

الناس والبلد

تأليف

أبي القاسم جارا لله محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري
المتوفى سنة ٨٤٨هـ

تحقيق

محمد باسل عيون السود

للجزء الأول

المحتوى :

أب - غبي

منشورات

محمد باسل عيون السود

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٢٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) -
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floor.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

Dar al-Kotob al-Ilmiyah - Publishing House
P.o.box : 11-9424 Beirut - Lebanon

ISBN 2-7451-2197-9

EAN

9782745121974

No 02198



9 782745 121974

بسم الله الرحمن الرحيم

ترجمة المؤلف

١ - اسمه ونسبه وكنيته:

أود الإشارة هنا إلى أنني سأعزّف بالمؤلف بشكل موجز ، نظراً لكثرة الدراسات التي ألّفت عنه ، ويسهل العودة إليها^(١).

هو محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري ، وكنيته أبو القاسم ، رحل إلى مكة وجاور بها زماناً فليل له «جار الله» .

ولد الزمخشري بزمخشري ، وهي قرية كبيرة من قرى خوارزم ٤٦٧ هـ . وفيها نشأ وترعرع . ثم بدأت رحلاته العلمية فأقبل على دراسة العلوم الدينية واللغوية ، ورحل إلى بخارى ، ثم إلى العراق ثم إلى الحجاز وغيرها من البلدان ، وعاد إلى موطنه حيث توفي ٥٣٨ هـ .

ويروى أنه كان مقطوع إحدى الرجلين ، وتناقلت كتب التراث هذا الخبر معللة ذلك بأسباب مختلفة ، فذكر بعضها أنها قطعت بسبب جرح كان في رجله ، وذكر غيرها أنها بسبب البرد والثلج الشديدين فسقطت رجله إثر ذلك ، وقال ابن خلكان : «وهذا أمر مشهور في تلك البلاد ، وقد شاهدت كثيراً ممن سقطت أطرافهم من شدة البرد» . وقيل إنه عندما كان صغيراً أمسك عصفوراً وربط رجله بخيط وأفلت من يده والتجأ إلى خرق وبدأ الزمخشري يجذبه فقطعت رجله في الخيط ، فتألّمت أم الزمخشري لذلك وقالت : قطع الله رجلك كما قطعت رجله ، ولما كان في رحلة لطلب العلم سقطت عن الدابة فانكسرت رجله .

شيوخه

ذكر المترجمون للزمخشري أنه تتلمذ على أبي مضر محمود بن جرير الضبي الأصفهاني (ت ٥٠٧ هـ) ، ومن شيوخه أبو علي الحسن بن المظفر النيسابوري الذي كان مؤدب أهل خوارزم في عصره (بغية الوفاة /١ /٥٢٦).

كما سمع من شيخ الإسلام أبي منصور نصر الحارثي ، ومن أبي سعد الشقاني (معجم الأدباء /١٩ /١٢٧) ، ومنهم أبو الخطاب ابن البطر (طبقات المفسرين ٢ /٣١٥) ، كما اجتمع ببغداد مع أبي عبد الله

(١) من هذه الدراسات :

- منهج الزمخشري في تفسير القرآن وبيان إعجازه ، للدكتور مصطفى الصاوي الجويني ، دار المعارف - مصر ١٩٥٩ ط ١ ، ١٩٨٤ ط ٣ .

- الزمخشري : للدكتور محمد أحمد الحوفي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب .

- الدراسات النحوية واللغوية عند الزمخشري : للدكتور فاضل السامرائي ، بغداد ١٩٧٠ .

- الزمخشري لغوياً ومفسراً : للدكتور مرتضى آية الله زاده الشيرازي ، دار الثقافة بالقاهرة ١٩٧٧ .

- نحو الزمخشري بين النظرية والتطبيق : لذكريا شحاته ، المكتب الإسلامي بدمشق ، ١٩٨٦ .

وانظر أخباره في إنباه الرواة ٣ /٢٦٥ ، ومعجم الأدباء ١٩ /١٢٦ ، ووفيات الأعيان ٥ /١٦٨ ، وبغية الوعاة ٢ /٢٧٩ .

الدامغاني، مفتي العراق وقاضي القضاة (معجم الأدباء ١٩/١٢٧). والتقى الزمخشري حين قدومه للحج بأبي السعادات بن الشجري وأثنى عليه (إنباه الرواة ٣/٢٦٨). وقرأ الزمخشري بعض كتب اللغة على الشيخ أبي منصور ابن الجواليقي يستجيزه فيها (إنباه الرواة ٣/٢٧٠).

تلاميذه:

تنقل الزمخشري في كثير من البلدان، وأثناء ذلك التقى بطلبة العلم الذين حرصوا على الاستفادة منه، وذكر السمعاني في الأنساب (٦/٢٩٨) أسماء عشرة من تلاميذه هم:

- ١ - أبو المحاسن إسماعيل بن عبدالله الطويلي بطبرستان.
 - ٢ - أبو المحاسن عبد الرحيم بن عبدالله البزاز بأبيورد.
 - ٣ - أبو عمرو عامر بن الحسن السمسار بزمخشر.
 - ٤ - أبو سعد أحمد بن محمود الشاشي بسمرقند.
 - ٥ - أبو طاهر سامان بن عبدالملك الفقيه بخوارزم. وذكر بروكلمان (٥/٢٣٨) أن أحب تلاميذ الزمخشري إليه هو.
 - ٦ - ضياء الدين المكي، كتب حوالي ٥٥٠ هـ «كفاية النحو في علم الإعراب» وهو شرح للأنموذج الذي وضعه الزمخشري.
 - ٧ - أبو الفضل محمد بن أبي القاسم بن ياجووك البقال الخوارزمي، الذي خلف الزمخشري في حلقة العلمية (بروكلمان ٥/٢٣٩).
 - ٨ - أبو يوسف البلخي، وكان أحد أئمة النحو والأدب (معجم الأدباء ٢٠/٥٥).
 - ٩ - علي بن محمد بن علي العمراني الخوارزمي، وكان سيد الأدباء وقدة المشايخ الفضلاء (معجم الأدباء ١٥/٦١).
 - ١٠ - علي بن عيسى بن حمزة الحسني، التقى بالزمخشري في مكة المكرمة، أخذ عن الزمخشري، وأخذ الزمخشري عنه (إنباه الرواة ٣/٢٦٨).
- ومن بين الذين استجازوه: محمد بن عبد الملك البلخي المعروف برشيد الدين الوطواط، وزينب بنت الشعري، وأبو الطاهر أحمد بن محمد السلفي (معجم الأدباء ٤/٤٠٠، ووفيات الأعيان ٥/١٧٠).

مصنفاته:

كان الزمخشري واسع العلم، كبير الفضل، متفناً في علوم شتى. ولكننا إذا استعرضنا مؤلفاته نجد أنه قد غلب عليه النحو واللغة والأدب والأمثال والمواعظ؛ مع مصنف واحد في كل من التفسير والحديث والفرائض والفقه والأصول، وقد وصل إلينا كثير من مصنفاته؛ فطبع بعضها، وما يزال البعض الآخر منها غير مطبوع أو مفقوداً.

أ - مصنفاته المطبوعة:

- ١ - أساس البلاغة: له عدة طبعات؛ وقد أفردت له دراسة خاصة بعد سرد مؤلفاته.
- ٢ - أطواق الذهب في المواعظ والخطب: وهو واحد من عدة كتب ورسائل اعتمد فيها الزمخشري

الأسلوب المسجع، وحلاها بالبدیع، وظهر فيها أثر الصنعة جزياً مع العصر الأدبي الذي عاش فيه. ولهذا الكتاب عدة طبعات:

- (١) ١٨٣٥ م باعتناء فون هامر؛ مع ترجمة ألمانية.
 - (٢) ١٨٣٥ م، في ليبسك، باعتناء فلايشر.
 - (٣) ١٨٦٣ م، نشره ويل ستيت كارت.
 - (٤) ١٨٧٦ م، باعتناء بارييه دي مينار مع ترجمة فرنسية.
 - (٥) ١٢٨٨ هـ، طبع في استانبول مع ترجمة تركية لمحمد ذهني.
 - (٦) ١٢٩٣ هـ، طبع في بيروت، وشرح ألفاظه الشيخ يوسف بن عبد القادر الأسير.
 - (٧) وأعيدت هذه الطبعة سنة ١٣١٤.
 - (٨) كما أعيدت سنة ١٣٢٢.
 - (٩) ١٣٢٨ هـ، طبع في مطبعة السعادة بمصر بتحقيق وتعليق محمد سعيد الرافعي.
 - (١٠) ١٩٢٥، طبع في مطبعة المحمودية، القاهرة.
 - (١١) ١٩٩٢، طبع في دار البشائر بدمشق بتحقيق ياسين السواس.
- وذكر بروكلمان (٥/ ٢٣٥) أن لهذا الكتاب اسماً آخر هو «النصائح الصغار»، وكذا أفاد محقق الطبعة الأخيرة (ص ٧) أن المؤلف سماه في الكشاف «النصائح الصغار». لكنني أرى أن هذا ليس صحيحاً؛ لأن المقدمة في الكتابين مختلفة، وعدد أوراق مخطوطة «أطواق الذهب» هو ٢٥ ورقة، وعدد أوراق مخطوط «النصائح الصغار» ٧ ورقات. وانظر ما سيأتي من القول عند ذكر مخطوط «النصائح الصغار».
- ولشهرة هذا الكتاب انبرى عدد من الكتاب في تقليده (بروكلمان ٥/ ٢٣٦ - ٢٣٧).
- ٣- أعجب العجب في شرح لامية العرب: وهو شرح لقصيدته الشنفرى اللامية، طبع في مطبعة الجوائب ١٣٠٠ هـ ومعه شرح المقصورة الدريدية لابن دريد الأزدي ويليه ديوان ابن الوردي.
 - ٤- الأمكنة والجبال والمياه والبقاع المشهورة في أشعار العرب: طبع عدة طبعات:
 - (١) ١٨٥٦، ١٨٨٥ في ليدن باعتناء سالفردا دي كراف.
 - (٢) ١٩٣٨ في بغداد.
 - (٣) ١٩٦٢ في النجف.
 - (٤) ١٩٦٨ في بغداد بتحقيق إبراهيم السامراي
 - ٥- الأنموذج في النحو: وهو كتاب صغير في النحو مختصر من كتابه «المفصل في النحو»، وجعله مقدمة نافلة للمبتدئ كالكافية لابن الحاجب، وأهداه إلى أبي الفتح علي بن الحسين الأردستاني.
- (١) طبع بالقاهرة ١٢٨٩ هـ.
 - (٢) وفي استانبول ١٢٩٨.
 - (٣) وطبع في آخر «نزهة الطرف» للميداني في استانبول ١٢٩٩ هـ.
 - (٤) في كريستانيا ١٨٥٩، ١٨٧٩.
 - (٥) وفي «جامع المقدمات» بطهران ١٨٨٤ م.
 - (٦) ومع شرح على الهامش في قازان ١٨٩٧، ١٩٠١. [بروكلمان ٥/ ٢٢٧، ربيع الأبرار ١/ ٢٠-٢١]
- ولهذا الكتاب عدة شروح، ذكر بروكلمان منها ثمانية.

- ٦- خصائص العشرة الكرام البررة: طبع بتحقيق د. بهيجة باقر الحسني في وزارة الثقافة والإعلام العراقية ١٩٦٨. وانظر بروكلمان (٥/٢٣١).
- ٧- الدر الدائر المنتخب من كنايات واستعارات وتشبيهات العرب: طبع بتحقيق د. بهيجة باقر الحسني، ونشر في مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ١٦، ١٩٦٨، ص ص ٢٢٤-٢٦٧. وانظر بروكلمان (٥/٢٣٨).
- ٨- ديوان الزمخشري: طبع بتحقيق ودراسة عبد الستار ضيف، وكان قد تقدم به إلى كلية دار العلوم بجامعة القاهرة لنيل درجة الماجستير. وانظر بروكلمان (٥/٢٣٧).
- ٩- ربيع الأبرار ونصوص الأخبار: طبع بتحقيق سليم النعيمي في بغداد ١٩٧٦-١٩٨٠، وصدرت طبعة مصورة عنه في إيران ١٤١٠ هـ في خمسة أجزاء.
- ولهذا الكتاب عدة مختصرات ذكرها بروكلمان (٥/٢٣٤-٢٣٥)، وانظر مقدمة ربيع الأبرار ١/٢٩.
- ١٠- رسالة فيما جرى من المحاورات بين أبي بكر أحمد (محمد) بن إسحاق بن عبد الجليل العمري (المعمري) رشيد الوطواط وبين الإمام الزمخشري، نشرت في رسائل البلغاء ص ص ٢٩٦-٢٩٨.
- ١١- شرح الفصيح: وهو شرح لكتاب فصيح ثعلب، وتوجد منه نسخة في تركيا بمكتبة (سراي، مدينة) برقم (٥٥٧). وطبع بتحقيق د. إبراهيم الغامدي في جامعة أم القرى بمكة المكرمة ١٤١٧ هـ، وكان قد تقدم به لنيل درجة الدكتوراه.
- ١٢- الفائق في غريب الحديث: مرتب على حسب حروف المعجم، أتم تأليفه ٥١٦ هـ. طبع في حيدر آباد في جزئين ١٣٥٤ هـ.، وطبع بالقاهرة ١٩٤٥-١٩٤٨ بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، وأعيدت طباعته ١٩٧١. وطبع في بيروت- دار الكتب العلمية ١٩٩٧ بتحقيق: إبراهيم شمس الدين
- ١٣- القسطاس المستقيم في علم العروض: طبع في النجف ١٩٧٠، بتحقيق د. بهيجة باقر الحسني، وفي حلب ١٩٧٧ بتحقيق د. فخر الدين قباوة. وانظر بروكلمان (٥/٢٢٩).
- ١٤- القصيدة البعوضية: حققها د. بهيجة باقر الحسني، ونشرتها في مجلة الأستاذ ببغداد ١٩٦٧، وانظر بروكلمان (٥/٢٣٧).
- ١٥- الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل: وهو تفسير للقرآن الكريم، فرغ من تأليفه ٥٢٨ هـ. وله عدد كبير من النسخ الخطية، ذكر بروكلمان منها أكثر من خمس وتسعين نسخة، كما ذكر له اثنين وعشرين شرحاً وتعليقاً، وتسعة مختصرات، وثلاثة ردود عليه (بروكلمان ٥/٢١٦-٢١٧). وله عدة طبعات أولها بالقاهرة ١٣٠٧ هـ.
- ١٦- المحاجة و متمم مهام أرباب المحاجة: في الأحاجي والمغلوطات في النحو، ألّفه بعد تأليفه الكشاف ٥٢٨ هـ، وأهداه إلى أمير مكة علي بن وهاس. وسماه ابن خلكان «المحاجة بالمسائل النحوية» وبهذا العنوان حققته د. بهيجة باقر الحسني. وصدر عن دار التربية في بغداد ١٩٧٣. وحققه مصطفى الحدري بعنوان «الأحاجي النحوية» وصدر عن مكتبة الغزالي بحماة- سورية ١٩٦٩. وانظر بروكلمان (٥/٢٢٩).
- ١٧- مسألة في كلمة الشهادة: وهي «لا إله إلا الله». حققها د. بهيجة باقر الحسني، ونشرتها في مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد (١٥)، ١٩٦٧. وأعاد تحقيقها د. محمد أحمد الدالي ونشرها في مجلة

مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد (٦٨)، الجزء الأول، ١٩٩٣، ص ص ٧٧-٩٩. وكلا المحققين اعتمد النسخة اليتيمة في برلين.

١٨ - المستقصى في الأمثال : وهو معجم يضم (٣٤٦١) مثلاً عربياً مرتباً على حروف الهجاء حسب أوائل الأمثال. فرغ من تأليفه ٤٩٩ هـ. طبع بحيدر آباد ١٩٦٢، وصدرت نسخة مصورة عنه في بيروت، دار الكتب العلمية ١٩٧٧. وانظر بروكلمان (٥/٢٣٢).

- معجم عربي فارسي = مقدمة الأدب .

١٩ - المفرد والمؤلف في النحو : حققته د. بهيجة باقر الحسني، ونشرته في مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد (١٥)، ١٩٦٧، ص ص ٨٧-١٢٩. وانظر بروكلمان (٥/٢٣٨)، ونوادير المخطوطات لتيمور باشا (ص ٣١).

٢٠ - المفصل في علم العربية : ألفه بين سنتي ٥١٣-٥١٥ هـ، وهو كتاب في تعليم النحو، صار عمدة بأسلوبه المحكم. وطبع عدة مرات :

(١) نشره ج. ب بروخ في كريستانيا ١٨٥٩، ١٨٧٩.

(٢) ونشره حمزة فتح الله في الإسكندرية ١٢٩١ هـ.

(٣) وترجم إلى الألمانية ١٨٧٢.

(٤) وفي دهلي ١٨٩١، ١٩٠٣.

(٥) ونشر مع شرح «المعول» لمحمد بن عبد الغني في كلكتا ١٣٢٢ هـ.

(٦) ونشر مع مقدمة بالهندوستانية لعلي بن العمادي في لكنو ١٣٢٣ هـ.

(٧) ونشر في القاهرة ١٣٢٣ هـ.

(٨) ونشر مذيلاً بكتاب «المفضل في شرح أبيات المفصل» للسيد بدر الدين النعساني الحلبي .

ولهذا الكتاب حوالي ثلاثين شرحاً، أشهرها على الإطلاق شرح ابن يعيش (ت ٦٤٣ هـ) وهذه الشروح ذكرها بروكلمان (٥/٢٢٥ - ٢٢٧)، إلا أن بروكلمان وهم إذ ذكر أن السخاوي شرح المفصل في كتابه الموسوم بعنوان «سفر السعادة وسفير الإفادة»، فهذا الكتاب ليس شرحاً للمفصل، بل هو يتضمن شرحاً لمعاني الأمثلة ومبانيها المشككة، وأودع فيه مؤلفه ما استخرجه من ذخائر القدماء وتناظر العلماء، وختمه بأغرب نظم وأسناه فيما اتفق لفظه واختلف معناه.

٢١ - مقامات الزمخشري : ويعرف أيضاً باسم «النصائح الكبار» وطبع الكتاب مع الشرح في القاهرة ١٣١٢ هـ في ٢٥١ صفحة، وطبع أيضاً ١٣٢٥ هـ في القاهرة. وترجمه ريشر إلى الألمانية ١٩١٢. وانظر بروكلمان (٥/٢٣١ - ٢٣٢).

٢٢ - مقدمة الأدب : قال عنه بروكلمان ٥/٢٢٩ : (وهو معجم عربي فارسي، وأكمل فيما بعد بجزء تركي، وقد ألفه لـ «سبسلار الدين بن علاء الدين أبي المظفر أتسز بن خوارزم شاه». وذكر محقق ربيع الأبرار (١/٢٢) أن مقدمة الأدب، في النحو، رتبها على خمسة أقسام - في الأسماء، في الأفعال، في الحروف، في تصرف الأسماء، في تصرف الأفعال. وزودها بشروح باللغة الفارسية؛ ألفها لتعلم الفرس). وانظر فهرس المخطوطات العربية بصوفية ٢/٢٣ - ٢٤.

(١) طبع الكتاب في ليبسك ١٨٤٣ مع زيادات للعالم الألماني وترشتاين.

(٢) وطبع في طهران ١٩٦٣ بتحقيق سيد محمد كاظم إمام.

(٣) وترجمه إلى التركية إسحاق أفندي بن خير الدين (ت ١١٢٠ هـ)، وسماه «أقصى الأرب في ترجمة مقدمة الأدب». ولهذه المقدمة عدة شروح ومختصرات ذكرها بروكلمان (٢٣٠/٥).

٢٣ - النصائح الصغار: تقدم القول في الحديث عن كتابه «أطواق الذهب» أن العنوانين هما لكتاب واحد، ويبدو لي أن الأمر ليس كذلك، وأظن أن «النصائح الصغار» قد يكون هو عنوان آخر لكتابه «نوايح الكلم». إذ ورد في مقدمة مخطوط «النصائح الصغار» التي تحتفظ بها مكتبة الأسد الوطنية بدمشق برقم (٦٧٤٠): «اللهم إن مما منحتني من النعم السوايح إلهام هذه الكلم النوايح» وهاتان الكلمتان الأخيرتان هما عنوان لكتابه «نوايح الكلم أو الكلم النوايح».

- النصائح الكبار = مقامات الزمخشري.

٢٤ - نكت الإعراب في غريب الإعراب: طبع بتحقيق د. محمود الشريف، وصدر عن دار المعارف بالقاهرة ١٩٨٨، ويقع في ٤٦٦ صفحة. وتوجد منه نسخة خطية بدار الكتب المصرية برقم (٢٥١٠٢ ب)، وانظر بروكلمان (٢٣٨/٥).

٢٥ - نوايح الكلم، أو الكلم النوايح: وهو مجموعة حكم ونصائح مسجوعة لا يتظمها موضوع أو فكرة.

(١) طبع ١٧٧٢ بعناية المستشرق الهولندي شيلتنز مع ترجمة إلى اللاتينية.

(٢) طبع ١٨٧١ بعناية المستشرق الفرنسي بارييه مينار مع ترجمة إلى الفرنسية.

(٣) طبع ١٢٨٧ هـ في القاهرة.

(٤) طبع ١٣٠٦ في بيروت.

(٥) طبع ١٣٣٢ هـ في مطبعة الكلية، انظر بروكلمان (٢٣٣/٥)، وربيع الأبرار (٢١/١).

ب - مصنفاته غير المطبوعة «المخطوطة»:

٢٦ - تعليم المبتدي وإرشاد المقتدي: وهو ترجمة فارسية لبعض العبارات العربية، توجد منه نسخة خطية بدار الكتب المصرية ضمن مجموع رسائل برقم (٤٢٥٤ س). وربما كان لهذا الكتاب علاقة بالكتاب الذي تقدم بعنوان «مقدمة الأدب».

٢٧ - رسالة التصرفات: مع تعليقات مع محمد عصمة الله بن محمود نعمة الله البخاري. انظر بروكلمان (٢٣٨/٥).

٢٨ - رسالة في المجاز والاستعارة: ذكر بروكلمان (٢٣٨/٥) وجود نسخة في طهران سبه سالار ٢/٤١٤ - ٤١٥.

٢٩ - رؤوس المسائل في الفقه: توجه منه نسخة في مكتبة شستر بيتي برقم ٣٦٠٠، في ١٠٦ أوراق.

٣٠ - شرح أبيات كتاب سبويه: توجد منه نسخة خطية في مكتبة أحمد الثالث باستانبول، وتضم ١١١ ورقة.

٣١ - شرح المفصل «شرح بعض مشكلات المفصل»: منه نسخة بليدن برقم ١٦٤، وأخرى بفيينا برقم ١٥٤، وثالثة بمكتبة شستر بيتي برقم ٣٦٥٥.

٣٢ - قصائد أخرى: في برلين ٧٦٨٨، رقم ٢، ٣. انظر بروكلمان (٢٣٧/٥).

٣٣ - قصيدة في سؤال الغزالي عن جلوس الله على العرش وقصور المعرفة البشرية: توجد نسخة في برلين ٧٦٨٨. انظر بروكلمان (٢٣٧/٥).

٣٤ - الكشف في القراءات: انظر بروكلمان (٢٣٨/٥)، وربيع الأبرار (٢٦/١).

- ٣٥- المحاضرات والمحاورات : رتبه الزمخشري على عشرين مقالة . توجد منه نسخة خطية في مكتبة الأسد الوطنية بدمشق برقم ٦٨٦٥ ، وتقع في ١٠٨ أوراق . وثمة تشابه في عناوين مضمونه مع كتابه ربيع الأبرار . وقد يكون لهذا الكتاب علاقة بـ «رسالة فيما جرى من المحاورات» الذي تقدم ذكره برقم (١٠) .
- ٣٦- مختصر الموافقة بين أهل البيت والصحابة : وكتاب «الموافقة» تأليف أبي سعيد إسماعيل الرازي ، وتوجد من المختصر نسخة في خزانة أحمد تيمور باشا . انظر ربيع الأبرار ١/ ٢٤ .
- ٣٧- مرثية في شيخه أبي مضر في المضمون للغزي : انظر بروكلمان (٥/ ٢٣٧) .
- ٣٨- المنهاج في أصول الدين : توجه منه نسخة خطية في برلين برقم (٦١٥) . انظر بروكلمان (٥/ ٢٣٨) ، وربيع الأبرار (١/ ٢٤) .
- ٣٩- المورد الرائق في المواعظ والحكايات والرقائق : توجد منه نسخة في مكتبة الأسد بدمشق برقم ٥٥٣٣ ، وتقع في ٣٠٥ ورقة . ويظن أن هذا الكتاب ليس للزمخشري ، إذ نجد نقولاً عن السبكي وغيره من المتأخرين .
- ٤٠- نزهة المؤتس ونهضة المقتبس : ذكر بروكلمان (٥/ ٢٣٧) أنه كتاب للزمخشري وأن له نسخة في آياصوفيا ٤٣٣١ ، وذكر محقق ربيع الأبرار (١/ ٢٥) أنه ليس من مصنفات الزمخشري ؛ وإنما هو بعض مختصرات ربيع الأبرار .
- النصائح الصغار : تقدم ذكره برقم ٢٣ .
- ج- مصنفاته المفقودة :
- أحصى محقق ربيع الأبرار د . سليم النعيمي مؤلفات الزمخشري المفقودة ، وهي كما ذكرها (١/ ٢٥) - (٢٦) :
- ٤١- (١) الأسماء في اللغة : ويرجح الدكتور الحوفي أنه جزء من مقدمة الأدب .
- ٤٢- (٢) كتاب الأجناس : ذكره ياقوت الحموي .
- ٤٣- (٣) الأمالي في النحو : وفي وفيات الأعيان «الأمالي في كل فن» وذكره إسماعيل باشا في هدية العارفين (٢/ ١٧٧٤) باسم «أمالي» .
- ٤٤- (٤) تسلية الضرير : ذكره ياقوت الحموي .
- ٤٥- (٥) جواهر اللغة : ذكره ياقوت الحموي .
- ٤٦- (٦) حاشية على المفصل : ولعله شرح المفصل الذي ذكرناه من قبل .
- ٤٧- (٧) ديوان التمثيل : ذكره ياقوت الحموي وابن خلكان وإسماعيل باشا في هدية العارفين (٢/ ٤٠٢) وابن قطلوبغا في تاج التراجم (ص ٧١) .
- ٤٨- (٨) ديوان خطب : ذكره ياقوت في إرشاد الأريب .
- ٤٩- (٩) ديوان رسائل : ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ، وابن خلكان ، وصاحب تاج التراجم (ص ٧١) .
- ٥٠- (١٠) الرائض في الفرائض : ذكره ياقوت ، وسماه ابن خلكان «الرائض في علم الفرائض» .
- ٥١- (١١) رسالة الأسرار : ذكرها ياقوت في إرشاد الأريب .
- ٥٢- (١٢) رسالة المسأمة : ذكرها ياقوت في إرشاد الأريب .
- ٥٣- (١٣) الرسالة الناصحة : ذكرها ياقوت في إرشاد الأريب .

- ٥٤ - (١٤) سوائر الأمثال: ذكرها ياقوت في إرشاد الأريب وكذلك ابن خلكان .
- ٥٥ - (١٥) شقائق النعمان في حقائق النعمان: ألفه في مناقب أبي حنيفة ، وذكره ياقوت في إرشاد الأريب وابن خلكان في وفيات الأعيان .
- ٥٦ - (١٦) صميم العربية: ذكره ياقوت في إرشاد الأريب .
- ٥٧ - (١٧) ضالة الناشد: ذكره ابن خلكان والسيوطي في بغية الوعاة ٣٨٨ .
- ٥٨ - (١٨) كتاب عقل الكل: ذكره ياقوت في إرشاد الأريب .
- (١٩) الكشف في القراءات العشر: ذكر في مجلة المجمع العلمي العربي ، المجلد ٨ ، ص ٧٥٨ ، [قلت : تقدم القول فيه برقم ٣٤] .
- ٥٩ - (٢٠) متشابه أسامي الرواة: ذكره ياقوت كما ذكره ابن خلكان .
- ٦٠ - (٢١) المختلف والمؤتلف: ذكره الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد السلفي المتوفى سنة ٥٧٦ هـ في استجازته للزمخشري .
- ٦١ - (٢٢) معجم الحدود: ذكره ياقوت كما ذكره ابن خلكان .
- ٦٢ - (٢٣) المفرد والمركب في العربية: ذكره ياقوت في إرشاد الأريب .
- ٦٣ - (٢٤) ديوان المنثور وديوان المنظوم: وأضاف محقق «شرح الفصيح» ص ١٠١ :
- ٦٤ - شافي العي من كلام الشافعي .
- ٦٥ - روح المسائل .

طبغات أساس البلاغة:

تعددت طبغات أساس البلاغة وهي حسب تسلسلها الزمني :

- ١ - ١٢٩٩ هـ ، القاهرة ، مطبعة مصطفى وهبي .
- ٢ - ١٣١١ هـ ، لكنو .
- ٣ - ١٣٢٤ هـ ، حيدر آباد .
- ٤ - ١٣٢٧ هـ ، مطبعة محمد مصطفى .
- ٥ - ١٣٤١ هـ ، ١٩٢٢ م ، دار الكتب المصرية بالقاهرة ، وصدر في مجلدين ، وأعيد في طبعة ثانية ١٩٧٢ .
- ٦ - ١٩٥٣ ، تحقيق عبد الرحيم محمود .
- ٧ - ١٩٦٥ ، دار صادر ، بيروت .
- ولقي «أساس البلاغة» اهتماماً من العلماء ، فوضع ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) كتابه «غراس الأساس» اقتصر فيه على ما أتى به الزمخشري من المجاز والكناية والاستعارة ، وتوجد منه نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية ضمن مكتبة طلعة برقم (٣٦٣ لغة) ، ونسخة أخرى في مكتبة بغداد برقم (٦٥٧٦) ، وذكر بروكلمان (٥ / ٢٣١) وجود مختصر له في المتحف البريطاني (ثاني ٨٥٧) . كما اختصره الشيخ محمد عبد الرؤوف المناوي (ت ١٠٣١ هـ) وقلب فيه نظام أساس البلاغة وجعله على نظام صحاح الجوهري . وذكر تيمور باشا (نوادير المخطوطات ص ٢٦ ، رقم ١٢٥) ، مخطوطة بعنوان «شرح شواهد أساس البلاغة» في خزانه علي باشا لجور ليلي بالأستانة .

ولأساس البلاغة عدة نسخ خطية، ذكر منها بروكلمان (٥/ ٢٣١) ثلاث عشرة نسخة. وتحفظ مكتبة الأسد بدمشق بأربع نسخ هي:

- رقم ٤٦ وتقع في ٤٢٦ ورقة.

- رقم ١٤١٥٠ وتقع في ٣٩٣ ورقة.

- رقم ١٥٤٩٦ وتقع في ٢٩٥ ورقة.

- رقم ١٧٤٥٥ وتقع في ١٦٨ ورقة، وهي نسخة غير تامة وهذه النسخ لم يذكر بروكلمان عنها شيئاً.

وقد اخترت من بين النسخ نسخة تحتفظ بها دار الكتب المصرية برقم (٢٣٢ لغة)، وتقع في جزءين (٢٧٨

+ ٢٥٩ = ٥٣٧ ورقة).

وهي نسخة لا تخلو من بعض النقص أثناء ذكر مواد المعجم، فبعض المواد في هذه النسخة لا ترد تامة،

ويشوبها النقص.

منهج التحقيق:

حاولت جاهداً أن أخرج هذا الكتاب إخراجاً علمياً؛ متحريراً الدقة فيما أكتب أو أعرض له من تخريج،

وأوجز هذا المنهج في النقاط التالية:

١- اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب النسخة المخطوطة التي تحتفظ بها دار الكتب المصرية برقم (٢٣٢

لغة).

٢- قابلت المخطوطة على طبعيتين هما: طبعة دار صادر، والطبعة التي حققها عبد الرحيم محمود

.١٩٥٣.

٣- التزمت عدم التدخل في النص إلا عند الضرورة، كتصحيح خطأ وقع فيه الناسخ في علم من الأعلام.

- ومن ذلك أنه ورد في مادة (ث أب) اسم «عتبة بن مرداس»، وصوابه «عتيبة بن مرداس»، وهو الشاعر

المعروف بـ «ابن فسوة».

- ومن ذلك ورود بيت شعر في مادة (ح ك ل) منسوباً إلى العثماني، وصوابه «العماني» وهو محمد بن

ذؤيب، ووهم الناسخ فكتب «العثماني».

- ومن ذلك ما ورد في مادة (ع ض د) حيث ورد اسم (حبان بن جزء) وصوابه (جبار بن جزء).

٤- خرجت الآيات القرآنية وميزتها عن سائر نصوص الكتاب بحصرها بين قوسين مزهرين وعزيزين

﴿ ﴾.

١- خرجت القراءات القرآنية من كتب القراءات والتفسير؛ ونسبتها إلى أصحابها.

٦- التزمت بتخريج الأحاديث النبوية والآثار من كتب الأحاديث الصحيحة، ثم من كتب غريب الحديث

والأثر، وحصرتها بين قوسين صغيرين « ».

٧- خرجت عموم الأقوال والأمثال الواردة في النص من كتب الأمثال وغيرها، وحصرتها بين قوسين

صغيرين « ».

٨- ذكرت الأوزان العروضية للشواهد الشعرية وخرجتها بدءاً بالديوان إن كان لقاتل البيت ديوان،

والتزمت الإحالة إلى المعاجم اللغوية إن ورد فيها الشاهد نفسه، وإضافة إلى المعاجم؛ أحلت إلى المصادر

النحوية، وإن عز ورود البيت في المعاجم والمصادر النحوية أحلت إلى مصادر أخرى من كتب التراث. وقد

نسبت جُلُّ الأبيات التي لم يعزها المؤلف إلى أصحابها . كما كنت أذكر تنمة البيت في الحاشية إن ورد جزء منه في المتن ؛ وصححت نسبة الأبيات التي نسبها المؤلف إلى غير أصحابها وذلك في الحواشي ، ومن يقرأ «أساس البلاغة» يلاحظ كثرة الخلط في نسبة الأبيات ، وهذا جدول ذكرت فيه بعض الأبيات التي نسبها المؤلف إلى غير أصحابها :

المادة	ما نسبته المؤلف	النسبة الصحيحة
ع ر ف	أبو ذؤيب	عنترة
غ ص ر	المتلمس	حميد بن ثور
ع ص م	جرير	الجحاف بن حكيم
ك ف ل	جرير	الجحاف بن حكيم
ع ض د	حبان بن جزء	جبار بن جزء
ع ف و	الكميت	أعشى
ش ر ك	السمهري العكلي	ذو الرمة
ع ل و	سويد بن الصامت	كعب بن سعد الغنوي
غ ل ف	جرير	امرؤ القيس
غ ل و	عبد الرحمن بن حسان	حسان بن ثابت
غ م ز	رجل من بني سعد	الكميت
ق د س	الفرزدق	مروان بن الحكم
ق د م	علقمة	القطامي
ق ر د	الأعشى	حصين بن القعقاع
ك ت م	الشماخ	الطرماح
ك د د	كثير	الكميت
ن غ ن غ	الفرزدق	جرير
و ح ي	رؤبة	العجاج
ه د د	دكين	القتال الكلابي
ه ذ ذ	العجاج	رؤبة

وإذا تكرر الاستشهاد بالبيت كنت أشير إلى ذلك في الحاشية إما : «تقدم في مادة . . .» أو : «سيأتي في

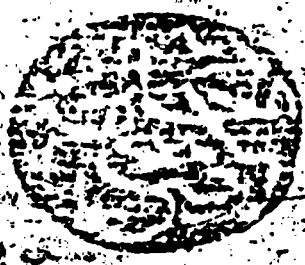
مادة . . .» .



قال **يا** **الله** **الملائكة** **فرخوار** **زم** **ابو** **القاسم** **محمود** **بن** **عمر** **الزحشري** **رضي** **الله** **عنه**
 خير من طوق بهم اتمام كل كلام. وفضل من قدر به كل كتاب حمد الله ومدحه بما يمدح
 به في كتابه الكريم. وقرانه المجيد من حيثياته المخرجة على أسد لا على جهة الايضاح
 والتفصيل. ولا على سبيل الابانة والتفرقة. اذ ليس بالمشارك. في اسمه البارز
 ذب السموات والارض وما بينهما فاسمه واصطبر لمساوته هل تعلم له شيئا. وانما هي
 تماجد لذاته المكونة لجميع الذوات لا استغناء ثم بالاسباب ولا استظها ر
 بالادوات. وانما يقين به حمد الله الصلاة على النبي العربي المشتمل من سلامة نقدان
 المغفل بالسان. الذي استخاره الله للفصاحة والبيان. وعلى غيرته وصفايته مدار
 العرب وحوها. وشرر بنى مقده وحوها. هذا لما اتزل الله كتابه مختصا من بين
 الكتب السانوية بصحة البلاغة التي تفلقت عليها اعناق العتاق الشوق. وتشت
 عنها غطا الجياذ الفرج. كان الوقت من الملأ الاعلام. انصار ريلة الاسلام. الذابتين
 عن حبيبة الحنيفية البيضاء. المبرهنين على ما كان بين العرب العربا حين تحددوا
 بين الاعمراض عن الممازفة باسلاط السننهم. والفرع الى المقارعة باسنة
 اسلمهم من كانت مطامح نظيرة ومطامح فكرة. الجهات التي توصل الى شين مراسم البلاغ
 والشورى على مناظر النضج والمخايرة بين متداولات الفاظهم ومثاقبات اقوالهم
 والمخايرة بين ما اتفقوا منها واتخلفوا. وما اتفوعا منه فلم يتقبلوا. وما اشتركوا واشتروا
 وما استغصخوا واستجروا. والنظر فيما كان الناظر فيه على سبيل الاعجاز أو قف وباسراء
 ولطائفه اعرت حتى يكون صدر يقينه ابلج وسهم احتجاجة ابلج وحتى يقال هوس علم
 البيان حقيق. وفيه فيه جاجفي. واطى هذا الصواب ذهب الله الفقير اليه ابو القاسم

بيدنا وعلى الكعبة الشريفة مع البهائم تقاضة بيننا وما بينهما
 وأعوذ بالله من الأذى والحرق والفرق وقيل السيل والنجس
 الصالح . . . ثم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
 وكان الفراغ من كتابته في يوم الأحد المبارك حادي عشر
 شهر ذي القعدة الحرام من شهر سنة تسع وستين
 ومائة ذال من الهجرة النبوية صلواتها
 أفضل الصلاة والسلام
 والمهدى وحده

وحلى الله على سيدنا محمداً وعلى آله وصحبه وسلم سلماً



صورة الصفحة الأخيرة من المخطوط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الإمام البارِع العلامة أستاذ الدنيا، شيخ العرب والعجم، جار الله فخر خوارزم، أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري، رضي الله تعالى عنه:

خيرُ منطوق به أمام كلِّ كلام، وأفضلُ مُصدَّر به كلِّ كتاب، حمدُ الله تعالى ومدحُه بما تمدَّح به في كتابه الكريم، وقرآنه المجيد: من صفاته المُجْرَأة على اسمه لا على جهة الإيضاح والتفصّل، ولا على سبيل الإبانة والتفرقة؛ إذ ليس بالمشاركة في اسمه المبارك: ﴿رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَاعْبُدْهُ وَاصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا﴾. وإنما هي تماجيد لذاته المُكوّنة لجميع الذوات، لا استعانة ثمّ بالأسباب ولا استظهار بالأدوات.

وأولى ما قفّي به حمدُ الله تعالى الصلاة على النبي العربيّ المُستَل من سلالة عدنان، المُفضّل باللسان، الذي استخرنه الله الفصاحة والبيان؛ وعلى عترته وصحابته مداره العرب وفحولها، وغرر بني معدّ وحجولها.

هذا، ولما أنزل الله تعالى كتابه مختصاً من بين الكتب السماوية بصفة البلاغة التي تقطعت عليها أعناق العتاق السبوي، ووثت عنها خطا الجياد الفرح، كان الموقف من العلماء الأعلام، أنصار ملة الإسلام؛ الذابن عن بيضة الحنيفية البيضاء، المُبرهنين على ما كان من العرب العزباء، حين تُحدوا به من الإعراض عن المعارضة بأسلات ألسنتهم، والفرع إلى المُقارعة بأسنة أسلهم؛ من كانت مطامح نظره، ومطارح فكره؛ الجهات التي توصلت إلى تبين مراسم البلغاء، والعثور على منازم الفصحاء؛ والمخايرة بين مُتداولات ألفاظهم، ومُتعاورات أقوالهم، والمعايرة بين ما انتقوا منها وانتحلوا، وما انتقوا عنه فلم يتقبلوا، وما استركوا واستنزلوا، وما استفصحو واستجزلوا؛ والنظر فيما كان الناظر فيه على وجه الإعجاز أو وقف، وبأسراره ولطائفه أعرف؛ حتى يكون صدر يقينه أثلج، وسهم احتجاجه أفلح؛ وحتى يُقال: هو من علم البيان حظي، وفهمه فيه جاحظي. وإلى هذا الصوب ذهب عبد الله الفقير إليه محمود بن عمر الزمخشري، عفا الله تعالى عنه، في تصنيف «كتاب أساس البلاغة». وهو كتاب لم تزل نعام القلوب إليه زفافة، ورياح الآمال حوله هفاقة؛ وعيون الأفاضل نحوه زوامق، وألسنتهم بتمنيه نواطق؛ فليت له العربية وما فصّح من لغاتها، وملح من بلاغاتها؛ وما سُمع من الأعراب في بواديه، ومن خطباء الجلل في نواديه؛ ومن قرأ صبة نجد في أكلاتها ومراتعها، ومن سَماسرة يهامة في أسواقها ومجامعها؛ وما تراجزت به السقاة على أفواه قلوبها، وتساجت به الرعاة على شفاها عليها، وما تقارضته شعراء قيس وتميم في ساعات المماتنة، وما تزاملت به سُفراء تقيف وهذيل في أيام المُفاتنة؛ وما طولع في بطون الكتب ومثون الدفاتر من روائع ألفاظ مُفتنة، وجوامع كلم في أحشائها مُجنّنة.

ومن خصائص هذا الكتاب تخير ما وقع في عبارات المُبدعين، وانطوى تحت استعمالات المُفلقين، أو ما جاز وقوعه فيها، وانطاؤه تحتها، من التراكيب التي تملح وتحسن، ولا تنقبض عنها الألسن، لجريها رسالات على الأسلات، ومرورها عذبات على العذبات.

ومنها التوقيف على مناهج التركيب والتأليف، وتعريف مدارج الترتيب والترصيف؛ بسوق الكلمات متناسقة لا مُرسلةً بَدَدًا، ومتناظمةً لا طرائقَ قَدَدًا؛ مع الاستكثار من نوابغ الكَلِمِ الهادية إلى مَرَاشدِ حَزْر المنطق، الدالّة على ضالّة المنطوق المُفْلِق.

ومنها تأسيسُ قوانينِ فصل الخطاب والكلام الفصيح، بإفراد المجاز عن الحقيقة والكناية عن التصريح. فمن حصّل هذه الخصائص وكان له حظّ من الإغراب الذي هو ميزانُ أوضاع العربية ومقياسُها، ومِيعارِ حكمة المواضع وقسطاسُها، وأصاب دَرواً من علم المعاني، وحَظَي برش من علم البيان، وكانت له قبل ذلك كلّه قريحةٌ صحيحة، وسليقةٌ سليمة؛ فَحَلْ نَثْرُهُ، وَجَزَلْ شِعْرُهُ، ولم يَظَلْ عليه أن يُناهزَ المقدمين، ويخاطرَ المُقرّمين.

وقد رُتّب الكتاب على أشهر ترتيبٍ مُتداوِلاً، وأسهله مُتتالِياً؛ يَهْجُم فيه الطالبُ على طَلَبَتِهِ موضوعَةً على طَرَفِ الثُّمامِ وحبل الدَّرَاعِ، من غير أن يحتاج في التثقير عنها إلى الإيجاف والإيضاع، وإلى النظر فيما لا يُوصل إلا بأعمال الفكر إليه، وفيما دَقَّق النظر فيه الخليلُ وسَيَّبَوْنَهُ. والله سبحانه وتعالى الموقِّ لإفادة أفاضل المسلمين، ولِمَا يتصل برضا رب العالمين.

* أْبَب: اِطْلَبِ الْأَمْرَ فِي إِيَابِهِ وَخُذْهُ بِرُبَانِهِ؛ أَي
أَوَّلِهِ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: [من الرجز]
قَدْ هَرَمْتَنِي قَبْلَ إِيَابِ الْهَرَمِ
وَهِيَ إِذَا قُلْتَ كُلِّي قَالَتْ نَعَمْ^(١)
صَحِيحَةُ الْمَعْدَةِ مِنْ كُلِّ سَقَمٍ
لَوْ أَكَلْتَ فِيلِينَ لَمْ تَخْشَ الْبَشَمَ
وَأَبٌ لِلْمَسِيرِ إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ وَتَجَهَّزَ؛ قَالَ الْأَعْمَى: [من
الطويل]

صَرَمْتِ وَلَمْ أَضْرِمِكُمْ وَكَصَارِمِ
أَخٌ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبٌ لَيْذَهَبًا^(٢)
وتقول: فَلَانَ رَاعٍ لَهُ الْحَبُّ وَطَاعٌ لَهُ الْأَبُّ، أَي زَكَ
رَزْعُهُ وَاتَّسَعَ مَرْعَاهُ.

* أْبَد: لَا أَفْعَلُهُ أَبَدَ الْأَبَادِ، وَأَبَدَ الْأَبِيدِ^(٣)، وَأَبَدَ
الْأَبِيدِينَ^(٤). وتقول: رَزَقَكَ اللَّهُ عُمْرًا طَوِيلَ الْأَبَادِ
بَعِيدَ الْأَمَادِ. وَأَبَدَتِ الدَّوَابُّ وَتَأْبَدَتِ: تَوَخَّشَتْ،
وَهِيَ أَوْابِدٌ وَمُتَأْبَدَاتٌ. وَفَرَسٌ قَيْدُ الْأَوْابِدِ وَهِيَ نَفْرُ
الْوَحُوشِ. وَقَدْ تَأْبَدَ الْمَنْزِلُ: سَكَنَتْهُ الْأَوْابِدُ. وَتَأْبَدَ
فُلَانٌ: تَوَخَّشَ. وَطَبُورُ أَوْابِدٍ خِلَافُ الْقَوَاطِعِ.
وَمِنَ الْمِجَازِ: فَلَانٌ مُوَلِّعٌ بِأَوْابِدِ الْكَلَامِ وَهِيَ
عَرَائِيهِ، وَبِأَوْابِدِ الشُّعْرِ وَهِيَ الَّتِي لَا تَسْأَلُ جَوْدَةً؛

قَالَ الْفَرَزْدَقُ: [من الكامل]

لَنْ تُذْرِكُوا كَرَمِي بِلُؤْمِ أَبِيكُمْ
وَأَوْابِدِي بِتَنْحُلِ الْأَشْعَارِ^(٥)
وقال التَّابِعِيُّ: [من الكامل]
نُبِثْتُ زُرْعَةً وَالسَّفَاهَةُ كَاسِمِهَا
يُهْدِي إِلَيَّ أَوْابِدَ الْأَشْعَارِ^(٦)
وَجِئْتَنَا بِأَبْدَةٍ مَا نَعْرِفُهَا.

* أْبِر: شَاءَ مَأْبُورَةً: أَكَلَتِ الْإِبْرَةَ فِي عَلْفِهَا. وَعَنْ
مَالِكِ بْنِ دِينَارٍ: «مَثَلُ الْمُؤْمِنِ كَمَثَلِ الشَّاةِ
الْمَأْبُورَةِ»^(٧). وَيُقَالُ: أَشَدُّ مِنْ وَخْزِ الْإِبْرِ. وَأَبَرَ
النَّخْلَ وَأَبَّرَهُ. وَتَأَبَّرَ النَّخْلُ: قَبِلَ الْإِبَارَ. وَتَقُولُ:
إِذَا رَفَقَ الْأَبَارُ سَحَقَ الْجَبَّارُ.

وَمِنَ الْمِجَازِ: إِبْرَةُ الْقَرْنِ لَطْرَفِهِ؛ قَالَ ابْنُ الرَّقَّاعِ:
[من الكامل]

نُزَجِي أَعْنُ كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقِهِ
قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مِدَادَهَا^(٨)
وَإِبْرَةُ الْمِرْفَقِ لَطْرَفِهِ، وَإِبْرَةُ الْعَقْرَبِ وَالتَّخْلَةُ
لشَوْكَيْتِهَا. وَتَقُولُ: لَا بُدَّ مَعَ الرُّطْبِ مِنْ سَلَاءِ
النَّخْلِ وَمَعَ الْعَسَلِ مِنْ إِبْرِ النَّخْلِ. وَقَدْ أَبَّرَتْهُ
الْعَقْرَبُ بِمِثْبَرِهَا وَالْجَمْعُ مَأْبِرٌ. وَمِنْهُ: إِنَّهُ لَذُو مَأْبِرٍ

(١) البيت الأخير في الحيوان ٧٩/٧ لأعرابي يصف امرأته.

(٢) ديوان الأعشى ١٦٥ واللسان (أبب، كشح) وجمهرة اللغة ٥٣.

(٣) من الأمثال؛ المستقصى ٢٤٣/٢ والأمثال لابن سلام ٣٨٤.

(٤) من الأمثال؛ المستقصى ٢٤٢/٢ وجمع الأمثال ٢٢٩/٢.

(٥) ديوان الفرزدق ٣٥٩/١، واللسان والتاج (أبد).

(٦) ديوان النابغة ٦٥، والخزاعة ٦/٣١٥، ٣٣٣.

(٧) النهاية ١٤/١، «أي التي أكلت الإبرة في علفها؛ فنشبت في جوفها. فهي لا تأكل شيئاً؛ وإن أكلت لم ينجع».

(٨) ديوان عدي بن الرقاع ٣٥ واللسان (بلد، قرش، زجا) والتاج (قرش، زجا).

في الناس كما قالوا: دَبَّتْ بَيْنَهُمُ الْعِقَابُ إِذَا مَشَتْ
بَيْنَهُمُ النَّمَائِمُ؛ وقال النابغة: [من الطويل]
وذلك مِنْ قَوْلِ أَتَاكَ أَمْرُهُ
وَمِنْ دَسَّ أَعْدَاءُ إِلَيْكَ الْمَأْبِرَا^(١)
وأبرني فلان إذا اغتابك وأذاك. وتقول: حَبَّبْتُ
مِنْهُمْ الْمَخَابِرَ فَمَشَّتْ بَيْنَهُمُ الْمَأْبِرَ.

* أبس: تقول أبسوه وحبسوه أي قهروه.
* أبش: ما عنده إلا أباشة وهباشة وأشابة أي
أخلاق.

* أبض: كأنه في الإباض من فَرِطَ الانقباض، وهو
حبلٌ يُسَدُّ به رُسْعُ البعير أي عَضُدُهُ، وقد أبضته فهو
مأبوض. وقد تقبض كأنما تأبض، وهو تَشْتَجُّ في
رِجْلِي الفرس ونسأه وهو مدح له. وطعنه في
مأبضه وهو باطن الرُكْبَةِ.

* أبط: رفع السوط حتى برقت إبطه وإبطه. وتأبط
السيف: جعله تحت إبطه، والسيف عطافي
وإباطي أي ما أجعله على عطفني وتحت إبطي؛
قال المتنخل: [من الوافر]

شَرِبْتُ بِجَمِهِ وَصَدَرْتُ عَنْهُ

وَأَبْيَضُ صَارِمٌ ذَكَرَ إِطَاطِي^(٢)

ومن المجاز: نزل بإبط الزمل وهو مسقطه، وإباط
الجيل وهو سفحه. وضرب أباط المفازة.
وتقول: ضرب أباط الأمور ومعابيتها واستشف
ضمائرها وبواطنها.

* أبق: عبد أبق وعبيد أباق. وتقول: الحر إلى
الخير سابق والعبد من مواطنه أبق. وتقول: في

رقابهم الرباق ومن شأنهم الإباق.

* أبل: لفلان أئلة مال مؤئلة: غنم مغنمة وإبل
مؤبلة. وتأبل إبلًا وتغنم غنمًا: اتخذها. وهذه إبل
أبل أي مهملة. وفلان حسن الإيالة والإبالة أي
السياسة والقيام على ماله، لأن مال العرب الإبل.
ومنها: أبل من حنيف الحناتم^(٣).

ومن المجاز: تأبل فلان إذا ترك النكاح ولم يقرب
النساء، من أبلت الإبل وتأبلت إذا اجترأت
بالرطب عن الماء. ومنه قيل للراهب: أبل، وقد
أبل أباله فهو أبل، كما تقول: فقه فقاها فهو فقيه.
وتقول: فلانة لو أبصرها الأبل لضاق به السبيل.
* أبن: قضيب كثير الأبن وهي العقد.

ومن المجاز: بينهم أبن أي عداوات وإحن، وفي
حسبه أبن أي عيوب. ومنه الحديث: «لا تؤبن فيه
الحرم»^(٤). يقال أبنه إذا عابه. وأبنه: مدحه وعد
محاسنه، وهو من باب التفريع. وقد غلب في
مدح النادب. تقول: لم يزل يقرظ أحياكم ويؤبن
موتاكم.

* أبه: لا يؤبه له، وما أبهت له. وما عليه أبهة
الملك أي بهجته وعظمته. وفلان يتأبه علينا أي
يتعظم. وتأبه عن كذا: تنزه وتعظم.

* أبو: تقول: البر مع الأبوة والعقوق مع البؤة.
وأبوتة أبوة صديق أي أبأوه. وأبوت فلاناً وأمنته:
كنت له أباً وأماً؛ قال: [من الوافر]

تؤمهم وتأبوهم جميعاً

كما قد السبور من الأديم^(٥)

(١) ديوان النابغة ٦٩، واللسان والتاج (أبر)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٢٦٣.

(٢) البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٢، واللسان (أبط، زحف) والتاج (أبط، بيض)، والمقاييس ٣٨/١.

(٣) المستقصى ١/١ وجمع الأمثال ٨٦/١ وجمهرة الأمثال ١٢/١، ٢٠٠.

(٤) النهاية ١٧/١. أي لا يُذكَرَن بقيق.

(٥) البيت بلا نسبة في المقاييس ١/٢٢، ٤٥.

وَتَأْتِبَ القوسَ إِذَا أُخْرِجَ مُنْكَبِيهِ مِنْ جِمَالَةِ القوسِ
فصارت على كَتْفِيهِ .

* أتم: تقول ما حضرت المأتم وإنما حضرت
المأتم وهو جماعة النساء، من الأتم وهو الفطع
والفتق، كما قيل فِئَةٌ وَقَطِيعٌ، وقد غَلَبَ على
جماعتهم في المصائب .

* أتي: أتى إليه إحساناً إِذَا فَعَلَهُ . وَوَعَدُ اللّهِ مَأْتِيٌّ .
وَأَتَيْتُ الأَمْرَ مِنْ مَأْتَاهُ وَمَأْتَاهِ أَي مِنْ وَجْهِهِ ؛ قال :

[من الرجز]

وَحَاجَةٌ بِتْ عَلَى صِمَاتِهَا

أَتَيْتُهَا وَحَدِيدِي مِنْ مَأْتَاهِهَا^(٤)

وَأَتَى عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ: أفناهم . وَأَتَى امرأته .
وَاسْتَأْتَتِ النَّاقَةُ: اغْتَلَمَتْ وَطَلَبَتْ أَنْ تُؤْتَى .
ويقال: ما أَتَيْتَنَا حَتَّى اسْتَأْتَيْنَاكَ إِذَا اسْتَبَطَوْهُ .

وَطَرِيقٌ مِيتَاءٌ: مِفْعَالٌ مِنَ الإِثْيَانِ، كَقَوْلِهِمْ دَارٌ
مِخْلَالٌ . تقول: الموتُ طَرِيقٌ مِيتَاءٌ، وهو لكلِّ
حَيٍّ مِيتَاءٌ أَي غَايَةٌ . «هو أَيْ فِيْنَا»^(٥) . وَأَنَاوِيٌّ
أَي غَرِيبٌ . وَسَيْلٌ أَيْوِيٌّ وَأَنَاوِيٌّ: أَيْ مِنْ حَيْثُ لَا
يُدْرَى . وتقول: فلان كريم المواتاه جميل
المواساه . وهذا أمرٌ لَا يُوَاتِينِي . وتأتي له أمره إِذَا
تَسَهَّلَتْ لَهُ طَرِيقَتُهُ ؛ قال: [من المتقارب]

تَأْتَى لَهُ الدَّهْرُ حَتَّى انْجَبَرَ^(٦)

وَتَأْتَيْتُ لِهَذَا الأَمْرِ: تَرَقَّقْتُ لَهُ، وَقِيلَ تَهَيَّأْتُ .
وَتَأْتَيْتُ لَهُ بِسَهْمٍ حَتَّى أَصَبْتَهُ إِذَا تَقَصَّدْتَ لَهُ . وَأَتَى

وَإِنَّهُ لَيَأْبُو يَتِيماً أَي يَغْذُوهُ وَيُرِيهِ فَعَلَ الآبَاءُ .
وَتَأْتَيْتُ فلاناً وَتَأْمَمْتُ فلانةً كَمَا تَقُولُ تَبَيَّنْتُهُ .

* أبي: أباي الله إلا أن يكون كذا . وأبي علي
وتأبي: امتنع . وهو أباي الضيم وأبي الضيم: له
نفس أبيتة وفيه عبية . وثوق أواب: يَأْبِينُ الفَحْلُ .
وَأَصَابَهُ أَبَاءٌ بِالضَّمِّ إِذَا كَانَ يَأْبِي الطَّعَامَ . تقول:
فلانٌ إِذْ شَهِدَ الطَّعَامَ فَالْحَمِيَّةُ وَالإِبَاءُ وَإِنْ حَضَرَ
الطَّعَامَ فَالْحَمِيَّةُ وَالْأَبَاءُ .

ومن المعجاز: لا أبا لك، ولا أبا لغيرك، ولا أبا
لشائتك يقولونه في الحث، حتى أمر بعضهم
لجفائه بقوله: [من الرجز]

أَمْطِرْ عَلَيْنَا الغَيْثَ لَا أبا لَكَ^(١)

ويقال: لَعَمْرُ أَيْبِكَ وَلَعَمْرُ أَبِي سِوَاكَ؛ قال
الكُمَيْتُ: [من م. الكامل]

إِنِّي لَعَمْرُ أَبِي سِوَا

كَ مِنْ الصَّنَائِعِ وَالذَّخَائِرِ^(٢)

وهو أبو الأضياف . وَمَنْ أَبُو مَثْوَاكَ؟ وهو أبو
الرُّؤَيْسِ وَأَبُو العِمَامَةِ: للكبير الرأس والعمامة .
* أتب: تزوجها وهي في إتب وهو ثوبٌ يُشَقُّ
فَتَلْقِيهِ الجارية فِي عُنُقِهَا؛ قال الكُمَيْتُ: [من
البيسط]

وقد لَقِيْتُ طِبَاءَ الإنسِ غَادِيَةً

مِنْ كُلِّ أُخُورٍ بِالْمَكِّيِّ مُؤْتَبِ^(٣)

ومن المعجاز: هذا غلام قد تأتب السلاح أي لبسه .

(١) الرجز بلا نسبة في رصف المباني ٢٤٥، والكامل ١١٣٩ (الدالي).

(٢) ديوان الكميت ٢٣٨/١.

(٣) البيت ليس في ديوان الكميت.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بت، أتي)، والجمهرة ١٠٣٣، والمجمل ٢٢٤/١، ٢٤٠/٣.

(٥) النهاية ٢١/١، وهو من قول عاصم بن عدي وقد سأله النبي ﷺ عن ثابت بن الدحداح حين توفي «هل تعلمون له نسباً فيكم؟ فقال: إنما هو أتي فينا» فقصى بميراثه لابن أخته . انظر سنن الدارمي، كتاب الفرائض، باب ميراث ذوي الأرحام ٢/٢٧٥.

(٦) الشطر بلا نسبة في المقاييس ٥١/١، وكتاب العين ١٤٦/٨، وتهذيب اللغة ٣٥٢/١٤، والتاج (أتي).

آبائهم . وَسَمِنتِ النَّاقَةَ عَلَى أَثَارَةٍ مِنْ شَخْمٍ وَهِيَ الْبَقِيَّةُ مِنْهُ . وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَغْضَبَنِي فَلَانَ عَلَى أَثَارَةٍ غَضِبَ أَي عَلَى أَثَرِ غَضَبٍ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ . وَهُمْ عَلَى أَثَارَةٍ مِنْ عِلْمٍ أَي بَقِيَّةٍ مِنْهُ يَأْتُرُونَهَا عَنِ الْأَوَّلِينَ . وَتَقُولُ : إِذَا أَثْرَتْ فَأَعْلَمُ أَثْرَ وَإِنْ عَثَرْتُ فَأَسْلَمُ عَاثِرَ . وَعَنْ النَّضْرِ : أَثْرْتُ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا ، بوزن علمتُ ، وَأَثْرْتُ أَنْ أَقُولَ الْحَقَّ . وَهُوَ أَثِيرِي أَي الَّذِي أُورِثُهُ وَأَقْدَمُهُ ، وَلَهُ عِنْدِي أَثْرَةٌ ، وَهُوَ ذُو أَثْرَةٍ عِنْدَ الْأَمِيرِ . وَاسْتَأْثَرَ عَلَيْكَ بِكَذَا . وَاسْتَأْثَرَ اللَّهُ تَعَالَى بِفُلَانٍ إِذَا مَاتَ مَرْجُوعاً لَهُ الرَّحْمَةُ . وَإِذَا اسْتَأْثَرَ اللَّهُ بِشَيْءٍ قَالَهُ عَنَّهُ^(٤) . وَفِي الْحَدِيثِ : «سَتَرُونَ بَعْدِي أَثْرَةَ»^(٥) أَي يَسْتَأْثِرُ أَمْرَاءَ الْجَوْرِ بِالْفَيْءِ . وَ«أَفْعَلْ هَذَا أَثْرًا مًا»^(٦) . وَأَثْرَ ذِي أَثِيرٍ أَي أَوْلَا ؛ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ مُرَّارَةَ الْحَنْظَلِيُّ : [مَنْ الْوَأْفِر] رَأَيْتَنِي قَدْ بَلَلْتُ بِرَأْسِ طِرْفِ طَوِيلِ الشَّخْصِ أَثْرَ ذِي أَثِيرِ

* أنف: الْأَثْفِيَّةُ ذَاتُ وَجْهَيْنِ ، تَكُونُ فَعْلُوَّةً وَأَفْعُولَةً . تَقُولُ : أَنْفَتُ الْقِدْرَ وَتَقَيْتُهَا ، وَتَأَثَمْتُ الْقِدْرَ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : تَأَثَمُوا حَوْلَهُ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ يَخَاطِبُ الثُّعْمَانَ : [مَنْ الْبَسِيطُ] لَا تَفْذِقْنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ وَإِنْ تَأَثَمْتُكَ الْأَعْدَاءُ بِالرَّفْدِ^(٧)

لِلسَّيْلِ : سَهَّلَ لَهُ سَبِيلَهُ . وَفُتِحَ الْمَاءُ فَأَتَتْ لَهُ إِلَى أَرْضِكَ . وَكَثُرَ إِتَاءُ أَرْضِهِ أَي رَزَعُهَا . وَنَحَلُ ذُو إِتَاءٍ ؛ وَلَبَّنُ ذُو إِتَاءٍ أَي ذُو زُبْدٍ كَثِيرٍ ؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ الْإِطَابَةِ : [مَنْ الْوَأْفِر]

وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ لَهُ عِنَاجٌ كَمَخْضِ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ إِتَاءٌ^(١) وَأَدَى إِتَاوَةَ أَرْضِهِ أَي خَرَّاجَهَا ، وَضَرِبَتْ عَلَيْهِمُ الْإِتَاوَةُ وَهِيَ الْجَبَايَةُ ؛ قَالَ جَابِرُ بْنُ حُنَيِّ التَّغْلِبِيُّ : [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسُ دِزْهِمٍ^(٢) وَشَكَمَ فَاهُ بِالْإِتَاوَةِ أَي بِالرَّشْوَةِ .

* أثر: فِيهِ أَثْرُ السِّيفِ وَأَثَارُهُ ؛ قَالَ : [مَنْ الطَّوِيلُ] أَدَاعِيكَ مَا مُسْتَضْحَبَاتٍ عَلَى السَّرَى حِسَانٌ وَمَا آتَاهَا بِحِسَانٍ^(٣)

وَجَاءَ عَلَى أَثْرِهِ وَإِثْرِهِ ، وَكَانَ هَذَا إِثْرَ ذَاكَ أَي بَعْدَهُ . وَمَا تَأَثَرَ إِلَيَّ أَثْرًا إِذَا لَمْ يَضْطَنِعْكَ بِشَيْءٍ . وَوَجَدْتُ ذَلِكَ فِي الْأَثْرِ أَي السُّنَّةِ ، وَفُلَانٌ مِنْ حَمَلَةِ الْأَثَارِ . وَفِرْسٌ أَثِيرٌ : عَظِيمُ أَثْرِ الْحَافِرِ . وَحَدِيثٌ مَأْثُورٌ يَأْتِرُهُ وَيَأْتِرُهُ أَي يَرُوبِهِ قَرْنٌ عَنْ قَرْنٍ . وَمِنَ السِّيفِ الْمَأْثُورُ : لِلْقَدِيمِ الْمُتَوَارِثِ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ ، وَقِيلَ الَّذِي لَهُ أَثْرٌ أَي فِرْنَدٌ . يُقَالُ : مَا أَحْسَنَ أَثْرَ هَذَا السِّيفِ وَإِثْرَهُ ! وَلَهُمْ مَأْيُرٌ أَي مَسَاحٌ يَأْتُرُونَهَا عَنِ

(١) البيت لابن الإطابة في التاج (أثر)، وللحطيطية في ديوانه ٢٥١ والأساس (عنج)، وبلا نسبة في اللسان (عنج، أني)، والمقاييس ٥٢/١، ٥١/٤، وكتاب العين ١٤٦/٨، وتهذيب اللغة ٣٨٠/١ والتاج (عنج).

(٢) البيت لجابر بن حني في المفضليات ٢١١، والتاج (مكس، أني)، واللسان (مكس)، ولخني بن جابر في اللسان (أثر)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٠/١٠، ٣٥٢/١٤، والجمهرة ٨٥٥، والمجمل ١٦٤/١.

(٣) البيت لحسان بن ثابت في المجمل ١/١٦٥، ولم أقع عليه في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان (دعا)، والمقاييس ٢٨١/٢، وتهذيب اللغة ١٢٢/٣ والمخصص ٢٧/١٣.

(٤) النهاية ٢٢/١.

(٥) أخرجه البخاري في الفتن برقم ٣٥٨١، ٤٠٧٥.

(٦) من الأمثال؛ مجمع الأمثال ٧٦/٢ وجمهرة الأمثال ١/١٦٣.

(٧) ديوان النابغة ٢٦، واللسان (أنف، ركن، ثفا)، والتاج (أنف)، والمقاييس ٥٧/١، وتهذيب اللغة ١٩٠/١٠، ١٤٩/١٥.

حتى سَمِيَ المَجْدُ بالأثال، بالفتح. تقول: له أثالٌ كأنه أثال، أي مَجْدٌ كأنه الجبل.

* أثم: تقول: فلان من الحياء يتلثم ومن اللمم يتأثم أي يَحْرَجُ. وتقول: كانوا يَفْرَعُونَ من الأثام أشدَّ ما يفرعون من الأثام، وهو وبالُ الإثم؛ قال: [من الطويل]

لَقَدْ فَعَلْتُ هَذَا التَّوَى بِي فَعَلَّةُ

أَصَابَ التَّوَى قَبْلَ المَمَاتِ أَثَامَهَا^(٥)

* أجاج: أَجَجَ النَّارَ فَتَأَجَّجَتْ وَأَجَّتْ، وللنار أَجِيجٌ، واشتدَّتْ أَجَّةُ المَصِيفِ. وتقول: هَجِيرٌ أَجَاجٌ للشمس فيه مُجَاجٌ، وهو لُعَابُ الشمس. وماءٌ أَجَاجٌ يَحْرِقُ بِمُلُوحَتِهِ.

ومن المَجَاز: مَرَّ يَوْجٌ فِي سَبِيلِهِ إِذَا كَانَ لَهُ حَفِيفٌ كحَفِيفِ اللَّهَبِ، وَقَدْ أَجَّ أَجَّةُ الظِّلْمِ. وَسَمِعْتُ أَجَّةَ القَوْمِ: حَفِيفَ مَشِيهِمْ وَاضْطِرَابِهِمْ.

* أجد: الحمد لله الذي أَجَدَنِي بَعْدَ ضَعْفِ وَأَوْجَدَنِي بَعْدَ فَقْرٍ أَيْ قَوَانِي. من قولهم: نَاقَةٌ أُجْدٌ وَمُؤَجَّدَةٌ الفَرَا، وَبِنَاءٍ وَعَقْدٌ مُؤَجَّدٌ. وَإِنَّهُ لَمُؤَجَّدُ الأَنْيَابِ والأظْفَارِ، وَثَوْبٌ مُؤَجَّدُ الشَّجَحِ.

* أجر: أَجْرَكَ اللهُ عَلَيَّ مَا فَعَلْتُ، وَأَنْتَ مَا جَوْرٌ عَلَيْهِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي ثَمَانِي حِجَجٍ﴾^(٦) أَي تَجْعَلْهَا أَجْرِي عَلَى التَّرْوِيجِ، يَرِيدُ المَهْرَ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَتَوْهُنَّ أَجُورَهُنَّ﴾^(٧)

كَأَنَّهُ قَالَ: عَلَيَّ أَنْ تَمَهَّرَنِي عَمَلِ هَذِهِ المَدَّةِ. وَأَجَرَ فلانٌ وَلَدَهُ إِذَا مَاتُوا فَكَانُوا لَهُ أَجْرًا. وَأَجْرَنِي فلانٌ

وَتَأْتَفُنَا بِالمَكَانِ: أَلِفْنَاهُ فَلَمْ نَبْرَحْهُ. وَتَأْتَفُ القَوْمُ عَلَى الأَمْرِ: تَأَلَّبُوا عَلَيْهِ، وَهُمْ عَلَيْهِ أُفَيْتَةٌ وَاحِدَةٌ.

وفلان مَرْجُومٌ بِأَثافي الشَّرِّ. و«رماءُ بِالثَّيِّ الأَثافي»^(١). وَبَقِيَتْ مِنْهُمْ أُثْفِيَةٌ حَشْناءُ أَي جَماعَةٌ كَثِيفَةٌ. وَرَجُلٌ مُثْفَى: مَاتَ لَهُ ثَلَاثُ أَزْوَاجٍ، وَامْرَأَةٌ مُثْفَاءٌ. وَأَشَدُّ البِرِّ يَزِيدِي: [من الطويل]

نَكَحْتُ مُثْفَاءَةً شَهِيرًا جَمالِها

وَأَعْلَمُ أَنَّ المَوْتَ لا بُدَّ وَاقِعٌ^(٢)

وَكَنتُ مُثْفَى لَيْتَ شِعْرِي مِنَ الَّذِي

هُوَ اليَوْمَ مَفْجُوعٌ وَمَنْ هُوَ فَاجِعٌ وَيَقَالُ: لا تُثْفُ قَدْرَكَ لِهَذَا الأَمْرِ أَي لا تُتَنَدِّبْ

لَهُ، وَلا تُثْفِي لِهَذَا الأَمْرِ قَدْرِي أَي لا تُنَدِّبْ لِمِثْلِهِ. ثَفَيْتُ قَدْرَهُ لَكَ إِذَا جَعَلْتَهُ عُدَّةً لَهُ؛ وَأَشَدُّ أَبُو زَيْدٍ: [من الطويل]

أَأَعْقِلُ قَتْلِي العَيْصِ عَيْصَ شِواحِطِ

وَذَلِكَ أَمْرٌ لا تُثْفِي لَهُ قَدْرِي^(٣)

* أثل: الأَثَلَةُ السَّمْرَةُ، وَقِيلَ شَجَرَةٌ مِنَ العِضَاهِ طَوِيلَةٌ مُسْتَقِيمَةٌ الخَشْبَةُ تُعْمَلُ مِنْهَا القِصَاعُ والأقْداحُ، فَوَقَعَتْ مَجَازًا فِي قولِهِمْ نَحَتْ أَثْلَتُهُ إِذَا تَنَقَّصَهُ. وَفلانٌ لا تُنْحَتُ أَثْلَتُهُ، قال الأَعشى:

[من البسيط]

أَلَسْتُ مَنْتَهِيًا عَنِ نَحْتِ أَثْلَتِنَا

وَلَسْتُ ضائِرَها ما أَطَّتِ الإِبِلُ^(٤)

وَلفلانٌ أَثْلَةُ مالٍ أَي أَضَلُّ مالٍ. ثُمَّ قالوا: أَثَلْتُ مالًا وَتَأَثَلْتُهُ، وَشَرَفْتُ مُؤَثَّلًا وَأَثِيلًا. وَقَدْ أَثَلُ أَثالَةً

(١) المستقصى ١٠٢/٢، وجمهرة الأمثال ٤٧٨/١ وفصل المقال ٩٦.

(٢) لم أهدت إلى البيت.

(٣) البيت لخدش بن زهير في الحيوان ٢٠/١. وأشعار العامرين ٣٦، والمعاني الكبير ١٠١٦، ومعجم ما استعجم (شواحت).

(٤) ديوان الأعشى ١١١، واللسان والتاج (أطط، أثل)، والمقاييس ٥٩/١ وتهذيب اللغة ١٥/١٣١.

(٥) لم يرد في المعاجم الأخرى.

(٦) ٢٧: القصص/ ٢٨.

(٧) ٢٥: النساء/ ٤.

دَارَهُ فَاسْتَأْجَرْتُهَا، وَهُوَ مُؤَجَّرٌ وَلَا تَقُلْ مُؤَاجِرٌ فَإِنَّهُ خَطَأٌ وَقَبِيحٌ، وَلَيْسَ أَجَرَ هَذَا فَاعِلٌ وَلَكِنْ أَفْعَلٌ، وَإِنَّمَا الَّذِي هُوَ فَاعِلٌ قَوْلُكَ: أَجَرَ الْأَجِيرَ مُؤَاجِرَةً، كَقَوْلِكَ شَاهِرَهُ وَعَاوَمَهُ، وَكَمَا يُقَالُ: عَامَلَهُ وَعَاقَدَهُ، وَتَقُولُ: طَلَبَ الْأَجْرَهُ فَأَعْطَاهُ الْأَجْرَهُ.

* أَجَلَ: ضَرَبْتُ لَهُ أَجْلاً، وَتَقُولُ: ابْنُ آدَمَ قَصِيرَ الْأَجْلِ طَوِيلَ الْأَمَلِ؛ يُوَثِّرُ الْعَاجِلَ وَيَذُرُّ الْأَجَلَ. وَتَقُولُ: أَجَلَنْ عِيُونَ الْأَجَالِ فَاصْبِرْ النَّفْسَ بِالْأَجَالِ. وَتَأْجَلَّتِ الصُّوَارُ^(١). اجْتَمَعَتْ.

وَمِنَ الْكُنْيَاةِ: «أَبْعَدَ اللَّهُ الْآخِرَ»^(٢) أَي مَن غَابَ عَنَّا وَبَعْدَ، وَالغَرَضُ الدُّعَاءُ لِلْحُضُورِ.

* أَجَمَ: الْمَوْتُ لَا تَنْجُو مِنْهُ الْأَسَدُ فِي الْأَجَامِ وَالْمُلُوكُ فِي الْأَطَامِ. وَدَاوَمَ عَلَى طَعَامٍ وَاحِدٍ حَتَّى أَجَمَهُ أَي كَرِهَهُ.

* أَخُو: إِخْوَانُ الْوِدَادِ أَقْرَبُ مِنْ إِخْوَةِ الْوِلَادِ. وَمِنَ الْمَجَازِ: بَيْنَ السَّمَاةِ وَالْحَمَاسَةِ تَأَخُّ. وَلَقِيْتَهُ بِأَخِي الشَّرَّ أَي بَخِيرٍ، وَبِأَخِي الْخَيْرِ أَي بَشْرٍ. وَهُوَ عِنْدَ الْأَمِيرِ أَخِيَّةٌ ثَابِتَةٌ. وَشَدَّدْتُ لَهُ أَخِيَّةً لَا يَحُلُّهَا الْمُهْرُ الْأَرِنُ. وَشَدَّ اللَّهُ بَيْنَكُمَا أَوْأَخِي الْإِخَاءَ وَحَلَّ أَوْأَرِي الرِّيَاءَ.

* أَجَنَ: تَقُولُ: يُفْسِدُ الرَّجُلَ الْمُجُونُ كَمَا يُفْسِدُ الْمَاءُ الْأَجُونَ.

* أَدَبٌ: هُوَ مِنْ أَدَبِ النَّاسِ، وَقَدْ أَدَبَ فُلَانٌ وَأَرَبَ. وَتَقُولُ: الْأَدَبُ مَأْذِبُهُ مَا لِأَحَدٍ فِيهَا مَأْرَبُهُ. وَأَدَبْتُهُمْ عَلَى الْأَمْرِ: جَمَعْتُهُمْ عَلَيْهِ يَأْدِبُهُمْ. يُقَالُ: إِيدِبُ جِيرَانِكَ لِتَشَاوِرَهُمْ، قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

* أَحْنُ: تَقُولُ: إِنَّ الْإِخَانَ تَجَرَّ الْمَحْنُ، وَبَيْنَهُمَا مُضَاعَفَةٌ عَظِيمَةٌ وَمُؤَاخَذَةٌ قَدِيمَةٌ.

وَكَيْفَ قَتَالِي مَغْشَرًا يَأْدِبُونَكُمْ عَلَى الْحَقِّ أَنْ لَا تَأْشِبُونَهُ بِبَاطِلٍ وَتَقُولُ: أَدَبْتُهُمْ عَلَيْهِ وَنَدَبْتُهُمْ إِلَيْهِ. وَإِذَا انْتَقَرَ الْأَدَبُ نَقَرَهُ الْجَادِبُ.

* أَخَذَ: مَا أَنْتَ إِلَّا أَخَاذٌ تَبَاذَ: لِمَنْ يَأْخُذُ الشَّيْءَ حَرِيصًا عَلَيْهِ ثُمَّ يَنْبِذُهُ سَرِيعًا، وَفُلَانٌ أَخِيذٌ فِي يَدِ الْعَدُوِّ. وَهُوَ أَسِيرٌ فَتَنَّهُ وَأَخِيذٌ مِخْتَهُ. وَذَهَبُوا وَمَنْ أَخَذَ أَخَذَهُمْ وَإِخْذَهُمْ، وَلَوْ كُنْتَ مَنَا لِأَخَذْتِ بِأَخِيذِنَا أَي بِطَرِيقَتِنَا وَشَكْلِنَا. وَفُلَانَةٌ أَخْذَةٌ تُؤْخَذُ بِهَا النَّاسُ أَي رُقِيَّةٌ، وَهُوَ مُؤَخَذٌ عَنِ النَّسَاءِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَوْخَذُ جَمَلِي»^(٣). وَهُوَ يَصْطَادُ النَّاسَ بِأَخْذٍ، وَالْأَخْذَةُ الرُّقِيَّةُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: جَاشَ أَدَبُ الْبَحْرِ إِذَا كَثُرَ مَآؤُهُ. * أَدَدٌ: بَقِيَّتُ مِنْهُ فِي دَاهِيَّةٍ إِذْهُ وَلَقِيْتُ مِنْهُ كُلَّ شِدْهِ. * أَدَمٌ: اسْتَأْدَمَنِي فَأَدَمْتُهُ وَأَدَمْتُهُ. وَطَعَامٌ أَدِيمٌ: مَادُومٌ. وَمَنْهُ: سَمْنُكُمْ هُرَيْقٌ فِي أَدِيمِكُمْ. وَمِنَ الْمَجَازِ: «فُلَانٌ مُؤَدِّمٌ مُبَشِّرٌ»^(٤) لِلْبَيْنِ فِي

* أُخِرَ: جَاؤُوا عَنْ آخِرِهِمْ. وَالنَّهَارُ يَجْرُ عَنْ آخِرٍ فَأَخِرَ، وَالنَّاسُ يَزْدُلُونُ عَنْ آخِرٍ فَأَخِرَ، وَالسُّتْرُ مِثْلُ

(١) الصوار: البقر.

(٢) من حديث عائشة، أن امرأة قالت لها: أوأخذ جلي؟ قالت «نعم» التأييد: حبس السواحر أزواجهن عن غيرهن من النساء. وكنَّتْ بِالْجَمَلِ عَنْ زَوْجِهَا، وَلَمْ تَعْلَمْ عَائِشَةَ. وَالْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ ٢٨/١.

(٣) المثل في المستقصى ٢٥/١.

(٤) من الأمثال؛ فصل المقال ١٥٣ والأمثال لابن سلام ١٠٦.

عَدَّتْ بِرِعَالٍ مِنْ قَطَا فِي حُلُوقِهِ
أَذَارَى لِطَافِ الطَّيِّ مُوثِقَةَ الْعَقْدِ^(٥)

أراد الحواصِلَ .

* أذن: اطلُبْ لي شاةً أَذْنَاءَ فَرْثَاءَ . وَحَدَّثْتُهُ فَأَذِنَ لِي
أَحْسَنَ الْأَذْنِ، وَأَذَنْتُهُ بِالْأَمْرِ فَأَذِنَ بِهِ ﴿فَأَذَنُوا بِحَرْبِ
مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾^(٦) . وَتَأَذَّنَ بِالشَّرِّ إِذَا تَقَدَّمَ فِيهِ
وَحَدَّرَهُ وَأَنْذَرَهُ بِهِ . وَإِذَا نَادَى مُنَادِي السُّلْطَانِ بِشَيْءٍ
فَقَدْ تَأَذَّنَ بِهِ . وَتَأَذَّنْتُ لِأَفْعَلَنْ كَذَا أَي سَأَفْعَلُهُ لَا
مَحَالَةَ ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾^(٧) . وَاسْتَأَذَنْتُ عَلَيْهِ
فَحَجَبْنِي الْأَذْنَ .

ومن المجاز: فلان أذُنٌ من الأذان إذا كان سَمْعَةً،
وهي أذُنٌ وهما أذُنٌ، وَخَذَ بِأُذُنِ الْكُوزِ وَهِيَ عُزْوَتُهُ
وَالْأَكْوَابُ كِيزَانٌ لَا أَذَانَ لَهَا . وَمَصَّتْ فِيهِ أُذُنًا
السَّهْمَ، قَالَ الطَّرْمَاحُ: [من الطويل]

تَوَهَّنَ فِيهِ الْمَضْرَجِيَّةُ بَعْدَمَا

مَصَّتْ فِيهِ أُذُنًا بَلْقَعِي وَعَامِلِ^(٨)

وَأَنْشَدَنِي بَعْضَ الْحِجَازِيِّينَ: [من الطويل]

وَبِتْنَا بِقِرْزَوَاحِيَّةٍ لَا ذَرَا لَهَا

مَنْ الرِّيحِ إِلَّا أَنْ تَلُودَ بِكُورِ^(٩)

فَلَا الصَّبْحُ يَأْتِينَا وَلَا اللَّيْلُ يَنْقُضِي

وَلَا الرِّيحُ مَأْذُونٌ لَهَا بِسُكُورِ

«جاء فلان ناشراً أذُنِيه»^(١٠) أَي طامعاً . و«جاء

لابساً أذُنِيه»^(١١) أَي متغافلاً . وفي المثل: «أنا

حُشُونَةٌ . وَلَيْسَ تَحْتَ أَدِيمِ السَّمَاءِ أَكْرَمُ مِنْهُ، وَأَتَيْتُهُ
شَدَّ الضَّحَى وَرَادَ الضَّحَى وَأَدِيمَ الضَّحَى^(١)،

بمعنى، وظلَّ أَدِيمَ النَّهَارِ صَائِماً وَأَدِيمَ اللَّيْلِ قَائِماً
أَي كَلَّهُ . قَالَ بَشْرٌ يَصِفُ إِبِلًا: [من الوافر]

فَبَاتَتْ لَيْلَةً وَأَدِيمَ يَوْمِ

عَلَى الْمَنْهَى يُجَزَّ لَهَا الْثَغَامُ^(٢)

وَقَالَ مَعْقِلُ بْنُ عَوْفِ بْنِ سُبَيْعٍ: [من الوافر]

فَبَاتُوا حَوْلَنَا حَرَساً وَبَاتَتْ

أَدِيمَ اللَّيْلِ لَا يَعِدْفَنَ عَوْدًا^(٣)

وَفَلَانٌ إِذَا مَ قَوْمِهِ وَأَدَمُ بَنِي أَبِيهِ: لِثَمَالِهِمْ وَقَوَائِمِهِمْ
وَمَنْ يُصْلِحُ أُمُورَهُمْ . وَهُوَ أَدَمَةٌ قَوْمُهُ: لِسَيِّدِهِمْ
وَمُقَدِّمِهِمْ . وَأَتَدَّمَ الْعُودُ إِذَا جَرَى فِيهِ الْمَاءُ .

ومن الكناية: ليس بين الدراهم والأدم مثله،
يريدون بين العراق واليمن، لأنَّ تَبَايَعَ أَهْلَهُمَا
بِالدَّرَاهِمِ وَالْأَدَمِ . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ: [من
الطويل]

وَمَا عَدَلْتُ نَفْسِي بِنَفْسِكَ سَيِّدًا

سَمِعْتُ بِهِ بَيْنَ الدَّرَاهِمِ وَالْأَدَمِ^(٤)

* أدي: أَخَذَ لِلْحَرْبِ أَدَاتَهُ حَتَّى قَهَرَ عِدَاتَهُ . وَفَلَانٌ
مُؤَدِّ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ أَي قَوِيٌّ عَلَيْهِ، مِنْ قَوْلِهِمْ:
شَاكٌ مُؤَدِّ لِلْكَامِلِ الْأَدَاةِ . وَهُوَ أَدَى لِلْأَمَانَةِ مِنْكَ .

ومن المجاز: قولُ الرَّاعِي؛ [من الطويل]

(١) من الأمثال، وروايته في مجمع الأمثال ١٩٩/٢: «لقيته أديم الضحى» .

(٢) ديوان بشر بن أبي خازم ٢١٠، واللسان والتاج (مها) .

(٣) لم أهد إلى مصادر البيت، وسيرد ثانية في مادة (فضل) .

(٤) ديوان أوس بن حجر ١١٠ .

(٥) ديوان الراعي النميري ٧٥ .

(٦) ٢٧٩: البقرة/ ٢ .

(٧) ١٦٧: الأعراف/ ٧ .

(٨) ديوان الطرمح ٣٤٤، واللسان والتاج (بلقع)، وتهذيب اللغة ٢٩٩/٣ .

(٩) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى .

(١٠) المستقصى ٤٥/٢ ومجمع الأمثال ١٦٣/١ .

(١١) مجمع الأمثال ٣٧/٢ .

* أَرَجٌ: فَعَمِنِي أَرَجٌ اللَّطِيمَةَ وَأَرِيحُهَا، وَأَرَجَ الطَّيْبُ وَتَأَرَجَ، وَبَيْتٌ أَرَجٌ بِالطَّيْبِ.

* أَرَزُ: لَا يَزَالُ فَلَانٌ يَأْرِزُ إِلَى وَطْنِهِ أَيْ حَيْثَمَا ذَهَبَ رَجَعَ إِلَيْهِ. وَفَلَانٌ إِذَا سَأَلَ أَرَزَ أَيْ تَقَبَّضَ. وَمَا بَلَغَ أَعْلَى الْجَبَلِ إِلَّا أَرَزَا أَيْ مُتَقَبِّضًا عَنِ الْإِنْسِاطِ فِي مَشْيِهِ مِنْ شِدَّةِ إِغْيَائِهِ. وَشَجَرَةٌ أَرَزَةٌ: ثَابِتَةٌ. وَإِنَّ هَذِهِ الدَّابَّةَ لِأَرَزَةَ الْفَقَارِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: بِنْتًا بَلِيلَةَ أَرَزَةَ: يَأْرِزُ مَنْ فِيهَا لِشِدَّةِ بَرْدِهَا، يُقَالُ: أَرَزَتْ أَصَابِعُهُ مِنَ الْبَرْدِ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَقَدْ أَرَزَتْ مِنْ بَرْدِهِنَّ الْأَنْسَامِلُ^(٥)

* أَرِشٌ: تَقُولُ: أَجَلٌ مِنَ الْحَرَشِ أَنْ يُجْرَحَ وَيُؤْخَذَ بِالْأَرِشِ.

* أَرْضٌ: «هُوَ أَمْنٌ مِنَ الْأَرْضِ»^(٦)، وَأَشَدُّ مِنَ الْأَرْضِ. وَتَأْرَضُ فَلَانٌ: لَزِمَ الْأَرْضَ فَلَمْ يَبْرَحْ. وَتَقُولُ: فَلَانٌ إِنْ رَأَى مَطْمَعًا تَعَرَّضَ وَإِنْ أَصَابَ مَطْمَعًا تَأْرَضُ. وَأَتَانَا ابْنُ أَرْضِ أَيْ غَرِيبًا. وَنَزَلْنَا بِعَرُوضٍ عَرِيضَةٍ وَأَرْضِ أَرِيضَةٍ. وَهُوَ أَرِيضٌ لِلْخَيْرِ: خَلِيقٌ لَهُ؛ قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ: [مِنَ الرَّجَزِ]

مِنَّا حُمَاةُ الْمَارِزِ الْعَضُوضِ

كُلُّ أَرِيضٍ لِلْعُلَى أَرِيضٌ^(٧)

و«هُوَ أَفْسَدُ مِنَ الْأَرْضِ»^(٨) وَخَشْبَةٌ مَارُوضَةٌ، وَقَدْ أَرْضَتْ أَرْضًا «دَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَاتَهُ»^(٩).

أَعْرِفُ الْأَرْزَبَ وَأُدْنِيهَا»^(١) أَيْ أَعْرِفُهُ وَلَا يَخْفَى عَلَيَّ كَمَا لَا تَخْفَى عَلَيَّ الْأَرْبَبُ. وَتَقُولُ: سَيِّمَاءُ بِالْخَيْرِ مُؤَدِّئُهُ وَالنَّفْسُ بِصَلَاحِهِ مُوقِفُهُ. وَقَدْ أَدَّنَ النَّبَاتُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَهْبِجَ أَيْ نَادَى بِإِذْبَارِهِ.

* أَدِي: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ جَارَةٍ بَدِيهِ تَعَادِي وَتُرَاوِحُ بِأَدِيهِ. وَتَقُولُ: اذْكَبِ الْأَدِيَّ تَشْرِبِ الْمَادِيَّ.

* أَرَبٌ: فِي مَثَلٍ: «مَارِبَةٌ لَا حَفَاوَةَ»^(٢). وَيَقُولُونَ: أَلْحِقْ بِمَآرِبِكَ مِنَ الْأَرْضِ أَيْ اذْهَبْ إِلَى حَيْثُ شِئْتَ. وَبَعْضُهُمْ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

فِي مَاءِ مَآرِبٍ لِلظَّمَاءِ مَآرِبٌ^(٣)

وَمَا أَرَبْتُكَ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ؟ وَمَالِي فِيهِ أَرَبٌ. وَفَلَانٌ مَالِكٌ لِأَرِيهِ. وَهُوَ مِنْ غَيْرِ أَوْلِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ. وَفَلَانٌ أَرَبٌ وَذُو إِرْبٍ وَهُوَ الدَّهَاءُ. وَمِنَهُ: الْأَرْبِيُّ الدَّاهِيَةُ. وَهُوَ أَرَبٌ مِنْ صَاحِبِهِ. وَهُوَ يُؤَارِبُ أَخَاهُ. وَيُقَالُ: «مُؤَارِبَةُ الْأَرِيْبِ جَهْلٌ وَعَنَاءٌ»^(٤). وَأَرَبِ الشَّاةَ: عَضَّهَا وَقَطَعَهَا إِرْبًا إِرْبًا. وَجُدِمَ فَتَسَاقَطَتْ أَرَابُهُ. وَتَأْرَبَتِ الْعُقْدَةُ: تَوَثَّقَتْ، وَأَرَبْتُهَا: وَثَّقْتُهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَأْرَبَ عَلَيْنَا فَلَانٌ تَعَسَّرَ.

* أَرَثٌ: أَرَثَ نَارَكَ أَوْقَدَهَا. وَمَا تَوَقَّدُ بِهِ مِنْ رَوْثَةٍ أَوْ نَحْوِهَا يُسَمَّى الْأَرَثَةَ وَالْإِرَاثَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَرَثَ بَيْنَ الْقَوْمِ: أَفْسَدَ، وَأَوْقَدَ نَارَ الْفِتْنَةِ.

(١) لم أجده في كتب الأمثال.

(٢) المستقصى ٣٠٩/٢ ومجمع الأمثال ٣١٣/٢ وجمهرة الأمثال ٢٣٠/٢.

(٣) الشطر بلا نسبة في التاج (أرب)، وفيه: «ماربة» مكان «مارب».

(٤) النهاية ٣٦/١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) من الأمثال؛ المستقصى ٨/١ ومجمع الأمثال ٨٧/١ وجمهرة الأمثال ١٩٩/١.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) المستقصى ٢٧١/١، ومجمع الأمثال ٩٠/٢، وجمهرة الأمثال ١٠٤/٢.

(٩) ١٤: سبأ ٣٤.

يَسْفِنَ بُرُوقَهُ وَيَرْشُ أَرْيَ الـ
جَنْوَبٍ عَلَى حَوَاجِبِهَا الْعَمَاءُ^(٣)
وقولهم: إِنَّ بَيْنَهُمْ أَرْيَ عَدَاوَةٍ وَهُوَ مَا يَتَوَلَّدُ مِنْهَا مِنَ
الشَّرِّ.

* أزر: شَدَّ بِهِ أَرْزَهُ، وَمَعَهُ مَنْ يُؤَامِرُهُ وَيُؤَاوِرُهُ.
وَأَرَدْتُ كَذَا فَأَرَزَنِي عَلَيْهِ فَلَانَ إِذَا ظَاهَرَكَ
وَعَاوَنَكَ. وَإِنَّهُ لِحَسَنُ الْإِزْرَةِ، وَلِكُلِّ قَوْمٍ مِنَ
العَرَبِ إِزْرَةٌ يَأْتِرُونَهَا.

ومن المجاز: الزرع يُؤَاوِرُ بَعْضُهُ بَعْضاً إِذَا تَلَاخَقَ
والتَّفَّ، وَتَأَزَّرَ التَّبْتُ تَأَزَّراً، وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ: [من
الطويل]

تَأَزَّرَ فِيهِ التَّبْتُ حَتَّى تَخَايَلْتَ
رُبَاةً وَحَتَّى مَا تُرَى الشَّاءَ نَوْمًا^(٤)
وشد للأمر مِثْرَهُ إِذَا تَشَمَّرَ لَهُ؛ قَالَ فِي صِفَةِ
الجِمَارِ: [من الرجز]

شَدَّ عَلَى أَمْرِ السُّرُودِ مِثْرَةَ^(٥)
وقال الفَرَزْدَقُ: [من الوافر]

فَقُلْتُ لَهَا أَلَمَّا تَغْرِفِينِي
إِذَا شَدَّتْ مُحَاقَطَتِي الْإِزَارَ^(٦)
وَعَمَّ الْحَيَاةَ فَعَمَّمَتْ بِهَ الْآكَامِ وَتَأَزَّرَتْ بِهَ الْأَهْضَامِ.
وَفَلَانٌ عَفِيفٌ الْجِثْرَرِ وَالْإِزَارِ؛ قَالَتْ جَزِينُ: [من
الكمال]

وَالطَّيْبُونَ مَعَاوِدَ الْأُزْرِ^(٧)
وتقول: هُوَ عَفِيفُ الْإِزَارِ خَفِيفٌ مِنَ الْأَوْزَارِ.
وَفِي الْحَدِيثِ: «العَظْمَةُ رِدَائِي وَالْكِبْرِيَاءُ

وَمِنَ الْمَجَازِ: فَرَسٌ بَعِيدٌ مَا بَيْنَ سَمَائِهِ وَأَرْضِهِ إِذَا
كَانَ نَهْدًا. وَيُقَالُ: مَنْ أَطَاعَنِي كُنْتُ لَهُ أَرْضًا، يَرَادُ
التَّوَاضُعُ. وَفَلَانٌ إِنْ ضَرِبَ فَارَضَ أَي لَا يُبَالِي
بِالضَّرْبِ.

* أرق: أَصَابَهُ أَرْقٌ، وَأَرْقَنِي الهمُّ. وتقول: لَهُ
جَفْنٌ مُورِقٌ وَدَمْعٌ مُرْقِقٌ.

* أرك: أَفْدِيكَ مِنْ مُسْتَاكَهَ بَعُودِ أَرَاكَهَ. وَكَأْتَهُنَّ
طِبَاءُ أَوَارِكُ. وتقول: هُمْ مُتَكَبِّرُونَ عَلَى الْأَرَاكِ مَعَ
بَيْضِ كَالْتَرَاكِ.

* أرم: تقول: نَفْسُ ذَاكَ أَكْرَمَهُ مِنْ أَطِيبِ
أَرْوَمِهِ. وتقول: رَأَيْتُ حُسَادَكَ العُرمَ يَخْرِقُونَ
عَلَيْكَ الْأَرْمَ^(١).

* أرن: فِيهِ أَرْنٌ أَي مَرَحٌ، وَمَهْرٌ أَرْنٌ. وَيَوْمٌ أَرْوَانٌ
وَأَرْوَانِي: شَدِيدٌ، قَالَ: [من الوافر]

وَظَلُّ لِنَسْنَوَةِ الثُّغْمَانِ مِنَّا
عَلَى سَفْوَانِ يَوْمِ أَرْوَانِي^(٢)

* أري: تقول: أَعْطَشْتُ إِلَيْكَ فَمَا أَرْوِي وَأَنْتَ
كَبَارِحُ الْأَرْوِي. وتقول: تُدْنِيهَا رَوِيَّةُ الشَّعْفِ
وَكَأْتَهَا أَرْوِيَّةُ الشَّعْفِ. وتقول: خَيْرُهُ كَالْأَرْيِ
وَشَرُّهُ كَالشَّرِي؛ وَهُوَ عَمَلُ التَّخْلِ الْعَسَلِ. يُقَالُ:
أَرَبْتُ التَّخْلُ تَأْرِي أَرْيَا، فَسُمِّيَ بِهِ الْعَسَلُ كَمَا سُمِّيَ
الْمَكْسُوبُ كَسْبًا.

ومن المجاز: تسمية المَطَرِ أَرْيَ الْجَنْوَبِ فِي قَوْلِ
زُهَيْرٍ: [من الوافر]

(١) المستقصى ٤٠٩/٢.

(٢) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ١٦٣، واللسان (رون)، والخزانة ٢٧٩/١٠.

(٣) ديوان زهير ٥٧، واللسان والتاج (أري) والمقاييس ٨٨/١ وتهذيب اللغة ٣١٠/١٥ وكتاب العين ٣٠٣/٨.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (أزر، خيل) والمقاييس ١٠٢/١.

(٥) الرجز للحصين بن بكير الربيعي في اللسان (أذن)، والتاج (مدر، أذن)، وبلا نسبة في اللسان (مدر)، والمقاييس ٧٧/١،

٣٠٧/٥. وبعده: «سحقاً وما نادى أذنين المذرة».

(٦) ديوان الفرزدق ٣٥٦/١.

(٧) عجز بيت، وصدرة: (النازلون بكل معترك)، والبيت في ديوانها ٤٣، واللسان (نضر)، والحامسة البصرية ٢٢٧/١،

والخزانة ٤١/٥.

* أزل : هم في أزل : ضيق من العيش . وتقول :
 قَلْ نَزَّلْهُمْ وَطَالَ أَزْلُهُمْ ؛ وَأَزَلُوا حَتَّى هَزَلُوا ، أَي
 حَسِبُوا وَضَيَّقَ عَلَيْهِمْ . وقولهم : كان في الأزل
 قادراً عالماً وعلمه أزلّي وله الأزلّيّة ، مضموع ليس
 من كلام العرب ، وكانهم نظروا في ذلك إلى لفظ
 لم أزل .

* أزم : أزمَ الفرسُ على فأس اللجام : عَصَّ عليه
 وأمسكَه ، وقرسُ أروم ، وأخذَ مالي فأزمَ عليه ،
 ومنه قيل للحمية الأزم . وتقول العرب : أضل كل
 داء البردة وأضل كل دواء الأزم . ويقال للمختمي
 الأزم . ورجل أروم : قليل الرزء من الطعام .

ومن المجاز : أزم الدهر علينا ، وأزمتنا أزمة ، وسنة
 أزمة وأروم ، وسنون أوازم ، وأصابتهم أزمة ،
 وتتابعت عليهم الأزمات . وأزم بالضيعة وعليها إذا
 حافظ ، وقال : [من الطويل]

جُدَامُ سُيُوفِ اللَّهِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ
 إِذَا أَزَمْتَ يَوْمَ اللَّقَاءِ أَرَامٌ ^(٤)
 وَإِنْ قَصَرْتَ يَوْمًا أَكْفُ قَبِيلَةٍ
 عَنِ الْمَجْدِ نَالَتْهُ أَكْفُ جُدَامٍ
 أَي إِذَا عَضَّتْ كَرِيهَةً عَضُوضٌ . والتقىنا في مآزم
 الطريق أي في مضيقه ، قال ساعدة : [من الكامل]
 وَمُقَامِهِنَّ إِذَا حُبِسْنَ بِمَآزِمٍ
 ضَيْقِ أَلْفٍ وَصَدَهْنَ الْأَخْشَبُ ^(٥)
 * أزي : يقال : جلس إزاءه وبيازته أي بجذائه . ثم
 قالوا على سبيل المجاز هو حافظ ماله وإزاؤه :
 للقيم به .

إِزَارِي ^(١) . وتأيزير الحائط : تقويته بحُوَيْطٍ يُلْزَقُ
 به ، ويسمى الإزار والرذء . ونصره نصرًا مؤزرًا .
 ويسمى أهل الديوان ما يكتب في آخر الكتاب من
 نسخة عمل أو فضل في بعض المهمات الإزار ، وأزر
 الكتاب تأزيرًا ، وكتب لي كتاباً مُصَدَّرًا بكذا مؤزرًا
 بكذا . وشاة مؤزرّة كأنما أزرّت بسواد ، ويقال لها
 الإزار . وفرس أزر ، بوزن أدر : أبيض العجز ، فإن
 نزل البياض إلى الفخذين فهو مسرول ، وخيل أزر .
 * أزز : أزت البرمة ولها أزيز وهو صوت تشييشها .
 وهالشي أزيز الرعد . وصدعني أزيز الرحا
 وهزيها . وأزه على كذا : أغراه به وحمله عليه
 بإزعاج . وهو يأتز من كذا : يمتعض منه ويتزعج .
 ومن المجاز : «لجوفه أزيز» ^(٢) .

* أزف : أزف الرحيل : دنا وعجل . ومنه : أقبل
 يمشي الأزفي ، بوزن الجمزي ، وكأنه من الوزيف
 والهمزة عن واو . وساءني أروف رحيلهم ، وأزف
 رحيلهم . وأشتى بنو فلان فتأزفوا إذا تطأبوا
 متدائين . والأزفة القيامة لأزوفها ؛ قال هذبة : [من
 الطويل]

وَبَادَرَهَا قَصَرَ الْعَشِيَةِ قَرْمُهَا
 دَرَى الْبَيْتِ يَغْشَاءُ مِنَ الْقَرِّ أَرْفُ ^(٣)
 ومن المجاز : في عيشه أرف أي ضيق ؛ كما يقال :
 أمره قريب ومقارب ، ورجل متأرف : قصير
 لتقارب خلقه . والمزادة المتأرفة : الصغيرة .
 * أزيق : تبتوا في المآزق المتضايق ؛ وهم تبت في
 المآزق .

(١) النهاية ٤٤/١ .

(٢) بعض من حديث وتمامه : «أنبت النبي ﷺ ولجوفه أزيق وأزيق كأزيق الرجل» . والحديث في مسند أحمد ٢٥/٤ .

(٣) ديوان هذبة بن الخشم ١٢٣ .

(٤) البيت الأول في التاج (أزم) بلا نسبة .

(٥) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ١٠١١ ، واللسان والتاج (لفظ، أزم) .

قال: [من الطويل]

إِزَاءَ مَعَاشٍ مَا تَحُلُّ إِزَارَهَا

من الكيس فيها سؤرة وهي قاعِدٌ^(١)

ويقال: بنو فلان يُؤازون بني فلان أي يُقاومونهم في كونهم إزاء للحرب، وفلان لا يُؤازيه أحدٌ.

* أسد: في أرض بني فلان مأسدة، وأكثر المأسد في بلاد اليمن.

ومن المجاز: استأسد عليه أي صار كالأسد في جزأته. واستأسد الثبث: طال وجنّ وذهب كلٌّ

مذهب. قال أبو التجم: [من الرجز]

مُسْتَأْسِدٌ ذِبَانُهُ فِي غَيْطِلٍ^(٢)

وأسد الكلب بالصيد: أغراه به. وأسد بين الكلاب: هارِسٌ بينها. وأسد بين القوم: أفسد.

* أسر: يقال: حلّ إيساره فأطلقه وهو القيد الذي يُؤسره به، و«ليس بعد الإيسار إلا القتل»^(٣) أي بعد

الأسر. واستأسر للعدو. وتقول: من تزوج فهو طليقٌ قد استأسر، ومن طلق فهو بغاثٌ قد

استأسر. وبه أسر وأسر من البول وقد أخذه الأسر والأسر. وفي أدعيتهم: أبا لك الله أسراً. وغولج

فلانٌ بعود أسر، وهو الذي يوضع على بطن المأسور فيبرأ. وتقول العامة: عود يسر وهو خطأ

إلا أن يقصدوا به التفاؤل. وقد أسر فلان. وهم زهطي وأسرتي. وتقول: مالك أسره إذا نزلت بك

عسره.

ومن المجاز: شد الله تعالى أسره أي قوى إحكّام خلقه، من قولهم: ما أحسن ما أسر قته، وهو أن

يَربط طرفي عُرقوبي القتبِ برباط، وكذلك رَبط أختاء السرج بالسيور.

* أسس: بنى بيته على أساسه الأول، وقلعه من أسه.

ومن المجاز: ما زال فلانٌ مجنوناً على أسب الدهر، وأس الدهر أي على وجهه، وفلان أساس أمره الكذب. ومن لم يؤسس ملكه بالعدل فقد

هدمه.

* أسف: «يا أسفى على يوسف»^(٤) وأسفني ما قلت: أغصبني وأحزنتني.

ومن المجاز: أرض أسيفة: لا تَمُوجُ بالنبات.

* أسل: عنده غزبانٌ من الأسل وهو نباتٌ دقيق الأغصانٍ تتخذ منه الغرابيلُ بالعراق الواحدة أسلة.

وقيل للرماح الأسل على التشبيه، ولمستدق اللسان والذراع الأسلة وقال أعرابيٌ لآخر: كيف

كانت مطرتكم أسلت أم عظمت؟ يريد أبلغت أسلة الذراع أم عظمتها، فقال: ما بلغت الضرائر

وهي جمع صرة الإبهام. وأسلت السلاح: حدذته وجعلته كالأسل. قال مزاحم العقبلي: [من الطويل]

يُبَارِي سَدِيسَاها إِذا ما تَلَمَّجَتْ

سباً مِثْلَ إِبْزِيمِ السِّلَاحِ المُؤَسَّلِ^(٥) وتقول: أسلات أسيتهم أمضى من أسته أسلهم.

ومنه: أسل خده أسالة فهو أسيل، وكف أسيلة الأصابع. وكل سبطٌ مُسترسِلٌ أسيلٌ. وتُسْتَحَبُّ

في خد الفرس الأسالة وهي دليل الكرم، تقول: نبيء أسالة خده، عن أصالة جده.

(١) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ٦٦، واللسان والتاج (أزي، سار)، والمقاييس ٩٩/١.

(٢) الرجز لأبي النجم العجلي في الطرائف الأدبية ٥٨، واللسان (عشب، أسد)، والتاج (عشب، أسد، مرع) والمقاييس ٣٢٣/٤.

(٣) المستقصى ٣٠٥/٢ وجمع الأمثال ١٨٧/٢ وجمهرة الأمثال ١٩٦/٢.

(٤) ٨٤: يوسف/١٢.

(٥) ديوان مزاحم العقبلي ٩، واللسان والتاج (أسل، بزيم) والمقاييس ١٠٤/١ وتهذيب اللغة ٧٥/١٣.

* أسم: أجزأ من أسامة.

* أسن: ماء آسن، وتقول: بعض الوسن شبيه بالأسن، وهو العشي من ريح البثر. آسن المائح فهو آسن.

* أسو: أسوت الجرح أسوا وأسأ؛ قال الأعشى: [من الخفيف]

عنده اليز والتقى وأسى الشق

وَحَمَلٌ لِمُضَلِّعِ الْأَثْقَالِ^(١)

وهو آس من قوم أساة، وآسية من نساء أواس، ويقولون للخافضة الآسية، وفي فلان أسوة وإسوة، وهو خليق بأن يؤتسى به. وآسيته بمالي مؤاساة، وآسيته المصاب فتأسى. وتقول: إن الأسي تدفع الأسي.

ومن المجاز: أسوت بين القوم: أصلحت. ومثلك ثابت الأواسي وهي الأساطين، الواحدة آسية. * أشب: غيضة أشبة. والأشب شدة التفاف الشجر حتى لا مجاز فيه، ومنه الحديث: «بيني وبينك أشب»^(٢).

ومن المجاز: عدد أشب: مختلط. وفي مثل: «عيصك منك وإن كان أشبا»^(٣). وتأشبو وتأشبو: تأشبو: تجتمعوا من هنا وهنا. وجمع مؤشيب ومؤشيب: غير صريح؛ قال: [من الرجز]

رَجْرَاجَةٌ لَمْ تَكُ مِمَّا يُؤْتَشَبُ

وعنده أشابة من الناس وأشابة من المال: تخالط من حرام وحلال، وهم أشابات وأشائب، قال

النابعة: [من الطويل]

وَتَفْتُ لَهُم بِالنَّصْرِ إِذْ قِيلَ قَدْ غَزَتْ

قَبَائِلُ مِنْ غَسَّانَ غَيْرُ أَشَائِبِ^(٤)

وأشيب الشرب بينهم: اشتبك، وأشيبته بينهم.

* أشر: فلان يطر أشر، وقوم أشارى جمع أشران. ونغر مؤشراً، وفي نغرها أشر وهو حسنه وتخزيرو أطرافه.

ومن المجاز: وصف البرق بالأشر إذا تردد في لمعانه، ووصف النبات به إذا مضى في علوانه؛ قال نضيب الأصغر: [من الكامل]

إِنَّ الْعُرُوقَ إِذَا اسْتَسَّرَ بِهَا الشَّرَى

أَشِرَ النَّبَاتُ بِهَا وَطَابَ الْمَرْزَعُ^(٥)

* أشي: ليس الإبل كالشاء ولا العيدان كالأشاء وهي صغار النخل الواحدة أشاءة.

* أصد: أصدت الباب وأوصدته: أغلقته. وباب مؤصد وقدر مؤصدة: مطبقة. وتقول: هو بالشرب مرصد وباب الخير عنه مؤصد.

* أصر: هو أوفى من أن يخيس بالعهد أو ينقض الإضر، ولا إضر بيني وبينهم، وبينهم أصار يزعونها أي عهود ومواثيق؛ قال طرفة: [من المتقارب]

أَيَا ابْنَ الْحَوَاصِينِ وَالْحَاصِنَاتِ

أَتَنْقُضُ إِضْرَكَ حَالاً فَحَالاً^(٦)

وحمل عنهم الإضر أي الثقل ﴿وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِضْرًا﴾^(٧)

(١) ديوان الأعشى ٥٩، واللسان (ضلع، أسا)، والمقاييس ١٠٥/١، وتهذيب اللغة ١٣/١٤٠.

(٢) النهاية ٥١/١.

(٣) المستقصى ٣٥٠/٢، ومجمع الأمثال ١٧/٢ وجمهرة الأمثال ٢٢٥/٢، ٢٤٣.

(٤) ديوان النابعة الذبياني ٤٢، واللسان والتاج (أشب)، وكتاب العين ٦/٢٩٢.

(٥) البيت في طبقات ابن المعتز ١٥٦ والتاج (سرر)، والأغاني ٢٣/٢٠.

(٦) البيت ليس في ديوانه.

(٧) ٢٨٦: البقرة/٢.

قال النابغة: [من البسيط]

يا مانِعَ الضَّمِيمِ أَنْ يَغْشَى سَرَائِهِمْ

والحَامِلِ الإِضْرِ عَنْهُمْ بَعْدَمَا عَرَفُوا^(١)

وليس بيني وبينه أصرّة رَجَمَ وهي العاطفة. وقَطَعَ

الله أصرّة ما بَيْنَنَا، وما تَأَصْرَكَ عَلَيَّ أصرّة. وتقول:

عطف عليّ بغير أصره ونظر في أمري بعين باصره.

وفلان إِصَارُ بَيْتِي إِلَى إِصَارِ بَيْتِهِ وهو الطُّبُّ. وهو

جاري مُطَابِي ومُواصِرِي ومُكَاوِرِي ومُقَاصِرِي

بمعنى. ومضى فلان إلى المَاصِر وهو مَفْعِلٌ من

الإِضْرِ، أو فَاعِلٌ من الإِضْرِ بمعنى الحاجز. ولعن

الله أَهْلَ المَاصِرِ أو المَواصِرِ.

* أصل: قعد في أَضْلِ الجَبَلِ وأضِلَّ الحائط.

وفلان لا أَضِلُّ له ولا فَضْلُ أي لا نَسَبُ له ولا

لِسَانٍ. وَأَصْلَتُ الشَّيْءَ تَأْصِيلًا. وإنّه لأَصِيلُ الرَّأْيِ

وَأَصِيلُ العَقْلِ، وقد أَضَلَ أَصَالَةً. وإنَّ التَّخَلُّ

بأَرْضِنَا لأَصِيلٌ أي هو بها لا يزال باقياً لا يَفْتَى.

وسمعتُ أَهْلَ الطائِفِ يقولون: لفلان أَصِيلَةٌ أي

أَرْضٌ تليدَةٌ يعيشُ بها. وجاءوا بأَصِيلَتِهِمْ أي

بأجمعهم. وقد استَأْصَلْتُ هذه الشَّجَرَةَ: بَنَيْتُ

ووثبت أَصلُها. واستَأْصَلَ اللهُ شَأْفَتَهُمْ^(٢): قَطَعَ

دَابِرَهُمْ. ويقال: أَصَلَهُ عِلْمًا يَأْصُلُهُ أَصْلًا بمعنى

قَتَلَهُ عِلْمًا، وهو إمّا من الأَضْلِ بمعنى أَصاب أَضْلَهُ

وَحَقِيقَتَهُ، وإمّا من الأَصْلَةِ وهي حَيَّةٌ قَتَالَةٌ تَبِيثُ عَلَى

الإِنْسَانِ فَتَهْلِكُهُ. ولقيتُ أَصِيلًا وَأَصْلًا وَأَصِيلًا لَا

رَأْصِيلًا أَي عَشِيئًا. ولقيته مُؤْصَلًا أَي دَاخِلًا فِي

الأَصِيلِ.

* أَضَضَ: ما كان سببُ شِرَادِهِمْ وازفَضَاضِهِمْ إِلَّا

الثَّقَّةَ بِمَصَادِيهِمْ وإِضَاضِهِمْ، وهو المَلْجَأُ؛ قال:

[من الرجز]

لأَنْعَتِنَ نَعَامَةً مِيفَاضًا

خَرْجَاءَ ظَلَّتْ تَبْتَعِي الإِضَاضًا^(٣)

* أَضِي: عليه دِزَعٌ كالأَضَاةِ وهي العَدِيرُ، وعليهم

دُرُوعٌ كالأَضَاءِ. وخَرْجُوا لِابْسِينِ الأَضَا، رامين

بِجَمْرِ العَضَا.

* أَطَر: أَطَرَ العُودَ أَطَرَ القُوسَ إِذَا عَطَفَهُ، ورأيتُ

فِي يَدِهِ مَأْطُورَةً أَي قَوْسًا. وتَأَطَّرَ القَنَا فِي ظُهُورِهِمْ

وَأَنَاطَرَ: انْتَثَى. قال المُغِيرَةُ بِنُ حَبْنَاءَ: [من

الطويل]

وَأَنْتُمْ أَناسٌ تَقْمُصُونَ مِنَ القَنَا

إِذَا مَارَ فِي أَكْتافِكُمْ وتَأَطَّرَا^(٤)

وقال آخر: [من الرجز]

نَضْرِبُ بِالسَّيْفِ إِذَا الرَّمْحُ انْأَطَرَ^(٥)

وتَأَطَّرَتِ المِراةُ: تَثَنَّتْ فِي مَشِيهَا؛ قال: [من

الطويل]

وتَشْتَأُهَا جاراتُها فَيَزُرُنَّها

وتَغْتَلُّ عَن إِثْيَانِهِنَّ فَتُغْدِرُنَّ^(٦)

وإنَّ هِيَ لَمْ تَقْصِدْ لَهُنَّ أَتَيْتِها

نَواعِمَ بِيضًا مَشِيهِنَّ التَّأَطَّرُ

وَقُصَّ شاربِكِ حَتَّى يَبْدُو الإِطَارُ وهو ما أَحاطَ

بِالشَّقَّةِ، وَكُلُّ مُحِيطٍ بِالشَّيْءِ فهو إِطَارُهُ، كإِطَارِ

الدَّفِّ، وإِطَارِ المُنْخَلِ.

ومن المِجازِ: أَطَّرَتِ فلانًا على مودَتِكَ. وبنو فلان

إِطَارُ لَبْنِي فلان إِذا حَلَّوا حَوْلَهُمْ.

(١) ديوان النابغة الذبياني ٢٣١.

(٢) المستقصى ١٥٦/١ والفاخر ١١٥.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (أضض، فضض) وتهذيب اللغة ٨٢/١٢.

(٤) البيت للمغيرة بن حبناء في اللسان والتاج (أطر)، وتهذيب اللغة ٩/١٤.

(٥) الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢/١، وكتاب العين ٤٤٩/٧.

(٦) البيتان لأبي قيس بن الأسلت في الأغاني ١٣٠/١٧ وروضة المحبين ٢٤٠ ومعاهد التنصيص ٢٧/٢.

قال بشر: [من الوافر]

وَحَلَّ الْحَيَّ حَيَّ بَنِي نُمَيْرٍ
فَرَاضِبَةً وَنَحْنُ لَهُمْ إِطَارٌ^(١)
* أبط: لا آتيك ما أظت الإبل أي حنث.
وشجاني أطيظ الركاب، ويا حبذا نقيض الرحال
وأطيظ المحامل. وفي الحديث: «ليأتين على
باب الجنة زماناً وله أطيظ»^(٢)

ومن المجاز: أظت بك الرجم أي رقت وحنث
وقال الأغلب: [من الرجز]

قَدْ عَرَفْتَنِي سَرْحَتِي وَأَطَّتْ
وقد شمتت بعدها واشمتت^(٣)
ونزلت ببني فلان فإذا هم أهل أطيظ وصهيل أي
أهل إبل وحيل.

* أطل: حيل لحن الأطل والأياطل، تقول: هم
أهل العواتق العياطل والعياق اللحن الأياطل.

* أطم: ما هو إلا أطم من أطام المدينة وهي
حصونها. ويقال أطام مؤظمة أي مرقة.

ومن المجاز: تاظم السيل: ارتفعت أمواجه.
وتأظمت النار: ارتفع لهبها. وتاظم علي فلان:
تطاول في غصبه.

* أفخ: ركب يافوخ فلان إذا غلبه وفضله.
وضرب يافوخ الليل إذا سرى في أوله.

* أفف: أقاله وثقاً^(٤)، وكلمه فتأفف به، واستمره
فتأفف من مرارته.

* أفق: فلان جزال في الآفاق، وهو أفقي وأفقي،
وما في آفاق السماء طرة سحاب. وعجت رائحة
البخور في آفاق البيت. وفلان فائق أفق أي غالب
في فضله، وقد أفق على أصحابه وأفقههم؛ قال
الكميت: [من م. الكامل]

الْفَائِقُونَ الرَّاغِبُونَ
ن الْآفِقُونَ عَلَى الْمَعَايِرِ^(٥)
وقال أبو النجم: [من الرجز]

بَيْنَ أَبِ ضَخْمٍ وَخَالِ أَفْقِي^(٦)
وَقَرَسَ أَفْقُ بوزن واحد الآفاق: رائعة. تقول:
رأيت أفقاً على أقي. وشربت الإبل حتى امتدت
أفقها أي جلودها، جمع أفيق.

* أفك: أفكه عن رأيه: صرقه، وفلان مأفوك عن
الخير. قال عروة بن أذينة: [من المنسرح]

إِنْ تَكُ عَنْ أَحْسَنِ الضَّنِيعةِ مَا
فُوكَا فَنِي آخِرِينَ قَدْ أَفِكُوا^(٧)

ورأيت أن أفعل كذا فأفكت عن رأبي. وأفكت
الأرض بأهلها: انقلبت. وإذا كثرت المؤفكات
ركب الأرض، وهي الرياح المختلفة المهاب.
ورجل أفاك: كذاب. وما أئين إفكه! ورماء
بالأفيكة. ويقول المفترى عليه: «يا لأفيكة»^(٨).

وقال ابن ميادة: [من الطويل]
رِجَالٌ يَقُولُونَ الْأَقَائِكَ بَيْنَنَا
كَذَاكَ يَقُولُ الْكَاشِحُونَ الْأَقَائِكَ^(٩)

(١) ديوان بشر بن أبي خازم ٧١، واللسان والتاج (قزيب، أطر)، والمقاييس ١١٣/١ والمجمل ١٩٦/١، وتهذيب اللغة ٣٨٥/٩.

(٢) الحديث لعنبة بن غزوان في النهاية ٥٤/١.

(٣) الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ١٥٢ - ١٥٣، واللسان والتاج (أطط)، والأغاني ٢٩/٢١، وطبقات ابن سلام ٧٣٨.
وينسب إلى زهرة بن سرحان في التاج (أطط)، والمؤتلف والمختلف ١٢٣ - ١٢٤.

(٤) من الأمثال؛ الفاخر ٤٨.

(٥) ديوان الكميت ٢٣٥/١ واللسان والتاج (أفق) وتهذيب اللغة ٣٤٤/٩.

(٦) الرجز لأبي النجم في اللسان والتاج (أفق)، وديوانه ١٤٥.

(٧) ديوان عروة بن أذينة ٣٤٣، واللسان والتاج (أفك)، وبلا نسبة في المقاييس ١١٨/١، والمجمل ١٩٨/١.

(٨) من الأمثال؛ المستقصى ٤٠٧/٢، ومجمع الأمثال ٤١٢/٢، وجهرة الأمثال ٤٢١/٢.

(٩) ديوان ابن ميادة ١٨٢.

ومن المجاز: أرضٌ مأفوكَةٌ: مجدودةٌ من المطر والنبات. وسنةٌ أفكَةٌ: مُجدبةٌ. وسنُونٌ أو أفكٌ.

* أفل: نجومٌ أفلٌ وأقولُ. وفلانٌ كعُبه سافلٌ ونجمُه أفلٌ. والقزمُ من الأفليلِ أي الكبير من الصغير. وتقول: ما الشيوخُ كالأطفال ولا البزُلُ كالإفال.

* أفن: فلانٌ مأفونٌ: منزوفُ العقل، وفي عقله أفنٌ، من أفنتِ الثقة إذا استنزفَ الحالبُ لبنها.

* أقط: تلاحمُوا في ما قِطِ الحرب. وتقول: فلانٌ من عملةِ الأقط لا من حملةِ المأقط.

* أقرن: تقول: ليت بيتي بعضُ الأقرن في بعضِ القُرن. والأقرنةُ شبهُ حُفرةٍ في أعلى الجبلِ صَبِقةِ الرأسِ فَعَرُها قَدْرٌ قامَةٌ أو قامتين.

* أكف: رأيتهم على الهوانِ مُعَكِّفَه كأنهم حُمُرٌ مُؤَكِّفَه.

* أكل: «رُبَّ أكلةٍ مَنَعَتْ أَكْلابٍ»^(١) وكان لُقمانٌ من الأكلة.

وجعلتُ كذا لفلانٍ أكلةً ومأكلةً. وما ذقتُ عنده أكالاً، بالفتح، أي طعاماً. وتأكلتِ السنُّ والعودُ: وقعَ فيهما أكالٌ. ووقعتُ في رجله أكلةٌ. وفلانٌ أكيلي. ويُلِيثُ منه بأكيلِ سوء. وأكُلُ وأكُلُ بُسْتَانِكَ دائِمٌ أي نَمَرُه. وما أطعمَني أكلةً واحدةً أي لُقْمَةً أو قُرْصاً.

ومن المجاز: فلانٌ أَكَلَ عَنَمِي وشَرَبَهَا، وأكَلَ مالي وشَرَبَه، أي أطعمَه الناسَ. وجرحَه بأكلةٍ اللَّحْمِ وهي السكينُ. وأكلتُ أظفارَه الحجارَةُ؛

قال أوسُ بنُ حَجَرٍ: [من الطويل]

وقد أَكَلتُ أظفارَه الصَّخْرُ كُلِّما

تَعَتَى عَلَيْهِ طُولَ مَرْقَى تَوَصَّلا^(٢)

وفلانٌ ذو أكلةٍ وإكلةٍ وهي الغيبةُ. وهو يأكلُ الناسَ: يَغْتَابُهُمْ. وأكَلَ بين القومِ: أفسَدَ. وأكلتِ النارُ الحطبَ. وأكَلتِ النارُ: اشتدَّ لهبُها كأنما يأكلُ بعضها بعضاً. وتأكلُ السيفُ: تَوَهَّجَ من شِدَّةِ البريقِ. وكذلك تأكلُ الإثميدُ والفضةُ المُدَابِةَ ونحوهما ممَّا له بصيصٌ؛ قال أوسٌ: [من الطويل]

إذا سُلَّ من جَفِنٍ تَأَكَّلَ إِشْرُهُ

على مِثْلِ مِضْحَاةِ اللَّجِينِ تَأَكَّلَا^(٣)

و«لَعَنَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَكْلَ الرِّبَا وَمُؤْكِلَهُ»^(٤). و«مَأْكُولُ حِمِيرٍ خَيْرٌ مِنْ أَكْلِهَا»^(٥) أي رَعِيَّتُهَا خَيْرٌ من واليها. وهو من ذوي الأكالِ أي من الساداتِ الذين يأكلون المِزْبَاعَ ونحوه. وأكلتُك فلاناً: أمكنتُك منه. ولما قال المُمَزَّقُ: [من الطويل]

فإن كُنْتُ مأكولاً فَكُنْ خَيْرَ أَكِيلِ

وإلا فَادْرِكْني وَلَمَّا أَمَزَّقِ^(٦)

قال النعمانُ: لا أَكُلُكُ ولا أُوَكِّلُكَ غيري. وفلانٌ يَسْتَأْكِلُ القومَ: يأكلُ أموالهم. وهذا حديثٌ يأكلُ الأحاديثَ. وفي كتاب العين: الواو في مَرْيُي أَكَلْتِهَا الباءَ، لأنَّ أصلَه مَرءُوي. وأكلني موضعٌ كذا من جَسَدِي. وتأكلُ جَسَدُهُ، وبه إكلةٌ بوزن جَلِسةٍ، وأكالٌ، وإكلةٌ بوزن تَبِعةٍ أي حِكَّةٍ. وهم أكلةٌ رأسِ أي قليلٌ. وانقطعَ أَكْلُهُ إذا مات. وهذا

(١) المستقصى ٩٣/٢، ومجمع الأمثال ٢٩٧/١، وجهرة الأمثال ٤٩١/١، وفصل المقال ٣٢٩.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٨٧، وسمط اللالي ٤٩٢. والتنبيه على أوهام القالي ٦٥.

(٣) ديوان أوس بن حجر ٨٤ واللسان (أكل)، وأمالي القالي ٢٢٠/١، وسمط اللالي ٥١٠.

(٤) النهاية ٥٨/١.

(٥) النهاية ٥٩/١.

(٦) البيت في الأصمعيات ١٦٦، والشعر والشعراء ٤٠٧/١، والخزانة ٢٨٠/٧، واللسان والتاج (مزق، أكل).

ثوبٌ ذو أكلٍ: صفيقٌ كثيرُ العَزل. وطلب أعرابيٌّ
من تاجرٍ ثوباً، فقال: أعطني ثوباً له أكلٌ. وإنه
لعظيمُ الأكلِ من الدنيا: إذا كان حَظيظاً. وأكل
البعيرُ رَوْقَه إذا هَرمَ وتَحاثتِ أسنانه. وهو المَاج
لأنه يَمُج الماءَ مَجاً. وعقدتُ لفلان حَبلاً فسَلِمَ
ولم يُؤكَلِ.

* أمم: امرأةٌ عظيمةُ المآكم. والمآكمتان
اللحمتان الوثيرتان من العَجَز من الأكمة وهي
التلّ.
ومن المعجاز: لا تَبَلْ على أكمه ولا تُفْسِ سِرَكَ إلى
أمه^(١).

[من البسيط]
ولو تَأَلَّفَ مَوْشِيّاً أَكَارِعُهُ
من وَحشٍ شَوِطٍ بِأَدْنَى ذَلْهَا أَلِفاً^(٥)
وهذا من أَوَافِ الطيرِ، أي من دَوَاجِنِهَا. وهذه
الطيرُ قد أَلِفَتْ هذا المكانَ. وهذه أَلْفٌ مُؤَلَّفَةٌ أي
مُكَمَّلَةٌ. وفلانٌ من المؤلِّفين أي من أصحاب
الألوف. وقد أَلَفَ فلانٌ: صارتِ إِبِلُهُ أَلْفاً.
* ألق: تَأَلَّقَ البرقُ وَأَتَلَّقَ. وبه أَوْلَقَ أي جَنَوَنَ. وما
هي إِلَّا أَلْفَةٌ وهي الذئبة. وكأنه أَلَوْقَةٌ وهي الزُّنْدُ
بالرُّطْبِ؛ قال: [من الطويل]

* ألب: صاروا عليه ألباً واحداً إذا اجتمعوا على
عداوته، وتألَّبوا عليه: تجتمعوا، وألبوا عليه إذا
استنجدوا عليه غيرهم. قال مالكُ الخنَاعي: [من
الطويل]

وَأَتَى لِمَنْ سَأَلْنَتْهُمُ لِأَلْوَقَةِ
وَأَتَى لِمَنْ عَادَيْتُمْ سُمُّ أَسْوَدًا^(٦)
وقال: [من الطويل]
حَدِيثُكَ أَشْهَى عِنْدَنَا مِنْ أَلْوَقَةِ
تَعَجَّلْهَا طَيَّانُ شَهْوَانُ لِلطُّغْمِ^(٧)
ويقال: لَوْقَةٌ بطرحِ الهمزة. و لَوْقُ الطَّعامِ: كَيْتُهُ.
وفي الحديث: «ولا أَكُلُ إِلَّا ما لَوْقَ لي»^(٨).
وتقول: فلان لا يَأْكُلُ إِلَّا المُلُوقَ ولا يَشْرَبُ إِلَّا
المُرُوقَ.

طَرَحْتُ بذي الخَبْتَيْنِ صُفْنِي وَقِرْبَتِي
وقَدْ أَلْبُوا حَوْلِي وَقَلَّ المَسَارِبُ^(٢)
* ألت: ﴿وما أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ﴾^(٣). وتقول:
ما في مَزَاوِدِهِمْ أَلْتٌ ولا في مَزَايِدِهِمْ أَمْتٌ.
* ألس: فلانٌ لا يُدِلسُ ولا يُؤالِسُ أي لا يُدَامِجُ.
و«اللهم إنا نَعُوذُ بِكَ مِنَ الأَلْسِ والأَلْتِ»^(٤) أي من
الخيابة والكذب.

* ألك: أَلِكْنِي إلى فلان، واحِجِلْ إليه أَلوكي،
ومَأَلَكْتِي، وهي الرِّسالة؛ قال: [من الطويل]
أَلِكْنِي إِلَيْهَا عَمْرَكَ اللهُ يا فَتَى
بأَيَّةِ ما جَاءَتْ إِلَيْنَا تَهَادِيًا^(٩)

* أَلْف: هو إلفي، وأَيْفِي. وهم أَلَفِي،

(١) من الأمثال؛ المستقصى ٢/٢٥٧، ومجمع الأمثال ٢/٢١٥، وفصل المقال ٥٦، وجمهرة الأمثال ٢/٣٧٨.

(٢) البيت لمالك بن خالد الخنَاعي في شرح أشعار الهذليين ٤٥٦، وللهمذلي في اللسان والتاج (سعن)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٠٨/١٢.

(٣) ٢١: الطور/ ٥٢.

(٤) الحديث في النهاية ١/٦٠.

(٥) البيت لابن مقبل في ديوانه ١٨٣، والتاج (شوط)، ومعجم البلدان (شوطي).

(٦) البيت لرجل من بني عذرة في اللسان والتاج (ألق، لوق)، وبلا نسبة في كتاب العين ٥/٢١٤.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان (ألق، لوق)، والتاج (لوق).

(٨) الحديث لعبادة بن الصامت في النهاية ٤/٢٧٨.

(٩) البيت لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ١٩، واللسان (لوك) وجمهرة اللغة ١٢٣٦ والخزانة ٢/١٠٤.

ومن يستألك لي إليه أي من يخجل رسالتي . وجاء فلان فاستألك ألوكته .

* أُلّ: ﴿لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَاوَلَا ذِمَّةً﴾^(١) أي قرابة . و«عَجِبَ رَبُّكُمْ مِنْ أَلِكُمْ وَقُنُوطِكُمْ»^(٢) أي من جواركم ، بالفتح . ويقال : أَل في دُعَايِهِ يُؤَلُّ أَلًا ، وَأَلَلًا ، وَأَلِيلًا : إذا جَارَ . ويات له أَلِيل كآته أَيْل ؛ وَمَرَّ فِي يَدِهِ أَلَّةٌ أَي حَزْبَةٌ . ومنها قولهم : أَدُنُّ مُؤَلَّلَةً أَي مُحَدَّدَةً . وَأَلَّةٌ : طعنه بالألَّة . ومنه قول الأعرابية في خاطبها : «أَلُّ وَعَلُّ»^(٣) .

* أَلَم : هو أَلِمٌ وَمُتَأَلِمٌ ، وَضَرْبُهُ فَالْمَهُ ، وَمَسَّهُ بِضَرْبِ أَلِيمٍ ، وَبِهِ أَلَمٌ شَدِيدٌ ، وَهُوَ مُوجِعٌ مُؤَلِّمٌ . * أَلِه : فَلَانَ يَتَأَلَهُ : يَتَعَبَّدُ . وَهُوَ عَابِدٌ مُتَأَلَهُ .

* أَلُو : اسْتَجَمَرَ بِالْأَلُوَّةِ وَهِيَ الْعُودُ . وَهُوَ لَا يَأْلُو ، وَلَا يَأْتَلِي أَنْ يَفْعَلَ كَذَا . وَيَقُولُ الرَّجُلُ : مَا أَلَوْتُ عَنْ الْجُهْدِ فِي حَاجَتِكَ ، فَيَقَالُ لَهُ : بَلْ أَشَدُّ الْأَلُو . وَأَلَى الرَّجُلُ ، وَأَتَلَى لِيَفْعَلَنَّ ، وَتَأَلَى عَلَى اللَّهِ : إِذَا حَلَفَ لِيَغْفِرَنَّ اللَّهُ لَهُ . وَعَلَى أَلِيَّةٍ فِي ذَلِكَ . وَعَجِبْتُ مِنَ الْأَلَى فَعَلُوا كَذَا . وَكَبِشَ أَلِيَانٌ وَنَعَجَةَ أَلِيَانَةٌ .

* أَمَت : اسْتَوَتْ الْأَرْضُ فَمَا بِهَا أَمَتٌ ، وَامْتَلَأَ السَّقَاءُ فَلَمْ يَبْقَ فِيهِ أَمَتٌ .

* أَمَد : ضَرْبٌ لَهُ أَمَدًا ، وَهُوَ بَعِيدُ الْأَمَادِ . * أَمَر : إِنَّهُ لِأَمُورٍ بِالْمَعْرُوفِ نَهْوٌ عَنِ الْمُنْكَرِ . وَأَمَرْتُ فَلَانًا أَمْرَهُ أَي أَمَرْتُهُ بِمَا يَنْبَغِي لَهُ مِنَ الْخَيْرِ .

قال بِشْرُ بْنُ سَلَوَةَ : [من الكامل]
ولقد أَمَرْتُ أَخَاكَ عَمْرًا أَمْرَهُ

فَعَصَى وَضَيَعَهُ بِذَاتِ الْعُجْرُمِ^(٤)

وقال دُرَيْدٌ : [من الطويل]

أَمَرْتُهُمُو أَمْرِي بِمُتَعَرِّجِ اللَّوَى^(٥)

أَي مَا يَنْبَغِي لِي أَنْ أَقُولَهُ . وَأَمَرْتُ إِمْرَأِي عَجَبٌ .

وَأَمَرْتُ مَا أَمَرْتَنِي بِهِ : امْتَلَثُ . وَفَلَانٌ مُؤْتَمِرٌ :

مُسْتَبِدٌ . يَقَالُ : فَلَانٌ لَا يَأْتَمِرُ شَدًّا أَي لَا يَأْتِي بِرَشْدٍ

مِنْ ذَاتِ نَفْسِهِ ؛ قَالَ : [من المتقارب]

وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتَمِرُ^(٦)

وَتَقُولُ : أَمَرْتُهُ فَاتَمَرَ . وَأَبَى أَنْ يَأْتَمِرَ أَي اسْتَبَدَّ وَلَمْ

يَمْتَثِلْ . وَتَأَمَرَ الْقَوْمُ وَأَتَمَرُوا مِثْلَ تَشَاوَرُوا

وَاشْتَوَرُوا . وَمُرْنِي بِمَعْنَى أَشْرَ عَلَيَّ ؛ قَالَ بَعْضُ

فُتَاكِهِمْ : [من الطويل]

أَلَم تَرَأَيْ لَأَقُولُ لِصَاحِبِ

إِذَا قَالَ مُرْنِي أَنْتَ مَا شِئْتَ فَافْعَلِ^(٧)

وَلِكِنِّي أَفْرِي لَهُ فَأْرِيحُهُ

بِبَزَلَاءٍ تُنْجِيهِ مِنَ الشَّكِّ فَيَصِلُ

وَتَقُولُ : فَلَانٌ بَعِيدٌ مِنَ الْمِثْمَرِ قَرِيبٌ مِنَ الْمِثْبَرِ ؛

وَهُوَ الْمَشْوَرَةُ : مِفْعَلٌ مِنَ الْمُؤَامِرَةِ . وَالْمِثْبَرُ

الْتِمِيمَةُ . وَهُوَ أَمِيرِي أَي مُؤَامِرِي . وَفَلَانَةٌ مُطِيعَةٌ

لَأَمِيرِهَا أَي لِزَوْجِهَا . وَرَجُلٌ لِأَمْرَةٍ : يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ

مُرْنِي بِأَمْرِكَ . وَأَمَرَّ عَلَيْنَا فَلَانٌ فَيَنْعَمُ الْمُؤَمَّرُ . وَتَأَمَّرَ

عَلَيْنَا فَحَسُنْتَ إِمْرَتَهُ . وَلِكِ عَلِيٍّ أَمْرَةٌ مُطَاعَةٌ أَي

(١) ١٠ : التوبة / ٩ .

(٢) النهاية ٦١ / ١ .

(٣) من الأمثال ، فصل المقال ٥٠١ ، وجمع الأمثال ٣٤٨ / ١ . والأعرابية هي أم خارجة عمرة بنت سعد . وبها يضرب المثل في سرعة الزواج ، وقيل : إنها تزوجت نيقاً وأربعين زوجاً .

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٥) صدر بيت وعجزه : (فلم يستبينوا الرشدا إلا ضحى الغد) . والبيت في ديوانه دريد بن الصمة ٤٧ . والأصمعيات ١٠٧ .

(٦) عجز بيت وصدره : (أحرار بن عمرو كأي جمر) وهو لامرئ القيس في ديوانه ١٥٤ ، واللسان (أمر ، نفس ، خمر) ، وللنمر بن تولب في ديوانه ٤٠٤ .

(٧) البيتان للخطيم بن نويرة العكلي في أشعار اللصوص ٦٨ ، مع اختلاف برواية البيت الأول .

وأمة محمد خير الأمم. وخرجوا يؤمنون البلد. وذهبوا أمة مكة: تلقاءها؛ وهو إمامهم، وهم أئمتهم؛ وهو أحق بإمامة المسجد، وبإمامة المسجد؛ وهو يؤم قومه، وهم يأتون به. وما طلبت إلا شيئاً أمماً. وما الذي ركبته بأمم: بشيء هين قريب. وأخذته من أمم: من كتب.

ومن المجاز: مَنْ أُمَّ مَثْوَاكَ؟ وبلغت الشجّة أُمَّ الدماغ وهي الجلد التي تجمعه. وشجّة أمة ومأمومة^(٧). ورجل أميم، وقد أممته بالعصا. وما أشبه مجلسك بأمة النجوم وهي المجرة لكثرة كواكبها. وهو من أمهات الخير: من أصوله ومعادينه. وقوم البناء على الإمام وهو الزيق. وأنشد التوزي: [من الطويل]

وخلقتُه حتى إذا تمّ واستوى

كمخة ساقٍ أو كمتن إمام^(٨)

قرنتُ بحقوقه ثلاثاً فلم يزغ

عن القصد حتى بصرت بدمام

أي دُميت من البصيرة بما دمه أي لطحه، يعني أنه نَفَذ في الرميّة فتلطّخ بالدم. وحفظ الصبي إمامه. وأمّ فلان أمراً حسناً: قصده وأزاده. وهو أمة وخده.

* أمن: أميته وأمنيّه غيري، وهو في أمنٍ منه وأمنته، وهو مؤتمن على كذا. وقد اتّمتته عليه.

تأمرني مرة واحدة فأطيعك. واجعله في تأمورك، ولقد علم تأمورك ذاك، وهو تفعل من الأمر وهو القلب والنفس، لأنها الأمانة. وما في الدار تأمور أي أحد. وقل بنو فلان بعدما أمروا أي كثروا، وأمّهم الله تعالى. وتقول العرب: الشّر أمر. وفي مثل «مَنْ قَلَّ ذَلَّ وَمَنْ أَمَرَ قَلَّ»^(١). وتقول: إن ماله لأمر وعهدي به وهو زمر. ويقولون: ألقى الله في مالك الأمانة وهي البركة والزيادة. وأمّر فلان أمانة إذا نصب علماً؛ قال: [من الطويل]

إذا طلعت شمسُ النهار فإنها

أمانةٌ تسليمي عليك فسلمي^(٢)

ومن المجاز: «مَهْرَةٌ مأمورة»^(٣): كثيرة التناج، كأنها أمرت بذلك. وقيل لها: كوني ثوراً فكانت. وما في الركيّة تأمور أي ماء، وهذا كما قيل له النفس؛ قال: [من الرجز]

أتجعلُ النفسَ التي تُديرُ

في جلدٍ شاةٍ ثم لا تسيّر^(٤)

* أمس: تقول أضحى سالماً وأمس «كأن لم تغن بالأنس»^(٥).

* أمع: «لا يكونن أحدكم إمعة»^(٦).

* أمل: فلان بخز المؤمل بذر المتأمل.

* أمم: ما لك إلا أمك وإن كانت أمة. وقده بأمنيه: بأمة وخاليه أو جدته. وهو أمي، وفيه أمتية.

(١) المستقصى ٣٥٨/٢ وجمع الأمثال ٣١٠/٢ وجمهرة الأمثال ٢/٢٣٥.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (أمر)، والمقاييس ١/١٣٩، وتهذيب اللغة ١٥/٢٩٤.

(٣) الحديث لسويد بن هبيرة في مسند أحمد ٣/٤٦٨، وغام الحديث: (خير المال مهرة مأمورة).

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نفس).

(٥) ٢٤/يونس: ١٠.

(٦) الحديث لابن مسعود في النهاية ١/٦٧. «قيل: وما الإمعة؟ قال: الذي يقول أنا مع الناس» أي الرجل الذي لا رأي له ولا عزم، فهو يتابع كل أحد على رأيه.

(٧) في اللسان «إنما الأمة الشجعة، والمأمومة الدماغ المشجوجة».

(٨) البيان بلا نسبة في اللسان والتاج (خلق، أمم، دم)، وجمهرة اللغة ٧٨. والبيت الأول في جمهرة اللغة ٦١٨، واللسان والتاج (بصر).

الْجَنَابِ كَأَنَّمَا ضُمَّخَ بِالْأَتَابِ وَهُوَ الْمِسْكُ . وَأَنشَدَ
الْفَرَّاءُ : [من الرجز]

يَغْبَقُ ذَارِي الْأَتَابِ الْأَذْكَانِ
مَنْهُ بِجِلْدِ طَيْبٍ لَمْ يَذْرَنْ^(٤)
* أنث : امرأةٌ ومثناةٌ ، وقد أنثت . وهذه امرأةٌ أنثى
للكاملة من النساء ، كما يقال : رجلٌ ذكّرٌ للكامل .
ومن المجاز : رجلٌ مُحَنَّتٌ مؤثت . وسيفٌ أَيْثٌ
ومثناةٌ ومثناةٌ . ونزعٌ أُنْثِيَهُ ثم ضربته تحت أُنْثِيَهُ
وهما أذناه ، والأثوثةُ فيهما من جهة تأنيث الاسم .
ويقال : أُنْثَتْ في أمرِك تأنيثاً : لئنْ ولم تَشُدْذ .
وأرضٌ أُنْيَةٌ : بَيْتَةُ الْأَنَائَةِ ، دَمِيئَةٌ : بَيْتَةُ الدَّمَائَةِ .

* أنح : البخيلُ أنوح على ماله يتنوح ؛ وهو الذي
يأنح إذا سُئِلَ أي يزفر . وفي الحديث : « رأى رجلاً
يأنح ببطنه »^(٥) ، وأنشد النضرُ : [من الطويل]

يَهْمُونَ لَا يَسْطِيعُ أَحْمَالَ ثِقَلِهِمْ
أَنُوحٌ وَلَا جَاذِ قَصِيرِ الْقَوَائِمِ^(٦)
* أنس : لقيتُ الأناسيَ فلا مثلَ له ولا سي .

وَأَنْسَتْ بِهِ وَاسْتَأْنَسْتُ بِهِ وَأَنْسْتُ إِلَيْهِ وَاسْتَأْنَسْتُ
إِلَيْهِ . قال الطرماح : [من الخفيف]

كَلَّ مُسْتَأْنِسٍ إِلَى الْمَوْتِ قَدْ خَا
ضَ إِلَيْهِ بِالسَّيْفِ كُلِّ مَخَاضِ^(٧)
وقال آخر : [من الطويل]

إِذَا غَابَ عَنْهَا بَغْلُهَا لَمْ أَكُنْ لَهَا
زُوراً وَلَمْ تَأْنَسْ إِلَيَّ كِلَابُهَا^(٨)

﴿ قَلِيوُذُ الَّذِي أُوتِمِنَ أَمَانَتَهُ ﴾^(١) . وَبَلَّغُهُ مَأْمَنَهُ .
وَاسْتَأْمَنَ الْحَزْبِيُّ : اسْتَجَارَ وَدَخَلَ دَارَ الْإِسْلَامِ
مُسْتَأْمِناً . وَهُوَ لَأَمِنْ قَوْمٌ مُسْتَأْمِنَةٌ . وَيَقُولُ الْأَمِيرُ
لِلْخَائِفِ : لَكَ الْإِمَانُ أَي قَدْ أَمْتَكْتُكَ . ﴿ وَمَا أَنْتَ
بِمُؤْمِنٍ لَنَا ﴾^(٢) أَي بِمُصَدِّقٍ . وَمَا أُوْمِنُ بِشَيْءٍ مِمَّا
يَقُولُ أَي مَا أَصَدِّقُ وَمَا أُثِقُ . وَمَا أُوْمِنُ أَنْ أَجِدَ
صَحَابَةَ ، يَقُولُهُ نَاقِبُ السَّفَرِ أَي مَا أُثِقُ أَنْ أَظْفَرَ بِنِ
أَرَأْفَقُهُ . وَفُلَانٌ أَمْنَةٌ أَي يَأْمَنُ كُلَّ أَحَدٍ وَيَثِقُ بِهِ ،
وَيَأْمَنُهُ النَّاسُ وَلَا يَخَافُونَ غَائِلَتَهُ . وَأَمِنَ عَلَى
دَعَائِهِ . وَتَقُولُ : رَأَيْتُ جَمَاعَةً مُؤْمِنِينَ دَاعِينَ لَكَ
مُؤْمِنِينَ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : فَرَسٌ أَمِينُ الْقَوَى ، وَنَاقَةٌ أَمُونٌ : قَوِيَّةٌ
مَأْمُونٌ فَتَوَرَّهَا ، جُعِلَ الْأَمْنُ لَهَا وَهُوَ لِمُصَاحِبِهَا ،
كَقَوْلِهِمْ : ضَبُوتٌ وَحَلُوبٌ . وَأَعْطِيَتْ فُلَاناً مِنْ أَمِنٍ
مَالِي أَي مِنْ أَعَزَّهُ عَلَيَّ وَأَنْفَسِي لِأَنَّهُ إِذَا عَزَّ عَلَيَّ لَمْ
يَغْفِرْهُ فَهُوَ فِي أَمِنٍ مِنْهُ . ﴿ أَنَا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا ﴾^(٣)
ذَا أَمِنَ .

* أُمِي : يَا أُمَّةَ اللَّهِ كَمَا تَقُولُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ ، وَالنِّسَاءُ
إِمَاءَ اللَّهِ . وَتَقُولُ الْمَرْأَةُ : أَنَا أُمِيَّةُ اللَّهِ ، وَيَا رَبَّ اغْفِرْ
لَأُمِّيَّتِكَ الضَّعِيفَةَ وَالْأُمِّيَّاتِكَ الضَّعَافَ . وَكَانَتْ حُرَّةً
فَتَأْمَتُ .

* أُنْب : لَا يَنْفَعُ فِيهِ تَأْنِيْبٌ وَلَا تَأْدِيبٌ . وَكَمْ أَتْبُوهُ
وَأَذْبُوهُ وَعُوتِبَ فِيهِ أُمُّهُ وَأَبُوهُ . وَتَقُولُ : بَلَدٌ عَيْقُ

(١) ٢٨٣ / البقرة : ٢ .

(٢) ١٧ / يوسف : ١٢ .

(٣) ٦٧ / العنكبوت : ٢٩ .

(٤) لم يرد في المعاجم الأخرى وهو لأبي الأخرز في المحب والمحبوب ١٥٤/٣ .

(٥) النهاية ٧٤/١ ، وهو من حديث عمر بن الخطاب .

(٦) البيت بلا نسبة في المقاييس ١/١٤٥ .

(٧) ديوان الطرماح ٢٨٠ .

(٨) البيت لحميد بن ثور في الحماسة المغربية ٦١٩ ، وليس في ديوانه ، ولبشار بن بشر في عيون الأخبار ٣/١٨٣ .

والحماسة الشجرية ١/٤٦٧ ، ولزياد بن منقذ التيمي في حماسة البحري ٢٣٦ (٣٤٢) ، ولهلال بن خثعم في الحيوان

٣٨٢/١ ، وأمالى المرتضى ١/٢٧٩ ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (زور) ، والحماسة البصرية ١٢/٢ .

* أنف : أرعم أنوفهم ، وأنفهم . ونفست عن أنفيه
أي منخره ؛ قال مزاحم : [من الطويل]
يسوف بأنفيه النقع كأنه
عن البقل من فزط النشاط كعيم^(٢)
وامرأة أنوف : طيبة الأنف . وتزوج أعرابي فقال :
وجدتها رصوفاً رشوفاً أنوفاً .

ومن المشتق منه : فيهم أنفة وأنف ، وقد أنف من
كذا . ألا ترى أنهم قالوا الأنف في الأنف .
«المؤمن كالجمال الأنف»^(٣) وهو الذي أوجعت
أنفه الخزامة .

ومن المجاز : هو أنف قومه ، وهم أنف الناس ،
قال الحطيتة : [من البسيط]

قوم هم الأنف والأذنب غيرهم^(٤)
وأنف الجبل وأنف اللحية ، وعدا أنف الشد ،
وهذا أنف عمله . وسار في أنف النهار ، وكان ذلك
على أنف الدهر ، وخرجت في أنف الخيل .

ومن المشتق منه : كلاً ومنهل وكأس أنف ؛ قال
الحطيتة : [من الوافر]

ويخرم سر جارتهم عليهم
ويأكل جازهم أنف القصاع^(٥)
وجارية أنف : لم تظمت ؛ وقال طريح الثقيفي :
[من المنسرح]

أيام سلمى غريزة أنف
كأنها حوط بائة زؤد^(٦)

ولي به أنس وأنسة . وإذا جاء الليل استأنس كل
وحشي واستوحش كل إنسي . وهذه جارية أنسة
من جوار أوانس ، وهي الطيبة النفس المحبوب
قربها وحديثها . وفلان جليسي وأنيسي . وما
بالدار أنيس ، وهو من يؤنس به . وأين الأنس
المقيم؟ وعهدت بها مانساً ، ومكان مانوس : فيه
أنس كقولك مأهول : فيه أهل ؛ قال جرير : [من
البيسط]

حي الهدملة من ذات الموعيس
فالحينو أصبح قفراً غير مانوس^(١)
وكلب أنوس : تقيض عقور ، وكلاب أنس : غير
عقر . وأنست ناراً ، وأنست فرعاً ، وأنست منه
رُشداً . واستأنس له وتأنس : تسمع . والبازي
يتأنس إذا جلى ونظر رافعاً رأسه طامحاً بطرفه .

ومن المجاز : هو ابن إنس فلان لخليله الخاص
به . ويقال : كيف ترى ابن إنسك وإنسك أي
نفسك . وباتت الأنيسة أنيسته أي النار ، ويقال
لها : المؤنسة . ولبس المؤنسات أي الأسلحة
لأنهن يؤنسنه ويطامن قلبه . وتخيرت من كتابه
سويداوات القلوب وأناسي العيون . وكتب بإنسي
القلم . وإنسي الذابة ووخيتها فيهما اختلاف .

* أنض : لخم أنيض : فيه نهوة . وقد أنض
أناصة .

(١) ديوان جرير ١٢٥ ، واللسان (أنس ، حنا) ، والتاج (أنس ، وعس ، حنا) ، وتهذيب اللغة ٨٨/٣ ، ٥٢٩/٦ ، وكتاب العين ٢٠٤/٢ .

(٢) البيت لمزاحم العقيلي في ديوانه ١٨ ، والتاج (نقع ، أنف) ، وجمهرة اللغة ٩٤٧ ، ولابن أحرر في تهذيب اللغة ٤٨٣/١٥ ، واللسان (أنف) ، وليس في ديوانه ، وبلا نسبة في اللسان (نقع) ، والمخصص ١٢٨/١ ، وتهذيب اللغة ٢٦٢/١ .

(٣) في النهاية ٧٥/١ «المؤمنون هيتون ليتون كالجمال الأنف» . وكان الأصل أن يقال : مانوف ؛ لأنه مفعول به . وإنما جاء هذا شاذاً .

(٤) عجز البيت : «ومن يسوي بأنف الناقة الذنبا» والبيت في ديوان الحطيتة ١٧ ، واللسان (ذنب ، أنف) ، والتاج (ذنب ، كرب ، أنف) ، والمقاييس ١٤٧/١ ، وتهذيب اللغة ٤٣٨/١٤ ، ٢٤٨/١٥ .

(٥) ديوان الحطيتة ٢٠٢ ، واللسان (أنف) ، والتاج (سرر ، قصع) ، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٨٨٦ .

(٦) البيت لطريح بن إسماعيل الثقيفي في الأغاني ٣٢٣/٤ .

للخَيْرِ مِثْلَهُ وللْفَضْلِ مِطْلَهُ . وقال ابن الزبير لفضالة
ابن شريك : «لعمرك ناقة حَمَلْتَنِي إِلَيْكَ ، فقال : إِنَّ
وراكِبَهَا»^(٥) ؛ وقال : [من الطويل]

فَقُلْتُ سَلَامٌ قُلْنَ إِنَّ وَمِثْلَهُ

عَلَيْكَ فَقَدْ غَابَ اللَّذُونَ تُرَابُ^(٦)

يعني الوُشَاة . ولا أَفْعَلُ ذلك ما أَنَّ في السماء نجم
وما أَنَّ في الفُرَاتِ قَطْرَةٌ ، أي ما ثَبَّتَ أَنَّهُ في السماء
نجمٌ ، وإنما جاز ذلك في هذا الكلام لأنَّ حُكْمَ
الأمثال حُكْمُ الشعر .

* أني : انتظرنا إني الطعام أي إدراكه . وبلغتِ
البُرْمَةُ إناها . «عَيْرَ نَاطِرِينَ إناهُ»^(٧) . يقال أني
الطَّعَامُ أَنِي وَإِنِّي ، وَحَمِيمٌ أَن ، وَعَيْنٌ آئِيَةٌ : قد انتهى
حَرَمَها . وهو يقوم أثناء الليل أي ساعاته . وأما أني
لك وألم يأن لك أن تفعل . وإِنَّه لَذُو أَنَاةٍ وَرَفِيقٌ ؛ قال
النابغة : [من الكامل]

الرَّفِيقُ يُنَمِّنُ وَالْأَنَاةُ سَعَادَةٌ

فَتَأَنَّ فِي رَفِيقِ تَلَاقٍ نَجَاحًا^(٨)

وامرأة أَنَاةٌ : فَتَوَّرٌ ، ونساء أَنَوَاتٌ . وتأني في الأمرِ
واستأني . يقال : تَأَنَّ في أمرِكَ واتَّيَدَ . قال حارِثَةُ بِنُ

بَدْرٍ : [من الكامل]

اسْتَأَنَّ تَطْفَرُ في أُمُورِكَ كَلْها

وإذا عَزَمْتَ على الهَوَى فَتَوَكَّلْ^(٩)

واستأني في الطعام : انتظر إدراكه . واستأنيثُ

وأَيْتُهُ أَنفًا . ومَضَّتْ أَنفَةُ الشَّبَابِ . وهو يَتَأَنَّفُ
الإخْوَانُ أي يطلبُهُم أَفِينِينَ لم يُعَاشِرُوا أَحَدًا .
واستأنف الشيء وأنتفه . ونَصَلُ مُؤَنَّفٌ : مُحَدَّدٌ .
وفلانٌ يَتَّبِعُ أَنفَهُ أي يَتَشَمَّمُ ؛ قال : [من الطويل]
وجاء كَمِثْلِ الرِّالِ يَتَّبِعُ أَنفَهُ
لِحُفْنِهِ من وَفَعِ الصَّخُورِ قَعاقِعُ^(١)

* أنق : هو شِبْهُ الأَثُوقِ في القَدْرِ والمُوقِ . وهذا
شيءٌ أَثِيقٌ وَأَثِقٌ ومُوقٌ . ورأيتُ له حُسْنًا وَأَثَقًا وبِهاءٍ
ورَوْنَقًا . وقد أَنَفَنِي بِحُسْنِهِ . وقد أَثِقْتُ به أي
أَعْجَبْتُ ، ولي به أَثَقٌ . وتأثقت في الرُّوضَةِ : وقع فيها
متتبعًا لما يُورِنُهُ . وعن ابن مسعود رضي الله عنه :
«إذا وقعتُ في آلِ حمٍ وقعتُ في رُوضاتِ دَمِيَّاتٍ
أَتَأَثِقُ فِيهِنَّ»^(٢) وعن محمد بن عَميرٍ : «ما من
عاشِيَةٍ أَشَدَّ أَثَقًا ولا أَبْعَدَ شَبَعًا من طالِبِ العِلْمِ»^(٣) .
أراد بالأنقِ التأتق .

ومن المجاز : تَأَثَقَ في عَمَلِهِ وفي كلامه : إذا فَعَلَ فَعَلٌ
المُتَأَثِقُ في الرِّياضِ ، من تَتَبَعَ الأَثَقِ والأحْسَنِ .

* أنم : لورزقنا الله عدل سلطانه لأنام أنامه في ظل
أمايه .

* أنن : أن المريضُ إلى عَوادِهِ . و«ما له حائنةٌ ولا
آنةٌ»^(٤) وهما الناقَةُ والشاةُ . وفلانٌ مِثْنَةٌ للخيرِ
ومَغْساةٌ : من إنَّ وَعَسَى . أي هو موضِعٌ لأن يُقالَ
فيه : إِنَّه لَخَيْرٌ وَعَسَى أن يفْعَلَ خَيْرًا . وتقول : فلانٌ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى وهو بلا نسبة في الحيوان ٤/٤٠٣ ، والبرصان ٤٠٤ .

(٢) النهاية ١/٧٦ . أي أستلذ قراءتهن .

(٣) النهاية ١/٧٦ ، وفي الحديث لعبيد بن عمير . أي أشد إعجاباً ورغبة ، والعاشية من العشاء ؛ وهو الأكل في الليل .

(٤) مجمع الأمثال ٢/٢٩٠ .

(٥) الأغاني ١٢/٧١ ، والنهاية ١/٧٨ . أي نعم مع ركبها .

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٧) ٥٣ / الأحزاب : ٣٣ .

(٨) ديوان النابغة الذبياني ٢٠٠ ، والمقاييس ١/١٤٢ ، وبلا نسبة في اللسان (أنى) ، وكتاب العين ٨/٤٠١ . ورواية عجز

البيت في الديوان : «فاستأن في رفق تلاقٍ نجاحاً» .

(٩) البيت لعبد القيس بن خفاف البرجمي في اللسان (كرب) ، وبلا نسبة في اللسان (أنى) ، وتهذيب اللغة ١٥/٥٥٤ ،

وكتاب العين ٨/٤٠٢ .

فلاناً: لم أَعْجَلْهُ. واستأني به: رَفَقَ به. ويستأني بالجرّاحة: ينتظرُ مآلَ أمرِها؛ قال ابن مُقَبِل: [من الطويل]

وقومٌ بأيديهم رَمَاحٌ رُذِينَةٌ
شَوَارِعُ تَسْتَأْنِي دَمًا أَوْ تَسْلَفُ^(١)

تَنْتَظِرُهُ أَوْ تَتَعَجَّلُهُ. وَأَتَيْتُ الْأَمْرَ: أَخْرْتُهُ عَنْ وَقْتِهِ.
يقال: لَا تُؤْنِ فُرْصَتَكَ؛ وَقَالَ الْحَطِيبَةُ: [من الوافر]

وَأَتَيْتُ الْعِشَاءَ إِلَى سَهْمِيلِ
أَوْ الشُّغْرَى فَطَالَ بَنِي الْأَنْاءِ^(٢)

* أوب: تَهَيْئَتِكَ أَوْبَةُ الْغَائِبِ. وَفَلَانٌ أَوَاهُ أَوَابٌ
تَوَابٌ أَي رَجَاعٌ إِلَى التَّوْبَةِ. وَأَبَتِ الشَّمْسُ:
غَابَتْ. وَفِي الْحَدِيثِ: «شَعَلُونَا عَنِ الصَّلَاةِ
الْوُسْطَى حَتَّى أَبَتِ الشَّمْسُ مَلَأَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ
نَارًا»^(٣). وَغَابَتِ الشَّمْسُ فِي مَابِهَا أَي فِي
مَغْرِبِهَا. وَأَبَ يَبِدُهُ إِلَى سَيْفِهِ لَيْسْتَلَّهُ، وَإِلَى سَهْمِهِ
لِيَرْمِي بِهِ، وَإِلَى قَوْسِهِ لِيَنْزِعَ فِيهَا. وَأَوْبُوا تَأْوِيًا:
سَارُوا النَّهَارَ كُلَّهُ. وَلَهُمْ إِسَادٌ وَتَأْوِيَةٌ. وَمَا أَعْجَبَ
أَوْبَ يَدَيْهَا؛ أَي رَجَعَهُمَا فِي السَّيْرِ. وَيُقَالُ لِلْمُسْرِعِ
فِي سَيْرِهِ: أَوْبُ الْأَوْبِ نَعَامَةٌ؛ وَقَالَ كَعْبٌ: [من
البيسط]

كَانَ أَوْبٌ ذِرَاعَيْهَا إِذَا عَرِقَتْ
وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلِ

أَوْبٌ يَدَيَّ فَاقِدِ شَمَطَاءَ مُعْوَلَةٍ
نَاحَتْ وَجَاوِبَهَا نُكْدٌ مَشَاكِيلُ^(٤)
وَهَذَا كَلَامٌ لَيْسَ لَهُ آيَةٌ وَلَا رَائِحَةٌ أَي مَرْجُوعٌ
وَفَائِدَةٌ. وَأُبْتُ بَنِي فُلَانٍ، وَتَأْوَيْتُهُمْ: جِئْتُهُمْ لِيَلَّأَ.
قال امرؤ القيس: [من الطويل]

تَأْوَيْتَنِي الذَّاءُ الْقَدِيمُ، فَغَلَسَا
أَحَاذِرُ أَنْ يَزِيدَ دَائِي فَأُنْكَسَا^(٥)
وَأَبَكَ مَا رَأَيْتُكَ دُعَاءَ سُوءٍ. وَتَقُولُ لِمَنْ أَمْرَتَهُ بِخُطْبَةٍ
فَعَصَاكَ ثُمَّ وَقَعَ فِيمَا يَكْرَهُ أَبَكَ أَي أَبَكَ مَا تَكْرَهُ. قَالَ
رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَقِيلٍ: [من الطويل]

أَخْبَرْتَنِي يَا قَلْبُ أَتَكَ ذُو عَرَى
بَلَيْلِي فَذُقْ مَا كُنْتَ قَبْلَ تَقُولُ^(٦)
فَأَبَكَ هَلَا وَاللَّيَالِي بِغَيْرَةٍ
ثَلِمَتْ وَفِي الْأَيَّامِ عَنكَ عُفُولٌ
وَجَاوُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ أَي مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَمَرْجِعٍ.
وَرَمِينَا أَوْبِيًا أَوْ أَوْبِيَيْنَ وَهُوَ الرُّشْقُ، وَهِيَ شَاطِئُهَا
الْوَادِي وَأَوْبَاهُ. وَكُنْتُ عَلَى صَوْبِ فُلَانٍ وَأَوْبِيَهُ أَي
عَلَى طَرِيقَتِهِ وَوَجْهِهِ. وَمَا يُذْرَى فِي أَيِّ أَوْبٍ هُوَ.
وَمَا زَالَ هَذَا أَوْبُهُ أَي طَرِيقَتُهُ وَعَادَتُهُ.

* أود: آدَهُ الْجَمْلُ أَي أَثْقَلَهُ. وَأَدَتِ الْخَيْلُ الْأَرْضَ
بِكَثْرَتِهَا. وَإَادَ الْعُودُ: اعْتَمَدَ عَلَيْهِ فَتَنَاهُ، وَإِنَادَ:
انْعَطَفَ. وَتَقُولُ: رَجَعْتُ مِنْهُ بِالْدَاهِيَةِ النَّادِ وَالصُّلْبِ

(١) ديوان ابن مقبل ١٥٠.

(٢) ديوان الخطيب ٥٤، واللسان (أني، كرى)، والمقاييس ١/١٤١، ٥/١٧٤، وكتاب العين ٨/٤٠٢، وجمهرة اللغة ٢٥٠، وديوان الأدب ٤/١٠١، وتهذيب اللغة ١٠/٣٤٣، ١٥/٥٥٤، ومجمل اللغة ٤/٢٢٤، وسيأتي في أساس البلاغة في مادة (كرى).

(٣) النهاية ١/٧٩.

(٤) ديوان كعب بن زهير ١٦-١٧، والبيت الأول في اللسان والتاج (عسقل، أنز)، وتهذيب اللغة ٢/٤٠٣، ٣/٢٨٠، ١٥/٦٠٩، والمقاييس ١/١٥٢، وكتاب الجيم ٢/٣٣٤، وبلا نسبة في المخصص ١٠/١١٧، والبيت الثاني في اللسان والتاج (أوب، شدد، فقد، نكد)، واللسان (نصف)، والتاج (نكل)، وتهذيب اللغة ٩/٤٢، ١٥/٦٠٩ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/١٢١، في مادة (فقد).

(٥) ديوان امرئ القيس ١٠٦، وبلا نسبة في المقاييس ١/١٥٣.

(٦) لم يرد البيت الأول في المعاجم الأخرى، أما البيت الثاني فهو بلا نسبة في اللسان والتاج (أوب، غفل) والمقاييس ١/١٥٤، وتهذيب اللغة ١٥/٦٩.

المُنَاد. وَأَوْدَ الشَّيْءِ وَتَأَوَّدُ؛ وَفِيهِ أَوْدٌ أَي عَوَجٌ.
 وَمِنَ الْمَجَازِ: أَدْنِي هَذَا الْأَمْرُ: بَلَغَ مِنِّي الْمَجْهُودُ
 وَالْمَشَقَّةُ. وَأَدَّ الْفَيْءُ أَنْشَى وَرَجَعَ، وَأَدَّ الْعَيْشِيُّ؛
 قَالَ الْمَرْقُشُ: [مِنَ السَّرِيعِ]
 وَالْعَدْوُ بَيْنَ الْمَجْلِسَيْنِ إِذَا
 آدَ الْعَيْشِيُّ وَتَنَادَى الْعَمُّ (١)
 * أورد: لَفَحَنِي أَوَارُ النَّارِ، وَأَوَارُ الشَّمْسِ، وَمَرَرْتُ
 بَتَّنُورٍ فَلَفَحَنِي بِأَوَارِهِ.
 وَمِنَ الْمَجَازِ: كَادَ يُغْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْأَوَارِ وَهُوَ
 الْعَطَشُ، كَمَا قِيلَ لَهُ الْحَزَّةُ؛ قَالَ: [مِنَ الْوَاغِرِ]
 ظَلَلْنَا نَحْبِطُ الظُّلْمَاءَ ظَهْرًا
 لَدَيْهِ وَالْمَطِيَّ بِهٍ أَوَارُ (٢)
 جَوَّعَهُمْ حَتَّى أَظْلَمَتْ أَبْصَارُهُمْ، فَكَانَتْهُمْ ظَهْرًا فِي
 لَيْلٍ مُظْلِمٍ. وَرَجُلٌ أَوَارِيٌّ: شَدِيدُ الْعَطَشِ.
 * أوس: آسَهُ أَوْسًا وَإِيَّاسًا، كَقَوْلِكَ عَاضَهُ عَوْضًا
 وَعِيَّاضًا. تَقُولُ: بِشَسِ الْإِيَّاسِ بِلَالٍ مِنْ إِيَّاسٍ؛ أَرَادَ
 بِلَالٌ بِنَ أَبِي بُرْدَةَ وَإِيَّاسَ بِنَ مُعَاوِيَةَ بِنَ قُرَّةَ.
 وَاسْتَأَسَنِي فَاسْتَهْتُهُ. قَالَ الْجَعْدِيُّ: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]
 ثَلَاثَةُ أَهْلِيْنَ أَفْنَيْتُهُمْ
 وَكَانَ الْإِلَهُ هُوَ الْمُسْتَأَسَا (٣)
 * أوق: ألقى عليه أوقه وركب فوقه أي ثقله.
 * أول: آل الرعية يؤولها إيالة حسنة، وهو حسن
 الإيالة، وأتالها وهو مؤتال لقومه ومقتال عليهم أي

سائس مُحْتَكِم. قَالَ زِيَادٌ فِي خَطْبَتِهِ: «قَدْ أَلْنَا وَإِيلَ
 عَلَيْنَا» (٤) أَي سُنْنَا وَسُنْنَا، وَهُوَ مَثَلٌ فِي
 التَّجَارِبِ؛ قَالَ الْكَمَيْثُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
 وَقَدْ طَالَمَا يَا آلَ مَرْوَانَ أَلُّنْمُ
 بِلَا دَمَسَ أَمْرَ الْعُرَيْبِ وَلَا غَمْلَ (٥)
 وَهُوَ آيَلٌ مَالٍ. وَأَوَّلَ الْقُرْآنَ وَتَأَوَّلَهُ. وَهَذَا مُتَأَوَّلٌ
 حَسَنٌ: لَطِيفُ التَّأْوِيلِ جِدًّا. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ: [مِنَ الرَّجْزِ]
 نَحْنُ ضَرَبْنَاكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ (٦)
 فَالْيَوْمَ نَضْرِبُكُمْ عَلَى تَأْوِيلِهِ
 ضَرْبًا يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ مَقِيلِهِ
 وَيُذْهِلُ الْخَلِيلَ عَنْ خَلِيلِهِ
 وَتَقُولُ: جَمَلٌ أَوَّلٌ وَنَاقَةٌ أَوْلَةٌ؛ إِذَا تَقَدَّما الْإِيْلَ.
 وَيُقَالُ: أَوَّلَ الْحُكْمِ إِلَى أَهْلِهِ: رَدَّهُ إِلَيْهِمْ. وَفِي
 الدَّعَاءِ لِلْمُضِلِّ: أَوَّلَ اللَّهُ عَلَيْكَ أَي رَدَّ عَلَيْكَ
 ضَالَّتَكَ. وَخَرَجَ فِي أَوَائِلِ اللَّيْلِ وَأَوَّلِيَّاتِهِ.
 وَمِنَ الْمَجَازِ: فَلَانَ يَؤُولُ إِلَى كَرَمٍ، وَمَا لَكَ تَؤُولُ
 إِلَى كَتَيْفِكَ إِذَا انضَمَّ إِلَيْهِمَا وَاجْتَمَعَ. وَطَبَخْتُ
 الدَّوَاءَ حَتَّى آلَ الْمَتَانِ مِنْهُ إِلَى مَنْ وَاحِدٍ. وَتَقُولُ:
 لَا تَعُولُ عَلَى الْحَسْبِ تَعْوِيلًا، فَتَقْوَى اللَّهُ أَحْسَنُ
 تَأْوِيلًا أَي عَاقِبَةً. وَتَأَمَّلْتَهُ فَتَأَوَّلْتُ فِيهِ الْخَيْرَ أَي
 تَوَسَّمْتَهُ وَتَحَرَّيْتَهُ. وَحَمِلَ عَلَى آلَةِ الْحَدْبَاءِ وَهِيَ
 النَعَشُ (٧).

(١) البيت للمرقش الأصغر في ديوانه ٥٨٩، واللسان (أود، عمم، ندى)، والتاج (ندى)، والفضليات رقم ٥٥؛ ص ٢٤١، والحامسة البصرية ٨٦/١، وبلا نسبة في المقياس ١٨/٤، وديوان الأدب ١٣٦/٤.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (غطش).

(٣) البيت للنايفة الجعدي في ديوانه ٧٨، وكتاب العين ٣٣٠/٧، والمقياس ١٥٠/١، ١٥٦، وتهذيب اللغة ١٣٧/١٣، ومجمل اللغة ٢١٦/١، واللسان (أوس)، والتاج (أوس، لبس، أهل، قرن)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٢٣٨، ١١٠٩، والمخصص ٢٢٧/١٢.

(٤) مجمع الأمثال ١٠٤/٢، والمستقصى ١٨٩/٢، والأمثال لابن سلام ١٠٦.

(٥) ديوان الكميث ٥٩/٢، واللسان (دمس). غمله: ستره وواراه.

(٦) الرجز في ديوانه ١٠١ - ١٠٢، واللسان (أول، قيل)، والتاج (قيل).

(٧) قال كعب بن زهير في قصيدته «بانت سعاد» في ديوانه ص ١٩:

(كل ابن أنثى وإن طالت سلامته
 يوماً على آلة حدباء محمول).

عباس للأنصار رضي الله عنهم؛ بالإيواء والتضرير
الآ جَلَسْتُمْ. وأنتم ماوى المحاويج. وتألّبوا علي
وتأووا ثم شتّعوا علي وتعاووا. وأويث عن كذا:
إذا تركته، وأويث لفلان: رثيت له أية ومأوية؛
قال: [من الطويل]

ولو اتني استأويثه ما أوى ليا^(٣)
وتقول: وجذني يتيماً فأوى وشهّرتني وأنا أحمّل
من ابن أوى.

* أهب: أخذ للسفر أهبتّه وتأهب له. وبنو فلان
جاعوا حتى أكلوا الأهب. وكاد يخرج من إهابه في
عدوه؛ قال أبو نؤاس في طردياته: [من الرجز]
تراه في الحضّر إذا هابها به
كأتما يخرج من إهابه^(٤)

* أهل: رجعوا إلى أهاليهم. وفلان أهل لكذا؛
وقد استأهل لذلك؛ وهو مستأهل له، سمعت أهل
الحجاز يستعملونه استعمالاً واسعاً. ومكان أهل
ومأهول. وأهل فلان أهولاً، وتأهل: تزوج،
ورجل أهل. وفي الحديث: «أنه أعطى العزب
حظاً وأعطى الأهل حظين»^(٥) وأهلك الله في الجنة
إيهاً: زوجك. «ووشكان ذا إهالة»^(٦) وهي
الودك، وكل^(٧) من الأذهان يؤتدّم به كالخل
والزيت ونحوهما، واستأهلها: أكلها.

* أوم: في جوفه أومٌ وأوازٌ وهو حرارة العطش.
ودعا جريرٌ إلى مهاجته رجلاً من كليب، فقال
الكليبي: إن نسائي بامتّهن ولم تدع الشعراء في
نسايتك مترقفاً. يعني أن نساءه سليمان من الهجاء
فلا أعرضهنّ له ونساؤك مهجوات. يقال: فلائنة
بامتّها أي بعدرتها.

* أون: هو يفعل ذلك أونة بعد أونة، وأنا آتبه أونة
بعد أونة. وعن التضرير: الآن أنك إن فعلت. وامش
على الأون وهو الرويد من المشي، عن
الأصمعي. وأن على نفسك أي ارفق. وعن
بعض العرب: أونوا في سيركم شيئاً. ويقال: على
رسلك وأونك وهونك؛ قال: [من الرجز]

غَيْرَ يا بِنْتَ الجُنَيْدِ لُنُوِي^(١)
مَرُّ اللَّيَالِي واختلاف الجون
وسفر كان قليل الأون

وبيننا وبين مكة ثلاث ليالٍ أو ائِنَّ وأئِنَات. وكان في
إيوان كسرى، والإيوان والإوان بيت مؤزج^(٢) غير
مسدود الوجه، وكل سيند لشيء فهو إوان له.

* أوه: تأوة من خشية الله تعالى. وفلان متألة
متأوة.

* أوي: اللهم آوني إلى ظل كرمك وعفوك.
وتقول: أنا أهوي إلى معاقلك هويًا وآوي إلى
ظلالك أويًا. وما لفلان امرأة تؤويه. وقال ابن

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (أون، جون)، وجمهرة اللغة ٢٤٩، والمقاييس ١٦٢/١، والمخصص ٥٠/٦، ٩/٧٠، ٢٦١/١٣، وتهذيب اللغة ٥٤٤/١٥.

(٢) مؤزج: بناء مرتفع.

(٣) عجز بيت لذي الرمة، وصدرة: (على أمر لم يشوني ضر أمره)، والبيت في ديوانه ١٣٠٥، واللسان (أوى)، والتاج (أوا)، وتهذيب اللغة ٦٥١/١٥.

(٤) ديوان أبي نؤاس ٦٣١. الحضّر: شدة العدو. هابها به: زجره. إهابه: جلده.

(٥) النهاية ٨٤/١.

(٦) مجمع الأمثال ٣٣٦/١، وجمهرة الأمثال ٣٣٥/٢، والمستقصى ٣٠١/٢، والأمثال لابن سلام ٣٠٥. والمثل يضرب للشيء يأتي قبل أوانه.

(٧) عبارة اللسان: «وكل شيء من الأدهان».

قال حاتم: [من السريع]

قَلْتُ كُلِّي يَا مَيِّ وَاسْتَأْهِلِي

فَإِنَّ مَا أَنْفَقْتِ مِنْ مَالِيهِ (١)

وثريدة مأهولة. تقول: حَبَدًا دَارَ مَاهُولَةً وثريدة مأهولة.

* أيمي: ما هي بدار تَيْتِي أَي تَمَكْتُ. يقال: أَيْتُ

بالمكان وتَأَيْتُ به؛ قال زهير: [من الكامل]

وَعَلِمْتُ أَنْ لَيْسَتْ بَدَارِ تَيْتِي

فَكَصَفَقَةَ بِالْكَفِّ كَانَ رُقَادِي (٢)

وكانما أَلَقْتُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ أَيَاتُهَا أَي شَعَاعُهَا.

* أيد: رجلٌ أَيْدٌ وذو أَيْدٍ، ورفع الله السماء بأَيْدِهِ،

وكان ابنُ الحَنَفِيَّةِ أَيْدًا؛ وقال الحَغْدِي: [من

الرمل]

أَيْدِ الْكَاهِلِ جَلْدٍ بِازِلٍ

أَخْلَفَ الْبَازِلَ عَامًا أَوْ بَزَلًا (٣)

وقد آد وتَأَيْدٌ؛ قال امرؤ القيس يصفُ النَّخْلَ: [من

الطويل]

فَأَثَّتْ أَعَالِيَهُ وَأَدَّتْ أَصُولُهُ

وَمَالَتْ بِقَنَوَانٍ مِنَ الْبُسْرِ أَحْمَرًا (٤)

وَأَيْدُ الْحَائِطِ بِيَايِدٍ. وَكَرَّ عَلَى إِيَادِي الْعَسْكَرِ وَهَمَا

جَنَاحَاهُ. قَالَ الْعَجَّاجُ: [من الرجز]

بِذِي إِيَادِيْنَ لُهُامٍ لَوْ دَسَّرَ

بُرْكُنِيهِ أَزْكَانٌ دَمَخٍ لَانْقَعَزَ (٥)

وَأَتَى بَعْنَقْفِيرٍ مُؤَيِّدٍ (٦).

ومن المجاز: إِنَّهُ لِأَيْدُ الْعَدَاءِ وَالْعَشَاءِ إِذَا كَانَ

حَاضِرًا كَثِيرًا، وَقَدْ آدَتْ ضِيافَتُهُ؛ قَالَ يَصِفُ امْرَأَةً

مُضَيِّقَةً: [من الطويل]

رَأَيْتُكَ لِلزُّوَارِ كَالْمَشْرَبِ الَّذِي

إِذَا عَطِشُوا يَوْمًا فَمَنْ شَاءَ أَوْزَدًا (٧)

خُدَامِيَّةً آدَتْ لَهَا عَجْوَةَ الْفَرَى

وَتَخَلِطُ بِالْمَاقُوطِ حَنِيسًا مُجَعَّدًا

* أَيْضُ: أَصَّ سَوَادُ شَعْرِهِ بِيَاضًا وَقَعَلَ ذَلِكَ أَيْضًا.

* أَيْكُ: فُلَانٌ فَرَعٌ مِنْ أَيْكَةِ الْمَجْدِ. وَتَقُولُ: كَذَّبَ

صَاحِبُ مُلَيْكَةٍ؛ كَمَا كَذَّبَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ.

* أَيْمُ: الْحَرْبُ مَأْيَمَةٌ مَيْتَمَةٌ. وَتَرَكُوا التَّسَاءَ أَيَّامِي

وَالْأَوْلَادَ يَتَّامِي. وَفِي الْمَثَلِ: «كُلُّ ذَاتِ بَغْلٍ

سَتِيْمٌ» (٨). وَقَدْ آمَتْ أَيْمَةٌ وَتَأَيْمَتْ، وَرَجُلٌ أَيْمٌ:

طَالَتْ عَزُوبَتُهُ. وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَتَعَوَّذُ مِنَ

الْأَيْمَةِ (٩).

(١) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ٢٧٧، ولعمرو بن أسوي في اللسان والتاج (أهل)، وتهذيب اللغة ٤١٧/٦، ومجمل اللغة ٢١٢/١.

(٢) ديوان زهير ٣٣١.

(٣) ديوان النابغة الجعدي ٨٨، واللسان والتاج (خلف، رفل).

(٤) ديوان امرئ القيس ٥٧، واللسان والتاج (أيد)، وتهذيب اللغة ٣١٥/٩، ٢٢٩/١٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قنا)، وجهرة اللغة ٦٠٩. أئت: عظمت والتفت.

(٥) ديوان العجاج ٢٢/١، ٢٤، واللسان والتاج (أيد)، ومجمل اللغة ٢١٩/١، وتهذيب اللغة ٢٩٣/٧، ٢٢٩/١٤، وكتاب العين ٢٢٦/٧، ٩٨/٨، وبلا نسبة في اللسان (دسر، قدس)، والمقاييس ٢٧٨/٢، ومجمل اللغة ٢٧٠/٢، والتاج (قدس)، والمخصص ٢٠٠/٦. الدمخ: جبل.

(٦) عنقفير مؤيد: داهية شديدة.

(٧) لم يرد البيت الأول في المعاجم. والبيت الثاني بلا نسبة في اللسان (أود، جعد، خذم)، وتهذيب اللغة ٢٢٨/١٤، والتاج (جعد، خذم).

(٨) مجمع الأمثال ١٢٣/٢، وجهرة الأمثال ١٥٧/٢، والمستقصى ٢٢٦/٢، وفصل المقال ٤٦١، والأمثال لابن سلام ٣٣٥.

(٩) النهاية ٨٦/١.

* أين : آن وقتك بمعنى حان . وأما آن لك أن
تفعل . ووجفت الإبل على الأين أي على الإغناء .
وتقول : أين منها الأين؟ وقال : [من الرجز]
أقول للمزار والمهاجر
إننا ورب القلص الضواير^(٥)
أي أغيينا من الأين . ومن أين لك هذا؟ وإيان ترجع
بمعنى متى .

* أيه : أيهت به إذا صحت به . وإيه حديثاً :
استزادة . وإيه لا تحدث : كف ؛ قال ذو الرمة :
[من الطويل]

وقفنا فقلنا إيه عن أم سالم
وكيف بتكليم الديار البلاع^(٦)

قال : [من البسيط]
ما للسرندي أطال الله أيمته
خلى أباه بغير البيد وأدلجا^(١)
وتأيم الرجل ؛ قال : [من الطويل]
فإن تئكي أئكيخ وإن تتأيمي
يد الذهر ما لم تئكي أتايم^(٢)
وتقول : هي أيم ما لها قيم . وأيم امرأته : جعلها
أيماً ؛ وأنشد أبو عمرو : [من الرجز]
يضرِبُ رَأْسَ البَطْلِ المُدَجِّجِ
بصَارِمِ مُؤَيِّمِ مُزَوِّجِ^(٣)
وأنشد : [من المتقارب]
وعزسك أيمتها والبنبي
ن أئمت والعزؤ من بالكا^(٤)

(١) البيت لحنظلة بن عرادة في ابنه السرندي ، وهو في الحيوان ٢٢٧/١ ، ونوادير المخطوطات ٣٥٥/١ (العققة والبررة) .
(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (أيم) .
(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .
(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .
(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (أين) ، وتهذيب اللغة ٥٥٠/١٥ ، وجهرة اللغة ٢٤٩ ، ١٠٩١ .
(٦) ديوان ذي الرمة ٧٧٨ ، واللسان والتاج (أيه) ، وكتاب العين ١٠٤/٤ ، ومجالس ثعلب ٢٧٥ .

ب

* **بأبأ:** هو ابنُ بجدتها^(١)، ويؤبؤها؛ قال رجلٌ من قريش: [من المنسرح]

وَمَنْ يَبِثْ وَالْهَمُومُ قَادِحَةٌ

فِي صَدْرِهِ بِالزَّنَادِ لَمْ يَنْمِ^(٢)

جَرَّبَتْ ذَا الذَّهَرِ أَنْتَ بُؤْبُؤُهُ

لَسْتُ بِعَيَابَةٍ وَلَا بَرَمٍ

وَفَلَانٌ فِي بُؤْبُؤِ الْمَجْدِ أَي فِي مُصَاصِهِ. وَهُوَ أَعَزُّ

عَلَيَّ مِنْ بُؤْبُؤِ عَيْنِي؛ وَهُوَ إِنْسَانُهَا.

* **بأر:** الفاسقُ مِنَ ابْتِئَارٍ؛ وَالْفَوَيْسِقُ مِنَ ابْتَهَرٍ.

يُقَالُ: ابْتَأَزْتُ الْجَارِيَةَ، إِذَا قَالَ فَعَلْتُ بِهَا وَهُوَ

صَادِقٌ، وَابْتَهَرْتُهَا: إِذَا قَالَ ذَلِكَ وَهُوَ كَاذِبٌ؛

وَأَنْشَدَ الْكُمَيْتُ: [من المتقارب]

قَبِيحٌ بِمَثَلِي نَعْتُ الْفَتَا

إِمَّا ابْتِهَارًا وَإِمَّا ابْتِئَارًا

* **بأس:** فلانٌ ذو بأسٍ، وشجاعٌ بئيسٌ، وقد

بؤسٌ. وبؤسٌ بعد غناه: افتقرَ فهو بائسٌ. ووقع

فِي الْبُؤْسِ وَالْبِأْسَاءِ. وَفِي أَمْرِ بَيْئِسٍ: شَدِيدٍ.

وَإِبْتِئَاسٌ بِذَلِكَ إِذَا اكْتَابَ وَاسْتَكَانَ مِنَ الْكَاتِبَةِ ﴿فَلَا

تَبْتِئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾^(٣) قَالَ حَسَّانُ: [من

البيسط]

مَا يَفْسِمُ اللَّهُ أَقْبَلَ غَيْرَ مُبْتَسِيسٍ

مَنْهُ وَأَفْعُدُ كَرِيمًا نَاعِمَ الْبِئَالِ^(٤)

* **بأل:** هو ضئيلٌ بييلٌ، وقد ضؤلٌ ويؤلٌ، وما به

تعبٌ من الضؤولة والبؤولة.

* **بأو:** هو يئأى على أصحابه بأوً شديداً إذا زهي

عليهم وافتحز. وإن فيه لبأوً وزهوأ؛ قال حاتم:

[من الطويل]

فَمَا زَادْنَا بِأَوًا عَلَى ذِي قَرَابَةِ

غِنَانًا وَلَا أَزْرَى بِأَخْسَابِنَا الْفَقْرَ^(٥)

وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ: [من الوافر]

مَتَى تَبَأَى بِقَوْمِكَ فِي مَعَدِّ

يَقُولُ تَضْدِيقُ الْعُلَمَاءِ جِيرَ^(٦)

* **ببت:** بتت عليه القضاء وبتت النية: جزمها وساق

دأبته حتى بتتها، وبتت السفر. وسكران ما يبتت

ويبتت، وهذه صدقةٌ بتتةٌ بتتةٌ. وحذبتك أي

زادك. وأنا على بتات الأمر إذا أشرف عليه. قال

أبو محمد الفقعسي: [من الرجز]

وَحَاجَةَ كُنْتُ عَلَى بَتَاتِهَا^(٧)

وَسَارَ حَتَّى أَنْبَتَ أَي انْقَطَعَ. وَأَنْبَتَ الرَّجُلُ: انْقَطَعَ

مَاؤُهُ مِنَ الْكِبَرِ.

(١) مجمع الأمثال ١/٢٢، والمستقصى ١/٣٧٦، وفصل المقال ٢٩٧، والأمثال لابن سلام ٢٠٣.

(٢) لم يرد البيتان في المعجم الأخرى.

(٣) ٣٦/هود: ١١.

(٤) ديوان حسان ١٤٧، واللسان والتاج (بأس)، وبلا نسبة في المقائيس ١/٣٢٨، والمخصص ١٢/٣١٧.

(٥) ديوان حاتم الطائي ٢٠٣، واللسان والتاج (صعلك، بأي)، وبلا نسبة في المخصص ١٢/١٩٥.

(٦) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بتت، أي)، والقافية فيهما «صماتها»، وجمهرة اللغة ١٠٣٣، ومجمل اللغة ١/٢٢٤،

قال: [من الرجز]

لقد وَجَدْتُ رَيْبَةً مِنَ الْكِبَرِ

عِنْدَ الْقِيَامِ وَأَنْبِتَاتًا بِالسَّحْرِ^(١)

* بتر: ما هم إلا كالحُمُرِ البَترِ. وَلَيْتَهُ أَعَارَنَا أَبْتَرِيهِ

وَمَا عَبْدُهُ وَعَيْرُهُ لِقَلْبَةٍ خَيْرِهُمَا. وَطَلَعَتِ البُتَيْرَاءُ

وَهِيَ الشَّمْسُ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ. وَخَطَبَ زِيَادٌ حُطْبَتَهُ

البُتْرَاءَ^(٢)، وَهِيَ الَّتِي مَا حَمِدَ فِيهَا وَلَا صَلَّى.

وَرَجُلٌ أَبَاتِرٌ: قَاطِعٌ رَجِمَ؛ قَالَ أَبُو الرُّبَيْسِ: [من

الطويل]

شَدِيدٌ وَكَاءِ الوَطْبِ صَبُّ ضَغِينَةٍ

عَلَى قَطْعِ ذِي القُرْبَى أَحَدُ أَبَاتِرٍ^(٣)

* بئق: بئق الحَبْلُ، وَسَيْفٌ بِأَيْكٍ وَيُتَوَكُّ. وَخَرَجَ

إِلَى تَبُوكَ وَمَعَهُ سَيْفٌ بَتُوكَ. وَأَنْفَلَتْ مِنْهُ الطَائِرُ وَفِي

يَدِهِ بَيْتَكَةٌ وَبَيْتَكَةٌ مِنْ رِيشِهِ؛ قَالَ زُهَيْرٌ: [من البسيط]

حَتَّى إِذَا مَا هَوَتْ كَفُّ العُلَامِ لَهَا

طَارَتْ وَفِي كَفِّهِ مِنْ رِيشِهَا بَيْتَكُ^(٤)

* بئق: تَبَتَّلَ إِلَى اللَّهِ، وَهُوَ مُتَنَسِّكٌ مُبْتَلٌ. وَبَتَّلَ

عَمَلَكُ اللَّهُ: أَخْلَصَهُ مِنَ الرِّيَاءِ وَالسُّمْعَةِ وَأَفْرَدَهُ عَنْ

ذَلِكَ. وَبَتَّلَ العُمَرَةَ: أَوْجَبَهَا وَحَدَّهَا، وَعُمَرَةُ

بَتْلَاءٌ. وَامْرَأَةٌ مُبْتَلَةٌ: لَمْ يَتَرَكَبْ لَحْمَهَا كَأَنَّ اللَّحْمَ

بَتَّلَ عَنْهَا وَخَصَرَ مُبْتَلٌ وَيَبْتَلُ. تَقُولُ: لَهَا تُعْرُ مَرْتَلٌ

وَخَصَرَ مُبْتَلٌ؛ وَقَالَ ابْنُ الطُّرَيْبِيِّ: [من الطويل]

عُقَيْلِيَّةٌ أَمَا مَلَأْتُ إِزَارَهَا

فَدِغِصٌ وَأَمَا خَصَرُهَا فَبَيْبِيلٌ^(٥)

وَطَلَّقَهَا بَتَّةً بَتْلَةً. وَقِيلَ لِمَرِيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامَ العَذْرَاءُ

البَتُولُ، لِانْقِطَاعِهَا عَنِ الأَزْوَاجِ. ثُمَّ قِيلَ لِفَاعِطَةَ

تَشْبِيهَا بِهَا فِي المَنْزِلَةِ عِنْدَ اللَّهِ: البَتُولُ.

* بئق: بئقوا الحَبْلَ فِي العَارَةِ، وَبئق كِلَابُهُ عَلَى

الصَّيْدِ، وَخَلَقَ اللَّهُ الخَلْقَ فَبَتَّهُمْ فِي الأَرْضِ. وَبئق

الْمَتَاعَ فِي نَوَاحِي البَيْتِ: إِذَا بَسَطَهُ، وَبَتَّتِ البُسْطُ

﴿وَرَزَابِي مُبْتَوَةٌ﴾^(٦). وَتَمَرٌ بئقٌ وَمُبْتَبٌ: مَتَفَرِّقٌ

غَيْرٌ مُكْتَوِرٌ، وَأَبَتَّ الجِرَادُ فِي الأَرْضِ.

وَمِنَ المَجَازِ: بَتَّتُهُ مَا فِي نَفْسِي أَبْتُهُ، وَأَبَتَّتُهُ إِيَاهُ،

وَبَاتَّتُهُ سِرِّي وَبَاطَنَ أَمْرِي إِذَا أَطْلَعْتَهُ عَلَيْهِ؛ قَالَ ذُو

الرُّمَّةِ: [من الطويل]

وَأَسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أَبْتُهُ

تُكَلِّمُنِي أَحْجَارُهُ وَمَلَاعِبُهُ^(٧)

وَكَانَتْ بَيْنَنَا مِبَاءَةٌ وَمُنَافِقَةٌ. وَبئق الحَبْرَ فِي البَلَدِ

وَبَيَّتُهُ وَبَيَّتُهُ، وَقَدْ أَبَتَّ هَذَا الخَبْرُ. وَسَمِعْتُ مَنْ

يَقُولُ: الرُّوحُ فِي القَلْبِ عَلَى سَبِيلِ الرُّكُزِ، وَفِي

غَيْرِهِ عَلَى سَبِيلِ الأَنْبِثَاتِ.

* بئر: خَرَجَتْ بِهِ بَيْرَةٌ فَعَصَرَهَا فَتَغَرَّتْ عَلَيْهِ.

وَبِجْلِدِهِ بَيْرٌ شَتَّى وَبُيُورٌ، وَبَيْرٌ وَبَيْرٌ وَبَيْرٌ جِلْدُهُ

وَبَيْرٌ. وَهُوَ مِنَ المَالِ كَثِيرٌ بَيْرٌ.

* بئق: أَبْتَقَقَ عَلَيْهِمُ المَاءَ إِذَا خَرَقَ الشَّطَّ أَوْ كَسَرَ

السُّكَّرَ فَجَرَى مِنْ غَيْرِ فَجْرٍ، وَبَتَّقْتُهُ أَنَا أَبْتَقُّهُ بَتْقًا،

وَقَدْ سَدَّوُا البَتْقَ وَالبَتْقُ وَهُوَ المَكَانُ المَكْسُورُ،

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بنت)، وتهذيب اللغة ٢٥٩/١٤، وسيأتي في أساس البلاغة في مادة (حرو).

(٢) انظر الخطبة في البيان والتبيين ٦١/٢.

(٣) البيت لعبادة بن طهفة في اللسان والتاج (بتر)، ومجمل اللغة ٢٣٥/١.

(٤) ديوان زهير ١٧٥، واللسان (كفف، بئق، علم) وتهذيب اللغة ١٥٤/١٠، وجمهرة اللغة ٢٥٥، وكتاب العين ٥/٥

٣٤٢، والمقاييس ١٩٥/١، ومجمل اللغة ٢٣٦/١، والتاج (بئق، علم).

(٥) ديوان يزيد بن الطثرية ٩٧، والأمال ١٩٦/١، وشرح الحماسة للمرزوقي ١٣٤١، ولابن الدمينية في ديوانه ١٨٦، وللعباس

ابن قطن الهلالي في سمط اللاقي ٤٧١، ولأعرابي من بني عقيل في الأغاني ٣١٩/٥. وسيأتي في مادة (لوت) بلا نسبة.

(٦) ١٦/الغاشية: ٨٨.

(٧) ديوان ذي الرمة ٨٢١، واللسان (سقى، شكا).

* بجح: أنا مُبَجِّحٌ بمكان فلان وبَجِّحَ به وقد بَجَّحَنِي ذلك. والنساء يَبْجَحْنَ فيما بينهن: إذا تَبَاهَيْنَ وَتَفَاخَرْنَ وَعَدَّتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ حُظُوتَهَا. ولَقِيَتْ مِنْهُ الْمَنَاجِحَ وَالْمَبَاجِحَ.

* بجد: اشْتَمَلَ بِبِجَادِهِ وَاخْتَبَى بِبِجَادِهِ، وهو كساء مُخَطَّطٌ، ومنه ذو البِجَادِينَ. وهو عالمٌ بِبِجَادَةِ أَمْرِكِ أَي بِحَقِيقَتِهِ، وما ثَبَّتَ مِنْهُ عِنْدَ خَابِرِهِ، مَنْ بَجَدَ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ وَثَبَّتَ فَلَمْ يَبْرَحْ. يقال: أَصْبَحَ فُلَانٌ بِأَجْدٍ أَبَارِضِهِ إِذَا كَانَ لَا يَبْدَأُ بِهَا لَا يَرِيْمُ. ويقال لِلخَرِيْتِ: هُوَ ابْنُ بَجْدَتِهَا^(٤).

* بجر: لَقِيْتُ مِنْهُ الْبَجَارِيَّ وَالْبَجَارِيَّ أَي الدَّوَاهِيَّ؛ قال: [من الطويل]

تَزَيَّدَهَا حَذَاءً يَغْلَمُ أَنَّهُ

هُوَ الْكَاذِبُ الْآتِي الْأُمُورَ الْبِجَارِيًّا^(٥)

وجاء فلانٌ بأمرٍ بَجْرٍ، قال: [من الطويل]

تَعَجَّبْتُ مِنْ أَمِّ حَصَانٍ رَأَيْتُهَا

لَهَا وَلَدٌ مِنْ زَوْجِهَا وَهِيَ عَاقِرٌ^(٦)

فقلْتُ لَهَا بَجْرًا فَقَالَتْ مُجِيبَتِي

أَتَعَجَّبُ مِنْ هَذَا وَلِي زَوْجٌ آخَرُ

ومن المجاز: أَلْقَيْتُ إِلَيْهِ عَجْرِي وَبُجْرِي إِذَا أَطْلَعْتَهُ

عَلَى مَعَانِيكَ لِئَقْتِكَ بِهِ. وَأَضَلُّ الْعَجْرُ الْعُرُوقُ

الْمُتَعَقِّدَةُ النَّاتِيَةُ، وَالْبُجْرُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهَا عَلَى الْبَطْنِ

خَاصَّةً. وتقول: صُرِّرَ بُجْرٌ وَأَكْيَاسٌ عَجْرٌ.

فَعَلَّ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، أَوْ تَسْمِيَةِ بِالْمَصْدَرِ كَالضَّرْبِ وَالصِّيدِ. وَهَؤُلَاءِ أَهْلُ الْوُثُوقِ فِي سَدِّ الْبُثُوقِ.

ومن المجاز: ائْتَبَقَ عَلَيْهِمْ بِنُوفِ فُلَانٍ إِذَا أَقْبَلُوا عَلَيْهِمْ وَلَمْ يَظُنُّوا بِهِمْ، وَائْتَبَقَ عَلَيْنَا فُلَانٌ بِالشَّرِّ وَائْتَبَقَ بِكَلَامِ السَّوِّءِ.

* بثن: أَخْضَبَتِ الْأَرْضُ وَصَارَتْ بَثْنِيَّةً وَعَسَلًا وَهِيَ حِنْطَةٌ مَوْصُوفَةٌ. سَمِعْتُ شَامِيًّا يَصِفُهَا بِالْحُمْرَةِ وَيَقُولُ: قَمَحُ الشَّامِ أَنْوَاعٌ مِنْهُ الْبَثْنِيَّةُ، وَالْكَيْوُنُ، وَالْحُسَيْنُ، وَالْهُوَيْدِيَّةُ، وَالنَّاقُونِسِيَّةُ، وَالشُّيْلُونِيَّةُ، وَالسَّوَادِيَّةُ. وَقِيلَ هِيَ الزُّبْدَةُ وَسُمِّيَتْ الْمَرَأَةُ بَثْنِيَّةً كَمَا سُمِّيَتْ زُبْدَةً.

* بجح: ضَرَبَهُ فَشَجَّهُ وَطَعَنَهُ فَجَّحَهُ، إِذَا وَسَّعَ الطَّعْنَةُ. وَرَجُلٌ أَبْجَحَ الْعَيْنَ كَقَوْلِهِمْ: مَضْرُوجُ الْعَيْنِ إِذَا اتَّسَعَتْ شَقُّهَا. قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

وَمُخْتَلَقٌ لِلْمَلِكِ أَبِيضٌ فَذَعَمَ

أَشْمٌ أَبْجَحَ الْعَيْنَ كَالْقَمَرِ الْبَذْرِ^(١)

وامرأةٌ زَجَاءٌ بَجَاءٍ. وَفُلَانٌ فَجْفَاجٌ بَجْبَاجٍ، أَي

نَفَّاجٌ^(٢) مَهْدَازٌ. وتقول العرب: أَقْصِرْ مِنْ

بَجَابِجِكَ قَلِيلًا.

ومن المجاز: قولهم للماشية: قَدْ بَجَّحَا الْكَلَاءُ، إِذَا

فَتَّقَ خَوَاصِرَهَا سَمَنًا؛ قال: [من الطويل]

فَجَاءَتْ كَأَنَّ الْقَسُورَ الْجَوُونَ بَجَّحَا

عَسَالِيْجُهُ وَالشَّامِرُ الْمُتَنَاوِخُ^(٣)

وَائْتَبَجَّتْ مَاشِيَّتُكَ عَنِ الْكَلَاءِ.

(١) ديوان ذي الرمة ٩٧١، واللسان والتاج (بجح، خلق)، وتهذيب اللغة ١٠/٥١٥.

(٢) نفاج: الذي يقول ما لا يفعل، ويفتخر بما ليس فيه.

(٣) البيت لجيبهيا الأشجعي في اللسان (بجح، قسر، جون)، وديوان الأدب ٣/١١٨، وتهذيب اللغة ٨/٣٩٨، ١٠/٥١٥، والتاج (ظنب، بجح، قسر، جون)، وبلا نسبة في اللسان (ظنب)، وكتاب العين ٦/٢٧، وجمهرة

اللغة ١١٣، ومقاييس اللغة ١/١٧٣، والمخصص ٥/١٠١.

(٤) مجمع الأمثال ١/٢٢، والمستقصى ١/٣٧٦، وفصل المقال ٢٩٧.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (زيد، حذذ).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (زوج)، وكتاب العين ٦/١١٨، والأول في المقاييس ٤/٩٢، والثاني في تهذيب اللغة ١١/

بَجَلِي الْآنَ مِنَ الْعَيْشِ بَجَلٍ^(٥)
 * بحت: عَرَبِيٌّ بَحْتٌ: خَالِصٌ. وَبَرْدٌ بَحْتٌ
 مَخْتٌ: صَادِقٌ. وَمَسْكٌ بَحْتٌ وَظَلَمٌ بَحْتٌ. وَقَدَمٌ
 إِلَيْهِ قَفَاراً بَحْتاً: لَا أَدَمُ مَعَهُ. وَبَاخَتَهُ الْوُدُّ: خَالَصَهُ
 إِيَّاهُ. وَبَاخَتِ الشَّرَابَ: شَرِبَتْهُ صِرْفاً لَمْ يَمَزُجْهُ،
 وَبَاخَتِ الْمَاءَ: شَرِبَتْهُ عَلَى غَيْرِ ثَقُلٍ. وَبَاخَتِ دَابَّتَهُ
 بِالضَّرِيحِ. قَالَ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ الْغَامِدي: [من الوافر]
 أَلَا مَنَعَتْ ثَمَالَةَ بَطْنَ وَجْجٍ

بِجَزْدٍ لَمْ تُبَاخَتْ بِالضَّرِيحِ^(٦)
 أَي لَمْ تُعْلَفِ الضَّرِيحُ وَحَدَهُ، يَعْنِي أَنَّهَا مُقَرَّبَةٌ
 مُكْرَمَةٌ بِحُسْنِ التَّعَهُدِ. وَبَاخَتِ الْقِتَالَ: جَدَّ فِيهِ وَلَمْ
 يَشْبَهُ بِهَوَادَةٍ.

* بحح: فِي صَوْتِهِ بُحْحَةٌ، وَرَجُلٌ أَبْحُ الصَّوْتِ.
 وَمِنَ الْمَجَازِ: وَصَفُ الْجَمَادِ بِذَلِكَ كَالْعُودِ وَغَيْرِهِ
 إِذَا غَلَطَ صَوْتُهُ وَأَشْبَهَ الْبُحْحَةَ، نَحْوُ قَوْلِ خُفَّافٍ فِي
 صِفَةِ الْقِدَاحِ: [من الوافر]

قَرَوْا أَضْيَاقَهُمْ رَبْحاً بِبُحْ
 يَعِيشُ بِفَضْلِهِنَّ الْحَيِّ سُنْرٍ^(٧)
 وَقَوْلِ آخَرَ فِي صِفَةِ الْعَظْمِ: [من الطويل]
 وَعَادِلَةٌ بَاتَتْ بَلِيلٌ تَلُومُنِي
 وَفِي كَفِّهَا كَسْرٌ أَبْحُ رَدُومٍ^(٨)

أَنشَدَ سَيُوبِيهِ: [من الطويل]
 يَمُرُونَ بِالذَّهْنِ خِفَافاً عِيَابُهُمْ
 وَيَخْرُجْنَ مِنْ دَارَيْنِ بَجْرَ الْحَقَائِبِ^(١)
 * بِجَسٍ: انْتَبَجَسَ الْمَاءُ مِنَ السَّحَابِ وَالْعَيْنُ:
 انْتَفَجَرَ، وَتَبَجَسَ: تَفَجَّرَ؛ قَالَ الْعِجَاجُ: [من الرجز]
 وَكَيْفَ عَزَبَنِي ذَالِجٌ تَبَجَسَا
 وَانْتَبَجَسَتْ عَيْنَاهُ مِنْ فَرْطِ الْأَسَا^(٢)
 وَسَحَائِبُ بُجَسٌ، وَبَجَسَهَا اللَّهُ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:
 [من الطويل]

لَهُ قَائِدٌ ذُهُمُ الرِّيَابِ وَخَلْفَهُ
 رَوَايَا يُبَجَسُنَ الْعَمَامَ الْكَنْهَوْرَا^(٣)
 وَأَنَا بَشْرِيذٌ يَتَبَجَسُ وَيَتَضَاغِي، وَذَلِكَ مِنْ كَثْرَةِ
 الْوَدَكِ. وَبِهِ قَرْحَةٌ يُجَسُّهَا الظُّفْرُ.

* بجل: بِجَلَّهُ فِي أَغْيِيهِمْ: عَظَمَهُ، وَفَلَانٌ مُبَجَّلٌ
 فِي قَوْمِهِ، وَجِثٌّ بِأَمْرِ بَجِيلٍ وَبِخَبْرِ بَجِيلٍ؛ قَالَ
 زُهَيْرٌ: [من الوافر]

هُمُ الْخَيْرُ الْبَجِيلُ لَمَنْ بَعَاهُ
 وَهُمْ جَمْرُ الْغَضَا لَمَنْ اضْطَلَّهَا^(٤)
 وَقَصَدَ أَبْجَلَ الْفَرَسِ أَوِ الْبَعِيرِ وَهُوَ كَالْأَكْحَلِ مِنْ
 الْإِنْسَانِ. وَبَجَلِي بِمَعْنَى حَسْبِي؛ قَالَ لَيْيَدٌ: [من
 الرمل]

(١) البيت لأعشى همدان في الحماسة البصرية ٢/٢٦٢، ٢٦٣، ولأعشى همدان أو للأحوص أو لجرير في المقاصد النحوية ٤٦/٣، وهو في ملحق ديوان الأحوص ٢١٥، وملحق ديوان جرير ١٠٢١. والبيت بلا نسبة في كتاب سيبويه ١/١١٥، واللسان (ندل).

(٢) ديوان العجاج ١/١٨٥.

(٣) ديوان ابن مقبل ١٤٥، واللسان والتاج (قود، كنه)، وتهذيب اللغة ٩/٢٤٨.

(٤) ديوان زهير ٣٢٩.

(٥) عجز بيت، وصدرة: «ومتي أهلك فلا أحفله» وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ١٩٧، واللسان (بجل، حفل)، والتاج (بجل)، وحماسة البحري ١٠٠، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢٩١.

(٦) البيت لمالك بن عوف في المقائيس ١/٢٠٤.

(٧) البيت لخفاف بن نذبة في ديوانه ٥٢، واللسان والتاج (بحح، ربح)، وتهذيب اللغة ٤/١٣، ٣٢/٥، وجمهرة اللغة ٢٧٦، والمقائيس ٢/٤٧٤، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٦٤، والمقائيس ١/٢٢٥، ٢/٤٤٩، والمخصص ١٣/٢١.

ورواية عجز البيت في ديوانه: «تجيء بعقري الودق سمر».

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (بحح، كسر، رذم)، وتهذيب اللغة ١٠/٥٢، ١٤/٤٢٩، ومجمل اللغة ٤/٢٢٩، والتاج (كسر)، والمخصص ٤/١٣٧.

وقوله: [من الكامل]

وَأَبْحُ جُنْدِيٍّ وَثَاقِبَةٌ

سُبَيْكَتْ كَشَاقِبَةٍ مِنَ الْجَمْرِ (١)

الجُنْدِيّ مَنْسُوبٌ إِلَى أَجْنَادِ الشَّامِ، وَالثَّاقِبَةُ السَّبِيكَةُ مِنَ الذَّهَبِ. وَتَبَخَّجَ فِي الْأَمْرِ: تَوَسَّعَ فِيهِ، مِنْ يُجْبُو حَةَ الدَّارِ وَهِيَ وَسَطُهَا. وَتَبَخَّجَتِ الْعَرَبُ فِي لُغَاتِهَا: اتَّسَعَتْ فِيهَا.

* بحر: هو من البحارة، وهم الذين يتبحرون في البحر. وَبَحَرَ أَذُنًا الثَّاقَةَ: شَقَّهَا طَوْلًا وَهِيَ الْبَحِيرَةُ.

ومن المجاز: اسْتَبَحَرَ الْمَكَانَ: اتَّسَعَ وَصَارَ كَالْبَحْرِ فِي سَعَتِهِ. وَتَبَخَّرَ فِي الْعِلْمِ وَاسْتَبَحَرَ فِيهِ.

وَاسْتَبَحَرَ الْخَطِيبُ: اتَّسَعَ لَهُ الْقَوْلُ، وَفِي مَدِيحِكَ يَسْتَبَحِرُ الشَّاعِرُ، قَالَ الطَّرِمَاحُ: [من المتقارب]

بِمِثْلِ ثَنَائِكَ يَخْلُو الْمَدِيحُ

وَتَسْتَبْجِرُ الْأَلْسُنُ الْمَادِحَةَ (٢)

و «إِنْ وَجَدْنَاهُ لِبَحْرًا» (٣) وَصِفَ بِالْبَحْرِ لَسَعَةً جَزِيهَةً؛ قَالَ الْعِجَاجُ: [من الرجز]

بَخْرٍ الْأَجَارِي حَنِيكٍ مُسْنَهَلٍ (٤)

مَحْتَكٌ قَوِيٌّ. وَمَاءٌ بَخْرٌ، وَصِفَ بِهِ لِمُلُوحَتِهِ. وَقَدْ أَبْحَرَ الْمَشْرَبُ الْعَذْبُ.

قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

بَأَرْضِ هِجَانَ الثُّرْبِ وَسَمِيَةِ الثَّرَى

عَدَاةً نَأَتْ عَنْهَا الْمُلوَحَةُ وَالبَحْرُ (٥)

وَدَمٌ بِخِرَانِي: أَسْوَدٌ، نُسِبَ إِلَى بَحْرِ الرَّحْمِ وَهُوَ عَمَقُهُ. وَامْرَأَةٌ بَخْرِيَّةٌ: عَظِيمَةُ الْبَطْنِ، شُبِّهَتْ بِأَهْلِ الْبَحْرِينِ. وَهُمْ مَطَّاحِيلُ عِظَامِ الْبُطُونِ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ: [من الطويل]

وَلَمْ تَنْتَطِقْ بِخَرِيَّةً مِنْ مُجَاشِعِ

عَلَيْهِ وَلَمْ يَدْعَمْ لَهُ جَائِبُ الْمَهْدِ (٦)

* بخت: رَجُلٌ مَبْخُوتٌ وَبِخِيَتْ: مَجْدُودٌ.

* بخج: بَخْجٌ لَكَ: كَلِمَةٌ مَذْحُوعَةٌ وَإِعْجَابٌ بِالشَّيْءِ وَقَدْ تَشَدَّدَ، قَالَ: [من المتقارب]

بَخْ لَكَ بَخٌّ لِبَحْرِ خِضَمٍ (٧)

وَتَكَرَّرَ فَيُقَالُ: بَخٌّ بَخٌّ؛ قَالَ أَعَشَى هَمْدَانَ فِي عِبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ: [من الكامل]

بَيْنَ الْأَشْجِ وَبَيْنَ قَيْسٍ بِأَذْخِ

بَخٍّ بَخٍّ لُوَالِدِهِ وَلِلْمَوْئُودِ (٨)

فَقَالَ الْحِجَّاجُ: وَاللَّهِ لَا تَبْخِيخُ عَلَيَّ بَعْدَهَا، فَقَتَلَتْهُ؛ وَأَمَّا قَوْلُ الْعِجَاجِ: [من الرجز]

فِي حَسَبِ بَخٍّ وَعِزٌّ أَقْعَسَا (٩)

فُوصِفَ بِهَذَا الصَّوْتِ مِبَالِغَةً فِي كَوْنِ حَسَبِهِ مُمَدَّحًا مُعْجَبًا بِهِ، كَمَا يُقَالُ: رَجُلٌ أَقْفَةٌ لِمَنْ يَتَأَقَّفُ بِهِ.

(١) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ١٩٠، واللسان والتاج (بحج)، وتهذيب اللغة ١٣/٤.

(٢) ديوان الطرمح ٨٩، واللسان والتاج (بحر)، وتهذيب اللغة ٤٢/٥.

(٣) النهاية ٩٩/١. وهي صفة لفرس واسع الجري.

(٤) ديوانه ٢٣٣/١.

(٥) ديوان ذي الرمة ٥٧٤، واللسان والتاج (ماج، عذا)، والمقاييس ٢٠٣/١، ٢٥٨/٤، ٢٩٢/٥، وتهذيب اللغة ٣/١٤٩، ٥٨/٦، وكتاب العين ٢٢٩/٢، ٣٩٢/٣، ويلا نسبة في اللسان والتاج (هجن)، والمخصص ٣٧/٩. وسيذكر

في أساس البلاغة في مادة (عذو، هجن).

(٦) ديوان الطرمح ١٨٠، وتهذيب اللغة ٤١/٥.

(٧) عجز بيت وصدرة: (روافده أكرم الرافدات)، والبيت بلا نسبة في اللسان (بخج، رقد، زغد، خضم)، وشرح

المفصل ٧٩/٤، والحزانة ٤٢٤/٦، ٤٢٥، والمقاييس ١٧٥/١، ٤٢١/٢، والتاج (بخج، رقد، خضم).

(٨) البيت لأعشى همدان في جهرة اللغة ٦٥، ٨٩، واللسان (بذخ)، وشرح المفصل ٧٨/٤.

(٩) ديوان العجاج ٢٠٣/١، وشرح أبيات سيبويه ٢٦٠/٢، والكتاب ٤٥٢/٣، ويلا نسبة في شرح المفصل ٧٨/٤، ١١٩/٥.

* بخر: ثَابٌ مُبْخَرَةٌ: مُطَيَّبَةٌ. وَتَبَخَّرَ بِالْبُخُورِ،
وفلان يَتَبَخَّرُ وَيَتَبَخَّرُ. ويقال: بَخَّرْتُ لَنَا:
طَيَّبْتُ، وبَخَّرْتُ عَلَيْنَا: نَتَّقْتُ، وَأَرَدْنَا أَنْ تُبَخَّرَ لَنَا
فَبَخَّرْتُ عَلَيْنَا. وبه بَخَّرَ شَدِيدًا. وفي كلام
الدَّوْلِيِّ: لَا يَضْلُحُ لِلخِلَافَةِ مِنْ لَا يَصْبِرُ عَلَى
سِرَارِ الشُّبُوحِ البُخْرِ.

* بخرس: بَخَسَ الكَيْتَالُ مِخْيَالَهُ. وفي المثل:
«تَحَسَّبُهَا حَمَقَاءٌ وَهِيَ بِاخْسٌ»^(١). وَبَخَسَ النَّاسَ:
مَكَّسَهُمْ، وَضَرَبَ عَلَيْهِمْ بَخْسًا فَاجْشًا؛ قال: [من
الطويل]

وفي كل أسواق العراق إتاوة

وفي كل ما باع امرؤ بخرس دزهم^(٢)

ولا تَبَخَسَ أَخَاكَ حَقَّهُ. وباعه بَثْمَنَ بَخْسٍ أَيْ
مَبْخُوسٍ، وَمِنْه بَخَسَ المُخُّ وَتَبَخَسَ إِذَا دَخَلَ فِي
السَّلَامِيِّ وَالعَيْنِ وَهُوَ آخِرُ مَا يَبْقَى.

* بخص: عَيْنٌ مَبْخُوصَةٌ: عَوْرَاءٌ، وَبِخَصَّتْ
عَيْنُهُ، وَبِخَصَّهَا: عَوَّرَهَا، وَبِعَيْنِهِ بَخَصَّ وَلَخَصَّ
وَهُمَا لِحْمَتَانِ: البِخَصُّ بِالجَفْنِ الأَسْفَلِ،
وَاللَّخَصُّ بالأعلى، وَبِخَصَّتْ عَيْنُهُ وَلَخَصَّتْ.

* بخرع: بَخَعَ الشَّاةُ: بَلَغَ بِذَبْحِهَا القَفَا.
وَمِنْ المَجَازِ: يَخَعَهُ الوُجْدُ إِذَا بَلَغَ مِنْهُ المَجْهُودُ؛
قال ذو الرُّمَّة أَنشده سيبويه: [من الطويل]

أَلَا أَيُّهَذَا البَاخِعُ الوَجِدُ نَفْسَهُ
لِشَيْءٍ نَحْتَهُ عَنِ يَدَيْهِ المَقَادِرُ^(٣)
وَبَخَعْتُ لَهُ نَفْسِي وَنُضِحِي: جَهَدْتُهُمَا لَهُ. و«أهل
اليمن أَبْخَعُ طَاعَةً»^(٤). وَبَخَعَ أَرْضَهُ بِالزَّرَاعَةِ:
نَهَكَهَا وَلَمْ يُجِمَّهَا. وَبَخَعَ لِي بِحَقِّي: إِذَا أَقْرَأَ إِقْرَارَ
مُذْعِنٍ بِالْبَلِّغِ جُهْدَهُ فِي الإذْعَانِ بِهِ.

* بخرق: بَخَقَ عَيْنَهُ مِثْلَ بِخَصَّهَا، وَبِخَقَّتْ: عَوَّرَتْ
فَهِيَ مَبْخُوقَةٌ وَبَاخِقَةٌ، وَبِهِ بَخَقٌ وَهُوَ أَقْبَحُ العَوَرِ
وَأَكْثَرُهُ عَمَصًا؛ قال زُورِيَّةُ: [من الرجز]
كَسَرَ مِنْ عَيْنَيْهِ تَقْوِيمَ الفُوقِ
وَمَا بَعَيْنَيْهِ عَوَاوِيرُ البَحَقِ^(٥)

وفي الحديث: «فِي العَيْنِ إِذَا بُخِقَتْ مائةُ
دينارٍ»^(٦).

* بخل: فلان لم يَبْخَلْ ولم يَبْخُلْ، وَمَا كَانَتْ مِنْهُ
بَخْلَةً قَطُّ؛ قال عَدِي: [من الطويل]

وَلَبَّخْلَةُ الأُولَى لَمَنْ كَانَ بِأَجْلًا

أَعَفَّ وَمَنْ يَبْخُلُ يَلْمُ وَيُزْهَدُ^(٧)

وفلان أَصِيلٌ فِي اللُّؤْمِ بَخَالٌ مَا لَهُ عَمٌّ كَرِيمٌ وَلَا
خَالٌ. ويقال: لَا يَكَادُ يُفْلِحُ التَّخِيلُ إِذَا أَبْرَهَا
البِخِيلُ. وقيل لرجل: بِفُلَانٍ خَبَلٌ وَبِأَخِيهِ بَخَلٌ.
فقال: الخَبَلُ أَهْوَنُ مِنَ البِخَلِ، وَالمُبْخَلُ فِدَاءٌ
لِلْمُبْخَلِ.

(١) جمع الأمثال ١٢٣/١، وجمهرة الأمثال ٢٥٨/١، والمستقصى ٢١/٢، وفصل المقال ١٦٨، والأمثال لابن سلام ١١٤.

(٢) البيت لجابر بن حني في اللسان (مكس)، والتاج (مكس، أتى) والمفضليات ٢١١، والحيوان ٣٢٧/١، ولحني بن جابر
التغليبي في اللسان (أتى)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩٠/١٠، ٣٥٢/١٤، وجمهرة اللغة ٨٥٥، ومجمل اللغة ١/
١٦٤، ٣٤٣/٤، والمخصص ٧٧/٣، ٢٥٣/١٢، وكتاب العين ٣١٧/٥.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٠٣٧، واللسان (بخع)، والمقاصد النحوية ٢١٧/٤، وشرح المفصل ٧/٢، وبلا نسبة في اللسان
(نحا)، والمقتضب ٢٥٩/٤. ولم يرد البيت في كتاب سيبويه كما ذكر الزمخشري.

(٤) النهاية ١٠٢/١.

(٥) ديوان زوربة ١٠٧، واللسان (دخس، بخرق، فوق) وتهذيب اللغة ٤٠/٧، ٣٤٠/٩، والتاج (بخرق، فوق)، والمقاييس
٢٠٧/١، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٨/٩، وكتاب العين ١٥٥/٤، ٢٢٥/٥، وجمهرة اللغة ٢٩٢.

(٦) النهاية ١٠٣/١.

(٧) ديوان عدي بن زيد ١٠٧، واللسان والتاج (زهذ)، وتهذيب اللغة ١٤٥/٦.

ومنه: هو بدءُ بني فلان لسيدهم ومقدمهم، وهم
بداة قومهم لخيرهم؛ قال سويد بن أبي كاهل:
[من الطويل]

أبت لي عيس أن أسامَ ذبيبةً
وسعدٌ وذبيانُ الهجانِ وعامرٌ^(٤)
وحى كرامٌ بدأةً من هوازنِ
لهم في الملماتِ الأثوفُ الفواجرُ
وحذأُ أبداءِ الجزورِ وبدؤها وهي خيرُ أعضائها؛
قال نهشل بن حرّبي: [من الكامل]
ترك البُدوءَ من الجزورِ لأهلها
وأحالَ يُنقي مُحخةَ العزقوبِ^(٥)

وبدأ يفعلُ كذا نحو أنشأ يفعلُ. وأبدأتُ من أرضٍ
إلى أخرى، ومن أين أبدأتُ. ويثرُ بديءٍ: جديدة
الحفر ليست بعادية. وفعل هذا باديء الرأي.
* بدد: أبدَّ صَبَعِكَ في السجود: جافهما.
وأبدَّهُم العطاء: أعطى كلَّ واحدٍ بدته أي نصيبه.
أنشد الكسائي: [من البسيط]

لما التَّقِيْتُ عَميراً في كَتِيبَتِهِ
عائِثُ كاسِ المَنائِيا بَيْننا بِدَداً^(٦)
وَلَيْتُ جَبْهَةَ خَيْلي شَطَرَ خَيْلِهِمْ
وواجهُونا بأسَدٍ قاتلوا أسداً
و«يا جاريةً أبدِيهم تمرّةً تمرّةً»^(٧)، قالته أم سلمة
لما كثر السؤالُ. وعن عمر بن عبد العزيز أنه أبدَّ
بصره عند موته وقال: إني لأرى حضرةً ما هم
بأنس ولا جنّ، ثم قبض. ويقال للفارس: ضَمَّ

ومن المجاز: قول أبي التجم: [من الرجز]
والضامنينَ عَشراتِ الذمَرِ
إذا السماءَ بِخَلَّتْ بِالقَطْرِ^(١)
* بخنق: برزُن على وجوههن البَخائِقِ وفي
أعناقهن المَخائِقِ. وتبخنقت المرأة: تبرقت.
وأملت عليّ أم هبة أم مثنوي بالطائف في كتاب
استكتبته إلى ابنتها^(٢) بمكة خيرة تقول: لكم يا
عمتي أشكو إليك حرّ العزري في وجهي فأزيلي
إليّ من مخاضبِ حنائكم ما أتبخنقُ به. والمُبَخِنقُ
من الخيل الذي أخذت عُرتُه لَحِيَّته إلى أصولِ
أذنيه.

* بدأ: بدأ الله الخلقَ وابتدأه، وكان ذلك في بدء
الإسلام ومبتدأ الأمر. وافعل هذا بدأً وبادىء بدءً
وبادىء بديء. وافعله بدأً ما، تريد أول شيء.
وهايتها من ذي تُبدئتُ أي أعد الكلمة أو القصة من
أولها. وأبدأ في الأمر وأعاد، والله المبدىء
المُعيد. وفلان ما يُبدىء وما يعيدُ إذا لم يكن له
حيلة؛ قال عبيد: [من مخلص البسيط]

أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ عَبِيدُ
فاليومَ لا يُبدى ولا يُعيدُ^(٣)
وفعلهُ عَوْداً وِبدأً وعَوْداً على بدء، وفي عَوْدَتِهِ
وبدأته. واكثرتُ للبدأة بكذا، وللرجعة بكذا،
وأنب في بداتك أحسنُ حالاً منك في مرجعك.
وأمرٌ بديء: عجيبٌ. وبدؤوا بفلان: قدّموه.

(١) لم يرد البيت في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

(٢) كذا في الأصل، ولعل الصواب «إلى عمتها».

(٣) ديوان عبيد بن الأبرص ٤٥، وكتاب العين ١٥١/٥، والمقاييس ١٨١/٤، واللسان (قفر)، وبلا نسبة في كتاب العين ٢١٨/٢.

(٤) ديوان سويد بن أبي كاهل ١٨، والأغاني ١٣/١٠٤.

(٥) البيت ليس في ديوان نهشل بن حرّبي، وليس في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى، وسيأتي البيت الأول في مادة (لقي)، والبيت الثاني في مادة (جه).

(٧) النهاية ١٠٥/١.

بَادَيْكَ وَهَمَا بَاطِنَا الْفَخِذَيْنِ. و«كَانَ الرُّبَيْرُ حَسَنَ
الْبَادِ عَلَى السَّرَجِ»^(١)، أُرِيدَ حُسْنُ رِكْبَتِهِ. وَقِيلَ
لأَعْرَابِيَّةٍ: عَلَامٌ تَمْنَعِينَ زَوْجَكَ الْقِصَّةَ، فَإِنَّهُ يَغْتَلِّ
بِكَ؟ قَالَتْ: كَذَبٌ وَاللَّهِ، إِنِّي لَأَطَأُ طِءَ الْوَسَادِ
وَأُرْجِي الْبَادَ، تَرِيدُ أَنَّهَا لَا تَضْمَمُ فِخْذَيْهَا. وَالسَّبْعَانِ
يَتَبَادَانِ الرَّجُلَ إِذَا أَتَيْاهُ مِنْ جَانِبَيْهِ. وَالضَّارِبَانِ
يَتَبَادَانِ الْمَضْرُوبَ، وَالتَّوَهُمَانِ يَتَبَادَانِ أَمَّهُمَا:
يَرْتَضِعَانِ ثَدْيَيْهَا. وَتَبَدَّدَ الْحَلِيُّ صَدْرَ الْجَارِيَةِ: أَخَذَ
جَانِبَيْهِ. وَبَادَذْتَهُ بِكَذَا: عَارَضْتُهُ مُبَادَاةً وَبِدَادَاً،
وَبِأَيْعَتِهِ مُبَادَاةً؛ وَتَبَادَوْا فِي الْحَرْبِ: تَبَارَزُوا وَأَخَذُوا
أَقْرَانَهُمْ. وَبَدَّدَ مَالَهُ. وَتَفَرَّقُوا بَدَادٍ. وَاسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ:
انْفَرَدَ. وَاسْتَبَدَّ بِأَمِيرِهِ إِذَا غَلَبَ عَلَى رَأْيِهِ، فَهُوَ لَا
يَسْمَعُ إِلَّا مِنْهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: اسْتَبَدَّ الْأَمْرُ بِفُلَانٍ، إِذَا غَلَبَهُ فَلَمْ يَقْدِرْ
عَلَى ضَبْطِهِ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [مِنَ الْبَسِيطِ]
ثُمَّ اسْتَبَدَّ بِسَلْمَى نَيْتَةً قَدَفَتْ
وَسَيْرٌ مُنْقَضِبِ الْأَقْرَانِ مِغْيَارٍ^(٢)
هُوَ وَالِيهَا الَّذِي إِذَا عَزَمَ عَلَى أَمْرٍ أَمْضَاهُ وَلَمْ يَثْبُتْ عَنْهُ
شَيْءٌ. وَاسْتَبَدَّ بِهِمْ إِذَا ذَهَبُوا؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [مِنَ
الْبَسِيطِ]

كَأَنِّي شَارِبٌ يَوْمَ اسْتَبَدَّ بِهِمْ
مِنَ قَرْقَبٍ ضَمَّتْهَا حِمَصٌ أَوْ جَدْرٌ^(٣)
وَمِنَ الْكِنَايَةِ: سَمِعْتُ مُرْشِدَ بَنِّ مِعْضَادِ الْخَفَاجِيِّ
يَقُولُ: خَرَجْتُ أُبَدِّدُ، كُنَى بِذَلِكَ عَنِ الْبَوْلِ.
* بَدَرَ إِلَى الْخَيْرِ، وَبَادَرَهُ الْغَايَةَ وَإِلَى الْغَايَةِ؛
قَالَ: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]

فَبَادَرَهَا وَلَجَبَاتِ الْحَمَزِ^(٤).
وَفُلَانٌ يُبَادِرُ فِي أَكْلِ مَالِ الْيَتِيمِ بُلُوغَهُ بِدَارًا.
وَتَبَادَرُوا الْبِتَّاعَ وَابْتَدَرُواهَا. وَهُوَ مَخْشِي الْبَادِرَةَ،
وَأَنَا أَخَافُ بَادِرَتَهُ وَهِيَ مَا تَبَدَّرَ مِنْهُ عِنْدَ حِدَّتِهِ.
وَتَقُولُ: فَلَانٌ حَارَ التَّوَادِرِ حَادَ الْبَوَادِرِ. وَأَصَابَتْهُ
بَادِرَةُ السَّهْمِ وَهِيَ طَرَفُهُ مِنْ قِبَلِ التَّضَلُّ، وَاخْتَمَرَتْ
بَوَادِرُ الْخَيْلِ وَهِيَ اللَّحْمَاتُ بَيْنَ الْمَتَاكِبِ
وَالْأَعْنَاقِ؛ قَالَ خِرَاشُ بْنُ عَمْرٍو: [مِنَ الْبَسِيطِ]
وَجَاءَتْ الْخَيْلُ مُحَمَّرَةً بَوَادِرُهَا
زُورًا وَرَلَّتْ يَدُ الرَّامِي عَنِ الْفَوْقِ^(٥)
وَفُلَانٌ يَهَبُ الْبُدُورَ وَيُنْهَبُ الْبُدُورَ، وَهِيَ الْبِدْرُ،
وَإِبْدَرُ الْقَوْمِ: طَلَعَ عَلَيْهِمُ الْبِدْرُ، كَمَا يُقَالُ: أَفْمَرُوا
وَأَشْرَقُوا: مِنَ الشَّرْقِ بِمَعْنَى الشَّمْسِ.

* بَدَعَ: ابْتَدَعَ الشَّيْءَ وَابْتَدَعَهُ: اخْتَرَعَهُ، وَابْتَدَعَ
فُلَانٌ هَذِهِ الرِّكْبَةَ، وَسِقَاءٌ بَدِيعٌ: جَدِيدٌ. وَيُقَالُ:
أَبْدَعَتِ الرِّكَابُ إِذَا كَلَّتْ. وَحَقِيقَتُهُ أَنَّهَا جَاءَتْ بِأَمْرِ
حَادِثٍ بَدِيعٍ. وَأَبْدَعَ بِالرِّكَابِ إِذَا كَلَّتْ رَاحِلَتُهُ، كَمَا
يُقَالُ: انْقَطَعَ بِهِ، وَانْكَسِرَ إِذَا انْكَسَرَتْ سَفِينَتُهُ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: أَبْدَعَتْ حُجَّتُكَ إِذَا ضَعُفَتْ، وَأَبْدَعَ
بِي فُلَانٌ: إِذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَ ظَنِّكَ بِهِ فِي أَمْرٍ وَثِقَتْ بِهِ
فِي كِفَايَتِهِ وَإِصْلَاحِهِ.

* بَدَلَ: أَبْدَلَهُ بِخَوْفِهِ أَمْنًا وَبَدَلَهُ مِثْلَهُ. وَبَدَّلَ
الشَّيْءَ: غَيَّرَهُ. وَتَبَدَّلَتِ الدَّارُ بِإِنْسِهَا وَخَشًا.
وَاسْتَبَدَّلْتُهُ وَبَادَلْتُهُ بِالسَّلْعَةِ إِذَا أَعْطَيْتَهُ شَرَوْى مَا
أَخَذْتَهُ مِنْهُ. وَتَبَادَلَا تَوْبِيهًا. وَهَذَا بَدَلٌ مِنْهُ وَبَدِيلٌ
مِنْهُ، وَهُمُ أَبْدَالٌ مِنْهُمْ وَبُدْلَاءٌ. وَهَذَا بَدِيلٌ مَا لَهُ

(١) النهاية ١٠٦/١، «كان حسن الباد إذا ركب».

(٢) ديوان الأخطل ١٦١.

(٣) ديوان الأخطل ١٩٢، ومعجم البلدان (جدر).

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت لخراشة بن عمرو العبسي في اللسان والتاج (بدر)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/١١٥، ومجمل اللغة ١/

وجالئته بمعنى . وبأد بين الرجلين : قايِس بينهما
وبابن .

ومن الكناية : أُنْدَى الرجلُ قَضَى حاجته .

* بدأ : فلانٌ بذيء اللسان ، وقد بَدؤ عليّ وبَدَأ
بَدَاءةً وبَدَاء . وبُدِيء فلانٌ : عيبٌ وازدُرِي . وسألته
عن رجلٍ فبذاه . وقد ابْدَأْتُ يا رجلُ أي جئت
بالبداء ، كما تقول أفحشت وأفذغت . وبأذاني
فلانٌ فبذاني . وبينهم مُبَادَأَةٌ : مُفَاخَسَةٌ ؛ قال ابن
مُقْبِل : [من السبيل]

هل كنتُ إلا مِجَنًّا تَتَّقُونَ بِهِ

قد لاح في عِزْضٍ مَن باذائكم عَلَيَّ (٣)

ومن المجاز : بذأت عيني فلانا : اذدرته ولم تقبله .
ووصفت لي أرض بني فلان فابصرتها فما بذأتها
عيني .

* بذخ : جَبَلٌ باذِخٌ : عالٍ ، وجبالٌ بوادِخٍ .

ومن المجاز : عِزٌّ باذِخٌ وشرفٌ شامخٌ . وبذخ
فلانٌ : تَطَاوَلَ ، وهو بذأخ وفيه بذخٌ . وجَمَلٌ بذأخٌ
الهدير ؛ قال جريرٌ في مَزِيَّةِ الفَرَزْدَقِ : [من الطويل]

عَمَادٌ تَمِيمٌ كُلُّهَا وَلِسَانُهَا

وَنَاطِقُهَا البَذَاخُ فِي كُلِّ مَنْطِقٍ (٤)

* بذذ : رَجُلٌ باذُ الهَيْئَةِ وبذها ، وجاء في هَيْئَةِ بَذَّةٍ
وحالٍ بَذَّةٍ وفيه بذادَةٌ . وبذ فلانٌ أصحابه : غلبهم ،

قال التابغة الجعدي : [من المتقارب]

يَبْذُ الجِيَادُ بِتَقْرِيْبِهِ

ويأوي إلى حُضْرٍ مُلْهِبٍ (٥)

* بذر : بَذَرَ الحَبَّ في الأَرْضِ ، وبَذَرَ اللهُ الحَلْقَ في

عَدِيلٍ ، وَرُبَّ بَدَلٍ شَرُّ مِنْ بَدَلٍ ، وهو وَجَعُ العِظَامِ .

أنشد أبو عمرو لابن نعيم : [من الكامل]

وَتَمَذَّرْتُ نَفْسِي لِدَاكِ وَلَمْ أزلْ

بَدِيلاً نَهَارِي كُلَّهُ حَتَّى الأَصْلِ (١)

وهو من الأبدالِ أي الرُّهَادِ .

* بدن : بَدَنْتُ لما بَدَنْتُ أي سَمِنتُ لما أَسْتَنْتُ ،

يقال بَدَنَ الرجلُ وبَدَنَ بَدْنًا وبَدَنًا وبَدَانَةً فهو بَدِينٌ

وبادِنٌ . وبأذني فلانٌ فَبَدَنْتُهُ أي كُنْتُ أبْدَنَ منه .

ورجلٌ مَبْدَانٌ : مَبْطَانٌ سَمِينٌ ، ضَخْمُ البَطْنِ .

وتقول : أراك أضعف السدنه وأنت في قد البدنه .

وخرجت وعليها بَدَنَةٌ أي بَقِيرَةٌ (٢) .

* بده : بَدَهه أمرٌ : فَجَّهه . وبَدَهني بكذا : بذأني به .

وهو ذو بَدِيهَةٍ ، وأجاب علي البديهة ، وله بدائع

وبدائيه ، وهذا معلومٌ في بدائيه العقول ، وبأذهني

أمرٌ كذا ، وابتدَه الخطبة ، وبنو فلان يَبْدَاهُونَ

الخطب ، ولحقه في بداهة جزيه .

* بدو : لقد بَدَوْتُ يا فلان ، أي نزلت البادية

وصرت بدويتاً ، وما لك والبداوة ؟ وتبدي

الحصري . ويقال : أين الناس ؟ فتقول : قد بدوا

أي خرجوا إلى البدو . وكانت لهم غنيمات يبدون

إليها . وفعل كذا ثم بدأ له ، وبدأ له في هذا الأمر

بذاءً وهو ذو بدواتٍ . وكلفني من بدواتك أي من

حوادثك التي تبدو لك . وركي مُبِدٌ بارزٌ ماؤه ،

ونقيضه ركيٌ غامدٌ .

* بدى : بادأه : بارزه ، وكاشفت الرجل وبأدئته

(١) البيت لشوال بن نعيم في اللسان (مذر)، والتاج (مذر)، وبلا نسبة في اللسان (أصل)، وتهذيب اللغة ١٤/

٤٣١، والمخصص ٦٨/٥، والتاج (بدل).

(٢) بقيرة: ثوب تلبسه المرأة من غير جيب ولا كمين.

(٣) ديوان ابن مقبل ٣٥٣.

(٤) ديوان جرير ٩٣٨.

(٥) ديوان التابغة الجعدي ١٧، واللسان والتاج (قطع)، وتهذيب اللغة ١٩٣/١، والبيت لأبي الخشناه في كتاب العين ١/

١٣٦، وبلا نسبة في كتاب العين ٥٤/٤، والمخصص ١٧٨/٦.

وذلك محمود. ومنه قولهم: صَوْنُهُ خَيْرٌ مِنْ بَذْلِهِ.
أي باطنه خيرٌ من ظاهره.

* بدم: ثوب ذو بَدْمٍ إذا كان كثير الغزلِ صَفِيحاً.
ومن المجاز: فلان ما لَهُ بَدْمٌ، إذا لم يكن له رأيٌ
وحَزْمٌ؛ قال: [من الطويل]

كَرِيمٌ عُرُوقِ النَّبَعَتَيْنِ مُظْفَرٌ
وَيَغْضَبُ مِمَّا مِنْهُ ذُو الْبَدْمِ يَغْضَبُ^(٣)
* برأ: اللَّهُمَّ أَتَبْرَأُ إِلَيْكَ مِنَ الْحَوْلِ وَالْقُوَّةِ. وهو
بريء السَّاحَةِ مِمَّا قَدِفَ بِهِ، وأنا الخلاء البراء منه.
وقد بَارَأْتُ شَرِيكِي: فَاصَلْتُهُ، وَتَبَارَأْنَا. وتقول:
أَسْعَدُ النَّاسِ الْبِرَاءَ، كَمَا أَنَّ أَسْعَدَ اللَّيَالِي الْبِرَاءَ،
وهي آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ؛ قال: [من الرجز]

إِنَّ سَعِيداً لَا يَكُونُ غَسّاً
كَمَا الْبِرَاءُ لَا يَكُونُ نَخَساً^(٤)
وَأَبْرَأْتُ الرَّجُلَ: جَعَلْتُهُ بَرِيئاً مِنْ حَقِّ لِي عَلَيْهِ.
وَبَرَأْتُهُ: صَحَحْتُ بِرَاءَتَهُ. ﴿فَبَرَأَهُ اللهُ بِمَا
قَالُوا﴾^(٥). وَاسْتَبْرَأْتُ الشَّيْءَ: طَلَبْتُ آخِرَهُ
لِأَقْطَعِ الشُّبْهَةَ عَنِّي. وَاسْتَبْرَأْتُ أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ
فَمَا وَجَدْتُ فِيهَا ضَالَّتِي. وَاسْتَبْرَأَ مِنْ بَوْلِهِ إِذَا
اسْتَنْزَهُ. وَفُلَانٌ بَارِءٌ مِنْ عِلَّتِهِ. وتقول: حَقٌّ عَلَى
الْبَارِءِ مِنْ اعْتِلَالِهِ أَنْ يُؤَدِّيَ شُكْرَ الْبَارِئِ عَلَى
إِنْبَالِهِ.

* برث: فُلَانٌ يَشْرَبُ الْمُبْرَدَ بِالْمُبْرَثِ أَي الْمَاءِ
الْبَارِدِ بِالطَّبْرَزِ.

† برث: حَبِذَاتُكَ الْبِرَاثُ الْحُمْرُ وَالْدَّمَائُ الْعُفْرُ،
وهي الْأَرْضِي السَّهْلَةُ اللَّيْتَةُ.

الْأَرْضِ: فَرَقَهُمْ، وَتَبَدَّرَ مِنْ يَدِي كَذَا: تَفَرَّقَ.
وَرَجُلٌ بَدِرٌ: يُبَدِّرُ مَالَهُ، وَوَصَفْتُ زَوْجَهَا فَقَالَتْ:
لَا سَمْعَ بَدِرٍ وَلَا بَخِيلَ حَكِرٍ، وَفُلَانٌ هَيْدَارَةٌ
بَيْنَارَةٌ: أَي مَهْدَارٌ مُبَدَّرٌ.

ومن المجاز: إِنَّ هَوْلَاءَ لَبَدَّرُوا سَوْءَ أَي نَسَلُوا سَوْءَ.
وَمَالٌ مَبْدُورٌ: كَثِيرٌ مُبَارَكٌ فِيهِ. وَبَدَّرْتُ الْأَرْضَ:
أَخْرَجْتُ نَبَاتَهَا مُتَفَرِّقاً. وَأَرْضٌ أَيْثَةُ مَبْدَارُ النَّبَاتِ:
لذَاتِ الرِّيعِ. وَلَوْ بَدَّرْتُ فُلَاناً لَوَجَدْتُهُ رَجُلًا أَي لَوْ
جَرَيْتُهُ وَقَسَمْتُ أَحْوَالَهُ. وَفُلَانٌ مِنَ الْمَذَابِيعِ الْبُدْرُ،
جَمْعُ بَدُورٍ وَهُوَ الَّذِي يُفْشِي الْأَسْرَارَ. وَقَدْ بَدَّرَ
بَدَارَةً.

* بذل: هُم مَبَاذِيلُ لِلْمَعْرُوفِ. قَالَ قُدَامَةُ بْنُ
مُوسَى: [من الطويل]

مَبَاذِيلُ لِلْمَوْلَى مَحَاشِيدُ لِلْقَرَى
وَفِي الرُّوعِ عِنْدَ النَّائِبَاتِ أَسْوَدُ^(١)
وَخَرَجَ عَلَيْنَا فِي مَبَاذِيلِهِ وَفِي ثِيَابِ بَدْلَتِهِ. وَالرَّجُلُ
يَتَبَدَّلُ فِي مَنْزِلِهِ، وَفُلَانٌ مَالُهُ مَصُونٌ وَعِزُّهُ
مُبْتَدَلٌ. وَابْتَدَلَ نَفْسَهُ فِي كَذَا إِذَا امْتَهَنَهَا، قَالَ: [من
الطويل]

وَمَنْ يَتَبَدَّلُ عَيْنِيهِ فِي النَّاسِ لَا يَزُلُ
يَزِي حَاجَةً مَحْجُوبَةً لَا يَنَالُهَا^(٢)
وهذا كَلَامٌ وَمِثْلُ مُبْتَدَلٍ، أَي مَلْهُوجٌ بِذِكْرِهِ
مُسْتَعْمَلٌ. وَسَأَلْتُهُ فَأَعْطَانِي بَدْلَ يَمِينِهِ، أَي مَا
قَدَّرَ عَلَيْهِ.

ومن المجاز: لِهَذَا الْفَرَسِ صَوْنٌ وَيَدْلٌ، أَي يَصُونُ
بَعْضَ جَرْيِهِ وَيَبْدُلُ بَعْضَهُ لَا يُخْرِجُهُ كُلَّهُ دَفْعَةً،

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (بدم)، وكتاب العين ٨/١٩٢، وتهذيب اللغة ١٤/٤٤٤.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (برأ)، وتهذيب اللغة ١٥/٢٧٢.

(٥) ٦٩/الأحزاب: ٣٣.

الْبَرْحِ وَنَفَسَ عَنْكَ، وَجَرَى لَهُ الْبَارِحُ أَي الطَائِرُ الْأَشْأَمُ. وَيُقَالُ لِلرَّامِي: بَرَحَى أَوْ مَرَحَى. وَبَرَحَى: كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الْخَطِيءِ، وَمَرَحَى عِنْدَ الْإِصَابَةِ. وَنَزَلُوا بِالْبَرَّاحِ وَهِيَ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ. وَجَاءَ بِالْكَفْرِ بَرَّاحًا وَبِالشَّرِّ صَرَّاحًا. وَذَلِكَتِ بَرَّاحٌ: غَابَتِ الشَّمْسُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: هَذِهِ فَعْلَةٌ بَارِحَةٌ: لَمْ تَقَعْ عَلَى قَصْدٍ وَصَوَابٍ. وَقَتْلَةٌ بَارِحَةٌ: شَرَزَتْ، أُخِذَتْ مِنَ الطَائِرِ الْبَارِحِ. وَفِي الْمَثَلِ: «بَرَحَ الْخَفَاءُ»^(٣) أَي وَضَحَ الْأَمْرُ وَزَالَتْ خَفِيَّتُهُ.

* بَرَدٌ: مَنَعَ الْبَرْدُ الْبَرْدَ وَهُوَ التَّوَمُ. وَبَرَدَتْ فُوَادِكُ بَشَرِيَّةٍ، وَاسْقَنِي مَا أَبْرَدُ بِهِ كَبِدِي؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ] وَعَظَلْتُ قَلْبُوصِي فِي الرِّكَابِ فَإِنَّهَا سَتَبْرُدُ أَكْبَادًا وَتُبْكِي بَوَاكِيَا^(٤)

وَبَرَدَ عَيْنِي بِالْبَرُودِ وَهُوَ الدَّوَاءُ الَّذِي يَبْرُدُ الْعَيْنَ. وَخَبِرْتُ مَبْرُودًا: مَبْلُورًا بِالمَاءِ الْبَارِدِ، وَاسْمُهُ الْبَرِيدُ تُطْعَمُهُ الْمَرْأَةُ لِلسُّمْنَةِ. تَقُولُ: نَفَخَ فِيهَا الثَّرِيدُ وَالبَرِيدُ حَتَّى أَضَتْ كَمَا تُرِيدُ. وَبَاتَتْ كَيْزَانُهُمْ عَلَى الْبَرَادَةِ^(٥). وَهَمَّ يَتَبَرَّدُونَ بِالمَاءِ وَيَتَبَرَّدُونَ؛ قَالَ الرَّاهِبُ الْمَكِّيُّ: [مِنَ البَسِيطِ]

إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الحَبِّ فِي كَبِدِي
عَمَدْتُ نَحْوَ سِقَاءِ القَوْمِ أَبْرَدًا^(٦)

* بَرَجٌ: امْرَأَةٌ زَجَاءٌ بَرَّجَاءٌ. وَرَأَيْتُ بُرْجًا فِي بُرْجٍ أَي نِسْوَةً فِي عُيُونِهِنَّ بَرَّجٌ فِي قَصْرِ. وَتَقُولُ: لَهَا وَجْهٌ مُسْرَجٌ وَعَلَيْهَا نُؤْبٌ مُبْرَجٌ، وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ تَصَاوِيرُ كَبْرُوجِ السُّورِ. وَخَرَجْنَ مُتَبَرِّجَاتٍ مُتَفَرِّجَاتٍ.

* بَرَحٌ: لَا يَبْرَحُ يَفْعَلُ كَذَا، وَبَرَحَ مَكَانَهُ وَأَبْرَحْتُهُ أَنَا. وَبَرَحَ بِي فَلَانٌ: أَلَحَّ عَلَيَّ بِالْأَذَى وَالْمَشَقَّةِ، وَأَنَا مُبْرَحٌ بِي مِنْ قَبِيلِهِ. وَبِهِ تَبَارِيحُ الشُّوقِ وَبُرْحَاءُ الحُمَى؛ وَبَرَحَ بِهِ الهَمُّ، وَضَرَبَهُ ضَرْبًا مُبْرِحًا، وَأَبْرَحَ فَلَانٌ رَجُلًا! وَأَبْرَحَ فَارِسًا! إِذَا فَضَّلْتَهُ وَتَعَجَّبْتِ مِنْهُ. قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَقَرَّةٌ يَخْمِيهِمْ إِذَا مَا تَبَدَّدُوا

وَيَطْعَنُهُمْ شَرًّا فَاْبْرَحَتْ فَارِسًا^(١)

وَأَبْرَحَتْ كَرَمًا وَأَبْرَحَتْ لَوْمًا؛ وَهَذَا الْأَمْرُ أَبْرَحُ مِنْ ذَلِكَ؛ قَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

حُذَا حَذْرًا يَا جَارَتِي فِإِنِّي

رَأَيْتُ جِرَانَ الْعَوْدِ قَدْ كَادَ يَضْلُحُ^(٢)

أَلْفِي الحَنَا وَالبَرْحَ مِنْ أُمِّ جَابِرٍ
وَمَا كُنْتُ أَلْفِي مِنْ رُزِينَةَ أَبْرَحُ
وَرِيحُ بَارِحٌ: شَدِيدَةٌ. وَلَقِيْتُ مِنْهُ بَرَحًا بَارِحًا،
وَلَقِيْتُ مِنْهُ بِنَاتِ بَرَحٍ. وَبَرَحَ اللهُ عَنْكَ أَي كَشَفَ

(١) ديوان العباس بن مرداس ٩٤، وسمط اللآلي ٣٨٨، والكتاب ١٧٤/٢، والمقتضب ١٤٩/٢.

(٢) ديوان جران العود ٤٧، واللسان (أبز، خلل، جرن، لحا)، ومجمل اللغة ٤٢٦/١، وكتاب الجيم ١٩٥/٢، وتهذيب اللغة ٣٦/١١، والتاج (عود، خلل، جرن)، وبلا نسبة في المقائيس ٤٤٧/١، والمخصص ١٦٤/١٢.

(٣) مجمع الأمثال ٩٥/١، وجمهرة الأمثال ٢٧/١، ٢٠٣، ٢٠٥، والمستقصى ٧/٢، وفصل المقال ٦١، ٦٣، والفاخر ٣٥.

(٤) البيت للمالك بن الربيع في ديوانه ٤٧، واللسان (برد)، والتنبية والإيضاح ٩/٢، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٢٩٥، والمقائيس ٢٤٢/١، ومجمل اللغة ٢٦٠/١.

(٥) البرادة: إناء يستخدم لتبريد الماء.

(٦) البيتان لعروة بن أذينة في ديوانه ٣١٦، ٣١٧، والأغاني ٣٢٩/١٥، ٣٣٠، والتنبية على أوهم القالي ٢٦، وأملالي المرتضى ٤١٣/١، والسمط ١٣٦، ولعمر بن أبي ربيعة في الحماسة البصرية ١٥٧/٢، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (برد)، وأملالي القالي ٣١/١.

تخَفَّفَ عنه بدعائك عليه، لقوله ﷺ: «لا تُسَبِّحِي عنه»^(٤). وبردٌ مُخُه وبردت عظامه إذا هزل وضعف. وقد جاءنا فلانٌ بارداً مُخُه؛ قال ذو الرُّمة: [من الطويل]

لدى كلِّ مثل الجفنِ يَهوي بِألِه
بَقَايَا مَصَاصِ العتقِ والمُخِ بارِدٌ^(٥)
وفلانٌ بارِدُ العظامِ وصاحبه حارُّ العظامِ: للهزِيلِ
والسَّمينِ. ورُعبٌ فبرِدٌ مكانه إذا دُهِش. وبردَ
الموتُ عليه: بَانَ أثرُه؛ قال أبو زُبَيْدٍ يَصِفُ ميتاً:
[من الخفيف]

بَادِياً نَاجِذُهُ قَدَ بَرَدَ السَّمَوِ
ثُ على مُضَطَّلَاهُ أَي بُرُودِ^(٦)
وعيشٌ بارِدٌ: ناعِمٌ؛ قال: [من الطويل]
قَلِيلَةٌ لَحْمِ النَّاطِرَيْنِ يَزِيئُهَا
شَبَابٌ وَمَخْفُوضٌ مِنَ العيشِ بارِدٌ^(٧)
وسلب الصَّهْبَاءُ بُرْدَتَهَا أَي جَزِيالَهَا؛ قال: [من
الرجز]

كَاسٌ تَرَى بُرْدَتَهَا مِثْلَ الدَّمِ^(٨)
تَدِبُ بَيْنَ لَحْمِهِ وَالْأَعْظَمِ
مِنَ آخِرِ اللَّيْلِ ذَبِيبَ الْأَزْقَمِ
وقال الأعشى: [من الرمل]
وَسْمُولٌ تَحْسِبُ العَيْنُ إِذَا
صُقِّقَتْ بُرْدَتَهَا نُورَ الدُّبْحِ^(٩)

هَبْنِي بَرَدْتُ بِبَرْدِ المَاءِ ظَاهِرُهُ
فَمَنْ لِنِيرَانِ حُبِّ حَشْوِهِ تَقَدُّ
وأصلُ كلِّ داءِ البرْدَةِ^(١)، بتسكين الراءِ وفتحها؛
وهي التَّخَمَةُ لِأَنَّهَا تَبْرُدُ الطَّبِيعَةَ فَلَا تُنْضِجُ الطَّعَامَ
بِحَرَارَتِهَا. «وأبردوا بالظَّهْرِ»^(٢)، وجاؤوا مُبْرِدِينَ،
وَسَحَابٌ بَرْدٌ، وَبُرْدٌ بَنُو فُلَانٍ، وَأَرْضٌ مَبْرُودَةٌ
كَمَثَلِوَجَةٍ. وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا نَسَمَ البُرْدَانِ وَالْأَبْرَدَانِ
وهما الغدَاةُ والعَشِيَّةُ. وَلَهَا سَاقٌ كَأَنَّهَا بَرْدِيَّةٌ.
وَأَبْرَدْتُ إِلَيْهِ بِرِيداً وَهُوَ الرِّسُولُ المَسْتَعِجِلُ،
وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَعْقَعَةِ البَرِيدِ. وَسَارَتْ بَيْنَهُمُ البُرْدُ،
وَهَذَا بَرِيدٌ مُنْصَبٌ وَهُوَ مَا بَيْنَ المَنْزِلَيْنِ. وَفُلَانٌ
يَسْحَبُ البُرُودَ، وَكَانَ يَشْتَمَلُ بِالْبُرْدَةِ.

ومن المَجَازِ: بَرَدَ لِي عَلَى فُلَانٍ حَقٌّ، وَمَا بَرَدَ لَكَ
عَلَى فُلَانٍ. وَإِنْ أَصْحَابُكَ لَا يُبَالُونَ مَا بَرَدُوا
عَلَيْكَ، أَي مَا أَوْجَبُوا وَأَثْبَتُوا. وَبَرَدَ فُلَانٌ أُسَيْراً فِي
أَيْدِيهِمْ إِذَا بَقِيَ سَلْماً لَا يُفْدَى. وَضَرَبْتُهُ حَتَّى بَرَدَ
وَحَتَّى جَمَدَ. وَبُرْدٌ ظَهَرَ فَرَسُكَ سَاعَةً: رَفَّهُهُ عَنِ
الرَّكُوبِ؛ قَالَ الرَّاعِي: [من الطويل]

فَبَرَدَ مَثْنَيْهَا وَعَمَّضَ سَاعَةً
وَطَاقَتْ قَلِيلاً حَوْلَهُ وَهُوَ مُطْرِقٌ^(٣)
وَيَرَدُ مَضْجَعُهُ إِذَا سَافَرَ. وَلَا تُبْرَدُ عَنِ ظَالِمِكَ: لَا

(١) من حديث ابن مسعود في النهاية ١١٥/١.

(٢) النهاية ١١٤/١، ومسند أحمد ٢/٢٢٩، ٩/٣.

(٣) ديوان الراعي النميري ١٨١.

(٤) النهاية ٣٣٢/٢، ومسند أحمد ٦/٤٥، ١٣٦. وفي النهاية ١١٥/١: «لا تبردوا عن الظالم».

(٥) ديوان ذي الرمة ١١٠٧.

(٦) ديوان أبي زيد الطائي ٤٤، واللسان (ظرب، برد)، والتنبية والإيضاح ١١٣/١ وتهذيب اللغة ٣٩١/١٥، ٤٥٤، وبلا نسبة في المخصص ١٤٧/١.

(٧) البيت لعنتية بن مرداس في اللسان والتاج (نظر)، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٤٩/٣، والتنبية والإيضاح ٢/٢١٥، وللعباس بن مرداس في ملحق ديوانه ١١٦، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٣١٠، وبلا نسبة في اللسان (برد)، والمخصص ٧٤/٩، ٢٢٦/١٣، ٢٧/١٧، وتهذيب اللغة ١٠٧/١٤.

(٨) لم يرد الـرجز في المعاجم الأخرى.

(٩) البيت للأعشى في ديوانه ٢٩١، واللسان (ذبح، صفق)، وتهذيب اللغة ٤/٤٧٣، ٨/٣٧٩، وتاج العروس (ذبح)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٢٧٣.

وَبَرَزَتْ وَبَرَزَتْ. «وَلَا يَعْرِفُ هَرَأَ مِنْ بَرٍّ»^(٤) وَحَجَّ
مَبْرُورٌ، وَبُرَّ حَجَّكَ وَبَرَّ، وَبَرَ اللَّهُ حَجَّكَ. وَبَرَّتْ
يَمِينُهُ. وَأَبْرَهَا صَاحِبَيْهَا: أَمْضَاهَا عَلَى الصَّدْقِ.
وَلَوْ أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لَأَبْرَهُ. وَنَزَلُوا بِالْبَرِّيَّةِ. وَجَلَسْتُ
بِرّاً وَخَرَجْتُ بَرّاً، إِذَا جَلَسَ خَارِجَ الدَّارِ أَوْ خَرَجَ
إِلَى ظَاهِرِ البَلَدِ. وَافْتَحَ البَابَ البَرَانِيَّ، وَ «مَنْ
أَصْلَحَ جَوَانِيهَ أَصْلَحَ اللَّهُ بَرَانِيهَ»^(٥). وَيَقَالُ: أَرِيدُ
جَوّاً وَيُرِيدُ بَرّاً، أَي أَرِيدُ حُفِيَّةً؛ وَهُوَ يُرِيدُ عَلَانِيَةً.
وَقَدْ أَبْرَ فُلَانٌ وَأَبْحَرَ، أَي هُوَ مُسْفَازٌ قَدْ رَكِبَ البَرَّ
وَالْبَحَرَ. وَأَبْرٌ عَلَى خَضْمِهِ. وَجَوَادٌ مُبْرٌ، وَهُوَ
أَقْصَرُ مِنْ بُرَّةٍ. وَأَطْعَمْنَا ابْنَ بُرَّةٍ وَهُوَ الخَبْزُ.
وَمِنَ المَجَازِ: فُلَانٌ يَبْرُ رَبَّهُ أَي يُطِيعُهُ؛ قَالَ: [مِنَ
الرَّجْزِ]

لَا هُمْ لَوْلَا أَنْ بَكَرَا دُونَكَ
يَبْرُكَ النَّاسُ وَيَفْجُرُونَكَ^(٦)
وَبَرَّتْ بِي السَّلْعَةُ إِذَا نَفَقَتْ وَرَبِحَتْ فِيهَا؛ قَالَ
الأَعْشَى: [مِنَ الوَافِرِ]

وَرَجَى بِرَهَا عَاماً فَعَاماً^(٧)
* بَرَزَ: أَبْرَزَ الكِتَابَ وَغَيْرَهُ وَبَرَزَهُ «وَبَرَزَتْ
الجَحِيمُ»^(٨) كُشِفَ الغِطَاءُ عَنْهَا. وَبَارَزَهُ فِي
الحَرْبِ بَرَازاً وَمُبَارَزَةً وَقَدْ تَبَارَزُوا. وَبَرَزَ عَلَى

شَبَّةٍ مَا يَعْلُوهَا مِنْ لَوْنِهَا بالبُرْدَةِ الَّتِي يُشْتَمَلُ بِهَا.
وَجَعَلَ لِسَانَهُ عَلَيْهِ مَبْرَداً: إِذَا آذَاهُ وَأَخَذَهُ بِلسَانِهِ.
قَالَ حَاتِمٌ: [مِنَ الطَوِيلِ]

أَعَادِلُ لَا أَلْرُكُ إِلَّا خَلِيْقَتِي
فَلَا تَجْعَلِي قَوْقِي لِسَانِكَ مَبْرَداً^(١)
أَي لَا أَدْخُرُ عَنْكَ شَيْئاً إِلَّا خَلِيْقَتِي. وَاسْتَبْرَدْتُ عَلَيْهِ
لِسَانِي: أَرْسَلْتُهُ عَلَيْهِ كَالْمَبْرَدِ. وَوَقَعَ بَيْنَهُمَا قَدْ بُرِدَ
وَيَمَنِيَّةٌ، إِذَا تَخَاصَمَا حَتَّى تَشَاقَقَا ثِيَابَهُمَا الغَالِيَةَ، وَهُوَ
مَثَلٌ فِي شِدَّةِ الخُصُومَةِ.

* بَرَدٌ: أَثْقَلُ مِنَ البَرْدِ وَنَظِيرُهُ مِنَ الجِرْدِ وَنَظِيرُهُ وَهُوَ
مِنَ الأَحْتَاثِ، وَقِيلَ مِنَ السَّبَاعِ. وَبُرْدَانٌ الجَوَادُ:
إِذَا صُبِرَ بَرْدُوناً؛ قَالَ الفَلَّاحُ: [مِنَ البَسِيطِ]

لِلَّهِ دَرٌّ جِيَادٍ أَنْتَ سَائِسُهَا
بَرْدَنْتَهَا وَبِهَا التَّحْجِيلُ وَالعُرْزُ^(٢)
وَلَقِيْتُ فُلَاناً مُجِيداً وَأَخَاهُ مُبْرِدِناً أَي رَاكِبَ جَوَادٍ
وَبُرْدُونٍ. وَسَأَلْتُهُ حَاجَةً فَبُرْدَنَ عَنْهَا أَي نَقَلَ؛ قَالَ:
[مِنَ الطَوِيلِ]

إِلَيْكُمْ إِلَيْكُمْ إِنْ مَزَكَصَ غَايَتِي
يُبْرِدُنُ فِيهِ البَخْرَجُ المُتَجَادِغُ^(٣)
أَي يَغْيَا وَيَثْقُلُ عَنِ المَشْيِ.
* بَرَرٌ: هُوَ بَرٌّ بَوَالِدِيهِ، وَبَارٌّ بِهِمَا. وَيَقَالُ: صَدَقْتُ

(١) ديوان حاتم الطائي ٢١٧.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) مجمع الأمثال ٢/٢٦٩، والفاخر ٤٣، وجمهرة الأمثال ٢/٣٧٦، ٤٠١، والمستقصى ٢/٣٣٧، وفصل المقال ٥١٥.

وفي هذا المثل خمسة أقوال: (١) أن الهر: السنور، والبر: الفأرة. (٢) أن الهر: الهرهرة، وهو صوت الضأن، والبر: البربرة؛ وهو صوت العزى. (٣) أن البر: دعاء الغنم، والهر: سوقها. (٤) أن البر: اللطف، والهر: العقوق. (٥) أن البر: الإكرام، والهر: الخصومة.

(٥) الحديث لسلمان في النهاية ١/١١٧.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان (عنتج، بر)، وتهذيب اللغة ١/٣٥٤، وجمهرة اللغة ٤١٤، والمقاييس ١/١٧٧، ومجمل اللغة ٤/٣٠٣، والتاج (ميج).

(٧) عجز بيت، وصدرة: (تخثيرها أخو عانات دهرأ)، والبيت في ديوان الأعشى ٢٤٧، واللسان والتاج (برر، عون)، والحزانة ١/٥٦.

(٨) ٩١/ الشعراء: ٢٦.

الغاية وعلى الأقران. ورجلٌ بَرَزٌ: عَفِيفٌ، وامرأةٌ
بَرَزَةٌ ونساءٌ بَرَزَاتٌ وقد بَرَزَتْ بَرَاذَةً؛ قال العجاج:

[من الرجز]

بَرَزٌ ودُو العَفَافَةِ البَرَزِيّ^(١)
ودَهَبَ إبْرِيضٌ: خالِصٌ. وتقول: مَيَّرَ الخَبَثَ من
الإبْرِيزِ والتَّاكْصِينِ من أولي التَّبْرِيزِ.

ومن الكناية: خَرَجَ إلى البَرَازِ، وتَبَرَزَ.
* برس: طَارَ لَهُ لُغَامٌ كَالْبُرْسِ المَنْدُوفِ، وَأَطِيبُ
من الزَّيْدِ بالبُرْسِيَانِ^(٢)، وهو ضَرْبٌ من التَّمْرِ.
يقال: تَمَرَةٌ بَرْسِيَانَةٌ. وبُرْسِمَ فلانٌ، وهو مُبْرَسَمٌ،
وبه بَرَسَامٌ.

* برش: في أُذُنِهِ طَرَشٌ وفي جِلْدِهِ بَرَشٌ، وهو
نُقْطٌ بِيضٌ. وقيل لَجْدِيْمَةٌ: الأَبْرَشُ، كنايةٌ عن
الأَبْرَصِ.

* برص: كَثُرَتِ الأَبْرَصُ في أَرْضِهِمْ، وهو جمع
سَامٍ أْبْرَصٌ، ويقال: سَوَامٌ أْبْرَصٌ؛ قال: [من
الرجز]

والله لو كنتُ لهذا خالِصًا

لَكُنْتُ عَبْدًا يَأْكُلُ الأَبْرَصًا^(٣)

له بَصِيصٌ وبَرِيصٌ: أي بَرِيقٌ.
ومن المعجاز: بَثٌ لا يُؤْنَسِي إلا الأَبْرَصُ: وهو
القمر. وأَرْضٌ بَرَصَاءٌ: وهي العارِيَةُ من النباتِ.
وتَبَرَصَتِ الإبِلُ الأَرْضَ: لم تَدْعُ فيها رِغِيًا.

وَبَرَصَ رأسه: حَلَقَهُ تَبْرِيصًا.

* برص: ما بَقِيَ في الحَوْضِ إلا بَرَصٌ أي ماء
قليلٌ. وما فيه إلا شَفَافَةٌ لا تَفْضُلُ عن التَّبْرِصِ وهو
التَّرَشْفُ، وأن يُؤَخَذَ قَلِيلًا قَلِيلًا؛ قال: [من
الوافر]

لَعَمْرُكَ إِنْسِي وِطْلَابَ سَلَمِي

لِكَالمُتَبْرِصِ التَّمَدِّ الطُّنُونَا^(٤)

وأطَلَعَتِ الأَرْضُ بارِصًا وهو أَوَّلُ نَبَاتِهَا.

ومن المجاز: تَبَرَصَ فلانٌ حاجته: أَخَذَهَا شَيْئًا
بعد شيءٍ. وفلانٌ يَتَبَرَصُ بالقليل: يَتَبَلَّغُ به.
وَبَرَصَ لي من مالِهِ: رَضَخَ^(٥). وَبَقِيَتْ من مالِهِ
بُرُاصَةٌ.

* برطل: رأسٌ مُبْرَطَلٌ: طَوِيلٌ من البُرْطِيلِ، وهو
الحَجَرُ المُسْتَطِيلُ؛ قال بِيَهَسٌ: [من المنسرح]

وقَدْ رَكِبْتُم صَمَاءَ مُغْضَلَةً

تَفْرِي البَرِاطِيلَ تَفْلِقُ الحَجَرَا^(٦)

ومنه أَلْقَمَةُ البُرْطِيلِ، وهو الرِّشْوَةُ. وإنَّ البَرِاطِيلَ
تنصُرُ الأباطيلَ. ويُزْطَلُ فلانٌ: رُشِي.

* برع: بَرَعَ الجَبَلُ وفَرَعَهُ: علاه. وكلُّ مُشْرِفٍ
بارِعٌ وفارِعٌ. وبرِعَ أصحابه في علمه. وما رأيتُ
أَبْرَعَ منه ولا أَدْعَ منه، وكانت رابعةً امرأةً بارِعَةً،
وقال: [من البسيط]

مَحَتِ الأَقَارِبَ والأَحْفَاءَ بارِعَةً

مَنْ المَكَارِمِ لا تَمْتاحُها القُلُبُ^(٧)

(١) ديوان العجاج ٤٩٣/١، واللسان (طراً، برز)، وكتاب العين ٣٦٤/٧، وتهذيب اللغة ٢٠٠/١٣، والتاج (برز).
(٢) ضبطت الكلمة في التاج في مادة «نرس»، وفيها: (قال الأزهرى وابن دريد: الترسيان ليس بعربي، وقد تقدم في «برس» أن الزمخشري ضبطه بالموحدة، ولعله من النساخ سبق قلم). وأيضاً ضبطت الكلمة بالنون في لسان العرب.
(٣) الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ٣١٢، والمقاييس ٢١٩/١، واللسان والتاج (برص)، والمخصص ١٠١/٨، ووصف المبانى ٢٤١، وشرح المفصل ٢٣/٩، ٣٦.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (ثممد)، وتهذيب اللغة ٩١/١٤.

(٥) رضخ: أعطى عطاءً قليلاً.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وَنَقَّشَهُ وَبَرَّقَشَهُ: زَيْتَهُ. وَتَبَرَّقَشَ فُلَانٌ: تَزَيَّنَ.
وَتَبَرَّقَشَتْ: تَلَوَّنَتْ.

* برك: بَارَكَ اللهُ فِيهِ وَبَارَكَ لَهُ وَبَارَكَ عَلَيْهِ وَبَارَكَهُ.
وَبَرَّكَ عَلَى الطَّعَامِ، وَبَرَّكَ فِيهِ إِذَا دَعَا لَهُ بِالْبَرَكَةِ،
وَطَعَامٌ بَرِيكٌ، وَمَا أُبْرِكَ هَذَا وَأَيْمَنَهُ. وَابْتَرَّكَ
الصَّيْقَلُ: إِذَا مَالَ عَلَى الْمِدْوَسِ. وَابْتَرَّكَ الْفَرَسُ
فِي عَدْوِهِ: اعْتَمَدَ فِيهِ وَاجْتَهَدَ، وَفَرَسٌ مُسْتَقْدِمٌ
الْبَرَكَةِ. وَفِي بُسْتَانِهِ بَرَكَةٌ مُصْهَرَجَةٌ، وَفِيهِ بَرَكٌ
تَفِيضٌ.

ومن المجاز: حَكَتِ الْحَرْبُ بَرَكَهَا بِهِمْ؛ قَالَ:
[من البسيط]

فَأَقْعَصَتْهُمُ وَحَكَتْ بَرَكَهَا بِهِمْ
وَاعْطَتِ التُّهْبَ هَيَّانَ بَيْنَ بَيَّانٍ^(١)
وَوَضَعَ عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ بَرَكَةً؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ: [من
الرمل]

وَضَعَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمُ بَرَكَةً
فَأَزَاهُ لَمْ يُغَادِزْ غَيْرَ قَلٍ^(٧)
وَابْتَرَّكَ فِي عِزِّهِ فُلَانٌ يَقْصِبُهُ إِذَا وَقَعَ فِيهِ.
وَوَصَفَ أَعْرَابِيٌّ أَرْضاً خُضْبَةً، فَقَالَ: تَرَكْتُ كَلَأَهَا
كَأَنَّهُ نَعَامَةٌ بَارِكَةٌ. وَابْتَرَّكَوْا فِي الْحَرْبِ: جَثَوْا عَلَى
الرُّكْبِ.

* برم: أَنَا بَرِمٌ بِهَذَا الْأَمْرِ، وَقَدْ بَرِمْتُ بِهِ. وَخِيْطٌ
مُبْرَمٌ. وَفُلَانٌ بَرِمٌ مَا فِيهِ كَرَمٌ. وَفِي الْحَدِيثِ:
«الْأَبْرَامُ بَنُو الْمُغِيرَةَ»^(٨).

وفعل ذلك تَبَرُّعاً من غير طلبٍ إليه، كَأَنَّهُ يَتَكَلَّفُ
الْبِرَاعَةَ فِيهِ وَالكَرَمَ.

* برق: بَرَقَتِ السَّمَاءُ وَرَعَدَتْ وَأَبْرَقَتْ وَأَزْعَدَتْ.
وَنَشَأَتْ بَارِقَةً. وَنَزَلْنَا فِي بُرُقَةٍ مِنَ الْبُرُقِ وَالْبِرَاقِ
وَفِي أَبْرَقٍ مِنَ الْأَبَارِقِ وَفِي بَرَقَاءٍ مِنَ الْبِرَقَاوَاتِ.
وَجَبَلٌ أَبْرَقٌ. وَنَاقَةٌ بَرُوقٌ: تَلْمَعُ بِذَنَبِهَا مِنْ غَيْرِ
لَقَاحٍ. وَيُقَالُ لِلْوَعْدِ الْكَاذِبِ: لَمَعُ الْبِرُوقِ
بِالذَّنْبِ. وَأَشْكُرُ مِنْ بَرُوقَةٍ^(١). وَأَقْصَفُ مِنْ
بَرُوقَةٍ^(٢). وَبَرَقَ طَعَامُهُ بَرِيئًا. وَمَا فِي ثَرِيدِهِ إِلَّا
بُرُقَةٌ وَبُرُقٌ وَتَبَارِيقٌ مِنْ زَيْتٍ؛ وَبَرَقَ بَصَرُهُ. وَكَلَّمْتُهُ
فَبَرَقَ أَي تَحَيَّرَ. وَأَبْرَقْتُ فَلَانَةَ عَنْ وَجْهِهَا:
كَشَفْتُ. وَابْرُقَ بِسَيْفِهِ: لَمَعَ بِهِ.

ومن المجاز: فُلَانٌ يَبْرُقُ لِي وَيَزْعُدُ إِذَا تَهَدَّدَ.
وَرَأَيْتُ فِي يَدِهِ بَارِقَةً، وَهِيَ السَّيْفُ. وَ«الْجَنَّةُ تَحْتَ
الْبَارِقَةِ»^(٣). أَي تَحْتَ السَّيْفِ. وَحَدَّثْتُهُ فَأَزْسَلُ
بِرُقَاوِينِهِ أَي عَيْنِيهِ لِبُرُقِ لَوْنَيْهِمَا؛ قَالَ: [من الطويل]
وَمُنْحَدِرٍ مِنْ رَأْسِ بَرَقَاءٍ حَطَّهُ
مَخَافَةَ بَيْنِ مِنْ حَبِيبِ مُزَابِلٍ^(٤)
وَبَرُقَ عَيْنِيهِ: فَتَحَهَا جَدًّا وَلَمَعَهُمَا. وَأَبْرَقْتُ لِي
فَلَانَةٌ وَأَزْعَدْتُ: إِذَا تَحَسَّنْتَ لَكَ وَتَعَرَّضْتُ.
* برقش: وَهُوَ أَبُو بَرَقِشَ لِلْمُتَلَوِّنِ؛ قَالَ: [من م.
الكامل]

كَأَبِي بَرَقِشَ كُلُّ لَوْ
نِ لَوْهُ يَتَخَيَّلُ^(٥)

(١) مجمع الأمثال ٣٨٨/١، وجهرة الأمثال ٥٣٨/١، ٥٦٣، والمستقصى ١٩٦/١، والدرة الفاخرة ٢٣٦/١، ٢٥٨.

(٢) مجمع الأمثال ١٢٥/١، وجهرة الأمثال ١١٥/٢، ١٣٠، والمستقصى ٢٨٤/١، والدرة الفاخرة ٣٥١/٢.

(٣) من حديث عمار في النهاية ١٢٠/١.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (برق)، والمقاييس ٢٢٦/١، والمخصص ١٧٧/٩، ٤٨/١٦.

(٥) البيت للأسدي في اللسان والتاج (برقش)، والتنبيه والإيضاح ٣١٢/٢.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (برك، ببي، هيا)، وكتاب العين ١٢٧/١، ١٠٧/٤، ٣٦٧/٥، وتهذيب اللغة ٢٢٨/١٠،
والتاج (برك، ببي، هوا).

(٧) ديوان النابغة الجعدي ٩٢، ٩٨، واللسان (فلل).

(٨) من حديث عمرو بن معدى كرب لعمر في النهاية ١٢١/١.

ومن المجاز: أْبْرَمَ الأَمْرَ، وأَمْرٌ مُبْرَمٌ، وَبِرْمٌ فَلَانٌ
بِحُجَّتِهِ إِذَا لَمْ تَحْضُرْهُ؛ قال: [من الطويل]
يُحْبِرُ طَرْفَانَا بِمَا فِي قُلُوبِنَا
إِذَا بَرِمْتَ بِالْمَنْطِقِ الشَّفَتَانِ^(١)
كَأَنَّمَا مَلَّ الحُجَّةَ أَوْ المَنْطِقَ فَتَرَكَهُ. وهو بَرِمٌ
اللِّسَانُ: لِلعَيْيِ. وَأَمْرٌ سَحِيلٌ وَمُبْرَمٌ؛ قال زُهَيْرُ:
[من الطويل]
يَمِيناً لَنِعْمَ السَّيِّدَانِ وَجِدْتُمَا
عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ سَحِيلٍ وَمُبْرَمٍ^(٢)
وقال زُوَيْبَةُ: [من الرجز]
بَاتَ يُصَادِي أَمْرَهُ أُنْبَرُمُهُ
أَعْصَمُهُ أَمْ السَّحِيلُ أَعْصَمُهُ^(٣)
والأضْلُ الحَيْطُ السَّحِيلُ، وهو ما كان طاقاً واحداً،
والمُبْرَمُ: طاقانٍ يُقْتَلانِ حَتَّى يَصِيرَا واحداً.
* برن: نزلنا به فاطعمنا الحَبِيزَ الفَرْنِيَّ وَالتَّمْرَ
الْبَرْنِيَّ. ورَأَيْتُ عِنْدَهُ بَرَانِيَّ العَسَلِ جَمْعُ بَرْنِيَّةٍ.
* بره: أَقَمْتُ عِنْدَهُ بُرْهَةً مِنَ الدَّهْرِ، وَأَقَامَ عِنْدَنَا
بُرْنِيَّةً بُرْنِيَّةً: يَرِيدُ مُصَعَّرَ إِبْرَاهِيمَ عَلَى التَّرْخِيمِ،
حُكْمِي عَنِ الفَرَاءِ. وَأُبْرَةُ فَلَانٌ: جَاءَ بِالْبُرْهَانِ،
وَبِرْهَنْ مُوَلَّدٌ. وَالبُرْهَانُ بَيَانُ الحُجَّةِ وإِبْصَاحُهَا مِنْ
البُرْهَرَهَةِ وَهِيَ البِيضَاءُ مِنَ الحِجَارِي، كَمَا اشْتَقَّ
السُّلْطَانُ مِنَ السَّلِيطِ لإِضَاءَتِهِ. وَتَقُولُ: لَا تُشْبِهُ
العَدْلِيَّةَ بِالمُشْبِهَةِ وَأفْصِلْ بَيْنَ إِبْرَاهِيمَ وَأَبْرَهَةَ.
* بري: مَا عِنْدِي قَلَمٌ بَرِيٌّ أَيْ مَبْرِيٌّ، وَازْفَعْ بُرَايَةَ
القَلَمِ؛ قال المُنْتَحَلُ: [من الوافر]
وَصَفْرَاءِ البُرَايَةِ عَوْدٌ نَبَعُ
كَوَقْفِ العَاجِ عَاتِكَةَ اللَّيَاطِ^(٤)

وَبِفِيهِ البَرِي وَحُمَى حَبِيرًا وَسُرْمًا يَرَى.
ومن المجاز: بَرَيْتُ النَّاقَةَ بالسَّيْرِ، وَبَرَاها السَّفَرُ،
وَناقَةٌ ذَاتُ بُرَايَةٍ: بِهَا بَقِيَّةٌ بَعْدَ بَرِي السَّفَرِ إِيَّاهَا.
وَإِنَّكَ لَذُو بُرَايَةٍ: لَمَنْ فِيهِ بَقِيَّةٌ بَعْدَ السَّفَرِ. وَفَلَانٌ
يُبَارِي الرِّيحَ جُوداً، وَأَعْطَنَهُ الدُّنْيَا بُرْتَهَا إِذَا تَمَكَّنَ
مِنْهَا وَحَظِّي بِهَا.

* بزخ: به بَرَّخٌ وَهُوَ شِبْهُ الفَعَسِ. وَرَجُلٌ أُبْرَخُ
وَامْرَأَةٌ بُرْخَاءُ. وَمَشَى بُرْخاً وَمَشَى فَلَانٌ مُتَبَارِخاً
كَمِشِيَةِ العَجُوزِ إِذَا تَكَلَّفَتْ إِقامَةَ صُلْبِهَا فَتَقَاعَسَ
كَاهِلُهَا وَانْحَنَى تَبْجُها.

ومن المجاز: تَبَارَخَ عَنِ الأَمْرِ: تَقَاعَسَ عَنْهُ.
ورأى أَغْرَابِيَّ عِيداناً فَقَالَ: أَرَاهُنَّ بُرْخاً عُوْجاً.
* بزرد: بَزَزَ بُرْمَكَ وَأَلْقَى فِيها الأَبْرَازَ والأَبازِيرَ.
وتَقُولُ: اللَّحْمُ المُبَزَّرُ أَشْهَى وَالتَّنْفُسُ عَلَيْهِ أَشْرَهُ
وَإِلَّا فَهُوَ بِجَزْرِ السَّبَاعِ أَشْبَهُ.

ومن المجاز: مِثْلِي لَا تَحْفَى عَلَيْهِ أَبازِيرُكَ أَيْ
زِيادَاتُكَ فِي القَوْلِ وَوِشايَاتُكَ. وَقَدْ بَزَزَ فَلَانٌ كِلامَهُ
وَتَوَبَّلَهُ، وَمِنهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ المُرِيبِ؛ البازُورُ: قال:
[من البسيط]

أَمَّا بَنُو يَشْكُرِ لَا دَرَّ دَرُهُمُ
وَلَا سَفُوا فَهُمُ قَوْمٌ بَوَاوِيرُ^(٥)
* بزرد: خَرَجُوا عَلَيْهِمُ الحُزُورُ وَالبُزُودُ وَهِيَ الثِّيابُ
الجِيادُ. وَأَشْبَهُ امْرَأَةً بَغَضَ بَرَهَ. وَعَزَّافِي بَرَّةٌ كَامِلَةٌ:
وَهِيَ السَّلَاحُ، وَتَقَلَّدَ بَرّاً حَسَناً وَهُوَ السَّيْفُ.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان زهير ١٤، وجمهرة اللغة ٥٣٤، والحزانة ٦/٣، والدرر ٢٢٧/٤ ومع الهوامع ٤٢/٢.

(٣) لم يرد الرجز في ديوان زوية، وهو للمعاج في ديوانه ١٤١/٢.

(٤) البيت للمتنخل الهللي في شرح أشعار الهلليين ١٢٧٤، واللسان (خلط)، والتاج (خلط، عتك)، وجمهرة اللغة ١٢٨١، وللهللي في المقاييس ٢٢٣/٤، وبلا نسبة في تهلنيد اللغة ٢٥/١٤.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

فَخَرَجَ . أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِمْ : شَقَّ النَّابُ وَقَطَرَ ،
 وَمِنْهُ بَزَعَتِ الشَّمْسُ ؛ وَبَزَعُ الْقَمَرُ ؛ وَنَجْوَمٌ بَوَازُغٌ .
 * بَزَلٌ : بَزَلٌ نَابُ الْبَعِيرِ مِثْلُ شَقَّ وَقَطَرَ . وَبَزَلٌ
 الشَّرَابُ مِنَ الْمَبْزُولِ : أَسْأَلُهُ مِنْهُ وَهُوَ شَبهُ طَبِي فِي
 الدَّنِّ وَنَحْوِهِ يَسِيلُ مِنْهُ . وَقَدْ تَبَزَّلَ الشَّرَابُ : سَالَ
 مِنَ الْمَبْزُولِ . وَجَمَلٌ بَازِلٌ ، وَقَدْ بَزَلَ بَزُولًا ، وَابِلٌ
 بَزْلٌ وَبَوَازِلٌ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : بَزَلُ الْأَمْرِ وَالرَّأْيِ : اسْتَحْكَمَ ، وَأَمْرٌ
 بَازِلٌ . وَتَقُولُ : حَطَبٌ بَازِلٌ لَا يَكْفِيهِ إِلَّا رَأْيِي
 قَارِحٌ . وَإِنَّهُ لَذُو بَزْلَاءٍ أَي ذُو صَرِيمَةٍ مُخَكَّمَةٍ . وَهُوَ
 نَهَاضٌ يَبْزِلُ أَي بِحُطَّةٍ عَظِيمَةٍ ؛ قَالَ : [مِنَ الْبَسِيطِ]
 إِنِّي إِذَا شَعَلْتُ قَوْمًا فَرُوجُهُمْ
 رَحَبُ الْمَسَالِكِ نَهَاضٌ بَبْزِلَاءٍ^(٥)

وقال: [من البسيط]

مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ لَا تَزَالُ لَهُ
 بَزْلَاءٌ يَغِيَا بِهَا الْجِثَامَةُ اللَّيْدُ^(٦)

وقال زهير: [من الطويل]

سَعَى سَاعِيًا غَنِيظٌ بَيْنَ مَرَّةٍ بَعْدَمَا
 تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالْدَمِّ^(٧)
 وَبَزَلُ الْقَضَاءِ كَمَا يُقَالُ فَصَلَّهُ ، وَفَتَحَهُ . وَتَقُولُ :
 نَزَلْتُ بِي نَازِلَهُ وَمَا عِنْدِي بَازِلَهُ . أَي بُلْغَةً تَبَزُّلُ
 حَاجَتِي ، أَي تَقْضِيهَا وَتَقْضِيهَا .

* بَزِي : فَلَانَ يَتَحَيَّنُ كَالْحَازِي ثُمَّ يَنْقُصُ كَالْبَازِي .

قال: [من الطويل]

وَلَا يَكْهَامُ بَزُهُ عَن عَدُوِّهِ
 وَإِنَّهُ لَذُو بَزَّةٍ حَسَنَةٍ وَهِيَ الْهَيْئَةُ وَاللِّبَاسُ ، وَبَزُّهُ تَوْبَهُ
 وَابْتَزَّهُ : سَلَبَهُ ، وَابْتَزَّتْ مِنْ ثِيَابِهَا : جُرَدَتْ ؛ قَالَ
 امرؤ القيس: [من الطويل]

إِذَا مَا الضَّجِيعُ ابْتَزَّهَا مِنْ ثِيَابِهَا
 تَمِيلُ عَلَيْهِ هَوْنَةً غَيْرَ مِثْقَالٍ^(١)

أَشْبَدْنَا لِرَجُلٍ غَضَبٌ تَأْبَطُ شَرًّا سَيَفُهُ : [من الطويل]
 قَوْلِي أَمْ بَزَّ جَزَّ شَغْلٌ عَلَى الْحَصَى
 فَوَقَّرَ بَزُّ مَا هُنَالِكَ ضَائِعٌ^(٢)

وَمَنْ عَزَّ بَزَّ^(٣) . وَجِيءَ بِهِ عَزًّا وَبَزًّا ، بِمَعْنَى لَا
 مَحَالَةَ . وَرَجَعَتِ الْخِلَافَةُ بِبَزِي أَي تَبَزَّ بَزًّا وَلَا
 تُؤَخِّدُ بِالْأَسْتِحْقَاقِ .

ومن المجاز: قول الجعدي: [من الطويل]

وَتَبْتَزُّ يَغْفُورَ الصَّرِيمِ كِنَاسَهُ
 فَتُخْرِجُهُ مِنْهُ وَإِنْ كَانَ مُظْهِرًا^(٤)

أَي بِخَفِيفِ سَبْرِهَا يَنْفِرُ الْوَحْشِيُّ مِنْ كَثَّةِ وَقْتِ
 الظُّهْرِ .

* بَزَعٌ : غَلَامٌ بَزِيعٌ : طَرِيفٌ ذَكِيٌّ ، وَجَارِيَةٌ بَزِيعَةٌ .
 وَفِيهِ بَرَاعَةٌ وَبِرَاعَةٌ وَهِيَ مِنْ صِفَةِ الْأَحْدَاثِ ، وَقَدْ
 تَبَزَّعَ الْغَلَامُ : تَطَرَّفَ .

* بَزَعٌ : بَزَعٌ الْبَيْطَارُ الدَّابَّةُ بَزْعًا ، وَبَزَّعَهَا تَبَزَّيْعًا إِذَا
 شَقَّ أَشْعَرَهَا بِمَبْزُوعِهِ . وَبَزَعُ النَّابِ إِذَا شَقَّ اللَّحْمَ

(١) ديوان امرؤ القيس ٣١ ، واللسان والتاج (بزز، تفل)، وتهذيب اللغة ١٣/١٧٣ ، ٢٨٥/١٤ ، والمقاييس ١/٣٤٩ .

(٢) البيت لقيس بن عيزارة في شرح أشعار الهذليين ٥٩١ ، وجمهرة اللغة ٦٨ ، والمعاني الكبير ١٠٣٧ ، وللهمذلي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٤١ ، ١٤٢١ ، واللسان (بزز، ويل)، والتاج (بزز)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/١٧٣ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣٩٠ .

(٣) مجمع الأمثال ٢/٣٠٧ ، وجمهرة الأمثال ٢/٢٢٦ ، ٢٨٨ ، ٣٦٠ ، والمستقصى ١/٢٤٧ .

(٤) ديوان النابغة الجعدي ٥١ ، ٦٨ .

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (بزل)، والمقاييس ١/٢٤٥ ، وفصل المقال ١٤٧ .

(٦) البيت للراعي النميري في ديوانه ٦٠ ، واللسان والتاج (لبد، بزل، جثم)، والتنبيه والإيضاح ٢/٥٢ ، ومجمل اللغة ١/٢٦٢ ، وسط اللآلي ٢٠٣ ، وبلا نسبة في اللسان (بدا)، والتاج (بدو)، والمخصص ٢/١٦١ ، وتهذيب اللغة ١٣/٢١٧ .

(٧) ديوان زهير ١٤ ، واللسان (بزل، سعا)، وتهذيب اللغة ٣/٩٢ ، ٢١٧/١٣ ، والتاج (غيط، بزل)، وديوان الأدب ٢/٤٥٨ ، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٣٣٤ .

نَمَائِمَهُ. وجاء بالثُرَاهَاتِ البَسَابِسِ (٤) أي بالأباطيل.

* بسط: بَسَطَ الثوبَ والفِرَاشَ إذا نَشَرَهُ.

ومن المجاز: بَسَطَ رِجْلَهُ وَقَبَضَهَا، وإِنَّه لَيَسْطُنِي مَا بَسَطَكَ وَيَقْبِضُنِي مَا قَبَضَكَ: أي يَسُرُّني وَيُطِيبُ نَفْسِي مَا سَرَكَ وَيَسُوْنِي مَا سَاءَكَ. وبَسَطَ عليهم العَذَابَ. ﴿وَرَادَهُ اللهُ بَسْطَةَ فِي العِلْمِ والجِسْمِ﴾ (٥) أي فَضْلاً. وَيَسْطُنِي اللهُ عليه: فَضَّلَنِي، ونَحْنُ فِي بَسَاطٍ وَاسِعَةٍ؛ قال العُدَيْلُ بْنُ الفَرخِ: [من الطويل]

وَدُونَ يَدِ الحَجَاجِ مِنْ أَنْ تَنَالَنِي
بَسَاطٌ لِأَيْدِي النَّاعِجَاتِ غَرِيضُ (٦)

ومكانٌ بَسِيطٌ: وَاسِعٌ. وفلانٌ بَسِيطُ الباعِ واللِّسانِ، وقد بَسَطَ بَسَاطَةً. وَيَسْطُ إلينا يَدَهُ ولسانَهُ بما تُحِبُّ أو بما تُكْرَهُ. وبِلادٌ بِاسِطَةٌ؛ قال: [من الطويل]

وذاك الذي شَبَّهْتَ عَسْكَرَ طاهِرِ

إذا ما بَدَأَ بِالْبَاسِطَاتِ الحَفَاجِيفِ (٧)

الحَفَاجِيفُ: الغليظُ مِنَ الأَرْضِ.

وَحَفَرَ قامَةً بِاسِطَةً وَيَسْطَةً وهو أَنْ يَمُدَّ يَدَهُ رافعها. وَفَرَشَ لي فِرَاشاً لا يَبْسُطُنِي، وهذا فِرَاشٌ يَبْسُطُكَ إذا كان وَاسِعاً لا يَقْبِضُهُ. وفلانٌ مَرَكَبُهُ المَبْسُوطَةُ وهي الرُّحالةُ البَعِيدَةُ ما بَيْنَ الجَنُوبِ، وورَدنا بَعْدَ خَمْسِ بَاسِطٍ، وَأَبْسَطَ إِلَيْهِ، وبَاسَطَهُ، وبَيْنَهُما

* بَسَا: بَسَا فلانٌ بهذا الأمرِ إذا أَلْفَهُ وَمَرَنَ عليه. ولقد بَسِيَءَ بِكَرَمِكَ، وَأَبْسَ بِحُسْنِ خُلُقِكَ، قَدَّمَ عليه. وناقَةٌ بَسُوءٌ: لا تَمْتَعُ الحالِبَ لِإِنْفِها إِيَّاهُ.

* بسر: هو بُسْرٌ أَطِيبٌ مِنْهُ رُطْباً، وقد أَبْسَرَتِ النَخْلَةُ.

ومن المجاز: ابْتَسَرَ الحَاجَةَ: طَلَبَهَا قَبْلَ وَقْتِها. وابتَسَرَ الفَحْلُ الناقَةَ: ضَرَبها مِنْ غَيْرِ ضَبْعَةٍ، وابتَسَرَ الجارِيَةَ وابتَكَّرها وَاخْتَصَرها: افْتَضَّها قَبْلَ الإِدراكِ. وغلَافٌ بَسْرٌ وَجارِيَةٌ بُسْرَةٌ: غَضًا الشَّبَابِ. ويقولون: صَبَحَتْهُ وَالشَّمْسُ حَمراءُ بُسْرَةٌ: لَمَّا يَضْفُ شَعاعُها؛ قال البَعِيثُ: [من الطويل]

فصَبَحَتْهُ وَالشَّمْسُ حَمراءُ بُسْرَةٌ

بَسائِفَةَ الأثقاءِ مَوْتُ مَعْلَسُ (١)

وإنْ خَرَجْتَ بِكَ بَثْرَةٌ فلا تَبْسُرْها أي لا تَفْقأْها، وهي بُسْرَةٌ عَضْمَةٌ.

* بسس: بَسَّتِ الجِبالُ: فُتَّتْ كالدَّقِيقِ وَالسَّوِيقِ، ومنه قيلَ لِلسَّوِيقِ المَلْتُوتِ: البَسِيسَةُ. وَأَبْسَ الحالِبُ بِالنَّاقَةِ: مَسَحَها وَسَكَنَها بِلِسانِهِ، ولا أَفْعَلُ ذلك ما أَبْسَ عَبدٌ بِناقَةٍ (٢). وَجِئَ بِهِ مِنْ حَسَكِ وَسَكِ (٣). وتقول: أَكَلْتُ ابْنِي وإِثْلَ البَسُوسِ كما يَأْكُلُ الحَبَّ السُّوسِ.

ومن المجاز: بَسَّ عليه عَقارِبَهُ إذا أرسَلَ عليه

(١) البيت للبعيث في اللسان والتاج (بسر)، وتهذيب اللغة ٤١٢/١٢.

(٢) مجمع الأمثال ٢١٤/٢، والمستقصى ٢٤٥/٢، والأمثال لابن سلام ٣٨٢.

(٣) مجمع الأمثال ١٧١/١، والمستقصى ٣٦/٢.

(٤) في كتب الأمثال: «أخذنا في ترهات البسابس» والمثل في مجمع الأمثال ٤٠٩/٢، والفاخر ١٠٣، والمثل برواية: «أهلك من ترهات البسابس» في مجمع الأمثال ٤٠٨/٢، وجمهرة الأمثال ٣٥٣/٢، ٣٧٤، والمستقصى ٤٤٣/١، وبرواية «أهون من ترهات البسابس» في مجمع الأمثال ٤٠٩/٢، وجمهرة الأمثال ٣٥٣/٢، ٣٧٤، والمستقصى ٤٤٦/١.

(٥) ٢٤٧/ البقرة: ٢.

(٦) البيت للعدليل بن الفرخ في الأغاني ٣٢٩/٢٢، ٣٣١، واللسان والتاج (بسط)، والمقاييس ٢٤٧/١.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وَمَضَّةٌ بَزَقِ. وَهَنْ غُرُّ الْمَبَاسِمِ.
 ومن المجاز: تَبَسَّمَ الْبَزْقُ وَتَبَسَّمَ الطَّلُعُ: تَفَلَّقَتْ
 أَطْرَافُهُ. ويقال: واللَّهِ مَا بَسَمْتُ فِيهِ: أَي مَا دَفَعْتُه.
 * بشر: بَشَّرْتُهُ بِكَذَا وَبَشَّرْتُهُ وَأَبَشَّرْتُهُ، فَبَشَّرَ وَأَبَشَّرَ
 وَبَشَّرَ وَاسْتَبَشَّرَ وَتَبَشَّرَ وَتَبَاشَرُوا بِهِ، وَتَتَابَعَتِ
 الْبَشَارَاتُ وَالْبَشَائِرُ، وَجَاءَ الْبُشْرَاءُ، وَهُوَ حَسَنُ
 الْبِشْرِ، وَاسْتَقْبَلَنِي بِبِشْرِهِ. وَيَشْرُ الْأَدِيمَ وَأَبْشَرَهُ:
 قَسَّرَ وَجْهَهُ.

ومن المجاز: فلان مُؤَدِّمٌ مُبَشِّرٌ. وما أَحْسَنَ بَشْرَةَ
 الْأَرْضِ وَهِيَ مَا يَخْرُجُ مِنْ نَبَاتِهَا فَيَلْبَسُهَا. وَطَلَعَتْ
 تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ: وَهِيَ أَوَائِلُهُ الَّتِي تُبَشِّرُ بِهِ، كَأَنَّهَا
 جَمْعُ تَبَشِيرٍ وَهُوَ مَصْدَرُ بَشَّرَ. وَفِيهِ مَخَايِلُ الرُّشْدِ
 وَتَبَاشِيرُهُ. وَرَأَى النَّاسُ فِي التَّخْلِ التَّبَاشِيرَ وَهِيَ
 الْبَوَاكِرُ. وَهَبَّتِ الْمُبَشِّرَاتُ وَهِيَ الرِّيحُ الَّتِي تُبَشِّرُ
 بِالْغَيْثِ. وَيَاشِرُ الْأَمْرَ: حَضَرَهُ بِنَفْسِهِ. وَبَاشَرَهُ
 التَّعِيمُ؛ قَالَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ: [من الوافر]
 لَهَا وَجْهٌ يُضِيءُ كَضَوْءِ بَدْرِ
 عَتِيقِ اللَّوْنِ بِأَشْرَهُ التَّعِيمِ^(٥)
 والفعل ضربان: مُبَاشِرٌ وَمُتَوَلِّدٌ.

* بشش: لَقِيْتُهُ فَبَشَّ بِي وَهَشَّ لِي. وَمَا رَأَيْتُ أَبْشَ
 مِنْهُ بِاللَّاقِي. وَأَفْرِ ضَيْفِكَ بَوَجْهِ الْبِشَاشَةِ ثُمَّ بِالْبُرْمَةِ
 التَّنَاشَةِ.

ومن الكناية: بَشَّ لِي فَلَانَ بِخَيْرٍ إِذَا أَعْطَاكَ، لِأَنَّ
 الْعَطَاءَ تَلُوُّ الْبِشَاشَةِ.

* بشع: طَعَامٌ بِشَعٌ: فِيهِ حُقُوفٌ وَمَرَارَةٌ كَطَعْمِ
 الْإِهْلِيلِجِ، وَقَدْ أَبْشَعَنِي الطَّعَامُ وَاسْتَبَشَعْتُهُ. وَامْرَأَةٌ

مُبَاسِطَةٌ. وَيَدُهُ بُسْطٌ وَبُسْطٌ بِالْعَطَاءِ؛ وَفِي
 الْحَدِيثِ: «يَدَا اللَّهِ بُسْطَانٌ»^(١)، وَمَا عَلَى الْبَسِيطَةِ
 مِثْلُهُ، وَذَهَبَ فِي بُسِيطَةٍ، غَيْرَ مَضْرُوقَةٍ، كَمَا تَقُولُ
 ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ.

* بسق: بَسَقَتِ التَّخْلَةَ وَنَخْلَةَ بِاسِقَةً وَفَلَانَ
 الْبَوَاسِقُ.

ومن المجاز: بَسَقَ عَلَى أَصْحَابِهِ: طَالَهُمْ
 وَقَضَلَهُمْ. وَيَقُولُونَ: لَا تُبَسِّقْ عَلَيْنَا أَي لَا
 تُطَوِّلْ. وَفَلَانَ سَوَابِقَ وَعَلَى بَوَاسِقِ.

* بسل: فِيهِ بَسَالَةٌ وَمَا أَبْسَلَهُ وَلَقَدْ بَسَلَ وَتَبَسَّلَ إِذَا
 تَشَجَّعَ، وَأَسَدَّ بِاسِلٌ. وَلَهُ وَجْهٌ بِاسِرٌ بِاسِلٌ: شَدِيدُ
 الْعُبُوسِ. وَأَبْسَلَهُ لِلْهَلَكَةِ: أَسْلَمَهُ. وَأَبْسَلَ بِعَمَلِهِ:
 أَفْضَحَ. وَاسْتَبَسَّلَ لِلْمَوْتِ إِذَا اسْتَسَلَمَ. وَأَنْشَدَ
 الْكِسَائِيُّ: [من المتقارب]

إِذَا جَاءَ سَاعَ لَهُمْ فَاجِرٌ
 تَجَّهُمْنَا قَبْلَ أَنْ يَنْزِلَا^(٢)
 وَأَوْعَدْنَا قَبْلَ غَيْرِ وَمَا
 جَرَى كَنِي نَذِلٌ وَنَسْتَبَسِلَا

ويقولون عند الدعاء على الرجل: «آمِينَ
 وَيَسْلًا»^(٣) أَي وَأَبْسَلَهُ اللَّهُ وَلِحَاثِهِ. وَهَذَا بَسَلٌ:
 مُحَرَّمٌ.

ومن المجاز: تَبَيَّدَ بِاسِلٌ: شَدِيدٌ، وَعَظَبَ بِاسِلٌ،
 وَيَوْمَ بِاسِلٌ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [من البسيط]

فَهُوَ فِدَاءُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا
 أَبْدَى التَّوَاجِدَ يَوْمَ بِاسِلٍ ذَكَرَ^(٤)

* بسم: هُوَ أَعْرُ بَسَامٌ. وَأَوَّلُ مَرَاتِبِ الضَّحِكِ
 التَّبَسُّمُ، وَمَتَى جِئْتَهُ فَهُوَ مُتَبَسِّمٌ. وَكَأَنَّ ابْتِسَامَتَهَا

(١) النهاية ١٢٧/١.

(٢) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٣) الحديث لعمر في النهاية ١٢٨/١.

(٤) ديوان الأخطل ١٩٩، واللسان (جسر، بسل)، والمخصص ١٠٧/١٦، والتاج (بسل).

(٥) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢٥٧.

بِشَعُهُ الْقَمِ: إِذَا تَرَكَتِ التَّحَلُّلَ وَالِاسْتِيَاكَ فَتَغَيَّرَتْ رِيحُهُ.

ومن المجاز: رجلٌ بِشِعَ الخَلْقَ وبَشِعَ المنظر: إِذَا كَانَ لَا يَخْلَى بِالْعَيْنِ. وَعُودٌ بِشِعٌ: ذُو أُبْنٍ. وَنَحَتْ مَتْنُ العُودِ حَتَّى ذَهَبَ بِشَعُهُ. وَقَدْ بِشِعَ الوَادِي بِالنَّاسِ: إِذَا ضَاقَ بِهِمْ؛ فَاسْتَبَشَعُوا المَقَامَ فِيهِ.

* بِشِمٌ: بِشِمَ الفَصِيلُ مِنَ اللَّبَنِ وَالرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ إِذَا اتَّخَمَ. وَفِي كَلَامِ الحَسَنِ: «وَأَنْتَ تَتَجَشَّأُ مِنَ الشَّبِيعِ بِشَمًا»^(١) وَأَسَاكَتٌ بِفَرْعِ بِشَامَةٍ. وَقَوْلُ: مَا أَهْلُ الشَّامِ إِلَّا كَشَجَرِ البِشَامِ: دَهْنُهُ مِنَ أَطْيَبِ الأَفْوَهِ وَعُودُهُ مَطْيِبِيَّةُ الأَفْوَهِ.

ومن المجاز: بِشِمَ مِنْ كَذَا إِذَا سَيَّمَهُ مِنْهُ.

* بَصْرٌ: أَبْصَرَ الشَّيْءَ وَبَصَّرَ بِهِ، وَقَدْ بَصَّرَ بِعَمَلِهِ إِذَا صَارَ عَالِمًا بِهِ وَهُوَ بِصِيرٌ بِهِ وَذُو بَصْرٍ وَبَصَارَةٌ، وَهُوَ مِنَ البُصْرَاءِ بِالتَّجَارَةِ. وَبَصَّرْتُهُ كَذَا وَبَصَّرْتُهُ بِهِ إِذَا عَلَّمْتَهُ إِيَّاهُ، وَبَصَّرَ لِي فَلَانًا؛ قَالَ امرؤ القيس:

[من الطويل]

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنِ^(٢)

وَهُوَ مُسْتَبَصَّرٌ فِي دِينِهِ وَعَمَلِهِ. وَعَمَى الأَبْصَارِ أَهْوَنُ مِنْ عَمَى البَصَائِرِ. وَبَصَّرَ فَلَانٌ وَكَوَّفَ؛ قَالَ

ابن أَحْمَرَ: [من الطويل]

أَخْبِرُ مَنْ لَأَقِينْتُ أَتِي مُبَصَّرٌ

وَكَائِنُ تَرَى مِثْلِي مِنَ النَّاسِ بَصْرًا

وَمَا فِي البَصْرَتَيْنِ مِثْلُهُ، وَهُمَا البَصْرَةُ وَالكُوفَةُ.

وَمَا أَتَخَنَ بَصْرَ هَذَا الثُّوبِ! وَهَذَا ثُوبٌ مَا لَهُ بَصْرٌ. وَ«بَصْرُ كُلِّ سَمَاءٍ مَسِيرَةُ خَمْسِمِائَةِ عَامٍ»^(٣) وَهُوَ الشُّخْنُ وَالغَلَاظُ.

ومن المجاز: هَذِهِ آيَةٌ مُبْصِرَةٌ. وَأَبْصَرَ الطَّرِيقَ: اسْتَبَانَ وَوَضَّحَ. وَرَتَّبْتُ فِي بُسْتَانِي مُبْصِرًا أَي نَاطِرًا وَهُوَ الحَافِظُ. وَأَزَيْتُهُ لَمَحًا بِاصِرًا^(٤) أَي أَمْرًا مُفْرِعًا، وَأَزَانِي الزَّمَانَ لَمَحًا بِاصِرًا. وَاجْعَلْنِي بِصِيرَةً عَلَيْهِم: أَي رَقِيبًا وَشَاهِدًا؛ كَقَوْلِكَ: عَيْنًا عَلَيْهِم. وَأَمَا لَكَ بِصِيرَةٌ فِي هَذَا: أَي عِبْرَةٌ؛ قَالَ قُتَيْبٌ: [من مجزوء الكامل]

فِي الذَّاهِبِينَ الأَوَّلِينَ

مِنْ مِنَ القُرُونِ لَنَا بَصَائِرُ^(٥)

وَلَهُ فِرَاسَةٌ ذَاتُ بَصِيرَةٍ وَذَاتُ بَصَائِرٍ، وَهِيَ الصَّادِقَةُ. وَرَأَيْتُ عَلَيْكَ ذَاتَ البَصَائِرِ؛ قَالَ

الْكَمَيْثُ: [من مجزوء الكامل]

وَرَأَا عَلِيكَ وَمِنْكَ فِي الـ

مَهْدِ الثُّهَى ذَاتَ البَصَائِرِ^(٦)

وَأَتَيْتُهُ بَيْنَ سَمْعِ الأَرْضِ وَبَصَرِهَا أَي بِأَرْضٍ خَلَاءٍ مَا يُبَصِّرُنِي وَلَا يَسْمَعُ بِي إِلا هِيَ. وَبَصَّرْتُهُ بِالسَّيْفِ: ضَرَبْتُهُ فَبَصَّرَ بِحَالِهِ وَعَرَفَ قَدْرَهُ؛ قَالَ: [من الطويل]

فَلَمَّا التَّقَيْنَا بَصَرَ السَّيْفِ رَأْسَهُ

فَأَضْبَحَ مَتَبُودًا عَلَى ظَهْرِ صَفْصَفِ^(٧)

(١) النهاية ١/١٣١.

(٢) صدر بيت؛ وعجزه: «سوالك نقباً بين حزمي شععب» والبيت في ديوان امرئ القيس ٤٣، والمقاصد النحوية ٤/٣٦٨، وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ٥٦٣.

(٣) الحديث لابن مسعود في النهاية ١/١٣٢.

(٤) مجمع الأمثال ٢/١٧٧، وجمهرة الأمثال ٢/١٩٩، وفصل المقال ٤٨٧، والمستقصى ٢/٢٣٧، والأمثال لابن سلام ٣٥٨.

(٥) البيت لقيس بن ماعدة في التاج (بصر)، وبلا نسبة في كتاب العين ٧/١١٨، وتهذيب اللغة ١٢/١٧٧، واللسان (بصر).

(٦) ديوان الكميت ١/٢٣٣.

(٧) البيت بلا نسبة في عمدة الحفاظ (بصر) والغريين ١/١٧٤.

وهو من معنى قوله: [من الكامل]

أَزْجَأْتُهُ عَنِّي فَأَبْصَرَ قَضْدَهُ

وَكَوَيْتُهُ فَوْقَ التَّوَاظِيرِ مِنْ عِلٍّ^(١)

* بصبص: له بصيص أي بريق. ورماء بالبصاصة

وهي العين. وتقول: طرفته في السنة

الحصاصة^(٢) فما رمقني بدتب البصاصة.

وبصص الجزو وبصر: فتح عينيه.

ومن المجاز: بصص التور إذا تفتح. وبصص

عندي بذنيه إذا تملق.

* بصق: بصق في وجهه إذا استخف به. وهو

أبيض كأنه بصافة القمر وهي حجر أبيض يتلأأ.

وبصقة مني أفضل منك.

* بصل: جثت أغرى من المغزل ورجعت أكسى

من البصل. وقد تبصل الشيء إذا تضاعف

تضاعف قشر البصلة. وبصلت الرجل من ثيابه

جزدته.

ومن المجاز: خرجوا كأنهم الأصل وعلى

رؤوسهم البصل أي البيض، والأصل جمع

أصله وهي حية حبيثة.

* بضم: الأضمعي: أبيض بض ولهق بمعنى

واحد وهو الشديد البياض. وقال ابن دريد: هو

التاصع اللون في سمن. وقال المبرد: هو الرقيق

البشرة الذي يؤثر فيه كل شيء. وامرأة غضة بضة

وبضيضة، وقد بصضت بصاصة بالكسر، قال:

[من الرجز]

يَتْرُكُ ذَا اللَّوْنِ الْبَضِيضِ أَسْوَدًا^(٣)

وقال الثابتة: [من الكامل]

مَخْطُوطَةٌ الْمَثْنَيْنِ غَيْرُ مَفَاضَةٍ

نُفُجِ الْحَقِيبَةِ بَضَّةً الْمُتَجَرِّدِ^(٤)

وبض الحجر: رشع بقليل من الماء بضيضاً. وما

وقع العام إلا بضيضة وإلا بضائض، والبضاضة

منه، كأن البشرة لرقبتها تبض بما وراءها.

ومن المجاز: ما يبض حجره إذا لم يند بخير. وما

بض له شيء من المعروف؛ قال رؤبة: [من

الرجز]

لَوْ كَانَ حَزْرًا فِي الْكُلَى مَا بَضَا^(٥)

وما عندي منه إلا بضيضة.

* بضع: بضع من الشاة بضة إذا قطع قطعة،

وبضع الخشبة؛ قال أوس في صفة القوس: [من

الطويل]

وَمَبْضُوعَةٌ مِنْ رَأْسِ فَرْعِ شَطِيطَةٍ

بَطْوِدٍ تَرَاهُ بِالسَّحَابِ مُكَلَّلًا^(٦)

وفلان جيد البضة إذا كان لحيماً، كقولك جيد

الكذبة. وهو حاظي البضيع أي سمين. وعندي

بضة عشر من الرجال، وبضع عشرة من النساء،

الذكور بالثناء، والإناث بطرحها، على سنن حكم

العدد. وأقمت عنده بضع سنين وهو ما بين الثلاث

والعشر. وشجة باضعة وهي التي تبلغ اللحم.

وسمعت للسيوف بضعه وللسياط خضعه، أي

صوت قطع وصوت وقع. وهذه بضاعة مزجاة.

(١) البيت لربيع بن مكرم في ديوانه ٢٧١، واللسان (وجا)، وتهذيب اللغة ٢٣٦/١١.

(٢) الحصاصة: السنة الجذباء.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (عطد)، وتهذيب اللغة ١٦١/٢، وجمهرة اللغة ٦٦٠، وكتاب العين ٥/٢.

(٤) ديوان الثابتة الذبياني ٩٢، واللسان والتاج (حطط)، وكتاب العين ١٩/٣، وتهذيب اللغة ٤١٧/٣.

(٥) ديوان رؤبة ٧٩، وكتاب العين ١٥/٧، واللسان والتاج (بضض).

(٦) ديوان أوس بن حجر ٨٥، واللسان (بضع) وقافية البيت فهما «مجللا»، والبيت في تهذيب اللغة ٤٨٩/١، والمفاتيح

٢٥٥/١، والتاج (بضع)، وسمط اللاكي ٤٩٢، والأماي ٢٠٦/١.

وتقول: قد نَعَشَت ضَائِعَنَا وَنَقَمَت بَضَائِعَنَا؛
وقال: [من الرجز]

أَحْمِلْ عَلَيْهَا إِنِّهَا بَضَائِعُ

وما أَضَاعَ اللهُ فَهوَ ضَائِعٌ^(١)

وَأَبْضَعْتُهُ كَذَا إِذَا جَعَلْتَهُ بِضَاعَةً لَهُ. وَاسْتَبْضَعْتُ كَذَا

إِذَا جَعَلْتَهُ بِضَاعَةً لَكَ؛ قَالَ زُمَيْلٌ: [من الطويل]

فإِنَّكَ وَاسْتَبْضَاعَكَ الشُّغْرَ نَحَوْنَا

كَمْسْتَبْضِعُ تَمْرًا إِلَى أَهْلِ خَيْبَرٍ^(٢)

ويقولون: هو باضِعُ الْحَيِّ لِمَنْ يَحْمِلُ بَضَائِعَهُمْ.

ومن المجاز: مَنْ رَضَعَ مَعَكَ رَضَعَهُ فَهُوَ مِنْكَ

بِضَعِهِ؛ أَي هُوَ بَعْضُكَ.

ومن الكناية: بَضَعَ الْمَرْأَةُ بِضَعًا وَبِاضَعَهَا بِضَاعًا

وَمَلَكَ بِضَعَهَا إِذَا عَقَدَ عَلَيْهَا. وَبِضَعْتُ مِنَ الْمَاءِ:

رَوَيْتُ لِأَنَّكَ تَقَطُّعُ الشَّرْبَ عِنْدَ الرَّيِّ. يُقَالُ: حَتَّى

مَتَى تَكْرَعُ وَلَا تَبْضَعُ! وَبِضَعْتُ مِنْ فُلَانٍ إِذَا سِئِمْتَ

مِنْ تَكَرُّرِ النَّضْحِ عَلَيْهِ فَقَطَعْتَهُ.

* بَطَأُ: أَبْطَأَ عَلَيَّ فُلَانٌ، وَبَطُؤُ فِي مِشْيَتِهِ، وَتَبَاطَأَ

فِي أَمْرِهِ، وَتَبَاطَأَ عَنِي، وَفِيهِ بَطُءٌ، وَمَا كُنْتُ بَطِيئًا

وَلَقَدْ بَطُوتُ، وَفَرَسٌ بَطِيءٌ مِنْ خَيْلِ بَطَاءٍ، وَمَا أَبْطَأَ

بِكَ عَنَّا؟ وَمَا بَطَأَ بِكَ، وَمَا بَطَأُكَ؟ قَالَ عَمْرُ بْنُ أَبِي

رَبِيعَةَ: [من البسيط]

فَقَمْتُ أَمْشِي وَقَامَتْ وَهِيَ فَاتِرَةٌ

كَشَارِبِ الرَّاحِ بَطًا مَشِيَهُ السَّكْرُ^(٣)

وَاسْتَبْطَأْتُهُ، وَاسْتَبْطَأْتُ عَطَاءَهُ، وَكَتَبَ إِلَيَّ كِتَابَ

اسْتِزَادَةَ وَاسْتَبْطَأَهُ، وَكَتَبَ إِلَيَّ يَسْتَرِيدُنِي
وَيَسْتَبْطِئُنِي.

* بَطَحَ: بَطَحَهُ عَلَى وَجْهِهِ فَانْبَطَحَ.

وَنَظَرَ حَوْنِصٌ إِلَى قَبْرِ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ فَقَالَ: هُوَ فِي

طُولِ بَطْحَتِي. أَرَادَ فِي طُولِ قَدِّي مُنْبَطِحًا عَلَى

الْأَرْضِ، وَهِيَ مِنَ الْبَطْحِ كَمَا أَنَّ الْقَامَةَ مِنَ الْقِيَامِ.

تَقُولُ لِلرَّجُلِ: كَيْفَ بَيْتُكَ؟ فَيَقُولُ: قَامَةٌ فِي

بَطْحَةٍ. يَرِيدُ سَمَكَهُ وَسَعَتَهُ. وَحَبْدًا بَطْحَاءَ مَكَّةَ!

وهو من أهل الأبطح، وأنشد: [من المتقارب]

لَنَا نَبْعَةٌ فَرَعَهَا فِي السَّمَاءِ

وَمَغْرَسُهَا سُرَّةُ الْأَبْطَحِ^(٤)

وَهُمْ قُرَيْشُ الْبِطَاحِ وَالْأَبَاطِحِ؛ قَالَ: [من الطويل]

قُرَيْشُ الْبِطَاحِ لَا قُرَيْشُ الظَّوَاهِرِ^(٥)

وَبِطَاحٌ بَطْحٌ: وَاسِعَةٌ عَرِيضَةٌ. وَتَبَطَّحَ السَّيْلُ:

اتَّسَعَ مَجْرَاهُ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من الطويل]

وَلَا زَالَ مِنْ نَوْءِ السَّمَائِكِ عَلَيْكُمَا

وَنَوْءِ الشَّرِيَا وَابِلٌ مُتَبَطِّحٌ^(٦)

وَتَبَطَّحَ فُلَانٌ: تَبَوَّأَ الْأَبْطَحَ؛ قَالَ: [من الكامل]

هَلَّا سَأَلْتَ عَنِ الَّذِينَ تَبَطَّحُوا

كَرَمَ الْبِطَاحِ وَخَيْرَ سُرَّةِ وَادِي^(٧)

* بَطَخَ: أَبْطَخَ الْقَوْمُ وَأَقْتُوُوا: كَثُرَ عِنْدَهُمْ. وَنَظَرَ

اللَّيْثُ إِلَى قَوْمٍ يَأْكُلُونَ بَطِيخًا؛ فَقَالَ: [من الرجز]

لَمَّا رَأَيْتُ الْمُنبَطِّحِينَ أَبْطَخُوا

فَأَكَلُوا مِنْهُ وَمِنْهُ لَطَخُوا^(٨)

(١) الرجز بلا نسبة في المقييس ٢٥٦/١، والتاج (بضع).

(٢) البيت لخارجة بن ضرار المري في اللسان والتاج (بضع، حتك)، وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢٧٢/١، وعجز البيت مثل عربي، انظر الأمثال لابن سلام ٢٩٢، والأمثال لمجهول ٨٨.

(٣) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١١٦.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو للعماني في الأغاني ٣١٦/١٨.

(٥) صدر البيت: (فلو شهدتني من قريش عصابة)، وهو بلا نسبة في جهرة اللغة ٢٨١، والمقييس ٢٦١/١، ٤٧٢/٣، واللسان (بطح).

(٦) ديوان ذي الرمة ١١٩٠، واللسان والتاج (بطح)، وكتاب العين ١٧٥/٣، والمقييس ٢٦٠/١، وتهذيب اللغة ٣٩٩/٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

أُنْقَذُوا مِنْ مَعَاطِشِهَا. وجاءت الركبُ تَبْطِشُ بالأخمالِ: أي تَرْجُفُ بها. وَبَطَشَ مِنَ الحُمَى: أَفَاقَ مِنْهَا.

* بَطَط: بَطَّ القَرْحَةَ بالمِبْطِ وهو المِبْضَعُ، وعنده بَطَّةٌ مِنَ السَّلِيطِ.

* بَطَل: هو باطِلٌ بَيْنَ البُطْلَانِ. وَبَطَّالٌ بَيْنَ البِطَالَةِ بالكسر. وقد بَطَّلَ بالفتح. وَبَطَّلَ بَيْنَ البِطَالَةِ بالفتح، وقد بَطَّلَ بالضم. ويقال: لَبَّطَلُ الرجلُ هذا في التَعَجُّبِ مِنَ البَطَّلِ، وَلَبَّطَلُ القولُ هذا في التَعَجُّبِ مِنَ الباطِلِ. وقال فلانٌ قولاً بَطُّلاً وساقَ كلماتٍ حَطُّلاً؛ مِنَ الحَطَلِ. وأَعُوذُ باللهِ مِنَ البِطَلَةِ وهم الشياطين. وَأَبْطَلُ فلانٌ: جاء بالباطل. وجاء بالأضاليلِ والأباطيلِ. ولقد تَبَطَّلَ ولُدَّكَ، وشَرُّ الفِتْيَانِ المُتَبَطِّلُ المُتَعَطِّلُ. وَبَطَّلَهُ فلانٌ، وكانت فلانةٌ شجاعَةً بَطَّلَةً. وَذَهَبَ دُمُهُ بَطُّلاً.

* بَطْن: أَلْقَتِ الدَّجاجةُ ذا بَطْنِها. ونثرتِ المرأةُ للزوج بَطْنِها إذا أَكثرتِ الولدَ. وَبَطْنُهُ وَظَهْرُهُ: ضَرَبَهُما مِنْهُ. وقد بَطُنَ فلانٌ إذا اِعْتَلَّ بَطْنُهُ. وهو مَبْطُونٌ وَبَطِينٌ وَمِبْطَانٌ وَمُبْطِنٌ أي عليلُ البَطْنِ وَعَظِيمُهُ وَأَكُولٌ وَحَمِيصٌ. وَأَبْطَنَ البَعِيرُ: شَدَّ بَطانَهُ. وَباطنُتُ صاحبي: شَدَدْتُهُ مَعَهُ. وَبَطَنَ ثوبُهُ بَطانَةً حَسَنَةً، وَباطنُتُ ثيابَهُمُ الدِّيباجُ. وهم أَهْلُ باطنةِ الكوفةِ، وإخوانُهُم أَهْلُ ضاحِجِتها.

ومن المِجازِ: رَشَّ سَهْمَكَ بَطْهَرانٍ ولا تَرَشَّهُ بِطْنانٍ؛ وهو في بَطْنانِ الشَّبابِ أي في وَسْطِهِ. وَالبُجْبوحَةُ بَطْنانُ الجَنَّةِ.

وَرَأَيْتُهُ يَدورِيبِ المِطابِخِ وَالمِبابِخِ. وَتَبَطَّخَ: أَكَلَ البِطِخَ. وَتقولُ: التَّبَطَّخَ خَيْرٌ مِنَ التَّبَطَّخِ، أي التَّزولُ بِمَكَّةَ خَيْرٌ مِنْهُ بِخِوَارِزْمَ.

* بَطَر: فِيهِ طَرَبٌ وَبَطْرٌ وهو مِجاوِزةُ الحَدِّ فِي المَرَحِ وَخِفةِ النِشاطِ وَالمِزَعِ. وَرجلٌ أَشِيرٌ بِطَرٌ، وَأَبْطَرَهُ العِنَى. وَفَقَّرَ مُخْطِرٌ خَيْرٌ مِنْ عِنَى مُبْطِرٍ. وما أَمْطَرَتْ حَتَّى أَبْطَرَتْ، يَعْنِي السَّمَاءَ. وَإِنْ الخِضْبُ يُبْطِرُ النَّاسَ؛ كما قال: [مِن الكامِلِ]

قَوْمٌ إِذا اخْضَرَّتْ نِعالُهُمُ

يَتَنَاهَقُونَ تَناهَقَ الحُمُرُ^(١)

وامرأةٌ بَطِيرَةٌ: شَدِيدَةُ البَطْرِ. وَبِطْرُ الدَّابَّةِ بِيْطَرَةٌ، وَ«أَشْهَرُ مِنْ رَايةِ البِيطارِ»^(٢)، وَالدُّنيا قَحْبَةٌ: يَوْمًا عِنْدَ عَطارٍ وَيَوْمًا عِنْدَ بِيطارٍ. وَعَهْدِي بِهِ وَهُوَ لِدِوَانِنا مُبِيطِرٌ فَهُوَ اليَوْمُ عَلَيْنَا مُسَيِّطِرٌ.

وَمِن المِجازِ: لا يُبْطِرُنْ جَهْلُ فلانٍ جَلَمَكَ أَي لا يَجْعَلُهُ بَطْرًا خَفِيًّا. وَلا يُبْطِرُنْ صاحِبَكَ دَرْعَهُ: أَي لا تَقْلِقُ إِمكانَهُ وَلا تَسْتَفِزَّهُ بِأَنْ تَكْلِفَهُ غَيْرَ المُطاقِ، وَدَرْعَهُ مِنْ بَدَلِ الاِشْتِمالِ. وَبِطْرُ فلانٌ نِعمةُ اللهِ: اسْتَحْفَها فَكَفَّرَها، وَلَمْ يَسْتَرْجِحْها فَيَشْكُرْها، وَمِنه «بِطَرْتُ مَعِيشَتَها»^(٣). وَذَهَبَ دُمُهُ بَطْرًا أَي مَبْطورًا مُسْتَحْفًا حَيْثُ لَمْ يَفْتَضَّ بِهِ. وَهُوَ بِهَذَا الأَمْرِ عالِمٌ بِيطارٍ؛ قال عَمْرُ بنُ أَبِي رِبيْعَةَ: [مِن الخَفِيفِ] وَدَعانِي ما قالَ فِيها عَتِيقٌ

وَهُوَ بِالْحُسْنِ عالِمٌ بِبِيطارٍ^(٤)

* بَطَشَ: بَطَشَ بِهِ بَطْشَةً شَدِيدَةً، وَأصابَتْهُ يَدٌ باطِشَةٌ. وَمِن المِجازِ: فلانٌ يَبْطِشُ فِي العِلْمِ بِبِاعِ سَبِيطِ. وَبَطَشَتْ بِهِمُ أَهْوالُ الدُّنيا. وَسلَكُوا أَرْضًا بَعِيدَةً المِسالِكِ قَرِيبَةَ المِهاالِكِ؛ وَفَقَدُوا بِمِبابِشِها وَما

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نعل)، وتهذيب اللغة ٢/٣٩٨، والمخصص ١٠/١٧٩.

(٢) مجمع الأمثال ١/٣٩٠، وجهرة الأمثال ١/٥٣٨، والمستقصى ١/١٩٩، والدررة الفاخرة ١/٢٣٥، ٢٣٦.

(٣) ٥٨ / القصص: ٢٨.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٣٢.

قال الراعي: [من الطويل]

فإن يُودِ رُبْعِي الشَّبَابِ فقد أَرَى
بُطْنَانِهِ قُدَامَ سِرْبٍ أَوَانِقُهُ^(١)
أَي يُورِقُنِي السَّرْبُ وَأَوْنِقُهُ. وَطَلَعَ الْبُطْنُ وَهُوَ بَطْنُ
الْحَمَلِ؛ قال: [من الطويل]

وقَاءَ عَلَيْهِ اللَّيْثُ أَفْلَاذَ كِنْبِهِ

وَكَهْلَهُ قَلْدٌ مِنَ الْبَطْنِ مُزْدِمٌ^(٢)

وَنَزَلُوا بَطْنَ الوَادِي، وَهُمْ فِي بَطْنِ مَكَّةَ. وَبَطْنُهُ مِنْ
أَكْرَمِ بَطُونِ الْعَرَبِ. وَاسْتَبَطْنَ الشَّيْءَ: دَخَلَ بَطْنَهُ،
كَمَا يَسْتَبِطُنُ الْعِرْقُ اللَّحْمَ. وَاسْتَبَطْنَ أَمْرَهُ: عَرَفَ
بِاطْنَهُ. وَتَبَطَّنَ الْكَلَاءُ: جَوَّلَ فِيهِ وَتَوَسَّطَهُ؛ قَالَتْ

الْحَنْسَاءُ: [من المتقارب]

فَجَاءَ يُبَشِّرُ أَصْحَابَهُ

تَبَطَّنْتُ يَا قَوْمُ غَيْشًا حَصِيْبًا^(٣)

وَتَبَطَّنَ الْجَارِيَةَ: جَعَلَهَا بِطَانَةً لَهُ؛ قَالَ امْرؤُ الْقَيْسِ:
[من الطويل]

وَلَمْ أَتَبَطَّنْ كَاعِبًا ذَاتَ خَلْخَالٍ^(٤)

وَفَلَانٌ مُجْرَبٌ قَدْ بَطَّنَ الْأُمُورَ، كَأَنَّهُ ضَرَبَ بَطُونَهَا
عِزْفَانًا بِحَقَائِقِهَا.

ويقال: أنت أبطن بهذا الأمر خبزه وأطول له عشره.
وهو بطانتي وهم بطانتي، وأهل بطانتي. وإذا أكثرت
فاشترط العلاوة والبطانة وهي ما يجعل تحت العنكم

مِنْ قِرْبَةٍ وَنَحْوِهَا. وَنَزَتْ بِهَ الْبِطْنَةُ أَي أَبْطَرَهُ الْغَنَى.
وَفَلَانٌ عَرِيضُ الْبِطَانِ^(٥): أَي غَنِي. وَشَاوُ بَطِينٍ:
بَعِيدٌ؛ قَالَ زُهَيْرٌ: [من المتقارب]
فَبَضْبَصَ بَيْنَ أَدَانِي الْغَضَى
وَبَيْنَ عُنَيْزَةَ شَاوَأَ بَطِينَا^(٦)
وَبِطَانَتِ الْمَكَانِ: تَبَاعَدَ.

* بظر: هو أبظر وبه بظارة وهي هنة نابتة في وسط
الشفة العليا تكون لبعض الناس.

وفي حديث علي رضي الله عنه: «ما تقول فيها أيها
العبد الأبطر»^(٧). وفي شتائهم: عِلْجَةٌ بَطْرَاءُ.
وَأَمَصَّهُ اللَّهُ بَطْرَ أُمِّهِ، وَنَظَرَمَهُ إِذَا قَالَ لَهُ ذَلِكَ. وَهُوَ
مُبْظَرَمٌ وَمُتَبْظَرَمٌ. وَيَقُولُ الْحَجَّامُ لِلرَّجُلِ: تَبْظَرْمُ،
فِيرْفَعُ بَطْرَفَ لِسَانِهِ شَفْتَهُ الْعُلْيَا حَتَّى يَحْفَ شَارِبِهِ.
وَرُدُّ خَاتَمِكَ إِلَى بَطْرِهِ، وَهُوَ مَوْضِعُهُ مِنَ الْخِنْصِرِ.

* بعث: بعث الله الرسول إلى عبادِهِ، وَابْتَعَثَهُ.
وَمُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ خَيْرُ مَبْعُوثٍ، وَمُبْتَعَثٌ. وَفِي
حَدِيثِ الْمَبْعُوثِ كَذَا. وَبَعَثَهُ مِنْ مَنَامِهِ، وَبَعَثَهُ عَلَى
الْأَمْرِ. وَتَوَاصَوْا بِالْخَيْرِ وَتَبَاعَثُوا عَلَيْهِ. وَبَعَثَهُ لَكَذَا
فَانْبَعَثَ لَهُ. وَ﴿كَرَّ اللَّهُ أَنْبِعَاتَهُمْ فَتَبَطَّهُمْ﴾^(٨).
وَفَلَانٌ كَسَلَانٌ لَا يَنْبَعِثُ. وَبَعَثَ الشَّيْءُ وَبَعَثَرَهُ:
أَثَارَهُ. قال: [من م. الكامل]

فَبَعَثْتُهَا تَقْصُ الْإِكَامِ^(٩)

(١) ديوان الراعي النميري ١٩٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الحنساء ٢٦٢.

(٤) عجز بيت، وصدرة: «كأني لم أركب جواداً للذو» والبيت في ديوان امرئ القيس ٣٥، وتهديب اللغة ٣٧٦/١٣، واللسان (بطن)، والتاج (خلل، بطن).

(٥) من الأمثال؛ في كتاب الأمثال لمجهول ١١٨.

(٦) البيت ليس في ديوان زهير، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ١٠٢، وبلا نسبة في جهرة اللغة ٣٦١، واللسان والتاج (بصص، بطن).

(٧) النهاية ١٣٨/١، وهو من قول علي لشريح في مسألة سئله.

(٨) ٤٦ / التوبة: ٩.

(٩) لم يرد شطر البيت في المعاجم الأخرى.

وفي الحديث: «إِذَا رَأَيْتَ مَكَّةَ بُعِجَتْ كَطَائِمٍ
وَسَاوَى بِنَاوَاهَا رُؤُوسَ الْجِبَالِ فَاعْلَمْ أَنَّ السَّاعَةَ قَدْ
أَظْلَمَتْ»^(٤). وَتَبَعَجَ السَّحَابُ: انْفَرَجَ عَنِ الْوَدْقِ؛
قال العجاج: [من الرجز]

حَيْثُ اسْتَهْلَ الْمُزْنُ أَوْ تَبَعَجَا^(٥)
وَاتَّبَعَجَتْ دُفْعَةً مِنْ مَطَرٍ، وَاتَّبَعَجَ عَلِيٌّ
بِالْكَلامِ، وَدَفَعَتْ مَبَاعِجَ الْوَادِي وَبَوَاعِجِهِ وَهِيَ
مُتَسَعَاتُهُ الَّتِي يَتَّبَعُ فِيهَا السَّبِيلُ.

* بعد: أما بعد فقد كان كذا^(٦). وَأَتَيْتُهُ بُعِيدَاتٍ بَيْنَ
إِذَا أَتَيْتُهُ بَعْدَ حِينٍ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ: [من الطويل]
وَأَشَعَتْ مُنْقَدُّ الْقَمِيصِ أَتَيْتُهُ

بُعِيدَاتٍ بَيْنَ لَا هِدَانَ وَلَا نَكْسٍ^(٧)
وَتَنَحَّ غَيْرَ بَاعِدٍ وَغَيْرَ بَعْدِ أَيِّ غَيْرِ صَاغِرٍ. وَلَا تَبْعُدْ،
وَإِنْ بَعُدْتَ عَنِّي فَلَا بَعْدْتَ. وَتَقُولُ: بَعْدًا وَسُخْفًا
وَقُبْحًا وَمُخْفًا. وَهُوَ مُخْسِنٌ إِلَى الْأَبَاعِدِ دُونَ
الْأَقَارِبِ؛ قال: [من الطويل]

مِنَ النَّاسِ مَنْ يَغْشَى الْأَبَاعِدَ نَفْعُهُ^(٨)
وَيَشْقَى بِهِ حَتَّى الْمَمَاتِ أَقَارِبُهُ
فَإِنَّ يَكُ خَيْرٌ فَالْبَعِيدُ يَنْأَلُهُ
وَإِنْ يَكُ شَرٌّ فَابْنُ عَمِّكَ صَاحِبُهُ
وَفَلَانٌ يَسْتَجِرُّ الْحَدِيثَ مِنْ أَبَاعِدِ أَطْرَافِهِ. وَأَبْعَدَ اللَّهُ
الْأَبْعَدَ^(٩). وَ«مَثَلُ الْعَالَمِ كَمَثَلِ الْحَمَةِ يَأْتِيهَا الْبُعْدَاءُ

وَفَلَانٌ يَكْرَهُ الْإِنْبِعَاتَ، كَأَنَّمَا بُعِثَ لِيَوْمِ بُعَاتٍ^(١)
وَهُوَ يَوْمٌ بَيْنَ الْأَوْسِ وَالْحَزْرَجِ. وَيَوْمُ الْبَعِثِ: يَوْمُ
يَعْتَنَّا اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْقُبُورِ. وَرَجُلٌ بَعِثٌ لَا يَزَالُ
يَتَّبِعُ مَنْ تَوَمَّه. قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ: [من الكامل]
يَهْوِي بِأَشَعَتْ قَدْ وَهَى سِرْبَالَهُ
بَعِثِ تُورِقُهُ الْهُمُومُ فَيَسْهَرُ^(٢)
وَضُرِبَ الْبَعِثُ عَلَيْهِمْ. وَخَرَجَ فِي الْبُعُوثِ وَهِيَ
الْجُنُودُ يُبْعَثُونَ إِلَى الثُّغُورِ.

* بعثط: دَارِي مِنَ الْبَطْحَاءِ فِي أَوْسَطِهَا وَفِي سُرَّتِهَا
وَبُعْطُهَا.
* بعج: بَعَجَ بَطْنُهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: بَعَجَ أَرْضَهُ: شَقَّهَا. وَبَعَجَهُ حُبٌّ
فَلَانَةٌ إِذَا أُبْلِغَ إِلَيْهِ. وَبَعَجَتْ لَهُ بَطْنِي إِذَا أَفْسِنَتْ إِلَيْهِ
سِرْكٌ؛ قال الشَّمَاخُ: [من الطويل]

بَعَجْتُ إِلَيْهِ الْبَطْنَ ثُمَّ انْتَصَحْتُهُ
وَمَا كُلُّ مَنْ يُفْشَى إِلَيْهِ بِنَاصِحٍ^(٣)
أَيِ اسْتَنْصَحْتُهُ. وَبَعَجَتْ الْأَرْضُ عَدَاةَ طَبِيبَةِ الثَّرْبَةِ:
تَوَسَّطَتْهَا.

وقال أعرابي: أَرْضٌ بَعَجَتْهَا الْعَدَوَاتُ وَحَفَّتْهَا
الْفَلَوَاتُ؛ فَلَا يَمْلُؤُحُ مَاوِهَا وَلَا يُمِعِرُ جَنَابُهَا.
وَبُعِجَتْ الْأَرْضُ أَبَارًا: حُفِرَتْ فِيهَا أَبَارٌ كَثِيرَةٌ.

(١) انظر مجمع الأمثال ٤٤١/٢.

(٢) ديوان حميد بن ثور ٨٥، واللسان والتاج (بعث)، وبلا نسبة في المخصص ١٠٧/٥.

(٣) ديوان الشماخ ١٠٧، ورواية عجز البيت فيه: (وما كل من يلقي إليه بصلاح)، وهو في اللسان والتاج (بعج).

(٤) النهاية ١٣٩/١. «الكظائم: جمع كظامة؛ وهي أبار تحفر متقاربة، وبينها مجرى في باطن الأرض، يسيل فيه ماء العليا إلى السفلى حتى يظهر على الأرض».

(٥) الرجز في ديوان العجاج ٥٥/٢، واللسان والتاج (بعج) وكتاب العين ٢٣٧/١، وبلا نسبة في المقاييس ٢٦٧/١.

(٦) النهاية ١٤٠/١.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (بعد)، وتهذيب اللغة ٢٤٧/٢.

(٨) البيتان للحارث بن كلدة في الوحشيات ١٢٠، وبلا نسبة في ذيل أمالي القاضي ٢٢٠، واللسان والتاج (بعد)، وتهذيب

اللغة ٢٤٦/٢، وكتاب العين ٥٣/٢. وانظر حماسة البحرني ٨٢، والحماسة الشجرية ٦٢، وسمط اللاكي ١٠٥.

(٩) في المستقصى ٢٥/١ «أبعد الله الآخر».

هذا الداعر ما زال يَنَحْرُ الأَبَاعِر وَيَثْلُ المَبَاعِر .
 * بعض : «بعض الشر أهون من بعض»^(٤) . ويقال
 للرجل من القوم : مَنْ فَعَلَ كَذَا؟ فيقول : أهدنا أو
 بعضنا، يريد نفسه؛ ومنه قول لبيد : [من الكامل]
 تَرَكَ أَمِكَةَ لَمْ أَرْضَهَا
 أَوْ يَرْتَبِطُ بِعُضِّ النَّفْسِ جِمَامِهَا^(٥)
 يريد نفسه . وهذه جارية حسانة يُشِبُّه بعضها
 بعضاً . وأخذوا ماله فبعضوه تبعيضاً إذا فرَّقه .
 وَيَعُضُّ الشَّاةَ وَيَعْضُهَا . وَأَبْعَضُ القَوْمُ فَهُمُ
 مُبْعَضُونَ : كَثُرَ فِي أَرْضِهِمُ البَعُوضُ . وَقَوْمٌ
 مَبْعُوضُونَ . وقد يُعْضُوا : إذا أَكَلَهُمُ البَعُوضُ .
 وليلة مَبْعُوضَةٌ وَبِعِضَةٌ . وَسَمِعَ بعضُ هُدَيْلٍ يقول :
 بَاتَتْ عَلَيْنَا لَيْلَةٌ بِعِضَةٍ كَادَتْ تَأْكُلُنَا .
 ومن المجاز : «كَلَّفْتَنِي مَخَّ البَعُوضِ»^(٦) أي الأمر
 الشديد .

* بعق : بَعَقَ البِئْرَ : حَفَرَهَا . وَمَبَعَقَ المَفَاذَةَ
 مُتَّسِعُهَا . قال جندل الطهوي : [من الرجز]
 للريح في مَبَعَقِهَا المَجْهُولِ^(٧)
 مَسَاجِفٌ مَيَّاسَةٌ الذِّيولِ
 مَبْنُوقَةٌ فِي عَرْضِهَا بِطُولِ
 وفلانٌ يَبْعَقُ اللِّقَاحَ للأضيافِ : يَنَحْرُهَا .
 ومن المجاز : تَبَعَقَ المَطَرُ وَأَبْعَقَ وهو انْفِتاحُهُ
 بشدة . وَأَبْعَقَ فلانٌ بالجُودِ والكَرَمِ . وَأَبْعَقَ عليهم
 الخَوْفُ : فَاجَأَهُمْ .

ويترُكُها القُرْبَاءُ^(١) . وَأَبْعَدَ فِي السَّوْمِ وَأَبْعَطَ فِيهِ :
 إذا أَشْطَ . وَإِنْ قَلْتَ كَذَا لَمْ أَبْعِدْهُ وَلَمْ أَسْتَبْعِدْهُ .
 وَقَلْتُ قولاً بَعِيداً ، وما أَبْعَدَهُ مِنَ الصَّوابِ .
 وَبَاعَدَنِي وَتَبَاعَدَ مِنِّي وَابْتَعَدَ وَتَبَعَدَ ؛ قال عَمْرُ بْنُ
 أَبِي رَبِيعَةَ : [من الكامل]

أَذْهَبَ قَدْبَيْتُكَ عَيْرَ مُبْتَعِدِ

لا كانَ هذا آخِرَ العَهْدِ^(٢)

وكانوا مُتَقَارِبِينَ فَبَاعَدُوا . ويقال : إذا لم تُكُنْ من
 قُرْبانِ الأَمِيرِ فَكُنْ مِنْ بُعْدانِهِ لا يُصْنِكُ شَرَّهُ ، جَمْعُ
 قَرِيبٍ وَبَعِيدٍ ، كذليل ودُلائِن . وفلانٌ بَعِيدُ الهِمَّةِ
 وذو بُعْدَةٍ ؛ قال الشَّنْفَرِيُّ : [من الطويل]
 وَأَعْدِمُ أَخِياناً وَأَغْنِي وَإِنَّمَا
 يَنالُ الغِنى ذُو البُعْدَةِ المَتَبَدِّلُ^(٣)

الذي يَتَبَدَّلُ نَفْسَهُ فِي الأَسْفارِ وَالمَتاعِبِ .

* بعر : فلانٌ لا يَفْتُ بَعْرَهُ ولا يَهْتُ شَعْرَهُ . وهو
 أَهْوَنُ عَلَيَّ مِنْ بَعْرَةٍ يُزْمَى بِها كَلْبٌ ، وأصلُه مِنْ فِعْلِ
 المُعْتَدَةِ بعدِ وِفاقَةِ رُؤُوسِها . ويقالُ مِنْهُ : بَعَرَتِ
 المُعْتَدَةُ فِيها باعِرَةٌ إذا انْقَضَتْ عِدَّتُها أَي رَمَتْ
 بالبَعْرَةِ . يقالُ بَعْرَتُهُ إذا رَمَيْتَهُ بِها . وَصَرَعْتَنِي بَعِيرٌ
 لِي ، وَحَلَبْتِ بَعِيرِي : تَرِيدُ الناقَةَ ؛ قال : [من
 الكامل]

لا تَشْتَرِي لَبَنَ البَعِيرِ وَعِندَنَا

عَرَقُ الرِّجَاجَةِ وَأَكْفُ التَّهْتانِ

ويقولون : كِلا هَذاينِ البَعِيرينِ ناقَةٌ . وتقول : إن

(١) النهاية ٤٤٥/١ . ومجمع الأمثال ٢/٢٨٣ .

(٢) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٢٤ .

(٣) ديوان الشنفرى ٦٩ ، ونوادر القالي ٢٠٥ ، وشرح لامية العرب ٥٠ ، ولامية العرب ٥٨ .

(٤) من الأمثال في مجمع الأمثال ١/٩٤ ، وفصل المقال ٢٤٤ ، والمستقصى ٢/١٠ . وقد ضمنه طرفه في شعره بقوله :
 (أبا منذر أفنيت فاستبقي بعضنا

والبيت في ديوانه ٦٦ ، واللسان والتاج (حنن) .

(٥) ديوان لبيد ٣١٧ ، واللسان والتاج (طعن) ، وبلا نسبة في المخصص ١٧/١٣١ .

(٦) مجمع الأمثال ٢/١٤٧ ، والمستقصى ٢/٢٢٣ . والأمثال لمجهول ٨٩ .

(٧) الرجز لجندل الطهوي في المقاييس ١/٢٦٣ ، عدا البيت الثالث .

قال أبو ذؤاد: [من الخفيف]

بَيْئَمَا الْمَرْءُ آمِنٌ رَاعَهُ رَا

نُعْ خَوْفٍ لَمْ يَخْشَ مِنْهُ انْتِعَاقَهُ^(١)

* بعل: النساء ما يعولهن إلا بعلوهن. ويعل فلان

بُعُولَةً حَسَنَةً؛ قال: [من الرجز]

يَا رَبِّ بَعْلِ سَاءَ مَا كَانَ بَعْلُ^(٢)

أَي سَاءَ مَا قَامَ بِالْبُعُولَةِ. وامرأة حسنة التبعل. وهو

يُبَاعِلُ أَهْلَهُ أَي يَلَاعِبُهَا. وبينهما مباعلة وملاعبنة.

وهما يتباعلان، وهم يتباعلون، و«هذه أيام أكل

وشرب وبعال»^(٣). وبعل بالأمر إذا عي به. وامرأة

بعلة: لا تحسن اللبس.

ومن المجاز: هذا بعل النخل لفتحها. ومن بعل

هذه الذابية؟ لزيها.

* بعت: بعتة الأمر وباعته، وجاءه بعتة، ولا رأي

للمبعوث، والمبعوث مبهوث.

* بعث: صفر أبعث، والبعث العبرة، وهو من

أباغث الطير. وشاة بعثاء وعنم بعث: فيها سواد

وبياض.

ومن المجاز: خرج فلان في البغثاء والعثراء وهم

أخلاق الناس. وتقول: هم من بعثاء الخيل وعثاء

السيل. وفي مثل: «إن البعاث بأرضنا

تستسير»^(٤).

* بغض: هو من أهل البغض والبغضة والمبغضة

والبغضاء. قال ساعدة بن جؤية: [من الكامل]

ومن العوادي أن تقيك ببغضة

وتقأذف منها وأتكَ تُرَقِبُ^(٥)

وتقول: هو حقيقى بالبغضاء قذاة يجل عن

الإغضاء. وهو بغيض من البغضاء، وقد بغض

بغاضة، وقد أبغضته وباعضته، وبينهما مباعضة،

وما رأيت أشد تباعضا منهما، ولم يزالا

متباعضين، وحبب الله إلي زيدا وبغض إلي

عمرا؛ وتحبب إلي فلان وتبغض إلي أخوه.

ومن المجاز: يقولون: أنعم الله بك عينا وأبغض

بعدوك عينا. وبغض جدّه إذا عثر.

* بعل: «البعل نعل وهو لذلك أهل»^(٦). و«فلانة

أعقر من بعلة»^(٧). وطريق فيه أبو ال بغال إذا كان

صعبا.

ومن المجاز: يقول أهل مصر: اشترى فلان بعلة

حسنة، يريدون الجارية. وفي بيت فلان بعال

كثير. واشترت من بعال اليمن ولكن بعالي

التمن. ونكح فلان في بني فلان فبعل أولادهم أي

هَجَّتهم. وبعلت في المشي: بلدت وأعييت.

وبعل بعولة إذا بلد. وهو من الثور أبعل ومن

الحمار أنعل.

* بغم: للظبية والناقة بغام، وهو أرحم صوتها،

وهي تبغم ولدها وتبغمه وتبغمه فهي باغمه وهو

منبغم، وظباء بواغم وتبعمت. ومرزت بروضة

يتباعم فيها الظباء. ومرزت بغزلان يتباعمن.

(١) ديوان أبي ذؤاد ٣٢٨، واللسان (بين)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (بعق)، والمقاييس ١/٢٦٣، وتهذيب اللغة ١/ ٢٨٧، وكتاب العين ١/ ١٨٤.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بعل)، وتهذيب اللغة ٢/ ٤١٥، والمخصص ١/ ٢٧٥، وديوان الأدب ٢/ ٢١٨. (٣) النهاية ١/ ١٤١.

(٤) جمع الأمثال ١/ ١٠، وجمهرة الأمثال ١/ ١٩٧، والمستقصى ١/ ٤٠٢، وفصل المقال ١٢٩، والأمثال لمجهول ٢٥.

(٥) شرح أشعار الهذليين ١٠٩٨، واللسان والتاج (بغض)، وبلا نسبة في المقاييس ١/ ٢٧٤، ومجمل اللغة ١/ ٢٨٠.

(٦) جمع الأمثال ١/ ١٠٦، والمستقصى ١/ ٣٠٥.

(٧) جمع الأمثال ٢/ ٤٤، والمستقصى ١/ ٢٥٠، والدرة الفاخرة ١/ ٢٩٨.

ومن المجاز: امرأةٌ بَغْمٌ: رَحِيمَةٌ صَوَّبَتْ.
وباعَمَهَا مَبَاعِمَةً وهو أن يُعَاذِلَهَا بكلام رقيق.
وكانت بيننا مَبَاعِمَةً ومَفَاعِمَةً، وهي المَلَائِمَةُ.

* بغي: بَغَيْتُهُ وابتَغَيْتُهُ، وطال بي البُغَاءُ فما
وجدته. وفلان بُغَيْتِي أي طَلَبْتِي وطَلَبْتِي. وعند
فلانٍ بُغَيْتِي. وابتغيتي ضالتي: اطلبها لي. وابتغيتي
ضالتي: أعيتي على طلبها. قال رؤبة: [من الرجز]

وأذكرُ بخيرٍ وابتغيتي ما يبتغيني^(١)
أي اصنع بي ما يُحِبُّ أن يُصْنَع. وخرَجوا بُغِياناً
لضوألهم. وبتت فلانة بُغَاءً وهي بَغْيٌ: طَلُوبٌ
للرجال وهُنَّ بَغَايا. ومنه قيل للإماء البَغَايا لأنهنَّ
كُنَّ يُسَاعِنُ^(٢) في الجاهلية. يقال: قامتِ البَغَايا
على رؤوسهم؛ [قال أبو نؤاس: [من الكامل]

قال ابتغيتي المِضْبَاحَ قلتُ له اتَّيذ
حسبي وحسبك ضوؤها مضباحاً]^(٣)
وقال الأعشى: [من الخفيف]
والبغايا يزكضن أكسية الإض
ريج والشرعبي ذا الأذيال^(٤)

وخرجت أمة فلانٍ بُغَايا، وهو ابنُ بَغْيَةٍ وبعِيَةٍ
بمعنى. وإنك لعالمٌ ولا تُبَاعُ أي لا تُصَبِّحُ عَيْنٌ
فبُغَايِكَ بسوء. ورؤي ولا تُبَغُّ ولا تُبَاعُ بالرفع، من
تَبَيَّحَ الدَّمُ أي لا تَبَيَّحَتْ بك عَيْنٌ فتؤذيك، كما يَتَبَيَّحُ
الدَّمُ فيؤذي. وأقبلتِ البَغَايا وهي الطلائع. وبتغى
علينا فلانٌ: خرَجَ علينا طالباً أذانا وظلمنا. وهي

* بقع: نادى الله تعالى موسى عليه السلام في
البُقعة المباركة^(٦)، ونزلوا في بقاع طيبة. وفي
الثوبِ بَقَعٌ لم يُصْبِها الصَّبغُ. وبقع الصَّبَاغُ الثوبَ
إذا لم يُبْهِمِ الصَّبغُ فَبَقِيتَ فيه لَمَعٌ. وبقع السَّاقِي
ثوبه إذا انتَضَحَ عليه الماءُ فابْتَلَّتْ منه بَقَعٌ، وقد
تَبَقَعَتْ ثِيَابُه. وغرابٌ أَبْقَعُ: فيه بَقَعٌ من سوادٍ
ويَبَاضٍ. وكلابٌ بُقَعٌ وهو من بُقَعِ الكلاب. ومنه
ابْتُقِعَ لَوْنُه.

ومن المجاز: سَنَةٌ بَقَعَاءٌ وعامٌ أَبْقَعُ: لعامِ الجَذْبِ.

(١) ديوان رؤبة ٩٨. وفي النسخ المطبوعة: (ما يبتغيني).

(٢) في النسخ المطبوعة: (يباغين).

(٣) ديوان أبي نؤاس ص ١، وما بين قوسين إضافة من نسخة «ص».

(٤) ديوان الأعشى ٥٩، واللسان والتاج (بغى)، وتهذيب اللغة ٣/٣٢٦، ٨/٢١١، وجمهرة اللغة ٣٧١، ١٠٢٥، وبلا

نسبة في اللسان (شرعب)، والمخصص ٣/١٤٤، ٤/٣٢٢.

(٥) مجمع الأمثال ١/١٦٤، والمستقصى ٢/٤٥، وجمهرة الأمثال ١/٢٩٧، ٣١٢.

(٦) يريد قوله تعالى في سورة القصص/٣٠: ﴿نودي من شاطئ الوادي الأيمن في البقعة المباركة من الشجرة﴾.

ومن المجاز: بَقَلَ وَجْهَ الْغُلَامِ وَيَقَلُّ. وَيَقَلُّ نَابُ
 البعير: نجم؛ قال أبو وَجْزَةَ: [من البسيط]
 فَسَلَّ أَسْبَابَ شَوْقٍ مِنْ لُبَانَتِهَا
 بِبَاقِلِ النَّابِ كَالْقُرْقُورِ وَسَاجٍ^(٣)
 * بقي: ما بقيت منهم باقية ولا وقتهم من الله
 وبقية. وما لفلان مبقى أي بقاء. وأين للإنسان
 المبقى؟ وأين للناس المباقى؟ وعليهم بواقى
 الخراج. واستبقى الأمير الجاني واستخياه إذا عفا
 عنه فلم يقتله. واستبقى أخاه إذا عفا عن زلله لتبقى
 مودته؛ قال النابغة: [من الطويل]
 وَلَسْتُ بِمُسْتَبْقٍ أَخَا لَا تَلْمُهُ
 عَلَى شَعَثٍ، أَيِ الرِّجَالِ الْمُهْدَبِ^(٤)؟
 وتبقاه بمعنى استبقاه. وفي مثل: «لا ينفعك من
 زاد تبق ولا مما هو واقع توق»^(٥). وأبقى عليه بقيا
 وبقية، وهم مباقى على قومهم؛ قال النابغة: [من
 الطويل]
 وَأُخْبِرْتُهُمْ أَبْقُوا عَلَى الْأَضَلِّ إِذْ عَلُوا
 عَلَى أَنَّهُمْ قَدِمًا مَبَاقٍ عَلَى الْأَضَلِّ^(٦)
 وما لي عليه بقيا وبقية، وما لي عليه رغوى ولا
 بقوى؛ قال لبيد: [من الوافر]
 فَمَا بُقِيَا عَلَيَّ تَرَكْتُمَانِي
 وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرَدَ النَّبَالِ^(٧)

وَتَشَانِمًا فَتَقَادَفًا بِمَا أَبْقَى ابْنَ بَقِيْعٍ وَهُوَ الْكَلْبُ، وَمَا
 أَبْقَاهُ هُوَ بَقَايَا الْجَيْفِ، أَيِ قَذْفِ كُلِّ وَاحِدٍ صَاحِبِهِ
 بِالْقَادُورَاتِ. وَهُوَ بَاقِعَةٌ مِنَ الْبَوَاقِعِ: لِلْكَيْسِ
 الذَّاهِي مِنَ الرِّجَالِ. شُبِّهَ بِالطَّائِرِ الَّذِي يَرُدُّ الْبُقْعَ
 وَهِيَ الْمُسْتَنْقَعَاتُ دُونَ الْمَشَارِعِ خَوْفَ الْفَنَاصِرِ.
 وَفَلَانٌ حَسَنُ الْبُقْعَةِ عِنْدَ الْأَمِيرِ أَيِ الْمَكَانِ
 وَالْمَنْزِلَةِ.
 * بقل: أَبْقَلَتِ الْأَرْضُ إِذَا اخْضَرَّتْ بِالنَّبَاتِ، وَبَلَدٌ
 بَاقِلٌ وَيَقَلُّ. قَالَ عَمْرُو بْنُ قَمِيَّةَ: [من الكامل]
 يَهَبُ الْمَخَاضَ عَلَى عَوَارِبِهَا
 زَيْدُ الْفُحُولِ مَعَانِهَا بَقِلُ^(١)
 وَتَبَقَلَتِ الْإِبِلُ وَابْتَقَلَتْ؛ قَالَ أَبُو النَّجْمِ: [من
 الرجز]
 تَبَقَلَتْ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ
 بَيْنَ رِمَاحِي مَالِكٍ وَنَهْشَلِ^(٢)
 وَتَقَلَّهَا رَاعِيهَا. وَأَبْقَلَ الشَّجْرُ: خَرَجَ وَقْتَ الرَّيْبِ
 فِي أَعْرَاضِهِ شُبَّهُ أَعْنَاقِ الْجَرَادِ. وَيُقَالُ حَيْثُذُ: صَارَ
 الشَّجْرُ بَقْلَةً وَاحِدَةً. وَفَلَانٌ لَا يَعْرِفُ الْبَوَاقِيلَ مِنَ
 الشَّوَاقِيلِ، فَالْبَاقُولُ: الْكُوبُ، وَالشَّاقُولُ: عَصَا
 قَدَّرَ ذِرَاعَ فِي رَأْسِهَا رُجٌّ، يَشُدُّ إِلَيْهَا الْمَسَاحَ حَبْلَهُ،
 ثُمَّ يَرَزُّهَا فِي الْأَرْضِ، وَيَنْصَبُّهَا حَتَّى يَمُدَّ الْحَبْلَ.

(١) ديوان عمرو بن قميئة ١٠٠.

(٢) ديوان أبي النجم العجلي ١٧٥ - ١٧٦، والأغاني ١٥١/١٠، وسمط اللآلي ٥٨١، والطرائف الأدبية ٥٧، وكتاب العين ١٧٠/٥، وجمهرة اللغة ٦٥، ومجمل اللغة ٢٨١/١، واللسان (بقل)، والتاج (حب، بقل)، وبلان نسبة في المقاييس ٢٧٤/١، والمخصص ١٧٤/١٠.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان النابغة الذبياني ٢٨، وتهذيب اللغة ٤٠٦/١، ٢٦٦/٦، ٣٤٨/٩، وكتاب العين ٢٣٠/٥، وجمهرة اللغة ٣٠٧، والمقاييس ٢٧٧/١، واللسان (شعث، بقي)، والتاج (بقي)، والمستقصى ٤٥٠/١، وجمهرة الأمثال ١٨٨/١، وفصل المقال ٤٤، وجمع الأمثال ٢٣/١.

(٥) المستقصى ٢٧٧/٢، والأمثال لابن سلام ١٦٤، وجمع الأمثال ٢٣٨/٢.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان النابغة الذبياني، ولا الشيباني، ولا الجعدي.

(٧) ديوان لبيد ٣٥٨، وللعين المقرئ في الوحشيات ٦٣، وطبقات فحول الشعراء ٤٠٣، والحيوان ٢٥٦/١ والحزنة ٢٠٨/٣، واللسان (صرد، نبل، بقي)، والتاج (صرد، بقي)، وبلان نسبة في مجالس ثعلب ٦٥٥، وسيأتي البيت في (صرد) منسوبا إلى الصلتان.

عطاؤها. تقول: عيونهم بكاء ما بهم بكاء. وقد
أبكأ فلان: صار ذابكاً وقلة خير؛ قال رؤبة: [من
الرجز]

هل لك في ذي شنبه مجاهد^(٤)
على عيال في زمان جاحد
يزجوك إذ أبكأ كل زافد
و«نحن معاشر الأنبياء فينا بكاء»^(٥) أي قلة كلام.
* بكت: بكتته بالحجة وبكتته: غلبه. تقول: بكتته
حتى أسكتته. وبكتته: قرعه على الأمر وألزمه ما
عي بالجواب عنه. وبكتته بالعصا: صر به.

* بكر: بكر المسافر وأبكر وبكر وأبتكر وأبتكر
: خرج في البكرة؛ قال ذو الرمة: [من الرجز]
خوص برى أشرافها التبر
قبل انصداع الفجر والتهجج^(٦)
وباكره: بكر إليه. وتقول: المباركة مباركة. وأتته
باكراً وبكرة وبكراً.

ومن المجاز: بكر بالصلاة إذا صلاها في أول
وقتها. وفي الحديث: «لا يزال الناس بخير ما
بكرُوا بصلاة المغرب»^(٧). وبكر إلى صلاة
الجمعة: خرج إليها في أول وقتها. وأبتكر
الشيء: أخذ أوله. وأبتكر الفاكهة: أكل
باكورتها، وهي أول ما يدرك منها. وأبتكر
الجارية: اقتضاها، وأبتكر الخطبة: سمع أولها.
ونخلة باكر وبكور: تكثر بحملها. وغيث باكر
وبكور: وقع في أول الوسمي. وسحابة مذلاج

وقال: [من الطويل]
وما صد عني خالد من بقية
ولكن أتت دوني الأسود الهواصر^(١)

وقال: [من الرجز]
كلفتني حبي للذاهم^(٢)
وقلة البقوى على المنارم
خدمة من لست له بخادم
ويقولون: أنشدك الله والفقيا، أي أسألك بالله أن
تبقى علي. وبقينا رسول الله: انتظرناه. وابق
المؤذن: انتظره.

ومن المجاز: ركبوا المبقيات وجنبوا المُنقيات،
وهي الخيل التي لا يُخرجن ما عندهن من الجزري
فهن أحرى أن لا يلعبن؛ قال بشر بن أبي خازم:
[من الطويل]

لذن غدوة حتى أتى الليل دونهم
وأذرك جزى المبقيات لغوبها^(٣)
وناقة مبقية: لا تغطي الدر كله؛ قال النضر: هي
التي لا تستفرغ عذراً، تحلب نصف العلبية، ليست
بصاحبة إترع المخلب. فإذا نضبت الإبل وبكأت
كانت على حالها ذات بقية. والمُنقيات: السماء
ذوات النقي.

* بكأ: ناقة بكاء: قليلة اللبن، وقد بكوت.
ومن المجاز: بكوت العين: قل ماؤها، وركبي
بكاء، وبكوت عيني وعيون بكاء. قل دمعها،
وألسته بكاء: قل كلامها، وأيد بكاء: قل

(١) ديوان لبيد ٣٥١.

(٢) لم يرد الرجز في المعجم الأخرى.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٧، والمفضليات ٣٣٢.

(٤) ديوان رؤبة ١٩٠.

(٥) النهاية ١/١٤٨.

(٦) ديوان ذي الرمة ٣١٥ - ٣١٦، والتاج (قور).

(٧) النهاية ١/١٤٨.

يُنَظَرُوا، أَي لَمْ يُنْتَظَرْ بِهِمْ. وَتَقُولُ: «أَحْمَقُ بَاكَ مَنْ هُوَ فِي الْحَقِّ شَاكٌ»^(٦).

* بكم: تَكَلَّمَ فَلَانَ فَتَبَكَّمْ عَلَيْهِ إِذَا أُرْتَجَّ عَلَيْهِ.
* بكى: بَكَى عَلَى الْمَيِّتِ وَبَكَاهُ وَبَكَى لَهُ وَبَكَى عَلَيْهِ وَبَكَاهُ. وَفَعَلْتُ بِهِ مَا أَبْكَاهُ وَبَكَاهُ؛ قَالَ: [مَنْ الْمُتَقَارِبُ]

سُمِّيَتْ قَوْمِي وَلَا تَعْجِزِي
وَبَكَى النِّسَاءَ عَلَى حَمْرَةٍ^(٧)
وَاسْتَبَكَّيْتَهُ فَبَكَى، وَبَاكَيْتَهُ فَبَكَيْتَهُ: كُنْتُ أَبْكَى مِنْهُ؛

قَالَ جَرِيرٌ: [مَنْ الْبَسِيطُ]
الشَّمْسُ طَالَعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ
تَبْكِي عَلَيْكَ نَجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَ^(٨)
وَفِي الْحَدِيثِ: «لَكِنَّ حَمْرَةَ لَا بَوَاكِي لَهُ» وَهُوَ مِنَ الْبَكَائِينَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: بَكَتِ السَّحَابَةُ فِي أَرْضِهِمْ «فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ»^(٩).

* بلج: انْبَلَجَ الْفَجْرُ وَتَبَلَجَ. وَلَقِيْتَهُ عِنْدَ الْبُلْجَةِ، وَسَرِيَتْ الدُّلْجَةُ وَالبُلْجَةُ حَتَّى وَصَلْتُ؛ قَالَ: [مَنْ الرَّجُلُ]

أَغْدُو عَلَيْهَا وَأَشْدُّ أَزْرِي
بُلْجَةً قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ^(١٠)
وَرَجُلٌ أَبْلَجٌ: بَيْنَ الْبَلَجِ وَالبُلْجَةِ.

بُكُورٌ؛ قَالَ: [مَنْ الرَّمْلُ]

جَرَزَ السَّيْلُ بِهَا عُثُوْنَهُ
وَتَهَادَتْهَا مَدَالِيحُ بُكُورٍ^(١)
وَضَرْبَةُ بُكُورٍ: لَا تُتَّقَى. وَ«كَانَتْ ضَرْبَاتُ عَلِيٍّ أَبْكَارًا»^(٢). وَأَشَدُّ النَّاسِ بُكُورًا ابْنُ بُكْرَيْنَ. وَمَا هَذَا الْأَمْرُ مِنْكَ بِبُكُورٍ وَلَا بُنِيٍّ: أَي بِأَوَّلٍ وَلَا ثَانٍ. وَكَرَمٌ بُكُورٌ: حَمَلٌ أَوَّلٌ حَمَلُهُ، وَكَرُومٌ أَبْكَارٌ. وَحَاجَةٌ بُكُورٌ وَهِيَ أَوَّلُ حَاجَةٍ زُوِّفَتْ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَقُوفٌ لَدَى الْأَبْوَابِ طُلَابٌ حَاجَةٌ
عَوَانًا مِنَ الْحَاجَاتِ أَوْ حَاجَةٌ بُكُورًا^(٣)
وَنَارٌ بُكُورٌ: لَمْ تُقْتَبَسْ مِنْ نَارٍ. وَعَسَلُ أَبْكَارٌ: عَمَلْتَهُ
أَبْكَارُ النَّحْلِ، وَقِيلَ الْجَوَارِي الْأَبْكَارُ يُلَيْتُهُ.
وَجَاؤُوا عَلَى بُكُورَةِ أَبِيهِمْ أَي جَمِيعًا. وَالْأَصْلُ حَدِيثُ الدُّهَيْمِ.

* بكع: بَكَعَهُ بِالسَّيْفِ وَالْعَصَا^(٤): ضَرَبَهُ ضَرْبًا شَدِيدًا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: كَلَّمْتُهُ فَبَكَعْتَنِي بِجَوَابِ حَشِينٍ
وَ«حَشِيْتُ أَنْ تَبَكَعْتَنِي بِمَا أَثَرُهُ»^(٥).

* بكك: تَبَاكَتِ الْإِبِلُ عَلَى الْحَوْضِ: تَزَاوَمَتْ.
وَتَقُولُ: تَبَاكُوا فَتَدَاكُوا. وَسَمَّيْتُ بَكَّةً لِأَنَّهَا كَانَتْ تَبْكُ أَعْنَاقَ الْجَبَابِرَةِ إِذَا أَحْدُوا فِيهَا بِظُلْمٍ لَمْ

(١) البيت للمرار بن منقذ العدوي في شرح اختيارات الفضل ٤٢٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (بكر)، وكتاب العين ٥/٣٦٥، وهديب اللغة ١٠/٢٢٥.

(٢) النهاية ١/١٤٩، برواية: «كانت ضربات علي مبتكرات لا عوناً». أي لا يحتاج أن يعيد الضربة ثانياً.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٨٧١، واللسان (بكر)، والبيت للفرزدق في ديوانه ١/١٨٨، والمقتضب ٤/١٥٢.

(٤) من حديث عمر في النهاية ١/١٤٩.

(٥) من حديث أبي موسى في النهاية ١/١٤٩.

(٦) المستقصى ٢/٧٢.

(٧) البيت بلا نسبة في التاج (بكي)، ورواية صدر البيت: «صفيّة قومي ولا تقدي».

(٨) ديوان جرير ٧٣٦، واللسان (كسف، بكي)، والتاج (كسف)، وجمهرة اللغة ٢/٢١٩، ٣/٣٨ (طبعة حيدرآباد)، وأمالى المرتضى ١/٥٢ والعقد الفريد ١/٩٦، وبلا نسبة في اللسان (شمس).

(٩) ٢٩/الدخان: ٤٤.

(١٠) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

قال: [من الرجز]

أبلج بين حاجبنيه ثوره

إذا تغدى زفعت ستوره^(١)

وما أحسن بلجته!

ومن المجاز: صباح أبلج؛ قال العجاج: [من

الرجز]

حتى بدت أعتاق صبح أبلجا

تسور في أعجاز ليل أذعجا^(٢)

والحق أبلج^(٣). وقد أبلج الحق إبلجا.

ويقال للرجل الطلق الوجه ذي الكرم والمعروف:

هو أبلج وإن كان أقرن. وبلجت به الصدور فرحا

إذا انشرحت، تقول: تلج به صدري وبلج بعدما

حز وخرج.

* بلج: طلبت منه حقي فبلج أي عجز عن الأداء.

وجرى الفرس حتى بلج إذا انقطع. وتقول: هو

أس من الملح وأيمن من البلج، وهو طائر أعظم

من التسر مخرق الريش لا تقع منه ريشة في ريش

طائر إلا أحرقتة، واسمه بالفارسية «همائي» أي

ميمون، وهو أقدر اللواجم على كسر العظام

وإبتلاعها. ويقال: مر البلج فمسحني تمثاله أي

وقع علي ظله. وما أحسن بلج هذه التخلية! وقد

أبلجت.

* بلد: وضعت الناقة بلدتها وهي صدرها إذا

بركت؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

أبيحت فالتت بلدة فزق بلدة

قليل بها الأصوات إلا بعامها^(٤)

ويقال: تجلد فلان ثم تبلد. وأبلد من نور^(٥).

وبلد بعد نشاطه إذا فتر ونكس؛ قال: [من الطويل]

جرى طلقا حتى إذا قيل سابق

تداركه أغراق سوء فبلدا^(٦)

وهو أذل من بيضة البلد^(٧)، وأعز من بيضة البلد.

ومن المجاز: إن لم تفعل كذا فهي بلدة بيني

وبينك، يريد القطيعة أي أبعادك حتى تفصل بيننا

بلدة من البلاد. ويقال للمتهلف: تبلد. وضرب

بلدته على بلدته أي صفحة راحته على صدره؛ قال

كثير: [من الطويل]

وأجمعن بينا عاجلا وتركنني

بقيفا خزيم واقفا أتبلدا^(٨)

وتبلدت الجبال: تقاصرت في رأي العين من ظلمة

الليل؛ قال: [من الطويل]

إذا لم يناعج جاهل القوم ذا النهي^(٩)

وتبلدت الأغلام بالليل كالأنجم

* بلس: ناقة مبلاس: لا ترغو من شدة الضبعة،

وقد أبلست. ومنه: أبلست فلان فهو مبلست إذا

(١) الرجز بلا نسبة في المقاييس ٢٩٦/١.

(٢) ديوان العجاج ٤٦٢/٢، واللسان والتاج (دعج)، وكتاب العين ٢٢٠/١، والمخصص ٩٩/١. وسيذكر الرجز في مادي (دعج، عتق).

(٣) المستقصى ٣١٣/١، ومجمع الأمثال ٢٠٧/١، وجمهرة الأمثال ٣٤١/١، ٣٦٤.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٠٠٤، واللسان والتاج (بلد، بغم)، والمقاييس ٢٩٨/١، وكتاب العين ٤٢/٨.

(٥) المستقصى ٢٨/١، ومجمع الأمثال ١١٩/١، وجمهرة الأمثال ٢٠٤/١، ٢٥٠، والدرة الفاخرة ٧٥/١.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (بلد، عرق)، وكتاب العين ١٥٣/١، ١٠٣/٥، ٤٣/٨، والمقاييس ٢٨٦/٤، وتهذيب اللغة ١٢٨/١٤.

(٧) المستقصى ١٣٢/١، ومجمع الأمثال ٢٨٥/١، وجمهرة الأمثال ٤٥٨/١، ٤٧١.

(٨) ديوان كثير عزة ٤٣٩، وفيه القافية (أتبلد).

(٩) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٠٣، وللهذلي في مجمل اللغة ٢٩١/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (بلد)، والمقاييس ٢٩٩/١.

سَكَتَ من يَأْسٍ ﴿وَهُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ﴾^(١)، وتقول:
 حُبُّ الْبَلَسِ أَنْسَانِي حُبُّ الْبَلْسَانِ، وهو التَّيْنُ.
 * بلط: أَحَلَّتْ عَلَيْهِ بَسْطِي فَلَزِقَ بِبِلَاطِ الْأَرْضِ،
 وهو ما صَلَبَ مِنْ مَثَبِهَا وَمُسْتَوَاهَا. ومنه بَلَطَ دَارَهُ:
 إِذَا فَرَشَهَا بِصَخِرٍ أَوْ آجَرٍ، وما أَحْسَنَ بِلَاطَ
 صَخِيكَ! ورَأَيْتُ دَارَهُ مُصَهَّرَجَةً مُبْلَطَةً. وأَرْضُ
 الْكَعْبَةِ مُبْلَطَةٌ بِالرَّخَامِ؛ وقال كَثِيرٌ: [من الطويل]
 وَكُنْتُمْ تَرِيضُونَ الْبِلَاطَ فَفَارَقْتُمْ
 عَشِيَّةً بِنُتْمِ زَيْنِهَا وَجَمَالَهَا^(٢)
 ونزلوا فَبَالَطُوا أَي تَجَالَدُوا، ولا تكون الْمُبَالِطَةُ إِلَّا
 عَلَى الْأَرْضِ. ويقال: ما خَالَئُهُ حَتَّى بِالَطَّهُ. وَإِذَا
 هَفَا صَيِّبُكَ فَبَلَطَ لَهُ، وَالتَّبْلِيظُ أَنْ يَضْرِبَ فَرْعَ أُذُنِهِ
 بِطَرْفِ سَبَابِيَتِهِ، يقال: بَلَطَ لَهُ وَيَلَطُ أُذُنَهُ.
 ومن المجاز: إِنَّهَا لَحَسَنَةُ الْبِلَاطِ إِذَا جُرِّدَتْ، وهو
 مُتَجَرِّدُهَا. واعترضهم اللَّصُوصُ فَأَبْلَطُوهُمْ إِذَا
 تَرَكُوهُمْ عَلَى ظَهْرِ الْعُبَيْرِ لَمْ يَتَّفِقُوا لَهُمْ شَيْئاً.
 ومشيئٌ حَتَّى انْقَطَعَ بَلْطُوي.
 * بلع: وهو واسعُ الْمَبْلَعِ وَالتَّبْلُوعِ، وأعوذُ بِاللَّهِ مِنْ
 قِلَّةِ الْمَطَاعِمِ وَسَعَةِ الْبَلَاعِمِ. وَفَلَانٌ مَبْلَعٌ هَبْلَعٌ
 لِلْأَكْوَالِ. وَيَلْعُ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ: ظَهَرَ وَازْتَفَعَ.
 ومن المجاز: أَبْلَغْنِي رِيقِي أَي أَمْنَلْنِي حَتَّى أَقُولَ أَوْ
 أَفْعَلَ. وَقُلْتُ لِبَعْضِ شَيْوَحِي: أَبْلِعْنِي رِيقِي فَقَالَ:
 قَدْ أَبْلَعْتُكَ الرَّافِدِينَ. وَقَدَّرَ بَلُوعٌ: كَبِيرَةٌ تَبْلَعُ مَا

يُلْقَى فِيهَا؛ قال ابنُ هَرَمَةَ: [من الطويل]
 وَقَرَّبَ طَاهِينَا بَلُوعاً كَأَنهَا
 لَدَى الْكِسْرِ مَطْلِي الْمَغَابِنِ أَحْشَفُ^(٣)
 أَجْرَبَ عَطَى الْجَرَبِ جِلْدَهُ وَذَهَبَ فِيهِ كُلُّ مَذْهَبِ،
 مِنْ حَشَفَ فِي الْأَرْضِ إِذَا ذَهَبَ فِيهَا.
 * بلغ: أَبْلَغُهُ سَلَامِي وَيَلْغُهُ. وَبَلَّغْتُ بِبَلَاغِ اللَّهِ:
 بِتَبْلِيغِهِ؛ قال الْكَمَيْتُ: [من الطويل]
 فَهَلْ تُبْلِغُنِيهِمْ عَلَى نَأْيِ دَارِهِمْ
 نَعَمَ بِبَلَاغِ اللَّهِ وَجَنَاءِ ذُغَلِبِ^(٤)
 وَبَلَّغَ فِي الْعِلْمِ الْمَبَالِغَ^(٥). وَبَلَّغَ الصَّبِيَّ. وَبَلَّغَ اللَّهُ
 بِهِ فَهُوَ مَبْلُوغٌ بِهِ. وَبَلَّغَ مِنِّي مَا قَلْتُ، وَبَلَّغَ مِنْهُ
 الْبُلْغَيْنِ وَالْبُلْغَيْنِ^(٦). وَأَبْلَغْتُ إِلَى فَلَانٍ: فَعَلْتُ بِهِ
 مَا بَلَّغَ بِهِ الْأَذَى وَالْمَكْرُوهَ الْبَلِيغَ. وَاللَّهُمَّ سَمْعاً لَا
 بَلْغاً^(٧). وَتَبَالَّغَ فِيهِ الْمَرَضُ وَالْهَمُّ إِذَا تَنَاهَى. وَتَبَلَّغَ
 بِالْقَلِيلِ: اكْتَفَى بِهِ، وما هي إِلَّا بُلْغَةٌ أَتَبَلَّغَ بِهَا.
 وَتَبَلَّغْتُ بِهِ الْعِلَّةُ: اشْتَدَّتْ. وَبَلَّغَ الرَّجُلُ بِلَاغَةً فَهُوَ
 بَلِيغٌ وَهَذَا قَوْلٌ بَلِيغٌ. وَتَبَالَّغَ فِي كَلَامِهِ: تَعَاطَى
 الْبِلَاغَةَ وَليس مِنْ أَهْلِهَا، وما هو بِلْيَغٍ وَلَكِنْ
 يَتَبَالَّغُ. وَبَلَّغَ الْفَارِسُ: مَدَّ يَدَهُ بَعْنَانٍ فَرَسَهُ لِيَزِيدَ فِي
 عَدْوِهِ. وَوَصَلَ رِشَاءَهُ بِتَبْلِيغَةٍ وَهُوَ حَبِيلٌ يُوَصَّلُ بِهِ
 حَتَّى يَبْلُغَ الْمَاءَ وَهُوَ الدَّرَكُ، وَلَا يَدُّ لِأَرْضِيَّتِكُمْ مِنْ
 تَبَالَّغٍ.
 * بلق: أشهرُ مِنَ الْأَبْلَقِ^(٨). وَأَبْلَقَ الْبَابَ ثَمَّ

(١) ٧٧ / المؤمنون: ٢٣.

(٢) ديوان كثير عزة: ٧٥.

(٣) ديوان ابن هرمة: ١٤٨.

(٤) شرح هاشميات الكمي: ٨٨.

(٥) ورد المثل برواية: «بلغ في العلم أطورية» والمثل في المستقصى ١٤١/٢، ومجمع الأمثال ٩٣/١، وجهرة الأمثال ١/١١، ٢١٨، وفصل المقال ٣٠١.

(٦) مجمع الأمثال ١٠٤/٢، والأمثال لابن سلام ٣٤٩. وانظر النهاية ١٥٣/١.

(٧) المستقصى ٣٤٢/١، ومجمع الأمثال ٣٤٤/١.

(٨) المستقصى ١٩٨/١، ومجمع الأمثال ٧٨/١، والدررة الفاخرة ٢٣٥/١، والأمثال لمجهول ١١.

رَجَمَكَ، وَنَصَحْتُ وَدَكَ؛ قال: [من الطويل]
 نَصَحْتُ أَدِيمَ الوُدِّ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ^(١)
 وَبَلَكَ اللهُ بَابِينَ. وما أَحْسَنَ بِلَهِّ لِسَانِهِ: إذا كان واقعاً
 على مَخارجِ الحروف. وفلانٌ بَزِيغُ المَنْطِقِ بَلِيلُ
 الرِّيقِ. ولم أَرِ أبْلُ منه رِيقاً. ولا تَبْلُكَ عِنْدِي بَالَةً:
 أي لا يُصَيِّكُ خَيْرٌ. وابتَلَّ فلانٌ وَتَبَلَّلَ: حَسَنَتْ
 حالُه بعد الهُزال. وطَوَيْتُهُ على بَلَّتِهِ: إذا احْتَمَلْتَهُ
 على فساده، وأصله السَّقَاءُ يُطَوَى وهو مُبْتَلٌّ
 فَيَعْفَنُ؛ قال: [من الكامل]

وَلَقَدْ طَوَيْتُكُمْ على بُلَلَاتِكُمْ
 وَعَلِمْتُ ما فيكم من الأَذْرَابِ^(٧)
 * بلم: المالُ بيني وبينك: شَقَّ الأَبْلَمَةَ، وهي
 حُوصَةٌ المُقْل؛ قال: [من الوافر]

أَتَوْنَا ثائِرِينَ فَلَنْ يَؤُوبُوا
 بأَبْلَمَةَ تُشَدُّ على بَزِيمِ^(٨)
 أي على دَسْتَجَةِ بَقْلِ.

* بله: خيرُ أولادِنَا الأَبْلَهُ العَقُولُ وخيرُ النِّساءِ
 البَلْهَاءِ الحَجُولِ^(٩)؛ قال: [من الكامل]
 ولقد لَهَوْتُ بِطُفْلَةٍ مَيَّالَةٍ
 بِلَهَاءِ تُطْلِعُنِي على أَسْرَارِها^(١٠)

أَصْفَقَهُ أي فَتَحَهُ ثم رَدَهُ. والناسُكُ في مَلَقِهِ أعظمُ
 من المَلِكِ في بَلَقِهِ، أي في فَسْطاطِهِ؛ قال امرؤُ
 القيس: [من الكامل]

فَلَيَاتٍ وَسَطَ قَبَائِهِ بَلَقِي
 وَلَيَاتٍ وَسَطَ حَمِيْسِهِ رَجَلِي^(١)
 * بلقع: دارٌ بَلَقَعَ وديارٌ بَلاقِعُ، ونزلنا بِبَلَقَعَةٍ
 مَلَساءَ.

* بلل: في صدره غُلَّةٌ وما في لسانِهِ بِلَه. وما في
 سِقائِهِ بِلالٌ وهو ما يُبَلُّ به. ويقال: اضربوا في
 الأرضِ أميالاً تَجِدُوا بِلالاً؛ وما فيه بِلالَةٌ ولا
 عِلالَةٌ. وريحٌ بَلِيلٌ: باردةٌ مع مَطَرٍ. وبَلٌّ من مَرَضِهِ
 وأبَلٌّ واستَبَلٌّ. وكثيراً ما كان يَمَثَلُ سَبِيوَيْهِ بقوله:
 [من الطويل]

إذا بَلَّ من داءٍ به ظَنُّ أَنَّهُ
 نَجَا وبِهِ الداءُ الذي هو قاتِلُهُ^(٢)
 وَبَلَّتْ به: ظَفِرَتْ؛ قال طَرْفَةُ: [من الطويل]
 مَنِيعاً إذا بَلَّتْ بِقائِمِهِ يَدِي^(٣)
 وهو جِلٌّ بِلٌّ^(٤). وفي صَدْرِهِ بَلْبالٌ وَبِلابِلٌ.
 وتقول: متى أَخْطَرْتُكَ بالبِبالِ وَقَعْتُ في البِلْبالِ.
 ومن المِجازِ: بَلُّوا أرحامَكُم^(٥)، ونحوه نَدُّ

- (١) ديوان امرئ القيس ٢٠٤، واللسان والتاج (بلق)، وديوان الأدب ٢٢٢/١، وبلا نسبة في المخصص ٧/٦.
 (٢) لم يرد البيت في كتاب سبويه، وهو بلا نسبة في التاج واللسان (بلل)، والمقاييس ١٨٩/١، وكتاب الجيم ٣/٣٢٢، وكتاب العين ٣١٩/٨، وإصلاح المنطق ١٩٠.
 (٣) عجز بيت؛ وصدرة: «إذا ابتدر القوم السلاح وجدنتي» والبيت في ديوان طرفة ٣٨، وكتاب العين ٣١٩/٨، والتاج (بلل).
 (٤) من حديث زمزم في النهاية ١٥٤/١، ونسب إلى العباس في الفائق ١٢٩/١، وتمام الحديث: «هي لشارب حل وبل».
 (٥) النهاية ١٥٣/١، وتتمته: «ولو بالسلام».
 (٦) صدر بيت؛ وعجزه: «بأصرة الأرحام لو تبيلل»، والبيت للكمي في شرح هاشميات الكمي ١٨٥، واللسان والتاج (نضح)، وانظر البيت فيما سيأتي في مادة (نضح).
 (٧) البيت لحضرمي بن عامر الأسدي في اللسان والتاج (ذرب، بلل)، والتبنيه والإيضاح ٧٦/١، وللقنتال الكلابي في ملحق ديوانه ١٠١، وجمهرة اللغة ٧٥، وبلا نسبة في المقاييس ١٨٨/١، وتهذيب اللغة ٤٢٦/١٤.
 (٨) البيت بلا نسبة في اللسان (بزم)، والتاج (بزم، بلم)، وديوان الأدب ٤٢١/١، والبيت بلا نسبة، وقافيته «وزيم» في اللسان والتاج (وزم) وتهذيب اللغة ٢٣٤/١٣.
 (٩) الحديث للزبرقان في النهاية ١٥٥/١.
 (١٠) البيت للنمر بن توبل في ديوانه ٣٤٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (بله)، وتهذيب اللغة ٣١٢/٦، والأضداد ٣٣٣، وأملئ المرتضى ٤٠/١، وعمدة الحفاظ (ل ه و).

لأخبره لقلّة اكترائي له، وهو أفصح من لا أبالي به؛ قال زهير: [من الوافر]

لقد باليت مظعن أم أوفى

ولكن أم أوفى لا تُبالي^(٦)

وقيل: هو قلب لا أباوله، من البال. أي لا أخطره

ببالي ولا ألقى إليه بالاً. ولذلك قالوا: لا أباليه

باله^(٧)، وقيل: أصلها بالية. وناقاة بلوسفر: قد

بلاها السفر أو أبلاها. وقولهم: أبليتة عذراً إذا

بيتته له بياناً لا لوم عليك بعده، حقيقة جعلته بالياً

لعذري أي خابراً له عالماً بكنهه. وكذلك أبليتة

يميناً؛ قال جرير: [من الطويل]

فأبلى أمير المؤمنين أمانة

وأبلاه صدقاً في الأمور الشدايد^(٨)

ومنه أبلى في الحرب بلاء حسناً: إذا أظهر بأسه

حتى بلاء الناس وخبروه. وكان له يوم كذا بلاء.

وأبلى الله العبد بلاء حسناً أو سيئاً. والله يبلى

ويولي، كما تقول: عرفك الله بركاته. وابتليت

الأمر: تعرفته؛ قال: [من الطويل]

تسائل أسماء الرفاق وتبتلي

ومن دون ما يهوين باب وحاجب^(٩)

يريد أنه محبوس.

ومن المجاز: بلوث الشيء: شممته.

وتبالة فلان؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الطويل]

تبألهن بالعزقان لما عرفتني

وقلن امرؤ باغ أكل وأوضعا^(١)

وتقول: هذا ما أظهره لك بله ما أضمره: أي دغ ما

أضمره فهو خير مما أظهره.

ومن المجاز: هو في شباب أبلة وعيش أبلة، يراد

غفلة صاحبهما عن الطوارق؛ قال رؤبة: [من

الرجز]

بعد غداني الشباب الأبله^(٢)

ومنه: هو في بلهية من عيشه. تقول: لا زلت

ملقى بتهنيه مبقي في بلهية. وجمل أبلة وناقاة

بلهاء: لا تتحاش من ثقل كائنا حمقاء. وفلان

يتبلة في المفازة: أي يتعسف من غير هداية ولا

مسألة.

* بلو: بلوته فكان خير مبلو. وتقول: اللهم لا

تبئنا إلا بالذي هو أحسن^(٣). وقد بلي بكذا وابتلي

به. وبلي فلان: أصابته بلية؛ قال: [من الطويل]

بليت وفقدان الحبيب بلية

وكم من كريم يبتلي ثم يضير^(٤)

وأصابته بلوى. ونزلت بلاء على الكفار. وفي

الحديث: «أعوذ بالله من جهد البلاء إلا بلاء فيه

علاء»^(٥) أي علو منزلة عند الله. وهما يتباريان

ويتباليان أي يتخبران. ومنه قولهم: لا أباليه أي

(١) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٧٩.

(٢) ديوان رؤبة ١٦٥، واللسان والتاج (غدن، بله، جله)، وتهذيب اللغة ٣١١/٦، ٧٤/٨، وجمهرة اللغة ٤٩٤، ومجمل اللغة ٢٨٧/١، ٤٤٧، والمقاييس ١٩٢/١، وبلا نسبة في المقاييس ٤١٤/٤، والمخصص ٢٩٠/١٢.

(٣) النهاية ١٥٥/١.

(٤) البيت بلا نسبة في كتاب العين ٣٤٠/٨.

(٥) النهاية ٣٢٠/١.

(٦) ديوان زهير ٣٤٢، واللسان (بول).

(٧) المستقصى ٣٠٩/٢، ومجمع الأمثال ٢٨٤/٢، وجمهرة الأمثال ٢٦٢/٢.

(٨) ديوان جرير ٦٠٤.

(٩) البيت بلا نسبة في اللسان (بلا)، والتاج (بلي).

وما زاد عليه بَنَانَةٌ : أي إصبعاً واحدة؛ قال : [من
الرجز]

لَاهُمْ كَرَمَتْ بَنِي كِنَانَةٍ

ليس لَحَى فَوْقَهُمْ بَنَانَةٌ^(٥)

ومن المجاز : أَبْنُوا بِالْمَكَانِ : أقاموا به، وأصله ما
يحدث فيه من بَنَّةٍ نَعِيمِهِمْ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قِيلَ لِكُلِّ
إِقَامَةٍ إِبْنَانٌ . وقيل : أَبْنَيْتِ السَّحَابَةَ إِذَا دَامَتْ أَيَّاماً .

* بني : بَنَى بَيْتاً أَحْسَنَ بِنَاءٍ وَبُنْيَانٍ، وَهَذَا بِنَاءٌ حَسَنٌ
وَبُنْيَانٌ حَسَنٌ ﴿كَانَهُمْ بُنْيَانٌ مَرْضُوصٌ﴾^(٦) سَمِيَّ
الْمَبْنِيِّ بِالْمُضْدَرِّ . وَبِنَاؤُكَ مِنْ أَحْسَنِ الْأَبْنِيَّةِ .

وَبُنَيْتُ بُنْيَةً وَبُنَيْتُهُ عَجِيْبَةٌ . وَرَأَيْتُ الْبُنَى وَالْبُنَى فَمَا
رَأَيْتُ أَعْجَبَ مِنْهَا . وَبَنَى الْقُصُورَ؛ قَالَ : [من
الوافر]

أَلَمْ تَرَ حَوْشَباً أَمْسَى يُبْنِي

قصوراً نفعها لبني بُقَيْلَةَ^(٧)

يُؤْمَلُ أَنْ يُعَمَّرَ عُمَرُ نُوحٍ

وَأَمْرُ اللَّهِ يَحْدُثُ كُلَّ لَيْلَةٍ

وَفَلَانٌ يُبْنِي فِلَاناً : يُبَارِيهِ فِي الْبِنَاءِ . وَابْتَنَى لِسْكَنَاهُ
دَاراً وَأَبْنَيْتُهُ بَيْتاً . وَفِي مَثَلٍ : «الْمَغْرَى تُبْهِي وَلَا
تُبْنِي»^(٨)؛ وَقَالَ : [من م . البسيط]

لَوْ وَصَلَ الْعَيْثُ أَبْنِينَ امِراً

كَانَتْ لَهُ قُبَّةٌ سَحَقَى بِجَادٍ^(٩)

قَالَ يَصِفُ الْمَاءَ الْأَجْنَ الْقَدِيمَ : [من الطويل]

بِأَضْفَرَ وَزِدِ آلٍ حَتَّى كَانَمَا

يُسُوفُ بِهِ الْبَالِي عَصَاةَ خَزْدَلٍ^(١)

* بِنْد : هُوَ كَثِيرُ الْبُنُودِ : أَي كَثِيرُ الْجَيْلِ وَالذَّوَاهِي .
وَأَقْبَلَ الْعَدُوَّ مَعَ الْجُنُودِ وَالْبُنُودِ : وَهِيَ أَعْلَامُ الرُّومِ
تَحْتَ كُلِّ بِنْدٍ عَشْرَةُ آفِيف .

* بِنَق : قَمِيصٌ وَاسِعُ الْبَنَائِقِ وَهِيَ الذَّخَارِيصُ ،
وَقِيلَ اللَّبْنُ ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : [من الطويل]

عَلَى كُلِّ كَهْلٍ أَزْعَكِي وَيَافِعُ

مِنَ اللُّؤْمِ سِزْبَالٌ جَدِيدُ الْبَنَائِقِ^(٢)

وَتَقُولُ إِذَا خِطَّتِ الْبَيْقَةَ فَخَطَهَا بَيْنَقَهُ . وَيَتَّقُ
الْكِتَابَ : ذَرَهُ . وَإِذَا فَرَّغْتَ مِنْ قِرَاءَةِ الْكِتَابِ فَبَيْقَهُ
وَلَا تَدَعُهُ غَيْرَ مُبْتَقٍ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : جَعِبَةٌ مُبْتَقَةٌ : زِيدَ فِي أَعْلَاهَا شَيْبَةٌ بَيْنَقَةٌ
لِتَسِيحَ . وَطَرِيقٌ مُبْتَقٌ : وَاسِعٌ . وَمَقَارَةٌ مُبْتَوَقَةٌ
بِأُخْرَى : مَوْصُولَةٌ بِهَا .

* بِنَن : سَمَّيْتُ مِنْهُ بَنَّةً طَيِّبَةً . وَأَجِدُ فِي هَذَا الثُّوبِ
بَنَّةً تَفَاحٍ أَوْ سَفْرَجَلٍ . وَ«أَجْدُبَةُ الْعَزَلِ مِنْكَ»^(٣)

أَي أَنْتَ حَائِكٌ . وَفِيهَا بَنَّةٌ مَرَابِضِ الْعَنَمِ . وَمِنْهَا قِيلَ
لِلرَّوْضَةِ : الْبَنَانَةُ لِطَيِّبِ الْبَنَّةِ . وَأَبْنَيْتُ دِيَارَهُمْ :
عَادَتْ فِيهَا بَنَّةُ النَّعَمِ ؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ : [من الطويل]

أَقَامُوا بِهَا حَتَّى أَبْنَيْتُ دِيَارَهُمْ

عَلَى غَيْرِ ذَيْنِ ضَارِبِ بَجْرَانٍ^(٤)

(١) البيت لذى الرمة في ديوانه ١٤٨٦، واللسان (بول) وتهذيب اللغة ٣٩٥/١٥.

(٢) ديوان ذي الرمة ٢٦٢، واللسان والتاج (بنق، زعك)، وديوان الأدب ١/٢٧٣. الأزعكي: القصير: اللثيم.

(٣) من حديث علي للأشعث بن قيس في النهاية ١/١٥٧، والفاثق ١/٧١.

(٤) ديوان النابغة الجعدي ٢٤٠.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بنن)، والمقاييس ١/١٩١، وتهذيب اللغة ٤٦٨/١٥.

(٦) ٤/الصف: ٦١.

(٧) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى، والبيتان بلا نسبة في الوحشيات ١٧٤، وعيون الأخبار ١/٢١١، ٣١٤، والحياوان

١١٣/٣، والأغاني ٢١/١٢٠، ومعجم البلدان ٣/٤٦ (رصفة أبي العباس)، والعقد الفريد ٣/٢٦٩.

(٨) المستقصى ١/٣٤٨، وجمع الأمثال ٢/٢٦٩، وجمهرة الأمثال ٢/٢٤٠، وفصل المقال ١٩٢، والأمثال لابن سلام ١٢٩.

(٩) البيت لأبي مارد الشيباني في التاج (بني)، وبلا نسبة في اللسان (خضض، بني)، وتهذيب اللغة ١٥/٤٩٣،

والمختص ٥/١٢٢، والخصائص ١/٣٦، والحياوان ٥/٤٦١، وأمالى ابن الشجري ٢/٢٠٦.

المزلة: الجنب. وبني الأكل فلاناً وبناه: إذا سَمَّته؛ قال: [من الرجز]
 بنى السويق نخمه والكت
 كما بنى بخت العزاق القث^(٥)
 وجمال ميني: سمين. وبني له المرعى ستاماً
 تامكاً. وبني كلاماً وشعراً، وهذا كلام حسن
 المباني. وبني على كلامه: احتذاه. وهذا البيت
 مبني على بيت كذا. وكل شيء صنعته فقد بنيتَه.
 وطرحوا له بناءً ومبناةً وهي التطلع، لأنه كان يتخذ
 منه القباب. وألقى فلانٌ بوائيه إذا أقام. والبواني
 أضلاع الصدر، كما يقال: ألقى كلكله وبركه.
 وبني البيت على بوائيه أي على قواعده. واستبنت
 الدار: تهدمت وطلبت البناء. وطلع ابن ذكاء^(٦)،
 وهو الصبغ. وصادوا بنات الماء^(٧) وهي
 الغرائق، وكان الثريا ابن ماءٍ محلَّق. وهو ابن
 جلا^(٨): للرجل المشهور. وأنا ابن ليلها، وابن
 ليبتها: لصاحب الأمر الكبير. وآته لابن أقوال^(٩):
 للكلامي. وهو ابن أخذار^(١٠): للحدير.

وحلف بالبنية وهي الكعبة. وتبناه وبتى زيداً عمراً:
 دعي ابن له.
 ومن المجاز: بنى على أهله: دخل عليها. وأصله
 أن المعرس كان يبنى على أهله خباءً، وقالوا: بنى
 بأهله، كقولهم: أعرس بها. واستبنتي فلاناً وابتني
 إذا أعرس؛ قال: [من الطويل]
 أرى كل ذي أهل يُقيم ويبنتني
 مقيماً وما استبنتت إلا على ظهر^(١)
 تزوج وهو مسافرٌ على ظهر راحلته. وبني مكرمةً
 وابتناها، وهو من بناء المكارم؛ قال: [من الوافر]
 بناءً مكارم وأساة كلم
 دماؤهم من الكلب الشفاء^(٢)
 وملعون من هدم بئنان الله: أي ما ركبته وسواه.
 وبني فلاناً على الحزم؛ وقال زهير: [من الكامل]
 قوم هم ولدوا أبي ولهم
 لضب الحجاز بنوا على الحزم^(٣)
 وقال الراعي أنشده سيويه: [من الكامل]
 بنيت مرافقهن فوق مزلة
 لا يستطيع بها القراذ مقيلا^(٤)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت للقاسم بن حنبل المري في معجم الشعراء ٢١٤، والحماسة المغربية ٣٠٦، والحماسة البصرية ١٥٤/١، وديوان المعاني ٤٣/١، والمؤتلف ٦٢، ٨١، وهو لمرة في شرح ديوان الحماسة للتبريزي ٩٦/٤، والمرزوقي ١٦٥، ولبعض المربين في الحيوان ٥/٢، وبلا نسبة في جهرة اللغة ٣٧٧، والحماسة القرشية ٣٢٢، ومحاضرات الأدباء ١٦٠/١، وأمالى المرتضى ٢٥٩/١.

(٣) ديوان زهير ٢٥٤.

(٤) كتاب سيويه ٨٩/٤، وديوان الراعي ٢٤١، واللسان (جس، زلل)، وشرح اختيارات المفضل ٢٥٠، ٩٨٣، والحيوان ٤٣٧/٥، والمخصص ٥٥/٩، ١٢٢/١٦، وأمالى المرتضى ٦/٢.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان (بني)، وتهذيب اللغة ٤٩٥/١٥، وجمهرة اللغة ٧٩، ٢٥٢، وعمدة الحفاظ (بني) رقم البيت ١٩٩.

(٦) الدرر الفاخرة ٤٨٧/٢، وجمهرة الأمثال ٤٠/١.

(٧) الدرر الفاخرة ٤٨٧/٢، ٥٠٢.

(٨) الدرر الفاخرة ٤٨٧/٢، ٤٨٨، وجمهرة الأمثال ٣٥/١.

(٩) الدرر الفاخرة ٤٨٧/٢، ٤٨٩، وجمهرة الأمثال ٣٦/١.

(١٠) الدرر الفاخرة ٤٨٧/٢، ٤٨٩، وجمهرة الأمثال ٣٦/١.

قال: [من البسيط]

أُبْلِغُ زِيَاداً وَخَيْرُ الْقَوْلِ أصدقُهُ

وَإِنْ تَكَيْسَ أَوْ كَانَ ابْنُ أَخَذَارٍ^(١)

وهو ابن أديم وأديمين: للغرب المتخذ من ذلك.

وكانه ابن الفلاة وابن البلد وابن البلديّة وهو

الحزباء. وكانه ابن الطود وهو الصدى؛ قال: [من

الطويل]

دَعَوْتُ خُلَيْدًا دَعْوَةً فَكَاتَمَا

دَعَوْتُ بِهِ ابْنَ الطَّوْدِ أَوْ هُوَ أَسْرَعُ^(٢)

وَحَذُّ بَابَتِي مِلَاطِيهِ: وهما عضدها، والمِلاطان

الجثبان. وهذه من بنات فكري^(٣). وَعَلَبْتَنِي بِنَاتِ

الصَّدْرِ وهي الهُموم. وبنات ليله^(٤) صَوَادِقُ وهي

أخلامه. وأصابته بنات الذهر وبنات المُسْنَدِ^(٥)

وهي التوائب. ووقعت بنات السحابة^(٦) بأرضهم

وهي البرد؛ قال: [من الطويل]

كَأَنَّ نَسَائِبَهَا بِنَاتِ سَحَابَةٍ

سَقَاهُنَّ شَوْبُوبٌ مِنَ الْعَيْثِ بَاكِرٌ^(٧)

هُنَّ هُوَ الْمَفْعُولُ الثَّانِي. وَكَثُرَتْ فِي الْبَيْرِ بِنَاتِ

الْمَعَى^(٨) وهي البغر. وَكَأَنَّ أَصَابِعَهَا بِنَاتِ النَّقَا

وهي اليساريع. وَنَزَلَتْ بِهِ بِنَاتِ بَشَسٍ^(٩) وهي

الدواهي. وَسَمِعْتُ مِنْهُ بِنَاتِ غَيْرٍ^(١٠) وهي

الأكاذيب؛ قال: [من الوافر]

إِذَا مَا جِئْتُ جَاءَ بِنَاتُ غَيْرٍ

وَإِنْ وَلَيْتَ أَسْرَعَنَ الذَّهَابَا^(١١)

وهو يُحِبُّ بِنَاتِ اللَّيْلِ وبنات المثل أي النساء،

والمثل الفراش. وَفَلَانٌ يَتَوَسَّدُ أَذْرَعَ بِنَاتِ اللَّيْلِ

وهي المنى. وهي من بنات طارق أي من بنات

المُلُوكِ. وَقَدْ مَلَكَ بِنَاتِ صَهَالٍ وبنات شحاح أي

الخيل والبغال. وهو يصيد بنات الدّر وبنات

صَعْدَةَ^(١٢) وبنات أخدر أي حُمَرَ الرَّخْسِ. وَحَيَاتِي

بَابِنِ الْمَسْرَةِ وهو الریحان. وَأَبْصَرْتُ ابْنَ

الْمُرْتَةِ^(١٣) وهو الهلال. وَأَسْهَرْتَنِي ابْنَ طَامِرٍ وهو

الْبُرْعُوْتُ. وَدَهَبُوا فِي بُنَيَاتِ الطَّرِيقِ^(١٤).

* بوأ: بَوَأَكَ اللهُ مَبُوءًا صِدْقٍ. وَتَبَوَأَ فَلَانٌ مَنْزِلًا

طَيِّبًا. وَنَزَلُوا فِي مَبَاءِ تَهُمِ وَيَاءِ تَهُمِ. وَأَنَاخُوا إِبْلَهُمْ

فِي مَبَاءِ تَهَا: وهي مَعِطْنَهَا. وَبَنُو فَلَانٍ تَبُوءٌ عَلَيْهِمْ

(١) البيت للنابعة في المقياس ٣٠٤/١، ولبدن بن حذار الفزاري في ديوان النابعة الذيباني ٧٩، وبلا نسبة في المخصص ٢٠٤/١٣.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (طود)، وتهذيب اللغة ٤/١٤، والمخصص ٢٠٢/١٣. وانظر البيت فيما سيأتي في مادة (طود).

(٣) في الأمثال: «بنت الفكر»، والمثل في الدرّة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٤٩٩، وجمهرة الأمثال ٤١/١.

(٤) في الأمثال: «بنات الليل»، والمثل في الدرّة الفاخرة ٤٨٨/٢، ٥٠٢، وجمهرة الأمثال ٤٢/١.

(٥) الدرّة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٥٠٢، وجمهرة الأمثال ٤٢/١.

(٦) في الأمثال: «بنات السحاب»، والمثل في الدرّة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٥٠١، وجمهرة الأمثال ٤١/١.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) الدرّة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٥٠١.

(٩) الدرّة الفاخرة ٤٨٨/٢، ٥٠٣.

(١٠) في الأمثال: «بنات غير»، والمثل في الدرّة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٥٠٢، وجمهرة الأمثال ٤٢/١، ورواية «جاء بينات غير» في الدرّة الفاخرة ٥٠٣/٢، وجمع الأمثال ١٧٥/١.

(١١) البيت بلا نسبة في اللسان (عبر)، والمخصص ٨٩/٣، والتاج (عبر، غير). وانظر البيت فيما سيأتي في مادة (غير).

(١٢) الدرّة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٥٠٢، وجمهرة الأمثال ٤١/١.

(١٣) الدرّة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٤٩٧، وجمهرة الأمثال ٤٠/١.

(١٤) المثل برواية «بنات الطريق» في الدرّة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٥٠٢، وجمهرة الأمثال ٤١/١.

أي اختار من وجوه الكتاب هجائي. وتَبَوَّبَ
فَلَانٌ: اتخذَ بَوَّابًا. وَيَوَّبَ الْمُصَنَّفُ كِتَابَهُ، وَكِتَابُ
مُبَوَّبٌ، وَتَرَاجِمُ أَبْوَابٍ سَيِّئُوهُ عَظِيمَةُ النَّفْعِ.

* بوج: تَبَوَّجَ البِرِّقُ.

* بوج: بَاخَ السَّرُّ: ظهر. يقال: بَاخَ مَا كَتَمْتَ،
وَبَاخَ الرَّجُلُ بَسْرَهُ، وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ بَوَّحِ السَّرِّ
وَكَشْفِ السَّرِّ، وَيُخَ بِاسْمِكَ وَلَا تُكْنِ عَنْهُ. وَأَبَاخَ
الْأَمْرَ: أَظْهَرَهُ. وَمَنْ لَكَ بِكُمِ الْمَسْكُ الْفَائِحِ
وَالسَّرِّ الْبَائِحِ. وَنَشَأَ فَلَانٌ فِي سَاحَتِكَ وَبَاخَتِكَ،
وَهِيَ الْعَرَضَةُ. وَعَرَبَةٌ بَاخَةٌ الْعَرَبِ.

وفي مثل: «ابنك ابنُ بُوْحِكَ يَشْرَبُ مِنْ
صَبُوْحِكَ»^(٦)، وهو جمعُ بَاخَةٍ كسَاخَةٍ وَسُوْحِ
أَي الَّذِي وُلِدَ فِي عِرَاصِكَ. وَأَبْحَتَكَ الشَّيْءُ.
وَأَوْقَعُوا بِهِمْ فَاسْتَبَاحُوا مَالَهُمْ، وَفَلَانٌ يَسْتَبِيحُ
أَمْوَالَ النَّاسِ كَمَا تَقُولُ يَسْتَجْلِهَا. وَعَنْ أَبِي عُيَيْدَةَ:
اسْتَبَاحُوهُمْ: سَلَبُوهُمْ بَاخَتَهُمْ؛ قَالَ جَرِيرٌ: [مَنْ
الْكَامِلُ]

سَارَ الْقَصَائِدُ وَاسْتَبَخَنَ مُجَاشِعًا

مَا بَيْنَ مِضْرَ إِلَى جَنْوِبِ وَبَارٍ^(٧)

* بوخ: بَاخَتِ النَّازُ وَأَبَاخَهَا مُطْفِئُهَا. وَبَاخَ الْحَرُّ:
سَكَنَ، وَأَبَاخَهُ اللَّهُ.

ومن المعجاز: عَدَا فَلَانٌ حَتَّى بَاخَ وَشَاخَ حَتَّى بَاخَ.
وَبَيْنَهُمْ حَرْبٌ مَا يَبُوخُ سَعِيرُهَا. وَبَاخَ غَضْبُهُ. وَبَاخَ

إِبْلٌ كَثِيرَةٌ: أَي تَرُوخٌ. وَأَبَاءَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ نَعْمًا لَا
يَسْعُهُا الْمُرَاحُ. وَبَوَّاتُ الرَّمَحِ نَحْوُهُ^(١): سَدَّدَتْهُ؛
قَالَ: [مَنْ البَسِيطُ]

بَوَّاتُهُ الرَّمَحِ شَزْرًا ثُمَّ قَلْتُ لَهُ

هَذِي الْمُرْوَةُ لَا لِعُوبِ الرَّحَالِيْقِ^(٢)

وَهُمْ أَكْفَاءُ سَوَاءٍ وَدِمَاؤُهُمْ بَوَاءٌ. وَبَاءَ فَلَانٌ بَقْلَانٍ:
صَارَ كَفْوًا لَهُ. وَأَبَاتُ فُلَانًا بَقْلَانٍ: قَتَلْتَهُ بِهِ؛ قَالَ:
[مَنْ الطَّوِيلُ]

إِنْ يَفْتَشُلُوا مِنَّا الْوَلِيدَ فإِنَّا

أَبَاتَا بِهِ قَتْلَى تُذِلُّ الْمَعَاطِسَا^(٣)

وَبَاءَ بَدِيهِ: أَقْرَبَهُ عَلَى نَفْسِهِ وَاحْتَمَلَهُ. وَبَاءَ بِحَقِّي
عَلَيْهِ وَبِذَنْبِهِ. «وَبَاءَ وَابْغَضَ مِنَ اللَّهِ»^(٤).

ومن المعجاز: النَّاسُ فِي هَذَا الْأَمْرِ بَوَاءٌ أَي سَوَاءٌ.
وَكَأَنَّهَا فُجِيبُوا عَنْ بَوَاءٍ وَاحِدٍ: إِذَا لَمْ يَخْتَلِفِ
جَوَابُهُمْ. وَفَلَانٌ طَيَّبَ الْبَاءَةَ: لِلْعَفِيفِ الْفَرَجِ،
جُيِلَ طَيَّبَ الْبَاءَةَ، وَهِيَ الْمَبَاءَةُ وَالْمَمَزَلُ، مَجَازًا
عَنْ ذَلِكَ. وَهُوَ رَخْبُ الْمَبَاءَةِ: لِلسَّخِيِّ الْوَاسِعِ
الْمَعْرُوفِ. وَقَرَأَ فَلَانٌ كِتَابَ الْبَاءَةِ إِذَا كَانَ نَكَاحًا.
* بوب: يُقَالُ: هَذَا لَيْسَ مِنْ بَابَيْكَ: أَي مِمَّا يَصْلُحُ
لَكَ. وَفَلَانٌ مِنْ أَهْوَنِ بَابَاتِهِ الْكَذِبُ: وَهِيَ أَنْوَأُ
حُبَّتِيهِ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

بَنِي عَائِرٍ مَا تَأْمُرُونَ بِشَاعِرٍ

تَخَيَّرَ بَابَاتِ الْكِتَابِ هِجَائِيًا^(٥)

(١) في النهاية ١٦٠/١ «أن رجلاً بوا رجلاً برمه».

(٢) البيت لعامر بن مالك في اللسان (زحلق، أمم)، والتاج (زحلق)، ومجمل اللغة ٥٦٠/٤، والمقاييس ٣١/١، ٦/١٥٢، ويلا نسبة في اللسان (وجر)، والتاج (وجر، يمم)، وتهذيب اللغة ١١/١٨١، وكتاب العين ٦/١٧٧، ٨/٤٣١، وانظر البيت فيما سيأتي في مادة (وجر).

(٣) البيت بلا نسبة في كتاب العين ٨/٤١٢، والمقاييس ١/٣١٤، والبيت للعباس بن مرداس في الأصمعيات رقم ٧٠، ص ٢٠٦.
(٤) ١١٢/ آل عمران: ٣.

(٥) ديوان ابن مقبل ٤١٠، واللسان والتاج (بوب)، وتهذيب اللغة ١٥/١٢، والتنبيه والإيضاح ١/٤٤.

(٦) المستقصى ١/٣٠، ومجمع الأمثال ١/١٠١، وجمهرة الأمثال ١/٣٩، وفصل المقال ٢٢٤، والدرة الفاخرة ١/١٠٩، ١١٠، ٢/٤٩٥، والأمثال لابن سلام ١٤٧.

(٧) ديوان جرير ٨٩٨.

* بوص: باصني فلان إذا فاتك. ويقول من تستعجله في تخميله أمراً، لا تدعه يتمهل في الروية: لا تعجل علي ولا تبصني.

وفي المثل: البوص بالنوص، أي النجاة بالفرار. وقيل في رسول الله ﷺ: «وما كان إلا سابقاً وهو سائق وما كان إلا بائصاً وهو نايص». وسار القوم خمساً بائصاً. واشترى جارية كالقُلوص عريضة البوص، وهو العجز. وكان أبو الدقيش يقول: بوضها لين شخمة عجزها، وامرأة بوضاء؛ وهو من البوص لأنه يربو فيستقدم.

* بوع: باع الثوب يبوعه إذا قدره بياعه نحو دزعه إذا قدره بذراعه. وتقول: كم بوع ثوبك وكم دزغ ثوبك. وباع البعير والفرس وتبوع إذا مده بوعه في سيره. وفرس طبع يبيع: بعيد الخطو؛ قال العباس ابن مزداق: [من الطويل]

على متن جزءاء السراة نبيلة
كعالية المران بيعة القدر^(٥)

ومر يتبوع. وناقه بائعة، وثوق بوائع. وما بيعت هذه الثياب حتى بيعت.

ومن المجاز: لفلان سابقة وباع، وقال العجاج: [من الرجز]

إذا الكرام ابتدروا الباع بدز^(٦)
وتبوع للمساعي: مده بوعه.

عنه الورد: فترت عنه الحمى. وأباخ النائرة بينهم.

* بور: فلان له نوره عليك بوره، أي هلاكه. وقوم بور. وأجلوا دار البوار ونزلت بوار على الكفار. قال أبو مكعب الأسدي: [من الكامل]

قتلت فكان تظالماً وتباعياً

إن التظالم في الصديق بوار^(١)

لو كان أول ما أتيت تهارشت

أولاد عزع عليك عند وجر جعلها علماً للضباع فاجتمع التعريف والتأنيث.

وبنو فلان بادوا وباروا، وأبادهم الله وأبارهم.

وهو حائر بائر^(٢). وإنه لفي حور وبور^(٣). وبزت الناقة فأنابورها إذا أدبيتها من الفحل تنظر أحائل هي أم حامل. ويقال لذلك الفحل المبور.

ومن المجاز: باريت البيعات: كسدت، وسوق بايرة. وبارت الأيم إذا لم يرغب فيها. وكان رسول الله ﷺ يتعوذ من بوار الأيم^(٤). وبارت الأرض: إذا لم تزرع، وأرض بوار وأرضون بور. وبزلي ما عند فلان واخبر.

* بوس: باس له الأرض بوساً. وتقول: اليوم بساطك مبوس، وغدا أنت مخبوس. وتقول: أيها البائس ما أنت إلا البائس.

* بوش: جاؤوا في هوش وبوش، وهو الجمع والكثرة، وقد بوشوا.

(١) البيان لأبي مكعب الأسدي، واسمه: منقذ بن خنيس، أو الحارث بن عمرو، والبيت الأول له في اللسان والتاج (بور)، والتبويه والإيضاح ٨٨/٢، ويلا نسبة في المخصص ٦٩/١٧، ومجمل اللغة ٣٠٢/١، والمقاييس ٣١٧/١، والبيت الثاني في اللسان والتاج (عرج)، وتهذيب اللغة ٣٥٦/١، ويلا نسبة في المخصص ٢٠٦/١٣. وضبط اللسان والمقاييس قافية البيت الأول (بور) بالرفع؛ والصواب بناؤها على الكسر كقطام، انظر كتاب ما بنته العرب على فعال ص ٢٩.

(٢) من حديث عمر في النهاية ١٦١/١، وهو من الأمثال في فصل المقال ٣٢٩، والأمثال لابن سلام ٣٢٨. وهو من الإتياع، انظر الإتياع والمزاوجة ٧٠.

(٣) مجمع الأمثال ٦٩/١.

(٤) النهاية ١٦١/١ «نعوذ بالله من بوار الأيم».

(٥) ديوان العباس بن مرداس ٨١، والمقاييس ٣٢٠/١.

(٦) ديوان العجاج ٤٠/١، وفيه «ابتدز» مكان «بذز».

إذا زَفَى أَبَوَاقُهُ تَرَسَلًا^(٦)
أي رَفَعَ أصواته.

* بون: بينهما بُونٌ وبَوْنٌ بعيدٌ.

* بوو: فلانٌ أَخَذَ مِنَ البَوِّ وَأَنكَدُ مِنَ اللُّوِّ.

* بهت: بَهَّتْ بِكَذَا وبَاهَتْ بِهِ، وبينهما مُبَاهَتَةٌ. ومن عَادَتُهُ أَنْ يُبَاحَتَ وَيُبَاهِتَ. وَلَا تَبَاهَتْوَا وَلَا تَمَاقَتْوَا.

وَرَمَاهُ بِالْبَهْتِةِ وَهِيَ البُهْتَانُ، وَيَا لِلْبَهْتِةِ^(٧). وَرَأَى فَبُهَّتْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ نَظَرَ المَتَعَجِّبِ، وَكَلَّمْتُهُ فَبَقِيَ مَبْهُوتًا؛ قَالَ: [من الطويل]

وَمَا هِيَ إِلَّا أَنْ أَرَاهَا فُجَاءَةً

فَأَبَهَّتْ حَتَّى مَا أَكَاذُ أُجِيبُ^(٨)

* بهج: نَبَاتٌ بِهَيْجٍ، وَرَوْضَةٌ ذَاتُ بَهْجَةٍ وَهِيَ الحُسْنُ وَالنَّصَارَةُ. وَأَبْهَجَهُ الأَمْرُ: سَرَّهُ، فَبَهَجَ بِهِ وَابْتَهَجَ، وَهُوَ بَهَجٌ بِهِ وَمُبْتَهَجٌ؛ قَالَ النَابِغَةُ: [من الكامل]

كَمْضِيئَةٍ صَدْفِيئَةٍ عَوَاضَهَا

بِهَيْجٍ مَتَى يَرَاهَا يُهَلِّ وَيَسْجُدُ^(٩)

وَجِثَّتْهُمْ فَتَبَاهَشُوا إِلَيَّ وَتَبَاهَجُوا بِي. وَأَبْهَجَتِ الأَرْضُ: بَهَجَ نَبَاتُهَا. وَامْرَأَةٌ مَبْهَاجٌ: ذَاتُ بَهْجَةٍ غَالِيَةٍ، وَنِسَاءٌ مَبَاهِجٌ.

قال الطرمح: [من الوافر]

يَمَانِي تَبَوُّعٌ لِلْمَسَاعِي

يَدَاهُ وَكُلُّ ذِي حَسَبٍ يَمَانِي^(١)

* بوع: ارتَفَعَتْ بَوْغَاءُ الطَّيِّبِ أَي رِيحُهُ. وَأَصْلُهَا: مَا يَثُورُ مِنَ العُبَارِ وَدُقَاقِ التُّرابِ؛ قَالَ: [من الطويل]

لَعَمْرُكَ لَوْلَا هَاشِمٌ مَا تَعَفَّرَتْ

بِسَعْدَانَ فِي بَوْغَائِهَا القَدَمَانِ^(٢)

* بوق: أَصَابَتْهُ بِأَيْفَةٌ وَبَوَائِقٌ. وَهُوَ كَثِيرُ البَوَائِقِ أَي الشُّرُورِ. وَ«لَا يَدْخُلُ الجَنَّةَ مَنْ لَا يَأْمَنُ جَارَهُ بَوَائِقَهُ». ^(٣) وَفَلَانٌ يَعْمَلُ البَوَائِقَ وَهِيَ عِظَامُ الذَّنُوبِ.

ومن المجاز: فلانٌ يَنْفُخُ فِي البُوقِ إِذَا نَطَقَ بِالكَذِبِ وَالباطِلِ وَمَا لَا طَائِلَ تَحْتَهُ. وَجاءَ بالبوقِ، وَنَطَقَ بوقاً أَي باطلاً؛ قَالَ حَسَّانٌ: [من البسيط]

إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بوقاً وَلَمْ يَكُنْ^(٤)

وَتَبَوَّقَ فلانٌ: تَكَذَّبَ؛ قَالَ رُوَيْشِدٌ: [من الطويل]

فَمَنْ قَائِلٌ يَأْتِي بِمِثْلِ مَقَالَتِي^(٥)

مِنَ القَوْلِ قَوْلٌ صَادِقٌ وَتَبَوَّقَ

وَتَبَوَّقَ الوَبَاءُ فِي الماشية: فَشَا فِيهَا وَانْتَشَرَ كَأَنَّما

نُفِخَ فِيهَا؛ وَقَالَ أبو النجم: [من الرجز]

(١) ديوان الطرمح ٥٥٤.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (بوع).

(٣) مسند أحمد ٣٨٧/١، والنهاية ١٦٢/١.

(٤) عجز بيت وصدرة: «ما قتلوه على ذنب ألم به». والبيت في ديوان حسان بن ثابت ٢١٣، واللسان والتاج (بوق)، وتهذيب اللغة ٣٥٠/٩، ومجمل اللغة ٣٠٣/١، والمقاييس ٣٢٠/١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، ولا في ديوانه.

(٧) المستقصى ٤٠٧/٢، ومجمع الأمثال ٤١٢/٢، والأمثال لابن سلام ٧٦، والأمثال لمجهول ١٣٠.

(٨) البيت لكثير عزة في ديوانه ٥٢٢، وسقط اللآلي ٤٠٠، والحامسة الشجرية ٥٢٨/١، ولقيس بن ذريح في ديوانه ٦٠، وللمجنون في ديوانه ٥٩، وللأحوص في الأغاني ٢٤٧/٤، وطبقات فحول الشعراء ٦٥٦، والحزاة ١٧/٢، وملحقات ديوانه ٢١٣، ولعروة بن حزام في ديوان المعاني ٢٨٢/١، والحامسة البصرية ٢٠٩/٢، والأغاني ١٥٩/٢٤.

(٩) ديوان النابغة الذبياني ٩٢، وفيه «أو دزة» مكان «كمضينة»، واللسان (بهج، هلل)، والتاج (بهج)، وتهذيب اللغة ٣٦٧/٥.

قال ابن مقبل: [من الطويل]

وَبَيْضِ مَبَاهِيَجٍ كَانَ خُدُودَهَا

خُدُودٌ مَهَا أَلْفَنٌ مِنْ عَالِيَجٍ هَجَلَا^(١)

و باهجه مباحجة إذا باهاه .

ومن المجاز: رأيت ناقة لها ستام مباح، وثوقا لها
أسنمة مباح أي سمان، لأن البهجة من السمن .

* بهر: بهزة: غلبه . وبهرا له: دعاء عليه بأن
يُغلب . قال ابن ميادة: [من الطويل]

فَبَهْرًا لِقَوْمِي إِذْ يَبْعُونَ مُهْجَتِي

بِجَارِيَةِ بَهْرًا لَهُمْ بَعْدَهَا بَهْرًا^(٢)

ويقولون: بهرا له ما أسخاه، كما يقولون: تغسا له
جيمما . وسرنا حتى ابهار الليل^(٣)، إذا انتصف،
من بهرة الشيء وهو وسطه .

ومن المجاز: قمر باهر وهو الذي بهر ضوءه ضوء
الكواكب . وطاول الرجل صاحبه فبهره أي طاله .

وبهرة الجمل أو العدو فانبهر، وعلاه البهر فهو
منهور وبهير ومنبهر . وبهرت السيف فما حاك فيه:
أي أكرهته في الضرب . وما زال يراجع الألم حتى
قطع أبهرة: أي أهلكه، وهو عرق مستيقظ الصلب
إذا انقطع لم يبق صاحبه؛ قال بشر بن أبي خازم:

[من المتقارب]

عَلَى كُلِّ ذِي مَنَعَةٍ سَابِحٌ

يُقَطِّعُ ذُو أَبْهَرِيهِ الْجِرَامَا^(٤)

أَي بَطْنُهُ .

* بهرج: درهم بهرج ومبهرج: رديء الفضة .

ومن المجاز: كلام بهرج وعمل بهرج . وكذلك
كل موصوف بالزداءة . ودم بهرج: هدر . وبهرج

بهم الطريق إذا أخذ بهم في غير المحجة . وماء
مبهرج: مهمل للواردة؛ قال ثعلبة بن أوس

الكلابي: [من الطويل]

فَلَوْ كُنْتُ ثَوْبًا كُنْتُ سَبْعًا وَأَرْبَعًا

وَلَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ مَاءً لَهُ تَخَلُّ^(٥)

مُبَهْرَجَةً لِلوَارِدِينَ حِيَاضُهُ

وَلَيْسَ لَهُ أَهْلٌ فَيَمْنَعُهُ الْأَهْلُ

* بهز: بهزته عني: دفعته . وهو باهر لا يكر . وهم
بنو بهزة أي أولاد علة .

* بهس: هو في حمق بيهس^(٦)، وفي جراحة
بيهس . الأول نعامة، والثاني أسامة .

* بهش: أتينا بني فلان فبهشوا إلينا إذا أقبلوا إليهم
مسرورين ضاحكين . وبهش إليه الذئب والحية،

إذا أقبل عليه يفصده . وأنت كالباهش الناهش .
وأنت كالحية تبهش ثم تنهش . وفلان من أهل

البهش، أي من أهل الحجاز، لأن البهش هو
المقل الرطب يثبت به .

* بهظ: بهظة الجمل: أثقله .

ومن المجاز: بهظني هذا الأمر، وهذا أمر باهظ؛
قال: [من الطويل]

تَأَلَى عَلَيْنَا لَا نَجُوزُ وَقَدْ دَنَا

مَنْ الْمَاءِ وَزَدْ يَبْهَظُ الْمَاءَ بَاكِرًا^(٧)

(١) ديوان ابن مقبل ٢٠٥، والتاج (بهب).

(٢) ديوان ابن ميادة ١٣٥، واللسان والتاج (فقد، بهر)، والحامسة البصرية ١١١/٢، والبيت ليزيد بن المرغ في ملحق
ديوانه ٢٤٣، وبلا نسبة في المقائيس ٣٠٨/١.

(٣) النهاية ١٦٥/١.

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم ١٨٨، والمعاني الكبير ١٣٨، والصناعتين ١١١، والشعر والشعراء ٢٧٦.

(٥) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٦) اللؤلؤ برواية «أحمق من بهس» في المستقصى ٧٦/١، ومجمع الأمثال ٢٢٣/١، وجهرة الأمثال ٣٤٢/١، ٣٨٦،
والدرة الفاخرة ١٣٧/١.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وَاجْتَهَدَ فِي الدَّعَاءِ اجْتِهَادَ الْمُتَبَهِّلِينَ؛ وَقَالَ لَيْبِدٌ:
[من الرمل]

فِي قُرُومٍ سَادَةٍ مِنْ قُرُومِهِ
نَظَرَ الدَّهْرُ إِلَيْهِمْ فَاِبْتَهَلَ^(٥)
فاجتهد في إهلاكهم.

* بهيم: أبهم الباب: أغلقه؛ أنشد سيبويه: [من
الرجز]

الفَارِجِيُّ بَابِ الْأَمِيرِ الْمُبْهِمِ^(٦)
وَاللُّونُ الْبُهِيمُ: مَا لَا شَيْءَ فِيهِ أَيْ لَوْنٌ كَانَ إِلَّا
الشُّهْبَةُ. يُقَالُ: لَيْلٌ بُهَيْمٌ وَلَيْالٍ ذُهُمٌ بُهَيْمٌ. وَفُلَانٌ
بُهْمَةٌ مِنَ الْبُهْمِ: لِلشَّجَاعِ الَّذِي يَسْتَبْهِمُ عَلَى أَقْرَانِهِ
مَاتَاهُ. وَقِيلَ: سُمِّيَ بِالْبُهْمَةِ الَّتِي هِيَ الصَّخْرَةُ
الْمُضْمَتَةُ الْمُبْهِمَةُ.

ومن المجاز: أمر مبهم^(٧): لا مأتى له. وأبهم
فلانٌ عليّ الأمرَ وكلامَ مبهمٌ: لا يُعْرَفُ لَهُ وَجْهٌ.
واستبهم عليه الأمرُ: استغلق. واستبهم على
الرجلُ: أرتج عليه. وصوت بهيمٌ: لا ترجيع فيه.
* بهن: امرأةٌ بهنائةٌ وهنائةٌ: فاترةٌ مكسالةٌ؛ قال:

[من البسيط]

بُهْنَانَةٌ تَسْتَعِيرُ الْقَوْمَ أَعْيُنُهُمْ
حَتَّى تَرُدَّ إِلَى ذِي النِّيْقَةِ الْبَصْرَا^(٨)
* بهي: شيءٌ بهيٌّ إذا علا العينَ حسنه ورؤعته،
وقد بهو الشيءَ وبهي. وقد ملاً عيني بهاؤه. وفلانٌ

أَي لَا تَشْرَبُ؛ قَالَ: [من الطويل]

كُلِّي هَدَبَ الْأَرْضِي فَقَدْ مُنِعَ الْعَضَا
وَجُوزِي بِأَمْلَاحٍ فَقَدْ مُنِعَ الْعَذْبُ^(١)
وَأَجَارَهُ: سَقَاهُ.

* بهق: في جلده توليع البهق، وهو من قولهم
للشديد البياض: أمهق وأبهق.

* بهل: أبهل الناقة: تركها عن الحلب؛ وناقته
باهل: غير مضروورة يخلبها من شاء. وأبهل الوالي
الزعمية واستبهمهم: تركهم يركبون ما شاؤوا لا
يأخذ على أيديهم. وأبهل عبده: خلاه وإرادته.
وما لك بهللاً سبهللاً أي محلى فارغاً. ومنه بهله:
لعتنه، وعليه بهلة الله وبهلته. وباهلت فلاناً مباحلةً
إذا دَعَوْتُمَا بِاللُّغْنِ عَلَى الظالم منكما. وتباهلا
وابتهلا: اتعنا ﴿ثُمَّ تَبْتَهَلُ فَتَجْعَلُ لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى
الكَادِبِينَ﴾^(٢). وهو بهلولٌ وهم بهاليلٌ: وهو
الحيي الكريم؛ قال: [من الكامل]

كَمْ فِيهِمْ مِنْ فَارِسٍ ذِي مَصْدَقٍ
عِنْدَ اللَّقَاءِ سَمِنْدَعٍ بُهْلُولٍ^(٣)

وقال حسان: [من الطويل]

بَهَالِيلٌ مِنْهُمْ جَعْفَرٌ وَابْنُ أُمِّهِ
عَلِيٌّ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخَيَّرُ^(٤)

ومن المعجاز: رجلٌ باهلٌ: مترددٌ بغير عمل. وزاع
باهلٌ: يمشي بغير عصا. وابتهل إلى الله: تضرع

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ٦١ / آل عمران: ٣.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان حسان بن ثابت ٢٢٤.

(٥) ديوان لبيد ١٩٧، وبلا نسبة في المخصص ١١٤/١، والتاج (بهل).

(٦) الرجز لرجل من ضبة في الكتاب ١٨٥/١، وبلا نسبة في شرح أبيات سيبويه ٣٩٩/١ والمقتضب ١٤٥/٤، وانظر
الرجز فيما سيأتي في مادة (فرج).

(٧) فصل المقال ٥٠.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

من الشعرِ ويؤتأ. ولي في هذا المعنى أبيات. وكم
من أبياتٍ ملاحٍ للعرَبِ.

ومن المجاز: قَالَ بَدْوِي لآخَرَ: هل لك بيت؟ أي
امرأة؛ وقال: [من الرجز]

ما لي إذا أنزَعها صَائِتٌ

أَكْبَرُ غَيْرَني أُمَ بَيْتٍ^(٥)

وقال: [من الطويل]

هَنِيئاً لَأَرْبَابِ البُيُوتِ بُيُوتُهُمْ

سِوَى بَعْلِ جُمَلٍ لا هَنِيئاً لَهُ جُمَلٍ^(٦)

وباتَ فلانٌ إذا تزوج. وبنى فلانٌ عليه بيتاً إذا

أغرس. وتزوجت فلانةٌ على بيت: أي على فرش

يُكفي البيت.

* بيد: نزلنا بالبيداء، وقطعنا يبدأً عن بيد.

وأبادهم الله فبادوا. وفي الحديث: «بَعَثَ اللهُ

جبريلَ فقال: يا بَيْدَاءُ بيدي بهم، فيُخَسَفُ

بهم»^(٧). وصاد غيراً وبيدائه. وهو كثير المال بيد

أنه بخيل.

* بيض: أعجب من فارة البيش تغتذي بالسُموم

وتعيش.

* بيض: اجتمع للمرأة الأبيضان: الشنم

والشباب؛ وهو لا يشرب إلا الأبيضين؛ قال:

[من الطويل]

ولكنهُ يَأْتي لِي الحَوْلُ كامِلاً

ومَا لِي إِلاّ الأبيضينِ شَرابٌ^(٨)

يَفْتَخِرُ بكذا وَيَتَّبِعِي به، ولي به افتخارٌ وإتِّبَاءٌ؛ قال
أبو النجم: [من الكامل]

ليسَ المُحَاذِرُ أَنْ يَعدَّ قَدِيمَه

والمُتَّبِعِي بِقَدِيمِهِ بِسِوَاءِ^(١)

وتقول: باهيتُه فبهوتُه. وكيف تُباهيه ولا تُضاهيه.

وتباهوا به، وأنا أتباهي به. وقعدوا في البهوت وهو

مُقدَّم البيوت.

ومن المجاز: حَلَبَ اللَّبَنَ فَعَلَاهُ البَهَاءُ، يريد وَيَبِصَ

الرَّغْوَةَ. وفي قول امرئ القيس: [من الطويل]

وبَهُوَ هَوَاءٌ تحتَ صُلبِ كَأَنَّهُ

من الهَضْبَةِ الحَلْقَاءِ رُحْلُوقٌ مُلْعَبٍ^(٢)

أراد الجوف. وكلُّ فَجْوَةٍ يُستَعَارُ لها البَهُوُ.

* بيت: ماله بيتٌ ليلةٌ وبيتةٌ ليلةٌ. وفلانٌ لا يَسْتَبِيْتُ

أي لا يملكُ البيتةَ. وتبيئتُ الطعامُ: أكلته عند

المَضْجَعِ، وشَرَّ الطعامِ المُتَبِيْتُ. وبيتَه العَدُوُّ،

ومن عادته البياتُ. وبيتَ الأمرُ: دبره ليلاً ﴿إِذْ

يُبَيِّتُونَ مَا لا يَرْضَى مِنَ القَوْلِ﴾^(٣). وهذا أمرٌ قد

بيتَ بليل. وخفتُ بيوتُ أمرٍ؛ قال جريرٌ: [من

الطويل]

أعدُّ لِبُيُوتِ الهُمومِ إذا سَرَتْ

جَمالِيَّةٌ حَرْفاً وَمِيساً مُفْرَداً^(٤)

وبتُ عنده في مبيتِ صدق، وبيتوتةٌ طيبةٌ. وأباتك

اللهُ إِباتَةً حَسَنَةً، وبيتك اللهُ في عافية. وفلانٌ من

أهل البُيُوتاتِ، وهو من بيتِ كريم. وقلتُ أبياتاً

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوانه.

(٢) ديوان امرئ القيس ٣٨٦.

(٣) ٨١ / النساء: ٤.

(٤) ديوان جرير ٨٤٨.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بيت، صأى)، وجمهرة اللغة ٢٤١، ٢٥٧، ٩٠١، وتهذيب اللغة ١٤ / ٣٣٥،

وديوان الأدب ٢٩٨ / ٣.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) النهاية ١٧١ / ١.

(٨) البيت لهذيل الأشجعي في اللسان والتاج (بيض)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢ / ٨٧، والمخصص ٩ / ١٣٠، ٢٢٤ / ١٣.

يريد بالأبيضين اللبن والماء. وما رأيته مُذْ أبيضان: أي يومان. ودَجَاجَةٌ بَيَوضٌ وَدَجَاجٌ بَيِضٌ وَغَرَابٌ بِأَيْضٍ.

ومن المجاز: فلانٌ يَحُوطُ بَيِضَةَ الإسلامِ وَبَيِضَةَ قَوْمِهِ. وَبَاضَ بَنِي فلانٍ وَابْتَأَصَّهُمْ: دَخَلَ فِي بَيِضَتِهِمْ. وَأَوْقَعُوا بِهِمْ فَابْتَأَصُّوهُمْ أَي اسْتَأْصَلُوا بَيِضَتَهُمْ. وَبَاضَتِ الْأَرْضُ: أَنْبَتَتِ الْكُمَاةَ، وَهِيَ بَيِضُ الْأَرْضِ، وَبِه فَسَّرَ الْمُثَلِّ: «هُوَ أَذَلُّ مِنْ بَيِضَةِ الْبَلَدِ»^(١). وَبَاضَ الْحَرُّ: اشْتَدَّ. وَأَتَيْتُهُ فِي بَيِضَةِ الْفَيْظِ وَبَيِضَاءِ الْفَيْظِ، وَهِيَ صَمِيمُهُ بَيْنَ طُلُوعِ سُهَيْلٍ وَالدَّبْرَانِ، قَالَ الشَّمَاخُ: [مِن الطويل]

* بيع: باعه الشيءَ وَبَاعَهُ مِنْهُ. وَبَاعَ عَلَيْهِ الْقَاضِي ضَبْعَتَهُ. وَ«لَا يَبِيعُ أَحَدُكُمْ عَلَى بَيْعِ أَخِيهِ»^(١). وَهَذَا الْمَتَاعُ لَا يُتَّاعُ، وَنَعَمُ الْمَتَاعُ وَبَشَرُ الْمُبْتَاعِ. وَاسْتَبَاعَهُ عَبْدُهُ. «وَالْبَيْعَانِ بِالْخِيَارِ»^(٢) أَي الْبَائِعِ وَالْمَشْتَرِي. وَفُلَانٌ يُبِيعُ وَبِئَاعَاتُ كَثِيرَةٌ أَي سِلْعٌ. وَمَا أَرْخَصَ هَذَا الْبَيْعَ وَهَذِهِ الْبِئَاعَةَ يَرِيدُ السَّلْعَةَ. وَبِئَاعَتُ فُلَانًا وَشَارِيَتُهُ وَتَبَائِعُنَا. وَبِئَاعَهُ عَلَى الطَّاعَةِ وَتَبَائِعُوا عَلَيْهَا. وَهَذِهِ بَيْعَةٌ مُرِيحَةٌ. وَأَتَيْنَاهُ لِلْبِئَاعِ وَالْمِبَاعَةِ وَالْبِئَعَةِ. وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْبِئَعَةِ: أَي نَصْرَانِي.

طَوَى ظَمَأَهَا فِي بَيِضَةِ الْفَيْظِ بَعْدَمَا جَرَتْ فِي عِنَانِ الشُّعْرَيْنِ الْأَمَاعِرِ^(٣) وَبِأَيْضُنِي فَلَانٌ: جَاهِرُنِي، مِنْ بِيَاضِ النَّهَارِ. وَفَرَسٌ ذُو بَيِضٍ وَهِيَ تُفْعُ وَغُدَّدَتْ حُدُوثُ فِي أَشَاعِرِهِ. يُقَالُ بَاضَتْ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ؛ قَالَ: [مِن الطويل]

وَمِنَ الْمَجَازِ: بَاعَ فُلَانٌ عَلَى بَيْعِكَ، وَحَلَّ بِوَادِيكَ: أَي قَامَ مَقَامَكَ. وَمَا بَاعَ عَلَى بَيْعِكَ أَحَدٌ: أَي لَمْ يُسَاوِكَ فِي الْمَنْزِلَةِ. وَتَزَوَّجَ يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ أُمَّ مَسْكِينٍ بِنْتُ عَمْرٍو بْنِ عَاصِمٍ عَلَى أُمَّ هَاشِمٍ؛ فَقَالَ: [مِن الرَّجَزِ]

وَقَدْ كَانَ عَمْرٍو يُزَعِّمُ النَّاسَ شَاعِرًا فَبَاضَتْ يَدَا عَمْرٍو بْنِ عَمْرٍو وَتَلَبَّأَ^(٤) أَي صَارَ تَلَبَّأً وَهُوَ الْهَرَمُ كَعَوْدٍ، وَهِيَ بَيِضَةُ الْخِذْرِ وَمِنْ بَيِضَاتِ الْحِجَالِ. وَفِي مَثَلٍ «كَانَتْ بَيِضَةُ الْعُقْرِ»^(٥) لِلْمَرَّةِ الْأَخِيرَةِ. وَلَا يُزَابِلُ سَوَادِي بِيَاضِكَ أَي شَخْصِي شَخْصَكَ. وَبَيِضُ الْإِنَاءِ:

مَا لَكَ أُمَّ هَاشِمٍ تُبَكِّينِ
مَنْ قَدَّرَ حَلَّ بِكُمْ تَضْجِينِ^(٦)
بَاعَتْ عَلَى بَيْعِكَ أُمَّ مَسْكِينِ
مَيْمُونَةَ مِنْ نَسْوَةِ مَيَامِينِ

- (١) المستقصى ١/١٣٢، ومجمع الأمثال ١/٢٨٥، وجمهرة الأمثال ١/٤٧١، ٤٥٨، والدرة الفاخرة ١/٢٠٣، ٢٠٧.
(٢) ديوان الشماخ ١٧٥، واللسان والتاج (بيض، عنن)، وكتاب العين ١/٩٠، والمقاييس ٤/١٩، وجمهرة اللغة ٨٢٥، والكامل ٩٢٨، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/١١٠، ٨٩/١٢.
(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٤) فصل المقال ١٨٨، والمثل برواية «بيضة العقر» في المستقصى ٢/٢١١، ومجمع الأمثال ١/٩٦، وجمهرة الأمثال ١/٤٠٣، ٢٢٤.
(٥) المستقصى ٢/١١٧، ومجمع الأمثال ١/٣٢٨، وجمهرة الأمثال ١/٤٨٩، ٤٥٩، والدرة الفاخرة ٢/٤٨٩، وفصل المقال ٣٥١.
(٦) النهاية ١/١٧٣.
(٧) مسند أحمد ٤/٢، ٩، والنهاية ١/١٧٣.
(٨) ديوان يزيد بن معاوية ٢٤، واللسان والتاج (بيع)، وتهذيب اللغة ٣/٣٣٧.

ورجلٌ أُبِينُ المَرْقَى: أهد، ورجالٌ بَيْنُ المرافق.
وبان مَرْفِقُ الناقَةِ عن جَنْبِهَا؛ قال الطَّرِمَاحُ: [من
الطويل]

بأَقْتَلٍ عَن سَعْدَانَةِ الرُّورِ بَائِنٍ^(٥)
وقوسٌ بَائِنٌ: بان وترها عن كبدها. وبينهما بَيْنٌ،
وهي الأرضُ قَدْرُ مَدِّ البصر. وعليك بذلك البَيْنُ
فانزله. وبَيْنًا نحن كذلك إذ جاء فلان. وبينما
تَنَحَّدْتُ إذ طلع. وبانٌ لي الشيءُ وَبَيِّنٌ وَبَيِّنٌ،
وَأَبَانٌ وَاسْتَبَانٌ، وَبَيْتُهُ وَأَبْنَتُهُ وَبَيْتَتُهُ وَاسْتَبَتَتْهُ.
وجاء ببيان ذلك وَبَيَّتَهُ أي بَحَجَّتَهُ. ومن بَيِّنَاتِ
الكرام التواضع. ورجل بَيْنٌ: فصيح ذوبيان. وما
أَبَيْتُهُ، وما رأيتُ أَبَيْنَ منه، وقومٌ أَبِيَاءُ. وتقول
لحالِي الناقَةِ: مَنِ البائِنُ وَمَنِ المُستعلي؛ قال:
[من المتقارب]

يُبَشِّرُ مُسْتَعْلِيًّا بَائِنٌ
مَنِ الحَالِبِينَ بَانَ لا غِرَارًا^(٦)
البائِن من عن يمينها. وهذه مَبَايِنُ الحقِّ
ومواضعه، وظهرت أماراتُ الخيرِ وتبايئه.
وَبَيَّتِنُ في أمرِك: تثبث وتأن.
* بي: حياك الله وبياك^(٧).

وجاريةٌ بَائِعٌ: نافقةٌ كأنها تَبِيعُ نَفْسَهَا. كما يقال ناقة
تاجرة؛ وأنشد: [من الطويل]

وإِنَّكَ لَوْلَا ذُرْوَةٌ فِي ثَنِيَّةِ
وَنَابٍ لِمَقْلَاقِ الوِشَاحِينَ بَائِعٍ^(١)
يقول: لولا أنه ذُرْأَنامي أي سَقَطَ من السِّنِّ لرغبتُ
فيك. وباعه من السلطان: وَشَى به؛ وأنشد رجل
من بني أسدٍ: [من الطويل]

طِوَالَ اللَّحَى مِنْ آلِ سَعْدِ بْنِ مالِكِ
يُؤَاشُونَ بي والحَزْبُ يُشْرَى وَقُودُهَا^(٢)
أَكْلُهُمْ لا بَارَكَ اللهُ فِيهِمْ
مُعِدُّ لَبِيعِي حَجَّةً يَسْتَجِيدُهَا
وباع دنياه بأخرته: استبدلها.

* بيع: تَبِيعَ به الدُّمُّ: ناز به.
* بين: بان عنه يَبِينًا وَيَبْتُونَةً. وبأَيْتُهُ مَبَايِنَةٌ. ولَقَيْتُهُ
غداةً الَبِينِ. ويثرُ بَيُونٌ: بعيدة القَعْرِ؛ قال: [من
الرجز]

إِنَّكَ لَوْ دَعَوْتَنِي ودوني^(٣)
رُؤْرَاءُ ذَاتُ مَنْزَعِ بَيُونِ
لَقَلْتُ لَبِيهِ لَمَنْ يَدْعُونِي
وطولٌ بَائِنٌ، ونخلةٌ بَائِنَةٌ: طويلةٌ. قال العباس بن
مزداس: [من الكامل]

فُرْطُ العِئَانِ كَأَنَّ مُلْجَمَهَا
في رَأْسِ بَائِنَةٍ مِنَ التُّخْلِ^(٤)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (لب، بين)، وتهذيب اللغة ١٥/٥٠١، والمخصص ٣٦/١٠، ١٤٧/١٦، والخزاعة ٩٣/٢. والرجز من شواهد النحو.

(٤) ديوان العباس بن مرداس ١٣٢.

(٥) عجز بيت، وصدرة: «شويقية الناين تعدل دقها» والبيت في ديوان الطرماح ٤٩٧، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/٢١٠، والتاج (شقا).

(٦) البيت للكُميت في ديوانه ١/٢١١، واللسان (بين، علا)، والتاج (بين)، وكتاب العين ٨/٣٨٠، وتهذيب اللغة ٣/١٩١، ٥٠٢/١٥، وبلا نسبة في المقاييس ٤/١١٦.

(٧) فصل المقال ٢، وأمثال الضبي ٢٤، وديوان المعاني ٢/٢١٨، واللسان (بي، حي).

ت

* تَأَقُّ: إِنْاءٌ مُتَأَقُّ: شديد الامتلاء، وقد تَتَّقَى. ومن المجاز: تَتَّقَى الرَّجُلُ: امتلأ غضباً. وفي المثل «أَنْتَ تَتَّقَى وَأَنَا مَتَّقٌ فَكَيْفَ نَتَّقَى»^(١). وفرسٌ تَتَّقَى: ممتلئ جزياً. وَاتَأَقَّ الْقَوْسُ: مَلَأَهَا نَزْعاً وَأَغْرَقَ السَّهْمَ. وعن بعض العرب هو أن لا يَدَعُ لها موتراً متنفساً من شدة ما وتَرَّها، وربما أَصْبَحَتْ وقد انقطع وتَرَّها.

* تَبَّ: أَوْسَعَهُ سَبّاً وَأَسَمَعَهُ تَبّاً. وَتَبَّ الْقَوْمَ: دَعَا عَلَيْهِم بِاللَّبِّ ﴿وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرَ تَتْبِيبٍ﴾^(٢). ومن المجاز: تَبَّ الرَّجُلُ إِذَا شَاخَ، وَكُنْتُ شَاباً فَصُرْتُ تَاباً، شُبُّهُ فَقَدْ الشَّبَابُ بِاللَّبِّ. وَأَشَابَهُ أَنْتَ أَمْ تَابَهُ. وَاسْتَبَّ الطَّرِيقُ: ذَلَّ وَانْقَادَ، كَمَا يَقَالُ: طَرِيقٌ مُعَبَّدٌ. وَاسْتَبَّ لَهُ الْأَمْرُ. وَيَجُوزُ أَنْ يَقَالُ لِلْإِسْتِقَامَةِ وَالْتِمَامِ: الْإِسْتِبَابُ أَي طَلَبُ التَّبَابِ، لِأَنَّ التَّبَابَ يَتَّبِعُ التَّمَامَ؛ قَالَ: [من الكامل] أَوْدَى السُّرَى بِقَتَالِهِ وَمِرَاسِهِ شَهْرًا مَوَارِدَ مُسْتَتَبٍ مُغْمَلٍ^(٣) يريد الطريق.

* تَبَّتْ: مَا أُوذِعَتْ تَابُوتِي شَيْئاً فَفَقَدْتُهُ: أَي مَا أُوذِعْتُ صَدْرِي عِلْماً فَعَدِمْتُهُ.

وَأَنشَدَ أَبُو حَاتِمٍ: [من الرجز] تَجَاوَبَ الصُّوْتُ بِتَزْنُمُوتِهَا وَتُخْرِجُ الْحَيَّةَ مِنْ تَابُوتِهَا^(٤) * تَبَّرَ: أَدْرَكَهُ التَّبَارُ، وَقَدْ تَبَّرَ وَتَبَّرَهُ اللَّهُ. وَالْحُرُّ يُتَبَّرُ وَهُوَ يَضْبِرُ. وَالْعَيْنُ تُضْرَبُ مِنَ التَّبْرِ. * تَبَعَ: تَبِعَهُ تَبْعاً. قَالَ مُصَرِّفُ بْنُ الْأَعْلَمِ الْعُقَيْلِيُّ: [من الكامل]

فَلَعَمْرُ عَادِلْتِي عَلَى تَبَعِ الصَّبَا
إِنِّي بِحُبِّ الْغَانِيَاتِ لَمَوْلَعٍ^(٥)
وَاتَّبَعَ أَثَرَهُ وَاتَّبَعَهُ زَادَهُ. وَاتَّبَعَ الْقَوْمَ: سَبَقُوهُ فَلَحِقَهُمْ. يَقَالُ: تَبِعْتُهُمْ فَاتَّبَعْتُهُمْ أَي تَلَوْتُهُمْ فَلَحِقْتُهُمْ. وَقِيلَ: اتَّبَعَهُ إِذَا تَبِعَهُ يَرِيدُ بِهِ شَرّاً كَمَا اتَّبَعَ فِرْعَوْنُ مُوسَى. وَهُوَ تَابَعَهُ وَتَبِعَهُ، وَهُوَ لَتَبِعَ وَهُمْ لَهُ تَبِعٌ، لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ، وَهُمْ أَتْبَاعُهُ وَتَبَاعُهُ. وَهَذَا أَصْلٌ وَغَيْرُهُ تَوَابِعٌ. وَهُوَ طَلَبُهَا وَتَبِعُهَا: لِلزَّيْرِ الَّذِي لَا يَتْرُكُ أَتْبَاعَهَا. وَبِقِرَّةٍ مُتَّبِعٌ: مَعَهَا تَبِيعُهَا وَهُوَ عَجَلُهَا الْمُذْرِكُ. وَخَادِمٌ مُتَّبِعٌ: مَعَهَا تَبِيعُهَا أَي وَلَدَهَا. وَهُوَ تَابِعُهُ وَهِيَ تَابِعَتُهَا: لِلخَادِمِ وَالخَادِمَةِ. وَلِكُلِّ شَاعِرٍ تَابَعَهُ وَهُوَ رَئِيئُهُ. وَتَابَعَهُ عَلَى كَذَا: وَاقَفَهُ عَلَيْهِ. وَمَا وَجَدْتُ لِي عَلَى فُلَانٍ

(١) المستقصى ١/٣٧٩، ومجمع الأمثال ١/٤٧، والأمثال لابن سلام ٢٧٨، وجمهرة الأمثال ١/١٠٦.

(٢) ١٠١/ هود: ١١.

(٣) البيت لربيع بن مقروم في ديوانه ٢٧٢، ونوادير أبي زيد ٧٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (تبب)، وتهذيب اللغة ١٤/ ٢٥٧. وانظر البيت فيما سيأتي في مادة (قتل).

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (رنم)، وشرح المفصل ٩/١٥٨، وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٣٣٤، وشرح شواهد الشافية ٢٨٣، وسر صناعة الإعراب ١/١٥٨، والمنصف ١/١٣٩، ٣/٢٢.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى وهو في أشعار العامرين ٧٩.

تَرَى طَرْفِيهِ يَغْسِلَانِ كِلَاهُمَا
 كَمَا اهْتَزَّ عُودُ الثَّبَعَةِ الْمُتَّبَاعِ (٤)
 وتابع المرعى الإبل فتتابع: سَوَى خَلَقَهَا
 وَسَمَّيْنَاهَا؛ قَالَ أَبُو وَجْزَةَ: [من البسيط]
 حَرْفٌ مُلَيَّنِيكِيَّةٌ كَالْفَخْلِ تَابَعَهَا
 فِي حِضْبٍ عَامِينَ إِفْرَاقٌ وَتَهْمِيلٌ (٥)
 أَفْرَقَتِ النَّاقَةُ: فَارَقَهَا وَلَدَهَا فَسَمِيَتْ وَقِيلَ حَالَتْ.
 وفلان يتابع الحديث إذا أحسن سياقه، ومنه
 حديث أبي واقد الليثي: «تَابَعْنَا الْأَعْمَالَ فَلَمْ نَجِدْ
 أَبْلَغَ فِي طَلَبِ الْآخِرَةِ مِنَ الرُّهْدِ فِي الدُّنْيَا» (٦). ومن
 أَنْبَغَ عَلَى مَلِيءٍ فَلْيَتَّبِعْ (٧)، أَي مَنْ أُحِيلَ فَلْيَخْتَلْ.
 وقرأ ابن عباس آية لم يعرفها ابنُ عمر، فقال: «أَتَبِعْ
 يَا ابْنَ عَبَّاسَ، فَقَالَ: أَتَبِعُكَ عَلَى أَبِي بِنِ
 كَعْبٍ» (٨).

* تَبَل: لي عندهم تَبَلٌ وهو الوَغْمُ في القلب.
 وبينهم تَبُولٌ وَدُحُولٌ؛ قَالَ الْمُقَدَّمُ التَّمِيمِيُّ: [من
 الطويل]

أَبَى اللَّهُ أَنْ الْعَذَرَ مِنْكُمْ وَأَنْكُمْ
 بَنِي مَالِكٍ لَا تُدْرِكُونَ لَكُمْ تَبَلًا (٩)
 وتقول: لم يزل إضمارُ التَّبُولِ سَبَبَ إِظْهَارِ
 الْحُبُولِ، وهي الدواهي. وَتَبَلْنِي فَلَانَ: أَصَابَنِي
 بِالتَّبَلِ. وَتَوَبَّلَ قِدْرَهُ: أَلْقَى فِيهَا التَّوَابِلَ.

تَبِعًا أَي مُتَابِعًا نَاصِرًا لِي عَلَيْهِ. ﴿ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ
 عَلَيْنَا بِهِ تَبِعًا﴾ (١). وَلِي قَبْلَ فَلَانٍ تَبِعَةٌ وَتَبَاعَةٌ وَهِيَ
 الظَّلَامَةُ. وَهُوَ يَتَّبِعُ مَسَاوِيءَ فَلَانَ، وَيَتَّبِعُ مَدَاقَ
 الْأُمُورِ. وَهُوَ يَتَّبِعُ بَيْنَ الْأَعْمَالِ: يُؤَالِي بَيْنَهَا.
 وَصَامَ صَوْمًا مُتَابِعًا. وَرَمَيْتُهُ بِسَهْمَيْنِ تَبَاعًا.
 وَتَابَعْنِي بِمَالٍ لَهُ عَلَيَّ: طَالَبْنِي بِهِ، وَهُوَ تَبِيعِي.
 وَاسْمَالُ التَّبِيعِ: ارْتَفَعَ الظَّلُّ. وَطَلَعَ التَّابِعُ وَالتَّوْبِيعُ
 وَالتَّبِيعُ أَي الدُّبْرَانُ. وَهَبَّتْ تَبُوعُ الشَّمْسِ وَالتَّكْيِيَاءُ:
 وَهِيَ رُوحَةٌ تَهْبُ مَعَ طُلُوعِ الشَّمْسِ مِنْ قَبْلِ الْقَبُولِ
 نَكْدَاءً لَا نَشَأَ مَعَهَا، فَالْعَرَبُ تَكْرَهَهَا؛ قَالَ: [من
 الوافر]

وَهَبَّتْ حَزَجَفٌ مِنْهَا بَلِيلٌ
 تَبُوعُ الشَّمْسِ عَاجِفَةٌ الْجِهَارِ (٢)
 وَمِنَ الْمَجَازِ: تَبِعَتِ التَّخْلُ تَبَعَهَا وَهُوَ يَغْسُوبُهَا
 الْأَعْظَمُ. وَتَبَعَتِ الْأَعْصَانُ الرِّيحُ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:
 [من الطويل]

إِذَا ظَلَّتِ الْعَيْسُ الْحَوَامِسُ وَالْقَطَا
 مَعَا فِي هَدَالٍ يَتَّبِعُ الرِّيحَ مَائِلَةٌ (٣)
 وَفَلَانٌ مُتَّبَاعٌ الْعَمَلِ إِذَا كَانَ غَيْرَ مُتَّفَاوِتٍ فِيهِ.
 وَفَرَسٌ مُتَّبَاعٌ: مُعْتَدِلُ الْأَعْضَاءِ مُتَنَاصِفُهَا. وَتَتَابَعُ
 الْفَرَسُ إِذَا جَرَى جَرِيًّا مُسْتَوِيًّا لَا يَرْفَعُ بَعْضُ
 أَعْضَائِهِ. وَغَصَنٌ مُتَّبَاعٌ: مُعْتَدِلٌ؛ قَالَ حُمَيْدٌ:
 [من الطويل]

- (١) ٦٩ / الإسراء: ١٧.
 (٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
 (٣) ديوان ابن مقبل ٢٤٥.
 (٤) ديوان حميد بن ثور ١٠٤، واللسان (تبع)، وتهذيب اللغة ٢/ ٢٨٤، ٣٢٢/ ١٣، والتاج (تبع، طرف)، وانظر البيت فيما سيأتي في مادة (طرف).
 (٥) البيت لأبي وجزة السعدي في اللسان والتاج (تبع)، وتهذيب اللغة ٢/ ٢٨٥.
 (٦) النهاية ١/ ١٨٠.
 (٧) أخرجه البخاري برقم ٢١٦٦، والنهاية ١/ ١٧٩.
 (٨) النهاية ١/ ١٨٠.
 (٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

أَتَجَرَ فَلَانًا . وَتَجَرَ الْعِرَاقَ وَتِجَارَهُ كَثِيرًا . وَبَلَدٌ مَتَجَرٌ
وَبِلَادٌ مَتَاجِرٌ : يَتَجَرُّ إِلَيْهَا .

ومن المجاز: عليكم بتجارة الآخرة، وصفقته في
مَتَجَرَ الْحَمْدِ رَابِحَةً . وَنَاقَةٌ تَاجِرَةٌ : حَسَنَةٌ نَافِقَةٌ ،
وَتُوقٌ تَوَاجِرٌ : قَالَ : [من الطويل]

إِذَا قَوْمٌ سَدَّتْ خِلَالَ فُرُوجِهَا
قِلَاصٌ كَنَخْلِ الْخَزْرَجِيِّ تَوَاجِرٌ
وَقَالَ : [من الطويل]

بُزَاخِيَّةٌ أَلَوْتُ بِلَيْفٍ كَأَنَّهَا
عِفَاءٌ قِلَاصٍ طَارَ عَنْهَا تَوَاجِرٌ^(٧)
وَقَالَ الْأَقْوَةُ الْأُودِي : [من الطويل]

وَقَوْمِي إِذَا كَخَلَّ عَلَى النَّاسِ صَرَخَتْ
وَلَاذَتْ بِأَذْرَاءِ الْبُيُوتِ التَّوَاجِرِ^(٨)
وَكَأَنَّ أَتِيَامًا كُلُّ جَلَسٍ غَزِيرَةٍ
أَهَانُوا لَهَا الْأُمُومَالَ وَالْعِرْضُ وَافِرُ
الْأَتِيَامِ اتَّخَذَ التَّيْمَةَ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ سَلْعَةٍ تَنْفَقُ .
تَقُولُ : عَلَيْكَ بِالسَّلْعِ التَّوَاجِرِ .

* تحت: في الحديث: «حتى تهلك الوعول
وتظهر الثُّحُوتُ»^(٩) أَي السَّفَلَةُ .
* تحم: زَانَهُ مِنَ الشَّيْءِ الْأَهْتَمِيِّ بِأَبْهَى مِنَ الْبُرْدِ
الْأَتْحَمِيِّ .
* تخذ: اتَّخَذَهُ خَلِيلًا .

قَالَ لَيْدٌ : [من الطويل]

فَسَأَلْتُ قَدِيمًا عَهْدُهُ بِأَنْيَسِهِ

كَمَا خَالَطَ الْخَلَّ الْعَتِيْقُ التَّوَابِلَا^(١)

وَفِي مَثَلٍ «أَهْوَنُ مِنْ تَبَالَةٍ عَلَى الْحَجَّاجِ»^(٢) وَ «مَا
حَلَلَتْ بَطْنَ تَبَالَةٍ لِتَحْرِمَ الْأَضْيَافَ»^(٣) .

ومن المجاز: تَبَلَّتْهُ فَلَانَةٌ : إِذَا هَيَمَّتْهُ ، كَأَنَّمَا أَصَابَتْهُ
بَتْبَلٌ ، وَقَلْبٌ مَتَبُولٌ ؛ قَالَ كَعْبٌ : [من البسيط]

بَأَنْتَ سَعَادٌ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتَبُولٌ

مُتَيِّمٌ إِثْرَهَا لَمْ يُفَدْ مَكْبُولٌ^(٤)
وَتَبَلَّهِمُ الدَّهْرُ وَأَتَبَلَّهُمْ . وَدَهْرٌ خَابِلٌ تَابِلٌ . وَقَرَّحَ
كَلَامَهُ وَتَوَبَّلَهُ .

* تبن: «أَقْلُ مِنْ تَبْنَةٍ فِي لَيْتَةٍ»^(٥) . وَكَانَ نَبْتًا فِصَارًا
تَبْنَانًا . وَخَرَجَ وَعَلَيْهِ رِدَاءٌ تَبْنِي . وَالْجَوَادُ مَلْبُونٌ

وَالْبِرْدُونَ مَتَبُونٌ ؛ قَالَ ابْنُ عَصَاةَ : [من الطويل]
هَلِ الْكُوْدُونُ الْمَتَبُونُ كَالطَّرْفِ صَانَهُ
جِلَالٌ وَخِلَالٌ مِنَ الْقَضْبِ أَحْضَرًا^(٦)

وَهِيَ الْحِبَالُ الَّتِي تُبَاعُ بِمَكَّةَ . وَرَأَيْتُ تَبْنَانًا يَلْبَسُ
تَبْنَانًا ، وَهِيَ سَرَائِلٌ صَغِيرَةٌ . وَتَبْنَةٌ : أَلْبَسَهُ إِيَّاهُ ،
وَيَجُوزُ بَيْعُ التَّبَنِ بِالتَّبَنِ مَتَفَاضِلًا ، التَّبْنُ الْقَدْحُ
الْكَبِيرُ الَّذِي يُزَوِّي عَشْرِينَ .

* تعجر: فَلَانٌ يَتَجَرُّ فِي الْبِرِّ وَيَتَجَرُّ ، وَقَدْ تَجَرَ تِجَارَةً
رَابِحَةً . وَتَاجِرَتْ فَلَانًا فَكَانَتْ أَرْبَحَ مِتَاجِرَةً . وَمَا

(١) ديوان لبيد ٢٣٣ .

(٢) المستقصى ١/٤٤٥ ، ومجمع الأمثال ٢/٤٠٨ ، وجمهرة الأمثال ٢/٣٥٣ ، ٣٧٣ ، والدرة الفاخرة ٢/٤٢٩ ، ٤٣١ .

(٣) المستقصى ٢/٣٢١ ، ومجمع الأمثال ٢/٢٦٠ ، وجمهرة الأمثال ٢/٢٢٥ ، ٢٥١ ، والأمثال لابن سلام ١٦٩ ، والأمثال
لمجهول ١٠٤ .

(٤) ديوان كعب بن زهير ٦ ، واللسان (تبل ، كيل ، تيم) ، والتاج (تبل ، كيل) ، وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٣٧ .

(٥) المستقصى ١/٢٨٦ ، ومجمع الأمثال ٢/١٢٨ ، وجمهرة الأمثال ٢/١١٥ ، والدرة الفاخرة ٢/٣٥١ .

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٧) ديوان النابغة الذبياني ٩٩ ، واللسان والتاج (قرح ، بزخ ، تجر) ، وتهذيب اللغة ٤/٤٣ .

(٨) البيتان في ديوانه ١٤ .

(٩) النهاية ١/١٨٢ .

* تخم: «ملعونٌ مَنْ غَيَّرَ تَحُومَ الْأَرْضِ»^(١)؛ قال: [من الخفيف]

يا بَنِي الشُّخُومِ لَا تَظْلِمُوها

إِنَّ ظَلَمَ الشُّخُومِ ذُو عُقَالٍ^(٢)

وبلاد عُمان تُتَاخَمُ بلادَ الشُّخْرِ. وبلادُنا مُتَاخِمَةٌ لبلادهم أي مُحَادَّةٌ.

ومن المجاز: فلانٌ طَيَّبَ الشُّخُومَ أي طَيَّبَ العروق. وقد جعلتُ سِرْكَ على تَحُومِ قلبي: لا أُغْفِلُه. واجعل لي فيما أَمَرْتَنِي تَحُوماً أَنْتَهِى إِلَيهِ لا أَجَاوِزُه؛ قال عَدِي: [من الخفيف]

جَاعِلٌ هَمَكَ الشُّخُومَ فَمَا أُوخِ

فِئْلُ قَوْلِ الوُشَاةِ وَالْأَنْدَالِ^(٣)

* ترب: أرض طيبة الثَّرْبِيَّة. ووطئتُ كلَّ تَرْبِيَّةٍ في أرضِ العَرَبِ، فوجدتُ تَرْبِيَّةً أَطْيَبَ التُّرْبِ، وهي وادٍ على مسيرة أربع ليالٍ من الطائف ورأيتُ ناساً من أهلها؛ وكان عندنا بمكة التُّرْبِيُّ المُوْتِيُّ بعضُ مزامير آلِ داود. وتَرَبَّ الكتابُ وأَثْرَبه. ولحم تَرَبَّ: عُفَّرَ بالتُّرْبِ. وبارحَ تَرَبَّ: يأتي بالسَّفِيَاءِ. وبينهما ما بين الحِزْبِاءِ والتُّرْبِاءِ وهما السَّماءُ والأَرْضُ. وَلَاضْرِبْتَهُ حَتَّى يَعْضُ بالتُّرْبِاءِ. ورأى أعرابيٌّ عَيْوناً يَنْظُرُ إِلَى إِبِلِهِ وَهُوَ يَفُوقُ فُوقاً مِنْ شِدَّةِ عَجْبِهِ بِهَا، فَقَالَ: فُقُّ بَلْخَمِ حِزْبِاءِ لَا بَلْخَمِ

تَرْبِاءِ^(٤)، أَي أَكَلْتَ لَحْمَ الحِزْبِاءِ وَلَا أَكَلْتَ لَحْمَ نَاقَةٍ تَسْقُطُ فَتَنْحَرُ فَيَتَرَبَّبُ لَحْمُها. وَتَرَبَّبَ فَلانٌ بعدما أَثْرَبَ أَي افْتَقَرَ بَعْدَ الغِنَى، وَهُما تَرْبِانٌ، وَهُم وَهْنٌ أَثْرَابٌ. وَتَارَبَّتِ الجارِيَةُ الجارِيَةُ: خادَتُها؛ وَقَالَ كُثَيْبٌ: [من المتقارب]

تُتَارِبُ بِيضاً إِذا اسْتَلْعَبَتْ

كَأَذْمِ الطَّبَّاءِ تُرْفُ الكَبِائِأُ^(٥)

ومن المجاز: تَرَبَّتْ يَدَاكَ^(٦)، إِذا دَعَوْتَ كَأَنَّكَ تقول: حَبِيتَ وَحَمِيزَت.

* ترخ: ما الدُّنيا إِلا فَرَحٌ وَتَرَخٌ. و«ما من فَرَحَةٍ إِلا وَبَعْدَها تَرَخَةٌ»^(٧). وَأَتَرَحَهُ وَتَرَخَهُ: أَحْزَنَهُ، وَتَرَخْتَهُ المَتارِحُ. وَعِيشٌ مُتَرَخٌ: شَدِيدٌ. وَرَجُلٌ تَرَخٌ: قَلِيلُ الخَيْرِ يَتَرَخُ سائِلُهُ؛ قال أَبُو وَجْزَةَ: [من الطويل]

يُحَيِّونَ قِيَاضَ التَّدَى مُتَفَضِّلاً

إِذا التَّرِيحُ المَناعُ لَمْ يَتَفَضَّلِ^(٨)

* ترر: جارِيَةٌ تارَةٌ وَفي بَدَنِها تارَةٌ، وَهي امْتِلاؤُه مِنَ اللّحمِ ورِي العَظْمِ. وَقَصَبَةٌ تارَةٌ وَغِلامٌ تارٌّ طارٌّ. وَتَرَّتِ التَّوارةُ مِنَ المِرْضاحِ: نَدَرَتْ، وَضَرَبَ يَدَهُ بِالسَّيفِ فَأَتَرَّها، وَضَرَبَها فَتَرَّتْ. وَالغِلامُ يُتَرَّرُ القَلَّةَ بِالمِقالَةِ^(٩). وَفي مِثْلِ «ضَعْفُ عَصْفورٍ وَعَقْلُ أَتْرورٍ»^(١٠) وَهُوَ الغِلامُ الصَّغِيرُ. وَقَبَضَ على يَدِهِ

(١) مسند أحمد ١/١٠٨، ٢١٧، ٣٠٩، ١١٩/٢، والنهية ١/١٨٣.

(٢) البيت لأحيحة بن الجلاح في اللسان والتاج (عقل)، وله أو لأبي قيس بن الأسلت في اللسان والتاج (تخم)، ولأنس بن أبي صرمة في ديوان الأدب ١/٣٣٦، ولأبي دؤاد الإيادي في تهذيب اللغة ٧/٣١٨، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٤٦، وجمهرة اللغة ٣٨٩، والمقاييس ١/٣٤٢.

(٣) البيت لعدي بن زيد في اللسان والتاج (تخم)، وتهذيب اللغة ٧/٣١٨، وليس في ديوانه.

(٤) مجمع الأمثال ٢/٧٩.

(٥) ديوان كثير عزة ٢١٠، واللسان والتاج (ترب)، وبلا نسبة في كتاب العين ٥/٣٥٢. ترف الكبات: تأكل الأراك.

(٦) أخرجه البخاري في كتاب النكاح برقم ٤٨٠٢، وأحد في مسنده ١/٩٢ «عليك بذات الدين تربت يداك».

(٧) النهاية ١/١٨٦.

(٨) البيت لأبي وجزة السعدي يمدح رجلاً في اللسان والتاج (ترخ)، وتهذيب اللغة ٤/٢٣٨.

(٩) في اللسان والتاج «بالمقل».

(١٠) لم أجده في كتب الأمثال.

يَتَرَّرُهُ. والحرْبُ فيها التَّرَاتِرُ أي الشَّدَائِدُ؛ قال
هُذَيْلُ الْأَشْجَعِيِّ: [من الطويل]
وحتى تَقُولُوا بَعْدَمَا يَشْمُتُ الْعِدَا
بكم إِنْ أَصَلَ الْحَرْبُ فِيهَا التَّرَاتِرُ^(١)
ومن المَجَازِ: لِأَقِيمَتِهِ عَلَى التَّرَرِ.

* ترز: هو صُلْبٌ تَارِرٌ وَإِنْ عَجِينَكُمْ لَتَارِرٌ،
وَأَتَرَزَّتِ الْمَرْأَةُ عَجِينَهَا. وَقَدْ تَرَزَّتْ وَتَرَزَّتْ كُلَّهَا
من الهُزَالِ: يَبْسُتُ؛ وَقَالَ الشَّمَاخُ: [من الطويل]
قَلِيلُ التَّلَادِ غَيْرَ قَوْسٍ وَأَسْهُمٍ^(٢)
كَأَنَّ الَّذِي يَزْمِي مِنَ الْوَحْشِ تَارِرٌ
أَي مَيْتٌ يَابِسٌ.

* ترس: رَجُلٌ تَارِسٌ وَتَرَّاسٌ: ذُو تُرْسٍ. تَقُولُ:
لَا يَسْتَوِي الرَّاجِلُ وَالْفَارِسُ وَالْأَكُشْفُ وَالتَّارِسُ.
وَأَتَرَسَ وَتَتَرَسَ.

ومن المَجَازِ: تَسْتَرَّتْ بكَ مِنَ الْحَدَثَانِ وَتَتَرَسَتْ
مِنْ نِيَالِ الزَّمَانِ. وَهُوَ مَتْرَسَةٌ لَكَ. وَأَخَذَتْ إِبِلِي
سِلَاحَهَا، وَتَتَرَسَتْ بِتَرَسِهَا إِذَا سَمِنَتْ وَحَسُنَتْ،
وَمَنَعَتْ بِذَلِكَ صَاحِبَهَا مِنَ الْعَقْرِ. وَغَابَ تُرْسُ
الشمسِ. وَوَاجَهْنَا تُرْسًا مِنَ الْأَرْضِ، وَهُوَ الْقَاعُ
الْأَمْلَسُ الْمَسْتَدِيرُ؛ قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ: [من الطويل]
سَفِينٌ تَرَابُ الْأَرْضِ حَتَّى أَبْدَنَهُ
وَوَاجَهْنَ تُرْسًا مِنْ مَثُونِ صَحَارِي^(٣)
* ترص: أَتَرَصُ الشَّيْءَ وَتَرَصُهُ: أَحْكَمَهُ؛ قَالَ:

[من المنسرح]

تَرَصَ أَفْوَاقَهَا وَقَوْمَهَا

أَتَبَّلَ عَدْوَانَ كُلِّهَا صَنَعًا^(٤)

وَمِيزَانَ مُتْرَصٍ وَتَرِيصٍ: عَدْلٌ لَا يَجِيفُ، وَقَدْ
تَرَصَ تَرَاصَةً. وَأَتَرِضُ مِيزَانَكَ فَإِنَّهُ شَائِلٌ^(٥).

* ترع: أترع الكأس: مَلَأَهَا، وَجِفَانٌ مُتْرَعَاتٌ،
وَكَوْزٌ تَرَعٌ، وَضَفٌّ بِالْمُضْدَرِ: مِنْ تَرَعِ الْإِنَاءِ تَرَعًا.
وَسَدُّ التَّرْعَةِ، وَهِيَ مَفْتَحُ الْمَاءِ إِلَى الْحَوْضِ أَوْ إِلَى
الْأَرْضِ أَوْ إِلَى الْجَدُولِ مِنَ التَّهْرِ. وَتَسْرَعُ إِلَيْنَا
بِالشَّرِّ وَتَتْرَعُ.

ومن المَجَازِ: فَتَحَ تُرْعَةَ الدَّارِ وَهِيَ بَابُهَا. وَحَجَبَنِي
التَّرَاعُ أَي الْبَوَابُ. تَقُولُ: جَاءَ الْقِرَاعُ فَرَدَّهُ التَّرَاعُ؛
وَقَالَ: [من الطويل]

يُخَيِّرُنِي تَرَاعَهُ بَيْنَ حَلْقَةٍ

أَزُومُ إِذَا عَضَّتْ وَكَبَلَتْ مُضَبَّبٍ^(٦)

* ترف: أَتَرَفَّتْ النِّعْمَةُ: أَنْطَرَتْهُ. وَأَتَرِفُ فُلَانٌ وَهُوَ
مُتْرَفٌ. وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْإِتْرَافِ وَالْإِسْرَافِ.
وَاسْتَتَرَفُوا: تَعَفَّرَتُوا وَطَعَفُوا. وَلَمْ أَزَلْ مَعَهُمْ فِي
تُرْفَةٍ أَي فِي نِعْمَةٍ.

* ترق: بَلَغَتْ الرُّوحُ التَّرَاقِيَّ إِذَا شَارَفَ الْمَوْتَ.
وَتَقُولُ: لَوْ مَلَأَهُ إِلَى عَرْفُوته لَتَرَقَّتْ رُوحُهُ إِلَى
تُرْفُوته. وَضَرَبْتُهُ فَتَرَفَيْتُهُ أَي أَصَبْتُ تُرْفُوته.

* ترك: «تَرَكَ تَرَكَ طَبِي ظِلَّهُ»^(٧). وَتَرَكَ فُلَانٌ مَالًا

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الشماخ ١٨٣، واللسان والتاج (ترز)، وكتاب العين ٣٥٨/٧، وجمهرة اللغة ٣٩١، والمعاني الكبير ٧٦٠، وبلا
نسبة في المقاييس ٣٤٣/١، ومجمل اللغة ٣٢٥/١.

(٣) ديوان ابن ميادة ١٤٧.

(٤) البيت لذى الإصبع العدواني في ديوانه ٦١، ورواية صدره: «قوم أفواقها وأترصها» واللسان (خشش، ترص، نبل)،
والتاج (خشش، نقص، صنع)، وكتاب الجيم ٧٥/٢، وبلا نسبة في اللسان (صنع)، وتهذيب اللغة ٣٩/٢، ١٢/
١٥٣، ٣٦٠/١٥، والمخصص ٥٣/٦. وانظر ما سيأتي في مادة (نبل) حيث نسب إلى أبي ذؤيب الهللي.

(٥) النهاية ١٨٧/١.

(٦) البيت لهديبة بن الحشرم في ديوانه ٧١، واللسان والتاج (ترع)، وبلا نسبة في المقاييس ٣٤٤/١، ومجمل اللغة ٣٢٥/١.

(٧) فصل المقال ٢٦٧، والأمثال لابن سلام ١٧٩.

وعيالاً. وأخرجوا الثُّلثَ من تَرْكَبِهِ. وتاركه البيعَ
وغيره، وتَّارَكُوا الأمرَ فيما بينَهم. وقال فيه فما
أترك. ومن بذل نفسه فما أترك ولا مترك. وقتل
الحبيل حتى تركه شديداً. وتركته جزرَ السباع.

وتقول: تَرَكَ تَرَكَ صُخْبَةَ الأثرِ. ورعوا الكلاً
وتركوا منه تَرَائِكَ أَي بَقَايَا. وفلانٌ تَرْيَكَةٌ: متروكة

لا تُتَرَوِّج. ولا بارك الله عليه ولا تارك ولا دَارَكَ.
ورأيتُ على الأريكة تَرْيَكَةً كالتريكة، وهي بيضةُ
التعامة. ورأيتُ نساءً كالسبايك والترايك ليناتِ
العرايك مُتَكِنَاتٍ على الأرائك.

* تراه: جاء بالثرهات البسائس^(١)، وهي القفازُ
البيد، استعيرت للأباطيل والأقويل الخالية من

الطائل؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]
وما ذكروه دهماء بعد مزارها
بئجزان إلا الثرهات الصخاصح^(٢)

وقال معاوية: [من الطويل]
تطاول لئلي واغترتني وساوسي
لأت أتى بالثرهات البسائس^(٣)

* تعب: استخراج المعنى متعباً للخواطر. وهذا
أمرٌ لو حَمَلَ المصاعب للقيت منه المتاعب.

وأُتِيبَ القومُ: تَعَبَتْ دَوَائِبُهُمْ.
ومن المجاز: أَمْرٌ تَعِبٌ. وأُتِيبَ العَظْمُ: أُغْنِيَ؛

قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]
إذا ما رآها رآيةً هيض قلبه
بها كانهياضِ المُتَعَبِ المُتَهَشِّمِ^(٤)

وقال معاوية: [من الطويل]
تطاول لئلي واغترتني وساوسي
لأت أتى بالثرهات البسائس^(٣)

* تعب: استخراج المعنى متعباً للخواطر. وهذا
أمرٌ لو حَمَلَ المصاعب للقيت منه المتاعب.

وأُتِيبَ القومُ: تَعَبَتْ دَوَائِبُهُمْ.
ومن المجاز: أَمْرٌ تَعِبٌ. وأُتِيبَ العَظْمُ: أُغْنِيَ؛

قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]
إذا ما رآها رآيةً هيض قلبه
بها كانهياضِ المُتَعَبِ المُتَهَشِّمِ^(٤)

وقال معاوية: [من الطويل]
تطاول لئلي واغترتني وساوسي
لأت أتى بالثرهات البسائس^(٣)

* تعب: استخراج المعنى متعباً للخواطر. وهذا
أمرٌ لو حَمَلَ المصاعب للقيت منه المتاعب.

وعظم متعب. وسُمِعَ بعضُ الفصحاء يقول
لغلامه: أُتِيبَ العَتَادَ وهاتيه، أي املاي القَدَحَ
الكبيرَ إلى أَصْبَارِهِ. وبنو فلان يشربون الماءَ
المُتَعَبِ، وهو المُتَعَصِّرُ من التري.

* تعس: تَعَسَ فلانٌ، بالفتح، والكسر غير فصيح،
وتَعَسَا له وتَعَسَه اللهُ وأتَعَسَه؛ قال: [من الطويل]
عَدَاةً هَزَمْنَا جَمَعَهُمْ بِمُتَالِعِ
فَأَبَوْا بِإِتْعَاسِ عَلَى شَرِّ طَائِرٍ^(٥)

وتقول: أَضْرَعَ اللهُ حَذَهَ وَأَتَعَسَ جَدَه. وهو
مَنْحُوسٌ مَتَعُوسٌ. وهذا الأمرُ مَتَعَسَةٌ مَنَحَسَةٌ.
ومن المجاز: جَدُّ تَاعَسٌ نَاعَسٌ.

* تفت: رَفُضُوا رَفَقَهُمْ وَقَضُوا تَفْتَهُمْ.
* تفتح: فلان تُخَفِّتُهُ تَفَاحَةً. وقد أَتَفَحَكَ من
أَتَفَحَكَ.

ومن المجاز: ضربه على تَفَاحَتَيْهِ وهما رأسا
الفَحْدَيْنِ في الوركين. وَلَطَمَنَ بِالْعُنَابِ التَفَاحَ أَي
بالبنانِ الحُدُودَ.

* تفل: فلانٌ تَفَلَّ إذا لم يَتَطَيَّبْ وعادته التفلُّ.
وامرأةٌ تَفَلَّةٌ ومِثْقَالٌ، وقومٌ سَفِيلَةٌ تَفَلَّةٌ. وفي

الحديث: «فليخرجن تَفَلَاتٍ»^(٦). وأتَفَلَّتِ
الشَّمْسُ رَائِحَتَهُ، والشَّمْسُ مَتَفَلَّةٌ. وتقول: لو
مَسَّ صَوَارِ الْمَسْكِ بِنَانِهِ لَأَتَفَلَّ رِيَاهُ بَصْنَانِهِ. وذائقُ
ماءِ البحرِ فَتَفَلَّهُ، أَي مَجَّه كراهةً له.

(١) انظر ما تقدم في مادة (بسس).

(٢) ديوان ابن مقبل ٤١، واللسان والتاج (صحح)، وتهذيب اللغة ٣/٤٠٥، وانظر البيت فيما سيأتي في مادة (صحح).

(٣) البيت لمعاوية بن أبي سفيان في ربيع الأبرار ٥/٢٤٣، ووقعة صفين ٣٣.

(٤) ديوان ذي الرمة ١١٧٣، وفيه «المتمم» مكان «المتهشم»، واللسان (تعب، تمم)، والتاج (تعب)، وكتاب العين ٢/٧٧، وجمل اللغة ١/٣٢٩، والمقاييس ١/٣٤٨، وبلا نسبة في التاج (تمم)، والمخصص ٧/١١٣، وجمل اللغة ١/٣٢١، والمقاييس ١/٣٤٠.

(٥) البيت بلا نسبة في جمل اللغة ١/٣٢٩.

(٦) الحديث في مسند أحمد ٢/٤٣٨، ٥/١٩٢، ٦/٧٠ «لا تمنعوا إمام الله مساجد الله. وليخرجن إذا خرجن فلات».

قال ذو الرمة: [من الطويل]

ومن جَوْفِ مَاءِ عَزْمَضِ الحَوْلِ فَوْقَهُ

مَتَى يَخْسُ مِنْهُ مَائِحُ القَوْمِ يَنْفِيلِ^(١)

وتفل في عينه، وتفل عليه الرّاقى، وقذف عليه

الثّفال وهو البصاق. قال ابن مقبل يصف الثّفروم:

[من المتقارب]

تَعَرَّضُ تَصْرِفُ أُنْيَابِهَا

وَيَقْذِفَنَ فَوْقَ اللّٰحَاءِ الثّفَالَا^(٢)

جمع لخي.

* تفه: شيء تافه وثقه: قليل حسيّس. وفي صفة

القرآن: «لا يتفه ولا يتشأن»^(٣). وقد تفه عطاء

فلان. وأعطى رجل أعرابياً، فقال: قد أنفّهت أي

أقلّلت.

* تقن: إذا عمّلت عملاً فأتقنه. ورجل متقن،

وتقن، وفلان تقن من الأتقان: موصوف بال إتقان

أي حاذق في عمله. وإنه لأرمي من ابن تقن»^(٤).

والفصاحة من تقنه، أي من سوسيه.

* تكك: فلان يستكك بالحريز، من التكة.

* تلب: أتلب الطريق: أطرّد واستقام، ومروا

فأتلب بهم الطريق؛ قال الحطينة: [من الطويل]

ألا طَرَقْتُنَا بَعْدَمَا هَجَدُوا هِنْدُ

وقد سِرَزْنَ حَمْساً وَأَتْلَابَ بَنَى نَجْدُ^(٥)

وأتلأب أمرهم، وهذا قياسٌ مُتَلَبِّبٌ.

* تلع: رجلٌ أتلع: طويل العنق وامرأةٌ تلعاء،

وجيدٌ تلّيع؛ قال الأضمعي قال الأعشى: [من

الخفيف]

يَوْمَ تُبَدِي لَنَا قُتَيْلَةً عَنْ جِي

بِدِ تَلِيْعِ تَزِيْنُهُ الأَطْرَاقُ^(٦)

وأتلعت الطيبة: سمّت بجيدها. قال ذو الرمة:

[من الطويل]

كَمَا أَتْلَعْتَ مِنْ تَحْتِ أَرْطَاةِ رَمْلَةٍ

إِلَى نَبَاةِ الصَّوْتِ الطُّبَاءِ الكَوَائِسُ^(٧)

وأتلعت فلانة فنظرت، إذا أطلعت رأسها. وإنه

ليبتلع في مشيئه: إذا مدّ عنقه ورفع رأسه.

وأغشبت التلاع، ونزلنا بتلعة كذا، والتلعة مكرمة

للنباة.

ومن المجاز: «ما يوثق بسيل تلعته»^(٨) مثل

للكاذب. وتلّع الثهاز وأتلع: ارتفع؛ قال: [من

الكامل]

وكانهم في الآل إذ تلّع الضحى

سُفْرُنُ تَعُومُ قَدِ البِسْتِ أَجْلَالَا^(٩)

* تلف: «السلف تلف»^(١٠)، وأتلف ماله، وهو

ميتلافٍ مِخْلَافٍ.

(١) ديوان ذي الرمة ١٤٨٧، والبيت بلا نسبة في اللسان والتاج (تفل)، والمقاييس ٣٤٩/١.

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٣٦، واللسان (لحا).

(٣) الحديث لابن مسعود في مسند أحمد ٤٠٥/١، والنهاية ١٩٢/١.

(٤) المستقصى ٧٤/١، ومجمع الأمثال ٣١٥/١، ٥/٢، وجهرة الأمثال ٤٧٣/١، ٥٠١، وفصل المقال ٤٩٨.

(٥) ديوان الحطينة ٣٩.

(٦) ديوان الأعشى ٢٥٩، واللسان والتاج (تلع)، والمقاييس ٣٥٢/٢، ومجمل اللغة ٣٣٤/١.

(٧) ديوان ذي الرمة ١١٢٧، واللسان والتاج (تلع)، وكتاب العين ٧٠/٢، ٣٧/٥، وبلا نسبة في المخصص ٤٣/٨،

وتعذيب اللغة ٢٧٢/٢. وانظر البيت فيما سيأتي في مادة (رشق).

(٨) في المستقصى ٤٢٦/١ «إني لأتق بسيل تلعتك»، والمستقصى ٤١٧/١ «إنما أخشى سيل تلعتي»، والمستقصى ٣١٠/٢

«وما أخاف إلا من سيل تلعتي».

(٩) البيت بلا نسبة في كتاب العين ٧٠/٢، والمقاييس ٣٥٣/١، والتاج (تلع).

(١٠) مجمع الأمثال ٣٥٧/١.

قال: [من الطويل]

فَاتْلِفْ وَأَخْلِفْ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ
وَكُلُّهُ مَعَ الذَّهْرِ الَّذِي هُوَ آكِلُهُ^(١)
ووقعوا في مَثَلْفَةٍ، وفي مَتَالِفٍ.
* تَلُّ: ﴿تَلَّهُ لِلجَبِينِ﴾^(٢). وتَلَّ الشَّيْءَ فِي يَدِهِ:
وضعه فيها. وله تَلِيلٌ كَجَذَعِ السَّحُوقِ أَيْ عُنُقٍ.
وتَلْتَلَهُ: أَرْعَجَهُ. وهو يُتَلْتَلُ الأَقْرَانَ. ولَقُوا مِنْهُ
التَّلَاتِلَ.

* تَلُو: ما زِلْتُ أَتَلُوهُ حَتَّى أَتَلَيْتُهُ، أَيْ سَبَقْتُهُ وَجَعَلْتُهُ
يَتَلُونِي. وَنَاقَةٌ مُتَلِيَةٌ: يَتَلُوها وَلِذَها، وَنُوقٌ
مُتَلِيَاتٌ، وَمَتَالٍ. وَعَرَبَتْ تَوَالِي التَّجُومِ.
وتَقُولُ: تَوَالَتْ عَلَيَّ الأَوَالِي وَلِلتَّوَالِي عَلَيَّ
تَوَالِي. وَهُوَ يَتَلُو فُلَانٌ أَيْ تَالِيه. وَفُلَانٌ يُصَلِّي
وَيَتَلِّي إِذَا أَتْبَعَ المَكْتُوبَةَ النَافِلَةَ؛ قَالَ البَيْهَقِيُّ: [من
الطويل]

عَلَى مَثْنٍ عَادِيٍّ كَأَنَّ أُرُومَهُ
رِجَالٌ يُتَلُونَ الصَّلَاةَ حُشُوعًا^(٣)
أَي يُتَّبِعُونَ الصَّلَاةَ الصَّلَاةَ لَا يَفْتُرُونَ، وَالأُرُومُ
الأَعْلَامُ. وَتَلَوْتُ القُرْآنَ وَالقُرْآنَ خَيْرٌ مَتَلَوْتُ. وَهَذِهِ
تِلَاوَةٌ مَا عَلَيْهَا طَلَاوَةٌ. وَتَلَا زَيْدٌ وَعَمَرٌ وَيَتَالِيهِ أَيْ
يُرَاسِلُهُ، وَهُوَ رَسِيلُهُ وَمُتَالِيهِ.
وَمِنَ المِجَازِ: ذَهَبَتْ تَلِيَّةُ الشَّبَابِ أَيْ بَقِيَّتُهُ، لِأَنَّهَا

آخِرُهُ الَّذِي يَتَلُو مَا تَقَدَّمَ مِنْهُ. وَعَلَيْكَ تَلِيَّةٌ مِنْ
الدَّيْنِ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ: [من البسيط]
يَا حُرَّ أَمَسَتْ تَلِيَّاتُ الصَّبَا ذَهَبَتْ
فَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى عَيْنٍ وَلَا أُثِرُ^(٤)
وَفُلَانٌ بَقِيَّةُ الكِرَامِ وَتَلِيَّةُ الأَحْرَارِ. وَأَتَلَيْ فُلَانٌ عَلَى
فُلَانٍ: أَتْبَعَ عَلَيْهِ أَيْ أُجِيلَ. وَالتَّلَاءُ: الحَوَالَةُ؛ قَالَ
زُهَيْرٌ: [من الوافر]

جَوَارٌ شَاهِدٌ عَدَلٌ عَلَيْكُمْ
وَسِيَانِ الكِفَالَةَ وَالتَّلَاءُ^(٥)
وَأَتَلَيْتُ فُلَانًا سَهْمًا: إِذَا أُعْطِيَتْهُ سَهْمَ الجَوَارِ،
وَمَعْنَاهُ جَعَلْتُهُ يَتَلُوهُ وَصَاحِبِهِ. وَاسْتَتَلَى فُلَانٌ: طَلَبَ
سَهْمَ الجَوَارِ.

وَمِنَ الكِنَايَةِ: تَلَوْتُ الإِبِلَ: طَرَدْتُهَا لِأَنَّ الطَّارِدَ يَتَّبِعُ
المَطْرُودَ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من البسيط]
يَتَلُو نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحْمَلَجَةً
صُخْرَ السَّرَاوِيلِ فِي أَحْشَائِهَا قَبَبٌ^(٦)
وَرُوي يُقْلُو. وَيَقَالُ لِلحَادِي التَّالِي، كَمَا يَقَالُ لَهُ
القَّالِي.

* تَمَرٌ: «أَعْطَى أَخَاكَ تَمْرَهُ فَإِنَّ أَبِي فَجَمْرَهُ»^(٧).
وَعَلَيْكَ بِالتَّمْرَانِ وَالتَّمْرَانِ. وَأَتَمَّرَتِ التَّخْلَةُ.
وَتَمَّرَنِي فُلَانٌ: أَطْعَمَنِي التَّمْرَ. وَعَنْ أَبِي الجِرَّاحِ:
مَا نَعَجِرُ عَنْ ضَمِيْفٍ فِي بَدُونِنَا إِنْ دَبَّحْنَا لَهُ وَإِلَّا تَمَّرْنَا

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ٢٤٣، واللسان (عور)، وخلف) والتاج (عور)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ١٢٥١، ومجمل اللغة ٤٢١/٣.

(٢) ١٠٣/ الصافات: ٣٧. أي صرعه وألقاه على جيبيه.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ابن مقبل ٧٣، والمقاييس ٣٥١/١.

(٥) ديوان زهير بن أبي سلمى ٧٦، واللسان والتاج (تلا)، وتهذيب اللغة ٣١٨/١٤، ومجمل اللغة ٣٣٣/٣، وديوان الأدب ٤٦/٤، وبلا نسبة في المخصص ٨٤/٦.

(٦) ديوان ذي الرمة ٥١، ورواية عجزه فيه: «صخر السراويل في ألوانها خطب». واللسان والتاج (صخر، نحس، قلا)، والعين ١١٥/٣، ٢٢٣/٤، والتهذيب ٢٣٦/٤، ٢٩٦/٩، وبلا نسبة في المخصص ١٢٠/١٢، وانظر البيت في

مادتي (حقب، نصب).

(٧) مجمع الأمثال ٢٢/٢.

• تم: تَمَّ تَمَاماً وَأَتَمَّهُ وَتَمَّمَهُ وَاسْتَمَّمَهُ وَاسْتَمَّتْ
نِعْمَةً اللهُ بِالشُّكْرِ. وَذَهَبَتْ فَلَانَةٌ إِلَى جَارِئِهَا
تَسْتَمُّهَا: أَي تَطْلُبُ مِنْهَا تِمَّةً، وَهِيَ مَا تُتِمُّ بِهِ
نَسْجَهَا مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ أَوْ وَبَرٍ؛ قَالَ أَبُو دُوَادٍ فِي
صِفَةِ الْإِبِلِ: [مِنِ الْخَفِيفِ]

فَهِيَ كَالْبَيْضِ فِي الْأَدْحِي مَا يُو
هَبٌ مِنْهَا لِمُسْتَتِمِّ عِصَامٍ^(١)
لِعَزَّتِهَا عَلَى أَهْلِهَا. وَهَذِهِ الدَّرَاهِمُ تَمَامُ الْمَائَةِ
وَتَتِمُّهَا. وَقَدْ تَمَمْتُ الْمَائَةُ تِمَّةً. وَرَجُلٌ تَمِيمٌ
وَأَمْرَأَةٌ تَمِيمَةٌ: تَامَا الْخَلْقُ وَثَبَاتُهُ. وَاجْتَمَعُوا فَتَمَّوْا
عَشْرَةً. وَجَعَلْتَهُ لَكَ تِمًّا أَي بَتَامِيهِ؛ قَالَ طُفَيْلٌ:
[مِنِ الطَّوِيلِ]

عَوَازِبٌ لَمْ تَسْمَعْ نُبُوخَ مُقَامَةٍ
وَلَمْ تَرَ نَاراً تَمَّ حَوْلِ مُجَرِّمٍ^(٢)
وَأَبِي قَائِلُهَا إِلَّا تِمًّا: أَي تَمَاماً وَمُضِيًّا فِيهَا. وَأَحْيَا
لَيْلَ التَّمَامِ وَالتَّمَامِ وَهُوَ أَطْوَلُ لَيْلَةٍ فِي السَّنَةِ؛ قَالَ
امْرُؤُ الْقَيْسِ: [مِنِ الْمُتَقَارِبِ]

فَبِئْسَ أَكْبَادُ لَيْلِ التَّمَا
مِ وَالْقَلْبُ مِنْ حَشِيَّةٍ مُقَشَّعِرٍ^(٣)
وَهَذِهِ لَيْلَةُ التَّمَامِ وَالتَّمَامِ: لِللَّيْلِ تَمَامُ الْقَمَرِ.
وَوَلَدَتْ لِتَمَامٍ وَتَمَامٍ. وَأَلْقَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ تَمَامٍ
وَتَمَامٍ. وَقَدْ أَتَمَّتْ فَهِيَ مُتِمٌّ، كَمَا تَقُولُ: مُقْرَبٌ
وَمُذَنٌّ؛ لِتَلْتِي دَنَا نِتَاجُهَا.

وَلَبَّاهُ؛ وَقَالَ: [مِنِ الطَّوِيلِ]

إِذَا نَحْنُ لَمْ نَقْرَ الْمُضَافَ ذَبِيحَةً
تَمَرْنَاهُ تَمْرًا أَوْ لَبَّاهُ رَاغِيًا^(١)
أَي لَبَّاهُ لَهُ رَغْوَةً. وَفَلَانٌ تَامِرٌ، مُتَمَّرٌ، تَمَارٌ،
تَمْرِيٌّ: أَي ذُو تَمَرٍ، مُكَثِّرٌ مِنْهُ، بَيَّاعٌ تَمَرٍ، مُحِبٌّ
لَهُ.

وَمِنِ الْمَجَازِ: تَمَّرَ اللَّحْمَ: قَدَّدَهُ، وَلَحِمٌ مُتَمَّرٌ وَقَدْ
تَمَّرَ، وَقَالَ الْأَبِيرُ بْنُ الْمُعَدَّرِ: [مِنِ الطَّوِيلِ]
لَعَبْدُ الْعَصَا مَا كَانَ أَهْلًا لَدَلِكُمْ
تَقَدَّدَ لَحْمِي عِنْدَكُمْ وَتَمَّرًا^(٢)
وَنَفْسُهُ تَمَرَةٌ بِكَذَا أَي طَيِّبَةٌ. وَدَغْنِي إِنْ نَفْسِي لَيْسَتْ
بِتَمَرَةٍ. وَ«وَجَدَ عِنْدَهُ تَمْرَةَ الْعُرَابِ»^(٣) أَي مَا
أَرْضَاهُ. وَبَارَكَ اللهُ فِيهِ وَمَلَحَ فِيهِ وَأَتَمَّرَ؛ قَالَ: [مِنِ
الْكَامِلِ]

فَلَعَمْرُؤُ يَغْمَتِي الَّتِي لَمْ تَجْزِهَا
وَلَعَمْرُؤُ طَغَنَتِكَ الَّتِي لَمْ تُتَمَّرِ^(٤)
أَي لَمْ يُبَارَكْ فِيهَا.

• تمك: تَمَكَ السَّنَامُ: ارْتَفَعَ، وَسَنَامٌ تَامِكٌ.
وَمِنِ الْمَجَازِ: بِنَاءُ تَامِكٌ. وَتَقُولُ: شَرَفُكَ تَامِكٌ
وَإِقْبَالُكَ سَامِكٌ، وَقَدْ تَمَكَ فِيهِ الْحُسْنُ، وَإِنِّه
لِتَامِكُ الْجَمَالِ. وَأَتَمَكَ الرَّبِيعُ سَنَامَهُ. وَقَالَ
الْكُمَيْتُ: [مِنِ الْبَسِيطِ]

إِلَى الَّذِي أَتَمَكَ الْمَعْرُوفَ أَسْنِمَةً
مَعْرُوفَةٌ كَانَ فِيهَا قَبْلَهُ جَبَبٌ^(٥)

(١) البيت بلا نسبة في التاج (تمر).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. ولا في ديوانه.

(٣) المستقصى ٣٧٣/٢، والأمثال لابن سلام ١٨٧، ومجمع الأمثال ٣٦٢/٢، والدرة الفاخرة ٤٥٩/٢.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الكمي ١٠٧/١.

(٦) ديوان أبي دؤاد ٣٣٩، واللسان والتاج (تم)، والمقاييس ٣٤٠/١، ومجمل اللغة ٣٢٠/١.

(٧) ديوان طفيل ٧٧، والحويان ٣٤٨/١، ٣٤٨/٤، ٤٨٤، وأمال القالي ٨٣/٢، والشعر والشعراء ٤٦١، وانظر البيت في مادة (نبح).

(٨) ديوان امرئ القيس ١٥٨، واللسان والتاج (تم).

قال: [من الطويل]

زَفِيرُ الْمُتَمِّمِ بِالْمُسْتَبِيلِ طَرَقَتْ

بِكَاهِلِهِ فَمَا يَرِيمُ الْمَلَاقِيَا^(١)

وصبِّي مَتَمِّمٌ: عَلَّقَتْ عَلَيْهِ التَّمَامِثُ. وَتَمَمْتُ عَنْهُ

الْعَيْنَ أْتَمَّهَا تَمًّا أَي دَفَعْتُهَا عَنْهُ بِتَعْلِيقِ التَّمِيمَةِ عَلَيْهِ.

وفي الحديث: «مَنْ عَلَّقَ تَمِيمَةً فَلَا أْتَمُّ اللَّهُ لَهُ»^(٢).

ومن المجاز: تَمَّمَ عَلَى الْجَرِيحِ إِذَا أَجْهَزَ عَلَيْهِ.

وَتَمَّ عَلَى أَمْرِهِ: مَضَى عَلَيْهِ. وَتَمَّ عَلَى أَمْرِكَ وَتَمَّ

إِلَى مَقْصِدِكَ، وَتَمَّ تَمَامُهُ.

* تَمَهَّلَ: ائْتَمَهَّلَ الرَّجُلُ: طَالَ وَاعْتَدَلَ، وَإِنَّهُ

لَمُتَمَهِّلُ الْقَوَامِ؛ قَالَ أَبُو تَمَامٍ: [من الكامل]

إِنَّ الْأَشْيَاءَ إِذَا أَصَابَ مُشْدَبٌ

مِنْهُ ائْتَمَهَّلَ ذَرَى وَأَنْتَ أَسَافِلَا^(٣)

وَاتَمَهَّلَتِ الرَّوْضَةُ: طَالَ نَبَاتُهَا، أُخِذَتْ حُرُوفُ

الْمَهَلِّ مَعَ التَّاءِ فَبْنِيَ مِنْهَا رُبَاعِيٌّ فِيهِ مَعْنَى السَّبْقِ فِي

الْبُسُوقِ. وَتَقُولُ: تَمَهَّلَ فِي الْمَجْدِ، وَاتَمَهَّلَ فِي

الشَّرَفِ.

* تَنَّا: تَنَّا بِالْبَلَدِ وَتَنَخَّ بِمَعْنَى، وَهُوَ تَانِيٌّ بِلَدِهِ،

وَهُوَ مِنْ تَنَاءِ تِلْكَ الْكُورَةِ إِذَا كَانَ أَصْلُهُ مِنْهَا.

ويقال: أَمِنَ تَنَائِيهَا أَنْتَ أُمٌّ مِنْ طُرَائِيهَا؟ وَقَالَ أَبُو

التَّجَمِ: [من الرجز]

وَاللَّهُ مَنْ شَاءَ بَرَزِقِ كَرَمًا^(٤)

وَهُوَ الَّذِي أَرَوَى بَوَادِي زَمَزَمًا

تُنَاءَهَا وَالرَّكَابِ الْمُعَمَّمَا

وَتَنَّا ضَيْفُنَا شَهْرًا؛ قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ: [من الرجز]

إِذَا لَقَيْتَ ابْنَ قُشَيْرٍ هَانِيَا

لَقَيْتَ مِنْ بَهْرَاءَ شَيْخًا وَإِنِّيَا^(٥)

شَيْخًا يَطْلُ الْحَجَّجَ الثَّمَانِيَا

ضَيْفًا وَلَا تَلْقَاهُ إِلَّا تَانِيَا

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَنَّا عَلَى أَمْرٍ كَذَا إِذَا قَرَّرَ عَلَيْهِ لِأَمْرًا لَا

يُفَارِقُهُ.

* تَنَفَّ: قَطَعُوا تَنُوفَةً ذَاتَ أَهْوَالٍ. وَذَكَرْتُهُ وَيَنَّا

تَنَائِفُ.

* تَنَمَّ: انْكَسَفَتِ الشَّمْسُ فَاصْتَبَتْ كَأَنَّهَا تَنُومَةٌ.

* تَنَنَ: هُوَ سِنَّهُ وَتَنَّهُ أَي تَزَبُّهُ، وَهَمَا سِنَانٌ وَتِنَانٌ.

وَتَقُولُ: مَا هُمَا تِنَانٌ وَلَكِنْ تَيْنَانٌ. وَالتَّيْنُ حَيَّةٌ

عَظِيمَةٌ يَزْعُمُونَ أَنَّ السَّحَابَةَ تَحْمِلُهَا فَتَلْقِيهَا عَلَى

يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ فَيَأْكُلُونَهَا.

* تَوَّبَ: تَابَ الْعَبْدُ إِلَى اللَّهِ مِنْ ذَنْبِهِ، وَتَابَ اللَّهُ عَلَى

عَبْدِهِ، وَاللَّهُ تَوَّابٌ وَإِلَى اللَّهِ الْمَتَابُ. وَاسْتَتَابَ

الْحَاكِمُ فَلَانًا: عَرَضَ عَلَيْهِ التَّوْبَةَ، وَالْمَرْتَدُّ

يُسْتَتَابُ. وَأَدْرَكَ فَلَانٌ زَمَانَ التَّوْبَةِ أَي الْإِسْلَامِ،

لِأَنَّهُ يُتَابُ فِيهِ مِنَ الشَّرْكِ؛ قَالَ الْجَعْفَدِيُّ: [من

الخفيف]

دَارُ حَيٍّ كَانَتْ لَهُمْ زَمَنَ الشُّو

بَةِ لَا عُزْلٍ وَلَا أَكْفَالٍ^(٦)

* تَوَّجَ: عَقَدَ عَلَيْهِ التَّاجَ، وَمَلَكَ مُتَوَّجٌ وَتَوَّجُوهُ

فَتَتَوَّجُ. وَفِي صِفَةِ الْعَرَبِ: الْعِمَامُ تَبْجَانُهَا

وَالسِّيَوفُ سَبْجَانُهَا^(٧). وَتَقُولُ: خَرَجَ تَحْتَهُ

الْأَعْوَجِيُّ وَعَلَى يَدِهِ التَّوَّجِيُّ، أَي الضُّقْرُ

(١) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ١٧٦، واللسان والتاج (شيا)، والمعاني الكبير ٩٩٦، وبلا نسبة في المخصص ٢١/١، ١٣/٢٧٤.

(٢) النهاية ١/١٩٨.

(٣) ديوان أبي تمام ٢/٢٣١.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، ولا في ديوانه.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الناطقة الجعدي ٢٢٩، وبلا نسبة في المخصص ١٤/١٤٤.

(٧) النهاية ١/١٩٩.

وقيل: الثومة حبة من فضة شبه الدرّة. وقيل:

الْقُرْطُ؛ قال المُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ: [من السريع]

عَابِيَّةٌ صِرْفٌ مُعَقَّةٌ

يَسْعَى بِهَا ذُو ثُومَةٍ لَبِيٌّ^(٤)

وقال أبو التّجَم: [من الرجز]

يَا دِجْلٌ قَدْ كُنْتَ زَمَانًا مَخْرَمًا

مَا كُنْتَ تُعْطِينَ الْفَقِيرَ دَرَهَمًا^(٥)

وَتُغْرِقِينَ الشَّيْخَ وَالْمُتَوَمًّا

وَتَمْنَعِينَ السُّنْبُلَ الْمُحْرَمًا

كان خالِدُ القَسْرِيّ قد سدّها فزُرْعَ فِي أَرْضِهَا.

ويقال للصدقة أم ثومة، علم لها، ولذلك لم

تُصْرَفُ كَابِنِ ذَايَةٍ.

ومن المجاز: قول ذي الرمة: [من الطويل]

وحتى أتى يوم يكاذ من اللطى

به الثوم في أفحوصه يتصيح^(٦)

يتشقق، أراد البيض فسماه ثوماً على الاستعارة.

* توه: توهه بمعنى تيهه. وفي شتائمهم: يا متوه،

ويا مروّع، وما بال ذلك المتوه يفعل كذا؟

توو: قتل الحبل والخيط تَوَّأَ واحداً أي طاقاً واحداً

لا قوى له. وكان تَوَّأَ فصار رَوَّأً، أي زوجاً معه

آخر. وفي الحديث: «الطَّوَّافُ تَوَّوْهُ وَالاسْتِجْمَارُ

تَوَّوْهُ»^(٧).

* توي: توي ماله توي: ذهب لا يُزجى، ومال

تاو، وأتوى ماله. وفي مثل: «أتوى من دين»^(٨).

المنسوب إلى تَوَّج، من قُرَى فَارِسَ؛ قال

الشَّمَزْدَلُ الْيَزْبُوعِيّ: [من الرجز]

أَحْمٌ مِنْ تَوَّجٍ مَحْضٌ حَسْبُهُ

مَمَكَّنٌ عَلَى الشَّمَالِ مَزَكْبَةُ^(١)

* تور: فعل ذلك تَارَاتٍ وتارة بعد أخرى، وهذه

شَرَّتْ تَارَاتِكَ. ومنها قولهم: تَاوَزْتُهُ بِمَعْنَى عَاوَذْتُهُ.

«وكان رسول الله ﷺ يتوضأ بالتَّوْر»^(٢) وهو إناء

صغير، وهو مذكر عند أهل اللغة. ومررت بباب

العُمْرَةِ عَلَى امْرَأَةٍ تَقُولُ لَجَارَتِهَا: أَعِيرِيْنِي

تُوَيْرَاتِكَ، وَسَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَتَعَاوَرُ وَيُرَدَّدُ، أَوْ

سَمِيَ بِالتَّوْرٍ وَهُوَ الرَّسُولُ الَّذِي يَتَرَدَّدُ وَيَدُورُ بَيْنَ

العشاق؛ قال: [من السريع]

والتَّوْرُ فِيمَا بَيْنَنَا مُغْمَلٌ

يَزْضَى بِهِ المَاتِيّ وَالْمُزِيلُ^(٣)

وماخذه من التَّارَةِ، لِأَنَّهُ تَارَةٌ عِنْدَ هَذَا وَتَارَةٌ عِنْدَ

هَذَا.

* توق: تاقَتْ نَفْسِي إِلَى كَذَا، وَإِنَّ نَفْسِي لَتَتَوَّقُ

إِلَى مَعَالِي الْأُمُورِ، وَهِيَ تَوَاقَفَةٌ إِلَيْهَا، وَأَنَا تَائِقٌ

إِلَيْكَ.

ومن المجاز: تاقَ إِلَى الغَايَةِ: أَسْرَعَ إِلَيْهَا وَخَفَّ.

وتاقَتْ عَيْنُهُ بِالدموع: بَدَرَتْ بِهَا. وَتَقَّ إِلَيّ:

أَسْرَعَ.

* نوم: صَبِيّ ذُو ثُومَتَيْنِ وَمُتَوَمٍّ: مَقْرَظٌ بَدْرَتَيْنِ.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) الحديث لعبد الله بن زيد، وأخرجه البخاري في كتاب الوضوء برقم ١٨٤، ١٨٩، ١٩٤، ١٩٦.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (تور)، والمقاييس ٣٥٨/١، وتهذيب اللغة ٣١٠/١٤، والمخصص ٢٢٦/١٢.

(٤) ديوان المسيب بن علس ٦٢٢.

(٥) الرجز في التاج (نوم)، ولم يرد في ديوانه.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٢٢٤، واللسان (نوم، لظي)، والتاج (نوم)، وتهذيب اللغة ٣٣٨/١٤، ٣٩٥، والمخصص ٨/

٤١/١، ١٢٥.

(٧) النهاية ٢٠٠/١.

(٨) المستقصى ٣٦/١، وجمهرة الأمثال ٢٥٦/١، ٢٨٢، والدرة الفاخرة ٩٧/١، وجمع الأمثال ١٥٠/١.

* تيس : عنزٌ تَيْسَاءُ إِذَا كَانَ قَرْنَاهَا طَوِيلَيْنِ كَقَرْنِي التَّيْسِ .

ومن المجاز : تَتَائَسَ الماءُ : تَنَاطَحَتْ أَمْوَالُهُ .
وتَائَسَ قِرْزُهُ : مَارَسَهُ . وَبَيْنَهُمْ مُتَائِسَةٌ وَتِيَّاسٌ .
وَتَيْسَ البَعِيرَ وَحَيْسَهُ : ذَلَّلَهُ . « وَتَيْسِي جَعَارٍ »^(٤) أَي كُونِي كالتَّيْسِ فِي حُمَقِهِ يَا ضَبْعُ ، مِثْلُ فِي الأَحْمَقِ .
« وَعَنْزٌ اسْتَيْسَتْ » مِثْلُ فِي ذَلِيلٍ عَزَّ . وَيُقَالُ لِلنَّكَاحِ : هُوَ مِنْ مَتَيْوَسَاءِ بَنِي حِمَّانَ .

* تيع : فلان يَتَّايِعُ فِي الأُمُورِ : يَرْمِي بِنَفْسِهِ فِيهَا مِنْ غَيْرِ تَثَبُّتٍ . وَتَتَّايِعُ النَّاسُ فِي الشَّرِّ : تَهَافَتُوا فِيهِ .
وما لكم تتابعتم وتتايعتم؟ .

* تيم : هُوَ تَيْمُ اللهُ أَي عَبْدُ اللهِ . وَتَيْمُهُ : عَبْدُهُ .
ومن المجاز : تَامَتْ فَلَانَةٌ قَلْبَهُ وَتَيْمَتْهُ ، وَهُوَ مَتِيمٌ .
وَقَرَأَتْ شِعْرَ المَتَمِّينِ ؛ قَالَ لَقِيْطُ بْنُ زُرَّارَةَ : [مِن البسيط]

تَامَتْ فَوَادِكُ لَوْ تُجْزِيكَ مَا صَنَعْتَ
إِحْدَى نِسَاءِ بَنِي ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ^(٥)
وعن ابن الأعرابي : تَيْمَتْ قَلْبَهُ : عَلِقَتْهُ ، مِنَ التَّيْمَةِ
وهي التَّيْمَةُ . وَقِيلَ ضَلَلْتَهُ ، مِنَ التَّيْمَاءِ وَهِيَ
المَفَازَةُ المُضَلَّةُ .

* تين : أَرْضٌ مَتَانَةٌ : كَثِيرَةُ التِّينِ .
* تيه : تَاهَ فِي أَمْرِهِ : تَحَيَّرَ ، وَتَيْهَتْهُ . وَأَرْضٌ مَتَيْهَةٌ :
يُتَاهُ فِيهَا . وَوَقَعُوا فِي تَيْهِ وَتَيْهَاءَ . وَتَاهَ عَلَيْنَا فَلانُ :
تَكَبَّرَ ، وَهُوَ يَتَيْهُ عَلَى قَوْمِهِ . وَكَانَ فِي الفُضْلِ تَيْهٌ^(٦)

* تهر : وَقَعُوا فِي تَيْهُورٍ مِنَ الرَّمْلِ وَهُوَ الَّذِي يَنْهَارُ
وَلَا يَتِمَّاسِكُ .

* تهم : أَتْهَمُوا وَتَاهَمُوا : أَتَوَاتَيْهَمَةً وَنَزَلُوهَا ، وَهُمْ
مُتْهَمُونَ وَمُتَاهِمُونَ . وَتَقُولُ : نَحْنُ تَهْمٌ وَهُمْ شَأْمٌ .
وَإِذَا هَبَطُوا الحِجَازَ أَتْهَمُوهُ : أَي اسْتَوْخَمُوهُ .

* تيح : وَقَعَ فَلانٌ فِي مَهْلَكَةٍ فَأَتِيحَ لَهُ مِنْ أَنْقَذِهِ وَتَاحَ
لَهُ مَنْ خَلَّصَهُ . وَأَتَاحَ اللهُ لِعَبْدِهِ كَذَا : قَدَرَهُ . وَفَرَسٌ
تَيْيَاحٌ وَمَيْيَاحٌ وَتَيْحَانٌ : يَعْتَرِضُ فِي مَشِيهِ وَيَمِيلُ عَلَى
قُطْرَيْهِ . وَرَجُلٌ تَيْحَانٌ : عَرِيضٌ ، وَقَلْبٌ مَيْيَاحٌ ؛
قال الراعي : [مِن الطويل]

أَفِي أَثَرِ الأَظْعَانِ عَيْنُكَ تَلْمَحُ
نَعْمَ لَاتَ هَنَا إِنْ قَلْبِكَ مَيْيَاحٌ^(١)
* تير : بَحْرٌ مِتْلَاطِمُ التَّيَّارِ وَهُوَ المَوْجُ ؛ قَالَ عَدِيّ :
[مِن البسيط]

عَفَّ المَكَّاسِبِ مَا تُكْدِي حُخَّاسَتُهُ
كَالبَحْرِ يَقْدِفُ بِالتَّيَّارِ تَيَّاراً^(٢)
وَحُخَّاسَتُهُ : عِلَّالَتُهُ .

ومن المجاز : فَرَسٌ تَيَّارٌ : يَمُوجُ فِي عَدْوِهِ كَمَا قِيلَ
بَحْرٌ ؛ قَالَ عَدِيّ : [مِن الخفيف]

وَإِذَا اسْتَقْبَلَ اثْتَلَابٌ مُنِيفاً
رَهْلَ الصَّدْرِ مُفْرِغاً تَيَّاراً^(٣)
وَقَطَعَ عِزْقَاتِ تَيَّاراً : سَرِيحَ الجَزْيَةِ . وَرَجُلٌ تَيَّارٌ تَيَّاهُ :
يَطْمُحُ طُمُوحَ المَوْجِ مِنْ تَيْهِهِ .

(١) ديوان الراعي النميري ٣٤ ، واللسان (هنا ، تيح ، هنن ، هنا) ، والتاج (تيج ، هنن) ، والمقاييس ١٤/٦ ، والحزاة ٤/٢٠٣ ، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٣٨٧ ، وأدب الكاتب ٣١٨ ، والمقاييس ١/٣٩٥ .

(٢) ديوان عدي بن زيد ٥٤ ، واللسان والتاج (تير) ، ومجمل اللغة ١/٣٤١ ، والتنبية والإيضاح ٩١/٢ ، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٠/١٤ ، والمخصص ١٢٩/٩ .

(٣) ديوانه ١٤٠ .

(٤) جمع الأمثال ١/١٤٠ ، يضرب في إبطال الشيء وتكذيبه ، انظر كتاب ما بنته العرب على فعال ٣٠ . وهو في النهاية ٢٠٢/١ من حديث أبي أيوب .

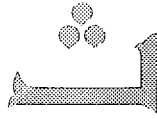
(٥) البيت للقيط بن زرارَةَ في اللسان والتاج (تيم) ، والعقد الفريد ٦/٨٤ ، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٤١١ ، ومغني اللبيب ٢٧١/١ ، وشرح شواهد المغني ٢/٦٦٥ ، وشرح الأشموني ٣/٥٨٤ ، ٦٠٤ .

(٦) هو الفضل بن يحيى البرمكي .

الْحَيَّبِيُّ: [من الرجز]
تَقْدُمُهَا تَيْهَانَةٌ جَسُورٌ^(١)

عَظِيمٍ . وَقِيلَ لَهُ : تَيْهَانَةٌ مَا شِئْتَ فَلَا يَصْلِحُ التَّيْهَانَةُ
لِغَيْرِكَ . وَرَجُلٌ تَيْهَانٌ وَتَيْهَانٌ : جَسُورٌ يَرْكَبُ رَأْسَهُ
فِي الْأُمُورِ . وَجَمَلٌ تَيْهَانٌ وَنَاقَةٌ تَيْهَانَةٌ ، قَالَ

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (تیه)، وتهذيب اللغة ٦/٣٩٧.



نَاعِمَةٌ، عَبَّرَ عَنِ النَّعْمَةِ بِالرَّطُوبَةِ .
* نَارٌ: نَارُتُ فَلَانًا بِحَمِيمِي إِذَا قَتَلْتَهُ بِهِ . وَنَارُتُ
حَمِيمِي وَبِحَمِيمِي إِذَا قَتَلْتَ قَاتِلَهُ، فَعَدُّوكَ مَثُورًا
وَحَمِيمُكَ مَثُورًا بِهِ؛ قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ: [مِنَ
الطَّوِيلِ]

نَارُتُ عَدِيًّا وَالْخَطِيمَ فَلَمْ أَضِغْ
وَصَيْتَةَ أَشِيَاخٍ جُعِلْتُ إِزَاءَهَا^(٥)
وَقَالَتْ كَيْشَةُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
فَإِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَشَارُوا بِأَخِيكُمْ
فَمُشُوا بِأَذَانِ النَّعَامِ الْمُصَلِّمِ^(٦)
وَنَارِي عِنْدَ فُلَانٍ أَي دَخَلِي، وَأَنَا أَطْلُبُ نَارِي عِنْدَهُ
قَالَ الْفَرَزْدَقُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَقَوْفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ كَأَنِّي
بِهَا سَلَّمْتُ فِي كَفِّ صَاحِبِهِ نَارًا^(٧)
وَفُلَانٌ نَارِي أَي الَّذِي عِنْدَهُ دَخَلِي وَهُوَ قَائِلٌ
حَمِيمِي؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
قَتَلْتُ بِهِ نَارِي وَأَدْرَكْتُ نُورَتِي
إِذَا مَا تَنَاسَى دَخَلَهُ كُلُّ غَيْهَبٍ^(٨)
وَيُقَالُ لِلنَّائِرِ أَيْضًا: نَارٌ، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الطَّالِبِ

* نَابٌ: تَنَابَ الرَّجُلُ، وَكُرِهَ التَّنَابُتُ لِلْمَصْلِيِّ .
وَفِي مَثَلٍ: «أَعْدَى مِنَ الثُّوبَاءِ»^(١)؛ وَقَالَ عُتَيْبَةُ بْنُ
مِرْدَاسٍ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

فَمَا قُمْتُ حَتَّى رَاعَنِي نُورِبَاؤَهَا
وَصَوْتُ مُنَادٍ لِلصَّلَاةِ مُكْبَّرٍ^(٢)
وَهُوَ مِنَ ثَيْبِ الرَّجُلِ إِذَا اسْتَرَخَى وَكَيْسَل .
* نَاجٌ: لَا بَدَّ لِلتَّعَاجِ مِنَ الثُّوَجِ؛ وَهُوَ الثُّغَاءُ،
تَأَجَّتِ النَّعْمَةُ . وَلَهُمُ الصَّاهِلُ وَالشَّاحِجُ وَالْخَائِرُ
وَالنَّائِجُ؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [مِنَ الْخَفِيفِ]
رَأَيْهِ فِيهِمْ كَرَأْيِ ذَوِي الثَّلِّ

ة فِي النَّائِجَاتِ جُنْحَ الظَّلَامِ^(٣)
* نَادٌ: مَكَانٌ يُنَادُ وَلَيْلَةً يُنَادِيهَا وَذَاتُ نَادٍ وَهُوَ النَّدَى .
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: يَا بَنَ النَّادَاءِ^(٤) وَهِيَ الْأَمَّةُ، كَمَا
يُقَالُ: يَابَنُ الرَّطْبَةِ . وَإِذَا اسْتَضَعِفَ رَأْيُ الرَّجُلِ
قِيلَ: إِنَّهُ لَابِنٌ نَادَاءً .

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَقَمْتُ فَلَانًا عَلَى نَادٍ إِذَا أَقْلَقَهُ، لِأَنَّ
الْمَكَانَ النَّدِيَّ لَا يُقَرَّرُ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ: لَا تُنَادِنَ
مَبْرَكَكَ، وَلَا دَعَنَّ نَوْمَكَ تَوْتَابًا . وَفَخِذٌ ثَيْدَةٌ:

(١) المستقصى ٣٢٧/١، ومجمع الأمثال ٤٥/٢، والدرة الفاخرة ٢٩٧/١، ٣٠٣، وجهرة الأمثال ٣٣/٢، ٦٧ .

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٣) شرح هاشميات الكميت ٢٤، وكتاب العين ١٧٢/٦ .

(٤) وجهرة الأمثال ٣٧/١، والدرة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٤٩٢ .

(٥) ديوان قيس بن الخطيم ٤٣، والمقاييس ٣٩٧/١، واللسان (أزى)، والتاج (أزى)، والمعاني الكبير ١٠٢٤، وشرح ديوان
الحماسة للتبريزي ٩٧/١ .

(٦) البيت لكيشة أخت عمرو بن معدى كرب في اللسان والتاج (مشش)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (صلم)، وانظر البيت
فيما سيأتي في مادة (وري) .

(٧) ديوان الفرزدق ٢٥٣/١ .

(٨) البيت للشويعر (محمد بن حران) في اللسان والتاج (غهب)، وكتاب العين ١٠٩/١، وديوان الأدب ٣٩/٢، والتنبيه والإيضاح ١/
١٢١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (غهب) وديوان الأدب ١٥٣/٤، والمقاييس ١٦٦/٤، وتهذيب اللغة ٣٨٨/٥ .

* نَال: تَنَالَ جَسَدَهُ: خَرَجَتْ بِهِ التَّائِلُ، وَقَدْ تَوَلَّى الرَّجُلُ.

* نَأَى: فُلَانٌ يَزَابُ التَّأْيَ أَي يَصْلِحُ الْفَسَادَ، مِنْ تَيْبِ الْخَرَزُ إِذَا انْخَرَمَ، وَأَثَاتُهُ الْخَارِزَةُ. وَقَدْ عَظُمَ التَّأْيُ بَيْنَهُمْ إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ جِرَاحَاتٌ وَقَتْلٌ.

* ثَبِت: فُلَانٌ ثَابِتُ الْقَدَمِ مِنْ رَجَالِ ثُبَيْتٍ. وَرَجُلٌ ثُبْتُ الْجَنَانِ وَثُبْتُ الْعَدْرِ إِذَا لَمْ يَزَلْ فِي خِصَامٍ أَوْ قِتَالٍ. وَفَارَسٌ ثُبْتُ وَثُبَيْتٌ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ: [مَنْ الرَّجَزُ]

ثُبْتُ إِذَا مَا صِيحَ بِالْقَوْمِ وَقَزَّ^(٤)

وَرَجُلٌ ثُبْتُ وَثُبَيْتٌ: عَاقِلٌ مَتَمَسِكٌ، وَقِيلَ: هُوَ الْقَلِيلُ السَّقَطُ فِي جَمِيعِ خِصَالِهِ، وَقَدْ ثُبْتُ ثَبَاتَةً. وَفُلَانٌ لَهُ ثُبْتُ عِنْدَ الْحَمَلَةِ أَي ثَبَاتٌ؛ قَالَ: [مَنْ الْوَافِرُ]

وَعِنْدَهُمْ مَصَادِقٌ مِنْ وَقَائِعِنَا

فَمَا لَهُمْ لَدَى حَمَلَاتِنَا ثُبْتُ^(٥)

وَهُوَ ثُبْتُ مِنَ الْأَثْبَاتِ إِذَا كَانَ حِجَّةً لثِقَتِهِ فِي رِوَايَتِهِ. وَوَجَدْتُ فُلَانًا مِنَ الثَّقَاتِ وَالْأَعْلَامِ الْأَثْبَاتِ. وَتَثَبْتُ فِي الْأَمْرِ وَاسْتَبْتُ فِيهِ إِذَا تَأْتَى. وَرَجُلٌ ثُبْتُ فِي الْأُمُورِ: مَثَبْتُ. وَتَثَبْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَبْتَهُ. وَضَرَبَ الْوَتْدَ فِي الْحَائِطِ فَأَثَبْتَهُ فِيهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَثَبْتُوهُ: حَبَسُوهُ. وَضَرَبُوهُ حَتَّى أَثَبْتُوهُ أَي أَثَبْتُوهُ. وَأَثَبْتَهُ الْجِرَاحَاتُ وَأَثَبْتَهُ السَّقْمُ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْحَرَكَ. وَبِهِ ثَبَاتٌ لَا يَنْجُو مِنْهُ. وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ فَمَا أَثَبْتُهُ بِيَصْرِي. وَأَثَبْتُ اسْمَهُ فِي

وَالْمَطْلُوبُ ثَأْرٌ صَاحِبِهِ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَقُولُ فُلَانٌ ثَأْرِي، أَحَدُهُمَا كَالصَّيْدِ وَالثَّانِي كَالْعَدْلِ.

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الَّذِي بِمَعْنَى الثَّائِرِ مَحْذُوفًا مِنْ الثَّائِرِ، كَالشَّائِكِ وَاللَّائِثِ وَاللَّائِثِ، فَلَا تُهْمَزُ أَلْفُهُ كَمَا لَا تُهْمَزُ أَلْفَاهُمَا لِأَنَّهَا أَلْفُ فَاعِلٍ.

وَأَدْرَكَ فُلَانٌ ثَأْرًا مُنِيْمًا وَأَصَابَ الثَّأْرَ الْمُنِيْمَ إِذَا قَتَلَ نَيْبِلًا فِيهِ وَفَاءٌ لَطِيْبَتِهِ. وَجَمِيعُ الثَّأْرِ الَّذِي هُوَ مَعْنَى فَقِيلَ: يَا لثَأْرَاتِ الْحَسَنِ، أَرِيدُ: تَعَالَيْنَ يَا ثَأْرَاتِهِ أَي يَأْذُوهُ فَهُوَ أَوْانٌ طَلَبِكُنْ؛ قَالَ حَسَّانُ: [مَنْ

الْبَسِيطُ]

إِنِّي لِمِنْهُمْ وَإِنْ غَابُوا وَإِنْ شَهِدُوا

حَتَّى الْمَمَاتِ وَمَا سُمِّيَتْ حَسَّانًا^(١)

لَتَسْمَعَنَّ وَشَيْكَاً فِي دِيَارِكُمْ

اللَّهُ أَكْبَرُ يَا نَارَاتِ عُثْمَانَ

وَأَنَارَتْ مِنْ فُلَانٍ إِذَا أَخَذَتْ ثَأْرَكَ. وَاسْتَأْرَ وَلِيٌّ الْقَتِيلَ إِذَا اسْتَعَاثَ لِيثَارَ بِمَقْتُولِهِ؛ قَالَ: [مَنْ

الطَوِيلُ]

إِذَا جَاءَهُمْ مُسْتَشْفِرٌ كَانَ نَصْرُهُ

دَعَاءٌ أَلَا طَيْرُوا بِكُلِّ وَأَي نَهْدٍ^(٢)

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَا نَأْرَتْ فُلَانًا يَدَاهُ أَي لَا نَفَعَتَاهُ، مُسْتَعَارٌ مِنْ نَأْرَتْ حَمِيمِي إِذَا قَتَلْتَ بِهِ.

* نَأَطَ: الشَّمْسُ تَغْرُبُ فِي نَأَطَةٍ أَي فِي حَمَاةٍ. وَفِي مَثَلٍ: «نَأَطَةٌ مُدَّتْ بِمَاءٍ»^(٣) لِفَاسِدٍ يُقْرَنُ بِمِثْلِهِ، لِأَنَّ الْحَمَاةَ إِذَا صُبَّ عَلَيْهَا مَاءٌ زَادَتْ فَسَادًا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: ثَبِطَ اللَّحْمُ: فَسَدَ، مُسْتَعَارٌ مِنْ فَسَادِ النَّاطَةِ.

(١) ديوان حسان ٢١٦، والبيت الأول في اللسان والتاج (ثور، وشك)، وبلا نسبة في الحزاة ٢١٠/٧، ووصف المباني ٤١.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ثأى، وأى)، والمقاييس ٣٩٨/١، وجمهرة اللغة ١٠٩٠، والمخصص ١٣٣/٢.

(٣) المستقصى ٣٤/٢، وجمع الأمثال ١٥٣/١، وجمهرة الأمثال ٢٨٧/١، ٢٨٨، والأمثال لابن سلام ١٢٥.

(٤) ديوان العجاج ٥٠/١، واللسان والتاج (ثبت، وقر)، والتنبيه والإيضاح ١٦٠/١، ٢٢٣/٢، ومجمل اللغة ٣٧٧/١،

وبلا نسبة في المخصص ٥٨/٣.

(٥) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

الديوان: كته. وأثبت الشيء معرفة إذا قتلته علماً. وثبت ليدك وأثبت الله ليدك: دعاء بدوام الأمر. * ثبج: لَبَجَه فكسر ثَبَجَه أي ضربه. يقال: لَبَجَه بالعصا. والثَّبِج ما بين الكاهل إلى الظهر. ورجل أثبج: نأىء الثَّبِج. وثبج الراعي بالعصا: جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها.

وفي مثل: «عَارِضَ فُلَانٍ فِي قَوْمِهِ ثَبِجًا» (١) هو رجل من اليمن خاف بعض الملوك فصالحه عن نفسه وأهله دون قومه، فضرب مثلاً لمن لا يهمنه أمر قومه. ورجل مَثْبِج: مضطرب الخلق في طول. وثبج الكلام: لم يأت به على وجهه. وثبج الخط: لم يبينه، وهذا خطأ مَثْبِج.

ومن المجاز: تَسَمَّتِ الحُمُرُ أُنْبَاجَ الآكَامِ؛ قال الراعي: [من المتقارب]

إِذَا الزَّمْلُ قَدَّمَ أُنْبَاجَهُ
أَبَانَ لِرَاكِبِهَا المَخْصِرُ (٢)

لراكب الناقة يعني نفسه، أي تبين له موضع اختصار الطريق لمعرفته بالطرق. وركب ثبج البحر. ومضى ثبج من الليل. والتقم لقمًا مثل أنباج القطا وهي أوساطها، وقال ذو الرمة: [من الطويل]

بَجَزَعٍ كَأُنْبَاجِ القَطَا المَتَابِعِ (٣)

* ثبر: ثابَر على الأمر مثابرةً: داوم عليه. وهو مثابر على التعلم: مواظب. وثبرة الله: أهلكه هلاكاً دائماً لا ينتعش بعده، ومن ثم يدعو أهل النار: وأثبوراه. وما أثبرك عن حاجتك: ما تبطك؟ وهذا مثبر فلانة: لمكان ولادتها، حيث يثبرها

النَّفَاسُ. وهذا مَثْبِرُ النَّاقَةِ: لَمَثْبِجِهَا؛ قال الطَّرِمَاحُ: [من الطويل]

بُجَاوِيَةٌ لَمْ تَسْتَدِزْ حَوْلَ مَثْبِرِ

وَلَمْ يَتَخَوَّنْ دَرَّهَا صَبُّ آفِنِ (٤)

يعني لم تلد ولم تخلب. ويقال: لا أفعل ورب الأثيرة العبير، وهو جمع ثبير وهي أربعة.

* ثبط: ثبطه عن الأمر: ريثه فثبط، وما تبطك عن ذلك؟ وغلأم ثبط وجارية ثبطة: فيهما كسل وثقل؛ قال: [من الرجز]

وَفَوْقَ مَتْنِيهِ غَلَامٌ ثَقِفُ

لَا ثَبِطَ القَبْضُ وَلَا أَلْفُ (٥)

وفرس ثبط: ثقبيل التزو على الحجر.

* ثبو: نفروا إلى العدو ثباتاً وثبين: أي جماعات متفرقة. وعنده أثبية من الخيل وأثابي. قال حميد

الأرقط: [من الرجز]

قَدْ اغْتَدِي وَالصُّبْحُ مَحْمَرُ الطَّرَزِ

بِسُحْقِ المَيْعَةِ مَيَالِ العُدْزِ (٦)

كأنه يوم الزمان المختصر

دُونَ أَثَابِي مِنَ الخَيْلِ زُمَزُ

ضَارِ عَدَا يَنْفُضُ صِثْبَانَ المَطْرِ

ومن المجاز: قولهم «ما يعدله عندي مالٌ مثبي ولا

ولدٌ مرثي»؛ أي مجموعٌ مجعولٌ ثبات. وثبي الله

لك النعم: ساقها إليك ثبات؛ قال الحارث بن

ثعلبة الأزدي: [من البسيط]

أُنْثِي عَلَى الله إِمَّا كُنْتُ فِي بَلَدِ

حَسَنَ الثَّنَاءِ بِمَا ثَبَى لِي النِّعَمَا (٧)

(١) لم أجد المثل في كتب الأمثال.

(٢) ديوان الراعي النميري ١٠٤.

(٣) ديوان ذي الرمة ٨٠٦، وصدر البيت: «يداوين من أجوافهن حرارة».

(٤) ديوان الطرمح ٤٩٠، واللسان والتاج (بجا)، والمقاييس ٢١٧/١١.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وانظر الرجز فيما سيأتي في مادة (ثبو).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وَبَيْ عَلَى الرَّجُلِ : أَتَى عَلَيْهِ ثَنَاءٌ كَثِيرًا كَأَنَّمَا أورد عليه ثُبَاتٌ مِنْهُ .

* ثَجَجَ : نَجَّ الْمَاءَ وَالذَّمَّ يَجُجُهُ نَجًّا ، وَسَحَابٌ نَجَّاجٌ ، وَنَجَّ الْمَاءَ بِنَفْسِهِ يَنْجُجُ بِالْكَسْرِ نَجْجِيًّا .
يقال : وَ«اكَتَطَ الْوَادِي بِنَجْجِيهِ»^(١) ؛ قَالَ حُذَافَةُ بْنُ غَانِمٍ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

بَنَوْهَا دِيَارًا رَحْبَةً وَسُقُوا بِهَا
سَحَابًا تَنْجُجُ الْمَاءَ مِنْ تَبَجِّ الْبَحْرِ^(٢)
وقال عبيد : [مِنْ م . الْكَامِلِ]

حَلَّتْ عَزَالِيَّةُ الْجَنُوبِ
بُ فَتَجَّ وَاهِيَةً خُرُوقَةً^(٣)
ومن المجاز : خَطِيبٌ مِثْجٌ مِسْحٌ . وَفُلَانٌ غِيثُهُ
ثَجَّاجٌ وَبِحِرِّهِ عَجَّاجٌ .

* ثَجْرٌ : طَعْنُوهُمْ فِي الثَّغْرِ وَالثَّجْرُ . وَالثَّجْرَةُ وَسَطُ
الثَّخْرِ . وَتَقُولُ : أَخَذَ سُلَاقَةَ الْعَصِيرِ وَتَرَكَ حُثَالَةَ
الثَّجِيرِ^(٤) ؛ وَهُوَ الثُّفْلُ .
ومن المجاز : أَقَامُوا فِي ثُجْرَةِ الْوَادِي أَي فِي
وَسَطِهِ .

* ثَجَلٌ : رَجُلٌ أَثْجَلَ عَثْجَلٌ ، وَالثَّجَلُ عِظْمُ الْبَطْنِ
وَاسْتَرْخَاؤُهُ . وَاطْلَبِيهَا لِي حَمَصَاءٌ نَجْلَاءٌ لَا
خَوْصَاءَ نَجْلَاءَ .

ومن المجاز : حُلَّةٌ نَجْلَاءٌ وَمَرَادَةٌ نَجْلَاءٌ : وَاسِعَةٌ ؛
قال أبو النجم : [مِنْ الرَّجَزِ]

تَمْشِي مِنَ الرُّدَّةِ مَشْيَ الْحُقْلِ
مَشْيَ الرِّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَثْجَلِ^(٥)
الرُّدَّةُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ شَاءَ مِرْدٌ إِذَا أَضْرَعَتْ . وَطَعْنَا
أَثْجَلَ اللَّيْلِ إِذَا سَرَفُوا فِي وَسْطِهِ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ : [مِنْ
الرَّجَزِ]

وَأَطْعَمَ الْأَثْجَلَ بَعْدَ الْأَثْجَلِ
مِنْ حَوْمَةِ اللَّيْلِ بِهَادِي جَمَلِي^(٦)
وقال أبو النجم : [مِنْ الرَّجَزِ]
حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ تَوَلَّى أَثْجَلُهُ^(٧)
* ثَجَمَ : أَثْجَمَتِ السَّمَاءُ ثَمَّ أَثْجَمَتْ : أَي أَمْطَرَتْ
بِسُرْعَةٍ ثَمَّ أَقْلَعَتْ .

* ثَخَنٌ : ثَخَنَ الشَّيْءُ : كَثُفَ وَغَلِظَ ، ثَخَنًا وَثَخَانَةً
وَثُخُونَةً ، وَثُوبٌ ثَخِينٌ ، وَهَذَا ثُوبٌ لَهُ ثُخُنٌ
وَبُضْرٌ .

ومن المجاز : أَثْخَنَتِ الْجِرَاحَاتُ ، وَتَرَكَهُ مُثْخِنًا
وَقِيدًا ، وَأَثْخَنَ فِي الْعَدْوِ : بَالِغٌ فِي قَتْلِهِمْ وَغَلِظَ .
وَأَثْخَنَ فِي الْأَرْضِ : أَكْثَرَ الْقَتْلَ . وَأَثْخَنَ فِي الْأَمْرِ :
بَالِغٌ فِيهِ . وَأَثْخَنَتْهُ مَعْرِفَةٌ ، وَرَصَّنَتْهُ مَعْرِفَةٌ إِذَا قَتَلَتْهُ
عَلْمًا . وَأَثْخَنَهُ قَوْلُهُ : بَلَغَ مِنْهُ . وَامْرَأَةٌ مُثْخِنَةٌ :
ضَخْمَةٌ . وَاسْتَثْخَنَ مِنْهُ الْإِعْيَاءُ وَالْمَرْضَى :
غَلَبَانِي . وَاسْتَثْخَنَ مِنْهُ التَّوَمُ : غَلَبَنِي . وَفُلَانٌ
رَزِينٌ ثَخِينُ الْجِلْمِ . وَهُوَ أَعَزَلُ ثَخِينٌ وَمُؤَدُّ ثَخِينٌ .
* ثَدَقٌ : سَحَابٌ وَادِقٌ ثَادِقٌ : مَنْصَبٌ .

(١) النهاية ٢٠٧/١ ، وهو من حديث رقيقة .

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٣) ديوان عبيد بن الأبرص ٩٠ ، وأمالى القالي ١٧٨/١ .

(٤) في مجمع الأمثال ٢٨٦/١ «ذهب عصيري وبقي ثجيري» .

(٥) الرجز لأبي النجم العجلي في ديوانه ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، والطرائف الأدبية ٧٠ ، واللسان (ردد) ، روى (ثجل) ، والتاج (روى) ، ردد) ، وجمهرة اللغة ١١٠ ، وديوان الأدب ٣/٣٦ ، والمقاييس ١/٣٧١ ، ومجمل اللغة ١/٣٥٢ ، ٢/٣٦٩ ، وكتاب الجيم ١/٢ ، وبلا نسبة في المقاييس ٢/٣٦٩ ، ٣٨٦ ، وجمهرة اللغة ٤١٥ ، ٤٩٢ ، والمخصص ٧/١٤ ، ٩/١٦٢ .

(٦) ديوان العجاج ١/٢٤١ ، واللسان والتاج (ثجل) ، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٩٧٧ .

(٧) ديوان أبي النجم ١٦٦ ، ولم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

* ثدي: امرأةٌ ثدياءٌ: عظيمةُ الثديين، ونساءٌ ثديٌّ. وكان هذه اليدُ يدُ ذي الثديِ؛ وهو رأسُ الخوارج. واجعله في الثديّة: وهي وعاء يتعلّقه الفارس قدرَ جُمعِ الكفّ يجعل فيه الريش والعقب.
ومن المجاز: قد ارتضع فلانٌ ثديي الكرم.

* ثرب: ﴿لَا تُثْرِبْ عَلَيْكُمْ﴾^(١). وقال تبع: [من الكامل]

فَعَقَوْتُ عَنْهُمْ عَفْوًا غَيْرَ مُثْرَبٍ

وَتَرَكْتُهُمْ لِعِقَابِ يَوْمِ سَزَمِدٍ^(٢)

* ثرد: ثُرِدْتُ الخبزُ أُرْدُهُ وهو أن تَفْتَهُ ثم تَبَلَّهُ بِمَرَقٍ وتُسْرَفُهُ في وَسَطِ الصُّخْفَةِ وتجعل له وَقْبَةً، وهو الثريد، والثريدة، والثُرْدَةُ. يقال: جاء بِثُرِيدَةٍ كَرِيضَةٍ الْأَرْنَبِ. وهنَّ الثُرْدُ، والثُرْدُ، والثُرَائِدُ؛ وقال: [من الوافر]

أَلَا يَا حُبْزُ يَا ابْنَةَ أَثْرُدَانَ

أَبَى الْحُلُقُومِ دُونَكَ أَنْ يَنَامَا^(٣)

ومن المجاز: في شفتيك ثريد: أي تشقيق. وثوردت ذبيحتك: إذا كانت مديته كالةً فقت ولم يفر.

* ثرر: سحابةٌ ثرّةٌ وعينٌ ثرّةٌ: غزيرةٌ، وقد ثرث ثرّ، بالكسر، وثرث السحابةُ ماءًها ثرّته، بالضم؛ قال عنترة: [من الكامل]

جَادَتْ عَلَيْهَا كُلُّ عَيْنٍ ثَرَّةٌ
فَتَرَكْنَ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالدَّرْهِمِ^(٤)
أراد بالعين السحابةُ النَّاشِئَةُ من عَيْنِ الْقِبْلَةِ. ورجلٌ ثُرثارٌ: مهذارٌ.

ومن المجاز: ناقةٌ ثرّةٌ وثرورٌ: واسعةُ الأحليل، كثيرةُ الدّر. وطعنةٌ ثرّةٌ وثرورٌ. وفرسٌ ثرٌّ: مسحٌ؛ قال: [من الهزج]

وَقَدْ أَغْدُو عَلَى الْفَيْثَا

نِ بِالْمُنْجَرِدِ الثَّرِّ^(٥)

وَفِي كَفِّي كَالْمِلْحِ

وَفِي مَثْنِيهِ كَالدَّرِ

بِهِ اخْتَلِسُ الضَّرْبَ

ةً تَثْنِي أَوَّلَ الشَّرِّ

* ثرم: رجلٌ أترمٌ، وامرأةٌ ترماءٌ، وبه ثرمٌ، وهو سقوط الثنية. وثرمتُ الرجلَ وأثرمتُه فترمٌ، وثرمتُ ثنيته فثرمتُ، وانثرمتُ.

* ثري: «شهرٌ ثريٌّ وشهرٌ ثريٌّ وشهرٌ مزعى»^(٦) أي تكون الأرض نديّةً أولاً، ثم تری الحُضْرَةُ، ثم يطول النبات حتى يصلح للرعاية. وثرى المطرُ الترابَ يثرّيه، وهو مثرّيٌّ، وثرى الترابُ فهو ثريٌّ، وثرّيتُ الترابَ: نديته، وثرّيتُ السويق.

ومن المجاز: أثرى الرجلُ نحو أترّب أي صار ذا ثرى وذا ترابٍ، والمراد كثرة المال. ورجلٌ مثرٌّ

(١) ٩٢/ يوسف: ١٢. الشريب: اللوم والأخذ على الذنب.

(٢) البيت لتبع في كتاب العين ٢١٩/٧، واللسان (ولي)، ولتبع الحميري أو بشر بن أبي خازم في اللسان (ثرب)، ولبشر ابن أبي خازم في ديوانه ٢٢٩.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وثمة بيت بلا نسبة في اللسان (ثرد، شقق، قوا)، والتاج (ثرد): (ألا يا خبز يا ابنة يشردان أبي الحلقوم بعدك لا ينام)

(٤) ديوان عنترة ١٩٦، وجمهرة اللغة ٨٢، ٩٧، واللسان والتاج (ثرر، حرر)، والمقاييس ٣٦٧/١، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٤٢٥، والمخصص ١٠٠/٩.

(٥) الأبيات ليزيد بن صبة في الوحشيات ٧٤، والحیوان ٢٩/٤، وبلا نسبة في اللسان (ترر)، والأول في التاج (ترر)، وأمالي ابن الشجري ٨٢/١، وتهذيب اللغة ٢٤٩/١٤، والثاني في جمهرة اللغة ٣٥٥، وتهذيب اللغة ٢٤٩/١٤.

(٦) مجمع الأمثال ٣٧٠/١، وفصل المقال ١١٩.

وإن فلاناً لقريبُ الثرى بعيدُ النَّبْطِ: لمن يُعطي بلسانه ولا يفي بما يقول. وبلغتُ ثرى فلان إذا أدركتُ ما تطلبُ منه. وثرئتُ بك إذا فرحتُ به

وسُرتُ؛ قال كثير: [من الطويل]

وإني لأثري أن أراكم بغيبطة

وإني أبا بكرٍ بكم لجميل^(٦)

وهو ابن بجدتها^(٧)؛ وابن ثراها. وفلان ما يثريه شيء، وما يثري فيه أي ما ينجح فيه لفساوته.

* نطط: رجلٌ نطُ وأنطُ ورجالٌ نطُ، وفيه نططُ،

وهو خفةُ اللحية. تقول: إذا خلوتَ من الشطط فلا

تبال بالثطط. ورجلٌ نطُ الحاجبين، وامرأةٌ نطّة

الحاجبين؛ قال: [من المتقارب]

ولا ألقى نطّة الحاجبين

من مُحرقَةَ الساقِ ظمأى القدم^(٨)

فلما يجتمع النطُّ والنططُ وهو الحمق لأن النطَّ

الغالبُ عليهم الدهاء. ومرّ رسول الله ﷺ بجارية

ترقصُ صبيّاً لها وهي تقول: [من الرجز]

ذوالُ يابنِ القزمِ يا ذواله

تمشي النطّا وتجلسُ الهبنقة^(٩)

وذو ثروةٍ وثراءٍ، ومنه ثرى القومُ يثرون إذا كثروا عددهم. وهم في ثروةٍ وثراءٍ؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]

وثروةٌ من رجالٍ لو رأيتهم

لقلتُ إحدى جراحِ الحرّ من أقر^(١)

و«التقى الثريان»^(٢) مثلٌ في سرعة توادّ الرجلين؛

وأصله أن يسقط الغيثُ الجودُ فيلتي نذاه وندى

الأرض العتيقُ تحتها. ولا تُوبسِ الثرى بيني وبينك

أي لا تقاطعني؛ قال جرير: [من الطويل]

فلا تُوبسوا بيني وبينكم الثرى

فإن الذي بيني وبينكم مُثري^(٣)

وبدا ثرى الماء من الفرسِ إذا ندي بالعرق؛ قال

طُفيل: [من الطويل]

يُذذَن ذِيادَ الخامساتِ وقد بدا

ثرى الماء من أعطافها يتحلّب^(٤)

ويقال: إني أرى ثرى الغضبِ في وجهه؛ قال:

[من الطويل]

وإني لثرأكَ الضغينةَ قد بدا

ثراها من المولى فما أستييرها^(٥)

(١) ديوان ابن مقبل ٨٩، واللسان والتاج (أقر، ثور، ثرا)، وتهذيب اللغة ١١٣/١٥، ومجمل اللغة ٣٥٦/١، وأمالى القالي ٩٤/١.

(٢) المستقصى ٣٠٧/١، ومجمع الأمثال ١٨٤/٢، وجمهرة الأمثال ١٨٢/١، والأمثال لابن سلام ١٧٧.

(٣) ديوان جرير ٤٢١، ومجمل اللغة ٣٥٥/١، واللسان (ثرا)، والتاج (يس، بلل، ثري)، وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٥٧، ٢٤٦/١٢، وانظر البيت فيما سيأتي في مادة (يس).

(٤) ديوان طفيل ٣٠، واللسان (ثري، ندى)، والتاج (ثرا)، والمقاييس ٣٧٥/١، والمخصص ١٣٠/١٥، وتهذيب اللغة ١٩١/١٤، ١١٤/١٥. والقافية في هذه المصادر جميعها (التحلّب).

(٥) البيت لعوف بن الأحوص في الفضليات ١٧٧، وللأعشى في ديوانه ٣٢، وبلا نسبة في اللسان (ثرا) وتهذيب اللغة ١١٥/١٥.

(٦) ديوان كثير عزة ٣٣٢.

(٧) في الأمثال: «ابن بجدتها» والمثل في جمهرة الأمثال ٣٨/١، والدرّة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٤٩٤، وبرواية (أنا ابن بجدتها) في المستقصى ٣٧٦/١، وفصل المقال ٢٩٧، وأمثال ابن سلام ٢٠٣.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (نطط، ألق)، والتاج (نطط).

(٩) البيت في النهاية ٢١١/١، وبعده: «فقال عليه السلام: لا تقولي ذوال، فإنه شر السباع»، والبيت أيضاً في تهذيب اللغة ٥/١٤، واللسان (هبق، ذال، نطا)، والتاج (ذال، نطا).

أي تمشي مشي الأحمق. ورجل ثط بوزن عم، وهو مقلوب عن ثبط. يقال: فلان ثبط بين الثأط، من قولهم: «ثأطه مذبذبة»^(١).

* ثعب: ثعب الماء؛ فجزه فانتعب، ومنه متعب السطح، ومتعب الحوض. وتقول: أقبلت أعناق السيل الزاعب فأصلحو أخطيم المتاعب، وسيل أتعوب، وسالت الثعبان كما أنساب الثعبان؛ جمع

ثعب وهو المسيل؛ قال: [من الطويل]

وما ثعب بانث تطرذه الصبا

بسراء وإد منجد غير أتهما^(٢)

ومن المجاز: صاح به فانتعب إليه؛ إذا وثب يجري

إليه. وشد أتعوب؛ قال: [من الرجز]

لها إذا حرّ الجراز واللؤب

قوائم عوج وشد أتعوب^(٣)

وقال أبو دؤاد: [من البسيط]

وكل قائمة تهوي لوجهتها

لها أتي كفرغ الذل أتعوب^(٤)

وكلاهما من باب الاستعارة إلا أن الطريق

مختلف. وثعب عليهم الغارة: شنها، وثعب

البعير شقشيقته: أخرجها، قال: [من الرجز]

يثعب زفشاء كلون الأزقم^(٥)

* ثعد: عشب ثعدمعد كأشوق نساء بني سعد، أي

غض ناعم.

* ثعل: بأسنانه ثعل وهو زيادة سن، أو دخول سن

تحت سن مع اختلاف المنابت. ورجل أتعل،

وامرأة ثعلاء، وقوم ثعل. والثعل اسم السن

الزائدة، وكذلك الطيبي الزائد؛ قال ابن همام

السلولي: [من الطويل]

ودموا لنا الدنيا وهم يرضعونها

أقايق حتى ما يدّر لها ثعل^(٦)

ومنه قولهم: وزد مئعل إذا كثر وازدحم. وتقول:

تعاله يا أروغ من تعاله^(٧)، وإن دعوت على أبناء

رجل اسمه عمر أو زفر فقل: أتيح لكم يا بني فقل

رام من بني ثعل. قال امرؤ القيس: [من المديد]

رّب رام من بني ثعل

مئليج كفيه في قتره^(٨)

* ثعلب: وتمكن فيه تمكن الثعلب في الجبة أي

رأس الرمح في أسفل السنان.

* ثغب: رضان كالثغب وكالثغب وهو الماء

المستقع في صخرة أو صلاية من الأرض. ويقال

لذوب الجمد الثغب.

* ثغر: له صبيان مئغر ومثغور، فالمثغر الذي

أثبت ثغره، والمثغور الذي أسقط ثغره. ويقال

للمكسور الثغر مثغور أيضاً. يقال ثغر فلان. وعن

(١) تقدم المثل في مادة (ثأط).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان أبي دؤاد الإيادي ٢٩٥.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت لعبد الله بن همام السلولي في اللسان (رضع، فوق، ثعل)، وتهذيب اللغة ١/٤٧٣، ٣٢٩/٢، والتاج (رضع)،

وديوان الأدب ٢/١٧٠، والحامسة البصرية ٢/٢٧١، ٢٧٢، وسمط اللاحي ٩٢٣، ولهمام بن مرة في المخصص ١/

٢٥، ١٩٧/٧، ٥٩/١٥، ويلا نسبة في جمهرة اللغة ٧٤٦، والمقاييس ٢/٤٠١، ومجمل اللغة ٢/٣٨٥، وانظر البيت

في مادتي (رضع، فوق).

(٧) في الأمثال «أروغ من تعاله» والمثل في المستقصى ١/١٤٥، ومجمع الأمثال ١/٣١٧، وجمهرة الأمثال ١/٤٧٣،

٥٠٠، والدرة الفاخرة ١/٢٠٩.

(٨) ديوان امرؤ القيس ١٢٣، والشعر والشعراء ١/١٣١، وشرح شواهد الشافية ٤٦٦، وسيأتي في (قتر).

ابن دريد اَنْفَرُ الصَّبِيُّ: أسقط ثغره. وطعته في ثُغْرَتِهِ، وهم الطَّعَّانُونَ فِي الثُّغْرِ. ولَقَوْهُمْ فَثُغِرُوا وَهُمْ إِذَا سَدَّوْا عَلَيْهِمُ الْمَخْرَجَ فَلَا يَدْرُونَ أَيْنَ يَأْخُذُونَ. وَثُغِرْتُ مِنَ الْحَائِطِ شَيْئاً أَيْ كَسَرْتُ، وَكُلُّ شَيْءٍ تَلَمَّتَهُ فَقَدْ ثُغِرَتْهُ.

ومن المجاز: أمسى الناسُ ثُغوراً أي متفرقين ضياعاً. وفلان يسدُّ الثُّغَرَ، وكلُّ فُرْجَةٍ يقال لها ثُغْرَةٌ. وهو يخترق ثُغْرَ المجد أي طرقة ومسالكه. * ثغم: كأن رأسه ثَغَامَةٌ، وهي شجرة بيضاء الزهر والشمر كأن جماعتها هامةٌ شيخ. وأثغم الوادي: كثر ثغامه.

ومن المجاز: أثغم رأس الرجل إذا ابيض.

* ثغي: تجاوب في أفنييتهم الثغاء والرغاء، و«ما لفلان ثاغيةٌ ولا راغية»^(١) أي شاة ولا ناقة. وأتيته فما أثنى ولا أزغى^(٢)، أي ما أعطى شاة ولا ناقة؛ قال: [من الطويل]

أبا مالِكٍ أوقدت نازكٌ للقرى

وأزغيت إذ أثنى الموالى في حبلِي^(٣)

* ثفر: اَنْفَرَ الدَّابَّةُ، ودَابَّةٌ مِثْفَارٌ: يرمي بسرجه إلى مؤخره.

ومن المجاز: استثفرت المستحاضة: تَلَجَمَتْ^(٤). واستثفر المصارغ: رد طرف ثوبه إلى خلفه فغرزه في حُجْرَتِهِ. واستثفر الكلب بذئبه؛ قال: [من البسيط]

تعدو الذئاب على من لا كلاب له
وتتقي مريض المستثفر الحامي^(٥)

وقيل: كان أبو جهل ميفاراً وكذب قائله. وأنفره: ساقه من ورائه. وأنفروه بيعة سوء: ألزقوه بأسه. * ثفرق: أقل جداً من الثفاريق وصول المال بالثفاريق؛ جمع ثُفْرُوقٍ وهو علاقة قمع التمرة.

* ثفل: يقال في الماء والمرق والدواء وغيرها: علا صفوه ورسب ثُفْلُهُ؛ وهو خُنَّازَتُهُ. وأثفل الشيء إذا رسب ثُفْلُهُ في أسفله. وبث ركب ثفالٍ قائد جرور، وهو الحمل الثقيل البطيء. ولاغرُكُكَّكَ عَرَكَ الرِّحَا بِثْفَالِهَا^(٦) وهو نطع أو غيره يبسط تحتها عند الطحن، وهو في محل الحال، كأنه قال: عَرَكَ الرِّحَا مطحوناً بها.

ومن المجاز: وجدت بني فلان مثقالين أي متبَلِّغين بالثقل، وأهل البدو يسمون ما سوى اللبن من التمر والحب ونحوهما ثُفْلاً، وتلك أشد الحال عندهم. وليس الثقل كالمحض أي ليس الذي يأكل الثقل كشارب المحض. وبها رحاً من الناس وثفال أي جماعة تُزُول. وتبردعت فلاناً وتثقلته إذا علوته أي جعلته تحتها بمنزلة البرذعة والثفال. وتثقل استه إذا قعد.

* ثفن: حوى البعير على ثفنته إذا برک.

ومن المجاز: قولهم لعلي بن عبدالله ذو الثفنت. وثافنته: جالسته. وثافنته على كذا: أعنته عليه.

(١) المستقصى ٢/٣٣٠، ومجمع الأمثال ٢/٢٨٤، وجمهرة الأمثال ٢/٢٦٧، والفاخر ٢١، والأمثال لمجهول ١٠٣، والمثل برواية «ما له ثاغية ولا راغية».

(٢) كذا رواية المثل في اللسان (ثغا)، وفي أمثال الضبي ٢٧، ١١٢ «أتيت فلاناً فما أرغاني ولا أثناني».

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) في النهاية ١/٢١٤ «هو أن تسد فرجها بخرقه بعد أن تحتشى قطناً، فتمنع بذلك سيل الدم».

(٥) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ٢٤٥، واللسان والتاج (ثفر)، وتهذيب اللغة ١٥/٧٦، والحیوان ٢/٨٣، وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٢١.

(٦) في مجمع الأمثال ٢/٣٨، «عركه عرك الرحن بئفاله».

وَتَقَبَّتْ يَدُهُ: أَكْتَبَتْ وَمَجَلَّتْ.

* ثَقَبَ: ثَقَبَ الشَّيْءُ بِالْمِثْقَابِ، وَثَقَبَ الْقَدَاحُ عَيْنَهُ لِيُخْرِجَ الْمَاءَ التَّازِلَ. وَثَقَبَ اللَّأْلُ الدَّرَّ، وَدُرُّ مِثْقَبٍ، وَعِنْدَهُ دُرٌّ عَدَّازِي: لَمْ يُثَقِّبَنَّ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَحَنَّ كَمَا حَنَّ السِّرَاعُ الْمُثَقَّبُ^(١)

وَتَقَبَّنَ الْبَرِاقِعَ لِعِيُونِهِنَّ؛ قَالَ الْمُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ: [مَنْ الْوَافِرُ]

أَرَيْنَ مَحَاسِنًا وَكَسَنَ أُخْرَى

وَتَقَبَّنَ الْوَصَاوِصَ لِلْعِيُونِ^(٢)

وَبِهِ سُمِّيَ الْمُثَقَّبُ. وَثَقَبَ الْحَلْمُ الْجِلْدَ فَتَقَبَّ. وَهَذَا إِهَابٌ مُثَقَّبٌ، وَفِيهِ ثَقَبٌ، وَثَقَبَةٌ، وَثَقُوبٌ، وَثَقَبٌ.

وَمَنْ الْمَجَازُ: كَوَكَّبَ ثَاقِبٌ وَدُرِّيٌّ: شَدِيدُ الْإِضَاءَةِ وَالتَّلَاوُ، كَأَنَّهُ يَثْقُبُ الظُّلْمَةَ فَيَنْفُذُ فِيهَا

وَيَذَرُوهَا، وَقَدْ ثَقَبَ ثَقُوبًا، وَكَذَلِكَ السَّرَاجُ وَالتَّارُ. وَثَقَبْتُهُمَا، وَأَثَقَبْتُهُمَا، وَأَثَقَبَ نَارَكَ

بِثَقُوبٍ، وَهُوَ مَا تُثَقَّبُ بِهِ مِنْ حُرَاقٍ وَبَعْرِ وَنَحْوِهِمَا. وَرَجُلٌ ثَقِيبٌ، وَامْرَأَةٌ ثَقِيْبَةٌ مُشْبِهَانِ

لِللَّهَبِ التَّارِ فِي شِدَّةِ حَمْرَتِهِمَا، وَفِيهِمَا ثَقَابَةٌ. وَحَسَبَ ثَاقِبٌ: شَهِيرٌ. وَرَجُلٌ ثَاقِبُ الرَّأْيِ إِذَا كَانَ

جَزَلًا نَظَّارًا. وَأَثَقَبْتُ عَنْكَ عَيْنَ ثَاقِبَةٍ أَيِ خَبْرِيْقِينَ. وَثَقَبَ الطَّائِرُ إِذَا حَلَقَ كَأَنَّهُ يَثْقُبُ السُّكَكَ. وَثَقَبَ

الشَّيْبُ فِي اللَّحْيَةِ: أَخَذَ فِي نَوَاحِيهَا.

وَيَقَالُ: ثَقَبَهُ الشَّيْبُ إِذَا وَخَطَهُ. وَهُوَ طَلَاغُ الْمُثَاقِبِ أَيِ الثَّنَائِيَا، الْوَاحِدِ مِثْقَبٌ لِأَنَّهُ يَنْفُذُ فِي الْجَبَلِ فَكَأَنَّهُ

يَثْقُبُهُ. وَمِنْهُ قِيلَ لَطَرِيقِ الْعِرَاقِ إِلَى مَكَّةَ: الْمِثْقَبُ.

يَقَالُ: سَلَكَوا الْمِثْقَبَ أَيِ مَضَوْا إِلَى مَكَّةَ. وَثَقَبَ غُزْرُ النَّاقَةِ، وَنَاقَةٌ ثَاقِبٌ. وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ يُقَالُ: إِنْ الْفَلَانَةُ لَثَقِيْبٌ، وَهِيَ الْغَزِيرَةُ تُحَالِبُ غِزَارَ الْإِبِلِ فَتَغْزُرُهُنَّ، وَقَدْ ثَقَبَتْ ثَقَابَةً أَيِ لِلْغُزْرِ فِيهَا مَنَاقِذٌ، وَنَوَقٌ ثُقْبٌ، وَمِنْهُ: ثَقَبَ عَوْدُ الْعَرَفِجِ وَثُقْبٌ إِذَا جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَأُورِقَ.

* ثَقَفَ: ثَقَفَ الْقِنَاءَةَ، وَعَضَّ بِهَا الثَّقَافُ، وَطَلَبْنَاهُ فَثَقَفْنَاهُ فِي مَكَانٍ كَذَا أَيِ أَدْرَكْنَاهُ. وَثَقَفْتُ الْعِلْمَ أَوْ

الصَّنَاعَةَ فِي أَوْحَى مُدَّةٍ إِذَا أَسْرَعَتْ أَخَذَهُ. وَغِلَامٌ ثَقِيفٌ لَقِيفٌ، وَثَقَفَ لَقِيفٌ، وَقَدْ ثَقَفَ ثَقَافَةً. وَثَاقِفُهُ

مِثَاقِفَةٌ: لِأَعْبَهُ بِالسَّلَاحِ وَهِيَ مُحَاوَلَةٌ إِصَابَةِ الْغِرَةِ فِي الْمَسَافَةِ وَنَحْوِهَا. وَفَلَانٌ مِنْ أَهْلِ الْمُثَاقِفَةِ،

وَهُوَ مُثَاقِفٌ: حَسَنُ الثَّقَافَةِ بِالسَّيْفِ بِالْكَسْرِ. وَلَقَدْ تَثَاقَفُوا فَكَانَ فُلَانٌ أَثَقَفَهُمْ. وَحَلَّ ثَقِيفٌ وَثَقِيفٌ.

وَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ: ثَقِيفٌ، وَقَدْ ثَقَفَ ثَقَافَةً.

وَمِنْ الْمَجَازِ: أَذَبَهُ وَثَقَفَهُ. وَلَوْلَا تَثَقِيفُكَ وَتَوْقِيفُكَ لَمَا كُنْتُ شَيْئًا. وَهَلْ تَهَذَّبْتُ وَتَثَقَفْتُ إِلَّا عَلَى

يَدِكَ.

* ثَقَلَ: ثَقَلَ الشَّيْءُ ثِقْلًا، وَثَقَلَ الْجَمَلُ عَلَى ظَهْرِهِ، وَأَثَقَلَهُ الْحَمْلُ، وَرَجُلٌ مُثَقَّلٌ: حَمَلَ فَوْقَ

طَاقَتِهِ. وَحَمَلَتِ الدَّابَّةُ ثِقْلًا، وَالدَّوَابُّ أَثَقَالَهَا أَيِ أَحْمَالِهَا. وَلْفَلَانٌ ثَقْلٌ كَثِيرٌ أَيِ مَتَاعٍ وَحَشْمٍ.

وَارْتَحَلُوا بِثِقْلِهِمْ وَأَثَقَلَهُمْ وَثَقَلْتَهُمْ بِكَسْرِ الْقَافِ. وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَبْعُوثًا إِلَى الثَّقَلَيْنِ. وَأَثَقَلْتُ

الْحَامِلُ، وَامْرَأَةٌ مُثَقَّلَةٌ. وَتَثَاقَلَ عَنِ الْأَمْرِ. وَأَثَاقَلَ إِلَى الدُّنْيَا: أَخْلَدَ إِلَيْهَا وَ«وَطْنَهُ وَطَاءَةُ الْمُتَثَاقِلِ»^(٣)،

(١) عجز بيت؛ وصدرة: «أحن إلى ليلي وإن شطت النوى» والبيت بلا نسبة في اللسان والتاج (يرع)، وتهذيب اللغة ٣/

١٨٣، وانظر البيت فيما سيأتي في مادة (يرع)، والبيت لمجنون ليلي في ديوانه ٤٧، ومحاضرات الأدباء ٢٠/٢.

(٢) ديوان المثقب العبدى ١٥٦، واللسان والتاج (ثقب، وحصص)، وجمهرة اللغة ٢٦١، والتببية والإيضاح ٤٧/١، والفضليات ٢٨٩، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ١٢٩٨، والمخصص ٨١/٧.

(٣) في جمهرة الأمثال ٣٢٨/٢، ٣٤٣ «وطنته وطأة المتثاقل»، وفي اللسان ٨٧/١١: ثقل «لأطأنه وطء المتثاقل».

وهو المتحامل على الشيء بوطئه. وثَقَلْتُ الشيءَ أَثْقَلُهُ إِذَا رَزَنْتَهُ. ودينارٌ ثاقِلٌ: راجح. وهذه الكَفَّةُ أَثْقَلُ مِنَ الأُخْرَى.

ومن المعجاز: ثَقُلَ سمعي، وثَقُلَ عليّ كلامك، وأنت ثقيل على جلسائك، وما أنت إلا ثقيل الظلِّ بارد النسيم، وأنت والله من الثقلاء، وأنت مستثقل: يستثقلك الناس. وأثقله المرض،

ومريض ثاقِلٌ؛ قال لبيد: [من الطويل]

رَأَيْتُ الثَّقَى وَالْحَمْدَ خَيْرَ تَجَارَةٍ

رَبَّاحاً إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثاقِلًا^(١)

ووجدت ثَقْلَةً فِي جَسَدِي وَوَهْنًا فِي عِظَامِي. وأخذتني ثَقْلَةٌ وهي الثَّغْسَةُ الغالبة، واستثقل في نومه، وهو مستثقل كالْمَيْتِ. ﴿وَأَخْرَجَتِ الأَرْضُ

أثْقَالَهَا﴾^(٢) أي ما في بطنها من كنوز وأموات. وقد استعار الثَّقَلُ لِلْبَيْضِ من قال وهو ثعلبة المازني:

[من الكامل]

فَتَذَكَّرًا ثَقَلًا رَزِيداً بَعْدَمَا

أَلَقْتُ ذُكَاءً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ^(٣)

جعله ثَقْلَ الهَيْتِ والثَّعَامَةِ مجازاً. ويقول العالم لغلامه: هَاتِ ثَقْلِي، يريد كتبه وأقلامه. ولكلِّ صاحبِ صِنَاعَةٍ ثَقْلٌ.

* ثَقُو: هل من بَقِيَّةٍ فِي ثَقِيَّةٍ، هي تصغير الثَّقْوَةِ بضمِّ الثَّاءِ وهي السُّكْرَجَةُ^(٤)، وجمعها

ثَقَوَات، كخُطوةٌ وخُطَوَات.

* ثكل: ثِكَلْتِكَ^(٥) الثَّوَاكِلُ، وهي ثَاكِلٌ بولدها، وثِكَلِي، وهنَّ ثِكَالِي، وأثكلها الله ولدها، وأثكلته، وهي مُثْكَلَةٌ إِيَّاه. ويقال: أَثْكَلْتُ: صارت ذات ثُكُلٍ، فهي مُثْكَلَةٌ، ونساءٌ مَثَاكِلُ. وامرأةٌ مُثْكَالٌ: كثيرة الثُّكُلِ. ونساءُ العِزَّةِ مَثَاكِلُ؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

وَمُسْتَشْجِحَاتٍ بِالفِرَاقِ كَأَنَّهَا

مَثَاكِيلُ مِنْ صِيَابَةِ الثُّوبِ نُوحٍ^(٦)

ومن المعجاز: قَصِيدَةٌ مُثْكَلَةٌ وهي التي ذُكِرَ فِيهَا الثُّكُلُ.

* ثكم^(٧): خَلَّ عَنْ ثُكْمِ الطَّرِيقِ وَثُكْمِهِ وَهُوَ وَضَحُهُ.

* ثلب: ما ثَلَبْتُ مسلماً قَطُّ. وما لك تَثْلِبُ النَّاسَ وَتَثْلِمُ أَعْرَاضَهُمْ؟ وما اشْتَهَى الثَّلْبُ إِلَّا مَنْ أَشْبَهَ الكلب. وما عرفتُ في فلانٍ مَثْلَبَةٌ ومَثْلَبَةٌ. وفلان مَثْلُوبٌ، وذو مَثَالِبٍ. وما أنت إِلَّا مَثْلَبٌ أَي عادتكَ الثَّلْبُ. وبعيرٌ ثَلْبٌ: هَرِمٌ، ورمحٌ ثَلْبٌ: خَوَّارٌ. وقد ثَلِبَ ثَلْباً.

ومن المعجاز: ما هو إِلَّا ثَلْبٌ أَي شيخٌ هَرِمٌ. استعيرت للرجل صفة الجمل. تقول رأيتُ ثَلْباً على ثَلْبِ يده ثَلْبٌ.

* ثلث: حبلٌ مَثْلُوثٌ: قُتِلَ على ثلاث قُوَى.

(١) ديوان لبيد ٢٤٦، واللسان والتاج (ثقل)، والبيت من الشواهد النحوية.

(٢) ٢ / الزلزلة: ٩٢.

(٣) البيت لثعلبة بن صعير المازني في المفضليات ١٣٠، واللسان والتاج (رثد، كفر، ثقل، يمن، ذكا)، وتهذيب اللغة ٩ / ٧٨، ١٠ / ١٩٧، ٣٣٨، ٨٩ / ١٤، وجمهرة اللغة ٤١٩، ٧٨٧، ١٠٦٤، ١٣٢٢، والمخصص ٧ / ٧٨، ٩ / ١٩، ١٧ / ٧، وعمدة الحفاظ (ذكو) والاشتقاق ٣٥١، وبلا نسبة في المقييس ٢ / ٤٨٧، ٥ / ١٩١، وكتاب العين ٥ / ٤٠٠.

(٤) السكرجة: إناء صغير يؤكل فيه القليل من الأدم.

(٥) المقييس ١ / ٣٨٣، «الثلث»: كلمة تدل على فقدان الشيء، وكأنه يخص بذلك فقدان الولد.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٢٠٧، واللسان والتاج (صيب، شحج، ثكل)، وكتاب العين ٧ / ١٦٧، والمخصص ٣ / ١٥٣، ٤ / ٣٠، ٨ / ١٣٤، وتهذيب اللغة ٤ / ١١٧، والتبني والإيضاح ١ / ١٠٦، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ١٠٢٤، وديوان الأدب ٣ / ٤٦٠.

(٧) المقييس ١ / ٣٨٣ «الثلث»: مجتمع الشيء.

وقد صَمُرَتْ حتى التَّقَى من نُسُوعِهَا
عُرَى ذِي ثَلَاثٍ لَمْ تَكُن قَبْلُ تَلْتَقِي^(٤)
يريد عُرَى وَصِيئِهَا، وذلك أن له ثلاث عُرَى في
طرفيه ووسطه، وانطوى ذو ثلاثيها إذا لحقَ بطئها،
والثلاث: الجِزْصِيَانُ، والجِلْدُ، والكَرْشُ؛ قال
الطَّرِمَاحُ: [من الطويل]

طواها السُّرى حتى انطوى ذو ثلاثيها
إلى أبْهَرِي دِزْمَاءِ شَعْبِ السَّنَاسِينِ^(٥)
وروي: حتى ارتقى ذو ثلاثيها أي ولدها، والثلاث
السُّلَى، والسَّيَابِءُ، والرَّجَمُ، أي صَعِدَ إلى الظهر.
وعليه ذو ثلاثٍ أي كِساء عَمِلَ من صُوفٍ ثلاثٍ من
الغَنَمِ؛ قال: [من الرجز]

وَأَبْزَدْنَا لَهْفِي عَلَيْهَا وَنَدَمَ
من خَيْرٍ مَا يُعْمَلُ من صُوفِ الغَنَمِ^(٦)
ذات ثلاثٍ لَوْنُهَا لَوْنُ الحُمَمِ
صُوفِ اللَّفَاعِ والبُهَيْمِ والفَحَمِ
وهي أعلام لشاء.

* ثلج: وقعت الثلوج في بلادهم، وتَلَجْنَا السماءَ
تَتَلَجُ وتَتَلَجُ، وتَلَجْنَا العامَ تَلَجًا كَثِيرًا، وأَتَلَجَ
عائنا، وأَتَلَجَ الناسَ بمكان كذا، وتَلَجَتِ الأرضُ
فهي مثلوجة.

ومن المجاز: تَلَجَ فُوَادِهِ، وهو مثلوج الفؤاد؛ قال
كعب بن لؤي: [من الطويل]
لِشْنِ كُنْتُ مَثْلُوجَ الفُوَادِ لَقَدْ بَدَأَ
لِجَمْعِ لَوْيٍ مِنْكَ ذِلَّةٌ ذِي غَمَضٍ^(٧)

ومَزَادَةٌ مثلوثة: عَمِلَتْ من ثلاثة جلود؛ قال: [من
الرجز]

هَلْ لَكُمْ فِي سِلْعَةٍ نَبِيلَةٍ
مَزَادَةٌ مَثْلُوثةٌ ثَقِيلَةٌ^(١)
وقال أبو دؤاد: [من الرمل]

فَكَانَ العَيْنَ من مثلوثةٍ
نَضَحَ المَاءَ كُلاهَا فَهَمَلُ^(٢)
ومالٌ مثلوثٌ: أَخَذَ ثُلُثَهُ. تقول: ثَلَيْتَ التَّرَكَةَ.
وأرضٌ مثلوثة: كُرِبَتْ ثلاثُ مَرَاتٍ، ومَثْنِيَّةٌ:
كُرِبَتْ مَرَّتَيْنِ، وقد ثَنَيْتُهَا وثَلَيْتُهَا. وفلانٌ يَثْنِي ولا
يُثَلِّثُ أي يَعُدُّ من الخلفاء اثنين وهما الشيخان،
ويُبطِلُ غيرَهما، وفلانٌ يَثَلِّثُ ولا يَزْبِيعُ أي يعدُّ منهم
ثلاثة ويبطل الرابع. وهذا شيخ لا يَثْنِي ولا
يُثَلِّثُ^(٣)، أي لا يَقْدِرُ في المَرَّةِ الثانيةِ ولا الثالثةِ أن
يَنْهَضَ. وهو يسقي نخلةَ الثَّلَثِ، بالكسر، أي مَرَّةً
في ثلاثة أيام. وهؤلاء بِكْرُهَا، وثْنِيَّتُهَا، وثَلْثُهَا أي
ولدها الأول والثاني والثالث وكذلك إلى العشرة.
وثوبٌ ثَلَاثِيٌّ: طوله ثلاثُ أَذْرُعٍ. وناقَةٌ ثَلُوثٌ:
تملا ثلاثة آتِيَةٍ في حَلَبَةٍ، وهي التي يَبْسُ ثلاثةً من
أخلافها. ويقال خَلَفَ بناقته: صَرَّ خَلْفًا واحداً من
أخلافها، وشَطَّرَ بها: صَرَّ خَلْفَيْنِ، وثَلَّثَ بها: صَرَّ
ثلاثةً، وأَجْمَعَ بها: صَرَّ جَمِيعَهَا.

ومن المجاز: التَّقَتْ عُرَى ذِي ثَلَاثِهَا إِذَا صَمُرَتْ،
قال الممَرِّقُ: [من الطويل]

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان أبي دؤاد الإيادي.

(٣) مجمع الأمثال ٢/٢٤٢.

(٤) البيت للممَرِّقِ العبدِي في الأصمعيات ١٦٥.

(٥) ديوان الطرماح ٤٩٧، واللسان (حرص)، والتاج (ثلث، حرص)، والتهذيب ٤/٢٤٠، ١٥/٦٢، وبلا نسبة في اللسان (ثلث).

(٦) البيت الرابع بلا نسبة في التاج (لفع).

(٧) البيت لكعب بن لؤي في اللسان والتاج (ثلث، غمض)، وديوان الأدب ١/٣٠٤.

جماعة الغنم، والثَّلَّة جماعة الناس؛ قال: [من البسيط]

أَلَيْتُ بالله رَبِّي لا أَسألهمم
حتى يُسألَم رَبَّ الثَّلَّةِ الذَّيْبُ^(٤)
وبنو فلانٍ مُثْلُون: أصحاب غنم. وكساء جيد الثَّلَّة
أي الصوف، سمي باسم ما هو منه كسمية المطر
بالسما. وفي الحديث في ماشية اليتيم: «للوصي
أن يصيب من ثلثها ويرسلها»^(٥).

وفي المثل: «خرقاء وجدت ثلَّة»^(١). وقد أثلَّ
فلان: كثر عنده الصوف. وثلثت عرش البيت
وهو سقفه: هدمته، وبيت مثلول.

ومن المجاز: ثلَّ عرشه إذا ذهب قوام أمره. وفلان
كثير الثَّلَّة إذا كان أشعر البدن؛ قال: [من الرجز]
وأنت في الحَيِّ قَلِيلُ العِلَّةِ^(٧)
ضَخْمُ الكَرَاديسِ كَثِيرُ الثَّلَّةِ
ذو سَبَلاتٍ وَلَحَى عِشْوَلُهُ
* ثلم^(٨): ثلّمت الحائط ثلماً وثلّمته، وحائط مثلوم

ومثلّم، وقد اثلّمت وتثلّم، وفيه ثلّمة وثلّم، وحوض
ونؤي أثلّم، وقد ثلّمت ثلماً، ويقال: في السيف ثلم،

وفي الإناء ثلم؛ قال التابغة: [من الطويل]

رَمادٌ كَكُخْلِ العَيْنِ ما إن أبيضه

ونؤي كجذم الحوض أثلم خاشع^(٩)

ومن المجاز: هذا ممّا يكلّم الدين ويثلّم اليقين.

وهو الأحمق البليد، وهو كما يقال: ماؤه القلب؛
قال: [من الرجز]

إِنَّكَ يا جَهْضُمُ ماؤه القلبِ^(١)

لأن الذكي يوصف بالاشتعال والتوقد، ولفظ
الذكاء شاهد لذلك. وثلّجت فواده بالخير
فتلّج. وثلّجت نفسه بكذا: بردت وسرّت،
تثلّج ثلّجاً، وثلّجت تثلّج وتثلّج ثلّوجاً،
وأثلّجت تثلّج. والحمد لله على بلّج الحق
وثلّج اليقين. وأثلّجت صدري بخبرك؛ قال:
[من الطويل]

فقرت بهم عيني وأفتيت جمعهم

وأثلّجت لما أن قتلهم صدري^(٢)

وحفر حتى أثلّج إذا باشر بزّد الثرى وقرب من
الماء. وأثلّجت الرّيّة: بلغ حفرها الندى،
وأنبطت إذا بلغ حفرها الماء. وأثلّجت عنه الحمى
وثلّجت: أفلعت. وأثلّج ماء البئر: انقطع. ونضّل
ثلاجي، وحديدة ثلاجية: شديدة البياض.

* ثلط^(٣): ما ثرطه ثرطاً ولكن ثلّط عليه ثلّطاً،
الثرط الزراية والعيب.

* ثلغ: ثلّغ رأسه وقلّعه: شدّخه. ورطّب مثلغ:
سقط من النخلة فاندسّخ، وتناثرت الثمار فثلّغت.

* ثلل: لا يفرق بين الثلّة وبين هذه الثلّة؛ الثلّة

(١) الرجز للأزرق الباهلي في التاج (موه)، وبلا نسبة في اللسان (جرش، موه)، والتاج (جرش)، والمقاييس ٢٨٧/٥، ومجمل اللغة ٣٠٢/٤، والمخصص ١٠٦/١٥.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) اللسان: ثلط ٢٦٨/٧ «الثلط: الرقيق من الرجيع».

(٤) البيت بلا نسبة في كتاب العين ٢١٦/٨.

(٥) النهاية ٢٢٠/١.

(٦) المستقصى ٧٤/٢.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (عثل).

(٨) المقاييس ٣٨٤/١ «الثلّم: تشرم يقع في طرف الشيء».

(٩) ديوان التابغة الذبياني ٣٠، وتهذيب اللغة ١٥٢/١، ٥٤٣/١٥، واللسان (خشع، نأي)، والتاج (خشع)، وبلا نسبة

* ثمر^(٤): شجر مُثْمِر، وله ثَمَرٌ وَثْمَرٌ وَثَمَارٌ وَثَمْرَةٌ حسنة، واشتريتُ ثَمْرَةَ بستانه.

ومن المجاز: دقَّ الجِلَادُ ثَمْرَةَ سُوْطِهِ^(٥)، وسوط عظيم الثمرة وهي العُقْدَةُ في طرفه؛ قال: [من الكامل]

وَإِذَا الرُّكَابُ تَكَلَّفَتْهَا عَطْفَتْ

ثَمَرَ السَّيَاطِ قَطُوفُهَا وَوَسَاعُهَا^(٦)

وفي الحديث: «تكون في آخر الزمان فتنة كَثَمْرَةَ السُّوْطِ يَتَّبِعُهَا ذُبَابُ السَّيْفِ». وَقَطَفَتْ ثَمْرَةَ فُلَانٍ إِذَا طَهَّرَ. وهي قُلْفَتُهُ، وَقَطَفَتْ ثَمَارَهُمْ؛ قال: [من البسيط]

مَا زَالَ عِصْيَانُنَا اللَّهُ يُسَلِّمُنَا

حَتَّى دَفَعْنَا إِلَى يَحْيَى وَدِينَارِ^(٧)

إِلَى عَلِيٍّ لَمْ تُقَطَّفْ ثِمَارُهُمَا

قَدْ طَالَ مَا سَجَدَ لِلشَّمْسِ وَالنَّارِ

وَفُلَانٌ حَصَنِي بِثَمْرَةِ قَلْبِهِ: بِمَوَدَّتِهِ؛ قال الكمي:

[من الكامل]

خَلَايِقُ أَنْزَلَتْكَ يَفَاعَ مَجْدِ

وَأَعطَتْكَ الثَّمَارَ بِهَا القُلُوبُ^(٨)

وقال ابن مِقْبِلٍ: [من الكامل]

لَفَتَاةٍ جُغْفِي لِيَالِي تَجْتَنِي

ثَمَرَ القُلُوبِ بِجِيدِ آدَمَ خَاذِلِ^(٩)

وَفِي السَّمَاءِ ثَمْرَةٌ وَثَمَرٌ: لَطَخَ مِنْ سَحَابٍ.

وموت فلان ثَلْمَةً في الإسلام لا تُسَدُّ. وقد انثلموا عليه، وانثلوا، وانثلوا، وانثالوا، وانهاأوا، وانهدوا، وانصبوا.

* ثمد: لو كتتم ماء لكتتم مُمْدًا، أي قليلاً. وقال الأصمعي: هو ماء المطر يبقى مَخْفُونًا تحت رملٍ، فإذا كُشِفَ عنه أَدَّتْهُ الأَرْضُ. وتركانهم يَمُصُونَ الثَّمَادَ؛ وقال بِشْرٌ يصف حَيْلاً: [من الوافر]

يَبَارِيزَ الأَسِنَّةِ مُضْغِيَاتِ

كَمَا يَتَفَارِطُ الثَّمَدُ الحَمَامِ^(١)

وَتَمَدَّ المَاءُ يَتَمَدُّ فَهُوَ ثَامِدٌ. وَأَثَمَدَ العَيْنَ: كَحَلَّهَا بِالأَثَمِدِ.

ومن المجاز: أصبح فلان مُثْمُودًا: فَنِيَ ماءٌ صُلْبِهِ، والنساءُ ثَمَدْنَهُ. ورجلٌ مُثْمُودٌ: كَثُرَ عَلَيْهِ السُّؤَالُ حَتَّى أَنْفَدُوا مَا عِنْدَهُ، وَأَصْبَحَ النَّاسُ يَتَمِدُونَهُ؛ قال زياد بن مُثَقِدٍ: [من البسيط]

عَمْرُ النَّدى لَا يَكَاذُ الحَيُّ يَثْمِدُهُ

إِلَّا غَدَا وَهُوَ سَامِي الطَّرْفِ يَتَسِيمُ^(٢)

وقال آخر: [من الطويل]

عُودًا لَدَى أبُوأَبِهِمْ يَتَمِدُونَهُمْ

رَمَى اللهُ فِي تَلِكِ الأَكْفِ الكَوَانِعِ^(٣)

أي الضُّوَارِعَ لِلْمَسْأَلَةِ. وقد اسْتَمَدَنِي فُلَانٌ فَثَمَدْتُهُ أي اسْتَعطَانِي فَأَعطَيْتُهُ. وَثَمَدْتُ النَّاقَةَ بِالحَلْبِ: اسْتَفَقْتُهَا.

(١) ديوان بشر بن أبي خازم ٢١٢، واللسان والتاج (فرط).

(٢) البيت في اللسان والتاج (نجد).

(٣) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ٨٨، واللسان (رمي)، وبلا نسبة في اللسان (كنع)، والتاج (كنع، رمي).

(٤) المقاييس ٣٨٨/١ «هو شيء يتولد عن شيء متجمعاً، ثم يُجْمَلُ عَلَيْهِ غيره استعاره».

(٥) النهاية ٢٢١/١ «إنما دَقَّهَا لثَلين، تخفيفاً على الذي يضره به».

(٦) البيت لسويد بن كراع في ديوانه ٧٢، والمعاني الكبير ٨١، والتهديب ١٨٣/٢، وسيأتي البيت في (عطف).

(٧) البيتان لعمارة بن عقيل في التاج (ثمر)، والمعنى: أنهما لم يَجْتَنِيَا.

(٨) ديوان الكمي ١٠٧/١.

(٩) ديوان ابن مقبل ٢١٨.

وفتية أرقتهم من مهجع
 والنوم أحلى عندهم من العسل^(٥)
 فنهضوا مائلةً عماثهم
 كأنهم من الكلال والشمّل
 شرب تساقوا قرقفاً حنصيةً
 كرت عليهم عللاً بعد نهل
 وأثمله العاس، وهو ثمل مما غلبه الوسن.
 وطب ثمل: ملان ثقيل. وأصبحت نفسي ثملة
 غائبة: أي مسترخية خبيثة. وثل الحمام، وحمام
 مثل، وهو المطرب الذي يكاد يثمل من يسمع
 صوته.

* ثمن: كنا أهل ثمه وزمه أي أهل إصلاح شأنه
 والاهتمام بأمره، ثم الشيء يثمه، ورمه يرثمه إذا
 جمعه وأصلحه. وفلان لا يملك ثماً ولا رماً.
 وفلان مثم مقيم إذا كان يكتب كل شيء.

ومن المجاز: «هو لك على طرف الثمام»^(٦)،
 وعلى ظهر العس إذا كان هين المتناول. وتكلم فما
 تثمم ولا تلعم أي ما توقف.

* ثمن: ثمتهم أئمتهم: كنت ثامنهم، بالكسر،
 وبالضم أخذت ثمن أموالهم. وكانوا سبعة فأئمتوا
 أي صاروا ثمانية، وأخذت فلانة ثمينها من تركه
 زوجها؛ قال: [من الطويل]

ألا لا تعينيني على البخل وبتغي
 ثمينك إن مرث علي شعوب^(٧)

وضربني بثمره لسانه: بعدد بيتها إذا لسنك. ﴿وكان
 له ثمر﴾^(١) أي مال، وانظر ثمر مالك ونماءه،
 ومال ثمر: مبارك فيه، وأتمر القوم، وثمروا
 ثموراً: كثر مالهم، وثمر ماله يثمر: كثر، وفلان
 مجدود ما يثمر له مال، وثمر ماله تثيراً. وإن
 لبنك لحسن الثمر، وهو ما يرى عليه إذا مخص من
 أمثال الحصف في الجلد، ولبن ثمر، وقد ثمر
 تثيراً، وأتمر إثماراً، وشرب الثميرة وهي اللبن
 المثير، والعرب تقول: لقنا الله مثيره وأسقانا
 ثميره؛ وقال ابن مقبل: [من الطويل]

وكنا اجتنينا مرة ثمر الصبا
 فلم يبق منه الدهر إلا تذكراً^(٢)
 * ثمل^(٣): شرب حتى يثمل، وهو نشوان يثمل؛
 قال الأعشى: [من البسيط]

أقول للركب في دزنا وقد ثملوا
 شيموا وكيف يشيم الشارب الثمل^(٤)
 وأثملهم الشراب. وأنا لا أشرب إلا على ثملة
 وهي بقية العلف في البطن. وما بقي من الماء إلا
 ثمل وثل وهو الثمد. وشرب ثمالة اللبن وهي
 رغوته، وأثمل اللبن وثل إذا رغا. وسقاه السم
 المثل وهو المنقع وثل السم: ترك في الإنقاع
 أياماً حتى اختمر وهو الثمال. وهو ثمال قومه أي
 قوامهم وغيائهم، وقد ثملهم يثملهم.

ومن المجاز: رنحه ثمل الكرى؛ قال: [من
 الرجز]

(١) ٣٤ / الكهف: ١٨.

(٢) ديوان ابن مقبل ١٤٣.

(٣) المقيس ١/ ٣٨٩ «الثاء والميم واللام أصل ينقاس مطرداً، وهو الشيء يبقى ويثبت».

(٤) ديوان الأعشى ١٠٧، والمقيس ١/ ٣٩٠، ٣/ ٢٣٦، ٢٦٧، وجمهرة اللغة ٦٤٠، واللسان (ثمل، درن)، والتاج (ثقت، ثمل، درن).

(٥) لم ترد الأبيات في المعاجم الأخرى.

(٦) المستقصى ٢/ ٣٨٧، وفصل المقال ٣٤٨، وجمع الأمثال ٢/ ٣٨٨، ٣٩٨، وجمهرة الأمثال ٣٦٠، والأمثال لابن سلام ٢٤١.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وقال: [من الوافر]

فإني لستُ منكِ ولستِ مِنِّي

إذا ما طَارَ مِنْ مَالِي الثَّمِينُ^(١)

وإِبِلٌ ثَوَامِنٌ: من الثَّمَنِ بمعنى الظَّمء. وكساء ذو

ثَمَانٍ: عَمَلٌ من ثمانِي جِزَاتٍ؛ قال الراعي: [من

الوافر]

سَيَكْفِيكَ المُرْحَلُ ذُو ثَمَانٍ

حَصِيفٌ ثُبْرِمِينٌ لَهُ جُفَالَا^(٢)

ومتاع ثَمِينٌ: كثير الثَّمَنِ، وسَلْعَةٌ ثَمِينَةٌ، وقد ثُمُنْتُ

ثَمَانَةً. وتقول: هذا المَتَاعُ الثَّمِينُ لك منه الثَّمِين.

وأثْمُنْتُ الرجلَ بمتاعه، وأثْمُنْتُ له: أعطَيْتُه ثَمَنَهُ.

وأثْمُنْتُ البَيْعَ: سَمَيْتُ له ثَمَنًا؛ قال عدي: [من

السريع]

لَا يَثْمِينُ البَيْعَ وَلَا يَحْمِلُ الرِّدَّ

فَ وَلَا يُعْطَى به قَلْبُ حَوْضٍ^(٣)

وَيُثْمِنُ هذا المَتَاعَ: يَبِينُ ثَمَنَهُ، كما تقول: قَوْمُهُ

وَضَعُ بَيْنَ يَدِي البَائِعِ الثَّمَنَ وَالمُثْمِنَ أَوِ المُثْمِن.

* ثنن: فرس وافي الثَّنَّةِ وهي الشَّعْرُ المَشْرِفُ على

مَوْخِرِ رُسْغِ الدَّابَّةِ، وَيُحْمَدُ وفورُهُ؛ قال امرؤ

القيس: [من المتقارب]

لَهَا تُنَنُّ كَحَوَافِي العُقَا

بِ سَوْدٍ يَفِينُ إِذَا تَنَزَّيْتُ^(٤)

من وَفَى شعْرُهُ، ويكره أن يكون أمرط.

وفي مَثَلٌ: «بَلَعَتِ الدَّمَاءُ الثَّنَنَ»^(٥). وطعنه في ثُنْتِه

وهي ما بين السُّرَّةِ والعانة، وهي مَرَأَقُ البَطْنِ.

ومن المجاز: كَتَا في ثُنْتِ من الكَلَا وَغَنَّةٍ، مستعارة

من ثُنَّةِ الفرس، والغَنَّةُ من الرِّوَضَةِ العَنَاءِ.

* ثني: دَسَه في ثُنِي ثوبه. وكلَّ شيء ثُنِي بَعْضُهُ

على بَعْضِ أطوِاقًا، فكلَّ طاقٍ من ذلك ثُنِي حتى

يقال: أَثْنَاءُ الحَيَّةِ لِمَطَاوِيهَا. وَثُنْبُهُ الثَّرْيَا بِأَثْنَاءِ

الوِشَاحِ. قال امرؤ القيس: [من الطويل]

إِذَا مَا الثَّرْيَا فِي السَّمَاءِ تَعَرَّضَتْ

تَعَرَّضُ أَثْنَاءِ الوِشَاحِ المُقْطَبِلِ^(٦)

وأخذوا في ثُنِي الجَبَلِ والوادي أي في مُتَعَطِّفِهِ.

وليس هذا من فَعَلَاتِهِ بِبِكْرٍ وَلَا ثُنِي. وقبض بِثُنِي

الجبل وهو ما فَضَلَ في كَفِّهِ إِذَا قَبِضَ عليه. وَعَقَلَ

البعيرَ بِثُنَيَّيْنِ، وهو أن يعقِلَ يديه جَمِيعاً بطرفي

جبل. وعقد المِثْنَاءُ فِي الخِشَاشِ؛ والمِثْنَانِي فِي

الأخِشَةِ وهي طَرْفُ الرِّمَامِ. وثنى العودَ فأنثني،

وتثنى العَصْنَ وقوامُ الجارية، وثنى وسادته فجلس

عليها، وثنى رجله فنزل. وهما بدء قومهما

وثنيانهم أي أولهم في السيادة والذي يليه. ونحرَ

الجزازَ التَّاقَةَ وأخذ الثُّنْيَا، وهي ما يَسْتَنِيهِ لنفسه من

الرَّأْسِ والأطرافِ، وأبيعك هذه الشاةَ ولي ثُنْيَاها.

وهذه هبةٌ ليس فيها مَثْنَوِيَّةٌ وَثُنْيَا أي استثناء. وهو

ثُنَيْتِي من القومِ أي خَاصَّتِي، وهؤلاء ثُنْيَايَ؛ قال

ذو الرُّمَّةِ: [من الطويل]

تَثِنُ إِذَا مَا الشُّنْعُ بَعْدَ اغْوِجَاجِهَا

تَحَدَّرَ فِي حَيَزُومِهَا وَتَصَعَّدَا^(٧)

(١) البيت بلا نسبة في المقاييس ١/٣٨٧، وانظر البيت في مادة (طير).

(٢) ديوان الراعي النميري ٢٤٤، وهو بلا نسبة في اللسان والتاج (ثمن)، وتهذيب اللغة ١٥/١٠٨.

(٣) ديوان عدي بن زيد ٧٢.

(٤) ديوان امرئ القيس ١٦٣، واللسان والتاج (زبر، ثنن)، وتهذيب اللغة ١٥/٦٥، وبلا نسبة في المخصص ٦/١٥١.

(٥) المستقصى ٢/١٣، وجمع الأمثال ١/٩٣، والأمثال لابن سلام ٣٤٦.

(٦) ديوان امرئ القيس ١٤، واللسان والتاج (عرض)، وتهذيب اللغة ١/٤٦٢، ١٥/١٣٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ثني).

(٧) ديوان ذي الرمة ١٧٥١، ولم يرد في المعاجم الأخرى.

سِمْن، وأثاب الله جسمه، وقد أثاب فلان إذا ثاب إليه جسمه. وَجَمْتُ مَثَابَةَ جِهْلِهِ إِذَا اسْتَحْكَمَ جِهْلُهُ. ونشأت مُسْتَثَابَاتُ الرِّيَّاحِ، وهي ذوات اليُمْن والبركة التي يُرْجى خَيْرُهَا. قال كثير: [من الطويل]

إِذَا مُسْتَثَابَاتُ الرِّيَّاحِ تُسْمِتُ
وَمَرَّ بِسَفْسَافِ التَّرَابِ عَقِيمُهَا^(٤)
سَمِّي خَيْرُ الرِّيَّاحِ ثَوَابًا، كما سَمِّي خَيْرُ النُّحْلِ وَهُوَ الْعَسَلُ ثَوَابًا، يُقَالُ: أَحْلَى مِنَ الثَّوَابِ. وَذَهَبَ مَالُ فُلَانٍ فَاسْتَثَابَ مَالًا أَيْ اسْتَرَجَعَ، وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ: اسْتَقْبَلْتُ بِمَالِكَ، أَيْ ذَهَبَ مَالِي فَاسْتَرَجَعْتُهُ بِمَا أُعْطَيْتَنِي. وَفُلَانٌ نَقِيَ الثَّوْبَ بَرِيٍّ مِنَ الْعَيْبِ، وَعَكْسُهُ دِنَسُ الثِّيَابِ. وَلِلَّهِ ثَوْبًا فُلَانٌ، كَمَا تَقُولُ: لِلَّهِ بِلَادُهُ تَرِيدُ نَفْسَهُ؛ قَالَ الرَّاعِي: [من الطويل]

فَأَوْمَأْتُ إِيمَاءً خَفِيًّا لِحَبْتَرِ
فَلَيْلِهِ ثَوْبًا حَبْتَرِ أَيْمًا فَتِي^(٥)
وَقَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ: [من الطويل]
رَمَوْهَا بِأَثْوَابِ خِفَافٍ فَلَا تَرَى
لَهَا شَبَهًا إِلَّا النَّعَامَ الْمَنْفَرًا^(٦)
وَاسْأَلْ ثِيَابَكَ مِنْ ثِيَابِي أَيْ اعْتَرَلْنِي وَفَارِقْنِي؛ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ: [من الطويل]
وَإِنْ كُنْتُ قَدْ سَاءَتْكَ مَنِّي خَلِيقَةٌ
فَسَلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنْسَلِ^(٧)
وَتَعَلَّقْ بِثِيَابِ اللَّهِ أَيْ بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ.

أَيِّنَ الْفَتَى الْمَسْلُوبِ أَبْصَرَ حَوْلَهُ
عَلَى جَهْدِ حَالٍ مِنْ ثَنَائِيهِ عُوْدًا
وَمِنَ الْمَجَازِ: تَثْنَيْتُ فُلَانًا عَلَى وَجْهِهِ إِذَا رَجَعْتَهُ إِلَى حَيْثُ جَاءَ، وَثْنَى عِنَانَهُ عَنِي وَلَوِي عِذَارَهُ إِذَا أَعْرَضَ، وَ«جَاءَ ثَانِيًا مِنْ عِنَانِهِ»^(١) إِذَا جَاءَ ظَافِرًا بِبُغْيَتِهِ. وَفُلَانٌ تَثْنَى بِهِ الْخُنَاصِرُ أَيْ يُبْدَأُ بِهِ. وَلَا تَثْنَى بِهِ الْخُنَاصِرُ أَيْ لَا يُؤَبَّهُ بِهِ. وَعَرَفْتُ ذَلِكَ فِي أَثْنَاءِ كَلَامِهِ. وَثْنَى فُلَانٌ رِجْلَهُ أَيْ جَلَسَ. وَهُوَ طَلَّاعُ الثَّنَائِيَا أَيْ رَكَّابُ الْمَشَاقِّ. وَتَثْنَى فِي صَدْرِي كَذَا أَيْ تَرَدَّدَ.

* ثوب: تفرَّق عنه أصحابه ثم تابوا إليه، والبيثُ مَثَابَةٌ لِلنَّاسِ. وَالخُطَّابُ يَرِاسِلُونَهَا وَيُنَاوِبُونَهَا أَيْ يُعَاوِدُونَهَا. وَثَوَّبَ فِي الدَّعَاءِ، وَثَوَّبَ بِرَكَعَتَيْنِ: تَطَوَّعَ بِهِمَا بَعْدَ كُلِّ صَلَاةٍ. أَثَابَهُ اللَّهُ وَثَوَّبَهُ ﴿هَلْ ثَوَّبَ الْكُفَّارَ﴾^(٢). وَجَزَاكَ اللَّهُ الْمَثُوبَةَ الْحَسَنَى.
وَمِنَ الْمَجَازِ: ثَابَ إِلَيْهِ عَقْلُهُ وَحَلُمُهُ. وَجَمْتُ مَثَابَةَ الْبَثْرِ وَهِيَ مَجْتَمِعُ مَائِهَا، وَهَذِهِ بَثْرُهَا ثَائِبٌ أَيْ مَاءٌ يَعُودُ بَعْدَ التَّرْحِ. وَقَوْمٌ لَهُمْ ثَائِبٌ إِذَا وَفَدُوا جَمَاعَةً إِثْرَ جَمَاعَةٍ؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ: [من الطويل]
تَرَى الْمَعَشَرَ الْكُلْفَ الْوَجُوهِ إِذَا انْتَدَوْا
لَهُمْ ثَائِبٌ كَالْبَحْرِ لَمْ يَتَصَرَّمْ^(٣)
وَمِنْهُ ثَابَ لَهُ مَالٌ إِذَا كَثُرَ وَاجْتَمَعَ. وَثَابَ الْعُبَّارُ إِذَا سَطَعَ وَكَثُرَ. وَثَوَّبَ فُلَانٌ بَعْدَ خِصَاصَةٍ. وَثَابَ الْحَوْضُ: امْتَلَأَ. وَثَابَ إِلَيْهِ جِسْمُهُ بَعْدَ الْهَزَالِ إِذَا

(١) المستقصى ٤٤/٢، ومجمع الأمثال ١/١٦٤، والأمثال لابن سلام ٢٥٦، وجهرة الأمثال ١/٣٢٠.

(٢) ٣٦/المطففين: ٨٣.

(٣) ديوان النابغة الجعدي ١٤٦.

(٤) ديوان كثير عزة ص ١٥٠، والتاج (سفسف).

(٥) ديوان الراعي النميري ٣، واللسان والتاج (ثوب، حبتري، أيا)، والخرزاة ٩/٣٧٠.

(٦) ديوان ليلي الأخيلية ٧٠، والمعاني الكبير ٤٨٦، والصناعتين ٣٥٣، ونسب إلى الشماخ في تهذيب اللغة ١٥/١٥٤، ولم

أقع عليه في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ثوب)، ومجمل اللغة ١/٣٧٢.

(٧) ديوان امرئ القيس ١٣، واللسان (ثوب)، وكتاب الجيم ٧/٢٥٧، وبلا نسبة في اللسان (نظف)، والتاج (ثوب).

* ثور: ثار العسكر من مركزه، وثار القَطَا من مَجَابِئِهِ، والتقوا فثار هؤلاء في وجوه هؤلاء. ويقال: كيف الدُّبَابُ؟ فتقول: ثائر ونايفر. وَأَثَرْتُ الصَّيْدَ وَالْأَسَدَ، وَاسْتَثَرْتُهُ: هَيَّجْتُهُ؛ قال: [من الوافر]

أَثَارَ اللَّيْثَ فِي عَرِيْسِ غَيْلٍ
لَهُ الْوَيْلَاتُ مِمَّا يَسْتَثِيرُ^(١)
وَأَثَارَ الْأَرْضَ، وَثَوَّرَ السَّفَرَ، وَثَاوَرَهُ وَسَاوَرَهُ:
وَأَثَبَهُ. وَهُوَ ثَوَّرُ الْقَوْمِ: لَسَيْدِهِمْ، وَبِهِ كُنِيَ عَمْرُو
ابن مَعْدِيكَرِبَ.

ومن المجاز: ثارت بينهم الفتنه والشر، وثارث به الحَضْبَةُ، وَثَوَّرَ عَلَيْهِ شَرًّا. وَسَقَطَ ثَوَّرُ الشَّقَقِ، وَهُوَ مَا ظَهَرَ مِنْهُ وَانْتَشَرَ. وَثَارَ بِالْمَحْمُومِ الثَّوْرُ وَهُوَ مَا يَخْرُجُ بِفِيهِ مِنَ الْبَثْرِ. وَرَأَيْتُهُ ثَائِرَ الرَّأْسِ: شَعَثًا. وَثَارَتْ نَفْسُهُ: جَاشَتْ، وَثَارَ ثَائِرُهُ وَفَارَ فَائِرُهُ إِذَا اشْتَعَلَ غَضَبًا، وَثَارَ الدَّمُ فِي وَجْهِهِ، وَرَأَيْتُهُ ثَائِرًا فَرِيضَ رَقَبَتِهِ. وَثَارَ الدِّخَانُ وَالغَبَارُ.

* ثول: شاة ثولاء: مجنونة؛ قال: [من الكامل]
تَلْقَى الْأَمَانَ عَلَى حِيَاضِ مُحَمَّدٍ
ثولاء مُخْرِقَةً وَذُنْبٌ أَظْلَسُ^(٢)
وَإِثَالُوا عَلَيْهِ، وَتَوَلَّوْا: اجتمعوا.

* ثوم: عندي سيف ثومته من فضة أي قبيته. * ثوي: ثوى بالمكان وأثوى: أقام. وفلان أكرم مَثْوَايَ، وَطَالَ بِي الثَّوَاءُ، وَهُوَ أَبُو مَثْوَايَ، وَهِيَ أُمُّ مَثْوَايَ: لِمَنْ أَنْتَ نَازِلٌ بِهِ؛ قال: [من الطويل]
أَفِي كُلِّ يَوْمٍ أُمُّ مَثْوَى تَسُوسُنِي
تَنْفُضُ أَثْوَابِي وَتَسَالِنِي مَا اسْمِي^(٣)
وَأَنْزَلَنِي فُلَانٌ فَأَثْوَانِي إِثْوَاءً حَسَنًا، وَثَوَانِي تَثْوِيَةً حَسَنَةً؛ قال: [من الكامل]

أَثْوَى فَأَحْسَنَ فِي الثَّوَاءِ وَفَضِيَتْ
حَاجَاتُنَا مِنْ عِنْدِ أُرُوعِ مَاجِدٍ^(٤)
وَأَنَا ثَوِيٌّ فُلَانٌ أَي ضَيْفُهُ. وَهَذِهِ ثَوِيَّةُ فُلَانٍ أَي امْرَأَتُهُ الَّتِي يَثْوِي إِلَيْهَا. وَيُقَالُ لِلْغَرِيبِ إِذَا أَقَامَ بَيْلَدَهُ: هُوَ ثَاوِيهَا. وَأَرَاخَ غَمَمَهُ إِلَى الثَّايَةِ وَالثَّوِيَّةِ وَهِيَ مَا وَى الْغَنَمِ، وَهَذِهِ ثَايَاتُ الْقَوْمِ وَثَايَتُهُمْ بِغَيْرِ هَمْزٍ: حِظَاتُهُمْ كِرَايٍ وَرَايَاتٍ. وَيُقَالُ لِلْمَقْبُورِ: قَدْ ثَوِيَ.

* ثهل: [من الكامل]
ثَهْلَانُ ذُو الْهَضْبَاتِ مَا يَتَّحَلُّ^(٥).
مِثْلَ لِلْوَقُورِ. وَكَانَ كَهْلَانُ بْنُ سَبَا أَرْزَنٌ مِنْ ثَهْلَانَ وَأَجَا.

(١) البيت بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٤/٨.

(٢) البيت للكُمَيْتِ فِي اللِّسَانِ (رَأْسٌ، خَرْفٌ، ثَوْلٌ)، وَالتَّاجُ (رَأْسٌ، خَرْفٌ)، وَليْسَ فِي دِيْوَانِهِ. وَالْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ ٤١٦/٣، وَالتَّاجُ (ثَوْلٌ).

(٣) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعْجَمِ الْأُخْرَى.

(٤) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعْجَمِ الْأُخْرَى.

(٥) عَجَزَ بَيْتٌ؛ وَصَدْرُهُ: «فَادْفَعْ بِكَفِكَ إِنْ أَرَدْتَ بِنَاءَنَا» وَالبَيْتُ لِلْفَرَزْدَقِ فِي دِيْوَانِهِ ١٥٧/٢، وَاللِّسَانُ (حَلَلٌ)، وَالتَّاجُ

(ثَهْلٌ، حَلَلٌ)، وَالمَقَائِيسُ ٢٠/٢، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي تَهْدِيبِ اللُّغَةِ ٤٤١/٣، ٤٤١/٦، ٢٧٠/٦، وَجَهْرَةَ اللُّغَةِ ١٨٨، وَبِجَمَلِ اللُّغَةِ

٢١/٢، وَعَجَزَ الْبَيْتُ مِنَ الْأَمْثَالِ فِي الْمُسْتَقْصَى ٣٥/٢.

ج

* جأجأ: دفعه بجؤجؤه وهو عَظْم الصدر، وقيل وسطه، وعليك بجأجىء الطير؛ قال: [من الكامل]

كَعْقِيلَةَ الْأَدْحِي بَاتَ يَحْفُهَا

رِيشُ النَّعَامِ وَرَالَ عَنْهَا الْجُوجُو^(١)

ومن المجاز: شَقَّتِ السَّفِينَةُ الْمَاءَ بَجُوجُوهَا وَحَيَّوْمِهَا.

* جَاب: حِمَارٌ جَابٌ: صُلْبٌ شَدِيدٌ، وَظَبِيَّةٌ وَبِقِرَةٌ جَابَةٌ الْمِدْرَى: شَدِيدَةُ الْقَرْنِ؛ قَالَ طَرْفَةُ يَصِفُ ظَبِيَّةَ ذَاتِ غَزَالٍ: [من الرمل]

جَابَةُ الْمِدْرَى خَدُولٌ مُغْزِلٌ

تَنْفُضُ الضَّالِّ وَأَفْنَانَ السُّمْرِ^(٢)

* جَارٌ: جَارُ الْعَجَلِ، وَجَارُ الدَّاعِي إِلَى اللَّهِ: ضَخٌّ وَرَفَعُ صَوْتِهِ. ﴿إِذَا هُمْ يَجْأَرُونَ﴾^(٣). وَبَاتَ لَهُ جُؤَارٌ، وَهُوَ جَآرٌ بِاللَّيْلِ؛ قَالَ: [من الكامل]

جَآرُ سَاعَاتِ النَّيَامِ لِرَبِّهِ^(٤)

ومن المجاز: جَارَ الثَّبَاتُ: طَالَ وَارْتَفَعَ، كَمَا يُقَالُ: صَاحَتِ الشَّجَرَةُ إِذَا طَالَتْ، وَجَارَتْ أَرْضُ بَنِي فَلَانٍ: ارْتَفَعَتْ نَبَاتُهَا، وَعُشِبَ جَآرٌ: عَمُرَ؛ قَالَ: [من الرجز]

(١) البيت بلا نسبة في مجمل اللغة ٤٠١/١.

(٢) ديوان طرفة ٥١.

(٣) ٦٤ / المؤمنون: ٢٣.

(٤) عجز البيت: (حتى تحدد لحمه مستعمل) وهو لربيعة بن مقروم في ديوانه ٢٦٧، والأغاني ١٠٢/٢٢.

(٥) الرجز لجنيد الطهوي في اللسان والتاج (جار). وبلا نسبة في المختص ١٩١/١٠، وتهذيب اللغة ١٧٩/١١.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٨/١، والمحج والمحبوب ١٩/٤، ولبلعاء بن قيس الكناي في شرح ديوان الحماسة.

(٧) ديوان التابعة ١٠٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (جب، ذنب).

عَفْرَاءٌ حُقَّتْ بِرِمَالِ عُفْرِ
وَكَئَلَّتْ بِالْأَفْحُوَانِ الْجَارِ^(٥)

وغيث جُؤْرٌ بوزن جُعَلٍ: غَزِيرٌ يَخَارُ عَنْهُ الثَّبَاتُ.

* جَازٌ: فَلَانٌ جَزِيْرٌ شَيْزٌ أَيْ شَرِقٌ قَلِقٌ. وَتَقُولُ: يَا مَاءَ إِنْ أَجَازْتَ فَكَمْ أَجَزْتَ، مِنْ أَجَازِ الْعُصَّةِ.

* جَاشٌ: فَلَانٌ رَابِطٌ الْجَاشِ، وَوَاهِي الْجَاشِ، وَقَدْ رَبِطَ لِذَلِكَ الْأَمْرِ جَاشَأً. وَالْجَاشُ وَالْجُوشُوشُ الْبَصِيرُ.

* جَاوٌ: كَتِيْبَةٌ جَاوَاءٌ: كَدْرَاءُ اللَّوْنِ فِي حِمْرَةٍ وَهُوَ لَوْنٌ صَدَأُ الْحَدِيدِ؛ قَالَ: [من البسيط]

عَشْنِيْتُهُ وَهَوَ فِي جَاوَاءٍ بِاسِلَةٍ

عَضْبًا أَصَابَ سَوَاءَ الرَّأْسِ فَاَنْفَلَقًا^(٦)

وتقول: جَاءَ فِي كَتِيْبَةٍ جَاوَاءٌ ثُمَّ لَوَى ذَنْبَهُ مَعَ الْأَوَاءِ.

* جَبٌّ: جُبُّ الرَّجُلِ، فَهُوَ مَجْبُوبٌ، بَيْنَ الْجَبَابِ بِالْكَسْرِ إِذَا اسْتَوْصَلَتْ مَذَاكِرُهُ. وَجَبُّوا التَّخْلَ:

أَبْرَوْهُ، وَهُوَ زَمَنُ الْجَبَابِ، بِالْفَتْحِ. وَبِعِيرٍ أَجَبٌ: لَا سَنَامَ لَهُ، وَنَاقَةٌ جَبَاءٌ؛ قَالَ التَّابِغَةُ: [من الوافر]

وَنَاخِذُ بَعْدَهُ بِذَنَابِ عَيْشِ

أَجَبُ الظَّهْرِ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ^(٧)

ويقال: سَمِعَ الْمَسْبِيَّ فَرَكَبَ الْمَجْبِيَّةَ، وَهِيَ لَقْمٌ^(١) الطَّرِيقِ. وَعَنْ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ: مَنْ رَضِيَ بِمَا سَمِعَ مَتَا، وَإِلَّا فَلْيَلْتَجِمِ الْمَجْبِيَّةَ ﴿وَأَلْفُوهُ فِي غَيَابَةِ الْجُبِّ﴾^(٢). وَلَبَسُوا جِبَابَ الْخَزْ. وَانْدَسَ فِي جُبَيْتِهِ كَمَا يَنْدَسُ الثَّعْلُبُ فِي جُبَيْتِهِ^(٣). وَضُرِبَتْ عَلَى بَابِهِ الْجِبَابِجُ أَيِ الطُّبُولِ، جَمْعُ جُبَيْبَةٍ، بِالضَّمِّ، وَهِيَ فِي الْأَصْلِ زُبْلٌ لِيَطَافُ مِنْ جُلُودٍ. وَيُقَالُ لِلْكُرُوشِ الْجِبَابِجِ، جَمْعُ جَبَيْبَةٍ، بِالْفَتْحِ. يُقَالُ: تَجَبَّجُوا أَيِ اتَّخَذُوا جِبَابِجًا، وَالتَّقْيِنَا بِالْجِبَابِجِ، وَهِيَ عِلْمٌ لِمَنْحَرٍ مَنَى، لِأَنَّ الْكُرُوشَ تُلْقَى فِيهَا. وَامْرَأَةٌ جَبَاءٌ: صَغِيرَةٌ الثَّدْيَيْنِ، اسْتِعَارَةً مِنَ الثَّقَاةِ الْجَبَاءِ. وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَشْتَرِ: أَنَّهُ قَالَ لِعَلِيٍّ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، صَبِيحَةَ بَنَاتِهِ بِالتَّهَشُّلِيَّةِ: «كَيْفَ وَجَدَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَهْلَهُ؟ فَقَالَ: كَالْخَيْرِ مِنْ امْرَأَةٍ قَبَاءَ جَبَاءٍ»^(٤). وَجَبَّتْ فِلَانَةُ النِّسَاءَ حُسْنًا: بَدَتْهِنَّ حَتَّى قَطَعْتَهُنَّ عَنِ الْمَفَاخِرَةِ، يُقَالُ: جَابَتْهِنَّ فَجَبَّتَهُنَّ، وَجَابَهُ فِي الْقَرَى فَجَبَهُ، إِذَا كَانَ أَحْسَنَ قَرَى مِنْهُ، وَقَدْ تَجَابُوا.

* جِبْتٌ: هُوَ شَرٌّ مِنْ أَصْحَابِ السُّبُتِ وَمِنْ الْمُؤْمِنِينَ بِالْحِبْتِ.

* جَبْدٌ: تَقُولُ: جَبَدَهُ ثُمَّ نَبَدَهُ.

* جِبْرٌ: جَبْرَ الْمُجَبَّرُ يَدَهُ فَجَبَّرَتْ.

قَالَ الْعَجَّاجُ: [مِنْ الرَّجْزِ] قَدْ جَبَّرَ الدُّيْنَ الْإِلَهَ فَجَبَّرَ^(٥) وَمَسَحَ عَلَى الْجَبَائِرِ وَلَبَسَ الْجَبَائِرَ، وَهِيَ الْأَسْوَرَةُ، وَقِيلَ الدَّمَالِيحُ، وَالوَاحِدَةُ فِيهِمَا جِبَارَةٌ وَجَبِيرَةٌ. وَذَهَبَ دَمُهُ جُبَارًا، وَ «جَزْحُ الْعَجْمَاءِ جُبَارٌ»^(٦). وَهُوَ جَبَّارٌ مِنَ الْجَبَابِرَةِ، وَقَدْ تَجَبَّرَ، وَوَيْلَ لَجِبَّارِ الْأَرْضِ مِنْ جِبَّارِ السَّمَاءِ. وَفِيهِ جَبْرِيَّةٌ، وَقَوْمٌ جَبْرِيَّةٌ، وَفِيهِمْ جَبْرِيَّةٌ. وَهُوَ كَذَا ذِرَاعًا بِذِرَاعِ الْجَبَّارِ أَيِ بِذِرَاعِ الْمَلِكِ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «دَعَوْهَا فَإِنَّهَا جَبَّارَةٌ»^(٧). وَمَا كَانَتْ نُبُوَّةٌ إِلَّا تَنَاسَخَهَا مُلْكُ جَبْرِيَّةٍ. أَيِ إِلَّا تَجَبَّرَ الْمَلُوكُ بَعْدَهَا.

وَمِنْ الْمَجَازِ: نَخْلَةٌ جَبَّارَةٌ: طَوِيلَةٌ تَقُوتُ الْيَدَ، وَهِيَ دُونَ السُّحُوقِ. وَنَاقَةٌ جَبَّارٌ: عَظِيمَةٌ، بَغِيرُ تَاءٍ، وَقَدْ فَسَّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى: «قَوْمًا جَبَّارِينَ»^(٨) بَعْضُ الْأَجْرَامِ. وَقَلْبُ جَبَّارٌ: لَا يَقْبَلُ مَوْعِظَةً. وَطَلَعَ الْجَبَّارُ أَيِ الْجَوْزَاءُ لِأَنَّهَا فِي صُورَةِ مَلِكٍ مَتَوَجِّعٍ عَلَى كُرْسِيِّ. وَقَلْبِي إِلَى جَابِرِ بْنِ حَبَّةٍ وَهُوَ الْخَبِزُ؛ قَالَ: [مِنْ الرَّجْزِ]

فَلَا تَلُومِيْنِي وَتُومِي جَابِرًا
فَجَابِرٌ كَلَّفَنِي الْهُوَاجِرًا^(٩)
وَجَبَّرَ اللَّهُ يَتَمَّهُ، وَجَبَّرْتُ الْفَقِيرَ: أَغْنَيْتَهُ، شَبَّهَ فَقْرَهُ بِانْكَسَارِ عَظْمِهِ. وَفِي الدُّعَاءِ: اللَّهُمَّ اجْبُرْنَا.

(١) لقم الطريق: وسطه.

(٢) ١٠ / يوسف: ١٢.

(٣) الثعلب: ما دخل من الرمح في السنان، والجببة من السنان: ما دخل فيه الرمح. التاج «جيب».

(٤) النهاية ١ / ٢٣٤.

(٥) ديوان العجاج ٢ / ١، واللسان والتاج (جبر، وصل)، وتهذيب اللغة ١١ / ٦٠، وكتاب العين ٦ / ١١٦، وبلا نسبة في

المقاييس ١ / ٥٠١، ٤ / ١٨٦، وجمهرة اللغة ٢٦٥، واللسان (وجه).

(٦) أخرجه البخاري في الزكاة برقم ١٤٢٨، والحديث في النهاية ١ / ٢٣٦. العجماء: الدابة.

(٧) النهاية ١ / ٣٢٦، أي مستكبرة عاتية.

(٨) ٢٢ / المائة: ٥.

(٩) الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢ / ٥٨، والمخصص ١٣ / ٢٠٩، والتاج (جبر).

المحكم: إنه لجيد الجيلة وأجبل الحافر: بلغ الصلابة وإن لم تكن جبلاً. وأجبل الشاعر: أفجم. وسألناهم فأجبلوا إذا لم يتولوا؛ قال الكميت: [من المتقارب]

فَبَانَ وَأَبْقَى لَنَا مِنْ بَنِيهِ
لِهَامِيمٍ سَادُوا وَلَمْ يُجْبِلُوا^(١)
وطلب حاجة فأجبل أي أخفق. وأجبل القوم لم ينفذ حديثهم.

* جبن: رجل جبان، ورجال جبّاء، وفي حديث خالد: «فلا نامت أعيُنُ الجبّاء». وامرأة جبان، ونساء جبّانات؛ قال كثير: [من الطويل]

أَخَاضَتْ إِلَيَّ اللَّيْلَ حَوْدَ غَرِيرَةٍ
جَبَانُ السُّرَى لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفْضِيلِ
كقولهم: امرأة جواد، ويقال جبّانة. سُمِعَ بعض العرب يقول: الضبُعُ جبّانة لا تُقبِلُ على الصّفير، إذا صُفِرَ بها فرث. وأجبتُ فلاناً وأبخلته: وجدته كذلك. وعن عمرو بن معديكرب: قاتلناكم فما أجبتاكم. وجبته نسبته إلى الجبن. وخرجوا إلى الجبّانة والجبان وهي الصحراء؛ قال أبو النجم؛ [من البسيط]

يَهْوِي بَرْوَقِينَ مَا ضَلَّأَ فَرَائِصَهَا
حَتَّى تَجْدَلْنَ بِالْجَبَانِ وَاخْتَضَبَا^(٢)
أي ما أخطأ فرائض الكلاب. ورجل صلّت الجبين. وتجبّن اللبن وتكبّد: صار كالجبن والكبد.

وجبرثُ فلاناً فاجتبر أي نَعَشْتُهُ فانتَعَش؛ قال: [من الرجز]

مَنْ عَالَ مِثًا بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَزَ^(١)
وَاسْتَجْبِرْتُهُ إِذَا بَالِغَتْ فِي تَعَهْدِهِ، وَفَلَانٌ جَابِرٌ لِي
مُسْتَجْبِرٍ، وَقَالَ الرَّاعِي: [من الطويل]
أَعْبَدُ بِنَ حَارٍ لِلدَّمُوعِ الْبَوَادِرِ
وَلِلْجَدِّ أَمْسَى عَظْمُهُ فِي الْجَبَائِرِ^(٢)
أي عثر فتكسر حتى احتاج إلى المجبر، وهو من المجاز الحسن.

* جبس: فلان جبس من الأجاس، وهو الدنيء الجبان؛ قال: [من السريع]

مَاضٍ إِذَا الْأَجْبَاسُ بَعْدَ الْكَرَى
تَنَاسَكَحَتْ أَزْوَاجَ أَحْلَامِهَا^(٣)
* جبل: جبله الله على الكرم: خلقه، وهو منجبول عليه. وأجنّ الله جبّاله أي قبر خلقه من الجن. وجيلة فلان على كذا، وهو من الجيلة الأولين «ولقد أضلّ منكم جبلاً كثيراً»^(٤). وأجبل القوم وتجبّلوا: صاروا في الجبال.

ومن المجاز: امرأة جبلة وجيلة: عظيمة الخلق. وناقية جبلة السنام: تامكته. ورجل جبل الوجه، وجبل الرأس: غليظهما. وسيف جبل ومجبال: لم يرقق؛ قال: [من البسيط]

صَافِي الْحَدِيدَةِ لَا نَابَ وَلَا جَبِيلَ^(٥)
وامرأة مجبال: غليظة الخلق. ويقال للشوب

(١) الرجز لعمر بن كلثوم في اللسان والتاج (جبر)، وشعراء النصرانية ٢٠٠، والتنبيه والإيضاح ٩٥/٢، وبلا نسبة في المقاييس ١٩٨/٤، وديوان الأدب ٤٠١/٢، وكتاب العين ٢٤٩/٢.

(٢) ديوان الراعي النميري ص ١٣١.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ٦١ / يس: ٣٦.

(٥) صدر البيت: «أو كنت ذا صارم غضب مضاربه» والبيت لأبي المثلث الهذلي في اللسان (جبل)، وشرح أشعار الهذليين.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان الكميت.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولم أقع عليه في ديوانه.

ومن المجاز: فلان شجاع القلب جبان الوجه أي حبي.
* جبه: جَبَهَةٌ ذاتُ بهجةٍ. ورجلٌ أجبُهُ: عريض الجبهة. و**جَبَهْتُهُ**: ضربتُ جبهته.

ومن المجاز: هو **جَبَهَةٌ** قومه، كما يقال وجههم، وجاءني **جَبَهَةٌ** بني فلان: لسرّواتهم، وجاءت **جَبَهَةٌ** الخيل: لخيارها؛ قال بعض بني فزارة: [من البسيط]

وَلَيْتُ جَبَهَةَ خَيْلي سَطَرَ خَيْلِهِمْ
وَوَاجَهُونا بِأَسَدٍ قَابَلُوا أَسَدًا^(١)
و**جَبَهه**: لَقِيَهُ بما يكره. ولقيت منه جبهة أي مدلّة وأدى. و**جَبَهْنَا** الماء: وردناه ولا آلة سَقِي، فلم يكن منا إلا النظر إلى وجه الماء، ومنه **جَبَهْنَا** الشتاء: جاءنا ولم نتهيأ له.

* جبي: **جَبَى** الخراج **جَبَايَةً**: جَمَعَهُ **تَجَبَى** إليه ثمرات كل شيء **تَجَبَى**^(٢). و**جَبَى** الماء في الحوض. واسقوني من **جَبَى** حوضكم. و**فَلانٌ قَدَرٌ** كالبخاييه و**جَفَنَةٌ** كالبجاييه؛ و**جَفَانٌ** كالجوابي. و**جَبَى** **تَجَبِيَّةٌ** إذا ركع. و**فَلانٌ لا يُجَبِي**: لا يصلي.
ومن المجاز: فلان **يَجْتَبِي** **جَبَى** المجد أي يقوم بالمجد ويجمعه لنفسه؛ قال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

ما زلت تَسْمُو بالمَعالي وتَجْتَبِي
جَبَى المجدِ مُدُّ شُدَّتْ عليك المَازِرُ^(٣)

* **جَث**: فلان صغير الجثة وهي شخصه قاعداً، ولهم **هَمَمٌ** دِقَاقٌ إلى **جُثَّتِ** **ضِحَامٌ**. و**جَثَّةٌ** و**اجتته**: استأصله **اجتثت** من فوق الأرض **جث**^(٤). و**شجرٌ مجتث**: لا أصل له في الأرض.

* **جثل**: **شَعْرٌ جَثَلٌ**: كثير لين، وقد **جَثَلُ جُثُولَةٌ** و**جَثَالَةٌ**؛ قال الأعشى: [من الخفيف]

وَأَيْتُ جَثَلُ النَّبَاتِ تُرْوِي

ه لَعُوبٌ غَرِيرَةٌ مِفْنَأُ^(٥)

ولخية **جَثَلَةٌ**، وللفرس ناصية **جَثَلَةٌ** ولِمْةٌ **جَثَلَةٌ**؛ قال الكميّ: [من المنسرح]

إِذِ لِمَتِي جَثَلَةٌ أَكْفَأُهَا

يُضِحُّكَ مِنْهَا الْعَوَانِي الْعَجَبُ^(٦)

و**اجتأل الطائر**: **نَفَسَ** ريشه من البرد؛ قال: [من الرجز]

جاء الشِّتَاءُ و**اجتأل** القُبْرُ^(٧)

و**طلعت** شمسٌ عليها **مِغْفَرٌ**

و**جعلت** عينُ الحَرُورِ **تَسْكُرُ**

ومن المجاز: **نبأ جثلٌ**، وشجرة **جثلة الأفتان**. و**اجتأل النبات**: طال والتف.

* **جنم**: **جنم الطائر**: وهذا **مجنّمه**. ونُهي عن **المجنّمه**^(٨)، وهي المصبورة. وجاء بثريدة

(١) تقدم البيت في (بدد).

(٢) ٥٧ / القصص: ٢٨.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٠٤٥.

(٤) ٢٦ / إبراهيم: ١٤.

(٥) ديوان الأعشى ٢٥٩، واللسان (فتق)، والتاج (فتق، جثل).

(٦) شرح هاشميات الكميّ ١٠٩.

(٧) الرجز لجندل بن المثنى في اللسان والتاج (جثل)، ويلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٦/١٠، ٢٠/١١، ٢٥٥، وجمهرة اللغة

١٠٨٨، ١٢٢٠، والمخصص ١٦٣/٨، واللسان والتاج (سكّر، قبر)، وسيأتي الرجز في مادة (سكّر).

(٨) النهاية ٢٣٩/١، ومسند أحمد ٢٢٦/١.

قال الفرزدق: [من الطويل]
لبيضاء من أهل المدينة لم تدق
بيساً ولم تتبغ حمولةً مُجحد^(٥)
وقلة الخير على معنيين: الشح والفقر. ويقال: قد
جحد عامناً، وعامٌ جحدٌ.
* جحر: جَحَرَتِ الضَّبَابُ، وانجَحَرَتْ: دخلت
في جَحَرَتِهَا؛ قال: [من الرجز]
ولا تَرَى الضَّبَّ بها يَسْجِحِر^(٦)
وأَجْحَرَهَا المَطْرُ.

ومن المعجاز: حَصْنِي جُحْرِكُ. ومنه قول عائشة
رضي الله عنها: «إِذَا حَاضَتِ المَرْأَةُ حَرَمَ
الجُحْرَانِ»^(٧) أي اجتمع الاثنان في الحرمه بعدما
كانت الحرمه في أحدهما. ودخلوا في مَجَاحِرِهِم
أي في مَكَايِنِهِم، وَأَجْحَرَهُم الفَرْعُ، وَأَجْحَرَتْ
السَّنَةُ النَّاسَ: أدخلتهم في المَصَاقِبِ، ولذلك
سُمِّيَتْ جَحْرَةٌ: يقال: أقمحتهم الجَحْرَةَ؛ وقال
الحطيئة: [من الطويل]

وَجَدْتُكُمْ لَمْ تَجْبُرُوا عَظْمَ مُغْرَمٍ
ولا تَنْحَرُونَ الثَّيْبَ فِي الجَحْرَاتِ^(٨)
وَجَحَرَتْ عَيْنُهُ: غارت. وَجَحَرَ الرِّبِيْعُ: احتبس.

كجُثْمَانِ القِطَاةِ. ورأيتُ تمرأً مثل جُثْمَانَ الجَزُورِ.
ومن المعجاز: فلان جَثْمَةٌ: لا ينهض للمكارم.
* جثو: جَثَا على ركبتيه جُثُوًّا، ورأيتُه جاثياً بين
يديه «وتَرَى كُلَّ أُمَّةٍ جَاثِيَةً»^(١). ورأيتهم جُثِيًّا
عنده. وفي الحديث: «أنا أول من يَجُثُو للخصومة
بين يدي الله تعالى يوم القيامة»^(٢). وَتَجَاثَوْا على
الرُّكْبِ، وَجَاثَى خصمَه مجاثاةً. وصار فلان جُثُوًّا
من تراب؛ قال طرفة: [من الطويل]

تَرَى جُثُوَّتَيْنِ من ترابٍ عليهما
صَفَائِحُ صُمْ من صَفِيحٍ مَنْضُدٍ^(٣)
* جحجج: سِيدَ جَحْجَاحٍ: مسارع إلى المكارم،
من قول بعض هذيل: غلامي يشغب كذا يخط
وَبُجْحَجِحُ أَي يُسْرِعُ فِيهِ، وَقَوْمٌ جَحْجَاحُ
وَجَحْجَاحَةٌ؛ قال ابن الزُّبَيْرِي: [من م. الكامل]
ماذا بِبَذْرِ فَالْعَقْنُ
تَقِلُّ من مَرَازِبَةٍ جَحْجَاحٍ^(٤)
وَجَحْجَاحَتْ فلانةٌ بولدها: جاءت به جَحْجَاحاً.
وَجَحْجَاحٌ عن الأمر: كَفَّ وَنَكَصَ. يقال: حَمَلُوا
ثُمَّ جَحْجَاحُوا.

* جحد: جَحَدَهُ حَقُّهُ ويحقُّه جَحْدًا وَجُحُودًا. وما
أنت إلا جاحدٌ جحدٌ أي قليل الخير. وفيك جُحد
وَجَحْدٌ كَعُذْمٍ وَعَدَمٍ، وقد جَحَدَ فلانٌ وَأَجْحَدَ؛

(١) ٤٨ / الجاثية: ٤٥.

(٢) من حديث الإمام علي في النهاية ٢٣٩/١.

(٣) ديوان طرفة ٣٣، وفيه «مصمِدٌ» مكان «منضد»، والجمهرة ١٠٣٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٤١٦، ١٠٣٤، والبيت برواية الديوان في اللسان والتاج (جثا)، وتهذيب اللغة ١١/١٧١.

(٤) البيت منسوب إلى عبد الله بن الزبير في معجم ما استعجم (المقتل) ٩٥١/٢، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ٣٤٦، والمقاييس ١/٤٠٥، وكتاب العين ١١/٣، ومجمل اللغة ١/٣٨٣، والتاج (جحجج)، وبلا نسبة في اللسان (جحجج، قدم).

(٥) ديوان الفرزدق ١/١٥٣، واللسان (جحد، بأس)، والتنبيه والإيضاح ١٣/٢، ٢٦٠/٢، والمقاييس ١/٤٢٦، ومجمل اللغة ١/٤٠٢، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٢٥.

(٦) لم يرد في المعاجم الأخرى.

(٧) النهاية ١/٢٤٠.

(٨) ديوان الحطيئة ١١٣.

وأشدد أبو زيد: [من الوافر]

لِنِعْمِ الْقَوْمِ فِي الْأَزْمَاتِ قَوْمِي

بَنُو كَغِبٍ إِذَا جَحَرَ الرَّبِيعُ^(١)

كُهُولٌ مَغْقَلُ الطَّرْدَاءِ فِيهِمْ

وَفَثِيَانٌ عَطَارِقَةٌ فُرُوعٌ

* جحش: فلان يرتبط الجحاش.

ومن المجاز: «هو جُحَيْشٌ وحده» و«غَيْرٌ

وحده»^(٢)، في ذم المستبد برأيه، والمستأثر

بكسبه. وجاحشٌ عن خَيْطِ رِقْبَتِهِ إِذَا دَافِعٌ عَنِ

نَفْسِهِ. وفي مثل: «الْجَحْشُ لَمَّا بَدَكَ الْأَغْيَارُ»^(٣).

وقد يستعار للمهر والغزال، ويشتق منه للصبى؛

قال المعترضُ الظفريُّ: [من الوافر]

قَتَلْنَا مَخْلُدًا وَأَبْنِي حُرَاقٍ

وَأَخَرَ جَحُوشًا فَوْقَ الْفُطَيْمِ^(٤)

* جحظ: عينٌ جاحظةٌ: نائبةُ الحدقة، وقد

جَحَظَتْ جُحُوظًا، وقومٌ جُحَظٌ، وجَحَظَ إِلَيَّ

بَصْرَهُ. ومنه عمرو بن بحر الجاحظ. وتجاحظ

فلان في كلامه.

ومن المجاز: لأَجْحِظَنَّ إِلَيْكَ أَثَرُ يَدِكَ أَي لِأَرِيَنَّكَ

سوءَ عَمَلِكَ. وجَحَظَ إِلَيْهِ عَمَلُهُ إِذَا عَرَفَ إِسَاءَتَهُ.

* جحف: أَجْحَفَ بِهِمُ الدَّهْرُ، واجْتَحَفَهُمْ:

استأصلهم. وَأَجْحَفَ بِهِمُ فُلَانٌ: كَلَّفَهُمْ مَا لَا

يُطَاقُ. وَسَنَةٌ مُجْحِفَةٌ، وَمَوْتُ جُحَافٌ، وَسَبِيلٌ

جُحَافٌ وَجُرَافٌ. وَتَجَاحَفُوا فِي الْقِتَالِ: تَنَاضَوْا

بِالسُّيُوفِ. وَتَجَاحَفَ الْفَتِيَانُ بِالْكُرَّةِ بَيْنَهُمْ. وَذَلُّوا

جَحُوفٌ: تَأَخَذَ الْمَاءَ. وَإِنَّهُ لَيَجْحَفُ الزُّبْدَ بِالتَّمْرِ؛

قال جرير: [من الكامل]

وَدَعَا الزُّبَيْرُ فَمَا تَحَرَّكَتِ الْحَبِي

لَوْ سُمَّتْهُمْ جَحَفَ الْخَزِيرِ لَنَازَرُوا^(٥)

* جحفل: وجاؤوا في جَحْفَلٍ عَظِيمٍ؛ وَالتَّقَثُ

عَلَيْهِمُ الْجَحَافِلُ.

* جحم: نارٌ جَاحِمَةٌ: شَدِيدَةُ الْحَرِّ مُضْطَرَمَّةٌ،

وَمَكَانٌ جَاحِمٌ، وَمِنْهُ قِيلَ لِعَيْنِي الْأَسَدُ: جَحَمَتَاهُ

تَرِزَانٍ، لَتَوَقَّدَهُمَا.

ومن المجاز: اصطلى فلان بجاحم الحرب.

وذاقَ جَاحِمَ الْحَرْبِ فَبَرَدَ أَي فَتَرَ وَسَكَنَتْ حَفِيظَتُهُ؛

قال: [من البسيط]

الْبَاغِي الْحَرْبِ يَسْعَى نَحْوَهَا تَرِعًا

حَتَّى إِذَا ذَاقَ مِنْهَا جَاحِمًا بَرَدًا^(٦)

* جذب: جَدَبَ الْمَكَانُ جُدُوبَةً، وَجَدِبَ

وَأَجْدَبَ، نَحْوَ حَصَبٍ وَأَخْصَبَ. وَمَكَانٌ جَدِبٌ

وَجَدِيبٌ، وَأَرْضٌ جَذْبَةٌ وَجَدِيبَةٌ. وَبِلَدٌ مُجْدِبٌ

وَبِلَادٌ مَجَادِبٌ. وَفُلَانٌ رَبِيعٌ فِي الْمَجَادِبِ؛ قَالَ

حَرَامُ بْنُ وَابِصَةَ: [من الطويل]

أَلَا مَاتَ أَهْلُ الْجِلْمِ وَالْبَاعِ وَالتَّدَى

رَبِيعَ الْيَتَامَى صَوْبُهُ فِي الْمَجَادِبِ^(٧)

وَأَجْدَبَ الْقَوْمُ: أَصَابَهُمُ الْجَدْبُ، وَأَجْدَبَتْ

السَّنَةُ، وَمَرَّتْ عَلَيْهِمْ سَنُو جَدِبٍ، وَسِنُونٌ

جَدَبَاتٌ. وَأَجْدَبْنَا أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ: وَجَدْنَاهَا

جَذْبَةً. وَجَادِبَتِ الْإِبِلُ الْعَامَ إِذَا لَمْ تُصَادِفْ إِلَّا

(١) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٢) ورد المثالان في مجمع الأمثال ١٣/٢.

(٣) المستقصى ٣٠٩/١، وجمهرة الأمثال ٣٠٥/١، ومجمع الأمثال ١٦٥/١.

(٤) البيت للمعترض السلمي في شرح أشعار الهذليين ٦٧٨، والتاج (جحش)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٤٣٨، ومجمل

اللغة ٤٠٦/١، والقائيس ٤٢٧/١، واللسان (جحش)، والمخصص ٣٣/١.

(٥) ديوان جرير ١٨١.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (جحم)، وتهذيب اللغة ٢٦٧/٢، ١٦٩/٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ظهره جُدَّة، وفي السماء جُدَّة، وهي الطريقة. و«لا أفعل ما كَرَّ الجديدان والأجدان»^(٣). وهذا زمن الجَدَادِ والجَدَادِ، وأجدَّ النَّخْلُ. وملْحَفَةٌ جديدٌ، وأجدَّ ثوباً واستجدّه بمعنى.

ومن المجاز: جدَّ به الأمرُ، وجدَّ جدُّه، وهو على جدَّ أمر. وركب جُدَّةً من الأمر أي طريقة ورأى رأياً. وهذه نَخْلٌ جَادٌ مائةٍ وَسَقٍ أي تُجدُّها، كما تقول: ناقةٌ حَالِبَةٌ عَلْبَتَيْنِ، وتَحْلُبُ عَلْبَتَيْنِ.

* جدِر: ناداه من وراء الجِدَارِ. وللجِجْرِ ثلاثة أسام: الجِجْرُ والحَطِيمُ والجِجْرُ، وهو أصلُ الجِدَارِ، سمي بذلك لأنَّ جِدَارَهُ مستوٍ. وهو جَدِيرٌ بكذا، وما كنتَ جديراً به؛ قال زهير: [من الطويل]

بِحَيْلٍ عَلَيْهَا جِنَّةٌ عِبْقَرِيَّةٌ

جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنَالُوا فَيَسْتَعْلَمُوا^(٤)

ولقد جدَّ ربه، وما أجدَّره بالخير، وهو أجدُّ ربه. وجدَِّرَ الصَّبِيَّ، وجدَِّر، وهو مَجْدُورُ الوجه، ومجدَّر.

* جدع: جدَّعَ أنفه وأذنه فهو مَجْدُوعٌ، وإذا لَزِمَ الثَّغْتُ قيل: هو أجدَّعُ، وهي جدَّعاء، وبه جدَّع. ولا يقال: جدَّع، ولكن جدَّع، كما لا يقال في الأقطع: قُطِعَ، ولكن قُطِعَ. وما أقبِحَ جدَّعته وهي موضع الجدع، كالصَّلَعَةِ والقُطْعَةِ. وجدَّعه إذا قال له: جدَّعاً لك. وحشي مجدَّع.

ومن المجاز: جدَّع الصَّبِيَّ: أسىءَ غداؤه وقُطِعَ، فهو جدَّعٌ، وبه جدَّع؛ قال أبو زبيد: [من البسيط] ثم استفاها فلم يَقْطِعْ فطامِهما
عَنِ التَّصْبِيبِ لَا غَيْلٌ وَلَا جَدَّعُ^(٥)

الدَّرِينِ لَجُدُوتَيْهِ. وإبل مَجَادِيبةٌ ومَجَادِيْبٌ. وجدَّبَ عمرُ رضي الله عنه السَّمَرَ بعد العَتَمَةِ^(١). أي ذمَّه وعابه. ودعا رجل عُنْبَةَ بَنَ عَزْوَانَ إلى منزله، فقال: امض في رَشْدِ الله وصحبته فما أتجدَّب أن أضحكك. أي لا أتدَّم.

ومن المجاز: نزلنا بني فلان فأجدَّبناهم إذا لم يجدوا عندهم قِرَى وإن كانوا مُخْصِبِينَ. وعن الحسن: «أجدَّب قلوبُ وأخْصَبُ السَّنَةُ». ورَحَّلُ فلانٍ جَدِيْبٌ. وفي نوابغ الكلم: من كان آدب كان رَحْلُهُ أجدَّب.

* جدث: غَيَّبَهُ فِي الجَدَثِ أي في القبر. وتقول: شرَّ الأحداث نزولُ الأجداث.

* جدح: جدَّحَ السَّوِيْقَ واللَّبَنَ بالمِجْدَحِ وهو عُوْدٌ في رأسه عودانٍ معترضان يُخَاضُ به حتى يختلط. وخفَّقَ المِجْدَحُ: أي الدَّبْرَانُ، ونوؤُهُ غزيرٌ. يقولون: أرسلت السماءَ مَجَادِيحَ الغَيْثِ. وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه: «لقد استسقيتُ بمَجَادِيحِ السَّمَاءِ»^(٢) أراد الاستغفار.

* جدد: رجلٌ مَجْدُودٌ وجدُّ: ذو جدِّ، وهو أجدُّ من فلان، ويقال: أعطيتُ فلاناً جدًّا فلو بالجدِّ بيؤله. أي لكان الجدُّ في بؤله أيضاً. وجدَّ في عيني: عَظُمَ. وسلكَ الجدَّدَ. وقد أجدَّدتُ فسرِّ، ومشى على الجادة، وامشوا على الجَوَادِ. وجدَّ في الأمر وأجدَّ، وأجدَّ المسير. وأجاد أنت أم هازل؟ وأجدِّك وأجدِّك تفعل كذا. وأرض جدَّاء: لا ماء بها. وشاة جدَّاء وجدَّودٌ: لا لبن بها. وعلى

(١) النهاية ١/٢٤٣.

(٢) النهاية ١/٢٤٣.

(٣) في المستقصى ٢/٢٤٥، والأمثال لابن سلام ٣٨١ «لا أفعل ذلك ما اختلف الأجدان».

(٤) ديوان زهير ١٠٣، واللسان (جدر، عقر)، والتاج (جدر)، وتهذيب اللغة ٢/٢٩٣، ١٠/٦٣٥.

(٥) خلط المؤلف بين بيتين هما في ديوان أبي زيد الطائي ١١٢ والطرائف الأدبية ١٠٠:

صدت وصد فلا غَيْلٌ ولا جدع
عن التصبب لا شعب ولا قدع

أعطتها جهدها حتى إذا وجمت
ثم استفاها فلم تقطع فطامها

وتقول: **إِنْ وَقَفْنَ فَمَجَادِلُ وَإِنْ مَرَزْنَ فَأَجَادِلُ**: إن وقفن فقصور وإن مرزن فقصور؛ قال الأعشى: [من السريع]

فِي مَجْدَلٍ شَيْدَ بِنْيَائِهِ
يَزَلُ عَنْهُ ظَفْرُ الطَّائِرِ^(٤)
وكان فلان جدالاً فصار تماراً، وهو بائع الجدال، وهو البلح، سمي لاشتداده، أو بائع الحمام في الجديلة، وهي الشريجة. وشاد قصره بصم الجندل، وبصم الجنادل، الواحدة جندلة، والنون مزيدة، والوزن فعللة من الجدل.

ومن المجاز: امرأة مجدولة الخلتى: قضيمة^(٥). ويزع مجدولة وجدلاء: محكمة. وعمل على جديلته أي على شاكلته التي جدل عليها. وركب جديلته أي عزيمة رأيه. واستقام جدول القوم إذا انتظم أمرهم كالجدول إذا اطرَد وتتابع جزئه. ونظر أعرابي إلى قافلة الحاج متابعة، فقال: أما الحاج فقد استقام جدولهم.

* جدي: وقع الجدأ وهو المطر العام. وأجداه أعطاه، وهو عظيم الجدأ والجدوى؛ قال العجاج: [من الرجز]

مَا بَالُ رَيَا لَا نَرَى جَدَوَاهَا
نَلْقَى هَوَى رَيَا وَلَا نَلْقَاهَا^(٦)
جدأ علينا فلان: أفضل. وجدوته واجتديته، واستجديته: سألته.

أي انهمكا في الرضاع، من استفاء الرجل إذا كثر أكله، والتضيب السمن، وجدعت غذاءه. ويقال: جدعوا وليدهم، وأجدعوه. وجدع

القحط النبات؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]
وغيث مريع لم يجدع نباته
ولته أهاليل السماكين مغشيب^(١)

وأجحت بهم جداع وهي السنة: لأنها تجدع النبات وتذل الناس. وجداع صاحبه: شازه وشاتمته بجدعاً لك. وتركت البلاد تجادع أقاعيها. أي تتاكل أشراؤها وتتعادى. ويقال: جدعه وشراه إذا لقاها شراً وسخرية، كمن يجدع أذن عبده ويبيعه.

* جدف: جدف الملاح السفينة إذا دفعها بالمجداف؛ قال أعشى همدان: [من الكامل]

لَمَنْ الطَّعَائِنُ سَيْرُهُنَّ تَزْحَفُ
عَوَمَ السُّفِينِ إِذَا تَقَاعَسَ تُجْدَفُ^(٢)
وخفق الطائر بمجدافيه أي بجناحيه، وجدف بهما: ردهما إلى خلفه في طيرانه كما يفعل الملاح بمجدافيه.

* جدل: جدل الحبل: فتله، وزمام مجدول وهو الجديل. تقول: كأن في الجديل إحدى بنات جديل. وطعنه فجدله: ألقاه على الجدالة وهي الأرض؛ قال: [من الرجز]

قَدْ أَزَكَبُ الْآلَةَ بَعْدَ الْآلَةِ
وَأَتْرُكُ الْعَاجِزَ بِالْجَدَالَةِ^(٣)

(١) ديوان ابن مقبل ٨، واللسان (جدع، هلل، مرع)، والتاج (جدع، هلل)، وتهذيب اللغة ١/٣٤٦، ٥/٣٧٠.

(٢) البيت بلا نسبة في التاج (زحف).

(٣) الرجز لأبي قردودة في التاج (أول، جدل)، وبلا نسبة في اللسان (أول، جدل)، وجمهرة اللغة ٤٤٩، ومجمل اللغة ١/٤١٢، وتهذيب اللغة ١٠/٦٥٠، والمقاييس ١/٤٣٤، والمخصص ١٠/٦٨، وديوان الأدب ١/٣٨٥، وأمالى القالي ٢/٢٥٤، والحويان ٦/١٥٥.

(٤) ديوان الأعشى ١٩٧، واللسان والتاج (جدل)، ومجمل اللغة ١/٤١٢، وبلا نسبة في المقاييس ١/٤٣٤.

(٥) امرأة قضيمة: قليلة اللحم.

(٦) ديوان العجاج ٢/٣٣٨.

قال: [من الطويل]

جدوث أناساً موسرينَ فما جدوا

ألا الله أجذوه إذا كنتُ جادياً^(١)

وقومٌ جداءةٌ، ومُجْتَدِيَّةٌ، ومُسْتَجْدِيَّةٌ. وفلان سَخِيٌّ

جَدِيٌّ. وما يُجْدِي عليك، وقَلْ جَدَاءٌ عنك وهو

العَنَاءُ؛ قال: [من المتقارب]

لَقَلَّ جَدَاءٌ عَلَى مَالِكَ

إِذَا الْحَزْبُ شَبَّتَ بِأَجْدَالِهَا^(٢)

وتقول: أَكُلُّ الْجِدَاءِ قَلِيلُ الْجَدَاءِ. وتقول: ثلاثة

فِي اثْنَيْنِ، جَدَاءٌ ذَلِكَ سِتَّةٌ أَي مَبْلَغُهُ. وَلِهَا جِيدٌ

جَدَائِيَّةٌ وَهِيَ الْعَزَالَةُ؛ قال جميل: [من الطويل]

بِجِيدِ جَدَائِيَّةٍ وَبِعَيْنِ أَخْوَى

ثُرَاعِي بَيْنَ أَكْثَبَةِ مَهَاهَا^(٣)

وَأَوْثَرُ جَدَيْتِي سَرَجِكَ لَا يَغْفِرُ، وَهَمَا مَا يُبْطِنُ بِهِ

الدَّقَّتَانُ مِنْ لِبْدٍ مَحْشُوءٍ، وَكَذَلِكَ جَدَيْتَا الرَّحْلِ

وَالْجَمْعُ جَدْيٌ وَجَدِيَّاتٌ؛ قال مِسْكِينُ الدَّارِمِيِّ:

[من الكامل]

مَا مَسَّ رَحْلِي الْعَنْكَبُوثَ وَلَا

جَدَيْتَاهُ مِنْ وَضْعِهِ عُبْرٌ^(٤)

ويقال لهما: الجَدَيْتَانِ، والعَوَامُ تَسْمِيَهُمَا:

الجَدِيدَتَيْنِ. وَيُقَالُ جَدَا عَلَيْهِ شُؤْمُهُ إِذَا جَزَّ عَلَيْهِ

وهو من باب التَعْكِيْسِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَبَشِّرْهُ

بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾^(٥). قال ابن شَعَوَاءَ الْفَرَّازِيُّ: [من

الطويل]

رَعَى طَرْفَهَا الرَّاشُونَ حَتَّى تَبَيَّنُوا

هَوَاهَا وَقَدْ يَجْدُو عَلَى التَّقْسِ شُؤْمَهَا^(٦)

وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ جَدَا الذَّهْرُ أَي أَبْدَأُ. قال الأَعْشى:

[من المتقارب]

رَوَاحِ الْعَشِيِّ وَسِيرِ الْعُدُوِّ

جَدَا الذَّهْرِ حَتَّى تُلَاقِيَ الْخِيَارَا^(٧)

وَتَضَمَّخَ بِالْجَادِي وَهُوَ الزَّرْعِفْرَانُ، نُسِبَ إِلَى

الْجَادِيَّةِ وَهِيَ مِنْ أَعْمَالِ الْبَلْقَاءِ. سَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ:

أَرْضُ الْبَلْقَاءِ تَلْدُ الزَّرْعِفْرَانَ.

* جَذَبَ: جَذَبَ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ، وَاجْتَذَبَهُ إِذَا مَدَّهُ،

وَجَادَبَهُ الثَّوْبَ وَتَجَادَبُوهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: جَذَبَ الْمُهْرَ عَنْ أَمَتِهِ: فَطَمَهُ؛ قال أبو

النَّجْمِ: [من الرجز]

ثُمَّ جَذَبْنَا فِطَاماً نَفْصِلُهُ^(٨)

وَجَذَبَتِ الْمَرْأَةُ صَبِيهَا. وَخُطِبَتِ فَلَانَةٌ فَجَذَبَتْ

خَاطِبَهَا أَي رَدَّتْهُ، كَأَنَّهَا جَادَبَتْهُ فَجَذَبَتْهُ أَي غَلَبَتْهُ

فَبَانَ مِنْهَا مَغْلُوباً. وَنَاقَةٌ فَلَانٌ تَجَذِبُ لِبْنِهَا إِذَا حَلَبَتْ

أَي تَسْرِقُهُ. وَجَذَبَ فَلَانُ الْحَبْلَ بَيْنَنَا إِذَا قَاطَعَ.

وَجَذَبْتُ الْمَاءَ نَفْساً أَوْ نَفْسَيْنِ. وَتَجَذَبَ الرَّاعِي

اللبن، وَنَاقَةٌ جَازِبٌ: مَدَّتْ وَقَتَّ حَمَلِهَا إِلَى أَحَدِ

عَشْرِ شَهْرٍ. وَجَذَبَ الشَّهْرُ: مَضَتْ عَامَتُهُ.

وَانْجَذَبُوا فِي السَّيْرِ، وَانْجَذَبَ بِهِمُ السَّيْرُ إِذَا سَارُوا

مَسِيراً بَعِيداً. وَمِنْهُ: وَقَعُوا فِي وَادِي جَذَبَاتٍ، وَمَا

أَعْطَاهُ جَذْبَةً غَزَلٍ أَي شَيْئاً. وَتَجَادَبُوا أَطْرَافَ

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (جدا)، وأمالى القالي ٣٢٦/٢.

(٢) البيت لمالك بن العجلان في اللسان (جدا)، وجمهرة اللغة ١٠٣٨، وبلا نسبة في المقاييس ٤٣٥/١.

(٣) ديوان جميل ٢١٧، والتاج (مها).

(٤) ديوان مسكين الدارمي ٤٤، والأشباه والنظائر للخالدين ٦٠/١.

(٥) ٧/ لقمان: ٣١.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الأعشى ٩٧، واللسان والتاج (يدي)، وبلا نسبة في المخصص ٦٤/٩.

(٨) الرجز لأبي النجم في اللسان والتاج (جذب، فرع، عتل)، والتنبيه والإيضاح ٤٩/١، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/

أَعْدَنَاهَا جَدَعَةً. ويقال: فَرَلَهُ الْأَمْرُ جَدَعًا إِذَا عَاوَدَهُ
 مِنَ الرَّأْسِ. وَغَرَّقَ الْأَلُّ جُدَعَانَ الْجِبَالِ.
 * جذل: انتصب كالجذَلِ وهو أصل الشجرة.
 وهو جِذْلٌ بِكَذَا، وَجَذْلَانٌ، وَنَفْسُهُ جَذْلَى بِذَلِكَ،
 وَهُوَ شَدِيدُ الْجَذَلِ بِهِ، وَقَدْ ابْتَهَجَ بِالْأَمْرِ وَاجْتَذَلَ.
 وَمِنَ الْمَجَازِ: إِنَّهُ لَجِذْلٌ جِكَاءُ^(٤)، وَ«أَنَا جُدَيْلُهَا
 الْمُحَكِّكُ»^(٥)؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجْزِ]

لَاقَتْ عَلَى الْمَاءِ جُدَيْلًا وَابْتَدَأَ^(٦)
 وَعَادَ الشَّيْءُ إِلَى جِذْلِهِ أَي إِلَى أَصْلِهِ. وَفُلَانٌ جِذْلٌ
 مَالٍ إِذَا كَانَ قَائِمًا بِهِ. وَاشْتَقَّ مِنْهُ عَلَى طَرِيقِ
 الْمَجَازِ: قَدْ جَذَلَ الْجِرْبَاءُ، وَاسْتَجَذَلَ إِذَا انْتَصَبَ.
 وَبَاتَ فُلَانٌ جَاذِلًا عَلَى ظَهْرِ دَابَّتِهِ، وَبَاتَ يَسْتَجِذِلُ
 عَلَى ظَهْرِهَا إِذَا نَامَ مُتَنْصِبًا لَا يَضْطَرِبُ. وَقَدْ جَذَلَ
 لِلْقَوْمِ يَخَاصِمُهُمْ. وَتَجَادَلُوا فِي الْحَرْبِ.

* جذم: جَذَمَ الْحَبْلَ فَانْجَذَمَ وَهُوَ سُرْعَةُ الْقَطْعِ.
 وَرَأَيْتُ فِي يَدِهِ جِذْمَةَ حَبْلِ: قِطْعَةٌ مِنْهُ. وَشَالَتْ
 الْجِذْمُ وَهِيَ بَقَايَا السِّتَابِ بَعْدَ ذَهَابِ أَطْرَافِهَا. قَالَ
 سَاعِدَةُ بِنْتُ جُوَيْتَةَ؛ [مِنَ الْبَسِيطِ]

يُوشُوئُهُنَّ إِذَا مَا حَثَّهِنَّ فَنَزَعَ
 تَحْتَ السُّنُورِ بِالْأَغْقَابِ وَالْجِذْمِ^(٧)
 وَعَضَّ مِنْ نَابِهِ عَلَى جِذْمٍ. وَ«مَنْ نَسِيَ الْقُرْآنَ لَقِيَ
 اللَّهَ وَهُوَ أُجْذَمٌ»^(٨) أَي مَقْطُوعُ الْيَدِ.

الكلام، وكانت بينهم مُجَادِبَاتٌ ثُمَّ اتَّفَقُوا.
 * جذذ: جَذَذَ الْحَبْلَ، وَ«عَطَاءٌ غَيْرُ مَجْدُودٍ»^(١)،
 وَجَعَلَهُ جُذَاذًا، وَسَقَاهُمُ الْجَذِيدَ وَالشَّرَابَ اللَّذِيذَ؛
 وَهُوَ السُّوَيْقُ.
 * جذر: نَزَلَتْ الْمُحَبَّةُ فِي جَذْرِ قَلْبِهِ أَي فِي أَصْلِهِ.
 وَغَلَطَ جَذْرُ لِسَانِهِ. وَمَا أَغْلَطَ جَذْرَ قَرْنِ هَذَا الثَّوْرِ؛
 قَالَ زَهِيرٌ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَسَامِعَتَيْنِ تَغْرِيفِ الْعَتَقِ فِيهِمَا
 إِلَى جَذْرِ مَذْلُوكِ الْكَعُوبِ مُجَدِّدٍ^(٢)
 وَمَا جَذْرُ هَذَا الْعَدَدِ وَمَا جُدَاؤُهُ أَي أَصْلُهُ وَمَبْلَغُهُ:
 إِذَا ضَرَبْتَ ثَلَاثَةَ فِي ثَلَاثَةِ، فَالْجَذْرُ الثَّلَاثَةُ،
 وَالْجُدَاءُ التَّسْعَةُ. وَجَذَرْتُ الشَّيْءَ جَذْرًا:
 اسْتَأْصَلْتُهُ.

* جذع: ضَلِبَ فِي جِذْعِ نَخْلَةٍ وَهِيَ سَاقُهَا. وَبِهِ
 سَمِيَ سَهْمُ السَّقْفِ جُدَعًا. وَأَجْدَعُ الْمُهْزُ: صَارَ
 جُدَعًا. وَلَا تَسْتَوِي الْجُدَعَانُ وَالثَّنْيَانُ. وَالْخُرُوفُ
 الْمُتَجَاوِغُ: الدَّانِي مِنَ الْإِجْدَاعِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: فُلَانٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ جُدَعٌ إِذَا أَخَذَ فِيهِ
 حَدِيثًا. وَأَهْلِكُهُمُ الْأَزْلَمُ الْجُدَعُ أَي الدَّهْرُ؛ قَالَ:
 [مِنَ الْبَسِيطِ]

يَا بَشْرُ لَوْ لَمْ أَكُنْ مِنْكُمْ بِمَنْزِلَةٍ
 أَلْقَى عَلَيَّ يَدِيهِ الْأَزْلَمُ الْجُدَعُ^(٣)
 وَطَفَيْتُ حَرْبٌ بَيْنَ قَوْمٍ فَقَالَ أَحَدُهُمْ: إِنْ شِئْتُمْ

(١) ١٠٨ / هود: ١١ .

(٢) ديوان زهير ٢٢٦، واللسان والتاج (جذر)، والمقاييس ٤٣٧/١، وتهذيب اللغة ٩/١١.

(٣) ديوان الأخطل ٣٦٥، واللسان والتاج (جذع، زلم)، وكتاب العين ١/٢٢٠، ٧/٣٧١، وبلا نسبة في المخصص ٩/٦٤، ومجمل اللغة ١/٤١٦، والمقاييس ١/٤٣٧.

(٤) المستقصى ١/٤٢٠، ومجمع الأمثال ١/١٦٠، والأمثال لابن سلام ١٠٣.

(٥) القول للحباب في مسند أحمد ١/٥٦، والنهاية ١/٢٥١، وقوله من الأمثال في المستقصى ١/٣٧٧، ومجمع الأمثال ١/٣١، والأمثال لابن سلام ١٠٣.

(٦) الرجز لأبي محمد الفقيسي في اللسان والتاج (وتد، جذل)، والتنبيه والإيضاح ٢/٥٩، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/١٤٨، وجمهرة اللغة ٤٥٤، ومجمل اللغة ١/٤١٧، والمقاييس ١/٤٣٨، والمخصص ١١/١٩، ١٥/٧١.

(٧) شرح أشعار الهذليين ١١٣٤، واللسان والتاج (جذم، وشي)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٤٤٤.

(٨) ديوان المتلمس ٣٢، واللسان والتاج (جذم)، والمقاييس ١/٤٣٩، ومجمل اللغة ١/٤١٨، وتهذيب اللغة ١١/١٧.

قال المتلمس: [من الطويل]

وما كنتُ إلا مثلَ قاطِعِ كَفِّهِ
بَكْفٍ له أخرى فأضَبَحَ أَجْدَمًا

وقال عُوَيْفُ القَوَافِي: [من الطويل]

ولم أَرِ قَتْلِي لم تَدْعُ لِي بَعْدَهَا
يَدَيْنِ فَمَا أَرْجُو مِنَ العَيْشِ أَجْدَمًا^(١)

وقيل مَجْدُومٌ، وقومٌ جُذْمٌ وَمَجَادِيمٌ. ويقال: ما

الذي جَذَمَ يَدَهُ فأنجَذَمَتْ، وما الذي أَجْدَمَهَا
فنجَذِمَتْ، وهي جَذْمَاءٌ. وَأَجْدَمٌ في سِيرِهِ: أَسْرَعُ.

ومن المَجَازِ: انجَذَمَ الحَبْلُ بَيْنَهُمَا إِذَا تَصَارَمَا.
وَنَوَى جَذُومٌ: قَطُوعٌ بَيْنَ الأَجْتَةِ. وَأَجْدَمٌ عن

الأمر: أَقْلَعُ. ورجل مِجْدَمٌ وَمِجْدَمَةٌ للذي يُوَادُّ،
فإذا أَحْسَ ما ساءه أَسْرَعَ الصَّرْمَ. ورأيتُ عنده

جِذْمَةً مِنَ الناسِ: فَتَةٌ. ونعل جَذْمَاءٌ: منقطعة
القِبَالِ، وقد جَذِمَتْ.

* جذو: جَذَا القِرَادُ في جنبِ البعيرِ وظَلْفَةُ الإكافِ
في جنبِ الحمارِ إِذَا ثَبِتَ وارتكز. ومنه جَذُوءٌ

الشجرة: أَصْلُهَا. قال ابنُ مِقْبِلٍ: [من البسيط]

بَاتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلِي يَلْتَمِسْنَ لَهَا
جَزْلَ الجَذَا غَيْرَ حَوَارٍ ولا دَعِيرٍ^(٢)

وأتى بَجْدُوءٌ وبجْدُوءِيَةٌ وبجْدُوءٌ من نارٍ، وهي عود
في رأسه نار. و«مثل الكافر كمثل الأرزة المَجْدِيَّةِ

على الأرض»^(٣) أي الثابتة. وأجْدُودِيٌّ على
الرَّحْلِ لا يفارقه إِذَا لزمه؛ قال أبو الغريب

النُّضْرِي: [من الطويل]

أَلَسْتُ بِمُجْدُودٍ على الرَّحْلِ دَائِبًا

فَمَا لَكَ إِلا مَا رَزِقْتَ نَصِيبُ^(٤)

ورأيتهم يَتَجَادُونَ الحَجَرَ: يَتَشَاوَلُونَهُ. وأثقل من
مِجْدِي ابنِ رُكَّانَةَ، وهو الرِّبِيعَةُ. والحَمَامُ يَتَجَدَّى

للحمامة، وهو أن يمسح الأرض بذيبه إِذَا هَدَرَ.
ومن المَجَازِ: فلان جَذُوءٌ شَرٌّ.

* جراً: ما كان جريئاً، ولقد جَرَّوْ جَرَاءَةً، وهو
جَرِيءٌ المَقْدَمُ. وكان الحجاج شديد الجُرْأة على

الله. وَجَرَّاتُكَ عَلَيَّ حتى اجترأت، وتجرأت،
واستجرأت. وما كنتُ أَظُنُّ أن مثلك يَسْتَجْرِيءُ

على مثلي. وهو أَجْرَأُ من أسامة^(٥).

* جرب: أَغْدَى مِنَ الحَرْبِ عند العرب؛ ورجلٌ
جَرِبٌ وأَجْرَبٌ، وامرأة جَرِيَّةٌ وَجَرِيَاءٌ، وقوم جُرْبٌ

وَجَرِيٌّ، وإبل جَرِيٌّ. وَأَجْرَبٌ فلانٌ: جَرِيَتْ
إِبِلُهُ.

وفي مثل: «لا إلهَ لِمُجْرِبٍ» قالوا: كأنه بَرِيءٌ من
إلهِهِ لكثرة حَلْفِهِ به كاذباً أَنَّهُ لا هِناءَ عنده إِذَا طُلِبَ

إليه. ورجل مَجْرَبٌ ومَجْرَبٌ: ذُو تَجَارِبٍ، قد
جَرَّبَ وَجَرَّبَ. له جَرِيْبٌ مِنَ الحَبِّ، وهو مكيالٌ

أربعة أقدرة. وما يُيَذَرُ فيه هذا القَدْرُ من الأرض
يقال له: جَرِيْبٌ، كما قيل للبلغ وللمسافة التي

يسير فيها: بَرِيدٌ. وهو أثنان من رِيحِ الجَوْرَبِ؛
قال: [من الكامل]

أَثْنِي عَلَيَّ بما عَلِمْتِ فإِنِّي

مُثْنٌ عَلَيْكَ بمثل رِيحِ الجَوْرَبِ^(٦)

(١) البيت لعويف القوافي في الأغاني ٢٠٢/١٩.

(٢) ديوان ابن مقبل ٩١، واللسان (دعر، جذا)، وتهذيب اللغة ٢/٢٠٣، ١١/١٦٧، والمقاييس ٢/٢٨٣، والمخصص ٢٣/١١، ١٥/١٥٦، والتاج (دعر، جزل، جذو)، وشرح الحماسة للتبريزي ١/١٠٠.

(٣) مسند أحمد ٣/٤٥٤، والنهية ١/٢٥٣.

(٤) البيت لأبي الغريب النضري في اللسان (جذا)، والتاج (جذو)، وبلا نسبة في المقاييس ١/٤١٠، ومجمل اللغة ١/٣٨٧، وتهذيب اللغة ١١/١٦٦.

(٥) المستقصى ١/٤٥، ومجمع الأمثال ١/١٨٩، وجمهرة الأمثال ١/٣٢٩.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى وهو لروح بن زنباع الجذامي في الأغاني ٩/٢٣٠.

تَخَالُهُنَّ فِي الْأَكْفِ شُهْبًا
كَلَّ سُرْنَجِيٍّ صَمُوتٍ أَجْرَبًا
فأراد بِالْجَرْبِ الشُّطْبَ، كما قيل: الْجَرْبَاءُ
لِلشَّهْبِ. وبأجفانه جَرْبٌ، وهو شبه الصدء
يركب بواطنها.

* جرثم: هو من جُرْثُومَةٍ صدق. وفلان من
جرثومة العرب^(١).

* جرج: خاتم مَرَجٍ وسوار جَرَجٍ؛ وهو الْقَلِقُ.
وسكين جَرَجُ النَّصَابِ.

* جرح: به جُرْحٌ، وجرُوحٌ، وجرَاحٌ، وجرَاحَةٌ،
وَجِرَاحَاتٌ، وجرَائحٌ؛ وهو جَرِيحٌ، وهم
جَرَحِيٌّ، وجرَاحٌ وجرَاحِينٌ مكلمين.

ومن المجاز: جَرَحَهُ بلسانه: سبّه، وجرحوه
بأنياب وأضراس إذا شتموه وعابوه. وبس ما
جَرَحَتْ يداك واجترحت يداك أي عملتا وأثرتا،
وهو مستعار من تأثير الجرح، ومنه جَوَارِحُ
الإنسان وهي عَوَائِلُهُ من يديه ورجليه، وجرَاحُ
الصَّيْدِ. وجرَحَ القاضي الشاهدَ، ويقال للمشهد
عليه: هل معك جُرْحَةٌ؟ وهي ما تُجْرَحُ به
الشهادة. وكان يقول حاكم المدينة للخصم إذا أراد
أن يوجه عليه القضاء: قد أَقْصَصْتُكَ الجُرْحَةَ، فإن
كان عندك ما تُجْرَحُ به الحُجَّةُ التي توجّهت عليك
فهلّمها أي أمكنك من أن تُقْصَصَ ما تُجْرَحُ به البَيِّنَةُ.
واستجرح فلان: استحق أن يُجْرَحَ.

وجاؤا في أيديهم جُرْبٌ وجرَبٌ، وفي أرجلهم
جَوَارِبُ. ولهم مَوَازِجَةٌ وجَوَارِبَةٌ.

ومن المجاز: نزلوا بأرض جَرْبَاءَ: مَفْحُوطَةٌ.
وتقول: إذا أصحت الجَرْبَاءُ وهبت الجَرْبَاءُ فقد
كشر البَرْدُ عن أنيابه وابتضت لِمَمِ الدنيا به، وهي
السماء شُبّهت نجومها بآثار الجَرْبِ. وتألّب عليه
الأجْرَبَانِ وهما عَبَسٌ ودُبْيَانٌ؛ تُحَوِّمُوا لِقَوْتَهُمْ كما
تُتْحَامِي الجُرْبُ، قال حسان: [من البسيط]

وفي عِضَادَتِهِ الِئْمَنِي بَنُو أَسَدِ
وَالْأَجْرَبَانِ بَنُو عَبَسٍ وَدُبْيَانِ^(١)
وتقول: اطو جَرَابَهَا بالحجارة، وما أصلب
جَرَابَهَا، وإنها لمستقيمة الجَرَابِ تَرِيدُ جُوفَ البَثْرِ،
شُبّه بِالْجَرَابِ، قال: [من الرجز]

يَضْرِبُ أَقْطَارَ الدَّلَا جَرَابُهَا^(٢)
جمع الدَّلَاةِ وهي الدلو؛ وأنشد بعض العرب:
[من الرجز]

هذي دَلَاتِي أَيْمًا دَلَاتِي
قَاتِلَتِي وَمَلَّوْهَا حَيَاتِي^(٣)
وعن ابن الأعرابي: سيف أجْرَبٌ إذا كَثَفَ الصَّدَأُ
عليه حتى يحمرّ فلا ينقلع عنه إلاّ بِالْمِسْحَلِ؛
وأنشد: [من المتقارب]

مَنْ الْقَلْعِيَّاتِ لَا مُخَدَّتْ
كَلِيلٌ وَلَا طَبِيعٌ أَجْرَبُ^(٤)
وقال أبو النجم: [من الرجز]
وَصَارِمَاتِ فِي الْأَكْفِ قُضْبًا^(٥)

(١) لم يرد البيت في ديوان حسان بن ثابت، والبيت لعباس بن مرداس في ديوانه ١٥٥، واللسان والتاج (جرب)، والتنبيه والإيضاح ٥٠/١، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٣/١١، ٢٣٠/١٣.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ١٠٦١.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) الجرثومة: الأصل.

وعن عبد الملك بن مروان: «وعظتكم فلم تزدادوا على الموعدة إلا استجراحاً»^(١). وعن ابن عون: «استجرحت هذه الأحاديث»^(٢) أي استخفت أن تُردّ لكثرتها وقلة الصحيح منها.

* جرد: جرده من ثيابه فتجرد وانجرد، وهي بضمه المتجرد، والمجرد أيضاً، وفلانة حسنة الجردة. ومن المجاز: جرد السيف من غمده، وسيف مجرد، كقولهم: سيف عريان. ورجل أجرد: لا شعر على جسده. «وأهل الجنة جرد مُردّ مكحلون»^(٣). وفرس أجرد، وخيل جرد، ومكان أجرد، وأرض جرداء: منجردة عن الثبات، وقد جردت جرداً، ونزلنا في جرد: في فضاء بلا نبات، وهي تسمية بالمصدر، وجردنا القحط. وناقاة جرد: أكل، ورجل جارود: يجرد الخير بشؤمه، وجردهم الجارود، وجردتهم الجارودة أي العام أو السنة. وجرد الجراد الأرض، وبه سمي الجراد. وقيل للجرداة: اللحاسة. ومضى عليهم عام أجرد وجريد، وسنة جرداء: كاملة منجردة من الثقصان. وما رأيته منذ أجردان وجريدان أي نهاران كاملان. وتجرد لأمر كذا، وتجرد للعبادة وجرد للقيام بكذا. وتجردت السنبلة من لفائفها: خرّجت. وانجرد بنا السير: امتد بنا من غير لي على شيء. وما أنت بمنجرد السلك أي لست بمشهور. ولبن أجرد: لا رغوّة

عليه. وضربه بجريدة أي سعة جردت من الخوص. وجاءت جريدة من الخيل وهي التي جردت من معظم الخيل لوجّه؛ وقيل: الخالية من الرّجاله والسقاط. ويقال: تنقّ إنبلاً جريدة أي خياراً. وما عليه إلا بُردة جرد، وقد جردت، لأنها إذا خلقت انتقض زئيرها وأملاست؛ قال: [من الكامل] وجعلت أسعداً للرماح دريئة هيلثك أمك أي جرد تزفع^(٤) وفي مثل: «ما أذري أي الجراد عاره»^(٥) أي أي شيء ذهب به. وأشأم من جرداة وهي قينة كانت بمكة.

* جرد: أرض جردة كما تقول: فيرة.

ومن المجاز: جرد الفرس، وأصابه الجرد وهو أن ينتفخ عصب قوائمه، شبت تلك الثفح بالجرذان. ومنه قولهم: جرد الشجرة: شدّ بها، كأنه أزال جردّها أي عيها، أو أبنها التي هي كالجرذان. ومنه: رجل معجّر ومنجد قد هدبته الأمور وشدبته.

ومن الكناية: أكثر الله جردان بيتك أي ملاء طعاماً.

* جرر: رأيت مجرّ ذيله، وجرروا أذيالهم. وأجره الرمح إذا طعنه وتركه فيه يجره. وجر على نفسه جريرة، وكثرت جرائرهم وجرائمهم. وكظم البعير جرته^(٦). ولا أفعل ذلك ما اختلفت الجرّة والذرة^(٧). وفعلته من جراك.

(١) النهاية ٢٥٦/١.

(٢) النهاية ٢٥٥/١.

(٣) النهاية ٢٥٦/١.

(٤) البيت لسعدى بنت الشمردل في الأصمعيات ١٠٣، والحامسة الشجرية ٣٠٦/١، ونوادير أبي زيد ٧، ولها أو لسلمى أو لتأبط شراً في شرح شواهد الإيضاح ٣٩٠، ولتأبط شراً في السمط ٣٦، ولسلمى الجهنية في اللسان والتاج (حضر)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (جرد).

(٥) مجمع الأمثال ٢٢٦/٢، وجمهرة الأمثال ٥٣/٢، والأمثال لابن سلام ٣٣٣.

(٦) في مجمع الأمثال ٢٢١/٢ «لا يكظم على جرته».

(٧) المستقصى ٢٤٥/٢، ومجمع الأمثال ٢٣٢/٢، والأمثال لمجهول ١٠٠.

حتى نَوَى الأَعْجَفُ واشتَمَرَ
فَالْيَوْمَ لا أَلُو الرُّكَّابَ شَرًا
أَي سَمِنَ الأَعْجَفُ وثابت إليه نفسه. وأصابتنا
السماء بِجَارِ الضَّبْعِ، وهو السَّيْلُ الذي يخرجها من
وِجَارِهَا. وهذا مطر جَارُ الضَّبْعِ، ومَطْرَةٌ جَارَةٌ
الضَّبْعِ. وَجَرَّتِ الخَيْلُ الأَرْضَ بَسَنَابِكِهَا إذا
خَدَّتْهَا. وَجَرَّتِ الحَامِلُ فِيهَا جَرُورًا إذا زادت على
وقت حملها. واستَجَرَزَتْ لفلان: انقَدَتْ له.
وَأَلْقَاهُ فِي جَرِيَّتِهِ أَي أَكَلَهُ وهي الحوصلة. وِفْرَسٌ
جَرُورٌ ضِدُّ قُوود. وبثر جَرُورٌ، ومَثُوحٌ، ونَزُوعٌ:
أَي يُسْتَى منها، وَيُسْتَقَى على البكرة، ونَزَعَ
بالأيدي. وفي مثل: «سِطِي مَجْرَ تَرْطِبَ هَجْرٍ»^(٦)
أَي يَا مَجْرَةَ. وفي الحديث: «خَلُّوا بَيْنَ جَرِيرِ
وَالجَرِيرِ»^(٧) وهو زِمَامٌ من أَدَمَ، وكان يُنَازَعُ على
زِمَامِ نَاقَتِهِ عليه السلام وهو مثلٌ في التخلية.

* جرر: جَرَزَهُ الزمان: اجْتَنَحَهُ؛ قال تَبَعٌ: [من

الكامل]

لا تَسْقِنِي بِيَدِيكَ إِنْ لَمْ أَلْقَهَا
جُرُزًا كَأَنَّ أَشْءَهَا مَجْرُورًا^(٨)
وأَرْضٌ مَجْرُورَةٌ، وقد جُرِرَتْ: قطع نباتها.
وأَرْضٌ جُرُرٌ، وَأَرْضُونَ أَجْرَارٌ، وسِنُونُ أَجْرَارٌ:
جَدْبَةٌ. ومَفَارِزَةٌ مَجْرَارٌ؛ قال الراعي: [من الطويل]
وَعَبْرَاءٌ مَجْرَارٍ يَبِيْتُ دَلِيلُهَا
مُشِيحًا عَلَيَّهَا لِلْفَرَاقِدِ رَاعِيًا^(٩)

وكثرَتِ بَنَصِييِبِينَ الطيَّارَاتِ وَالجَزَارَاتِ وهي
عقارب صُفْرٌ صِغَارٌ. واجتَرَزْتُهُ فأكلته. وَجَرَزَرُ
العَوْدُ: تَصَوَّر. وَجَرَجِرُ الشَّرَابِ في جوفه: جَرَعَهُ
جَزَعًا متداركًا له صوت. وفي الحديث: «فَكَأَنَّمَا
يُجَرِّجُرُ فِي جَوْفِهِ نَارَ جَهَنَّمَ»^(١).

ومن المجاز: داره بِجَرِّ الجبل أَي بأسفله، كما
يقال: بِذَيْلِ الجبل. وإِنَّهُ لَيَجْرُ جَيْشًا كثيرًا، وجيش
جَزَارٍ: يَجْرُ عَنَّاذَ الحرب؛ قال: [من الطويل]
سَتَنْدُمُ إِذْ يَأْتِي عَلَيكَ رَعِيلُنَا
بِأَزَعِنَ جَزَارٍ كَثِيرٍ صَوَاهِلُهُ^(٢)

والإبل الجازة: العوامل، لأنها تجر الأثقال، أو
تُجَرُّ بالأزمة. ولا جازة لي في هذا أي لا منفعة
تُجَرِّني إليه وتدعوني. وأَجْرٌ لسانه: منعه من
الكلام، وأصله من إجرار الفصيل، وهو أن يُسَقَّ
لسانه ويُشد عليه عود لئلا يرتضع، لأنه يجز العود
بلسانه. وأَجْرَزْتُ فلانًا رَسَنَهُ: تركته وشأنه.

وأَجْرَزْتُهُ الدَّيْنَ إذا أَخْرَجْتَهُ. وَأَجْرَنِي أَغَانِي إِذَا عَنَّاكَ
صَوْتًا ثم أَرَدَفَهُ أَصْوَاتًا متتابعة؛ قال: [من الطويل]
فَلَمَّا قَضَى مِنِّي القَضَاءَ أَجْرَنِي
أَغَانِي لا يَغْنِيَا بِهَا المُتَرَنِّمُ^(٣)

وكان ذلك عامَ كذا وهلمَّ جَزًّا إلى اليوم^(٤). وفلان
يَجْرُ الإبل على أفواهاها إذا سارها سيرًا لَيِّنًا وهي
تأكل؛ قال: [من الرجز]

لَطَأَ مَا جَرَزْتُكَ نَجْرًا^(٥)

(١) النهاية ٢٥٥/١، وقيل «الذي يشرب في إناء الذهب والفضة إنما...».

(٢) البيت بلا نسبة في المقاييس ٤١١/١، ومجمل اللغة ٣٨٨/١.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (جرر)، وتهذيب اللغة ٤٨١/١٠، والمقاييس ٤١٢/١، ومجمل اللغة ٣٩١/١.

(٤) النهاية ٢٥٩/١. «هلمَّ جزًا: معناها استدامة الأمر واتصاله».

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (جرر)، والمخصص ٦١٢/١٠، وتهذيب اللغة ٤٧٩/١٠.

(٦) المستقصى ١١٨/٢.

(٧) النهاية ٢٥٩/١.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) ديوان الراعي النميري ٢٨٤.

أكلته، ولها عند ذلك جَرَسٌ وهي جَوَارِسُ؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

تَنْظُلُ عَلَى الثَّمَرَاءِ مِنْهَا جَوَارِسُ

مراضيعُ صُهْبُ الرِّيشِ زُغْبُ رِقَابِهَا^(٤)

ومن المجاز: رجل مَضْرَسٌ مُجْرَسٌ أي عَضَّتْهُ الأُمُورُ بِأَضْرَاسِهَا وَأَكَلَتْهُ حَتَّى عَرَفْتَهُ. وَأَجْرَسَ الحَلْيُ والجَرَسُ، وَأَجْرَسَ بِهِ صَاحِبُهُ؛ قال العَجَّاجُ: [من الرجز]

تَسْمَعُ للحَلْيِ إِذَا مَا وَسَوَسَا^(٥)

والتَّجُّجُ فِي أَجْيَادِهَا وَأَجْرَسَا

زَفْرَقَةَ الرِّيحِ الحِصَادَ اليُبْسَا

* جَرَسٌ: جَرَشَ المَلْحَ والحَبَّ جَرَشًا: لَمْ يَنْعَم طَحَنَهُ ودَقَّهُ، وَمَلَحَ جَرِيشٌ. وَجَرَشَ الرَّأْسَ بِالمُشْطِ: حَكَّهُ حَتَّى يَهِيحَ هَبْرِيَّتَهُ، وَيُقَالُ لِلْمُشَاطَةِ: الجَرَشَاةُ، وَكَذَلِكَ مَا يَتَحَاتُّ مِنَ الخَشْبِ.

* جَرَضٌ: جَرَضَ بِرِيقِهِ جَرَضًا: غَضَّ بِهِ. وَجَرَضَ رِيقَهُ وَجَرَعَهُ بِمَعْنَى. يُقَالُ: فَلَانٌ يَجْرَضُ عَلَيْكَ رِيقَهُ غَيْظًا. وَفِي مِثْلِ: «حَالُ الجَرِيضِ دُونَ القَرِيضِ»^(٦). قَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ: الجَرِيضُ الغُصَّةُ، والقَرِيضُ الجِرَّةُ، أَي مَنَعْتَ الغُصَّةَ مِنَ الاجْتِرَارِ.

وسيفُ جُرَازٌ. و«لَنْ تَرَضِيَ شَانَتَهُ إِلَّا بِجِرَزَةٍ»^(١) مِثْلُ فِي العِدَاوَةِ، وَأَنَّ المَبْغُضَ لَا يَرْضَى إِلَّا بِاسْتِصْصَالٍ مِنَ يَبْغُضُهُ. وَضَرَبَهُ بِالجُرْزِ، وَخَرَجُوا بِأَيْدِيهِمُ الجِرَزَةَ. وَجَاءَ بِجِرَزَةٍ مِنْ قَتٍّ، وَبِجِرَزٍ مِنْهُ وَهِيَ الحِزْمَةُ.

وَمِنَ المِجَازِ: رَجُلٌ جِرَوُزٌ: أَكُولٌ لَا يَدَعُ عَلَى المَائِدَةِ شَيْئًا. وَامْرَأَةٌ جَارِزٌ: عَاقِرٌ.

* جَرَسٌ: مَا سَمِعْنَا لَهُ جِرْسًا وَلَا هَمْسًا وَهِيَ الخَفِيُّ مِنَ الصَّوْتِ، وَسَمِعْتَ جِرْسَ الطَّيْرِ وَهُوَ صَوْتُ مَنَاقِيرِهَا إِذَا نَفَّرَتْ، وَأَجْرَسَ الطَّائِرُ، وَأَجْرَسَ لِإِبْلَكٍ: أَرَفَعَ جِرْسَكَ بِالحُدَاءِ؛ قَالَ: [مِنَ الرِّجْزِ]

تَنْجُو إِذَا مَا الحَاوِيَانِ أَجْرَسَا

تَسِيرُ فِيهَا القَوْمُ حِمْسًا أَمْلَسًا^(٢)

وَجَرَسَ الكَلَامَ: نَعَمَ بِهِ. وَالحُرُوفُ كَلْهَا مَجْرُوسَةٌ إِلَّا أَحْرَفَ اللِّينَ. وَفَلَانٌ مَجْرَسٌ لِي أَي مَوْضِعٌ لِلْكَلامِ مَعَهُ؛ قَالَ: [مِنَ مَجْرُوءِ الخَفِيفِ]

أَنْتَ لِي مَجْرَسٌ إِذَا

مَا نَبَا كُلَّ مَجْرَسٍ^(٣)

وَجَرَسَ بِالقَوْمِ: صَوَّتَ بِهِمْ. وَأَجْرَسَنِي السُّبُعُ: سَمِعَ جِرْسِي. وَجَرَسَتِ التَّحْلُ نَوَزَ الشَّجَرِ:

(١) المستقصى ٢/٢٤٥، ومجمع الأمثال ٢/٢١٢، وجمهرة الأمثال ٢/٤١٨.

(٢) لم يرد البيت الأول في المعاجم الأخرى، والبيت الثاني للمرار بن سعيد الفقعسي في اللسان والتاج (ملس)، وتهذيب اللغة ١٣/١٤٦، وهذا البيت مع بيت آخر للمرار الفقعسي في اللسان والتاج (طلس)، وتهذيب اللغة ١٢/٣٥٨.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (جرس)، والمخصص ١٢/٢٤٦، وتهذيب اللغة ١٠/٥٧٩.

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥١، واللسان (رقب، زغب، ثمر، جرس، ريش، رضع)، والتاج (ثمر، جرس، رضع)، والمخصص ١١/٦، وتهذيب اللغة ١٠/٥٧٩، والتبني والإيضاح ٢/٩٣، ٢٦٣، ومجمل اللغة ١/٤٢١، وبلا نسبة في المخصص ٨/١٨١، ١٦/٤٢.

(٥) ديوان العجاج ١/١٩١، وتهذيب اللغة ١٠/٥٧٩، ١١/١٥٧، واللسان والتاج (جيد، جرس، بيس، زفف)، وكتاب العين ٦/٥٢، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/١٧٠، وجمهرة اللغة ٢٠٥، ومجمل اللغة ١/٤٢٢، والمقاييس ١/٤٤٢، والمخصص ٢/١٤٥، وكتاب العين ٧/٣٥١.

(٦) المستقصى ٢/٥٥، وفصل المقال ٤٤، ومجمع الأمثال ١/١٩١، والفاخر ٢٥٠، وجمهرة الأمثال ١/٣٥٩، والأمثال لابن سلام ٣١٩، ٣٤١.

ومن المجاز: تجرّع الغيظ، وقال: [من السيط] والحرب يكفيك من أنفاسها جرع^(٧) و «أفلت بجرعة الذن» .

* جرف: جرف الشيء واجترفه: ذهب به كله . وجرف الطين والزبل عن وجه الأرض: سحاه بالمجرفة . وتجرفته السيول، وسيل جراف .

ومن المجاز: فلان بيني على جرف هاز لا يدري ما ليل من نهاز . وجرف الدهر ماله، وعام وطاعون جارف، وفيه شؤم جارف .

* جزل: سمعت من يقول: اللبن دم سلبته الطبيعة جزياه أي حمرته؛ وسئل الأعشى عن قوله: [من الكامل]

وسبيئة مما تعتق بابل

كدم الذبيح سلبتها جزياها^(٨)

فقال: شربتها حمراء وبلتها صفراء .

* جرم: جرم النخل، وجرم صوف الغنم، وهو زمن الجرام . وهذه نخلة كثيرة الجريم أي التمر . وهب لنا جرامة نخلك وهو ما يترك على الكرب؛

قال الأعشى: [من الطويل]

فلو كنتم تئماً لكنتم جرامة

ولو كنتم نبلاً لكنتم معاقصاً^(٩)

وأفلت فلان جريضاً^(١)، أي مشرفاً على الهلاك قد بلغت نفسه حلقه فجرض بها، كقولهم: «أفلت بجرعة الذن»^(٢)؛ وكقول الهذلي: [من الطويل]

نجاً سالمً والتفس منه بشذقيه

ولم ينج إلا جفن سيف ومثزراً^(٣)

وكقوله تعالى: ﴿كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ النَّزَّاقِي﴾^(٤) .

﴿فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ﴾^(٥) . فالجريض في

«حال الجريض» بمعنى الريق المجروض، أو اسم غير مصدر بمعنى الغصة، وفي «أفلت جريضاً» بمعنى الجريض، كالسقيم والسقم، وينضره جمعه

على جرضى كمرضى؛ قال رؤبة: [من الرجز]

أصبح أعداء تميم مرضى

ماتوا جوى والمفلتون جرضى^(٦)

وعن الضر أي أفلتك ولم يكذ، فجرضت عليه ريقك، وأنشد البيت، فجعله فعلاً بمعنى مفعول مجروض عليه، وجمعه فعلى، كجريح وجرحى، ولا يساعد عليه القرآن والشعر، والقول ما قدمته .

* جرع: جرعت الماء، واجترعته بمرّة، وتجرعته شيئاً بعد شيء، وما سقاني إلا جرعة، وجرعة، وجرعاً . وبتنا بالأجرع، وبالجرعاء، ونزلوا بالأجارع وهي أرضون حزنة يعلوها رمل .

(١) في مجمع الأمثال ٢/٣٤٠ «نجى فلان جريضاً» .

(٢) المستقصى ١/٢٧٤، والأمثال لابن سلام ٣٢١، وجمهرة الأمثال ١/١١٥ .

(٣) البيت لحذيفة بن أسد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢/٥٥٨، والعقد الفريد ٥/٢٤٤، واللسان (جفن)، ولأبي خراش الهذلي في اللسان (نفس)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ١٣١٩، واللسان (نجا)، والصاحبي في فقه اللغة ١٣٦ .

(٤) ٢٦ / القيامة : ٧٥ .

(٥) ٨٣ / الواقعة : ٥٦ .

(٦) ديوان رؤبة ٨٠، واللسان والتاج (جرض)، وتهذيب اللغة ١٠/٥٥٥، وبلا نسبة في المخصص ٦/١٢٤ .

(٧) صدر البيت «السلم تأخذ منها ما رضيت به»، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ١٠٣، واللسان والتاج (أبس)، وبلا نسبة في المخصص ١٥/٧٤ .

(٨) ديوان الأعشى ٧٧، وتهذيب اللغة ١/٢١١، ١١/٢٨، والمقاييس ١/٤٢٥، ٤/٢٢١، واللسان والتاج (عتق، جزل)، وكتاب العين ١/١٤٦، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ١٠٩٩، والمخصص ١١/٢١٠ .

(٩) ديوان الأعشى ٢٠١، وتهذيب اللغة ١/١٧٤، وكتاب العين ١/١٢٧، واللسان والتاج (عقص)، وتروى قافية البيت (مشاقصا) في اللسان والتاج (شقص)، وتهذيب اللغة ١/١٧٤، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٨٦٥ .

أشبال وأبو أجْرٍ؛ قال زهير: [من الكامل]
ولأنت أشجع حين تتجعه الـ
أبطال من لئيت أبي أجْرٍ^(٢)
ونهر سريع الجزية، وما أجرى نهركم، وعينه
تستجريان الدموع؛ قال امرؤ القيس: [من
الطويل]

متى تر داراً من سعادة تقف بها
وتستجبر عينك الدموع فتدمعاً^(٣)
وجارية بينة الجراء والجراء. وكان ذلك في أيام
جرائها وجرائها. وهو جري بين الجزية والجزية
وهي الوكالة. وجريت فلاناً، واستجريته.
ومن المعجاز: «أبي رسول الله ﷺ بأجر زغب»^(٤)
وهي الضغابيس. ويقال: جزؤ البطيخ، والرمان،
والحنظل: للصغير منها. و «ضرب على الأمر
جزوته» إذا وُطن عليه نفسه، وكان أصله أن قانصاً
كانت له كلبة يصيد بها، فضربها على الصيد فقيل:
«ضرب عليه جزوته»^(٥) فسير مثلاً؛ قال: [من
الكامل]

فضربت جزوتها وقلت لها اضيري
وشدذت من ضيق المقام إزاري^(٦)
وضرب عنه جزوته إذا طاب عنه نفساً.
* جري: والشمس تجري، والريح تجري،
وجرت الخيل، وأجزوا الخيل. وجاراه في كذا
مجاراةً، وتجاروا. وفرس ذو أجارتي، وغمر
الجراء. وأخزني عن مجاري أمورك. وأجرى
إليه ألف دينار، وأجرى عليهم الرزق. واستجراه

وتجزم العام، والشتاء، والصيف: تصرم.
وجزمناه: قطعناه وأتممناه، وعام مجرم.
وأقمت عنده تيم عام مجرم. ويقول أهل
الحجاز: أعطيته كذا جريماً من التمر، وهو مذ
النبي ﷺ. وجرم فلان، وأجرم، وهو جارم على
نفسه وقومه؛ قال: [من الوافر]

وإن جاز لهم جرمت يداه
وحولته البلاء عن التميم^(١)
كفوه ما جنى حذبا عليه
بطول الباع والحسب العميم
وما لي في هذا جرم، وأخذ فلان بجريمته، وهم
أهل الجرائم، وهذا جريمته أهله، وجارمتهم
وجارحتهم أي كاسبهم. والعقاب جريمته فرجها.
ولا جرم لأحسن إليك. ورجل جريم: عظيم
الجزم، وامرأة جريمته، وجلة جريم. ورمى عليه
بأجرامه. وما عرفته إلا بجرم صوته أي بجهازته.
وهذه بلاد جزم وبلاد صرد أي حر وبرد. وجمع
جراميره إذا تقبض ثم وثب عليه.

* جرن: جرن التمر في الجرين أي في المربد.
ومن المعجاز: ضرب الإسلام بجرائه أي ثبت
واستقر، وهو من المعجاز المنقول من الكناية من
قولهم: ضرب البعير بجرائه. وألقى جرائه إذا
برك. ويقال: ألقى فلان على هذا الأمر جرائه إذا
وُطن عليه نفسه.

* جرو: كلبة ذات جراء وأجر. وولد كل سبع
جزوه. وذئبة منجر ومجرية. ويقال للأسد: أبو

(١) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان زهير ٩٤، ووصف المباني ٢٣١.

(٣) ديوان امرؤ القيس ٢٠٩.

(٤) النهاية ١/٢٦٤.

(٥) المستقصى ١٤٦/٢، وفصل المقال ٣٣٢، وجمع الأمثال ٤١٨/١، وجمهرة الأمثال ٣/٢، ٦، والأمثال لابن سلام ٢٣٠.

(٦) البيت للفرزدق في ديوانه ٢٥٧/٢، واللسان والتاج (جرا)، وتهذيب اللغة ١١/١٧٤، وبلا نسبة في المخصص ٦٣/٢.

في خدمته. وسُميت الجارية لأنها تُستَجَرَى في الخدمة. وتقول: عَمِلَ على هِجِيرَاهِ وَجَرَى على إِجْرِيَاهِ، وهي طريقته وعادته التي يجري عليها. وفي الحديث: «وَلَا يَسْتَجْرِيَنَّكُمْ الشَّيْطَانُ»^(١) أي لَا يَسْتَسْبِعَنَّكُمْ حتى تكونوا منه بمنزلة الوكلاء من الموكل.

* جزأ: جَزَأَتِ الماشيةُ بالرُّطْبِ عن الماء، واجتزأت، وتجزأت، وهنَّ جَزَائَتْ وَجَوَازِيءٌ؛ قال الشَّمَاخُ: [من الوافر]

إِذَا الأَرطَى تَوَسَّدَ أَبْرَدِيَه

خَدُودُ جَوَازِيءٍ بِالرَّمْلِ عَيْنِ^(٢)

وقد اجتزأت بالقليل عن الكثير، وتجزأت وهو من الجزء. وجزأت الشيء تجزئة، وشيء مجزأ: مبعض. وتجزأ المال: تفرق. وجزأت الشيء بالتخفيف: نقصت منه جزءاً، ومنه المجزوء من الشعر. وأجزأني كذا: كفاني، وهذا مُجْزِيءٌ، وتقول تميم: البَدَنَةُ تُجْزِيءُ عن سبعة، وأهل الحجاز تُجْزِي. وبهما قرىء ﴿لَا تُجْزِي نَفْسٌ﴾^(٣). وأجزأت عنك مُجْزَأً فلان أي أغنيت. وأجزأت السكّين: جعلت له جُزْأَةً وهي الحلقة التي يَنْقُذُهَا السَّيْلَانُ من نصابه.

ومن المجاز: أَجْزَأَتِ الرُّوضَةُ إِذَا تَفَقَّتْ وَحَسَنَ نَبْتِهَا، لأنها حينئذ تُجْزِيءُ الرَّاعِيَةَ، وروضة مُجْزِيَةٌ. وبعبارة مُجْزِيءٌ: قوي سمين، لأنه يُجْزِيءُ

الراكبَ والحاملَ. وإبل مَجَازِيءٌ.

* جزر: جَزَرَ لَهُمُ الجَزَارُ: نَحَرَ لَهُمُ جَزُوراً، واجتزروا: جُزِرَ لَهُمُ، وهم نَحَارُونَ للجُزْرِ. وأخذ الجازرُ جَزَارَتَهُ وهي حَقُّهُ، كما يقال: أخذ العاملُ عَمَالَتَهُ، وهي الأطراف والعنق. «وإياكم وهذه المَجَازِرُ»^(٤). وذبح جَزْرَةً وهي الشاة، وقد أَجْزَرْتُكَ بعيراً أو شاة: دفعته إليك لتَجْزُرَهُ.

ومن المجاز: جَزَرَ الماءُ عن الأرض: انفرج وحسّر؛ قال أبو ذؤيب: [من الكامل]

حَتَّى إِذَا جَزَرَتْ مِياهُ رِزَانِهِ

وَبَأَيِّ حَزٍّ مُلَاوَةٍ يَتَقَطَّعُ^(٥)

ومنه الجزر والمد، والجزيرة والجزائر. ويقال جزيرة العرب: لأرضها ومحلّتها، لأن بحر فارس وبحر الحبش وِدْجَلَةٌ والفُراتُ قد أهدقت بها^(٦).

* جزز: جَزَّ الشَّعْرَ، والزرع، والنخل، وهذا من الجَزَارِ والجَزَارِ. ويقال: جَزَوْا ضَانَهُمْ وحلَّقُوا مَعَزَهُمْ، وهذه جُزَارَةٌ الضائنة، وحلقة الماعزة. وأعطني جُزَارَةً أديمك وهي سقائته إذا قطع. ولمن هذه الجُزُورَةُ وهي الغنم تُجْزَرُ أصوافها، كالقُتُوبِةِ والرُّكُوبِةِ لما يُقْتَبُ ويُرَكَّبُ. وعندني جُزِيْرَةٌ من الصوف وجزءة وجزائر وجزر. وأجزر الشَّعْرَ والنَّباتَ.

ومن المجاز: عندي بطاقاتٌ وجُزَارَاتٌ وهي الوُزَيْقاتُ التي تُعَلَّقُ فيها الفوائد. تقول: كم لي من

(١) النهاية ١/٢٦٤.

(٢) ديوان الشماخ ٣٣١، واللسان والتاج (جزأ، برد)، والتنبيه والإيضاح ٩/١، ١٠/٢، والمخصص ٧٤/٢، وبلا نسبة في جهرة اللغة ٢٧٤، والمقاييس ١/٢٤٢.

(٣) ٤٨/ البقرة: ٢. قرأ الجمهور (تجزى)، وقرئت (تجزىء) الجامع للقرطبي ١/٣٧٨.

(٤) الحديث لعمر في النهاية ١/٢٦٧، وروايته «اتقوا هذه المجازر فإن لها ضراوة كضراوة الخمر» نهي عن أماكن الذبح.

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٥، واللسان والتاج (حزر، رزن)، وتهذيب اللغة ٣/٤١٤، ١٣/

١٨٨، وبلا نسبة في المقاييس ٨/٢، وديوان الأدب ١٠٨/٢.

(٦) القول للأزهري في النهاية ١/٢٦٨.

فاختلفت قواه. وجزع فلان أي ساعة مجزع.
ومن المجاز: مضت صبة من الليل وجزعة وهي
ساعة من أوله.

* جزف: باعه كذا وابتاعه منه جزافاً وجزافاً
وجزافاً وبالجزاف. وجازفه في البيع مجازفةً
وجزافاً. واجترفت هذا الشيء: أخذته جزافاً.
وبيع جزيفاً: مجترفاً.

* جزل: حطب جزل؛ وأنشد ثعلب: [من
المتقارب]

فَوْنَهَا لِقَدْرِكَ وَنَهْأَ لَهَا

إذا اختير في المخلِ جزلِ الحطب^(٦)

لأن اللحم عث يطيء نُضجُه؛ وأنشد سيبويه:
[من الطويل]

مَتَى تَأْتِنَا تُلْمِمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا

تَجِدُ حَطْباً جَزْلاً وَنَاراً تَأْجِجاً^(٧)

وضرب الصيد فجزله جزلتين أي قطعتين، وأعطاه
جزلةً من رغيف، وعنده حمامة بجوازٍ لها.

ومن المجاز: رجلٌ جزلٌ: ذو عقل ورأي، وقد
جزل، وما أبين الجزالة فيه، وقد استجزلت رأيك
في هذا الأمر. وهو جزل العطاء، وله عطاء جزل
وجزيل، وأجزل عطيته، وأجزل له في العطاء.
وإن فعلت كذا فلك الذكر الجميل والثواب
الجزيل. وامرأة جزلة: ذات أرداف. وإن قيل
لك: فلان جزل الرأي فأردت إنكاره فقل: بل

الجزازات على تلك الجزازات. ويقال للخَيَانِي: هو
عاض على جزّة. وفي مثل: «ما أعرفني من أين
يُجَزُّ الظُّهُرُ»^(١). ويقال: ما هكذا يُجزُّ الظهر.

* جزع: جزع الوادي: قطعه عرضاً؛ قال امرؤ
القيس: [من الطويل]

وَأَخْرُ مِنْهُمْ جَارِعٌ نَجَدٌ كَبْكَبٍ^(٢)

وهم بجزع الوادي وهو منقطعه. ونزلوا بين أجزاع
وأجزاع. وتجزع الشيء: تقطع وتفرق؛ قال

الراعي: [من الطويل]

وَمَنْ فَارِسٍ لَمْ يَخْرِمِ السِّيفَ حَظَّهُ

إِذَا رُمِحَهُ فِي الدَّارِعِينَ تَجَزَعًا^(٣)

ومنه الجزع الظفاري لأن لونه قد تجزع إلى بياض
وسواد، قال امرؤ القيس: [من الطويل]

كَأَنَّ عُيُونََ الْوَحْشِ حَوْلَ حَبَائِنَا

وَأَزْجَلْنَا الْجَزْعَ الَّذِي لَمْ يُثْقَبِ^(٤)

ويقال: فلان ينظم الجزع بالليل لحدة بصره. وما
لي من اللحم إلا مزعه ومن الماء إلا جزعه؛ وهي

أقل من نصف السقاء. وجزع البسر وجزع، وبسر
مجزع ومجزع: قد أرتب بعضه وبعضه غض أي

صار كالجزع في اختلاف لونه أو صير. وفي
الحديث: «كان يُسبَحُ بالتَوَى المَجْرُوعُ»^(٥) وهو

الذي حُكِّكَ حتى صار ذا لونين، ومنه لحم
مجزع: فيه بياض وحمرة. ودابة مجزوع: فيها

اختلاف ألوان. ووتر مجزوع: لم يحسنوا إغارته

(١) المستقصى ٣١٣/٢، ومجمع الأمثال ٢٦٨/٢.

(٢) صدر البيت «فريقان منهم سالك بطن نخلة» والبيت في ديوان امرئ القيس ٤٣، وإصلاح المنطق ٤٧، واللسان
والتاج (كيب، نجد، جزع).

(٣) ديوان الراعي النميري ١٧٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (جزع)، وتهذيب اللغة ٣٤٤/١.

(٤) ديوان امرئ القيس ٥٣، وكتاب العين ٢١٦/١، واللسان والتاج (جزع).

(٥) النهاية ٢٦٩/١، والحديث عن أبي هريرة.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (جزل)، والمقاييس ٤٥٣/١، ومجمل اللغة ٤٣٢/١.

(٧) البيت لعبيد الله بن الحر الجعفي في ديوانه ١٩٧، والخزانة ٩٠/٩، وشرح الفصل ٥٣/٧، وبلا نسبة في الكتاب
لسيبويه ٨٦/٣، واللسان (نور)، والإنصاف ٥٨٣، والمقتضب ٦٣/٢.

جَزَلُ الرَّأْيِ أَي فَاسِدُهُ، مِنَ الْجَزَلِ فِي الْغَارِبِ وَهُوَ حَدُوثٌ ذَبْرَةٌ فِيهِ تَهْجُمُ عَلَى الْجُوفِ فَتَهْلِكُهُ.

* جَزَمَ: جَزَمْتُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ: قَطَعْتَهُ، وَجَزَمَ الْيَمِينَ: قَطَعَهَا الْبَتَّةَ. وَجَزَمَ عَلَى كَذَا: عَزَمَ عَلَيْهِ. وَأَمْرُهُ أَمْرًا جَزْمًا، وَحَلْفٌ يَمِينًا جَزْمًا. وَتَقُولُ: هَذَا حَكْمٌ جَزْمٌ وَقَضَاءٌ حَتْمٌ. وَقَلَمٌ جَزْمٌ: مُسْتَوِي الْقَطُّ لَا حَرْفَ لَهُ. وَ«التَّكْبِيرُ جَزْمٌ وَالسَّلَامُ جَزْمٌ»^(١) وَهُوَ تَرْكُ الْإِفْرَاطِ فِي الْهَمْزِ وَالْمَدِّ.

* جَزِي: اللَّهُ يَجْزِيكَ عَنِّي وَيُجَازِيكَ؛ قَالَ لَبِيدٌ [مِن الرَّمْلِ]

وَإِذَا جُوزِيَتْ قَرْضًا فَاجْزِهِ
إِنَّمَا يَجْزِي الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلُ^(٢)
وَكَمَا تُجَازِي تُجَازَى. وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ فَجَزَاهُ خَيْرًا إِذَا دَعَا لَهُ بِالْمُجَازَاةِ. وَهَذَا رَجُلٌ جَازِيكَ مِنْ رَجُلٍ أَي كَافِيكَ. وَهَذَا لَا يَجْزِي عَنكَ أَي لَا يَقْضِي، وَمِنْهُ جَزِيَّةُ أَهْلِ الذَّمَّةِ لِأَنَّهَا تَقْضِي عَنْهُمْ. يَقَالُ: أَذْوَأَ جَزِيَّتَهُمْ وَجَزَاهُمْ. وَاشْتَرَى مِنْ دِهْقَانَ أَرْضًا عَلَى أَنْ يَكْفِيهِ جَزِيَّتَهَا أَي خَرَاجَهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: جَزَمْتُكَ الْجَوَازِي أَي أَفْعَالِكَ أَي وَجَدْتُ جَزَاءَ مَا فَعَلْتَ؛ قَالَ: [مِن الطَّوِيلِ]

جَزَمْتُكَ الْجَوَازِي عَن صَدِيقِكَ نَضْرَةً
وَإِذْ نَاكَ رَبِّي فِي الرَّفِيقِ الْمُقَرَّبِ^(٣)
أَوْ أَلْطَافِ اللَّهِ وَأَسْبَابِ رَحْمَتِهِ؛ قَالَ الْحَطِيطَةُ: [مِن الْبَسِيطِ]
مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ
لَا يَذْهَبُ الْعَرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ^(٤)

أَوْ أَرَادَ جَمْعَ جَازِيَةٍ بِمَعْنَى الْجِزَاءِ.

* جَسَأَ: جَسَأَتْ مَفَاصِلُهُ جُسُوءًا، وَجَسَتْ تَجَسُّو جُسُوءًا وَهُوَ يُبْسٌ وَصَلَابَةٌ. وَفِي عُنُقِ الدَّابَّةِ جُسَاءَةٌ وَهِيَ يُبْسُ الْمَعْطَفِ، وَدَابَّةٌ جَاسِيَةٌ الْقَوَائِمُ: يَابِسَتْهَا لَا تَكَادُ تَنْعَطِفُ. وَأَرْضٌ جَاسِيَةٌ وَجَبَلٌ

جَاسِيَةٌ وَجَاسٍ؛ قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ: [مِن الْكَامِلِ]

يَتَعَارَوْنَ مِنَ الْعُبَارِ مُلَاءَةً

بَيْضَاءَ مُخْمَلَةً هَمَا نَسَجَاهَا^(٥)

تُطَوَّى إِذَا هَبَطَا مَكَانًا جَاسِيًا

وَإِذَا السَّنَابِكُ أَسْهَلَتْ نَشْرَاهَا

وَلَهُمْ قُلُوبٌ قَاسِيَةٌ كَأَنَّهَا صَخُورٌ جَاسِيَةٌ. وَيد جَاسِيَةٌ مِنَ الْعَمَلِ، وَقَدْ جَسَأَتْ مِنْهُ وَبَسَأَتْ بِهِ.

* جَسَدٌ: دَمٌ جَاسِدٌ وَجَسِيدٌ: جَامِدٌ يَابِسٌ. وَدَمٌ كَلَوْنُ الْجَسَادِ؛ وَهُوَ الزَّرْعَفَرَانُ. وَلَيْسَنَ الْمَجَاسِدُ وَهِيَ الشُّعْرُ، جَمْعٌ مَجْسَدٌ أَوْ مُجْسَدٌ، وَعَلَيْهَا مُجْسَدٌ مُجْسَدٌ أَي شِعَارٌ مَزْعَفَرٌ. وَلَا تَخْرُجَنَّ إِلَى الْمَسَاجِدِ فِي الْمَجَاسِدِ.

* جَسَرَ: رَجُلٌ جَسُورٌ، وَفِيهِ جَسَارَةٌ، وَقَدْ جَسَرَ عَلَى عَدُوِّهِ، وَلَا يَجْسُرُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا، وَإِنْ فَلَانًا يُشَجِّعُ أَصْحَابَهُ وَيُجَسِّرُهُمْ، وَتَجَاسَرْتُ عَلَى كَذَا: تَجَرَأْتُ عَلَيْهِ، إِنَّكَ لَلْقَلِيلُ التَّجَاسِرِ عَلَيْنَا. وَنَاقَةٌ جَسْرَةٌ: قَوِيَّةٌ جَرِيئَةٌ عَلَى السَّفَرِ؛ قَالَ الْأَعَشَى:

[مِن الْمُتَقَارِبِ]

قَطَعْتُ إِذَا خَبَّ رُيْعَانُهَا

بِدَوْسَرَةٍ جَسْرَةٍ كَالْفَدْنِ^(٦)

(١) الحديث للتدعي في النهاية ١/٢٧٠.

(٢) ديوان لبيد ١٧٩، واللسان (ليس، قرض)، والتاج (قرض)، وتهذيب اللغة ٨/٣٤، ١٣/٧٢، ٧٣، ومجالس نعلب ١٦٩، والخزانة ٩/٢٩٦، ٣٠٠، ١١/١٩٠.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الحطيطية ١٠٩، والأغاني ٢/١٧٤، ١٧٥، وتاج العروس (الفاء)، والخصائص ٢/٤٨٩، وشرح الأشموني ٣/٥٨٧، ومجمع الأمثال ٢/١٦٢، والمقد الفريد ١/١١٣، ٣/٣٨٣.

(٥) الطرائف الأدبية ٩٦، وديوان المعاني ٢/١٣١، ١٣٢، ومعجم الشعراء ٨٧.

(٦) ديوان الأعشى ٦٧.

وقال امرؤ القيس: [من الطويل]

فدَعَّهَا وَسَلَّ الْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ

ذُمُولٍ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَّرًا^(١)

وجارية جَسْرَةَ السَّوَاعِدِ. وجسرة الْمُخَدَّمِ:

ممثلتها. وأرادوا العبور فعمدوا الجُسُور.

ومن المجاز: رحم الله امرأ جعل طاعته جَسْرًا إلى

نجاته. وَجَسَرَتِ الرُّكَّابُ المَفَاذَةَ وَاجْتَسَرَتَهَا:

عَبَرَتَهَا عَبُورَ الجِسْرِ والجِسْرِ؛ قال ذو الرُّمَّة: [من

الطويل]

فلا وَضَلَ إِلَّا أَنْ تُقَابِ بَيْنَنَا

قَلَائِصُ يَجْسُرُنَ الْآلَةَ بِنَا جَسْرًا^(٢)

وَاجْتَسَرَتِ السَّفِينَةُ البَحْرَ: عَبَرَتْه؛ قال أُمَيَّةُ بن أَبِي

الصَّلْتِ فِي وَضْفِ سَفِينَةِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ: [من

الخفيف]

فَهِيَ تَجْرِي فِيهِ وَتَجْتَسِرُ البَحْرَ

رَ بِأَقْلَاعِهَا كَقِدْحِ المُغَالِي^(٣)

وفي حديث عُوَج: «فوقع على نيل مصر فَجَسَرَهُم

سَنَةً»^(٤) أَي صَارَ لَهُمْ جَسْرًا. والخيل تَجَاسُرُ

بِالْكُمَاةِ: تَمْضِي بِهَا وَتَعْبُرُ؛ قال: [من الوافر]

تَجَاسُرُ بِالْكُمَاةِ إِلَى ضِرَاحِ

عَلَيْهَا الخَطُّ وَالحَلْقُ الحَصِينُ^(٥)

وقال الطَّرِمَاحُ: [من مجزوء الكامل]

قُودًا تَجَاسُرُ بِالحُدُودِ

جِ بِشَاطِئِ الشَّرَفِ المُقَابِلِ^(٦)

* جَسَسَ: جَسَسَ الطَّبِيبُ يَدَهُ، وَمَجَسَّهُ حَارَةً.

وَجَسَسَ الشَّاةُ. غَبَطَهَا. وكيف ترى مَجَسَّتَهَا؟

فتقول: دَالَّةٌ عَلَى السَّمَنِ.

وفي مثل: «أفواها مَجَاسُهَا»^(٧) أَي إِذَا رَأَيْتَهَا تُجِيدُ

الأَكْلَ أَوَّلًا فَكَأَنَّمَا جَسَسَتْهَا.

وعن المجاز: جَسَّوه بِأَعْيُنِهِمْ، وَفَلَانٌ وَاسِعُ

المَجَسِّ، كَمَا تَقُولُ: رَحِيبُ الذَّرَاعِ، وَفِي ضِدِّهِ

ضَيِّقُ المَجَسِّ، وَإِنَّ فِي مَجَسَّتِكَ لَضِيْقًا.

وَتَجَسَّسُوا الأَخْيَارَ وَهُوَ مِنْ جَوَاسِسِ العَدُوِّ.

وَاجْتَسَّتِ الإِبِلُ البَارِضَ: التَّمَسَّتْ بِأَفْوَاهِهَا.

* جَسَمَ: رَجُلٌ جَسِيمٌ، وَفِيهِ جَسَامَةٌ. وتقول:

رِجَالٌ جَسَامٌ وَوَجُوهٌ وَسَامٌ وَمَا فِيهِمْ حُسَامٌ.

ومن المجاز: أَمْرٌ جَسِيمٌ، وَهُوَ مِنْ جَسَامِ الأُمُورِ

وَجَسِيمَاتِ الخُطُوبِ. وَتَجَسَّمْتُ الأَمْرَ: رَكِبْتُ

جَسِيمَهُ وَمُعْظَمَهُ. وَفَلَانٌ يَتَجَسَّمُ المَجَاشِمَ

وَيَتَجَسَّمُ المَعَاظِمَ؛ قال الراعي: [من الوافر]

رَأَيْتُ الكَلْبَ كَلَبَ بَنِي كَلْبِ

تَجَسَّمَ حَوْلَ دِجْلَةٍ نَمَّ هَابًا^(٨)

وَتَجَسَّمُوا مِنَ العَشِيرَةِ رِجَالًا فَارْسِلُوهُ أَي اخْتَارُوا

أَكْبَرَهُمْ. وَتَجَسَّمُوا مِنَ الإِبِلِ نَاقَةً فَانْحَرُوهَا.

وَتَجَسَّمُ فِي عَيْنِي كَذَا: تَصَوَّرَ. وَتَجَسَّمُ فَلَانٌ مِنْ

الكَرَمِ وَكَأَنَّهُ كَرَّمَ قَدْ تَجَسَّمُ.

* جَشَأَ: «تَجَشَّأَ لِقَمَانٌ مِنْ غَيْرِ شَبِيعٍ»^(٩) مِثْلُ فِيمَنْ

(١) ديوان امرؤ القيس ٦٣، واللسان والتاج (هجر، صوم)، وتهذيب اللغة ٢٥٩/١٢، وبلا نسبة في المايس ٣/٣٢٣.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٨٧٠.

(٣) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٣٩.

(٤) النهاية ٢٧٢/١، وفيه «في حديث نوف بن مالك قال: فوقع عوج على نيل مصر فجسرهم سنة».

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الطرمح ٣٥٤.

(٧) المستقصى ٢٧٥/١، ومجمع الأمثال ٢٧١/٢، وجمهرة الأمثال ٧٧/١، والأمثال لابن سلام ٢٠٩.

(٨) ديوان الراعي النميري ١٧، وفيه عرض لمزيد من المصادر.

(٩) المستقصى ٢٠/٢، ومجمع الأمثال ١٢٥/١، وجمهرة الأمثال ٢٦٩/١، والأمثال لابن سلام ٢٠٩.

قال: [من الطويل]

إذا ما شربنا الجاشريّة لم نُبلِّ

أميراً وإن كانَ الأميرُ مِنَ الأزديِّ^(٣)

* جشش: جَشَّ الحَبُّ: لم يُنعم طحنته، وأعزني

مِجَشَّتِكَ وهي رَحاً صغيرة يُجَشُّ بها. واسقني

جَشِيشَةً وهي السَّوِيثُ. ورجل أَجَشَّ الصوت:

جَهِيرُهُ، وفي صوتِه جُشَّة. وفرس أَجَشُّ ورعد

أَجَشُّ.

* جشع: قبح الله الجَزَعُ والجَشَعُ وهو الحرص

الشديد. وفلان جَشِيعٌ على الطعام. وهو من

جَسَعِهِ يأكل الطعام على بَشَعِهِ. وفلان مَطَعُمُهُ بَشِعَ

وهو عليه جَشِعَ.

* جشم: جَشِمْتُ الأمرَ وَجَشِمْتُهُ: تكلفته على

مشقة. وألقى عليه جَشَمَهُ أي كُلفته وثقله، وروي

بضم الجيم؛ وقال العجاج: [من الرجز]

يَدُقُ إِنْزِيمَ الحِزَامِ جُشْمَةً^(٤)

أراد جوفه المنتفخ، سماه جُشْماً لثقله. وجشمتك

ما أتعبك؛ وقال المرقش: [من الطويل]

ألم ترَ أَنَّ السَّمْرَ يَجْزِمُ كَفَّهُ

وَيَجْشِمُ من أجلِ الصِّدِّيقِ المِجَاشِمِ^(٥)

* جعب: نَكَبُوا الجِعَابَ وَسَكَبُوا النُّشَابَ. ومعه

جَعْبَةٌ فيها بنات الموت. وهو جَعَابٌ حسن

الجِعَابِيَّةِ، وقد جَعَبَ لي فأحسَنَ.

* جعد: شَعَرَ جَعْدًا، وقد جَعَدَ جُعُودَةً، ورجل

يتحلَّى بغير ما هو فيه. وتقول: ما بك إلا الغدَاءُ

والعشاء والكِطَّةُ والجُشَاءُ. وجشأت نفسه من شدة

الفرح والغم إذا نهضت إليه وارتفعت؛ قال عمرو

ابن الإطنابة: [من الوافر]

أقولُ لها إذا جَشَأَتْ وجَاشَتْ

مَكَانِكَ تُحَمِّدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي^(١)

وتقول: إذا رأى طُرَّةً من الحرب نَشَأَتْ جَاشَتْ

نفسه وجَشَأَتْ.

ومن المجاز: جَشَأَتْ الأَرْضُ: أخرجت جميع

نباتها، كما يقال: قاءت الأرضُ أكلها، وجَشَأَتْ

الرياضُ برياتها. وجَشَأَتْ البلادُ بأهلها: لَفَطَتْها.

وجَشَأَتْ علينا النَّعْمُ: طرأت. وجَشَأَ البحرُ

بأمواله.

* جشر: جَشَرُوا دوابهم، وجَشَرُواها: رَعَوْها

قريباً من البيوت. ومنه حديث ابن مسعود: «لا

يَعْرَظُكُمْ جَشَرُكُمْ من صلاتكم فإنما هي من

كوفيتكم»^(٢). ونَعَمَ جَشَرٌ، وهو جَشَارٌ أنعامنا.

وأصبح بنو فلان جَشِراً إذا باتوا مع النَّعَمِ لا

يَرْوِحُونَ إلى بيوتهم. وجَشَرَ المالُ عن أهله:

خرج إلى الرعي.

ومن المجاز: جَشَرَ الرجلُ عن أهله إذا سافر.

وجَشَرَ الصَّبْحُ: خرج، ولاح أبلقُ جَاشِرٌ.

واصطبحو الجاشريّة وهي الشُرْبَةُ مع جُشُورِ

الصُّبْحِ نُسبت إلى الصبح الجاشير.

(١) البيت لعمرو بن الإطنابة في حاسة البحري ٩، والحامسة البصرية ٣/١، والحامسة القرشية ١٤٩، والحامسة المغربية

٦٠٦، وجمهرة اللغة ١٠٩٥، ومجالس ثعلب ٨٣ (٦٧)، وديوان المعاني ١١٤/١، والسمة ٥٧٤، والخزانة ٤٢٨/٢،

والأمالي ٢٥٨/١، والوحشيات ٧٧، وبلا نسبة في اللسان (جشأ)، والبيت في شواهد معظم كتب النحو.

(٢) الحديث لعثمان في النهاية ٢٧٣/١، أما حديث ابن مسعود فهو «يا معاشر الجشار لا تغفروا بصلاتكم».

(٣) البيت للفردق في اللسان والتاج (جشر)، وبلا نسبة في المقاييس ٣٢٨/٣، وجمهرة اللغة ٤٥٨.

(٤) ديوان العجاج ١٤٥/٢، واللسان والتاج (بزم)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ١١٩٣.

(٥) البيت للمرقش الأصغر في المفضليات ٢٤٧، وديوانه ٥٦٥، والحامسة البصرية ٣٣/٢ وفيها (العظائما) مكان (المجاشما).

* جعل: جعل الله الظلمات والنور: خلقهما. وجعل الشمس سراجاً: صيّرهما كذلك. وجعل يفعل كذا. وأنزل القدر بالجمال والجمالة وهي الخرقه. وأعطى العامل جفله وجعّالته وجعّالته وجعّالته أي أجره. وأعطى العمال جعالاتهم وجعّالهم. وقسموا الجعالات والجعالات والجعالات وهي ما يتجاعله الناس بينهم عند البعث والأمر يخزبهم من السلطان. وأجعلت لفلان فعمل لي كذا أي بينت له جفلاً. وفلان يجاعل فلاناً: يصانعه برشوة. وقد أ جعلت الكلبة أي اشتت الفحل، وكلبة مجعل. وكانهم الجعلان يدفعن الثن بآناها.

ومن المجاز: سدك به جعله إذا لزمه أمرٌ مكروه. وتقول: مررت بجعل يرمي بشعل، أي بأسود يأتي بحجج زهر.

* جفأ: ذهب الزبد جفأ أي مدفوعاً مرمياً به، قد جفأ الوادي إلى جفأته. ويقال: جفأت القدر بزبدها. ومر جفأ من العسكر إلى البيات أي جماعة معتزلة من معظمه. وتقول: سامه جفأ ونبذه جفأ إذا عزله عن صحبته.

* جفر: فرس مجفّر الجنين: منقحهما، وقد أ جفر جنباه؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل] بمُجفّرة حَرفٍ كأنّ قُثودها على أبلق الكشحين ليس بمُغزب^(١)

جعد الشعر، وقوم جعد، وجعد شعره تجعيداً؛ قال: [من الرجز]

قد تيمّنتني طفلة أملود
بفاجم زينه التّجعيد^(١)
ومن المجاز: ترى جعد ونبات جعد. ورجل جعد الأصابع، وجعد البنان: للبخيل. وأما قولهم: جعد للجواد فمن الكناية عن كونه عربياً سخياً، لأن العرب موصوفون بالجعودة؛ قال: [من الرجز]
هل يُزوين ذودك نزع مغد
وساقيان سبط وجعد^(٢)
أي عجمي وعربي، لأنهما لا يتفاهمان فلا يشتغلان بالكلام عن السقي. وزبد جعد: متراكم؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

تنجو إذا جعلت تدمى أخشتها
واعتمّ بالزبد الجعد الخراطيم^(٣)
ورجل جعد الفقا: لثيم الحسب؛ قال: [من الرجز]
امسخ من الدزمك عندي فاكأ^(٤)
إني أراك رجلاً كذاكأ
جعد الفقا قصيرة رجلاكأ
وقدم جعدة: قصيرة. وقال شريح لرجل: إنك لسبط الشهادة، قال: إنها لم تجعد عني.
* جعر: في مثل: «أغيث من جعار»^(٥) وهي الضبع، سميت لكثرة جعرها وهو نجو السباع. تقول: رمى الجمل بيغره والذئب بجغره. وكوى دابته في جاعرتيه وهما مضرِباً ذئبه.

- (١) الرجز بلا نسبة في اللسان (جمد)، والمقاييس ٤٢٦/١، وكتاب العين ٢١٨/١، وتهذيب اللغة ٣٤٩/١.
- (٢) الرجز لأحمد بن جندل السعدي في اللسان والتاج (معد)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٩/٢، ومجمل اللغة ٣٣٦/٤، والمقاييس ٣٦٦/٥، والمخصص ١٦٨/٩، والتاج (سبط).
- (٣) ديوان ذي الرمة ٤٠٥، واللسان والتاج (جمد، عمم)، والتبني والإيضاح ١٥/٢، وتهذيب اللغة ١٢١/١، ٣٤٩، ومجمل اللغة ٤٤٢/١، وكتاب العين ٩٤/١، وبلا نسبة في المقاييس ١٦/٤، وكتاب العين ٢١٨/١، وانظر البيت فيما سياتي (عمم).
- (٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (درمك، كذاك)، وتهذيب اللغة ٤٣٢/١٠.
- (٥) المستقصى ١٧٣/٢، ومجمع الأمثال ١٤/٢، والأمثال لأبي فيد ٤٩.
- (٦) ديوان امرئ القيس ٤٥.

سريعة الهبوب. وأجفل العيْم: أفتش، وانجفل الليل والظل: ذهب. وانجفل الخبز في التثور: لم يلتزق بسطحه فسقط. وإنه لجافل الشجر، وقد جفل شجره إذا ثار شعثاً وتنصب. وتجفل الديك: تنفّس عُزْفُه.

* جفن^(١): بنو فلان يقرؤون في الجفان. وجفئوا: صنعوا جفاناً، وجفن فلان لفلان، وأبنا نجفن لك. وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه: «انكسرت قلوب من إبل الصدقة فجفئها»^(٢).

وتجفن فلان: انتسب إلى آل جفنة. وشرب فلان ماء الجفن وهو الكرم، والجفنة الكزمة. وتحالفوا على القتال ففضوا أجفانهم وغضوا أجفانهم أي كسروا عُمودهم.

ومن المجاز: أنت الجفنة الغراء: للجواد المضياف؛ قال يرثيه: [من البسيط]

يا جفنة كإزاء الحوض قد كفتت

ومنطقاً مثل وشي اليمنة الجبرة^(٣)

ولب الخبز ما بين جفنيه وهما وجهاه.

* جفو: جفاني فلان: فعل بي ما ساءني واستجفيته. والأدب صناعة مخفؤ أهلها. وجفت المرأة ولدها فلم تتعاهده. وثوب جاف: غليظ، وقد جفا ثوبه. وهو من جفاة العرب. وجفا السرج عن ظهر الفرس، وجنب النائم عن الفراش وتجافى «تجافى جفوبهم عن المصاحح»^(٤). وأجفاه صاحبه وجافاه؛

أي ليس بلفه بإغراب وهو المتسلخ بياضاً حتى يحمر. وفرس عظيم الجفرة وهي وسطه. وذبح لهم جفرة وهي الماعزة الجذعة، والذكر جفر لإجفار جنبيه. وحفرو جفراً: بئراً واسعة لم يطووها. وتقول: أكب فلان على حفره حتى انكب في جفره. وجفر الفحل عن الإبل، وربض الكبش عن الغنم إذا امتنع عن الضراب، وفحل جافر. والشمس مجفرة مبحرة. وتقول: يملأ الجفير قبل أن يقع التغيير؛ وهو الواسع من الكنائس.

ومن المجاز: غلام جفر. وقد استجفر إذا اتسع جفره أي جوفه وأكل. وفلان منهدم الجفر: لا رأي له. وإن جفرك إلي لهازي أي شرك إلي متسرع. * جفف: جفف أهل الحرب: صنعوا التجافيف. ومن المجاز: فلان لا يجف لئده إذا لم يفتر عن سعيه. والبس للفقر تجفافاً أي استعد له.

* جفل: جفل القوم، وأجفلوا، وانجفلوا، وتجفلوا: أسرعوا في الهزيمة والهرب، وأتوهم فجقلوهم عن مراكزهم، وجفل القناص الوحش عن مراعيها. ووقعت في الناس جفلة إذا خافوا فانجفلوا. ورجل أجفيل: جبان قرو، وظليم أجفيل. وهم يذعون الجفلى وهي الدعوة العامة يُجفلون إليها.

ومن المجاز: ريح جافل، وجافلة، وجفول:

(١) المقيس ١/ ٤٦٥ «الجيم والفاء والنون أصل واحد، وهو شيء يطيف بشيء ويمويه، فالجن جن العين، والجن جن السيف».

(٢) النهاية ١/ ٢٨٠.

(٣) البيت لأبي قردودة في اللسان (يمن)، ومعجم الشعراء ٥٩، والوحشيات ١٤٦، والحيوان ٤/ ٢٤٣، ٥/ ٣٣٢، والبيان ١/ ٢٢٢، ومحاضرات الراغب ١/ ٩٢، والبيت لخولي بن سهلة الطائي في أسماء المغتالين ٢٢٢، (المجلد الثاني من نوادر المخطوطات)، ولعامر بن جوين في الاختيارين رقم ٥، وبلا نسبة في اللسان (أزا).

(٤) ١٦/ السجدة: ٣٢.

قال: [من الرجز]

وَتَشْتَكِي لَوْ أَتْنَا نُشْكِيهَا
عَمَزَ حَوَايَا قَلَمًا نُجْفِيهَا^(١)
وَجَافَى عَضُدَيْهِ.

ومن المجاز: أصابته جفوة الزمان وجفاوته.

* جلب: جلب الشيء واجتلبه، والجالب مرزوق. واشتر من الجلب، وعبد جليب. وطارت جلبة الجرح، وجلب الجراح أي قشورها. وأجلب عليهم، وما هذه الجلبة، وما هذا الجلب واللجب، وأدنت عليها من جلبابها، وتجلبت، وجلبت.

ومن المجاز: جلبته جوالب الدهر، وهذا مما يجلب ويجلب الأحزان، و«لكل قضاء جالب ولكل دُرّ حالب»^(٢).

* جلع: رجل أجلع، وبرأسه جلحة.

ومن المجاز: هودج أجلع: لا قبة له. وتيس وثور أجلع، وعنز وبقرة جلهاء: بلا قرن. وقرية جلهاء: لا حصن لها. وهضبة جلهاء ملساء.

ويوم أجلع وأضلع: شديد؛ قال: [من الرجز]
قد لاحها يوم سُموم ملهات
أجلع ما لشمسيه من جلباب^(٣)

وجالحنى فلان وجلع علي: كاشفتني بالعداوة، ولا تجلع علينا يا فلان، وجلع فلان تجليخ الذئب. وفلان وقح مجلع. وفي وجهه تجليخ وهو الإقدام على الشر وتكشيف العداوة

وتصريحها؛ وقال العجاج: [من الرجز]
وَقَوْلٍ لَا تَهْلِكُنْ وَقَوْلٍ^(٤)
جَلْعٌ وَلَا تَحْصِرُ وَمَنْ لَا يَحْتَلِ
يَضْعَفُ وَيُقْتَلُ بِاللَّيَالِي الْقُتْلِ
أَي صَمَمٌ.

* جلد: جلده بالسياط. وجلد الكتاب: ألبسه الجلد. وجلد البعير: كسّطه عنه. وأريد دابة من دواب رجليك وكسوة من ثياب جلدك. وجالدوهم بالسيف: ضاربوهم. واستحر بينهم الجلاذ والمجالدة، وتجالدوا واجتلدوا. وجلدت به الأرض: صرغته؛ قال العباس بن مرداس: [من البسيط]

إِذَا حَمَلْتُ سِلَاحِي فَوْقَ مُشْرِقَةٍ

مَنْ الْجِيَادِ تَرَدَى الْعَيْرُ مَجْلُودًا^(٥)

وجلدت الأرض: من الجلد، وأرض مجلودة. وهو عظيم الأجلاد والتجاليد وهي جسمه وأعضاؤه. ورجل جلد وجليد، وفيه جلد، ومجلود، وتجلد للشامتين.

ومن المجاز: جلدته على هذا الأمر: أجزته عليه. وإن فلاناً ليخلد بخير أي يظن به الخير.

* جلز: ما أعطاه جلاز سوط، وهو ما يجلز به أي يعصب من عقب وغيره، وكذلك جلاز نصاب السكين والقوس. وقيل: الجلازة أخص من الجلاز، كما أن العصابة أخص من العصاب، والجمع جلاز؛ قال الشماخ: [من الطويل]

مُطِلُّ بَرْزُقٍ لَا يُدَاوِي رَمِيئِهَا

وصفراء من نبع عليها الجلاز^(٦)

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (جفا، شكا)، والتاج (جفا)، وتهذيب اللغة ١٠/٢٩٧، والمخصص ١٢/٢٩٨، ١٣/٢٦٣، والحزانة ١١/٣١٦، والخصائص ٣/٧٧، وانظر مادة (شكو) فيما سيأتي.

(٢) مجمع الأمثال ٢/٢٠٣.

(٣) الرجز بلا نسبة في المخصص ١/٩.

(٤) ديوان العجاج ١/٢٢٨.

(٥) ديوان العباس بن مرداس ٥٦.

(٦) ديوان الشماخ ١٨٣، واللسان والتاج (جلز)، والعين ٦/٦٨، والجمهرة ١٢٨٠، وبلا نسبة في المخصص ٦/٤٤.

والجلزُ شدةُ العُصب، ومنه رجلٌ مَجْلُوزٌ الخَلْقُ: مَغْضُوبُهُ. وهو جَلُوزٌ من الجَلَاوِزِ وهم الشَّرَطُ. وتقول: المَرَاوِزُه أكثرهم جَلَاوِزَه. وعن بعض العرب: لا تُتَكَبَّنُ حَنَانَةٌ ولا مَنَانَةٌ ولا ذاتُ جَلَاوِزٍ^(١)، أي امرأةٌ تَحِنُّ إلى زوجها الأول ولا ذاتُ مُوَيْلٍ تتطاولُ به عليك ولا ذاتُ أولاد. وسمي الجَلُوزُ لِجَلَاوِزَتِه، وهي شِدَّةُ سعيه ودَفِيفُه بين يدي أميره.

* جلس: هو حسنُ الجَلِيسَةِ، وهذا جَلِيسُهُ وجَلِيسُهُ ومُجالِسُهُ. ولا تُجَالِسُ من لا تُجَالِسُ. وتجالسوا فتأنسوا. ورأيتهُم مَجْلِساً أي جالسين؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

لهم مَجْلِسٌ صُهِبَ السَّبَابِ أذِنَّةٌ

سَوَاسِيَةً أَخْرَاوُهَا وَعَبِيدُهَا^(٢)

ورآني قائماً فاستَجَلَسَني. وجَلَسَ القومُ: أُنْجَدُوا، ورأيتهُم يَغْدُونَ جالسينَ أي مُنْجِدِينَ. و«أعطى رسولُ الله ﷺ بلالُ بن الحارثِ معادنَ القَبِيلِيَّةِ: جَلِيسِيَّها وَعَوْرِيَّها»^(٣)؛ وقال دُرَيْدٌ: [من الطويل]

حَرَامٌ عَلَيْهَا أَنْ تُرَى فِي حَيَاتِهَا

كَمَثَلِ أَبِي جَعْفَرٍ فُتُورِي أَوْ اجْلِيسِي^(٤)

وَنَاقَةٌ جَلَسٌ: مُشْرِفَةٌ. وكأنه كَسَرى مع جَلَسَاتِه في جَلَسَاتِه. وهو قَبَةٌ كانت له يَنْثُرُ عليه من كَوَى في أعلاها الوَرْدُ، تعريبٌ «كُلْشَان».

ومن المعجاز: قول الشَّمَاخِ: [من الطويل]

فأصَحَّتْ على ماء العُدَيْبِ وَعَيْبُهَا
كَوْقِبِ الصَّفَا جَلِيسِيَّهَا قَدْ تَعَوَّرَا^(٥)
أي غَارَ ما كان مرتفعاً منها. وَجَلَسَتْ الرَّحْمَةُ:
جَثَمَتْ. وفلانٌ جَلِيسٌ نَفْسِه إذا كان من أهل
العُرْلَةِ.

* جلف: جَلَفْتُ ظُفْرَهُ عن إضْبِيعِه: استأصَلْتَه، وهو أَبْلَغُ من جَرَفْتُ. وَجَلَفْتُ السَّنون أُمُوالهَم، وتعرَفْتهم الجَلَايِفُ، وأصابتهم جَلِيفَةٌ عَظِيمَةٌ وهي السَّنَةُ؛ قال العُجَيْرُ: [من الكامل]

وَإِذَا تَعَرَّقَتِ الجَلَايِفُ مائَةً

حُخِلِطْتُ صَحِيحَتُنَا إِلَى جَزْبَانِه^(٦)

وتقول: من استَوْصِلَ بالجَلَايِفِ اسْتَوْصِلَ
بِالْخَلَايِفِ. وَجَلَفَ الطَّيْنُ عن رَأْسِ الدَّنِّ.
وأطلَّ جَلْفَةً قَلَمِكَ وهي من مِبراهِ إلى سِنْتِه، سُمِّيتَ بِالمَرَّةِ مِنَ الجَلْفِ. يقال: جَلَفْتُهُ بِالسيفِ
جَلْفَةً إذا بَضَعْتَ من لَحْمِه بَضْعَةً. وَعندي جَلْفٌ
شَاةٌ وهي المِسلُوخَةُ، جُلِفَ رَأْسُها وقوائمُها.
وأعرابيٌّ جَلْفٌ: جافٌ.

* جلل: جَلَّ في عيني، وَجَلَّ عن كَذَا. وهذه ناقة
تَجَلُّ عن الإعياء؛ قال: [من الوافر]

بِناجِيَةٍ تَجَلُّ عَنِ الكَلالِ^(٧)

وَأَجَلَلْتُ فلاناً: وَجَدْتُهُ جَلِيلاً. وَأنا أُجَلِّكُ عن
هذا. وما له دِقٌّ ولا جِلٌّ، ولا دَقِيقةٌ ولا جَلِيلَةٌ.
وَأَتَيْتُهُ فما أدقني ولا أجلني. وما أجلني ولا

(١) في النهاية ٣٦٦/٤ «لا تتزوجن حنانة ولا منانة»، وفي أمالي القالي ٢/٢٥٦ قال بعضهم لولده: لا تتخذها حنانة، ولا أنانة، ولا منانة، ولا عشبة الدار، ولا كبة القفا». وانظر الإحياء للفرزالي ٢/٤٣، باب آداب النكاح. والفاوق ١/٣٠٤.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٢٣٥، واللسان والتاج (جلس، سوا).

(٣) النهاية ١/٢٨٦.

(٤) ديوان دريد بن الصمة ١٢٤، والتاج (جلس).

(٥) ديوان الشماخ ١٤١، واللسان والتاج (جلس).

(٦) البيت للعجير السلولي في اللسان والتاج (جلف).

(٧) لم يرد في المعاجم الأخرى، وهو عجز بيت للبيد في ديوانه ٧٥؛ وصدرة: (صرمتُ جبالها وصددت عنها).

ومن المجاز: تجلله الهمُّ والمرضُ؛ قال التمر: [من الطويل]

وثارت إلينا بالصعيد كأنما

تجللها من نافض الورد أفكلاً^(٥)

واستقر ذلك في جلجلان قلبه أي في سؤيدائه. وهذا كلام خرج من جلجلان القلب إلى قمع الأذن وهو في الأصل السمس. وفلان يُعَلَّقُ الجُلْجُلَ في عُقْبِهِ إذا خاطر بنفسه وأعلمها للأمر.

* جلم: جلم الصوف والشعر بالجم: جزه. وما هو إلا جلمد من الجلامد.

* جله: نزلوا بجلهتي الوادي وهما جهته.

* جلي: جليت فلانة على زوجها أحسن جلوة، فاجتلاها وتجالها، وأعطى العروس جلوتها وجلوتها وهي ما يعطيها عند الزفاف. ويقال: ما جلوتك؟ فتقول: وصيف. ونظرت إلى مجاليها. وجلا الصيقل السيف والمراة جلاء ومرأة مجلوة. وسيفي عند الجلاء. وهذا دواء يجلو البصر. وجلا لي الشيء وانجلي وتجلي، وجلاء لي فلان. وجلوا عن بلادهم جلاء. ووقع عليهم الجلاء. وأجليناهم عنها وجلوناهم. ويقال للقوم إذا كانوا مقبلين على شيء محققين به ثم انكشفوا عنه: قد أفرجوا عنه وأجلوا عنه. يقال: أجلوا عن قتيل. ورجل أجلى الجبين، وبه جلا.

ومن المجاز: هو ابنُ جلا^(٦): للرجل المشهور رأي ابن رجل قد وضح أمره وشهره. وما جلاؤك؟ أي ما اسمك. وما أقمثُ عنده إلا جلاء يوم واحد أي

أحشاني أي ما أعطاني من الجلة ولا الحاشية. وأخذ جلّه، وكُبْرَه، وعُظْمَه بمعنى. وهذا شيء جللٌ أي هينٌ؛ قال: [من المتقارب]

ألا كُلُّ شيءٍ سِوَاهُ جَلَلٌ^(١)

وقومٌ أجلةٌ. وإبلٌ جلةٌ. قال امرؤ القيس: [من الوافر]

ألا إن لم تكنْ إبلٌ فمعزى

كانَ قُرُونٌ جِلَّتْهَا العِصِيُّ^(٢)

وجلت هذه الناقة: أسنت. وفلان يتجال علينا: يتعاضم. وهو من إخواني وصدقاني وجلاني. وأنا أتجاله أي أعظمه. وركب فلان الجلى، وركبوا الجلل، كالكبرى والكبر. وقرأ مجلة لقمان أي صحيفته^(٣). وكان ابن عباس رضي الله تعالى عنهما إذا أنشد شعر أمية قال: مجلة ابن أبي الصلت. وعن ابن الأعرابي: قلت لأعرابي: ما المجلة؟ وكانت في يده كراسة فقال: التي في يدك، وأنشد لرجل من بني يزبوع: [من الرجز]

هل تعرف الدارَ عفتَ بالعرقة^(٤)

فبطن قو فاعالي الجلة

مثل الكتاب لاح في المجلة

وجلله: غطاه، وتجلل بثوبه: تغطى به، وحصانٌ مُجللٌ. وسحابٌ مُجلجلٌ مُجللٌ أي راعدٌ مُطبَّبٌ بالمطر. وجلجل الياسرُ القِداحَ: حرَّكها. واستعمل فلان على الجالية والجاله وهم الذين يتهضون من أرض إلى أرض، يقال: جل عن البلدِ جُلُولاً بمعنى جلا عنه.

(١) صدر البيت «بقتل بني الأسد ربهم»، والبيت لامرؤ القيس في ديوانه ٢٦١، واللسان والتاج (جلل)، والخزانة ١٠/٢٣.

(٢) ديوان امرؤ القيس ١٣٦، والبيت في اللسان والتاج (سوق)، ورواية صدره فيهما: (لنا غنم نسوقها غزار).

(٣) يريد كتاباً فيه حكمة لقمان. انظر النهاية ١/٢٨٩.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت في ديوان النمر بن توبل ٣٧١؛ ورواية صدره (أرى أمنا أضحت علينا كأنما) والبيت في المعاني الكبير ٤٠١.

(٦) الدرر الفاخرة ٢/٤٨٧، ٤٨٨.

جَمَادٌ: لا حياً فيهما. وناقَةٌ جَمَادٌ: لا لبن بها. ورجلٌ جامدٌ الكَفِّ، وجمادٌ الكَفِّ، ومُجمِدٌ: بخيل. وأجمد القومُ: بخلوا وقتل خيرهم، ومن ثم قيل للبرم: المُجمِدُ، وجمَدَتْ يده. وهو جامد العين. وجمادُ العين، وجمودُها، وله عين جمودٌ: قليلة الدمع. وما زلتُ أضربه حتى جمَد. وسيفٌ جمادٌ: يجمدُ من يضربُ به؛ قال:

[من الكامل]

لَسَمِعْتُمْ مِنْ ثَمِّ وَقَعِ سَيُوفِنَا
ضَرْباً بِكُلِّ مُهْتَدٍ جَمَادٍ^(٤)
ولك جامدٌ هذا المال وذائبه. وجمادٍ له: دعاء على البخيل بجمود الحال، ونقيضه حمادٍ له؛ قال المتلمس: [من الوافر]

جمادٍ لها جمادٍ ولا تقولني
لها أبداً إذا ذكرتُ حمادٍ^(٥)
وزوي بالعكس، الأول بالحاء والثاني بالجيم، وأنه يدعو لها، ونهى أن تدعو عليها.

* جمر: لها ساقٌ كالجمارة وهي شحمة النخلة. وجمَر النخلة تجميراً: قطع جمارها. وجمرت المرأة شعرها: جمعتها وعقدته على قفاها. وشعر مجمر: ملبد. وجمَر الأُميرُ العزاة: حبسهم في الثغر وفي نحر العدو ولا يُففلهم؛ قال سهم بن حنظلة العنوي: [من الطويل]

مُعَاوِيَ إِذَا أَنْ تَجْهَزَ أَهْلَنَا
إِلَيْنَا وَإِنَّا أَنْ نَزُورَ الْأَهْلِيَّيَا^(٦)

بِيَاضِهِ. وانجلت عنه الهموم. وقد أجلوا الهموم بكذا. وجل الله عنك المرض. وهذا أمر جلي غير خفي. وأخبرني عن جلية الأمر وهي ما ظهر من حقيقته. * جمع: جمح الفرس براكيه: اعتزّه على رأسه وذهب جرياً غالباً لا يملكه. وتقول: هذه دابةٌ سمحها ما بها جمحةٌ ولا رمحها. وفرس جموح، وبه جماحٌ وجموح.

ومن المجاز: جمحت المرأة إلى أهلها: ذهبت إليهم من غير إذن بعليها. وفلانٌ جموحٌ وجامحٌ: راكبٌ لهواه؛ قال: [من الطويل]

خلغتُ عِداري جامحاً ما يُردني
عَنِ الْبَيْضِ أَمْثَالِ الدُّمَى زَجْرٌ زَاجِرٍ^(١)
«لَوْلَا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمَحُونَ»^(٢) أي يجرون جزي الخيل الجامحة. وجمحت السفينة: تركت قصدها. وجمحت المفازة بالقوم: طوحت بهم من بُغديها؛ قال ذو الرمة: [من الوافر]

وَرَبِّ مَسْفَاةٍ قَدَفِ جَمُوحِ
تَعُولُ مُنْحَبِ الْقَرَبِ اغْتِيالاً^(٣)
أي جأده، يقال: تحب في سيره وعمله: جذ فيه واجتهد اجتهاد التآذير. ألا ترى إلى قولهم: سار فلانٌ على تحب. وجمح بفلان مراده إذا لم يتله. * جمد: أنقش وعدك في الجلمد ولا تنقشه في الجمد.

ومن المجاز: جمدلي عليه حقٌ وذاب أي وجب، وأجمدته عليه: أوجبته. وسنة جماد، وأرض

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (جمع)، والمقاييس ٤٧٦/١، والمجلد ٤٥٦/١.

(٢) ٥٧/ التوبة: ٩.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٥٢٩، والتنبية والإيضاح ١٣٩/١، واللسان (نحب، غول)، والتاج (نحب)، والتهذيب ١١٦/٥، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٤٢/٢، والمخصص ٩٧/٧.

(٤) البيت للأزدي في كتاب الجيم ١٣٤/١، واللسان والتاج (جمد)، والتهذيب ٦٨٠/١٠.

(٥) ديوان المتلمس ١٦٧، واللسان والتاج (جمد)، والمقاييس ٤٧٧/١، وما بته العرب على فعال ٢٤، وشرح المفصل ٤/٥٥، والكتاب ٢٧٦/٣، والخزاعة ٣٣٩/٦.

(٦) البيت بلا نسبة في الحيوان ١٢٦/٥، ولم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

شَبَّةٌ أَسْوَقُ الْبَرْدِي الغَضَّةُ بِشَحْمِ النَّخْلِ فَسَمَاهُ جُمَارًا، ثُمَّ اسْتَعَارَهُ لِأَسْوَقِ النِّسَاءِ.

* جمع: في الحديث: «كانوا يأمرؤن الذين يحملون الجنازة بالجَمْرِ»^(٤): وهو سِيرٌ فَوْقَ الْعَنْقِ وهو الْجَمْرَى، يقال: هو يعدو الْجَمْرَى، وتقول: إِذَا رَكِبْتَ الْجَمَارَةَ فَلَا تَنْسَ الْجِنَارَةَ.

* جمس: ماء جامدٌ وودكٌ جامسٌ، وقد جَمَسَ الْوَدَّكَ عَلَى يَدِهِ.

* جمش: ظَلٌّ يَجْمَشُهَا جَمَشًا وَيُجْمَشُهَا تَجْمِشًا وهو أن يقرضها ويغازلها، من الْجَمَشِ وهو الْحَلْبُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ، وَرَجُلٌ جَمَّاشٌ: غَزِيلٌ، وَامْرَأَةٌ جَمَّاشَةٌ. وَرَكَبْتُ جَمِيشَ حَلِيقٍ، وَأَطَّلَى بِالثُّورَةِ فَجَمَشْتُ شَعْرَهُ.

* جمع: ما جاءني إِلَّا جُمَيْعَةٌ مِنْهُمْ، وَكُنْتُ فِي مَجْمَعٍ مِنَ النَّاسِ. وَهَذَا الْكَلَامُ أَوْلَجٌ فِي الْمَسَامِعِ وَأَجُولٌ فِي الْمَجَامِعِ. وَمَعَهُ جَمْعٌ غَيْرُ جُمَاعٍ وَهُمْ الْأَشَابِيَةُ؛ قَالَ أَبُو قَيْسٍ بِنِ الْأَسْلَتِ: [مِنَ السَّرِيعِ] ثُمَّ تَجَلَّتْ وَلَنَا غَايَةٌ

مِن بَيْنِ جَمْعٍ غَيْرِ جُمَاعٍ^(٥) وَفِي الْحَدِيثِ: «كَانَ فِي جَبَلٍ تِهَامَةٌ جُمَاعٌ قَدْ غَضَبُوا الْمَارَةَ»^(٦) وَهُمْ كَجُمَاعِ الثَّرْيَا وَهِيَ كَوَاكِبُهَا الْمَجْتَمِعَةُ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [مِنَ الطَّوِيلِ] وَنَهَبَ كَجُمَاعِ الثَّرْيَا حَوَيْثُهُ بِأَجْرَدٍ مَحْتَوِي الصَّفَاقِينَ خَيْفَقِي^(٧)

وَرُوي: وَإِنَّمَا أَنْ نُؤَوِّبَ مَعَاوِيَا.

أَجْمَرْتَنَا تَجْمِيرٌ كَسَرَى جُثُودَهُ

وَمَتَيْتَنَا حَتَّى نَسِينَا الْأَمَانِيَا^(١)

وَجَمَّرَ ثِيَابَهُ. وَاسْتَجَمَّرَ بِالْعُودِ. وَاسْتَجَمَّرَ الْمَسْتَطِيبُ. وَحَافِرٌ وَمَنْسِمٌ مُجَمَّرٌ وَمُجَمَّرٌ: نَكَبَتِ الْجِمَارُ حَتَّى صَلَبَ وَاشْتَدَّ، وَقِيلَ هُوَ

الْمَجْمُوعُ الْمُدَارُ. وَتَجَمَّرَ بَنُو فُلَانٍ: تَجَمَّعُوا. وَجَمَّرَاتُ الْقَبَائِلِ ثَلَاثٌ كَجَمَّرَاتِ الْمَنَاسِكِ،

طَفِقَتْ مِنْهَا اثْنَتَانِ: ضَبَّةٌ بِنُ أَدُ لِمَحَالَفَتِهَا الرِّيَابِ، وَالْحَارِثُ بِنُ كَعْبٍ لِمَحَالَفَتِهَا مَذَجِجٌ،

وَبَقِيَتْ تُمَيْرُ بْنُ عَامِرٍ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ: [مِنَ الْكَامِلِ] وَإِذَا كِلَابٌ بَنِي الْمَرَاغَةِ رُبِضَتْ

خَطَرَتْ وَرَائِي دَارِمِي وَجِمَارِي^(٢)

أَرَادَ بَنِي ضَبَّةٍ وَهُمْ أَخْوَالُهُ وَسَمَى أَمَّهُمُ الْمَرَاغَةَ، وَهِيَ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَتَمَرَّغُ فِيهِ الدُّوَابُّ، يَعْنِي أَنَّ

الْحَمِيرَ تَتَمَرَّغُ بِهَا كَمَا تَتَمَرَّغُ بِالْأَتَانِ. وَذَبَحُوا فَجَمَّرُوا أَي أَلْقَوْا اللَّحْمَ عَلَى الْجَمْرِ، وَلَحْمٌ مُجَمَّرٌ. وَجَمَّرَ الْحَاجُّ، وَهُوَ يَوْمُ التَّجْمِيرِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: الْجَمْرُ فِي كَبِدِي وَالْجُمَارُ فِي خَلَاخِلْهِنَّ.

وَمِنَ مَجَازِ الْمَجَازِ: قَوْلُ أَبِي صَخْرٍ الْهُذَلِيِّ: [مِنَ الْوَافِرِ]

إِذَا عَطِفْتَ خَلَاخِلْهِنَّ غَضَّتْ

بِجُمَارَاتِ بَزْدِي خِدَالِ^(٣)

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (جر)، والتهذيب ٧٤/١١ والحيوان ١٢٦/٥.

(٢) ديوان الفرزدق ٣٥٩/١.

(٣) شرح أشعار الهذليين ٩٦٣، والتاج (جر).

(٤) في النهاية ٢٩٤/١ «ما كان إلا الجمز. يعني السير بالجنائز».

(٥) ديوان أبي قيس بن الأسلت ٨٠، واللسان والتاج (جمع، عمم)، والتهذيب ٣٩٩/١، والمجمل ٤٥٩/١، والجمهرة ٤٨٤، وديوان الأدب ٣٣٥/١، والمفضليات ٢٨٥، وبلا نسبة في القاموس ٤٧٩/١، والمخصص ١٢٦/٣.

(٦) النهاية ٢٩٥/١.

(٧) ديوان ذي الرمة ١٨٩٤، ولخفاف بن ندبة في ديوانه ٣١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (جمع، حتا)، والمخصص ٦/١٦٠، والجمهرة ٤٨٤.

السَّيْلُ. واستَجَمَعَ الفرسُ جَزِيًّا؛ قال يصف
السراب: [من الطويل]

وَمُسْتَجْمِعٌ جَزِيًّا وَلَيْسَ بِبَارِحٍ

تُبَارِيهِ فِي ضَاحِيِ الْمِثَانِ سَوَاعِدُهُ^(٦)

أي مجاربه. واستجمع الوادي إذا لم يبق منه
موضع إلا سأل. وعن بعض العرب: الرُمةُ وفلجٌ
لا يَسْتَجْمِعَانِ إِنَّمَا يَسِيلَانِ فِي نَوَاحِيهِمَا
وأصواجهما. واستَجَمَعَ القومُ: ذهبوا كلهم.

وجمعوا لبني فلان إذا حشدوا لقتالهم ﴿إِنَّ النَّاسَ
قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ﴾^(٧). وأَجْمَعَتِ الْقِدْرُ

عَلِيًّا؛ قال امرؤ القيس: [من الكامل]

وَنَحْشُ تَحْتَ الْقِدْرِ نُوقِدُهَا

بِعِضَا الْعَرِيفِ فَأَجْمَعَتْ تَغْلِي^(٨)

ومن الكناية: فلانة قد جَمَعَتِ الثيابَ أي كَبَرَتْ،
لأنها تلبس الدَزَعِ والخِمَارَ والمِلْحَقَةَ.

ومن المعجاز: أمر بني فلان بجمع أي مكتوم،
استعير من قولهم: فلانة بجمع، يقال: أمرم
بجمع فلا تُفْشَوْهُ.

* جمل: فلان يعامل الناس بالجميل. وجاملٌ
صاحبه مجاملةٌ، وعليك بالمداراة والمجاملة مع
الناس. وتقول: إذا لم يجملك مالك لم يُجِدِ
عليك جمالك. وأجمَل في الطلب إذا لم
يخرض. وإذا أُصِبتَ بنائيةً فَتَجْمَلُ أي تَصْبِرُ.
وجَمَالُكَ يا هذا^(٩)؛ قال أبو ذؤيب: [من الوافر]

وتفتحت جماعات الثمر. وقدز جماعة وجماع: تجمعت الشاة. وهذا الباب جماع الأبواب. وعن الحسن: «اتقوا هذه الأهواء التي جماعها الضلالة ومعاذها التار»^(١). وفلان جماع لبني فلان: يأوون إليه ويجتمعون عنده. واشترى فلان دابة جامعاً أي يصلح للسرّج والإكاف. وجمعتهم جامعة أي أمر من الأمور التي يُجْمَعُ لها؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

أولئك آبائي فجنني بمثلهم

إذا جمعتنا يا جرير الجوامع^(٢)

﴿وإذا كانوا معاً على أمر جامع﴾^(٣) وأخرج في

جامعة وهي الغل؛ وقال: [من الطويل]

كأيدي الأسارى أثقلتها الجوامع^(٤)

ورأيتهم أجمعين، وجاؤوا بأجمعهم، وهو يعمل نهاره أجمع، وليتته جمعاء، ورأيتهن جمع. وهو جميع الرأي وجميع الأمر؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

حذاها جميع الأمر مجلؤد السرى

حذاء إذا ما استأنسته يهولها^(٥)

يريد الحمار. وحي جميع. ورجل مجتمع:

استوت لحيته وبلغ غاية شبابه. وكنت في جامع البصرة. وجمع القوم: شهدوا الجمعة. وأدام الله

جمعة بينكما كما تقول ألفة بينكما. وأجمعوا الأمر وأجمعوا عليه. وفلانة بجمع أي عذراء. وضربه بجمع كفه. واستجمع لفلان أمره. واستجمع

(١) النهاية ١/٢٩٥.

(٢) ديوان الفرزدق ١/٤١٨، وفيه (المجامع) مكان (الجوامع).

(٣) ٦٢/النور: ٢٤.

(٤) لم يرد الشطر في المعجم الأخرى.

(٥) ديوان ذي الرمة ٩٣١.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (جمع)، والتهديب ١/٤٠١، والعين ١/٢٤١، والمخصص ٦/١٧٠.

(٧) ١٧٣/آل عمران: ٣.

(٨) ديوان امرئ القيس ٢٠٥، واللسان (غرف)، والتهديب ٨/١٠٢.

(٩) مجمع الأمثال ١/١٧٥.

الكلام، وإناء جَمَان. وحلَقَ جُمْتَهُ. وجَمَمَتِ الجاريةُ ولمَتَتْ: صارت لها جُمَّةٌ ولمَّةٌ، وجاريةٌ مُجَمَّمَةٌ ومُلمَّمَةٌ. وجَمَمْتُ المكيالَ: ملأته. ويثُرُ جَمُومٌ: كثيرة الماء. ورَعَتِ الماشيةُ الجَمِيمَ وهو ما غطى الأرض من الثبات. وثورٌ أجمٌ: لا قرن له، وشاةٌ جَمَاءٌ. وجَمَجَمَ في صدره شيئاً: أخفاه. والتَقَوَا يضرِبون الجَمَاجِمَ.

ومن المجاز: فرسٌ جَمُومٌ الشد؛ قال النمر بن تُوَلِّبٍ يصف فرساً: [من الوافر]

جَمُومُ الشَّدِّ شائِلَةٌ الذَّنَابِي

تَحَالُ بِيَاضِ غُرَّتِهَا سِرَاجًا^(٣)

وفلان واسعُ المَجَمِّمِ وضيقُ المَجَمِّمِ، كما يقال: واسعُ العَطَنِ وضيقُه، وأصله مَجَمِّمُ البئر؛ قال: [من الرجز]

رُبَّ ابْنِ عَمٍّ لَيْسَ بِابْنِ عَمِّ

دَانِي الْأَذَاةِ ضَيْقِ الْمَجَمِّمِ^(٤)

وقال: [من الطويل]

عَرَضْنَا فَعَلْنَا هَسْلَامَ عَلِيكُمْ

فَانكَّرَهَا ضَيْقُ الْمَجَمِّمِ غَيْرُ^(٥)

أبدل من ألف لام التعريف هاء. ورجل أجمٌ: لا رمح معه. وبيتٌ أجمٌ: لا رمح فيه. قال أوسٌ: [من البسيط]

وَيُلْمُهُمْ مَعَشْرًا جُمًّا بِيوتُهُمْ

من الرَّمَحِ وفي المَعْرُوفِ تَنكِيزٌ^(٦)

جَمَالَكَ أَيها القَلْبُ القَرِيحُ^(١) أي صبرك. وأجَمَلَ الحِسابَ والكلامَ ثم فصله وبيته. وتعلَّم حسابَ الجُمْل. وأخذ الشيءَ جُمْلَةً. وجَمَلَ الشحمَ: أذابه. واجتَمَلَ وتَجَمَلَ: أكل الجَمِيلَ وهو الودك. واجتَمَلَ إذا استَوَكَّفَ إهالةَ الشحمِ على الخبز وهو يعيده إلى النار. وقالت أعرابيةٌ لبيتها: تجملي وتعقفي أي كلي الجميل واشربي العفافة أي بقية اللبن في الضرع. وتقول: خذ الجَمِيلَ وأعطني الجَمَالَةَ وهي الضهارة. واستَجَمَلَ البعيرُ: صار جملاً، ولا يسمَى جملاً إلا إذا بَزَلَ، وناقَةٌ جُمَالِيَّةٌ: في خَلْقِ الجمل، ألا ترى إلى قوله: كأنها جَمَلٌ وَهْمٌ ضَخْمٌ. ورجلٌ جُمَالِيٌّ: عظيم الخَلْقِ ضخم. ومن المجاز: اتخذ الليلَ جَمَلاً.

* جمم: عدد جَمِّ، وأحبك حباً جَمًّا، وجاؤوا جَمًّا غفيراً، والجَمَاءُ الغفير. وجَمَّ المالُ وماءُ البئر جُمُوماً، وجَمَّتِ الرِّكِيَّةُ: اجتمع ماؤها. واستتق من جَمَّةِ البئر، ومجمَّها، ومُستَجَمَّها وهي مجتمع مايتها، وهذه بئر واسعة المَجَمِّمِ. وأعطاه جُمَامَ وجَمَامَ وجَمَامَ المَكْوِكِ وجُمَامَ وجَمَامَ وجَمَامَ القَدَحِ بالثلاث. وقال يعقوب: لا يكون الضمُّ إلا في المكيال وحده. ووردتُ الماءَ زُرْقاً جِمَامُهُ^(٢)، جمع جَمَّةٌ. والفرس في جَمَامِهِ، بالفتح لا غير، وجَمَّ الفرسُ وأجمَه صاحِبُه. وأجمتُ لسانَه من

(١) عجز البيت (ستلقى من تحب فتستريح)، والبيت في شرح أشعار الهذليين ١٧١، واللسان والتاج (جمل) والمقاييس ١/ ٤٨١، والمجمل ٣/ ٤٦٠، والحزاة ٦/ ٥٤٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٩١.

(٢) مثل ذلك قول زهير في ديوانه ١٣:

(فلما وردن الماء زرقاً جمامه)

(٣) ديوان النمر بن تولى ٣٤٠، واللسان والتاج (ذنب، شول، جم)، والجمهرة ٣٠٦، والمقاييس ١/ ٤٢٠، والمخصص ١٦/ ١٤٨، والحيوان ٢/ ٣٠٦، والمعاني الكبير ١٤٨.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (جم)، والتهديب ١٠/ ٥١٩.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (جم)، والتاج (جم، ها).

(٦) ديوان أوس بن حجر ٤٤، واللسان (جم).

هو كقولهم حافٍ من النعل، وأقرعُ من الشعر. وسطخُ أجمٌ لا سترَ له. وحِضنُ أجمٌ: لا شرفَ له، وقريةٌ جماءٌ. وفي الحديث: «تبنى المساجدُ جمًا والقرى شرفًا»^(١). وحذفُ جمَّةِ الجزرة ثم أكلها. وفي حديث عائشة رضي الله عنها: «ألي كان يستجمُ مئابةً سفهه»^(٢) من استجمَ البثر إذا تركها حتى يجمَّ ماؤها. وسقاني في جُمجمَةٍ وفي قِخفٍ يعني في قَدَحٍ.

* جمن: كمن جَلَبَ الجَمَانُ إلى عَمَانٍ؛ وهو حَبٌّ من فضةٍ يُعمل على شكل اللؤلؤ، وقد يسمّى به اللؤلؤ؛ كما قال: [من الكامل]

كجَمَانَةِ البَحْرِ جَاءَ بِهَا
غَوَاصُّهَا مِنْ لُجَّةِ البَحْرِ^(٣)

* جمهر: هذا قول الجمهور، وشهد ذلك الجماهيرُ، وجمَهَرَ الأشياءُ: جمعها؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

أبى عزُّ قَوْمِي أَنْ تُخَافَ ظِعَامِنِي
صَبَاحًا وَأَصْعَافُ العَدِيدِ المَجْمَهَرِ^(٤)

* جنأ: جنأ عليه جنوءٌ إذا انكبَّ عليه؛ قال: [من الوافر]

جُنُوءَ العَائِدَاتِ عَلى وَسَادِي^(٥)

وأرادوا أن يضربوه فتجأنأت عليه أقيه بنفسي. وبه جنأ أي حدب. ورجلٌ جنأ الظهر، والظلمُ جنأ. * جنب: رجلٌ جنبٌ وقومٌ جنبٌ ﴿وَأَنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾^(٦). واجنبٌ وتجنبٌ واجتنب، وجازرُ جنبٌ وهو الذي جاوزك من قوم آخرين، ليس من أهل الدار ولا من أهل النسب، وهؤلاء قومُ اجنابٍ؛ قالت الخنساء: [من البسيط]

يَا عَيْنُ فَيَضِي بِدَمْعِ مَنْكَ تَسْكَابًا
وَابْكِي أَخَاكَ إِذَا جَاوَزْتَ اجْنَابًا^(٧)

ولا تحرمني عن جنابةٍ أي من أجل بُعد نسبٍ وغربة، ومعناه لا يصدر حرمانك عنها كقوله تعالى ﴿وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي﴾^(٨)؛ قال علقمة: [من الطويل]

فَلَا تَحْرِمْتَنِي نَائِلًا عَنِ جَنَابَةِ
فَلَيْتِي امْرُؤٌ وَسَطَ القِيَابِ غَرِيبُ^(٩)

وأنا في جنابٍ فلان أي في فنائه ومحلته. ومشوا جانيبه وجنابيه وجنابتيه وجنبتيه؛ قال كعب بن زهير: [من البسيط]

يَسْعَى الوُشَاةُ جَنَابَتَيْهَا وَقَوْلُهُمْ
إِنَّكَ يَا بَنَ أَبِي سَلْمَى لَمَقْتُولُ^(١٠)

ونزلوا في جنابات الوادي. وقعد جنبة إذا اعتزل

(١) في النهاية ٣٠٠/١ (من حديث ابن عباس: أمرنا أن نبنى المدائن شرقاً والمساجد جمًا).

(٢) النهاية ٣٠١/١، وذلك لما بلغها أن الأحنف قال شعراً يلومها فيه.

(٣) البيت للمسيب بن علس في ديوانه ٦٠٩، والمقاييس ٤٧٥/١، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٩٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ٦٣٣.

(٥) صدر البيت (أغاضِرُ لو شهذتُ غداةً بتم)، والبيت لكثير عزة في ديوانه ٢١٩، واللسان والتاج (جنأ)، والتنبيه، والإيضاح ١٠/١، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٩٤، والمخصص ١٢/١٦، والتهذيب ١١/١٩٧، والعين ٦/١٨٣.

(٦) المائدة: ٥.

(٧) ديوان الخنساء ١٥٠، والعين ٦/١٤٨.

(٨) ٨٢ / الكهف: ١٨.

(٩) ديوان علقمة ٤٨، واللسان والتاج (جنب)، والتهذيب ١١/١٢٣، والعين ٦/١٥١، والمقاييس ١/٤٨٣، والمجمل

١/٤٦٢، وشرح اختيارات الفضل ١٥٨٩.

(١٠) ديوان كعب بن زهير ١٩.

حقه . ورجل لئن الجانب : سهل المعاملة سلس ؛ قال : [من الرمل]

لِيَنْ الْجَانِبِ فِي أَقْرَبِهِ
وعلى الأعداء سُمٌّ كَالذُّعْفِ (٤)

وتقول : المسلمون جانب ، والكفار جانب . وهو أجنبي من هذا الأمر أي لا تعلق له به ولا معرفة . وفلان رَحْبُ الْجَنَابِ وَحَصِيبُ الْجَنَابِ : سخي . * جنح : ﴿ جَنَحُوا لِلسُّلْمِ ﴾ (٥) ، وَجَنَحُوا إِلَيْهِ . وَجَنَحَتِ الشَّمْسُ لِلغُرُوبِ ، وَجَنَحَ اللَّيْلُ : مال للذهاب أو المجيء . ويقال جَنَحَ الأصيل ؛ قال التمر : [من الوافر]

قَطَعْتُ بِسَمْحَةٍ كَالْفَحْلِ عَجَلِي
مُؤَاثِكَةٍ إِذَا جَنَحَ الأَصِيلُ (٦)
وَجَنَحَتِ السَّفِينَةُ : بلغت ماءً رقيقاً فَلَصِقَتْ بالأرض لا تمضي . وَجَنَحَ الطائرُ : كَسَرَ جَنَاحِيهِ للوقوع ؛ قال النابغة : [من الطويل]

إِذَا مَا عَزَّوَا بِالْجَيْشِ أَبْصَرْتَ فَوْقَهُمْ
عَصَائِبَ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ (٧)
جَوَانِحٍ قَدْ أُيْقِنَ أَنْ قَبِيلَهُ
إِذَا مَا التَّقَى الْجَمْعَانِ أَوَّلُ غَالِبِ
وَالجِبَالُ جُنُوحٌ عَلَى الأَرْضِ ؛ قال النابغة : [من الطويل]

يَقُولُونَ حِضْنَ ثُمَّ تَأْبَى نُفُوسُهُمْ
وَكَيْفَ بِحِضْنِ وَالجِبَالِ جُنُوحِ (٨)

القوم . وتقول : طَانِبِ الكِرَامِ وَجَانِبِ اللِّثَامِ . وَلَجَّ فلان في جناب فبيع أي في مُجَانِبَةِ أهله . وَجَنَّبْتُ الدابةَ أَجْنِبُهَا جَنْبًا بِالتَّحْرِيكِ . وفي الحديث : « لا جَنَّبَ في الإسلام » (١) وهو أن يجنَّب المسابِقُ فرساً فإذا دنا من الغاية انتقل عليه لِيَسْبِقَ . وأعطاه الجَنَّبَ : انقاد له . وفلان تُقَادُ الجَنَائِبُ بين يديه ، وهو يركبُ نَجِيهَهُ ويقود جَنِيهَهُ . وَجَانِبَهُ : مشى إلى جَنِبِهِ ، وهو جَنِيهَهُ . وفرس طَوَّعَ الجِنَابِ : سلسُ القِيَادِ . وَأَضْحَبَ جَنِيهَهُ إِذَا طَاوَعَهُ : وهو أجنبيُّ مني وَأَجْنَبُ . وَجَنَّبْتُهُ الشَّرَّ فَاجْتَنَبَهُ ، وَجَنَّبْتُهُ إِيَّاهُ فَتَجَنَّبَهُ . وقيل للثرس : المَجْنَبُ لأنه يَجْنُبُ صاحبه أي يقيه ما يكره كأنه آلة لذلك . وكان في إحدى المَجْنَبَتَيْنِ وهما جناحا العسكر . وَجَنَّبَتِ الرِّيحُ : هَبَّتْ جَنُوبًا . وَجَنِبَ القومُ : أصابتهم ، وسحابةٌ مجنوبة . وَأَجْنَبُوا : دخلوا فيها . و«المجنوبُ في سبيل الله شهيد» (٢) ، وذاتُ الجَنَّبِ داءُ الصنديد .

ومن المجاز : أتى الله الذي لا جَنِيهَةَ له أي لا عدلٍ له . وَأطاعَتْ جَنِيهَتَهُ إِذَا انقاد ؛ قال ابن مقبل : [من الطويل]

فإِذَا تَرَيْنِي قَدْ أَطَاعَتْ جَنِيهَتِي
وَخَيْطَ رَاسِي بَعْدَمَا كَانَ أَوْفَرًا (٣)
أي وافرًا . وَفَرَطْتُ فِي جَنَبِ اللَّهِ أَي فِي جَانِبِهِ وَفِي

(١) النهاية ٣٠٣/١ ، وهو حديث الزكاة والسباق .

(٢) النهاية ٣٠٣/١ .

(٣) ديوان ابن مقبل ١٣٣ .

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٥) ٦١ / الأنفال : ٨ .

(٦) ديوان النمر بن تولب ٣٧٤ .

(٧) ديوان النابغة الذبياني ٤٢ ، ٤٣ ، والأول في الخزنة ٢٨٩/٤ ، واللسان والتاج (حلق) ، والمقاييس ٩٩/٢ ، واللسان

(عصب) ، والثاني في المقاييس ٩٩/٢ .

(٨) ديوان النابغة ١٩٠ .

ولم تَلْفِظِ المَوْتَى القَبورُ ولم تَعْبَ نَجُومُ السَّمَاءِ والأَدِيمُ صَحِيحٌ وهذا أمرٌ تَنَقَّضَ منه الجَوَانِحُ وهي أضلاع الصدر. واجتَنَحَ على الشيء: انكَبَ عليه ومال؛ قال ابن الرِّقَاعِ يصف ثور الوحش: [من البسيط] بَيْتٌ يَحْفِرُ وَجَهَ الأَرْضِ مُجَنِّحاً إِذَا اطْمَأَنَّ قَلِيلاً قَامَ فَانْتَقَلَ^(١) وقال القَطَامِيُّ يصف سفينة: [من البسيط] جَوْفَاءُ مَطْلِيَّةٌ قَارَأَ إِذَا اجْتَنَحَتْ بِهَا عَوَارِبُهُ فَحَمَنَهَا فُحَمَا^(٢) وَأَتَيْتُهُ عِنْدَ مُجْتَنَحِ الأَصِيلِ: وما عليك جُنَاحٌ. ومن المَجَازِ: حَفَّضَ لَهُ جَنَاحَهُ، وهو مقصود الجَنَاحِ للعَاجِزِ. وسال جَنَاحًا الوادي أي جانباه. وكسَرُوا جَنَاحِي العِسكرِ. وركب جَنَاحِي نَعَامَةٍ إِذَا جَدَّ فِي الأَمْرِ وَعَجَل. وأنا في جَنَاحِ فلان أي في ذَرَاهِ وظلِّهِ. وهو في جَنَاحِ طائر إِذَا وُصِفَ بِالقَلْتِي والدَّهْشِ. وقَدِمَ إِلَيْنَا تَرِيدَةً لَهَا جَنَاحانِ مِنْ عِرَاقٍ، ومَجَنِّحَةٌ بِالْعِرَاقِ.

* جنند: جنند الجنود: جمعها، و«الأرواح جنود مجنّدة»^(٣)، والريح من جنود الله تعالى. وهو من أجناد الشام وهي خمس كُورٍ: دِمَشْقُ، وَحِمَصُ، والأرْدُنُّ، وقِسْرَيْنُ، وفِلَسْطِينُ^(٤). كانت الأجناد تُحْشَدُ مِنْهَا فَسَمِّيَتْ بِذَلِكَ. والنسبة تردّ إلى الواحد فيقال جُنْدِيّ، وأما الجُنْدِيّ فيمنسوبٌ إلى الجُنْدِ

باليمين؛ قال عمرو بن شَمِرٍ: [من المتقارب] ولا مِنْ سُلَيْمٍ وساداتِها ولا من تَمِيمٍ وأهل الجَنَدِ^(٥) وتجنّد فلان: اتخذ جُنْدًا.

* جنس: الناس أجناس وأكثرهم أنجاس. وهو مجانسٌ لهذا، وهما متجانسان. ومع التَّجَانُسِ التَّائُسُ. وكيف يُؤانسُك من لا يُجانسُك.

* جنف: جنف في الوصيّة، وجنّف علينا في الحُكْمِ، وهو من أهل الحَيْفِ والجَنَفِ. ورجل أُجِنِفُ: متراوِّزٌ مائلٌ في أحد شِقْبَيْهِ، وفي خَلْقِهِ جَنَفٌ. وتجانّف لكذا وتجانّف عنه؛ قال الله تعالى ﴿غَيْرِ مُتَّجَانِفٍ لِإِثْمٍ﴾^(٦)، وقال الأعشى: [من الطويل] تَجَانَّفُ عَنْ أَهْلِ اليَمَامَةِ نَاقَتِي وما عَدَلْتُ عَنْ أَهْلِها لِسِوائِها^(٧)

* جنن: جنن: جننه: ستره فاجتنن. واستجنّ بجنته: استتر بها، واجتنن الولد في البطن، وأجنته الحمل. وحيدًا مجنّن ابن أبي ربيعة. وتقول: كأنهم الجنان، وكان وجوههم المَجانن. وجنّ عليه الليل، وواراه جَنانُ اللَّيْلِ أي ظلمته. وفلان ضعيف الجَنانِ وهو القلب، وأعوذ بالله من خَوَرِ الجَبانِ ومن ضعف الجَنانِ. وهو يتجنّن عليّ ويتجأنّ.

ومن المَجَازِ: جُنَّتِ الأَرْضُ بِالتَّبَاتِ، وَجُنَّ الدُّبَابُ بِالرَّوْضِ. ترنّم سروراً به.

(١) ديوان عدي بن الرقاع ٢٧، والطرائف الأدبية ٨٣.

(٢) ديوان القطامي ٩٩.

(٣) أخرجه البخاري في كتاب الأنبياء برقم ٣١٥٨، وأحمد في المسند ٢/٢٩٥.

(٤) النهاية ١/٣٠٦.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. والبيت لعلي بن هوزة بن علي الحنفي في معجم البلدان (الجلد ٢/١٦٩)، وهو يذكر من ارتد عن الإسلام.

(٦) ٣/ المائدة: ٥.

(٧) ديوان الأعشى ١٣٩، واللسان والتاج (جنف، سوا)، والمقاييس ١/٤٨٦، والخزانة ٣/٤٣٥، ٤٣٨، ٤٤١، والأضداد ٤٤، ١٩٨، والبيت من الشواهد التحوية في الكتاب ١/٣٢، ٤٠٨...

ولا جنّ بالبَغْضَاءِ والنظر الشُّزْرُ^(١)
 وَجُنَّ جنونُهُ؛ وقال أبو التَّجَم: [من الرجز]
 وقد حَمَلْنَا الشَّخْمَ كُلَّ مَحْمِلٍ
 وقَامَ جِنِّي السَّنَامِ الأَمِيلِ^(٢)
 * جنني: هات جنّاة من جنّاك، وهذه شجرة طيبة
 الجنّاة. وثمر جنّي: جنّي آفياً. وأجنّي الشجر: حان أن يُجنّي ثمره. وأجنّيته الثمر: مكنته من اجتنائه. وأجنّت الأَرْضُ وأخلّت: صار فيها الجنّي والخلّي. وأجنّي الله الماشية: أثبت لها الجنّي. وجنّي على أهله: جرّ عليهم. وتجنّي على أخيه ما لم ينجن.
 ومن المعجاز: اجتنى العسل. وتقول العرب: جنّيت الجرّادَ وصدّث ماء المطر، وقد وقع لي: [من الخفيف]
 قَطَفَ الحَلَمَ من شَمَارِيخِ رَضَوَى
 وَجَنَى اللَّيْنَ مِن قَنَا الحَيَزِرَانِ^(٣)
 * جوب: جاب الثوبَ واجتابه: قطعه. وجاب القميص: قَوَّرَ جَبِيهَهُ، وَجَوَّبَ القُمُصَ. وجاب الصخرة: حَرَقَهَا ﴿جَابُوا الصَّخْرَ بِالوَادِ﴾^(٤).
 وأجابه إلى كذا واستجابه واستجاب له.

قال ابن أحمر: [من الوافر]
 وَجُنَّ الحَاذِرِيَّ بِهِ جُنُونًا^(١)
 ونخلة مجنونة: شديدة الطول، ونخل مجانين.
 قال: [من الرجز]
 يا رَبِّ أَرَسِلْ خَارِفَ المَسَاكِينِ^(٢)
 عَجَاجَةَ رَافِعَةَ العَنَانِينِ
 تَحُكُّ تَمْرَ السُّحْقِ المَجَازِينِ
 وقال رؤبة: [من الرجز]
 يَدَعْنَ تُرْبَ الأَرْضِ مَجْنُونُ الصَّبِيحِ^(٣)
 الصَّبِيحَةُ العَبَارُ. وبَقَلَّ مجنون؛ قال الحكم الخُضْرِيُّ: [من الكامل]
 كُومًا تَظَاهِرُ نَيْهَا وَتَرَبَّعَتْ
 بَقَلًا بَعِيهَهُمُ وَالجَمِي مَجْنُونًا^(٤)
 وكان ذلك في جنّ صباه وجرّ شبابه، ولقيته بجرّ نشاطه، كأنّ تمّ جنّاً تسول له التّرعّات. وأتقى الناقاة في جنّ ضيراسها وهو سوء خلُقها عند التّاج؛ وقال: [من الطويل]
 أَجِنُّ الصَّبَا أم طائرُ البَيْنِ شَقْنِي
 بذاتِ الصِّفَا تَنعَابُهُ وَمَحَاجِلُهُ^(٥)
 ولا جنّ بكذا أي لا خفاء به.
 قال سويد: [من الطويل]

(١) صدر البيت (تفقاً فوقه السواري)، والبيت في ديوان عمرو بن أحر ١٥٩، واللسان والتاج (فقاً، خوز، قلع، جنن)، والخزاة ٤٤٢/٦، ٤٤٤، والبيان ٢٢٣/٣، والحيوان ١٠٩/٣، ١٨٦/٦، والبيت من الشواهد النحوية في الكتاب ٣٠١/٣.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (جنن).

(٣) ديوان رؤبة ١٠٦، واللسان والتاج (ضبح، صيق).

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (جنن).

(٥) البيت لجرير في ديوانه ٩٦٣.

(٦) البيت لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ٢١، ولأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٦٧، وللهملي في اللسان والتاج (جنن)، وبلا نسبة في التهذيب ٥٠٠/١٠، وصدر البيت: (تبين لك العينان ما هو كاتم) والبيت بلا نسبة في الجمهرة ٧٣٤ ورواية صدره (إذا ما رأي ظل كاس عينه).

(٧) الرجز في الطرائف الأدبية ٥٩، وديوان أبي النجم ١٨٠، واللسان (جنن)، والتاج (طير، دمل، جنن)، وبلا نسبة في المقاييس ٤٣٦/٣.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) ٩ / الفجر: ٨٩.

قال: [من الطويل]

فلم يَسْتَجِبْهُ عند ذاك مُجِيبٌ^(١)
 واستجاب الله دعاءه. وتجاوَيْتِ القُمْرِيَّتَانِ.
 و«أساء سمعاً فأساء جَابَةً»^(٢) أي إجابته كالطاعة
 والطاقة.

ومن المجاز: جَابَ الفَلَاةَ واجتأبها، وجَابَ
 الظَّلَامَ؛ قال يصف ناقه: [من الرجز]

بَاتَتْ تَجُوبُ أذْرُعَ الظَّلَامِ^(٣)
 وهل عندك جَابِيَةٌ خَيْرٌ^(٤)؟ وهي المُعْلِيْلَةُ التي
 جَابَتِ البلادَ، وعند فلان جَوَائِبُ الأخبارِ؛ قال أبو
 زُبَيْدٍ: [من الخفيف]

فاضدُقُونِي وَقَدْ خَبَرْتُمْ وَقَدْ نَأَى
 بَثَّ إِلَيْكُمْ جَوَائِبُ الأَنْبَاءِ^(٥)
 وكلام فلان متناسب متجاوِبٌ، ولا يَتَجَاوَبُ أَوْلُ
 كلامك وآخره. وأَرْضٌ سهلة إذا أصابها الِيسِيرُ من
 الغيث، أجابت بالكثير من التبت؛ قال العجاج:
 [من الرجز]

تَكُسُو الشَّرَاسِيفَ إِلَى المَجْدَلِ
 قُرُونٌ جَثَلٍ وَاِرِدِ مُجَثَّلِ^(٦)
 مُغْدُوْدِيْنَ يُجِيبُ غِسْلَ الغُسْلِ
 يُسْقَى السَّعِيْطُ فِي رُفَاضِ الصَّنَدَلِ
 * جوح: اجْتَاَحَتْهُمُ السَّنَةُ، ونزلت بهم جائحة من

الجوائح. وتقول: رَفَعُ الحوائجِ أَشَدَّ من نزولِ
 الجَوَائِحِ.

* جود: جاد فلان جُوداً، وجادت السماء جُوداً،
 وجاد المتاعُ جُودَةً وجُودَةً، وجادَ الفرسُ جُودَةً
 وجُودَةً. وجيد الرجلُ جُوداً: عطش. ورجلٌ جوادٌ
 من قوم أجوادٍ وأجاويدٍ وجُودٍ؛ قال: [من الطويل]

ففيهنَّ فَضْلٌ قد عَرَفْنَا مَكَانَهُ
 فهنَّ به جُودٌ وأنتم به بُخْلٌ^(٧)
 وروض مَجُودٌ: ممطرٌ، وأصابته تَجَاوِيدٌ من
 المطر. ومتاع جيدٌ وأمتعة جِيَادٌ. واستجدتُ
 الشيءَ وتجوَّدتُهُ: تَخَيَّرْتُهُ وطلبتُ أن يكون جيداً.

وتجوَّد في صناعته: تَنَوَّقَ فيها. وأجاد الشيءَ
 وجَوَّدَهُ، وأحسن فيما فعل وأجاد، وصانعٌ مُجِيدٌ
 ومَجْوَادٌ. وعن النضر: أنشدني رجلٌ رَجْزاً
 فقلتُ: أجادَ اللهُ، فقال: إنه كان مَجْوَاداً. وهم
 مَجَاوِيدٌ. وأجدتُكَ ثوباً: أعطيتُكَ جيداً. وهم
 يتجاوِدون الحديثَ: ينظرون أيهم أجود حديثاً.
 وجَوْدٌ في عَدْوِهِ وَعَدَا عَدَواً جَوَاداً. وسرنا عُقْبَةَ
 جَوَاداً وَعُقْبَتَيْنِ جَوَادَيْنِ، وَعُقْباً أَجْوَاداً وجياداً أي
 بعيدةً طويلةً. وفرسٌ جَوَادٌ من خيلِ جِيَادٍ. وأجادَ
 فلانٌ: صار له فرسٌ جوادٌ، وهو مُجِيدٌ من قوم
 مَجَاوِيدٍ.

- (١) صدر البيت (وداع دعا يا من يجيب إلى الندى)، والبيت لكعب بن سعد الغنوي في الأسمعيات ٩٦، واللسان والتاج (جوب)، والتنبية والإيضاح ٥٥/١، وبلا نسبة في التهذيب ٢١٩/١١.
 (٢) المستقصى ١٥٣/١، ومجمع الأمثال ٣٣٠/١، وجهرة الأمثال ٨/١، ٢٥، ٤٩٤، وفصل المقال ٤٨، والفاخر ٧٢، والأمثال لابن سلام ٥٣.
 (٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (جوب، بطر)، والتهذيب ٢١٨/١١، ٣٣٧/١٣، والمخصص ٨٨/٤، وديوان الأدب ٤٠٢/٣.
 (٤) المستقصى ٣٩٠/٢.
 (٥) ديوان أبي زيد الطائي ٢٩، والخزانة ١٨٩/٤، وعجزه في الجمهرة ١٠١٧.
 (٦) ديوان العجاج ٢٢٦/١، واللسان والتاج (رفض، سعط).
 (٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

قال: [من الوافر]

وَأَبْرَحُ مَا أَدَامَ اللهُ قَوْمِي

بِحَمْدِ اللهِ مُنْتَطِقاً مُجِيداً^(١)

وَأَجَادَتْ فَلَانَةٌ: ولدت ولداً جَوَاداً. وبثُّ مَجُوداً
أي عطشان.

ومن المجاز: إني لأَجَادُ إلى لفائك، وإنه لِيَجَادُ

إلى فلانة: يَشْتَأِقُ إليها كما تقول: يَظْلَمُ. وإنما

قيل: جيد، ذهاباً إلى التفاؤل كقولهم للمَهْلَكَةِ

مفازة. وفلان جيد: عَطِشٌ. وجيد: غَيْثٌ.

ويَجُودُ بنفسه أي يسوق؛ وقال لَبِيدٌ: [من الرمل]

وَمَجُودٍ مِنْ صُبَابَاتِ الْكُرَى

عَاطِفِ الثُّمْرِيقِ صَدَقِ الْمَبْتَذَلِ^(٢)

* جور: «نعوذ بالله من الجور ومن الحور بعد

الكَوْر»^(٣). وقوم جَارَةٌ وَجَوْرَةٌ. وَجَوْرَتْ فلاناً:

نقيض عدلته. وجار علينا فلان، وجار عن

القصْد. وطَرَافٌ مَجُورٌ: مُقْوَضٌ. وجوروا

بيوتهم: قَوَّضُوهَا. وطَعَنَهُ فَجَوَّرَهُ، وهو من

الجَوْر: المَيْل. والله جَارِكُ أي مُجِيرِكُ، واللهم

أَجْرِنِي من عذابك. وهو حسن الجَوَارِ والجَوَارِ

وهم جِيرَتِي، وَتَجَاوَرُوا وَاجْتَوَرُوا. ومن

اسْتَجَارَكَ فَأَجْرَهُ. وكان ابن عباس رضي الله

عنهما ينام بين جَارَيْتِهِ.

ومن المجاز: عنده من المال الجَوْرُ أي الكثير

المتجاوز للعادة، ومنه قولهم: غَرَبَ جَائِرٌ وَقِرْبَةٌ

جَائِرَةٌ: للواسعة الضخمة. ويقال للأرض إذا طال

نَبْتُهَا وارتفع: جَارَتْ أرضُ بني فلان. وسيل

جَوْرٌ: مفرط الكثرة. يقال: هذا سيل جَوْرٌ لا يَزِيدُ

على أَذْرَاجِهِ؛ قال: [من الرجز]

فَلَا سَقَاهَا الْوَابِلَ الْجَوْرَا

إِلَهْمَا وَلَا وَقَاهَا الْعَرَا^(٤)

وتَجَوَّرَ خِبَاءَ اللَّيْلِ إذا انجلى ظلامه؛ قال ابن أحمر

يصف الليل: [من الطويل]

وَقَلْتُ لَهُ لِمَا قَضَى جَلُّ مَا قَضَى

وَطَارَ خِبَاءً فَرَقْنَا فَتَجَوَّرَا^(٥)

* جوز: قطعوا جَوْرَ الفلاة وأجَوَّازَ الفَلا؛ قال:

[من السريع]

بَاتَتْ تَنُوشُ الْحَوْضَ نَوْشاً مِنْ عَلَا

نَوْشاً بِهِ تَقْطَعُ أَجَوَّازَ الْفَلا^(٦)

ومضى جَوْرُ الليل وهو الوَسْطُ، وشاة جَوْرَاء:

بيضاء الوسط، وبها سميت الجوزاء. وأنتم من

جَوْرٍ. وأرضٌ مَجَارَةٌ: كثيرة الجَوْرِ. وَجُرْتُ

المكانَ وَأَجْرْتُهُ، وَجَاوَرْتُهُ وَتَجَاوَرْتُهُ؛ قال امرؤ

القيس: [من الطويل]

فَلَمَّا أَجْرْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى

بَنَا بَطْنُ حَبْتِ ذِي خِفَافٍ عَقَنْقَلِ^(٧)

(١) البيت لخداش بن زهير في اللسان (نطق)، والمقاصد النحوية ٦٤/٢، وبلا نسبة في المقياس ٢٣٨/١، ٤٤١/٥، والجمهرة ٢٧٥، والخزانة ٢٤٣/٩.

(٢) ديوان لبيد ١٨١، واللسان (جود، هجد، عطف)، والتاج (جود، هجد، بذل)، والتهذيب ١١/١٥٦، ١٥٧، ٢/١٨٠، والجمهرة ١٠٢٤، والمقياس ٣٥١/٤، وكتاب الجيم ١٢٩/١، وبلا نسبة في العين ١٨/٢.

(٣) مسند أحمد ٨٢/٥، والنهاية ٤٥٨/١.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (عتت)، والعين ٨٢/١، والتهذيب ٩٥/١.

(٥) لم يرد البيت في ديوانه، ولا في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت لأبي النجم في ديوانه ٢١٠، واللسان (علا)، ولغيلان بن حريث في التاج واللسان (نوش)، والتنبيه والإيضاح ٣٢٧/٢، وديوان الأدب ٢٢/٤، وبلا نسبة في التاج (علا، فلا)، والمقياس ٤/١١٧، والمخصص ١٤/٦٣، ومجالس ثعلب ٥٨٧ (٦٥٦)، والخزانة ١٠/١٦٥، والكتاب ٣/٤٥٣...

(٧) ديوان امرئ القيس ١٥، واللسان (جوز)، والتاج (عقل)، والمقياس ١/٤٩٤، ٢/٩٠، والخزانة ١١/٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٧.

وَصَلُّوا الْعَشِيَّ إِلَى الْجَوِّ
 شَيْنٍ وَالْعُدُوَّ إِلَى الْأَصَائِلِ^(٢)
 * جوع: أَجَاعَهُ وَجَوَّعَهُ، وَتَجَوَّعَ لِلدَّوَاءِ. وَفُلَانٌ
 مُسْتَجِيعٌ: لَا تَرَاهُ الدَّهْرَ إِلَّا وَهُوَ جَائِعٌ. وَهَذَا عَامٌ
 مَجَاعَةٌ، وَأَصَابَتْهُمْ مَجَاوِعٌ وَمَخَامِصٌ؛ قَالَ بَعْضُ
 بَنِي عُقَيْلٍ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
 فَإِنَّكَ مَا سَلَيْتَ نَفْسًا شَحِيحَةً
 عَنِ الْمَالِ فِي الدُّنْيَا بِمِثْلِ الْمَجَاوِعِ^(٣)
 وَفُلَانٌ مِنْ مَوْضِعٍ كَذَا عَلَى قَدْرِ مَجَاعِ الشُّبْعَانِ،
 وَعَلَى قَدْرِ مَغْطَشِ الرِّيَّانِ، أَيْ عَلَى قَدْرِ مَا يَجُوعُ
 الشُّبْعَانُ سَائِرًا حَتَّى يَصِلَ إِلَيْهِ. وَفِي الْحَدِيثِ:
 «حَتَّى إِذَا كَانَ مِنْ دِيَارِ شُبَّامٍ عَلَى قَدْرِ مَجَاعِ
 الشُّبْعَانِ» هُوَ اسْمُ قَبِيلَةٍ سُمُّوا بِجَبَلٍ لِهَمْدَانَ، قَالَ
 الْأَعْمَشِيُّ: [مِنَ الْبَسِيطِ]
 قَدْ نَالَ أَهْلَ شُبَّامٍ فَضْلُ سُودِهِ
 وَعَادَ يَسْمُو إِلَى الْجَزْبَاءِ وَأَطْلَعًا^(٤)
 وَمِنَ الْمَجَازِ: جَاعَ وَشَاحُهَا: لِلخُمْصَانَةِ. وَفُلَانٌ
 جَائِعُ الْقَدْرِ، وَأَجَاعَ قَدْرَهُ؛ قَالَ: [مِنَ الرَّمْلِ]
 وَإِذَا هَاجَتْ شَمَالَ أَطْعَمُوا
 فِي قُدُورٍ مُشْبَعَاتٍ لَمْ تُجْعَ^(٥)
 وَإِنِّي لِأَجُوعُ إِلَى أَهْلِي وَأَعْطَشُ، وَإِنَّكَ لِجَائِعٍ إِلَى
 فُلَانٍ عَطْشَانٌ؛ قَالَ بَعْضُ الْهَذَلِيِّينَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
 وَإِنِّي لِأَمْضِي إِلَيْهِمْ عَنْهَا تَجَمُّلاً
 وَقَلْبِي إِلَى أَسْمَاءَ ظَمَّانٌ جَائِعٌ^(٦)
 * جوف: فِي جَوْفِهِ دَاءٌ، وَشَيْءٌ أَجُوفٌ، وَقَنَاةٌ

وَأَعَانَكَ اللَّهُ عَلَى إِجَارَةِ الصُّرَاطِ. وَهُوَ مَجَازُ الْقَوْمِ
 وَمَجَازَتُهُمْ، وَعَبَّرْنَا مَجَازَةَ التَّهْرِ وَهِيَ الْجَسْرُ.
 وَجَازَ الْبَيْعُ وَالنِّكَاحُ وَأَجَارَهُ الْقَاضِي. وَهَذَا مِمَّا لَا
 يَجُوزُهُ الْعَقْلُ. وَجَازِي بِي الْعَقَبَةَ وَأَجَازِيهَا. وَأَجَارَهُ
 بِجَائِزَةٍ سَنِيَّةٍ وَبِجَوَائِزٍ، وَأَصْلُهُ مِنْ أَجَارَهُ مَاءً يَجُوزُ
 بِهِ الطَّرِيقَ أَيْ سَقَاهُ، وَأَسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ الْجَوَّازُ.
 وَيُقَالُ: اسْتَجَزْتُهُ مَاءً لِأَرْضِي أَوْ لِمَاشِيَتِي
 فَأَجَازَنِي، وَسَقَاهُ جَوَّازًا لِأَرْضِهِ؛ قَالَ: [مِنَ
 الرَّجْزِ]

يَا قَيْمَ الْمَاءِ فَدَثِّكَ نَفْسِي
 عَجَلِ جَوَّازِي وَأَقِلَّ حَبْسِي^(١)
 وَخَذَ جَوَّازَكَ، وَخَذُوا أَجُوزَ تَكْمٍ وَهُوَ صَكُّ
 الْمَسَافِرِ لَثَلَا يُتَعَرَّضُ لَهُ. وَتَجَاوَزَ عَنِ الْمُسَيِّءِ
 وَتَجَاوَزَ عَنِ ذَنْبِهِ. وَاللَّهِمَّ اغْفُ عَنَّا وَتَجَاوَزْ عَنَّا
 وَتَجَوَّزْ عَنَّا. وَتَجَوَّزَ فِي الصَّلَاةِ وَغَيْرِهَا: تَرَخَّصَ
 فِيهَا. وَتَجَوَّزَ فِي أَخْذِ الدَّرَاهِمِ إِذَا جَوَّزَهَا وَلَمْ
 يَرْدَهَا.

* جوس: جَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ: دَارُوا فِيهَا بِالْعَيْثِ
 وَالْفَسَادِ. وَجَاءَ فُلَانٌ يَجُوسُ النَّاسَ أَيْ يَتَخَطَّاهُمْ.
 * جوش: ضَرَبَ جَوْشَهُ وَجَوَّشْتَهُ أَيْ صَدْرَهُ.
 وَخَرَجُوا عَلَيْهِمُ الْجَوَّاشِينَ وَهِيَ الدَّرُوعُ جَمْعُ
 جَوْشَنٍ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَضَى جَوْشٌ مِنَ اللَّيْلِ وَجَوْشَنٌ مِنْهُ
 أَيْ صَدْرٌ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ: [مِنَ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ]

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (جوز)، والتهديب ١١/١٤٩.

(٢) ديوان الطرمح ٣٥٣.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الأعشى ١٦١، والعين ٦/٢٧٢. والقافية فيهما (ادعأ).

(٥) البيت لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ٢٧، وشرح اختيارات المفضل ٨٨٧.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (عطش).

البلاد وطوف، وهو جَوْلَةٌ جَوَابَةٌ، وكانت بينهما مُجَاوَلَةٌ ومُطَارَدَةٌ. قال العباس بن مرداس: [من الطويل]

بِكُلِّ الحِجَارِ قَدْ ضَرَرْنَا كَتِيبَةً
تُجَاوِلُنَا عَنْ أَرْضِهَا وَنُجِيلُهَا^(٥)

وَتَجَاوَلُوا فِي الحَرْبِ؛ قال النابغة: [من البسيط]

وَالخَيْلُ تَغْلَمُ أَنَا فِي تَجَاوِلُنَا
يَوْمَ الحِجَافِ أُولُو بُؤْسَى وَإِنْعَامِ^(٦)

وَأَجَالَ القِدَاحِ. وخذ ما جال على غربالك، وخذ جَوْلَةً غربالك. واستجالت الريح السحاب.

واستجالت الخيل ما مرّت به. واجتالتهم الشياطين: صرفتهم عن هدهم إلى ضلالتها.

وأخذتهم بأن يجولوا معها واختارتهم لأنفسها. وفي الحديث: «خلق الله عباده خُفَاءً فاجتالتهم الشياطين»^(٧)؛ وقال الأعشى: [من المتقارب]

تَرَاهَا كاحقَّب ذي جُدَّتَيْنِ
يُجَمِّعُ جُونًا وَيَجْتَالُهَا^(٨)

وبررت في مجولها وهو توبّ تلبسه الفتاة قبل التخدير تجول فيه.

ومن المجاز: «ما له جول ولا معقول»^(٩) أي رأي وتماسك، وأصله جانب البئر. يقال: انهدم جول البئر وجالها. وأجالوا الرأي فيما بينهم. ويجول في صدري أن أفعل كذا، ولم يتق له مجال في هذا

جوفاء: خلاف أصمّ وصمّاء، وقصب جوف، وفرس مجوف بلفاً: بلغ البلق جوفه؛ قال: [من الكامل]

وَمُجَوِّفٌ بَلَقًا مَلَكْتُ عِنَانَهُ
يَغْدُو عَلَى خَمْسِ قَوَائِمِهِ زَكَا^(١)

وجافه الطعن والدواء: وصل إلى جوفه، وأجافه الطاعن، وطعنه جائفة. واجتاف الوحشي كئاسه وتجوفه: دخل جوفه. ونزلوا جوفاً من أجواف الأرض وهو المكان الواسع المظمن.

ومن المجاز: رجل أجوف ومجوف: جبان لا فؤاد له، وقوم جوف؛ قال حسان: [من الوافر]

أَلَا أَبْلِغُ أبا سَفِيانَ عَتِي
فَأَنْتَ مُجَوِّفٌ نَخِبٌ هَوَاءُ^(٢)

وقال: [من البسيط]

حَارِ بَنِ كَعْبِ أَلَا أَحْلَامَ تَزْجُرُكُمْ
عَنَا وَأَنْتُمْ مِنَ الجُوفِ الجَمَاجِيرِ^(٣)

وأجيفوا الأبواب^(٤): زدوها وأغلقوها. وأهلك الناس الأجوفان: البطن والفرج.

* جوق: جوقت القوم: جمعتهم. وتجوق فلان: جمع جوقاً من الناس. ورأيت منهم جوقاً يساقون سوقاً، وقيل هو دخيل.

* جول: جال الفرس في الميدان جولاناً، وجالوا في الحرب جولةً، وكانت لهم جولةً. وجول في

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (جوف، خسا)، والتاج (جوف)، والتهذيب ٧/٤٨٥، ٣٢٢/١٠، ٢١٠/١١.

(٢) ديوان حسان ٧٥، واللسان (جوف، هوا)، والتاج (برج، جوف)، والعين ٤/١٠٤، والتهذيب ٦/٤٩٢، ١١/٢٠٩، وبلا نسبة في المخصص ١٥/١٢٠، وديوان الأدب ٣/١٣٨.

(٣) ديوان حسان ١٧٨، والحزانة ٤/٧٢، ٧٥، والكتاب ٢/٧٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (جوف)، والمقتضب ٤/٢٣٣.

(٤) أخرجه البخاري في كتاب بدء الخلق برقم ٣١٣٨.

(٥) ديوان العباس بن مرداس ١٣٨.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٨٥.

(٧) النهاية ١/٣١٧.

(٨) ديوان الأعشى ٢١٥.

(٩) مجمع الأمثال ٢/٢٩١.

الْجَوُّ وهو الْهَجْلُ. وأَقَمْتُ في جَوِّ الْيَمَامَةِ أي في وسطها.

ومن المَجَاز: اجْتَوَى الْقَوْمَ إِذَا أَبْغَضَهُمْ؛ قال: [من الطويل]

لَقَدْ جَعَلْتَ أَكْبَادُنَا تَجْتَوِيكُمْ
كَمَا تَجْتَوِي سَوْقَ الْعِضَاءِ الْكَرَّازِنَا^(١)
وماء جَوَّى: مُتَيْتِنٌ، ومياه جَوَّى لَأْتَهُ وَضْفٌ
بالمصدر؛ قال: [من الخفيف]

ثُمَّ كَانَ الْمِرْزَاجُ مَاءً سَمَاءً
لَا جَوَّى آجِنٌ وَلَا مَطْرُوقٌ^(٢)

* جَهْد: جَهَدَ نَفْسَهُ، وَرَجَلَ مَجْهُودًا، وَجَاءَ
مَجْهُودًا قَدْ لَفَّظَ لِحَامَهُ، وَأَصَابَهُ جَهْدٌ: مَشَقَّةٌ؛ قال
رؤبة: [من الرجز]

أَشْكُو إِلَيْكَ شِدَّةَ الْمَعِيشِ^(٣)
وَجَهْدَ أَعْوَامٍ تَتَفَنَّ رَيْشِي
نَشَفَ الْحَبَّازِيَّ عَنْ قَرَا رَهِيشِ
وَأَقْسَمَ بِاللَّهِ جَهْدَ الْقَسَمِ، وَحَلَفَ جَهْدَ الْيَمِينِ،
وَاجْتَهَدَ فِي الْأَمْرِ، وَجَاهَدَ الْعَدُوَّ. وَجَهْدَ الرَّجْلِ:
أَلْحَ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ. وَبَلَغَ جُهْدَهُ وَمَجْهُودَهُ أَي
طَاقَتَهُ، وَأَبْلَغَنَّ جُهَيْدَايَ فِي هَذَا الْأَمْرِ، تَصْغِيرُ
جِهَادٍ عَلَى التَّرْخِيمِ. وَجُهَادَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَي
جُهْدُكَ وَغَايَتُكَ.

ومن المَجَاز: سَقَاهُ لَبَنًا مَجْهُودًا وَهُوَ الَّذِي أُخْرِجَ

الْأَمْرَ. وَامْرَأَةٌ جَائِلَةٌ الْوِشَاحِينَ: هَيْفَاءٌ، وَقَدْ جَالَ
وِشَاحَاهَا. وَفِي قَلْبِهِ جَوْلَانُ الْهُمُومِ وَهُوَ مَا يَجُولُ
فِيهِ؛ قال: [من الطويل]

أَقَادِفُ جَوْلَانَ الْهُمُومِ كَأَنِّي
شُبُوبٌ أَصَابَتْهُ حِبَالَةٌ صَيَادٍ^(١)
وَاسْتَجَلْنَا الْجَهَامَ أَي رَأَيْنَا الْجَائِلَ فِي الْأَفْقِ هُوَ
الْجَهَامُ لَا غَيْرَ أَي لَمْ يَنْشَأْ غَيْرُهُ.

* جَوْنٌ: شَيْءٌ جَوْنٌ: أَسْوَدُ فِيهِ حَمْرَةٌ، وَأَشْيَاءُ
جَوْنٌ؛ قال الْعَجَّاجُ: [من الرجز]

وَاجْتَبَنَ جَوْنًا كَعَصَارِ الرَّقْبِ^(٢)
يُرِيدُ الْعَرَقَ؛ وَقَالَ: [من الرجز]

فِي جَوْنَةٍ كَقَمْدَانِ الْعَطَّازِ^(٣)
شَبَّ الْجَوْنَةُ وَهِيَ الشَّقِيقَةُ بِالْجَوْنَةِ وَهِيَ السَّقَطُ.

وَيَقَالُ: الْقَطَا ضَرْبَانُ: جُونِيٌّ وَكُذْرِيٌّ، وَالْوَّاحِدَةُ
جُونِيَّةٌ وَكُذْرِيَّةٌ؛ قَالَ زَهِيرٌ: [من البسيط]

جُونِيَّةٌ كَحَصَاةِ الْقَسَمِ مَزْتَعُهَا
بِالسِّيِّ مَا تُنْبِتُ الْقُقَعَاءُ وَالْحَسَكُ^(٤)

* جَوِيٌّ: جَوِيْتُ عَنْ كَذَا، وَأَصَابَنِي جَوِيٌّ وَهُوَ دَاءٌ
فِي الْجَوْفِ لَا يُسْتَمْرَأُ مِنْهُ الطَّعَامُ، وَاجْتَوَيْتُ
الطَّعَامَ وَاسْتَجَوَيْتُهُ. وَاجْتَوَيْتُنَا أَرْضَكُمْ: لَمْ يُوَافِقْنَا
غِذَاؤَهَا. وَفِي الْحَدِيثِ: «دَخَلَ الْمُزَيْنِيُّونَ الْمَدِينَةَ
فَاجْتَوَوْهَا»^(٥). وَنَزَلْنَا فِي جَوَاءِ بَنِي فُلَانٍ وَهِيَ
فَجْوَةٌ فِي مَحَلَّتِهِمْ وَسَطَ الْبُيُوتِ، وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان العجاج ٢/٣٤٤.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان (ققد، جون)، والتاج (ققد)، والمخصص ٢/١٠٩، والجمهرة ٤٩٧، ٦٧٢، ١٠٤٦، ١٣٠٣، ١٢٣٧.

(٤) ديوان زهير ١٧١، واللسان والتاج (ققع، حسك)، والتهذيب ١/٢٧٠.

(٥) النهاية ١/٣١٨.

(٦) ديوان قيس بن زهير العبسي ٣٨، والجمهرة ١١٥١، والحيوان ١/٢١، وبلا نسبة في اللسان (كرزن). الكرزن: الفأس الكبير.

(٧) البيت لعددي بن زيد في ديوانه ٧٩، واللسان (طرق)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (جوا)، والتهذيب ١١/٢٣٠، ٢٣٤.

(٨) ديوان رؤبة ٧٩، واللسان والتاج (رهش)، وديوان الأدب ١/٤١٠.

سَنَيْتُكَ إِذْ أَبْصَرْتُ جُهْرَكَ سَيْئاً
وما غَيَّبَ الأَقْوَامُ تَابِعَةَ الجُهْرِ^(٣)
أي مَغِيَّبَاتُهُمْ وَمَخَابِرُهُمْ تَابِعَةٌ لَهُيْتَهُمْ. وما أحسن
جُهْرَهُ، وأَسْوَأُ جُهْرَهُ. وفلان جَهِيْرٌ بَيْنَ الجَهَارَةِ إِذَا
كان ذا جَهْرَةٍ وَمَنْظَرٍ تَجْتَهْرُهُ الأَعْيُنُ؛ قال أعرابي
في الرشيد: [من المتقارب]

جَهِيْرُ الرُّوَاءِ جَهِيْرُ الكَلَامِ
جَهِيْرُ العُطَّاسِ جَهِيْرُ النَّعَمِ^(٤)
ويَخْطُو على الأَيْنِ خَطْوَ الظَّلِيمِ
ويَغْلُو الرِّجَالَ بِخَلْقِ عَمَمٍ
وفلان مُشْتَهَرٌ مَجْتَهَرٌ. وهو جَهِيْرٌ للخَيْرِ: خَلِيقٌ،
وهم جُهْرَاءٌ للمَعْرُوفِ؛ قال الأَخْطَلُ: [من
الكامل]

جُهْرَاءٌ لِلْمَعْرُوفِ حِينَ تَرَاهُمْ
حُلَمَاءٌ غَيْرُ تَنَابُلِ أَسْرَارِ^(٥)
ورجلٌ أَجْهَرُ وامرأةٌ جَهْرَاءُ: تَسْدُرُ عَيْنَهُمَا فِي
السَّمْسِ. وأَرْضُ جَهْرَاءُ: عَرَاءٌ لَا يَسْتَرُهَا شَيْءٌ.
وتقول: جَهْرَتْ لَنَا جَهْرَاءُ، وَوِطَّنَا أَعْرِيَةَ
جَهْرَاوَاتٍ. وفلان عَفِيفُ السَّرِيْرَةِ والجَهِيْرَةِ؛
قال: [من الكامل]

لَا يُشْبِعُ الجَارَاتِ رِبَبَةَ طَرْفِهِ
وَيُتَابِعُ الإِحْسَانَ لِلجَيْرَانِ^(٦)
عَفُ السَّرِيْرَةِ، والجَهِيْرَةِ مِثْلَهَا
فَإِذَا اسْتَضِيْمَ أَرَاكَ فَسَقَ طِعَانِ
وَجَهْرْنَا بَنِي فُلَانٍ: صَبَّخْنَاهُمْ.
* جهش: جَهَشْتُ نَفْسَهُ مِثْلَ جَاشَتْ إِذَا نَهَضَتْ

زَيْدُهُ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي أَكْثَرَ مَاوَهُ، يُقَالُ: لَا يَجْهَدُ
مَاوُكَ لَبَنُكَ وَمَرْقَتُكَ، وَمَرْقَةٌ مَجْهُودَةٌ، وَمَرْعَى
جَهِيْدٌ: جَهْدُهُ المَالُ، وَأَرْضٌ جَهِيْدَةٌ الكَلَاءِ.
وَجَهْدٌ جَهْدُهُ، وَاجْتَهَدَ رَأْيَهُ. وَاجْتَهَدَ فِيهِ الشَّيْبُ:
كثُرَ وَانْتَشَرَ؛ قال عَدِيٌّ: [من الخفيف]
لَا تُؤَاتِيكَ إِذْ صَحَّوَتْ وَإِذَا أُنْجِ

هَدَ فِي العَارِضِينَ مِنْكَ القَتِيْرُ^(١)
وَعَزَّائُنَ جَاهِدٌ: شَهْوَانٌ يَجْهَدُ الطَّعَامَ لَا يَتْرَكَ مِنْهُ
شَيْئاً.

* جهر: جَهْرُ الشَّيْءِ إِذَا ظَهَرَ وَأَجْهَرْتُهُ أَنَا، وَأَجْهَرَ
فُلَانٌ مَا فِي صَدْرِهِ، وَرَأَيْتُهُ جَهْرَةً أَي عِيَاناً. وَجَهْرٌ
بِكَذَا: أَغْلَتْهُ. وَقَدْ جَهَرَ بِكَلَامِهِ وَقَرَأَتْهُ: رَفَعَ بِهِمَا
صَوْتَهُ. وَجَهْرُ صَوْتِهِ جَهَارَةٌ، وَهُوَ جَهِيْرُ الصَّوْتِ،
وَصَوْتُ جَهْوَرِيٍّ، وَرَجُلٌ جَهْوَرٌ وَجَهْوَرِيٌّ.
وَجَهْوَرُ الحَدِيْثِ بَعْدَمَا هَيَّئْتَهُ أَي أَظْهَرَهُ بَعْدَمَا
أَسْرَهُ. وَخَطِيْبٌ يَجْهَرُ بِخَطْبَتِهِ. وَجَاهَرْتُهُمُ بِالأَمْرِ
جِهَاراً أَي عَالَتْهُمْ بِهِ عِلَاناً، وَرَأَيْتُهُ فَجَهْرْتُهُ،
وَاجْتَهْرْتُهُ. وَاسْتَجَهْرْتُهُ: رَأَيْتُهُ عَظِيمَ المَرَاةِ؛ قال:
[من الرجز]

إِنْ سِرَاجاً لَكَرِيْمٍ مَفْخَرَةٌ
تَحْلَى بِهِ العَيْنُ إِذَا مَا تَجْهَرَةٌ^(٢)
وَجَهْرَنِي فُلَانٌ: رَاعَنِي بِجَمَالِهِ وَهَيْئَتِهِ. وَجَهْرْتُ
الجَيْشَ وَاجْتَهْرْتُهُمْ: كَثَرُوا فِي عَيْنِي، وَجَيْشٌ
مُجْتَهَرٌ وَجَهْوَرٌ. وَرَأَيْتُ جُهْرَهُ فَعَرَفْتُ سِرَّهُ؛ قال
القَطَامِيُّ: [من الطويل]

(١) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ٨٥، واللسان (جهد، عرض)، والتاج (جهد)، والتهديب ٣٩/٦، وبلا نسبة في المخصص ٧٧/١.
(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (نوأ، حلا)، والتاج (حلا)، والتهديب ٥٤٠/١٥، وديوان الأدب ٩٤/٤.
(٣) ديوان القطامي ٧٣، واللسان والتاج (جهر)، والتهديب ٤٩/٦، وبلا نسبة في المقياس ٤٨٨/١، والمجمل ٤٦٦/١،
والمخصص ١٥٤/٢.

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى وهما للعماني في البيان ٢٦/١، وحامسة الظرفاء ٦١/١.

(٥) ديوان الأخطل ٤١٤، واللسان والتاج (جهر)، والتهديب ٥٠/٦.

(٦) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

إليه وهم بالبكاء، وأجهشت؛ قال الطرمّاح: [من الكامل]

لما رأيتهم حَزَائِقَ أَجْهَشْتُ

نفسى وقلت لهم ألا لا تَبْعُدُوا^(١)

ولما رأوني جَهَشُوا إِلَيَّ أَي نَهَضُوا فَرِعِينَ.

وتقول: جَهَشَ ثَمَّ بَهَشَ. وما كانت بَهَشَهُ إِلَّا وبعدها جَهَشَهُ؛ وهي العبرة.

* جهض: أجهضه عن كذا: أعجله عنه. وصاد الجارح فأجهضناه عن صيده وغلبناه عليه.

وأنهضوهم عن أماكنهم وأجهضوهم. وأجهضت الناقة: أسقطت، وحوارٌ جهيضٌ،

ومُجهضٌ؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

يَشْرُكُنْ فِي الْمُسْتَبِيهِ الدَّائِي

كُلَّ جَهِيضٍ مَيِّبٍ أَوْ حَيٍّ^(٢)

* جهل: فلان جهولٌ، وقد جهل بالأمر. وجهل حقّ فلان. وهو يجهل على قومه: يتسافه عليهم؛

قال: [من الوافر]

ألا لا يَجْهَلُنْ أَحَدٌ عَلَيْنَا

فَنَجْهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَا^(٣)

وفي مثل: «كفى بالشك جهلاً»^(٤). وكان ذلك في الجاهلية الجهلاء وهي القديمة. وجهل صاحبه:

رماه بالجهل. واستجهله: عذّه جاهلاً. وتجاهل: أرى من نفسه أنه جاهلٌ. وجاهله: سافهه. ورأيت

(١) ديوان الطرمّاح ١٢٩.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، ولا في ديوانه.

(٣) البيت لعمر بن كلثوم من معلقته في شرح القصائد العشر ٩٢، وشرح القصائد السبع ٤٢٦، واللسان (رشد)، وبلا نسبة في اللسان (خدع)، والمخصص ٨١/٣.

(٤) المستقصى ٢/٢٢١، وجمع الأمثال ٢/١٦١، والأمثال لابن سلام ٢٠٨.

(٥) في النهاية ١/٣٢٢ (إنكم لتجهلون وتبخلون، وتجتنون. أي تحملون الآباء على الجهل حفظاً لقلوبهم).

(٦) ديوان النابغة الذبياني ١١٥، واللسان والتاج (جهل)، والمقاييس ١/٤٩٠، وبلا نسبة في المخصص ١٢١/٦.

(٧) جهرة الأمثال ٢/١٢٧.

(٨) ديوان عمرو بن أمّار ١٤٩، واللسان (صدى)، والتاج (جهل، صدى)، والتهديب ٦/٥٦.

(٩) ديوان ابن مقبل ١٨٧، والتاج (خرف).

(١٠) ديوان المخبل السعدي ٣١٣، والمفضليات ص ١١٥، واللسان والتاج (ظماً، خلع)، وبلا نسبة في المخصص ٩١/١.

منهما مُجاملَه ثم انقلبت مُجاهلَه. و«الولد مَجْهَلَةٌ»^(٥). وفلاة مَجْهَلٌ لا عَلَمَ بها، خلاف مَعْلَمٌ. وساروا في مَجَاهِلِ الأَرْضِ وَمَعَامِيهَا.

وتقول: كم قطعْتُ من مَجْهَلٍ وورَدْتُ من مَنْهَلٍ. ومن المجاز: استَجْهَلَتِ الرِيحُ الغصنَ: حرَّكته.

وقال النابغة: [من الطويل]

دعَاكَ الهوى واستَجْهَلْتِكَ المَنَازِلُ

وكيفَ تَصَابِي المَرءِ والشيبُ شاملٌ^(٦)

أَي اسْتَحَقَّتْكَ.

وفي مثل: «تَزَوُّ المُرَّارِ اسْتَجْهَلَ المُرَّارَ»^(٧). وَجْهَلَتِ القِدْرُ: اشْتَدَّ غَلِيظَتُهَا، نَقِيضٌ تَحَلَّمَتْ.

قال ابن أحرمر: [من الطويل]

وَدَهْمٌ تُصَادِيهَا الوَلَايِدُ جِلَّةٌ

إِذَا جَهِلَتْ أَجْوَأُهَا لَمْ تَحَلِّمْ^(٨).

وناقة مَجْهُولَةٌ: لَمْ تُحَلِّبْ قَطً، وَقِيلَ: لَمْ تُحْمِلْ. وَنَاقَةٌ مِجْهَالٌ: تَخْفُ فِي سَبْرِهَا؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ:

[من البسيط]

مِجْهَالٌ رَادٌ الضُّحَى حَتَّى تُورَعَها

كَمَا تُورَعُ عَن تَهْدِائِهِ الخَرِيفَا^(٩)

* جهم: وجه جهمٌ: غليظ كثير اللحم ضيق

الخلقة؛ قال المخبّل السعدي: [من الكامل]

وتُريكَ وجهاً كالصَحيفَةِ لا

ظَمَانٌ مُخْتَلِجٌ ولا جَهْمٌ^(١٠)

وهو الباسِرُ الكَرِيهُ، وقد جَهَمَ جُهومةً وجَهامةً،
ورجل جَهْمُ الوجهِ، ويوصف به الأسد.
وتجهمتُ الرجلَ وجَهْمَتُهُ إذا استقبلته بوجهٍ
مُكْفَهَرٍ، وقيل هو أن تُغْلَظَ له في القول. يقال:
تَجَهَّمَنِي بما أكره وجَهَّمَنِي به؛ قال: [من الطويل]
فلا تَجْهَمِينِي أُمُّ عَمْرٍو فَإِنَّا
بنا داءَ ظَنِبِي لم تَخُنْهُ عَوَامِلُهُ^(١)
وخرج في جُهْمَةِ الليل وهي قريبٌ من السَّحْرِ؛ قال
الجَعْدِيُّ: [من السريع]
وقهوةٌ صَهْبَاءٌ باكَرَتْهَا
بجُهْمَةِ والديكُ لم يَنْعَبِ^(٢)
واجْتَهَمُوا: ساروا في الجُهْمَةِ. وتقول: فلان
غَرَّاهُ كَهَامٍ ومِذْرَاهُ جَهَامٍ.
ومن المجاز: الدهرُ يَتَجَهَّمُ الكرامَ. وتَجَهَّمَنِي
أَمَلِي إذا لم يُصَبِّه.
* جهن: «عند جُهَيْتَةَ الخَبْرِ اليَقِينِ»^(٣). وتقول:
فلان كَتَيْفُ الأسرارِ وجُهَيْتَةُ الأخبارِ. وحسبناك
جُهَيْتَةُ فوجدناك جُهَيْتِلَهُ.
* جهو: أَجْهَتِ الدَّمَاءُ: أَضْحَتْ، والسَّمَاءُ
مُجْهِيَةٌ. وبيت أَجْهَى، ودار جَهْوَاءٍ، وسمعتُ من
العرب: بيت جَهْوَانُ، وقياس مؤنثه جَهْوَى،
كسكرى في سكران. وقيل للعنز: قد أَقْبَلَ القُرْفَمَا
سَلاْحِكِ، قالت: ما لي سلاحٌ إلا أَسْتُ جَهْوَى
والذئبُ اللَّوَى فأين المَأْوَى^(٤)؟ أي مكشوفة.

* جهجه: جَهَجَهُوا بالسبعِ وهَجَّهَجُوا به: صاحوا
به وزَجَرُوهُ.
* جيأ: جئته، وجئت إليه، وجاء بخير كثير، وما
جاء بك؟ وجئتنا جيئةً مباركة، وجاءكم الغيث.
قال أبو زيد: وقد يَدْعُونَ الهمزةَ فيقولون: جا
يَجِي، والناس يَجُون. وأجاءهُ إلى مكان كذا:
أَجَّاهُ إليه. ولو جاوزت هذا المكانَ جَائَاتِ الغيثِ
أي وافقته. وجأياً بين ناحيتي جُزْجِه.
ومن المجاز: جاء رَيْكُ. وأجاءتني إليك الحاجَّةُ،
وجاءت بي الضرورةُ. و أجاءتْ ثوبها على
خذيها: حَذَرَتْه عليهما. وأجاءتْ على قدميها:
أرسلت فضولَ ثيابها؛ قال لبيدٌ: [من الوافر]
إذا بَكَرَ النِّسَاءُ مُرَدَّقاتِ
حَوَاسِرَ لا تُجِيءُ على الخِدامِ^(٥)
ويقال: سالت جَائِيَةَ القَرَّحَةِ، وهي ما يجيء من
مِذْرَها.
* جيد: رجل أجيدٌ، وامرأةٌ جَيْدَاءُ، وبها جَيْدٌ،
ونساءٌ غَيْدٌ جَيْدٌ، ويقال: أقبَلتْ أجيادُ الخيلِ.
* جيش: جاشت القَدْرُ واستجاشت: غَلَّتْ.
وكأنَّ صدره مزجَلٌ جَيَّاشٌ. وجَيْشٌ فلانٌ: جَمَعَ
جَيْشاً. واستجاش الأميرُ من مكان كذا: طَلَبَ
الجِيوشَ.
ومن المجاز: جاشَ البحرُ بالأمواجِ. وإن صدره
لَيَجِيشُ عليّ بالغللِ. وجاشتْ إليه نفسه.

(١) البيت لعمر بن الفضاض الجهني في اللسان والتاج (جهم)، والمقاييس ١/٤٩٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (دوأ)،
ظبا)، والتهذيب ٦/٦٨، ١٤/٣٩٩، والمخصص ١٢/٣١٦.

(٢) لم يرد البيت في ديوان النابغة الجعدي، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ٢٢، واللسان (جهم)، والتاج (نعب)،
والمخصص ٩/٤٧، وبلا نسبة في اللسان (نعب)، والتاج (جهم)، والتهذيب ٦/٦٧، وديوان الأدب ١/١٧٤.

(٣) المستقصى ٢/١٦٩، ومجمع الأمثال ٢/٣، والفاخر ١٢٦، وجمهرة الأمثال ٢/٤٤، وفصل المقال ٢٩٥، والأمثال
لابن سلام ٢٠١.

(٤) المزهر ٢/٥٤٦، ونقله من جمهرة اللغة.

(٥) ديوان لبيد ٢٠٦، واللسان والتاج (جأي)، والتهذيب ١١/٢٣٢.

قال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

تَجِيشُ إِلَيَّ النَّفْسُ فِي كُلِّ دِمْنَةٍ
لِمَيِّ وَبِزَتْأَخِ الْفَوَازِ الْمَشْوَقُ^(١)

وجاشت الحرب بينهم؛ قال: [من الطويل]

تَجِيشُ عَلَيْنَا قِدْرَهُمْ فَتُدِيمُهَا
وَتَفْتُوها عَنَا إِذَا حَمِيهَا غَلَا^(٢)

وفرس جِيَّاش العنان؛ قال حسان: [من الطويل]

تَعَادَى بِنَا أَفْرَاسُنَا كُلَّ شَطْبَةٍ
عَنُودٍ وَجِيَّاشِ الْعِنَانِ مُنَاقِلِ^(٣)

* جِيض: جاضوا عن العدو جِيضَةً منكراً:

نفروا؛ وقال القَطَامِي: [من الكامل]

وَتَرَى لَجِيضَتَيْهِنَّ عِنْدَ رَحِيلِنَا
وَهَلَا كَأَنَّ بِهِنَّ جِيئَةً أَوْلَى^(٤)

يريد نَفْرَةَ الإِبِلِ.

* جِيْف جِيْفَتِ المَيْتَةُ: صارت جِيْفَةً وأنتنت.

والمؤمن أهون عند الفجّار من جيفة الحمار.

ومن المجاز: قولهم للكُسَالِي والجُبَيَّاء: ما هؤلاء

الجِيْفِيُّ وَمَا هُمْ إِلَّا جِيْفٌ.

* جِيل: عنده من الناس أُجْيَالٌ أي أصناف: جِيْلٌ

من الترك، وجيل من الخَزَرِ.

(١) ديوان ذي الرمة ٤٥٨.

(٢) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ١١٨، واللسان (فتا، جيش)، والمقاييس ٣١٥/٢، والتنبيه والإيضاح ٣١٥/٢، والمجمل ٧٩/٤، والتاج (فتا)، وديوان الأدب ٢٠٩/٤، وكتاب الجيم ٢٤٩/١، وللكميت في التهذيب ١٥١/١٥، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في المقاييس ٤٥٨/٤، واللسان والتاج (دوم)، والجمهرة ١٠٣٦، ١١٠٢، والتهذيب ٢١١/١٤، والمخصص ١٣٤/١٤، ٥٤/١٥، وسيأتي في مادة (فتا) ومادة (فور).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوانه.

(٤) ديوان القطامي ١٠٧، والتهذيب ١٣٧/١١، والعين ١٦٠/٦، واللسان (جِيض، وهل)، والتاج (وهل).



* حَبًا: هو من أَجْبَاءِ الْمَلِكِ، وَأَخْبَائِهِ أَي قَرَابِينِهِ وَخَوَاصِهِ، الْوَاحِدُ حَبًا بوزن رَشَاءُ؛ قَالَ: [من الطويل] فَمَا كَانَ إِلَّا الدَّفْنُ حَتَّى تَفَرَّقَتْ إِلَى غَيْرِهِ أَخْبَاؤُهُ وَمَوَاجِبُهُ^(١) وهو يختص بحبائمه معشر أخبائمه.

* حَب: أَحَبُّهُ، وَهُوَ حَبِيبٌ إِلَيَّ، وَأَخِيبٌ إِلَيَّ بفلان. وَحَبَّ اللهُ إِلَيْهِ الْإِيمَانَ، وَحَبَّيْهِ إِلَيَّ إِحْسَانَهُ. وَهُوَ يَتَحَبَّبُ إِلَى النَّاسِ، وَهُوَ مُحَبَّبٌ إِلَيْهِمْ: مُتَحَبَّبٌ. وَفُلَانٌ يُحَابُّ فُلَانًا وَيَصَادِقُهُ، وَهُمَا يَتَحَابَّبَانِ، وَ«فَرَّقَ بَيْنَ مَعَدَّتَيْ حَبَابٍ»^(٢) وَأُوتِي فُلَانٌ مَحَابَّ الْقُلُوبِ. وَ«اسْتَحَبَّوْا الْكُفْرَ عَلَى الْإِيمَانِ»^(٣): آثَرُوهُ. وَحَبَّ إِلَيَّ بِسَكْنَى مَكَّةَ. وَحَبَّدًا جِوَارُ اللهِ، حَبَّ بِمَعْنَى حَبَّبَ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَحَبَّ إِلَيْنَا أَنْ تَكُونَ الْمُقَدَّمَا^(٤)

وَحَبَّ إِلَيَّ بِأَنْ تَزُورَنِي؛ قَالَ: [من الطويل]

وَحَبَّ بِهَا مَقْتُولَةً حِينَ تُقْتَلُ^(٥) وَاجْعَلْهُ فِي حَبَّةِ قَلْبِكَ وَهِيَ سُؤْدَاؤُهُ، وَأَصَابَتْ

فَلَانَةٌ حَبَّةً قَلْبِهِ؛ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ: [من الكامل]

فَرَمَيْتُ غَفْلَةً عَيْنِهِ عَنْ شَاتِهِ

فَأَصَبْتُ حَبَّةً قَلْبِهَا وَطِحَالَهَا^(٦)

وَطِفَا الْحَبَابِ عَلَى الشَّرَابِ، وَالْحَبَبُ وَهِيَ فِقَاقِعُهُ

كَأَنَّهَا الْقَوَارِيرُ. وَشَرِبَ حَتَّى تَحَبَّبَ أَي انْتَفَخَ

كَالْحَبِّ، وَنظيره: حَتَّى أَوْنَ أَي صَارَ كَالأَوْزِ وَهُوَ

الْجَوَالِيقُ؛ قَالَ رَبِيعَةُ بْنُ مَفْرُومٍ: [من الطويل]

وَفَتِيَانٍ صِدْقٍ فَقَدْ صَبَحْتُ سَلَاةً

إِذَا الدَّيْكَ فِي جَوْفٍ مِنَ اللَّيْلِ طَرْبًا^(٧)

وَمَسْنُحُوطَةٍ بِالمَاءِ يَنْزُرُو حَبَابَهَا

إِذَا المُسْمِغُ الْغَرِيذُ مِنْهَا تَحَبَّبَا

وَمِنَ الْمُجَازِ: قَوْلُهُ: [من الطويل]

تَخَالَ الْحَبَابَ الْمُزْتَقِي فَوْقَ نَوْرِهَا

إِلَى سُوقِ أَغْلَاهَا جُمَانًا مُبَدَّرًا^(٨)

أَرَادَ قَطْرَاتِ الطَّلِّ، سَمَّاهَا حَبَابًا اسْتِعَارَةً، ثُمَّ

شَبَّهَهَا بِالجُمَانِ. وَفُلَانٌ بَغِيضٌ إِلَى كُلِّ صَاحِبٍ لَا

يُوقَدُ إِلَّا نَارَ الْحَبَابِ؛ وَهِيَ مِثْلُ فِي النُّكْدِ وَعَدَمِ

النَّفْعِ^(٩).

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) المستقصى ١٨٠/٢، ومجمع الأمثال ٦٨/٢، وجمهرة الأمثال ٩٩/٢، والأمثال لابن سلام ١٤٨، والأمثال لأبي فيد ٨١.

(٣) ٢٣/ التوبة: ٩.

(٤) صدر البيت (وقال نبي المسلمين تقدموا)، والبيت للعباس بن مرداس في ديوانه ١٤٢، والمقاصد النحوية ٦٥٦/٣، وبلا

نسبة في اللسان (حبب)، والهمع ٩٠/٢، وشرح ابن عقيل ٤٥١، وشرح التصريح ٨٩/٢...

(٥) صدر البيت (فقلت: اقلوها عنكم بمزاجها)، والبيت للأخطل في ديوانه ١٩، واللسان (قتل، كفى)، والتاج (قتل)،

والخزاعة ٤٢٧/٩، والبيت من الشواهد النحوية في شرح المفصل ١٢٩/٧، ١٤١...

(٦) ديوان الأعشى ٧٧، واللسان (حبب، شوه)، والتاج (حبب)، والعين ٣١/٣، والتهذيب ٨/٤.

(٧) ديوان ربيعه بن مفرم ٢٥٠، والبيت الأول في اللسان والتاج (جوش)، وكتاب الجيم ٢٦٧/٢، وشرح اختيارات المفصل ١٥٣٣.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) يقال (أخلف من نار الحباب، وأخلف من وقود أبي حباب) مجمع الأمثال ٢٥٣/١، والمستقصى ١٠٨/١، والدرة -

الفاخرة ١٦٩/١، ١٧٦، وجمهرة الأمثال ٤١٢/١، ٤٣٤.

لنفسى. واللص في الحَبْسِ والمَحْبِسِ،
واللصوص في المحابس. وأخْبَسْتُ فرساً في
سبيل الله وخيلاً، وهو حَبِيسٌ، وهنَّ حُبُسٌ.
وبفلان حُبْسَةً وهي ثِقْلٌ يمنع من البيان، فإن كان
الثقل من العُجْمَةِ فهو حُكْلَةٌ.

ومن المجاز: جعل أمواله حُبْساً على الخيرات.
* حيش: اجتمعت قريش والأحابيش^(٦)، وهي
فِرْقٌ مجتمعمة من قبائل شتى، حلفاء لقريش،
تحالفوا عند جبل يسمى حُبَيْشِيّاً. ويقال: عندي
أحْبُوشٌ منهم أي جماعة؛ قال العجاج: [من
الرجز]

كَأَنَّ صَيْرَانَ الْمَهَا الْأَخْلَاطِ

بِالزَّمَلِ أَحْبُوشٌ مِنَ الْأَنْبِاطِ^(٧)

وقد تحَبَّشُوا أي اجتمعوا، قال كعب بن مالك:
[من الطويل]

وَجِئْنَا إِلَى مَوْجٍ مِنَ الْبَحْرِ وَسَطَهُ

أَحَابِيشٌ مِنْهُمْ حَابِيزٌ وَمُقَعِّعٌ^(٨)

وهو حَبَيْشِيٌّ من الحَبْسِ والحَبِيسِ والحُبُوشِ
والحُبْشَانِ والحَبْسَةِ والأحْبُوشِ والأحَابِيشِ.
وناقَةَ حَبَيْشِيَّةٍ: سوداء.

* حبض: سهمٌ حَابِضٌ: ساقطٌ بين يدي الرامي.
تقول: أَنْبَضْتُ فَأَحْبَضْتُ، وما به حَبِضٌ ولا نَبِضٌ أي
حَرَكَ. وكتب شَبَّةُ بْنُ عَقَالٍ إلى الفرزدق: إن كان

* حبر: هو حَبْرٌ من الأحبار. وهو من أهل
المحابر. وذهب حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ أي حسنه وهيبته،
وجاءت الإبل حسنة الأحبارِ والأسبارِ. ويجلده
حَبَارُ الضرب، ويده حَبَارُ العمل، وانظر إلى
حَبَارِ عمله وهو الأثر؛ قال: [من الرجز]

لَا تَمَلِّ الذَّلُوَ وَعَرَّقْ فِيهَا

أَمَا تَرَى حَبَارَ مَنْ يَسْقِيهَا^(١)

وَحَبْرَهُ اللَّهُ: سره ﴿فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ﴾^(٢).

وهو مَحْبُورٌ: مسرور، وكلَّ حَبْرَةً بعدَها عِبْرَةٌ.

وَحَبْرَتُ أَسْنَانِهِ: اصْفَرَّتْ، وبأسنانه حَبْرَةٌ وَحَبْرٌ

بوزن بِلِيزٍ؛ وأنشد المازني: [من الطويل]

وَلَسْتُ بِسَعْفِدِيٍّ عَلَى فِيهِ حَبْرَةٌ

وَلَسْتُ بِعَبْدِيٍّ حَقِيبَتُهُ التَّمْرُ^(٣)

وقال ابن أحرمر: [من البسيط]

تَجَلُّوْا بِأَخْضَرَ مِنْ نَعْمَانَ ذَا أَشْرٍ

كِعَارِضِ الْبَرْقِ لَمْ يَسْتَشْرِبِ الْجَبْرَ^(٤)

وفلان يلبس الحَبِيرَ والحَبْرَةَ، وجَبْرَاتُ اليمَنِ كان

رسول الله ﷺ يحبها ويلبسها. وحبَّرَ الشَّعْرَ

والكلامَ، وكان مُهْلَهْلَهُ يُحْبَرُ شِغْرَهُ، وهو كلامٌ

مُحْبَرٌ. «ومات فلان كَمَدَ الْحَبَارِيَّ»^(٥).

ومن المجاز: لبس حَبِيرَ الحُبُورِ واستوى على

سرير السَّرُورِ.

* حبس: حبسْتُهُ فَاخْتَبَسْتُ، وَاخْتَبَسْتُهُ: اخْتَصَصْتُهُ

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (حبر، عرق)، والتهديب ١/٢٢٦، ٥/٣٣، ٩/١٣٤، والمقاييس ١/٢٢٤، ٤/٢٨٥،
والمخصص ٩/١٣٤، ١٠/١٤، ١٧/١٨.

(٢) ١٥/الروم: ٣٠.

(٣) البيت بلا نسبة في الجمهرة ٢٧٥، والمخصص ١/١٥٢.

(٤) ديوان عمرو بن أحرمر ٧٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (حبر)، والتهديب ٥/٣٤.

(٥) مجمع الأمثال ٢/١٧٠، ٢٧١، وثمة مثل هو (أكمد من الحباري) في المستقصى ١/٢٩٦، وجمهرة الأمثال ٢/١٣٧، ١٧٦،
والدرة الفاخرة ٢/٣٦١، ٣٦٦.

(٦) في النهاية ١/٣٣٠ (إن قريشاً جمعوا لك الأحابيش).

(٧) ديوان العجاج ١/٣٨١، واللسان والتاج (حبش)، والتهديب ٤/١٩٣، وبلا نسبة في العين ٣/٩٨.

(٨) ديوان كعب بن مالك ٢٢٥، والبيت لعبد الله بن رواحة في المقاييس ٢/١٢٩، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في المجلد

بك حَبْصٌ أو تَبْصٌ من شِعْر، فإن بني جعفر قد مَزَقُوا أباك .

* حبط: حَبِطَ بطنه: انتفخ حَبَطًا بالتحريك .
وفرس حَبِطُ القَصِيرَى: مُجَفَّرٌ. وحَبِطَ جلده من السياط .

ومن المجاز: حَبِطَ وحَبِطَ عمله حُبُوطًا وحَبَطًا بالسكون، و «أَحْبَطَ الله عمله»^(١). وتقول: إن عمل عملاً صالحاً أتبعه ما يُحْبِطُهُ، وإن أضعف كلباً طيباً أرسل خلفه ما يُهْبِطُهُ؛ استعير من حَبِطَ بطون الماشية إذا أكلت الخضرَ فاستَوْبَلَتْه وهلكت به .
ومنه حَبِطَ دُمُ القَتِيلِ: هَدَرَ وبَطَلَ .

* حبق: حَبَقَتِ العنزُ حَبِقًا وحَبِقًا وحُبَاقًا، وما يساوي حَبَقَةً عنز . وفي مثل: «لا تَحْبِقُ فيها عَنَاقُ حَوْلِيَّةٍ»^(٢). وتقول: رائحة الحَبِقِ رائحة العَبَقِ؛ وهو الفُودُنُجُ البَرِّي .

ومن المجاز: ظلُّوا يُحْبِقُونَ على فلان إذا سَبَوْه وجَهَلُوا عليه، وقد تَحَابَقُوا عليه، وفلان حَبَقَةٌ من قوم حَبَقَاتٍ، بوزن شجرة، وهو السفية الجاهل .

* حبك: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الحُبُكِ﴾^(٣). وللريح في الماء والرمل حُبُكٌ وحَبَائِكُ وحَبِيكٌ أي طرائقُ، الواحد حَبِيكَةٌ وحَبَاكٌ، وما أحسن ما حَبَكْتَهَا الرياحُ؛ قال زهير يصف غديراً: [من البسيط]

مُكَلَّلٌ بِأَصُولِ النَجْمِ تَنَسِجُهُ
رِيحٌ خَرِيقٌ لُصَاحِي مَائِهِ حُبُكٌ^(٤)
وكساءٌ مُحَبَّكٌ: مَخْطُوطٌ. وكانَ خَطَهُ وَشَيْءٌ مَحْبُوكٌ
وزهدٌ مَسْبُوكٌ؛ وللشعر الجَعْدِ حُبُكٌ؛ وقال:
[من البسيط]

هم يضرِبُونَ حَبِيكَ البَيْضِ إِذْ لِحِجُوا
لا يَتَكُصُونَ إِذَا ما اسْتَلْجِمُوا وَحُمُوا^(٥)
وما أملح حَبَاكَ هذه الحمامة وهو الخط الأسود على جناحها، وجَوْدُ حَبَاكِ الثوبِ أي كِفَافُهُ، وحَبِيكْتُ الثوبِ: كَفَفَتُهُ، وحَبِيكْتُ الحَبْلِ: شدَدَتُهُ، وبناء مُحَبَّكٌ: موثِقٌ. وحَبِيكْتُ العُقْدَةَ: وثَقَّتُها. وفرس مَحْبُوكُ القَرَا؛ قال الأعشى: [من الطويل]

على كلِّ مَحْبُوكِ السَّرَاةِ كَأَنَّهُ
عُقَابٌ هَوَتْ من مَزَقِبٍ وَتَعَلَّتْ^(٦)
واحْتَبَكَ بالإزار: اِحْتَرَمَ به، «وكانت عائشة رضي الله تعالى عنها تَحْتَبِكُ فوق القميص بإزار في الصلاة»^(٧). وهم في أم حَبُوكَرَى وهي الداهية سميت لشدتها وقوتها، والراء مضمومة إلى حروف حَبَكِ. وتقول: «وقعوا في أم حَبُوكَرَى فلم يُحْبِوْا كَرَى»^(٨).

* حبل: نصب حَبَالَتَهُ وحَبَائِلَهُ. وحَبَلَ الصيد واحتَبَلَهُ: أخذه. وكانها كِفَّةٌ حَابِلٍ. وهي حُبَلِي بَيِّنَةُ الحَبْلِ، وهن حَبَالِي، وأحْبَلَهَا زَوْجَهَا، وكان

(١) النهاية ٣٣١/١.

(٢) المستقصى ٢٥٣/٢، ومجمع الأمثال ٢٢٥/٢.

(٣) ٧/ الذاريات: ٥١.

(٤) ديوان زهير ١٧٦، واللسان (نسيج، خرق، حبك، نجم)، والتاج (نسيج، حبك، نجم)، والجمهرة ٢٨٣، وبلا نسبة في المخصص ١٤٩/٩.

(٥) ديوان زهير ١٥٩، واللسان (حبك)، والتاج (حبك، لحم).

(٦) ديوان الأعشى ٣١١، والعين ٦٦/٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (حبك)، والتهديب ١٠٨/٤.

(٧) الفائق ٢٥٧/١، والنهاية ٣٣١/١.

(٨) مجمع الأمثال ٣٦١/٢، ويروى المثل (جاء بأم حبوكرى) في المستقصى ٤١/٢، والأمثال لابن سلام ٣٥٠.

ذلك في مَحْبِلِ فلان أي حينَ حَبَلَتْ به أمه .
ومن المجاز: جازوا حَبْلِي زُرُودَ وهما رملتان
مستطيلتان؛ أنشد الزمخشري بنفسه، قال
أنشدتهما بزُرود: [من الطويل]

زُرُودٌ بِحَبْلِيهَا الطويلين قَصَّرَتْ

حِبَالِ القَوَى من ركبها وركابها^(١)

زُرُودٌ زُرُودٌ للقوى ما مشَّت بها

أولاتِ القوى إلا انشَّت لا قوى بها

ونزلوا في جِبَالِ الدُّهْنَاءِ . وهو أقربُ إليه من حَبْلِ

الوَرِيدِ . وهو على حَبْلِ ذراعك أي ممكن لك

مستطاع . وكانت بينهم جِبَالٌ فَقَطَعُوهَا أي عهود

وَوَصَلْ . وهو يَخِطُبُ في حَبْلِ فلان إذا أعانته

ونصره . وإنه لواسع الحَبْلِ وضيق الحَبْلِ، يَغْنُونُ

الحُلُقَى . وإنه لِحِبَالَةٌ لِلإبل: ضابط لها لا تنفلت

منه . وفلان نصب حِبَالَهُ وبثَ عَوَالَهُ؛ واختَبَلَهُ

الموتُ . واختَبَلْتُهُ فلانهُ وحَبَلْتُهُ: شَعَفْتُهُ . وهو

مُحْتَبِلٌ مُحْتَبِلٌ، وَمَخْبُولٌ مَخْبُولٌ . وفرس طويل

المُحْتَبِلِ، تراد أزساعُهُ، وأصله في الطائر إذا

اخْتَبِلَ . وكأنه حَبِيلُ بَرَّاحٍ وهو الأسد، كأنما حَبِلَ

عن البرَّاح، لأنه لا يبرحُ مكانه لجرَّاته . وحَبَلْتِ

العينُ القذى إذا لزمته ولم تزم به، وحَبِلَ فلان من

الشراب إذا امتلأ، وبه حَبَلٌ منه، وهو أَحْبَلُ

وحَبْلَانٌ، وحَبِلَ الزرعُ إذا اكتنز السنبُلُ بالحَبِّ،

واللؤلؤُ حَبِلَ للصدف، والخمر حَبِلَ للزجاجة،

وكلُّ شيء صار في شيء فالصائر حَبِلَ للمصير

فيه . وله حَبَلَةٌ وحَبْلَةٌ تُغَلُّ صِيعَانًا وهي الكَرْمَةُ،

شَبَّهَتْ قَضبانَ الكَرْمِ بالحبال، فقيل للكرمة الحبله
بزيادة التاء، وقد تَفَتَحَ الباء، وأما الحَبْلَةُ بالضم
فثمر العَصَا .

* حَبِنَ: رجلٌ أَحْبَنُ: منتفخ البطن خلقه أو من

داء، وبه حَبِنٌ، وقد أَحْبَنَهُ كثرةُ أكله أو داء اعتراه،

وخرجت به حُبُونٌ وهي دَمَامِيلٌ مَقِيحَةٌ، الواحد

حَبِنٌ . ولتَهْنِءُ أُمُّ حَبِينِ العافية، وهي دُوبِيَةٌ يقال

لها حَبِينَةٌ، «وكان رسول الله ﷺ يقول لبلال أم

حَبِينِ»^(٢) لخروج بطنه .

* حَبَوَ: حَبَا الصَّبِيُّ يَحْبُو إذا زَحَفَ، والبعير

المعقول يَحْبُو إذا زَحَفَ . «ولو عرفوا فضله لآتَوْه

ولو حَبَوْا»^(٣) . واختَبَى بِنَجَادِهِ، وحَلَّ حُبُونَهُ

وحَبُونَتَهُ، وأطلقوا حَبَاهِمَ . وحَبَاهُ العطاء

وبالعطاء . وهو مُكْرَمٌ مَخْبُوءٌ، وهو حَبَاءُ كريم،

وهذه حُبُونَةٌ وحَبُونَةٌ وحَبُونَةٌ جزيلة، وبنو فلان إذا

عَقَدُوا الحَبِيَّ أطلقوا الحَبِيَّ أي العطايا . وحاباه في

البيع محاباة .

ومن المجاز: سهم حابٍ، وهو الذي يَزْلِجُ على

الأرض ثم يصيب الهدفَ، وسهام مُقْرَطَسَاتٌ

وحَوَابٍ . وحَبَوْتُ للخمسين: دَنَوْتُ منها، كما

تقول العرب: ناطحتُ الخَمْسِينَ وناهزْتُها .

وسقاكم الحَبِيَّ وهو السحاب المُسِيفُ؛ قال امرؤ

القيس: [من الطويل]

كَلَمَعِ اليَدَيْنِ فِي حَبِيٍّ مُكَلَّلٍ^(٤)

وسبحان من ينشئ الحَبِيَّ ويخرج الحَبِيَّ . وحَبَا

(١) لم يرد البيتان في المعجم الأخرى .

(٢) النهاية ١/٣٣٥ .

(٣) في النهاية ١/٣٣٦ «لو يعلمون ما في العشاء لآتَوْها ولو حَبَوْا» .

(٤) صدر البيت (أحارِ ترى برقاً أريك وميضه) والبيت في ديوان امرئ القيس ٢٤، واللسان والتاج (كلل)، وشرح

المفصل ٨٩/٩، والإنصاف ٦٨٤، والكتاب ٢/٢٥٢ . . .

الرمْلُ: عَرَضَ وَأَشْرَفَ؛ قَالَ امْرؤُ الْقَيْسِ: [من الطويل]

فَلَمَّا حَبَا وادي القُرَى من ورائنا^(١)
أي جاوزناه. و فرس حابي الشَّرَاسِيفِ أي مُشْرِفُ
الأضلاع.

* حَتَّ: حَتَّ الْوَرَقَ عَنِ الشَّجَرَةِ فَانْحَتَّ،
وَتَحَاتَّ. وَحَتَّ الْمَنِيَّ وَالذَّمَّ عَنِ الثَّوْبِ. «حُتِّيهِ ثُمَّ
أَقْرُصِيهِ»^(٢). وَتَحَاتَّتْ أَسْنَانُهُ: تَنَاطَرَتْ. وَمَا فِي
يَدِي مِنْهُ حُتَاتَةٌ.

ومن المجاز: حَتَّ اللهُ مَالَهُ. وَتَرَكَوهُمْ حَتًّا بَتًّا وَحَتًّا
فَتًّا: أَهْلَكَوهُمْ. وَحَتَّ الْقَوْمَ عَنِ الشَّيْءِ رَدَّهُمْ
عَنهُ. وَفَرَسٌ حَتٌّ: سَرِيعٌ كَأَنَّهُ يَحُتُّ الْجَرِيَّ حَتًّا؛
قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ: [من البسيط]

مَنْ كَلَّ حَتًّا إِذَا مَا ابْتَلَّ مُلْبِدُهُ
صَافِي الْأَدِيمِ أَسِيلِ الْخَدِّ يَغْبُوبُ^(٣)
وَحَتُّ الْبُرَايَةِ أَي سَرِيعُ الْبَقِيَّةِ الَّتِي أَبْقَاهَا مِنْهُ السَّفَرُ
بَعْدَ بَرِّيهِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ: حَتَّهُ مِائَةٌ دَرَاهِمَ، وَمِائَةٌ
سَوَاطِ: عَجَّلَهَا لَهُ.

* حَتَدٌ: هُوَ كَرِيمُ الْمَخْتَدِ، وَهُوَ فِي مَخْتَدِ صَدَقٍ،
وَقَوْمٌ كَرَامُ الْمَحَاتِدِ مُسْتَدُونَ إِلَى الْمَجْدِ الْوَاتِدِ.
* حَتْرٌ: فُلَانٌ إِذَا تَفَقَّقَ أَقْتَرَّ وَإِذَا أَطْعَمَ أَحْتَرَ؛ أَي أَقَلَّ
وَأَوْتَحَّ؛ قَالَ الشَّنْفَرِيُّ: [من الطويل]

وَأُمُّ عِيَالٍ قَدْ شَهَدَتْ تَقْوَتَهُمْ
إِذَا أَطْعَمَتَهُمْ أَحْتَرَتْ وَأَقَلَّتِ^(٤)

يريد رئيس القوم وقائدهم ومن يعولهم في السفر.
* حَتَفٌ: مَاتَ حَتْفًا أَنْفَهُ. وَتَقُولُ: الْمَرْءُ يَسْعَى
وَيَطُوفُ وَعَاقِبَتُهُ الْحُتُوفُ؛ قِيلَ هُوَ مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى
الْحَتْفِ، وَهُوَ قَضَاءُ الْمَوْتِ، وَيَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُ
الْأَسُودِ: [من الكامل]

إِنَّ الْمَنِيَّةَ وَالْحُتُوفَ كِلَاهُمَا
يَهْرِي الْمَخَارِمَ يَزُقْبَانِ سَوَادِي^(٥)
وهو أيضاً جمع حَتْفٍ. وَيَقَالُ: حَيَّةٌ حَتْفَةٌ، كَمَا
قِيلَ امْرَأَةٌ عَدْلَةٌ؛ وَقَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ: [من
البسيط]

وَالْحَيَّةُ الْحَتْفَةُ الرَّقِشَاءُ أَخْرَجَهَا
مَنْ جُخِرَها أَمَنَاتُ اللَّهِ وَالْقَسَمُ^(٦)
* حَتَمٌ: حَتَمَ اللهُ الْأَمْرَ: أَوْجَبَهُ. وَغَرَابُ الْبَيْنِ
يَحْتَمُ بِالْفِرَاقِ وَلِذَلِكَ قِيلَ لَهُ الْحَاتِمُ. وَحَتَمَ الْحَاتِمُ
بِكَذَا أَي حَكَمَ الْحَاكِمُ. وَتَقُولُ: هَذَا حَتْمٌ مَقْضِي
وَحُكْمٌ مَرْضِي؛ وَقَالَ الطَّرْمَاحُ: [من الكامل]

وَإِذَا النَّفْسُ جَسَّانٌ وَقَرَّ خَالِدًا
تَبَّتْ الْيَقِينِ بِحَتْمِهِ الْمِقْدَارِ^(٧)
أَي اسْتَيْقَانَهُ بِأَن مَا حَتَمَ اللَّهُ كَائِنًا. وَهَذَا أَخْ حَتْمٌ؛
كَقَوْلِكَ: ابْنُ عَمِّ لَحٍّ. وَأَنْتَ لِي بِمَنْزِلَةِ الْوَلَدِ الْحَتْمِ

(١) لم يرد في ديوان امرئ القيس، ولا في المعاجم الأخرى.

(٢) النهاية ٣٣٧/١، ٤/٤.

(٣) ديوان سلامة بن جندل ٩٦، واللسان والتاج (ريب)، والمجمل ١٢٥/٢، وكتاب الجيم ٦٩٩/١، وشرح اختيارات المفضل ٥٧٢. وسيرد البيت في مادة (سكب).

(٤) البيت للشنفرى في المفضليات ١١٠، والأغاني ١٨٨/٢١، واللسان والتاج (حتر، أمم)، والتنبيه والإيضاح ١٠٢/٢، والجمهرة ٦٠، ٣٨٥، والمقائيس ٣١/١، ١٣٤/٢، والمجمل ١٣٥/٢، والتهذيب ٤٣٨/٤، ٦٣٢/١٥، وبلا نسبة في المخصص ١٣/٣.

(٥) ديوان الأسود بن يعفر ٢٦، والمفضليات ٢١٦، والسمرق ١٧٤، ٣٦٨، والخزانة ٥٧٥/٧، ومغني اللبيب ٢٠٤/١، وشرح شواهد المغني ٥٥٣/٢.

(٦) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٦١، واللسان والتاج (حفت، عدل)، والحبان ١٨٧/٤، وبلا نسبة في الخصائص ١٥٤/١، ٢٠٥/٢.

(٧) ديوان الطرماح ٢٣٧.

وهو ولد الصُّلب؛ قال الهذلي: [من الطويل]
فوالله لا أنساكَ ما عشتُ ليلَةً
صَفِييَ مِنَ الإخْوَانِ وَالوَالِدِ الحَتْمِ (١)
ومعناه الولد الحق المَحْتومُ الذي لا يُشكُّ في صحَّة
نسبه.

* حتن: هو حَتْنُه وحِتْنُه أي مثله، وهما حَتْنَانِ
وحِتْنَانِ سِيَانِ، وقد تَحَاتْنَا في الرَّمي.

* حثث: حثَّه على الأمر واحثَّته وحَثَّحْتَه، وفلان
مَحْثُوثٌ على الخير. وحَثَّ دَابَّتَه وحَثَّحْتَهَا
بالسوط والزجر؛ قال تَابُطُ شَرَأَ: [من البسيط]

كَأَنَّمَا حَثَّحْتُوا حُصَاً قَوَادِمُهُ
أَوْ أُمَّ حِشْفٍ بذي شُتِّ وَطَبَاقِ (٢)
وحَثَّحْتِ المَيْلَ في العين: حرَّكه. وفرس حَثِيثٌ
السير، ومضى حَثِيثاً. وما جعلتُ في عَيْني حَثَاناً
وحِثَاناً أي غِمَاضاً، والتقوى أفضلُ ما تحاثَّ
الناسُ عليه وتداغوا إليه.

* حثل: هو من حُثَّالَةِ الناسِ أي من رُذَالَتِهِمْ.
وحُثَّالَةُ الطعام: ما سقط منه إذا نُقِيَ. ويقال
للرديءِ من كلِّ شيءٍ: حُثَّالَتُه. وتقول: ما بقي من
الناسِ إِلاَّ حُثَّالُه لا يَبَالِي بهم اللهُ بآلِه.

* حثي: حَثَى له ثلاثُ حَثِيَّاتٍ من تمر.
ومن المَجَاز: حَثَى في وجهه الرمادُ إذا حَجَلَه.
وحَثَى في وجهه الترابُ إذا سَبَقَه؛ قال: [من
الطويل]

جَوَادٌ حَثَى في وجهِ كلِّ جَوَادِ (٣)
وقال أبو النجم: [من الطويل]

حَثَى في وُجُوهِ الشكِّ تُزْباً لِمُزْمِعِ
يُقَطِّعُ أقرانَ الأمورِ الخَوَالِجِ
وهي التي تَحْلِيجُه عن رأيه، يعني خَلَفَ الشكَّ
لرأى مُزْمِعِ، وعزم قوي.

* حجب: حَجَبَه عن كذا، والأخوة تَحْجُبُ الأُمَّ
عن الثلث، وهو مَحْجُوبٌ عن الخير. وَضُرِبَ
الحِجَابُ على النساءِ، وله دَعَوَاتٌ تَحْرِقُ الحُجُبَ
أي تبلغ العرش، وما لدعوة المظلوم دون الله
حِجَابٌ، وفلان يَحْجُبُ الأميرَ أي هو حاجبه،
وإليه الخاتَمُ والحِجَابَةُ، وقد استحجَبَ المأمونُ
بشراً، وهو حَسَنُ الحِجْبَةِ، وهم حَجَبَةُ البيتِ،
وملك مَحْجُوبٌ، ومُحْتَجِبٌ، وقد احتجَبَ عن
الناسِ. وفرس مشرفُ الحَجَبِ، والحَجَبَاتِ.
والحِجْبَةُ رأسُ الوَرِكِ.

ومن المَجَاز: بدا حاجبُ الشمسِ وهو حَرْفُهَا،
شُبُه بحاجبِ الإنسانِ، قال: [من الطويل]

تراءتُ لنا كالشَّمْسِ بينَ غَمَامَةٍ
بدا حاجِبٌ منها وَضَتْ بِحاجِبِ (٤)
ولا حَتْ حَوَاجِبُ الصَّبْحِ: أوائلُه؛ قال عبد
الرحمن بن سَيِّحَانَ المُحَارِبِيِّ: [من البسيط]

حَتَّى إِذَا الصَّبْحُ لا حَتْ لِي حَوَاجِبُهُ
أدْبَرْتُ أَسْحَبٌ نَحْوَ القَوْمِ أَثْوَابِي (٥)
ونظرتُ أعرابِيَّةً إلى رجلٍ يأكلُ وَسَطَ الرِّغيفِ،
فقالَتْ: عليك بِحَوَاجِبِ الرِّغيفِ. واخْتَجَبَتْ
الشَّمْسُ في السحابِ. واقعد في ظِلِّ الحِجَابِ أي
في ظِلِّ الجَبَلِ. وهتَكَ الخوفُ حِجَابَ قلبه وهو

(١) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٣٤٥، واللسان والتاج (حتم)، والتهديب ٤٥١/٤.

(٢) البيت لتأبط شرأ في اللسان والتاج (حثث، شثث، حصص، طبق)، وسر صناعة الإعراب ١/١٨٠.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت لقيس بن الخطيم في ديوانه ٧٩، وجمهرة أشعار العرب ٦٤٦، وديوان المعاني ١/٢٢٩، وبلا نسبة في اللسان

والتاج (حجب) والجمهرة ٢٦٣، والاشتقاق ٢٣٥.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، والبيت لعبد الرحمن بن سيحان في الأغاني ٢/٢٥٨، والحمامسة القرشية ٤٦٨.

في حَجْرِ الكعبة، وهذه حَجْرٌ مُنْجِبَةٌ من حُجُورٍ
منجبات وهي الرِّمَكَةُ؛ قال: [من المتقارب]

إِذَا حَرَسَ الْفَحْلُ وَسَطَ الْحُجُورِ

وَصَاحَ الْكِلَابُ وَعُقُّ الْوَلَدِ^(٥)

قال الجاحظ^(٦): معناه أَنَّ الْفَحْلَ الْهِصَانَ، إِذَا

عَايَنَ الْجَيْشَ وَبَوَارِقَ السِّيَوفِ، لَمْ يَلْتَفِتْ لِفَتْ

الْحُجُورِ، وَنَبَحَتِ الْكِلَابُ أَرْبَابَهَا لِتَغْيِيرِ هَيْئَاتِهِمْ،

وَعَقَّتِ الْأَمْهَاتُ أَوْلَادَهُنَّ، وَشَغَلَهُنَّ الرَّعْبُ

عَنْهُنَّ. وَفِي ذَلِكَ عِبْرَةٌ لِذِي حَجْرٍ وَهُوَ اللَّبُّ.

وهذا حَجْرٌ وَحَجْرٌ وَحَجْرٌ عَلَيْكَ: حَرَامٌ. وَحَجْرٌ

عَلَيْهِ الْقَاضِي حَجْرًا. وَاسْتَقَيْنَا مِنَ الْحَاجِرِ وَهُوَ

مُنْهَبِطٌ يُمَسِّكُ الْمَاءَ. وَفُلَانٌ مِنْ أَهْلِ الْحَاجِرِ وَهُوَ

مَكَانٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ. وَقَعْدَ حَجْرَةَ أَي نَاحِيَةً،

وَأَحَاطُوا بِحَجْرَتِي الْعَسْكَرِ وَهِيَ جَانِبَاهُ. وَحَجْرٌ

حَوْلَ الْعَيْنِ بِكَيْتِي. وَعَوْدٌ بِاللَّهِ مِنْكَ وَحَجْرٌ، وَأَعُوذُ

بِكَ مِنَ الشَّيْطَانِ وَأَحْتَجِرُ بِكَ مِنْهُ. وَامْرَأَةٌ بِيضَاءِ

الْمَحَاجِرِ، وَبَدَأَ مَخْجِرُهَا مِنَ الثَّقَابِ. وَلَهُمْ

مَخَاجِرٌ وَحَدَاتِقٌ وَهِيَ مَوَاضِعٌ فِيهَا رِغْيٌ كَثِيرٌ وَمَاءٌ؛

[البسيط]

قال الشماخ: [من الطويل]

تَذَكَّرْنَا مِنْ وَادِي طُؤَالَةَ مَشْرَبًا

رَوِيًّا وَقَدْ قَلَّتْ مِيَاهُ الْمَحَاجِرِ^(٧)

وَاسْتَحَجَرَ الطَّيْنُ وَتَحَجَّرَ: صَلَبٌ كَالْحَجْرِ.

وَتَحَجَّرَ مَا وَسَعَهُ اللَّهُ: ضَيَّقَهُ عَلَى نَفْسِهِ. وَحَجْرٌ

حَوْلَ أَرْضِهِ.

جلدة تحجُب بين الفؤاد والبطن، وهذا خوف
يَهَيْتِكَ حُجْبُ الْقُلُوبِ.

* حجج: احتج على خصمه بحجة شهباء،

ويحجج شهب. وحاج خصمه فحجّه، وفلان

خصمه منحجوج، وكانت بينهما مُحَاجَةٌ ومُلاجَةٌ.

وسلك المَحَجَّةَ، وعليكم بالمناهج النيرة،

والمَحَاجِ الواضحة. وأقمتُ عنده حِجَّةً كاملةً،

وثلاث حجج كوامل. وحجوا مَكَّةَ، وهم حُجَّاجٌ

عُمَّارٌ كَالسُّفَّارِ لِلْمَسَافِرِينَ، وَ«هُؤَلَاءِ الدَّاجِ وَليسوا

بِالْحَاجِّ»^(١). وَالْحَجِيجُ لَهُمْ عَجِيجٌ. وَفُلَانٌ تَحَجَّبُهُ

الرِّفَاقُ أَي تَقْصِدُهُ؛ قَالَ: [من الطويل]

يُحْجُونَ سِبَّ الزُّبْرِقَانِ الْمُزْعَفَرِ^(٢)

وَحَجَّ الْجِرَاحَةَ بِالْمَخْجَاجِ وَهُوَ الْمِسْبَازُ.

ومن المجاز: بدأ حجج الشمس، كما يقال

حاجبها؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

فَأَمْسَتْ بِأَذْنَابِ الْمَرَاحِ فَأَعَجَلَتْ

بَرِيماً حِجَّاجِ الشَّمْسِ أَنْ يَتَرَجَّلَا^(٣)

وَمَرَّوَابِينَ حِجَّاجِي الْجَبَلِ وَهِيَ جَانِبَاهُ؛ قَالَ: [من

البسيط]

عَجْنَا إِلَيْكَ فِرَارًا مِنْ مُحَجَّلَةٍ

عُضْمِ الْقَوَائِمِ أَمْثَالِ الزَّنَابِيرِ^(٤)

كَأَنَّ أَصْوَاتَهَا وَالرِّيحُ سَاكِرَةٌ

بَيْنَ الْحِجَّاجِينَ أَصْوَاتِ الطَّنَابِيرِ

كَانَ فِرَارُهُ مِنَ الْبَعُوضِ.

* حجر: نشأت في حَجْرٍ فُلَانٍ وَحَجْرَهُ، وَصَلَيْتُ

(١) النهاية ١/٣٤١.

(٢) صدر البيت (وأشهد من عوفٍ حلولا كثيرة) والبيت للمخيل السعدي في ديوانه ٢٩٤، واللسان والتاج (سبب، حجج، زبرق)،

والتنبيه والإيضاح ١/٩٢، ١٩٦، والتهذيب ٣/٣٨٨، ١٢/٣١٣، والجمهرة ٨٦، والمجلد ٢/٣٢، والمخصص ٢/٤٦، ١٢/٣٠٢،

١٣/١٧٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٠، ١٢٥٧، والمقاييس ٢/٢٩، وديوان الأدب ٣/٢٩.

(٣) ديوان ابن مقبل ٢٠٩، ومعجم البلدان (بريم).

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت بلا نسبة في التاج (حجر)، والحيوان ٢/٧١.

(٦) ورد قول الجاحظ في كتابه الحيوان ٢/٧١ مع اختلاف.

(٧) ديوان الشماخ ٤٤١.

مُنْسِقٌ . وفي مثل: «ما يُحَجِّرُ فُلَانٌ فِي الْعِصْمِ»^(٦) أي لا يُقَدِّرُ على إخفاء أمره .

* حَجَفَ: اتَّقَاهُ بِحَجَفَةٍ وَهِيَ تُرْسٌ مِنْ جِلْدٍ مُطَارِقٌ، وَجَاوَزُوا بِالْحِرَابِ وَالْحَجَفِ . وَأَقْبَلُوا مُحَاجِفِينَ مُجَاحِفِينَ .

* حَجَلَ: فِي سَاقِهَا حَجَلٌ وَحِجْلٌ أَي خَلْخَالٌ، وَخَرَجَ يَجْرُ رَجْلِيهِ وَيَطَابِقُ فِي حِجْلَيْهِ؛ وَهَمَا حَلَقْنَا الْقَيْدَ . وَتَقُولُ: الْحُجُولُ حُجُولُ الرِّجَالِ وَالْحُجُولُ لِرَبَاتِ الْحِجَالِ؛ أَي الْقِيُودِ خَلَاخِيلِ الرِّجَالِ، وَالخَلَخِيلُ لِلنِّسَاءِ . وَحَجَلٌ بَعِيرُهُ: قَيْدُهُ . وَأَحْجَلَهُ: أزال قَيْدَهُ . وَحَجَلَ الْغُرَابُ حَجَلَانًا . وَحَجَلَ الْعَقِيرُ عَلَى ثَلَاثٍ . وَفَرَسٌ مُحَجَّلٌ، وَفِي قَوَائِمِهِ حُجُولٌ . وَالْمَرْأَةُ فِي حَجَلَتِهَا، وَالنِّسَاءُ فِي حِجَالِهِنَّ، وَامْرَأَةٌ مُحَجَّبَةٌ مُحَجَّلَةٌ . وَرَأَيْتُ بَيْضَةَ الْحَجَلِ تَمْشِي مَشْيَ الْحَجَلِ، وَهِيَ الْقَبْبَجَةُ، وَرَأَيْتُ بَيْضَةَ الْحَجَلَةِ تَأْكُلُ أَحْتَهَا أَي تَأْكُلُ بَيْضَةَ الْقَبْبَجَةِ .

ومن المجاز: بنو فلان يُحَجِّلُونَ قَدُورَهُمْ، أَي يَسْتَرُونَهَا كَمَا تَسْتَرُ الْعَرَائِسُ . وَيَوْمَ أُعْزِرُ مُحَجَّلًا، وَأَمْرٌ أُعْزِرُ مُحَجَّلًا: مَشْهُورٌ؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ: [من الطويل]

فَقَدْ رَكِبْتَ امْرَأً أُعْزِرُ مُحَجَّلًا^(٧)

ومن المجاز: رُمِيَ فُلَانٌ بِحَجْرِهِ إِذَا قُرِنَ بِمِثْلِهِ . * حَجَزَ: حَجَزَ بَيْنَ الْمُتَقَاتِلِينَ، وَبَيْنَهُمَا حَاجِزٌ وَحِجَازٌ، وَجَعَلَ اللَّهُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ حِجَابًا وَحِجَازًا . وَحِجَازُكَ بوزن حَنَائِكَ أَي اخِجِزْ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَ«الْمُحَاجِزَةُ قَبْلَ الْمُتَاجِرَةِ»^(١) . يُقَالُ حَاجِزُوا وَعَدَوْهُمْ: كَافُوهُ، وَتَرَامَوْا ثُمَّ تَحَاجَزُوا، وَ«كَانَتْ بَيْنَهُمْ رَمِيًا ثُمَّ صَارَتْ إِلَى حِجِيرِي»^(٢) وَهِيَ التَّحَاجُزُ . وَاخْتَرَزَ مِنْ كَذَا وَاحْتَجَزَ . وَاخْتَجَزَ بِإِزَارِهِ عَلَى وَسْطِهِ: لَاقَى بَيْنَ طَرْفَيْهِ وَشَدَّهُ، وَرَأَيْتُهُ مُحْتَجِزًا بِإِزَارِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ: «رَأَى رَجُلًا مُحْتَجِزًا بِحَبْلِ أُبْرُقٍ»^(٣) . وَاخْتَجَزَ الشَّيْءُ وَاخْتَضَّنَهُ: احْتَمَلَهُ فِي حُجْرَتِهِ وَحِضْنِهِ .

ومن المجاز: رَجُلٌ طَيَّبَ الْحُجْرَةَ؛ قَالَ الذُّبْيَانِيُّ: [من الطويل]

رَفَاقُ الشَّعَالِ طَيَّبَ حُجْرَاتَهُمْ

يُحَيِّزُونَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَائِبِ^(٤)

أَي أَعْفَاءَ . وَأَخَذَ بِحُجْرَةِ فُلَانٍ: اسْتَظْهَرَهُ . وَرَوَى عَلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ لَهُ: «إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ، أَخَذْتُ بِحُجْرَةِ اللَّهِ، وَأَخَذْتُ أَنْتَ بِحِجْرَتِي، وَأَخَذَ وَلَدُكَ بِحِجْرَتِكَ، وَأَخَذْتُ شِيعَةَ وَلَدِكَ بِحِجْرَتِهِمْ، فَتَرَى أَيْنَ يُؤَمَّرُ بَنُو»^(٥) . وَهَذَا كَلَامٌ أَخَذَ بَعْضُهُ بِحُجْرَةِ بَعْضِ أَي مُتَنَازِمٌ

(١) المستقصى ١/٣٤٥، وجمع الأمثال ١/٤٠، وجمهرة الأمثال ١/٨٣، والأمثال لابن سلام ٢١٦، والأمثال لمجهول ٤١.

(٢) مجمع الأمثال ١/١٠٦.

(٣) النهاية ١/٣٤٤.

(٤) ديوان النابغة الذبياني ٤٧، واللسان (سبب، طيب، حجز)، والتهذيب ٤/١٢٤، ١٤/٤١، والجمهرة ١٣١٦، والعين ٣/٧١، والتاج (سبب، حجز، عقر)، وبلا نسبة في المقاييس ٢/١٤٠، ٣/٦٤، والمجمل ٢/١٤١، ٣/٥٧، والمخصص ٤/٨٣.

(٥) النهاية ١/٣٤٤.

(٦) المستقصى ٢/٣٣٥، وجمهرة الأمثال ١/٢٣٣، والأمثال لابن سلام ٩٢، والأمثال لمجهول ١٠١.

(٧) صدر البيت (ألا حيا ليل وقولا لها هلا) والبيت في ديوان النابغة الجعدي ١٢٣، واللسان (أول، حجل، هلا) والتاج (حجل، هلا) والخزانة ٦/٢٣٨، والاقطصاب ٣٩٧.

* حَجَنُ : عُودٌ أُحْجِنُ ، وَعَصَا حَجْنَاءُ بَيِّنَةٌ
الْحَجْنُ ؛ قَالَ يَصِفُ قَوْسًا : [مَنْ الرَّجَزُ]
وَفِي شِمَالِي قَضَبَةٌ مِنْ تَأَلَّبِ
فِي سَيِّئِهَا حَجْنٌ كَالْعَقْرَبِ (٤)
وَلَهُ حُجْنَةٌ كَحُجْنَةِ الْمِغْزَلِ وَهِيَ عُقَافَتُهُ وَالطَّرْفُ
الْمَعْوَجُّ بَعِينُهُ ، وَأَمَّا الْحَجْنُ فَالْعَوَجُّ ، وَعَصَا
مُحَجَّنَةٌ . وَجَذْبُهُ بِالْمِخْجَنِ وَهُوَ الصَّوْلُجَانُ .
وَاجْتَجَنْتُ الشَّيْءَ : اجْتَذَبْتُهُ بِالْمِخْجَنِ .

وَمَنْ الْمَجَازُ : اجْتَجَنَ فُلَانٌ مَالِي . وَحَجْنَتُهُ عَنْ
كَذَا : صَرَفْتُهُ . وَفُلَانٌ يَغْزُو الْغَزْوَةَ الْحَجُونُ وَهِيَ
الْمَوْزِيُّ عَنْهَا بِغَيْرِهَا ، يَظْهَرُ أَنَّهُ يَغْزُو جِهَةً ، ثُمَّ
يُخَالِفُ عَنْهَا إِلَى أُخْرَى . وَفُلَانٌ مِخْجَنُ مَالٍ :
حَسَنُ الْقِيَامِ بِالْإِبْلِ ضَامًّا لِقَوَاصِيهَا الْمُنْتَشِرَةِ ؛ قَالَ :
[مَنْ الرَّجَزُ]

مِخْجَنُ مَالٍ أَيَّمَا تَصْرَفًا (٥)
وَفِي وَصِيَّةِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ : «عَلَيْكُمْ بِالْمَالِ
وَاجْتِنَانِهِ» (٦) أَيِ اسْتِصْلَاحِهِ . وَسَعَّرَ أُحْجِنُ :
جَعَدُوهُ فِي أَطْرَافِهِ ، وَفِي ذَوَابِتِهِ حُجْنَةٌ .

* حَجِي : هُوَ مِنْ أَهْلِ الرَّأْيِ وَالْحِجْيِ ، وَهُوَ حَرٌّ
بِكَذَا وَحَرِيٌّ ، وَحَجٌّ وَحَجِيٌّ ، وَالصَّبْرُ أُخْرَى بِكَ
وَأُحْجِيٌّ ، وَإِنَّهُ لَمَنْحَرَةٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَمَنْحَجَاةٌ .
وَحَاجِيَّتُكَ بِكَذَا مُحَاجَاةٌ ، وَأَحَاجِيكَ مَا فِي يَدِي ،
وَحُجْيَاكَ مَا فِي كَيْمِي ، وَحَاجِيَّتُهُ فَحَجْوَتُهُ ، وَالْقَيْثُ
عَلَيْهِ أُحْجِيَّةٌ وَأَحَاجِيٌّ فَيَجِلُّ بِهَا . وَمَا أَنْتَ إِلَّا حَصَاةٌ

وَحَجَلٌ أَمْرُهُ : شَهْرُهُ . وَحَجَلَتِ الْمَرْأَةُ بِنَائِهَا ،
وَقَصَبَتْهُ إِذَا ضَمَدَتْ بُرْجُمَةً بِعَجِينٍ وَأُخْرَى بِحِجْنَاءِ ،
فَخَرَجَ بَعْضُهُ أَحْمَرٌ وَبَعْضُهُ أَيْضٌ . وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ :
طَابَقَ فِي الْحِجْلَيْنِ إِذَا حَوَّقَلَ ؛ قَالَ عَدِيٌّ : [مَنْ
الطَّوِيلُ]

أَعَاذِلُ قَدْ لَاقَيْتُ مَا يَزَعُ الْفَتَى
وَطَابَقْتُ فِي الْحِجْلَيْنِ مَشِيَّ الْمُقَيِّدِ (١)
وَمَرٌّ يَخْجُلُ وَيَحْجِلُ فِي مَشِيئِهِ إِذَا تَبَخَّرَ .

* حَجَمٌ : أُحْجِمَ عَنِ الْقِتَالِ وَغَيْرِهِ إِذَا نَكَصَ عَنْهُ ،
وَأَرَدْتُهُ عَلَى كَذَا فَأَحْجَمَ عَنْهُ ، وَفِيهِ إِحْجَامٌ .
وَحِسْبَتُهُ مُقَدِّمًا فَوَجَدْتُهُ مُحْجِمًا . وَحَجَمَ الْبَعِيرُ :
شَدَّ فَمَهُ بِالْحِجَامَةِ . وَاحْتَجَمَ وَحَجَمَهُ الْحَجَامُ ،
وَأَعْضَهُ الْمَحَاجِمُ . وَكُتِبَ ضَخَمَ الْحَجْمُ . وَقَدْ
حَجَمَ الثَّدْيُ وَأُحْجِمَ : تَفَلَّكَ وَنَهَدَ ؛ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :
[مَنْ السَّرِيعُ]

قَدْ حَجَمَ الثَّدْيُ عَلَى نَحْرِهَا
فِي مُشْرِقِ ذِي بَهْجَةِ نَائِرِ (٢)
وَتُدْيِ حَاجِمٍ : مَنِيرٍ ، وَمَعْنَى أُحْجِمَ صَارَ ذَا حَجْمٍ ،
وَقِيلَ : أَمَكَّنَ أَنْ يَخْجُمَهُ وَيَخْجِمَهُ الرُّضِيعُ ؛
وَلِبَعْضِهِمْ : [مَنْ الْبَسِيطُ]

رُمَاتِنَا نَحْرِهَا لَمْ يَبْدُ حَجْمُهُمَا
بَلَى بَدَا لِهَمَا حَجْمٌ كَلَا بَادِي (٣)
وَمَنْ الْمَجَازُ : حَجَمَ طَرْفَهُ عَنْهُ : صَرَفَهُ . وَحَجَمْتُهُ
الْحَيَّةُ : نَهَشْتُهُ . وَحَجَمَتِ الْفَحُولُ الْبَعِيرَ : عَضَّتْهُ ،
وَمَا حَجَمَ الصَّبِيُّ ثَدْيَ أُمِّهِ .

(١) ديوان عدي بن زيد ١٠٣ ، واللسان والتاج (حجل) ، والعين ١٠٩/٥ ، والتهذيب ١٤٤/٤ ، وبلا نسبة في العين ٣/٧٩ ، والمخصص ٤٩/٤ .

(٢) ديوان الأعشى ١٨٩ ، والتهذيب ١٦٦/٤ ، والعين ٨٧/٣ . وفي ديوانه (أحجم) مكان (حجم) .

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٥) الرجز لنافع بن لقيط الأسدي في اللسان والتاج (حجن) ، والتهذيب ١٥٣/٤ ، وبلا نسبة في المخصص ٨٢/٧ .

(٦) في البيان والتبيين ٨٠/٢ (عليكم بإصلاح المال فإنه منبهة للكريم) ، وفي العمرون والوصايا ١٣٥ (عليكم بطلب المال واصطناعه ، فإن المال منبهة للكريم) .

وجاء حَدَبُ السَّيْلِ بِالْعُتَاءِ وَهُوَ ارْتِفَاعُهُ وَكَثْرَتُهُ؛

قال العَجَّاجُ: [من الرجز]

نَسَجَ الشَّمَالِ حَدَبَ الغَدِيرِ^(٧)

ويقال سَنَامُ الغَدِيرِ وَعُرْفُهُ: لأَعْلَاهُ. وانظر إلى

حَدَبِ الرَّمْلِ وهو ما جاء به الرِّيحُ فارتفع. وأمر

أَخَذَبُ: شاقُّ المَرْكَبِ، وَخُطَّةُ حَدَبَاءِ، وَأَمُورٌ

حُدْبٌ؛ قال الرَّاغِي: [من الكامل]

مروا أحرزها إذا نزلت به

حُدْبُ الأُمُورِ وَخَيْرُهَا مَسْئُولاً^(٨)

وسنة حَدَبَاءِ: شديدة باردة، وأصابنا حَدْبُ

الشتاء.

* حدث: هو حَدَثٌ من الأحداث، وَحَدِيثُ

السَّنِ. ونزلت به حوادثُ الدَّهْرِ وأحداثه، ومن

يَنجُو من الحَدَثَانِ؟ وكان ذلك في حَدَثَانِ أمره؛

قال البعِيثُ: [من الطويل]

أتى أبَدٌ من دونِ حَدَثَانِ عَهْدِهَا

وَجَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ نَافِجَةٍ شَمَلٍ^(٩)

وأخذتُ الشَّيْءَ واستحدثته؛ قال الطَّرِمَاحُ: [من

الطويل]

ظَعَائِنٌ يَسْتَحْدَثَنَّ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ

رَهِيناً وما يُحْسِنُ فَكَّ الرَّهَائِنِ^(١٠)

واستحدثتُ الأَمِيرُ قَرْيَةً وَقَنَاةً. واستحدثوا منه خَبِراً

أَي استفادوا منه خَبِراً حَدِيثاً جَدِيداً.

من جَبَلٍ وَحَبَاةٍ من سَبَلٍ، وَهِيَ التَّمَاخَةُ.

* حَدَا: «هو أَخْطَفُ من الجِدَاةِ»^(١) وفي مثل:

«جِدَاً جِدَاً وَرَاءِكَ بُنْدُقَةٌ»^(٢) لَمَنْ يَخَوْفُ بَشْرًا قَدْ

أَظْلَهُ.

* حَدَبٌ: حَدَبٌ ظَهْرُهُ وَاحْدَوَدَبٌ، وفي ظَهْرِهِ

حُدْبَةٌ.

ومن المَجَازِ: نَزَلُوا فِي حَدَبٍ من الأَرْضِ، وَحُدْبَةٌ

وَهُوَ التَّشْرُؤُ وما أَشْرَفَ مِنْهَا. «وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ

يَتَسَلُّونَ»^(٣). وَنَزَلُوا فِي الجِدَابِ. وَحَدَبٌ عَلَيْهِ

وَتَحَدَبٌ: تَعَطَّفَ، وَهُوَ حَدَبٌ عَلَى أَخِيهِ، وَفِيهِ ما

شَتَّ من العَطْفِ وَالحَدَبِ عَلَى حَفَاةِ العِلْمِ

وَالأَدَبِ. وَنَاقَةُ حَدَبَاءِ جِدْبَارٌ: بَدَتْ حَرَاقِفُهَا من

الهِزَالِ، وَنُوقٌ حُدْبٌ حَدَابِيرُ، ضُمَّ إِلَى حُرُوفِ

الحَدَبِ حَرْفِ رَابِعٍ، فَرَكَّبَ مِنْهَا رِباعِيٌّ؛ وَقَالَ

الأَخْطَلُ: [من الطويل]

وَلَوْلَا يَزِيدُ ابْنُ المُلُوكِ وَسَيِّبُهُ

تَجَلَّلْتُ جِدْبَاراً مِنَ الشَّرِّ أَنْكَدَاً^(٤)

وفي كِلامِ عَلِيِّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: «اغْتَكَّرْتُ عَلَيْنَا

حَدَابِيرُ السَّنِينِ»^(٥). وَحَمَلُوهُ عَلَى الآلَةِ الحَدَبَاءِ

وَهِى التَّغَشُّ؛ قَالَ كَعْبُ بنِ زَهيرٍ: [من البسيط]

كُلُّ ابْنِ أَثْنَى وَإِنْ طَالَتْ سَلامَتُهُ

يُزَمُّ عَلَى آلَةِ حَدَبَاءِ مَحْمُولٌ^(٦)

(١) الدرر الفاخرة ٢/٤٣٨.

(٢) المستقصى ٢/٦٠، ومجمع الأمثال ١/٢٠١، وجمهرة الأمثال ١/٣٤٢، ٣٧٨، والفاخر ٤٦، والأمثال للضبي ١١٠،

١٢٧.

(٣) ٩٦/ الأنبياء: ٢١.

(٤) ديوان الأخطل ٣٠٥.

(٥) النهاية ١/٣٥٠.

(٦) ديوان كعب بن زهير ١٩، واللسان والتاج (حدب، أول)، ومغني اللبيب ١/١٩٦، وشرح شواهد المغني ٢/٥٢٤.

(٧) ديوان العجاج ١/٣٦٥، واللسان والتاج (حدب) والمقاييس ٤/٤٣١.

(٨) ديوان الراعي النميري ٢٣٢، واللسان والتاج (حدب)، وبلا نسبة في التهذيب ٤/٤٣٠.

(٩) البيت في اللسان والتاج (شعمل)، وبلا نسبة في المخصص ٩/٨٥.

(١٠) ديوان الطرماح ٤٨٠.

قال ذو الرمة: [من البسيط]

أَسْتَحَدَّتْ الرُّكْبُ مِنْ أَشْيَاعِهِمْ خَيْرًا

أُمَّ عَاوَدَ القَلْبِ مِنْ أَطْرَابِهِ طَرَبٌ^(١)
وأخذه ما قَدَّمَ وَحَدَّتْ. وَحَدَّثَهُ بِكَذَا، وَتَحَدَّثُوا

به، وَهُوَ يَتَحَدَّثُ إِلَى فُلَانَةٍ، وَحَادَثَ صَاحِبَهُ،

وَهُوَ حَدِيثُهُ كَقَوْلِكَ سَمِيرُهُ. وَهُوَ جَدْتُ مَلُوكَ،

وَجَدْتُ نِسَاءً: يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمْ، وَرَجُلٌ حَدِيثٌ

وَحَدَّثٌ: حَسَنُ الحَدِيثِ، وَحَدِيثٌ: كَثِيرُ

الحَدِيثِ، وَسَمِعْتُ مِنْهُ أُحَدِّثُهُ مَلِيحَةً، وَلَهُ

أَحَادِيثٌ مَلَاخٌ. وَهَذِهِ حَدِيثِي: حَسَنَةٌ مِثْلُ

خَطِيئِي. وَهُوَ مِنْ حَدَائِهِ؛ قَالَ قَيْسٌ: [من الطويل]

أَتَيْتُ مَعَ الحُدَاثِ لَيْلَى فَلَمْ أُبَيِّنْ

فَأَخْلَيْتُ فَاسْتَعَجَمْتُ عِنْدَ خَلَائِيَا^(٢)

وَمِنَ المَجَازِ: صَارُوا أَحَادِيثَ. وَكَانَ عَمْرٌ رَضِيَ

اللهُ عَنْهُ مُحَدَّثًا أَيَّ صَادِقِ الحَدْسِ^(٣)، كَأَنَّمَا حَدَّثَ

بِمَا ظَنَّ.

* حَدَجٌ: تَرَامُؤًا بِالحَدَجِ وَهُوَ صِغَارُ الحَنْظَلِ.

وَمِنَ المَجَازِ: حَدَجَهُ بِالسَّهْمِ: رَمَاهُ بِهِ، أَصْلُهُ

الرَّمِي بِالحَدَجِ، ثُمَّ اسْتَعِيرَ لِلرَّمِي بِغَيْرِهِ، كَمَا

اسْتَعَارُوا الإِخْلَابَ وَهُوَ الإِعَانَةُ عَلَى الحَلْبِ

لِلإِعَانَةِ عَلَى غَيْرِهِ، وَاتَّسَعُوا فَقَالُوا: حَدَجَهُ

بِيبَصْرِهِ؛ قَالَ ابْنُ مَقْبَلٍ: [من البسيط]

مَا لِلعَوَانِي إِذَا مَا جِئْتُ تَحَدِّجُنِي

بِالطَّرْفِ تَحَسَّبُ شَيْبِي زَادَنِي ضَعْفًا^(٤)

وَحَدَجَنِي بِذَنْبِ غَيْرِي، وَحَدَجْتُهُ بِيَعِ سَوْءٍ،

وَبِمَتَاعِ سَوْءٍ، وَحَدَجْتُهُ بِمَهْرٍ ثَقِيلٍ إِذَا أَلَزَمْتَهُ ذَلِكَ

بِخَدْعٍ وَعَبْنٍ؛ قَالَ: [من الطويل]

يَضْحِكُ ابْنُ خِزْبَاقٍ مِنَ البَيْعِ بَعْدَمَا

حَدَجْتُ ابْنَ خِزْبَاقٍ بِجِزْبَاءٍ نَازِعٍ^(٥)

وَمِنهُ حَدَجَ البَعِيرِ إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ الحَدَجَ وَأَلَزَمَهُ ظَهْرَهُ

وَهُوَ مَرْكَبٌ للنِّسَاءِ، وَيَسْمَى الحِدَاجَةَ. وَقَدْ مَرَّتْ

الحُدُوجُ وَالأَحْدَاجُ وَالحَدَائِجُ، وَرَأَيْتُهُمْ مِنْ بَيْنِ

حَادٍ وَحَادِجٍ.

* حَدَدٌ: حَدُّهُ: مَنَعُهُ، وَاللَّهْمُ أَخَذْتَهُ. وَإِذَا طَلَعَ

عَلَيْهِمْ مَنْ كَرِهُوا قَالُوا: حَدَادٍ حُدَيْهِ^(٦). وَلِفُلَانٍ

حَدَادٌ كَالِخِ وَهُوَ البَوَابُ، وَدُونَ ذَلِكَ حَدَدٌ؛ قَالَ:

[من البسيط]

لَا تَعْبُدُنَّ إِلَهًا دُونَ خَالِقِكُمْ

وَإِنْ دُعِيتُمْ فَقُولُوا دُونَهُ حَدَدٌ^(٧)

وَحَدَدًا أَنْ يَكُونَ كَذَا، كَمَا تَقُولُ مَعَادًا اللهُ. قَالَ

الكُمَيْتُ: [من الخفيف]

حَدَدًا أَنْ يَكُونَ سَيْنُبُكَ فِينَا

زَرِمًا أَوْ يَجِيئَنَا مَمْصُورًا^(٨)

وَمَا لِي عَنْهُ حَدَدٌ أَيُّ بَدْدٍ. وَامْرَأَةٌ مُجِدَّةٌ، وَقَدْ

(١) ديوان ذي الرمة ١٣، والتاج (طرب، حدث)، واللسان (طرب، حدث، شيع)، والخزاة ٢/٣٤٢.

(٢) البيت بلا نسبة في ديوان الأدب ٤/١٠٦.

(٣) أخرج البخاري في فضائل الصحابة برقم ٣٤٨٦ (قد كان في الأمم محدثون، فإن يكن في أمتي أحد فعمر بن الخطاب)، وأخرجه أيضاً برقم ٣٢٨، ومسلم برقم ٢٣٩٨، وأحمد في المسند ٢/١٣٩.

(٤) ديوان ابن مقبل ١٨٤، وفيه (ما للكواعب) مكان (ما للغواني).

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (حدج)، والتهذيب ٤/١٢٨. وفيها (يمعج) مكان (يضعج).

(٦) المستقصى ٢/٦٠، وما بنته العرب على فعال ٢٥.

(٧) البيت لزيد بن عمرو بن ريفيد في اللسان والتاج (حدد)، والتنبيه والإيضاح ٢/١٧، وبلا نسبة في التهذيب ٣/٤٢٢، وديوان الأدب ٣/٤٠.

(٨) ديوان الكمي ١/٢١٢، وفيه (محصورا) مكان (محصورا)، واللسان (حدد)، والتهذيب ٣/٤٢٢، والعين ٣/٢٠.

أَحَدْتُ، ولبست الحِدَادَ. وَحَادَهُ مُحَادَةً، وداري مُحَادَةً لداره، وفلان حَدِيدِي فِي الدَّارِ أَي مُحَادِي.

ومن المجاز: احتدَّ عليه: غضب، وفيه جدَّة، وهو حَدِيدٌ، وهو من أَجْدَاءِ الرِّجَالِ. وفلان جَدُّ حَدَّ أَي بَأْسٍ. وأقام به حَدَّ الرِّبِيعِ أَي فصل الربيع؛ قال الراعي: [من الطويل]

أَقَامَتْ بِهِ حَدَّ الرِّبِيعِ وَجَارُهَا

أَخُو سَلْوَةٍ مَسَى بِهِ اللَّيْلُ أَمْلَحُ^(١)

يريد النَّدَى. وَأَيْتُهُ حَدَّ الظَّهْرِ؛ قال الشَّمَاخُ:

[من الكامل]

ولقد قَطَعْتُ الحَزَقَ تَحْمَلُ نُمْرُقِي

حَدَّ الظَّهْرِ عَيْهَلٌ فِي سَبَسِبِ^(٢)

* حدر: حَدَرْتُهُ من علو إلى سفلى فانحدر، ونظرت إليه وإنَّ دموعه لتتحدَّرُ على لحيته. وهبطنا في حَدورٍ صعبة، وَحَدَرُوا السَّفِينَةَ من أعلى وإد أو نهر إلى أسفله، وَحَدَرَ الحَجَرَ من الجبل: دَحَرَجَهُ، وكأَنَّهُ الحَيْدَرَةُ أَي الأسد^(٣).

ومن المعجاز: غلام حَدِرٌ: قصير لحيم، كما قيل له حَطَائِطٌ، وفيه حَدَارَةٌ، وقد حَدَرَ. وَحَدَرْتُ الثوبَ: فتلت أطرافَ هُدْبِهِ، لأنك تُقَصِّرُهُ بالفتل، وتحطُّ من مقدار طوله. وضربه حتى أخذَرَ جلده أَي ورَّمَهُ، وجعله حَدِيراً غَلِيظاً. وقد حَدَرَ الجلدُ بنفسه حَدُوراً؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الكامل]

[الكامل]

لَوَدَّتْ ذُرٌّ فَوْقَ ضَاحِي جَلْدِهَا
لَأَبَانَ من آثَارِهَا حُدُورُ^(٤)

وَحَدَرَ القِرَاءَةَ: أسرع فيها فحطَّها عن حال التَّمْطِيطِ. والعين تَحْدُرُ الدَّمْعَ، والدَّمْعُ يَحْدُرُ الكحلَّ، وَحَدَرْتَهُمُ السَّنَةَ: حطَّتهم إلى الأمصار.

وَحَدَرَ الدَّوَاءَ بطنه: أمشاه. وشرب الحَادُورَ وهو خِلاف العاقُولِ. ورماه الله بالحَيْدَرَةَ أَي بالدهاية الشديدة، كأنها الأسد في شدتها. وَحَدَرَجَ السوطَ: فتله، وهو من حَدَرَ الثوبَ بضم الجيم إليه، وسوط مُحَدَّرَجٌ. وقتعه المُحَدَّرَجَةُ السُّمَرُ.

* حدس: قال ذلك بالحَدْسِ وهو الفِرَاسَةُ؛ وَحَدَسَ في نفسه وَحَدَسَ الشيءَ: حَزَرَهُ. ورجلٌ حَدَّاسٌ، وفلان ما حَدَسَ إِلَّا حَسَدًا، وأصله من حَدَسْتُهُ بكذا إذا رميته وهو نحو الرِّجْمِ بالظنِّ.

وفلان بعيد المَحْدِسِ، وَتَحَدَسْتُ عن الأخبار: تَبَحَّثْتُ عنها لأعلم ما لا يعلمه غيري. وتقول: ما زال يَتَحَدَّسُ وَيَتَحَدَّسُ حتى خبر. وَسَرَّوْا في حِنْدِسِ الليل، وفي حَنَادِسِ الظُّلَمِ، وهو من الحَدْسِ الذي هو نظر خَافٍ.

* حدق: «هم مثل حَدَقَةِ البعير»^(٥) أي في خِصْبِ وماء كثير، وهي موصوفة بكثرة الماء. وهم رُمَاءُ الحَدَقِ: للمهرة في النضال. وتقول: الرامي إذا حَدَقَ لم يخطيء الحَدَقِ. وتكَلَّمْتُ على حَدَقِ القوم أي وهم ينظرون إليّ.

لَوَدَّتْ ذُرٌّ فَوْقَ ضَاحِي جَلْدِهَا
لَأَبَانَ من آثَارِهَا حُدُورُ^(٤)

وَحَدَرَ القِرَاءَةَ: أسرع فيها فحطَّها عن حال التَّمْطِيطِ. والعين تَحْدُرُ الدَّمْعَ، والدَّمْعُ يَحْدُرُ الكحلَّ، وَحَدَرْتَهُمُ السَّنَةَ: حطَّتهم إلى الأمصار.

وَحَدَرَ الدَّوَاءَ بطنه: أمشاه. وشرب الحَادُورَ وهو خِلاف العاقُولِ. ورماه الله بالحَيْدَرَةَ أَي بالدهاية الشديدة، كأنها الأسد في شدتها. وَحَدَرَجَ السوطَ: فتله، وهو من حَدَرَ الثوبَ بضم الجيم إليه، وسوط مُحَدَّرَجٌ. وقتعه المُحَدَّرَجَةُ السُّمَرُ.

* حدس: قال ذلك بالحَدْسِ وهو الفِرَاسَةُ؛ وَحَدَسَ في نفسه وَحَدَسَ الشيءَ: حَزَرَهُ. ورجلٌ حَدَّاسٌ، وفلان ما حَدَسَ إِلَّا حَسَدًا، وأصله من حَدَسْتُهُ بكذا إذا رميته وهو نحو الرِّجْمِ بالظنِّ.

وفلان بعيد المَحْدِسِ، وَتَحَدَسْتُ عن الأخبار: تَبَحَّثْتُ عنها لأعلم ما لا يعلمه غيري. وتقول: ما زال يَتَحَدَّسُ وَيَتَحَدَّسُ حتى خبر. وَسَرَّوْا في حِنْدِسِ الليل، وفي حَنَادِسِ الظُّلَمِ، وهو من الحَدْسِ الذي هو نظر خَافٍ.

* حدق: «هم مثل حَدَقَةِ البعير»^(٥) أي في خِصْبِ وماء كثير، وهي موصوفة بكثرة الماء. وهم رُمَاءُ الحَدَقِ: للمهرة في النضال. وتقول: الرامي إذا حَدَقَ لم يخطيء الحَدَقِ. وتكَلَّمْتُ على حَدَقِ القوم أي وهم ينظرون إليّ.

لَوَدَّتْ ذُرٌّ فَوْقَ ضَاحِي جَلْدِهَا
لَأَبَانَ من آثَارِهَا حُدُورُ^(٤)

(١) ديوان الراعي النميري ٣٦، واللسان (ملح، سلا)، والتاج (ملح)، والتهديب ٦٩/١٣، والمخصص ٩٤/٧، وإصلاح المنطق ١٨٢، ولابن مقبل في ملحق ديوانه ٣٦١، والأزمنة والأمكنة ١٧٦/١، وبلا نسبة في التهديب ١٠٣/٥.

(٢) ديوان الشماخ ٤٢٩.

(٣) ومنه قول الإمام علي في النهاية ٣٥٤/١ أنا الذي سمتني أمي حيدر.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٢٥، واللسان (حدر) والتاج (حدر، بين)، وبلا نسبة في اللسان (بين)، والتهديب ٤/٤٠٨، والعين ١٧٩/٣، والمخصص ٨٠/٢.

(٥) في النهاية ٣٥٤/١ (حديث الأحنف: نزلوا في مثل حدقة البعير)، وفي مجمع الأمثال ٣٨٥/٢ (همه في مثل حدقة البعير)، وفيه أيضاً ٧٣/٢ (في مثل حدقة البعير)، وفي المستقصى ٣٩٣/٢ (حدقة الجمل).

قال أبو التجم: [من المتقارب]

وِكَلَمَةَ حَزْمٍ تُغِصُّ الحَطِيبِ

على حَدَقِ القَوْمِ أَمْضِيئِهَا^(١)

وَحَدَقَ إِلَيَّ ونظرَ إِلَيَّ بِتَحْدِيقٍ، وَحَدَقَهُ بَعَيْنَهُ: نظرَ
إِلَيْهِ فهو حَدِيقٌ. ورأيتُ المَرِيضَ يَحْدِيقُ يَمَنَةً
ويسرة. ورأيتُ الذبيحةَ حَدِيقَةً. وقد أَحَدَقُوا به إذا
أحاطوا.

ومن المَجَاز: ورد عليّ كتابك، فتنزهتُ في أنقِ
رياضه، وبهجة حَدَاتِيه. وفلان قد أَحَدَقْتُ به
المنية.

* حدل: هو أَحَدَبٌ أَحَدَلُ أي مائل الشَّقُّ قد ارتفع
أحدُ مَنكَبَيْهِ على الآخر، أو ذو خصية واحدة، وبه
حَدَبٌ وَحَدَلٌ. وإنه لَحَدَلٌ غير عَدَلٍ^(٢).

* حدم: اِخْتَدَمَ الحَرُّ، وَاِخْتَدَمَ النَهَارُ: اشتدَّ حرُّه،
وخرجت في نهار من القَيْظِ مُخْتَدِمٌ. وسمعتُ
حَدَمَةَ النار وهي صوت التهايبها. وقدرُ حَدَمَةِ بوزن
حَطَمَةٍ: سريعة الغلي، وضدّها الصَّلُودُ.

ومن المَجَاز: اِخْتَدَمَ صدرُ فلان غيظاً، وهو يَتَحَدَمُ
عليّ: يَتَغَيِّظُ. ودمٌ مُخْتَدِمٌ: شديد الحمرة.
وشرابٌ مُخْتَدِمٌ: شديد السُّورَةِ، وقد اِخْتَدَمَ
الشُّرابُ. وسمعتُ حَدَمَةَ السُّورِ وهي صوت
حلقة، شبه بصوت اللهب، وكذلك حَطَمَتُهُ
وهزَمَتُهُ.

* حدو: حَدَا الإِبِلَ حَدَوًا، وهو حادي الإبل وهم
حَدَاتُهَا، وَحَدَا بها حَدَاءً إذا غَتَّى لها، وما أَمَلَحَ
حَدَاءَهُ، وبينهم أُحْدِيَةٌ يَحْدُونَ بها أي أُغْنِيَةٌ. وَحَدَا

الحمارُ أُتْنُهُ؛ قال: [من البسيط]

حادي ثلاثٍ مِنَ الحُفْبِ السَّماحِجِ^(٣)

ومن المَجَاز: يقال للسهم إذا مرَّ، حَدَاهُ ريشُهُ
وَهَدَاهُ نصلُهُ. وَحَدَوْتُهُ على كذا: بعثته. وَالشَّمَالُ
تَحْدُو السحابَ، وهي حَدَوَاءٌ؛ قال العجاج: [من
الرجز]

حَدَوَاءُ جَاءَتْ من جبال الطُّورِ^(٤)

وطلع حادي النجم أي الدَّبْرَانُ. وتحدى أقرانه إذا
باراهم ونازعهم العَلْبَةَ، وتحدى رسول الله ﷺ
العرب بالقرآن، وتحدى صاحبه القراءة والصراع،
لينظر أيهما أقرأ وأصرع، وأصله في الحداء،
يتبارى فيه الحاديان ويتعارضان، فيتحدى كلُّ
واحد منهما صاحبه، أي يطلب حُدَاءَهُ كما تقول
توقاه بمعنى استوفاه. وأنا حُدَيْتُكَ أي معارضُكَ؛

قال: [من مجزوء الرجز]

أنا حُدَيْتُ كُلِّ مَنْ يمشي بظهِرِ العَفْرِ^(٥)

* حدذ: حَدَذَ الشَّيْءَ وَهَذَهُ: أَسْرَعَ قَطْعَهُ، وَأَعْطَاهُ
حُدَّةً من لحم وحُزَّةً. وفرسٌ أَحَذٌ: خفيفُ هُلْبِ
الدَّنْبِ أو مقطوعه. وَقَطَاةٌ حَدَاءٌ: قليلة ريش
الدَّنْبِ، أو سريعة الطيران. وسيفٌ أَحَذٌ: سريع
القطع. وناقَةٌ حَدَاءٌ: سريعة السير. وَقَرَّبَ حَدَاذًا
وَحَنَحَاتٌ: سريع.

ومن المَجَاز: قَصِيْدَةُ حَدَاءٌ: سَيَّارَةٌ، أو منقحة لا
يتعلق بها عيب. وحاجة حَدَاءٌ: سريعة النفاذ
والنُجْحِ. وعزيمة حَدَاءٌ: ماضية لا يلوي صاحبها
على شيء.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) اللسان (حدل، عدل)، وفي الإتيان والمزاوجة ١١٦ (عدل غير جدل) بالجيم وليس بالخاء.

(٣) صدر البيت (كأنه حين يرمي خلفهن به)، والبيت لذي الرمة في ديوانه ٩٨٨، واللسان والتاج (حدا) والمجمل ٢/٣٦، والتهديب ١٨٦/٥، وبلا نسبة في المقاييس ٣٥/٢.

(٤) ديوان العجاج ٣٥١/١، واللسان والتاج (حدا)، والمقاييس ٣٥/٢، والمجمل ٣٦/٢، وديوان الأدب ٦٤/٤.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

قال الراعي: [من الكامل]

وَطَوَى الْفُؤَادَ عَلَى قِضَاءِ عَزِيمَةٍ

حَذَاءً وَاتَّخَذَ الزُّمَاعَ خَلِيلًا^(١)

وَحَلَفَ بِيَمِينِ حَذَاءٍ وَهِيَ الْمُنْكَرَةُ الَّتِي يُقَطِّعُ بِهَا

الْحَقَّ. وَوَلَّتِ الدُّنْيَا حَذَاءً مُدْبِرَةً: سَرِيعَةً لَمْ يَتَعَلَّقْ

أَهْلُهَا مِنْهَا بِشَيْءٍ. وَأَمْرٌ أَحَدٌ: مُنْكَرٌ شَدِيدٌ مُنْقَطِعٌ

الْأَشْبَاهِ، أَوْ كَأَنَّهُ يَنْفَلِتُ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ، لَا يَقْدِرُونَ

عَلَى تَدَارِكِهِ وَكِفَايَتِهِ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ: [مَنْ السَّرِيعُ]

يَقْرِئِ الْأُمُورَ الْحُدَّذَا إِزْبَةً

فِي لَيْبِهَا شَزْرًا وَإِمْرَارِهَا^(٢)

وَسَيْرٌ أَحَدٌ: شَدِيدٌ السَّرْعَةِ مُنْكَرٌ؛ قَالَ: [مَنْ

الطَّوِيلُ]

فَهَاتِي لَنَا سَيْرًا أَحَدٌ عَشْتَرَزًا^(٣)

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: [مَنْ الْوَافِرُ]

بَعَثْتُ عَلَى الْعِرَاقِ وَرَافِدَيْهِ

فَزَارِيًا أَحَدٌ يَدِ الْقَمِيصِ^(٤)

أَيَّ خَفِيفِ الْكَمِّ، وَصَفَّ الْكَمَّ بِالْخَفَقَةِ، وَالْمَرَادُ

خَفَقَةٌ مَا يَشْتَمَلُ عَلَيْهِ وَهُوَ الْيَدُ، وَأَرَادَ بِخَفَقَةِ الْيَدِ

السَّرْفَةَ، وَقِيلَ سَرَقَ فَقَطَّعَتْ يَدَهُ، فَكَمَّهُ قَصِيرٌ

خَفِيفٌ؛ وَقَالَ طَرْفَةُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَأَزُوعٌ نَبَاضٌ أَحَدٌ مُلْمَلَمٌ

كِمَزَادَةٌ صَخْرٍ فِي صَفِيحٍ مُنْضَدٍ^(٥)

أَرَادَ الْقَلْبَ، وَحَذَذَهُ: خَفَّتَهُ وَذَكَوَاهُ وَسُرْعَةَ

إِدْرَاكِهِ؛ وَقَالَ حَسَّانُ: [مَنْ الْكَامِلُ]

لَا تَعْدَمَنَّ رَجُلًا أَحَلَّكَ بَغْضُهُ

نَجْرَانٌ فِي عَيْشٍ أَحَدٌ لَنَيْمٍ^(٦)

فَأَرَادَ خَفَقَةَ الْحَالِ وَالْفَقْرَ، مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ أَحَدٌ:

لِلْخَفِيفِ ذَاتِ الْيَدِ، أَوْ أَرَادَ أَنَّهُ مُنْقَطِعٌ عَنِ الْخَيْرِ،

لَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ شَيْءٍ.

* حَذَرَ: حَذَرْتُهُ، وَحَادَزْتُهُ، وَقَرَّرَ حَذَرَ الْمَوْتِ،

وَحِذَارَ الْمَوْتِ. وَوَقَّكَ اللَّهُ كُلَّ مَكْرُوهِ وَمَحْذُورٍ.

وَتَقُولُ: دَزَّ لَا تَحْذَرُ؛ وَقَالَ: [مَنْ الرَّجْزُ]

حَذَارٍ مِنْ أَرْمَاجِنَا حَذَارٍ^(٧)

أَيَّ اخْذَرْنَا. وَصَبَّحْتَهُمُ الْمَحْذُورَةَ، وَهِيَ الْخَيْلُ

الْمُغِيرَةُ أَوْ الصَّيْحَةُ؛ قَالَ الْأَعْشَى: [مَنْ الْبَسِيطُ]

قَوْمٌ بِيُوثُهُمْ أَمِنْ لِحَارِهِمْ

يَوْمًا إِذَا صَمَّتِ الْمَحْذُورَةُ الْفَرْعَا^(٨)

أَيَّ جَمَعَتِ الْفَرْعَ كُلَّهُ. وَرَجُلٌ حِذْرِيَانٌ: شَدِيدُ

الْحَذَرِ.

وَمِنْ الْكِنَايَةِ: رَجُلٌ حَذِيرٌ وَحَذَرٌ: مُتَّقِظٌ مُحْتَرِزٌ.

وَحَادَزَ: مُسْتَعِدٌّ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

فَلَا غَرَزُوا إِلَّا يَوْمَ جَاءَتْ مُحَارِبٌ

إَلَيْنَا بِالْفِ حَادِرٍ قَدْ تَكْتَبْنَا^(٩)

لَأَنَّ الْفَرْعَ مُتَّقِظٌ وَمَتَاهَبٌ.

(١) ديوان الراعي النميري ٢٢٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (صرم).

(٢) البيت ليس في ديوان الطرماح، ولا في المعاجم الأخرى.

(٣) الشطر بلا نسبة في الجمهرة ١١٨٥، والمخصص ١٠٩/٧.

(٤) ديوان الفرزدق ٣٩٨/١، والسمط ٨٦٢، والحيوان ١٩٧/٥، واللسان (حذو، رقد) والتاج (رقد)، والمقاييس ٤٢١/٢.

(٥) ديوان طرفة ٣٣، والجمهرة ١٠٣٤؛ وفيه (مصمد) مكان (منضد)، وبلا نسبة في الجمهرة ٤١٦.

(٦) ديوان حسان بن ثابت ١٠١.

(٧) الرجز لأبي النجم العجلي في ديوانه ٩٧، واللسان والتاج (حذر)، والمجمل ٣٩/٢، والعين ١٩٩/٣، والمقاييس ٢/

٣٧، والتنبيه والإيضاح ١٠٥/٢، والكتاب ٢٧١/٣، وبلا نسبة في التهذيب ٤٦٣/٤، والمخصص ٦٦/١٧،

والجمهرة ٣٣٠، ٥٠٧، ومجالس ثعلب ٦٥١.

(٨) ديوان الأعشى ١٥٧، والجمهرة ٥٠٧.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وَحَدَّقَ الخُلَّ واللُّبْنَ: أحرَقَ اللِّسَانَ، وأحذقه الحرُّ: جعله حاذقاً. وإِنَّه لِحُدَاقِي اللِّسَانِ: حديدهُ بيئته، وإِنَّه لِيَتَحَدَّقُ عَلَيْنَا إِذَا أَظْهَرَ الحِدْقَ، وأدعى أكثر ممَّا عنده، وفيه حَدْلَقَةٌ وَتَحَدَّلَقُ؛ وهو من المَتَحَدِّلِقِينَ، واللام مزيدة.

* حذم: حَذَمَ الشيء: أسرع قطعَه. وحَذَمَ في مَشِيئَتِهِ وقراءتِهِ: أسرع، ومَرَّ يَحْذِمُ. وقال عمر رضي الله عنه لمؤدَّن بيت المقدس: «إِذَا أَذْنَتُ فترسَلُ وَإِذَا أَقَمْتَ فاحْذِمِ»^(٣).

* حذو: جَلَسْتُ حِذَاءَهُ وبِحِذَائِهِ، وحَازِيئُهُ وحَدَوْتُهُ: صِرْتُ بِحِذَائِهِ. وداري حِذَاءَ دارِهِ، وحَذَوَهَا، وحَدَّتْهَا. وحَدَّ لِي التَّعَالُ نَعْلًا: قطعها على مثال، وحَدَوْتُ التَّعْلَ بالنعل: قطعْتُها ماثلةً لها. واشتريتُ من الحَدَّاءِ حِذَاءً حَسَنًا. وأحْدَانِي فلان وحَدَّانِي: حَمَلَنِي على حِذَاءِ. وحَدَّ لِي حِدْوَةٌ وحِدْيَةٌ من لحم، أي حِزَّة. وبنو فلان يَتَحَادَوْنَ الماءَ: يتصافقُونَه ويقتسمُونَه على السوية.

ومن المجاز: أَحْدَيْتُهُ حُدْيًا، وحُدْيَةً، وحِدْيَةً، أي أعطيتُه عطيةً، وهل أَخَذْتَ حُدْيَاكَ؟ أي جائزَتِكَ. وفي مثل: «بَيْنَ الحُدْيَا والحُلْسَةِ»^(٤). وأحْدَيْتُهُ طعنةً إِذَا طَعَنْتَهُ؛ قال ابن مَقْبِلٍ: [من الطويل] قد كنتُ أَخْذِي النَّابَ بالسيفِ ضَرْبَةً فأُبْقِي ثَلَاثًا وَالوُظَيْفَ المُكْغَبِرَا^(٥) أي المقطوع.

* حذف: حَذَفَ ذَنْبَ فَرَسِهِ إِذَا قَطَعَ طَرْفَهُ، وفرنسٌ محذوفُ الذَّنْبِ. وَرِزْقٌ محذوفٌ: مقطوع القوائم. وحَذَفَ رَأْسَهُ بالسيف: ضربه فقطع منه قطعة. وحَذَفَ الأَرْنَبا بالعصا: رماها بها، يقال: الحَذْفُ بالعصا، والحَذْفُ بالحصى.

ومن المجاز: حَذَفَهُ بجائزة: وَصَلَهُ بها. وما في رحله حُدَافَةٌ أي شيء يسيرٌ من طعام وغيره، وهي ما حُذِفَ من وشائظِ الأديم وما أشبهه. وتقول: أكل فما أبقي حُدَافَهُ وشرب فما ترك شُفَافَهُ. وحَذَفَ الصانعُ الشيءَ: سَوَّاهُ تسويةً حسنةً، كأنه حَذَفَ كُلَّ ما يجب حذْفُهُ، حتى خلا من كلِّ عيب وتهذَّب، ومنه فلان مُحَذَفُ الكلام، وقيل لبنت الخُسِّ: أي الصبيانِ شرٌّ؟ فقالت: المُحَذَفَةُ الكلام، الذي يُطِيعُ أمه، ويعصي عمه؛ والتاء للمبالغة وقال امرؤ القيس: [من المتقارب]

لِها جِبْهَةٌ كَسِراةِ المِجَنِّ

حَذَفُهُ الصَّانِعُ المُقْتَدِرُ^(١)

* حذق: حَذَقَ السَّكِينُ الشيءَ: قطعَه، وسَكِينٌ حاذِقٌ وحُدَاقِي؛ قال أبو ذؤيبٍ: [من الطويل] يُرَى ناصِحاً فيما بَدَأَ وَإِذَا خَلَا فذلِكَ سَكِينٌ على الحَلْقِي حاذِقُ^(٢) وحَبْلٌ أَخْذاقٌ: مقطَّع.

ومن المجاز: حَذَقَ القِرآنَ وحَذَقَهُ: أتمَّ قراءتَهُ وقطعها. وحَذَقَ وحَذِقَ في صناعته، وهو حاذِقٌ فيها بينَ الحِدْقِ والحِذَاقَةِ. وحَلَّ حاذِقٌ وحُدَاقِي،

(١) ديوان امرئ القيس ١٦٥، واللسان (حذف) والتاج (قدر، حذف)، والتهذيب ٤/٤٩٩، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٦٥/٢.

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٥٦، واللسان والتاج (حذق، سكن)، والمجمل ٢/٤١، والمخصص ١٧/١٦، والمفاتيح ٢/٣٧.

(٣) النهاية ١/٣٥٧.

(٤) المستقصى ٢/١٧، وجمع الأمثال ١/٩٩، وجمهرة الأمثال ١/٢٠٣، ٢٢١.

(٥) ديوان ابن مقبل ١٣٣.

وقال أيضاً: [من الطويل]

كَأَنَّ حَصِيفَ الْجَمْرِ فِي عَرَصَاتِهَا
مَزَاجِفُ قَيْنَاتٍ تَمَحَّاذِينَ إِثْمَادًا^(١)
الخصيف رماد فيه سواد وبياض. وهذا البين قارص
يَعْخِذِي اللِّسَانَ: يفعل به شِبْهَ القَطْع من الإخراق.
* حرب: هو مَحْرُوبٌ، وَحَرِيبٌ، وَقَدْ حَرِبَ مَالَهُ
أَي سُلِبَهُ. وفي الحديث: «المحروب من حُرِبَ
دينه» وَحَرَبْتُهُ فَحَرِبَ حَرَبًا، ومنه: وَأَوْنِيَاهُ
وَوَاخِرَبَاهُ. وَأَخِذْتُ حَرِيبَتَهُ وَحَرَابَتَهُ. وفلان
منغمس في الحروب، وهو مَحْرُوبٌ، وَحَارِبَتُهُ،
وهو من أهل الحِرَابِ، وَأَخَذُوا الحِرَابَ
للحِرَابِ، وَتَحَارَبُوا وَاحْتَرَبُوا.

ومن المجاز: حَرِبَ الرَّجُلُ حَرَبًا: غضب فهو
حَرِيبٌ، وَحَرَبْتُهُ أَنَا. وَأَسَدٌ حَرِيبٌ وَمُحَرَّبٌ، شُبّه
بمن أصابه الحَرَبُ في شِدَّةِ غضبه؛ ومنه قول
الراعي: [من المتقارب]

وَحَارِبٌ مِرْقَفُهَا دُقْهَا

وَسَامَى بِهِ عُنُقٌ مِسْعَرٌ^(٢)

أَي بَاعَدَهُ كَأَنَّ بَيْنَهُمَا عِدَاوَةٌ وَحَزْبًا؛ ومنه قول
الطائي: [من الكامل]

لَا تُنْكِرِي عَطَلُ الكَرِيمِ مِنَ العِنَى

فَالسَّيْلُ حَزْبٌ لِّلْمَكَانِ العَالِي^(٣)

* حرث: حَرَثَ الأَرْضَ: أَنَارَهَا لِلزَّرَاعَةِ وَذَلَّلَهَا
لَهَا؛ وَبَلَدٌ مَحْرُوثٌ، وَلِفُلَانٍ أَلْفٌ جَرِيبٍ
مَحْرُوثٍ.

ومن المجاز: حَرَثْتُ الخَيْلُ الأَرْضَ: دَاسَتْهَا حَتَّى

صَارَتْ كَالْمَحْرُوثَةِ؛ كَمَا قَالَ: [من الرجز]

وَبَلَدٌ تَحْسَبُهُ مَحْرُوثًا

لَا يَجِدُ الدَّاعِيَ بِهِ مُغِيثًا^(٤)

يعني وطنته الخيل حتى صار كذلك. وَحَرَثَ النَّارَ بِالمَحْرَاثِ:
وَأَحْرَثَهَا: هَزَلَهَا بِالسَّيْرِ. وَحَرَثَ النَّارَ بِالمَحْرَاثِ:
حَرَكَهَا. وَحَرَثَ عُنُقَهُ بِالسَّكِينِ: قَطَعَهَا. وَاحْرَثَ
لِأَخْرَتِكَ: أَعْمَلَ لَهَا. وَحَرَثْتُ القُرْآنَ: أَطَلْتُ
دِرَاسَتَهُ وَتَدَبَّرَهُ. وَكَيْفَ حَرَثْتُكَ أَي امْرَأْتُكَ؛ قَالَ:

[من الوافر]

إِذَا أَكَلَّ الجِرَادُ حُرُوثَ قَوْمٍ

فَحَرَثِي هَمُّهُ أَكَلَّ الجِرَادِ^(٥)

* حرج: حَرَجَ صَدْرُهُ حَرْجًا، وَصَدَرَ حَرْجٌ
وَحَرَجٌ. وَأَخْرَجَنِي إِلَى كَذَا: أَلْجَأَنِي فَحَرَجْتُ
إِلَيْهِ، وَأَخْرَجَ السَّبْعَ إِلَى مَضِيْقٍ حَتَّى أَخَذَهُ. وَأَخْرَجَ
كَلْبَكَ فَإِنَّهُ أَدْعَى لَهُ إِلَى الصَّيْدِ، أَي أَسْهَمَ لَهُ مِنْ
الصَّيْدِ، وَأَطْعَمَهُ حِرْجَهُ مِنْهُ أَي نَصِيْبَهُ؛ قَالَ

الطُّرْمَاحُ: [من الخفيف]

يَبْتَدِرُنَ الأَخْرَاجَ كَالثَّوْلِ وَالجِزْ

جُ لِرَبِّ الصُّرَاءِ يَضْطَفِيذُهُ^(٦)

يَذِخْرُهُ: مِنَ الصَّفْدِ، أَي يَطْعَمُهَا أَحْرَاجَهَا وَيَأْخُذُ
حِرْجَ نَفْسِهِ. وَالثَّوْلُ: التَّحْلُ. وَكَلَابٌ مُحَرَّجَةٌ:
فِي أَعْنَاقِهَا الأَخْرَاجُ، وَهِيَ الوَدْعُ، الوَاحِدُ جِرْجٌ.
وَرِيحٌ حَرْجَفٌ: بَارِدَةٌ.

ومن المجاز: وَقَعَ فِي الحَرْجِ وَهُوَ ضَيْقُ المَأْتَمِ.
وَحَدَّثَ عَنِ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَا حَرْجَ. وَأَخْرَجَنِي
فُلَانٌ: أَوْقَعَنِي فِي الحَرْجِ. وَحَرَجَتِ الصَّلَاةُ عَلَى

(١) البيت بلا نسبة في التهذيب ١٥٣/٥.

(٢) ديوان الراعي النميري ١٠١، وبلا نسبة في اللسان (حرب، سعر)، والتاج (سعر)، والتهذيب ٨٨/٢، ٢٤/٥.

(٣) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعجم الأخرى.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (حرث)، والتهذيب ٤٧٨/٤.

(٦) ديوان الطرماع ٢١٧، واللسان والتاج (حرج)، والتهذيب ١٣٨/٤، والمعاني الكبير ٢٢٧.

عَابِنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمُهُ
 يَكُونُ أَقْصَى شَكْلَهُ مُخْرَجْتُهُ^(٥)
 * حرد: حَرَدَ عَلَيْهِ: غَضِبَ، وَهُوَ حَرْدٌ عَلَيْهِ
 وَحَارِدٌ. وَأَسَدٌ حَارِدٌ، وَأَسْوَدٌ حَوَارِدٌ؛ قَالَ
 الْفَرَزْدَقُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
 لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَرِنِنِي كَأَنَّمَا
 بَنِي حَوَالِي الْأَسْوَدِ الْحَوَارِدِ^(٦)
 وَفُلَانٌ فَرِيدٌ حَرِيدٌ، وَحَلٌّ حَرِيدًا: مُتَّحِيًا عَنِ
 الْقَوْمِ، وَكوكَبٌ حَرِيدٌ، وَالْأَخْرَدَانُ حَرْدَكَ أَي
 قَصْدَكَ. وَبَيْتٌ مُحَرَّدٌ: مُسَمَّمٌ كَالْكُوخِ. وَحَارَدَتِ
 النَّاقَةُ: قَلَّ لَبْئُهَا، وَنَاقَةٌ مُحَارِدٌ وَحَرُودٌ؛ قَالَ قَيْسُ
 ابْنِ عِيزَةَ: [مِنَ الْكَامِلِ]
 فُحِسِّنْ فِي هَزْمِ الضَّرْبِ فَكُلَّهَا
 حَذْبَاءُ دَامِيَّةِ الْبَيْدِينَ حَرُودٌ^(٧)
 وَمِنَ الْمَجَازِ: حَارَدَتِ السَّنَةُ: قَلَّ مَطَرُهَا.
 وَحَارَدَتْ حَالِي: تَنَكَّدَتْ. وَحَارَدَ فُلَانٌ: كَانَ
 يُعْطِي ثُمَّ أَمْسَكَ، قَالَ: [مِنَ الرَّجْزِ]
 وَأَنْتَ إِذْ يُبَسُّ كُلُّ جَامِدٍ^(٨)
 حَارَدَ أَقْوَامٌ وَلَمْ تُحَارِدِ
 وَالْبُخْلُ فِي أَيْدِيهِمُ الْأَجَاعِدِ
 * حرد: حَرَّ يَوْمُنَا يَحْرُ وَيَحْرُ وَيَحْرُ وَيَحْرُ، وَحَرَزَتْ

الْحَائِضُ، وَالسُّحُورُ عَلَى الصَّائِمِ لَمَّا أَصْبَحَ أَي
 حَرَمًا وَضَاقَ أَمْرُهُمَا. وَظَلَمَكَ عَلَيَّ حَرْجٌ أَي حَرَامٌ
 مُضَيِّقٌ. وَتَحْرَجُ مِنْ كَذَا: تَأْتِمُ. وَ«حَلَفَ فُلَانٌ
 بِالْمُخْرَجَاتِ»^(١) وَهِيَ الْإِيمَانُ الَّتِي تَضَيِّقُ مَجَالَ
 الْحَالِفِ، وَكَسَعَهَا بِالْمُخْرَجَاتِ، أَي بِالطَّلَقَاتِ
 الثَّلَاثِ. وَحَرَجَتِ الْعَيْنُ: غَارَتْ فَضَاقَتْ عَلَيْهَا
 مَنَافَذُ الْبَصَرِ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [مِنَ الْبَسِيطِ]
 وَتَحْرَجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ^(٢)
 وَنَاقَةٌ حَرْجٌ وَخُرْجُوجٌ: ضَامِرَةٌ. وَدَخَلُوا فِي
 الْحَرْجِ وَهُوَ مَجْتَمَعُ الشَّجَرِ وَمُضَايِقُهُ، وَهَمَّ فِي
 حَرْجَةٍ مُلْتَقَةً وَحَرْجَاتٍ وَحِرَاجٍ؛ قَالَ: [مِنَ
 الطَّوِيلِ]

أَيَا حَرْجَاتِ الْحَيِّ حِينَ تَحَمَّلُوا
 بِذِي سَلَمٍ لَا جَادُكُنَّ رِبِيْعٌ^(٣)
 وَدُونَهُ حِرَاجٌ مِنَ الظَّلَامِ؛ قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ: [مِنَ
 الطَّوِيلِ]
 أَلَا طَرَقْتُنَا أُمُّ أَوْسٍ وَدُونَهَا
 حِرَاجٌ مِنَ الظَّلْمَاءِ يَغْسِي غَرَابِئَهَا^(٤)
 وَاخْرَجْتِمِ الْإِبِلُ: اجْتَمَعَتْ وَتَضَامَتْ؛ قَالَ
 بَعْضُهُمْ: [مِنَ الرَّجْزِ]

(١) فِي فَصْلِ الْمَقَالِ ١٢١، (حَلَفَ لَهُ بِالْمُخْرَجَاتِ).

(٢) صَدَرَ الْبَيْتُ (تَرَدَّدَ لِلْعَيْنِ إِهْبَاجًا إِذَا سَفَرَتْ) وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ ذِي الرُّمَّةِ ٣١، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَرْجٌ)، وَالتَّهْذِيبُ ٤/

١٣٨، وَالْعَيْنُ ٣/٧٦، وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ٢/٢٢٧، وَالتَّنْبِيْهُ وَالْإِيضَاحُ ١/١٩٨، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ ١/١٠٦.

(٣) الْبَيْتُ لِلْمَجْنُونِ فِي دِيْوَانِهِ ١٧٩، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (حَرْجٌ)، وَالْمَقَائِيسُ ٢/٥٠، وَالْمَجْمَلُ ٢/٥٤، وَالْأَمَالِي

١/٣٦٦، وَالْبَيْتُ لِقَيْسِ بْنِ ذَرِيْعٍ فِي دِيْوَانِهِ قَيْسٌ وَابْنِي ١١٤.

(٤) دِيْوَانُ ابْنِ مِيَادَةَ ٧٧، وَاللِّسَانُ (حَرْجٌ)، وَالتَّهْذِيبُ ٤/١٤٠.

(٥) الرَّجْزُ لِرُؤْيِي فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ١٨٦، وَاللِّسَانُ (حَرْجٌ، حَرْجَمٌ، أَرَا)، وَالتَّاجُ (حَرْجَمٌ)، وَلِلْمَجَازِ فِي دِيْوَانِهِ ٢/١٤٢،

١٤٥، وَالْجُمْهُرَةُ ١٢١٧، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْجُمْهُرَةِ ١١٩٣، وَالْمَقَائِيسُ ٢/٥٠، وَالْمَجْمَلُ ٢/٥٤، وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ٢/

٤٩١، وَالتَّهْذِيبُ ٤/١٣٧، ٥/٣٠٩.

(٦) دِيْوَانُ الْفَرَزْدَقِ ١/١٤٦، وَفِيهِ (الْوَابِدُ) مَكَانَ (الْحَوَارِدِ)، وَالْمَجْمَلُ ٢/٥٦، وَالْحَيْوَانُ ٣/٩٧، وَمَعَاهِدُ التَّنْصِيصِ ١/

٣٠٤، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْجُمْهُرَةِ ٥٠١، وَالْمَقَائِيسُ ٢/٥٢.

(٧) الْبَيْتُ لِقَيْسِ بْنِ عِيزَةَ الْهَنْلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَنْدِيِّينَ ٥٩٨، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (ضَرْعٌ، هَزْمٌ)، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَقَائِيسِ

٣/٣٩٦، وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ١/٤١٤، وَالْمَخْصَصُ ١٠/٢٠١.

(٨) لَمْ يَرِدِ الرَّجْزُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى.

وليس هذا منك بَحْرُ أَي بَحَسَن؛ قال طرفة: [من الرمل]

لا يَكُنْ حُبُكِ دَاءَ قَائِلًا

لَيْسَ هَذَا مِنْكَ مَاوِيَّ بِحُرٍّ^(٥)

ووجهُ حُرٍّ، وكلامُ حُرٍّ، وضربُ حُرٍّ وجهه^(٦)؛

وقال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]

والقُرْطُ فِي حُرَّةِ الدَّفْرَى مَعْلَقَةٌ^(٧)

أَي فِي أُذُنِ حُرَّةٍ ذَفْرَاهَا؛ وقال كعب بن زهير: [من

الطويل]

تَمَارَى بِهَا رَأَدَ الضُّحَى ثَم رَدَّهَا

إِلَى حُرَّتَيْهِ حَافِظُ السَّمْعِ مُفْفِرٌ^(٨)

أَي حَافِظٌ، سَمْعُهُ يَعِي كُلَّ مَسْمُوعٍ، وَحُرَّتَاهُ أُذُنَاهُ.

وتقول: حفظ الله كريمتيك وحُرَّتِيك. وحررَ

الكتاب: حسَّنه وخَلَصَه بإقامة حروفه وإصلاح

سَقَطِهِ. وهو من أحرارِ البقول؛ وحُرِّيَّةُ البقول

وهي ما يؤكل غير مطبوخ؛ قال الأخطل يصف

ثوراً: [من البسيط]

حتى شتًا وهو مَغْبُوطٌ بَغَائِطِهِ

يزعى ذكوراً أطاعَتْ بعد أحرارٍ^(٩)

وهو من حُرِّيَّةِ قومه أَي من أشرافهم، وما في حُرِّيَّةِ

العرب والعجم مثله؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الوافر]

فصَارَ حَيًّا وَطَبَّقَ بَعْدَ حَوْفٍ

عَلَى حُرِّيَّةِ العَرَبِ الهُزَالَا^(١٠)

وَحَرَزَتْ وَحَرَزَتْ يَا يَوْمٌ، وَيَوْمَ حَارًّا شَدِيدِ

الحَرِّ، وَطَعَامٌ حَارًّا: شَدِيدِ الحَرَارَةِ. وَرَجُلٌ

حَرَائِيٌّ: شَدِيدِ العَطَشِ، وَبِهِ جِرَّةٌ. وَ«رَمَاهُ اللهُ

بِالجِرَّةِ تَحْتَ القِرَّةِ»^(١). وَكَبِدَ حَرَى. وَهَبَّتِ

الحَرُورُ، وَهَبَّتِ السَّمَائِمُ وَالحَرَائِثُ. وَحَرَ المَمْلُوكُ

يَحْرُ، بِالفَتْحِ. وَحَرَّه مَوْلَاهُ، وَعَلَيْهِ تَحْرِيرُ رِقْبَةٍ،

وَهُوَ حَرَ بَيْنَ الحَرَارِ وَالحُرِّيَّةِ؛ قَالَ: [مِن الطَّوِيلِ]

فَمَا رُدُّ تَزْوِيحٍ عَلَيْهِ شَهَادَةٌ

وَمَا رُدُّ مِنْ بَعْدِ الحَرَارِ عَتِيقٌ^(٢)

وَاسْتَحَرَزَتْ فَلانَةٌ فَحَرَزَتْ لِي وَحَرَّتْ: طَلَبْتُ مِنْهَا

حَرِيرَةً فَعَمَلْتُهَا لِي. وَفِي الحَدِيثِ: «ذُرِّي وَأَنَا أَحْرُ

لِكِ»^(٣) بِالضَّمِّ. وَمَرَرْتُ بِحَرَّةِ بَنِي فَلانٍ،

وَبِحَرَارِهِمْ.

وَمِن المَجَازِ: فِي فَلانٍ كَرَمٌ وَحُرِّيَّةٌ، وَحُرُورِيَّةٌ

وَحُرُورِيَّةٌ. وَتَقُولُ: لَيْسَ مِنَ الحُرُورِيَّةِ أَنْ تَكُونَ

مِنَ الحُرُورِيَّةِ، وَهَم قَوْمٌ مِنَ الخَوَارِجِ نُسِبُوا إِلَى

حَرُورًا بِالقَصْرِ وَالمَدِّ. وَأَرْضٌ حُرَّةٌ: لَا سَبَخَةَ

فِيهَا، وَطِينٌ حُرٌّ: لَا رَمْلَ فِيهِ، وَرَمْلَةٌ حُرَّةٌ: طَيِّبَةٌ

النَّبَاتِ. وَنَزَلَ فِي حَرَ الدَّارِ أَي فِي وَسْطِهَا؛ قَالَ

بِشْرٍ: [مِن الطَّوِيلِ]

وَتَسَعَتْ أَلْفِ بِحَرَ بِلادِهِ

تُسَفُّ التَّدَى مَلْبُونَةٌ وَتُضَمَّرُ^(٤)

(١) مجمع الأمثال ١/١٧٣، ٣٥٦.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (حرر)، والتنبيه والإيضاح ١٠٧/٢، وديوان الأدب ١٤٦/٣، وكتاب الجيم ٧٨/٢.

(٣) الحديث لعمر بن الخطاب في النهاية ١/٣٦٥.

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم ٨٦، واللسان والتاج (ندا).

(٥) ديوان طرفة ٥٠، واللسان والتاج (حرر، موه)، والجمهرة ٩٧، والمقاييس ٧/٢، والمجمل ٩/٢، والعين ٢٤/٣، وبلا

نسبة في التهذيب ٤٣٢/٣.

(٦) في النهاية ١/٣٦٥ (أن رجلاً لطم وجهه جارية، فقال له: أعجز عليك إلا حرَّ وجهها).

(٧) عجز البيت (تباعذ الجبل منها فهو يضطرب) والبيت في ديوان ذي الرمة ١٣٥، واللسان (حبل)، والجمهرة ٩٧، وجمهرة

أشعار العرب ٩٤٥، وبلا نسبة في المقاييس ٦/٢، ٣٥٦/٦.

(٨) البيت في ملحق ديوان كعب بن زهير ٢٥٩.

(٩) ديوان الأخطل ١٦٧.

(١٠) ديوان ذي الرمة ١٥٥٤، واللسان والتاج (حرر)، والتهذيب ٣/٤٣٤.

نَفَّاسَةٌ بِهَا؛ قَالَ الشَّمَاخُ: [من الطويل]
 تُبَاعُ إِذَا بِيَعَ التَّلَادُ الْحَرَائِزُ^(١)
 وفلان حَرِيْرٌ من هذا الأمر: نَزِيَّة، وفيه حَرَازَةٌ.
 و«لا حَرِيْرٌ من بيع»^(٧) أي إن أعطيتني ثمناً أرضاه
 بعثك.

ومن المعجاز: عملتُ له حِرْزاً من الأحراز وهو
 العُوْدَةُ. وأحرزَ قصبَةَ السبق إذا سبق؛ وقال
 الأعشى: [من الخفيف]

في ظلالِ الكِنَاسِ من وَهَجِ القَيْدِ
 ظ إِذَا الظَّلُّ أحرزْتُهُ السَّاقُ^(٨)
 أي صار تحت ساق الشجرة عند استواء النهار.
 وأخذ فلان حَرَزَهُ أي نَصِيْبَهُ، وأخذ القوم
 أحرزَهُم؛ قال أبو العَمَيْثِل: [من البسيط]
 أحرزْتُ من رَأْيِهِ في الجميلِ على
 رغم العِدا حَرَزاً حسيبي به حَرَزاً^(٩)
 وهو في الأصل اسم للخطر؛ قال: [من الرجز]
 إِذَا أَخَذْتُ حَرَزِي فلا لَوْمُ
 قد كنتُ أَخاذاً لأحرازِ القَوْمِ^(١٠)
 وفي المثل: «واحرزاً وأبتغي التَّوافلاً»^(١١).
 * حرس: حَرَسَهُ من البلاء، وأدام الله حِرَاسَتَكَ،

وسحابة حُرَّة: كريمة المطر. وباتت فلانةُ بليَّةُ
 حُرَّة^(١): لم تمكن زوجها من قَصَبَتِها، وباتت بليَّةُ
 شِيْبَاء إِذَا اقْتَضَتْ؛ قال النابغة: [من الكامل]
 شُمُسُ مَوَانِعُ كُلِّ لَيْلَةٍ حُرَّةُ
 يُخْلِفنَ ظَنَ الفَاحِشِ المِغْيَارِ^(٢)
 واستَحَرَ القتلُ في بني فلان؛ قال: [من الرمل]
 واستَحَرَ القتلُ في عَبدِ الأشلِ^(٣)
 * حرز: أحرزَ الشيءَ في وعائه، وأحرزَ فلان
 نصيبه. ومكان حَرِيْرٌ: حصين. وهتك السارق
 الحِرْزَ. واستَحَرَّ: حَصَلَ في الحِرْزِ؛ قال
 الطَّرِمَاحُ يخاطبُ الذئبَ: [من الطويل]
 وَلَا تَعُوِِ واستَحَرَّ وَإِنْ تَعُوِِ عِيَّةُ
 تصادِفُ قَرِيِ الظُّلْماءِ وهو شَنِيعُ^(٤)
 أراد بالقرى السهم القاتل؛ وقال ابن مقبل: [من البسيط]
 مستَحَرُّ الرِّحْلِ منها مُفَرِّعٌ سَنَدُ
 وشَمَّرَتْ عن فَيَافٍ واجهَتْ خُلُقاً^(٥)
 أي سَنَأُها رَفِيعٌ، وأراد بالفيافي والخلف وهي
 الطرق بين الجبال، ما بين إنطِياها من السعة.
 واحترزَ من العدو وتحرزَ: تحَقَّقَ. وحَرَزُوا
 أنفسكم: احفظوها. وعنده إيل حَرَائِزُ: لا تباعُ

(١) جمع الأمثال ١/١٠١.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٥٨، واللسان (حرر، غير، شمس) والتاج (غير، شمس)، والتهذيب ٣/٤٣٢، والجمهرة ٩٦، وبلا
 نسبة في الجمهرة ١٠٢٣، والمقاييس ٦/٢، ٢١٣/٣، والعين ٣/٢٥.

(٣) صدر البيت (حين ألفت بقاء بركها)، والبيت لعبد الله بن الزبير في ديوانه ٤٢، واللسان (برك)، والتاج (برك،
 قبا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (شهل).

(٤) ديوان الطرماع ٣٠٨.

(٥) ديوان ابن مقبل ١٨٧، وفيه (مستخرب) مكان (مستحزر).

(٦) صدر البيت (فقال له: هل تشتريها فإنها)، والبيت في ديوان الشماخ ١٨٧، واللسان والتاج (حرز) والتهذيب ٤/
 ٣٦٠، وجمهرة أشعار العرب ٨٣١.

(٧) المستقصى ٢/٢٦٢، وجمهرة الأمثال ٢/٣٧٦، ٤٠٢.

(٨) ديوان الأعشى ٢٦١، والمقاييس ٢/٤٦١، والمجمل ٢/٤٣٨.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(١٠) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(١١) جمع الأمثال ٢/٤١٩، وفصل المقال ٢٩٣.

ويات فلان في الحرس، وهو من الحراس والأخراس؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]
تجاوزت أحراساً إليها ومعشراً
عليّ حراساً لو يسرون مقتلي^(١)
واحترس منه وحترس.

وهو حارش من حَرْشَةِ الضَّبَابِ، وفي مثل: «هذا أجَلٌ من الحَرْشِ»^(٤). والضَّبُّ أحرشُ أي خَشِنُ الجلد. و«دينار أحرشُ»^(٥). فيه خشونة الجِدَّة، كقولهم: درعٌ قَضَاءٌ، وأعطاني فلان دنانيرَ حُرْشاً.

وثُقْبَةُ حَرْشَاءُ: لم تُطَلَّ بالهَنَاءِ؛ قال: [من الطويل]
وحتى كآني يُتَقَى بي مُعَبِّدٌ
به نُقْبَةُ حَرْشَاءٍ لِم تَلَقَّ طَالِيَا^(٦)

ومن المجاز: فلان حارسٌ من الحُرَّاسِ أي سارق، وهو ممَّا جاء على طريق التهكم والتعكيس، ولأنهم وجدوا الحراس فيهم السرقة؛ كما قال: [من الطويل]

* حرس: حَرَصَ على الشيء، وهو حَرِيصٌ من قوم حَرَّاصِ، وما أحرَصَكَ على الدنيا! والجزصُ شُوْمٌ، ولا حَرَسَ اللهُ مَنْ حَرَصَ. وحرَصَ القصارُ الثوبَ: شَقَّهُ، وبثوبك حَرَصَةً. وأصابته حَرِصَةٌ، وهي من الشَّجَاجِ التي شَقَّتِ الجلدَ. وحمارٌ مُحَرَّصٌ: مُكَدَّحٌ. وانهلَّتِ الحارِصَةُ والحَرِيصَةُ، وهي السحابةُ الشديدةُ وقعَ المطرِ، تَحْرُصُ وتَحْرِصُ وجهَ الأرض؛ قال الحُوَيْدِرَةُ: [من الكامل]

ومُحْتَرِسٌ مِنْ مثله وهو حَارِسٌ
فَواعَجَبَا مِنْ حَارِسٍ هُوَ مُحْتَرِسٌ^(٢)
ونحوه كلُّ الناسِ عدولٌ إلاَّ العدولُ، فقالوا للसारِق: حارس، وقد رأيتُهُ سائراً على ألسنة العرب من الحجازيين وغيرهم، يتكلَّم به كلُّ أحد، يقول الرجل لصاحبه: يا حارسُ، وما أنت إلاَّ حارس، وحسبناه أميناً فإذا هو حارس. ومنه: «لا قطعَ في حَرِيسَةِ الجبلِ»^(٣)، وحرَسني شاةٌ من غنمي واحترسني، وفلان يأكل الحَرَسَاتِ أي السرقات. ومضى عليه حَرَسٌ من الدهر، ومضت عليه أحرَّاسٌ.

ظَلَمَ البِطَاحَ بها انهلالٌ حَرِيصَةٍ
فَصفا النُّطَافُ بها بُعَيْدُ المُفْلَعِ^(٧)
ورأيتُ العربَ حَرِيصَه على وقعِ الحَرِيصَه.
* حرض: نُهَكَ فلان مرضاً حتى أصبحَ حَرَضاً، وهو المُشْفِي على الهلاك. وأحرَضَه المرضُ، ولا تأكل كذا فإنه يُمْرِضُك ويُحْرِضُك. وحرَضَه على

* حرض: حَرَّشْتُ بين القوم، وفلان من عادته التحريش والتضريب. وحرَّش الضَّبَّ واحترشَه،

(١) ديوان امرئ القيس ١٣، والخزانة ٢٣٨/١١، ٢٣٩، واللسان والتاج (شرر)، والمقاييس ٣/١٨٢، ومعني اللبيب ١/٢٦٥.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. وورد صدره فقط في التاج (شرر)، وصدر البيت من الأمثال في المستقصى ٢/٣٤٢، وجمع الأمثال ٢/٣٢١، وفصل المقال ٩٤. وورد صدر البيت عجزاً لبيت آخر:

(وساع مع السلطان يسعى عليهم
ومحترس من مثله وهو حارس)

وهذا البيت لعبد الله بن همام السلوي في الحيوان ٢١٦/١، وعيون الأخبار ١/٥٧، والعياب (شرر).

(٣) النهاية ١/٣٦٧.

(٤) المستقصى ١/٥٠، ٣٨٤، وفصل المقال ٤٧١، والأمثال لابن سلام ٣٤٢، وجمع الأمثال ١/١٨٦، والفاخر ٢٤٢.

(٥) مجمع الأمثال ١/٨١.

(٦) البيت بلا نسبة في المقاييس ٢/٤٠، والتهذيب ٤/١٨٣، والمجمل ٢/٤٤، واللسان والتاج (حرض).

(٧) البيت في ديوان الحادرة ٤٨، واللسان (حرض، ظلم)، والتاج (حرض، قلع، ظلم)، والتهذيب ١٤/٣٨٤، وشرح

اختيارات الفضل ٢١٧، وبلا نسبة في المقاييس ٢/٤٠.

وَحُورِفَ فَلَآنَ. وَأَدْرَكَتْهُ حُرْزَةُ الْأَدَبِ، وَتَقُولُ: مَا مِنْ حَرْفٍ إِلَّا وَهُوَ مَقْرُونٌ بِحَرْفٍ؛ قَالَ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

مَا أَزْدَدْتُ مِنْ أَدْبِي حَرْفًا أُسْرُ بِهِ إِلَّا تَزَيْدْتُ حَرْفًا تَحْتَهُ سُومٌ^(٥) وَفَلَانٌ حِرْفَتُهُ الْوِرَاقَةُ، وَهُوَ يَحْتَرِفُ بِكَذَا. وَهُوَ يَحْرِفُ لِعِيَالِهِ: يَكْسِبُ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا، أَيَّ مِنْ كُلِّ حَرْفٍ، وَفَلَانٌ حَرِيفُكَ. وَفِيهِ حَرَافَةٌ: جِدَّةٌ، وَأَحَدُ مِنَ الْحَرْفِ، وَهُوَ الْخِرْدَلُ، الْوَاحِدَةُ حُرْزَةٌ، وَبِصَلِّ حَرْيْفٌ: شَدِيدُ الْحَرَافَةِ. وَحَارَفَ الْجُرْحَ بِالْمِخْرَافِ: قَايَسَهُ بِالْمِسْبَارِ حَتَّى عَرَفَ حَدَّ عَوْرِهِ. قَالَ الْقَطَامِيُّ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

إِذَا الطَّبِيبُ بِمِخْرَافِهِ عَالَجَهَا زَادَتْ عَلَى الثَّغْرِ أَوْ تَحْرِيكُهَا ضَجْمًا^(٦) وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ عَلَى حَرْفٍ مِنْ أَمْرِهِ، أَيَّ عَلَى طَرَفٍ، كَالَّذِي فِي طَرَفِ الْعَسْكَرِ، إِنْ رَأَى غَلْبَةَ اسْتَقَرَّ وَإِنْ رَأَى مَيْلَةَ قَرَّ. وَنَاقَةٌ حَرْفٌ: شَبِيهَةٌ بِحَرْفِ السِّيفِ فِي هِزَالِهَا، أَوْ مَضَائِهَا فِي السَّيْرِ. وَحَارَفْتُ فَلَانًا بِفَعْلِهِ. كَافَأْتُهُ، وَلَا تُحَارِفُ أَحَاكَ بِالسُّوءِ: لَا تَكَافُفُهُ وَاصْفَحْ عَنْهُ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «إِنَّ الْمُؤْمِنَ تَبَقَى عَلَيْهِ الْخَطَايَا فَيُحَارَفُ بِهَا عِنْدَ الْمَوْتِ»^(٧).

* حَرَقَ: أَخْرَقَهُ بِالنَّارِ وَحَرَقَهُ، فَاحْتَرَقَ وَتَحَرَّقَ وَوَقَعَ الْحَرِيقُ فِي دَارِهِ، وَأَعْوَدُ بِاللَّهِ مِنَ الْحَرَقِ وَالْعَرَقِ. وَفِي الثَّوْبِ حَرَقٌ وَهُوَ أَثَرُ دَقِّ الْقِصَّارِ،

الْأَمْرُ، وَفِيهِ تَحْرِيطٌ عَلَى الْخَيْرِ وَتَحْضِيضٌ. وَغَسَلَ يَدَهُ بِالْحُرْضِ وَهُوَ الْأَشْتَانُ؛ قَالَ زُهَيْرٌ: [مَنْ الْوَاوِرُ]

كَأَنَّ بَرِيْقَهُ بَرَقْنَا سَخِلَ جَلَا عَنْ مَتْنِهِ حُرْضٌ وَمَاءٌ^(١) وَنَاوَلَهُ الْمِخْرَضَةَ وَهِيَ الْأَشْتَانِدَانَةُ. وَأَعْدَوْا الْأَبَارِيْقَ وَالْمَحَارِضَ. وَبِالْكُوفَةِ الْحَرَاضَةُ، مُمْسُومٌ، وَهِيَ سَوْقُ الْحُرْضِ. وَصَبَغَ ثَوْبَهُ بِالْإِخْرِيطِ وَهُوَ الْعُضْفُرُ؛ قَالَ يَصْفُ الْبَرَقَ: [مَنْ الرَّجْزُ]

مُلْتَهَبٌ كَلْهَبِ الْإِخْرِيطِ يُزْجِي حَرَاطِيمَ الْغَمَامِ الْبَيْضِ^(٢) وَمِنْ الْمَجَازِ: فَلَانٌ حَرَضٌ مِنَ الْأَحْرَاضِ: لِلَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ؛ قَالَ: [مَنْ الرَّجْزُ]

يَا رُبَّ بَيْضَاءَ لَهَا زَوْجٌ حَرَضٌ^(٣) وَمِنْهُ الْحُرْضَةُ الَّتِي يُفِيضُ الْقِدَاحَ لِلْأَسَارِ، لِأَكْلِ مَنْ لِحْمِهِمْ، وَهُوَ مُمْسُومٌ كَالْبَرَمِ. وَتَقُولُ: حَبْنْتُ يَا بَاغِي الْكَرَمِ بَيْنَ الْحُرْضَةِ وَالْبَرَمِ. وَأَحْرَضَ الشَّيْءَ وَحَرَضَهُ: أَسْفَدَهُ.

* حَرْفٌ: انْحَرَفَ عَنْهُ وَتَحَرَّفَ. وَحَرْفٌ الْقَلَمُ، وَقَلَمٌ مَحْرَفٌ. وَحَرْفٌ الْكَلَامُ. وَكَتَبَ بِحَرْفِ الْقَلَمِ. وَقَعَدَ عَلَى حَرْفِ السَّفِينَةِ، وَقَعَدُوا عَلَى حُرُوفِهَا. وَمَا لِي عَنْهُ مَحْرَفٌ أَيَّ مَعْدِلٌ. وَرَجُلٌ مُحَارَفٌ: مَخْدُودٌ؛ قَالَ: [مَنْ الرَّجْزُ]

مُحَارَفٌ فِي الشَّاءِ وَالْأَبَاعِرِ مُبَارَكٌ بِالْقَلْعِيِّ الْبَاتِرِ^(٤)

(١) ديوان زهير ٧١، والتاج (جرض)، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٢٢، ٥٣٣.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (حرض)، والجمهرة ٥١٥، ١١٩٢، والمجمل ٤٤/٢، والمقاييس ٤١/٢، ونوادير أبي زيد ٢٢٢.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان (غرض)، والتاج (حرض، حمض)، والجمهرة ٥١٥، ٧٤٩، والمجمل ٤٥/٢.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قلع، حرف).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان القطامي ١٠٢، واللسان والتاج (ضجم، حرف)، والمجمل ٤٦/٢، وبلا نسبة في المقاييس ٤٣/٢، والمخصص ٥٨/٤.

(٧) النهاية ٣٧٠/١.

وقد حَرَقَ الثوبَ يَحْرِقُهُ حَرْقًا. ووقع السَّفْطُ في الحُرَاقِ. وَحَرَقَ الحَدِيدَ: بَرَدَهُ. وقرئ: ﴿لنَحْرِقَنَّه﴾^(١). وأكلوا الحَرِيقَةَ وهي حَرِيرَةٌ فيها غِلْظٌ تُطبخ طبخًا مُحْرِقًا. ومن المجاز: حَرَقَ المرعى الإبلَ: عَطَّسَهَا؛ قال: [من الرجز]

حَرَقَهَا حَمَضُ بِلَادٍ فَلٌ^(٢)

وأحرقني الناسُ: بَرَحُوا بي وأَذُونِي. وحرقني باللوم. وماء حُرَاقٍ زُعَاقٌ: شديد الملوحة، كأنما يُحْرِقُ حَلَقَ الشاربِ. وقرس حُرَاقٍ العَدْوِ: يكاد يحترق لشدة عَدْوِهِ، ومنه ركبوا في الحَرِاقَةِ وهي سفينة خفيفة المَرِّ. ورأس حَرِقُ المَفَارِقِ، وطائر حَرِقُ الجناح، إذا نُسِلَ الشعر والريش، كأنه يخترق فيسقط؛ قال أبو كَبِير الهذلي: [من الكامل]

ذَهَبَتْ بِشَاشَتِهِ وَأَبْدَلَ وَاضِحًا

حَرِقَ المَفَارِقِ كَالْبِرَاءِ الأَعْفَرِ^(٣)

وقال يصف الغراب: [من الكامل]

حَرِقُ الجِناحِ كَأَنَّ لَحْيَيْهِ رَأْسِهِ

جَلَمَانٍ بِالأَخْبَارِ هَشٌّ مُوَلَعٌ^(٤)

وإنه لَيَحْرِقُ وَيَحْرِقُ عَلَيْكَ الأَرَمَ، أي يَسْحَقُ بَعْضُهَا بَعْضَ فَعَلَّ الحَارِقِ بالمِبرَدِ؛ قال: [من الرجز]

نُبِثْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى أتما
باتوا غِيْضَابًا يَحْرِقُونَ الأَرَمًا^(٥)
أي الأضراس. «عليكم من النساء بالحارقة»^(٦)
وهي التي تضم الشيء لضيقها وتغمزه فعلٌ من يحرق أسنانه، وهي الرُصُوفُ والعَضُوضُ. وحارَقَ المرأةَ: جامَعَهَا، وجامَعَهَا الحُرَيْقَاءَ، وهي المجامعة على الحَنْبِ.

* حرقص: وتقول: أَخَذْتَهُ الحَرِاقِيصَ فأخَذْتَهُ الأَرِاقِيصَ، وهي أطرافُ السَّيَاطِ: شُبَّهَتْ بدويَّاتٍ لها حُمَاتٌ كحُمَاتِ الزنابير تلدغ، الواحد حُرْقُوصٌ.

* حرك: رَكِبَ حَارِكُ البَعِيرِ، وهو أعلى كاهله، وحركتُ البعيرَ: أصبْتُ حَارِكَهُ. وتقول: ظَلِلْتُ اليومَ أَحْرَكَ هذا البعيرَ، أي أَسْتِرَهُ فلا يكاد يسير. * حرم: هتك حُرْمَتَهُ. وفلان يحمي البيضة ويحوط الحرِيمَ. وهي له مَحْرَمٌ إذا لم يَجِلْ له نكاحها، وهو لها مَحْرَمٌ؛ قال: [من الرجز]

وجارَةَ البَيْتِ أَرَاهَا مَحْرَمًا^(٧)

والحاجة لا بد لها من مَحْرَمٍ، وهو ذورِجَم مَحْرَمٌ، وهي من ذوات المَحَارِمِ. وتقول: إن من أعظم المكارم اتِّقَاءَ المَحَارِمِ. وهو حَرَامٌ مُحْرَمٌ، وحَرَامٌ الله لا أفعل. وأحْرَمَ الحاجُّ فهو حَرَامٌ وهم حُرْمٌ. ولبس المَحْرَمَ وهو لباس الإحرام. وأحْرَمْنَا:

(١) ٩٧/ طه: ٢٠، وهي قراءة ابن عباس وابن عيصن وأبي جعفر في الإنحاف ٣٠٧، وقراءة الرسم المصحفي (لنَحْرِقَنَّه).
(٢) الرجز لمنظور الفقعسي في اللسان والتاج (نيب)، والتنبيه والإيضاح ١/١٤٣. ولأبي صالح الفزاري في التاج (حرق، فقل)، وبلا نسبة في اللسان (خوص، حرق، فقل)، والتهذيب ٧/٤٧٥، ٨/٨٣، ١٥/٣٣٥.
(٣) شرح أشعار الهذليين ١٠٨١، واللسان (حرق، برى)، والتاج (برى)، والجمهرة ١٩٠٩، والمقاييس ١/٢٣٤، ٢/٤٤، والمخصص ١/٧٣، ١١/٢١.

(٤) البيت لمتنرة في ديوانه ٢٦٣، واللسان (حرق، بين)، والتاج (بين)، وبلا نسبة في الجمهرة ٥١٩، والمخصص ١/٧٣.
(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (حرق، أرم)، والجمهرة ٥١٨، ٨٠٣، ١٠٦٨، والمقاييس ١/٨٦، ٢/٤٣، والمخصص ١٣/١٢٦، وكتاب الجيم ٢/٢٢٨، والتهذيب ١٥/٣٠٠.

(٦) غريب الحديث لابن الجوزي ١/٢٠٧، وهو حديث الإمام علي، وفي النهاية ١/٣٧١ للإمام علي (خير النساء الحارقة).

(٧) الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٠٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (حرم)، والتهذيب ٥/٤٥، والعين ٣/٢٢٢، ٨/٣٥٢.

ومن المجاز: حَرَنَ بالمكان فلا يبرح. وقيل
لحبيب بن المُهَلَّب: العُرُون، لأنه كان يحرن في
مواقف القتال، لا يَرِيمُ من مكانه. وما أحرنتك
ههنا. وتقول: ضَرَبَ الجِرَانِ وَأَحَبَّ الجِرَانَ.
وَحَرَنَ فلان في البيع: لا يزيد ولا ينقص. وبنو
فلان جارون في الكرم لا تُخَاف جِرَانَاتِهِمْ. وقد
حَرَنَ العسلُ في الخلية: لَرِقَ فَعَسَرَ نَزْعُهُ على
المُشْتَار.

* حرو: فيه حرافة وحرَاوَةٌ أي حدة. وأنت حَرَى
أن تفعل، وكذلك الاثنان والجمع والأثنى؛ قال:
[من الطويل]

وهنَّ حَرَى أن لا يُشْبِنَ عَطِيَّةً

وهنَّ حَرَى بالنارِ حينَ تُشِيبُ^(٤)

وبالحَرَى أن يفعل، وإن فعلت كذا فبالحَرَى، وهو
حَرِيٌّ به وحَرِيٌّ، وما أخراه به، وهو أحرَى به من
غيره، وهم أحرِيَاءُ، وهو مخرأة لكذا. ولا تَنْظُرُ
حَرَانًا، ونزلت بحَرَاهُ وبعراه: أي بعقوته.
وتحرَاه: قصد حرَاه. وأفعى حَارِيَّةً: مسنة قد
صغر جسمها من كبرها، من حَرَى الشيء إذا
نَقَص؛ قال: [من الرجز]

حَارِيَّةٌ قَدْ صَغُرَتْ مِنَ الكِبَرِ^(٥)

وتقول: بُلِيْتُ بأفعال جاريه كأفعى حارِيه^(٦)

ومن المجاز: تَحَرَيْتُ في ذلك مسرَّتكَ، وهو

دخلنا في الشهر الحرام أو البلد الحرام؛ قال
الراعي: [من الكامل]

قَتَلُوا ابْنَ عَفَانَ الخليفةَ مُحَرِّمًا

وَمَضَى فَلَمَّ أَرَّ مِثْلَهُ مَخْدُولًا^(١)

وفلان مُحَرَّمٌ: له ذِمَّةٌ وحُرْمَةٌ. وتحرم فلان بفلان
إذا عاشره ومالحه، وتأكدت الحُرْمَةُ بينهما.
وتحرمت بطعامك ومجالستك، أي حرَمَ عليك
مني بسببهما ما كان لك أخذه. وحرمني معروفه
حرِمًا، وجزمانًا، وفلان مُحَرَّوْمٌ: غير مرزوق.
وحرمت الشاةَ والبقرةَ، واستخرمت، وشاة وبقرة
مُستخرمةٌ وحرَمَى، وبها حرمةٌ شديدةٌ مثل الضبَعَةِ.
ومن المجاز: جِلْدٌ مُحَرَّمٌ: لم يُذْبَغ. وسوط
مُحَرَّمٌ: لم يُمرَّن؛ قال الأعشى: [من الطويل]

تَرَى عَيْنَهَا صَغْوَاءَ في جنبِ ماقيها

تحاذِرُ كَفِي والقَطِيعَ المُحَرَّمَا^(٢)

وأعرابي مُحَرَّمٌ: جَافٍ لم يخالط الحضر، وسرى
في محارم الليل، وهي مخاوفه التي يخرمُ السرى
معها؛ وأنشد ثعلب: [من الرجز]

والله لَلنَّوْمِ بِيضِ دَمَجٍ

أهْوَنُ من لَيْلِ قِلاصِ تَمَعَجٍ^(٣)

محارِمِ اللَّيْلِ لَهَنَ بَهْرَجٍ

حينَ يَنَامُ الوَرَعُ المُزَلَّجُ

* حرن: حَرَنْتِ الدَّابَّةُ تَحْرُنُ، ودَابَّةٌ حَرُونٌ، وبها
حُرَانٌ وجِرَانٌ.

(١) ديوان الراعي النميري ٢٣١، والجمهرة ٥٢٢، والتهذيب ٤٥/٥، واللسان والتاج (حرم)، والمقاييس ٤٥/٢، والمجمل ٤٩/٢، والمخصص ٣٠٠/١٢.

(٢) ديوان الأعشى ٣٤٥، واللسان (قطع، حرم، صفا)، والتاج (قطع، حرم)، والعين ٢٢٣/٣، والمقاييس ٤٥/٢، والمجمل ٢٨/٢، والمخصص ١٠٨/٤، ١٠٠/٦.

(٣) الرجز بلا نسبة في المقاييس ٤٦/٢، والمجمل ٥٠/٢، والبيتان الأول والثاني في اللسان والتاج (دمج)، والبيتان الثالث والرابع في اللسان والتاج (زليج، حرم).

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (نقر، حرى)، والتاج (نقر، حرو)، والتهذيب ٢١٣/٥.

(٥) الرجز للناطقة في ديوان المعاني ١٤٥/١، ولخلف الأحمر في الحيوان ٢٨٦/٤، وبلا نسبة في الخزانة ٤٥٧/٢، والمخصص ١٠٩/٨، ١٠٦/١٦، ١٨٥، والمنصف ١٦/٣، وشرح شافية ابن الحاجب ١٩١/١.

(٦) في مجمع الأمثال ٣٠٩/١ (رماه الله بأفعى حارية).

يَتَحَرَّى الصَّوَابَ، وَأَصْلُهُ قَصْدُ الْحَرَى.

* حزب: هؤلاء حِزْبِي، وهم أحزابي، ودخلت عليه وعنده الأحزاب، وحزب قومَه فتحزبوا أي صاروا طوائف. وفلان يُحَازِبُ فلاناً: ينصره ويعاضده؛ قال المَرَاثُ الفُقَعَسِيّ: [من الطويل] وَلَوْ قَدْ بَلَّغْنَا مُنْتَهَى الْحَقِّ بَيْنَا لَقَلَّ عَنَاءُ الصَّلَاتِ عَمَّنْ يُحَازِبُهُ^(١) وحزبه أمر، وأصابته الحَوَازِبُ.

ومن المجاز: قرأ حِزْبَهُ من القرآن، وكم حِزْبُكَ، وهو الطائفة التي وظَّفها على نفسه يقرؤها، وحزب القرآن: جعله أحزاباً.

* حزر: حَزَرَ التَّخْلُ: حَرَصَهُ. وحَزَرَ اللَّبْنُ فهو حَازِرٌ، وفي مثل: «عَدَا الْقَارِصُ فَحَزَرَ»^(٢). وغلام حَزُورٌ وحَزُورٌ: بلغ القوة؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

سُيُوفاً بِهَا كَانَتْ حَنِيفَةً تَبْتَنِي

مَكَارِمَ أَيَّامِ أَشْبَنَ الْحَزُورُ^(٣) وغلمان حَزَاوِرٌ وحَزَاوِرَةٌ. وهذا حَزْرَةٌ ما عندي من المال أي خياره لأنه يُعَدِّدُه ويقدره، ولا تأخذ من حَزَرَاتِ أَمْوَالِ النَّاسِ؛ قال: [من الرجز] إِنَّ السَّرَاةَ رُوقَةَ الرَّجَالِ وحَزْرَةُ النَّفْسِ خِيَارُ الْمَالِ^(٤) ومن المجاز: حَزَزْتُ قَدومَه يَوْمَ كَذَا: قَدَرْتَه، وحَزَزْتُ قَرَاءَتَه عَشْرِينَ آيَةً. واحزُرْ نفسك هل

تقدير عليه.

* حرز: حَزَرَ رَأْسَهُ واحتزّه. وحز في رأس القوس: فَرَضَ فِيهِ، ورُدَّ الوتر إلى حَزِّهَا وفَرَضَهَا. وقطع فأصاب المَحَزُّ. وفي صدره حَزَاةٌ وحَزَاةٌ؛ قال: [من الطويل]

وَتَبَقَى حَزَاةَاتِ النَّفْسِ كَمَا هِيَ^(٥)

والخِطْمِي يذهب بحَزَاةِ الرَّأْسِ. وكيف جئت في هذه الحَزَّةَ، ولقيته على حَزَّةٍ منكراً، وهذه حَزَّةٌ مجيء فلان وهي الساعة والحال. وفي أسنانه تَحْزِيرٌ، وهو نحو تَحْزِيرِ أَسْنَانِ الْمِنْجَلِ.

ومن المجاز: تكلّم أو أشار فأصاب المَحَزُّ. والإثم ما حَزَّ في قلبك، والإثم حَزَاةُ الْقُلُوبِ. وبه حَزَاةٌ وحَزَاةٌ من الوجع، قال الشَّمَاخ يصف قوساً: [من الطويل]

فَلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتْ الْعَيْنُ عَبْرَةً

وفي الصدرِ حَزَاةٌ مِنَ اللَّوْمِ حَامِزٌ^(٦) * حزق: «لا رأي لحازق»^(٧)، وهو الذي حَزَقَ الخفُّ قدميه لضيقه، أي ضَغَطَهُ. وحَزَقَ الْقَوْسَ: شَدَّهَا بِالْوَتْرِ. وإبريق مَحْزُوقٌ العنق: ضيقها. ورجل مُتَحَزِّقٌ متشدّد بخيل. ومررتُ بحدائق رأيتُ فيها حَزَائِقَ. وشهدتُ عند فلان حِلَقاً وحِزَقاً. وبين يديه حِزْقَةٌ وحِزِيقَةٌ وحِزِيقٌ أي جماعة. ويقال: تتابعوا كأنهم حِزْقُ الْجَرَادِ.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) المستقصى ١٥٨/٢، وفصل المقال ٤٧٠، والأمثال لابن سلام ٣٤٢، ومجمع الأمثال ٢١/٢، وجهرة الأمثال ٥٥/٢.

(٣) ديوان الفرزدق ٢٢٦/١.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (حزر).

(٥) صدر البيت (وقد نبئت المرعى على ومن الثرى)، والبيت لزفر بن الحارث الكلابي في ديوانه ١٧١، واللسان (خضر، حزر، دمن)، والتاج (حزر، دمن)، والتهذيب ٤١٣/٣.

(٦) ديوان الشماخ ١٩٠، واللسان والتاج (حزر، حزر)، والعين ١٧/٣، ١٦٧، والجمهرة ٥٢٩، والمقاييس ٨/٢، ١٠٤، والمجمل ٩/٢، ٩١٣/٣، ٤١٣/٣، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٥٩/٢.

(٧) النهاية ٣٧٨/١، وغريب الحديث لابن الجوزي ٢١٠/١.

قال لبيد: [من الرمل]

وَرَقَاقٍ عَصَبٍ ظَلْمَانُهُ

كحزريق الحبشيين الزُّجَلُ^(١)

وتقول: أقبل منهم حزريق كأنهم حريق.

* حزن: اخزأل السراب بالظعن: زهاها.

واخزألت الإبل في السير: ارتفعت؛ قال: [من

الرجز]

إذا اخزألت زمر بعد زمر^(٢)

واخزأل الغمام: ارتفع في أعلى الجوّ.

* حزم: حزم الدابة بالجزام، وفرس غليظ

المخزم، وقد استرخى جزامه ومخزمه. وحزم

المتاع، وحزم الحطب: شده حزمًا. وحزمت

وسطي بالحبل، واحتزمت، وتحزمت. ورجل

حازم بين الحزم، وهو ضبط الأمر والأخذ فيه

بالثقة، وقد حزم حزامه. وتقول: ربما كان من

الحزامه أن تجعل أنفك في الحزامه.

ومن المجاز: شدت لهذا الأمر حزمي

وحيزومي وحيازيمي؛ قال لبيد: [من الوافر]

وكم لاقيت بعدك من أمور

وأحوال أشد لها حزمي^(٣)

وقال آخر: [من مجزوء الهزج]

حيازيمك للموت

فإن الموت لاقيك^(٤)

ولا بد من الموت

إذا حلّ بواديك

وتحزّم للأمر وتلبّب، وشد له الحزام: استعد له

وتشمر؛ قال امرؤ القيس: [من الكامل]

أفصِرَ إِلَيْكَ مِنَ الوَعِيدِ فَإِنِّي

مِمَّا أَلْأَقِي لَا أَشَدُّ حِزَامِي^(٥)

أي لا أبالي به فأتشزن له وأتهيًا. وأخذ حزام

الطريق أي سطره ومحجته.

* حزن: أخزته فراقك، وهو مما يخزته، وله قلب

حزين ومخزون وحزن، وقد حزن واحتزن. قال

العجاج: [من الرجز]

بَكَيْتَ وَالْمُحْتَزِنُ الْبَكِي^(٦)

وما أشد حزنه وحزنه. وأرض حزنه، وقد حزنت

واستحزنت. وأحسن من روضة الحزن،

والروض في الحزونة أحسن منه في السهولة،

وهذه أرض فيها حزونة وخشونة، وكم أسهلنا

وأحزنًا. وهؤلاء حزانتك، أي أهلك الذين تتحزن

لهم، وتهتم بأمرهم. وفلان لا يبالي إذا شبت

حزانته أن تجوع حزانته.

ومن المجاز: صوت حزين: رخم. وقولهم

للدابة إذا لم يكن وطيثًا: إنه لحزن المشي، وفيه

حزونة. ورجل حزن إذا لم يكن سهل الخلق؛

قال: [من الرجز]

شيخ إذا ما لبس الدرع حزن

سهل لمن ساهل حزن للحزن^(٧)

حزك ما قبل حرف الإعراب بنحو حركته للوقف،

كقولهم: مررت بالتفوز.

(١) ديوان لبيد ١٧٤، واللسان (حزق، زجل)، والتاج (رقق)، والتهديب ٢٧/٤، ٦١٧/١٠، وكتاب الجيم ٧٢/٢.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان لبيد ١٠٠، وكتاب الجيم ٢٠٢/١.

(٤) البيتان للإمام علي في ديوانه ١٤٠، والبيت الأول للإمام علي في اللسان والتاج (حزم)، وبلا نسبة في المخصص ٥/٢.

(٥) ديوان امرؤ القيس ١١٧.

(٦) ديوان العجاج ٤٨٠/١، واللسان والتاج (حزن)، والمقاييس ٣٣٢/٣، وديوان الأدب ٤١٩/٢، وبلا نسبة في اللسان

(صبا)، والتهديب ٢٥٦/١٢.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

* حَزَوْتُ: حَزَوْتُ النَّخْلَ وَحَزَيْتُهُ: حَزَزْتُهُ. وَحَزَوْتُ الطَّيْرَ وَحَزَيْتُهُ: زَجَزْتُهُ. وَيُقَالُ: كَمْ تَخَزُوا هَذَا النَّخْلَ. وَفُلَانٌ يَخَزُو الطَّيْرَ، وَهُوَ حَازٍ، وَهُمْ حُزَاةٌ، وَهِيَ حَازِيَةٌ، وَهِيَ حَوَازٍ: لِلطَّوَارِقِ. وَحَزَاهِمُ السَّرَابِ: رَفَعَهُمْ، وَطَرِيقٌ مَخَزَوٌ: يَخَزُوهُ الْآلُ.

* حَسِبَ: حَسَبَ الْمَالَ، وَرَفَعَ الْعَامِلَ حِسَابَهُ وَحُسْبَانَهُ. وَمَنْ يَقْدِرُ عَلَى عَدِّ الرَّمْلِ وَحَسِبِ الْحَصَى؟ وَهُوَ مِنَ الْكُتْبَةِ الْحَسْبَةِ. وَالْأَجْرُ عَلَى حَسْبِ الْمَصِيبَةِ أَيْ عَلَى قَدْرِهَا. وَفُلَانٌ لَا حَسَبَ لَهُ وَلَا نَسَبَ، وَهُوَ مَا يَخْشِبُهُ وَيَعُدُّهُ مِنْ مَفَاخِرِ آبَائِهِ. وَالْوَيْ هَذَا فِي الْحَسْبِ أَيْ فِيمَا حَسَبْتَ. وَهُوَ حَسِيبٌ نَسِيبٌ، وَهُمْ حُسَبَاءٌ. وَفُلَانٌ لَا يُحْتَسَبُ بِهِ أَيْ لَا يُعْتَدُّ بِهِ. وَاحْتَسَبْتُ عَلَيْهِ بِالْمَالِ. وَاحْتَسَبْتُ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرًا إِذَا قَدَّمَهُ، وَمَعْنَاهُ اعْتَدَّهُ فِيمَا يُدْخَرُ. وَاحْتَسَبَ وَلَدُهُ إِذَا مَاتَ كَبِيرًا، وَافْتَرَطَهُ إِذَا مَاتَ صَغِيرًا قَبْلَ الْبُلُوغِ. وَاحْتَسَبْتُ بِكَذَا: اِكْتَفَيْتُ بِهِ. وَأَحْسَبُنِي: كَفَانِي، وَحَسْبِي كَذَا وَبِحَسْبِي. وَفُلَانٌ حَسَنُ الْحِسْبَةِ فِي الْأُمُورِ أَيْ الْكِفَايَةِ وَالتَّدْبِيرِ. وَفَعَلَ كَذَا حِسْبَةً أَيْ احْتِسَابًا، وَلَهُ فِيهِ حِسْبَةٌ وَحِسْبٌ؛ قَالَ الْكَمَيْتُ: [مَنْ الْمُنْشَرَحُ]

إِلَى مَزُورِينَ فِي زِيَارَتِهِمْ
نَيْلَ الثَّقَى وَاسْتَيْمَتِ الْحِسْبُ^(١)
وَمِنَ الْمَجَازِ: خَرَجَا يَتَحَسَّبَانِ الْأَخْبَارَ: يَتَعَرَّفَانِهَا، كَمَا يُوَضَعُ الظَّنُّ مَوْضِعَ الْعِلْمِ، وَاحْتَسَبْتُ مَا عِنْدَ فُلَانٍ: اخْتَبَرْتُهُ وَسَبَّرْتُهُ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

تَقُولُ نِسَاءٌ يَحْتَسِبِينَ مَوَدَّتِي
لَيَعْلَمَنَّ مَا أَخْفَى وَيَعْلَمَنَّ مَا أَبْدَى^(٢)
وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ: «عِنْدَ اللَّهِ أُحْتَسَبُ عَنَائِي». وَأَتَانِي حِسَابٌ مِنَ النَّاسِ أَيْ كَثِيرٌ، كَمَا تَقُولُ جَاءَنِي عِدَّةٌ مِنْهُمْ وَعَدِيدٌ؛ قَالَ سَاعِدَةُ بِنْتُ جُوَيْتَةَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

فَلَمْ يَنْتَبِهْ حَتَّى أَحَاطَ بِظَهْرِهِ
حِسَابٌ وَسِرْبٌ كَالْجِرَادِ يَسُومُ^(٣)
وَاسْتَعْطَانِي فَلَانَ فَأَحْسَبْتُهُ أَيْ أَكْثَرْتُ لَهُ.
* حَسَدٌ: حَسَدَهُ عَلَى نِعْمَةِ اللَّهِ، وَحَسَدَهُ نِعْمَةُ اللَّهِ، وَكُلُّ ذِي نِعْمَةٍ مَخْسُودٌ هَا. وَتَقُولُ: إِنَّ الْحَسَدَ يَأْكُلُ الْجَسَدَ، وَالْمَخْسُودَةُ مَفْسُودَةٌ. وَقَوْمٌ حَسَدَةٌ وَحُسَادٌ وَحُسَدٌ، وَهِيَ تَحْسَادَانٌ. وَصَحْبَتُهُ فَأَحْسَدْتُهُ أَيْ وَجَدْتُهُ حَاسِدًا. وَالْأَكْبَابُ مُحْسَدُونَ؛ قَالَ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

إِنَّ الْعَرَائِينَ تَلْقَاهَا مُحْسَدَةٌ
وَلَا تَرَى لِلنَّاسِ حُسَادًا^(٤)
* حَسَرَ: حَسَرَ عَنْ ذِرَاعِهِ كَشَفَ، وَحَسَرَ عِمَامَتَهُ عَنْ رَأْسِهِ، وَحَسَرَ كَمَّهُ عَنْ ذِرَاعِهِ، وَحَسَرَتِ الْمَرْأَةُ دِرْعَهَا عَنْ جَسَدِهَا، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ كُشِفَ فَقَدْ حُسِرَ. وَامْرَأَةٌ حَسَنَةٌ الْمَحَابِيرِ. وَانْحَسَرَ عَنْهُ الظَّلَامُ وَتَحَسَّرَ. وَتَحَسَّرَ الْوَبْرُ عَنِ الْإِبِلِ، وَالرِّيشُ عَنِ الطَّيْرِ، وَحَسَّرْتُ الطَّيْرَ: أَسْقَطْتُ رِيشَهَا. وَرَجُلٌ حَاسِرٌ: مَكْشُوفُ الرَّأْسِ. وَحَسِرْتُ عَلَى كَذَا، وَتَحَسَّرْتُ عَلَيْهِ، وَيَا حَسْرَتَا عَلَيْهِ، وَحَسَرَنِي فُلَانٌ. وَحَسَّرْتُ الدَّابَّةَ فَهِيَ حَسِيرٌ، وَدَوَابٌّ

(١) البيت للكيميت بن زيد في شرح هاشميات الكيميت ١٤٤.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (حسا)، والتاج (حسي)، والمخصص ٣٢٧/١٢.

(٣) البيت لساعدة بن جوية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١١٦٠، واللسان والتاج (حسب).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

حَسْرَى، وَحَسَرَتِ الدَّابَّةُ بِنَفْسِهَا حُسُورًا،
وَحَسِيرَتْ بِالْكَسْرِ.

ومن المجاز: فلان كريم المَحْسِرِ والمَحْسِرِ أي
المَخْبِرِ. وَحَسَرَ البَصْرُ من طول النظر فهو مَحْسُورٌ
وَحَسِيرٌ، وَحَسَرَ النُّظْرُ بَصْرِي، وَحَسِرَ البَصْرُ
بالكسر فهو حَسِيرٌ، نحو عَلِمَ فهو عَلِيمٌ، وهو من
باب فَعَلْتُهُ ففَعِلَ. وَأَرْضٌ عَارِيَةٌ المَحَايِرِ: لا نبات
فيها؛ قال الراعي: [من الوافر]

وعَارِيَةٌ المَحَايِرِ أَمْ وَخَشٍ
تَرَى قِطْعَ السَّمَامِ بِهَا عَزِينًا^(١)
أنشد الكسائي: [من الكامل]

خَوَاتِ التَّجُومِ فَأَرْضُنَا مَجْرُودَةٌ
غِبْرَاءُ لَيْسَ لَنَا بِهَا مُتَعَلِّقٌ^(٢)

صَرَمَاءُ عَارِيَةٌ المَحَايِرِ لَمْ تَدْعُ
فِي الثَّيْبِ نَفِيًّا بَاقِيًّا يُتَعَرِّقُ
حَسَرَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ. وَحَسَرَ المَاءُ: نَضَبَ،
وَحَسَرَ قِنَاعَ الهَمِّ عَنِي.

* حسس: أَحَسَسْتُ مِنْهُ مَكْرًا، وَأَحَسَسْتُ مِنْهُ
بِمَكْرٍ. وَمَا أَحَسَسْنَا مِنْهُ خَيْرًا، وَهَلْ تُحَسِّنُ مِنْ فُلَانٍ
بِخَيْرٍ. وَتَعَالَى اللهُ أَنْ يُدْرِكَ بِحَاسَةِ مِنَ الحَوَاسِ.
وَمَنْ أَيْنَ حَسَسْتُ هَذَا الخَيْرِ. وَأَخْرَجَ فَتَحَسَّنَ
لَنَا. وَضُرِبَ فَمَا قَالَ حَسَنٌ. وَجِئَ بِهِ مِنْ حَسَكٍ
وَبَسَكٍ^(٣)، وَأَنْشَدَ يَصِفُ امْرَأَةً وَيَشْكُوها: [من
مجزوء الرمل]

تَرَكَتْ بَيْتِي مِنْ الأَشْيَاءِ
ءَ قَفْرًا مِثْلَ أَمْسٍ^(٤)
كَلَّ شَيْءٌ كُنْتُ قَدْ جَمَّ
غَثٌّ مِنْ حَسِيٍّ وَيَسِيٍّ
وَصَبَّحُوهُمْ فَحَسُّوهُمْ: قَتَلُوهُمْ قَتْلًا ذَرِيعًا^(٥) إِذْ
تَحَسُّونَهُمْ بِأَذْنِهِ^(٥). وَالثَّقَسَاءُ تَشْتَكِي حِسًّا فِي
رَحْمِهَا أَوْ وَجَعًا.

ومن المجاز: حَسَّ البَرْدُ الزَّرْعَ، وَالبَرْدُ مَحَسَّةٌ
لِلنَّبَاتِ، وَأَصَابَتْهُمْ حَاسَةٌ مِنَ البَرْدِ. وَانْحَسَّ
شَعْرُهُ: تَسَاقَطَ، وَانْحَسَّتْ أَسْنَانُهُ: تَحَاثَّتْ.
وَحَسَّ الدَّابَّةُ بِالمَحَسَّةِ: أزالَ عَنْهَا الغَبَارَ.

* حسف: فُلَانٌ مَا يُعْطِي مِنَ البُرِّ إِلا نُسَاقَتَهُ وَمَنْ
التَّمْرَ إِلا حُسَافَتَهُ.

* حسك: كَانَ جَنِبَهُ عَلَى حَسَكِ السَّعْدَانِ.
وَمِنَ المَجَازِ: فِي صَدْرِهِ عَلَيَّ حَسَكَةٌ أَي عِدَاوَةٌ،
وَقد حَسَيْكَ عَلَيَّ حَسَكًا، وَهُوَ حَسَيْكَ الصَّدْرَ عَلَى
أَخِيهِ، وَأَضْمَرُ لَهُ حَسِيكَةً، وَبَيْنَهُمْ حَسَائِكُ؛ قَالَ:
[من الطويل]

وَلَا خَيْرَ فِي أَمْرٍ يَكُونُ حَسِيكَةً
وَلَا فِي يَمِينٍ لَيْسَ فِيهَا مَخَارِمٌ^(٦)
أَي مَخَارِجَ وَطَرِقَ يَتَفَقَّصُ بِهَا الحَالِفَ. وَحَسَيْكَ
رَأْسُهُ حَسَكًا وَهُوَ أَشَدُّ الجَعُودَةِ. وَإِنَّهُ لَحَسَيْكَ
مَرِسٌ إِذَا كَانَ بِاسِلًا لَا يَرَامُ.

* حسل: «لَا آتِيكَ سِنَّ الجِئِلِ»^(٧) مِثْلَ فِي

(١) ديوان الراعي ٢٦٦.

(٢) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٣) المستقصى ٣٦١/١، وفي مجمع الأمثال ١٧١/١، (جئني من حسك وبسك).

(٤) البيتان بلا نسبة في اللسان والتاج (بس).

(٥) ١٥٢/١ آل عمران: ٣.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) في جمهرة الأمثال ٤١٥/١ (لا آتيك ورد الحسل)، وفي المستقصى ٢٤٤/٢، ومجمع الأمثال ٢٢٦/٢، وجمهرة الأمثال

٣٧٦/٢، ٤٠٩ (لا أفعله سن الحسل).

التأييد، لَأَنَّ الضَّبَّ لَا تَسْقُطُ لَهُ سِنَّ. واشترى بقرة بحسبيلها. وتقول: كم بين الحُسَيْلِ والحُسَيْلِ.

* حسن: انظر إلى محاسن وجهه. وما أبدع تَحَاسِبِينَ الطَّائِرِ وَتَزَايِينَهُ. وحسن الله خَلْقَهُ. وحسن الحلاق رأسه: زَيَّنَهُ، وما رأيتُ مُحَسَّنًا مثله، ودخل الحمام فتحسن أي احتلق، وهو يتحسن ويتجمل بكذا. وإني لأحسبُ بك الناس أي أباهيهم بحسبك. وجمع الله فيك الحُسْنَ والحُسْنَى. وفيك حسنااتٌ جمّة. وأحسنَ إلى أخيه. وأحسِنَ به! ورجل حُسَانٌ، وامرأة حُسَانَةٌ؛ قال الشَّمَاخُ: [من البسيط]

يا ظبيّة عَطَلًا حُسَانَةَ الجِجِدِ (١)

واستحسن فعله. وصرفُ هند استحسانٌ، والمنع قياسٌ.

ومن المجاز: اجلس حَسَنًا. وهذا لحم أبيضٌ: لم يُضْبَجْ حَسَنًا. وفلان لا يُحْسِنُ شيئًا، وقيمة المرء ما يُحْسِنُ.

* حسو: حَسَا المَرْقَةَ واحتساها وتحساها، وحساها صاحبه. ويومٌ، ونومٌ كحسوَ الطائر، والعيادة كحسوَ الطائر. وسقاني مثل حُسْوَةِ الطائر. وأتينا بحساء طيب. وشيخ حَسُوٌّ قَسُوٌّ، وهو قريب المَحْسَى من المَفْسَى: للقصير. وشربنا من حِسِي بارد. ونزلنا به فجمع لنا حرَّ الحَسَاءِ وبرد الأَحْسَاءِ.

ومن المجاز: اَحْتَسَوْا أنفاسَ النوم؛ قال تَابِطٌ شَرًّا: [من المديد]

فاحْتَسَوْا أنفاسَ نَوْمٍ فَلَمَّا

تَمَلَّوْا رَغْتَهُمْ فَاشْمَعَلُوا (٢)

وتحاسوا كؤوس المَآيَا، وبينهم حُسى الموت، وحاسيته كَأَسًا مُرَّةً. وفي مثل: «المثلها كُنْتُ أَحْسِيكَ الحُسى» (٣)، أي كُنْتُ أَحْسِنُ إِلَيْكَ لمثل هذه الحال.

* حشد: حَشَدَ القَوْمَ حُشودًا: اجتمعوا، وَخَفُوا في التعاون، وَاخْتَشَدُوا، وَتَحَشَّدُوا، وَتَحَاشَدُوا على الأمر: اجتمعوا عليه متعاونين. وَحَشَدْتُهُمْ أَحْشِدُهُمْ وَأَحْشَدْتُهُمْ حَشْدًا. وعنده حَشْدٌ من الناس. ورجلٌ مَحْشُودٌ محفود: مجتمَعٌ عليه مخدوم. واحتشدتُ لفلان في كذا: أعددتُ له. واحتشد لنا في الضيافة إذا اجتهد وبذل وَسْعَهُ، واحتشد للضيافة: احتفل لها. وفلان حَافِذٌ حَاشِدٌ: مجتهدٌ في خدمته وضيافته وسعيه؛ قال: [من الكامل]

والحاشِدُونَ على قِرَى الأضيافِ (٤)

وإذا كان للإبل من يقوم بحلبها لا يفتُر عنه، قالوا: لها حالب حاشد.

ومن المجاز: بثٌ في ليلةٍ تحشِدُ عليَّ الهمومَ. * حشر: يساق الناس إلى المحشر. ورأيتُ منهم حَشْرًا. والناس منشورون محشورون. وانبثت الحَشْرَاتُ.

ومن المجاز: حَشَرَتِ السَّنَةُ الناسَ: أهبطتهم إلى الأمصار. وَحَشِرَ فلان في رأسه إذا كان عظيم الرأس، وكذلك حَشِرَ في بطنه، وفي كلِّ شيء من

(١) صدر البيت (دارُ الفتاة التي كنا نقول لها)، والبيت للشماخ في ديوانه ١١٢، والمقاييس ٥٧/٢، واللسان (حم)،

حسن، والعين ٩/٢، وإصلاح المنطق ١٠٨، وشرح المفصل ٦٦/٥، وبلا نسبة في الخصائص ٢٦٩/٣.

(٢) البيت لتأبط شرًّا ولخلف الأحرر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٣٤، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦٣/٢، ولابن أخت تأبط شرًّا في العقد الفريد ٢٩٩/٣.

(٣) المستقصى ٢٩٥/٢، وفصل المقال ٢٦٩، والأمثال لابن سلام ١٨٠، وجهرة الأمثال ١٧٨/٢، ١٨٥.

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

تردد في أحشاء مُخْتَصِرٍ. وجئت وما بقي من الشمس إلا حُشاشَةٌ نازع.

* حشف: تمرهم حَشَفَ وَغَنَمَهُمْ حَدَفَ، واستحشفَ التمر، وأحشفتِ الثخلة. وتقول: أخلفَ رزُعُهُم وأحشَفَ نخلَهُم.

* حشم: أنا احتشمك، وأحتشم منك أي أستحي، وما ينعني إلا الحشمة أي الحياء. وأحشمني: أحجلني وأغضبني. وهم حشمه أي الذين يغضبون له أو يستحيون منه.

* حشو: حشوت الوسادة، وغيرها حشواً. وطرح له حشيتة، ولهم حشايًا وهي الفرش المحشوة. وأخرج القصاب حشوة الشاة وهي ما في بطنها. وضربه فانثرت حشوته وحشوته. واحتشى من الطعام. واحتشيت المستحاضة بالكُرْسَفِ^(٤). وطعنة كحاشية البُزْدِ. وضم حاشيتي الرداء. وأنا في حشا فلان أي في كتفه وذراه، وفلان خيرهم حشاً؛ قال الكميت: [من مجزوء الكامل]

لتزورَ خَيْرَ الْعَالَمِ
مِنْ حَشَا لِمُخْتَبِطِ وَرَائِرِ^(٥)
وامرأة ضامرة الحشا، ونساء ضوامر الأحشاء. وأساؤوا حاشي فلان، وحاشي فلاناً. وأنا أحاشيك من كذا؛ قال: [من البسيط]

وما أحاشي من الأقسام من أحد^(٦)
ومن المجاز: عيش رقيق الحواشي، وكلام رقيق

جسده. وأذن حشراً وحشرة: لطيفة مجتمعة. وقُدَّة حشراً. وسنان حشراً إذا لطف. وحشرت السنان فهو محشور: لطفته ودققته. وشرب من الحشرج، وهو كوز لطيف يبرد فيه الماء، الجيم مضمومة إلى حروف الحشِر، فركب منها رباعي، وقيل الحشرج ماء في نقرة في الجبل. وحشرجة المريض صوت يردده في حلقه، يقال: حشرج المريض؛ قال حاتم: [من الطويل]

إذا حشرجت يوماً وضاق بها الصدر^(١)
سميت لضيق مجراها.

* حشش: حشش يده: ييسر. وحشش الولد في البطن، ومنه الحشيش. وفي مثل: «أحشك وتروثني»^(٢) أي أطعمك الحشيش. وإنك بمحش صدق فلا تبرخ، وهو الموضع الذي يحش فيه. واحش لدابته، وما بقي منه إلا حشاشة؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

فلما زأين الليل والشمس حية
حياة التي تقضي حشاشة نازع^(٣)
ومن المجاز: حشش النار: ألقها وأطعمها الحطب، كما تحش الدابة. وحشش السهم: راسه. وحشش فلاناً: أصلح من حاله. وحشش ماله من مال غيره: كثره به. ويقال للشجاع: نعم محشش الكتيبة، وهم محاش الحروب ومساعروها. وقعد فلان في الحش والحش وهو البستان، فكني به عن المتوضئ. وما بقي من المرءة إلا حشاشة

(١) صدر البيت (أماوي) ما يعني الثراء عن الغنى). والبيت لحاتم الطائي في ديوانه ١٩٩، والجمهرة ١٠٣٤، ١١٣٣، واللسان (قرون)، والصاحبي في فقه اللغة ٢٦١، والأغاني ٣٨٥/١٧، والخزانة ٢١٢/٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (حشرج).

(٢) المستقصى ٦٧/١، وفصل المقال ٤١٨، ومجمع الأمثال ٢٠٠/١، وجمهرة الأمثال ٩/١، ١١٠، ١١١، والأمثال لابن سلام ٢٩٧.

(٣) ديوان ذي الرمة ٨٠١، والتاج (شرق).

(٤) الكرسف: القطن.

(٥) البيت للكميت في كتاب الجيم ٢١٦/١، وليس في ديوانه.

(٦) صدر البيت (ولا أرى فاعلاً في الناس يشبهه)، والبيت للناطقة الذبياني في ديوانه ٢٠، واللسان والتاج (حشا).

والخزانة ٤٠٣/٣، ٤٠٥، وأسرار العربية ٢٠٨، وشرح المفصل ٨٥/٢، ٤٨/٨...

وَحَصَبْتُ النَّارَ: طرحته فيها. وبتنا بِالْمُحْصَبِ وهو موضع الجِمار. وَأَحْصَبَ الفرسُ في عَدْوِهِ: أثار الحصى، وفرس مُلَهَّبٌ مُحْصَبٌ. وَحْصَبٌ: ثارت به الحَصْبَةُ والحَصْبَةُ، ورجلٌ مُحْصُوبٌ. وَأَرْضٌ مُخْصَبَةٌ وَمَجْدَرَةٌ: من الحَصْبَةِ والجُدْرِيِّ. ومن المجاز: حَصَبُوا عَنْهُ: أسرعوا في الهرب، كأنهم رِيحٌ حاصِبٌ.

* حصد: حَصَدَ الزَّرْعُ: جزه فهو حَصِيدٌ وَجَمَعُهُ حَصَائِدٌ، وهذا زمان الحَصَادِ ﴿وَأَتَوْا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ﴾^(٦). وأخذوا حَصَادَ الشجر أي ثمره. وأحْصَدَ الزَّرْعُ واستَحْصَدَ. وأحْصَدَ الحبلَ وأحْصَفَهُ، وحبلٌ مُخْصَدٌ مُخْصَفٌ، وقد استَحْصَدَ الحبلُ إذا استحكم فتله.

ومن المجاز: حَصَدَهُم بالسيف: قتلهم. و«هل يُكَبُّ النَّاسُ على مَنَاجِرِهِم في النارِ إِلاَّ حَصَائِدُ أَلَسْتَهُمْ»^(٧). ومن زرع الشرِّ حَصَدَ الثَّدَامَةَ.

* حصر: حَصَرْتَهُمْ حَصْرًا: حبستهم. والله حاصرُ الأرواحِ في الأجسام. وأُحْصِرَ الحاجُّ إذا حُيسوا عن المُضِيِّ بمرض أو خوف أو غيرهما ﴿فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ﴾^(٨). وَحُصِرَ الرجلُ وأُحْصِرَ: اعتَقَلَ بطنه، وبه حُضِرٌ. وأعوذ بالله من الحُضِرِ والأُسْرِ. وحاصرهم العدو حِصَارًا. وبقينا في الحِصَارِ أَيامًا، أي في المُحَاصِرَةِ أو في مكانها. وَحُوصِرُوا مُحَاصِرًا شديدًا. وَحَصِرَ صدره،

الحواشي. وأعطاه من حَشْوِ الإِبِلِ وحاشِيَتِهَا وَحَوَاشِيهَا. وأرسل بنو فلان رائدًا فانتهى إلى أرضٍ قد شَبَعَتْ حاشِيَتَيْهَا، وهما ابنُ المَخَاضِ وابن اللُّبُونِ. وهو من حَشْوِ بني فلانٍ وحُشْوَتِهِمْ وَحِشْوَتِهِمْ؛ قال الراعي: [من الطويل]

أَتَتْ دُونَهَا الأَحْلَافُ أَحْلَافٌ مَدَجِجٌ
وأفناء كَعَبٍ حَشْوُهَا وَصَمِيمُهَا^(١)

وهو من العامة والحَشْوَةُ والحِشْوَةُ. واحْتَشَبْتُ الرُّمَانَةَ بالحَبِّ، وعن بعض العرب: رأيتُ أَرْزَأَ كازز الرُّمَانَةَ المُحْتَشِبِيَّةَ؛ قال أبو التَّجَمِ: [من الرجز]

إلى ابنِ مروانَ حَشْوُتُ الأَزْجَلَا
مَنْ العُرَيْرِيَّاتِ عَيْسَاءُ بُزْلًا^(٢)

وصدنا مُحْشَبِيَّةَ الكلابِ، وهي الأرنب تُتْعَبُ كلاب الصائِدِ، حتى يأخذها الحَشَا وهو الرَبْوُ؛ قال: [من الوافر]

ألا قَبَحَ الإلَهُ طَلِيقُ سَلَمَى
وصاحبِهِ مُحْشَبِيَّةَ الكِلَابِ^(٣)

* حصب: حَصَبَتِ الرِّيحُ بالحَصْبَاءِ، وريحٌ حاصِبٌ، وحَصَبُوه. وفي الحديث: «هل أَحْصَبُهُ لَكُمْ». وَتَحَاصَبُوا، وفي فتنة عثمان رضي الله عنه: «تَحَاصَبُوا حتى ما أَبْصَرُوا أديمَ السماءِ»^(٤). وَحَصَبُوا المسجدَ: بسطوا فيه الحَصْبَاءِ. وأرضٌ مُخْصَبَةٌ: ذات حصى. وتقول: هذا حاصبٌ وليس بصاحب. وَهُمْ ﴿حَصَبُ جَهَنَّمَ﴾^(٥).

(١) ديوان الراعي النميري ٢٦٠.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) النهاية ٣٩٤/١.

(٥) ٩٨/ الأنبياء: ٢١.

(٦) ١٤١/ الأنعام: ٦.

(٧) مسند أحمد ٢٣١/٥، والنهاية ٣٩٤/١.

(٨) ١٩٦/ البقرة: ٢.

وَحَصِرَ لِسَانُهُ . وَحَصِرَ فِي كَلَامِهِ وَفِي خُطْبَتِهِ : عَيٌّ . وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعُجْبِ وَالْبَطَرِ وَمِنَ الْعِيِّ وَالْحَصْرِ . وَرَجُلٌ حَصُورٌ : لَا يَرِغِبُ فِي النِّسَاءِ . وَهُوَ بِخَيْلٍ حَصُورٌ وَحَصِيرٌ . وَقَدْ حَصِرَ عَلَى قَوْمِهِ . وَفِي قَلْبِهِ ، وَلِسَانِهِ ، وَيَدَيْهِ حَصِيرٌ أَي ضَيْقٌ ، وَعِيٌّ ، وَيَخْلُ . وَهُوَ حَصِيرٌ بِالْأَسْرَارِ : لَا يُفْشِيهَا ؛ قَالَ جَرِيرٌ : [مِنَ الْكَامِلِ]

وَلَقَدْ تَسَقَطَنِي الْوُشَاءُ فَصَادَفُونِي

حَصِيرًا بِسَرْكٍ يَا أُمْنِيمَ ضَنْبِيًّا^(١)

وَعُضِبَ الْحَصِيرُ عَلَى فَلَانٍ أَي الْمَلِكِ ، سَمِي لاحتجابه . وَخَلَدَهُ الْحَصِيرُ فِي الْحَصِيرِ أَي فِي الْمَخِيسِ ﴿وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا﴾^(٢) . وَدَابَّةٌ عَرِيضُ الْحَصِيرِينَ أَي الْجَنِينِ . وَأَوْجَعَ اللَّهُ حَصِيرِيهِ إِذَا ضُرِبَ ضَرْبًا شَدِيدًا ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ : [مِنَ الطَّوِيلِ]

تَقْلَقَلْ شَهْرًا دَائِمًا كُلَّ لَيْلَةٍ

تَضَمَّ حَصِيرِيهِ عَرَى وَنُسُوعٌ^(٣)

وَإِذَا اسْتَحْيَا الرَّجُلُ مِنْ شَيْءٍ فَفَرَّكَهُ ، أَوْ دَخَلَ بِامْرَأَةٍ فَعَجَزَ عَنْهَا ، أَوْ تَعَذَّرَ عَلَيْهِ الْوَصُولُ إِلَى مَرَادِهِ ، قِيلَ : قَدْ حُصِرَ عَنْهُ وَحُصِرَ دُونَهُ ؛ قَالَ لَبِيدٌ : [مِنَ الْكَامِلِ]

أَسْهَلْتُ وَانْتَصَبْتُ كَجَذَعٍ مُنِيفَةٍ

جَزْدَاءَ يُحْصِرُ دُونَهَا جَزَائِمَهَا^(٤)

وَامْرَأَةٌ حَصْرَاءٌ : رَتْقَاءٌ .

* حَصَصَ : أَخَذَ حِصَّتَهُ ، وَأَخَذُوا حِصَصَهُمْ . وَيَحْصِنِي مِنَ الْمَالِ كَذَا . وَأَخْصَصْتُ الْقَوْمَ : أَعْطَيْتُهُمْ حَصَصَهُمْ . وَحَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسَهُ فَانْحَصَّ . وَانْحَصَّ شَعْرُهُ ، وَانْحَصَّ رَيْشُ الطَّائِرِ . وَرَأْسٌ أَحَصُّ ، وَرَوْسٌ حُصٌّ . وَطَائِرٌ أَحَصَّ الْجَنَاحَ . وَأَلْقَى اللَّهُ فِي رَأْسِهِ الْحَاصَةَ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : رَجُلٌ أَحَصَّ : مَشُورٌ نَكِدٌ لَا خَيْرَ فِيهِ ، وَمَنَهُ قِيلَ لِلْعَبْدِ وَالْعَبْرِ الْأَحْصَانِ . وَسَنَةٌ حَصَاءٌ . وَبَيْنَهُمْ رَحِمٌ حَصَاءٌ : قَطْعَاءٌ لَا تَوْصِلُ . وَقِيلَ لِبَعْضِ الْعَرَبِ : أَي الْأَيَّامِ أَقْرَ؟ فَقَالَ : الْأَحْصَ الْوَزْدَ وَالْأَزْبَ الْهَلُوفَ أَي الْمُضْحِي وَالْمُغِيمَ الَّذِي تَهَبُ نَكْبَاهُ ؛ وَقَوْلُهُ : [مِنَ الْوَافِرِ] مُشْغَسَعَةٌ كَأَنَّ الْحُصَّ فِيهَا^(٥)

قِيلَ هِيَ الدَّرُّ لِمَلَّاسَتِهَا .

* حَصَفَ : فِي وَجْهِهَا كَلْفٌ وَفِي جِلْدِهَا حَصْفٌ ؛ وَهُوَ بَثْرٌ صِغَارٌ . وَقَدْ حَصِفَ جِلْدُهُ فَهُوَ حَصِيفٌ ، وَأَخْصَفَهُ الْحَرُّ . وَأَخْصَفَ حَبْلَهُ فَاسْتَخْصَفَ ، وَحَبْلٌ مُخْصَفٌ وَمُسْتَخْصِفٌ ، وَقَدْ أَخْصَفَ الْحَائِكُ نَسِجَهُ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : فِيهِ حَصَافَةٌ وَهِيَ ثَخَانَةُ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ ، وَرَجُلٌ حَصِيفٌ ، وَقَدْ حَصَفَ رَأْيَهُ وَاسْتَخْصَفَ ، وَرَأْيٌ وَأَمْرٌ مُخْصَفٌ وَمُسْتَخْصِفٌ .

(١) ديوان جرير ٣٨٧، واللسان والتاج (حصر، سقط)، والتهديب ٢٣٥/٤، والجمهرة ٥١٤، والمقاييس ٧٣/٢، وبلا نسبة في المخصص ٢٠/٣، وديوان الأدب ٤٥٠/٢.

(٢) ٨ / الإسرائيليات: ١٧.

(٣) ديوان الطرماح ٣٠٥.

(٤) ديوان لبيد ٣١٦، وبلا نسبة في المخصص ١٢٤.

(٥) عجز البيت (إذا ما الماء خالطها سخينا)، والبيت لعمر بن كلثوم في اللسان (طلع، حصص، سخن، سخا)، والتاج (حصص، سخن)، والجمهرة ٩٩، والعين ٧١/١، والمخصص ٢/٣، ١٥/٦٠، والخصائص ١/٢٨٩، ٢/٣٦٠، والبيت من معلقته في شرح القصائد السبع ١٦٥، وللتغلب في التاج (طلع)، والمقاييس ١٣/٢، ٣/١٦٨، وديوان الأدب ٩٢/٤.

قال العجاج: [من الرجز]

بات يُصَادِي أَمْرَ حَزْمٍ مُخَصِّفًا^(١)

وقال: [من الطويل]

بُمُسْتَحْصِفٍ بَاقٍ مِنَ الرَّأْيِ مُبْرَمٍ^(٢)

وَأَسْتَحْصِفَ عَلَيْهِ الزَّمَانُ: اشْتَدَّ. وَفَزَجَ

مُسْتَحْصِفٌ: ضَيِّقٌ. وَأَحْصَفَ الْفَرَسُ: اشْتَدَّ

عَذْوُهُ، وَفَرَسَ مُخَصِّفٌ مُخَصَّبٌ. وَبَيْنَهُمَا جَبَلٌ

مُخَصِّفٌ أَيْ إِخَاءٌ ثَابِتٌ.

* حَصَلَ: حَصَلَ لَهُ كَذَا حُصُولًا. وَحَصَلَ عَلَيْهِ مِنْ

حَقِّي كَذَا أَيْ بَقِيَ. وَمَا حَصَلَ فِي يَدِي شَيْءٌ مِنْهُ أَيْ

مَا رَجَعَ. وَمَا حَصَلْتُ مِنْهُ عَلَى شَيْءٍ. وَمَضَى

الْكَرَامَ فَحَصَلْتُ بَعْدَهُمْ عَلَى نَاسٍ لثَامٍ. وَهَذَا

حَاصِلُ الْمَالِ أَيْ بَاقِيهِ بَعْدَ الْحِسَابِ، وَهَذَا

مَحْصُولُ كَلَامِهِ، وَمَحْصُولٌ مُرَادُهُ، وَفِيهِ وَجْهَانُ:

أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مُصَدَّرًا كَالْمَعْقُولِ وَالْمَجْلُودِ،

وُضِعَ مَوْضِعَ الْفَاعِلِ كَمَا وَضِعَ صَوْمٌ وَفَطَرَ مَوْضِعَ

صَائِمٍ وَمُفْطِرٍ. وَالثَّانِي أَنْ يُقَالَ: حَصَلَهُ بِمَعْنَى

حَصَلَهُ؛ وَمِنْ قَوْلِ الْعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ: [مِنْ

الرَّجَزِ]

يَا جَسْرَ إِنْ الْحَقَّ بَعْدَ حَصَلِهِ^(٣)

لَهُ فُصُولٌ يُهْتَدَى بِقَضَلِهِ

يَبِينُهُ الْجَاهِلُ بَعْدَ جَهْلِهِ

وَمَا لِفَلَانٍ مَحْصُولٌ وَلَا مَعْقُولٌ أَيْ رَأْيٌ وَتَمْيِيزٌ.

وَحَصَلَ الْمَالُ فِي يَدِهِ، وَحَصَلَ الْعِلْمُ. وَاجْتَهَدَ فَمَا

تَحَصَّلَ لَهُ شَيْءٌ. وَحَصَلَ تَرَابُ الْمَعْدَنِ: مِيزَ

الذَّهَبَ مِنْهُ وَخَلَّصَهُ. وَحَصَلَ الدَّقِيقُ بِالْمِخْصَلِ

وَهُوَ الْمُتَخَلُّ. وَحَصَلُوا النَّاسَ فِي الدِّيْوَانِ: مِيزُوا

بَيْنَ شَاهِدِهِمْ وَغَائِبِهِمْ. وَحِيْهِمْ وَمِيتِهِمْ؛ قَالَ ذُو

الرُّمَّةِ: [مِنْ الْوَافِرِ]

نَدَى وَتَكَرَّمًا وَأُبَابَ لُبِّ

إِذَا الْأَشْيَاءَ حَصَلَتْ الرِّجَالُ^(٤)

أَي مِيزَتْ خِيَارَهَا مِنْ شَرَارِهَا. وَحَصَلَ كَلَامُهُ: رَدَّهُ

إِلَى مَحْصُولِهِ. وَمَا حَصَيْلَتُكَ وَمَا حَصَائِلُكَ أَيْ مَا

حَصَلَتْهُ. وَسَمِيَ كِتَابُ الْحَصَائِلِ، لِأَنَّ صَاحِبَهُ

زَعَمَ أَنَّهُ حَصَلَ فِيهِ مَا فَاتَ الْخَلِيلَ؛ قَالَ الْأَعْشَى:

[مِنْ الْوَافِرِ]

فَأَبَوْا مُوَجِّعِينَ بِشَرِّ طَيْرِ

وَأَبْنَا بِالْعَقَائِلِ وَالْحَصَيْلِ^(٥)

وَهُوَ مَا حَصَلَ لَهُمْ مِنَ الْأَمْوَالِ.

* حَصَنَ: حَصَنَ نَفْسَهُ وَمَالَهُ، وَتَحَصَّنَ، وَمَدِينَةَ

حَصِينَةَ، وَامْرَأَةً حَصَانًا وَحَاصِنًا: بَيِّنَةُ الْحَصَانَةِ

وَالْحِصَانَةِ وَالْحُضْنِ وَالْحَضْنِ وَالْحِضْنِ، وَنِسَاءً

حَوَاصِنًا، وَقَدْ حَصَنْتِ الْمَرْأَةُ وَتَحَصَّنَتْ،

وَأَحْصَنْتَهَا زَوْجَهَا فَهِيَ مُحْصَنَةٌ، وَأَحْصَنْتُ

فَرَجَهَا فَهِيَ مُحْصِنَةٌ. وَفَرَسَ حِصَانًا: بَيَّنَّ

التَّحَصُّنَ وَالتَّخْصِينَ. وَتَقُولُ: رَكَبَ الْحِصَانَ

وَأَرْدَفَ الْحِصَانَ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: جَاءَ يَحْمِلُ حِصْنًا أَيْ سِلَاحًا. وَقَالَ

رَجُلٌ لِعُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ: إِنَّ أَبِي أَوْصَى بِثَلْثِ مَالِهِ

لِلْحُصُونِ، فَقَالَ: أَذْهَبَ فَاشْتَرِ بِهِ خَيْلًا، فَقَالَ

الرَّجُلُ: إِنَّمَا قَالَ الْحُصُونُ.

(١) ديوان العجاج ٢/٢٤٧، وبلا نسبة في العين ٧/١٤١.

(٢) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان العباس بن مرداس ١٣٨.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٥٣٧.

(٥) لم يرد البيت في ديوان الأعشى، ولا في المعاجم الأخرى.

وهو حَضْرِيٌّ بَيْنَ الحَضَارَةِ، وبدويٌّ بَيْنَ البَدَاوَةِ. وهو بدويٌّ يتحَضَّرُ، وحَضْرِيٌّ يَتَبَدَّى. وأحْضَرَ الفرسُ، وما أشدَّ حُضْرَهُ! وفرسٌ مِخْضِيرٌ، وخيلٌ مِحْاضِيرٌ. وتقول: ما السَّبْقُ في المضامير إلاَّ للجُزْدِ المِحْاضِيرِ. وهو منِّي حُضَرَ الفرسِ. وحَاضِرْتُهُ: عادِيَتُهُ، من الحُضْرِ. وحَضْرَمٌ في كلامه: لم يُعْرَبْهُ. وفي أهل الحَضْرِ الحَضْرَمَةُ، كأنَّ كلامه يشبه كلام أهل حَضْرَمَوْتِ، لأنَّ كلامهم ليس بذلك، أو يشبه كلام أهل الحَضْرِ، والميم زائدة.

ومن المجاز: حَضَرَتِ الصَّلَاةُ. وأحْضِرْ ذَهْنَكَ. وجاءنا ونحن بِحُضْرَةِ الدَّارِ، وحُضْرَةٌ وحُضْرَةٌ وحِضْرَةُ المَاءِ: بقربهما؛ وقال أبو دُوَادٍ: [من البسيط]

ومَنْهَلٌ لا يَبِيْتُ القَوْمُ حَضْرَتَهُ

مَنْ المَخَافَةِ أَجْنِ ماوَهُ طامِي^(٤)

وكنْتَ حُضْرَةَ الأَمْرِ إذا كنتَ حاضِرَهُ؛ قال عمر بن

أبي ربيعة: [من الخفيف]

ولقد قُلْتُ حُضْرَةَ البَيْنِ إذ جَدَّ

رَحِيلٌ وخَفْتُ أن أَسْتَطَارَا^(٥)

وحَضْرَتُ الأَمْرِ بخير إذا رأيتَ فيه رأياً صواباً

وكفِيَتَهُ. وفلان حَسَنُ الحُضْرَةِ والحِضْرَةِ إذا كان

كذلك. وإِنَّ لِحَضْرٍ لا يزالُ يَحْضُرُ الأُمُورَ بخير.

وجمع الحضرة يريد بناء دار، وهي عُدَّة البِنَاءِ من

قال: أما سمعتَ قول الأَسْعَرِ الجُعْفِيِّ: [من الكامل]

ولقد عَلِمْتُ على تَوْقِي الرَّذَى

أنَّ الحُصُونَ الخَيْلُ لا مَدْرَ القُرَى^(١)

* حصي: هم أكثر من الحصى. ورمى بسبع حَصِيَّاتٍ. ووقعت الحَصَاةُ في مَثَانَتِهِ. وحُصِيٌّ فهو مَحْصِيٌّ. وأَرْضٌ مَحْصَاةٌ: كثيرة الحصى. وحسانتُك لا تُحْصِي. وهذا أمرٌ لا أُحْصِيهِ: لا أطيعه ولا أضبطه.

ومن المجاز: لم أَرُ أكثرَ منهم حُصَى أي عددًا؛ قال الأعشى: [من السريع]

فَلَسْتُ بالأَكْثَرِ مِنْهُمْ حُصَى

وإِنَّمَا العِزَّةُ لِلْكَائِرِ^(٢)

وفلان ذو حَصَاةٍ: وقورٌ. وما له حَصَاةٌ ولا أَصَاةٌ

أَي رَزَانَتُهُ؛ قال طَرْفَةُ: [من الطويل]

وإنَّ لِسَانَ المَرْءِ ما لَمْ تَكُنْ لَهُ

حَصَاةٌ على عَوَزَاتِهِ لَدَلِيلُ^(٣)

وعنده حَصَاةٌ من المسك أي قطعة.

* حضر: حَضَرَنِي فلان، وأحْضَرْتُهُ،

وأسْتَحْضَرْتُهُ. وطلبته فأحْضَرَنِي صاحبه. وهو

من حَاضِرِي البلد، ومن الحُضُورِ. وفعلتُ كذا

وفلان حَاضِرٌ، وفعلته بِحَضْرَتِهِ وبِمَحْضَرِهِ.

وحَضَارٌ بمعنى أَحْضِرُ. وحَاضِرْتُهُ: شاهدته.

وهو من أهل الحَضْرِ، والحَاضِرَةِ، والحَوَاضِرِ.

(١) الخبز مع البيت في الحيوان ١/٣٤٥، ٣٤٦، والبيت للأسعر الجعفي في اللسان والتاج (حصن)، والتهديب ٤/٢٤٧، والأصمعيات ١٤١، والوحشيات ٤٣.

(٢) ديوان الأعشى ١٩٣، واللسان والتاج (كثر، حصي)، والمقاييس ٥/١٦١، والخصائص ١/١٨٥، ٣/٢٣٦، والخزاعة ١/١٨٥، ٣/٤٠٠، ٨/٢٥٠، ٢٥٤، ونوادر أبي زيد ٢٥، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٢٢، والخزاعة ١١/٢، والبيت من شواهد النحو في أفعال التفضيل في شرح المفصل ٦/١٠٠، ١٠٣، والمقاصد النحوية ٤/٣٨...

(٣) البيت لطرفة في ديوانه ٨١، وفي اللسان (حظرب، أجا)، والتاج (حصي)، والعين ٧/١٧٧، ولكعب بن سعد الغنوي في اللسان (حصي)، ولطرفة أو لكعب بن سعد الغنوي في التاج (حصو)، وبلا نسبة في المقاييس ٢/٧٠، والعين ٣/٢٦٨، والمخصص ٣/١٩.

(٤) ديوان أبي دُوَادٍ ٣٣٤.

(٥) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢٣٨.

قال الأعشى: [من المتقارب]
عَرِيضَةٌ بُوصٌ إِذَا أَذْبَرَتْ
هَضِيمُ الْحَشَا شَخْتَهُ الْمُحْتَضُنُ^(٤)
ومن المجاز: اغتَشَّ الطائرُ في حِضْنِ الجبلِ. وما
زال يَقْطَعُ أَحْضَانَ الأَرْضِ، وأحضان الليل؛ قال
حُمَيْدُ بنِ ثورٍ: [من الطويل]

قَطَعْتُ إِلَيْكَ اللَّيْلَ حِضْنِيهِ إِنِّي
لِلذِّكَ إِذَا هَابَ الْجَبَانُ قُعُولُ^(٥)
وقال زُمَيْلُ بنِ أُمِّ دِينَارِ الْفَرَّازِيِّ: [من الطويل]
وَحِضْنِيْنِ مِنْ ظَلَمَاءِ لَيْلٍ طَعْنَتْهُ
بِنَاجِيَةٍ قَدْ صَمَّمَهَا السَّيْرُ مُخْنِقِي^(٦)
وأعطاه حِضْنًا مِنْ الزَّرْعِ أَي قَدْرَ مَا احْتَمَلَهُ فِي
حِضْنِهِ. وهو مِنْ حِضْنَةِ العِلْمِ. واحتَضَّنَهُ عَنْ
حَاجَتِهِ وَحِضْنَتَهُ: نَحَاهُ عَنْهَا.

* حطب: حَطَبَ الحَطَابُ واحْتَطَبَ. وإماء
حَوَاطِبُ. وفلان يَحْطِبُ رِفْقَاهُ وَيَسْقِيهِمْ؛ قال
الجُلَيْحِيُّ: [من الرجز]

حِطُّ جَزْوَعٌ وَإِذَا جَاعَ بَكَى
لَا حَطَبَ القَوْمِ وَلَا القَوْمِ سَقَى^(٧)
ومن المجاز: هو حَاطِبٌ لَيْلٍ^(٨): للمخَلْطِ فِي
كَلَامِهِ. وفلان يَحْمِلُ الحَطَبَ بَيْنَ القَوْمِ إِذَا مَشَى
بِالنَّمَائِمِ، وَحَطَبَ فلانٌ بِصَاحِبِهِ: سَعَى بِهِ.
وَحَطَبَ فِي حِجْلِهِ: نَصَرَهُ وَأَعَانَهُ، وَإِنَّكَ لَتَحْطِبُ

الْأَجْرَ وَالْجِصَّ وَغَيْرَهُمَا. وَاللِّبْنُ مَحْضُورٌ
وَمُحْتَضِرٌ، فَغَطَّ إِناءَكَ أَنْ يَحْضُرَهُ الذَّبَابُ
وَالهَوَامُّ. وهو حَاضِرُ الجَوَابِ، وَحَاضِرٌ
بِالتَّوَادِرِ. وَحُضِرَ المَرِيضُ واحْتَضِرَ: حَضَرَهُ
المَوْتُ؛ قال الشَّمَاخُ: [من الوافر]

فَأَوْرَدَهَا مَعاً مَاءَ رِوَاءِ
عَلَيْهِ المَوْتُ يُحْتَضِرُ احْتِضَارًا^(١)
وَحَضَرَهُ الهَمُّ واحْتَضَرَهُ وَتَحَضَرَهُ؛ قال الأَسودُ بنِ
يَعْفَرٍ: [من الكامل]

نَامَ الحَلِيِّ وَمَا أَحْسَنَ رُقَادِي
وَالهَمُّ مُحْتَضِرٌ لَدَيْ سَادِي^(٢)
وقال الطَّرِمَاحُ: [من الكامل]
وأخو الهُموم إِذَا الهُمومُ تَحَضَّرَتْ
جُنْحَ الظَّلَامِ وَسَادَهُ لَا يَرْقُدُ^(٣)

* حضض: حَضَّهُ عَلَى الخَيْرِ. وتركه فِي
الحَضِيضِ.

* حِضْنٌ: احْتَضَنَ الصَّبِيُّ: أَخَذَهُ فِي حِضْنِهِ وَهُوَ
مَا دُونَ الإِبْطِ إِلَى الكَشْحِ. وَحِضْنَتِ المَرَأَةُ
وَلَدَهَا، وَالْحَمَامَةُ بِيضُهَا. وَهِيَ حَاضِنٌ وَحَاضِنَةٌ
يَرْفَعَانَهُ وَيُرَبِّيَانَهُ. وَهِيَ حَاضِنَةٌ حَسَنَةُ الحِضَانَةِ.
وَحَمَامَةٌ حَاضِنٌ، وَحَمَامٌ حَوَاضِنٌ: جَوَائِمُ عَلَى
البَيْضِ، وَالْحَمَامَةُ فِي مِحْضَتَيْهَا وَهِيَ شِبْهُ قِصْعَةٍ
رُوحَاءُ تُعْمَلُ مِنَ الطِّينِ. وَامْرَأَةٌ دَقِيقَةُ المُحْتَضِنِ،

(١) ديوان الشماخ ٤٤٥.

(٢) ديوان الأسود بن يعفر ٢٥، والمفضليات ٢١٥، والأغاني ١٣/١٥.

(٣) ديوان الطرماح ١٥٢.

(٤) ديوان الأعشى ٦٧، واللسان والتاج (بوص، حضن)، والتهذيب ٤/٢٠٩، والعين ٣/١٠٥، وبلا نسبة في المقاييس

٣١٨/١، ٧٤/٢.

(٥) ديوان حميد بن ثور ١١٦، واللسان والتاج (طعن).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) الرجز للشماخ في ديوانه ٣٨٠ - ٣٨١، واللسان والتاج (حطب)، وبلا نسبة في المقاييس ٧٩/٢، والمجمل ٨٣/٢،

والمخصص ١٥/١٥٩.

(٨) فصل المقال ١١٢، وجهرة الأمثال ٢/١٣٥، ١٥٩.

في حبله وتميل إلى هواه. وَحَطَبْتَ علينا بخير. وما له حَطِب: هزل. وقد أَحَطَبَ عُنُوبَكُمْ، واستَحَطَبَ إذا حَانَ أَنْ يُقْتَبَ، ويُقَطَع ما يجب قطعه، وقد حَطَبُوا كَرَمَهُمْ حَطْبًا، وقطعوا حَطَبَهُ وحِطَابَهُ.

* حطط: حَطَطُوا الأحمالَ عن ظهور الدواب، يقال: حَطَطُوا عنها. وَحَطَّ كُلُّ شَيْءٍ حَذْرَهُ. وأخذوا في الحَطُوطِ أي في الحُدُورِ.

ومن المجاز: حَطَّ اللهُ أوزارهم، وَحَطَّ اللهُ وِزْرَكَ. ﴿وَقُولُوا حِطَّةً﴾^(١). واستَحَطَطُوا أوزاركم. وناقاة حَطُوطٌ: سريعة السير، وَحَطَّتْ في سيرها وانحَطَّتْ. وَحَطَّ في عِزْضِ فلان إذا اندفع في شتمه. وَحَطَّ في هواه، وانحَطَّ فيه. ويقال: أكل من حَلَوَاتِهِمْ، فانحَطَّ في أهوائهم؛ قال الكُمَيْثُ: [من الوافر]

حطوطاً في مسرته ومولى

إلى مرضاة خالقه سريعاً^(٢)

وانحَطَّ السَعْرُ، وَحَطَّ حُطُوطاً، والأسعار حاطةٌ ومُنحَطَّةٌ. وأتانا بطعام فَحَطَطْنَا فيه أي أكثرنا منه. وأحَطَطْنَا فيه أي أقللنا منه. وجارية مَحَطُوطَةٌ المتئين، كأنما حَطَا بالمِحْطِ، وهو ما يُحَطُّ به الأديمُ أي يُذَلِّكُ وَيُضَقِّلُ، يكون مع الأساكِفة والمُجَلِّدين؛ قال: [من الطويل]

تُشِيرُ وتُبْدي عن عُرُوقِ كَاتِهَا
أَعِنَّةُ خِرَازِ تُحَطُّ وتُبْشِرُ^(٣)

وقال النابغة: [من الكامل]

مَحَطُوطَةٌ المَتَّينِ غَيْرُ مُفَاضَةٍ

رَبَا الرِّوَادِفِ بَضَّةَ المَتَجَرِّدِ^(٤)

وسيفٌ مَحَطُوطٌ: مُزْهَفٌ. وَكَغَبٌ حَطِيطٌ: أذْرَمٌ؛

قال مُلَيْحُ الهُدَلِيِّ: [من الطويل]

وكلُّ حَطِيطِ الكَغَبِ ذُرْمٌ حُجُوهٌ

تَرَى الجِجَلِ فِيهِ غَامِضاً غَيْرَ مُقَلَّتِي^(٥)

واشترى سلعة فاستَحَطَّ من الثمن مائة. وطلب منه

الحَطِيطَةَ فأبَى. وَحَطَّ رَحْلُهُ: أقام.

* حطم: حَطَمَ مَتْنَهُ فأنحَطَمَ وَتَحَطَمَ. وأسد حَطُومٌ، وما أَشَدَّ حَطَمَتَهُ! وَحَطَمَ الوادي^(٦).

ودهبت بهم حَطَمَةُ السيل. وطارت الريح بحطام

التبن. وهذا حطامُ البَيْضِ: لُكْسَارُهُ. وجمع حُطَامٍ

الدنيا، شَبَّهَ بالكسار تخسيساً له. وعن بعض

العرب: قد تَحَطَمَتِ الأَرْضُ يُنْسَأُ، فأنشَبوا فيها

المخالبَ وهي المَنَاجِلُ أي تَكَسَّرَتْ زروع الأَرْضِ

وتفتَّتْ لفرط يُنْسِها فجزَّوها. وَتَحَطَمَ البَيْضُ عن

الفراخ؛ قال كعب بن زهير: [من الطويل]

رَوَايا فِرَاحَ بالْقَلَاةِ تَوَائِمِ

تَحَطَمَ عنها البَيْضُ حُمُرِ الحَوَاصِلِ^(٧)

ومن المجاز: أصابتهم حَطَمَةٌ أي أزمَةٌ؛ قال: [من

البيسط]

إِنَّا إِذَا حَطَمَةً حَثَّتْ لَنَا وَرَقَا

تُمَارِسُ العودَ حَتَّى يَنْبِتَ الوَرَقُ^(٨)

وراعِ حُطَمٌ وحُطَمَةٌ، كأنه يَحْطِمُ المَالَ لِعُنْفِهِ في

(١) ١٦٦ / الأعراف: ٧.

(٢) لم يرد البيت في ديوان الكميث، ولا في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (حطط)، والمقاييس ٢٨٦/٤، والتهديب ٤١٨/٣.

(٤) ديوان النابغة الذبياني ٩٢، واللسان والتاج (حطط)، والعين ١٩/٣.

(٥) البيت للمليح في شرح أشعار الهذليين ١٠٠٠، واللسان والتاج (حطط).

(٦) حطم: ضاق.

(٧) ديوان كعب بن زهير ٩٣.

(٨) البيت لذي الحرق الطهوي في اللسان (حطم)، والتاج (حرق، حطم).

السُّوقِ؛ قال: [من الرجز]

قد لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقِ حُطَمٍ^(١)
و«شَرُّ الرَّعَاءِ الحُطَمَةُ»^(٢). وَحَطَمَتَهُ السَّنُّ العَالِيَةُ.

وحطمت فلانة زوجها إذا أسن وهي تحته، وحطم فلاناً قومه إذا أسن بين أظهرهم. ومنه الحديث: «وذلك بعدما حَطَمْتُمُوهُ»^(٣). ورجل حُطَمَةٌ: أكل. ونعم حاطوم الطعام البطيخ! ولا تحطم علينا أي لا ترع عندنا فتفسد علينا المرعى.

* حطر: حَطَرَ عليه كذا: حيل بينه وبينه. ﴿وَمَا كَانَ عَطَاءَ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾^(٤). وهذا مَحْظُورٌ: غير مباح. والغنم في الحظيرة وفي المَحْظَرِ، واحْتَظَرَ لغنمه: اتخذ حظيرةً، وحِظَارُهُ ما يُحْظَرُ به من السَّعْفِ والقصب وهو حائط الحظيرة.

ومن المجاز: «هو نِكْدُ الحَظِيرَةِ»^(٥): للبخيل. وفلان يمشي بالحَظِيرِ، «وجاء بالحَظِيرِ الرَّطْبِ»^(٦)، يقال للنمام والكذاب، لأنه يستوقد

بنمائه نار العداوة وَيَسْبَبُهَا، ألا ترى إلى قولهم

سمعت من العرب: [من الرجز]

تَسْبَبِي تَسْبَبَ التَّمِيمِ

جاءت بها زهراً إلى تميمه^(٧)

يخاطب التَّوَيْرَةَ إذا أراد إحياءها؛ وأنشد يعقوب:

[من الطويل]

من البيض لم تصطد على خيل لامة

ولم تمش بين الحَيِّ بالحَظْرِ الرَّطْبِ^(٨)

والحَظْرِ: الشجر الذي يُحْظَرُ به.

* حفظ: إنه ل ذو حَظٍّ عظيم من المال، وذو حَظٍّ

من العلم. ولهم حظوظٌ وأحاطُ، وأصله أَحَاطُ،

جمع أَحَاطُ؛ قال: [من الطويل]

ولكن أَحَاطِ قُسِمَتْ وَجُدُوذُ^(٩)

وقد حُظِّظَتْ يا رجل وحِظِّظَتْ مثل مَسِسَتْ،

وأنت مَحْظُوظٌ وحِظِيظٌ، وهو أَحَاطُ من غيره.

* حظي: حَظِيَ فلان عند السلطان. وحَظِيَ

بالمال. وتقول: ما حَلِيَ بباطل ولا حَظِيَ بنائل.

(١) الرجز للحطيم القيسي، أو أبي زغبة الخزرجي، أو لرشيد بن رميض العنزي في التاج واللسان (حطم)، ولأبي زغبة الخزرجي أو للحطم القيسي في اللسان (حقت، سوق)، ولرشيد بن رميض في الأغاني ٢٥٤/١٥، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣٥٥، وللأغلب العجلي في الحماسة الشجرية ١٤٤/١، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٣٠، والتاج (حقت)، والتهديب ٤٠٠/٤، ٣٥/٧، والعين ١٥٤/٤، والمقاييس ٧٨/٢، والمجمل ٨١/٢، والمخصص ٢٢/٥.

(٢) المستقصى ١٢٩/٢، ومجمع الأمثال ٣٦٣/١، وفصل المقال ٤٢٥، والأمثال لابن سلام ٣٠٣، والدرة الفاخرة ٢/٤٥٥، وجمهرة الأمثال ٥٤٨/١. وأصل المثل من الحديث النبوي ٤٠٢/١.

(٣) الحديث لعائشة في النهاية ٤٠٣/١.

(٤) ٢٠ / الإسرائ: ١٧.

(٥) المستقصى ٤٢٣/١، ومجمع الأمثال ٤٧/١، وجمهرة الأمثال ٤٨٧/١، والأمثال لابن سلام ٣٠٨، وفصل المقال ٤٣١.

(٦) مجمع الأمثال ١٧٩/١، وجمهرة الأمثال ٢٩٧/١، ٣١٤.

(٧) الرجز بلا نسبة في التاج (شيب)، وانظره في مادة (شيب) فيما سيأتي.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (حطب، حطر، برعم)، والتاج (حطب، حطر)، والمقاييس ٧٩/٢، والتهديب ٣٩٤/٤، ٤٥٥، والجمهرة ١٢٨٨ ومجمع الأمثال ٢٧٤/١.

(٩) صدر البيت (وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى) والبيت للمعلوط بن بدل القريني أو لسويد بن حذاق العبدي في اللسان (حفظ)، ولأحدهما أو للمخبل السعدي في الخزانة ٢١٩/٣، ٢٢١، ولرجل من بني قريظ، في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٤٨، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٨٨/٣، وللمخبل السعدي في ديوانه ٣٢٤، وللمعلوط القريني في عيون الأخبار ٢١١/٣، وبلا نسبة في اللسان (سلل)، والجمهرة ١٠٠، والتاج (حفظ، سلل).

الضَّبِّ واليرْبُوعَ ليستخرجه، ويُسَّعُ فيه فيقال: حَفَرْتُ الضَّبَّ واحْتَفَرْتُهُ. وحافرُ اليرْبُوعِ إذا أمعن في حَفْرِهِ. وفلان أَرْوَعٌ من يربوع مُحافِرٍ، وهو نَصٌّ مكشوف، وبرهانٌ جليٌّ ينادي على صحَّة ما ذكرتُ في يُخَادِعُونَ الله، وحاشَى الله. وهذا البلد مَمَرٌ العساكرِ ومدَقُّ الحوافِرِ. وفلان يملك الحُفَّ والحافِرَ.

ومن المجاز: وطئه كلُّ حُفٍّ وحافرٍ. ورجع إلى حافِرَتِهِ أي إلى حالته الأولى. و«رجع فلان على حافِرَتِهِ»^(٥) إذا شاخَ وهَرِمَ. والتَقَرُّوا فَاقْتَلَبُوا عند الحافِرَةِ. و«التَقَدُّ عند الحافِرَةِ»^(٦) والحافِرِ، وقد ذكرتُ حقيقة الكلمة في الكشافِ عن حقائق التنزيل. وحَفَرَفُوهُ وحَفَرَ إذا تَأَكَّلَتْ أسنانه، وفي أسنانه حَفْرٌ، وحَفَرٌ، وقَمَ فلان محفورٌ أي حَفَرَهُ الأَكالُ. وحَفَرَتْ رِواضِعُ المَهرِ إذا تحَرَّكَتْ للسقوط، لأنها إذا سقطت بقيت منابِئُها حَفْرًا، فكأنتها إذا نَعَصَتْ أَخَذَتْ في الحَفْرِ، وأحَفَرَ المَهرُ إذا حَفَرَتْ رِواضِعُهُ. وحَفَرَ الفصِيلُ أُمَّه حَفْرًا، وهو استلالُهُ طِرْقَها حتى يَسْتَرخِيَ لحمُها بامتصاصه إيَّاهَا. وما من حاملٍ إلا والحملُ يَحْفِرُها إلا الناقَةَ أي يَهْزِلُها. وحكى أبو زيد: لو كانت العنزُ غَزِيرَةً لَحَفَرَهَا ذلك، لأنهم يُلْحُونَ عليها في الحَلْبِ لَغَرَارَتِها فَتَهْزِلُ. وحَفَرْتُ ثرى فلان إذا فَتَشْتُ عن أمره.

وحَظِيَّتْ فلانةٌ عند زوجها. ورجلٌ حَظِيٌّ: بَيِّنُ الحُظْوَةِ والحَظْوَةِ بثلاث لغات، وبَيِّنُ الحِظَّةِ. وفي مثل: «إِلَّا حَظِيَّةً فلا أَلِيَّةً»^(١). ولفلان كثير من الحَظايا. وأخطاه الله بالمال والبنين. وتهلَّلتُ في وجهه وأحَظِيَّتُهُ. وفي مثل للضعيف: «إنما تَبْلُكُ من حِظاءٍ»^(٢) جمع حُظْوَةٍ وحَظْوَةٍ وهي سهم صغير بلا نصل.

* حَفْتُ: يقال لمن انْتَفَخَتْ أوداجُه غضبًا: «قد أَحْرَنَفَسَ حُفَّاهُ». وتقول مُنِيَّتُ بالصلِّ الثقاتُ فتمنَّيتُ نَفْحَ الحُفَّاتِ.

* حَفَدٌ: حَفَدَ البعيرُ حَفْدًا، وحُفُودًا، وحَفَدَانًا: أسرع في سيره ودارَكَ الحَظْوَةَ؛ قال حَمِيدُ بنُ ثُورٍ: [من الطويل]

فَدَتْهُ المطايا الحافِداثُ وَقَطَعَتْ

نِعالًا له دونَ الإكامِ جُلُودَها^(٣)

وأحَفَدَ بَعيرَهُ.

ومن المجاز: حَفَدَ فلان في الأمرِ واحْتَفَدَ: أسرع فيه، وحَفَّ في القيام به. وحَفَدَتْ فلانة: خدمته وخففت إلى طاعته. ورجلٌ مَحْفُودٌ: مَخْدُومٌ مُطاع. وهو حَافِدٌ فلان، وهم حَفَدَتُهُ أي خَدَمُهُ وأَعوانُهُ، ومنه قيل لأولادِ الابنِ: الحَفَدَةُ «بَيِّنَ وحَفَدَةٌ»^(٤). وهو من حَفَدَةِ الأدبِ.

* حَفَرٌ: حَفَرَ النَهرُ بِالمِحْفارِ، واحْتَفَرَهُ. وكثر الحَفْرُ على الشَطِّ أي ترابِ الحَفْرِ. ودَلَّوهُ في الحُفْرَةِ والحَفِيرَةِ والحَفِيرِ وهو القبرِ. وحَفَرَ عن

(١) المستقصى ١/٣٧٣، وفصل المقال ٢٣٧، والأمثال لابن سلام ١٥٧، ومجمع الأمثال ١/٢٠، وجمهرة الأمثال ١/٦٧.

(٢) مجمع الأمثال ١/٦١.

(٣) ديوان حميد بن ثور ٧٢.

(٤) ٧٢/النحل: ١٦.

(٥) المستقصى ٢/١٥٥، والأمثال لابن سلام ٢٨، ومجمع الأمثال ١/٣٠٨، وجمهرة الأمثال ١/٤٧٢، ٤٨٥.

(٦) المستقصى ١/٣٥٤، وفصل المقال ٢٩٨، ومجمع الأمثال ٢/٣٧٧، والفاخر ١٤، ٢٧٩، والأمثال للزبي ٥٧،

والأمثال لابن سلام ٢٨٣، وجمهرة الأمثال ٢/٢٧٩، ٣١٠.

قال أبو طالب: [من الطويل]

أفيقوا أفيقوا قبل أن يُحْفَرَ الثرى

وُضِيحَ مَنْ لَمْ يَجْنِ ذَنْباً كَذِي الذَنْبِ (١)

وتَحْفَرَ السَّيْلُ: اتَّخَذَ حُفْراً فِي الْأَرْضِ؛ قَالَ

أوس: [من الطويل]

إِذَا مَسَّ وَغَشَاءَ الْكَثِيبَ كَأَنَّمَا

تَحْفَرَ فِيهِ وَإِبْلٌ مُتَبَعٌ (٢)

* حفظ: هو من الحُفَاطِ، وهم الكرام الحَفِظَةُ.

وَاسْتَحْفَظَهُ مَالاً أَوْ سِرّاً ﴿بِمَا اسْتَحْفِظُوا مِنْ كِتَابِ

اللَّهِ﴾ (٣). وَحَافِظٌ عَلَى الشَّيْءِ. وَهُوَ مُحَافِظٌ عَلَى

سُبْحَةِ الضُّحَى: مَوَاطِبٌ عَلَيْهَا ﴿حَافِظُوا عَلَى

الصَّلَوَاتِ﴾ (٤). وَاحْتَفَظَ بِالشَّيْءِ، وَتَحَفَّظَ بِهِ:

عُنِيَ بِحِفْظِهِ، وَاحْتَفِظْ بِمَا أُعْطَيْتَكَ فَإِنَّ لَهُ شَأْناً.

وَعَلَيْكَ بِالتَّحَفُّظِ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ التَّوْقِي. وَحَفَّظَهُ

الْقُرْآنُ. وَهُوَ حَفِيفٌ عَلَيْهِ: رَقِيبٌ، وَتَقَلَّدَتْ بِحَفِيفِ

الدُّرِّ أَي بِمُحْفَوظِهِ وَمَكُونِهِ لِنَفَاسَتِهِ. وَهُوَ مِنْ أَهْلِ

الْحَفِيفَةِ وَالْحِفْظَةِ، وَهُمْ أَهْلُ الْحَفَائِظِ

وَالْمُحْفِظَاتِ وَهِيَ الْحَمِيَّةُ وَالغَضَبُ عِنْدَ حِفْظِ

الْحُرْمَةِ. وَفِي الْمَثَلِ: «الْمَقْدَرَةُ تُذْهِبُ

الْحَفِيفَةَ» (٥) يُضْرَبُ فِي وَجوبِ الْعَفْوِ عِنْدَ

الْمَقْدَرَةِ؛ وَقَالَ الْحَطِيبَةُ: [من الطويل]

يَسُوسُونَ أَحْلَاماً بَعِيداً أَنَاتُهَا

وَإِنْ غَضِبُوا جَاءَ الْحَفِيفَةُ وَالْجِدُّ (٦)

وقال العجاج: [من الرجز]

وَحَفِيفَةٌ أَكْثُهَا ضَمِيرِي (٧)

وقال القطامي: [من الطويل]

أخوك الذي لا تملك الحس نفسه

وتَرَفُّضٌ عِنْدَ الْمُحْفِظَاتِ الْكُتَائِفُ (٨)

ويقولون: ألك مُحْفِظَةٌ أَي حُرْمَةٌ تُحْفِظُكَ أَي

تُغَضِبُكَ، يُقَالُ أَحْفَظُهُ كَذَا أَي أَغْضَبَهُ. وَادْهَبَ فِي

حَفِيفَةٍ: فِي تَقِيَّةٍ وَتَحَفُّظٍ؛ قَالَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ:

[من الطويل]

وَقَالَتْ لِأَخْتِهَا إِذْهَبَا فِي حَفِيفَةٍ

فَرُورًا أَبَا الْحَطَابِ سِرّاً فَسَلِّمَا (٩)

ومن المجاز: طرِيقٌ حَافِظٌ: وَاضِحٌ. قَالَ النُّضْرُ:

هُوَ الْبَيْنُ، يَسْتَقِيمُ لَكَ مَا اسْتَقَمَّتْ لَهُ مِثْلَ مَحَزَّرِ

الْعَنْقِ، فَأَمَّا الطَّرِيقُ الَّذِي يَقُودُ الْيَوْمِينَ، ثُمَّ يَنْقَطِعُ،

فَلَيْسَ بِحَافِظٍ.

* حفف: حَفَّوْا بِهِ وَاحْتَفَّوْا: أَطَافُوا، وَهُمْ حَافِقُونَ

بِهِ. وَحَفَّفْتَهُ بِالنَّاسِ: جَعَلْتَهُمْ حَافِقِينَ بِهِ. وَ«حُفَّتِ

الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ» (١٠)، «وَحَفَّفْنَاهُمَا بِنُخْلِ» (١١).

وَدَخَلَتْ عَلَيْهِ وَهُوَ مُحْفُوفٌ بِخِدْمِهِ. وَهُوَ دَجٌّ

(١) البيت لأبي طالب في سيرة ابن إسحاق ١٥٧، وسيرة ابن هشام ٣٥٢/١، وديوانه ٧٣.

(٢) لم يرد البيت في ديوان أوس بن حجر، وليس في المعاجم الأخرى.

(٣) ٤٤ / المائة: ٥.

(٤) ٢٣٨ / البقرة: ٢.

(٥) المستقصى ٣٤٩/١، والأمثال لابن سلام ١٥٥، وجمع الأمثال ١٤/١، وجمهرة الأمثال ١٤٨/٢، وفصل المقال ٢٣٤.

(٦) ديوان الحطبية، والبيت لزهير في اللسان والتاج (حفظ)، وليس في ديوانه.

(٧) ديوان العجاج ٣٣٤/١، واللسان والتاج (حفظ)، وبلا نسبة في اللسان (جرس)، وعمدة الحفاظ برقم ٣٧٩.

(٨) ديوان القطامي ٥٥، واللسان (حس، رفض، حفظ، كتف)، والتاج (رفض، حفظ، كتف)، والمقاييس ١٦٠/٥،

والتهذيب ٤٠٦/٣، ٤٠٦/٤. الكتائف: الأحقاد.

(٩) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢١٣.

(١٠) النهاية ٩٥/٢.

(١١) ٣٢ / الكهف: ١٨.

ومن المجاز: احتفل في الأمر إذا احتشد واجتهد. واحتفل الفرس في حضره: جد فيه كما يقال: جمع نفسه؛ قال امرؤ القيس: [من البسيط] كأنها حين فاض الماء واحتفلت صقعا لآخ لها بالصراحة الذيب^(٣) وحفلت السماء: جد وقعها. وطريق مختفل: عظيم مستبين. وهذا ثوب يخفل الوجه أي يظهر حسنه ويجمعه؛ قال بشر: [من الطويل] رأى ذرة بيضاء يخفل لونها سخام كغزبان البرير مقصب^(٤) وقال ابن مقبل: [من الطويل] سببني بعيني جودر حفلتها رعاث وبراق من اللوز واضح^(٥) واحتفل وتحفل: تزين، ولبس ثياب الحفلة أي الزينة.

* حفن: أعطاه حفنة من الدقيق وهي ملء الكفين. وحفنت له حفنتين، وثلاث حفنات. واحتفنته: أخذته لنفسه.

ومن المجاز: في الحديث: «إنما نحن حفنة من حفنات ربنا»^(٦). واحتفنت الرجل: اقتلعت من مكانه. واحتفن من كذا: استكثر منه.

* حفو: هو حاف بين الحفوة والحفوة والحفاء، وهم حفاة. وهو أفضل من كل حاف وناعل. وهو حاف بين الحفاء. وقد حفي من كثرة المشي.

محفف بالدياج؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل] رفغن حوايا واقتعذن قعايدا وحفن من حوك العراق المنمق^(١) وجلسوا حفافيه، وحفافي سريره وهما جانباه. وركبت في محفتها. وهو رجل محفوف بثوب. وما بقي من شعره إلا حفاف وهو طرة حول رأسه. وحفت المرأة وجهها واحتفته: أخذت شعره. وحف الفرس والريح والاطر والسهم خفيفا وهو صوت مروره. ولأغصان الشجرة خفيف. وحف التبات حوفا: يس. وحفت أرضنا وقفت، وأرض حافة. وعن بعض العرب: أتونا بعصيدة قد حفت، فكأنها عقب فيه شقاق. وسويق حاف: غير ملتوث.

ومن المجاز: فلان يحفنا ويرقنا أي يضمنا ويؤوينا. وهو في حوف من العيش وحف. وحف رأسه: بعد عهده بالدهن. وقوم مخوفون، وقد حفتهم الحاجة.

* حفل: حفل القوم واحتفلوا: اجتمعوا. ولا تُكْرز على أحد في الحفل. وهذا مخفل القوم ومحتفلهم. وشاع الحديث في المحافل. وحفل الماء في الوادي، وحفل الوادي إذا كثر ماؤه. وضرع حافل، وضروع حقل وحوافل. وحفل الشاة: جمع اللبن في ضرعها ليرى حافلا ونهى عن بيع المحفلة^(٢).

(١) ديوان امرؤ القيس ١٦٨، واللسان والتاج (قعد).

(٢) في النهاية ٤٠٨/١ (من اشترى محفلة وردها فليرد معها صاعا).

(٣) البيت لامرؤ القيس في ديوانه ٢٢٦، وللراعي النميري في ملحق ديوانه ٢٩٩، واللسان والتاج (صرح)، والعين ٣/١١٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (صقع)، والتهديب ٣٤٢/٢١.

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم ٧، واللسان (غرب، قصب، حفل، سخم)، والتهديب ٧٦/٥، ١١٩/٨، وديوان الأدب ١٧٨/٢، والمقاييس ١٨٠/١، ٨٢/٢، والتنبية والإيضاح ١٢٤/١، والتاج (غرب، قصب، حفل)، والمجلد ٢/٨٥، وبلا نسبة في المخصص ٦٧/١، ١٤٣/١٣.

(٥) ديوان ابن مقبل ٣٥٨.

(٦) النهاية ٤٠٩/١.

وقع حَقْبُهُ على ثِيْلِهِ، فتعَسَّرَ بَوْلُهُ لذلك، وربما قَتَلَهُ. وَحَقَبَتِ النَّاقَةُ: أصابَ الحَقْبُ ضَرْعَهَا، فامتنعَ ذُرُّهَا. وملاً حَقِيْبَتَهُ وَحَقَائِبَهُ. واحْتَقَبَ الشيءَ واستَحَقَبَهُ: احتمله خلفه؛ قال النابغة: [من البسيط]

مُسْتَحَقِبُو حَلْتِي المَازِي يَقْدُمُهُم
شُمُ العَرَانِيْنَ ضَرَابُونَ لَلْهَامِ^(٥)
وكلَّ ما حَوَّلَ وراءَ الرِّحْلِ فهو حَقِيْبَةٌ؛ قال حاتم:
[من الطويل]

وما أنا بالطَّاوِي حَقِيْبَةٌ رَخِلِهَا
لأبعثها خِفًا وأترك صاحبي^(٦)
ومضى عليه حُتْبٌ وَحِقْبَةٌ وأحقابٌ وَحِقْبٌ.
ومن المجاز: امرأةٌ نُفِجَ الحَقِيْبَةُ: للعجزاء،
واحْتَقَبَ خيراً أو شراً، واستحقبه: احتمله
وآذخره. واسمُ المُحْتَقَبِ الحَقِيْبَةُ، تقول:
احتقَبَ فلان حَقِيْبَةً سوءً؛ وقال امرؤ القيس:
[من الكامل]

والله أنجح ما طلبت به
والبرُّ خَيْرُ حَقِيْبَةِ الرِّحْلِ^(٧)
وقال الحارث بن خَرَجَةَ الفَزَارِيُّ: [من المنسرح]
ولوا وأرماحنا حَقَائِبُهُمْ
نُكْرِهَها فِيهِمْ فَتَنَّا طُرُ^(٨)
وأخقبتُ غلامي: أردفته. وَحَقَبَ العام: احتبس

وَحَفِيَّ الفرس: انسَحَجَ حافِزُهُ. وأخْفَى الراكبُ:
حَفِيَّ دابَّتِهِ. وأخْفَى شارِبَهُ: أَلْزَقَ حَزَّهُ. واحْتَفَى
القَوْمُ المَرعى: لم يتركوا منه شيئاً.
ومن المجاز: أخْفَى في السؤال: أَلْحَفَ، وسائل
مُخْفِفٌ مُجْحِفٌ: مَلَحٌ مُلْحِفٌ. وأخْفَيْتُ إليه في
الوَصِيَّةِ: بالغتُ. وهو حَفِيٌّ عن الأمر: بليغ في
السؤال عنه ﴿كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنَّا﴾^(١)؛ وقال
الأعشى: [من الطويل]

فإن تَسألني عني فيا رَبِّ سائِلِ
حَفِيٌّ عن الأعشى به حيثُ أضعداً^(٢)
واستَحَفِيْتُهُ عن كذا: استَخَبَرْتُهُ على وجه المبالغة.
وتَحَفَى بي فلان، وَحَفِيَّ بي جِفاوَةٌ إذا تَلَطَّفَ بك،
وبالغ في إكرامك، وهو حسن التَحَفَى بقومه،
وَحَفِيٌّ بهم؛ وأنشد الأصمعي: [من الخفيف]
فَتَحَفَى به وَوَحَى قِرَاهُ
فأناه به غَرِيضاً نَضِيْجاً^(٣)
وفلان وفي حَفِيٍّ خيره جلي حَفِيٌّ.

* حَقَب: كأن رحلي على أحقب، وهو الذي في
مكان الحَقَبِ منه بياض، وهو جبل يلي الحَقْو.
والأتان حَقَبَاءُ، والجمع حُقْبٌ؛ قال ذو الرُّمَّة:
[من البسيط]

حُقْبٌ سَمَاحِيْجٌ في أحشائها قَبَبٌ^(٤)
وَشَدَّ الرِّحْلَ بِالْحَقَبِ. وَحَقَبَ البعيرُ فهو حَقَبٌ:

(١) ١٨٧ / الأعراف: ٧.

(٢) ديوان الأعشى ١٨٥، واللسان والتاج (صعد، حفا)، والعين ٣/٣٠٦، والمقاييس ٢/٨٣، ٣/٣٨٨، والمجمل ٢/٨٦، ويلا نسبة في التهذيب ٥/٢٥٩.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) تمام البيت في ديوان ذي الرمة ٥١، وتقدم البيت في مادة (تلو).

(٥) ديوان النابغة الذبياني ٨٣، واللسان والتاج (حقب)، والعين ٣/٥٣.

(٦) لم يرد البيت في ديوان حاتم الطائي، وليس في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان امرئ القيس ٢٣٨، والتاج (حقب).

(٨) البيت للحارث بن عمرو الفزاري في الحماسة الشجرية ٤٥، ولشليم بن خويلد في الوحشيات ٢٤، وحماسة الخالدين

* حقق: قال أبو زيد: حَقَّ اللهُ الأمرَ حَقًّا: أثبتَه وأوجبه. وحَقَّ الأمرُ بنفسه حَقًّا وحُقُوقًا. وقال الكسائي: حَقَّقْتُ ظَنَّهُ مثل حَقَّقْتَهُ؛ وأنشد: [من الكامل]

فَبَدَّلْتَ مَالِكَ لِي وَجَدْتِ بِهِ
وَحَقَّقْتِ ظَنِّي ثُمَّ لَمْ تَخْبِ (٥)
وَحَقَّقْتِ الْأَمْرَ وَأَحَقَّقْتَهُ: كُنْتُ عَلَى يَقِينٍ مِنْهُ.
وَحَقَّقْتِ الْخَبْرَ فَأَنَا أَحَقُّهُ: وَقَفْتُ عَلَى حَقِيقَتِهِ.
ويقول الرجل لأصحابه إذا بلغهم خبر فلم يستيقنوه: أَنَا أَحَقُّ لَكُمْ هَذَا الْخَبْرَ، أَي أَعْلَمُهُ لَكُمْ وَأَعْرَفَ حَقِيقَتَهُ. فَإِن قُلْتَ: فَمَا وَجْهَ قَوْلِهِمْ: أَنْتَ حَقِيقٌ بِأَنْ تَفْعَلَ، وَأَنْتَ مَحْقُوقٌ بِهِ، وَإِنَّكَ لِمَحْقُوقَةٌ بِأَنْ تَفْعَلِي، وَحَقِيقَةٌ بِهِ، وَحَقَّقْتِ بِأَنْ تَفْعَلِ، وَحَقٌّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ، قُلْتَ: أَمَّا حَقِيقٌ، فَهُوَ مِنْ حَقَّقَ فِي التَّقْدِيرِ، كَمَا قَالَ سَبِيوِيهِ فِي فَقِيرٍ: إِنَّهُ مِنْ فَقَّرَ مَقْدَّرًا، وَفِي شَدِيدٍ مِنْ شُدَّدَ، وَنَظِيرُهُ خَلِيقٌ وَجَدِيرٌ، مِنْ خَلَقَ بِكَذَا وَجَدَّرَ بِهِ، وَلَا يَكُونُ فَعِيلًا بِمَعْنَى مَفْعُولٍ. وَهُوَ مَحْقُوقٌ لِقَوْلِهِمْ: أَنْتِ حَقِيقَةٌ بِكَذَا، وَهَذِهِ امْرَأَةٌ حَقِيقَةٌ بِالْحَضَانَةِ. وَأَمَّا حَقَّقْتِ بِأَنْ تَفْعَلِ، وَأَنْتَ مَحْقُوقٌ بِهِ، فَبِمَعْنَى جُعِلْتَ حَقِيقًا بِهِ وَهُوَ مِنْ بَابِ فَعَّلْتَهُ فَفَعَّلَ، كَقَوْلِكَ: قَبِّحْ وَقَبِّحْهُ اللهُ؛ قَالَ: [من الوافر]

أَلَا قَبِّحَ الْإِلَهَ بَنِي زِيَادٍ
وَحَيَّ أَبِيهِمْ قَبِّحَ الْحِمَارِ (٦)

مَطْرُهُ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «لَا رَأْيَ لِحَاقِنٍ وَلَا حَاقِبٍ» (١).

* حقد: حَقَّدَ وَحَقَّدَ عَلَيْهِ يَحْقِدُ وَيَحْقِدُ إِذَا أَمْسَكَ الْعِدَاوَةَ فِي قَلْبِهِ، يَتَرَبَّصُ فِرْصَةً الْإِيْقَاعَ بِهِ، مِنْ حَقَّدَ الْمَعْدِنُ وَأَحَقَّدَ إِذَا لَمْ يَخْرُجْ مِنْهُ شَيْءٌ. وَفِي قَلْبِهِ حِقْدٌ، وَفِي قُلُوبِهِمْ أَحْقَادٌ وَحُقُودٌ، وَقَلْبُهُ حَاقِدٌ عَلَى أَخِيهِ وَمُحَقِّدٌ. وَتَقُولُ: رَيْسُ الْقَوْمِ مَحْسُودٌ أَوْ حَاسِدٌ، وَمَحْقُودٌ عَلَيْهِ أَوْ حَاقِدٌ. وَفُلَانٌ حَقُودٌ وَحَسُودٌ، وَتَحَاقِدُوا، وَهُمْ مَتَحَاقِدُونَ.

* حقر: هُوَ حَقِيرٌ تَقِيرٌ. وَقَدْ نَفَّرَ فِي عَيْنِي حَقَارَةً. وَحَقَّرَهُ وَحَقَّرَهُ وَاحْتَقَرَهُ وَاسْتَحَقَّرَهُ. وَهُوَ حَاقِرٌ نَاقِرٌ. وَفِي مِثْلِ: «مَنْ حَقَّرَ حَرَمَ» (٢). وَفُلَانٌ مَوْقَرٌ غَيْرُ مَحْقَرٍ، وَخَطِيرٌ غَيْرُ حَقِيرٍ. وَحَقَّرَ آلَهُ وَعَقَّرَ. وَتَحَاقَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ. وَحَقَّرَ الْاسْمَ: صَغَّرَهُ، وَهُوَ بَابُ التَّحْقِيرِ.

* حقف: نَزَلْنَا بَيْنَ قِفَافٍ وَأَخْقَافٍ. وَفُلَانٌ مَاوَاهُ الْحُقُوفَ لَا تَنْظِلُهُ السُّقُوفُ. وَالْحَقْفُ نَقْأٌ بَعُوجٌ وَيَدْقُ. وَاحْقُوقَفَ الرَّمْلُ. وَاحْقُوقَفَ ظَهْرُ الْبَعِيرِ مِنَ الْهَزَالِ. وَاحْقُوقَفَ الْهَلَالَ. قَالَ الْعَجَّاجُ: [من الرجز]

سَمَاوَةَ الْهَلَالِ حَتَّى احْقُوقَفَا (٣)
وَمَرَرْتُ بِظَبْيٍ حَاقِبٍ وَهُوَ الْمَنْعُطَفُ فِي مَنَامِهِ؛
قَالَ الْحَطِيئَةُ: [من المتقارب]

تُطِيرُ الْحَصَى بِعُرَى الْمَنَسِمِينَ
إِذَا الْحَاقِفَاتُ أَلْفَنَ الظَّلَالَ (٤)

(١) النهاية ٤١١/١.

(٢) المستقصى ٣٥٥/٢، ومجمع الأمثال ٣١٢/٢، وجمهرة الأمثال ٢٤٩/٢، والأمثال لابن سلام ١٦٦، والأمثال لمجهول ١٠٧.

(٣) ديوان العجاج ٢٣٢/٢، واللسان والتاج (حقف، زلف، وجف، سما)، والتهذيب ٢١٤/١٣، وديوان الأدب ٢/٤٩٢، والمجمل ٩٣/٢، والعين ٣١٩/٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٥٣، والمقاييس ٩٠/٢، والمخصص ١٣٧/١٠، وديوان الأدب ٤٩٩/٤، والتهذيب ٦٨/٤، ١١٦/١٣. وعمدة الحفاظ برقم ٣٨٢، ٦٦٤، ٧٥٧.

(٤) ديوان الحطيئة ٧٠.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت ليزيد بن الفرغ في ديوانه ١٤٣، والحزاة ٣٢٠/٤، ومحاضرات الأدباء ٥٤٠/٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (حيا)، والخصائص ٢٨/٣.

حَقَّقَتْ طَعْنَتِكَ أَي لَمْ تَخْطِئِ الْمَقْتَلَ . وَثُوبٌ مُحَقِّقُ النَّسِجِ : مُخَكَّمُهُ . وَكَلَامٌ مُحَقِّقٌ : مُحْكَمُ النِّظْمِ . وَرَمَى فَأَحَقَّ الرَّمِيَةَ إِذَا قَتَلَهُ عَلَى الْمَكَانِ . وَحَقَّقْتُ الْعُقْدَةَ أَحَقَّهَا إِذَا أَحْكَمْتُ شُدَّهَا . وَكَانَ ذَلِكَ عِنْدَ حَقِّ لِقَاجِهَا أَي حِينَ ثَبَّتَ أَنَّهَا لِأَقْبَحِ . وَأَتَتْ النَّاقَةَ عَلَى حِقِّهَا أَي عَلَى وَقْتِ ضِرَابِهَا ، وَمَعْنَاهُ دَارَتْ السَّنَةُ وَتَمَّتْ مَدَّةُ حَمْلِهَا . وَحَقَّقْتَنِي الشَّمْسُ : بَلَغْتَنِي . وَلَقِيْتَهُ عِنْدَ حَاقٍ بَابِ الْمَسْجِدِ ، وَعِنْدَ حَقِّ بَابِهِ أَي بَقْرِهِ . وَسَقَطَ عَلَى حَاقِ الْقَفَا وَهُوَ وَسَطُهُ . وَفُلَانٌ حَامِي الْحَقِيقَةِ ، وَهُوَ مِنْ حُمَاةِ الْحَقَائِقِ أَي يَحْمِي مَا لَزِمَهُ الدِّفَاعَ عَنْهُ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ ؛

قال لبيد : [من الطويل]

أَتَيْتُ أَبَا هِنْدٍ بِهِنْدٍ وَمَالِكاً
بِأَسْمَاءِ إِنِّي مِنْ حُمَاةِ الْحَقَائِقِ (٣)
وَإِنْ فُلَانًا لَنَزِقَ الْحَقَائِقِ (٤) : لِمَنْ يُحَاصِمُ فِي صِغَارِ الْأَشْيَاءِ .

* حقل : لا تُثَبِّتُ الْبَقْلَةَ إِلَّا الْحَقْلَةَ (٥) ، وَهِيَ الْقَرَاحُ الطَّيِّبُ ، وَجَمْعُهَا الْحَقْلُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الزَّرْعُ إِذَا تَشَعَّبَتْ أَغْصَانُهُ حَقْلًا ، وَأَحْقَلَ الزَّرْعُ . وَفِي أَرْضِهِ مَحَاقِلُ أَي مَزَارِعُ . وَفِي الْحَدِيثِ : «مَا تَصْنَعُونَ بِمَحَاقِلِكُمْ» (٦) أَي مَزَارِعِكُمْ . وَاحْتَقَلَ الرَّجُلُ : اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ زَرْعًا ، نَحْوُ أَزْدَرَعَ . وَنُهِيَ عَنِ الْمَحَاقِلَةِ (٧) ، وَهِيَ بَيْعُ الزَّرْعِ فِي سَبِيلِهِ بِالْحَبِّ . وَأَصَابَتْ الدَّابَّةَ حَقْلَةً وَهِيَ دَاءٌ يَأْخُذُ مِنْ أَكْلِ

وَبَرْدِ الْمَاءِ وَبَرْدُتُهُ ، وَحَقَّرَ وَحَقَّرْتُهُ ، وَرَفَعَ صَوْتَهُ وَرَفَعَهُ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ حَقَّقَتْ الْخَبِيرَ أَي عُرِفَتْ بِذَلِكَ . وَتُحَقَّقُ مِنْكَ أَنَّكَ تَفْعَلُهُ لِشَهَادَةِ أَحْوَالِكَ بِهِ . وَأَمَّا حَقٌّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ ، مِنْ حَقِّ اللَّهِ الْأَمْرَ أَي جُعِلَ حَقًّا لَكَ أَنْ تَفْعَلَ ، وَأُثِّبَتْ لَكَ ذَلِكَ . وَهَذَا قَوْلٌ حَقٌّ . وَاللَّهُ هُوَ الْحَقُّ . وَحَقًّا لَا آتِيكَ ، وَلِحَقِّ لَأَفْعَلُ ، وَهُوَ مُشَبَّهُ بِالغَايَاتِ ، وَأَصْلُهُ لِحَقِّ اللَّهِ ، فَحَذِفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَقُدِّرَ ، وَجُعِلَ كَالغَايَةِ . وَأَحَقًّا أَنْ أَظْلَمَ ، وَأَفِي الْحَقِّ أَنْ أُغْضِبَ حَقِّي . وَلَمَّا رَأَيْتَ الْحَاقَةَ مِنِّي هَرَبْتَ ، وَرُوي الْحَقَّةُ ؛ قَالَ رُوَيْبَةَ : [من الرجز]

وَحَقَّةٌ لَيْسَتْ بِقَوْلِ الثَّرَوِ (١)
وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَكُونُ حَوَاقِ الْأُمُورِ . وَأَحَقُّ الرَّجُلُ إِذَا قَالَ حَقًّا وَادَّعَاهُ ، وَهُوَ مُحَقٌّ غَيْرُ مُبْطِلٍ . وَأَحَقُّ اللَّهُ الْحَقُّ : أَظْهَرَ وَأَثَبْتَهُ ﴿وَيُحِقُّ اللَّهُ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ﴾ (٢) . وَحَقَّقَ قَوْلَهُ . وَتَحَقَّقْتُ الْأَمْرَ ، وَعَرَفْتُ حَقِيقَتَهُ ، وَوَقَفْتُ عَلَى حَقَائِقِ الْأُمُورِ . وَأَحَقَّقْتُ عَلَيْهِ الْقَضَاءَ : أَوْجَبْتَهُ . وَأَحَقَّقْتُ حَذْرَهُ وَحَقَّقْتُهُ إِذَا فَعَلْتَ مَا كَانَ يَحْذَرُ . وَإِنَّهُ لِحَقٌّ عَالِمٌ . وَحَاقَقْتُ صَاحِبِي فَحَقَّقْتُهُ أَحَقَّهُ : خَاصَمْتُهُ وَادَّعَى كُلُّ مَنَّا الْحَقَّ فَنُغْلِبْتُهُ . وَكَانَتْ بَيْنَهُمَا مُحَاقَاةٌ وَمُدَاقَاةٌ . وَاحْتَقَوْا فِي الدِّينِ : اخْتَصَمُوا فِيهِ . وَفُلَانٌ يَسْبَأُ الزَّرْقَ بِالْحَقِّ ، وَالزَّرْقَاقُ بِالْحَقَائِقِ .
وَمِنَ الْمَجَازِ : طَعْنَةٌ مُحَقَّقَةٌ : لَا زَيْغَ فِيهَا ، وَقَدْ

(١) ديوان رؤبة ١٦٦ ، واللسان والتاج (تره) ، والمقاييس ٣٤٦/١ ، وبلا نسبة في التهذيب ٢٣٥/٦ .

(٢) ٨٢ / يونس : ١٠ .

(٣) ديوان لبيد ٢٨٨ .

(٤) في مجمع الأمثال ٣٤٢/٢ (نزق الحقائق) .

(٥) المستقصى ٣٩١/٢ ، ومجمع الأمثال ٢٣٠/٢ .

(٦) أخرجه البخاري في كتاب الحرث والمزارعة برقم ٢٢١٤ ، وأحمد في المسند ١٤٣/٤ ، والنهاية ٤١٦/١ .

(٧) مسند أحمد ٢٢٤/١ ، والنهاية ٤١٦/١ .

واحتكّر الطّعام: احتبسهُ للغلاء. وفلان حرفته الحُكْرَة وهي الاحتكار.

* حكك: «ما حَكَّ جلدك مثل ظُفرك»^(٢). وأحْكَنِي رأسي فحَكَّكُنْهُ. وبِي بثرة تُحْكَنِي. وبه حِكَّةٌ شديدة، وبه حُكَّاكُ أي داء يُحَكُّ منه كالجرب ونحوه. واحتكَّ الأجرُبُ بالخشبة وتحكَّك. وتحاكَّتِ الدابتان واحتكَّتَا. واكتحلَّ بحُكَّاكَةِ الإثمُد. وكعب حَكِيكُ: مَحْكُوكُ. وحافر حَكِيكُ: نَحِيثُ. وما فيه حاكَّةٌ أي سِنَّ، وجمعها حَوَاكُ، لأنَّ الأسنانَ يُحَكُّ بعضها بعضاً. وقال جَرِيرُ بنُ الحَظَمِيِّ: ما رأيتُ نابيينَ اُحْتَكَّا فسقط أحدهما إلَّا تبعه الآخر^(٣). وما أملح هذه الحُكَيْكَة وهي الأُحْجِيَّة. وجاءنا فلان بالحُكَيْكَاتِ. وسمعتُ العرب يقولون في المُحَاجَاة: تَحْكَيْتُكَ، وهو نحو تَقْضِي البازي، أو من الحكاية.

ومن المجاز: حَكَّ في صدري كذا واختك فيه، وما حَكَّ في صدري شيءٌ منه أي ما تخالَجَ. و«الإثمُ ما حَكَّ في صدرك»^(٤) و«إياكم والحكَّاكاتِ فإنها المائم»^(٥). وفلان يتحكَّكُ بي أي يتمرَّس ويتعرَّض لشري. وحاكُّ فلان فلاناً: باراه، وقد تحاكَّ الرجلان. و«إنه لجِذْلُ حَكَّاكٍ»^(٦). لمن يُسْتَشْفَى برأيه. «وأنا جُذِلْتُهَا

التراب، وقد حَقَلَّتْ دابته. وَحَوَقَلَ الشَّيْخُ: اعتمد بيديه على خصره. ومَرَّبِي شَيْخٌ يُحَوِّقِلُ وَيُحَوِّقِلُ. * حَقْنٌ: حَقْنُ اللَّبَنِ فِي السَّقَاءِ: جمعه، وهو المِنْحَقْنُ. وبارَكَ اللهُ فِي مَحَاقِلِكُمْ وَمَحَاقِيكُمْ أَي فِي حَزْنِكُمْ وَرِسَالِكُمْ. وسقاه الحَقِينُ وهو اللبن المحقون. وفي مثل: «أَبِي الحَقِينِ العِذْرَةَ»^(١). وَحَقْنٌ بولُهُ، وَرَجُلٌ حَاقِنٌ. وَحَقْنُ المَرِيضِ: داواه بالحُقْنَة، واحْتَقَنَ المَرِيضُ. واحْتَقَنَ الدَّمُ فِي جوفه.

ومن المجاز: حَقَنْتُ دَمَهُ إِذَا حَلَّ بِهِ القَتْلُ فَأَنْقَذْتَهُ، وَحَقَنْتُ ماءً وَجِهَهُ. ويقولون: هلال أذْفَقُ خَيْرٌ من هلال حَاقِنٍ وهو الذي يَسْتَلْقِي ويرتفع طرفاه.

* حقو: شدَّ إِزارَهُ على حَقْوِهِ أَي على خصره. ورمى بحَقْوِهِ أَي بإزاره، سُمِّيَ باسمِ مَشَدِّهِ. وأصابته حَقْوَةٌ وهي وجع البطن من أكل اللحم، وقد حُقِّيَ فهو مَحْقُوقٌ. وتقول: بلاه اللهُ فِي وجهه باللَّثْوَةِ وَفِي بطنه بالحَفْوَةِ وَصَبَّ عَلَيْهِ الشَّقْوَةَ.

ومن المجاز: لاذَ بِحَقْوِيهِ إِذَا فَرَعَ إِلَيْهِ. وسهم دقيق الحَقْوِ وهو مستدقُّه تحت الريش. ونزلوا بِحَقْوِ الجبل وهو سفحه.

* حكر: فلان حَصِرَ حِكْرًا وهو المُحْتَجِجُ للشَّيءِ المُسْتَبَدُّ بِهِ. وفيه حَكْرٌ أَي عُسْرٌ والتواء وسوء معاشره. وفيه مُناكَرَةٌ ومُحَاكِرَةٌ أَي مُماراة.

(١) المستقصى ٣١/١، والأمثال لابن سلام ٦٣، وفصل المقال ٥٤، ٧٤، ٢٩٨، والفاخر ٢٠٣، ٢٠٤، ومجمع الأمثال

٤٢/١، وجمهرة الأمثال ٨/١، ٢٨، والأمثال لمجهول ٣٢.

(٢) في مجمع الأمثال ٣١٨/٢ (ما حك ظهري مثل ظفري)، وفي مجمع الأمثال ٢٦٨/٢، والمستقصى (ما حك ظهري مثل يدي).

(٣) هذا القول قاله جرير عندما مات الفرزدق، وفي الأغاني ٨٩/٨ (قلما مات ضد أو صديق إلا تبعه صاحبه)، وفي الأغاني ٣٨٨/٢١ (قلما كان مثلنا رجلان يجتمعان على خير أو شر إلا كان أمد ما بينهما قريباً)، وفي الأغاني ٣٩٠/٢١

(قلما تواصل فحلان، فمات أحدهما إلا أسرع لحاق الآخر به).

(٤) مسند أحمد ١٨٢/٤، والنهاية ٤١٨/١، والحديث في فصل المقال ٣٠٩، والأمثال لابن سلام ٢١٤.

(٥) النهاية ٤١٨/١، وغريب ابن الجوزي ٢٣٠/١.

(٦) المستقصى ٤٢٠/١، والأمثال لابن سلام ٤٢٠، والأمثال لمجهول ٣٦، ومجمع الأمثال ١٦٠/١.

رافعتُهُ. وتحاكَمْنَا إليه واحْتَكَمْنَا. وهو يَتَوَلَّى الحُكُومَاتِ ويفصل الخُصُومَاتِ. و«الصمْتُ حُكْمٌ»^(٥) أي حِكْمَةٌ. وحَكَمَ الرجلُ مثل حَلَمٍ أي صار حَكِيمًا؛ ومنه قول النابغة: [من البسيط] واحْكُمْ كَحْكُمِ فتاةَ الحيِّ إذ نظرتُ إلى حَمَامٍ سِرَاعٍ وارِدِ السَّمَدِ^(٦) وأحكمتُه التجاربُ: جعلته حَكِيمًا. ومن المجاز: حَكَمْتُ السَّفِيَةَ تحكِيمًا، وأحكمتُه إحكامًا إذا أخذت على يده أو بصرتَه ما هو عليه؛

قال جرير: [من الكامل]

أبني حَنِيفَةَ أَحْكِمُوا سُفْهَاءَ كَمْ

إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ أَغْضَبَا^(٧)

وعن النَّحَعِيِّ: «حَكَمَ الْيَتِيمَ كَمَا تُحَكِّمُ وَلَدَكَ»^(٨). وفي الحديث: «إذا تواضع العبدُ لله رفع الله حَكَمَتَهُ»^(٩). ويقال: «لا يقدر على الله من هو أعظم حَكَمَةً منك»^(١٠). وقصيصة حَكِيمَةٌ: ذات حِكْمَةٍ؛ قال: [من الكامل]

وقصيصةٌ تأتي المُلُوكَ حَكِيمَةً

قد قَلَّتْهَا لِيُقَالَ مَنْ ذَا قَالَهَا^(١١)

المُحَكِّكُ»^(١) أي المملَسُ، لكثرة ما احتكَّ به. وهذا أمر تحاكَت فيه الرُّكْبُ واحتكَّت وتصاكَت واضطكَّت.

* حكل: في لسانه حُكْلَةٌ أي عُجْمَةٌ. وتكلَمَ كلامَ الحُكْلِي وأصِيبَ، وهو ما لا يُسمع له صوت كالذَّرِّ ونحوه؛ قال العُماني: [من الطويل]

ويَفْهَمُ قولَ الحُكْلِي لَوْ أن ذَرَّةً

تَسَاوَدُ أُخْرَى لَمْ يَفْتَهُ سِوَاهَا^(٢)

وأشكَلَ عليَّ وأحكَلَّ.

* حكم: أحكَمَ الشيءَ فاستَحَكَمَ. وحكَمَ الفرسَ وأحكَمَه: وضع عليه الحَكَمَةَ، وفرس مَحْكُومَةٌ ومُحَكَّمَةٌ؛ قال زهير: [من البسيط]

قد أَحْكِمْتَ حَكَمَاتِ القِدِّ والأَبْقَا^(٣)

وحكَموه: جعلوه حَكَمًا. وحكَمه في ماله، فاحتكَمَ وتحكَمَ. ولا تَحْتَكِمُ عليَّ. وفي الحديث: «إِنَّ الجَنَّةَ لِلْمُحَكِّمِينَ»^(٤)؛ وهم الذين حُكِّمُوا في القتل والإسلام، فاختاروا الثبات على الإسلام. ورجل مُحَكَّمٌ: مجرَّبٌ منسوب إلى الحِكْمَةِ. وحاكمته إلى القاضي:

(١) النهاية ٤١٨/١، وغريب ابن الجوزي ٢٣٠/١، وهو مثل في المستقصى ٣٧٧/١، والأمثال لابن سلام ١٠٣، ومجمع الأمثال ٣١/١، والأمثال لمجهول ٣٥.

(٢) البيت للعُماني في الحيوان ٢٣/٢، والمعاني الكبير ٦٣٦، والبيان ٤٠/١، ٣٢٥، وبلا نسبة في اللسان (حكَل).

(٣) صدر البيت (القائد الخليل منكباً دوائرها)، والبيت في ديوان زهير ٤٩، واللسان (أبق، حكم)، والتاج (حكم)، والتهذيب ٤/١١٤، ٩/٣٥٥، والجمهرة ١٠٢٦، والمجمل ١/١٥٩، والمقاييس ١/٣٩، وديوان الأدب ٢/٣٢٩، وبلا نسبة في المخصص ٧١/٤، وديوان الأدب ٢/١٣٣.

(٤) النهاية ٤١٩/١.

(٥) النهاية ٤١٩/١، وهو من الأمثال في المستقصى ٣٢٨/١، وفصل المقال ٣٠، والأمثال لابن سلام ٤٤، والأمثال لمجهول ٣٨، ومجمع الأمثال ٤٠٢/١، وجمهرة الأمثال ٥٦٧/١، ٥٦٨.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٢٣، واللسان (حكم، حم)، والحيوان ٣/٢٢١، والكتاب ١/١٦٨، والتهذيب ٤/١١٢.

(٧) ديوان جرير ٤٦٦، واللسان والتاج (حكم)، والمجمل ٢/٩٤، والتهذيب ٤/١١٢، وبلا نسبة في العين ٣/٦٧.

(٨) النهاية ٤٢٠/١، وغريب ابن الجوزي ٢٣١/١.

(٩) الحديث لعمر في النهاية ٤٢٠/١.

(١٠) في الفاخر ١٩٨ (ما يقدر على هذا من هو أعظم حكمة منك).

(١١) ديوان الأعشى ٧٧، واللسان والتاج (حكم)، والعين ٣/٦٧، والخزانة ٤/٢٥٩.

كَلَّ حَلْبَةً مِنْ حَلَبَاتِ الْمَجْد. وتقول: اخْلَبْتُ فُكْلًا
أَي ابْرُكًا عَلَى الرَكْبَتَيْنِ، لِأَنَّهَا هَيْئَةُ الْحَالِبِ.

وتَحَلَّبَ الْمَاءُ: سَالَ؛ قَالَ: [مِن الطَّوِيلِ]

ثَرَى الْمَاءُ مِنْ أَعْطَافِهِ يَتَحَلَّبُ (٢)

وَتَحَلَّبَتْ أَشْدَاقُهُ، وَتَحَلَّبَ فَوْهُ. وَالسُّلْطَانُ يَقْسِمُ
الْحَلَبَ عَلَى الرَّعِيَةِ أَيْ الْجَبَايَةِ، وَيَأْخُذُ الْأَحْلَابَ.

وَهَذَا فِيءُ الْمُسْلِمِينَ وَحَلَبُ أَسْيَافِهِمْ. وَذَاقُوا

حَلَبَ أَمْرِهِمْ أَيْ وَبَالَه. وَدَرَّ حَالِيَاهُ إِذَا انْتَشَرَ ذَكَرُهُ

وَهُمَا عِرْقَانِ يَسْقِيَانِهِ. وَمَدَّتِ الضَّرْعَ حَوَالِبُهُ،

وَالعَيْنَ النَّاطِرَةَ وَالْفَوَازَةَ حَوَالِبُهُمَا، وَمَوَادَّ كُلِّ شَيْءٍ

حَوَالِبُهُ؛ قَالَ الْكَمِيْتُ: [مِن الْمُتَقَارِبِ]

تَدَفَّقَ جُودًا إِذَا مَا الْبِحَا

رُ غَاضَتْ حَوَالِبُهَا الْحُفْلُ (٣)

وَاسْتَحَلَّبَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ؛ وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [مِن

الطَّوِيلِ]

أَمَّا اسْتَحَلَّبَتِ عَيْنِيكَ إِلَّا مَحَلَّةً

بِجُمْهُورِ حُزْوَى أَوْ بِجَزَعَاءِ مَالِكٍ (٤)

* حَلَجٌ: حَلَجَ الْقَطْنَ عَلَى الْمِخْلَجَةِ بِالْمِخْلَاجِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: حَلَجَ الْخُبْزَةَ بِالْمِخْلَاجِ: دَوَّرَهَا

بِالْمِرْقَاقِ. وَبَاتَ الْقَوْمُ يَخْلُجُونَ لَيْلَتَهُمْ أَيْ

يَسِيرُونَهَا. وَبَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ حَلْجَةٌ صَالِحَةٌ. وَحَلَجَ

الغَيْمُ: مَطَّرَ. وَحَلَجَهُ بِالْعَصَا: ضَرَبَهُ. وَحَلَجَ

التَّلْبِيْنَ أَوْ الْهَرِيْسَةَ: سَوَّطَهَا. وَمَا تَحَلَجَّ فِي صَدْرِي

مِنْهُ شَيْءٌ وَمَا تَخَلَجَ أَي مَا شَكَّكَ فِيهِ. وَكَأَنَّمَا

يَنْفُخُ فِي الْجِمْلَاجِ وَهُوَ الْمِنْفَاحُ، كَأَنَّهُ يَخْلُجُ النَّازِ.

وتقول: لَا يَسْتَوِي صَاحِبُ الْجِمْلَاجِ وَصَاحِبُ

الْمِخْلَاجِ. وَيَسْتَعَارُ لِقَرْنِ الثَّوْرِ.

وَحَاكَمَهُ إِلَى اللَّهِ وَإِلَى الْقُرْآنِ إِذَا دَعَاهُ إِلَى حُكْمِهِ.
وَاسْتَحَكَمَ عَلَيْهِ كَلَامُهُ: التَّبَسَّ.

* حَكَمِي: حَكَى لِي عَنْهُ كَذَا. وَهُوَ يَخْكِي فَلَانًا

وَيُحَاكِيهِ. وَهُوَ حَكَاةٌ. وَتَقُولُ الْعَرَبُ: هَذِهِ

حِكَايَتُنَا أَيْ لِعُنْتَنَا. وَامْرَأَةٌ حَكِيمِي: حَاكِيَةٌ لِكَلَامِ

النَّاسِ مَهْدَاةٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: وَجْهَهُ يَخْكِي الشَّمْسَ وَيُحَاكِيهَا.

* حَلَا: حَلَّاتُ الْإِبِلِ عَنِ الْمَاءِ. وَتَقُولُ: ذَاكَ

جَنَابٌ لَا يَجِدُ رَائِدًا فِيهِ كَلًّا وَلَا يَزَالُ وَاِرِدُهُ مُحَلًّا.

* حَلَبٌ: حَلَبَ نَاقَتَهُ حَلْبًا وَاحْتَلَبَهَا، وَهِيَ حَلْبَةٌ

الْإِبِلِ. وَفِي مَثَلٍ: «شَتَّى تَوَوُبُ الْحَلْبَةِ» (١).

وَاسْتَحَلَّبَ اللَّبَنَ: اسْتَدْرَه. وَشَرِبْتُ حَلْبِيًّا وَحَلْبًا.

وَهَذِهِ الْحَلُوبَةُ تَمَلُّ مِخْلَبًا وَمِخْلَبِيْنِ وَثَلَاثَةَ

مَحَالِبٍ، وَتَمَلُّ الْحَلَابَ وَالْحِلَابَ. وَأَجِدُ مِنْ

هَذَا الْمِخْلَبِ رِيحَ الْمَخْلَبِ، بِفَتْحِ الْمِيمِ، وَهُوَ

شَجَرٌ عَظِيمٌ عَطِرُ الْحَبِّ. وَبِعَثْتُ إِلَى أَهْلِي

بِالْإِخْلَابَةِ وَهِيَ اللَّبَنُ يَخْلِبُهُ فِي الْمَرْعَى وَيُوجِّهُهُ

إِلَيْهِمْ. وَنَاقَةٌ حَلُوبٌ وَهَذِهِ حَلُوبَةُ الْقَوْمِ

وَحَلَايِبُهُمْ. وَنَاقَةٌ حَلْبَانَةٌ رَكْبَانَةٌ: تُحَلَّبُ

وَتُرَكَّبُ. وَفَلَانٌ مُخْلَبٌ مُجْلَبٌ: تُنَجِّثُ إِلَيْهِ إِنْأًا

يَخْلِبُهَا وَذَكَرُوا بِجَلْبِهَا لِلْبَيْعِ. وَيَدْعَى لِلرَّجُلِ

فِيْقَالُ: أَحَلْبْتُ وَلَا أَجْلَبْتُ. وَتَجَارَرَا فِي الْحَلْبَةِ

وَهِيَ مَجَالُ الْخَيْلِ لِلسَّبَاقِ، وَيُقَالُ لِلْخَيْلِ الَّتِي تَأْتِي

مِنْ كُلِّ أَوْبٍ: حَلْبَةٌ، وَوَرَدْنَا أَجْنًا كَأَنَّهُ مَاءُ الْحَلْبَةِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَحَلْبْتُهُ عَلَى كَذَا: أَعْتَنَهُ، وَأَصْلُهُ

الْإِعَانَةُ عَلَى الْحَلْبِ، فَاتَّسَعَ فِيهِ. وَفَلَانٌ يَزْكُضُ فِي

(١) المُسْتَقْصَى ١٢٧/٢، وَالأَمْثَالُ لِابْنِ سَلَامٍ ١٣٣، وَمَجْمَعُ الأَمْثَالِ ٣٥٨/١، وَالأَمْثَالُ لِمَجْهُولٍ ٧١، وَجَهْرَةُ الأَمْثَالِ ٥٤١/١.

(٢) عَجَزُ بَيْتٍ لَطْفِيلٌ فِي دِيْوَانِهِ ٣٠، وَتَقَدَّمَ فِي مَادَّةِ (ثُرَى).

(٣) دِيْوَانُ الْكَمِيْتِ ٣١/٢، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَلْبِ)، وَالتَّهْذِيبُ ٨٧/٥.

(٤) دِيْوَانُ ذِي الرَّمَةِ ١٧١٠، وَالتَّاجُ (جَرَعِ)، وَالْمَقَائِيسُ ٤٤٤/١.

قال الأعشى: [من الخفيف]

يَنْفُضُ الْمَرْدَ وَالْكَبَاتَ بِحِمْلَا

ج لَطِيفٍ فِي جَانِبِيهِ انْفِرَاقٌ^(١)

وَحَمَلَجَ الْحَبْلَ: قَتَلَهُ.

* جلس: رأيتُه قاعداً على جِلسٍ وهو مَسْنَعٌ يُبْسَطُ في البيتِ، وتَجَلَّلَ به الدابة.

ومن المجاز: «كن جِلسَ بيتك»^(٢) أي الزمه.

و«نحن أخلاسُ الخيل»^(٣)، و«لست من

أخلاسيها»^(٤) وهم الآلفون لركوبها. ورفضتُ

كذا ونَفَضْتُ أحلاسَه إذا تركته. و جِلسَ بكذا:

لَزِمَهُ فهو جِلسٌ به. وقد جِلسَ في هذا الأمر.

وفلان يُجَالِسُ بني فلان ويُحَالِسُهُم أي يلازمهم.

و«استحلستنا الخوف»^(٥): لزمناه. واستحلستُ

الثبْتُ: غطى الأرض بكثرته وطوله، وفي أرض

بني فلان عُشِبَ مستحلِسٌ، واستحلستُ الليلُ

بالظلام: تراكم. واستحلستُ السنامُ: ركبته روادفُ

الشحم ورواكبه. وأحلستُ السماء: مَطَرَتْ مطراً

ريقاً دائماً. وأحلستُ فلاناً يميناً: أمررتها عليه.

* حلط: تقول: «أول العيِّ الاختلاط وأوسط

الرأي الاحتياط»^(٦).

* حلف: حَلَفَ بالله على كذا حَلْفاً، وهو حَلَاظٌ

وحَلَاظَةٌ. وحَلَفَ حَلْفَةً فاجر، وأخْلُوقةٌ كاذبة.

وحالَفَه على كذا، وتحالَفُوا عليه واحتلَفُوا.

وحَلَفَ خصمَه وأخْلَفَه واستحلَفَه القاضي. ووقع الحريقُ في الحَلْفاء. وكأنه أخو الحَلْفاء أي الأسد.

ومن المجاز: بينهم حَلْفٌ أي عهد. وهم حُلْفَاءُ بني فلان وأخلاقهم. وهذا حليفِي، وهو حَلِيفٌ التدى، وحليفُ السهر؛ وقال جرير: [من الطويل]

مُحَالِفُهُمْ جُوعٌ قَدِيمٌ وَذَلَّةٌ

وَبِئْسَ الحَلِيفَانِ المَذَلَّةُ وَالْفَقْرُ^(٧)

وفلان مُحَالِفٌ لفلان: لازمٌ له. وسَيِّئَانِ حَلِيفٌ.

ورجل حَلِيفُ اللسان: يوافق صاحبه على ما يريد

لِحَدِيثِهِ، كأنه حليفُه؛ قال ساعدةُ بنُ العجلانِ

الهُذَلِيِّ: [من الكامل]

وَلَحَفْتُهُ مِنْهَا حَلِيفاً نَضَلُهُ

حَدِيمٌ كَحَدِّ الرَّمْحِ لَيْسَ بِمَنْزَعٍ^(٨)

وسمعَ الأصمعيُّ بعضَ العرب: إن فلاناً لحسنُ

الوجه، حليفُ اللسان، طويلُ الإمة. وهذا شيءٌ

مُحَلِفٌ ومُخَيَّبٌ: للذي يُخْتَلَفُ فيه فَيُخْتَلَفُ عليه.

يقال: ناقةٌ مُخَلِفةٌ السنام: مشكوكٌ في سِمَتِهِ.

وحَضَارٍ والوَزْنُ مُخَلِيفَانِ، وهما كوكبانِ يَطْلُعَانِ

قبل سُهَيْلٍ، فَيُظَنُّ بكلِّ واحدٍ منهما أَنَّهُ سُهَيْلٌ،

فيقع التحالفُ. وكُمَيْتٌ مُخَلِفةٌ: بينَ الأخويِّ

والأخَمِّ، وكُمَيْتٌ غيرُ مُخَلِفةٍ: للصافية الكُمَيْتِ؛

(١) ديوان الأعشى ١٥٩، واللسان والتاج (حلمج)، والتهديب ٣١٠/٥.

(٢) الحديث لأبي بكر في النهاية ٤٢٣/١.

(٣) الحديث لبني فزارة في النهاية ٤٢٤/١.

(٤) جهرة الأمثال ٢٠٨/٢.

(٥) من حديث الشعبي للحجاج في النهاية ٤٢٤/١.

(٦) المثل برواية (أول العيِّ الاختلاط وأسوأ القول الإفراط) في جهرة الأمثال ٨/١، ١٨، وفصل المقال ٣١، والأمثال

لابن سلام ٤٤، وهو برواية (الاختلاط) في المستقصى ٤٤٩/١، والأمثال لمجهول ٣٣.

(٧) ديوان جرير ١٧٨.

(٨) البيت لساعدة بن عجلان الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٤١، والتاج (خلف)، ولساعدة بن جوية في اللسان (خلف).

ولهم الحَلَقَةُ والكُرَاعُ، والحَلَقَةُ؛ قال: [من المنسرح]

نُفْسِمُ بِاللَّهِ نُسَلِمُ الحَلَقَةَ
وَلَا حُرَيْقًا وَأَخْتَهُ حُرَقَةً^(١)
وهي اسم للسلاح كله. ووقعت التُّطْفَةُ في حَلَقَةِ
الرحم وهي بابها. وَضَعُ رَجُلِيكَ فِي حَلَقَتِهِ أَي
اسْتَأْذَنَ مَكَانَهُ. وَحُلِقَ عَلَى اسْمِ فُلَانٍ أَي أُبْطِلَ
رِزْقُهُ. وَأَعْطِيَ الحِلِقَ أَي أَمَرَ؛ قَالَ المُخَبِّلُ: [من الطويل]

وَأَعْطَيْتَنِي مِنَ الحِلِقِ أبيضُ مَاجِدٌ
رَدِيْفٌ مُلُوكٌ مَا تُغِبُّ نَوَافِلُهُ^(٢)
وهو خاتَمُ المُلِكِ وكان حَلَقَةً من فَضَّةٍ بلا قَصِّ.
وَأَخَذُوا فِي حُلُوقِ الطَّرْقِ وهي مَضَائِقُهَا؛ قَالَ
الفرزدق: [من الطويل]

فَمَا تَمَّ ظَمُّ الرُّكْبِ حَتَّى تَضْمَنْتِ
سَوَابِقَهَا مِنْ شَمِطَتَيْنِ حُلُوقٍ^(٣)
وَحَلَقَ الطَّائِرُ فِي الهَوَاءِ. وَحَلَقَ الإِنَاءُ: دَنَا مِنْ
الامْتِلاءِ وهو أَنْ يَمْتَلِئَ إِلَى حَلْقِهِ، يُقَالُ: مَكَّوْكَ
وَأَفٍ وَمُحَلَّقٌ؛ قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ: [من الطويل]
شَامِيَّةٌ تُجْزِي الجَنُوبَ بِقَرَضِهَا
مَرَارًا قَوَافٍ كَيْلُهَا وَمُحَلَّقٌ^(٤)
يعني أَنَّ الجَنُوبَ وَالسُّمَالَ تَخْتَلِفَانِ عَلَى الدَّارِ،

قال خالد بن الصَّغَبِ: [من الوافر]
كُمَيْتٌ غَيْرُ مُخْلِيفَةٍ وَلَكِنْ
كَلُونِ الصَّرْفِ عُلٌّ بِهِ الأَدِيمُ^(١)
وَأَخْلَفَ الغِلامُ: جَاوَزَ رَهَاقَ الحُلْمِ فَشَكَ فِي
بَلُوغِهِ.

* حلق: «هم كالحَلَقَةِ المُفْرَغَةِ»^(٢). وَحَلَقَ حَلَقَةً
إِذَا أَدَارَ دَائِرَةً. وَحَلَقَ الحَلَّاقُ رَأْسَهُ. وَاحْتَلَقَ
الرَّجُلُ. وَهَمَّ حَلَقَةَ الحَمَّامِ. وَرَمَى بِالحَلَّاقَةِ. وَإِذَا
تَجَشَّأَ الصَّبِيُّ قَالُوا: حَلَقَةً وَكَبَّرَهُ وَشَحَمَةً فِي
السُّرَّةِ؛ أَي بَقِيَّتْ حَتَّى يُحَلِّقَ رَأْسَهُ وَتَكْبُرَ. وَأَخَذَ
بِحَلْقِهِ. وَ«بَلَّغَتِ الحُلُقُومَ»^(٣). وَلَا تَمَكَّ الحُلُقُ
أَي حَلَّقَ الرَّأْسَ، بِوِزْنِ التُّكَلِّ وَالغَبِيرِ.

وَمِنَ المَجَازِ: كَسَاءُ مَخْلُوقٍ: حَشِينٌ، وَأَكْسِيَّةٌ
مَحَالِقٌ. وَاحْتَلَقَتِ الثُّورَةُ الشُّعْرَ؛ قَالَ يَصِفُ
قِحطًا: [من الرجز]

مِثْلَ احْتِلاقِ الثُّورَةِ الجَمُوشِ^(٤)
وَاحْتَلَقَتِ السَّنَةُ المَالَ، وَحَلَقَتُهُمْ حَلَّاقٍ أَي السَّنَةُ
الحَالِقَةُ. وَسُقُوا بِكَاسِ حَلَّاقٍ وَهُوَ المَوْتُ؛ قَالَ:
[من الخفيف]

مَا أُرْجِي بِالعَيْشِ بَعْدَ أَناسِ
قَدْ أَرَاهُمْ سُقُوا بِكَاسِ حَلَّاقٍ^(٥)
وَكَنْتُ فِي حَلَقَةِ القَوْمِ وَحَلَقَتِهِمْ. وَقَعَدُوا حِلْقًا.

(١) البيت للكَلْبِجَةِ الرَبِيعِيِّ فِي المَفْضِلِيَّاتِ ص ٣٣، وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (كَمَتْ، عَرِدُ، حَلْفُ)، وَالتَّهْذِيبِ ١٠٢/١، وَالْجُمُهرَةِ ٤٠٩، وَالْمَخْصَصِ ٣٥/١، ١٠٨/٤، وَالبَيْتِ لِسَلْمَةَ بْنِ الحُرْثِيبِ فِي المَفْضِلِيَّاتِ ص ٤٠، وَبِلا نِسْبَةٍ فِي المَخْصَصِ ١٥٢/٦، وَالْمَقَائِسِ ٧٨/٢، ٩٨، ٣٤٤/٣.

(٢) فِي المَسْتَقْصَى ٣٩٣/٢ (هَمَّ الحَلِقَةُ المَفْرَغَةُ لَا تَدْرِي أَيْنَ طَرَفَاها)، وَفِي مَجْمَعِ الأَمْثَالِ ٣٩٧/٢ (هَمَّ الحَلِقَةُ المَفْرَغَةُ). (٣) ٨٣/ الواقعة: ٥٦.

(٤) الرِّجْزُ لِرُؤْيَةِ فِي دِيوانِهِ ٧٨، وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (رَفَشَ)، وَالتَّهْذِيبِ ٣٥٠/١١، وَبِلا نِسْبَةٍ فِي الجُمُهرَةِ ٤٧٨، وَالْمَخْصَصِ ٧٩/١. (٥) البَيْتُ لِلْمَهْلَهْلِ بْنِ رَبِيعَةَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (كَاسٌ، حَلِقٌ)، وَالكِتَابُ ٢٧٤/٣، وَلَعْدِي بْنِ رَبِيعَةَ فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ ٨٠. (٦) البَيْتُ لِهَانِيَّةِ بْنِ قَبِيصَةَ فِي الجُمُهرَةِ ٥١٩، ٥٥٨، وَالتَّاجِ (حَرَقٌ)، وَبِلا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ (حَرَقٌ، حَلِقٌ)، وَالتَّاجِ (حَلِقٌ). (٧) البَيْتُ لِلْمَخْبِلِ السَّعْدِيِّ فِي دِيوانِهِ ٣٠٨، وَدِيوانِ الأَدَبِ ١٩١/١، وَالعينِ ٤٩/٣، وَبِلا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (حَلِقٌ)، وَالْمَخْصَصِ ١٣٧/٣، وَالْمَجْمَلِ ١٠٢/٢، وَالتَّهْذِيبِ ٦١/٤، ١٠٧/١٦.

(٨) لَمْ يَرِدِ البَيْتُ فِي المَعْجَمِ الأُخْرَى، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيوانِ الفَرَزْدَقِ.

(٩) البَيْتُ لَعَبْدَةَ بْنِ الطَّيِّبِ فِي دِيوانِهِ ٥٥، وَبِلا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ (حَلِقٌ)، وَالتَّهْذِيبِ ١٦/٤.

منها: من رَحَى وفَأْسٍ وقَدْرٍ ودَلْوٍ ونحوها؛ قال:
[من البسيط]

لا تَغْدِلْنَ أَتَاوِيَسَ تَضْرِبُهُم
تُكْبَاءُ صِرٌّ بِأَصْحَابِ الْمُجَلَّاتِ^(٢)
وذهب جِلَّةُ العُورِ أَي قَصْدَه؛ وأنشد سيبويه: [من
الطويل]

سَرَى بَعْدَمَا غَابَ الثَّرَيَا وَبَعْدَمَا
كَأَنَّ الثَّرَيَا جِلَّةَ العُورِ مُنْخَلٌ^(٣)
ومكان مِخْلَالٌ: يُخَلُّ كَثِيرًا. وتَخْلَحَلُ عن

المكان. ورجلٌ خُلَّاجِلٌ: سِيدٌ. وشاةٌ ضَيْقَةٌ
الإخْلِيلُ وهو مَخْرَجُ اللبن. وَخَلَّ الدَّيْنُ يَجَلُّ:
وجب. وحن مَجَلُّ الدَّيْنِ. وَبَلَغَ الهُدْيُ مَجَلَّهُ.

ومن المِجَازِ: رَجُلٌ مُجَلٌّ: لا عَهْدَ لَهُ، وَمُخْرِمٌ: له
عَهْدٌ. وفلانٌ خَلَّالٌ لِلْعَقْدِ، كَافٍ لِلْمُهْمَاتِ.
والكِرْمِ فِي حُلَّتِهِ. وكسَاهُ حُلَّلَ الثَّناءِ. ولبسَ
المُحَارِبُ حُلَّتَهُ وَبَرَّزَهُ أَي سَلاحَهُ.

* حلم: حَلَمَ الغِلامُ واحْتَلَمَ، وَغِلامٌ حَالِمٌ
وَمُحْتَلِمٌ، وَبَلَغَ الحُلْمَ. ورأى فِي حُلْمِهِ كذا. وهو
من أَضغاثِ الأحلامِ. وَحَلَمْتُ بِفِلاتِهِ، وَحَلَمْتُهَا؛
قال الأَخطلُ: [من الكَامل]

فَحَلَمْتُهَا وَبُئِىَ رُفَيْدَةً دُونَهَا
لا يَبْعَدَنَّ خِيالُها المَخْلُومُ^(٤)
وَتَحَلَّمَ فلانٌ ما لَمْ يَخْلُمُ إِذا قال: حَلَمْتُ بِكذا وهو
كاذِبٌ. وَحَلَمَ فلانٌ، فهو حَلِيمٌ، وفيهِ جِلْمٌ أَي أَناءٌ
وعقلٌ. وهو من ذَوِي الأحلامِ، ولَهُم أَحلامٌ عادٍ.
وتَحَلَّمَ: تَكَلَّفَ الجِلْمَ.

تتقارضان سَفَى الترابِ عليها، إِذا جاءت نوبة
السَّمالِ، مَلَأَتْها تارةً، ونَقَصَتْ من المِلاءِ أُخرى.
وَخَلَقَ الحَوْضُ، وفي الحَوْضِ خَلَقَةٌ من ماءٍ.
ويقولون: خَلَقَ ماءُ الحَوْضِ وَعَرَدَ أَي تَرادَدَ عن
تمامِ المِلاءِ إِلى ما دونِهِ. وَضَرَعَ خالِقٌ: مَمْتلىءٌ.
وهَوَى من خالِقِ أَي هَلَكَ، والخالِقُ الجِبلُ
المُنيفُ، وهو من تَخْلِيْقِ الطائرِ، أو من البلوغِ إِلى
خَلْقِ الجَوْ.

* حلك: أَسودَ مِثْلَ خَلِكِ الغرابِ وهو سِوادهُ،
وأَسودُ حالكٌ وَخُلْكوكُ وَخَلْكوكُ وَمُخْلوكُكُ.
وقد اخْلَوْلَكَ الشَّيْءُ: اشْتَدَّ سِوادهُ. وفيهِ خَلَكٌ
وَخُلْكَةٌ بوزنِ حُمْرَةٍ.

* حلل: حَلَّ لَهُ كذا، فهو جِلٌّ وَخَلالٌ. وَخَلَّ
المُخْرِمُ وَأَحَلَّ، فهو جِلٌّ وَخَلالٌ وَمُجَلٌّ. وَأَحَلَّهُ
اللهُ وَخَلَّلَهُ: ضَدَّ حَرَمَهُ. واسْتَحَلَّ الحَرَامَ. وَخَلَّلْتُ
الدَّارَ، وَخَلَّلْتُ بالقومِ. وهي مَحَلَّةُ القومِ
وَجِلَّتُهُم. وفلانٌ فِي جِلَّةِ صَدوقِ. ودارُ فلانٍ فِي
جِلِّ العَرَبِ. وَحَيٌّ جِلَّةٌ وَخَلالٌ: حالونٌ فِي
مكانٍ؛ قال: [من الطويل]

لقد كان فِي شَيْبانَ لو كُنْتَ عالِماً
قِبابٌ وَحَيٌّ جِلَّةٌ ودرَاهِمُ^(١)
وَخَلَّلَ يَمِينَهُ، وتَحَلَّلَ فِي يَمِينِهِ، ومن يَمِينِهِ:
اسْتَشَى، يقال: تَحَلَّلَ. وَجِلاً أبا فلانٍ. وَأَدْخَلَ
السَّابِقانِ بَينَ فَرَسِيهِما مُحَلَّلاً وَدَخِيلاً. وَنَزَلُوا
ومَعَهُم المِجَلَّاتُ، وهي الأَشياءُ التي لا بَدَّ لِلنَّازِلِ

(١) البيت للأعشى في التاج (حلل)، وقافيته في ديوانه ٢٣٣ (وقنابل)، وقافيته في اللسان (حلل)، والمقاييس ٢١/٢، والعين ٢٦/٣ (وقنابل).

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (حلل، أنى)، والتاج (حلل، أتر)، والمقاييس ٥٢/١، ٤٧٤/٥، والمخصص ٢٢٥/١٣.

(٣) البيت لبشر بن عمرو بن مرثد في التاج (حلل)، وبلا نسبة في الكتاب ٤٠٥/١، والمقاييس ٢٣/١، والمجمل (حلل).

(٤) ديوان الأخطل ٣٨٨، واللسان ١٤٨/١٢ (حلم)، والتهذيب ١٠٩/٥، وكتاب الجيم ١٦٨/١، وبلا نسبة في اللسان

١٤٥/١٢ (حلم)، والتاج (حلم).

قال حاتم: [من الطويل]

تَحَلَّمْ عَنِ الْأَدْنِيِّ وَاسْتَبَقِ وَدَهْمٍ
وَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْجَلْمَ حَتَّى تَحَلَّمَا^(١)
وَحَلْمٌ عَنِ السَّفِيهِ. وَاللَّهُ حَلِيمٌ عَنِ الْعَصَاةِ لَا
يُعَاجِلُهُم بِالْعِقَابِ. وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ: وَقَعَ فِيهِ
الْحَلْمُ. وَحَلَمْتُ بَعِيرِي وَقَرَّذْتُهُ.

ومن المجاز: اسودت حَلَمًا تَدِيهِ، وقُرَادَا تَدِيهِ.
وَحَلِمَ الْأَدِيمُ أَي فَسَدَ الْأَمْرُ. وَهَذِهِ أَحْلَامٌ نَائِمٌ:
لِلْأَمَانِيِّ الْكَاذِبَةِ. وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ ثِيَابٌ غَلَاظٌ
مَخْطُوطَةٌ تَسْمَى أَحْلَامَ نَائِمٍ؛ قَالَ: [من الطويل]

تَبَدَّلَتْ بَعْدَ الْخَيْزُرَانِ جَبْرِيدَةً
وَبَعْدَ ثِيَابِ الْخَزْرِ أَحْلَامَ نَائِمٍ^(٢)
يَقُولُ كَبُرَتْ فَاسْتَبَدَلْتُ بَقَدَّ فِي لِينِ الْخَيْزُرَانِ قَدًّا فِي
يُنْسِ الْجَبْرِيدَةَ، وَبِجَلْدِي فِي لِينِ الْخَزْرِ جِلْدًا فِي
خَشُونَةِ هَذِهِ الثِّيَابِ.

* حلو: حَلَا الشَّيْءُ وَأَحْلَوْلَى، وَاسْتَحْلَاهُ،
وَاحْلَوْلَاهُ؛ قَالَ: [من الطويل]

فَلَوْ كُنْتُ تُعْطِي حِينَ تُسْأَلُ سَامَحَتْ
لَكَ النَّفْسُ وَاحْلَوْلَاكَ كُلَّ خَلِيلٍ^(٣)
وَاحْلَوْلَتْ الْفَاكِهَةُ: نَضِحَتْ. وَحَلَى السُّوقِ. وَهُوَ
يُحِبُّ الْحَلَاوِيَّ. وَحَلْوَتُهُ الْعَطَاءُ. وَ«نَهَى عَنِ
حُلْوَانِ الْكَاهِنِ»^(٤). وَأَخَذَ حُلْوَانَ بَنَتِهِ أَي مَهْرَهَا.
وَحَلَيْتِ الْمَرْأَةُ، وَهِيَ حَالٍ. وَلَهَا حَلْيٌ وَحُلْيٌ
وَجَلِيَّةٌ وَحُلْيٌ. وَهَذِهِ جَلِيَّةُ السَّيْفِ، وَجَلِيَّةٌ

المصحف. وَعَرَفْتَهُ بِجَلِيَّتِهِ أَي بِهَيْبَتِهِ، وَعَرَفْتُهُمْ
بِحُلَاهِمِ. وَحَلَيْتُ الرَّجُلَ: بَيَّنْتُ جَلِيَّتَهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: حَلَيْ فُلَانٌ فِي صَدْرِي وَفِي عَيْنِي؛
قَالَ: [من الطويل]

فَلَمْ يَحَلِّ فِي الْعَيْنَيْنِ بَعْدَكَ مَنْظَرُ^(٥)
وَحَلَيْتُ الشَّيْءَ فِي عَيْنِ صَاحِبِهِ، وَهُوَ حُلُوُّ اللَّقَاءِ،
وَحُلُوُّ الْكَلَامِ. وَاسْتَحَلَيْتُ هَذِهِ الْجَارِيَةَ،
وَاحْلَوْلْتُ لِي، وَجَارِيَةٌ حُلُوةُ الْمَنْظَرِ، وَحُلُوةُ
الْعَيْنَيْنِ. وَتَحَالَى الرَّجُلُ، وَتَحَالَتْ الْمَرْأَةُ:
أَظْهَرَتْ حَلَاوَتَهَا، وَتَحَلَّى فُلَانٌ بِمَا لَيْسَ فِيهِ.

* حَمًا: عَيْنٌ حَمِيَّةٌ: كَثِيرَةُ الْحَمَاءِ، وَقَدْ حَمَيْتُ.
وَحَمَاتُ الْبَرِّ: نَزَعَتْ حَمَاءُهَا. وَأَحْمَاتُهَا: أَلْقِيَتُهَا
فِيهَا، وَنَظِيرُهُ قَذَيْتُ الْعَيْنَ وَأَفْذَيْتُهَا، وَنَظِيرُ الْحَمَاءِ
وَالْحَمِ الْحَلْقَةُ وَالْحَلَقُ.

* حَمْدٌ: أَحْمَدُ اللَّهُ تَعَالَى بِجَمِيعِ مَحَامِدِهِ؛ قَالَ
النَّابِغَةُ: [من الطويل]

وَأَلْقَيْتُ فِي الْعَيْسِيِّ فَضْلًا وَنِعْمَةً
وَمَحْمَدَةً مِنْ بَاقِيَاتِ الْمَحَامِدِ^(٦)
وَ«أَحْمَدُ إِلَيْكَ اللَّهُ»^(٧). وَأَحْمَدْتُ فُلَانًا: وَجَدْتُهُ
مَحْمُودًا. وَأَحْمَدُ الرَّجُلُ: جَاءَ بِمَا يَحْمَدُ عَلَيْهِ،
ضِدَّ أَدَمَّ. وَاللَّهُ مَحْمُودٌ وَحَمِيدٌ. وَرَجُلٌ حُمْدَةٌ:
كَثِيرُ الْحَمْدِ. وَحَمَدْتُ اللَّهَ وَمَجَدْتُهُ. وَهُوَ أَهْلُ
التَّحْمِيدِ وَالتَّحَامِيدِ. وَتَحَمَدْتُ فُلَانًا: تَكَلَّفْتُ
الْحَمْدَ. تَقُولُ: وَجَدْتُهُ مَتَحَمِّدًا مَتَشَكِّرًا. وَ«مِنَ

(١) البيت لحاتم الطائي في الخزانة ١/٤٩٢ (بولاق)، والكتاب ٧/٤١، وشرح المفصل ٧/١٥٨، وللأحنف بن قيس في المغني ٢/٦٧١، وبلا نسبة في اللسان (حلم).

(٢) البيت بلا نسبة في التاج (حلم).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (سمح، جلا)، وروصف المباني ٥٩، والجنى الداني ٣٦٠.

(٤) أخرجه البخاري في كتاب البيوع، باب ثمن الكلب، وأحمد في المسند ١/٢٣٥، والنهاية ١/٤٣٥.

(٥) صدر البيت (أيادي سبا يا عز ما كنت بعدكم)، والبيت لكثير عزة في ديوانه ٣٢٨، وشرح شواهد المغني ٢/٦٨٧...

(٦) ديوان النابغة الذبياني ١٨٩.

(٧) النهاية ١/٤٣٧.

أنفق ماله على نفسه، فلا يَتَّخِذْ به على الناس^(١). واستَخَمَدَ اللهُ إلى خلقه بإحسانه إليهم وإنعامه عليهم.

ومن المجاز: أَحَمَدْتُ صَنِيعَهُ. وَأَحَمَدْتُ الأَرْضَ: رَضِيْتُ سَكَنَهَا. والرعاة يَتَّحَامِدُونَ الكَلأ؛ قال قُرَادُ بن حَنْشٍ: [من الكامل]

لَهْفِي عَلَيْكَ إِذَا الرِّعَاءُ تَحَامَدُوا

بِحَزْبِ أَرْضِهِمِ الدَّرِينِ الأَسْوَدَا^(٢)

وجاورته فأَحَمَدْتُ جِوَارَهُ. وأفعاله حَمِيدَةٌ. وهذا طعام ليست عنده مَخْمِدَةٌ أي لا يَخْمَدُهُ أَكَلُهُ.

* حمز: ركب مِخْمَرًا أي فرسًا هَجِينًا، وركبوا مَحَامِرَ. وهو أشقى من أشقرِ ثُمُودٍ وأحمرِ ثُمُود.

وأتاني منهم كلُّ أسودٍ وأحمرٍ. ورسول الله ﷺ مبعوث إلى الأسود والأحمر^(٣). وليس في

الحمراء مثله أي في العجم. ونحن من أهل الأَسْوَدَيْنِ لا من أهل الأَحْمَرَيْنِ أي من أهل التمر

والماء لا من أهل اللحم والخمر؛ وأنشد أبو عبيد للأعشى: [من الكامل]

إِنَّ الأَحَامِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكَتْ

مَالِي وَكُنْتُ بِهَا قَدِيمًا مُوَلَعًا^(٤)

اللحْمَ وَالرَّاحَ العَتِيقَ وَأَطْلِي

بِالزَعْفَرَانِ فَلَنْ أزال مُرَدَّعًا

ومن المجاز: جاء بغنم حُمْر الكلى وسُود البطون أي مَهَارِيل. وموت أحمر^(٥). واحمَرَّ البأسُ: اشتدَّ. وسنة حُمْرَاء^(٦). ومنه «خرجوا في حَمَارَةٍ القِيظ»^(٧) أي في شدته. ووطأة حُمْرَاءٍ وذَهْمَاءٍ أي جديدة واضحة بيضاء، ودارسة غير بيثة. ورجل أَحْمَرُ: لا سلاح معه، ورجال حمز.

* حمز: شَرَابٌ يَحْمِرُ اللِّسَانَ، وشرابٌ حَامِزٌ: لا ذِعْ. ولبنٌ حَامِزٌ: قَارِصٌ، وفيه حَمْرَةٌ. وتغذى

أعرابي مع قوم فاعتمد على الخردل، فقيل له: ما يعجبك منه؟ فقال: حرارته وحَمْرَتُهُ. ورمانة حَامِرَةٌ: مُزَّةٌ.

ومن المجاز: كلمته بكلمة فَحَمَزَتْ فؤاده أي قَبَضَتْه. وحَمَزَتْ نِصَالِي: حَذَّذْتُهَا. و«أفضل

الأعمال أَحْمَرُهَا»^(٨) أي أمْضُهَا.

* حمس: رجل أَحْمَسٌ من رجال حُمنس، وحَمِيسٌ: بين الحماسة، وقد حَمِسَ. وهم أهل

السماحة والحماسة. وهو رجل من الحُمنس. وهم قريش لتَحْمِيسِهِمْ في دينهم وهو تصلُّبُهُم.

ومن المجاز: حَمِيسَ الوَعَى وَحَمِي^(٩). وعام أَحْمَسٌ. وأرض أَحَامِيسُ: جَدْبَةٌ، صفة بالجمع.

ومكان أَحْمَسٌ: غليظ شديد.

(١) المستقصى ٣٥٣/٢، ومجمع الأمثال ٣١٧/٢، والأمثال لابن سلام ١٦٨.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) في مسند أحمد ٢٥٠/١، ٣٠١، والنهية ٤٣٧/١ (بعثت إلى الأحمر والأسود).

(٤) البيتان للأعشى في اللسان والتاج (حمر)، والحماسة البصرية ٣٩٣/٢، وبلا نسبة في إصلاح المنطق ٤٣٨، والاقطصاب

٣٥٦، وبلا نسبة في المخصص ٢٢٤/١٣، والتهذيب ١٩٥/٥.

(٥) في النهاية ٤٣٨/١ (لو تعلمون ما في هذه الأمة من الموت الأحمر، يعني القتل لما فيه من حمرة الدم).

(٦) من حديث طهفة في النهاية ٤٣٨/١ (أصابتنا سنة حمراء).

(٧) الحديث للإمام علي في النهاية ٤٣٩/١.

(٨) النهاية ٤٤٠/١.

(٩) من حديث الإمام علي في النهاية ٤٤٠/١ (حمس الوعى واستحز الموت).

قال العجاج: [من الرجز]

كم قد قَطَعْنَا من قِفَافِ حُمْسٍ^(١)
و«وقعوا في هِنْدِ الْأَحَامِسِ»^(٢)، إذا وقعوا في شِدَّةِ
وَبَلِيَّةٍ. و«لقي فلان هِنْدَ الْأَحَامِسِ»^(٣) إذا مات.
وبنو هند قوم من العرب فيهم حَمَاسَةٌ. ومعنى
إضافتهم إلى الْأَحَامِسِ إضافتهم إلى شجعانهم، أو
إلى جنس الشجعان وإنهم منهم؛ وأنشد
الأصمعي: [من الطويل]

طَمَعْتُ بنا حتى إذا ما لَقَيْتَنَا

لَقَيْتَ بنا يا عمرو هِنْدَ الْأَحَامِسِ^(٤)

فجعل الْأَحَامِسَ صفة لهم، ويحتمل أن يكون قد
ابْتُلِيَ رجل بامرأة يقال لها: هِنْدُ الْأَحَامِسِ لحماسة
قومها، ولقي منها شراً، فسار ذلك مثلاً في لقاء
الشدائد، أو كان رجل يقال له هند الأحامس،
لشجاعته وشجاعة قومه يَبْلُو النَّاسَ بالشر، ف قيل
فيه ذلك وسُيِّرَ مثلاً.

* حمص: امرأة حَمْسَةُ السَّاقِينِ، وقد حَمَشَتْ
ساقها حُمُوشَةً: دَقَّتْ، وَحَمَشَتْ حَمَشاً؛ قال:
[من البسيط]

شَوَّهَاءَ خَلَقْتُهَا فِي وَجْهَهَا نَمَشٌ

فِي عَيْنِهَا عَمَشٌ فِي سَاقِهَا حَمَشٌ^(٥)

وأوتار حَمْسَةٌ وَحَمْسَةٌ. وأَحْمَشْتُ الْقَدْرَ: أَحْمَيْتُهَا
بِدَقَاقِ الْحَطَبِ حَتَّى غَلَّتْ غَلِياناً شَدِيداً، هذا

أصله، ثم كثر حتى اسْتَعْمَلَ فِي إِشْبَاعِ الْوُقُودِ؛ قال
الفرزدق: [من الطويل]

وَقَدِرَ كَحَيْزُومِ النَّعَامَةِ أَحْمَشَتْ

بِأَجْدَالِ مَرْخِ زَالَ عَنْهَا هَشِيمُهَا^(٦)

وسمع به مَيْسِرَةٌ، فقال: وما حَيْزُومُ النَّعَامَةِ! والله
ما يُشْبِعُ الْفِرْزَدَقَ، ولكني أقول: [من الطويل]

وَقَدِرَ كَجَوْفِ اللَّيْلِ أَحْمَشَتْ غَلِيهَا

تَرَى الْفَيْلَ فِيهَا طَافِيَا لَمْ يُفْصَلِ^(٧)

ومن المجاز: أَحْمَشْتُهُ: أَعْضَبْتُهُ. واستَحْمَشَ
عليه: اتَّقَدَّ غَضَبًا. واحْتَمَشَ الدِّيكَانُ: اِقْتَتَلَ.

* حمص: ائْتَمَصَّ الْجُرْحُ: سَكَنَ وَرَمَهُ وَقَلَّ،
وَحَمَصَهُ الدَّوَاءُ.

* حمض: حَمَضَ الشَّيْءُ وَحَمَضَ. وَحَمَضَتِ
الإِبِلُ وَأَحْمَضَتْ: رَعَتِ الْحَمَضَ، وهو نبت فيه
ملوحة تتفككه به وتشرب عليه. ويقولون: الحُلَّةُ
خَبْرُ الإِبِلِ، وَالْحَمَضُ فَاكْهَتُهَا. وكأنه حَمَاضُ
الأَثْرَجِ وهو ما في جوفه، الواحدة حَمَاضَةٌ. وأنا
أَسْتَلِدُّ حَمَاضَةَ الأَثْرَجَةِ.

ومن المجاز: أَحْمَضَ الْقَوْمُ: أَفَاضُوا فِيمَا يُؤْنِسُهُمْ
من الحديث. وكان ابن عباس رضي الله تعالى
عنهما يقول لأصحابه: أَحْمِضُوا^(٨)، فَيَأْخُذُونَ فِي
الأشعارِ وَأَيَّامِ الْعَرَبِ. ويقال للمتهدد: أَنْتَ مُخْتَلٌّ
فَتَحْمِضْ^(٩).

(١) ديوان العجاج ٢/٢٠١، واللسان والتاج (طرد، حمص)، وبلا نسبة في الجمهرة ١٨٧ والعين ٣/١٥.

(٢) في المستقصى ٢/٣٧٨ (وقع في هند الأحامس).

(٣) في مجمع الأمثال ٢/٢٠٥ (لقي هند الأحامس).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في ديوان الفرزدق، وهو له في الحيوان ٤/٣٣٢، والبخلاء ٢٢٥.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) النهاية ١/٤٤١.

(٩) المستقصى ١/٣٨٠.

* حِمَط: الطائف بلد النَّبِيِّ وَالْحَمَاطُ وَهُوَ تَيْنٌ صِغَارٌ مُسْتَدِيرَةٌ، وَرَأَيْتُ شَجَرَهُ هُنَاكَ دَوْحًا عَظَمًا. وَكَأْتِنُ مِنْ حَمَاطَةٍ قَدْ اسْتَظَلَّتْ بِهَا، وَقُلْتُ تَحْتَهَا، وَأَكَلْتُ مِنْ ثَمَارِهَا. وَمِنَ الْمِجَازِ: أَصَبْتُ حَمَاطَةَ قَلْبِهِ أَي حَبْتَهُ، وَوَجَدْتُ الْحَمَاقَةَ جَائِمَةً فِي حَمَاطَةِ قَلْبِهِ؛ قَالَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

لَيْتَ الْغُرَابَ رَمَى حَمَاطَةَ قَلْبِهِ

عَمَرُو بِأَسْهَمِهِ الَّتِي لَمْ تَلْغِبِ^(١)

* حِمَق: حِمَقُ الرَّجُلِ وَحِمِيقٌ، وَفِيهِ حُمُقٌ، وَتَحِمَقُ فِي بَلَدِ الْحَمَقِيِّ. وَكَانَ هَبْنَقَةٌ يُحِمَقُ^(٢). وَاسْتَحِمَقْتُ فَلَانًا، وَأَنَا اسْتَحِمِقُهُ. وَأَحِمَقَتِ الْمَرَأَةُ، وَهِيَ مُحِمِقٌ وَمُحِمِيقَةٌ وَمِحِمَاقٌ. وَفَلَانٌ حُمِيقَةٌ مِثْلُ رُمَيْلَةٍ. وَحِمِيقُ الرَّجُلِ، وَهُوَ مَحْمُوقٌ: أَصَابَهُ الْحُمَاقُ وَهُوَ الْجُدْرِيُّ وَالْحُمِيقَاءُ.

وَمِنَ الْمِجَازِ: الْبِقْلَةُ الْحَمَقَاءُ سَيِّدَةُ الْبِقْلِ وَهِيَ الرَّجُلَةُ، اسْتَحِمَقْتُ لِأَنَّهَا تَنْبُتُ فِي الْمَسَايِلِ. وَانْحَمَقَتِ السُّوقُ. حَمَقَتْ تِجَارَتُهُ: بَارَتْ، كَمَا يُقَالُ: مَاتَتْ وَنَامَتْ. وَانْحَمَقَ الثَّوْبُ: بَلِيَ. وَغَرَزَنِي غُرُورَ الْمُحِمِيقَاتِ وَهِيَ اللَّيَالِي الْبَيْضُ ذَوَاتُ الْغَيْمِ، تَظُنُّ فِيهَا أَنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ وَعَلَيْكَ لَيْلٌ. وَقَالَ أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِيٍّ لَبْنِيهِ: لَا تَجَالِسُوا السَّفَهَاءَ عَلَى الْحُمَقِ أَي عَلَى الْخَمْرِ. وَحَمَقٌ: شَرِبَهَا، قِيلَ لَهَا ذَلِكَ لِأَنَّهَا سَبَبُ الْحُمَقِ، كَمَا سُمِّيَتْ إِثْمًا لِأَنَّهَا سَبَبُهُ.

* حَمَل: امْرَأَةٌ وَشَجَرَةٌ ذَاتُ حَمَلٍ. وَعَلَى ظَهْرِهِ

حِمْلٌ. وَامْرَأَةٌ حَامِلٌ. وَحَمَلْتُ الشَّيْءَ، وَحَمَلْتَنِي وَحَمَلْتَنِيهِ غَيْرِي فَاحْتَمَلْتُهُ وَتَحَمَلْتُهُ، وَهَذِهِ جَمَالٌ مَحْمَلَةٌ. وَحَامَلَهُ الشَّيْءُ. تَقُولُ: حَامِلُنِي هَذَا الْعِجْمُ، وَقَدْ تَحَامَلَهُ. وَأَحْمِلُنِي يَا فُلَانُ: أَعْنِي عَلَى الْحَمَلِ. وَحَمَلَ عَلَى قِرْزِهِ حَمَلَةً صَادِقَةً. وَمَرَّتِ الْحَمُولَةُ وَهِيَ الْإِبِلُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا ﴿وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةٌ وَقَرَشَاءٌ﴾^(٣). وَمَرَّتْ وَعَلَيْهَا حُمُولٌ وَحُمُولَةٌ أَي أَحْمَالٌ، وَالتَّاءُ كَالَّتِي فِي الْحُزُونَةِ وَالسَّهُولَةِ. وَمَرَّتِ الْحُمُولُ أَي الْهُودَاجُ، كَانَتْ فِيهَا نِسَاءٌ أَوْ لَمْ تَكُنْ. وَاحْتَمَلَ الْحَيُّ وَتَحَمَّلُوا: ارْتَحَلُوا. وَحَمَلَ حَمَالَةً، وَتَحَمَّلَهَا وَهِيَ الْدِيَّةُ، وَعَلَيْهِمْ حَمَالَاتٌ يُؤَدُّونَهَا، بِالْفَتْحِ. وَتَقَلَّدَ مِحْمَلَ السَّيْفِ وَحَمَالَتَهُ، بِالْكَسْرِ، وَعَلَيْهِمُ الْمَحَامِلُ وَالْجِمَالَاتُ. وَرَكِبَ فِي الْمَحْمِلِ، وَهُمْ فِي الْمَحَامِلِ. وَفِي حُدَاةِ الْمُكَارِبِينَ: [مِنَ الرَّجَزِ]

يَا رَبِّ سَلِّمْ سَلْمِي وَسَلِّمْ جَمَلِي

وَسَلِّمْ الشَّيْخَ الَّذِي فِي مَحْمِلِي^(٤)

وَتَقُولُ: هَذَا مَحْمِلٌ مَا عَلَيْهِ مَحْمِلٌ. وَحَمَلَ بِهِ حَمَالَةً نَحْوَ كَفَلٍ بِهِ كِفَالَةً، وَهُوَ حَمِيلٌ، وَهُمْ حُمَلَاءُ. وَالشَّيْخُ يَتَحَامَلُ فِي مَشِيهِ. وَتَحَامَلْتُ الشَّيْءَ: احْتَمَلْتُهُ عَلَى مَشِقَّةٍ. وَتَحَامَلَ عَلَيَّ فُلَانٌ: لَمْ يَغْدُلْ. وَهُوَ حَمِيلُ السَّيْلِ: لُغْنَائِهِ. وَفُلَانٌ حَمِيلٌ: دَعِيَ. وَأَجَازَهُ بِخِلْعَةٍ وَحُمَلَانٌ وَهُوَ الْفَرَسُ يُحْمَلُ عَلَيْهِ. وَأَعْطَى الْحَمَالَ حَمَالَتَهُ أَي جُعَلَهُ، وَقَلْبُ حِمْلَاقِيهِ وَحَمَالِيَقِهِ وَهُوَ بَاطِنُ الْجَفْنَيْنِ، وَقِيلَ مَا يَغْطِي الْجَفْنَ مِنْ بِيَاضِ الْمُقْلَةِ؛

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (قلب، لغب، حط)، والتذهيب ٤/٤٠٢، ٩/١٧٣، والجمهرة ٥٥١، والتاج (لغب، حط).

(٢) من الأمثال (أحمق من هبقة) والمثل في المستقصى ١/٨٥، ومجمع الأمثال ١/٢١٧، وجمهرة الأمثال ١/٣٤٢، ٣٨٥.

(٣) ١٤٢/ الأنعام: ٦.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

قال: [من الرجز]

قَالِبٌ جِنَاقِيهِ قَدْ كَادَ يُجَنِّ (١)

وَحَمَلْتُ لِي إِذَا فَتَحَ عَيْنِيهَ بِنَظَرٍ شَدِيدٍ. تقول: كَلَّمْتُهُ فَحَمَلْتُ وَحَوَّلْتُ وَأَظْهَرَ الْأَوَّلَى.

ومن المجاز: حَمَلْتُ إِدْلَاهُ عَلَيَّ واحتملته؛ قال: [من الطويل]

أَدَلَّتْ فَلَمْ أَحْمِلْ وَقَالَتْ فَلَمْ أَجِبْ

لِعَمْرٍ أَيْبِهَا إِنْسِي لَطَلُومٌ (٢)

واحتمل ما كان منه ولا تعاتبه. وفلان حليم حَمُولٌ. وأنا أَحْمِلُهُ على أمر فلا يتحمل عليه.

وهذه الآية تحتل وجهين. والقرآن حَمَالٌ ذُو وَجُوهِ (٣). واستحمله الرسالة، وحمله إياها،

وتَحَمَّلَهَا مُتَعَلِّقَةً. وَحَمَلْتُ فَلاناً على صاحبه إذا أَرَشْتُهُ عَلَيْهِ. وَحَمَلْتُ عَلَى نَفْسِهِ فِي السَّيْرِ وَفِي

غيره. وَحَمَلْتُ الْحَقْدَ عَلَيْهِ إِذَا أَضْمَرْتَهُ؛ قال: [من الطويل]

وَلَا أَحْمِلُ الْحِقْدَ الْقَدِيمَ عَلَيْهِمْ

وَلَيْسَ رِئِيسُ الْقَوْمِ مِنْ يَحْمِلُ الْحَقْدَ (٤)

وفلان حَمَلٌ على أهله إذا كان ثَقِيلَ الْمَرَضِ؛ قال: [من الطويل]

أَلَا هَلْ أَتَى أُمَّ الصَّبِيِّينِ أَتْنِي

عَلَى نَائِبِهَا حَمَلٌ عَلَى الْحَيِّ مُفَعَّدٌ (٥)

وما عليه مَحْمِلٌ أي معتمد ومعول؛ قال كثير: [من الطويل]

يَزْرُنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَعِنْدَهُ

لِذِي الْمَدْحِ شُكْرٌ وَالصَّنِيعَةَ مَحْمِلٌ (٦)

واستحملت فلاناً نفسياً، أي حَمَلْتُهُ حوائجِي. وَتَحَمَّلْتُ بفلان على فلان في الشفاعة. وقلت له

كلمة فاحتمل منها أي استفز وغضب. وفلان محتَمِلٌ وليس بمحتَمِلٍ. ويقولون للرجل عند

كلمة تسوؤه: محتَمِلًا لها لا محتَمِلًا منها أي احتملها ولا تستخفئك. واحتمل لونه: تغير.

* حمم: أَسْوَدٌ أَحْمٌ وَيَحْمُومٌ. وهو أَحْمٌ المقلتين. وَحُمَمٌ وَجْهَ الزَّانِي: سُخَمٌ. وفي

الحديث: «الزَّانِي يُحَمَّمُ وَيُجَبِّهُ وَيُجَلَّدُ» (٧). وَحَمَمَ الْفَرُخُ: طَلَعَ رَعْبُهُ. وَحَمَمَ وَجْهَ فُلَانٍ إِذَا

خَرَجَ وَجْهَهُ وَالتَّحَى؛ قال كثير: [من الطويل]

وَهَمَّ بَنَاتِي أَنْ يَبِينَ وَحَمَمْتُ

وَجُوهَ رِجَالٍ مِنْ بَنِي الْأَصَاغِرِ (٨)

وَحَمَمَ رَأْسَ الْمَخْلُوقِ: نَبَتَ شَعْرُهُ بَعْدَ الْحَلْقِ، وَهُوَ مِنَ الْحَمَمِ وَهُوَ الْفَحْمُ. وَطَلَّقَ امْرَأَتَهُ وَحَمَمَهَا

أَي مَتَّعَهَا (٩). وَتَوَضَّأَ بِالْحَمِيمِ وَهُوَ الْمَاءُ الْحَارُّ. وَاسْتَحَمَّ الرَّجُلُ اغْتَسَلَ. وَاسْتَحَمَّ: دَخَلَ الْحَمَامَ.

وَبَضَّ حَمِيمُهُ أَي عَرَفَهُ. وَيُقَالُ لِلْمُسْتَحَمِّ: طَابَتْ

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (حلق، قلب)، والتهذيب ١٧٦/٩، والعين ١٧٢/٥، والتاج (قلب)، وانظر الرجز في مادة (قلب) فيما سيأتي.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (حمل)، والمقاييس ١٠٧/٢، والمخصص ١٨/٢.

(٣) من حديث الإمام علي في النهاية ٤٤٤/١، وقام الحديث (لا تناظروهم بالقرآن، فإنه حمال ذو وجوه).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. وهو للمقنع الكندي في ديوانه ٢٠٥، والأمال ٢٨١/١، والحامسة البصرية ٢/٣١، وعيون الأخبار ٢٢٦/١، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٠١/٣.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان كثير عزة ٢٥٦.

(٧) النهاية ٢٣٧/١ (في حديث حد الزنا، أنه سأل اليهود عنه فقالوا: عليه التجبيه. قال: ما التجبيه؟ قالوا: أن تحمم وجوه الزانين...).

(٨) ديوان كثير عزة ٤٥١، وذيل أمالي القالي ١٣٠، وبلا نسبة في المخصص ٣٦/١.

(٩) في النهاية ٤٤٥/١ (في حديث عبد الرحمن أنه طلق امرأته ومتَّعها بخادم سوداء حَمَمَهَا إياها).

حَمْتِكَ وَحَمِيمُكَ، وإِنَّمَا يَطِيبُ الْعِرْقَ عَلَى الْمُعَافَى، وَيُخَبِّتُ عَلَى الْمَبْتَلَى، فَمَعْنَاهُ أَصَحُّ اللَّهُ جَسْمَكَ، وَهُوَ مِنْ بَابِ الْكُنْيَاةِ. وَسَخَّنَ الْمَاءَ بِالْحَمِّ وَهُوَ الْقُمْقُمُ أَوْ الْمِرْجَلُ. «مَثَلُ الْعَالِمِ كَمَثَلِ الْحَمَّةِ»^(١) وَهِيَ الْعَيْنُ الْحَارَّةُ. وَذَابُوا ذَوْبَ الْحَمِّ وَهُوَ مَا اصْطَهَرَتْ إِهَالَتَهُ مِنَ الْأَلْيَةِ. وَحَمَّ الرَّجُلُ حَمِّي شَدِيدَةً، وَهُوَ مَحْمُومٌ. وَخَيْرُ أَرْضٍ مَحَمَّةٌ. وَهُوَ حَمِيمِي، وَهِيَ حَمِيمَتِي أَيْ وَدِيدِي وَوَدِيدَتِي، وَهِيَ أَحِمَاتِي. وَقَوْلُ الْمَرْأَةِ: هَمَّ أَحِمَاتِي وَلَيْسُوا بِأَحِمَاتِي. وَعَرَفَ ذَلِكَ الْعَامَّةُ الْحَامَّةُ أَيْ الْخَاصَّةُ. وَهُوَ مَوْلَايَ الْأَحْمُ أَيْ الْأَخْضُ وَالْأَحْبُ؛ قَالَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَكَفَيْتُ مَوْلَايَ الْأَحْمَ جَرِيرَتِي وَحَبَسْتُ سَائِمَتِي عَلَى ذِي الْخَلَّةِ^(٢) وَحَمَّ الْأَمْرُ: قُضِيَ. وَحَمَّ جَمَامُهُ. وَنَزَلَ بِهِ الْقَدَرُ الْمَحْمُومُ وَالْقَضَاءُ الْمَخْتُومُ. وَتَرَكْتُ أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ وَكَأَنَّ عِضَاهُمَا سَوْقَ الْحَمَامِ، يَرِيدُ حَمْرَةَ أَغْصَانَهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَخَذَ الْمَصْدُقُ حَمَائِمَ أَمْوَالِهِمْ أَيْ كِرَائِمَهَا، الْوَاحِدَةُ حَمِيمَةٌ.

* حمي: حماه حماية، وحامى عليه، وهو يخمي أُنْفَهُ وَعِزُّهُ مَحْمِيَةٌ وَمَحْمِيَةٌ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ: [مِنَ الرَّجْزِ]

شَاهِدْ إِذَا مَا كُنْتَ ذَا مَحْمِيَّةٍ
بِرَجْلِ مِثْلِ أَبِي مَكِّيَّةٍ^(٣)

وَقَالَ أَيضاً: [مِنَ الْوَافِرِ]
بَنُو السَّيِّدِ الْأَشَائِمُ لِلْأَعَادِي
نَمُونِي لِلْعُلَى وَبَنُو ضِرَارِ^(٤)
وَنَاجِيَةُ الَّذِي كَانَتْ تَمِيمٌ
تُقَدِّمُهُ لِمَحْمِيَّةِ الذَّمَارِ
وَفَعَلَ ذَلِكَ مَحْمِيَّةً لِعَرِضِهِ. وَهُوَ حَمِيُّ الْأَنْفِ، وَلَهُ أَنْفٌ حَمِيٌّ. وَحَمَيْتُ الْمَكَانَ: مَنَعْتُهُ أَنْ يُقْرَبَ، فَإِذَا امْتَنَعَ وَعَزَّ قَلْتَ أَحْمَيْتُهُ أَيْ صَيَّرْتُهُ حَمِيًّا، فَلَا يَكُونُ الْإِحْمَاءُ إِلَّا بَعْدَ الْجِمَامِيَّةِ، وَلِفُلَانٍ حَمِيٌّ لَا يُقْرَبُ. وَاحْتَمَى الرَّجُلُ مِنْ كَذَا: اتَّقَاهُ؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجْزِ]

يَذُبُّ عَنِ حَرِيمِهِ بِتَنْبَلِهِ
وَرَمَحَهُ وَسَيْفِهِ وَيَحْتَمِي^(٥)

وَقَالَ حَسَّانُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
حَمَّتْ كُلُّ وَاِدٍ مِنْ تَهَامَةٍ وَاحْتَمَّتْ
بِضْمِّ الْقَنَا وَالْمَرْهَفَاتِ الْبَوَاتِرِ^(٦)
يُقَالُ: احْتَمَيْتُ مِنْهُ وَتَحَامَيْتُهُ، وَهُوَ يُتْحَامِي كَمَا يُتْحَامَى الْأَجْرَبُ، وَحَمَيْتُ الْمَرِيضَ الطَّعَامَ

حَمِيَّةً؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
تَقُولُ ابْنَتِي لَمَّا رَأَتْنِي شَاجِبًا
كَأَنَّكَ يَخْمِيكَ الشَّرَابُ طَيِّبٌ^(٧)

وَاحْتَمَى الْمَرِيضُ فَهُوَ حَمِيٌّ وَمُخْتَمٌ. وَحَمَيْتُ الْقَدْرَ. وَحَمِيَّ النَّهَارُ حَمِيٌّ شَدِيدًا وَحَمِيًّا. وَحَمِيٌّ بَدْنُ الْمَحْمُومِ، وَبِهِ حَمِيٌّ، وَكَأَنَّهُ حَمِيٌّ مِرْجَلِيٌّ. وَأَتَانِي فِي حَمِيِّ الظُّهْرَةِ. وَأَحْمَيْتُ الْمَيْسَمَ. وَفِيهِ

(١) تقدم الحديث في مادة (بعد).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان الفرزدق.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (وقص).

(٦) ديوان حسان بن ثابت ٣٨٦.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو لكعب بن سعد الغنوي في الأمالي ١٤٨/٢، والحامسة البصرية ٢٣٣/١،

والسمط ٤٥٠، ومعجم الشعراء ٢٢٨، وانظر الأصمعيات رقم ٢٥، ٢٦.

في حَنَازِهِ، وفرسٌ محنوذٌ وحنيدٌ؛ قال: [من
الرجز]

قَوْدَنْ بِاللَّيْلِ وَلَمْ يُعَنَّيْنَ^(٥)
وقد تحَقَّفْنَ وقد تَطَوَّيْنَ
وبالْحَنَازِ بَعْدَ ذَلِكَ يُغَلِّينَ
سُمِّيَ مَا يُحْنَدُ بِهِ مِنَ الْجَلَالِ الْمُظَاهِرَةِ حِنَاذًا.
ويقال: إِذَا سَقَيْتَهُ فَاحْنِذْ لَهُ أَي اسْقِهِ صِرْفًا قَلِيلَ
المزاج، يَحْنِذُ جَوْفَهُ.

* حَنْشٌ: أرض كثيرة الأحناش وهي الهوامُّ،
وقيل: كلُّ ما يصاد من طائر أو هامة فهو حَنْشٌ.
وحَنْشُهُ الصائِدُ: صاده. وأكله الحَنْشُ أَي الحَيَّةُ،
وما رأيتهم يستعملون غيره، ويجمعونه الحِنَشَانَ.
وحَنْشَتُهُ الحَيَّةُ: ضربته.

* حنط: رجل حَانِطٌ: كثير الحِنِطَةِ. وقدم علينا
حَانِطٌ. وهو حَنَاطٌ، وحرفته الحِنَاطَةُ. وحنَطَ
المَيْتَ بالحَنُوطِ، وحنَطَ فلان وتكفَّنَ، وحنَطَ
زمانًا ثمَّ حَنَطَ: من الحِنِطَةِ والحَنُوطِ.

* حنف: رجل أحنَفُ: يمشي على ظهر قدميه،
وبه حَنَفٌ، وقد حَنِفَتْ رِجْلُهُ، وهي حَنَفَاءُ. وقال
الكسائي: الحَنَفُ من كلِّ حيوان في اليدين، ومن
الإنسان في الرجلين، وأنت ابن أمة حنفاء اليدين،

وقد جعله في يديه من قال: [من الطويل]

وَأَنْتَ لِحَنْفَاءِ الْيَدَيْنِ لَوْ أَنَّهَا

تُنْفِقُ مَا جَاءَتْ بِرَنْدٍ وَلَا سَهْمٍ^(٦)

وقد تحنَّفَ إلى الشيء إذا مال إليه، ومنه قيل لمن
مال عن كلِّ دين أعوج: هو حَنِيفٌ، وله دين

حَمِيَّةٌ وَأَنْفَةٌ، وقد حَمَيْ مِنَ الأَمْرِ، وفي بني فلان
حَمَايَا. وقرعته حَمِيًّا الكَأْسُ أَي سَوَّرَتْهُ. فلان
يرى في النَّصْحِ حُمَةً العُقْرُبُ وهي قَوْعَةُ السَّمِّ
وسَوَّرَتْهُ.

ومن المجاز: حَمَيْتُهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا إِذَا مَنَعْتَهُ،
حَمَيْ عَلَيْهِ إِذَا غَضِبَ، وَلَا تَكَلَّمْهُ فِي حُمِيًّا
غَضِبَهُ، وإِنَّهُ لَشَدِيدُ الحُمِيَّا إِذَا كَانَ عَزِيزَ النَّفْسِ
أَيًّا؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

شَدِيدُ الحُمِيَّا لَا يُحَابِلُ قِرْنَهُ

ولكته بالصَّخْصَانِ يُنَازِلُهُ^(١)

* حنأ: حنَأَ رَأْسَهُ: خَضَبَهُ بِالْحِنَاءِ.

* حنث: حَنِثَ فِي يَمِينِهِ حِنْثًا: وَقَعَ فِي الحِنْثِ.
ومن المجاز: «بلغ الغلامُ الحِنْثَ»^(٢) «وكانوا
يُصِرُّونَ عَلَى الحِنْثِ العَظِيمِ»^(٣) وهو الذنب،
استعير من حنث الحانث الذي هو نقيض بره. وهو
يتحنث من القبيح: يتحرَّج ويتأثم. «كان رسول
الله ﷺ يَتَحَنَّثُ بِحِرَاءٍ»^(٤) أَي يَتَعَبَّدُ وَيَتَأْتِمُ.
وقالوا: تحنث بصلتك وبرك، ويجوز أن تعاقب
الثاء الفاء من التحنُّف.

* حنذ: حَنَذَ اللَّحْمَ إِذَا شَوَاهُ عَلَى الحِجَارَةِ
المُحَمَّاةِ، وشِوَاءٌ حَنِيدٌ.

ومن المجاز: حَنَذْنَا الشَّمْسُ كَمَا يَقَالُ: شَوَّنَا
وطبخنا. واستحذتُ في الشمس: استعرقْتُ بِأَنْ
أُلْقِيَ فِيهَا عَلَيَّ الثِّيَابَ حَتَّى أَعْرَقَ. وحذتُ الفرسَ
حنَاذًا إِذَا جَلَلْتَهُ بَعْدَ أَنْ تَسْتَحْضِرُهُ لِيعْرَقَ، والفرس

(١) ديوان الفرزدق ١٧٢/٢، وكتاب الجيم ٢٠٦/١.

(٢) المستقصى ١٣/٢، وجمع الأمثال ١٠٥/١.

(٣) ٤٦ / الواقعة: ٥٦.

(٤) أخرجه البخاري في كتاب بدء الوحي، وأحمد في المسند ٤٠٢/٣، والنهاية ٤٤٩/١.

(٥) البيتان الثاني والثالث بلا نسبة في اللسان والتاج (شقق)، والتهديب ٢٤٩/٨.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

حَنِيفٌ، وَتَحْتَفُ فُلَانٌ إِذَا أَسْلَمَ؛ قَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ:
[من الطويل]

وَأَدْرَكْنَ أَعْجَازاً مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَمَا
أَقَامَ الصَّلَاةَ الْعَابِدُ الْمُتَحَتِّفُ^(١)
وَلِفُلَانٍ حَسَبٌ حَنِيفٌ أَيِ إِسْلَامِيٍّ حَدِيثٌ لَاقْدِيمٍ
لَهُ؛ قَالَ الْبَيْعِيُّ: [من الوافر]

وَمَاذَا غَيْرَ أَتَكَ ذُو سِبَالٍ
تَمْسُحُهَا وَذُو حَسَبٍ حَنِيفٍ^(٢)
* حَنْقٌ: حَنْقٌ عَلَى أَخِيهِ حَنْقًا، وَأَحْنَقْتُهُ عَلَيْهِ فَهُوَ
حَنْقٌ وَحَنْيَقٌ وَمُحْنَقٌ، وَمَا لَكَ مَغِيظًا مُحْنَقًا.
وَأَحْنَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرِهِ إِذَا التَّصَقَّ بَطْنُهُ بِضَلْبِهِ ضُمْرًا؛
قَالَ لَيْدِي: [من الكامل]

بَطْلِيحٍ أَسْفَارٍ تَرَكْنَ بَقِيَّةَ
مَنْهَا فَأَحْنَقَ ضَلْبُهَا وَسَنَاْمُهَا^(٣)
وَقَالَ أَبُو النُّجَيْمِ: [من الرجز]
قَدْ قَالَتْ الْأَنْسَاعُ لِلْبَطْنِ الْحَقِي
قِدْمًا فَاصْتِ كَالْفَنِيْقِ الْمُحْنِقِ^(٤)

وَخَيْلٍ مَحَانِقٍ وَمَحَانِقُ. وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: قَتَّبَعَ
الزَّرْعُ، ثُمَّ أَحْنَقَ، ثُمَّ مَدَّ الْحَبَّ أَعْنَاقَهُ، ثُمَّ حَمَلَ
الدَّقِيقَ، أَيِ صَارَ السَّنْبِلُ كَهَيْئَةِ الدَّحَارِيْجِ فِي رَأْسِهِ
مَجْتَمِعًا، ثُمَّ بَدَتْ أَطْرَافُ سَفَاهُ، ثُمَّ بَدَتْ أَنْبِيئُهُ
الْعُلَى، ثُمَّ أَخَذَ يَنْمِي وَيَصِيرُ كَرَوْوسِ الطَّيْرِ.
* حَنْكٌ: قَرَعَ الْفَأْسُ حَنْكَ الْفَرَسِ، وَهُوَ سَقْفٌ

أَعْلَى الْفَمِ. وَحَنْكَتِ الصَّبِيَّ وَحَنْكْتُهُ، وَهُوَ مَحْنَكٌ
وَمَحْنُوكٌ إِذَا دَلَكْتَ تَمْرَةً مَمْضُوعَةً عَلَى حَنْكِهِ.
وَحَنْكَتِ الدَّابَّةُ: غَرَزَتْ عَوْدًا فِي حَنْكِهِ، وَاسْمُ
الْعَوْدِ الْحِنْكُ، وَحَنْكُ الدَّابَّةِ يَحْنِكُهَا وَيَحْنِكُهَا:
جَعَلَ الرَّسْنَ فِي فِيهَا. وَاحْتَنَكَ الطَّعَامَ: أَكَلَهُ كُلَّهُ.
وَاسْتَحْنَكَ الرَّجُلُ: اشْتَدَّ أَكْلُهُ بَعْدَ قَلْتِهِ. وَهَذِهِ
الشَّاةُ أُحْنَكُ الشَّاتَيْنِ أَيِ أَكَلَهُمَا، وَشَاةٌ حَنِيكَةٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: حَنْكْتُهُ السَّنُّ، وَحَنْكْتُهُ الْأُمُورُ:
فَعَلْتَ مَا يُفْعَلُ بِالْفَرَسِ إِذَا حُنَّكَ حَتَّى عَادَ مَجْرِبًا
مِذْلًا، فَاحْتَنَكَ. وَرَجُلٌ مَحْتَنَكَ وَمَحْنَكٌ
وَحَنِيكٌ؛ قَالَ: [من الطويل]

حَنِيكٌ مَلِيٌّ بِالْأُمُورِ إِذَا عَرَّتْ
طَوَى مَائَةً عَامًا وَقَدْ كَادَ أَوْ رَمَى^(٥)
وَأَنْشَدَ الْجَاهِظُ لَامْرَأَةٍ: [من الرجز]

وَهَبْتُهُ مِنْ سَلْمَعِ أَفْوَكِ^(٦)
وَمِنْ هِبَلٍ قَدْ عَسَا حَنِيكِ
أَشْهَبَ ذِي رَأْسٍ كِرَاسِ الدَّيْكِ
أَيِ مَخْتَضِبٍ بِالْحَمْرَةِ. وَفُلَانٌ ذُو حُنْكَةٍ. وَاحْتَنَكَ
الْجِرَادُ مَا عَلَى الْأَرْضِ: أَتَى عَلَيْهِ. وَاحْتَنَكَ مَالِي:
أَخَذَهُ كُلَّهُ. ﴿لَا حَنْتَكَنْ ذَوَيْتَهُ﴾^(٧). وَمَا تَرَكَ
الْأَخْتَاكَ فِي أَرْضِنَا شَيْئًا وَهُمْ الْمَتَّجِعَةُ؛ قَالَ أَبُو
نُحَيْلَةَ: [من الرجز]

إِنَّا وَكُنَّا حَنْكَأَ نَجْدِيَا
لَمَا انْتَجَعْنَا الْوَرَقَ الْمَرْعِيَا^(٨)

(١) ديوان جران العود ٦٣، واللسان والتاج (حنف).

(٢) البيت للبعيث في العين ٢٤٨/٣، والبيت لابن حبان التميمي في اللسان والتاج (حنف)، والتهذيب ١١١/٥.

(٣) ديوان لبيد ٣٠٣، واللسان والتاج (حنق)، والتهذيب ٦٧/٤، وبلا نسبة في العين ٥١/٣.

(٤) الرجز لرؤبة في الجمهرة ٩٤٥، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان (حنق، قول، وحى)، والتاج (حنق)، والتهذيب ٦٧/٤، والمخصص ٨٥/٣، وسيرد في مادة (قول) بلا نسبة.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) الرجز لامرأة في زوجها وهي ترقص ابناً لها، والرجز في الحيوان ٣٠٣/٢، ٢٣٩، واللسان والتاج (حنك)، والمخصص ٢٣/٣.

(٧) ٦٢ / الإسراء: ١٧.

(٨) الرجز لأبي نخيلة في اللسان والتاج (حنك)، والتهذيب ١٠٤/٤.

يَجْنَ عَلَى عَظْمٍ؛ قَالَ: [من الطويل]
 وَلَا بُدَّ مِنْ قَتْلِي فَعَلَّكَ مِنْهُمْ
 وَإِلَّا فَجُرْحٌ لَا يَحْنُ عَلَى عَظْمٍ^(٧)
 * حني: حنى العودَ يحنيه. وانحنى ظهره
 وتحنى. ونزلوا في مَخِينَةِ الوادي، وَجِنِ الوادي،
 ومنحناه ومنعطفه، وفي محانيه وأحنائه. وأصلح
 أحناءَ سرجك. وخرجوا بالحنائيا يتبعون الرمايا؛
 وهي القسي، الواحدة حنيّة. وفي أيديهم الحنّي
 المعطف واللذن المثقف.

ومن المجاز: هو يحنو عليّ حنو الأب البرّ،
 ويتحنى عليّ، وَحَنَتِ المرأةُ عليّ وَلَدِهَا حَنَوًا إِذَا
 لم تتزوج بعد أبيه، وهذه أُمُّ حَانِيَّةٍ. وطوى عليه
 أحناءَ صدره. وهو أعرِفُ بأثناء الأمور وأحنائها.
 وهو يتقلب بين أحناء الحق ويتخرى أحناء
 الصدق؛ قال الكميت: [من المتقارب]
 وَأَلْوَا الْأُمُورَ وَأَحْنَاءَهَا
 فلم يُبْهَلُوهَا ولم يهملوا^(٨)
 من الإيالة. وضربت حِنُوَ عينه أي حجاجها.

* حوب: فيه حَوْبٌ كبير، واللهم اغفر لي
 حَوْبَتِي^(٩). وهو يتَحَوَّبُ من القبيح: يتحرج
 منه. وحرس الله حَوْبَاكَ. وفعلت كذا الحَوْبَةَ فلان
 أي لحرمة وحقه وما يائثم الرجل إن لم يُرَاعِه؛ قال

وَلَمْ نَجِدْ رُطْبًا وَلَا لَوِيًا
 أَصْبَحَ وَجَهُ الْأَرْضِ إِزْمِينِيَا
 مدح مروانَ وكان بإزمينية. واحتنك على الناقة
 الجرب: غلب عليها. وهو مرٌّ على حنك العدو.
 * حنن: حن إلى وطنه، وَحَنَ عَلَيْهِ حَنَانًا: ترحم
 عليه، و«حَنَانِيكَ»^(١). «وماله حَانَةٌ وَلَا آتَةٌ»^(٢) أي
 ناقة ولا شاة. وهذه حَنَّتِي أي امرأتي؛ قال حبيب
 الأعلم: [من الوافر]

يُدْمِي وَجَهَ حَنَّتِي إِذَا مَا
 تَقُولُ لَهُ تَمَحَّلْ لِلْعِيَالِ^(٣)
 ورجل مجنونٌ مَحْنُونٌ: من الحنّ وهم حي من
 الجن.

ومن المجاز: قوس حَنَانَةٌ؛ قال: [من الطويل]
 فِي مَنَكِبِي حَنَانَةٌ عَوْدٌ نَبَعَةٌ
 تَحَيَّرَهَا سَوَقُ الْمَدِينَةِ بَائِعٌ^(٤)
 وعودٌ حَنَانٌ. وَخُمْسٌ حَنَانٌ: تحنّ فيه الإبل من
 الجهد؛ قال: [من الرجز]

وَاسْتَقْبَلُوا لَيْلَةَ خُمْسِ حَنَانٍ
 يَمِيلُ سَارِبَهَا كَمِيلِ السَّكْرَانِ^(٥)
 وطريقٌ حَنَانٌ وَنَهَامٌ: للإبل فيه حَيْنٌ وَنَهِيمٌ؛ قال
 الشماخ: [من البسيط]
 فِي ظَهْرِ حَنَانَةِ النُّيْرَيْنِ مِغْوَالِ^(٦)
 وَاسْتَحَنَّهُ الشُّوقُ: استطرّبه. وجرحه جُرْحًا لَا

(١) في النهاية ٤٥٣/١ (في حديث زيد بن عمرو بن نفيل: حنانك يا رب. أي ارحمني رحمة بعد رحمة).

(٢) مجمع الأمثال ٢/٢٧٠، والإتياع والمزاوجة ١٢٦.

(٣) البيت لحبيب الأعلم في شرح أشعار الهذليين ٣١٩، ورواية العجز فيه (تقول تَلَقُّنَّ إِلَى الْعِيَالِ).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ١٣١٠، والمجمل ٢/٢٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (حنن)، والمقاييس ٢/٢٥.

(٥) لم يرد الرجز في المعجم الأخرى.

(٦) صدر البيت (مَقَطُ الكُرَيْنِ عَلَى مَكْنُوسَةِ زَلْفِي)، والبيت في ديوان الشماخ ٤٦٠، وكتاب الجيم ٢/٤٩، والعين ٥/١١٠.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان (حنن)، والمجمل ٢/٢٧، وروايته فيهما:

(وإن لها قتلٍ فعلك منهم
 وإلا فجرح لا يُحْنُ عن العظم)

(٨) ديوان الكميت ٢/٣٢، واللسان والتاج (حنا)، والتهذيب ٥/٢٥١.

(٩) مسند أحمد ١/٢٢٧، والنهية ١/٤٥٥.

الفرزدق: [من الطويل]

فَهَبْ لِي حُنَيْسًا وَاتَّخِذْ فِيهِ مِثَّةً

لِحَوْبَةِ أُمِّ مَا يَسُوغُ شَرَابُهَا^(١)

* حوت: «أَكَلُ مِنْ حُوتٍ»^(٢)، وهو حُوتِي

الالتقام، وتقول: التقمه الحوت وأكله الحيتوت،

وهو ذكر الحيات.

ومن المجاز: حَاوَتْنِي فلان عن كذا إذا خادعك عنه

وراوغك. وظل فلان يحَاوِتُنِي بخدعه، ومعناه

يُدَاوِرُنِي فعل الحوت في الماء؛ قال: [من

البيسط]

ظَلَلْتُ تُحَاوِتُنِي زَبْدَاءُ دَاهِيَّةً

يَوْمَ التَّوْبَةِ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ مَالِي^(٣)

* حوج: ليس لي عنده حَوْجَاءٌ وَلَا لَوْجَاءٌ. وهذه

حاجتي أي ما أحتاج إليه وأطلبه، وخذ حاجتك من

الطعام. وفي نفسي حاجات، وإن كانت لك في

نفسك حاجة فاقضها، وأنجُ إِلَى مَنْجَاكَ مِنْ

الأرض. وَأُخْوِجْتُ إِلَى كَذَا، وَأُخْوِجُنِي إِلَيْكَ

زَمَانَ السُّوءِ، وَلَا أُحَوِّجُنِي إِلَهَ إِلَى فلان. وخرج

فلان يَتَحَوِّجُ: يَتَطَلَّبُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ مَعِيشَتِهِ.

* حوذ: حاذ الإبل إِلَى المَاءِ يَحُوذُهَا: سَاقَهَا،

وَحَادٍ أَحْوَذِيٌّ. وبعير ضخم الحاذين وهما موقعا

الذنب من الفخذين. وَرَزَلَّ عَنْ حَالِ الفرس وَحَاذَهُ

وهو موضع اللبد. واستحوذ عليه: غلبه.

ومن المجاز: رجل خفيف الحاذِ، كما يقال:

خفيف الظهر، استعير من حاذ الفرس. وكذلك

خفيف الحال مستعار من حاله؛ قال: [من الوافر]

خَفِيفَ الحَاذِ نَسَأَلُ الفَيَافِي

وَعَبْدٌ لِلصَّحَابَةِ غَيْرُ عَبْدِ^(٤)

ورجل أَحْوَذِيٌّ: يَسُوقُ الأُمُورَ أَحْسَنَ مَسَاقٍ لِعَلْمِهِ

بها.

* حور: فِي عَيْنِهَا حَوْرٌ، وَاحْوَرَّتْ عَيْنُهَا؛ وَقَالَ

ذو الرُّمَّةِ: [من الطويل]

إِذَا شَفَّ عَنْ أَجْيَادِهَا كُلِّ مُلْجَمٍ

مِنَ الفَرِّ وَاحْوَرَّتْ إِلَيْكَ المَحَاجِرُ^(٥)

أي ابْيَضَّتْ، وَجَفَنَةُ مُخَوَّرَةٌ مُبْيَضَّةٌ بِالسَّدِيدِ؛

قال: [من الرجز]

يَا وَزَدَ إِنِّي سَامُوثُ مَرَّةٍ

فَمِنْ حَلِيفِ الجَفَنَةِ المَحَوَّرَةِ^(٦)

ودقيقٌ وَخَبِرُ حَوَارِيٍّ؛ قال النمر: [من الوافر]

لَهَا مَا تَشْتَهِي عَسَلٌ مُصَفًّى

وَإِنْ شَاءَتْ فَحَوَارِيٍّ بِسَمْنٍ^(٧)

وامرأة حَوَارِيَّةٌ، وَنَسَاءُ حَوَارِيَّاتٍ: بِيضٌ؛ قَالَ

الأخطل: [من الطويل]

حَوَارِيَّةٌ لَا يَدْخُلُ الذَّمُّ بَيْتَهَا

مُطَهَّرَةٌ يَأْوِي إِلَيْهَا مُطَهَّرٌ^(٨)

(١) ديوان الفرزدق ٨٦/١، واللسان والتاج (حوب)، والتنبيه والإيضاح ٦٩/١، وديوان الأدب ٣/٣٠٨، وبلا نسبة في

التهذيب ٥/٢٦٨، والعين ٣/٣١٠.

(٢) المستقصى ٦/١، ومجمع الأمثال ٨٦/١، وجمهرة الأمثال ١٢/١، ٢٠٠، والدرة الفاخرة ٦٩/١، ٧٢.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (حوت)، والمقاييس ٢/١١٤.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (حوذ)، والتهذيب ٥/٢٠٨، والمقاييس ٢/١١٥.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٠٢٤.

(٦) الرجز لأبي المهوش الأسدي في اللسان والتاج (حور)، والتنبيه والإيضاح ١١٢/٢، وبلا نسبة في التهذيب ٥/٢٢٨،

والمقاييس ٢/١١٦، والمخصص ٤/١٣٦.

(٧) ديوان النمر بن تولب ٣٩٠.

(٨) ديوان الأخطل ٥٣٥.

وقال آخر: [من الطويل]

فَقُلْ لِلْحَوَارِيَّاتِ يَبْكِيْنَ غَيْرِنَا
وَلَا يَبْكِنَا إِلَّا الْكَلَابُ النَّوَابِحُ^(١)
و«أعوذ بالله من الحور بعد الكور»^(٢). والباطل
في حور، وهما النقصان، كالهون والهون،
والضعف والضعف. وحاورته: راجعته الكلام،
وهو حسن الحوار، وكلمته فمارد عليّ محورة،
وما أجاز جواباً أي ما رجع؛ قال الأخطل: [من
الكمال]

هَلَا رَبَعْتَ فَتَسْأَلِ الْأَطْلَالَ

وَلَقَدْ سَأَلْتُ مَا أَحَزَنَ سُؤَالَ^(٣)

وأحار البعير بجزته؛ قال: [من الطويل]

وَهَنْ بَرُوكَ لَا يُحِزْنَ بِجِرَّةِ

لَهْنٍ بِمَبِيضِ اللَّغَامِ صَرِيْفُ^(٤)

وحور القرص: دوره بالمحور. ونزلنا في حارة
بني فلان وهي مستدار من فضاء، وبالطائف
حارات: منها حارة بني عوف، وحارة الصقلة؛
وهو: [من المتقارب]

مَسِيخٌ مَلِيخٌ كَلَخِمَ الْحَوَارِ

فَلَا أَنْتَ حَلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ^(٥)

ومن المجاز: قَلِقْتُ مَحَاوِرَهُ إِذَا اضْطَرَبَتْ أَحْوَالُهُ،
استعير من حال مِخْوَرِ الْبَكْرَةِ إِذَا افْتَلَسَ وَاتَّسَعَ
الخرق فقلق واضطرب؛ قال: [من الرجز]
يَا هَيْءَ مَا لِي قَلِقْتُ مَحَاوِرِي
وَصَارَ أَمْثَالَ الْفَقَا صَرَائِرِي^(٦)
مَقْدَمَاتِ أَيْدِي الْمَوَاحِرِ
فَصَرْتُ فِيمَا بَيْنَهَا كَالسَّاجِرِ
وما يعيش فلان بأخور أي يعقل صاف، كالطزف
الأحور الناصع البياض والسواد؛ قال ابن هرمة:

[من الطويل]

جَلَبِينَ عَلَيْكَ الشَّقُوقَ مِنْ كُلِّ مَجْلِبٍ

بَعِيدٍ وَلَمْ يَتْرَكَنَّ لِلْمَرْءِ أَخْوَرًا^(٧)

وقال عروة بن الورد: [من الطويل]

وَمَا أَنْسَ مِنْ شَيْءٍ فَلَا أَنْسَ قَوْلَهَا

لِجَارَتِهَا مَا إِنْ يَعِيشُ بِأَخْوَرًا^(٨)

* حوز: حاز المال، واحتازه لنفسه، وعليك
بحيازة المال. وحاز الإبل: ساقها إلى الماء،
وحوزها. وهذه ليلة الحوز. وانحاز عن القوم:
اعتزلهم. وانحاز إليهم وتحيز: انضم. ﴿أَوْ
مُتَحَيِّزًا إِلَى فِتْنَةٍ﴾^(٩). وتحوزت الحية. وتحوز

(١) البيت لأبي جلدة الشكري في ديوانه ٣٣٧، والأغاني ٣١١/١١، واللسان (حور)، والتنبية والإيضاح ١١٢/٢، والمجمل ١١٩/٢، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ برقم ٣٩٧، والجمهرة ٢٨٥، والمقاييس ١١٦/٢، والتهذيب ٢٢٩/٥.
(٢) مسند أحمد ٨٢/٥، والنهاية ٤٥٨/١. وهو مثل في المستقصى ٣١٥/١، وفصل المقال ١٧٥، وجمهرة الأمثال ٥٦/٢، وهو بدون (أعوذ بالله).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولم أتع عليه في ديوان الأخطل.

(٤) البيت للملقطي في اللسان والتاج (كظم)، وروايته فيهما:

﴿فَهَنْ كُظْرَمٌ مَا يُفِضْنَ بِجِرَّةِ لَهْنٍ بِمَسْتَنِّ اللَّغَامِ صَرِيْفُ﴾

(٥) البيت للأشعر الرقباني في اللسان (مسخ، ضرر)، والتاج (مسخ)، والتنبية والإيضاح ٢٨٩/١، وبلا نسبة في العين ٢٠٦/٤، والتاج (حور)، وعمدة الحفاظ (مسخ)، وسبأ البيت في (مسخ).

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان (حور، ضرر، مخر، فقا، هيا)، والتاج (حور، ضرر، هيا)، والمقاييس ٢٤٩/٢، ٢٥٠/٥، والتهذيب ٣٠٣، والتهذيب ٢٣٠/٥، ٣٨٧/٧، ٢٠٦/٨، والمجمل ٣١٤/٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولم أجده في ديوان ابن هرمة.

(٨) البيت لعروة بن الورد في ديوانه ٦٣، وكتاب الجيم ٢١٧/١، ولهذه بن الحشرم في ملحق ديوانه ١٣٩، والتهذيب ٢٢٧/٥، ولابن
أحمر في ملحق ديوانه ١٨٠، ولهذه أو لابن أحمر في اللسان والتاج (حور)، وبلا نسبة في المخصص ٤٩/٣.

(٩) ١٦ / الأنفال: ٨.

واحتوشوه: أحاطوا به. ولا يَنحاشُ من شيء: لا يكثر له.

ومن المجاز: ليل حُوشي: مظلم هائل. ورجل حوشي: وحشي لا يكاد يخالط الناس. وكلام حوشي: وحشي، وكان زهير لا يتتبع حوشي الكلام^(٥). ورجل حوشي الفؤاد، وحوش الفؤاد: ذكي كئيب، وأصله من الإبل الحوشية وهي التي يزعمون أن فحول نَعَم الجن قد ضربت فيها، ويسمونها الحوش؛ قال رؤبة: [من الرجز] جَرَّت رحانا من بلادِ الحُوشِ^(٦)

* حوص: خاص عين الصقر. وحاص الثوب: حياصة. وحُص عين صقرك. وحوصت عينه: ضاق مؤخرها، كأنما حيص جانب منها، وعين حوصاء، ورجل أحوص أخوص: ضيق العين غاثرها كعين التركي المجهود.

ومن المجاز: بثر حوصاء: ضيقة. ويقال: «لأطعنن في حوصهم»^(٧) أي لأفسدن ما أصلحوا. وما طعنت في حوصها أي لم تصب في جوابها. و«طعنت في حوص أمرست منه في شيء»^(٨)، إذا تكلم فيما لا يعنيه. وكنت قبل أن أدخل في حوص الناس أطعم في خيرهم أي قبل أن أبطن أمورهم وأخبرهم.

* حوض: سقاك الله بحوض الرسول، ومن

الرجل للقيام: و«دخل عليه فما تحوز له عن فراشه»^(١).

ومن المجاز: فلان يحمي حوزة الإسلام^(٢). وأنا في حيز فلان وكنفه. ويقال لمن نكح المرأة: قد حازها. ورجل أحوزي^(٣): يسوق ما وُكِّل إليه أحسن مساق.

* حوس: حاسوا البلد: عاثوا فيه وانتشروا للغارة.

ومن المجاز: حاسنهم السنة، وأصابتهم سنة تحوسهم وتدوسهم، وحاسني خطب كرية، وحطبتهم الخطوب الحوش. وحاست المرأة ذيلها: وطئت وسجته، وهم يحوسون ثيابهم: يفسدونها بالابتدال. وحاس الجزائر الإهاب: دفعه بيده أولاً فأولاً حتى ينكشط؛ وأنشد الجاحظ: [من الطويل]

ولا يُلبث الذخس الإهاب تحوسه
بجمعك أو تنهاه كغبرة الرأس^(٤)

والبيت غاية في الإحكام والتمام. وحاس الرجل الطعام إذا لم يترك. ورجل أخوس: أكل. * حوش: حُشت الصيد على الصائد. وهو يحوش الطعام: يأكله من جوانبه حتى ينهكه. وحاشته على الأمر: داورته وحرضته عليه. تقول: ظللت أحوشه وأحاورته حتى فعل.

(١) تمام الحديث في مسند أحمد ٢٠١/٤، والنهية ٤٦٠/١، (أنه أتى عبد الله بن رواحة يعودوه فما تحوز له عن فراشه) أي ما تنحى.

(٢) النهاية ٤٦٠/١. أي حدوده ونواحيه.

(٣) في النهاية ٤٥٩/١ (في حديث عائشة تصف عمر: (كان والله أحوزياً) ويروى «أحوزياً»).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولم أجده في كتب الجاحظ.

(٥) الحديث لعمر بن الخطاب في النهاية ٤٦٠/١.

(٦) ديوان رؤبة ٧٨، واللسان والتاج (حوش)، والتهديب ١٤٢/٥، والمجمل ١٢٢/٢، والمقاييس ١١٩/٢، والحیوان ١٥٥/١.

(٧) المستقصى ٢٣٨/٢، ومجمع الأمثال ١٨٧/٢، والأمثال لابن سلام ٣٥٧، والأمثال لمجهول ٩٦، وفي جمهرة الأمثال ١٩٩/٢ (لأطعنن في حوصه).

(٨) المستقصى ١٥٢/٢، ومجمع الأمثال ٤٣٥/١.

مَاتِيًا عَلَيْهِ ﴿وَأَحِيطَ بِمَرِهِ﴾^(٢)، ﴿وَاللَّهُ مُحِيطٌ
بَالْكَافِرِينَ﴾^(٣). وَأَنَا أَحَوِّطُ حَوْلَ ذَلِكَ الْأَمْرِ
وَأُدَوِّرُ، وَحَاوِطُهُ فَإِنَّهُ سِيلِينُ لَكَ أَي دَاوِرُهُ، كَأَنَّكَ
تَحَوِّطُهُ وَهُوَ يَحَوِّطُكَ؛ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ: [مَنْ
الطويل]

وَحَاوِطْتُهُ حَتَّى ثَنَيْتُ عِنَانَهُ
عَلَى مُذْبِرِ الْعِلْبَاءِ رِيَانًا كَاهِلُهُ^(٤)
و«وَقَعُوا فِي تَحِيِطٍ»^(٥) أَي فِي سَنَةِ تَحِيِطٍ بِالنَّاسِ
تَهْلِكُهُمْ، وَفِي تَحَوِّطٍ: مَنْ حَاطَ بِهِ بِمَعْنَى أَحَاطَ،
أَوْ عَلَى سَبِيلِ التَّفَاوُلِ، وَتَحِيِطٌ بِكَسْرِ التَّاءِ لِلْإِتْبَاعِ؛

قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ: [مَنْ الْمُنْسَرِحُ]
الْحَافِظُو النَّاسَ فِي تَحِيِطٍ إِذَا
لَمْ يُزْسِلُوا خَلْفَ عَائِذٍ رُبْعًا^(٦)
وَإِذَا نَزَلَ بِكَ خَطْبٌ، فَلَمْ يَحِطْكَ أَخُوكَ، وَتَرَكَ
مَعُونَتَكَ قِيلَ: حَاطَكَ الْقَصَا^(٧)، وَهُوَ تَهْكُمُ أَي
حَاطَكَ فِي الْجَانِبِ الْقَصَا وَهُوَ الْبَعِيدُ، يُقَالُ:
نَسَبٌ قَصَا، وَبَلَدٌ قَصَا، وَمَعْنَاهُ لَمْ يَحِطْكَ لِأَنَّ مَنْ
يَحِيطُ أَخَاهُ يَدْنُو مِنْهُ وَيَسَانِدُهُ لَا أَنْ يَحِلَّ مِنْهُ فِي
نَجْوَةٍ، وَمِثْلُهُ: فَأَعْتَبُوا بِالصَّلِيمِ، وَوَصَلَهُ بِطَوْلِ
الْهَجْرَانِ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قِيلَ: حُطْنِي الْقَصَا وَالْأَ
نَكَلْتُ بِكَ أَي تَبَاعَدَ عَنِّي؛ وَقَالَ بَشْرٌ: [مَنْ الْوَافِرُ]
فَحَاطُونَا الْقَصَا وَلَقَدْ رَأَوْنَا
قَرِيبًا حَيْثُ يُسْتَمَعُ السَّرَازُ^(٨)

حَوْضُ الرَّسُولِ. وَحَاضَ الرَّجُلُ حَوْضًا: عَمَلُهُ،
وَحَوْضٌ لِإِبْلِهِ، وَتَحَوَّضُوا جِيَاضًا. وَخَضَّتْ
الْمَاءُ: جَمَعَتْهُ.

وَمَنْ الْمَجَازُ: أَنَا أَحَوْضُ حَوْلَ ذَلِكَ الْأَمْرِ فَمَا تَمَّ
بَعْدُ أَي أَدُورُ، وَفُلَانٌ يَحَوِّضُ حَوْلَ فُلَانَةٍ: دَارَ
حَوْلَهَا يُجَمِّسُهَا. وَمَلَأَ حَوْضَ أُذُنِهِ بِكَثْرَةِ الْكَلَامِ
وَهُوَ مَحَارِزُهَا وَصَدَقْتَهَا. وَانْصَبَ عَلَيْهِمْ حَوْضُ
الْغَمَامِ وَحِيَاضُ الْغَمَامِ. وَالْيَتَةُ بِحَوْضِ
الثَّلَبِ^(١) وَهُوَ مَكَانٌ خَلْفَ عَمَانَ: فِيمَنْ يَتَمَتَّى
بُعْدَهُ.

* حَوْطٌ: حَاطَكَ اللَّهُ حِيَاطَةً. وَلَا زَلَّتْ فِي حِيَاطَةِ
اللَّهِ وَوَقَايَتِهِ. وَرَجُلٌ حَيِّطٌ: يَحِيطُ أَهْلَهُ وَإِخْوَانَهُ.
وَفُلَانٌ يَتَحَوِّطُ أَخَاهُ حِيَاطَةً حَسَنَةً: يَتَعَاهَدُهُ وَيَهْتَمُّ
بَأَمْرِهِ. وَالْحِمَارُ يَحَوِّطُ عَائِنَتَهُ: يَحْفَظُهَا
وَيَجْمَعُهَا. وَحَوِّطْتُ حَائِطًا. وَأَحَاطَ بِهِمْ
الْعَدُوُّ. وَقَدْ احْتَاطَ فِي الْأَمْرِ وَاسْتَحَاطَ،
سَمِعْتَهُمْ يَقُولُونَ: فُلَانٌ يَسْتَحِيِطُ فِي أَمْرِهِ وَفِي
تِجَارَتِهِ أَي يَبَالِغُ فِي الْإِحْتِيَاظِ وَلَا يَتْرِكُ.

وَمَنْ الْمَجَازُ: أَحَاطَ بِهِ عِلْمًا: أَتَى عَلَى أَقْصَى
مَعْرِفَتِهِ، كَقَوْلِكَ قَتَلَهُ عِلْمًا، وَعَلِمَهُ عِلْمَ إِحَاطَةٍ إِذَا
عَلِمَهُ مِنْ جَمِيعِ وَجْهِهِ لَمْ يَفْتَهُ شَيْءٌ مِنْهَا، وَأَحِيطَ
بِفُلَانٍ: أَتَى عَلَيْهِ، وَفُلَانٌ مُحَاطٌ بِهِ إِذَا كَانَ مَقْتُولًا

(١) فِي الْمُسْتَقْصَى ٣٠٢/٢، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١٨٥/٢ (لَيْتَكَ مِنْ وَرَاءِ حَوْضِ الثَّلَبِ).

(٢) ٤٢/ الكهف: ١٨.

(٣) ١٩/ البقرة: ٢.

(٤) دِيوَانُ ابْنِ مَقْبِلٍ ٢٤٨، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَوْطٌ، عَنَزٌ) وَالتَّهْذِيبُ ١١٢/١، ١٨٤/٥، وَالْمَقَابِيسُ ٢٣/٤.

(٥) الْمُسْتَقْصَى ٣٧٦/٢، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٦٠/٢.

(٦) الْبَيْتُ لِأَوْسِ بْنِ حَجْرٍ فِي دِيْوَانِهِ ٥٤، وَاللِّسَانُ (تَحَطُّ، إِذَا)، وَالتَّهْذِيبُ ٣٨٠/٤، ٥٠/١٥، وَالتَّاجُ (إِذَا)، وَلِأَوْسِ بْنِ
حَجْرٍ، أَوْ لِبَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ فِي التَّاجِ (حَوْطٌ)، وَلِبَشْرِ فِي دِيْوَانِهِ ١٢٥، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْجُمْهُرَةِ ١٢٤٧، وَالْمَخْصَصُ
١٦٨/١٠.

(٧) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢١٣/١ (حَطَمْنَا الْقَصَا)، وَفِي ٢٤٥/٢ (لَا حِجْرَةَ أَمْشِي وَلَا حَوْطَ الْقَصَا).

(٨) دِيْوَانُ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ ص ٦٨، وَاللِّسَانُ (قَصَا)، وَالْجُمْهُرَةُ ١٣١٧، وَالتَّاجُ (حَوْطٌ، قَصَا)، وَالتَّهْذِيبُ ٢١٩/٩،
وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ٢١/٤، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَقَابِيسِ ٩٤/٥، وَالْعَيْنُ ١٨٧/٥.

يتحرك، ورجل حَوْلٌ وحَوْلَةٌ وحَوَالِيٌّ، وما أُحْوِلَ فلاناً، وحال بين الشئين حَيْلُومَةٌ، وبينهما حائل، وحال الشيء واستحال: تغيّر، وحال لونه، وعَظَمَ حائل. ويقولون: والله لا يحور ولا يحول. وحالت القوس: انقلبت عن حالها التي غمزت عليها. وأحاله غيره فهو حائل ومُحَالٌ ومستحيل، وشيءٌ مستقيم مُحَالٌ، وأحال في كلامه، وقد أَحَلَّتْ فيما قلت. وتقول: هو قوي المَحَالِ شديد المِحَالِ كثير المُحَالِ. وحال عن مكانه: تحوّل. وحال في متن فرسه: وثب عليه، وحال عنه: سقط، واستوى على حال منته. وحاولته: طلبته بحيلة. وتحوّلتُ كسائي: جعلت فيه شيئاً وحملته. وجاءنا يحمل حالاً على ظهره أي كارة. وأحلته عليه بكذا فاحتال. وفي عينه حَوْلٌ وقد حَوَّلَتْ وأخَوَّلَتْ واحوَّالت. وأحال عليه بالسوط يضربه؛ قال طرفة: [من الطويل]

أحلَّتْ عليها بالقَطِيعِ فأجذمت

وقد حَبَّ آلُ الأَمْعَرِ المَتَوَقِّدِ^(٢)

وقال: [من الطويل]

وكنْتُ كذئبِ السَّوءِ لما رأى دماً

بصاحبِهِ يوماً أحال على الدَّمِ^(٣)

أي أقبل عليه يبلغ فيه. و﴿لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوْلاً﴾^(٤) أي تحوُّلاً. وامرأة مُحوِّلةٌ: معقاب تحمل مرّة ذكراً ومرّة أنثى، وقد حَوَّلَتْ. وقعدوا حَوْلَهُ وحَوْلَيْهِ، وحَوَّالَهُ وحَوَّالِيَّهُ، وأحوَّاله. وضربه فكسر مَحَالَهُ أي فقاره. وتقول: سحماً عَقَّاقَهُ كأنَّها حِوْلَاءُ ناقة^(٥).

* حوق: حُقَّتَ البيت بالمُحَوِّقَةِ، وبيت مَحُوقٍ. ورمى بالمُحَوِّقَةِ. وتقول: إذا غاب الحُوقُ وجبت الحقوق.

ومن المجاز: اجتاحوا ماله واحتاقوه من ورائه إذا أتوا عليه. وسمع غلام من العرب يقول لآخر قد أحرق كرانيفَ النخلة: سحقت النخلة حتى تركتها حُوقَةً أي مُحَوِّقَةً، كأنه حاقها حين لم يُبَقِ لها كِرِنافَةً. وحُوقُ فلان على فلان إذا عرقل عليه كلامه أي عوجه وخلطه عليه، ومعناه جعله مثل الحُوقَةِ في اختلاطه.

* حوك: ما رأيتُ عنده إلا الحَاكَةَ والحَوِّكَةَ، وأتيته في مَحَاكَتِهِ.

ومن المجاز: الشاعر يَحُوكُ الشَّعْرَ حَوِّكاً، والمطر يحوك الرياض. وهذا على حوك هذا إذا كان مثله في السن أو الهيئة. وهم ناس ليست عليهم حَوِّكَةٌ قريش أي لا يشبهونهم.

* حول: حال عليه الحَوُّولُ، وحالت الدار وأحالت وأحولت، ورسم حَوْلِيٌّ ومُحِجِلٌ ومَحْوُولٌ وحائل. وحالت الناقة، وهي حائل: غير حامل. وهذه امرأة لا تضع إلا تحاويل ولا تلد إلا تحاويل، أي تلد سنة وسنة لا، ومنه تحاويل الأرض وتحويلاتها، أي تُزْرَعُ سنة وسنة لا، للتقوية. وحال الرجل يحول حَوْلًا إذا احتال، ومنه «لا حول ولا قوّة إلا بالله»^(١)، وعن النضر: أنه فسره بالتحرك، من حال الشخص يحول إذا تحرك، واستجَلَّ هذا الشخص أي انظر هل

(١) أخرجه البخاري في كتاب أبواب التهجد برقم ١٠٦٩، ١١٠٣. والحديث في النهاية ٤٦٢/١.

(٢) ديوان طرفة ٢٩، والتاج (حول).

(٣) البيت للفرزدق في ديوانه ١٨٧/٢، واللسان والتاج (سوا، حول)، والتهذيب ٢٤٦/٥، والتنبية والإيضاح ٢٠/١، وبلا

نسبة في اللسان والتاج (دمي).

(٤) ١٠٨ / الكهف: ١٨.

(٥) في المستقصى ٣٩٣/٢، ومجمع الأمثال ٧٣/٢، ٣٨٥ (في مثل حولاء الناقة).

ومن المجاز: لفتح الحرب عن حِيال؛ قال:
[من الخفيف]

قَرَّبُوا مَرْبُطَ الثَّعَامَةِ مِنِّي

لَقِحتُ حَرْبُ وائِلٍ عَن حِيالٍ (١)

* حوم: خاض حَوْمَةَ القتال، ولم يزل خَوَاصاً
حوماتِ الحروب. وحام حول الماء.

ومن المجاز: هو يحوم حول غَرَضٍ له. ورجُلٌ
حائم: عطشان.

* حوي: حَوَيْتُ المَالَ حَوَايَةً، واحْتَوَيْتُهُ لِنَفْسِي.
وتَحَوَى الشَّيْءُ: تَجَمَّعَ. وتَحَوَّتِ الحَيَّةُ: تَرَحَّتْ.

ونحن في أرضٍ مَحْوَاةٍ: كثيرة الحَيَّاتِ. وركبتِ
الحَوَايَةَ، وركبتِ الحَوَايَا وهي كسَاءٌ يُحَوَّى حول

السنام تركبه المرأة. وتقول: يوماً على الحشايا
ويوماً على الحوايا. وحَوَى الكسَاءَ حول السنام.

وحَوَى التراب حول الماء ليحبسه. وقد شحمت
حوايا الجَزور، جمع حَوَايَةٍ وهي المِعَى. وفلان

عظيم الحاوية. ورمى به في حاوِيائِهِ أي أَكَلَهُ.
وقعدوا في الجِواءِ، وهم أَهلُ جِوَاءٍ وهي أخبية

متدانية، وكنا في أحوية بني فلان. وشِعْرُ أَخْوَى:
أسود، ورجُلٌ أَخْوَى: شابٌ أسود الشعر. وشَفَّةٌ

ولثة حِوَاءٍ، ونساءٌ حُوُ اللَّثَاثِ.
ومن المجاز: احتَوَى على الشَّيْءِ: استولى عليه.

واحتوى القومُ: تجاوزوا، وهذا مُخْتَوَى بني فلان
ومَخَوَاهُم أي متجاوزهم؛ قال يصف قِدْرًا: [من

الطويل]

ودهما تَسْتَوِي الجَزُورَ كَأَنها

بأفنية المَحْوَى حِصَانٌ مُقَيَّدٌ (٢)

وهذه مَحَاوِيهِم.

* حيد: حاد عنه وحايده: مال عنه حياذاً؛ قال

رؤية: [من الرجز]

وَأخْشِي سِيْهَامَ القَدْرِ المَصَايِدَا

والموتُ قِرْنٌ يَغْلِبُ المُحَايِدَا (٣)

وتقول: ما عليه مزيد وما عنه مَحِيد. وحيدي

حَيَادٍ: أمرٌ بالحيدودة والرِّوْغان. وما نظر إليَّ إلا
الحَيْدَةُ وهي نظر سوءٍ فيه حَيْدُودَةٌ. وقعدت تحت

حَيْدِ الجبل، وهو نادر كالجَنَاح. وفي قَرْنِ الظبي
حُيُودٌ وهي عُقْدَةٌ. وضربه على حَيْدَةٍ رأسه

اليمنى، وعلى حَيْدَتَيْ رأسه وهما العجرتان في
جانبيه. واغْلُوا بنا ذُلَّ الطريق، ولا تَعْلُوا بنا حَيْدَةَ

الطريق؛ وهي غَلْظَةٌ.

* حير: حار الرجل في أمره فهو حائر وحيرانٌ،
وأمرأةٌ حَيْرَى، وهم وهن حيارى، وحَيْرَتُهُ فتحير.

وحار بصْرُهُ.

ومن المجاز: حار الماء في المكان وتحير
واستحار إذا اجتمع ووقف، كأنه لا يدري كيف

يجري. وجَفَنَةٌ مستحيرة: ممتلئة. وأتانا بمرقةٍ
مستحيرة: كثيرة الإهالة. واستقينا من الحائر

والحيران، وهو شبه حوض يتحير فيه ماء المطر.
واستحار شبابُ المرأة إذا تمَّ وامتلاً؛ قال أبو

ذؤيب: [من الطويل]

ثَلَاثَةُ أَحْوالٍ فَلَمَّا تَجَرَّمَتْ

عَلينا بهزُنٍ واستَحَارَ شَبابُها (٤)

(١) البيت للحارث بن عباد في اللسان (قلص، نعم، عنن)، والتاج (نعم، عنن)، والصاحبي في فقه اللغة ٢٠٨،
والخزاعة ٤٧٢/١، والسمرط ٧٥٧، والحيوان ٢٢/١.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (حوا)، والتاج (حوا)، والتهديب ١٤/١٩٥.

(٣) ديوان رؤية ٤٥.

(٤) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ٤٣، واللسان والتاج (حير)، والمقاييس ٢/١٢٣، والتنبيه والإيضاح ٢/
١١٣، وبلا نسبة في المجلد ١٢٦/٢.

ولا أفعل ذلك حَيْرِي دهر^(١)، وحَيْرِي دهر بالتخفيف أي ما وقف الدهر ودام، ويجوز أن يراد ما كثر ورجع من حار يحور. ونشأ الحَيْرُ وهو سحبٌ ماطر يتحير في الجوّ ويدوم.

* حيس: فلان يشبه التيس ليس يظهر الكيس ولا يُطعم الحيس. وفلان مخيوس: أهدقت به الإمامة من كل وجه، وأصل الحيس الخلط.

* حيص: حاص عن القتال، وهو حائص بائص، ووقع في حيص بيص وحيص بيص^(٢).

* حيص: حاضت المرأة حيضة واحدة، وحيضة طويلة، وثلاث حيص. واستحيضت وتحيصت: فعلت ما تفعل الحائض. وفي الحديث: «تلجمي وتحيصي»^(٣).

* حياك: حاك الثوب يحيكه ويحوكه. ومن المجاز: حاك في مشيته إذا حرك منكبيه، مشية الأفحج وهو عيب فيه ومدح في المرأة، لدلالته على اللقب. يقال: امرأة حياكة؛ قال:

ومن المجاز: حاضت السمرة إذا خرج منها شبه الدم، ويعرف بالدوّم، ويضمدُ به رأس المولود لينفر عنه الجأ. و«العزل حيص الرجال»^(٤).

[من الرجز]

حياكة تمشي بملطتين^(٦)
وضربه بالسيف فما حاك فيه وما أحاك إذا لم يعمل فيه، وكلمه فما حاك فيه كلامه، وفلان لا يحيك فيه النصح ولا يحيك، وما حاك في صدري منه شيء وما حك.

وتقول: فلان ديدنه أن يحيص ويحيض ويوشك أن يحيص.

* حيل: له من الضأن ثله ومن المعز حيله، وهي الجماعة الكثيرة.

* حيف: قعدت على حافة البركة. وتحيفت الشيء: أخذت من حافاته وتنقصته، وتحيفتهم السنة، قال ابن مقبل: [من الطويل]

* حين: حان حينه: جاء وقته، وحان لك أن تقوم، وهو يتحين طعام الناس، ويأكل الحينة والحينة والحين أي الأكلة في وقت مخصوص، وقد حينوا ضيوفهم وأحانوهم.

متى تأتهم من حافة تلقى سيداً
غلاماً مبيناً عنده السرور أو كهلاً^(٥)

أي من أجل حاجة وتحيف سنة، أو من شق

(١) الكتاب لسبويه ٣٠٧/١.

(٢) جهرة الأمثال ٣٢٨/٢، ٣٣٤، وفي مجمع الأمثال ١٢٧/١ (تركهم في حيص بيص)، وانظر الإتياع ١٤، والإتياع والمزاوجة ٨٩، والنهية ٤٦٨/١.

(٣) النهاية ٤٦٩/١ (تحيصي في علم الله ستاً أو سبعاً).

(٤) في مجمع الأمثال ٥٥/٢ (العزل طلاق الرجال وحيص العمال).

(٥) ديوان ابن مقبل ٢٠٣.

(٦) الرجز لحبينة بن طريف العكلي في اللسان والتاج (خلج، علط، عرك)، والتنبية والإيضاح ٢٠٢/١، وبلا نسبة في

اللسان والتاج (نعظ، رعن)، والتهذيب ١٦٧/٢، ٥٩/٧، والمخصص ٤٧/٢، ١٠٤/٣، ٥٣/٤.

قال: [من الطويل]

ولا عيب فيكم غير أن ضيوفكم

تُحانٌ وجين الضيف إحدى العظام^(١)

وحان فلان، وهو حائن، والخائن حائن، والدين حينٌ أي هلاك، ونزلت به كائنة حائنة أي فيها حينه.

* حيي: أحياء الله فحيي وحيي، وحيوا بخير وحيوا، وهو حيي من الأحياء. ولا حيي لي ينفعني أي لا أحد، وما بالدار حيي. وناقة مٌحيي ومُحيية: لا يموت لها ولد، خلاف مميت ومميتة.

واستحييت أسيري: تركته حياً. وفي الحديث: «اقتلوا المشركين واستحيوا شرهم»^(٢). ومررت بحيي من أحياء العرب. وحياء الله، وأكرمك الله بتحيته وبتحاياه. وبي شوق إلى مُحَيَّاك. وتحايا القوم، وحياء بعضهم بعضاً. وحكم المكاتبه حكم المُحَيِّاة. وحييت منه أحياء حياة، واستحييته، واستحييت منه، واستحييت، وأنا أستحي منه، وهو رجل حيي، وهو أحياء من مخدرة^(٣)؛ قالت ليلي: [من الطويل]

وأحياء حياء من فتاة حسيبة

وأشجع من ليث بخفان خادِر^(٤)

وحيي على الغداء: أقبل وعجل؛ قال ابن أحرر:

[من البسيط]

أنشأت أسأله ما بال رفقتيه

فقال حيي فإن الركب قد ذقبا^(٥)

وأرض مخياة ومحواة: كثيرة الحيات.

ومن المجاز: أتيت الأرض فأحييتها أي وجدتها حية النبات مخضبة. ووقع في الأرض الحيا وهو المطر، وأحياء القوم: أخضبوا، وحييت أرضهم، وأحياء أرضاً ميتة. وأحييت النار وحييتها: نفخت فيها حتى تحيا، وطلبت حياة النار بالنفخ؛ قال:

[من الكامل]

... حياة النار للمتنور^(٦)

ويقول الرجل لصاحبه: كيف الحي، كما يقول كيف الأهل، يريد امرأته. وسترث حياءها. وهو حية الوادي: للحامي حوزته، وهم حيات الأرض: لدواهيها وفرسانها، وهو حية ذكر:

للشهم. ورأسه رأس حية: للذكي المتوقد، وأكلت حياتنا حياتكم إذا قتلت فرسانهم فرسانهم. وسقاك الله دم الحيات أي أهلكك؛

وقال أبو النجم يصف نهراً: [من الرجز]

إذا أرادوا رَفَعَهْنَ انْفَجَرَا

بذي حبابٍ يَسْتَحِي أن يُسْكِرَا^(٧)

أي لا يُقَدِّر على سكره بالحجارة يمتنع من ذلك.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) مسند أحمد ١٢/٥، ١٣، والنهاية ٤٥٦/٢.

(٣) المستقصى ٩١/١، ومجمع الأمثال ٢٢٩/١، وجمهرة الأمثال ٣٤٣/١، ٤٠١.

(٤) ديوان ليلي الأخيلية ٨٠، والعين ٣١٨/٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٧٧.

(٥) ديوان عمرو بن أحرر ٤٣، واللسان والتاج (هلل، حيا)، وشرح المفصل ٤٧/٤، والخزانة ٢٥١/٦.

(٦) تمام البيت:

(فبعثتها تَقْصُ المقاصر بعدما كزبت حياة النار للمتنور).

والبيت لابن مقبل في ديوانه ١٢٦، واللسان (قصر، نور، وقص)، والتاج (نور، وقص) والتهذيب ٣٥٩/٨، ٩/

٢٢١، ٢٣٤/١٥، وبلا نسبة في القاميس ٢٦٦/١، ٩٨/٥، والمجمل ٥٤٥/٤.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

خ

وخبيياً. وجاؤوا تخب بهم الدواب، وأخب فرسه. ومرّوا مُخَبِّين.

ومن المعجاز: خب البحر. وأصابهم الخب إذا التوت عليهم الرياح واضطربت الأمواج فلجؤوا إلى الشط وألقوا الأنجر. وخب الثبأ: طال وارتفع. واعترضتنا خبة من الرمل وخبيية أي طريقة. وقطع لي خبة من اللحم وخبيية.

* خبت: نزلوا في خبت من الأرض وخبوت وهي البطون الواسعة المطمئنة، وأخبت القوم: صاروا في الخبت مثل أصحابها.

ومن المعجاز: ﴿أُخْبِتُوا إِلَى رَبِّهِمْ﴾^(١): اطمأنوا إليه، وهو يصلي بخشوع وإخبات وخضوع وإنصات؛ وقلبه مُخْبِتٌ.

* خبت: خبت فلان، وهو خبيث، وهم خبثاء وخبث، وفيه خبث وخبائة، وهو من الأخبث، وهو خبيث مُخْبِتٌ وفيه مخابث جمّة. ونزل به الأخبثان: الرجيع والبول، و«لا تدأفوا الأخبثين في الصلاة»^(٧). و«أعوذ بالله من الخبث

* خبأ: له خبيية خبأها ليوماً حاجته، وله خبايا. «لا مخبياً لعطر بعد عروس»^(١). ولفلان مخابيء ومخازن، والله يُخْرِجُ الخبء^(٢)، وأخرج خبء السماء خبء الأرض أي المطر النبات. وخبأت الجارية، وجارية مخبأة^(٣)، ونساء مخبآت ومخبآت، وامرأة خبأة تخنس بعد الاطلاع. واختبأت من فلان: استترت منه، واختبأت له خبيياً إذا عميت له شيئاً، ثم سأله عنه، وخابأتك أي حاجيتك؛ قال حميد: [من الطويل]

ألا من أخو ظن أخابيء ظنته
بحيث تناهوا أم بصير أباصرة^(٤)

وله خابية من خلّ وخباب، والأصل الهمز. * خبب: اعصب يدك بالخببة والخبيية وهي شبه طية من الثوب مستطيلة، وثوب خبائب مثل شبارق. ورجل خب بين الخب وهو الجزبزة، وامرأة خبة، وقد خب يخب. وفي حديث عمر رضي الله عنه: ما تكلم أحد بالفارسية إلا خب، وما خب إلا ذهب مروءته. وخبب عليه عبده وأمه وامرأته: أفسد^(٥). وخب الفرس خبيياً

(١) المستقصى ٢/٢٦٣، وجمع الأمثال ١/٢١١، وفصل المقال ٤٢٦، والأمثال لابن سلام ٣٠٣، وجمهرة الأمثال ٢/٣٩٥، والفاخر ٢١١.

(٢) في سورة النمل، الآية ٢٥ ﴿الْأَسْبَاطُ يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ﴾.

(٣) في الأمثال (أحيا من خبأة)، والمثل في جمع الأمثال ١/٢٢٩، وجمهرة الأمثال ١/٣٣، ٤٠١.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان حميد بن ثور.

(٥) في النهاية ٤/٢ (من خبب امرأة أو مملوكاً على مسلم فليس منا).

(٦) ٢٢/هود: ١١.

(٧) مسند أحمد ٦/٤٣، ٥٤، ٧٣، والنهية ٥/٢.

والتمر، وأطعمني خُبْرَةً وَخُبْرَةً مَلَّةً أَي طَلْمَةً.
ومن المجاز: خَبَطَنِي بِرَجْلِهِ وَخَبَرَنِي، وَتَخَبَّنِي
وَتَخَبَّرَنِي. وَالْحَلَّةُ خَبَزَ الْإِبِلَ وَالْحَمَضُ فَكَهْتَهَا.
* خَبَسَ: أَقْلَبَ الْخَبِيصَ بِالْمُخْبِصَةِ، وَاخْتَبَسُوا:
أَكَلُوهُ. وَاخْتَبَسَ ضَيْفُهُمْ: طَلَبَهُ.
* خَبَطَ: الْبَعِيرُ يَبْدُو الْأَرْضَ: ضَرَبَهَا ضَرْباً شَدِيداً
وَتَخَبَّطَهَا.

وَتَخَبَّطُ الشَّيْءَ: تَوَطَّأَهُ. وَخَبَطَ الْوَرَقَ، وَعَلَفَ
دَابَّتَهُ الْخَبَطَ. وَحَوْضٌ خَبِيطٌ: خَبَطَهُ الْإِبِلُ
فَهَدَمَتْهُ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من الطويل]

وَمَسْتَقُوسٌ قَدْ ثَلَمَ السَّيْلُ جَدْرَهُ
شَبِيهُ بِأَعْضَادِ الْخَبِيطِ الْمَهْدَمِ^(٧)

ومن المجاز: خَبَطَ الْقَوْمَ بِسَيْفِهِ. وَبَاتَ يَخْبِطُ
الظُّلْمَاءَ. وَمَا أُدْرِي أَيَّ خَابِطِ اللَّيْلِ هُوَ. وَهُوَ خَابِطٌ
عَشْوَةٌ لِلْجَاهِلِ. وَخَبَطَهُ الشَّيْطَانُ وَتَخَبَّطَهُ: مَسَّهُ
فَخَبَّلَهُ، وَبِهِ خَبْطَةٌ مِنْ مَسٍّ وَخُبَاطٌ. وَرَجُلٌ
مَخْبُوطٌ: مَزْكُومٌ. وَبِهِ خَبْطَةٌ. وَخَبَّطَتْ فَلَاناً
وَاخْتَبَطْتَهُ: سَأَلْتَهُ بَغِيرَ وَسِيلَةٍ؛ قَالَ زَهِيرٌ: [من
البيسط]

وَلَيْسَ مَانِعٌ ذِي قُرْبَى وَلَا رَحِمٍ
يُزْمَأُ وَلَا مُعْدَمًا مِنْ خَابِطٍ وَرَقًا^(٨)
أَي وَلَا مُعْدَمًا خَابِطاً وَرَقاً، فَادْخُلْ مِنْ لَتَأَكِيدُ
النَّفِي.

وَخَبَطَ فِي قَوْمِهِ بِخَيْرٍ إِذَا نَفَعَهُمْ؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ

وَالخَبَائِثُ^(١). وَيَا خُبْبُ وَيَا خَبَاثِ، وَهُوَ يَتَخَبَّثُ
وَيَتَخَابَثُ.

* ومن المجاز: هَذَا مِمَّا يُخَبِّثُ النَّفْسَ. وَلَيْسَ
الْإِبْرِيذُ كَالْمَخَبَّثِ أَي لَيْسَ الْجَيْدُ كَالرَّذِيءِ. وَخَبِّثْتُ
رَائِحَتَهُ، وَخَبِثَ طَعْمُهُ. وَخَبِثَ بِفَلَانَةٍ: فَجَرَ
بِهَا.. وَخَبِّثْتُ نَفْسِي: غَشَّتُ، وَفَلَانٌ خَبٌّ خَبِيثٌ،
وَهُوَ وَلَدُ الْخَبِيئَةِ؛ قَالَ: [من الطويل]

فَإِنَّكَ ضَبِّي وَوَلَدْتُ لَخَبِيئَةٍ
مَتَى تَسْتَطِيعُ غَدْرًا بِجَارِكَ تَغْدِرِ^(٢)

وَهَذَا الْعَبْدُ لَا خَبِيئَةَ بِهِ مِنْ إِبَاقٍ وَلَا سَرَقَةٍ. وَهَذَا
سَبِيٌّ خَبِيئَةٌ، وَسَبِيٌّ طَبِيئَةٌ. وَهَذَا كَلَامٌ خَبِيثٌ. وَهِيَ
أَخْبِثُ اللَّغَتَيْنِ، يَرَادُ الرَّدَاءُ وَالْفَسَادُ، وَأَنَا
أَسْتَخْبِثُ هَذِهِ اللَّغَةَ.

* خَبِرَ: خَبِرْتُ الرَّجُلَ وَاخْتَبَرْتُهُ خُبْرًا وَخِبْرَةً،
«وَوَجَدْتُ النَّاسَ اخْبُرْتُمْ قَلْبَهُ»^(٣). وَمَالِي بِهِ خُبْرٌ أَي
عِلْمٌ، وَمَنْ أَيْنَ خَبِرْتِ هَذَا؛ بِالْكَسْرِ، وَأَنَا بِهِ
خَبِيرٌ. وَاسْتَخْبَرْتَهُ عَنْ كَذَا فَأَخْبَرَنِي بِهِ وَخَبَرَنِي.
وَخَرَجَ يَتَخَبَّرُ الْأَخْبَارَ: يَتَّبِعُهَا. وَأَعْطَاهُ خَبْرَتَهُ أَي
نَصِيئَتَهُ. وَنَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنِ الْمَخَابِرَةِ^(٤)

وَهِيَ الْمَزَارَعَةُ. وَمَشَا فِي الْخَبَارِ وَالْخَبْرَاءِ وَهِيَ
أَرْضٌ رَخْوَةٌ فِيهَا جَحْرَةٌ. وَفِي مَثَلٍ: «مَنْ تَجَنَّبَ
الْخَبَارَ أَمِنَ الْعِثَارَ»^(٥).

ومن المجاز: «تُخْبِرُ عَنْ مَجْهُولِهِ مَرَاتَهُ»^(٦).

* خَبَزَ: خَبَزْتُ الْقَوْمَ وَتَمَرْتَهُمْ: أَطْعَمْتَهُمُ الْخَبِيزَ

(١) أخرجه البخاري في كتاب الوضوء برقم ١٤٢، وأحمد في المسند ٣/٩٩، ١٠١، ٣٦٩/٤، ٣٧٣.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الحديث لأبي الدرداء في النهاية ٤/١٠٥.

(٤) أخرجه البخاري في كتاب الشرب والمساقاة برقم ٢٢٥٢، وأحمد في المسند ٥/١٨٧، ومسلم في البيوع برقم ١٥٣٦.

(٥) مجمع الأمثال ٢/٣٠٦، وفصل المقال ٣١٥.

(٦) المستقصى ٢/٢٢، ومجمع الأمثال ١/١٢٥، ٢/٤١٦، والأمثال لابن سلام ٢١٠، وجمهرة الأمثال ٢/٤٢٩.

(٧) ديوان ذي الرمة ١١٧١، واللسان (قوس، خط)، والعين ٥/١٨٨، ويلا نسبة في التهذيب ٧/٢٥٢، والمخصص

٥٢/١٠، والعين ٤/٢٢٣، وعجزه في التاج (خط)، وسياتي البيت في مادة (قوس).

(٨) ديوان زهير ٥٣، واللسان والتاج (خط)، والتهذيب ٢/٢٥١، ٧/٢٥٠، والجمهرة ٢٩١، ويلا نسبة في اللسان والتاج (عدم).

شَأْسٍ يَخَاطِبُ الْمَلِكَ: [من الطويل]

وَفِي كَلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطْتَ بِنَعْمَةٍ

فَحَقُّ لَشَأْسٍ مِنْ نَدَاكَ ذَنْوُبٌ^(١)

وتخبطت البلاد واختببت إذا وقعت فيها الفتن والغارات. وما له خابط ولا ناطح أي بعير ولا ثور، لمن لا شيء له.

* خَبِلَ: خَبَلَهُ خَبَلًا وَخَبَلَهُ وَاخْتَبَلَهُ: أَسَدَهُ فَخَبِلَ

خَبَلًا وَخَبَالًا؛ قَالَ: [من الطويل]

أَرَى الْمَالَ أَفْيَاءَ الظَّلَالِ فَتَارَةً

يُؤُوبٌ وَأُخْرَى يَخْبِلُ الْمَالَ خَابِلُهُ^(٢)

وبه خَبِلَ وَخَبِلَ وَخَبِلَ وَخَبِلَ: جنون وفساد في عقله. وَخَبَلْتَهُ الْجِنُّ وَخَبَلْتَهُ، وَمَسَّهُ الْخَابِلُ أَي الْجِنِّي. وَرَجُلٌ مَخْبُولٌ وَمَخْبِلٌ، وَخَبَلَهُ الْحَبُّ، وَاخْتَبَلْتَهُ فَلَانَةٌ، وَعَاشِقٌ مَخْتَبِلٌ. وَبِهِ خَبِلَ: فَسَادَ عَضْوٍ مِنْ دَاءٍ أَوْ قَطْعٍ. وَفَلَانٌ خَبَالٌ عَلَى أَهْلِهِ. وَبَلَاهُ اللَّهُ بَطِينَةَ الْخَبَالِ وَرَدْعَةَ الْخَبَالِ، وَهِيَ مَا يَخْوِضُونَهُ مِنْ صَدِيدِ أَهْلِ النَّارِ. وَخَبَلْتُ يَدَهُ إِذَا أَشَلَلْتُهَا؛ قَالَ أَوْسٌ: [من الكامل]

أَبْنِي لَبِينِي لَسْتُمْ بِيَدِ

إِلَّا يَدَا مَخْبُولَةَ الْعَضْدِ^(٣)

وهم يطلبون بني فلان بدماء وَخَبِلَ وهو قطع الأيدي والأرجل. وَأَصَابَ النَّاسَ خَبِلٌ أَي فِتْنَةٌ مِنْ قَتْلِ وَجْرَاحٍ. وَدَهْرٌ خَبِيلٌ: مَلَتْوَ عَلَى أَهْلِهِ فَاسَدَ؛

قَالَ أَبُو النَّجْمِ: [من الرجز]

لَمَا رَأَيْتُ الدَّهْرَ جَمًّا خَبَلُهُ

أَخْطَلَ وَالدَّهْرُ كَثِيرٌ خَطْلُهُ^(٤)

* خَبِنَ: خَبِنْتُ الثَّوْبَ إِذَا رَفَعْتَ ذَلِكَ فَخَطْتَهُ. وَرَفَعَ الشَّيْءُ فِي خُبْنَتِهِ وَهِيَ الذَّلْذَلُ الْمَرْفُوعُ. وَكُلُّ وَلَا تَتَّخِذُ خُبْنَةً وَهِيَ مَا عَزَلْتَهُ فِي الْإِبْطِ وَالْكَمِّ.

* خَبُو: خَبَتِ النَّارُ خُبُورًا وَخَبُورًا، وَهَمٌّ مِنْ أَهْلِ الْخِبَاءِ، وَنَشَأَتْ فِي أَخْبِيَتِهِمْ وَتَرَبَّتْ بَيْنَ أُحْوِيَتِهِمْ؛ وَتَخَبَيْتُ خِبَاءً وَاسْتَخْبَيْتَهُ: نَصَبْتَهُ وَاتَّخَذْتَهُ.

* وَمِنَ الْمَجَازِ: خَبَتِ حَدَّةُ النَّاقَةِ، وَخَبَالَهٖ إِذَا سَكَنَ فُورَ غَضْبِهِ. وَالْحَبُّ فِي خِبَائِهِ وَهُوَ غَشَاؤُهُ مِنَ السَّنْبِلَةِ.

* خَتَرَ: هُوَ خَتَارٌ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْخَتْرِ وَهُوَ أَقْبَحُ الْغَدْرِ. وَعَنْ بَعْضِهِمْ: لَنْ تَمَدَّ لَنَا شِبْرًا مِنْ غَدْرٍ إِلَّا مَدَدْنَا لَكَ بَاعًا مِنْ خَتْرِ. وَقَالَ السَّمُوعُ الْوَفِيُّ لِلْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ حِينَ قَالَ لَهُ: إِنِّي قَاتِلُ ابْنِكَ: أَنْتَ وَذَاكَ، فَأَمَّا الْخَتْرُ فَلَنْ أَتَلَبَّسَ بِهِ^(٥).

* خَتَعَ: دَلِيلٌ خَوْتَعٌ مَاهِرٌ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من الرجز]

بَهَا يَضِلُّ الْخَوْتَعُ الْمُشْهَرُ^(٦)

وَتَقُولُ: أَخَذَ الرَّامِي الْخَتِيْعَةَ، أَمِنْ الرَّاعِي الْخَدِيْعَةَ، وَهِيَ مَا يَجْعَلُهُ الرَّامِي فِي إِبْهَامِهِ.

(١) وهم الزمخشري ونسبه إلى عمرو بن شأس، وشأس الذي ورد اسمه في هذا البيت هو أخو علقمة الفحل، وهذا ما جعل الزمخشري يخطيء، والبيت لعلقمة في ديوانه ٤٨، والمفضليات ٣٩٦، واللسان والتاج (جنب، شأس، خبط)، والسمط ٢٠٥، ٤٣٣، والكتاب ٤/٤٧١، وشرح المفصل ٥/٤٨، ١٠/١٥١.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان أوس بن حجر ٢١؛ ورواية العجز فيه: (إلا يدا ليست لها عضد)، واللسان والتاج (خبيل)، والمقاييس ٢/٢٤٣، والمجمل ٢/٢٥٦، والتهذيب ٧/٤٢٧، والبيت لطرفة في ديوانه ٤٥، ورواية العجز فيه مثل روايته في ديوان أوس، وشرح المفصل ٢/٩٠....

(٤) ديوان أبي النجم ١٥٦، والقصائد التسع المشهورات لابن النحاس ٢/٨٢٥، وبلا نسبة في اللسان (نوف، خطل).

(٥) الخبر في الأغاني ٢٢/١١٩ في أخبار السموءل، ورواية الخبر (شأنك به، فلست أخفر ذمتي ولا أسلم مال جاري).

(٦) ديوان ذي الرمة ٣٢٠، والتاج (ختع)، وبلا نسبة في اللسان (ختع)، والتهذيب ١/١٦١.

كما أُهْدِيَتْ قَبْلَ فَتْحِ الصَّبَاحِ
عَرُوسٌ تُزَفُّ بِخَيْتَائِهَا^(٣)
ختن: خَتَنَ الصَّبِيَّ وَاخْتَنَ، وَصَبِيٌّ مَخْتُونٌ
وَمُخْتَنٌ، وَ«اخْتَنَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَقْدُومٍ مِنْ
بِلَادِ الشَّامِ»^(٤)، وَهُوَ خَاتِنُ الْقَوْمِ وَحِرْفَتُهُ الْخِتَانَةُ،
وَكَتَابٌ فِي خِتَانِ فُلَانٍ وَفِي عِذَارِهِ، وَقَدْ بَرَى خِتَانَهُ
وَهُوَ مَوْضِعُ الْقَطْعِ، وَمِنْهُ «إِذَا تَقَى الْخِتَانَانِ»^(٥).
وَهَذَا خَتْنُ فُلَانٍ لَصِبْرِهِ، وَهُوَ الْمَتْرُوجُ إِلَيْهِ بِنْتُهُ أَوْ
أَخْتُهُ، وَأَبْوَا الصُّهْرِ خَتْنَاهُ، وَأَقْرَابَاؤُهُ أَخْتَانُهُ،
وَقَالُوا: الْأَخْتَانُ مِنْ قِبَلِ الْمَرْأَةِ وَالْأَخْمَاءُ مِنْ قِبَلِ
الزَّوْجِ. وَخَاتَنَةٌ: صَاهِرَةٌ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: عَامٌ مَخْتُونٌ: لِلْمَجْدُبِ، كَمَا قِيلَ:
عَامٌ أَغْرَلٌ وَأَقْلَفٌ: لِلْمَخْضَبِ.
* خَثْرٌ: لَبَنٌ وَطِلَاءٌ خَاثِرٌ، وَفِيهِ خُثُورَةٌ، وَقَدْ خَثَّرَ
وَخَثَّرَ وَخَثَّرَ، وَأَخْثَرَهُ وَخَثَّرَهُ، وَذَهَبَ صَفْوُهُ
وَبَقِيَ خَثَارَتُهُ أَيْ عَكَارَتُهُ وَوَسْخُهُ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: خَثَّرَتْ نَفْسُهُ: عَثَّتْ، وَهُوَ خَاثِرٌ
النَّفْسِ إِذَا لَمْ تَكُنْ طَيِّبَةً. وَفِي الْحَدِيثِ: «فَاسْتَيْقَظَ
وَهِوَ خَاثِرٌ وَأَخْبَرَ ﷺ بِمَوْتِ الْحَسَنِ»^(٦).
وَأَجْدَنِي خَاثِرًا: مَتَكْسِرًا فَاتِرًا، وَإِنَّهُ لَخَاثِرٌ
الْعِظَامِ. وَخَثِرَ فُلَانٌ فِي الْحَيِّ: أَقَامَ فَلَمْ يَبْرَحْ.
وَرَأَيْتُ خَاثِرَةً مِنَ النَّاسِ أَيْ جَمَاعَةً كَثِيفَةً. وَسَأَلَ
مَعَاوِيَةَ يَزِيدٌ: مَنْ كَانَ يُؤْنِسُكَ الْبَارِحَةَ؟ قَالَ:
خَاثِرٌ؛ قَالَ: فَأَخْثِرْ لَهُ الْعِطَاءَ.
* خَثَلٌ: فِي خَثَلْتِي أَلَمٌ كَالْعَشْيِ، وَهِيَ مَا بَيْنَ
السَّرَّةِ وَالْعَانَةِ، وَطَعَنَهُ فِي خَثَلَةِ بَطْنِهِ.

* خَتَلٌ: خَتَلَهُ عَنْ كَذَا وَاخْتَلَّهُ وَخَاتَلَهُ، وَتَخَاتَلُوا.
وَكَلَبٌ خَتَالٌ. وَالدُّنْيَا غَزَارَةٌ غَدَارُهُ خَتَالَةٌ خَتَارُهُ.
* خَتَمٌ: وَضَعُ الْخَاتِمِ عَلَى الطَّعَامِ وَالْخَاتِمَ وَهُوَ
الطَّابِعُ، وَمَا خَتَمَكَ طَيِّبَةٌ أَمْ شَمْعَةٌ؟ وَخَتَمَ الْكِتَابَ
وَعَلَى الْكِتَابِ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: لَبَسَ الْخَاتِمَ وَالْخَاتِمَ، وَتَخَتَّمَ
بِالْعَقِيقِ، وَخَتَمَ صَاحِبَهُ، سَمِّيَ بِاسْمِ الطَّابِعِ لِأَنَّهُ
يُخَتَّمُ بِهِ. وَخَتَمَ الْقُرْآنَ؛ وَكُلَّ عَمَلٍ إِذَا أْتَمَّهُ وَفَرَّغَ
مِنْهُ. وَالتَّحْمِيدُ مَفْتَحُ الْقُرْآنِ، وَالتَّاسِعَةُ
مُخْتَمَةٌ. وَقَدْ افْتَتَحَ عَمَلُ كَذَا وَاخْتَمَهُ. وَخَتَمَ
اللَّهُ عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ. وَيُقَالُ لِلنَّحْلِ إِذَا مَلَأَ شُورَتَهُ
عَسَلًا: قَدْ خَتَمَ. وَ«خِتَامُهُ مَسْكٌ»^(١) أَيْ عَاقِبَتُهُ
رِيحُ الْمَسْكِ وَهَذِهِ خَاتَمَةُ السُّورَةِ وَكُلُّ أَمْرٍ.
وَ«الْأُمُورُ بِخَوَاتِيمِهَا»^(٢). وَيُلْغَوُا خِتَامَهُ. وَإِذَا
أَثَارُوا الْأَرْضَ بَعْدَ الْبَذْرِ، ثُمَّ سَقَوْهَا، قَالُوا اخْتَمُوا
عَلَيْهِ، وَقَدْ خَتَمُوا عَلَى زَرْعِهِمْ، وَخَتَمْنَا زَرْعَنَا.
قَالُوا: لِأَنَّهُ إِذَا سَقِيَ فَقَدْ خَتَمَ عَلَيْهِ بِالرَّجَاءِ. وَفُلَانٌ
خَتَمَ عَلَيْكَ بَابَهُ إِذَا أَعْرَضَ عَنْكَ. وَخَتَمَ لَكَ بَابَهُ إِذَا
أَثْرَكَ عَلَى غَيْرِكَ. وَتَخَتَّمَ بِعِمَامَتِهِ: تَغَقَّبَ بِهَا،
وَجَاءَنَا مَتَخْتَمًا مَتَعْتَمًا. وَتَخَتَّمَ بِأَمْرِهِ: كَتَمَهُ.
وَاحْتَجَمَ فِي خَاتَمِ الْفَقَا وَهُوَ نَقْرَتُهُ. وَمَا فِي قَوَائِمِهِ
إِلَّا خَاتَمٌ وَهُوَ شَيْءٌ مِنَ الْوَضْحِ يُقَالُ لَهُ الزَّرْقُ
شَعِيرَاتٌ بَيْضٌ. وَرُقَّتْ إِلَيْهِ بِخَاتَمِ رَبِّهَا وَخَاتَمِهَا
وَخَاتَمِهَا. وَسَيِّقَتْ هَدْيَهُمْ إِلَيْهِ بِخَاتَمِهَا. وَقَالَ
بَعْضُ وَلَدِ حَسَانَ فِي عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ: [مِنْ
الْمُقَارَبِ]

(١) ٢٦ / المطففين: ٨٣.

(٢) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢/ ٢٤٣ (الْأَعْمَالُ بِخَوَاتِيمِهَا).

(٣) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى.

(٤) النِّهَايَةُ ٤/ ٢٧.

(٥) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي كِتَابِ الْحَيْضِ، وَأَحْمَدُ فِي الْمَسْنَدِ ٢/ ١٧٨، ٥/ ١١٥، ٦/ ٤٧، ٩٧، وَالنِّهَايَةُ ٢/ ١٠.

(٦) النِّهَايَةُ ٢/ ١١.

* ختم: رَجُلٌ أَخْتَمُ وامرأةٌ خَتْماءُ، وبه خَتْمٌ وهو غلظ الأنف وعرضه، ولذلك قيل للشور الأَخْتَمُ؛ قال الأعشى: [من الطويل]
كأني ورحلي والفتان وتُمرقي
على ظهر طائرٍ أسْفَعِ الخَدَّ أَخْتَمًا^(١)
ومن المجاز: رَكَّبَ أَخْتَمُ؛ قال النابغة: [من الكامل]

وإذا لمست لمست أَخْتَمَ جاثماً

مَتَحَيِّزاً بمكانه ملةً الـيَدِ^(٢)

وسيفٌ أَخْتَمُ؛ قال العجاج: [من الرجز]

دارَتْ رحاهم ورحانا تَزْتَمِي

بالموتِ من حَدِّ الصَّفِيحِ الأَخْتَمِ^(٣)

ونصالٌ خَتْمٌ: عراض، ونعلٌ مُخْتَمَةٌ: معرَّضة، وخَتْمُ النِّعَالِ صدر النعل تخيماً، وأخَذَ لي نِعْلاً فَلَسَّنُ أَعْلَاهَا وخَتْمَ صدرها وخَصَّرَ وَسَطَهَا.

* خثي: عَزَّ عليهم الحطْبُ فلا يستوقدون إلا بالْعُثَاءِ والأَخْتَاءِ: جمع خَثِي وهو رجيع البقر، وقد خَثَّتِ البقرةُ تَخْثِي خَثِيًا.

* خجل: كأني بك وقد جاء أَجْلَكَ واجتمع عليك خِجْلُكَ وَوَجَلُّكَ؛ وهو التحير والاضطراب من الحياء، وأخجله كذا وخجَّله.

ومن المجاز: خَجِلَ فلانٌ بأمره إذا بَعِلَ به لا يدرى كيف يصنع. وخَجِلَ البعير بحمله. وخَجِلَ الجمَلُ في الطين والوَغْثِ: ارتطم وتحير؛ قال:

[من الرجز]

قُلْتُ بَلَى إِنِّي إِذَا اللَّيْلُ شَمِلُ^(٤)

وَلَزِمَ الفِتْيَانُ أَتْباجَ الإِبِلِ

قد يهتدي بصَوْتَيِ الحادي الخَجِلِ

أي المتحير. وثوبٌ خَجِلٌ: طويلٌ مضطربٌ،

وأخجل ثوبه، قال: [من الرجز]

عليه ثوبٌ خَجِلٌ خَنِيبٌ

مَذْرَعَةٌ كِساؤها مَثْلوثٌ^(٥)

وجَلَّلَ فَرَسَهُ جُلًّا خَجِلًا: واسعاً يضطرب عليه

ويدنو من الأرض. وفي الحديث: «إِذَا جُعْتَنَ

دَقَعْتَنَ وَإِذَا شَبِعْتَنَ خَجِلْتَنَ^(٦)»، أي فعلتَنَ ما يوجب

الخجل والحياء. وخجل النبات: كثر والتف،

ووادٍ خَجِلٌ: مخصب معشب، وفي الحديث:

«أَنَّهُ آتَى عَلِيَّ وَإِدَّ خَجِلٌ مُغْرٌ»^(٧).

* خذب: رَجُلٌ وَجَمَلٌ خِذْبٌ: كامل الخلقِ

شديد.

* خدج: ناقةٌ خادِجٌ: ألفت ولدها قبل الوقت وإن

تم خَلْفُهُ، ومُخْدِجٌ: جاءت به ناقص الخلق وإن

كان لوقتِه، ومِخْداجٌ: ذلك عاداتها، وهي ذات

خِداجٍ، وولَدٌ مُخْدِجٌ وخَدِيجٌ.

ومن المجاز: خَدَجَ الرجلُ فهو خادِجٌ إذا نقص

عضو منه، وأخدجه الله فهو مُخْدِجٌ، وكان ذو

الثُدَيَّةِ مُخْدَجَ اليدِ^(٨). وأخدج صلاته: نقص

بعض أركانها، وصلاته مُخْدَجَةٌ^(٩) وخادِجَةٌ

(١) ديوان الأعشى ٣٤٥، واللسان والتاج (ختم)، وديوان الأدب ١/٢٧١.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٩٦، واللسان والتاج (حير، جثم، ختم)، والعين ٤/٢٤٩، والتهذيب ٧/٣٤٣.

(٣) ديوان العجاج ١/٤٧٢، واللسان والتاج (ختم)، والتهذيب ٧/٣٤٣.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (خجل)، وكتاب الجيم ١/٢٣٢.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ثلث، خجل)، والمقاييس ٤/١٩٠، والتهذيب ٧/٥٦، ١٥/٦١.

(٦) النهاية ١١/٢، ١٢٧.

(٧) الحديث لأبي هريرة في النهاية ٢/١٢.

(٨) النهاية ١٣/٢.

(٩) في النهاية ١٢/٢ (كل صلاة ليست فيها قراءة فهي خداج) أي نقصان.

[من البسيط]

غَدَاً ومن عالج خَدَّ يُعَارِضُهُ
عن الشَّمَالِ وعن شَرْقِيهِ كَتَدُ^(٤)
وخَادَهُ: عارضه. وتَخَادُّ الرجلان في الخصومة
وغيرها.

* خدر: جارية مُخَدَّرَةٌ، وقد خَدَّرَهَا أهلها
وأخَدَّرَوها، وتَخَدَّرَتْ، وهي من رَبَاتِ الخدور.
وهو من الأَخْدَرِيَّاتِ وهي الحُمُرُ نُسبت إلى أَخْدَرَ
حِصان كان لأردشير بن بابك تَوَحَّشَ فَضْرَبَ فيها.
تقول في الأحمق: هو من بنات أَخْدَرَ أو من بنات
أَكْدَرَ؛ وهو فحل من حُمُرِ الوحش. وَخَدَّرَتْ
رِجْلَهُ، وبها خَدَّرَ، ورجلي خَدِرَةٌ. وَخَدَّرْتَهُ
المقاعد إذا قعد طويلاً حتى خَدَّرَتْ رِجْلَاهُ؛ قال
الهدلبي يصف صائداً: [من الطويل]

فجاء وقد أوجت من الموت نَفْسُهُ
به شَعَفَ قد خَدَّرْتَهُ المَقَاعِدُ^(٥)

أوجت: ارتعدت.

ومن المجاز: لَيْتَ خَادِرٌ ومخدر؛ قال الفرزدق:

[من الطويل]

بِفي الشَّامِتِينَ الصَّخْرُ إن كان هَدَنِي
رَزِيَّتُهُ شَيْلِي مُخَدِرٍ في الضَّرَاغِمِ^(٦)
وقد خَدَّرَ الأسدُ في عرينه وأخَدَرَ. وَلَيْلٌ مُخَدِرٌ
وُخْدَارِيٌّ: مظلم. وشعر خُدَارِيٌّ وجارية خُدَارِيَّة
الشَّعْر. وهودج مُخَدُور: مستور، وإنه ليساترني
ويخادرنِي. وَخَدِرَ النهارُ إذا لم تتحرك فيه رِيح ولم

وَجِدَاجٌ وصفاً بالمصدر. وَأَخْدَجَ أمره: لم
يحكمه، وأنضجه: أحكمه، مستعار من إخداج
الناقة وإنضاجها ولدها. تقول: أنضج رأيك
إنضاجاً ولا تتدججه إخداجاً، وَأَخْدَجَتِ الصَّيْفَةُ:
قَلَّ مطرها، وكلَّ نقصان في شيء يستعار له
الخِدَاجُ.

* خدد: دخل عليه فأظهر له المودة وألقى له
المِخَدَةَ؛ وطرحوا لهم التمارق والمخاد. وبعير
مخدود: موسوم في خده، وبه خِدَادٌ. وَخَدَّ في
الأرض. وفيها خُدُودٌ وأخاديدٌ وَخَدَّ وَأَخْدُودٌ.
ومن المجاز: ضربةٌ أَخْدُودٌ. وتخدَّد لحمه من
الهزال. وخدَّه سوء الحال؛ قال: [من الكامل]

أخرى قلائدها وَخَدَّدَ لحمها

أن لا يذُقن مع الشكائم عوداً^(١)
وأصلح خُدُودَ الهودج؛ وهي صفائح الخشب في
جوانب الدفتين عن يمين وشمال؛ قال الراعي:
[من الطويل]

لَهُ ذَيْبٌ جُوفٌ كَأَنَّ خُدُودَهَا

خُدُودٌ جِيَادٍ أَشْرَفَتْ فَوْقَ مَزِيدٍ^(٢)
ومضى خَدَّ من الناس وجَبْهَةً، وقتلنا خَدًّا فَخَدًّا أي
طبقة وطائفة وناحية من الناس؛ قال الجعدي:
[من الطويل]

وَهَبْنَا لَكُمْ فيها المِثِينَ وَغَادَرَتْ

مَغَارَتُنَا خَدًّا مَنِ النَّاسِ عُيَلًا^(٣)
وعَارِضُهُ خَدَّ من القُفِّ: جانب منه؛ قال الراعي:

(١) البيت لجرير في ديوانه ٣٣٩، وروايته:

(أفنى عرائكها وخدد لحمها

والبيت له في اللسان والتاج (خدد)، وبلا نسبة في المقتضب ٨/٣.

(٢) ديوان الراعي النميري ٨١.

(٣) ديوان النابغة الجعدي ١٢٣.

(٤) ديوان الراعي النميري ٦٨، واللسان والتاج (كبد)، والقافية في هذه المصادر (كبد) مكان (كتد).

(٥) البيت لأسامة بن الحارث الهذلي (أي سهم) في زيادات شرح أشعار الهذليين ١٣٥١، واللسان والتاج (خطف، وجا).

(٦) ديوان الفرزدق ٢/٢٠٦، وديوان الأدب ٢/٢٩٦.

يوجد فيه رَوْحٌ؛ قال طرفة: [من الرمل]
 وَمَكَانٍ زَعَلٍ ظَلْمَانُهُ
 كَالْمَخَاضِ الْجُرْبِ فِي الْيَوْمِ الْخَدْرِزِ^(١)
 ويعفورٌ خَدِرٌ: كأنه ناعسٌ من سُجُوْ طَرْفِهِ وضعفه.
 وَخَدِرَتْ عِظَامُهُ: فترت. وَخَدِرَتْ عَيْنُهُ: ثقلت
 من حِكَاةٍ وقذى.

* خدش: أَصَابَهُ خَدَشٌ فِي جِلْدِهِ، وَبِهِ خُدُوشٌ،
 وَخَدَشُوهُ تَخْدِيشًا. وَشَدَّ الرَّحْلَ عَلَى مَخْدِشٍ
 بِعَيْرِكَ وَمَخْدَشَهُ وَهُوَ كَاهِلُهُ، وَرَوِيَ بِالْفَتْحِ، وَقِيلَ:
 سُمِّيَ بِذَلِكَ لِقَلَّةِ لَحْمِهِ، وَبِالْكَسْرِ، وَقِيلَ: لِأَنَّهُ
 يَخْدِشُ الْفَمَ. وَيُقَالُ لَطَرْفِي كَتْفِيهِ ابْنًا مَخْدِشٍ.

ومن المجاز: وقع في الأرض تخديش وهو القليل
 من المطر. وبقبله خَدَشَةٌ وهي الشيء من الأذى.

* خدع: خَدَعَهُ وَخَادَعَهُ وَاحْتَدَعَهُ وَخَدَعَهُ
 وَتَخَدَعَهُ وَتَخَادَعُوا، وَهُوَ لَا يَتَخَدَعُ. وَفُلَانٌ
 خَدَاعٌ وَخُدَاعَةٌ وَخَيْدَعٌ، وَهَذِهِ خُدَاعَةٌ وَخُدَاعَةٌ
 وَخُدَاعَةٌ مِنْهُ وَخَدِيعَةٌ وَخُدَعٌ وَخَدَائِعٌ، وَتَخَادَعُ لِي
 فُلَانٌ إِذَا قَبِلَ مِنْكَ الْخَدِيعَةَ وَهُوَ يَعْلَمُهَا. وَخَبَأَ
 الشَّيْءَ فِي الْمَخْدَعِ وَهُوَ الْمَخْزَنُ مِنَ الْإِخْدَاعِ
 بِمَعْنَى الْإِخْفَاءِ.

ومن المجاز: طريق خادع: مخالفٌ للقصد حائد
 عن وجهه لا يُقِظُنْ لَهُ. وَغَرَّهْمُ الْخَيْدَعُ أَي السَّرَابُ
 أَوْ الْغَوْلُ، وَذُئِبَ خَيْدَعٌ. وَسُوقُهُمْ خَادِعَةٌ: متلونة
 تقوم تارة وتكسد أخرى. وَخَدَعُ الدَّهْرُ: تَلَوَّنَ.
 وَفُلَانٌ خَادِعُ الرَّأْيِ وَالْخَلْقِ. وَخَدَعُ الْمَطْرُ: قَلَّ.

وفي الحديث: «يكون قبل الدَّجَالِ سنون
 خَدَاعَةٌ»^(٢). وَخَدَعَتْ عَيْنَ الشَّمْسِ: غارت،
 من خَدَعِ الضَّبِّ إِذَا أَمْعَنَ فِي جِحْرِهِ وَجَعَلَ فِي
 ذَنَابَتِهِ عَقْرِبَاءً يَمْتَنِعُ بِهَا مِنَ الْحَارِشِ وَهِيَ خَدِيعَةٌ
 مِنْهُ، وَضَبُّ خَادِعٌ وَخَدِيعٌ. وَخَدَعُ خَيْرُ فُلَانٍ.
 وَرَجُلٌ خَادِعٌ: نَكِدٌ. وَخَدَعُ الرِّيْقُ فِي الْفَمِ: قَلَّ
 وَجَفَّ. وَمَا خَدَعْتُ فِي عَيْنِي نَعْسَةً؛ قَالَ رَاشِدُ بْنُ
 شِهَابٍ: [من الطويل]

أَرَقْتُ فَلَمْ تَخْدَعْ بَعَيْنِي نَعْسَةً
 وَوَاللَّهِ مَا دَهْرِي بِعَشْقٍ وَلَا سَقَمٍ^(٣)
 وَلَوْ فُلَانٌ أَخْدَعَهُ: أَعْرَضَ وَتَكَبَّرَ. وَسَوَى
 أَخْدَعَهُ: تَرَكَ الْكَبِيرَ؛ قَالَ جَرِيرٌ: [من الطويل]
 وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ
 ضَرَبْنَاهُ حَتَّى تَسْتَقِيمَ الْأَخَادِعُ^(٤)

* خدل: امرأة خَدَلَةٌ: ممتلئة الأعضاء من اللحم
 مع دقة العظام، ونساء خدلات، وسوق خدال؛
 قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من الوافر]

رَخِيمَاتُ الْكَلَامِ مُبْتَلَاتٌ
 جَوَاعِلُ فِي الْبُرَى قَصَبًا خِدَالًا^(٥)
 وَقَدْ خَدَلَتْ خَدَالَةً وَخَدَلَتْ خَدَلًا. وَتَقُولُ: لَهَا
 قِوَامٌ عَذْلٌ وَقَصَبٌ خَدَلٌ.

* خدم: هي رِيَاءُ الْمُخَدَّمِ وَهُوَ الْمُخَلَّخَلُ. وَفِي
 مَثَلٍ: «كَالْمَمْهُورَةِ إِحْدَى خَدَمَتَيْهَا»^(٦). وَفِي
 سِوْقَيْنِ الْخَدَمِ وَالْخِدَامِ. وَخَدَمَهَا زَوْجَهَا، وَامْرَأَةٌ
 مُخَدَّمَةٌ مُخَدَّمَةٌ: مِنَ الْخَدَمَةِ وَالْخِدْمَةِ. وَخَدَمَهُ

(١) ديوان طرفة ٥٣، ورواية صدر البيت: (وبلاؤ زعل ظلمانها).

(٢) مسند أحمد ٢/٢٩١، ٣٣٨، ٢٢٠/٣، والنهية ١٤/٢.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى وهو في شرح اختيارات المفضل ١٣١٨.

(٤) البيت للفردق في ديوانه ١/٤٢٠، والتاج (خدع)، وبلا نسبة في العين ١/١١٥.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٥١٥، واللسان (خدل، بتل، بطن)، والتاج (خدل، بطن).

(٦) جهرة الأمثال ٢/١٣٨، وجمع الأمثال ٢/١٦٦، والأمثال لابن سلام ٦٧، وثمة مثل برواية (أحق من المهوراة

إحدى قدميها) في المستقصى ١/٧٥، وجمع الأمثال ١/٢١٩، وجمهرة الأمثال ١/٣٤٢.

وأخذان صدق، وبينهما مخادنة ومخاضنة وهي المغاضة والمكاسرة بالعينين .

* خدي : خدى البعير يَخْدِي براكبه

* خذف : خذف بالحصى : رمى بها من بين

إصبعيه؛ قال امرؤ القيس : [من الطويل]

كَأَنَّ الحَصَى من خَلْفِهَا وَأَمَامِهَا

إِذَا نَجَلَّتْهُ رِجْلُهَا خَذَفُ أَعْسَرَ^(٥)

ورمى بالمخذفة وهي المقلاع .

ومن المجاز : دابة خذوف : سريعة تخذف

بالحصى من شدة سيرها، وأتان خذوف : بلغ

من سمنها أنك لو خذفتها بحصاة لساخت في

شحمها كقوله : [من الكامل]

.. فَهِيَ تَسُوخُ فِيهَا الإِصْبَعُ^(٦)

وسمعتهم يقولون : عيناه تخاذفتا بالدمع .

* خذق : خذق الطائر : رمى بذرقه، وطائر

خذاق .

* خذل : أعوذ بالله من خذلانه . وهو خذال

لأصحابه، وخذول : غير منصور، وعذلة خذلة .

وتقول : لا يستوي من بذل نصرته لقومه بذلاً ومن

يخذلهم إذا استنصروه خذلاً .

ومن المجاز : خذلت الوحشية عن القطيع :

تخلفت عنها على ولدها^(٧) .

خِذْمَةٌ . وهو مؤدَّب الخُدَّامِ والخَدَمِ ، وهو من

المقدَّمين المُخَدَّمين ؛ قال : [من البسيط]

مُخَدَّمُونَ يُقَالُ فِي مَجَالِسِهِمْ

وَفِي الرِّجَالِ إِذَا وَافَيْتَهُمْ خَدَمٌ^(١)

واستخدمته، وتخدمت خادماً : اتخذته، ولا بد

لمن ليس له خادم أن يخدم أي يخدم نفسه، وهذا

خادماً، وهذه خادمنا، للغلام والجارية .

ومن المجاز : «فَضَّ اللهُ خَدَمَتَكُمْ»^(٢) . وأبدت

الحرب عن خدام المخدَّرات إذا اشتدت . ومُخَدَّم

سراويله يتذبذب، وكذلك خَدَمَةٌ سراويله،

وخدمة إزاره وهي أسفله عند الكعب . وفرس

مخدَّم : تحجيله فوق أرساغه . وطاحت خِدام

الإبل وهي سيور فوق أرساغها تُشَدُّ إليها الشرائح ،

الواحد خَدَمَةٌ . وشاة خَدَمَاءُ . بينة الخَدَمَةُ بوزن

الحُمْرة وهي بياض في الأوظفة . وسقى أعرابي

ماء المزمِّل فقال : هو ماء مخدوم . وسمعتهم

يقولون : هذا القميص يخدم سنة، وهذا ثوب

سخييف لا يخدم .

* خدن : خادنته : صاحبتُه، وهو خِذْنِي وخِذْنِي،

وهم إخواني وأخذاني : وهو خِذْنَهَا أي خِذْنُهَا،

وهي خِذْنُهُ ﴿وَلَا تُتَّخَذَاتِ أَخْدَانٍ﴾^(٣) ، ﴿وَلَا

مُتَّخَذِي أَخْدَانٍ﴾^(٤) . وهو يخادن أخدان سوء ،

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (خدم)، والتهذيب ٧/٢٩٠، والعين ٤/٢٣٥.

(٢) في النهاية ١٥/٢ (في حديث خالد بن الوليد: الحمد لله الذي فض خدمتكم. أي فرقها بعد اجتماعها).

(٣) ٥/ المائدة: ٥.

(٤) ٢٥/ النساء: ٤.

(٥) ديوان امرئ القيس ٦٤، واللسان والتاج (خذف، نجل)، والمقاييس ٢/١٦٥، والمقاصد النحوية ٤/١٦٩.

(٦) تمام البيت:

قصر الصبوح لها فشرج لحمها بالثي فهي تتوخ فيها الإصبع

والبيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٣، واللسان (شرح، توخ، نوخ، نوى)، والتبني والإيضاح ١/٢١٠.

٢١٠، والمقاييس ١/٣٩٦، والعين ٤/٢٩٦، ٨/٣٩٤، والتهذيب ٧/٥١٧، ٥١٨، ٥٣٦، ٨/٣٥٨، والتاج (شرح،

توخ، قصر، نوى) وبلا نسبة في الجمهرة ٤٥٩، والمخصص ٥/٩٩، ١٣/٢٨٠. وانظر البيت في مادة (شرح).

(٧) في اللسان (خذلت الوحشية: تخلفت عن القطيع؛ وأقامت على ولدها).

قال النمر: [من الكامل]

وكأنتها عيناء أم خُوَيْدِرِ

خَذَلْتُ له بالزمل خلف صَوَارِهَا^(١)

وهي خَذُولٌ وخَاذِلٌ، وهن خَوَاذِلٌ وخُذَلٌ، كأنها حين لم توافق صواحبها خذلتها، وأخذلها ولدها، وخُذَلٌ عني أصحابي: ثبطهم، ولذلك سمي الأحنف المخذَلُ، لتخذيله الناس عن عائشة رضي الله عنها يوم الجمل. وخُذَلٌ عني أصحابي: تأخروا. وهو خَذُولُ الرَّجُلِ: لمن لا تتبعه رجله إذا مشى لضعفه؛ قال الأعشى يصف السكاري: [من الرمل]

بَيْنَ مَغْلُوبٍ كَرِيمٍ جَدُّهُ

وخَذُولُ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ كَسَخِ^(٢)

وتخاذلت رجلاه. وتقول: فلان نوؤه متخاذل ونهضه متواكل. وشخص متخاذل: مختلف الخَلْقَةِ.

* خَذَمَ: قطعته بسرعة. وسيفٌ مِخْذَمٌ وخَذِيمٌ. وخُذِمْتُ الدَّلُو والنعل خَذَمًا وهو انقطاع العرى والشسوع. وعنز خذماء: مشقوقة الأذن عرضاً.

ومن المجاز: مرَّ يَخْذِمُ: يسرع في سيره. وفرس خَذِيمٌ. ورجلٌ خَذِيمٌ بالعطاء: سمح سهل ببذله.

* خَذُو: أذن خَذَوَاءً: مسترخية من أصلها على الخدَّين، وقد خَذَيْتُ أذنه، وهو أخذى الأذن. وفرس أخذى. وتقول: في عينه قَدَى، وفي أذنه

خَذَى وحلَّ به كذا فلم تقدَّ له عينه ولم تقدَّ له أذنه. ويقال للحمار خُذْيِي لَخَذَى أذنيه، ومنه استخذَى له: إذا خضع.

ومن المجاز: يَمَّةٌ خذواء: لينة، وهي بقله.

* خَرَأ: هو أعرف بالخِراء منه بالقراءة.

* خَرِب: أخربوا البلادَ وخَرَّبوها، وقد خَرِبَتْ خَرَبًا، وبلد خراب. وهو صاحب خُرْبَةٍ أي فساد وريبة؛ قال قيس بن النعمان: [من الطويل]

لَحَى اللُّهُ أَدْنَانَا إِلَى كُلِّ خُرْبَةٍ

وأبطأنا في ساحةِ المَجْدِ أَقْدَحًا^(٣)

وما رأينا من فلان خُرْبَةٍ في دينه. ووقعوا في وادي خَرِبَاتٍ. وقد خَرَبَ الإبل يخربها خرابة، مثل يطلبها طلابه. وهو خارب من خُرَابٍ. وفي أذنه وسقائه وأديمه خُرْبَةٌ وهي الثقبه الواسعة المستديرة. واجعل هذا الحبل في خُرْبَةِ المَزَادَةِ وهي عروتها. وطعنه في خُرْبَةِ وركه. واستخرب السقاء: تثقب.

ومن المجاز: فلان خَرَبَ أي جَبَّأً، استعير من الخَرَبِ واحد الخربان؛ قال تَابُطُ شَرًّا يَنْفِي هَذِهِ الأوصاف الذميمة: [من الطويل]

وَلَا خَرَبٌ هِلْبَاجَةٌ ذُو عَوَائِلِ

هَيَّامٌ كَجَفْرِ الأَبْطَحِ المْتَهِيلِ^(٤)

وهو خَرِبَ العظام إذا لم يكن فيها مخ؛ قال كعب: [من الكامل]

يَنْجُو بِهَا خَرَبُ المُشَاشِ كَأَنَّهُ

بِخِزَامَةٍ فِي أَنْفِهِ مَشْتُوفٌ^(٥)

(١) ديوان النمر بن تولب ٣٤٩، وفيه: (أم جُوَيْدِر) مكان (أم خويدر).

(٢) ديوان الأعشى ٢٩٣، واللسان (كسح، خذل)، والتبني والإيضاح ٢٦٥/١، والجمهرة ٥٣٣، والمقاييس ١٦٦/٢، ١٧٩/٥، وديوان الأدب ٢٦٠/٢، وكتاب الجيم ١٨٣/٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٨٢، والمجمل ٢٢٨/٤، والمخصص ٥٩/٢، والتهذيب ٩٣/٤. وسيأتي البيت في مادة (كسح).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان تَابُطُ شَرًّا ١٧٤، واللسان والتاج (خعب)، وبلا نسبة في التهذيب ١٦٩/١.

(٥) ديوان كعب بن زهير ١٢١.

أي مرفوع الرأس. وهو خَرِبُ الأمانة. وعنده
تَخَرَّبُ الأمانات. قال عمر بن أبي ربيعة: [من
الخفيف]

ثم لا تخرب الأمانة عندي

أغدُرُ الناسَ مَنْ يَخُونُ الأَمِينًا^(١)

* خرت: دليل خَرَيْت^(٢). و «أضيق من خُرْتُ
الإبرة»^(٣) وخَرَيْتَها، ووقعوا في مضايق مثل
أخرات الإبر، واجعل العود في خُرْتِ الفأس
وخَرَيْتَها. والخيط في خُرْتِ القرط وخَرَيْتَه، وجمل
مخروت الأنف، وقد خَرَيْتَه الخشاش.

ومن المجاز: قَلِقَ خَرْتُ فلان إذا فسد عليه أمره؛
قال الأعشى: [من المتقارب]

فلبئسي وجدك لَو لم تجيء

لقد قَلِقَ الخُرْتُ إلا قليلا^(٤)

وراد خُرْتُ القوم، ورادت آخراتهم إذا كانوا
غرضين بمنزلتهم لا يقرون.

* خرت: نقلوا خُرْتِي متاعهم وهو سقطه.

ومن المجاز: فلان يسمع خُرْتِي الكلام وهو ما لا
خير فيه. وتقول: ألقى فلان خَرَّاشِي صدره
وخَرَّاشِي قوله.

* خرج: ما خرج إلا خَرَجَة واحدة، وما أكثر
خَرَجَاتِكَ وتاراتِ خروجك، وكنت خارج الدار،
وخارج البلد، وهذا يوم الخروج أي يوم العيد؛

قال ذو الرمة: [من الطويل]

وعيطاً كأسرابِ الخروجِ تَشَوَّفْتُ

معاصرها والعاتقاتِ العوانسِ^(٥)

وكم خُراج أرضك وخُراجها، وخُراج غلامك
وخُراجُه أي ما يَخْرُجُ لك من غلَّتْهما. ومنه
«الخراج بالضمان»^(٦)، ثم سمي ما يأخذه
السلطان خراجاً باسم الخارج. ويقال للجزية:
الخُراج فيقال: أدى خراج أرضه، وأدى أهل الذمة
خُراج رؤوسهم. وتخرج القوم: تناهدوا. وظليم
أُخْرِجُ. ونعامه خرجاء، والخَرْجُ: بياض وسواد.
وقارة خرجاء.

ومن المجاز: خرج فلان في العلم والصناعة
خروجاً إذا نبغ، وخَرَجَه فلان فتخرَجَ وهو
خَرَيْجُه؛ قال زهير يصف الخيل: [من الوافر]

وخَرَجَها صوارخ كلِّ يَومِ

فقد جَعَلَتْ عَرَائِكها تَلِينُ^(٧)

أراد وأدبها كما يخرج المتعلم. وناقمة مُخَرَجَة:
خرجت على خِلقة الجمل، من اخترجه بمعنى
استخرجه. وخرجت السماء خروجاً: أصحت
وانقشع عنها الغيم؛ قال هميان يصف حُمراً: [من
الرجز]

فصَبَّحَتْ جابِيَةً صُهارِجاً

تحسبه لَوْنُ السَّماءِ خارِجاً^(٨)

(١) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٠٢.

(٢) الحزيت: الماهر الذي يهتدي لأخرات الفأزة؛ وهي طرقها الخفية ومضايقتها.

(٣) المستقصى ٢٠٢/١، وجمع الأمثال ٤٢٧/١، وجمهرة الأمثال ٣/٢، والدرة الفاخرة ٢٧٧/١، والأمثال لمجهول ١٣.

(٤) ديوان الأعشى ١٠١، والتاج (خرت)، وعجزه في اللسان والتاج (رطط)، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٨٨، وعجزه في اللسان (خرت). وقافية البيت في هذه المصادر (انتظاراً).

(٥) ديوان ذي الرمة ١١٣٥، واللسان والتاج (عنس)، والتنبية والإيضاح ٢/٢٩١، والعين ١/٣٣٧، وبلا نسبة في المقياس ٤/١٥٦.

(٦) مسند أحمد ٤٨/٦، والنهاية ١٩/٢.

(٧) ديوان زهير ١٨٩، واللسان والتاج (خرج)، والتهذيب ٥٣/٧، وبلا نسبة في المقياس ٤/٢٩١.

(٨) الرجز لهميان بن حفافة في اللسان والتاج (خرج)، والتهذيب ٥٠/٧، وبلا نسبة في اللسان (صهريج، ليط)، والتاج (ليط)، وسيأتي الرجز في مادة (ليط) بلا نسبة.

السَّمَاءِ ﴿٣﴾ وَخَرَزٌ سَاجِدٌ. وَخَزَوْا لِأَذْقَانِهِمْ
خُرُورًا. وَخَزَ الْمَاءُ خَزِيرًا وَخَرَّخَرٌ، وَكَذَلِكَ

الريح والقصب؛ وقال العجاج: [من الرجز]
لَوُذَ الْعَصَافِيرِ وَلَوُذَ الدُّخْلِ

تحت العِضاه من خَرِيرِ الأَجْدَلِ (٤)
من حفيفه، وله عين خَزَّارة في أرض خَوَّارة (٥)،
ولعب الصبيان بالخزارة وهي الدَّوامة
والخُذروف.

ومن المجاز: عصفت ريح فخرزت الأشجار
للأذقان. والأعراب يخزرون من البوادي إلى القرى
أي يسقطون إليها ويطرؤون. وجاءنا خزار من
الناس وفرار.

* خرز: عمله الخِرازة. وكلام فلان كخرز الإماء
أي متفاوت درة وودعة. ووال بين الخرز. وطائر
مُخْرَز: على جناحيه نممة تُشَبَّه بالخرز.

ومن المجاز: أوتيت خرزات الملك إذا مُلِكَ؛ قال
ليبد: [من الطويل]

رَعَى خِرْزَاتِ الْمَلِكِ سَتِينَ جِجَةً
وعشرين حتى فاذ والشيب شامل (٦)

وقال: [من مجزوء الكامل]

لَنْ تُدْرِكَا خِرْزَاتِ أَزْ

بد فابكيا حتى تَفُودَا (٧)

وضربه على خَرَزٍ ظهره وهي فقاره. وفي مثل:

أي مصحياً. ويقال للسحابة إذا نشأت من الأفق
أول ما تنشأ: ما أحسن خروجها. وفرس خَرُوج: يغتال
بطول عنقه كلَّ عنان يُجعل عليه؛ قال: [من
الخفيف]

كَلَّ قَبَاءَ كَالهَرَاوَةِ عَجَلَى

وَخَرُوجٍ يَغْتَالُ كَلَّ عِنَانٍ (١)

وعام مُخْرَج، وفيه تخريج: فيه خصب وجدب.
وخَرَجَتِ الرَّاعِيَةُ المَرْتَع: أكلت بعضاً وتركت
بعضاً. وخَرَجَ الغلامُ لوحه: ترك بعضه غير
مكتوب. وإذا كتبت الكتاب فتركت مواضع
الفصول والأبواب فهو كتاب مُخْرَج. وخَرَجَ
عمله: جعله ضرورياً مختلفة. وفلان خَرَجَ ولأج:
للمتصرف. وهو يعرف موالح الأمور ومخارجها
ومواردها ومصادرها.

* خرد: رأيتُ خريدة وخرائد وخُرْدًا: عذاري،
وجارية خُرود، ونساء خُرْد: خفرات، وفيهن خُرْد
وتخُرْد، قال أوس: [من الطويل]

ولم تلهيها تلك التكاليف إنها
كما شئت من أكرؤمة وتخُرْد (٢)

ويقال أخرد الرجلُ: سكت حياءً، وأقرد: سكت
ذلاً.

ومن المجاز: لؤلؤة خريدة: عذراء.

* خرز: خر من السقف، ﴿فَكَأْتَمَا خَرَّ مِنْ

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (خرج)، والتهديب ٥١/٧.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٢٦، واللسان والتاج (خرد).

(٣) ٣١/الحج: ٢٢.

(٤) ديوان العجاج ٢٥٤/١.

(٥) في مجمع الأمثال ٢٤٨/١ (خير المال عين خزارة في أرض خَوَّارة)، وهو من قول أروى بنت الحارث بن عبد المطلب
في بلاغات النساء ٤٥، وقالته لمعاوية.

(٦) ديوان ليبد ١١٥، واللسان والتاج (فود، خرز)، والتهديب ٩٧/١٤، والجمهرة ١٠٦٠، والمقاييس ١٦٧/٢،
والمجمل ١٧١/٢، وكتاب الجيم ٥٠/٣، والتنبيه والإيضاح ٤٥/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٨٣، والمخصص ٣/

١٣٧، وسيأتي في مادة (فيد) بلا نسبة.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

* خرش: رأيت عليه قميصاً مثل خرشاء الحية رقة وشفاء، وهو سلخها. وأكل خرشاء اللبن وهو ما ارتفع على رأسه من الثفاحات؛ قال جبيهاً الأشجعي: [من الطويل]

إذا مس خرشاء الثمالة أنفه

ثنى مشقرنيه للضريح فأقنعاً^(٦)

واقشر خرشاء البيضة وهي القشرة البيضاء الداخلة. وخرش السنوز جلدته، وتخرشت السنائر والكلاب، وخرشه الذباب: عضه.

ومن المجاز: طلعت الشمس في خرشاء أي في غيرة. وهو يلقي من صدره خراشي منكرة وهي النخامة والبلغم. وتقول: ألقى إلي فلان خراشي صدره، تريد ما أضمره من الأعمار والإحن وأنواع البث. وفلان يخرش من فلان الشيء بعد الشيء، ويخرشه أي يأخذه. وعن بعضهم: رب ثدي افترشته ونهيب اخترشته وضب اخترشته.

* خرص: خرج الخراصون يخرصون النخل، وكم خرص أرضكم، بالكسر، أي ما خرص فيها. وقطع خرصان الشجر أي قضبانها.

[من الكامل]

وكان خرصان الرماح كواكب^(٧)

وهي أسنتها. وركب الخرص والخرص

«سيزين في خرزة»^(١)، لمن طلب حاجتين في حاجة.

* خرص: أخرسه الله. وإذا شهدت من لا يفهم عنك فتخارس، وهو من خرص المجلس إذا لم يتكلم. ودعوا إلى الخرس، وهو طعام الولادة. وأطعموا النفساء خرستها، وهو طعامها خاصة، وقد خرست فتخرست؛ قال: [من الطويل]

فليله عيناً من رأى مثل مقص

إذا النفساء أضححت لم تخرس^(٢)

وفي مثل: «تخرسي لا مخرسة لك»^(٣).

ومن المجاز: كتيبة خرساء: ليس لها جلبة، ورماء الله بخرساء وهي الداهية؛ قال الأخطل: [من الطويل]

وكما أنقذتني من جزور جبالكم

وخرساء لو يؤمى بها الفيل بلداً^(٤)

وأصلها الأفعى: قال عنترة: [من الوافر]

عليهم كل محكمة دلاص

كان فتيرها أعيان خرص^(٥)

وعلم أحرص: لا يُسمع منه صدى. وسحابة خرساء: لا ترعد. ولين أحرص: خائر لا يتخضخض في إنائه. ونزلنا بيني أحرص فسقونا لبناً أحرص.

(١) جمع الأمثال ٣٤٣/١، وجهرة الأمثال ٥١٤/١، والأمثال لابن سلام ٢٥٧، وفي المستقصى ٧٣/٢، والأمثال لمجهول ٦٠ (خرزتين في خرزة).

(٢) البيت لأخت مقيس بن حبابة في الجمهرة ٥٨٤، والسيرة النبوية ٥٣/٤، والتاج (قيس)، وبلا نسبة في اللسان (خرص، قيس)، والتاج (خرص)، والمخصص ٢٩/٤.

(٣) المستقصى ٢٢/٢، وجمع الأمثال ١٢٥/١، والأمثال لمجهول ٥١.

(٤) ديوان الأخطل ٣٠٥.

(٥) البيت لعنترة في اللسان والتاج (خرص)، والتهذيب ١٦٦/٧، وليس في ديوانه.

(٦) البيت لجبيها الأشجعي في ديوانه ٣٠، ولزرد بن ضرار العطفاني في ملحق ديوانه ٨٠، واللسان والتاج (خرش، ثمل)، والمقاييس ٣٩٠/١، ١٦٨/٢، والمخصص ١٢٦/٨، ٦٤/١٦، ولابن عاب الطائي في مجالس ثعلب ٦٠٧ (٥٣٩)،

والخزانة ٥٨٤/٥ (بولاق)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قصر، قمع)، والتهذيب ٦٩/٧، وديوان الأدب ١٢/٢.

(٧) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

والخِرْصَ في رمحه. وما في أذنها خُرْص ولا في بيتها قُرْص؛ وهو الحلقة بحبة واحدة. واجتمع عليَّ الخِرْصُ وهو الجوع والقُر. ورجل خِرْص. وإبل خِرْصات.

ومن المجاز: ﴿قَتَلَ الخِرَاصُونَ﴾^(١) أي الكذّابون. وقد خَرَصَ يخرِصُ، واخترص القول وتخْرِصه: افتعله. وقد تكذّب عليّ فلان وتخْرِص، وقال ذلك تخْرِصاً. وما تملك فلانة خُرْصاً أي لا شيء لها.

* خرط: خَرَطَ الورق: قشره عن الشجرة اجتذاباً له. وخرط العود: قشر لحيه. وحيات مخاريط، جمع مخراط وهي التي خرطت سلخها؛ قال المتلمس: [من البسيط]

أول ما ينعصر؛ وقال الأخطل: [من البسيط] جاذت بها من ذوات القارِ مُترَعَة كلفاء يَنَحُّتُ عن خرطومها المَدْرُ^(٢) أراد فم الخاية.

* خرع: في العود خَرَعُ أي لين ورخاوة، وعود خَرَعٌ، وشيء خريع: لين متشّن، ومنه قيل للفاجرة: الخريع؛ قال: [من الطويل]

يزينُ جمالَ الدَّلِّ منها رزائنةٌ وحلمٌ إذا خَفَ النساءُ الخرائعُ^(٣)

وتقول: هو خليع بين الخلاعة وامراته خريع بينة الخراعة، وهو رخو كالخِرْوَع. واخترع باطلاً: اخترصه. واخترع الله الأشياء: ابتدعها من غير سبب.

ومن المجاز: في فلان خَرَعُ أي جبن وخور. وعيش خِرْوَعٌ، وشباب خِرْوَعٌ: ناعم.

إني كَسَّاني أبو قابوس مُرْفَلَةً كأنها سلخ أبكار المَخاريطِ^(٤)

واخِرْوَط بهم السير: امتدّ.

ومن المجاز: فرس خِرْوَط: يجتذب رسنه من يد ممسكه، وقد خَرَطَ خِرَاطاً. وبرئت إليك من الخِرَاط. ورجل خِرْوَط: متهور يركب رأسه. وفي حديث عليّ رضي الله عنه: «إنك لخِرْوَط، أتوم قوماً وهم لك كارهون!»^(٥) وخَرَطَ الفحل في السنول: أرسله. ورجل مخروط الوجه، ومخروط اللحية: طويلهما من غير عرض، وله لحية مخروطة. وبئر مخروطة: ضيقة. وخرط

الذاريات: ٥١.

(٢) ديوان المتلمس ٣٠٢، والتاج (حط، خرط)، وبلا نسبة في اللسان (خرط)، والجمهرة ٥٨٧، والمقاييس ١٧٠/٢، والمجمل ١٧٥/٢، وسيأتي البيت في مادة (رقل).

(٣) النهاية ٢٣/٢.

(٤) الحديث لعمر في النهاية ٢٣/٢.

(٥) المستقصى ٨٢/٢، ومجمع الأمثال ٢٦٩/١.

(٦) ديوان الأخطل ١٩٣.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

الدهش، من خرق الغزال خرقاً إذا أظيف به فلزق بالأرض.

ومن المجاز: خَرَقْتُ المفازة: قطعتها حتى بلغت أقصاها. والثور مِخْرَاق المفازة. ووقعت في الأرض خِرْقَةً من جراد^(٥)؛ قال: [من الرجز]

قد نَزَلْتُ بِسَاحَةِ ابْنِ وَاصِلِ
خِرْقَةً رَجُلٍ مِنْ جَرَادٍ نَازِلٍ^(٦)

واخترقت الأرض: مررت فيها عرضاً على غير طريق. ولا تخترق المسجد: لا تجعله طريقاً لحاجتك والريح تخترق البلد. وبلد بعيد المخترق. والخيول تخترق ما بين القرى والشجر. واخترقت القوم: مضيت وسطهم. وخرق الكذب وخرقه واخترقه وتخرقه: اشتقه.

وانخرقت الريح: اشتد هبوبها؛ قال: [من الرجز] يكلُّ وفدَّ الريح من حيث انخرقت^(٧)

وكأنه خريق في خريق أي ريح شديدة في متسع من الأرض. وفلان خِرْقٌ يتخرق في السخاء: يتسع فيه. وهو منخرق الكف بالنوال، ومخروق الكف: لا يليق شيئاً؛ قال الشماخ: [من الطويل]

معي كلُّ خِرْقِي فِي الغزاة سَمِيعٌ
وفي الحَيِّ دَارِي العشيَّاتِ دَيَالٍ^(٨)

الداري: المتطيب. وناق خرقاء: لا تتعاهد مواضع قوائمها من الأرض. وريح خرقاء: لا

قال: [من الرجز]

فَطَّلَ أصحابي بَعِيثِ خِرْوَعِ

بَيْنَ التَّشِيلِ الرُّخْصِ والمَشْعَمِ^(١)

وقال أبو النجم: [من الرجز]

فَهِيَ تَمَطَّى فِي شَبَابِ خِرْوَعِ^(٢)

وغصن خرعوب: مثن. وامرأة خرعوية.

* خرف: خَرَفَ الثمار واخترفها: اجتنأها. واخرفي لنا يا جارية. وخرجوا إلى المخارف بالمخارف، جمع مَخْرَفٍ ومَخْرَفٍ، أي إلى البساتين بالزُّبُلِ. وأتخفه بخرافة نخلته وخرفتها، وهي ما اخترف منها. وخرفت الأرض ورُبعت: مُطرت. وأخرفنا بها: أقمنا في الخريف. وعندنا خروف وخرفان. وفي مثل: «كالخروف أينما اتكأ اتكأ على صوف»^(٣)، يُضرب لذي الرفاهية.

* خرق: خَرَقَ الثوبَ وخرقه: وسع شقّه، وانخرق وتخرق، وهو منخرق السربال، وثوبه خِرْقٌ ومِرْقٌ، وفيه خِرْقٌ واسع، وخروق، وأتسع الخِرْقُ على الراقع. وشاة خرقاء: مثقوبة الأذن. وهم يلعبون بالمخريق، وكان سيفه مِخْرَاقُ لآعب. ومررنا بخريق من الأرض، وهي الواسعة الكثيرة النبات. وقد خرق في عمله، وفيه خِرْقٌ، وهو أخرق، وهي خرقاء. وفي مثل: «لا تعدم خرقاء علة»^(٤)، وأصابه بَرَقٌ وخِرْقٌ، وهو

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) الرجز لأبي النجم في اللسان والتاج (خرع)، والتهذيب ١/١٧٣.

(٣) المستقصى ٢/٢٠٦، ومجمع الأمثال ٢/١٤٣، والأمثال لمجهول ٨٥.

(٤) المستقصى ٢/٢٥٦، وفصل المقال ٧٤، وجمهرة الأمثال ٢/٣٧٦، ٣٧٩، والأمثال لمجهول ١٢٢.

(٥) في النهاية ٢/٢٦ (في حديث مريم عليها السلام: فجاءت خرقه من جراد فاصطادت وشوتة).

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (خرق)، والجمهرة ٥٩١، والمخصص ٨/١٧٤، والقاموس ٢/١٧٣، والمجمل ٢/١٧٨.

(٧) الرجز لرؤية في ديوانه ١٠٤، والجمهرة ٢٤٣، واللسان والتاج (خرق، كلل)، والتهذيب ٧/٢١، والمخصص ٦/٩١، والخزانة ١/٨٢، وبلا نسبة في المخصص ١٠/٢٨، وسيأتي في مادة (وفد).

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. وليس في ديوان الشماخ.

سنام وارٍ: سمين. وتخَرَمَ فلان: ذهب مذهب الخُرْمِيَّةَ.

ومن المجاز: تخَرَمَ أنفُ فلان: سكن غضبه. وذهب فلان دليلاً فما خَرَمَ عن الطريق، إذا لم يعدل عنه. وخرَمَنه الخوارمُ إذا مات. وهذا السورة هذًا: ما خَرَمَ منها حرفاً. ورجل أخرم الرأي: ضعيفه. ويمين ذات مَخارِمَ، ولا خير في يمين لا مخارم لها وهي المخارج، و«هذه يمين طلعت في المخارم»^(٥) إذا كانت لها مخارج؛ قال: [من الطويل]

ولا خيرَ في مالٍ بغيرِ رَزِيَّةِ

ولا في يَمِينٍ غيرِ ذاتِ مَخارِمِ^(٦)

* خزر: رجل أخزر: ينظر بمؤخر عينه، وقيل هو الذي ضاقت عينه وصغرت، وامرأة خزراء، وقوم خُزْرٌ، وبعينه خَزْرٌ، وهم إلينا خُزْرُ العيون؛ قال الأخطل: [من الكامل]

خُزْرُ العيونِ إلى رماحِ بعدما

جعلتَ لَضَبَّةَ الرِّماحِ ظِلالاً^(٧)

وهو نظر العداوة؛ قال: [من الرجز]

وإتني أرى عُيوناً خُزراً

وإتهم لِيَطْلِبُونَ وَتِراً^(٨)

وبه سمي الخُزْرُ جيل من الترك. وكلّ خنزير

تدوم على جهة في هبوبها، وصفت بالخرق كما وصفت بالهوج. واستعار المخرق للسيف من قال: [من الرجز]

أنا ابنُ توٍّ ومعي مخرَاقِي

أطنُّ كلُّ ساعدٍ وساقٍ^(١)

كما شبّهه الآخر به في قوله: [من الوافر]

كأنَّ سيوفنا منا ومنهم^(٢)

مخارِيقُ بأيدي لاعِبينا

* خرم: خَرَمَ الشيء: خرّقه. وخرم الخرز: أثاه.

وهو مخروم الشفة والأنف. ورجل أخرم: مخروم وتره الأنف. واخترمهم الدهر

وتخرّمهم؛ قال أبو ذؤيب: [من الكامل]

سَبَقُوا هَوِيًّا وَأَعْتَقُوا لَهَوَاهُمْ

فَتُخَرَّمُوا وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعُ^(٣)

وطلع مخرّم الجبل وهو أنفه. وهو طلاع

المخارم. وعيش خُرْمٌ: ناعم. وعن بعض

العرب: كان أخي معها بعيش خُرْمٍ، فقيل له:

ما الخُرْمُ؟ فقال: العيش الرغد؛ وقال: [من

الطويل]

فخصّ بها أوطانَ خَوْدِ غَرِيرَةِ

منعَمَةٍ لاقت من العيش خُرْمًا^(٤)

لها قَدَمٌ مَحْصُورَةٌ غيرُ شُئْنَةٍ

وكعبُ تِراهُ واري الحَجَمِ أدْرَمًا

(١) الرجز لخليفة بن عبد فيد بن بو في التاج (بوي)، ورواية البيت الثاني فيه: (أضرب كل قدم وساق).

(٢) البيت لعمر بن كلثوم في اللسان والتاج (خرق)، والمقاييس ١٧٣/٢، وشرح ديوان امرئ القيس ٣٢٥، وشرح القصائد السبع ٣٩٧، وشرح القصائد العشر ٣٤٠، وديوان المعاني ٥٠/٢، وبلا نسبة في التاج (سند).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٧/١، واللسان والتاج (هوا)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٥٢، وشرح المفصل ٣٣/٣، وبلا نسبة في العين ٢٩٩/١.

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٥) المستقصى ٣٨٨/٢.

(٦) البيت لجرير في ديوانه ٩٩٣، ورواية صدره: (ولا خير في مال عليه ألية)، واللسان والتاج (طلع)، والتهديب ٢/١٧٢.

(٧) ديوان الأخطل ١١٢.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

وكانَ قَدَها غصنِ بانٍ أو قضيبِ خيزرانٍ؛ وأشار الخليفة بِخَيْرُراته أي بقضيبه .

* خَزَرُ: ما مَسَسَتْ حَريرةٌ ولا خَزَرَةٌ أَلينَ من كَفِّه .

وَمَسَّهُ مَسُّ الخَزَرِ وهو الذكر من الأرناب؛ وجمعه

خَزَانٌ وخَزَارٌ؛ قال: [من الوافر]

كما انقَضَتْ خَوَافِي أُمِّ لُوحٍ

مَلُوعٍ أَبصَرَ مَثَوِي خِزَارٍ^(١)

وخَزَرْتُهُ بسهمٍ وأخْتَزَرْتُهُ: أصبته وأنفذته، وطعته

فاخْتَزَرْتُهُ؛ قال بعض السعديين: [من الرجز]

فاخْتَزَرْتُهُ بِسَلِيبٍ مَدْرِي^(٧)

عاري الكعوبِ غير ذي شَطَطي

كأنما اخْتَزَرَ بزاعِبي

وقال ابن أحرمر: [من الكامل]

حتى اخْتَزَرْتُ فُوَادَهُ بالمِطْرَدِ^(٨)

ومن المجاز: خَزَّ الحائط بالشوك لثلاً يَسْلَقُ، إذا

غرزَه في أعلاه، وخَزَرْتُهُ ببصري واخْتَزَرْتُهُ إذا

أخذته عينك .

* خَزَع: خَزَعَ الحبل فانخَزَعَ . ولحم مُخَزَع:

مقطع، وما ذقت خَزَاعَةً من لحم أي قطعة .

وخَزَع عن أصحابه وتخَزَع: تخَلَّف .

أخَزَرُ؛ قال جرير: [من البسيط]

لا تَفْخُرُنْ فَإِنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ كُفْمَ

يا خُزَرَ تغلبَ دارَ الذَّلِّ والعارِ^(١)

أراد يا خنازير تغلب . وخنزِر الرجل: إذا نظر

بمؤخر عينه، وإذا قبض جفنيه ليحدِّد النظر قيل:

قد تخازر؛ قال العجاج: [من الرجز]

لقد تخازرْتُ وما بي من خَزَرِ^(٢)

وهي تمشي الخَيْرِي والخَوَزَرِي؛ أي المشية التي

فيها تفكك؛ أي اضطراب واسترخاء، كأنما

تتحلَّل أعضاؤها . وينفك بعضها من بعض في

تبخترها؛ قال: [من الرجز]

والنَّاشِثات الماشيات الخَوَزَرِي^(٣)

ويصدِّقه الخَيْرِي والخَوَزَلِي، كأنها تنخزل أي

تنقطع كقوله: [من المنسرح]

تمشي رُوَيْدًا تكادُ تَنعَرِفُ^(٤)

وأنشد يعقوب يصفها بالكسل: [من الطويل]

يُقَالُ الضُّحَى في بَيْتِها مُزَجِحَةٌ

وتمشي العشي الخَيْرِي رخوة اليدي^(٥)

وأكل الخزيرة والخزير . وتقول: قَرَّبَ إليهم

قصة من الخزير ثم قعد ينظر إليهم نظر الخنزير،

(١) ديوان جرير ٢٣٧، وبلا نسبة في العين ٢٠٧/٤، والتاج (خزر)؛ وفيه (والهون)، مكان (والعاري) .

(٢) لم يرد الرجز في ديوان العجاج، والرجز لأرطاة بن سهية أو لعمر بن العاص في التنبيه والإيضاح ٢٠٥/٢، واللسان

والتاج (مر)، ولعمر بن العاص في شرح أبيات سيويه ٣٩٤/٢، وبلا نسبة في اللسان (شوس، بذا)، والتاج

(بذو)، والمخصص ١٤/١٨٠، وأمال القالي ٩٦/١، والحيوان ١/٢٨٠، والأغاني ٢٠/٢٦٣ .

(٣) الرجز لعروة بن الورد في اللسان والتاج (خزر)، والتنبيه والإيضاح ١١٤/١، والمجمل ٢/١٨٥، وبلا نسبة في

اللسان والتاج (صري)، والتهذيب ١٢/٢٢٦، وديوان الأدب ٢/٨٠، والمخصص ١٤/٢٦ .

(٤) صدر البيت: (تنام عن كبر شأنها فإذا)، والبيت لقيس بن الخطيم في ديوانه ١٠٦، واللسان والتاج (كبر، غرف)،

والتهذيب ٧/٢٠٤، وديوان الأدب ١/١٨٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٧٩ .

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان (خزر)، والتهذيب ٦/٥٥٤ .

(٨) صدر البيت (نبذ الجوار وصل هذية روفة)، والبيت في ديوان ابن أحرمر ٥٩، واللسان والتاج (خزر، هدي) والمقاييس

١٥٠/٢، والمجمل ٢/١٥٥، والتهذيب ٦/٣٨١، وبلا نسبة في اللسان (خلل، نظم)، والتاج (نظم، وجه)

والجمهرة ٤٩٩، ٦٣١، ١٢٩٤، والمخصص ٨/٤١، ١٣/٧٨ .

قال حسان: [من الطويل]

فلَمَّا هَبَطْنَا بطنَ مَرٍّ تَحَزَّعَتْ

خُزَاعَةً عَنَا بِالْجُمُوعِ الْكِرَاكِرِ^(١)

وتحزعوه بينهم: توزعوه. واختزع عوداً من الشجرة، واختزع شيئاً من مال فلان. واختزع من جوالقك تمراً واجعله في الآخر حتى يتعادلا.

* خزق: خَزَقَهُ بالرمح: طعنه به فأنفذه. وخزق السهم الهدف وخسقه. و«أنفذ من خازق»^(٢)،

وهو النصل أو السنان.

ومن المجاز: خَزَقَ الطائر: رمى بذرقه. وخزقته بيسري: حدجته.

* خزل: ضربته فخرَّله نصفين؛ وقال الأعشى: [من البسيط]

ملء الشعار وِصْفِرِ الدَّرَجِ بِهِ كَنَّةَ

إِذَا تَقَوُّمٌ يَكَاذُ الْخَصْرُ يَنْخَزِلُ^(٣)

ورجل أخزل ومخزول الظهر: مكسوره.

ومن المجاز: كلمته فخجل وانخزل، وانخزل في مشيته: استرخى كأن الشوك شاك قدمه. وهي

تنخزل في مشيتها: تنقطع إذا رفلت. وأقدم على الأمر ثم انخزل عنه أي ارتد وضعف. وانخزل عن جواب ما قلت له. والسحاب إذا رأته متثاقلاً كأنه

يتراجع قالوا: تراه ينخزل. وخزله إذا عابه. واختزل شيئاً من المال.

* خزم: خَزَمَ البعيرَ: ثقب وترة أنفه، وجعل فيها

حلقة من شعر وهي الخِزَامَةُ، والجمع الخزائم؛

قال يصف النساء: [من الطويل]

ألا لا تُبالي العيسُ مَنْ شَدَّ كوزَهَا

عَلَيْهَا وَلَا مَنْ رَاعَهَا بِالْخِزَائِمِ^(٤)

أي عطفها. وتقول: ما رأيت منك ولا من أبيك

أخزم. وتلك شينينة ورثها من أخزم. وأطيب من نَسَسَ الثُعَامِي بين ورق الخُزَامِي.

ومن المجاز: خَزَمْتُ أنف فلان، وجعلت في أنفه

الخِزَامَةَ، وفي أنوفهم الخزائم إذا أدلته وتسخرته. وما هم إلا كالنعام المخزم أي

حمقى، ومعنى التخزيم أن مناقيرها مثقوبة كما تثقب أنوف الإبل؛ قال: [من الطويل]

سِينَهِي ذَوِي الْأَحْلَامِ عَنِي حُلُومُهُمْ

وَأَرْفَعُ صَوْتِي لِلنَّعَامِ الْمُخَزَمِ^(٥)

أي أزر الحمقى وأهتف بهم حتى يكفوا عني؛

وأما العقلاء فتكفينيهم عقولهم. وخزمت شراك نعلي: ثقبته وشددته، وشراك مخزوم. وخزمت الكتاب، وكتاب مخزوم إذا ثقبته للسحابة.

وخازمته: خاصرته. وتخازم الجيشان: تعارضا ولقيته خزاماً: وجهاً؛ قال ابن فسوة يصف ناقته:

[من الطويل]

إِذَا هُوَ نَحَاها عَنِ الْقَصْدِ خَاَزَمَتْ

بِهِ الْجَوَزَ حَتَّى تَسْتَقِيمَ ضَحَى الْغَدِ^(٦)

(١) ديوان حسان ٣٨٦، واللسان والتاج (خزع)، والتهذيب ١/١٥٧، والمجمل ٢/١٨٢، والعين ١/١١٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٩٤، والمقاييس ٢/١٧٧، وديوان الأدب ٢/٤٥٢.

(٢) المستقصى ١/٣٩٥، والأمثال لابن سلام ٣٦٣، وجمهرة الأمثال ٢/٢٩٨، وجمع الأمثال ٢/٣٥٧، والدرة الفاخرة ٢/٣١٩.

(٣) ديوان الأعشى ١٠٥، واللسان والتاج (خذل)، والتهذيب ٧/٢٠٣.

(٤) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٩١٥، واللسان (زوع)، والتاج (زوع، زوج)، والعين ٢/٢٠٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٣٣.

(٥) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ١٢٢؛ وفيه القافية (المسلم)، وديوان الأدب ١/١٩٣، والمعاني الكبير ٣٤٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خزم)، والتهذيب ٧/٢١٩، والمجمل ٢/١٨٣، والجمهرة ٥٩٥، والمقاييس ٢/١٧٨، والمعاني الكبير ٣٤٤.

(٦) البيت لابن فسوة «عنية بن مرداس» في اللسان والتاج (خزم)، والتهذيب ٧/٢٢٠.

ثم لا يخزُنُ فينا لحمها
 إنما يخزُنُ لحم المُدخِر^(٣)
 * خزري: خَزْرِي خَزِيًا ومخزاة: ذَلٌّ، وأخزاه الله،
 وهو من أهل المخازي والمخزيات. ورجل خَزْرٍ،
 وامرأة خَزْرِيَّة. وخَزْوَتُهُ: قهرته؛ قال ذو الأصبع:

[من البسيط]

لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب
 عني ولا أنت دَيَانِي فَتَخَزُونِي^(٤)

وقال لبيد: [من الرمل]

غير أن لا تكذبنّها في التقى
 واخزها بالبِرِّ لَلهُ الأجل^(٥)

وتقول: اخزها بالبِرِّ ولا تُخزها بالشرِّ؛ وخزِي منه
 وخزيه، مثل استحيا منه واستحياه، خَزَاية وهي
 شدة الحياء. ورجل خزيان، وامرأة خزيا؛ قال
 تأبط شراً: [من الطويل]

فخالط سهل الأرض لم يكدح الصفا
 به كدحة والموت خزيان ينظر^(٦)

ويقال: خَزِيان وخزايا كسكران وسكارى. وفي
 الدعاء: «اللهم احشرنا غير خزايا ولا نادمين»^(٧).
 وأصابتنا خَزْرِيَّة: خصلة يُستحيا منها.

أي ذهبت به خلاف الجور، كأنها تباري الجور
 حتى تغلبه، فتأخذ على القصد. وأعطوا القرآن
 خزائمه، أي انقادوا له، وتقول: أطيعوا الله
 وعزائمه وأعطوا القرآن خزائمه
 * خزن: خزن المال في الخزانة: أحرزه، واخترنه
 لنفسه، واستخزنه المال، وله مخزَن حريز، وهو
 صاحب مخزن الأمير.

ومن المجاز: اطلب من خزائن رحمة الله تعالى،
 واخزن لسانك وسرك؛ قال امرؤ القيس: [من
 الطويل]

إذا المرء لم يخزُن عليه لسائه

فليس على شيء سواه بخزان^(١)

وقال السمهري بن أسد العُكَلِيّ: [من الطويل]

وبادز بليلى أويّة الركب إنهم

متى يرجعوا يخزُن عليك كلامها^(٢)

واجعله في خزانتك أي في قلبك إذا لقتة علماً أو
 أودعته سراً. وفي حكمة لقمان: «إذا كان خازنك
 حفيظاً وخزانتك أمينة رشدت في دنياك
 وآخرتك». وقولهم: خَزُن وخَزَن وخَزَن اللحم
 إذا تغير، معناه خزنه فخزن أي ادخره فإيف بسبب
 الآخار؛ ألا ترى إلى قوله: [من الرمل]

(١) ديوان امرئ القيس ٩٠، والجمهرة ٥٩٦، وبلا نسبة في المقياس ١٧٨/٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لطرفة في ديوانه ٥٦، واللسان والتاج (خزن)، والجمهرة ٥٩٦، والمجمل ١٨٣/٢، والمقياس ١٧٩/٢، وبلا نسبة الجمهرة ١٢٥٥، والعين ٢٠٩/٤، والمخصص ١٣١/٤.

(٤) البيت لذي الإصبع العدواني في ديوانه ٨٩، والجمهرة ٥٩٦، واللسان والتاج (فضل، دين، عنز، لوه، خزا)، والمفضليات ١٦٠، ١٦٢، وأمال القالي ٢٥٥/١، ونسب خطأ إلى كعب الغنوي في الأزهية ٩٧، والبيت من الشواهد النحوية في شرح المفصل ٥٣/٨ والإنصاف ٣٩٤/١...

(٥) ديوان لبيد ١٨٠، واللسان (كذب، جلال، خزا)، والتاج (جلل، خزا)، والتهذيب ٤٩٢/٧، والجمهرة ٥٩٦، والمقياس ١٧٩/٢، والمجمل ١٨٣/٢، والعين ٢٩١/٤، وبلا نسبة في المخصص ٥٥/١٣.

(٦) ديوان تأبط شراً ٩٠، والأغاني ١٤١/٢١.

(٧) النهاية ٣٠/٢.

قال: [من الطويل]

فإني بحمد الله لا ثوب فاجر
لبست ولا من خزية أتفتع^(١)
وقلت له كذا فأخزيته أي أخلجته.

* خسا: خساً الكلب: طرده فخساً خسوءاً،
وكلب خاسياً.

ومن المجاز: اخساً إليك، واخلأ عني ﴿اخسأوا
فيها﴾^(٢). وخساً البصر: كل وأعياء ﴿يقلِّبُ إِلَيْكَ
البَصْرَ خَاسِئاً﴾^(٣). وتخسأوا بالحجارة: تراموا
بها.

* خسر: خسر التاجر في بيعه خسراً وخسراً،
وتاجر خاسر. وأخسر الميزان وخسره وخسره:
نقصه، وميزان مخسور. وأخسر فلان وأكسد:
وقع في الخسران والكساد. وأخسرت الرجل:
نقيض أرباحته. وقيل لسلم الخاسر لأنه باع
مصحفاً ورثه واشترى بثمنه عوداً يضرب به^(٤).
وثوب خسروائي وخسروي، منسوب إلى
خسروشاه من الأكاسرة.

ومن المجاز: خسرت تجارته وربحت، وتجارة
خاسرة ورابحة. ومن لم يطع الله فهو خاسر. وقد
خسر خساراً وخسارة. وخسره سوء عمله:
أهلكه. وتقول: لا يكون الراسخ ساخراً ولا
الساخر إلا خاسراً. والمساخر مخاسر.

* خمس: خسنت يا رجل تخس، مثل مسست

تمس، خسة وخساسة، ورجل خسيس، وقوم
أخسة، وما رأيت أخس منه. والخص تريق.
ويقال: أين بنت الحس من فصاحة فس؛ وكلاهما
من إباد، ولكن أين الأخاص من الأجياد.

ومن المجاز: خس فعله وقوله ورأيه وأخس: أتى
بما خس من ذلك. يقال: ما زلت تخس منذ
اليوم. وخس حظّه من كذا وخس، فهو خسيس
ومخسوس: دون لا يُعبأ به. واستخس حظّه. وما
لك خسست حظّ فلان؟ وهو لا يدخل في خساس
الأمور. وجذبت بضبعه ورفعت خسيسته أي
حويلته.

* خسف: خسف القمر. وخسفت الأرض
وانخسفت: ساخت بما عليها، وخسف الله بهم
الأرض.

ومن المجاز: سامه خسفاً: ذلاً وهواناً، ورضي
بالخسف. وبات على الخسف: على الجوع.
وشربوا على الخسف^(٥): على غير ثقل. وعين
خاسفة: فقئت حتى غابت حدقتها في الرأس،
وخسفت عينه وانخسفت. وخسف بدنه: هزل،
وفلان بدنه خاسف ولونه كاسف؛ قال يصف
صائداً: [من الطويل]

أخو قتراتٍ قد تبين أنه
إذا لم يصب لحمًا من الوحش خاسف^(٦)
وخسفت إليك وغنمك، وأصابتها الخسفة وهي

(١) البيت لغيلان في اللسان والتاج (طهر)، والتهذيب ٦/١٧٢، ١٥٤/١٥، ولابن مطر المازني في الموضع ٢٧٨، ولبرذع
بن عدي الأوسي في مجالس ثعلب ٢١٠ (٢٥٢)، والأغاني ١٦/٢٣٦، وبلا نسبة في اللسان (ثوب، قوا)، والتاج
(ثوب، قنع).

(٢) ١٠٨ / المؤمنون: ٢٣.

(٣) ٤ / الملك: ٦٧.

(٤) الأغاني ٩/٢٦٢، ٢٦٣.

(٥) في مجمع الأمثال ١/٣٦٥، والفاخر ٢٧٣ (شربنا على الخسف).

(٦) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ٧٠، واللسان والتاج (خسف)، والتهذيب ٧/١٨٣.

خشبية السيف أي حديدته التي خشبها، و«مكة لا تزول حتى يزول أخشابها»^(٥). وكأنهم أخشب

مكة؛ وقال رؤبة: [من الرجز]

تحسب فوق الشول منه أخشبا^(٦)

وهو الجبل العظيم.

ومن المجاز: مال خشب وحطب هزلي.

وخشبت الشعر واختشبت: قلته كما جاء غير

متنوق فيه. وهم يخشبون الكلام والعمل. وشعر

خشيب ومخشوب. ويقال: جاء بالمخشوب غير

المحسوب؛ وكان الفرزدق ينقح الشعر، وكان

جرير يخشيب، وكان خشب جرير خيراً من تنقيح

الفرزدق؛ وقال جندل: [من الرجز]

قد علم الراسخ في العلم الأرب^(٧)

والشعراء أنسي لا أخشيب

حسرى زداياهم ولكن أقتضب

أي ابتدع. و«هم خشب بالليل»^(٨)؛ أي لا

يتهجدون.

* خشر: ما بقي على المائدة إلا خشارة وهي ما لا

خير فيه. وهذه خشارة الشعرير وهي ما لا لب فيه؛

وخشارة التمر وهي رديئه والشيص منه.

تولية الطرقي. وإن للمال خسفتين: خسفة في الحر وخسفة في البرد.

* خسل: هو مخسول ومخسل: مردول، وقد

خسله وخسله؛ قال: [من المتقارب]

ونحن الثريا وجوزاؤها

ونحن الذراعان والميزم^(١)

وأنتم كواكب مخسولة

ثرى في السماء ولا تعلم

* خسي: «أخساً أم زكاً»^(٢)؛ أوتر أم شفع.

وتخاسى الصبيان: تلاعبوا بذلك؛ وقال الممزق:

[من الطويل]

تخاسى يداها بالخصى وترضه

بأسمر صراف إذا جم مطرق^(٣)

مطابق يريد الخف، وجمومه اجتماع جريه،

ويحتمل أن يكون مخففاً، من تخاسؤوا

بالحجارة.

* خشب: «كأنهم خشب مسندة»^(٤). وخرجت

إليهم الخشابة يدقونهم وهم الذين يقاتلون

بالعصي. ورجل خشب: في جسده صلابة

وشدة عصب. وسيف خشيب ومخشوب، وسهم

خشيب ومخشوب: لما يحكم عمله، وهو من

الخشب، وقد خشبته. وجاد ما فتق الصيقل

(١) البيتان بلا نسبة في اللسان والتاج (خسل، سخل)، والمجمل ١٨٦/٢، ١٢٨/٣.

(٢) النهاية ٣٢/٢ (ما أدري كم حدثني أبي عن رسول الله ﷺ أخساً أم زكاً).

(٣) البيت للممزق العبدي في اللسان (خسا)، والتهذيب ٥٨٦/٧، وفي الأصمعيات قصيدة للممزق العبدي برقم ٥٨ على وزن البيت ورويه.

(٤) ٤ / المنافقون: ٦٣.

(٥) النهاية ٣٢/٢.

(٦) ديوان رؤبة ١٨٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خشب)، والمخصص ٧٧/١٠، والمقاييس ١٨٥/٢، وديوان الأدب ٢٦٦/١، والمجمل ١٨٩/٢.

(٧) الرجز لجندل بن المثنى في التاج (خشب).

(٨) النهاية ٣٢/٢ (في حديث المنافقين: خشب بالليل؛ صخب بالنهار).

قال الحطيئة: [من الطويل]

وباع بنيه بعضهم بخُشازة

وبعت لذبيان العلاء بمالكاً^(١)

أي اشترت.

ومن المجاز: هو من الخشارة أي من الدون. وفي

الحديث: «ذهب الخيار وبقيت خُشارة كخشارة

الشعير»^(٢).

* خشش: «في أنفه الخشاش»^(٣)، وفي أنوفهم

الأخشة. وبغير مخشوش. وصدت من خُشاش

الطير وخشاشه وخشاشه، وخشاش الأرض وهي

صغار الطير والدواب. ورجل خشاش: صغير

الرأس. وضربه على خُششأويه وهما العظمان

وراء الأذنين. وهو مخش ليل: دخال في ظلمته.

وانخش في القوم وفي الشجر. وسمعت خُشخشة

السلح.

ومن المجاز: جعل الخشاش في أنفه وقاده إلى

الطاعة بعنفه.

* خشع: خشع له وتخشع: ذلّ وتطامن.

ومن المجاز: أرض خاشعة: متطامنة. وخشعت

الجيال. وقُفّ خاشع: لاطيء بالأرض.

وخشعت دونه الأبصار، وخشع بصره: غضه.

وأرض خاشعة: غير ممطورة. وحشيشة خاشعة:

يابسة ساقطة على الأرض. وخشع الورق: ذبل.

وسنام خاشع؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

بالصُهب ناصبة الأعناقِ قد خشعت

من طولٍ ما وجفت أشرافها الكوم^(٤)

* خشف: عرتني نائبة فعطف عليّ في كشفها

عطف أم الغزال على خشفها. ودليل مخشّف:

جريء على الليل.

* خشم: إن ريحه تسور في الخياشيم. ورجل

أخشم، وبه خشم وهو الذي لا يجد الروائح لسدة

في خياشيمه.

ومن المجاز: أشرفت خياشيم الجبال وهي

أنوفها.

* خشن: خشن الشيء واخشوشن، وهو خشن

وخشين. و«أخشوشنوا»^(٥): كونوا خشين في

ملابسكم.

ومن المجاز: خشن على صاحبه، وتخشّن عليه،

وخاشنه مخاشنة، وتخاشن القوم، وفي أخلاقه

خُشونة. ورجل أخشن: شكس. وخشّن صدره

وبصدره؛ قال: [من الطويل]

وخشنتُ صدرأ جيبه لك ناصح^(٦)

وخشّن كلامه معه. واستخشن مسّه فأعرض عنه.

وفلان خشن في دينه إذا كان متشدداً فيه. وسنة

خشناء: قحطة. وأرض خشناء: فيها رمل

وحجارة. يقال: أنبط بثره في خشناء من

(١) البيت للحطيئة في اللسان والتاج (خسر)، والتنبية والإيضاح ١١٤/٢، والمخصص ٢٦١/١٣، والبيت من قصيدة

مكسورة الروي في ديوانه ١٣٣، والتهذيب ٧٨/٧.

(٢) النهاية ٣٣/٢.

(٣) في النهاية ٣٣/٢ (أهدى في عمرتها جلاً كان لأبي جهل في أنفه خشاش من ذهب)، الخشاش: عُوَيْدٌ يجعل في أنف

البعير يُشدّ به الزمام ليكون أسرع لانتقاذه.

(٤) ديوان ذي الرمة ٤٠٣.

(٥) من حديث عمر في النهاية ٣٥/٢.

(٦) صدر البيت (لعمري لقد أعدرت لو تعذرنتني)، والبيت لعنترة في ديوانه ٢٩٩، واللسان والتاج (خشن)، وبلا نسبة

في اللسان والتاج (جيب)، وديوان الأدب ٣٧٨/٣.

وضع يده على خصره. واختصر الكلام واختصر الطريق: أخذ في أقربه. وهذا أخصر من ذاك وأقصر. واختصر الجَزَّ إذا لم يستأصل. واختصر بالعصا: اعتمد عليها في مشيه. ونكت الأرض بالمِخْصِرَة وهي قضيب كان الملك يأخذه بيده، يشير به ويصل به كلامه؛ قال حسان: [من الطويل]

يصبونَ فضلَ القولِ في كلِّ خطبةٍ
إذا وصلوا أيمانهم بالمخاصيرِ (٤)
وتخَصَّرَ الملك به؛ قال سهم بن حنظلة: [من الكامل]

خُذْهَا أَبَا عَبْدِ الْمَلِكِ بِحَقِّهَا
وَأزْفَعْ يَمِينَكَ بِالْعَصَا فَتَخَصَّرِ (٥)
وَحَصَّرَ يَوْمَنَا، وَيَوْمَ حَصْرٍ. وثغر حَصِر: بارد المقبل. وخَصِرَتْ أَنامله من البرد، وأخصرها القُرُ.

ومن المجاز: هو تحت خصر قدمه وهو أخمصها. ودَقَّقَ خَصْرَ نعلك، وقدم ونعل مخصرة. وأخذوا خَصْرَ الرمل ومخصره: أسفله وما رَقَّ منه؛ قال الراعي: [من الطويل]

إذا الرَّمْلُ لم يعْرِضْ له بِخُصُورِهِ
تَعَسَّفَنَ مِنْهُ كُلَّ كِبْدَاءٍ عَاقِرٍ (٦)

الأرض. ولفلان سياسة خشناء. وكتيبة خشناء (١): كثيرة السلاح.

* خشى: بِالْخَشْيَةِ يُنَالُ الْأَمْنَ. وَخَشِيَ اللَّهَ، وَخَشِيَ مِنْهُ. «وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ» (٢).
ورجل خاشٍ وَخَشٍ وَخَشِيَانٌ. تقول: فلان خشيان كأنه من خشيته خشيان. ومكان مخشي، وهذا المكان أخشى من ذلك.

* خصب: أَخْصَبَ الْمَكَانُ وَخَصَبَ وَخَصِبَ: وَقَعَ فِيهِ الْخَصْبُ. وَمَكَانٌ مُخْصَبٌ وَخَصِيبٌ وَخَصِيبٌ. وَأَخْصَبَ الْقَوْمُ.

ومن المجاز: فلان خصيب الرجل: كثير خير المنزل، وعن الحسن «كانوا في الرِّحَالِ مَخْاصِيبَ» وفي الأثاث والثياب مقارب. وفي الحديث: «إن الله ليحب البيت الخصب».

* خصر: دَقَّ خَصْرُهُ وَخَاصِرْتُهُ وَمِخْصَرُهُ، وَدَقَّتْ خُصُورُهُمْ وَخَوَاصِرُهُمْ. وَرَجُلٌ مُخْصَّرٌ وَمِخْصُورٌ الْبَطْنُ. وَخَاصِرُ الْمَرْأَةِ فِي الْبُضْعِ: قَبْضٌ عَلَى خَاصِرَتَيْهَا. وَخَاصِرُهُ فِي الطَّرِيقِ؛ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَانَ: [من الخفيف]

ثُمَّ خَاصِرْتُهَا إِلَى الْقُبَّةِ الْخَضْفِ
رَاءَ تَمْشِي فِي مَرْمَرٍ مَسْنُونٍ (٣)
وخرجوا متخاصرين. واختصر الرجل وتخاصر:

(١) في النهاية ٣٥/٢ (في حديث الخروج إلى أحد: فإذا بكتيبة خشناء).

(٢) ٣٩/الأحزاب: ٣٣.

(٣) البيت لعبد الرحمن بن حسان في الأغاني ١٥/١٠٩، والتهذيب ٧/١٢٧، ولأبي دهب في ديوانه ٧٠، والأغاني ٧/١٢٣، ١٢٤، ١٢٧، ولهما معاً في اللسان والتاج (خصر، سنن)، والتنبيه والإيضاح ٢/١٥٥، والجمهرة ٥٨٦، والعين ٤/١٨٣، وبلا نسبة في المقائيس ٢/١٨٩.

(٤) ديوان حسان ٣٨٦، والجمهرة ٥٨٦ (٢/٢٠٨)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خصر)، والمجمل ٢/١٩٣، وعجزه في المقائيس ٢/١٨٨.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الراعي التميري ١٣٧.

* خَصَف: خَصَفَ النَعْلَ: أَطْبَقَ عَلَيْهَا مِثْلَهَا
وخرزها بالمخصف؛ قال: [من الكامل]
حتى دُفِعْتُ إِلَى فِرَاحِ عَزِيزَةٍ
فتخاء روثه أنفها كالمخصف^(٥)
وحبل خَصِيف، وأخَصَفُ: أبرق؛ قال العجاج:
[من الرجز]

أبدى الصبأح عن بريم أخصفاً^(٦)
وكتيبة خصيف: لبياض الحديد وسواد الصدا.
ومن المجاز: خصف خرقه أو يده على عورته،
واختصف بها: استتر. وهم يَخْصِفُونَ أقدامَ القوم
بأقدامهم، أي يتبعونهم فيطبقونها عليها. والخيل
تخصف أخفاف الإبل بحوافرها، وعن بعض
العرب: احتثوا كلَّ جُماليَّةٍ عيرانيةٍ، فما زالوا
يخصفون أخفاف المطيِّ بحوافر الخيل حتى
أدركوهم، أي ركبوا الإبل وجتبوا الخيل وراءهم.
وقال مَقاسُ العائدي: [من الطويل]
أولى فأولى بامرئ القيس بعدما
خصفنا بآثارِ المَطِيِّ الحَوافِرَ^(٧)
وخصفتُ فلاناً: أربيت عليه في الشتم. وخصف
الشيء لِمته: جعلها خصيفاً.

وقال زهير: [من الطويل]
أخذنَّ خُصُورَ الرِّمْلِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ
على كلِّ قَيْنِي قَشِيبٍ ومُفَامٍ^(١)
ولطَّف خضر السهم وهو ما تحت الفوقِ.

* خصص: خصه بكذا واختصه وخصصه
وأخصه، فاختص به وتخصص. وله بي
خُصوص وخصوصية. وهذا خاصتي، وهم
خاصتي، وقد اختصصته لنفسي. وعليك
بِخُوصِصَةٍ^(٢) نفسك. وهو يستخص فلاناً
ويستخلصه. ونظرن من خصاص البيوت. وبدا
القمر من خصاصة الغيم؛ قال ذو الرمة: [من
الوافر]

أصابَ خِصَاصَةً فَبَدَا كَلِيلًا
كَلَا وَانْعَلَّ سَائِرُهُ انْغِلَالًا^(٣)
وقال أيضاً: [من الطويل]
وجرث بها الدقعاء هيف كأنما
تسخ التراب من خصاصاتٍ مُنْخَلٍ^(٤)
ومن المجاز: أصابته خصاصة: خلَّة، واختص
الرجل: اختل أي افتقر، وسدذت خصاصة فلان:
جبرت فقره. وسمعت أهل السراة يقولون: رفع
الله خصصتك.

- (١) ديوان زهير ١٢؛ ورواية صدر البيت: (خرجن من السوبان ثم جزعنه)، واللسان (فأم، قين)، والتاج (جزع، فأم، قين)، والتهديب ١٢٧/٧، ٥٧٢/١٥، والمجمل ١٩٣/٢، وديوان الأدب ٢٢٣/٤، وكتاب الجيم ٤٩/٣، والمخصص ٣/١٠، وبلا نسبة في المقاييس ١٨٩/٢، ٤٦٨/٤، وصدرة في اللسان والتاج (خصر).
(٢) في التاج: أصله خُوصِصَةٌ، قال الزخشي ياؤها ساكنة لأن ياء التصغير لا تتحرك.
(٣) ديوان ذي الرمة ١٥١٨، واللسان والتاج (لا)، والتهديب ٢٦٤/١٥، والمقاييس ١٥٣/٢، والمجمل ١٥٧/٢.
(٤) ديوان ذي الرمة ١٤٥٤، وبلا نسبة في اللسان (خصص، دفع)، والتاج (دقع)، والتهديب ٥٥١/٦.
(٥) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٨٩، ورواية صدره فيه: (حتى انتهيت إلى فراش عزيزة)، واللسان والتاج (روث، عزز، فرش، خصف)، والتهديب ١٤٧/٧، ١٢٥/١٥، وللهملي في المقاييس ١٨٦/٢، والمخصص ٢٩/١، ١١٣/٤، ١٤٧/٨، والتهديب ٣٤٧/١١.
(٦) ديوان العجاج ٢/٢٤٠، واللسان (خصف، برم)، والتاج (خصف)، وديوان الأدب ٢٦٩/١، وبلا نسبة في العين ١٨٩/٤.
(٧) البيت لمقاس العائدي في شرح اختيارات المفضل ٨٥/٣، واللسان (خصف، ولي)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (حفر)، والخصائص ٣٠٦/٢.

قال: [من الطويل]

دَنْتَ حِفْطِي وَخَصَفَ الشَّيْبُ لَمْتِي

وَحَلَيْتُ بِالْي لِأُمُورِ الْأَبْاطِلِ^(١)

* خصل: أخذ من خُصِلَ الشعر، ومن خُصِلَ الشجر، وهي ما تدلّى من أطرافه. وارتعدت فرائضه واضطربت خصائله جمع خصيله، وهي كل لحمه فيها عصب. وتخاصل القوم: تراهنوا في النضال. وإذا وقع السهم بلزق القرطاس سموا ذلك خَصْلَةً، فإذا غلب وتراهنوا حسبوا خَصَلْتين بقرطسة. وأحرز فلان خَصْلَهُ إذا غلب.

ومن المجاز: فيه خَصْلَةٌ حسنة وخصال وخَصَلَات كرام.

* خصم: اخصموا وتخاصموا، وهذا يوم التخاصم: وخاصمته فَخَصَمْتُهُ أَخَصِمُهُ. وكثا في خصومة ﴿وَهُوَ أَلْدُ الْخِصَامِ﴾^(٢). ورجل خَصِيمٌ ﴿بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِيمُونَ﴾^(٣). وهو خَصْمُهُ وخصيمه، وهم خصومه وخصماؤه. وأخصم صاحبه: لفته حجته حتى خَصِمَ، وخاصمه مخاصمة. ووضعه في خَصْمِ الفرائض وهو جانبه. وخذوا بأخصام الغرارة وهي جوانبها التي فيها العرى؛ وقال الأخطل: [من الطويل]

إِذَا طَعَنْتَ فِيهَا الْجَنُوبَ تَحَامَلْتُ

بِأَعْجَازِ جِرَارٍ تَدَاعَى خُصُومُهَا^(٤)

وأخذ بخصم الراوية وعصمها فرفعها؛ أي بطرفها الأسفل وطرفها الأعلى.

ومن المجاز: قولهم في الأمر إذا اضطرب: «لا يُسدّ منه خُصْمٌ إِلَّا انْفَتَحَ خُصْمٌ آخَرٌ»^(٥).

* خصي: قال النابغة في الخنساء: إن لها أربع خُصَى^(٦). وبرئت إليك من الخِصَاء. و«جاء كخاصي العير» أي مستحياً لم يقض حاجته.

* خَضِب: خَضِبَ شَعْرَهُ وَيَدَهُ بِالْخِضَابِ، وَكَفَّ خَضِيبًا، وَبِنَانًا مَخْضَبًا. وطلعت الكف الخَضِيبُ وهي نجم. واختضب الرجل وتَخَضَّب. وامرأة خُضِبَةٌ: كثيرة الاختضاب، وقد خَضِبْتَ تخضِب. وأعطني من مخاضب جِنَائِكَ وهي خِرْقُ الخِضَابِ. وغسلت ثيابها في المِخْضَبِ وهي الإِجَانَةُ.

ومن المجاز: ظليم خاضب: أكل الربيع فاحمرت ساقاه وقوادمه. وخَضِبَتِ الْعِضَاءُ: اخضرت وتفطرت. وخَضِبَتِ الْأَرْضُ وَأَخْضَبَتِ وَتَخَضَّبَتِ: ظهر نبثها. وتقول: رأيتُ الْأَرْضَ مُخْضِبَةً وتوشك أن تكون مُخْضِبَةً.

* خَضَد: خَضَدَ الشَّجَرَ وَخَضَدَهُ: قَطَعَ شَوْكَهُ. ويسدر مخضود ومخضد وخضيد. واحتظر بِالْخَضِيدِ وهو ما خَضِدُ أَي قُطِعَ مِنَ الْعِيدَانِ، وَخَضَدَ الْعُودَ فَانْخَضَدَ وَتَخَضَّدَ: أَي ثَنَاهُ. وفي الحديث: «في شجر المدينة حرمتها أن تُعَضَّدَ أَوْ تُخَضَّدَ»^(٧). وانخَضَدَتِ الْفَوَاكِهِ وَتَخَضَّدَتِ: حُمِلَتْ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ فَتَكَسَّرَتْ، وَقَدْ خَضَدَهَا الْحَمَلُ. وقيل لأعرابي كان يعجبه القثاء:

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ٢٠٤ / البقرة: ٢.

(٣) ٥٨ / الزخرف: ٤٣.

(٤) ديوان الأخطل ٣١٥، واللسان والتاج (خصم)، والتهديب ١٥٥/٧.

(٥) الحديث في النهاية ٣٩/٢، وهو لسهل بن حنيف يوم صفين.

(٦) في الأغاني ٣٤٠/٩، (أنت والله أشعر من كل ذات مثانة. قالت: والله ومن كل ذي خصيتين).

(٧) النهاية ٢٥١/٣ (في تحريم المدينة: نهى أن يعضد شجرها). وانظر مسند أحمد ٢٥٣/١.

شجرتهم التي منها تفرّعوا. وشابُّ أخضر. وفلان أخضر: كثير الخير. وأخضرُ القفا: ابن سوداء أو صَفْعَانُ. وأخضر البطن: حائك. وأخضر النواجذ: حراث لأكله البقول. و «يَاكُم وخضراء الدمن»^(٤) أي المرأة الحسناء في منبت سوء. والأمر بيننا أخضر: جديد لم يَخْلُقْ. والمودة بيننا خضراء؛ قال ذو الرُّمّة: [من الرجز] وقد يُرَى فيها لَعَيْنٍ مَنظَرُ أتراب مَيِّ والوَصَالُ أخضُرُ^(٥) وكنت وراء الأخضر، ووراء خَضِيرٍ وخُضَارَةٍ وهو البحر. واستقى بالخضراء الفري وهي الدلو. وجنَّ عليه أخضرُ الجناحين، وطار عتًا أخضُرُ الجناحين وهو الليل. قال ساعدة بن علي بن طُفَيْلٍ: [من الطويل] وقلْتُ له إني أخافُ مفازَةَ عليك وملتَجًا من اللّيلِ أخضُرًا^(٦) واخضرت الظلمة: اشتد سوادها؛ وقال الفضل: [من الرمل] وأنا الأخصرُ مَنْ يَعْرِفُنِي أخضر الجلدَة من بيتِ العَرَبِ^(٧) * خضرم: وبحر خِضْرَمٍ: كثير الماء، وبئر

ما يعجبك منه؟ قال: خَضُدُهُ أي تكسره. ومنه قول صبيان مكّة في ندائهم على القِثَاءِ: العَثْرِي العَثْرِي، عثر فتكسر. ومن المجاز: خَضُد البعيرُ عَنق البعير إذا قاتله. وهو يخضدُ خَضُدًا إذا اشتدَّ الأكل؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل] ويخضدُ في الأريِّ حتى كأنما به عُرّةٌ أو طائفٌ غيرُ مُعَقِبٍ^(١) ورجل مِخْضَد. ورأى معاويةَ مَسْلَمَةَ بن عبد الملك بن مروان يأكل، فقال لعمرو بن العاص: إن ابن عمك هذا لِمِخْضَدٍ^(٢). وخَضَدَ اللَّهُ شوكته. * خضرم: أرض كثيرة الخُضرة والخُضْر والخُضراوات، وأنبتت خِضْرًا أي نباتًا حسنًا أخضر. واخْتَضِرَ النبات: أَكْبَلَ أخضَرَ؛ واخْتَضِرَتِ الفاكهة: أَكَلت قبل إدراكها. وخَضِرْتُ الشجرَ واخْتَضِرْتُهُ: قطعته أخضر. و«نهى عن المخاضرة»^(٣)، وهي بيع الثمر قبل بدو صلاحه. ومن المجاز: مات تحت الخضراء أكرمُ منه. وكتيبة خضراء: لخضرة الحديد. وأباد الله خضراءهم:

- (١) ديوان امرئ القيس ص ٤٩، واللسان (عقب، خضد، عر)، وديوان الأدب ١٥٢/٢، والتهديب ٩٨/٧، والجمهرة ٣٦٤، والتاج (عقب، عر).
- (٢) خلط الزمخشري حديثين معاً، وهما في النهاية ٤٠/٢ (في حديث معاوية أنه رأى رجلاً يجيد الأكل فقال: إنه لمخضد)، والحديث الثاني (ومن حديث مسلمة بن مخلد أنه قال لعمرو بن العاص: إن ابن عمك هذا لمخضد) أي: يأكل بسرعة.
- (٣) النهاية ٤١/٢، والبخاري في كتاب البيوع، باب بيع المخاضرة.
- (٤) النهاية ٤٢/٢، وهو من الأمثال في المستقصى ٤٥١/١، وفصل المقال ١٤، والأمثال لابن سلام ٣٦، وجمهرة الأمثال ١٧/١.
- (٥) ديوان ذي الرمة ٣١٤ - ٣١٥، والبيت الثاني في التهديب ١٠٥/٧.
- (٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
- (٧) البيت للفضل بن عباس اللهبي في الحماسة المغربية ٦٤٩، ومعجم الشعراء ١٧٨، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢٢٤، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٢٠/١، والسقط ١٠٧، والتنبيه والإيضاح ١١٧/٢، والتهديب ١٠٦/٧، والجمهرة ٥٨٧، ٦٨٥، والتاج (خضرم)، والفاخر ٥٣، ولعبة بن أبي لهب في اللسان (خضرم)، وبلا نسبة في المقاييس ١٩٥/٢، والمجمل ١٩٨/٢، والتهديب ١٠٣/٧.

ورجلٌ أخضعُ: راضٍ بالذلِّ؛ قال العجاج: [من
الرجز]

وصرْتُ عبداً للبعوض أخضعاً
بمضني مَصَّ الصَّبِيَّ الْمُزْبِعاً^(١)
وقد خَضَعُ من الذَّلِّ. واختضع الصقر: طأمن
رأسه للانقضاض. واختضع الفحل الناقة بكلكله
إذا أراد الضراب. وسمعتُ للسياط خَضَعَه
وللسيوف بَضَعَه؛ أي صوتَ وَقَع وصوتَ قَطَعِ.
وسمعتُ خَضِيعَةً بطن الفرس.

ومن الكناية والمجاز: خَضَعَت الإبل في سيرها:
جَدَّتْ، وهنَّ خواضع، لأنها إذا جَدَّتْ طأمنت
أعناقها؛ قال جرير: [من الكامل]

ولقد ذكرتك والمطوي خواضع
وكأنهن قَطَا قَلَاةً مَجْهَلِ^(٧)
وخَضَعَت الشمس والنجوم: مالت للمغيب، كما
قيل ضرعت وضجعت. والنجوم خواضع
وضوارع وضواجع.
* خضف: خَضَفَ الجمل.

ومن المجاز: قولهم للرجل: قد خَضَفَ بها؛
وأشدد الرياشي: [من الرجز]
إِنَّا وَجَدْنَا خَلْفًا بِئْسَ الْخَلْفُ
أَغْلَقَ عَنَّا بَابَهُ ثُمَّ خَلَفَ^(٨)

خِضْرِم. ورجل خِضْرِم: كثير العطاء. ورجل
مُخْضَرِم: دعي. وناقة مُخْضَرِمَة: جُدع نصف
أذنها، ومنه الْمُخْضَرِم: الذي أدرك الجاهلية
والإسلام، كأنما قُطِعَ نصفه حيث كان في
الجاهلية.

* خضض: يقال للعاطل: «ما عليها خضاض»^(١)
وَحَضَضُ: وهو خرز للإماء أبيض؛ قال: [من
الطويل]

ولو أشرفت من كَفَّةِ السَّتر عاطلاً
لقلْتُ غزالاً ما عليه خَضاضُ^(٢)
وما في الدواة خَضاض: شيء من مداد.
وَحَضَضَ الخنجرَ في بطنه. وَحَضَضَ
السويق. و«الخضخضة خيرٌ من الزنا»^(٣).

* خضع: خَضَعَ لله خضوعاً واختضع. ورجل
خَضَعَةٌ: يخضع لكلِّ أحد. وظليم أخضع: أجتأ.
وفي عنق الرجل والبعير خَضَعٌ: تطأمن. وقوم
خَضَعٌ: ناكسو الرؤوس؛ قال الفرزدق: [من
الكامل]

وإذا الرِّجالُ رأوا يَزِيدَ رأيتهم
خَضَعُ الرِّقابِ نواكسِ الأبصارِ^(٤)
وقال خطار بن مُزَاحِم: [من الطويل]
ولسنا بعبّابيين والعيبُ دِقَّةٌ
ولا خَضَعُ الأبصارِ وسطَ المَجالِسِ^(٥)

(١) المستقصى ٢/٣٢٥، والأمثال لابن سلام ٣٩١، ومجمع الأمثال ٢/٢٧٨، والأمثال لمجهول ١٠٣.

(٢) البيت للقتاني في التاج (خضض، كف)، وبلا نسبة في اللسان (خضض، عطل)، والتهذيب ٢/١٦٥، ٥٤٩، والعين ٤/١٣٤، والمقاييس ٢/١٥٣، والمجمل ٢/١٥٧، والمخصص ٤/٥٠، والتاج (عطل).

(٣) الحديث لابن عباس في غريب ابن الجوزي ١/٢٨٥.

(٤) ديوان الفرزدق ١/٣٠٤، والجمهرة ٧٠٧، (٢/٢٢٨)، واللسان والتاج (نكس، خضع)، وشرح ديوان الحماسة للرمزوقي ٣٩، والخزّانة ١/٢٠٦، ٢٠٨، وشرح المفصل ٥/٥٦.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان العجاج ٢/٣٠٥، واللسان والتاج (خضع)، والمقاييس ٢/١٩٠، وبلا نسبة في المقاييس ١/٢٧٠.

(٧) ديوان جرير ٩٣٩، واللسان والتاج (خضع)، والتهذيب ١/١٥٦.

(٨) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (خضف)، والبيتان الأول والرابع في اللسان والتاج (خلف)، والجمهرة ٧٠٧، (٢/٢).

(٢٢٩)، والتهذيب ٧/١١٣، وشرح المفصل ٤/٥٨.

خِضَمٌ: كثير الماء. ومِسَنٌ خِضَمٌ: ذو جوهر
وماء؛ قال أبو وجزة يصف نصلاً: [من البسيط]
حَرَى مُوقَعَةً مَاجَ البِنَانُ بِهَا
على خِضَمٍ يُسْقَى المَاءَ عَجَاجٍ^(٤)
واختضموا الطريق: قطعوه. واختضم السيفُ
العظام: مَرَفَهَا وقطعها؛ قال: [من الرجز]
إِنَّ القُسَاسِيَّ الذي يُغْصَى بِهِ
يختضمُّ الدَّارِعَ في أثوابِهِ^(٥)
فيما يشتمل عليه من كَمِ الدرع، وهو السيف
المنسوب إلى قُساس: جبل فيه معدن حديد.
* خضن: بات يخاضتها: يغازلها.
* خطأ: أخطأ في المسألة وفي الرأي. وخَطِيءٌ
خطأً عظيماً إذا تعمَدَ الذنب. و﴿إِنَّا كُنَّا
خَاطِئِينَ﴾^(٦). ويقال: لأنَّ تخطيء في العلم
خير من أن تخطيء في الدين، وقيل هما واحد.
وفي مثل: «مع الخواطيء سهم صائب»^(٧)؛ وقال
امرؤ القيس: [من الرجز]
يا لهفَ هنيءٍ إذْ خَطِئْتَ كاهِلًا^(٨)
القَاتِلِينَ المَلِكَ الحُلَاجِلَا
خير مَعَدُّ حَسَبًا ونَائِلَا
والغالب في الاستعمال الأول. وتقول: إن
أخطأتُ فخطئني وإن أسأتُ فسوىء علي

لا يُدْخِلُ البَوَابَ إِلَّا مَنْ عَرَفَ
عَبْدًا إذا ما ناءَ بالجِملِ خَضَفَ
* خضل: خَضِلَ الشيءُ: نَدِيَ حتى ترشرش
نذاه، فهو خَضِلٌ، واخضَلَ فهو مُخَضَّلٌ،
وأخضَلَهُ وخضَلَهُ: نذاه. وأخضلتنا السماء.
و«أخضَلْتُ لحيته بالدموع»^(١). وسنانٌ خَضِلٌ:
نَدٍ من الدَّم؛ قال أبو النجم: [من الكامل]
ومُجَرَّبٌ خَضِلٌ السِّنَانِ إذا التَّقَى
رَهَجٌ بخَاطِرِهِ الصَّدُورُ ظِمَاءُ^(٢)
وبأرضهم خَضِيلَةٌ وهي الروضة العَمِيقَةُ. ونبات
خَضِلٌ: ناعم. ويومنا يوم خَضِيلَةٌ وهي التَّعِيمُ؛ قال
مرداس الدَّبِيرِيُّ: [من الطويل]
إذا قُلْتُ هذا اليَوْمُ يَوْمُ خَضِيلَةٍ
ولا شَرَزَ لاقِيَتِ الأُمُورَ البَجَارِيَا^(٣)
وطلعت الخَضِيلَةُ وهي قوسٌ قُزَحٌ.
ومن المجاز: دُرَّةٌ خَضِيلَةٌ: صافية كأنها قطرة ماء.
وخَضِيلَةُ الرَّجُلِ: امرأته، كما يقال طَلَّتَهُ.
* خضم: يَخْضِمُونَ وتَخْضِمُ، أي يأكلون بأقصى
الأضراس، ونحن بمقدِّمها. وبحر خِضَمٌ: كثير
الماء.
ومن المجاز: رجل خِضَمٌ: جواد، ورجال
خِضَمُونَ. وفرسٌ خِضَمٌ: ذو أجارِيٍّ. وسيف

(١) النهاية ٤٣/٢ (بكى عمر حتى اخضلت لحيته).

(٢) ديوان أبي النجم ٤٧، وعيار الشعر ٩٩.

(٣) البيت لمرداس الدبيري في اللسان (شرز، خضل)، والتاج (شرز)، والتهذيب ١٣/١٨٤، وبلا نسبة في المجلد ٢/١٩٥، والمخصص ١٠/١٧٣، ١٣/١١٦.

(٤) البيت لأبي وجزة السعدي في المقاييس ٢/١٩٣، والمجلد ٢/١٩٥، والتهذيب ٣/٣٧، ٧/١١٨، ١٠/٣٠٣، واللسان (وقع، شوك، خضم)، والتاج (وقع، خضم)، وبلا نسبة في المخصص ١٠/٩٩.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قسس، خضم)، والتهذيب ٧/١٨٨.

(٦) ٩٧/ يوسف: ١٢.

(٧) المستقصى ٢/٣٤٥، والأمثال لابن سلام ٥٠، ٣١٢، ومجمع الأمثال ٢/٢٨٠، وجمهرة الأمثال ٢/٢٦٩، وفصل المقال ٤٣، والأمثال لمجهول ١١٢.

(٨) ديوان امرئ القيس ١٣٤، واللسان (خطأ، حلل)، والتاج (خطأ، كهل)، والتهذيب ٣/٤٤١، ٧/٤٩٧، ٤٩٨، والجمهرة ١٢١٠، وديوان الأدب ١/١٢١، والمخصص ١٦/١٥، والخزانة ١/٣٣٣.

الخطبة، فتخيل إليه أنه ذو البيان في خطبته، وأنت تثبت له الحمارية. وناقة خطباء. وحمامة خطباء القميص. وامرأة خطباء الشفتين. وحنظلة خطباء. و «أمرٌ من الخطبان»^(٤)، وهو جمع الأخطب، كأسود وسودان. والمرض والحاجة خطبان أمرٌ من نقيع الخطبان.

ومن المجاز: فلان يخطب عمل كذا: يطلبه، وقد أخطبك الصيد فارمه، أي أكثبك وأمكنك، وأخطبك الأمر، وهو أمرٌ مُخطبٌ، ومعناه أطلبك من طلبتُ إليه حاجةً فأطلبني. و «ما خطبك: ما شأنك الذي تخطبه»^(٥)، ومنه: «هذا خطبٌ يسير»^(٦)، وخطبٌ جليل. وهو يقاسي خطوب الدهر.

* خطر: هو على خطر عظيم، وهو الإشراف على شفا هلكة. وقد ركبوا الأخطار. وخطر بنفسه وبقومه، وأخطر بهم. وقد خطر الفحل بذنبه عند الصيال، كأنه يتهدد، وتخطرت الفحول بأذنانها للتصاول. وناقة خطارة: تحرك ذنبها إذا نشطت في السير.

ومن المجاز: خاطره على كذا: راهنه، وتخطروا عليه. ووضعوا لهم خطراً، وقد أحرز فلان الخطر. وأخطر ماله: جعله خطراً. ورجل خطير، وقوم خطيرون، وله خطر، ولهم أخطار. وقد خطر الرجل، وأخطره الله. وخطر الرجل برمحه إذا مشى به بين الصقنين كما يخطر الفحل؛

وسوتني؛ وتخطأت له بالمسألة وفي المسألة أي تصدبت له طالباً لخطه.

ومن المجاز: لن يُخطئك ما كتبت لك، وما أخطأك لم يكن ليصيبك، وما أصابك لم يكن ليخطئك. وأخطأ المطر الأرض: لم يصبها. ويوم خاطيء النوء. وخطأ الله نوءك^(١)، أي لا ظفرت بحاجتك؛ قال: [من الكامل]

وإذا السئونُ الدُّبْسُ حُطِيءٌ نَوَّوْهَا

وثرؤمقُ الثَّمِرُ العَرُورُ الكاذِبُ^(٢)

أي ترامقت العيونُ السحابَ الثَّمرَ. وتخطأته الثُّبُلُ: تجاوزته؛ قال القطامي: [من البسيط]

أهل المَدِينَةِ لا يخزنكُ شأنُهُمْ

إذا تخاطأ عبدُ الواجِدِ الأجلُ^(٣)

وتخطأته. وناقتك هذه من المتخطئات الجيف، أي تمضي لقوتها وتخلف وراءها التي سقطت من الحسرى. واستخطأت الناقة: لم تحمل سنتها. وخطأت القدر بزبدها عند الغليان: قذفت به.

* خطب: خاطبه أحسن الخطاب، وهو المواجهة بالكلام. وخطب الخطيب خطبة حسنة. وخطب الخاطب خطبةً جميلة. وكثر خطابها. وهذا خطبها، وهذه خطبه وخطبته. وكان يقوم الرجل في النادي في الجاهلية فيقول: خطبٌ، فمن أراد إنكاحه قال: نكح. واختطب القوم فلاناً: دعوه إلى أن يخطب إليهم، يقال: اختطبه فما خطب إليهم. وحمار أخطب: بين الخطبة، وهي غبرة ترهقها خضرة. وتقول له: أنت الأخطب البين

(١) في المستقصى ١/١٠٢، وجمع الأمثال ١/٢٤٧ (أخطأ نووك)، وهو لابن عباس في النهاية ٤٥/٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان القطامي ٢٩.

(٤) المستقصى ١/٣٦٣، وجمع الأمثال ٢/٣٢٤، وجهرة الأمثال ٢/٢٢٧، والدرة الفاخرة ٢/٣٨٣، ٣٨٤.

(٥) النهاية ٤٥/٢.

(٦) من حديث عمر في النهاية ٤٥/٢، وهو من الأمثال في مجمع الأمثال ٢/٧٤.

قال: [من الطويل]

علي من الأعداء دِزَعٌ حَصِيئَةٌ
إذا خَطَرَتْ حَوْلِي تَمِيمٌ وعامِرٌ^(١)
ورجلٌ خَطَّارٌ بالزَّمْحِ، وقومٌ خَطَّارُونَ بالزَّمْحِ؛

قال: [من الطويل]

مَصَالِيْتُ خَطَّارُونَ بِالسُّمْرِ فِي الْوَعْيِ^(٢)

ورجلٌ خَطَّارٌ: مهتزٌّ؛ قال الطُّرْمَاحُ: [من الطويل]
وهم تَرَكَوا مَسْعُودَ نُشْبَةَ مُسْتَدًّا
يَثْوُ بِخَطَّارٍ مِنَ الْخَطِّ مَارِنٍ^(٣)

نسبة حيٍّ من بني مُرَّة. وهو يخطر بيده في مشيه.

ومسكٌ خَطَّارٌ: نَفَّاحٌ؛ قال الراعي: [من الطويل]

أَتْنُنَا خُرَامِي ذَاتِ نَشْرِ وَحَنُوءِ

وراحٌ وخَطَّارٌ مِنَ الْمَسْكِ يَنْفُحُ^(٤)

وروي خَطَّامٌ. ورأيتُه يَخْطِرُ بِإِصْبَعِهِ إِلَى السَّمَاءِ إِذَا

حَرَكَهَا فِي الدَّعَاءِ. وَخَطَّرَ الدَّهْرُ مِنْ خَطَّرَانِهِ، كَمَا

تَقُولُ ضَرَبَ الدَّهْرُ مِنْ ضَرِبَانِهِ. وَخَطَرَ ذَاكَ بِيَالِي

وَعَلَى بَالِي. وَلَهُ خَطَّرَاتٌ وَخَوَاطِرٌ وَهُوَ مَا يَتَحَرَّكُ

فِي الْقَلْبِ مِنْ رَأْيٍ أَوْ مَعْنَى. وَمَا لَقِيْتَهُ إِلَّا خَطْرَةً،

وَمَا ذَكَرْتَهُ إِلَّا خَطْرَةً بَعْدَ خَطْرَةٍ تَرِيدُ الْأَحْيَانَ.

وَالْإِبِلُ تَرَعَى خَطَرَاتِ الْوَسْمِيِّ، وَهِيَ الْمَطْرَةُ بَعْدَ

الْمَطْرَةِ.

* خَطَطٌ: خَطُّ الْكِتَابِ يَخْطُهُ. ﴿وَلَا تَخْطُهُ

بِيَمِينِكَ﴾^(٥). وَكِتَابٌ مَخْطُوطٌ. وَاخْتَطَّ لِنَفْسِهِ دَارًا

إِذَا ضَرَبَ لَهَا حَدُودًا لِيَعْلَمَ أَنَّهَا لَهُ. وَهَذِهِ خُطَّةُ بَنِي

فَلَانَ وَخُطَطَهُمْ. وَجَاءَ فَلَانٌ وَفِي رَأْسِهِ خُطَّةٌ. وَإِنْ

فَلَانًا لِيَكْلِفَنِي خُطَّةً مِنَ الْخُسْفِ. وَتِلْكَ خُطَّةٌ

لَيْسَتْ مِنَ الْبَالِي. وَعَلَى ظَهْرِ الْحِمَارِ خَطَّتَانِ أَي

جُدَّتَانِ. وَالْخُطَّةُ مِنَ الْخَطِّ كَالنَّقْطَةِ مِنَ النَّقْطِ.

وَطَعَنَهُ بِالْخُطِّيَّةِ. وَتَطَاعَنُوا بِرِمَاحِ الْخَطِّ. وَالْقَنَا

الْخُطِّيَّةِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: فَلَانَ بَيْنِي خُطَطَ الْمَكَارِمِ. وَخَطَطْتُ

بِالسِّيفِ وَسَطَهُ. وَخَطَّ الْمَرْأَةُ: جَامِعُهَا. وَخَطَّ

وَجْهَهُ وَاخْتَطَّ، إِذَا امْتَدَّ شَعْرَ لِحْيَتِهِ عَلَى جَانِبِيهِ.

وِغْلَامٌ مَخْطَطٌ. وَأَتَانَا بِطَعَامٍ فَخَطَطْنَا فِيهِ خَطًّا إِذَا

أَكَلُوا شَيْئًا يَسِيرًا. وَجَارَاهُ فَمَا خَطَّ غَبَاؤُهُ؛ قَالَ

النَّابِغَةُ: [مِنَ الْكَامِلِ]

أَرَأَيْتَ يَوْمَ عِكَاطٍ حِينَ لَقَيْتَنِي

تَحْتَ الْعِجَاجِ فَمَا خَطَطْتَ غِبَارِي^(٦)

وَخَطَّ لَهُ مَضْجَعًا إِذَا حَفَرَ لَهُ ضَرْيَحًا؛ قَالَ: [مِنَ

الطَّوِيلِ]

وَخَطًّا بِأَطْرَافِ الْأَسْتَةِ مَضْجَعِي

وَرَدًّا عَلَى عَيْنِي فَضَّلَ رَدَائِيَا^(٧)

وَأَلْزَمَ الْخَطُّ أَي الطَّرِيقَ. وَفِي الْأَرْضِ خَطُوطٌ مِنْ

كَلْبٍ وَشُرْكَ، أَي طَرِائِقَ، جَمْعُ شَرَاكٍ. وَيَقُولُونَ:

إِنْ الْإِبِلَ لَتَرَعَى خَطُوطَ الْأَنْوَاءِ. وَخَطَطَّ عَلَيْهِ ذَنْوَبُهُ

وَسَطَّرَهَا.

* خَطَفَ: خَطَفَ الشَّيْءَ وَاخْتَطَفَهُ وَتَخَطَّفَهُ.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) الشطر بلا نسبة في اللسان والتاج (خطر)، والمقاييس ١٩٩/٢، والتهذيب ٢٢٥/٧، والعين ٢١٤/٤.

(٣) ديوان الطرماح ٥١٤.

(٤) ديوان الراعي النميري ٣٩، واللسان والتاج (خطم)، والتهذيب ٢٥٣/٧، وفي هذه المصادر (وخطام)، مكان (وخطار).

(٥) ٤٨ / العنكبوت: ٢٩.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٥٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. والبيت لمالك بن الريب في ديوانه ٢٩٤ (أشعار اللصوص) وذيل الأملالي ١٣٦، والأغاني ٢٨٥/٢٢.

الجافي الغليظ. وخرج الصائد في أخطالٍ له
وأسمالٍ. وفي خطوه خَطْلٌ: بُعد وطول. قال
القطامي: [من البسيط]

حتى تَرَى الحَرَّةَ الوَجْنَاءَ لاغِبَةً
والأرحبي الذي في خطوه خَطْلٌ^(٤)
ورجل خَطْلٌ وأخطل: أحمق. ومنطق خَطْلٌ:
مضطرب. وفي كلامه خَطْلٌ، وخَطْلٌ في كلامه
وأخطل. ودهر أخطل. وامرأة خطلاء الثديين.
ونسوة خَطْلٌ. وأرى في مشيته خَطْلًا: ضعفاً
واختلافاً. وامرأة خَطَّالَة: ذات ريبة.

* خطم: وضع على البعير خِطَامَه، وعلى الإبل
خُطْمَها. وخَطَمَ البعيرَ، وخَطَمَ الإبلَ. وضرب
خَطَمَ البعيرِ ومَخَطَمَه.

ومن المجاز: ضربَ الرجلَ على خَطْمِه
ومَخَطَمِه. وعقرُوا مخاطمهم. وطيرٌ عُفُفٌ
المَخاطِم، وهي المناقير. وخَطَمَ قوسَه
بِخِطَامِها: وترها بوترها، وأخذ قوساً فخطمها
بوتر. وخَطَمَ أنفه: ألزق به عاراً ظاهراً؛ قال
أوس: [من الطويل]

يَجُودُ وَيُعْطِي المَالَ من غَيْرِ ضِيَّةٍ
ويخِطُمُ أنفَ الأبلِخِ المتغشِمِ^(٥)
وخَطَمَه باللُّومِ وعذْرَه؛ قال الجعدي: [من
الطويل]

إذا أدلَجَ السَّعْدِيُّ أدلَجَ سارقاً
وأصبَحَ مَخْطُوماً بلُومٍ مُعَدِّراً^(٦)

ولصّ خطاف. وباز مَخْطَف. وأخَطَفَه المرض:
خَفَ عليه فلم يضطجع له؛ قال: [من الطويل]
وما الدهرُ إلا صَرْفٌ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ
فمُخْطَفَةٌ تُنْمِي ومُفْعِصَةٌ تُضْمِي^(١)

واخْتَطَفَتْ عنه الحمى: أقلعت. وما من مرض إلا
وله خَطْفَةٌ أي خَفَةٌ. وأخطف الرامي: أخفق.
وأخطف السهم: أشوى. وسهام خواطف:
خواطء؛ قال: [من الطويل]
وربطة فتیانِ كخاطفِ ظلّه
جعلتُ لهم منها خبَاءً مُمَدِّداً^(٢)

وهو طائر يحسب ظلّه صيداً فينقضّ عليه يريد
اختطافه. واختطف لي فلان من حديثه شيئاً ثم
سكت إذا أخذ يحدثك ثم بدا له فسكت.

ومن المجاز: البرق يخطفُ البصر. والشيطان
يخطفُ السمع، وعلقتَه خطاطيفه أي مخالبه؛
قال: [من الطويل]

إذا عَلِقَتْ قَرْناً خَطاطيفُ كَفّه
رأى الموتَ في عَيْنِيهِ أسودَ أَحْمَرًا^(٣)
وهذا سيف يخطف الرأس.

* خطل: أذن خَطْلَاء: طويلة مسترخية. وثَلَّة
خُطْلٌ.

ومن المجاز: رمح خَطْلٌ: مضطرب. وسهم
خَطْلٌ: يذهب يميناً وشمالاً لا يقصد قصد
الهدف. ورجل خَطِلَ اليدين: خَضِلَ بالمعروف.
وثوب خَطْلٌ: طويل ينسحب بالأرض، وقيل هو

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (خطف، نمي)، والتاج (خطف).

(٢) البيت للكُميت في ديوانه ١٦٣/١، واللسان والتاج (خطف)، وبلا نسبة في التهذيب ٢٤٥/٧.

(٣) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ٧٤، واللسان والتاج (حمر، خطف، علق)، والتهذيب ٥٧/٥، والمجمل ١٩٩/٢، وبلا نسبة في المقائيس ١٩٧/٢.

(٤) ديوان القطامي ٢٦.

(٥) ديوان أوس بن حجر ١١٨، وفي اللسان والتاج (بلخ) بقافية (المهكم)، وفي اللسان والتاج (ظنن) بقافية (المتظلم).

(٦) ديوان النابغة الجعدي ٥٩.

ومسكُ خَطَامٍ: حديد الريح كأنه يخطم الأنوف.
وخطم أنف الرمل: استقبله جازعاً؛ قال ذو الرمة:
[من الرجز]

إذا حَبَا من أنفِ رَمَلٍ مِِنْخَرُ
خَطْمُهُ خَطْمًا وَهَنْ عُسْرُ^(١)
وخطمٌ بلحية إذا صارت في خديه، وخطمته
لحيته؛ قال النمر بن تولب: [من الطويل]

أَلَسْتَ بِشَيْخٍ قَدْ خُطِمْتَ بِلِحْيَةٍ
فَتُقَصِّرُ عَنْ جَهْلِ الْعَرَانِقَةِ الْمُزْدِ^(٢)
وفلان خاطمٌ أمر بني فلان: قاتدهم ومدبر أمرهم.
وأقبل خَطْمُ الليل وأنفه؛ قال مزاحم: [من
الطويل]

على خَطْمٍ جَوْنٍ قَدْ بَدَا مِنْ ظِلَامِهِ
غِطَاءً يَكْفُ النَّاطِرَاتِ بِهَيْمِ^(٣)
* خطو: خطأ خطوة وخطوة واحدة، وخطوة
واسعة، وهو فسيح الخطأ، وبعيد الخطأ.
ومن المجاز: تخطأه المكروه. وتخطيت إليه
بالمكروه. وبين القولين خطي يسيرة إذا كانا
متقاربين. وقرب الله عليك الخطوة فانصرف إلى
أهلك، أي المسافة.

* خفت: خَفَّتْ صَوْتُهُ خُفُوتًا، وصوته خافت
وخفيت. وخَفَّتْ الرجل: سكت فلم يتكلم.
وأخذ السكات والخففات: السكوت. ومنطقة
خَفَاتٍ. وخافت بقرائه، ﴿وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ﴾^(٤).

ويقال للميت: قد خَفَّتْ إذا انقطع كلامه.
ومن المجاز: زرع خافت: ميت. وفي الحديث:
«مثل المؤمن الضعيف مثل خافت الزرع»^(٥).
ومات خُفَاتًا: فجأة. وامرأة خُفُوتَ لَفُوتَ:
تأخذها العين ما دامت وحدها فإذا صارت بين
النساء غمرنها، واللُفُوت النمامة.

* خفر: خَفَرْتُ فَلَانًا وَخَفَرْتُ بِهِ وَخَفَرْتَهُ: أجزته؛
قال: [من الطويل]

يُخَفِّرُنِي سَيْفِي إِذَا لَمْ أُخَفِّرِ^(٦)
وَخَفَرَ بَعْدَهُ: وقى به. وأخفرت: نقضت عهده.
وأخفرت: جعلت معه خفيراً. وتخفرت به:
استجرت به. وأنا خفيره، ونحن خفراؤه. وكان فلان
لي خفيراً فضعت في خفرتة وخفارتة. ويقول
المخفُورُ لخفيره: وَفَتْ خَفَرْتُكَ وَخَفَارَتِكَ
وَخَفَارَتِكَ إِذَا لَمْ يُسَلِّمْهُ. ويقال هذا خفرتي أي
خفيري: بمعنى ذو. وهو خفير بين الخفارة.
وأعط الخفير خفارتَه وَخَفَارَتَهُ وَخِفَارَتَهُ وهو ما
جعل له، كالعمالة والبشارة. وخفرت على بني
فلان فأدوا خفارتني إذا حميت رجلاً فلم ينقضوا
حمایتك ولم يتعرضوا له؛ قال ابن مقبل: [من
الطويل]

خَفَرْتُ عَلَى قَيْسٍ فَأَدَا خَفَارَتِي
فَوَارِسُ مِنْهُمْ غَيْرُ مِيلٍ وَلَا عُسْرِ^(٧)
* خفش: رجل أخفش، وبه خَفَشٌ وهو صغر

(١) ديوان ذي الرمة ٣٢٢، ٣٢٣، واللسان والتاج (خطم)، والتهذيب ٢٥٧/٧، ٢٧٦/٩.

(٢) ديوان النمر بن تولب ٣٤٣، والسمط ٥٣٦، وبلا نسبة في المقياس ١٥٠/٥.

(٣) ديوان مزاحم العقيلي ٢١.

(٤) ٢٣ / القلم: ٦٨.

(٥) النهاية ٥٢/٢، والحديث لأبي هريرة.

(٦) صدر البيت (ولكنني جم الفضا من ورائه) والبيت لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٥٨، واللسان
(خفر)، وبلا نسبة في العين ٢٥٤/٤، وديوان الأدب ٣٥٢/٢، والمخصص ٣٠٠/١٢.

(٧) ديوان ابن مقبل ١٠٧.

* خفف: خَفَّ الشيء خِفَّةً، فهو خفيف وخُفِّفَ وخِفَّ. وخَفَّ: وخَفَّ الميزان: شال. وشيء خِفُّ: خَفِيفُ المَخْمَلِ. وَخَفَّقَهُ، وَخَفَّقَ عَنْهُ. واستخَفَّه: اسْتَفْرَه. و«خَفُّوا عَلَى الأَرْضِ»^(٤) يعني في السجود حتى لا يُؤثر الاعتمادُ بالجهة. «وإذا سجدت فتخاف»^(٥). وتخَفَّقُوا تلحقوا. وكأَنَّهُمْ لِيُوثُ خَفَّانَ، وهي أَجَمَةٌ في سواد الكوفة. وسمعت خَفَّقَةَ الكلاب وهي صوتُ أَكْلِهَا. ومن المَجَازِ: خَفَّتْ حاله ورَقَّتْ. وَأَخَفَّ فلان: صار خَفِيفَ الحالِ. وأقبل فلان مُخَفِّاً. وفاز المَخْفُونُ. وفي الحديث: «إِنَّ بَيْنَ أَيْدِينَا عَقِبَةٌ كَوُوداً وَلَا يَجُوزُهَا إِلَّا المُخَفُّ»^(٦). وَخَفَّ القَوْمُ عن أوطانهم خُفُوقاً. وهو خَفِيفُ العارِضِينَ. وهو خَفِيفٌ. وفيه خِفَّةٌ وطِيشٌ. وخَفِيفُ الرُّوحِ: ظَرِيفٌ. وَخَفِيفُ القَلْبِ: ذَكِيٌّ. وَخَفَّ فلان على الملك إذا قبله واستأنس به. وغلَامٌ خِفُّ: جَلْدٌ. وَخَفَّ فلان في عمله وفي خدمته. وَخَفَّ فلان لفلان: أطاعه. وَخَفَّتِ الأَثْنُ للْفَحْلِ: ذَلَّتْ له وانقادت. واستخَفَّه الهَمُّ والفزع، واستخَفَّ به: استهان به. وما له خُفٌّ ولا حافرٍ ولا ظَلْفٌ. وجاءت الإبل على خُفٍّ واحد وعلى وظيفٍ واحد إذا تَبَعَ بعضها بعضاً كالقطار. ووقَعَنَ في خُفٍّ من الأَرْضِ وهو أطولُ من النعلِ.

* خفق: خَفَّقَ فَوادَهُ خُفُوقاً وَخَفَّقَاناً. وَخَفَّقَ العَلَمَ. وأعلامهم تَخَفَّقُ وتَخَفَّقُ وتَخَفَّقُ. وَخَفَّقَ

العِينين وَضَعَفَ البصرَ، وَقَدْ خَفِشَتْ عِينَهُ.

* خفض: خَفَضَ الشيءَ وَرَفَعَهُ فَانخَفَضَ. وهو في حال رِفْعَةٍ وحال خِفْضَةٍ. وَخَتَنَ الغلامُ، وَخَفَضَتِ الجاريةُ. وفلانة خافضة. وَنَعَمْتَ الخافضةُ! وَخَفَضَ رأسَ البعيرِ إلى الأَرْضِ، قال: [من الرجز]

يكاذُ يَسْتَعصي على مُخَفِّضَةٍ^(١)
ومن المَجَازِ: خَفَضَ صوته وَرَفَعَهُ. وكلام مخفوض وخَفِيفُضٌ. وخفض له جَنَاحه: تواضع له. ولفلان جَنَاحٌ مخفوض وخَفِيفُضٌ. وهو متقاد لك خَافِضُ الجَنَاحِ. وهو خافض الطير، وواقع الطير. وساكن الطير: وقور. وخَفَضَتِ الإبلُ: نقيض رفعت إذا لان سيرها، ولها خَفَضٌ ورفع، ومخفوض ومرفوع. وَخَفَضَ عَلَيْكَ: هَوَّنَ الأمرَ على نَفْسِكَ وَسَهَّلَهُ؛ قال: [من الطويل]

وَخَفَضَ عَلَيْكَ القَوْلَ واعلَمَ بآتِي
مَنْ الأَسِّ الطَّاحِي عَلَيْكَ العَرَمَمِ^(٢)
وأرض خافضة السُّقْيَا ورافعة السُّقْيَا أي سَهْلَةٌ السُّقْيِ وصعبته، ومنه خَفَضَ عَيْشَهُ سَهْلٌ وَوَطِئَ يَخْفُضُ خَفْضاً، وهو في خَفَضٍ من العيش ومخفوضٌ وخَفِيفُضٌ؛ بارد؛ قال: [من الطويل]

قَلِيلَةٌ لِحِمِ النَّاطِرِينَ يَزِينُهَا
شبابٌ ومخفوضٌ من العيش باردٌ^(٣)
وقولهم: عَيْشٌ خَافِضٌ، كعَيْشَةِ راضِيَةٍ. وما زالت تخفِضُني أرضٌ وترفعُني أرضٌ حتى وصلْتُ إِلَيْكَم.

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (خفض)، والتهديب ١١٤/٧.

(٢) البيت لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٦٦، واللسان (طحا)، وبلا نسبة في المقاييس ٤٤٥/٣، وديوان الأدب ٣٦٠/٢.

(٣) البيت لعنتية بن مرداس؛ أو العباس بن مرداس، وقد تقدم في (برد).

(٤) الحديث لعطاء في النهاية ٥٥/٢.

(٥) الحديث لمجاهد في النهاية ٥٥/٢.

(٦) النهاية ٥٤/٢.

الطائر بِجَنَاحَيْهِ: صَفَقَ بِهِمَا. وَخَفَقَ الْبِرْقُ، وَخَفَقَتِ الرِّيحُ، وَخَفَقَ السَّرَابُ. وَخَفَقَ الْأَرْضُ بِنَعْلِهِ، وَخَفَقَ نَعْلَهُ تَخْفِيفًا. وَخَفَقَهُ بِالذَّرَّةِ خَفَقَةً وَخَفَقَاتٍ وَهِيَ الْمِخْفَقَةُ. وَضَرْبُهُ بِالْمِخْفَقِ وَهُوَ السِّيفُ الْعَرِيضُ. وَفُلَانٌ يَقِيمُ الْمِخْفَقَ مَقَامَ الْمِخْفَقَةِ. وَأَخْفَقَ بَثْوِهِ: لَمَعَ بِهِ. وَأَخْفَقَ الْغَازِي وَالصَّائِدُ: لَمْ يَظْفُرَا؛ قَالَ يَصِفُ فَرَسًا: [مَنْ

الوافر]

فِيخْفِقُ تَارَةً وَتُفِيدُ أُخْرَى

وَيُفَجِّأُ ذَا الضَّغَائِنِ بِالْأَرِيْبِ^(١)

وَلَقِي خَفَقًا؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ: [مَنْ الْمَدِيدُ]

أَوْ يُصَادَفُ خَفَقًا...^(٢)

يُصَفِّهِمْ بِعَتِيقِ الْخَشَلِ دُونَ الطَّعَامِ.

وَفَرَسٌ خَفِيقٌ: سَرِيعَةٌ. وَامْرَأَةٌ خَفَاقَةٌ الْحَشَا؛

خَمِيسَةٌ. وَرَجُلٌ خَفَاقُ الْقَدَمِ: عَرِيضُهَا. وَخَفَقَ

النَّجْمُ: غَابَ. وَخَفَقَ خَفَقَةً ثُمَّ اتَّبَعَهُ أَي نَعَسَ

نَعْسَةً. وَمَا بَيْنَ الْخَافِقَيْنِ مِثْلُهُ.

* خَفِي: خَفَا الْبِرْقُ: لَمَعَ بِضَعْفِ خَفْوًا وَخُفْوًا.

وَأَخْفَيْتَ الشَّيْءَ، وَخَفَيْتَ الشَّيْءَ وَأَخْفَيْتَ وَأَسْتَخْفِي

وَتَخْفَى: اسْتَرَى. وَهُوَ يُخْفِي صَوْتَهُ. وَأَمْرٌ خَافٍ

وَخَفِيٌّ. وَاللَّهُ عَالِمُ الْخَفِيَّاتِ وَالْخَفَايَا. وَلَا يَخْفَى

عَلَيْهِ خَافِيَةٌ. وَبِرْحَ الْخَفَاءِ: زَالَتِ الْخَفِيَّةُ فَظَهَرَ

الْأَمْرُ. وَقَعَلَ ذَلِكَ فِي خُفِيَّةٍ وَخَفِيَّةٍ. وَهُوَ أَخْفُ مِنْ

الْخَافِيَةِ. وَ«لَيْسَ الْقَوَادِمُ كَالْخَوَافِي»^(٣). وَعَرَفَ

ذَلِكَ الْبَسْرُ وَالْخَافِي وَهُمُ الْجَنُّ. وَأَصَابَتْهُ رِيحٌ مِنْ

* خَلَبَ: خَلَبَهُ بِمَنْطِقِهِ خِلَابَةً، وَأَخْتَلَبَهُ اخْتِلَابًا.

وَامْرَأَةٌ خِلَابِيَّةٌ وَخَلُوبٌ. وَفَلَانَةٌ قَلْبَتْ قَلْبِي وَخَلَبَتْ

خَلْبِي؛ وَهُوَ حِجَابُ الْكَبِدِ. وَهُوَ خَلْبٌ نِسَاءً.

وَمِنْ الْمَجَازِ: بَرَزْتُ خَلْبًا: لَا غَيْثَ مَعَهُ؛ قَالَ: [مَنْ

الرمل]

لَمْ يَكُنْ مَعْرُوفُكَ بَرَزًا خُلْبًا

إِنَّ حَيْرَ الْبِرْقِ مَا الْعَيْثُ مَعَهُ^(٤)

وَأَنْشَبَ فِيهِ مَخَالِيَهُ إِذَا تَعَلَّقَ بِهِ.

* خَلَجَ: خَلَجَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِهِ: نَزَعَهُ. وَأَخَذْتُ

بِيَدِهِ فَخَلَجْتَهُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ. وَخَلَجَ الطَّاعِنُ

رَمَحَهُ مِنَ الْمَطْعُونِ؛ قَالَ: [مَنْ الْوَافِر]

يَسُوءُ بِصَدْرِهِ وَالرَّمْحُ فِيهِ

وَيَخْلِجُهُ خِدْبٌ كَالْبَعِيرِ^(٥)

وَمَرَبْرَمَحُهُ مَرْكُوزًا فَاخْتَلَجَهُ أَي انْتَزَعَهُ. وَخَالَجْتَهُ

الشَّيْءَ: نَازَعْتَهُ إِلَيْهِ. وَإِذَا عَزَلَ الْفَحْلُ عَنِ الشَّوْلِ

قَبْلَ أَنْ يَقْدِرَ قَيْلٌ: خَلَجَ، وَإِذَا عَزَلَ بَعْدَمَا يَقْدِرُ

قَيْلٌ: عَدَلَ. وَتَقُولُ: مَا الْبِحَارُ كَالْخُلُجَانِ وَلَا

اللُّؤْلُؤُ كَالْمَرْجَانِ.

(١) البيت لعترة في ديوانه ٣٢١، واللسان (خفق)، والمقاييس ٢/٢٠٢، والتهذيب ٣٦/٧.

(٢) تمام البيت:

(أو يصادف خفقاً يضيفهم

والبیت فی دیوان الطرمح ٤٢٧، وسيأتي في مادة (صفو).

(٣) في مجمع الأمثال ٢/٢٠٤، (ليس القدامى كالجوافي).

(٤) البيت لأنس بن زعيم الليثي في اللسان والتاج (ودع)، والأغاني ٨/٣٩٢، ولعبد الله بن كريب في الحماسة البصرية ١٠/٢.

(٥) البيت بلا نسبة في العين ٤/١٦٠.

ومن المجاز: خَلَجَت المرأة ولدها: فطمته، كما يقال: جذبته. ويقال: لا تَخْلِجِ الفصيلَ عن أمه فإن الذئب عالم بمكان الفصيل اليتيم، أي لا تُفرده عنها فإنه إذا رآه وحده أكله. ويقال للميت: اَخْتَلِجَ من بينهم فذُهِبَ به. ورجل مُخْتَلِجٌ: نُقِلَ عن ديوان قومه إلى ديوان آخرين فَنُسِبَ إليهم. وأردت أن أزورك فَخَلَجَنِي بعض الأشغال. وَخَلَجَنِي الخوارج. وخالجني هم. واحتضره الهمُّ وتخالجه الشوق؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الكامل] *

إِنَّ الْمُجِبَّ إِذَا تَخَالَجَهُ

شَوْقٌ كَذَاكَ الهمُّ يَحْتَضِرُهُ (١)

وتخالجته الهموم: تجاذبته، هم في ناحية وهم في أخرى. وتخالج في صدره شيء. وخلج حاجبيه وعينه: حرَّكهما؛ قال أبو عبيدة: [من الوافر] يُكَلِّمَنِي وَيَخْلِجُ حَاجِبَيْهِ لِأَخْسِبَ عِنْدَهُ عِلْمًا قَدِيمًا (٢)

وخلجت عينه وحاجبه واختلجا. وفي مثل: «أبشز بما سرك عيني تختلج» (٣). وخلجتني فلانة بعينها: غمزتني لميعاد تضربه أو أمر تحاوله. والمجنون يَتَخَلَّجُ في مشيته: يتفكك ويتمايل كأنه يجتذب شيئاً. وجاء فلان بمخلوجة أي ببزلاء خَلِجَتْ من بين الآراء لصحتها وإحكامها؛ قال

الحطيطية: [من الطويل]

وكنْتُ إذا دارَتْ رحي الحربِ رُغْتُهُ

بمَخْلُوجَةٍ فِيهَا عِنِ العَجْرِ مَضْرِفٌ (٤)

* خلد: خلد بالمكان وأخلد: أطال به الإقامة. وما بالدار إلا صمَّ خوالدٌ وهي الأثافي. وخذل في السجن، وخذل في النعيم: بقي فيه أبداً خلوداً وخذلاً. وخذله الله وأخذله.

ومن المجاز: فلان مُخَلِّدٌ: للذي أبطأ عنه الشيب. والذي لا تسقط له سنٌّ، لإخلاده على حاله الأولى وثباته عليها. وقيل: هو بفتح اللام، كأن الله أخلده عليها. و«أخذل إلى الأرض» (٥): اطمأن إليها وسكن.

* خلس: خلس الشيء من يده واختلسه، وأسرع من قبلة الخلس، وطعمته خلس، و«لا قطع في الخلسة» (٦)، و«أخذها بين الحذبا والخلسة» (٧)، وهذه خلسة فانتزها أي فرصة. وخالسته الشيء وتخالسها، والقرنان يتخالسان نفسيهما؛ قال أبو

ذؤيب: [من الكامل]

فَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا بِنَوَافِذِ

كنوافذ العُبطِ التي لا تُرْفَعُ (٨)

وشعرٌ خَلِيسٌ ومُخْلِيسٌ، وقد خَلَسَ وأخلس: اختلط شمطه وسواده.

ومن المجاز: نباتٌ خَلِيسٌ ومُخْلِيسٌ: اختلط يابسه

(١) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٦٩.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (خلج)، والعين ٤/١٦٠، والتهذيب ٧/٥٧.

(٣) في المستقصى ١٨/١ (بما سرك عيني تختلج).

(٤) ديوان الحطيطية ٢٣٧، واللسان والتاج (خلج)، وديوان الأدب ١/٣٠٧، والمقاييس ٢/٣٠٧، والمجمل ٢/٢٠٩، وبلا

نسبة في المخصص ١٨/٣.

(٥) ١٧٦/الأعراف: ٧.

(٦) النهاية ٦١/٢.

(٧) المستقصى ١٧/٢، ومجمع الأمثال ١/٩٩، وجمهرة الأمثال ١/٢٠٣، ٢٢١.

(٨) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ٤٠، وشرح اختيارات المفضل ١٧٢٦، واللسان والتاج (خلس، عبط).

وَحَلَطَهُ واختلط به . وَجَمَعَ أخلاط الدواء، الواحد خِلَط . وعلفته الخليط وهو تين وقت مختلطان . وهو يبيع مخلط خراسان .

ومن المجاز: خالطت فلاناً، وهو خليطي، وهم الخليط المجاور. قال الطرماح: [من الكامل] بَانَ الخَلِيطُ بِسُحْرَةِ فَبَدَدُوا
وَالدَّارُ تُسَعَّفُ بِالخَلِيطِ وَتَبْعَدُ^(٤)

وهو خليطه في التجارة وفي الغنم، أي شريكه . وبينهما خُلَطَةٌ . وهم خُلَطَاؤُهُ . وَرَجُلٌ مِخْلَطٌ مِزْجَلٌ . واختلط القوم في الحرب وتخالطوا: تشابكوا . وخالط الذئب الغنم . وهو في تخليط من أمره . وجمع ماله من تخاليط . وخالط المرأة خُلَاطًا ، وخالط الفحل الناقة، واستخلط الفحل، وأخلطه صاحبه: أدخل قضيبه في الحياء . وخالط الدواء جوفه . وخالطه السهم . وخولط في عقله واختلط . ورجل خَلِطٌ: يتحبب إلى الناس ويختلط بهم، وقد خالطهم وخالقهم؛ قال طرفه: [من الرمل]

خَالِطِ النَّاسِ بِخُلُقٍ وَاسِعٍ
لَا تَكُنْ كَلْبًا عَلَى النَّاسِ يَهْرُ^(٥)

* خلج: خَلَجَ الرجلُ ثوبه ونعله . وخلج الفرس عذاره . وخلج عليه إذا نزع ثوبه وطرحه عليه . وكساه الخُلْعة والخُلْج . وشواء مُخْلَعٌ: خُلِعَتْ عظامه . وتزودوا الخُلْج وهو اللحم تُخْلَعُ عظامه ثم يطبخ ويؤزر .

ومن المجاز: خَلَجَ فلان رسنه وعذاره فعدا على

وأخضره، ومنه الدجاج الخِلاسي الذي بين الهندي والفارسي^(١)، والولد الخِلاسي الذي بين أبوين أسود وأبيض .

* خلص: خَلَصَ الشيءُ خُلُوصًا فهو خالص، وخَلَصْتَهُ: صَفَيْتَهُ . واستخلص الشيء لنفسه . ويقوت مُتَخَلِّصٌ: مُتَنَقَّى . وهذه خلاصة السمن أي ما خلص منه .

ومن المجاز: أخلص له المودة، وأخلص لله دينه، وخَلَصَ لله دينه، وهو عبد مُخْلِصٌ ومُخْلَصٌ . وخالصته الود . وخالص الله دينه . ويقال: «خالص المؤمن وخالق الكافر»^(٢) . وتخالصوا . وهو خالِصِي وخُلَصَانِي، وهؤلاء خُلَصَانِي، وهذا الشيء خالصة لك . ونطق بشهادة الإخلاص وهي كلمة الشهادة . وهذا ثوب خالص إذا كان صافي البياض . وعليه قباء أزرق خالص البطانة: أبيضها؛ قال الذبياني: [من الطويل]

يَصُونُونَ أَجْسَامًا قَدِيمًا نَعِيمَهَا
بِخَالِصَةِ الْأَرْدَانِ خُضْرِ الْمَنَاكِبِ^(٣)

وخلص من الورطة خلاصاً: سلم منها سلامة الشيء الذي يصفو من كدره وتخلص منها . وتخلص الظبي والطائر من الحباله . وخلصه الله . وخلص الغزل الملبس . وخلص بنفسه . والزبد خلاص اللبن أي منه يُسْتَخْلَصُ، بمعنى يُسْتَخْرَجُ . وخلص من القوم: اعتزلهم . وخلص إليهم: وصل . وخلص إليه الحزن والسرور .

* خلط: خَلَطَ الماءَ بالشراب، وخالطه الماء

(١) انظر الحيوان ٢/٢٤٨ .

(٢) مجمع الأمثال ١/٢٤٨ .

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٤٧، وعجزه بلا نسبة في اللسان (خضر، غضر، خلص)، والتاج (خضر) .

(٤) ديوان الطرماح ١٢٩، وبلا نسبة في التهذيب ٧/٢٣٥، واللسان (خلط)، وسياتي البيت في مادة (سعف) .

(٥) ديوان طرفه ٦٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خلق) .

أهله فأحسن الخِلافة. ومات عنها زوجها فخَلَفَ عليها فلان إذا تزوجها بعده. وخلفه بخير أو شر: ذكره به من غير حضرته. وخَلَفَهُ: أخذه من خَلْفِهِ. وخَلَفَ له بالسيف: جاءه من خَلْفِهِ فضرب عنقه به. وهو خَلَفُ صدقٍ من أبيه وخلف سوء. وأخلف الله عليك: عوضك مما ذهب منك خلفاً. وخَلَفَ الله عليك: كان خليفةً من كافلك. وفلان مُخَلِفٌ مُتَلِفٌ ومخلافٌ متلافٌ. وجلستُ خلف فلان وخَلَفَهُ أي بعده: وخَالَفَ عن أمره ﴿فَلْيُخَذِرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ﴾^(٥). وخالفه إلى كذا ﴿أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَى مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ﴾^(٦)؛ قال زهير:

[من الطويل]

طَبَّاهَا ضَحَاءٌ أَوْ خَلَاءٌ فَخَالَفَتْ

إِلَيْهِ السَّبَاعُ فِي كِنَاسٍ وَمَرْقِدٍ^(٧)

أي إلى ولد المسبوعة؛ وقال أيضاً: [من الكامل] غَفَلْتُ فَخَالَفَهَا السَّبَاعُ فَلَمْ تَجِدْ إِلَّا الإِهَابَ تَرَكْنَهُ بِالْمَرْقِدِ^(٨)

ولما رأى العدوَّ أخلف بيده إلى السيف أي ضرب بها إليه فاستلّه. ومن أين خَلَفْتُمْ. ومن أين تُخَلِّقُونَ أو تستخلفون أي تستقون. وعَزَّوْهُمْ والحيُّ خُلوف أي رجالهم غَيَّبَ ليس منهم إلا من يستقي الماء. وفلان يلبس الخَلِيفَ وهو الثوب يبلى وسطه فيُخرج ويُلفق طرفاه، وخَلَفْتُ الثوبَ، وأخلف ثوبك و﴿اللَّيْلَ وَالتَّهَارَ

التَّاسَ بَشْرًا. وَخَلَعَ دَابَّتَهُ فِي الجِشْرِ: أرسله. وَخَلَعَ الوَالِي العَامِلَ، وَخَلَعَ الخَلِيفَةَ، وَقِيلَ لِلأَمِينِ المَخْلُوعِ. وَخَالَعَتْ فُلَانَةَ بَعْلَهَا، وَاخْتَلَعَتْ مِنْهُ، وَهِيَ خَالِعٌ وَمَخْتَلَعَةٌ، وَخَلَعَهَا زَوْجَهَا. وَفِي الحَدِيثِ: «المَخْتَلَعَاتُ هُنَّ المِنَافِقَاتُ»^(١) وَهِنَّ اللَّوَاتِي يَخَالِعْنَ أَزْوَاجَهُنَّ مِنْ غَيْرِ مَضَارَّةٍ مِنْهُنَّ، وَنِسَاءُ خَوَالِعٍ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]

إِذَا الصَّبِيحُ عَنِ نَابٍ تَبَسَّمَ شِمْنُهُ

بِأَمْثَالِ أَبْصَارِ النِّسَاءِ الخَوَالِعِ^(٢)

وكان الرجل في الجاهلية إذا غلبه ابنه أو من هو منه بسبيل جاء به إلى الموسم ثم نادى: «يا أيها الناس هذا ابني فلان وقد خلعتني فإن جرّ لم أضمن، وإن جرّ عليه لم أطلب» يريد قد تبرأت منه. ثم قيل لكل شاطر خليع. وقد خَلَعَ خلاعة، وهي خليعة. «وَنَخْلَعُ وَنَتْرُكُ مِنْ يَفْجُرُكَ»^(٣) أي نترأ منه. واختلعا ماله: أخذوه. وتخالعوا: تناكثوا العهود بينهم. وخالعه: قامره لأن المقامر يخلع مال صاحبه. وفلان مُخْلَعٌ: مجنون وبه خَوْلَعٌ مثل أولق. والمجنون يتخلع في مشيته: يتفكك؛ قال: [من الرجز]

ثُمَّ انْتَحَى يَحْضُرُ فِي العَرَاءِ

تَخْلَعُ المَجْنُونُ فِي الكِسَاءِ^(٤)

* خلف: خَلَفَهُ: جاء بعده خلافة، وخَلَفَهُ على

(١) من حديث ابن الصبغاء في النهاية ٦٥/٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى وهو في حاشية ديوان ذي الرمة ص ٨١٢.

(٣) النهاية ٤١٤/٣.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (نقد).

(٥) ٦٣/ النور: ٢٤.

(٦) ٨٨/ هود: ١١.

(٧) ديوان زهير ٢٢٧.

(٨) ديوان زهير ٢٧٤.

ومن المجاز: خَلَقَ اللَّهُ الخَلْقَ: أوجده على تقدير أوجيته الحكمة، وهو ربّ الخليفة والخلائق. وامرأة خليفة: ذات خلقٍ وجِسْمٍ. ورجل مختلق: حسن الخليفة، وامرأة مختلقة. ويقال للفرس ربما أجاد الأخذ من الحُضِرِ وليس بمختلق. وله خلق حسن وخليفة وهي ما خلق عليه من طبيعته وتخلق بكذا. وخالق الناس ولا تتخالفهم. وهو خليق لكذا: كأنما خلق له وطُبع عليه، وهم خُلقاء لذلك، وقد خلق خلاقة. وخلق الإفك واختلقه. ويقال للسائل: أخلقت وجهك، وأخلق شبابه: ولّى. وضربته على خلقا جبهته أي على مُستواها وسُجّبوا على خلقاوات جباههم.

* خلل: هو خَلِيلِي وِخْلِي وِخْلَتِي وهم أخلائي وِخْلَانِي، وبيننا خُلّة قديمة. وتقول: إذا جاءت الخلة ذهب الخلة. وخالته مخالّة وخلالاً. وفيه خَلَلٌ. وقد اختل المكان. والوذق يخرج من خَلَلِ السحاب ومن خلاله. وهذه خلة صالحة. وفيه خلال حسنة. ورعت الإبل الخلة، واختلت. وسلوا السيوف من الخلل وهي الجفون. وخلل أسنانه، وتخلل، وأكل خلالته. وخلل أصابعه. ودعا فخلل أي خصص. وغللت الخمر: صارت خلاً. وغلّ الثوب: شكّه بالخلال وهو ما يُخَلّ به من عود أو حديدة. وأخلّ بمركزه: تركه. وأخلّ بقومه: غاب عنهم. وتخلل الثوب: بلي ورق. ومن المجاز: اختل: افتقر. ونزلت به خلة. واختللت إليه. احتجت. واقسم هذا المال في الأخلّ فالأخلّ وهو الأقر. واختل أمره. وبدا فيه خَلَلٌ. و«ما فلان بخلّ ولا خمر»^(٣) أي ليس

خِلْفَةً^(١) يخلف أحدهما الآخر. وأنبت الله الخليفة وهي النبات بعد النبات والثمر بعد الثمر. وأخلف الشجر. وأخلف الطائر: نبت له ريش بعد الريش. وبقيت في الحوض خِلْفَةٌ من ماء: بقية بعد ذهاب معظمه. وعلينا خِلْفَةٌ من النهار: بقية منه. ونتاج فلان خِلْفَةٌ: عاماً ذكور وعاماً إناث. وولده خِلْفَةٌ: ذكور وإناث. وأخذته خِلْفَةٌ: اختلاف إلى المتوضأ. ورجل مخلوف. وأخلفني موعده، وأخلفت موعده: وجدته مُخلفاً. وله خِلْفَةٌ وِخْلَفَاتٌ: نوق حوامل، ويعبر مُخلفٌ: بعد البازل.

ومن المجاز: ناقة مُخلفة: ظن بها حمل ثم لم يكن، ونوق مخاليف. وأخلفت النجوم والشجر: لم تمطر ولم تثمر. وخالف اللبن: تغير ومعناه خَلَفَ طَبِيئَهُ تَغْيِيرَهُ. وخالف فوه خُلوفاً. وخالف فلان عن خلق أبيه. وخالف عن كل خير: تحوّل وفسد. وهو خالفة أهل بيته أي فاسدهم وشرهم، و«ما أدري أي خالفة هو»^(٢). ودزت لفلان أخلاف الدنيا.

* خلق: خَلَقَ الخِرَازُ الأديم. والخياط الثوب: قدره قبل القطع، وأخلق لي هذا الثوب. وصخرة خلفاء: ملساء. وخلق الثوب خلوقة، وأخولق، وأخلق. وأخلفت الثوب: لبسته حتى بلي، وثوب خَلَقٌ وملاءة خَلَقٌ، وجاء في أخلاق الثياب وخلقانها. وخلق القِدْح: ملسه، يكون نَضِيماً أولاً فإذا بُرِّي ومُلس فهو مُخَلَّقٌ. وهذا رجل ليس له خلاق أي حظ من الخير. وخالقه بالخلق فتخلق.

(١) /١٢ الفرقان: ٢٥.

(٢) المستقصى ٣١١/٢.

(٣) فصل المقال ٤٢٩، وفي مجمع الأمثال ٢٨٢/٢، (ما أنت بخل ولا خمر)، وفي المستقصى ٢٦٢/٢ (لا خل لي فيه ولا خمر).

بشيء. وَخَمْرٌ خَلَّةٌ: حامضة.

* خلوا: خلا المكان خَلَاءً، وخلأ من أهله، وعن أهله، وخلوت بفلان وإليه ومعها خلوة، وخلأ بنفسه: انفراد. واستخَلَيْتُ الْمَلِكَ فأخْلاني أي خلا معي، وأخلى لي مَجْلِسَهُ. وخلأ لك الْجَوَّ^(١). ومكانٌ خَلَاءً، وبات في البلد الخلاء والأرض القضاء؛ وهو خَلْوٌ من هذا الأمر، وهي خِلْوَةٌ، وهم أخلاء، وهو خَلْيٌ من الهَمِّ، وهي خَلِيَّةٌ منه، وهم خَلِيون، وهنَّ خَلِيَّاتٌ. وَخَلَوْتُ على اللبن وعلى اللحم إذا أكلته وحده ليس معه غيره من تمر أو خبز. وَخَلَيْتَهُ وَخَلَيْتَ عَنْهُ: أَرَسَلْتَهُ. وَخَلَيْتُ فَلَانًا وصاحبه. وَخَلَيْتَ بَيْنَهُمَا. وَخَالِيَتُهُ مُخَالَاةٌ: وادعته. وتخلَّى عن الدنيا وخَالَاهَا مُخَالَاةً، وما أَحَسَّنَ مَخَالَاتَكَ الدُّنْيَا! وخالأ شبابك: مضى. وهو من القرون الخالية. وتقول: كان ذلك في القرون الأوالي والأمم الخوالي؛ و«افعل ذلك وخَلَاكَ دَمٌ»^(٢). وما أَرَدْتُ مَسَاءَتَكَ خَلَا أَنِّي وَعَظَّتْكَ. والعسل في الخلية وفي الخلايا. وعلفته الخَلْيُ وهو الحشيش. واختليته: اجتززته. وَخَلَيْتُ دَابَّتِي: حششت له وملائت له المخلاة، وعلقوا على دوابهم المَخَالِي. والمخلاء في المِخْلَاة وهو ما يُقَطَّعُ به الخَلْيُ. وأخليت الدابة: علفته الخَلْيُ. ومن المجاز: خَلَّى فلان مكانه: مات. ولا أخلى

الله مكانك: دعاء بالبقاء. وَخَلَّى سَبِيلَهُ: تركه. وَخَلَا بِهِ: سخر منه وَخَدَعَهُ لأن الساخر والخادع يخلوان به يُرِيَانَهُ التَّصَحُّحَ والخصوصية. وأخلى الفرس اللَّجَامَ: ألقمه إِيَّاهُ إِلْقَامَ الخَلْيِ؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

تَمَطَّيْتُ أَخْلِيَةَ اللَّجَامِ وَبَدَنِي

وشخصي يُسامي شخصه وهو طائفة^(٣)

وفلان خَلُو الخَلْيِ إذا كان حَسَنَ الكلام؛ قال

كثير: [من الطويل]

وَمُحْتَرَشَ صَبَّ العداوة مِنْهُمْ

بِخَلْوِ الخَلْيِ حَزَشَ الصُّبَابِ الخَوَادِعَ^(٤)

وأخلى القِدْرَ: أوقد تحتها بِالْبَعْرِ كأنه جعله خَلْيَ

لها، قال الراعي: [من الطويل]

إِذَا أَخْلَيْتَ عَوْدَ الهَشِيمَةِ أَرَزَمْتِ

حَنَاجِرَهَا حَتَّى نَبَيْتَ نَدْوُهَا^(٥)

وما كنت خَلَاةً لِمُوعِدٍ؛ قال الأعشى: [من

المتقارب]

وَخَوْلِي بَكَرَ وَأَشْيَاعُهَا

فَلَسْتُ خَلَاةً لِمَنْ أُوَعِدُنَّ^(٦)

وهذا سيف يختلي الأيدي والأرجل؛ قال: [من

الطويل]

كَأَنَّ اخْتِلاءَ المَشْرِفِي رُؤُوسَهُمْ

هُوِيٌّ جَنُوبٍ فِي يَبِيسٍ مُحَرَّقٍ^(٧)

* حمد: نار خادمة وقد خَمَدَتْ خُمُوداً: سكن

لهبها وذهب حسيسها، وللنار وَقْدَةٌ ثم خَمَدَتْ.

(١) المستقصى ٧٥/٢، ومجمع الأمثال ٢٣٩/١، وجمهرة الأمثال ٤٢٢/١، والأمثال لابن سلام ٢٥١، وفصل المقال ٣٦٣، ٥٠٤.

(٢) المستقصى ٢٢٤/١، والأمثال لمجهول ٢١، وفصل المقال ٣١٣، والأمثال لابن سلام ٢٢٨، ومجمع الأمثال ٨٠/٢.

(٣) ديوان ابن مقبل ٢٤٧، واللسان (خلا)، والتاج (خلى).

(٤) ديوان كثير ٢٣٩، واللسان (خلا)، والتاج (خلى، حرش). وبلا نسبة في اللسان (خدع).

(٥) ديوان الراعي التميري ٩٢، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٥٠٩.

(٦) ديوان الأعشى ٧٥، واللسان (خلا)، والتاج (خلى)، وبلا نسبة في المخصص ٢٠/١١.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وأسهرني الخُموش أي البَعوض. وبينهم
خُماشات وهي الجراخات التي لا أُرش بها.
ومن المجاز: عند فلان خُماشاتٌ دَخَلِ أي بقاياها؛
قال ذو الرمة: [من الطويل]

رَباعٍ لها مذ أوزق العودُ عندهُ

خُماشاتٌ دَحَلِ ما يُرادُ امْتِثالُها^(٤)

* خمص: خمص بطنه بثلاث لغات خَمَصاً، وهو
خميص البطن، وهي خميصة البطن، وهو
خُمصان وخَمَصان، وهي خُمصانة، وهو
خَميص البطن من الجوع، وهم خماص وهن
خمائص. وأصابتهن مَخْمَصَةٌ وخَمَصٌ وخَمَصٌ
وخَمَصَةٌ؛ قال حاتم: [من الطويل]

يرى الخمص تعديباً وإن نال شعبةُ

يَبِثُّ قلبُهُ من قَلَةِ الهَمِّ مُبْهِمًا^(٥)

و«ليس للبطنه خير من خَمَصَةٍ تَتْبِعُها»^(٦). وليس
خميصةٌ وهي كساء أسود مُغْلَم. وكان أحمصها
متعلٌ بالشوك.

ومن المجاز: زمن خَميص: ذو مجاعة؛ قال:
[من الوافر]

كلُوا في بعض بطنكُم تَعَفُوا

فإن زَمَانَكُم زَمَنُ خَميص^(٧)

وهو خَميص البطن من أموال الناس: عفيف
عنها. وفي الحديث: «خِماصُ البطون من أموال
الناس خِفافُ الظهور من دمائهم»^(٨). وكل شيء

ومن المجاز: خمدتِ الحُمى: سكنت. وخمد
فلان: مات أو أغمي عليه «فإذا هُم
خامِدُونَ»^(١).

* خمر: خامر الماء اللبن: خالطه. وخمَرَتْها:
ألبستها الخمار فتخمَرَتْ واختمَرَتْ، وهي حسنة
الخمرة. وخمَرَت العجينَ والنيذَ فاختمر. وجعل
فيه الخُمرةَ والخَميرَ والخَميرة. ووجدتُ خَمرةَ
الطيب: رائحته. وسارَه فخمَر أنفه. وصلّى على
الخُمرة وهي سجادة صغيرة.

ومن المجاز: خامرتُ فلاناً: خالطته. وخامرتُ
المكانَ. لم أبرخه. وخمَر شهادته: كتمها. وشاة
مخمرة: بيضاء الرأس. و«اجعل هذا السرّ في سرّ
خميرك»^(٢). أي استتره.

* خمس: غزاهم الخَميسُ. والخمَسُ شرٌّ
الأظماء. وخَمَسَتِ القومَ: أخذتْ خُمسَ
أموالهم وكنت لهم خامساً، وخمست مالهم:
أخذتْ خُمسَهُ. وثوب مخموس وخَميس. ورمح
مخموس: طولُه خمسة أذرع. وحبل مخموس:
قُتِل من خَمس قوَى.

* خمش: خمَش وجهه. وبوجهه خموش، ولا
يُستعمل إلا في الوجه؛ قال: [من الخفيف]
هائِثُم جَدُّنا فإن كنتِ غَضَبِي
فاملني وجهك الجميلِ خُموشًا^(٣)

(١) ٢٩/يس: ٣٦.

(٢) في مجمع الأمثال ١٦٦/١ (اجعل ذلك في سر خميرة).

(٣) البيت للفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب في اللسان والتاج (خمش)، والتنبية والإيضاح ٣١٧/٢، وبلا نسبة في
الجمهرة ٦٠٢، والمقاييس ٢١٩/٢، والمجمل ٢١٨/٢.

(٤) ديوان ذي الرمة ٥٣٠، واللسان والتاج (خمش، مثل)، والتهذيب ٩٥/٧، ٩٩/١٥.

(٥) ديوان حاتم الطائي ٢٢٥.

(٦) مجمع الأمثال ١٩٠/٢، وفي المستقصى ٢٥٢/٢، (لا بد للبطنه من خصه).

(٧) البيت بلا نسبة في الخزانة ٥٣٧/٧، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦٣، والكتاب ٢١٠/١، وشرح المفصل ٨/٥، ٢١/٦،
والمقتضب ١٧٢/٢.

(٨) مسند أحمد ٣٠/١، ٥٢، والنهاية ٨٠/٢.

كهرتَ الدنوّ منه فقد تخامصتَ عنه. تقول: وفلان خبيث الخِمْلة أي البطانة والسريرة. وسلّ عن خَمَلات فلان أي عن مخازيه.

* خمم: خَمَّ اللحم وأخَم: تغيّر، وفيه خموم. وخَمَّ البيت والبئر: كَسَس. وهو من خِمَان الناس: من خُفَّرتهم من الخُمامة.

ومن المجاز: فلان مخموم القلب: نقيّه من كلّ دَغَل. وفلان لا يَخِم ولا يَخِم أي لا يتغيّر عن كرمه وجودته. و«هذا السَّمَن لا يَخِم ولا يَخِم»^(٤). وهو يَخِم ثياب فلان أي يُثني عليه.

* خمّن: قل فيه بالتخمين أي بالوهم والتقدير، وخَمَّن كذا إذا حَزَرَه، وخَمَّته يَخِمُه خَمْنًا.

* خنث: رجل مُخَنَّث، وفي تخنيث وانخنات وخَنَّث: تَكَسَّر وتثَّن، وقد خَنِثَ وتَخَنَّث. وتقول: وثقتُ به فتخَبْتُ وتَخَنَّثت وما تخَنَّثت؛ والخَنَائِي خَبَائِي؛ وخَنَّث كلامه: لَيَّنَه. وخَنَّثَ فَمَ السَّقاء وفم الجَوَالِقِ وقَمَعَه: ثناه إلى خارج، وقَبَعَه: ثناه إلى داخل. واختنثت القربة فشرب، و«نهى رسول الله ﷺ عن اختنات الأسيقية»^(٥). وخَنَّثَ له بأنفه: كأنه يهزأ به.

* خنذ: كيف يقوم خنذيذ طيء بفحل مُضَر. قاله الفرزدق في الطَّرْمَاح وأراد نفسه وجريراً، وهو الخَصِي من الخيل.

* خنز: فيه خُنْزَوَانَةٌ وهي الكِبْر. ونَزَّت في أنفه خُنْزَوَانَةٌ.

قال الشَّمَاخ: [من الطويل] تخامصُ عن بَرْد الوشاح إذا مَشَّت تخامصُ جافي الخيل في الأَمْعَزِ الوَجِي^(١) وتخامصُ لفلان عن حقّه، وتجاَف له عن حقّه أي أعطه. وقد تخامصُ الليلُ إذا رَقَّت ظلمته عند وقت السَّحَر؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

فما زلتُ حتى صَعَدتني جبالها
إليها وليلي قد تخامصُ آخِرُه^(٢)

* خمط: خمِرٌ خَمْطَةٌ: حامضة. ولبن خامط: قارص متغيّر. وتخمَّط الفحل: هَدَرَ.

ومن المجاز: تخمَّط الرجلُ: تَغَضَّبَ وثار وأجلب. وتخمَّط البحرُ: زخر، وإنه لخَمِطُ الأمواج. وتخمَّط نابُ البعير: ظهر وارتفع؛ قال أوس: [من الطويل]

وإن مُقَرَّمٌ منا ذرًا حدَّ نابه
تخمَّطَ فينا نابُ آخرٍ مُقَرَّم^(٣)

* خمع: أكلته الخوامعُ أي الضباع لأنها تخمعُ أي تغرُجُ في مشيها.

* خمّل: خَمَلَ ذكراه، وأخمله الله. وقطيفة ذات خمّل، وثوب مُخَمَّل، وكساء خَمْلَةٌ: كساء له خَمْلٌ. ونزلوا في خميلة وهي الروضة ذات الشجر وإلا فهي الجَلْحَاءُ، وسقى اللهُ الخمائل بالمخائل.

ومن المجاز: أَلين من خَمَلِ التَّعام وهو ريشه.

(١) ديوان الشماخ ٧٥، واللسان والتاج (خمص)، والجمهرة ١٠٤٦، والمخصص ٩٨/٤، والتهذيب ١٥٦/٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٩٩.

(٢) ديوان الفرزدق ٢١١/١، واللسان والتاج (خمص)، والتهذيب ١٥٦/٧.

(٣) ديوان أوس بن حجر ١٢٢، واللسان (قرم، ذرا)، والتاج (خط، قرم)، والتهذيب ٢٦١/٧، ١٤٠/٩، وبلا نسبة في اللسان (خط)، والمقاييس ٣٥٢/٢، ٧٥/٥، والمخصص ٢٠٠/١٠، ٥٥/١٥. وسيأتي البيت في (قرم، ذرا).

(٤) المستقصى ٣٩٧/٢، وفصل المقال ١٩٢، ومجمع الأمثال ٤٠١/٢، وجمهرة الأمثال ٣٥٢/٢.

(٥) مسند أحمد ٦/٣، والنهاية ٨٢/٢.

قال أبو الرُّبَيْسِ: [من الطويل]

لَسْتِمْ نَزَرْتُ فِي أَنْفِهِ خَنْزُورَانَةً

عَلَى الرَّجِيمِ الْأَدْنَى أَحَدُ أَبَايَرٍ^(١)

* خَنَسَ: خَنَسَ الرَّجُلُ مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ خُنُوساً إِذَا تَأَخَّرَ وَاخْتَفَى، وَخَنَسَتْهُ أَنَا وَأَخْنَسْتُهُ. وَأَشَارَ بِأَرْبَعِ وَخَنَسَ إِيْهَامَهُ، وَمِنْهُ الْخَنَاسُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «الشَّيْطَانُ يُوسِسُ إِلَى الْعَبْدِ فَإِذَا ذَكَرَ اللَّهُ خَنَسَ»^(٢). وَفِي أَنْفِهِ خَنَسٌ وَهُوَ انْخِفَاضُ الْقَصْبَةِ وَعَرَضُ الْأَرْبَةِ. وَالْبَقْرُ خُنْسٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: خَنَسَ الْكَوْكَبُ: رَجَعَ ﴿فَلَا أَقْسِمُ بِالْخُنْسِ﴾^(٣). وَخَنَسَ عَنِي حَقِّي وَأَخْنَسَهُ: أَخْرَهَ وَغَيَّبَهُ. وَخَنَسَ الطَّرِيقَ عَنَّا إِذَا جَاوَزَهُ وَخَلَّفُوهُ وَرَاءَهُمْ؛ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَصَهْبَاءُ مِنْ طَوْلِ الْكَلَالِ زَجَرْتُهَا

وَقَدْ جَعَلْتُ عَنْهَا الْأَجْرَةَ تَخْنَسُ^(٤)

وَأَخْنَسُوا أَوْعَارَ الطَّرِيقِ: جَاوَزُوهَا.

* خَنَقَ: خَنَقَهُ يَخْنُقُهُ خَنْقاً فَانْخَنَقَ، وَخَنَقَهُ إِذَا عَصَرَ حَلَقَهُ، وَانْخَنَقَ إِذَا فَعَلَ الْخَنَقَ بِنَفْسِهِ، وَأَلْقَى الْخَنَاقَ فِي عُنُقِهِ وَهُوَ مَا يُخْنَقُ بِهِ مِنْ حَبَلٍ أَوْ غَيْرِهِ. وَأَصَابَهُ الْخُنَاقُ وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهُ فِي حَلْقِهِ. وَرَجُلٌ خَنِيقٌ: مَخْنُوقٌ. وَ«لَيْمَنَ الْخَنَاقُونَ» وَهُمْ قَوْمٌ يَسْرِقُونَ النَّاسَ وَيَخْنُقُونَهُمْ. وَفِي جِدِّهَا الْمِخْنَقَةُ وَفِي أَجْيَادِهِنَّ الْمَخَانِقُ، وَهَذِهِ مِخْنَقَةُ الْكَلْبِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: خَنَقْتُ الْحَوْضَ: مَلَأْتَهُ، وَحَوْضٌ مُخَنَّقٌ؛ قَالَ أَبُو النَّجْمِ يَصِفُ حُمْراً: [مِنَ الرَّجْزِ]

نَمَّ طَبَاها ذُو حَبَابٍ مُشْرِعٌ

مُخَنَّقٌ بِمَائِهِ مُدْعَدَعٌ^(٥)

وَفَرَسٌ مُخَنَّقِيٌّ: أَخَذَتْ غُرَّتُهُ لَحْيَيْهِ إِلَى أَصُولِ أُذُنَيْهِ، فَإِذَا أَخَذَتْ وَجْهَهُ وَأُذُنَيْهِ فَهُوَ مُبْرَنْسٌ. وَأَخَذَ السَّبْعُ بِالْخِنَاقَةِ وَهِيَ جِبَالَةٌ تَأْخُذُ بِحَلْقِهِ. وَأَخَذَ مِنْهُ بِالْمُخَنَّقِ إِذَا لَزَّهُ وَضَيَّقَ عَلَيْهِ. وَأَخَذْنَا فِي الْخَانِقِ وَهُوَ شِعْبٌ ضَيَّقَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ. وَيُقَالُ لِلزَّفَاقِ الضَّيِّقِ: الْخَانِقُ.

* خَنَّ: حَنَّ فَخَنَّ أَي بَكَى فِي أَنْفِهِ خَنِيناً. وَبِالْبَعِيرِ خَنَّانٌ، وَهُوَ نَحْوُ الزُّكَّامِ. وَابِطِيخٌ لِي مَخَنَّةٌ أَي أَكَلَهُ

السَّاعَةَ بَعْدَ السَّاعَةِ؛ قَالَ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

يَا مَنْ لِعَاذِلَةٍ لَوْمِي مَخَنَّتْهَا

وَلَوْ أَرَدْتُ سَدَاداً لَاتَّقَّتْ عَدَلِي^(٦)

وَخَنَخَنَ فِي كَلَامِهِ إِذَا لَمْ يَبِينْهُ كَأَنَّهُ يَرْجِعُ إِلَى خَيَاشِيمِهِ؛ قَالَ: [مِنَ السَّرِيعِ]

خَنَخَنَ لِي فِي قَوْلِهِ سَاعَةً

فَقَالَ لِي شَيْئاً فَلَمْ أَسْمَعْ^(٧)

* خَنِي: كَلَّمَهُ بِالْحَنَى وَهُوَ الْفُخْشُ، وَقَدْ خَنِيَ عَلَيْهِ خَنَى. وَأَخْنَى عَلَيْهِ فِي كَلَامِهِ: أَفْحَشَ عَلَيْهِ. وَمِنَ الْمَجَازِ: أَخْنَى عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ: بَلَغَ مِنْهُمْ بِشِدَائِهِ وَأَهْلَكَهُمْ، وَأَصَابَهُمْ خَنَى الدَّهْرِ.

(١) البيت لأبي الربيع (عبادة بن طهفة) في اللسان والتاج (بتر)، والمجمل ١/٢٣٥، والتنبيه والإيضاح ٢/٨٢، وبلا نسبة

في اللسان والتاج (خنز)، وسفر السعادة ٢٦ والمقاييس ١/١٩٥. وتقدم البيت في (بتر).

(٢) الحديث لابن عباس في صحيح البخاري، باب تفسير سورة «قل أعوذ برب الناس»، والنهاية ٢/٨٣.

(٣) ١٥ / التكوير: ٨١.

(٤) البيت للبيهقي في اللسان (خنس).

(٥) الرجز لأبي النجم في ديوانه ١٣٩، واللسان والتاج (خنق)، وكتاب الجيم ١/٢٦٨، والتهذيب ٧/٣٣.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (خنز)، والعين ٤/١٤٢، والتهذيب ٧/٤.

قال لبيد: [من الرمل]

قَلْتُ هَمَجْدُنَا فَقَدَ طَالَ السُّرَى

وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَى الدَّهْرُ عَقْلًا^(١)

* خوب: نزلت به خيبة؛ وأصابته خوبة، وهي

الجوع؛ قال: [من الطويل]

خَمِيصُ الحِشَا يَطْوِي عَلَى السُّغْبِ بَطْنَهُ

طُرُودٌ لِحَوَابَاتِ التَّفُوسِ الكَوَائِعِ^(٢)

النوازل.

* خوت: كأنه عُقاب خائته لا تقوته فائته؛ خات

العُقاب على الشيء واختاتت: انقضت.

* خوخ: خرج من الخوخة وهي الباب الصغير

على الباب الكبير؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من

البيسط]

بَيْضَاءُ آنِسَةَ لِلخِدرِ آلفَةَ

ولم تكن تألف الخوخات والسددا^(٣)

* خود: عنده خود فئتو: شابة ناعمة. وتخود

الغصن: تميل. وخودت الإبل في السير: اهتزت

من النشاط، وسيرها تخويد، وخودت تخويد

النعام.

* خور: له صوت كخوار الثور، وتخاورت

الثيران؛ قال جرير: [من الكامل]

هَوْنٌ عَلَيْكَ إِذَا رَأَيْتَ مُجَاشِعًا

يَتَخَاوِرُونَ تَخَاوِرَ الأَثْوَارِ^(٤)

وقصة خوارة. وسهم خوار: فيه رخاوة، وقد

خار يخور، وخور يخور، وفيه خور؛ قال الأفوه:

[من الطويل]

فما عَمَزَتْه الحَرْبُ إِذْ شَمَرَتْ لَهُ

وَلَا خَارَ إِذْ جَرَّتْ عَلَيْهِ الجَرَائِرُ^(٥)

ومن المجاز: رجل خوار: جبان، وفرس خوار

العنان: لين العطف. وأرض خوارة: سهلة. وناقة

وشاة خوارة: غزيرة سهلة الدر. ونخلة خوارة:

كثيرة الحمل. واستخار الرجل صاحبه: استعطفه

فخار عليه، وأصله من أن يثغو الغزال أو الجؤدز

إلى أمه يستخيرها أي يطلب خوارها ثم كثر حتى

استعمل في كل استعطف واسترحام، وقال: [من

الطويل]

لَعَلَّكَ إِمَّا أُمَّ عَمْرٍو تَبَدَّلَتْ

سِوَاكَ خَلِيلاً شَاتِمِي تَسْتَخِيرُهَا^(٦)

وخار عتا البرد: سكن.

* خوص: أخوصت النخلة وخوصت: أورقت.

ورجل خواص: ينسج الخوص، وعمله

الخياصة. وتاج مخوص: فيه صفائح من ذهب

كالخوص. وتخوص منه ما أعطاك، أي خذه منه

وإن كان في قلة الخوصة. وهو يخوص في بني

فلان: يقسم فيهم شيئاً يسيراً. وخوصه الشيب

وخوص فيه إذا بدت رائحته. وخوص اليوم بكلام

إذا جاء بذر منه. وعين خوصاء: صغيرة غائرة،

وفيها خوص، وإبل خوص العيون. وإنه

ليخاوص فلاناً. ويتخاوص له إذا غص من

بصره محدقاً، كأنه يقوم سهماً، وكذلك الناظر إلى

عين الشمس.

(١) ديوان لبيد ١٨٢، واللسان والتاج (هجد، قدر، خنا، سرا)، والتنبيه والإيضاح ٦٢/٢، والتهذيب ٣٦/٦، ٥٨٥/٧،

والمقاييس ٢٢٢/٢، والعين ٣١٠/٤، وديوان الأدب ٣٥١/٢.

(٢) البيت لسنان بن عمرو في اللسان والتاج (كنع)، وبلا نسبة في التهذيب ٦٠٣/٧، واللسان والتاج (خوب).

(٣) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣١٩.

(٤) ديوان جرير ٨٩٨.

(٥) ديوان الأفوه الأودي ١٤.

(٦) البيت لخالد بن زهير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢١٢، واللسان (خور، خير)، والتاج (خور)، والمجمل ٢٢٩/٢،

وبلا نسبة في التهذيب ٥٤٩/٧، والمخصص ١٦٧/١٢.

قال: [من الرجز]

يَوْمًا تَرَى حِرْبَاءَهُ مُخَاوِصًا

يَطْلُبُ فِي الْجَنْدَلِ ظِلًّا قَالِصًا^(١)

ومن المجاز: تخاوصت النجوم إذا صَعَتْ

للمغروب؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

وَلَا تَحْسَبِي شَجِي بِكَ الْبَيْدُ كُلَّمَا

تَخَاوَصَ فِي الْغَوْرِ النُّجُومُ الطَّوَامِسُ^(٢)

مُرَاعَاتِكَ الْأَجَالَ مَا بَيْنَ شَارِعِ

إِلَى حَيْثُ حَادَثَ عَنَاقَ الْأَوَاعِيسُ

وخرجوا في الظهيرة الخوصاء، وضربتهم الريح

الخوصاء وهي الشديدة الحر لا تنظر فيها إلا

متخاوصاً. قالوا: إذا طلعت الجوزاء خرجت

الريح الخوصاء. وهضبة خوصاء: مرتفعة. ويثر

خوصاء: بعيدة القعر لأن الناظر يتخاوص لهما.

* خوض: خاض الماء خَوْضًا وَخِيَاضًا وَخَوْضَةً.

واقترح المَخَاضَةَ. وَأَخْضَتْهُ دَابَّتِي، وَأَخَاضُوا

الماء إذا خاضوه بدوابهم، وخاوضته في الماء.

وخضت السويق بالمخوض: جدحته،

وخوضته.

ومن المجاز: خاضوا في الحديث وتخاوضوا

فيه. وهو يخوض مع الخائضين أي يبطل مع

المبطلين ﴿وَهُمْ فِي خَوْضٍ يَلْعَبُونَ﴾^(٣). وخضته

بالسيف إذا وضعته في أسفل بطنه ثم رفعته إلى

فوق. وخضت بقذحي في القِدَاح: ألقيته فيها.

وخاوضه في البيع: عارضه. وخواوضوا السرى؛

قال أبو النجم: [من الرجز]

إِلَيْكَ خَاوِصْنَا السَّرَى عَلَى السَّرَى

بِالْعَيْسِ يَخْضِبْنَ الْحَصَى بَعْدَ الْحَصَى^(٤)

وخاض إلي الرِّمَاح حتى أخذه. وخاض البرق

الظلام. وخاضت الإبل لُجَّ السراب.

* خوط: قُدَّ كَالْحُوطِ وَهُوَ الْغَصْنُ النَّاعِمُ.

وتقول: كم وراء هذه الحيطان من قدود

كالخيطان.

* خوف: خفته على مالي خوفاً وخيفة، وتخوفته

عليه، وما أخوفني عليك، وهذا أمر مخوف،

«وأخوف ما أخاف عليكم ضعف الإيمان».

وهرب مخافة الشر، وأدركته المخاوف، والقوم

خَوْفٌ، وَأَخَافُهُ وَخَوْفُهُ وَتَخَوْفُهُ: جعله مخوفاً.

تقول: ما كنت خائفاً فخوفني فلان، وما كان

الطريق مخوفاً فخوفه السبع أو العدو، وأخاف

الطريق والشجر، وطريق وثمر مخيف.

ومن المجاز: طريق خائف؛ قال عبيد: [من مخلع

البيسط]

فَرُبَّ مَاءٍ وَّرَدَّتْ أَجْنِ

سَبِيلُهُ خَائِفٌ جَدِيبٌ^(٥)

وتخوفه: تنقَّصه وأخذ من أطرافه؛ قال زهير: [من

البيسط]

تَخَوَّفَ السَّيْرَ مِنْهَا تَامِكاً قَرِداً

كَمَا تَخَوَّفَ عُودَ النَّبَعَةِ السَّفَنِ^(٦)

معناه نقَّصه قليلاً قليلاً على مهل كأنما يخافه.

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (خوص، قلس)، والتهذيب ٤٧٣/٧، والعين ٤/٢٨٥، ٥/٦٢، والمخصص ١/١١٧.

(٢) ديوان ذي الرمة ١١٣٤، واللسان (عتق)، والبيت الثاني في اللسان (طمس)، والتهذيب ١٢/٣٥٢، وسيأتي في مادة (عتق).

(٣) ١٢ / الطور: ٥٢.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان عبيد بن الأبرص ١٦.

(٦) البيت ليس في ديوان زهير، وهو لابن مقبل، في ملحق ديوانه ٤٠٥، واللسان (خوف)، والتهذيب ٧/٥٩٤، ٤/١٣، ولذي

الرمة في ملحق ديوانه ١٩١٧، واللسان (سفن)، ولذي الرمة أو لابن مقبل في التاج (سفن)، ولعبد الله بن عجلان في التاج

(خوف)، ولقعنب ابن أم صاحب في السمط ٧٣٨، وبلا نسبة في التاج (خوف)، والمخصص ١٣/٢٧٧، والأمل ٢/١١٢.

أخول أخول^(١)؛ وكان أصله في الرعاة يتفرقون في الكلاب فيأخذ هذا في شق وهذا في شق وكلهم يقول: أنا أخول من الآخرين أي أحسن رعيةً وتعهداً للمال؛ قال البيهقي: [من الطويل]

ودافعت عن ذؤد الخصاف بن ضمضم
وقد قُسمت في الجيش أخول أخولا^(٧)

* خون: خانه في العهد، وخانه العهد. ﴿لا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمَانَاتِكُمْ﴾^(٨)؛ قال أوس: [من الكامل]

خائثك منه ما علمت كما

خان الإخاء خليله لبدا^(٩)

وهو شديد الخون والخيانة والمخانة. وتقول: استبدل بالنصح المخانه وبالستر المجانه، واختان المال، واختان نفسه، وهو خوان، وقوم خونة، وكفالك من الخيانة أن تكون أميناً للخونة. وخونه: نسبه للخيانة، وكان فلان أميناً فتخون.

ومن المجاز: خانه سيفه: نبا عن الضريبة. وقيل في الرمح: أخوك وربما خانك. وخانته رجلاه إذا لم يقدر على المشي.

وقال زهير: [من البسيط]

غربت على بكرّة أو لؤلؤ قليق

في السلك خان به ربّاته الظم^(١٠)

ويقال: تخوفتنا السنة. وتخوفني حقي إذا تهضمك ﴿أَوْ يَأْخُذُهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ﴾^(١) أي يصابون في أطراف قراهم بالشر حتى يأتي ذلك عليهم^(٢).

* خول: خوله الله مالاً؛ قال أبو التجم: [من الرجز]

كُوم الذرى من خول المخول^(٣)

ولفان خيل وخول أي حشم، جمع خائل. يقلال: فلان خائل مال أي راعيه ومصلحه، وقد خال المال يخوله خولاً. وهو يخول على أهله: يرمى عليهم أغنامهم ويكفيهم؛ قال: [من الطويل]

ولا تحسبن أنني لأملك خائل^(٤)

ويقال للقهارمة: الخوال. و«كان رسول الله ﷺ يتخول أصحابه بالموعظة»^(٥) يتعهدهم بها، وفلان تخدم بني فلان واستخولهم أي اتخذهم خولاً. وأدلى بالخولة والعمومة، وهو معم مخول ومعم مخول، وتعمت عمّاً، وتخولت خالاً واستخولته، يقال: استخول خالاً غير خالك.

ومن المجاز: «جاؤوا الأول فالأول ثم تفرقوا

(١) ٤٧ / النحل: ١٦.

(٢) في تفسير ابن كثير ٥٩٢/٢ (أي: أو يأخذهم الله في حال خوفهم من أخذه لهم فإنه يكون أبلغ وأشد). وقال ابن عباس: يقول: إن شئت أخذته على إثر موت صاحبه وتخوفه بذلك).

(٣) ديوان أبي النجم ١٧٥، والطرائف الأدبية ٥٧، واللسان (بقل، خول)، والتهذيب ٥٦٤/٧، والمجمل ٢٨١/١، والتاج (خول).

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٥) مسند أحمد ١/٣٢٥، ٣٧٧، ٢٠٣/٤، والنهاية ٨٨/٢.

(٦) في المستقصى ٨٨/٢ (ذهبوا أخول أخول).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ٢٧ / الأنفال: ٨.

(٩) ديوان أوس بن حجر ٢٢.

(١٠) ديوان زهير ١٤٩.

وخان الدلو الرشاء إذا انقطع؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

كأنها دلو بشرٍ جد ماتحها

حتى إذا ما رآها خانها الكرب^(١)

وإن في ظهره لخوناً أي ضعفاً وهو من خانه ظهره، وتخون فلان حقي إذا تنقصه كأنه خانه شيئاً فشيئاً، وكل ما غيرك عن حالك فقد تخونك؛ قال لبيد: [من الوافر]

تخونها نزلني وارتحالي^(٢)

وأما تخونته: تعهدته فمعناه تجتبت أن أخونه. و«كان رسول الله ﷺ يتخونهم بالموعظة»^(٣). والحمى تتخونه: تتعهده وتأتيه في وقتها. و«يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ»^(٤) وهي النظرة المسارقة إلى ما لا يحل. وفرسه الخوان أي الأسد. وأعوذ بالله من الخوان وهو يوم نفاذ الميرة.

* خوي: خوى المنزل: خلا خواء، ودار خاوية، وخوى البطن خوى: خلا من الطعام، وأصابه الخوى أي الجوع. وخوى رأسه من الدم لكثرة الرعاف. وخوى البعير: تجافى في بروكه. وخوى الرجل في سجوده. وخوى عند جلوسه على المعجم وهو أن يبقي بينه وبين الأرض خواء.

يقال: هذا مخوى بعيرك. ودخل في خواء فرسه وهو ما بين يديه ورجليه؛ قال أبو النجم يصف

الظليم: [من الرجز]

هاو تضل الریح في خوائه^(٥)

وخوى الطائر: بسط جناحيه ومدّ رجليه عند الوقوع.

ومن المجاز: خوى النوء. وخوت النجوم: خلت من المطر وأخلفت. ويقال: أخوت وخوت؛ قال: [من الطويل]

وأخوت نجوم الأخذ إلا أنضة

أنضة محلّ ليس قاطرها يثري^(٦)

* خيب: خاب الرجل، وخيبه الله، وخاب سعيه وأمله، والهيبة خيبة ومن هاب خاب ومن جمر أسر.

ومن المجاز: «وقعوا في وادي تخيب»^(٧). وسعى فلان في خياب بن هباب. وقدح خياب: لا يوري.

* خير: كان ذلك خيرة من الله، ورسول الله خيرته من خلقه. واخترت الشيء وتخيرته واستخرته. واستخرت الله في ذلك فخار لي، أي طلبت منه خير الأمرين فاخترته لي.

(١) ديوان ذي الرمة ١٢٩.

(٢) صدر البيت (عذارة تغمص بالرداف) والبيت في ديوان لبيد ٧٦، والتاج واللسان (عذفر، ردف، خون)، والتهذيب ٣/٣٥٩، ٧/٥٨٣، ١٤/٩٦، وبلا نسبة في العين ٨/٢٣.

(٣) تقدم هذا الحديث في مادة (خول)، برواية (يتخول)، ولم أجده برواية (يتخون).

(٤) ١٩/ غافر: ٤٠.

(٥) للرجز روايات مختلفة في ديوان أبي النجم ٥٧، واللسان (خوا)، والتاج (سليخ، خوي)، والتهذيب ٧/٦١٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٣٢، ٣٦٣، ١٠٥٧.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (أخذ، نضض، خوى)، والتهذيب ٧/٥٢٩، ٦١٥، والمقاييس ١/٧٠، ٢/٢٢٥، والمخصص ٩/٩، ١٤/٢٣٦.

(٧) المستقصى ٢/٣٧٩، ومجمع الأمثال ٢/٣٦١، والأمثال لمجهول ١١٦، وبرواية (وقع القوم...) في الأمثال لابن سلام ٣٤٠، وفصل المقال ٤٦٦.

والأذمُّ قد خُيِّسَتْ فُنْلاً مَرافِقُهَا
مَشْدُودَةٌ بِرِحَالِ الحَيْرَةِ الجُدُدِ^(٥)
وخيِّسَ فلان في السجن، وهو المُخيِّس. وكأنه
أسامة في خيسه أي في أجمته، وكأنه جمع أخيس
من قولهم: عيِّصُ أخيس: ملتف؛ قال جندل:
[من الرجز]

وإنَّ عيِّصِي عيِّصُ عَزُّ أخيسُ
أَلْفٌ تَخْمِيهِ صَفَاءُ عِزْمِسُ^(٦)
ومن المجاز: خاس بوعده وبعده إذا نكث
وأخلف، وخاس بما كان عليه؛ قال ابن الدُمَيْتَةِ:
[من الطويل]

فيا رَبَّ إن خاسَتْ بما كان بَيْننا
من الوُدِّ فابعثْ لي بما فعلتْ صَبِراً^(٧)
* خيط: خاط الثوب وخيطه، وسلك الخيط في
الخياط والمخييط.

ومن المجاز: أخذ الليل في طي الرِّيط وتبين
الخيط من الخيط؛ و«هو أدق من خيط باطل»^(٨).
وهو الهباء المنبت في الشمس، وقيل لعاب
الشمس، وقيل الخيط الخارج من فم العنكبوت
الذي يقال له مُخاط الشيطان؛ وقال شيخ من دؤس
لعبد الله بن الزبير: [من الطويل]

أَتطمعُ أن تحوي الخِلافَةَ ساء ما
عُرِزَتْ لَقَدْ أصبَحَتْ في خِيطِ باطلٍ^(٩)

قال أبو زيد: [من البسيط]
نِعَم الكرامُ على ما كانَ من خُلُقِي
رَهطُ امرئٍ خارَه للذَّينِ مَخْتارُ^(١)
ويقال: أنت على المُتخَيِّرِ أي تخَيِّر ما شئت،
ولست على المُتخَيِّرِ؛ قال الفرزدق: [من الطويل]
فلَو كانَ حَرِيٌّ بنَ صَفْرَةَ فيكمُ
لقال لَكم لستم على المُتخَيِّرِ^(٢)
وهو من أهل الخيبر والخيبر وهو الكرم. وهو كريم
الخيبر والخييم وهو الطبيعة. وما أخَيَّرَ فلاناً. وهو
رجلٌ خَيَّرٌ، وهو من خيار الناس وأخيارهم
وأخايرهم. وخَيَّرَه بين الأمرين فتخَيَّر. وخايره في
الخَطِّ مخايرة، وتخايروا في الخَطِّ وغيره إلى
حَكَم. وخايرتُه فَخَرْتُه أي كنت خيراً منه؛ قال

العباس بن مرداس: [من الوافر]
وجَدناهُ نَبِيًّا مِثْلَ مُوسَى
فكَلَّ فَتَى يُخايرُهُ مَخِيرُ^(٣)
وإن فلاناً لذو مَخِيوَرَةٍ وشرف، وهي الخير
والفضل؛ وأنشد الجاحظ للتمر: [من الوافر]
ولا قَبِئَتِ الخُيُورَ وأخطأتني
شُرُورُ جِئَةٍ وَعَلَوْتُ قِزني^(٤)

* خيس: خاس اللحم: تغير، ولحم خائس.
وجوزة خائسة. وإبلٌ مُخَيِّسَةٌ: مُحبَّسَةٌ للتحر أو
للقسَم لا تسرح؛ قال النابغة: [من البسيط]

(١) ديوان أبي زيد الطائي ٦٤، واللسان والتاج (خير).

(٢) ديوان الفرزدق ٣٧٨/١.

(٣) ديوان العباس بن مرداس ٦٨.

(٤) لم يرد البيت في كتب الجاحظ، وهو في ديوان النمر بن توبل ٣٩٢، واللسان (خير).

(٥) ديوان النابغة الذبياني ٢٢، والتهذيب ٤٨١/٧، واللسان (خيس).

(٦) الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في اللسان والتاج (خيس)، والتهذيب ٤٨٣/٧، وبلا نسبة في المخصص ٤٧/١١،

والعين ٣٣٠/٢، وسيأتي الرجز في (لفف).

(٧) ديوان ابن الدميثة ٢٠١.

(٨) المستقصى ١١٨/١، وجمع الأمثال ٢٧٣/١، وجمهرة الأمثال ٤٤٣/١، ٤٥٤، والدرة الفاخرة ١٩٨/١.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وجاحش فلان عن خيط رقبته وهو التخاع. ورأيت
خيطاً من التّعام وخيطاً بالكسر وهو جمع خيطاء.
وخيط التّعام: طول قصبها وعُقبها، كأنها خيوطٌ
ممدودة، وقيل هو ما فيها من بياض في سواد.
وخيط الشيب في رأسه ولحيته: جعل فيهما شبه
الخيوط، وخيط شَعْرَهُ بالبياض؛ قال: بدر بن
عامر الهذلي: [من الكامل]

أقسمتُ لا أنسى مَنِيحَةً واحدٍ

حتى تُخَيِّطَ بالبياض قُرُونِي (١)

وخيط رأسه، كقولك: نورَ الشجرَ وورّد. وخاط
فلان خيطةً: امتدّ في السير لا يلوي على شيء.
وخاط إلى مقصده. وهذا مخيط الحية:
لمزحّفها. وقد خاطت الحية؛ قال ذو الرّمة:
[من الطويل]

وبينهُما ملقَى زِمَامٍ كأنه

مخيطُ شجاعٍ آخرَ اللَّيْلِ ثائِبٍ (٢)

وخاط فلان بعيراً ببعير إذا قرن بينهما. تقول: خِطْ
هذا بذلك؛ قال الرّكاضُ الدّبيري: [من الوافر]
بليدٌ لم يخِطَ حَزْفاً بعنَسٍ
ولكن كانَ يَخِطُاطُ الحِفاءِ (٣)

* خيف: فرس أخيف: إحدى عينيه زرقاء
والأخرى كحلاء. ونزلوا بالخيف وهو المكان
المرتفع. وأخافوا وأخيفوا: نزلوا بخيف منى؛

قال الذّيباني: [من البسيط]

من صَوْتِ حَزْمِيَّةٍ قالتُ لجارَتِها

هل في مُخيفِكُمْ من يَشْتري أَدَمًا (٤)

ومن المجاز: هؤلاء أخيف أي مختلفون.

وخيفت بأولادها: جاءت بهم أخيفاً، وهم بنو
الأخيف. وأشياء مُخيفَةٌ إذا كانت ضروباً
مختلفة. ومخيف المال بينهم؛ ورع. ومخيفت

العُمور بين الأسنان: قرّبت. [من المتقارب]

وأزكّب في الرّوع خيفانة (٥)

أي جرادة، أراد فرسه.

* خيل: فيه خيلاء ومخيلة. وهو يمشي الخيلاء.

وإياك والمخيلة وإسبال الإزار. واختال في مشيته

وتخيل؛ قال بشر: [من الوافر]

بصَادِقَةِ الهَوَاجِرِ ذاتِ لَوِثٍ

مُضَبَّرَةٍ تَخَيَّلَ فِي سُرَاهَا (٦)

وخايله: فاخره. وتخايلوا: تفاخروا؛ قال

الطرمّاح: [من الوافر]

إذا ذهبَ التّخايِلُ والتّباهي

لَقِيَتْ سُبُوقَنَا جُنَنَ الجِنَاةِ (٧)

وخيلته كريماً مخيلة. وأخطأت في فلان مخيلتي

أي ظنّتي. ورأيت في السماء مخيلة وهي السحابة

تخالها ماطرة لرعداها وبزقها، ورأيت فيها مخائل.

والسماة مخيلة للمطر: متهيئة له، وقد أخالت

(١) البيت لبدر بن عامر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤١٣، واللسان والتاج (خيط)، والتهديب ٥٠٤/٧، وللهمذلي في

المقاييس ٢٣٤/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٦١٢ (٢٣٤/٢) والمخصص ٧٨/١، وديوان الأدب ٤٣٧/٣.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٦٨٩، واللسان والتاج (خيط)، وبلا نسبة في العين ٢٩٤/٤، والتهديب ٥٠٤/٧.

(٣) البيت لركاض بن أباق الدبيري في اللسان والتاج (خيط).

(٤) ديوان النابغة الذيباني ٦٤، واللسان (خيف، حرم)، والتاج (حرم)، والمجمل ٥٠/٢، والجمهرة ٥٢١، والمقاييس ٢/

٤٦، والمخصص ٢٥٧/١٤.

(٥) عجز البيت (كسا وجهها سَعَفٌ منتشر)، والبيت لامرئ القيس في ديوانه ١٦٣، واللسان والتاج (خيف، سعف)،

والمقاييس ٧٣/٣، وسيأتي عجزه في (سعف).

(٦) ديوان بشر بن أبي خازم ٢٢١.

(٧) ديوان الطرمّاح ٣٣.

لي خيالها؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل]
ألا خَيْلَتْ مَيِّ وقد نامَ ذو الكَرَى
فما نَفَرَ التَّهْوِيمَ إلا سَلَامُهَا^(٥)
وظهر خياله في المرأة. ونصب خيالاً في مزرعته
وهو الفزاعة. وعن الشّغبي «وجدتُ رجال هذا
الزمان خيالات». وهؤلاء خيالة أي أصحاب
خيَل. وكم عنده من خيالة ورجالة.

ومن المجاز: قول القطامي: [من البسيط]
ألمحة من سنا بزق رأى بصري^(٦)
أم وجه عالية اختالت به الكلال
أي تزيّنت به وافتخرت؛ وقال رؤبة: [من الرجز]
يَقْطَعْنَ خَيْلانَ الفِلا تَبوعاً^(٧)
أي علاماته.

* خيم: خيم بمكان كذا، وتخيّم؛ قال زهير:
[من الطويل]

فلما وَرَدْنَ الماءَ رُزقاً جِمامُهُ
وَصَغْنَ عِصِيَّ الحاضِرِ المُتَخَيِّمِ^(٨)
وضربوا الخيام والخيم والخيم. وهو كريم
الخيم. وخام عن الحرب.

ومن المجاز: خيمت البقر: أقامت في مَرابضها لا
تبرح. وتخيّمت الريح في الثوب والبيت: بقيت
فيه. وخيّمتهُ أنا إذا عَطَيْتِ الطَّيْبَ بالثوب حتى
تَعَبَقَ فيه ريحُه.

السماء وخَيْلت وتَخَيْلت وخايلت. وسحابة
مُخايلة: إذا رأيتها خلتها مطرة. وأخال فيه
الخَيْر، وتَخَيَّل فيه الخير: رأى مخيلته. وأخال
عليه الشيء: اشتبه وأشكل. يقال: لا يُخَيَّل ذاك
على أحد؛ قال: [من الكامل]

الحق أبلج لا يُخَيَّلُ سَبيلُهُ
والحق يَعْرِفُهُ ذوو الألباب^(١)
وخَيْل إليه أنه دابة فإذا هو إنسان. وتَخَيَّل إليه.
وافعل ذلك على ما خَيْلت؛ أي على ما أرتك
نفسك وشبهت وأوهمت؛ قال: [من مجزوء
البسيط]

إنّا ذَمَمْنَا على ما خَيْلَتْ
سعد بن زَيْد وَعَمَرُو بَنَ تَمِيمِ^(٢)

وفلان يمضي على المُخَيَّل أي على ما خَيْلت.
وتخيل الشيء: تَلَوَّن؛ قال: [من مجزوء الكامل]
كأبي براقش كلّ لو
ن لَوْنُهُ يَتَخَيَّلُ^(٣)

وتخيل الخزق بالسفر وهو ما يُرِيهم من تلونه
بالأل؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

فَكَلَّفَ حَزَّازَ التَّفْسِ ذاتَ بُرَايَةٍ
إذا الخزقُ بالبعيسِ العناقِ تَخَيَّلًا^(٤)

وتخيل علينا فلان: أدخل علينا التهمة. وتخيل
علينا: تفرّس فينا الخير. تقول: تخيل على أخيك
ولا تُخَيِّل عليه. وخيلت فلانة في المنام، وتخيَّل

(١) البيت لعبد الله بن الحجاج في ديوانه ٣٠٠، واللسان والتاج (كحل)، وكتاب الجيم ٣/١٧٠، وبلا نسبة في اللسان (عرر)،
والتاج (عرر، خيل).

(٢) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٣) البيت للأسدي في اللسان والتاج (برقش)، والتنبيه والإيضاح ٢/٣١٢.

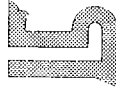
(٤) ديوان ابن مقبل ٢٠٨.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٠٠٣، واللسان والتاج (نوم).

(٦) ديوان القطامي ٢٨.

(٧) ديوان رؤبة ٨٩.

(٨) ديوان زهير ١٣، واللسان (ورد، زرق، جم)، والتاج (ورد، زرق)، والتهديب ٧/٦٠٨، ٤٢٩/٨، وبلا نسبة في اللسان
(خيم، عصا)، والجمهرة ٤٩٥، والمخصص ١٢/٦٢.



* دأى: نَعِبَ ابن دأية أي الغراب، نُسِبَ إلى دأية البعير وهي فِقَارُتهُ لوقوعه عليها إذا دبرث، أو إلى أبيه. وهي دأيته أي حاضيته دون أمه. ويقال للخبر الذي لا يُعرف له أصل: جاؤا به غريبَ ابن دأية؛ وأنشد ابن الأعرابي: [من الطويل]

ولما رَأَيْتُ التَّسْرَ عَزَّ ابْنَ دَأِيَةٍ
وَعَشَّشَ فِي وَكْرِيهِ جَاشَتْ لَهُ نَفْسِي^(٤)
وتقول: نَدَّرَ ابْنُ دَايَةٍ أَنْ لَا يَتْرَكَ آيَةٍ.

* دبا: كان رسول الله ﷺ يحبُّ الدُّبَاءَ^(٥) وهو القَرْعُ؛ قال امرؤ القيس يصف فرساً: [من المتقارب]

وإنَّ أَقْبَلَتْ قَلَّتْ دُبَاءَةٌ
مِنَ الْخُضْرِ مَغْمُورَةٌ فِي الْعُدُزِّ^(٦)
واللَّامُ إمَّا هَمْزَةٌ مِنْ دُبَاءٍ، بِمَعْنَى هَدَأٍ، يُقَالُ: دَبَأْتُ بِالْمَكَانِ، كَمَا قِيلَ لَهُ: الْيَقْطِينِ، مِنْ قَطَنٍ، جُعِلَ انْسِدَاحُهُ قَطُونًا وَهَدُوءًا، وَإِمَّا يَاءٌ مِنْ تَرْكِيبِ الدَّبِيِّ وَهُوَ الْجِرَادُ، وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ كَالْمُرَّاءِ مِنَ الدَّبِيبِ، وَجُعِلَ انْبَسَاطُهُ دَبِيبًا. وَفِي مِثْلِ: «أَغْرَمَنَ الدُّبَاءَ»^(٧)، «وَلَا يَغْرُنُكَ الدُّبَاءُ وَإِنْ كَانَ فِي

* دَاب: دَابَ الرجل في عمله: اجتهد فيه. ودأبت الدابة في سيرها دَابًّا ودَأْبًا ودُؤُوبًا. وعن عاصم ﴿تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأْبًا﴾^(١). ودابة دائية. وأدأب نفسه وأجيره ودأبته. وفعل ذلك دائبًا.

ومن المجاز: هذا دَأْبُكَ أي شَأْنُكَ وعملك ﴿كَدَابِ آلِ فِرْعَوْنَ﴾^(٢). والليل والنهار يدأبان في اعتقابهما ﴿وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ﴾^(٣). ويقال للملوك: الدائبان. وتقول: قَلْبُكَ شَابٌ وفؤداك شائبان، وأنت لاعب وقد جد بك الدائبان.

* داد: يا ابن آدم أنت في الدَّوَادِي، وما بقي من عُمْرِكَ إِلَّا الدَّادِي؛ وهي ليالي المحاق، والدَّوَادِي: الأراجيح، يريد أنت في اللعب وقد بلغ عمرك آخره.

دال: دَالَ الذئبُ يَذَالُ وَيَذَالُ أَي يَعْجَلُ فِي عَدْوِهِ وَيَخْفُفُ. وَخَرَجْتُ أَذَالُ وَأَسْأَلُ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَيْكُمْ. وَالتَّالِيلُ دَالِيلُ أَي دَوَاهِ، وَاحِدُهَا دَوْلُولُ.

(١) ٤٧/ يوسف: ١٢.

(٢) ٥٢/ الأنفال: ٨.

(٣) ٣٣/ إبراهيم: ١٤.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (لغز، دأي)، والتاج (دأي)، والمقاييس ٣٩/٤، والتهذيب ٥٠/٨، ١١٩، وصدرة في اللسان (غرب).

(٥) انظر صحيح البخاري، كتاب الأطعمة، حديث رقم ٥١١٧.

(٦) ديوان امرئ القيس ١٦٦، والخزانة ٩/ ١٧٥، ١٧٦، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، وبلا نسبة في اللسان (دبي)، والخزانة ٣/ ٣٤٢.

(٧) المستقصى ١/ ٢٦١، ومجمع الأمثال ٢/ ٦٤، وجمهرة الأمثال ٢/ ٧٩، ٨٤، والدرة الفاخرة ١/ ٣٢١، ٣٢٢.

الماء»^(١)، يضرب للرجل الساكن اللين الكثير الغائلة، وذلك أنه يدب حتى يعلو الشجرة السحوق.

* دبب: يقال في السيف له أثر: كأنه مدب النمل، ومداب الذر. وزحفوا إلى الحصن بالدبابات. وما أكثر ديبه هذا البلد، وأرض مدبة. ولهم دببة أي جلبة، وقد أجليوا ودببوا.

ومن المجاز: دب الشراب في عروقه؛ وقال ذو الرمة: [من البسيط]

كأنه في الضحى تزمي الضعيد به

دبابة في عظام الرأس خزطوم^(٢)

و «ما بالدار دبي»^(٣). وهو يدب بين القوم بالنمائم. ودبت عقاربه علينا. وهو يدب علينا عقاربه ويحزش علينا أقرابه؛ وركب دب فلان ودبة فلان إذا أخذ طريقته؛ قال: [من مجزوء المديد]

إن يحيى وهذبل

ركباً دب طقيل^(٤)

ودب الجدول، وأدب إلى أرضه جدولاً؛ قال الكمي: [من البسيط]

حتى طرقت خليجاً دب جدوله

من المعين عليه البئر تضطخب^(٥)

وقال الأخطل: [من الطويل]

إذا خاف من نجم عليها ظمأة
أدب إليها جدولاً يتسلسل^(٦)
وإنه ليدب ديب الجدول.

* دبيج: فلان يلبس الديباج ويركب الهملاج. ومن المجاز: دبج المطر الأرض يدبجها بالضم دبجاً. ودبجها: زينها بالرياض، وأصبحت الأرض مدبجة. و «ما في الدار دبيج»^(٧)، فعيل من دبيج، كسكيت من سكت، أي إنسان، لأن الإنس يزيتون الديار. وفلان يصون ديباجته ويذل ديباجته وهما خذاه. ولهذه القصيدة ديباجة حسنة إذا كانت محبرة. والحواميم ديباج القرآن. وما أحسن ديباجات البحري!

* دبر: أدبر النهار ودبر دوراً. وصاروا كأس الدابر؛ قال: [من الكامل]

وأبي الذي ترك الملوكة وجمعها

بضهاب هامة كأس الدابر^(٨)

وقبح الله ما قبل منه وما دبر. والدلو بين قابل ودابر: بين من يقبل بها إلى البئر وبين من يدبر بها الحوض. وما بقي في الكنانة إلا الدابر وهو آخر السهام. و «قطع الله دابره وغابره»^(٩) أي آخره وما بقي منه. وصك دابره أي عرقوبه. وضربه الجارح بدابره، والجوارح بدوابرها وهي الأصبع في مؤخر رجله. وأفنى دوابر الخيل الركض وهي

(١) المستقصى ١/٢٦١، ومجمع الأمثال ٢/٢٢٩، والدرة الفاخرة ١/٣٢٢.

(٢) ديوان ذي الرمة ٣٨٩.

(٣) المستقصى ٢/٣١٥، ومجمع الأمثال ٢/٢٦٥، والأمثال لابن سلام ٣٨٥ والأمثال لمجهول ١١٢.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (دب).

(٥) ديوان الكمي بن زيد ١/١٠٧.

(٦) ديوان الأخطل ٢٠، واللسان والتاج (سلسل)، والتهذيب ١٢/٢٩٤، والعين ٧/١٩٤، والمقاييس ٣/٦٠، والمجمل

٥٣/٣.

(٧) المستقصى ٢/٣١٥، والأمثال لابن سلام ٣٨٥، والأمثال لمجهول ١١٢.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (صهب، دبر، أمس)، والجمهرة ٢٩٦، والتاج (صهب، دبر)، والمخصص ١٤/٣٤.

(٩) فصل المقال ١٥٩.

* دبس : فرس أدبس : بين الدبسة ، وهي حمرة مشربة سواداً من خيل دُبس . وتيس أدبس ، وعنز دبساء . واتدموا بالدبس وهو عصارة الرطب .
ومن المجاز : داهية دبساء ، ودواه دُبس . وجثت بأمور دُبس .

* دبغ : دبغ الأديم دبغاً ودبغاً ودباجة يدبغه ويدبغه ، وأديم مدبوغ ، وأدم مُدبغة ، والأديم في دبغه وفي دبغه وهو اسم ما يصلح به ويلين من قرظ ونحوه ، وحرفته الدباجة .

ومن المجاز : كلام غير مدبوغ : لم يرو فيه . وجلد الخنزير لا يندبغ : في من لا يحيك فيه النصح . وهذا البلد مدبغة للرجال ؛ وقال : [من الطويل]

دع الشر وانزل بالنجاة تحرزاً

إذا أنت لم يصغك في الشر صابغ^(٥)

ولكن إذا ما الشر أزخى قناعه

عليك فجوذ دبغ ما أنت دابغ

* دبق : أخذته فتدبق أي تلزج من الدبق وهو حمل شجرة في جوفه كالغراء يلزق بجناح الطائر فيصطاد ، يقال : دبقت الطائر تدبِقاً ودبقتَه دبَقاً ، ومنه دبِق به إذا ضربي به . وقيل للعذرة الدبوقاء .
* دبل : دبَل اللقم إذا جمعها بأصابعه وعظمها ؛ قال مزرد : [من الطويل]

ودبَلت أمثال الأناسي كأنها

رؤوس نِقَادٍ يَوْمَ نَهَبَ تَجَمُّع^(٦)

ودبَل الحيس وغيره جعله دُبلاً كِتلاً . وتقول :

مآخير الحوافر . وما لهم من مقبل ولا مدبر ، أي من مذهب في إقبال ولا إدار . ودبرتني فلان وخلفني : جاء بعدي وعلى أثري . ﴿وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ﴾^(١) . والمريض إلى الإقبال أو إلى الإديبار . وأمر فلان إلى الإقبال أو إلى الإديبار . وجاء دبرتياً : في آخر القوم . وتدبر الأمر : نظر في عواقبه . واستدبره فرماه . واستدبر من أمره ما لم يكن استقبل أي عرف في آخره ما لم يعرف في أوله . وتدابر القوم : اختلفوا وتعادوا . ودابرتني فلان . ودابر رجمه : قطعها . ودبر السهم الهدف : جازه وسقط وراءه . ودبرت الريح : هبت دبوراً . وأنا أدعو لك في أدبار الصلوات .

ومن المجاز : «ما يعرف قبلاً من دبير»^(٢) . وجعله دبر أذنه : أعرض عنه . ورجل مقابل مدابر : كريم الطرفين . وليس لهذا الأمر قبلة ولا ذبيرة إذا لم يعرف وجهه . ودبر فلان : شاخ . وولى دُبْرَه : انهزم . وكانت الذبيرة له إذا انهزم قرنه ، وكانت الذبيرة عليه إذا انهزم هو . وجعل الله الدابرة عليهم بمعنى الذبيرة . وولوادبيرة : منهزمين . «وشر الرأي الدبيري»^(٣) . و «فلان لا يصلني إلا دبرتياً»^(٤) : في آخر وقتها . ونزلوا في دابرة الرملة ، وفي دوابر الرمال . ودبرت له الريح بعدما قبلت إذا أدبر بعد الإقبال . وتقول : عصفت دبورته وسقطت عبوره أي غاب نجمه .

(١) ٢٥ / يوسف : ١٢ .

(٢) المستقصى ٢ / ٣٣٧ ، وفصل المقال ١٩ ، ومجمع الأمثال ٢ / ٢٦٩ ، وجهرة الأمثال ٢ / ٢٨٦ ، والأمثال للزبي ٤٠ ، والأمثال لمجهول ١٠٠ .

(٣) المستقصى ٢ / ١٢٨ ، ومجمع الأمثال ١ / ٣٥٨ ، والدرة الفاخرة ٢ / ٤٥٥ ، وجهرة الأمثال ١ / ٥٤٤ ، والأمثال لابن سلام ٢١٤ ، والأمثال لمجهول ٦٩ .

(٤) النهاية ٢ / ٩٨ .

(٥) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى . وسيردان في مادة (صبغ) .

(٦) البيت لمزرد بن ضرار العطفاني في ملحق ديوانه ٨٠ ، واللسان والتاج (ربيع ، دبل) ، وديوان الأدب ٢ / ٣٧٢ .

رماك الله بالذئبيله ونزع منك هذه الذؤنله .

* دبي: جاؤوا كالدبى وهو الجراد قبل نبات
أجنحته . وأرض مذبئة: مجرودة، وقد دبيت .
وتقول: أقبلت الخيل كالدبى فبلغ السيل
الزبى (١) .

* دثر: ليس الدثار فوق الشعار، وهو متدثر
بالكساء ومدثر به، ودثره صاحبه، وفلان دثور
الضحى: يتدثر فينام؛ قال الكمي: [من
المتقارب]

ولم ألقه بذثور الضحى

أمال السبات عليه الدثار (٢)

ودثر المنزل، وهو دارس داثر . وتقول: فلان جدّه
عائر ورسمه داثر .

ومن المعجاز: تدثر الفحل الناقة: تستمها . وتدثر
الرجل فرسه وتجلله إذا وثب عليه فركبه؛ وقال ابن
مقبل: [من الطويل]

أصاحت له فدر اليمامة بعدما

تدثرها من وبليه ما تدثر (٣)

أي ركبها المطر وعلاها . والفدر الأوعال . ورجل
دثور: خامل . وفلان دثاري: كسلان ساكن لا
يتصرف . وهو يتدثر بالمال: للتمول . وماله
دثور . و«ذهب أهل الدثور بالأجور» (٤) . وسيف
داثر: بعيد عهد بالصقال، وقد دثر دثوراً . ومنه
حديث الحسن: «حدثوا هذه القلوب فإنها سريعة

الذثور» (٥) . ورجل داثر: لا يعبا بالزينة وصبغة
النفس بالأدهان وغيرها .

* دجج: «هو من الداج وليس من الحاج» (٦)؛
وهم الذين يمشون معهم من أجبر أو حمال أو
نحوهم من دج دججاً، بمعنى دب ديباً، ومنه
الدجاج . وليل دجوجي: مظلم . ودججت
السماء: تعيمت . وفارس مدجج: شاك . وقد
تدجج في شكته: تغطى بها .

* دجر: خضت إليك ذي جوراً كأنني خضت بحراً
مسجوراً؛ وأقبل الليل بدياجيه ودياجيره . وأسود
ذي جورى .

* دجل: عندي رجلٌ ورجيل كأنهما دجلة
ودجيل؛ وهو نهر صغير يأخذ من دجلة .

ومن المجاز: رجل دجال: كذاب شبه بالدجال .
ودجل فلان إذا بس وموه وفعل فعل الدجال، كما
يقال طفل إذا فعل فعل طفيل، ومنه: سيف
مدجل: مموه بالذهب . وبعير مدجل: مطلي
بالقطران . ورفقة دجالة: عظيمة كثيرة الزحمة،
شبهت بالدجال ومن معه وكثرتهم .

* دجن: تقول: جعل الدجئة جئة وهي الظلمة؛
قال رحمه الله: [من الكامل]

جعلوا الدجئة جئة فتطايروا

هوناً فلا حبيب ولا إغناق (٧)

ونحن في دجن منذ أيام، وهو إظلال الغيم

(١) «بلغ السيل الزين» من الأمثال في المستقصى ١٤/٢، ومجمع الأمثال ٩١/١، وفصل المقال ٤٧٢، وجمهرة الأمثال ١/٢٢٠، والأمثال لابن سلام ٣٤٣ .

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان الكمي .

(٣) ديوان ابن مقبل ١٣١، واللسان والتاج (دثر) .

(٤) مسند أحمد ٢٣٨/٢، ١٦٧/٥، والنهاية ١٠٠/٢ .

(٥) النهاية ١٠١/٢ .

(٦) الحديث لابن عمر في النهاية ١٠١/٢ .

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

والثدى، وهذا يوم دجن وداجنة وهي السحابة ذات
الدَّجْن، ودَجَّنت السماء وأدجنت، وأدجن
المطر: دام أياماً.

ومن المجاز: دَجَّنَ بالمكان: أقام فلم يَرم. ومنه
دواجن البيوت، وهي ما أَلَفَ من كلب أو شاة أو
طائر. ودَجَّنَ في فسقه، ودَجَّنُوا في لؤمهم: أَلْفَوْه
فما يتركونه.

* دججى: ليلة ذات دُججى وهي الظُّلَم، وهو أحسن
من شمس الضحى وبدر الدُّججى^(١). وليل داجٍ؛
قال: [من الرجز]

واللَّيْلُ دَاجٌ كَنَفًا جَلْبَابِهِ^(٢)

وقد دجا الليل وأدجى.

ومن المجاز: ثوب داجٍ: سابغ غطى جسده كله.
ودجا عليه ثوبه: سبغ. ودجا عليه شعره. وقيل
لأعرابي: بِمَ تعرف حَمَلُ شاتك؟ قال: إذا
استفاضت خاصرته ودجَّتْ شعرته أي وَفَّتْ
فسترته. و«ما كان ذلك مذ دجا الإسلام»^(٣).

وكان ذلك وثوب الإسلام داج. ودجا عليهم
الأمن والخضب. وإنه لَفِي عَيْشِ دَاجٍ. وأدجيت
البيت: سَدَلتْ سِتره. وفلان يُدَاجِيكَ: يساترك
العداوة.

* دحر: دَحَرَه: طرده دُحوراً ﴿وَيَقْدُفُونَ مِنْ كُلِّ
جَانِبٍ دُحُوراً﴾^(٤). والشيطانُ مَدْحُورٌ من رحمة
الله.

* دحس: ما بي داحس وهو تشعث الإصبع
وسقوط الظفر؛ قال مزرد: [من الطويل]

تساخنت إبهامك إن كنت كاذباً
ولا برئاً من داحس وكُنَاع^(٥)
وتَشَّج. وخرج الحجاج في بعض الليالي فسمع
صوتاً هائلاً فقال: إن كان هذا صاحب عائر أو
قادح أو داحس. فلا تُخَدِّثْ شيئاً، وإلا فأُخْرِجْ
لسانه من فقهه، أي صاحب رمذ أو وجع ضرس.
* دحص: يقال للرجل والدابة إذا أصابه الجرح
فارتكص للموت: تركته يدحص ويفحص
برجله.

* دحض: دحضت رجله: زلقت دحضاً
ودحوضاً. وأدحض فلان قدمه. ومزلقته
مدحاض. ووقعوا على المداحض والأدحاض.
وهذه مذحضة القدم. ومكان دحض؛ قال: [من

الطويل]

رَدِيْتُ وَنَجَى الْيَشْكُرِيُّ جِدَارُهُ

وحاد كما حاد البعير عن الدحض^(٦)

ومن المجاز: دَحَضتْ حَجَّتَه، وحججتهم داحضة.
ودَحَضتْ الشمس عن بطن السماء: زالت.

* دحق: دَحَقَتِ الرَّجْمُ بماء الفحل: رمت به فلم
تَقْبَلْه. ودَحَقَتِ الحاملُ بولدها: أجهضته. وولد
دحيق. وقيل: دَحَقَتْ به: ولدته. وأصابها دُحاق
وهو أن تخرج رَحْمُها بعد الولادة وهي دُحوق
وداجق. وأدحقه الله: باعده من الخير وهو دحيق.
تقول: أسحقه الله وأدحقه، وهو سحيق دحيق.

* دحل: توارى في دحل، وهو حُفرة غامضة
ضيقة الأعلى واسعة الأسفل. تقول: طَلَبُوا

(١) في الدرر الفاخرة ٤٤٩/٢ «أحسن من بدر الدجى».

(٢) الرجز بلا نسبة في التاج (دجا).

(٣) النهاية ١٠٣/٢. أي شاع وغلب.

(٤) ٩/ الصافات: ٣٧.

(٥) ديوان مزرد بن ضرار ٦٧، وكتاب الجيم ١٤٢/٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (دحس، شخصس).

(٦) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ١٣٨ (نشرة ماكس سلفسون)، واللسان والتاج (دحض)، والجمهرة ٥٠٣.

أمره، وأنا عالم بدخلة أمرك، وفيه دَخَلَ ودَخَلَ: عيب. وشيء مدخول، وطعام مدخول ومشروف. ونخلة مدخولة: عَفِنَةُ الْجَوْفِ. وقد دَخَلْتُ سِلْعَتُكَ: عَيْتٌ.

* دخس: فيه جَزْبَةٌ ودخسة أي خِبٌّ.
* دخن: سَطَعَ الدُّخَانُ والدواجن. ودخن الدخان: ارتفع. ودخنت النار: سَطَعَ دخانها. تدخن، ودخنت تدخن: فسدت لكثرة دخانها. ودخن الطبخ دخناً: غلب الدخان على طعمه. ودخن ثيابه: من الدخان، والدُّخْنَةُ وهي بَخُور. وتدخن الرجل وأدخن منهما. وهذا حَطَبٌ يدخن: يأتي بالدخان.

ومن المجاز: «هُذِنَتْ عَلَى دَخْنٍ»^(٢). استعير من دَخْنِ النَّارِ والطبخ. وهو دَخْنُ الخُلُقِ: فاسده. ودخن الغبار: سَطَعَ؛ قال: [من الرجز] واستلحَمَ الوَحْشَ عَلَى أَكْسَائِهَا
أهْوَجُ بِمُخَضِّبٍ إِذَا التَّقُعُ دَخْنٌ^(٣)

وفي متن السيف دخن وهو ما يتراءى في متنه من شدة الصفاء من سواد. وليلة سَخْنَانَةٌ دَخْنَانَةٌ: حارة رمة كأنما يغشاها دخان.

* ددد: هو في اللَّدِّ واللَّدَنِ واللَّدَا، وهو اللَّعِبُ والضرب بالأصابع. ورجل دَدِدٌ؛ قال الطرماح:
[من البسيط]

وَأَسْتَطَرَّبْتُ طَعْنُهُمْ لَمَّا أَحْزَأَلُ بِهِمْ
أَلِ الضُّحَى نَاشِطًا مِنْ دَاعِبٍ دَدِيدٍ^(٤)
ودأدد فلان.

بالدُّحُولِ فتَوَارَوْا فِي الدُّحُولِ؛ وَنَصَبَ الصَّائِدِ الدَّوَاهِيلَ وَهِيَ مَصَانِدٌ لِلْحُمْرِ، وَالوَاحِدُ دَا حُولٌ. وَبَثْرُ دَحُولٍ: ذَاتُ تَلَجْفٍ وَهُوَ تَكْشُرُ جَوَانِبِهَا مِمَّا أَكَلَهَا الْمَاءُ.

* دحو: خلق الله الأرض مجتمعة ثم دحاها أي بسطها ومدّها ووسّعها، كما يأخذ الخباز الفرزدقة فيدحوها؛ قال ابن عباس الرومي: [من البسيط] يدحو الرُقَاقَةَ مِثْلَ اللَّمَحِ بِالْبَصْرِ^(١) ويقال للأعب بالجوز: ابعذ وادحه أي ازمه وأزله عن مكانه. ودحا المطر الحصى عن الأرض: كشفه. وكأتهنّ البيض في الأداحي. وباضت النعامة في أدحيتها وهو مفرخها لأنها تدحوه أي تبسطه وتوسّعه.

* دخر: دَخَرَ فُلَانٌ دُخُورًا وَدَخَرَ دَخْرًا: ذَلَّ. وَمَرَّ صَاغِرًا دَاخِرًا. وَأَدَّخَرَهُ اللَّهُ. وَقَوْلُ: الْأَوَّلُ فَاحِرُ وَالْآخِرُ دَاخِرٌ.

* دخس: لحم دَخِيسٍ: مَكْتَبِرٌ.
* دخل: هو دخيل فلان. وهو الذي يُدَاخِلُهُ فِي أُمُورِهِ كُلِّهَا. وَهُوَ دَخِيلٌ فِي بَنِي فُلَانٍ إِذَا انْتَسَبَ مَعَهُمْ وَلَيْسَ مِنْهُمْ، وَهَمُ دَخْلَاءٌ فِيهِمْ. وَمِفَاصِلُهُ مُدَاخَلَةٌ. وَحَلَقُ الدَّرْعِ مُدَاخِلٌ وَهُوَ المُدْمِجُ المُنْحَكَمُ، وَدُوخِلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ. وَسَقَى إِبْنَهُ دِخَالًا وَهُوَ أَنْ يُدْخَلَ بَعِيرًا قَدْ شَرِبَ بَيْنَ بَعِيرَيْنِ نَاهِلَيْنِ. وَاعْسَلْ دَاخِلَةً إِزَارَكَ وَهُوَ مَا يَلِي جَسَدَهُ. وَإِنَّهُ لَحَبِيبُ الدُّخْلَةِ وَعَفِيفُ الدُّخْلَةِ وَهِيَ بَاطِنُ

(١) صدر البيت: (وما أنس لا أنس خبازاً مرث به) والبيت في ديوان ابن الرومي ١٩٧/٣.

(٢) المستقصى ٣٨٩/٢، وفصل المقال ٩، وجمع الأمثال ٣٨٢/٢، والأمثال لابن سلام ٣٥، والأمثال لمجهول ١٢٠. وتمة المثل: «وجاعة على أقذاء»، أو «وصلح على أقذاء».

(٣) الرجز لامرئ القيس في ملحق ديوانه ٤٧٦، واللسان والتاج (لحم)، والعين ١٠٥/٣، ٢٤٥، والتهذيب ١٠٥/٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (دخن)، والعين ٢٣٢/٤، ٣٩٣/٥.

(٤) ديوان الطرماح ١٥٧، واللسان (دعب، طرب، ددن، ددا)، والعين ٢٣٨/٦، ٩١/٨، والتهذيب ٢٤٨/٢، ١٣/٣٣٥، ٢٢٣/١٤، والتاج (طرب، ددد، ددن، ددا)، وسيأتي البيت في (طرب).

* دب: قال: [من الوافر]

أَقَامُوا الدُّبَّيْدَانَ عَلَى يَفَاعٍ

وقالوا لا تَنَمَّ لِلدُّبَّيْدَانِ^(١)

وهو الربيثة. يقال: دُبِّبَ، وديدبان.

* دم: هو كالدَّوْمِ أو كلون الدَّم، وهو صمغ

يخرج من السَّمُرِ أَحْمَرُ.

* ددن: ديدته أن يفعل كذا أي عادته. وسيف

دَدَانٌ: كَهَام.

* درأ: درأ عنه البلاء ودرأ العدو: دفعه. ودرأ

الزَّمامَ لناقته. وفلان ذو تُدْرٍ: قوي على دفع

أعدائه. و«دخل عمر رضي الله عنه المسجد فدرأ

الحَصَى دَرَاةً ثُمَّ ألقى عليه رداءه»^(٢)، أي دفعه

مُسَوِّياً له. ودارأه: دافعه. وتدارؤوا: تدافعوا.

وتدارؤوا في الخصومة واذارؤوا. واتخذ دَرِيْثَةً

للصيد وهي الذريعة. واتخذوا دَرِيْثَةً للطعن وهي

حَلَقَةٌ يتعلمون عليها الطَّعْنَ.

ومن المجاز: درأ الكوكب: طلع كأنه يدرأ

الظلام. ودرأت النار: أضاءت. ودرؤوا علينا:

هجموا. ودرأ السيل عليهم. وَرَدَّوْا درء السيل

ودرء العدو.

* درب: درب بالأمر دُرْبَةً وتدرَّب وهو تَدَرَّبَ به:

عالم. وما زال يعفو عنك حتى اتخذته دُرْبَةً؛ قال:

[من الطويل]

وفي الحلم إذهانٌ وفي العفو دُرْبَةٌ

وفي الصدق مَنجاةٌ من الشرِّ فاصدُقِ^(٣)

ودرب البازي على الصيد ودربته عليه وهو مُجْرَبٌ

مُدْرَبٌ. ودخلوا دروب الروم. وسدوا درب

السُّكْرِ؛ وهو بابه إذا كان واسعاً.

* درج: درج قرن بعد قرن. وهذه آثار قوم

درجوا: انقضوا. ودرج فلان: مات وما ترك

نسلًا. ودرج الشيخ والصبي دَرَجَاناً وهو مشيهما.

وفلان دراج: يدرج بين القوم بالنائم. وركي في

الدَّرَجَةِ والدَّرَج. وأدرج الكتاب: طواه. وأدرج

الكتيب في الكتاب: جعله في درجه أي في طيه

وثنيه. وأدرجت المرأة صبيها في معاوזהا.

واستدرجه: رقاها من درجة إلى درجة، وقيل

استدعى هلكته من درج إذا مات. واتخذوا داره

مدرجة ومدرجاً: ممراً؛ قال العجاج: [من الرجز]

أَمْسَى لِعَافِي الرَّماسَاتِ مَدْرَجاً^(٤)

ومن المجاز: لفلان درجة رفيعة. وامش في

مدارج الحق. وعليك بالنحو فإنه مدرجة البيان.

و«حَلَّه دَرَجَ الضُّبِّ»^(٥). واستمر أدراجه.

و«ذهب دمه أدراج الرياح»^(٦) ودرج الرياح؛

قال: [من مجزوء الكامل]

ذهبَ دَماءُ القَوْمِ بَعْدَ

مُعْلَسِ دَرَجِ الرِّيحِ^(٧)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) النهاية ١١٠/٢.

(٣) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ٢٥٢، وكتاب الجيم ١/٢٦٧، والعين ٤/٢٧، والعمدة ١/٤٨٤، وفصل المقال

٣٢٨، والتاج (درس، دهن)، ولكعب بن زهير في اللسان (درب، درس، صدق، دهن)، والتهذيب ٨/٣٥٥،

٣٦/١٢، ١٠٣/١٤، والتاج (درب)، وليس في ديوانه. وفي ديوان زهير أن زهيراً وكعباً اشتركا في وضع القصيدة

التي منها هذا البيت.

(٤) ديوان العجاج ١٥/٢، والتهذيب ١٠/٦٤٢، والعين ٤/٢٣١، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٤٥.

(٥) المستقصى ٢/٧٦، وجمع الأمثال ١/٢٤٢، وجمهرة الأمثال ١/٤١٥، وفصل المقال ١٦٣، والأمثال لابن سلام ١١١.

(٦) المستقصى ٢/٨٨، وجمع الأمثال ١/٢٧٩، وجمهرة الأمثال ١/٤٥٨، ٤٦٧.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

الهدايا برد الظروف». و «الله دَرَكٌ»^(٥)، و «لا دَرَّ دَرَكٌ»^(٦). و فرس ذرير: كثير الجري. و فلان مُستدرّ في عدوه. و أدْرَزْتُ عليه الضرب: تابعته. و دَرَّتِ العروق: امتلأت دماً. و على جبينه عرق يُدِرُّه الغضب. و دَرَّتِ الدنيا على أهلها إذا كثرت خيرها. و دَرَّ بما عنده: أخرجه. و دَرَّتِ حلوبة المسلمين: كثرت فيهم وخراجهم. و أدْرَتِ المرأة المغزل. فتلته فتلاً شديداً.

* درز: دَقَّقَ الخِيَّاطُ الدُّرُوزَ، و فلان منعم يؤذيه يُقِلُّ الدُّرُوزَ: وهم أولاد دَرَزَةَ: للسفلة و الخياطين؛ قال حبيب بن جُدرة الهلالي: [من الكامل]

يا با حُسَيْنِ والجديدُ إلى بلى
أولادُ دَرَزَةَ أسلموك وطاؤوا^(٧)
يريد زيد بن علي رضي الله تعالى عنهما.

* درس: رُبِعَ دَارِسٌ، و مدروسٌ، و قد دَرَسَ دُروساً، و درسته الرياحُ درساً: تكثرت عليه فعفته.

و من المعجاز: دَرَسَ الحنطةِ دِرَاساً: داسها؛ قال ابن ميادة: [من الرجز]

يكفيك من بعض اذديارِ الآفاقِ^(٨)
سمراءَ ممَّا دَرَسَ ابن مِخْرَاقِ
وهجمةً صُهبَ طِوَالِ الأَغْنِاقِ

وهم دَرَجَ السيلُ؛ قال ابن هرمة: [من الوافر]
أَنْضَبَ لِلْمَنْيَةِ تَعْتَرِيهِمْ
رِجَالِي أَمْ هُمْ دَرَجَ السَّيُولِ^(١)
رُوي بِالرَّفْعِ والنصب. و يقال: «قد عَلِمَ السَّيْلُ الدَّرَجَ»^(٢) و «من يرَدُ الفِراتَ عن أدراجِه»^(٣).
و «أنا دَرَجُ يديك»^(٤)، و نحن دَرَجُ يديك لا نعصيك، و درجه إلى هذا الأمر: عوده إياه، كأنما رقاها من منزلة إلى منزلة، و تدرج إليه.

* درد: رَجُلٌ أَدْرَدُ ورجال دُرْدٌ، و به دَرْدٌ وهو تحات الأسنان إلى الأسناخ. وهو أسفل من الدُرْدِيِّ وهو عكر النبيد لأنه يسفل وتعلو الصفوة. و لأك الشيخ البسرة بذُرْدِرِه ودرادِرِه. و وقع فلان في الدُرْدُورِ وهو موضع في البحر يجيش ماؤه قلماً تسلم سفينة وقعت فيه. و داهية دَرْدَيْسٌ و عجوز دردييس.

درر: دَرَّ اللبَنُ، و دَرَّتِ الحلوبة دَرّاً و دُرُوراً، و ناقة دُرُورٌ، و غَزَرَ دَرُّها أي لبنها. و سحابة مدرار و لها دِرَّةٌ و دِرَرٌ. و سماء دِرر. و علاه بالدَّرَّةِ، و تقول: حرمتني دِرْرَكَ فاحمني دِرْرَكَ؛ و كوكب دُرِّيٌّ، و طلعت الدراري نسبت إلى الدُرِّ وهو كبار اللؤلؤ. و من المعجاز: أَدَرَ اللهُ لك أخلاف الرزق، و استدرَّ نعمة الله بالشكر. و في بعض الحديث: «استدروا

(١) ديوان ابن هرمة ١٨٥، و الخزانة ٤٢٤/١، و كتاب سيبويه ٤١٥/١، ٤١٦، و بلا نسبة في اللسان و التاج (درج).

(٢) جمهرة الأمثال ٦٣/٢، و في مجمع الأمثال ١١٠/٢ «قد ركب السيل الدرج».

(٣) مجمع الأمثال ٣١٤/٢، و في المستقصى ٣٦٢/٢، و مجمع الأمثال ٣٠٦/٢ «من يرد السيل عن أدراجه».

(٤) المستقصى ٣٧٧/١، و في مجمع الأمثال ٣٨٨/٢ «هو درج يديك».

(٥) الفاخر ٥٥، و مجمع الأمثال ١٩١/٢، و جمهرة الأمثال ١٧٩/٢، ٢١٠.

(٦) المستقصى ٢٦٢/٢.

(٧) البيت في شعر الخوارج ج ٢١٤، وهو بلا نسبة في اللسان (درز)، و المقاييس ٣٦٧/٢.

(٨) ديوان ابن ميادة ١٧٩، و المخصص ٧٤/١٦، و اللسان و التاج (قنم)، و بلا نسبة في اللسان و التاج (قعب)، و الجمهرة

٧٩٦، و التهذيب ٣٦٠/١٢، و المقاييس ١١٥/١، ٢٦٧/٢، و المجمع ٢٦١/٢، و المخصص ٥٤/١١، و اللسان

(سمر، درس، رستق، شهق)، و التاج (درس، رستق، شهق).

دارع، وتدرّع وادرع، ودرّعه غيره، وليس مذرّعةً
ومدرّعاً. وشاة دزّعاء: سوداء المقدم، وشاة
دزّع. واندرع في السير: تقدّم.

ومن المجاز: ادّرع الليل، وادّرع الخوف.

* درق: اتّقاء بدرّقتيه، وأقبلت الرّجالة بالدّرقي:
وهو ضرب من الثّرسة. وجاء بدورقي من شراب أو
دبس وهو مكيال. ولفلان دزّاق ودزّاق، وهم
الأطفال؛ قال: [من الرجز]

تالّه لولا صبيّة صغار

كأنما وجوههم أقمار^(٥)

دزّاق ليس لهم دثار

بالليل إلا أن تشب نار

لما رأني ملك جبار

ببابه ما وضح الثّهار

* درك: طلبه حتى أدركه أي لحق به وأدرك منه
حاجته. وأدرك الثمر. وأدركت القدر: بلغت
إنها. وتدارك القوم: لحق آخرهم بأولهم.
وتدارك الثّريان: أدرك الثّري الثاني الثّري الأول.
ورجل درّاك: مُدرك لما يرومه؛ قالت الخنساء:

[من البسيط]

أذهب فلا يبعذنك الله من رجل

درّاك ضنيم وطلاب بأوتار^(٦)

ودرّاك: بمعنى ادرك. واللهم أعني على درّك
الحاجة أي على إدراكها. وما أدركه من درّك فعلي

تباكر العضة قبل الإشراق
بمقنعات كقباب الأوراق
ودرس الناقة: راضها. ورجل مدرّس: مجرّب.
ودرس الكتاب للحفظ: كتر قراءته درساً ودراسة:
و غيره، ودارسته الكتاب مُدارسة،
وتدارسوه حتى حفظوه. واجتمعت اليهود في
مدارسهم، وهو بيت تُدرس فيه التوراة. ودرّس
المرأة: نكحها. ودرّست: حاضت. ويكنى
العوف: أبا إدريس، والفلهم: أبا أدراس^(١).
ودرس الثوب: أخلق فهو درّس ودرّس.
وتدرّست أدراساً، وتسمّلت أسمالاً، ولبس
درّيساً، وبسط درّيساً أي ثوباً وبساطاً خلقاً.
وقتل رجل في مجلس النعمان رجلاً فأمر بقتله،
فقال الرجل: أيقتل الملك جاره ويضّيع ذماره؟
قال: نعم إذا قتل جليسه وخضب درّيسه، أي
بساطه. وطريق مدرّوس: كثر مشي الناس فيه
حتى ذلّوه. وهذه مدرسة التّعيم: طريقها. ودارس
الذنوب: قارفها.

* درص: «ضلّ الدرّيص نفقه»^(٢)، لمن أخطأ
حجته. و«وقعوا في أم أدراص»^(٣): في مهلكة،
وأصله جحرة الفأر؛ قال: [من الطويل]

وما أم أدراص بأرض مصلّة

بأغدر من قيس إذا الليل أظلم^(٤)

* درع: له دزّع سابعة، ولها درع واسع، ورجل

(١) العوف: ذكر الرجل، والفلهم: فرج المرأة. وفي اللسان (أبو دراس).

(٢) المستقصى ١٤٩/٢، والأمثال لابن سلام ٢٦٦، ومجمع الأمثال ٤١٩/١، وجمهرة الأمثال ٧/٢، والأمثال لمجهول ٧٢.

(٣) جمهرة الأمثال ٤٧/١، ومجمع الأمثال ٣٣١/١.

(٤) البيت لطيف الغنوي في ملحقات ديوانه ١١١، والتاج (درص)، ولقيس بن زهير في اللسان (درص)، وبلا نسبة في المقاييس ٢٦٨/٢، والمجمل ٢٦١/٢.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الخنساء ٢٩٢.

الدَّرَنُ. وتقول: هو دَرْنُ الأردان. ويقال للدنيا: أمُّ دَرْنٍ، كما قيل: أمُّ دفر. ويسمى أهل الكوفة الأحمق: دُرَيْتَةً، وأهل البصرة: دُعَيْتَةً، وتقول: لو كنتَ رمحاً يا دُرَيْتَةَ لم تثنفك رُدَيْتَهُ؛ وفي داره الزرابي والدرايك: جمع درنوك وهو ما له خملٌ من بساط أو ثوب ويشبه به وبر البعير.

* دري: دَرَيْتُ الشيء. وما أدراك بكذا وما يدريك، ودريته وأدريته: ختلته، وداريته: خاتلته، وعليك بالمدارة وهي الملاطفة كأنك تخاتله. وادريت غفلته: بمعنى

تحيتها؛ قال: [من الرجز]

أما تراني أدري وأدري

غرات جمل وتدري غري^(٣)

وهو يعقص شعره بالمدري وهو السرخارة؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

تضل المداري في مثنى ومرسلي^(٤)

ومن المجاز: نطحه الثور بالمدري وهو القرن شبه بمدري الشعر في حدة طرفه. ويقال: نطحه بالمدارة وبالمدرية وهي التي حذت حتى صارت كالمدري.

* دست: أعجبه قوله فزحف له عن دسته، وفلان حسن الدست: أي شطرنجي حاذق.

* دسر: دَسَرَهُ ودَقَرَهُ: دفعه. وفي الحديث:

«ليس في العنبر زكاة إنما هو شيء دسره البحر»^(٥). وركبوا في ذات الألواح والدسري:

جمع دسار وهو المسمار. وقيل خيط من الليف

خَلَاصُهُ وهو اللَّحَقُّ من التَّبَعَةِ أي ما يلحقه منها. وتداركه الله برحمته، وتدارك ما فرط منه بالتوبة. وتدارك خطأ الرأي بالصواب واستدركه. واستدرك عليه قوله. وفرس دَرَكُ الطريدة. وتقول: فرس قيد الأوابد ودَرَكُ الطرائد؛ ويلغ الغواص دَرَكُ البحر ودَرَكُهُ وهو قعره، ومنه دَرَكُ النار. وتداركت الأخبار وتلاحقت وتقاطرت. وذارك الطعن: تابعه. وطعن دَرَاكُ.

* درم: جاء بخريطة يدرم تحتها من ثقلها أي يقارب الخطو. وقد درم الصبي والشيخ درماناً وهو مشية الأرنب والقنفذ ونحوهما. ويقال للأرنب: الدرامة. ودرمت أسنانه: تحاثت. ورجل أدرد: أدرم، وكعب أدرم: لا حجم له لغيوبته في اللحم، وامرأة درماء المرافق، وهن دُرُم الكعوب. وذكر خالد بن صفوان الدرهم فقال: يطعم الدرّمق ويكسو التّرّمق^(١)، أي الخبز الحواري والثوب اللين، والدّرّمك مثله.

ومن المجاز: درع درمة: ملساء قد ذهبت خشوتها وقصص جدتها وانسحقت؛ قال: [من الرجز]

يا خير من أوقد للأضياف ناراً زهمة

يا فارس الخيل ومجتاب الدلاص الدرمة^(٢)

زهمة: كثيرة ودك ما يطبخ بها. ومكان أدرم: مستو أملس.

* درن: درنٌ جلده، وثوبه درنٌ، والحمام ينقي

(١) النهاية ١١٥/٢.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (درم).

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (درم)، والتهذيب ١٥٦/١٤، والمخصص ٣١/٣، ٤/١٤.

(٤) صدر البيت (غذائره مستشررات إلى الغلى)، والبيت في ديوان امرئ القيس ١٧، واللسان (شزر، عقص)، والتاج (شقا)، ومعاهد التنصيص ٨/١، والبيت من معلقته.

(٥) الحديث لابن عباس في صحيح البخاري، كتاب الزكاة، باب ما يستخرج من البحر، والحديث أيضاً في النهاية ١١٦/٢.

اشتد جريه. وتقول: صحراء فيهق وسراب
ديسق؛ وقال رؤبة: [من الرجز]
وإن علوا من خرق فيف فيهقا
ألقى به الآل غديراً ديسقاً^(٣)
وجاؤوا بديسق من فالوذ وهو الطشتخان.
* دسم: طعام كثير الدسم وهو ودك اللحم
والشحم. وقد ديسم الطعام دسماً، ومرقة ديسمة.
وجوز ديسم، وتدسموا: أكلوا الدسم؛ قال: [من
الطويل].

وقدر ككف القزد لا مستعيرها
يُعاز ولا من يأتيها يتدسم^(٤)
ودسم ثيابه فتدسمت، وهو أدسم الثياب:
ويسخها، وقوم دسُم الثياب. ودسم الخرق:
سدّه بالدسام وهو السداد. وقارورة مدسومة القم.
ودسم الجرح: جعل فيه فتيلة. ويقال
للمستحاضة: أدسمي وصلّي.
ومن المجاز: ما في ديسم دسم: لمن لا فائدة فيه.
ودسموا سبأهم: أطعموهم. وفلان أدسم الثوبين
ودنس الثوبين وأطلس الثوبين: للذي يُعاب في
دينه أو مروءته؛ قال: [من الرجز]

لا هم إن عامر بن جهم
أزدم حجاجاً في ثياب دسّم^(٥)
وما أنت إلا دسمة أي لا خير فيك، وهي مصدر
الأدسم كالحمرة ونحوها. ودسم المرأة:
جامعها.

* دعب: فيه دُعابة، وقد دعب ودعب، بالفتح

تشد به الألواح. ودسره بالرمح: طعنه بشدة،
ورجلٌ مدسّر.
ومن المجاز: دسر المرأة: بضعها.
* دس: دس الشيء في التراب، وكل شيء أخفيته
تحت شيء فقد دسسته، ومنه سميت الدساسة
وهي دوية شبه العظاية بخاصة لا ترى شمساً إنما
هي مُندسة تحت التراب أبداً. وهذا دسيس قومه:
لمن يبعثونه سرّاً ليأتيهم بالأخبار. ودسى نفسه:
نقبض زكاهها، أصله دسس، كتقضى البازي.
* دسع: دسع البعير جرته: أخرجها إلى فيه بمرّة
واحدة.

ومن المجاز: دسع الرجل دسعة ودسعتين
ودسعات: قاء ملء الفم. وفلان يدسع أي
يُجزل العطاء. وفي الحديث: «ابن آدم ألم
أحملك على الخيل والإبل وزوجتك النساء
وجعلتك تربيع وتدسع فأين شكر ذلك؟»^(١) يقال
للملك: هو يربع ويدسع أي يأخذ المرباع ويُجزل
العطاء، ومنه فلان ضخم الدسيعة، وإنه لمعطاء
الدسائع وهي العطية الجزيلة؛ قال: [من مجزوء
الكامل]

في العيص عيص بني أمية
ة ذي الدسائع والمائز^(٢)
ويقال للجفنة الواسعة والمائدة الكريمة:
الدسيعة.

* دسق: حوض ديسق: ملآن يفيض من جوانبه.
وترفرق على الأرض الديسق، وهو السراب إذا

(١) النهاية ١١٧/٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان رؤبة ١١٠، واللسان (فهق)، والتاج (دسق، رفق، فهق).

(٤) البيت لابن مقبل في ديوانه ٣٩٥، واللسان والتاج (دسم)، وكتاب سيبويه ٧٧/٣، وبلا نسبة في المخصص ١٦/١٧.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان (دسم، وذم)، والتاج (ثوب، دسم، وذم)، والتهذيب ٣٧٧/١٢، ٢٩/١٥، وديوان

الأدب ٢٧٠/٣، والمقاييس ٢٧٦/٢.

* دعر: رجل داعر: خبيث فاجر، وفيه دَعارة.
وتقول: فلان داعر في كلِّ فتنة ناعر؛ وعود دَعِرٌ:
كثير الدخان؛ قال: [من الرجز]

أَقْبَلَنْ مِنْ بَطْنِ قُلَابٍ بِسَحَرِ^(٤)
يَحْمِلَنْ فَحَمًّا جَيِّدًا غَيْرَ دَعِرِ
أَسْوَدَ صَلَالًا كَأَعْيَانِ الْبَقْرِ

* دَعس: بينهم مُدَاعسة: مطاعنة بالرماح، ورجل
مِدْعَسٌ، ورُمحٌ مِدْعَسٌ، ورماحٌ مِدَاعَسٌ.

* دَعص: لها كَفَلٌ كدِغصِ الثَّقَا، ونزلوا
بالأدعاص وهي قيران من الرمل مجتمعة.

* دَعع: دَعع البيتيم: دفعه بجفوة. ودعدع المكيال
وغيره: حركه حتى يَكْتَنِيزَ. وَجَفَنَةُ مدعدة:
مملوءة. وامرأة مُدعدة الخَلْخَالُ.

* دَعم: مال حائطه فدعمه بدعامه ودَعائم ودِغمة
ودِعْمٌ، وبيت مدعوم ومعمود، فالمدعوم الذي
يميل فَيُرِيدُ أَنْ يَقَعَ فَتُسْنِدُ إِلَيْهِ مَا يَسْتَمْسِكُ بِهِ،
والمعمود الذي يتحمل ثِقْلَهُ كَالسَّقْفِ فَتُمْسِكُهُ
بِالْأَسَاطِينِ، وادَعَم الحائط على الدُعامة: اتَّكأَ
عليها.

ومن المجاز: هو دُعامة قومه: لسيدهم وسندهم؛
قال الأعشى: [من الطويل]

كِلَا أَبُوَيْنَا كَانَ فَرَزَعٌ دِعَامَةً^(٥)

وهم دَعائم قومهم. وأقام فلان دَعائم الإسلام.
وَدَعَمْتُ فلانًا: أَعْتَنُهُ وَقَوَيْتُهُ. وهذا من دَعائم

والكسر، يدَعِبُ بالفتح فيهما. ورجل داعِبٌ
وَدَعِبٌ إِذَا مَرَّحَ وَتَكَلَّمَ بِمَا يُسْتَمْلَحُ. ويقال:
المؤمن دَعِبٌ لِعِبٍ. والمناقف عَيْسٌ قَطِبٌ؛ ودَاعِبَهُ
مداعِبَهُ، وتَدَاعَبُوا.

ومن المجاز: ماء داعِبٌ: يَسْتَنُّ فِي جَرِيهِ، ومياه
دواعِبٌ؛ قال أبو صخر الهذلي: [من الطويل]

وَلَكِنْ تَقَرُّ الْعَيْنُ وَالتَّفَسُّ أَنْ تَرَى
بِعُقْدَتِهِ فَضْلَاتِ زُرْقٍ دَوَاعِبِ^(١)

وريح داعِبة: تذهب بكلِّ شيء، ورياح دواعِبٌ،
كما تقول: لِعِبَتْ بِهَا الرِّيحُ.

* دَعج: عين دَعجاء: بَيِّنَةُ الدَّعَجِ وهو شدة السواد
مع شدة البياض.

ومن المجاز: ليل أدعج؛ قال العجاج: [من
الرجز]

حَتَّى بَدَثَ أَعْنَاقُ صَبْحِ أُبُلْجَا

تَسُورُ فِي أَعْجَازِ لَيْلٍ أَدْعَجَا^(٢)

أراد سواد الليل وبياض الصبح. وبلغنا دَعجاءَ
الشهر. ودهماءه وهما الثامنة والعشرون والتي
بعدها. ويقال: ثور أدعجُ القرنين والرأس
والقوائم: يراد شدة سوادها، قال ذو الرمة:

[من الطويل]

جَزَى أَدْعَجُ الْقَرْنَيْنِ وَالْعَيْنِ وَاضِحُ الدِّ

قَرَا أَسْفَعُ الْخَدَيْنِ بِالْبَيْنِ بَارِحُ^(٣)

جعل الثورَ الوَحْشِيَّ أَدْعَجَ. وليس في عَيْنِيهِ
بِياض.

(١) البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٩٢٢، واللسان (دعب)، والتهذيب ٢/٢٥٠، وكتاب الجيم ١/٢٥٤.

(٢) ديوان العجاج ٢/٤٦، واللسان والتاج (دعج)، والتهذيب ١/٣٤٧، والعين ١/٢٢٠، والمخصص ١/٩٩، وتقدم
الرجز في (بلج).

(٣) ديوان ذي الرمة ٨٦١، واللسان والتاج (دعج)، والتهذيب ١/٣٤٧.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (دعر)، والمخصص ١١/٣٩، والعين ٢/٣٢، وكتاب الجيم ١/٢٤٣.

(٥) عجز البيت (ولكنهم زادوا وأصبحت ناقصا)، والبيت في ديوان الأعشى ١٩٩، والخصائص ٣/٣٣٥، والإنصاف
٤٤٢/٢.

يُتْرَكُ فِي الضَّرْعِ لِيَدْعُوَ مَا بَعْدَهُ. وَالِدَاعِيَةُ تَدْعُو
الْمَادَّةَ. وَأَصَابَتْهُمْ دَوَاعِي الدَّهْرِ: صَرْوْفُهُ. وَأَنَا
أُدَاعِيكَ: أَحَاجِيكَ. وَبَيْنَهُمْ أُدْعِيَّةٌ يَتَدَاعَوْنَ بِهَا.
وَدَعَا بِالْكِتَابِ: اسْتَحْضَرَهُ ﴿يَدْعُونَ فِيهَا
بِفَاكِهَةٍ﴾^(٥). وَمَا دَعَاكَ إِلَى أَنْ فَعَلْتَ كَذَا. وَدَعَا
أَنْفَهُ الطَّيِّبَ إِذَا وَجَدَ رَائِحَتَهُ فَطَلَبَهُ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:
[مِن البسيط]

أَمْسَى بِوَهْبَيْنِ مُجَنَازاً لَمَزْتَعَهُ
مِن ذِي الفَوَارِسِ تَدْعُو أَنْفَهُ الرَّبِّبُ^(٦)
وَتَدَاعَتْ عَلَيْهِمُ الْقَبَائِلُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ: اجْتَمَعَتْ
عَلَيْهِمْ وَتَأَلَّبَتْ بِالْعِدَاوَةِ. وَفُلَانٌ يَدْعِي بِكِرْمِ فِعَالِهِ:
يَخْبِرُ عَنْ نَفْسِهِ بِذَلِكَ؛ قَالَ: [مِن الطويل]
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا كُلُّ حَوْصَاءٍ تَدْعِي
بِذِي شُرْفَاتٍ كَالْفَنِيْقِ الْمُخَاطِرِ^(٧)
أَي بِهَاذِيهَا وَمَا أَشْرَفَ مِنْهَا إِذَا رُؤِيتْ عُرِفَتْ بِذَلِكَ
فَكَأَنَّهَا تَخْبِرُ عَنْ نَفْسِهَا بِهِ. وَمَا يَدْعُو فُلَانٌ بِاسْمِ
فُلَانٍ أَي مَا يَذْكُرُهُ بِاسْمِهِ مِنْ بُغْضِهِ لَهُ وَلَكِنْ يُلقَّبُهُ
بِلقب؛ قَالَ أَوْسٌ: [مِن الطويل]

لِعَمْرِكَ مَا تَدْعُو رَبِيعَةً بِاسْمِنَا
جَمِيعاً وَلَمْ تُنْبِئْ بِإِحْسَانِنَا مُضَرُّ^(٨)
وَإِنَّهُ لَذُو مَسَاعٍ وَمَدَاعٍ وَهِيَ الْمُنَاقِبُ فِي الْحَرْبِ
خَاصَّةً.

الْأُمُورُ: مِمَّا يَتَمَسَكُ بِهِ الْأُمُورُ. وَأَنَا أَدْعِمُ عَلَيْكَ
فِي أُمُورِي. وَفُلَانٌ ذُو دَعْمٍ، وَلَا دَعْمَ بِي أَي لِقُوَّةٍ
وَلَا تَمَاسِكَ؛ قَالَ: [مِن الرجز]

لَا دَعْمَ بِي لَكِنْ بِلَيْلَى دَعْمُ
جَارِيَةٍ فِي وَرَكَيْهَا شُخْمٌ^(١)
* دَعْوُ: دَعْوَتْ فُلَاناً وَبِفُلَانٍ: نَادَيْتَهُ وَصِحَّتْ بِهِ.
وَمَا بِالْدارِ دَاعٍ وَلَا مُجِيبٍ. وَالنَّادِبَةُ تَدْعُو الْمَيِّتَ:
تَدْبُهُ، تَقُولُ: وَازِيدَاهُ. وَدَعَاهُ إِلَى الْوَلِيمَةِ، وَدَعَاهُ
إِلَى الْقِتَالِ، وَدَعَا اللَّهَ لَهُ وَعَلَيْهِ، وَدَعَا اللَّهَ بِالْعَافِيَةِ
وَالْمَغْفِرَةِ. وَالنَّبِيُّ دَاعِي اللَّهِ. وَهِيَ دَعَاةُ الْحَقِّ،
وَدَعَاةُ الْبَاطِلِ وَالضَّلَالَةِ. وَتَدَاعَاوُ لِلرَّحِيلِ. وَ«مَا
بِالْدارِ دُعُوِيٌّ»^(٢) أَي أَحَدٌ يَدْعُو. وَأَجِيبُوا دَاعِيَةَ
الْخَيْلِ وَهِيَ صَرِيخُهُمْ. وَتَدَاعَاؤُا فِي الْحَرْبِ:
اعْتَزَّوْا. وَبَيْنَهُمْ دَعْوَى، وَادْعَى فُلَانٌ دَعْوَى
بَاطِلَةٍ. وَشَهَدْنَا دَعْوَةَ فُلَانٍ. وَهُوَ دَعْيٌ بَيْنَ الدَّعْوَةِ
وَالدَّعْوَةِ.

وَمِن الْمَجَازِ: دَعَاهُ اللَّهُ بِمَا يَكْرَهُ: أَنْزَلَهُ بِهِ؛ قَالَ:
[مِن الوافر]

دَعَاكَ اللَّهُ مِنْ رَجُلٍ بِأَفْعَى
إِذَا نَامَ الْعَيُونُ سَرَتْ عَلَيْكَ^(٣)
وَدَعْوَتُهُ زَيْدًا: سَمَّيْتُهُ. وَمَا تَدْعُونَ هَذَا الشَّيْءَ
بَيْنَكُمْ؟ وَ«دَعْيٌ دَاعِيِ اللَّبَنِ وَدَاعِيَةُ اللَّبَنِ»^(٤): مَا

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (دعم)، والمقاييس ٢/٢٨٢، والمجمل ٣/٢٧٣، والتهذيب ٢/٢٥٨، والجمهرة ٦٦٤، والعين ٢/١٦٠.

(٢) المستقصى ٢/٣١٥، ومجمع الأمثال ٢/٢٦٥، والأمثال لابن سلام ٣٨٥، والأمثال لمجهول ١١٢.

(٣) البيت لأبي النجم العجلي في التهذيب ٣/١٢٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قيس، دعا)، والعين ٢/٢٢١، والمجمل ٢/٢٧٢، والمقاييس ٢/٢٨٠.

(٤) مسند أحمد ٤/٧٦، والنهاية ٢/١٢٠.

(٥) ٥١/ص: ٣٨.

(٦) ديوان ذي الرمة ٧٧، وكتاب الجيم ١/٣٠٤، واللسان (ربب، فرس، دعا، كرا)، والتاج (ربب، فرس)، والتهذيب ٣/١٢١، ١٠/٣٤٤، ١٥/١٨٢.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان أوس بن حجر ٣٢.

لا عَيْنُ نارِكَ عن سارِ مَغْمَضَةٍ
ولا محلَّتكَ الطَّيْطَاءُ والدَّغْلُ^(٥)
المكان الذي طُوِيءَ أي خُفِضَ؛ وقال: [من
الرجز]

إنَّا إذا ما أعييتِ القومَ الجيَلِ
نَنسَلُ في ظلمةٍ لَيْلٍ ودَّغْلٍ^(٦)
ومنه قولهم: اندسوا في مداغِلٍ وهي بطون الأودية
إذا كثر شجرها والتفت. ودَغَلَتِ الأرضُ دَغَلًا:
صارت ذات دَغَلٍ. ودَغَلُ القانصُ: دخل في مكان
خفيٍّ لختل الصيد.

ومن المجاز: «اتخذوا الباطل دَغَلًا»^(٧)، ومنه
دَغَلُ فلانٍ، وفيه دَغَلٌ أي فساد وريبة. وهو دَغِلٌ
نَغِلٌ، وإذا دخل مدخل مريب قيل: دَغَلَ فيه،
تشبيهاً بالقانص الذي يدغل لختل القنص. وأدغل
في الأمر: أدخل فيه ما يفسده. وعاد فلان لدغاوله
وهي غوائله.

* دغم: هو أدغم، وفيه دُغْمَةٌ وهي سواد الخطم.
وفي مثل لمن يُعْبَطُ بما لم ينل «الذئب أدغم»^(٨) أي
تُرى دُغْمَتُهُ فيظنُّ أنه قد ولغ وهو جائع. وأدغم
اللجام في فم الفرس: أدخله.
ومن المجاز: أدغم الحرف في الحرف. وأرغمك
اللَّهُ وأدغمك.

* دفا: دَفَىءٌ من البرد دَفًا ودَفَاءَةً وتدَفًا وادَفًا
واستدَفًا. ودَفُوٌّ يومنا، ودَفُوتٌ ليلتنا، وأدفاه من

قال أبو وَجْزَةَ: [من الكامل]
وهم الحَوَارِيُونَ قد قُسيَمَت لهم
إنَّ المَدَاعِي والمَسَاعِي تُقَسِّمُ^(١)
وتداعت عليهم الحيطان، وتداعينا عليهم
الحيطان من جوانبها: هدمناها عليهم.

ومن مجاز المجاز: تداعت إبِل بني فلان: هزَلت
أر هكلت؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]
تَبَاعَدُ مني أن رأيت حَمُولتي
تَدَاعَت وَأَن أحيا عليك قَطِيعُ^(٢)
* دغر: «لا قَطَعَ في الدُّغْرَةِ»^(٣): وهي الخلسة.

وفلان من الدُّعَارِ والدُّعَارِ. و«دَغْرَى لا
صَفَى»^(٤)، أي ادغروا عليهم ولا تصافوهم:
بمعنى اقتحموا عليهم بغتة ولا تلبثوهم، وأصل
الدُّغْرُ الدَّفْعُ،

* دغص: سمن حتى كأنه داغِصَةٌ، وهي العظم
الذي يموج في الركة.
* ددغخ: دَدَغَخَ الصَّبِيَّ ددغخة.

ومن المجاز: ددغخه بكلمة: طعن بها في عرضه.
* دغفل: تقول: ربُّ صغيرٍ في فطنة دَغْفَلٌ؛ وكبير
في غفلة دَغْفَلٌ؛ الأوَّل: النسابة البكري، والثاني:
ولد القيل.

* دغل: دخل في الدَّغْلِ: وهو نحو الغيل والشجر
الملتف الذي يُتوارى فيه للختل والغيلة؛ قال
الكميت يصف حاله: [من البسيط]

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٠٨٤، واللسان (دعا، دنا)، والتاج (دنا)، والتهذيب ١٢٢/٣.

(٣) من حديث الإمام علي في النهاية ١٢٣/٢.

(٤) مجمع الأمثال ١/٢٧١.

(٥) ديوان الكميت ١٠/٢، واللسان (دغل)، والتهذيب ٢٠٩/١٥.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) المستقصى ٣٤/١، ومجمع الأمثال ١/١٤٥، ٢/١٠٤، وفصل المقال ٣٨١، والأمثال لابن سلام ٢٢٦.

(٨) المستقصى ٣١٨/١، ومجمع الأمثال ١/٢٧٩.

والبرد، ومكان دَفَىءٌ، وما عليه دِفَاءٌ أي ثوب يدفته. و﴿لَكُمْ فِيهَا دِفَاءٌ﴾^(١). وهو ما استدفىء به من الوبر والصوف والشعر لأنه يُتَّخَذُ منها الأكسية والأخبية وغيرها. ورجلٌ دَفَانٌ، وامرأة دَفَاى.

ومن المجاز: إبلٌ مُدْفِئَةٌ ومُدْفِئَةٌ: كثيرة لأن بعضها يدفىء بعضاً ومن تخللها أدفاته، وقيل تبنى البيوت بأوبارها؛ قال الشماخ: [من الوافر]

وكيفَ يَضِيعُ صاحبُ مُدْفِئَاتِ

على أتباعهنَّ مِنَ الصَّقِيعِ^(٢)

وروي بفتح الفاء أي يدفنها شحومها وأوبارها. وأدفاتٌ فلاناً ودَفَاتُه: أجزلت عطاءه، وأعطيته دَفَاً كثيراً؛ قال: [من الطويل]

فِدْفَاءُ ابنِ مروانٍ ودِفَاءُ ابنِ أمِّه

يَعِيشُ بِهِ شَرْقُ البلادِ وغزبها^(٣)

* دَفَرٌ: لحمٌ فيه دَفَرٌ وهو التَّنُّ ووقوع الدود فيه. والدنيا دَفْرَةٌ، ولعن الله أمَّ دَفْرٍ وهي كنيته. وقد دَفِرَ الشيءُ دَفْرًا ودَفْرًا، وهو أدفر، وهي دَفْرَاءٌ، وهو دَفِرٌ، وهي دَفِرَةٌ. وكتيبة دَفْرَاءٌ: يراد رائحة الحديد. وشممت دَفْرَهَ ودَفْرَهَ. ويقال للأمة: يا دَفَارٍ. ودَفَرْتُهُ عَنِّي: دفعته. ودَفَرَ في صدره. وإذا دنا منك فاذفره.

* دفع: دفعته عني. ودفعتُ في صدره. ودفع اللُّهُ عنك المكروه. ودافع اللُّهُ عنك أحسن الدفاع. واستدفع الله تعالى الأسواء. ودفع إليه مالاً.

ودفعته فاندفع. ورجلٌ دَفُوعٌ ودَفَاعٌ ومُدْفَعٌ، وهو مدفع عن المكارم. ودَفَعْتُهُ فتدفع. وجاءوا دَفَعَةً، وأعطاه ألفاً دَفَعَةً أي بمرّة. وانصبت دَفْعَةً من مطرٍ. ورأيتُ عليه دَمًا دَفْعًا. وجاء الوادي بدَفَاعٍ وهو السيل العظيم.

ومن المجاز: فلانٌ مُدْفِعٌ مُدْفَعٌ: وهو الفقير الذي يدفعه كلُّ أحد عن نفسه. وبغير مُدْفَعٍ: كريم على أهله إذا قرَّب للحمل ردَّ ضِئًا به؛ قال ذو الرِّمَّة:

[من الطويل]

وَقَرَّبَنَ لِلأَطغانِ كُلِّ مُدْفِعٍ

من البُزْلِ يُوفِي بالحوية غارِبُهُ^(٤)

وهذا طريق يدفع إلى مكان كذا أي ينتهي إليه. ودَفَعَ فلانٌ إلى فلانٍ: انتهى إليه. ودَفَعْتُ إلى أمر كذا. وأنا مدفوعٌ إليه: مضطر. وغشيتنا سحابة فدفعناها إلى بني فلان إذا انصرفت عتًا إليهم. وجاءني دَفَاعٌ من الناس: للكثير؛ قال ابن أحمر:

[من البسيط]

حتى صَلَّيْتُ بدَفَاعٍ لَهُ رَجَلٌ

يواضخُ الشَّدَّ والتَّقريبَ والحَبِيَّ^(٥)

واندفع في الأمر: مضى فيه. واندفع الفرس: أسرع في سيره. ودَفَعَتِ النَّاقَةُ على رأس ولدها إذا عظم ضرعها وهي حامل. وناقَةٌ دافعٌ، فإذا كان ذلك بعد التناج فهي حافل. وتدافع السيل؛ وقال زهير: [من الطويل]

إليك من الغورِ اليماني تَدَافَعَتْ

يَداها وَرَسَعًا غَرَضُها قَلِيقانٍ^(٦)

(١) / النحل: ١٦.

(٢) ديوان الشماخ ٢٢٠، والتهذيب ٧١/٣، ١٩٥/١٤، والتنبيه والإيضاح ١٩٤/١، وتاج العروس (دفا، ضيع)، واللسان (دفا، ثج، ضيع)، والجمهرة ١٣١٣، والمجمل ٢٧٨/٢، والمخصص ٦٧/٧.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ذي الرمة ٨٣١، والتهذيب ٢٢٨/٢، واللسان والتناج (دفع)، وبلا نسبة في المقاييس ١٨٩/٢.

(٥) البيت لعمرو بن أحرر في اللسان (دفع)، والتهذيب ٢٢٨/٢، وليس في ديوانه.

(٦) ديوان زهير ٣٦٢.

جَلْدَاه. وقطعنا دفوف الأودية وأسنادها وهي ما ارتفع من جوانبها.

* دَفَق: دَفَقَ المَاءَ يَدْفُقُهُ وَيَدْفُقُهُ، وماء مدفوق، واندفق الماء وتدْفَق. واندفق الكوز. ويقال في الطَّيْرَةِ عند انصباب الكوز ونحوه: دافِقُ خير. واندفق دمعه؛ قال: [من البسيط]

صبا فؤادك من طيفِ أَلَمٍ بِهِ

حتى ترقرق ماء العين فاندْفَقًا^(١)

ومن المجاز: ماء دافق: بمعنى ذو دَفَق، كعيشة راضية. وجاء القوم دُفُقَةً واحدة: جاؤوا بمرة. ودَفَقَ اللهُ رُوحَهُ. وناقة دِفَاقٌ: مندققة في سيرها. وفلان يمشي الدَّفَقِي وهي أقصى العَنَقِ. وتدْفَق حلمه: ذهب، قال الأعشى: [من الطويل]

فَمَا أَنَا عَمَّا تَصْنَعُونَ بِغَافِلٍ

وَلَا بِسَفِيهِ حَلْمُهُ يَتَدَفَّقُ^(٢)

* دفل: كيف يقال الأعلى لمن هو بالمنزلة السفلى، أم كيف يقال الأحلى لمن هو أمرٌ من الدَّفلى؛ وهو شجر مرّ؛ وقيل هو الحنظل.

* دفن: دَفَنَ الشَّيْءَ فِي التُّرَابِ. ودَفَنَ المَيِّتَ. وشيء دفين. ولفلان دفانن. وهل معك دفينة ودفانن وهي النوى يدفن إذا وضع للغرس، كما يفعل بِعَجَمِ الفِرْزِيكِ. وركية دِفْنٌ. ومنهل دِفْنٌ وِدِفَانٌ: سفن الریح فيه التراب حتى اندفن. وهذا

وقال زُهَّانُ بن سَيَّارٍ: [من الوافر]

وَأَعْجَبَنِي بِمَدْفَعِ ذِي طُلُوحٍ

تَدْفَعُ مَشِيهَا وَالْيَوْمُ حَامٍ^(١)

وهذا قولٌ مُتَدافِعٌ.

* دقف: نقر الدف بالضم والفتح. ورجل دَقَاف: يعمل الدفوف ويات يتقلب على دَفِيهِ وعلى دَفْتِيهِ وهما جنباه؛ قال زهير: [من الطويل]

لَهُ عَنَقٌ تَلْوِي بِمَا وَصَلَتْ بِهِ

وَدَفَانٍ يَشْتَفَانِ كُلُّ ظِعَانٍ^(٢)

وقال آخر: [من الوافر]

وَوَانِيَةَ زَجْرَتْ عَلَى حَفَاها

قَرِيحِ الدَفْتَيْنِ مِنَ الظَّعَانِ^(٣)

ورماك الله بذات الدَفِّ وهي ذات الجنب؛ قال: [من الرجز]

وَيَحْكُ هَلْ أَخْبَرَ أَنِّي أَشْفِي

مَنْ أَوْلَقِ الجَنْ وَذَاتِ الدَفِّ^(٤)

و «دَفَّتْ عليهم دافة من الأعراب»^(٥): قديمٌ عليهم جماعة يدفون للنجعة وطلب الرزق. والدفيق: السير اللتين. ودف الطائر دفيقاً: حرّك جناحيه ورجلاه على الأرض. واستدَفَّ له الأمر: تهيأ.

ومن المجاز: حفظ ما بين الدفتين وهما ضمهما المصحف من جانبيه. وقرع دَفْتِي الطبل وهما

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لكعب بن زهير في ملحق ديوانه ٢٦٠، واللسان (شفف)، والتاج (دفف)، والتهذيب ٢٨٦/١١، وله أول زهير في ديوان زهير ٣٦٠، والتاج (شفف)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ظفن)، والمجمل ٢/٢٥٢، ٣/١٤٨، ٣٦١، والمقاييس ٢/٢٥٧، ٣/١٧٠، ٤٦٥.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (دفف)، والعين ١١/٨، ٤٠٣، والتهذيب ٧٢/١٤، وسيأتي البيت في (وني)، وقافية البيت في هذه المصادر (من البطان) مكان (من الظعان).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) الحديث لسالم في النهاية ١٢٥/٢.

(٦) البيت لسليمان في العين ١٢٠/٥.

(٧) ديوان الأعشى ٢٧١، واللسان والتاج (دفف)، والتهذيب ٤٠/٩، وسيأتي البيت في مادة (شبو).

يَتَبَعْنَ جَاباً كَمُدَّقِ الْمِغْطِيزِ^(٣)
 ودَقُّ الشَّيْءِ دِقَّةٌ. واستدقَّ الهلال. وأدقَّ القلمَ
 ودققه. ولا بدَّ مع اللحم من الدُقَّةِ وهي الملح
 المُبْرَزُ. ورأيتُ العربَ يسمونَ الكُزْبِرَةَ الدُقَّةَ،
 وينشدون: [من الرجز]

بَاتَتْ لَهْنَ لَيْلَةً دُغْسُقَةً^(٤)
 طعمُ السُّرَى فيها كطعمِ الدُقَّةِ
 من غَائِرِ الْعَيْنِ بَعِيدِ الشُّقَّةِ
 وسمعتُ باعةَ مَكَّةَ ينادونَ عليها بهذا الاسمِ.
 وأصابته حُمَى الدَّقِّ. والإبلُ ترعى دِقَّ الشجرِ وهو
 ما دَقَّ منه وحسَّ ودقدقتُ بهم الهماليجُ دقدقةً،
 وهي أصواتُ الحوافرِ في سرعةِ ترزدها.

ومن المجاز: رجلٌ دقيق: قليلُ الخبر. وأتيته فما
 أدقَّنِي وما أجلَّنِي أي ما أعطاني شيئاً^(٥). وما أثنابه
 دِقًّا ولا جِلًّا. «وما له دقيقة ولا جليلة»^(٦).
 ويقولون: كم دقيقتك أي غنمك. وأعطاه من
 دقائق المال. وهو راعي الدقائق: يريدون الغنم.
 وفي مثل: «غزلتني منذُ اليوم دِقًّا» أي سمعتني
 خسفاً. ودأقني في الحساب مُدَاقَةً. وما لفلان
 دُقَّةٌ. وإنها لقليلةُ الدُقَّةِ إذا لم تكن مليحة. وجاء
 بكلامٍ دقيق. ودقق في كلامه. ويقال للذين
 يمنعون الخير ويشحون: لقد أدقتُ بكم
 أخلاقكم، من أدق الرجل إذا أتبع الدقيق من
 الأمور الخسيس. ولهم همم دِقاق، ويتبعون
 مَدَاقَ الأمور، وهم قوم أدقة وأدقَاء.

العبد فيه دِقَانٌ وليس فيه إباقٌ باثٌ، وهو أن يتوارى
 في مصره اليوم واليومين ثم يظهر وقد أذفن.

ومن المجاز: دَقَّنَ سره. وفلان يثير الدقائق
 ويكشف عن الغوامض: للتحريير. وفيه داءٌ دفين
 وهو الذي لا يعلم به حتى يظهر سره. وسمعت من
 العرب من يقول في رائية ذي الرمة: أبياتها كلها
 دِفْنٌ أي غامضة معمّاة. ويقال للخامل: دَقَّنَتْ
 نفسك في حياتك، وما أنت إلا دَقُونٌ. وناقة دافنة
 العجذم وهي التي انسحقت أضراسها من الهَرَمِ.

* دقر: موائلكم دَقَرِي ولكن دعوتكم نَقَرِي؛ هي
 روضة بعينها. وقيل الدَقَرِي: الروضة اللِّفَاءُ
 الوارفة، والدقارِي جمعها، من دَقَرَ دَقْرًا إذا امتلأ
 حتى يفيض؛ قال النمر: [من الكامل]

وكأنتها دَقَرِي تَحْخِيلُ نَبْثُهَا
 أَنْفٌ يَغْمُ الضَّالَّ نبت بحارها^(١)
 والبَحْرَةُ: الأرض الواسعة. وتقول: جنت
 بالأقارير ثم بعدها بالدقارير؛ وهي الأباطيل
 والأكاذيب المتشعبة؛ قال: [من البسيط]

تَلَجَمَتْ بِكَلَامِ كَنْتُ أَرْقَعُهَا
 عَنْهُ وجاءت سُلَيْمِي بالدقارير^(٢)
 * دقع: فقيرٌ مُدْقِعٌ ومُدْقَعٌ. وقد أدقَع فلان وأدقَع
 ودَقَع: لصق بالدقعاء وهي التراب من شدة الفقر.
 وأدقعه الفقر. وفقر مُدْقِعٌ.

* دقق: دَقَّ الشَّيْءَ بِالْمِدْقِ وَالْمِدْقَةُ وَالْمُدْقُ
 فاندق؛ قال: [من الرجز]

(١) ديوان النمر بن تولب ٣٤٨، واللسان (بحر، دقر، غم)، والمخصص ٩٠/٣، ١٣٣/١٠، ٩٧/١٥، والتاج (ضيل).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٩٢/٢، واللسان (عطر، دقق)، والتاج (دقق)، وبلا نسبة في المقاييس ٣٥٤/٤، والمخصص ٩٩/١٠، ٤٧/١٣، ١٣٧/١٦، والمجمل ٢٥٣/٢، والتاج (عطر)، والعين ٨/٢.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (دعسق).

(٥) تقدم هذا القول في مادة (جلل).

(٦) مجمع الأمثال ٢/٢٨٤، وجمهرة الأمثال ٢/٢٦٧، والفاخر ٢١.

قال الفرزدق: [من البسيط]

أشبهت أمك إذ تعارض دارمأ

بادِقَةٍ مُتَقَاعَسِينَ لِئَامٍ^(١)

* دقل: يقال للمحبوب: زورق بلا دقل وهو سهم السفينة. وما أطعمونا إلا الدقل وهو الرديء من التمر. وتقول: أراك أطول قدأ من الدقل وأنت تنثر كلامك نثر الدقل؛ وأدقلت النخلة، نحو أرطبت وأثمرت.

* دقم: رجل أدقم: مكسور الفم، وقد دقم دقماً، ودقمته أنا. ولعن الله هذه الدقمة. ودقم أنفه.

* دقن: دقن في لحيه إذا لكزه لكزة بجمع كفه، ثم قالوا للمحروم دقن في لحيه. ويقول أهل بغداد: في دقنك أي في لحيتك.

* دكك: دككته: دققته. ودك الركبة: كبسها. وجمل أدك، وناق دكاء: لا سنام لهما. واندك السنام: افترش على الظهر. ونزلنا بدكدك رمل متلبد بالأرض.

ومن المجاز: دكّه المرض. ورجل مدك: شديد الوطء. وأمة مدكة: قوية على العمل. ودك الدابة: جهدها بالسير. ودك المرأة: جهدها بالجماع. وتداكت عليهم الخيل.

* دكل: هو من الدكلة، وهم الذين لا يجيئون السلطان من عزهم. وهم يتدكلون على السلطان. ولشد ما تدكلت يا فلان بعدنا. وكم تدكلت علينا وتدكلت.

* دكن: خز أدكن، وجبة دكنا، وهي بينة الدكنة والدكن وهو لون بين سواد وحمرة. ودكنه الصايغ. وثريدة دكنا بالفلفل: طرح عليها منه ما دكنا.

ومن المجاز: على الجوّ مطارف دكّن وهي السحاب. ودكّن المناع: نصّده وصيّره كالدكان.

* دلب: هو من أهل الدرّبه بمعالجة الدّلبه؛ واحدة الدّلب وهو شجر الصنّار، ومنه تتخذ النواقيس، أي هو نصراني. وسقى أرضه بالدولاب، بفتح الدال، وهم يسقون بالدواليب.

* دلح: وكفت عيناه وكيف غزبي دلح، وهو الذي يختلف بالدلو من البئر إلى الحوض. وبات ليلته يدلح دلوّجاً، ومنه دلح الليل وهو سيره كله؛ قال: [من الرجز]

كأنها وقد براها الإخماس^(٢)

ودلح الليل وهاد قياس

شرائح النبع براها القواس

وتقول: من أراد الفلح فعليه بالدلح؛ وأدلح القوم: ساروا الليلة كلها وهي الدلجة، بالفتح.

وادلجوا بالشدّيد: ساروا في آخر الليل وهي الدلجة بالضم. وتقول: الدلجة قبل البلّجه؛ ومن الإدلاج قيل للقفذ: أبو مدلج. وبات يجول بين المدلجة والمنحاة، فالمدلجة والمدلج ما بين البئر والحوض والمنحاة من البئر إلى منتهى السانية.

* دلح: دلح البعير دلوّحاً وهو ثقافله في مشيه، وبعير دلح، ومرّ يدلح بحمله. واشترى لحمأ فتدالحاه على عود تحاملاه؛ وتدالح الرجال العكم: أدخلوا عوداً في عرى الجوالق، وأخذوا بطرفي العود.

ومن المجاز: سحابة دلوّح، وسحائب دلوّح ودوالح؛ قال: [من الخفيف]

بيئنا نحن مزتعون بفلج

قالت الدلح الرواء إنيه^(٣)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. ولا في ديوان الفرزدق.

(٢) الرجز للشماخ في ديوانه ٣٩٩، ٤٠٠، واللسان والتاج (شرح، نبع).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (قول)، والعين ١٣٧/٣، والمقاييس ٢٩٥/٢، والمجمل ٢٨٦/٢، والتاج (قول، أنه).

الكلب. وفي حديث بَلَعَمَ: «إِنَّ اللَّهَ لَعَنَهُ فَأَدْلَع لسانه فسقطت أسلته على صدره».

ومن المجاز: اندلع السيف من غمده واندلق. * دلف: دَلَفَ الشَّيْخُ والمَقِيدُ دَلِيفاً ودُلُوفاً، وهو فوق الذَّيْبِ، وشيخ دالف، وعجائز دوالف؛ قال طرفة: [من الرمل]

لا كَبِيرٌ دَالِفٌ من هَرَمٍ
أرهبُ النَّاسِ ولا كَلُّ الظُّفْرِ^(٢)

وجاء يدلف بحمله لثقله.

ومن المجاز: جمل دلوف: سمين يَدْلِفُ من سمته. ونخلة دلوف: كثيرة الحمل كمن يدلف بحمله. وسهم دالف.

* دلوق: دَلَقَ السَّيْفُ دُلُوقاً: خرج من غمده من غير أن يُسَلَّ، واندلق، وسيف دالوق؛ قال: [من الرجز]

أَبْيَضُ خِرَاجٍ من المَآزِقِ

كالسيف من جفن السلاح الدالوق^(٣)

وقال ابن مقبل: [من الطويل]

دلوق السُّرَى ينضو الهماليج مشيها

كما دَلَقَ الغمْدُ الحسامَ المَهْتَدَا^(٤)

أخرجه بسرعة حين أكله. وبينما هم آمنون إذ دَلَقَ عليهم السيلُ. ودلقت عليهم الخيل واندلقت، وخيل دوالق ودُلُقٌ؛ قال طرفة: [من الرمل]

دُلُقٌ في غارَةٍ مَسْفُوحَةٍ

كرِعالِ الخيلِ أسراباً تَمُرُ^(٥)

ودلَقوا عليهم الغارة: شتوها. ودلَقَ البعيرُ

والسحابة تَدْلُحُ من كثرة مايتها، كأنها تنخزل انخزالاً.

* دلس: أتاَنَا دَلَسَ الظَّلامُ. وخرج في الدَّلَسِ والغَلَسِ، ودَلَسَ فلان لفلان في البيع، ودَلَسَ عليه إذا كتم عيب السلعة، وهذا من تدليس فلان. ودَلَسَ عليّ كذا: أخفى عليّ عيبه. وفلان لا يدالس ولا يؤالس: لا يعامل بالتدليس والألْسِ وهو الخيانة.

ومن المجاز: دَلَسَ المَحْدَثُ. والمدلُّسُ لا يُقبل حديثه، وهو الذي لا يذكر في حديثه من سمعه منه، ويذكر من هو أعلى ممن حدّثه يوهم أنه سمعه منه.

* دلص: درعٌ دِلَاصٌ ودِلَاصٌ ودروع دِلَاصٌ ودُلُصٌ: ملساء بَرّاقَةٌ. وصخرة مُدْلُصَةٌ. وقد دَلَصَتْها السيول: مَلَسَتْها؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

إلى صَهْوَةٍ تحدو مَحَالاً كأنه

صفا دَلَصَتْهُ طَخْمَةُ السيلِ أَخْلَقُ^(١)

وشي دَلِصٌ: بَرّاقٌ. ودَلَصَتْهُ ودَلَصَتْهُ: ذَهَبَتْهُ فصار له بريق. واندلص الشيء من يدي: انملص وسقط. ودَلَصَ فلان ولم يُوعب إذا جامع فيما دون الفرج أي حوالبه ولم يولج وهو التزليق والتدحيض.

* دلح: أدلَحَ لسانه ودَلَعَهُ، ودَلَعَ بنفسه واندلح: خرج واسترخى من كرب أو عطش، كما يَدْلُحُ

(١) ديوان ذي الرمة ٤٧٦، والعين ١٠٠/٧، واللسان (دلص، صها)، والتهذيب ٣٦٣/٦، والتاج (دلص)، وبلا نسبة في المقاييس ٢٩٦/٢، والمجمل ٢٨٧/٣.

(٢) ديوان طرفة ٥٣، واللسان والتاج (ظفر)، والعين ١٥٧/٨.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان (صحح، دلوق)، والتاج (صحح)، والتهذيب ٤٠٥/٣، ٣٠/٩، والمخصص ٢٨/٦.

(٤) ديوان ابن مقبل ٦٧.

(٥) ديوان طرفة ٥٨، واللسان والتاج (دلوق، رعل)، والتهذيب ٣٠/٩، والمجمل ٢٨٧/٢.

قرنه، وهو مدلٌ بفضلِه وشجاعته، ومنه أسد مدلٌ. ولفلان عليّ دلال ودالّة، وأنا أحتمل دلاله؛ قال: [من الطويل]

لعمركُ إنّي بالخليلِ الذي له
عليّ دلالٌ واجبٌ لمفجعٍ^(٣)
ومن المعجاز: «الدالّ على الخير كفاعله»^(٤). ودلّه
على الصراط المستقيم. ولي على هذا دلائل.
وتناصرت أدلّة العقل، وأدلّة السمع. واستدلّ به
عليه. واقبلوا هدى الله ودليّلاه.

* دلم: هم أجوزُ من الترك والدَيْلم وجوارهم من
الإد الصَّيلم؛ ورجل أدلم: أسود طويل، ورجل
دُلم. والدلّمة: لون الفيل.

ومن المعجاز: فلان من الديلم، وهو ديلمى من
الديالمة أي عدوّ من الأعداء. لشهرة هذا الجيل
بالشرارة والعداوة؛ قال رؤبة يصف جيشاً: [من
الرجز]

في ذي قدامى مُزجحن ديلمُه
إذا تدانى لم تُفَرِّجْ أجْمُه^(٥)
وبه فسّر قول عنترة: [من الكامل]

شربتُ بماء الدُخْرُصينِ فأضْبَحَتْ
رُوراءَ تنفُرُ عن حياضِ الدَيْلمِ^(٦)
ومن ثم قالوا للتمل والقِرْدان: الديلم، لأنّها أعداء
الإبل. ويقال: ليلٌ أدلم؛ وقال عنترة: [من
الكامل]

ولقد هممتُ بغارةٍ في لَيْلِه
سوداءَ حالِكَةِ كلونِ الأدلمِ^(٧)

شقسقته: أخرجها. وضربه فاندلقت أقتاب
بطنه^(١).

* ذلك: كلُّ شيءٍ مرسته فقد دلّكته. وذلك السنبِلُ
حتى انفرك: قشره من حبّه. ودلّكت المرأة
العجين. وذلك الثوب: ماصه ليغسله. وذلك
العود: مرنه. وذلك الخفّ على الأرض. ودلّكه
الدلاّك في الحَمّام. وأطعمنا من التمرِ الدليلك وهو
المَرِيْسُ. ويقال للحَيْس: الدليكة. وفلان يأكل
دليكاً من نخي أهله. وتدلّك بدلوك من نورة أو
طيب أو غيره.

ومن المعجاز: بعيّر مدلوك: قد عاود السفر ومَرَن
عليه. وقد دلّكته الأسفار؛ قال: [من الرجز]

علّ علّواك على مدلوك
على رَجِيحِ سَفَرٍ مَنهوكِ^(٢)
جمع علاوة، كهراوى في هراوة. وفرس مدلوك
الحجبة إذا لم يكن بها إشراف، كأنما دلّكت دلّكاً.
ودلّكت الشمس دلوكاً: زالت أو غابت لأن الناظر
إليها يدلك عينه، فكأنها هي الدالكة. وذلك
غريمه: ماطله، مثل داعكه. تقول: ما هذه
المداعكة والمدالكة؟

* دلل: دلّه على الطريق، وهو دليل المفازة وهم
أدلاؤها، وأدلت الطريق: اهتديت إليه. وتدلّلت
المرأة على زوجها، ودلّت تدلّ، وهي حسنة الدلّ
والدلال، وذلك أن تريبه جراءة عليه في تغنّج
وتشكّل، كأنها تخالفه وليس بها خلاف. وأدلّ
على قريبه وعلى من له عنده منزلة، وأدلّ على

(١) في النهاية ١٣٠/٢ (يلقى في النار فتندلق أقتاب بطنه). يريد خروج أمعائه من جوفه.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (دلك)، والتهذيب ١١٨/١٠.

(٣) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٤) المستقصى ٣١٧/١، ومجمع الأمثال ٢٦٨/١، والفاخر ١٤٣، وجمهرة الأمثال ١/٣٤٣، ٤٥٣.

(٥) ديوان رؤبة ١٥٣، واللسان والتاج (نضد، دلم)، والتهذيب ٤/١٢، ١٣٤/١٥.

(٦) ديوان عنترة ٢٠١، والجمهرة ٨٧٢، ١١٧٠، واللسان (نبت، دحرض، وسع، وشع، دلم)، والتاج (دلم).

(٧) اللسان والتاج (دلم)، والتهذيب ١٣٤/١٤، وليس في ديوان عنترة.

فهذا تشبيهه وذاك استعارة .

* دله : دَلِيَّةٌ فَلَانٌ دَلَّهَا : تحيّر وذهب فؤاده من هم أو عشق، وتدلّه، ودلّهني حبّ الدنيا . ودلّهت فلانةً على ولدها ودلّهت، وفلانٌ مُدَلَّةٌ : لا يحفظ ما فعل ولا ما فعل به .

* دلي : أدليت دَلَوِي : أرسلتها في البئر، ودلّوتها : نزعتها . وسقى أرضه بالدالية وبالذوالي وهي النواعير . ودلى شيئاً في مهواة وتدلى بنفسه، ودلى رجليه من السرير، ودلاه بجبل من سطح أو جبل . وتدلت الثمرة من الشجرة .

ومن المجاز: دَلَّأَ فُلَانٌ رِكَابَهُ دَلَّوْأً إِذَا رَفَقَ بِسَوْقِهَا؛ قال: [من الرجز]

لا تعجلا بالسوقِ وادلواها^(١)
فإنها ما سلّمت قواها
بعيدة المضبح من ممساها

وقال: [من الرجز]

يا ممي قد ادلو الركاب دَلَّوْأً
وأمنع العين الرقاد الحلو^(٢)
ودلوت حاجتي: طلبتها؛ قال: [من البسيط]

فقد جعلت إذا ما حاجتي نزلت

بباب دارك أدلوها بأقوام^(٣)

ودلّوت بفلان إلى فلان: ممّت به وتشققت به إليه .

ومنه الحديث: «دلونا به إليك مستشفعين»^(٤) .

وأدلى بحقه وحيّته: أحضرها . وأدلى بمال فلان

إلى الحكام: رفعه . وتدلى علينا فلان من أرض

كذا: أئانا . يقال: من أين تدلّيت علينا؟ قال لييد:

[من الرمل]

فَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ قَافِلاً

وعلى الأرض غيايات الطفل^(٥)

وفلان يتدلى على الشّر وينحط عليه . وتدلى من

الجبل: نزل؛ قال محمد بن ذؤيب: [من الطويل]

وحوض الحجاج المُستغاث بمائه

إذا الركب من نجد تدلّوا فتحموا^(٦)

وداريت فلاناً وداليتّه: صانعتّه ورفقتّ به؛ قال

كثير: [من البسيط]

بصاحب لك ما داليتّه غلظت

منه التواحي وإن عاتبته جحداً^(٧)

وأدلى الفرس: رول . وفي مثل: «ألتي دلوك في

الدلاء»^(٨) حتّ على الاكتساب .

(١) الرجز لفر بن الحيار المحاربي في اللسان والتاج (نبل)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (صبح - دلا)، والتهذيب ٤/٢٦٧، ١٧٣/١٤، ٣٦٠/١٥، والجمهرة ٦٨٢، ٩٧٦، ١٠٦١، ١٢٦٦، والمقاييس ٢/٢٩٣، والمجمل ٢/٢٨٤،

والمخصص ٧/١٠٤، وديوان الأدب ٢/١٣١، وكتاب الجيم ١/٢٥٥ .

(٢) الرجز لذى الرمة في ملحق ديوانه ١٩٢٠، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٩٣ .

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو لهمام الرقاشي في البيان والتبيين ٢/٣١٦، ولعصام بن عبيد الله في شرح

ديوان الحماسة للرمزوقي ١١٢٠، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/٣٧ .

(٤) من حديث استسقاء عمر في النهاية ٢/١٣٢ .

(٥) ديوان لييد ١٨٩، والتهذيب ٨/٢٢١، ١٣/٣٤٨، ١٤/١٧٣، والمقاييس ١/١٦٧، ٣/٤١٣، ٤/٣٧٩، والعين ٧/

٤٢٩، والتاج (دلا، غيا)، واللسان (طفل، دلا، غيا)، وبلا نسبة في الجمهرة ٩٢٠، والمخصص ٩/٥٨، والاشتقاق

٨٤، ١٧٣ .

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٧) ديوان كثير عزة ٥٠٢ .

(٨) المستقصى ١/٣٣٨، ومجمع الأمثال ٢/١٩٠، وفصل المقال ٢٩٣، والأمثال لابن سلام ١٩٩، وجمهرة الأمثال ١/

قال: [من الوافر]

وليس الرزق يأتي بالتمني
ولكن ألق دلوك في الذلاء^(١)
تجشك بملئها يوماً ويوماً
تجشك بحماةٍ وقليل ماءٍ
﴿فَدَلَاهُمَا بِغُرُورٍ﴾^(٢).

* دمت: دمت المكان فهو دمتٌ ودميث. ومال
إلى دمت من الأرض فبال. ودمت الشيء بيده:
مرسه حتى يلين. ودمت لخبزتك: وطىء مكانها.
ونزلنا بأرض ميثاء دمتاء.

ومن المعجاز: رجل دمت الأخلاق: وطئها. وفي
خلفه دمتٌ ودمائة؛ وقال: [من الطويل]
لنا جانب منه دميثٌ وجانبٌ
إذا رامه الأعداء ممتنعٌ صبغ^(٣)
وفي مثل: «دمت لنفسك قبل النوم مضطجعاً»^(٤)
أي استعد للأمر قبل وقوعه. ويقال: دمت لي ذلك
الحديث حتى أظعن في حوصه أي اذكر لي أوله
حتى أعرف وجهه فأعلم كيف آخذ فيه.

* دمعج: دمعج الوحشي في الكناس واندمعج:
دخل. قال الراعي: [من الطويل]

غداة تراءت لابن ستمين حجةً
سقيئةً غيل في الحجالِ دموع^(٥)
ودمعج الشيء دموجاً واندمعج اندماجاً إذا استحکم

والتأم؛ قال يصف فرساً طويلاً: [من الخفيف]
شزجبت سلهب كأن رماحاً
حملته وفي السراة دموع^(١)
يقال: اندمعج الثعلب في العجة والسيلان في
النصاب. وأدمجت الماشطة ضفائر المرأة:
أدرجتها وملستها. وله أعضاء مدمجة. وأدرج
هذا الطومار وأدمجه أي شد أدرجه.

ومن المعجاز: دمعج أمرهم: صلح والتأم. وصلح
دماعج ودماج: محكم؛ وقال ذو الرمة: [من
الطويل].

وإذ نحن أسباب المودة بيننا
دماج قواها لم يخنها وصولها^(٢)
أي مدمجة ودامجتك على هذا الأمر: وافقتك
عليه. وتدامجوا عليه: توافقوا. وتدامج القوم
علي: تألبوا. ووجد البرد فدمعج في ثيابه: تلفف.
وليل دامعج دامس: ملتف الظلام، قد دمعج بعضه
في بعض. وأدمعج كلامه: أتى به متراصف النظم.
واندمعج الفرس: انطوى بطنه وضمر؛ قال النابغة
يصف إبل الحاج: [من البسيط]

قود براها قياد الشعث فاندمعجت
تُنكي دوابرها محذوة خدماً^(٣)
* دمر: حل به الدمار، وقد دمرُوا يذمرون، وهو
خاسر دامر. ودمرهم الله ودمر عليهم وهو إهلاك

(١) البيتان لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ١٦٠، ٣٠٤، ٤٢٥، وجهرة الأمثال ١/٧٤، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (دلو) رقم ٥٠١، وانظر المصادر في الهامش السابق.

(٢) ٢٢/الأعراف: ٧.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) المستقصى ١/٨١، ومجمع الأمثال ١/٢٦٥، وجهرة الأمثال ١/٤٤٤، وفصل المقال ٣١١، والأمثال لابن سلام ٢١٦، والأمثال لمجهول ٦١.

(٥) ديوان الراعي النميري ٢٤، وبلا نسبة في اللسان (غور)، والتهذيب ١٦/٦٨.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (سرو)، والتاج (سرو).

(٧) ديوان ذي الرمة ١٦١، واللسان والتاج (دمعج)، والتهذيب ١٠/٦٨٢.

(٨) ديوان النابغة الذبياني ٢٤٠، والمقاييس ٥/٣٨.

الواحد مدمع . وامرأة دَمَعَةٌ: سريعة الدمع بكاءة .
وعينه دَمَعَةٌ . وما أكثر دَمَعَتِها ، وقد دَمِعَتْ عينه
دَمَعاً ودَمَعاً ، كقولك حَلْباً وحَلْباً . وبوجهه دَمَاع
وهو أثر الدمع ؛ قال : [من الرجز]

يا سن لعين لا تني تهماً

قد ترك الدمع بها دَمَاعاً^(٣)

وتقول : ذرفت عيناه وجعل يستدمع

ومن المجاز : بكت السماء ودَمِعَ السحاب . وثرى
دامع : ندى . ومكان دامع الثرى . وأدمع إناءه : ملأه
حتى يفيض . ودمع إناءه . وقَدَحَ دَمَعَانٌ ، وجفنة
دامعة : ملأى . وقد دَمَعَتِ الجفنة ؛ وقال لبيد :

[من الطويل]

ولكن مالي غاله كل جفنة

إذا جاء وزد أسبكت بدموع^(٤)

و «شجة دامعة»^(٥) : تسيل دماً قليلاً . ودَمِعَ
الجرحُ ، وشرب دَمَعَةَ الكرم وهي الخمر . وسال
دَمَاعُ الكرم وهو ما يسيل منه أيام الربيع .

* دمع : دَمِعَ رأسه : ضربه حتى وصلت الضربة إلى
دماغه . وشجة دامعة . ودَمَعَتِ الشمس : آلمت
دماغه .

ومن المجاز : دَمِعَ الحَقُّ الباطل إذا علاه وقهره
﴿بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ﴾^(٦) .
ويقال : دمعهم بمظفنة الرُضف إذا ذبح لهم ذبيحة
سمنية . ودَمِعَ الثريدَ بالدسم : لَبَقَهُ .

مستأصل . ودَمَزْتُ على القوم : هجمت عليهم
بغير استئذان دموراً . تقول : إذا دخلت الدُورَ فإياك
والدُمور ؛ وما بالدار تَدْمِرِي أي أحد من الدُمور .
ومن المجاز : هو يدامر الليل كله : يكابده ، ومعناه
يفنيه بالسهر . وفلان مُدَمِّرٌ : للصائد الماهر لأنه
يدمر على الصيود ؛ قال أوس : [من الطويل]

فلاقى عليها من صباح مدمراً

لناموسيه من الضفيع سقائف^(١)

وقيل هو الذي يدخن بالوبر لئلا يجد الوحش ريحه
لأنه يهجم عليه من غير أن يُحس به من الدُمور .

دمس : ليل دامس ونهار شامس ؛ وقد دَمَسَ اللَّيْلُ
دُمُوساً وأدمس ، وأتيته دَمَسَ الظلام . ودَمَسْتُ
الشيء في الأرض ودَمَسْتُهُ : دفتته . ووقع في
الديماس وهو السجن أو القبر ، بالفتح والكسر ،
ودَمَسَهُ ورَمَسَهُ : قبره . وكان ابن المهلب في
ديماس الحجاج .

ومن المجاز : دَمَسَ الأمرَ ودَمَسَهُ ، وأمرهم
مُدَمِّسٌ : مستور . وأمر دُمَسٌ : مظلمة . ولما
ورى دمس دمساً اتخذ الليل جملاً أي سوادً
سواداً .

* دمع : «أصفى من الدَمعة»^(٢) . وله عين دامعة
ودَمُوعٌ ودَمَاعَةٌ ، ولهم عيون دوامع ، وسالت على
خدودهم الدموع والأدمع . واغرورقت مدامعه
وهي مآقيه ، وأطراف عينه المقدمان والمؤخران ،

(١) ديوان أوس بن حجر ٧٠ ، واللسان (دمر ، نمس ، سقف) ، والتاج (نمس ، سقف ، سق) ، والمقاييس ٣٠٠/٢ ،
والمجمل ٢٩٠/٢ ، والتهذيب ٤١٣/٨ ، ٢٠/١٣ ، ١٢٢/١٤ .

(٢) المستقصى ٢٠٩/١ ، والدررة الفاخرة ٢٦٣/١ ، ومجمع الأمثال ٤١٧/١ ، وجمهرة الأمثال ٥٦٧/١ .

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (دمع) ، والمقاييس ٣٠١/٢ ، والمجمل ٢٩١/٢ .

(٤) ديوان لبيد ٧٠ ، واللسان والتاج (دمع) ، والتهذيب ٢٥٧/٢ .

(٥) النهاية ١٣٣/٢ ، وهو أن يسيل الدم منها قطراً كالدمع .

(٦) ١٨ / الأنبياء : ٢١ .

عينها: يعنون أذكراً ولدت أم أنثى.
 * دمن: وقفوا على دِمْنَةِ الدار وهي البقعة التي
 سَوَّدها أهلها وبالت فيها وبعرت مواشيهم. ودَمَّنوا
 المكان، وهو مَدْمَنُهُمْ، وفي دِمْنَتِهِمْ دِمْنٌ كثير وهو
 السَّرْقِينُ نفسه. ودَمَّنَ الماءُ: وقع فيه الدَّمْنُ.
 ودَمَّنَ أرضه. وأرضٌ مدمونةٌ: مُسْرَقَنَةٌ.

ومن المجاز: في قلبه دِمْنَةٌ وهو الحقد الثابت
 للأبد، وقد دَمَّنَ قلبه عليه. ودَمَّنَ فناء فلان: غشيه
 ولزمه ولا أدمنُ بابك: لا أغشاه؛ قال كعب بن
 زهير: [من الكامل]

أزَعَى الأمانةَ لا أخونُ ولا أرى
 أبداً أدمنُ عَزَصَةَ الإخوانِ^(٣)
 وفلان مُدْمَنٌ خمر: لا يقلع عن شربها وهو يدمن
 شربها. وأدمن الأمرَ وأدمن عليه: واضب.

* دمي: دَمَيْتَ يده، وأدميتها ودَمَيْتُها. وشجّة
 دامية. وإذا ترشش على الرجل دم قالوا: دامي خير
 إن شاء الله تعالى. واستدمى الرجلُ: طأطأ رأسه
 يقطر منه الدم. وجارية كدُمِيَّة القصر، وجوارٍ
 كالدمى وهي الصورة المنقشة وفيها حمرة كالدم.
 ومن المجاز: لا يلائم دمي دمك. وكَمَيْتَ مُدْمِي: شديد
 الحمرة كأنما دُمِّي؛ قال طفيل: [من
 الطويل]

وكُفْمَتاً مُدْمِماً كأنَّ مُتَوْنِها
 جَرَى فَوْقِها واستَشَعْرَتْ لَوْنٌ مُذْهِبِ^(٤)
 وسهمٌ مُدْمِي، وسهم أسود مبارك: رُمِي به الصيد
 مراراً حتى اسود من الدَّم. ومنه تركتهم في الدمايم

* دمك كان إبراهيم وإسماعيل عليهما الصلاة
 والسلام بينان البيت فيرفعان كلَّ يومٍ مِذْمَاكاً^(١)،
 وهو الصف من الحجارة أو اللَّيْن عند أهل الحجاز
 وعند أهل العراق الساف. ودَمَكْتَ الأرنبُ
 دُمُوكاً: أسرعت. وبِكْرَةٌ دَمُوكٌ: سريعة.

* دمل دَمَلَ الجرح فاندمل. ودَمَلَ الدواء
 المريض فاندمل. وامرأة ذات دُمْلُجٍ ودُمْلُوج،
 ودَمالِجٍ ودَمالِج.

ومن المجاز: دَمَلَ الأرضَ بالدِّمالِ: أصلحها بما
 تُسْتَصْلَحُ به من القوة، وهذا دمال هذا أي صلاحه.
 دَمَلَ السقاء. ودَمَلَ بين الرجلين. وداملت فلاناً:
 داريته لأصلح ما بيني وبينه؛ قال أبو الأسود: [من
 الطويل]

شَبِثْتُ من الإخوانِ من لَسْتُ زائِلاً
 أداملُه دَمَلَ السِّقَاءِ المُخْرَقِ^(٢)
 وما قدَّم إلينا إلا دَمالاً وهو التمر العفن. وألقى عليه
 دماليجه أي ثقله.

* دمم: دَمَيْتَ ودَمَمْتُ دمامة، وهو دَمِيم الخَلْق
 ذمِيم الخَلْق؛ وقد أَدَمَّتْ فلانة وأدَمَّتْ: جاءت به
 كذلك. ودَمَّ الشيء: طلاه بما رسخ فيه كما يدَمُّ
 الرجل البرمة بالدمام. وتدَّمَ المرأة شفتيها بالدمام
 وهو الثَّوور. ويدَمُّ الرَّمْدُ محاجره بالدمام وهو
 الحَضَض. ودَمَّ البيت: طَيَّنَه.

ومن المجاز: قولهم للسمين: كأنما دُمُّ بالشحم
 دَمّاً. ودَمَمْتُ ظهره بأجرة ورأسه بعضاً أو حجر:
 ضربته. ودَمَمْتُ فلانة بغلام ولدته. وبم دَمَمْتُ

(١) النهاية ١٣٣/٢.

(٢) ديوان أبي الأسود الدؤلي ٩٤، ٢٤٧، ٤٤٤، واللسان (دمل)، ولأبي الحسن في التاج (دمل).

(٣) ديوان كعب بن زهير ٢١٥، وفيه (الخزان)، مكان (الإخوان)، واللسان والتاج (دمن)، والتهذيب ١٤/١٤٦.

(٤) ديوان طفيل الغنوي ٢٣، واللسان والتاج (كمت، شعر)، والبيت من شواهد النحو في الكتاب ٧٧/١، وشرح

* دنف: دِنْفَ الرَّجُلُ دَنْفًا: ثَقُلَ مِنَ الْمَرَضِ وَدَنَا مِنَ الْمَوْتِ كَالْحَرَضِ. وَرَجُلٌ دِنْفٌ، وَدَنْفٌ، وَدَنَفٌ، وَرَجُلَانِ وَرَجَالٌ دَنَفٌ، وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى. وَأَدْنَفُهُ الْمَرَضُ: أَثْقَلَهُ. وَأَدْنَفَ بِنَفْسِهِ فَهُوَ مُدْنَفٌ وَمُدْنَفٌ، نَحْوَ سَكَتٍ وَأَسَكَتِ.

ومن المجاز: أَدْنَفَتِ الشَّمْسُ: دَنَّتْ لِلْغُرُوبِ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ: [مِنَ الرَّجْزِ]

وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنْفًا^(٣)
وَدِنْفَ الْأَمْرِ: دَنَا مُضِيهِ. وَأَدْنَفَهُ صَاحِبُهُ.

* دنف: الحسن: «لَا تُدْنَقُوا فَيَدْنُقَ عَلَيْكُمْ»، وَكَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ: «لَعَنَ اللَّهُ الدَّانِقَ وَأَوَّلَ مَنْ أَحْدَثَ الدَّانِقَ»^(٤)؛ وَأَرَادَ الْحَجَّاجُ أَيَّ لَا تَضَيِّقُوا فِي النَّفَقَةِ. وَالْمَدْنُقُ: الْمَسْتَقْصِي. وَتَقُولُ: الْمَرْوَةُ فِي ذُرَى نَيْقٍ مِنْ أَهْلِ الدَّوَانِقِ.

ومن المجاز: دَنَّقَ فَلَانٌ يَدْنُقُ وَيَدْنُقُ دَنُوقًا إِذَا أَسْفَ لِدَقَاتِقِ الْأُمُورِ. وَرَجُلٌ دَانِقٌ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الدَّانِقِ. وَدَنَّقَتِ الشَّمْسُ: قَلَّ مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْغُرُوبِ. وَدَنَّقَ لِلْمَوْتِ: دَنَا مِنْهُ. وَدَنَّقَتْ عَيْنُهُ: غَارَتْ.

* دنو: دَنَا مِنْهُ وَإِلَيْهِ وَلَهُ، وَدَنَا دَنُوءًا، وَأَدْنَاهُ. وَدَخَلَتْ عَلَى الْأَمِيرِ فَرَحَبَ بِي وَأَدْنَى مَجْلِسِي. وَأَدْنَتِ الْمَرْأَةَ ثُوبَهَا. وَدَنَّتْ «يُدْنِيَنَّ عَلَيْنَهُنَّ مِنْ جَلَابِيِبِهِنَّ»^(٥).

أَي فِي الْبَرَكَةِ وَالنِّعْمَةِ. وَاسْتَدْنَمَ مِنْ غَرِيمِكَ مَا دَمَى لَكَ أَي خَذَ مِنْهُ مَا طَفَّ لَكَ. وَفَلَانٌ دَامِي الشِّفَةِ: حَرِيصٌ عَلَى الطَّلَبِ. وَدَمِي فَوْهٌ مِنَ الْحَرَصِ، كَمَا يُقَالُ: ضَبَّ فَوْهٌ، وَضَبَّتْ لَأَثَانَهُ.

* دنا: هُوَ دَنِيءٌ مِنَ الْأَدْنِيَاءِ وَهُوَ الرَّيِّقُ الْخُلُقِ الْحَقِيرِ. وَأَتَى بِالذَّنِيَّةِ وَبِالدَّنِيَا، وَقَدْ دَنُوَ دِنَاءَةً. وَتَقُولُ: أَهْلُ الدَّنَاءَةِ هُمُ أَهْلُ الشَّنَاءَةِ.

* دنج: فَلَانٌ دَانَجٌ: كَيْسٌ، تَعْرِيْبٌ دَانَاً. وَمِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ الدَّانَاجُ مِنَ الْمُحَدَّثِينَ.

* دنر: وَجْهٌ كَأَنَّهُ الدِّينَارُ الْهَرَقْلِيُّ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

كَأَنَّ دَنَانِيرًا عَلَى قَسَمَاتِهِمْ
وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الْوُجُوهَ لِقَاءً^(١)
وَدَهَبٌ مَدْنَرٌ: مَضْرُوبٌ.

ومن المجاز: ثُوبٌ مَدْنَرٌ: وَشِيهُ كَالدِّينَارِ، نَحْوَ مَسْهَمٍ وَمَرْحَلٍ؛ قَالَ ابْنُ الْمُفَرِّغِ: [مِنَ الْخَفِيفِ] وَبُرُودٌ مُدْنَرَاتٌ وَقَزُ وَمُلَاءٌ مِنْ أَعْتَقِ الْكَتَانِ^(٢) وَبِرُذُونٌ مَدْنَرُ اللَّوْنِ: أَشْهَبُ مَفْلَسٌ بِسَوَادٍ. وَكَلِمَتُهُ فَدْنَرٌ وَجْهُهُ إِذَا أَشْرَقَ.

* دنس: دَنَسَ الثُّوبُ دَنَسًا، وَتَدَنَسَ، وَدَنَسْتُهُ. وَمِنَ الْمَجَازِ: تَدَنَسَ عَرَضُهُ. وَدَنَسَهُ سَوْءُ خُلُقِهِ. وَهُوَ دَنَسُ الْمَرْوَةِ، وَدَنَسُ الثِّيَابِ، وَدَنَسُ الْجَيْبِ وَالْأَرْدَانِ. وَهُوَ يَتَصَوَّنُ مِنَ الْأَدْنَسِ وَالْمَدَانَسِ.

(١) البيت لمحرز بن مكعب الضبي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٤٥٧، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦/٤، واللسان والتاج (قسم)، وبلا نسبة في المقاييس ٨٦/٥، والعين ٨٧/٥، والجمهرة ٨٥٢، والتهديب ٤٢٢/٨، وديوان الأدب ٢٥٢/١، وسيأتي البيت في (قسم).

(٢) ديوان ابن المفرغ ٢٣٤.

(٣) ديوان العجاج ٢٢٨/٢، واللسان والتاج (دنف، زحلف)، والمقاييس ٣٠٤/٢، والجمهرة ٦٧٩، والتهديب ٥/٥، ٣٢٥، ٣٦٧/١٢، ١٣٧/١٤، والمجمل ٢٩٣/٢، والمخصص ٢٥/٩، ٣١/١٧، والعين ٢٨٨/٦، ٤٨/٨.

(٤) النهاية ١٣٧/٢.

(٥) ٥٩/الأحزاب: ٣٣.

وجاءنا وعليه داحة؛ وقال أبو حمزة الصوفي:

[من الهزج]

لَوْلَا جِئْتِي دَاحَةً

لَكَانَ الْمَوْتُ لِي رَاحَةً^(٥)

ف قيل له: وما داحة؟ قال: الدنيا.

ومن المجاز: فلان من دوحة الكرم.

* دوح: داخ لنا فلان: ذلّ وخضع، ودوخناهم

فداخوا؛ قال: [من البسيط]

حَتَّى يَدُوخَ لَنَا مَنْ كَانَ عَادَاتًا^(٦)

ومن المجاز: دُوخ الأرض: أكثر وطأها.

ودوخني الحر: أضعفني.

* دود: دود الطعام وأداد وديد: وقع فيه الدود.

وطعام مُدود، ومُديد، ومُدود. وفي عزيمة

العرب: أعزمُ عليك أيها الجرح أن لا تزيد ولا

تُديد.

* دور: داروا حوله واستداروا. واستدار القمر،

وقمر مستدير: مستدير. وأداره ودوره. وأدار

العمامة على رأسه. وانفسخ دور عمامته

وأدوارها. ودارت به دوائر الزمان وهي صروفه.

«ويتربص بكم الدوائر»^(٧). وسوى الدائرة

بالدوّارة وهي الفرجار. والفلك دوار. والدهر

بالناس دوّاري: يدور بأحواله المختلفة. ودار

الفلك في مداره. ودير به. وأدير: أصابه الدوّار،

وهو مدور به، ومدار به. وأدير: أصابه الدوّار،

وهو مدور به، ومدار به. ولا تخرج من دائرة

وقال عمر بن أبي ربيعة: [من المنسرح]

كَأَنَّ ثَوْبًا لِمَا التَّقَى الرَّكْبُ تُدْ

نِيهِ عَلَيْهَا يَشْفُ عَنْ قَمَرٍ^(١)

واستدناه وداناه وتدناوا؛ وبينهم تقارب وتدان،

وانتبت بين الشيتين: قاربت بينهما، وهو يتدنى:

يدنو قليلاً قليلاً. وأدنت الفرس فهي مُدِن: دنا

نتاجها. وهو ابن عمي دُنِيًّا وِدْنِيًّا وَلَحَا. وبعيدٌ

يَدْنِي خَيْرٌ من قَرِيبٍ يَتَبَعُدُ. وهم أدانيه، وعشيرته

الأدنون. و«إذا أكلتم فدثوا»^(٢).

ومن المجاز: دانى له القيد ساقيه؛ قال ذو الرمة

يصف جملاً: [من البسيط]

دَانَى لَه الْقَيْدُ فِي دِيْمَوْمَةٍ قُدْفٍ

قَيْنِيهِ وَانْحَسَرَتْ عَنْهُ الْأَنْعَامِ^(٣)

وفلان في دنيا دائية ناعمة: يأخذ ما يريد من قرب.

* دوا: به داء وأدواء. وداء الرجل يداء. وأداء

جوفك. ورجل داء وامرأة داء وداءة. وأي داء أدوا

من البخل.

* دوح: قلنا تحت ظلال الدوح وهي الشجر

العظام، الواحدة دوحة. ويقال: سمرة دوحة،

ومظلة دوحة: عظيمة. وداحت الشجرة. وأراكة

دائحة، وأراك دوائح، وانداح بطنه: انتفخ وتدلّى

من سمن أو علة، وتدوخ مثله. وفلان يلبس الداخ

وهو الوشي والنقش؛ قال: [من السريع]

يَا لَابَسَ الْوَشِيِّ عَلَى شَيْبِهِ

مَا أَقْبَحَ الدَّاحَ عَلَى الشَّيْخِ^(٤)

(١) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٤٥.

(٢) غريب ابن الجوزي ٣٥٠/١، وفي النهاية ١٣٧/٢ (سموا الله ودثوا وسمّوا). وهو من حديث الحسن.

(٣) ديوان ذي الرمة ٣٨٣، والتهذيب ٣٢٢/٩، ١٨٩/١٤، والمقاييس ٤٥/٥، واللسان والتاج (نعم، قين، دنا)، وبلا

نسبة في المخصص ٥٤/٧، ٢٢٦/١٣.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (دوح)، والتهذيب ١٩٢/٥، والتنبية والإيضاح ٢٣٤/١.

(٦) الشطر بلا نسبة في العين ٢٩٥/٤.

(٧) ٩٨/التوبة: ٩.

إذا لم يجبن، وهي الشعر الذي يستدير على الرأس. واستدار فلان بما في قلبي: أحاط به. وفلان يدور على أربع نسوة ويطوف عليهن أي يسوسهن ويرعاهن؛ قال: [من السريع] واحدة أعضلكم أمرها

فكيف لو دُزْتُ على أربع^(١) وهو عبد سأل مواليه أن يزوجه، أي غلبكم أمر واحدة فكيف لو سألتكم أن تزوجوني أربعاً. وما في بني فلان دار أفضل من دور قومك وهي القبائل، كما قيل البيوت. ومَرَّت بنا دار بني فلان. * دوس: داسوه بأقدامهم. والخيل تدوس القتلى بالحوافر دوساً. وطريقٌ مدُوسٌ وهو شدة الوطء. وداس الطعام دياسةً. وداسوهم دوس الحصيد. وألقوا في بيدرهم الدائسة والدوائس وهي البقر. وهم في دياسة كذسهم.

ومن المعجاز: داس الصيقل سيف دياساً، وسه بالمدوس؛ قال: [من الوافر] وأبيض كالصقيع نوى عليه عُبيد بالمدوس يصف شهر^(٧) وأخذنا في الدوس وهو تسوية الحلية وتزيينها، كما يُصقل السيف ويُجلى بالدَّياس. وداس المرأة وداكها: نكحها.

* دوش: رجل أدوش. وامرأة دوشاء: بيته

الإسلام حتى يخرج القمر من دارته وهي حالته. وتديرت المكان: اتخذته داراً. و«ما بالدار دياراً»^(١)، ورجل دارئ: لا يبرح داره؛ قال: [من الرجز]

لَبْتُ قَلِيلاً يَلْحَقِ الدَّارِيُونَ^(٢) وبغير دارئ. وشاة دارية: لا زمان للدار لا يرعان مع المواشي. و«مثل الجليس الصالح كمثل الداري»^(٣) وهو العطار، نسب إلى دارين. ونزلنا في دارة من دارات العرب وهي أرض سهلة تحيط بها جبال. وكل موضع يدار به شيء يحجزه فهو دارة.

ومن المعجاز: أدرته على هذا الأمر أي حاولت منه أن يفعله، وأدرته عنه: حاولت منه أن يتركه؛ قال عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما: [من الطويل]

يُدِيرُونَنِي عَن سَالِمٍ وَأَدِيرُهُمْ
وَجِلْدَةٌ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ سَالِمٌ^(٤)
وداورت الرجل على الأمر. وداورت الأمور: طلبت وجهه ماتاها؛ قال سحيم: [من الوافر] أخو خمسين مجتبع أشدي ونجذني مداورة الشؤون^(٥) وهو شر ما أدارت يمين في شمال وأحارت أي جعلت. وفلان ما تقشعر دأثرته، وما تقشعر شواته

(١) المستقصى ٣١٦/٢، وجهرة الأمثال ٢٤٦/٢، والأمثال لابن سلام ٣٨٦.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (دور)، والتهذيب ١٥٥/١٤، والمقاييس ٣١١/٢، والمخصص ٦٤/١٢.

(٣) النهاية ١٤٠/٢.

(٤) البيت لعبد الله بن عمر في اللسان (حوز، سلم)، والتاج (دور، حوز، سلم)، وبلا نسبة في اللسان (دور، روغ)، والمقاييس ٤٦٠/٢، والتاج (روغ، سلم)، والمجمل ٤٣٧/٢.

(٥) البيت لسحيم بن وثيل الرياحي في اللسان (نجد، دور، دري)، والتنبيه والإيضاح ٧٢/٢، والتاج (دور)، والمخصص ١٠٣/١٧، وبلا نسبة في اللسان (ربيع)، والجمهرة ٤٥٥.

(٦) البيت لذي الإصبع العدواني في ديوانه ٦٥، والعين ٢٧٨/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عضل)، والمقاييس ٤/١٣٥، وانظر البيت في مادة (عضل).

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (دوس)، والمقاييس ٣١٣/٢، والمجمل ٣٠٠/٢، والعين ٢٨٣/٧.

الدوش وهو ضعف البصر وضيق العين .

* دوف: داف المسك بالعنبر: خلطه به، وداف الزعفران والدواء: خلطه بالماء ليبتل .

* دوك: ذاك البعير الشيء بكلكله . وداكوهم دوكا: داسوهم وطحنوهم . وداك الطيب على المداك . وتداوكوا في الحرب . و «وقعوا في دوكة»^(١): في شرّ يدوكهم، وتقول: كان في شوكة فوق في دوكة .

* دول: دالت له الدولة . ودالت الأيام بكذا . وأدال الله بني فلان من عدوهم: جعل الكثرة لهم عليه . وعن الحجاج: «إن الأرض ستدال منا كما أدلنا منها»^(٢) . وفي مثل: «يُدال من البقاع كما يُدال من الرجال»^(٣) . وأدبل المؤمنون على المشركين يوم بدر، وأدبل المشركون على المسلمين يوم أحد . واستدلت من فلان لأدال منه . واستدل الأيام: استعطفها؛ قال: [من الرجز]

استدِلِ الأيام فالدهر دُول^(٤)

والله يداول الأيام بين الناس مرة لهم ومرة عليهم . والدهر دُولٌ وَعُقْبٌ وَنُوْبٌ . وتداولوا الشيء بينهم . والماشي يداول بين قدميه: يراوح بينهما . وتقول دَوَالِيكَ أي دالت لك الدولة كرة بعد كرة . وفعلنا ذلك دَوَالِيكَ أي كرات بعضها في أثر بعض؛ قال سحيم: [من الطويل]

إذا شق بُرْدٌ شقَّ بالبردِ برقع

دواليك حتى كلنا غير لابس^(٥)

* دوم: دام الشيء دوماً ودواماً، ولا أفعله ما دام كذا . وأدام الله عزك . وأنا أستديم الله نعمتك . ودام على الأمر وداوم عليه . وظلّ دوّم: دائم؛ قال حاجب بن زُرارة في يوم جبلة: [من الرجز]

شَتَانٌ هذا والعناق والنوّم

والمشربُ الباردُ في الظلِّ الدوّم^(٦)

ودام المطر أياماً . ومطرتهم السماء بديمة وديم، وديمّت وأدامت . وشرب المدامة والمدام: سميت لأن شربها يُدام أياماً دون سائر الأشربة . وقطعوا ديمومة ودياميم وهي الأرض التي يدوم بعدها، والأصل دَيْمُومَةٌ فَيَعْلُوَّةٌ من الدوام، كالكيونة من الكون .

ومن المجاز: ماء دائم: ساكن لا يجري . وأدمت القدر ودوّمتها: سكنت غليها، ودوّم قدرك وأدّمها . واستدمت الأمر: تأثت فيه؛ قال قيس بن

زهير: [من الوافر]

فلا تَعَجَلْ بِأَمْرِكَ واستدِمهُ

فما صلّى عصاك كمستديم^(٧)

والطائر يدوم حول الماء ويحوم، ومنه الدوامة . ودوّم الطائر في الهواء وتداوم، وطيور متداومات: حلقت، ومنه دوّمت الشمس في كبد السماء .

(١) المستقصى ٣٧٧/٢، ومجمع الأمثال ٣٦١/٢، والأمثال لمجهول ١١٥ .

(٢) النهاية ١٤١/٢ .

(٣) المستقصى ٤١١/٢، وجهرة الأمثال ٤٢٨/٢ .

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٥) ديوان سحيم عبد بني الحسحاس ١٦، والجمهرة ٤٣٨، واللسان (هذذ، دول)، والتاج (دول)، ويلا نسبة في الجمهرة ١٢٧٢، ومجالس ثعلب ١٥٧، والبيت من شواهد النحو في شرح المفصل ١١٩/١، والكتاب ٣٥٠/١ .

(٦) الرجز للقيط بن زُرارة في الأغاني ١٤٣/١١، والخزانة ٢٨٤/٦، واللسان والتاج (دوم)، ولحاجب بن زُرارة في الجمهرة ٤٦٨، ويلا نسبة في المخصص ٦٣/١٤، وكتاب الجيم ٢٤٢/١ .

(٧) البيت لقيس بن زهير في اللسان والتاج (دوم، صلا)، ويلا نسبة في اللسان (عصا)، والتهذيب ٧٩/٣، ٢٣٨/١٢، ١٤/٢١٣، والمجمل ٣٠٢/٢، والمقاييس ٣١٦/٢، وديوان الأدب ١١٦/٤، والعين ١٥٥/٧، ٨٧/٨ .

قال ذو الرمة: [من البسيط]

والشمس خَيْرِي لها في الجوّ تَدْوِيمٌ^(١)

وَدَوِّمَ الزعفرانَ في الماء: دافه وأداره فيه. وديمَ بفلان وأديم به واستدام. وأخذهُ الدَّوَامَ وهو الدَّوَار. ودَوِّمَتِ الخمرُ شاربها.

* دون: هذا دون ذاك أي هو أحسن منه، وأدنى منزلة. ودونه خرط القتاد أي أمامه. وجلس دونه أي تحته. وشيء دون: هين. ودونك هذا الشيء: خذه. ودوّنَ الكتب: جمعها. وهو ديوان الحساب، وهي دواوينه.

* دوي: خرجوا من الدَّوِّ والدَّوِيَّةِ والدَّوِيَّةِ وهي المفاضة. وما بالدار دويّ: أحد؛ قال: [من الرجز]

دَوِيَّةٌ لَيْسَ بِهَا دَوِيٌّ

لِلجَنِّ في حافَاتِهَا دَوِيٌّ^(٢)

للنحل والفحل الهادر والريح والموج وغيرها دويّ. وقد دوى تدوية. ودوى الطائر: دار في الجوّ ولم يحرك جناحيه. وداء دويّ: شديد. وقد دويّ الرجل دوى فهو دويّ، وامرأة دويّة. ودأوته بالدواء والأدوية. واستمدّ من الدواة، وجمعها الدَّوَى والدَّوِيّ والدَّوِيّ. وتقول: إنّ في بعض الدَّوِيّ كَلّ داء دويّ؛ وما على لبنك دواية ودواية وهي جلدة تعلقه وتعلو المرق والماء الراكد. ودوى اللبن مثل رعى. وادّويت إذا أكلتها.

ومن المجاز: داويت الفرس: سقيته اللبن وصنعتة؛ قال: [من الطويل]

ودأويتها حتى شتت حَبَشِيَّةً

كَأَنَّ عَلَيْهَا سُنْدَسًا وَسُدُوسًا^(٣)

ورجلٌ دَوِيٌّ: أحرق، سمي بمصدر دَوِيٍّ وَحَقُّ له.

* دهدي: دهديتُ الحجر فتدهدي. وكأنه دُهْدِيَّةُ الجَعَلِ ودُحْرُوجته.

* دهر: مضت عليه أدهر ودهور، وكان ذلك دهر النجم حين خلق الله النجوم: تريد في أول الزمان وفي القديم. ورأيتُ شيخاً دُهْرِيًّا دُهْرِيًّا: مستأً ملحداً يقول بقدم الدهر. ودَهَرَهُمُ أمرٌ: أصابهم به الدهر. ومضت دهور دهاير: طوال. ورأيتهُ يُدهور اللُقم: يعظمها ويتلقمها. ووقع في الدهاريس وهي الدواهي.

ومن المجاز: ما ذاك بدُهْرِي، جعلوا دَهَرَهُ الفعل لكونه فيه.

* دهس: مشينا في دَهاس وهو رمل لا تغيب فيه القوائم. وعز دهاء: بينة الدهسة وهي لون الرمل يعلوه أدنى سواد.

* دهش: دَهِشَ، ودَهِشَ، فهو دَهِشٌ، ومدهوش، وأصابه دَهَشٌ ودَهْشَةٌ، وأدهشه الحياء.

* دهق: أدهق الكأس، وكأس دِهاق. وغمز ساقه بالدَهْقِ. وتقول: عتقه في وَهَقٍ ورجله في دَهَقٍ.

* دهم: جاء في عَدَدِ دَهْمٍ كخَمَامِ دَهْمٍ. ودَهْمَتَهُمُ الخيل ودَهْمَتَهُمُ: غَشِيَتَهُمُ. «وأشأم من الدُهْمِ»^(٤).

(١) صدر البيت (مُغْرُورِيًّا وَبَعْضُ الرضراض يركضه) والبيت في ديوان ذي الرمة ٤١٨، واللسان (دوم، جوا، نزا)، والمقاييس ٣١٥/٢، والتاج (ركض، رمض، دوم)، وسيأتي البيت في مادة (ركض).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه ٥٠٠، واللسان والتاج (أنس، دوا)، والتهذيب ٢٢٤/١٤.

(٣) البيت ليزيد بن حذاق في شرح اختيارات المفضل ١٢٨٢، واللسان والتاج (سدس)، والتنبيه والإيضاح ٢٧٩/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٣٣، والمخصص ٧٨/٤، ١٨٧/٦، والتهذيب ٢٢٧/١٤، واللسان (دوا).

(٤) في المستقصى ٣٧/١، وجمع الأمثال ٧٧/١، (أتت عليه أم الدهيم)، وفي المستقصى ١٥١/٢ (طرقت أم الدهيم)، وفي المستقصى ٤٢/١، وجمع الأمثال ١٥٦/١، ٣٧٨، (أثقل من حمل الدهيم).

وفلان ديوث : طَنَعَ لا غيرة له .
 ومن المجاز : طريق مُدَيْثٌ : موطأ . و «بعير مُدَيْثٌ»^(٤) : ذُلَّ بعض الذَّلِّ ولم يستحکم ذلَّهُ .
 * دير : هذا دير الراهب أي صومعته . ومررت بديرانيّ وديارٍ وهو الذي يسكن الدير ويعمره .
 ومن المجاز : قولهم لرئيس القوم ومقدمهم : هو رأس الدير ؛ قال : [من الرجز]
 أَذُنًا شَرَابُثُ رَأْسِ الدَّيْزِ
 شيخاً وصبياناً كنفرا نِ الطَّنِيزِ^(٥)
 إن الذي يسقيك يسقينا جَيزِ
 واللُّهُ تَفَاحُ اليَدِينِ بالخَيْزِ
 * ديص : داصتِ السلعةُ تحت الجلد : جاءت وذهبت . وداصت السمكة في الماء ، وأخرجت السمكة من مداصها ؛ قال عبيد بن الأبرص : [من الوافر]
 بِنَاتِ المَاءِ لَيْسَ لَهَا حَيَاةٌ
 إِذَا أَخْرَجْتَهُنَّ مِنَ المِدَاصِ^(٦)
 وامرأة دياصة : ضخمة مترججة .
 * ديك : سمعتُ صياح الديوك والديكة ، وتقول : لفلان ديك ، ودجاجة وديك ؛ ذات ودك .
 * دين : دان فلان بدينِ الحُرْمِيَّةِ . ورجل دينٍ ومتدين . ودينته : وكلته إلى دينه . وتقول : أبعث بدين أم بعين ؟ وهي النقد . وذنّت واذنّت وتدينت واستذنت : استقرضت . وذنّت وأذنت ودينته : أقرضته . وداينتُ فلاناً : عاملته بالدين . وتداينوا . وفلان دائن ومديون . وذنّه بما صنع :

ومن المجاز : اذهامتِ الروضة . وأصابتهم الدَّهِيْمَاءُ وهي الداهية لظلمتها . ونصبوا الدَّهْمَاءَ وهي القدر . وأصفت على ذلك الدَّهْمَاءُ . كما قيل : السواد الأعظم ؛ قال : [من الطويل]
 فَقدْنَاكَ فِقدَانِ الرِّبِيْعِ وَلَيْتَنَا
 فديناك من دهْمَانَا بألوف^(١)
 * دهن : دهنَ رأسه ، ودهنّه ، واذهن وتدهن . وكأنها مداهن الفضة ، جمع مُدْهَنٌ وهو الذي يُجعل فيه الدهن . وبتنا في ميثاء دهنائوية . والدهناء : أرض ذات رمال .
 ومن المجاز : أذهن في الأمر ، وداهن : صانع ولاين ، وذهن المطرُ الأرض : بلّها بلاً يسيراً . وناقه دهين : قليلة اللين . وما وردنا إلا المداهن وهي نقر الماء . وفي الحديث : «نشف المُدْهَنُ وَيَسِ الجِعْثِيْنُ»^(٢) . وذهن الأرض : دملها . ودهنه بالعصا ، كما تقول : مسح بالعصا . ومسحه بالسيف : ضربه ، وما أذهنت إلا على نفسك أي ما أبقيت إلا عليك .
 * دهني : ما دهاك ؟ وملان مذهي . وكثرت دواهي الدهر . وداهية دهياء .
 ومن المجاز : هو داهية من الدواهي إذا كان بصيراً بالأمر منكرأ . ورجل داهٍ ودهيٍّ ودِهٍ بوزن شج . وقوم دُهاة وأدهياء . ودَّهًا ودَّهَوٌ ودهي . وفيه دهاء ودهي .
 * ديث : «دَيْثٌ بالصَّغَارِ»^(٣) : ذُلَّل ، وهو مُدَيْثٌ .

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (دهم) ، والتهذيب ٦/٢٢٥ .

(٢) من حديث طهفة في النهاية ١٤٦/٢ .

(٣) من حديث الإمام علي في النهاية ١٤٧/٢ .

(٤) النهاية ١٤٧/٢ .

(٥) الرجز بلا نسبة في التاج (شربت) ، والتهذيب ١١/١٧٨ ، والإنصاف ١/٤٠٠ .

(٦) ديوان عبيد بن الأبرص ٧٧ .

إِنَّا أَنَا نَدِينُ بِأَرْضِنَا
 عَضَّ الرَّسُولُ بِبُظْرِ أُمِّ الْمُرْسَلِ (٥)
 وَلِفَلَانٍ مَدِينٌ وَمَدِينَةٌ أَيُّ عَبْدٍ وَأُمَّةٍ . وَيُقَالُ : يَا ابْنَ
 الْمَدِينَةِ . وَدَيْتُهُ أَمْرُكَ : مَلَكَتْهُ إِيَّاهُ وَسُوسَتُهُ ؛ قَالَ
 الْحَطِيئَةُ يَهْجُو أُمَّهُ : [مِنْ الْوَاغِرِ]
 لَقَدْ دُيِّنَتْ أَمْرَ بَنِيكَ حَتَّى
 تَرَكَتَهُمْ أَذَقَّ مِنَ الطَّحِينِ (٦)
 وَدَايَتُهُ : حَاكَمْتَهُ . وَ«كَانَ عَلَيَّ دِيَّانَ هَذِهِ الْأُمَّةِ بَعْدَ
 نَبِيِّهَا» (٧) أَيُّ قَاضِيهَا .

جزيته . «كما تدين دان» (١) . ومنه يوم الدين . والله
 الدَّيَّانُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْقَهَّارُ (٢) ، مِنْ دَانَ الْقَوْمَ إِذَا
 سَاسَهُمْ وَقَهَرَهُمْ فَدَانُوا لَهُ . وَدَانُوهُ : انْقَادُوا لَهُ .
 وَقَدْ دِينَ الْمَلِكُ ، وَمَلَكَ مَدِينٌ . وَ«الْكَيْسُ مِنْ دَانَ
 نَفْسَهُ» (٣) . وَهُمْ دَائِنُونَ لِفَلَانٍ ، وَدِينٌ لَهُ ؛ وَأُنْشِدُ
 الْمَفْضُلُ : [مِنْ الْوَاغِرِ]
 وَيَوْمَ الْحَزَنِ إِذْ حَشَدَتْ مَعَدُّ
 وَكَانَ النَّاسُ إِلَّا نَحْرُ دِينَا (٤)
 وَأُنْشِدُ لِعَبْدِ الْمَطْلَبِ : [مِنْ الْكَامِلِ]

(١) المستقصى ٢/٢٣١ ، ومجمع الأمثال ٢/١٥٥ ، وجمهرة الأمثال ٢/١٣٦ ، ١٦٨ .

(٢) النهاية ٢/١٤٨ (وقيل : هو الحاكم والقاضي) .

(٣) مسند أحمد ٤/١٢٤ ، والنهاية ٢/١٤٨ .

(٤) ورد عجز البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (دين) ، والمقاييس ٢/٣١٩ . قلت : راجعت المفضليات فلم أظفر بالبيت ،

ولعله من المفضلية رقم (١٤) التي من الروي والوزن نفسها وصاحبها المرار بن المنقذ .

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٦) ديوان الخطيئة ١٢٤ ، واللسان والتاج (سوس ، دين) ، والتهديب ١٤/١٨٤ ، والمجمل ٢/٣٠٧ ، وسيأتي البيت في

مادة (سوس) .

(٧) النهاية ٢/١٤٨ .

* ذَاب : رجل مذؤوب : فزعه الذئب أو وقع في

غنمه الذئب، وقد ذُئِبَ فلان، وأرض مذأبة، وأذابت الأرض. وسرج واسع الذئبة، وسروج واسعة الذئب وهي ما بين الجديتين من الفرجة؛ قال العجاج: [من الرجز]

طفيل: [من الطويل]

لَوْلَا الْأَبَازِيمُ وَأَنَّ الْمُنْسَجَا (١)
نَاهَى مِنَ الذَّئْبَةِ أَنْ تَفَرَّجَا
لَأَقْحَمَ الْفَارِسَ عَنْهُ زَعَجَا
ولها ذؤابة وذوائب وهي الشعر المنسدل من وسط الرأس إلى الظهر. وغلام مذأب: له ذؤابة.

فَأَقْلَعَتِ الْأَيَّامُ عَنَّا ذُؤَابَةَ

ومن المجاز: هو ذئب في ثلثة. وهم أذؤب وذئاب، وهم من ذؤبان العرب: من صعاليكهم وشطارهم. وقد ذؤب فلان ذأبة: خبث كالذئب. وأكلتهم الضبع، وأكلهم الذئب أي السنة. وأصابتهم سنة ضبع، وسنة ذئب على الوصف، وأنشد النضر: [من الطويل]

بموقعنا في محربٍ بعد محربٍ (٣)

وقد ساق قبلي من معدٍ وطئى
إلى الشام جوحات السنين وذئبها (٢)
وذأبته مثل سبغته. وتذأبته الجن: فزعه. وتذأبته الريح: أتته من كل جانب فعلى الذئب إذا حذر من وجه جاء من وجه آخر. ويقال: تذاءبته نحو تكأدته

أي أقلعت ونحن ذؤابة بسبب وقوعنا في محاربة

بعد محاربة وما عرف من بلائنا فيها. وفلان من الذئائب لا من الذوائب؛ ونار ساطعة الذوائب؛ وقال الجعدي: [من المنسرح]

أعجلها أقذحي الضحاء ضحى

وهي ثناصي ذوائب السلم (٤)

أغصانها العلا. وعلوت ذؤابة الجبل أو ذؤاب

الجبل؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

بأزي التي تآري يعاسيب أصبحت

إلى قلة دون السماء ذؤابها (٥)

ويقال في التهديد: لأقرعن مروتك ولأفتلن في

ذؤابتك؛ وجاء فلان وقد فتلت ذؤابته إذا أزيل عن

رأيه. وأقر لي بحقي حتى نفث فلان في ذؤابته

فأفسده. وفي قائم سيفه ذؤابة تذبذب وهي علاقته

سير فيه. ولشراك نعله ذؤابة وهي ما أصاب

الأرض من المرسل على القدم. ولكوره ذؤابة

وهي عذبته: جلدة معلقة خلف الآخرة من

(١) ديوان العجاج ٧٥/٢ - ٧٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٧٠، ١١٧٣، ١١٩٣، واللسان والتاج (بزم).

(٢) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٣) ديوان الطفيل الغنوي ٣٦.

(٤) ديوان النابغة الجعدي ١٥٧، واللسان (ضحأ)، والجمهرة ١٠٥٠، والمعاني الكبير ١١٥٣، وبلا نسبة في المخصص

١٢٤/١٥

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤٨، واللسان والتاج (ذأب).

أعلاها؛ قال: [من الكامل]

قالوا صَدَقَتْ وَرَقَعُوا لَمَطِيهِمْ

سَيْرًا يُطِيرُ ذَوَائِبَ الْأَكْوَارِ^(١)

* ذَأَف: موت ذَوَاف وذُعَاف: وحي.

* ذَال: «خَشَّ ذُوَالَةَ بِالْحِبَالَةِ»^(٢) وهو علم للذئب

من ذَال ذَالَانًا إِذَا عَدَا.

* ذَب: ذَبَ عن حريمه وذَبَبَ عنه؛ قال

الطرماح: [من الطويل]

أَذَبْتُ عَنْ أَحْسَابِ قَحَطَانَ إِنْتِي

أَنَا ابْنُ بَنِي بَطْحَائِهَا حَيْثُ حَلَّتِ^(٣)

وَذَبْتُ شِفْتَاهُ مِنَ الْعَطَشِ؛ قال: [من الرجز]

هَمْ سَقُونِي عَمَلًا بَعْدَ نَهْلٍ

مِنْ بَعْدِ مَا ذَبَّ اللِّسَانُ وَذَبَّلَ^(٤)

و«إِنَّهُ لَأَزْهَى مِنَ الذَّبَابِ»^(٥). وهو أهون عليّ من

ونيم الذباب^(٦). وأبخرُ من أبي الدُّيَّانِ^(٧) وهو عبد

الملك بن مزوان. وفرس مذبوب: دخل الذباب

في منخره. وتذبذب الشيء: ناس في الهواء.

والمناقق مذذبذب. وناست ذبابذب الهودج وهي

أشياء تُعَلَّقُ منه.

ومن المعجاز: هو أعزُّ عليّ من ذباب العين وهو

إنسانها. وبه ذباب سُلال وذبابية. وعلى فلان ذبابية

من دِين وذبابات أي بقايا. وبه ذبابية من جُوع،

وصدرت وبها ذبابية من عطش. وتقول: ما تركتُ

في الإناء صُبابه وفيّ من العطش ذبابه؛ وضربه

بذباب سيفه وهو حدّ طرفه. يقال: ثمرة السوط

يتبعها ذباب السيف^(٨). وانظر إلى ذُنائِي أذنيه

وفرعي أذنيه؛ وهما ما حُدَّ من أطراف أذني

الفرس، والأصل الذباب الطائر وهو مثل في

القلّة. وأصابني ذباب أي شرٌّ وأذى. وذَبَبَ

النهار: مضى لم يبقَ منه إلاّ ذبابية. وذَبَبَ في

السير: جدّ حتى لم يترك ذبابية منه. وجاءنا ركب

مذبذب. وهذا قَرَب مذذب. وطعن ورمي غير

تذبيب. ورجل ذَبَ الرياد: قَلِقَ لا يقرُّ به مكان

زَوَّارٍ للنساء؛ قال: [من البسيط]

قَدْ كُنْتُ مَفْتاحَ أَبْوَابٍ مَغْلَقَةٍ

ذَبَّ الرِّيَادِ إِذَا مَا حُولَسَ النَّظَرُ^(٩)

وأصله الوحشي يروُد ههنا وههنا، قال الطرماح

يصف ثوراً: [من المتقارب]

كَأَغَيْنَ ذَبَّ رِيَادِ الْعَشِيِّ

إِذَا وَرَكَتْ شَمْسُهُ جَانِحَةَ^(١٠)

مالت للغروب. ويومٌ ذَبَاب ومَدٌّ: يكثر فيه البَقُّ

على الوحش فتذببها بأذنانها فُجَعِلَ فعلها لليوم.

ويقال: أذنانها مذابها. وأتاهم خاطب فذبّوه أي

ردّوه.

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ذاب)، والتهذيب ٣٢٣/٢.

(٢) المستقصى ٧٤/٢، وفصل المقال ٤٤٩، والأمثال لابن سلام ٣٢٣، ومجمع الأمثال ٢٣٢/١، والأمثال لمجهول ٦٠.

(٣) ديوان الطرماح ٤٨.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (ذيب، أصل)، والتاج (ذيب)، والجمهرة ٦٦، والمجمل ٣٣٥/٢، والمقاييس ٣٤٩/٢.

(٥) المستقصى ١٥١/١، والدرّة الفاخرة ٢١٣/١، ومجمع الأمثال ٣٢٧/١.

(٦) في المستقصى ٤٤٦/١، ومجمع الأمثال ٤٩/٢، وجمهرة الأمثال ٣٥٣/٢، والدرّة الفاخرة ٤٢٩/٢ (أهون من

ذباب).

(٧) كني بذلك لشدة بخره، وموت الذبان إذا دنت من فيه. انظر الحيوان ٣٨١/٣، وثمار القلوب ١٩٧.

(٨) تقدم القول في مادة (ثمر).

(٩) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ذيب)، والتهذيب ٤١٤/١٤.

(١٠) ديوان الطرماح ٧٥، والمعاني الكبير ٧٥٦.

وهو داء في الحلق؛ وقيل نبات هو سَمٌّ؛ قال
النابغة: [من الكامل]

والياسُ ممَّا فات يُعقبُ راحةً

ولرُبِّ مطمعةٍ تكونُ ذُبَاخاً^(٧)

ومررت بمذبح النصرى وبمذابحهم وهي
محاربيهم ومواضع كتبهم، ونحوها المناسك
للمتعبّات، وهي في الأصل المذابح. والتقى بنو
فلان فأجلوا عن ذبيح أي قتل.

* ذبر: ذبر الكتاب وذبره: كتبه أو قرأه بخفة، وما
أحسن ما يذُبر الكتاب أي يقرأه لا يتمكث فيه،
وكتابٌ ذَبْرٌ: سهل القراءة؛ قال ذو الرمة: [من
الطويل]

أقولُ لِنَفْسِي واقفاً عند مُشْرِفِ

على عَرَصاتِ كالدُّبَارِ التَّوَاطِقِ^(٨)

* ذبل: ذبل البقل ذُبُولاً. وروى الدُّبَالُ بالسَّلِيلِ،
ولا تكن كالدُّبَالَةِ تُضِيءُ للناس وهي تَحْتَرِقُ^(٩).

ومن المجاز: ذبَلت شفتاه ولسانه من عطش أو
كذب. وقنأ ذابل ورماح ذوابل، وفرس جيتاش
على ذبله أي على ضموره وهزله. وما له ذبل ذبله
أي ذبل ما هو غص من شبابه. وقيل له: ذبل لأنه
إذا استوى شارف الذبول. ويقال للصبى: ما

* ذبح: ﴿وَقَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ﴾^(١) وهو ما يُهَيَأُ
للذبح. و«نهي عن ذبائح الجن»^(٢) وهي ما ذُبح
للطيرة: نحو أن تشتري داراً فتذبح لتستخرج العين
ولئلا يصيبك مكروه من جنها، ولا تأكل ذبيحة
مجوسية. وأصابته الذبحة وهي داء في حلقه.

ومن المعجاز: ذبح العطار الفارة: فتحها؛ قال
رؤبة: [من الرجز]

كَأَنَّ بَيْنَ فَكِّهَا وَالْفَكِّ

فَارَةٌ مِسْكٌ ذُبِحَتْ فِي سَكِّ^(٣)

وقال أبو ذؤيب: [من البسيط]

كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحٌ^(٤)

ومسكٌ ذبيح. وقد ذبحه العطش: جهده، وذبح
الدن: بزله. وهذا مذبح السيل، وهذه مذابح
السيل وهي حدود يأخذها. وذبحته العبرة: حنقته
وأخذت بحلقه. وذبح فلاناً لحيته إذا سالت عن

الذقن؛ قال الراعي: [من البسيط]

من كلِّ أشمطٍ مذبوحٍ بلحيتِهِ

بادي الأذاةِ على مَرْكُوهِ الطَّجِلِ^(٥)

على حوضه الكدير: منعه ماءه فهجاء. ويقال:
«ستصيب ذلك وليس دونه نكبة ولا ذباح»^(٦) وهو
شقاق في الرجل أي تصيبه عفواً. والطمع ذباح؛

(١) ١٠٧ / الصافات: ٣٧.

(٢) مسند أحمد ٢٨٩/١، والنهاية ١٥٣/٢.

(٣) لم يرد الرجز في ديوان رؤبة، والرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في اللسان (ذبح، زكك)، والتاج (ذبح، ذكك، زكك)، وبلا نسبة في الجمهرة ١٣٥، والتهذيب ٤/٤٧٣، ٩/٤٥٩، وديوان الأدب ٢/١٩٤، والتنبيه والإيضاح ١/٢٣٤، والمخصص ١١/٢٠٠، ١٣/٣٩، والتاج (ركك، سلك، فكك).

(٤) صدر البيت (نام الخليل وبث الليل مشتجرا)، والبيت لأبي ذؤيب الهنلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٠، واللسان (صوب، شجر، حرف)، والتاج (شجر)، والمجمل ٣/٢٥٤، والتهذيب ٤/٤٧١، ٤/٤٧٤، والتنبيه والإيضاح ١/١٠٦، وللهنلي في التاج (صوب)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ذبح)، وديوان الأدب ٢/٤٠٢، والمقاييس ٣/٢٤٧.

(٥) ديوان الراعي ٢٠٤، واللسان والتاج (ذبح)، والتهذيب ٤/٤٧٣.

(٦) في مجمع الأمثال ٢/٣٨٦ (هذا أمر ليس دونه نكبة ولا ذباح).

(٧) ديوان النابغة الذبياني ٢٠٠، واللسان (ذبح)، والتاج (طمع)، وبلا نسبة في التهذيب ٤/٤٧٢، والتاج (ذبح).

(٨) ديوان ذي الرمة ٢٤٧، واللسان والتاج (ذبر، ضرب)، والتهذيب ١٤/٤٢٥.

(٩) مجمع الأمثال ٢/١٥٧ (كذبالة السراج تضيء ما حولها وتحرق نفسها).

وقد ذرى رأسه ذراً، ورجل أذراً، وامرأة ذزءاء.
وشاة ذزءاء: بيضاء الرأس أو بيضاء الوجه، قال:

[من الطويل]

فمَرَّ ولما تسخُن الشمسُ عُذوةً
بذزءاءٍ تدري كيف تمشي المناخ^(٤)
أي مُنَحَّت كثيراً فاعتادت ذلك فهي تُسامح بالمشي
لا تأبى. وملح ذرأني: أبيض كأنه نُسب إلى الذرأ
بزيادة الألف والنون.

* ذرب: سيف وبنان ذرب ومذرب ومذروب،
وذزبه وذزبه، وفيه ذرب وذرابة: جذة. وقيل هو
أن يُسقى السُّم؛ قال جهم بن خلف المازني: [من
الرجز]

يفترُّ عن عُوجِ حديدات زُهف
مذرباتٍ تُفليسُ السُّمَّ نُطف^(٥)
الذُّراب: السُّم.

ومن المجاز: لسان ذرب، وفي لسانه ذرب
وذرابة: جذة وبداء؛ قال: [من الوافر]

أرخني واسترخ مني فإني
ثَقِيلٌ مَحْمِلِي ذَرَبٍ لِسَانِي^(٦)
وامرأة ذرية: سليطة صحابة. وسُم ذرب. وذرب
الجزخ: لم يقبل الدواء. وذربت معدته وعربت:
فسدت. وفي الحديث: «إن في ألبان الإبل
وأبوالها شفاء من الذرب»^(٧). وفلان ذرب
الخلق: فاسده، وفيهم أذراب: مفاسد. وذربت
فلاناً إذا اهتجته، وفلان يُضرب بيننا ويُذرب.

أكيسه ذبل ذبله. ومرّ يتذبل في مشيه: يتفتّر فيه
ويتبختر.

* ذحل: طلبت عند فلان ذحلاً، ولي عندهم
ذحول؛ قال عبد قيس بن خفاف البرزجمي: [من
المتقارب]

ولا سابقني كاشحٍ نازحٍ
بذخلٍ إذا ما طلبتُ الذحولاً^(١)
* ذخر: ذخر الشيء وأذخره: خبأه لوقت حاجته.

ومن المجاز: ذخر لنفسه حديثاً حسناً. وفلان ما
يذخر منك نصحاً. وجعل ماله ذخراً عند الله
وذخيرة، وأعمال المؤمن ذخائر عند الله. وملأت
الدابة مذآخرها وهي المواضع التي تذخر فيها
العلف والماء من جوفها؛ قال الراعي: [من
البيسط]

حتى إذا قتلت أدنى الغليل ولم
تملاً مذآخرها للربي والصدر^(٢)
وتملأت مذآخر فلان إذا شبع. وجمعت لنا في

مذآخر عداوة؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]
حتى إذا ما قرى لي في مذآخريه
جهد العداوة في كُفْرِ وإذبار^(٣)
وفرس مذخر ومذخرة إذا استبقت خضرها.

* ذراً: ذرأنا الأرض وذروناها: بذرناها. وذراً الله
الخلق وبرأ، ومن الذاريء الباريء سواه، واللهم
لك الذزء والبرء ومنك السُّقم والبرء؛ وقد علته
ذزاة وهي بياض الشيب أول ما يبدو في القودين،

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الراعي ١٣٠، واللسان والتاج (ذخر)، والتهذيب ٣٢٣/٧.

(٣) ديوان ابن مقبل ١٠٣.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ذرب)، والمجمل ٣٤٠/٢، والمقاييس ٣٥٣/٢.

(٧) مسند أحمد ٢٩٣/١، والنهاية ١٥٦/٢.

تاجرة بائعة، وذارعة بائعة؛ وذرعْتُ البعيرَ: وطئتُ على ذراعه ليركب صاحبي. وبعير قويّ المذارع وهي قوائمه. وفرس ذريع: واسع الخطو، وقد ذُرِعَ ذراعة. وقوائم ذريعات. وتحتي فرس ذريعة العنق. وفلان ذريع المشية. وامرأة ذارِعٌ وذَرَاعٌ: سريعة اليدين بالغزل. ونخلة ذرُعُ رجل أي قامته. وتذرَعَتِ الإبل الماء: خاضته بأذرعها؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

تذرَعَت في الصّفو من غدِيرِها

تذرُعُ العذراء في ظُهُورِها^(٢)

وذرع الرجل في سعيه تذرِعاً: استعان بيده. ويقال للبشير إذا أوماً بيده: قد ذرع البشير؛ قال [من الطويل]

تؤمّلُ أنفال الخميسِ وقد رأث

سوابقَ خَيْلٍ لم يُذَرِّعْ بِشِيرِها^(٣)

وذرع في سباحته.

ومن المجاز: ضاق بالأمر ذرعاً وذراعاً إذا لم يطقه. وأبطرت ناقتك ذرعها: كلفتها ما لم تطق. و«اقصِدْ بذرعك»^(٤) و«ارْبِغْ على ظلعك»^(٥): ارفق بنفسك. وما لك عليّ ذراع أي طاقة. وطفْتُ في مزارع الوادي وهي أضواجه ونواحيه. وقد أذرع في كلامه وهو يُذرع فيه إذراعاً وهو الإكثار. وفلان ذريعتي إلى فلان. وقد تذرَعْتُ به إليه أي توسّلت. وسألته عن أمره فدَرَع لي منه شيئاً أي وطّش. وذرعْتُ لفلان عند الأمير: شفَعْتُ له. وأنا ذريع له عنده. وناقة تذرَع المفازة وتذارعها:

* ذرع: طعام مُذَرِّح، جعل فيه الذَّراريح وهي سَم. وتقول: طوى قلبه على التباريح وسقاه دَمَ الذَّراريح؛ وذَرَحَ الزعفران في الماء جعل فيه شيئاً يسيراً منه، وأحمرُّ ذَرِيحِي: قانيء.

* ذرر: ذرُّ الملح على اللحم، والفلفل على الثريد، والدواء على العين، وهو الذَّرور. وذرَّ الحَبُّ في الأرض: بذره. وطيَّبه بالذَّريرة وهي فتات قصب الطيب؛ وهو قصب يجاء به من الهند كقصب الثَّساب. وهذه ذُرارة الطيب وغيره وهي ما تناثر منه إذا ذررته، ومنه قيل لصغار النمل وللمنبث في الهواء من الهباء: الذرُّ، كأنها طاقات الشيء المذرور، وكذلك ذرات الذهب. ومنه قيل: ذرَّ القرن والبقل إذا طلع أذنَى شيء منه.

ومن المجاز: ذرَّ قرن الشمس. وتقول: أتمم ولاة الدولة بكم ذرَّقرناها وصرَّرت أذناها وقرَّرت عينها؛ وذرَّ الله عباده في الأرض: نشرهم. وما أبين ذرِّي سيفه وهو فرنده، لأنَّه يشبه آثار الذرِّ؛ قال كثير:

[من الطويل]

لقد أبرزت منك الحوادث للعدا

على رغمهم ذرِّيَّ عَضِبٍ مَضْمَمٍ^(١)

وقيل هو بضمّ الذال كدهرتي، وقيل هو صفة للسيف بكثرة الماء.

* ذرع: ذرعْتُ الثوبَ بذراعي وهي من طرف المرفق إلى طرف الوسطى ثم سمي بها العود المقيس بها، وذرع في سيره وباع فيه. إذا مَذراعُه وباعه. وناقة ذارِعَة بائعة. وتقول: عندي ناقة

(١) ديوان كثير عزة ٣٠١.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ذرع)، وعمدة الحفاظ (ذرع) رقم البيت ٥٢٨.

(٤) المستقصى ٢٧٨/١، ومجمع الأمثال ٩٢/٢، والأمثال لابن سلام ٣٢٣، وجهرة الأمثال ١١٧/١، والأمثال لمجهول

٢٢.

(٥) المستقصى ١٤٢/١، ومجمع الأمثال ٢٩٣/١، وفصل المقال ٤٥١، والأمثال لمجهول ٢٢.

تقطعها بسرعة كأنها تقيسها؛ قال الراعي: [من الكامل]

قُوداً تُذَارِعُ غَوْلَ كُلِّ تَسْوِفَةٍ

ذَرْعُ التَّوَسَّجِ مُبْرَماً وسحيلاً^(١)

وتذارت الإبل المفازة. ووقع فيهم موت ذريع: سريع فاشٍ وذلك إذا لم يتدافنوا. واستوى كذراع العامل وهو صدر القناة. وهو لك مني على جبل الذراع أي حاضر قريب. وجعلت أمرك على ذراعك أي اصنع ما شئت^(٢).

* ذرف: دمع ذارف ومذروف وذريف. ودموع وعيون ذوارف. وقد ذرف دمه ذروفاً، وذرفت عينه الدمع ذرفاً. وسالت مذارف عينه أي مدامعها. وسمعت من يقول: رأيت دمه يتذارف. وذرفت على السنين: زدت عليها.

ومن المجاز: مطر وسحاب ذارف. ورأيت في يده قدحاً يتذارف.

* ذرق: ذرق الجباري بسلحه. وسمعت من يقول لكلام استهجنه: هذا كلام يُذرق عليه.

ومن المجاز: إلى متى تذرق وتذرق على الناس أي تبدأ عليهم. وفي الوعيد: لأذرقك إن لم تربع.

* ذري: ذرى الطعام بالمذراة. وله مُذَرٌّ ومُتَّقٌ. وذرت الريح التراب ﴿تَذْرُوهُ الرِّيحُ﴾^(٣). وأذرت العين دمعها، وعيناه تُذريان الدموع. وطعنته

فأذريته عن فرسه. وأذراه الفرس عن ظهره: رمى به. وضربته فأذريت رأسه. وذرا فوه. وذرا حد نابه، إذا انسحقت أسنانه وسقطت أعاليها. وبلغني عنه ذرؤ من قول: طرف منه. وأخذ في ذرو من الحديث إذا عرّض ولم يصرح؛ قال صخر بن حبناء: [من الوافر]

أتاسي عن مغيرة ذرؤ قول

وعن عيسى فقلت له كذاكاً^(٤)

واتخذت الحائط ذراً لي: أويث إليه. وتذريت من برد الشمال بصخرة ونحوها. والشول إذا حسّت بالبرد تذرّت بالعضاء.

ومن المجاز: هو في ذروة النسب. وعلا ذروة الشرف. وبلغ الذرى. وأقبلت ذرى الليل: أوائله؛ قال زهير: [من الطويل]

على عجل مني غشاشاً وقد دنا

ذرى الليل واحمرّ النهار وأدبراً^(٥)

وفلان يُذري فلاناً: يمدحه ويرفع شأنه. وذريته وسنيته. وقد تدرى السنام وتفرّعه: إذا شرف وعلا وارتفع أمره. قال حميد: [من الوافر]

أنا سيف العشيّرة فاعرفوني

حميداً قد تذرّيت السنّاماً^(٦)

وطالت ذروة فلان. وتذريت بني فلان. وتنصبتهم وتفرّعتهم إذا تزوجت في أشرافهم وعليتهم.

(١) ديوان الراعي ٢٢٠.

(٢) ثمة مثل برواية (هو على جبل ذراعك) في المستقصى ٣٩٨/٢، وفصل المقال ٢٦٠، وجمع الأمثال ٣٨٨/٢، وجمهرة الأمثال ٣٦٠/٢، والأمثال لابن سلام ١٧٦، ٢٤١، والأمثال لمجهول ١١٨.

(٣) ٤٥/ الكهف: ١٨.

(٤) البيت لصخر بن حبناء في اللسان (ذرا)، والتهذيب ٥/١٥، وبلا نسبة في العين ١٩٥/٨، والتاج (ذراً).

(٥) ديوان زهير ٢٦٣.

(٦) ديوان حميد بن ثور ١٣٣، واللسان (أنن)، والبيت لحميد بن بحدل في الخزانة ٢٤٢/٥، والبيت من شواهد في شرح

المفصل ٩٣/٣، ٨٤/٩...

مذعن . وتقول : هو في الإساءة إليك ممعن وأنت
مقادل له مذعن . وأذعن فلان بحَقِّي : أقر به . وناقَة
مِذعان: سلسلة القياد؛ قال زهير: [من البسيط]
تقري الهموم إذا ضافت مذكرة
حرفاً منكراً بالسير مِذعاًناً^(١)
أي نكرها السير غيرها . ويقال: رجل مِذعان
مِطواع .
* ذفر: فيه ذَفْرٌ، وهو حدة الرائحة أيما كانت . وله
ذفرة شديدة . وروضة ذَفْرَةٌ . ومسك أذفر . وفأرة
ذفراء . وكتيبة ذفراء: لرائحة سَهِكها^(٢) . وإبط
ذفراء . ورجلٌ ذَفْرٌ: به صنان؛ قال: [من الكامل]
ومؤولتي أنضجت كية رأسه
فتركته ذفراً كريح الجوزب^(٣)
وقالت أعرابية في شيخ: أدبر ذفره وأقبل بخره .
* ذفف: خادم خفيف ذفيف . وفيه خفة وذفافة .
وقد خفف في خدمته وذفف . وذفف على الجريح:
أجهز . وذفف على راحلتك جهازها: خففه .
* ذقن: خَزَّ على ذَقْنَه . وذقتته ضربت ذقنه . وناقَة
ذقون: تمد خطامها وتحرك رأسها قوة ونشاطاً في
السير . ونوق ذُقْنٌ . و «لألحقن حواقتك
بذواقنك»^(٤) أي أطوبك طياً تجتمع له الحاقنة
والذاقنة . وفي الحديث: «توفي رسول الله ﷺ بين

«جاء ينفض مِذرونيه»^(١): يختال، وهما فرعا
الأليتين . وقوس هتافة المذروين وهما موقعا الوتر
من أعلى وأسفل . وأنا في ذرى فلان وفي أذرائه .
واستذريت به وتذريت . وإنه لكريم الذرى منبع
الذرى .

* ذعر: ذعر فلان وهو مذعور وذعِر . وفي
الحديث: «لا يزال الشيطان ذِعراً من المؤمن»^(٢) .
وامرأة ذعور: تُذعر من الريبة؛ قال: [من الطويل]
تنولُ بمعروف الحديث وإن ترد
سوى ذاك تُذعر منك وهي ذعور^(٣)
وناقَة ذعور إذا مسَّ ضرعها غارت . وسنة ذعرية:
شديدة؛ قال الأفوه: [من السريع]
أبناء حزب يُجتدي سببها
في السنة الذعرية الماحل^(٤)
* ذعذع: أكلت ماله الحقوق وذعدته النوائب .
وذعذع السر: أذاعه . ورجل ذعذاع: نمام .
وتمرط شعره وتذعذع .
* ذعف: يقال لسم الساعة: سم ذعاف؛ قال:
[من الوافر]

وصالك عندي الشهد المصقبي
وهجرتك عندي السم الذعاف^(٥)
* ذعن: أذعن له: إذا سلس وانقاد، وهو له

(١) المستقصى ٤٦/٢، ومجمع الأمثال ١٧١/١، والدرة الفاخرة ٥٣٦/٢، وجمهرة الأمثال ٣١٨/١، وفصل المقال ٤٤٩
والأمثال لابن سلام ٣٢٣.

(٢) النهاية ١٦١/٢.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ذعر، نول)، والمقاييس ٣٥٥/٢، والمخصص ٦/٤، ١٤٩/١٦، وديوان الأدب
٣٩١/١.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى . ولا في ديوان الأفوه الأودي .

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان زهير .

(٧) السهك: ريح كريمة .

(٨) البيت لتافع بن لقيط القعسي الأسدي في اللسان والتاج (دفر، أرق)، وبلا نسبة في اللسان (ذفر)، والتهذيب ٤٢٣/١٤ .

(٩) المستقصى ٢٩٣/٢، ومجمع الأمثال ١٧٧/٢، وفصل المقال ٤٨٨، والأمثال لابن سلام ٣٥٧، وجمهرة الأمثال ٢/١٩٩،
والأمثال لمجهول ٩٦.

وأرض مذكّار: تُنبت ذُكُور البقل وهي خلاف
الأحرار التي تؤكل؛ قال: [من الطويل]
فَوَدَعَنْ أَقْوَاعِ الشَّمَالِيلِ بَعْدَمَا
ذَوَى بِقَلْهَا أَحْرَارُهَا وَذُكُورُهَا^(١)
وَذُكُورِ الطَّيْبِ: ما لا رَدْعَ له. وفلاة مذكّار: ذات
هول. وطريق مُدَكَّر: مَخُوف. ويوم مُدَكَّر: قد
اشتدَّ فيه القتال. وداهية مُدَكَّر: شديدة، وذلك أن
العرب كانت تكره أن تتج الناقة ذكراً فضربوا
الإذكار مثلاً لكلِّ مكروه؛ وقال كعب بن زهير:
[من الكامل]

وعرَفْتُ أَنِّي مُصْبِحٌ بِمَضِيَعَةٍ
عَبْرَاءَ تَعْرِفُ جِثُّهَا مِذْكَارِ^(٢)
وقال الأصمعي: لا يقطعها إلا الذكّر من الرّجال؛
وقال أبو دؤاد: [من الخفيف]
مُذَكِّرٌ تَهْلِكُ المِقَانِبُ فِيهِ
يَنْشِئُ البُومُ فِيهِ كالمَحْزُونِ^(٣)
وقال أيضاً: [من الخفيف]
أَوْفٍ فَارْزُبْ لَنَا الأَوَابِدَ وَارْزُبَا
وَانْقُضِ الأَرْضَ إِنِّهَا مِذْكَارُ^(٤)
وقال ليبيد: [من الطويل]
فَإِنْ كُنْتِ تَبْغِينَ الكِرَامَ فَأَعُولِي
أَبَا حازِمٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ مُدَكَّرِ^(٥)

سحري ونخري وحاقتي وذاقتي^(١). قيل: هما
أسفل الحلقوم وأعلاه لأن أسفله يلي ما يحقن
الطعام وأعلاه يلي الذقن.
ومن المجاز: قولهم للبحر إذا قلبه السيل: كبه
السيل لذفته. وهبت الريح فكبت الشجر على
أذقانه؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]
يُكَبُّ عَلَى الأَذْقَانِ دَوْحَ الكَنْهَبِلِ^(٢)
* ذكر: ذكرته ذكراً وذكرى. وذكّرته تذكرة
وذكرى ﴿وَذَكَرْ فَإِنَّ الذَّكَرَى﴾^(٣). وذكّرت الشيء
وتذكّرتة. واجعله مني على ذكّر أي لا أنساه.
وعقد رتيمة ورتيمة ليستذكر بها الحاجة. واستذكر
بدراسته: طلب بها الحفظ. قال الحارث بن
حرجة الفزاري: [من المتقارب]
فأبْلِغْ دُرَيْدًا وَأَنْتِ امْرُؤُ
مَتَى مَا تُذَكِّرُهُ يَسْتَذَكِّرُ^(٤)
وولد ذكر وذكور وذكران. والحصن ذكورة الخيل
وإكارتها. وامرأة مذكّار، وقد أذكرت. وفي
الدعاء للمطلوقة «أيسرت وأذكرت» أي يسر عليها
وولدت ذكراً.
ومن المجاز: له ذكّر في الناس أي صيت وشرف
﴿وَأِنَّهُ لَذَكَّرُكَ لَكَ وَلِقَوْمِكَ﴾^(٥). ورجل مذكور.

- (١) الحديث للسيدة عائشة في صحيح البخاري، كتاب المغازي، برقم ٤١٧٤، ٤١٨١، ومسند أحمد ٦/٦٤، ٧٧،
والنهاية ١٦٢/٢.
(٢) صدر البيت (وأضحى يسح الماء عن كل قبة) والبيت في ديوان امرئ القيس ٢٤، واللسان (كهب، ذقن)، والتاج
(كتف، كهب، ذقن)، وبلا نسبة في اللسان (فوق)، والمقاييس ٢/٣١٠.
(٣) ٥٥ / الذاريات: ٥١.
(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٥) ٤٤ / الزخرف: ٤٣.
(٦) البيت لذي الرمة في ديوانه ٢٢٦، واللسان (قوع)، والتاج (قوع، شعل)، والتهذيب ٣/٣٣.
(٧) ديوان كعب بن زهير ٣٦، واللسان والتاج (ذكر)، والتهذيب ١٠/١٦٤.
(٨) ديوان أبي دؤاد ٣٤٦.
(٩) ديوان أبي دؤاد ٣١٩، والجمهرة ٦٩٤.
(١٠) ديوان ليبيد ٥٣، واللسان والتاج (ذكر).

ما تُذَكِّي به . ودخلتُ والمصاييح تذكو؛ قال ذو

الرّمة: [من الطويل]

وقد جزء الأبطال بيضاً كآتها

مصاييح تذكو في الدُّبَالِ الْمُفْتَلِ (٥)

وفرس مذك: أتت على قروحه سنة . وخيل
مُذَكِّيَاتٍ ومذاك . وقد ذكّي الفرسُ وبلغ الذكاء؛

قال زهير: [من الوافر]

يُفَضِّلُهُ إِذَا اجْتَهَدَا عَلَيْهِ

تَمَامُ السَّنَنِ مِنْهُ وَالذِّكَاةُ (٦)

وذكيت الذبيحة . وشاة ذكي . وبلغت ذكاتها .

ومن المجاز: ذكت الشمس ذكاء، ومنه قيل لها:

ذكاء، وللصبح ابن ذكاء لأنه من ضوئها . وذكت

الحرب، وأذكيها؛ قال القطامي: [من البسيط]

حَتَّى إِذَا ذَكَتِ النَّيْرَانُ بَيْنَهُمُ

لِلْحَرْبِ يُوقِدَنَّ لَا يُوقِدَنَّ لِلزَّادِ (٧)

وفيه ذكاء: فطنة وتوقد . وقد ذكا يذكو، وذكي

يذكي وذكو فلان بعد البلادة، ورجل ذكي، وقلب

ذكي، وقوم أذكيا . وذكا المسك ذكاء، ومسك

ذكي: أذفر . وفي الحديث: «ذكاة الأرض

يُسْهَأُ» (٨) . وسحابة مُذَكِّيَّة: مطرت مراراً .

وسحاب مذك؛ قال الراعي: [من الطويل]

وَتَرَعَى الْقَرَارَ الْحَوْ حَيْثُ تَجَاوَبَتْ

مَذَاكٍ وَأَبْكَازَ مَنْ الْمُزْنِ دَلْحُ (٩)

واستذكي الفحل على العانة: اشتد عليها وتوقد؛

وقال الجعدي: [من الطويل]

لِدَاهِيَةِ عَمِيَاءَ صَمَاءَ مُذَكِّر

تَدِيرُ بِسَمِّ فِي دَمٍ يَتَحَلَّبُ (١)

ومطر ذكز: شديد . وأصابت الأرض ذكوز

الأسمية وهي التي تجيء بالبزد الشديد وبالسيل؛

قال: [من الرجز]

بِقَدْرَةِ اللَّهِ سِمَاكِي ذَكَز

حَيَا لَمَنْ عَاشَ وَقَتْلَاهُ هَدَز (٢)

وقول ذكز: صلب متين . وشعر ذكز كما يقال:

شعر فحل . وسيف ذكز ومذكر وذو ذكرة . ورجل

ذكز . وذهبت ذكرتة . وما ولدت النساء أذكر

منك . ولا يفعل مثل هذا إلا ذكورة الرجال . ويوم

ذكز؛ قال الأغلب: [من الرجز]

قَدْ عَلِمُوا يَوْمَ خَنَابِزِينَا

وَكَانَ يَوْمًا ذَكْرًا مَبِينًا (٣)

هو قائد كسرى وجهه إلى بكر بن وائل يوم ذي قار

في خيله فهزمته بكر بن وائل، وفيه يقول أبو

النجم: [من الكامل]

وَاسْأَلْ جِيوشَ خَنَابِزِينَ لِيُخْبِرُوا

أَنَا الحُمَاءَ عَشِيَّةَ البَطْحَاءِ (٤)

ولي على هذا الأمر ذكز حق أي صك، ولي عليه

ذكوز حق أي صكوك .

* ذكي: أذكيث النار وذكيتها . وذكت النار تذكو

ذكاء . وأصابه ذكاء النار . وذك النار بالذكوة وهي

(١) ديوان النابغة الجعدي ٦، واللسان والتاج (ذکر)، والتهذيب ١٠/١٦٥ .

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، والبيت الأول في ديوان الأغلب العجلي ١٦٦، والفاخر ٢٥٦ .

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولم أجده في ديوانه .

(٥) ديوان ذي الرمة ١٤٩٧ .

(٦) ديوان زهير ٦٩، واللسان والتاج (ذكا)، والمقاييس ٢/٣٥٨، والعين ٥/٣٩٩، والتهذيب ١٠/٣٣٨ .

(٧) ديوان القطامي ٩٠ .

(٨) الحديث لمحمد بن علي في النهاية ٢/١٦٤ .

(٩) ديوان الراعي ٣٦، واللسان (ذكا) .

قال الشماخ: [من الطويل]

تُفادي إذا استذكى عليها وتثقي

كما تثقي الفحل المخاض الجوايز^(١)

وله: [من الوافر]

إذا ما جد واستذكى عليها

أثرن عليه من رهج عصارا^(٢)

* ذلف: امرأة ذلفاء. وفي أنفها ذلف وهو قصره وصغر الأرنبة وهو مستملح.

* ذلق: كأنه ذلق سينان، وذولق سينان وهو طرفه وذلقته حدذته. وسنان مذلق.

ومن المجاز: في لسانه ذلاقة وذلق. وقد ذلق لسانه، وهو ذليق اللسان، وتكلم بلسان طلق ذلق وطلق ذلق وطلق ذلق. وحروف ذلق، وذولقية: خارجة من ذلق اللسان. وعدو ذليق: شديد؛ قال الهذلي: [من الطويل]

أوائل بالشذ الذليقي وحشني

لدى المتن مشبوخ الذراعين خلجم^(٣)

طويل. وذلقت الفرس: ضمرتها حتى ألقى فضول لحمه؛ قال عدي: [من الطويل]

فذلقت حتى ترقع لحمه

أدوايه مكنونا وأزكب وإدعا^(٤)

* ذلل: هو ذليل بين الذل والذلة والمذلة، وقوم أذلة وذلة كجلة وأذلاء، وقد ذل له وتذلل، وأذله الله وذلله. واستذله العدو. وهو مستذل بينهم:

مستهان. وهو ذليل مُذل: أصحابه أذلاء. ودابة ذلول: بيته الذل، وذللها صاحبها. وقميص طويل الذلاذل، وارفع ذلال قميصك.

ومن المجاز: ركبوا كل صعب وذلول في أمرهم إذا بذلوا فيه الطاقة. وفلان ذلول لأصحابه ومتذلل لهم. وقوم ذلل لمن أدل عليهم. وذلت له القوافي إذا سهل عليه تقوال الشعر. و«أجر الأمور على أذلالها»^(٥). وأمور الله جارية على أذلالها. وإن قضاء الله ماضٍ على أذلاله، ودعه على أذلاله أي كما هو. وفي حديث ابن مسعود: «ما من شيء من كتاب الله إلا وقد جاء على أذلاله»^(٦). ركبوا ذل الطريق، والزم ذل الطريق وملكه وهو ما ذلل منه بكثرة الوطاء، وطريق مُذلل ومعبد: مسلك. وذلل الكرم: ذلث عناقيد. وشجرة مذلة: ينالها

كل أحد؛ قال: [من الطويل]

لنا جنة بالطف ذات حدائق

مذلة الأغصان جار سعيدها^(٧)

وشمر ذلاذلك لهذا الأمر: تجلد لكفايته؛ قال ذو

الرمة: [من الطويل]

قطعته بنهاض إلى سعدائه

إذا شمرت عن ساق حُمس ذلاذله^(٨)

وفرس خفيف الذلاذل وهي الذنب. ولجفتنا ذلاذل من الناس وذليذلات: أواخر منهم.

(١) ديوان الشماخ ١٨٠، وجهرة أشعار العرب ٨٢٧.

(٢) ديوان الشماخ ٤٤٤، واللسان والتاج (عصر).

(٣) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢١٩، والمقاييس ٣/٢٤٠، وللهملي في اللسان والتاج (ذلق)، والتهذيب ٧١/٩.

(٤) ديوان عدي بن زيد ١٤١، واللسان والتاج (ذلق)، والتهذيب ٧٢/٩.

(٥) المستقصى ٤٩/١، وفصل المقال ٣٢٧، ومجمع الأمثال ١/٢٧٤، وجهرة الأمثال ٨٩/١، والأمثال لابن سلام ٢٢٧.

(٦) النهاية ١٦٦/٢.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٢٥٠، والتهذيب ١١/٢، وسياتي البيت في مادة (صعد).

تذممت من أجل حق أو حرمة أي ذممت نفسي وانتهيت. ويقال: تذمم منه: استنكف واستحيا، وإني أتذمت من القوم أن أتحوّل من عندهم إلى غيرهم، ولم أر منهم إلا ما أحب. واستذمت إلى فلان: فعل ما يذمه عليه. ولفلان ذمة وذمام ومدمة: عهد يلزم الذم مضيّعه. وهو في ذمتي وذمامي. وأذهب مذمتهم بشيء أي أعطهم ما تقضي به حقّ ذمامهم. وفي الحديث: «ما يذهب عني مذمة الرضاع» وهي ذمام المرضعة وحقها. ووفى فلان بما أذم أي بما أعطى من الذمة؛ قال المسيّب: [من الكامل]

أنت الوفي بما تُذم وبعضهم

تودي بذمته عقاب ملاح^(٣)

وأذم لي على فلان. واستذممت به، وتذممت به فأذم لي. وللجار عندك مستذمّ ومتذمّم؛ قال فائد ابن الحبيب الأسدي: [من الكامل]

فنعشت قومك والذين تذموا

بك غير مختشع ولا متضائل^(٤)

وهذا مكان مذمم؛ محرّم له ذمة وحرمة.

ومن المجاز: أذمت ركاب القوم: تأخرت كلالاً؛ قال ابن ميادة: [من الطويل]

وحتى حملنا رحل كل مُذِمّة

وكل مُذِمّ بالفلاة وزاحف^(٥)

كأنها أتت بما تُذم عليه، أو قلت قوتها على السير من الركبة الذمة والركايا الذمام وهي القليلة الماء. وأذم المكان: أجذب وقلّ خيره. وفلان يذام عيشه: يزجيه متبلاً به. وذامته أذامه وهو من

* ذمر: ذمّره على الأمر: حضه مع لوم ليجدّ فيه. يقال: القائد يذمر أصحابه في الحرب: يُسمعهم المكروه ليشجدهم، ورأيتهم يتذامرون في الحرب. وأقبل يتذمر: يلوم نفسه على التفريط في فعله وهو ينشطها لئلا تُفترط ثانية، وفلان يتذمم ويتذمر ويرفع أذياه ويتشمر. وهو ذمّر من الأذمار: شجاع. وذمر الراعي السليل: مسّ فهقته وهي مغزّ الرأس في العنق. وتسمى المذمر ليعلم أذكر هو أم أنثى، قال أحيحة: [من الوافر]

وما تدري إذا ذمّرت سقياً

لغيرك أم يكون لك الفصيل^(١)

والمذمر للإبل كالقابلة للناس. وهو حامي الذمار إذا حمى ما لو لم يحمه ليم وعُف من حماه وحرّيمه كقولهم: حامي الحقيقة.

ومن المجاز: بلغ الأمر المذمر. كقولهم: بلغ المُخنق؛ قال الجعدي: [من الطويل]

وحى أبي بكر ولا حى مثلهم

إذا بلغ الأمر العماس المذمرا^(٢)

* ذمل: ناقة ذمول، وقد ذملت تذمل وتذمل ذميلاً وذملانا وهو سير متوسط، وفي ذملان العيس خير كثير، وذملت ناقتي: حملتها على الذميل.

* ذم: ذم صاحبه ذماً ومدمة وذممه. ورجل ذام وذمام لأصحابه، وذميم وذم كحبّ ومذمم. وإياك والمذام والملاوم. وأذم فلان والام: أتى بما يذم عليه ويلام. وهو مُذِمّ: مليم. وبلوت فلاناً فأذمته: خلاف أحمده. وأردت ضربه ثم

(١) البيت لأحيحة بن الجلاح في المجلد ٢/٣٤٦، وجمهرة أشعار العرب ٦٥٩.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو في ديوانه.

(٣) ديوان السيب ٦١٨، والمقاييس ١/٣٥٦، وشرح اختيارات المفضل ٣١٩، وسيأتي البيت في مادة (ملع).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان ابن ميادة ١٧٣.

القوم، وذنابة الإبل. وركب ذنّب الرّيح: سبق فلم يُدرِك. وركب ذنّب البعير: رضي بحظّ مبخوس. وأرمى على الخمسين وولّته ذنّبها. وأقام بأرضنا وغرز ذنّب: لا يبرح، وأصله في الجراد. وأتبع ذنّب الأمر إذا تلهّف على أمر قد مضى. وبين فلان ذنّب الضّب إذا تعاديا. ويقال للشيخ: استرخى ذنّبهُ إذا فتر شيئهُ؛ وأنشد أبو عبيدة: [من البسيط]

وأغلقت بابها في القصر واحتجبت
عند الياسة من مالي ومن ذنّبي^(٣)
وذنّب القوم والطريق والأمر. والسحاب يذنب
بعضه بعضاً؛ وهو متذانب؛ قال: [من المتقارب]
تَنصَّبَ بالغور ذات العشا
يَذنُبُ منه صَبِيرٌ صَبِيرًا^(٤)
ومرّ يذنبه ويدبره. وفلان مذنوب: متبوع.
وتذنّب الوادي: جثته من نحو ذنّب؛ قال ابن

مقبل: [من الكامل]
يا مَنْ يَرى طُعناً كَبَيْشَةً وَسَطْها
مَتَذنِّباتِ الحَلِّ مِنْ أوزالِ^(٥)
وتذنّب المعتم: أفضل من عمامته ذنّباً أرخاه.
وذنّب البُسْر: أرطب من قبل ذنّبهِ، وبسرّ مذنّب
وهو التذنوب. وذنّبت كلامه: تعلقت بأذنابه
وأطرافه. ولهم ذنوب من كذا أي نصيب.

معنى القلة. ورجل ذمّ وحمد، وأتينا منزلاً ذمّاً
وحمداً، وصف بالمصدر.

* ذمي: نجا فلان بذمائه، وما بقي منه إلا ذمّاء
يتردد في خيال، وأبقى ذمّاء من الضّب وهو
الحشاشة؛ قال أبو ذؤيب يصف الثور والكلاب:
[من الكامل]

فأبدهنّ حُتوفهنّ فهارب
بذمائه أو بارك مُتجعّج^(١)
* ذنّب: فرس طويل الذنّب والذنّابى، وأخذت
بذنّابى الطائر. وفرس ذنوب: وافر هلب الذنّب.
وذنّب الإبل واستذنبها: أتبعها؛ قال: [من الرجز]
شَلُّ الأجير استذنب الزواجلا^(٢)
وذنّب الجراد تذنيباً: غرّز لبييض. وذنّب الضّب:
أخرج ذنّبهُ عند الحرش. وذنّبهُ الحرش: قبض
على ذنّبهِ. وأذنّب العبد واستغفر الله تعالى من
الذنوب. وتذنّب على فلان: مثل تجنّى وتجرّم.
واصنّب لي من ذنوبك وذنابك وهو ملء الدلو من
الماء. وغرف له بالمذنب وهي المغرفة. وسالت
المذانب جمع مذنب وهو المسيل في الحضيض
إذا لم يكن واسعاً والتلعة في سفح أو سنّد.
ومن المجاز: هو من الأذنان والذنّابى والذنانب.
ونظر إليه بذنّب عينه وذنابها وذنانبتها،
بالكسر والضمّ، أي بمؤخرها. وبلغ الماء ذنّب
الوادي والنهر وذنابته وذنّابته. وأتبع ذنّابة

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٤، والمقاييس ١/١٧٦، ٤١٦، واللسان والتاج (بدد، جمع، ذمي)، والعين ١/٦٨، والتهذيب ١/٦٩، ١٤/٧٨، ١٥/٢٦، وبلا نسبة في المخصص ٣/٢٣، ٨٠، والعين ٨/٢٠٣.

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٢٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ذنّب)، والعين ٨/١٩٠، والتهذيب ١٤/٤٣٨، والمجمل ٢/٣٤٧، والمقاييس ٢/٣٦١.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان ابن مقبل ٢٥٥.

وهذا الكلام ذوب الرُوح. وذابت الشمس: اشتدَّ

حرّها؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل]

إذا ذابت الشمسُ اتقى صقراًتها

بأفنانٍ مزبوعِ الصريمةِ مُعبلٍ^(٤)

وهاجرة ذوابة؛ قال: [من الطويل]

وظلماء من جرّى نوارٍ سرّيتها

وهاجرة ذوابة لا أقبّلها^(٥)

وقال الطرمّاح: [من الكامل]

فيها ابن بجديتها يكاد يُذيبه

وقدّ النهار إذا استذاب الصيخد^(٦)

وذاب لي عليه حقّ: ثبت ووجب. ويقال لمن

أنضج حاجته وأتمها: قد أذاب حاجته واستذابها.

وأذاب عليهم العدو: أغار وانتهب. ويقال

للتثقل: إنّه لذائب النفس. وهو أحلى من

الذوب بالإذوابة أي من العسل الذي أذيب حتى

خُلص من الشمع بالزبدة التي أذيت وخُلص منها

السمن. وذاب جسم الرجل: هزل. يقال: تاب

بعدهما ذاب. وناقاة ذؤوب: سمينة لأنّه يُجمع منها

ما يُذاب. يقال: إن كانت جزوركم لذؤوباً.

وذابت حدقته: همعت؛ قال الجعدي: [من

البيسط]

يَزمينَ بالحدقِ الذؤابِ أميالاً^(٧)

وأذابه الهمّ. والهمّ يشيب ويذيب.

* ذود: ذاد الإبل عن الماء ذوداً وذيادةً، وأذاده

قال عمرو بن شأس: [من الطويل]

وفي كلِّ حيٍّ قد خَبَطتْ بنعمةٍ

فحقّ لشأس من نَدَاكَ ذَنُوبٌ^(١)

فقال الملك: نعم وأذينة؛ وقال الأفوه الأودي:

[من الكامل]

عافوا الإتاوة فاستقت أسلامهم

حتى ارتووا عللاً بأذينة الردي^(٢)

جمع سلّم وهو الذلو لها عروة واحدة. وضربه

على ذنوب منته وهو لحمه الذي يقال له: يرايع

المتن؛ قال ذو الرّمة يصف شعراً: [من الطويل]

وذو عُذرٍ فوقِ الذنوبين مسبل

على البان يطوى بالمداري ويسرّخ^(٣)

* ذنن: ذن أنف الفحل والإنسان إذا سال بماء خائر

يذن ذنيماً. وذن الرجل يذن ذنناً. ورجل أذن وامرأة

ذئاء. وبه ذنان. وإن منخره ليذنان.

ومن المجاز: ذن أنف البرد. وامرأة ذئاء: لا

ينقطع طمئتها. وقرحة ذئاء: لا ترقأ. وفلان يذن

في مشيته إذا مشى بضعف. وما زال يذن في هذه

الحاجة: يتردد بتؤدة ورفق.

* ذوب: ذاب الشحم والثلج وغيرهما ذوباً

وذوباناً. وأذبته أنا وذوبته. وشحم مذاب

ومذوب.

ومن المجاز: ذاب دمه، وله دموع ذوائب.

ونحن لا نجمد في الحق ولا ندوب في الباطل.

(١) البيت لعلقة الفحل في ديوانه ٤٨، وتقدم البيت في (خبط).

(٢) ديوان الأفوه الأودي ٦.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٢٠١.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٤٥٨، والتهديب ٣٧٥/٢، ٤٠٩، ٣٦٥/٨، ٢١/١٥، والعين ٦٠/٥، واللسان (ذوب، صقر،

ربع، عبل)، والتاج (ذوب، صقر، عبل)، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٦٦، والمقاييس ٣١٤/٢، ٢٩٧/٣.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ذوب)، والتهديب ٢٢/١٥.

(٦) البيت للطرمّاح في ديوانه ١٣٨، ولكعب بن زهير في التاج (بجد، صخذ)، ومجمع الأمثال ٢٢/١، وليس في

ديوانه، وهو بلا نسبة في اللسان (صخذ)، والمقاييس ١٢٥/٧.

(٧) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان النابغة الجعدي.

* ذوق: ذقت الطعام، وتذوقته شيئاً بعد شيء.
وهو مرّ المذاق. وما ذقت اليوم ذواقاً «ولا تفرقوا
إلا عن ذواقي»^(٧).

ومن المجاز: ذقت فلاناً، وذقت ما عنده.
وتقول: ذقت الناس وأكلتهم ووزنتهم وكنتهم،
فما استطبت طعومهم ولا استرجحت حلومهم.
وهو حسن الذوق للشعر إذا كان مطبوعاً عليه.
«وما ذقت غمضاً»^(٨). وما ذقت اليوم في عيني
نوماً. وذاق القوس: تعرّفها ينظر ما مقدار
إعطائها. وذق قوسي لتعرف ليّنها من شدتها؛ قال
الشمّاخ: [من الطويل]

فذاق فأعطته من اللين جانباً
لها ولها إن يُغرق السهم حاجز^(٩)
وقد ذاقتها يدي. وتذواق التجار السلعة؛ وقال ابن
مقبل: [من البسيط]

أز كاهتزاز رُدِينِي تَذَاوَقُهُ
أيدي الكماة فزادوا مثته ليّناً^(١٠)
وذاقت كفيّ فلانة إذا مسّتها؛ قال أبو النجم: [من
الرجز]

تَزْتَجُ منها بعدَ كَفِّ الذائِقِ
مآكِمَ أُشْرِبِنَ بالمَنَاطِقِ^(١١)

غيره: أعانه على زيادها؛ قال: [من الرجز]
تَأَذَيْتُ فِي الْحَيِّ أَلَا مُزِيدَا
فَأَقْبَلْتُ فَتَيَانَهُم تَخْوِيدَا^(١)

ويقال: أذني، كما يقال: أخطني في الاستعانة
على الخياطة. وله ذود من الإبل وأدواد وهو
القطيع من الثلاثة إلى العشرة^(٢).

ومن المجاز: فلان يذود عن حسبه. وذاد عني
الهم؛ وقال: [من المتقارب]
أذودُ القوافي عني ذباداً^(٣)

والثور يذود عن نفسه بمذوده وهو قرنه. والفارس
بمذوده وهو مطرّده. والمتكلم بمذوده وهو
لسانه؛ قال زهير: [من الطويل]

نَجَاءٌ مُجِدُّ لَيْسَ فِيهِ وَتَبِرَةٌ
وتذبيبها عنها بأسحَمَ مَذُودِ^(٤)
وقال حسان: [من الطويل]

لساني وسيفي صَارِمَانِ كِلَاهِمَا
ويبلغ ما لا يبلغ السيف مَذُودِي^(٥)
ورجال مذاود ومذاويد؛ قال ابن مقبل: [من
الطويل]

مذاويدُ بِالْبَيْضِ الْحَدِيثِ صِقَالُهَا
عَنِ الرَّكْبِ أحياناً إِذَا الرَّكْبُ أَوْجَفُوا^(٦)

(١) البيت الأول بلا نسبة في اللسان والتاج (ذود)، والتهذيب ١٤/١٥١، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم.

(٢) في النهاية ٢/١٧١ (الذود من الإبل ما بين الثنتين إلى التسع، وقيل: ما بين الثلاث إلى العشر).

(٣) عجز البيت (ذباد غلام جري جادا)، والبيت لامرئ القيس في ديوانه ٢٤٨، واللسان (مرج).

(٤) ديوان زهير ٢٢٥، واللسان (ذود، وتر، سحم)، والتاج (سحم)، والعين ٨/١٣٢، والمقاييس ٣/١٤١، والتهذيب ٤/٣٤٥، ١٤/١٥٠، ٣١٢، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٢٣٩، وسيأتي البيت في (وتر).

(٥) ديوان حسان ١٣٢، واللسان والتاج (ذود).

(٦) ديوان ابن مقبل ٣٧٢.

(٧) في النهاية ٢/١٧٢ (كانوا إذا خرجوا من عنده لا يفرقون إلا عن ذواق، أي لا يفرقون إلا عن علم وأدب يتعلمونه).

(٨) المستقصى ٢/٣٢٢.

(٩) ديوان الشمّاخ ١٩٠، واللسان والتاج (ذوق)، والتهذيب ٩/٢٦٣، وبلا نسبة في المقاييس ٢/٣٦٥، والمخصص ٦/٤٧.

(١٠) ديوان ابن مقبل ٣٢٨، وفيه (تداوله) مكان (تذواقه)، و (التجار) مكان (الكماة)، والبيت في اللسان (ذوق)، وأملّي القالي ١/٢٢٩، والموشح ١٥.

(١١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان أبي النجم.

وفي الحديث: «إِنَّ اللَّهَ يُبَغِضُ الذَّوَّاقِينَ
وَالذَّوَّاقَاتِ»^(١) كلما تزوج أو تزوجت مد عينه أو
مدت عينها إلى أخرى أو آخر. وفلان مستذاق:

مجرَّب، قال جرير: [من الوافر]

وَعَهْدُ الْغَنَائِيَّاتِ كَعَهْدِ قَيْنِ

وَنَتَّ عَنْهُ الْجَعَائِلُ مُسْتَذَاقٍ^(٢)

أي ذيق كذبه وخبرت حاله. واستذاق الأمرُ
لفلان: انقاد له وطاوع. ولا يستديقُ لي الشعرُ إلا
في فلان. ودعني أذوقَ طعام فلان. وتذوقْتُ
طعامَ فِراقه.

* ذوي: عود ذاوٍ، وعيدان ذأوية، وقد ذوى العود
والبقل: يبس. وطعته فخرج ذوبطنه وذاتُ بطنه
وبنات بطنه أي أمعاؤه. وذوبطن فلانة جارية أي
جنيتها. ووضعْتُ ذَا بطنها. وأحال الضَّبُّ
والكُلبُ على ذي بطنه إذا رجع على قيئه فأكله؛
قال خدّاش: [من البسيط]

كَمَا أَكَبَّ عَلَى ذِي بَطْنِهِ الْهَرَمُ^(٣)

يعني الضَّبُّ لطول عمره. وهو من الأدواء والذوبين
وهم ملوك اليمن الذين أسماؤهم ذو رُعين وذو
كَلَاعٍ وذو يَزَنٍ. وسمعتُ ذافيه أي كلامه، وذاتُ
فيه أي كلمته. وجاؤوا من ذي أنفسهم وذاتُ
أنفُسهم: طائعين، وجاءت من ذي نفسها وذاتُ
نفسها. طائعة. ولقيته ذَا صباح وذاتُ يوم وذاتُ
ليلة. وأتانا ذاتُ العُويمِ وذاتُ الرُّمِينِ. وأصلح الله
ذاتُ بينهم. وهو قليلُ ذاتُ اليد. وقال ذلك من
ذات نفسه؛ قال ذو الرِّمّة: [من الطويل]

(١) النهاية ١٧٢/٢.

(٢) البيت ليس في ديوان جرير، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ١١٧، واللسان (ذوق)، والتاج (لحق)، وجمهرة الأمثال
٢٣/١، وجمع الأمثال ٤١/١، وبلا نسبة في التهذيب ٢٦٣/٩.

(٣) صدر البيت (ثم ارجعوا فأكبوا في بيوتكم)، وهو لخدّاش بن زهير في الحيوان ٥٠/٦، والمعاني الكبير ٦٤٢.

(٤) ديوان ذي الرمة ٨٦٥، والتاج (صيد).

(٥) ديوان الطرمح ٥٣٧.

وإن هوى صيداء في ذاتِ نفسِهِ
بساترِ أسبابِ الصَّبَابَةِ رَاجِحٌ^(٤)
ولقيته أولَ ذاتِ يدين. وجلس ذات اليمين وذات
الشمال. وأتينا ذايمن وهو اليمين. ولا بذى تسلمُ
ما كان كذا، واذهب بذى تسلم، واذها بذى
تسلمان، واذهبوا بذى تسلمون، وكذلك
المؤنث.

ومن المعجاز: قولك للشيخ: ذوى عوده وخوى
عموده. ويقال: كان ذلك كذا وكلا أي قليلاً مثل
هذه الكَلِيْمَة؛ قال الطرمح: [من الوافر]

كَذَا وَكَلَا إِذَا حُبِسَتْ قَلِيلاً

تَعَلَّلَهَا بِمُسَوِّدِ الدَّرِينِ^(٥)

* ذهب: ذهب من داره إلى المسجد ذهاباً
ومذهباً. وذهب مذهباً بعيداً. وأذهب: جعله
ذاهباً. وذهب به: مرّ به مع نفسه. وكثر عنده
الذهب وكثرت عند أهل الحجاز. ويقولون:
أعطني ذُهَيْتِي. وعندِي ذُهْبَةٌ: قطعة من الذهب.
ولفلان ذُهْبَانٌ وأذهاب كثيرة. ورجل ذُهْبٌ: يرى
الذهب فيدهش ويبرق بصره من عظمه في عينه.
ولوح مُذْهَبٌ ومذَّهَّبٌ. واطلب لي المذاهب وهي
السُّيُور المموَّهة بالذهب. وكُمَيْتٌ مذهبٌ: تغلو
حمرته صُفْرَة. ووقعت الذُهَابُ في أرضنا جمع
ذُهْبَة وهي أمطار غزار.

ومن المعجاز والكناية: ذهب فلان مذهباً حسناً.
وذهب عليّ كذا: نسيته. وذهب الرجل في القوم
والماء في اللبن: ضلّ. وفلان يذهب إلى قول أبي

وفلان يذاهن الناس ويفاطنهم: يباريهم بقطنته، وقد ذاهنتي فذهنته وهو مذهون. وقد ذُهن: ذهب بذهنه. تقول: لقد عُبت وذُهنت. واستذهنك حبّ الدنيا: ذهب بذهنك.

* ذِيخ: ما هم شَيْخَة إِنَّمَا هم ذِيخَة؛ جمع ذِيخ وهو الضَّبْعَان.

* ذِيَع: ذاع سرّه ذُيوعاً. وأذاع الخبرَ والسرَّ، وأذاع به، وهو مُذِيَع ومُذِيَاع. تقول: فلان للأسرار مُذِيَاع وللأسباب مُضِيَاع. وفي الحديث: «ليسوا بالمذاييع البُدْر»^(٤).

ومن المجاز: تركت متاعي بمكان كذا فأذاع به الناس: ذهبوا به. وأذاعوا بما في الحوض من الماء: شربوه كلّهُ. وذاع الجور: انتشر. وذاع في جلده الجرب.

* ذِيل: «شَمَزَ ذَيْلاً وَادْرَعَ لَيْلاً»^(٥). وجرّ ذيله وأذباله وذُيولهُ. وقد ذال الثوبُ يذِيل. وقميص ذائل. ودرع ذائلة. وأذال ثيابه وذَيْلها. وملاء مذيل. وذالت الجارية وتذيلت: تبخترت ساحبة ذيلها؛ قال طرفة: [من الطويل]

فذالت كما ذالت وليدته مجلس
تُري ربّها أذبال سَخِلٍ مُمَدِّدٍ^(٦)

وقال الطرمّاح: [من البسيط]

إِنَّ الفُؤَادَ هَمّاً للبايِنِ العَرِدِ
لَمَّا تَذِيلَ خَلْفَ العُنُسِ الخُرْدِ^(٧)

حنيفة أي يأخذ به. وذهبت به الخيلاء. وخرج إلى المذهب وهو المتوضأ عند أهل الحجاز. وتقول: مثل مذهبكم وقدره مثل مذهبكم وقدره؛ وذهب في الأرض: كناية عن الإبداء. وأبعد فلان المذهب وأبعد الأثر: تنحى للإبداء.

* ذَهَل: ذَهَلَ عن الأمر ذُهولاً وهو ذاهل عنه إذا تناساه عمداً أو شغل عنه. وأذهلني عنه كذا. وما أذهلك عن حاجتي! ولي مشاغل ومذاهل. ورجل وفرس ذُهلول؛ قال: [من الطويل]

أَتَتْهُ عَلَى الجُرْدِ الذّهَالِيلُ فَوَقَّهَا
دُرُوعُ سَلِيمَانَ لَهَا وَمَغَافِرُهُ^(١)

* ذَهَن: ما رأينا بإبلك ذهنأ يقمها السنة أي طرّقاً وشحمأ يقويها. وما برجلي ذهن: قوّة على المشي؛ قال: [من المتقارب]

أَنْوَاءُ بَرَجَلٍ بِهَا ذَهْنُهَا
وَأَعْيَتْ بِهَا أَحْتَهَا العَائِرَةُ^(٢)

واستذهنت السنة القصب: ذهبت بذهنها وهو يقمها.

ومن المجاز: هو من أهل الذهن والأذهان وهو القوّة في العقل والمُسَكَّة. واجعل ذهنك إلى ما أقول، وألتي ذهنك. وقد ذَهِنَ ذَهْنًا. وهو ذَهْنٌ فَطِنٌ زَكِينٌ. وما يذهن فلان شيئاً: ما يعقله؛ قال الطرمّاح يصف واعظاً: [من الكامل]

وَأَدَلَّ فِي عِظَةِ عَلِيٍّ مَا لَمْ يَكُنْ
أَبْدَأَ لِيذَهْنَهُ ذُوو الأَبْصَارِ^(٣)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ويؤان الطرمّاح ٢٣٤.

(٤) الحديث للإمام علي في النهاية ١٧٤/٢.

(٥) المستقصى ١٣٤/٢، وجمع الأمثال ٣٦٢/١، وجمهرة الأمثال ٥٣٧/١، ٥٤٥، والأمثال لابن سلام ٢٣١، والأمثال لمجهول ٧٠.

(٦) ديوان طرفة ٣٣، وفيه (المعمد) مكان (المدد)، واللسان (خدر)، والقائيس ٣٠٤/١، ٤٠٩/٤، والجمهرة ٧٥٤، والمخصص ٢٠٠/١٣، والتنهيد ١٢٤/٨، ٥٠٥/١٥، والتاج (غير، طرف).

(٧) ديوان الطرمّاح ١٥٥.

وقد تذيّل في استنانه: حرّك ذنبه نشاطاً. وذيّل
كلامه تذييلاً، وتذيّل في كلامه وتسرح: تبسّط فيه
غير محتشم. وفلان طويل الذيل: غنيّ. وذالت
حاله وتذاللت: تواضعت. وذالت الحمامة:
سحبت ذنبها. وأذالت المرأة قناعها: أرسلته.
وأذال ماله: ابتذله بالإنفاق، ولم يصنه. يقال:
أذل مالك يصن عِرْضَكَ.
* ذيم: ذامه وذأمه: عابه. وهو مذيمٌ ومذؤوم.
وهو يتقي الذئيم والذام. وفي مثل: «لا تعدم
الحسنة ذاماً»^(١). وتقول: لا يزال مذيماً من لا
يزال مضيماً؛ ومن احتمل الضيم استحقّ الذئيم.

وأذاله: أهانه. وذال بنفسه ذيّلاً. وهو في ذيل
ذائل: في هون شديد. وأذال فرسه وغلّامه: لم
يحسن القيام عليهما فهزّلا وفسداً. و«إنه لأخيلٌ
من مُذالة»^(١) وهي الأمة.

ومن المجاز: جرّت بها الرياح ذيولها وأذبالها.
وجاء نأذبال من الناس وذبول أي أواخز منهم.
وثور ذيّال، وفرس ذيّال: طويل الذنب شبه ذنبه
بالذيل. ويقال: فرس طويل الذيل؛ قال ابن
مقبل: [من الطويل]

وكلّ علنذى قُصّ أسفل ذيلِهِ

فشمّر عن ساقٍ وأوظفَ عُجْرٍ^(٢)

(١) المستقصى ١/١١٣، ومجمع الأمثال ١/٢٠، ٢٦٠، والدرّة الفاخرة ١/١٩٢، وجمهرة الأمثال ١/٤٤٠، والأمثال لابن سلام ٣٦٨، والأمثال لمجهول ٩.
(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (علا)، والجمهرة ٩٥٢.
(٣) المستقصى ٢/٢٥٦، ومجمع الأمثال ١/٢١٣، والفاخر ١٥٥، وفصل المقال ٤٢، ٤٤، وجمهرة الأمثال ٢/٣٧٦، ٣٩٨، والأمثال لابن سلام ٥١، والأمثال لمجهول ١٢٢.



* رَأَبٌ: رَأَبُ الشَّعَابِ الصَّدْعِ. وَرَجُلٌ مِرَأَبٌ صَنَعٌ: يَحْسُنُ رَأَبَ الْأَشْيَاءِ. وَقَوْمٌ مِرَائِبٌ. وَهَاتِ رُؤْبَةٌ أَرَأَبٌ بِهَا قَدْحِي؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

تَدْمَدَى فطاحت رُؤْبَةٌ مِنْ صَمِيمِهِ
فَبَدَّلَ أَخْرَى بِالْغِرَاءِ وَبِالشُّغْبِ (١)
وَمِنَ الْمَجَازِ: فَلَانٌ يَرَأَبُ أُمُورَ النَّاسِ، وَهُوَ رَعَاءُ
أُمُورٍ وَمِرَأَبٌ أُمُورٍ: مُصْلِحُهَا. وَهُوَ رَعَاءُ بَنِي
فَلَانٍ. وَهُوَ مِرَأَبٌ مِنْ مِرَائِبِ الثَّأْيِ؛ قَالَ
الطَّرَمَاحُ: [مَنْ الْخَفِيفُ]

نُصِرَ لِلذَّلِيلِ فِي نَدْوَةِ الْحَيِّ
مَرَائِبُ لِلثَّأْيِ الْمُنْهَاضِ (٢)
وَفِي بَنِي فَلَانَ ثَلَاثُونَ رَأَبًا أَي سَادَاتِ يَرَأَبُونَ
أُمُورَهُمْ؛ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
ثَلَاثُونَ رَأَبًا أَوْ تَزِيدُ ثَلَاثَةَ
يُقَابِلُنَا بِالْقِرْنِ أَلْفٌ مُقْتَعٌ (٣)
وَقَالَ الْكَمَيْتُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَفِي حَسَنِ كَانَتْ مُصَادِقُ لَاسِمِهِ
وَرَأَبٌ لَصْدَعِيهَا الْمُهْمَيْنِ مِرَأَبٌ (٤)
وَكَفَى بِفَلَانَ رَأَبًا لِأَمْرِكَ بِمَعْنَى رَائِبًا، وَهُوَ وَصْفٌ
بِالْمَصْدَرِ. وَقَوْلُ: هُوَ أَرْبَةٌ عَقْدُ الْإِخَاءِ وَرُؤْبَةٌ

صَدَعِ الصَّفَاءِ؛ وَالْأَرْبَةُ الْعَقْدَةُ الْمَحْكَمَةُ مِنْ
التَّأْرِبِ. وَرَأَبٌ اللَّهُ بَيْنَهُمْ: أَصْلَحَ ذَاتَ بَيْنِهِمْ.
وَاللَّهُمَّ أَرَأَبٌ بَيْنَهُمْ. وَقَوْلُ: إِنْ رَأَى أَنْ يَرَأَبَ
بَيْنَهُمُ الثَّأْيَ فَعَلَّ.

* رَأَدٌ: تَرَأَدَ الْغَضْنُ: تَمَيَّلَ، وَغَصَنُ رُؤْدٌ: نَاعِمٌ
أَرْخَصَ مَا يَكُونُ وَأَنْعَمَ فِي سِنْتِهِ الْأُولَى.
وَمِنَ الْمَجَازِ: جَارِيَةٌ رُؤْدٌ وَرَأْدَةٌ: نَاعِمَةٌ؛ وَأَنْشَدَ
الْأَصْمَعِيُّ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

تَسَاهَمُ ثُوبَاهَا فِي الدَّرْعِ رَأْدَةٌ
وَفِي الْمِرْطِ لَقَاوَانٌ رِدْفُهُمَا ثِقْلٌ (٥)
وَقَوْلُ: امْرَأَةٌ رَادَةٌ غَيْرُ رَادَةٍ؛ نَاعِمَةٌ غَيْرُ طَوَافَةٍ،
التَّخْفِيفُ الْأَوَّلُ جَائِزٌ وَالثَّانِي وَاجِبٌ، وَتَرَأَدَتْ مِنْ
النَّعْمَةِ. وَالجَارِيَةُ الْمَمْشُوقَةُ تَرَأُدُ فِي مَشْيِهَا.
وَتَرَأَدَتِ الْحَيَّةُ فِي انْسِيَابِهَا. وَ«لَقَيْتَهُ رَأْدُ
الضُّحَى» (٦) وَهُوَ وَقْتُ ارْتِفَاعِ الشَّمْسِ عِنْدَ
الْخُمْسِ الْأَوَّلِ مِنَ النَّهَارِ وَانْسِيَابِ ضَوْئِهَا وَذَلِكَ
شِبَابُ النَّهَارِ. وَقَدْرَأَدُ الضُّحَى رَأْدًا. وَتَرَأَدَتْ تَرُؤْدًا.
وَضَرَبَهُ فِي رَأْدِهِ وَهُوَ أَصْلُ اللَّحْيِ وَأَوَّلُهُ؛ قَالَ
حَمِيدٌ: [مَنْ الرَّجْزُ]

جَامِعٌ كَفَيْهِ إِلَى أَرَادِهِ
قَدْ بَلَغَ الْجَهْدُ نَسِيَسَ آدِهِ (٧)

(١) ديوان ذي الرمة ١٧٧٤.

(٢) ديوان الطرمح ٢٨٠، واللسان (حمض، خلل)، والتاج (حمض)، والتهديب ٢٢٣/٤، وسمط اللآلي ٧٤.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى وهو بلا نسبة في الحيوان ١٠٧/٦.

(٤) البيت للكيميت بن زيد في شرح هاشميات الكيميت ٨٤، وفيه (يرأب) مكان (مرأب).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) مجمع الأمثال ١٩٩/٢.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

وترأد الشيخ في قيامه ترؤداً شديداً إذا أخذته رعدة وتمثيل حتى يقوم. وهذا رَيْدِي: قِزْنِي فِي السَّنِ.
* رأس: أهل مكة يسمون يوم القَر: يوم الرؤوس، لأنهم يأكلون فيه رؤوس الأضاحي.
ورجل أَرَأْسٌ ورؤَاسِي: عظيم الرأس. وشاة رأساء: سوداء الرأس. ورئس الرجل وهو مرؤوس ورئيس: رأسه البرسام وغيره: أخذ رأسه. ورأسته بالعصا: ضربت رأسه. وخرج الضب مُرَّسًا، كما تقول: خرج مُدْبَبًا. وخذ برئاس سيفك ورئاسته: بقائمه.

ومن المجاز: عندي رأس من غنم. وعدة أَرُوس، ومالي رأس مال. و«رأس الدين الخشية»^(١).
وهو رأس قومه ورئيسهم. ورئس الكلاب، ورأست القوم رَاسَةً؛ قال النمر بن توبل: [من المتقارب]

ويوم الكلاب رأسنا الجموع
ضارراً وجمع بني منقَرٍ^(٢)
وترأس عليهم. ورأسوه على أنفسهم، نحو تأمر وأمره. وما أريده رأساً. وهم رأس عظيم أي جيش على حياله لا يحتاجون إلى إحلاب؛ قال عمرو بن كلثوم: [من الوافر]

برأس من بني جشم بن بكر
ندق به السهولة والحزونا^(٣)
وأعطني رأساً من ثوم وستأمنه. وكم في رأسك من سن. وكن على رياس أمرك. وتقول لمن

يحدثك: خذه من رأس.

* رأف: الله تعالى رؤوف بعباده ورؤف. وقد رؤف بهم ورأف، وهو ذو رافة ورحمة. وترأف الوالد بولده. وما كان رؤوفاً. وقد رأفته واسترأفته: استعطفته. وتراءف القوم. وما لبني لا يترأفون: لا يتراحمون.

* رأل: نعامة ذات رنال ورنلان وهي أولادها، ولها رأل ورألة. واسترألت فراخ النعام: قويت واشتدت.

ومن المجاز: «زف رأله»^(٤) وخود رأله إذا فرغ؛ قال: [من الطويل]

أقول لنفسي حين خود رأله
وريدك لما تشفقي حين مشفقي^(٥)
وروي: بعدما خف رأله. وزف رأل القوم وشالت نعامتهم: هلكوا. واسترأل النبات واسترسل: طال. ونبات مُسترسل مُسترئِل.

* رأم: ريمت الناقة الولد أو البور رأماً ورئماناً، وناقة رائمة ورائم ورؤوم، ونوق ورائم. وأما لناقتكم رأم أي شيء ترأمه من بو أو ولد ناقة أخرى. وأرأمت الناقة ولدها: عطفناها عليه. وترأمت عليه: أرزمت وحنث. وكأنتها رئم، وكأنتهن أرأم الصريم؛ قال النابغة: [من الطويل]
عليهن شعث عامدون لبرهم
فهن كأرام الصريم خواضع^(٦)
ومن المجاز: ريمت ما أنا عليه إذا ألفتها وأحببتها.

(١) في مجمع الأمثال ١/٣١٧ (رأس الدين المعرفة).

(٢) ديوان النمر بن توبل ٣٥٤.

(٣) البيت من معلقة عمرو بن كلثوم في شرح القصائد السبع ٤٠١، وشرح القصائد العشر ٣٤٥، واللسان (رأس)، والتهديب ٦٣/١٣، والمقاييس ٤٧١/٢، وبلا نسبة في العين ٧/٢٩٥، والمخصص ٣/١٣٨، والمجمل ٣/٤٤٦، وديوان الأدب ٤/١٤٤.

(٤) الدرر الفاخرة ١/١٥٣، ومجمع الأمثال ١/٢٢٥، ٣٢٠.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ٣٦، ورواية العجز فيه: (فهن كأطراف الحني خواضع).

من النبات . وجاء حين أجنَ رُؤْيِي رُؤْيَا أي شخص
شخصاً ، وهو فَعْلٌ بمعنى مفعول كخبز . ورأَيْته :
أصبحت رأَيْته . ورَأَرَأَتْ بعينها : دارت بالحدقتين
للمغازلة والمهازلة ؛ قال : [من الطويل]
ولمَّا رَأَتْنِي رَأَرَأَتْ ثُمَّ أَقْبَلَتْ
ثُمَّ هَازَلْنِي وَهَزَلْتُ دَاعِيَةَ الْعُهِرِ^(٢)
ورجل وامرأة رأء رأء العين ؛ قال الأصمعي : الذي
تدور حدقته كأنها في فَلَكَةٍ . ولهم أثارٌ ورُئي وهو
ما رُؤُوا عليه من حسن زيِّ وحال متزينة .
ومن المجاز : فلان يرى لفلان إذا اعتقد فيه . وأراه
وجه الصواب . وأرني برأيك ؛ قال نهار بن
تَوْسِعَةَ : [من الكامل]
فَلَمَنْ أَقُولُ إِذَا تُلِمْتُ مُلِمَةً
أرني برأيك أو إلى من أفزع^(٣)
وما أضل رأيهم وآراءهم . وارتأى في الأمر .
وارتأيت رأياً في كذا أرتئيه . والرأي ما ارتأه فلان ؛
قال : [من المتقارب]
ألا أيها المرتني في الأمور
سيجلُو العَمَى عنك تبيانها^(٤)
وفلان يتراءى برأي فلان أي يميل إلى رأيه ويأخذ
به . واسترأيته واسترئته : طلبت رأيه . ومع فلان
رئي ورئي : جئت يريه كهانةً وطباً ويلقي على لسانه
شِعراً . وفلان رئي قومه ورأيهم : لصاحب رأيهم
ووجههم . وما أراه يفعل كذا : ما أظنّه . وتراءى له
الأمر . ويتراءى لي أن الأمر كيت وكيت .
ودارهما تتناظران وتترأيان . وداري ترى داره .
والجبل ينظر إليك والحائط يراك . وداري ممّا

وفلان رُؤُومٌ للضيم : ذليل راضٍ بالخسف ؛ قال :
رَمْتُ لَسَلَمَى بَوِّ ضَيْمٍ وَإِنِّي
قديماً لأبِي الضَيْمِ وَإِنُّ أْبَاءُ^(١)
ورئِمَ الجرحُ رِئماناً حسناً إذا التأم . وأرامه
الطبيبُ : داواه حتى لأمه . والأثافي روائم
الأورق وهو الرماد . ومزت بنا الأرامُ : تريد
النساء الملاح . ومزبي ريم في خصره بريم .
* رأي : رأيته بعيني رؤيةً ، ورأيته في المنام رؤياً ،
ورأيته رأي العين . وأرأيته غيري إراءةً . ورأيتُ
الهلال . وتراءينا الهلال . وتراءى الجمعان .
وتراءت لنا فلانة : تصدّت لنا لنراها . وهو يتراءى
في المرأة وفي السيف : ينظر فيهما . وفي
الحديث : « لا يتراءى أحدكم في الماء » . وهو
يرائي الناس مُرأةً ورياءً ، وفعل الخير رياءً للناس .
وهو حسن المرأى والمرأة . ونظر في المرأة . وله
مَرَاءٌ مجلوةٌ ، ورأى رؤياً حسنةً ، ورؤى حساناً .
ورأت المرأة ترئيةً بوزن تربية ، وترئيةٌ وهي ما تراه
من صفرة أو بياض . ورأيتُ الرجل ترئيةً :
أمسكت له المرأة لينظر فيها . واسترأيتُ بالمرأة .
وله رُؤاءٌ حسنٌ . وهذه امرأة لها رُؤاء ، والواو
تخفيف للهمزة ، وعلى وجهه رُؤوةٌ الحمق وهي ما
يرى عليه من آيته البينة التي لا تخفى على الناظر
كأنها تتكلم به وتنادي عليه ، وهذا نحو جبيت
الخراج جباوةً . وأزأت الشاة : تربد ضرعها فعلم
أنها أقرب وهي مُزءٌ . وأرى القرنُ وأبدى وهو أول
ما يبتين . وأرت الأرضُ وأبدت : أول ما يلوح شي

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (رأي)، والتهديب ٣١٧/١٥ ، والعين ٣٠٧/٨ .

مربأة. وفلان يرتبىء مخافة العدو: يرتقب ويحترس. وربأت فلاناً: اتقيته واتقاني. وارتبأ الشمس متى تغرب إذا ارتقب غروبها؛ قال يصف حرياء: [من البسيط]

فَظَلَّ مُرْتَبِئاً لِلشَّمْسِ تَصَهْرُهُ
حتى إذا الشمسُ مالَتْ جانباً عدلاً^(٦)
و«إني لأربأبك عن هذا الأمر»^(٧): أرفعك عنه ولا أرضاه لك. وربأت بنفسي عن عمل كذا. وفعل بي ما لم أكن أربأ ربأه: ما لم أكن أرتقبه وأتوقعه. وما عبات بكذا ولا ربأت به ربأه. ولا يُعبأ بهذا الأمر ولا يُربأ به. وفلان يُربأ ماله: يحفظه ويصلحه؛ قال: [من المتقارب]

وما أربأ المال من حبه
ولا للفقار ولا للبخل^(٨)
ولكن لحق إذا نابني
وإكرام ضيف إذا ما نزل
وربأ في الأمر: نظر فيه وفكر وفعل في تأمله فعل الربيثة؛ قال: [من الوافر]

فليث عن العلى وربأت فيها
فلَم أَر كالصنائع في الكرام^(٩)
* رب: الله عزّ وعلارب الأرباب. وله الربوية. وهورب الدار والعبد وغير ذلك. ويقال: رب بين الربابة.

رأت دار فلان؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]
للمَازِنِيَّةِ مصطافٌ ومُرتَبِعٌ
مما رأت أزدُ فالمِجرأةُ فالجِرْعُ^(١)

وقال آخر: [من الطويل]
أيا بزقتني أعشاش لا زال مدجنٌ
يجودكما والتخلُّ مما يراكما^(٢)
ودورهم رثاء: متراثية. وحي رثاء ونظر: متجاورون. وهو يُرأى هذا الأمر: يخيّل إليه؛ قال الأعشى: [من الطويل]

كلنا يُرأى آتة غير ظالم
فأعزبت حلمي اليوم أو هو أعزباً^(٣)
وتقول العرب: أرى الله بفلان: نكل به، ومعناه أرى عدوه فيه ما يشمت به؛ قال الأعشى: [من مجزوء الكامل]

وعلمت أن اللة عن
دأ خسها وأزى بها^(٤)
وارتفعت رثائي إلى حلقي من هيبة فلان.

* ربأ: ربأ للقوم وربأهم: كان لهم ربيثة أي عيناً يرقب لهم؛ قال كعب الغنوي: [من الطويل]

كان أبا المغوار لم يوف مرقباً
إذا ربأ القوم الغزاة رقيب^(٥)
ويثوار ربأياهم. وأشرف على مزباً ومزبأة. ومن المجاز: ربأ فلان فوق رابية وارتبأ: أشرف عليها. يقال: ارتبأ اليفاع. ووقع البازي على

(١) ديوان ابن مقبل ١٦٧، ومعجم البلدان (أود، جراد، الجرع).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. وهو لابن نعاء الضبي في معجم البلدان (أعشاش).

(٣) ديوان الأعشى ١٦٧، والمقاييس ٣١٠/٤، وبلا نسبة في اللسان (عزب)، والتهذيب ١٤٨/٢.

(٤) ديوان الأعشى ٣٠٧، واللسان (رأي)، والتهذيب ٣٢٣/١٥، ٣٢٤.

(٥) البيت لكعب بن سعد الغنوي في الأصمعيات ص ٩٦، وجمهرة أشعار العرب ٧٠٨، وأمالي القالي ١٤٩/٢.

(٦) البيت لذي الرمة في ملحق ديوانه ١٨٩٨، وللأخطل في ديوانه ١٥٥.

(٧) المثل في الفاخر ٢٢٥.

(٨) البيتان بلا نسبة في التاج (ربأ).

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

قال: [من الرجز]

يا جُمْلُ أُنْقِيَتِ بلا حِسَابَةِ

سُقيا مَلِكِ حَسَنِ الرِّبَابَةِ^(١)

وفلان مربوب، والعباد مربوبون. وقد رُبَ فلان:

مَلَك. ورأيتُ فلاناً يترَبُّ أرضكم: يقول أنا

رَبُّها. ورجل رِبِّي ورَبانِي: مثاله. وفيه رَبانِيَّة.

ورَبٌ ولده ورَبيه وترَبيه ورَباه، ورَبَيْته؛ قال

التابغة: [من الكامل]

فبَدَتْ ترائِبُ شادِنِ مُتَرَبِّبِ

أحوى أَحَمَّ المُقْلَتَيْنِ مُقْلَدِ^(٢)

وهو ربييه، وهي ربييته، وهن ربائيه. وأظلتهم

الرَّبَابُ والرَّبَابَةُ. وأرَبَ الرجلُ بمكان كذا وألَبَ:

أقام. والطير مُرَبَّةٌ بالوكور. ونعجة رَعُوْتُ وعنزُ

رُئي: حديثنا التناج. وهذا مَرَبُ القوم لمجمعهم؛

قال ذو الرمة: [من الطويل]

بأجرعِ مِزْباعِ مَرَبٍ مَحَلِّ^(٣)

وقعد على رُبَّانِ السفينة وهو سَكَّانُها: ذنبها.

والعيش بُرَبانُه: بحدائته.

ومن المجاز: رَبٌّ معروفه؛ قال: [من الكامل]

كَلِيفَ بَرَبِ الحَمْدِ يَزْعُمُ أَنَّهُ

لا يُبْتَدَأُ عُرْفٌ إِذا لَمْ يُتَمَمِ^(٤)

وفرَسٌ مربوبٌ: مصنوع. والجرَّةُ تُرَبُّ فتضرى.

وَدُهْنٌ مربوبٌ ومُرَبَّبٌ ومُرَبِّي: مطَّيَّبٌ بالزَّيَّاحين
من البنفسج والياسمين والورد ونحوها. وأزَبَّتِ
السحابة بأرضهم.

* ربت: المرأة تُرَبُّ صبيها وهو أن تضرب بيدها

على جنبه قليلاً قليلاً حتى ينام: قال: [من الطويل]

ألا لَيْتَ شعري هل أبيتنَّ لَيْلَةَ

بحرَّة لَيْلى حيثُ رَبَّتني أهلي^(٥)

* ربت: رَبَّته عن كذا ورَبَّته: تَبَّطه. وفيه رَبِيته عن

الخير. وأخذ الشيطان عليهم بالرباثة أي

بالحوائح المشطبات عن العبادة. وفلان يتبَّط عن

كذا ويتربُّ ويتباطأ ويتلبَّث. ويقال: جريه كريت

وأمره ربيث؛ من قولهم: فلان كريت عن الأمر:

ناكص عنه. واربثت الغنم وانبثت: انتشرت. ولا

تزال غنمهم منبثة مُرَبَّة. واربث القوم في منازلهم

ورأيهم: تفرَّقوا.

ومن المجاز: اربث أمرهم: انتشر ولم يلتئم؛ قال

أبو ذؤيب: [من الطويل]

رَمِيناهُمُ حتى إذا اربثَ أمرُهُم

وعادَ الرَضِيْعُ نُهيَّةً لِلحَمائِلِ^(٦)

* ربح: رَبِحَ في تجارته. واشترى سلعة يطلب

فيها الرُّبْحَ والرَّبِيحَ والرَّبَّاحَ. وهو يَتَرَبِّحُ ويترقَّح أي

يطلب الأرباح ويتكسب. ورابحته على سلعته.

(١) الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في اللسان (حسب)، والتاج (ربح، حسب)، والتنبيه والإيضاح ٦٢/١، وبلا نسبة في اللسان (ربب).

(٢) ديوان التابغة الذبياني ٩١، واللسان (حم)، والتهذيب ٣٥٧/٤.

(٣) صدر البيت: (بأول ما هاجت لك الشوق دمنة) والبيت في ديوان ذي الرمة ١٤٥٣، واللسان (ربح، جرع، ربع، حلل)، والتهذيب ٣٦١/١، ٤٤٣/٣، والمخصص ١٥٥/١٠، ١٥٩، والتاج (ربح، جرع، ربع)، وبلا نسبة في العين ٢٥٧/٨، ٢٥٩.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت لابن ميادة في ديوانه ١٩٩، والتاج (ليل).

(٦) البيت لأبي ذؤيب الهلبي في شرح أشعار الهذليين ١٦٢، واللسان (ربح، رصح، نهي)، والتاج (ربح، رصح، نهي)، والتنبيه والإيضاح ١٨٣/١، وللهلبي في المقاييس ٣٩٨/٢، ٤٧٢، وبلا نسبة في اللسان (رصح)، والتهذيب ٩٣/٢، والجمهرة ٧٣٧، والمخصص ٢٧/١٦.

مُحِط؛ قال الرَّكَّاضُ: [من الرجز] إنِّي إذا ما كانَ عامًّا أزيِّدُ وابتعدَ السَّعْرُ وخبَّ المِرْقَدُ عندي مواساةً لها لا تنفدُ أي للفرس. والمِرْفَدُ القَدْحُ الكبير.

* ربد: ربدت يده بالقِداح: خفتا. وإنه لَرَبِدُ الأصابع في عمله. وفرس رِبْد القوائم، وله قوائم ربدات. وعلق في أعناقها الرِبْد وهي العهون المعلقة في أعناق الإبل، الواحدة رِبْدَة. وجلا الصائغ الحُلِّي بالرِبْدَة والرِبْدَة. وكانَ عرضُه رِبْدَة الهانيء ورِبْدَة الحائض؛ قال: [من الرمل] يا عَقِيدَ اللَّؤْم لَوْلَا نِعَمَتِي كُنْتَ كَالرَّبْدَةِ مُلْقَى بِالْفِئَاءِ (٢)

وهي الصوفة والخرقه. وسمعت من يقول: لما أسمعهم الحق نبذوه بالرِبْدَة كما يَبْذُ الهانيء الرِبْدَة.

ومن المجاز: إن فلاناً لذو رِبْدَات إذا كان كثير السَّقَط في كلامه.

* ريس: داهية دَبَساء رِبْسَاء، ودواهٍ دُبْس رُبْس، والرِبْسَة مثل الدُبْسَة. وجاء فلان بأَمِّ الرُبَيْس: بالداهية وأصلها الأفعى.

* ريص: تريص بسيلته الغلاء ﴿تَتَرِيصُ بِهِ رَبِيبُ المَنُونِ﴾ (٣). ولي بالبَصْرَة رِبْصَة ولي في متاعي رِبْصَة وهي التريص.

* ريص: ريص الطيبي والشاة والكلب، وكل ما لا يَبْرُك على أربع رُيُوضاً. وفي مثل: «كَلْب عَسَّ خَيْر من كلب رِبْص» (٤). وهذه رِبِيس فلان:

وامرأة رِبْخَلَّة: لحيمة عظيمة الخَلْق. ورجل رِبْخَلٌ وهو من الريح: الزيادة، واللام مزيدة. وأملحُ من رُبِاح بالتخفيف والتثقيل، وهو القرد. وأكل فلان زُبَّ رُبِاح وهو ضرب من التمر. ومن المجاز: تجارة رابحة. وقد رِبَحَتْ تجارتك، وربحت دارك إذا بعته بربح. والبرِّ خير تجارة رِبَاحا والبرِّ أضوأ الناس مصباحا.

* ربيع: امرأة رُبُوعٌ: يُغشى عليها عند الجماع وهو من الرخاوة. يقال: مشى حتى تَرَبَّعَ. وتقول: سوط عذابٍ إلى سوط رُبُوعٍ تحت عَذِيُوط.

* ربد: نعامة ربداء ونعامٌ رُبْدٌ وظليم أربد ونمر أربد. وفيه رِبْدَة وهي نحو الرمدة وهي لون الرماد. وتربِدت السَّماء، والسَّماء متربِدة: متغيمة. وربدت الشاة: أضرعت فرؤي في ضرعها لمع سوادٍ. وقد تربد ضرعها؛ قال: [من الطويل] إذا والدٌ منها تَرَبَّدَ ضرْعُها جعلت لها السكين إحدى القلائد (١)

أراد ذات ولد هو في بطنها. وتربد وجهه من الغضب. واربد وارمد. وأبيض في منته رُبْدٌ وهي فرنده. وربدت الإبل: ربطتها، والإبل في الميريد وهو الموضع الذي تُربد فيه، جعل حابساً حيث بني على مِفْعَل. وقيل: ميرد البصرة، وميرد المدينة وهو متسع كانت الإبل تُربد فيه للبيع وهو مجتمع العرب ومتحدثهم. والتمر في الميريد وهو البيدر لأن التمر يُربد فيه فيشمس. يقال: رَبَدَتْ تمرٌ رِبْداً حسناً.

ومن المجاز: داهية ربداء: منكرة. وعام أربد:

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (ربد)، والعين ٣١/٨، والتهديب ١٠٩/١٤.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (ربد).

(٣) ٣٠/ الطور: ٥٢.

(٤) مجمع الأمثال ١٤٥/٢، وجهرة الأمثال ١٤٦/٢، وفصل المقال ٣٩٣.

ينهَض فيها. وقزبة رِبُوض: كبيرة لا تكاد تُقَلُّ فهي رابضة أو يَرِبِضُ من يريد إقلاها، ثم قالوا: قرية رِبُوض، وشجرة رِبُوض؛ قال يصف ثوراً: [من الوافر]

تَجَوَّفَ بَيْسَنَ أَرْطَاةِ رِبُوضِ
مِنَ الدَّهْنِ تَفَرَّعَتِ الحَبَالَا^(٥)

وقال يصف رجلاً مسجوناً: [من الطويل]

تراه رِبُوضٌ ضَخْمَةٌ في جِرَانِهِ
وأَسْمُرُ من جلد الدَّرَاعِينَ مُقْفَلُ^(٦)
يريد السلسلة. ويقال: صِدْتُ أَرْنَباً رِبُوضاً:
ضَخْمَةً، ولبستُ دِرْعاً رِبُوضاً. ولفلان رِبِضٌ
ورِبِضٌ ورِبِضٌ ورِبِضٌ يأوي إليه وهو كل ما سكن
إليه من امرأة أو قَرَابَةِ أو بيت؛ قال: [من البسيط]
جاء الشِّتَاءَ وَلَمَّا اتَّخِذَ رِبِضاً

يا وَيْحَ كَفِّي من حفر القراميص^(٧)

وفي مثل: «منك رِبِضُك وإن كان سَمَاراً»^(٨). وما
له رِبِضٌ يَرِبِضُهُ. وما رِبِضٌ امرأً مثلُ أُخْتٍ؛ أي
كان رِبِضاً له وسَكناً، كما تقول: أبُوتهُ وأُمَّتهُ كنت
له أباً وأماً. ورمى الجزار بالحشوة والرِبِض وهو ما
تَحَوَّى من مصارينه. وشدَّ الرِّحْلَ بأرباضه وهي
جباله، الواحد رِبِضٌ. ونزلوا في رِبِضِ المدينة
والقصر وهو ما حولهما من مساكن الجند

شاؤه يراها مجتمعة في مَرِبِضِها، والغنم في
رِبِضِها: في ماواها، وفي أرباضها. وأنانا بشريد
كأنه رِبِضَةُ أرنب، ورِبِضَةُ خروف، كما يقال: مثل
بِرْكة البعير أي مثل جثته وهو رابض أو بارك.

ومن المعجاز: رِبِضُ اللَّيْلِ؛ قال: [من الرجز]
واللَّيْلُ بَيْسَنَ قَنَوَيْنَ رَابِضُ^(١)

وشربوا حتى أربِضَهُم الشراب: أنقلهم من الرِّيِّ
حتى رِبِضُوا. وإناء مُرِبِضٌ. وفي حديث أم معبد:
«دعا بإناء يُرِبِضُ الرُّهْطَ»^(٢). وأرِبِضَتِ الشمسُ:
اشتدَّ حرُّها حتى تركت الوحش روابِضٌ. ويقال
للأفطس: أرنبته رابضة على وجهه. وفي
الحديث: «فانبعث له واحد من الرابضة»^(٣)،

وهم ملائكة أهبطوا مع آدم عليه وعليهم السلام
يهدون الضلال تسمى إقامتهم في الأرض لذلك
رِبُوضاً. وفي الحديث: «وأن ينطق
الرُّؤِيبِضَةُ»^(٤)، وهو التافه من الرجال القاعد عن
المساعي الكريمة. ورِبِضُ الكبش عن الغنم: ترك
ضرباها. ويقال للنعجة إذا حملت: قد رِبِضَ
عنها. وأقامت امرأة العيْنِ عنده رِبِضَتَها، بالضم،
أي قَدَّر ما عليها أن تَرِبِضَ عنده وهي سنة. وإنه
لرِبِضٌ عن الحاجات والأسفار بوزن جُنْب لا

(١) الرجز للشماخ في ديوانه ٤٠٦، واللسان (عرض، جله)، والتاج (أدب، جله)، وبلا نسبة في اللسان (ربض، جلهم)، والتاج (ربض، قنر)، وكتاب الجيم ٣١١/٢، والمخصص ١٠٤/١٠، ٢٣٠/١٣، والتهذيب ٥١٤/٦.

(٢) النهاية ١٨٤/٢.

(٣) في النهاية ١٨٤/٢ (الرابضة ملائكة أهبطوا مع آدم يهدون الضلال).

(٤) مسند أحمد ٢٩١/٢، ٢٣٨/٣، والنهاية ١٨٥/٢.

(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٥١٢، واللسان والتاج (ربض، جوف)، والتهذيب ٢٧/١٢، والمقاييس ٤٧٧/٢، وبلا نسبة في المعجم ٤٥٢/٢، والمخصص ٣/١١.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ربض)، والتهذيب ٢٧/١٢.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قمرص، ربض)، والجمهرة ٣١٤، ١٢٠١، والمقاييس ٤٧٨/٢، ٢٣٦/٥، وديوان الأدب ٢١٦/١١، وكتاب الجيم ٩٢/٣، والتهذيب ٣٨٦/٩، ٢٥/١٢، وسيأتي البيت في (قمر).

(٨) المستقصى ٣٥٠/٢، ومجمع الأمثال ٢٩٨/٢، وفصل المقال ٢١٦، والأمثال لابن سلام ١٤٣، وجمهرة الأمثال ٢/٢٤٣، والأمثال لمجهول ١١٠.

وأصبح قد رَبَطَ اللهُ عنه وَجَعَهُ . وترباط الماء في مكان كذا إذا لم يَخْرُجْ من مُجْتَمِعِهِ وركد فيه ، وماء

مترباط ؛ قال يصف سحاباً : [من الطويل]

تَرَى المَاءَ مِنْهُ مُلْتَقِي مُتْرَابِطٍ

وَمُنْجَرِدٌ ضَاقَتْ بِهِ الأَرْضُ سَائِحٌ^(٤)

مُنْجَرِدٌ : جَارٍ ذَاهِبٍ . وعنده رَبِيطٌ طَيِّبٌ وهو تمر يُجْعَلُ فِي الجِرَارِ وَيُبَلُّ بالماء فيعود كالرُطْبِ .

* ربيع : ربيع بالمكان : أقام به . وأقاموا في ربيعهم وربوعهم ورباعهم ، وهذا مَرْبِعُهُمْ وَمَرْبِعُهُمْ .

وناقه مِرباع ، ونوق مِرباع : يَتُنَجَّنُ فِي الربيع . و«ماله هُبِعَ وَلَا رُبِعٌ»^(٥) : فَصِيلٌ صَيْفِيٌّ وَلَا رِبْعِيٌّ

والجمع رباع ؛ قال : [من الرجز]

وَعُلْبَةٌ نازِعَتْهَا رَبَاعِي

وَعُلْبَةٌ عِنْدَ مَقِيلِ الرّاعِي^(٦)

وَوُلِدَ فِي رِبْعِيَّةِ النَّجَاحِ . وَرُبِعَتِ الأَرْضُ فِيهَا مِربوعة : مُطِرَتْ فِي الربيع . وأخذ المِرباع وهو

رُبْعُ المَعْنَمِ . وحبل مِربوع : مَفْتُولٌ عَلَى أَرْبَعِ قَوَى . ورجل رِبْعَةٌ ، ومِربوع ومِربَع : وَسِيطٌ

القامة . وسقى إبله الرِّبْعِ . وَأَصَابَتْهُ حُمَى الرُّبْعِ ، وَرُبْعٌ وَأَرْبَعٌ . ورجل مِربوع ومِربَع ؛ قال الهذلي :

[من المتقارب]

مِنَ المُرْبَعِيْنَ وَمِنَ آزِلِ

إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاجِطِ^(٧)

وغيرهم . وَالرُّمُومَا رَبِضُكُمْ وهو مسكن القوم على حِيَالِهِ والجمع أرباض .

* ربط : ربط الدابة : شَدَّهَا بِالرِّبَاطِ والمِربِط وهو الحبل ، وقطعت الدابة رِبَاطَهَا ومِربطها ، والخيل

رُبِطَتْها ومِرباطها . والفِرسُ فِي مِربطه ، والخيل فِي مِرباطها . وِفِرسٌ رَبِيطٌ : مِربوطٌ لَا يَرُودُ . وارتبط

فلان فرساً . وفي مثل : «اسْتَكْرَمْتُ فارتبط»^(١) . وفيهم رِبَاطُ الخيل : حَبْسُهَا واقتناؤها ؛ قال : [من البسيط]

فِينَا رِبَاطُ حِيَادِ الخَيْلِ مُعْلَمَةٌ

وَفِي كَلْبِ رِبَاطِ اللُّؤْمِ والعَارِ^(٢)

وَأَعْدُوا رِبَاطُ الخَيْلِ وَهِيَ مَا يُزْتَبَطُ مِنْهَا . وَرَابَطَ الجَيْشُ : أَقَامَ فِي الثَغْرِ ، والأصلُ أَن يَزْبُطَ وَيَزْبِطُ

هؤُلاءِ وهؤُلاءِ خَيْلِهِمْ ، ثُمَّ سُمِّيَ الإِقَامَةُ فِي الثَغْرِ مُرَابِطَةً وَرِبَاطًا . والغزاة فِي مِرباطِهِمْ ومِرباطَتِهِمْ

وهي مواضع المُرَابِطَةِ . ووقف ماله على المُرَابِطَةِ وهي الجماعة التي رابطت ، ومنه : اللّهم انصر

جِيوشَ المُسلمِينَ وَمُرابِطَاتِهِمْ .

ومن المجاز : ربط الله على قلبه : صَبَّرَهُ ﴿لَوْلَا أَن رَّبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهَا﴾^(٣) . ورجل رابط الجأش وربيط

الجأش . وقد رَبِطَ رِبَاطَةً . ولولا رِجَاحَةُ رأيه ورِبَاطَةُ جَاشِهِ لما طمع الجَدُّ العائِرُ فِي انتعاشِهِ .

وَقَرَضَ فلان رِبَاطَهُ إِذَا ماتَ أَوْ بَلَ من مرضه .

(١) المستقصى ١/١٥٨ ، والأمثال لابن سلام ١٩٩ ، وجمهرة الأمثال ١/٧٣ ، وجمع الأمثال ١٤١/٢ ، والأمثال لمجهول ٣٠ .

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ٦٣٥ ، ورواية البيت :

(ما زال فينا رباط الخيل معلمة

والبيت في اللسان والتاج (علم) .

(٣) ١٠ / القصص : ٢٨ .

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ربط) .

(٥) في جمهرة الأمثال ٢/٢٦٧ (ما أنت هبع ولا ربيع) .

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان (ربيع) ، والتهذيب ٢/٣٧٢ .

(٧) البيت لأسامة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٩٠ ، واللسان (نحط ، ربيع) ، والتاج (نحط ، ربيع ، أزل) ، والجمهرة

٢٨٦ ، وللمتنخل في كتاب الجيم ٢/٢٢٢ ، وللهذلي في التهذيب ١/١٤٩ ، ٢/٣٧٠ ، واللسان (هبع) ، وبلا نسبة في

الجمهرة ٣١٧ ، ٥٥٢ ، والمقاييس ١/٩٦ .

ويقال: أغن عني رباعتك. وفلان على رباعة قومه إذا كان سيدهم. وتربع في جلوسه. وما هذه الرُبُوعَة وهي قعدة المتربع. وتقول: يا أيها الزُوبعة ما هذه الروبوعة. وفتح العطار ربعته وهي جونة الطيب وبها سميت ربعة المصحف.

ومن المجاز: ربع الفرس على قوائمه إذا عرقت، من ربيع المطر الأرض. والخيل يزبغ الشوى. وربعه الله: نعسه. ويقال: اللهم اربعني من دين

علي أي انعشني وهو من الربيع بمعنى الزرع. وقيل: هو من المطر. وغيت مُربِع مُرتع: يحمل

الناس على أن يزبغوا في ديارهم لا يرتادون.

و«اربع على نفسك»^(٥): تمكث وانتظر. وربعت

على فعل فلان: لم أتجاوزها واقتديت به فيه. وأكثر

الله ربعت أي أهل بيتك. وهم اليوم ربع إذا كثروا

ونموا. وحيًا الله ربعت أي قومك. وسمعت بمكة

حرسها الله شيخاً من الشرف ومعه بني له مليح:

دخل علي صبيحة بنائي على أم هذا الصبي صبي

من أهل السراة ابن ثمانين سنين فقال لي: ثبت الله

ربعتك وأحدث ابنك؛ أراد: ثبت الله بيتك أي

أهلك وامراتك. وحمل فلان حمالة كسر فيها

رباعه أي بذل فيها كل ما ملكه حتى باع فيها منزله.

وجاء فلان وعيناه تدمعان بأربعة إذا جاء باكياً أشد

البكاء أي يسيلان بأربعة آفاق؛ قال المتنخل: [من

البيسط]

لا تفتأ الليل من دمع بأربعة

كأن إنسانها بالصاب مكتحل^(٦)

وفرس رباع. وألقى رباعيته. وقد أربع الفرس.

ومرّ بقوم يزبغون حجراً ويزبغون ويزبغون.

وهذه ربعة الأشداء وهي الحجر المتربع.

ورابعتي فلان: حاملني وهو أن يتأخذا بأيديهما

حتى يرفعا الجمل على ظهر الجمل، يقال: من

يرابعتني يداً بيد. وفلان مستربع للجمل وغيره:

مطيق له. واستربع الأمر: أطاقه؛ قال الأخطل:

[من الطويل]

لعمري لقد ناطت هوازن أمرها

بمستربعين الحزب شم المناخير^(١)

وقال أبو وجزة: [من البسيط]

لا ع يكاذ خفيض التقر يفرطه

مستربع لسرى المؤمأة هتاج^(٢)

اللاعي: الفزع، يفرطه: يملؤه رعباً، هتاج: يهيج

في العتق. ويقال: إنه لجلد مستربع: مطيق

متصبر؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من المنسرح]

استزبعوا ساعةً فآزعجهم

سيارة يسحق الشوى قلى^(٣)

أي صبروا فحركهم رجل كثير السير. والقوم على

رباعتهم ورباعتهم أي على حالهم التي كانوا عليها

وعلى استقامتهم، وتركناهم على رباعتهم. وما

في بني فلان من يضبط رباعته إلا فلان أي أمره

وشأنه. وكفى فلان قومه رباعتهم؛ قال الأخطل:

[من البسيط]

ما في معد فتى يغني رباعته

إذا يهّم بأمر صالح فعلا^(٤)

(١) ديوان الأخطل ٦٥٧، وكتاب الجيم ٣١٠/١، وبلا نسبة في اللسان (ربيع).

(٢) البيت لأبي وجزة السعدي في اللسان (لعا)، والتاج (فرط، ربيع).

(٣) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٤٥١.

(٤) ديوان الأخطل ١٥٩، واللسان والتاج (ربيع)، والجمهرة ٣١٧، والتهذيب ٣٧٤/٢.

(٥) الأمثال للضبي ١٠١.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. وهو للمتنخل الهنلي في ديوان الهذليين ٣٣/٢، والأغاني ١٠٣/٢٤.

فهَيْءِ الرَّبْقِ لأولادها.

ومن المجاز: خلع رِبْقَةَ الإسلام من عنقه. وقطعت رِبْقَةَ فلان: فزجت عنه. ووقع في أمِّ الرَّبْقِ: في الداهية وأصلها الأفعى لأنها قصيرة فإذا تَشَّتْ أشبهت الرَّبْقَ. وقد نكثوا الحبال وأكلوا الرَّبَاقَ إذا نقضوا العهود. وَرَبِقْتَ فلاناً في هذا الأمر فارتَبَقَ فيه أي أوقعته فيه فارتبك. وربقت الكلام: لَفَقْتَ بينه. وتربقت هذا الأمر: تقلدته. وارتَبَقْتَ في جبالته: نَشِبْتَ في خديعته.

* ربك: رَبَكَ الثريدَ ولبكه: خلطه وأصلحه فارتبك. وصنعوا له الرَّبِيكَةَ وهي طعام يُعمل من تمر وأقط وسمن إلا أنه رِخوليس كالحَنِس. ومنها المثل: «غرثان فاريكوا له»^(٧) أي اعملوا له الربيكَةَ.

ومن المجاز: ارتبك في الوحل: نشب فيه. وارتبك في الأمر، وارتبك في كلامه: تتعق فيه. والصيد يرتبك في الحباله.

* ربل: جارية عَبلَه ضخمة الرِّبْلَه؛ وهي باطن الفخذ ممَّا يلي القُبُل. وامرأة رِبْلَةٌ ورِبْلَاءٌ: رَفْعَاءُ أي ضَيْقَةُ الأرفاغ، ولها أرداف ورِبَلَات؛ قال: [من الوافر]

كَأَنَّ مَجَامِعَ الرِّبَلَاتِ مِنْهَا
فَنَامَ يَنْظُرُونَ إِلَى فَنَامِ^(٨)

وأرسل عينيه بأربع أي بأربع نواح. وفلان مَرْبِعُ الجبهة أي عبد؛ قال الراعي: [من الطويل]
مَرْبِعٌ أَعْلَى حَاجِبِ الْعَيْنِ أُمُّهُ
شَقِيقَةُ عَبْدٍ مِنْ قَطِيبٍ مَوْلِدِ^(١)
ومرَّ تَنْزُو حَرَابِيهِ مِنْهُ وَيَرَابِيعُهُ وَهِيَ لِحْمَاتُ الْمَتْنِ؛
قال الأخطل: [من البسيط]

الْوَاهِبُ الْمَائَةُ الْجُرْجُورِ سَائِقِهَا
تَنْزُو يَرَابِيعُ مَتْنِيهِ إِذَا انْتَقَلَا^(٢)
سميت يرابيع استعارة، ألا ترى إلى قول ضَبَّةَ بن تَزْوَانَ: [من الطويل]

أَلْفٌ عِرَاقِيٌّ كَأَنَّ بَضِيعَهُ
يَرَابِيعُ تَنْزُو تَارَةً ثُمَّ تَنْزَحُفُ^(٣)
وولد فلان رِبْعِيُونَ وصِفْيُون: مولودون في زمن الشباب والهرم. ولبني فلان رِبْعِيٌّ من المجد قديم؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

لَنَا رَأْسُ رِبْعِيٍّ مِنَ الْمَجْدِ لَمْ يَزَلْ
لَدُنَّ أَنْ أَقَامَتْ فِي تِهَامَةَ كَبْكَبِ^(٤)
وقال الطرماح: [من الطويل]

لَنَا سَابِقَاتُ الْعَزِّ وَالشَّعْرِ وَالْحَصَى
وَرِبْعِيَّةُ الْمَجْدِ الْمَقْدَمِ وَالْحَمْدِ^(٥)
أي أوله من قولهم: نُتِجَ فِي رِبْعِيَّةِ النَّتَاجِ.

* ربق: في عنقه رِبْقَةٌ، وفي أعناقها رِبْقٌ ورِبْقٌ. وبهْمة مربوقة، وقد ربقتها يربقها، وربق البهْمَ تريبقاً. وفي مثل: «رَمَدَتِ الضَّأْنُ فَرَبِقَ رَبْقُ»^(٦)

(١) ديوان الراعي ٨٣، واللسان والتاج (ربيع).

(٢) ديوان الأخطل ١٦٠، وسيأتي البيت في (نقل).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الفرزدق.

(٥) ديوان الطرماح ١٩١.

(٦) المستقصى ١٠٤/٢، ومجمع الأمثال ٢٩٣/١، والأمثال لمجهول ٦٥.

(٧) المستقصى ١٧٦/٢، ومجمع الأمثال ٥٦/٢، وجمهرة الأمثال ٧٩/٢، ٨٢، والأمثال لمجهول ٧٩.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ربل، فأم)، والتهديب ٢٠٢/١٥، ٥٧٣، والجمهرة ٩٧٢، والمخصص ٤٨/٢،

رَضِيَتْ وترَيِّت. وربَّاني وتربَّاني. ورقِي رُبوة
وربوة وربوة. ورُبَاوة ورَبَاوة وربَاوة ورَابية.
وعلونا الرُّبِي والرُّوَابِي. ونقصت أُرْبِيته وهما
لحمتان في أصل الفخذين تتعقدان من ألم
بالرجل.

ومن المجاز: رَبَّيت الأثرَجَّ بالعسل والورد
بالسكر؛ وقال الراعي: [من البسيط]
كَأَنَّهَا نَاشِطٌ لَاحَ البروق له
من نحو أرضِ تَرَبَّتْهُ وَأوطَانٍ^(٥)

وفلان في رِبَاوة قومه: في أشرافهم. وهو في
الروابي من قريش. ومرّت بنا رُبوة من الناس،
ورُبِي منهم وهي الجماعة العظيمة نحو عشرة
آلاف. ومرّوا بنا أَرَاعِيلَ رُبِي. وفلان في أُرْبِيَّة
صدق إذا كان في محتد مرضي. وجاء في أُرْبِيَّة
قومه وهم أهل بيته الأذنون. وربا برأسه إذا قال نعم
وأشار به. وكلمته فما رِبَا برأسه أي لم يعبا به. ولم
أزل أسأله حتى أُرْبِيته بالمسألة أي أملتته، كأتي
أورثته الرُّبُو وضيقته عليه متفسه. ورَبَّيت عنه:
نقست من خناقه.

* رتب: رَتَبَ الشيء: ثبت ودام. وله عَزْرَاتِب
وَتُرْتَبُ وتُرْتَبُ؛ قال الكُمَيْت: [من الطويل]
وَعَمِيَّ عَمْرُو بنِ الحَخَّارِمِ قولة
بنى من يَفَاعُ المجد ما هو تُرْتَبُ^(٦)
كان عمه نَسَابة فيقول: قوله يرفعني. والصبي
يُرْتَبُ الكعب: يقيمه. وقد رَتَبَ الكعبُ رُتُوباً.

وهي متربلة: كثيرة اللحم، وفيها رِبَالَةٌ؛ قال
الأخطل: [من البسيط]

بَحْرَةٌ كَأَنَّانِ الضُّخْلِ أضمَرَهَا

بعَدَ الرِّبَالَةِ ترحالي وتسياري^(١)

ونحن في رِبَالَةٍ من العيش: في نعمة منه وخصب؛
قال أبو خِرَاش: [من الطويل]

ولم يَكْ مَثْلُوجَ الفُؤَادِ مُهَبَّجاً

أَضَاعَ الشَّبَابَ فِي الرِّبَالَةِ والخفض^(٢)

وتربّل الشجر: اخضر بعد ما يبسه القيط. وبطش به
بطشة الرُّبَالِ وهو الأسد لربالة جسمه.

ومن المجاز: لَصَّ رِبَالٌ: جرى مترصد بالشر.
وخرج فلان يَتْرَابِلُ ويتريل: يتلصص. ومنه قيل
لتأبط شراً وسليك المقانِبِ والمنتشر بن وهب
وأمثالهم: ريبيل العرب. وترأبل علينا فلان:
تشبه بالربال واجترأ.

* ربو: ربا المال يربو: زاد. وأرباه الله تعالى،
﴿وَيُرَبِّي الصِّدْقَاتِ﴾^(٣). وأزبِت الحنطة:
أراعت. وأزبى فلان على فلان في السباب.
وأزَمَى عليه: زاد. وأرَبَى على الخمسين وأرَمَى.
وهذا يُرَبِّي على ذاك. ورَبَا الجرحُ: ورم. وزيد
رابٍ: منتفخ. ورَبَا الرجلُ: أصابه الربو. وربوت
في حجره وربيت؛ قال: [من الوافر]

فَمَنْ يَكُ سَائِلاً عَنِي فإِنِّي

بِمَكَّةَ مَنْزِلِي وبها رَبَيْتُ^(٤)

وسمعتُ من يقول: أَيْنَ رَبَيْتَ يَا صَبِيَّ بوزن

(١) ديوان الأخطل ١٦٣، واللسان (جير، ربل، أتن).

(٢) البيت لأبي خراش الهللي في شرح أشعار الهذليين ١٢٣٠، واللسان والتاج (تلج، ربل)، وبلا نسبة في المقياس ٢/٤٨٢، والمجمل ٢/٤٥٦.

(٣) ٢٧٦/ البقرة: ٢.

(٤) البيت لقصي بن كلاب في الجمهرة ١٣٠٦، وبلا نسبة في اللسان (ربا)، والتهذيب ١٥/٢٧٥، والخصائص ١/٣٤٦.

(٥) ديوان الراعي ٢٦١.

(٦) ديوان الكميته بن زيد ١٠٨/١.

رتج: لا سبيل إليه. وأرتجت الناقة: حملت فأغلقت رجمها على الماء، وناقاة مُرتج، ونوق مراتج ومراتيح؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
 كأننا نَشُدُّ الرِّحْلَ فَوْقَ مَرَاتِجِ
 من الحُفْبِ أَسْفَى حَزْنُهَا وَسَهْوِلُهَا^(٣)
 أي خرج سَفَا بُهْمَاها. وأرتجت الذجاجة: امتلأ بطنها ببيضاً. وزلوا عن المناهج فوقوا في المراتج؛ وهي الطرق الضيقة. وناقاة رتاج الصلأ: مؤنثته كأنه رتاج؛ قال حميد بن ثور: [من الطويل]
 رتاج الصلأ معروشة الزُّورِ أَشْرَفَتْ
 على عُسْبٍ تَعْلُو بها وتَضُوبُ^(٤)
 وقال ذو الرمة: [من الطويل]
 رتاج الصلأ مكنوزة الحاذِ يَسْتَوِي
 على مثلِ خَلْقَاءِ الصَّفَاةِ شَلِيلُهَا^(٥)
 وجعل ماله في رتاج الكعبة إذا جعله هدياً إليها؛ قال: [من الطويل]
 إذا أَخْلَفُونِي فِي عُلْيَةِ أَجْتَحَثُ
 يميني إلى شَطْرِ الرِّتَاجِ الْمُضَبِّبِ^(٦)
 أي حلفت بالكعبة.
 * رتج: رتعت الماشية رتعا ورتوعا، وإبل رتاع ورتع ورتوع وهو أن ترعى كيف شاءت في خصب وسعة، وأرتعها أهلها وهم مُرتعون في مَرْتَعٍ واسع.
 ومن المعجاز: رتج القوم: أكلوا ما شاؤوا في رغد، وقوم راتعون، ورتع فلان في مال فلان.

وتقول: رتب فلان رتوب الكعب في المقام الصعب. ورتب في الصلاة: انتصب قائماً. ورتب في الأمر حتى كفاه. ورقى في رتب الدرَج ومراتبها. ورتب الأشياء ورتب الطلائع في المراتب والمراقب وهي مواضع الرقباء في الجبال؛ قال الشماخ: [من الطويل]
 ومَرتبة لا يُستَقَالُ بها الردى
 تَلَأَى بها حلمي عن الجهلِ حاجز^(١)
 وما في عيشه رتب: شدة. وما في أمره رتب ولا عتب إذا كان سهلاً مستقيماً.
 ومن المعجاز: لفلان مرتبة عند السلطان ومنزلة. وهو من أهل المراتب، وهو في أعلى الرتب.
 * رت: في لسانه رتة: عجلة وحكلة. ورجل أرت، وقوم رت؛ قال: [من الكامل]
 هزرت رتبتة أن رأت بي رتة
 وقمأ به قضم وجلدا أسودا^(٢)
 وكانتهم الرتوت وهي ذكورة الخنازير وفحولها التي فيها شدة وجرة.
 ومن المعجاز: هورت من الرتوت، وهو من رتوت الناس، من عليتهم وسادتهم.
 * رتج: ارتج الباب: أغلقه إغلاقاً وثيقاً، وباب مُرتج، وبيت مرتج.
 ومن المعجاز: صعد المنبر فأرتج عليه إذا استعلق عليه الكلام، وفي كلامه رتج: تتعثر، ورتج في منطقته رتجاً. وسكة رتج: لا منفذ لها. ومال

(١) ديوان الشماخ ١٧٤، واللسان والتاج (رتب)، وجمهرة أشعار العرب ٨٢٤.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. وسيأتي في مادة (قضم).

(٣) ديوان ذي الرمة ٩٢٧، واللسان والتاج (رتج)، والتهذيب ٤/١١.

(٤) ديوان حميد بن ثور ٥٧، وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧/٢.

(٥) ديوان ذي الرمة ٩١٦، واللسان والتاج (رتج)، والتهذيب ٤/١١.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (رتج)، والمقاييس ٤٨٥/٢، والمجمل ٤٥٩/٢.

وقال الفرزدق: [من الكامل]

رَا حَتْ بِمَسْلَمَةَ الْبِغَالِ عَشِيَّةَ

فَاذْعَيْ قَرَارَةَ لَا هَنَّاكَ الْمَرْتَعُ (١)

وقال الحجاج للغضبان حين خرج من ديماسه:

سَمِئَتْ. قال: أسمني القيد والرّعة، بفتحين؛

كالمَنَعَة والأَمَنَة (٢). وأرْتَعَتِ الأَرْضُ: أشبعت

الرّاعية. ورتع فلان في لحمي إذا اغتابك؛ قال

سُويد: [من الرمل]

وَحَيَّيْنِي إِذَا لَأَقَيْتُهُ

وَإِذَا يَخْلُو لَهُ لَحْمِي رَتْعُ (٣)

* رتق: رتق الفتح حتى ارتق، وقرىء ﴿كانتا

رَتَقًا﴾ (٤) ورَتَقًا. وعن ابن الكلبي: كانتا رَتَقًا ورَتَقًا

ففتق الله السماء بالماء وفتق الأرض بالثبات (٥).

وامرأة رتقاء: بيّنة الرتق إذا لم يكن لها حرق إلا

المبال.

ومن المجاز: رَتَقْنَا فَتَقَهُمْ إِذَا أَصْلَحُوا أَحْوَالَهُمْ

ونعشوهم. ورتق فلان فتق القوم إذا أصلح ذات

بينهم؛ وقال أمية: [من الخفيف]

إِنْ وَجَأَ وَمَا يَلِي بَطْنَ وَجْجٍ

دَارُ قَوْمِي بِرَبْوَةٍ وَرُتُوقٍ (٦)

أراد الحصون والمتمنعات.

* رتك: رتك البعير والظلم رتكاً وهو عدو في

مقاربة خطو، وإبل ونعام رواتك، وأزتك

بعيري.

* رتل: ثغر مُرْتَلٌ وَرْتَلٌ وَرْتَلٌ: مُفْلَجٌ مستوي الثبته

حسن التنضيد.

ومن المجاز: رتل القرآن ترتيلاً إذا ترسل في تلاوته

وأحسن تأليف حروفه. وهو يترسل في كلامه

ويترتل.

* رتم: فلان ذكور لا يحتاج إلى عقد الرّثيمة

والرّثمة وهي خيط يُعقد على الإصبع أو الخاتم

لُتْسُدَّكَرَ بها الحاجة. ووعدي فلان عدة ورتم

رثمة وقال لي كذا. وارتم: شد الرّثمة على

إصبعه. ووعدت فلاناً وارتمت له. وتقول:

المستذكر بالرتام مستهدف للشتائم. وكان الرجل

إذا سافر عقد عُضْبِي شجرة برّثمة فإذا رجع فرآها

مُنْحَلَّةً قال: قد خائني امرأتي؛ قال: [من الرجز]

مَا يُعَدِّي عَنْكَ إِنْ هَمَّتْ بِهِمْ

كَثْرَةُ مَا تُوصِي وَتَعْقَاذُ الرِّثَمِ (٧)

جمع رثمة.

* رتو: «الحساء يرتو فواد الحزين» (٨): يشده

ويسكنه. وبيننا وبينهم رثوة: مسافة بعيدة قدر مد

البصر. ودنوت منه رثوة: خطوة.

(١) البيت للفرزدق في ديوانه ٤٠٨/١، والتاج (رتع)، والعين ٦٨/٢، وشرح المفصل ١١١/٩، ولعبد الرحمن بن حسان

في ديوانه ٣١، وبلا نسبة في اللسان (هنا)، والمحتسب ١٣٢/٢.

(٢) الحديث للغضبان الشيباني في النهاية ١٩٤/٢.

(٣) البيت لسويد بن أبي كاهل في شرح اختيارات المفضل ٩٠٤، والأغاني ١٠١/١٣، والتاج (رتع)، وبلا نسبة في اللسان

(رتع).

(٤) ٣٠/ الأنبياء: ٢١. وقرأ الحسن وزيد بن علي وعيسى الثقفي (رتقا). انظر الجامع للقرطبي ٢٨٣/١١، والبحر المحيط

٣٠٩/٦.

(٥) انظر تفسير ابن كثير ١٨٥/٣ - ١٨٦.

(٦) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٢٧، ومعجم ما استعجم ١٣٦٩.

(٧) الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٨/١٣، والتهذيب ٢٨٠/١٤، والعين ١١٨/٨، واللسان والتاج (رتم)، والمجمل ٢/

٤٦١، وإصلاح المنطق ٥٨، وشرح شواهد الشافية ٤٦٠...

(٨) مسند أحمد ٣٢/٦، والنهاية ١٩٤/٢.

* رثع : فلان راضع راثع : دنيء يرضى بالطفيف من العطيّة ويُخادِن أخدان السوء، وقد رثع رثعاً وفيه رثعٌ وجشع : دناؤه وحرص .

* رثم : فرس أرثم، والرثمة : بياض في الجَحْفَلَةِ العليا كاللُمْظَةِ في السفلى . ورثمت المرأة أنفها بالطيب : لطحته به ؛ قال ذو الرمة : [من البسيط]

تثني الثقاب على عزينين أرنبة

شماء مارئها بالمسك مرنوم^(٤)

* رثي : رثيت الميت بالشعر، وقلت فيه مرثية ومرائي . والنائحة تترثي الميت : تترحم عليه وتندبه ؛ قال يصف ثوراً : [من الرجز]

إذا علا الأمعز صاح جندله

ترثي النوح تبكي مُسكَلَه^(٥)

ورثيت لفلان : رفقت له مرثاة . وأنا أرثي لك ممّا أنت فيه . وبه رِغْشَة في الأنامل ورثية في المفاصل ؛ وهي وجع فيها ؛ قال : [من الرجز]

وفي الكبير رثيات أربع^(٦)

* رجا : أزجأت الأمر وأزجيتته : أخرته، ومنه المرجئة . وتقول : عش ولا تغترّ بالرجاء ولا يُغرز بك مذهب الإرجاء .

* رجب : رَجَبه ورَهَبه بمعنى رَجَباً ورَهَباً وبه سمي رَجَب لأنهم كانوا يهابونه ويُعظّمونه، وقيل له : رَجَب مُضْمَر . وإن فلاناً لَمُرَجَّب وقد رَجَبْتُهُ، وتقول : دخلت عليه فرحب بي ورَجَبني . وأوقرت نخلتهم فرَجَبوها : دعموها . وبارك الله

قال : [من الرجز]

إن تدن مني للوصال دنوه

أذن إليك للوفاء رثوه^(١)

* رثا : في مثل : «الرثية تُفْتَأُ العَضْب»^(٢) وهي اللبن الحامض يُحَلَب عليه فيخثر، ومنها : أرثنا عليهم أمرهم إذا اختلط .

* رث : ثوب رث ، وحبل رث ، وقدرت وأرث وفيه رثاة . ونقلوا رثة البيت وهي أسقاطه . واشترى رثة فربح فيها .

ومن المجاز : أرث فلان : حُجِل من المعركة مُثخناً ضعيفاً، من قولهم هم رثة الناس لضعفائهم شهبوا برثة المتاع . ومرّيني فلان فارتهم ؛ قال :

[من البسيط]

يممت ذا شرف يزتت نائله

من البرية جيل بعده جيل^(٣)

وقالت الخنساء : أتروني تاركة بني عمي كأنهم عوالي الزماح ومزنته شيخ بني جشم ! ورجل رث الهيئة . وكلام عث رث : سخي . وفي هذا الخبر رثاة وركاكة إذا لم يصح .

* رثد : رثدت المتاع : نصدته، ومتاع رثيد ورثد . والخيز عندهم رثيد . ورثدت القصعة بالثريد والثريد فيها رثيد . وتركت فلاناً مرثيداً قد نصد متاعه .

ومن المجاز : الخير عنده رثيد والمال في بيته نصيد .

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى . وسيأتي في مادة (قنو) .

(٢) المستقصى ١/٤٠٤ ، ومجمع الأمثال ١/١٠ ، وفصل المقال ٢٤٩ ، والأمثال لابن سلام ١٦٦ ، وجمهرة الأمثال ١/٤٧٧ .

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٤) ديوان ذي الرمة ٣٩٥ ، واللسان والتاج (رثم، عرن)، والتهذيب ٨٦/١٥ ، والجمهرة ٤٢٣ ، ١٠٧٦ ، والعين ٨/٢٢٥ ، وبلا نسبة في المقائيس ٢/٤٨٨ ، ٢٩٤/٤ ، والمجمل ٢/٤٦٤ ، والمخصص ١/١٢٩ .

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٦) الرجز لجؤاس بن نعيم في اللسان (رثا)، والتاج (رثي)، وبلا نسبة في التهذيب ١٥/١٢٤ .

لك في الرَّجَبَيْنِ وهما رجب وشعبان. ويقال: أَجَلْتُكَ إلى سبعة أرجاب. وتقول: يَدُكَ على مَحْوِ خُطُوطِ الرُّوَابِجِ أَقْدَرُ مِنْهَا على مَحْوِ خُطُوطِ المِوَابِجِ؛ وهي مفاصل الأصابع.

* رَجَبٌ: رَجَبُهُ: حَزْكَه فَارْتَجَّ، وَرَجَزَهُ فَتَرَجَّرَج. وارتج البحر والتج. وجارية رَجَزَاةٌ: يترجرجُ كفلها. وأطعمنا رجرجاة وهي الفالودجة.

ومن المجاز: ارتج عليه الكلام: اضطرب والتبس. وكتيبة رجرجاة: تمخض لا تكاد تسير.

* رَجَحٌ: رَجَحْتُ إِحْدَى الكِفَتَيْنِ على الأخرى، وَأَرْجَحَ المِيزَانَ، وَإِذَا وَزَنْتَ فَأَرْجَحُ، وَرَجَحْتُ الشيء: وَزَنْتُهُ بيدي ونظرتُ ما ثقله.

ومن المجاز: امرأة رَجَاحٌ: زَرَّانٌ، ونساء رواجح الأكفال وَرُجِحُ الأَكْفَالِ. وَجِفَانُ رُجِحٌ. وكتائب رُجِحٌ؛ قال لبيد: [من الكامل]

بكتائب رُجِحٍ تَعَوَّدَ كِبَشُهَا

نَطَّحَ الكِبَاشِ كَأْتَهَزَ نَجُومٌ^(١)

ونخل مراجيح ومواقير: يقال الأحمال. وَرَجَحَ أَحَدُ قَوْلِهِ على الآخر، وَتَرَجَّحَ الأَرْجُوحَةُ بالغلّامين. وللإبل فيه. وَتَرَجَّحَتْ الأَرْجُوحَةُ بالغلّامين. وللإبل

أراجيح وهي هزاتها في رتكانها. وبيننا أراجيح أي مفاوز ترجحت بركبانها؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

بلال أبي عمرو وقد كانَ بَيْنَنَا

أراجيحٌ يَخِيزُنُ القِلاصَ التَّوْاجِيا^(٢)

ورجل راجح العقل. وفلان في عقله رَجَاحٌ وفي خلقه سجاحة. وقوم مراجيح اللحم. وارجحن: مال ووقع بمرّة. وفي مثل: «إِذَا ارْجَحَنُ شَاصِباً فارفع يداً»^(٣).

ومن المجاز: هذه رَحَى مَرَجِحَةٌ: للسحابة المستديرة الثقيلة؛ قال: [من الطويل]

إِذَا رَجَفَتْ فِيهِ رَحَى مَرَجِحَةٌ

تَبَعَجَ نَحَاطُ غَزِيرِ الحَوَافِلِ^(٤)

وإن عليك لليلاً مرجحاً: ثقيلاً لا يتحرك.

* رَجَزٌ: رَجَزَ الشَّاعِرُ يَرْجُزُ، وهو راجز ورجاز ورجّازة، وارتجز بكذا فهو مرتجز، وراجز صاحبه وتراجزا: تنازعا الرجز بينهما. وهذه أرجوزة العجاج وأراجيزه. وكشف الله عنكم الرُّجْزَ.

ومن المجاز: ارتجز الرُّعْدُ إِذَا تَدَارَكَ صَوْتُهُ كارتجاز الراجز؛ قال: [من الوافر]

كثير الماء مرتجز الرُّعُودِ^(٥)

وترجّز السحاب؛ قال الراعي: [من الوافر]

تَرَجَّزَ مِنْ تَهَامَةٍ فَاسْتَطَارَا^(٦)

وسحابة رجّازة؛ قال الفرزدق: [من المتقارب]

أناخَتْ بِهِ كُلَّ رَجَّازَةٍ

وساكبة الماء لم تَزْعُدِ^(٧)

أي كل راعدة وغير راعدة. والبحر يرتجز بأذيّه ويرتجز؛ قال: [من الوافر]

وما مُتَرَجَّزُ الأَذْيِ جَوْنٌ

لَهُ حُبُّكَ يَطْمُ على الجِبَالِ^(٨)

(١) ديوان لبيد ١٣٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (رجح).

(٢) ديوان ذي الرمة ١٣١٦، واللسان والتاج (رجح)، والتهديب ١٤٣/٤.

(٣) المستقصى ١/١٢٢، وفصل المقال ٢٣٤، والأمثال لابن سلام ١٥٥، ومجمع الأمثال ٢١/١، وجمهرة الأمثال ١/٦٤.

(٤) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ١٤١، واللسان والتاج (رجحن)، والتهديب ٣١٠/٥، وبلا نسبة في المخصص ٥١/١٣.

(٥) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٦) صدر البيت (ورجافاً تحنّ المنزل فيه)، والبيت في ديوان الراعي ١٤١، واللسان والتاج (رجز)، والتهديب ١٠/٦١٣.

(٧) ديوان الفرزدق ١/١٧٢.

(٨) البيت لأبي صخر الهنلي في شرح أشعار الهذليين ٩٦٣، واللسان والتاج (رجز).

قد رَجَعَ الحَوْضُ إلى إزائه^(٤)
 كأنه مُخَايَلٌ بِمَائِهِ
 كَرَجَعَةِ الشَّيْخِ إلى نَسَائِهِ
 كأنه يختال بمائه من كثرته، والشيخ إلى ترضي
 نسائه أحوج فهو أملاً لغرائره وأكثر ميرة من
 الشاب. وَرَجَعَ العلفُ في الدابة ونجع: تبين أثره
 فيها. ورجع كلامي في فلان ونجع. وليس لي من
 فلان رَجْعُ أي منفعة وفائدة. وتقول: ما هو إلا
 سَجْعٌ ليس تحته رَجْعٌ. ورزقنا الله رَجْعَ السماء
 وهو المطر. وكواه عند رَجْعِ كتفه ومَرَجِعِ مرفقه؛

قال أوس: [من الطويل]

كَأَنَّ كُحَيْنِلًا مُعَقِّدًا أَوْ عَيْنِيَّةً
 على رَجْعِ ذفراها من اللَّيْلِ وَاكْفُ^(٥)
 وَدَسَعِ البعيرِ رَجِيْعَهُ أَي جِزْتَهُ؛ قال الأعشى: [من
 الخفيف]

وفلاة كأنها ظهْرُ تنزس
 لَيْسَ إِلَّا الرَجِيْعُ فيها عَلاقُ^(٦)
 وامتلات الطرق من رَجِيْعِ الدَّوابِ وهو روئها.
 وإيَّاك والرَجِيْعُ من القول وهو المعاد. ودابة رَجِيْعِ
 أسفار؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

رَجِيْعَةُ أسفارِ كأنَّ زمامها
 شجاعٌ لدى يُسْرَى الذراعين مُطْرِقُ^(٧)
 واسترَجَعَ المصابِ وَرَجَّعَ. وارتجع الهبة
 واسترجعها: ارتدَّها. وارتجع بإبله إبلًا:

* رجس: شيء رَجِسٌ. وقد رَجِسَ وَرَجِسَ
 رَجَاسَةً. وَرَجِسَتِ السماءُ رَجْسًا وارتجست:
 قصفت بالزَّعد. وسمعت رَجِسَ الرِّعدِ، وَرَجِسَ
 الهدير. وسحاب رَجَاسٍ وراجس ومرتجس.
 وعفت الدِّيارُ الغمامُ الرواجس والرِّياح الروامس.
 والناس في مَرَجُومَةٍ أي في اختلاط قد ارتجس
 عليهم أمرهم.

ومن المجاز: ﴿فَاجْتَنِبُوا الرُّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾^(١)
 و﴿وَقَعَ عَلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ رِجْسٌ وَعَصَبٌ﴾^(٢) أي
 عذاب لأنه جزء ما استعير له اسم الرُّجْسِ.

* رجع: رجع إليّ رجوعاً وَرُجِعِي وَمَرَجِعاً
 وَمَرَجِعاً. وَرَجَعْتُهُ أَنَا رَجِعاً. وَرَجَعَتِ الطيرُ
 القواطعُ رَجِعاً، ولها قِطَاعٌ وَرِجَاعٌ. وتفرَّقوا في
 أوَّلِ النَّهارِ ثم تراجعوا مع اللَّيْلِ أي رجع كل واحد
 إلى مكانه.

ومن المجاز: خالفني ثم رجع إلى قولي.
 وصرمني ثم رجع يُكَلِّمُنِي. وما رَجِعَ إليه في
 خطب إلا كُفِّي، وليس لهذا البيع مرجوع أي لا
 يرجع فيه. وهذا رَجْعُ رسالتك ومرجوعها
 ومرجوعتها أي جوابها؛ قال: [من السريع]

سأيلتها عن ذلك فاستعجمت
 لم تَدْرِ ما مَرَجُوعَةُ السَّائِلِ^(٣)
 وما كان من مرجوع فلان عليك. ورجع الحوض
 إلى إزائه إذا كثر ماؤه؛ قال: [من الرجز]

(١) ٣٠ / الحج: ٢٢.

(٢) ٧١ / الأعراف: ٧.

(٣) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ٢٢٠، والتاج (رجع)، وبلا نسبة في اللسان (رجع)، والعين ٢٢٦/١.

(٤) الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١/٣.

(٥) ديوان أوس بن حجر ٦٧، واللسان (عنا)، والمقاييس ١٤٨/٤، وبلا نسبة في العين ٢٥٣/٢.

(٦) ديوان الأعشى ٢٦١، واللسان والتاج (رجع، علق)، والعين ١٦٤/١، والمقاييس ٤٩١/٢، والمجمل ٤٦٧/٢، ٣/

٤٠٤، وبلا نسبة في التهذيب ٢٤٥/١.

(٧) ديوان ذي الرمة ٤٦٨، والعين ٢٢٦/١، واللسان والتاج (رجع)، والتهذيب ٣٦٥/١.

الاضطراب من غير أن يصحّ عندهم. وهذا من أراجيف الغواة. والإرجاف مقدّمة الكون. وتقول: إذا وقعت المخاويف كثرت الأراجيف. * رجل: هذا رجل أي كامل في الرجال بين الرّجولية والرّجولية. وهذا أرجل الرجلين. وهو راجل ورَجْلُ بَيْنِ الرُّجْلَةِ. وحملك الله عن الرُّجْلَةِ ومن الرُّجْلَةِ. وقوم رُجَالٍ ورَجَالٌ ورَجَالَةٌ ورَجُلٌ ورَجُلِيٌّ ورَجَالِيٌّ وأَرَجِيلٌ. ورَجَلُ الرَّجُلِ يَرَجُلُ. وترَجَلُوا في القتال: نزلوا عن دوابهم للمنازلة. ورآه فترَجَلُ له. ورجل أُرَجِلُ: عظيم الرُّجْلُ، ورجل رَجِيلٌ وذو رُجْلَةٍ: مَشَاءٌ. وبعيرٌ رَجِيلٌ، وناقاة رَجِيلَةٌ، ورجل رَجِيلِيٌّ: عداء. وقوم رَجِيلِيُونَ. وترَجَلت في البئر: نزلت فيها على رجلي لم أدلّ فيها وبئر صعبة الترجل والمترجل. وحرّة رَجَلَاءُ: يصعب المشي فيها. وفرس أرجل: أبيض إحدى الرجلين. وهو من رجالات قريش: من أشرافهم. ونبئت الرُّجْلَةُ في الرُّجْلَةِ أي البقلة الحمقاء في المسيل. ورجل الشَّعْرَ: سَرَّحَهُ. وشَعْرَ رَجُلٌ: بين السبوة والجعودة. وارتجل الكلام.

ومن المجاز: كان ذلك على رجل فلان أي في عهده وحياته. وترجلت الشمس: ارتفعت. وترجل النهار. وفلان قائم على رجل إذا جد في أمر حَرَبَهُ. وفلان لا يعرف يد القوس من رجلها أي سَيَّئَهَا العليا من السفلى. وبُرِّزَ عنه رَجْلُهُ أي

استبدلها ببيعها ويشترى بئمنها غيرها، وتسمى الرُّجْعَةُ. وقيل لحَيٍّ من العرب: بَمَ كثرت أموالكم؟ فقالوا: أوصانا أبونا بالتَّجْعِ والرَّجْعِ. وتراجعت أحوال فلان. وراجعه في مهماته. وراجعه الكلام وراذه. وراجع امرأته رَجْعَةً ورَجْعَةً، وهو يملك رَجْعَةً امرأته. ورَجَّع في صوته وفي أذانه ترجيعاً. وفي يده تَرْجِيعٌ وشم وهو ترديد خطوطه. ورَجَّعت الدابة يديها في السير. وانتفض الفرس ثم تراجع. وترجع في صدري كذا.

* رجف: رَجَفَ البحر: اضطربت أمواجه، ومن أسمائه الرُّجَافُ؛ قال: [من الكامل]

المُطْعِمُونَ الشَّحْمَ كُلَّ عَشِيَّةٍ

حتى تَغِيَّبَ الشَّمْسُ فِي الرُّجَافِ^(١)

وَرَجَّفت الأرض. ﴿فَأَخَذْتَهُمُ الرُّجْفَةَ﴾^(٢)،

﴿يَوْمَ تَرْجُفُ الأَرْضُ وَالجِبَالُ﴾^(٣). وَرَجَفَ

الشجرُ، وَأَرْجَفْتَهُ الرِّيحُ. وَرَجَفَ البعير تحت

الرَّحْلِ. وَالمطِيّ تحت رحالها رواجف وَرَجَفَ.

وَرَجَّفت الأَسنانُ: نَعَصت أسنَها. وَجاءنا شيخ

تَرْجُفَ عظامه. وَأَرْجَفت الإبل، واسترجفت

رؤوسها في السير؛ قال ذو الرِّمَّةُ: [من البسيط]

واسترجَفتْ هامها الهيمُ الشَّغَامِيمُ^(٤)

ومن المجاز: خرجوا يسترجفون الأرض نَجْدَةً.

وارتجفت بهم دفئا الشرق والغرب. وَأَرْجَفُوا في

المدينة بكذا إذا أخبروا به على أن يوقعوا في الناس

(١) البيت لمطروذ بن كعب الخزاعي في اللسان (رجف)؛ والتهديب ٤٣/١١، ولعبد الله بن الزبير في ديوانه ٥٤،

ورواية الصدر فيه (ويكفلون جفانهم بسديفهم)، ولهما في التاج (رجف)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٢٨/١،

والجمهرة ٤٦٣.

(٢) ٧٨ / الأعراف: ٧.

(٣) ١٤ / المزمّل: ٧٣.

(٤) صدر البيت: (إذا قمع القرب البباص ألجها) والبيت في ديوان ذي الرمة ٤٢٨، واللسان والتاج (رجف، شغم)،

وبلا نسبة في العين ٣٦٢/٤.

وما الحزبُ إلا ما علمتم ودُقتمْ
وما هوَ عنها بالحديثِ المرَّجَمِ (٤)
وراجعت عن قومي وراويت عنهم: ناضلت عنهم
وفرس مِرْجَمَ: يرجم الأرض بحوافره. ورجل
مِرْجَم: يدفع عن حسبه؛ قال: [من الطويل]
وقد كنتُ عن أعراضِ قومي مِرْجَمًا (٥)
* رجن: رَجَنَ بالمكان رُجوناً ودجن دجوناً: أقام
فلم يبرح. ورجنُ الدابة فرجنتُ وهو أن تجبسها
وتسيء علفها فتتهزل. وتقول: نفسي بهذا البلد
مسجونه ودابتي مرجونه. وارتجن الزُّبدُ إذا تفرَّق
في المِخْضِ وفسد أو طُبِخ فلم يَصْفُ ولم
يتخلَّص السمنُ.
ومن المجاز: شاة داجن راجن. وطير واجن:
آلف. وقد رَجَن الطائر. وارتجن عليهم أمرهم.
اختلط وفسد.
* رجو: أرجو من الله المغفرة. ورجوت في
ولدي الرشد. وأتيت رجاء أن يُحسن إليّ.
ورجوت زيدا وارتجيتُه ورجيته وترجيتُه،
ورجيتني حتى ترجيتُ، كقولك منيتني حتى
تميت. وأرجتِ الحامل فهي مرجية: أدنت
فُرْجِي ولأذاها. وقطيفة أُرْجوان: شديدة الحمرة؛
قال الجعدي: [من المتقارب]
ويؤم كحاشية الأُرْجوا
ن من وَقَع أزرَق كالكوكبِ (٦)
حَدَثُهُ قَنَاءة زُدِينِيَّة
مَثَقَمَةٌ صَدَقَةُ الأَكْئِبِ

سراويله؛ قال عمرو بن قَمِيَّة: [من الطويل]
وقد بُزَّ عنه الرُّجْلُ ظُلماً ورمَلوا
علاوته يومَ العَرُوبَةِ بالدمِ (١)
ورأيت رجلاً من جراد: طائفة منه. وصرَّ ناقته
رجل الغراب وهو ضرب من الصرِّ شديد؛ قال
الكميت: [من الخفيف]
صرَّ رجلاً الغرابِ ملكك في الثا
س على مَنْ أَرَادَ فيه الفُجُورًا (٢)
أي منعهم من الفجور كما يمنع هذا الصرُّ الفصيل
من الرضاع.
* رجم: رَجَمَهُ: رماه بالرَّجَم وهي الحجارة.
وسمع أعرابي يقول: جاءت امرأة تسترجم النبي
ﷺ: تسأل الرُّجَم. وتراموا بالمَرَّاجِم وهي
القذافات؛ الواحدة مِرْجَمة. وعُيِب الميت في
الرُّجَم وهو القبر؛ قال كعب بن زهير: [من
الطويل]
أنا ابنُ الذي لم يُخزني في حياته
ولم أُخزِه حتى تَقَيَّب في الرُّجَمِ (٣)
وهذه أرجام عاد. ورجموا القبر رجماً. ورجموا
ترجيماً: جمعوا عليه الرُّجَم.
ومن المجاز: رَجَمَهُ قذفه وشتمه. ورجم بالظن
ورجم به: رمى به، ثم كثر حتى وضعوا الرُّجَم
والترجيم موضع الظن فقالوا: قال ذلك رجماً أي
ظناً. وحديث مُرْجَم: مظنون؛ قال زهير: [من
الطويل]

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الكميت ٢١٣/١، واللسان والتاج (غرب، رجل)، والتهذيب ١١٨/٨، والتنبيه والإيضاح ١٢٣/١، والعين ٤١١/٤، والمقاييس ٤٢١/٤، وبلا نسبة في المخصص ٣٥/٧.

(٣) ديوان كعب بن زهير ٦٥، واللسان والتاج (رجم)، والتهذيب ٦٩/١١، ٧٠، وكتاب الجيم ١٨/٢.

(٤) ديوان زهير ١٨، وهو من معلقته في شرح القصائد العشر ١٨١، واللسان والتاج وعمدة الحفاظ (رجم).

(٥) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان النابغة الجعدي ٢٩.

ومن المجاز: استعمال الرجاء في معنى الخوف والاكتراث. يقال: لقيتُ هولاً ما رجوتُه وما ارتجيتُه؛ قال: [من الطويل]

تَعَسَفْتُهَا وَحَدِي وَلَمْ أَزُجْ هَوْلَهَا

بَحَزَفِ كَقَوْسِ الْبَابِ بَاقٍ هِبَابُهَا^(١)

وقال: [من الرجز]

لَا تَرْتَجِي جِيْنَ ثُلَاقِي الذَّائِدَا

أَسْبَعَةَ لَأَثَ مَعَا أَمْ وَاحِدًا^(٢)

وفي مثل: «لَا يُرْمَى بِهِ الرَّجْوَانُ»^(٣) لمن لا يُخْدَع فَيُزَالُ عَنْ وَجْهِهِ إِلَى وَجْهِهِ، وَأَصْلُهُ الدَّلْوُ يُرْمَى بِهَا رَجْوًا الْبِئْرَ؛ قَالَ زَهْرِي: [من الطويل]

مَطَوْتُ بِهِ فِي الْأَرْضِ حَتَّى كَانَتْهُ

أَخُو سَبَبٍ يُرْمَى بِهِ الرَّجْوَانُ^(٤)

مِمَّا يَمِيلُ بِهِ التُّعَاسُ يَرِيدُ صَاحِبَهُ. و«فَلَانٌ وَرَدْنَا مِنْهُ أَرْجَاءً وَإِدْرَجِبُ»^(٥). وَقَوْلُ فِنَاؤُهُ فَسِيحُ الْأَرْجَاءِ مَقْصِدٌ لِأَهْلِ الرَّجَاءِ.

* رَحِبٌ: مَكَانٌ رَحْبٌ وَرَحِيبٌ، وَرَحِبَتْ بِلَادُكَ.

وَمَرْحَبًا بِكَ؛ وَقَالَ الْجَعْدِيُّ: [من المتقارب]

وَمُسْتَأْذِنٌ يَبْتَغِي نَائِلًا

أَذْنْتُ لَهُ ثُمَّ لَمْ يُحَجِّبْ^(٦)

فَأَبَّ بِصَالِحٍ مَا يَبْتَغِي

وَقَلْتُ لَهُ ادْخُلْ فِي الْمَرْحَبِ

وَرَحَّبْ بِهِ، وَلَقِيْتَهُ بِالْتَّرْحِيبِ وَالتَّرْجِيبِ.

و«ضَاقَتْ عَلَيَّ الْأَرْضُ بِرُحْبِهَا»، وَيَمَا رُحِبْتُ،

وَأَنْزَلَ فِي الرُّحْبِ وَالسَّعَةِ. وَلِفَلَانٍ جَوْفٌ رَحِيبٌ وَأَكْلٌ رَغِيبٌ؛ وَأَرْحَبُ اللَّهِ جَوْفَهُ. وَيُقَالُ لِلخَيْلِ:

أَرْحَبِي أَي تَنْحِي وَأَوْسَعِي، يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْمَازِقِ

الْمُتَضَائِقِ. وَبَيْنَ دَوْرِهِمْ رَحْبَةٌ وَاسِعَةٌ وَهِيَ فَجْوَةٌ

بَيْنَهَا، وَقَعْدُ فُلَانٍ فِي رَحْبَةِ دَارِهِ وَرَحْبَةُ دَارِهِ وَالْفَتْحُ

أَفْصَحُ وَهِيَ سَاحَتُهَا. قَالَ أَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ

لِلصَّحْرَاءِ مِنْ أَفْنِيَةِ الْقَوْمِ: رَحْبَةٌ، وَقَالَ: الرَّحْبَةُ

مَحَلَّةٌ لَهَا مَنَاقِبٌ يَحُلُّ عَلَيْهَا النَّاسُ. وَرِحَابُ فُلَانٍ

رِحَابٌ. وَكَانَ عَلَيٌّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَقْضِي فِي

رَحْبَةِ مَسْجِدِ الْكُوفَةِ؛ وَهِيَ صَحْنُهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: فُلَانٌ رَحْبُ الذَّرَاعِ بِهَذَا الْأَمْرِ إِذَا كَانَ

مَطِيقًا لَهُ، وَرَحْبُ الْبَاعِ وَالذَّرَاعِ وَرَحِيهِمَا:

سَخِيٌّ. وَهَذَا أَمْرٌ إِنْ تَرَاخَبْتَ مَوَارِدَهُ فَقَدْ تَضَايَقْتَ

مِصَادِرَهُ؛ قَالَ طَفِيلٌ: [من الطويل]

فَهَيْتَكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنْ تَرَاخَبْتَ

مَوَارِدُهُ ضَاقَتْ عَلَيْكَ مِصَادِرُهُ^(٧)

* رَحِحٌ: فَرَسٌ أَرْحٌ وَفِي حَافِرِهِ رَحْحٌ وَهُوَ انْبِسَاطٌ

وَيُوصَفُ بِهِ الْوَعْلُ وَالرَّجُلُ الْعَرِيضُ الْقَدَمِ، وَقَدْ

رَحَّاءُ: انْتَشَرَ أَخْمَصُهَا وَانْبَطَحَ عَرْشُهَا وَهُوَ

حِمَارَتُهَا. وَقَدَّحَ رَحْرَحًا وَرَحْرَاحًا: وَاسِعًا؛ قَالَ

الْأَغْلَبُ: [من الرجز]

يَغْدُو بِذَلْوٍ وَرِشَاءٍ مُضْلِحٍ

إِلَى إِزَاءٍ كَالْمِجَنِّ الرَّخْرِحِ^(٨)

(١) البيت بلا نسبة في التاج (رجا).

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ممع، رجا)، والتهذيب ١١/١٨٢.

(٣) في مجمع الأمثال ١/٢١٣ (حتى متى يرمى بي الرجوان).

(٤) ديوان زهير ٣٦٤.

(٥) من حديث ابن عباس في وصف معاوية، وهو في النهاية ٢/٢٠٧ (كان الناس يردون منه أرجاء وإد رحب).

(٦) ديوان النابغة الجعدي ٢٨.

(٧) البيت لطيف الغنوي أو لمصر بن ربيعي في ديوان طفيل ١٠٢، ولمصر بن ربيعي في شرح شواهد الشافية ٤٧٦،

وبلا نسبة في اللسان (أيا، هيا)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٥٢.

(٨) الرجز بلا نسبة في المجلد ٢/٣٦٥، والمقاييس ٢/٣٨١. ولم يرد في ديوان الأغلب المعجلي.

وترحلت، ورحلته أنا. وغداً يوم الرحيل والرحلة.
ومكّة رُحلتني: وجهي الذي أريد أن أرتحل إليه.
وأنتم رُحلتني. وفلان عالمٌ رُحَلْتُهُ: يُرتحل إليه من
الآفاق. ورَحَلَ بعيره. وشَدَّ رَحْله على راحلته،
وشدّوا رحالهم وأرحلهم على رواحلهم، وألّقى
رحالته على ظهره وهي السرج؛ قال خِداش: [من
البيسط]

ولن أكون كمن ألّقى رِحَالَتَهُ
على الحمارِ وَحَلَى صهوةَ الفرسِ^(٤)
والماء في رَحْله: في منزله وماواه. و«صلوا في
رحالكم»^(٥) وأزَحَلْتُهُ: أعطاه راحلة. وأرحلتُ
بعيري: جعلته راحلة، واسترحله: طلب منه
راحلة كقولك: استرحمله. واسترحله: سأله أن
يرحل له.

ومن المجاز: رَحَلْتُ الرجل رجلاً، وارتحلته
ارتحالاً: ركبته. وعن النبي ﷺ حين ركبته الحسين
فأبطأ في سجوده «إن ابني ارتحلني»^(٦).
و«الأزَحَلْتُك بسيفي»^(٧)، ورَحَله بسيفه: إذا علاه
به. ورَحَلَ الأمرُ وارتَحَلَه: ركبته. وارتحل فلان
أمرأ ما يطيقه. ورحل فلان صاحبه بما يكره.
واسترحل الناسَ نفسَه: أدلّها لهم فهم يركبونها
بالأذى؛ قال زهير: [من الطويل]

ومن لا يَزَلْ يَسْتَرَحِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ
ولا يُغْنِيهَا يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ يُسَامُ^(٨)

وتَرَحَرَحَتِ الفرسُ: فَحَجَّت للبول.
ومن المجاز: عيشٌ رَحْرَحٌ ورحراخ.
* رحض: ثوبٌ رحيض: غسيل، ورَحَضَ ثوبه
في المرحاض وهو ما يُرَحَضُ فيه من طست أو
إِجَانة. ويقال للخشبة التي يضرب بها الغسال:
مرحاض. وتوضأ بالمرحضة وهي الميضاة لأنه
يرحض بها أعضاءه، وتقول: جاء بالمرحضة مع
المرحضة.

ومن المجاز والكناية: هذه سؤاة لا تَرَحَضُها
عنك. ورُحِضَ المحمومُ: أخذته رُحَضاءُ الحمى
وهي عرقها كأنها ترحضه؛ ألا ترى إلى قوله: [من
الوافر]

إذا ما فَاَرَقْتَنِي غَسَلْتَنِي^(١)
وتقول: إذا سالت الرُحَضاءَ زالت العُرَواء. وذهب
إلى المرحاض وهي المخرج. وفي الحديث:
«وجدنا مراحيضهم قد استقبل بها القبلة»^(٢).

* رَحِق: سقاه الرحيق وهو الخالص من الخمر.
وتقول: يا شارب الرحيق أبشر بعذاب الحريق.
ومن المجاز: مسك رحيق: لا غش فيه؛ قال
يصف شعراً: [من الرجز]

يُسَقَى الذّهَانَ والرّحِيقَ والكَتَمَ
حتى استَوَتْ نِبْتَتُهُ وما ظَلَمَ^(٣)
وما نقص. وحسب رحيق: لا شوب فيه.
* رحل: رحل عن البلد: ظعن عنه، وارتحل

(١) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٢) الحديث لأبي أيوب في مسند أحمد ٤١٦/٥، ٤٢١، والنهاية ٢/٢٠٨.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت لخداش بن زهير في أشعار العامرين ٣٧، وعيون الأخبار ١/٢٣٥، والشعر والشعراء ٦٤٧، وهو بلا نسبة في
الأمثال والحكم ٦١.

(٥) النهاية ٢/٢٠٩، وعمدة الحفاظ «رحل»: (إذا ابتلت النعال فالصلاة في الرحال).

(٦) مسند أحمد ٣/٤٩٤، والنهاية ٢/٢٠٩.

(٧) النهاية ٢/٢١٠.

(٨) ديوان زهير ٣٢، واللسان والتاج (حمل).

ومشت رواحله إذا شاب وضعف؛ وأنشد ابن الأعرابي: [من الرجز]
أضَبِحْتُ قد صالِحني عَوَازِلي
بعدَ الشَّقَاقِ ومَشَّت رَوَاجِلي (١)
وحطَّ فلان رحله، وألقى رحله: أقام. وفي القذف: يا ابن ملقَى أرحلِ الركبَان؛ وقال زهير:
[من الطويل]

فَشَدَّ ولم يَفْزَعْ بُيُوتاً كَثِيرَةً
لدى حيثُ أَلْقَتْ رَحْلَهَا أمَّ قَشْعِم (٢)
وفرس أرحلٌ، ونعجة رحلاء: يراد بياض الظهر لأنه موضع الرِّحْلِ.

* رحم: رَجَمْتُهُ رَحْمَةً ومَرَحَمَةٌ ورُحْمًا. وما أقرب رُحْمَ فلان إذا كان ذا مرحمة. ومنزلي في أم رُحْمٍ وهي مَكَّة. و«رهبوتٌ خير من رحموت» (٣). وهو مرحوم ومرحَمٌ للمبالغة. وترحمتُ عليه واسترحمته: استعطفته، وتراحموا: تعاطفوا، والمؤمنون متراحمون. ووقعت التطفة في الرَّحْمِ «هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ» (٤) وهي منبت الولد ووعاؤه في البطن. ورَحِمْتُ المرأة رَحَامَةً ورَجِمْتُ رَحْمًا ورَحِمْتُ رَحْمًا إذا اشتكت رَجِمَهَا بعد الولادة. ومن المجاز: رَجِمَهُ اللهُ، و«هو الرحمن الرحيم» (٥): الواسع الرحمة. وبينهما رَجِمَ

ورُحْمٌ؛ قال الهذلي: [من الطويل]
ولم يَكْ فَظًّا قاطِعاً لِقْرَابَةٍ
ولكن وَصُولاً للقْرَابَةِ ذَا رُحْمٍ (٦)
«وَأَقْرَبَ رُحْمًا» (٧) وهي علاقة القرابة وسببها. وأنشدك بالله والرَّجِم. ووصلتك رَجِم، ووصلوا الأرحام وقطعوها.

* رحي: له رَحِيَانٌ وأزْحٌ وأزْحَاءٌ وأرْجِيَةٌ ورُحْيٌ ورِحْيٌ. وله رَحَى ماء وأرحاء ماء. وقد رَحَيْتُ الرحاً: أذنتها. ولنا مَرْحٌ ماهر، وأمرئته أن يُرْحِي لنا رَحَى جَيِّدَةً، وهو عامل الأرحاء.

ومن المجاز: رَحَيْتِ الحَيَّةَ ونرَحَيْتِ: استدارت. ودارت رحي الحرب. وفي الحديث: «أَتَيْتُ عَلِيًّا حين فرغ من مَرْحَى الجمل» (٨) وهو مَدَارُ رَحَى الحرب؛ قال الأخطل: [من الوافر]

رَكُودٌ لَمْ تَكُذْ عَنَّا رَحَاهَا
وَلَا مَرْحَى حُمَيَّاهَا تَزُولُ (٩)

وطحنه بأرحائه وهي أضراسه. وأرى في السماء رَحَى مُزْجِجَةً وهي السحابة المستديرة. وهو رحي قومه: لسيدهم الذي يعصبون به أمورهم. ونزلوا في رحي وهي واسعة وهي أرض ناشزة على ما حولها مستديرة أكبر من الفلكة. وهؤلاء رَحَى من أرحاء العرب؛ وهي قبائل لا تتنجع ولا تبرح مكانها. ورأيت رَحَى من الناس وثقالاً: قوماً كثيراً نازلين. وما أحسن أرحاء أظفاره، ورَحَى ظُفْرَهُ

(١) الرجز لدكين في اللسان والتاج (رحل).

(٢) ديوان زهير ٢٢، واللسان (قشعم).

(٣) المستقصى ١٠٧/٢، وفصل المقال ٥٦، والدررة الفاخرة ٤٥٥/٢، وعمدة الحفاظ (رهب)، وسفر السعادة ٢٨٣.

(٤) ٦/آل عمران: ٣.

(٥) النهاية ٢/٢١٠، وعمدة الحفاظ (رحم).

(٦) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٢٤.

(٧) ٨١/الكهف: ١٨.

(٨) الحديث لسليمان بن سرد في النهاية ٢/٢١٢.

(٩) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

رَجُلٌ وهي أخت الحَمَل . وتقول: إن سُئِلَتْ عن الرِّخَالِ فهي إناث السُّخَالِ، لأن السُّخْلَةَ تقع على الذكر والأنثى من أولاد الضَّانِ .

* رَحِم: شاةٌ رَحْمَاء: في رأسها بياض . وفرش داره بالرِّخَام وهو حجرٌ أبيضٌ . وكأنَّ رأسه رَحْمَةٌ وهي طائرٌ أبيضٌ .

ومن المجاز: «ألقي عليه رَحْمَتُهُ»^(٣) إذا أشفق عليه ولهج به لأن الرِّحْمَةَ بها نَهَمٌ شديد وتولع بالوقوع على الحَيْفِ فشبَّهت محبته الواقعة عليه وشفقتُه بالرِّحْمَةَ، ومن ذلك قالوا: رَحِمَهُ إِذَا رَقَّ له وأشفق عليه . وغزال مرخوم: مرقوق له مُشَفَّقٌ عليه؛ قال ذو الرِّمَّة: [من البسيط]

كأنها أمٌ ساجي الطَّرْفِ أَخَذَرَهَا

مستودعٌ حَمَرَ الوَغَسَاءِ مَرخومٌ^(٤)

ورَحِمَتِ الدَّجاجة بيضها: حضنته، وأرخت الدَّجاجة من غير ذكر البيض، ورَحَمَهَا أهلها ترخيماً، ومنه ترخيم الاسم لأنها لا تُرَخِم إلا عند قطع البيض . وكلام رخيم . ورخيم الحواشي: رقيق، وقد رَحِمَ رَحَامَةً . وفرس ناتيء الرِّحْمَةَ وهي كالرَبْلَةِ من الإنسان؛ قال يصف فرساً: [من الرمل]

مُذْمِجُ الخَلْقِ أَسِيلٌ خَدُهُ

حَسَنُ الخُطَافِ ناتي الرِّحْمَةَ^(٥)

قيل الخطاف: المَرَكَلُ .

رخو: شيء رُخو ورخو ورخو، وقد رَخَوَ رَخَاوةً واسترخى . وريح رُخاء: لينة الهُبُوب . وفرس مِرْخاء من خيل مَرَاخٍ، من الإرخاء وهو الحُضْر

وهي ما حوله، ويقال لها: الإطَار والحِثَار . وطبخوا لنا الرِّحَى وهي الإسفناخ .

* رِخخ: إن من حق الأشياخ أن لا يجولوا جَوْل الرِّخَاخ .

* رِخد: إته لِرِخوُدُ العِظام: لِينها؛ قال الراعي: [من الطويل]

كأذماء هَمْضَاء الشَّرَاسِيفِ غَالِهَا

من الوَخْشِ رِخوُدُ العِظامِ نَتِيجُ^(١)

ولدها . وحضرتنا مِنْصَحَةٌ عرفةً بالطائف فأردنا أن نأخذ شيئاً من قَضِيهَا فقال عرفة: خذوا من رِخْده: أراد من ضعيفه وناعمه الذي هو قريب عهد بالنجوم .

* رِخص: لحم رِخْص، وبَنان رِخْص: لين ناعم . وجارية رِخْصَةٌ: بينة الرِّخْصَةِ . وسعر رِخِص وفيه رِخْص، وقد رِخْصَ اللحم ورِخِص

السعر، وأرخصه الله تعالى . وارتِخِصَتِ السِّلْعَةُ: اشتريتها رِخِصَةً . واسترِخِصْتَهَا: عَدَدْتُهَا رِخِصَةً . ولك في هذا رِخْصَةٌ . والله يحب أن

يؤخذ بِرِخْصِهِ كما يُبَّ أن يُؤخذ بعزائمه^(٢) .

وترِخِصَ في الأمر: أخذ فيه بالرِّخْصَةِ . ورِخْصَ له فيه . وترِخِصَ في حقِّه: أخذ كلَّ ما طَفَّ له ولم

يَسْتَفْصِ .

ومن المجاز: نزل به الموت الرِخِص وهو الوَحْيُ الذَّرِيع . وهذه رِخْصَتِي من الماء أي شربي

وقلدي .

* رِخل: هم من الرِّخَالِ وليسوا من الرِّجَال؛ جمع

(١) ديوان الراعي ٢٥ .

(٢) النهاية ٢٣٢/٣، وهو من حديث ابن مسعود .

(٣) في المستقصى ٣٧٨/٢، وفضل المقال ٦٤، ومجمع الأمثال ٣٦١/٢، والأمثال لابن سلام ١٧٨ (وقعت عليه رخمته) .

(٤) ديوان ذي الرمة ٣٨٦، واللسان (رخم)، والتاج (ودع، رخم)، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٩٢ .

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

فأقام حالها، من رَدَأْتُ الحائِطَ وأردأته إذا دعمته .
وعذّلوا الرِّدَّأين أي العِذْلين لأن كل واحد منهما
يزدأ الآخر، وعن بعض العرب: اعتكمتنا أرداء لنا
يقالاً .

* رِدْح: جَفَنَة رَدَاح، وَجِفَان رُدْح؛ قال أمية: [من
الوافر]

إلى رُدْحٍ مِنَ الشَّيْزَى مِلاءً

لَبَابِ البُرِّ يُلَبِّكُ بِالشَّهَادِ (٣)

وتوصّف به الكتيبة المملّمة الكثيرة الفرسان؛
والمرأة العظيمة الأوراك؛ والمآكم والدّوْحة؛
والكبش الضخّم الأليتين . ودفعنا إلى بيت رَدَاح .
وأزْدَحَ بيته ورَدَّحَه: وسَّعه بزيادة شُقَّة في مؤخره،
وبيت مُرْدَحٍ ومَرْدُوح .

ومن المجاز: فتنة رَدَاح . وهذه أمور رُدْح . وفي
حديث علي رضي الله تعالى عنه: «إن من ورائكم
أموراً مُتَمَاحِلَةٌ رُدْحاً وبلاءٌ مُكَلِّحاً مُبَلِّحاً» (٤) من
بَلَّحَ الجملُ إذا أعيا وانقطع وأبلحه السير . وفي
حديث أبي موسى: «هذه حَيْصَةٌ من حَيْصَاتِ
الْفِتَنِ وبقيت الرِّدَاحُ المُظْلِمَةُ» (٥) .

* ردد: ردّ السائل، وردّه عن حاجته . وردّ عليه
الهيئة . وردّ عليه قوله . وردّ إليه جواباً . وهذا
مردودٌ قولك ورديده كقولك مرجوعه . وارتدّ عن
سفره وعن دينه، وهو من أهل الرِّدَّة . وارتدّ هبته:
ارتجعها، سمعته منهم سماعاً واسعاً .

الذي ليس بالمُهَلَّب . وتراخى عني فلان: تباطأ .
وتراخى عن الأمر: تقاعس عنه . وتراخى ما
بينهما: تباعد، وراخيته عني: باعدته . وراخى
العقدة: أرحاها؛ قال زهير: [من الكامل]
وَمُلَّعَنٌ ذاقَ الهَوَانَ مُدْفَعٌ
راخيت عقدة كبله فانحلت (١)

وإنه لفي عيشٍ رَخِي، وفي رخاء من العيش . وهو
رَخِي البال .

ومن المجاز: فرس رخو ورخو العنان إذا كان
سلس القيادة . واسترخی به الأمر، واسترخت به
حاله: سهلت وحسنت بعد الضيق والشدة .
وأرخی له الطول: خلاه وشأنه . وراخى خناقه
ورباقه بمعنى أرحاه إذا نفس عنه؛ قال ابن مقبل:
[من البسيط]

رَاخَى مَزَارِكَ عَنْهُمْ أَنْ تُلِمْ بِهِمْ

مَعْجُ القِلاصِ بِفِتْيَانٍ وَأَكْوَارِ (٢)

وأرخی السُّتْرَ على مَعَايِهِ، وتقول: ليس بأخي
المؤمن من لا يُرْخِي السُّتْرَ على معاييه ولا يرمي
عنه بالحصى في معاييه .

* رداً: ما كان رديئاً ولقد رَدُّ رداءه وأرداه غيره .
وهو رِءٌ له: ينصره وَيَشُدُّ عَضُدَهُ، وَرَدَّأته وأردأته
على عدوه وَضَبِعْتَهُ: أعتته . وترادؤوا: تعاونوا .
وتقول: ترادؤوا ولا تدارؤوا .

ومن المجاز: الراعي يردأ الإبل إذا أحسن رعيها

(١) ديوان زهير ٣٣٥ .

(٢) ديوان ابن مقبل ١١٥ .

(٣) ديوان أمية بن أبي الصلت ٣٨١، والجمهرة ٥٠٢ (٢/١٢١)، والمقاييس ٣١٢/٢، ٢٢٢/٣، واللسان (رجح، رِدْح،
شهد، لبك، رذم)، والتاج (رِدْح، شهد، جدع، لبك، رذم)، ولابن الزبير في اللسان والتاج (شيز)، وبلا نسبة
في الجمهرة ٨١٢ (٣/٣) .

(٤) النهاية ٢/٢١٣ .

(٥) النهاية ٢/٢١٣ .

وفي دَقته رَدَّةٌ : تقاعَسَ . وهي جميلة ولكن في وجهها رَدَّةٌ وهي بعض القبح . ولا تعطني من ردود الدراهم وهي التي لا تروج . وهذا درهم رَدٌّ . وسمعت رَدَّةَ الصدى وهي ما يردُّ عليك من الصوت .

* رَدَس : رَدسه بالمرَداس كقولك رداه بالمرادة : صكَّه بحجر ضخم دَقه به .

* رَدع : رأيتُ به رَدْعاً من الطيب ، ورَدْعاً من الحناء ومن الدَّم . ورَدَعته بالطيب رَدْعاً فارتدع به ، ورَدَعته ترديعاً فتردَّع به . وهو مردوع بالزعفران ومُرْدَعٌ ومرتدِّعٌ ومرتدِّعٌ . ورَدَعته عن كذا فارتدع . وأصاب السهم الهدف فارتدع إذا انفضخ عوده . ورُدع فلان فهو مردوع إذا وَجِعَ جسده كله . وبه رُداعٌ ؛ قال قيس بن ذريح : [من الوافر]

فَوَاحِزَنِي وَعَاوَدَنِي رُدَاعِي
وكان فراقُ لُبْنَى كالخِذَاعِ^(٥)

وتقول : مَنْ شكا الرُداعِ شَكَرَ الصُداعِ .

ومن المَجاز : رَدَعته روادع الشيب . وطعنته فركب رَدَعه . قال الأصمعي : سال دمه فوقع عليه ، شُبَّهَ الدَّمُ بردع الزعفران وهو أثره ، وقيل هو أن يخز لوجهه ورأسه . يقال : وقع في البئر فركب رَدَعه ، من رَدَعْتُ السهم رَدْعاً إذا ضربت به الأرض حتى ثبت في رُغْظِه لأنك إذا فعلت به ذلك نكسته على رأسه وهو نصله ، ومعناه ركب موضع رَدعه ، ويقال : ركب فلان رَدَعه إذا رُدع فلم يرتدع أي فعل

ومنه قوله : [من الوافر]
فيا بَطحاءَ مَكَّةَ خَبِيرِنِي
أما تَزْتَدُنِي بِلِكَ البِقَاعِ^(١)
وليس لأمر الله مَرْدود أي رَدٌّ؛ قالت أم الحسين ترثي أخاها : [من البسيط]

ضَاقَتْ بِي الأَرْضُ وانقَضَتْ مَخارِمُها
حتى تَخاشَعَتِ الأَعْلَامُ والبِيدُ^(٢)
وقائِلِينَ تَعَزِّي عن تَذْكَرِهِ
والصَبْرُ لَيْسَ لأمرِ اللهِ مَرْدُودُ
واستردَّ الشيءَ : سأله أن يردَّه عليه . وردد القول : كرَّره ، ولا خير في القول المرْدُد . وراذ القول : راجعه إيَّاه ، وترادًا القول . وراذ البيع : قايله ، وترادًا . وتراد الماء : ارتدَّ عن مجراه الحاجز . وتردَّد في الجواب . وتعثَّرَ لسانه . وهو يتردَّد بالعدوات إلى مجالس العلم ويختلف إليها .

ومن المَجاز : امرأة مردودة : مطلقة لأنه يردُّها إلى بيت أبيها . وما يردُّ عليك هذا أي ما ينفعك ؛ قال عمرو : [من مجزوء الكامل]

ما إن جَزَعْتُ ولا هَلِغُ

تُ ولا يَرُدُّ بكائِي رُنْدًا^(٣)

وهذا أمرٌ لا رادَّةَ فيه : لا فائدة . وضِيعَة كثيرة الرَّد والمَرَد وهو الريح . ورجل مُرْدَدٌ : حائر بائر شديد الحيرة . وطَمَّ شَعْرُه بالمردودة وهي موسى لأنها تُرَدُّ في نصابها ؛ قال يزيد بن الطُّمَرِيَّة : [من الطويل]
أقول لثَوْرٍ وهوَ يحلِقُ لِمَتِي
بعَقْفاءَ مَرْدودٍ عَلَيها نِصابُها^(٤)

(١) البيت بلا نسبة في التاج (ردد).

(٢) لم يرد البيتان في المعجم الأخرى.

(٣) البيت لعمرو بن معدى كرب في ديوانه ٨٢ ، وحامسة البحري ١٢٨ ، والخزاعة ٤٨٨/٤ (بولاق) ، وذيل اللآلي ٧٠ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٧٩ .

(٤) ديوان يزيد بن الطثرية ٤٥ .

(٥) ديوان قيس بن ذريح ٦١ ، واللسان والتاج (ردع) ، والجمهرة ٦٣٢ ، والمجمل ٤٧٧/٢ ، وديوان الأدب ٤٤٣/١ ، وبلا نسبة في المقائيس ٥٠٣/٢ ، والتهذيب ٢٠٤/٢ ، والمخصص ٦٨/٥ .

هو من الرّوادف وليس من الأرداف أي من الأتباع المؤخّرين وليس من الوزراء. وفيهم الرّدافة. وجاؤوا قرادى رداقى: واحداً بعد واحد مترادفين. وأين الرّداقى وهم حُداة الطُّعْن؛ قال الرّاعي: [من الطويل]

وُحود من اللّاتي يُسْمَعْنَ بالضُّحَى
قَرِيضُ الرُّدَاقِي بِالغِنَاءِ المَهوْدِي^(٤)
ومن المجاز: هذا أمرٌ ليس له رِدْف أي تبعه. ورِدِفْتهم كتب السلطان بالعزل أي جاءت على أثرهم. وكان نزل بهم أمرٌ ثم رِدِف لهم أعظم منه. ولا أفعل ذلك ما تعاقب الرِدْفان أي الملوان.
* ردم: رَدَم الثُّلْمَة: سدّها، ومنه رَدَم يَأجوج.
ورَدَم الثوبَ ورَدَّمه: رقعته، وثوب رديمٌ ومردومٌ ومردّم، وتردّمه: رقعته لنفسه، ونظير رَدَّمه وتردّمه أثل المال وتأثله.

ومن المجاز: رَدَم كلامه وتردّمه: تتبّعه حتى أصلحه وسدّ خلله؛ قال عنترة: [من الكامل]
هل غادرَ الشّعراءُ من مُترَدِّم^(٥)
* ردن: كن طيب الأردان وإن لم تلبس الأردان؛ جمع رَدَن وهو الخز وقيل الحرير؛ قال عدي بن زيد: [من الرمل]

ولقد ألهو بيكرٍ رُسل
مسّها أليّن من مسّ الرُّدَن^(٦)
وتقول: لا تلبس الرُّدَن ولا تلبس الدَّرَن؛ وتقول

ما رُدع عنه، كما تقول: ركب التَّهْي إِذا فعل ما نَهْي عنه.
* ردغ: ارتطم في الرُّدْعَة والرُّدْعَة والرُّدَاغ. وأعوذ بالله من رُدْعَة الحَبَال^(١). ومكانٌ رِدْعٌ، وقد ارتدغ الرجل: وقع فيه.

* ردف: هو رَدِيفه ورِدْفُه، وقد رَدِفه وأردفه وارْتدِفه وتردّفه: ركب خلفه. واستردفه: سأله أن يُردفه فأردفه. ويقال ارتدفت فلاناً: جعلته رديفاً. وأتينا فلاناً فارتدفتاه أي أخذناه وأركبناه وراءنا. ووطأ له على رِداق دابته وهو مقعد الرديف من قَطّاتها. وهذه دابة لا تُردِف ولا تُرادف: لا تقبل الرديف. وجاؤوا ركبناً ورِداقى جمع رديف. وجاؤوا رِداقى: مترادفين ركب بعضهم خلف بعض إذا لم يجدوا إبلًا يتفرقون عليها. ورأيت الجراد رِداقى أي عظامي. ورِدِفْتُه ورِدِفْت له وتردّفته وأردفته: تبعته؛ قال: [من الواقر]

إذا الجوزاء أزدفتِ الشريبا
ظننتُ بالِ فاطمةَ الظُّنُونَا^(٢)
وترادفوا: تتابعوا. وبنو فلان مترادفون مترادفون. ولهنّ أردافٌ وروادفٌ. وغابت أرداف النجوم وهي تواليتها وأواخرها؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل]

وردتْ وأردافُ النُّجوم كأنها
قناديلُ فيهنّ المصابيحُ تزهر^(٣)

- (١) في النهاية ٢/٢١٥ (ردغة الحبال: عصارة أهل النار. والرُّدْعَة: طين ووحل كثير).
(٢) البيت لحزيمة بن مالك بن نهد في اللسان (قرظ، ردف)، والتاج (ردف)، والتهذيب ٩/٦٨، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٣١٤، والتهذيب ١٤/٩٧.
(٣) ديوان ذي الرمة ٦٢٥، والتاج (ردف).
(٤) ديوان الراعي ٨٥، واللسان والتاج (هود، ردف)، والمقاييس ٢/٥٠٤، والتهذيب ٦/٣٨٩، ١٤/٩٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وخذ)، والتهذيب ٧/٥١٢.
(٥) عجز البيت: (أم هل عرفت الدار بعد توهم)، والبيت لعنترة في ديوانه ١٨٦، واللسان والتاج (ردم)، والتهذيب ١٤/١١٧، والجمهرة ٦٣٩، والمقاييس ٢/٥٠٤، ٣/١٩٤، وكتاب الجيم ١/٣٠٨، وبلا نسبة في المخصص ٣/٣٠، وسياتي البيت في (رمم).
(٦) ديوان عدي بن زيد ١٧٧، واللسان والتاج (رسل، ردن)، والتهذيب ١٢/٣٩٤.

بسيفه، وحمّره بسيفه. وفلان خفيف الرّداء: لا
 دَيْنٌ عليه. ومنه قول العرب: «من أراد البقاء ولا
 بقاء فليباكر الغداء وليخفف الرّداء وليقلّ غشيان
 التّساء»^(٤)؛ وهو غَمْرُ الرّداء وهو المعروف
 والعطاء. ولبست المرأة رداءها أي وشاحها.
 وتردّت وارتدّت: توشّحت. وهي هيفاء المرْدَى:
 ضامر المَوْشَح؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]
 ضمُرُ المرْدَى رَدَاخٌ في تأوُّدها
 مخطوفةٌ منتهى الأحشاء عُطْبُولُ^(٥)
 وحلّت الشّمس على وجهه رداءها أي حسنها
 وبهاءها؛ قال طرفة: [من الطويل]
 وَوَجْهٌ كَأَنَّ الشَّمْسَ حَلَّتْ رِدَاءَهَا
 عَلَيْهِ نَقِيّ اللَّوْنِ لَمْ يَتَّخِذْ^(٦)
 * رذذ: يومنا يوم رذاذ وسرور والتذاذ؛ وهو مطر
 رقيق فوق الطلّ. وقد أرذت السماء ورذت
 والسماء مُرْدَةٌ، وباتت السماء تُرْدَنَا، وتقول: إن
 السماء مرذٌ وإن السّماع مُلذٌ فهل أنت إلينا مُغذٌ؟
 أراد سماع الحديث والعلم لا سماع الغناء.
 ومن المجاز: يومٌ مُرذٌ. وأرذت العين بمائها. وأرذ
 السّقاء، وسقاء مُرذ مغذ. وأرذت الشّجرة. ونحن
 نرضى برذاذ نيلك ورشاش سيلك.
 * رذل: رجلٌ رذل ومردول وهو الدّون في منظره
 وحالاته، وقد رذل رذولة ورذالة ورذِلَ ورذِلَ،
 وقوم أرذال، وهو من أرذلهم، وامرأة رذلة. وهم

العرب لغزس المولود: هذا مِذْرُعُ الرّذن.
 * رده: أذنب من مؤيّهه في رُدَيْهه؛ تصغير الرّذْهه
 وهي القلْتُ يجتمع فيه ماء السماء والجمع رِداءٌ.
 * ردي: أفيك من الرّدى، وقد رَدِي الشّيء فهو
 رَدِي. وأرداه الذّهر؛ قال دُرَيْد: [من الطويل]
 تَنَادَوْا فَقَالُوا أُرِدَّتِ الحَيْلُ فَارِسًا
 فَقُلْتُ أَعْبُدُ اللّهُ ذَلِكُمْ الرّدي^(١)
 وأقبلوا والخيل تُردي بهم: تعدو رَدِيَانًا. وارتدى
 بالثوب وتردّى به. وجاء وعليه الرّداء والمِرْدَى،
 وجاؤوا وعليهم الأردية والمَرَادِي؛ قال عبد بني
 الحسحاس: [من الطويل]
 لِعِبْنِ بَدَكْدَاكِ حَصِيْبِ جَنَابُهُ
 وَالْقَيْنِ عَنِ اعْطَافِهِنَّ المَرَادِيَا^(٢)
 وهو حَسَنُ الرّذِيّة. ورُدَيْته أنا. ورُدَيْته بالحجارة،
 وترادوا بها. وتردّى في الهوّة. وتردّى من الجبل.
 وتقول: إن فلاناً تردّى لَمَّا تَرَدَى؛ أي للقضاء
 والتقدّم.
 ومن المجاز: فلان مرذى حرب، وهم مرادي
 حروب. والخيل تضرب الأرض بمرادِيها. وهو
 يُرادي عن قومه: يناضل عنهم. وقته رداءه أي
 سيفه؛ قال: [من المتقارب]

وداهِيّةٍ جَرّها جَارِمٌ
 جعلت رداءك فيها حِمَارًا^(٣)
 أي فتعت سيفك رؤوس القوم، يقال: عمّمه

(١) ديوان دريد بن الصمة ٦٣، والأصمعيات ص ١٠٨، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨١٦، وشرح ديوان الحماسة
 للتبريزي ١٥٧/٢، وبلا نسبة في العين ٦٨/٨، والجمهرة ١٠٥٧، ١٣٢٧.

(٢) ديوان عبد بني الحسحاس ٢٧.

(٣) البيت للخنساء في ديوانها ٢٣٢، واللسان والتاج (ردى)، والتّهذيب ١٦٩/١٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٩١٤،
 والمجمل ٤٨٢/٢.

(٤) الحديث للإمام علي في النهاية ٢١٧/٢.

(٥) ديوان ابن مقبل ٣٨٠.

(٦) ديوان طرفة ٢١، واللسان (ردى)، والتّهذيب ١٧٠/١٤.

وإنه لكريم مرزأ: يصيب الناس من ماله ونفعه، ونحن قوم مرزؤون: نُصاب بالرزايا في خيارنا وأماننا. ورزىء فلان بولده، وأصابه رزء عظيم ورزينة، وأصابتهم أرزاء ورزايا.

* رزب: ضربه بالإزبة والموزبة وهي شبه عصية من حديد وقيل الميئدة؛ قال الكسائي: وربما خففوا الباء من المرزبة وتقول: أعوذ بالله من المرازبه وما بأيديهم من المرازبه؛ جمع مرزبان وهو كبيرهم وأميرهم.

* رزح: بعير رازح: ألقى نفسه من الإعياء، وقيل هو الشديد الهزال وبه حراك، وإبل رزح وروازح ورزحى ورزأحى ومرازيح، وقد رزحت رزوحاً، وبعير مُطلَّح مُرَّح، وقد رزحته الأسفار.

ومن المجاز: رزحت حاله، وله حال رازحة، وترازحت أحواله، وتقول: من كانت أمواله متنازحه كانت أحواله متنازحه.

* ررز: ررّه ررّة: طعنه. وررزت السكين في الحائط والسهم في القرطاس فارتز فيه: ثبت. ووقع السهم على الأرض فارتزتم اهتر فإذا هو في ظهر يربوع. ووجدت في بطني ررأ وهو طعن وقرقرة. وفي الحديث: «من وجد ررأ في بطنه في الصلاة فليصرف وليتوضأ»^(٤). وسمعت ررأ الأنيس: صوتهم من بعيد. وررأ هدير الفحل. وررأ الرعد. وقدرزت السماء تررأ. وبياض مررررر: معالج بالأررر.

ومن المجاز: وطأت أمرك عند فلان وررررته: ثبتته ومهدته.

رذال الناس. وهي رذال الغنم. وهذا من رذال المتاع والتمر ورذالته: لخشارته ورديته. ورجل رذُل الثياب. وثوب رذُل: وسخ. ودرهم رذُل: فسُل. وأرذل الصيرفي من دراهمي كذا درهماً. وأرذل فلان من غنمي كذا شاة. وأرذل من أصحابي كذا رجلاً: لم يرّضهم. ورذوا إلى أرذل العمر وهو الهرم والخرف. وفلان مُرذُل: صاحبه أو دابته رذُل.

* رذم: جفنة وصحفة رذوم ملأى تصب من جوانبها، وجفان وصحاف رذم. وفي يده عظم رذوم: يسيل مَخاً وودكاً، وقد رذم يردم.

* رذي: جمل رذي: هالك هزالاً لا يطيق براحاً، وقد رذي رذاوة، وناقة رذية، وإبل رذايا؛ قال أبو دؤاد: [من الهزج]

رذايا كالبلايا أو

كعيدان من القضب^(١)

وهو ما قُضب من أغصان الشجر للقسي والسهم؛ قال رؤبة: [من الرجز]

وفارج من قُضب ما تَقْضَبَا^(٢)

* رزأ: ما رزأته شيئاً مرزئة ورزأ: ما نقصته. وما رزأته زياًلاً: ما نلت من ماله شيئاً ولا أصبت منه خيراً. وإن فلاناً لقليل الرزء من الطعام: قلما ينال منه. وفعل كذا من غير مرزئة: من غير نقصان وضرر. ووقعت في ماله المرزىء؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

كثير التوافل تنزى له

مرزىء ليس بعداها^(٣)

(١) ديوان أبي دؤاد ٩٠، واللسان والتاج (قضب)، والمقاييس ٥٠٩/٢، والمجمل ٤٨٣/٢، وبلا نسبة في التهذيب ٣٤٨/٨.

(٢) الرجز لرؤية في اللسان والتاج (قضب)، والتهذيب ٣٤٧/٨، وليس في ديوانه، وللعجاج في ديوانه ٢٧٢/٢.

(٣) ديوان الأعشى ١٢٥.

(٤) النهاية ٢١٩/٢، والحديث للإمام علي، وانظر ما سياتي من الحديث في (كري).

ذلك ما أرزمت أم حائل^(٤): ما حَثَّ. ولها رَزْمَةٌ شديدة. وفي مثل: «رَزْمَةٌ وَلَا دِرَّةٌ»^(٥) لمن يُمَنِّي ولا يفعل. وبغير رازم رازح: شديد الإعياء. وهبَّتْ أم مِرْزَم وهي الشَّمَال لأنها تأتي بنوء المرزم ومعه المطر والبرد؛ قال صخر الغي: [من الطويل]

كأني أراه بالحلاوة شاتياً
تُقَشَّرُ أعلى أنفه أم مِرْزَم^(٦)

وقال آخر: [من الرجز]

أعددت للمِرْزَم والذَّرَاعِينَ
فزوا عكاظياً وأبي حُفَيْن^(٧)

ومن المجاز: أرزم الرعد، وأرزميت الریح، وسمعت رَزْمَةَ الرعد والريح. وسماء رَزْمَةٌ ومُرْزِمَةٌ، وأتاك خير له رغاء وخير له رَزْمَةٌ أي خير كثير؛ وقال جرير: [من الكامل]

واللؤم قد خَطَمَ البَعِيثَ وأرزمته
أم الفَرَزْدَقِ عندَ شَرِّ حَوَارِ^(٨)

أراد بالحوار الفرزدق. وفي الحديث: «إذا أكلتم فرازموا»^(٩) أي نأبوا بين الأكل والحمد كما ترازمون بين الطعامين، كما جاء: أكل وحمد خير من أكل وصمت.

* رزن: دينارٌ وزينٌ رزين، ودنانيرُ رزانٌ. ورزَنُ الشيء بيده: ثقله.

* رزق: رزقه الله الغني، واسترزق الله يرزقك، وهو مرزوق من كذا، وأجرى عليه رزقاً، وكم رزقك في الشهر أي جرايتك، ورزقَ الأمير الجند، وارتزق الجند وأخذوا أرزاقهم ورزقاتهم. وأخذت رَزْقَةً هذا العام. وكساه رازِقِيَّةً وهي ثياب من كتان؛ قال عوف بن الحر: [من المتقارب]

كأن الظباء بها والنعا
ج جُلُلُنْ من رازِقِي شِعَارًا^(١)

* رزم: عنده رَزْمَةٌ من الثياب وهي ما شد منها في ثوب واحد. وجاؤوا بالسياط رَزْمًا وبالعصي حَزْمًا؛ وقال رافع بن هريم اليربوعي: [من الرجز]

فينا بَقِيَّاتٌ مِنَ الخَيْلِ صِرْمٌ
سبعة آلاف وأذراع رِزْم^(٢)

ورزمت ثيابي تزيما وحزمتها تحزيما؛ وهي من رَزَمَت الشيء إذا جمعته رَزْمًا. وفلان يرازم بين المطاعم: يخالط بينها فيأكل خبزاً مع لحم وأقطاً مع تمر، وقيل هو أن يناوب بينها فيتناول مرةً لحمًا ومرةً لبنًا ومرةً حارًا ومرةً باردًا. والإبل ترازم بين الحَمْضِ والخَلَّةِ: تناوب بينهما؛ وقال الراعي:

[من الطويل]

كلي الحمض بعد المقحمين ورازمي
إلى قابلٍ ثم اعذري بعد قابل^(٣)

بعد الذين أقحمتهم السنة إلى الأمصار. و«لا أفعل

(١) البيت لعوف بن الحر في شرح اختيارات المفضل ١٦٥٥، واللسان والتاج (رزق)، وبلا نسبة في المخصص ٧١/٤.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الراعي ٢٠٦، والتاج (رزم)، والجمهرة ٧٠٩، وبلا نسبة في اللسان (رزم)، والتهديب ٢٠٤/١٣، والمخصص ١٦٩/١٠، ١٣/١٢.

(٤) المستقصى ٢٤٥/٢، ومجمع الأمثال ٢٢٣/٢، ٢٧٣.

(٥) في المستقصى ٢٦٢/٢، ومجمع الأمثال ٢٤٢/٢، والأمثال لمجهول ١٢٥ (لا خير في رزمة لا درة معها).

(٦) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ٢٦٦، واللسان والتاج (حلا، رزم)، والتهديب ٢٣٧/٥، ٢٠٤/١٣، وبلا نسبة في المجلد ٣٧٣/٢، والمقاييس ٢٣/١، ٣٩٠/٢.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (رزم).

(٨) ديوان جرير ٨٩٦.

(٩) الحديث لعمر في النهاية ٢٢٠/٢.

ورسخ المطر في داخل الأرض حتى التقى منه الثريان.

* رسس: به رَسُّ الحَمَى ورسيها: ابتداؤها قبل أن تشتد. وتقول: بدأت برسها وأخذت في مستها؛ وسمعت رَسًّا من خبر. ووقعت في الناس رَسَّةً من خبر وهي الذُّرُومُ منه والطَّرْف. ورسست خبر القوم: تعرّفته من قِبَلهم. ورَسَّ بين القوم: أصلح بينهم. وفلان يَرَسُّ الحديث في نفسه إذا حدّث به نفسه. وريح رَسيس: لينة المسّ؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

كَأَنَّ خِزَامِي عَالِجٌ ضَرَبَتْ بِهَا

شِمَالَ رَسِيسِ الْمَسِّ أَوْ هُوَ أَطِيبٌ^(٣)

ووقع في الرَسِّ: في البثر التي لم تَطْو.

* رسغ: بلغ الماء الأرساغ، جمع رُسغ وهو مَوْصِل الكَفِّ إلى السَّاعِدِ والقَدَمِ إلى السَّاق. وأصاب الأرض مطر فرسغ: وصل إلى الأرساغ. ورَسَعَتِ الدَّابَّةُ رَسْعًا. وبدابتك رَسْعٌ وهو استرخاء أرساغها. وراوَعَه ساعة ثم راسَعَه ثم مارَعَه وذلك في الصَّريعين إذا أخذوا أرساغهما. ورأيت في أيديهن المراسغ والأرساغ وهي المسك الواحد مرسَعَةٌ ورُسْعٌ.

* رسف: خرج يرسفُ ويرسُفُ في الحديد رَسْفًا ورَسِيفًا ورَسْفَانًا. وأرسفتُ الإبل: أرسلتها مقيدة.

ومن المجاز: لله فضلٌ سابقٌ حمدُ الحامدِ وراءه يقطف وإن أعتق فما هو إلا مصفودٌ يرسف.

ومن المجاز: رَزَنَ فلان في مجلسه وهو رزين: حلِيم وقور، وفيه رزانة وزكاة. وهو رزين الرأي: وزينه. وامرأة رَزَانٌ، ولا يقال: رزينة. * رسب: رأيتهم من بين طافٍ وراسب، وقد رسب في الماء: ذهب سُفلاً رسوباً.

ومن المجاز: سيف رَسُوبٌ ومِرْسَبٌ: يغيب في الضريبة، وسُمِّي خالد بن الوليد سيفاً له مِرْسَباً^(١)، وقال: ضربت بالمرسبِ رأسَ البَطْرِيقِ بصرامِ ذِي هَبَّةٍ فتيق، وهذا تسجيع ليس بشعر لاختلاف ضربه اختلافاً خارجياً أحدهما مقطوع مزال والآخر مكبول وهما سلْبَطِرِيقٍ وفتيقي. ورَسَبَتْ عيناه: غارتا. وجبل راسب: ثابت في الأرض راسخ.

* رسح: به رَسَحَ وَرَزَلَ: خَفَعَهُ عَجَزٍ. وذنب وسِنَعُ أَرَسَحُ وَأَزَلُّ، وامرأة رسحاء. وقيل لأعرابية: ما بالكن رُسحاً؟ فقالت: أَرَسَحْنَا نارَ الرُّحْفَتَيْنِ.

* رسخ: رسخ الشيء: ثبت في مكانه رسوخاً. وجبل راسخ، ودمنة راسخة؛ قال لبيد: [من الرمل]

رَسَخَ السُّدْمُنُ عَلَيَّ أَعْضَادِهِ

ثَلَمَتْهُ كُلُّ رِيحٍ وَسَبَلٍ^(٢)

ومن المجاز: رسخ الحبر في الصحيفة. والرقُّ الدهين لا يرسخ فيه الحبر. ورَسَخَ العلمُ في قلبه، وفلان راسخ في العلم، وهو من الراسخين فيه. ورسخ حبه في قلبي. ورسخ الغدير: نَصَبَ ماؤه.

(١) النهاية ٢/٢٢٠.

(٢) ديوان لبيد ١٨٤، والمقاييس ٣٤٩/٤، واللسان (عضد، دمن، عطن)، والتاج (عضد، سبل، دمن)، والتهذيب ١/٤٥٢، ١٤٦/١٤، والعين ١/٢٦٨، ٤/١٩٦، ٨/٥٤.

(٣) ديوان ابن مقبل ١٩، واللسان (رسس)، والتهذيب ١٢/٢٩١، وبلا نسبة في اللسان (رسس).

وتقول: إذا قطعن البيد عواسف تركن العواصف
رواسف.

* رسل: راسله في كذا. وبينهما مكاتبات
ومراسلات، وتراسلوا، وأرسلته برسالة
وبرسول، وأرسلتُ إليه أن افعلْ كذا. وأرسل
الله في الأمم رُسُلًا. وأرسل الفحل في الإبل.
وأرسل كلبه وصقره على الصيد. وأرسل يده عن
يده بعد المصافحة. ووجهتُ إليه رُسُلِي أرسلًا
متابعة: رَسَلًا بعد رَسَل جماعة بعد جماعة. وهو
رَسِيلُه في الغناء والنضال وغير ذلك. وراسله
الغناء، وهذا رَسِيلُك الذي يرأسك الغناء أي
يباريك في إرساله. واسترسل الشيء إذا تسلس.
واسترسل الشعرُ، ولا يجب غسل ما استرسل من
شعر اللحية ومن الذؤابة. وفي مشية هذه الدابة
استرسال إذا لم يكن فيها سرعة. وسار سيرًا
رَسَلًا. وجمل رَسَلٌ، وناقَة رَسَلَةٌ، ورجل رَسَلٌ:
فيه لين واسترسال. ونوقَ مراسيلُ: رَسَلات
القوائم، وناقَة مرسال. وشعرَ رَسَلٌ: مسترسل.
وهذه الطاحنة تطحن طَحْنًا رَسَلًا. و«على
رَسَلِك»^(١): على هيتك، أي أزوذ قليلاً. كما
تقول: رويدك. وجاء فلان على رَسَلِه: على
تؤدته. وما بها رَسَلٌ: لبن. وأرسلَ القومُ: عاد
لهم رَسَلٌ. وِرَسَلْتُ فُضْلَانِي: سقيتها الرَسَل.
وامرأة مَرَسِلٌ: مات بعلمها فبينها وبين الخطاب
مراسلة. وفي عنقها مَرَسَلَةٌ، وفي أعناقهن
مَرَسِلٌ: قلائد. وترسَل في قراءته: تمهل فيها

وتوقر. و«إذا أذنت فترسَل»^(٢). ورسَل قراءته:
رتلها.

ومن المجاز: أرسل الله عليهم العذاب. وأرسله
الله عن يده: خذله. وأنا أسترسل إلى فلان:
أنبسطُ إليه. والسَّهَام رُسَلُ المنايا. وظلنا نراسل
بالألحاظ. وتقول: القبيح سوء الذكْر رَسِيلُه وسوء
العاقبة رَمِيلُه.

* رسم: عَفَتَ رَسومُ الدَّارِ، وما بقي منها طَلَلٌ ولا
رَسَم. وترسَمْتُ الدَّارَ: نظرتُ إلى رَسومها؛ قال
ذو الرِّمَّة: [من البسيط]

أَنَّ تَرَسَمْتَ مِنْ حَرْقَاءَ مَنْزِلَةً

ماء الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنَيْكَ مَسْجُومٌ^(٣)

وثوب مرسَمٌ: مخطَّطٌ؛ قال كثير: [من الطويل]

كَأَنَّ الرِّيحَ الذَّارِيَاتِ عَشِيَّةً

بِأَطْلَالِهَا يَنْسِجْنَ رِزْطًا مَرَسَمًا^(٤)

وَحْتَمَ الطَّعَامُ بِالرُّؤْسِمِ وَالرُّوشِمِ وَهُوَ لَوِيحٌ فِيهِ
كِتَابٌ مَنْقُورٌ، وَطَعَامٌ مَرَسُومٌ وَمَرَشُومٌ. وَقَدَرَسَمَهُ
وَرَسَمَهُ بِفَعْلِهِ. وَرَسَمَتِ الْإِبِلُ رَسِيمًا وَهُوَ ضَرْبٌ
مِنَ الْعَدُوِّ، وَإِبِلٌ رَوَاسِمٌ.

ومن المجاز: أدركتم من الدِّينِ رَسْمًا دائِرًا.

والمكارم عَفَتَ رُسُومُهَا وانمَحَتْ رُقُومُهَا.

ورسَمْتُ له أن يفعل كذا فارتسمه. وأنا أرتسم

مَرَّاسِمَك: لا أتخطأها، ومنه ارتسم إذا دعا، كأنه

أخذ بما رسَمَ اللهُ له من الالتجاء إليه؛ قال

القطامي: [من البسيط]

فِي ذِي جُلُولٍ يُقْضِي الْمَوْتَ صَاحِبُهُ

إِذَا الصَّرَارِيُّ مِنْ أَهْوَالِهِ اذْتَسَمًا^(٥)

(١) مجمع الأمثال ٢/٢٠٣.

(٢) الحديث لعمر في النهاية ٢/٢٢٣.

(٣) ديوان ذي الرمة ٣٧١، والجمهرة ٧٢٠، واللسان والتاج (رسم، عنن، عين).

(٤) ديوان كثير عزة ١٣١، وفيه (مسهما) مكان (مرسما)، ومعجم البلدان (قلهي).

(٥) ديوان القطامي ٩٩، والتهذيب ١٠/٤٨٩، والمقاييس ١/٤١٨، وديوان الأدب ٢/٤١٧، واللسان (صرر، جلل،

وَتَرَسَّمَ الشَّيْءَ: تبصَّره. وتَرَسَّمَ الْفُنَّاقِينَ الْأَرْضَ: تبصَّرَ أَيْنَ يَحْفَرُ مِنْهَا. وتَرَسَّمَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ: تبصَّرَها وتأمَّلَ كيفَ هي؟ وأنا أترسَّمُ من ذلك الأمرِ شيئاً أي أتذكِّره ولا أحققه.

* رَسَنَ: رَسَنَتْ الدَّابَّةُ: شَدَّدْتُهَا بِالرَّسَنِ. وتقول: ضَعِ الْخِطَامَ عَلَى مَرَسِيهِ وَمَخْطِمِهِ وَهُوَ أَنْفُهُ.

ومن المِجَازِ: مَا أَحْسَنَ مَرَسَتَهَا! قال العِجَّاجُ: [من الرِجْزِ]

وَفَاجِحاً وَمَرَسِناً مُسَرَّجاً^(١)

وقال: [من الكَامِلِ]

وَتَرَى الذُّبَيْنَ عَلَى مَرَايِينِهِمْ

يَوْمَ الْهَيْجِ كَمَا زِينِ الْجَثَلِ^(٢)

النمل. وتقول: أَرَعَمَ اللهُ مَرَايِينَهُمْ وَمَحَا مَحَايِينَهُمْ. وَأَرَسَنَ الْمَهْرُ إِذَا انْقَادَ وَأَذَعَنَ وَأَعْطَى بِرَأْسِهِ. وَأَرَسَنَ فَلَانٌ بَعْدَ الطَّمَّاحِ؛ قال

رؤبِةُ: [من الرِجْزِ]

وَمَنْ تُعَلَّمَهُ الْقِيَادَ أَدْعِنَا

بِالْمَدِّ وَالتَّقْحِيمِ حَتَّى يُرْسِنَا^(٣)

وقال ابن مقبل: [من البَسيطِ]

أَرَاكَ تَجْرِي إِلَيْنَا غَيْرَ ذِي رَسَنِ

وَقَدْ تَكُونُ إِذَا نُجْرِبُكَ تُغْنِينَا^(٤)

* رَسَوُ: جَبَلَ رَأْسَ، وَجَبَالَ رَأْسِيَّاتٍ وَرَوَاسٍ. وَأَرَسَاهَا اللهُ تَعَالَى. وَرَسَاوُ تَرَسَى: ثَبَتَ. وَرَسَتِ

السَّفِينَةُ: انْتَهتْ إِلَى قَرَارِ فَبَقِيَتْ لَا تَسِيرُ، وَأَرَسَوْهَا بِالْمِرْسَاةِ وَهِيَ الْأَنْجَرُ. وَرَسَتْ قَدَمَاهُ فِي الْحَرْبِ. ﴿وَقُدُورِ رَأْسِيَّاتٍ﴾^(٥) لَا يَسْتَطَاعُ تَحْوِيلُهَا لِثِقَلِهَا فَهِيَ فِي مَكَانِهَا.

ومن المِجَازِ: مَا أَرَسَى نَبِيْرٌ: مَا أَقَامَ، وَأَصَلُهُ مِنْ إِرْسَاءِ السَّفِينَةِ. وَأَلْقَوْا مَرَايِينَهُمْ إِذَا أَقَامُوا. وَأَلْقَتِ

السَّحَابَةُ مَرَايِيَهَا؛ قال زهير: [من الطويلِ]

وَأَيْنَ الذُّبَيْنَ يَحْضُرُونَ جِفَانَهُ

إِذَا قُدِّمَتْ أَلْقَوْا لَهْنَ الْمَرَايِسِيَا^(٦)

وقال آخر: [من الطويلِ]

إِذَا قُلْتَ أَكْدَى الْوَدْقُ أَلْقَى الْمَرَايِسِيَا^(٧)

وَرَسَا الْفَحْلُ بِالشُّؤْلِ إِذَا تَفَرَّقَتْ فَصَاحَ بِهَا فَاسْتَقَرَّتْ.

* رَشَأُ: عِنْدِي جَارِيَةٌ مِنَ النَّسَاءِ أَشْبَهَ شَيْءٌ بِالرَّشَأِ؛ وَهُوَ الْغَزَالُ إِذَا تَحَرَّكَ وَمَشَى.

* رَشَحَ: رَشَحَ جَبِيْنَهُ، وَبِجَبِيْنِهِ رَشَحَ. وتقول: لَرَشَحَةٌ فِي الْجَبِيْنِ أَحْسَنُ مِنْ شَمَمِ الْبَعْرَيْنِ. وَجِلْدُهُ رَاشِحٌ بِالْعَرَقِ.

ومن المِجَازِ: هُوَ مُرَشِّحٌ لِلْخِلَافَةِ، وَأَصَلُهُ تَرَشِيحٌ

الطَّبِيْبَةُ وَلِدَهَا تُعَوِّدُهُ الْمَشِيَّ فَتَرَشِّحُ. وَغَزَالٌ رَاشِحٌ، وَقَدْ رَشَحَ إِذَا مَشَى وَنَزَا، وَأُمُّهُ مُرَشِّحٌ، وَقَدْ أَرَشَحَتْ، كَمَا يُقَالُ: مُشِدِّنٌ وَأَشَدَّنْتُ. وَرُشِحَ

فَلَانٌ لَأَمْرٍ كَذَا وَتَرَشَّحَ لَهُ. وَرَشَّحَ التَّدَى الثَّبَاتَ.

(رسم، قضى)، والتاج (صرر، جلل)، وبلا نسبة في المجلد ١/٣٩٦، والمخصص ٥/١٠.

(١) ديوان العجاج ٢/٣٤، واللسان والتاج (سرج، رسن)، والجمهرة ٤٥٨، ٧٢٢، والمجلد ٣/١٣٨، والعين ٦/٥٣، وبلا نسبة في التهذيب ١٠/٥٨٢، والمقاييس ٣/١٥٦، والمخصص ١/٩٢، ٢/١٥٥.

(٢) البيت للحادرة في ملحق ديوانه ١٠٤، وبلا نسبة في اللسان (مزن)، والتاج (جتل، مزن)، والتهذيب ١٣/٢٣٢، والجمهرة ١١٩، ٤١٥، ٨٢٨، ١٢٠٠، والعين ٨/١٧٩، والمخصص ٢/٥٦، وسيأتي البيت في (مزن).

(٣) ديوان رؤبة ١٩١.

(٤) ديوان ابن مقبل ٢٣٥.

(٥) ١١٣/سبأ: ٣٤.

(٦) ديوان زهير ٢٩٠، وكتاب الجيم ٢/٢٠.

(٧) الشطر لسليمان في العين ٧/٢٩٠.

ومن المجاز: من لم يدخل في الشَّرِّ أصابه من رَشَاشِه. وتقول: قد أَلَحَّ بنا العَطَاشُ وما لنا منك إِلَّا الرِّشَاشُ.

* رَشَف: رَشَفَ المَاءَ رَشْفًا ورَشِيفًا: مَضَه بِشَفْتِيهِ؛ قال: [من الطويل]

سَقَيْنَ البَشَامَ المِسكَ ثم رَشَفْنَهُ
رَشِيفَ العُرَيْرِيَّاتِ ماءَ الوَقَائِعِ^(٤)
وارتشفه وترشفه. وهو رَشَافُ الفِضَالِ؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

طَرَدْتُ الكَرِيَّ عنه وقد مالَ رَأْسُه
كما مالَ رَشَافُ الفِضَالِ المَرُوحِ^(٥)

وحَوْضُ رَشْفٍ: لا ماء فيه. وما بقي في الحوض إِلَّا رَشْفٌ: بقية سيرة تُرَشَفُ. وفي مثل: «الحَسَنُ ما أَرْضَعْتَ إِنْ لم تُرَشِفي»^(٦) أي لم تُذْهبي اللبن، يُضْرَبُ لِمَنْ يَحْسَنُ ثم يسيء بآخرة. ورَشَفَ رِيْقَ المَرْأَةِ، وهي طَيِّبَةُ المَرَأَشِفِ. وامرأة رَشُوفٌ: طيبة الفم يصلح لأن يُرْتَشَفَ.

* رَشَق: رَشَقَهُ بالسَّهْمِ: رماه رَشْقًا، وخرجوا يتراشقون: يتناضلون. ورَمِينَا رَشْقًا ورَشَقَيْنِ وأرَشَاقًا وهو الوجه من الرَّمِي، يرمي المتناضلون بما معهم من السَّهَامِ كلُّهُ ثم يعودون فكلَّ شوط رَشَقًا. وسمعتُ رَشَقَ قلمه ورَشَقَهُ وهو صوته. وغلَامٌ رَشِيقٌ، وجارية رَشِيقَةٌ إذا كانا في اعتدال ودقة، وقد رَشَقَا رَشَاقَةً.

ومن المجاز: رَشَقْتَنِي بعينها. وأرَشَقَتِ الطَّيْبَةَ إلى

ورَشَحَ ماله: أحسن القيام عليه. واسترَشَحَ البُهْمَى: علا وارتفع؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

يُقَلِّبُ أشباهاً كأنَّ مُثُونَهَا

بمسترشح البُهْمَى ظهورُ المَدَاوِكِ^(١)

ورَشَحَتِ القُرْبَةَ بالماء. ورَشَحَ الكوزُ. و«كلُّ إِنْاء يَرَشَحُ بما فيه»^(٢). وتقول: كم بين الفرات الطافح والوشل الرَاشح؛ قال الأخطل: [من الكامل]

وإذا عدلتَ به رجلاً لم تَجِدْ

فيضَ الفراتِ كراشِحِ الأَوْشالِ^(٣)

وأصابني بشفحة من عطائه ورشحة من سمائه.

* رَشَد: رجل راشد ورشيد وفيه رُشْدٌ ورَشْدٌ ورشاد، وقد رَشَدَ يرشُد، ورَشِيدٌ يرشُد. واسترشدته فأرشدني. وأخذ في سبيل الرَشَادِ. وهو يمشي على الطريق الأسد الأرشُد. وتقول للمسافر: راشداً مهدياً، ولمن يقول أريد أن أفعل كذا: رَشِدْتَ ورَشِدَ أمرُك. ولا يعمى عليك الرَشْدُ إذا أصاب وجه الأمر. وهو يهدي إلى المَرَأَشِدِ. ومن المجاز: هو لِرَشْدَةٍ ولِرَشْدَةٍ إذا صحَّ نسبه.

* رَشَش: رَشَشَ عليه الماء. ورَشَشَ البيت، ومكان مرشوش. ورَشَشَتِ السَّمَاءُ وأرَشَشَتْ. وأصابنا رَشَشٌ من مطر. وترشش عليه الماء، وأصابه رَشَاشٌ منه. ورَشَشَ الحائِكُ التَّسْجَ بالمرششة. وأرَشَشَتِ الطَّعْنَةَ، وطعنته مُرَشَّةً، ولها رَشَاشٌ من الدَّمِ. وشِوَاءٌ رَشَاشٌ: يقطر ودكه. وقد تَرَشَشَ رَشَشًا وأرَشَشَ فرسه إرشاشاً: عزقه بالركض.

(١) ديوان ذي الرمة ١٧٣٥، وبلا نسبة في المخصص ١٥/١٢.

(٢) المستقصى ٢٢٤/٢، ومجمع الأمثال ١٦٢/٢.

(٣) ديوان الأخطل ١٤٢.

(٤) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٨٨٩، وبلا نسبة في اللسان (وقع، رشف)، والتاج (رشف)، والتهذيب ٣٤٩/١١، والعين ٢٥٤/٦.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٢١٥.

(٦) المستقصى ٢٨٠/٢، وجهرة الأمثال ٢٠٠/٢.

ما رابها: أَحَدَتِ النظر؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

كما أَرْشَقَتْ من تحت أَرْطَى صرِيمَةٍ

إلى نبأ الصَّوتِ الطَّبَاءِ الكَوَائِسُ^(١)

وَرَشَقَهُ بلسانه. وإِيَّاكَ وَرَشَقَاتِ اللِّسَانِ. و تراشقوا بألسنتهم. و تراشقوني بأعينهم. و راشقني

مقصدي: باراني في المسير إليه؛ قال كثير:

[من الطويل]

إذا ما رَمَى قَصْدَ المَلَا لِحَقَّتْ بِهِ

عَلَاةٌ كَمِرْدَاةِ القِدَافِ تُرَاشِقُهُ^(٢)

كأنها تُرَامِي رَاكِبَهَا فيقع سيرها حيث يقع قصده وإرادته. ورجل رشيق: ظريف. وخط رشيق.

وقوس رشيقة: سريعة النَّبْلِ.

* رشن: فلان أَرَشَمُ رَاشِقٌ: متشَمِّمٌ للطَّعامِ متحِينٌ

له. و قد رَشَنَ فلانٌ يَرَشُنُ إذا تَطَفَّلَ وتَحِين. و رَشَنَ الكَلْبُ في الإِنَاءِ: وَلَع.

* رشو: فلان يَرْتَشِي في حكمه و يأخذ الرُّشوة

و الرُّشوة و الرُّشوة و الرُّشَى. و الرُّشَى رِشَاءُ

النَّجَاحِ. و «لعن الله الراشي والمرتشي»^(٣).

ورشوته أَرشوه، و عن ثعلب: هو من رَشَا الفَرْخُ

إذا مَدَّ رأسه إلى أمه لتزقه. و استرشي الفصيل:

طلب الرِّضَاعِ.

ومن المعجاز: امتدَّتْ أَرْشِيَةُ الحنظل والبَطِيخِ

وسيوؤها وهي أغصانها. وقد أَرشَى الحنظل.

وترشيت فلاناً: لاينتته كما يُصَانِعُ الحاكم

بالرُّشوة. و رشوتُ الذَّهَرِ صبراً حتى قَضَى لي

عليكم؛ ولقد أبدع من قال: [من الكامل]

تَرَشُو أَجَنَّتْهَا المَطِيُّ سَرَابِهَا

طمعاً بأن يَنْتَاشِهِنَّ من الصَّدَى^(٤)

* رصد: رَصَدْتُهُ وارتصدته و ترصدته نحو رقبته

وارتقبته و ترقبته: قعدت له على طريقه أترقبه،

وراصدته: راقبته. و تراصد الرِّجْلان؛ و قال ذو

الرِّمَّة: [من الطويل]

يراصدها في جَوْفِ حِدْبَاءِ ضَيِّقِ

على المِرْءِ إِلا ما تَخَرَّقَ حَالِهَا^(٥)

وقعدت له بِالْمَرْصَدِ و المِرْصَادِ و المُرْتَصِدِ

و الرِّصْدِ. و قوم رَصَدَ جمع راصد نحو حَرَسَ

و خَدَمَ ﴿فَإِنَّهُ يَسْلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمَنْ خَلْفَهُ

رَصْدًا﴾^(٦). و فلان يَخَافُ رَصْدًا مِنْ قُدَّامِهِ و طلباً

من ورائه أي عَدَواً يَرصده ﴿فَمَنْ يَسْتَمِعِ الآنَ يَجِدُ

لَهُ شَيْهَاباً رَصْدًا﴾^(٧). و سَبَّحَ رَصِيدًا: يَرصْد ليشب.

و ناقة رَصُودٌ: ترصد شرب الإبل ثم تشرب.

و من المعجاز: أنا لك بِالْمَرْصَدِ و المِرْصَادِ أي لا

تفتوتني ﴿إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ﴾^(٨). و المنايا

للرِّجالِ بِمَرْصَدِ. و قد أَرصدتُ هذا الجيش

للقِتالِ، و هذا الفرس للطراد، و هذا المال لأداء

(١) ديوان ذي الرمة ١١٢٧، و اللسان و التاج (تلع)، و العين ٧٠/٢، و ٣٧/٥، و بلا نسبة في المخصص ٤٣/٨، و التهذيب ٢٧٢/٢. و تقدم البيت في (تلع).

(٢) ديوان كثير عزة ٣٠٨

(٣) مسند أحمد ١٦٤/٢، ١٩٠، ١٩٤، ٢٧٩/٥، و النهاية ٢٢٦/٢.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان ذي الرمة ٥٣٥.

(٦) ٢٧/ الجن: ٧٢.

(٧) ٩/ الجن: ٧٢.

(٨) ١٤/ الفجر: ٨٩.

الحقوق إذا أعددته لذلك وجعلته بسبيل منه . وأرصدت لك خيراً أو شراً، وأرصدت لك العقوبة . وأنا لك مُرْصِدٌ بإحسانك إليّ حتى أكافئك . وفلان يَرْصُدُ الزكاة في صلة إخوانه أي يضعها فيها على أنّه يعتدّ بصلتهم من الزكاة . ولا تُخطئك مني رَصَدَاتُ خير أو شرّ، أي أكافئك بما يكون منك؛ وقال كثير: [من الوافر]

سأجزيه بها رَصَدَاتِ شُكْرِ

على عُدْوَاءِ دَارِي واجتنابي^(١)

وهي المرآت من الرصد الذي هو مصدر رَصَدَهُ بالمكافأة، ويجوز أن يكون جمع الرصدة وهي المطرة .

* رصص: بانيان مرصوص ومرصص . وقد ارتصت الجنادل وترصصت . وفي أسنانه رَصَصَ . ورجل أرص وامرأة رَصَاءُ . وتراصوا في الصلاة وارتصوا . ورضت الذجاجة والتعامه بيضها: سوته بمنقارها ورجليها لتتعد عليه .

ويبيض رصيص؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

على نِقْنِقِ هَيْتِي لَهُ وَلِعُزِيهِ

بمنعرج الوعساء بييض رصيص^(٢)
وامرأة رعاء الفخذين: خلاف بداء . ورصت على القبر الرصاص: رُكمت عليه الحجارة، جمع رَصَاصَةٌ .

ومن المجاز: إن فلاناً لرصاصاً إذا كان بخيلاً يشبه بالحجر أو بهذا الجوهر كما قيل: رجل فليزّ .

* رصع: رَصَعُ التاج: حلاه بكواكب الحلية . وما أملح حلية سيفك وسرجك ورسائعها وهي حلق الحلبي المستديرة، الواحدة رَصِيعة . ورصيعة

(١) ديوان كثير عزة ٢٨٠ .

(٢) ديوان امرئ القيس ١٧٩ ، واللسان والتاج (رصص) .

(٣) ديوان العجاج ٢/٢٢٥ ، واللسان والتاج (رصف) .

اللجام: العقدة التي عند المُعَدِّرِ كأنها فُلْسٌ . ورصيعة المصحف: زُرّه . ورصعت السير: عقدت فيه عُقْدًا مثلثة . ورصع الطائر عشه بالقضبان والريش: قارب بعضه من بعض ونسجه . وأسنانه مرتصعة: مرتصة . وتراصع العصفوران: تسافدا . وراصع الطائر أثنائه .

* رصف: رَصَفَ الحجارة ورصفها . وجرى الماء على الرّصِفِ والرّصافِ وهي الصخر المرصوف؛ قال العجاج: [من الرجز]

مِن رَصَفِ نَارِعٍ سَيْلًا رَصَفًا^(٣)

وتراصفوا في الصلاة وفي القتال . وتقول: تراسفوا ثم تقاصفوا . وشد فوق سهمه وأصل نصله بالرّصاف وهو ما يُرصف به من العقب وهو الرّصافة والرّصفة . ورصف إحدى قدميه إلى الأخرى: ضمها . وتراصفت أسنانه تراسفاً وهو تنضدها . واصطكت رصفتاهما وهما عينا الركبتين .

ومن المجاز: امرأة رصوف: ضيقة الهن . ورجل رصيف: محكم العمل، وقد رصف رصافة . ويقال: أجاب بجواب مترص حصيف بين رصيف ليس بسخيف ولا خفيف . وهذا أمر لا يرصف بك . وهو راصف بفلان: لائق به .

* رصن: رَصَنَ البناء وغيره رصانة فهو رصين، ورصن فهو مرصون، وأرصن فهو مُرْصَنٌ . وتقول: هذه درع رصينة حصينة .

ومن المجاز: له رأي رصين، وكلام متين رصين . وهو رصين الرأي . وسمعتهم يقولون: رصن لي

شاربها فتربضه، وُصفت بفعل شاربها مجازاً،
وأما المِرْضَةُ، بالكسر، فلائها ترضه إلى الأرض
أي تكسره إليها وتميله أو تفتت عظامه وتكسرها.
والماء يجري على الرضراض وهو الحصى
الصغار. والحصى يتررض عن أخفافهن.
وامرأة رضاضة من السمن. وكفَل رَضْرَاضٌ.
ومن المجاز: سمعتُ بما نزل بك فَتت كبدِي
ورَضَّ عظامي.

* رضع: رَضَعَ الصبيُّ الثديَ وارتضعه رَضْعاً
ورَضِعاً كَحَنِينِ وسَرِقِ، ورَضَاعاً، ورَضَاعَةً.
وصبي راضع، وصبيانٌ رُضِعَ، وأرضعته أمه،
وهي مُرْضِعٌ ومُرْضِعَةٌ، وهن مراضعٌ ﴿حَرَمْنَا عَلَيْهِ
الْمَرَاضِعَ﴾^(٣). وهو رَضِيعِي، وراضعته
وتراضعنا. وراضع ولده رَضَاعاً: دفعه إلى
الظئر، واسترضع ولده: طلب إرضاعه ﴿وَإِنْ
أَرَدْتُمْ أَنْ تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ﴾^(٤). وارتضعت
العنز: رضعت نفسها؛ قال: [من البسيط]

إني وجدتُ بني أعياء وحاملهم

كالعنزِ تَعْطِفُ رَوْقِيهَا فترتضع^(٥)

ومن المجاز: فلان يرضع الدنيا ويذمها؛ قال عبد
الله بن همام: [من الطويل]

وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها

أفأويق حتى ما يدر لها ثغل^(٦)

وفلان رضيع اللؤم، وهم رَضَعَاءُ اللُّؤْمِ. وبينهما

هذا الخبر بمعنى حَقَّقَهُ. وإذا عملت عملاً فأرصنه
وأثقتنه.

* رَضِب: تَرْضِبُ المرأةُ: ترشَف رضابها، وبات
يَرْضِبُ رَيْقَهَا.

* رَضَح: رَضَحَ رأس الحيةِ ورضخه، ورَضَحَ
التوى ورضخه. وهم يتراضحون ويتراضحون
بالثَّشَاب: يترامون به. ورأيتهم يترضحون الخبز
ويترضخونه: يكسرونه ويأكلونه. وأما رَضِخْتُ
لهم من مالي رَضِخَةً، وأمر لهم برَضِخِ،
والمساكين يُرَضِخُ لهم، وعندِي رَضِخٌ من خبزِ،
ووقعت رَضِخَةً من مطر ورضاخ منه فبالخاء، ومنه
فلان يَرْتَضِخُ لَكِنَّةً أعجميةً إذا لم يخلُ من شيء
منها.

* رضض: ضربه فرض عظامه: دَقَّها. وكان في
الكعبة رَضَاضُ الألواح. وطارقُضاً ورَضَاضاً.

وكثر عنده الرَضُّ والرَضِيض وهو التمر اليابس
يُرَضُّ ويُلْقَى في الحليب؛ قال: [من الرجز]

جاريةٌ سَبَتْ شَبَاباً غَضًّا

تُغَبِّقُ مَحْضاً وتُعَدِّي رَضًّا^(١)

وشرب المُرِضَةِ والمُرِضَةُ وهي الرثية؛ قال ابن
أحمر: [من الوافر]

إذا شربَ المُرِضَةَ قال أوكي

على ما في سقائك قد رويتا^(٢)

من أرض بالأرض: أرب بها فلم يبرح لأنها تثقل

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (رضض، ورك)، والتاج (رضض)، والتهديب ١١/٤٦٢، وسيأتي الرجز في (غضض).

(٢) ديوان عمرو بن أحر ١٦١، واللسان والتاج (رضض)، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٥٢، والمخصص ٥/٤٤، ٨/٥٥،
والمقاييس ٢/٣٧٥، ٣/٤٨، والمجمل ٣/٤١، وسيأتي البيت في (وكي).

(٣) ١٢/القصص: ٢٨.

(٤) ٢٣٣/البقرة: ٢.

(٥) البيت لعمرو بن أحر في ديوانه ١٢٠، واللسان والتاج (رضع)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٤١٠.

(٦) البيت لعبد الله بن همام السلولي في اللسان (رضع، فوق، ثغل)، والتاج (رضع)، وديوان الأدب ٢/١٧٠، ولهمام بن
مرة في المخصص ١/٢٥، ٧/١٩٧، ١٥/٥٩؛ وبلا نسبة في الجمهرة ٧٤٦، والمقاييس ٢/٤١٠، والمجمل ٢/٣٨٥.

وشربت الرّضيفة. وجمل مرضوف: يُلقَى الرّضفُ في جوفه حتى ينشوي.

ومن المجاز: هو على الرّضف إذا كان قلقاً مشخوصاً به أو مغتاضاً. ورصفته ترصيفاً: أغضبه حتى حمي كأني جعلته على الرّضف. وشاة مطفنة الرّضف: للسمينة. وفلان ما يُندي الرّضفة أي هو بخيل. و«خذ من الرّضفة ما عليها»^(٥) مثل في اغتنام النزر من البخيل.

* رضم: رأيتُ إبلاً كالرّضام والرّضم، وهي صخور عظام الواحدة رضة. وبنى داره بالرّضام. وبناء رضم: مبنّي بالصخر، وبنى بناء قد رضم فيه الحجارة: وضع بعضها فوق بعض.

* رضو: فعل ذلك ابتغاء رضوان الله ورضاه ومراضاه، وطلب مراضيه الله فيما فعل. ورضيته ورضيتُ به صاحباً. وهذا شيء رضاً: مرضي. وما فعلته إلا عن رضوة فلان؛ قال رؤييد شاعر فزاره: [من الطويل]

وقالت بنو قحطان أنت تحوطينا

على رضوة الرّاضين والسّخّات^(٦)

وأعطاه حتى أرضاه ورضاه. واسترضيته: طلبت رضاه. ورضيته بما إذا طلبت رضاه بجهد منك. واسترضيته: طلبتُ إليه أن يرضيني. وارتضاه لصحبته ولخدمته. وتراضياه، ووقع به التراضي.

رِضَاعُ الكَأْسِ؛ وقال الأعشى: [من الطويل]
تَشَّبُ لمقرورين يصطليانها
وبات على النار الندى والمحلّق^(١)
رَضِيعِي لِبَانِ ثُدَيِّ أُمِّ تَقَاسَمَا
بَأَسْحَمِ دَاجِ عَوْضُ لا نَتَفَرِّقُ
ولثيم راضع ورضاع: مبالغ في اللّوم، وأصله أن يرضع شاته لثلاً يُسمع صوت حلبه؛ قالت لبابة الأسدية: [من الرجز]

هَجَمَةُ رِضَاعِ لَثِيمِ المَزْدَقِ

لا يُطعمُ الضيفَ إذا لم يفرّق^(٢)

ولما نقلوه إلى معنى المبالغة في اللّوم بنوا فعله على فُئْلٍ فقالوا: رَضِعَ رَضَاعَةً فهو رضيع. ويقال للشخّاذ: الرّاضع لأنه يرضع الناس بسؤاله؛ قال جرير: [من الطويل]

وَيَرَضِعُ مَنْ لاقى وإن يَلْقَى مُقَعَدًا

يَقودُ بأعمى فالفرزْدَقُ سائلُهُ^(٣)

وما حمّله على ذلك إلا اللّوم والرّضاعة وإلا اللّوم والرّضيع. وتقول: استعد من الرّضاعة كما تستعيد من الضراعه: من الدّل. وهبت الرّضاعة وهي ريح بين الدبور والجنوب تسمى: المصيرية لأنه يغرز عنها المال كأنها ترضع ألبانها فتذهب بها.

* رصف: لبن رصيف: أوغر بالرّضف، وهو الحجارة المحماة؛ قال المستوغر: [من الوافر]
يَنشُ الماءُ في الرّيلاتِ مِنها
نَشِيشُ الرّضفِ في اللَّبَنِ الوَغِيرِ^(٤)

(١) ديوان الأعشى ٢٧٥، والبيت الأول في اللسان حلق، والحزنة ١٤٤/٧، ١٥٥، ١١٩/٩، والبيت الثاني في اللسان (عوض، سحم، لبن)، والمقاييس ١٨٩/٤، وعمدة الحفاظ (رضع)، وبلا نسبة في التاج (عوض، سحم)، والمقاييس ١٤١/٣.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان جرير ٩٧١، واللسان والتاج (رضع).

(٤) البيت للمستوغر بن ربيعة في اللسان (وغر، ربل)، والتنبيه والإيضاح ٢٢٣/٢، والجمهرة ٣٢٨، ٧٨٣، والتاج (وغر، رصف، ربل)، وبلا نسبة في الجمهرة ٥١٤، ٧٤٩.

(٥) المستقصى ٧٢/٢، والأمثال لابن سلام ٢٣٧، ومجمع الأمثال ٢٣١/١، وجمهرة الأمثال ٤٢٢/١.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وقيل: هو الحدّث لم تستحكم قوّته والذي لا غناء عنده.

* رطم: ارتطم في الوحل: وقع فيه.

ومن المجاز: ارتطم فلان في أمر: لا يجد منه مخلصاً، وارتطم عليه أمره: سُدّت عليه مذاهبه. ووقع في مضيق ومرتطم. وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه: «فقد ارتطم في الرّيا»^(٢).

* رطن: كلمه بالرطانة والرطانة، ورطن له يرطن: كلمه بالعجميّة، ولا ترطن له. وراطنه مراطنة. وتراتنت الفرس. ورأيت أعجميين يتراطنان؛ قال ذو الرّمة: [من البسيط]

دَوْنَةُ وَدَجَى لَيْلِ كَاتِهَمَا

يَمُّ تَرَاتُنُ فِي حَافَاتِهِ الرُّومِ^(٣)

ويقولون: ما رطيتك وما رطيتك بالخفة والثقل. * رعب: هو مرعوب، وقد رعبته رعباً. وفعل ذلك رعباً لا رعباً أي خوفاً لا رغبة. ورجل تزعابة: فَرَوقة. وتقول: هو في السلم تلعبه وفي الحرب تزعابه. وامرأة رعبوية: شطبة تارة، ونساء رعابيب.

ومن المجاز: سيل راعب: يرعب بكثره وسعته وملئه الوادي، ومنه رعبت الحوض: ملأته. وجسني متراعب ومتلقم: واسع يأخذ الماء الكثير الجسم. وحمام راعبي: شديد الصوت قوئه في تطريه يروع بصوته أو يملأ به مجاريه، وعندني حمام له ترعيب وتطريب. ورجل رعب العين ومرعوب العين: جبان ما يبصر شيئاً إلا فزع منه.

* رطب: شيء رطب ورطيب: مبتل بالماء أو رخص في الممضغة، وقد رطب رطوبة. ورطب الثوب: بلّته. وجزأت الماشية بالرطب عن الماء وهو الكلال الرطب. وأرض معشبة مرطبة. ووقرت الرطبة في أرض فلان والرطاب وهي القث الرطب. ورطب الفرس أرطبه رطباً: علفته الرطبة، وفرس مرطوب، وأرطبت النخلة: جاءت بالرطب. وأرطب البسر: صار رطباً. وأرطبت أرضهم: كثر رطبها. وأرض بني فلان مرطبة. وأرطب فلان: كثر عنده الرطب. ورطب القوم: أطعمهم الرطب. وتقول: من أرطب نخله ولم يرطب خبث فعله ولم يبطب.

ومن المجاز: رطب لساني بذكرك وترطب، وما زلت أرطبه به وهو رطيب به. وما رطب لساني بذكرك إلا ما بللنتي به من برك. وعيش رطيب: ناعم. وجارية رطبة: رخصة ناعمة. ورجل رطب: فيه لين. وامرأة رطبة: فاجرة، وفي شتائمهم: يا ابن الرطبة. وخذ ما رطبت يداك أي ما وجدته رطباً نافعاً.

* رطل: الصاع ثمانية أرتال، والمد رطلان، وباع الحب مرطلة. وإن فلاناً يرطل شغره. وما به إلا تجديد الثوب وترطيل الشعر وهو تليينه بالأدهان وتمشيطة. وغلام رطل ورطل: فيه رخاوة؛ قال: [من الرجز]

إِنِّي لَجَسَّامٌ لَهَا مَرُّ الْعَمَلِ

إِذَا الْغَلَامُ الرَّطْلُ وَافَاءَ الْكَسْلُ^(١)

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) الحديث في النهاية ٢٣٣/٢، وتمامه (من انجر قبل أن يتفقه فقد ارتطم في الريا، ثم ارتطم، ثم ارتطم).

(٣) ديوان ذي الرمة ٤١٠، ويلا نسبة في اللسان (رطن)، والجمهرة ٧٦٠، والبيت من شواهد النحو في شرح المفصل ٥/

وفي كتابه رُعود وبروق: كلمات وعيد. وعَدت لي فلانة وبرقت: تحسنت وتعرضت. ويقال للفرع: أُرعدت فرائصه. وفي مثل: «رَبِّ صَلْفَ تحت الراعدة»^(٤) لمن يتكلم كثيراً ولا خير عنده. وجاء بذات الرُعد والصليل: بالداهية، وبذوات الرُواعد: بالدواهي. وأطعمنا الرُعيد وهو الفالوذج. وقد ترعدت: ترجرج. وكثيب رعيد ومُرعد: منهال، وقد أُرعد إرعاداً؛ قال العجاج: [من الرجز]

فهي كرعيد الكثيب الأهم^(٥)
وأشد ابن الأعرابي لمنظور الفقعسي: [من الرجز]

وكفل يرتج تحت المُجسد
كالدعص بين المهدات المُرعد^(٦)
وهي الخفوض من الرمل وما تمهد منه، الواحد مُهدة بوزن المهدة. وجارية رعيدة: ناعمة تارة. وجوار رعايد؛ قال الأخطل: [من البسيط]
فقد يكون الصبا مني بمنزلة
يوماً وتقتادني الهيف الرعايد^(٧)
* رعش: شيخ رعش ومُرعش وقد رعش رعشاً، وأرعشه الكبير ورعشه، وأرُعشت يده. وتقول: ارتعدت مفاصله، وارتعشت أنامله؛ وفلان

* رعث: في أذنيه رعثنان: قرطان، ولها رعث ورعاث، وما تذبذب من قرط أو قلادة فهو رعثة ورعثة. وصبي مُرعث: مقرط؛ قال رؤبة: [من الرجز]

رقرأة كالرشي المرعث^(١)
ومن المجاز: صاح ذو الرعاث أي الديك، ورعثاه التائستان تحت منقاره؛ قال الأخطل: [من البسيط]

ماذا يُورقني قدماً ويسهرني
من صوت ذي رعاث ساكن الدار^(٢)
وزين الهواجج بالرعث وهي الذبذب من العهن. وتفتح رعث الرمان وهو زهره الذي يسمى الجُنار. وشاة رعشاء: لها تحت أذنيها زئمتان.

* رعد: أصابته رعدة من البرد والخوف، وارتعد وأرعد، وأرعدته الخوف. ورجل رعيد ورعيدة: جبان تصيبه رعدة من خوفه. ورعدت السماء وبرقت. وسحابة راعدة وسحاب رواعد.
ومن المجاز: رعد لي فلان ويرق: أوعد؛ قال: [من الكامل]

فإذا جعلت بلاد فارس دونكم
فازعد هنالك ما بدأ لك وابرق^(٣)

- (١) ديوان رؤبة ٢٧، واللسان والتاج (رعث، عنكث)، وبلا نسبة في العين ١٠٦/٢.
(٢) ديوان الأخطل ٣٨٥ (عن محقق التاج؛ وليس في طبعة الديوان التي أعتمدها) واللسان والتاج (رعث)، والتنبيه والإيضاح ١٨٤/١، والبيت لجران العود في ربيع الأبرار ٤٤٤/٥، وبلا نسبة في اللسان (حمض)، والجمهرة ٤٢١، ٥١٨، ٥٤٧، والمجمل ٣٩٣/٢، والمقاييس ٤١٠/٢، والعين ١٠٦/٢، والمخصص ٤٣/٤، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٨٨٧، والحيوان ٣٤٦/٢.
(٣) البيت بلا نسبة في المقاييس ٢٢٣/١، والعين ١٥٦/٥.
(٤) المستقصى ٩٦/٢، وجمع الأمثال ٢٩٤/١، وجمهرة الأمثال ٤٨٧/١، وفصل المقال ٤٣٠، والأمثال لابن سلام ٣٠٨، والأمثال لمجهول ٦٤.
(٥) ديوان العجاج ٤٤٨/١، واللسان (رعد، سهم)، والتاج (سهم).
(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (رعد)، والتهديب ٢٠٨/٢.
(٧) ديوان الأخطل ٩٤.

يرتعش رأسه من الكبر ويرجف وبه رَعْشَة ورُعاش .

ومن المجاز: فلان رَعِشُ اليدين: جبان. وإِنَّه لَرَعِشٌ إلى القتال وإلى المعروف: سريع إليه. وبه رَعِشَةٌ إلى لقاء العدو. وأرَعِشْتَه الحرب: أعجلته. ودابة رَعِشَاء: منتفضة من شهامتها ونشاطها.

* رَعِص: برق رَاعِصٌ: مضطرب في لمعانه. وارتعصت الشجرة: انتفضت، ورَعِصَتْهَا الرِّيح. وتقول: رَعِصَه ثم صرعه. وارتعصت الحية: تلوت.

* رَعِظ: رَعِظْتُ السَّهْمَ: كسرتُ رُغْظَه وهو الثقب الذي يدخل فيه أصلُ التصل. وسهم مَرَعُوط. وتقول: ما يَدْمُجُ سِنْخُ التصل في رُغْظَه كما دَمَجَتْ أَنْتَ في رُغْظَه.

ومن المجاز: إِنَّكَ لتكسر عليّ أَرعَاطَ النَّبْلِ إذا اشتدَّ عليه غضبه؛ قال قتادة بن مُعرب اليشكُريّ يحذّر أهلَ العراق الحجاجَ بن يوسف الثَّقَفيّ: [من الطويل]

حذارِ حذارِ اللَّيْثِ يَحْرُقُ نَابَهُ

ويكسرُ أَرعَاطاً عليكم من الحقدِ^(١)

ويقال: طلبت الحاجة فما قدرت عليها حتى ارتدّت عليّ أَرعَاطُ النَّبْلِ.

* رَعِع: فلان رَعَاعَة من الرُّعَاع. وفي الحديث: «إني أخاف عليكم رَعَاعَ النَّاسِ»^(٢). وترعرع

الصَّبِيّ: شَبَّ وتحرَّك. ويقال: إذا ترعرع الولد ترعرع الوالد. ورعرعه الله. وتقول: رعاه الله ورعرعه وأرساه على الرشد ولا زعرعه. وشبان رَعَارُعٌ؛ قال لبيد: [من الطويل]

وتبكي على إثرِ الشَّبابِ الذي مضى

ألا إنَّ أخدانَ الشَّبابِ الرُّعَارُعُ^(٣)

جمع رَعِرٍ وهو الحسن الاعتدال.

* رَعِف: فرس راعف: سابق، وخيل رواعف، وقد رَعَفَ الفرسُ الخيلَ يرعُفها. وفي الحديث: «ارعُفي»^(٤) تقدمي.

ورَعِفَ فلان بين يدي القوم واسترعف: تقدّم؛ قال الأفوه الأودي: [من السريع]

كفَوْهُمُ الشُّوكَةَ واسترعفوا

أمامهم يمشونَ أُولَى الخَمِيسِ^(٥)

ورَعِفَ به صاحبه: قدّمه. وتقول: من عرف القرآن رَعَفَ الأقران.

ومن المجاز: عَفَ أنفه: سبق دمه، والرُّعَاف: الدّمُ السابق. واسترعف فلان كقولك: استقاء.

ولاثوا على مرّاعفهم: على أنوفهم، ولوثي على مرّاعفك: تلثمي على أنفك وماحوله؛ قال ذو

الرّمة: [من الطويل]

إذا كافحتنا نَفْحَةً من وديقَةٍ

تئينا بُرُودَ العَضْبِ فَوْقَ المَرَاعِفِ^(٦)

وما أملح راعفَ أنفها ورواعفَ أنوفهنّ وهو طرف

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) في النهاية ٢/ ٢٣٥ (الموسم يجمع رَعَاعِ النَّاسِ) والحديث لعمر، وفيه أيضاً (وسائر الناس همج رَعَاعِ)، والحديث للإمام علي. وفيه (إن هؤلاء نفر رَعَاعِ غَثرة)، والحديث لعثمان.

(٣) ديوان لبيد ١٧٢، واللسان والتاج (رعرع، شيع)، والعين ١/ ٨٧، وبلا نسبة في المجلد ٢/ ٣٥٩.

(٤) الحديث لأبي قتادة في النهاية ٢/ ٢٣٥، وتام الحديث (أنه كان في عرس فسمع جارية تضرب بالدف، فقال لها: ارعفي).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الأفوه الأودي.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٦٤٣.

متى تبغني ما دمْتُ حَيًّا مُسَلِّمًا
تَجِدُنِي مَعَ الْمُسْتَزِيلِ الْمُتَعَبِّلِ^(٤)
وجاء القوم مسترعلين أرسالاً.
ومن المجاز: أقبلت أراعييل الرياح، ونشأت
أراعييلُ السحاب؛ قال رؤبة: [من الرجز]
تُزْجِي أراعييلُ الجَهَامِ الحُورِ^(٥)
وفلان يجرُّ أراعيله: ما تهذل من ثيابه. وثوب
أرعل: طويل مسترخ. وعشب أرعل: طال حتى
انثنى؛ قال: [من الرجز]
أرعلٌ مَجَاجِ النَّدى مَثائاً^(٦)
يُمْتُ بالندى: يرشح. وضرب أرعل: يقطع
اللحم فيدليه؛ قال الفرزدق: [من الكامل]
يحمي إذا اخترط السيوف نساءنا
ضربَ تطيرُ له السواعِدُ أزعلُ^(٧)
وتركت عيالاً رَعْلَةً: كثيراً.
* رعن: بدا رَعْنُ الجبل ورعانه. وهو أنف
شاخص منه.
وبتصغيره سُمِّي الحصن الذي قيل لملكه: ذو
رُعَيْن. وجبل أرعن: ذو رِعَانٍ طوال.
ومن المجاز: رجل أرعن: طويل الأنف. ولقوهم
بأرعن: بجيش كالجبل الأرعن.

الأرنبة. وظهر لنا راعفُ الجبل وهو مقدمه
ورواعفُ الجبال. ورأيتهن رواعفَ بالجددي؛
قال: [من الطويل]
وسرِبَ كَعِينِ الزَّمَلِ عُوْجِ إِلَى الصَّبَا
رَوَاعِفَ بِالْجَادِي حُورِ المَدَامِيعِ^(١)
شبه تردُّعُ أرائهنَّ به بأثر الرَعافِ، ألا ترى إلى قول
جميل: [من الطويل]
تَضَمَّنَحْنَ بِالْجَادِي حَتَّى كَأَنَّمَا الـ
أَنُوفُ إِذَا اسْتَعْرَضْتَهُنَّ رَوَاعِفُ^(٢)
وَقَنَّا رَعافَ، ورماح رواعف. وأرعف قريته،
وملاها حتى رَعَفَتْ؛ قال: [من الرجز]
يَزْعُفُ أَعلاها مِنِ امْتِلائِها^(٣)
وبينا نحن نذكرك رَعْفَ بك البَابِ. وتقول: ما في
بني فلان عيب يُعرف إلا أن جفانهم تقيء
وكؤوسهم تَرَعُفُ. وفلان يرَعُفُ أنفه علي غضباً
إذا اشْتَدَّ غضبه. وما أحسن مراعف أعلامه
ومقاطرها.
* رعل: رأيت رَعْلَةً من الخيل ورَعِيلاً وهي
الجماعة المتقدمة، وأقبلت الخيل رِعالاً
وأراعييل. وحنث في الرَعِيلِ الأوَّلِ. واسترعل:
خرج في الرَعِيلِ الأوَّلِ في الغزو؛ قال تأبط شراً:
[من الطويل]

- (١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٢) ديوان جميل ١٣١، وبلا نسبة في اللسان (ضمخ)، والتهذيب ١١٩/٧، والعين ١٢٤/٢، ١٨١/٤، وسيأتي البيت في (ضمخ).
(٣) الرجز لعمر بن لُجأ التيمي في ديوانه ١٥٢، واللسان والتاج (رعف)، والتهذيب ٣٤٨/٢، وبلا نسبة في المقاييس ٢/٤٠٥، والمجمل ٣٨٩/٢.
(٤) البيت لتأبط شراً في اللسان والتاج (رعل، عبهل)، والتهذيب ٣٣٨/٢، ٢٧١/٣.
(٥) الرجز لرؤبة في العين ١١٦/٢، وليس في ديوانه، وللمعج في ديوانه ٣٥١/١، واللسان والتاج (حدنا)، ولذي الرمة في اللسان (رعل)، وليس في ديوانه.
(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (مثن، رعل)، والتهذيب ٣٣٧/٢، والجمهرة ٨٥.
(٧) ديوان الفرزدق ١٥٥/٢، وبلا نسبة في العين ١١٥/٢.

ألا ترى إلى قول عارق: [من الطويل]

وَمِنْ أَجْلِ حَوْلِي رِعَانٌ كَأَنَّهَا
قَنَابُلُ خَيْلٍ مِنْ كُمَيْتٍ وَمَنْ وَزِدِ^(١)

كيف شَبَّه الرِّعَانَ بالجيوش. وفيه رَعْنٌ ورُعُونَةٌ:
طول في حمق، ورجل أرعن وامرأة رعناء وقومٌ

رُعْنٌ؛ وقال الفرزدق: [من البسيط]

لَوْلَا ابْنُ عَتَبَةَ عَمَرُو وَالرَّجَاءَ لَهُ

مَا كَانَتِ الْبَصْرَةُ الرَّعْنَاءَ لِي وَطَنَا^(٢)

أراد رَعْنَ أَهْلِهَا.

* رعي: رعاك الله وأحسن رعايتك. وهو راعيهم

وهم رعيته ورعاياه. و: [من السريع]

لَيْسَ الْمَرْعِيُّ كَالرَّاعِي^(٣).

ويقولون للمرأة: راعية البيت. واسترعى الله

خليفته خليفته. ورَعَيْتُ له عهدَه وحرمته. وما

أرعاك للهود. وأرعى عليه: أبقى. وهو حسنٌ

الرُّغْوَى والرُّعْيَا، كالبَقْوَى والبَقْيَا. وارعوى عن

القبیح. ورَعَتِ الماشيةُ الكلاً وارتعت، ورعاها

صاحبها. وهو راعي الإبل وهم رعاتها ورعاؤها

ورعاؤها ورُعْيَانُهَا. ورجل تَزْعِيَةٌ وتَزْعِيَةٌ:

حسن الرُّعْيَةِ للإبل؛ قال: [من الرجز]

يَسُوقُهَا تَزْعِيَةً جَانِبَ فُضْلٍ

إِنْ رَتَعَتْ صَلَّى وَإِلَّا لَمْ يُصَلِّ^(٤)

وأخرجها إلى المرعى والرُّعْيِ. وإبل راعية

ورواع. والحمار يراعي الحُمُر: يرمى معها.

وظَلَّتْ الإبل تَرَاعَى. واستزَعَيْتُ راعي سَوْءٍ

ورُوَيْعِي سَوْءٍ. وفي مثل: «من استرعى الذئب

ظلم»^(٥). وأرَعَتِ الأَرْضُ: كثر مرعاها. وأرض

مُرْعِيَةٌ. وأرعى الله البهائم: أنبت لها المراعي.

ومن المجاز: رَعَيْتُ التَّجُومَ ورَاعَيْتُهَا، وطالت

علي رِغْيَةُ التَّجُومِ؛ قالت الخنساء: [من البسيط]

أرعى التَّجُومَ وَمَا كُفَلْتُ رِعْيَتَهَا

وتارةً أَتَغَشَّى فُضْلَ أَطْمَارِي^(٦)

وراعيت الأمر: نظرتُ إلَامَ يصير. وأنا أراعي

فلاناً: أنظر ماذا يفعل. وأرعيته سمعي، وأزعني

سمعك وراعي سمعك. وما في رأسه راعية:

قملة لأنها ترعى في الرأس وهو مرعاها.

* رغب: هو راغب فيه وراغب عنه، ورغب فيه

وارتغب، ورغب عنه، ورغب بنفسه عنه. وفي

الحديث: «يا عثمان لا ترغب عن سنتي فإن من

رغب عن سنتي فمات قبل أن يتوب ضربت

(١) البيت لطارق الطائي (قيس بن جروة) في التاج (أجأ)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٤٦٦.

(٢) البيت للفرزدق في اللسان والتاج (رعن)، والمقاييس ٤٠٧/٢، والمجمل ٣٩٠/٢، وعمدة الحفاظ (رعن)، ومعجم

البلدان (البصرة) ٤٣٧/١، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في الجهرة ٧٧٣ (٣٨٨/٢).

(٣) تمام البيت:

(ليس قطعاً مثل قُطِي ولا الـ مرعي في الأقوام كالراعي)

والبيت لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ٨٠، وشرح اختيارات المفضل ١٢٣٩، واللسان (رعي)، والمقاييس ٤٠٨/٢،

١٠٤/٥، والعين ١٩٣/٥، والمجمل ٣٩١/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قطا)، والعين ٢٤٠/٢، والتهديب ٣/

١٦٢، وعمدة الحفاظ (رعي).

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (فضل). وفي اللسان (فضل) نسب البيت الأول للراعي، وليس في ديوانه.

(٥) المستقصى ٣٥٢/٢، ومجمع الأمثال ٣٠٢/٢، وجمهرة الأمثال ٢٢٦/٢، ٢٦٥، والفاخر ٢٦٥، والدرة الفاخرة ١/

١٩٢، ٢٩٤، والأمثال لابن سلام ٢٩٤، والأمثال للضبي ٦٩.

(٦) ديوان الخنساء ٢٩٠، واللسان والتاج (رعي)، والعين ٢٤١/٢، والمجمل ٣٩٢/٢، والمقاييس ٤٠٨/٢.

الملائكة وجهه عن حوضي»^(١). ولي عنه مَرْغَب. وخطب فلان فأصاب المَرْغَب؛ قال العجاج: [من الرجز]

إِنَّ لَنَا فَحْلًا هِجَانًا مُضْعَبًا
نَجَلٌ مُفْدَاةٌ الَّتِي تَخْطَبَانَا^(٢)
زَيْدٌ مَنَاةٌ فَأَصَابَ الْمَرْغَبَا
فَأَكْثَرَا إِذْ وَلَدَا وَأَطْيَبَا

مُفْدَاةٌ: أم سعد بن زيد مناة. وما لي فيه رَغْبَةٌ ورُغْبَى ورَغْبَاءٌ. و «اللَّهُمَّ إِلَيْكَ الرَّغْبَاءُ وَمِنْكَ التَّعْمَاءُ»^(٣). وقد فترت رَغْبَاتِهِمْ. وإلى الله أرغب، وإليه أرفع رغبتني أن يعصمني. ورغبتُهُ في صحبته. وتراغبوا في الخير. وإِنَّهُ لَوْ هَوِبَ لِلرَّغَائِبِ وَهِيَ نَفَائِسُ الْأَمْوَالِ الَّتِي يُرْغَبُ فِيهَا، الْوَاحِدَةُ رَغْبِيَّةٌ. وتقول: فلان يُفِيدُ الْغَرَائِبَ وَيُفِيءُ الرِّغَائِبَ. ورجل رَغِيبٌ: واسع الجوف أكل. وقد رَغَبَ رُغْبًا. و «الرُّغْبُ سُومٌ»^(٤).

ومن المجاز: وادرغيب: كثير الأخذ للماء، وواد زهيد: قليل الأخذ. وحوض وسقاء رغيب. وفرس رغيب الشَّخْوَةُ: واسع الخطو كثير الأخذ من الأرض. وتراغب الوادي: اتسع. ورَغِبَ رأْيُهُ أَحْسَنَ الرُّغْبِ: إذا كان سخياً واسع الرأْيِ. وأرغب الله قدرك: وسعه وأبعد خطوه؛ وأنشد

الأصمعي: [من المتقارب]

وَمَدَّ بَضْبُعَيْكَ يَوْمَ الرَّهَا
نِ مَنْجِبَةٍ أَرْغَبَتْ قَدْرَكَ^(٥)

* رَغَتْ: رَعَتْ الجدِّي أُمَّه: رضعها وهي رغوثة كحلوب وركوب. وفي مثل: «أَكَلُ مِنْ بَرْدَوْنَةٍ رَعُوْثٍ»^(٦)؛ وقال طرفة: [من الوافر]
فَلَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرُو
رَعُوْثًا حَوْلَ قُبَيْتِنَا تُخْوَرُ^(٧)

وتقول: ليت لنا مكانك رَعُوْثًا بل ليت لنا مكانك بُرَعُوْثًا.

ومن المجاز: رجل مرغوثة: كثر عليه السَّوَالُ حتى نَفِدَ ما عنده. وفلان أمواله مرغوثة فما لأحد عنده مغوْثه.

* رَغِدٌ: عيش رَغْدٌ ورَغْدٌ ورَغْدٌ ورَاغْدٌ ورَغِيدٌ: طيب واسع، وهو في رَغْدٍ من العيش، وقد رَغِدَ عَيْشُهُ رَغْدًا، ورَغِدَ رَغْدًا. وقوم رَغْدٌ ونساء رَغْدٌ: ذوو رَغْدٍ، وقد أرغد القوم: صاروا في رغد، وأرغد الله عيْشَهُمْ. وانزل حيث تسترغد العيش. وتقول: الأمن في العيشة الرَغِيدَةُ أطيب من البرنِيّ بالرَغِيدِ؛ وهي الرُّبْدَةُ؛ قال ابن عتقاء الفزاري

يَصِفُ قَحْطًا: [من الطويل]

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْقَوْمِ إِلَّا رَغِيدَةً

يُخَصُّ بِهَا الْمَقْطُومُ دُونَ الْأَكَابِرِ^(٨)

(١) في سنن الترمذي، كتاب النكاح، حديث ٢٠٩٢ (إن من سنتي أن أصلي وأنا م، وأصوم وأطعم، وأنكح وأطلق، فمن رغب عن سنتي فليس مني يا عثمان) وعثمان هو عثمان بن مظعون.

(٢) لم يرد الرجز في ديوان العجاج.

(٣) في النهاية ٢/٢٣٧ (والرغباء إليك)، وفي مسند أحد ٣/٢، ٤٧، ٧٧، والحديث لعبد الله بن عمر.

(٤) النهاية ٢/٢٣٨، وهو من الأمثال في المستقصى ١/٣٢٣، وفصل المقال ٤٠٩، والأمثال لابن سلام ٢٨٩، ومجمع الأمثال ١/٣٠٣، وجمهرة الأمثال ١/٤٨٦، والأمثال لمجهول ٤٠.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) في المستقصى ١/٥، والأمثال لمجهول ١٩ (أكل الدواب بردونة رغوثة).

(٧) ديوان طرفة ٤٨، واللسان (رغث، خور)، والتاج (رغث)، والمقاييس ٢/٤١٦، والتهذيب ٨/٩٠، والمخصص ٧/٤٩، والمجمل ٢/٣٩٩.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وأرغمه الله تعالى، وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها في المرأة تتوضأ وعليها الخضاب «أسلتيه وأرغميه»^(٥) أي أهينيه وارمي به عنك. ويقولون: ما أرغم من ذلك شيئاً أي ما أكرهه وما أنقمه. وما أرغم منه إلا الكرم. وما ترغم من فلان: ما تنقم منه؛ قال أبو ذؤيب يصف ربرباً: [من البسيط]

وكن بالروض لا يرغمن واحدة
من عيشهن ولا يدرين كيف غد^(٦)
ولي عند فلان مرغم: طلبة. وترغمت فلاناً:
فعلت ما كرهه. وراغم أباه: فارقه على رغم منه
وكراهة وذهب في الأرض مهاجراً، ومنه قيل
للمهرب والمذهب: المرغم أي موضع المراغمة
والمترغم والمزغم. وما لي عنك مرغام ﴿يجذ
في الأرض مرغاماً كثيراً﴾^(٧)؛ قال: [من الطويل]
وأنسى أكفأً والأكف جوامد
إذا لم يجذ باغي الندى مترغماً^(٨)
وقال: [من الطويل]

إذا الأرض لم تجهل علي فزوجها
وإذ لي عن دار المدلة مزغم^(٩)
وفلان لا يرغم شيئاً إذا لم يعوزه شيء.
* رغو: رغا البعير رغاءً ورغوة واحدة وأرغيته
أنا. وأرغى الضيف ونبح إذا ضرب ناقته لترغوة
فيسمع الحي رغاءها فيضيفوه. «أنتيه فما أثنى

وبنو فلان في العيش الراغد، في الرطب
والرغائد.

* رغف: تقول: همته في رغيغ وغريف وهو ما
يُغرف من البرمة. وقدم إليهم رُغفاناً ورُغفاً
وترغيفاً؛ قال: [من الرجز]
ما لك مهزولاً وأنت بالرئيف
وأنت في حُبز وفي ترغيف^(١)
ومن المجاز: وجه مرغف: غليظ.

* رغم: ألقاه في الرغام: في التراب.
ومن المجاز: ألقفه بالرغام إذا أذله وأهانه، ومنه
رغم أنفه ورغم، ولأنفه الرغم والرغم والمزغم،
وهذا مرغمة للأنف. وتقول: فلان غرم ألفاً ورغم
أنفاً. وفعلت ذلك على رغم أنفه وعلى الرغم منه؛
قال زهير: [من الطويل]

فرد علينا العير من دون إلفه
على رغيه يذمى نساءه وفائله^(٢)
على رغم العير وإلفه الأتان. ولأطان منك
مرغمك: أنفك وما حوله؛ قال: [من الطويل]
قضوا أجل الدنيا وأعطيت بعدهم
مرغام مقراد على الذل رايب^(٣)
من أقرد إذا سكت ذلاً؛ وقال الشماخ: [من
البسيط]

وإن أبيت فإني واضع قدمي
على مرغام نفاخ اللغاديد^(٤)

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان زهير ١٣٦، وكتاب الجيم ٤٩/٣.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الشماخ ١١٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لغد).

(٥) النهاية ٢/٢٣٩.

(٦) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٦٢، واللسان والتاج (رغم)، والتهديب ٨/١٣٤.

(٧) ١٠٠ / النساء: ٤.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

عَنَّهُ . ويقال فيمن يتحمّل ما يتعذّر عليه التفضي منه : «الضَّبُعُ تَرَفَّتْ (وترفت) العظام ولا تعرف قَدَرِ اسْتِهَا»^(٥) : تأكل العظام ثم يعسر عليها خُرُوجُهَا . وأرَفَّتْ الحبلُ : انقطع .

ومن المجاز : هو الذي أعاد المكارم فأحيا رُفَاتِهَا وأنشأ أمواتها .

* رفث : رفث ورفث في كلامه وأرفث وترفث : أفحش وأفصح بما يجب أن يكنى عنه من ذكر النكاح . وقد ترافث الرّجلان ، ورافث صاحبه مُرافثته . وتقول : ما هذه منافثه إنما هي مرافثه . وإيّاك والرّفث ، وما لك ترفث ؛ قال العجاج : [من

الرجز]

وربّ أسرابٍ حَجِيجٍ كُظْمٍ
عَنِ اللَّغَا وَرَقَّتِ التَّكْلُمُ^(٦)
ورقت إلى امرأته : أفضى إليها ﴿أَحَلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ
الصَّيَامِ الرَّقَّتَ إِلَى نِسَائِكُمْ﴾^(٧) . وقيل الرّفثُ
بالفرج : الجماع ، وباللسان : المواعدة للجماع ،
وبالعين : العَمْرُ للجماع .

* رقد : رقد وأرقد : أعانه بعباء أو قول أو غير ذلك . وفلان نعم الرّافد إذا حلّ به الوافد . ورافده وترافدوا . وهو كثير الأرفاد والمرافد . وعظيم الرّفد والرّفد والمِرْفَدُ ؛ قال : [من الطويل]

رَفَدْتُ ذَوِي الْأَحْسَابِ مِنْهُمْ مَرَاْفِدِي
وَذَا الدَّحْلِ حَتَّى عَادَ حُرّاً سَنِيْدُهَا^(٨)

ولا أرغى^(١) : ما أعطى شاةً ولا بعيراً ، وتراعَتِ الرّكائبُ . وازتَغَيْتُ الرّغوةَ بالمِرْغَاةِ وهي ما تُتَاعُ به ؛ قال : [من الطويل]

فَاعْطَيْتُهَا عُوْدًا وَتَعْتُ بِتَمْرَةٍ

وخير المراغي قد علمت قصارها^(٢)

وأرغى اللبْنُ ورغى : ظهرت رُغوته ورغوته ورغوته .

ومن المجاز : رغا الرّعدُ وسمعتُ رُغَاءَ الرّعدِ . وأتاك خير له رُغَاءٌ إذا كان كثيراً . وفلان يُزغينا الحديث : يُقَلِّ منه كالرّغوة ؛ وأنشد ابن الأعرابي : [من الطويل]

مِنَ الْبَيْضِ تُزْغِينَا سِقَاطَ حَدِيثِهَا

وَتَنَكُّدُنَا لَهُوَ الْحَدِيثِ الْمُمْنَعِ^(٣)

أي تستخرج منا الحديث الذي نمنعه إلا منها . وكانت عليهم كراغية البكر أي اشتدت عليهم كَرْغَاءٌ سَقَبٌ نَاقَةٌ صَالِحٌ ؛ قال الأخطل : [من الطويل]

لعمري لقد لاقت سُلَيْمَ وَعَامِرَ

على جانبِ الثَّرَاثِرِ رَاغِيَةَ الْبُكْرِ^(٤)

أي الشؤم والشدة .

* رفاً : هذا مرفأ السفن وقد أرفؤها إلى الشطّ . * رقت : رقت الشيء : فته بيده كما يُرقت المَدْرُ والعظم البالي حتى يترقت . وعظم رُفات . وفي ملاحظته رُفات المسك وفُتاته . وضربه فرقت

(١) في الأمثال للضيبي ٢٧ ، ١١٢ (أثبت فلاناً فما أرغاني ولا أنغاني) .

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (تبع) ، والمخصص ٤٥/١١ ، والتهذيب ١٤٤/٣ .

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نكد ، رغا) ، والتهذيب ١٨٨/٨ .

(٤) ديوان الأخطل ١٨٦ ، واللسان والتاج (ثرر) ، والمقاييس ٣٦٨/١ .

(٥) في جمهرة الأمثال ١/٢٥٥ ، ٢٧٤ (تكذيب المنى أحاديث الضبع استها) .

(٦) ديوان العجاج ١/٤٥٦ ، واللسان (سرب ، رفث ، كظم ، لغا) ، والتاج (كظم ، لغا) ، والتهذيب ٤١٦/١٢ ، وبلا نسبة

في التهذيب ٧٧/١٥ ، والمجمل ٤/٢٨٢ ، والتاج (رفث) .

(٧) ١٨٧ / البقرة : ٢ .

(٨) البيت بلا نسبة في العين ٤/٢٣٠ .

دَعِيهَا. واسترفدته فأرفدني، وارتفدت منه: أصبت من رفده، وارتفدت مالا: اكتسبته؛ قال الطرماح: [من الخفيف]

عَجَباً ما عَجِبْتُ للجامعِ الما
لِ يُبَاهِي بِهِ وَيَرْتَفِدُهُ^(١)
وَيُضِيغُ الَّذِي قَدْ أَوْجَبَهُ اللَّـ
هُ عَلَيْهِ فَلَيْسَ يَغْتَهِدُهُ

يتعهده. وملا رفده وميزفده وهو قدح ضخم. وناقاة رفود: تملؤه في حلبة.

ومن المجاز: هذا التهر له رافدان: نهران يمدانه. وقيل لدجلة والفرات: الرافدان لذلك. وفلان يمد البرية رافداه: يدها. ورفد الجدار: دعمه؛ قال: [من المتقارب]

تَفَرَّعَتْ مِنْ هَائِشِمٍ مَنزِلاً
جَسِيمَ الْعِمَادِ أَمِينِ الدَّعْمِ^(٢)
رَوَّافِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ

بَخِ لَكَ بَخٌ لِبَحْرِ خِضَمٍ
من تفرع القوم إذا تزوج سيده منهم. وهو رفاة صدق لي وزفيدة صدق: عون. ومد فلان بأرفادي: نصرني وأعاني؛ قال: [من الطويل]

إِذَا خَطَرْتُ حَوْلِي سَلامانَ بِالقَنَّا
وَمَدَّ بِأَرْفَادِي عَدِيَّ الأَراقِمِ^(٣)

وهريق رفد فلان ورفده إذا قتل، كما يقال: صفر وطابه، وكفئت جفته. ورفدوا فلاناً ورفلوه: سودوه لأنه إذا ساد رقد ورفل.

* رفض: رفضني فلان فرفضته يرفضني

ويرفضني. ورفض العنزة. ورفض إبله: تركها تبدد في المرعى، ورفضت هي: تبددت، وإبل رافضة ورفض. وأبث رفضاً من ناس ونعم ومتاع ونبات وأرفاضاً؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

بِهَا رَفُضٌ مِنْ كُلِّ خَزْجاءِ صَعَلَةٍ

وأخرج يمشي مثل مشي المخبل^(٤)

الذي يبست يدها ورجلاه. وفي القرية رفض من ماء: قليل، بالسكون، وما في السقاء إلا رفض من لبن. وأرفض الشيء، وترفض: تفرق؛ قال: [من الكامل]

والزَّاعِبِيَّةُ يُنْهَلُونَ صُدُورَها

حتى تَرُفُضَ فِي الأَكْفِ خُطامُها^(٥)

ورجل رفضة: يأخذ الشيء ثم لا يلبث أن يدعه. وراع قبضة رفضة: يجمع الإبل فإذا وجد كلاً رفضها. وجاء سبل تخر منه مرفض الأودية وهي مفاجرها.

ومن المجاز: دهمني من ذلك ما انفض منه صدري وارضض منه صبري. وتقول: لشوقي إليك في قلبي ركضات ولحبك في مفاصلي رفضات؛ من رفضت الإبل إذا تفرقت في المرعى؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

أَبَتْ ذَكَرَ عَوْدَنْ أَحْشاءِ قَلْبِهِ

خُفوقاً وَرُفُضاتُ الهوى فِي المَفاصِلِ^(٦)

* رفع: رفعه فارتفع ورفعه، ورفع فهو رفيع، وفيه رفعة. ورفعه على السرير. ورفع القيد بالرفاعة

(١) ديوان الطرماح ١٩٧، واللسان والتاج (رفد)، والبيت الأول في التهذيب ١٤/١٠١، والعين ٨/٢٥، والبيت الثاني في المقاييس ٤/١٦٨، والعين ١/١٠٣، واللسان والتاج (عهد).

(٢) لم يرد البيت الأول في المعاجم الأخرى. وتقدم البيت الثاني في (بخخ).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٤٩٠، واللسان والتاج (رفض)، والمقاييس ٢/٤٢٣.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٣٣٧، والخزانة ٨/٨٧، ٨٨، واللسان (شنب).

وهي الخيط الذي يرفع به المقيد قيده إليه .
ومن المجاز: رَفَعَ بعيره في السير ورفَّعه؛ قال
ليبد: [من الكامل]

رَفَعْتُهَا طَرْدَ النَّعَامِ وَقَوَّعَهُ

حتى إذا سَخِنْتُ وَخَفَّ عِظَامُهَا^(١)

ورفع البعير بنفسه . وإنه لحسن المرفوع
والموضوع؛ قال طرفة: [من السريع]

مَوْضُوعُهَا زَوْلٌ وَمَرْفُوعُهَا

كَمَرٍ غَيْثٍ لَجِبٍ وَسَطٍ رِيخٍ^(٢)

ويقولون: ارفع من دابتك . ورفعته إلى السلطان
رُفَعَانًا، ورافعته، وترافعا إليه . ورَفَعَ فلان على
العامل: أذاع عليه خبره . ورفع في رَفِيعته كذا أي
في قصته التي رافعها . ولي عليه رَفِيعَة ورفائع .
وارفع هذا الشيء: خذه واحمله . ورَفَعُوا الزرع:
حملوه بعد الحصاد إلى البيدر . وهذه أَيام الرِّفَاع .
ورفعه على صاحبه في المجلس . ويقال للداحل:
ارتفع، وارتفع إليّ: تقدّم، ومنه قول النابغة: [من
البيسط]

خَلَّتْ سَبِيلَ أَتِي كَأَنَّ يَحْبِسُهُ

ورَفَعْتُهُ إِلَى السُّخْفَيْنِ فَالْتَضَّدِ^(٣)

أي قدمته . ورَفَعْتُ الرَّجُلَ: نميته ونسبته، ومنه
رُفِعَ الحديث إلى النبي ﷺ . وبرق رافع: ساطع؛
قال الأحوص: [من الطويل]

أَصْحاحِ الْمِ تُحْزِنُكَ رِيحَ مَرِيضَةٍ
وَبِرْقِ تَلَالِا بِالْعَقِيقَيْنِ رَافِعٍ^(٤)

ورجل رفيع الحسب والقدرة . ورَفَعَ قدره
وخفضه . والله يرفَع ويخْفِض . وله رِفْعَة في
المنزلة . ورفعته في خزائنه وفي صندوقه: خبأه .
وثوب رفيع ومرتفع . وارتفع السعر وانحطَّ .

وترَفَعَ الضُّحَى؛ قال ابن مقبل: [من الكامل]

سُرْحُ الْعَنَيْقِ إِذَا تَرَفَعَتِ الضُّحَى

هَذَا الثُّفَالِ بِحَمَلِهِ الْمُتَشَاوِلِ^(٥)

شبه اضطراب الآل بهدجان هذا البعير واضطرابه
في مشيه . وترَفَعَ عن كذا . ورفعَتِ الناقة لبنها،
وناقة رافع: إذا لم تدر . ورفعوا في البلاد:
أصعدوا؛ قال الراعي يصف طعائن: [من الطويل]
دعاهن دَاعٍ لِلخَرِيفِ وَلَمْ تَكُنْ
لَهُنَّ بِلَادًا فَانْتَجَعْنَ رَوَافِعًا^(٦)

ورافعني فلان وخافضني فلم أفعَلْ أي داوَرَنِي كُلَّ
مداورة .
وكلام مرفوع: جهير . ويقال في وصف المرأة:
حديثها موضوع وليس بمرفوع؛ قال الفرزدق:
[من الكامل]

وكلامهن إذا التَّقِينِ كَأَنَّمَا

مَرْفُوعُهُ لِحَدِيثِهِنَّ سِرَازٍ^(٧)

أي جهره كالسرّ . وهو رفيع الصّوت، ورفع صوته

(١) ديوان ليبد ٣١٦، واللسان والتاج (سخن)، والتهذيب ١٧٨/٨، وديوان الأدب ١٣٦/٢ . وسيأتي البيت في (سخن).
(٢) ديوان طرفة ١٦، واللسان (رفع، خفض)، والمقاييس ٤٢٤/٢، ١١٨/٦، والمجمل ٢٠٧/٢، ٤٠٧، والتاج (رفع،
ضع، خفض).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٥، واللسان والتاج (نضد، رفع، سجع)، والعين ٢٣/٧، ١٤٦/٨، والمقاييس ٥٢/١، ٥/٥
٤٣٩، والجمهرة ٦٥٩، ١٠٣٣، والتهذيب ٣٥٩/٢، ٣/١٢.

(٤) ديوان الأحوص ١٤٥، وفيه (لامع) مكان (رافع)، واللسان والتاج (رفع)، وبلا نسبة في العين ١٢٥/٢، والمخصص
١١٠/٩، والتهذيب ٣٥٨/٢.

(٥) ديوان ابن مقبل ٢٢٠.

(٦) ديوان الراعي ١٧٥، واللسان والتاج (رفع)، والتهذيب ٣٥٨/٢.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الفرزدق.

وحَفْضُهُ. وفي صوته رَفَاعَةٌ ورُفَاعَةٌ، بالفتح والضم كالطَّلَاوة والطَّلَاوة. ورَفَعْتَهُ لأمر كذا: قَدَّمْتَهُ إِلَيْهِ. ورُفِعَتْ لَهُ غَايَةٌ فَمَا إِلَيْهَا؛ قال بشر: [من الوافر]

إِذَا مَا الْمَكْرُمَاتُ رُفِعْنَ يَوْمًا

وَقَصَرَ مُبْتَغُوهَا عَنْ مَدَاهَا (١)

وَضَاقَتْ أذُنُ الْمُشْرِينَ عَنْهَا

سَمَا أَوْسَ إِلَيْهَا فَاحْتَوَاهَا
وفي الحديث: «رُفِعَ لَهُ عِلْمٌ فَشَمَّرَ إِلَيْهِ». ودخلت عليه فلم يرفع لي رأساً. ورفعوا إلي عيونهم.

* رفع: امرأة رفقاء: واسعة الرُفْعِ. «لا يزال رَفْعٌ أحدكم بين ظفريه وأناملته» (٢). والأرْفَاغُ مجامع الأوساخ فتعهدوها، وهي المغابن. وفلان في العيش الرافع والرفيع والأرفع؛ قال: [من الرجز]

تَحْتَ دُجُنَاتِ التَّعِيمِ الْأَرْفَعِ (٣)

وإنه لفي رَفَاعَةٍ من عيشه ورَفَاعِيَّةٌ وهي السَّعَةُ والخصب.

ومن المجاز: نزلوا في أرفاغ الوادي وفي رَفْعِ الوادي وهو الأم موضع منه وشره تراباً. وهو من أرفاغ قومه: سفلتهم وأرادلهم.

* رفق: بات يَرْفُ وَيَرْفُ شفيتها: يرشفهما. وفي حديث أبي هريرة: «إِنِّي لَأَرْفُ شفيتها وأنا صائم» (٤) ورَفٌّ البقل ونحوه: أكله؛ قال: [من الرجز]

[الرجز]

وَالله لَنُؤَلِّ خَشِيَّتِي أَبَاكَ
وَرَهْبَتِي مِنْ جَانِبِ أَخَاكَ (٥)
إِذَا لَرَفْتُ شَمَّتَايَ فَأَكِ
رَفَّ الْعَزَالِ ثَمَرَ الْأَرَاكِ

ورُؤْيَى ورَقَى. وذهب من كان يحفُّه ويرفُّه أي يضمه ويحبُّه ويشفق عليه شفقة من يرفُّ ولده أو حبيبه. «وما له حافٌ ولا رافٌ» (١). ورَفَّ الثَّابُ يرفُّ، وله وريفٌ ورفيفٌ وهو أن يهتَرَ نضارة وتلألؤاً. وروضة رَفَافَةٌ، وشجر أخوى الظلِّ رَفَافُ الورق. ورأيتُ الأَقْحوانَ يرفُّ رَفِيفاً ويرتَفُّ ارتِفَافاً. وثوب رَفِيفٌ بَيْنَ الرَّفْفِ: رقيق. ورفرف الطائر: حركَ جناحيه وهو لا يبرح مكانه. وضربتُ الرِّيحُ رَفْرَفَ الفسْطاطِ وهو أسفلُه وذيله ورفرافه. وهو يجرُّ رَفْرَفَ قميصه، ورَفْرَفَ درعه؛ قال أبو طالب: [من الطويل]

تَتَابَعُ فِيهِ كَلَّ صَفْرٍ كَأَنَّهُ

إِذَا مَا مَشَى فِي رَفْرَفِ الدَّرْعِ أَحْرَدٌ (٧)

من حَرَدَ البَعِيرُ وهو أن تنقطع عَصَبَةٌ في يده فينفضها إذا مشى. وثوبٌ رَفْرَفٌ: رقيق. وفرشوا لنا رَفْرَفاً وهو ضربٌ من البُسُطِ الخضر. وأقعدي على رَفْرِقَةٍ بين يديه.

ومن المجاز: رفرِفَ على ولده إذا تحتى عليه؛ قال الطائي: [من البسيط]

وَرَحْمَةٌ رَفْرَفَتْ مِنْهُ عَلَى الرَّحْمِ (٨)

وما أملح رَفْرَفَ الأيكة وهو ما تهذل من الغصون

(١) ديوان بشر بن أبي خازم ٢٢٢.

(٢) النهاية ٢/٢٤٤.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (رفع)، والتهديب ١٠٩/٨.

(٤) النهاية ٢/٢٤٥.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (رفق)، وكتاب الجيم ٣٠٣/١، ٣٦/٢.

(٦) عمدة الحفاظ (رفق).

(٧) ديوان أبي طالب ٣٨.

(٨) صدر البيت (ديرٌ يُكْفِكِفُ منه كل بائقة) وهو لأبي تمام في ديوانه ٩٤/٢.

ورَفَّ حاجبُه: اختلج. وما زالت عيني تَرَفُّ حتى
أبصرتك؛ قال: [من الرجز]
لم أدرِ إِلَّا الظَّنُّ ظَنُّ الغائبِ
أبِكِ أم بالغيبِ رَفَّ حاجبي^(٦)
وأرض ذات رَفِيف: ذات خصب.

* رفق: ازْفُق به وترَفَّق، وَرَفَّقَ به وَرَفَّقَ وَرَفَّقَ،
وفيه رَفِق وهو لين الجانب ولطافة الفعل.
واسترفقته فأرفقني بكذا: نفعني، وارتفقتُ به:
انتفعت. ومالي فيه مَرَفَّق ومَرَفَّق ومِرَفَّق. وما فيها
مِرَفَّق من مرافق الدار نحو المتوضأ والمطبخ
ونحوه. وسمعتهم يقولون: مالي في هذا رَفَّق.
وأخذ المَكَّاسُ الرُّفَّق. ورافقته في السفر وارتفقنا
وترافقنا، وهو رفيقي وهم رفيقي ورفقائي
﴿وَحَسُنَ أَوْلِيكَ رَفِيقًا﴾^(٧). وكنتُ في رَفَاقَة
فلان، وخرجتُ في رُفَقَة وَرَفَقَة وَرَفَقَة من الرَفَاق،
وجمعتني وإياه رُفَقَة واحدة. وفلان زاد الرَفَاق.
وتوكأ على المِرَفَقَة، وارتفق عليها. وبثُّ مُرَفِّقًا:
متكئًا على مَرَفَّقِي ومِرَفَّقِي ﴿وَحَسُنَتْ
مُرَفَّقًا﴾^(٨). ويقال: نصبوا المرافق على
المرافق، وقال أبو التجم: [من الرجز]
يكسِرُن في الأطلالِ والمَشَارِقِ
مَرَفِقِ السُّنْدُسِ للمرافقِ^(٩)
ومن المجاز: هذا الأمر مرافق بك وعليك ورفيقي:
نافع.

وانعطف من النبات. وثمر رَفَاف: يرف
كالأفحوان. وإن ثمرها ليرَفِّ رَفِيفَ الأفاحي
وهي في بياضها كبيض الأداحي، قال: [من
الطويل]

وأَنْفِ كحرف السيف زَيْن وجهها
وأَسْنَبَ رَفَافِ الثَنَيا لهُ ظَلَمٌ^(١)

وقال المسيب بن علس: [من الكامل]

ومَهأ يَرِفُّ كأنه بَرَدٌ

نزل السحابةِ ماؤه يَدِقُ^(٢)

استعار له المها وهو البلور ثم شبهه بالبرد وفيه
تحقيق أنه مها على الحقيقة وجعل ما في السحابة
نزلاً لها. ولثمرها رَفِيف وترافيف؛ قال: [من
الرجز]

لها ثَنَيا فهَي غَيْرُ لُصِّ

ذات تَرَفِيفَ وذاتُ وَبِصِ^(٣)
ويقال: ثغر رفراف؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من

البيسط]

وعنبر الهند والكافور يخلطه

قَرْنِفُلٌ فُوقَ رَفَرافِ لهُ أَشْرُ^(٤)

ونظرت إلى لونه يرف رَفِيفًا. ودخلتُ عليه فرفَّ
لي رَفِيفًا إذا هَشَّ لك واهتَزَّ. وَرَفَّ فُوادي لحديثه؛

قال ابن مُطَير: [من الطويل]

يُمَتِّئِنَا حَتَّى تَرُفَّ قُلُوبُنَا

رَفِيفَ الحُزَامِي بَاتَ طَلٌّ يَجُودُها^(٥)

(١) البيت لمعن بن أوس في ديوانه ٤، وكتاب الجيم ٢١/٢.

(٢) ديوان المسيب بن علس ٦٢٢.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١١٥.

(٥) ديوان الحسين بن مطير ٤٨.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (رفق)، والمخصص ١٣/١٥٥، والتهذيب ١٥/١٧١.

(٧) ٦٩/ النساء: ٤.

(٨) ٣١/ الكهف: ١٨.

(٩) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى. وليس في ديوان أبي النجم.

الرَكِيَّة: أجمعتها، وهذا رَقْل الركية: مَكَلَّتْهَا،
بوزن تَقَل.

* رفة: الإبل تَرِد رَفْهًا وِرْفَهًا متى شاءت، وإبل
روافه وقد رَفَهَتْ رُفْهًا وقد أرفهتها. وبيننا ليلة
رافهة، وليال روافه: لينة السير. ورجل رافه
ومترفه: مستريح متنعم. وهو في رفاهة ورفاهية،
وعيش رافه. ورقه نفسه. ورقه عني: نفس، ورقه
عن أنفاسي.

* رفو: رَفَوْتُ الثوبَ ورفأته.

ومن المجاز: فزع فلان رفْوَته إذا أزلت فزعه
وسكته كما يزال الخرق بالرفو؛ قال أبو خراش
الهذلي: [من الطويل]

رَفَوْنِي وَقَالُوا يَا حَوْلَيْدُ لَا تُرَخِّ

فَقَلْتُ وَأَنْكَرْتُ الْوُجُوهَ هُمْ هُمْ (٤)

ورافيته ورافأته: وافقته مرافأة ورفاء، ومنه:
بالرفاء والبنين. ورقيت فلاناً ورقأته: قلت له
ذلك. وفي الحديث: «كان إذا رَقَا رجلاً قال له
بارك الله عليك وبارك فيك وجمع بينكما في
خير» (٥). وتُبدل من الهمزة الحاء فيقال: رَفَحْتَهُ.

ورافأني في البيع: سامحني وحاباني. وترافؤوا على
الأمر وترافؤوا: توافقوا وتظاهروا. وخرق فلان
ثوب المودة بالإساءة ثم رَفَأَهُ بالإحسان.

* رقا: رَقَا دَمْعُهُ ودمه، ورَقَات عينه رَقَا ورُقُوءَا،
ولا رَقَات دَمْعَةَ فلان، و«لا أرقأ الله دَمْعَتَكَ» (٦)،

وهذا أرفق بك. وأرفقني هذا الأمر، ورفق بي:
نفعني. وبِتُّ مُرْتَفِقًا، والزمل مِرْفَقَتِي. وتقول:
بكرمك أتق وعلى سؤددك أرتفق أي أتوكتاً.

* رفل: رَقَلٌ وَرَقَلٌ في ثيابه وَرَقَلٌ وَأرفل وترقُل،
وله رَقَلٌ وَرُقُولٌ وهو جزر الذيل والركض بالرجل.
وأرفل ذيله ورقله: أسبله؛ قال ذو الرمة: [من
الطويل]

كسَتْهَا عَجَاجَ الْبُرُوقَتَيْنِ وَرَاوَحَتْ

بذيل من الدهنا على الدارِ مُرْقِلٍ (١)

وثوب رقال. ورجل رَقِلٌ. وامرأة رَقْلَةٌ ومِرْقَالٌ،
وهي ترُقَل المرافل أي كل ضرب من الرُقُول
كقولك تمشي المماشى. وخرج إلينا في مِرْقَلَةٍ:
في حلة طويلة يرُقَل فيها؛ قال المثلثم: [من
البيسط]

إِنِّي كَسَانِي أَبُو قَابُوسٍ مِرْقَلَةً

كَانَهَا سِلْحُ أَبِكَارِ الْمَخَارِبِ (٢)

الحيات التي خرطت خراشيتها أي سلختها، جمع
مخراط. وشمر رِفْلَهُ أي ذيله. وقميص سابغ
الرُقَل بوزن الطُفَل.

ومن المجاز: عيشة رِفْلَةٍ: واسعة سابعة. وفرس
رِقْلٌ: ذبَال. وَرَقَلُ الْمَلِكِ فلاناً: سَوَدَهُ وَأَمْرَهُ؛ قال
ذو الرمة: [من الطويل]

كَمَا ذَبَبْتُ عِذْرَاءَ غَيْرِ مُشِيحَةٍ

بَعُوضِ الْفَرَى عَنِ فَارِسِيٍّ مِرْقَلٍ (٣)

وحكمته ورقلته: زدته على ما احتكم. ورقلت

(١) ديوان ذي الرمة ١٤٥٤.

(٢) ديوان المثلثم ٣٠٢، وتقدم البيت في (خرط).

(٣) ديوان ذي الرمة ١٤٧٧، واللسان (بعض).

(٤) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢١٧ (٣/٣٣٧)، واللسان (رقا، روع، رفا، ها)، والتاج (رقا،

روع، رفا)، والمقاييس ٤٢٠/٢، والخصائص ٢٤٧/١، ٣٣٧/٣، ويلا نسبة في الجمهرة ٧٨٨.

(٥) النهاية ٢/٢٤٠.

(٦) في الفاخر ٣٩ (لا أرقأ الله دمعته).

يا عجمُ لِحمرتهم؛ وأنشد الأصمعي: [من الطويل]

يُسَمَوْنَا الْأَعْرَابَ وَالْعَرَبُ اسْمُنَا
وَأَسْمَاؤُهُمْ فِينَا رِقَابُ الْمَزَاوِدِ^(٦)
وَأَعْتَقَ اللَّهُ رِقْبَتَهُ. وَأَوْصَى بِمَالِهِ فِي الرِّقَابِ. وَرَقَبَهُ
وَرِاقِبَهُ: حَاذَرَهُ لِأَنَّ الْخَائِفَ يَرِيقُ الْعِقَابَ
وَيَتَوَقَّعُهُ، وَمَنْهَ فُلَانٌ لَا يَرِاقِبُ اللَّهَ فِي أَمْرِهِ: لَا
يَنْظُرُ إِلَى عِقَابِهِ فَيَرْكَبُ رَأْسَهُ فِي الْمَعْصِيَةِ. وَبَاتَ
يَرِيقُ التَّجُومَ وَيَرِاقِبُهَا كَقَوْلِكَ: يَزْعَاها وَيُرَاعِيها.
وَامْرَأَةٌ رَقُوبٌ: لَا يَعِيشُ لَهَا وَلِدْفِي تَرَقُّبِ مَوْتِ
وَلِدْها. وَطَلَعَ رَقِيبُ الثَّرِيَا وَهُوَ الدَّبْرَانُ لِأَنَّهُ يَتْبَعُها
لَا يَفَارِقُها أَبَدًا فَلَا يَزَالُ يَرِيقُ طَلُوعِها، وَيَقَالُ: لَا
أَتِيكَ أَوْ يَلْقَى الثَّرِيَا رَقِيبُها؛ قَالَ جَمِيلٌ: [من
الطويل]

أَحَقًّا عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ لِأَقِيًّا
بُئَيِّنَةً أَوْ يَلْقَى الثَّرِيَا رَقِيبُها^(٧)
وَوَرِثَ الْمَجْدَ عَنْ رِقْبَةٍ أَيْ عَنْ كَلَالَةٍ لِأَنَّهُ يَخَافُ أَنْ
لَا يَسْلَمَ لَهُ لِخَفَاءِ نَسَبِهِ. وَتَقُولُ: نَعَمَ الرَّقِيبُ أَنْتَ
لِأَيِّكَ وَلِأَسْلَافِكَ أَيْ نَعَمَ الْخَلْفُ لِأَنَّهُ كَالدَّبْرَانِ
لِلثَّرِيَا. وَمَنْهَ قَوْلُ عَدِيٍّ يَصِفُ فَرَسًا أَتْبَعَ غِبَارَ
الْحَمِيرِ: [من البسيط]

كَأَنَّ رِقْبَهُ شَوْبُوبُ غَاوِيَةٍ
لَمَّا تَقَفَى رَقِيبَ النَّقْعِ مُسْتَطَارًا^(٨)
أَي تَبَعَ آخِرَ النَّقْعِ.

وَلَا أَرْقَأُ عَيْنِكَ؛ قَالَ جَرِيرٌ: [من الطويل]

بَكَى دَوْبِلٌ لَا يُرْقِئُ اللَّهَ دَمْعَهُ
أَلَا إِنَّمَا يَبْكِي مَنْ الدَّلُّ دَوْبِلُ^(١)
وَأَرْقَأْتُ دَمَ فُلَانٍ: حَقَّقْتُهُ، وَسَكَنَ دَمُهُ بِالرَّقُوعِ وَهُوَ
مَا يُرْقَأُ بِهِ كَالرَّقُوعِ؛ وَقَالَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ لَوْلَدِهِ:
«لَا تَسْتَبُوا الْإِبِلَ فَإِنَّ فِيهَا رَقُوعًا دَمًا وَمَهْرًا
الْكُرَيْمَةَ»^(٢). وَالْيَأْسُ رَقُوعُ الدَّمْعِ؛ قَالَ
الْكُمَيْتُ: [من المتقارب]

فَكُنْتُ هُنَاكَ رَقُوعًا الدَّمَا
لِلْمُتَبِعَاتِ الْأَنْبِيَنِ الرَّفِيضِ^(٣)
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]

لِئِنْ قَطَعَ الْيَأْسُ الْحَنِينَ فِائَةً
رَقُوعًا لَتَذْرَافِ الدَّمُوعِ السَّوْفَاكَ^(٤)
وَتَقُولُ: فَلَانَةٌ طَوِيلَةٌ الرَّقُوعُ بِطَيْئَةِ الرَّقُوعِ.

* رَقِبٌ: قَعْدٌ يَزُقُّ صَاحِبَهُ رِقْبَةً وَيَرْتَقِبُهُ، وَأَنَا
أَتَرَقَّبُ كَذَا: أَنْتَظِرُهُ وَأَتَوَقَّعُهُ؛ وَفُلَانٌ يَزُقُّ مَوْتَ
أَبِيهِ لِيَرِثَهُ. وَأَرْقَبْتُهُ دَارِي، وَهَذِهِ الدَّارُ لَكَ رُقْبِي مِنْ
الْمَرَاقِبَةِ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ يَرِيقُ مَوْتَ صَاحِبِهِ. وَهُوَ
رَقِيبُ الْقَوْمِ وَهُمْ رِقَابُهُمْ. وَأَشْرَفَ عَلَى مَرْقَبٍ
عَالٍ وَمَرْقَبَةٌ. وَهُوَ رَقِيبُ الْجَيْشِ: لَطْلَيْعَتُهُمْ.
و«أَنَا أَرْقُبُ لَكُمْ هَذِهِ اللَّيْلَةَ»^(٥). وَمَا لَكَ لَا تَرِيقُ
ذِمَّةَ فُلَانٍ. وَرَجُلٌ أَرْقَبٌ وَرَقْبَانِيٌّ: عَظِيمُ الرَّقْبَةِ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: هَذَا الْأَمْرُ فِي رِقَابِكُمْ وَفِي رَقْبَتِكَ.
وَالْمَوْتُ فِي الرِّقَابِ. وَمَنْ أَنْتُمْ يَا رِقَابَ الْمَزَاوِدِ:

(١) ديوان جرير ١٤١، واللسان والتاج (دبل)، والجمهرة ٣٠١، ١١٧٥.

(٢) النهاية ٢٤٨/٢، ٣٣٠/٢.

(٣) ديوان الكمي ٢١٤/١.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٧٢٤، والتاج (سفك).

(٥) في المستقصى ١٤٣/١، ومجمع الأمثال ٢٩٥/١ (أرقب لك صباحاً).

(٦) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٧) ديوان جميل ٣٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (رقب)، والتهديب ٩/١٣٠.

(٨) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ٥١، واللسان والتاج (طير)، والتهديب ٩/١٣١، ٣٢٩/١٢، والجمهرة ١٣٣٠، والمخصص ٧٥/١١.

وعندي راقود خلّ وهو نحو الإردبة يُسَّع داخله بقرار.

ومن المجاز: امرأة نؤوم الضُّحى، وراقود الضُّحى: للمتعمّة. وراقود عن ضيفه إذا لم يتعهده؛ قال: [من الطويل]

سَتَوْمٌ لِشَيْخِيهِ سَرُوقٌ لِجَارِهِ

وعن ضيفه سُخْنُ الْفَرَّاشِ رَقُودٌ^(٤)

وأرقدت بالبلد: أقمت فيه. وأصابتنا رقدة من حرّ وهي أن تدوم نصف شهر أو أقلّ. ورقد الثوب مثل نام الثوب إذا لم يكن فيه مُسْتَمْتَعٌ.

* رقص: رقصه وترقصه ونقصه؛ قال المرقش: [من السريع]

وَالدَّارُ قَفْرٌ وَالرَّسُومُ كَمَا

رَقَّشَ فِي ظَهْرِ الْأَدِيمِ قَلَمٌ^(٥)

وحية رقصاء، وحيات رقصش. وهو يترقص للناس: يتزين لهم. والمرأة تترقص وتتقين إذا تتمصت وتزيتت. وهدرت رقصاء البعير: شققشته. وانظر إليه كيف يرقص أي يظهر حسنه وزينته.

ومن المجاز: رقص فلان إذا نمّ لأن الثمام يزين كلامه ويزخرفه؛ قال رؤبة: [من الرجز]

عَاذَلْ قَدْ أَوْلَغَتِ بِالرَّقْشِ^(٦)

كما قيل له: واش ونمام لأنه يشبه وينمنمه.

* رقص: رقص المخنث والصوفي رقصاً، وهذه

* رقع: رقع المال والعيش: قام عليه وأصلحه؛ قال الحارث بن حلزة الشكري: [من السريع]

يَتْرُكُ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ

يَعِيثُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ^(١)

وهو يترقق لعيله: يتكسب، وهو راقحة أهله: لكاسبهم كما يقال: جارحة أهله. وفي تلبية الجاهلية: جئنك للتصاحه لم نأت للرقاحه؛ ويقال للتاجر: رقاحي نسبة إليها، وهو رقاحي مال: كاسبه ومصلحه.

* رقد: هو رقاد وراقود، ولا يرقد بالليل، وما بي رقاد وراقود، وما أطيّب رقدة السحر وراقود الضحى. وأرقدت المرأة ولدها: أنامت، وتراقد:

تناوم، وبعثه من مرقده، وأخذوا مراقدهم. وسقاه المُرْقَدَ. واسترقدت فما أدركت الجماعة إذا غلبك الرقاد. وبين الدنيا والآخرة همدة وريقة. وارقد في سيره: أسرع؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

يَزُقُّدُ فِي ظِلِّ عَرَاصٍ وَيَطْرُدُهُ

حَفِيْفٌ نَافِجَةٌ عُنُونُهَا حَصِبٌ^(٢)

وهذه رحي رقدية منسوبة إلى جبل كما تُنسب الأرحاء في خوارزم إلى بلد؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

تَفَضَّ الْحَصَا عَنْ مَجْمَرَاتٍ وَقِيَعَةٍ

كَأَزْحَاءِ رَقْدٍ زَلَمَتْهَا الْمَنَاقِرُ^(٣)

تفضّ الحصا عن مجمرات وقية

كأزحاء رقد زلمتها المناقير

(١) البيت للحارث بن حلزة في شرح اختيارات المفضل ١٧٣١، والتاج (رقح)، واللسان (همج، رقع)، والتهذيب ٧١/٦، والجمهرة ٥١٩، والمجمل ٤٨٨/٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٩٦، والمقاييس ٦٤/٦، والمخصص ٩٤/٣، ١٨٥/٨.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٢٦، واللسان (حصب، نفج، رقد، عرص)، والتاج (نفج، رقد، عرص)، والتهذيب ٢١/٢، ٢٦١/٤، والعين ١١٥/١١، ٢٩٧/١، وبلا نسبة في المقاييس ٢٦٨/٤، وسيأتي البيت في (نفج).

(٣) ديوان ذي الرمة ١٠٣٦، واللسان والتاج (رقد، نقر، زلم)، والتهذيب ٢٩/٩، ٢١٨/١٣، والتنبيه والإيضاح ٢/٢٣، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٧٥/٢، والمخصص ٢١/١٣، ٥١.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت للمرقش الأكبر في المفضليات ٢٣٧، وديوانه ٥٨٥، واللسان والتاج (رقش)، والتنبيه والإيضاح ٣١٩/٢، والتهذيب ٣٢٢/٨، والمجمل ٤١١/٢، والجمهرة ٧٣٠، وبلا نسبة في المقاييس ٤٢٨/٢، والعين ٤٠/٥.

(٦) ديوان رؤبة ٧٧، واللسان (رقش، نمش، طرق)، والتاج (رقش، ميش)، والجمهرة ٧٣٠، ٨٨٢، وبلا نسبة في اللسان (ميش)، والتهذيب ٣٢٢/٨، ٤٣٧/١١، والمجمل ٤١١/٢، والعين ٢٩٤/٦، والمقاييس ٤٢٨/٢، ٤٥١/٣.

في الشاء والدجاج والحيات. وقد رقط رقطاً وارقطاً.

ومن المجاز: رَقَطَتِ عَلَى ثوبِي ونَقَطْتَهُ إِذَا رَشَّشَ عَلَيْكَ فَصَارَتْ فِيهِ نُقُطٌ مِنَ الْمَاءِ. وكان عبيد الله بن زياد أرقطاً شديداً الرُقْطَةَ فاحشها كانت في جسده لُمَعٌ كَالخَيْلَانِ وَأَكْبَرُ مِنْهَا^(٥). وبعير أرقط إذا أخذه عَرًّا كَالقُوبَاءِ.

* رقع: الصاحب كالرُقعة في الثوب فاطلبه مشاكلاً. وثوبٌ فِيهِ رُقَعٌ وِرْقَاعٌ، وثوبٌ مرقوعٌ ومُرْقَعٌ فِي مَوَاضِعٍ، وارْقَعْ ثوبَكَ، واسترْقَعْ: طَلَبَ أَنْ يُرْقَعَ.

ومن المجاز: رَقَعَهُ بِسَهْمٍ: أَصَابَهُ بِهِ؛ قَالَ الشَّمَاخُ: [من الطويل]

تَزَاوَرُ عَنْ مَاءِ الْأَسَاوِدِ أَنْ رَأَتْ

بِهِ رَامِيًا يَعْتَامُ رُقَعِ الْخَوَاصِرِ^(٦)

وأصاب رُقعة الغرض وهي قرطاسه. ورُقَعْتُهُ بِقَوْلِي فَهُوَ مَرْقُوعٌ إِذَا رَمَيْتَهُ بِلِسَانِكَ وَهَجَوْتَهُ. ولأرقعته رُقَعًا رصينًا. ورأى فِيهِ مُتْرَقَعًا: مَوْضِعًا لِلشَّمِّ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَمَا تَرَكَ الْهَاجُونَ لِي فِي أَدِيمِكُمْ

مَصْحًا وَلِكِنِّي أَرَى مُتْرَقَعًا^(٧)

ورَقَعْتُ خَلَّةَ الْفَارَسِ إِذَا دَرَكْتَهُ فَطَعْتَهُ وَهِيَ الْفَرْجَةُ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ؛ قَالَ عَدِيٌّ: [من الطويل]

أَحَالَ عَلَيْهِ بِالقِنَاةِ غَلَامُنَا

فَأَذْرَغَ بِهِ لَخَلَّةَ الشَّاةِ رَاقِعًا^(٨)

مَرْقَصَةٌ الصَّوْفِيَّةُ. وَأَرْقَصَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَرَقَّصَتْهُ، وَقَالَتْ فِي تَرْقِيسِهِ كَذَا.

ومن المجاز: رَقَّصَ الْبَعِيرُ رَقْصًا وَرَقَّصَانًا: خَبَّ، وَأَرْقَصَهُ صَاحِبُهُ، وَأَرْقَصُوا فِي سَيْرِهِمْ. وَتَرْقَّصُوا: ارْتَفَعُوا وَانْخَفَضُوا. وَقَرَأَ ابْنُ الزُّبَيْرِ ﴿وَلَا تَرْقُصُوا خِلَالَكُمْ﴾^(١). وَأَتَيْتُهُ حِينَ رَقَّصَ السَّرَابُ: اضْطَرَبَ؛ قَالَ لَيْدٌ: [من الكامل]

حَتَّى إِذَا رَقَّصَ اللَّوَامِعُ بِالضُّحَى

وَاجْتَابَ أَرْدِيَةَ السَّرَابِ إِكَامُهَا^(٢)

وَالنَّبِيذُ إِذَا جَاشَ رَقَّصَ؛ قَالَ حَسَّانُ: [من الكامل]

بِزُجَاجَةٍ رَقَّصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا

رَقَّصَ الْقُلُوصُ بِرَاكِبٍ مُسْتَعَجِلٍ^(٣)

وَالْحِمَارُ يَرْقُصُ إِذَا لَاعَبَ أَتْنَهُ. وَفَلَاةٌ مَرْقِصَةٌ: تَحْمَلُ سَالِكِيهَا عَلَى الْإِسْرَاعِ. وَفَلَانٌ يَرْقُصُ فِي كَلَامِهِ: يَسْرَعُ. وَلَهُ رَقَّصَ فِي الْقَوْلِ: عَجَلَهُ. وَلَقَدْ سَمِعْتُ رَقَّصَ النَّاسَ عَلَيْنَا أَيْ سَوَّءَ كَلَامَهُمْ؛ قَالَ أَبُو وَجْزَةَ: [من البسيط]

فَمَا أَرَدْنَا بِهَا مِنْ خُلَّةٍ بَدَلًا

وَلَا بِهَا رَقَّصَ الْوَأَشِيْنَ يَسْتَمِعُ^(٤)

وَهُوَ يَرْقُصُ فُوَادَهُ بَيْنَ جَنَاحِيهِ مِنَ الْفَرْعِ. وَرَقَّصَ الطَّعَامَ وَارْتَقَصَ: غَلَا سَعْرَهُ، وَقَدْ غُلُطَ رَاوِيهِ بِالْقَافِ. وَقِيلَ: قَدْ صَحَّ بِالْفَاءِ مِنَ الرُّفْصَةِ وَهِيَ الثُّوبَةُ.

* رقط: هُوَ أَرْقَطُ بَيْنَ الرُّقْطَةِ وَالرَّقْطِ وَهُوَ نُقُطٌ صَغَارٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ أَوْ مِنْ حَمْرَةٍ وَصَفْرَةٍ تَكُونُ

(١) فِي الرَّسْمِ الْمَصْحُفِيِّ: ﴿وَلَا تَوْضَعُوا خِلَالَكُمْ﴾ [٤٧/ التوبة: ٩] وَقَرَأَ ابْنُ الزُّبَيْرِ (وَلَا رَقَّصُوا) انظُرِ الْمَحْتَسِبَ ١/ ٢٩٣.

(٢) دِيوَانُ لَيْدٍ ٣١٢، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (جُوبٌ، رَقَّصَ)، وَالتَّنْبِيهُ وَالإِبْرَاضُ ١/ ٥٥.

(٣) دِيوَانُ حَسَّانَ ١٢٤، وَاللِّسَانُ (رَقَّصَ، بَطَأَ)، وَالتَّهْذِيبُ ٨/ ٣٦٧، وَالجُمْهُرَةُ ٧٤٢، وَالتَّاجُ (رَقَّصَ)، وَالْعَيْنُ ٥/ ٦٢.

(٤) الْبَيْتُ لِأَبِي وَجْزَةَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (رَقَّصَ)، وَالتَّهْذِيبُ ٨/ ٣٦٨.

(٥) وَرَدَ الْقَوْلُ فِي كِتَابِ الْبَرِّصَانِ وَالْعَرْجَانِ ٧٠.

(٦) دِيوَانُ الشَّمَاخِ ٤٤١.

(٧) الْبَيْتُ لِلْبَعِيثِ فِي التَّاجِ (رَقَّعَ)، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ (رَقَّعَ)، وَالْمَقَابِيسُ ٢/ ٤٢٩، وَالْحَيَوَانَ ٣/ ١٣٨.

(٨) دِيوَانُ عَدِيٍّ بِنِ زَيْدٍ ١٤٢، وَأَمَالِي الْقَالِي ١/ ١٧١، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ (خَلَّلَ)، وَالْمَخْصَصُ ٩/ ٩٤.

بحكم الله من فوق سبعة أرقعة^(٤) لأن كل طبّق رقيق للآخر. وعاقَر الخَمَر وراقعها: لازمها. وما ارتفعت بهذا الأمر: ما اكرثت له ولم أبال به؛ قال: [من البسيط]

ناشدتنا بكتاب الله حُزَمَتْنَا

ولم تكن بكتاب الله تَرْتِقِعُ^(٥)

وما ترتفعُ مني برفاع: ما تقبل نصيحتي. وما رَفَعُ فلان مَرَقَعاً: ما صنع شيئاً.

* رقق: رَقَّ الشيء رِقَّةً، وشيء رَقِيق. وعن بعض العرب: لا يزدادُ إلا رُقُوعاً حتى يُخَلَّل. وأرقه ورَقَّقه. وطعنه في مرقأ بطنه وهي ما رَقَّ منه في أسافله. وضرب مَرَقَ أنفه، ومرقأ أنفه. وابتل رقيقاه: ناحيتا منخريه؛ وقال مزاحم: [من الطويل]

أَصَابَ رَقِيقَيْنِهِ بِمَهُوِ كَاتِهِ

شعاعهُ قَزَنَ الشَّمْسِ مَلْتَهَبِ النَّضْلِ^(٦)

يريد خاصرته. وحور القرص بالمرقاق وهو السهم الذي يرقق به. وخبز رُقَاق. وجاء بشواء في رُقَاقَةٍ. وأرض رُقَاقٍ لينة التراب رقيقة. وعبد رقيق من عبيد أرقاء، وأمة رقيقة من إماء رقائق، وقد رَقَّ رَقاً، وضرب الرُقُّ عليه، وعبد الشهوة أذل من عبد الرُقِّ، والعبد المعتق بعضه يسعى فيما رَقَّ منه، وأعتق أحد العبدین وأرق الآخر، واسترق فلان، وتقول: أقر له بالحق وكتبه في الرُقِّ والرُقِّ.

ومر يرقع الأرض بقدميه. ورفع الشيخ: اعتمد على راحتيه عند القيام. وجمل مرقوع وبه رفاع من جرب ورفعة من جرب وهي الثقبه. ورفع الناقة بالهناء ترقيعاً: تتبع رفاعها أي نُقبها به. وبقرة رقعاء: مختلفة الألوان كأنها رفاع. وهذه رُفعة من الكلال، وما وجدنا غير رفاع من العُشب. وفي مثل: «فيه من كل زق رقع»^(١) أي فيه من كل شيء شيء. ولهم رُفعة من الأرض: قطعة، ورفاع الأرض مختلفة. وتقول: الأرض مختلفة الرفاع متفاوتة البقاع؛ ولذلك اختلف شجرها ونباتها وتفاوت بنوها وبناتها. وهذا الثوب له رُفعة جيدة؛ قال: [من الطويل]

كَزَيْطِ السِّمَانِيِّ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ

ورُفَعْتُهُ مَا شَتَّ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ^(٢)

ورقع حاله ومعيشته: أصلحها؛ وقال: [من الطويل]

نَرَقُّ دُنْيَانَا بِتَمَزِيقِ دِينِنَا

فلا ديننا يبقي ولا ما نُرَقُّ^(٣)

وهو رفاعي مال كرقاحي لأنه يرقع حاله. ورجل مُرَقِّعٌ ومُوقِّعٌ: مجرَّب. ورجل رقيق وهو الذي يتمزق عليه رأيه وأمره، وقد رُفِعَ رُقَاعَةٌ. وأرقت يا فلان: حثت برقاعة. وتقول: يا مَرَقَعَانِ ويا مرقعانة للأحمقين، وتزوج مرقعان مرقعانه فولدا مَلَكَعَاناً وملكعانه. وفي الحديث: «لقد حكمت

(١) في مجمع الأمثال ٢/٤١٠ (هو من كل زق رفعة).

(٢) البيت لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ١١٣، ٢٦٤، والتاج (رفع)، وبلا نسبة في اللسان (رفع).

(٣) البيت لعبد الله بن المبارك في التاج (رفع) ولإبراهيم بن أدهم في عيون الأخبار ٢/٣٣٠، والبيان ١/٢٦٠، ولبعض المجان في الحيوان ٦/٥٠٦.

(٤) النهاية ٢/٢٥١.

(٥) البيت لأبي دلامة في الأغاني ١٠/٢٣٨، ومعاهد التنصيص ٣/٢١٣، وطبقات الشعراء ٦٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (رفع).

(٦) ديوان مزاحم العقيلي ٣١، واللسان والتاج (رقت)، والتهذيب ٨/٢٧٨.

اللَّيْلِ. وترقق السراب؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

يَدُوْمُ رَقْرَاقِ السَّرَابِ بِرَأْسِهِ

كَمَا دَوَّمَتْ فِي الْخَيْطِ فَلَكَّةُ مِغْزَلٍ^(٤)

وكأنه رقرق السراب. ورتقق السراب: مزجه.

ورقق الطيب في الثوب؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

وَتَسْبِرْدُ بَسْرَدَ رِدَاءِ الْعَرُو

سِ بِاللَّيْلِ رَقْرَقَتْ فِيهِ الْعَبِيرَا^(٥)

ورقق الثريد بالدمس. وماء السيف يترقق في

صفحته، وماؤه في منته رقرق.

* رقل: ناقة مرقال، ونوق مراقيل، وأرقلت في سيرها: أسرعت.

ومن المجاز: أرقل القوم إلى الحرب؛ قال التابغة: [من الطويل]

إِذَا اسْتَنْزَلُوا لِلطَّعْنِ عَنَّهُنَّ أَزْقَلُوا

إِلَى الْمَوْتِ إِذْ قَالَ الْجِمَالِ الْمَصَاعِبُ^(٦)

وفلان يُرقل في الأمور، وهو مرقال في التوازل،

وقيل لهاشم بن عُثبة: المرقال لإرقاله في

الحروب. وأرقلت إليهم الرماح؛ قال الهذلي:

[من الطويل]

أَمَا إِنَّهُ لَوْ كَانَ غَيْرَكَ أَزْقَلْتُ

إِلَيْهِ الْقَنَا بِالرَّاعِفَاتِ اللَّهَازِمِ^(٧)

وزرعوا في الرِّقَّة وهي الأرض إلى جنب الوادي ينسبط عليها الماء أيام المدثم يحسر عنها فتكون

مَكْرَمَةً للنبات وجمعها الرُّقَاق وبها سميت الرِّقَّة.

وترقق الماء: جرى جرياً سهلاً، ورتققه أنا،

وماء رقرق، وترقق الدمع.

ومن المجاز: في حالة رِقَّة، وعجبتُ من قِلَّة ماله

ورِقَّة حاله. وهو رقيق الدين ورقيق الحال، وأرقأ

فلان: رقت حاله. وفي ماله رَقَقٌ. وشاخ ورق

عظمه، ورتت عظامه. ورتقت له، ورق له قلبي،

وأرق الوعظ قلبه ورقيقه. وأرتت بكم أخلاقكم إذا

شحوا ومنعوا خيرهم. وكلام رقيق الحواشي،

ورقق كلامه. ورقق عن كذا: كنى عنه كناية

يتوضح منها مغزاه للسامع. وفي المثل: «أعن

صَبوح تُرَّق»^(١). واسترق الليل: مضى أكثره؛

وقال ذو الرِّمَّة: [من البسيط]

كَأَنِّي بَيْنَ شَرْخِي رَحَلِ سَاهِمَةٍ

حَرْبٍ إِذَا مَا اسْتَرَقَ اللَّيْلُ مَأْمُومٌ^(٢)

ورقق مشبه إذا مشى مشياً سهلاً. ورقق ما بين القوم

إذا أفسده؛ قال الأعشى: [من الطويل]

وَمَا زَالَ إِهْدَاءِ الْهَوَاجِرِ بَيْنَنَا

وَتَرْقِيقِ أَقْوَامٍ لِحَيْنٍ وَمَائِمٍ^(٣)

وإنك لا تدري علام يتراق هَرْمُك أي علي أي شيء

يتناهى رأيك ويبلغ آخره. وماذا تختار من استرقاق

(١) المستقصى ١/٢٥٥، وفصل المقال ٧٥، ٧٦، والأمثال لابن سلام ٦٥، وجمع الأمثال ٢١/٢، وجمهرة الأمثال ١/

٨، ٢٩، والأمثال لمجهول ٢٣. والمثل من حديث للشعبي في النهاية ٢/٢٥٣، وعمدة الحفاظ (رقل).

(٢) ديوان ذي الرمة ٤٢٢، واللسان (شرخ)، والتهذيب ٧/٢٣، وبلا نسبة في العين ٤/١٦٨.

(٣) ديوان الأعشى ١٧٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٤٩٣.

(٥) ديوان الأعشى ١٤٥، وفيه (رتقت بالضيف) مكان (بالليل ررتت)، واللسان والتاج (عبر، رقق، ردى)، والمقاييس

٣٧٧/٢، ٢١٠/٤.

(٦) ديوان التابغة ٤٤، واللسان والتاج (رقل)، والتهذيب ٩/٧٦، والعين ٥/١٤٠.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الهذليين.

وقال الزاعي: [من الطويل]

بُسْمِرٍ إِذَا هُزَّتْ إِلَى الطَّعْنِ أَزْقَلْتِ

أُنَابِيئِهَا بَيْنَ الكُعُوبِ الحَوَادِرِ^(١)

وتقول: ما هم رجال إنما هم رقال جمع رقالة وهي التخلّة الطويلة.

* رقم: فلان يلبس الرّقم وهو الوشي. وفي الحديث: «وما أنا والذّنيا والرّقم»^(٢). ورقم الثوب وغيره: وشاه. ورقم الكتاب: بين حروفه، ونقطه ورقمه، وكتاب مرقوم ومُرّم. والتاجر يرقم الثياب ويرقمها: يُعلمها، وثياب مرقومة ومرقمة. وللحمار رَقْمَتان في يديه: نقطتان سوداوان كالدرهمين. وكان عيونهم عيون الأرقام وهي الحيات الرّقتش، وكأنه أرقم يتلمّظ. وتقول: فلان يهدي إلى اللّقم بالرّقيم والأرقم أي بالكتاب والقلم.

ومن المجاز: «هو يرقم في الماء»^(٣) ويرقم حيث لا يثبت الرّقم، مثل في الذي يعمل ما لا يعمله أحد لحذقه ورقفه؛ قال: [من الطويل]

سَأرُقْمُ فِي المَاءِ القَرَّاحِ إِلَيْكُمْ

عَلَى نَأْيِكُمْ إِنْ كَانَ فِي المَاءِ رَاقِمٌ^(٤)

وأرض مرقومة فيها نَبْدٌ من الثّبات. وما وجدت فيها إلا رَقْمَةً من كلال. ورقم البعير: كواه؛ قال حسان: [من الكامل]

نَسْبِي أَصِيلٌ فِي الكِرَامِ وَمِذُودِي

تَكُوي مِرَاقِمُهُ جُنُوبَ المُضْطَلِي^(٥)

أي مكأويه، الواحد مرقم. ورقم الخبز بالمرقم. وتقول: هو سيّد قرم على غرته للسؤدد رقم.

* رqn: رَقْنُ الكِتَابِ: كِتَابُهُ كِتَابَةٌ حَسَنَةٌ.

والترقين: الترقيش؛ قال رؤبة: [من الرجز]

دَارٌ كَخَطِ الكَاتِبِ المُرَقِّنِ^(٦)

وفي نوايغ الكلم: العلم درس وتلقين لا طرس وترقين. وثوب مُرَقِّن: مصبغ. ورقن رأسه بالحناء. وترقت وارتقت واسترقت: تَضَمَّخَتْ بِالرَّقُونِ والرَّقَانِ وهو الزعفران.

* رقي: رَقِيَ فِي السُّلْمِ وَارْتَقَى وَتَرَقَّى، وَرَقِيَ السَّطْحَ وَالجِبَلَ وَارْتَقَاهُ وَتَرَقَاهُ، وَهَذَا جَبَلٌ لَا مَرَقَى فِيهِ وَلَا مُرْتَقَى، وَهُوَ صَعْبُ الرُّقْيِ وَالرُّقْيِ؛ قَالَ: [من الرجز]

أَنْتَ الَّذِي كَلَّفْتَنِي رَقْيَ الدَّرَجِ

عَلَى الكَلَالِ وَالمَشِيبِ وَالعَرَجِ^(٧)

وهو راقٍ من الرّقاة، ورقاء نافع الرّقي، وراقني برّقية كذا، ويقال: باسم الله أرقيك والله يشفيك، وقد رقي وسقي حتى شفي وعوفي، وسليم مرقي، ولدغته حية لا تقبل الرّقي، واسترقاه لداء به.

ومن المجاز: ما زال فلان يترقي به الأمر حتى بلغ غايته. والجدود مرّقاة ومِرّقاة إلى الشرف. والمجد صعب المراقي. ولقد ارتقيت يا فلان مُرْتَقَى صعباً، ورقاك الله أعلى الرّتب.

(١) ديوان الراعي ١٣٨، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٠٠.

(٢) النهاية ٢٥٣/٢. قاله ڤڤڤ حين أتى فاطمة فوجد على بابها ستراً موسى.

(٣) المستقصى ٤١٢/٢، وجمع الأمثال ٣٩٨/٢، وفصل المقال ٣٠٧، والأمثال لابن سلام ٢١١، وجمهرة الأمثال ٤٢٤/٢.

(٤) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ١١٦، وكتاب الجيم ١٢٣/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (رقم)، والتهذيب ٩/١٤٣، والمقاييس ٤٢٥/٢.

(٥) ديوان حسان ١٢٥.

(٦) ديوان رؤبة ١٦٠، واللسان (عين)، وبلا نسبة في اللسان (رقم، رفن)، والتاج (عين).

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان (رقا).

سروجهم. وزيت ركباني: محمول من الشام على الركب. ومربي ركب وأزكوب. ومزوابنا ركباً. واستركبته فأركبني. وركب الفص في الخاتم والسنان في القناة فتركب فيه. وركبته: ضربت ركبته، وضربته بركبتي وهو أن تقبض على فوديه ثم تضرب جبهته بركبتك. ورجل أركب: عظيم الركبة. وبين عينيه مثل ركبة العنز من أثر السجود. ووسع ركب كزمك ومبطنك وهو الظهر بين التهرين.

ومن المجاز: ركب الشحم بعضه بعضاً وتراكب. وركبه الدين، وركب ذنباً وارتكبه. وركبه بالمكروه وارتكبه. وإن جزورهم لذات رواب وروادف، فالرواكب طرائق الشحم في مقدم السنام والروادف في مؤخره. والرياح ركب السحاب؛ قال أمية: [من الوافر]

تردد والرياح لها ركب^(٤)

وركب رأسه: مضى على وجهه بغير روية لا يطيع مرشداً. وهو يمشي الركبة، وهم يمشون الركبات. وفي حديث حذيفة: «إنما تهلكون إذا صرتم تمشون الركبات كأنكم يعاقب حجل لا تعرفون معروفاً ولا تنكرون منكراً»^(٥). وعلاه الركب: الكابوس بوزن كبار. وطلعت ركباً السنبلة: سوابقه وأوائله إذا خرجت به من الفئع. وهو كريم المنبت والمركب. وهذا أمر قد

وقال: [من الرجز]

وَأَذِقَ إِلَى الْخَيْرَاتِ زَنَا فِي الْجَبَلِ^(١)
ورقى عليه كلاماً: رفع، وركي إلى سمعه كذا. وترقى في العلم والملك: رقي درجة درجة. وترقى أمرهم إلى الفساد وترامى. وارتقى بطن البعير: امتلاً شبعاً. وارتقى القراذ في جنب البعير. ورقيت فلاناً إذا تملقت له وسللت حقه، بالرقيق كما تُرقى الحية حتى تُجيب، وقال كثير لعبد الملك بن مروان: [من الوافر]

وما زالت رُفَاكَ تَسَلُّ ضِعْنِي

وتُخْرِجُ مِنْ مَكَائِنِهَا ضِبَابِي^(٢)

ويرقيني لك الحاوون حتى

أجابك حية تحت الحجاب

* ركب: ركبته وركب عليه ركباً ومركباً، وإنه لحسن الركبة، ونعم المركب الدابة، وأرفىء مركب فلان فركب فيه، وجاءت مراكب اليمن: سفائنه. وأوضعوا ركابهم وركائبهم، وما له ركوبة ولا حلوبة، ويعير ركوب، وإبل ركب، وهم ركبان الإبل، وركاب السفن، وأركبني خلفه، وأركبني مركباً فارهاً. وأركب المهز، ولي قلوص ما أركبت. وفارس مركب: أعطاه رجل فرساً يغزو عليه على أن له بعض غنمه؛ قال: [من البسيط]

لَا يَرْكَبُ الْخَيْلَ إِلَّا أَنْ يُرْكَبَهَا^(٣)

ووضع رجله في الركاب، وقطعوا ركب

(١) الرجز لقيس بن عاصم المتقري في اللسان (زناً، هلف، عمل، وكل)، والتنبية والإيضاح ١٨/١، والتاج (زناً)، ولامرأة من العرب في المخصص ٣/١٤، وبلا نسبة في التهذيب ٢٦٠/١٣، والجمهرة ٨٣٠، ١٠٩٨، وديوان الأدب ٢١٣/٤.

(٢) ديوان كثير ٢٨٠، والسمط ٦٢، والحيوان ٢٥٠/٤، ٣٠٣، والبيت الأول بلا نسبة في اللسان والتاج (ضيب).

(٣) عجز البيت: (ولو تاتجن من حمر ومن سود)، والبيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ركب).

(٤) صدر البيت: (وأعلاق الكواكب مرسلات)، والبيت في ديوان أمية ٣٤٣، واللسان والتاج (ركب)، والتهذيب ١٠/٢١٩.

(٥) النهاية ٢/٢٥٦.

منكوس مركوس. وأركسه في الشر: رده فيه
 ﴿كُلَّمَا رُذِّوا إِلَى الْفِتْنَةِ أُرْكِسُوا فِيهَا﴾^(٢). وأركس
 الله عدوك: قلبه على رأسه أو قلب حاله. وارتكس
 فلان في أمر كان نجا منه. وفي الحديث: «وَالْفِتْنُ
 تَرْتَكِسُ بَيْنَ جَرَاثِمِ الْعَرَبِ»^(٣). يرتكس أهلها فيها
 أو ترتد هي بعد أن تذهب. وأركس الثوب في
 الصنغ: أعده. وشعر متراكس: متراكب. وشد
 دابته إلى الزكاسة وهي الآخية. وهذا ركس
 رخص. وبناء ركس: رُم بعد الانهدام.

* ركض: ركّل الدابة برجل وركضها برجلين:
 ضربها ليستحثها، واضرب مركضها ومركليها،
 واضربوا مراكضها ومراكلها، وراكضه الخيل،
 وخرجوا يتراكضون الخيل، وتراكضوا إليهم
 خيلهم حتى أدركوهم، وارتكضوا في الحلبة.

ومن المجاز: الطائر يركض بجناحيه: يحركهما
 ويردّهما على جسده؛ قال العجاج: [من الرجز]
 إذا النهار كَفَّ رَكْضَ الْأَخِيلِ^(٤)

هو طائر أخضر لا يتجحر وقت الهجرة، كما يفعل
 سائر الطيور، فوصف النهار بكفه إياه عن الطيران
 لشدة حره. والمرأة تركض ذبولها وتركض

خَلْخالها؛ قال النابغة: [من البسيط]

وَالرَّكَاضَاتِ ذُبُولَ الرِّيطِ فَتَقَّهَا

ظَلُّ الْهَوَادِجِ كَالغَزَلَانِ بِالْجَرْدِ^(٥)

وقال ابن مقبل: [من الكامل]

صَدَحَتْ لَنَا جُنْدَاءُ تَرَكُّضِ سَاقِهَا

عِنْدَ التَّجَارِ مَجَامِعِ الْخَلْخَالِ^(٦)

اصطلكت فيه الركب وحكت فيه الرُكبة الرُكبة.
 * ركذ: ربح راكدة: ساكنة، ورياح رواكد. وماء
 راكد: لا يجري. وركدت السفينة. وللشمس
 ركود وهو أن تدوم جبال رأسك كأنها لا تريد أن
 تبرح. وركذ الميزان: استوى. وركد القوم في
 مكانهم: هذؤوا، وهذه مراكدهم ومراكزهم.

ومن المجاز: ركدت ربحهم إذا زالت دولتهم
 وأخذ أمرهم يتراجع، وطفقت ربحهم تتراكد.
 وجفنة ركود: ثقيلة. وتقول: لبني فلان لِفْحَةٌ
 رَفُودٌ وَجَفْنَةٌ رَكُودٌ: تملأ الرُفد وهو العس. وناقاة
 مَكُودٌ رَكُودٌ: دائمة اللبن.

* ركز: أنزل الله بهم رجزاً حتى لا تسمع لهم
 ركزاً، أي همساً. وركز الرمح والعود ركزاً؛ قال
 ذو الرمة: [من البسيط]

عَنْ وَاضِحٍ لَوْثُهُ حُوٌّ مَرَاكِزُهُ

كَالْأَقْحُوَانِ زَهَتْ أَحْقَافُهُ الزَّهْرَا^(١)

أي لثأته. وركز الله المعادن في الجبال، وأصاب
 ركازاً: مغديناً أو كنزاً. وقد أركز فلان.

ومن المجاز: هذا مركز الجند، وأخلوا
 بمراكزهم. وعز بني فلان راكز: ثابت لا
 يزول. وإنه لمركز في العقول، ودخل علينا
 فلان فارتكز في مكانه: لا يبرح. وارتكز على
 قوسه: جنح على سببها معتمداً. وكلمته فما رأيت
 له ركزة: مُسَكَّةٌ من عقل.

* ركس: أركسه وركسه: قلبه على رأسه. وهو

(١) ديوان ذي الرمة ١١٥٣.

(٢) ٩١/النساء: ٤.

(٣) النهاية ٢٥٩/٢.

(٤) ديوان العجاج ٢٣٨/١، واللسان (خيل).

(٥) ديوان النابغة الذبياني ٢٢، والعين ٣٠١/٥، والجمهرة ٩٦٦، والمخصص ١٠/١٦١، والتهذيب ٣٧/١٠، واللسان

والناج (ركض).

(٦) ديوان ابن مقبل ٢٥٨.

وجاءت الخيل رَكْضاً. وركض الجُنْدَب الرَّمْضَاءُ بِكَرَاعِيهِ؛ قال ذو الرِّمَّة يصف جُنْدَباً: [من البسيط] مُعْرَورِيّاً رَمَضَ الرُّضْرَاضِ يَرْكُضُهُ وَالشَّمْسُ حَيْرَى لَهَا فِي الْجَوِّ تَدْوِيمٌ^(٧) وتركته يركض برجله للموت، ويرتكض ليموت. وارتكض الولد في البطن: اضطرب. وأركضت الناقة: ارتكض ولدها فهي مُركِض ومركضة. وارتكض الماء في البئر: اضطرب. وهذا مرتكض الماء: لِمَجْمَعِهِ. وارتكض في أمره: تَقَلَّبَ فِيهِ وَحَاوَلَهُ. وقعدنا على مراكز الحوض وهي جوانبه التي يضربها الماء.

* ركع: شيخ راعع: مُنْحَنٍ مِنَ الْكِبَرِ؛ وشيوخ رُكْعٍ، ومنه ركوع الصلاة، وصلى ركعة: قومة سميت بالمرة من الرُّكُوع فيها، وكانت العرب تُسمي من آمن بالله تعالى ولم يغب الأوثان راععاً، ويقولون: ركع إلى الله أي اطمأن إليه خالصة؛ قال

التابغة: [من الطويل]

سِيلُغٌ عُدْرًا أَوْ نَجَاحًا مِنْ أَمْرِي

إِلَى رَبِّي رَبِّ الْبَرِيَّةِ رَاكِعٌ^(٨)

ومن المعجاز: لَغَبَّتِ الْإِبِلُ حَتَّى رَكَعَتْ، وَهِيَ رَوَاكِعٌ إِذَا طَاطَأَتْ رُؤُوسَهَا وَكَبَتْ عَلَى وَجُوهِهَا؛ قال: [من الوافر]

وَأَفْلَتَ حَاجِبُ فَوْتِ الْعَوَالِي

عَلَى شِقَاءِ تَرَكَعٌ فِي الظَّرَابِ^(٩)

وفي الحديث: «هي رَكْضَةٌ مِنَ الشَّيْطَانِ»^(١). وعن أبي الدُّقَيْشِ: تَزَوَّجْتُ جَارِيَةً فَلَمْ يَكُنْ عِنْدِي شَيْءٌ فَرَكَضْتُ بِرَجْلَيْهَا فِي صَدْرِي ثُمَّ قَالَتْ: يَا شَيْخُ! مَا أَرْجُو بِكَ؟ وَرَكَضَهُ الْبَعِيرُ نَحْوَ رَمَحُهُ الْفَرَسِ. وَرَكَضَ النَّارُ بِالْمِرْكَضِ: بِالْمِسْعَرِ؛ قَالَ الْبُرَيْقُ الْهَذَلِيُّ: [من المتقارب]

فَأَنْتَ الَّذِي يُتَّقَى شَرُّهُ

كَمَا تُتَّقَى النَّارُ بِالْمِرْكَضِ^(٢)

ورَكَضَتِ النَّجُومُ فِي السَّمَاءِ: سَارَتْ. وَبَتْ أَرَعَى النَّجُومُ وَهِيَ رَوَاكِضُ. وَرَكَضَتِ الْقَوْسُ السَّهْمَ: حَفَزَتْهُ، وَقَوْسٌ رَكَوْضٌ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ: [من الخفيف]

شَرِقَاتٍ بِالسَّمِّ مِنْ ضَلْبِي

وَرَكَوْضًا مِنَ السَّرَّاءِ طُحُورًا^(٣)

ورَكَضَتِ الْقَوْسُ: رَمِيَتْ فِيهَا؛ قَالَ الْبَعِيثُ: [من الطويل]

وَرِشَقٌ مِنَ النَّشَابِ يَخْدُونَ وَزَدَهُ

إِذَا رَكَضُوا فِيهِ الْحَنِيَّ الْمُؤَطَّرًا^(٤)

وقوس طوع الميركضين والمركضتين وهما السَّيْتَانُ؛ قَالَ الشَّمَاخُ: [من الطويل]

بِحَافَتِهِ رَامَ أَعْدَ مُدْرِبًا

وَبِالْكَفِّ طَوْعَ الْمِرْكَضِينَ كَثُومٌ^(٥)

وركض الرجل: ضرب برجله الأرض ﴿إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ﴾^(٦). يعدون لشدة الوطاء. وركضت الخيل: ضربت الأرض بحوافرها،

(١) من حديث المستحاضة في النهاية ٢/٢٥٩.

(٢) البيت لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٠٦، وللهمذلي في كتاب الجيم ٢/٤٢.

(٣) ديوان كعب بن زهير ١٨٣، واللسان والتاج (طهر، ركض)، وكتاب الجيم ٢/١٩، والتهديب ١٠/٣٩.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الشماخ ٣٠٢.

(٦) ١٢/ الأنبياء: ٢١.

(٧) ديوان ذي الرمة ٤١٨، وتقدم البيت في (دوم).

(٨) ديوان التابغة الذبياني ٢٣٧، والتاج (ركع)، وبلا نسبة في التهديب ١/٣١٢، وعجزه بلا نسبة في اللسان (ركع).

(٩) البيت لبشر بن أبي حازم في ملحق ديوانه ٢٢٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ركع)، واللسان (شوه) ورواية العجز فيه (على الشوهاء يجمع في اللجام)، والجمهرة ٧٧٠، والمخصص ١٣/٨٧.

* ركل: فرس تَهْدُ المراكل؛ قال النابغة: [من الكامل]

فيهم بَنَاتُ العَسَجِدِي ولَاجِي
وُزِقَ مَرَاكِلُهَا مِنَ المِضْمَارِ^(٥)

وقال زهير: [من الطويل]

إذا ما سَمَعْنَا صَارِحاً مَعَجَتْ بنا

إلى صَوْتِهِ وُزِقَ المَرَاكِلُ ضُمُرًا^(٦)

وركله برجله: رَفَسَهُ. وفلان نَكَالَ رِكَالِهِ. وتقول:

«لَأَزْكُلَنَّكَ رِكْلَهُ لَا تَأْكُلُ بَعْدَهَا أَكْلَهُ»^(٧). والصبيان

يتراكلون، وراكل الصَّبِيُّ صاحبه؛ وقال زَبَّانُ بن

سَيَّارٍ يصف نساءً وُقْحاً: [من الطويل]

يُرَاكِلُنَّ عُرَامَ الرِّجَالِ بِأَسْوِقِ

دِقَاقِي وَأَفْوَاهِ عِلَاقِمَةِ بُخْرِ^(٨)

وتركَّل الحافر على مسحاته: ضربها برجله لتغيب

في الأرض؛ قال الأخطل: [من الطويل]

رَبَّتْ وَرَبَا فِي كَرْمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ

يَظَلُّ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَرَكَّلُ^(٩)

ابن أمة أو قروي. وركلت الخيل الأرض: كدتها

بحوافرها وراكلت؛ قال أبو النجم: [من الطويل]

وَرَاكَلَتِ القُرَيَانَ حَتَّى تَحْدَمَتْ

سَفَاً مِنْ قَرَارَتِ التَّلَاحِ الضُّوَارِجِ^(١٠)

وقال ذو الرمة: [من الطويل]

إِذَا مَا نَضُّونَا جَزَزَ رَمَلٌ عَلَتْ بنا

طَرِيقَةً قُفٌّ مُبْرِجٌ بِالرُّوَاكِعِ^(١)

وركع الرجل: انحطت حاله وأفتقر؛ قال: [من

الخفيف]

لَا تُهَيِّنَ الفَقِيرَ عَلاكَ أَنْ

تَرَكَعَ يَوْمًا وَالذَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ^(٢)

حذف التون الخفيفة من تهيئت.

* ركك: رجل ركيك: ضعيف التَّحِيْزَةِ فَنَسِلْ.

وَرَكَّ يَرَكُّ رَكَّةً وَرَكَاتَةً. واقطع الجبل من حيث رَكَّ

أي ضعف. واسترَّكوه فاستجرؤوا عليه؛ قال

القطامي: [من الوافر]

تَرَاهُمْ يَغْمِزُونَ مِنْ اسْتَرَّكُوا

وَيَجْتَنِبُونَ مِنْ صَدَقِ المِصَاعَا^(٣)

ورجل ركيك ورُكَاةٌ: تَسْتَرِّكُهُ التَّسَاءُ فَلَا يَهْتَبُهُ وَلَا

يَعَارُ عَلَيْهِنَّ، وَ«لَعَنَّ الرُّكَاةَ»^(٤). وما أصابنا إلا

رَكٌّ مِنْ مَطَرٍ وَرَكِيكٌ وَرَكِيكَةٌ، وَمَا وَقَعَ إِلَّا رَكَائِكُ

المطر، وَأَرَكَّتِ السَّمَاءُ وَأَزْدَتْ وَأَرَشَتْ. وَرَكَكْتُ

هَذَا الأَمْرَ فِي عُنُقِهِ أَرَكْتُهُ: أَلْزَمْتُهُ إِتْيَاهُ. وَرَكَتِ

الأغلال فِي أَعْنَاقِهِمْ.

(١) ديوان ذي الرمة ٨١٦.

(٢) البيت للأضبط بن قريع في الأغاني ١٢٩/١٨، والحامسة الشجرية ٤٧٤/١، والحامسة البصرية ٣/٢، وأمالى القالي

١٠٧/١، وشرح ديوان الحامسة للمرزوقي ١١٥١، والتاج (ركع)، وبلا نسبة في اللسان (قنس؛ ركع، هون)،

والتاج (هون)، وعمدة الحفاظ (ركع)، والبيت من شواهد النحو في شرح المفصل ٤٣/٩، والمغني ١/١٥٥...

(٣) ديوان القطامي ٣٥، واللسان والتاج (مصع، ركك)، والتهديب ٦٣/٢، ٤٤٥/٩، وسبأني في (مصع).

(٤) النهاية ٢/٢٥٩.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ٥٩، واللسان (عسجد، لحق)، والتاج (لحق).

(٦) ديوان زهير ٢١٥، واللسان (صرخ)، والتهديب ٧/١٣٥.

(٧) النهاية ٢/٢٦٠، وهو من كتاب عبد الملك للحجاج.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) ديوان الأخطل ١٩، واللسان والتاج (ركل، دين، مدن)، والتهديب ١٠، ١٨٨، ١٤٥/١٤، ١٨٢، والعين ٥/٣٥٣،

٥٣/٨، والمفاتيح ١/٣٣٤، ٣١٩/٢، ٤٣٠، والمخصص ١٣/١٩٩، والمجمل ٢/٤١٣، وبلا نسبة في الجمهرة

أي صار السِّفَا لها كالْحَدَمِ .

الرَّمْثُ في البحر وهو الطُّوف . وفي الحديث : «إنا نركب أرمائاً لنا في البحر»^(٢)؛ وقال جميل : [من الطويل]

* ركم : رَكَمَ المتاعَ فارتكمت وتراكم . وسحاب ورملاً مركوم وركام ومُرتكمت ومتراكم .

ومن المجاز : تراكم لحمُ الناقة إذا سمت ، وناقة مركومة : سميئة . وتراكت الأشغال وارتكمت . وهذا مُرتكَم الطريق : مستواه وجادته ، وتقول : أخذ فلان لَقَمَ الطريق وتكَمه وسلك جادته ومُرتكَمه .

تَمَنَيْتُ من حُبِّي بشيئة أننا على رَمَيْتِ في البحر لَيْسَ لنا وفؤ^(٣) ورَعَتِ الإبلُ الرَّمْثَ والأرماث وهو من الحَمْضِ ؛ قال : [من الطويل]

* ركن : استلم أركان البيت . وكأنه ركنٌ يذُبَلُ . وجبلٌ ركين : عزيز ذو أركان . وشيء مُرْكِنٌ : له أركان . وَرَكَنَ وَرَكِنَ إليه رُكُوناً ، وهو راكن إلى فلان وساكن إليه .

ألا حَتَّتِ المِرْقال واشتاقَ رَبِّها تَذَكَّرُ أرمائاً وأذَكُرُ مَعْشِرِي^(٤) ولو عَلِمْتَ صَزَفَ البيوعَ لَسَرَّها بِمَكَّةَ أن تَبْتَاعَ حَمْضاً بإذخِرِ أي تبيع رمثاً بإذخر .

ومن المجاز : فلان يأوي من عَزَ قومه إلى ركن شديد . وتمسَّحَتْ بأركانها : تبركتُ به . وناقة مُرْكَنَةُ الصُّرع : منفتحته . ورجل ركين : رزين شُبهَ بالجبل الركين ، وقد رَكَنَ ركانة ، وزرعوا الرياحين في المراكن .

* رمح : رمحته : طعنته بالرمح ، ورجل رماح نابل ، وهذا رَمَاح : حاذق في الرماحة ، ورامحه مرامحة ، وترامحوا وتسايفوا ، ولهم رماح وأرماح . وَرَمَحْتَهُ الدابة ، ودابة رماحة : عَضاضة ، وَرَمَوْح : عضوض .

* ركو : مَلَأَ الرُّكُوةَ من الرِّكِيَّةِ ، والجمع الرُّكَّاء والرُّكَّايا .

ومن المجاز : طلع السَّمَاك الرامح . وركض الجُنْدُبُ وَرَمَحَ : ضرب الحصى برجله . وأخذتِ الإبلُ رِمَاحَها : منعتُ بحسنها أن تُنحرَ ؛ قال التمر : [من الكامل]

ومن المجاز : قول بشر : [من الوافر]

بكلِّ قَرَاةٍ من حيثُ جالَتْ

رَكِيَّةَ سَنبُكٍ فيها انْشِلَامُ^(١)

أراد محفِرَ السنبك شُبهه بركيَّة تُلَمَّ في شقِّ منها . * رمث : جبل أرمات وأرمام : خَلَقَ . وركبوا

أَيامَ لم تأخذُ إِلَيَّ رِمَاحَها إيلبي بجِلَّتِها ولا أبكارِها^(٥) وإبل ذوات رماح ، وناقة ذات رمح .

(١) ديوان بشر بن أبي خازم ٢١١ ، وكتاب الجيم ٦٣/٣ .

(٢) النهاية ٢/٢٦١ ، ومسنند أحمد ٥/٣٦٥ . والرمث : خشب يضم بعضه إلى بعض ، ثم يشد ويركب في الماء .

(٣) البيت لجميل في ديوانه ٩٣ ، ولأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٩٥٨ ، وأمالي القالي ١/١٤٩ ، واللسان

والتاج (رمث) ، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٢٣ ، والمقاييس ٢/٤٣٧ ، ٣/٢٦٥ ، ٦/١٣٠ .

(٤) البيتان للأبي الطمحان القيني في الأغاني ١٣/١٤ ، والشعر والشعراء ٢٢٩ ، والبيت الأول بلا نسبة في اللسان (ملح) ، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم .

(٥) ديوان النمر بن تولب ٣٥٠ ، واللسان والتاج (سلح ، جلل) ، والمجمل ١/٣٩٥ .

قال الفرزدق: [من الطويل]

فمكثت سَيْفِي من ذواتِ رماحها

عَشاشاً ولم أحْفِلْ بكاءً رعائياً^(١)

وأخذت البُهْمَى رماحها: منعت بشوكها أن

تُرْعَى. وأصابته رماح الجن: الطاعون؛ قال زيد

ابن جندب الإيادي: [من الطويل]

ولولا رماح الجن ما كان هزهم

رماح الأعداي من فصيحٍ وأعجم^(٢)

وأشد الجاحظ: [من الوافر]

لعمرك ما خشيت على أبي

رماح بني مقيدة الحمار^(٣)

ولكني خشيت على أبي

رماح الجن أو إياك حار

الأندال أصحاب الحمر دون الخيل. ورمح

البرق: لمع لمعاً خفيفاً متقارباً. ورأيت مهاة

ورامحاً أي ثوراً، سُمي لقرنيه؛ قال ذو الرمة: [من

الطويل]

وكائن دَعْرُنا من مهاةٍ ورامح

بلاد الوزي ليست له ببلاد^(٤)

وكسروا بينهم رمحاً: وقع بينهم شر. ومئينا بيوم

كظل الرمح: طويل وضيق؛ قال ابن الطُّرَيْبِيَّة: [من

الطويل]

ويوم كظل الرمح قصر طوله

دم الرق عتاً واصطفاق المزهري^(٥)

وهم على بني فلان رمح واحد؛ قال طفيل: [من

الطويل]

وألقيتنا رُمحاً على الناسِ واحداً

فنظلم أو نأبى على من تظلمنا^(٦)

* رمذ: رَمَدَ الشَّوَاء. وقَدَمْنَا هذا البلدَ فَرَمَدْنَا فيه

أي هلكننا وصرنا كالرَّماد، ومنه أصابهم عام الرَّمادة

وهي القحط. وأرمد القوم مثل أستتوا. ونعامة

رمداء وربداء، ونعام رُمَد ورُمِد. ومنه قيل: ارمد:

عَدَا عَدُو الرُّمِد. وعين رمداء، وعيون رُمَد،

ورمِدت عينه، وبه رَمَد، وهو رَمِد وأرمد، وأرمد

عينه البكاء. وارمد وجهه واربد. وماء رَمِد:

أجن. وثوب رَمِد وأرمد: وسخ. وتقول: إن

طنين الرُمَد من الدواهي الرُمِد؛ وهي البعوض

لرُمدة لونه؛ قال أبو وجزة: [من البسيط]

تَبَيْت جازتَهُ الأفعى وسامرُهُ

رُمَدٌ به عاذِرٌ منهن كالجرب^(٧)

ومن المجاز: سَفِيَ الرَّمادُ في وجهه إذا تَغَيَّر. وفي

مثل: «شوى أخوك حتى إذا أنضح رَمَد»^(٨) أي

أحسن ثم أفسد إحسانه. وبكت عليه المكارم حتى

(١) ديوان الفرزدق ٣٥٧/٢، واللسان (رمح، غشش)، والتاج (رمح)، والتهذيب ٥٣/٥، ٣٢/١٦.

(٢) البيت لزيد بن جندب في الحيوان ٢١٩/٦، ولم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيتان للأسدي في الحيوان ٢١٩/٦، وبلا نسبة في الحيوان ٣٥١/١، ولقائمة بنت عدي في الأغاني ٢٠٠/١١، والحماسة

البصرية ١/٢٧٠، ٢٧١، وبلا نسبة في اللسان (رمح، قيد، حمر)، والتاج (رمح، قيد)، ومجالس ثعلب ٦٤٢ (٥٧٤)،

والكتاب ٣٥٧/٢.

(٤) ديوان ذي الرمة ٦٨٨، واللسان (رمح، أين، أيا، وري)، والمخصص ٢٩/٦، ٤٠/٨، وبلا نسبة في التهذيب ٥٣/٥،

والتاج (كين، أي، وري).

(٥) ديوان ابن الطرية ٨١، واللسان (صفق)، وقال ابن بري: البيت لشيرمة بن الطفيل؛ وليس لابن الطرية. ولشيرمة بن

الطفيل في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٢٦٩، وبلا نسبة في ديوان المعاني ٣١١/١، والمستقصى ٢٢٩/١، والمعاني

الكبير ٤٦٩.

(٦) ديوان طفيل ١١٢.

(٧) البيت لأبي وجزة في اللسان والتاج (رمذ)، والمقاييس ٤٣٨/٢، والمجمل ٤٢٠/٢، والتهذيب ١٢١/١٤.

(٨) المستقصى ١٣٦/٢، والأمثال لابن سلام ٦٦، ومجمع الأمثال ٣٦٠/١، والأمثال لمجهول ٧١.

الرَّماساتُ والرَّوامسُ، ورَمَسَتْ عليَّ الأمرُ:
كتمته، ورُمِسَ الخيرُ؛ قال لقيطُ بن زُرارة: [من
الرجز]

يا ليك شعري اليومَ دَخَنَسُوا
إذا أتاهَا الخَبِرُ المَزْمُوسُ^(٦)
أَتَحْلِقُ القُرُونُ أم تَمِيسُ
لا بَل تَمِيسُ إنَّها عَرُوسُ
ورَمَسْتُ حَبْكَ في قلبي؛ قال: [من الطويل]

إذا الحَمَّ الواشُونَ للشَّرِّ بَيْنَنَا
تَبَلَّغَ رَمَسُ الحُبِّ غيرَ المُكذَّبِ^(٧)
اشتدَّ واستحكَمَ من تَبَلَّغَ به المرضُ. ويقال: أَلحَمَّ
الحرب والشَّرَّ واللَّامَ صلة.

* رمص: من ساءه الرَّمَصُ سره الغَمَصُ، لأن
الغمص ما رَطَبَ وهو خير من اليباس.

* رمض: مَشَى على الرَّمضاء وهي الحجارة التي
اشتدَّ عليها وقع الشَّمسِ فَحَمَيْتْ وقد رَمِضَتْ
رَمِضاً. وأَرْضٌ رَمِضَةٌ. ورَمِضَ يوماً رَمِضاً.
ورَمِضَ الرَّجُلُ: أحرقت قدميه الرَّمضاء. وأرَمِضَ
الحَرُّ القومَ. ويقال: غَوَّروا بنا فقد أرَمِضْتمونا.
وخرج يترَمِضُ الطَّبَّاءُ: يسوقها في الرَّمضاء حتى
تفسخ أظلافها فيأخذها. ولحم مرموض: وقد
مرضوف. وموسى رَمِضٌ ورميضة، وقد
رمضها وأرمضها: دَقَّها بين حجرين لترقُ.
ومن المجاز: تداخَلني من هذا الأمرِ رَمِضٌ، وقد

رَمِدَتْ عيونُها وقَرِحَتْ جفونُها.
* رمز: رَمَزَ إليه، وكلمه رمزاً: بشفتيه وحاجبيه.
ويقال: جاريةٌ غَمَازَةٌ بيدها هَمَازَةٌ بعينها لَمَازَةٌ
بفمها رَمَازَةٌ بحاجبها. ودخلتُ عليهم فتغامزوا
وترامزوا. وضربه حتى خَرَّيرتمز للموت: يتحرك
حركة ضعيفة وهي حركة الوقيذ. وتَبَهَّته فما ارتمز
وما ترَمَزَ؛ قال: [من الرجز]

خررتُ منها لَقَفَايَ أرتَمِزُ^(١)
وقال مُزَرَّد: [من الطويل]

إذا شَفَتَا ذاقْنَا حَرَّ طَعْمِهِ
ترَمَزْتَا للجوع كالإسكِ الشُّغْرِ^(٢)

ما قَصَّرَ في التشبيه؛ وقال الطَّرِمَاحُ: [من الطويل]
إذا ما رَأَى الكاشِحُونَ تَرَمَزُوا
جداراً وأومأ كلُّهم بالأناملِ^(٣)

وضربته فما اشمأز ولا ارمأز. و«نُهِيَ عن كسب
الرَّمَازَةِ»^(٤) وهي الفحبة. وكتيبة رَمَازة: تموج من
نواحيها؛ قال ساعدة بن جؤية: [من الكامل]

تحميهمُ شهباءُ ذاتِ قوائسِ
رَمَازَةٌ تَأبَى لهم أن يُخربُوا^(٥)
وتقول: شتان بين منازلة الرَّمَازة ومغازلة الرَّمَازة.

* رمس: غدا إلى الرمس كأن لم يغن بالأمس؛
وهو القبر وما يُحَثَّى على الميت من التراب وأصله
الدفن وحَثَّى التراب عليه، يقال: رَمَسَه بالتراب.
ومن المجاز: الرِّيحُ تَرْمُسُ الأثَارَ بما تثيره، وعَقَّتْها

(١) الرجز لصائد الضب في اللسان (فتز)، والتهديب ٤٣٤/٨، وبلا نسبة في اللسان (رمز)، وديوان الأدب ٤٠٥/٢.

(٢) البيت لمزرد في ديوانه ٥١، واللسان والتاج (أسك).

(٣) ديوان الطرمح ٣٤٨.

(٤) النهاية ٣١٢/٢.

(٥) شرح أشعار الهذليين ١١١٥، والجمهرة ٧١٠.

(٦) الرجز للقيط بن زُرارة في اللسان (رمس)، والتاج (دختنس)، والعين ٢٥٤/٧، والتهديب ٤٢٣/١٢، وبلا نسبة في

الجمهرة ٧١٥، والبيتان (١ - ٢) بلا نسبة في اللسان (ألك)، و (٤ - ٣) في العين ٣٢٤/٧.

(٧) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

ورامق الأَمْر: لم ينضجه ولم يتمه وأبقى من
إصلاحه بقية؛ قال العجاج: [من الرجز]

والأمر ما رامقته ملهوجاً

يُضويك ما لم تحي منه مُنضجاً^(٥)

ورمق غنمه: سقاها ماء قليلاً، وهم يرمقونه بشيء

قليل، وترمق الماء واللبن: تحساه حسوة حسوة.

ورمق الكلام: لققه شيئاً فشيئاً. ورامق عيشه،

وعيش مُرمق؛ قال الكميت: [من الطويل]

يُعالج مُرمقاً من العيش فانياً

له حارك لا يحمل العبء مُثقل^(٦)

* رمك: فلان يركب الرمك والرمك. وتعطر

بالرّمك وبالرّمك وهو ضرب من الطيب في لونه

رُمكة وهي ورقة في سواد من قولهم: جمل أمرك؛

وقال رؤبة: [من الرجز]

وصببة مثل الدخان رُمكاً

يُخلط بالمسك فيجعل سُكاً^(٧)

وتقول: لا تمنعني صحبتك وإكرامك، فقد

يستحب المسك الرّمك.

* رمل: نزلوا بين رمال وجبال. وحبذا تلك

الرمال العفر والبلاد القفر. وهذه رملة حضنتي

أحشاؤها. ورمل الطعام: جعل فيه الرمل. وهذا

حب مُرمل، ورملة بالدم، وترمل به وارتمل.

رَمِضَتْ له ورَمِضَتْ منه وارتمضت. وأرْمِضني
حتى أرْمِضني. وأتيت فلاناً فلم أجدته فرَمِضته
ترميضاً أي انتظرته ساعة ومعناه نسبه إلى
الإرماض لأنه أرْمِضك بإبطائه عليك.

* رمع: انظر إلى رَماعته كيف تضطرب وهي ما

يَزْمَع من يَأفُوخ الصبي أي يتحرك في أوان

رِضاعه؛ قال: [من الطويل]

يَظَلُّ به الحزباء يزْمَع رأسه

من الحرّ تزفان الوليد المُتَمَّم^(١)

من التميمة، ومنه: اليرمغ الحصى الأبيض الذي

يلمع.

ومن المجاز: [من الكامل]

كَفًا مُطَلَقَةً تَفْتُ اليرْمَعَا^(٢)

يُضرب للمغتاظ.

* رمق: ما زلت أرمقه وأرامقه حتى غاب عن عيني

إذا أتبعته بصرك وأطلت النظر. وتقول: أنا أرمقه فلا

أني أرمقه. وما به إلا رَمَق، وما بقي إلا أرامقهم.

وهذه نخلة لا ترامق إلا بعرق واحد. ويقال:

«موت لا يجزئ إلى عار خير من عيش في

رِماق»^(٣). وما عيشه إلا رُمقة ورِماق؛ قال رؤبة:

[من الرجز]

ما سَجَلُ معرُوفِك بالرِماقِ

ولا مُواخاتِك بالمِذاقِ^(٤)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) المستقصى ٢/٢٢٠، ومجمع الأمثال ٢/١٤٠، وجمهرة الأمثال ٢/١٦٣. وهو شطر بيت بلا نسبة في اللسان والتاج (رمع) والجمهرة ٧٩، ١٢٤٥.

(٣) مجمع الأمثال ٢/٣١٣، والأمثال لمجهول ١١١.

(٤) ديوان رؤبة ١١٦، واللسان (رمق)، والتاج (رمق، مذق)، والتهديب ٩/١٤٦، وبلا نسبة في اللسان (وجز، مذق)، والتاج (وجز)، والتهديب ١١/١٥١، والعين ٥/١٦١، ٦/١٦٦.

(٥) ديوان العجاج ٢/٢٨، واللسان والتاج (لهج، رمق)، والتهديب ٦/٥٥.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الكميت.

(٧) ديوان رؤبة ١٢٠.

قالت كبشة: [من الطويل]

ولا تَرُدُّوا إِلَّا فُضُولَ نِسَائِكُمْ

إذا ارتملت أعقابهنَّ مِنَ الدَّمِ^(١)

والرَّمْلُ فِي الطَّوْفِ سَتَّةٌ، وَقَدْ رَمَلَّ رَمَلًا وَرَمَلَانًا إِذَا

هَرَوَ. وَرَمَلَّ الحَصِيرَ وَالسَّرِيرَ وَأرْمَلَ: سَفَّ،

وَحَصِيرٌ مَرْمُولٌ وَمُرْمَلٌ، وَنِسَاءٌ رَوَامِلٌ: سَوَافٌ.

ومن المجاز: قول أبي التَّجَمِّ: [من الرجز]

هَيْفَ تَضِيقُ الأَزْرُ عَنْ رِمَالِهَا^(٢)

وأرمل: افتقر وفني زاده وهو من الرَّمْلِ كَأَدَقَّعَ مِنَ

الدَّقْعَاءِ، وَمِنَ الأَرْمَلَةِ والأَرْمَلِ، وَفِي كِتَابِ

العَيْنِ^(٣): وَلَا يُقَالُ شَيْخٌ أَرْمَلٌ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ شَاعِرٌ فِي

تَمْلِيحٍ كَلَامُهُ كَقَوْلِ جَرِيرٍ: [من البسيط]

هَذِي الأَرَامِلُ قَدْ قَضَيْتِ حَاجَتَهَا

فَمَنْ لِحَاجَةٍ هَذَا الأَرْمَلِ الذَّكْرُ^(٤)

وأرملت المرأة ورملت من زوجها ولا يكون إلا مع

الحاجة. وعام أرمل، وستة رملاء: جدبة. وكلام

مُرْمَلٌ: مَزِيْفٌ كَالطَّعَامِ المَرْمَلِ؛ قَالَ: [من

الطويل]

وَقَافِيَةٍ قَدْ بَثَّ أَعْدَلُ زَيْفَهَا

إِذَا أُنْشِدَتْ فِي مَجْلِسٍ لَمْ تُرْمَلِ^(٥)

* رمم: الله يحيي الرَّمِيمَ والرَّمَمَ والرَّمَّ والرُّمَامَ

بوزن الرُّفَاتِ؛ قَالَ: [من الرجز]

ظَلَّتْ عَلَى مُؤَنِّسِلِ حِيَامَا

ظَلَّتْ عَلَيْهِ تَعْلُكُ الرُّمَامَا^(٦)

أي تَمَلَّحَ بِهِ. وَنَهَى عَنِ الاسْتِنْجَاءِ بِالرُّوْثِ

وَالرُّمَّةِ. وَفِي رَأْسِ الوَتِدِ رُمَّةٌ وَرُمَةٌ: قِطْعَةٌ حَبِيلٍ

بَالٍ. وَرَمَمْتُ مِنَ البِنْيَانِ مَا اسْتَرَمْتُمِنْهُ. وَرَمَّ قَوْسَهُ:

أَصْلَحَهَا. وَرَمَّ العِظْمُ وَالحَبْلُ: وَحَبَلَ أَرْمَامًا.

والشاة تَرُمُّ الحَشِيشَ مِنْ وَجْهِ الأَرْضِ بِمِرْمَتِهَا.

وَأَرَمَ الرِّجْلُ: سَكَتَ، وَكَلَّمَهُمْ فَأَرَمُوا كَأَنَّ عَلَى

رُؤُوسِهِمُ الطَّيْرَ، وَتَكَلَّمُوا وَهُوَ مُرْمٌ لَا يَنْبَسُ. وَكَانَ

سَاكِنًا ثُمَّ تَرَمَرَمَ أَي حَرَّكَ فَاهُ؛ قَالَ: [من البسيط]

إِذَا تَرَمَرَمَ أَعْضَى كُلَّ جَبَارِ^(٧)

وَمِنَ المَجَازِ: أَحْيَا رَمِيمَ المَكَارِمِ. وَدَفَعَهُ إِلَيْهِ بِرُمْتِهِ

أَي كَلَّهُ، وَأَصْلُهُ أَنْ رَجَلًا بَاعَ بَعِيرًا بِحَبْلِ فِي عُنُقِهِ

فَقِيلَ ذَلِكَ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من البسيط]

جِئْنَا بِأَثَارِهِمْ أُنْشَرَى مُقَرَّنَةً

حَتَّى دَفَعْنَا إِلَيْهِمْ رُمَّةَ القَوْدِ^(٨)

أَي تَمَامَهُ، وَمِنْهُ أَرْتَمَ مَا عَلَى الخِوَانِ وَأَقْتَمَهُ:

اكَتَسَهُ. وَتَرَمَمَ العِظْمُ: تَعَرَّضَهُ أَوْ تَرَكَه كَالرُّمَّةِ.

وانتشر أمرهم فرمه فلان. ولم الله شعثك ورم

نشرك. ورم سهمه بعينه: نظره فيه حتى سواه. وأمر

فلان مرموم؛ وقال ذو الرُّمَّةِ: [من البسيط]

هَلْ حَبِلَ خَرْقَاءَ بَعْدَ الهَجْرِ مَرْمُومٌ^(٩)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو لكبشة أخت عمرو بن معدى كرب ضمن ستة أبيات في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢١٧، وشرحا للتبريزي ١١٧/١، والأغاني ٢٣٠/١٥، والخزائن ٧٧/٣ (بولاق).

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوانه.

(٣) العين ٢٦٦/٨.

(٤) البيت لجرير في اللسان والتاج (رمل)، والمقاييس ٤٤٢/٢، والعين ٢٦٦/٨، والمجمل ٤٢٢/٢. وليس في ديوانه.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) الشطر بلا نسبة في اللسان (رمم)، والتهذيب ١٩٣/١٥، والعين ٤٣١/٤، ٢٦٦/٨.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٨٤.

(٩) عجز البيت: (أم هل لها آخر الأيام تكليم)، والبيت في ديوان ذي الرمة ٣٧٩.

وترممه : تتبعه بالإصلاح ؛ قال عنترة بن شداد :
[من الكامل]

هل غادرَ الشعراءَ من مُتَرَمِّمٍ (١)
وله الطَّم والرَّم (٢) : المال الجَم .

* رمَن : من صدور المُرَّانِ يُقْتَطِفُ رُمَّانَ الصَّدُورِ ؛
وقال النابغة : [من الطويل]

يُحْطِطُنَ بِالْعِيدَانِ فِي كُلِّ مَجْلِسٍ
وَيُخْبَأَنَّ رَمَّانَ الشُّدِيِّ التَّوَاهِدِ (٣)

يعدَدَنَّ مَفَاخِرَ الآبَاءِ . وملأتِ الدابةُ رُمَّانَها وهي
موضع العلف من جوفها . وأكل حتى نتأت رُمَّانُها
وهي الشرة وما حولها .

* رمي : رَمَاهُ عن القوس بالميزامة وبالمرامي رَمِيَةً
صائبة ورَمِيَّاتٍ صوائِبَ ، وهو جيّد الرَّمِي
والرَّمَاية . ورَمُوتُ اليدُ يده . وهو من رُمَاة
الحدق . وهو رجلٌ رَمَاءٌ . وتراموه وارتَمَوْه .

وخرجوا يَرْتَمُونَ ويترامون في الغرض . وراماه
مُرَاماة ورماء ، وفي مثل : «قبل الرَّمَاءِ ثَمَلًا
الكنائِن» (٤) . وخرجتُ أرتمِي : أرمي القنص .

وخرجتُ أترمِي : أرمي في الأغراض . ورايتُ
المتاعَ مُرْمِيً به في كلِّ موضع . ونفذ سهمهُ في
الرَّمِيَّةِ والرَّمَايا .

ومن المجاز : رُمِي في عينه بالقذى ، وراماه بعينه .
ورماه بالفاحشة . ورمي بحبله على غاربه : تركه

وخلّاه ؛ قال ذو الرُّمَّة : [من الطويل]

أطاعَ الهوى حتى رَمَتَهُ بحَبِيلِهِ
على ظهرِهِ بعدَ العِتَابِ عَوَاذِلُهُ (٥)

وهو مُرامٍ عن قومه : مناضل . وطعنه فرمى به ،
وأراماه عن ظهر فرسه . ورمي بالعدل عن ظهر
البعير وأراماه : ألقاه . وأكل التمرَ ورمي بالنوى .
ورمَّت الأرميةُ بالأسميةُ أي السحب بالأمطار .
والرَّمِي : السحابُ الخريفيُّ العظيم القطر ؛ قال أبو

جندبُ الهذلي : [من الوافر]

هنايكَ لو دَعَوْتُ أتاكَ منهمُ

قَوَارِسُ مثلُ أَرَمِيَّةِ الحَمِيمِ (٦)

وهو مطر الصَّيف ؛ وقال آخر : [من الطويل]

حَنِينَ اليماني هاجهُ بعدَ سَلْوَةٍ

ومِيضُ رَمِيٍّ آخرَ اللَّيْلِ يَبْرِقُ (٧)

وترامى الجرحُ والأمرُ إلى الفساد . ورمي الله لك :
نصرك . ورميتُ على الخمسين وأرميتُ : زدتُ ،
وهو يرمي على صاحبه ويُرْمِي ؛ قال : [من
الطويل]

حَنِيكَ مَلِيٍّ بالأُمُورِ إذا عَرَّتْ

طَوَى مائةً عاماً وقد كاد أُو رَمَى (٨)

وفي هذارمِيَّةٍ على ما قيل لي أي زيادة . وفيه رَمِيٌّ
على ما سمعتُ أي فضلٌ ، وهو صاحب رَمِيَّةٍ أي
يزيد في الحديث . وارتعى المالُ ورمَى وأرمَى :

- (١) عجز البيت : (أم هل عرفت الدار بعد توهم) ، والبيت في ديوان عنترة ١٨٦ ، وتقدم في (ردم) .
- (٢) في الأمثال : (جاء بالطم والرم) ، والمثل في المستقصى ٣٩/٢ ، وفصل المقال ٢٨٢ ، ومجمع الأمثال ١/١٦١ ، والإبتاع والمزاوجة ١٢١ .
- (٣) ديوان النابغة الذبياني ١٣٩ ، والمخصص ٢٠٨/١٣ ، وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٩/١ .
- (٤) المستقصى ١٨٦/٢ ، ومجمع الأمثال ١٠١/٢ ، وجهرة الأمثال ١١٤/٢ ، ١٢٢ ، والفاخر ٢٦٣ ، والأمثال لابن سلام ٢١٥ .
- (٥) ديوان ذي الرمة ١٢٤٧ .
- (٦) شرح أشعار الهذليين ٣٦٣ ، واللسان والتاج (رمي) ، والتهذيب ١٥/٤ ، ٢٨٠/١٥ ، وللهملي في اللسان والتاج (حم) .
- (٧) البيت للمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٠٢ ، واللسان والتاج (رمي) ، والتهذيب ١٥/٢٨٠ ، ورواية القافية (مُغْرَق) .
- (٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

ولد الزانج وهو الجوز الهندي .
 * رنج : رَنَجُ فلانٌ وترنَج إذا دبر به وتمايل كالأسن
 والسكران، ورنَّحه الشرابُ؛ قال: [من
 المتقارب]
 وكأسٍ شربْتُ على لذَّةٍ
 دهاقٍ تُرنِّجُ مَنْ ذاقَهَا^(٤)
 وقال: [من الرجز]

ضربُ إذا ما رَنَجَ الطَّرْفُ اسْمَدَرَ^(٥)
 ومن المجاز: رَنَحَتِ الرِّيحُ الغصنَ فترنَّج .
 واستجمَرَ بالمَرْنَج وهو الألوَّةُ تُرنَّج برائحتها
 الذكيَّة . ولقد ترنَّج عليّ فلان إذا مال عليك
 بالتناول والترقع؛ قال أبو الغريب البصريّ: [من
 الوافر]

ترنَّج بالكلام عَلَيَّ جَهلاً
 كأتكَ ما جَدَّ من آلِ بَدْرِ^(٦)
 وهو يترنَّج بين أمرين ويترنَّج .

* رند : أطيّب نشراً من الرند ومن عود الهند؛ وهو
 شجر شاك بالبادية أو الحنوة أو الآس؛ وقال
 الجعديّ: [من الخفيف]

أرجاتٌ يقصِّمَن من قُضِبِ الرنْدِ
 سدِّ بَغْرِ عَذْبِ كَشُوكِ السَّيَالِ^(٧)

* رنف : «قال رجل لعبد الملك: خرجت بي
 قرحة، قال: في أيّ موضع من جسدك؟ قال: بين
 الرانفة والصقن»^(٨)، فأعجبه حسن ما كنى، وهي
 ما سال من الآلية على الفخذين، وقيل فرعها الذي

زاد وكثر . ورأيتُ ناساً يرمون الطائف : يقصدونه .
 وهذا كلام بعيد المرامي . وله هَمَّةٌ قصيَّةُ المرمى ،
 وما أبعد مَرْمَى هِمَّتِه . وتقول : هذه المَوامي بعيدة
 المرامي . وكيف تصنع إن رَمَيْتُ بك على العراقيين
 أي إن سلطتك عليهما ووليتك؛ وقال ذو الرمة :
 [من الطويل]

دِرْفَسٌ رَمَى رَوْضُ القِدَافِينِ مَتْنَهُ
 بأعْرَفٍ يَنْبُو بالحَيَّيْنِ تَامِكِ^(١)
 * رنب : يقال للذليل : إنما هو أرنب لأنه لا دفع
 عندها، تقول العرب : إن القَبْرةَ تطمع في
 الأرنب؛ قال الأعشى : [من الطويل]
 أراني لدن أن غابَ قومي كأنما
 يَرانِي فيهم طالبُ الحَقِّ أَرْنَبًا^(٢)
 وقال ابن أحمر : [من السريع]

لا تُفزعُ الأرنَبَ أهوالها
 ولا تَرى الضَّبَّ بها يَنْجَحز^(٣)

يريد ما بها أرنب حتى تفزع ولا ضب حتى
 ينجحز . وتقول : وجدتهم مجدعي الأرنب أشدّ
 فزعاً من الأرنب . وجدَّع فلان أرنبه فلان إذا أهانه
 وهي طرف الأنف . وقومٌ شمّ الأرنب . وكساء
 أرنباني ومرباني: أدكن على لون الأرنب،
 والأكسية الرنبانية تصنع بالشأم ويقال لها
 المرانب، وأما الكساء المؤرنب فهو المخلوط
 بغزله وبر الأرنب . وأرضٌ مُرْبِيَّةٌ .

* رنج : سمعتُ صبيان مكة ينادون على المُقْلِ :

(١) ديوان ذي الرمة ١٧١٨، والتاج (تمك).

(٢) ديوان الأعشى ١٦٥.

(٣) ديوان ابن أحر ٦٧، والخزانة ١٠/١٩٢، وبلا نسبة في الخزانة ١١/٣١٣، والخصائص ٣/١٦٥.

(٤) البيت بلا نسبة في التاج (رنج).

(٥) الرجز للجعاج في ديوانه ١/٦٤.

(٦) البيت لأبي الغريب في اللسان والتاج (زنج)، والمخصص ١٢/١٩٧، وفيها (ترنج)، مكان (ترنج).

(٧) ديوان النابغة الجعدي ٢٣١، والمقاييس ٢/٤٤٤.

(٨) النهاية ٢/٢٧٠.

واحد لا تمضي . ورَنَقَتِ الرَّايَةُ : ترفرفت فوق
 الرؤوس ؛ قال ذو الرمة : [من الطويل]
 إذا ضربته الریح رَنَقَ فوَقْنَا
 على حد قوسينا كما حَفَقَ الشَّوْرُ^(١)
 ورَنَقَتْ منه المنيةُ : دنا وقوعها ؛ قال : [من الوافر]
 ورَنَقَتِ المنيَةُ فهِيَ ظِلٌّ
 على الأبطالِ دانيةُ الجناحِ^(٢)
 وفيه بيان جلبي أن ترنيق المنية مستعار من ترنيق
 الطائر حيث جعل المنية كبعض الطير المرتقة بأن
 وصفها بصفته من التظليل ودنو الجناح . ورَنَقَتِ
 السنةُ في عينه : خالطتها ولم ينم . ورَنَقَ الأسيرُ :
 مدَّ عنقه عند القتل كما يمدُّ الطائر المرتق جناحه .
 * رنم : ترنم المغني وترنم وترنم رنماً : رجَّع
 صوته ، وسمعتُ له رنيماً ورنمةً حسنةً وترنماً
 وترنيماً . وترنم الطائرُ في هديره . وفي صوت
 المكاء ترنيم .

ومن المجاز : ترنمت القوسُ ؛ قال الشماخ : [من
 الطويل]

إذا أنبَضَ الرِّمَّانَ عنها ترنمت
 ترنم تُكَلِّي أوجعَها الجنائزُ^(٣)
 وعودُ رنم ؛ قال علقمة : [من البسيط]
 قد أشهدُ الشَّربَ فيهم مِزْهَرُ رنم
 والقومُ تصرعُهم صهباءُ حُرْطومُ^(٤)

يلي الأرض عند القعود . يقال للعجزاء : إنها لذات
 روانف . قال عنترة : [من الوافر]
 متى ما تَلَقَّنِي فَرْدِين تَزْجُفُ
 روانفُ أَلْيَيْكِ وتُسْتَطَارَا^(١)
 وتقول : لهنَّ روادفُ رواجف ترتج منهنَّ
 الرِّوانف .

ومن المجاز : علوا روانف الإكام : رؤوسها ؛
 قال : [من الرجز]

وإنَّ عَلا من أكمِها رَوانِفا
 أشقىَ عليها طامعاً وخائفاً^(٢)
 * رنق : له رُونُقُ أي حُسن وبهاء ، وذهب رونقه .
 ورنقه : كدره كأن معناه ذهب برونقه الذي هو
 صفاؤه . وماء رَنُقٍ ورِنُقٍ . ورَنُقُ الطائرُ : وقف
 صاقاً جناحيه لا يمضي .

ومن المجاز : ذهب رونق شبابه أي طراءته . وأتيته
 في رونق الضحى ، كما تقول : في وجه الضحى ؛

وأشدد ابن الأعرابي : [من الطويل]
 وهل أرفعن الطرفَ في رُونُقِ الضحى

بهَجَلٍ من الصَّلْعاء وهو خَصِيبُ^(٣)
 والسيف يزيه رونقه أي ماؤه وفرنده . وما في عيشه
 رَنُقٌ . ورَنُقٌ ولا تعجل أي توقف وانتظر . ويقال :
 «رَمَدَتِ المِغزَى فَرَنُقٌ رَنُقٌ»^(٤) و «رَمَدَتِ الضَّأُنُ
 فَرَبِقٌ رَبِقٌ»^(٥) . ورَنَقَتِ السفينةُ : دارت في مكان

(١) ديوان عنترة ٢٣٤ ، واللسان (طير ، ألا ، خصا) ، والتاج (طير ، أنف ، ألا ، خصا) ، ويلا نسبة في اللسان (رنف) .

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٤) المستقصى ١٠٤/٢ ، وجمع الأمثال ٢٩٣/١ .

(٥) الأمثال لمجهول ٦٥ .

(٦) ديوان ذي الرمة ٥٩١ ، واللسان والتاج (رنق) ، والتهذيب ٩٦/٩ ، ويلا نسبة في المخصص ٨/١٧ .

(٧) البيت لأبي صخر الهذلي في زيادات أشعار الهذليين ١٣٣١ ، واللسان والتاج (رنق) .

(٨) ديوان الشماخ ١٩١ ، واللسان (جنز) ، والتاج (جنز ، نبض ، رنم) ، والجمهرة ٤٧٢ ، والمقاييس ٤٤٥/٢ ، وجمهرة

أشعار العرب ٨٣٢ .

(٩) ديوان علقمة ٦٨ .

وتقول: نَقَرْتَهُ بَعْنَمِهِ فَأَنْطَقْتَهُ بَرَّئِمِهِ .

* رتن: سمعتُ له رتةً ورتيناً: صيحة حزينة، وقد رنَّ وأرنَّ.

ومن المجاز: أرتت القوسُ والسحابةُ، وقوس وسحابة مرنان. وعوّد ذورته.

* رنو: رنا إليه ورناله رنوّاً: أدام إليه النظر وظلّ رانياً إليه. وكأس رنّونة: دائمة؛ قال ابن أحرر:

[من السريع]

مَدَّتْ عَلَيْهِ الْمَلِكُ أَطْنَابَهُ

كأْسَ رَنْوَنَاءَ وَطَرْفَ طِمْرٍ (١)

ومن المجاز: حدّثني فرنوتُ إلى حديثه. ورنوتُ عنه: تغافل. وأسأل الله أن يُزنيكم إلى الطاعة أي يصيتركم تسكنون إليها لا إلى غيرها. وله شرف يُراني الكواكب، سمعته من العرب.

* روأ: روأْتُ في الأمر فرأيتُ من الرأي كذا. والرؤية ثم العزيمة. وليس لفلان رؤية. ولا يقف على الرّوايا إلا أهل الرّوايا. ولهم بديهة ورؤية وقلوب من العلم رؤية؛ قال: [من الطويل]

وَلَا خَيْرَ فِي رَأْيِي بَغْيِيرِ رَوِيَّةٍ

وَلَا خَيْرَ فِي جَهْلِ ثَعَابٍ بِهِ عَدَا (٢)

* روب: سقاء الرائب والرؤب والمروّب وهو اللبن الذي تكبّد وكثفت دوايته وأنى مخضه، وعن الأصمعي: إذا أدرك قيل له: رائب ثم يلزمه هذا

الاسم وإن مخض؛ وأنشد: [من المتقارب]

سَقَاكَ أَبُو مَاعِزٍ رَائِباً

وَمَنْ لَكَ بِالرَّائِبِ الْخَائِرِ (٣)

أي سقاك مخيضاً، ونحوه العُشراء في لزومه الناقة بعد مضي الأشهر العشرة، وقد راب اللبنُ يروّب زوباً ورؤوباً. وطرح فيه الرّوية ليروب وهي خميرته، وقد رويوه وأرابوه في المِزوب وهو عاؤه الذي يخمر فيه. وفي مثل: «أهون مظلوم

سقاء مروّب» (٤)؛ وقال: [من الرجز]

عُجِّيزٌ مِنْ عَامِرِ بْنِ جُنْدَبٍ (٥)

غَلِيظَةُ الْوَجْهِ عَقُورُ الْأَكْلِبِ

تُبْغِضُ أَنْ يُظْلَمَ مَا فِي الْمِزُوبِ

وقال آخر: [من الرجز]

طَوَى الْجِرَادُ مِرُوبَ بَنِّ عَشْبَلِ

لَا مَرْحَباً بِذَا الْجِرَادِ الْمُقْبِلِ (٦)

أي وقع على رعيه فأكله فجفت ألبانُ إبله فطوى مِروبه، وله موقع حسنٌ في الإسناد المجازي.

ومن المجاز: إنّه لرائب إذا كان خائر النفس من مخالطة الثعاس وتبلغه فيه ترى ذلك في وجهه وثقله. وقوم رويّ، وقيل: هو جمع أروب

كنوكى في أنوك؛ قال بشر: [من المتقارب]

فَأَمَّا تَمِيمٌ تَمِيمٌ بَنُ مُرٍّ

فَأَلْفَاهُمْ الْقَوْمُ رَوِيّ نِيَاماً (٧)

وأراب الرجلُ ورابت نفسه وراپ فلان: اختلط

(١) ديوان عمرو بن أحرر ٦٢، واللسان والتاج (ملك، رنا)، والتهذيب ٢٢٦/١٥، والجمهرة ١٢١٦، والمقاييس ٢/٤٤٣، والمجمل ٤٢٣/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٠٦.

(٢) البيت بلا نسبة في العين ٣١٤/٨.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (روب)، والتهذيب ٢٥٠/١٥، والمخصص ٤٢/٥.

(٤) المستقصى ٤٤٤/١، وفصل المقال ١٨٤، ومجمع الأمثال ٤٠٦/٢، والدرّة الفاخرة ٤٥٥/٢، وجمهرة الأمثال ١/١٦١، والأمثال لابن سلام ١٢٣، والأمثال لمجهول ١٨.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (روب).

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان بشر بن أبي خازم ١٩٠، والجمهرة ١٠٢١ (٢٠٤/٣) واللسان والتاج (روب).

راحه. وريح الغدير: ضربته الريح. وغصن مروح؛ وأنشد المبرد: [من الطويل]
لَعَيْنُكَ يَوْمَ الْبَيْنِ أَسْرَعُ وَاجْفَأُ
مِنَ الْفَنَنِ الْمَمْنُورِ وَهُوَ مَرُوحٌ^(٣)
وطعام مزياح: نفاخ يُكثِرُ الرِّيحَ فِي الْبَطْنِ.
واستروح السَّبْعَ واستراح: وجد الرِّيحَ. وأروحني الصَّيْدَ: وجد ريحي. وأروحت منه طيباً. وأروح اللحم وغيره: تغيّر ريحه. وأراح القوم: دخلوا في الرِّيحَ. وأراح الإنسان: تنفّس؛ قال امرؤ القيس يصف فرساً: [من المتقارب]
لَهَا مِئخَرٌ كَوِجَارِ الضَّبَاعِ
فَمِئهُ تُرِيحُ إِذَا تَنَبَّهَرُ^(٤)
وأحيا النار بروحه: بنفسه؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

فَقُلْتُ لَهُ أَزْفَعُهَا إِلَيْكَ وَأَحْيَهَا
بِرُوحِكَ وَاقْتَتَتْ لَهَا قَيْئَةً قَدْرًا^(٥)
وفي الحديث: «لم يُرِحِ رَائِحَةَ الْجَنَّةِ»^(٦) ولم يرخ بوزن لم يرد ولم يخف. وروح عليه بالمروحة. وتروح بنفسه. وقعد بالمروحة وهي مهبّ الرِّيحَ. وذهن مروح: مطيب، وروح ذهنك. ومن يروح بالناس في مسجدكم: يصلي بهم التراويح؛ وقد روت بهم ترويحاً. وأرحته من التعب فاستراح. واستروحت إلى حديثه. وتقول: أراح فأراح أي مات فاستريح منه. وشرب الرّاحَ. ودفعوه

عقله ورأيه. وأنا إذ ذاك غلام ليست لي روبة أي عقل مجتمع. وأعرنى روبة فرسك، وهي ما اجتمع من مائه في جمامه. وفرس باقي الروبة وهي ما فيه من القوة على الجري. وهرق عتا من روبة الليل، أي اكسر عتا ساعة من الليل وفيه ملاحظة للمستعار منه. و«فلان لا يقوم بروبة أهله»^(١): بما أسندوا إليه من حوائجهم. ورجل رائب: مغني. ودع الرجل فقد رابّ دمه إذا تعرّض للقتل كما يقال: يغلي دمه شبه باللبن الذي خثر وحن أن يُمخض. وفي حديث أبي بكر رضي الله تعالى عنه: «وعليك بالزائب من الأمور ودع الزائب منها»^(٢) يريد عليك بما فيه خير كاللبن الذي فيه زبدة ودع ما لا خير فيه كالمخيض، وقيل: الأول من الزؤوب والثاني من الرّيب.

* روث: راث الحافر يروث زوثاً. وتقول: إن لان عن نصرتك ذو لوثه فالصق بروثة أنفه روته؛ وهي طرف الأرنبة حيث يقطر الرعاف. ورجل مروث: ضخم الأنف.

* روج: روجت الدراهم والسلعة: جوزتها، وراجت تروج رواجاً. ولا خير في أدب لا رواج له.

* روح: الملائكة خلّق الله روحانيّ. ووجدت رُوح الشمال وهو برد نسيمها. ويوم راح، وليلة راحة. وتقول: هذه ليلة راحه للمكروب فيها

(١) مجمع الأمثال ٢/٢٩١.

(٢) النهاية ٢/٢٨٦.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان امرئ القيس ١٦٥، واللسان (روح، أبز) والتاج (روح)، والتنبيه والإيضاح ١/٢٤٠، ٢/٢٣٥، وبلا نسبة في المخصص ١/١٤٨.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٤٢٩، واللسان والتاج (قوت، روح، حيا)، والتنهيد ٥/٢٢٥، ٢٨٥، ٩/٢٥٤، والمقاييس ٥/٣٨، والمجمل ٤/١٣١، وديوان الأدب ٣/٣١٣، والمعين ٥/٢٠٠.

(٦) النهاية ٢/٢٧٢. وقبله (من قتل نفساً معاهدة...).

رياح وأرواح؛ قال الأسدي: [من الكامل]
ولقد رأيتك بالقوادم نظرة
وعلي من سدف العشي رباح^(٤)

وافعل ذلك في سراح ورواح: في سهولة
واستراحة. وتحاووا بذكر الله وروحه وهو القرآن
و﴿أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا﴾^(٥). وارتاح للمعروف،
وراح له، وإن يديه لتراحان بالمعروف. وارتاح الله
تعالى لعباده بالرحمة وهو أن يهتس للمعروف؛
كما يراح الشجر والنبات إذا تفتطر بالورق واهتز أو
يسرع كما تسرع الريح في هبوبها كما تقول: فلان
كالريح المرسل. وإن يديه لتراحان بالرزمي:
تخفان؛ قال: [من المتقارب]

تراح يداه بمخشورة
خواطي القيد عجاج النصال^(٦)
وقال التابغة: [من الوافر]

وأسمَرَ مارين يزتاح فيه
سنان مثل مِقْبَاسِ الظلام^(٧)
أي يهتز. ورجل أزيحي، وفيه أريحية. وأراح
عليه حقه: أعطاه؛ وقال التابغة: [من الطويل]
وصدر أراح الليل عازب هممه^(٨)
* رويد: رويد بعض وعيدك؛ قال: [من الطويل]
رويد نصال بالعراق جيانا
كأنك بالضحك قد قام نادبة^(٩)

بالزاح. وراوح بين عملين. والماشي يُراوح بين
رجليه. وتراوحته الأحقاب؛ قال ابن الزبيري:
[من الكامل]

حي الديار مَحًا معارفها
طول البلى وتراوخ الحقب^(١)
وإن يديه لتراوحان بالمعروف. وراحو إلى
بيوتهم رواحاً، وتروحو إليها وتروحوها. وأنا
أغاديه وأراوحيه. وأراحو نَعَمَهُم وروحوها.
ولقيته رائحة: عشية، عن الأصمعي؛ قال ذو
الرمة: [من البسيط]

كأنني نازعٌ يثنيه عن وطن
صزعانٍ رائحة عقلٍ وتقييد^(٢)
أي ضربان من الثواني ثم فسرهما. ورجل أروح
بين الروح وهو دون الفحج. وقصعة روائح:
قربة القعر. وتروح الشجر وراوح يراوح، من رَوَحَ:
تفتطر بالورق؛ قال: [من الطويل]

وأكرم كريمة إن أتاك لحاجة
لعاقبة إن العضة تروخ^(٣)
ومن المجاز: أتانا وما في وجهه رائحة دم إذا جاء
فوقاً. وذهبت ريحهم: دولتهم. وإذا هبت
رياحك فاغتنمها. ورجل ساكن الريح: وقور.
وخرجوا برياح من العشي وبأرواح من العشي إذا
بقيت من العشي بقايا. وأتى فلان وعليه من النهار

(١) لم يرد البيت في ديوان ابن الزبيري، وليس في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٣٦٩، واللسان والتاج (صرع)، والتهديب ٢/٢٥، وبلا نسبة في المخصص ١٣/٢٢٣.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (روح، سدف).

(٥) ٥٢ / الشوري: ٤٢.

(٦) البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥٠٧، واللسان (روح)، والتاج (روح، عجب)، والمقاييس

٢٣٦/٤، والتنبية والإيضاح ١/٢٤٢، وبلا نسبة في التهديب ٥/٢١٩، وديوان الأدب ٣/٤١٢.

(٧) ديوان التابغة الذباني ١٣٤.

(٨) عجز البيت (تضاعف فيه الحزن من كل جانب)، والبيت في ديوان التابغة ٤١، وبلا نسبة في التاج (عزب).

(٩) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (رود)، والتهديب ١٤/١٦٣، والعين ٨/٦٣.

أي صهيلاً. والطيير تستريد: تطلب الرزق تتردد في طلبه؛ قال أبو قيس بن صرمة: [من الخفيف] وَلَهُ الطَّيْرُ تَسْتَرِيدُ وتَأْوِي فِي وَكُورٍ مِنْ أَمْنَاتِ الجِبَالِ^(٥) وأردته بكلّ ريذة جميلة فلم أقدر عليه.

ومن المجاز: فلان رائد الوساد، وقد راد وسأده إذا لم يستقر من مرض أو هم؛ قال: [من الطويل] تَقُولُ لَهُ لِمَا رَأَتْ خَمْعَ رَجْلِهِ أَهَذَا رَيْسِ القَوْمِ رَادٌ وَسَادُهَا^(٦)

وأنا رائد حاجة ومرتاها، وأنا من رواد الحاجات. وهذا مراد الرّيح. وإن فلاناً لمستراداً لمثله؛ قال النابغة: [من الطويل]

وَلِكِنْتِي كِنْتُ امْرَأً لِي جَانِبٌ مِنْ الأَرْضِ فِيهِ مُسْتَرَادٌ وَمَذْهَبٌ^(٧) وتقول: هو مُسْتَرَادٌ ما عليه مُسْتَرَادٌ. وأرادتنا حاجتنا إذا لبثتهم. وراوده عن نفسه: خادعه عنها وراوغه. والجدار يريد أن يَنْقُضَ؛ وقال ابن مقبل يصف الفرس: [من المتقارب]

مِنْ المَائِحَاتِ بَأَعْرَاضِهَا إِذَا الحَالِبَانِ أَرَادَا اغْتِسَالَا^(٨) يريد العرق.

* روز: رُزْتُ فلاناً، ورزْتُ ما عنده: جرّبه وقدرته، وكم رُزُّهُ رَوْزاً فلم أرَ عنده فوزاً. وروّز

وامش رويداً. وأروذ في مشيتك، وامش على رويد؛ قال الهذلي: [من البسيط] تَكَادُ لَا تَتَلَمَّ البَطْحَاءَ خَطْوَتُهَا كَأَنَّهَا تَمْلُ يَمِشِي عَلَى رُودٍ^(١) وقال: [من البسيط]

رَدُّوا الجِمَالَ وَقَامَتْ كُلُّ بَهَكَنَةٍ تَكَادُ مِنْ رُودَاءِ المَشِي تَنْبَهَرُ^(٢) وما في أمره هويداء ولا رويداء، وريح رادة: سهلة الهبوب. وأرذت منه كذا. وما أرذت إلى ما فعلت. وأراده على الأمر: حملة عليه. وراد رويداناً: جاء وذهب. ومالي أراك تروذ منذ اليوم.

وراد النعم في المرعى ريداً: تردّد. وهي في مرادها. وبعثنا رائداً يروذ لنا الكلاً ويرتاد. وتباشرت الرّواد. وامرأة رادة، وقد رادت تروذ: اختلفت إلى بيوت جاراتها. وكحله بالمزود. وأدار الرّحى بالرّائد وهو يدها؛ قال: [من الطويل] إِذَا قَبِضَتْ تَيْمِيَّةَ رَائِدِ الرّحَى تَنْقَسَ قُنْبَاهَا فطَارَ طَحِيئُهَا^(٣)

أي فسث. ودار المهر والبازي في المزود وهو حديدة مشدودة بالرّسن إذا دار دار معه؛ قال عباس ابن مرداس: [من الطويل]

عَلَى شُخْصِ الأَبْصَارِ تَسْمَعُ بَيْنَهَا إِذَا هِيَ جَالَتْ فِي مَرَاوِدِهَا عَزْفَا^(٤)

(١) البيت للجموح الظفري في شرح أشعار الهذليين ٨٧٢، واللسان والتاج (رود)، والتبتيه والإيضاح ٢٣/٢، والمجمل ٤٣٤/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (راد)، والمقاييس ٤٥٨/٢، والمخصص ٨٩/١٤، والتهذيب ١٦٢/١٤.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (طبيب، ردن)، والعين ٣٠٢/٢.

(٤) ديوان العباس بن مرداس ١١٥.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت لعبد الله بن عنمة في شرح اختيارات المفضل ١٥٥٠، والأصمعيات ٢٢٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (رود)، والتهذيب ١٣٦/١٤.

(٧) ديوان النابغة الذبياني ٧٣، وعمدة الحفاظ (رود).

(٨) ديوان ابن مقبل ٢٣٥.

فَكَانَ رِيَّضَهَا إِذَا يَاسَرَتْهَا
كَانَتْ مُعَاوَدَةَ الرَّحِيلِ ذُلُولًا^(٤)
ومن المجاز: أنا عندك في روضة وغدير^(٥)،
ومجلسك روضة من رياض الجنة. وأراض
الوادي والحوض واستراض إذا اجتمع فيه من الماء
ما وارى أرضه، وفيه روضة من ماء، قال: [من
الرجز]

رَوُوضَةٌ سَقِيَتْ مِنْهَا نِضْوَتِي^(٦)
شَبَّهَتْ بِالرَّوْضَةِ فِي تَحْسِينِهَا الْوَادِي وَتَزِينِهَا.
وَرُضَ نَفْسُكَ بِالتَّقْوَى. وراضَ الشاعِرُ الْقَوَافِي
الصَّعْبَةَ فَارْتَاضَتْ لَهُ. وَرُضْتُ الدَّرَّ رِيَاضَةً إِذَا
ثَقَبْتَهُ، وَإِنَّهُ لَصَعِبَ الرِّيَاضَةَ وَسَهَلَ الرِّيَاضَةَ أَي

التَّقْبُ؛ قَالَ لَيْبِدٌ: [من الطويل]
يَرْضَنَ صَعَابَ الدَّرِّ فِي كُلِّ حِجَّةٍ
وَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَعْنَاقُهُنَّ عَوَاطِلًا^(٧)
وقصيدة ريضة: لم تُحْكَمْ. وأمر ريض: لم يُحْكَمْ
تدبيره. وراوضه على الأمر: داراه حتى يُدْخِلَهُ
فيه.

* روع: رُعته ورُوَعته، وارتعتُ منه. وأصابته
روعةُ الفراقِ ورُوَعَاتِ الْبَيْنِ؛ قَالَ جَرِيرٌ: [من
الطويل]

أَلَا حَيَّ أَهْلَ الْجَوْفِ قَبْلَ الْعَوَائِقِ
وَمَنْ قَبْلَ رُوَعَاتِ الْحَبِيبِ الْمُفَارِقِ^(٨)

رأيه وكلامه في نفسه إذا رَوَأ في تقديره وترتيبه.
وَرُزْتُ ضَيْعَتِي: قمت عليها وأصلحتها. وهو راز
البئاثين: رأسهم، وكذلك رازُ أهل كلِّ صناعة.
و«كان رازُ سفينة نوح جبريل صلوات الله تعالى
وسلامه عليهما»^(١) لآته يروز ما يصنعه ولآته رازُ
الصناعة حتى أتقنها. كما يقال للعالم: خبيرٌ من
الخُبْرِ، وأصله رازُ كشاك في شائك ولذلك جُمِعَ
على رَاةٍ كسائس في ساسة. ورازُ الدينار: وَرَنَهُ
حتى يعلم مقداره، وهذا دينار يُرضي أكف الرَاةِ.
وخرج وعليه رُوَيْزِي وهو ضرب من الطيالة
تصغير رازي منسوب إلى الرَيِّ؛ قال ذو الرِّمَّةِ:
[من الطويل]

وَلَيْلِ كَأَنَّهَا الرُّوَيْزِي جُبْتُهُ
بَارَبَعَةً وَالشَّخْصُ فِي الْعَيْنِ وَاجِدُ^(٢)
أَحْمُ عِلَافِي وَأَبْيَضُ صَارِمٌ
وَأَعْيَسُ مَهْرِي وَأَزْوَعُ مَا جِدُ
* روض: بأرضه روضة وروضات ورياض،
و«أحسن من بيضة في روضة»^(٣). وروض الغيث
الأرض. وأراض المكانَ واستراض: كثرت
رياضه. وراض الدابة رياضة، وارتاضت دابته.
ومُهر رِيض: لم يقبل الرياضة ولم يَمَهِّرِ المشي.
وناقة رِيض: عسير؛ قال الرَّاعِي: [من الكامل]

(١) النهاية ٢/٢٧٦.

(٢) ديوان ذي الرمة ١١٠٨، ١١٠٩، والبيت الأول في اللسان والتاج (روز)، والبيت الثاني في اللسان والتاج (علف)،
والعين ١٤٤/٢، والتهذيب ١٣/١٤٦.

(٣) المستقصى ١/٦٧، وجمع الأمثال ١/٢٢٩، وجمهرة الأمثال ١/٣٤٣، ٣٩٩، والذرة الفاخرة ١/١٣٤، والأمثال لمجهول ٧.

(٤) ديوان الراعي ٢١٨، واللسان والتاج (روض)، والمخصص ٧/١٢١، ١٠/١٦٦، ٤/١٦، ٥/١٧.

(٥) في المستقصى ٢/٣٧٧، وجمع الأمثال ٢/٣٦٦ (وقع في روضة وغدير).

(٦) الرجز لهميان في التاج (روض)، وبلا نسبة في اللسان (روض)، والتهذيب ١٢/٦٠، وديوان الأدب ٣/٣٠٩،
وعمدة الحفاظ (روض).(٧) ديوان لبيد ٢٤٣، واللسان والتاج (حجج)، والتهذيب ٣/٣٨٩، والمقاييس ٢/٣١، والعين ٣/١٠، والتنبيه
والإيضاح ١/١٩٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٧، والمجمل ٢/٣٢، والمخصص ٤/٤٢. وسيأتي البيت في (عطل).

(٨) ديوان جرير ٩٣٤.

حملته على الروغان، ومنه: إراغة الأمر. يقال: ما زلت أريغ حاجةً لي. وأرغتك في منزلك فلم أجدك، وهو طلب شديد كطلب من يستفلت منه المطلوب وهو لا يُخَلِّيه. وراوغه: صارعه، وتراوغا، وهذه رواغتهم: مُصطرعهم، كما تقول: مَرَاغَةُ الدَوَابِّ: لمتمرغها. ويقال: تمرغ في التراب، وتروغ في الطين. وروغ اللقمة في الذسم: قلبها فيه حتى شربها إياه.

* روق: طعنه بزوقه.

ومن المجاز: مضى روقُ الشباب وريقه وهو أوله. ولقيته في روق الضحى وريقه. وأصابه ريق المطر. وفلان روق بني فلان: لسيدهم. وجاءنا روق من الناس كما تقول: رأس منهم؛ وأنشد الأصمعي: [من الطويل]

وأصعد روق من تميم وساقه

من الغيث صوب أسقيته مصايرة^(٤)

وقعدوا في روق بيته ورواق بيته وهو مُقدّمه. وضرب فلان روقه ورواقه إذا نزل. وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها: «ضرب الشيطان روقه ومد أظنابه»^(٥). ورووق البيت: جعل له رواق. وهو جاري مُراوقي إذا تقابل الرواقان. وهي زجاء رواق العين وهو الحاجب؛ قال: [من الطويل]

تصيدٌ وخشيئ القلوبِ بمقلّة

كعيني مهاة الرمل جعدِ رواقها^(٦)

ووقع ذلك في روعي: في خَلدي. وثاب إليه روعه إذا ذهب إلى شيء ثم عاد إليه. ورجل أزوع وامرأة روعاء، وناقة روعاء. وهو ذكاء الرُوع؛ قال يصف ناقته: [من الطويل]

رَأْتَنِي بِحَبْلَيْهَا فَصَدَّتْ مَخَافَةً

وفي الحبلِ رُوعَاءُ الفُؤَادِ فَرُوقٌ^(١)

وناقة رُوع الفؤاد؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

رَفَعْتُ لَهُ رَحْلِي عَلَى ظَهْرِ عِزْمِيسٍ

رُوعَاءِ الفُؤَادِ حُرَّةَ الوَجْهِ عَيْطَلٍ^(٢)

وفرس ورجل رُوع.

ومن المجاز: شهد الرُوع أي الحرب. وفرس رائع: يروع الرائي بجماله. وكلام رائع: رائق. وامرأة رائعة، ونساء روائح ورُوع؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الطويل]

فَإِنْ يُقَوِّ مَغْنَاهُ فَقَدْ كَانَ حِقْبَةً

تَمَشَّى بِهِ حُورُ المَدَامِعِ رُوعٌ^(٣)

وما راعني إلا مجيئك بمعنى ما شعرت إلا به.

* روغ: هو ثعلب رُوع، وهم ثعالب رِوَاغَة، وهو يروغ روغان الثعلب.

ومن المجاز: فلان يروغ عن الحق. وطريق زائف رائع. ومالي أراك زائغاً عن المَنهَجِ رائغاً عن الحق الأبلج. ولا يقال: راغ عن كذا إلا إذا كان عدوله عنه في خُفْيَةٍ. وما زلت أراوغه على هذا الأمر فما راغ إليه أي أداوره. وأراغت العُقَابُ الصيْدَ إذا ذهب الصيْدُ هكذا وهكذا وهي تتبعه، وحقيقته

(١) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ٣٥، وروايته:

(فجست بحبلها فردت مخافة)

واللسان (نسع، فرق، با)، والتهديب ٦١٤/١٥، والتاج (نسع، فرق)، وبلا نسبة في اللسان (نطح، حبل)، والتهديب ٨٠/٥.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٤٧٥، واللسان والتاج (روغ)، والعين ٩/٢، والتهديب ١٧٩/٣، والمقاييس ٣٥٢/٤.

(٣) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٨٠.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) النهاية ٢٧٨/٢.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

طُول. وسنة رَوْقَاء وَسَنَوَات رُوق. وعاث فيهم عام أرووق كأنه ذئب أوروق. ورُوقُ الشراب: صيره رائقاً بالتصفية، وقد راق الشراب وتروَّق، وشراب رائق، ومسك رائق: خالص. وفلان مروَّق كَأَس الحَب: بالغ في ترويقها حتى لا قذاة في رحيقها، ولقد أحسن أبو الحسن في قوله: [من الطويل]
وَمَكَّةُ رَاوُوقُ الرِّحَالِ فَهَاكَّةُ
مُصْفَى وَخُذْ مَنْ شَتَّ مِنْهُمْ مُكَدَّرًا^(٥)
ورُوقُ فلان لفلان في سلعته إذا رفع في سؤمها وهو لا يريدھا.

* رول: رول رأسه من الدهن: رواه. ورول الخبز بالسمن وبالآدم. ورول الفرس: أدلى لبيول. وتروول في مِخْلَاته: سال فيها زواله وهو لعابه. وظَهَرَتْ أَسْنَانُه بِالرَّوَاوِيلِ؛ قال أبو حاتم: كل سن رديف لسن فهو راوول؛ قال: [من البسيط]
أَسْنَانُهَا أَضْعَفَتْ فِي حَلْقِهَا عَدَدًا
مُظْهَرَاتٌ جَمِيعًا بِالرَّوَاوِيلِ^(٦)

* روم: هو ثبت المقام بعيد المرام. وقد رام الشيء رومًا، وهم رومٌ له غير نوم عنه. وما كان يروم أن يفعل فرومته: جعلته يرومه.

* روي: هو رِيَان وهي رِيَا وهم رِوَاء، وقد رَوِيَ من الماء رِيًا وارتوى وتروَى، وأروى إبله وروأها. وماء رِوَاء وروى: للوارد فيه رِي. وعنده رواية من ماء، وله رواية يَسْتَقِي عليه وهو بعير السقاء والجمع الروايا. وفي مثل: «أزوى من التَّقَاةُ فما

وضرب الليل أرواقه وألقى أزوقته. ورُوقُ اللَّيْلِ: أظلم، وأتيته ورواقُ اللَّيْلِ مسدول. وألقت السحابة أرواقها بمكان كذا: دامت بالمطر، وأرخت السماء أرواقها: مطرت. وأرخت العين أرواقها: دمعت. وألقى الرّجل على الشيء أرواقه: حرص عليه. وألقى الماشي أرواقه: اشتدَّ عَدُوهُ. ورأيتُ رواقًا من السحاب وهو نادر منه كرواق البيت؛ قال الرّاعي: [من البسيط]

فِي ظِلِّ مُرْتَجِزٍ تَجْلُو بَوَارِقُهُ
لِلنَّاطِرِينَ رِوَاقًا تَحْتَهُ نَضْدُ^(١)
وداهية ذات رُوقين وفتنة ذات روقين. ويروي لعلّي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه: [من البسيط]

فَإِنْ هَلَكْتُ فَرَهَنْ ذِمَّتِي لَكُمْ
بذاتِ رُوقين لا يَعْفُو لها أَثْرُ^(٢)
وأكل فلان رُوقه إذا تحاثت أسنانه من الكِبَر. وراق فلان على فلان: تقدّمه وعلاه فضلًا؛ قال: [من الطويل]

أَبَى اللهُ إِلَّا أَنْ سَزَحَةَ مَالِكِ
عَلَى كُلِّ أَفْتَانٍ الْعِضَاءِ تَرُوقُ^(٣)
وقال ابن الرُّقِيَات: [من مجزوء الكامل]
رَأَقْتُ عَلَى الْبَيْضِ الْجَسَا
نِ بِحُسْنِهَا وَبِهَائِهَا^(٤)
وراقني الشيء: أعجبني وعلا في عيني. وهؤلاء شباب رُوقة جمع رائق كفارِهِ وفُرْهَة. ورجل أرووق بين الرُّوق وهو إشراف ثناباه العلى على السفل مع

(١) ديوان الراعي ٦٢.

(٢) ديوان علي بن أبي طالب ٨٠، واللسان والتاج (روق، ودق)، والتهذيب ٢٨٧/٩، وسيأتي البيت في (ودق).
(٣) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ٤١، واللسان والتاج (سرح)، والمخصص ٧٠/١٤، وهو من شواهد النحو في شرح شواهد المغني ١/٤٢٠.

(٤) ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ١٧٥، والتاج (روق)، وبلا نسبة في اللسان (روق)، والتهذيب ٢٨٥/٩.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (رول).

وشبعت من هذا الأمر ورويت. ورويت من التوم إذا ملته وكرهته. وأرويت رأسي دهناً ورويت. وإن فلاناً لراوية الديات: حاملها، وبنو فلان زوايا الحوامل؛ قال الكميت: [من المتقارب]

وكننا قديماً زوايا المئين

بنا يثق الجارم الميسل^(٥)

وقال أبو شأس: [من الكامل]

ولنا زوايا يحملون لنا

أثقالنا إذ يكره الحمل^(٦)

ومنه قولهم: هو راوية للحديث، وروي الحديث: حمله، من قولهم البعير يروي الماء أي يحمله، وحديث مزوي، وهم رواة الأحاديث وراؤوها: حاملوها كما يقال: رواة الماء. ورويت القطة فراخها: صارت راوية لها؛ قال ابن أحرر:

[من السريع]

تزوي لقي ألقى في صفصف

تضهره الشمس فما ينصهر^(٧)

وروي عليه الكذب: كذب عليه، وفلان لا يروي عليه كذب. ورويته الحديث: حملته على روايته. وتقول: المتعلم عطشان ما يرويه إلا من يرويه. * رهياً: تزهيات السحابة: تمخضت بالمطر. ورهياً الحمل: جعل أحد العذلين أثقل من الآخر.

لي إلى الماء فاقه^(١) وهي الضفدع. وارتوت على قلوياً من الإبل: جعلتها راوية. ورويت على أهلي ورويت لهم ورويتهم: استقيت لهم. واروينا فلان. وشد الحمل بالروء وهو الحبل الذي تشد به الأحمال. ورويت بعيري وأرويته: شددت عليه حمله. ورويت على الناعس لئلا يسقط؛ قال: [من الرجز]

وشد فوق بعضهم بالأزوية^(٢)

وقال: [من البسيط]

أقبلتها الخل من شوزان مضعدة

إني لأزوي عليها وهي تنطلق^(٣)

ورأويت صاحبي: شددت معه الروء. والقصيدتان على روي واحد.

ومن المجاز: وجه ريان: كثير اللحم، وظمان: معروق. وهو ريان من العلم، وهم رواء منه. وشرب شرباً رويًا. وسحاب روي: عظيم القطر. وكأس روية. وارتوى الحبل: كثرت قواه وغلظت مع شدة الفتل. وارتوت مفاصله: غلظت واستوت. وما زال يعلفه حتى ارتوى واستوى. وله ريان طيبة وهي الریح البالغة التي رويت من الطيب، صفة غالبية؛ قال المثلث: [من الطويل]

فلو أن محموماً بخيبر مُذتفاً
تنشق ريانها لأقلع صالبة^(٤)

(١) المستقصى ١/١٤٦، والأمثال لابن سلام ٣٧٢، والأمثال لمجهول ٩، والأمثال لأبي فيد ٦٣.

(٢) الرجز لسحيم بن وثيل اليربوعي في اللسان والتاج (نجا)، وبلا نسبة في اللسان (روي)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٦٥٦.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (خلل)، والعين ٥/١٦٩، والمخصص ١٠/١٤٢، وسيأتي البيت في (قبل).

(٤) ديوان المثلث ٢٧٤، واللسان (روي)، والتهذيب ١٥/٣٥١، والمجمل ٢/٤٤٠، والعين ٥/٤٣، وبلا نسبة في العين ٨/٣١٣، وسيأتي البيت في (نشق).

(٥) ديوان الكميت ٢/٣٨.

(٦) البيت لعمر بن شأس في ديوانه ٤١، وبلا نسبة في اللسان (روي).

(٧) ديوان عمرو بن أحرر ٦٨، واللسان (صهر، روي، لقا)، والتاج (صهر، لقي)، والتهذيب ١٥/٣١٤، والمقاييس ٥/٢٦١، والمجمل ٢/٤٣١، والعين ٨/٣١٢.

يُرْهَبُ عَنَّا النَّاسَ طَغُنُ يُغَالِ
شَرُّرُ كَأَفْوَاهِ الْمَزَادِ السَّلْسَالِ
أي تنفق عليها المال، وهو من فصيح الكلام وإنما
فصّحه مَلَح الاستعارة. ويقال: لم أرهب بك: لم
أسترب بك.

* رهج: ثار الرَّهَجُ والرَّهَجُ، وأرهبج العُبار: أثاره. وأرهبجت حوافر الخيل.

ومن المجاز: أرهبج فلان بين القوم: أثار الفتنة بينهم. وله بالشَّرِّ لَهَجٌ وله فيه رَهَجٌ. وأرهبجوا في الكلام والصَّخَبِ. ونوءٌ مُرْهَجٌ: كثير المطر؛ قال مُلَيِّحُ الهذلي: [من الطويل]

فَفِي كُلِّ دَارٍ مِنْكَ لِلْقَلْبِ حَسْرَةٌ
يَكُونُ لَهَا نَوْءٌ مِّنَ الْعَيْنِ مُرْهَجٌ^(٥)

وأرهبجت السماء: همت بالمطر.

* رهز: ارتهز لأمر كذا، ورأيته مرتهزاً له إذا تحرك له واهتز ونشط، من الرَّهْز وهو الحركة في الجماع وغيره، وتقول: فلان للطمع مُرْتَهِزٌ ولُفْرَصِه مُنتَهِزٌ.

* رهص: أصلح أصل الجدار المنسحق برهص مُحَكَم، وإذا بنيت جداراً فأحكِم رَهْصَه وهو عَرَفَه الأسفل. وفلان رَهَاصٌ جيد. ورهصت الدابة: شَدَخَ باطنَ حافرِها حجراً فأدواه، ودابة رَهِيصٌ، وأصابه راهص، وبه رَهْصَةٌ.

ومن المجاز: أرهص الشيء: أثبتَه وأسسَه. وكان ذلك إرهاباً للنبوة. وأرهص الله فلاناً للخير: جعله مَعِدِناً له ومَأْتِي. وَفُضِّلَ فلان على فلان

ومن المجاز: قوله: [من الوافر]
فَتَلَكُ عَنَانَةُ النُّقَمَاتِ أَضْحَتْ
تَرْهِيأُ بِالْعِقَابِ لِمُجْرِمِيهَا^(١)
وتقول: إذا عزم على الغزو وتهياً نشأ عَمَامَ النَّصْرِ وترهياً.

* رهب: رَهَبْتُهُ وفي قلبي منه رَهْبَةٌ وَرَهَبٌ وَرَهْبُوتٌ. وهو رجل مرهوب عدوُّه منه مرعوب؛ قالت ليلي: [من الطويل]

وقد كان مَرْهُوبَ السَّنَانِ وَبَيَّنَّ الـ

لَسَانِ وَمِجْدَامِ السَّرَى غَيْرَ فَاتِرٍ^(٢)

ويقال: الرَّهْبَاءُ من الله والرَّغْبَاءُ إلى الله والتَّغْمَاءُ بيد الله. وأرهبته ورهبته واسترهبته: أزعجت نفسه بالإخافة. وتقول: يقشعر الإهاب إذا وقع منه الإرهاب. وترهب فلان: تعبد في صومعته، وهو راهب بين الرهبانية، وهؤلاء رُهَبَانٌ وَرَهْبَةٌ وَرَهَابِيْنٌ ورهبانية؛ قال رجل من الضُّباب: [من الرجز]

قَدِ أَدْبَرَ اللَّيْلُ وَقَضَى أَرْبَةَ^(٣)

وَارْتَفَعَتْ فِي فَلَكَيْهَا الْكَوْكَبَةُ

كَأَنَّهَا مِضْبَاحٌ ذَبِيرِ الرَّهْبَةِ

ورماه فأصاب رهبته ورهبته وهي عَظِيمٌ في الصدر مطلٌّ على البطن كأنه طَرَفُ لسان الكلب.

ومن المجاز: أرهب الإبل عن الحوض: ذادها. وأرهب عنه النَّاسَ بأُسِه ونجدته؛ قال رجل من

جَزم: [من الرجز]

إِنَّا إِذَا الْحَزْبُ نُسَاقِيهَا الْمَالَ

وَجَعَلْتُ تَلْقَحُ ثُمَّ تَحْتَالُ^(٤)

(١) البيت بلا نسبة في التاج (رهبياً)، وفي ديوان الكمي (١١٣/٢، والجمهرة ١٠٩٨، ١٢٥٠: ترهياً بالعقاب لمجرمينها)

(٢) ديوان ليلي الأخيلية ٨٣.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) شرح أشعار الهذليين ١٠٣١، واللسان والتاج (رهج)، والتهذيب ٥٢/٦، وكتاب الجيم ٣١٥/١.

شيء فَلَيزَهْقَهُ»^(٣). وَرَهَقَتِ الْكِلَابُ الصَّيْدَ.
وَأَرْهَقْنَاهُمُ الْخَيْلَ. وَصَبِيٌّ مُرَاهِقٌ: مُدَانٌ لِلْحُلْمِ.
وَرَجُلٌ مُرَهَّقٌ: مُضَيَّفٌ يَزْهَقُهُ الضُّيُوفُ كَثِيرًا،
وَمُرَهَّقُ النَّارِ؛ قَالَ زَهِيرٌ: [مِنَ الْكَامِلِ]
وَمُرَهَّقُ النَّيْرَانِ يُحْمَدُ فِي الْ-
بِلَاوَاءِ غَيْرِ مُلْعَنِ الْقَيْدِ^(٤)

وقال ابن هرمة: [من المنسرح]
خَيْرُ الرِّجَالِ الْمُرَهَّقُونَ كَمَا
خَيْرُ تِلْعَاعِ الْبِلَادِ أَكْلُوهَا^(٥)
ومن المجاز: رَهَقَهُ الدِّينَ، وَرَهَقْتُهُ الصَّلَاةَ،
وَأَرْهَقُوا الصَّلَاةَ: أَخْرَوْهَا إِلَى آخِرِ وَقْتِهَا حَتَّى تَكَادَ
تَفُوتُ. وَقَدْ أَتَيْنَا الْبَلَدَ فِي الْعُصَيْرِ الْمُرَهَّقَةِ. وَقَدْ
أَرْهَقْتُمْ اللَّيْلَ فَاسْرِعُوا. وَصَلَّى الظُّهْرَ مُرَاهِقًا:
مَدَانِيًّا لِلْفَوَاتِ. وَ«كَانَ سَعْدٌ إِذَا دَخَلَ مَكَّةَ مُرَاهِقًا
خَرَجَ إِلَى عِرْفَةَ قَبْلَ أَنْ يَطُوفَ»^(٦).

* رَهْلٌ: فِيهِ رَهْلٌ: رَخَاوَةٌ فِي انْتِفَاحِ. وَأَصْبَحَ
فُلَانٌ مَهِيَّبًا مُرَهَّلًا: قَدْ انْتَفَخَتْ مَحَاجِرُهُ مِنْ كَثْرَةِ
التُّومِ وَقَدْ رَهَلَهُ التُّومُ.

* رَهْمٌ: أَرْهَمَتِ السَّمَاءُ: جَاءَتْ بِالرَّهَامِ وَالرَّهْمِ،
وَوَقَعَتْ رِهْمَةً: مَطْرَةٌ لَيِّنَةٌ صَغِيرَةٌ الْقَطْرِ. وَرَوْضَةٌ
مَرْهومة؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

أَوْ نَفْحَةٌ مِنْ أَعَالِي حَنْوَةٍ مَعَجَتْ
فِيهَا الصَّبَا مَوْهِنًا وَالزُّوْضُ مَرْهُومٌ^(٧)

مَرَاهِصٌ: مَرَاتِبٌ. وَكَيْفَ مَرَهْصَةٌ فُلَانٌ عِنْدَ
الْمَلِكِ؟ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
رَمَى بِكَ فِي أَخْرَاهُمُ تَرْكُكَ الْعُلَى
وَفُضِّلَ أَقْوَامٌ عَلَيْكَ مَرَاهِصًا^(١)
وَرَهْصَةٌ: لَامَةٌ وَهِيَ مِنَ الرَّهْصَةِ. وَتَقُولُ: فُلَانٌ مَا
ذُكِرَ عِنْدَهُ أَحَدٌ إِلَّا غَمَّصَهُ وَقَدَحَ فِي سَاقِهِ وَرَهْصَهُ.
وَفُلَانٌ أَسَدٌ رَهِيصٌ: لَا يَبْتَزِحُ مَكَانَهُ كَأَنَّمَا رُهْصٌ.
* رَهْطٌ: هُوَلَاءُ رَهْطُكَ وَهَمٌّ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى
العَشْرَةِ. قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ أَخُو عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ
تَعَالَى عَنْهُ حِينَ قُتِلَ وَبُوعِ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَجْهَهُ
وَأَمْرٌ بِقَبْضِ مَا فِي الدَّارِ مِنَ السَّلَاحِ وَغَيْرِهِ: [مِنَ
الطَّوِيلِ]

بَنِي هَاشِمٍ إِنَّا وَمَا كَانَ بَيْنَنَا
كَصَدْعِ الصَّفَا لَا يَرَأُبُ الدَّهْرَ شَاعِبُهُ^(٢)
ثَلَاثَةٌ رَهْطٌ قَاتِلَانِ وَسَالِبٌ
سِوَاهُ عَلَيْنَا قَاتِلَاةٌ وَسَالِبُهُ
الْقَاتِلَانِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ وَالْمَصْرِيُّ.

* رَهْفٌ: سَيْفٌ رَهِيْفٌ الْحَدُّ وَمُرَهْفٌ وَقَدْ رَهَفَ
رَهَافَةً وَأَرْهَفَهُ الصِّقْلُ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: رَجُلٌ مُرَهْفٌ الْجِسْمِ: دَقِيقُهُ. وَقَدْ
شَحَذَتْ عَلَيْنَا لِسَانَكَ وَأَرْهَفْتَهُ عَلَيْنَا. وَأَرْهَفَ
عَرَبٌ ذَهْنَكَ لِمَا أَقُولُ لَكَ.

* رَهْقٌ: رَهَقَهُ: دَنَا مِنْهُ. «وَإِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ إِلَى

(١) ديوان الأعشى ٢٠١، واللسان والتاج (رهمس)، والتهذيب ١١٠/٦، والمجمل ٤٢٨/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٤٥، والمقاييس ٤٥٠/٢، والمخصص ١٣٤/٤.

(٢) البيتان للوليد بن عقبة في الأغاني ١٢٠/٥، والحمامة البصرية ١٩٧/١.

(٣) النهاية ٢٨٣/٢.

(٤) ديوان زهير ٩١، واللسان والتاج (رهمق، لعن)، والتهذيب ٣٩٧/٢، وكتاب الجيم ٢٠/٢، وسيأتي البيت في (لعن).

(٥) ديوان ابن هرمة ٥٨، وديوان الأدب ٣٦٨/٢، والتهذيب ٤٠٠/٥، واللسان والتاج (رهمق)، وبلا نسبة في المخصص ٢٢٠/١٢.

(٦) النهاية ٢٨٤/٢.

(٧) ديوان ذي الرمة ٣٩٨، واللسان والتاج (معج، رهم)، والعين ٢٤١/١، والمخصص ١١٢/٩، وسيأتي البيت في (معج).

نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِيْنَةً ﴿١﴾. والإنسان رَهْنُ
 عمله. والخلق رهائن الموت؛ قال: [من الطويل]
 أَبْعَدَ الَّذِي بِاللُّعْفِ نَعْفٌ كَوَيْكِبِ
 رَهِيْنَةَ رَمَسٍ ذِي تُرَابٍ وَجَنْدَلٍ ﴿٧﴾
 ورَهْنٌ يَدُهُ الْمَنِيَّةُ إِذَا اسْتَمَاتَ؛ قال الأخطل: [من
 الكامل]

ولقد رَهْنْتُ يَدِي الْمَنِيَّةَ مُعْلِمًا
 وَحَمَلْتُ حِينَ تَوَاكَلِ الْحَمَالِ ﴿٨﴾
 ونعمة الله راهنة: دائمة. وهذا الشيء راهن لك:
 معد. وطعام راهن، وكأس راهنة: دائمة لا
 تنقطع، وأرهن لضيفه الطعام والشراب: أدامهما.
 ورهن بالمكان: ثبت وأقام. وأرهن الميت القبرَ
 ضمته إياه والزمه.

* رهو: ﴿وَأَثَرُكَ الْبَحْرَ رَهْوًا﴾ ﴿٩﴾: ساكنًا كما
 هو، وعيش راو: ساكن. وقيل جَوْبَةٌ بين ماءين
 قائمين. والرَّهْوُ ما اطمأن من الأرض وارتفع ما
 حوله. ومر بأعرابي فالج فقال: سبحان الله رَهْوُ
 بين سنَّامين ﴿١٠﴾، والرَّهْوَةُ مثله. ويقال: طلع رَهْوًا
 ورَهْوَةً وهو نحو التل؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
 يُجَلِّي كَمَا جَلَى عَلَى رَأْسِ رَهْوَةٍ
 مَنِ الطَّيْرِ أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ أَرْزُقُ ﴿١١﴾
 وجاءت الخيل رَهْوًا: متتابعة. وأتاه بالشيء رَهْوًا

وقد رَهَمَتِ الْأَرْضُ. وتقول: مراهم الغواذي
 مراهم البوادي. ونزلنا بفلان فكنا في أرهم
 جانبيه: في أخصبيهما.

* رهن: قبض الرهن والرهنون والرّهان والرّهْن،
 واسترهنني فرهنته ضيعتي، ورهنتها عنده،
 ورهنتها إياه فارتهنها مني، وراهنته على كذا
 رهاناً ومراهنة، وتراهنتا عليه إذا تواضعا الرهنون،
 وسبق يوم الرّهان.

ومن المجاز: «جاء أفرسني رهان» ﴿١﴾: متساويين.
 وإني لك رَهْنٌ بكذا ورهينةٌ به أي أنا ضامنٌ له،
 وأنشد أبو زيد: [من الرجز]

إِنِّي وَدَلْوِي لَهَا وَصَاحِبِي ﴿٢﴾
 وَحَوْضُهَا الْأَفِيحُ ذَا النَّضَائِبِ
 رَهْنٌ لَهَا بِالرِّيِّ غَيْرِ الْكَاذِبِ
 وقال: [من الرمل]

إِنْ كَفَيْ لِكَ رَهْنٌ بِالرِّضَا ﴿٣﴾
 ورجله رهينة أي مقيدة؛ قال السّمهري بن أسد
 العُكَلِيّ: [من الطويل]

لقد طَرَقْتُ لَيْلَى وَرِجْلِي رَهِيْنَةَ
 فَمَا رَاعَنِي فِي السَّجْنِ إِلَّا سَلَامُهَا ﴿٤﴾
 وفلان رَهْنٌ بكذا ورهين ورهينة، ومرتهن به:
 مأخوذ به ﴿كُلُّ أَمْرٍ بِمَا كَسَبَ رَهِيْنٌ﴾ ﴿٥﴾، ﴿كُلُّ

(١) المستقصى ٢/٢٢٠، ومجمع الأمثال ٢/١٥٨، والأمثال لمجهول ٨٧، والأمثال لابن سلام ١٣٤، وجمهرة الأمثال ٢/٣٦٩.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (رهن)، والمخصص ١٢/٢٦٨.

(٣) الشطر بلا نسبة في اللسان (رهن)، والتهذيب ٦/٢٧٤.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ٢١/الطور: ٥٢.

(٦) ٣٨/المدثر: ٧٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان الأخطل ١٤٥.

(٩) ٢٤/الدخان: ٤٤.

(١٠) الخبر في عمدة الحفاظ (رهو)، والأضداد لابن الأباري ١٤٨، واللسان (رها)، والفالج: الجمل الضخم ذو السنمين.

(١١) ديوان ذي الرمة ٤٨٧، واللسان (رها، جلا، قنا)، والتاج (جلا، قنا)، والعين ٥/٢١٨، وبلا نسبة في التهذيب

٣١٥/٩، والمقاييس ٢/٤٤٦، والمجمل ٢/٤٢٦، وسيأتي البيت في (قنو).

سهواً أي عفواً سهلاً لا احتباس فيه؛ قال: [من البسيط]

يَمْسِينَ زَهْواً فلا الأعجازُ خاذِلَةٌ

ولا الصُدورُ على الأعجازِ تَتَكَلُّ^(١)

* ريب: ﴿لا رَيْبَ فِيهِ﴾^(٢). ورابي منك كذا

وأرابني. وفلان مُريب. وهذا أمرٌ مُريب، وهو ذو

ريبةٍ ورَيْبٍ. وارتبْتُ به واستربت وترَيْتُ؛ قال

العجاج يصف ثوراً: [من الرجز]

وَاسْتَمَعَ الْأَصْوَاتِ أَوْ تَرَيْباً^(٣)

وأصابه رَيْبُ المنون. ولا تَرِبْه بشيءٍ: لا تفعل به

ما يَشُكُّ له في الأمن والسَّلامة.

* ريث: راثٌ عليٌّ خبرك، وفي مثل: «رَبَّ عجلة

تعقب رَيْثاً»^(٤). واسترَيْتُهُ: استبطأته؛ قال: [من

المقارب]

فَشَمَّرَ أَرْوَعَ لا عاجِزاً

جَباناً ولا مُستِراً خَذولاً^(٥)

وما فلان بمستراتٍ النَّصرة. وتقول: قد استغثته

فما استرته. وهوراثٌ ورَيْثٌ، وما رَيْثُك وما بطأ

بك. ورجل مُرَيْث العينين: بطيء النظر. وما

قعدتُ لفلان إلا رَيْثاً قال كذا. وما يستمع

لموعظتي إلا رَيْثٌ أنكلم؛ قال الراعي: [من

البسيط]

فقلْتُ ما أنا مِنَّ لا يُواصِلُنِي

وما ثَوائِي إلا رَيْثٌ أَرْجُلُ^(٦)

* ريد: جبل ذو حُيود وذو رُيود، وهي حروف

ناثئة في أعراضه. وبدا رَيْدٌ من الجبل. وريح رَيْدة

ورادةٌ ورَيْدانةٌ: لينة.

* ريش: سهمٌ مَرِيش ومُرَيْش. وقد راشه يَرِشه،

ورَيْشت السَّهم ثلاثَ رِيشات.

ومن المعجاز: رِشْتُ فلاناً: قويتُ جناحه

بالإحسان إليه فارتاش، وترِش؛ قال: [من

الطويل]

فَرِشْنِي بِخَيْرٍ طالَ ما قد بَرِيتُنِي

فَعَيَّرَ المَوالي مَن يَرِشُ ولا يَبْرِي^(٧)

وقال: [من الطويل]

إذا كُنْتَ مُختارَ الرِّجالِ لَنفَعِهِم

فَرِشْ وَاضْطَنِعْ عِنْدَ الَّذِينَ بِهِم تَرْمِي^(٨)

وقال النابغة: [من البسيط]

كم قد أَحَلَّ بدارِ الفَقْرِ بعدَ غِنَى

قَوماً وكم رَأَشَ قَوماً بعدَ إِقْتارِ^(٩)

يَرِشُ قَوماً وَيَبْرِي آخِرِينَ بِهِم

لله مِن رَأِشِ عَمرو وَمِن بارِ

وقال القطامي: [من البسيط]

وراشتِ الرِّيحُ بِالْبُهْمَى أشاعِرَهُ

فَأَصَّ كالمَسِدِ المَفْتُولِ إِخْناقاً^(١٠)

(١) البيت للقطامي في ديوانه ٢٦، واللسان والتاج (رها)، وبلا نسبة في التهذيب ٤٠٤/٦.

(٢) ٩/٩ آل عمران: ٣، وغيرها.

(٣) لم يرد في ديوان العجاج.

(٤) المثل برواية (رب عجلة تهب ريثاً) في مجمع الأمثال ١/٢٩٤، والفاخر ٢٠٨، وفصل المقال ٣٣٥، والأمثال لابن سلام ٢٣٢، وجمهرة الأمثال ١/٤٨٢، وبرواية (رب ريث يعقب فوتاً) في المستقصى ٢/٩٤، ومجمع الأمثال ١/٣٠٢.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الراعي ١٩٧.

(٧) البيت لعمر بن حباب في اللسان (نشر، ريش)، والتنبيه والإيضاح ٢/٣٢٠، ولسويد الأنصاري في التاج (ريش)، وبلا نسبة في المقاييس ٢/٤٦٦، والمجمل ٢/٤٤٢، وعمدة الحفاظ (ريش).

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) ديوان النابغة الذبياني ١٨٣.

(١٠) ديوان القطامي ١٨١.

أي غرزت فيها السفا؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]

ألا هل ترى أظعان مَي كآنها

ذُرَى أَنَابٍ رَاشٍ الْغُصُونُ شَكِيرُهَا^(١)

وقال أيضاً: [من الطويل]

أفانين مَكْتُوبٍ لَهَا دُونَ حَقِّهَا

إِذَا حَمَلُهَا رَاشٌ الْحِجَابِينَ بِالْثُكْلِ^(٢)

أي مكتوب لها الثكل دون تمام الحمل، وجعل الله اللباس ريشاً: زينة وجمالاً ﴿قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوَاتِكُمْ وَرِيشًا﴾^(٣) مستعار من الریش الذي هو كسوة وزينة للطائر؛ قال جرير: [من الوافر]

فَرِيشِي مِنْكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ

وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِمَا^(٤)

و«لَعَنَ اللَّهُ الرَّاشِيَّ وَالْمَرْتِشِيَّ وَالرَّائِشِيَّ»^(٥) وهو المتوسط الذي يريش هذا من مال هذا. وفلان له ريش: لباس وحسن حال وشارة. و«اشترى علي كرم الله تعالى وجهه قميصاً بثلاثة دراهم فقال: الحمد لله الذي هذا من ريشه»^(٦). وأجاز التعمان النابغة بمائة من عصفيره بريشها: برحالها. وقيل: كانت الملوك يجعلون في أسنمتها ريشاً ليُعلم أنها جِباء ملك. ويُرْدُ مَرِيش كقولهم: مُسَّهُم؛ قال الأعشى: [من مجزوء الكامل]

يَزْكُضْنَ كُلَّ عَشِيَّةٍ

عَضَبَ الْمَرِيشِ وَالْمَرَاجِلِ^(٧)

ويقال للثاقه: إنها لمريشة اللحم مرهفة السنم: يراد خفة اللحم وقلته من الهزال من قولهم: أخفت من ريشة وهو من المجاز اللطيف المسلك. وقالوا: راشه السقم: أضعفه. ورمح راش: خوار وهو فَعَلٌ أو فاعل كشاك.

* ريط: خرجت تسحب ريطتها وهي ملاءة ليست بذات لفقين، وقيل كل ثوب رقيق لين: ريطه، وهن يسحبن الریط والرِيَاط والرِيَطَاتِ الخرز والقصب.

ومن المجاز: خرج مشتملاً بریطة الظلماء. وهو يَجْرُ رِيَاطَ الْحَمْدِ؛ قال: [من الطويل]

يَجْرُ رِيَاطَ الْحَمْدِ فِي دَارِ قَوْمِهِ^(٨)

* ريع: طعام كثير الرئع. وأراعت الحنطة وأراعت: زكت، وأراعها الله تعالى. وأراع الناس هذا العام: زكت زروعهم. ونزلوا برِيع وبرِيع ربيع وريعة ريفية وهي المرتفع من الأرض. وتقول: يبنون بكل ريعه وملكهم كسراب ببيعة. وهَرَبَتِ الْإِبِلُ فَصَاحَ بِهَا الرَّاعِي فَرَاعَتْ إِلَيْهِ: رَجَعَتْ. ووعظته فأبى أن يريع. وفلان ما يريع لكلامك ولا يريع لصوتك.

(١) ديوان ذي الرمة ٢٢٤، واللسان والتاج (ريش).

(٢) ديوان ذي الرمة ١٥٣، واللسان والتاج (حقق)، والتهديب ٤٨٩/٣، والجمهرة ١٠٠.

(٣) ٢٦ / الأعراف: ٧.

(٤) ديوان جرير ٢٢٥، ويروى البيت للراعي النميري في ديوانه ٣٣١، وبلا نسبة في اللسان (مع)، والمقاييس ٤٦٧/٢.

(٥) النهاية ٢٨٩/٢.

(٦) النهاية ٢٨٨/٢.

(٧) ديوان الأعشى ٣٨٩.

(٨) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

وقال لبيد: [من الكامل]

لَزَجَرْتُ قَلْباً لَا يَرِيحُ لَزَايِرِ

إِنَّ الْعَوِيَّ إِذَا نَهِيَ لَمْ يُعْتَبِ (١)

وقال آخر: [من الطويل]

طَمِعْتُ بَلِيلِي أَنْ تَرِيحَ وَإِنَّمَا

تُقَطِّعُ أَغْنَاقَ الرِّجَالِ المَطَامِعُ (٢)

وراع عليه القيء: رجع في حلقه. وتَرِيحُ

السَّرَاب: جاء وذهب. والإِهَالَةُ تَتَرَيِّعُ فِي

الجَفْنَةِ؛ وقال: [من الرجز]

كَأَنَّ لَيْلِي حِينَ قَامَتْ تَطْلُعُ

وَهِيَ حَوَالِي بَيْتِهَا تَرِيحُ (٣)

ومن المجاز: حَذَفَ رَيْعَ دِرْعِهِ وَهُوَ مَا فَضَلَ مِنْ

كَمِّيْهَا وَذَيْلِهَا؛ قال: [من الطويل]

مُضَاعَمَةٌ يَغْشَى الْأَنَامِلَ رَيْعُهَا

كَأَنَّ قَتِيْرَهَا عُيُونُ الجِنَادِبِ (٤)

وأراعت الإبل: كثرت أولادها، وناقاة رَيْعَانَةٌ:

كثيْر رَيْعُهَا وَهُوَ ذُرُّهَا؛ قال: [من الرجز]

ذَاكَ أَبِي يَا كَرَمًا وَجُودًا (٥)

قَدْ يَنْسُخُ الرُّيْعَانَةَ الرُّفُودًا

إِذَا المَخَاضُ لَمْ تُعَشَّ عُرُودًا

وناقاة لها رَيْعٌ بوزن سَيْدٌ تأتي بسير بعد سير.

وتريعت يدها بالجود: جادتا بسبب بعد سيب؛ قال

أبو وجزة: [من الطويل]

وإن لَبِسُوا العُصْبَ الِيمَانِيَّ وَانْتَدَرُوا

فَبِالجُودِ أَيْدِيَهُمْ سِبَاطُ تَرِيحُ (٦)

وذهب رَيْعَانُ الشَّبَابِ وَهُوَ مُقْتَبَلُهُ وَأَفْضَلُهُ، اسْتَعِيرَ

مِنْ رَيْعِ الطَّعَامِ. وَحَبَّ رَيْعَانُ السَّرَابِ. وَجَاءَ

رَيْعَانُ المَطَرِ.

* ريق: مَصَّ رَيْقَهَا وَرَيْقَتَهَا. وَرَاقَ المَاءُ يَرِيقُ

وَأَرَاقَهُ وَهَرَاقَهُ وَأَهْرَاقَهُ وَهُوَ يُرِيقُهُ وَيُهْرِيقُهُ وَيُهْرِيقُهُ

إِرَاقَةً وَهَرَاقَةً وَإِهْرَاقَةً. وَمَاءٌ مُرَاقٌ وَمُهْرَاقٌ

وَمُهْرَاقٌ.

ومن المجاز: رَاقَ الشَّرَابِ. وَكَأَنَّ وَعْدَهُ رَيْقٌ

السَّرَابِ وَيَزِقُ السَّحَابِ. وَهُوَ يَرِيقُ بِنَفْسِهِ: يُرِيقُهَا

كَمَا يُقَالُ: دَفَّقَ رُوحَهُ. وَهَرِيْقُوا عَنْكُمْ مِنْ

الظَّهِيرَةِ. وَأَهْرِيْقُوا: أَبْرِدُوا. وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

[من الطويل]

إِذَا حَالَ شَخْصٌ فِي الرِّهَاءِ اسْتَحْلَنَهُ

بِخُوصِ هَرَاقَتِ مَاءِ هُنَّ الهَوَاجِرُ (٧)

وَأَنَا عَلَى الرِّيقِ لَمْ أَذُقْ طَعَامًا، وَشَرِبْتُ عَلَى

الرِّيقِ، وَعَلَى رَيْقِ التَّنْفُسِ وَرَيْقَةِ التَّنْفُسِ، وَدَخَلْتُ

عَلَيْهِ عَلَى رَيْقِ نَفْسِي. وَسَمِعْتُ مُرْشِدًا الخَفَاجِيَّ:

تَرَيِّقْتُ المَاءَ وَرَيْقَتُهُ الشَّرَابُ: سَقَيْتُهُ إِيَّاهُ عَلَى غَيْرِ

ثُقُلٍ. وَمَاءٌ رَاتِقٌ: مَشْرُوبٌ عَلَى الرِّيقِ. وَفِي يَدِهِ

صِلَّ رَيْقُهُ تَرْيَاقٌ. وَفِي نَصْحِهِ رَيْقُ الحَيَّةِ. وَضْرِبَهُ

(١) ديوان لبيد ١٥٦، ومعجم البلدان ٩٠/٥ (المذنب). والبيت لطفيال غنوي في الكتاب ١٨٨/٤، وشرح المفصل ٩/

٨٦، وليس في ديوانه.

(٢) البيت للبيث في اللسان (ربيع، قطع)، والتاج (ربيع، طمع، قطع)، ومعجم البلدان ٣٧٩/٤ (القعاقم)، وفصل

المقال ٤٠٨، وأملال القالي ١٩٦/١، وللمجنون في ديوانه ١٨٦، والحامسة البصرية ٢٧/٢، ولقيس في ديوانه ١٠٤،

وبلا نسبة في المقاييس ٤٦٨/٢، والمجمل ٤٤٣/٢، والمستقصى ٣٠/٢، وجمهرة الأمثال ٢٧٧.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت لقيس بن الخطيم في ديوانه ٨٢، واللسان والتاج (ربيع)، والعين ٢٤٣/٢، وبلا نسبة في المخصص ٧٢/٦.

(٥) البيت الثاني بلا نسبة في اللسان والتاج (فيح، فيح)، والتهديب ٢٦٣/٥، وكتاب الجيم ٤٦/٣، وسيأتي الرجز مع

بيت آخر في (فيح).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان ذي الرمة ١٠٣١.

وتقول: من خاف الدَّيْم عاف الرِّيم؛ وقال: [من الطويل]

وكنتم كعظم الرِّيم لم يذُر جازِرٌ
على أيّ بدأي مَقْسِمِ اللَّحْمِ يُجَعَلُ^(١)
* رين: أعوذ بالله من الرِّين والرَّان وهو ما غطى
على القلب ورَكِبَهُ من القسوة للذَّنْب بعد الذَّنْب
﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾^(٢)
من قولهم: ران عليه السَّرَابُ والتعاس، وران به
إذا غلب على عقله. ورينَ بفلان ونظيره العَيْنُ
وقولك: إِنَّهُ لَيَعَانُ عَلَى قَلْبِي.

بذي الرِّيقَة وهو سيف كان لمرّة بن ربيعة القُرْبَعِي
قيل له ذلك لكثرة مائه.

* ريم: لا أريم مكاني حتى أفعلَ كذا، ولا أريم
منه ولا تَرِمُهُ، وما يَرِيم يفعل ذلك كما تقول: ما
يرح يفعل. ولأحد الرُّجْلين على الآخر رِيمٌ:
فَضْلٌ وزيادة. وفي هذا العِدْل رِيمٌ على الآخر إذا
كان أثقلَ منه. وأخذ فلان الرِّيم وهو العَظْم
الفاضل عن قسمة الأبداء العشرة من جَزُورِ الأيسار
يُسَبُّ به الياسير إن أخذه فيُعْطَى الجازِرَ فإن أباه
أخذه الأوباد الهَلْكَى من الفاقة الواحد وَبَدَأَ.

(١) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ٦٠، [وفيه (بوضع) مكان (يجعل)، وهو ضمن قصيدة عينية]، وبلا نسبة في اللسان (بدأ، ريم)، والتهذيب ٢٠٦/١٤، والجمهرة ٨٠٥، والعين ٢٩٤/٨.
(٢) ١٤ / المطففين: ٨٣.



زَأْرَةٌ جَبَارٍ مِّنَ النَّخْلِ بَسَقٌ^(٤)
وتركته في زأرة من الإبل وزأرة من الغنم: في
جماعة كثيفة منها كالأجمة كما قال: [من الرجز]
عَايَنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمُهُ^(٥)
* زَأْمٌ: سكت عني فما نأَم بحرف نَأْمَةٌ ولا كَلَمَنِي
بِزَأْمَةٍ. يقال: زَأْمٌ لِي فُلَانٌ زَأْمَةٌ إِذَا طَرَحَ كَلِمَةً لَا
يَدْرِي أَحَقُّ هِيَ أَمْ بَاطِلٌ. وما عَصَيْتَهُ زَأْمَةٌ وَلَا
وَشْمَةٌ.

* زَبِبٌ: رَجُلٌ أَرْبٌ، وامرأة زَبَاءٌ: كثيرة شعر
الحاجبين والذراعين والجسد، ورجال زُبٌّ،
ويعيرُ أَرْبٌ: كثير الوبر. وفي مثل «كل أَرْبٌ
نفور»^(٦) لأن ذلك يكون في عينه فكَلَّمَا رَأَى ظَنَّهُ
شَخْصًا يَطْلُبُهُ فَيَنْفِرُ مِنْهُ. «وأسرق من زَبَابَةٍ»^(٧)،
وهي فَاءٌ بَرِيَّةٌ صَمَاءٌ. وتقول: صَمَّوْا عَنِ الْحَقِّ
كَأَنَّهُمْ زَبَابٌ وَصَمَّمُوا عَلَى الْحِرْصِ كَأَنَّهُمْ ذُبَابٌ.
ومن المجاز: عام أَرْبٌ: خصب. وداهية زَبَاءٌ.
وتزبب حِضْرَمًا. وخرجت على يده زَبِيبة وهي
قَرْحَةٌ. وغضب فثارت له زَبِيبتان وهما زَبَدَتَانِ فِي
شِدْقَيْهِ، وَقَدْ زَبَبَ شِدْقَاهُ. وفي الحديث: «كل ذي

* زَادٌ: هُوَ مَزْوُودٌ: مذعور. وقد زُئِدَ فُلَانٌ وَأَصَابَهُ
زُؤُدٌ. وتقول: شِعَارُ الزُّهُدِ اسْتِشْعَارُ الزُّؤُودِ.
ومن المجاز: بات في ليلة مزوودة؛ قال: [من
الكامل]

حَمَلْتُ بِهِ فِي لَيْلَةٍ مَزْوُودَةٌ
كَزْهًا وَعَقْدُ نَطَاقِهَا لَمْ يُحْلَلِ^(١)
* زَارٌ: لَيْثٌ زَائِرٌ وَلَهُ زَيْرٌ وَزَارٌ؛ قَالَ التَّابِغَةُ: [من
البيسط]

نُبَيْتٌ أَنْ أَبَا قَابُوسَ أَوْعَدَنِي
وَلَا قَرَارَ عَلَى زَارٍ مِنَ الْأَسَدِ^(٢)
وتقول: له زفير كأنه زئير. وزار الأسد يزور
ويزيرُ، والأسد في زأرتِه: في أجمته. ويقال: له
مَرْزُبَانُ الزَّارَةِ.

ومن المجاز: سَمِعَ زَيْرَ الْحَرْبِ فَطَارَ إِلَيْهَا؛ قَالَ:
[من الطويل]

فَلَا مِنْ بَغَاةِ الْخَيْرِ فِي عَيْنِهِ قَدَى
وَلَا مِنْ زَيْرِ الْحَزْبِ فِي أُذُنِهِ وَقَرٌ^(٣)
والفحل يزأرُ في هديره إذا زَدَّه في جوفه ثم مَدَّه.
ولفَلَانٌ زَأْرَةٌ عَامِرَةٌ. وهو في زأرتِه وهي البُستانُ؛
وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ: [من الرجز]

- (١) البيت لأبي كبير الهللي في شرح أشعار الهذليين ١٠٧٢، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٧، واللسان (حمل)، وله أو لابن جرمة في التاج (شمل)، وبلا نسبة في اللسان (شمل)، والمقاييس ٤٣/٣.
- (٢) ديوان النابغة الذبياني ٢٦، واللسان والتاج (قبس)، والمقاييس ٤٢/٣، والجمهرة ١٠٩٨.
- (٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
- (٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
- (٥) الرجز لرؤية في ديوانه ١٨٦، وللعجاج في ديوانه ١٤٢/٢، وتقدم في (حرج).
- (٦) المستقصى ٢٢٣/٢، وجمع الأمثال ١٣٣/٢، والدرة الفاخرة ٣٩٨/٢، وجمهرة الأمثال ١٥٤/٢، والأمثال لابن سلام ٣١٧.
- (٧) المستقصى ١٦٧/١، والأمثال لابن سلام ٣٦٧، وجمهرة الأمثال ٥٣٣/١، وجمع الأمثال ٣٥٣/١، والدرة الفاخرة ٢٣٢/١.

وكتاب مزبور، وقد نطقت به الزُّبُرُ، ورأيتُ في يده
زُبْرًا وزُبورًا، وأنا أعرف بزُبْرَتِي أي بَكِتْبَتِي. وعنده
زُبْرَةٌ من حديد وزُبْرٌ. وأسد ضخم الزُّبْرَةُ وهي
الشعر المجتمع على كاهله ومرفقيه، ومنها
قولهم: اذْبَارَ شعرُهُ إذا انتفش. وذايِرُ الثوبِ،
وجزَّ شعره فزَبَرَهُ إذا لم يسوّه وكان بعضه أطول من
بعض. وزُبْرَتُهُ: زجرته. وأخذ الشيء بزوبره:
بأجمعه. وغرّته الدنيا بزبرجها: بزخرفها.

ومن المجاز: ما له زُبْرٌ: عقل وتماسك؛ قال ابن
أحمر: [من الكامل]

وَلَهْتَ عَلَيْهِ كُلُّ مُعْصِفَةٍ
هَوَجَاءَ لَيْسَ لَلْبَهَا زُبْرٌ^(٥)

وذهبت الأيام بطراءته ونفضت زُبْرَهُ إذا تقادم
عهده.

* زبل: عنده زُبْلٌ من التمر وزناييل. وزَبَلْتُ
الأرضَ: سمّتها أزْبَلُها، بالكسر. واجتمع له زَبْلٌ
كثير. والدنيا كالمزبلة، والذين اطمأنوا إليها
كلاب المزابل.

ومن المجاز: «ما قطعْتُ له قِبَالًا ولا رَزَاتَهُ زُبَالًا
وزبَالًا»^(٦) أي أدنى شيء، وأصله ما تحمله التملة
بفيها؛ قال ابن أحمر: [من المتقارب]

كريم الشجارِ حَمَى ظَهْرَهُ
فلم يَرْتَزِيءَ بِرُكُوبِ زُبَالَا^(٧)

* زبن: أراد حاجة فزَبِنَهُ عنها فلان: دفعه. والثاقبة

كَنْزٌ يَجِدُ كَنْزَهُ فِي قَبْرِهِ شَجَاعًا أَقْرَعَ ذَا زَبِيْبَتَيْنِ^(١)
وقيل هما: التكتتان فوق عينيه.

* زبد: بحر مُزْبِد، وأزبد البحر والقدر وقم البعير
الهادر، ورمى بزَبْدِهِ وأزباده. وأطيب من الزُّبْدِ
بالتَّمْر، وعلى التمرة مثلها زُبْدًا. وزَبْدُ اللبن
تزييدًا: علاه الزُّبْد. وزَبَدْتُ سقاءها زُبْدًا: مخضته
حتى يخرج زُبْدُهُ. وزَبَدْتُهُ أَزْبَدُهُ، بالضم: أطعمته
الزُّبْد. وزَبَدْتُ السَّرِيْقَ أَزْبَدُهُ، بالكسر، وسويق
مزبود.

ومن المجاز: كأن لقاءك زُبْدَةُ العمر. وتَزَبَدَ
اليمن: تَسَرَّطَها كالزُبْدَةِ كما يقال: «جَدَّها جَدُّ
العَيْرِ الصُّلْيَانَةِ»^(٢). وزَبَدْتُهُ ضَرْبَةٌ أَوْرُمِيَّةٌ: عَجَلْتُها
له كَأْتِي أَطْعَمْتُهُ بِهَا زُبْدَةَ. وزَبَدْتُهُ أَزْبَدُهُ:
بالكسر: أرفدته. و«نَهَى رسول الله ﷺ عن زُبْدِ
المشركين»^(٣). وفلان يزبد فلانًا: يُقارِضُهُ الكلام
ويوازره به. وأزْبَدَ السُّدْرُ: طلعت له ثمرة بيضاء
كالزُّبْدِ على الماء. وأزْبَدَ الشيء: اشتدَّ بياضه.
وأبيضُ مُزْبِدٌ نحو يَقْقُ. وزَبَدْتُ القطنَ: نفشته.
وسمعتُ حُضَيْرًا الهذلي يقول: الحُدَاءُ زَبْدُ
الفؤاد، أي يرمي به القلب كما يرمي الماء بزَبْدِهِ
أراد سهولته عليه.

* زير: زَبْرْتُ البئر: طويتها بالحجارة. وزَبْرْتُ
الكتابَ بالمِزْبِر: بالقلم؛ قال: [من الرجز]
قد قُضِيَ الأمرُ وَجَفَ المِزْبِرُ^(٤)

(١) أخرجه البخاري في الزكاة، باب ٣، حديث ١٣٣٨. وهو في النهاية ٢/٢٩٢.

(٢) المستقصى ٤٩/٢، ومجمع الأمثال ١/١٥٩، وجمهرة الأمثال ١/٢٩٧، وأمثال ابن سلام ٨٩.

(٣) النهاية ٢/٢٩٣، وعمدة الحفاظ (زبد)، ومسند أحمد ٤/١٦٢.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان عمرو بن أحر ٨٧، واللسان (هوج، زبر)، والتاج (زبر)، وسيأتي عجز البيت في (هوج).

(٦) في جمهرة الأمثال ٢/٢٩١ (ما رزاته زبالا ولا قبالا).

(٧) لم يرد البيت في ديوان ابن أحر، وهو لابن مقبل في ديوانه ٢٣٧، واللسان والتاج (رزأ، زبل)، والتهذيب ١٣/٢١٦،

والجمهرة ٣٣٤ (١/٢٨٢)، وديوان الأدب ١/٤٦٦، وبلا نسبة في المخصص ٨/١٢٠.

تَزِينٌ ولدها عن ضرعها، وتَزِينٌ حالبها، وناقاة زبون. وزابنه: دافعه مزابنة وتزابنوا تدافعوا. و«نَهِيَ عن المَزَابِنَةِ»^(١) وهي بيع ما في رأس النخلة بالتمر لأنها تؤدي إلى المداراة والخصام. ووقع في أيدي الزبانية وهم الشُّرَطُ لزنهم الناس، وبهم سُمِّيَتْ زبانية الثار لدعهم أهلها إليها. ورجل ذو زَبُونَةٌ: مانع جانبه بالدفع عنه، وذو زَبُونَاتٍ؛ قال: [من الرجز]

وَجَدْتُمُ الْقَوْمَ ذَوِي زَبُونَةٍ
وَجِئْتُمْ بِاللَّوْمِ تَثْقُلُونَهُ^(٢)
حُرِمْتُمْ الْمَجْدَ فَلَا تَرْجُونَهُ
وَحَالَ أَقْوَامٌ كِرَامٌ دُونَهُ

وقال سَوَارٌ بن مَضْرَبٍ: [من الوافر]

بَذَبِي الذَّمَّ عَنْ حَسْبِي بِمَالِي
وَزَبُونَاتٍ أَشْوَسَ تَيْحَانٍ^(٣)

وضربته العقرُبُ بزبانيها وهي ما تزبن به من طرف ذنبها؛ قال مَرَّازُ بن مُنْقِدٍ: [من الوافر]

زَبَانِي عَقْرَبٍ لَمْ تُعْطِ سِلْمًا
وَأَعْيَتْ أَنْ تُجِيبَ رَقِي لِرَاقِي^(٤)

وعن الأصمعي زبانيها: قرناها. ومن المجاز: حربٌ زَبُونٌ: صعبة كالتاقة الزبون.

في صعوبتها؛ قال أوس: [من الطويل]
وَمُسْتَعَجِبٌ مِمَّا يَرَى مِنْ أُنَاتِنَا
وَلَوْ زَبْنَتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتْرَمْرِمِ^(٥)

وقال التمر: [من الكامل]
زَبْنَتْكَ أَرْكَانَ الْعَدُوِّ فَأُضْبِحَتْ
أَجَأً وَجُبْنَةً مِنْ قَرَارِ دِيَارِهَا^(٦)

الضَّمير لحبيته جمرة. وتحتة جمل يزبن المطي بمنكيه إذا تقدمها وسبقها. وزبنت عتاهديتك ومعروفك إذا زواها وكفها: وأزبنوا بيوتكم عن الطريق: نحوها. وفلان زبون: لمن يزبن كثيراً ويغيب وهو من باب ضبوث وحلوب في أن الفعل مسند إلى السبب مجازاً؛ كقوله: [من الطويل]
إِذَا رَدَّ عَافِي الْقَدْرَ مَنْ يَسْتَعْمِرُهَا^(٧)

واستزبنه، وسمعتهم يقولون: تزبنه. وأراد فلان أن يتزبنني فغلبته.

* زبي: زبي زبنة وتزباها: اتخذها وهي حفرة يصاد فيها السبع. وكان يديه الزببان وهما نهران في سافلة الفرات. ويقال: الزوابي لهما ولما حولهما، وقد يقال للواحد: الزاب بطرح الياء كما يقال للبازي: الباز.

ومن المجاز: زبنتُ لفلان إذا عملتُ له منصوبة.

(١) أخرجه البخاري في البيوع، باب بيع المزابنة، حديث ٢٠٧٤، ٢٠٧٥. وأحد في المسند ٥/٢، والنهاية ٢/٢٩٤، والحديث لابن عباس، أو لأبي سعيد الخدري.

(٢) البيت الأول والثالث بلا نسبة في اللسان (نفر)، ولم يرد الثاني والرابع في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لسوار بن المضرب السعدي في اللسان والتاج (تبح، زين)، والتنبيه والإيضاح ٢٣١/١، وبلا نسبة في المقاييس ٣٥٩/١، ٤٦/٣، والمجمل ٣٩/٣، والمخصص ٧١/٣، ١١٠/٦.

(٤) البيت للمرار في اللسان (عيا)، والتهذيب ٢٥٨/٣.

(٥) ديوان أوس بن حجر ١٢١، واللسان (رم)، والتاج (عجب)، والمقاييس ٣٨٠/٢، ٦٤٤/٤، وبلا نسبة في اللسان (عجب)، والمجمل ٣٦٣/٢، والجمهرة ١٩٩، والتاج (مصع)، والعين ٣١٨/١، ٣٧٤/٧، وسيأتي البيت في (عجب).

(٦) ديوان النمر بن توبل ٣٤٨، واللسان (جيب، دقر)، والتاج (دقر).

(٧) صدر البيت (فلا تسألني وأسالي خليقتي)، والبيت للأعشى في ديوانه ٣٧١، ولمضرس الأسدي في اللسان والتاج (عفا)، وبلا نسبة في اللسان (فور)، والمقاييس ٥٧/٤، والتهذيب ٢٢٨/٣، وسيأتي البيت في (عفو)، وقد نسب إلى الكميت، وليس في ديوان الكميت، وهو في الحماسة البصرية ٢٤٣/٢ لمضرس بن ربعي بن لقيط الأسدي أو شبيب بن البرصاء أو عوف بن الأحوص الكلبي.

- (١) أخرجه البخاري في البيوع، باب بيع المزابنة، حديث ٢٠٧٤، ٢٠٧٥. وأحد في المسند ٥/٢، والنهاية ٢/٢٩٤، والحديث لابن عباس، أو لأبي سعيد الخدري.
- (٢) البيت الأول والثالث بلا نسبة في اللسان (نفر)، ولم يرد الثاني والرابع في المعاجم الأخرى.
- (٣) البيت لسوار بن المضرب السعدي في اللسان والتاج (تبح، زين)، والتنبيه والإيضاح ٢٣١/١، وبلا نسبة في المقاييس ٣٥٩/١، ٤٦/٣، والمجمل ٣٩/٣، والمخصص ٧١/٣، ١١٠/٦.
- (٤) البيت للمرار في اللسان (عيا)، والتهذيب ٢٥٨/٣.
- (٥) ديوان أوس بن حجر ١٢١، واللسان (رم)، والتاج (عجب)، والمقاييس ٣٨٠/٢، ٦٤٤/٤، وبلا نسبة في اللسان (عجب)، والمجمل ٣٦٣/٢، والجمهرة ١٩٩، والتاج (مصع)، والعين ٣١٨/١، ٣٧٤/٧، وسيأتي البيت في (عجب).
- (٦) ديوان النمر بن توبل ٣٤٨، واللسان (جيب، دقر)، والتاج (دقر).
- (٧) صدر البيت (فلا تسألني وأسالي خليقتي)، والبيت للأعشى في ديوانه ٣٧١، ولمضرس الأسدي في اللسان والتاج (عفا)، وبلا نسبة في اللسان (فور)، والمقاييس ٥٧/٤، والتهذيب ٢٢٨/٣، وسيأتي البيت في (عفو)، وقد نسب إلى الكميت، وليس في ديوان الكميت، وهو في الحماسة البصرية ٢٤٣/٢ لمضرس بن ربعي بن لقيط الأسدي أو شبيب بن البرصاء أو عوف بن الأحوص الكلبي.

وفي مثل: «بَلَعُ السَّيْلِ الرَّبِي»^(١) إذا اشتد الأمر.
* زجج: لا تقاس الصخور بالزجاج ولا الخزصان
بالزجاج. وزججت الرَّمح وأزججته: جعلت له
رُجْأً. وقيل: أزججته: نزعت رُجْه؛ وقال أوس:
[من الطويل]

أَصَمَّ رُدِينِيًّا كَأَنَّ كَعُوبَهُ
نَوَى الْقَسْبِ عِزَّاصًا مُزَجَّجًا مُنْضَلًا^(٢)
وَزَجَّجْتُهُ رَجَّأً: طعنته بالزُّجْ، وزججته بالزَّمح:
زرقته به. ورجلٌ أَرَجُّ وامرأةٌ رَجَاءٌ: بيّنة الزُّجَجِ
وهو دقة الحاجب واستقواسه. وحاجبٌ أَرَجُّ،
وَزَجَّجْتُ حَاجِبَهَا؛ قال: [من الوافر]
إِذَا مَا الْغَايِبَاتِ بَرَزْنَ يَوْمًا
وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعِيُونَا^(٣)
ومن المجاز: اتكأ على رُجْجِي مِرْقِيهِ واتكؤوا على
زجاج مرافقهم؛ قال ذو الرمة يصف حمراً: [من
الطويل]

وقد أسهرت ذا أسهم بات جاذلاً
له فَوْقَ رُجْجِي مِرْقِيهِ وَحَاوُحُ^(٤)
من الوَحْوَحَة وهي صوت في الحلق وترديد نفس،
يقال: وحوح من شدة البرد. وعضة الفحل
بزجاجه: بأنيابه. وَرَجَّ بالشيء: رمى به عن نفسه.
ويقال للظلم إذا عدا: رَجَّ برجليه. ونزلنا بوادي رَجَّ
النبات وبالنبات: يخرج منه وينمي كأنه يرمي به عن

نفسه رمياً؛ قال: [من الكامل]

في عازِبِ أَرَجٍ يَرْجُجُ نَبَاتَهُ
خَالٍ تَمَّعَجَ دُونَهُ الرُّوَادُ^(٥)
تردد. والأزجج البعيد.

* زجر: زجرته عن كذا وازدجرته فانزجر
وازدجر. تقول: المرء عمّا لا يعنيه مزجور
وعلى ما يعنيه مأجور. وتزاجروا عن المنكر؛ قال
الحارث بن عباد: [من الخفيف]

لَا بُجَيْرَ أَغْنَى فِتْيَلًا وَلَا زَفَ
طُ كَلَيْبٍ تَزَاجَرُوا عَن ضَلَالِ^(٦)

ومن المجاز: زجر الزاعي النعم: صاح بها ﴿فَأَتَمْنَا
هِيَ رَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ﴾. وهو يزجر الطير: يعافها،
وأصله أن يرمي الطائر بحصاة أو يصيح به فإن ولّاه
في طيرانه ميامنه تفاعل به وإن ولّاه مياسره تطير
منه. وناقرة زجور: لا تدر حتى تزجر وهي من باب
ركوب وحلّوب، وقد يستعار لصفة الحرب
كالزبون؛ قال الأخطل: [من الكامل]

خُوصًا أَضَرَ بِهَا ابْنُ يَوْسَفَ فَاَنْطَوْتُ
وَالْحَرْبُ لِأَيِّحَةَ لَهَنَ زَجُورُ^(٧)
والريح تزجر السحاب. وكُزِّرَتْ على سمعه
المواعظ والزواجر، وكفى بالقرآن زاجرًا، وذُكِّرَ
الله مَزْجِرَةٌ وَمَذْحِرَةٌ للشيطان. وتركنتا بمزجر
الكلب وأقبلت عليه.

(١) المستقصى ١٤/٢، وفصل المقال ٤٧٢، وأمثال ابن سلام ٣٤٣، وجمع الأمثال ٩١/١، وجمهرة الأمثال ٢٢٠/١.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٨٣، واللسان والتاج (زجج)، والجمهرة ٨٨، ٧٣٧، وكتاب الجيم ٧٢/٢، والسمط ٥١٠، وبلا نسبة في المقاييس ٨٧/٥.

(٣) البيت للراعي في ديوانه ٢٦٩، واللسان (زجج)، وبلا نسبة في التاج (زجج)، واللسان (رغب). وهو من شواهد النحو في الإنصاف ٦١٠، ومغني اللبيب ٣٥٧/١، وعمدة الحفاظ (زجج).

(٤) ديوان ذي الرمة ٩٠٠، واللسان (سهر، جدل)، والتاج (سهر)، وبلا نسبة في المخصص ١٦٦/١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، والبيت للحارث بن عباد في الأغاني ٤٧/٥، والحيوان ٢٢/١، وأمالى القالي ٢٦/٣.

(٧) ديوان الأخطل ٤٠٦، واللسان والتاج (زجر)، والتهذيب ٦٠٣/١٠.

لَمَنِ الظَّعَائِنُ سَيْرِهِنَّ تَزْحَفُ^(٤)
وَزَحَفَتِ الحَيَّةُ وَكَلَّ ماشٍ على بطنه، وهذه
مزاحف الحيات؛ قال أبو العيال الهذلي: [من
الوافر]

كَأَنَّ مَزَاحِفَ الحَيَاتِ فِيهَا
قُبَيْلَ الصُّبْحِ آثَارُ السَّيَاطِ^(٥)
والصبي يزحف على الأرض ويتزحف، وأطربه
النشيد فزحف عن دسته. وزحف الدبأ: مضى
قُدماً. وأزسحتهن ناز الزحفيتين وهي نار العرفج
لأنها سريعة الوقود والخمدة فلا يرحن يتقدم
ويتأخرن زخفاً إليها وعنهما. وزحف البعيرُ
وأزحف: أعيأ حتى جرَّ فزسنته، وناقة زحوف
ومزحاف وإبل زواحف وزُحِفَ ومزاحيف. وزحف
وأزحف القوم: زحفوا ركابهم. وزحف
الشيء: جرّه جرّاً ضعيفاً. وزحف العسكرُ إلى
العدو: مشوا إليهم في ثقل لكثرتهم، ولقوم
زخفاً. ومشى الزحف إلى الزحف والزحوف إلى
الزحوف. وتزاحف القوم، وزاحفناهم. وأزحف
لنا بنو فلان: صاروا زخفاً لقتالنا. ومَنْ أَرَحَفَ
لكم: مَنْ يقاتلكم. ورجُلٌ زَحَفَةٌ زُحَلَةٌ: زَحَالَ إلى
قرب وليس بسيتاح ولا طَيَّاح في البلاد. وزُخِلَفَهُ
فتزخلف. ولعبوا بالزُخْلُوفَةِ وبالزُحَالِيفِ.

ومن المجاز: أَرَحَفَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ حَتَّى زَحَفَ:
حركته حركة لينة، وأخذت الأغصان تزحف.
وسهم زاحف: يقع دون الغرض. وخرجوا يقفرون
مزاحف السحاب: مصابه ومواقع قُطْرِهِ. وناقة
فيها زحاف وهو أن تكون سريعة الحفاً. وفي البيت

* زجل: «للملائكة زَجَلٌ بالتسبيح»^(١). وَزَجَلَهُ
بالحرية وَزَجَّهَ بها: رماه. وخرج الأمير وبين يديه
الرَّجَالَةُ وَالرُّجَالَةُ. ولعن الله أُمَّاً زَجَلَتْ به
وَنَجَلَتْ. وَزَجَلَ الحمام الهادي: أرسله زَجَلًا.
* زجي: الراعي يُزجِي الماشية ويزجئها: يدفعها
ويسوقها سوقاً رفيقاً. والبقرة تُزجى ولدها
وتزجئ.

ومن المعجاز: الريح تُزجى السحاب. وكيف
تُزجى الأيام؟ وهو يُزجى أيامه بشيء يسير. وزجى
فلان حاجتي: سهل تحصيلها. وهو يتزجى
ببلاغ؛ قال: [من الرجز]

تَزَجُّ مِنْ دُنْيَاكَ بِالْبَلَاغِ^(٢)
وبضاعة مُزجاة: خسيصة يدفعها كل معروض عليه
فلا تَنفَقُ. وَزَجَا الخراجُ زَجَاءً: تيسرت جبايته
وانسياقه إلى أهله، وخراجُ زاج.
* زحزح: تزحزح له عن مجلسه. وما لي عنك
مُتَزَحِّحٌ ﴿فَمَنْ زُحِّحَ عَنِ النَّارِ﴾^(٣).

* زحر: رجل مزحور: به زحير، وقد زُحِرَ وتزخر
وهو إخراج النفس بأنين، وسمعتُ له زفيراً
وزحيراً وزفرة وزخرة. ويقال للمرأة إذا ولدت:
زَحَرَتْ به وتزخرت عنه. وتقول: تَزَحَّرَ فلان حتى
تسخر ثم قرع سنه وتحسر.

ومن المجاز: فلان يذاحر فلاناً: يعاديه ويخبئطى
له.

* زحف: زَحَفْتُ إليه وتَزَحَّفْتُ. ومشيه زَحَفٌ
وَزُحُوفٌ وَزَحَفَانٌ: فيه ثقل حركة؛ وقال أعشى
همدان: [من الكامل]

(١) النهاية ٢/٢٩٧.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (بلغ، صبح، زجا)، والتاج (بلغ).

(٣) ١٨٥ / آل عمران: ٣.

(٤) تقدم في (جدف)، وعجزه: (عوم السفين إذا تقاعس تخلف).

(٥) البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧٣، والجمهرة ٥٢٧، واللسان (زحف).

وتقول: للأرض من وشي الرِّياض زخارف،
وللماء من جزي الرِّياح زخارف.

ومن المجاز: زخر القوم: جاشوا الحرب أو نفير،
وزخرت الحرب؛ قال: [من الطويل]

إذا زخرت حزب ليووم عظيمه

رأيت بحوراً من بحورهم تطمو^(٥)

وزخر النبات: طال. وأخذت الأرض زخاريها إذا
زخر نباتها، وأخذ الثبث زخاريه. وكل أمر تم
واستحكم فقد أخذ زخاريه، مثل عندهم^(٦).

وتقول: الثبث إذا أصاب ربه أخذ زخاريه.
واكتهلت زواخر الوادي: أعشابه: قال زهير: [من

الكامل]

فاعتَم واكتهلت زواخره

بتهاويل كتهاول الرقيم^(٧)

قصر التهاويل. وقخر فلان بما ليس عنده وزخر،
وقاخرت فلاناً وزاخرته فقخرته وزخرته: غلبته.

ورجل زاخر: جدلان. وفلان بحر زاخر وبدر
زاهر؛ وهو من البحور أزخرها ومن البدور
أزهرها؛ ورأيت البحار فلم أر أغلب منه زخره

والجبال فلم أر أصلب منه صخره.

* زرب: رأيته قاعداً على زربية، وله الزرابي
الحسان وهي القطوع الحجرية وما كان على
صنعتها. والغنم في زربها وزربيتها وزروبها

زحاف وهو نقص في الأسباب، وبيت مزاحف،
وقد زوحف لأنه تنجيه عن السلامة وزخلفة عنها؛

وقال لبيد يصف حماراً: [من الطويل]

وزال التسييل عن زحاليف مثنه

فأصبح مُمتد الطريقة قافلاً^(١)

* زحل: ما لي عنه مزحل: مبعده، وقد زحلت

عنه. ودخل عليه فزحل له عن مكانه. وعقبة
زحول: بعيدة. ورجل زحل وزحلة: متنح عن
الشيء.

ومن المجاز: أزلحت إليه الأمر: ألبأته إليه.

* زخنخ: للجمر زخينخ وهو شدة بريقه، وقد زخ
الجمر، وانظر إليه كيف يزخ. وزخه في هدة:

دفعه فيها. وفي الحديث: «مثل أهل بيتي كمثل

سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق
وزخ في النار»^(٢) وزخ في قفاه.

ومن الكناية: هذه مزخة فلان: لامرأته. ويروى

لعلي رضي الله تعالى عنه: [من الرجز]

طوبى لمن كانت له مزخه

يزخها ثم ينام الفخة^(٣)

وبات يزخها: ينكحها.

* زخر: بحر زاخر وزخار، وقد زخر زخيراً: طما

مده، وتزخر تزخراً وهو تملؤه، و«أخذت
الأرض زخرفها»^(٤). وللماء زخارف: طرائق.

(١) ديوان لبيد ٢٣٧، واللسان (طرق).

(٢) النهاية ٢٩٨/٢.

(٣) الرجز لعلي بن أبي طالب في اللسان (زخنخ)، والتاج (زخنخ، فخنخ)، والتهذيب ٥٥٦/٦، ١١/٧، والجمهرة ١٠٥،
وديوان الأدب ٥٠/٣، وبلا نسبة في اللسان (فخنخ)، والمخصص ١١٢/٥.

(٤) ٢٤/ يونس: ١٠.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (زخر)، والمخصص ١٩٣/٦، ١٢٩/٩.

(٦) في المستقصى ٩٦/١، ومجمع الأمثال ٣١/١، وجمهرة الأمثال ١٧٥/١ (أخذت الأرض زخارياً).

(٧) ديوان زهير ٣٨٣، والتاج (فخر)، وسيأتي البيت في (فخر).

الزُرادة. ولبسوا الزُرْدَ والزُرْدَ تسمية بالمصدر
وقَعَلَ بمعنى مفعول.

ومن المجاز: أخذ بمُزْدَرده إذا ضيق عليه كما
يقال: أخذ بمُحْتَقِه. وزرْد فلان عينه على صاحبه
إذا غضب عليه وتَجَهَّمه ومعناه ضيقها عليه لا
يفتحها حتى يملأها منه. وظن فلان أنني زُرْدَة له أي
أكله. وتقول للحالف: تزردها حَصَاءً وتزبئذا
حذاء.

* زور: حلّ زَرِه وأزراره، وهو ألزم لي من زَرِي
لِعُروته. وزرّ قميصه: شدّ زَرِه، وزرر قميصه: شدّ
أزرارها، وأزرّ قميصه وزرره: جعله ذا أزرار.
وزرّ سنان الزمخ يزرّ زريراً إذا وبص؛ قال أبو
دؤاد: [من مجزوء الكامل]

أوجزّت عمراً فاعلّموا
خُزْصاً يَزِرْ لَهُ وبيص^(٦)
وإن عينه لتزِران في رأسه: تتوقدان.

ومن المجاز: زرّ الشيء: جمعه جمعاً شديداً.
وخرج يزرّ الكتائب بالسيف: يثُلّها. وزرّه:
عضّه، وزارّه: عاضّه. وجمارٌ مزرٌّ. وضربه
فأصاب زرّه وهو عظيم كأنه نصف جوزة تدور فيه
الوايلة وهي رأس العُضد. ويقال لضارب البيت:
اجعل رأس العمود في الزرّ وهو الخُشبيّة التي في
أعلاه. وأعطاني الشيء بزره كما يقال: برّمته.
وأتاني القوم بزّهم. وإنه لزرّ من أزرار الإبل:
لازم لها حسن الرّعية. وفي كلام هجرس بن

وزرّايها؛ قال الحماسي: [من الطويل]
تَرَى رائدات الخيلِ حَوْلَ بيوتنا
كمغزى الجِجَارِ أعوزتْها الزَّرَائِبُ^(١)
وَزَرَبْتُ البَهْمَ في الزَّرْبِ والزَّرْبِ: أدخلته فيه
فانزرب.
ومن المجاز: الصائد في زَرِيه وزريبته وهي قُترته
شبهت بزرب البهم، وانزرب فيها؛ قال رؤبة:
[من الرجز]

فبات والتفّس من الجِزْصِ الفَيْثِقِ
في الزَّرْبِ لَوْ يَمْضَعُ شَرِيّاً ما بَصَقَ^(٢)
المتشر؛ وقال ذو الرّمة: [من البسيط]
وبالسّمائلِ من جَلالَ مُقْتَنِصِ
رَثُ الثَّيَابِ حَفِي الشَّخْصِ مُنْزَرِبُ^(٣)
ويقال: جبال الإخاء بينهم مَبْتوتة وزرابي البغضاء
دونهم مَبْتوتة؛ قال الحماسي: [من الطويل]

ونحنُ بَنُو عَمِّ على ذاكِ بَيْننا
زرابي فيها بِغُضّة وتنافُسُ^(٤)
* زرد: زَرَد اللّقمة وازدردها وتزردّها. وهذا دواء
صعب المُزْدَرْد. وتقول: قد تبين فيهِ الدُّرْد فأطعمه
ما يُزْدَرْد؛ وزرْدته اللّقمة؛ قال مُزْرَد: [من
الطويل]

فقلتُ تزردّها عُبيد فإني
لِدُرْدِ الموالِي في السّنينِ مُزْرَدُ^(٥)
وزرد حلّقه: عصره. وهو زَراد: خنّاق، ومنه قيل
للّهْنِ الضّيّق: الزَّرْدان كأنه يخنّق. وزرْد الدَّرْع:
سردّها لأنّها حلّق فيه ضيق. وهو زَراد جيد

(١) البيت للأخس بن شهاب في شعراء النصرانية ١٨٦، وشرح الحماسة للمرزوقي ٧٢٤.

(٢) ديوان رؤبة ١٠٧، واللسان (زرب، نم، شري)، والتاج (زرب) والتهديب ٣٣٣/٨، ٤٠١/١١، ١٩٩/١٣.

(٣) ديوان ذي الرمة ٦٤، واللسان (زرب، شمل)، والمقاييس ٢١٦/٢، والتاج (زرب، جمل، شمل)، والعين ٢٥٢/١، والمجمل ١٧٨/٣، وديوان الأدب ٤٢١/٢، والتنبيه والإيضاح ٩٠/١، وبلا نسبة في المخصص ٨٨/٨.

(٤) البيت لأرطاة بن سهية في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣٩٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (زأرب).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان أبي دؤاد الإيادي ٣٢٣.

* زرف: زَرَفْتُ عَلَى السَّيِّئِينَ: زِدْتُ. وفلان يُزَرِّفُ فِي الْحَدِيثِ. وَأَتْنَا زَرَّافَةَ مِنْ بَنِي فُلَانٍ وَجَاؤُوا بِزَرَّافَتِهِمْ. وَطَارُوا إِلَيْهِ زَرَّافَاتٍ وَوُخْدَانًا. وَفِي كِتَابِ سَيُوه: خَلَقَ اللَّهُ الزَّرَّافَةَ يَدِيهَا أُطُولٌ مِنْ رِجْلَيْهَا؛ وَهِيَ مَسْمَاةٌ بِاسْمِ الْجَمَاعَةِ لِأَنَّهَا فِي صُورَةِ جَمَاعَةٍ مِنَ الْحَيَوَانِ، وَجَاءَ بِهَا ابْنُ دُرَيْدٍ مِضْمُومَةَ الزَّيِّ وَشَكَ فِي كَوْنِهَا عَرَبِيَّةً.

* زرق: فِي عَيْنِهِ زَرَقٌ وَزُرْقَةٌ، وَزَرَقْتُ عَيْنَهُ وَازَرَقْتُ وَازَرَقْتُ، وَعَيْنُ زُرْقَاءَ وَعَيُونَ زُرُقٍ. وَزُرْقَةٌ بِالْمِزْرَاقِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: سَنَانُ أَرْزُقٍ وَأُسْتَةُ زُرُقٍ. وَمَاءُ أَرْزُقٍ، وَنُطْفَةٌ زُرْقَاءَ، وَجِمَامُ زُرُقٍ؛ قَالَ يَصِفُ خِمْرًا: [مِنَ الْبَسِيطِ]

شَيْبَتٌ بِزُرْقَاءَ مِنْ قَمْرَاءَ تَنْسُجُهَا

فِي رَأْسِ أَعْيَطَ وَهِنَا بَعْدَ إِعْتَامٍ^(٣)

وَقَالَ زَهِيرٌ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَلَمَّا وَرَدْنَا الْمَاءَ زُرُقًا جِمَامُهُ

وَضَعْنَ عَصِيَّ الْحَاضِرِ الْمُتَّخِيْمِ^(٤)

وَرِيْدَةُ زُرُقَاءَ تُشَبِّهُ تَفَارِيْقُ الزَّيْتِ فِيهَا بِالْعَيُونِ الزُّرُقِ. وَلَا يُقَاسُ الزُّرُقُ بِالْأَرْزُقِ وَهُوَ طَائِرٌ بَيْنَ الْبَازِي وَالشَّاهِيْنَ، وَالْأَرْزُقُ: الْبَازِي. وَزُرْقَةٌ بِبَصْرَةَ: حَدَجَةٌ. وَزُرُقُ الطَّائِرُ وَالسَّبْعُ بِسِلْحِهِ: رَمَى بِهِ. وَخَرَجْتُ عَلَيْهِمُ الْأَرْزُقَةَ: قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ.

* زري: أَرْزَيْتُ بِهِ: قَصَرْتُ بِهِ وَحَقَّرْتَهُ، وَزَرَيْتُ عَلَيْهِ فَعَلَهُ: عَبْتَهُ وَعَقَفْتَهُ. وَازْدَرَيْتُ عَيْنِي: احْتَقَرْتُهُ. وَتَرَكَ إِكْرَامَهُ إِزْرَاءً بِهِ وَازْدَرَاءً لَهُ وَزِرَايَةً عَلَيْهِ.

كَلَيْبٍ: أَمَا وَسِيفِي وَزِرِّيهِ وَفِرْسِي وَأُذْنِيهِ لَا يَدَعُ الرَّجُلُ قَاتِلَ أَبِيهِ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ؛ ثُمَّ قَتَلَ جَسَّاسًا، وَهُمَا حَدَاهُ.

* زرع: الْعَبْدُ يَحْرَثُ وَاللَّهُ يَزْرَعُ: يُنْبِتُ وَيُنْمِي ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ أَلَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾^(١).

وَمِنَ الْمَجَازِ: زَرَعَ اللَّهُ وَلَدَكَ لِلْخَيْرِ، وَأَسْتَزْعُ اللَّهَ وَلَدِي لِلْبِرِّ وَأَسْتَزْرُقُهُ مِنَ الْجِلِّ. وَزَرَاعُ الْحَبِّ لَكَ فِي الْقُلُوبِ كَرْمُكَ وَحَسَنُ خُلُقِكَ. وَبِشِ الزَّرْعِ زَرَعُ الْمَذْنَبِ. وَزَرَاعُ الزَّارِعِ الْأَرْضِ، مِنْ إِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى السَّبَبِ مَجَازًا. وَازْدَرَعُ لِنَفْسِهِ، وَهَذِهِ مِزْرَعَةُ فُلَانٍ وَمِزْرَعَتُهُ وَمِزْرَعَتُهُ وَمِزْرَاعُهُ وَمِزْدَرَعُهُ وَزَرَاعَتُهُ وَزَرَاعَاتُهُ. وَزَارَعَهُ عَلَى الثَّلْثِ وَنَحْوِهِ مُزَارَعَةً. وَأَعْطَنِي زُرْعَةً أَرْزَعُ بِهَا أَرْضِي: بَدْرًا، وَمِنْهَا قِيلَ لِقَرْخِ الْقَبْجَةِ: الزُّرْعَةُ. وَفِي أَرْضِهِ زَرْيَعٌ كَثِيرٌ وَهُوَ مَا يَنْبُتُ مِمَّا تَنْتَازِرُ مِنَ الْحَبِّ وَقَتِ الْحِصَادِ، وَيُقَالُ لَهُ: الْكَائُثُ. وَكَأَنَّهُمْ أَوْلَادُ زَارِعٍ وَهِيَ الْكِلَابُ؛ وَأَنْشَدَ الْجَاحِظُ لَابِنِ فُسُوَّةَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَلَوْلَا دَوَاءُ ابْنِ الْمُجَلِّ وَعِلْمُهُ

هَمَزْتُ إِذَا مَا النَّاسُ هَمَزَ كَلَيْبُهَا^(٢)

وَأَخْرَجَ بَعْدَ اللَّهِ أَوْلَادَ زَارِعٍ

مَوْلَعَةً أَكْتَأَفُهَا وَجُئُوْبُهَا

هُوَ ابْنُ الْمُجَلِّ بْنِ قُدَامَةَ كَانَ يَدَاوِي مِنَ الْكَلْبِ.

وَالْكَلْبُ يَهْرُ كَالْكَلْبِ. وَيُقَالُ: إِنَّ الْكَلْبَ الْكَلْبُ

إِذَا عَضَّ إِنْسَانًا أَلْقَحَهُ بِأَجْرٍ صِغَارٍ فَإِذَا دُوِيَ بِالْ

عَلْقَافِ فِي صُورِ الْكِلَابِ. وَزُرِعَ لِفُلَانٍ بَعْدَ شَقَاوَةِ إِذَا

اسْتَعْنَى بَعْدَ الْفَقْرِ.

(١) ٦٤ / الواقعة: ٥٦.

(٢) البيت لابن فسوة (عتيبة بن مرداس) في الحيوان ١١/٢، وعيون الأخبار ٨٠/٢، والبيت الثاني بلا نسبة في التهذيب ١٣٢/٢.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان زهير ١٣، وتقدم البيت في (خيم).

قال النابغة: [من البسيط]

نُبْتُتُ نُعْمًا عَلَى الْهَجْرَانِ زَارِيَةً

سَقِيًا وَرَعِيًا لِذَاكَ الْعَاتِبِ الزَّارِي (١)

* زعب: رُمح زاعبي ورماح زاعبية: نُسبت إلى رجل من الخزرج كان يعمل الأسنّة، عن المبرد، وقيل: هي العسالة التي إذا هُزّت تدافعت كالسيل الزاعب يَزْعَب بعضه بعضاً أي يدفعه، وياء النسبة للنسبة إلى الزاعب لمعنى التشبيه به أو للتأكيد كياء الأحمرتي.

* زعج: أزعجه من بلاده: خلاف أقره. وانزعج من مكانه. وامرأة مزعاج: لا تقتر في مكان.

* زعر: فيه زَعْرٌ: قَلّة شعر وريش وتفرّق حتى يبدو الجلد؛ قال ذو الرّمة: [من البسيط]

كَأَنَّهَا خَاضِبٌ زُعْرٌ قَوَادِمُهُ

أَجْنَى لَهُ بِاللَّوَى آءٌ وَتَنُومٌ (٢)

وهو أزرع وهي زعراء، وقد زِعِرَ وازعَرَ.

ومن المجاز: مكان أزرع: قليل الثبات كقولهم: أكمة صلعاء. وَزِعِرَ الرَّجُلُ زَعْرًا إِذَا سَاءَ خَلْقُهُ وَقَلَّ خَيْرُهُ، وَخُلِقَ زَعْرٌ مَعْرٌ، وَفِيهِ زَعْرٌ وَزَعَارَةٌ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ. وتقول: فلان تدّعيه الدّعارة وتشهد له الزّعارة.

* زعزع: زعزعت الزيح الشجر وهو التحريك بشدة، وَزُعِزِعَ الشَّيْءُ وَتَزَعَزَعَ؛ قالت: [من الطويل]

فَوَاللهَ لَنُؤَلّا اللهُ لا شَيْءَ غَيبِرُهُ

لَزُعْزَعٍ مِنْ هَذَا السَّرِيرِ جَوَانِبُهُ (٣)

ورِيحٌ زَعْرَعٌ وَزَعْرَاعٌ وَرِياحٌ زَعَارِعٌ.

ومن المجاز: جزئي زعزع: شديد؛ قال: [من الكامل]

وَبِهِ إِلَى أُخْرَى الصَّحَابِ تَلَقَّتْ

وَبِهِ إِلَى الْمَكْرُوبِ جَزِيٌّ زَعْرَعٌ (٤)

ونزلت به زعازع الدهر: شدائده؛ قال سليمان بن حيمي البولاني: [من الطويل]

إِنَّا لَنَحْتَلِّ الْقَضَاءَ بِيُوتُنَا

إِذَا زَعَزَعْتَ مَوْلَى الذَّلِيلِ الزَّعَارِعُ (٥)

وزعزعت الإبل في السير فتزعزعت: حثتها؛ قال الأخطل: [من الطويل]

وَمَا حَفَّتْ مِنْهَا الْبَيْنَ حَتَّى تَزَعَزَعْتَ

هَمَالِيْجُهَا وَازَوَّرَ عَنِي ذَلِيلُهَا (٦)

* زعفر: زعفر الثوب: صبغه بالزعفران، وثوب مزعفر. وتقول: لا يستوي الأعفر بالصريمه والمزعفر ذو الصريمه والأسد ذو الجذ والعزيمه. * زعق: ماء زُعاق: ملح غليظ لا يطاق شربه. ويروي لعلّي بن أبي طالب رضي الله عنه يوم حنين: [من الرجز]

دَوْنَكُهَا مُشْرَعَةً دِهَاقًا

كَأَسًا دُعَافًا مُزِجَتْ زُعَاقًا (٧)

وبثر زَعْفَةٌ. وأزعق القوم: هجموا عليها، وزعق

(١) ديوان النابغة الذبياني ٢٠٢، وبلا نسبة في العين ٣٨١/٧.

(٢) البيت لذي الرمة في ملحق ديوانه ١٩١١، واللسان والتاج (زعر)، والتهديب ٣٧٦/٥، ٤٣٦/٦، ولعلمة الفحل في ديوانه ٥٨، والعين ٣٥٢/١، وبلا نسبة في اللسان (جني)، والتاج (جني).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (زعم)، والحامسة البصرية ٣٦/٢، وربيح الأبرار ٣٠١/٥، ومصارع العشاق ١٤٦/٢، والخزاة ٣٣٣/١٠.

(٤) البيت لتأبط شراً في كتاب الجيم ٣٤٢/٢.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الأخطل ٦٢٢.

(٧) ديوان علي بن أبي طالب ١٣٦، واللسان (زعق)، والتاج (ودق).

* زَعَفٌ: اجتمع الصَّمِيمُ والزَّعَانِفُ وهم الأدياء وهي في الأصل أطراف الأديم وأجنحة السمك.
* زَغِبٌ: طار زَعْبُهُ وهو ما لان وصغر من الشعر والريش أول ما ينبت، وزَغِبَ الفَرْخُ: نبت زَعْبُهُ، وفرخ أزعِبُ وأزَيْغِبُ وفراخ زُغِبٌ ورقبة زُغْبَاءُ. ومن المجاز: ما أعطاني زَعْبَةً، وما أصبْتُ منه زُغَابَةً أي أدنى شيء. وقتاء زُغْبَاءُ وقتاء زُغِبٌ، و«أهديتني إلى رسول الله ﷺ أجري زُغْبٌ»^(٥)

* زَعْرَجٌ: زَعْرَجٌ به: سخر منه. وزَعْرَجٌ كلامه: لم يلخص معناه. يقال: لا تُزَعْرَجِ الكلامَ وبين الحق.

* زَغْفٌ: صَبَّ عليه الزُّغْفَةُ وهي الدَّرْعُ الواسعة، ولبسوا الزُّغْفَ. وتقول: لا تشهدوا الزُّحْفَ حتى تلبسوا الزُّغْفَ.

* زَغْلٌ: صَبِيَّةٌ زَغَالِيلٌ: صغار. ويقولون: كيف زغلولك؟ إذا سألوه عن صغيره. وأزغلت يا فلان: دخلت في حكم الزغالييل وصرت مثلهم. وقرأ مسعر على عاصم فلحن فقال عاصم: أزغلت يا أبا سلمة أي صرت كالصبي في لحنك. وزغلت الماء وأزغله: صبته دفعة دفعة. وأزغلت القطاة في حلق فرخها زُغْلًا؛ قال ابن أحمر: [من السريع]

فأزغلت في حلقه زُغْلَةً

لم تخطيء الجيد ولم تشفتير^(٦)
وأزغلت الشارب الشراب: مجّه، ومنه المرغلة.
* زَفْتُ: طلاه بالزفت وهو القيير أو القطران.

طعامه: أفسده بكثرة الملح، وطعام مزعوق وأكلته زُعاقًا. وزعق به: صاح به صيحة مفرعة، ونعق المؤذن وزعق، وسمعت نعقة المؤذن وزعقتة.
* زعل: في الفرس والحمار زَعَلٌ شديد وهو النشاط والأشر وهو زَعِلٌ؛ قال: [من الرمل]
زَعِلٌ تَمَسَّحُهُ مَا يَسْتَقِيرُ^(١)
وأزعله السَّمَنُ والرَّغِي. وأصاب المريض زَعَلٌ شديد وعَلَزٌ: اضطراب.

* زعم: زعم فلان أن الأمر كيت وكيت زَعْمًا وزُعْمًا ومزعمًا إذا شككت أنه حق أو باطل وأكثر ما يستعمل في الباطل، وزعموا مطية الكذب^(٢). وفي قوله مزاعم إذا لم يوثق به. وأفعل ذلك ولا زعماتك، وهذا القول ولا زعماتك أي ولا أتوهم زعماتك؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

لقد حَطَّ رومي ولا زعماته

لعنته خطأ لم تطبق مفاصله^(٣)

رومي عريف كان بالبادية قضى عليه لعنة بن طرثوث رجل كان يخاصمه في بئر وكتب له سيجلاً. وتزعم فلان: تكذب. وزعمت به: كفلت زعامة «وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ»^(٤). وهو زعيم بني فلان: لسيدهم. وقد زعم زعامة.

ومن المجاز: زعم فلان في غير مزعم: طمع في غير مطعم لأن الطامع زاعم ما لم يستيقنه، وأزعمته أنا: أطمعته. وأمر مزعم. وناقاة رعووم: ضبوط. وهو من أمراء الكلام وزعماء الحوار.

(١) صدر البيت (ألن إذ خرجت سلته) والبيت للمرار الفقعسي في اللسان والتاج (ألن)، والعين ٣٥٥/١، والتهذيب ١٢/٢٩٤، وشرح اختيارات المفضل ٤٠٨.

(٢) القول في عمدة الحفاظ (زعم).

(٣) ديوان ذي الرمة ١٢٦٩، واللسان (طبق)، وبلا نسبة في اللسان (زعم).

(٤) ٧٢/ يوسف: ١٢.

(٥) النهاية ٣٠٤/٢، ومسند أحمد ٣٥٩/٦.

(٦) ديوان عمرو بن أمروء بن زحل، واللسان (شفتير، زغل، زغل)، والتاج (زغل، زغل)، والجمهرة ٧٨٠، والمقاييس ١٣/٣، والمجمل ٣٩٦/٢، ديوان الأدب ١٧٣/١، وبلا نسبة في التهذيب ٤٤٩/١١، والتاج (شفتير).

قال طفيل: [من الطويل]

وَسُفْعاً صُلَيْبِ النَّارِ حَوْلًا كَأْتَمَا

طَلِيْبٍ بِقَارٍ أَوْ بِزِفَتٍ مُلْمَعٍ^(١)

وزقّ مزقّت .

* زفر: رأيته يزفر زفرة الثكلى، وله زفير. وعلى ظهره زفر من الأزفار: حمل ثقيل يزفر منه، وقد زفره يزفره: حمّله. ولهم زوافر: إماء يحملن القرب.

ومن المجاز: هم زافرتهم وزوافره: لعشيرته لأنهم يزفرون عنه الأثقال، وهوزافر قومه وزافرتهم عند السلطان: سيدهم وحامل أعبائهم. ولمجدهم زوافر: أعمدة وأسباب تقويه؛ قال الحطيئة: [من الطويل]

فَإِنْ تَكُ ذَا عَزِّ حَدِيثٍ فِإِنَّهُمْ

ذَوُو إِزْتٍ مَجْدٍ لَمْ تَخْنَهُ زَوَافِرُهُ^(٢)

وفرس شديد الزوافر وهي الضلوع؛ قال يصف حمار الوحش: [من الطويل]

وَوَلَى يُطِنُّ الْمَزْوَّ عَنْ صَفْحَاتِهِ

مِنَ الْحَقْبِ هِمِيمٌ شَدِيدٌ زَوَافِرُهُ^(٣)

وبأيديهم الزوافر أي القسي لزيورها؛ قال الكميت: [من الطويل]

وَكُنَّا إِذَا مَا الْجَمْعُ لَمْ يَكُ بَيْنَنَا

وَبَيْنَهُمْ إِلَّا الزَوَافِرُ تَنْحَبُّ^(٤)

من التحيب. ودابة غليظ الجفره عظيم الزفرة؛

وهي من قول الراعي: [من الكامل]

حُوزِيَّةٌ طُوبِيَتْ عَلَى زَفَرَاتِهَا

طِيَّ الْقَنَاطِرِ قَدْ بَزَلْنَ بُزُولًا^(٥)

وقول الجعدي: [من المنسرح]

خِيَطَ عَلَى زَفْرَةٍ فَتَمَّ وَلَمْ

يَزْجَعُ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هَضْمٍ^(٦)

كأنه زفر زفرة فطبع على ذلك منتفخ الجنين. وفلان نوقل زفر: للجواد شبه بالبحر الذي يزفر بتموجه.

* زفف: زف العروس إلى زوجها، وهذه ليلة الزفاف. وزف الظليم وزفف. وزفت الريح وزففت زفيفاً وزففة وهي سرعة الهبوب والطيران مع صوت، وريح زفف، وزففته الريح: حرّته. وبات مزففاً؛ وأنشدني سلامة بن عياش النيبعي بمكة يوم الصدر: [من الوافر]

فَبِئْتُ مُزَفَّرَفَاً قَدْ أَنْشَبَتْنِي

رَسِيْسَةً وَزِدَ بَيْنَهُمْ أَحَاخَا^(٧)

لعلمي أنّ صرّف البين يضحّي

يُنْبِلُ الْعَيْنَ قَرَّتَهَا لِمَاخَا

واسترّفه السيل: ذهب به. وألين من زف التعام.

ومن المجاز: زفوا إليه: أسرعوا. ويقال للطائش

الحلم: «قدرف رألّه»^(٨). وجتته رفة أوزفتين:

مرة أو مرتين وهي المرة من الزفيف كما أن المرة

من المرور.

(١) ديوان طفيل الغنوي ١٠٤.

(٢) ديوان الحطيئة ٢٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ورث)، والتهذيب ١٥/١١٨.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الكميت ٩١/١.

(٥) ديوان الراعي ٢١٨، واللسان والتاج (زفر)، وفيها (نزلن نزولا) مكان (بزلن بزولا)، والبيت للأعشى في اللسان والتاج

(حوز)، وبلا نسبة في الجمهرة ٩١٨.

(٦) ديوان النابغة الجعدي ١٥٦، واللسان (زفر، هضم)، والتاج (هضم)، والتهذيب ١٣/١٩٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٠٦،

والمخصص ١٤/١٤٦.

(٧) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٨) مجمع الأمثال ١/٣٢٠، والدرة الفاخرة ١/١٥٣.

* زفل: وما هو إلا زِقْ منفوخ. وطاف في أَرْقَة مَكَة. والطائر يُزِقُ فرخه.

ومن المجاز: ما زلت أَرْقُه العلم. ومات لأعرابي أخ فلم يحضر جنازته وقال: إنه كان والله قَطَاعاً زَقَاقاً جَزْدِيلاً؛ أي يقطع اللقمة بأسنانه ثم يغمسها في الأدم ويشرب الماء وفي فيه الطعام ويحفظ اللحم بشماله لئلا يأكله غيره.

* زقل: زَوَقَلَّ العمامة: أرخى طرفيها من ناحيتي رأسه. وأخرجوا الزواقيل من تحت العمام والمقانس وهي الشعور التي يخرجونها تحتها.

* زقم: تقول: من أنكرك أن يقوم أطعمه الله تعالى الزقوم. ويقال: إن أهل إفريقية يسمون الزبد بالتمر: زَقُوماً وهو من قولهم: إنه ليزقم اللقم ويتزقمها ويزدقمها: يبتلعها. وبات يتزقم اللبن إذا أفرط في شربه.

* زقو: سمعت زُقاء الديك والهامة والصبي. وزَقَيْ زَقِيَةً واحدة. و«أثقل من الزواقي»^(٤) وهي الديكة أو أصواتها كالزواغي في جمع الراغية بمعنى الرغاء لأن زُقاءها يثقل على الأحبة والسُّمار؛ وقال: [من الوافر]

فإن تَكْ هامةً بهراً تَزُقُو

فقد أَرْقَيْتَ بالمزوين هامةً^(٥)

* زكر: معه زُكْرَة من خمر أو خل؛ وهي وعاء من آدم.

ومن المجاز: تزكَّر بطنُه: امتلأ حتى صار

* زفل: جاؤوا أَزْفَلَةً وَأَجْفَلَةً وبأزفَلْتهم وَأَجْفَلْتهم: بجماعتهم؛ قال: [من البسيط]

إني لأغْلُم ما قَزَمَ بأزْفَلَةٍ

جاؤوا لأخبر من ليلى بأَكْيَاسٍ^(١)

جاؤوا لأخبر من ليلى فقلت لهم

ليلى من الحنّ أم ليلى من الناس

* زفن: الصوفية زُفَانَة حَفَانَة، يزفنون: يرقصون، ويحفنون: يجرفون الطعام بحفانتهم. وامرأة زافنة: تكفي الرجل المؤونة عند الجماع؛ قال: [من المتقارب]

سَبِينَا زَوَافِنَ من جِمِيرِ

إلى كلِّ شهباء مثل القمزر

وناقة زَفُون: زيون. ودنوت منه فزفنتي: دفعني عنه.

* زفي: الحادي يزفي المطي: يسوقها.

ومن المجاز: زَفَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ والتراب. والأمواج تزفي السفينة. والمحتضر يزفي بنفسه: يسوقها.

* زقف: تزقف اللقمة وازدقفها: ابتلعها.

ومن المجاز: تزقف الكرة بالصولجان. وقال أبو سفيان لبني أمية: «تزقفوها تزقف الكرة، يعني الخلافة»^(٢).

* زقق: زَقَقَ مسك الشاة؛ قال الطرمح: [من الطويل]

فلو أن بُزغوثاً يزُقُّ مَسَكَه

إذا نَهَلَتْ منه تَمِيمَ وَعَلَّتِ^(٣)

(١) البيتان بلا نسبة في اللسان والتاج (زفل).

(٢) النهاية ٣٠٦/٢.

(٣) ديوان الطرمح ٦٣.

(٤) المستقصى ٤١/١، ومجمع الأمثال ١٥١/١، وجمهرة الأمثال ٢٨٧/١، ١٩٣، والدرة الفاخرة ١٠٣/١، ١٠٤.

(٥) البيت لعبد الله بن خازم في المخصص ١٦٢/٨، ولحنظلة أول ربعية بن عراوة في السمط ١٧/٢، وأمالي القاضي ٣١/٣. وبلا

نسبة في اللسان والتاج (هوم، زقا)، والتهذيب ٤٦٩/٦، والجمهرة ٨٢٣، والوحشيات ٨٤.

كالزُّكْرَةِ. وَزَكَرَ الْقِرْبَةَ وَوَكَّرَهَا: مَلَأَهَا.

* زَكَمَ: بِهِ زُكَامٌ وَزُكْمَةٌ وَقَدْ زُكِمَ فَهُوَ مَزْكُومٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: زُكِمَ بِالتُّطْفَةِ: حَذَفَ بِهَا كَمخِطَةِ الْمَزْكُومِ. وَلِفَلَانٍ زُكْمَةٌ سَوْءٌ أَيْ وَلَدٌ غَيْرُ صَالِحٍ.

وَهُوَ الْأَمُّ زُكْمَةٌ فِي الْأَرْضِ أَيْ أَحْقَرُ نِطْفَةٍ. وَلَعَنَ اللَّهُ أُمَّاً زَكَمْتَهُ بِهِ. وَيُقَالُ لِلْعِجْزَةِ: هُوَ زُكْمَةٌ وَلَدٌ أَبُوِيهِ.

* زَكَنَ: رَجُلٌ ذَهَبَ زَكْنٌ فَرَّاسٌ، وَفِيهِ زَكْنٌ

إِيَّاسٌ، وَهُوَ «أَزْكَنُ مِنْ إِيَّاسٍ». وَفِي كَلَامِ سَيَّبِيوِيهِ:

«وَتَقُولُ لِمَنْ زَكِنْتَ أَنَّهُ يَقْصِدُ مَكَّةَ: مَكَّةٌ

وَاللَّهِ»^(١). وَيُقَالُ: قَدْ زَكِنْتُ بِكَ كَذَا وَأَزْكَنْتُ.

وَعُغِلَ عَنِ الشَّيْءِ فَأَزْكَنْتَهُ: فَطَنْتَهُ، وَزَاكَنْتَهُ:

فَاطَنْتَهُ؛ وَقَالَ قَعْنَبٌ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

وَلَنْ يَرِاجِعَ قَلْبِي حُبُّهُمْ أَبَدًا

زَكِنْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكِنُوا^(٢)

فَضَمَّنَهُ مَعْنَى وَقَفْتُ وَأَطَّلَعْتُ، وَرُوي: (زَكِنْتُ مِنْ

بِغَضِّهِمْ مِثْلُ . . .)^(٣) وَعَنْ ابْنِ دَرَسْتَوَيْهِ: زَكِنَ

فَلَانٌ وَزَكَنَ: حَزَرَ وَخَمَّنَ، وَفَلَانٌ زَكِنٌ وَمُزَكِّنٌ

وَصَاحِبُ إِزْكَانٍ.

* زَكَو: زَرَعَ زَاكٌ وَمَالَ زَاكٌ: نَامَ بَيْنَ الزُّكَاةِ، وَقَدْ

زَكَاَ الزَّرْعُ وَزَكَتِ الْأَرْضُ وَأَزْكَتْ، وَأَزَكَى اللَّهُ

مَالَكَ وَزَكَاهُ. وَيُقَالُ: أَحْسَأُ أُمَّ زُكَاً.

وَمِنَ الْمَجَازِ: رَجُلٌ زَكِيٌّ: زَائِدُ الْخَيْرِ وَالْفَضْلِ بَيْنَ

الزُّكَاةِ وَالزُّكَاةِ. ﴿وَخَنَانًا مِنْ لَدُنَّا وَزُكَاةً﴾^(٤).

وَقَوْمٌ أَزْكِيَاءُ، وَقَدْ زَكُوا. وَزَكَى نَفْسَهُ: مَدَحَهَا

وَنَسَبَهَا إِلَى الزُّكَاةِ. وَزَكَى الشَّهْوَةَ: عَدَلَهَا

وَوَصَفَهُمْ بِأَتَمِّهِمْ أَزْكِيَاءُ، وَزَكَاهُ فَتَزَكَى، وَتَزَكَى

فَلَانٌ: طَلَبَ أَنْ يُعَدَّ فِي الْأَزْكِيَاءِ. وَزَكَى الرَّجُلُ

مَالَهُ تَزْكِيَةً: أَذَى زَكَاتِهِ لِأَنَّهُ يَنْمِيهِ بِمَا يَبَارِكُ اللَّهُ لَهُ فِيهِ

﴿يَمْنَحُ اللَّهُ الرَّبَّاءَ وَيُزِيهِ الصَّدَقَاتِ﴾^(٥). وَهُوَ

مُصَدِّقٌ بَنِي فَلَانَ وَمُرَكِّبُهُمْ: آخَذَ صَدَقَاتِهِمْ

وَزَكَوَاتِهِمْ، وَقَدْ زَكَاهُمْ وَصَدَّقَهُمْ، وَتَزَكَى

الرَّجُلُ: تَصَدَّقَ. وَلِفَلَانٍ عَمَلٌ زَاكٍ، وَقَدْ زَكَ

عَمَلُهُ إِذَا فَضَّلَ.

* زَلَجَ: مَكَانُ زَلِجٍ وَزَلِجٌ: زَلَقٌ؛ وَقَدْ زَلَجَتْ رِجْلُهُ

تَزَلِجُ زُلُوجًا وَتَزَلِجُ، وَهَذِهِ مَذْخَصَةٌ تَزَلِجُ فِيهَا

الْأَقْدَامُ، وَأَزْلَجَ قَدَمَهُ. وَأَزْلَجَ الْبَابُ: عَلَّقَهُ

بِالْمِزْلَاجِ. وَيُقَالُ: الْمِزْلَاجُ يُعَلِّقُ بِهِ الْبَابُ وَلَا

يُعَلِّقُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: زَلَجَ الْمَاءُ عَنِ الْحَنْجَرَةِ؛ قَالَ ذُو

الرَّمَّةِ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ عَنِ كُلِّ حَنْجَرَةٍ

إِلَى الْغَلِيلِ وَلَمْ يَقْصَعْنَهُ نُعْبٌ^(٦)

وَسَهْمٌ زَالِجٌ: يَزِلُّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ثُمَّ يَمْضِي،

وَأَزْلَجَهُ صَاحِبُهُ، وَفِي مِثْلِ: «لَا خَيْرَ فِي سَهْمِ

زَالِجٍ»^(٧). وَزَلِجٌ فِي مَشِيهِ: أَسْرَعٌ. وَزَلِجٌ مِنْ فِيهِ

(١) كِتَابُ سَيَّبِيوِيهِ ٢٥٧/١.

(٢) الْبَيْتُ لِقَعْنَبِ ابْنِ أُمِّ صَاحِبِ فِي اللِّسَانِ (زَكَنَ)، وَأَدَبُ الْكَاتِبِ ٢٤، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْجُمْهُرَةِ ٨٢٥، وَإِصْلَاحُ الْمُنْطَلِقِ ٢٥٤، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ ١١٢/٨.

(٣) هِيَ رِوَايَةُ شَرْحِ الْمَفْصَلِ.

(٤) ١٣ / مَرِيْمٌ: ١٩.

(٥) ٢٧٦ / الْبَقْرَةُ: ٢.

(٦) دِيوَانَ ذِي الرِّمَّةِ ٧٠، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (نَعْبٌ، زَلِجٌ)، وَالْعَيْنُ ٤/٣٤٧، وَالتَّهْذِيبُ ٨/١٤٧، وَ١٠/٦١٩، وَالْجُمْهُرَةُ ٣٧٠، وَدِيوَانَ الْأَدَبِ ٢/١٤٩، وَالْمَقَالِيسُ ٥/٤٥٢، وَالْمَجْمَلُ ٤/٤٢٠، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْعَيْنِ ٤/٤٢٥، وَسِيَاتِي الْبَيْتِ فِي (نَعْبٌ).

(٧) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٨/٢.

بالمزالف والمزارع وهي القرى بين البرّ والرّيف؛
قال المرقش: [من الطويل]

دِقَاقُ الخُصُورِ لِمَ تُعَفِّزُ قُرُونَهَا

لشجوٍ ولم يحضرنَ حُمَى المَزَالِفِ (٤)

وسرنا مزالف حتى طويينا المتالف؛ وهي
المراحل. والدليل يُزَلَفُ الناس: يُزعجهم مَزَلْفَةٌ
مَزَلْفَةٌ.

* زلق: مكانَ زَلَقٍ ومَزَلْفَةٌ، ﴿صَعِيداً زَلَقاً﴾ (٥).
وزَلَقَ المكان: ملّسه حتى صار مَزَلْفَةٌ.

ومن المجاز: أزلقت الرّمكَةَ: أسقطت، وهي
مزلاق وولدها زليق. وزلق رأسه وزلقه: حلّقه
وملّسه، ورأسه محلوق مزلوق. وتزلق الرّجلُ:
صنّع نفسه بالأدهان. ونظر إليه نظراً يُزَلِقُ الأقدام.

* زلل: زَلَّ عن الصخرة وفي الطين زليلاً. وهذه
مَزَلَةٌ ومَزَلَةٌ من المزال. وسَمِعَ أزل. وامرأة زلاء.
وزلزل الله الأرض زلزلاً وزلزلاً.

ومن المجاز: زَلَّ في قوله ورأيه زلّة وزللاً. وأزلّه
الشیطان عن الحق واستزلّه. وزل من الشهر كذا:
مضى. وزل الفرس زليلاً: أسرع؛ قال: [من
الطويل]

فزَلَّ ولم يُدرِكنَ إلا غُبَارُهُ

كما زَلَّ مِرْبِخٌ عليه مناكِبُ (٦)

ريش القُدّامى. وزلّ السهم عن الرميّة؛ قال: [من
المتقارب]

وحَضَداءَ كالنُّهْيِ مَسْرُودَةٍ

تَزَلُّ المَعَابِلُ عَنها زليلاً (٧)

كلام، وزلج من فيه كلاماً ثم ندم عليه. وتقول:
رب كلمة عوراء زلجت من فيك ثم زلجت قدّمك
في مقام تلافيك. ورجل مزلج: لثيم مدفع عن
المكارم مزلق عنها. ومنه عيش مزلج وعطاء مزلج
وحبّ مزلج: دونّ.

* زلخ: مكانَ زَلَخٍ: دحض؛ قال يصف ساقِي إبلٍ
وقع في البئر: [من الرجز]

قامَ على مِترَعَةٍ زَلَخَ فزَلَّ (١)

يا لَيْتَهُ أضدَرها فيها غُلُلٌ

ولم يُدَلَّ رِجلُهُ حَيْثُ نَزَلُ

وتقول: رمى الله بالزُّلخه من طعن في المشيخه؛
وهي وجع في الظهر لا يتحوّل من شدته؛ قال:
[من الرجز]

كانَ ظَهري أَخَذتُهُ زُلخَهُ

لَمّا تَمَطى بِالْفَرِيّ الجِفضَحَةِ (٢)

تَفَضَّحَ الظَّهر لثقلها.

* زلز: أخذه عَظَزٌ وَزَلَزَ: قلق.

* زلع: تزلمت يده: تشققت. ويقال: في ظاهر
يده زلع وفي باطنها كلع؛ وهما الشقاق.

* زلف: له زلفة وزُلْفَى، واحتمل فلان الكُلفَ
حتى نال الزُّلف. وأزلفته: قربته، وأزلفني كذا

عند الأمير، وازدلف إليه: اقترب؛ قال: [من
البيسط]

وكلَّ يومَ مَضَى أو لَيْلَةَ سَلَفَتْ

فيها النُّفوسُ إلى الأَجالِ تَزُدِفُ (٣)

ومضت زلفة من الليل وهي الطائفة. وأقاموا

(١) البيت الأول بلا نسبة في اللسان (زلج، زلخ، نزع)، والتاج (زلخ)، وسيأتي الرجز في (نزع).

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (زلخ، فضخ)، والتهديب ١١٥/٧، ٢٠٧، والجمهرة ٤٩، والمخصص ١٢/١٨١.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت للمرقش الأكبر في ديوانه ٥٧٨، وشرح اختيارات المفضل ١٠٢٨.

(٥) ٤٠ / الكهف ١٨.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وَهمَا هَتَانِ كَالْقَرْطَيْنِ تَنُوسَانِ وَهِيَ مِنْ أَكْرَمِ
الْمَعْرَى وَأَعْرَاهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُ لَبِيدٍ يَصِفُ الْبَقْرَةَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

حَتَّى إِذَا حَسَرَ الظَّلَامُ وَأَسْفَرَتْ

بَكَرَتْ تَزَلَّ عَنِ الثَّرَى أَزْلَامُهَا^(٥)

أَرَادَ قَوَائِمَهَا وَجَعَلَهَا أَزْلَامًا لِقَوَّتِهَا وَصَلَابَتِهَا؛ كَمَا

قَالَ رُشَيْدٌ: [مِنَ الرَّجَزِ]

بَاتَ يُقَاسِيهَا غُلَامٌ كَالزَّلْمِ^(٦)

وَقَالَ الْمَتَنَخِلُ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

حَلَوُ وَمَرٌّ كَعَطْفِ الْقَدْحِ مِزْتُهُ^(٧)

وَقَالَ الطَّرِمَاحُ: [مِنَ الْمَدِيدِ]

فَتَوَلَّى وَهُوَ مُسْتَوْهَلٌ

تَزْتَمِي أَزْلَامُهُ بِالرَّغَامِ^(٨)

* زَمَت: زَجَلُ زَيْمِيَّتْ وَزَمِيَّتْ بَيْنَ الزَّمَاةِ مِنْ رِجَالِ

زُمَّتَاءَ. وَقَدْ زَمَّتْ فُلَانٌ وَتَزَمَّتْ: تَوَقَّرَ. وَتَقُولُ: مَا

فِيهِ زَمَاتُهُ إِنَّمَا فِيهِ زَمَانُهُ.

* زَمَجِرُ: سَمِعْتُ لِفُلَانٍ زَمَجِرَةً وَصَحْبًا وَزَجْرًا،

وَهُوَ ذُو زَمَاجِرٍ وَزَمَاجِيرٍ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مِيمَهَا

مَزِيدَةٌ.

* زَمَخٌ: فُلَانٌ زَامَخٌ: شَامَخٌ بِأَنْفِهِ، وَأَنْوْفٌ زُمَخٌ:

شُمَخٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: جِبَالٌ لَهَا أَنْوْفٌ زُمَخٌ. وَبَيْتُهُ زَمُوحٌ:

بَعِيدَةٌ، وَسَارَ عُقْبَةُ زَمُوحًا.

وَزَلَّتِ الدَّرَاهِمُ: نَقَصَتْ فِي وَزْنِهَا زُلُولًا، وَدِينَارٌ

زَالٌ، وَعَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ: مِنْ دَنَانِيرِكَ زُلُّلٌ وَمِنْهَا

وُزْنٌ. وَزَلَّ الْمَاءُ فِي الْحَلْقِ. وَمَاءٌ زُلَالٌ: صَافٍ

يَزَلُّ فِي الْحَلْقِ، وَمِنْهُ: ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ زُلَالٌ؛ قَالَ ذُو

الرِّمَّةِ: [مِنَ الْوَافِرِ]

كَأَنَّ جُلُودَهُمْ مُمَوَّهَاتٌ

عَلَى أَبْشَارِهَا دَهَبًا زُلَالًا^(١)

أَي مَشْرَبَاتِ مَاءٍ ذَهَبٍ صَافٍ. وَأَزَلَّ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ،

وَمِنْهُ: إِذْ بِلَانَ رَلَّةٌ: صَنِيعًا. وَزَلَّ عَنْ مَنْزِلَتِهِ.

وَجَاءَ بِالْإِبِلِ يُزَلِّزِلُهَا: يَسُوقُهَا بَعْفًا. وَأَصَابَتْهُ

زُلَاكِلُ الدَّهْرِ: شِدَائِدُهُ.

* زَلِمَ: اسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَامِ وَهِيَ الْقِدَاحُ. وَالزَّلْمُ

وَالقَلَمُ وَاحِدٌ. ﴿وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَامِ﴾^(٢)،

﴿إِذْ يُلْقُونَ أَقْلَامَهُمْ﴾^(٣) وَهِيَ فَعَلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ

مِنْ زَلَمَهُ وَقَلَمَهُ إِذَا قَطَعَهُ. يُقَالُ: زَلَمَ أُذُنَهُ وَأَنْفَهُ

زَلْمًا. وَهَذَا الْعَبْدُ زَلْمًا: قَدًّا وَتَقَطِيعًا أَي قَدَّهُ قَدَّ

الْعَبِيدِ. وَيُقَالُ: زَلَمَةٌ وَزُلْمَةٌ. وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي

سَعْدٍ لِرَجُلٍ مِنْ مُحَارِبٍ: «إِذْ هَبَ فَاثَتْ وَاللَّهِ الْعَبْدُ

زُلْمَةٌ»^(٤)، يَعْنِي لَا شَكَّ فِي عِبُودِيَّتِكَ وَلَمْ يَخْطِئَكَ

شَكْلُ الْعَبِيدِ. وَعَنْزُ زَلْمَاءُ زَمَاءٌ، وَرِلْمَةٌ زَمَةٌ: فِي

حَلْقِهَا زَلْمَةٌ وَفِي أُذُنِهَا زَلْمَةٌ. وَقَدْ زَلَمْتَهَا وَزَلَمْتَهَا

وَهِيَ هَتَّةٌ مِنْ جِلْدِهَا تُزَلَّمُ أَي تُقَطَّعُ وَتَتْرَكُ مَعْلُوقَةً

كَمَا عُلِّقَتْ الرُّنْمَتَانِ خَلْقَةً فِي حَنْكِ بَعْضِ الْمَعْرَى

(١) ديوان ذي الرمة ١٥١٦، والبيت بقافية (زلال) في اللسان والتاج (زلل)، والتعذيب ١١٦/١٣.

(٢) ٣/ المائة: ٥.

(٣) ٤٤/ آل عمران: ٣.

(٤) في المستقصى ٣٩٧/٢، وجميع الأمثال ٣٨٣/٢، وأمثال ابن سلام ١٢٤، وفصل المقال ١٨٦ (هو العبد زلة).

(٥) ديوان لبيد ٣١٠، والجمهرة ٨٢٦، والمقاييس ١٨/٣، والمجمل ١٨/٣، والتاج (زلم).

(٦) الرجز لرشيد بن رميض في اللسان (حطم، زلم)، والتاج (حطم)، والأغاني ٢٥٥/١٥، وبلا نسبة في التاج (زلم).

(٧) عجز البيت (في كل أن قضاء الليل يتتعل)، وهو للمتخل الهنلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٨٣، واللسان (أني)،

والتاج (أني، نعل)، وللهنلي في الجمهرة ١٣٣٥، والمجمل ٢٠٨/١، وبلا نسبة في اللسان (نعل)، والجمهرة ٢٥٠،

والتعذيب ٤٠٠/٢، ٥٥٢/١٥.

(٨) ديوان الطرمح ٤١٤.

قال رجل من هذيل في بعير شردله: [من الطويل]
لَكَ اللهُ عِنْدِي صَحْبَةً وَكَرَامَةً
وَقَيْدٌ وَثِيقٌ فِي الصَّرِيحِ الْأَبَاهِرِ^(١)
الْبَيْسِ، جَمْعُ الْأَبْهَرِ.
وَحَمَلٌ ثَقِيلٌ بَعْدَ ذَاكَ وَعُقْبَةٌ
زَمْوُخٌ وَحَادٍ فِي الرَّفَاقِ قُرَاقِرٍ^(٢)
صَيَّاحٍ. وَكَيْلٌ زَامُخٌ: وَافِرٌ؛ قَالَ: [من الرجز]
حَتَّى إِذَا مَا مَلَّتِ الْمُنَاوِخَا
كَأَلْ لَهَا بِالْوَزْنِ كَيْلًا زَامَخًا^(٣)
أَي كَالِ لَهَا السَّيْرِ.

* زَمْرٌ: صَبِي زَمْرٌ: زَعْرٌ قَلِيلُ الشَّعْرِ، وَشَاةٌ زَمْرَةٌ،
وَغَنَمٌ زَمْرَاتٌ، وَشَعْرٌ زَمْرٌ. وَجَاؤُوا زَمْرًا:
جَمَاعَاتٌ فِي تَفْرِقَةٍ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ.
وَالزَّمَارُ يَزْمُرُ وَيَزْمُرُ فِي المِزْمَارِ: يَنْفِخُ فِيهِ.
وَمِنَ المَجَازِ: فَلَانٌ زَمْرٌ المَرْوَةُ. وَعَطِيَّةٌ زَمْرَةٌ.
وَاسْتَزَمَرَ فَلَانٌ عِنْدَ الهَوَانِ: صَارَ قَلِيلًا ضَعِيفًا؛
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ: [من الكامل]
إِنَّ الكَبِيرَ إِذَا يُشَافُ رَأَيْتَهُ
مُبْرَنْشِقًا وَإِذَا يُهَانُ اسْتَزَمَرًا^(٤)
وَلِلظَّلِيمِ عِرَارٌ، وَلِلهَيْقَةِ زِمَارٌ. وَقَدْ زَمَرْتِ تَزْمِيرًا
وَالَّتِي الحَجَّاجُ بَسْعِيدٌ وَفِي عَنَقِهِ زَمَارَةٌ^(٥) وَهِيَ
السَّاجُورُ اسْتَعِيرَتْ لِلجَامِعَةِ؛ قَالَ: [من
المقارِبِ]

لَهُ مُسْمِعَانِ وَزَمَارَةٌ
وِظْلٌ مَدِيدٌ وَحَضْنٌ أَمْقٌ^(٦)

مُسْمِعَاهُ: قِيدَاهُ، أَلْغَزُ فُخَيْلٌ أَنَّهُ يَصِفُ مَلِكًا وَهُوَ
يَعْنِي المَسْجُونَ. وَيُقَالُ لِلحَسَنِ الصَّوْتِ: لَقَدْ
أَوْتَيْتُ مِنْ مَزَامِيرِ آلِ دَاوُدَ، وَهُوَ جَمْعُ مَزْمَارٍ، كَأَنَّ
فِي حَلْقِهِ مَزَامِيرًا، لَطِيبٌ صَوْتُهُ، أَوْ جَمْعُ مَزْمُورٍ مِنْ
مَزْمُورَاتِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَزَمَرَ بِالحَدِيثِ: بَثَّهُ
وَأَفْسَى ذَكَرَهُ. وَزَمَرَ فَلَانًا بَفَلَانٍ: أَغْرَاهُ بِهِ.
* زَمَعٌ: الأَرْنَبُ تَمْشِي عَلَى رَمْعَاتِهَا وَرَمْعُهَا وَهِيَ
زَوَائِدُ وَرَاءَ الأَرْسَاقِ. وَيُقَالُ: فَرَسٌ وَطَفَاءُ الزَّمْعِ؛
قَالَ دَرِيدٌ: [من الرجز]

قَوْدَاءُ وَطَفَاءُ الزَّمْعِ

كَأَنهَا شَاةٌ صَدَغٌ^(٧)

وَأَصَابَهُ زَمَعٌ: رِعْدَةٌ مِنَ الخَوْفِ أَوْ التَّشَاطُ، يُقَالُ:
زَمِعَ زَمْعًا. وَرَجُلٌ زَمِيعٌ بَيْنَ الزَّمَاعِ وَهُوَ الَّذِي إِذَا
أَزْمَعَ لَمْ يَشْتَهَ شَيْءًا، وَقَوْمٌ زُمَعَاءُ، وَأَزْمَعَ الأَمْرُ
وَأَزْمَعَ عَلَيْهِ إِذَا ثَبَتَ عِزْمَهُ عَلَى إِمضَائِهِ. وَتَقُولُ:
فَلَانٌ قَلْبُهُ زَمِيعٌ وَرَأْيُهُ جَمِيعٌ.

وَمِنَ المَجَازِ: بَدَتِ زَمَعَاتُ الكَرَمِ وَهِيَ الأَبْنُ فِي
مَخَارِجِ العِنَاقِيدِ. وَقَدْ أَزْمَعَتِ الحَبْلَةَ. وَهُوَ مِنَ
الرَّعَاعِ وَالزَّمْعِ. وَأَزْمَعَ الثَّبَاتُ إِذَا لَمْ يَسْتَوْ وَكَانَ
مَتَفَرِّقًا قِطْعًا.

* زَمَكٌ: أَفْلَتَ المَكَاءُ وَتُفِيفَ الزَّمِيكَاءُ؛ وَهُوَ أَصْلُ
الذَّنْبِ، مَمْدُودٌ وَمَقْصُورٌ.

* زَمَلٌ: زَمَلَتِ القَوْسُ، وَلِهَا أَزْمَلٌ: صَوْتٌ.
وَالسَّقَاةُ يَزْمِلُونَ، وَلَهُمْ زَمَلٌ وَهُوَ الرَّجْزُ،

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (زمر، قرشع)، والجمهرة ١٢٧٩، والتهذيب ٣/٣٧١.

(٥) النهاية ٢/٣١٢.

(٦) البيت لأحد السجناء في البيان والتبيين ٣/٦٣، وبلا نسبة في التهذيب ٢/١٤٢، ٨/٣٠٥، ١٣/٢٠٨، والجمهرة ٧١٠،

واللسان والتاج (زمر، سمع، مقوق)، ومجالس نعلب ٥٤١. وفي اللسان والتاج (سمع): «أنبؤ» مكان «أمق».

(٧) ديوان دريد بن الصمة ٩٣، والتاج (صدع، وضع، نهك)، واللسان (وضع)، وله أو لورقة بن نوفل في التاج

(جدع)، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٥٤ (٢/٢٧١).

للخيل التي لا تفارق الحي مخافة الغارة فهي تزمم
حوله وتحمم، وزوي الرزمة، بالكسر، وهي
الجماعة. وزم الزنبور يزيم زميماً: صوت.
ومن المجاز: هو زمام قومه وهم أزيمة قومهم؛ قال
ذو الرمة: [من الطويل]

بني ذؤاد إني وجدت فواريسي
أزيمة غازات الصبح الذوالتي^(٤)
الدقة: الدفعة الشديدة. وألقى في يده زمام أمره،
وهو يصرف أزيمة الأمور. وما تكلمت بكلمة حتى
أخطمها وأزمتها. وزم النعل وأزمتها: جعل لها
زماماً. وهو على زمام من أمره: على شرف من
قضائه، وهو زمام الأمر أي ملاكه. وزممت
القوم: تقدمتهم. وزمت الناقة الإبل كانت زماماً
لها تتقدمها؛ قال ذو الرمة: [من الوافر]

مهيبة بازل سير المطي بها
عشية الخمس بالمومة مزوموم^(٥)

وقال أيضاً: [من الطويل]
تزم بي الأركوب أدماء حرة
تهوز وإن تستدمل العيس تدمل^(٦)

وقال أيضاً: [من الطويل]
كأني ورخلي فزق سيد عانة
من الحقب زمام تلوح ملاحية^(٧)

أثار حوافره بالأرض. وزم بأنفه عني: رفع رأسه
كبراً، ورأيته زاماً: شامخاً لا يتكلم. والذئب يأخذ
الشاة فيذهب بها زاماً: رافعاً رأسه. وزم ناب

وتزاملوا: تراجزوا؛ قال: [من الرجز]

لن يغلب النازع ما دام الزمل
فإن أكب صامتاً فقد حمل^(١)
وسمعت ثقيفاً وهذيلاً يتزاملون، ويسمونه الزمل.
وتقول: امرأة أزيمة، وعيالات أزيمة: جماعة
كثيرة. وزملوه في ثيابه ليعرق، وتزمل هو: تلفف
فيها. ورجل زمل وزميل وزميلة: رذل جبان
يتزمل في بيته لا ينهض للغزو ويكسل عن مسامة
الأمور الجسام. وزمل الشيء: حملة، ومنه
الزاملة والزوامل التي يحمل عليها المتاع، وتقول:
ركب الراحلة وحمل على الزاملة. وزملت الرجل
على البعير، وزاملته: عادلته في المحمل. وكنت
زميله: رديفه. وقطعت الأديم بالإزميل وهو شفرة
الحداء.

من المجاز: ما نحن إلا من الحملة والرواه وزوامل
القلم والدوا. وأنت فارس العلم وأنا زميلك.

* زمم: زممت بعيري أزمه، وبعير مزوموم،
وزممت الجمال، وإبل مزومة: مخطمة. وزمزم
العلج عند الأكل والشرب وهو صوت مبهم يديره
في خياشيمه وحلقه وهو مطبق فاه لا يعجل لساناً
ولا شفة. والرعذ يزومم؛ قال: [من الرجز]

يهذ بين السخري والغلاصم
هداً كهذ الرعد ذي الزمازم^(٢)
وسمعت زمازم الرعد وزمازم النار. وفي مثل:
«حول الصليان الزمومة»^(٣) لأن الصليان يقطع

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (رمل، زمل)، وكتاب الجيم ٥٦/٢.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (زمم)، والعين ٣٥٤/٧، والتهذيب ١٣/١٧٥.

(٣) المستقصى ٦٨/٢، ومجمع الأمثال ٢٠٦/١.

(٤) ديوان ذي الرمة ٢٥٤، واللسان والتاج (دأب).

(٥) ديوان ذي الرمة ٤٢٨.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٤٧٩.

(٧) ديوان ذي الرمة ٨٤١.

البعير، وَزَمَّ بِأَنْفِهِ إِذَا نَجَمَ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]

خَدَبَ الشَّوَى لَمْ يَعُدْ فِي آلٍ مُخْلِيفٍ

إِنْ اخْضَرَ أَوْ إِنْ زَمَّ بِالْأَنْفِ بِأَزْلُهُ^(١)

وملاً سِقَاءَهُ حَتَّى زَمَّ زُمُومًا أَي فَاضَ وَطَلَعَ مِنْ جِوَانِبِهِ، وَزَمَمْتُهُ: مَلَأْتُهُ. وَدَارِي زَمَمَ دَارَهُ. وَوَالِدِي وَجْهِي زَمَمَ بَيْتَهُ مَا كَانَ كَذَا؛ وَقَالَ: [من الطويل]

فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي هَلِ النَّارُ مِنْكُمْ

عَلَى زَمَمٍ أَوْ قُضِدَ أَرْضٍ تُرِيدُهَا^(٢)

وَخَرَجْتُ مَعَهُ أَزَامُهُ وَأَخَازِمُهُ: أَعَارَضُهُ، وَمِنْهُ الرِّمَمُ.

* زَمِنَ: خَلَا زَمِنَ فَزَمِنَ، وَ«خَرَجْنَا ذَاتَ الرُّمَيْنِ»^(٣)؛ وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ لِمَعْقِلِ بْنِ رِيحَانَ: [من الكامل]

فَكَأَنَّ دَمَعَكَ إِذْ عَرَفْتَ مَحَلَّهَا

ذَاتَ الرُّمَيْنِ قَضَا جُمَانَ مُرْسَلِ^(٤)

الْفَضَا: الْمَتَبَّدُ. وَأَزَمِنَ الشَّيْءُ: مَضَى عَلَيْهِ الزَّمَانُ فَهُوَ مَزْمِنٌ. وَأَزَمِنَ اللَّهُ فَلَانًا فَهُوَ زَمِنٌ وَرَمِينٌ، وَهَمَّ زَمَنَةً وَرَمَمْتِي، وَقَدَرَمِنَ زَمَنًا وَرَمَانَةً. وَتَقُولُ: مَعِي نِكَايَاتُ الزَّمَنِ، وَشِكَايَاتُ الزَّمَنِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَرَمَنَ عَنِّي عَطَاؤُكَ: أَبْطَأَ عَلَيَّ؛ قَالَ الْكُمَيْتُ: [من المنسرح]

لِلنَّسْوَةِ الْعَاطِلَاتِ وَالصَّبِيَةِ أَلْ

مُزْمِنٍ عَنْهُمْ مَا كَانَ يَكْتَسِبُ^(٥)

وَفَلَانٌ فَاتَرَ التَّشَاظُ زَمِينَ الرَّغْبَةَ.

* زَنْجَرٌ: زَنْجَرٌ فَلَانٌ لِفَلَانٍ إِذَا قَرَعَ بِظَفَرٍ إِبْهَامَهُ ظَفَرٌ سَبَابَتِهِ، يَرِيدُ وَلَا أُعْطِيكَ مِثْلَ هَذَا: [من الهزج]

وَأَرْسَلْتُ إِلَى سَلْمَى

بِأَنَّ التَّفْسَ مَشْفُوقَةٌ^(٦)

فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلْمَى

بِزَنْجِيرٍ وَلَا فُوقَةَ

تَقُولُ: طَلَبْتُ الْعَدْلَ مِنْ سَنْجَرٍ فَمَا فُوفَ وَلَا زَنْجَرَ.

* زَنْدٌ: زَنْدٌ النَّارُ يَزْنُدُهَا: قَدَحُهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُهُمْ لِلْحَقِيرِ: «زَنْدَانِ فِي مُرَقَّةٍ»^(٧) وَهُمَا الزَّنْدُ الْأَعْلَى وَالزَّنْدَةُ السُّفْلَى.

وَزَنْدُوا نَارَ الْحَرْبِ، قَالَ الْكُمَيْتُ: [من الطويل]

إِذَا زَنْدُوا نَارًا لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ

سَبَقْنَا إِلَى إِيقَادِهَا مَنْ تَنَوَّرَا^(٨)

وَفَلَانٌ زَنْدٌ: مَتِينٌ، وَمُزْنَدٌ: بِخَيْلٍ لَا يَبِيضُ بِشَيْءٍ. وَعِطَاءٌ مُزْنَدٌ: قَلِيلٌ مُضَيِّقٌ. وَثُوبٌ مُزْنَدٌ: ضَيِّقٌ الْعُرْضُ قَصِيفٌ. وَمَزَادَةٌ مُزْنَدَةٌ: دَقِيقَةٌ فِي طَوْلٍ بَيْنَمَا تَرَى فِيهَا شَيْئًا إِذْ لَا شَيْءَ فِيهَا. وَتَزْنَدُ فِي أَمْرٍ كَذَا: تَضَيِّقُ وَحَرَجَ صَدْرُهُ. وَسَأَلْتُهُ مَسْأَلَةً فَتَزْنَدُ إِذَا

(١) ديوان ذي الرمة ١٢٥٢، وبلا نسبة في التهذيب ١٣/١٧٤، والمخصص ٧/١١٩، واللسان (زمم).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) في المستقصى ٢/٢٧٦، وأمثال ابن سلام ٣٧٩، والأمثال لمجهول ٩٤ (لقيته ذات الزمين).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الكميت بن زيد ١/١٠٨.

(٦) البيتان بلا نسبة في اللسان (زنجر، فوف)، والعين ٦/٢٠٢، والتاج (زنجر، عجر، قرط، فوف)، والبيت الأول في

العين ٦/٢٢٢، والبيت الثاني في اللسان (قرطط)، والتهذيب ١١/٢٤٤، والجمهرة ٧٥٧، والعين ٨/٤٠٨،

وسياي البيتان في (فوف).

(٧) المستقصى ٢/١١١، ومجمع الأمثال ١/٣٢٠، ٢/١٨٨.

(٨) ديوان الكميت ١/٢١٨، وسياي البيت في (نور).

ضاق بالجواب وغضب؛ قال عدي: [من الطويل]

إذا أنت فأكهت الرجال فلا تلغ

وقل مثل ما قالوا ولا تتزئد^(١)

الولع: الكذب وقد ولع يلغ. وللفرس متخر لم يُزئد: لم يضيّق حين خلع؛ قال طلق بن عدي: [من الرجز]

ومنخر إذ قيص لم يُزئد^(٢)

وفلان واري الزناد «وكابي الزناد»^(٣). و«وريث بك زنادي»^(٤) وأنا مقتدح بزئدك وكل خير عندي من عندك. وما رأيت من يديها إلا كفيها وزئديها وهما عظما الساعد شبيها بزئدي القدح.

* زئر: شد الزئار أو الزئارة على وسطه. وتزئر التصرائفي. وتقول: رمى الله تعالى بالزنانير أصحاب الزنانير؛ أي بالحصى.

ومن المجاز: تزئر الشيء: دق حتى صار كالزئار. وزئر إلي بعينه وزئرث عينه إذا دقق النظر.

* زتق: زتق الفرس الجموح إذا جعل حلقة في جلدته تحت الحنك الأسفل، فيها حبل يُشد في رأسه وهو الزئاق، وجاء يقوده بالزئاق. وزنقه: شكله في القوائم الأربع بزناقه: بشكاله.

ومن المجاز: لأقودك بالزئاق إلى موقف

الوفاق. ورأي زنيق: مُحكم. وتقول: هذا تدبير أنيق ورأي زنيق.

* زنم: له عنز مزئمة وذات زئمتين.

ومن المجاز: وضع الوتر بين الزئمتين وهما شرخا الفوق. وفي فلان زئمة خير وزئمة شر: علامة. وفلان زئيم ومزئم: دعبي معلق بمن ليس منه؛ قال: [من الطويل]

زئيم تداعاه الرجال زيادة

كما زيد في عرض الأديم الأكارغ^(٥)

وهم يقتفون المزئم وهو ما صغر من النعم لأن التزئيم يكون في حال الصغر.

* زئن: فلان يُزئن بكذا: يُتهم به، وزئنته به

وأزئنته. وقلت مرة لبعض أشياخي: إن فلانا يبخل

وكان أبوه مبخلًا، فقال: حامى على أمه أن تزئن

بغير أبيه، وهو من الكلام المتباري في الحسن

لفظه ومعناه. وتقول: «أبو زئه شر منه أخو

زئه»^(٦)؛ وهو الذي زئن زئه أي اتهم اتهامه.

* زني: هو زان بين الزنا والزناء بالمد والقصر؛

قال الفرزدق: [من الطويل]

أبا خالد من يزئن يُعلم زناؤه

ومن يشرب الخراطوم يصبغ مسكرا^(٧)

قال الفراء: المقصور من زئى والممدود من

(١) ديوان عدي بن زيد ١٠٥، واللسان (زند)، والمقاييس ٢٨/٣، والمجمل ٢٥/٣، والتهذيب ٢٣/٣، ١٨٢/١٣، والتاج (زند، لوع)، ويروى البيت بقافية «تزيد» في العين ٣٧٨/٧، والمجمل ٣٥/٣، والتاج (زيد)، وبلا نسبة في اللسان (زيد)، والمقاييس ٤٠/٣، والتهذيب ٢٣٦/١٣، ويروى بقافية (تزنك) في اللسان (لوع).

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) المستقصى ٣٩٩/٢، ومجمع الأمثال ٩٣٨/٢.

(٤) المستقصى ١١٣/٢، وجمهرة الأمثال ٣٢٨/٢، ٣٤٠، ومجمع الأمثال ٣٦٧/٢، والأمثال لأبي فيد ٣٨، ٣٩.

(٥) البيت للخطيم التميمي في اللسان والتاج (زنم)، وبلا نسبة في المقاييس ٢٩/٣.

(٦) في جمهرة الأمثال ٤٣/١، والدرة الفاخرة ٤٧١/٢، ٤٧٣ (أبو زئه).

(٧) ديوان الفرزدق ٣٨٣ (طبعة الصاوي)، واللسان والتاج (سكر، زنا)، والمجمل ٢٤/٣، والمخصص ١٧/١٦، وفي

المقاييس ٣٨/٣ (يسكر) مكان (مسكرا)، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٧١.

* زود: هم ملاء المزود، وما في مزودي كَفُّ سويق. وتزود منا فلان.
ومن المعجاز: التقوى خيرُ زاد، وتزودوا من الدنيا للأخرة. وهو زاد الركب وهم أزواد الركب. وزودته كتاباً إلى فلان، وتزود من الأمير كتاباً إلى عامله. وتزود مني طعنة بين أذنيه وسمّة فاضحة بين عينيه. وتقول: هيهات إن زبيده لا تشبه بزوينده؛ وهي امرأة من المهالبة.
* زور: زرته زوراً وزيارة، وأزرته غيري، واعفوني من الزيارات. وفلان مزور غير زوار. وأقبلت المُزْدَارَةُ، وهم زوار قبر النبي ﷺ. واستزرته فرارني وازدارني، وهم يتزاورون، وبينهم تراور. وهو زورُ صديق، وزورُ كريم، وهي وهم وهن زور؛ قال: [من الرجز] ومشيهن بالكثيب موز
كما تهادي الفتيات الزور^(٧)
وزوروا صاحبهم تزويراً إذا أكرموه واعتدوا بزيارته. وتقول: استضأت بهم فنوروني وزرتهم فزوروني؛ وقال الكميث: [من الطويل]
وجيش نصيرِ جانا عن جنابة
فكان علينا واجباً أن يزوراً^(٨)
وهو زيرُ نساء، وقتية أزوار. وفي صدره زور: اعوجاج. ورجل أزور. وازور عنه وتزاور وازواراً

زاني^(١). يقال: زانها مُزَانَةٌ وزِناء. وخرجت فلانة تُزاني وتُباغي، وقد زنى بها، وجمع بين الزُناة والزواني. وزنائه تزنية: نسبة إلى الزنا. وهو ولد زنية وزنية، وإنه لزنية، بالفتح والكسر. وتقول: ما كلُّ نازٍ بزاني.
* زوج: هو زوجها وهي زوجته وزوجته، وهما زوجان، وله عدة أزواج وزوجات. وله زوجان من حمام وزوجا حمام. واشتريت زوجي نعال. وخلق الله الثبات أزواجاً: أصنافاً وألواناً ﴿وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ﴾^(٢): من كل لون. وهذا زوجة أي قرينه؛ أنشد ابن الأعرابي: [من الطويل]
لنا نَعَمٌ لا يَغْتَرِي الذَّمُّ أهلها
سواءً علينا ذات زَوْجٍ وطالِقُ^(٣)
أي ذات ولد ومنفردة ﴿اخشروا الذين ظلموا وأزواجهم﴾^(٤): وقرناءهم، وزوجت إبلي: قرنت بعضها ببعض. ﴿وإذا النفوس زوجت﴾^(٥). وتزوجت فلانة وبفلانة، وزوجنيها فلان وزوجني بها. ﴿وزوجناهم بحور عين﴾^(٦). وتزوج في بني فلان وتزوجت فيهم، وبينهما حق الزواج والزوجية. والهديل يزواج العكرمة. ومن المعجاز: تزواج الكلامان وازدوجا. وقال هذا على سبيل المزوجة والازدواج. وأزوج بينهما وزواج.

(١) المقصور والمدود للفراء ٥٥.

(٢) ١٠ / لقمان: ٣١.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ٢٢ / الصافات: ٣٧.

(٥) ٧ / التكوير: ٨١.

(٦) ٥٤ / الدخان: ٤٤.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان (زور، مور)، والتاج (زور)، والجمهرة ٤٦٨، ٧١١، ٨٠٣، ١٢٥١، والتهذيب ٢٩٨/١٥،

والمجمل ٣٢/٣، والمقاييس ٣٧/٣.

(٨) ديوان الكميث ١١٨/١.

﴿تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ﴾^(١). وهو شاهد زور. وماله زور ولا صَيور: قوة رأي، وما في هذا الحَبْلِ زور. وفرس عظيم الزور وهو أعلى الصدر. وزور الطائر: أكل حتى ارتفع زوره. وزورت عليّ: قلت الزور.

ومن المجاز: زور الحديث: ثقّفه وأزال زوره أي اعوجاجه. وتزوره: زوره لنفسه؛ قال: [من الطويل]

أبلغ أمير المؤمنين رسالة

تزوّرتها من مُحكماتِ الرسائل^(٢)

وألقى زوره: أقام. وكلمة زوراء: دنية معوجة. ومنارة زوراء: مائلة عن السمت. ورمى بالزوراء: بالقوس. وفلاة زوراء: بعيدة. وهو أزور عن مقام الدّلّ. وتقول: قوم عن مواقف الحق زور، فعلهم رياء وقولهم زور؛ وما لكم تعبدون الزور وهو كل ما عبد من دون الله. وأنا أزيركم ثنائي، وأزرتكم قصائدي.

* زوق: أنت «أثقل عليّ من الزاوق»^(٣) وهو الزئبق. يقال: درهم مزأبّق ومزوّق بمعنى، ومنه: زوّقوا المساجد: زئبونها بالتقوس لأن الناقد يجعله في أصباغه. ويقال للمرأة: تزئني وتزريقي، وهو تفعل نحو تدنّين، ويجوز أن يكون تفعل من زيّق البناء لأن المتحسنة تسوي أمرها وتتقفه بالزينة. ومن المجاز: كلام مزوّق، وقد زوّقته تزويقاً.

وعن يونس: قال لي رؤية: حتى متى تسألني عن هذه الأباطيل وأزوقها لك، أما ترى الشيب قد بلغ في رأسك^(٤)؟ وتقول: هذا شعر مزوّق لو أنه مزوّق؛ إذا كان محبباً غير منقح.

* زول: الدنيا وشبكة الزوال، والدنيا ظلّ زائل. وأزلته عن مكانه. وزاول الشيء حتى رفعه عن مكانه: عالجه. وزاوله ساعة حتى صرعه.

ومن المجاز: زالت له زائلة: شخّص له شخص. وفي حديث سلّمة بن الأكوخ: «قد خالطه سهامي ولو كان زائلة لتحرك»^(٥). وفلان رامي الزوائل إذا كان طبّاً بإصباغ النساء؛ وقال: [من الطويل]

وكنتُ امرأً أزمي الزوائيل مرّة

فأصبحتُ قد ودّعتُ رميَ الزوائيل^(٦)

كان يصيدهن بشبابه فتعده الكبر. وأرى التجوم تزول ولا تغيب أي تلمع وتحرك. وليل زائل النجوم: طويل؛ قال: [من الطويل]

ولي منك أيامٌ إذا شحطَ الشوى

طوالاً وليلات تزولُ نجومها^(٧)

وزالت الحيل بركبائها. وزيل بنعشه: رفع نعشه، عبارة عن موته. وفتى زؤل: خفيف ظريف، وفتاة زؤلة، وفتية أزوال، وفتيات زؤلات، ومنه سير زؤل: عجب في سرعته وخفته. ثم قيل: شثوة زؤلة: عجيبة في بردها وشدتها. وهذا زؤل من الأزوال: عجب من العجائب. وزالت الشمس زوالاً، وقيل الصواب: زؤولاً وزيالاً، وهو أن

(١) ١٧ / الكهف: ١٨.

(٢) البيت لنصر بن سيار في اللسان والتاج (زور)، وبلا نسبة في العين ٧ / ٣٨٠.

(٣) المستقصى ١ / ٤١، وجمع الأمثال ١ / ١٥٦، وجمهرة الأمثال ١ / ٢٨٧، ٢٩٣، والدررة الفاخرة ١ / ١٠٣، ١٠٤.

(٤) طبقات ابن سلام ٧٦٧، والشعراء لابن قتيبة ٥٧٦ (وطبعة ليدن ٣٧٦)، والأغاني ٢٠ / ٣٤٦.

(٥) الحديث في النهاية ٢ / ٣١٩؛ وقد نسب إلى جندب الجهني.

(٦) البيت لابن ميادة في ديوانه ٢٠٦، والتاج (زول)، وبلا نسبة في اللسان (زول)، والتهذيب ١٣ / ٢٥٢، والمقاييس ٣ / ٣٨.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وتحاقروه. ومنه الحديث: «إِنَّ النَّاسَ قَدْ اندفعوا في الخمر وتزاهدوا الجَلْد»^(٤) أي احتقروه ولم يباليوا به.

ومن المجاز: وإد زهيد: قليل الأخذ للماء. ورجل زهيد: قليل الخير. والناس يُزْهَدُونَهُ: يُبْخَلُونَهُ. وهو زهيد العين: يُقْنَعُهُ القليل، ونقيضه: رغب العين، وله عين زهيدة وعين رغبية. وما لك تمنع الزَّهْدَ، بفتحين، وهو الزُّكَاة لأن ربع العشر قليل. وخذ زَهْدَ ما يكفيك وهو القدر اليسير.

* زهر: زَهَرَتِ النَّارُ وَالشَّمْسُ. وقمر زاهر وأزهر. ولا أفعل ذلك ما طلع الأزهران. وأزهر السراج: نورَه. وفتنته زَهْرَةُ الدُّنْيَا. وروض مُزْهِرٍ، وقد أزهر الثَّابِتُ، وله زهر وأزهار وأزاهير، وما أحسن هذه الزَّهْرَةَ كأنها الزَّهْرَةُ؛ وكان زَهْرُ النُّجُومِ زُهْرُ النُّجُومِ. وازدهزبه: احتَفِظَ به واجعله من بالك؛ قال جرير: [من الطويل]

فإنك قَيْنٌ وابنُ قَيْنِينَ فازدَهَزْ
بِكَبِيرِكَ إِنَّ الْكَبِيرَ لِلْقَيْنِ نَافِعٌ^(٥)
وفلان يَتَضَمَّخُ بِالسَّاهِرِيَّةِ ويمشي الزَّاهِرِيَّةَ؛ وهما الغالية والبَحْتَرِيَّةُ. واصطَفَقَتِ السَّاهِرِيُّ العِيدَانَ. ومن المجاز: «زَهَرَتْ بِكَ نَارِي، وَزَهَرَتْ بِكَ زَنَادِي»^(٦) وأزهزت زندي. ووجه زاهر وأزهر: أبيض مضيء. وماء أزهر. ودُرَّةٌ زهراء. ولفلان دولة زاهرة.

تَدَحَّضَ عَنْ كَبَدِ السَّمَاءِ. وَزَيْلٌ زَوَيْلُهُ وَزَوَالُهُ إِذَا اسْتَفِيزَ مِنَ الْفَرْقِ، وَهُوَ مِنْ إِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى مَصْدَرِهِ. وَزَالَ عَنْهُ مَلْكُهُ. وَأَزَالَ عَنْهُ يَدَهُ وَتَصَرَّفَهُ. وَهُوَ مِمَّا يَمَارَسُ لِلْأَعْمَالِ مُزَاوِلَ لَهَا، وَمَلَكْتُ مُزَاوِلَةَ هَذَا الْأَمْرِ. وَتَقُولُ: مَا زَالَ هَذَا الْأَمْرُ مَدَاوِلًا فِيهِمْ مُزَاوِلًا بِأَيْدِيهِمْ.

* زون: تقول: «أحسن من الزُّون»^(١) ومن رياض الحُزُونِ، وهو بيت الأصنام.

* زوي: أدركه زُوُ الْمَنِيَّةِ: قَدْرُهَا. وَكَانَ تَوَاوُفِصَارِ زَوَا: زَوْجًا. وَرَكَبُوا فِي الزَّوِّ وَهُوَ اسْمٌ لِمَجْمُوعِ سَفِينَتَيْنِ تُقَرَّنَانِ. وَزَوَى وَجْهَهُ، وَفِي وَجْهِهِ مَزَاوٍ. وَأَسْمَعَهُ كَلَامًا فَانزَوَى لَهُ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ، وَزَوَى مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ. وَانزوت الجلدة في الثَّارِ وَتَزَوَتْ: تَقَبَّضَتْ. وَ«زُوَيْتَ لِي الْأَرْضُ»^(٢). وَتَزَوَى فِي الزَّوَايَةِ. وَتَقُولُ: لَا تَزَالُ فِي الزَّوَايَةِ كَأَنَّكَ مِنْ أَهْلِ الزَّوَايَةِ؛ وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ.

ومن المجاز: زَوَى الْمَالَ وَغَيْرَهُ: احْتَازَهُ. وَزَوَى عَنِي حَقَّهُ. وَزَوَى الرَّجُلُ الْمِيرَاثَ عَنْ وَرَثَتِهِ: عَدَلَ بِهِ عَنْهُمْ. وَقَدْ انزَوَيْتَ عَنَّا أَي انقبضت فلا تُبَاسِطُنَا.

* زهد: زَهَدَ وَزَهَدَ وَزَهَدَ فِي الشَّيْءِ: رَغِبَ عَنْهُ. وَفُلَانٌ زَاهِدٌ زَهِيدٌ بَيْنَ الزَّهَادَةِ وَالزَّهْدِ وَهِيَ قَلَّةُ الطَّعْمِ، وَيُقَالُ: زَهِيدُ الطَّعْمِ وَ«أَفْضَلُ النَّاسِ مُؤْمِنٌ مُزْهِدٌ»^(٣): قَلِيلُ الْمَالِ، وَقَدْ أَزْهَدَ إِزْهَادًا، وَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ طَعَامًا فَتَزَاهَدُوهُ أَي رَأَوْهُ زَهِيدًا قَلِيلًا

(١) المستقصى ١/٦٦، ومجمع الأمثال ١/٢٢٧، والدررة الفاخرة ١/١٣٤، ١٥٨، وجهرة الأمثال ١/٣٤٣، ٣٩٩.

(٢) مسند أحمد ٥/٢٨٧، ٤/١٢٣، والنهاية ٢/٣٢٠.

(٣) مسند أحمد ٢/٢٥٢، والنهاية ٢/٣٢١.

(٤) الحديث لخالد في النهاية ٢/٣٢١.

(٥) ديوان جرير ٩٢٣؛ ورواية الصدر فيه (وأنت ابن قين يا فرزدق فازدهر). واللسان والتاج (زهر)، والعين ٤/١٣، والتهذيب

١٤٩/٦، وبلا نسبة في المخصص ١٣/٧٢.

(٦) المستقصى ٢/١١٣، ومجمع الأمثال ٢/٣٧٦، وجهرة الأمثال ٢/٣٢٨، ٣٤٠، والأمثال لأبي فيد ٣٨، ٣٩.

من سكرت إذا سكتت. وازدهاني كذا: استفرني.
وفلان لا يزدهيه الوعيد.

ومن المجاز: زها السراب الإكام والطعن. وزهي
فلان بكذا يزهي به ومعناه زهاه الإعجاب بنفسه،
وفيه زهو، وهو «أزهي من الغراب»^(٥)؛ وقال
طفيل: [من الطويل]

عقاراً يظّل الطير يخطف زهوه

وعالين أغلاقاً على كل مُفام^(٦)

* زيت: الزيت مغّ الزيتون والحواشي مبخخة
المتون. وطعام مزيت ومزيوت: جعل فيه
الزيت؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

أتتكم بعير لم تكن هجريّة

ولأحنطة الشام المزيت خميرها^(٧)

وسويق مزيوت بالزيت ملتوت. وزت رأس
الصبي: دهنه. وتقول: خير أزدني متى ما زنتي.
وزيته: زوده الزيت. وجاؤوا يستزيتون: يطلبون
الزيت. وجاءنا في ثياب الرّيات: في ثياب
وسخة.

* زيح: أزاح الله العليل، وأزحت علته فيما احتاج
إليه، وزاحت علته وانزاحت. وهذا ممّا تنزاح به
الشكوك من القلوب.

* زهق: زهقت وزهقت نفسه زهوقاً، وأزهقها
الله.

ومن المجاز: «وزهق الباطل»^(١)، «فإذا هو
زاهق»^(٢) وسهم زاهق: جاوز الهدف ووقع
خلفه. وفي الحديث: «إن حايياً خير من زاهق»^(٣)
وهو الذي يخبو حتى يصيب، أي الضعيف الذي
يصيب الحق خير من القوي الذي يخطفه. ومنه
زهق الفرس الخيل: تقدمها، وجاء فرسك زاهقاً،
وفرس ذات أراهيق: ذات أعاجيب في الجزية
والسبق، جمع أزهوة. وهذا الجمل مزهقة
لأرواح المطي: يجهدن أنفسهم ولا يلحقنه.
وخليج زاهق: سريع الجزية. وبثر زهوق: بعيدة
القعر.

* زهم: لحم زهم: متغير، ووجدت زهومة
اللحم. وزهمت يده: دسمت.

* زهو: هم زهاء مائة: حزرهم وقذرهم. وزها
البسر وأزهي: احمر واصفر وهو الزهو. وزهت
الريح التبات: هزته. والمروحة تزهي الريح؛ قال
مزاحم في وصف ذنب البعير: [من الطويل]
كمزوحة الداري ظل يكزها
بكف المزيه سكرة الريح عودها^(٤)

(١) ٨١ / الإسرائ: ١٧.

(٢) ١٨ / الأنبياء: ٢١.

(٣) الحديث لعبد الرحمن بن عوف في النهاية ٣٢٢/٢.

(٤) ديوان مزاحم العقيلي ٢٦، واللسان (زها)، والتهذيب ٣٧٣/٦، وبلا نسبة في المقاييس ١٥٥/١.

(٥) المستقصى ١٥١/١، وجمع الأمثال ٣٢٧/١، وجمهرة الأمثال ٥٠٧/١، وأمثال ابن سلام ٣٦٠، وفصل المقال ٤٩١،
والدرة الفاخرة ٢١٣/١، ٤٤٧/٢.

(٦) ديوان طفيل الغنوي ٧٤، واللسان والتاج (عقر)، والتهذيب ٢٢٠/١، وكتاب الجيم ٧٦/٢، وبلا نسبة في ديوان
الأدب ٤٤٢/١.

(٧) البيت لجرير في ديوانه ٣٦٧، واللسان والتاج (زيت)، والجمهرة ٣٩٧، والتنبيه والإيضاح ١٦٤/١، وبلا نسبة في
اللسان والتاج (خمر)، والتهذيب ٢٣٦/١٣، والمخصص ٢/٥، وديوان الأدب ٤١٢/٣، ولم يرد البيت في شرح
أشعار الهذليين.

* زِيد: زاد الماء والمالُ وازداد، وازددتُ مالاً. وازداد الأمرُ صعوبةً. وازددُ من الخيرِ ازدياداً. وزاده اللهُ مالاً، وزاد في ماله، وزاد على ما أراد، وزاد على الشيءِ ضعفه. وأخذته بدرهم فزاداً.

ومن المجاز: زاغت الشمسُ. وزاغ البصرُ. وتزايفت أسنانهُ: تمايلت. وزَيَّفْتُ العودَ: أقمت زيفه أي عوجه.

* زَيْف: دراهم زُيُوفٌ وزُيُفٌ، ودرهم زَيْفٌ وزائِفٌ، وقد زافت عليه الدراهم، وهي تزيف عليه، وزَيَّفْتُها عليه. وزاف البعير يَزِيفُ وهي سرعة فيها تمايل، وجمل زِيَّافٌ، وناقاة زِيَّافَةٌ. وزافت المرأةُ في مشيها كأنها تستدير. والحمامة تزيف عند الذكر إذا مشت بين يديه مُدَلَّةً.

* زَيْق: جَيْبُ القميصِ وزَيْقُه: جعل له جيباً وزَيْقاً وهو ما يُكفُّ به. وقومُ البِناءِ بالزَيْقِ وهو المِطْمَرُ. * زَيْل: الحبيب المزايل: المباين، وأنا لا أزيلك، وتزايلاوا وتزَيَّلوا: تباينوا. زَيْلُ ضانِكٍ من معزاك: مِرْزَاها منها. وتقول: زَلُّه عن مكانه واعزله. ورجلٌ مِخْلَطٌ مِزِيلٌ وميزيال.

ومن الكناية: هو متمزئِلٌ عن فلان: محتشم لآئه إذا احتشم منه باينه بشخصه وانقبض عنه، وأنا أتزايِلُ عنك فلا أتجاسر عليك.

* زِيم: لحمه زَيْمٌ: متفرق في أعضائه ليس بمجتمع في مكان فيئدن، وقد تزيم اللحمُ؛ قال امرؤ القيس: [من البسيط]

رَقَائِهَا ضَرِمٌ وَجَزِيْهَا حَزِيمٌ
ولحمها زِيمٌ والبَطْنُ مَقْبُوبٌ^(٣)
ومنازلهم زِيمٌ. واجتمع الناسُ فصاروا زِيمًا زِيمًا.

واستزاد: طلب الزيادة. ولا مستزاد على ما فعلت ولا مزيد عليه. وتزايد السعُرُ وتزَيَّد. وتزايدوا في ثمن السلعة حتى بلغ منتهاه. وزايد أحدُ المتباعين الآخر مزايدهُ وهو يتزَيَّد في حديثه. وتزَيَّدتِ النَّاقَةُ: مدت بالْعُنُقِ وسارت فوق العنق كأنها تعوم يراكبها؛ قال: [من الطويل]

وَأَتَلَعَ نَهَاضٍ إِذَا مَا تَزَيَّدَتْ
بِهِ مَدَّ أَثْنَاءَ الْجَدِيلِ الْمُضْفَرِ^(١)
وهذه مَزَادَةٌ وَقَرَاءٌ ومزايِدٌ وَقُرٌ وهي الراوية تُفَأَمُ بجلد ثالث يُزَادُ بين الجلدين. وتقول: الولد كبد ذي الولد، وولد الولد زيادة الكبد؛ وهي قطعة معلقة بها، وجمعها زيايد. ويقال: إن زَكَيْتَ مالك زَيْدٌ أي زاد كثيراً.

ومن المجاز: فلان يستزيد فلاناً: يستقصره ويشكوه، وهو مستزيد. وكتب إليه كتاب استزادة. وهم زَيْدٌ على مائة وزيادة؛ قال ذو

الإصبع العدواني: [من البسيط]
وَأَنْتُمْ مَعَشَرٌ زَيْدٌ عَلَى مَائَةٍ
فَأَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ طُرّاً فكيديني^(٢)

أي زائدون. * زَيْر: زَيْرُ البيطارِ الدابة: شدَّ جحفلته بالزَيْرِار وهو خيط من رأس خشبة.

(١) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٢) ديوان ذي الإصبع العدواني ٩٥، والمفضليات ١٦٣، واللسان (زيد، عشر)، والتاج (زيد، جمع)، والتنبيه والإيضاح ٢٥/٢، وكتاب الجيم ٥٩/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٤٣، والمقاييس ٤٠/٣، وديوان الأدب ٣٢٣/٣، وعمدة الحفاظ (زيد).

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٢٢٥، والتاج (قيب)، ولإبراهيم بن عمران الأنصاري في اللسان (قصب، رقق)، والتاج (رقق)، ولسلامة بن جندل في اللسان (وزم)، والتهديب ٢٧٢/١٣، وسيأتي البيت بلا نسبة في (ضرم).

وَسُمِعَ صَبِيٍّ مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُ لِآخِرٍ: وَجْهِي زَيْنٌ
وَوَجْهَكَ شَيْنٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: انظُرْ إِلَى زَيْنِ الدَّيْكَ وَهُوَ عَرَفَهُ.

* زَيْي: تَزْيَا بِزَيْي حَسَنٌ. وَزَيْيْتُهُ أَنَا تَزْيِيَةٌ نَحْوَ حَيْيْتِهِ
تَحْيِيَّةٌ.

* زَيْنٌ: شَيْءٌ مَزِينٌ وَمُتَزَيِّنٌ وَارْتَيِّنَتْ
الْأَرْضُ بِعَشْبِهَا وَازْدَانَتْ. وَزَيْنَتُهُ وَزَيْنَتُهُ.
وَالكُوكَبُ لِلسَّمَاءِ زِينَةٌ وَزَيْنٌ. وَهُمْ يَفْخَرُونَ
بِالزَّيْنِ وَالزَّخَارِفِ. وَامْرَأَةٌ زَيْنَةٌ، وَنِسَاءُ زَيْنَاتٍ.

س

«أسائر اليوم وقد زال الظهر»^(٤) لما يُرجى نيله وقد فات وقته .

* سأل: هو سأل وسؤال وسؤلة . وقوم سألة وسؤال . وسألته عن كذا سؤالاً ومسألة، وسألته عنه مسألة، وتساءلوا عنه، وسألته حاجة . وأصبحت منه سؤلي: طَلَبْتِي، فَعُلُّ بِمَعْنَى مَفْعُول كَعَرَفَ وَنَكَرَ .

ومن المجاز: هو سألني من الدنيا . واللهم أعطنا سألأتنا؛ وقال: [من الطويل]

وناذيت يا رباه أول سألتني

إليك سلمي ثم أنت حسيها^(٥)

وتعلمت مسألة ومسائل، استعير المصدر للمفعول فيه .

* سأم فيه سأم وسامة وسامة وسأم . وسئمه وسئمه منه، وأسأمتني . ورجل سؤوم . وتقول:

يفغضب غَضَبَ سَوْومٍ ثُمَّ يَقْضِي قَضَاءَ سَدُومٍ .

* ساو: فلان بطين الشاو بعيد السأو؛ أي الهمة .

* سبأ: ذهبوا أيدي سبأ . وسبأ الخمر سبأ .

* ساد: بات يُسئد السير ليلته كلها: يديمه؛ قال لييد: [من الرمل]

يُسئِدُ السَّيْرَ عَلَيْهَا رَاكِبٌ

رابط الجاش على كلَّ وَجَلٍ^(١)

وتقول: قد أسعد يومه إسعاداً من أساد ليلته إساداً .

* سار: أسار الشارب في الإناء سوراً وسورة: بقیة . وأسارت الإبل في الحوض وأسارت بقیة سؤوراً . وفلان يتسأز: يشرب الأسار .

ومن المجاز: أسار من الطعام سورة . وهذه سورة الصقر: لما يبقى من لحمته . وأسار الحاسب من حسابه: أفضل ولم يستقص؛ وقال: [من الرجز] في هجمة يُسئرُ منها القابض^(٢)

ويقال للمرأة التي جاوزت الشباب ولم يهرمها الكبر: إن فيها لسورة: بقیة؛ قال حميد بن ثور: [من الطويل]

إزاء معاش ما تحل إزارها

من الكئيس فيها سورة وهي قاعد^(٣)

وفلان سور شر إذا كان شريراً . وهذه سورة من القرآن وسور منه: لأنها قطعة منه . وفي مثل:

(١) ديوان لييد ١٧٦، والتاج (ساد)، والتهديب ١٣/٣٦ .

(٢) الرجز لأبي محمد الفقعسي في اللسان (عرض، عوض، قبض، هجم)، والتاج (عرض، عوض، قبض، نضض)، وبلا نسبة في المقائيس ١٨٨/٤، والجمهرة ٣٥٥ (١/٣٠٤)، ١٣٢٠ (٣/٤٩٧) .

(٣) ديوان حميد بن ثور ٦٦، واللسان (سار، أزا)، والجمهرة ٦٦٢، والمقائيس ٩٩/١، ١٩٤/٤، والمخصص ٨٢/٧، ٢٥/١٦، ١٢٣، والتهديب ٤٨/١٣، ٢٨٤، والتاج (سار، أزي)، وبلا نسبة في العين ١٨٩/٢، ٢٩٣/٧، ٣٩٩، وسياتي البيت في (عش) .

(٤) المستقصى ١٥٣/١، وفصل المقال ٣٥٣، وأمثال ابن سلام ٢٤٥، والأمثال لمجهول ٢٤، وفي مجمع الأمثال ١/٣٣٥ (أسائر القوم...) .

(٥) البيت لمجتون ليلي في ديوانه ٦٧، واللسان (ها)، والخزانة ١١/٤٥٨ .

قال لبيد: [من الكامل]

أُعْلِي السُّبَاءَ بِكُلِّ أَدَكْنَ عَاتِقٍ^(١)

قال أبو عبيدة: سبأها: شراها للشرب لا للبيع، واستبأها لنفسه. وعنده سبيئة بابلية. وتقول: ما تسبأ لكم الزاح ولكن تسبى منكم الأرواح.

* سبب: بينهما سباب، و «المزاح سباب التوكي»^(٢)، وقد سابه وتسابوا واستبوا. وفي الحديث: «المستبآن شيطانان»^(٣). وهو سبة،

وهذه سبة عليك وعلى عقيبك، وأنت سبة على قومك. وإياك والمسبة والمساب. ولا تكن سبيئة ولا سبة كضحكة وضحكة. واستسب لأبويه.

وبينهم أسبوبة وأساييب. وتقول: ما هي أساليب إنما هي أساييب. وفرس ضافي السيب، وقد عقدوا سبائب خيلهم، وأقبلت الخيل معقدات

السبائب. وله سبيبة من ثوب سبائب: شقق. وانقطع السبب أي الحبل. وما لي إليه سبب: طريق.

ومن المعجاز: خيل مسيية، يقال لها: قاتلها الله تعالى أو أخزأها إذا استجيدت؛ قال الشماخ: [من الطويل]

مُسَبِّبَةٌ قُبُ البُطُونِ كَانَهَا

رِمَاحٌ نَحَاهَا وَجَهَةَ الرِّيحِ رَاكِزٌ^(٤)

وأشار إليه بالسبابة والمسيية. وسيف سببب العراقيب كأنه يعاديها ويسببها. وامرأة طويلة

السبائب وهي الذوائب. وعليه سبائب الدم: طرائفه. ونشر الآل سبائبه؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

فَأُضْبِحَنَّ بِالْجَزْعَاءِ جَزْعَاءِ مَالِكٍ

وَأَلُّ الضُّحَى يُزْهِى الشُّبُوحَ سَبَائِيهِ^(٥)

وانقطع بينهم السبب والأسباب: الوصل. وجرى في سبب الصبا؛ قال مصرف بن الأعمى العُقَيْلِيّ: [من الكامل]

فَزَجَّ الفُؤَادُ وَطَالَمَا طَاوَعْتَهُ

وَجَرَيْتَ فِي سَبَبِ الصَّبَا مَا تَنَزَعُ^(٦)

تكف. وسبب الله لك سبب خير. وسببت للماء مَجْرَى: سويته. واستسب له الأمر. وطعنه في سببته: في استه لأنها مذمومة. وعن بعض

الفرسان: طعنته في الكبة فوضعت رُمحي في اللبّه فأخرجته من السبّة. ومضت سبة من الدهر؛ قال: [من الرجز]

وَالدَّهْرُ سَبَاتٌ فَحَرٌّ وَخَصْرٌ^(٧)

لأن الدهر أبدأ مشكوك، ولقولهم: كان ذلك على است الدهر.

* سبت: يلبسون التعال السبئية ونعال السببت وهو الأدم، لأن شعره ينقظ في الذباغ كأنه سبت أي حلق. وسبت رأسه، ورأس مسبوت. وسببت اليهود وأسببت. وجعل الله التوم سبباتاً: موتاً، وأصبح فلان مسبوتاً: ميتاً.

(١) عجز البيت (أو جونة قدح وفص ختامها)، والبيت في ديوان لبيد ٣١٤، واللسان (قدح، عتق، دكن)، والتاج (قدح)، والعين ٣١٥/٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٠٢، وسياتي في (غلو).

(٢) مجمع الأمثال ٢/٢٨٧.

(٣) النهاية ٢٤٣/٥، وسياتي في (هتر).

(٤) ديوان الشماخ ٢٠١، واللسان والتاج (سبب)، وجمهرة أشعار العرب ٨٣٧.

(٥) ديوان ذي الرمة ٨٣٠.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

وسبائخه: ما نَسَل من ريشه. وسَبَّخَ اللهُ عنك الحُمَى: خَفَّفَهَا، وسُبَّخَ عَنَّا الحَرُّ: خَفَّفَ.

* سبد: وهو سَبْدٌ أَسْبَادٌ للدهاية.

ومن المَجَاز: «ما له سَبْدٌ ولا لَبْدٌ»^(٤) أي شَعْرٌ ولا صُوفٌ لمن لا شيء له. وسبَدَ رأسه: استقصى طَمَهُ أو جَزَهُ، ومنه السُّبْدَةُ: العانة، كناية عنها. وفي الحديث «التَّسْبِيدُ فِيهِمْ فَاشٍ»^(٥): في الخوراج.

* سبر: سَبَرَ الجُرْحَ بالمِسْبَارِ والسَّبَّارِ: قاس مقدار قَعْرِهِ بالحديدية أو غيرها. وفي مثل: «لولا المِسْبَارُ ما عُرِفَ عَوْرُ الجُرْحِ»^(٦). وأتيت في حَدِّ السَّبِيرَةِ وهي العُدَّة الباردة.

ومن المَجَاز: خَبِرْتُ فلاناً وسَبَرْتُهُ، وفيه خير كثير لا يُسَبَّرُ، وهذا أمرٌ عظيم لا يُسَبَّرُ، وهذه مفازة لا تُسَبَّرُ: لا يُعْرَفُ قَدْرُ سَعَتِهَا؛ قال أبو نُخَيْلَةَ: [من الرجز]

ومُفْهِرٍ قد جُنِبْتُه لا يُسَبَّرُ

والقَوْرُ في بحرِ السَّرَابِ تَمَهَّرُ^(٧)

تسبح. وعرفته بِسَبْرِهِ: بما عُرِفَ وخَبِرَ من هيئته ولونه. وجاءت الإبل حَسَنَةَ الأَسَارِ والأَحْبَارِ.

* سبط: هو سِبْطُهُ وهم أسباطُهُ، و«الحسن والحُسَيْنِ سِبْطُ رسولِ اللهِ ﷺ»^(٨). وتقول: كيف يَتَّفِقُ الأَسْباطُ والأَقْباطُ. ويقال: قبائل العرب

ومن المَجَاز: سَبَّتْ عِلاوَتُهُ إذا قَطَعَ رأسه. وأزُونِي سِبْتِي. واخْلَعِ سِبْتِيكَ.

* سبوح: سَبَّحْتُ اللهُ وسَبَّحْتُ له، و«هو السُّبُوحُ القُدُّوسُ»^(١)، وكَثُرَتْ تَسْبِيحَاتُهُ وتَسَابِيحُهُ. وقضى سُبْحَتَهُ: صَلَاتَهُ، وسَبَّحَ: صَلَّى ﴿قُلُوبًا أَنَّهُ كَانَ مِنَ المُسَبِّحِينَ﴾^(٢). وصَلَّى المكتوبة والسُّبْحَةَ أي التَّافِلَةَ. وفي يده السُّبْحُ يَسْبُحُ بها. وتعلَّم الرِّمَايةَ والسُّبَّاحَةَ.

ومن المَجَاز: فرس سايِحٍ وسَبُوحٌ، وخيل سوايِحٍ وسُحُحٍ. والنجوم تَسْبِيحُ في الفَلَكِ، ونجوم سوايِحٍ. وسَبَّحَ ذِكْرُكَ مَسابِحَ الشَّمْسِ والقمرِ. وفلان يسبِّحُ التَّهَارِ كلِّه في طلب المعاشِ. وسبِّحَانٌ مِن فلان: تعجَّبُ منه؛ قال الأعشى:

[من السريع]

أَقُولُ لَمَّا جِئْتَنِي فَخَرُّهُ

سُبِّحَانٌ مِن عُلْمَةِ الفَاخِرِ^(٣)

وأسألك بِسُبِّحَاتِ وجهك الكريم: بما تُسَبِّحُ به من دلائل عَظَمَتِكَ وجلالك. وأشار إليه بالمُسَبِّحَةِ والسُّبَّاحَةَ.

* سبَّخ: طارت سبائِخُ القُطْنِ. وفي الأرض سَبَّخَةٌ وسِبَّاخٌ، وأرض سَبَّخَةٌ وقد سَبَّخَتْ وأسبَّخَتْ، وفيها سِبَّاخٌ يَبِضُّ كالسَّبَّابِخِ. ومن المَجَاز: وردتْ ماء حوله سَبِّبِخُ الطيرِ

(١) النهاية ٢/٢٣٣.

(٢) ١٤٣ / الصافات ٣٧.

(٣) ديوان الأعشى ١٩٣، واللسان (سبح)، والتاج (شتت)، والجمهرة ٢٧٨، وهو من شواهد النحو في شرح المفصل ١/ ٣٧، ١٢٠، والكتاب ١/ ٣٢٤...

(٤) المستقصى ٢/ ٣٣١، وأمثال ابن سلام ٣٨٨، وأمثال الضبي ١٠٩، والفاخر ٢١، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٧٠، وجمهرة الأمثال ٢/ ٢٦٧.

(٥) النهاية ٢/ ٣٣٣.

(٦) لم أجده في كتب الأمثال، ونقله صاحب التاج في (سبر).

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) النهاية ٢/ ٣٣٤.

تعالى: ﴿سَبْعَ سَنَابِلٍ﴾^(٣)، ﴿عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾^(٤).
وسَبِعَتْ الإناء وغيره: غسلته سبع مرّات.
وأَسْبَعَتْ فلانة: ولدت لسبعة أشهر ولدها
مُسَبَّعٌ. وأَقَمْتُ عندها أسبوعين وسَبَّعِين؛ قال أبو
جزرة يصف السحاب: [من البسيط]

وكزكزته الصبا سَبَّعِينَ تحسبه

كأنه بجيال الغور مَعْقُورٌ^(٥)

وطاف أسبوعاً وأسبوعات وأسابع. وخلق الله
تعالى السَّبَّعِينَ وما بينها في ستة أيام؛ قال
الفرزدق: [من الطويل]

وكيف أخاف الناس والله قابض

على الناس والسَّبَّعِينَ في راحة اليد^(٦)

وأرض مَسْبَعَةٌ، وأَسْبَعَ الطريق؛ قال: [من الوافر]
طَرِيقٌ كُنْتُ تَسْلُكُهُ زَمَاناً

فَأَسْبَعَ فَاجْتَنِبُهُ إِلَى طَرِيقِي^(٧)

وسَبَّعَتِ الذئبُ الغنم، وسَبَّعَتِ الوحشية: أكل
السَّبَّعُ ولدها فهي مَسْبُوعَةٌ.

ومن المجاز: سَبَّعَهُ: وقع فيه. وما هو إلا سَبَّعٌ من
السَّبَّاعِ: للضَّرَّارِ. وفي مثل: «أخذه أخذ سَبَّعَةً»^(٨)
إذا كان أخذه أخذاً شديداً وهو سَبَّعَةٌ بن عوف بن
ثعلبة بن ثعل، أو اللَّبْؤَةُ، أو سَبَّعَةٌ رجال.

* سَبَّعٌ: ثوب سابغ. وخرج وعليه سابغة، وهو
صَنَعُ السَّوَابِغِ. وسالَتْ تَسْبِغُهُ على سابغته وهي
رفرف البيضة.

وأَسْبَاطُ اليهود، وقُرَيْظَةُ والتَّضْيِيرُ سَبِطَانٌ. وشعر
سَبَطٌ وسَبِطٌ وسَبِطٌ، بالفتح والكسر والسكون:
غير جَعْدٌ؛ قال: [من الرجز]

وسَاقِيَانِ سَبِطٌ وَجَعْدٌ^(١)

وقد سَبِطَ وسَبِطَ سَبَاطَةً وسَبُوطَةً. وبال في سَبَاطَةٍ
القوم وهي كُنَاسَتُهُمْ. وقعدت في السَّابَاطِ وهي
سقيفة بين دارين تحتها طريق نافذ.

ومن المجاز: رجل سَبِطُ الأصابع وسَبِطُ البَنَانِ
وسَبِطُ اليدين والكفَّين. وامرأة سَبِطَةُ الحَلْقِ
وسَبِطَتُهُ: رخصة لينة، ورجل سَبِطٌ. ورواق
مُسَبِطٌ، واسَبَطَتِ الكواكب: امتدت؛ قال ذو
الرِّمَّة: [من الطويل]

تَلَوْمٌ يَهْيَاهُ بِيَاهِ وَقَدْ مَضَى

من اللَّيْلِ جَوْزٌ واسَبَطَتِ كواكِبُهُ^(٢)

هو من أصوات الرِّعَاةِ أي قال الرِّعَاعِي: ياه وانتظر
أن يقول له الآخر: ياه ياه. وولَدَ فلانٌ في سَبَاطٍ إذا
كان كثير الرِّيحِ وهو آخر شهور الشتاء.

* سبع: هو سابع سبعة وسابع ستة، وثوب
سَبَاعِي: سبع أذرع. ورجل سَبَاعِي البدن: تامه.
وكانوا ستة فسَبَّعْتُهُمْ: جعلتْهم سبعة. وسَبَّعٌ
لامرأته: جعل لها سبعة أيام يقيم معها حين يئني
عليها. وسَبَّعَ القرآن: وظَّفَ عليه قراءته في سبعة
أيام. وعن أعرابي: أعطه درهماً يسَبَّعُ الله تعالى به
الأجرَ ويعشُر. واللَّهْمُ سَبَّعٌ لفلان وعشْر من قوله

(١) تقدم الرجز في (جعد).

(٢) ديوان ذي الرمة ٨٥١، واللسان (جوش، ييه)، والتاج (يهيه)، والتهديب ٤٨٧/٦، والعين ١٠٦/٤.

(٣) ٢٦١ / البقرة: ٢.

(٤) ١٦٠ / الأنعام: ٦.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الفرزدق ١٤٠/١، واللسان والتاج (سبع)، والتهديب ١١٧/٢.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) المستقصى ٩٧/١، ومجمع الأمثال ٢٦/١، والفاخر ٣٣، وجهرة الأمثال ١٧١/١.

قال مُزَرَّد: [من الطويل]

وَتَسْبِغَةً فِي تَرْكَةِ جَمِيرِيَّةٍ
دَلَامِصَةً يَرْفُضُ عَنْهَا الْجَنَادِلُ^(١)

وقال: [من الطويل]

وَتَسْبِغَةً يَغْشَى الْمَنَاكِبَ رَيْعُهَا
لِدَاوُدَ كَانَتْ نَسْجُهَا لَمْ يَهْلَهْلِ^(٢)
وَكَيْبِي مُسْبِغٌ: عليه سابعة.

ومن المجاز: أسبغ الله تعالى علينا النعم، والحمد لله على شوبغ نعمته وضفؤ نيله. وأسبغ وضوءه. وقد سبغ شعره، وله شعر سابغ، وعجيزة سابعة، وهو سابغ الأليتين. ومطر سابغ.

* سبق: سابقته فسبقته، وتسابقنا واستبقنا. وتقول: من رزق السبقه أخذ السبقه؛ وهي ما يُتراهن عليه. يقال: أحرز السبقة والسبق، وأحرزوا السبق والأنساق. وكان السبق مائة من الإبل. وخيل سوابق وسُبُق. وسابق بين الخيل وسبق بينها.

ومن المجاز: له في هذا الأمر سبقة وسابقة. وهما سبقان في كذا إذا استبقا فيه. وسبقه في الكرم إلى غايته، وأردت كذا فسبقني به فلان. وسبقت عليه: غلبت، ﴿وَمَا نَحْنُ بِمَسْبُوقِينَ عَلَى أَنْ نُبَدَّلَ أَمْثَالِكُمْ﴾^(٣). ويفلان سباق عن السباق: من سبأقي الطائر وهما قيداه. وسبقت الطائر: قيده. وسبق بذرة بين الشعراء، من غلب أصحابه أخذها، ومعناه جعلها سبباً بينهم. وخرجوا يستبقون: يتنصلون ﴿فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ﴾^(٤):

ابتدروه.

* سبك: سبك الفضة: خلصها من الخبث سبكاً، وسبكها تسيكاً، وأفرغها في المسبكة، وعندني سبيكة من السبائك.

ومن المجاز: هذا كلام لا يثبت على السبك، وهو سبأك للكلام. وفلان قد سبكته التجارب. وسبك الدقيق: أخذ خالصة وحواراه، ورأيت على خوانه السبائك: الخبز الأبيض. وأراد أعرابي زقي جبل صعب فقال: أي سبيكة هذا! فسماه سبيكة لإملاسه.

* سبل: خذ هذا السبيل فهو أوطأ السبل، وسبيل سابل: مسلوك، ومرت السابلة والسوابل وهم المختلفون في الطرقات لحوائجهم. وأسبل الستر والإزار: أرسله، وهو من السبيل، والمرأة تسبل ذبلها، والفرس يسبل ذنبه.

ومن المجاز: أسبل المطر: أرسل دفعه وتكاثف كأنما أسبل سترأ. ووقفت على الدار فأسبلت مني عبرة؛ قال النابغة: [من الطويل]

وَأَسْبَلَ مِنِّي عَبْرَةً فَرَدَدْتُهَا

عَلَى التَّحْرِ مِنْهَا مُسْتَهْلٌ وَدَامِعٌ^(٥)

مُنْصَبٌ كَثِيرٌ وَقَلِيلٌ يَبِضُّ. ومطر مسبل، ووقع السبل وهو المطر المسبل. وأسبل الزرع وسبل وخرج سبله وسبله. وطالت سبلك فقصها وهي شعر الشاربين، ويقال لمقدم اللحية: سبله، ورجل مسبل: طويل اللحية، وقد سبل فلان. والزم سبيل الله خير السبيل. وجاؤوني وقد نشروا

(١) ديوان مزرد بن ضرار ٤٤، والتاج (سبغ).

(٢) البيت لأبي وجزة في اللسان والتاج (سبغ).

(٣) ٦١ / الواقعة: ٥٦.

(٤) ٦٦ / يس: ٣٦.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ٣١.

بسبايا . و «جاء السبل بعُود سبي»^(٤) . حملة من بلد إلى بلد . ودرع كسبي الهلال : كسلخ الحية ؛ قال كثير : [من الطويل]

يُجَرِّزُ سِزْبَالاً عَلَيْهِ كَأَنَّهُ
سَبِيُّ هَلَالٍ لَمْ تُحَرِّقْ شَرَائِفُهُ^(٥)
وعندي سبيه كأنها سبيه : دُرَّة ؛ قال مزاحم : [من الطويل]

بَدَثَ حُسْرًا لَمْ تَحْتَجِبْ أَوْ سَبِيَّةٌ
مَنْ الْبَحْرِ نَحَى الْفُؤْلَ عَنْهَا مُفِيدُهَا^(٦)

بائعها . وهو يتجر في السبايا : في المواشي ، وبنو فلان يروح عليهم سايباء من أموالهم . وفي الحديث : «تسعة أعشار الرزق في التجارة والجزء الباقي في السبايا»^(٧) وأصلها الجلدة التي يخرج فيها الولد ؛ قال ذو الرمة : [من الطويل]

يُحَلَوْنَ مِنْ يَبْرِينَ أَوْ مِنْ سَوَيْفَةٍ
مَشَّقَ السَّوَابِي عَنْ أَنْوْفِ الْجَادِرِ^(٨)
* ستر : الله ستار العيوب ، ودونه ستر وشتره وبيتارة وبتار وستور وستور وأستار وشتر وستائر ، واستترت بالثوب وتستررت .

ومن المجاز : جارية مُسْتَرَّةٌ وجوارٍ مُسْتَرَاتٍ ، ورجل مستور ، وقوم مساتير ، وسترت المرأة ستارةً فهي ستيرة . وشجر ستير : كثير الأغصان . وساتره العداوة مساترة ، وهو مُدَاجِ مُسَاتِر . وهتك

سبأهم أي متوعدين ؛ قال الشماخ : [من الطويل]
وجاءت سُلَيْمٌ قَضَّهَا بِقَضِيضِهَا
تُنَشَّرُ حَوْلِي بِالْبَقِيعِ سِبَالَهَا^(١)
وسمعتهم يقولون : حيا الله سبلك ، وحيا الله هذه السبلة المباركة وهو أصهب السبلة : عدو ، وهم ضُهب السبال . وملاً الإناء إلى سبلكه وإلى أسباله : أصباره . ووجأ بشفرته في سبلة البعير وهي منحره . وقد أسبل علي فلان إذا أكثر عليك كلامه كما يسبل المطر .

* سبي : سببت النساء سبياً وسبباء ، ووقع عليهن السبباء ، وهذه سببية فلان : للجارية المسيبة ، وتقول : خرجت السرايا فجاءت بالسبايا . وتلاقوا فتأسروا وتسابوا . وبها أسابي الدماء ؛ طرائقها ؛ قال سلامة بن جندل : [من البسيط]

والعادياتِ أسابي الدماء بها
كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا أَنْصَابُ تَرْجِيْبِ^(٢)
ومن المجاز : هن يسبين القلوب ويسبين . وما له سبأه الله أي غزبه ؛ قال امرؤ القيس : [من الطويل]
فَقَالَتْ سَبَاكَ اللهُ إِنَّكَ قَاتِلِي

أَلَسْتَ تَرَى السَّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي^(٣)
ويقولون : طال عليّ الليل ولا أنسبه له ولا أنسبي له : دعاء لنفسه بأن لا يقاسي فيه من الشدة ما يكون بسببه مثل المسنبي لليل . وجاؤوا بسبي كثير :

(١) ديوان الشماخ ٢٩٠ ، واللسان (قضض ، سبل) ، والتاج (سبل) .

(٢) ديوان سلامة بن جندل ٩٦ ، واللسان والتاج (رجب ، سبي) ، والمقاييس ١٣١/٣ ، والتهذيب ١٠٢/١٣ ، وبلا نسبة في العين ١١٤/٦ ، والمخصص ٩٤/٦ ، والتهذيب ٥٤/١١ .

(٣) ديوان امرئ القيس ٣١ ، واللسان والتاج (حول) .

(٤) مجمع الأمثال ١٧٠/١ .

(٥) ديوان كثير عزة ٣٠٨ ، واللسان (سبي) ، والتاج (هلل) ، والبيت للراعي النميري في ملحق ديوانه ٣٠٨ ، والتاج (سبي) ، والتهذيب ١٠٢/١٣ .

(٦) ديوان مزاحم العقيلي ٢٦ ، والتهذيب ١٠٢/١٣ ، واللسان والتاج (سبي) .

(٧) النهاية ٣٤١/٢ .

(٨) ديوان ذي الرمة ١٦٩٧ ، واللسان والتاج (لحس) .

وجهه؛ قال أبو نُخَيْلَةَ: [من الرجز]
مَنْ كَانَ لَا يَدْرِي فَإِنِّي أَدْرِي
مَا زَالَ مَجْنُونًا عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ (٤)
ذَا جَسَدٍ يَنْمِي وَعَقْلٍ يَنْخَرِي
هَبْنَهُ لِإِخْوَانِكَ يَوْمَ النَّخْرِ
وتقول: باسْت فلان إذا استخفت به؛ قال: [من
الطويل]

فبَاسْتِ بَنِي عَبَسِ وَأَسْتَاهِ طَيِّبِ
وَبَاسْتِ بَنِي دُودَانَ حَاشَا بَنِي نَصْرِ (٥)
و «يا ابن استها»: كناية عن إحماض أمه إياها.
و «تركته باسْت الأرض» (٦): عديمًا لا شيء له.
و «ما لك است مع استك» إذا لم يكن له عون.
و «لَقِيتُ مِنْهُ اسْتِ الْكَلْبَةِ» أي ما كرهته. وأنت
أضيق استًا من ذاك، وأنتم أضيق أستاهاً من أن
تفعلوه: يريد العجز.

* سجع: يومٌ وظلُّ سجع: لا حرَّ ولا قُرَّ.
وأرض سجع: لا صلبة ولا سهلة. وسقاه
سججاً: سماراً.
* سجع: سجعٌ خُلِقَ سَجَاحَةً، وهو سَجِجٌ
الخُلُق. وتقول: في عقله رَجَاحه وفي خُلُقِه
سجَاحه. ووجه أسجع: مستوي الصورة؛ ورجل
أسجع الخدين، وقد سَجَحَ.

الله سترك: أطلع على مساويك، وفلان لا يستتر
من الله بستر: لا يتقي الله. ومدَّ اللَّيْلُ ستاره، وأنا
أمدُّ إلى الله يدي تحت سِتَارِ اللَّيْلِ؛ قال: [من
الرجز]

لَقَدْ مَدَدْنَا أَيْدِيًا بَعْدَ الدُّجَى
تَحْتَ سِتَارِ اللَّيْلِ وَالله يَرَى (١)
وهم إستار أي أربعة؛ قال جرير: [من الكامل]
إِنَّ الْفَرَزْدَقَ وَالْبَعِيكَ وَأَمَّهُ
وَأَبَا الْفَرَزْدَقِ شُرٌّ مَا إِسْتَارَ (٢)

* ستل: خرجوا متسائلين، وقد تساتلوا عليّ إذا
خرجوا من مكان واحد إثر واحد تبعاً.
ومن المجاز: انقطع السلك فتسائل اللؤلؤ. ونُعِيَ
إليه ولده فتسائلت دموعه. وعن ذي الرمة قلت:
[من البسيط]

مَا بِأَلْ عَيْنِيكَ (٣) ...
بَيْتًا وَاحِدًا ثُمَّ أُرْتَجَ عَلَيَّ فَمَكَّثْتُ حَوْلًا لَا أَضِيفُ
إِلَى هَذَا الْبَيْتِ شَيْئًا حَتَّى قَدِمْتُ أَصْبَهَانَ فَحُمِمْتُ
بِهَا حُمًى شَدِيدَةً فَهَدَيْتُ لِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ فَتَسَاتَلْتُ
عَلَيَّ قَوَافِيهَا فَحَفَظْتُ مَا حَفَظْتُ مِنْهَا وَذَهَبَ عَلَيَّ
مِنْهَا.
* سته: رجل أسته وسُتَاهِيٌّ.
ومن المجاز: كان ذلك على است الدهر. على

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وفي اللسان (خفا)، والتاج (خفي)، والعين ٣١٣/٤، والتهذيب ٥٩٨/٧، (لقد مددنا أيدياً بعد الرجا).

(٢) ديوان جرير ٨٩٦، واللسان والتاج (ستر)، والتهذيب ٣٨٢/١٢، والمخصص ١٧/١٣٠.

(٣) تمام البيت:

(ما بال عينيك منها الماء ينسكبُ كأنه من كل مَفْرِئَةٍ سَرِبُ)

والبيت في ديوان ذي الرمة ٩، واللسان (سرب، غرف، عجل). والتاج (سرب، عجل)، والجمهرة ٣٠٩، والمقاييس

١٥٥/٣، والمخصص ١٢٨/٧، وبلا نسبة في اللسان (كلا)، والتهذيب ٤١٥/١٢.

(٤) الرجز لأبي نخيلة في اللسان (أست، سته)، والتاج (أست)، والتنبيه والإيضاح ١٥٥/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (حري)، والتهذيب ٢١٢/٥، ١١٨/٦، ٤٦/١٣، والمخصص ٦٦/٩، وعمدة الحفاظ (حرو).

(٥) البيت للحطية في ديوانه ١٤٢، واللسان (سته)، والتهذيب ١١٨/٦.

(٦) فصل المقال ٣٦٩.

قال ذو الرّمة: [من الطويل]

لها أذنٌ حَشْرٌ وذِفْرَى أسبَلَةٌ

وخذُ كمرأةٍ العَرِيبَةِ أسجِحُ^(١)

ومشى مشية سَجُحاً: سهلة مستقيمة؛ قال حسان:

[من البسيط]

دَعُوا التَّخَاوُجُ وَاَمْشُوا مِشْيَةَ سَجُحاً

إِنَّ الرِّجَالَ ذُوو عَضْبٍ وَتَذَكِيرِ^(٢)

التخاجؤ أن يُورِّم مؤخره. وتَنَحَّ عن سَجُحِ الطريق

وهو سننه وجادته، وتقول: من طلب بالحق

ومشى في سَجُحه أوصله الله إلى نُججه. و«مَلَكْتُ

فَأُنَجِّحُ»^(٣): فأحسن، وهو كريم السُّجِيَّةِ

والسُّجِيحة. وَيَتَوَّأ دوزهم على سَجِيحة واحدة

وعلى غرار واحد: على قدر واحد.

* سجد: رجال ونساء سَجَدَ، وياتوا ركوعاً

سُجوداً، ورجل سَجَاد، وعلى وجهه سَجَادَةٌ وهي

أثر السُّجود، وبسط سَجَادته ومَسَجَدته، وسمعتُ

العرب يَضْمُون السنين. وَيُجْعَل الكافور على

مساجد الميت جمع مَسْجِد، بفتح الجيم.

ومن المجاز: شجر ساجد وسواجد، وشجرة

ساجدة: مائلة. والسفينة تسجد: للرياح: تطيعها

وتميل بميلها؛ قال بشر: [من الوافر]

أَجَالِدُ صَفَّهُمْ وَلَقَدْ أَرَانِي

عَلَى زُرَّاءِ تَسْجُدُ لِلرِّيحِ^(٤)

وفلان ساجد المنخر إذا كان ذليلاً خاضعاً. وعين

ساجدة فاترة، وأسجدت عينها: غَضَّتْها؛ قال

كثير: [من الطويل]

أَعْرَكَ مَنِي أَنْ دَلَّكَ عِنْدَنَا

وَإِسْجَادَ عَيْنَيْكَ الصُّيُودِينَ رَايْحُ^(٥)

وَسَجَدَ البعيرُ وأسجد: طأمن رأسه لراكبه، قال:

[من الطويل]

وَقُلْنَا لَهُ أَشْجِدْ لِلنَّيْلِ فَأَسْجَدًا^(٦)

* سجر: كلب مسجور ومسجّر ومُسَوِّجِر، وقد

سَجَرْتُهُ وسَجَرْتُهُ وَسَوِّجَرْتُهُ: طَوَّقْتَهُ السَّاجُورَ وهو

طوق من حديد مسمّر بمسامير حديدية الأطراف.

ويجر مسجور ومسجّر. وعين مسجورة

ومسجّرة: مفعمة، وسَجَرَ السَّيْلُ الأَبَارَ

والأحساء. ومررنا بكلّ حاجر وساجر وهو كلّ

مكان مرّ به السَّيْلُ فملاه. وسَجَرَتُ الثُّورُ: مَلَأَهُ

سَجُوراً وهو وَقُوده. وسَجَرَهُ بالمِسْجِرة وهي

المِسْعِر.

ومن المجاز: سَجَرَتِ النَّاقَةُ سَجْراً وسَجَرَتْ

تَسْجِيراً: مَدَّتْ حَنِينَهَا فِي إِثْرٍ وَلِدَهَا وَمَلَأَتْ بِهِ

فأها؛ قال: [من الكامل]

حَنَنْتُ إِلَى بَرْكِ فَقُلْتُ لَهَا قُرِي

بَعْضَ الحَنِينِ فَإِنَّ سَجْرَكَ شَائِقِي^(٧)

ومنه ساجرته مُسَاجِرة وهي المُخَالَّةُ والمخالطة،

(١) ديوان ذي الرمة ١٢١٧، واللسان والتاج (سجح، حشر)، والمقاييس ١٣٣/٣.

(٢) ديوان حسان بن ثابت ١٧٩، واللسان والتاج (خجا، عصب، سجح)، والمقاييس ٣٣٦/٤، والجمهرة ١٠٣٧ (٣/٢٢١).

(٣) المستقصى ٣٤٨/٢، وأمثال ابن سلام ١٥٤، ومجمع الأمثال ٢/٢٨٣، وجمهرة الأمثال ٢/٢٤٨، وأمثال الضبي

١١٨، والمثل قالته عائشة لعلي، وقاله ابن الأكوخ؛ وهو في النهاية ٣٤٢/٢.

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم ٤٧.

(٥) ديوان كثير عزة ١٨٤، وفيه (رايح) مكان (رايح).

(٦) الشطر للأسدي في اللسان والتاج (سجد)، وبلا نسبة في المقاييس ١٣٣/٣، والمخصص ٨٧/١٣، والتهذيب ١٠/

٥٦٩، والمجمل ١١٩/٣.

(٧) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ١٢٣، واللسان (سجر)، وله أو للحزبن الكتاني في التاج (سجر)، والتنبيه والإيضاح

١٣٠/٢، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١٠/٢، والمخصص ٧٧/٧.

* سجع: حمامة ساجعة وسجوع، وحمام سُجَع وسواجع، وسجعت إذا رددت صوتها على وجه واحد، وكذلك سجعيت الناقة في حنينها.

ومن المجاز: رجل سجاج وسجاعة، وكلام مسجوع ومسجع، وسجعه صاحبه وسجعه وسجع فيه وهو أن يأتي بالقريتين فصاعداً على نهج واحد. وفلان ساجع في سيره: مُستقيم لا يميل عن القصد؛ قال ذو الرُّمة: [من الطويل]

إذا ما علوا أفضاً ترى وجهه ركبها

إذا ما علوها مَكْفأً غير ساجع^(٦)

* سجعف: بيت مُسَجَّف، وحجلة مسجفة: مسترة؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

إذا القُبُضَاتُ الشُودَ طَوَّفَنَ بالضحي

رَقَدَنَ عَلَيْهِنَ الحِجَالَ المُسَجَّفُ^(٧)

وأسجفتُ السَّترَ: أرسلته.

ومن المجاز: أرخى الليلُ سُجوفه، وأسجفَ الليلُ وأسدفَ: أظلم.

* سجل: سقيته سَجْلاً وسِجْلاً وهو الدلو العظيمة، وساجله: باراه في الاستقاء. وكتب عليه سِجْلاً وعليهم سِجْلَاتٍ، وسجّل عليهم، وكتاب مسجّل.

ومن المجاز: ساجله: فاخره مساجلة. و«الحرب

وهو سَجِيرِي وهم سَجْرَائِي لأن كل واحد منهما يسجرُ إلى صاحبه: يحن، ومنه ماء أُسَجِرُ وهو الذي خالطته كُدرة وحُمرة من ماء السماء، يقال: إن فيه لسُجْرَةً وإنه لأسجر، وقطرة سجراء. وعين سجراء؛ قال الحُوَيْدرة: [من الكامل]

بَغْرِيضٍ سَارِيَةٍ أَدْرَنُهُ الصَّبَا

من ماء أُسَجِرَ طَيِّبِ المُسْتَنْقَعِ^(١)

وعين سجراء: خالطت بياضها حمرة، وإن في عينك لسُجْرَةً. وفي أعناقهم السَّوَاجير أي الأغلال.

* سجس: لا آتيك سَجِيسَ الذَّهر وسجيس الليلي وسجيس الأوجس أي طَوَالَ الذَّهر^(٢)؛

قال قيس بن زهير: [من الوافر]

ولولا ظَلْمُهُ ما زِلْتُ أبكي

سَجِيسَ الذَّهر ما طَلَعَ النُّجُومُ^(٣)

وقال الحنان الهذلي: [من الوافر]

سَجِيسَ الذَّهرِ ما سَجَعْتُ هَتُوفَ

على فَرْعٍ مِنَ البَلَدِ التَّهَامِي^(٤)

وقال الشَّنْفَرِي: [من الطويل]

هنالك لا أزوج حياة تَسْرُني

سَجِيسَ اللِّيالي مُبَسَّلًا بالجَرَائِرِ^(٥)

وكبش ساجسي، ونعجة ساجسية: كثيرة الصوف.

(١) البيت للحادرة (قطبة بن أوس الغطفاني) في ديوانه ٤٧، وشرح اختيارات المفضل ٢١٦، واللسان (درر، غرض)، والتاج (حدر، درر، سحر، غرض، نغم)، وديوان الأدب ٢/٢٦١، والتنبيه والإيضاح ٢/١٢٠، وبلا نسبة في اللسان (سجر).

(٢) في فصل المقال ٥١٠، وأمثال ابن سلام ٣٨٢ (لا آتيك سجيس الأوجس).

(٣) البيت لقيس بن زهير في التاج (جفر، هبا)، ومعجم البلدان ٥/٣٨٩ (الهابة).

(٤) البيت لأبي الحنان الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٨٩٨.

(٥) البيت للشنفرى في الطرائف الأدبية ٣٦، والأغاني ٢١/١٨٢، وديوان المفضليات ١٩٧، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٤٩٠، واللسان (سمر، سجس، بسل)، والتهذيب ١٢/٤٢٠، والجمهرة ٣/١٠٠٣، والتاج (سمر)، وبلا نسبة في المخصص ٢٥٨/١٣.

(٦) ديوان ذي الرمة ٧٨٩، واللسان والتاج (كفا، سجع)، والتهذيب ١/٣٣٩، ١٠/٣٨٦، ٣٨٧، والجمهرة ١٠٨٧، والمخصص ٦/٤٨، وديوان الأدب ٤/٢٢٥.

(٧) ديوان الفرزدق ٢/٢٤، واللسان (قبض، قنض، رجع، سجع، حجل)، والجمهرة ١١٢٦، والتهذيب ٤/١٤٤، ٨/٣٥٠، ٩/٣٨٥، ١٠/٥٩٦، والعين ٥/٢٤٦، ٦/٥٧، والتاج (قنض، قبض، سجع).

الأمر: أبطأ وانقبض. ورجل سَجُوم عن المكارم،
ومنه بعير أسجم: لا يرغو.

* سجن: ﴿السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ﴾^(٥) وقرىء
﴿السَّجْنُ﴾^(٦)، ورجل مسجون، وقوم
مسجونون، وسجنوهم، وتوعدهم السَّجان.

ومن المجاز: سَجَن لسانه، واسجُن لسانك. وفي
الحديث: «ليس شيء أحق بطول سجن من
لسان»^(٧). وسَجَن الهمم: أضمره؛ قال: [من
الطويل]

ولا تسجئن الهمم إن لسجنيه

عناء وحمله المَطْي التَّوَجِيًّا^(٨)

وضرب سَجِين: يُثَبِّت المضروب مكانه ويحبسه.
* سجو: سجا الليل والبحر إذا سكن سُجْوًا، وليل
وبحر ساج؛ قال: [من الرجز]

يا حَبْدًا القمراء والليل السَّاج

وطُرُقٌ مثلُ ملاء النَّسَّاج^(٩)

وريح سَجْوَاء: لينة. وناقة سَجْوَاء: تسكن حتى
تُحَلب، وقد سَجَبَت الرِّيح والحَلْبُوبَة. وهو على
سجنية حميدة وسجيات وسجايا وهي ما سجا عليه
طبعه وثبت. وسَجَى الميت تسجية: غطاه بثوب
وهو من سجا الليل.

ومن المجاز: سَجَّ معايب أخيك. وامرأة ساجية
الطرف: فاترته.

سجال^(١): مرّة على هؤلاء وأخرى على هؤلاء.
وله من المجد سَجَلُ سَجِيل: ضخم؛ قال
الخطيئة: [من الطويل]

إذا قايسوه المجد أربى عليهم

بمُستفْرِغ ماء الذَّنابِ سَجِيل^(٢)

وجواد عظيم السَّجَلُ أي العطاء. وله بَرٌّ فائض
السَّجال، أسجله: أكثر له من العطاء، وأعطاه
سَجَله من كذا أي نصيبه كما يُقال: دَنوبه؛ قال
زهير: [من الطويل]

تهامون نجديون كيداً ونجعةً

لكل أناس من وقائعهم سَجَل^(٣)

وهذا مُسَجَّلٌ له: مرسل مطلق إن شاء أخذه وإن
شاء لم يأخذه. أسجَلت البهمة مع أمها وأزجَلت
إذا أرسلت.

* سجم: دمع ساجم ومسجوم ومنسجم، ودموع
سواجم وعيون سواجم، وسَجَمَت العينُ دمعها
سَجْمًا وسَجَمَ الدَّمْعُ سُجْمًا.

ومن المجاز: مطر وسحاب ساجم وسجّام؛ قال
جرير: [من الكامل]

ضربت معارفها الزوايسم بعدنا

ويسجال كلُّ مُجلجلٍ سَجَام^(٤)

وأرض مسجومة: ممتورة. وناقة سَجُوم
ومسجّام: درور، وقد سَجَمَتْ. وسجم عن

(١) المستقصى ٣١١/١، ومجمع الأمثال ٢١٤/١، وهو من حديث أبي سفيان وهرقل في النهاية ٣٤٤/٢.

(٢) ديوان الخطيئة ٩١.

(٣) ديوان زهير ١٠٧.

(٤) ديوان جرير ٩٩٠.

(٥) ٣٣/ يوسف: ١٢.

(٦) هي قراءة زيد بن علي وابن هرمز ويعقوب. الإتحاف ٢٦٤.

(٧) المستقصى ٣٢٤/٢، والأمثال لمجهول ١٠٥، ومجمع الأمثال ٢٦٠/٢، وأمثال ابن سلام ٣٩، وفصل المقال ٢١.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (سجن).

(٩) الرجز للحارثي في اللسان (سجا)، وبلا نسبة في المقاييس ١٣٧/٣، والتاج (قمر، سجا)، والجمهرة ٤٧٦، ٧٩١،

والتهذيب ١١/١٤٠، والمخصص ٩/٢٦، ١٦/٥٤، والخصائص ٢/١١٥.

سَحوح، وَسَحَتِ السَّمَاءُ مطرها، وَسَخَ المطرُ والدمعُ.

ومن المجاز: استنشدته قصيدة فسحها عليّ سَحَاً. وفرس مِسْحٌ: عذاء. وشاة سَاخٌ: تسخُّ الودك لسمنها، وَسَحَتِ سُحوحاً. وتمر فذُّ وَسْحٌ: متفَرِّقٌ. و«يمين الله سَحَاءٌ لا يغيضها شيء الليل والنهار»^(٢). وغارة سَحَاءٌ: شعواء.

* سحر: كلُّ ذي سُحرٍ وَسُحرٍ أو سَحَرٍ يتنفَسُ وهو الرثة.

ومن المجاز: سَحَرَهُ وهو مسحور، وإنه لمسحَرٌ: سُحر مرة بعد أخرى حتى تخبل عقله ﴿إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسْحَرِينَ﴾^(٣) وأصله من سَحَرَهُ إذا أصاب سَحَرَهُ. ولقيته سَحَرًا وسُحرًا وبالسحر وفي أعلى السحَرين وهما سَحَرٌ مع الصُبح وسَحَرٌ قبله كما يقال: الفجران للكاذب والصادق، وأسحَرنا مثل أصبَحنا، واستَحَرُوا: خرجوا سَحَرًا. وتسحَرْتُ: أكلتُ السحور، وسحرنى فلان، وإنما سَمي السحر استعارة لأنه وقت إدبار الليل وإقبال النهار فهو متنفس الصُبح. ويقال: انتفخ سَحَرُهُ وانتفخت مساحره إذا ملَّ وجبن. وانقطع منه سَحَرِي إذا يَسْت. وأنا منه غير صريم سَحَر: غير قانط. وبلغ سَحَرَ الأرض وأسحارها: أطرافها وأواخرها استعارة من أسحار الليالي. وجاء فلان بالسحَر في كلامه. وفي الحديث: «إن من البيان لسحراً»^(٤). والمرأة تَسَحُرُ النَّاسَ بعينها، ولها عين ساحرة، ولهن عيون سواحر. ولعب الصبيان

* سحب: سَحَبَ ذَيْلَهُ فانسحب، وأسحبه الذيل. ومطرثهم السحابة والسحاب والسحاب والسحاب والشُّب. ومن المجاز: سَحَبَتْ فِيهَا الرِّياحُ أذْيالها، وانسحبت فيها ذلادُلُ الرِّيحِ، واسحَبَ ذَيْلَكَ على ما كان مني، وتقول: ما استبقَى الرَّجُلُ وُدَّ صاحبه بمثل سَحَبِ الذيل على معايبه. ورجل سَحوبٌ: أكل شروب، وسَحَبْتُ وتسحبتُ من الطعام والشراب: تكثرت لأن من شأن المنهوم أن يجتَرِ المطاعم إلى نفسه ويستأثر بها على أصحابه.

وأقمتُ عنده سَحَابَةٌ نهارِي: طوله، قيل ذلك في نهارٍ مُغيمٍ ثم ذهب مثلاً في كلِّ نهارٍ. * سحت: سَحَتَ شَعْرَهُ في الحلق أو في الجز: استأصله. وسَحَتِ الشَّحْمَ عن اللحم: قشره. وسَحَتَ وَجْهَ الأَرْضِ: سَحَاه. وسَحَتَ في ختان الصَّبِيِّ: بُولغ فيه واستقصي حتى نُهَكَ. وفلان يأكل السُّحْتِ، وأسحَتَ في تجارته: كسب السُّحْتِ.

* سحت: سَحَتَ شَعْرَهُ في الحلق أو في الجز: استأصله. وسَحَتِ الشَّحْمَ عن اللحم: قشره. وسَحَتَ وَجْهَ الأَرْضِ: سَحَاه. وسَحَتَ في ختان الصَّبِيِّ: بُولغ فيه واستقصي حتى نُهَكَ. وفلان يأكل السُّحْتِ، وأسحَتَ في تجارته: كسب السُّحْتِ.

ومن المجاز: ﴿فَيَسْحِتْكُمْ بِعَذَابٍ﴾^(١): فيُجهدكم به. وفلان مسحوت المعدة: شره.

* سحج: سَحَجَ جلدَه عودًا أو غيره: قشره. وحمار مُسَحَّجٌ: مُعَضَّضٌ، وعليه المساحج والمكادم: آثار العَض.

ومن المجاز: سَحَجَتِ الرِّياحُ الأَرْضَ، ورياح سواهج سواحج.

* سحج: سَحَّ المَاءُ، وسَحَّهُ غيره، يقال: سحابة

(١) ٦١ / طه: ٢٠.

(٢) النهاية ٣٤٥/٢.

(٣) ١٥٣ / الشعراء: ٢٦.

(٤) أخرجه البخاري في النكاح، باب الخطبة، حديث ٤٨٥١، وأحمد في المسند ٢٦٩/١، ١٦/٢، ٤٧٠/٣، ٢٦٣/٤. وهو من الأمثال في المستقصى ٤١٤/١، وفصل المقال ١٦، وأمثال ابن سلام ٣٧، ومجمع الأمثال ٧/١، وجمهرة الأمثال ٨/١، ١٣.

ولعن الله السَّحَاقَات، وقد سَحَقَتْهَا وساحَقَتْهَا وهما تتساحقان. وسَحَقَتِ العَيْنُ الدَّمْعَ: سَحَقَتْ، ودموع مساحيق، وجرت من عينه مساحيق الدموع.

* سحل: سحل الخشبة بالمِسْحَل وهو المبرد، وهذه سُحَالَة الحديد: لِبُرَادَتِهِ. وثوبٌ سَحَلٌ أبيض، وثياب سُحُول وسُحُل. وسَحَل الحمَارُ سَحِيلاً وسُحَالاً وهو مِسْحَل. واستاكت بالإِسْحَل وهو شجر.

ومن المجاز: سَحَلَتِ الرِّيَاحُ الأَرْضَ: كسَطَتْ أَدَمَتَهَا. وَقَعَدَ بالسَّاحِل وهو ما يَسْحَلُه الماء من شاطئ البحر، وساحل فلان: أتى السَّاحِل. وخطيب مِسْحَل. ولسان مِسْحَل: جُعِلَ كالمِبرِد. وركب فلان مِسْحَلَهُ إذا مضى على عزمه. وتقول: إذا ركب فلان مِسْحَلَهُ أعجز الأَعشى ومِسْحَلَهُ؛ أي إذا مضى في قريضه، والمِسْحَلُ تابعة الأَعشى؛ وقال رجل من بني يشكر: [من البسيط]

لأَقْضِيَنَّ قَضَاءَ غَيْرِ ذِي جَنْفٍ

بِالْحَقِّ بَيْنَ حُمَيْدٍ وَالطَّرِمَاحِ^(٣)

جَرَى الطَّرِمَاحُ حَتَّى دُقَّ مِسْحَلُهُ

وَعُودِرُ العَبْدِ مَقْرُوناً بوضَاحٍ

وطعن في مِسْحَل الضلالة: صَمَمَ عليها، وأصله الفرس الجموح يَعْضُ على شكيمته ويمضي راكباً رأسه، والمِسْحَلان حَلْفَتان في طَرْفِي الشكيمة. وعن علي رضي الله تعالى عنه: «إِنَّ بني أُمَيَّة لا يزالون يَطْعَنون في مِسْحَلِ ضلالة»^(٤). وشاب مِسْحَلَهُ أي عَارِضَهُ، استعير من مِسْحَل اللجام.

بِالسَّحَاة وهي لُغْبَة فيها خَيْط يخرج من جانب على لون ومن جانب على لون. وأرض ساحرة السَّرَاب؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الوافر]

وساحرة السَّرَابِ مِنَ المَوامِي

تَرَقُّصُ فِي عَسَاقِلِهَا الأُرُومِ^(١)

وعَنَز مسحورة: قليلة اللَّبَن. وأرض مسحورة: لا تُبْت. وسَحَرْتُهُ عن كذا: صرفته.

* سحط: سَحَطَ الشَّاةُ سَحْطاً وهو ذَبْحٌ وَجِيٌّ.

ومن المجاز: أنا كَالشَّجَا في مَسْحَطِهِ أي في حَلْقِهِ؛ قال: [من الرجز]

وساخِطٍ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ مُسْحِطُهُ

كُنْتُ لَهُ مِثْلَ الشَّجَا فِي مَسْحَطِهِ^(٢)

وتقول: عَمَّ لا أبا لك سَاحِطٌ أن تبيتَ والمولى عليك ساخط.

* سحف: سَحَفَ الشَّعْرَ عن الجلد إذا كسَطَه من أصوله. وسَحَفَ رأسه: حَلَقَهُ. وأخذ سَحْفَةَ الشَّاةِ وسَحِيفَتَهَا وسَحَاقَتَهَا وهي طرائق الشَّخْمِ من السَّمَنِ. وأسحفر الخَطيْبُ في خَطْبَتِهِ: جَدَّ فِيهَا واحْتَشَد. وَجَفَنَةً مُسْحَفَرَةً: مَلَأَى. يقال: مَرَّ في خَطْبَتِهِ مِسْحَفَرًا: لا تَكْفُفُ ولا تَوَقَّف.

* سحق: سَحَقَ الدَّوَاءَ. ومسك سحيق. وبلد سحيق، وسُحِقاً له. وأسحقه الله. ونخلة سَحوق، ونخيل سُحوق. وثوب سَحوق، ورأيتُ عليه سَحوق بُرْد وسَحوق عِمامة. وأسحق الصَّرْعُ: ذهب لَبْنُهُ.

ومن المجاز: سَحَقَتِ الرِّيَاحُ الأَرْضَ: قسَرَتْهَا بِشَدَّةِ هُبُوبِهَا. وسَحَقَهُ البَلَى وَمَحَقَهُ فانسَحَقَ.

(١) ديوان ذي الرمة ٦٧٤، واللسان والتاج (أرم)، وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٠.

(٢) الرجز بلا نسبة في التاج (سحط).

(٣) لم يرد البيتان في المعجم الأخرى.

(٤) النهاية ٣٤٨/٢.

قال جندل: [من الرجز]

عُلِقْتُهَا وَقَدْ نَزَا فِي مِسْحَلِي
شَيْبٌ وَقَدْ حَازَ الْجَلَا مُرَجَلِي^(١)

وقال: [من الكامل]

بَلْ إِنْ تَرَيْ شَمَطاً تَفْرَعْ لِمَتِي
وَخَتَى قَنَاتِي وَازْتَقَى فِي مِسْحَلِي^(٢)
وَأَخَذَ فِي سُورَةٍ كَذَا فَسَحَلَهَا كُلَّهَا أَي هَذَا هَذَا.

* سحِم: غرابٌ أَسْحَمُ بَيْنَ السُّحْمَةِ وَهِيَ السُّوَادُ،
وَسَحَابٌ أَسْحَمٌ، وَغَمَامَةٌ سَحْمَاءٌ. وَسَحَمُوا
وَجْهَهُ وَسَحَمُوهُ: حَمَمُوهُ.

* سَحِن: لَهُ سَحْنَةٌ وَسَحْنَةٌ حَسَنَةٌ وَسَحْنَاءٌ حَسَنَاءٌ
وَهِيَ الْهَيْئَةُ.

* سَحُو: أَخَذْتُ مِنَ الْقِرطَاسِ سَحَاءَةً وَهِيَ مَا
يُقَشَّرُ عَنْ ظَاهِرِهِ لِيُشَدَّ بِهِ الْكِتَابُ، وَأَسْحَيْتُ
الْكِتَابَ وَسَحَيْتُهُ تَسْحِيَةً. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَتْرِبُوا
الْكِتَابَ وَسَحُوهُ مِنْ أَسْفَلِهِ»^(٣). وَسَحَوْتُ
الْقِرطَاسَ وَالْجِلْدَ: قَشَرْتُ مِنْهُ شَيْئاً رَقِيقاً.
وَسَحَوْتُ الْأَرْضَ بِالْمِسْحَةِ: جَرَفْتُهَا. وَالْجِزَارُ
يَسْحُو الْجِلْدَ عَنِ اللَّحْمِ وَالشَّحْمَ عَنِ الْجِلْدِ.
وَقَشَرْتُ سَحَاءَةَ التَّوَاةِ. وَمَا فِي السَّمَاءِ سَحَاءَةٌ مِنْ
سَحَابٍ بوزن قَطَاةٍ، وَمَطْرَةٌ سَاحِيَةٌ: تَقْشِيرُ
الْأَرْضِ.

* سَحَب: مَا فِي جِيدِهَا سَحَابٌ وَهُوَ قِلَادَةٌ مِنْ
قَرْنُفُلٍ وَسُكِّ وَمَخْلَبٍ لَا جَوْهَرَ فِيهِ وَجَمْعُهُ
سُحْبٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: وَجَدْتُكَ مَارِثَ السَّحَابِ أَي مِثْلَ

الصَّبِيِّ لَا عِلْمَ لَكَ.

* سَخِر: فَلَانَ سُخْرَةً سُخْرَةً: يَضْحَكُ مِنْهُ النَّاسُ
وَيَضْحَكُ مِنْهُمْ، وَسَخِرْتُ مِنْهُ وَاسْتَسَخَرْتُ،
وَاتَّخَذُوهُ سُخْرِيّاً، وَهُوَ مَسْخَرَةٌ مِنَ الْمَسَاخِرِ،
وَتَقُولُ: رُبَّ مَسَاخِرٍ يَعِدُهَا النَّاسُ مَفَاخِرَ. وَسَخَّرَهُ
اللَّهُ لَكَ، وَهَؤُلَاءِ سُخْرَةٌ لِلسُّلْطَانِ يَتَسَخَّرُهُمْ:
يَسْتَعْمَلُهُمْ بِغَيْرِ أَجْرٍ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَوَاجِزُ سَوَاجِرُ: سَفُنٌ طَابَتْ لَهَا
الرِّيحُ. وَيَقُولُونَ: أَنَا أَقُولُ هَذَا وَلَا أُسَخِرُ أَي وَلَا
أَقُولُ إِلَّا مَا هُوَ حَقٌّ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]

تَغْيِيرَ قَوْمِي وَلَا أُسَخِّرُ

وَمَا حُمٌ مِنْ قَدَرٍ يُفْئِدُرُ^(٤)

* سَخَط: سَخَطَ عَلَيْهِ سَخَطاً وَسَخَطُوهُ، وَأَنَا
سَاخِطٌ، وَهُوَ مَسْخُوطٌ عَلَيْهِ وَأَسَخَطَهُ، وَأَعْطَاهُ
قَلِيلاً فَتَسَخَطَهُ: لَمْ يَرْضَهُ وَسَخَطَهُ، وَعَطَاءُ
سَخُوطٍ: مَكْرُوهٌ. وَالْبِرُّ مَرْضَاةٌ لِلرَّبِّ مَسْخُطَةٌ
لِلشَّيْطَانِ. وَلَا تَتَعَرَّضْ لَسَخَطَةِ الْمَلِكِ.

* سَخَف: فِيهِ سُخْفٌ، وَهُوَ سَخِيفٌ الْعَقْلُ:

نَاقِصُهُ؛ قَالَ: [مِنَ الْوَافِرِ]

وَأَمَّكَ حِينَ تَذَكَّرُ أُمَّ صِدْقِي

وَلَكِنْ ابْنَهَا طَبِيعٌ سَخِيفٌ^(٥)

وَقَدْ سَخَفَ الثَّوْبُ سَخَافَةً، وَهُوَ سَخِيفٌ النَّسِجِ.

وَأَجِدُ عَلَى كَبِدِي سُخْفَةً وَسَخْفَةً مِنْ جُوعٍ وَهِيَ رَقَّةٌ
الْكَبِدِ وَخَفَّةٌ تَعْتَرِي الْجَائِعَ، وَسَخَفَنِي الْجُوعُ
تَسْخِيفاً.

* سَخَل: مَا الْكِبَاشُ كَالسُّخَالِ. وَسَخَلْتِ

(١) الرجز لجندل الطهوي في اللسان والتاج (سحل)، والتهذيب ٣٠٨/٤.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. وهو لربيعة بن مقروم في ديوانه ٢٦٧، والأغاني ١٠٢/٢٢.

(٣) النهاية ١٨٥/١ (أتربوا الكتاب فإنه أنجح للحاجة).

(٤) ديوان الراعي ١٠٠، واللسان والتاج (سخر)، وبلا نسبة في ديوان زهير ٩٧.

(٥) البيت للمغيرة بن حنينة في التاج (طبع، سحف، حين)، والأغاني ١٣/١٠٠، والشعر والشعراء ٤١٣/١، وبلا نسبة

في العين ٢٣/٢.

التخلة: أت بالسُخَّل وهو الشَّيْص .

* سخم: سخم الله تعالى وجهه: طلاه بالسُخام وهو سواد القدر والفحم. وشعرٌ وریش سُخَامٌ: لَين، وثوبٌ سُخَامٌ: لَين المس كالحَزُّ؛ وقال أبو النجم يصف سَراباً: [من الرجز]

كَأَنَّهُ بِالصُّخْصَحَانِ الْأَنْجَلِ

فُطِنَ سُخَامٌ بِأَيْدِي غُرُلٍ^(١)

وَسَلَّلْتُ سَخِيمَتَهُ بِاللَّطْفِ وَالتَّرْضِيِّ، وَفِي قُلُوبِهِمْ سَخَائِمٌ .

* سخن: ماء سُخْن وسَخِين، وَسَخْنَتُهُ وَأَسَخْنَتُهُ فِي الْمِسْخَنَةِ، وَسُخْنٌ وَسَخْنٌ وَسَخِينُ الْمَاءِ سُخُونَةٌ، وَيَوْمٌ سُخْنٌ وَسَخْنَانٌ، وَلَيْلَةٌ سُخْنٌ وَسَخْنَانَةٌ، وَقَدْ سُخِنَ يَوْمُنَا وَسَخِنَتْ لَيْلَتُنَا. وَقَرُونَا بِالسُّخِينَةِ وَهِيَ حَسَاءٌ عَمِلْتَهُ قَرِيشٌ فِي قَحْطٍ فَنَبَزُوا بِهِ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ: [من الكامل]

رَعَمَتْ سَخِينَةٌ أَنْ سَتَّغَلِبَ رَبُّهَا

وَلِيُغَلِبَنَّ مُغَالِبُ الْغَلَابِ^(٢)

وَلَبَسُوا التَّسَاخِينَ وَهِيَ الْخِفَافُ .

ومن المجاز: سَخِنَتِ الدَّابَّةُ فِي سِيرِهَا إِذَا انْبَسَطَتْ فِيهِ؛ قَالَ لَيْدٌ: [من الكامل]

رَفَعْنُهَا طَرْدَ التُّعَامِ وَفَوْقَهُ

حَتَّى إِذَا سَخِنَتْ وَخَفَ عِظَامُهَا^(٣)

وَسَخِنَتْ عَيْتُهُ، بِالْكَسْرِ، وَهَذَا سُخْنَةٌ لِعَيْنِهِ، وَعَيْنٌ سُخِينَةٌ، وَأَسَخِنَ اللَّهُ تَعَالَى عَيْنَكَ. وَعَلَيْكَ بِالْأَمْرِ

فِي سُخْنَتِهِ أَي فِي أَوَّلِهِ قَبْلَ أَنْ يَبْرُدَ. وَسُخْنُهُ بِالضَّرْبِ إِذَا ضَرَبَهُ ضَرْباً مُوجِعاً، وَقَدْ سُخِنَ ضَرْبُهُ سُخُونَةً، وَمَا أَسَخِنَ ضَرْبَكَ .

* سخو: رجلٌ سَخِيٌّ وَقَوْمٌ أَسْخِيَاءُ وَفِيهِ سَخَاءٌ، وَقَدْ سَخَا وَسَخُو، وَهُوَ يَتَسَخَى عَلَى أَصْحَابِهِ وَيَتَنَدَّى. وَأَسْخِيْتُ الْجَمْرَ تَحْتَ الْقَدْرِ وَسَخَيْتُهُ وَسَخَوْتُهُ إِذَا فَرَجْتَهُ لِتَجْعَلَ فِيهِ مَذْهَباً لِلنَّارِ .

ومن المجاز: سَخَيْتُ نَفْسِي وَبِنَفْسِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ إِذَا تَرَكْتَهُ وَلَمْ تَتَازَعَكَ إِلَيْهِ نَفْسُكَ؛ قَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ: [من البسيط]

سَخَى بِنَفْسِي آتِي لَا أَرَى أَحَدًا

يَمُوتُ هَزْلاً وَلَا يَبْقَى عَلَى حَالٍ^(٤)

* سدح: رَأَيْتُهُ مُسَدِّحاً: مُسْتَلْقِياً مُفَرَّجاً رِجْلَيْهِ، وَسَدَّحْتُهُ إِذَا بَطَّحْتَهُ، وَسَدَّحَ الْقِرْبَةَ: أَضْجَعَهَا؛ وَأَنْشَدَ الْمُفَضَّلُ: [من البسيط]

بَيْنَ الْأَرَاكِ وَبَيْنَ النَّخْلِ تَسَدَّحَهُم

زُرُقُ الْأَيْتَةِ فِي أَطْرَافِهَا شَبِّمٌ^(٥)

* سدد: سَدَّ الثَّلْمَةَ فَانْسَدَّتْ وَاسْتَدَّتْ، وَهَذَا سِدَادُهَا. وَضُرِبَ بَيْنَهُمَا سَدٌّ وَسَدٌّ، وَضُرِبَتْ بَيْنَهُمَا الْأَسْدَادُ، وَغَشِيَتْ سُدَّةٌ فَلَانَ وَهِيَ مَا بَيْنَ يَدَيْ بَابِهِ أَوْ بَابِهِ؛ قَالَ: [من البسيط]

تَرَى الْوُفُودَ قِيَاماً عِنْدَ سُدَّتَيْهِ

يَغْشَوْنَ بَابَ مَزُورٍ غَيْرِ زَوَارٍ^(٦)

وفي الحديث: «الشُّعْتُ الرَّؤُوسِ الَّذِينَ لَا تُفْتَحُ

(١) لم أجد الرجز في ديوان أبي النجم، وهو لجندل بن المثنى الحارثي الطهوي في اللسان (غزل، هجل، سخم، يدي)، والتاج (غزل، ثجل، هجل، سخم، يدي).

(٢) ديوان كعب بن مالك ١٨٢، واللسان (غلب، سخن)، والتاج (غلب، سخن)، وديوان الأدب ٣٨٢/٢، والتهذيب ١٧٧/٧، ١٣٨/٨، والجمهرة ٥٨٣، ٦٠٠، ٨١٦.

(٣) ديوان لبيد ٣١٦، وتقدم البيت في (رفع).

(٤) البيت للخليل بن أحمد في ديوانه ٣٥٥، والعين ٢٨٩/٤، وأمالي القالي ٢٦٩/٢، وعبون الأخبار ١٨٩/٣.

(٥) البيت لخداش بن زهير في اللسان والتاج (سدح)، والتنبية والإيضاح ٢٤٦/١، وبلا نسبة في المقياس ١٥١/٣، والمجمل ١٣٤/٣.

(٦) البيت بلا نسبة في المجمل ٦٠/٣.

يسد فاه فلا يتكلم . وهو يسد مسد أبيه ، وهم يسدون مساداً أسلافهم . وهو من أسد المسد وهو بستان بني معمر . وأتتا الرّيح من سداد أرضهم : من قصدها ؛ قال : [من الطويل]

إذا الرّيحُ جاءت من سدادِ بلادها

أتانا بها مسكٌ ذكيٌّ وعنبرٌ^(٦)

وعين سادة : ذهب نورها وهي قائمة .

* سدر : سدر بصره واسمدر إذا تحير فلم يحسن الإدراك ، وفي بصره سدر وسمادير ، وعينه سدره . وإنه لسادرٌ في الغي : تائه . وتكلم سادراً : غير مثبت في كلامه ؛ قال : [من الطويل]

ولا تنطق العوزاء في القوم سادراً

فإن لها ، فاعلم ، من القوم وإعيًا^(٧)

ومن المجاز : يقال للفارغ : «جاء يضرب أسدره»^(٨) أي منكبه .

* سدس : إزارٌ سدسٌ وسداسيٌّ : ست أذرع ؛ قال عمر بن أبي ربيعة : [من الخفيف]

يعجز المطرف العشاري عنها

والإزار السديس ذو الصنفات^(٩)

وأسدس البعير : ألقى سدسه وذلك في الثامنة ، وبعيرٌ سدس وسديس ، وألقى سدسه وسديسه ، ووردت الإبل سدساً .

لهم السدد»^(١) أي الأبواب . وهو على سداد من أمره وسدد . وقلت له سداداً من القول وسدداً : صواباً ؛ قال كعب : [من البسيط]

ماذا عليها وماذا كان ينقضها

يوم الترحل لو قالت لنا سداً^(٢)

واللهم سددني : وقني . وسد الرجل يسد ، بكسر

السين : صار سديداً ، وسدّ قوله وأمره يسد ، بفتح السين ، وأمر سديد . وأسد واستد ساعده وتسدد

على الرمي : استقام ؛ قال : [من الوافر]

أعلمه الرماية كل يوم

فلما استد ساعده زماني^(٣)

وسدد السهم نحوه ، وسد السهم بنفسه .

ومن المجاز : فيه «سدادٌ من عوز»^(٤) ، بكسر

السين . وجراد سُدٌّ : يسد الأفق من كثرتة ؛ قال

العجاج : [من الرجز]

سيل الجراد السد يزتاد الخضر

أواه ليل عريضاً ثم ابتكر^(٥)

وفئات عنه ضحى الشرق الخضر

فمد أعراف العجاج وانتشز

أي غرض بمكانه يريد الانتشار ومع الجراد تهيج

غبرة إذا طار ، شبه به الجيش . وفلان بريء من

الأسدة وهي العيوب ، يقال : ما به سداد أي عيب

(١) النهاية ٣٥٣/٢ ، وهم وارءو الحوض .

(٢) البيت لكعب في العين ١٨٤/٧ ، وليس في ديوان كعب بن زهير ؛ ولا في ديوان كعب بن مالك ، وهو للأعشى في اللسان والتاج (سدد) ، وليس في ديوانه .

(٣) البيت لمعن بن أوس في ديوانه ٣٤ ، والحماسة البصرية ٣٧/١ ، والبيان والتبيين ٢٣١/٣ ، وفصل المقال ٤٢٠ ، ومجمع الأمثال ٢٠٠/٢ ، وأمثال ابن سلام ٢٩٦ ، وله أو لمالك بن فهم أو لعقل بن علفه في اللسان والتاج (سدد) ، والتنبيه والإيضاح ٢٧/٢ ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خفق) ، والعين ١٨٣/٧ .

(٤) المستقصى ١١٧/٢ ، وأمثال ابن سلام ١٣٥ ، ومجمع الأمثال ٣٣٨/١ ، وجمهرة الأمثال ٥٢٦/٢ ، والأمثال لمجهول ٦٩ .

(٥) ديوان العجاج ٨١/١ - ٨٢ .

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٨) المستقصى ٤٦/٢ ، وجمهرة الأمثال ٣٢٠/١ ، وأمثال ابن سلام ٢٥٦ ، والفاخر ٢٤٦ ، ومجمع الأمثال ١٦٣/١ ، والذرة الفاخرة ٥٣٦/٢ .

(٩) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٤٨٦ .

ومن المجاز: قولهم: «ضرب أخماساً لأسداس»^(١)؛ قال الكمي: [من البسيط] أَلْسُمَ أَيْقَظَ الْأَقْوَامِ أَفْئِدَةً وَأَضْرَبَ النَّاسَ أَخْمَاساً لِأَعْشَارٍ^(٢)
 * سدف: أسدفت المرأة: أرخت قناعها. والجفان مكللة بالسديف وهو قطع السنّام. وكلمتني من وراء سدافتها أي ستارتها.
 ومن المجاز: أسدّف اللّيل: أظلم. وجاء فلان في السدّف والسُدفة، ومنه رأيتُ سدفة أي شخصه من بعيد كما تقول: رأيتُ سواده؛ وقال ابن دريد: هو بالشين.

* سدك: سدك به: لزمه، وسدكت بهذا المكان لا تبرح، وفي مثل: «سدك بامرئٍ جعله»^(٣): لمن لزق بك فلا يفارقك. ورجل سدك: لجوج. وهو سدك بالزّمع: رفيق بتصرفه والظعن به.
 * سدل: سدّل الثوب سدلاً: أرخاه، وسدلت سترها وشعرها، وستر وشعر مسدول، وقد انسدل فهو منسدل.

ومن المجاز: أرخى اللّيل سدوله؛ قال: [من الطويل]

بأطيبِ من ربّك يا أمّ سالمٍ
تَنفُخُ وَالظُّلْمَاءُ مُزْحَى سُدُولِهَا^(٤)

وجثته وستر اللّيل مسدول.

* سدم: سدّم الماء: تغير لطول عهده وطخبل ووقع فيه التراب وغيره حتى اندفن، وماء سدّم وسدوم ومياه أسدام وسُدّم، ويقال: ماء أسدام وسُدّم على وصف الواحد بالجمع مبالغة كقوله: ومعى جيعاً؛ قال: [من الرجز]

ومنهل وزدته سدوما

زجرت فيه عينها رسوما^(٥)

جمل وناق عيهل: صفة بالسرعة. ويقال: ماء سدّام، وسدّمه طول العهد بالشاربة. ورجل نادم سادم^(٦): متغير من الغم، وندمان سدمان. وبغير سدّم ومسدّم: قطم ممنوع من الضراب فهو شديد الغم والغضب. و«أجور من قاضي سدوم»^(٧).

* سدن: هم سدنة البيت: حجبتة، والسدانة في بني شيبه. وسدن السّتر وسدله: أرخاه، وأسبل على اليهودج سدله وسدنته؛ قال زقيان: [من الرجز]

ماذا تذكّرت من الأظعان

طوالعاً من نحو ذي بوان^(٨)

كأما علّقن بالأسندان

يانع حماض وأزجوان

وهو سادن فلان وأذنه: لحاجبه.

(١) المستقصى ١٤٥/٢، وفصل المقال ١٠٥، وأمثال ابن سلام ٨٢، ومجمع الأمثال ٤١٨/١، وجمهرة الأمثال ٤/٢.

(٢) ديوان الكمي ١٨٤/١، والمستقصى ١٤٦/٢.

(٣) المستقصى ١١٨/٢، وجمهرة الأمثال ١١٧/٢، ومجمع الأمثال ٣٤٢/١، والدرّة الفاخرة ٣٧١/٢، والأمثال لمجهول ٦٧.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت الأول بلا نسبة في اللسان والتاج (سدم)، والتهذيب ٣٧٤/١٢، والعين ٢٣٣/٧، والمخصص ١٤٤/٩،

والبيت الثاني بلا نسبة في اللسان والتاج (عهل، جهم، زعم)، والمقاييس ١٧٣/٤. وانظر التهذيب ٦٧/٦، ١٤٠/٧،

والعين ١٠٦/١، ٣٦٥، ٣٩٧/٣، ١٨٧/٤، والمجمل ٤٦٧/١.

(٦) في الفاخر ٣٧، وأمثال الضبي ٥٩ (نادم سادم).

(٧) المستقصى ٥٦/١، ومجمع الأمثال ١٩٠/١، والدرّة الفاخرة ١٠٧/١، ١١٩، وجمهرة الأمثال ٢٩٨/١، ٣٣٣.

(٨) الرجز للزقيان في ديوانه ٩٨، واللسان والتاج (سدن)، والبيتان الأول والثاني في اللسان والتاج (بون)، والثالث

والرابع بلا نسبة في اللسان والتاج (ثمر)، والتهذيب ٣٦١/١٢، ٨٤/١٥، والمخصص ١٨١/١٣.

* سراً: «أسراً من الجرادة»^(٥): أبيض، وسرؤها: بيضها، وقد سرأت.

* سرب: سَرَبَ في الأرض سُروباً: مضى فيها. وهو يَسْرِبُ التَّهَارَ كُلَّهُ في حوائجه. وسَرَبَ الماءُ: جرى على وجه الأرض، وهذا مَسْرَبُ الماء. وسَرَبَ النَّعْمُ: توجه للرعي. ومال سارِب، ومن ذلك قيل للطريق: السَّرْبُ لأنه يُسْرَب فيه. وللمال الراعي: السَّرْبُ لأنه يَسْرَب، وكلاهما بالفتح، يقال: خَلَّ له سَرْبه: طريقه؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

خَلَّى لها سَرْبَ أولاهَا وهَيَّجَهَا
من خَلْفِهَا لاحقُ الصُّقْلَيْنِ هِمِيمٌ^(٦)
وأطلق الأسيْرَ وخَلَّى سَرْبه، ومنه: «مَنْ أَصْبَحَ آمِنًا
في سَرْبه»^(٧) في متقلبه ومتصرفه ويأبى تفسيره
بالمال قوله: «له قُوْتُ يَوْمِهِ» وروى بالكسر، أي
في حَرَمه وعياله، مستعار من سِرَبِ الطَّيِّءِ والبقر
والقطا. ويقال: مَرَسِبَ وأسراب، ومرت سُرْبَةٌ
وهي الطائفة من السَّرَب. وأغبر على سَرْبِ القوم:
نَعِمهم. و«اذهبي فلا أُنْذَهُ سَرْبِكِ»^(٨). وقال:
[من الرجز]

يا تُكَلِّها قد تُكَلِّتُهُ أَرْوَعًا
أبيضُ يحمي السَّرْبَ أن يُفْرَعًا^(٩)
وللوحش والنَّعْم والتحل: مسارب ومسارح؛ قال

* سدي: جمل سُدَى، وإبل سُدَى: مهملة، وقوم سُدَى، وأرض سُدَى: لا تُعَمَّر. ووقع التدى والسُدَى وهو ما يقع بالليل. وهذا الثوب سداه حرير، وأسدى الحائك الثوب وسداه. ومن المجاز: قد أسديت فألجم وأسرجت فألجم. وأسدى إليه معروفًا. وسدى منطلقاً حسناً. وسدى عليه الوشاة؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الطويل]

وإنَّا لَمَحْقُوقُونَ أن لا تَرُدَّنَا
أقاويلُ ما سَدَّوا عَلَيْنَا وَلَصَّقُوا^(١)
ويقال: أمر مُبرم مُسْدَى مُلَحَم؛ قال أبو النجم:
[من الرجز]

رَامَ بها أَمْرًا مُسْدَى مُلَحَمًا^(٢)
وأسدى بين القوم: أصلح. وما أنت بلُحْمَةٌ ولا سداة: لا تضر ولا تنفع. والريح تُسدي المعالم وتيرها؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الكامل]
لَمِنِ الدِّيارِ كَأَنَّهُنَّ سَطُورُ
تُسدي مَعالِمَها الصُّبَا وتُنِيرُ^(٣)
وتسداه: علاه وأخذه من فوِّقه كما يفعل سُدَى اللّيل؛ قال: [من الرجز]

وما أبو ضَمْرَةٌ بالزَّتِ الوانُ
يَوْمَ تَسْدَى الحَكَمَ بن مَزوان^(٤)
وذلك أنه أخذ بناصيته وهو على فرس.

(١) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٤٥٦.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان أبي النجم.

(٣) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٢٤.

(٤) الرجز لجرير في ديوانه ٤٨٨ (طبعة دار صادر)، واللسان (سدا)، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٥٢، والمخصص ٣٨/١٦.

(٥) المستقصى ١/١٦٠.

(٦) ديوان ذي الرمة ٤٤٥، واللسان (سرب، صقل، همم)، والتاج (سرب، همم)، والعين ٣/٣٥٨، ٦٤/٥، وديوان

الأدب ٣/١١٣، والتهذيب ٥/٣٨٤، ٨/٣٧٢، والمقاييس ٣/١٥٥، والمجمل ٣/١٣٧.

(٧) النهاية ٢/٣٥٦.

(٨) المستقصى ١/١٣٦، ومجمع الأمثال ١/٢٧٧، وجمهرة الأمثال ١/٣٨٢.

(٩) الرجز بلا نسبة في الجمهرة ٣٠٩.

المسيَّب يصف نحلًا: [من الكامل]

سود الزَّووس لَصَوْتِهَا زَجَلَّ

مَخْفُوفَةٌ بِمَسَارِبِ خُضْرٍ^(١)

وفلان بعيد السُّرْبِ أي المذهب. واتخذ سَرَبًا وأسرابًا ونَفَقًا وأنفاقًا. وسَرَبٌ سَرَبًا: عمله. وسال سَرَبُ القِرْبَةِ وهو الماء الذي يقطر من خُرْزِها، وسقاء سَرَبٍ وماء سَرَبٍ، وقد سَرَبَ سَرَبًا، وسَرَبُ القِرْبَةِ: اجعل فيها ماء ليسد الخرز. وهو دقيق المَسْرَبَةِ وهي الشَّعْر السائل من الصدر إلى العانة. وتقول: أخذع من سَرَابٍ و«أشام من سَرَابٍ»^(٢) وهي ناقة البسوس.

ومن المجاز: سَرَبَ عليّ الخيلَ والإبلَ: أرسلها سَرَبًا. وسَرَبْتُ إليه الأشياءَ: أعطيته إياها واحداً بعد واحد. وأخضلت مساربَ عينيه وهي مجاري الدمع؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الطويل]

أقولُ لأسماءِ اشتكأَ وأخضلتُ

مساربَ عينيّ الدموعُ السَّواجِمُ^(٣)

* سرح: أسْرَجَ السَّرَاجَ وهو الزاهر، ووضع المسْرَجَةَ على المَسْرَجَةِ، المكسورة التي فيها الفتيلة، والمفتوحة التي توضع عليها، وكان في وجهه السُّرْجُ. والسيوف السُّرْجِيَّةُ؛ قال يصف خيلاً: [من الطويل]

كراماً أبث أربابها أن تبيحها

وباعوا السُّرْجِيَّاتِ والأسلَّ السُّمْرَا^(٤)

وفرس مُلْجَمٌ مُسْرَجٌ.

ومن المجاز: سَرَجَ اللهُ تعالى وجهه: حسنه وبهجه، ووجه مُسْرَجٌ. والشمس سراج النهار. والهدى سراج المؤمنين، ومحمد رسول الله ﷺ السراج الوهاج. وإِنَّه لسَرَجٌ مَرَّاجٌ: كذاب يزيد في حديثه، وقد سَرَجَ عليّ أسْرُوجَةً؛ قال: [من الطويل]

وإني فيما قلتُ فيه لَصَادِقٌ

إذا هو أخطأ خُطَّةَ الحقِّ سارِجُ^(٥)

وإنه ليسرَجُ الأحاديثِ تسريجاً، وتسرج عليّ: تكذب.

* سرح: سَرَحَ الصبيانَ والدوابَّ. وسَرَحَ إليه رسولاً. وسَرَحَتْ شَعْرَهَا: مشطته. وسَرَحَ

الشاعر الشَّعْرَ؛ قال جرير: [من الوافر]

ألم تَغْلَمِ مُسْرَحِي القَوافي

فلا عَيْتاً بهنَّ ولا اجْتِلاباً^(٦)

وأمرٌ سَرِيحٌ: لا مَطل فيه. وإن خيرك لسريح. وفعل ذلك في سَرِيح. وناقاة سُرُحٍ ومنسرحة: سريعة سهلة السَّير، وقد انسرحت في سيرها. وهو منسَرَحٌ من ثيابه: خارج منها؛ قال رؤبة: [من الرجز]

مُنْسَرِحٌ إِلا دَعَالِيْبَ الخِرْقِ^(٧)

(١) ديوان المسيب ٦١١.

(٢) المستقصى ١٨٢/١، ومجمع الأمثال ٣٩٠/١، والدرة الفاخرة ٢٣٥/١، ٢٣٧، وجمهرة الأمثال ١/١، ٥٣٧، ٥٥٦.

(٣) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢١٠.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان جرير ٦٥١، واللسان والتاج (جلب، سحج)، وعجزه بلا نسبة في اللسان والتاج (يسر).

(٧) ديوان رؤبة ١٠٥، واللسان والتاج (ذعلب، سرح)، والجمهرة ١١١٩ (٢/٣٠٤)، والمقاييس ٢/٣٧١، وانظر العين

٣٢٦/٢، ١٣٨/٣، والتهذيب ٣/٣٥٨، ٤/٢٩٨، ٨/٣٣٩، والمخصص ٣/٥٥، ٤/٩٤.

تسمية بالمصدر، ولأمة سَرْدُ؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل]

كَانَ جُنُوبَ اللَّامَةِ السَّرْدِ شَدَّهَا

عَلَى نَفْسِهِ عِبْلُ الذَّارِعِينَ مُخَدِرٌ^(٤)

ونجوم سَرْدُ: متتابعة؛ قال: [من الرجز]

دَعَوْتُ سَعْدًا وَالتَّجُومُ سَرْدُ

لرِحْلَةٍ وَغَيْرَهَا يَوْدُ^(٥)

فَقَالَ نَمَ مَا بِالْبِلَادِ يُغْدُ

أَتَى لَكَ التَّوْمُ هُنَا يَا سَعْدُ

وقيل لأعرابي: ما الأشهر الحرم؟ فقال: ثلاثة

سَرْدٌ وَوَحْدٌ قَرْدٌ. وتسرد الدر: تتابع في النظام.

ولؤلؤ متسرّد؛ قال النابغة: [من الكامل]

أَخَذَ الْعِدَارَى عَقْدَهُ فَتَطَمَّنَهُ

مَنْ لَوْلُؤُ مُتَتَابِعٍ مُتَسَرِّدٍ^(٦)

وتسرد دمعهُ كما يتسرد اللؤلؤ. وسرد الحديث

والقراءة: جاء بهما على ولاء. وفلان يخرق

الأعراض بمسرده أي بلسانه وهو ابن أم مسرد:

لابن الأمة لأنها من الخوارز؛ قال الراعي: [من

الطويل]

بَكَتْ عَيْنُ مَنْ أَبَى دُمُوعِكَ إِنَّمَا

وَشَى بِكَ وَاشٍ مِنْ بَنِي أُمِّ مِسْرِدٍ^(٧)

وماش مسرد: يتابع خطاه في مشيه.

* سرر: أسر الحديث، واستسر الأمر: خفي،

ووقف على مُسْتَسْرِهِ. واستسر القمر. وهذه ليلة

السُّرَارِ. وأفشى سرّه وسريرته وأساراه وسارته.

وأشد الأصمعي: [من الرجز]

وَرُبَّ كُلِّ شَوْذَبِيٍّ مُنْسَرِحٍ

مَنْ الثِّيَابِ غَيْرَ جَزْدٍ مَا نُصِغُ^(١)

ما خيط. وخرج إلى سرح له وهو المال السرح،

وسرّحه في المرعى سرحاً، وسرح بنفسه

سروحاً. وسرح السيل، وسيل سارح: يجري

جرياً سهلاً. وسرح البول بعد احتباسه: انفجر.

وفرس كالسرحان، وخيل كالسراح. والدنيا ظلّ

سرحه مشفوعة فرحتها بترحه. وفرس سرحوب:

طويل، وخيل سراحيب.

ومن المجاز: قولهم لامرأة الرجل: هي سرحته

وسرحك الله تعالى للخير: وفقك. وفلان يسرح

في أعراض الناس: يفتابهم. وهو منسرح من

أثواب الكرم: منسلخ. وفي مثل: «السراح من

التجاج»^(٢).

* سرد: سرد التعل وغيرها: خرزها؛ قال الشماخ

يصف حُمراً: [من الطويل]

شَكَّكَنَ بِأَحْسَاءِ الذَّنَابِ عَلَى هَوَى

كَمَا تَابَعْتُ سَرْدَ الْعِنَانِ الْخَوَارِزِ^(٣)

أي تتابعن على هوى الماء. وثقّب الجلد بالمسرد

والسرد وهو الإشفى الذي في طرفه خرق. وسرد

الدرع إذا شكّ طرفي كلّ حلقتين وسمرهما، ودرع

مسرودة، وليوس مسرد.

ومن المجاز: جاؤوا عليهم السرد وهو الحلق

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (سرح)، والتهديب ٢٩٩/٤.

(٢) المستقصى ٣٢٥/١، وأمثال ابن سلام ٢٤٠، وجهرة الأمثال ٥٤٧/١.

(٣) ديوان الشماخ ١٩٤، واللسان (عرق)، والمخصص ٥/١٠، وجهرة أشعار العرب ٨٣٤.

(٤) ديوان ذي الرمة ٦٣٩، والتاج (سرد)، وبلا نسبة في اللسان (لام)، والتاج (لؤم).

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٩٥، والتهديب ٢/٢٨٤، والتاج (تبع).

(٧) ديوان الراعي ٤٨.

قليلاً. ورجل سَرَطَانٍ وَسِرْطَمٍ، ومنه السَّرَطْرَاطُ
وَالسَّرِطْرَاطُ الْفَالُوذُ. وبقوائمه سَرَطَانٌ وَهُوَ دَاءُ
الْفِيلِ. وَسَلَكُوا سِرَاطاً سَوِيّاً.

ومن المجاز: سَيْفٌ سُرَاطٌ: قِطَاعٌ. وَفِرْسٌ سَرَطَانٌ
وَسَرَطَانٌ الْجَرِي كَأَنَّهُ يَسْتَرِطُ الْعَدُوَّ وَيَلْتَمِهِ. وَهُوَ
فِي دِينِهِ عَلَى سِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ. وَفِي مِثْلِ: «الْأَخْذُ
سُرَيْطِي وَالْقَضَاءُ ضُرَيْطِي»^(٤).

* سرع: سَيْرٌ سَرِيعٌ، وَجَاءٌ سَرِيعاً. وَفِرْسٌ سَرِيعٌ،
وَخَيْلٌ سِرَاعٌ. وَتَقُولُ: كَيْفَ يَلْحَقُ الْبَطَاءُ السَّرَاعَ
وَالْقَطُوفُ الْوَسَاعَ. وَقَدْ سَرِعَ إِلَى الْأَمْرِ وَمَا كَانَ
سَرِيعاً، وَقَدْ سَرِعَ سَرَاعَةً وَسَرَعاً وَسِرْعاً وَسُرْعَةً،
وَأَسْرَعَ الْمَشِيَّ. وَأَسْرَعَ فِي كِفَايَةِ الْمَهْمِ، وَهُمْ
يَسَارِعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَتَسَارِعُونَ إِلَيْهِ، ﴿أَوَّلَيْكَ
يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ﴾^(٥)، وَفَلَانٌ يَتَسَرَّعُ إِلَى
الشَّرِّ. وَلَسْرَعَانٌ وَلَسْرَعَانٌ وَلِسْرَعَانٌ مَا جِثَّتْ
وَلَوْشَكَانٌ وَلَعَجَلَانٌ، وَرَوَى الْكِسَائِيُّ فِيهِ
الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ. وَفِي مِثْلِ: «سَرَعَانٌ ذَا
إِهَالَةٍ»^(٦)؛ وَقَالَ: [من الطويل]

أَتَخَطَّبُ فِيهِمْ بَعْدَ قَتْلِ رِجَالِهِمْ
لَسْرَعَانَ هَذَا وَالِدَّمَاءِ تَصَبَّبَ^(٧)
وَيَقَالُ: سَرَعٌ ذَاكَ، بِغَيْرِ أَلْفٍ وَنُونٍ، وَالْأَصْلُ
سَرَعٌ.

وَهُمْ طَعَانُونَ فِي السَّرْرِ، وَتَعَلَّمْتُ الْعِلْمَ قَبْلَ أَنْ
يُقَطَعَ سُوكٌ وَسُرْرُوكٌ وَهُوَ مَا يُقَطَعُ وَأَمَّا الشَّرَّةُ فَهِيَ
الْوَقْبَةُ. وَبِرَقَّتْ أُسَيْرَةٌ وَجْهَهُ وَأَسَارِيرُهُ. وَنَظَرْتُ
إِلَى أَسْرَارِ كَفِّهِ. وَهُوَ فِي سُورٍ وَمَسْرَةٍ وَمَسَارٍ،
وَسُرَّ بِهِ وَاسْتَسَرَّ.

ومن المجاز: أَعْطَيْتُكَ سِيرَةً: خَالِصَهُ. وَهُوَ فِي سِرِّ
النَّسَبِ: مُحَضَّهُ. وَوَعَدَهَا سِرّاً: نِكَاحاً. وَالتَّقَى
السَّرَّانُ: الْفَرَجَانُ؛ قَالَ: [من الكامل]

مَا بَالُ عِرْسِي لَا تَبْشُرُ كَعَهْدِهَا

لَمَّا رَأَتْ سِرِّي تَغْيِرَ وَأَنْثَنِي^(١)

وَقَالَتْ: [من الرمل]

لَا يَمُدُّنَّ إِلَى سِرِّي يَدَا

وَإِلَى مَا شَاءَ مَنِّي فَلْيَمُدَّ^(٢)

وَنَزَلُوا بِبَيْرِ الْوَادِي وَسُرَّتَهُ وَسَرَاتِهِ. وَهُوَ فِي
سَرَارَةٍ مِنْ عَيْشِهِ. وَضَرَبَ سَرِيرَ رَأْسِهِ وَهُوَ مُسْتَقَرُّهُ
مِنَ الْعُنُقِ، وَضَرَبُوا أُسَيْرَةَ رُؤُوسِهِمْ؛ قَالَ: [من
الرجز]

ضَرَبَا يُزِيلُ الْهَامَ عَنِ سَرِيرِهِ^(٣)

وَزَالَ عَنِ سَرِيرِهِ: ذَهَبَ عِزُّهُ وَنِعْمَتُهُ. وَإِذَا حُكَّ
بَعْضُ جَسَدِهِ أَوْ عَظْمٌ فَاسْتَلَذَّهُ قِيلَ: هُوَ يَتَسَارَى إِلَى
ذَلِكَ، وَإِنِّي لِأَتَسَارَى إِلَى مَا تَكْرَهُ أَيِ اسْتَلَذَّهُ.

* سَرَطٌ: سَرِطٌ الشَّيْءِ وَاسْتَرَطَهُ وَتَسَرَطَهُ قَلِيلاً

(١) ديوان الأفوه الأودي ٦، وهو في اللسان (بشر، سرر)، برواية:

لما رأته سري تغير وانثنى.

(٢) من دون نعمة شبرها حين انثنى.

والتهذيب ٢٨٤/١٢.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (عصفر، سرر)، والمفاهيس ٦٩/٣، والمجمل ٦٢/٣، والتهذيب ٣٣١/٣، ٢٨٧/١٢.

(٥) مجمع الأمثال ٤١/١.

(٦) ١١٤/ آل عمران: ٣.

(٧) مجمع الأمثال ٣٣٦/١.

(٨) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ١٢، واللسان والتاج (سرر)، والعين ٣٣١/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج

(وشك)، والتهذيب ٣٠٥/١٠، وسبأ البيت في (صبيب، وشك).

بالخشب. وأرض سَرِفة: كثيرة السَّرَف.
ومن المجاز: شاة مسروفة: استَوْصِلت أذنها.
وسَرَفَت المرأة ولدها: أفسدته بكثرة اللبن.
وزهب ماء البئر سَرَفاً: ضيعة. ورجل سَرَف الفؤاد
وسَرَف العقل: فاسده، وأصله من سَرَفَت السُرْفَةُ
الخَشْبَةَ فَسَرَفَتْ؛ كما تقول: حَطَمْتُهُ السَّنَّ
فَحَطِمَ، وصعقته السماء فصَعِقَ.

* سرق: سارقٌ بين السَّرِفة والسَّرِق والسَّرِق.
ويقول بانع العبد: بَرَّثْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْإِبَاقِ وَالسَّرِقِ؛
وأشدد أبو المِقْدَامِ: [من البسيط]
سَرَقْتُ مَالِ أَبِي يَوْمًا فَأَذْبَنِي
وَجُلُّ مَالِ أَبِي يَا قَوْمَنَا سَرِقٌ^(٥)
وهذه سُرَاقَة فلان: لما نال من السَّرِفة؛ وبها سُمِّي
سُرَاقَة، ومعَه من سُرَاقَاتِ الشُّعْر؛ قال ابن مقبل:
[من الطويل]

وَأَمَّا سُرَاقَاتُ الْهَجَاءِ فإِنِّي
أَنَا ابْنُ جَلَا قَدْ تَعْرِفُونَ مَكَانِيَا^(٦)
وَسَرِقَ مِنْهُ مَالًا وَسَرَقَهُ مَالًا. ويقال: «سَرِقَ
السَّارِقُ فانتحر»^(٧)، وسمعتُ منهم من يقول:
سَرِقْتُ يَا قَوْمِ سَرِقْتُ عُرْفَتِي؛ قال: [من مجزوء
الكامل]

وَتَبَيْتُ مُتَبَبِّدَ الْقَدْوِ
رِ كَأَتَمَا سَرِقْتُ بِيوْتُكَ^(٨)

قال مالك بن زغبة الباهلي: [من الوافر]
أَنُورًا سَرَعٌ هَذَا يَا قَرُوقُ
وَحَبْلُ الْوَضْلِ مَنَتِكْتُ حَذِيقُ^(١)
وخرج في سَرَعَانِ النَّاسِ: في أوائلهم الذين
يستبقون إلى أمر. وكَأَنَّ بنانها أُسْرُوع، وكان
بنانها أساريع؛ وأنشدني أبي رحمه الله تعالى: [من
الطويل]

أَمَاطَتْ لِشَامًا عَن أَقَاحِي الدَّمَائِثِ
بِمِثْلِ أُسَارِيعِ الحُفُوفِ العَنَاعِثِ^(٢)
وتقول: كان جِيدها جيد ظبي وكان بنانها أساريع
ظبي. وقوس ذات أساريع: خطوط فيها وطُرق؛
قال بشر: [من الوافر]

فَأَنفَذَ حِضْنَهُ مِنْ قَوْسِ نَبْعِ
كَثُومٍ فِي أُسَارِيعِهَا اضْفِرَارُ^(٣)
ونغر ذو أساريع: ذو ظَلَمٍ؛ قال عمر بن أبي ربيعة:
[من الطويل]

نَضِيرٌ تَرَى فِيهِ أُسَارِيعَ مَائِهِ
صَبِيحٌ تُعَادِيهِ الْأَكْفُ التَّوَاعِمُ^(٤)
أراد أُسِرَتَهُ التي تَبْرُق.

* سرف: عود مسروف وقد سُرِفَ إذا أَكَلْتَهُ
السُّرْفَةُ، ومنه السَّرَفُ الذي هو مجاوزة الحد في
النفقة وغيرها، وقد أُسْرِفَ في كذا وهو مُسْرِفٌ،
وتقول: يفعل السَّرَفُ بالتَّسْبِ ما يفعل السَّرَفُ

(١) البيت لمالك بن زغبة الباهلي في التاج (نور، سرع، ما)، واللسان (سرع)، ولزغبة الباهلي في اللسان (حذق)، ولزغبة أو
جزء بن رباح الباهلي في اللسان (بوق)، والتاج (حذق)، ولمالك بن زغبة الباهلي أو زغبة الباهلي أو جزء بن رباح في اللسان
(نور)، وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٢٠٧، وصدرة في المقائيس ٥/٢٦٨.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان بشر بن أبي خازم.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢٠٩.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان ابن مقبل ٤١١، واللسان والتاج (سرق)، ورواية عجز البيت: (كلام تهاده اللثام تهاديا).

(٧) المستقصى ١١٨/٢، وأمثال ابن سلام ٢٦٧، ومجمع الأمثال ١/٣٣٩، وجمهرة الأمثال ١/٥١٥، والأمثال لمجهول ٦٨.

(٨) لم يرد البيت بهذه الرواية في المعاجم الأخرى، وهو لحسيل بن عرفطة في الجمهرة ٧١٩، وبلا نسبة في التاج (سرق)، وروايته:

(وتبیت منتبذ القدور كأنما سرقت بيوتك أن تزور المرفدا).

ولبسوا السراويلات، وسرولته فتسرول، وهو متسرول متسريل.

ومن المجاز: حَمَامٌ مُسْرُولٌ: مريش الرجلين. وأبْلَقُ مُسْرُولٌ: تجاوز البياض إلى عضديه وفخذه.

* سرو: هو سري من السراة والسروات، ومن أهل السزو وهو السخاء في مروءة، وقد سزو وسرا، وسري وتسري؛ قال: [من الطويل]

تَسْرَى فَلَمَّا حَاسَبَ الْمَرْءَ نَفْسَهُ
رَأَى أَنَّهُ لَا يَسْتَقِيمُ لَهُ السَّزْوُ^(٤)

وسرؤث الثوب عتي: كشفته. وعلوا سروات الخيل: ظهورها. وعلوث سراته. وتسرى فلان جارية: اتخذها سزية. وسرى بالليل وأسرى، وسرئت به وأسريت به، وطال بهم السرى وطالت، يكون مصدراً كالهدى وجمع سزية، يقال: سرنا سزية من الليل وسزية كالغرفة

والغرفة؛ وأنشد أبو زيد: [من الطويل]

وَأَرْقَعُ صَدْرَ الْعَشِيسِ وَهِيَ شِمْلَةٌ

إِذَا مَا السَّرَى مَالَتْ بِلَوْثِ الْعَمَائِمِ^(٥)

وعليه قول أبي الطيب: [من الطويل]

بِرَثْنِي السَّرَى بَزِي الْمُدَى فَرَدَدْنِي^(٦)

وخرجت سارية من بني فلان حتى أوقعوا بني فلان أي جماعة تسري. ورماه بالسزوة وبالسزوة وبالسزوة، بالحركات الثلاث، وبالسرى

أي حيث تعزل القذور من التوق فتبرك ناحية من الإبل. وسرقته: نسبته إلى السرقة. وهو يتجر في السرق وهو أجود الحرير، تعريب سره، ورأيته عليه سرقة.

ومن المجاز: استرق السمع، وسارقه النظر. واسترق الكاتب بعض المحاسبات إذا لم يبرزه.

وسرقنا ليلة من الشهر إذا نعموا فيها. وسرق صوته، وهو مسروق الصوت إذا ببح صوته، وغزال مسروق البغام. ورجل مسترق العنق:

قصيرها مقبضها؛ وأنشد أبو عبيدة: [من الرجز]

عَكْوُكَ إِذَا مَشَى دِرْحَامِيَّةً^(١)

مُسْتَرَقُّ الْعُنُقِ قَصِيرُ الذَّيْبِ

رَدْدَتْهُ بِالصُّغْرِ وَالْقَمَائِيَّةِ

وهو مسترق القوى: ضعيف. وسرقت مفاصله بوزن عرقت إذا ضعفت. وعضت به السارقة أي الجامعة؛ قال أبو الطمحان القيني: [من الطويل]

وَلَمْ يَدْعُ دَاعٍ مِثْلَهُمْ لِعَظِيمَةٍ

إِذَا أُرْمَتْ بِالسَّاعِدِينَ السَّوَارِقُ^(٢)

وقال الراعي: [من الطويل]

وَأَزْهَرَ سَخَى نَفْسُهُ عَنِ تِلَادِهِ

حَنَائِيَا حَدِيدٍ مُقْفَلٍ وَسَوَارِقُهُ^(٣)

وسمعتهم يقولون: سرقنتي عيني في معنى غلبتني عيني.

* سرول: لبس السراويل والسروال والسروالة،

(١) البيت الأول للدلم أبي زغيب العبشمي في اللسان (درج، عكك)، والتاج (عكك)، وبلا نسبة في اللسان (دعك)،

والتاج (درج، دعك)، والمقاييس ٢٧٦/٢. ولم يرد الثاني والثالث في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لأبي الطمحان القيني في الأغاني ١١/١٣ (١١/١٣٣ بولاق)، واللسان والتاج (سرق).

(٣) ديوان الراعي ١٩٢، واللسان والتاج (سرق)، والمعاني الكبير ٨٧٧.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) عجز البيت: (أخف على المركوب من نفسي جرمي)، وهو في ديوان المتنبي ١٧٠/٤.

وَسَرَوْتُ عَنِّي الْهَمَّ. وَسَرَيْ عَنِّي. والفرس يُسْرِي
العَرَقَ عن نفسه: ينضح؛ قال: [من الرجز]
يَنْضَحْنَ ماءَ العَرَقِ المُسْرَى
نَضَحَ الأديم الصَّفِيحِ المُضْفَرًا^(١)
أراد سَرَبَ القِرْبَةِ الفَرِي. وَسَرَوْتُ السَّيْفَ:
سللته؛ قال: [من البسيط]

إذا سَرَوها من الأعمادِ في فزَعٍ
لا حَتَّ كأنَّ تلالِي ضَوْنها الشُّهُبُ^(٧)
وسقتك السَّواري والغوادي، والسَّارية والغادية.

* سَطَب: رأيتهم قاعدين على المساطب وهي
الدكاكين حول رَحْبَةِ المسجد، ويات فلان على
المَسْطَبَةِ، وتقول: كم أبات هذا البيت رجالاً على
المساطب وأوقعهم في المتالف والمعاطب، تريد
فيسر في بلاد الله، وتقول: إنا أن يُبَيْتَكَ على
المَسْطَبَةِ أو يرفعك إلى المَسْطَبَةِ؛ وهي المَجْرَةَ.

* سَطَح: سَطَحَ الشَّيْءُ: بَسَطَهُ وسَوَّاهُ. ومنه
سَطْحُ الخَبْزِ بِالمِسْطَحِ وهو المِحْوَر، وسَطْحُ
الْقَرِيذَةِ في الصَّحْفَةِ، ومنه سَطْحُ البَيْتِ، وسَطْحُ
مِسْطَحٍ: مَسْتَوٍ. وَأَنْفٌ مِسْطَحٌ: منبسط جداً.
وبسط لنا المِسْطَحَ والمساطح وهو الحَصِير من
الخوص. وضربه فسطحه إذا بطَّحَه على قفاه
ممتدداً فانسطح، وهو سَطِيحٌ ومنسطح وبه سُمِّيَ
سَطِيحٌ. وضربه بِالمِسْطَحِ وهو عمود الخِباءِ.

وبالسَّرَى. وتقول: هم أمضى من السَّرَى وإن طال
بهم السَّرَى؛ وقال التَّمَر: [من البسيط]
وقد رَمَى بِسَرَاهُ اليَوْمَ مُعْتَمِداً
في المنكبين وفي الساقين والرَّقَبَةَ^(١)
وَعَنَمَتِ السَّرِيَّةَ والسَّرايا. وساريتُ صاحبي
مُساراةً: سرتُ معه، كما تقول: ساريتُهُ.
وسارَى الأسدُ القومَ يطلب فيهم فرصة؛ قال أبو
زيد: [من الطويل]

وساراهمُ حتى استراهم ثلاثَةً
نَهيكاً ونَزَالَ المَضِيقِ وجعفرًا^(٢)
حتى اختارهم. تقول: استرَيْتُهُ ثم استرَيْتُهُ. واستقِ
من السَّرِيِّ وهو التهر. وقعدتُ إلى سارية المسجد
وقعدوا إلى السَّواري.

ومن المجاز: جثته سَرَاةُ الضُّحَى وسَرَاةُ العَشِيِّ:
أولُه حين يرتفع النهار أو يقبل الليل؛ قال لبيد:
[من الطويل]

ويبيض على التيرانِ في كُلِّ شَتْوَةٍ
سَرَاةُ العِشاءِ يَزْجُرُونَ المَسايِلَ^(٣)
جمع المُسبِلِ من القِداح. وصعدتُ حتى استويتُ
على سَرَاةِ الجبلِ. و«ليس للنساءِ سَرَوَاتُ
الطريقِ»^(٤): معازمها وظهورها ولكن جوانبها.

وسَرَى ثوبُهُ عنه الصُّبَا؛ قال: [من الطويل]
سَرَى ثوبُهُ عنه الصُّبَا المُتَخايلُ^(٥)

(١) ديوان النمر بن تولب ٣٣٢، واللسان (سرا)، والمخصص ١٧٨/١٥، وبلا نسبة في العين ٢٨٨/٧.

(٢) ديوان أبي زيد الطائي ٧٥.

(٣) ديوان لبيد ٢٤٩، والمعاني الكبير ١١٥٣.

(٤) النهاية ٣٦٤/٢.

(٥) عجز البيت (وودع للبين الخليط المزابل)، وهو لابن هرمة في ديوانه ١٦٦، واللسان (خيل، سرا)، والتاج (خيل، سرو)، والتهذيب ٥٤/١٣، والمقاييس ١٥٤/٣.

(٦) الرجز لأبي محمد الفقمسي في اللسان (بدع، صفق)، ولرؤبة في الجمهرة ١٣٠٠؛ وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان (سرا)، والمجمل ٢٤٥/١، والتهذيب ٢٤١/٢، ٥٤/١٣، والجمهرة ٣٠٩، وكتاب الجيم ١٩٤/١.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وشرب من السَّطِيحَة وهي المَزَادَة. ويات بين سَطِيحَتَيْنِ.

* سطر: سَطَرَ واستطر: كتب. وكتب سَطْرًا من كتابه وَسَطَرًا وَأَسَطَرًا وَسُطُورًا وَأَسْطَارًا. وهذه أسطورة من أساطير الأولين: مما سَطَرُوا من أعاجيب أحاديثهم. وسَطَرَ علينا فلان: قَصَّ علينا من أساطيرهم. وهو مُسَيِّطِرٌ علينا ومتسَيِّطِرٌ: متسلِّطٌ، وما لك سَيِّطَرْتَ علينا وتَسَيَّطَرْتَ، وما هذه السَيِّطَرَة.

ومن المجاز: بَنَى سَطْرًا من بِنَائِهِ. وغَرَسَ سَطْرًا من وِدْيِهِ: صَفًّا؛ وقال ابن مقبل: [من الطويل] لهم ظُغْنٌ سَطَّرَ تَخَالَ زُهَاءَهَا إذا ما خَزَاها الأَلُّ من سَاعَةِ نَخْلًا^(١) أي بعد ساعة من مسيرهن.

* سطع: نار ساطعة ونورٌ ساطع، وسَطَعَ الفجرُ، وسَطَعَ الغبارُ سُطُوعًا. وسَطَعَ البعير والظَلِيم: مَدَّ عنقه إلى السَّمَاءِ؛ قال ذو الرُّمَّة يصف ظليماً: [من البسيط]

يَظَلُّ مُخْتَضِعًا طَوْرًا فَتُنْكِرُهُ

جِينًا وَيَسْطَعُ أحيانًا فَيَنْتَسِبُ^(٢)

وسَطَعَ بيديه: رفعهما مُصَفَّقًا بهما.

ومن المجاز: سَطَعَتْ رائحةُ المسك، وأعجبنى سُطُوعُ رائحته.

* سطل: اغتسلتُ بالسَّطَلِ والسَّيْطَلِ وهما القَدَسُ

الذي يُتَطَهَّرُ به في الحَمَامِ.

* سطم: حَرَكَ النَّازِ بالإسْطَامِ. وسيف مصقول الإسْطَامِ وهو الحدُّ؛ وأشدُّ سيبويه لكعب بن جُعَيْلٍ: [من الطويل]

وأبيضَ مَصْقُولِ الإسْطَامِ مُهَيَّأً

وَإِذَا حَلَقِي مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ مِسْرَدًا^(٣)

ويلغوا أَسْطَمَ البحرِ وَأَسْطَمْتَهُ: لُجَّتَهُ.

ومن المجاز: ليل طما أَسْطَمَهُ. وهو في أَسْطَمَةِ قريش: في وسطهم. وعاد المُلْكُ في أَسْطَمَةِ: في أصله؛ قال: [من الرجز]

يا لَيْتَهَا قَدِ خَرَجَتْ مِنْ قَمِهِ

حتى يعود المُلْكُ في أَسْطَمِهِ^(٤)

و«العرب سِطَامُ النَّاسِ»^(٥). وتقول: هو سِطَامُهُم وبيده خِطَامُهُم.

* سطو: له سَطُوةٌ منكرة، وهو ذو سَطُواتٍ ونَقِمَاتٍ، وسطا بقرنه وعلى قرنه: وثب عليه ويطش به. والفحل يسطو على طروقه. وفرسٌ ساطٍ: رافعٌ ذنبه في حُضْرِهِ.

ومن المجاز: سطا الماءُ: كثر وزخَر. وما سَطُوتُ في طعامٍ أحدٌ: ما تناولته. ولهم أيدٍ سَواطٍ عَواطٍ؛

قال الممتنخل يصف خمراً: [من الوافر]

رُكُودٌ فِي الإِنَاءِ لَهَا حُمَيَا

تَلَدُّ بِأَخِذِهَا الأَيْدِي السَّوَاطِي^(٦)

* سعب: امتدَّت سَعَابِيْبُ العسلِ والخِطْمِي وهي

(١) ديوان ابن مقبل ٢٠٤.

(٢) ديوان ذي الرمة ١١٨، واللسان والتاج (خضع، سطع)، والتهذيب ١٥٤/١، وبلا نسبة في المخصص ٥٤/٨.

(٣) البيت لكعب بن جعيل في كتاب سيبويه ١٧٠/١، وشرح أبيات سيبويه ٣٥٥/١، وبلا نسبة في المخصص ١٧٣/٦.

(٤) الرجز لمحمد بن ذؤيب الفقيمي في اللسان والتاج (فمم)، وللعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٧/٢، والحزاة ٤٩٣/٤،

٤٩٦، ولجرير في ديوانه ١٠٣٨، ولجرير أو لمحمد بن ذؤيب في اللسان والتاج (طسم)، وللأقبل القيني في العقد

الفريد ٤٢٣/٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فوه)، والتهذيب ٥٧٤/١٥، والمقاييس ٤٣٤/٤، وديوان الأدب ٣/

١١، والمخصص ١٣٨/١، ٧٨/١٥، والخصائص ٢١١/٣، وشرح الفصل ٣٣/١٠...

(٥) النهاية ٣٦٦/٢، أي هم في شوكتهم وحدثهم كالحذ من السيف.

(٦) البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٦٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سطا)، والتهذيب ٢٤/١٣.

ومن المجاز: ضربه السُّعار وهو حرّ اللَّيْلِ، وبه
سُّعار وهو توهج العطش. وسُعر الرِّجْل: ضربته
السُّموم فهو مسعور. وسعروا نار الحرب. وسعر
على قومه وسعَرهم شراً؛ قال الأسعر الجُففي:
[من الطويل]

فلا يَدْعُنِي الأَقْوَامُ مِنْ آلِ مالِكِ
لِئِنْ أَنَا لَمْ أَسْعَرْ عَلَيْهِمْ وَأَثَقِبَ^(٤)
وهو مسعر حَرْبٍ وهم مساعر الحروب. واستعَرَ
اللَّصُوصُ. واستعَرَ الجربُ في البعير. وأخذ في
مساعره وهي مغابنه. ورفي سَعَرًا: شديد.
* سَعَط: أسعطته الدواء وسعطته فاستعطه،
وعليك بالسَّعوط، واستسعطني فأسعطته.
واجعل الدواء في المُسْعَطِ فأسعطه. وروث
قرونها بالسَّليط والسَّعيط: بدهن الزَّيْتِ
والخردل.

ومن المجاز: أسعطته الرَّمح كقولك: أوجرته؛
وكقول المتنبي: [من الوافر]
إِذَا وَصَفُوا لَهُ دَاءً بِثَغْرِ
سَقَاهُ أَيْسَّةَ الأَسَلِ النَّهَالِ^(٥)
وأسعطته كلمةً فما فهمها إذا بالغت في تفهيمه
وأكثرت عليه.

* سَعَف: قَطَعَ أَغصَانِ النَّخْلَةِ شَطْبَهَا وَسَعَفَهَا أَي
رَطَبَهَا وَيَابَسَهَا، وَمِنْهُ سَعَفَتْ أَصُولُ أَظْفَارِهِ
وَتَسَعَفَتْ إِذَا تَشَقَّقَتْ وَتَشَعَّثَتْ. وَفِي رَأْسِهِ سَعْفَةٌ

خيوطه. ويقال: للصبِّي: فوهُ يجري سعايب.
* سَعَد: سَعِدْتُ بِهِ وَسَعِدْتُ، وَهُوَ سَعِيدٌ
وَمَسْعُودٌ، وَهُمْ سَعْدَاءُ وَمَسَاعِيدُ، وَأَسْعَدَهُ اللهُ،
وَأَسْعَدَ جَدَّهُ، وَيُقَالُ: إِذَا طَلَعَ سَعْدُ السُّعُودِ نَصَرَ
العُودَ. وَأَسْعَدَتِ النَّائِحَةُ التُّكْلَى: أَعَانَتْهَا عَلَى
البكاءِ والتَّوْحِ. وَسَاعَدَهُ عَلَى كَذَا.

ومن المجاز: بَرَكَ البعيرُ عَلَى السَّغْدَانَةِ وَهِيَ
الكَرْكِرَةُ. وَعَقَدَ سَغْدَانَةَ التَّلِ وَهِيَ عَقْدَةُ الشُّسْعِ
تَحْتِهَا، وَسَغْدَانَاتُ المِيزَانِ وَهِيَ العُقْدُ فِي أَسْفَلِهِ.
وَمَا أَمْلَحَ سَغْدَانَةً ثَدْيِهَا وَهِيَ السَّوَادُ حَوْلَ الحَلْمَةِ.
وَشَدَّ اللهُ عَلَى سَاعِدِكَ وَعَلَى سَوَاعِدِكُمْ. وَسَاعَدَ
اللهُ أَشَدَّ وَمُوسَاهُ أَحَدًا. وَطَائِرُ شَدِيدِ السَّوَاعِدِ وَهِيَ
القَوَادِمُ. وَأَمْرٌ ذُو سَوَاعِدٍ: ذُو وَجْهِ وَمَخَارِجٍ؛
قال أوس: [من الطويل]

تَحَيَّرْتُ أَمْرًا ذَا سَوَاعِدٍ إِنَّهُ
أَعْفٌ وَأَدْنَى لِلرَّشَادِ وَأَجْمَلُ^(١)
وَاللَّبَنُ يَجْرِي إِلَى الصُّرْعِ مِنْ سَوَاعِدِهِ، وَالْمَاءُ إِلَى
التَّهْرِ مِنْ سَوَاعِدِهِ، وَهِيَ مَجَارِيهِ. وَفِي مِثْلِ:
«أَسْعَدَ أُمُّ سَعِيدٍ»^(٢) فِي السَّوَالِ عَنِ الخَيْرِ وَالشَّرِّ.
وَفِي مِثْلِ: «مَرْعَى وَلَا كَالسَّغْدَانِ»^(٣).
* سَعَرَ: سَعَرَ النَّارَ وَأَسْعَرَهَا وَسَعَرَهَا فَاسْتَعَرَتْ
وَتَسَعَّرَتْ، وَخَبَا سَعِيرُهَا، وَبِيَدِهِ مِسْعَرٌ يَسْعَرُ بِهِ.
وَقَلَصَ السَّعْرُ وَالْأَسْعَارُ. وَأَسْعَرَ الأَمِيرُ لِلنَّاسِ
وَسَعَرَ لَهُمْ.

(١) ديوان أوس بن حجر ٩٥.

(٢) المستقصى ١/١٦٨، ومجمع الأمثال ١/٣٢٩، وجمهرة الأمثال ١/١٠، ١٥٥، والفاخر ٥٩، وفصل المقال ٦٧،
٢٠٩، وأمثال ابن سلام ٦١، ١٣٩، والأمثال لمجهول ٢٤.

(٣) المستقصى ٢/٣٤٤، والفاخر ٦٤، ومجمع الأمثال ٢/٢٧٥، وجمهرة الأمثال ٢/٢٤٢، وفصل المقال ١٩٩، وأمثال
ابن سلام ١٣٥.

(٤) البيت للأسعر الجعفي في اللسان والتاج (سعر)، والمقاييس ٣/٧٦، والمجمل ٣/٦٨، والجمهرة ٢٦١، والاشتقاق
٤٠٨، والسقط ٩٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٧١٤ (٣/٣٣٠).

(٥) ديوان المتنبي ٣/١٤٨.

لَيْسَعْلُ سُعْلَةٌ مَنْكَرَةٌ؛ قَالَ يَصِفُ خَطِيئًا: [من الطويل]

مَلِيءٌ بِبُهْرٍ وَالتِّفَاتِ وَسُعْلَةٌ
وَمَسْحَةٌ عُثْنُونٍ وَفَتْلُ الْأَصَابِعِ^(٥)
وَأَسْعَلُهُ السُّوَيْقُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ هَوْلَاءِ السَّعَالِي
وَالسَّعَالِي، يَرِيدُ التَّسَاءُ الصَّخَابَاتِ، وَقَدْ
اسْتَسَعَلْتُ فَلَانَةَ، كَمَا تَقُولُ: اسْتَكَلْبْتُ. وَأَسْعَلُهُ
الْخَصْبُ وَالتَّرْفَةُ. وَرُوِيَ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ: [من
الكمال]

... وَأَزْعَلْتُهُ الْأَمْرُغُ^(٦)

بِالسَّيْنِ؛ أَي جَعَلْتُهُ كَالسَّعْلَةِ وَأَجْتَثَهُ نَزْوَاً وَنَشَاطاً.
وَإِنَّهُ لَذُو سَعَالٍ سَاعِلٍ.

* سَعِي: سَعَى إِلَى الْمَسْجِدِ. وَهُوَ يَسْعَى إِلَى
الْغَايَةِ، وَتَسَاعَوْا إِلَيْهَا. وَسَاعَيْتُهُ: سَعَيْتُ مَعَهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ يَسْعَى عَلَى عِيَالِهِ: يَكْسِبُ لَهُمْ
وَيَقُومُ بِمَصَالِحِهِمْ؛ قَالَ قَيْسُ بْنُ الْأَسَلْتِ: [من
السريع]

أَسْعَى عَلَى جُلِّ بَنِي مَالِكٍ

كُلُّ أَمْرِيءٍ فِي شَأْنِهِ سَاعٌ^(٧)

وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْمَسَاعِي وَهِيَ الْمَكَارِمُ، وَهِيَ مَسْعَاةٌ

وَهِيَ قُرُوحٌ تَخْرُجُ بِرَأْسِ الصَّبِيِّ. وَأَسْعَفْتُهُ
بِحَاجَتِهِ: قَضَيْتُهَا لَهُ. وَأَسْعَفْتِ الْحَاجَةَ:
حَانَتْ. وَأَسْعَفْتِ الذَّارُ بَفْلَانٍ: أَضْقَبْتُ؛ قَالَ
الطَّرْمَاحُ: [من الكامل]

بَانَ الْخَلِيطُ بِسُحْرَةٍ فَتَبَدَّدُوا

وَالذَّارُ تُسَعِفُ بِالْخَلِيطِ وَتُبْعِدُ^(١)

وَهُوَ يَسَاعِدُنِي عَلَى كَذَا وَيَسَاعِفُنِي بِهِ؛ قَالَ: [من
الطويل]

إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالزَّمَانُ بَغْرَةٌ

وَإِذْ أُمُّ عَمَّارٍ خَلِيلٌ مُسَاعِفٌ^(٢)

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ: [من المتقارب]

كَسَا وَجْهَهَا سَعْفٌ مُنْتَشِرٌ^(٣)

أَرَادَ النَّاصِيَةَ. وَفْلَانٌ قَدْ سَاعَفَهُ جَدُّهُ وَسَاعَفْتَهُ
الدُّنْيَا، وَتَقُولُ: الدُّنْيَا لَكَ شَاعَفُهُ إِلَّا أَنَّهَا غَيْرُ
مَسَاعَفِهِ.

* سَعَلَ: بِهِ سَعَالٌ شَدِيدٌ، وَيُقَالُ لِعُرُوقِ الرَّئَةِ:
قَصَبُ السَّعَالِ لِأَنَّهُ مَخْرَجُهُ مِنْهَا؛ قَالَ مَنْظُورُ بْنُ
فَرْوَةَ: [من الرجز]

أَكْرِي دَخِيلَ دَائِكَ الْعُضَالِ

كَيْتًا يُصِيبُ قَصَبَ السَّعَالِ^(٤)

وَتَقُولُ: قَدْ أَغْصَكَ السَّوَالُ فَأَخَذَكَ السَّعَالُ؛ وَإِنَّهُ

(١) ديوان الطرمح ١٢٩، وتقدم في (خلط).

(٢) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ٧٤، واللسان (سعف)، وبلا نسبة في التاج (سعف)، والعين ٣٤٠/١، والتهذيب ١١١/٢.

(٣) صدر البيت (وأركب في الروع خيفانة)، وهو في ديوان امرئ القيس ١٦٣، وتقدم في (خيف).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو بلا نسبة في البيان والتبيين ٤/١، والكمال للمبرد ٢٠ «طبعة ليسك».

(٦) تمام البيت:

(أَكَلُ الْجَمِيمِ وَطَاوَعْتُهُ سَمَحَجٌ
مِثْلُ الْقَنَاةِ وَأَزْعَلْتُهُ الْأَمْرُغُ).

وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٣، واللسان والتاج (مرع، زعل، سعل)، والعين ٣٥٥/١، والمخصص ١١٥/١٣، ٢٧٩، والتهذيب ١٣٨/٢، ٣٩٥، وبلا نسبة في المقائيس ٩/٣، ٧٤.

(٧) ديوان أبي قيس بن الأسلت ٧٨، وشرح اختيارات الفضل ١٢٣٦، والمستقصى ٢٢٦/٢، والخزانة ٤٧/٢ (بولاق)،

وبلا نسبة في اللسان (سعا)، والتهذيب ٩٠/٣.

* سفد: سفد وسفد الطائرُ أنثاه وسافدها سفاذاً،
وتسافدت الطيور، ويكئى به عن الجماع، يقال:
سَفَدَ امرأته، ومنه السَّفُودُ لأنه يعلَقُ بما يُشَوِّى به
عُلُوقَ السَّافِدِ.

* سفر: سافر سَفَرًا بعيداً، وبينه مُسَافِرٌ
بعيد، وهو مسفار: كثيرُ الأسفار. وبغير مسفر:
قوي على السفر. وهم سَفَرٌ وسَفَارٌ. وأكلوا السَّفْرة
وهي طعام السفر. وسَفَرَتْ بين القوم سفارة،
ومشى بينهم السفيِرُ والسفراء. وامرأة سافر ونساء
سَوَافِرٌ، وسَفَرَتْ قِنَاعَهَا عن وجهها. وما أحسن
مَسْفِرَ وَجْهِهِ وَمَسَافِرَ وَجُوهِهِمْ؛ قال امرؤ القيس:
[من الطويل]

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ

وَأَوْجُهُهُمْ عِنْدَ الْمَسَافِرِ غُرَانٌ^(٣)

وسَفَرَ البيت: كَنَسَهُ بِالسَّفْرة. والزَّيْحُ تجول
بالسَّفير وهو ما يَتَحَات من الورق فتسْفِرُه. واغْلِفْ
دابتك السَّفير؛ قال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]

وَحَائِلٍ مِنْ سَفِيرِ الْحَوْلِ جَائِلُهُ

حَوْلَ الْجَرَائِمِ فِي الْوَانِيهِ شَهْبٌ^(٤)

وسَفَرَ الكتاب: كتبه، والكرام السَّفْرة: الكتَّبة.
وحملوا أسفار التوراة، وله سِنْرٌ من الكتاب
وأسفار منه، وحطمني طولُ ممارسة الأسفار
وكثرة مدارسة الأسفار. ورَبَّ رجل رأيتُه مُسَفَّرَاتِمَ
رأيتُه مُفَسَّرًا أَي مُجَلِّدًا. وأسفر الصَّبْحُ: أضاء.
وخرجوا في السَّفَر: في بياض الفجر، ورُخُ بنا
بَسَفَرٍ: بياض قبل الليل، وبقي عليك سَفَرٌ من
نهار.

جميلة. وسعى العبدُ في قيمته سِعاية، واستسعاها
سيده. وسعى به إلى السَّلطان: وشى به سِعاية.
وهو ساع من السُّعاة. وسعى على قومه سِعاية.
ويُعث على السُّعاية وهي العمل على الصَّدقات.
وأسعاها السَّلطانُ عليهم وعلى صدقاتهم. وأمة
فلان مُسَاعِيَةٌ: زانية، وكان الإماء يُساعين في
الجاهلية، وفلان يُساعي الإماء: يزانيهن.

* سغب: هو ساعِبٌ لِأَعْبٍ^(١)، وقد سَعَبَ
وسَعِبَ، وبه سَعَبٌ ومَسْعَبَةٌ وسَعَابَةٌ: جوعٌ مع
تعَب. وهو سَعْبَانٌ. ويوم ذو مَسْعَبَةٍ، وتقول: لو
بقي اللَّيْثُ في الغابة لَمَات من السُّعَابَةِ.

* سفح: ماء سافح ومسفوح. وفلان سَفَاح:
سَفَاكَ لِلدَّمَاءِ. وسَفَحَتِ العَيْنُ دَمْعَهَا، وجَفَنَ
سَفُوح. وللوادي مَسَافِح: مصاب.

ومن المجاز: ناقة مسفوحة الإبط: واسعتها،
وجمل مسفوح الضلوع: ليس بكزها. وبينهم
سِفَاح: قتال أو معاقرة لأنهم يتسافحون الدماء.
وسافحها مسافحة: زانها لأن كلاً منهما يسفحُ
ماءه ويضئعه. وفي الكاح عُثْيَةٌ عن السَّفَاح. ونزلنا
بسَفْحِ الجبل وهو ما اضطلع منه كأنما سفح منه
سَفْحًا. وفلان يضرب بالسَّفِيح وهو سهم لا
نصيب له، إذا عمِلَ ما لا جدوى تحته. وقد سفح
فلان تسفيحاً؛ قال: [من الكامل]

وَلَطَّالِمَا أَزْنَتْ غَيْرَ مُسَفِّحٍ

وَكشَفَتْ عَن قَمْعِ الذَّرَى بَحْسَامٍ^(٢)

أي وقزت على الأيسار الأَرَابَ وهي الأنصباء ولم
تَضْرِب سَفِيحًا.

(١) كتاب الإبتاع ٧٩، والإبتاع والمزاوجة ٤٥، واللاغب: المعني الكال.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (سفع)، والتهديب ٣٢٧/٤.

(٣) ديوان امرئ القيس ٨٣، واللسان والتاج (ثوب، سفر، طهر، غرر)، والتنبيه والإيضاح ١٧٧/٢، والتهديب ٦/

١٧١، ٥٥/١٥، ٨٤/١٦، والمقاييس ٤٢٨/٣، والعين ١٩/٤.

(٤) ديوان ذي الرمة ٨٤، واللسان والتاج (سفر)، والتهديب ٤٠١/١٢، والمخصص ٢٢٤/١٠، وبلا نسبة في المقاييس ٨٢/٣.

ومن المجاز: وجه مُسْفِر: مشرق سروراً. ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُسْفِرَةٌ﴾^(١). وسفرت الريح عن وجه السماء. وفرس سافر التّي، وسفّر شحمه: ذهب. وسفّر عن وجهك الشرّ. وسفّرت الحرب: ولّت، وأسفرت: اشتدت. وسافرت عنه الحمى. وسافرت الشمس عن كبد السماء. وهو مِنِّي سَفَرٌ أي بعيد؛ قال التمر: [من المتقارب]

فلو أن جَمْرَةً تَذُو لَه
ولكن جَمْرَةً مِنْهُ سَفَرٌ^(٢)
* سفع: بها سَفْعَةٌ سَوَادٍ، وَأَثَابُ سَفْعٌ. وكلّ صَفْرٍ
أَسْفَعٌ، وكلّ نُورٍ وحشيّ أَسْفَعٌ. وحمامة سفعاء:
في عنقها سَفْعَةٌ؛ قال: [من الطويل]
من الوُزُقِ سَفْعَاءُ الْعِلَاطِينَ بَاكَرَتْ
فُرُوعَ أَشْيَاءٍ مَطَّلَعَ الشَّمْسُ اسْحَمًا^(٣)
وسَفَعْتَهُ النَّارُ: لَفَحْتَهُ. وتسفّع بالنار: اصطلى؛
قال: [من الرجز]

أَلَا رُبَّمَا بَاتَ الْفَرْزُدُقُ نَائِمًا
على مُخْزِيَاتٍ تَتْرُكُ الْوَجْهَ أَسْفَعًا^(٤)
وأصابته سَفْعَةٌ: عين ولَمَمٌ من الشيطان كأنه
استحوذ عليه فسفع بناصيته، ورجل مسفوع:
مَغْيُونٌ. وسافع فلان وليدة فلان: نكحها من غير
تزويع. وسفع بيده فأقامه، وكان يقول بعض قضاة
البصرة: اسفعا بيده فأقيماه.
* سفف: هي سَفْفَةٌ من حُوصٍ وسَفْفِيفَةٌ منه
وسَفَائِفٌ وهي ما سَفَفَ منه. يقال: سَفَفَ الشَّيْءَ
وَأَسْفَفَهُ: نسجه بالأصابع. وسَفِفْتُ السَّوِيْقَ وكلّ
شيء يابس، ونعم السّفوف هذا، وسَفِفْتُ سَفَّةً
واحدة، وسَفِفْتُ منه سَفَّةً. وأسفّ الطائر: طار
عداء الأرض دانياً منها حتى كادت رجلاه
تُصَيِّيانها. وسحابٌ مُسِفٌّ. وشغزٌ سَفْسَافٌ،
وسفسفه صاحبه، وكذلك كلّ عمل لم يُحْكَمْ

يا أَيُّهَا الْقَيْنُ أَلَا تَسْفَعُ
إِنَّ الدِّخَانَ بِالسَّرَاةِ يَنْفَعُ^(٥)
لأنها بلاد بزد. وسفع بناصية الفرس ليلجمه أو
يركبه؛ قال: [من الكامل]
قَوْمٌ إِذَا نَقَعَ الصَّرِيخُ رَأَيْتَهُمْ
من بَيْنِ مُلْجِمٍ مُهْرِهِ أَوْ سَافِعٍ^(٥)

(١) ٣٨ / عبس: ٨٠.

(٢) ديوان النمر بن تولب ٣٤٥، والمقاصد النحوية ٥٦٥/١.

(٣) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ٢٤، واللسان والتاج (علط، سفع)، والمخصص ١٧١/٨.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ١١١، والمقاصد النحوية ١٤٦/٤، وشرح شواهد الغني ٢٠٠/١، ولعمرو بن معدى كرب في ديوانه ٢٠٦، والكشاف ٦٢٠/٤، (مطبعة الاستقامة)، والبحر المحيط ٤٩١/٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج

(سفع)، والمقاييس ٨٤/٣، والتهذيب ١٠٨/٢، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢٩.

(٦) ١٥ / العلق: ٩٦.

(٧) الفائق ٢٩٩/١، ومسنند أحمد ٢٩/٦.

(٨) ديوان جرير ٩٠٤.

عامله فقد سفسفه . ورجل سفسف: لثيم العطية .
وسفسفت دقيقتها: نخلته، وسمعت سفسفة
المنخل .
ومن المجاز: أسف للامر الذي وإليه . وتقول:
تحفظ من العمل السفساف ولا تسف له بعض
الإسفاف؛ قال: [من الطويل]

ومن المجاز: سفلت منزلته عند الأمير . وأمره كل
يوم إلى سفال . وقد سفل في النسب والعلم
واستفل وتسفل . وفلان جده آفل وخذاه سافل .
وهو من سفلى مضر . وهو من السفلة استعير من
سفلة الدابة، ومن قال: السفلة فهو على وجهين أن
يكون تخفيف السفلة كاللينة في اللينة وجمع سفيل
كعلية في جمع علي . وهو يسافل فلاناً: يباريه في
أفعال السفلة . وقد سفل الناس سفالة .

* سفن: سفنت الريح التراب عن وجه الأرض .
وسفن العود: قشره؛ قال امرؤ القيس: [من
الطويل]

فجاء خفياً يسفن الأرض صدره
ترى الثرب منه لاصفاً كل ملصق^(٥)
ويرى العود بالسفن وهو مبراة السهام؛ قال
الأعشى: [من المتقارب]

وفي كل عام له غزوة
تحك الدوابر حك السفن^(٦)
ومنه السفينة لأنها تسفن الماء كما تمخره،
والجمع سفين وسفن وسفائن . وقائم سيفه مغشى
بالسفن وهو جلد سمك أحسن يسفن به الخشب

وسام جسيمات الأمور ولا تكن
ميسفاً إلى ما دق منهن دانياً^(١)
وهو يسف النظر في الأمور: يدقه، وإياك أن تسف
النظر إلى غير حرماتك: أي تجده وتدقه من إسفاف
الناسج . وأسف الجرح دواء والوشم نوراً كأنه
جعلهُ سفوفاً له . وأسفت الفرس اللجام؛ كما
قال: [من الطويل]

تمطيت أخليه اللجام وبذني^(٢)
وحلف سفساف: كاذب لا عقد فيه .
* سفسق: سيف تلوح سفساقه: طرائقه وهي
فِرْنْدُهُ . وطريق واضح السفايق وهي الآثار؛ قال:
[من الرجز]

إذا الطريق وضحت سفايقه
ولم يتم حتى الصباح واسق^(٣)
الذي يريد أن يجمع سير ليله .

* سفل: سفل وسفل وسفل الحَجَرُ وغيره
سُفولاً . وعلا السنان وسفل الرُّجُج . ومررت بعالية
التهر وسافلته . وما عالية الرمح كسافلته . واشترى
الدار بعلوها وسفلها وسفلها . ونزلوا في أعالي

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (سفف).

(٢) عجز البيت (وشخصي يسامي شخصه وهو طائل)، وهو لابن مقبل في ديوانه ٢٤٧، وتقدم في (خلو).

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ٤٢ / الأنفال: ٨.

(٥) ديوان امرئ القيس ٧٢، واللسان والتاج (سفن)، والمقاييس ٧٩/٣، والتهذيب ٤/١٣، والمجمل ٧١/٣.

(٦) ديوان الأعشى ٧٣، واللسان (خن، سفن، غزا)، والتاج (سفن)، والتهذيب ٣/٣٨٥، ٥/١٣، والمقاييس ٧٩/٣.

وبلا نسبة في اللسان (حكك)، والمجمل ٧١/٣، والمخصص ١٧/٦.

تسافه الطريق إذا أقبلت عليه بسير شديد؛ قال:
[من الرجز]

أحدو مَطِيَّاتٍ وَقَوْمًا نُعَسًا

مُسَافِهَاتٍ مُغَمَّلًا مُوعَسًا^(٦)

وسافه الشراب: شربه جزافاً بغير تقدير؛ قال

الشمّاخ: [من الوافر]

فَيْتٌ كَأَنِّي سَافَهُتُ صِرْفًا

مُعْتَقَّةٌ حُمَيَّاهَا تَدُورُ^(٧)

وطعامٌ مَسْفَهَةٌ: يبعث على كثرة شرب الماء.

وسفّيت الطعنة: أسرع منها الدم وخفّ.

وفي مثل: «قرارة تسفّيت قراراً»^(٨) وهي الضأن.

وتسفّيت الرياح الغصون: تفتّتها؛ قال ذو الرّمة:

[من الطويل]

مَشِينٌ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ تَسْفَهُتُ

أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيحِ التَّوَائِمِ^(٩)

* سفو: بغلة سفواء: بيّنة السفا وهو خفة التّأصية

وهو محمودٌ في البغال والحَمير، مذمومٌ في

الخيّل؛ قال: [من الرجز]

جَاءَتْ بِهِ مُعْتَجِرًا فِي بُرُودِهِ

سَفَوًا تَحْدِي بِنَسِيحٍ وَحِدِهِ^(١٠)

فيلين. و «أجود من أبي سفانة»^(١) وهو حاتم.

ومن المجاز: الإبل سفائن البر؛ وقال ذو الرّمة:

[من الطويل]

طُرُوقًا وَجُلْبُ الرِّجْلِ مَشْدُودَةٌ بِهِ

سَفِينَةٌ بَرَّ تَحْتَ خَدِّي زِمَامُهَا^(٢)

* سفه: فيه سفّة وسفاه وسفاهة، وقد سفّه الرجل

فهو سفّيه، وهم سفهاء، وسفه عليّ وتسافه؛ قال

شّميم بن خويلد: [من الطويل]

وَمَا خَيْرٌ عَيْشٍ يُرْتَجَى إِنْ تَسَافَهْتَ

عَدِيٌّ وَلَمْ يَعْطِفْ مِنَ الْحَلَمِ عَازِبُ^(٣)

وسفّيه: نسبة إلى السفه، وسافهه مسافهة. وفي

مثل: «سفيه لم يجد مسافهًا»^(٤). ويقال: سفّه

وسفّه حلمه ورأيه ونفسه.

ومن المجاز: ثوبٌ سفّيه: رديء النسج كما يقال:

سخيف. وزمام سفّيه: مضطرب وذلك لمرح

الثاقّة ومنازعتها إياه؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل]

وَأَبْيَضٌ مَوْشِيٌّ الْقَمِيصِ نَصَبْتُهُ

إِلَى جَنْبِ مِقْلَاقِ سَفِيهِ جَدِيلُهَا^(٥)

وناقة سفّية الزّمام. وسفّيت أحلامهم. والثاقّة

(١) في المستقصى ٥٣/١، ومجمع الأمثال ١٨٢/١، وجمهرة الأمثال ٢٩٨/١، ٣٣٦، والدرّة الفاخرة ١٠٧/١، ١٢٦ (أجود من حاتم)، ويكنى حاتم أبا سفانة وأبا عدي؛ والسفانة: اللؤلؤة. انظر الأغاني ٣٦٣/١٧، وكنى الشعراء

٢٨٩.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٣٢٧، وبلا نسبة في العين ١٠٠/٢.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) المستقصى ١١٨/٢، ومجمع الأمثال ٣٣٩/١، فصل المقال ١٠٢، وجمهرة الأمثال ٥١١/١، وأمثال ابن سلام ٧٩.

(٥) ديوان ذي الرمة ٩٢٢، واللسان (سفه)، والمقاييس ٧٩/٣، والمجمل ٧٢/٣.

(٦) الرجز للمقطبي في كتاب الجيم ١٠٧/٢، وبلا نسبة في اللسان (سفه)، والتّهذيب ١٣٣/٦.

(٧) ديوان الشمّاخ ١٥٢، واللسان (سفه)، والتّهذيب ١٣٤/٦، والمخصّص ٢٠٣/١٥.

(٨) المستقصى ١٩٥/٢، ومجمع الأمثال ٩٧/٢، وجمهرة الأمثال ١١٤/٢، ١٢٧، وفي مجمع الأمثال ٨٠/٢، وفصل

المقال ٣٢١، ٥٨٧، (فرارة تسفّيت فرارة).

(٩) ديوان ذي الرمة ٧٥٤، والمقاييس ٧٩/٣، وبلا نسبة في التاج (عرد)، واللسان (عرد، صدر، قبل، سفه)، وعمدة الحفاظ (سفه).

(١٠) الرجز لديّكين بن رجاء القيمي في اللسان (عجر، سفا)، والتّاج (سفا)، والتّنبية والإيضاح ١٦٢/٢، وبلا نسبة في

اللسان (وحد)، والجمهرة ٤٦١، ٨٤٩، والمقاييس ٢٣١/٤، والتّهذيب ٣٦٠/١، ١٦٩/٥، ٩٤/١٣، وديوان

الأدب ٩٦/٤، والمخصّص ١٢٥/١٥.

وقال سلامة: [من البسيط]

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَغِيلٍ^(١)

وطار سفا السنبُل وهو شوكة. والريح تَسْفِي التراب والورق: تذروه، وسَفَّت عليه الرياح، ولعبت به السوافي. وتراب ساف كعيشة راضية؛ وقال أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه: [من الكامل]

أَوْ يَهْلِكُوا كَهَلَاكِ عَادٍ قَبْلَهُمْ

بِهُبُوبِ رِيحِ ذَاتِ سَافٍ حَاصِبٍ^(٢)

ومن المجاز: رِيحٌ سَفَوَاءٌ: من السفا وهو السفه كما قيل: رِيحٌ هَوِجَاءٌ؛ قال: [من الرجز]

سَفَوَاءٌ هَوِجَاءٌ نَوُوجُ الْعَدُوهِ^(٣)

وقولهم: بغلة سَفَوَاءٌ: يُحْمَلُ عَلَى هَذَا بِمَعْنَى السريعة المر كالريح.

* سقب: «الجار أحق بسقبه»^(٤): بقربه. وأسقبَتِ الدَّارُ وسَقِبَتْ، ومكان ساقب، وبالصاد. وتنجتِ الثَّاقَةُ سَقْبًا والثوقُ سُقْبَانًا، وناقاة مسقاب وقد أسقبت.

* سقط: سَقَطَ فِي مَهْوَاةٍ وَسَقَطَ مِنَ الْجَبَلِ، وَسَقَطَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِهِ. وَهَذَا مَسْقِطُ السُّوطِ. وَهَذِهِ

مَسَاقِطُ الْغَيْثِ وَمَوَاقِعُهُ. وَأَسَقَطْتُهُ وَسَاقَطْتُهُ

كقولك: أعليته وعاليته؛ قال بشر: [من البسيط]

كَادَتْ تُسَاقِطُ مِنِّي مُتَةً فَرَعَاً

معاهد الحي والحزن الذي أجذ^(٥)

وتساقط على المتاع: ألقى نفسه عليه، وتساقط

على الرجل يقيه بنفسه. وأسقطت المرأة، وهي

مُسْقِطٌ وَمِسْقَاطٌ. ويقال: سَقَطَ الميْتُ من بطن أمه

ووقع الحي، وألقت سُقْطًا وَسَقْطًا وَسِيفْطًا مِتًا.

وانقذح سَقَطَ الزَّندِ وسَقَطَهُ وسِيفَطَهُ؛ قال ذو الرمة:

[من الطويل]

فَلَمَّا تَمَسَّى السَّقْطُ فِي الْعُودِ لَمْ يَدْعُ

ذَوَابِلَ مِمَّا يَجْمَعُونَ وَلَا خُضْرًا^(٦)

وهذا سَقَطُ الرَّمْلِ وسَقَطُهُ وسِيفَطُهُ وَمَسْقِطُهُ:

لمنتهاه. ورذ الخياط السَّقَاطَاتُ. وفي مثل: «لكل

ساقطة لاقطة»^(٧). وأصبحت الأرض مبيضة من

السقيط وهو الجليد؛ قال: [من الرجز]

وَلَيْلَةَ يَا مَيِّ ذَاتِ طَلِّ

ذَاتِ سَقِيطٍ وَنَدَى مُخْضَلٍ^(٨)

ومن المجاز: «على الخبير سقطت»^(٩). وفي

(١) عجز البيت (يسقى دواء قفي السكن مزبوب)، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ٩٨، واللسان (رب، سغل، سكن، دوا، سفا، قفا، قنا)، والتاج (رب، سغل، سكن، سفي، قفا، قفي)، والعين ٣١٣/٥، والتنبيه والإيضاح ٧٨/١، والتنهيب ٣٦/٨، ٦٥/١٠، وبلا نسبة في اللسان (صقل)، والعين ٢٢٣/٥، ٣٠٩/٧، والتنهيب ٣٧٢/٨، ٣١٦، ٣٢٩، ٩٤/١٣.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) أخرجه البخاري في كتاب الشفعة، حديث ٢١٣٩، ويروي (الجار أحق بصقبه)، وهو في صحيح البخاري، كتاب الحيل، حديث ٦٥٧٦، ٦٥٧٧، ٦٥٧٩، ٦٥٨٠، وأخرجه أحمد في المسند ٦/٣٩٠.

(٥) ديوان بشر بن أبي خازم ٥٥.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٤٣١.

(٧) المستقصى ٢/٢٩٢، ومجمع الأمثال ٢/١٩٣، وجمهرة الأمثال ٢/١٧٩، ٢٠٧، وفصل المقال ٢٣، والفاخر ١٠٩، وأمثال ابن سلام ٤١.

(٨) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (سقط)، والتنهيب ٨/٣٩١.

(٩) المستقصى ٢/١٦٤، ومجمع الأمثال ٢/٢٤، وجمهرة الأمثال ٢/٣٢، وأمثال ابن سلام ٢٠٦، والأمثال لمجهول ٧٧.

الفعل مَسْقَطَةٌ لك من العيون. وسيف سَقَاط: قَطَّاع يسقط من وراء الضريبة. قال الهذلي: [من الوافر]

كَلَوْنِ الْمَلْحِ ضَرَزَتْهُ هَبِيرٌ
يُتِيرُ الْعَظْمَ سَقَاطٌ سُراطِي^(٨)
وماله إلا سَقَاطَةُ البيت وسَقَطَهُ وأسقاطه وهي أثنائه من نحو الفأس والإبرة والقدر، وأعطاني من سَقَاطَةِ المتاع: من رُذالِهِ، وهو يبيع سَقَطَ المتاع وأسقاطه نحو التابل والسُكَّر والزبيب، وهو سَقَطِي وصاحب سَقَطٍ وسَقَاط، وقد أُبِيَ. وهو من سَقَطِ الجند: مَن لا يُعْتَدُّ بِهِ. وأسقط العارضُ اسمه. وسَقَطَ من الديوان. وأسقط في كتابه وحسابه: أخطأ. وتكلم فما سقط بحرف وما أسقط حرفاً، وفي كتابه وحسابه سَقَطُ: خطأ. وفي الدار أسقاط من الناس وألقاط. ولا يخلو أحد من سَقَطَةٍ ومن سَقَطَات، وفلان يتبع السَقَطَات ويعدُّ الفَرَطَات.

والكامل من عُدَّتْ سَقَطَاتُهُ. وتسقطة: تتبعت عثرته وأن يندر منه ما يؤخذ عليه؛ قال: [من الكامل]

ولقد تسقطني الوشاة فصادقوا
حصراً بسرِّك يا أميم ضنيناً^(٩)
وتسقط الخبر: أخذه شيئاً بعد شيء. وإنه لفرس

مثل: «سَقَطَ العشاءُ به على سِرْحان»^(١)؛ وقال الجعدي: [من الكامل]

سَقَطُوا على أسد بلخِظَةً مَشْ
بُوح السَّواعِدِ باسِلِ جَهِمِ^(٢)
وهي مأسدة كَبِيشَةٌ وَخَفَانٌ وغيرهما. وسقط من منزلته. وأسقطه السلطان. و«سَقَطَ في يده»^(٣) وأسقط. وسقط على المبني للفاعل: ندم، وهو مسقوط في يده وساقط في يده: نادم. وهذا البلد مسقط رأسي، وفلان يحنُّ إلى مسقطه؛ قال: [من الطويل]

خَرَجْنَا جَمِيعاً مِنْ مَسَاقِطِ رُؤِينَا
على ثِقَةٍ مَنَّا بِجُودِ ابْنِ عَامِرِ^(٤)
وسقط النجم والقمر: غابا؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من البسيط]

هَلَا دَسَسْتِ رَسولاً مِنْكَ يُعَلِّمُنِي
ولم يُعَجِّلْ إلى أَنْ يَسْقَطَ القَمَرُ^(٥)
وفلان ساقط من السَقَاطِ وساقطة من السَّواقِطِ: دنيء لثيم الحسب؛ قال: [من الرجز]
نَحْنُ الصَّمِيمُ وَهُمُ السَّواقِطُ^(٦)
وقال ذو الرمة: [من الوافر]

وكان أبوك ساقطةً دَعِيًّا
تَرَدَّدَ دُونَ مَنْصِبِهِ فَحَارًا^(٧)
وامرأة سقيطة: لقيطة. وسقط من عيني، وهذا

(١) المستقصى ١١٩/٢، ومجمع الأمثال ١/٣٢٨، وجهرة الأمثال ١/٥١٤، وفصل المقال ٣٦٢، وأمثال ابن سلام ٢٥٠، والأمثال لمجهول ٦٧.

(٢) ديوان النابغة الجعدي ٢٣٤، واللسان والتاج (لحظ).

(٣) مجمع الأمثال ١/٣٣٠.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١١٥.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (سقط)، والتهديب ٨/٣٩١، والعين ٥/٧٢.

(٧) ديوان ذي الرمة ١٣٨٨.

(٨) البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧٣، واللسان والتاج (هبر، سرت، سقط)، وللهملي في المقائيس ٣/١٥٢.

(٩) البيت لجرير في ديوانه ٣٨٧، وتقدم في (حصر).

وقال الرَّاعي: [من البسيط]
 حتى إذا ما أضَاء الصُّبْحُ وانكشفت
 عنه نَعَامَةٌ ذِي سِفْطَيْنِ مُعْتَكِرٍ^(٦)
 أراد به اللَّيْل من قولك: رَفَعَ الظِّلْمُ سِقْطِيهِ
 ومضى. وهَزَزْتُ العُصْنَ فساقط ثمره وتساقط
 ثمره. وتساقط إلي خَيْرُهُ.
 * سقف: لِيُوتَهُمْ سُقْفٌ من ساج وسُقوف،
 وسُقْف بيته، وبيت مُسُقْف؛ قال حاتم: [من
 الطويل]
 وإني وإن طال الشَّوَاء لَمَيِّتٌ
 وَيَضْطَمُّنِي، ماوِيٌّ، بيتٌ مُسُقْفٌ^(٧)
 وعلى باب داره سَقِيْفَةٌ، وقعدوا تحت السقيفة
 وهي كلُّ ما سُقِفَ من جَنَاحٍ أو صُفَّةٍ أو نحوهما.
 وللقثرة سقيفة من لَوْحٍ أو حَجَرٍ عريض؛ قال: [من
 الطويل]
 لِنَاثُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ^(٨)
 وبايعوا أبا بكر الصَّدِيقِ رضي الله تعالى عنه تحت
 سقيفة بني ساعدة وهي طُلَّةٌ كانت لهم^(٩). ورجل
 أَسُقْفٌ: بَيْنَ السَّقْفِ وهو طول في انحناء؛ قال
 المسيَّب في صفة غائص: [من الكامل]
 فَانصَبَ أَسُقْفُ رَأْسُهُ لِبَدِّ
 نُزَعَتْ رَبَاعِيَتَاهُ لِلصَّبْرِ^(١٠)

ساقط الشد إذا جاء منه شيء بعد شيء. وهو
 يساقط العذو: يأتي به على مهل؛ قال: [من
 الطويل]
 بذِي مَيْعَةٍ كان أذنى سِقَاطِيهِ
 وتَقْرِيْبِهِ الأعلى ذالِيلُ ثعلبٍ^(١)
 وساقط فلان إذا لم يلحق ملحق الكرام؛ وقال:
 [من الرمل]
 كيف يَزْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَمَا
 لَقَعَ الرَّأْسَ مَشِيْبٌ وَصَلَعٌ^(٢)
 ورجل قليل السقاط. وتذاكرنا سقاط الأحاديث،
 وساقطهم أحسن الحديث وهو أن يحادثهم شيئاً
 بعد شيء؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]
 ونلنا سِقَاطاً من حَدِيثِ كَأْتُهُ
 جَتَى النحلِ مَمْرُوجاً بماء الرِّقَاعِ^(٣)
 وقعد على سِقْطِ الخباء وهو زَفْرَفَه، استعير من
 سُقْطِ الرَّمْلِ وسُقْطه وسِقْطه، ومنه أرخت السحابة
 سِقْطُهَا: هَيْدَبَهَا؛ قال الرَّاعي: [من الوافر]
 أعْبَدَ اللهُ لَلْبَرْقِ الْيَمَانِي
 يُضِيءُ حَبِيْبِي ذِي سِفْطَيْنِ دَانِي^(٤)
 وحقَّ الظِّلْمُ بِسِقْطِيهِ؛ قال: [من الكامل]
 عَنَسٌ مَذْكُورَةٌ كَأَنَّ عِفَاءَهَا
 سِقْطَانٍ مِنْ كَتَفِي ظَلِيمِ جَافِلٍ^(٥)

- (١) البيت لابن مقبل في ديوانه ٩، واللسان (ذال)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سقط)، والتهذيب ٨/٣٩٢.
 (٢) البيت لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ٣٢، واللسان (سقط)، والمقاييس ٨٦/٣، والمجمل ٧٧/٣، والتاج (سقط)،
 لفع، كيف)، وشرح اختيارات المفضل ٩٠٧، والأغاني ١٣/١٠٠، وبلا نسبة في التهذيب ٨/٣٩٢، والجمهرة ٨٣٦
 (١٦/٣)، والعين ٢/١٤٥، ٥/٧٣. وسيأتي البيت في (لفع).
 (٣) ديوان ذي الرمة ٧٨٦، والتاج (سقط، وقع)، وسيأتي في (وقع).
 (٤) ديوان الراعي النميري ٢٦٣.
 (٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كنف)، والعين ٥/٧٢، ٣٨١، ٢/٢٦٠، ٥/٧٢، ٣٨١.
 (٦) ديوان الراعي ١٢٩، واللسان والتاج (سقط)، والتهذيب ٨/٣٩١، وبلا نسبة في المجمل ٧٩/٣.
 (٧) ديوان حاتم الطائي ٢١٣، وسيأتي البيت في (ضمم).
 (٨) صدر البيت (فلاقي عليه من صباح مدرأ)، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ٧٠، واللسان (دمر، نمس، سقف)،
 والتاج (نمس، سقف، وسق)، والتهذيب ٨/٤١٣، ١٣/٢٠، ١٤/١٢٢، والمجمل ٢/٢٩٠، والمقاييس ٢/٣٠٠.
 (٩) النهاية ٢/٣٨٠.
 (١٠) ديوان المسيب بن علس ٦١٠، واللسان (سقف).

بالعداوة. وسَقَى الْمِسْنَ الماءَ: أكثر سَقِيَه. وتسقى
 الماءَ والصَّبْغَ: تَشْرِبُه. وتَسَاقُوا كَأَسِ الموتِ،
 وسَاقِيَتُهُ إِيَّاهَا، وإِنَّه لَمَسْقِي الدَّمِ حُمْرَةَ كَقَوْلِكَ:
 مشربُ الدَّمِ حُمْرَةَ. وسَاقِيَتُ الحربِ مَالِي: أنْفَقْتَه
 فيها؛ قال وقد ورد سابقاً: [من الرجز]
 إِنَّا إِذَا الْحَزْبُ نُسَاقِيهَا الْمَالَ
 وَجَعَلْتُ تَلْقَحُ نَمَّ تَحْتَالِ^(٣)
 يُزْهِبُ عَنَّا النَّاسَ طَعْنُ إِيْغَالِ
 شَزَزُ كَأَفْوَاهِ الْمَزَادِ الشَّلْشَالِ
 وسَقَى العِرْقُ: سَالَ، وبه عِرْقٌ يَسْقِي لَا يُزْقَتُهُ من
 يَزْقِي. وسَقَى بطنُه واستسقى، وبه سَقِي وهو أن
 يقع الماء الأصفر في بطنه، وأسقاه الله تعالى،
 وتقول: أسقاك الله تعالى ولا أسقاك. وتقول: من
 لقي جالينوس استجهل الرزاقى ومن ورد البحر
 استقل السواقى.
 * سكب: ماء ودمع ساكب ومسكوب ومنسكب
 وقد سكبته سكباً، وسكب هو بنفسه سُكوباً.
 ويقول أهل المدينة: اسكب على يدي. واستكبت
 الماء إذا سكب له. وماء ودم أسكوب؛ قالت
 جنوبُ أخت عمرو ذي الكلب: [من البسيط]
 الطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ الشَّجْلَاءَ يَتَبَعُهَا
 مُتَعَجِّزٌ من دَمِ الأَجْوَابِ أسكوبُ^(٤)
 وأرسل الماء في المسكبة وهي الدبيرة العليا التي
 منها تُسقى الدُّبَارُ.
 ومن المجاز: ماء سكب، وفرس سكب
 وأسكوب: ذريع.

ونعامة سَقفاء. وهو من الأساقفة جمع أسقف
 النصارى.
 ومن المجاز: سفينة مُحَكِّمَة السَّقَائِفِ وهي
 الألواح. وهَدَمَ السَّفْرُ سَقَائِفَ البَعِيرِ: أضلَّعَه.
 ورأس عريض السَّقَائِفِ وهي قبائله. وَضَمَّتِ
 الكَسْرَ السَّقَائِفُ أَي الجبائر؛ قال: [من الطويل]
 فكنث كذي ساقٍ تَهَيَّضَ كَسْرُهَا
 إِذَا انْقَطَعَتْ عنها سُيُورُ السَّقَائِفِ^(١)
 * سقم: به سقم وسقم وسقام وهو سقيم وسقم،
 ورجل وامرأة مسقام. وأسقمه الله وسقمه،
 وترادفت عليه الأسقام. وأرض مسقمة. ورجل
 سقيم مُسَقِّمٌ: سقم وهو وسقم هو وأهله.
 ومن المجاز: قلب سقيم، وكلام وفهم سقيم،
 وهو سقيم الصدر على أخيه: حاقد عليه.
 * سقى: سقاكم الله تعالى الغيث والدر وأسقاكم
 ﴿نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ﴾^(٢). وقيل: سقاه
 لشقته، وأسقاه لدابته. وسقيته: قلت له سقاك الله
 تعالى. وله سقى من التهر، وشرب من السقاية،
 وله سقاية، ومسقاة: يشرب بها وهي المشربة.
 وسقى أرضه، واسق أرضك فقد حان مسقاها:
 وقت سقيها. وساقاه في أرضه، وكرهه أبو حنيفة
 المساقاة. وملا السقاء والأسقية. وساق كالسقية
 وهي البردية، وسوق كالسقي.
 ومن المجاز: سقى ثوبه متاً من العصفُر، وسقاه
 تسقية: كرز غمسه في الصبغ، وسقى قلبه

(١) البيت للفرزدق في ديوانه ٧/٢، واللسان والتاج (سقف).

(٢) ٢١ / المؤمنون: ٢٣.

(٣) تقدم الرجز في (رهب).

(٤) البيت لجنوب أخت عمرو ذي الكلب في شرح أشعار الهذليين ٥٨٠، وقافيته (أثعوب)، واللسان والتاج (سكب)،
 والتنبية والإيضاح ٩٦١/١، ولريطة أخت عمرو ذي الكلب في الأغاني ٣٥٣/٢٢، والحزانة ٣٥٦/٤، (بولاق)،
 ولعمرة أخت عمرو ذي الكلب في حاسة البحرى ٢٧٣، وللهدلية في الجمهرة ١١٩٤.

قال سلامة: [من البسيط]

من كلِّ سَكَبٍ إذا ما ابتَلْ مُلْبَدُهُ

صَافِي الأَدِيمِ أَسِيلَ الحَدِّ يَغْبُوبُ^(١)

وقال عتبة بن مكرم يصف فرساً: [من البسيط]

كَبْدَاءَ مُشْرِقَةِ القُطْرَيْنِ لَيْنَةَ

سَبَاقَةَ مَرَطَى الغَازَاتِ أَسْكُوبِ^(٢)

وهذا أمرٌ سَكَبٌ، وسنة سَكَبٌ: حتم؛ قال لقيط

بن زُرارة لأخيه مَعْبِدٍ وقد طَلَبَ إليه حينَ أَسِرَ أن

يَفْدِيَهُ بمائتين من الإبل: «ما أنا بمُنْطِ عنك شيئاً

يكون على أهل بيتك سنة سَكَبًا ويذَرَبُ له الناسُ بنا

دَرْبًا»^(٣).

* سكت: رجل سَكُوت وساكوت وسَكَيْت، وبه

سُكَّات إذا كان طويل السَكُوت من علة. وتكلم

فلان ثم سكت فإذا أفجَمَ قيل: أَسَكَّت. وللجُبلى

صِرْحَة ثم سكتة. وأسكت الناطق وسكتته.

وأسكت الصبي بسكتة وهي ما يُسكت به.

ورمى خضمه بسكاته: بما أسكته عنه. وهذه هاء

السكت.

ومن المجاز: ضربته حتى أسكت حركته. وسكت

عنه الغضب والحزن وكل ما له أثر ناطق. وحيّة

سُكَّات: لا يشعرُ به الملسوع حتى يَلْسعه؛ قال:

[من الطويل]

وما تَزْدري من حَيَّةِ جَبَلِيَّةِ

سُكَّاتٍ إذا ما عَضَّ لَيْسَ بأَذْرَدَا^(٤)

وفلان سُكَيْت الحَلْبَة: للمتخلف في صناعته.

* سكر: سَكِرَ من الشَّرَابِ سُكْرًا وسَكْرًا وبه سَكْرَة

شديدة، وأسكره الشَّرَابُ، وتساكَرَ؛ أشد

سيويه: [من الطويل]

أَسْكِرَانٌ كَانَ ابْنُ المِرَاعَةِ إِذْ هَجَا

تَمِيمًا بِجَوْفِ الشَّامِ أُمُّ مُتَسَاكِرِ^(٥)

ورجلٌ سكرانٌ وسَكِرٌ وسَكِيرٌ، وقوم سَكْرَى

وسُكَارَى وسُكَارَى وامرأة سَكْرَى، وشَرِبَ السُّكْرَ

وهو التَّبِيدُ. وقيل: شرابٌ يُتخذ من التمر

والكُنْسِبِ والآس وهو أَمْرٌ شراب في الدنيا.

وفلان يشرب السُّكْرَ والسُّكْرَكَةَ وهي تَبِيدُ الحَبَشِ.

ويَتَّقُوا الماءَ وسَكْرُوهُ: فَجْرُوهُ وسَدَّوهُ، والبِثْقُ

والسُّكْرُ: ما يُبْتَقُ وَيُسَكَّرُ.

ومن المجاز: عَشِيته سَكْرَة الموت. وران به سَكْرُ

التعاس؛ قال الطرماح: [من الوافر]

وَرَكِبَ قَدْ بَعَثْتُ إِلى رِذَايا

طَلَّاحٍ مِثْلَ أخلاقِ الجُفُونِ^(٦)

مَخَافَةَ أن يَرينَ التَّوْمَ فيهِم

بِسَكْرِ سِنائِهِ كَلَّ الرُّيُونِ

وقال عمر بن أبي ربيعة: [من الرمل]

بَينَما أَنظَرُها في مَجْلِسِ

إِذْ رَماني اللَّيْلُ مِثْهُ بِسَكْرِ^(٧)

لَم يَرُغني بَعْدَ أَخْذي هِجَعَةَ

غَيْرَ رِيحِ المِسكِ مِثْها والقُطْزُ

(١) البيت لسلامة بن جندل في ديوانه ٩٦، وتقدم في (حتت).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) النهاية ٣٨٢/٢.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (سكت)، وديوان الأدب ١٣٩/١، والمذكر والمؤث للأنباري ٤٣٩، والمذكر والمؤث للفراء ٧٠.

(٥) البيت للفردق في ديوانه ٤٨١/٢ (طبعة الصاوي)، والكتاب ٤٩/١، واللسان والتاج (سكر)، وبلا نسبة في الخصائص ٣٧٥/٢.

(٦) البيتان للطرماح في ديوانه ٥٤٢ - ٥٤٣، والبيت الثاني في اللسان والتاج (رين)، والعين ٢٧٧/٨، وبلا نسبة في المخصص ١٠١/١١.

(٧) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٤٨.

منه : من اللَّيْلِ . وَسَكِرَ عَلَيَّ فُلَانٌ ، وله عَلَيَّ سَكْرٌ :
غضب شديد؛ قال : [من الوافر]

فَجَاؤْنَا لَهُمْ سَكْرٌ عَلَيْنَا

فَأَجَلَى الْيَوْمَ وَالسُّكْرَانُ صَاحِي^(١)

وَسَكِرَ الْحَرُّ : فتر ، وكذلك الطَّعَامُ وَالْمَاءُ الْحَارَّ إِذَا
سَكَنَتْ فُورَتِهِ . نقول : اصبر حتى يَسْكُرَ ؛ قال :

[من الرجز]

جَاءَ الشِّتَاءُ وَاجْتَأَلَ الْقُبْرُ^(٢)

وَاسْتَخَفَّتِ الْأَعْيَى وَكَانَتْ تَطْهَرُ

وَجَعَلْتُ عَيْنَ الْحُرُورِ تَسْكُرُ

وَسَكِرَتْ الرِّيحُ وَسَكِرَتْ : سَكَنَتْ ، وريح

سَاكِرَةٌ ، وَلَيْلَةٌ سَاكِرَةٌ : سَاكِنَةُ الرِّيحِ . وَمَاءٌ

سَاكِرٌ : دَائِمٌ لَا يَجْرِي ؛ قَالَ : [من الطويل]

إِنْ غَرَدَتْ يَوْمًا بَوَادٍ حَمَامَةٌ

بَكَيْتَ وَلَمْ يَعْذِرْكَ بِالْجَهْلِ عَاذِرُ^(٣)

تَغْتَى الضُّحَى وَالْعَصْرَ فِي مُرْجِحَتِهِ

نِيَابِ الْأَعَالِي تَحْتَهَا الْمَاءُ سَاكِرُ

وَسَكِرَتْ أَبْصَارُهُمْ وَسَكِرَتْ : حُبِسَتْ مِنَ النَّظَرِ .

* سَكِعَ : فُلَانٌ يَتَسَكَعُ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ مِنْ

أَرْضِ اللَّهِ تَعَالَى : يَتَعَسَّفُ . وَتَسَكَعُ فِي الظُّلْمَةِ :

خَبِطَ فِيهَا ؛ قَالَ : [من الطويل]

أَيَادِي بِيضًا بَيَّضَتْ وَجَهَ مَطْلَبِي

وَقَدْ كُنْتُ فِي ظُلْمَائِهِ أَنْسَكُعُ^(٤)

وَمِنَ الْمَجَازِ : فُلَانٌ يَتَسَكَعُ فِي أَمْرِهِ : لَا يَهْتَدِي

لِوَجْهِهِ ، وَأَرَاكَ مَتَسَكِعًا فِي ضَلَالِكَ . وَسَتَلُ بَعْضُ
الْعَرَبِ عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فِي طُغْيَانِهِمْ
يَعْمَهُونَ ﴾^(٥) فَقَالَ : فِي عَمَهُمْ يَتَسَكَعُونَ .

* سَكَفٌ : هُوَ إِسْكَافٌ مِنَ الْأَسَاكِفَةِ وَهُوَ الْخِرَازُ ،
وَقِيلَ : كُلُّ صَانِعٍ ؛ قَالَ : [من الرجز]

وَشُغِبْنَا مَيْسَ بَرَاهَا إِسْكَافُ^(٦)

وَمَا وَطِئْتُ أَسْكَفَةَ بَابِهِ ، وَمَا تَسَكَّفْتُ بَابَهُ ، وَوَاللَّهِ لَا
أَتَسَكَّفُ لَهُ بَيْتًا .

وَمِنَ الْمَجَازِ : وَقَفَّتِ الدَّمْعَةُ عَلَى أَسْكَفَةِ عَيْنِهِ أَيْ
عَلَى جَفْنِهَا الْأَسْفَلِ .

* سَكَّ : أُذُنٌ سَكَاءٌ بَيْنَةَ السَّكِّ وَهُوَ قَصْرُهَا

وَصَغْرُهَا ، وَقِيلَ : صَغَرَ قَوْفُهَا وَضِيقُ صِمَاخِهَا ،

وَأَذَانٌ سَكٌّ . وَرَجُلٌ أَسَكٌ . وَيُقَالُ لِمَا لَا أُذُنَ لَهُ

أَصْلًا : أَسَكٌ . وَكَلَّ الطَّيْرُ سَكًّا : مَصْلَمَةٌ الْأَذَانِ ،

وَسَكَّهُ يَسْكُهُ إِذَا اصْطَلَمَ أُذُنِيهِ . وَضَرَبَ هَذَا الدَّرْهَمَ

فِي سِكَّةِ فُلَانٍ . وَشَقَّ الْأَرْضَ بِالسُّكَّةِ . وَلَهُ سِكَّةٌ

مِنْ نَخْلٍ . وَهُوَ يَسْكُنُ سِكَّةَ بَنِي فُلَانٍ وَهِيَ الرِّزَاقُ

الْوَاسِعُ . وَدَرَعٌ مَشْدُودَةٌ السَّكِّ وَهُوَ مَسْمَارُهَا .

وَدَخَلَتْ الْعَقْرَبُ فِي سُكَّهَا : فِي جِحْرِهَا . وَحَلَقَ

التَّسْرَ فِي السُّكَّاكِ : فِي الْجَوْ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : اسْتَكَّتْ مَسَامِعُهُ : صَمَتْ ؛ قَالَ

التَّابِغَةُ : [من الطويل]

وَأَخْبِرْتُ خَيْرَ النَّاسِ أَنْكَ لِمَتْنِي

وَتَلَكَّ الَّتِي تَسْتَكُّ مِنْهَا الْمَسَامِعُ^(٧)

(١) البيت لعتي بن مالك العقيلي في تهذيب إصلاح المنطق ٢٣٣ ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سكر) ، وديوان الأدب ٢/٢٣٣ ،
والتهذيب ٥٦/١٠ ، وإصلاح المنطق ٨٧ .

(٢) الرجز لجندل بن المثنى في اللسان والتاج (جتل) ، وتقديم في (جتل) .

(٣) البيت الأول بلا نسبة في اللسان والتاج (صدر ، تلح) ، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى .

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٥) ١٥ / البقرة : ٢ .

(٦) الرجز للشماخ في ديوانه ٣٦٨ ، والمقاييس ٩٠/٣ ، وديوان الأدب ١/٢٧٧ ، والتاج (سكف) ، وبلا نسبة في اللسان
(ميس ، سكف) ، والمجمل ٨١/٣ ، والمخصص ٢٥٧/١٢ ، والجمهرة ١١٩٤ ، ١٣٢٨ ، والتهذيب ٧٨/١٠ .

(٧) ديوان التابغة الذبياني ٣٤ ، ورواية صدر البيت (أناي أبيت العن أنك لمتني) ، واللسان والتاج (سكك) ، والمقاييس ٣/

٥٩ ، والمجمل ٥٣/٣ ، وبلا نسبة في المخصص ٨/٩ .

ومن المجاز: سَكَنْتُ نفسي بعد الاضطراب،
وعلمته علماً سَكَنَ النَّفس. وسَكَنْتُ إلى فلان:
استأنستُ به، ولا تَسْكُنُ نفسي إلى غيره، وما لي
سَكَنَ أي من أسكن إليه من امرأة أو حميم، وفلان
سَكَنِي من الناس، ومنه سَمِيَتِ النار سَكْنًا كما
سَمِيَتِ مؤنسة. وعليه سَكِينَةٌ ودَعَةٌ ووقار، وفلان
ساكن وهادىء ووديع. ولهم ضرب يزيل الهام عن
سَكِنَاتِهِ؛ قال التابغة: [من الطويل]

بضربٍ يُزيلُ الهامَ عن سَكِنَاتِهِ
وطعنٍ كلِّيزاغِ المَخاضِ الضَّرَابِ (٣)
وتركتهم على سَكِنَاتِهِمْ: على أحوال استقامتهم
التي كانوا عليها لم ينتقلوا إلى غيرها.

* سلا: سَلَاتِ السَّالِئَةُ السَّمْنُ: غلته وأخرجته من
الرُّيد، واستلأته. ونساء سَوَالِيءٌ. و«أكذب من
السَّالِئَةِ» (٤): لا تصدق لمخافة العين. وسلاءه:
أفرغه في النُخِي، وما دام السَّمْنُ خالصاً طرياً فهو
سِلاء، وهو عند أهل الحجاز سمن الغنم الصافي
الرقيق الطيب الريح الذي يشبه ماء الورد في
القوارير لا يغيره مرور المدد الطوال. تقول: أريد
سَمْنًا سِلاءً وسَمْنًا سِلاءً. وسلا التخل: نزع سِلاءه
وهو شوكة. وسلا أطراف النصل: جعلها في حدة
السِّلاءة؛ قال: [من الوافر]

قَرَنْتُ لَهُ مَعَابِلَ مُزَهَفَاتٍ
مُسَلَّاةٍ الْأَغْرَةَ كَالْقِرَاطِ (٥)

واستكَّ البيتُ: استَدَّ خِصاصه. واستكَّتِ
الرياضُ: التَّقَّتْ واستدَّ خِصاصها التفافاً؛ قال
الطرماح يصف ظليماً: [من الخفيف]
صُنْتُعُ الْحَاجِبِينَ خَرَطَهُ الْبَفْ
لُ بَدِيًّا قَبْلَ اسْتِكَاكِ الرِّياضِ (١)
ودرع سَكَاءَ: ضَيْقَةُ الْحَلْقِ. ويقال: خذ في هذه
السُّكَّةِ أي الطريقة، وأنت على سِكَّةٍ واضحة؛ قال
الشَّمَاخُ: [من البسيط]

حَنَّتْ عَلَى سِكَّةِ السَّارِي تَجَاوِبِهَا
حَمَامَةٌ مِنْ حَمَامِ ذَاتِ أَطْوَاقٍ (٢)
والسَّارِي: موضع. وفلان صعب السُّكَّةِ إذا لم يقر
لنزاقة فيه.

* سكن: سَكَنَ الْمُتَحَرِّكُ، وأسكنته وسكنته،
وتناسبت حركاته وسكناته. وسكنوا الدَّارَ وسكنوا
فيها، وأسكنتهم الدار وأسكنتهم فيها، وهم سَكَنُ
الدَّارِ وساكنتها وساكنوها وسكَّانها وهي
مسكنهم. وتركتهم على سَكِنَاتِهِمْ ومكِنَاتِهِمْ
ونزلاتهم: على مساكنهم وأماكنهم ومنازلهم
التي كانوا فيها. واتخذ فلان طعاماً لسكَّان الدَّارِ
وهم عمارها من الجن. وليس في دارنا ساكن.
ودبر لي فلان سَكْنِي وسكناً ونزلاً ورزقاً، لأن
المكان به يُسَكَن. وهذا مرعى مُسَكِّنٌ ومُنزِلٌ.
وساكنه في دار واحدة وتساكنوا فيها. وقعد على
السُّكَّان وهو ذنب السفينة الذي به تقوّم وتسكَّن.

(١) ديوان الطرماح ٢٧٠، واللسان (صنع، سكك)، والتاج (صنع، صنع، سكك)، والتهذيب ١٢/٢، ٤٣١/٩،
وديوان الأدب ٤٨/٢، ١٨٠/٣.

(٢) ديوان الشماخ ٢٥٥، واللسان (سكك)، والتهذيب ٤٣٢/٩، وسيأتي البيت في (صلب).

(٣) ديوان التابغة الديباني ٤٦، واللسان (سكن).

(٤) المستقصى ٢٩١/١، ومجمع الأمثال ١٦٧/٢، وجهرة الأمثال ١٣٧/٢، ١٧٣، والدررة الفاخرة ٣٦١/٢، ٣٦٤،
والأمثال لمجهول ١٦.

(٥) البيت للمتنخل الهنلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧٤، واللسان (سيل)، والتاج (قرط، سول)، ولساعدة الهنلي في
اللسان (قرط)، والتهذيب ٢٢٠/١٦، وللهنلي في اللسان (شنتق)، وبلا نسبة في المخصص ٣٩/١١.

وتقول: ليس العسل مع السلاء كالرطب مع السلاء أي ليس الصافي كالقدر.

ومن المجاز: إنك لتسلىء الشحم في منك واسع، يقال للسمين. وسلاه مائة درهم ومائة سوط.

* سلب: سلبه ثوبه، وهو سليب. وأخذ سلب القتيل وأسلب القتلى. وليست الثكلى السلاب وهو الجداد، وتسلبت وسلبت على ميتها فهي مُسَلَّب، والإحداد على الزوج، والتسليب عام. وسلكت أسلوب فلان: طريقته. وكلامه على أساليب حسنة.

ومن المجاز: سلبه فواده وعقله واستلبه، وهو مستلب العقل. وشجرة سليب: أخذ ورقها وثمرها، وشجر سلب. وناقاة سلوب: أخذ ولدها، ونوق سلائب. ويقال للمتكبر: أنفه في أسلوب إذا لم يلتفت يمنة ولا يسرة.

* سلت: أسلت القصعة: خذ ما عليها بأصابعك. والمرأة تسلت وتسليت الحياء عن يدها. وأعطيني من سلاته حثائك. وامرأة سلتاء: لا تختضب.

ومن المجاز: سلّت أنفه بالسيف: جدعه.

* سلخ: أخذ سلاحه، وخذوا أسلحتكم، وتسَلَخ فلان، وسلخته، وكلّ عُدّة للحرب فهو سلاح.

وفي موضع كذا مسلحة ومسالخ، وهم قوم وُكَلُوا بمرصد معهم السلاح، وفلان مسلحي. وهذه

الحشيشة تُسَلَخ الإبل. و«أسلخ من حباري»^(١). ومن المجاز: «أخذت إليّ الإبل سلاحها»^(٢)،

وتسلّحت بأسلحتها إذا سمتت في عينك وحسنت. وطلع ذو السلاح وهو السماك الرامح.

* سلخ: سلخ الشاة، وكشط مسلاخها: إهابها، وأعطاني مسلوخة: شاة سلخ جلدها. وأرق من سلخ الحية ومسلاخها. وأسود سالخ. وانسلخ جلده وتسَلَخ.

ومن المجاز: سلخنا الشهر وانسلخ الشهر؛ قال: [من الطويل]

إذا ما سلّخت الشهرَ أهلكت مثله

كفَى قَاتِلًا سَلْخِي الشَّهْرَ وإِهْلَالِي^(٣)

وسلخ الله النهار من الليل وانسلخ منه. وسلخت عنها درعها. وسلخ الحرّ والجرب جلده. وفلان حمار في مسلاخ إنسان.

* سلس: مسمار سليس: قلق. وفرس سليس القياد، وفيه سلس.

ومن المجاز: في كلامه سلاسة. وقد سلس لي بحقي. وإن فلاناً لسلس القياد ومسلاس القياد.

* سلط: امرأة سليطة: طويلة اللسان صخابة، ورجل سليط. وقد سلط سلاطة. وسلط عليهم

فلان وتسلط، وله عليهم سلطان. «وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ»^(٤). وله سلطان مبین: حجة.

وسنابك سلطات: طوال. قال الجعدي يصف فرساً: [من المتقارب]

مُدِلًّا عَلَى سَلِطَاتِ التَّسُو

رِ شُمِّ السَّنَابِكِ لَمْ تُقَلِّبِ^(٥)

وروى ذباله بالسليط وهو الزيت الجيد.

* سلخ: هذه سلعة مربة، وهي من أربح السلع

(١) المثل في الحيوان ٣٠٦/٢.

(٢) المستقصى ٩٥/١، ومجمع الأمثال ٢٤/١، ٥٦.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (سلخ)، والتهديب ١٧١/٧.

(٤) ٣٠/الصفات: ٣٧.

(٥) ديوان النابغة الجعدي ١٩.

فجاءت ومن أخرى النهار بَقِيَّةً
أَصْرَ بها سُلَافٌ أَدْعَجَ مُقْبِلٌ^(٣)
جَعَلَ مَقْدَمَاتِ اللَّيْلِ مُضِرَّةً بِقِيَّةِ النَّهَارِ، وَيَجُوزُ أَنْ
يُرِيدَ دَنَا مِنَ الْقَطَاةِ الَّتِي وَصَفَهَا كَقَوْلِهِ: [من
الطويل]

غَدَاةً أَصْرَ بِالْحَسَنِ السَّبِيلِ^(٤)
* سَلَقٌ: أَخَذَتْهُ فَسَلَقَتْهُ لِقْفَاهُ وَسَلَقِيَّتُهُ؛ قَالَ: [من
الكامل]

حَتَّى إِذَا قَالُوا تَيَقَّعَ مَا لِيكَ
سَلَقْتُ أُمِيمَةً مَا لِيكَ لِقْفَاهُ^(٥)
وَسَلَقْتُ اللَّحْمَ عَنِ الْعِظَمِ: قَشَرْتُهُ. وَرَكِبْتُ الدَّابَّةَ
فَسَلَقْتَنِي إِذَا سَحَجَتْ بَاطِنَ فَعِذْيِكَ وَالْيَتِيكَ.
وَسَلَقَ الرَّأْسَ فِي الْمَاءِ الْحَارِّ حَتَّى ذَهَبَ شَعْرُهُ.
وَطَبَخَ لَنَا سَلِيقَةً وَهِيَ الذُّرَّةُ الْمَهْرُوسَةُ. وَقَوْلُ:
الكَرْمُ سَلِيقَتُهُ وَالسَّخَاءُ خَلِيقَتُهُ. وَهُوَ يَتَكَلَّمُ
بِالسَّلِيقَةِ، وَكَلَامٌ سَلِيقِيٌّ، وَرَجُلٌ سَلِيقِيٌّ؛ قَالَ:
[من الطويل]

وَلَسْتُ بِنَحْوِي يَلُوكُ لِسَائِهِ
وَلَكِنْ سَلِيقِيٍّ أَقُولُ فَأَغْرِبُ^(٦)
وَكَلَبَ سَلُوقِي: مَنْسُوبٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِالْيَمَنِ. وَتَسَلَّقُ
الْحَائِطَ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: سَلَقَهُ بِلِسَانِهِ، وَلسَانٌ مِسْلَقٌ
وَسَلَاقٌ. وَهِيَ سِلْقَةٌ مِنَ السَّلْقِ وَهِيَ الذُّبَّةُ:
لِلسَّلِيطَةِ.

وَهِيَ الْمَتَاعُ الْمَتَّجُورُ فِيهِ. وَقَوْلُ: مَا هَذِهِ سِلْعَةٌ
إِنَّمَا هِيَ سِلْعَةٌ؛ وَهِيَ الْعُدَّةُ الدَّائِنَةُ، وَبِالْفَتْحِ،
السَّجَّةُ، وَرَجُلٌ مَسْلُوعٌ فِيهِمَا. وَأَمْرٌ مِنَ السَّلْعِ وَهُوَ
شَجَرٌ، وَقَوْلُ: قَدَّمَ الصَّبْرَ وَالْمَهْلَ تَجَنُّبًا مِنَ السَّلْعِ
الْعَسَلِ.

* سَلَفٌ: السَّلْفُ تَلَفٌ. وَأَسْلَفْتُهُ مَا لَأَ وَسَلَفْتُهُ،
وَاسْتَلَفْتُ فَلَانَ وَاسْتَسَلَفْتُ وَتَسَلَفْتُ؛ قَالَ: [من
الطويل]

تَذَكَّرْ أَيَّامًا تُسَلِّفُ لِيْنَهَا
عَلَى لَذَّةٍ لَوْ يَزْجَعُ الْمُتَسَلِّفُ^(١)
وَسَلَفَ الْقَوْمُ: تَقَدَّمُوا سُلُوفًا، وَهُمْ سَلَفٌ لِمَنْ
وَرَاءَهُمْ، وَهُمْ سُلَافُ الْعَسْكَرِ. وَكَانَ ذَلِكَ فِي
الْأُمَمِ السَّالِفَةِ وَالْقُرُونِ السَّوَالِفِ. وَضَمَّ إِلَى سَالِفٍ
نِعْمَتَهُ أَنْفَهَا. وَامْرَأَةٌ حَسَنَةُ السَّالِفَةِ وَالسَّالِفَتَيْنِ وَهِيَ
جَانِبَا الْعُنُقِ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الوافر]

وَمِيَّةٌ أَحْسَنُ الثَّقَلَيْنِ جِيدًا
وَسَالِفَةٌ وَأَحْسَنُهُ قَدَالًا^(٢)
وَشَرِبَ السُّلَافَ وَالسُّلَافَةَ وَهِيَ أَفْضَلُ الْخَمْرِ
وَأَخْلَصُهَا مَا تَحَلَّبَ مِنْ غَيْرِ عَضْرِ. وَتَسَلَّفُوا: أَكَلُوا
السُّلْفَةَ وَهِيَ اللَّهْنَةُ. وَسَلَّفُوا ضَيْفَكُمْ. وَهُوَ سِلْفِي
وَهِيَ سِلْفَتِي، وَبَيْنَنَا سِلْفٌ كَمَا تَقُولُ: بَيْنَنَا صِهْرٌ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: سَقَاهُ سُلَافَةَ الْمَوَدَّةِ. وَسُلَافُ اللَّيْلِ:
مُقَدَّمَاتُهُ؛ قَالَ مُرَاجِمٌ: [من الطويل]

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٥٢١، واللسان (ثقل)، وشرح المفصل ٩٦/٦...

(٣) ديوان مزاحم العقيلي ١٣.

(٤) صدر البيت (لَأَمَّ الْأَرْضَ وَيَلُّ مَا أَجْنَثُ) والبيت لعبد الله بن عنمة في اللسان (ضرر، حسن)، والجمهرة ٥٣٥،
والتنبيه والإيضاح ١٥٣/٢، والتهذيب ٣١٦/٤، ٤٦٠/١١، ولعنمة بن عبد الله الضبي في التاج (حسن)، وبلا نسبة
في الجمهرة ١٢٢، والمقاييس ٥٨/٢، والمجمل ٦٢/٢.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وسيأتي البيت في (بفع).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (سلق)، والنهاية ٣٩١/٢، والمقاصد النحوية ٥٤٣/٤.

وهي سليلته . وسَلَّ فلان وبه سِلٌّ وسَلال، وقد سَلَّه الذاء .

ومن المعجاز: سَلَّ السَّخِيمَةَ من قلبه، والهدايا تَسَلُّ السَّخَاتِمَ وتَحُلُّ الشَّكَاثِمَ . وهو سَلالَة طَيِّبَة . وخرجت سَلَّةٌ هذا الفرس على سائر الخيل وهي دَفَعَتُهُ في جريه . واستَلَّ التَّهْرَجَ جَدْوَلٌ إذا انشَقَّ منه؛ قال ذو الرِّمَّة: [من البسيط]

يَسْتَلُّهَا جَدْوَلٌ كَالسَّيْفِ مُنْصَلِتٌ^(٧)

ويزق ذو سلاسل، وبَدَّتْ سلاسلُ البَرْقِ، وقد تَسَلَّسَلَ البرق: استطال في خَفَقَانِهِ . وتَسَلَّسَلَ فِرْنَدُ السَّيْفِ، وسيفٌ مُسَلَّسَلٌ . ورمل ذو سلاسل . وما أقومَ سلاسلَ كتابه وهي سَطوره؛ قال البعيث:

[من الطويل]

إِمَنْ طَلَّلَ بالسُّدْرَتَيْنِ كَأَنَّهُ

كِتَابُ زُبُورٍ وَخِيَهُ وَسَلَّسَلُهُ^(٨)

وثوبٌ مُسَلَّسَلٌ: رِقٌّ من البلى، ولبسته حتى تسلسل؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

قِفِ العَنَسِ فِي أَطْلالِ مَيَّةَ فَسألِ

رُسُوماً كَأَخْلاقِ الرِّداءِ المُسَلَّسَلِ^(٩)

* سلم: سَلِمَ من البلاءِ سَلَامَةً وسَلَاماً، وسَلِمَ من المرض: بَرىء، وسَلَّمَهُ اللهُ . وسَلَّمَ إليه الشيء فتسَلَّمَهُ . وسالمتُ العدوَّ مسالمةً، وتسالموا،

* سلك: طريق مسلوک، وما سُلِّكَ طريق أقومٌ منه . وسَلِّكَ الخَيْطَ في الإبرة . وسَلِّكَ السَّنَانَ في المطعون ﴿مَا سَلِّكُكُمْ فِي سَقَرٍ﴾^(١) . ونظَّم الدَّرَّ في السُّلِّكِ وفي السُّلوك .
ومن المعجاز: ذهب في مَسَلِّكِ خَفِيٍّ، وخُذَّ في مسالكِ الحقِّ . وهذا كلامٌ دَقِيقُ السُّلِّكِ: خَفِيٍّ المسلك .

* سلل: سَلَّ السَّيْفَ مِن غمده واستَلَّه وانسلَّ منه، وسيفٌ مسلول . وسَلَّ الشَّعْرَةَ من العَجِينِ فانسَلَّتْ انسِلالاً . وانسلَّ مِنَ المَضِيقِ والرُّحامِ وتسلَّلَ . «رَمَتْنِي بِدَائِهَا وانسلَّتْ»^(٢) . و(خلقُ الإنسان من سَلالَة من طين)^(٣) . وأسَلَّ مِنَ المَغْنَمِ . وتقول: أهديتُ لك من مالِ حلالٍ من غيرِ إسلالٍ ولا إغلال^(٤) . وفي بني فلان سَلَّةٌ: سَرِقةٌ؛ قال: [من الطويل]

فَلَسْنَا كَمَنْ كُنْتُمْ تُصِيبُونَ سَلَّةً

فَنَقْبَلُ ضَمِيماً أَوْ نُحَكِّمُ قاضِيّاً^(٥)

واستلَّ بكذا: ذهب به في خُفِيَّةٍ؛ أنشد ابن الأعرابي: [من البسيط]

إِذْ بَيَّنُّوا الحَيَّ فاستلُّوا بجاملِهِم

ونحنُ يَسعى صَرِيحاناً إلى الذَّاعِي^(٦)

وجاء فلان انسلال السيل: لا يُؤوِّه له . وهو سليله

(١) ٤٢ / المدثر: ٧٤ .

(٢) المستقصى ١٠٣/٢ ، والفاخر ٦١ ، ومجمع الأمثال ٢٨٦/١ ، وفصل المقال ٩٢ ، وأمثال ابن سلام ٧٣ ، والأمثال لمجهول ٦٣ .

(٣) في سورة المؤمنون، الآية ١٢ ، ﴿ولقد خلقنا الإنسان من سلاله من طين﴾ .

(٤) أخرج أحمد في المسند ٣٢٥/٤ في حديث صلح الحديبية (لا إسلال ولا إغلال) .

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٧) عجز البيت (بين الأشياء تسمى حوله العُسْبُ)، وهو في ديوان ذي الرمة ٦٣ ، واللسان والتاج (صلت)، وبلا نسبة في المقاييس ٣١٨/٤ .

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو للبعيث في معجم البلدان ٣/٢٠٠ (السدرتان) .

(٩) ديوان ذي الرمة ١٤٥١ .

تَسَايَرُ خَيْلَاهُ كَذِبًا^(٥). وكَلِمَةٌ سَالِمَةٌ الْعَيْنَيْنِ:

حسنة؛ قال: [من الطويل]

وعوراء من قيل امرئ قد دَفَعْتُهَا

بِسَالِمَةِ الْعَيْنَيْنِ طَالِبَةَ عُذْرًا^(٦)

* سلهب: فرس سلهب: طويل، وخيل
سلاهب.

ومن المعجاز: رمح سلهب؛ قال سليم بن مُحَرِّز:

[من الطويل]

وَتَمْنَعُ سِرْبَ الْجَارِ إِنْ رَامَهُ الْعِدَا

جِهَارًا بِخَطِيئِي تَهَزَّ سَلَاهِبُهُ^(٧)

ويجوز أن تكون الهاء مزيدة لقولهم: رمح سلَب.

* سلو: سلوث عنه وسليث ولا أسلو عنك ولا

أسلى ولا أسلاك أخرى الليالي، وأسلاني عنه

وسلاني، وفيه مسلاة عن الكزب. وإنه لفي سلوة

من عيشه: في رَعْد يُسْلِيهِ. ولا آتيك ولو حملتني

على داجس وجلوى وأطعمتني المن والسلوى.

ومن المعجاز: شرب فلان السلوان إذا سلا، ولقد

سقيتني سلوة من نفسك: رأيت منك ما سلوت به

عنك. و«انقطع السلوى في البطن»^(٨) إذا اشتد

الأمر. و«وقع فلان في سلى جمل»^(٩): في أمر

صعب لأن الجمل لا سلى له.

وخذوا بالسلم، وفلان سلّم وسلّم لفلان وحزب

له. وَعَقَدَ عَقْدَ السَّلْمِ، وأسلم في كذا. وأسلم

لأمر الله وسلم واستسلم. وأسلمه للهلكة. وهو

سلّم في يد العدو: مُسَلِّمٌ. واستلم الحَجَرَ، من

السّلام وهي الحجارة. وفي مثل: «أَكْتَمَ لِلسَّرِّ مِنَ

السّلام». وتقول: عَصَبَ سَلَمَتَهُ وَقَرَعَ سَلِمَتَهُ.

وقَصَدَ الأَسْلِمَ وهو عزق في ظاهر الكف. و«على

كلّ سَلامِي من أحدكم صَدَقَةٌ»^(١) وهي عظام

الأصابع اللينة.

ومن المعجاز: قول ذي الرمة: [من الطويل]

وَلَمْ يَسْتَطِيعْ إِلْفٌ لِإِلْفٍ تَحِيَّةٌ

مَنْ النَّاسِ إِلَّا أَنْ يُسَلِّمَ حَاجِبُهُ^(٢)

وبات بليلة سليم وهو اللديغ. وسَلِمَتْ له

الضئعة: خَلَصَتْ، ومنه «وَرَجُلًا سَالِمًا

لِرَجُلٍ»^(٣). وأسلم وجهه لله. وأسلم السُّلُكُ

الجَمَانُ؛ قال عمر بن أبين ربيعة: [من الطويل]

فَقَالَا لَهَا فَازْقُضْ فَيُضْ دُمُوعِهَا

كَمَا أَسَلَّمَ السُّلُكُ الْجَمَانُ الْمُتَنظِّمًا^(٤)

واذهب بذي تسلّم، ولا بذي تسلّم ما كان كذا.

ورجل مستلّم القَدَمينِ: لِيَتَهُمَا. وقد استلّم الخُفُّ

قَدَمِيهِ: لِيَتَهُمَا. وفلان «ماتَسَلَّمَ خَيْلَاهُ كَذِبًا» و«لا

(١) أخرجه البخاري في الصلح، باب فضل الإصلاح، حديث ٢٦٥٠، وأحد في المسند ٣١٦/٢، والفاثق ٦٧/١.

(٢) ديوان ذي الرمة ٨٣٢.

(٣) الزمر: ٣٩، وفي الرسم المصحفي «ورجلاً سلماً»، وقرأ ابن عباس وعكرمة وابن مسعود (سالمًا)، انظر

الإتحاف ٣٧٥، والنشر ٣٦٢/٢.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢١٣.

(٥) المثلان في مجمع الأمثال ١٩/٢.

(٦) البيت للأعور الشني في الوساطة ٣٩٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عور)، والتهديب ١٧١/٣، والمخصص ١٦/

٥٧.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) المستقصى ٣٩٧/١، وفصل المقال ٣٦٤، وأمثال ابن سلام ٣٣٦، ومجمع الأمثال ٩٢/٢، وجمهرة الأمثال ١٥٩/١.

(٩) المستقصى ٣٣٧/٢، وأمثال ابن سلام ٣٤٣، ومجمع الأمثال ٣٦٠/٢، والدررة الفاخرة ٢٩٩/١، وجمهرة الأمثال ٣٣٦/٢.

* سمت: خذ في هذا السمت وهو التحو والطريق، وما أحسن سمته، وقد سمّت نحوه [من الطويل]

وإني لأستحيي وفي الحق مَسْمَحٌ
إذا جاء باغي الخير أن أتَعَذَّرًا^(١)
وبلغت الشجة السّمحاق وهو الجلد الرقيقة على العظم.

ومن المجاز: عودٌ سَمَح: بين السّماحة مستو لا أبن فيه. وشجّه السّمحاق، وفي السماء سماحيق وهي القطع الرقاق من الغيم.

* سمد: رجل سامد، وقد سمد سُموداً إذا قام رافعاً رأسه ناصباً صدره كما يسمد الفحل إذا هاج، ومنه قيل للغافل الساهي: سامد، ﴿وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ﴾^(٧). ورجل سَمِيدَعٌ من قوم سمداع وسمداعة، قال الراعي: [من الوافر]

قليلاً ثم قام إلى المطايا
سمداعةً يَجُرُونَ الثّنايا^(٨)
وقال عوف القوافي: [من الطويل]

لعمري لقد فارقت من آل مالِك
سمداع سادات ومزداً خضارِماً^(٩)
وهو يأكل السّميد والسّميد وهو الحوّازي.

ومن المجاز: وطّب سامد: ملآن متصب. وسمد إذا غنى لأن المغني يرفع رأسه وينصب صدره. واسمدي لنا يا جارية.

* سسر: بابٌ مُسَمَّرٌ ومسمورٌ. وهو أسمر بين

* سمت: خذ في هذا السمت وهو التحو والطريق، وما أحسن سمته، وقد سمّت نحوه يَسْمُتُ وَيَسْمِتُ سَمْتًا؛ قال: [من الطويل]
خَوَاضِعَ بِالرُّكْبَانِ خُوصاً عُيُونُهَا
وهنّ إلى البيت العتيق سَوَامِتُ^(١)
وسامته مسامته. وتسمته: تعمده وقصد نحوه. وسمت على الشيء: ذكر اسم الله تعالى عليه. وسمت العاطس.

* سمج: شيءٌ سَمَجٌ وسَمِجٌ وسَمِيجٌ: لا ملاحظة فيه، وقد سَمَجَ سماجة، قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

فإن تصرمي حبلتي وإن تتبدلي
خليلاً فمنهم صالحٌ وسَمِيجٌ^(٢)
وما أسمَجَ فعله، وهو سَمِجٌ لَمِجٌ وسَمَجٌ لَمَجٌ^(٣)، وأنا أَسْتَسْمِجُ فعلك. وما سَمَجَه عندي إلا كذا.
* سمح: هو سَمَحٌ بين السّماح والسّماحة من قوم سَمَحَاءَ، وهي سَمْحَةٌ من نسوة سِمَاح، ورجل سِمَاح من قوم مساميح. وسامحني بكذا، وتسامح في كذا وتسَمَح. «وأسمحت قرونته»^(٤)

إذا تبعته نفسه وأطاعته. وسَمَحَ البعير: ذلّ بعد الصعوبة، قال المتلمس: [من الوافر]

صبا من بعد سلوته فؤادي
وسَمَحَ لِلقَرِيئَةِ بانقيادٍ^(٥)
ويقال: عليك بالحق فإن في الحق مَسْمَحاً أي

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٣٧، واللسان والتاج (سمج)، والجمهرة ٤٧٥.

(٣) كتاب الإتياع ٧٦، والإتياع والمزاوجة ٥٣.

(٤) جمع الأمثال ٣٢٩/١، وجمهرة الأمثال ١٠/١، ١٥٥.

(٥) ديوان المتلمس ١٦٥.

(٦) ديوان ابن مقبل ١٣٦، واللسان والتاج (سمح)، والتهذيب ٤/٤٣٦.

(٧) ٦١/ النجم: ٥٣.

(٨) لم يرد البيت في ديوان الراعي، ولا في المعاجم الأخرى.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

فَاعْرِضْ لِلنَّيْتِ مَائَةً يَخْتَارُهَا
بَهَازِرًا قَدْ طَيَّرَتْ أَوْبَارُهَا^(٦)
وَقَامَ دَوْسٌ إِنَّهُ يَسْمَارُهَا
فِي لِبْسَةِ مَا رُقِلَ اثْتِرَاؤُهَا
وَأَخَذْتُ غَرِيمِي ثُمَّ سَمَّرْتُهُ أَي أَرْسَلْتُهُ.

* سمط: سَمَطَ الْجَدْيُ: نَقَاهُ مِنَ الصُّوفِ وَشَوَاهِ،
وَجَدْيٌ مَسْمُوطٌ. وَمَعَهُ سِمَطٌ مِنْ لَوْلُؤٍ وَسُمُوطٌ.
وَعَلَّقَهُ بِسُمُوطِ سَرَجِهِ وَهِيَ مَعَالِيقُهُ مِنَ السُّيُورِ.
وَأَرْسَلَ سُمُوطَ عِمَامَتِهِ وَهِيَ مَا فَضَّلَ مِنْهَا قَنَاسٌ.
وَقَامَ بَيْنَ السَّمَاطَيْنِ. وَخَذُوا سِمَاطِي الطَّرِيقِ:
جَانِبِيهِ، وَقَالَ أَبُو التَّجَمِّ: [مِنَ الرَّجْزِ]

حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ اجْتَلَاهَا الْمُجْتَلِي
بَيِّنَ سِمَاطِي شَفَقِي مُهَوَّلٍ^(٧)
مَلُونٌ مِنْ تَهَاوِيلِ الْوَشْيِ. وَسَمَطَ قَصِيدَتَهُ،
وَقَصِيدَةٌ مَسْمُوطَةٌ: شَبَّهَتْ أَيْبَاتَهَا الْمَقْفَاةَ
بِالسُّمُوطِ. وَلَكَ «حُكْمَكَ مَسْمُوطًا»^(٨): مَرَسَلًا
لَا اعْتِرَاضَ عَلَيْكَ، وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ لِلْهَذَمِ حِينَ عَاذَ
بِقَبْرِ أَبِيهِ: يَا لِهَذَمِ لَكَ حُكْمَكَ مَسْمُوطًا، فَقَالَ: نَاقَةٌ
كَوْمَاءُ سُودَاءُ الْحَدَقَةِ. وَرَأَيْتَهُ مَسْمُوطًا لِحْمًا
يَحْمَلُهُ. وَرَأَيْتُ سَمِيطًا وَسَمِيطًا مِنَ الْأَجْرِ وَهُوَ
الْقَائِمُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ. وَنَعَلَ سُمُوطًا وَأَسْمَاطًا: لَا
رُقْعَةَ عَلَيْهَا، وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ: [مِنَ الْبَسِيطِ]
بِضِّ السَّوَاعِدِ أَسْمَاطٌ نَعَالُهُمْ
بِكُلِّ سَاحَةِ قَوْمٍ مِنْهُمْ أَثَرٌ^(٩)

السُّمْرَةُ. وَقِنَاةُ سَمْرَاءَ، وَقِنَاةُ سَمْرٍ. وَسَقَاهُ السَّمَارَ:
الْمَذِيقَ. وَهُوَ مَسَامِرُهُ وَسَمِيرُهُ، وَبَاتُوا سُمَارًا
وَسَامِرًا، وَكُنْتُ فِي السَّمَامِ، وَهَذَا سَامِرُ الْحَيِّ.
وَهُوَ سِمَسَارٌ مِنَ السَّمَاسِرَةِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: «لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا سَمَّرَ ابْنَا
سَمِيرٍ»^(١)، «وَلَا آتِيهِ السَّمَرُ وَالْقَمَرُ». وَأَتَيْتُهُ
سَمْرًا: لَيْلًا؛ وَقَالَ زَهِيرٌ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
بَاتًا وَيَبَاتُ لَيْلَةً سَمَارَةً
حَتَّى إِذَا تَلَّعَ النَّهَارُ مِنَ الْعَدِيدِ^(٢)

أَي لَا يَنَامَانِ فِيهَا يَعْنِي الْعَيْرَ وَالْأَتَانَ؛ وَقَالَ ابْنُ
مِقْبَلٍ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

كَأَنَّ السَّرَى أَهْدَى لَنَا بَعْدَمَا وَتَى
مَنْ اللَّيْلِ سَمَارَ الدَّجَاجِ وَنَوْمًا^(٣)
يَعْنِي الدِّيَكَةَ. وَسَمَرَتِ الْإِبِلُ لَيْلَتَهَا كُلَّهَا: رَعَتْ.
وَبَاتُوا يَسْمُرُونَ الْخَمْرَ: يَشْرَبُونَهَا لَيْلَتَهُمْ؛ قَالَ
يَصِفُ إِبِلًا: [مِنَ الْكَامِلِ]

يَسْمُرُونَ وَخَفَاءُ فَوْقَهُ مَاءُ النَّدَى^(٤)
وَقَالَ الْقَطَامِيُّ: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَمَصْرَعَيْنِ مِنَ الْكَلَالِ كَأَنَّمَا
سَمَرُوا الْعَبُوقَ مِنَ الطَّلَاءِ الْمُعْرَقِ^(٥)
وَجَارِيَةٌ مَسْمُورَةٌ: مَعْصُوبَةُ الْخَلْقِ. وَفَلَانٌ مَسْمَارٌ
إِبِلٍ: ضَابِطٌ لَهَا حَازِقٌ بِرَعِيَّتِهَا، وَأَنْشَدَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ: [مِنَ الرَّجْزِ]

(١) المستقصى ٣٤٩/٢، وفصل المقال ٥١٠، وجمهرة الأمثال ٢/٢٨٢، وأمثال أبي فيد ٧٤، وأمثال ابن سلام ٣٨١،
ومجمع الأمثال ٢/٢٢٨.

(٢) ديوان زهير ٢٧٣.

(٣) ديوان ابن مقبل ٢٨٤، وفيه (فنوما) مكان (ونوما).

(٤) عجز البيت (يرفض فاضله عن الأشداق)، والبيت بلا نسبة في اللسان (سمر).

(٥) ديوان القطامي ١٠٥، وفيه (المعق) مكان (المعرق)، واللسان والتاج (سمر، عرق)، والتهديب ١/٢٢٥، ١٢/٤١٩.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) الرجز لأبي التجم في ديوانه ٢٠٤، والطرائف الأدبية ٦٩.

(٨) جمهرة الأمثال ١/٣٤١، ومجمع الأمثال ١/٢١٢.

(٩) البيت بلا نسبة في التاج (سمط).

وضربه على أم السَّمع وأم السَّميع وهي أم الدِّماغ.
«اللَّهُم سَمْعاً لَا يَلْغَا وَيَسْمَعُ لَا يَلْغَا»^(٥)، بالفتح
والكسر. وهذا حسن في السَّمع وقبيح في
السَّماع، وأصاب فلاناً سَماعُ سوء، قال الشَّماخ:
[من الوافر]

وأمرٍ تَشْتَهِيهِ النَّفْسُ حُلُو
تَرَكَتْ مَخَافَةَ سُوءِ السَّمَاعِ^(٦)
وباتوا في لَهْوٍ وَسَمَاعٍ، وَغَثَّتْهُمْ مُسْمِعَةٌ
وَمُسْمَعَاتٌ.

ومن المجاز: «سمع الله لمن حمده»^(٧): أجاب
وقبل. والأمير يَسْمَعُ كلام فلان، وقال: [من
الطويل]

تَمَنَّى رِجَالٌ مَا أَحَبُّوا وَإِنَّمَا
تَمَنَيْتُ أَنْ أَشْكُو إِلَيْهَا فَتَسْمَعَا^(٨)
وأخذ بِمِسْمَعِ المَزَادَةِ والدَّلْوِ والزَّبِيلِ وهو العروة؛
قال: [من المتقارب]

وَنَعْدِلُ ذَا الْمَيْلِ إِنْ زَامَنَا
كَمَا يُعْدَلُ الْعَرَبُ بِالْمِسْمَعِ^(٩)
وأسمعت الزَّبِيلَ: جعلتُ له مِسْمَعاً.
* سقم: سَمَقَ الثِّبَاتُ والشَّجَرُ سُموقاً: طال
وعلا. وكذب سُمَاق، وحَلَفَ سُمَاق: شديد قد

وسراويلُ أسماطُ: غير محشوة، قال: [من
الرجز]

يُلِخَنَ مَنْ ذِي زَجَلٍ شِرْوَاطِ^(١)
مُحْتَجِزٍ بِخَلْقِ شِمْطَاطِ
على سَرَائِلَ لَهُ أَسْمَاطِ
ورجل سِمَطٌ: خفيف في جسمه داهية في أمره.
ومن المجاز: قول الطَّرِمَاحِ: [من الطويل]
فلَمَّا غدا اسْتَذَرَى لَهُ سِمَطَ رَمَلَةٍ
لِحَوْلَيْنِ أَذْنَى عَهْدِهِ بِالذَّوَاهِنِ^(٢)
أراد الصَّائِدَ جعله في لزومه للزَمَلَةِ كالسَّمَطِ اللازم
للعنق.

* سمع: سَمِعْتُهُ وَسَمِعْتُ بِهِ، واستمعوه وتسامعوا
به، واستمع إلى حديثه، وألقى إليه سَمْعَهُ، وملاً
مِسْمَعِيهِ ومسامعه وسامعته، وهو مني بمرأى
ومَسْمَعٍ. وَسَمِعَ بِهِ: نَوَّهَ بِهِ. وفعل كذارياء وَسُمِعَةَ
وسَمِعَةَ، وَإِنَّمَا يَفْعَلُ هَذَا تَسْمِعَةً وَتَرْثِيَةً. وذهب
سَمْعُهُ فِي النَّاسِ: صَيِّتُهُ، وَيُقَالُ: لَا وَسَمِعَ اللَّهُ،
يَعْنُونَ لَا وَذَكَرَ اللَّهُ، قَالَ الْأَعْشَى: [من الطويل]
سَمِعْتُ بِسَمْعِ الْبَاعِ وَالْجُودِ وَالتَّدَى
فَأَلْقَيْتُ دَلْوِي فَاسْتَقَّتْ بِرِشَائِكَا^(٣)
و«أَسْمَعُ مِنْ سَمْعٍ»^(٤) وهو ولد الذَّبِّبِ مِنَ الضَّبِّعِ.

(١) الرجز لجساس بن قطيب في اللسان (شرط، شمط)، والتاج (سمط، شرط، شمط)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سرول)، والأول والثالث في اللسان (لوح)، والأول في اللسان (دأب)، والتاج (دأب، خلط)، وانظر التهذيب ٥/٢٤٩، ٣١٠/١١، ٣٢٠، وديوان الأدب ٧٤/٢، وكتاب الجيم ١١١/٢.

(٢) ديوان الطرماح ٥٠٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سمط)، والمخصص ١٠/١٤٢.

(٣) ديوان الأعشى ١٤١.

(٤) المستقصى ١/١٧٢، ومجمع الأمثال ١/٣٥٢، وجمهرة الأمثال ١/٥٠٩، ٥٣٠، والدرة الفاخرة ١/٢١٨.

(٥) المستقصى ١/٣٤٢، ومجمع الأمثال ١/٣٤٤.

(٦) ديوان الشماخ ٤٤٦.

(٧) أخرجه البخاري في الجماعة والإمامة، باب: إنما جعل الإمام، حديث ٦٥٧، ٦٥٨، ومسلم في الصلاة برقم ٤١٢.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) البيت لعبد الله بن أوفى في اللسان (سمع)، ولعبد الله بن أبي أوفى، أو أوس في التاج (سمع)، وبلا نسبة في التهذيب

٢/١٢٥، والعين ١/٣٤٩، والمقاييس ٣/١٠٢، والمجلد ٣/٩٢.

وَسَمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ: أَصْلَحْتُ. وَأَسْمَالُ الظِّلِّ: قَلَصٌ وَلِزْقٌ بِأَصْلِ الحَائِطِ. وَ «أَوْفَى مِنْ السُّمُوءِ»^(٦).

* سَمَمٌ: «أَضْيِقُ مِنْ سَمِّ الإِبْرَةِ»^(٧). وَسَدَّ سَمِيَّ أَنْفِهِ. وَعَرَفَ ذَلِكَ السَّامَةَ وَالْعَامَةَ. وَسِلَاحٌ مَسْمُومٌ وَمَسْمَمٌ. وَتَقُولُ: فُلَانٌ بَهِيَّ السَّمَامَةِ ظَاهِرُ الوَسَامَةِ، وَهِيَ الشَّخْصُ. وَرَجُلٌ سَمَسَمَ الوَجْهَ: بِهِ نُقْطٌ كَالسَّمَسِمِ.

* سَمَنٌ: سَمَنُ الشَّاةِ وَأَسْمَنُهَا. وَسَمِنَ حَتَّى زَمِنَ. وَتَعَالَجْتُ فُلَانَةَ بِالسُّمْنَةِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «وَيْلٌ لِلْمَسْمَنَاتِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ فِتْرَةٍ فِي العِظَامِ»^(٨). وَاسْتَسْمَنَهُ. وَطَعَامٌ مَسْمُونٌ: فِيهِ سَمْنٌ، وَسَمَنْتُ الْقَوْمَ: أَطَعَمْتَهُمُ السَّمْنَ. وَذَهَبَ مَذْهَبُ السُّمْنِيَّةِ وَهَمُّ دُفْرِيُونَ مِنَ الهِنْدِ.

وَمِنَ المَجَازِ: كَلَامٌ غَثٌّ وَسَمِينٌ. وَقَدْ أَسْمَنْتُ القِدْرَ. وَدَارٌ سَمِينَةٌ: كَثِيرَةُ الأَهْلِ. وَسَمَنُوا لِفُلَانٍ: أَعْطَوْهُ عَطَاءً كَثِيراً، وَسَمَنْتُ فِي الحَمْدِ: أَعْطَيْتُ فِيهِ الكَثِيرَ، قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ: [مِنَ المِتْقَارِبِ] تَرَكْتُ الحَنَّا لَسْتُ مِنْ أَهْلِهِ وَسَمَنْتُ فِي الحَمْدِ حَتَّى سَمِنَ^(٩)

وَسَمِعَ أَعْرَابِيٌّ يَقُولُ لِأَخْرٍ: جَعَلْتُ لَكَ الذَّارَ بِغَيْرِ ثَمَنِ لِيَكُونَ أَسْمَنَ لِحْظِي عِنْدَكَ. وَانْقَلَبَ بِلَدِهِمُ

سَمَقٌ عَلَى كُلِّ كَذْبٍ وَحَلْفٍ. وَكَأَنَّهُ الثُّورُ بَيْنَ السَّمِيْقَيْنِ وَهَمَا عَوْدَانٌ تَحْتَ غَبَبِ الثُّورِ الدَّائِسِ، لَوْ قَيَّ بَيْنَ طَرَفَيْهِمَا وَأَسِيرَا بِخَيْطٍ.

* سَمَكٌ: سَمَكَ اللهُ السَّمَاءَ وَ«رَفَعَ سَمَكَهَا»^(١). وَهُوَ رَبُّ المَسْمُوكَاتِ السَّبْعِ^(٢). وَاطْلُبْ لِي سِمَاكاً أَسْمُكُ بِهِ الحَائِطُ وَالسَّقْفُ. وَسَنَامٌ سَامِكٌ تَامِكٌ: مَرْتَفِعٌ.

وَمِنَ المَجَازِ: بِعِيرٌ طَوِيلٌ السَّمَكِ وَإِبِلٌ طَوَالِ السَّمَكِ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مِنَ الوَافِرِ]

نَجَائِبَ مِنْ يَتَاجَ بَنِي عُرَيْرٍ
طَوَالَ السَّمَكِ مَفْرَعَةً نِبَالاً^(٣)
وَفَرَسٌ مَسْمُوكُ الجَوَانِحِ: وَثِيْقُهَا، قَالَ مَكْحُولُ بْنُ عَبْدِ اللهِ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

دَرِينِي وَعُدِّي مِنْ عِيَالِكِ شَطْبَةَ
عَنُوداً وَمَسْمُوكُ الجَوَانِحِ أَقْوَداً^(٤)

* سَمَلٌ: ثَوْبٌ أَسْمَالٌ: أَخْلَاقٌ، وَمَا عَلَيْهِ إِلاَّ سَمَلٌ وَإِلاَّ أَسْمَالٌ، وَدَخَلَ عَلَيَّ وَعَلَيْهِ أَسْمَالٌ مُلَيَّتَيْنِ. وَقَدْ أَسْمَلَ الثَّوْبُ. وَمَا فِي الحَوْضِ إِلاَّ سَمَلَةٌ وَسَمَلٌ: بَقِيَّةُ مَاءٍ. وَسَمَلْتُ عَيْنَهُ: فَقَاتَيْتُهَا، وَمِنْهُ بَنُو السَّمَالِ، وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ: [مِنَ الكَامِلِ] فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ جِدَاقَهَا سُمِلْتُ بِشَوْكٍ فَهِيَ عَوْرٌ تَدْمَعُ^(٥)

(١) ٢٨ / النازعات: ٧٩.

(٢) فِي النِّهَايَةِ ٤٠٣/٢ (فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: وَبَارِئُ المَسْمُوكَاتِ).

(٣) دِيوَانَ ذِي الرِّمَّةِ ١٥٢٥، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (سَمَكٌ)، وَالتَّهْذِيبُ ٨٥/١٠.

(٤) لَمْ يَرِدِ البَيْتُ فِي المَعْجَمِ الأُخْرَى.

(٥) البَيْتُ لِأَبِي ذُؤَيْبٍ فِي شَرْحِ أشْعَارِ الهِذْلِيِّينَ ٩، وَشَرْحِ اخْتِيَارَاتِ المَفْضَلِ ١٦٩٠، وَاللِّسَانُ (عَوْرٌ، حَدَقٌ، سَمَلٌ، مَنَنْ)، وَالتَّاجُ (حَدَقٌ، سَمَلٌ)، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي المَقَائِسِ ٣٤/٢.

(٦) المَسْتَقْصَى ٤٣٥/١، وَجَهْرَةُ الأَمْثَالِ ٣٢٩/٢، ٣٤٥، وَمَجْمَعُ الأَمْثَالِ ٣٧٤/٢، وَالدَّرَةُ الفَاخِرَةُ ٤١٥/٢.

(٧) فِي الأَمْثَالِ (أَضْيِقُ مِنْ خَرْتِ الإِبْرَةِ)، (أَضْيِقُ مِنْ سَمِّ الحِيَاظِ) فِي المَسْتَقْصَى ٢٢٠/١، وَمَجْمَعُ الأَمْثَالِ ٤٢٧/١، وَجَهْرَةُ الأَمْثَالِ ٣/٢.

(٨) النِّهَايَةُ ٤٠٥/٢.

(٩) دِيوَانَ ابْنِ مِقْبَلٍ ٢٩٨.

أي ظهره وقوائمه. وهم يسمون على المائة: يزيدون. وأصابتهم سماء غزيرة مطر، وأسمية وسُمِيَّ. وهو من مُسَمَى قومه مَسْمَاة قومه: خيارهم. وذهب اسمه في الناس: ذكره.

* سنبك: حَكَتِ الخيلُ سنابكها على بلدهم، وأصبحوا تحت سنابك الخيل.

* سنت: أَسَنَّتِ القومُ، وبنو فلان مُسْتَنُونَ مُسَجِّتُونَ. وتقول: هم في السُّنُوتِ كالسَّمْنِ بالسُّنُوتِ، أي في السنين، والسُّنُوتِ: العَسَلُ. وتَسَنَّتِ اللَّيْمُ الشَّرِيفَةُ إِذَا تَزَوَّجَهَا فِي السَّنَةِ لِعِنَاهُ وبقراها.

* سنخ: لا بدَّ للسرَّاجِ من السُّنَّاجِ، وهو أثر الدخان. وأتزن مني بالسُّنَّجَةِ الرَّاجِحَةِ وبالسُّنَّجِ الوافية؛ قال مِرَّاسُ بْنُ عَقِيلٍ مِنْ بَنِي بُهَيْمَةَ وَقَدْ غَبِنَهُ بَائِعُ جَبَّةٍ مِنْهُ: [من الرجز]

أَلَصَّقَ عَمِّي سَحْدَلًا بِأَسْتِي يَدِي

وَسَحْدَلٌ مِنْ ذَاكَ عَمِّي فِي حَرَجٍ (٦)

أَخَذَ مِنِّي وَازِنًا فِي كَيْفَةٍ

مِنْ الْهَرَقْلِيَّاتِ يَزْسُو بِالسُّنَّجِ

أي يرجح.

* سنخ: مرَّ به الطائرُ سَانِحًا وَسَنِحًا: عن يمينه، وقد سَنَخَ له وَسَنَخَهُ.

ومن المجاز: سَنَخَ له رَأْيِي أَي عَرَضَ له.

* سنخ: حُفِرَتْ أَسْنَاخُ أَسْنَانِهِ، وَسَنِخَتْ: ائْتَكَلَتْ أَصُولَهَا.

سَمْنَةٌ وَعَسَلَةٌ إِذَا كَثُرَتْ فِيهِ. وَفِي مِثْلِ: «سَمْنَكُمْ هُرَيْقٌ فِي أَدِيمِكُمْ» (١) أَي مَالِكُمْ يَنْفَقُ عَلَيْكُمْ.

* سمو: خَاضَ لُجَّةَ بَحْرِ طَامٍ وَاقْتَحَمَ قَلَّةَ جَبَلِ سَامٍ. وَهُوَ يَطَاوِلُهُ وَيَسَامِيهِ وَيَسَاجِلُهُ وَيَسَانِيهِ. وَرَأَيْتُ سَمَاوَتَهُ: شَخْصَهُ. وَأَصْلَحَ سَمَاءُ بَيْتِهِ وَسَمَاوَتُهُ.

ومن المجاز: سَمَتْ نَفْسُهُ إِلَى كَذَا، وَهَمَّتَهُ تَسْمُو إِلَى مَعَالِي الْأُمُورِ، وَسَمَا فِي الْحَسْبِ وَالشَّرْفِ. وَسَمُوْتُ إِلَيْهِ بِبَصْرِي، وَسَمَا إِلَيْهِ بِبَصْرِي، قَالَ جَرِيرٌ: [من الوافر]

سَمَتْ لِي نَظْرَةٌ فَرَأَيْتُ بَرْقًا

تَهَامِيًا فَرَاغَعَنِي إِذْكَارِي (٢)

وسما لي شَخْصٌ مِنْ بَعِيدٍ، قَالَ: [من الطويل]

سَمَا لِي فِرْسَانٌ كَأَنَّ وُجُوهَهُمْ

مَصَابِيحُ تَبْدُو فِي الظَّلَامِ زَوَاهِرُ (٣)

وسما الفحل: تَطَاوَلَ عَلَى سُؤْلِهِ. وَسَمَا الْهَلَالُ: طَلَعَ مَرْتَفَعًا. وَمَا سَمُوْتُ لَكُمْ: لَمْ أَنْهَضْ لِقِتَالِكُمْ. وَسَمَا لِي شَوْقٌ بَعْدَمَا أَقْصَرُ؛ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ: [من الطويل]

سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَمَا كَانَ أَقْصَرًا (٤)

وتساموا على الخيل: رَكَبُوا. وَأَسْمِيَتْهُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ: أَشْخَصْتَهُ. وَفِرْسٌ رَفِيعُ السَّمَاءِ: نَهْدٌ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَأَحْمَرَ كَالذَّيْبِاجِ أَمَا سَمَاؤُهُ

فَرِيًّا وَأَمَا أَرْضُهُ فَمُحُولٌ (٥)

(١) المستقصى ١٢٢/٢، وأمثال ابن سلام ٣١٣، ومجمع الأمثال ٣٣٧/١، وفصل المقال ٤٣٦.

(٢) ديوان جرير ٨٥٤.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) عجز البيت (وَحَلَّتْ سَلِيمِي بَطْنَ قَوْ قَعَزَعْرًا)، وهو في ديوان امرئ القيس ٥٦، واللسان (عرر، قوا)، والتاج (عرر، قصر، قوا)، والتنبيه والإيضاح ١٦٩/٢، وسيأتي البيت في (قصر).

(٥) البيت لطفيل الغنوي في ديوانه ٥٨، واللسان والتاج (سما)، وبلا نسبة في المقاييس ٨٠/١، والمجمل ١٨٠/١.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

سَهِيكَيْنَ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ
تَحْتَ السُّنُورِ جِئْتُ الْبَقَارِ (٢)
وتقول: أصفى من البُلُورِ ومن عَيْنِ السُّنُورِ .
* سنف: أسنف البعير: شدّه بالسَّنَاف وهو نحو
اللَّبَبِ للفرس .
ومن المجاز: عَيَّ فلان بالإسناف إذا دهش من
الْفَزَعِ كمن لا يدري أين يَشُدُّ السَّنَاف؛ قال: [من
الوافر]

إذا ما عَيَّ بالإسناف قَوْمٌ
مِنَ الْهَزْلِ الْمُشَبَّهِ أَنْ يَكُونَا (٣)
وأسنف القوم أمرهم: أحكموه . وبعيرٌ مُسْناف:
يُقَدِّمُ رحله؛ قال: [من الوافر]
وَمُسْنافٍ يُقَدِّمُ كُلَّ سَرْجٍ
يُصَيِّرُ دَقَّتِيهِ عَلَى الْقَدَالِ (٤)
* سنق: أصاب الدابة سَنَقٌ: بَشْمٌ؛ قال الأعشى:
[من الطويل]

وَيَأْمُرُ لِلْيَحْمُومِ كُلِّ عَشِيَةِ
بَقْتُ وَتَعْلِيَتِي فَقَدْ كَادَ يَسْنُقُ (٥)
وقد سَنِقَتْ .
ومن المجاز: أسنقه التَّعِيمَ .
* سنم: جمل سَنِمٍ وناقة سَنِمَةٌ: عظيمة السَّنام؛
قال: [من الرجز]
يَسْفُنَ عِطْفِي سَنِمِ هَمْرَجَلِ (٦)
سريع .

ومن المجاز: سَنَخَ الطَّعَامُ، وطعامٌ سَنِيخٌ، وأصله
من سَنَخَ الأسنان .
* سند: تساند إلى الحائط . وسوند المريضُ،
وقال: ساندوني . ونزلنا في سَنَدِ الجبل والوادي
وهو مرتفع من الأرض في قُبَلِهِ، والجمع أسناد .
وناقة سِنَادٌ: طويلة القوائم . وساند الشاعِرُ سِنَادًا .
ولا أفعله آخرُ المُسْنَدِ وهو الذَّهَرُ . ورأيتُ مكتوباً
بالمُسْنَدِ كذا وهو خطٌ جَمِيرٌ .

ومن المجاز: أسندتُ إليه أمرى، وأقبل عليه
الذئبان متساندين: متعاضدين . يقال: غزا فلان
وفلان متساندين، وخرجوا متساندين على راياتٍ
شَتَّى كُلِّ عَلَى حاله . وهو سَنَدِي ومُسْتَنَدِي، وسِنْدٌ
سَنَدٌ . وحديثٌ مُسْنَدٌ، والأسانيد قوائم الحديث،
وهو حديث قَوِيّ السَّنَدِ . وكان فلان في مَشْرُبَةٍ
فأسندتُ إليه أي صَعِدْتُ . وناقة مُسَانِدَةٌ القَرَا:
قَوِيَّتُهُ كَأَنَّمَا سُوند بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ؛ قال الجعدي:
[من الطويل]

وَتِيهِ عَلَيْهَا نَسْجٌ رِيحٍ مَرِيضَةٍ
قَطَعْتُ بِحَرْجُوجٍ مَسَانِدَةَ الْقَرَا (١)
وأحسنٌ إليه فهو يُسَانِدُهُ: يُكافئه .
* ستر: لبسوا السُّنُورَ وهو كلُّ سلاحٍ من حديد،
قال النَّابِغَةُ: [من الكامل]

(١) ديوان النابغة الجعدي ٣٨، ٦٢.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٥٦، واللسان والتاج (سهك)، والعين ٣/٣٧٣، والتهذيب ٨/٦، ٣٩٦/١٢، والجمهرة ١١٨٩، ١٣٢٢، والمقاييس ١/٢٨٠، ٣/١١٠، والمجمل ١/٢٨٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سنر)، والمخصص ١١/٢٠٧.

(٣) البيت لعمر بن كلثوم في شرح القصائد السبع ٣٩٨، وشرح القصائد العشر ٣٤٠، وجمهرة أشعار العرب ١/٣٩٩، واللسان والتاج (سنف)، والتهذيب ٣/١٣، وبلا نسبة في المقاييس ١٠٦/٣.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الأعشى ٢٦٩، واللسان والتاج (قتت، سنق، حم)، والتهذيب ٤/١٩، ٨/٤١١، والجمهرة ١٢٠١، والمجمل ٤/٥٦٨، والعين ٥/٨١.

(٦) الرجز لأبي النجم في ديوانه ١٨٢، والطرائف الأدبية ٦٠، والتاج (أزل، همرجل)، وبلا نسبة في اللسان (همرجل)، والعين ٧/٢٧٣، والتهذيب ٦/٥٣٦.

وَمِنَّا عُضْبَةٌ أُخْرَى سِرَاعٍ
 زَفَتْهَا الزَّبِيحُ كَالسَّنَنِ الطَّرَابِ (٥)
 واستنَّ الفرسُ وهو عدوه إقبالاً وإدباراً في نشاط
 وزَعَلَ. وسنَّ الماءَ على وجهه: صبَّه صبّاً سهلاً.
 وسنَّ الحديدية: حددها، وسنان مسنون وسنين.
 وسنَّ سبكيته بالمسنِّ والسنان؛ قال: [من الطويل]
 ورزق كسستهنَّ الأسيئة هبوة
 أرقت من الماء الزلال كليلها (٦)
 وأسنتت الرَّمح: جعلت له سناناً. وسنَّ أسنانه
 بالسُّنُون وهو السُّوَاك. وما أحسن سُنَّةَ وجهه:
 صورته إذا كانت معتدلة.
 ومن المجاز: كبرت سنُّه، وهو حديث السنِّ وكبير
 السنِّ، وقد أسنَّ. وهو من مسانِّ الإبل وجلتها.
 وله ابنٌ سنُّ ابنك وسنينةُ ابنك، وأولادُ أسنانُ
 بنيك؛ قال أبو التَّجَم: [من الرجز]
 إن يك أمسى الرأس كالشَّعَام (٧)
 وشاب أسناني من الأقسام
 وبعث شيطانِي بالإسلام
 وأعطني سِنّاً من رأس الثوم وأسناناً منه. وكلت
 أسنان المِنْجَل والمِنْشَار. وأصلخ أسنان
 مفتاحك. و«وقع في سنِّ رأسه» (٨): في عدد
 شعر رأسه من الخير والنعم، ورُوي: في سِنِّي

ومن المجاز: بدت أسنمة الرمال: أثابها
 المرتفعة. وتسنمَّ الفحلُ الناقة: نزا عليها،
 وتسنمَّ الرّجل المرأة؛ قال: [من الطويل]
 تسنمُّها غضبي فجاء مُسَهِّداً
 وأفضلُ أولادِ الرّجالِ المُسَهِّدُ (١)
 وتسنمتُ الحائط: علوته. وتسنمَّ السحابُ
 الرّياض: جادها. وفلان قد تسنمَّ ذروة الشرف.
 ورجل سنيم: عالي القدر، وهو سنم قومه. وقبر
 مُسنَّم، وتسنيم القبور سُنة. وكيل مسنَّم، وسنمتُ
 المكيال تسنيماً: ملأته ثم حملتُ فوقه مثل السنام
 من الطعام. وأسنمتِ النَّازُ: ارتفع لَهَا؛ قال
 لبيد: [من الكامل]

كُدْحَانِ نَارٍ سَاطِعِ إِسْنَامِهَا (٢)
 وماء سَنِيمٌ: ظاهر على وجه الأرض ليس بماء
 البئر. وفي الحديث: «خَيْرُ الماءِ السَّنِيمُ» (٣) ورُوي
 الشَّيْمُ (٤).
 * سنن: سنُّ سُنَّة حَسَنَة: طَرَقَ طريقة حَسَنَة،
 واستنَّ بسُنَّتِه، وفلان مُتَسَنَّ: عامل بالسُنَّة. والزم
 سنن الطريق: قضده، وتَنَحَّ عن سنن الخيل،
 واكتنَّ عن سنن الرّيح. وجاء من الخيل سنن ما
 يُرَدُّ. ورأيت سنن بني فلان: إبلهم المسننة نشاطاً؛
 قال: [من الوافر]

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) صدر البيت (مشمولة غلقت بنابت عزفج)، وهو في ديوان لبيد ٣٠٦، واللسان (غلث، سطع، سنم)، والتاج (سطع، سنم)، والعين ٣٢٢/٢، ٤٠١/٤، ٢٦٥/٦، ٢٧٣/٧، وديوان الأدب ٣٢٩/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٢٨، والمخصص ٣٦/١١، والعين ٣٢٠/١.

(٣) النهاية ٤٠٩/٢.

(٤) الحديث لجرير في النهاية ٤٤١/٢.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت لذي الرمة في ملحق ديوانه ١٩٠٢.

(٧) البيت الأول بلا نسبة في العين ٤٠٣/٤، ولم يرد البيتان (٢ - ٣) في المعاجم الأخرى.

(٨) المستقصى ٣٧٧/٢، وجمع الأمثال ٣٦١/٢، وجمهرة الأمثال ٣٣٢/٢، وأمثال ابن سلام ١٨٦، وفصل المقال ٢٧٨.

واستنن به الهوى حيث أراد إذا ذهب به كل مذهب؛

قال: [من الطويل]

دعاني إلى ما يشتتهي فأجبتُهُ

وأصبح بي يستنن حيث يريد^(٥)

يعني الهوى.

* سنو: أقمْتُ عنده سنوات وسُنَيَات، ووقعوا في

السُنَيَات البيض وهي سنوات اشتدتن على أهل

المدينة. وأكربته مُساناة ومسانهة. ولم يتسنن: لم

تغيره السنون. وسنوت الماء سِنَاية. و«أذل من

السانية»^(٦) وهي البعير يُسنى عليه، وأعرني

سائيتك: غربك مع أداته، واستنى القوم: سنوا

لأنفسهم. وسنيت العقدة والقفل: فتحتهما،

وتسنى القفل: انفتح؛ قال: [من المتقارب]

هما عَزَوَتَانِ جَمِيعاً مَعَا

تَسَنَى شَبَا قُفْلَهَا الْمُبْهَمُ^(٧)

وعقدوا مُسَنَاءً ومُسَنِيَات: لحبس الماء. وهذا أمرٌ

سنِي. وإنه لسنِي الحَسَب، وقد سنِي يسنى سَنَاء.

وأجازه بجائزة سنِيَّة، وولاه ولاية سنِيَّة، وأسنى له

الجائزة. وجاورته فأسنى جوارِي. ورأيت سنا

البدر والبرق، وأسنى البرق: أضاء سناه.

ومن المجاز: السحابُ يسنو المَطَر، وسناك

الغيث؛ قال: [من الوافر]

شَحِيحٌ غَادَرَتْ مِنْهُ السَّوَانِي

ككحَلِّ الْعَيْنِ دَقَّتْهُ الْيَهُودُ^(٨)

رأسه. وشق الأرض بالسنة والسكة. ورجل

سنون الوجه: مخروطه كأن اللحم قد سنن عنه.

وسنن إبلة: أحسن رعيته وصلفها كما يسن

السيف؛ قال مالك بن نويرة: [من الكامل]

قَاظَلْتُ أَثَالَ إِلَى الْمَلَا وَتَرَبَعْتُ

بِالْحَزَنِ عَازِبَةً تُسَنُّ وَتُودَعُ^(١)

وقال أبو عبيد السلمي: [من الطويل]

مَنَازِلُ قَوْمٍ دَمَّوْا تَلْعَايَهَا

وَسَوَّوْا السَّوَامَ فِي الْأَيْتِ الْمُنَوَّرِ^(٢)

وسنن الأمير رعيته: أحسن سياستها. وفرس

مسنونة: متعهدة يُحسن القيام عليها. وسنن فلان

فلاناً: مدحه وأطراه. وهذا مما يسنك على

الطعام: يشحذك على أكله ويشهيه إليك.

والحمض يسنن الإبل على الخلة. وسنن الله على

يدي فلان قضاء حاجتي: أجراه. وسنن عليه

درعه: صبها، وأما شنن الغارة فمعجم. وجاء

بالحديث على سننه: على وجهه. واستنن المطر؛

قال عمر بن أبي ربيعة: [من السريع]

قَدِ جَرَّتِ الرِّيحُ بِهَا ذَيْلَهَا

وَاسْتَنَّنَ فِي أَطْلَالِهَا الْوَابِلُ^(٣)

وهذا مُسْتَنَّنُ السَّيْلِ. واستننت الطرق: وضحت؛

قال: [من البسيط]

وَلَوْ شَهِدَتْ مَقَامِي بِالْحُسَامِ عَلَى

حَدِّ الْمُسَنَاءِ حَيْثُ اسْتَنَّتِ الطَّرِيقُ^(٤)

(١) البيت للملك بن نويرة في اللسان (ودع)، والتهذيب ١٣٦/٣، ولتتم بن نويرة في ديوانه ٩٤، وشرح اختيارات المفضل ٢٤٨، والتاج (ودع، أتل)، وبلا نسبة في اللسان (أتل).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٤٢.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) المستقصى ١٣٢/١، ومجمع الأمثال ٢٨٣/١، والدرة الفاخرة ٢٠٣/١، وجمهرة الأمثال ٤٦٩/١.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

سَوَاتُهُمَا ﴿٦﴾ تَخْرُجُ بَيَّضًا مِنْ غَيْرِ سُوءٍ ﴿٧﴾ من غير بَرَصٍ .

* سوج: عُمِلَتْ سفينة نوح عليه السلام من ساج وهي خُشْبُ سود رِزَان لا تكاد الأرض تُبْلِيهَا تُجَلِّبُ من الهند مُشْرِجَةً مَرْتَعَةً. ورأيتُ في أساس بنائه ساجَةً. ولبسوا السَّيْجَان وهي الطَّيَالِسة المدوَّرة الواسعة، الواحد ساجٌ، وكساء مسوِّج: اتَّخَذَ ساجاً. وأصلحُ سِياحَ كَزْمَك وهو ما أحيط به عليه، وسوَّجَتْ على التَّخَل والكزْم، والجمع أسوِّجة وسوِّج. وساج الحائِكُ نسيجُه بالمِسْوِجَةِ إذا جاء بها وذهب عليه وهي المِرْشَة.

* سوح: عمر الله تعالى بك ساحتك. وتقول: احمرَّ اللُّوْحُ واغبرَّتِ السُّوح إذا وقع الجذب؛ وقال أبو ذؤيب: [من البسيط]

وكانَ سَيَّانٍ أن لا يَسْرَحُوا نَعْمًا
أَوْ يَسْرَحُوهُ بها واغبرَّتِ السُّوحُ ﴿٨﴾

* سوخ: ساخت قوائم الدابة في الأرض، وهذه أرض تسوخ فيها الأقدام، وساخت بهم الأرض. * سود: سادَ قومَه يسودهم سُودَدًا، وساودته فسُدَّتْه: غلبته في السُّودَد، وسودَه قومَه، وهو سيّد مسوّد. وصاد سودانية وهي طُوَيْرٌ قُبْضَةُ الكَفْت يَأْكُل التمر والعنب. وأسودتُ فلانة: ولدت سُودًا.

وسانيثُ فلاناً حتى استخرجتُ ما عنده: تَلَطَّفْتُ به وداريته. وأخذهم الله تعالى بالسَّنة وبالسنين.

وستيثُ لك الأمر: يَسْرَتُهُ؛ قال: [من الطويل]

فلا تَيَّاساً واستَغَوِراً الله إنهُ

إذا الله سَتَى عَقَدَ أمرٍ تَيَّسَرًا ﴿١﴾

* سوا: فعل سَيَّء، وأفعال سَيَّئَة، وأتى بالسَيَّئَة وبالسيئات، وفلان يُحِبُّ الحسنى بالسُّوءى، وقد ساء عمله، وساءت سيرته، ولساء ما وُجِدَ منه، وساء به ظنًا، وساءني أمرُك، وهذا ممَّا ساءك وناءك وممَّا يسوؤُك وينوؤُك. وقال الجاحظ: هو من السُّوء: البَرَصُ ﴿٢﴾. وسوؤُ وجه فلان.

ووقاك الله من السُّوء ومن الأسواء وهو اسم جامع لكل آفة وداء. وسوؤته فاستاء. وقُصِّتْ على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم رؤيا فاستاء لها ﴿٣﴾.

وهو رجلُ سُوء، وسوأةُ لك، ووقعت في السُّوءة السُّوأة؛ قال أبو زيد: [من الخفيف]

لَمْ يَهَبْ حُزْمَةً التَّدِيمِ وَحُقَّتْ

يا لَقْزُمِي لِلسُّوءَةِ السُّوأة ﴿٤﴾

و«سَوَاءٌ ولود خيرٌ من حسناء عقيم» ﴿٥﴾. وسوأتُ على فلان ما صنع إذا قلتُ له أسأت، ويقال: سوؤ ولا تُسوِّء: أصلح ولا تُفْسِد.

ومن الكناية: بدت سوءته، و﴿بَدَتْ لَهُمَا

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (غور، سنا)، والتهذيب ٧٨/١٣، وأمالى القالي ٢٣٥/١، وعيون الأخبار ١٠٢/١، وسفر السعادة ٧٢.

(٢) في الحيوان ٣٤٦/١ (وقالوا في قوله: ما ساءك وناءك؛ ناءك: أبعدك. قالوا: وساءك: أبرصك).

(٣) مسند أحمد ٤٤/٥، ٥٠، والنهاية ٤١٦/٢.

(٤) ديوان أبي زيد الطائي ٢٨، واللسان والتاج (سوا)، والمقاييس ١١٣/٣، والتهذيب ١٣١/١٣، وبلا نسبة في اللسان (هيب).

(٥) النهاية ٤١٦/٢.

(٦) ٢٢/ الأعراف: ٧.

(٧) ١١٩/ النحل: ١٦.

(٨) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ١٢٢، وبلا نسبة في اللسان (سوا)، وشرح المفصل ٩١/٨، ومغني اللبيب

تُساور الراكب. وله سُورَة في الحرب، وهو ذو سُورَة فيه. وتسورَت إليه الحائطُ وسُرْتُهُ إليه؛ قال: [من الرجز]

سُرْتُ إِلَيْهِ فِي أَعَالِي السُّورِ^(٦)
وَكَلَبَ سَوَارٍ: جَسُورٌ عَلَى النَّاسِ. وَجَلَسَ عَلَى الْمِسُورَةِ، وَجَلَسُوا عَلَى الْمَسَاوِرِ وَهِيَ الْوَسَائِدُ. وَهُوَ سَوَارٌ فِي الشَّرَابِ: مُعَزِّدٌ. وَسَوَّرَ الْمَدِينَةَ. وَمِنَ الْمَجَازِ: سَارَ الشَّرَابُ فِي رَأْسِهِ. وَسَاوَرْتَنِي الْهَمُومُ. وَهِيَ سُورَة فِي الْمَجْدِ: رِفْعَةٌ. وَهِيَ سُورَة

عَلَيْكَ: فَضْلٌ وَمَنْزِلَةٌ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
فَمَا مِنْ فَتَى إِلَّا لَهُ فَضْلٌ سُورَةٌ
عَلَيْكَ وَإِلَّا أَنْتَ فِي اللَّؤْمِ غَالِبُهُ^(٧)
وَعِنْدَهُ سُورٌ مِنَ الْإِبِلِ: كِرَامٌ فَاضِلَةٌ. وَمِلْكٌ مُسَوَّرٌ: مُسَوَّدٌ مُمْلَكٌ؛ قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَإِنِّي مِنْ قَيْسٍ وَقَيْسٌ هُمْ الذَّرَى
إِذَا رَكَبَتْ فُرْسَانَهَا فِي السَّنُورِ^(٨)
جِيوشُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الَّتِي بَهَا
يُقَوْمُ رَأْسَ الْمَرْزَبَانِ الْمُسَوَّرِ
مِنَ الْإِسْوَارِ أَوْ مِنَ السُّوَارِ. وَهُوَ إِسْوَارٌ مِنْ الْأَسْوَارَةِ: لِلرَّامِي الْحَادِقِ، وَ الْأَصْلُ أَسْوَارَةُ الْفُرْسِ: قَوَادِمُهَا، وَكَانُوا رُمَاةَ الْحَدَقِ.

* سوس: هُوَ يَسُوسُ الدَّوَابَّ، وَهُوَ مِنْ سَاسْتَهَا وَسَوَّاسَهَا. وَالكَرْمُ مِنْ سُوْسِهِ: مَنْ طَبَعَهُ. وَسَاسَ

وَمِنَ الْمَجَازِ: رَأَيْتَ سَوَادًا وَأَسْوَدَةً وَأَسَاوِدَ: شَخْصًا؛ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

تَنَاهَيْتُمُ عَنَّا وَقَدْ كَانَ مِنْكُمْ
أَسَاوِدٌ صَزَعِي لَمْ يُوَسِّدْ قَتِيلَهَا^(١)
وَمِنْهُ سَاوَدْتُهُ: سَارَرْتُهُ لِأَنَّكَ تُدْنِي سَوَادَكَ مِنْ سَوَادِهِ. وَخَرَجُوا إِلَى سَوَادِ الْمَدِينَةِ وَهُوَ مَا حَوْلَهَا مِنَ الْقُرَى وَالرِّيفِ، وَمِنْهُ سَوَادُ الْعِرَاقِ: لَمَّا بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ وَحَوْلَهُمَا مِنْ قُرَاهِمَا. وَ«عَلَيْكُمْ بِالسَّوَادِ الْأَعْظَمِ»^(٢) وَهُوَ جَمَاعَةُ الْمُسْلِمِينَ، وَيُقَالُ: كَثُرَتْ سَوَادُ الْقَوْمِ بِسَوَادِي أَيِ جَمَاعَتِهِمْ بِشَخْصِي. وَفِي التَّنْصِيحِ سُمُّ الْأَسْوَادِ، جَمْعُ أَسْوَدٍ سَالِخٍ. وَمَا طَعَامُهُمْ إِلَّا الْأَسْوَادَانِ: التَّمْرُ وَالْمَاءُ. وَكَلِمَتُهُ فَمَارِدَةٌ عَلَيَّ سَوْدَاءٌ وَلَا بِيضَاءٌ: كَلِمَةٌ. وَهُوَ أَسْوَدُ الْكَبِدِ: عَدُوٌّ، وَهُوَ سَوْدُ الْأَكْبَادِ. وَ«رَمَى بِسَهْمِهِ الْأَسْوَدَ»^(٣) وَهُوَ الْمُبَارَكُ الْمُدْمَى؛ قَالَ رَاشِدٌ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

قَالَتْ أَمِيمَةٌ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا
هَلَّا رَمَيْتَ بِيَعِضِ الْأَسْهَمِ السُّودِ^(٤)
وَاجْعَلْ هَذَا فِي سَوَادِ قَلْبِكَ وَسُوَيْدَاتِهِ. وَسَادَتْ نَاقَتِي الْمَطَايَا إِذَا خَلَفْتَهُنَّ؛ قَالَ زَهِيرُ بْنُ مَسْعُودٍ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

تَسُودُ مَطَايَا الْقَوْمِ لَيْلَةً خِمْسِيهَا
إِذَا مَا الْمَطَايَا فِي التَّجَاءِ تَبَارَتْ^(٥)
* سوار: سَارَ عَلَيْهِ: وَثَبَ، وَسَاوَرَهُ، وَالْحَيَّةُ

(١) ديوان الأعشى ٢٢٧، واللسان والتاج (سود)، وبلا نسبة في التهذيب ٣١/١٣.

(٢) مسند أحمد ٢٧٨/٤، ٣٥٧، ٣٨٣، والنهاية ٤١٩/٢.

(٣) مجمع الأمثال ٣١١/١.

(٤) البيت للجموح الظفري في شرح أشعار الهذليين ٨٧١، واللسان والتاج (عذر)، ومجمع الأمثال ٣١١/١، وبلا نسبة في التهذيب ٣٤/١٣، واللسان والتاج (سود).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) الرجز للعجاج في ديوانه ٣٤١/١، والعين ٢٨٩/٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سور)، والمقاييس ١١٥/٣، والتهذيب ٤٨/١٣، ٤٩.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيتان لابن ميادة في ديوانه ١٥٦، والبيت الأول بلا نسبة في التاج (سور).

السيّاط والأسواط. وورذنا على سوط من الماء وهي فُضلة غديرٍ ممتدة كالسوط، وعلى سيّاط. وسيّط حُبك بدمي ومن دمي؛ قال كعب: [من البسيط]

لكنها خُلّة قد سيّط من دميها
فَجَعَّ وَوَلَعَّ وإخلافٌ وتبديلٌ^(٤)
وقال عمر بن أبي ربيعة: [من الطويل]
أَفِقْ إِنْ هِنْدًا حُبُّهَا سَيْطٌ مِنْ دَمِي
ولحمي فَمَهْمَا اسطغَتْ مِنْهُ فَغَيَّرِ^(٥)
وقال أيضاً: [من الطويل]

هَنِيئًا لَكُمْ قَلْبِي وَصَفُو مَوَدَّتِي
فقد سيّط من لحمي هَوَاكِ ومن دمي^(٦)
ونحن نسوط هذا الأمر: نُقَلِّبُهُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ وَنُدَبِّرُهُ.
وفلان يُسوط الحرب ويُسَوِّطها: يباشرها؛ قال:
[من الطويل]

فَسَطَّهَا دَمِيمَ الرَّأْيِ غَيْرَ مُوقِفٍ
فَلَسَّتْ عَلَى تَسْوِيطِهَا بِمُعَانِ^(٧)
* سوغ: الأيام تاكلها السَّاعُ، وساعة سوغاء كليلة
ليلاء. وعاملته مساوغة. وهو ضائع سائع^(٨).
* سوغ: ساغ له الطعام والشراب، وأساغه الله
تعالى، وماء سائع وسَيْغ.

الطعام وسوس وأساس؛ قال: [من الرجز]
قد أَطَعَمْتَنِي دَقْلًا حَوْلِيَا
مُسُوسًا مُدَوِّدًا حَجْرِيَا^(١)
من حَجْرٍ: قَصَبَةُ اليمامة. وتقول: كيف تكون
الرَّعِيَّةُ مَسُوسَةً إِذَا كَانَ رَاعِيهَا سُوسَهُ.
ومن المجاز: الوالي يَسُوسُ الرَّعِيَّةَ وَيُسُوسُ
أمرهم، وَيُسُوسُ أُمُورَهُمْ، وَسُوسَ فُلَانٌ أَمْرَ
قومه؛ قال الحطيطه: [من الوافر]
لقد سُوْسِتِ أَمْرَ بَنِيكَ حَتَّى
تَرَكَتِهِمْ أَذَقَ مِنَ الطَّحِيْنِ^(٢)
وَرُوي سُوْسِتَ. وَسُوسَ عَظْمِي وَدَوَّدَ لِحْمِي مِنْ
ذَاكَ إِذَا تَهَالَكْتَ عَمَّا.

* سوط: ضربه سوطاً وأسواطاً. وسَطَّتْ الدابة
وسَيْطَتْ تُسَاط؛ قال: [من الطويل]
فَصَوَّبَتْهُ كَأَنَّهُ صَوَّبُ غَبِيَّةٍ
على الأَمْعَزِ الضَّاحِي إِذَا سَيْطَ أَحْضَرَ^(٣)
وساط الهريسة بالمسوط والمسواط وسوطها.
وساط الأقط: خَلَطَهُ. وأموالهم
وأمايتهم سويطة: فَوْضَى مُخْتَلِطَةً.
ومن المجاز: صَبَّ عَلَيْهِمْ سُوْطَ عَذَابٍ. وساق
الأمر بسوط واحد. وهما يتعاطيان سوطاً واحداً
إذا اتفقا على نَجْرٍ واحدٍ وَخُلِقَ واحد. وخذوا في
هذا السوط وهو طريق دقيق بين شرفين، وفي هذا

- (١) الرجز لزرارة بن صعْب في اللسان (دود، سوس، فرا)، والتاج (فرا)، والتنبيه والإيضاح ٢/٢٨١، وبلا نسبة في التهذيب ١٣/١٣٤، ١٤/٢٢٣، ١٥/٢٤١.
(٢) ديوان الحطيطه ١٢٤، واللسان والتاج (سوس، دين)، والتهذيب ١٤/١٨٤، والمجمل ٢/٣٠٧، وتقدم في (دين).
(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٢٦٨، واللسان والتاج (صوب)، وللشماخ في ملحق ديوانه ٤٣٨، واللسان والتاج (سوط)، والتهذيب ١٣/٢٣، وبلا نسبة في اللسان (غبا)، والمخصص ٦/١٨١.
(٤) ديوان كعب بن زهير ٨، واللسان (سوط، ولع)، والتاج (سوط، ولع، خلل)، والتهذيب ٣/١٩٩.
(٥) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٤٩٤.
(٦) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢٠٥.
(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (سوط)، والعين ٧/٢٧٨، والتهذيب ١٣/٢٤، والمجمل ٣/١٠٢، والمقاييس ٣/١١٥.
(٨) الإتياع والمزاوجة ٩٨. الإِسَاعَةُ: سوء القيام على المال.

وفي مثل: «أساف حتى ما يشتكي السّواف»^(٦)
لمن مَرَن على الشّدائد. ويقال: «أضبرّ على
السّواف من ثلثة الأثاف»^(٧). وبنى سافاً وسافين
وثلاثة سافات.

ومن المجاز: كم مسافة هذه الأرض، وبيننا مسافة
عشرين يوماً: للمضرب البعيد، وأصلها موضع
سوّف الأدياء يتعرفون حالها من قرب ويُعد وجور
وقصد؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

على لاجِب لا يُهتدى بِمناره

إذا سافهُ العوذُ الديافي جِزْراً^(٨)

وبينهم مساوِف ومراحل جمع مسافة؛ قال ذو
الرّمة: [من الطويل]

فقام إلى حَرْفِ طَواها بِطِيبَةِ

بها كُلُّ لَماعِ بَعِيدِ المَساوِفِ^(٩)

ورَكِيئَةُ مُسَوِّفَةٍ، يُقال: سَوِّفُ يُوجد فيها الماء أو
يُسافُ ماؤها فيُعاَف؛ قال جِران العود: [من
البيسط]

فناشِحُونَ قَليلًا مِنْ مُسَوِّفَةٍ

مِنْ آجِنِ رَكَضَتْ فِيهِ العَداميلُ^(١٠)

وساوفته: سارزته. وساوفتها: ضاجعتها؛ قال
الزاعي: [من البيسط]

قال عُوَيْف القوافي: [من الرجز]

فَسَوِّفُ أَجْزِيكَ بِشُرْبِ شُرْبًا

لا سَيِّغاً ولا هَنِيئاً عَذْباً^(١)

وهذا سوغ هذا: لأخيه الذي يليه في الولادة.

ومن المجاز: لا يسوغ لك أن تفعل كذا: لا
يجوز. وسوغته ما أصاب: جوّزته له. ولا أجده

مَساغاً؛ قال المتلمس: [من الطويل]

فأطرقَ إطرَاقَ الشُّجاعِ ولو رَأى

مَساغاً لِنايِبِهِ الشُّجاعِ لَصَمَمًا^(٢)

* سوف: سَوِّفُ الأمر إذا قال سوف أفعَل. وسافة

سَوِّفاً واستافه: شَمّه؛ قال رؤبة: [من الرجز]

إذا الدَّلِيلُ اسْتافَ أخلاقَ الطُّرُقِ^(٣)

وساوفته: شامته. وأسافني ريحاً فسفته؛ قال:

[من الطويل]

إذا دُفِنَ رِيحاناً بِمِسْكِ أسَفَنَهُ

عرايينَ شَمًّا زَبَّتْ أعيُنًا نُجْلاً^(٤)

وقلان مُضيف مُسيف، وقد أساف: وقع في ماله

السّواف، بالفتح والضم، وهو الفناء؛ قال طفيل

العَنَوِيّ: [من الطويل]

فأبْلُ واسترَحَى به الحَظْبُ بَعْدَما

أسافَ ولولا سَغِينا لم يُؤبِّلِ^(٥)

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان المتلمس ٣٤، والخزاة ٤٨٧/٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٥٧، وشرح المفصل ١٢٨/٣.

(٣) ديوان رؤبة ١٠٤، واللسان (سوف).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان طفيل العنوي ٧١، واللسان والتاج (سوف، أبل، أثل، رخا)، والتهذيب ٥٤١/٧، وديوان الأدب ٤٢٤/٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧١/٧.

(٦) المستقصى ١٥٤/١، ومجمع الأمثال ٣٣٥/١، وفصل المقال ٤٦٥، وأمثال ابن سلام ٣٣٩، والأمثال لمجهول ٣٠.

(٧) المستقصى ٢٠١/١، ومجمع الأمثال ٣٩٤/٢.

(٨) ديوان امرئ القيس ٦٦، واللسان والتاج (ديف، سوف، لحف)، والتهذيب ٧٠/٥، و٩٢/١٣، و١٩٨/١٤، وبلا نسبة في اللسان (نسا)، والمقاييس ٣١٨/٢، والمجمل ٣٠٤/٢.

(٩) ديوان ذي الرمة ١٦٣٠.

(١٠) ديوان جران العود ١٠٥، واللسان (عدمل)، وبلا نسبة في التهذيب ٣٥٢/٣.

ومن المجاز: ساق الله إليه خيراً. وساق إليها المَهْرَ. وساقَت الرِّيحُ السَّحابَ. وأردت هذه الدار بئَمَن فساقها الله إليك بلا ثَمَن. والمحتَضِرُ يَسوقُ سِيقاً. وفلان في ساقَةِ العسكرة: في آخره وهو جمع سائق كقادة في قائد. وهو يُسَاقُه ويُقاوِدُه، وتساوَقَت الإبل: تابعت. وهو يَسوق الحديث أحسن سياق، و«إليك يُساق الحديث»^(٦). وهذا الكلام مَساقَة إلى كذا، وجئتك بالحديث على سَوَاقِه: على سَزده. وضرب البخور بكَمه وقال: سَوَاقاً إلى فلان. والمرء سِيقَة القَدَر: يسوقه إلى ما قَدَّر له لا يعدوه؛ قال: [من الطويل]

وما النَّاسُ في شيء من الذَّهرِ والمنى
وما النَّاسُ إلا سِيقَاتِ المَقَادِرِ^(٧)
وقطع ساق الشجرة. وقامت الحربُ على ساقِها.
وكشَفَ الأمرُ عن ساقِه؛ قال: [من الرجز]
عجبتُ من نَفْسِي ومن إشفاقِها^(٨)
ومن طرادِي الطَّيْرِ عن أرزاقِها
في سَنَةِ قد كَشَفَتْ عن ساقِها
وقام على ساق وعلى رجل في حاجتي إذا جدَّ
فيها، و«قرع للأمر ساقه وظنوبه»^(٩): تشمَّر له.
وولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد: بعضهم

يُشني مُساوِفُها غُرُضُوفَ أَرَبَّةِ
شَمَاءَ من رَخْصَةٍ في جِيدِها عَيْدٌ^(١)
وفلان يقتات السَّوْفَ أي يعيش بالأمانِي، وما قُوته
إلا السَّوْفُ؛ قال الكمي: [من الوافر]
وكانَ السَّوْفُ للفتيانِ قُوْتاً
تعيشُ بهِ وهُنَّتِ الرُّقُوبُ^(٢)
بقلة أولادها.

ومن مجاز المجاز: قول ذي الرِّمَّة: [من الوافر]
وأبعدهم مَساقَةَ عَوْرِ عَقْلٍ
إذا ما الأمرُ ذو الشُّبُهَاتِ عَالاً^(٣)
* سوق: ساق النَّعمِ فانساق، وقدم عليك بنو
فلان فأقدتْهم خيلاً وأسقتْهم إبلاً؛ قال الكمي:
[من الخفيف]

ومُقِلُّ أسْفَتْمُوهُ فائِرِي
مائةٌ من عَطائِكُمْ جُزْجُوراً^(٤)
وهو من السُّوقِ والسُّوقِ وهم غير الملوك.
وتسوقُ القوم: اتَّخذوا سَوْقاً. وسوقٌ وأسوقٌ
وسيقانٌ خِدالٌ، ورجل أسوقٌ: طويل الساق،
وامرأة سواقٍ وفيها سَوَق. ودعت الحمامة ساقَ
حُرِّ. ونجى العدوُّ الوَسِيقَةَ والسِّيقَةَ وهي الطَّريدة
التي يطردُها من إبل الحي؛ قال: [من الطويل]
وما النَّاسُ إلا مثلُ سِيقَةِ العِدَا
إن استقدمتُ حُرّاً وإن جباثُ عَفْرِ^(٥)

(١) ديوان الراعي ٥٦، وفيه (أَرَدُ) مكان (غَيْدُ).

(٢) ديوان الكمي بن زيد ٨٤/١، والحيوان ٧٦/٥.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٥٣٧، والتاج (سوف).

(٤) ديوان الكمي ٢١٤/١، واللسان والتاج (جرر)، والعين ١٥/٦، ويلا نسبة في المقاييس ٤١١/١، والمجمل ٣٨٨/١.

(٥) البيت لنصيب في ديوانه ٩٢، واللسان والتاج (جبا، سوق)، والجمهرة ٨٥٤، ١٠٩٥، والتلهذيب ٢١٦/١١، والمختص ٧٨/٣، والعين ١٩١/٦.

(٦) المستقصى ٣٥٧/١، ومجمع الأمثال ٤٨/١، وجمهرة الأمثال ٢٦/١، والفاخر ٧٢، وفصل المقال ٥٠، وأمثال ابن

سلام ٥٥، ٢٠٦، والأمثال لمجهول ٣٧.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٩) المثل برواية (قرع للأمر ظنوبه) في المستقصى ١٩٦/٢، وفصل المقال ٣٣٣، ومجمع الأمثال ٩٣/٢.

رَوَيْتْ بِالنَّهْلِ . وَسَوْمَتْ غَلَامِي : خَلِيَّتِهِ وَمَا يَرِيدُ .
 وَسَوْمَتْ فُلَانًا فِي مَالِي ، وَفُلَانٌ مُحَكَّمٌ مَسْوَمٌ :
 مُحَلَّلِي لَا تُثْنِي لَهُ يَدٌ فِي أَمْرٍ . وَفِيهِ سَيِّمَا الصَّلَاحُ
 وَسَيِّمَاهُ ؛ قَالَ الْقَطَامِيُّ : [مَنْ الْوَافِرُ] .
 أَبِي عَنْهُ وَرَثْتُ سَوَامَ مَجْدٍ
 وَكُلُّ أَبِي سَيُورَتْ مَا يُسِيمُ^(٣)
 * سوي : استوى الشيطان وتساويا ، وساوى
 أحدهما صاحبه ، وفلان يساويك في العلم .
 وساوى بين الشيئين ، وسوى بينهما ، وساويت
 هذا بهذا وسويته ؛ قال الراعي : [مَنْ الطَّوِيلُ] .
 بَجُرْدٍ عَلَيَّهِنَّ الْأَجَلَةُ سُوَيْتَ
 بِضَيْفِ الشِّتَاءِ وَالْبَيْنِ الْأَصَاغِرِ^(٤)
 أي يصونها صيانة الضيوف والأطفال . وسويت
 المعوج فاستوى وهو سوي . ورزقك الله تعالى
 ولدًا سويًا : لاداء به ولا عيب . وهما على سوية
 من الأمر وسواء . وفيه النصفة والسوية . وهما
 سواء ، وهم سواسية في الشر ، وأنتما سياتان . وما
 هو بسوي لك . وفعل القوم كذا ولا سيما زيد .
 ومكان سوي : وسط بين الحدين ، وجاؤوا سوي
 فلان وسواءه ﴿فَرَاةٌ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ﴾^(٥) : في
 وسطها ، وضرب سواءه : وسطه . وضربه على
 مُسْتَوَى مَفْرَقِهِ ؛ قَالَ بَعْضُ بَنِي أَرْزَمٍ : [مَنْ الرَّمْلُ] .
 نَحْنُ مِنْ خَيْرِ مَعَدِّ حَسْبًا
 وَلَنَا قَدَمًا عَلَى النَّاسِ الْمَهْلِ^(٦)
 إِذْ ضَرَبْنَا الصَّمَّةَ الْخَيْرَ عَلَى
 مُسْتَوَى مَفْرَقِهِ حَتَّى انْجَدَلْ

في إثر بعض ليس بينهم جارية . ورأيت يكر في
 سوق الحرب : في حومة القتال ووسطه .
 * سوک : ساك أسنانه بالسواك والمِسْوَاك ، واستاك
 وتسوک . وَجَاءَتِ الْغَنَمُ تَسَاوُكَ هَزْلًا أَي يَحْكُ
 بَعْضُ عِظَامِهَا بَعْضًا .
 * سول : سؤل له الشيطان ونفسه أمرًا : سهل له
 وزين ، وهذا من تسويلات الشياطين .
 * سوم : سام البائع السلعة إذا عرضها للبيع وذكر
 ثمنها ، وما أعلى سؤمته وسيمته ، وسامها
 المشتري واستامها ، وبعته من أول سائم
 سامني . وساموها وتساوامها : وهي المقابلة في
 المبايعه . وسوم فرسه : أعلمه بسومة وهي
 العلامة ، وخيل مسومة . وسامت الماشية :
 رعث ، وأسامها الراعي وسومها ، ولهم سوام
 وسائمة وسوائم .
 ومن المجاز : سُفَّتِ الْمَرْأَةُ الْمَعَانِقَةَ : أُرْدَتْهَا مِنْهَا
 وَعَرَضَتْهَا عَلَيْهَا . وَسُمَّتْهُ خَسْفًا ؛ قَالَ : [مَنْ
 الطَّوِيلُ] .
 إِذَا سُمَّتْهُ وَضَلَّ الْقَرَابَةَ سَامَنِي
 قَطِيعَتَهَا ، تَلِكُ السَّفَاهَةُ وَالظُّلْمُ^(١)
 وَقَالَ الطَّرْمَاحُ : [مَنْ الطَّوِيلُ] .
 وَطَعْنُهُمُ الْأَعْدَاءُ شُزْرًا وَإِنَّمَا
 يُسَامُ وَيَقْنِي الْخَسْفُ مِنْ لَمْ يُطَاعِنَ^(٢)
 وسام ناقته على الحوض : عرضها عليه . وعرض
 عليّ الأمر سؤم عالة أي عرضاً سابرياً كما تُسام
 العالة على الشرب لا يُستقصى في ذلك لأنها

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٢) ديوان الطرمح ٥١٣ .

(٣) ديوان القطامي ١١٦ ، وفيه (يسوم) مكان (يسيم) .

(٤) ديوان الراعي ١٣٤ .

(٥) /٥٥ الصفات : ٣٧ .

(٦) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى .

رأيتُ من فلان سَهْدَةً أي تَبْهَةً للخير ورغبة فيه .
وهو أسهَدُ رأياً منك أي أحزم رأياً وأيقظ .

* سهر: فلان يحب السَهْرَ والسَمْرَ، وقد سَهَرْتُ
البارحة، وأسهرني كذا. ودخل القمرُ في الساهور
إذا كُشف، وخرج من الساهور إذا انجلى؛ قال:
[من البسيط]

كَأَنَّهَا بُهْنَةٌ تَزْعَى بِأَقْرِبَةٍ

أَوْ شُقَّةٌ خَرَجَتْ مِنْ جَوْفِ سَاهورٍ (٣)

ومن المجاز: قطعوا ساهرة: أرضاً بسيطة عريضة
يسهر سالكها. وأرض ساهرة: سريعة النبات كأنها
سهرت بالنبات؛ قال: [من الكامل]

يَزْتَدَنُ سَاهِرَةً كَأَنَّ غَمِيمَهَا

وَجَمِيمَهَا أَسْدَافٌ لَيْلٍ مُظْلِمٍ (٤)

ويرق ساهر، وقد سهر البرقُ إذا بات يلمع. وعين
ساهرة: تجري لا تفتُر. و«خير المال عين ساهرة
لعين نائمة» (٥) وهي عين صاحبها لأنه فارغ البال لا
يهتم بها. وليل فلان ساهر؛ قال التابغة: [من

الطويل]

كَتَمْتُكَ لَيْلاً بِالْجَمُومِينَ سَاهِرًا

وَهَمِينَ هَمًا مُسْتَكِنًا وَظَاهِرًا (٦)

* سهك: إنه لسهك الزبح، وفيه سهكٌ وهو ربح
العرق والصدأ، ورأيتهم سهكين من صدأ
السلاح. والرياح تسهك التراب عن وجه
الأرض: تسحقه، وريح سيهوك. وسهك

ورجل سواء القَدَم: مستويها ليس لها أخصص .
وأستوى برزخاً من القرآن: أسقطه وسها عنه .
ومن المجاز: إذا صليتُ الفجر استويتُ إليك:
قصدتك قصداً لا ألوي على شيء. ﴿ثُمَّ اسْتَوَى
إِلَى السَّمَاءِ﴾ (١). واستوى على الدابة وعلى
السرير والفراش. وانتهى شبابه واستوى .
واستوى على البلد. وهذا المتاع لا يساوي هذا
الثمن. وسوا أخذعك .

* سهب: أسهب في الكلام: أطال، وفي كلامه
إسهاب وإطناب. وأسهب في العطاء. ورجل
مُسَهَّبٌ، بالفتح. وطويل مُسَهَّبٌ: مفرط الطول.
وقطعوا سهياً من الأرض وسهوباً: مستوية بعيدة.
وبثر سهبة: بعيدة القعر.

* سهج: ربح سيهوج؛ عاصف؛ قال: [من
الرجز]

جَرَتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيْهُوجٍ

هَوْجَاءُ جَاءَتْ مِنْ جِبَالٍ يَأْجُوجُ (٢)

وسمع بعض العرب: أخذ بي اليوم أساهيج ليس
فيها نصف أي أفانين من الباطل ليس لي فيها
نصفه .

* سهد: في عينه سُهْدٌ وسَهْدٌ وشهاد، وسهده الهُمُّ
وأسهده، وهو مُسَهَّدٌ وسُهْدٌ: قليل التوم .
ومن المجاز: رجل مُسَهَّدٌ وسُهْدٌ: لليقظ الحذر،
وهو ذو سَهْدَةٍ في أمره، كقولك: ذو يقظة . وما

(١) ٢٩ / البقرة: ٢.

(٢) البيت الأول لرجل من بني سعد في اللسان والتاج (سهج)، وشرح شواهد الإيضاح ٢٣٣، وبلا نسبة في اللسان
والتاج (سمجح)، والجمهرة ٤٧٦ (٢/١٩٦)، وهما بلا نسبة في اللسان والتاج (سمهج)، والمخصص ٨٦/٩.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (بهت، سهر، نهر)، والتهذيب ٦/١٢٠، ٢٧٨.

(٤) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٩٠، واللسان والتاج (سهر، سدف)، والجمهرة ٧٢٤، وللهمذلي في
المقاييس ٣/١٩، ٤/١٦، والمخصص ١٠/١٨٩، وبلا نسبة في التهذيب ٦/١٢١، والمخصص ١٠/٦٨، والعين ٤/٧.

(٥) النهاية ٢/٤٢٨، ومجمع الأمثال ١/٢٤٤.

(٦) ديوان التابغة الذبياني ٦٧، واللسان (سهر، جم، كتم)، والتاج (سهر، كتم).

الأرض وهو مقدار ست أذرع يَمَسَحُ به .
 * سهو : إنه لساه بين السهْو، وسها في الصلَاة
 وسها عنها. وفي مثل: «إن المَوْصِيْنَ بنو
 سهْوَان»^(٣). وهو يساهي أصحابه: يخالفهم
 ويحسن عشرتهم، وفيه مساهلة ومساهاة. وقوس
 سهْوَة : سهلة؛ قال ذو الرمة يصف صائداً: [من
 الطويل]

قليلٌ تِلَادِ المَالِ إِلَّا سِهَامُهُ
 وَإِلَّا رَجُومًا سَهْوَةً بِالأَصَابِعِ^(٤)
 وبغلة سهْوَة : سهلة السير. وافعل ذلك سهْوًا
 رَهْوًا: بغير تقاضٍ ولا لِيَزَايَ. وحملت به أمه
 سهْوًا: على حَيْضٍ. وفي بيته سهْوَة : بيت خفي
 صغير منحدر في الأرض وسمكه مرتفع. وفلان لا
 يَفْرُقُ بين السُّها والْفَرْقَدِ وهو كوكب خفي صغير
 مع أوسط بنات نعش يُسَمَّى أسلم.
 * سيب : ساب الماء يسيب سيباً، وهذا سيبُ
 الماء : لمجراه.

ومن المجاز: الحية تسيب وتساب. وسابت
 الدابة وسببها أنا، ودوابهم سواببٌ وسببٌ:
 مهملة. وعبده سائبة من السوابب. وساب في
 منطقته: أفاض فيه من غير روية. وفاض سيبه على
 الناس: عطاؤه. ووجد فلان سيباً: رِكَازاً «وفي
 الشُّيُوبِ الخُمْسُ»^(٥). وسبب الفرسُ جردانه إذا
 أذلى.

* سيح : ساح الماء على وجه الأرض سباحاً، وماء
 سائح وسبح، وأساح فلان نهراً: أجره.

العطر: سحقه. وبعينه ساهك : عاثر .
 * سهل : أمر سهَّلَ، وقد سهَّلَ بعد صعوبته،
 وسهله الله تعالى، وما تسهَّلَ لي أن أفعل ذلك،
 وتساهل الأمر عليه: ضد تعاسرَ عليه. وأسهل
 الدواء بطنه. والأرض سهلٌ وحزنٌ، وسهول
 وحزونٌ، وسهولةٌ وحزونةٌ، وقد أسهلوا إذا نزلوا
 من الجبل إلى السهل. وجاء السيل بالسَّهْلَة وهي
 الرَّمْل ليس بالدقاق.

ومن المجاز: رجل سهل الخلق: سهل المَقَادَة
 والقياد. وكلام فيه سهولة، وهو سهل المأخذ.
 * سهم : معه قوس وأسهمٌ وسهام، وأجالوا
 السهام. ورجل ساهم الوجه، وفي وجهه سهوم،
 ووجوه سواهم وسهمٌ؛ قال عنترة: [من الكامل]
 والخيلُ ساهمَةٌ الوجوه كاتماً
 سَقَيْتَ فَوَارِسَهَا نَقِيحَ الحَنْظَلِ^(١)
 وسهمُ الرِّجْلِ وهو مسهوم : أصابه السهام من وهج
 الحرّ.

ومن المجاز: أصابه في القسمة كذا سهماً، وله
 سهمان من المغنم. ولي في هذا الأمر سهمة :
 نصيب، وأخذتْ نَهْمَتِكَ من التوم وسهمتك :
 حاجتك ونصيبك. واستهموا وتساهموا :
 اقترعوا، وساهمته فسهمته : قارعته فقرعته،
 وتساهموا الشيء : تقاسموه؛ قال: [من الطويل]
 تسَاهَمَ ثَوْبَاهَا فِي الدُّنْعِ رَادَةً
 وَفِي المِزْطِ لِقَاوَانٍ رَدْفُهُمَا عَبْلٌ^(٢)
 وأسهمٌ للغازي. وفلان مسهم له في كذا. وانكسر
 سهم بيته: جائزه. وضرب المساحُ بسهمه في

(١) ديوان عنترة ٢٥٢، واللسان والتاج (سهم)، والعين ١٢/٤.

(٢) البيت للحكم الحضري في اللسان والتاج (مرط، لف).
 (٣) المستقصى ١/٤١٠، ومجمع الأمثال ١/٩، والدررة الفاخرة ٢/٥٠٨، وجمهرة الأمثال ١/٨٣، وأمثال ابن سلام ٢٥٢.

(٤) ديوان ذي الرمة ٨٠٩، واللسان (سها).

(٥) من كتابه ٤٣٢/٢ لوائل بن حجر في النهاية ٤٣٢/٢، وعمدة الحفاظ (سيب).

قال الفرزدق: [من الوافر]

وكم للمُسْلِمِينَ أَسْحَتْ فِيهِمْ

بِإِذْنِ اللَّهِ مِنْ نَهْرٍ وَنَهْرٍ^(١)

وِكِسَاءِ مُسَيِّحٍ مُخَطَّطٍ .

ومن المجاز: ساح الرّجل في الأرض سباحة،
ورجل سائح وسياح ﴿فَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ﴾ .

وشبه الصائم به فقيل له: سائح؛ قال أبو طالب:

[من الطويل]

وبالسائحين لا يذوقون قَطْرَةَ

لرَبِّهِمْ وَالتَّرَاتِكَاتِ الْعَوَامِلِ^(٢)

وأساح الفرس جُزدانه وسيحه، والعيرُ مُسَيِّحٌ

العجيزة: للبياض على عَجْزِهِ؛ قال ذو الرّمة: [من

الطويل]

تَهَاوَى بِهِ الظُّلَمَاءُ حَزَفٌ كَأَنَّهَا

مُسَيِّحٌ أَطْرَافَ الْعَجِيزَةِ أَصْحَرُ^(٣)

وسَيِّحٌ فلان تسييحاً كثيراً إذا نَمَقَ كلامه .

* سيد: هو عليّ كالسيد وهو الذئب، وهم عليّ

كالسيدان، نحو صنو وصنوان .

ومن المجاز: امرأة سيدانة: جريّة كالذئبة، ويقال

للذئبة: السيدانة .

* سير: رجل سَيَّار، وقوم سَيَّارة، وساروا من بلد

إلى بلد، وأسارهم غيرهم وسيرهم، وسار دابته

وسيرها وأسارها إلى المرعى . وسيره من البلد:

أشخصه وغزبه . وسايروته مسايرة، وتسايرنا .

وشده بالسَّيرِ والسَّيور، ومنه ثوبٌ مُسَيَّرٌ: مخطّط

شَبَّهَتْ خَطْوَهُ بالسَّيور، ومنه: عليه ثوبٌ من

السَّيْرَاءِ: لضرب من برود الحرير . وسَيَّرَتِ المرأةُ

خَضَابَهَا: خَطَطَتْهُ؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

وَأَشْنَبَ تَخْلُوهُ بِعُودِ أَرَاكَةِ

وَرَخَصَا عَلْتَهُ بِالْخِضَابِ مُسَيَّرًا^(٤)

ومن المجاز: سَيَّرَتِ الْجُلَّ عن الدابة: ألقته .

وتسَيَّرَ جِلْدُهُ: تَقَشَّرَ . وتساير عن وجهه الغضب .

وسار الوالي في الرّعيّة سيرة حسنة، وأحسنَ

السَّيْرَ . وهذا في سَيَّرِ الأوّلين؛ وقال خالد بن

زهير: [من الطويل]

فَلَا تَغْضَبِينَ مِنْ سُنَّةِ أَنْتِ سِيَرَتَهَا

فَأَوَّلُ رَاضِي سُنَّةٍ مَنْ يَسِيرُهَا^(٥)

* سيع: سيع الجدار: طلاه بالسَّيَاعِ وبالسَّيَاعِ وهو

الطين أو الحِصَّ؛ قال القطامي: [من الوافر]

فَلَمَّا أَنْ جَرَى سِمَنْ عَلِيهَا

كَمَا بَطَّنَتْ بِالْفَدَنِ السَّيَاعَا^(٦)

والمسَيِّعةُ والسَّيَاعُ، بالكسر، آتة . وساع الماءُ

والآلُ يسيعان .

* سيف: سَافَهُ وَسَيَّفَهُ: ضربه بالسيف، وسأيفه

وتسأيفوا، وهو مُسَيِّفٌ سائف: ذو سيف ضارب

به، وهو سَيَّافُ الأمير: للذي يضرب أعناق

الجنّة . وأقبلت السَيَّافة وهي المقاتلة بالسيف .

وجارية سَيِّفانة: شُطْبَةٌ كأنها نُضِلُّ سيف . ويزدُّ

(١) ديوان الفرزدق ٣٣٩/١، واللسان والتاج (سيح)، والتهذيب ١٧٤/٥ .

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان أبي طالب .

(٣) ديوان ذي الرمة ٦٢٨، والتاج (عوج، سيع)، وهو في اللسان (سيح) بقافية: «أصحر» وهذا تحريف .

(٤) ديوان ابن مقبل ١٤٣، والتاج (سير) .

(٥) البيت لخالد بن زهير في شرح أشعار الهذليين ٢١٣، والجمهرة ٧٢٥، والخزانة ٨٤/٥، ٥١٥/٨، ٥٩/٩،

والخصائص ٢١٢/٢، واللسان والتاج (سير، سنن)، وللهنلي في المقاييس ٦١/٣، وبلا نسبة في المقاييس ١٢١/٣ .

(٦) ديوان القطامي ٤٠، والجمهرة ٨٤٥ (٣/٣٥)، واللسان والتاج (تيز، سيع)، وشرح شواهد المغني ٩٧٢/٢، وسياي

البيت في (فدن) .

ومن المجاز: سالت عليه الخيل؛ وقال: [من الطويل]

أخذنا بأطراف الأحاديث بيننا

وسالت بأعناق المطي الأباطح^(٣)

وقال: [من البسيط]

سالت عليه شعاب الحَي حين دعا

أنصاره بوجوه كالدنانير^(٤)

وقال عبيد بن أيوب العنبري: [من الطويل]

ووادٍ مخوف لا تسيل فجاجه

بركبٍ ولم تُغنيق لديه أراجله^(٥)

ورأيت سائلة من الناس وسائلة: جماعة سالوا من

ناحية. وإن فلاناً لمسال الخدين: أسيلهما، وإنه

لطويل المسالين وهما جانباً لحيته. وتقول:

نازلت الأبطال ولما يسيل وجهي.

مُسَيَّف: عريض الخطوط كالسيوف. ونزلوا
بالسيف: بالساحل. وهم أهل أسياف وأرياف.

ومن المجاز: بين فكينه سيف صارم. ولبعضهم:
[من الوافر]

تَقْلِقِلُ بَيْنَ فَكَيْكَ ابْنَ غَمْدِ

صَلِيلُ غِرَارِهِ الْكَلِيمُ الْفِصَاحُ^(١)

تَقْطُ بِهِ مَفَاصِلَ كُلِّ قَوْلٍ

وَنَتْ عَنْهَا الْمُهَيَّئَةُ الصَّفَاحُ

* سيل: سال الماء في مسيله ومسايله، وأسلته

وسيلته، ونزلنا بوادٍ نبتة ميال وماؤه سيال؛

ولبعضهم: [من الكامل]

النَّبْتُ مِيَالٌ عَلَى زَمَلَاتِهِ

والماء سيالٌ على أحجاره^(٢)

وطول سيلان السيف والسكين وهو ذنبه الداخل

في التصاب. وكان ثغرها شوك الستيال وهو شجر

الخلاف بلغة اليمن.

(١) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لكثير عزة في ديوانه ٥٢٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (طرف)، ومعجم البلدان ١٩٨/٥ (منى).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت لعبيد بن أيوب العنبري في ديوانه ١٤٨ (ضمن أشعار اللصوص).

ش

وهو مشؤوم، وأصابهم بالشؤم والمشامة، وجرى لهم الطائر الأشام والطير الأشائم؛ قال: [من مجزوء الكامل]

فإذا الأشائم كالآيا

من واليا من كالأشائم^(٤)

وقال زهير: [من الطويل]

فنتنج لكم غلمان أشام كلهم

كأخمر عاد ثم تُرضع فتفطم^(٥)

أي غلمان طائر أشام من كل مشؤوم، وتشأمت به وتشأمت.

* شأن: ما شأنك؟ وهذا شأن من الشأن، وكلفني شؤونك. وفاضت شؤونه وهي عروق الدمع.

* شأو: عدا شأواً، وهو بعيد الشأو، وشأوته: سبقتة، وتشأوا.

* شيب: شيبت النار: رفعتها. وشب الصبي شباباً، وقوم شبان وشباب وشبيبة، وسقى الله تعالى عصر الشبيبة وعصور الشباب، وتقول:

كان عصر شبابي أحلى من العسل الشبابي، منسوب إلى بني شبابة من أهل الطائف. وأشبه الله تعالى. وشب الفرس شباباً وشبيياً. وتقول: المرء

في شبابه كالمهر في شبابه.

* شاشأ: شاشأت بالحمار إذا زجرته ليمضي أو يلحق أو دعوته إلى العلف.

* شأب: جاء شؤبوب من مطر وشأيب. وتقول: جواد يعؤوب يكفك من جوده شؤبوب.

* شأز: مكان شيز وشأز وشأس: حخين، وقد شيز المكان. وأشأزه لهم: ألقه.

* شأف: شيفت رجله وشيفت إذا خرجت عليها الشافة وهي قرحة، وقيل: تشفت مثل سفت بالسين.

ومن المجاز: بينهم شافة عداوة. وقد شيفت له مثل شيفت له إذا شينته. واستأصل الله تعالى شافتهم^(١): عداوتهم وأذاهم؛ قال الكمي:

[من الوافر]

ولم نفتاً كذلك كل يوم

لشافة وإغير مستأصلينا^(٢)

* شأم: هو من أهل الشأم، ورجل شأم، وقد أشأم، وتقول: جمع بين المتفرق وقرن المشيم بالمعرق. وقعد شامة: يسرة. والشأم عن مشامة القيلة و «هم أصحاب المشامة»^(٣). وشائم

بأصحابك: يأسر. واعتمد على رجله الشؤمي: اليسرى، ومضى على شؤمي يديه. وشيم فلان

(١) المستقصى ١٥٦/١، والفاخر ١١٥.

(٢) ديوان الكمي ١٣١/٢، واللسان والتاج (شأف)، والتهديب ٤٢٦/١١.

(٣) ١٩/ البلد: ٩٠.

(٤) البيت للمرقي في اللسان (وقي)، والتاج (يمن، وقي)، والحيوان ٤٣٦/٣، ٤٤٩، والمعاني الكبير ٢٦٢، ١١٨٧، ولخز بن لوذان في معجم الشعراء ١٠٢، وللمرقي أو لخز في اللسان (حتم، يمن)، والتاج (حتم)، وبلا نسبة في

الحوشيات ١٦٦، وذيل الأمالي ١٠٧، واللسان والتاج (شأم)، والجمهرة ٩٩٤.

(٥) ديوان زهير ٢٠، واللسان والتاج (كشف، شأم)، والجمهرة ١٣٢٨، وبلا نسبة في التهديب ٤٣٦/١١.

مذؤوبة: [من الطويل]
 أَشْبَبَ لَهَا الْقَلْبُوبُ مِنْ بَطْنِ قَرْقَرَى
 وقد يجلبُ الشيءَ البعيدَ الجوابُ^(١)
 ولقيتهُ في شَبَابِ النَّهَارِ، وَقَدِيمِ فِي شَبَابِ الشَّهْرِ؛
 وقال مُلِيحُ الهذلي يصف ظعائن: [من الطويل]
 مَكَّثَنَ عَلَى حَاجَاتِهِنَّ وَقَدْ مَضَى
 شَبَابُ الضُّحَى وَالْعَيْسُ مَا تَبَرَّحُ^(٢)
 وقصيدة حسنة الشَّباب وهو التشبيب؛ قال كثير:
 [من الوافر]

إِذَا شَبَّبْتُ فِي غَيْرِ ابْنِ لَيْلَى
 عَرَّوْضَ قَصِيدَةٍ بَغَضَ الشَّبَابُ^(٣)
 وكان جرير أرقَّ النَّاسِ شَبَابًا. وكان أبو الحسن
 الأخفش يقول: الشَّبَابُ قَطِيعَةٌ لجريرِ دون
 الشعراء، وشَبَّبَ قَصِيدَتَهُ بِفَلَانَةٍ؛ قال عمر بن
 أبي ربيعة: [من الكامل]
 فَبِتَلِّكَ أَهْدِي مَا حَيَّبْتُ صَبَابَةَ
 وَبِهَا الْحَيَاةُ أَشْبَبَ الْأَشْعَارَا^(٤)
 وَأَشْبَبَ اللَّهُ تَعَالَى قَرْنَكَ. وَأَشْبَبَ فُلَانٌ بِنِينَ إِذَا شَبَّ
 بَنُوهُ. وَهُوَ مَشْبُوبُ الْأَظْفَارِ: مَحْدُودُهَا كَأَنَّهَا تَلْتَهَبُ
 لِحَدَّتْهَا؛ قال: [من البسيط]
 صَعَبُ الْبَدِيهَةِ مَشْبُوبٌ أَظْفَارُهُ
 مُوَاتِبٌ أَهْرَثُ الشَّدْقَيْنِ جَسَّاسُ^(٥)

ومن المجاز والكناية: شَبَّبَ الحَرْبُ بَيْنَهُمْ.
 وسمعتُ من يُحْيِي النَّارَ وَهُوَ يَقُولُ: [من الرجز]
 تَشْبَبِي تَشْبَبُ النَّمِيمَةِ
 تَسْعَى بِهَا زَهْرًا إِلَى تَمِيمَةٍ^(٦)
 وهو كقولهم: أوقد بالنميمة ناراً؛ قال عمر بن أبي
 ربيعة: [من الخفيف]
 لَيْسَ كَالْعَهْدِ إِذْ عَلِمْتُ وَلَكِنْ
 أَوْقَدَ النَّاسُ بِالنَّمِيمَةِ نَارًا^(٧)
 وَشَبَّ الخِمَارُ وَجْهَهَا، وَهُوَ شَبُوبٌ لَوَجْهَهَا.
 والجوهر يشبُّ بعضه بعضاً. و«لبس رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم مِذْرَعَةً سَوْدَاءَ فَقَالَتْ
 عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا: مَا أَحْسَنَهَا عَلَيْكَ
 يُشَبُّ سَوَادُهَا بِيَاضِكَ وَبِيَاضُكَ سَوَادُهَا»^(٨) أَي
 يرفعه ويزيده. ورجل مشبوب: حسن الوجه؛ قال
 العجاج: [من الرجز]
 وَمِنْ قُرَيْشٍ كُلِّ مَشْبُوبٍ أَغْرَ^(٩)
 وَطَلَعَتِ الْمَشْبُوبَتَانِ أَي الزُّهْرَتَانِ وَهُمَا الزُّهْرَةُ
 وَالْمَشْتَرِي لِحَسَنُهُمَا وَإِشْرَاقُهُمَا؛ وَقَالَ الشَّمَاخُ:
 [من الطويل]
 وَعَنْسٌ كَالْوِاحِ الْإِرَازِ نَسَائِهَا
 إِذَا قِيلَ لِلْمَشْبُوبَتَيْنِ هُمَا هُمَا^(١٠)
 وَشَبَّ لَهُ كَذَا وَأَشْبَبَ: رُفِعَ وَأُتِيحَ؛ قَالَ يَصِفُ امْرَأَةً

(١) تقدم الرجز في (حظر)، وهو بلا نسبة في التاج (شيب).

(٢) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٤٠.

(٣) النهاية ٢٣٨/٢.

(٤) ديوان العجاج ٤٧/١، والتاج (شيب، عرن)، وبلا نسبة في الجمهرة ٧١، والمخصص ٢٠١/٦.

(٥) ديوان الشماخ ٣١٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نساء، شيب).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (جحم)، والجمهرة ٣٧٣، ١١٩١، ١٢٤٦، والمجمل ١٩٤/١، ٤٤٨، والمقاييس ١/

٤٦٩، والسلمط ٣٧٨، وعجزه في مفردات القرآن وعمدة الحفاظ (جلب)، وقد نسبه محقق مفردات القرآن إلى البحرني في

ديوانه ١٥٥/١، ولم يجد الطبع التي اعتمدها.

(٧) البيت للمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٣٨، واللسان والتاج (برح).

(٨) ديوان كثير ٥٠١.

(٩) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٢٩.

(١٠) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٢٧ (وفيه «مساس» مكان «جساس») ولما لك بن خالد الخناعي في شرح

أشعار الهذليين ٤٤٣ (وفيه «براس» مكان «جساس») ولأبي ذؤيب أو لملك في التاج (جسس).

* شِبْت: تَشَبَّكَ بِهِ، وَشَابَتْهُ. وَكَأَنَّ فِرْنَدَهُ مَدَارُجٌ شِبْتَانٍ وَهُوَ جَمْعُ شَبَّيْتُ.

* شَبِيح: لَاحَ لِي شَبِيحٌ: شَخْصٌ، وَهُم أَشْبَاحُ بِلَا أَرْوَاحٍ، وَ«أَدَقُّ مِنْ شَبِيحِ بَاطِلٍ» وَهُوَ الْهَبَاءُ، وَقِيلَ: الْأَسْمَاءُ ضَرْبَانِ أَسْمَاءُ الْأَشْبَاحِ وَهِيَ الَّتِي أَدْرَكَتْهَا الرُّؤْيَةُ وَالْحَسَنُ، وَأَسْمَاءُ الْأَعْمَالِ وَهِيَ الَّتِي لَا تَدْرِكُهَا الرُّؤْيَةُ وَلَا الْحَسَنُ، وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ: أَسْمَاءُ الْأَعْيَانِ وَأَسْمَاءُ الْمَعَانِي. وَشَبِيحُ الْإِهَابِ: مَدَّةٌ بَيْنَ الْأَوْتَادِ، وَشَبِيحُهُ وَشَبِيحُهُ بَيْنَ الْعُقَابَيْنِ. وَرَجُلٌ مَشْبُوحٌ الذَّرَاعَيْنِ، وَشَبِيحُ الدَّاعِي: مَدَّ يَدَيْهِ فِي الدَّعَاءِ وَرَفَعَهُمَا؛ قَالَ جَرِيرٌ: [مِنَ الْكَامِلِ]

فَعَلَيْكَ مِنْ صَلَوَاتِ رَبِّكَ كَلَّمَا

شَبِيحُ الْحَجِيحِ مُبَلَّدَيْنِ وَغَارُوا^(١)

هَبَطُوا غَوْرَ تِهَامَةَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: الْحِزْبَاءُ يَشْبِيحُ عَلَى الْعُودِ أَي يَمُدُّ يَدَيْهِ كَالدَّاعِي.

* شَبْرٌ: شَبْرَةٌ يُشْبِرُهُ وَيَشْبِرُهُ: قَدْرُهُ بِشَبْرِهِ، وَهُوَ أَشْبِرُ مَنْ صَاحِبُهُ: أَوْسَعُ شَبْرًا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ قَصِيرُ الشَّبْرِ مُقَارِبُ الْخَلْقِ؛ قَالَتِ الْخَنَسَاءُ: [مِنَ الْوَافِرِ]

مَعَاذَ اللَّهِ يَنْكِحُنِي حَبْرَكِي

قَصِيرُ الشَّبْرِ مِنْ جُشَمِ بْنِ بَكْرِ^(٢)

وَشَبْرُهُ مَالٌ وَأَشْبِرُهُ: أَعْطَاهُ، وَالشَّبْرُ الْعَطَاءُ وَهُوَ مِنَ الشَّبْرِ كَمَا قِيلَ: الْبَاعُ وَالْيَدُ: لِلْكَرْمِ وَالنَّعْمَةِ. وَمَنْ لَكَ بَأَنَّ تَشْبِيرَ الْبَسِيطَةِ: لِمَنْ يَتَكَلَّفُ مَا لَا يَطِيقُ.

* شَبِطٌ: قَرَّبُوا إِلَيْهِمْ شَبَابِيطَ كَالْبِرَابِطِ وَهِيَ سَمَكٌ

صَغَارَ الرُّؤْسِ دَفَاقَ الْأَذْنَابِ عَرَاضَ الْأَوْسَاطِ، الْوَاحِدُ شَبُوطٌ وَشَبُوطٌ وَشَبَّهُ بِهِ الْبَرَبِطُ.

* شَبِيحٌ: رَجُلٌ شَبِيحَانٌ وَامْرَأَةٌ شَبِيحِيٌّ، وَقَوْمٌ شَبِيحٌ، وَتَقُولُ: قَوْمٌ إِذَا جَاعُوا كَاعُوا، وَتَرَاهُمْ سَبِيحًا إِذَا كَانُوا شَبِيحًا، وَقَدْ شَبِيحَ شَبِيحًا، وَأَصَابَ شَبِيحًا لَبَطْنَهُ وَهُوَ الْقَدْرُ الَّذِي يَشْبِيحُ مِنْهُ، وَتَرَوُّوْا وَتَشَبِعُوا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: شَبِيحْتُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَرَوَيْتُ إِذَا مِثَلْتَهُ وَكَرِهْتَهُ. وَأَشْبَحَ الثَّوْبُ صَبْغًا، وَثَوَّبَ شَبِيحَ الْغَزْلِ: كَثِيرَهُ. وَأَشْبَحَ الرَّجُلُ كَلَامَهُ. وَسَاقَ فِي هَذَا الْمَعْنَى فَصْلًا مُشْبَعًا. وَكَلَّ مَا وَقَرْتَهُ فَقَدْ أَشْبَعْتَهُ. وَتَشْبَعُ بِأَكْثَرِ مِمَّا عِنْدَهُ. وَامْرَأَةٌ شَبِيحِيٌّ الْوَشَاحُ وَالْخَلْخَالُ وَالذَّرْعُ إِذَا كَانَتْ سَمِينَةً. وَهَذَا بَلَدٌ قَدْ شَبِيحَتْ غَنَمُهُ أَي خَصِيبٌ.

* شَبِقٌ: تَخْرُجُ الْمَرْأَةُ تَفْلَةً فَإِنَّ الْعَبْقَ يُهَيِّجُ الشَّبِقَ.

* شَبِكٌ: اشْتَبَكَتِ الرِّيحُ، وَاشْتَبَكَتِ النَّجْمُ. وَشَبَكَتْ أَصَابِعُهُ تَشْبِيكًا. وَشَبَكَتْ الْأَشْيَاءُ فَتَشْبِكْتُ، وَشَابَكَتْ بَيْنَهَا فَتَشَابَكَتْ. وَشَيْءٌ مُشَبَّكٌ. وَرَأَيْتَهُ يَنْظُرُ مِنَ الشَّبَاكِ. وَنَصَبُوا الشَّبَاكَةَ وَالشَّبَاكَةَ وَالشَّبَاكَةَ، وَرَأَيْتُ عَلَى الْمَاءِ الشَّبَاكَةَ وَهُمْ الصَّيَادُونَ بِالشَّبَاكِ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مِنَ الْبَسِيطِ]

أَوْ زَعَلَةٌ مِنْ قَطَا فَيَحَانُ حَلَاهَا

مِنْ مَاءٍ يَثْرِبَةُ الشَّبَاكُ وَالرَّصْدُ^(٣)

وَمِنَ الْمَجَازِ: اشْتَبَكَتِ الْأَرْحَامُ، وَبَيْنَهُمْ أَرْحَامٌ مَشْتَبِكَةٌ وَمَشَابِكَةٌ، وَتَقُولُ: بَيْنَهُمَا شَبِيحَةٌ سَبَبٌ لَا شَبَاكَةَ نَسَبٍ؛ وَلُحْمَةٌ شَابِكَةٌ. وَاشْتَبَكَتِ الظَّلَامُ. وَهَجَمْنَا عَلَى شَبَاكَةَ وَشَبَاكِ وَهِيَ أَبَارٌ مُتَقَارِبَةٌ.

(١) ديوان جرير ٨٦٤، واللسان والتاج (شبيح)، والتهديب ١٩٢/٤.

(٢) ديوان الخنساء ٣٧٢، واللسان (شبر، زير، رصع، حبرك)، والتاج (شبر)، والجمهرة ٣١١، والتنبيه والإيضاح ٢/٢٤٤، وبلا نسبة في المخصص ٧٤/٢.

(٣) ديوان الراعي ٥٩، واللسان والتاج (فيح، ثبر، شبك)، ومعجم البلدان ٢٨٢/٤ (فيحان)، ٤٣١/٥ (بثرة).

قال جرير: [من الوافر]

سَقَى رَبِّي شَبَاكَ بَنِي كَلْبِ

إِذَا مَا الْمَاءُ أُسْكِنَ فِي الْبِلَادِ^(١)

* شِبِل: لَبْوَةٌ مُشْبِلٌ: معها أشبالها.

ومن المجاز: أشبلت فلانة بعد بعلمها: صَبِرَتْ على أولادها لم تتزوج، ومنه أشبلت عليه إذا عطفَتْ، وتقول: هي في إشبالها كاللبوة على أشبالها.

* شِيم: ماءٌ شِيمٌ. وَعَدَاةٌ شِيمَةٌ. ويومٌ شديد الشَّيْمِ. وَجَعَلَ الشَّبَامَ فِي فَمِ الْجَدِي لَثَلًا يَرْضَعُ، وَهُوَ عُوَيْدٌ. ويقال: هو كالأسد المُشْبِمِ. وَشَدَّتِ الْمَرْأَةُ الشَّبَامِينَ: خِيَطِي البرقع في قفاها؛ قال:

[من الرجز]

إِذَا أَنَا فِي عَهْدِ الشَّبَابِ الرَّاعِ^(٢)

أَجَزَ بُرْدِي إِلَى الْمَصَانِعِ

هُنَاكَ أَعْلَى شُبْمِ الْبَرَاقِعِ

* شَبِه: ماله شَبِهٌ وشَبَّةٌ وشَبِيه، وفيه شَبِهٌ منه، وقد أشبه أباه وشابهه، وما أشبهه بأبيه. وفي الحديث: «اللَّيْنُ يُشَبُّ عَلَيْهِ»^(٣). وتشابه الشيطان واشتبها، وشبّهته به وشبّهته إياه. واشتبّهت الأمور وتشابهت: التبتت لإشباها بعضها بعضاً. وفي القرآن المُحَكَّمُ والمُتَشَابِهُ. وشَبِهَ عليه الأمر: لُبِسَ عليه، وَإِيَّاكَ والمُشَبَّهَاتِ: الأُمُورُ المُشْكَلَاتِ. ووقع في الشُّبُهَةِ والشُّبُهَاتِ. وعنده أواني الشُّبُهَةِ والشُّبُهَةِ؛ قال يصف ناقه: [من الطويل]

تَدِينُ لَمَزْرُورٍ إِلَى جَنْبِ حَلْقَةٍ

مَنْ الشُّبُهَةِ سَوَاهَا بِرَفْقِ طَبِيبُهَا^(٤)

* شَبُو: كَانَتْهُمْ شَبَا الْأَسْتَةِ وَكَانَتْهُ شَبَاةٌ سَنَانٌ.

ومن المجاز: رَجُلٌ شَبَاةٌ: سَفِيهٌ؛ قال الأعشى:

[من الطويل]

فَمَا أَنَا عَمَّا تَفْعَلُونَ بِغَافِلٍ

وَلَا بِشَبَاةٍ جَهْلُهُ يَتَدَقَّقُ^(٥)

وَفَرَسٌ شَبَاةٌ: حَدِيدَةٌ تَمْطُو فِي الْعِنَانِ وَتَشِبُّ فِيهِ؛

قال: [من الطويل]

وَمِنْ دُونِهَا قَوْمٌ حَمَوُهَا أَعِزَّةٌ

بِسُمْرِ الْقَنَا وَالْمُزْهَفَاتِ الْبَوَاتِرِ^(٦)

وَكُلُّ شَبَاةٍ فِي اللَّجَامِ كَانَتْهَا

إِذَا ضَمَّتْهَا الْمَشَوَارُ قَدْخُ الْمُخَاطِرِ

* شَتت: شَتَّ الشَّعْبُ شَتَاتًا. وَشَتَّهَمَ اللَّهُ تَعَالَى

فَشَتَّتُوا. وَفَرَّقَهُمُ الْبَيْنَ الْمُشِثُ فَتَفَرَّقُوا شَتِي

وَأَشْتَاتًا. وَقَالَ مَعَاوِيَةُ: فِي الْحَيْسِ طَيِّبَاتٌ جُمِعْنَ

مِنْ شَتِي. وَصَارَ جَمْعُهُمْ شَتِيًّا. وَثَغْرٌ شَتِيَّتٌ:

مُقَلَّجٌ. وَشَتَانٌ مَا هَمَا، وَشَتَانٌ مَا بَيْنَهُمَا؛ قَالَ:

[من مجزوء الكامل]

شَتَانٌ خَلُوَ نَائِمٌ

وَهُوَ عَلَى سَهَرٍ مُكِبٌ^(٧)

* شَتْر: رَجُلٌ أَشْتَرُ وَبِهِ شَتْرٌ وَهُوَ انْقِلَابُ الْجَفْنِ

الْأَسْفَلِ.

* شَتُو: يَوْمٌ شَاتٍ، وَلَيْلَةٌ شَاتِيَّةٌ، وَشَتُونًا بِمَكَانِ

كَذَا، وَهُوَ مَشْتَانًا، وَأَشْتَوَا: دَخَلُوا فِي الشِّتَاءِ،

(١) البيت لجرير في التاج (شبك)، وليس في ديوانه.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) الحديث لعمر في النهاية ٤٤٢/٢.

(٤) البيت للمرار بن سعيد الفقعسي في اللسان (طبيب، زرر، شبه)، والتاج (طبيب، زرر)، والتنبيه والإيضاح ١٠٧/١.

والتهذيب ٣٠٤/١٣، وبلا نسبة في المخصص ٢٥/١٢، ٨١/١٥.

(٥) ديوان الأعشى ٢٧١، وتقدم في (دقق).

(٦) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

بعضهم بعضاً. ورجل أشجُّ بينَ الشَّجِحِ: به شَجَّةٌ.

ومن المجاز: ما بالدارِ إِلَّا نُؤَيِّ وشَجِجُ القَذالِ ومُشَجِّجٌ وهو الوتد؛ قال: [من البسيط] أَقْوَيْنَ إِلَّا شَجِجاً لا انْتِصَارَ بِهِ بِأَنَّ الَّذِينَ أَصَابُوهُ وَلَمْ يَبِينِ^(٧) وَأُنشِدُ سَبِيوِيهِ: [من الكامل]

وَمُشَجِّجٌ أَمَا سَوَاءٌ قَدَالِيهِ فَبَدَا وَغَيَّبَ سَاوَهُ الْمَغْرَاءُ^(٨) وشَجَّ المفازة: قطعها؛ قال زهير: [من الوافر] يَشُجُّ بِهَا الْأَمَاعِزَ وَهِيَ تَهْوِي هَوِيَّ الدَّلْوِ أَسْلَمَهَا الرِّشَاءُ^(٩) وشَجَّتِ السَّفِينَةُ البَحْرَ. وشَجَّ الشَّرَابَ بِالْمِزَاجِ. وفلان يَشُجُّ مَرَّةً وَيَأْسُو مَرَّةً إِذَا أَخْطَأَ وَأَصَابَ.

* شَجْر: وادٍ شَجِيرٌ، وأرض شَجْرَةٌ: كثيرة الشجر، وهذه الأرض أشجر من هذه. وكنا في الشَّجْرَاءِ وهي الشجر الملتف كالأجمة. وقد شَاجَرَ المَالَ إِذَا فَنِيَ البَقْلُ فَصَارَ إِلَى الشَّجْرِ يِرْعَاهُ. ويعيرُ مُشَاجِرًا. واشتَجَرَ القومُ وتَشَاجَرُوا: اختلفوا، وبينهم مشَاجرة، وشَجَرَ ما بينهم. وبات مُرْتَفِقًا ومُشْتَجِرًا: من شَجَرَ الفم وهو مَفْتَحُهُ. والضاد من الحروف الشجرية. وشَجَرْتُهُ

وهذا وقت الشَّتَاءِ والمَشْتَاةِ؛ قال طرفة: [من الرمل]

نَحْنُ فِي المَشْتَاةِ نَدْعُو الجَفَلَى^(١) وَشَتْوَةٌ باردة، ومكانٌ شَتْوِيٌّ؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

كَأَنَّ النَّدَى الشَّتْوِيَّ يَرْفُضُ مَاؤُهُ عَلَى أَشْنَبِ الْأَنْيَابِ مُتَسْقِي التَّغْرِ^(٢) * شتن: رَجُلٌ شَتْنُ الْأَصَابِعِ^(٣)، وبنان شَتْنٌ؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

وَتَغْطُو بِرَخِصٍ غَيْرِ شَتْنٍ كَأَنَّهُ أَسَارِيحُ ظَلْبِي أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْجَلٍ^(٤) وَأَسَدٌ شَتْنُ البِرَائِنِ؛ قال الطرماح يصف كلباً: [من الطويل]

مُعِيدٍ قِمَطْرِ الرُّجْلِ مَخْتَلِفِ الشُّبَا شَرَبْتُ شَوْكُ الكَفِّ شَتْنُ البِرَائِنِ^(٥) * شجب: نشروا ثيابهم على المَشَاجِبِ. وشَجِبَ وشَجِبَ فلان: هلك شَجَبًا، وهو شَجِبَ وشَاجِبٌ؛ قال عنترة: [من المتقارب]

فَمَنْ يَكُ فِي قَتْلِهِ يَمْتَرِي فَإِنَّ أَبَا نَوْقِلٍ قَدْ شَجِبَ^(٦) * شجع: شَجَّه في رأسه أو وجهه شَجَّةً منكراً، والشَّجَاجُ عَشْرٌ. وبينهم شِجَاجٌ أي مُشَاجَّةٌ قد شَجَّ

(١) عجز البيت: (لا ترى الأدب فينا يتنقز)، والبيت في ديوان طرفة ٥٥، واللسان والتاج (أدب، نقر، جفل)، والمقاييس ٧٤/١، ٤٦٥، ٢٤٥/٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٩٥، وعمدة الحفاظ (شتو).

(٢) ديوان ذي الرمة ٩٥٥، واللسان (شتا).

(٣) الشتن: الغليظ الأصابع.

(٤) ديوان امرؤ القيس ١٧، والجمهرة ٣٦٣، ٥٤٣، واللسان (سرح، شتن، ظبا)، والتاج (سحل، شتن، ظبا).

(٥) ديوان الطرماح ٥٠٦، واللسان والتاج (قمطر)، والتهذيب ٤٠٨/٩.

(٦) ديوان عنترة ٢٩٣، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٤٢٠، وبلا نسبة في المقاييس ٢٥٠/٣.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت في كتاب سبويه ١٧٤/١ بلا نسبة، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ٤٢٨، ولذي الرمة في ملحق ديوانه ١٨٤١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (شجع)، والخزانة ١٤٧/٥، وسيأتي البيت في (معز).

(٩) ديوان زهير ٦٧، واللسان (شجع، هوا)، والمقاييس ١٦/٦، والمجمل ٤/٤٥٤، والتهذيب ٦/٤٩١، ١٠/٤٤٦، وبلا نسبة في التاج (هوى).

الهموم والحاجات التي تُهَمُّ؛ وأنشد ابن الأعرابي: [من البسيط]
مَنْ كَانَ يَرْجُو بَقَاءَ لَا نَفَادَ لَهُ
فَلَا يَكُنْ عَرَضَ الدُّنْيَا لَهُ شَجَبًا^(٢)
وأنشد أبو زيد: [من الطويل]

ذَكَرْتُكَ حَيْثُ اسْتَأْمَنَ الْوَحْشُ وَالتَّقْتُ
رِفَاقًا مِنَ الْآفَاقِ شَتَّى شُجُونُهَا^(٣)
و«الحديث ذو شجون»^(٤): ذُو شُعْبٍ. وبينهما
شُجْنَةٌ رَحِمٌ وَشُجْنَةٌ رَحِمٌ، وَالرَّحِمُ شُجْنَةٌ وَشُجْنَةٌ
مِنَ اللَّهِ. وَالشُّجْنَةُ وَالشُّجْنَةُ: الشُّعْبَةُ.

* شَجْوٌ: شَجَاهُ الْهَمُّ شَجْوًا. وَأَمْرٌ شَاجٌ: مُحْزَنٌ.
وَبَكَى فَلَانَ شَجَوْهُ، وَبَكَتِ الْحَمَامَةُ شَجَوْهَا.
وَتَشَاجَتْ فَلَانَةٌ عَلَى زَوْجِهَا: تَحَازَنَتْ عَلَيْهِ.
وَشَجِيٌّ بِالْعَظْمِ وَغَيْرِهِ شَجِيٌّ؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجَزِ]
فِي حَلْقِكُمْ عَظْمٌ وَقَدْ شَجِينَا^(٥)
وَتَقُولُ: عَلَيْكَ بِالْكَظْمِ وَإِنْ شَجِيَتْ بِالْعَظْمِ.
وَرَجُلٌ شَجٌّ. وَفِي مَثَلٍ: «وَيْلٌ لِلشَّجِيِّ مِنْ
الْخَلِيِّ»^(٦) وَرُؤْيٍ مُشَدَّدًا بِمَعْنَى الْمَشْجُورِ،
وَعُزِّيٌّ إِلَى الْأَصْمَعِيِّ؛ وَأَنْشَدَ: [مِنَ الْكَامِلِ]
وَيْلُ الشُّجِيِّ مِنَ الْخَلِيِّ فَإِنَّهُ
نَصِبُ الْفُؤَادِ بِخَزْنِهِ مَهْمُومٌ^(٧)

بِالرَّمْحِ: طَعَنَتْهُ، وَتَشَاجَرُوا بِالرَّمَاكِ. وَفَلَانٌ
شَجِيْرٌ وَشَطِيرٌ: غَرِيبٌ. وَتَقُولُ: مَا رَأَيْتُ
شَجِيْرَيْنِ إِلَّا سَجِيْرَيْنِ: صَدِيقَيْنِ. وَمَا شَجَرَكَ
عَنْ كَذَا: مَا صَرَفَكَ. وَشَجَرُوا فَاهُ فَأَوْجَرُوهُ إِذَا
فَتَحُوهُ بَعْدَهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ مِنْ شَجَرَةِ النَّبْوَةِ. وَمِنْ شَجَرَةٍ
طَيِّبَةٍ. وَمَا أَحْسَنَ شَجَرَةً ضَرَعَهَا أَيَّ شَكْلِهِ وَهَيْئَتِهِ.
* شَجَعٌ: رَجُلٌ شُجَاعٌ وَشُجَاعٌ وَشُجَاعٌ وَشُجِيْعٌ،
وَقَوْمٌ شُجَعَاءٌ وَشُجَعَةٌ وَشُجَعَةٌ وَشُجَعَانٌ وَشُجَعَانٌ
وَشُجَعَانٌ، وَامْرَأَةٌ شُجَاعَةٌ وَشُجَاعَةٌ وَشُجَاعَةٌ
وَشُجِيْعَةٌ، وَنِسَاءٌ شُجَاعَاتٌ وَشُجِيْعَاتٌ وَشُجَاعٌ،
وَشُجُعٌ شُجَاعَةٌ. وَتَشَجَعُوا فَحَمَلُوا عَلَيْهِمْ. وَمَا
شَجَعَكَ عَلَى هَذَا أَيَّ جَرَاكَ. وَشَاجَعْتَهُ فَشَجَعْتَهُ.
وَتَقُولُ: مَا تُغْنِي عَنْكَ الْمَسَاجِعُ إِذَا تُطَلِّبْتُ مِنْكَ
الْمَشَاجِعَ. وَامْرَأَةٌ شَجِيْعَةٌ وَشُجَعَاءٌ: جَرِيئَةٌ عَلَى
الرِّجَالِ فِي كَلَامِهَا وَسُلْطَتِهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: نَفْسُ الشُّجَاعِ وَالشُّجَاعِ وَهُوَ الْحَيَّةُ
الْجَرِيئَةُ الشَّدِيدَةُ. وَبِهِ جُوعٌ شُجَاعٌ؛ قَالَ: [مِنَ
الطَّوِيلِ]

أَرَدْتُ شُجَاعَ الْجُوعِ قَدْ تَعَلَّمِيْنَهُ
وَأَوْثِرُ غَيْرِي مِنْ عِيَالِكِ بِالطَّعْمِ^(١)
* شَجْنٌ: هُوَ أَخُو شَجْنٍ وَأَشْجَانٌ وَشُجُونٌ وَهِيَ

- (١) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٠٠، واللسان (شجع، طعم)، والتاج (قرر، شجع، طعم)،
والتهذيب ١/٣٣٢، ١٩٠/٢، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/١٥٩.
(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (عرض، شجن)، والعين ١/٢٧٦، والمقاييس ٤/٢٧٦.
(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (شجن)، والمقاييس ٣/٢٤٨، والجمهرة ٤٧٨.
(٤) المستقصى ١/٣١٠، والفاخر ٥٩، وجمهرة الأمثال ١/٣٤١، ٣٧٧، ومجمع الأمثال ١/١٩٧، وفصل المقال ٦٧،
وأمثال ابن سلام ٦١.
(٥) الرجز للمسيب بن زيد مائة في اللسان (شجا)، والمحتسب ٢/٨٧، وشرح أبيات سيبويه ١/٢١٢، ولطفيل في
الجمهرة ١٠٤١، وبلا نسبة في (نهر، سمع، أمم، عظم، مأي)، والتاج (شجا، مأي)، والتهذيب ٢/١٢٥، ٣٠٢.
(٦) مجمع الأمثال ١/٣٩٨، ٣٦٧/٢، وجمهرة الأمثال ٢/٣٣٩، والفاخر ٢٤٨، وفصل المقال ٣٩٥، ويروى المثل (ما
يلقى الشجي من الخلي) في المستقصى ٢/٣٣٨، ومجمع الأمثال ٢/٢٧٣، وفصل المقال ٣٩٥، والفاخر ٢٤٨.
(٧) البيت لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ٤٠٤، واللسان ١٤/٤٢٣ (شجا)، وفيهما (مغموم) مكان (مهموم).

وقال أبو دؤاد: [من الخفيف]

مَنْ لَعِينٍ بَدْمَعِيهَا مَوْلِيَتِه

وَلِنَفْسٍ بِمَا عَنَّاها شَجِيَتِه^(١)

وأشجاه بكذا: أغصه به؛ قال: [من الرجز]

إِنِّي أَتَانِي حَبْرٌ فَأَشْجَانُ^(٢)

أَنَّ الْعُرْوَةَ قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ

خَلِيفَةَ اللَّهِ بِغَيْرِ بُزْهَانِ

ومن المجاز: في حلقة شجاً ما يُنتزَعُ وهو يُشجَى

به؛ قال سويد: [من الرمل]

ويزاني كالشُّجَا في حلقه

عَسِيراً مَخْرَجُهُ مَا يُنْتَزَعُ^(٣)

* شحب: هو شاحب اللون وقد شحَبَ وشُحِبَ

شُحوباً؛ قال: [من الطويل]

تَقُولُ ابْتَدَيْتِي لَمَّا رَأَيْتِي شَاكِباً

كَأَنَّكَ فِينَا أَبَاتَ غَرِيبُ^(٤)

وقال أبو زيد: الشُّحوبُ في لغة بني كلاب:

الهِزَالُ؛ وأنشد: [من الطويل]

بِمَنْزِلَةِ أُمِّ اللَّثِيمِ فَسَامِنٌ

بِهَا وَكِرَامُ الْقَوْمِ بِإِدِّ شُحُوبِهَا^(٥)

* شحط: رجلٌ شحَطَ شَحَاذٌ وهو المُلْحُ في

مسألته.

* شحج: شَجَجْتَنِي الشُّوَاهِجَ بِالضُّحَى: الغريبان.

ومراكبهم بناتٌ شَحَاجٌ وهي البغال والحمير.

والشَّحِيجُ: ترجيع الصَّوتِ.

* شحم: هو يَشْحُ وَيَشْحُ وَيَشْحُ بِمَالِهِ. وهو

يُشَاخِنِي بِكَذَا. وهما يتشاحان عليه أن لا يفوتهما.

وقوم شِحاحٍ وأشخه على الخير. وعن نهارٍ

الضَّبَائِي: أوصى فلان بكذا في صِحَّتِهِ وشِخْتِهِ

ورجل شُحِيحٌ وشَحَاحٌ. وخطيبٌ شُحْشِخٌ: ماضٍ

في خطبته.

ومن المجاز: زَنَدَ شَحَاحٌ: لا يَرِي. وإبلٌ

شَحَاتِحٌ: قليلات الدَّر؛ وأنشد الكسائي: [من

الطويل]

تَرُوحُ عَلَيْنَا ثَلَّةٌ فِي ضُرُوعِهَا

نَحَاءَ تَرُوي كُلِّ غَادٍ وَرَائِحِ^(٦)

يُوقِينَ أَرْفَاداً وَيَمْلَأَنَّ بَعْدَهَا

أَسَاقِي لَيْسَتْ بِالِكَاءِ الشُّحَاتِحِ

شحذ: سَكِنَ شَحِيذٌ.

ومن المجاز: فلان يشحذُ النَّاسَ: يسألهم مُلِحاً

عليهم. وهو شَحَاذٌ. ورأيتهُ يَتَشَحَذُ. وشحذته

بيصري: حدجته. ووابلٌ شَحَاذٌ: مُلِحٌ. واشحذ

له عَزَبٌ ذَهَنُكَ. وهذا الكلامُ مَشْحَذَةٌ للفهم.

* شحر: كأنه العنبرُ الشُّخْرِي: منسوبٌ إلى شِخْرِ

عُمَانَ وهو ساجله.

* شحط: منزلاً شَاحِطٌ. ولا أنسأك على شَحِطِ

الدار. والقَتِيلُ يَتَشَحِطُ في الدَمِ. والوَلَدُ يَتَشَحِطُ

في السُّلَى: يَضْطَرِبُ. وتقول: ما أَرَزَنَ الشُّوَحِطُ

إِلَّا خَزَّ يَتَشَحِطُ، وهو من شجر القسي.

* شحم: هو لَحِيمٌ شَحِيمٌ، شَحْمٌ، شَاحْمٌ،

(١) ديوان أبي دؤاد ٣٤٨، واللسان (شجا).

(٢) الرجز عدا البيت الثالث بلا نسبة في اللسان والتاج (شجا)، والعين ١٥٦/٦، ولم يرد البيت الثالث في المعجم الأخرى.

(٣) البيت لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ٣٠، وشرح اختيارات الفضل ٩٠١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (شجا)،

والتهذيب ١١/١٣٣، والعين ١٥٧/٦.

(٤) البيت لأبي الحدردجان في نوادر أبي زيد ٢٣٩، وبلا نسبة في اللسان (أبي)، والمقاييس ٣/٢٥٢، والخصائص ١/

٣٣٩، ومع الهوامع ٢/١٥٧.

(٥) البيت بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ٧٠٥، ونسبه المحقق إلى أبي حزام العكلي.

(٦) لم يرد البيتان في المعجم الأخرى.

رَمِيَتْ بِالتَّنْفَسِ بَعِيدَ الشَّخْوَةِ
 ثُمَّ تَوَكَّلْتُ عَلَى ذِي الْقُوَّةِ^(٤)
 * شخب: شَخِبْتُ اللَّقَاحَ وَشَخِبْتُ اللَّبْنَ:
 حَلَبْتُ، أَشْخَبُ وَأَشْخَبُ، وَأَنْشَخِبُ اللَّبْنَ
 أَنْشَخَابًا. وَفِي مَثَلٍ: «شُخِبَ فِي الْإِنَاءِ وَشُخِبَ
 فِي الْأَرْضِ^(٥)» لَمَنْ يَصِيبُ وَيَخْطِئُ وَهُوَ مَا يَمْتَدُّ
 مِنَ اللَّبَنِ كَالخَيْطِ عِنْدَ الْحَلْبِ، وَهُوَ فَعْلٌ بِمَعْنَى
 مَفْعُولٍ كَالخَبْزِ وَالْقَوْتِ.
 وَمِنَ الْمَجَازِ: أَوْدَاجُهُ تَشْخُبُ وَتَشْخَبُ دَمًا كَأَنَّهَا
 تَحْلِيهِ.
 * شخت: هَوَشَخْتُ وَشَخَيْتُ: دَقِيقٌ، وَقَوَائِمُهُ
 شِخَاتٌ.
 وَمِنَ الْمَجَازِ: فَلَانُ شَخْتُ الْخُلُقِ: ذَيْتُهُ؛ قَالَ:
 [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]
 أَقَاسِيمُ جَزَاهَا صَانِعٌ
 فَمِنْهَا التَّبِيلُ وَمِنْهَا الشَّخْتُ^(٦)
 * شخخ: شَخَّ بِيُولَهُ: أَرْسَلَهُ بِصَوْتٍ.
 * شخس: تَشَاخَسَ فَوْهُ إِذَا اخْتَلَفَتْ أَسْنَانُهُ،
 وَشَاخَسَ فَاهُ الدَّهْرُ وَذَلِكَ عِنْدَ الْهَرَمِ. وَكَرَّفَ
 الْحَمَارُ ثُمَّ شَاخَسَ إِذَا فَتَحَ فَاهُ رَافِعًا رَأْسَهُ بَعْدَ شَمِّ
 الرِّوْتَةِ.
 وَمِنَ الْمَجَازِ: فَلَانُ أَخْلَاقُهُ مُتَشَاكِسَةٌ وَأَفْعَالُهُ
 مُتَشَاخِسَةٌ.
 * شخص: رَأَيْتُ أَشْخَاصًا وَشَخُوصًا، وَامْرَأَةً
 شَخِيصَةً، كَقَوْلِكَ: جَسِيمَةٌ. وَشَخَّصَ مِنْ مَكَانِهِ،
 وَأَشْخَصْتُهُ.

مُشْجِمٌ، شَخَامٌ: سَمِينٌ، مُحِبٌّ لِلشَّحْمِ، مَطْعَمٌ
 لَهُ، مُسْتَكْتَرٌ مِنْهُ، يَتَّاعُ لَهُ.
 وَمِنَ الْمَجَازِ: عَلَقَتِ الْقَرْطُ فِي شَخْمَةِ أُذُنِهَا،
 اسْتَعِيرَتْ لِتِلْكَ اللَّحْمَةِ لِلْيَنَاهَا. وَكَأَنَّ بَنَانَهَا شَحْمَةٌ
 الْأَرْضِ وَهِيَ دُودٌ لَطِيفٌ. وَهُمْ بِشَحْمِ الْكُلَى أَيْ
 فِي نِعْمَةٍ وَخِصْبٍ؛ قَالَ الْأَعْشَى: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]
 وَكَأَنَّا بِشَخْمِ الْكُلَى قَبْلَهَا
 فَقَدْ جَرَّبُوهَا لِمُرْتَادِهَا^(١)
 الضمير للحرب. وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: لَقِيتُ
 الْأَصْمَعِيَّ بِشَحْمِ كَلَاهِ أَيْ بِجَنِّ نَشَاطِهِ. وَفَلَانٌ
 يَلُوكُ الْجُودَ شَحْمَةً مَالِهِ، وَقَالَ أَبُو نُؤَاسٍ: [مِنَ
 الطَّوِيلِ]
 فَتَى لَا تَلُوكُ الْخَمْرُ شَحْمَةً مَالِهِ
 وَلَكِنْ أَيْادٍ عُوْدٌ وَبَوَادِي^(٢)
 * شحن: شَحَنَ السَّفِينَةَ: مَلَأَهَا وَأَتَمَّ جَهَازَهَا كَلَّهُ
 ﴿فِي الْفُلِّ الْمَشْحُونِ﴾^(٣). وَبَيْنَهُمَا شَحْنَاءُ:
 عِدَاوَةٌ، وَهُوَ مُشَاحِنٌ لِأَخِيهِ. وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الشَّدِيدِ
 الْحَمُوضَةِ: إِنَّهُ لَيَشْحَنُ الذُّبَابَ أَيْ يَطْرُدُهُ.
 * شحو: شَحَا فَاهُ: فَتَحَهُ، وَشَحَا فَوْهُ بِنَفْسِهِ،
 وَشَحَا اللَّجَامُ فَمَ الْفَرَسِ، وَجَاءَتْ الْخَيْلُ
 شَوَاحِي: فَوَاغِرًا، وَتَقُولُ: شَحَا فَاهُ فَحْشًا لَهَا،
 وَمِنْهُ فَرَسٌ بَعِيدُ الشَّخْوَةِ وَهِيَ سَعَةُ الْخَطْوِ وَبُعْدُ
 الْوُثُوبِ.
 وَمِنَ الْمَجَازِ: إِنَاءٌ وَاسِعُ الشَّخْوَةِ أَيْ الْجَوْفِ.
 وَرَجُلٌ بَعِيدُ الشَّخْوَةِ فِي مَقَاصِدِهِ؛ قَالَ: [مِنَ
 الرَّجَزِ]

(١) ديوان الأعشى ١٢٥.

(٢) ديوان أبي نواس ٤٧٢.

(٣) ١١٩ / الشعراء: ٢٦.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) المستقصى ١٢٧/٢، وأمثال ابن سلام ٥٢، ٣٠٤، وجمع الأمثال ٣٦٠/١، وفصل المقال ٤٦، وجمهرة الأمثال ١/٥٣٩.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (شخت)، والتهديب ٧/٧٧.

وُقِصِيَ حِينَ اقْتَلَوْا فَأَبْطَلُ دِمَاءَ خُرَاعَةَ وَقَضَى
بِالْبَيْتِ لُقِصِي: الشَّدَاخُ^(٣)، وَهُوَ يَقُولُ قِصِي: [من
الوافر]

إِذَا حَطَّرَتْ بَثُو الشَّدَاخِ حَوْلِي
وَمَدَّ الْبَحْرُ مِنْ لَيْثِ بْنِ بَكْرِ^(٤)
* شدد: رجل شديد وشديد القوى، وقوم شداد
وأشداء. وشدَّ العُقْدَةَ فاشتدَّت، ﴿فَشَدُّوا
الْوَتَاقَ﴾^(٥). وشده الله: قَوَاهُ يَشُدُّهُ فَاشْتَدَّ،
ويقال: شَدَّ اللهُ مِنْكَ. وهو شديد على قومه،
وقد شَدَّدَ عَلَيْهِمْ. ومن شَدَّدَ اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ.
ورجل شديد مُشَدَّدٌ: شديد الدَابَّةِ. وأشَدَّ القَوْمُ.
وهذا مَشَدَّدُ الْعَصَابَةِ. وشادَه: قَوَاهُ «وَمَنْ يُشَادَّ
الذَّيْنَ يَغْلِبُهُ»^(٦) وشَدَّ فِي الْعَدُوِّ وَاشْتَدَّ. وَأَتَانِي
شَدًّا؛ قَالَ: [من الرجز]

وَبَقِيَ الْهَيْئُ يُشَدُّ شَدًّا
يَكَادُ عَنْهُ الْجِلْدُ أَنْ يَنْقَدَا^(٧)
وامش في شِدَّةِ الْأَرْضِ وصلابتها. وقاسيتُ من
فَلَانِ الشَّدَّةِ. وَبَلَغَ أَشَدَّهُ. وفلان شديد ومُتَشَدِّدٌ:
بخيل، وفيه شِدَّةٌ وتَشَدُّدٌ. وَأَنَا شَدَّ النَّهَارُ وشَدَّ
الضَّحَى وهو ارتفاعه. وشَدُّوا عَلَيْهِمْ شِدَّةٌ صَادِقَةٌ؛
قَالَ خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ: [من البسيط]

يَا شِدَّةَ مَا شَدَدْنَا غَيْرَ كَادِبَةٍ
عَلَى سَخِيئَةٍ لَوْلَا اللَّيْلُ وَالْحَرَمُ^(٨)
* شذق: هو أشذق: واسع الشَّدَقَيْنِ وهما نُهَيْتَا

وَمِنَ الْمَجَازِ: شَخَّصَ الشَّيْءَ إِذَا عَيَّنَهُ، وَشَيْءٌ
مُشَخَّصٌ، وَشَخَّصَ بَصْرُ الْمَيْتِ، وَشَخَّصَ إِلَيْكَ
بَصْرِي، وَالْأَبْصَارُ نَحْوُكَ شَاخِصَةٌ وَشَوَاحِصٌ،
وَتَقُولُ: سَمِعْتُ بِقَدُومِكَ فِقَلْبِي بَيْنَ جَنَاحِي
رَاقِصٌ وَبَصْرِي تَحْتَ حَجَاجِي شَاخِصٌ.
وَشَخَّصَ بَفَلَانٍ إِذَا وَرَدَ عَلَيْهِ أَمْرٌ أَقْلَقَهُ.
وَأَشَخَّصَ فُلَانٌ بَفَلَانٍ إِذَا اغْتَابَهُ. وَأَشَخَّصْتُ لَهُ
فِي الْمَنْطِقِ إِذَا تَجَهَّمْتَهُ، وَمَنْطِقٌ شَخِصٌ: فِيهِ
تَجَهُّمٌ. وَأَشَخَّصَ الرَّامِي إِذَا جَازَ سَهْمُهُ الْغُرْضَ
مِنْ أَعْلَاهُ، وَأَشَخَّصَ بِسَهْمِهِ وَأَشَخَّصَ سَهْمَهُ،
وَقَدْ شَخَّصَ السَّهْمُ، وَسَهْمٌ شَاخِصٌ. وَرَمَى
بِالشَّخِصَاتِ؛ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ: [من الطويل]
تَغْلَغَلَ سَهْمٌ بَيْنَ صَدَيْنِ أَشَخَّصَتْ
بِهِ كَفَّ رَامٌ وَجْهَةً لَا يُرِيدُهَا^(١)

وقال آخر: [من الطويل]
لَهَا أَسْهُمٌ لَا قَاصِرَاتٍ عَنِ الْحَشَا
وَلَا شَاخِصَاتٍ عَنِ فُؤَادِي طَوَالِغِ^(٢)
* شذخ: شذخ الشيء الأجوَفَ أو الرَّخِصَ إِذَا
كسره أو غمزَه، وَيُقَالُ: شَذَخَ الرَّأْسَ وَالْحَنْظَلَ،
وَشَذَخَ الْبُسْرُ فَانشَدَخَ، وَحَنْظَلَ وَيُسْرُ مُشَدَّخٌ،
وعندهم المَشَدَّخُ وهو بُسْرٌ يُعْمَرُ وَيُبَسُّ لِلشَّتَاءِ،
وَعِلَامٌ شَادِخٌ شَابٌ. وَعُورَةٌ شَادِخَةٌ: عَشَّتِ الْوَجْهَ
مِنَ النَّاصِيَةِ إِلَى الْأَنْفِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: شَذَخَ دِمَاءَهُمْ تَحْتَ قَدَمِهِ: أَبْطَلَهَا،
وَمِنْهُ قِيلَ لِيَعْمَرَ بْنِ الْمَلُوحِ الَّذِي حَكَّمَ بَيْنَ خُرَاعَةَ

(١) ديوان حميد بن ثور ٧٤، واللسان والتاج (صدد).

(٢) البيت للمرار بن سعيد الفقعسي في اللسان والتاج (طلع)، وبلا نسبة في اللسان (شخص)، وسيأتي البيت في (طلع).

(٣) في الأغاني ٣٢٢/١٨ (يعمر بن عوف، وسمي بالشداخ لأنه تحمل ديات قتلى كانت بين قريش وخزاعة).

(٤) البيت بلا نسبة في العين ١٦٧/٤.

(٥) ٤٧/٤ محمد.

(٦) النهاية ٤٥١/٢.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في المقاييس ١٤٦/٣، والمجمل ١٥٣/٣.

يعني دم الصيد. وفي الأرض شَدَبٌ من كلاب: بقية منه. وبقي عنده شَدَبٌ من مال. وما بقي له إلا شَدَبٌ من العسكر. وتشَدَبَ القوم: تفرقوا.

* شَدُو: شَدُو عن الجماعة شَدُوذاً: انفرد عنهم. وهو من شَدَاذِ القوم: من الذين هم فيهم وليسوا منهم. وجاءني شَدَانُ الناس: متفرقوهم.

ومن المجاز: هو شَادٌ عن القياس. وهذا ممَّا شَدَّ عن الأصول. وكلمة شَادَةٌ. وأصابه شَدَانٌ الحصى: ما تفرق منه.

* شَذَر: التقتط الشَذَر من المَعْدِن والشُدُور. وتشَذَّر القومُ وغيرهم: تفرقوا. وذهبت غنمك شَذَّر مَدَّر. وأقبل يتشَذَّر: يتهدد. وليستِ الجارية شُوذَّرَهَا: إتيها؛ قال: [من الطويل]

كَأَنَّ إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ أَجْنَحَاتِهِ

شَوَاذِرُ جَافَتْهَا تُدِي نَوَاهِدُ^(٣)

* شَدُو: السفيه وأذاه كالكلبِ وشَدَاه؛ وهو ذَبَانه. ومن المجاز: لقيتُ منه الأذى والشُدَا، وضربتُ شُدَاتَه واضطربتُ إذا اشتدت أذاته؛ قال الطرماح [من الوافر]

لَعَلَّ حُلُومَكُم تَأْوِي إِلَيْكُم

إِذَا شَمَرْتُ وَاضْطَرَمْتُ شَدَاتِي^(٤)

وقال: [من مجزوء الكامل]

ضَرِمُ الشُّذَاةِ عَلَى الْحَوِي

رِ إِذَا غَدَا صَخِبَ الصَّلَاصِلُ^(٥)

وضرِمَ شُدَاهُ إذا اشتدَّ جوعه. ونامت شُدَاتُه وماتت شُدَاتُه إذا كُفِيَ شره، والأصل شُدَا الكلب: ذبابه وهو مؤذ.

الْقَم من الجانبين. وتقول: غضبوا فانقلبت أحداً فهم وأزبدت أشدأفهم. ورجل أشدق: واسع الشدق. وقوم شُدق، وفيهم شَدَق.

ومن المجاز: خطيبٌ أشدق: مَفَوَّةٌ كَلِيمٌ. ومنه قيل لعمر بن سعيد: الأشدق، وتشدق في كلامه: تشبه بالأشدق تَفْصُحاً. ونزلوا بشدق الوادي. ونزلنا بشدق العراق: بناحيته. وأقبل سيل فأفعم أشدق الأودية.

* شَدَن: جارية كأنها شَدَن: ظني. وقد شَدَن أي ترعرع. وظبيةٌ مُشَدِنٌ، وقد أشدنت. وناقاة شَدِنِيَّة. وشَدَن بلد أو فحل.

* شَدِه: هو مَشْدُوَّة: مشغول مدهوش. وهو في مَشَادِه: في مشاغله.

* شَدُو: شدا من العلم شيئاً وهو شَادٍ، وأخذ منه شَدَاً: طرفاً ودُرُوءاً؛ قال: [من الرجز]

فَاطِمَ رَذِي لِي شَدَاً مِنْ نَفْسِي^(١)

وكذلك شَدَا من الغناء، ثم قيل للمغني: الشادي، وهو يشدو بكذا: يُعْغِي به، ويذكره يشدو به الشداه ويحدو به الحداه.

* شَدَب: شَدَبَ الشجرة. ونخل مُشَدَّب، وطار عن النخل شَدَبُه وهو ما قُطِعَ عنه.

ومن المجاز: فرس مُشَدَّب: طويل، استعير من الجذع المشدَّب؛ قال يصف فرساً: [من مجزوء الكامل]

بِمُشَدَّبٍ كَالجِدْعِ صَا

لَكَ عَلَى حَوَاجِبِهِ خِضَابُهُ^(٢)

(١) الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ١٦٠/٢، وبلا نسبة في اللسان (شدا)، والتاج (شذو).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأبباري ٢٦٦.

(٤) ديوان الطرماح ٢١.

(٥) ديوان الطرماح ٣٧٣.

وأشربوا إيلكم الأقران: أَدْخَلُوهَا فِيهَا وَشَدَّوْهَا
بِهَا؛ قَالَ: [من الطويل]

فَأَشْرَبْتُهَا الْأَقْرَانَ حَتَّى أَنْخَعْتُهَا
بِقُزْحٍ وَقَدْ أَلْقَيْتُ كُلَّ جَنْبِنٍ^(٥)
وقال أبو التَّجَمِّ: [من الرجز]

يَزْتَجُّ مِنْهَا تَحْتَ كَفِّ الدَّائِقِ
مَآكِمَ أُشْرِبِنٍ بِالمَنَاطِقِ^(٦)

وَشَرِبَ السَّنْبُلَ الدَّقِيقَ إِذَا جَرَى فِيهِ، وَيُقَالُ لِلسَّنْبِلِ
حَيْثُ: شَارِبٌ قَمَحٍ بِالإِضَافَةِ. وَأَكَلَ فُلَانٌ مَالِي
وَشَرِبَهُ. «أَكَلَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ وَشَرِبَ»^(٧)؛ قَالَ

الجعدِيّ: [من الرمل]

سَأَلْتَنِي عَن أَنَاسٍ هَلَكُوا

شَرِبَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَأَكَلَ^(٨)

وَسَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ: رَفَعَ يَدَهُ فَأَشْرَبَهَا الهَوَاءَ ثُمَّ قَالَ
بِهَا عَلَيَّ قَذَالِي؛ وَقَالَ الرَّاعِي: [من الطويل]

إِذَا شَرِبَ الظَّمْءُ الأَدَاوَى وَنَضَبَتْ

ثُمَّ أَيْلَهَا حَتَّى بَلَغْنَ العَرَاليَا^(٩)

ذَهَبَتْ بِقَايَا مَائِهَا. وَلِلسَّيْفِ شَارِبَانِ وَهُمَا الأَنْفَانِ
فِي أَسْفَلِ قَائِمِهِ. وَأَشْرَابَ لَهُ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ
كَالمَقَامِحِ عِنْدَ الشُّرْبِ. وَيُقَالُ لِلْمُنْكَرِ الصَّوْتِ:
صَخِبُ الشَّوَارِبِ، يَشْبَهُ بِالحِمَارِ. وَهِيَ عُرُوقُ
الحَلَقُومِ.

* شَرِبَ: شَرِبَ المَاءَ وَالعَسَلَ وَالدَّوَاءَ. وَرَجُلٌ
شَرُوبٌ وَشَرِيبٌ، وَهُوَ مِنَ الشُّرْبِ. وَسَقَانِي
بِالمَشْرَبَةِ وَهِيَ الإِنَاءُ. وَهَذَا مَشْرَبُ القَوْمِ
وَمَشْرِبَتُهُمْ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلغُرْفَةِ: المَشْرَبَةُ وَالمَشْرَبَةُ
لَأَنَّهْمُ كَانُوا يَشْرَبُونَ فِيهَا وَهِيَ مَشَارِبُهُمْ. وَطَعَامُ
ذُو مَشْرَبَةٍ: مَنْ أَكَلَهُ شَرِبَ عَلَيْهِ. وَهُوَ شَرِيبِي:
لِمَنْ يَشَارِبُكَ. وَمَاءٌ شَرُوبٌ: يَصْلِحُ لِلشُّرْبِ مَعَ
بَعْضِ كِرَاهَةِ، وَلَهُ شِرْبٌ مِنَ المَاءِ. وَمَرَرْتُ
بِالشَّارِبَةِ وَهِيَ الَّذِينَ مَسَكَنَهُمْ عَلَى ضِفَةِ النُّهْرِ.

وَمِنَ المَجَازِ: قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ: [من الطويل]

إِذَا الرِّكْبُ رَاحُوا رَاحَ فِيهَا تَقَادُفٌ

إِذَا شَرِبْتَ مَاءَ المَطْيِ الهَوَاجِزِ^(١)

«أَشْرَبْتَنِي مَا لَمْ أَشْرَبْ»^(٢) إِذَا ادَّعَى عَلَيْهِ مَا لَمْ
يَفْعَلْ. وَأَشْرَبَ الثَّوْبُ حَمْرَةً، وَفِيهِ شُرْبَةٌ وَشُرْبَةٌ
مِنَ الحُمْرَةِ. وَأَشْرَبَ حُبَّ كَذَا، «وَأَشْرَبُوا فِي
قُلُوبِهِمُ العِجْلَ بِكُفْرِهِمْ»^(٣). وَقَالَ زَهِيرٌ: [من
الكامل]

فَصَحَوْتُ عَنْهَا بَعْدَ حُبِّ دَاخِلِ

وَالحَبِّ يُشْرِبُهُ فَوَادَكَ دَاءً^(٤)

وَشَرِبَ مَا أَلْقَى عَلَيْهِ شُرْباً إِذَا فَهَمَهُ، يُقَالُ: اسْمَعْ
ثُمَّ اشْرَبْ. وَالثَّوْبُ يَتَشْرَبُ الصَّبْغَ: يَتَنَشَّفُهُ.
وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِنَاقَتِهِ: لِأَشْرِبَتِكَ الحَبَالَ وَالثُّسُوعَ.

(١) ديوان ذي الرمة ١٠٢٧.

(٢) المستقصى ١٩٥/١، ومجمع الأمثال ٣٦٨/١.

(٣) ٩٣ / البقرة: ٢.

(٤) ديوان زهير ٣٣٩.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (شرب، قرح)، والتاج (شرب).

(٦) تقدم الرجز في (ذوق).

(٧) المستقصى ٢٨٣/٢، ومجمع الأمثال ٤٢/١.

(٨) ديوان النابغة الجعدي ٩٢، ٩٨، واللسان (طرب، أكل)، والتاج (طرب)، والمعاني الكبير ١٢٠٨.

(٩) ديوان الراعي ٢٨٤.

قال أبو ذؤيب: [من الكامل]

صَحِبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَانَهُ

عَبْدٌ لِأَبِي رَبِيعَةَ مُسْبَعٌ^(١)

* شرح: عقد شرج الغيبة: عزاها، وأشرحها.

وخباء مشرج. وهذا شرجه وشريجه: لدته. قال

يوسف بن عمر: «أنا شريج الحجاج»^(٢) وإذا شق

العودُ بنصفين فأحدهما شريج الآخر. وأصبحوا

في هذا الأمر شرجين: فرقتين. وشرج الشيء:

مزجه وجعله شريجين: لؤنين؛ قال أبو ذؤيب:

[من الكامل]

قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرَجَ لَحْمَهَا

بِالْتِّي فَهِيَ تَتَوَخَّ فِيهَا الإِضْبَعُ^(٣)

وشرج اللين: نضده. ورجل أشرج: له خصية

واحدة.

ومن المجاز: المؤمن بين شريجي غم وسرور،

وأشرج صدره على كذا.

* شرح: شرح الله تعالى صدره للإسلام، وأنشرح

صدره. وشرح اللحم وشرحه، وأخذ شريحة من

اللحم وشرائح.

ومن المجاز: شرح أمره: أظهره. وشرح

المسألة: بين جوانبها. وشرح المرأة: أتاها

مستلقية، ومنه: غطت مشرحها أي فرجها؛ قال

دريد بن الصمة: [من الوافر]

فإنك واعتذارك من سويد

كحائضه ومشرحها يسيل^(٤)

يعني أنك تبتزأ من دمه وأنت متدنس به. وفلان

يشرح إلى الدنيا. وما لي أراك تشرح إلى كل دنية

وهو إظهار الرغبة إليها.

* شرح: هو في شرح الشباب: في زبانه. وهو

شرخي: لذتي. وصبي شارخ: حدث؛ قال

الأعشى: [من المتقارب]

وما إن أرى الدهر في صرفه

يغادر من شارخ أو يفن^(٥)

ولا يزال فلان بين شرخي رحله إذا كان مسفراً.

ووضع الوتر بين شرخي الفوق وهما زنمته.

وشرخ ناب البعير: شق. وخرجوا وفي أيديهم

الشروخ، جمع شرح وهو بالفارسية: ناجخ.

* شرد: بعير شاررد وشرورد، وإبل شرد وشرد، وبه

شرد، وشردته، وشرد عني فلان: نفر، وهو

طريد شريد، ومطرد مشرد، وقد شردته عني

وشردت به. وتقول: حسبك راشداً فوجدتك

شارداً.

ومن المجاز والكناية: قافية شرورد: عائرة في

البلاد، وقواف شرد وشرد؛ قال: [من البسيط]

شروذ إذا الزاؤون حلوا عقالها

محلجة فيها كلام محل^(٦)

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢، والجمهرة ٢٩٠، واللسان (شرب، ربع، سبع)، والتاج (صخب، ربع، سبع)، وديوان الأدب ٣٤٥/١، والمقاييس ١٢٨/٣، والمجلد ١١٤/٣، والتهذيب ١١٧/٢، ١١/٣٥٤، وبلا نسبة في اللسان (صخب)، والجمهرة ٣١١، والمخصص ٨٥/٧.

(٢) النهاية ٤٥٦/٢.

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٣، وتقدم في (خذف).

(٤) ديوان دريد بن الصمة ١٠٥.

(٥) ديوان الأعشى ٦٥، والتهذيب ٤٦٧/١٤، والجمهرة ٥٨٥، ٩٧٣، والعين ١٦٩/٤، والتاج (يفن).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (شرد)، والتهذيب ٣٢٠/١١.

وقال رسول الله صَلَّى اللهُ تَعَالَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِحَوَاتِبِ: «أما يشردُ بك بعيرك؟»^(١) فقال: أما منذ قتيده الإسلام فلا.

* شرد: شَرَّ فلان يُشِيرُ شِرَارَةً، وهو شَرِير. ونار ذات شَرار وشَرر، وطارت منها شَرارة وشَررة، وتقول: كان أبوك نارَ شَراره وأنت منها شَراره. وشَره في الشمس وأشَره وشَرره وشَرشره: بسطه. وضربه الكلب بشراشر ذنبه وهي أطرافه، وما تشرشر منه أي تفرَّق؛ قال ابن هرمة: [من الكامل] فَعَوَيْنَ يَسْتَعَجِلْنَهُ وَلَقَيْنَهُ يَضْرِبْنَهُ بِشَرَائِشِرِ الْأَذْنَابِ^(٢) ومن المعجاز: ألقى عليه شرائيره إذا حرص عليه وأحبّه؛ قال ذو الرِّمّة: [من الطويل]

وكأئن تَرَى من رَشَدَةٍ في كَرِيهَةٍ
ومِن غَنِيَةٍ تُلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَائِشِرُ^(٣)
وأشَر الأمر: أظهره.

* شرس: فيه شَكاسة وشَراسة، وهو عَسِر شَرِس. ومارسه فشارسه. وهو ذو شِراس وشَريس، وقد لان شَريسه؛ قال: [من الرجز] قَد عَلِمْتُ عَمْرَةَ بِالْغَمِيمِ
أَنَّ أَبَا الْمِسْوَارِ ذُو شَرِيسِ^(٤)

وله نفسٌ شريسةٌ؛ قال: [من الطويل] فَظَلْتُ وَلِي نَفْسَانِ نَفْسٌ شَرِيْسَةٌ
وَنَفْسٌ تَعْتَاها الْفِرَاقُ جَزُوعٌ^(٥)

* شرط: شرط عليه كذا واشتراط، وشارطه على كذا، وتشارطا عليه، وهذا شَرْطي وشَرِيطِي. وطلع الشَّرطان: قزنا الحَمَلِ وذلك في أوَّل الرِّبيع. ونوء أشراطِي؛ قال: [من الرجز] مِنْ بَأْكِرِ الْأَشْرَاطِ أَشْرَاطِي^(٦) ومن ثم قيل لأوائل كلِّ شيء يقع أشراطه، ومنه أشراط السَّاعة، ومنه: أشْرَطَ إليه رسولا إذا قدَّمه وأعجله. يقال: أفرطه وأشرطه. وهؤلاء شُرطة الحرب: لأوَّل كتيبة تحضرها؛ قال يرثي أخاه: [من مجزوء الوافر]

ألا اللهُ دَرَكٌ مِنْ
فَتَى قَزَمَ إِذَا زَهَبُوا^(٧)
فكانَ أَخِي لَشَرْطَتِهِمْ
إِذَا يُدْعَى لَهَا يَثِبُ
ومنه: صاحب الشُرطة، والصواب في الشَّرْطِي سكون الزاء نسبة إلى الشُرطة والتحرك خطأ لأنه نَسَبَ إلى الشَّرْطِ الذي هو جَمْعٌ. وأشْرَطَ نفسه وماله في هذا الأمر إذا قدَّماها.

(١) في النهاية ٤٥٧/٢، (ما فعل شرادك)، وفيه تفصيل مناسبة الحديث، وانظر المستقصى ١٩٦/١، وفضل المقال ٥٠٣ (أشغل من ذات النحيين).

(٢) ديوان ابن هرمة ٧٣، ورواية الصدر فيه (وَقَرِحْنَ إِذْ أَبْصَرْنَهُ فَلَقَيْنَهُ) والأغاني ٥/٢٦٣، والحمامسة البصرية ٢/٢٤٤، وبلا نسبة في التاج (شرد).

(٣) ديوان ذي الرمة ١٠٣٧، واللسان والتاج (رشد، شرد)، والتبتيه والإيضاح ١٣٩/٢، والتهذيب ٢٧٤/١١، ٣٢١، وبلا نسبة في المقائيس ٣/١٨١، والمخصص ٢/٦٣، ١٢/٢٤٥، والمجمل ٣/١٥٤، والعين ٦/٢٤٢.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (شرس)، والعين ٦/٢٢٩، والتهذيب ٨/٤١٢.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (شرس) والعين ٦/٢٢٩، والتهذيب ١١/٢٩٩.

(٦) الرجز للمعاج في ديوانه ١/٥٠٥، واللسان والتاج (شرط)، والعين ٦/٢٣٥، والمجمل ٣/٢٠٨، والمقائيس ٣/٢٦١، والتهذيب ١١/٣١٠، والجمهرة ٧٢٦، وبلا نسبة في المخصص ١٣/٢٣٥.

(٧) البيتان لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤٢٦، والبيت الثاني في التاج (شرط).

* شرف: علا شَرَفًا من الأرض، وعلوا أشرفاً وهو المكان المشرف، وحلّوا مشارف الأرض: أعاليها، ومنه: مَشَارِفُ الشَّامِ. واستشرف الشيء: رفع رأسه ينظر إليه؛ قال مزرد: [من الطويل]

تَطَأَلْتُ فَاسْتَشْرَفْتُهُ قَرَائِثُهُ
فَقُلْتُ لَهُ أَأَنْتَ زَيْدُ الْأَرَايِمِ^(٤)
وَصَعِدَ مُسْتَشْرِفًا: عاليًا. ومدينة شَرْفَاء، ومدائن شَرْف: ذواتُ شَرْفٍ، وشَرْفَتِ المدينةُ. وأذن شَرْفَاء: طويلة القُوف. ومنكب أشرف: له ارتفاع حسن. ورجل أشرف: خلاف الأهدأ. وحارك شريف: رفيع؛ قال: [من الطويل]

ويحملني في الرُّوْحِ أَجْرَدُ سَابِغٍ
مُمَرٌّ كَكَرَّ الْأَنْدَرِيِّ سَنْوُفُ^(٥)
إذا وَاضِحَ التَّقْرِيبِ أَخْرَ سَرْجَهُ
لَهُ حَارِكٌ عَالٍ أَشْمُ شَرِيفُ
ومن المجاز: لفلان شَرْفٌ وهو علو المنزلة، وهو شريف من الأشراف، وقد شَرَفْتُ فلاناً وشَرَفْتُ عليه فهو مشروف ومشروف عليه. وشَرَفَهُ اللهُ تعالى. وتُشْرِفُ بنو فلان: قُتِلَ شَرِيفُهُمْ؛ قال عبد الرحمن بن حسان: [من الطويل]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْقَوْمَ أَمْسِ تَشْرَفُوا
بِأَغْلَبِ عَوْدٍ لَا دَنْيَ وَلَا بَكْرٍ^(٦)
وفي الحديث: «أمرنا أن تُسْتَشْرِفَ العَيْنُ

قال أوس يصف فرساً: [من الطويل]
فَأَشْرَطَ فِيهَا نَفْسُهُ وَهُوَ مُغْصِمٌ
وَأَلْقَى بِأَسْبَابِ لَهُ وَتَوَكَّلَا^(١)

وهو من شَرَطَ النَّاسَ والمال وأشرطهم. ويقال للحالب: هل في حلوبتك شَرَطٌ؟ قال: لا، كلها لُبَابٌ. وقد تَشَرَطَ فلان في عمله إذا تنوَّقَ وتكلف شروطاً ما هي عليه. وشَدَّهُ بالشَّرِيطِ والشُّرْطِ وهي خيوط من خوص. وشَرَطَهُ الحِجَامَ بِمِشْرَطِهِ، وتقول: رب شرطٍ شارط أوجع من شرط شارط. * شرع: عمل بالشَّرْعِ والشَّرِيعَةِ والشَّرْعَةِ، وشَرَعَ اللهُ تعالى الدين. وشَرَعَ في الماء شُرُوعًا، ووَرَدَ المَشْرَعُ والشَّرِيعَةُ. والشرائع نغم الشرائع من وَرَدَهَا رَوِيٌّ وَإِلَّا دَوِيٌّ. وَأَشْرَعْتُ الماشيةَ وشَرَعْتُهَا. وشَرَعَ البَابُ إلى الطريق، وأشْرَعْتُهُ. والناس فيه شَرَعٌ وشَرَعٌ وسواء. «شَرَعُكَ ما بَلَغَكَ المحلَّ»^(٢). وركبوا فيها فمدوا الشُّرْعَ وضربوا الشُّرْعَ؛ وهي الأوتار، الواحدة شِرْزعة. ومن المجاز: مد البعير شِراعَهُ إذا مَدَّ عُنُقَهُ، شُبِّهَتْ بِشِراعِ السَّفِينَةِ، وبعير شِراعِيّ العنق وشِراعِيَّتُهَا، قال: [من الطويل]

شِراعِيَّةِ الأَعْنَاقِ تَلْفَى قَلُوصَهَا
قَدِ اسْتَلَّاتُ فِي مَسْنِكِ كَوْمَاءِ بَازِلٍ^(٣)
أي هي في بدن البازل وجسامتها وهي قلووص. ثم قيل: رمح شُرَاعِيّ: طويل.

(١) ديوان أوس بن حجر ٨٧، واللسان والتاج (شرط، عصم)، والعين ٦/٢٣٦، والجمهرة ٧٢٦، وبلا نسبة في المقاييس ٢٦٠/٣.

(٢) المستقصى ٢/١٣٢، وجمع الأمثال ١/٣٦٢، وفصل المقال ٢٤٩، وأمثال ابن سلام ١٦٨.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت لزرد أخي الشماخ في الأزهية ٣٧، وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٧٢٢، والبيت في ديوانه ٨٢، والتاج (شرف)؛ والقافية فيهما (الأرامل).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

والخير والشر. وأشرف على الموت وأشفى عليه. وأشرفت نفسه على الشيء: حرصت عليه وتهالكته؛ قال الكمي لمسلمة بن هشام: [من مجزوء الكامل]

وَعَلَيْكَ إِشْرَافُ النَّفْسِ

سِ غَدَا وَإِلْقَاءِ الشَّرَائِرِ^(١)

يعني يحرص الناس على بيعتك بالخلافة. وشارف البلد. وساروا إليهم حتى إذا شارفوههم. وهذا شُرْفَةٌ ماله، وهذه شُرْفَةٌ أموالهم: لخيارها. وفرس مُشْتَرَفٍ: سامي النظر سابق؛ قال جرير: [من الكامل]

مَنْ كَلَّ مُشْتَرَفٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى

ضَرِمَ الرَّقَاقِ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ^(٢)

* شرق: شَرَقَتِ الشَّمْسُ شُرُوقًا: طلعت، وأشرق: أضاءت، ويقال: طلع الشرق والشارق: للشمس، وتقول: «لا أفعل ذلك ما ذرَّ شارق وما ذرَّ بارق»^(٣). وقعدوا في المشرقة والمشرقة والمشرقة، وتشرقوا؛ قال: [من الطويل]

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا نَوْمَةٌ وَتَشْرِيقٌ

وَتَمَرٌ كَأَكْبَادِ الْجَرَادِ وَمَاءٌ^(٤)

ونظر إلي من مشريق الباب وهو الشَّقُّ الذي تقع فيه

والأذن»^(١) يعني في الأضاحي أي تُتَفَقَّدُ وتُتَأَمَّلُ فعل الناظر المستشرف أو تُطَلَّبَا شريفتين بسلامتهما من العيوب. وناقاة شارف: عالية السن، وقد شُرِفَتْ وشَرَفَتْ شُرُوفًا، ونوق شُرْفٌ وشُرْفٌ وشوارف؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

قَلَائِصُ مَا تَنَفَّكَ تَدْمَى أَنْوْفُهَا

عَلَى مَنْزِلٍ مِنْ عَهْدِ خَزَقَاءِ شَاعِبٍ^(٢)

كما كنت تلقى قبل في كل منزل أقامت به مَيَّ فتي وشارف وهو من مجاز المجاز. ويعبر عظيم الشرف وهو السنم، وإبل عظام الأشراف، وقال الراعي: [من الكامل]

لَمْ يُبْنِ نَصِيٍّ مِنْ عَرِيكَتِهَا

شُرْفًا يُجِنُّ سَنَابِينَ الصُّلْبِ^(٣)

وقال: [من الكامل]

أَسْعِيدُ إِنَّكَ فِي بَنِي مُضَرٍّ

شَرَفَ السَّنَامِ وَمَوْضِعَ الْقَلْبِ^(٤)

وقطع شَرَفَهُ وأشرفهم: أنوفهم، ويقال: قطع أشرافه؛ قال عدي: [من الخفيف]

كَقَصِيرٍ إِذْ لَمْ يَجِدْ غَيْرَ أَنْ جَدَّ

دَعَّ أَشْرَافَهُ لِمَكْرٍ قَصِيرٍ^(٥)

وهو على شَرَفٍ من كذا إذا كان مشارفًا، يقال في

(١) مسند أحمد ١/٩٥، والنهاية ٢/٤٦٢.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٦٢٥.

(٣) ديوان الراعي ٧.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان عدي بن زيد ٩١، واللسان والتاج (شرف)، والتهذيب ١١/٣٤٤.

(٦) ديوان الكمي ١/٢٣٨.

(٧) ديوان جرير ٩٥٨، واللسان والتاج (جرل، نقل)، والمقاييس ١/٤٤٥، والتهذيب ٩/١٥١، ١١/٢٧، ١٢/٣١، والجمهرة ٩٧٦، ١٣٣٠، وديوان الأدب ٢/٣٩١، وبلا نسبة في اللسان (ضرم)، والجمهرة ٤٦٤، والمخصص ٦/١٦٨، ١٠/٩٨.

(٨) المستقصى ٢/٢٤٨.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وطريق مشترك. ورأي وأمر مشترك؛ قال زهير
يصف ظناً: [من البسيط]

ما إن يكادُ يَحْلِيهِمْ لَوَجْهَتِهِمْ

تخالج الأمر إن الأمر مُشْتَرِكٌ^(٤)

ورأيت فلاناً مُشْتَرِكاً إذا كان يحدث نفسه
كالموسوس. ونصب الصائد الشَّرْكَ والشَّرْكَ
والأشراك. وشَرَّكَ التعل، وأصلحوا شُرْكَ
نعالمكم.

ومن المجاز: مضوا على شراك واضح؛ وقال
السَّمْهَرِيُّ العُكْلِيُّ: [من الطويل]

طواها اعتقال الرجل في مُدْلَهَمَةٍ

إذا شُرْكَ المَؤْمَاةُ أزدى نظامها^(٥)

هو وضع الرجل قدام الواسطة كالوروك.

* شرم: شرمه فانشرم: قطعه قطعاً يسيراً. ورجل
أشرم: مشروم الأرنبة. وجاء أبرهة حجراً فشرم
أنفه فسُمِّي الأشرم^(٦). وامرأة شريم: مفضاة؛
وقال: [من الرجز]

يَوْمَ أقيمي بَقَّةَ الشَّرِيمِ

أفضل من يومِ احلقي وقومي^(٧)

أي يا واسعة الجرِ الشريم؛ ورؤي:

يَوْمَ أديم بَقَّةَ الشَّرِيمِ

من قولهم: كلفني أديم بقية وهو الأمر الشديد.
ومصحف قد تشرمت حواشيه: تمزقت.

* شره: شره على الطعام: حرص عليه، وهو
شَرِهٌ.

الشمس. وشجرة شرقية: تطلع عليها الشمس من
شروقها إلى نصف النهار. وهو يسكن شرقي البلد
وغربيه. وشرق اللحم في الشمس، ومنه: «أيام
التشريق»^(١). وخرجوا إلى المشرق: المصلى.
وشرق وغرب. وشرق بالزريق وبالماء، وأخذته
شركة كاد يموت منها. وما دخل شرق فمي شيء
أي شق فمي، من شرق الشيء إذا شقه، ومنه:
شرفت الثمرة إذا قطفتها. ويقولون في النداء على
الباقي: «شرق الغداة طري»^(٢) أي قطع الغداة.
ومن المجاز: جفئه شرق بالدمع. وشرق بهم
الوادي. كما تقول: غص. وثوب شرق
بالجادي، وأشرقته بالصنع، وهو مشرق حمرة،
ومنه: لحم شرق: أحمر لا دسم عليه. وأشرقث
فلاناً بريقه إذا لم تسوخ له ما يأتي من قول أو فعل.
ورجل مشراق إذا كان ذلك عادته؛ قال مضرس:
[من الطويل]

وعوزاء قد قيلت فلم أستمع لها

ولم أك مشراقاً بها من يَجِيزُها^(٣)

وشرق ما بينهم بشر إذا وقع الشر بينهم. وشرقت
الشمس: خالطتها كدورة.

* شرك: شركته فيه أشركه، وشاركته،
واشتركوا، وتشاركوا، وهو شريك، وهم
شركائي، ولي فيه شركة وشرك، وأشركه في
الأمر. وأشرك بالله تعالى، وهو من أهل الشرك.

(١) النهاية ٢/٤٦٤.

(٢) الفاخر ٢٥٦.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان زهير ١٦٥، واللسان والتاج (أنن)، والخصائص ٢/٢٨٣، وبلا نسبة في الخصائص ١/١١٠، ٣/١٠٨.

(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٠٠٦، والتهذيب ١/٢٤١، واللسان والتاج (عقل)، وسيأتي البيت في (عقل).

(٦) النهاية ٢/٤٦٨.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بقر، حلق، شرم، قوم)، والمخصص ٤/١٢، والتهذيب ٤/٥٩، ٨/٣٠١، ١١/٣٦٢.

شَرَبَتْ شَرْوَباً وهو الضَّمْر واليُسُّ؛ قال طرفة:
[من الرمل]

وَقِنَا سُنْمَرٌ وَخَيْلٌ شَرْبٌ
ضُمَّرَ مِنْ طَوِيلِ تَعْلَاكِ اللَّجْمِ^(٥)
ورجل شاحب شازب: شديد النحافة.

* شزر: جبلٌ مَشْرُورٌ: مفتول مما يلي اليسار وهو
أشد لفته. وطحن بالرحى شُزراً وبتاً: إدارة عن
يمين ويسار؛ قال: [من الوافر]

وَنَطَّحْنَ بِالرَّحَى شُزْرًا وَبَتًّا
وَلَوْ نُعْطَى الْمَغَازِلَ مَا عَيَّبِنَا^(٦)
وطعن شُزْرًا: من ناحية ليست على سجيحة. ونظر
إليه شُزْرًا وهو نظر في إعراض كنظر المُبَاغِضِ.
* شزر: فيه كزازة وشزازة: يُسُّ شديد لا ينقاد
للتثقيف.

* شزن: نزلوا شَزْنًا من الأرض: غَلْظًا؛ قال
الأعشى: [من المتقارب]

تَيْمَنْتُ قَيْسًا وَكَمْ دُونَهُ
مَنْ الْأَرْضِ مِنْ مَهْمِهِ ذِي شَزْنِ^(٧)
وهو في شَزْنٍ من العيش. وتشزَن له: تخشَن في
الخصومة وغيرها. وتشزَن عليه: تعسر. وتشزَن
للسفر: تجهز له. ورماه عن شَزْنٍ وشَزْنٍ: عن
عُرْضٍ.

* شرو: ماله شَرْوَى: مثلٌ، وهو وهي وهما وهم
وهن شَرْوَاك؛ قالت الخنساء: [من مجزوء
الكامل]

أَخْوَانٍ كَالصُّقْرَيْنِ لَمْ
يَرَ نَاطِرٌ شَرْوَاهُمَا^(١)
ورأيت سَرِيًّا ركب شَرِيًّا: فرسًا مختارًا. وهو
أحلى من الأزى وأمرٌ من الشَّزِي. وكانهم أسود
الشَّزِي وهو جانب الفرات. ودخلوا أشراء
الحرَم: نواحيه. وأصابه الشَّزِي، وقد شَرِي
جلده، وشَرِي غضبًا: استشاط، وهما يتشاريان:
يتغاضبان. وشَرِي الفرسُ في لجامه والبعيرُ في
زمامه: مده وجذبه. وشَرِي البرقُ: كثر لمعانه؛
وأنشد الأصمعي: [من المتقارب]

تَرَى الْبَرْقَ لَمْ يَغْتَمِضْ لَيْلَةً
يَمُوتُ فُوقًا وَيَشْرِي فُوقًا^(٢)
وشَرِي الشرب بينهم. وأغریت بين القوم وأشريتُ.
واستشَرِي البعيرُ عَرًّا. واستشَرِي في الأمر وفي
العدو: لَجَّ فيه.

ومن المجاز: «اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى»^(٣):
استبدلوه «يَشْرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ»^(٤).

* شزب: فرسٌ شازبٌ، وخيلٌ شُزْبٌ، وقد

(١) ديوان الخنساء ١٤٢ (طبعة دار صادر).

(٢) البيت لعمر بن عمار الطائي (أبو قردودة) في التاج (شري)، والبيت ملفق من بيتين لأبي قردودة في قصائد جاهلية نادرة ١٧١، وهما:

طوارقُه يَأْتَلِفُنْ ائْتَلَقَا
يَقِيمُ فُوقًا وَيَسْرِي فُوقًا

أصاح ترى البرق لم تغتمض
يضيء حبيبا دنا بزكته

والبيت بلا نسبة في اللسان (غمض، شري)، والتاج (غمض)، والمقاييس ٢٦٧/٣، والمخصص ١٠٨/٩، وديوان

الأدب ٩٣/٤.

(٣) ١٦ / البقرة: ٢.

(٤) ٧٤ / النساء: ٤.

(٥) ديوان طرفة ٩١.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (بت، شزر)، والتهديب ٣٠١/١١، ٣٥٩/١٤، والمخصص ٥٠/١٣، والمجمل ٢٢٤/١.

(٧) ديوان الأعشى ٦٩، واللسان (أم، شزن)، والتاج (شزن)، والتهديب ٦٤٠/١٥.

* شسع: أدنى من الشسع؛ قال: [من المتقارب] وأدنى إلى المزمع من شسعيه وأبعد وضلاً من الكوكب^(١) وشسع التعل: جعل لها شسوعاً. وسفر شاسع، وقد شسع شسوعاً. ومن المجاز: له شسع من المال: قليل منه، وقيل: ذهب بشسع ماله: بأكثره؛ قال بعض بني سعد: [من الوافر]

عداني عن بني وشسع مالي

حفاظ شسني ودم ثقيل^(٢)

ورجل شسع مال: قائم عليه لازم لرغيته. ونزلنا بشسع من الوادي: بطرف منه، ورأيتهم حلولاً بشسعي الدهناء: بطرفيها. وشسع بعض أعضائه من الثوب: نتأ؛ قال بلال بن جرير: [من الطويل] لها شاسع تحت الثياب كأنه قفا الديك أوفى غزفة ثم طرباً^(٣)

* شسف: بعير شاسف: قاجل؛ قال لبيد: [من الرمل]

تتقي الريح بدف شاسف

وضلوع تحت ضلب قد نحل^(٤)

* شطا: شاطأت صاحبي إذا مشيت على شاطيء وهو على آخر. وأشطأ الشجر والنبات: أخرج شطأه وهو ما ينبت حواليه. وتقول: طال أشاؤه وكثرت أشطاؤه.

* شطب: لها قد كالشطبة وهي السعفة الخضراء. وأعطني شطبة من السنم ومن الأديم وهي قطعة تقطع طولاً، وشطبتة: قطعتة طولاً. وسيف مشطب وذو شطب وهي طرائقه.

ومن المجاز: جارية شطبة و غلام شطب إذا كانا تازين؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]

بطعن كتصريم الحريق اختلاسه

وضرب بشطبات صوافي روائق^(٥)

وأرض مشطبة: قد خط فيها السيل.

* شطر: أخذ شطره، وشطرت الشيء: جعلته شطرين. ومنه: مشطور الرجز. وشطر بصره ونظره: كأنه ينظر إليك وإلى آخر. وثوب مشطور: أحد طرفيه أطول من الآخر. وشاطرته مالي. و«حلب الدهر أشطرة»^(٦). وولده شطرة: نصف ذكور ونصف إناث. وإناء شطران: نصفان. وشعر شطران: سواد وبياض. وحي شطير ومتزل شطير: بعيد. ورجل شطير: منفرد؛ قال: [من الرجز]

لا تتركني فيهم شطيراً

إني إذا أهلك أو أطيراً^(٧)

وقصد شطره: نحوه. وفلان شاطر: خليع. وشطر على أهله: راغمهم.

* شطط: شطت الدار. وعقبة شاطة، وقد شطت شطوطاً. وأشط في السؤم واشتط. و«لا وكس ولا

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت للمرار الفقعسي في اللسان والتاج (شسع)، وكتاب الجيم ٢/١٦٠، وبلا نسبة في التهذيب ١/٤٠٣، ٤٠٤.

(٣) البيت لبلال بن جرير في اللسان والتاج (شسع)، والتهذيب ١/٤١٤.

(٤) ديوان لبيد ١٨٢، واللسان (شسب)، والتاج (شسب، شسف)، والعين ٦/٢٢٩، والتهذيب ١١/٣٠٠.

(٥) ديوان ذي الرمة ٢٥٧.

(٦) المستقصى ٢/٦٤، والفاخر ١٣٠، وجمع الأمثال ١/١٩٥، وجمهرة الأمثال ١/٣٤٦، وأمثال ابن سلام ١٥٠، والأمثال لمجهول ٥٦.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (شطر)، والمقاييس ٣/١٨٧، والمجمل ٣/١٨٥، وهو من شواهد النحو في شرح الفصل ١٧/٧، ومعني الليب ١/٢٢٠٠.

شَطَطٌ^(١). وَأَشْطَطَ فِي الْحُكْمِ، ﴿وَلَا تُشْطِطُ﴾^(٢). وَأَشْطَوْا فِي طَلْبِهِ: أَمَعُوا. وَجَارِيَةٌ شَاطِئَةٌ: مَقْدُودَةٌ، وَحَسَنَةُ الشُّطَاظِ وَالشُّطَاظُ وَهُوَ الْقَوَامُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَخَذَ شَطِيطِي السَّنَامِ: شَقِيهِ.

* شَطْنٌ: شَطَنْتِ الدَّارُ. وَتَوَيَّ شَطُونٌ. وَعَنْدِي شَطْنٌ قَوِيٌّ وَهُوَ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ يُسْتَقَى بِهِ وَتُرْبَطُ بِهِ الدَّابَّةُ. وَكَأَنَّهُ شَيْطَانٌ فِي أَشْطَانٍ. «وَأِنَّهُ لَيَنْزُو بَيْنَ شَطْنَيْنِ»^(٣) وَهُوَ الْفَرَسُ يَسْتَعَصِي فَيُشَدُّ بِحَبْلَيْنِ مِنْ جَانِبَيْنِ وَيُشَبَّهُ بِهِ الْأَشِيرُ. وَشَيْطَنْ فَلَانٌ وَتَشِيطُنْ، وَفِيهِ شَيْطَنَةٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: بَثِرَ شَطُونٌ: بَعِيدَةُ الْقَعْرِ. وَرَكِبَهُ شَيْطَانُهُ إِذَا غَضِبَ. وَعَنْ أَبِي الْوَجِيهِ الْعُكْلِيِّ^(٤): كَانَ ذَلِكَ حِينَ رَكِبَنِي شَيْطَانِي، قِيلَ: وَأَيُّ الشَّيَاطِينِ تَعْنِي؟ قَالَ: الْغَضَبُ؛ قَالَ مَنْظُورُ بْنُ رَوَاحَةَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَلَمَّا أَتَانِي مَا يَقُولُ تَرَقَّصَتْ

شَيْطَانِيْنَ رَأْسِي وَانْتَشَيْنَ مِنْ الْخَمْرِ^(٥)

وَقَالَ ابْنُ مِيَادَةَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

فَلَمَّا أَتَانِي مَا تَقُولُ مُحَارِبٌ

بَعَثَتْ شَيْطَانِي وَجُنَّ جُنُونُهَا^(٦)

وَنَزَعَ شَيْطَانُهُ: كَبُرَهُ. وَكَأَنَّهُ شَيْطَانُ الْحَمَاطَةِ وَهُوَ

الداهية من الحيات.

* شَطُو: جَاءَتْ تَسْحَبُ ثِيَاباً شَطُوِيَةً وَتَمْشِي مِشْيَةً قَطُوِيَةً، وَشَطَاةٌ: بَلَدٌ تُسْجَعُ فِيهِ ثِيَابُ الْكُتَّانِ، وَمِشْيَةُ الْقَطَاةِ مُسْتَمْلِحَةٌ؛ قَالَ: [مِنْ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ]

وَدَفَعْتُهَا وَدَفَعَتْ

مِشْيَةَ الْقَطَاةِ إِلَى الْغَدِيرِ^(٧)

* شَطَطٌ: شَطَطْتُ الْغِرَارَةَ إِذَا أَدَخَلْتَ الشُّطَاظَيْنِ فِي الْعُرُوتَيْنِ، كَمَا تَقُولُ: زَرَرْتُ الْقَمِيصَ إِذَا أَدَخَلْتَ الزَّرَّ فِي الْعُرَةِ. «وَأَلَصَّ مِنْ شَطَاظٍ»^(٨) وَهُوَ لَصٌّ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ صُلْبٌ فِي الْإِسْلَامِ. وَأَشْطَطَ: أَنْعَطَ.

* شَظْفٌ: هُوَ فِي شَظْفٍ مِنَ الْعَيْشِ؛ قَالَ ابْنُ

الرِّقَاعِ: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَلَقَدْ لَقِيْتُ مِنَ الْمَعِيشَةِ لَذَّةً

وَلَقِيْتُ مِنَ شَظْفِ الْأُمُورِ شِدَادَهَا^(٩).

وَفِي خُلُقِهِ شَظْفٌ. وَإِنَّهُ لَشَظْفُ الْخُلُقِ؛ قَالَتْ عُبَلَةُ

الْعَبْسِيَّةُ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

لَقَدْ مُنِبْتُ بِبَعْلِ غَيْرِ ذِي شَظْفٍ

جَلْدٍ قُوَاهُ كَرِيمٍ زَنْدُهُ وَارِي^(١٠)

وَأَرْضٌ شَظْفَةٌ: خَشْنَاءٌ. وَغُودٌ شَظْفٌ: مَتَكْسَرٌ،

وَهُمْ يَتَشَظْفُونَ الْمَلِيلَ: يَتَكْسَرُونَهُ.

(١) الحديث لابن مسعود في النهاية ٢/٢٧٥.

(٢) ٢٢/ص: ٣٨.

(٣) مجمع الأمثال ١/٦١.

(٤) ورد قول العُكْلِيِّ في الحيوان ١/٣٠٠.

(٥) البيت بلا نسبة في المخصص ١/٥٦، ٩/١٣٣.

(٦) ديوان ابن ميادة ٢٣١، والحيوان ١/١٥٢.

(٧) البيت للمنخل البشكري في الأصمعيات ص ٦٠، والأغاني ٢١/٣.

(٨) المستقصى ١/٣٢٨، وأمثال ابن سلام ٣٦٦، ومجمع الأمثال ٢/٢٥٧، وجمهرة الأمثال ٢/١٨٠، والدررة الفاخرة ٢/٣٦٩.

(٩) ديوان عدي بن الرقاع ٣٧، واللسان والتاج (شظف)، والمقاييس ٣/١٨٨، والمجمل ٣/١٥٩، والتهذيب ١١/٣٣٢،

وبلا نسبة في المخصص ١٢/٢٩٣.

(١٠) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وهو مِثْقَبه. وتقول: أشْعَبُه فما يَنْشَعِب. وشَعْبُه: صدَّعه فانشعب، وانشعب الطريقُ والنهر. وظبي أشعب: متباين القرنين جداً، وظباء شُعب. وتشعبتهم الفِتنَة. وشَعَب الرجل أمره. وشعبته المنية، ونَشَطَنه شُعُوبٌ والشُّعُوبُ. وقطع شُعبة من الشجرة. وهذه عصاً في رأسها شُعبتان. وذهبوا في شعاب مَكَّة. والعرب شُعُوب. وفلان شُعُوبِيٌّ ومن الشُّعُوبِيَّة وهم الذين يصغرون شأنَ العَرَب ولا يَرُونَ لهم فضلاً على غيرهم.

ومن المعجاز: التأم شُعبُ بني فلان وشَتَّ شُعبهم؛ قال الطَّرْمَاح: [من المديدا]

شَتَّ شُعبُ الحَيِّ بَعْدَ التَّيْمَامِ
وَشَجَاكَ اليَوْمَ رَنُحَ المَقَامِ^(١)
وأنا شُعبةٌ من دَوْحِكَ وغُصْنٌ من سَرْحَتِكَ.
وفرَسٌ مُنِيفُ الشُّعْبِ وهي أقطارُه كراسه وحاركة
وحجَبَاتُه؛ قال: [من الرجز]

أَسْمُ حِنْدِيذٌ مُنِيفٌ شُعبُه^(٧)
وترادفت عليه نُوبُ الزَّمانِ وشُعبه وهي حالاته.
وقعد بين شُعبَتَيْها: بين رِجْلَيْها. وقَبَضَ عليه
بشُعبِ يده وهي أصابعه. واغْرَزَ اللَّحْمَ في شُعبِ
السَّفُودِ؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

وذي شُعبٍ شَتَّى كَسَوَتْ فُرُوجَه^(٨)
* شعث رجل أشعث، وامرأة شعثاء، وبه شعث

* شظم: فرسٌ ورجلٌ شَيْظَم. وفتيانٌ شياظمة: طوالٌ جِسامٌ.

* شظي: فرسٌ سَلِيمُ الشَّظَى وهو عَظِيمٌ لازقٌ بالوظيف، وشَظِي الفرسُ: ذَوِي شَظَاه. وطارت شَظِيَّةٌ من عودٍ أو قصبه أو عظم: شِقَّةٌ، وتشَظَى العودُ: تشَقَّق، وشَظِيَّتُه؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

سُمِرَ تُشَظِي جَنْدَلَ الإكَامِ^(١)
وفي الحديث: «لما أراد الله أن يخلق لإبليس نسلًا وزوجة ألقى عليه الغضب فطارت منه شَظِيَّةٌ من نار فخلق منها امرأته»^(٢).

ومن المجاز: تشَظَى القومُ: تفرَّقوا؛ وقال الطرمَاح: [من الخفيف]

تَشَظَى عَنْهُ الضَّرَاءُ فَمَا
تَثُبَّتْ أَعْمَارُهُ وَلَا صُيْدُهُ^(٣)
أي الكلاب عن الثور. وشَظِيَّتُهُم؛ قال: [من الرجز]

وَرَدَّهم عَن لَعَلِّعٍ وبارِقِ
ضَرْبٌ يُشَظِيهم عَن الخنادِقِ^(٤)
وتشَظَى الصَّدْفُ عَن اللُّوْلُؤِ؛ قالت: [من البسيط]
يا مَنْ أَحَسَّ بُنَيِّي اللَّذِينَ هِما
كالدَّرْتَيْنِ تَشَظَى عَنْهُما الصَّدْفُ^(٥)
* شعب: شَعَبُ الشَّعَابِ القَدَحِ، وله مِشْعَبٌ جَيِّدٌ

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) النهاية ٤٧٦/٢.

(٣) ديوان الطرمَاح ٢٢٠.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (شعع، شظي)، والتاج (شظي)، والمخصص ١٣٤/١٢.

(٥) البيت لفروة بنت عبد المدان في المقياس ١٨٩/٣، والمجمل ١٠٦/٣، ولفروة بنت أبان في التاج (شظي)، ولأم حكيم بنت قارظ في الأغاني ٢٧١/١٦، وبلا نسبة في اللسان (شظي).

(٦) ديوان الطرمَاح ٣٩٠، واللسان (شعب، شتت، وشع)، والتاج (شتت، وشع)، والمقياس ١٧٨/٣، ١٩٢، والتنبيه والإيضاح ٩٩/١، والتهذيب ٤٤٣/١، ٢٦٩/١١، والمجمل ١٥٢/٣، ١٦١، والعين ٢٦٣/١، ٢١٤/٦.

(٧) الرجز لذكين بن رجاء في اللسان والتاج (شعب)، وبلا نسبة في المقياس ١٩١/٣.

(٨) عجز البيت (لغاشية يوماً مقطعة حراً)، والبيت في ديوان ذي الرمة ١٤٤١.

شَعَرْتُ به: ما فطنت له وما عَلِمْتَهُ. وليت شِعْرِي ما كان منه، وما يُشعِرُكم: وما يُدْرِكُكم. وهو ذِكْيُ المشاعر وهي الحواس. واستشعرتِ البقرة: صَوَّتْ إلى وَلَدِها تَطْلُبُ الشَّعور بحاله؛ قال الجعدي: [من البسيط]

فاستشعرت وأبى أن يستجيب لها
فأيقنت أنه قد مات أو أجالاً^(٢)

وأشعرَ البُذُن. وأشعرتُ أمرَ فلان: جعلته معلوماً مشهوراً، وأشعرتُ فلاناً: جعلته علماً بقبیحة أشدتها عليه. وحملوا دِيَةَ المُشعِرة، ودِيَةَ المُشعِرة ألف بغير. وهو المَلِكُ خاصّة. وقد أشعِر إذا قُتِل. وشعِر فلان: قال الشَّعْر، يقال: لو شعِرَ بتقصه لما شعِر. وتقول: بينهما مُعاشرة ومُشاعرة. ورَعينا شِعْرِي المراعي: ما نبت منها بِنَوءِ الشُّعْرَى.

ومن المجاز: سَكِنَ شِعيرُته ذهب أو فضة، وأشعرتُ السَّكِين. وأشعره الهم، وأشعره شراً: عَشِيه به. واستشعر خوفاً؛ وقال طفيل: [من الطويل]

وراداً مُدْمَأةً وكُمتاً كاتِماً

جرى فوقها واستشعرت لؤنَ مُدْهبٍ^(٣)

وليس شعار الهم. وداهية شعراء: وبراء. وجئت بشعراء: ذاتِ وِبر. وروضة شعراء: كثيرة العُشْب، وأرض شعراء: كثيرة الشُّعارِ، بالفتح، ذات شجر. وفلان أشعِرُ الرِّقَبَة: للشديد يُشْبِه بالأسد. وتقول: له شعِر كأنه شعِر، وهو الزعفران قبل أن يُسحق.

وهو انتشار الشعر وتغيره لقلّة التعهد.

ومن المجاز: قولهم للوْتِد: أشعث، لتشعث رأسه، وشعث رأس السواك. ولم الله تعالى شَعْنَكُم وجمَع شَغْبِكُم، ولم الله تعالى شعوتكم؛ قال الطرماح: [من الوافر]

ولمهُمُ شعوت الحَيِّ حتى

يَصِيرَ معاً معاً بعدَ الشَّتاتِ^(١)

وتشعث القوم: تفرقوا. وشعث مني فلان إذا غَضَّ منك. وشعثت من فلان شيئاً إذا انثشت منه. وشعثه بخير: أصابه به.

* شعذ: فلان شَعُوذِيٌّ ومُشَعُوذٌ ومشعِبٌ. وعمله الشُّعُوذَة والشُّعْبَة وهي خفّة في اليد وأخذ كالسحر، وقيل للبريد: الشُّعُوذِيٌّ لخِفَّتِهِ، وتقول: رأيتهُ يُعوذُ ويُشَعُوذُ.

* شعر: المال بيني وبينك شَقُّ الأُبْلَمَة وشَقُّ الشَّعْرة. ورجل أشعِرُ وشُعْرانِي: كثير شَعْر الجسد. ورجال شُعْر، ورأى فلان الشَّعْرة: الشَّيْب. والتقت الشُّعْرَتان، ونبتت شِعْرُته: شَعْر عانته. وأشعِر خُفّه وجَبَّتِه وشَعْرَهما. وخُفُّ مُشعِر ومشعور: مُبْطِنٌ بالشعر. وميشرة مُشعِرة: مُظْهَرة بالشعر. وأشعِرُ الجَنِينُ: نبت شعْرُه. وما أحسن ثُننَ أشاعره وهي متابها حول الحوافر. وعليه شِعارٌ وعليهم شُعْر، وأشعِرُه: ألبسه إِيَّاه فاستشعره. وشعرتُ المرأةُ وشاعرتُها: ضاجعتُها في شِعار. ولبنى فلان شِعار: نداء يُعرفون به. وعظّم شعائر الله تعالى وهي أعلام الحج من أعماله، ووقف بالمشعر الحرام. وما

(١) ديوان الطرماح ٣٢، وسيأتي البيت في (معجم).

(٢) ديوان النابغة الجعدي ١٩٦.

(٣) ديوان طفيل الغنوي ٢٣، وتقدم البيت في (دمي).

وقال: [من الوافر]

كَأَنَّ دِمَاءَهَا تَجْرِي كَمَيْتًا

عَلَى لَبَاتِهَا شَعْرٌ مَدُوفٌ^(١)

* شعع: نفس شعاع؛ تفرقت هممها وآراؤها فلا

تتجه لأمر جزم؛ قال يخاطب نفسه: [من الطويل]

فَقَدْتُكَ مِنْ نَفْسِ شِعَاعِ أَلْمِ أَكُنْ

نَهَيْتُكَ عَنْ هَذَا وَأَنْتِ جَمِيعٌ^(٢)

وَتَطَايَرُوا شِعَاعًا: متفرقين، وطال شعاع السنبُل

وشيعاعه وهو سفاه إذا بيس.

* شعف: توقلوا شعف الجبال وشيعافها؛ قال:

[من الوافر]

وَكَغِبًا قَدْ حَمَيْنَاهُمْ فَحَلَّوْا

مَحَلَّ الْعُضْمِ فِي شَعْفِ الْجِبَالِ^(٣)

وَضُرِبَ عَلَى شَعْفَةِ رَأْسِهِ وَشِعَافِهِ. وَشَعْفُ الْحُبِّ

فُوَادِهِ: علاه وغلب عليه. وكل شيء علا شيئاً فقد

شعفه. وشعف بها فهو مشعوف؛ وقال امرؤ

القيس: [من الطويل]

لَتَقْشُرْنِي وَقَدْ شَعَفْتُ فُوَادَهَا

كَمَا شَعَفَ الْمَهْنُوءَةَ الرَّجُلُ الطَّالِي^(٤)

لأنه يلذها فهي تشعف به.

ومن المجاز: له شعفتان وشعيفتان تئوسان أي

ذؤابتان، وفي صفة يأجوج ومأجوج «صُهْبُ

الشُعَافِ صِغَارُ الْعَيُونِ»^(٥). ويقال لمن يعطيك

قليلاً وأنت محتاج إلى الكثير: «ما تفعل الشُعْفَةُ في

الوادي الرُّغْبِ»^(٦) وهي المطرة الهينة تبَلُّ وجه

الصعيد وأعلاه. والرُّغْبُ: الواسع.

* شعل: أشعلت النار في الحطب فاشتعلت.

وكأنه شعلة قَبَس. وجاؤوا بين أيديهم المشاعلُ،

جمع مَشْعَلَةٍ، وأضاءت الشُعَيْلَةُ وهي الفَيْلَةُ

المُشْتَعِلَةُ؛ قال لبيد: [من الوافر]

أَصْحاحِ تَرَى بُرَيْقًا هَبَ وَهَنَا

كَمَضْبَاحِ الشُعَيْلَةِ فِي الذُّبَابِ^(٧)

ومن المجاز: «وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا»^(٨)؛ وقال

لبيد: [من الرمل]

إِنْ تَرَى رَأْسِي أَمْسَى وَاضِحًا

سَلَطَ الشَّيْبُ عَلَيْهِ فَاشْتَعَلَ^(٩)

وأشعلت الخيل في الغارة: بنتتها. وجراد

مُشْتَعِلٌ، بالفتح والكسر. وأشعل إبله بالقَطِرَانِ.

وأشعلت فلاناً فاشتعل غضباً.

* شعو: غارة شعواء: متفرقة.

(١) البيت للبيد في ديوانه ٣٥١، واللسان والتاج (دوف)، وبلا نسبة في التاج (شعر).

(٢) البيت لجميل في ديوانه ١٢٢، والأغاني ١٢٥/٨، ولقيس بن ذريح في ديوانه ١١٥، والأغاني ٢١٤/٩، والتاج

(جمع، شعع)، واللسان (شعع)، ولجنون ليل في ديوانه ١٩٢، والحامسة البصرية ١٩٨/٢، واللسان (جمع)، وبلا

نسبة في المقاييس ١٦٧/٣، والمجمل ١٤٦/٣، وراجع المزيد من مصادر البيت في حواشي الدواوين السابقة.

(٣) البيت بلا نسبة في التاج (شعف)، والعين ٢٦٠/١.

(٤) ديوان امرئ القيس ٣٣، واللسان (قطر، شعف)، والتاج (شعف)، وبلا نسبة في المقاييس ١٠٦/٥.

(٥) الفائق ٦٦٢/١، والنهاية ٤٨٢/٢.

(٦) مجمع الأمثال ٢٦٠/٢.

(٧) ديوان لبيد ٨٨، واللسان والتاج (شعل)، والعين ٢٥٦/١، والتهذيب ٤٣٠/١.

(٨) ٤/ مريم: ١٩.

(٩) ديوان لبيد ١٧٧، والتاج (عوص).

قال ابن الرُّقِيَّاتِ : [من الخفيف]

كَيْفَ نَوْمِي عَلَى الْفَرَاشِ وَلَمَّا

تَشَمَلِ الشَّامَ غَارَةَ شَغْوَاءُ^(١)

* شغب: شَعَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ: هَيَّجْتُ عَلَيْهِمُ

الشَّرَّ. وَفُلَانٌ طَوِيلُ الشُّعْبِ وَالشُّعْبُ؛ قَالَ: [من

المنسرح]

وَلَا بِقَتَاتَةٍ سَبَهَلَلَةٍ

عَاضِبَةٍ فِي كَلَامِهَا شَغْبُ^(٢)

وقال آخر: [من الطويل]

أَعِصْرُ أَخَا الشُّغْبِ الْأَلْدُ بِرَبِيْقِهِ

فَيَنْطِقُ بَعْدِي وَالْكَلامُ غَضِيضُ^(٣)

وهو شَعَابٌ وَمِشْعَبٌ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَإِنِّي عَلَى مَا نَالَ مَتِي بِصَرْفِهِ

عَلَى الشَّاعِبِينَ التَّارِكِي الْحَقِّ مِشْعَبُ^(٤)

ومن المجاز: ناقة شَعَابَةٌ إِذَا لَمْ تَعْتَدِلْ فِي الْمَشِي

وَتَحَدَّثَتْ. وَأَتَانٌ ذَاتُ شَعْبٍ وَضِيغُنٌ: مُسْتَعَصِبَةٌ

عَلَى الْفَحْلِ. وَطَلَبْتُ مِنْهُ كَذَا فَتَشَاعَبَ وَامْتَنَعَ إِذَا

تَعَاصَى.

* شغفر: كَلَبَ شَاغِرًا. وَشَقَّرَتِ النَّاقَةُ: رَفَعَتْ

رِجْلَهَا فَضَرَبَتْ الْفَصِيلَ. وَاشْتَفَرَ عَلَيْهِ حَسَابُهُ إِذَا

لَمْ يَهْتَدِ لَهُ. وَاشْتَفَرَتْ عَلَيْهِ ضَيْعَتُهُ: فَشَتْ. وَ«لَا

شِغَارٌ فِي الْإِسْلَامِ»^(٥) وَهُوَ أَنْ يَزُوجَهُ أُخْتَهُ عَلَى أَنْ

يَزُوجَهُ الْآخَرَ أُخْتَهُ وَلَا مَهْرَ إِلَّا ذَاكَ.

ومن المجاز: بَلَدُهُ شَاغِرَةٌ بِرِجْلِهَا: لَا تَمْتَنِعُ مِنْ

غَارَةٍ. وَشَقَّرَ السَّعْرُ إِذَا نَقَصَ.

* شغف: «شَغَفَهَا حُبًّا»^(٦): أَصَابَ بِهِ شَغَافُهَا

وَهُوَ غِشَاءُ الْقَلْبِ وَغِلَافُهُ وَهُوَ جِلْدَةٌ أَلْبَسَهَا؛

وَأَنشَدَ أَبُو عَيْبَةَ: [من الخفيف]

يَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّ حُبَّكَ مِنِّي

فِي سَوَادِ الْفُوَادِ وَسَطِ الشُّغَافِ^(٧)

* شغل: أَنَا فِي شُغْلٍ وَشُغْلٌ شَاغِلٌ. وَشَغَلْتَنِي

عَنْكَ الشَّوَاغِلُ، وَشُغِلْتُ عَنْكَ، وَاشْتَغَلْتُ بِكَذَا،

وَتَشَاغَلْتُ بِهِ، وَلِي أَشْغَالٌ وَشُغُولٌ وَمِشَاغِلٌ،

وَفُلَانٌ فَارِغٌ مِشْغُولٌ: مُتَعَلِّقٌ بِمَا لَا يَنْتَفِعُ بِهِ. وَهُوَ

«أَشْغَلُ مِنْ ذَاتِ التُّحَيْنِ»^(٨).

ومن المجاز: دَارٌ مِشْغُولَةٌ: فِيهَا سَكَانٌ. وَجَارِيَةٌ

مِشْغُولَةٌ: لَهَا بَعْلٌ. وَمَالٌ مِشْغُولٌ: مُعَلَّقٌ بِتِجَارَةٍ.

* شغى: رَجُلٌ أَشْغَى بَيْنَ الشُّغَا، وَشَفِغَتْ أَسْنَانُهُ:

اِخْتَلَفَتْ نَيْتُهَا وَتَرَكَبَتْ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ لَا تَقَعَ

الْأَسْنَانُ الْعُلْيَا عَلَى السُّفْلَى. وَامْرَأَةٌ شَغْوَاءٌ، وَقِيلَ

لِلْعُقَابِ: شَغْوَاءٌ لِفَضْلِ مَنَارِهَا الْأَعْلَى.

* شفر: قَعَدُوا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ وَالْبَثْرِ وَالْقَبْرِ.

وَقَرِحَتْ أَشْفَارُ عَيْنِيهِ مِنَ الْبُكَاءِ وَهِيَ مَنَابِتُ

الْهَدْبِ، الْوَاحِدُ شُفْرٌ، بِالضَّمِّ، وَقَدْ يُفْتَحُ. وَسَيْفٌ

كَلِيلُ الشُّفْرَةِ. وَسَيْوْفٌ كَلِيلَةُ الشُّفَارِ. وَشَحَذَ

الْجَزَارَ شَفَّرْتَهُ وَشَفَّرَهُ.

(١) ديوان ابن قيس الرقيات ٩٥، واللسان (شمل، خدم، شعا)، والتاج (شمل، شعا)، والمقاييس ٣/١٩٠، والمجمل

٣/١٦١، وبلا نسبة في العين ٢/١٩٠، والمخصص ١٥/٥٨، والتاج (خدم).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (شغب)، والتهذيب ١٦/١٨١.

(٥) مسند أحمد ١/١٩٧، ١٩٨.

(٦) ٣٠/يوسف: ١٢.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) المستقصى ١/١٩٦، والدررة الفاخرة ١/٢٣٦، ٢٦٠، ٤٠٥/٢، والفاخر ٨٦، وجمهرة الأمثال ١/٥٦٤، ومجمع

الأمثال ١/٣٧٦، وفصل المقال ٥٠٣، وأمثال ابن سلام ٣٧٤.

ومن المجاز: فلان يعاديني وله شافع أي معين
يعينه على عداوتي كما يُعِينُ الشافعُ المشفوعَ له؛
قال النابغة: [من الطويل]

أَتَاكَ امْرُؤٌ مُسْتَعْلِنٌ لِي بِغَضُّهُ
لَهُ مِنْ عَدُوِّ مِثْلَ ذَلِكَ شَافِعٌ^(٦)
وقال الأحمس: [من المنسرح]

كَأَنَّ مَنْ لَامَنِي لِأَضْرِمَهَا
كَانُوا عَلَيْنَا بَلْوِيهِمْ شَفَعُوا^(٧)
وقال قيس بن خويلد: [من الطويل]

إِذَا صَدَرْتُ عَنْهُ تَمَشَّتْ مَخَاضَهَا
إِلَى السَّرْوِ تَدْعُوهَا إِلَيْهِ الشَّفَائِعُ^(٨)
يريد الرياض التي في هذا المكان كأنها شفعت إليها
حتى أتتها. وشاة شافع: معها ولدها. وناقة
شَفُوع: تجمع بين مخليين.

* شفف: شَفَّ الثوبُ يَشْفُ شَفِيئاً: رَقَّ،
واستشفَّ الثوبُ: نشره في الضوء وفتشه ليطلب
عيباً إن كان فيه، وثوب شَفٌّ وشَفٌّ: رقيق
يُستشفَّ ما وراه: يُبَصَّرُ، وزجاجة شَفَاقَة، ورقيقة
المستشفَّ؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

وَالْمَخَنَ لَمَحاً عَنِ خُدُودِ أَسِيلَةٍ
رِوَاءِ خِلا مَا إِنْ تَشِفَّ الْمَعَاطِسُ^(٩)

ومن المجاز: «ما بالدار شُفْر وشُفْر»^(١). وما رأيتُ
منهم شُفْراً وشُفْراً أي أحداً، وهو من شُفْر العين
وشفرها، أي ذا شُفْرٍ وشُفْرٍ كقولهم: ما بها عين
تطرف؛ قال توبة بن مُضَرِّس: [من الطويل]

وَسَائِلِي عَنِ تَوْبَةِ بْنِ مُضَرِّسٍ
وَهَانَ عَلَيْهَا مَا أَصَابَ بِهِ الذَّهْرُ^(٢)
رَأَتْ إِخْوَتِي بَعْدَ التَّوْفِي تَفَرَّقُوا
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا وَاحِداً مِنْهُمْ شُفْرُ
و«ما تركت السنة شُفْراً ولا ظُفْراً»^(٣) أي شيئاً، وقد
فتحو شُفْراً وقالوا ظُفْراً، بالفتح، على الإتياع.

* شفغ: شفعت له إلى فلان، وأنا شافغُه وشفيغُه،
ونحن شفعاؤه، وأهل شفاعته، وتشفعت له إليه
فشفعتني فيه، واللهم اجعله لنا شَفِيحاً مشفَّعاً،
واستشفعني إليه فشفعت له، واستشفع بي، وإن
فلاناً لِيَسْتَشْفِعَ بِهِ؛ قال الأعشى: [من البسيط]

وَأَسْتَشْفَعْتُ مِنْ سَرَاةِ الْحَيِّ ذَا ثِقَّةٍ
فَقَدَّ عَصَاهَا أَبُوها وَالذِّي شَفَعَا^(٤)
وقال آخر: [من الطويل]

مَضَى زَمَنٌ وَالتَّاسُ يَسْتَشْفَعُونَ بِي
فَهَلْ لِي إِلَى لَيْلَى الْغَدَاةِ شَفِيحٌ^(٥)
وكان وترأ فشفعتُه بآخر، وهو مشفوعُ به. وامرأة
مشفوعة، وأصابها شَفْعَة: عين. وأخذ الدار
بالشَّفْعَة.

(١) المستقصى ٣١٦/٢، ومجمع الأمثال ٢/٢٦٥، وأمثال ابن سلام ٣٨٤، والأمثال لمجهول ١١٢.

(٢) البيتان لتوبة بن المضرس في المنازل والديار ٣٢٧، وحامسة البحرني ٣٦٢ (٢٢٨)، والحامسة البصرية ٢٥١/١؛ وفيهما
(فرد) مكان (شفر)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (شفر)، والدرر ٣/١٦٣، وممع الهوامع ١/٢٢٥، ووصف المباني ٨٨.

(٣) في مجمع الأمثال ٢/٢٩١ (ما ترك الله له شُفْراً ولا ظُفْراً).

(٤) ديوان الأعشى ١٥١، واللسان (شفغ)، والتهديب ١/٤٣٧.

(٥) البيت للمجنون في ديوانه ١٩٢، والحامسة البصرية ١٩٨/٢، ولقيس بن الذريح في ديوانه ١١٤، والأغاني ٩/٢١٤،
وأمال القالي ١/١٣٦.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٣٥، واللسان والتاج (شفغ)، والعين ١/٢٦١، وسيأتي البيت في (علن).

(٧) ديوان الأحمس ١٤٥، واللسان والتاج (شفغ)، والتهديب ١/٤٣٧، وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٣٢.

(٨) البيت لقيس بن خويلد في شرح أشعار الهذليين ٥٩٤، والتاج (حضر، شفغ).

(٩) ديوان ذي الرمة ١١٢٧، واللسان والتاج (لمح)، والتهديب ٥/٩٨، وسيأتي البيت في (لمح).

وقال: [من الطويل]

عليه شَفَقَةٌ وشَفَقٌ: رحمة ورقة وخوف من حلول
المكروه به مع نصح، وأشَفَقْتُ عليه أن يناله
مكروه، وأنا مُشَفِّقٌ عليه وشَفِيقٌ وشَفِيقٌ؛ قال:
[من الكامل]

قُلْ لِلأَمِيرِ أَمِيرِ آلِ مُحَمَّدٍ
قَوْلَ امرِيءٍ شَفِيقٍ عَلَيْكَ مُحَامِي^(٦)
وأنا مُشَفِّقٌ من هذا الأمر: خائف منه خوفاً يَرِقُّ
القلبَ ويبلُغُ منه.

* شففة: شافهته بحدِيثِي. ورجلٌ شَفَاهِي: عظيم
الشفة. وماء مشفوة: كثرت عليه الواردة. وما أظنَّ
إبلك إلا سَسَفَهُ علينا الماء. وما التَّقَتِ الشَّفَاهُ على
كلام أحسن منه.

ومن المجاز: قول أبي مسلم لرؤية: «أتيتنا وأموالنا
مشفوهة»^(٧). وطعام مشفوة: كثرت عليه
الأيدي. وفي الحديث: «إذا صنع لأحدكم
خادمه طعاماً فليُقْعِدْه معه فإن كان مشفوهاً فليضع
في يده منه أكلة»^(٨). وكاد العيال يشَفُهون مالي.
وما سمعتُ به ذات شفة وذات فم: كلمة، وما
كلمني بنت شَفَّة. و«فلان خفيف الشفة»^(٩): قليل
الاستجداء. وله في الناس شَفَّة حسنة: ذكر
جميل، وما أحسن شَفَّة الناس عليك. وشافهتُ
البلد والأمر إذا دانيتَه.

وشَفَفَنَ عن أجيادِ آرَامِ زَمَلِيَّةٍ
فلاةً فكَنَّ القَتْلَ أو شَبَهَ القَتْلَ^(١)
وشَفَّ جسْمُه: رَقَّ من التحول شُفُوقاً، وشَفَّه
الحزن يشَفُّه. ونفسه مشعوفة مشفوفة. واشتَفَّ ما
في الإناء وتشافَهه، و«ليس الرِّي عن التَّشَاف»^(٢)،
وما في الإناء شُفَافَة، وماء مشفوف. وشربتُ شُرباً
ليس فيه شُفُوف: قَلَّة؛ قال أبو ثمامة بن عازب
الضَّبِّي: [من الطويل]

وَقُلْنَ أَلَا يَغْشَارُ أَوَّلَ مَشْرَبٍ
غداً ثم شُرِبَ لَيْسَ فِيهِ شُفُوفٌ^(٣)
وهبَّتِ الشُّفَانُ. وتقول: عند هبوب الشُّفَانِ تَقْلُصُ
الشُّفَتَانِ. ولها شفيف: برد، وقد شَفَّتْ شفيفاً؛
قال يصف ثوراً: [من الرجز]

أَلَجَاهُ شُفَانٌ لَهَا شُفِيفٌ
في دِفءِ أَرْطَاةٍ لَهَا دُفُوفٌ^(٤)
ووجدتُ في أسناني شفيفاً: برداً.

ومن المجاز: قول ذي الرِّمَّة: [من الطويل]
أخي قَفَرَاتٍ دَبَبَتْ فِي عِظَامِيهِ
شُفَافَاتٍ أَعْجَازِ الكَرَى فَهوَ أَخْضَعُ^(٥)
* شفق: غاب الشُّقُوقُ.

ومن المجاز: ثوبٌ شَفَقٌ: سخيفٌ رديء التَّسْجِ،
وشَفَقَه النَّسَاجُ. وأشَفَقْتُ العطاء: أوتَحْتَه. ولي

(١) ديوان ذي الرمة ١٤٥.

(٢) المستقصى ٣٠٤/٢، ومجمع الأمثال ١٩٠/٢، وجمهرة الأمثال ١٩٠/٢، وأمثال ابن سلام ٢٣٥، والأمثال لمجهول ٩١.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) الرجز لرؤية في ديوانه ١٧٨، والبيت الثاني في التاج (شفف)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خشف)، والمقاييس ٣/

١٧٠، والمجمل ١٤٧/٣.

(٥) ديوان ذي الرمة ٧٣٦، والجمهرة ٦٠٧.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) الأغاني ٣٤٩/٢٠.

(٨) النهاية ٤٨٨/٢.

(٩) المستقصى ٣٩٨/٢ (هو خفيف الشفة)، وفي مجمع الأمثال ٢٦٣/١، وجمهرة الأمثال ٤١١/١، ٤٢٧ (خفيف الشفة).

* شقق: برجله شقوق وشقاق. وفي القَدَحِ شَقٌّ وشقوق. ولا تكتب بقلم ملتب ولا ذي مَسَقٍ غير مستور. وأخذ شَقَّهُ: نصفه ﴿لَمْ تَكُونُوا بِالْغَيْهِ إِلَّا يَشِقُّ الْأَنْفُسَ﴾^(١) بمشقتها ومجهودها. ووقع في شِقِّ من هذا الأمر وَمَشَقَّةٌ وَمَشَاقٌ. وشَقَّ عليه ذلك. وقعدوا في شِقِّ من الدار: في ناحية منها. وخذ من شِقِّ الثياب: من عُرْضِهَا ولا تختر. وقد اشتقَّ الفرسُ في عدوه: مال في أحد شِقِّيهِ. وسمعتُ بمكَّةَ من يقول لحامل الجِوَالِقِ: استشِقِّ به أي حرِّفه على أحد شِقِّيهِ حتى ينفذَ الباب. وطارت من الخشبة أو القصبَةِ شِقَّةٌ: شَطِيطَةٌ. وشَقَّهُ فانشَقَّ، وشَقَّقَهُ فانشَقَّقَ. وأعطني شَقَّةً من الثوب وشَقَّقاً. وعنده شِقَاقُ الكَتَانِ. و﴿بَعُدَّتْ عَلَيْهِمُ الشَّقَّةُ﴾^(٢): الطريق، وشَقَّةٌ شَاقَّةٌ، وقطعوا شَقَّقَ الفلا وشَاقَّهُ. وبينهما شِقَاقٌ ومُشَاقَّةٌ. وفرسٌ أشَقُّ أمَقُّ. ونزلوا في شقيقة من شقائق الزمل وهي أرض صلبة بين رملتين تُنبِتُ الشجرَ والعشبَ. ومن المجاز: «شَقَّ فلان عصا المسلمين»^(٣): خالفهم. وانشَقَّتِ العصا بينهم: تفرَّقوا. وشَقَّ الصبغُ والتابُ وبَصَرُ المِيتِ شُقوقاً. ورأيتُ برقاً يَشِقُّ شَقّاً إذا استطال ولم يأخذ يميناً وشمالاً

* شفي: شفي مريضهم واستشفى من علته، وأشفني: هب لي ما يشفيني. وأشفى على الهلاك. وخرزه بالإشْفَى وبالأشافي.

ومن المجاز: «شفاء العبي السَّوَالِ»؛ وقال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

فأدلى غلامي دَلْوَهُ يَبْتَغِي بها

شفاء الصدى واللَّيْلُ أدهمُ أبلقُ^(١)

أراد الماء. واستشفى برأيه. ومواعظه لقلوب الأولياء أشاف وفي أكباد الأعداء أشاف؛ الأول جمع جمع الشفاء. وهو على شفا الهلاك. وما بقي منه إلا شفا أي طرَفَ وتَبَذَّ.

* شقق: قبيح شقيح. و«نهي عن بيع ثمر النخل قبل أن يُشَقَّ»^(٢): أن يُزهي.

* شقر: أحمر كالشَقِيرِ وهو شقائق الثعمان، وقيل: السَّنَجَزْفُ؛ قال: [من الرمل]

وتَسَاقَى السَّقْوُمُ كَأَسَأَ مُرَّةً

وعلا الحَيْلَ دِمَاءَ كَالشَّقِيرِ^(٣)

وأبته شقوره. و«أشام من الشقراء»^(٤).

* شقص: أخذ شِقْصَهُ. وهو شقيصي: شريكي. وشَقَّصَ الشاةَ تشقيصاً: عَضَّهَا. ويقال للقبضاب: المُشَقَّص. وفي الحديث: «من باع الخمر فليشَقَّص الخنازير»^(٥).

(١) ديوان ذي الرمة ٤٩٥.

(٢) مسند أحمد ٣/٣٢٠، ٣٦١، والبخاري في البيوع.

(٣) البيت لطرفة في ديوانه ٥٥، واللسان (شقر، سقى، علا)، والتهذيب ٨/٣١٤، والتاج (شقر، سقى، على)، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٣٠.

(٤) المستقصى ١/١٧٩، والدرة الفاخرة ١/٢٣٥، ٢٣٨، وجمهرة الأمثال ١/٥٣٧، ٥٥٦.

(٥) مسند أحمد ٤/٢٥٣، والنهاية ٢/٤٩٠.

(٦) ٧/ النحل: ١٦.

(٧) ٤٢/ التوبة: ٩.

(٨) مجمع الأمثال ١/٣٦٤.

ومن المجاز: أشقى من راض مهر أي أتعب منه،
ولم يزل في شقاء من امرأته: في تعب. وما زلت
تُشاقني فلاناً منذ اليوم مُشاقاة: تعاسره ويعاسرك.
وشاقيته على كذا: صابرته؛ قال في صفة جمل:
[من الرجز]

إذا يُشاقني الصَّابراتِ لم يَرِث^(٥)
* شكر: شكرتُ الله تعالى نعمته. ﴿واشكروا
لي﴾^(٦). وقد يُقال: شكرتُ فلاناً، يريدون نعمة
فلان، وقد جاء زياد الأعجم بهما في قوله: [من
المقارب]

وَيَشْكُرُ تَشْكُرُ مَنْ ضَامَهَا
وَيَشْكُرُ اللهُ لَا تَشْكُرُ^(٧)
وعليه: فلان محمود مشكور وهو كثير الشكر
والشكران والشُّكور. ورجل شكور، وقومُ شُكْرٌ،
وتشكزتُ له ما صنع، وكاشرته وشاكرته: أريته
أني شاكر له.

ومن المجاز: دابة شُكُورٌ: يكفيها قليل العلف
وهي تسمن عليه وتصلح، وناقاة وشاة شُكْرَةٌ:
تعترف أي علف كان ويصبح ضرعها ملآن، وقد
شكرتُ حلوتهم، وضرّة شُكْرَى: حفول بالدرة؛
قال الراعي: [من الطويل]

أغْنُ غَضِيضِ الطَّرْفِ بَاتَتْ تَعْلُهُ
صَرَى صَرَّةٌ شُكْرَى فَأَصْبَحَ طَاوِيًا^(٨)

وقال الشماخ: [من الوافر]
إذا ما اللَّيْلُ كَانَ الصَّبْحُ فِيهِ
أَشَقُّ كَمَفْرِقِ الرَّاسِ الذَّهِينِ^(١)
أراد ذنب السرحان. وتشقق الفرس: ضمُر.
واشتق في الكلام والخصومة: أخذ يميناً وشمالاً
وترك القصد؛ قال رؤبة: [من الرجز]
وَكَيْدِ مَطَالٍ وَخُضْمِ بِنْدِهِ
يَنْوِي اشْتِاقًا فِي الضَّلَالِ الْمَيْتِيهِ^(٢)
وقال: [من الرجز]

لَوْ صَخِبْتَ حَوْلًا وَحَوْلًا لَمْ تُفِقْ
يَشْتَقُ فِي الْبَاطِلِ مِنْهَا الْمُمْتَدِّقُ^(٣)
تذهب في كل شيق منه. واشتق الطريق في الفلاة:
مضى فيها؛ قال الشماخ: [من الطويل]
وَأَغْبَرَ وَزَادَ الْعِدَادَ كَأَنَّهُ
إِذَا اشْتَقَّ فِي جَوْزِ الْفَلَاةِ فليقُ^(٤)

يَرِدُ الْعِدَّ سَالِكُوهُ، فليقُ صَبْحٌ، وقيل: موضع
حلقوم البعير. وهو أخي وشقيقي وشيق نفسي.
ورجل شقاقٌ: مُطْرَمِذٌ يَتَفَجُّ ويقول كان وكان
ويتبجح بصحبة السلطان وما أشبه ذلك. ويقال
للفصيح: هَدَرْتُ شِفْطِقْتَهُ، وأصلها لهأة الفحل
ولا تكون إلا للربي.

* شقو: هو شقي بين الشقوة والشقوة والشقاوة،
وأشقاء الله تعالى، وما أشقاكم، وتقول: فلان
يدعي لنفسه السعود وهو أشقى من أشقى ثمود.

(١) ديوان الشماخ ٣٣٤.

(٢) ديوان رؤبة ١٦٦، والأول في اللسان والتاج (بده)، والجمهرة ٩٤، والتهذيب ٣/٢٦٥، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٦٩، والثاني في اللسان والتاج (تبه)، والتهذيب ٦/٣٩٧، والجمهرة ٤٦٩.

(٣) لم يرد الرجز في المعجم الأخرى.

(٤) ديوان الشماخ ٢٤٣، واللسان والتاج (فلق).

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان (شقا)، والتاج (شقي)، والتهذيب ٩/٢٠٩.

(٦) ١٥٢/ البقرة: ٢.

(٧) ديوان زياد الأعجم ٦٧ (١١٠ طبعة دمشق).

(٨) ديوان الراعي ٢٨٢، واللسان (طوي)، والتاج (طوي)، وسيأتي البيت في (طوي).

وَفِدْرَةٌ شُكْرِي، وَفِدْرٌ شِكَارِي : سَيْلَةٌ دَسْمًا؛ قَالَ
الزَّاعِي: [من الطويل]

تَبِيْتُ الْمَحَالَ الْغُرُّ فِي حَجَرَاتِهَا

شِكَارِي مَرَاهَا مَاؤَهَا وَحَدِيدُهَا^(١)

وَشُكْرُ فُلَانٍ: بَعْدَ أَنْ كَانَ شَحِيحًا صَارَ سَخِيًا.

وَشُكْرَتِ الشَّجَرَةِ: كَثُرَ شُكْبُهَا وَهِيَ قَضْبَانُ غَضَّةٍ

تَنْبَتَ مِنْ سَاقِهَا أَوْ وَرَقِ صَغَارِ تَحْتِ وَرَقِهَا الْكِبَارِ.

وَأَشْتَكِرُ الْجَنِينُ: نَبَتَ عَلَيْهِ الشُّكَيْرُ وَهُوَ الزَّرْعُ،

وَكَلَّ شَعْرَ لَيْنٍ رَقِيقٍ فَهُوَ شُكَيْرٌ كَشَعْرِ الشَّيْخِ

وَالثَّابِتِ تَحْتِ الضَّفَائِرِ، وَفَلَانَةٌ ذَاتُ شُكَيْرٍ وَهُوَ مَا

وَلِيَ الْوَجْهَ وَالْقَفَا. وَقَالَ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ لَهْلَالِ

ابْنِ مَجَاعَةَ: هَلْ بَقِيَ مِنْ شَيْوِخِ مَجَاعَةَ أَحَدٌ؟

فَقَالَ: نَعَمْ شُكَيْرٌ كَثِيرٌ^(٢)، يَرِيدُ الْأَحْدَاثَ.

* شُكْرٌ: بَطْنُ خُفِّهِ بِالْأَشْكَزِ. وَرَجُلٌ شُكَازٌ:

مُعَزِّدٌ، وَهُوَ مِنْ شُكْرَهُ بِشُكْرِهِ إِذَا طَعَنَهُ وَنَخَسَهُ

بِالْأَصَابِعِ.

* شُكْسٌ: هُوَ شُكْسٌ بَيْنَ الشُّكَاسَةِ وَ﴿فِيهِ شُرَكَاءُ

مُتَشَاكِسُونَ﴾^(٣).

وَمِنَ الْمَجَازِ: اللَّيْلُ وَالتَّهَارُ يُتَشَاكِسَانِ: يَخْتَلِفَانِ.

* شُكْكٌ: رَجُلٌ شُكَّاكٌ مِنْ قَوْمِ شُكَّاكٍ. وَشُكَّكْنِي

أَمْرُكَ وَتَشُكَّكْتُ فِيهِ، وَهَذَا مِمَّا يَنْفِي الشُّكُوكَ.

وَشُكٌّ عَلَيَّ الْأَمْرُ إِذَا شُكَّكْتُ فِيهِ؛ وَقَالَ الرَّكَاضُ

الدَّبِيرِيُّ: [من الطويل]

يُشُكُّ عَلَيْكَ الْأَمْرُ مَا دَامَ مُقْبِلًا

وَتَعْرِفُ مَا فِيهِ إِذَا هُوَ أَذْبَرًا^(٤)

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ: [من الطويل]

وَأَشْيَاءٌ مِمَّا يَعْطِفُ الْمَرْءُ ذَا التُّهَى

تَشُكُّ عَلَى قَلْبِي فَمَا أَسْتَبِينُهَا^(٥)

وَشُكَّهُ بِالزَّمْحِ: خَرَقَهُ وَأَدْخَلَهُ اللَّحْمَ. وَشُكَّ الْجِلْدُ

بِالْمَسْرَدِ؛ وَقَالَ عَتْرَةُ: [من الكامل]

فَشُكَّكْتُ بِالزَّمْحِ الْأَصَمَّ ثِيَابَهُ^(٦)

وَخَرَجَ فِي شُكَّةٍ تَامَّةٍ وَهِيَ السَّلَاحُ، وَهُوَ شَاكٌ

السَّلَاحُ وَشَاكٌ فِي السَّلَاحِ. وَبِعَيْرِ شَاكٌ: ظَالِعٌ،

وَفِيهِ شُكٌّ: قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من البسيط]

كَأَنَّهُ مُسْتَبَانُ الشُّكِّ أَوْ جَنْبُ^(٧)

وَمِنَ الْمَجَازِ: نَاقَةٌ شُكُوكٌ: يُشُكُّ فِي سِمَنِهَا.

* شُكْلٌ: هَذَا شُكْلُهُ أَي مِثْلُهُ، وَقَلَّتْ أَشْكَالُهُ،

وَهَذِهِ الْأَشْيَاءُ أَشْكَالٌ وَشُكُولٌ، وَهَذَا مِنْ شُكْلٍ

ذَلِكَ: مِنْ جِنْسِهِ ﴿وَأَخْرُ مِنْ شُكْلِهِ أَرْوَاجٌ﴾^(٨).

وَلَيْسَ شُكْلُهُ شُكْلِي، وَهُوَ لَا يَشَاكِلُهُ، وَلَا

يَتَشَاكِلَانِ. وَأَشْكَلَ الْمَرِيضُ وَشُكَّلَ وَتَشُكَّلَ،

كَمَا تَقُولُ: تَمَائِلٌ. وَأَشْكَلَ التَّخْلُ: طَابَ بُسْرُهُ

وَحَلَا وَأَشْبَهَ أَنْ يَصِيرَ رُطْبًا، وَمِنْهُ: أَشْكَلَ الْأَمْرُ

كَمَا يَقَالُ: أَشْبَهَ وَتَشَابَهَ. وَامْرَأَةٌ ذَاتُ شُكْلٍ

(١) ديوان الراعي ٩٢، واللسان والتاج (شكر)، والتهذيب ١٥/١٠.

(٢) النهاية ٤٩٤.

(٣) ٢٩ / الزمر: ٣٩.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوانه.

(٦) عجز البيت (ليس الكريم على القنا بمحرم)، والبيت في ديوان عترة ٢١٠، واللسان (طهر، شكك)، والجمهرة

١٣٩، وبلا نسبة في اللسان (نظف)، والتاج (شكك).

(٧) صدر البيت (وَتَبَّ الْمَسْحُجُّ مِنْ عَانَاتِ مَعْقَلَةٍ)، والبيت في ديوان ذي الرمة ٥٠، واللسان والتاج (جنب، شكك)،

والجمهرة ١٣٩، وديوان الأدب ٢٢٣/٢، ١٣٠/٣، والمقاييس ١٧٣/٣، والتنبيه والإيضاح ٥٤/١، والمجمل ١/

٤٦٢، وبلا نسبة في المقاييس ٤٨٣/١، والتهذيب ٤٢٦/٩، ١٢٠/١١، والمخصص ١٦٨/٧.

(٨) ٥٨ / ص: ٣٨.

يُلِخَ عَلَى كَرَائِمِنَا بِقَثَلٍ
كَالْحَاحِ الْجَوَادِ عَلَى الشُّكِيمِ^(٣)
أراد بكرائمتهم نفوسهم.
ومن المجاز: إن فلاناً لشديد الشكيمة إذا كان ذا
حدّ وعارضة. وصقر ذو شكيمة؛ قال الراعي:
[من الطويل]

صَوَارِبُ بِالْأَذْقَانِ مِنْ ذِي شَكِيمَةٍ
إِذَا مَا هَوَى كَالثَّنِيرِكَ الْمُتَوَقِّدِ^(٤)
وقال: [من الرجز]

أَنَا ابْنُ سَيَّارٍ عَلَى شَكِيمِهِ
إِنَّ الشَّرَاكَ قَدْ مِنْ أَدِيمِهِ^(٥)
أي على ما كان عليه سيار من حدّه وشدّته
وعزيمته؛ وقال جرير: [من الطويل]

فَأَبْقُوا عَلَيْنُكُمْ وَأَثَقُوا نَابَ حَيَّةٍ
أَصَابَ ابْنَ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ شَكِيمُهَا^(٦)
حدّها وشدّتها. وارفح القدر بشكيمها وهي
عراها؛ قال الراعي: [من الطويل]

وَكَانَتْ جَدِيرًا أَنْ يُقَسِّمَ لِحْمِهَا
إِذَا صَلَّى بَيْنَ الْمُلْجَمِينَ شَكِيمُهَا^(٧)
وهذا من إيماضهم في الاستعارة إلى أصلها حيث
جعل المُزَاوِلِينَ لِلْقَدْرِ مُلْجَمِينَ ووصف الشكيم
بالضليل كما يَصِلُ شكيم الدابة عند إجماعها. وفي
الحديث: «اشكّموه»^(٨) أي أعطوه حتى تلجموه،

وَشَكِيلَةٌ، وَمُتَشَكِّلَةٌ، وَقَدْ تَشَكَّلَتْ وَتَدَلَّتْ.
وأصاب شاكلة الرميّة: حاصرته. ورجل أشكل
العين، وعين شكلاء وفيها شكلة وهي حمرة في
بياضها. ولي قبلك أشكّلة وشكلاء: حاجة.
وحبستني عنك أشكلة. وشكّلت دابتي بالشكال.
ومن المجاز: أصاب شاكلة الصواب. وهو يرمي
برأيه الشواكل. وامشوا في شاكلتي الطريق وهما
جانباه، وطريق ظاهر الشواكل؛ قال يصف
طريقاً: [من الطويل]

لَهُ خُلُجٌ تَهْوِي فُرَادَى وَتَرْعَوِي
إِلَى كُلِّ ذِي نِيرِينَ بَادِي الشَّوَاكِلِ^(١)
ودابة بها شكال: إحدى يديه وإحدى رجليه
بيضاوان. وشكّل الكتاب: قيده، وهذا كتاب
مشكول. والماء من الدم أشكل؛ قال جرير: [من
الطويل]

فَمَا زَالَتْ الْقَتْلَى تَمْجَحُ دِمَاءَهَا
بِدِجْلَةٍ حَتَّى مَاءِ دِجْلَةٍ أَشْكَلِ^(٢)
وجرى الشكيل على الشكيم وهو الرّوال على وزن
فَعَال: اللَّعَابُ الْمُخْتَلَطُ بِالْدَمِ.
* شكم: عضّ الفرس على الشكيمة والشكيم،
وعضّ الخيل على الشكائم والشكيم؛ قال: [من
الوافر]

- (١) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ١٤٢، وبلا نسبة في المقاييس ٣٧٤/٥، وسيأتي البيت في (نير).
(٢) ديوان جرير ١٤٣، والتاج (شكل)، وبلا نسبة في اللسان (شكل)، وللأخطل في الحيوان ٣٣٠/٥، وهو من شواهد
النحو في شرح المفصل ١٨/٨، ومعني اللبيب ١/١٢٨...
(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٤) ديوان الراعي ٨٦، واللسان والتاج (ضرب)، والتهديب ٢٢/١٢، وسيأتي البيت في (ضرب).
(٥) الرجز لعمرو بن شأس في اللسان (شكّم)، وليس في ديوانه.
(٦) ديوان جرير ٩٨٩، واللسان والتاج (شكّم)، والمقاييس ٢٠٦/٣.
(٧) ديوان الراعي ٢٦٠، واللسان والتاج (شكّم).
(٨) النهاية ٤٩٦/٢.

فلان: طَيَّبْتُ نَفْسَهُ. وفلان شَكِيٌّ: شاكٍ أو مَشْكُوٌّ، فَعِيلٌ أو فَعُولٌ. ورأيتُ معه زَكْوَةً وشَكْوَةً وهي سِقَاءٌ صَغِيرٌ. وكأَنَّهُ مِصْبَاحٌ فِي مِشْكَاءٍ وهي طَوَيْقٌ فِي الحائِطِ غَيْرِ نَافِذٍ.

* شلف: امرأةٌ شِلافةٌ: زانيةٌ.

* شلق: رجلٌ شَوْلَقِيٌّ: مَحَبٌّ لِلحِلاوةِ مولِعٌ بها. وفلان مِشْلِيقٌ مِخْلِيقٌ: يَفْتَحُ فاهُ إِذا ضَحِكَ.

* شلل: جاءَ يُشَلُّ النَّعَمَ، وهو شِلالٌ النَّعَمِ. وذهبوا شِلالاً: متفرِّقين؛ قال ذو الرِّمَّةِ: [من الطويل]

أما والذي حَجَّثَ قُرَيْشٌ قَطِيبَةَ

شِلالاً ومولَى كلِّ باقٍ وهالِكِ^(١)

وشَلَّتْ يَدُهُ شِلالاً، ولا تُشَلُّ يَدَاكَ؛ قال الحطِيبَةُ: [من الوافر]

لقد قاتَلتُ أَمْسِ قتالَ صَدِقي

فلا تُشَلُّ يَدَاكَ أبا الرِّبابِ^(٢)

ويقال: لا تُشَلُّ ولا تُكَلِّلُ. وألقى على الفرسِ شِليلَهُ: جُلَّهُ. ولبسَ الشِّلِيلَ تحتَ الدَّرَعِ وهو ثوبٌ

يُلبَسُ تحتَها؛ قال دريدٌ: [من الطويل]

تَقولُ هلالٌ خارجٌ مِن سَحابَةٍ

إِذا جاءَ يَعدو في شِليلٍ وقوئسِ^(٣)

كما قال: «اقطعوا لسانه»^(١)، والشُّكْمُ: العطاءُ على سبيلِ المِكاافاةِ؛ قال: [من الطويل]

وما خَيْرُ مَعْرُوفٍ إِذا كانَ لِلشُّكْمِ^(٢)

وقال كثيرٌ: [من الوافر]

أوَيْتَ لَوامِيقِ لِمَ تَشْكُمِيهِ

بِوَافِدَةٍ تُلَدُّعُ بِالزَّنَادِ^(٣)

* شكه: بينهما مِشابهةٌ ومِشاكهةٌ. وشاكِهٌ أبا فلانٍ: قاربٌ.

* شكو: شكوتُ إليه واشتَكيتُ وتَشَكَّيتُ، وبلَّغته شِكايتي وشِكاوي وشِكاوتي وشِكاوتي. وما شِكايتُكَ: مِمَّ تَشْكُو؟ فتقولُ: شِكايتي مرضٌ أو غَمٌّ، وهي كالرِميَّةِ اسمٌ لِلْمَشْكُوِّ كما أَنَّها اسمٌ لِلرِميِّ، ويقالُ: أَشْكايتُ فشِكاوتُهُ، وشِكاوتُهُ فأشْكايتي، الأوَّلُ حَمَلٌ على الشِكايةِ والجاءَ إليها

والثاني إِزالةٌ لها؛ قال جريرٌ: [من الكامل]

أشْكو إِلَيْكَ فأشْكايتي دُرَّةً

لا يَشْبَعُونَ وأَمَهُمْ لا تَشْبَعُ^(٤)

وقال آخرٌ: [من الرجز]

تَمُدُّ بِالأغْناقِ أو تَثْنِيها

وتَشْتَكِي لَوْ أَنَّا نُشْكِها^(٥)

ونحوه أَطْلَبْتُهُ بِمعنى الإِحواجِ إلى الطَلَبِ والإِسْعاغِ بِالطَّلْبَةِ. وشكوتُ إليه فلاناً فأشْكايتي منه أي أَخَذَ لي منه ما أَرْضاني به. وشَكَّيتُ شاكِيَّ

(١) النهاية ٨٣/٤.

(٢) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان كثير ٢١٩، والتاج (جنا)، والشعر والشعراء ٥٢٠.

(٤) ديوان جرير ٢٩٩.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان (جفا، شكا)، والخزانة ٣١٦/١١، والخصائص ٧٧/٣، والتهديب ٢٩٧/١٠، والمخصص

٢٩٨/١٢، ٢٦٣/١٣، والتاج (جفا)، وتقدم البيت الثاني في (جفو).

(٦) البيت لذي الرمة في ملحق ديوانه ١٧٢٣، والتاج (شلل)، وهو لابن الدمينه في ديوانه ٢١٠، واللسان (شلل)، وبلا نسبة في المقاييس ١٧٤/٣، والمجمل ١٤٩/٣.

(٧) ديوان الحطبة ١٧٧.

(٨) ديوان دريد بن الصمة ٨٧.

وقال أوس: [من الطويل]

وَجِئْنَا بِهَا شَهْبَاءَ ذَاتِ أَشْلَةٍ
لَهَا عَارِضٌ فِيهِ الْأَسِنَّةُ تَلْمَعُ^(١)
وشلشل الماء: قطره بتتابع.

ومن المجاز: الصبح يَشْلُ الظلام؛ وقال: [من
الكامل]

وَاللَّيْلُ مُنْهَزِمٌ الظَّلَامِ يَشْلُهُ
ضَوْءُ كِنَاصِيَةِ الْحَصَانِ الْأَشْقَرِ^(٢)
وعين شلاء: ذهب بصرها، وقد أشله الله تعالى.
وفي ثوبك شلل: أثر سواد أو غيره لا يذهب.

* شلو: اثني يَشْلُو من أشلائها. وأشليت الكلب
للصيد والشاة للحلب: دعوت؛ قال: [من الرجز]
أَشْلَيْتُ عَنزِي وَمَسَخْتُ قَعْبِي^(٣)
وقام إلى فرسه بأشلاء اللجام. ورأيتُه مَعْرَقًا
كأشلاء اللجام وهي سيوره؛ قال امرؤ القيس:
[من الطويل]

فَقَمْنَا بِأَشْلَاءِ اللَّجَامِ وَلَمْ نَقُدْ
إِلَى غُضَنِ بَابٍ نَاصِرٍ لَمْ يُحَرِّقْ^(٤)
ومن المجاز: بقيت أشلاء من تميم: بقايا. وأدركه
فاشتلاه واستشلاه: استنقذه.

* شمت: شمت به وأشمت به العدو، ﴿فلا
تُشْمِتْ بِي الْأَعْدَاءَ﴾^(٥). وبات بليلة الشوامت:
بليلة شديدة تُشْمِتُ به الشوامت، وبات طَوَعٌ

الشوامت: كما أَحَبَّ من يَشْمَتُ به؛ قال النابغة:
[من البسيط]

فَارْتَاعَ مِنْ صَوْتِ كَلَابٍ فَبَاتَ لَهُ
طَوَعُ الشَّوَامِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ صَرْدٍ^(٦)
وشمت العاطس. ومليك مُشْمَتٌ: مُحَيَّا؛ قال
كثير: [من الطويل]

كَأَنَّ ابْنَ لَيْلَى حِينَ يَبْدُو فَتَنَجَلِي
سُجُوفُ الْخِيَاءِ عَنْ مَهِيْبٍ مُشْمَتٍ^(٧)
ولا ترك الله تعالى له شامة: قائمة. وفسر قول
الناطقة: بأنه بات طوعاً لقوائمه.

* شمخ: شَمَخَ بِأَنْفِهِ. وجبل شامخ، وجبال
شوامخ وشَمَخٌ؛ ولبعضهم: [من الطويل]
تَرَى شُمَخَ الْأَطْوَادِ مِنْ شَمِّ خِنْدِفٍ
ذُرَاهِنَ فِي ضَحَضَاحٍ بِحَرَكِ تَغْرُقٍ^(٨)

* شمر: شمر أذياله. وتشمر للعمل. ونزف ماء
البئر وانشمر: ذهب. ولثة منشمرة: لازقة بأسناخ
الأسنان. و«أجاء الخوف إلى شر شمر»^(٩) أي
خاف شراً فرده الخوف إلى شر منه؛ قال طلق بن
حنظلة: [من الرجز]

وَالهَيْقُلُ قَدْ أَيْقَنَ بِالشَّرِّ الشَّمِرِ^(١٠)
يَفْرِي بِهِنَ فِي الْخَبَارِ وَالصُّحُرِ
يَدِفُ بَيْنَ الطَّيْرَانِ وَالْحُضُرِ
ومن المجاز: شمر للأمر، وشمر له أذياله، ومنه:

(١) ديوان أوس بن حجر ٥٨، واللسان والتاج (شمل)، والمقاييس ٣/١٧٥، والمجمل ٣/١٤٩.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الرجز لأبي نخيلة في اللسان (قأب)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (شلا)، والمجمل ٣/١٧٤، والمقاييس ٣/٢٠٩.

(٤) ديوان امرئ القيس ١٧٣.

(٥) ١٥٠ / الأعراف: ٧.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ١٨، واللسان (شمت، طوع)، والعين ٢/٢١٠، والتهذيب ٣/١٠٥، ١١/٣٢٩، والتاج (شمت،

روع، طوع)، وبلا نسبة في المقاييس ٣/٢١٠.

(٧) ديوان كثير ٣٢٤، والبيان والتبيين ٣/١١٢.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) مجمع الأمثال ١/١٧٣.

(١٠) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

التصاري وهو من بعض رؤوسهم يحلق وسط رأسه ويلزم البيعة.

ومن المجاز: رجلٌ شَمُوسُ الأخلاق. وقد شَمَسَ لي فلان إذا أبدى عداوته وكاد يوقع؛ قال: [من البسيط]

شَمَسُ العداوة حتى يُسْتَقَادَ لهم

وأعظُمُ الناسُ أحلاماً إذا قدروا^(١)

* شَمَص: شَمَّصه: نَزَّقه. والخيلُ تُشَمَّصُ بالقنا.

* شَمَط: رجلٌ أشمط، وامرأة شمطاء، وقالوا: شَمَطَ الرَّجُلُ في لحيته وشَمَطَ المرأةُ في رأسها، يقال: شَمَطَاء، ولا يقال: شبياء. وشَمَطَ بين الماء واللبن: خلط. وشَمَطَ ماله: خلط حلاله بحرامه.

وإياك أن تَشْمِطَ أبا عرك إلى أبا عر فلان. وإته لشَمِيطُ الذَّنَابِي: فيها سواد وبياض. وطرح في برمته الشَّمِطُ والشَّمِطُ بالفتح والكسر، أي التابل.

وهذه قدر تسع الشاة بِشَمِطِها. وجاءت الخيل شَمَاطِيطٌ: فِرْقاً.

ومن المجاز: طلع الشَّمِيطُ وهو الصَّبْحُ؛ قال: [من الطويل]

وأعجَلُها عن حاجَةٍ لم تَفُةَ بها

شَمِيطٌ يُتَلِّي آخِرَ الدَّلِيلِ ساطِعُ^(٢)

وكان يقول أبو عمرو لأصحابه: أَشْمِطُوا أي خوضوا في الفنون، مرّة في نحو ومرّة في فقه ومرّة في حديث.

رجل شَمَرِيّ وشَمَرِيّ. وشَمَزَ هذا الشيء: أرسله. وشَمَرْتُ السَّهْمَ: أرسلته؛ قال الشَّمَاخُ: [من الطويل]

كما سَطَعَ المَرِيخُ شَمَرَةَ العَالِي^(١)

وشَمَرَ المَلَاخُ السَّفِينَةَ. ونَجَاءَ مُشَمَّرٌ: جاداً؛ قال النمر: [من الطويل]

وقال أخو جَزْمِ ألا لا هَوَادَةَ

ولا وَرَزَّ إلا النُّجَاءَ المُشَمَّرُ^(٢)

وقال التابغة: [من البسيط]

مُشَمَّرِينَ على حُوصِ مُزَمَّمَةٍ

تَزْجُو الإلَةَ وتَزْجُو البِرَّ والطَّعَمَا^(٣)

الأرزاق، مشمّرين: جاذين. وشمّرت الحرب، وشمّرت عن ساقيها؛ قال بشر: [من الوافر]

إذا ما شَمَرَتْ حَزْبٌ عَوَانٌ

يخافُ الناسُ عَرَّتَها كَفَها^(٤)

وشَمَرَ التَّخْلَ: صَرَمَه. وشَمَرَ الصَّقَرَ: أرسله. * شَمَز: قلتُ له كذا فاشمأز منه.

* شَمَس: يوم شامِس ومُشَمِس، وقد أَشَمَسَتِ الأيَّامُ وأقمرتِ الليالي، وتَشَمَسَ الجِرْبَاءُ؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

كَأَنَّ يَدَيَّ جِرْبَائِها مُتَشَمَّسَا

يُدا مُذْنِبٌ يَسْتَغْفِرُ الله تائب^(٥)

ودابة شَمُوس، وخيل شُمُوسٌ: لا تكاد تستقرّ، وقد شَمَسَتْ شِمَاساً. وكأنه شَمَاسٌ من شمامسة

(١) صدر البيت (أرقت له في القوم والصبح ساطع)، وهو في ديوان الشماخ ٤٥٦، واللسان (مرخ، شمر، سطم، غلا)، والتاج (مرخ، شمر، سطم)، والتنبيه والإيضاح ٢٨٩/١، والتهذيب ٦٦/٢، ١٩٠/٨، ٣٦٦/١١، وبلا نسبة في العين ٢٦٢/٦.

(٢) ديوان النمر بن تولب ٣٤٤.

(٣) ديوان التابغة الذبياني ٦٢، واللسان والتاج (طعم)، وبلا نسبة في المخصص ١١٩/٤.

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم ٢٢٣.

(٥) ديوان ذي الرمة ٢٠٣، واللسان والتاج (شمس).

(٦) البيت للأخطل في ديوانه ٢٠١، واللسان والتاج (جشر، شمس).

(٧) البيت للبعيث في اللسان والتاج (شمط). وديوان المعاني ٢٧٧/١

واشتمل بثوبه. وهو حَسَن الشُّمْلَة، بالكسر. واشتمل به الشُّمْلَة الصَّمَاء وهو أن يدير الثوب على جسده كله لا يُخرج منه يده؛ قال: [من الرجز] أوردتها سَعَدٌ وَسَعَدٌ مُشْتَمِلٌ يا سَعَدُ لا تُرَوِّى بِهَذَاكَ الإِبِلَ^(٥) والرحم مشتملة على الولد. وسقاه الشُّمُول؛ قال الأَصْمَعِيُّ: هي التي لها عَصْفَةٌ كعَصْفَةِ الشَّمَال. وضربه بِالْمِشْمَل وهو سيف صغير يَشْتَمَل عليه الرجل بثوبه. وعليه مِشْمَلَةٌ: كساء مُخْمَل كالقطيفة. وما بقي على التخلّة من الرُّطْبِ إِلَّا شَمْلٌ وشماليل: بقايا متفرّقة.

ومن المجاز: هو مشتمل على داهية. وعجبتُ من حاله واشتماله على أخلاق جميلة وسيِّر مرضية. واشتمل عليه: وقاه بنفسه. وقال عبيد الله بن زياد للمنذر بن الزبير: إن شئتِ اشتملتُ عليك ثم كانت نفسي دون نفسك. ورجل مشمول الخلائق: طيبها؛ قال: [من الطويل]

كان لم أعش يوماً بصهباء لذة

ولم أتد مَشْمُولاً خَلَائِقُهُ مثلي^(٦)

ولم أدع. وخمر مشمولة: طيبة الطعم. ونوى مشمولة: مفرقة بين الأحبة لأن الشمال تُفَرِّق

السحاب؛ قال زهير: [من الوافر]

جَرَّتْ سُبْحاً فقلْتُ لها أَجِيزِي

نَوَى مَشْمُولَةً فَمَتَى اللِّقَاءُ^(٧)

* شمع: جاؤوا بالسُّرُجِ والشُّمُوعِ وبالْفَتَاةِ الشُّمُوعِ. وأشْمَعُ السَّرَاجُ: سطع نورُه. وفتاة شُمُوع: مزاحة طروب. وشَمَعُ فلان شُمُوعاً. وفيه مَشْمَعَةٌ؛ قال الهذلي: [من الوافر] سَأَبِدُوهُمْ بِمَشْمَعَةٍ وَأَنْسِي بِجَهْدِي مِنْ طَعَامٍ أَوْ بِسَاطٍ^(١) ويقال: أشامع أنت أم جاذ؛ وقال أبو ذؤيب يصف حمراً: [من الكامل]

فَلَيْشَنْ حِيناً يَعْتَلِجَنْ بَرُوضَةَ

فِيَجِدْ حِيناً فِي الْعِلَاجِ وَيَشْمَعُ^(٢)

* شموق: ما خلق الشَّمُوقُ إِلَّا لِيُنَادِيَ بِيَا أَحْمَقُ.

* شمل: هو خيرٌ شامل، وشَمَلَهُمُ الخَيْرُ شُمُولاً، وأنا مشمول بنعمة الله تعالى، وجمع الله تعالى شَمَلَهُمُ. وهو كريم الشَّمائل. وما ذلك من شِمالي: من خُلُقِي؛ قال لبيد: [من الوافر]

هُمُ قَوْمِي وَقَدْ أَنْكَرْتُ مِنْهُمْ

شَمَائِلَ بُدِّلُوها مِنْ شِمَالِي^(٣)

وتقول: ليس من شِمالي أن أعمل بِشِمالي. وشَمَلَتِ الرِّيحُ تَشْمُلُ. وغدير مشمول: تضربه الشمال، وليلة مشمولة: باردة ذات شمال؛ قال التمر: [من الكامل]

ولرِفْقَةَ فِي لَيْلَةٍ مَشْمُولَةٌ

نَزَلَتْ بِهَا فَعَدَّتْ عَلَى أَسَارِها^(٤)

وأشملنا: دخلنا في الشمال. والتفّ في شَمَلَتِهِ،

(١) البيت للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٦٩، واللسان (شمع)، والتاج (بسط، شمع)، والتهديب ٤٤٩/١، وللوهلي في المقائيس ٢١٤/٣، والمجمل ١٧٧/٣.

(٢) البيت، لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٤، واللسان والتاج (علاج، شمع)، والتهديب ٤٥٠/١.

(٣) ديوان لبيد ٩٤، واللسان والتاج (شمل)، والتهديب ٣٧١/١١، والعين ٢٦٥/٦.

(٤) ديوان النمر بن توبل ٣٥١.

(٥) الرجز للنوار (زوجة مالك بن زيد مناة) في اللسان (خنطل)، ومالك بن زيد مناة في جبهة الأمثال ٩٣/١، وفصل المقال ٣٤٧، وجمع الأمثال ٣٦٤/٢، والدرة الفاحرة ٧٢/١، ولعلي بن أبي طالب في التاج (سعد)، وبلا نسبة في التهديب ٤٢٦/١، واللسان والتاج (شرح)، والعين ٢٦٦/٦، والمستقصى ٤٣٠/١.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان زهير ٥٩، واللسان والتاج (سنع، شمل)، والتهديب ٣٢٢/٤، ٣٧٣/١١.

وَلَتَّ رِجَالُ بَنِي شَهْرَانَ تَتْبَعُهَا
خَضْرَاءُ يَزُمُونَهَا بِاللَّيْلِ مِنْ شَمَمٍ^(٥)
وجبل أشم: طويل الرأس.
* شناً: شينته شناةً وشنناً وشنناً، وهو عدو
شانيء، ولا أبا لشانك، ومشنوء من يشنوك.
وهو مشناً، ومشناً الخلق: للقيح المنظر مصدر
يستوي فيه الواحد وغيره. ورجل شنوءة: يتقرز
من كل شيء.
ومن المجاز: شبتت حقك، وشبتت لك هذا فلا
أرجع فيه أبداً إذا طابت له نفسه به، وهو من
قولهم: «أبغض حق أخيك»^(٦) لأنه إذا أحبه منعه
وإذا أبغضه أعطاه.

* شنب: ثغر أشنب، وفيه شنب وهو رفته
وصفاؤه وبزده. ورمانة شنباء: إمليسية. وشنب
يومنا: برد، ويوم شنب وشانب: بارد.
* شنج: شنج وتشنج: تقبض. وفي أعضائه
تشنج وتشنج. وشنج وجهه. وشنج الخياط
القباء، وقباء مشنج. وفرس شنج النسا وذلك
أقوى له وأشد؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]
سليم الشظى عبل الشوى شنج النسا
له حجابات مشرفات على القال^(٧)
* شنع: فعل شنيع: قبيح، وشنع شناعة، وأنا
استشنع فعلك، وهو مستشنع، وقصة شنعاء،
ويوم أشنع، وفلان يأتي أموراً شنعاً، وشنتت عليه

وزجرت له طير الشمال أي طير الشؤم؛ قال
الحارث بن حرجة الفزاري: [من الطويل]
وهونٌ وجدي أنني لم أكن لهم
غرابٍ شمالٍ يتيفُ الزيش حاتمًا^(١)
وقال شتيم بن خويلد: [من المتقارب]
أطغت غريبٍ إنط الشمال
يُتحي بحذ المواسي الحلوفاً^(٢)
أراد معاوية بن حذيفة بن بدر تشأم به. وأدقاتنا أم
شملة وهي كنية الشمس وتكنى بها الدنيا. وضَمَّ
عليه الليل شملته؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]
ضَمَّ الظلام على الوحشي شملته
وزائجٍ من يشاصِ الدلو مُسكب^(٣)
* شمم: تمتعت بشميمه. والأرواح تشأم كما
تشأم الخيل، وأشمته الرياح. ورجل أشم
وامرأة شماء، ورجال ونساء شمم. وفي عزينيه
شمم: ارتفاع. وهو أبذخ من شمام.
ومن المجاز: شامته: دانيته، وشامنا العدو
وناوشناهم. وشامم فلاناً: انظر ما عنده. ويقال
للوالى: أشممني يذك؛ مكان ناولنيها. وعرضت
عليه كذا فإذا هو مُشم لا يريدُه ومعناه مُشم أنفه:
رافعه شامخ به؛ وقال: [من الطويل]
جرى بين بابِ البونِ والهضبِ دونه
رياحٍ أسفت بالثقا وأشمت^(٤)
أي أدنت الثقا كأنها تسيفه وتشمه وتشمه. ورأيت
من أمم وزمم وشمم؛ قال أبو ذؤاد: [من البسيط]

(١) البيت للحارث بن عمرو الفزاري في الوحشيات ٦٢، وبلا نسبة في الحيوان ٥١٨/٥.

(٢) البيت لشتيم بن خويلد في اللسان (حقيق) ومعجم الشعراء ٣١١ والبرصان ٣٥١.

(٣) ديوان ذي الرمة ٨٠، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٥.

(٤) البيت لكثير عزة في ديوانه ٣٢٦، ومعجم ما استعجم ١٨٩ (باب البون)، وبلا نسبة في التاج (بون).

(٥) ديوان أبي ذؤاد ٣٣٤.

(٦) المستقصى ٢٦/١، ومجمع الأمثال ٣٦٤/١.

(٧) ديوان امرئ القيس ٣٦، واللسان (حجب، شنج، فيل، شظي)، والتاج (شنج، عبل، فيل، شظي، نسي)،

والتهذيب ١٦٢/٤.

هزل. وتشتن جلده من الهرم وتشتج. وجاء فلان بشنة: يراذ جبهته المزويّة. وقوس شنة: قديمة؛

قال: [من الرجز]

معايل ززق وقوس شنة

ولا صريخ اليوم إلا هنة^(٥)

وأوقعوا في البلاد فشتوا فيها الغارة.

* شوب: شاب العسل بالماء. وكان ريقها خمراً يشوبها عسل. ولهم المشاجب والمشابوب وهي أسفاط وحقق تتخذ من الخوص. وسقاه الشوب بالزوب أي العسل باللبن، ويقال: سقاه الشوب بالذوب أي اللبن بالعسل.

* شور: شورث به فتشور. ومنه قيل: أبدى الله تعالى شوارك أي عورتك كما قيل: الحياء. وفي حديث الزباء: «أشوار عروس ترى»^(٦). وشرث الدابة وشورثها: عرضتها للبيع. ويقال: شورها تنظر كيف مشوارها أي اختبرها تعلم كيف سيرتها. وفرس حسن المشوار؛ قال جرير: [من الكامل]

طاح الفرزدق في الغبار وعمه

غمز البديهة صادق المشوار^(٧)

واعرضه في المشوار وهو مكان العرض. وشار العسل واشتاره. واستشاره فأشار عليه بالصواب، وشاوره، وتشاوروا واشتوروا، وعليك المشورة والمشورة في أمورك. وترك عمر رضي الله تعالى

هذا الأمر: قبحته عليه. وله اسم شنيع، وقوم شنع الأسامي.

* شنف: في آذانهم الشنوف والقرطة. وشنفت له شنفاً. أبغضته. ورجل شنيف.

ومن المجاز: شنف كلامه وقرطه: حلاه.

* شنق: حل سناق القربة وهو عصامها الذي يشد به فوها، واشنق القربة: شدّها. و«لا زكاة في الشنق»^(١) والأشناق وهو ما بين الفريضتين. ولحم مشنق: مشرّح مقطّع. وشنق الجزار الجزور، وقل للقصاب يشنق اللحم تشنيقاً حسناً. وعجين مشنق: يقطع ويعمل بالزيت. وهو من أشناق الديّات.

ومن المجاز: شنق الناقة بالزام أو الخطام إذا جذب به رأسها ليكفها كما يكبح الدابة بالعنان، وبغير مشنوق. وأنشد طلحة بن عبيد الله قصيدة فما زال شاقاً ناقته حتى كُتبت له^(٢). وشنقت رأس الدابة إذا شددتها إلى شجرة أو شيء مرتفع.

* شنن: شينج كالشن البالي والشنّة البالية. والماء يُبرّد في الشنان، وشن عليه الماء: صبه مفرّقاً. وفي مثل: «شنيشة أعرّفها من أخزم»^(٣) غريزة وطريقة، وفيه من أبيه شنائين.

ومن المجاز: في صفة القرآن «لا يتفه ولا يتشان»^(٤) لا يخلق من الشنة، واستشن ما بينهما كما تقول: ييس الثرى بيني وبينه. واستشن فلان:

(١) النهاية ٥٠٥/٢ (لا سناق ولا شغار).

(٢) النهاية ٥٠٦/٢.

(٣) المستقصى ١٣٤/٢، ومجمع الأمثال ٣٦١/١، وجمهرة الأمثال ٥٤١/١، وفصل المقال ٢١٩، وأمثال ابن سلام ١٤٤، والأمثال لمجهول ٧٠.

(٤) النهاية ٥٠٧/٢، والحديث لابن مسعود.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (شنن).

(٦) المستقصى ١٩٨/١، ومجمع الأمثال ٣٦٦/١، وجمهرة الأمثال ٢٣٤/١، والأمثال لمجهول ٢٣.

(٧) ديوان جرير ٨٩٦، وفيه (الضممار)، مكان (المشوار). وبهذا يتنفي الاستشهاد بالبيت.

شَوَاطُ باطلٌ وهو الهباءُ أي ليس بشيء .
 * شوظ: كأنه شُواظ وشُواظ من نار، وتقول:
 فلان إذا اغتَاطَ أرسل عليك الشُواظ .
 ومن المجاز: جَمَلٌ به شُواظ وشُواظ: هَبَاب .
 * شوف: شاف الصائغ الحلي يشوفه: يجلوه .
 والمرأة تشوف وجهها . وتشوفت: تزينت، وهذه
 جارية تشوف للرجال: تشرئب لهم . وتشوفت
 الأوعال: أشرفت من أعالي الجبل . وتشوف فلان
 أمره: طمح له .
 * شوق: شقتني إليك وشوقتي، واشتقت إليك
 واشتقتك، وبرح بي الشوق، وبلغت مني
 الأشواق، وما أشوقني إليك . وقلب شيق .
 ومن المجاز: شقت الطنب إلى الوديد: نطته به .
 * شوك: شجرة شاكّة وشوكّة وشاكّة ومُشِكّة .
 وشاكت إصبغهُ شوكّةً، وشيكت رجلي تُشاكُ،
 وشوكت النخلة: خرج شوكتها، وشوكت
 الحائط: جعلت عليه الشوك .
 ومن المجاز: شوك الزرع، وزرع مُشوَك إذا خرج
 أوله . وشوك الفرح: أنبت . وشوك ثدي الجارية
 وشاك وتشوك إذا بدا خروجه؛ قال: [من البسيط]
 أحببتُ هذي قديماً وهي ماشيةٌ
 وما تشوكُ ثديها وما نهذاً^(٥)
 وشوك البعير: طلعت أنيابه . وحلّة شوكاء: خشنة
 المس . ولهم شوكة في الحرب . وفلان ذو
 شوكة . وهو شاك السلاح وشاك السلاح .
 و«جاؤوا بالشوك والشجر»^(٦): بالعدد الجم .

عنه الخلافة شورى، والناس في ذلك شورى
 كقوله تعالى: ﴿وَإِذْ هُمْ نَجْوَى﴾^(١): متناجين .
 ورجل حسنُ الشاره حلو الإشاره . وفلان صير
 شير: حسن الصورة والشارة . وأوماً إليه بالمشيرة
 وهي السبابة .
 ومن المجاز: الحُطْبُ مشوار كثير العثار .
 واستشارت إبّله: سمت لأنه يُشارُ إليها
 بالأصابع كأنها طلبت الإشارة . وفحل مستشير؛
 قال ابن مقبل: [من الطويل]
 عَدْتُ كالفنيقِ المُستشيرِ إذا عدا
 سَمًا فثناها عن سِنانٍ فأزقلا^(٢)
 من سانٍ الناقّة حتى نوحها أي تركها وجفّر عنها .
 * شوس: رجل أشوس، وامرأة شوساء، وقوم
 شوس . وفيه شوس وهو النظر بشق العين، وقيل:
 أن يُصغّر عينه ويضمّ الأجنان، وقد تشاوس؛ قال
 أوس بن حجر: [من الطويل]
 رأيتُ يزيداً يَدْرِينِي بَعِينِهِ
 تشاوس زُويداً إنني مَن تَأْمَلُ^(٣)
 ومن المجاز: بلي فلان بشوس الخطوب . وصري
 مُشاوس بعيد الغور قليل لا يكاد يرى كأنه يُشاوس
 الوارد؛ وأنشد أبو عمرو: [من الرجز]
 أدليتُ ذلوي في صري مُشاوس^(٤)
 * شوص: شاص أسنانه، وما لك لا تشوص
 أسنانك وهو سوكتها عرضاً . وبفان شوصة وهي
 ريح تتعقد في الأضلاع، وأعوذ بالله من الشوص
 واللوص .
 * شوط: جرى شوطاً وأشواطاً . وفلان شوطه

(١) ٤٧ / الإسرائ: ١٧ .

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٠٩، واللسان والتاج (سنن)، والتهديب ٣٠٣/١٢ .

(٣) ديوان أوس بن حجر ٩٨، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٩٥٣ .

(٤) الرجز بلا نسبة في التهديب ١٩٧/٢، واللسان والتاج (دعث، شوس) .

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

* شوه: رجلٌ أشوه، وامرأةٌ شوهاء، و«شاهت الوجوه»^(٤): قبحت. وشوّهه الله تعالى فهو مُشوّه. ولا تُشوّه علي: لا تُصيّبني بعين. وهو ربّ الشوّيّهة والبعير. وأرضٌ مَشَاهةٌ مَأْبَلَةٌ.

* شوي: سمعتُ كذا فاقشعرتُ منه شوّاتي: جلدةٌ

رأسي؛ قال: [من مجزوء الكامل]

قَالَتْ قَتِيلَةٌ مَا لَهُ

قَدْ جُلَّتْ شَيْبًا شَوَاتُهُ^(٥)

ورمى الصيد فأشواه إذا أصاب شواه وما ليس بمقتل. وشويّ اللحم واشتويته لنفسى، وأشويّ أصحابي: أطعمتهم شواء وشواء.

ومن المجاز: أعطاني من الشوى وهو رذال

المال؛ قال: [من الطويل]

أَكَلْنَا الشَّوَى حَتَّى إِذَا لَمْ نَدْغِ شَوَى

أَشْرَزْنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالأَصَابِعِ^(٦)

ويقال: كلّ ذلك شوى ما سلّم ديني أي هو حقير؛

قال: [من الطويل]

وَكُنْتُ إِذَا الأَيَّامُ أَحَدَتَنَ هَالِكًا

أَقُولُ شَوَى مَا لَمْ يُصَيَّرَ صَمِيمِي^(٧)

وتعشى فلان فأشوى من عشاياه أي أبقى شوى منه.

وما بقي من الشاء إلا شواية: بقية يسيرة. ويقال:

القتلُ الحُطَّةُ التي لا شوى لها أي لا بقيا لها أي لا

شوي ولا تُبقي.

«جاؤوا بالشوك والشجر»^(١): بالعدد الجَم. ويقال لمن ضربته الحُمرة: قد ضربته الشوكة، لأنّ الشوكة وهي إبرة العقرب إذا ضربت إنساناً فما أكثر ما تعترى منه الحُمرة؛ قال القطامي يصف ضيفاً: [من الطويل]

سَرَى فِي جَلِيدِ اللَّيْلِ حَتَّى كَأَنَّمَا

تَحَزَمَ بِالأَطْرَافِ شَوْكُ العِقَارِبِ^(٢)

وأصابهم شوك القنا وهي شبا الأسته. ولا تشوكك متي شوكة: لا يلحقك مني أذى. ومشطته بشوكة الكتان وهي المشط الذي يُمشط به تؤخذ طينة فتغرز فيها سلاءً ويُمشط بها.

* شول: شال الميزان: ارتفعت إحدى كفتيه؛ قال

الأخطل: [من الكامل]

وَإِذَا وَضَعْتَ أَبَاكَ فِي مِيزَانِهِمْ

قَفَزَتْ حَدِيدَتُهُ إِلَيْكَ فَشَالَا^(٣)

وشالت الناقة إذا رفعت ذنبها للّقاح، وهي شائلة

وهنّ شول، وشالت إذا ارتفع لبنها وهي شائل

وهنّ شول. وشالت العقرب بذنبها. وشالت

القربة والزرق: ارتفعت قوائمها عند الملء أو

التفخ. وأشال الحجر: رفعه. وأشال بضبعه.

وضربته الشوّالة بشوّلتها أي العقرب بذنبها.

وتقول في الناصح الضارّ بنصحه: نصيحة شؤله

ضرب بشؤله.

(١) المستقصى ٣٨/٢، ومجمع الأمثال ١/١٦٦.

(٢) ديوان القطامي ٤٧، واللسان والتاج (وكع، خزم)، والعين ٢/١٨٢.

(٣) ديوان الأخطل ١١٦.

(٤) مسند أحمد ١/٣٠٨، ٣٦٨، ٢٨٦/٥، ٣١٠، ومسلم في الجهاد.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (شوا)، والتهذيب ٢١/٤٤٢.

(٦) البيت للراعي في ملحق ديوانه ٣٠٦، وكتاب الجيم ٢/١٥٧، ولأبي يزيد العقيلي في السمط ٨٢٧، ٨٨٥، والمعاني

الكبير ٣٩٧، ونوادر أبي زيد ١٨٦، وبلا نسبة في اللسان (شوا)، والتاج (شوي)، والمقاييس ٣/٢٢٤، وكتاب الجيم

١٣٠/٢، وأمالى القالي ٢/٢٠٩.

(٧) البيت للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٧٤٤، واللسان (شوا)، والجمهرة ٨٨٣، وبلا نسبة في المخصص ١٥/١٦٦.

وقال الهذلي: [من الطويل]

فإن من القَوْلِ التي لا شَوَى لها

إذا زَلَّ عن ظَهْرِ اللِّسَانِ انْفِلَاتُهَا^(١)

* شهب: فيه شُهْبَةٌ وشَهَبٌ وهو بياض يَصْدَعُه سوادٌ خِلالَه، واشهَابٌ واشتَهَبَ؛ قال: [من الرمل]

قَالَتِ الحَنَسَاءُ لَمَّا جِثَّتْهَا

شَابَ بَعْدِي رَأْسُ هَذَا واشتَهَبَ^(٢)

ومن المجاز: فصل أشهب: بُرِدَ فذهب سواده.

واشهب الزرع: هاج. وسقاء الشهب: الضياع.

وعام أشهب، وسنة شهباء كما يقال: بيبضاء

وحمراء وغبراء وكهباء وظلماء، وشهبتهم السنة.

وكتيبة شهباء: لشهبة الحديد. ويوم أشهب و ليلة

شهباء إذا هبت فيهما ريح باردة. وفلان شهبأ

حرب، وهؤلاء شهبان الجيش؛ قال ذو الرمة:

[من الطويل]

إذا عم داعيها أتته بمالك

وشهبان عمرو كل شوءاء صلدم^(٣)

* شهد: شهدته وشاهدته، وشوهدت منه حال

جميلة. ومجلس مشهود. وكلمته على رؤوس

الأشهاد، وهم شهودي وشهدائي. والله يشهد

لي، ولا أستشده كاذباً، وهو من أهل المشهد

والمشاهد، وشهدت بكذا وشهدت عليه،

وأشهدني فلان ﴿والله على كل شيء

شهِيدٌ﴾^(٤). وقتل شهيداً، واستشهد، ورزق

الشهادة، وهو من الشهداء، وامرأة مُشْهَدٌ: خلاف

مُغَيِّبَةٍ، وقد يقال مُشْهَدَةٌ ومُغَيِّبَةٌ ومُشْهَدٌ ومُغَيِّبٌ.

وللفرس غائبٌ وشاهد أي جري غائب مصون

وشاهد مبذول، كما يقال له صَوْنٌ وبذل. وصلينا

صلاة الشاهد وهي صلاة المغرب لأنها لا تقصر

فيصلها الغائب كما يصلها الشاهد. وطلع الشاهد

وهو معشي البقر. وتشهد المصلي.

* شهر: شهرٌ بكذا واشتهر به واشتهر، وشهره

وشهره فهو مشهور وشهير ومُشْهَرٌ؛ قال [من

الطويل]

. . كِنَاصَةَ الأَعْرَ المُشْهَرِ^(٥)

واشتهروه بذلك وتشاهروه. وليس المُشْهَرَةُ.

ونُهي عن الشُّهْرَتَيْنِ. وشهر سيفه: انتضاه ورفع

على الناس. وطلع الشهر: الهلال؛ قال ذو الرمة:

[من الطويل]

فأضبح أجلي الطريف ما يستزيده

يرى الشهر قبل الناس وهو نحيل^(٦)

وأشهر الصبي، وصبي مُشْهَرٌ: أتى عليه شهر كما

قيل: أحول فهو مُحْوَلٌ.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٢٤، والمخصص ١٥/١٦٦، ولخالد بن زهير في التاج (شوي)،

وللهذلي في اللسان (شوا)، وبلا نسبة في المقاييس ٣/٢٢٥، والمجلد ٣/١٨٤، والتهديب ١١/٤٤٣.

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٢٩٣، واللسان والتاج (شهب)، والمخصص ١/٧٨، وبلا نسبة في التهديب ٦/٨٧،

وديوان الأدب ٢/٣٩٤.

(٣) ديوان ذي الرمة ١١٨٥، واللسان (شهب)، والتهديب ٦/٨٧.

(٤) ٦/ المجادلة: ٥٨.

(٥) تمام البيت:

بحرب كِنَاصَةَ الحِصَانِ المُشْهَرِ

(لقد أذنت أهل اليمامة طيء

وهو لحرث بن عتاب الطائي في اللسان والتاج (نصا)، وبلا نسبة في المخصص ١/٦٨.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٩٠٠، وفيه (ضليل) مكان (نحيل)، واللسان والتاج (شهر)، والتهديب ٦/٨٠، والمقاييس ٣/

٢٢٢، وعمدة الحفاظ (شهر).

قال: [من الطويل]

وما مُشهرُ الأشبالِ رِئبالُ غابِةٍ

تَنَكَّبُهُ غُلْبُ اللَّيْوثِ الحَوَادِرِ^(١)

وسُمعُ أعرابيٍّ: أترانا أشهزنا منذ لم نلتقي؟ وهو

يركب الشهريّة والشّهاري. والبرذون الشّهريّ:

بين الرّمكة والفرس العتيق، والرّمكة: البرذونة،

والججر: العريّة.

ومن المّجاز: اشتهرتُ فلاناً: استخففتُ به

وفضحته، وجعلته شهرةً؛ قال الأخطل: [من

الكامل]

فلاجعلنُ بني كُليبِ شهرةً

بعَوَارِمِ ذَهَبَتْ مَعَ القُقَالِ^(٢)

بقواف.

* شهوة: له زفير وشهيق: إخراجُ نَفَسٍ وردّه.

وجبل شاهق: ممتنع طويلاً.

ومن المّجاز: فحل ذو شاهقٍ وصاهلٍ إذا هاج

فسمع له صوتٌ خارج من جوفه. وإن فلاناً لذو

شاهقٍ وصاهلٍ إذا اشتد غضبه. وشهقتُ وشهقتُ

عيني عليه إذا أعجبك فأدّمت النظر إليه؛ قال

مزاحم: [من الطويل]

إذا شهقتُ عيني عليه عَزَوْتُهُ

لغير أبيه لَسْتُ أبرحُ رَاقِيَا^(٣)

أي أقول: هو هجين لأكسر الناظر إليه حتى لا

يعان.

* سهل: هو أشهل العين، وفي عينه شهلة:

يشوب سوادها زُرقة، وتقول: شهله في عينها
شهله؛ وهي العجوز.

* شهيم: رجل شهيم، وفيه شهامة.

ومن المّجاز: فرس شهيم: سريع نشيط؛ وقال

طفيل: [من الطويل]

وأصفرُ مَشهُومِ الفُؤادِ كَأَنَّهُ

غداةُ الندى بالزّعفرانِ مُطَيَّبٌ^(٤)

يريد القذح جعله لخروجه في أول القذاح مذعور

القلب ذكّيه إذا وقع عليه الندى اصفر.

* شهو: طعام شهوي، وقد شهو، وأشهيته،

ورجل شهوانٌ من قوم شهاوى. وتمنى وتشهى

عليّ كذا. وتشهت عليه امرأته فأشهاها.

* شيئاً: أنت في لا شيء ورأى غير شيء.

وتأخرت عنه شيئاً أي تأخرت قليلاً. وروى

الكسائي: يا شيء مالي: في التلّيف على

الشيء؛ وأنشد: [من الكامل]

يا شيءٍ مالي من يُعَمَّرُ يُفْنِيهِ

مَرُّ الزّمانِ عَلَيْهِ والتّقليبُ^(٥)

وقال زهير بن مسعود: [من السريع]

يا شيءٍ ما هم حين يدعوهُم

داع لِيَوْمِ الرّوعِ مَكْرُوبٌ^(٦)

وغلامٌ مُشْتِياً: مختلف الخلق كأن فيه من كل قبح

شيئاً. وشياً الله تعالى خلقه. ويقولون لمن أرادوا

قيامه: إذا شئت.

* شيب: شيبه الحزنُ وأشابه، وبدا فيه الشيبُ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الأخطل ١٤٦.

(٣) ديوان مزاحم العقيلي ٣٤، واللسان والتاج (شهو)، والتهديب ٣٩٠/٥.

(٤) ديوان طفيل الغنوي ٥٠، وأملالي القالي ٨١/٢.

(٥) البيت لنافع بن لقيط الأسدي في اللسان (ريش، مرط)، والتاج (فيا، مرط)، والتنبية والإيضاح ٣٥/١، ٣٦،

وللجميع بن الطماح الأسدي في التاج (هيا)، ولليبد في التاج (ريش)، وبلا نسبة في اللسان (شيأ، فيا، هيا، هيا)،

والمقاييس ٤٣٦/٤، والمجمل ٥٣/٤، والتاج (فيا، هوا).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

قُبَاً أَطَاعَتْ رَاعِيًا مُشِيحًا^(٥)
 * شيخ: شاخ شيخوخة وشَيْخٌ تَشِيحًا، وهو
 شَيْخٌ، وهي شَيْخَةٌ: عجوز، وهم شيوخ وأشياخ
 ومَشِيخَةٌ ومَشِيخَةٌ ومَشَايِخٌ ومَشِيخَاءٌ وشَيْخَانٌ،
 وفي حديث رُقَيْقَةَ «شَيْخَانُ قُرَيْشٍ»^(٦)؛ وأنشد
 المفضل: [من الطويل]

فلا تُضْرِمِي الشَّيْخَانَ يَا حَمَزَ إِنَّهُمْ
 هُمْ يَعِصِمُونَ النَّاسَ فِي الْيَوْمِ ذِي الرَّغَى^(٧)
 وقال: [من الطويل]

بَنَى لِي بِهِ الشَّيْخَانُ مِنْ آلِ دَارِمٍ
 بِنَاءَ يُرَى عِنْدَ الْمَجْرَةِ عَالِيَا^(٨)
 ومن المجاز: ورث من شيخه الكرم ومن أشياخه:
 من آباءه.

* شيد: شاد القصر وأشاده وشيده: رفعه، وقصر
 مَشِيدٌ ومَشِيدٌ، وقيل: المَشِيدُ المعمول بالشيد
 وهو الجِصَّ، والمَشِيدُ بالمعنيين.

ومن المجاز: أشاد بذكره: رفعه بالثناء عليه.
 وأشاد عليه: أفشى عليه مكروهاً، ويقال: أشاد
 عليه قبيحاً وبقيح. وفي الحديث: «من أشاد على
 مسلم عورة يشينه بها شانه الله تعالى بها يوم
 القيامة»^(٩).

والمَشِيب، وشَابَ شَيْبَةً، ورجل أَشِيبٌ، وقوم
 شَيْبٌ. وشَيْبٌ شَائِبٌ؛ قال: [من الرجز]
 عَجَائِزٌ يَطْلُبْنَ شَيْبًا ذَاهِبًا^(١)
 يَخْضِبْنَ بِالْحِنَّاءِ شَيْبًا شَائِبًا
 يَقْلُنَّ كُنَّا مَرَّةً شَبَائِبًا
 ومن المجاز: شابت رؤوس الإكام. ورأيت
 الجبال شيباً: يريد بياض الصقيع والثلج. وذهب
 شيانٌ ومِلْحَانٌ: لشهري الشتاء وهما شهرا قُمَاح
 وقِمَاح. و«باتت بليدة شيباء»^(٢) إذا غلبها على
 نفسها الزوج ليلة هذائها كأنها ذهبت بأمر شديد
 تشيب منه الذوائب.

* شيع: رجل مُشَايِعٌ ومُشِيخٌ وشَيْخٌ: جادٌ حَذِرٌ؛
 قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

تَبِعْتَهُمْ ثُمَّ اعْتَنَقْتَ أَمَامَهُمْ
 وشَايَحْتَ قَبْلَ الْيَوْمِ إِنَّكَ شَيْخٌ^(٣)
 وقال: [من الرجز]

إِذَا سَمِعْتَ الرَّزُّ مِنْ رَبَاحٍ
 شَايَحَنَّ مِنْهُ أَيْمًا شَيْحًا^(٤)
 ويقال: أشاح منه وشايح: حذِر. وأشاح في الأمر
 وشايح: جد. وكلمته فأشاح بوجهه: أعرض.
 وعاملٌ مُشِيخٌ: جادٌ مواظب على عمله؛ قال أبو
 النجم: [من الرجز]

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (شيب، كتن)، والتاج (شيب)، والتهديب ٩/٤٥٣، ١١/٢٨٩.

(٢) مجمع الأمثال ١/١٠١.

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٤٩، واللسان والتاج (شيع)، والتنبيه والإيضاح ١/٢٥٠، وبلا
 نسبة في المقاييس ٣/٢٣٣، وديوان الأدب ٣/٤٤٢، والتهديب ٥/١٤٨.

(٤) الرجز لأبي السواد العجلي في اللسان والتاج (شيع)، والتنبيه والإيضاح ١/٢٥٠، وبلا نسبة في المجمل ٣/١٩٠،
 والمقاييس ٣/٢٣٤، وديوان الأدب ٣/٤٤٢، والعين ٣/٢٦٤.

(٥) الرجز لأبي النجم العجلي في ديوانه ٨٢، ٨٣، واللسان (شيع)، وبلا نسبة في المقاييس ٣/٢٣٣، والمجمل ٣/٢٣٣،
 والأضداد لابن الأنباري ٢٧٤.

(٦) النهاية ٢/٥١٧.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) الفائق ١/٦٨٥، والنهاية ٢/٥١٧.

وقال: [من الوافر]

أتاني أن داهية ناداً

أشاد بها على خطل هشام^(١)
وأشاد صوته وبصوته: رفعه. وأشاد بالضالة:
عزفها.

* شيز: مُشَط من الشيز وهو خشبة سوداء يُعمل
منها، وجفان من الشيزي وهي شجر تُعمل منه؛
قال الشماخ: [من الطويل]

فتى يملأ الشيزي ويروي سنانه

ويضرب في رأس الكمي المدجج^(٢)
* شيص: ما عندهم إلا الشيص والشيصاء وهو
أردأ التمر والواحدة شيصة وشيصاء، وقد
أشاصت التخله.

* شيط: شيط اللحم في الشتي إذا دخنه وأحرق
بعضه ولم يَنْضِجه، وشاط لحم الشاوي وتشييط.
ومن المجاز: شاط دمه إذا بطل؛ قال الأعشى:
[من البسيط]

وقد يشيط على أرمحين البطل^(٣)

وأشاط السلطان دمه: أهدره. وأشاطوا لحم
الجزور إذا بضعوه وقسموه. وشاط لحم
الجزور: ذهب مقسماً لم يبق منه شيء. ويقال:
أشيط فلان كما يُشاط لحم الجزور. وشيط
الصقيع الثب. وشيط الدواء الجرح: أحرقه.
وتشييط فلان من الهبة: نحل من كثرة الجماع
وهلك. واستشاط غضباً. واستشاط في الحرب:

استقتل؛ قال: [من الطويل]

أشاط دماء المُستشيطين كلهم

وغل رؤوس القوم فيها وسلسلوا^(٤)
وناقة مشياط: يطير فيها السمن أي يسرع سمنها
وهو من إسراع المُشيط وعجلته، لا يصبر بالشواء
حتى يسكن لسان النار.

* شيع: شيعته يوم رحيله. وشايعتك على كذا:
تابعتك عليه. وتشايعوا على الأمر، وهم شيعته
وشيعه وأشياعه. وهذا الغلام شيع أخيه: وُلد
بعده. وأتيك غداً أو شيعه؛ قال: [من الكامل]

قال الخليط غداً تصدعنا

أو شيعه أفلا تُشيعنا^(٥)

وأقمتُ عنده شهراً أو شيع شهر. وكان معه مائة
رجل أو شيع ذلك. ونزلوا موضع كذا أو شيعه.
وشاع الحديد والسر، وأشاعه صاحبه. ورجل
مِشِياع مذياع. وقطرت قطرة من اللبن في الماء
فتشييع فيه: تفرق. وأشاعت الناقة بولها وأشاعت
به. وجاءت الخيل شوائع: متفرقة. وتشايعت
الإبل. وله سهم في الدار شائع ومشاع. وشيع
بالإبل وشايح بها: صاح بها، ومنها قيل لمنفخ
الراعي: الشياح وشايح بهم الدليل فأبصروا
الهدى: نادى بهم.

ومن المجاز: شيعنا شهر رمضان بصوم السنة.
وشيعت النار بالحطب. وأعطني شياً كما تقول
شباباً: لما تُشيع به وتُسب. وشيع هذا بهذا: قوه

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الشماخ ٨١.

(٣) صدر البيت (قد نخضب العيز من مكنون قائله)، وهو في ديوان الأعشى ١١٣، واللسان والتاج (شيط، فيل)، وشرح

المفصل ٦٤/٥.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (شيط)، والتهديب ٣٩٠/١١.

(٥) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٤٠١، واللسان والتاج (شيع)، وبلا نسبة في التهديب ٦١/٣، والمقاييس ٣/

٢٣٥، والمجمل ١٩١/٣. وفي ديوانه (تودعنا)، مكان (تشييعنا).

عليها في المَشِيمَه . وَتَشِيمَ الحريقُ القصبَ : دخل فيه وخالطه ؛ قال ساعدة : [من الكامل] أفمنك لا بَرَقَ كأنَّ وميضه غابَ تَشِيمَه ضرامٌ مُثَقَّبٌ^(٤) ومن المجاز: قول ذي الرِّمَّة : [من البسيط] حتى إذا الهَيْقُ أَمسى شامَ أفرخه وهنَّ لا مؤيسَ نأياً ولا كَثَبٌ^(٥) وشيم ما بين البلدين : قَدَّرَ وانظر كم بينهما . وإن فلاناً لموسر ولا أشيمه أي لا أنظر إليه من فقريعني أنه غني عنه . وتَشِيمَه الشَّيب : خالطه . وماله شامةٌ ولا زهراء : ناقة سوداء ولا بيضاء . وصاروا شاماً في البلاد : متفرقين تفرَّقَ الشَّامُ في الجسد ؛ قال : [من الوافر]

أئتت أمَّ اللَهِيمِ فصَيَّرتَهُم
أحاديثاً وشاماً في البلاد^(٦)
* شين : هو فعل شائن ، وهذه شائنة من الشوائن .
ووجهك شين ووجهي زين .
* شبي : جاء بالعي والشبي ، وهو عبي شبي^(٧) .

به ؛ قال الراعي : [من البسيط]
إلنيك يقطع أجوازَ القلاة بنا
نصرُ تشيعهُ الصُّهْبُ المراسيل^(١)
ورجل مُشَيِّع القلب : للشجاع ، وقد شَيِّع قلبه بما يركب كلَّ هول . وشاع في رأسه الشيبُ .
وشاعكم الله تعالى بالسَّلام ، وشاعكم السَّلام ؛ قال : [من الوافر]

ألا يا نخلةً في ذات عِزق
بُرودِ الظلِّ شاعكمُ السَّلام^(٢)
وقال لبيد : [من الطويل]
فشاعهمُ حَمْدٌ وزانتُ قبورَهُم
أسرَّةُ رِيحانٍ بِقاعِ مُنور^(٣)
وقد شيعه الغضب : استخفه وضرمه كما تُشَيِّع النَّار . ورجل مُشَيِّع : عجول .

* شيم : برقَ مَشِيمٌ ، وقد شيمَ في فرع السحاب شيماً . وشمنتُ السيفَ : سللته وقربته . ورجل أشيمٌ : به شامة ، وامرأة شيماء . وهو حسن الشيمة والشَّيم ، وتقول : ليس بمفطوم عن شيمه مفطور

(١) ديوان الراعي ١٩٥ .

(٢) البيت للأحوص في ديوانه ١٩٠ (الحاشية) ، والحزاة ١٩٣/٢ ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (شبع) ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٠٥ ، ومجالس ثعلب ٢٣٩ .

(٣) ديوان لبيد ٥٣ ، واللسان والتاج (سرر) ، وشبع) ، والتهديب ١٦٣/٣ .

(٤) البيت لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ١١٠٣ ، واللسان والتاج (شيم) ، (لا) ، والتهديب ٤١٨/١٥ ، وديوان الأدب ٤٥٨/٣ ، وبلا نسبة في المخصص ٦٥/١٤ .

(٥) ديوان ذي الرمة ١٢٥ ، والمخصص ١٠٩/٩ ، وجمهرة أشعار العرب ٩٦٤ .

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٧) كتاب الإبتاع ٥٧ ، والإبتاع والمزوجة ١٣١ .

ص

والدَّم؛ قال بشر: [من الطويل]
وحالفتم قوماً هراقوا دماءكم
لَوْشَكَانَ هذا والدماء تَصَبَّبُ^(٣)
وما بقي في الإناء إلا ضِبابَةٌ وضَبَّةٌ، واصطبيتُ
الماء وتصابيته: شربتُ ضِبابته؛ قال كثير: [من
الطويل]

يُقْبَلْنَ بالبزواء والجيش واقِفٌ
مَزَادَ الرِّوَايا يَصْطَبِبْنَ فِضالِها^(٤)
ومشوا في صَبَبٍ وفي أصباب وهو الحدور. وفي
الحديث: «كأتما يمشي في صَبَبٍ»^(٥)؛ وقال:
[من الرجز]

بل بَلَدِ ذِي صُعْدٍ وَأَصْبَابِ^(٦)
وَصَبَّ إِلَيْهِ ضِبابَةٌ، وهو صَبَّ بها: كَلَفَ، وهي
ضَبَّةٌ به. وتَصَبَّبَ اللَّيْلُ والحُرُّ: ذهب إلا أَقْلَهُ.
وجرى صَبِيبُ العَرَقِ والدَّم. ووردنا أجنأ كأنه
صَبِيبُ العُصْفَرِ؛ قال: [من الرجز]

يَبْكُونُ من بَعْدِ الدُمُوعِ العُزْرِ
دَمًا سِجَالًا كَصَبِيبِ العُصْفَرِ^(٧)
ومن المعجاز: صَبَّ عليه البلاء من صَبَّ: من

* صاصأ: صاصأ الجرؤ: حرَّك عينيه ولمَّا يَفْقَحْ.
وضربه الذبِك بالصُّصِثَة وهي مخلبه في ساقه.
وأستة كصياصي البقر وهي قرونها. وتقول:
استنزلوهم مصفدين من صياصيهم ثم أطلقوهم
بعد جز نواصيهم؛ أي من حصونهم. وما عندهم
إلا الشيصاء والصيصاء وهو حَشَف البسر، وأصله
الهمز.
ومن المجاز: فقحنا وصاصأتم.

* صاب: معه صبيان كأنهم صِبَّان. وقد صب
رأسه.

* صبا: صبا من دين إلى دين، وهو من الصابئين
والصابئة. وصبأ ناب البعير، وصبأ النجم: طلع.
وصبأت على القوم: هجمت؛ وقال: [من الوافر]
أقيمي في تهامة لا تصيفي
إلى نجدٍ فقد صبا الشتاء^(١)
وقال: [من الطويل]

وكنت إذا ما حُلتَ لم تُواتني
صبأت على هجرانها غير حافل^(٢)
* صبب: صب الماء فانصب. وتصبب العرق

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٢، وتقدم في (سرع)، وسيأتي في (وشك).

(٤) ديوان كثير عزة ٨١، ومعجم ما استعجم ٢٤٨ (البزواء).

(٥) النهاية ٣/٣، وهو من حديث هند بن أبي هالة في صفته رضي الله عنه.

(٦) الرجز لرؤبة في ديوانه ٦، واللسان والتاج (صبب)، والحزانة ٣٢/١٠، ٣٣، والتهذيب ١٢/١٢١، وبلا نسبة في

المقاييس ٣/٢٨٠، ومغني اللبيب ١/١٣٦...

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (صبب)، والتهذيب ١٢/١٢٢، ١٢٣، والمخصص ١١/٢١٠، والعين ٧/٩٠.

فوق؛ قال أبو التجم: [من الرجز]

صَبَّ عَلَيْهِ كَوَكَبٌ مِنْ صَبِّ^(١)

وأخذ مائةً فَصَبًّا: نقيض فصاعداً، وقيل: هو

مثله. ورأيت عنده صُبَّةٌ من الدراهم، وُصِبَّةٌ من

الخيال والغنم وهي القطعة؛ وقال: [من الطويل]

قليلُ جهازي غيرَ صُبَّةِ أسهم

وصَفراءَ من نَبيعٍ وأبيضِ مِدوَدِ^(٢)

وتحسُّوا صَبَابَاتِ الكرى. وهو يَصُبُّ إلى الخير.

وَصَبَّ عليه درعه إذا لبسها، وُصِبَّتْها عليه.

وَصَبَّ اللهُ تعالى عليه صاعقة، وَصَبَّ عليه سوطٌ

عذاب. وانصب البازي على الصَّيد، والحية على

الملدوغ. وَصَبَّ نفسه عليه. وُصِبَّ الذئبُ على

الغنم؛ قال أبو التجم: [من الرجز]

مَرَّ القِطَا صُوبَ عَلَيْهِ أَجْدَلُهُ^(٣)

وقال السَّمهريُّ بن أسد العُكَلِيّ: [من الطويل]

لئن كان عُكَلٌ سَرَّها ما أصابني

لقد كنتُ مصوباً على ما يَرِيها^(٤)

أي إن سرهم سَجَنِي، لقد كنتُ أسْرِقُ منهم وكنتُ

مصوباً محثوثاً على ذلك. وُصِبَّ رِجْلُهُ في القيد:

قَيْدُهُ؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

وما صَبَّ رِجْلِي في حديدٍ مُجاشع

مع القَدْرِ إِلَّا حاجَةٌ لي أريدُها^(٥)

ولم أدرك من العيش إِلَّا صُبابَةً وإلا صَبَابَاتِ.

وتصايبتُ العيش: عشتُ بَقِيَّةً منه.

قال الشَّمَاخ: [من الطويل]

لَقَوْمٌ تصايبتُ المعيشَةَ بعدَهُم

أعزُّ عليّ من عِفَاءِ تَغْيِرِ^(٦)

أي فقدهم أشدَّ عليّ من الشيب.

* صبح: أتيته صباحاً وذا صباح وصبيحة يوم كذا،

وأتيه أضحوخة كل يوم وأمسيته، وأتيه صباح مساء،

وأنا الصُّبحُ خامسةٌ وصبح خامسة، وأصبح يفعل

كذا. وهو فالق الإصباح، وأنا أَصْبَحُهُ وأمسيه،

وَصَبَّحَكَ اللهُ تعالى بخير ومَسَّاكَ به، وُصِّحَ فلانٌ:

قيل له: صَبَّحَكَ اللهُ تعالى، والناس في تصحيح

الأمير، وفلان يَتَصَبَّحُ، وبنام الصُّبْحَةِ،

والصُّبْحَةِ: نومة الضحى. وشرب الصُّبُوح.

وَصَبَّخْتُهُ وَعَبَّقْتُهُ، واصطبح واغتبق، وهو

صَبْحَانُ غَبْقَانُ. وقرب تصبيحنا: غداءنا،

وقرب إلى الضيوف تصايحهم. وفي حديث

المبعث: «وكان يتيماً في حجر أبي طالب وكان

يقرب إلى الصُّبيان تصايحهم فيختلسون

ويكفُّ^(٧). ووجه صبيح، وقد صبح صباحة.

وفلان يتصايح ويتحاسن. وأصبح لنا مصباحاً:

أسرجه. وفلان يستصبح بالشموع، ويستصبح

بالسليط. وُصِبَّتْ عليه الأصبحية وهي سياط

تُنسَبُ إلى قَيْلٍ يقال له: ذو أَصْبَحٍ. وأسدُّ أَصْبَحُ:

أحمر، وأسودُّ صُبْحُ.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان أبي التجم.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان أبي التجم ١٦٨.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت للفرزدق في اللسان (صبب، قدر)، والتاج (صبب)، والمخصص ٨٠/١٥، والتهذيب ٢٠/٩، ١٢٤/١٢،

وليس في ديوانه. وبلا نسبة في المقاييس ٦٢/٥.

(٦) ديوان الشماخ ١٣١، والمقاييس ٢٨١/٣، وكتاب الجيم ١٦٩/٢، ١٧٦، والبيت للشماخ أو للأخطل في اللسان

والتاج (صبب). وليس في ديوان الأخطل.

(٧) النهاية ٥/٣.

منه: صَبْرَةٌ. «وَأَنهَى عَنِ الْمَضْبُورَةِ»^(٤): البهيمة المحبوسة على الموت. «وَأَنهَى عَنِ صَبْرِ ذِي الرُّوحِ وَهُوَ الْخِصَاءُ»^(٥) وكلُّ من حُبِسَ لِقَتْلِ أَوْ حَلِيفٍ فَقَدْ صَبِرَ، وَهُوَ قَتْلُ صَبْرٍ وَبِمَيْنُ صَبْرٍ. وَصَبْرَتْ بَفُلَانٍ: كَفَلَتْ بِهِ، وَأَنَا بِهِ صَبِيرٌ. وَوَقَعُوا فِي أُمِّ صَبُورٍ وَأُمِّ صَبَّارٍ: دَاهِيَةٌ، وَسَلَكُوا أُمَّ صَبَّارٍ وَهِيَ الْحَرَّةُ؛ قَالَ حُمَيْدٌ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

لَيْسَ الشَّبَابُ عَلَيْكَ الذَّهْرُ مَرْتَجِعًا
حَتَّى تَعُودَ كَثِيبًا أُمَّ صَبَّارٍ^(٦)
وَاصْطَبْرَتْ مِنْهُ: اقْتَصَصَتْ. وَفِي حَدِيثِ عَثْمَانَ:
«هَذِهِ يَدِي لِعَمَّارٍ فَلْيَصْطَبِرْ»^(٧). وَأَصْبِرْنِي
الْقَاضِي: اقْضِنِي. وَمَلَأَ الْمَكْيَالَ إِلَى أَصْبَارِهِ.
وَأَدْحَقَ الْكَأْسَ إِلَى أَصْبَارِهَا: حَرَفَهَا؛ وَقَالَ التَّمْرُ
[مِنَ الْكَامِلِ]

غَرِبْتُ وَبَاكَرَهَا الشَّيْءُ بِدَيْمَةٍ
وَطَفَاءٌ تَمَلَّوْهَا إِلَى أَصْبَارِهَا^(٨)
وَخَذَهُ بِأَصْبَارِهِ. وَشَرِبَهَا بِأَصْبَارِهَا: كُلَّهَا. وَفِي
الْحَدِيثِ: «سِدْرَةُ الْمُنْتَهَى صُبْرُ الْجَنَّةِ»^(٩) أَي
أَعْلَاهَا. وَعِنْدَهُ صُبْرَةٌ مِنْ طَعَامٍ وَصُبْرٌ. وَالْمَالُ بَيْنَ
يَدَيْهِ مُصَبَّرٌ. وَأَكَلُوا صَبِيرَ الْخَوَانِ وَهُوَ الرِّزْقَةُ الَّتِي
تَبْسُطُ تَحْتَ الطَّعَامِ. وَشَرِبَ مِنَ الصُّبُورِ وَهُوَ
قَصْبَةُ الْإِدَاوَةِ مِنْ صُفْرٍ أَوْ حَدِيدٍ يُشْرَبُ مِنْهَا. وَإِنْ

وَمِنَ الْمَجَازِ: هَذَا يَوْمَ الصُّبْحِ، وَلَقِيْتَهُمْ غَدَاةَ
الصُّبْحِ وَهُوَ الْغَارَةُ. وَصَبَّخَنِي فُلَانٌ الْحَقُّ
وَمَحَضَّنِيهِ. وَأَصْبِخْ يَا رَجُلٌ: انْتَبِهْ مِنْ غَفْلَتِكَ؛
قَالَ رُوَيْبَةُ: [مِنَ الرَّجْزِ]

بَلْ أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا أَقْدَعًا
أَصْبِخْ فَمَنْ نَادَى تَمِيمًا أَسْمَعًا^(١)
كَمَا يُقَالُ لِلنَّائِمِ: أَصْبِخْ أَي اسْتَيْقِظْ، وَقَدْ أَصْبَحَ
الْقَوْمُ إِذَا اسْتَيْقِظُوا وَذَلِكَ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ. وَرَأَيْتُ
الْمَصَابِيحَ تَزْهَرُ فِي وَجْهِهِ. وَفِي مَثَلٍ: «أَصْبِخْ
لَيْلٌ»^(٢)؛ وَقَالَ بَشْرٌ: [مِنَ الْوَاوِفِرِ]

كَأَخْنَسَ نَاشِطٍ بَأَثَّ عَلَيْهِ
بِحَزْبَةٍ لَيْلَةٌ فِيهَا جَهَامٌ^(٣)
فَبَاتَ يَقُولُ أَصْبِخْ لَيْلٌ حَتَّى
تَجَلَّى عَنِ صَرِيْمَتِهِ الظَّلَامُ
مَخَاطَبَةُ اللَّيْلِ وَخَطَابُ الْوَحْشِيِّ مَجَازَانِ.

* صبر: صَبْرَتْ عَلَى مَا أَكْرَهَ. وَصَبْرَتْ عَمَّا
أَحَبَّ، وَصَابِرْتَهُ عَلَى كَذَا مَصَابِرَةً، وَهُوَ صَبِيرٌ
الْقَوْمِ: لِلَّذِي يَصْبِرُ لَهُمْ وَمَعَهُمْ فِي أُمُورِهِمْ،
وَالصُّبْرُ أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ، وَهُوَ صَبُورٌ وَمُصْطَبِرٌ
وَمُتَصَبِرٌ. وَصَبْرَتْ نَفْسِي عَلَى كَذَا: حَبَسْتُهَا. وَإِنَّهُ
لَيَصْبِرُنِي عَنْ حَاجَتِي أَي يَحْبِسُنِي. وَاسْتَصَبِرَ
الشَّيْءُ إِذَا اشْتَدَّ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْجَمْدِ: الصُّبْرُ وَالْقِطْعَةُ

(١) الرجز لرؤية في ديوانه ٩١، والتاج (قذع)، وللمعاج في اللسان (قذع)، والتهذيب ١/٢١٣، وليس في ديوانه.

(٢) المستقصى ١/٢٠٠، وجمع الأمثال ١/٤٠٣، وجمهرة الأمثال ١/١١، ١٩٢، والأمثال لمجهول ٢٠.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ٢٠٤. والبيت الثاني في اللسان والتاج (صرم)، والتهذيب ١٢/١٨٥، والمقاييس ٣/٣٤٥، والمجمل ٣/٢٦٨، وبلا نسبة في المخصص ١٣/٢٦٢.

(٤) أخرجه البخاري في الذبائح، والترمذي في كتاب الصيد، والنهاية ٨/٣.

(٥) النهاية ٨/٣.

(٦) ديوان حميد بن ثور ٩٤.

(٧) النهاية ٨/٣.

(٨) ديوان النمر بن تولب ٣٤٨، واللسان والتاج (صبر، شتا)، والتهذيب ١١/٣٩٦، ١٢/١٧٢، وبلا نسبة في الجمهرة

٣١٣، ٩٢١، والمقاييس ٣/٣٢٩، وديوان الأدب ٤/٥١.

(٩) الحديث لابن مسعود في النهاية ٩/٣.

ومن المجاز: نعم الصَّبِغُ والصَّبَاغُ الحَلُّ لأن الخبز يُغمس فيه ويُتَلَوَّنُ به. واصطَبِغَ بكذا. وكثرت الأصبِغَةُ على مائدته. وصَبِغَ يَدَهُ بالعمل وبِفَنٍّ من العلم. وقال الله تعالى: ﴿صَبِغَةَ اللهُ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْ اللهِ صَبِغَةً﴾^(٥). وتَصَبَّغَ فلان في الدين إذا حَسُنَ دينه وتمكَّنَ فيه. ودَثَبَتِ الرُّطْبَةُ وصَبَّغَتْ كما تقول: لَوْنَتْ. وصَبَّغَتِ الإبِلُ مشافرها في الماء: غمستها. وصَبَّغْتُ يدي فيه؛ قال: [من الرجز] قد صَبَّغْتُ مشافراً كالأشباب^(٦) وقد صَبَّغُونِي في عينك: غَيَّرُونِي عندك بإساءة قولهم في؛ قال: [من الطويل] دِعِ الشَّرَّ وانزِلْ بالثَّجَاةِ تَحَرُّزاً إذا أَنْتَ لَمْ يَصْبُغْكَ فِي الشَّرِّ صَابِغٌ^(٧) ولكن إذا ما الشَّرُّ أَرْخَى قِنَاعَهُ عَلَيْكَ فجوِّذْ دَبِغٌ ما أَنْتَ دَابِغٌ أي إذا لم يدخلك فيه مدخل ولم يغمسك غامس. ويقال: انفَلَتَ وهو أصبِغٌ أي لَثِقُ الذَّنْبِ من الفزع، ومعناه أنه أحدث فزعا فصبغ الحدت ذنبه بلون يخالف جسده، فهو أصبِغٌ لذلك من قولهم: طائر أصبِغ.

* صبو: صَبَوْتُ إليه صُبُوءاً، وبِي صَبُوءَةٌ إليه. وفي فلان صَبُوءَةٌ وهي جهلة الفتوة. وأصباه الهوى وتصبأه.

فلاناً لَصُبُورٌ: فردٌ لا ولد له ولا أخ، وأصله النخلة تبقى منفردة ويدق أصلها.

ومن المجاز: صَبَّرْتُ يَمِينَهُ إذا حَلَفْتَهُ جَهْدَ القَسَمِ. ويمينٌ مصبورة. ويدي لا تُصَبِّرُ على البرد، وهذا شجر لا يضره البرد وهو صابِرٌ عليه. و«هو أصبِرُ على الضرب من الأرض»^(١).

* صبيع: ما صَبَّعَكَ علينا أي ما دَلَّكَ. وصَبَّعَ بأخيه وعلى أخيه: أشار إليه بإصبعه مغتاباً. وصَبَّعَ ما في الإناء: أراقه بين إصبعيه لثلاً يهراق. وصَبَّعَ الدُّجَاجَةَ: أدخل يده لينظر أباها بيضٌ أم لا.

ومن المجاز: إن له على ماله إصبعاً. ورأيتُ على نَعَمِ بني فلان إصبعاً لهم أي يُشار إليها بالأصابع لحسنها وسمتها وحسن أثرهم فيها؛ وقال لبيد: [من الرجز]

مَنْ يَبْسُطُ اللهُ عَلَيْهِ إِصْبَعاً^(٢)
بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ بِأَيِّ أَوْلَعَا
يَمَلَأُ لَهُ مِنْهُ ذُنُوباً مُتَرَعَا

وفي الحديث: «إن قلب العبد بين إصبعين من أصابع الرحمن»^(٣). ويقال لمن يتكبر في ولايته: «صَبَّعَهُ الشَّيْطَانُ»^(٤)، وأدركته أصابع الشيطان.

* صبِغ: صَبَّغَ الثوبَ بِصَبَاغٍ حَسَنٍ وَصَبَّغَ وهو ما يُصبغ به. وطائر أصبِغٌ، وعنز صبغاء وهو أن يبيض طرف الذنب أو يكون على لون يخالف لون الجسد.

(١) المثل برواية (أصبر من الأرض) في المستقصى ٢٠١/١، وجمهرة الأمثال ٥٦٨/١، والدرة الفاخرة ٢٦٤/١، وجمع الأمثال ٤١٧/١.

(٢) ديوان لبيد ٣٣٧ - ٣٣٨، واللسان والتاج (صبغ)، والمعاني الكبير ١٢٨، وأمالى المرتضى ٣/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٤٧.

(٣) مسند أحمد ١٨٢/٤، والنهاية ٩/٣.

(٤) جمع الأمثال ٤١٧/١.

(٥) ١٣٨/ البقرة: ٢.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (صبغ)، والتهذيب ٢٩/٨، ٣٠.

(٧) تقدم البيتان في (دبغ).

قال ذو الرمة: [من الطويل]

ولزُ كَلُمْتُ مستوعلاً في عَمَائِيَّةِ

تَصَبَّأهُ من أعلى عَمَائِيَّةِ قِيلُهَا^(١)

وتصابى الشيخ. ورأيتُه في صباه. وله صَبِيَّةٌ صغَارُ

وأصْبِيَّةٌ وَأَصْبِيَّةٌ وَصَبِيَان، وقد أَضْبَتِ المرأة: كثر

صَبِيَانِهَا، وامرأة مُضْبٍ وَمُضْبِيَّةٌ، ونساء

مصْبِيَات. وصَابَى الشيء: قلبه وأماله؛ قال:

[من البسيط]

وفتيةٍ غير أنكاسٍ بَنَيْتُ لَهُمْ

على جِيَادٍ قَسِي النَّبْعِ أBRَادًا^(٢)

فَقَائِلٌ مِنْهُمْ صَابِيَّتٌ بِنَيْتُهُ

وقَائِلٌ مِنْهُمْ دَعُهُ فَقَدَ جَادًا

وصَابِيَّتٌ هَذَا الْبَيْتُ إِذَا لَمْ يَقْمَهُ فِي إِشَادِهِ. ومالك

تُصَابِي الْكَلَام: لَا تُجْرِيهِ عَلَى وَجْهِهِ. وَصَابَى

سَيْفَهُ وَسَكَّنِيهِ: قَرَّبَهُ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ الْمُسْتَقِيمِ،

وتَقُولُ لِمَنْ يَنَاوِلُكَ السَّكِينِ: صَابِ سَكِينِكَ أَي

اقْبَلِيهِ وَاجْعَلِي مَقْبِضَهُ إِلَيَّ، وتَقُولُ: إِذَا نَاوَلْتُ

السَّكِينِ فَصَابِيهِ وَمَلْ إِلَى أَخِيكَ بِنَصَابِهِ. وَصَبَّتِ

الرَّيْحُ: هَبَّتْ صَبًّا، كَقَوْلِكَ: جَبَّتْ وَشَمَلَتْ؛

قال: [من الطويل]

وأوفتُ لَهُ والرَّيْحُ تعدلُ مَتْنَهُ

وتَقْتَادُهُ تَصْبُو عَلَيْهِ وَتَجْنُبُ^(٣)

وتَقُولُ: إِذَا صَبَّتِ الْأَرْوَاحُ صَبَّتِ الْأَرْوَاحُ. وَهَبَّتْ

الأَصْبَاءُ؛ قال: [من الطويل]

أذَاعَ بِمَعْنَاهَا مَعَ الدَّجَنِ وَالْبِلَى

رِيَاخٍ مِنَ الْأَصْبَاءِ هُوَجٌ دَوَائِنُ^(٤)

وقيل: سُمِّيَتْ صَبًا لِأَنَّهَا تَسْتَقْبِلُ الْبَيْتَ فَكَأَنَّهَا تَحْرَنُ

إِلَيْهِ.

ومن المَجَاز: وَقَعَتْ صَبِيَانُ الْجَلِيدِ وَهِيَ مَا تَحْبَبُ

مِنَهُ كَأَنَّهُ اللَّوْلُؤُ الصَّغَارُ، وَغَدَوْتُ أَنْفَضُ صَبِيَانِ

الْمَطَرِ وَهِيَ صِغَارُ قَطْرِهِ؛ قَالَ: [من الرجز]

ضَارٍ عَدَا يَنْفَضُ صَبِيَانُ الْمَطَرِ^(٥)

وقال: [من الطويل]

فَأُضْحَى وَصَبِيَانُ الصَّقِيعِ كَأَنَّهُ

جَمَانٌ بَضَاحِي جَلْدِهِ يَتَحَدَّرُ^(٦)

وقال ابن مقبل: [من الطويل]

تَحَدَّرُ صَبِيَانُ الصَّبَا فَوْقَ مَتْنِهِ

كَمَا لَاحَ فِي سَلَكِ جَمَانٍ مُثَقَّبِ^(٧)

ورواه صاحب الحِصَائِلِ وَغَيْرِهِ: صَبِيَانُ.

وَاضْطَرَبَ صَبِيَاهُ وَهِيَ مَا اسْتَدَقَّ فِي طَرْفِي

اللَّحْيَيْنِ مِمَّا يَلِي الذَّقْنَ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من

الطويل]

تَرَى كُلَّ شِرْوَاطٍ كَأَنَّ قَتَوَدَهَا

عَلَى مِكَدَمِ عَارِي الصَّبِيْنِ صَائِفِ^(٨)

وبه وَجَعٌ فِي صَبِيِّ قَدَمِهِ وَهُوَ مَا بَيْنَ جِمَارَتِهَا إِلَى

الْأَصَابِعِ. وَضْرِبُهُ بِصَبِيِّ السَّيْفِ وَهُوَ مَا دُونَ ظُبْتِهِ؛

قال الهذلي: [من الطويل]

بَضْرِبُ يَزِيلُ الْهَامَ شِدَّةً وَقَعِهِ

بِكُلِّ حَسَامٍ ذِي صَبِيِّ وَرَوْتَقِ^(٩)

(١) ديوان ذي الرمة ٩١٥، واللسان والتاج (وعل)، والتهذيب ٢٠١/٣.

(٢) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) تقدم الرجز في (ثبو).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (صأب)، والتاج (صئب)، والتهذيب ٢٥٤/١٢.

(٧) ديوان ابن مقبل ٢١، والمعاني الكبير ٧٥٥.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٦٥٢.

(٩) البيت للمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٠٥.

وفلان يصبو إلى معالي الأمور. وأصبته المكارم،
وبه صبوة إليها، وإن نفسه لتصبو إلى الخير.

* صحب: هو صاحبي وُصُونِحبي وهم صَحْبِي
وَصُحْبَتِي وَأَصْحَابِي وَأَصِيحَابِي وَصِحَابِي
وَصَحَابَتِي وَصِحَابَتِي وَصُحْبَانِي، وَصَحْبِيَّةُ
صُحْبَةٌ وَصَحَابَةٌ وَصِحَابَةٌ، وَصِحْبُهُ فَأَحْسَنُ
صَحَابَتِهِ، وَصَاحِبَتِهِ صِحَاباً كَرِيماً، وَاصْطَحَبُوا
وَتَصَاحَبُوا، وَهَمَا خَيْرٌ صَاحِبٌ وَمَصْحُوبٌ،
وَوَجَدْتَهُ صَاحِبٌ صِدْقِي، وَأَصْحَبْتُهُ فَلَاناً،
وَاسْتَصْحَبْتُهُ.

ومن المجاز: هو صاحبُ مالٍ وعلمٍ وكلِّ شيءٍ،
وفي كتاب العين^(١): «صَاحِبُ كُلِّ شَيْءٍ: ذُوهُ.
وَخَرَجَ وَصَاحِبَاهُ: السِّيفُ وَالرِّمْحُ. وَاسْتَصْحَبْتُ
كِتَاباً لِي. وَصَحِبَكَ اللهُ تَعَالَى وَصَاحِبَكَ، وَأَحْسَنُ
اللهُ تَعَالَى صَحَابَتِكَ، وَامْضِ مَصْحُوباً وَمَصَاحِباً
بِمَعْنَى مُسَلِّماً مَعَايَ، وَمِنَهُ: ﴿وَلَا هُمْ مِنَّا
يُضْحِكُونَ﴾^(٢): يُعَافُونَ وَيُحْفَظُونَ، وَمِنَهُ: فَلَانٌ
مَا يَتَصَحَّبُ مِنْ شَيْءٍ: مَا يَتَوَقَّى وَمَا يَسْتَحِي.
وَأَصْحَبَ فَلَانٌ إِذَا بَلَغَ ابْنُهُ وَمَعْنَاهُ كَانَ فَرْداً فَصَارَ ذَا
صَاحِبٍ. وَأَصْحَبَ الْمَاءُ: طَحَلَبَ أَي صَارَ ذَا
صَاحِبٍ وَهُوَ الطَّحْلَبُ. وَأَصْحَبَ لَهُ الرَّجُلُ
وَالدَّابَّةُ إِذَا انْقَادَ لَهُ وَمَعْنَاهُ دَخَلَ فِي صَحْبَتِهِ بَعْدَ أَنْ
كَانَ نَافِراً عَنْهُ أَوْ صَارَ ذَا صَاحِبٍ وَهُوَ الْانْقِيَادُ بَعْدَ
خَلْوِهِ مِنْهُ، تَقُولُ: اسْتَصْعَبَ ثُمَّ أَصْحَبَ؛ قَالَ
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]

وَأَسْتُ بِذِي رَثِيَّةٍ إِمْرٍ
إِذَا قَيْدٌ مُسْتَكْرَهاً أَصْحَبَا^(٣)
وَأَصْحَبْتُهُ فَهُوَ مُصْحَبٌ أَي فَعَلْتُ بِهِ مَا جَعَلْتَهُ
صَاحِباً لِي غَيْرَ نَافِرٍ عَنِّي، وَأَصْحَبْتُهُ الطَّاعَةَ وَكَانَ
خِلْواً مِنْهَا. وَأَدَيْمٌ مُصْحَبٌ، بِالْفَتْحِ: تَرَكَ عَلَيْهِ
شَعْرَهُ وَلَمْ يُعْطَنَ أَي جَعَلَ الشَّعْرَ صَاحِباً لَهُ، وَقَدْ
أَصْحَبْتُ الْأَدِيمَ، وَأَصْحَبُ الْأَدِيمَ، وَيُقَالُ: أَدَيْمٌ
مَصْحُوبٌ أَي صَحْبُهُ شَعْرُهُ لَمْ يَفَارِقْهُ، وَعُودٌ
مُصْحَبٌ: تَرَكَ لِحَاوَهُ وَلَمْ يُقْشَرْ؛ قَالَ كَثِيرٌ: [مِنَ
الطَّوِيلِ]

تُبَارِي حَرَا جِيحاً عِنَاقاً كَأَنَّهَا
شَرَائِحُ مَعُطُوفٍ مِنَ الْقَضْبِ مُصْحَبٍ^(٤)
* صحح: صَحَّ مِنْ عِلَّتِهِ، وَرَجُلٌ صَحِيحٌ
وَصَحَاحٌ، وَقَوْمٌ صِحَاحٌ وَأَصْحَاءٌ وَأَصْحَةٌ.
«السَّفَرُ مَصْحَةٌ». وَهُوَ صَحِيحٌ مُصِحٌّ: صَحِيحٌ
أَهْلُهُ وَمَالُهُ، وَقَدْ أَصَحَّ الْقَوْمُ وَهُمْ مُصْحُونَ. وَفِي
الْحَدِيثِ: «لَا يُوْرِدُنْ ذُو عَاهَةٍ عَلَى مُصِحِّ»^(٥).
وَأَصَحَّهُ اللهُ تَعَالَى وَصَحَّحَهُ، وَأَصَحَّ اللهُ تَعَالَى
بَدَنَكَ وَصَحَّحَ جِسْمَكَ. وَسَرْنَا فِي صَخَصَحٍ مِنْ
الْأَرْضِ وَصَحَصَحَانٍ وَفِي صَحَاحِصٍ.
وَمِنَ الْمُجَازِ: صَحَّ عِنْدَ الْقَاضِي حَقُّهُ وَصَحَّتْ
شَهَادَتُهُ. وَصَحَّ لِي عَلَى فَلَانٍ كَذَا. وَصَحَّ قَوْلُهُ،
وَأَنَا أَسْتَصِحُّ مَا يَقُولُ. وَتَقُولُ: مَذْهَبُ أَهْلِ الْعَدْلِ
هُوَ الْمَذْهَبُ الصَّحِيحُ وَهُوَ الْحَقُّ الصَّرِيحُ. وَسَائِرُ
الْمَذَاهِبِ تُرْهَاتُ صَحَاحِصٍ لَا سَدَائِدَ وَلَا

(١) العين ٢٩٩/٨.

(٢) ٤٣ / الأنبياء: ٢١.

(٣) ديوان امرئ القيس ١٢٩، واللسان والتاج (صحب، أمر)، والعين ٢٩٩/٨، والجمهرة ١٠٣٥، والتهديب ١٥/٢٩٢، وبلا نسبة في المقائيس ١٣٨/١، وديوان الأدب ٢/٢٨٢، ٤/١٧٥.

(٤) ديوان كثير عزة ٣٥١، وكتاب الجيم ٢٥/٣.

(٥) أخرجه البخاري في كتاب الطب، ومسلم في كتاب السلام، وأحمد في المسند ٤٠٦/٢.

صحائح؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

وما ذكره دهماء بعد مزارها

بنجران إلا الترهات الصحاخ^(١)

وهي الأباطيل التي لا أصل لها، ومثله: «جاء

بالترهات البسابس»^(٢)، وفلان مُصْحِصَح: يأتي

بالأباطيل؛ قال مليح الهذلي: [من الطويل]

ويلحاك في ليلى العريف المصحص^(٣)

* صحر: أصحروا: برزوا إلى الصحراء، ورأيتم

مصحرين. وأخبرني بالأمر صخرة بخرّة وصخرة

بخرّة، و«لقيته صخرة بخرّة وصخرة بخرّة»^(٤) بغير

سُترة. وسقوه صحيرة: حليبا سُخُن حتى احترق.

وصحرته الشمس مثل صهرته، وقد صحروه.

وحماز أصحر، وفيه صخرة وهي غبرة في حمرة،

ولحمارك صحير: صوت شديد.

ومن المجاز: أصحر بالأمر وأصحره: أظهره،

ولا تُصحز أمرك. وأصحز بما في قلبك. وألقى

زوره بصحراء التمرد. وفي مثل: «مالي ذئب إلا

ذئب صحر»^(٥) وهي بنت لقمان بن عاذ.

* صحف: معه صحيفة وصُحِف وصحائف وهي

قطعة من جلد أو قرطاس يكتب فيه، وهو صحفي

وصحاف. وهو لحانة مُصحِف. وصحِف

الكلمة. ووجهه كورقة المُصحِف؛ قال

الراعي: [من المتقارب]

تُقلِبُ خُدين كالمُصحِفين

نِ خَطهما واضح أزهرا^(٦)

وتقول: صحائف الكتب خير من صحاف
الذهب. والصّخفة: القصعة المُسلّطحة.

ومن المجاز: صُن صحيفة وجهك وهي بَشَرته.

* صحن: قعد في صحن الدار وهو ساحة وسَطها

ومستواه ومُتَسَّه. وسرنا في صحن الفلاة

وصحون الفلا. وما بصحن العراق مثله.

وسقاهم في الصحن وهو عُس عريض قصير

الجدار كالجام. وأطعمهم الصّخانة والصّخانة

والصّخناء والصّحناء.

ومن المجاز: جرى الدمع على صخني وجنتيه.

وفرس واسع الصّخن وهو جوف الحافر الذي يقال

له: السُكْرُجة.

* صحو: صحا من سكره صُحوً وصُحواً،

وأصحيته أنا من سكره؛ قال: [من الرجز]

وجدتني ألوي بعيد القسِر

شُغْباً وأضحى نشوات الخمر^(٧)

وأصحت السماء، والسماء مُصحية، وأصحى

يوئنا، ويوم مُضح، وهذا يوم صُحو، ووجهه

كمصحاة اللّجين وهي نحو الجام يُشرب به.

ومن المجاز: صحا العاشق من عشقه إذا سلا،

وتقول: فيه منسلة من كرب الهمّ ومصحاة من

سُكر الغمّ.

* صخب: في البيت صُخِب وهو اختلاط

الأصوات، وقد صخب فلان يصخب فهو صخب

وصاحب. وتقول: ما هو صاحب إنما هو

(١) ديوان ابن مقبل ٤١، وتقدم في (تره).

(٢) تقدم المثل في (بسس، تره).

(٣) صدر البيت (فحبك ليلى حين تدنو زمانة) والبيت للمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٣٩، واللسان والتاج (صحح).

(٤) المستقصى ٢٨٧/٢، وجمع الأمثال ١٩٥/٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٧، والأمثال لمجهول ٩٤.

(٥) المستقصى ٨٦/٢، والأمثال لمجهول ٦٢، وفصل المقال ٣٨٥، وأمثال ابن سلام ٢٧٢، وجمهرة الأمثال ٢/٢٦١.

(٦) ديوان الراعي ١٠١.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

وَصُخُورَةٌ صُمَّ. وشرب بالصاخرة وهي مشربة من خَرْفٍ.

ومن المجاز: رجل صَخَّرَ الوجه: وقَّاح.

* صدأ: سَيْفٌ صِدْيٌ. ویرآة صِدْيَةٌ، وقد ركبهُ الصَّدَأُ. وقد صدىء، وأصداه طول العهد بالصُّفْل. وفرس أصدأ وصدءاء: بَيِّنَةُ الصُّدْأَةِ وهي شُقْرَةٌ تضرب إلى سواد كما ترى لون الصَّدَأِ. وكتيبة صَدْءاء.

ومن المجاز: رجع فلان صاغراً صَدَيْتاً: لزمه صدأ العار واللؤم.

* صدح: ديكٌ صَدُوْحٌ وصدّاح: رفيع الصوت. ومن المجاز: قَيْنَةٌ صادحة. وحادٍ صِدْح. ومزهَرٌ صدّاح؛ قال لبيد: [من الرجز]

وقيسئة ومزهري صدّاح^(٤)

* صدد: ما صدك عني؟ ولم تصد عني؟ وفلان مصدود عن الخير. وأرى فيك صدوداً وازوراراً. وأخذ يصدأه ويصدأه. ولا حدّ لي دونه ولا صدّد أي لا مانع من حدّه عنه وصدّه. وداري صدّد داره ويصددها قبالتها. وأخذته من صددي: من قُرب. وأنا بصددي من هذا الأمر. وهم بين الصّدّين وهما جانب الوادي. وهو يصدّ ويصد من ذلك صديداً إذا ضجّ منه؛ «إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصُدُّونَ وَيَصُدُّونَ»^(٥). وسمعت لهم صديداً وقديداً. وأصدّ الجرح، وسال صديده.

ومن المجاز: صدّ السبيل: إذا اعترض دونه مانع

صاحب. وهو صَخَابٌ في الأسواق. واصطخبوا وتصاخبوا. وسمعت اصطخابَ الطير. وصاحبته مصاخبةً.

ومن المجاز: وإدِ صَخِبُ الآذني، واصطخبنت أمواجه؛ قال: [من البسيط]

مُفَعَّوْعِمٌ صَخِبُ الآذني منبعق^(١)

وعين صخبية إذا اصطفقت عند الجيشان. وعوّد صخب الأوتار.

* صخخ: صَخَّه يَصْخُه: ضرب أذنه فأصمها، وصاح بهم صيحةً تصخّ الآذان. و«إِذَا جَاءتِ الصَّاخَةُ»^(٢): الداهية الشديدة. وسمعت للحجر صخخةً، وقد صخّ صخيخاً وهو صوته إذا قرع. وصخّ لحديثه إذا أصاخ له.

ومن المجاز: صخني فلانٌ بعظمة: رماني بها وبهتني.

* صخذ: صَخَّه الحَرُّ: صهره، وهاجرة صيخود، وأقبلت صياخيد الحَرِّ؛ وأنشد الشماخ: [من البسيط]

خوصُ العيونِ تبارى في أزمّتها

إذا تقصّدتُ من حَرِّ الصّياخيد^(٣)

وتقول: رماني الحَرُّ بصياخيده والبرد بصناديده. وصخرة صيخود: لا تعمل فيها المعاول. وذاب صيخُد الشمس: عينها. واصطخذ الحرباء: تصلّى بالوديقة. وهام صواخذ، وصخذت الهامة: صاحت.

* صخر: صخرة صماء، وصخر وصخور

(١) عجز البيت (كان فيه أكفّ القوم تصفّق)، والبيت لكعب في اللسان والتاج (فعم)، ولم أقع عليه في ديوان كعب بن زهير، أو ديوان كعب بن مالك، وبلا نسبة في اللسان (صخب)، والعين ١٦٤/٢، ١٩٠/٤، والتهديب ٢٠/٣.

(٢) ٣٣/ عبس: ٨٠.

(٣) ديوان الشماخ ١١٤، والحويان ٢٤٠/٤.

(٤) ديوان لبيد ٣٣٣، واللسان والتاج (صدح)، والتنبية والإيضاح ٢٥٢/١.

(٥) ٥٧/ الزخرف: ٤٣.

من عقبة أو غيرها فأخذت في غيره؛ قال: [من الطويل]

إذا الشَّرْكُ العاديُّ صدَّ رأيتُها

لرؤسِ الحَذاريِّ الغِلاظِ عَشوماً^(١)

أي لرؤوس الأكام جمع الحذرياء بوزن الكبرياء بمعنى الحذرية. ووضع السهم بين الصَّدين: بين الشَّرْحين. ونفذوا بين الصَّدين: بين جانبي السَّكة. وانضمَّ عليهم الصَّدان إذا توسَّطوا الطريق.

* صدر: صَدَرُوا عن الماء صُدوراً وصدراً. و«تركهم على مثل ليلة الصَّدْرِ»^(٢). وأصدرتهم عنه، وتصادروا. ولبستِ المُحِجُّ الصَّدَار. وأخضل الدمع صِدَارها وهو ثوب تغطِّي به الرَأْسُ والصَّدْر. وشَدَّ البعيرَ بالتصديير وهو حبل يُشدُّ في صَدْره؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

يكاذ من التَّصدييرِ ينسَلُّ كلُّما

ترنَّم أو مسَّ العِمامةَ راكِبه^(٣)
وأشدُّ مُصدِّر: شديد الصَّدْر. ورجل أصدرُّ مُصدِّر: مشرف الصُّدرة قويُّ الصَّدْر، والصُّدرة: أعلى الصَّدْر. وضرِبته فصَدْرته: أصبَتْ صَدْره. ورجل مصدور: يشكو صدره، ونعجة مصدرة: سوداء الصَّدْر.

ومن المجاز: طريقٌ واردٌ صادرٌ: يردُّ فيه النَّاسُ ويصدرون. ورصفتُ صَدْرَ السَّهم وهو ما فوق نصفه إلى المَراش. وسهمٌ مصدِّر: غليظ الصَّدْر. وطعنه بصدْر القنائة. وأخذ الأمرُ بصَدْره: بأوله،

والأمرُ بصدورها. وهو يعرف موارد الأمور ومصادرها. وإذا أورد أمراً أصدره. وفلان يُوردُ ولا يُصدِر: يأخذ في الأمر ولا يتمه، ورجل مُصدِر: متمُّ للأمر. وصادرتُ فلاناً من هذا الأمر على نُجح. وتصادروا على ما شاؤوا. وهؤلاء صُدرة القوم: مقدِّموهم. وصدَّر فلان فتصدَّر: قدَّم فتقدَّم. وصدَّر كتابه بكذا. وجاء فرس فلان مُصدِّراً: سابقاً؛ قال الرَّاجِز: [من الرجز]

مُصدِّرٌ لا وَسَطَ ولا تالِي^(٤)

وأكلوا حتى صدروا. وأطعمهم حتى أصدرهم أي أشبعهم.

* صدع: في العود ونحوه من الأشياء صدعٌ وصدوع، وصدعته فانصدع، وكأنه صدع الرِّجاجة.

ومن المجاز: صدعَ البينُ شملهم. وصدعَ الطعائنُ يومَ بَنِ فؤاده. وتصدعَ الحيُّ. وتصدعوا عني. وانصدع الفجر. وجتته وعمود

الصُّبحِ منصدعٌ؛ قال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]

فغَلَسَتْ وعمود الصُّبحِ منصدعٌ

عنه وسائرُه بالكيلِ مُحْتَجِبٌ^(٥)

وطلع الصُّديع وهو الفجر. وانصدعت الأرض بالنبات. وصدعها الله تعالى ﴿وَالأَرْضِ ذَاتِ الصُّدَعِ﴾^(٦). وصدعتُ الفلاة: قطعْتُها. وصدعتُ التَّهر. وصدعتُ الغنمَ صدعتين وصدعتين. وصدعَ ثوبه صدعتين وصدعتين؛

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) المستقصى ٢/٢٥، ومجمع الأمثال ١/١٢١، وأمثال ابن سلام ٣٣٩، وجمهرة الأمثال ١/٢٦٥.

(٣) ديوان ذي الرمة ٨٣٩.

(٤) الرجز لذكين في اللسان (عرق)، والتهذيب ١٢/١٣٥.

(٥) ديوان ذي الرمة ٦٢.

(٦) ١٢/ الطارق: ٨٦.

وقال: [من الطويل]

وأنحزُ للشُّزْبِ الكرامِ مطيَّتي

وأصدعُ بينَ القينتينِ ردائياً^(١)

وفي مثل: «صدَّعَه صدَّعَ الرِّداء» و«بان منه كشيءٌ صديع» وهو الرِّداء المصدوع؛ قال لبيد: [من الطويل]

دعي اللؤمَ أو بيني كشيءٌ صديع

فقد لمتَ قبلَ اليَوْمِ غيرَ مُضِيع^(٢)

وصدعَ بالحقِّ: جهر به وصرَّح مفرقاً بينه وبين الباطل ﴿فأصدعُ بما تؤمَّرُ﴾^(٣). وخطيبٌ مضقع: مضدع، ويقال: هو أصدعهم بالصواب في أسرع جواب؛ وقال ذو الرُّمة: [من الطويل]

صدوعٌ بحكمِ الله في كلِّ شِبْهَةٍ

تَرَى النَّاسَ في ألباسِها كالبهائمِ^(٤)

جمع لَبَسَ. ورأيتُ منهم صدعاتٍ: تفرُّقاً في الرأْيِ والهوى. وأضلِّحوا ما فيكم من الصدعاتِ، وإنهم على ما فيهم من الصدعاتِ لألباءِ كرامٍ. وسبيلٌ صادعٌ. وجبلٌ ووادٍ صادعٌ: ذاهبٌ في الأرضِ طويلاً، وهذا الطريقُ يصدعُ في أرضٍ كذا.

* صدغٌ: ضربه في صدغه وهو ما بين اللِّحَاطِ إلى أصلِ الأذن، ومنه: المِصدغة، كما قيل: المِخذةُ من الخدِّ. وصادغته: عارضته في المشي صدغي إلى صدغه، كما تقول: خاصرته من الخضر. ووسمه الصداعُ وهو سمةٌ على مستوى الصدغ

طويلاً إلى أسفل الحنك. وإبل مصدغة. وتقول: فلان ما يصدعُ نمله وما يقصع قمله. وصبيٌ صديعٌ: إلى أن يستكمل سبعة أيام.

* صدف: صدَّفَ عن الشيءِ صدُوفاً: أعرض عنه، وفيه صدُوف عن الفحشاء. وامرأةٌ صدُوف: تصدُّ عن الريبة. وصادفتُه: وجدته، وصادفه: قابله، وتصادفا: تقابلا، ومنه: صدفاً المحارة: لتقابلهما. و﴿ساوى بينَ الصِّدْفين﴾^(٥): بين رأسي الجبلين المتقابلين.

ومن الكناية: رجلٌ صدُوف: أبخر لأنه كلما حدَّث صدف بوجهه لثلاً يوجد بخره.

* صدق: صدَّقته الحديث. وفي مثل: «صدَّقني بينَ وسنِّ بكرِه»^(٦). وصادقه ولم يكاذبه، وتصادقا ولم يتكاذبا. وصدَّقه فيما قال، وقوله مصدَّق. ورجلٌ صدوق من قومِ صدقٍ. ورجلٌ صدِّيق. وعنده مصداق ذلك وهو ما يصدِّقه من الدليل. وصادقته فكان خير صديق، وهو صدريقي ومصادقي وهم أصدقائي وصدقائي وصدريقي، ولستُ من صدِّيق فلان، قال رؤبة: [من الرجز] دعها فما التَّحويُّ من صدِّيقها^(٧)

وقال نَصِيب: [من الطويل]

دعونُ الهوى ثم ارتمينَ قلوبنا

بأعينِ أعداءِ وهنَّ صدِّيق^(٨)

(١) البيت لعبد يغوث بن وقاص الحارثي في شرح اختيارات المفضل ٧٧٢، والأغاني ٣٣٥/١٦، وذيل الأملالي ١٣٣، والحزانة ٢٠١/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٥٤.

(٢) ديوان لبيد ٧٠، والتاج (صدع)، وفيهما (مطيع) مكان (مضيع).

(٣) ٩٤ / الحجر: ١٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ٧٧٠.

(٥) ٩٦ / الكهف: ١٨.

(٦) المستقصى ١٤٠/٢، وأمثال ابن سلام ٤٩، ٥٠، وجمع الأمثال ٣٩٢/١، وجمهرة الأمثال ٥٦٧/١، وفصل المقال ٤٠، ٤١.

(٧) ديوان رؤبة ١٨٢، واللسان (ذبح، صدق)، والجمهرة ٦٥٦.

(٨) البيت لنصيب في ديوانه ١٠٩، ولجرير في ديوانه ٣٧٢، واللسان (صدق)، ولذي الرمة في ملحق ديوانه ١٨٩٣،

والحماسة البصرية ١٧٧/٢، وبلا نسبة في اللسان (صدق)، والخصائص ٤١٢/٢.

وأعطاها الصَّدَاقَ والصَّدَاقَ والصَّدَاقَ، وأصدقها كذا. وتصدق بماله عليه، وأخذ المصدق الفريضة؛ قال: [من الكامل]

وَدَّ المَصْدُقُ من بني عُبَيْرِ
أَنَّ القَبَائِلَ كُلَّهَا عَنَّمُ^(١)
ورمخ صدق: ضلْب، وقناة صدقة.

ومن المجاز: رجل صادق الحملة، وذو مصدق في القتال. وفرس ذو مصدق في الجري. وعند بني فلان مصادق. وصدقوهم القتال؛ قال جرير: [من الطويل]

أولئك خير مصدقاً من مُجاشع
إذا الخيلُ جالت في القنا المتكسِّرِ^(٢)
وقال زهير: [من البسيط]

حتى تجلَّتْ مصاديقُ الصُّباحِ له
وبات منحسِرَ المَتَنِينِ طَيَّاناً^(٣)
دلائله، جمع مصداق. ونجم صادق: لم يخلف؛ قال زهير: [من الكامل]

في عانةٍ بذلَّ العِهادُ لها
وسمي غيثِ صادقِ النُّجمِ^(٤)
وصادقته المودة والنصيحة. وهو رجل صدق، وهم قوم صدق، وله قدم صدق، وكذلك كل ما كان رضا، وفلان صدق. وصدق المعاجم، وفلانة امرأة صدقة.

* صدم: صدمه الحمار. وصدمنه الغرارة وصادمنه. والفارسان يتصادمان. وتصادم الفحلان والجيشان واصطدما. وضربه على

صدمنته وهما العظمان بينهما الجبهة. ومن المجاز: صدمت الشر بالشر. وصدمهم أمر شديد. و«الصبر عند الصدمة الأولى»^(٥). وأتيت على الأمرين صدمة واحدة، كما تقول: ضربة، وأعطاه رزق شهرين صدمة. وقال عبد الملك للحجاج: إني استعملتك على العراقين صدمة فأخرج إليهما كميض الإزار^(٦). وصدمنه حمياً الكأس. ورجل مُصدِّم: مجرَّب.

* صدي: رجل صد وصادٍ وصدَيان. وامرأة صدَيَا، وقد صدَي، وقتله الصدى وهو العطش الشديد. وتصديت له. وصدى بيديه: صفق، ولهم مكاء وتصديّة. وصاديته، وظللت أصاديه: أداريه، وتقول: من صادق فقد صادق.

ومن المجاز: أنا صدَيانُ إلى حديثك. ولي أحشاء صوادٍ إليك. ووصم صداه. وأصم الله تعالى صداه: دعاه بالهلاك لأنه إذا هلك لم يجبه الصدى. وتقول: أنت غداً صدى. وتقول: هم اليوم أعداء وهم غداً أصداء؛ أي موتى.

* صرب: «جاء بصربة تزوي الوجه». وتقول: جزى الله بضره من جانا بضره؛ وهي القارص. وتقول: الصرب لا الصرب أي الخائر من عدة لقاح ضرب بعضه على بعض لا الحقين الحامض. * صرح: لبن صريح: ذهب رغوته وخلص. وعربي صريح من عرب صرحاء: غير هجاء، ونسب صريح. وكأس صراح: لم تمزج.

(١) البيت للأعشى في العين ٥/٥٧، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في التهذيب ٨/٣٥٧.

(٢) لم يرد البيت في ديوان جرير، ولا في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد البيت في ديوان زهير، ولا في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان زهير ٣٨٢، وكتاب الجيم ٢/٣٣٦.

(٥) أخرجه البخاري في الجنائز، ومسلم في الجنائز، وأحمد ٣/١٣٠، ١٤٣.

(٦) النهاية ٣/١٩٩، ١٩٩.

وصارخةً وصريخاً ومُصرخاً: مغنياً؛ قال: [من الوافر]

وكانوا مُهلِكِي الأبناء لؤلا
تَدَارِكُهُم بِصَارِخَةٍ شَفِيقٌ^(٥)
وفي المثل: «عبدٌ صريخه أمة»^(٦) أي مغيبه.
وأصرخته: أغثته. واستصرخني: استغاثني.
وتصارخوا واصطرخوا: تصايخوا.

* صرد: هذا يومٌ صرِدَ وصرد، ويومٌ صرد، وقد
صرِدَ يومنا، وليلةٌ صردة. ورجلٌ صرد، وقومٌ
صردي، وقد صردت اليوم صرداً شديداً، وريخٌ
مِصراد: باردة؛ قال: [من الرجز]

إذا رَأَيْنَ حَزْجَفَا مِصْرَادَا
وَأَلَيْسَ بِهَا أَكْسِيَّةٌ حِيَادَا^(٧)
ورجلٌ مِصرادٌ: جزوعٌ من البرد، وقيل: قويٌّ
عليه. وسهمٌ صاردٌ: خرجت شبابة حده من
الرمية، ونافذٌ: خرج بعضه، ومارقٌ: خرج كله.
وَبَلَّ صَوَارِدًا، وقد صردَ من الرمية يصرُدُ فهو
صارِد، وصرِدَ صرداً فهو صرد؛ قال الصَّلْتَان:
[من الوافر]

فَمَا بُقِيَا عَلَيَّ تَرَكْتُمَانِي
ولَكِنْ خِفْتُمَا صَرَدَ النَّبَالِ^(٨)
وقد أصرده الرّامي. وصرَدَ السَّقِي: قطعه دون

وصرحتِ الخمرَةُ: ذهب عنها الزُّبد. ولقيته
مصارحة: مجاهرة. وصرح النهار: ذهب سحابه
وأضاءت شمسُه؛ قال الطرمّاح في صفة ذئب:
[من الطويل]

إذا امْتَلَّ يَعْدُو قَلَّتْ ظِلَّ طَخَاءِةٍ
ذَرَى الرِّيْحُ فِي أَعْقَابِ يَوْمِ مِصْرَحٍ^(١)
وصرح بما في نفسه. وبنى صرحاً وُروحاً.
وقعد في صرحة داره: في ساحتها.
ومن المجاز: شرُّ صراح. «وصرح الحقُّ عن
محضه»^(٢).

* صرخ: تقول: له عولة كعولة الثكلى وصرخة
كصرخة الحبلَى. وصرخ يصرخ صراحاً
وصريخاً، وهو صارخ وصريخ، وقد نَقَعَ
الصَّريخُ؛ قال: [من الكامل]

قَوْمٌ إِذَا نَقَعَ الصَّريخُ رَأَيْتَهُمْ
من بين مُلجِمٍ مُهره أو سافِعٍ^(٣)
والصُّراخ: صوت المستغيث وصوت المغيث إذا
صرخ بقومه للإغاثة؛ قال سلامة: [من البسيط]
إِنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارِخٌ فَنَزَعُ
كَانَ الصُّراخُ لَهُ قَزَعُ الظَّنَابِيِبِ^(٤)
أي كان الغياث له. وتقول: جاء فلان صارخاً
وصريخاً ومستصرخاً: مستغيثاً. وأقبل صارخاً

(١) ديوان الطرمّاح ١١٤، واللسان والتاج (صرح)، والتنبيه والإيضاح ٢٥٢/١، والمقاييس ٣٤٧/٣، والمجمل ٢٧١/٣،
والتهذيب ٢٣٩/٤.

(٢) المستقصى ١٤٠/٢، ومجمع الأمثال ٣٩٨/١، وأمثال ابن سلام ٥٩، وجمهرة الأمثال ٢٧/١، ٩٢/٢.
(٣) تقدم البيت في (سفع).

(٤) ديوان سلامة بن جندل ١٢٣، واللسان والتاج (ظنّب، فزع)، والمجمل ٣٦٥/٣، والعين ١٦٥/٨، والتهذيب ٣٩٠/١٤، والمستقصى
١٩٦/٢، ومجمع الأمثال ٩٣/٢، وبلا نسبة في المقاييس ٤٧٠/٣، ٥٠٢/٤، وجمهرة ٥٨٦، ٨١٤، والمخصص ٥٣/٢.

(٥) البيت للملك بن زغبة في الاختيارين ١٩٩، وبلا نسبة في اللسان (صرخ)، والتهذيب ٣٤/٣، وبرواية (شقيق) في
التاج (صرخ)، وجمهرة ٥٨٦.

(٦) المستقصى ١٥٧/٢، وأمثال ابن سلام ١٢٣، ومجمع الأمثال ٥/٢، وجمهرة الأمثال ٤٠/١.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (صرد)، وفيهما (حدادا) مكان (جيدا).

(٨) تقدم البيت في (بقي).

الرِّيِّ . وشرب مصرّد . وسقاه سَقِيًّا غيرَ تصريد .
وصرّدث الشارب عن الماء : قطعْتُ عليه شربه ؛
قال التابغة : [من الطويل]

وتسقى إذا ما شئت غيرَ مصرّد
بصهباء في حافاتها المسكُ كارع^(١)
وصرّد شرابه : قلّله .

ومن المجاز: قولك إذا انتهى قلبك عن الشيء : قد
صرّد قلبي عنه ؛ قال : [من الرجز]

أصبَحَ قلبي صرّدا
لا يشتهي أن يردا^(٢)
وجيش صرّد وصرّد : كأنه من تودة سيره جامد ؛
قال خفاف : [من البسيط]

صرّد يؤقّض بالأقدام جمهور^(٣)
وبظهر دابتك صردان وهي البقع البيض من الشعر
التابت على الدبّرة ، الواحد : صرّد شبه ذلك بلون
الصرد وهو طائر أبقع أبيض البطن . وفرس
مصرّد . وصرّد له العطاء : قلّله .

* صرر : ريح صرّ وصرّصرّ . وأقبل في صرّة : في
شدة صياح . وصرّ الجندب والباب والقلم
صريراً . وصرّت الأذان : سُمع لها طنين ؛ قال :
[من الطويل]

إذا صرّت الأذان قلتُ ذكرتني^(٤)
وصرّ صمأخه من العطش . وصرّصرّ الأخطب .
وصرّ الحمارُ أذنيه ، وأصرّبهما ، وأصرّ الحمارُ من

غير ذكر الأذنين . وفلان صرورة . وقطع صارّته :
عطشه . ومضت صرّة القيظ : شدة حرّه . وصرّ
الدرهم في الصرّة والصرير . وصرّ الأطباء بالصرار
والأصرّة . وهو من الصرّاصرة : نبط الشام .
ودرهم ودينار صرّي وصرّي : له طنين إذا نقر . وما
عنده صرّي وصرّي : درهم ولا دينار . وهذا منه
صرّي عزم .

ومن المجاز: أصرّ على الذنب : من إصرار الحمار
على العانة . وحافرٌ مصرور ومضطرّ . وصرّ فلان
عليّ الطريق فلا أجد مسلّكاً . وصرّت عليّ هذه
البلدة وهذه الخطة فلا أجد منها مخلصاً . وجعلت
دون فلان صراراً : سداً وحاجزاً فلا يصل إليّ .
وفلان مصرور : مغلول ، وقد صرّ . وامرأة مضطرّة

الحقوين ؛ قال : [من الرجز]
مضطرّة الحقوين مثل الدبّرة^(٥)
وهي النحلة .

* صرع : تركته صريعاً وتركتهم صرعى ،
وصرعهم ريب المنون ، وهذه مصارع القوم ،
والكلّ جنب مَصْرَع^(٦) . ودُعِيَ إلى الصراع
والمصارعة . ورجلٌ صرّيعٌ وصرعةٌ : يصرع الناسُ
كثيراً . وصرعةٌ : لا يزال يُصرَع ، وتصارعا
واصطربعا ، وفتح مصراعِي الباب ، وصرّع
الباب ، وبابٌ مُصرّع . وهو يحلب ناقته
الصرغين والعصرين . وآتية صرغِي النهارِ وهما

(١) ديوان النابغة الذبياني ٣٩ ، وفيه (كانع) مكان (كارع) ، واللسان (زور) ، (كرع) ، وديوان الأدب ٣/٣٨٠ ، والعين ١/١٩٩ ، ٩٨/٧ ، ٣٨٠ ، والتهذيب ١/٣٠٩ ، ٣١٩ ، ٢٤١/١٣ ، والجمهرة ٩٤٧ ، والتاج (زور) ، (كنع) .

(٢) الرجز للضب في التاج (ضيب ، عكث ، زرد ، عرد) ، والتهذيب ٢/١٩٩ ، ٣/٣٠٨ ، وبلا نسبة في اللسان (جزأ ، ضيب ، عنكث ، صرد ، عرد) ، والتاج (صرد) ، والجمهرة ٤٢٦ (٢/٤٤) ، ١١٣٢ ، والعين ٦/١٩٣ ، ٧/٩٧ .

(٣) الشطر في ديوان خفاف بن ندبة ١١٤ ، واللسان والتاج (صرد) ، والتهذيب ١٢/١٣٩ .

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى .

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان (دبر) ، (قمطر) ، والتاج (قمطر) .

(٦) مجمع الأمثال ٢/٢٠٢ .

والصَّرِيف وهو الحليب الحارُّ ساعة يُصَرَّف عن الضرع. وعنَّز صَارِفٌ، وبها صِرَافٌ. ولأنيابه صَرِيفٌ. وللبَكْرَة صَرِيفٌ. وشرابٌ صِرْفٌ، وقد صَرَفَه صاحبه وصَرَفَه بالشدَّة والخفَّة.

ومن المجاز: لهذا على هذا صَرَفٌ. وفلان لا يُحسن صَرَفَ الكلام: فَضَّلَ بعضه على بعض. وصَرَفَ عن عمله: غَزَلَ. وإنَّه ليتصَرَّفُ يحتال. وفلان يصخرِفُ لعياله: يكتسب.

* صرم: زرعٌ صَرِيمٌ ومصرومٌ: مجزوزٌ. وصرمٌ النخلُ واصطرمه، وهو وقت الصَّرام والاصطرام. وأصرمَ النَّخْلُ والزَّرْعُ. وصرمتُ أخي وصارمته وتصارمنا، وبينهما صُرْمٌ وصريمَةٌ: قطيعة. وسيف صارم، وسيوفٌ صوارم. وناقاةٌ مُصرمةٌ: صُرْمٌ طُيِّبًاها فيس الإحليل وذلك أقوى لها. وطُيِّبٌ مُصرَّمٌ؛ قال عنترة: [من الكامل]

لَعَنَتْ بِمَحْرُومِ الشَّرَابِ مَصْرَمٌ^(٤)
وتصرمت السنَّة. وانصرم الشتاء. وله صرمةٌ من الإبل وصِرْمٌ. ومنه: أصرم فلان وهو مُصرِمٌ أي افتقر وفيه تماسك؛ قال: [من الطويل]

نسوِّدُ ذا المالِ القليلِ إذا بدتْ
مروته فينا وإن كان مُصرِمًا^(٥)
وحول الماء أصرامٌ وأصاريمٌ: طوائف نزلوا ناحية من الماء، الواحد: صِرْمٌ. «تركته بوحش الأصرمين»^(٦): بمفازة ليس فيها إلا الذئب

طرفاه. وفلان ذو صَرَعيْن: ذولونين. وطلبتُ منه حاجة فما أدري على أيِّ صَرَعي أمره هو؟ أي على أي حالِّي أمره نُجِّح أم خيبه؛ قال [من الطويل]

فَرِحْتُ وما ودَّعْتُ ليلي وما دَرَّتْ
على أيِّ صَرَعي أمرها أتروخُ^(١)
ومن المجاز: باتَ صَرِيعَ الكأس. وغصنُ صَرِيعٌ: متهدلٌ ساقطٌ إلى الأرض. وصرعُ الشجر إذا قُطِع وطُرح. ورأيتُ شجرهم صَرَعي ومصرَّعات، ونبات صريع: لما نبت على وجه الأرض غير قائم. وتصرع فلان لفلان: تواضع له. وما زلت أتصرع له وأتصرع إليه حتى أجابني. وبيتٌ مصرعٌ.

* صرف: [من الكامل]

مَرَّ الشَّبَابُ فَمَا لَهُ مِنْ مَصْرِفٍ^(٢)
وصرفَ الله تعالى عنك السوء. وحفظك من صرفِ الزَّمانِ وصرُوفه وتصاريفه، وصرفَ الدراهم: باعها بدراهم أو دنائير. واصطرفها: اشتراها. تقول لصاحبك: بكم اصطرفت هذه الدراهم؟ فيقول: اصطرفتها بدينار. وفلان صَرَّافٌ وصَرِيفٌ وصَرِيفِيٌّ، وهو من الصَّيارفة. وللدرهم على الدرهم صَرَفٌ في الجودة والقيمة أي فضلٌ. وصرَفَه في أعماله وأموره فتصرَّفَ فيها. وتصرَّفَتْ به الأحوال. «لا يقبلُ الله تعالى له صَرَفًا»^(٣): توبة. وهو يشرب الصريح

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (صرع)، والمخصص ٢٥٥/١٣، والتهذيب ٢٦/٢.

(٢) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٣) أخرجه البخاري في فضائل المدينة، برقم ٦٨٧٠، ومسلم في الحج، وأحمد في المسند ٦/١، ٨١، ١١٩، وهو من الأمثال في الفاخر ٤٤، وجهرة الأمثال ٤١٣/٢.

(٤) صدر البيت (هل تُبْلَغُنِي دارها شَدِيئَةً) وهو في ديوان عنترة ١٩٩، واللسان (صرم، لعن)، وكتاب الجيم ٢١٦/٣.

(٥) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ١٣١.

(٦) في مجمع الأمثال ١٢٤/١، (تركته في وحش إصمت وبيلاة إصمت).

وإني منك غيرِ صَرِيمٍ سَخِرٍ^(١)
* صري: ماء صَرَى: مجموع؛ قال ذو الرُّمّة:
[من الطويل]

صَرَى آجَنٌ يزوي له المرءُ وجهه
ولو ذاقه ظَمَانٌ في شهرِ ناجِرٍ^(٧)
وصَرَى الماءُ: جمعه. و«نُهِيَ عن المُصَرَّاةِ»^(٨)
وهي الشاةُ أو النَّاقَةُ تُتْرَكُ عن الحلبِ أَياماً حتى
يعظمِ ضرعها يدلُّسُ بها البائعُ. وصَرَى اللَّبَنُ
تصْرِيةً. وفي الحديث: «التصريةُ خِلاَبَةٌ»^(٩).
وصَرَكَ اللهُ تعالى: منعك وحفظك؛ قال
الكميت: [من البسيط]

أصبحتُ لحمَ ضِباعِ الأرضِ مقتسماً
بينَ الفراعيلِ إن لم يَصْرِني الصَّاري^(١٠)
* صعب: أمرٌ صَعَبٌ، وَخُطَّةٌ صَعْبَةٌ، وَعَقَبَةٌ
صَعْبَةٌ، وهي من العقابِ الصَّعَابِ، ووقع في خُطَطِ
صِعبٍ، وَصُنِبَ عليه الأمرُ وَتَصَعَّبَ واستصعبَ،
وَأصْعَبْتُ الأمرُ. وَجَمَلٌ صَعْبٌ: غيرُ ذَلُولٍ،
وَأصْعَبَ الجملُ: لم يُرْكَبْ ولم يَمْسَسْه حبلٌ فهو
مُصْعَبٌ، وَأصْعَبْنَا جملنا فتركناه.
ومن المجاز: فلانٌ مُصْعَبٌ من المصاعِبِ، كما
تقول: قَرَمٌ من القرومِ.

والغراب؛ قال مالك بن نويرة: [من الوافر]
على صَرَماءٍ فيها أَصْرَماءُها
وَخَرَيْتُ الفلاةَ بها مَلِيلٌ^(١)
على مفازةِ لاءٍ فيها. ونزلوا بالصريمة وبالصرائم
وبالصريم وهي الرملة المنصرمة من الرمال ذات
الشجر؛ قال: [من الرجز]
ظَلَّتْ تَلوُدُ أَمْسٍ بالصَّرِيمِ
وَصَلِيانٍ كَسِبَالِ الرُّومِ^(٢)
ورجلٌ ذو صريمة وصرائم: ذو عزيمة.
ومن المجاز: الرِّيحُ تحدو صِرَماً من السَّحابِ؛
قال التابغة: [من البسيط]

وَهَبَّتِ الرِّيحُ من تِلْقاءِ ذي أُرْكٍ
تُزْجِي مَعَ اللَّيْلِ من صُرَادِها صِرَماً^(٣)
وله صِرْمَةٌ من التخل. ورجلٌ صارم: ماضٍ في
الأمور، وقد صَرَمَ صِرَامَةً. ويقال: رَجُلٌ صِرَامَةٌ
وضفأً بالمصدر. وفلان صريمٌ سَخِرٌ على هذا
الأمر: متعب حريص عليه؛ قال: [من الوافر]
أَيْذَهُبُ ما جَمَعَتْ صَرِيمٌ سَخِرِ
طَلِيْقاً إِنْ ذَا لهُوَ العَجِيبُ^(٤)
الأول حالٌ من الجامع والثاني من الذاهب، وأنا
منه صريمٌ سَخِرٌ»^(٥). آيسٌ؛ قال: [من الوافر]

- (١) البيت لمالك بن نويرة في ديوانه ٧٧، والتاج (صرم)، وللمرار الفقعسي في اللسان (ملل، صرم)، وبلا نسبة في التهذيب ١٢/١٨٧، ١٥/٣٥٣، والمخصص ١٠/١١٤، ١٣/٢٢٤.
(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (وسم).
(٣) ديوان التابغة الذبياني ٦٣، واللسان والتاج (أرل، صرم)، والمجمل ٣/٢٦٩، والمقاييس ٣/٣٤٥، والعين ٧/١٢١، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٦٨.
(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (سحر، صرم)، والحيوان ٥/٢٣١، ومجمع الأمثال ١/١٧٥.
(٥) في مجمع الأمثال ١/١٧٥ (جاء صريم سحر).
(٦) صدر البيت (ولولا ابنا تناصر أن يساؤوا)، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ٤٧٢ (ضمن شعراء إسلاميون)، والحيوان ٥/٢٣٠.
(٧) ديوان ذي الرمة ١٦٧٨، واللسان (نجر، صري)، وديوان الأدب ١/٣٥٠.
(٨) النهاية ٣/٢٧، برواية مختلفة.
(٩) في النهاية ٢/٥٩ (إن بيع المحفلات خِلاَبَةٌ) والمحفلات: التي جمع لبنها في ضرعها. وفي ٣/٦٢ (التصوية خِلاَبَةٌ)، التصوية مثل التصرية.
(١٠) ديوان الكميت ١/١٨٤، وبلا نسبة في اللسان (صري)، والتهذيب ١٢/٢٢٦.

ومن المجاز: له شرفٌ صاعدٌ وجدٌ مساعدٌ. ورتبةٌ بعيدة المصعد والمصاعد. وعُنقٌ صاعدٌ: طويلٌ. وجارية صَعْدَةٌ: مستقيمة القامة، وجوارٍ صَعْدَاتٌ، بالسكون، وأما المستعار منه فبالحركة، تقول: ثلاث صَعْدَاتٍ. وأخذ مائة فصاعداً بمعنى فزائداً. وأرهقته صعوداً: حملته مشقةً. وللسيادة صَعْدَاءٌ: ارتفاع شاقٌّ على صاعده؛ قال الهذلي: [من الوافر]

وإن سيادة الأرقام فاعلم

لها صَعْدَاءٌ مَطْلَعُهَا طویل^(٤)

وفلان يتبع صَعْدَاءَهُ: يرفع رأسه ولا يطأطئه كبيراً؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

قطعتُ بنهائِضٍ إلى صَعْدَائِهِ

إذا شمرتُ عن ساقِ خمسٍ ذلاله^(٥)

ويقال للثاق إذا دنت من النزول: إنها لفي صَعِيدَةٍ بازليها؛ قال: [من الوافر]

سَدِيسٌ في صَعِيدَةٍ بازليها

عَبَّائَةٌ ولَمْ تَسَقِ الجَنِينَا^(٦)

* صعر: في عنقه وخذه صَعْرٌ: ميل من الكبير، يقال: «لأقيمَنَّ صَعْرَكَ»^(٧). وتقول: في عينه صوعر وفي خذه صَعْر. وهو أصغر، وصَعْر خذه وصاعره ﴿وَلَا تُصَاعِرْ خَدَّكَ﴾^(٨). وفلان

* صعد: صَعِدَ السطحُ، وصَعِدَ إلى السطح، وصَعِدَ في السلم وفي السماء، وتصَعَّدَ وتصاعد، وصَعَّدَ في الجبل، وطال في الأرض تصويبي وتصعيدي. وأصَعَّدَ في الأرض: ذهب مستقبل أرض أرفع من الأخرى. وأصَعَّدَتِ السفينة: مُدَّ شراعها فذهبت بها الرِّيح. وعليك بالصَّعِيدِ أي اجلس على الأرض. وصَعِيدُ الأرض: وجهها. وبتنا على صَعِيدٍ طَيِّبٍ. وتقول: طار صيتك في القريب والبعيد وبلغ منتهى الصعید. و«خرجوا إلى الصَّعْدَاتِ يجأرون إلى الله تعالى»^(١): إلى الصَّحَارَى، جمع صَعْدٍ: جمع صَعِيدٍ. و«إياكم والقعود في الصَّعْدَاتِ»^(٢) وهي الطُّرُقَاتِ والممَارِ. وذهب السَّهْمُ صَعْدًا. وتنفس الصَّعْدَاءُ إذا علا نَفْسُهُ. وهذه صَعُودٌ صَعْبَةٌ. ومنها: تصَعَّدَ الأمرُ وتَصَاعَدَ: شَقَّ عليه. وعذابٌ صَعْدٌ: شاقٌّ. وتطاعنوا بالصَّعَادِ. وكان قامته صَعْدَةً وهي القناة الثابتة مستقيمة؛ قال الأحنف: [من الرجز]

إن على كلِّ رئيسٍ حقًا

أن يخضِبَ الصَّعْدَةَ أو تَنَدَقًا^(٣)
وحلب لهم الصَّعُودُ والصَّعَائِدُ وهي الثاقاة يموت حوارها فترفع إلى ولدها الأول.

(١) النهاية ٢٩/٣.

(٢) النهاية ٢٩/٣، ومسند أحد ٣٠/٤.

(٣) الرجز للأحنف في اللسان (صعد).

(٤) البيت للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٢٣، وللهمذلي في التهذيب ١١/٢، وبلا نسبة في اللسان (صعد)، والجمهرة ٦٥٤، والتاج (صعد).

(٥) ديوان ذي الرمة ١٢٥٠، وتقديم في (ذلل).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (صعد)، والتهذيب ١٠/٢.

(٧) مجمع الأمثال ٢٠٦/٢.

(٨) ١٨/ لقمان: ٣١. وفي الرسم المصحفي «تصَعَّرُ»، وقرأ نافع وأبو عمرو والكسائي وحمة (تصاعز)، النشر ٢/ ٣٤٦، والبحر المحيط ١٨٨/٧.

متصاعِر، وقد تصاعَرَ؛ قال حسان: [من الطويل]
ألسنا نذودُ المَعْلَمِينَ لدى الوَعَى
ذِياداً يُسَلِّي نَحْوَةَ المتصاعِرِ^(١)
والتعام صُغْرٌ خِلْقَةٌ. والإبل تصاعَرُ في البرى.
وفي الحديث: «يأتي على الناس زمانٌ ليس فيهم
إلا أصعُرٌ أو أبتَرُ»^(٢)

* صعق: هو من الصعافقة وهم الذين يحضرون
السوق بغير رأس مال فإذا اشترى أحد شيئاً دخلوا
معه فيه^(٣).

* صعق: صعقتهم السماء وأصعقتهم: أصابتهم
بصاعقة وهي نارٌ لا تمرُّ بشيءٍ إلا أحرقته مع وقع
شديد. وصعق الرعدُ فهو صاعقٌ. وسمعتُ
صعاقَ الرعد وهو صوته إذا اشتدَّ. وصعق الرجلُ
وصعق إذا غشي عليه من هدة أو صوت شديد
يسمعه. وصعق إذا مات.

* صعل: ظليم ورجل صعَلٌ وأصعل: صغير
الرأس، ونعامة وامرأة صعَلَّةٌ وصغلاء. وقد صعَلَّ
صعلاً، وتقول: في رأسه صعَلٌ وفي رأيه عَصَلٌ؛
أي اعوجاج.

* صعلك: هو صعلك من الصعاليك،
وتصعلك. وصعلكه: أضمره وأدقه؛ قال أبو
دؤاد: [من الخفيف]

مِثْلِ عَيْرِ الفلاة صعلكه البق
لُ مُشِيحٌ بأربع عَسِرَاتِ^(٤)
أربع أثن؛ وقال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]
تَحَيًّا في المزعى لهنَّ بشخصه
مُصَعَلُّكُ أعلى قُلَّةِ الرُّاسِ نَفِينُ^(٥)
* صغر: هو صاعر بين الصُغْر والصَّغار، وقد
صَغِرَ وَصَغُرَ بالكسر والضم. وقم صاعراً وغير
صاعِر، وقم من غير صُغْرِكَ وهو الرُّضَا بالضم.
وتصاعرت إليه نفسه: صارت صغيرة الشأن ذلاً

ومهانة؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]
تصاعِرُ أشرافَ البيرية حوله
لأبيض صافي اللون من نقر زهر^(٦)
وصغره في عيون الناس. وأصغر فعله،
واستصغره، وهو صغير القدر، وصغير في
العلم. وأصغرت الخارزة القربة: خرزتها

صغيرة؛ قال: [من الرجز]
لو كائت الساقِي أصغرتها^(٧)
ومن المجاز: أصغرت الثقة وأكبرت: جاءت
بحينها خفيضاً وعالياً؛ قالت الخنساء: [من
البيط]

حنينَ والهة ضلَّت أليفَتها
لها حنينان إصغارٌ وإكبار^(٨)
* صفو: صعوتُ إلى فلان، وصفا فؤادي إليه.

(١) لم يرد البيت في المعجم الأخرى، ولا في ديوان حسان.

(٢) الفائق ٢/٢٥، والنهاية ٣/٣١.

(٣) النهاية ٣/٣١.

(٤) ديوان أبي دؤاد ٢٩٨، وفيه (عشرات) مكان (عسرات).

(٥) ديوان ذي الرمة ٤٨١، والتهذيب ٣/٣٠٢، والعين ٢/٣٠٤، والتاج (نفق، صعلك)، وبلا نسبة في اللسان (صعلك).

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٧١.

(٧) لم يرد الرجز في المعجم الأخرى.

(٨) ديوان الخنساء ٣٨١، واللسان (صغر، عجل)، والتاج (صغر، عجل، بو)، والمقاييس ٣/٢٩٠، ٤/٢٣٩، والتهذيب ٨/٢٣، والعين ١/٢٢٨، ٤/٣٧٢.

وجلا صَفْحَتِي السيف. وكتب في صفحتي الورقة. وتَصَفَّحَ الشيء: تأمله ونظر في صَفْحَاتِهِ. وتَصَفَّحَ القوم: نظر في أحوالهم أو نظر في خلالهم هل يرى فلاناً. وتَصَفَّحَ الأمر. وَصَفَّحْتُ عنه: أَعْرَضْتُ عَنْ ذَنْبِهِ. وَأَتَيْتُ فُلَاناً فِي حَاجَةِ فَصَفَّحَنِي عَنْهَا: رَدَّنِي. وَضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ مُضَفَّحاً وَمُضَفَّحاً: بَعَرَضَهُ لَا بَحْدَهُ. وَرَأْسُ مُضَفَّحٍ: عَرِيضٌ. وَصَافِحُهُ بِيَدِهِ. وَصَفَّحَ بِيَدَيْهِ وَصَفَّقَ. و«التسبيح للرجال والتصفيح للنساء»^(٤). واستلوا الصَّفَائِحُ: السُّيُوفُ العَرَاضُ. وَكَأَنَّهُ صَفِيحَةٌ يَمَانِيَّةٌ. وَوُضِعَتْ عَلَى القَبْرِ الصَّفَائِحُ وَالصَّفَاحُ: الحِجَارَةُ العَرَاضُ.

ومن المجاز: ﴿أَفْتَضِرْبُ عَنكُمُ الذِّكْرُ صَفْحاً﴾^(٥). وَأَبْدَى لَهُ صَفْحَتَهُ: كَاشَفَهُ.

* صَفْدٌ: رَأَيْتَهُ يَرْسُفُ وَيَرْسِفُ فِي الصَّفْدِ وَالصَّفَادِ، وَقُرْنَا فِي الْأَصْفَادِ، وَصَفْدَهُ وَصَفَّدَهُ: أَوْثَقَهُ بِالحَدِيدِ. وَصَفَّدَهُ وَأَصْفَدَهُ: أَعْطَاهُ. وَتَقُولُ: إِنْ أَفْدَنِي حَرْفًا فَقَدْ أَصْفَدْتَنِي أَلْفًا. وَتَقُولُ: الصَّفْدُ صَفْدٌ أَي العَطَاءُ قَيْدٌ.

ومن المجاز: صَفَّدْتُهُ بِكَلَامِي تَصْفِيداً إِذَا غَلَبْتَهُ. * صَفْرٌ: إِنَاءٌ صُفْرٌ وَصَفْرٌ وَصِفْرٌ. وَيَذُصْفَرُ وَصَفْرٌ وَصِفْرٌ: يَسْتَوِي فِيهِ الجَمِيعُ، وَقَدْ صَفِرَ صَفْرًا وَصَفَارَةً. وَيَقَالُ: «نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَرَعِ الفِنَاءِ وَصَفْرِ الإِنَاءِ»^(٦). «وَمَا أَصْغَيْتُ لَكَ إِنَاءً وَلَا أَصْفَرْتُ لَكَ

وَصَفْرِي وَصِفْرِي مَعَهُ. وَصَفَّتِ التَّجُومُ: مَالَتْ لِلغُرُوبِ وَهِيَ صَوَاغٌ. وَأَصْفَى الإِنَاءَ لِلهَرَّةِ: أَمَالَهُ. وَأَصْفَتِ الخَيْلَ جَحَافَلَهَا لِلشُّرْبِ. وَأَصْفَى إِلَى حَدِيثِهِ: مَالَ بِسَمْعِهِ إِلَيْهِ. وَرَجُلٌ أَصْفَى، وَقَدْ صَفِي صَفِيٌّ وَهُوَ مَيْلٌ فِي الحَنَكِ وَإِحدى الشَّفَتَيْنِ، وَامْرَأَةٌ صَفْوَاءٌ. وَأَقَامَ صَفَاهُ: مِيلَهُ؛ قَالَ: [مَنْ الوَافِر]

قِرَاعٌ تَكَلَّحَ الرُّوقَاءُ مِنْهُ وَيَعْتَدِلُ الصَّغَا مِنْهُ سَوِيًّا^(١) وَهُوَلَاءُ صَاغِيَةٌ فُلَانٌ: قَوْمُهُ الَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْهِ. وَأَكْرَمُوا فُلَانًا فِي صَاغِيَتِهِ. وَصَعَّتْ إِلَيْنَا صَاغِيَةٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ.

ومن المجاز: فُلَانٌ يُصْفِي إِنَاءَ فُلَانٍ إِذَا نَقَصَهُ وَوَقَعَ فِيهِ. وَأَصْفَى حَقَّهُ: نَقَصَهُ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

فَإِنَّ ابْنَ أَخْتِ القَوْمِ مُضَعَى إِنَاؤُهُ إِذَا لَمْ يُمَارَسْ خَالَهُ بِأَبٍ جَلْدٍ^(٢) وَقَالَ الكَمِيتُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

فَإِنَّ تُصَغِ تَكْفَاهُ العِدَاءُ إِنَاءَنَا وَتَسْمَعُ لَنَا أَقْوَالَ أَعْدَائِنَا تَخَلُّ^(٣)

«وَالصَّبِيُّ أَعْلَمُ بِمُضَعَى خَدِّهِ» أَي هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ يَذْهَبُ إِلَيْهِ وَبِمَنْ يَنْفَعُهُ. وَتَقُولُ: مَنْ عَرَّضَ لَهُ قَلَّ صَفَاهُ وَأَقَامَ صَفَاهُ. وَتَقُولُ: الصَّغَا فِي الأَدْيَانِ أَقْبَحُ مِنَ الشَّغَا فِي الأَسْنَانِ.

* صَفْحٌ: نَظَرٌ إِلَيْهِ بِصَفْحٍ وَجْهَهُ وَبِصَفْحٍ وَجْهَهُ. وَضَرَبْتُهُ عَلَى صَفْحِهِ وَعَلَى صَفْحَتِهِ: عَلَى جَنْبِهِ.

(١) ديوان ذي الرمة ٩٧١، والبيت بلا نسبة في اللسان (صغا)، والتهديب ١٥٩/٨.

(٢) البيت لغسان بن وعلة في اللسان والتاج (شطر)، وللنمر بن توبل في ملحق ديوانه ٣٩٨، واللسان والتاج (صغا)، والحماسة البصرية ٢٨٨/٢، وبلا نسبة في المخصص ١٦١/١٣، والتهديب ١٥٩/٨.

(٣) ديوان الكميت ١٠٠/٢، والمستقصى ٦٣٦/١.

(٤) أخرجه البخاري في أول كتاب الصلح برقم ١١٦٠، وأحمد في المسند ٢٤١/٢.

(٥) /٥ الزخرف: ٤٣.

(٦) النهاية ٤٥/٤.

لثنحر. وفي داره صُفَّةٌ وصِفَافٌ. وهو جاري مُصَاقِي: صَفْتَهُ بِحِذَاءِ صَفْتِي، كَقَوْلِكَ: مَرَاوِقِي. ولحم صَفِيفٌ: صُفَّ فِي الشَّمْسِ لِيَقْدُدَ أَوْ عَلَى النَّارِ لِيُسْوَى. وَصَفَّ قَدَمِيهِ فِي الصَّلَاةِ ﴿وَإِنَّا لَنُحْنُ الصَّافُونَ﴾^(٧). وَقَاعٌ صَفْصَفٌ: أَمْلَسُ.

ومن المجاز: ناقة صَفُوفٌ: تَصَفُّ بَيْنَ مَحَلِّينِ أَوْ ثَلَاثَةٍ فِي الْحَلْبِ. وَأَصْلُحْ صُفَّةٌ سَرَجُكَ. وَأَصْفَفْتَ السَّرَجَ: جَعَلْتُ لَهُ صُفَّةً.

* صفق: ضربه على صَفْقِي عُنُقِهِ: عَلَى جَانِبَيْهَا. وَأَنَا أَحَبُّ أَهْلِ ذَلِكَ الصَّفْقِ وَهُوَ النَّاحِيَةُ. وَهَذِهِ صَفْقَةٌ مَبَارَكَةٌ وَهِيَ ضَرْبُ الْيَدِ عَلَى الْيَدِ فِي الْبَيْعِ وَالْبَيْعَةِ، وَمِنْهَا: أَصَفَّقُوا عَلَيَّ أَمْرًا وَاحِدًا: اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ. وَصَفَّقْتُ رَأْسَهُ وَعَيْنَهُ صَفْقَةً: ضَرَبْتَهُ، وَصَفَّقْتُ بِهِ الْأَرْضَ. وَصَفَّقَتِ الرِّيحُ الْأَغْصَانَ فَاصْطَفَقَتْ. وَتَصَفَّقَتِ الرِّيحُ؛ قَالَ الرَّاعِي: [من الوافر]

البسيط]

إِذَا أَتَى جَانِبًا مِنْهَا يَصْرِفُهُ
تَصَفَّقُ الرِّيحُ تَحْتَ الذِّيمَةِ الدَّرَرِ^(٨)
أَتَى الْوَحْشَ جَانِبًا مِنَ الشَّجَرَةِ لِيَكْتَسِنَ تَحْتِهَا.
وَالنِّسَاءُ يَصْطَفِقْنَ عَلَى الْمَيْتِ؛ قَالَ قَيْسُ بْنُ عَنبَسٍ
الْفَزَارِيِّ: [من الوافر]
كِرَامٌ يَضْطَفِقْنَ عَلَى كَرِيمٍ
بِأَيْدِيهِنَّ أَخْلَاقَ النُّعَالِ^(٩)

فِنَاءٌ^(١) وَفِي الْحَدِيثِ: «صَفْرَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرٌ مِنْ حُمْرِ النَّعَمِ»^(٢) وَهِيَ الْجَوْعَةُ وَخَلْوُ الْبَطْنِ مِنَ الطَّعَامِ. وَصَفَّرَ لِلدَّابَّةِ. وَصَفَّرَ الصَّبِيَّ فِي الصَّفَّارَةِ: هَنَّتَهُ مِنْ نُحَاسٍ. وَهُوَ «أَجْبَنُ مِنَ صَافِرٍ»^(٣) وَهُوَ الَّذِي يَصْفِرُ لَرِيْبَةٍ فَهُوَ وَجِلٌّ أَنْ يُظَهَرَ عَلَيْهِ. وَقِيلَ: هُوَ طَائِرٌ يَنْكَسُ رَأْسَهُ لِيَلَا وَيَتَعَلَّقُ بِرِجْلَيْهِ وَهُوَ يَصْفِرُ خَيْفَةً أَنْ يَنَامَ فَيُؤْخَذُ. وَرَجُلٌ مَصْفُورٌ، وَبِهِ صَفَّارٌ: دَاءٌ يَصْفِرُهُ مِنْهُ. وَوَقَعَ فِي الْبُرِّ الصَّفَّارُ: صُفْرَةٌ تَقَعُ فِيهِ قَبْلَ أَنْ يَسْمَنَ وَسَمْنُهُ أَنْ يَمْتَلِئَ حَبَّهُ. وَغَلِبَتْ بَنُو الْأَصْفَرِ الرُّومُ؛ سُمُّوا لَصُفْرَةِ فِي أَبِيهِمْ.

ومن المجاز: «صَفِرَتْ وَطَابَهُ»^(٤)، وَصَفِرَ إِذَا وَهَى هَلِكًا؛ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ: [من الوافر]

وَأَفْلَسَهْنَ عِلْبَاءَ جَرِيضًا

وَلَوْ أَدْرَكَتَهُ صَفِرَ الْوِطَابُ^(٥)

«وَلَا يَلْتَا طُ بَصْفَرِي»^(٦) إِذَا لَمْ تَحْبَهُ. وَعَضَّ عَلَى شَرَسُوفِهِ الصَّفْرُ إِذَا جَاعَ.

* صفف: صف القوم و صففهم. و تصافوا و اصطفوا. و صافوهم في القتال. و رأيته في المصف و في المصاف و هي مواقف القتال. و صف الصبيان الكعاب. و طير صواف: تصف أجنحتها و لا تحركها. و البذن صواف: صفت

(١) مجمع الأمثال ٢/٢٨٢.

(٢) النهاية ٣/٣٦.

(٣) المستقصى ١/٤٤، وجمع الأمثال ١/١٨٤، وجمهرة الأمثال ١/٢٩٨، والدرة الفاخرة ١/١١١، وفصل المقال ٤٩٩، ٣٧١.

(٤) المستقصى ٢/٤١، وجمع الأمثال ١/٣٩٨.

(٥) ديوان امرئ القيس ١٣٨، واللسان (علب، وطب، صفر، جرض)، والتاج (علب، وطب، صفر، جرض،

جرع)، والتهديب ١٢/١٦٧، ١٤/٣٩، وجمهرة ٣٦٢، والتنبيه والإيضاح ١/١٤٦، وبلا نسبة في المخصص ٦/

١٢٥، وجمهرة ٧٤٠، وجمع الأمثال ٢/٣٤٠.

(٦) المستقصى ٢/٢٧٦، وأمثال ابن سلام ٢٧٩، وجمع الأمثال ٢/٢٢٦، وجمهرة الأمثال ٢/٣٩١.

(٧) ١٦٥/الصافات: ٣٧.

(٨) ديوان الراعي ١٢٧.

(٩) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

الصَّفْنِ والصُّفْنَةِ وهي شيء كالزُّكوة يُتَوَضَّأُ فيه؛ قال الفرزدق: [من الطويل]
 فلَمَّا تصافنا الإداوة أجهشت
 إليّ غَضُون العنبري الجُرَاضِمِ^(٣)
 وصافن الماء بين القوم فأعطاني صَفْنَةً ومَقْلَةً؛ قال
 الطرمّاح: [من الطويل]
 وضربة كفّ باشرت بيناها
 صعيداً كفتها فقَد ماء المُصافِنِ^(٤)
 ومن المجاز: «من أحب أن يقوم الناس له صَفُوناً
 فليتبوأ مقعده من النار»^(٥).
 * صفو: ماء صافٍ. وقد صفا صَفَواً وَصَفَاءً.
 وَصَفَيْتَ الشرابَ بِالِصِّفَاءَةِ. وأخذ صَفَوَ الماء
 وِصْفُوهُ وِصْفُوته وِصْفُوته وِصْفُوته. وقيل:
 صَفُوهُ. بالفتح، لا غير. وأصْفَتِ الدجاجةُ:
 انقطع بَيْضُها. وأصلبُ من الصِّفَا والصِّفَوَانِ
 والصِّفَوَاءِ. وكأته صَفَاءَةٌ وِصْفَوَانَةٌ. وناقاة ونخلة
 صَفْيِي: كثيرة اللبن والحمل، وهن صفايا.
 ومن المجاز: أصْفَيْتَهُ المودةَ. وأصْفَيْتَهُ بالبرِّ:
 أثرته واختصصته ﴿أَفَاضَاكُمْ رَبُّكُمْ بِالْبَيْنِ﴾^(٦).
 وأصْفَى عياله بشيء يسير: أَرْضَاهم به. وصادف
 الصيادُ حُفْقاً فأصْفَى أولاده بالغبيراء؛ قال
 الطرمّاح: [من المديد]
 أو يصادف حُفْقاً يُضْفِيهِمْ
 بعثيتي الحُشْلِي دون الطعمامِ^(٧)

واصطفيت المظاهر لما صُفِّتْ. وِصْفَقَ البابُ:
 رده. وِباب داره صَفَّقُ واحد إذا لم يكن
 مصراعين. وِبابٌ مصفوق. وِصَفَّقْتُهُ عما يريد:
 رددته. والثوب المعلق واللواء تُصَفِّقُهُ الرِّيح
 وتُصَفِّقُهُ كُلُّ مُصَفِّقٍ. ورجلٌ صَفَّاقٌ: أفاق متصرف
 في التواحي. وأصَفَّقْت يدي بكذا: بلت به؛ قال
 النمر: [من الكامل]

حتى إذا طُرِحَ التَّصِيبُ وأصَفَّقْت
 يده بِجِلْدَةِ صَزَعِها وحَوَارِها^(١)
 والناقاة الحامل تُصافِقُ مصافقة وهي تقلبها على
 صَفَّقِيها، وهي مُصافِقٌ. وِبات فلان يِصافِقُ.
 وِصَفَّقَ الشرابُ: حوَّله من إناء إلى إناء ليصفو.
 وِصَفَّقَ الإبلُ: حوَّله من مرعى إلى مرعى، وهو
 من الصَّفَّقِ. وانشَقَّ صِفَاقٌ بطنه وهو الجِلد الباطن
 عند سواد البطن. وثوبٌ صَفِيقٌ، وقد صَفَّقُ
 صَفَاقَةً، وأصَفَّقَهُ النَّاسِجُ.

ومن المجاز: له وجهٌ صَفِيقٌ. وأعوذ بالله من
 صَفَاقَةِ الوجه. ولك عندي وُدٌّ مصَفَّقٌ ونصحٌ
 مروِّقٌ.

* صفن: فرس صافنٌ، وخيلٌ صُفُونٌ، وقد صَفَنَ
 صُفُوناً، وتفسيره في قوله: [من الكامل]
 أَلِفَ الصُّفُونِ فلا يَزَالُ كاتَهُ
 ممَّا يقومُ على الثَّلاثِ كَسِيرًا^(٢)
 وتصافنوا الماء: تقاسموه على المَقْلَةِ، وهو من

(١) ديوان النمر بن تولب ٣٥٢، واللسان (صفق)، والتهذيب ٣٧٧/٨، وديوان الأدب ٣١٨/٢.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (صفن)، وشرح شواهد المعنى ٧٢٩/٢، وأمالي ابن الحاجب ٦٣٥/٢، ومعنى الليب ١/٣١٨، والأزهية ٨٧.

(٣) ديوان الفرزدق ٢٩٧/٢، واللسان (جرضم، صفن)، والتاج (صفن)، والتهذيب ٢٤٠/١١، ٢٠٨/١٢، والجمهرة ١١٦٠، وبلا نسبة في المجلد ٢٢٩/٣، والمقاييس ٢٩١/٣.

(٤) ديوان الطرمّاح ٤٧٩، واللسان والتاج (أيق)، والعين ٢٤١/٥، والمقاييس ١٦٥/١، والتهذيب ٣٧٧/٩، ٢٠٦/١٢.

(٥) النهاية ٣٩/٣.

(٦) ٤٠/الإسراء: ١٧.

(٧) ديوان الطرمّاح ٤٢٧، وتقدم في (حفق).

القريتين إليه. وصاقبه صِقَاباً: قاربه وواجهه.
يقال: لقيته صِقَاباً.

* صقر: خرَجَ المُصَقَّرُ بالصُّقُورِ والصُّقُورَةُ وهو
البازيار؛ قال الجعدي: [من الطويل]
كما انصَلَّتِ البَازِي بِكَفِّ المُصَقَّرِ^(٥)
وكنَّا نَتَصَقَّرُ اليَوْمَ: نتصيد بالصقور. وسمي الصقر
بالمُصَقَّرِ الذي هو شدة الضرب. يقال: صَقَّرَ
الصخرة بالصاقور وهو المعول. و«جاء بصقرة
تزوي الوجه»^(٦) وهي اللبن الحامض. ورطب
مُصَقَّرٌ: مصوب عليه دبس الرطب، وأهل مكة
يصبون عليه العسل في البراني.

ومن المجاز: صَقَّرني بكلامه. ولعن الله تعالى كلَّ
صَقَّارٍ نَقَّارٍ^(٧)، ومنه: «جاء بالصقَّر والبُقَّر»^(٨)
وهي الأكاذيب والتضاريب. وصَقَّرته الشمس:
أذته بحرَّها ورمته بصقراتها.

* صقع: ما في ذلك الصُّعُوعِ وفي تلك الأصقاع
مثلُ فلان، وهو الناحية. وما أدري أين صَقَّع: إلى
أيِّ صُقع ذهب. وصَقَّعَ الديك. وخطيبٌ مِصْقَعٌ،
وخطباء مصاقع. وصَقَّعَ رأسه: ضربه ببسط كفه.
وصُقِّعَ الرَّجُلُ آمَةً. وعُقَابٌ صُقْعَاءٌ: في رأسها

واصطفاه، وأخذ الرئيسُ صَفِيته من المغنم: ما
اصطفاه منه: [من الوافر]

لَكَ المِزْبَاعُ مِنْهَا وَالمِصْقَايَا^(١)
وهو صَفِيٌّ من بين إخواني، وهم أصفيائي.
وصافيته، وهما خليلان متصافيان. وصَفَى
عزمته: ذرأها. وأصْفَى الأميرُ دار فلان.
ويقال: «ما أصفيتُ لك إناء»^(٢). واستصَفَى
ماله. وهذه صَوَافِي الإمام وهي ما يستصفيه من
قُرَى من استعصى عليه. وأصْفَى الشاعرُ: انقطع
شِعْرُهُ. وتقول: أنا شاكرك الذي يُصْفِي وشاعرك
الذي لا يُصْفِي. وقلَّتْ صَفَاتُهُ. وعن صعصعة بن
ناجية: إني والله ما قارعتُ صِفَاةً أَشدَّ عليّ من
صِفَاةِ بني زُرارة.

* صقب: صَقَبْتُ داره صَقْباً: دنت. وفي
الحديث: «المرء أحقُّ بصقبه»^(٣). وأصْقَبَ الله
تعالى داره: أذناها؛ قال الأعشى: [من الطويل]
لَعَلَّ النَّوَى بَعْدَ التَّفَرِّقِ تُصْقِبُ^(٤)

وأصقبت داره بمعنى صَقَبْتُ، وداره صَقَبٌ مِنِّي،
ودارك أصقَبٌ من داره. وأتَيْ عليّ رضي الله تعالى
عنه بقتيلٍ وُجد بين قريتين فحمله على أصقَبٍ

(١) عجز البيت (وحكمك والنشيطه والفضول)، والبيت لعبد الله بن عنمة الضبي في اللسان (نشط، فضل، صفا)،
والتاج (نشط، ربع، فضل، صفا)، والتلهذيب ٣/٣٦٩، ١١/٣١٤، ١٢/٤١، ٢٤٩، والجمهرة ٦٧/٨٦٧، ١٢٤١،
والمقاييس ٢/٤٧٩، ٣/٢٩٢، ٥/٤٢٧، وبلا نسبة في اللسان (ربع)، والعين ٢/١٣٣، والمخصص ١٢/٢٧٤،
والمجمل ٢/٤٥٣، ٣/٢٢٩، وديوان الأدب ١/٣١١، ٤٣٢.

(٢) في مجمع الأمثال ٢/٢٨٢ (ما أصغيت لك إناء).

(٣) تقدم في (سقب).

(٤) صدر البيت (فما أنسى م الأشياء لا أنس قولها) وهو في ديوان الأعشى ٢٥١، وديوان الأدب ٢/٢٨٢.

(٥) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٦) تقدم في (صرب) «جاء بصرية تزوي الوجه».

(٧) النهاية ٣/٤١.

(٨) في الإبتاع والمزاوجة ٧٨ (ما حدته إلا الصقَّر والبُقَّر). أي الكذب. وفي مجمع الأمثال ١/١٧٥ (جاء بالشقر والبقر
وبيئات غير) ويروى بالصقر.

بياض؛ قال [من الطويل]

خُدَارِيَّةٌ صَقَعَاءُ لَشَقَّ رِيَشَهَا

بِطَخْفَةٍ يَوْمَ ذُو أَهَاضِيْبٍ مَاطِرُ^(١)
وَحَسَّ الزَّرْعَ الصَّقِيْعَ . وإصبعه تدور بين الصَّومعة
والصَّوْقعة وهي وَقْبة الثريد .

ومن المجاز: صَقَعَ بِضِرْطَةٍ صُلْبَةً .

* صقل: هو صَيَّقَلُ من الصِّيَاقِلِ والصِّيَاقِلَة ،
وصَقَّلَ السيفَ والمِرْآةَ والثوبَ والوَرَقَ بالمِصْقَلَة
صَقْلًا وصِقَالًا . وشيءٌ صَقِيْلٌ . وفرسٌ لاحقٌ
الصُّقْلَيْنِ ، وصَقِيْلٌ : طويل الصُّقْلَيْنِ . ويقولون :
قلْما طالت صُقْلَة الفرس إلا قَصُرَ جنباه ، وقد
صَقِلَ صَقْلًا . وفي الحديث : «لم تُعْبه تُجْلَه ولم
تُزْر به صُقْلُه»^(٢) .

ومن المجاز: الفرس في صِقَاله : في صِوانه
وصنْعته ؛ قال أبو التَّجَم : [من الرجز]

حتى إذا أثنى جعلنا نَصْقُلُهُ^(٣)

وتقول العرب : هل لك في مصقول الكساء؟ في
لبن مُدَوِّذِي ذَوَايَة وهي جُلَيْدة تعلق الحليب ؛ قال :

[من الطويل]

فبَاتَ لَهُ دُونَ الصَّبَا وَهِيَ قَرَّةٌ

لِحَافٍ وَمِصْقُولُ الكِساءِ رَقِيْقٌ^(٤)

وقال : [من الرجز]

فهو إذا ما اهتاف أو تهَيَّفَا^(٥)

يَنفِي الدُّوَايَاتِ إِذَا تَرَشَّفَا

عن كلِّ مِصْقُولِ الكِساءِ قد صَفَا

وصَقَّلَه بالعِصا : ضربه وأذبه .

* صلب: شيءٌ صُلْبٌ وصَلِيْبٌ وصُلْبٌ ، وقد
صَلَّبَ صَلَابَةً . وهذا ممَّا ألمَّ قلبي وقصم صُلْبِي .
وهو قاصم الأَصْلَابِ . وصُلْبُ اللَّصِّ ، وهو
مَصْلُوبٌ وصَلِيْبٌ ، وصُلْبَتِ اللَّصُوصِ ،
وجزاؤهم أن يُصَلَّبُوا . وأخذته الصَّالِبُ ، وأخذته
الحَمَى بِصَالِبِ ، وصَلَّبَتْ عَلَيْهِ . وسنانٌ مُصَلَّبٌ :
مسنون على الصُّلْبِ وهو حجر المسنن . وثوبٌ
مُصَلَّبٌ : عليه نقش الصُّلْبِ . ونَعَمٌ مُصَلَّبٌ :
موسوم به . وحبشيٌّ مُصَلَّبٌ : في وجهه سِمَتُه .
وجاءت الرِّزوم معهم الصُّلْبَانِ . وعَظْمٌ فِيهِ صَلِيْبٌ :
وَدَكٌ .

ومن المجاز: فلان صُلْبٌ في دينه وصُلْبٌ . وهو
صُلْبُ المعاجم . وصليب العود . وقد تصلَّبَ

لذلك وتشدَّد له . ومشى في صَلَابَة من الأرض .
ويقال للأراضي التي لم تُزْرَع زماناً: إنَّها لأَصْلَابٌ

منذ أعوام ، وقد صَلَّبَتْ منذ أعوام . وعربِيٌّ
صَلِيْبٌ : خالص النَّسَبِ ؛ قال أمِيَّةُ : [من الطويل]

ويعرِفْنَا ذُو رَأْيِهَا وَصَلِيْبُهَا^(٦)

وامرأةٌ صَلِيْبَةٌ : كريمة المَنْصِبِ عريقةٌ ؛ وقال
الشَّمَاخُ : [من البسيط]

حَنَّتْ عَلَى سَكَّةِ السَّارِي فَجَاوِبَهَا

صَلِيْبَةٌ مِنْ حَمَامٍ ذَاتِ أَطْوَاقٍ^(٧)

(١) البيت للحرث بن وعلة الجرهمي في اللسان والتاج (طخف).

(٢) الحديث لأم معبد في النهاية ٤٢/٣ .

(٣) الرجز لأبي النجم في اللسان (صقل)، وليس في ديوانه .

(٤) البيت لعمر بن الأهم في ديوانه ٩٤ ، واللسان (كسا)، والتاج (صقل، كسا)، والحماة البصرية ٢٣٧/٢ ، وبلا
نسبة في اللسان (صقل)، والمقاييس ١٧٩/٥ ، والمجمل ٢٢٨/٤ ، والتاج (بسط).

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (صقل)، والتهديب ٣٧٣/٨ ، والمقاييس ١٧٩/٥ ، والمجمل ٢٨٨/٤ ، وسيأتي
الرجز في (كسو).

(٦) صدر البيت (فتوجهنا أقوالها وملوكها)، وهو في ديوان أمية ٣٤٤ ، وسيأتي في (وجه).

(٧) ديوان الشماخ ٢٥٥ ، وتقدم في (سكك).

بعد الفساد. وصالح العدو، ووقع بينهما الصلح. وصالحه على كذا، وتصالحا عليه واصطالحا. وهم لنا صلح أي مصالحوه. ورأى الإمام المصلحة في ذلك. ونظر في مصالح المسلمين. وهو من أهل المفاصد لا المصالح. وفلان من الصلحاء، ومن أهل الصلاح. وتقول: كيف لا يكون من أهل الصلاح من هو من أهل صلاح^(٣)؛ وهو من أسماء مكة شرفها الله تعالى؛ قال حرب بن أمية لأبي مطر الحضرمي يوم الفجار: [من الوافر] أبا مطر هلّم إلى صلاح فتكفيك الندامى من قرّيش^(٤) وتأمّن وسطهم وتعيش فيهم أبا مطر هديت لخير عيش وفلان من أهل فم الصلح وهو نهر بميسان.

ومن المجاز: هذا الأديم يصلح للتعل. وفلان لا يصلح لصحبتك. وأصلح إلى دابته: أحسن إليها وتعهدا.

* صلخ: كان الكميّ أصمّ أصلخ: شديد الصمم لا يسمع البتّة.

* صلد: حجر صلدّ وصليد؛ قال الكميّ: [من الطويل]

تباريح همّ لو تكلف بعضه
ذرى حصن لارفض منها صليدها^(٥)
ومن المجاز: أرض صلدّ: لا تثبت. ورأس

وماء صليب: يسمن عليه وتقوى عليه الماشية وتصلب. وتقول: صلّب الله لا يغالب؛ قال عبد الله الغامدي: [من البسيط]

ومن تعاجيب خلق الله غاطية
يُعصر منها ملاحى وغزيب^(١)
تعبدوا وأقيموا وقت دينكم
إن المغالب صلّب الله مغلوب
* صلت: جبين صلت. ورجل صلت الجبين: أMLS برّاق. وضربه بالسيف صلتاً ومضلتاً: مجرداً، وأصلت السيف: جزده. وسيف إضليت: ماض في الضريبة. ورجل منصلت في الأمور: ماض. وأصلتي: سريع متشمر. وهو من مصاليت الرجال. ويقال للعقاب: انصلت منقضة.

ومن المجاز: نهر منصلت: شديد الجرية.

* صلح: صلحت حال فلان، وهو على حال صالحة. وأتنتي صالحة من فلان. ولا تُعدّ صالحاته وحسناته؛ قال الحطية: [من البسيط]

كيف الهجاء وما تنفك صالحة
من آل لأم بظهر الغيب تأتيني^(٢)
وصلح الأمر، وأصلحته، وأصلحت الثعل، وأصلح الله تعالى الأمير، وأصلح الله تعالى في ذريته وماله، وسعى في إصلاح ذات البين. وأمر الله تعالى ونهى لاستصلاح العباد. وصلح فلان

(١) البيت الأول بلا نسبة في اللسان (عجب، ملح، غطى)، والتاج (عجب، غطى)، والمخصص ١٠٦/٢، ٧٠/١١، والجمهرة ٥٦٩، ٩١٩، ١٠٧٩، ١٢٦٣، وديوان الأدب ٤٥٢/١، وعجز البيت الثاني للعباس عم الرسول ﷺ في النهاية ٤٥/٣، واللسان (صلب).

(٢) ديوان الحطية ١٧٤.

(٣) انظر ما بنته العرب على فعال ١٨.

(٤) البيتان لحرب بن أمية في ما بنته العرب على فعال ص ١٨، وله أو للحارث بن أمية في اللسان والتاج (صلح)، والتنبيه والإيضاح ٢٥٣/١، والبيت الأول بلا نسبة في المخصص ١٨١/١٣، والجمهرة ٥٤٣، والنهاية ٤٦/٣.

(٥) لم يرد البيت في ديوان الكميّ، ولا في المعاجم الأخرى.

إِنْ تُمَسِّ فِي غَرْفِطِ صَلْعٍ جَمَاعِمُهُ
 مِنَ الْأَسَالِقِ عَارِي الشُّوكِ مَجْرُودٍ^(٤)
 أَكَلْتُ أَغْصَانُهَا. وَجَاوُوا بِسَوَاءِ صَلْعَاءِ:
 مَكشُوفَةٌ. وَحَلَّتْ بِهِمْ صَلْعَاءُ صَيْلَمَ؛ قَالَ: [مَنْ
 الطَّوِيلُ]

فَلَمَّا أَحَلَّوْنِي بِصَلْعَاءِ صَيْلَمَ
 يَأْخُذِي زُبَى ذِي اللَّبْدَيْنِ أَبِي الشُّبْلِ^(٥)
 وَيَوْمَ أَصْلَعُ: شَدِيدَ الْحَرِّ؛ قَالَ: [مَنْ الْكَامِلُ]
 يَا قِرْزَةَ خَشِيتُ عَلَى أَظْفَارِهَا
 حَرَّ الظَّهِيرَةِ تَحْتَ يَوْمِ أَصْلَعُ^(٦)
 وَصَلَعَتِ الشَّمْسُ: بَزَعَتْ. وَصَلَعَ رَأْسَهُ: حَلَقَهُ.
 * صَلْفٌ: صَلَفَتْ عِنْدَ زَوْجِهَا: قَلَّ حَظُّهَا، وَهِيَ
 صَلْفَةٌ وَهِيَ صَلْفَاتٌ وَصَلَانْفُ. وَأَصْلَفَ الرَّجُلُ
 نِسَاءَهُ فَطَلَّقَهُنَّ: مَقْتَهَنَّ وَأَقَلَّ حَظَّهُنَّ مِنْهُ؛ قَالَ:
 [مَنْ الطَّوِيلُ]

غَدْتُ نَاقَتِي مِنْ عِنْدِ سَعْدِ كَأَنِّهَا
 مَطْلُوقَةٌ كَانَتْ حَلِيلَةً مُضَلِّفٍ^(٧)
 وَتَقُولُ الْعَرَبُ: أَصْلَفَ اللَّهُ تَعَالَى رُفْعَكَ إِلَى
 زَوْجِكَ. وَضَرَبَهُ عَلَى صَلْفِيَّتِهِ: عَلَى صَفْقَتِي عُنُقَهُ.
 وَمِنْ الْمَجَازِ: «مَنْ يَبِيعُ فِي الدِّينِ يَصْلَفُ»^(٨): لَمْ
 يَحْظُ عِنْدَ النَّاسِ. وَطَعَامٌ صَلْفٌ: قَلِيلُ الرَّيْعِ.
 وَصَلْفَ حَرُّهُمْ. وَصَلْفَتِ السَّحَابَةُ: قَلَّ مَطْرُهَا،

صَلْدٌ: لَا يُخْرَجُ شَعْرًا. وَرَجُلٌ صَلْدٌ وَصَلُودٌ:
 بِخَيْلٍ جَدًّا. وَقَدْ صَلْدَ صَلَادَةً، وَصَلَّدَ يَصَلِّدُ
 صَلُودًا. وَفَرَسٌ صَلُودٌ: لَا يَعْرِقُ. وَنَاقَةٌ صَلُودٌ
 وَمِصْلَادٌ: بِكَيْثَةٍ. وَقَدَّرَ صَلُودٌ: بِطَيْبَةِ الْعَلِيِّ؛ قَالَ:
 [مَنْ الرَّجْزُ]

جَاءَ بِقِدْرٍ وَأَبَةِ التَّعْمِيدِ^(١)
 لَيْسَتْ بِرُوحَاءَ وَلَا صَلُودَ
 كَأَنَّ فِيهَا لَغَطُ الْأَسْوَدِ
 الرُّوحَاءُ: الْقَرِيبَةُ الْقَفْرُ. وَزَنْدٌ صَلُودٌ: لَا يَرِي،
 وَصَلْدٌ صَلُودًا. وَأَصْلَدَهُ اللَّهُ تَعَالَى. وَأَصْلَدَ
 الرَّجُلُ: صَلَّدَ زَنْدَهُ. وَخَيْلٌ صَلَادِمٌ: صَلَابٌ.
 * صَلَعٌ: رَأْسٌ أَصْلَعُ وَصَلِيعٌ؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ
 مَعْدِيكَرِبٍ: [مَنْ الْوَافِرُ]

وَسَوْقٌ كَتَيْبَةٌ ذَلَفَتْ لِأُخْرَى
 كَأَنَّ زُهَاءَهَا رَأْسٌ صَلِيعٌ^(٢)
 وَهَامَةٌ صَلْعَاءُ، وَهَامٌ صَلْعٌ. وَصَكَّهُ عَلَى صَلْعَتِهِ.
 وَمِنْ الْمَجَازِ: نَزَلُوا بِالصَّلْعَاءِ: بِالصَّحْرَاءِ الْخَالِيَةِ؛
 قَالَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
 تَرَى الضَّيْفَ بِالصَّلْعَاءِ تَغْسِقُ عَيْنُهُ
 مِنَ الْجُوعِ حَتَّى تَحْسَبَ الضَّيْفَ أَرْمَدًا^(٣)
 وَرَمَلَةٌ صَلْعَاءُ: بِلَا شَجَرٍ. وَشَجْرَةٌ صَلْعَاءُ؛ قَالَ
 الشَّمَاخُ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان عمرو بن معدى كرب ١٤٤، والمقاييس ٣/٣٠٤، والتهذيب ٢/٣٣، والتاج (صلع)، والأصمعيات ١٧٥، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٨٧.

(٣) البيت لعمارة بن عقيل في التهذيب ٢/٣٢.

(٤) ديوان الشماخ ١١٧، واللسان (سلق، صلق، عرق، غرق)، والعين ١/٣٠٣، والمخصص ١١/١١، ١٩٠، ٦/١٣٧، ١٨/١٢، والتهذيب ٢/٣٢، ٨/٣٧٠، والتاج (عرفط، صلغ، عرق)، وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٩٨.

(٥) البيت للكُميت في ديوانه ٢/٥٠، واللسان والتاج (صلغ)، والتهذيب ٢/٣١.

(٦) البيت بلا نسبة في التهذيب ٢/٣٢.

(٧) البيت للمدرك بن حصين الأسدي في اللسان (صلف)، وبلا نسبة في المخصص ٤/٢٠.

(٨) النهاية ٣/٤٧.

صَلِيل اللَّجَامِ وَصَلَّصَتْهُ، وَصَلَّصَ السَّلَاحَ.
و﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ﴾^(١). وَصَلَّ اللَّحْمَ
وَأَصَلَ؛ قَالَ الْحَطِيطَةُ: [مِن السَّرِيعِ]

ذَاكَ فَتَى يَبْذُلُ ذَا قَدْرِهِ
لَا يُفْسِدُ اللَّحْمَ لَدَيْهِ الصُّلُولُ^(٧)
وَوَضَعَ الصَّلَّةَ عَلَى الصَّلَّةِ: الْإِسْتِ عَلَى الْأَرْضِ.
وَلَزِقَ فُلَانٌ بِالصَّلَّةِ. وَقَبْرَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الصَّلَّةِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: «هُوَ صِلَّ أَصْلَالٍ»^(٨): لِلدَّاهِيِ،
وَأَصْلُهُ الْحَيَّةُ الَّتِي لَا تَقْبَلُ الرُّقَى. وَمُنَى فُلَانٌ
بِصَلِّ. وَهَذَا صِلَّ هَذَا أَيْ قِزْنَهُ؛ قَالَ: [مِن البَسِيطِ]
مَاذَا رُزِّنَا بِهِ مِنْ حَيَّةٍ ذَكَرَ
نَضَانَاةً بِالرِّزَايَا صِلَّ أَصْلَالٍ^(٩)
وَعَرَى بَنُو فُلَانٍ أَصْلَالًا: سَيُوقًا بُتْرًا؛ قَالَ ابْنُ
مِقْبَلٍ: [مِن الطَّوِيلِ]

لِيُنِكَ بَنُو عَثْمَانَ مَا دَامَ سَعِيهِمْ
عَلَيْهِ بِأَصْلَالٍ تُعَرَى وَتُخَشَبُ^(١٠)
وَتُصَقَّلُ. وَجَاءَتِ الْخَيْلُ تَصِلُّ عَطْشًا. وَجَاءَ
وَجُوفُهُ يَتَصَلَّلُ. وَرَجُلٌ صَلَّالٌ مِنَ الْعَطْشِ.
وَجَاءَ بِسِقَاتِهِ يَصِلُّ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَاءٌ فَهُوَ يَتَقَعَّقُ.
وَالْحَجْرَةُ تَصِلُّ إِذَا كَانَتْ صِفْرًا فَهِيَ إِذَا قُرِعَتْ
صَلَّتْ. وَصَلَّلَ الْكَلِمَةَ إِذَا أَخْرَجَهَا مُتَحَدِّقًا.

وَسَحَابَةٌ صَلِفَةٌ. وَفِي مِثْلِ: «رَبِّ صَلْفٍ تَحْتَ
الرَّاعِدَةِ»^(١). وَحَوْضٌ صَلْفٌ. وَإِنَاءٌ صَلْفٌ: قَلِيلُ
الْأَخْذِ. وَأَخْذُهُ بِصَلْفِيهِ إِذَا أَخْذَهُ كَلَّهُ.

* صَلِقٌ: فُلَانٌ يَأْكُلُ الصَّلَاتِقَ: الرُّقَاقَ، الْوَاحِدَةُ:
صَلِيقَةٌ. وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ: «لَوْ
شَتُّ لِدَعْوَتِ بَصِنَابٍ وَصِلَاءٍ وَصَلَاتِقٍ»^(٢)، وَمِنْهُ
أَخَذَ جَرِيرٌ: [مِن الْوَافِرِ]

تُكَلِّفَنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ
وَمِنْ لِي بِالصَّلَاتِقِ وَالصَّنَابِ^(٣)
وَقَالَتْ لَا تَضْمَمَ كَضْمَ زَيْدٍ
وَمَا ضَمَّتِي وَلَيْسَ مَعِي شَبَابِي
فَقَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ: [مِن الْوَافِرِ]

لَقَدْ فَرَكْتُكَ عِلْجَةً آلِ زَيْدٍ
وَأَعْوَزَكَ الصَّلَاتِقُ وَالصَّنَابُ^(٤)
وَصَلَّقَهُ بِالْعَصَا: ضَرَبَهُ. وَصَلَّقُوا فِي بَنِي فُلَانٍ
صَلَّقَةً مَنَكْرَةً: أَوْقَعُوا بِهِمْ وَقْعَةً شَدِيدَةً. وَصَلَّقَتِ
الْمَرَأَةُ: رَفَعَتْ صَوْتَهَا فِي التَّوْحِ وَنَحْوِهِ. وَفِي
الْحَدِيثِ: «لَيْسَ مَثًا مِنْ خَلْقٍ أَوْ صَلَّقٍ»^(٥).
وَتَصَلَّقَتِ الْمَطْلُوقَةُ: صَافَقَتْ بَيْنَ جَنبَيْهَا. وَتَصَلَّقَ
الْمَرِيضُ وَكَلَّ ذِي أَلْمِ.
* صَلَّلَ: صَلَّ الْحَدِيدُ صَلِيلًا وَصَلَّلَ. وَسَمِعْتُ

(١) السَّقِصِيُّ ٩٦/٢، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٩٤/١، وَجَمْعَةُ الْأَمْثَالِ ٤٨٧/١، وَفَصْلُ الْمَقَالِ ٤٣٠، وَأَمْثَالُ ابْنِ سَلَامٍ ٣٠٨.

(٢) النِّهَايَةُ ٤٨/٣، ٥٠.

(٣) الْبَيْتَانُ لَجَرِيرٍ فِي دِيْوَانِهِ ٨١٢، وَالْبَيْتُ الْأَوَّلُ فِي اللِّسَانِ (صَنْبٍ، صَلِقٍ)، وَالتَّاجُ (صَنْبٍ)، وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ٤٥٤/١، وَالْعَيْنُ ٦٣/٥، وَالتَّهْذِيبُ ٣٧١/٨، وَيَلَا نِسْبَةَ فِي الْجَمْعَةِ ٣٥٠، وَلَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ الثَّانِي فِي الْمَعَامِجِ الْأُخْرَى.

(٤) دِيْوَانُ الْفَرَزْدَقِ ١٢٥ (طَبْعَةُ الصَّوَابِي)، وَاللِّسَانُ (صَلِقٍ).

(٥) النِّهَايَةُ ٤٨/٢.

(٦) ٢٦/ الحَجْر: ١٥، وَغَيْرَهَا.

(٧) دِيْوَانُ الْحَطِيطَةِ ١٧٦، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (صَلَّلَ).

(٨) السَّقِصِيُّ ٤٢٢/١، وَفَصْلُ الْمَقَالِ ١٤٠، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٧/١، وَجَمْعَةُ الْأَمْثَالِ ٣٥٧/٢، وَأَمْثَالُ ابْنِ سَلَامٍ ٩٩، وَالْأَمْثَالُ لِلْمَجْهُولِ ٣٦.

(٩) الْبَيْتُ لِلنَّبَاغَةِ الذِّبْيَانِي فِي دِيْوَانِهِ ١٦٥، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (صَلَّلَ)، وَالتَّهْذِيبُ ١١٤/١٢.

(١٠) دِيْوَانُ ابْنِ مِقْبَلٍ ١٣، وَاللِّسَانُ (صَلَّلَ)، وَالتَّاجُ (صَلَّ).

صَلَّوَاهَا. ومنه: مُصَلِّي السَّابِقِ. وَسَحَقَ الطَّيِّبَ عَلَى الصَّلَاةِ وَالصَّلَاةَ.

ومن المجاز: «سَبَقَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَلَّى أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ»^(٦). وَجِئْتُ فِي أَكْسَانِهِمْ وَأَضْلَانِهِمْ. وَصَلَيْتُ بِفُلَانٍ وَبِأَمْرٍ كَذَا: مُنَيْتُ بِهِ. وَصَلَيْتُ لِفُلَانٍ إِذَا سَوَّيْتُ عَلَيْهِ مَنْصُوبَةً لثَوَقَعَهُ.

* صمت: أَخَذَهُ الصُّمَاتُ. وَرَمَاهُ اللَّهُ تَعَالَى بِصُّمَاتِهِ. وَصَمَّتَ الرَّجُلُ وَأَصَمَّتْ. وَأَصَمَّتْهُ وَصَمَّتَهُ. وَإِنَّكَ لَتَشْكُو إِلَى غَيْرِ مُصَمَّتٍ»^(٧) وَقَالَ: [من الرجز]

إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مُصَمَّتٍ

فَاصْبِرْ عَلَى الْحِمْلِ الثَّقِيلِ أَوْ مِتْ^(٨)

وَصَمَمْتِي صَيْتِكَ: أَطْعَمِيهِ الصُّمَمَتَةَ وَالصُّمَمَتَةَ وَهِيَ قَدْرٌ مَا تُصَمَّمَتُهُ بِهِ مِنَ الطَّعْمِ. وَمَا عِنْدَهَا صُمَّتَةُ لَيْلَةٍ وَصُمَّتَةُ لَيْلَةٍ: قَدْرٌ مَا تُصَمَّمْتُ بِهِ صَبِيهَا لَيْلَةً وَاحِدَةً.

«وَلَقِيْتَهُ بِيَلْدَةِ إِضْمِتٍ»^(٩): بِقَفْرِ لَا أَحَدَ بِهَا. وَشِيءٌ مُصَمَّمْتُ: لَا جَوْفَ لَهُ. وَبَابٌ وَقَفْلٌ مُصَمَّمْتُ: قَدْ أَبْهَمَ إِغْلَافُهُ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَمِنْ دُونِ لَيْلَى مُصَمَّمَاتُ الْمَقَاصِرِ^(١٠)

وَمِنْ الْمَجَازِ: «مَا لَهُ صَامَتٌ وَلَا نَاطِقٌ»^(١١). وَدِرْعٌ

* صلم: رَجُلٌ أَصْلَمُ: مُسْتَأْصَلُ الْأُذُنِ، وَفِي أُذُنِهِ صَلَمٌ، وَصَلَمَ أُذُنَهُ صَلَمًا. وَالظَّلِيمُ أَصْلَمُ وَمُصَلَّمٌ. وَاصْطَلِمَ الْقَوْمُ: اسْتَوْصَلُوا. وَاصْطَلَمَهُمُ الْعَدُوُّ وَالذَّهْرُ.

* صلي: خَرَجُوا إِلَى الْمُصَلَّى. وَاجْتَمَعَتِ الْيَهُودُ لُعْنَتْ فِي صَلَاتِهِمْ وَصَلَوَاتِهِمْ، وَهِيَ كِنَانَتُهُمْ «وَبَيَّعَ وَصَلَوَاتٌ»^(١). وَأَحْدَقُوا بِالصَّلَاةِ وَالصَّلَى: بِالنَّارِ. وَ«أَحْسَنَ مِنَ الصَّلَاةِ فِي الشِّتَاءِ»^(٢). وَصَلَيْتُ الْقَنَاةَ: قَوْمَتَهَا بِالنَّارِ. وَصَلِي النَّارَ وَصَلِيَّ بِهَا «يُصَلَّى النَّارَ الْكُبْرَى»^(٣) وَتَصَلَّاهَا وَتَصَلَّى بِهَا. وَأَصْلَاهُ وَصَلَاةٌ. وَشَاةٌ مَضْلِيَّةٌ: مَشْوِيَةٌ. وَقَدْ صَلَّيْتُهَا. وَأَطِيبٌ مُضْغَةٌ صَيْحَانِيَّةٌ مَضْلِيَّةٌ مُسَمَّسَةٌ. وَنَظَرْتُ إِلَى مُضْطَلَاهُ وَهُوَ وَجْهُهُ وَأَطْرَافُهُ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ: [من الخفيف]

بَادِيًا نَاجِدَاهُ قَدْ بَرَدَ الْمَوْ

ثُ عَلَى مُضْطَلَاهُ أَيُّ بُرُودٍ^(٤)

وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ لِلشَّيْطَانِ فُخُوحًا وَمَصَالِي»^(٥) وَهِيَ الشُّرُكُ. وَنَصَبَ الصَّائِدُ مِضْلَاتَهُ. وَصَلَّى لِلصَّيْدِ يُصَلِّي صَلِيًّا. وَضَرَبَ الْفَرَسُ صَلْوَانَهُ بِذَنْبِهِ: مَا عَنِ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ، وَكُلُّ أُنْثَى إِذَا وُلِدَتْ: انْفَرَجَ

(١) ٤٠ / الحج: ٢٢.

(٢) الدرة الفاخرة ٢ / ٤٤٧.

(٣) ١٢ / الأعلى: ٨٧.

(٤) ديوان أبي زيد الطائي ٤٤، وتقدم البيت في (برد).

(٥) النهاية ٣ / ٥١.

(٦) النهاية ٣ / ٥٠، وهو من حديث الإمام علي.

(٧) فصل المقال ٣٩٩، وأمثال ابن سلام ٢٨٣، وبرواية (إنك لا تشكو...) في المستقصى ١ / ٤١٦، وجمهرة الأمثال ١ / ٩، ١٠٨، وبرواية (تشكو إلى غير مصمت) في مجمع الأمثال ١ / ١٢٦.

(٨) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (صمت)، والجمهرة ٤٠٠، وعدة الحفاظ (صمت). وانظر مصادر الهامش السابق.

(٩) المستقصى ٢ / ٢٨٦، وأمثال ابن سلام ٣٧٧، ومجمع الأمثال ٢ / ١٨٤، والأمثال لمجهول ٩٤.

(١٠) الشطر بلا نسبة في اللسان والتاج (صمت، قصر)، والتهذيب ١٢ / ١٥٦، والعين ٥ / ٥٩، ٧ / ١٠٦.

(١١) الفاخر ٤٠، والأمثال للضبي ١١٢.

صَغْرُهَا وَلزَوْقِهَا بِالرَّأْسِ . وَرَجُلٌ أَصْمَعٌ . وَقَوَائِمُ
وَرِمَاحُ صُمْغِ الكَعُوبِ : لِطَافِهَا ؛ قَالَ النَّابِغَةُ : [مِن
البسيط]

فَبَثَّهَنْ عَلَيْهِ وَاسْتَمَرَ بِهِ
صُمْغُ الكَعُوبِ بِرِيَّاتٍ مِنَ الحَرْدِ (٤)
وقال : [مِن الطويل]

وَكَائِنٍ تَرَكْنَا مِنْ عَمِيمٍ مُخَوَّلٍ
شَحَا فَاهُ مَشْحُوذٌ أَلْحَدِيدَةِ أَصْمَعُ (٥)
يُرِيدُ الرَّمْحَ . وَقَلَّبَ أَصْمَعُ : ذَكَتِي حَدِيدٌ ؛ قَالَ عَبْد
الرَّحْمَنِ بْنِ الحَكَمِ : [مِن الطويل]

رَفِيقِي بِهَا عَشَّسَ وَرَحَلُ مَطِيَّتِي
وَأَصْمَعُ صَرَامٌ وَأَبْيَضُ بَاتِرٌ (٦)
وَلَهُ أَصْمَعَانِ : قَلْبٌ ذَكَتِي وَرَأْيٌ حَازِمٌ ؛ قَالَ
الأَخْطَلُ : [مِن البسيط]

وَالهَمُّ بَعْدَ نَجْوَى النَّفْسِ يَبْعَثُهُ
بِالْحَزْمِ وَالْأَصْمَعَانِ القَلْبُ وَالْحَدْرُ (٧)
وَضَعُ الحَذْرَ مَوْضِعَ الرَّأْيِ لِأَنَّ الحَذْرَ يَحْمِلُهُ عَلَى
الرَّوِيَّةِ .

وَمِنَ المَجَازِ : قَوْلُهُمُ لِلشَّرِيدَةِ إِذَا رُفِعَ وَسَطُهَا وَحُدِّدَ
رَأْسُهُ وَدُقَّقَ : الصُّومَعَةُ ، يُقَالُ : لَا تَهَوَّرِ الصُّومَعَةَ .
وَجَاؤُوا بِشُرَيْدَةٍ مُصْمَعَةٍ . وَجَاؤُوا عَلَيْهِمُ الصَّوَامِغُ :

صَمَوْتُ إِذَا صَبَّتْ لَمْ يُسْمَعْ لَهَا صَوْتُ ؛ قَالَ
النَّابِغَةُ : [مِن الطويل]

وَكُلُّ صَمَوْتٍ نَثْلَةٌ تُبْعِيَةٌ
وَنَسْجٌ سُلَيْمٌ كُلُّ قَضَاءٍ ذَابِلٍ (١)
وَامْرَأَةٌ صَمَوْتُ الخَلْخَالِ . وَشَهْدَةٌ صَمَوْتُ :
مَمْتَلِئَةٌ لَيْسَتْ فِيهَا ثُقْبَةٌ فَارِغَةٌ ؛ قَالَ العَبَّاسُ بْنُ
مِرْدَاسٍ : [مِن الطويل]

كَأَنَّ صَمَوْتًا صَافَتْ النَّحْلَ حَوْلَهَا
تَنَازَلَهَا مِنْ رَأْسِ زَهْوَةٍ شَائِرٍ (٢)
وَفَرَسٌ مُضَمَّتْ : بِهَيْمٍ لِاشْبَهِةٍ فِيهِ عَلَى أَيِّ لَوْنٍ كَانَ .
وَالفَهْدُ مُضَمَّتْ التَّوْمَ .

* صَمِغٌ : هَذَا كَلَامٌ يُؤْلَمُ صِمَاخِي وَهُوَ خَرَقٌ
الأُذُنِ . وَصَمَمْتُهُ : أَصَبْتُ صِمَاخَهُ . وَأَخْرَجَ مِنْ
صِمَاخِهِ صِمَالًاخَهُ وَهُوَ وَسَخُهُ .

* صَمَدٌ : صَمَدُهُ : قَصْدُهُ . وَصَمَدٌ صَمَدٌ هَذَا
الأَمْرُ : اعْتَمَدَهُ . وَسَيِّدٌ صَمَدٌ وَمَصْمُودٌ . وَاللَّهُ
الصَّمَدُ (٣) . عَنِ الحَسَنِ : أُضْمِدْتُ إِلَيْهِ الأُمُورَ
فَلَا يَقْضِي فِيهَا غَيْرُهُ وَلَا يَقْضِي دُونَهُ . وَبَيْتٌ
مَصْمُودٌ . وَصَمَدُهُ بِالعَصَا : ضَرَبَهُ .

* صَمْرٌ : أَصَابَهُ صَمْرُ البَحْرِ : نَثْنُ رِيحِهِ .
* صَمِغٌ : أُذُنٌ صَمْعَاءُ ، وَقَدْ صَمِعَتْ صَمْعَاءُ وَهُوَ

(١) ديوان النابغة الذبياني ١٤٦ ، واللسان (صمت، حوذ، قضض، ذيل، قضى)، والتاج (صمت، قضض، ذيل، نثل، قضى)، وكتاب الجيم ١٣٣/٣ ، والتهذيب ٢٥١/٨ ، ١٥٦/١٢ ، ٤٤٣ ، والجمهرة ١٣٢٧ ، والعين ١٠/٥ ، وبلا نسبة في المقائيس ٣٦٦/٢ ، ٣٠٨/٣ ، والمخصص ٧١/٦ ، ١٢٨/١٦ ، وديوان الأدب ٣٦٣/٣ ، وسيأتي البيت في (نثل).

(٢) ديوان العباس بن مرداس ٧٨ .

(٣) ٢ / الإخلاص : ١١٢ .

(٤) ديوان النابغة الذبياني ١٨ ، واللسان والتاج (صمغ)، والمقائيس ١٧٢/١ ، ٣١١/٣ ، وبلا نسبة في المخصص ٨٤/١ ، والتهذيب ٦٠/٢ .

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٧) ديوان الأخطل ١٩٧ .

ودعوه دعوة الأصم إذا رفعوا له الصوت؛ قال:
[من الرجز]

يُدعى به القومُ دعاء الصَّمَانِ^(٤)

وأصاب الصَّمِيمَ وهو العظم الذي هو قوام
العضو. وسيف مصمّم: ماضٍ في الضريبة. وبرز
فلان وفي يديه الصَّمْصَام والصَّمْصَامَة. وسدّدت
فم القارورة بالصَّمَام، وصممتها صمّاً
وأصممتها.

ومن المعجاز: حَجَرَ أَصَمَّ. وصخرة صمَاء. وقناة
صمَاء: مكتنزة، وقنأ صمّم. وداهية وفتنة صمَاء.

وخطوب صمّم. واشتمل الصمَاء. و«صمي
صمام»^(٥) وهو تكرار صمي أو يا صامة وهي من
الحية الصمَاء التي لا تقبل الرقية. و«صمي ابنة
الجيل»^(٦). و«صمّت حصة بدم»^(٧) إذا اشتد
الأمر أي كثرت دماء القتلى حتى لو طرحت فيها
حصة لم تُصوت. وهو من صميم القوم: أصلهم
وخالصهم؛ قال: [من الطويل]

بمصرعنا الثُغمانَ يزومُ تألّبت

علينا تميمٌ من شظاً وصميم^(٨)

استعار العُظِيم الممزق بالذراع وصميم الذراع
للفيفهم وخالصهم. وجاء في صميم الحرّ،

البرانس؛ قال بشر: [من الطويل]

تمشى بها القيّانُ تُردّي كأنها

دهاقينُ أنباطٍ عليها الصّوامع^(١)

* صمل: رجلٌ صُمْلٌ: شديد البضعة مجتمع
السنّ وأمرٌ مُضمئلاً: شديد.

* صمم: صمّ عن حديثه وتصام عنه. وأصمه الله
تعالى وصممه. وصوتٌ مُصمّم. وكلمته
فأصممتها. وأصمهم دعائي إذا لم يجيبوك؛ قال
ابن أحمر: [من الوافر]

أصمّ دعاءً عاذلتني تحجّبي

بآخرنا وتنسى أولينا^(٢)

أي تتفطن لي فتعذلي وتنسى من كان قبلي من
المتيمين، يعني ليست تتفرغ من العشاق، دعا
عليها بأن لا يُسمع دعاؤها، والتحجّبي: التظني
والتفطن. وضربه ضرب الأصم إذا أوجعه لأنه لا
يسمع الأنين فيظنّ أنه لم يبالغ. ولمع به لمع
الأصم: لأن النذير إذا كان أصم لا يسمع بالجواب
فهو يُكثر اللمع يظنّ أنّ قومه لم يروه؛ قال بشر:
[من الطويل]

أشارَ بهم لمع الأصم فأقبلوا

عرانين لا يأتيه للتصير مُجلب^(٣)

(١) ديوان بشر بن أبي خازم ١١٣، والتهذيب ٦٢/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (صم).
(٢) ديوان عمرو بن أحر ١٦٤، واللسان والتاج (صم)، حجا، والمقاييس ٢٧٨/٣، والمخصص ٦٧/١٢، ١٤٨/١٣، ١٠/١٦.
(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٠، وفيه (معلب)، مكان (مجلب)، واللسان (صمم)، والتهذيب ٨٥/٥، ١٢٧/١٢، والتنبية
والإيضاح ٦٨/١، والتاج (حلب، صمم)، وبلا نسبة في اللسان (حلب)، والمجمل ٤٠٥/٤، والمقاييس ٩٦/٢.
(٤) الرجز للجليلي في اللسان (صمم)، وبلا نسبة في التهذيب ١٢/١٢٧، والجمهرة ٧٨٤، ومعجم البلدان ٤/٢٦٩
(الفقير)، والأزمنة والأمكنة ١٥٩/٢.
(٥) المستقصى ١٤٣/٢، ومجمع الأمثال ١/٣٢٠، وجمهرة الأمثال ١/٥٧٦، ٥٧٨، والدرة الفاخرة ٢/٤٩٩، وفصل
المقال ١٨٩، ٤٧٤، ٤٧٨، وأمثال ابن سلام ٣٤٨، وانظر ما بنته العرب على فعال ٩٢.
(٦) المستقصى ١/٣٧٨، ومجمع الأمثال ١/٣٩٣، وجمهرة الأمثال ١/٥٧٦، ٥٧٨، وفصل المقال ١٨٩، ٤٧٤، ٤٧٨،
وأمثال ابن سلام ٣٤٨.
(٧) المستقصى ٢/١٤٢، ومجمع الأمثال ١/٣٩٣، وفصل المقال ٤٧٤، وجمهرة الأمثال ١/٥٧٨، وأمثال ابن سلام ٣٤٦.
(٨) البيت لهوهر الحارثي في اللسان (صرع، شظي)، والتاج (صرع)، وبلا نسبة في اللسان (صمم)، والتاج (صمم)،
شظي)، والجمهرة ٧٠٧، والتهذيب ١٢/١٢٨، وديوان الأدب ٣/٧٩، والمخصص ١٥/١٢٤.

ومرّت علينا صنّاديدُ من البرد، ويومٌ حامي
الصنّاديد وهي ما اشتدّ منها، ورمّت السماء
بصنّاديد البرد: بكباره. وغيثٌ صنّيد: عظيم
القطر، وغيوثٌ صنّاديد؛ قال ابن مقبل: [من
الطويل]

عَفَتْهُ صنّاديدُ السّماكين وانثَحَتْ
عَلَيْهِ رِيحُ الصّيفِ غُبْرًا مجاوِلُهُ^(٤)
ورِيحٌ صنّيد؛ وقال أبو وجزة: [من الطويل]
دَعَتْنَا لِمَسْرَى لَيْلَةٍ رَجَبِيَّةِ
جلا برُقْها جَوْنُ الصنّاديد مُظْلِمًا^(٥)
أراد معاضم السحاب وأعالها.

* صنع: وهو صانعٌ من الصنّاع ماهرٌ في صنّاعته
وصنّعته، واستصنّعه كذا، ورجلٌ صنّع: ماهر،
وصنّع اليدين، وامرأةٌ صنّاعٌ، وقومٌ صنّع. ونعم ما
صنّعت. ونعم الصنّيع صنّيعك. وما أحسن صنّع
الله تعالى عندك. وفلان صنّيعتك ومُصنّعك،
﴿واصنّعتك لنفسي﴾^(٦)؛ قال الحطيئة: [من
الطويل]

فإن يصنّيعني الله لا أصنّيعنكم
ولا أوتكنم مالي على العشرات^(٧)
واصنّعتُ عنده صنّيعةً. وصنّع الله تعالى لك.
وفلانٌ مصنّوعٌ له. وقد تصنّع فلانٌ. واتخذ مصنّعةً
للماء وصنّعاً ومصانعاً وأصنّاعاً. ﴿وتتخذون
مصنّيعاً﴾^(٨): قصوراً ومدائن، والعرب تسمي

وصميم البرد. وصمّم على الأمر: مضى على رأيه
فيه. وصمّم الفرسُ في سيره، وصمّم في عضته إذا
أثبت أسنانه. وصمّمّت عزيّمتي ولا تقل:
صمّمّتها. ورجلٌ صمّمصمةً. وهو من
الصمّمصمة.

* صمي: في الحديث: «كُلُّ ما أضْمَيْتَ ودع ما
أنميت»^(١) أي قتلتَه في مكانه. وفلانٌ يرمي
فِيصمي ولا يُنمي. ورجلٌ صمّيانٌ: مضاء على
الأمر. وانصمى على الأمر: أقبل عليه كما
ينصمي الطائر إذا انقض. وأصمى الفرسُ على
لجامه: عضّ عليه ومضى؛ قال: [من الكامل]
أصمى على فأس اللجام وقرّبهُ
بالماء يقطر مرّةً ويسيل^(٢)

* صنّب: فرسٌ صنّابيّ: لونٌ بين الصّفرة والحمرة
نُسب إلى الصنّاب وهو الخردل مع الزّبيب.
* صنّج: أعجبهم قرعُ الزُّنوج بالصنّوج؛ وهي
التي تفرع مع التّفخ في البوق؛ قال [من الكامل]
شْتان مَنْ بالصنّج أدرك والذي
بالسيفِ شمّر والحروبُ تُسعر^(٣)
ويقال لصاحبه: الصنّاج. والأعشى صنّاجةُ
العرب.

* صند: هو صنّيد من الصنّاديد وهو السيّد
الضخم.
ومن المجاز: أصابهم برّدٌ صنّيد وحرٌّ صنّيد،

(١) الحديث لابن عباس في الفائق، وروايته (ما أصميت فكل، وما أنميت فلا تأكل)، والنهاية ٥٦٠/٣.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (صما)، والتّهذيب ٢٦١/١٢، والعين ١٧٤/٧.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ابن مقبل ٢٣٩، والتاج (صند).

(٥) البيت لأبي وجزة في اللسان والتاج (صند)، والتّهذيب ٢٥٢/٣.

(٦) ٤١ / طه: ٢٠.

(٧) ديوان الحطيئة ١١٣.

(٨) ١٢٩ / الشعراء: ٢٦.

بعضه، ومنه: صانعتُ فلاناً إذا داريته، ومنه: المصانعة بالرشوة.

* صنف: عنده صنوفٌ من المتاع وأصنافٌ؛ وصنّف الأشياء: جعلها صنوفاً وميّز بعضها من بعض، ومنه: تصنيفُ الكتب. وصنّف الثبأت والشجرُ وتصنّف: صار أصنافاً. وشجر مصنّف: مختلف الألوان والثمر؛ قال ابن الرقيّات: [من المنسرح]

سَقِيّاً لَحْلُوَانِ ذِي الْكُرُومِ وَمَا
صَنَّفَ مِنْ تَيْبِنِهِ وَمَنْ عَنِهِ^(٥)
ويقال: صنّف الأزطى إذا تَطَرَّ بالورق. ومسحه بصنْفَةٍ ثوبه: بحاشيته؛ قال ابن مقبل يصف القِدْحَ: [من الطويل]

جَلَا صَنِفَاتِ الرِّبِيضِ عَنْهُ قُوبَاهُ
وَأَخْلَصْنَهُ مِمَّا يُصَانُ وَيُْمَسَّخُ^(٦)
* صنو: شجرٌ صنوان: من أصل واحد، وكلّ واحد: صنو.

ومن المجاز: هو شقيقه وصنوه؛ قال: [من الوافر]

أَتَرَكَنِي وَأَنْتَ أَخِي وَصِنُوِي
فِيَا لِلنَّاسِ لِلْأَمْرِ الْعَجِيبِ^(٧)
وَرَكَيْتَانِ صِنَوَانٍ: متقاربتان، وتصغيره: صُنِّي؛

القرية والقصر: مَصْنَعَةٌ. ويقولون: هو من أهل المصانع، يعنون القَرَى والحَضْر؛ وقال لييد: [من الطويل]

بَلِينَا وَمَا تَبَلَى النَّجُومُ الطَّوَالِغُ
وَتَبَقَى الْجِبَالُ بَعْدَنَا وَالْمَصَانِعُ^(١)
وقال ابن مقبل: [من البسيط]
أَصْوَاتٌ نَسْوَانٍ أَنْبَاطٍ بِمَصْنَعَةٍ
بَجَذْنٍ لِلنُّوْحِ وَاجْتَبَنَ الثَّبَابِيْنَا^(٢)
لَيْسَنَ الْبُجْدِ.

ومن المجاز: صنَعَ فرسه؛ واصنع فرسك. وفرسُ فلانٍ قَفِيٌّ مصنوعٌ. والفرس في صنْعته وهو تعهده والقيام عليه. وصنَعَ الجاريةً تصنعاً. وثوبٌ صنِيعٌ: جيّد. وسيفٌ صنِيعٌ: يُتعهد بالجلء؛ قال: [من الوافر]

بِأَبِيضٍ مِنْ أُمِّيَّةٍ عَبْشَمِيٍّ
كَأَنَّ جَبِيْنَهُ سَيْفٌ صَنِيعٌ^(٣)
وقال الطرمّاح: [من الطويل]

بِمَاءِ سَمَاءٍ غَادَرَتْهُ سَحَابَةٌ
كَمَتَنِ الْيَمَانِي سُلٍّ وَهُوَ صَنِيعٌ^(٤)
وكنت في صنِيعِ فلانٍ ومصنعة فلان وهي المدعاة. وفرسٌ مُصَانِعٌ: لا يعطيك جميع ما عنده من السّير كأنه يرافقتك بما يبذل منه ويصون

(١) ديوان لييد ١٦٨، واللسان والتاج (صنع)، والعين ٣٠٥/١، والتهذيب ٣٧/٢.

(٢) ديوان ابن مقبل ٣٢٠، واللسان والتاج (صنع).

(٣) البيت لعبد الرحمن بن الحكم في اللسان (ضرح، صنع، قطع)، والتاج (ضرح)، والتنبية والإيضاح ٢٥٥/١، وبلا نسبة في التاج (صنع).

(٤) ديوان الطرمّاح ٣٠٠.

(٥) البيت لابن قيس الرقيّات في ديوانه ١٣، واللسان والتاج (حلا)، والمقاييس ٣١٤/٣، ولابن أحرر في ديوانه ١٧٩، واللسان (صنف)، وبلا نسبة في التهذيب ٢٠٢/٢.

(٦) ديوان ابن مقبل ٢٧، والمعاني الكبير ١١٦٧.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

قالت ليلي الأخيلية: [من الطويل]

أنا بَعِّ لَمْ تَنْبُغْ وَلَمْ تَكُ أَوْلَا

وَكُنْتَ ضُنَيْتًا بَيْنَ ضُدَيْنِ مَجْهَلًا^(١)

أَي رَكِيئًا مَجْهُولًا بَيْنَ جَبَلَيْنِ.

* صوب: صاب المطرُ بمكان كذا، وصاب

أَرْضَهُمْ يَصُوبُهَا، كقولك: مطرها وجادها

وغيائها، وهو مصابُ الودق، وشمثُ مصابِ

المطر؛ قال الطرماح: [من الكامل]

إِنِّي أَمْرٌ لَكَ لَا لِغَيْرِكَ مَا أَنِي

مِنْكُمْ أَشِيْمُ مَصَابِ الْأَمْطَارِ^(٢)

وسقاهم صوبُ السماءِ وصيَّها، وسحابٌ صيَّبَ،

وغيثٌ صيَّبَ. وأصابتهم مصيبةٌ ومُصابٌ

ومصيباتٌ ومُصائبٌ. وهو مُصابٌ ببصره

وعقله. وفي عقله صابَةٌ: لؤثة. وسهم صائبٌ

ومُصيب، وصابُ السهمِ نحو الرمية، وهو

يَصُوبُ نحوه. ورمى فأصاب. وصوبُ الإناء.

وصوبُ رأسه وتصوبٌ: تسقُل. وسحابٌ

متصوبٌ: مُسِفٌّ؛ قال النابغة: [من الطويل]

عفا آيُهُ رِيحُ الْجَنُوبِ مَعَ الصَّبَا

وَأَسْحَمُ دَانِ مَزْنُهُ مَتَصَوَّبُ^(٣)

وقال أبو التجم: [من الرجز]

تصوبُ الحَسَنُ عَلَيْهَا وَارْتَقَى^(٤)

أَي كُلُّ مَوْضِعٍ مِنْهَا حَسَنٌ. ودخلت عليه فإذا

الدنانيرُ صوبيةٌ بين يديه أَي مَهيلة. وعنده صوبَةٌ من

طعام: صُبْرَة. وصوبُ الطَّعامِ: صَبْرُه.

ومن المجاز: أصاب في رأيه، ورأي مصيب

وصائب، وأصاب الصواب، وصوبت رأيه،

واستصوب قوله واستصابه. ويقال: إن أخطأتُ

فخطئني وإن أصبتُ فصوبني. وأصاب الله تعالى

بك خيراً: أرادَه ﴿رُحَاءَ حَيْثُ أَصَابَ﴾^(٥).

* صوت: صوتٌ به. ورجُلٌ صَيَّبَ. وصوتٌ

صَيَّبَ. وسابُ المخيَلُ الرُّبْرِقَانُ فقال لأصحابه:

كَيْفَ رَأَيْتُمُونِي؟ قالوا: غلبك بَرِيْقِ سَيِّغٍ وَصَوْتِ

صَيَّبِ^(٦). وله صوتٌ في النَّاسِ وَصَيَّبَتْ، وَذَهَبَ

صِيئُهُ فِيهِمْ.

* صوح: صَوَّحَتِ الرِّيحُ وَالْحَرُّ الْبَقْلَ: يَبْسِتُهُ حَتَّى

تَشَقُّق. وَصَوَّحَ بِنَفْسِهِ وَتَصَوَّحَ. وَتَصَوَّحَ الشَّعْرُ:

تَشَقَّقَ وَتَنَاطَرَ. وَنَزَلُوا بَيْنَ صُوحِي الْوَادِي وَهُمَا

جَانِبَاهُ كَالْحَائِطَيْنِ؛ قَالَ تَابُطُ شَرَأُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَشِغْبِ كَشَكِّ الثُّوبِ شَكَسَ طَرِيقَهُ

مَجَامِعُ صُوحِيهِ نِطَافٌ مَخَاصِرُ^(٧)

تَعَسَّفْتُهُ بِاللَّيْلِ لَمْ يَهْدِنِي لَهُ

دَلِيلٌ وَلَمْ يُثَبِّتْ لِي التَّنْعَتَ خَابِرُ

قالوا: أرادَ فَمِ الْمَرْأَةِ وَشَبَّهَ بِشَكِّ الثُّوبِ لَصَغْرِهِ،

وَالْمَخَاصِرُ: مِنَ الْخَصْرِ أَرَادَ الرَّيْقُ. وَتَقُولُ: هَذِهِ

السَّاحَةُ كَأَنَّهَا الصَّاحَةُ؛ وَهِيَ الْقَاعُ الَّذِي لَا يَنْبِتُ أَي

لَا خَيْرَ فِيهَا.

* صور: فِي عُنُقِهِ صَوْرٌ: مِثْلٌ وَعَوْجٌ، وَرَجُلٌ

(١) ديوان ليل الأخيلية ١٠٢، واللسان (صدد، نبغ، صنأ)، وديوان الأدب ١٩/٣، والتهذيب ١٠٥/١٢، ٢٤٣،

والمجمل ٢٤٣/٣، والتاج (نبغ، صنأ)، والمخصص ٧٠/١٠، ٧٥/١٥، والسقط ٢٨٢.

(٢) ديوان الطرماح ٢٣٩.

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٢٤١، واللسان والتاج (سحم)، والعين ١٥٥/٣، والمقاييس ١٤١/٣، والمجمل ١٢٥/٣.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (غور)، وليس في ديوان أبي النجم.

(٥) ٣٦/ص: ٣٨.

(٦) انظر أخبارهما في الأغاني ١٨٩/١٣ - ١٩٨.

(٧) البيتان لتأبط شرأ في الأصمعيات ص ١٢٥، وبلا نسبة في التاج (صوح)، والمخصص ١٠٣/١٠، واللسان (صوح،

عرق)، والبيت الثاني في كتاب الجيم ١٠٧/١.

رضي الله تعالى عنهما: «إني لأدني الحائض وما بي إليها صورة إلا ليعلم الله أنني لا أجتنبها لحيضها»^(٥).

* صوغ: عنده أضوع من التمر وأصواع وصيعان. ورأيت التمر يُصاع: يُكال بالصاع.

ومن المجاز: الراعي يَصُوع إبله، والكمني يصوع أقرانه: يحوذهم، كما يصوع الكائل المكيل. ومنه: انصاع القوم إذا مزوا سراعاً. والصبيان يلعبون بالكرة في صاع من الأرض وهو مكان مطمئن؛ قال المسيب: [من الكامل]

مَرِحَتْ يداها للئجاء كأتما

تكررو بكفني لاعب في صاع^(٦)

وضربه في صاع جوجوه، وفي صاع صدره وهو وسطه. وصوع الطارق موضعاً للطرق: هتأه وسواه. ويقال: اتخذ لُصوفك صاعة.

* صوغ: هو يُحسن الصُوغ والصياغة، ولفلانة صُوغ من الذهب والفضة؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

تَبَاهَى بِصُوغٍ مِنْ كُرُومٍ وَفِضَّةٍ

مَعْطَفَةٍ يَكْسُوْنَهَا قَصَباً خَذَلَا^(٧)

ومن المجاز: فلان حَسَنُ الصِّيغَةِ وهي الخلقة، وصاغه الله تعالى صِيغَةً حَسَنَةً. وفلان من صِيغَةِ كريمة: من أصلٍ كريم. وصاغ فلان الكلام:

أصوّر، وهو أضوّر إلى كذا إذا مال عنقه ووجهه إليه؛ قال: [من الطويل]

فقلتُ لها غَضِي فَأَنِي إِلَى التِي

تريدين أن أحبو بها غير أضوّر^(١)

وصار عنقه إليه، وصار وجهه إليّ: أقبل به، وصُرْتُ أنا عنقه، وصُرْتُ الغصن لأجتني الثمر.

وعن مجاهد: «أنه كره أن يصور شجرة مثمرة لأن ذلك يضرها»^(٢). وعصفور صَوّار: يجيب إذا دُعي. وصار الحاكم الحُكْمَ: قطعه وفصله.

وأجد في رأسي صورة: حِكَّةٌ لأنّه يَصُوره حينئذ إلى الفالي. وأراد أعرابي أن يتزوج امرأة فقال له آخر: إذا لا تشفيك من الصُوره ولا تسترك من

العُوره؛ أي لا تُفليك ولا تُظَلِّك عند الغائرة. وتقول: لا أنساك متى لاح الصُوار والصُوار أو فاح الصُوار؛ أي البقر والنافجة؛ قال: [من الوافر]

إذا لاح الصُوارُ ذكرتُ لَيْلى

وأذكرها إذا نَفَحَ الصُوارُ^(٣)

وصوره فتصوّر. وتصوّرُ الشيء. ولا أتصوّر ما تقول.

ومن المجاز: هو يَصُورُ معروفه إلى الناس؛

وقال: [من البسيط]

مِنْ قَفْدٍ مَوْلَى تَصُورُ الحَيِّ جَفْنَتَهُ^(٤)

وأرى لك إليه صُورَةً: ميلة بالموّدة. وعن ابن عمر

(١) البيت بلا نسبة في العين ١٤٩/٧.

(٢) النهاية ٦٠/٣، والفاثق ٤٤/٢.

(٣) البيت لبشار بن برد في العباب (صور)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (صور)، والمقاييس ٣٢٠/٣، والعين ١٥١/٧، والمجمل ٢٤٩/٣.

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٥) النهاية ٥٩/٣.

(٦) ديوان المسيب بن علس ٦١٧، واللسان (صوغ، كرا)، والتهذيب ٨٢/٣، ٣٤١/١٠، والتاج (مقط، صوغ، كرو)، وديوان الأدب ٣٣٥/٣، وشرح اختيارات المفضل ٣١٣، وبلا نسبة في المقاييس ٣٢١/٣، والمجمل ٢٤٩/٣.

(٧) ديوان ابن مقبل ٢٠٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كرم)، والتهذيب ٢٣٧/١٠.

ومن المجاز: «خرقاء وَجَدْتُ صُوفًا»^(٤): لمن يجد ما لا يعرف قيمته فيضيّعه. وأخذ بصُوفَةٍ قفاه وُصُوف قفاه وُصُوف رقبته وُقُوف رقبته وظُوف رقبته وذلك إذا تبعه وقد ظن أن لن يدركه فلحقه أخذَ برقبته أو لم يأخذ، وصُوفَةٌ قفاه: زغباته، وقيل: الشَّعر السائل من الرّأس.

* صوك: صاك به الطيب: عبق به يَصُوك، وجاء والعبير به صائك، وانظر إلى صُوك المسك بمفارقة؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

ومثلك مَعجِبَةٌ بالشِّبا

بِ صَاكِ العَبِيرِ بأجسادها^(٥)

وصاك به الدَّم: لزيق؛ قال: [من البسيط]

بصائكٍ من نَجِيعِ الجُوفِ ثَجَاجٍ^(٦)

وتصوِّك فلان في رجيعة وبرجيعة: تلتطخ به.

* صول: صال على قرنه صَوْلَةٌ: حمل عليه؛ قال: [من الوافر]

فصالوا صَوْلَهُم فيمَن يَلِيهِم

وَصَلْنَا صَوْلَنَا فيمَن يَلِينَا^(٧)

ولا أنسى صولات علي في ملاحمه. وفي مثل:

«رب قول أشد من صول»^(٨). وصال العير على

العانة: يكدمها ويرمَحها. وجمَلٌ صَوْل: يأكل

راعيه ويؤايب الناس. وقد صال عليهم صَوْلًا

حَبْره، وهو من صاغَةِ الكلام. وصاغ كذباً وزوراً، وهو يَصُوغ الأحاديث: يخلقها. وقيل لأبي هريرة رضي الله تعالى عنه: خرج الدجال، فقال: كذبة كذبتها الصّواغون^(١). وعنده صيغَةٌ من السهام. ورميتهم بستين سهاماً صيغَةً أي من صنعة رجل واحد؛ قال: [من الرجز]

وَصيغَةٍ قد رَأْسُها ورَكَبًا^(٢)

وهما صَوُغان: سَيان. وهو صَوُغُه وهي صَوُغُه وصَوُغته: مثله في الميلاد. وهذا صَوُغٌ هذا إذا كان على قدره.

* صوف: فلان يلبس الصُوف والقطن أي ما يُعمل منهما. وكبشٌ صافٌ وصابٌ وُصُوفانيّ ونعجة صافَّةٌ وُصُوفانيّة: كثيرا الصُوف. وصابٌ الكبشُ بعد زَمَره يَصُوف ويَصاف صَوْفاً. و«لا أفعل ذلك ما بلّ بحرٌ صُوفة»^(٣). ويقال: كان آل صُوفَةٍ يجيزون الحاج من عرفاتٍ أي يفيضون بهم، ويقال لهم: آل صُوفانٍ وآل صُفوانٍ وكانوا يخدمون الكعبة ويتنسكون ولعلّ الصُوفية نُسبوا إليهم تشبيهاً بهم في النسك والتعبّد، أو إلى أهل الصُّفَّة فقيل مكان الصُّفَّة الصُوفية بقلب إحدى الفاءين واواً للتخفيف، أو إلى الصُوف الذي هو لباس العباد وأهل الصّوامع.

(١) الفائق ١١/٢، والنهاية ٦١/٣.

(٢) الرجز للعجاج في ملحوق ديوانه ٢٧١/٢، واللسان والتاج (صوغ)، والتهديب ١٥٨/٨.

(٣) المستقصى ٢٤٦/٢، وجمع الأمثال ٢٣٠/٢.

(٤) المستقصى ٧٤/٢، وجمع الأمثال ٢٣٧/١، وجمهرة الأمثال ٤٢٤/١، والأمثال لمجهول ٦٠.

(٥) ديوان الأعشى ١١٩، وديوان الأدب ٤٠٩/٣، والمجمل ٢٥٤/٣.

(٦) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت لمعرو بن كلثوم في شرح القصائد السبع ٤١٢، وشرح القصائد العشر ٣٥٣، وجمهرة أشعار العرب ٤٠٨/١، وشرح ديوان امرئ القيس ٣٣٠.

(٨) المستقصى ٩٨/٢، وجمع الأمثال ٢٩٠/١، وجمهرة الأمثال ٤٧٢/١، ٤٧٦، وفصل المقال ٢٣، والدرّة الفاخرة ٢/٤٥٦، وأمثال ابن سلام ٤١، والأمثال لمجهول ٦٤.

الشَّمْسُ: كَبَدَتْ. وَجَنَّتْهُ وَالشَّمْسُ فِي مَصَامِيهَا.
وقال الشَّمَاخ: [من الطويل]
حَبُوبٌ وَإِنْ صَامَتْ عَلَيْهَا وَدَيْقَةٌ
مَنْ الْحَرِّ إِنْ يُطْبَخُ بِهَا التِّيَّ يَنْضَجُ^(٧)
وشاخ فصامت عنه النساء؛ قال أبو التَّجَم: [من
الرجز]

فَصَرَنْ عَنِّي بَعْدَ فِطْرِ ضِيَمًا^(٨)
وصامت التَّعَامَةُ وَالذَّجَاجَةُ وَذَلِكَ لَوْقَفْتَهَا عِنْدَ ذَلِكَ
أَوْ لَسَكُونَهَا بِخُرُوجِ الْأَذَى.
* صون: فلان يصون عرضه صون الرِّيْط.
وحسب مصون. وَصُنْتُ الثَّوبَ مِنَ الذَّنْسِ.
والثوب في صوانه وصوانه. والقوس في صوانها
وصوانها ومصوانها ومصانها وهو غلافها؛ قال:
[من الرجز]

تَزْمُحُ لَمَّا زَالَ عَنْهَا الْفُوقَانُ
رَمَحَ شَمُوسِ الْخَيْلِ عِنْدَ الْإِحْصَانِ^(٩)
فَمَا تَزَالُ عِنْدَنَا فِي مِصْرَانِ
نَدَهْنَهَا بِالْمَخِّ يَوْمًا وَالْبَيَانَ
وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِأَبِي قِلَابَةَ: [من الكامل]
رَذَعُ الْخَلُوقِ بِجَلْدِهَا فَكَأْتُهُ
رَيْطُ عِتَاقٍ فِي الْمَصَانِ مَضْرَسُ^(١٠)
مَوْشِيٍّ. وهذا ثوب صينة لا ثوب بذلة. وهو
يتصون من المعاييب.

وصيالاً. وما كان صؤولاً وقد صؤل صالة بالهمز
استصحاباً لحال الواو المنقلبة في صؤول.
ومن المجاز: صال فلان على فلان صؤلة منكراً إذا
استطال عليه وقهره. وصالوه مصالوة وتصالوا؛
قال الفرزدق: [من الطويل]

قَبِيلَانِ دُونَ الْمُحَصَّنَاتِ تَصَاوَلَا
تَصَاوَلُ أَعْنَاقِ الْمَصَاعِبِ مِنْ عَلٍ^(١)
و«لقيته أول صؤول»^(٢): أول وهلة وصول.
* صوم: هو شهر الصَّوْمِ وَالصِّيَامِ. ﴿فَمَنْ شَهِدَ
مِنْكُمْ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾^(٣) أي فليصم فيه، وفلان
صوَّام قوَّام، وقومٌ صِيَامٌ وَصُومٌ وَصُؤَامٌ وَصِيِّمٌ
وَصِيِّمٌ.

ومن المجاز: هذا مصامُ الفرس ومصامته، وهذه
مصاماتُ الخيل؛ قال الشَّمَاخ: [من الطويل]
مَتَى مَا يَسْفُ خَيْشُومُهُ مِنْ نَجَادِهَا
مَصَامَةٌ أَعْيَارٍ مِنَ الصَّيْفِ يَنْشِجُ^(٤)
وخيل صائمة وصيام. وصام الفرس على آريه إذا
لم يعتلف؛ قال: [من البسيط]
قَدْ صَامَ شَوْكُ السَّفَا يَرْمِي أَشَاعِرَهُ^(٥)
في صام ضمير والشوك مبتدأ، وصام: صمت.
﴿إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا﴾^(٦). وصام الماء
وقام ودام بمعنى، وماء صائم وقائم ودائم.
وصامت الرِّيْحُ: ركدت. وصام التَّهَارُ. وصامت

(١) ديوان الفرزدق ١٧٦/٢.

(٢) الأمثال لمجهول ٩٣، وبرواية (لقيته أول صوك وبوك)، في المستقصى ٢/٢٨٥، وفصل المقال ٥٠٧، وأمثال ابن سلام ٣٧٦.

(٣) ١٨٥ / البقرة: ٢.

(٤) ديوان الشماخ ٩٣.

(٥) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٦) ٢٦ / مريم: ١٩.

(٧) لم يرد البيت في ديوان الشماخ، ولا في المعاجم الأخرى.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوانه.

(٩) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(١٠) الرجز لأبي قلابة الهنلي في شرح أشعار الهذليين ٧١٤، واللسان والتاج (ضرس)، وبلا نسبة في التهذيب ٤٨٥/١١.

ومن المجاز: فرسٌ ذو صَوْنٍ وابتذال، وهو يصون جريه إذا ذَخَر منه ذخيرةً لحاجته؛ قال لبيد يصف ثوراً: [من الوافر]

فَوَلَّى عامداً لِطِيَابِ قَلَجٍ

يُراوِجُ بَيْنَ صَوْنٍ وَابْتِذَالٍ^(١)

وقال النابغة: [من الوافر]

فأوردَهَنَ بطنَ الأَتمِ شَغْشَا

يَصْنُ المشي كَالْحِدْلِ الثَّوَامِ^(٢)

وصان الفرس وهو صائن إذا اتقى المشي من خفابه أو وجع بحافره. وكذبت صَوَانته: عفاقته.

* صوي: بلدٌ خافي الصَوَى والأصواء وهي حجارة مركومة جعلت أعلاماً، وصَوَيْتُ صَوَى في الطريق. ونخلةٌ صاوية: يابسة، وقد صَوَتِ النخلة صَوِيّاً.

ومن المجاز: «إن للإسلام صَوَى ومناراً كمنار الطريق»^(٣). ووقفت على الصَوَى والأصواء وهي القبور. وفي الحديث: «فيخرجون من الأصواء»^(٤). ويَدَنُ ضاواً صاواً: مهزولٌ يابس من الهزال. وصَوَى الناقة: غرزها وبيس أخلافها لتقوى وتسمن. يقولون: صَوَيْنَا منها طَبِيناً وصَوَيْنَا أطباءها، ثم قيل: صَوَى الفحل للضراب

إذا أراحه حتى قوي؛ قال: [من الرجز]

صَوَى لها إذا كِدْنَةٌ جُلْدِيّاً^(٥)

* صهب: شعْرٌ أصهَبُ: بَيْنَ الصَّهْبِ والصُّهْبَةِ وهي حُمْرة في سواد. ويقال: مسك أصهب، وعنبر أشهب. وَجَمَلَ أصهَبٌ وَصُهَابِيٌّ وناقة صُهَباء وَصُهَابِيَّةٌ إبلٌ صُهَبٌ وَصُهَابِيَّةٌ؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

صُهَابِيَّةٌ غُلِبَ الرِّقَابِ كَأَنَّمَا

تَنَاطُ بِأَلْحِيهَا فِرَاعِلَةٌ غُثْرُ^(٦)

وقيل منسوبة إلى صُهَابٍ: فحل.

ومن المجاز: يومٌ أصهَبُ: شديد البرد. وموتٌ صُهَابِيٌّ، كقولهم: موتٌ أحمر؛ قال النابغة: [من الطويل]

فجئنا إلى المَوْتِ الصُّهَابِيِّ بَعْدَمَا

تَجَرَدَ غُرَيَّانٌ مِنَ الشَّرِّ أَحَدَبُ^(٧)

و«هو أصهب السِّبَالِ»^(٨): للعدو؛ قال: [من الخفيف]

فَظَلالِ السِّبِوْفِ شَيَّبَنَ رَأْسِي

وَاعتنَاقِي فِي الحَزْبِ صُهَبِ السِّبَالِ^(٩)

وشربوا الصُّهَباء. وأكلوا المصهَّب وهو اللحم المختلط بالشحم.

- (١) ديوان لبيد ٨٠، واللسان (روح، صون)، والتاج (روح)، والعين ١٥٨/٧، وبلا نسبة في المخصص ١٦٩/٦.
 (٢) ديوان النابغة الذبياني ١٣٤، واللسان (حدأ، أتم، صون)، والتاج (صون)، والتهذيب ٤٠٥/٦، والمخصص ١١/٢٤، وبلا نسبة في التاج (أتم).
 (٣) النهاية ٦٢/٣. والحديث لأبي هريرة.
 (٤) النهاية ٦٢/٣. والحديث لَلْقَيْطِ.
 (٥) الرجز للقمسي (أبي محمد) في اللسان (صوى)، والتاج (خيف، صوى، كسا)، والجمهرة ٦١٨، وبلا نسبة في اللسان (جلد، خيف)، والتهذيب ٥٩١/٧، والمجمل ٢٤٧/٣، والمقاييس ٣١٧/٣، والجمهرة ٩٠١، والمخصص ٤٩/٧، وديوان الأدب ١١٨/٤.
 (٦) ديوان ذي الرمة ٥٦٨، واللسان (صهب، فرعل)، والتهذيب ١١٢/٦، وبلا نسبة في المخصص ٧٢/٨.
 (٧) ديوان النابغة الجعدي ٩، واللسان والتاج (صهب)، والتهذيب ١١٣/٦.
 (٨) المستقصى ٣٩٥/٢، ومجمع الأمثال ٣٩٥/١، وجمهرة الأمثال ٣٦٩/٢، وفصل المقال ٤٧٩، وأمثال ابن سلام ٣٥٢.
 (٩) البيت لابن قيس الرقيات في ديوانه ١١٣، واللسان والتاج (صهب)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سبل)، والتهذيب ٤٣٨/١٣، والمخصص ١٣٢/١٣.

وقيل: صَهِيلُ الفرس: لُبْحَةٌ فيه، من قولهم: في صَوْتِهِ صَهْلٌ وَصَحْلٌ، وقد صَهَلَ صَوْتُهُ.

ومن المجاز: قول ذي الرِّمَّة: [من الطويل] إذا سِيرَ الهَيْفُ الصَّهِيلَ وَأَهْلَهُ من الصَّيْفِ عنه أعقبته نَوَازِيهُ^(٢)

أي الخَيْلَ وَأهل الخيل خَلَفْتَهُم الطَّبَاءُ. وصهل الذباب صهلاً وهو صوته المتدارك في العُشْبِ؛ قال ابن مُقْبِل: [من المتقارب]

كَأَنَّ صَوَاهِلَ ذِبَانِهِ
قُبَيْلَ الصَّبَاحِ صَهِيلُ الحُصْنِ^(٣)
* صهم: فلان صِهْمِيمٌ: عسير لا يثنى عما يريد.

* صهوه: استوى على صَهْوَةِ الفرس وهي موضع السرج. وركب صَهْوَةَ الجمل وهي مؤخر السنام. ونشؤوا على صَهَوَاتِ الخيل.

ومن المجاز: نزلوا بصَهْوَةِ وهي المكان المرتفع؛ قال: [من الطويل]

فَأَسْمَتْ لَا أَحْتَلَّ إِلَّا بِصَهْوَةٍ
حَرَامٌ عَلَيْكَ رَمْلُهُ وَشَقَائِقُهُ^(٤)
واستوى فلان على صَهْوَةِ العز. وتيس ذو صَهَوَاتٍ إذا كان سميناً.

* صيب: هو من صَيْبَاهِمُ وَصَيْبَاتِهِمْ: من خيارهم؛ قال: [من البسيط]

من مَعَشَرَ كُحِلَتْ بِاللَّوْمِ أَعْيُنُهُمْ
فَقَدِ الْأَكْفُ لثَامٌ غَيْرَ صَيْبٍ^(٥)

* صهر: بينهم صَهْرٌ وَصُهْرَةٌ وهو حرمة الزواج. ﴿فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا﴾^(١)، وفلان صِهْرُ فلان:

لمن يتزوج إليه، وهم أصهار بني فلان: لأهل بيتٍ مَنْ تَزَوَّجَ إِلَيْهِمْ. وقد يقال لأهل بيت الزوجين جميعاً: هم أصهار. وقد يقال لأهل النسب

والصهر جميعاً: أصهار، وأصهرتُ إلى بني فلان وصاهرتُ إليهم إذا تزوجت إليهم، وأنا مُصَهَّرٌ بهم. وعن ابن الأعرابي: هو مُصَهَّرٌ بنا إذا كان

متحرماً منهم بتزوج أو نسب أو جوار. وصَهَرَ الشحم: أذابه، وأكل صهارته وهي ذوبه. وَصَهَرَ رأسه: دهنه بالصُّهارة، وَصَهَرَ الخبز: أذمه بها، وخبز مصهور وَصَهَرَ. وفي بيته صَيْهُورٌ حَسَنٌ وهو ما توضع عليه أواني الصُفْرِ والشُّبَّةِ.

ومن المجاز: أصهرَ الجيشُ للجيش إذا دنا له. وصهره الحر: اشتد عليه. وغطَّ رأسك لا تصهره الشمس. واصطهر الحرباء. وصهرته الشمس.

وما في البعير صُّهارة إذا لم يكن فيه نَقْيٌ ولا يستعمل إلا في النقي. وصهره باليمين صَهْرًا إذا استحلفه على يمين شديدة، وهو مصهور باليمين، ولأصهرتك بيمين مُرَّة.

* صهصلق: امرأة صَهْصَلِقٌ: صحابة. وصقر صَهْصَلِقٌ الصَّوْت.

* صهل: فرسٌ صَهَالٌ، وتصاهلت الخيل،

(١) ٥٤ / الفرقان: ٢٤.

(٢) ديوان ذي الرمة ٨٢٤.

(٣) ديوان ابن مقبل ٢٨٩، واللسان والتاج (صهل)، والتهذيب ١١١/٦.

(٤) البيت لعارق في اللسان والتاج (صها)، وبلا نسبة في التهذيب ٣٦٣/٦.

(٥) البيت لجندل بن الراعي النميري في اللسان (صيب، جندف، وشى)، والتاج (جندف، وشى)، والتنبيه والإيضاح ٢/٥٠.

وللراعي النميري في ديوانه ١١، واللسان (ققد)، والتاج (صيب، ققد)، وديوان الأدب ٣/٣٦٠، وللراعي أو

لابنه جندل في التنبيه والإيضاح ١٠٦/١.

وقال ذو الرمة: [من الطويل]

وَمُسْتَشْجَاتٍ بِالْفِرَاقِ كَأَنَّهَا

مَثَاكِيلُ مِنْ صَيَابَةِ الثُّوبِ نُوُحٌ^(١)

من خالصتهم. ويقال: هو من صَيَابَةِ مَالِهِ وهو صَيَابَةُ مَالِهِ.

* صَيْح: صَاحٌ صَيْحَةً شَدِيدَةً، وَصَاحَ بِهِ وَصَيَّحَ بِهِ وَصَايَحُهُ: نَادَاهُ، وَصَيَّحَ لِي بِفُلَانٍ: ادْعُهُ لِي، وَتَصَايَحُوا: صَاحُوا، وَتَصَايَحُوا: تَدَاعَوْا. وَتَمَرَّ صَيْحَانِي، وَنَخَلَةٌ صَيْحَانِيَّةٌ، قَالُوا: شُدَّ إِلَى نَخَلَةٍ كَبَشَ اسْمُهُ صَيْحَانٌ فَتُسَبِّتُ إِلَيْهِ. وَانصَاحَ الثُّوبُ. وَانصَاحَتِ الْعَصَا وَتَصَيَّحَتْ: تَشَقَّقَتْ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: «أَتَيْتُهُ قَبْلَ كُلِّ صَيْحٍ وَنَفَرٍ»^(٢): قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ. وَغَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَيْحٍ وَنَفَرٍ: مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

كَذُوبٌ مَحُولٌ يَجْعَلُ اللَّهُ غُرْضَةً

لَأَيْمَانِهِ مِنْ غَيْرِ صَيْحٍ وَلَا نَفَرٍ^(٣)

وَصَاحَتِ الشَّجَرَةُ: طَالَتْ، وَبَارِضُ بَنِي فُلَانٍ شَجَرٌ قَدْ صَاحَ. وَصَاحَ الْكَافُورُ إِذَا ظَهَرَ الطَّلَعُ وَنَحَوَهُ كَالْكَرْمِ إِذَا نَادَى مِنَ الْكَافُورِ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ

لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبِيهِ نَهَارٌ^(٤)

وقال الشماخ: [من الطويل]

فَلَاقَتْ بِصَحْرَاءِ الْبَسِيطَةِ سَاطِعاً

مِنَ الصَّيْحِ لَمَّا صَاحَ بِاللَّيْلِ نَفْرًا^(٥)

وَانصَاحَ الْفَجْرُ وَالْبَرْقُ. وَتَصَايَحَ جَفْنَ السَّيْفِ، كَمَا تَقُولُ: تَدَاعَى الْبِنْيَانُ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مِنَ الطَّوِيلِ]

أَقْرَبَ بِهِ جَاشِي تَأَوَّلُ آيَةٍ

وَمَاضِي الْحَسَامِ غَمْدُهُ مَتَصَايِحٌ^(٦)

وَغَسَلْتُ رَأْسَهَا بِالصَّيْحَانِ وَهِيَ غَسَلٌ مِنَ الْمَلَابِ وَالْخَلُوقِ. وَنَحَوَهُ قَوْلُهُمْ: عَجَّتْ لَهُ رَائِحَةٌ.

* صَيْحٌ: أَصَاحَ لَهُ وَأَصَاحَ إِلَيْهِ؛ قَالَ زَهْرِبْنُ حِزَامِ

الْهَذَلِيِّ يَصِفُ بَقْرَةً: [مِنَ الْوَافِرِ]

تُصَيِّحُ إِلَى دَوِيِّ الْأَرْضِ تَهْوِي

بِمَسْمَعِهَا كَمَا أَضَعَى الشَّحِيحُ^(٧)

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَصَاحَ فُلَانٌ عَلَى حَقِّ فُلَانٍ إِذَا أَسَكَتَ عَلَيْهِ أَنْ يَذْهَبَ بِهِ.

* صَيْدٌ: صَادَهُ وَاصْطَادَهُ وَتَصَيْدَهُ. وَخَرَجَ إِلَى مَصَادِهِ وَمُصْطَادِهِ وَتَصَيْدِهِ، وَلَهُ مَصِيدَةٌ يَصِيدُ بِهَا وَمَصَايِدُ وَكَلْبٌ صَيْودٌ، وَكَلَابٌ صُيْدٌ. وَعِنْدَهُ قَدُورٌ مِنَ الصَّادِ وَهُوَ التَّحَاسُ، وَمِنَ الصَّيْدَاءِ وَالصَّيْدَانِ وَهِيَ حِجَارَةُ الْبِرَامِ.

(١) ديوان ذي الرمة ١٢٠٧، وتقدم في (تكل).

(٢) المستقصى ٢٨٩/٢، ومجمع الأمثال ١٨٢/٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٨، والأمثال لمجهول ٩٤، وفي هذه المصادر (لقيته) مكان (أتيته).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (صحيح)، والتهذيب ١٦٦/٥، والمخصص ١٢٣/١٣.

(٤) ديوان الفرزدق ٣٧٢/١، واللسان والتاج (نهر، ليل) والتنبيه والإيضاح ٢٢٠/٢، وسيأتي البيت في (نهض).

(٥) ديوان الشماخ ١٤٤، واللسان (نهر)، ورواية البيت فيهما:

(وقد لبست عند الإلهة ساطعاً

والبيت أيضاً في السمط ٧١١/٢.

(٦) ديوان الراعي ٤٩، وفيه (متطايح) مكان (متصايح).

(٧) البيت لزهير بن حزام في شرح أشعار الهذليين ١٣٢٤.

قال حسان رضي الله تعالى عنه: [من الطويل]
رأيتُ قدورَ الصّادِ حوّلَ بيوتنا

قنابلَ دُهماً في المَحَلَّةِ صِيَّماً^(١)

وقال أبو ذؤيب: [من الطويل]

وسودٍ من الصّيندانِ فيها مذانبُ الـ

نضار إذا لم نستفدها نُعارُها^(٢)

وبعير أضيّد، وبه صَيِّدٌ وصادٌ وهو داء بالعتق لا
يستطيع أن يلتفت معه، ويقال: دواء الصَّيِّدِ الكَيِّ؛

قال: [من الرجز]

قد كنتُ عن أعراضِ قومي مِذوداً

أشفي المجانينَ وأكوي الأصيداً^(٣)

ومن المعجاز: صِدْنَا الكمأة، وصيدنا ماء المطر،
وهو يصيد الناس بالمعروف. وفي مثل: «صَيْدِكَ

لا تحرمه»^(٤) إذا حثته على انتهاز الفرصة. ويقال:

«أقصدي تصيدي»^(٥) أي توحّ الحق والعدل نُصب
حاجتك. وملِكٌ أصيدٌ: لا يلتفت من زُهوهِ يميناً

ولا شمالاً، وملوكٌ صيِّدٌ، وبه صَيِّدٌ وصادٌ؛ قال

منظور بن قروة: [من الرجز]

أبرىء ذا الصّادِ وأكوي الأشوسا^(٦)

وقال: [من الرجز]

إذا استطيرت من جفونِ الأغمادِ

فقدانٌ بالصّقعِ يرابيعِ الصّادِ^(٧)

وقال الحجاج لابن الجارود: إن في عنقك لصيداً

لا يقيمه إلا السيف. وتقول: لأقيمن صيِّدَكَ

ولأقيسن يديك.

* صير: صيرت إليه صَيْرورةً وصَيْراً ومصيراً،

وهذا مصيره، ﴿والى الله المصير﴾^(٨). و«سَاءتْ

مَصِيراً»^(٩). وصيرني له عبداً وأصارني.

وصيرتني إليه الحاجة وأصارتني. وخرجوا إلى

مصايرهم وهي مواضع الكلال والماء؛ قال مضرس

ابن ربعي: [من الطويل]

وما الوَحشِ هاجتني ولكن ظَعائنِ

دعاهنَ رُوَادُ المَلا وَمَصايرُهُ^(١٠)

وهو على صيرٍ أمرٍ ما يمزّ وما يحلو. ويقال

للرجل: ما صنعت في حاجتك؟ فيقول: أنا على

صيرٍ من قضائها: على شرف منه. و«ما له بُذَمٌ

ولا صَيُّور»^(١١) وهو ما يصير إليه من رأي، ورجع

صَيُّوره إلى كذا أي مآله وعاقبته.

(١) ديوان حسان بن ثابت ١٢٩، واللسان والتاج (صيد)، والمجمل ٣/٢٥٢، وديوان الأدب ٣/٣٣٣.

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٧٨، والتاج (ذنب، صيد)، واللسان (ذنب، صيد، صدن)، والتنبيه والإيضاح ٧٧/١، والجمهرة ٣٠٦، والتهذيب ١٢/١٤٥، ٢٢١، ٤٤١/١٤، والمجمل ٣/٢٥٢.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان (صيد)، والتهذيب ١٢/٢٢١، والعين ٧/١٤٤.

(٤) المستقصى ٢/١٤٤، وأمثال ابن سلام ٢٣٠، ومجمع الأمثال ١/٣٩٤، وجمهرة الأمثال ١/٥٦٧، ٥٧٦.

(٥) مجمع الأمثال ٢/١٠٨، وجمهرة الأمثال ١/٢٥٩، وبرواية (تلبدي تصيدي) في المستقصى ٢/٣١، ومجمع الأمثال ١/١٢٧، وجمهرة الأمثال ١/١٥٩، وفصل المقال ١٦٨.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وسيأتي في (عطس).

(٧) الرجز لرؤبة في ديوانه ٤٠، واللسان (ربع)، والتاج (طير)، والتهذيب ١٤/١٤، وبلا نسبة في اللسان (طير، صقع).

(٨) ٤٢/النور: ٢٤.

(٩) ٩٧/النساء: ٤.

(١٠) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(١١) المثل برواية (ما له صَيُّور) في المستقصى ٢/٣٣٢، وفصل المقال ١٨٨، وجمهرة الأمثال ٢/٢٧٩، وأمثال ابن سلام ١٢٨، وبرواية (ما له بُذَم) في المستقصى ٢/٣٣٠، وفصل المقال ١٨٨، وجمهرة الأمثال ٢/٢٢٥، ٢٣٩، ومجمع

الأمثال ٢/٢٩٥.

قال الكميت: [من الخفيف]

مِلْكٌ لَمْ يَضِيعَ اللهُ مِنْهُ
بَدءُ أَمْرٍ وَلَمْ يُضِغْ صَيُّورًا^(١)
وتصير أباه: ثقيله. وهو ممن يأكل الصبر وهو
الصحنة. ونظر من صير الباب: من شقه وهو
حيث يلتقي الرّجاج والعصاة.

* صيف: صافوا بمكان كذا واصطافوا وتصيفوا،
وهذا مصيفهم ومصطافهم ومتصيفهم، وأصافوا:
دخلوا في الصيف، وهم مصيفون، وهذا بيت
صيفي. وسقاهم الصيف: مطر الصيف؛ قال
جرير: [من الطويل]

بأهلي أهل الدار إذ يسكنونها
وجادك من دار ربيع وصيف^(٢)

وصيف بنو فلان فهم مصيفون، ونبت لهم
الصيف: نبات الصيف. وعامله مصايفة ومشاتاة.
وهم يغزون الصائفه ويمتارون الصائفه وهي الغزوة

والميرة بالصيف، وقيل لغزوة الروم: الصائفه،
لأنهم كانوا يغزونهم صيفاً. وأرض مصيف وناقه
مصيف تنبت وتلد بالصيف. وهذا الثوب وهذا
الطعام يصيفني: يكفيني في الصيف. وثوب
مصيف؛ قال [من الرجز]
مُصَيِّفٌ مُقَيِّظٌ مُشْتِي^(٣)

ومن المجاز: «تمام الربيع الصيف»^(٤) مثل في
إتمام الأمر. وولد فلان صيفتون: ولدوا على
الكبر. وأصاف الرجل فهو مصيف. ورجل
مصيف: لم يتزوج حتى كبر. وصاف السهم عن
الهدف: مال عنه وغاب، وهو من غيبة الرجل عن
أهله بالصيف. ولم يصف عنه القضاء: لم يعدل
عنه؛ قال الطرماح: [من المديد]

فهوئ للوجه مخذولة

لم يصف عنها قضاء الحمام^(٥)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان الكميت.

(٢) ديوان جرير ٩٢٧، والتاج (صيف)، والعين ١٦٤/٧.

(٣) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٨٩، واللسان (بتت، قيط، صرف، شتا) والتاج (قيظ، شتا)، وعمدة الحفاظ (بتت).

(٤) المستقصى ٣٢/٢، وأمثال ابن سلام ٢٣٩، ومجمع الأمثال ١/١٢٢، وجمهرة الأمثال ١/٢٦٤، والأمثال لمجهول ٥٢.

(٥) ديوان الطرماح ٤١٦.

ض

وعنده ضائنة من الغنم، ولحمٌ وجِلْدٌ ضائِنٌ
وماعِزٌ. وأضَانُ فلَانٌ وأمعِزٌ: كَثُرَ ضَائِنُهُ وَمَعِزُهُ.
وتقول العرب: اضْأَنُ ضَائِنُكَ وَاْمَعِزُ مَعِزُكَ أَي
اعزَلها، وضَائِنْتُ ضَائِنِي وَمَعِزْتُ مَعِزِي. وسِقاء
ضِئْنِي: ضَخَمَ مِنْ جِلْدِ ضَائِنٍ يُمَخَضُ بِهِ؛ قَالَ
حُمَيْدٌ: [مِن الطويل]

وجاءت بِضِئْنِي كَأَنَّ دَوِيَّهُ
ترنُّمٌ رَعِدٌ جَاوِبْتُهُ الرِّوَاعِدُ^(٤)
ومن المِجَازِ: رَجُلٌ ضَائِنٌ: لَيْنُ الجَانِبِ، وَقِيلَ:
هُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ حَسَنَ الجِسْمِ وَهُوَ قَلِيلُ الطَّعْمِ.
وَبُتُّ عَلَى رَمَلَةٍ ضَائِنَةٍ وَرَمَلِ ضَائِنٍ؛ قَالَ ابْنُ
مِقْبَلٍ: [مِن الطويل]

يَظَلُّ وَحُرِّيٌّ مِنَ الأَرْضِ تَحْتَهُ
إِلَى نَعِيجٍ مِنْ ضَائِنِ الرَّمْلِ أَهْيَمًا^(٥)
وقال الجَعْدِيُّ: [مِن الطويل]
وَبَاتَتْ كَأَنَّ بَطْنَهَا لِي رَنْطَةٌ
إِلَى نَعِيجٍ مِنْ ضَائِنِ الرَّمْلِ أَغْفَرًا^(٦)
وقال الطَّرْمَاحُ: [مِن الطويل]
فَبَاتَتْ أَهَاضِيْبُ السُّمِيِّ تَلْفُهُ
إِلَى نَعِيجٍ مِنْ عُجْمَةِ الرَّمْلِ ضَائِنٍ^(٧)

* ضَاضًا: هُوَ مِنْ صِئْضِيءٍ مَعَدٌّ: مِنْ أَصْلِهِمْ.
وَفِي خُطْبَةِ أَبِي طَالِبٍ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَنَا مِنْ
ذُرِّيَةِ إِبْرَاهِيمَ وَزَرَعَ إِسْمَاعِيلَ وَضِئْضِيءٍ مَعَدٌّ
وَعَنْصَرَ مُضْرًا. وَفِي الْحَدِيثِ: «يَخْرُجُ مِنْ
ضِئْضِيءٍ هَذَا قَوْمٌ يَمْرُقُونَ مِنَ الدِّينِ»^(١).

* ضَالٌ: رَجُلٌ ضَيْلٌ وَامْرَأَةٌ ضَيْلَةٌ، وَقَدْ ضَوَّلَ
ضُؤُولَةً وَتَضَاعَلَ، وَتَقُولُ: فَلَانَ ضَيْلٌ بِئِيلٍ: دَقِيقٌ
صَغِيرٌ؛ وَقَالَ التَّابِغَةُ: [مِن الطويل]

فَبِتُّ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَيْلَةٌ
مِن الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السَّمُّ نَاقِعٌ^(٢)
دَقِيقَةٌ مِنَ الحَيَاتِ كَالْأَفْعَى. وَجَاءَ يَضَائِلُ
شَخْصَهُ، يُصَغَّرُهُ لثَلَا يَسْتَبِينَ؛ قَالَ زَهْرِيٌّ: [مِن
الطويل]

فَبَيْنَا نُبَغِّي الوَحْشَ جَاءَ غَلَامُنَا
يَدْبُ وَيُخْفِي شَخْصَهُ وَيَضَائِلُهُ^(٣)
وَمِن المِجَازِ: ضُؤُولُ رَأْيِهِ، وَهُوَ ضَيْلُ الرَّأْيِ. وَمَا
عَلَيْكَ فِي ذَلِكَ ضُؤُولَةٌ أَي ضَعْفٌ وَمِذْلَةٌ. وَهُوَ
يَتَضَاعَلُ عَنِ ذَلِكَ: يَتَقَاصِرُ عَنْهُ. وَعَنْ بَعْضِهِمْ:
القِيَاسُ يَتَضَاعَلُ عِنْدَ السَّمَاعِ.
* ضَائِنٌ: مَالُهُ الضَّائِنُ وَالْمَعِزُّ وَالضَّئِينُ وَالْمَعِيزُ،

(١) النهاية ٦٩/٣.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٣٣، واللسان (طور، نذر، نقع)، والتاج (طور، نذر، نقع، ضؤل)، وهو من شواهد النحو في شرح شواهد المغني ٩٠٢/٢، والكتاب ٨٩/٢...

(٣) ديوان زهير ١٣٠، واللسان (ضأل)، والتاج (ضؤل).

(٤) ديوان حميد بن ثور ٧١، واللسان والتاج (ضأن)، والتهديب ٦٨/١٢.

(٥) ديوان ابن مقبل ٢٨٦.

(٦) ديوان النابغة الجعدي ٤١، ٦٤، واللسان (ضأن)، والتهديب ٦٨/١٢.

(٧) ديوان الطرماح ٥٠١.

يراد اللّين والوَطاءة.

* ضبب: أَضْبَبَتِ السَّمَاءُ، والسَّمَاءُ مُضْبَبَةٌ. ويومٌ مُضْبَبٌ. وأَرْضٌ مُضْبَبَةٌ: كثيرة الضُّباب. ووقعنا في مَضَابٍ منكرة. وضبب يضبب نحو بض يبيض وهو سيلان قليل، يقال: ضببت يده بالدم، وضبت لثته؛ قال: [من الطويل]

تَضِبُّ لثَاتُ الحَيْلِ فِي حَجَرَاتِهَا

وتسمع من تحت العجاجة أزملا (١)

ومن المجاز: في قلبه ضببٌ: غلّ داخل كالضبب الممعن في جحره؛ قال سابق البربري: [من الطويل]

وَلَا تَكُ ذَا وَجْهَيْنِ يُبْدِي بِشَاشَةً

وَفِي صَدْرِهِ ضَبُّ مِنَ الغُلِّ كَامِنٌ (٢)

وقد أضبب عليّ: غلّ في قلبه؛ وقال سويد بن الصامت: [من الطويل]

أَطَاقَتْ بِفُحَالٍ كَأَنَّ ضِبَابَهُ

بَطُونُ المَوَالِي يَوْمَ عَيْدِ تَغْدَتِ (٣)

أراد طلعاً ضخماً استعار له الضباب ثم شبهه ببطون الموالي وهذا من تناسي المستعير وتجاهله كأن الضباب حقيقة. ومنه: تضبيب الصبي وتعلم إذا

أخذ فيه السمن. وعن بعض العرب: أخدمت صبياني خادماً فحضنتهم حتى تضببوا. ويقولون: «فلان كف الضبب» إذا كان بخيلاً، وكف الضبب مثل في القصر والصغر؛ قال: [من الطويل]

مَنَاتِينُ أِبْرَامَ كَأَنَّ أَكْفَهُم

أَكْفُ ضِبَابٍ أَنشَقَتْ فِي الحِبَائِلِ (٤)

ورجلٌ خبٌ ضببٌ (٥): يشبه بالضبب في خدعه، يقال: «أخذع من ضبب» (٦). وامرأةٌ خبةٌ ضببةٌ؛

وأشدد الجاحظ: [من الطويل]

فَجَاءَتْ تَهَابُ الذَّمِّ لَيْسَتْ بِضَبَّةٍ

وَلَا سَلَفَعٌ يَلْقَى مِرَاساً زَمِيلَهَا (٧)

وفي مثل: «أثعلمني بضبب أنا حرشته» (٨) إذا أخبره

بأمر هو صاحبه ومتوليه. وعلى باب ضبة وضبات

وضباب، وباب مضبب، وأهل مكة يسمون

المزلاج: ضبة. ولسكينة ضبة وهي الجزأة لأنها

تشدّ الثصاب. وفلان تضبب لثاته لكذا وعلى كذا

ويضبب فوه إذا اشتدّ حرصه عليه، كقولهم:

يتحلّب فوه. كالرجل يشتبهى الحموضة فيتحلّب له

فوه؛ قال بشر: [من الكامل]

وَبَنُو نَمِيرٍ قَدْ لَفِينَا مِنْهُمُ

خَيْلاً تَضِبُّ لِثَاتُهَا لِلْمَغْنَمِ (٩)

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (زمل).

(٢) البيت بلا نسبة في التاج (ضبيب)، والعين ١٤/٧.

(٣) البيت للبطين الضبيبي في اللسان (ضبيب)، والتاج (لبن)، وبلا نسبة في اللسان (فحل)، والجمهرة ٧٢، ١٣٠٠، والمقاييس ٣/٣٥٨، والمجمل ٣/٢٧٩، والمخصص ١١/١١٠، وديوان الأدب ١/٣٣٦، والتهذيب ١١/٤٧٦، والتاج (ضبيب).

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ضبيب، نشق)، والتهذيب ٨/٣٣١، ١١/٤٧٩، وسيأتي في (نشق).

(٥) الإتياع والمزاوجة ٤٦.

(٦) المستقصى ١/٩٥، وجمهرة الأمثال ١/٤١٢، ٤١٥، ٤٤٠، ١٠٥/٢، وأمثال ابن سلام ٣٦٤، وجمع الأمثال ١/٢٦٠، والدرّة الفاخرة ١/١٩٣، ٣٣٠.

(٧) البيت بلا نسبة في الحيوان ٦/١٠٨.

(٨) جمع الأمثال ١/١٢٥، وأمثال ابن سلام ٢٠٢، وجمهرة الأمثال ١/٧٦، ٢/٣٤، وفي المستقصى ٢/٨٤ (ذاك ضبب أنا حرشته).

(٩) ديوان بشر بن أبي خازم ١٨٣، واللسان والتاج (ضبيب)، والتهذيب ١١/٤٧٧، وديوان الأدب ٣/١٣٧، وبلا نسبة في المخصص ٣/٦٨.

وقال عنترة: [من الطويل]

أَبِينَا أَبِينَا أَنْ تَضِبَّ لِثَأْتِكُمْ

عَلَى مُرْشِقَاتِ كَالظَّبَاءِ عَوَاطِيَا^(١)

* ضِبْتُ: ضَبَّتَ الشَّيْءُ وَضَبَّتْ عَلَيْهِ إِذَا قَبِضَ عَلَيْهِ

وَجَسَّهُ؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ: [من الطويل]

وَضَبْتُهُ كَفًّا بِأَشْرَثِ بَيْنَانِيهَا

صَعِيداً كَفَاهُ فَقَدَّ مَاءَ الْمُصَافِنِ^(٢)

أَرَادَ ضَرْبَةَ الْمُتِمِّمِ. وَضَبَّتْ بِهِ: بَطَشَ بِهِ. وَمِنْهُ

قِيلَ لِلْأَسَدِ: الضَّبْبُ لِضَبَّتِهِ بِالْفَرِيْسَةِ. وَلَطَمَهُ الْأَسَدُ

بِمَضَابِيهِ: بِمَخَالِبِهِ. وَوَسَمَ بَعِيرَهُ بِضَبْتِهِ الْأَسَدِ

وَهِيَ حَلْقَةٌ لَهَا خَطُوطٌ مِنْ قَدَامِهَا وَمِنْ وَرَائِهَا.

وَبَعِيرٌ مَضْبُوثٌ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: نَاقَةٌ ضَبُوثٌ: شُكٌّ فِي سِمَنِهَا

فَضُبَّتْ وَإِنَّمَا جُعِلَتْ ضَابِثَةً لِمَا بَهَا مِنَ الدَّاعِي إِلَى

الضَّبْتِ وَمِثْلُهَا الْحَلُوبُ وَالرُّكُوبُ. وَقَوْلٌ: لَيْثٌ

بِأَقْرَانِهِ ضَابِثٌ وَبِأَرْوَاحِهِمْ عَابِثٌ.

* ضَبِجٌ: مَا سَمِعْتُ إِلَّا بُجَاحَ الْأَكَالِبِ وَضُبَاحِ

الثَّعَالِبِ. وَجَاءَتْ الْخَيْلُ ضَوَابِجَ، وَضَبِحُهَا:

صَوْتُ أَنْفَاسِهَا عِنْدَ الْعَدُوِّ.

* ضَبِرٌ: عِنْدَهُ أَضْبَابِيرٌ مِنَ الصَّحْفِ. وَأَضْبَابِيرٌ مِنْ

السَّهَامِ وَإِضْبَارَةٌ مِنْهَا. وَقَدْ ضَبَّرَ كِتَابَهُ وَضَبَّرَهَا.

وَضَبَّرْتُ عَلَيْهِ الصَّخْرَ وَضَبَّرْتَهُ. وَضَبِرَ الْفَرَسُ:

جَمَعَ قَوَائِمَهُ وَوَثَبَ، وَفَرَسٌ ضَبُورٌ وَضَبْرٌ وَضَبَّارٌ؛

قال جرير: [من الوافر]

وَقَدْ عَلِمْتُ بَنُو وَقْبَانَ أَتِي

ضَبُورُ الْوَعِيثِ مَعْتَزِمُ الْخَبَّارِ^(٣)

وَبَعِيرٌ مَضْبُورُ الظَّهْرِ، وَمَضْبِرُ الْخَلْقِ؛ مَلَزَمَهُ.

وَأَسَدٌ ضَبَّارٌ وَضَبَّارَةٌ: مَضْبِرُ الْخَلْقِ؛ قَالَ ذُو

الرَّمَّةِ: [من الطويل]

طَوِيلُ النَّسَا وَالْأَخْدَعِينَ عُدَانِرٌ

ضَبَّارَةٌ أَوْرَاكُهُ وَمَنَاكِبُهُ^(٤)

وَقَدَّمُوا إِلَى الْحِصُونِ الضُّبُورَ وَهِيَ الدَّبَابَاتُ.

* ضَبَطٌ: ضَبَطَ الشَّيْءُ: لَزَمَهُ لَزُوماً شَدِيداً. وَ«هُوَ

أَضْبَطُ مِنَ الْأَعْمَى»^(٥). وَ«أَضْبَطُ مِنْ نَمْلَةٍ»^(٦).

وَأَخَذَهُ فَتَأَبَّطَهُ ثُمَّ تَضَبَّطَهُ. وَتَضَبَّطَ الذَّرَاعُ الشَّاقُولَ

حَتَّى يُمَدَّ الْحَبْلُ. وَكَانَ عَمْرٌ، رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى

عَنْهُ، أَضْبَطٌ وَهُوَ الْأَعْسَرُ الْيَسِرُ^(٧)؛ قَالَ الْكُمَيْتُ:

[من الطويل]

هُوَ الْأَضْبَطُ الْهُوَاسُ فِينَا شَجَاعَةٌ

وَفِي مَن يُعَادِيهِ الْهَجْفُ الْمَثْقَلُ^(٨)

وَقَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ: [من الطويل]

عُدَانِرَةٌ ضَبِطَاءُ تَخْدِي كَأَنَّهَا

فَتَيْقٌ غَدَا يَحْمِي السَّوَامَ السَّوَارِحَا^(٩)

وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ ضَابِطٌ لِلْأُمُورِ. وَفُلَانٌ لَا يَضْبِطُ

عَمَلَهُ: لَا يَقُومُ بِمَا قُوضَ إِلَيْهِ، وَلَا يَضْبِطُ قِرَاءَتَهُ:

لَا يُحْسِنُهَا. وَبَلَدٌ مَضْبُوطٌ مَطْرَأٌ: مَعْمُومٌ بِالْمَطْرِ.

(١) ديوان عنترة ٢٢٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ضبيب).

(٢) ديوان الطرمح ٤٩٥.

(٣) ديوان جرير ٨٥٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ٨٣٩.

(٥) المستقصى ٢١٤/١، ومجمع الأمثال ٤٢٧/١، وجمهرة الأمثال ٤/٢، والدرة الفاخرة ٢٧٧/١.

(٦) انظر المصادر السابقة.

(٧) النهاية ٢٩٧/٥.

(٨) شرح هاشميات الكميت ١٥٩، واللسان والتاج (هوس، ضبط، هجف).

(٩) البيت لمعن بن أوس في اللسان والتاج (ضبط)، والتهذيب ٤٩٣/١. وليس في ديوانه، وبلا نسبة في المقاييس ٣/

* ضجج: لهم ضجيج وضجاج وضجاج، وقد ضججوا؛ قال: [من الوافر]

ذكرتك والحجيج لهم ضجيج

بمكة والقلوب لها وجيب^(٣)

وضجج البعير من الحمل. وفي مثل: «إن ضجج فزده وقرأ»^(٤). وسمعت له ضجة منكرة.

* ضجر: ضجر من كذا وتضجر منه وهو اغتمام وضيق نفس مع كلام، ورجل ضجر ومتضجر. وضجرت الناقة ضجراً، وإثها لضجور إذا شق عليها الحلب فكثر رغاؤها. وفي مثل: «إن الضجور تحلب العلب»^(٥).

* ضجع: طاب مضجعك ومضطجعك. وضجع الرجل واضطجع، وأضجعتة أنا، وأضجعت المرأة صبيها، وضاجعها، ونعم الضجيع. ورجل ضاجع ومضطجع، وهو حسن الضجة. ومن المجاز: ضجع في الأمر: قصر فيه.

وتضاجع عن الأمر: تغافل عنه. ورجل ضجعة وضجعي وضجعي: لازم لبيته لا يكاد يبرح كالداري. وتضجع السحاب: أرب. وفلان لا يتحلل عن مكانه حتى يتحلل الجبل عن مضجعه وعن مضاجعه. ونجوم ضواجع: مائلة للغروب.

* الضباع أخبث السباع وهؤلاء أخبث الضباع. وتقول: كأنه ضبعان أمدربل هو منه أغدر. وضبعت الخيل والإبل وضبعت: مدت أضباعها في السير. وفرس ضابع. ومررت النجائب ضوابع؛ وقال: [من الرجز]

كلفتها المهرية الضوابع^(١)

واضطبع بالثوب وتأبط به: أدخله من تحت يده اليمنى وألقاه على منكبه الأيسر. وضبعت الناقة، وبها ضبعة: شهوة للفحل، وناقة ضبعة. وكنا في ضبع فلان وضبعه وضبعه: في كفه.

ومن المجاز: أكلتهم الضبع: إذا أستوا. وجذب بضبعه، وأخذت بضبعينه، ومددت بضبعيه إذا نعشته ونوّهت باسمه. وتقول: حلوا برباعهم فمدوا بأضباعهم. وضجع الناس عليهم إذا دعوا عليهم لأن الداعي يرفع يديه ويمد ضبعينه؛ قال رؤبة: [من الرجز]

وما تني أيدٍ علينا تضبّع

لما أضبناها وأخرى تطمّع^(٢)

* ضبن: احتمله في ضبته وهو ما بين الإبط والكشح، واضبطته.

ومن المجاز: خرج في ضبته وضبته وضبنته: في أهله وعياله لأنه يضطبنهم في كفه. وهم في أضبان الجبل: في مضايقه.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان رؤبة ١٧٧، واللسان والتاج (ضجج، هنج)، والتهديب ١/١٤٦، والمجمل ٣/٣٠٣، والمقاييس ٣/٣٨٨، وديوان الأدب ٢/٢١١، وبلا نسبة في التهديب ١/٤٨٦، والمخصص ١/١٦٥.

(٣) البيت لمجنون ليل في ديوانه ٦٤، والحماسة البصرية ٢/١٧٨، ولنمير بن كهيل الأسدي في ذيل أمالي القالي ٩٢، وبلا نسبة في المقاييس ٢/٢٩.

(٤) المستقصى ١/٣٧٢، ومجمع الأمثال ١/٤٢٣، وأمثال ابن سلام ٣١٠، وجمهرة الأمثال ١/١١٣، وفصل المقال ٤٣٣، والأمثال لمجهول ٧٢.

(٥) المستقصى ١/٤٠٧، وفصل المقال ٤٣٤، وأمثال ابن سلام ٣١١، ومجمع الأمثال ١/٤٢٠، وجمهرة الأمثال ٢/٨، والأمثال لمجهول ٨١.

قال: [من الوافر]

أولاك قبائل كَبَنَاتِ نَعِشِ

ضَوَاجِعَ مَا يَغُرَّنُ مَعَ النَّجُومِ^(١)

وقال رؤبة: [من الرجز]

واستوردَ الغورَ سهيلاً ضَاجِعَا

كالعَسْجِدِي استوردَ الشَّرَائِعَا^(٢)

نسبة إلى فحل. وضَجَعَتِ النُّجُومُ، وضَجَعَتِ

الشَّمْسُ وضَجَعَتِ: مالت للمغيب؛ قال حميد:

[من الطويل]

وعاوَ عَوَى واللَّيْلُ مستحلِسُ الندى

وقد ضَجَعَتِ للغورِ تالِيَةُ النُّجُومِ^(٣)

وأضجعَ الرَّمْحَ للطنن؛ قال امرؤ القيس: [من

الطويل]

وظلَّ غلامي يُضَجِعُ الرَّمْحَ حَوْلَهُ

لكلِّ مَهَاةٍ أَوْ لأحْقَبِ سَهْوَقٍ^(٤)

طويل. وأراك ضاجعاً إلى فلان: مائلاً إليه.

ووقعوا على مَضَاجِعِ الغيث: على مساقطه.

وباتت الرِّياضُ مَضَاجِعَ للغيث. واضطجع فلان

في السُّجُودِ إذا لم يتجاف، وكره ابن مسعود،

رضي الله تعالى عنه، أن يسجد الرِّجْلَ مضطجعاً أو

متوركاً^(٥). وفلان يحبُّ الضُّجْعَةَ: الدَّعة

والخفص؛ قال فضالة بن شريك: [من الوافر]

وساهمتُ البُعُوثُ وساهموني

ففازاً بضُجْعَةٍ في الحَيِّ سَهْمِي^(٦)

وهو طيب المَضَاجِعِ وكريم المَضَاجِعِ، كما يقال:

كريم المفارش وهي النساء.

* ضجج: رجلٌ أضجج: بين الضجج وهو عوج

في الأنف وفي الفم.

ومن المجاز: قَلِبْتُ أضججهم وَقَلْبْتُ ضججهم: حُفِرَ

غير مستو؛ قال العجاج: [من الرجز]

عن قَلْبِ ضججهم تُورِي مَنْ سَبَرَ^(٧)

يريد الجراحات. وتضاجج الأمر: اختلف.

* ضحضح: ما الضحضاح كالعمر، وضحضح

السراب وتضحضح.

ومن المجاز: «جاء بالضخ والريخ»^(٨): بالشيء

الكثير، والضخ: ضوء الشمس.

* ضحك: افتتر عن ضاحكته وضواحه وهي ما

تقدم من أسنانه، وبدت مباسمه ومضاحكه،

وضحك ضحكاً وضحكاً واستضحك وتضحك

وتضحك، وأضحكته وضحكته وضاحكته،

وتضحكوا، ورجل ضحك وضحكاً وضحكةً

وهو ضحكة وأخوه ضحكة: مضحوك منه، وجاء

بأضحوكه وبأضحاك، وتقول: ما أضحكك إلا

أضحاك.

ومن المجاز: ضحكت الأرض عن التبات،

وضحكت الرِّياضُ عن الزَّهر. وضحك وطريق

العارض: برق. وسحاب ضاحك. وطريق

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ضجع).

(٢) ديوان رؤبة ٩٣.

(٣) ديوان حميد بن ثور ١٣٤، ولحميد الأرقط في البخلاء ٢٣٨، وعيون الأخبار ٣/٢٤٤، وبلا نسبة في الحيوان ١/٣٧٩.

(٤) لم يرد البيت في ديوان امرئ القيس، ولا في المعاجم الأخرى.

(٥) النهاية ٥/١٧٦.

(٦) البيت للأسدي في اللسان والتاج (ضجع).

(٧) ديوان العجاج ١/٦٧، واللسان والتاج (قلب، ضجم، وري)، والعين ٨/٣٠١، والتهديب ١٠/٥٦٠، ١٥/٣٠٣.

وديوان الأدب ٣/٢٧٦.

(٨) المستقصى ٢/٣٩، وأمثال ابن سلام ١٨٨، والفاخر ٢٤، ومجمع الأمثال ١/١٦١، وجمهرة الأمثال ١/٣٢١.

ضحوك وضحك المطالع: واضح. والنور
يضاحك الشمس؛ قال الأعشى: [من البسيط]
يضاحك الشمس منها كوكب شرق
مؤزَّر بعميم التبت مكتهل^(١)
وله رأي ضاحك: ظاهر لا لبس فيه. وإن رأيك
ليضحك المشكلات. وعنده ضحكات القلوب
وهي الخيار من الأموال والأولاد التي تفرح
القلوب. وأضحك حوضه: ملاء حتى يفيض.
وتبسم الطلع وضحك: تفلق. ويقال: ما أكثر
ضحك نخلكم. ومنه: الضحك: الطلع.
والغدير يضحك في الروضة: يتلألأ. وضحكت
الأرنب: حاضت. وتزعم العرب: أن الجن
تمتطي الوحش وتجنب الأرناب لمكان
حيضها؛^(٢) ولذلك يستدفعون العين بتعليق
كعابها.

* ضحل: بلدكم مخل وماؤكم ضحل: قليل،
ومنه قولهم: كأتان الضحل وهي الصخرة في
الماء.

* ضحو: جتته ضخوة وضخى وضحاء وضجياً،
وضاحيته: أتيته ضخوة، نحو: غاديته وراوحتة.
وضاحاني رسولك، وضخينا بني فلان، نحو:
صبحناهم، وضخى قومَه: غداهم فتضحوا،
ودعاهم إلى ضحائه. وضخى إبله: رعاها
ضحاء. ورأيتُ ناقتكم تتضحى بأسفل الجبل.

وضح غم فلان، ويقال: ضحيتُ الإبل عن الورد
وعشيتها عنه أي رعتها الضحاء والعشاء حتى ترد
وقد شبعث. وضحيتُ للشمس وضحيتُ. وأنا
أضحى كل نهار. واضح يارجل. ونزلوا بضاحية
البلد وضواحيه: بظاهره. وهم ينزلون
الضواحي. وهو من قريش البطاح لا من قريش
الضواحي. وبدا ضاحي رأسه وضواحي رأسه.
وفعل ذلك ضاحيةً: علانية؛ قال: [من البسيط]
فقد جزئكم بنو ذبيان ضاحيةً

بما فعلتم ككليل الصاع بالصاع^(٣)

وأشدني بيت شعر ليس فيه حلاوة ولا ضحاء أي
ليس بواضح المعنى، وفرس أضخى وجمل
هجان ولا يقال: أبيض، وليلة إضحيانة ويوم
إضحيان وضخيانة وضخيان. وسراج ضخيان.
وقيل للقمر: ما أنت ابن ثمان، قال: قمر
إضحيان. وجاء بأضحية سمينه وبضحية وبأضحاة
وبأضاحي وضحايا وأضاح.

ومن المجاز: ضخى عن الأمر وعشى عنه إذا تآتى
عنه وآتاد ولم يعجل إليه، وفي مثل: «ضح زويداً
وعش زويداً»^(٤). قال زيد الخيل: [من الطويل]
فلو أن نضراً أصلحت ذات بينها

لضحت زويداً عن مطالبها عمرو^(٥)

وأصله: من تضحية الإبل عن الورد. وأضحى عن
الأمر: بعد عنه. والفظا تضحى عن الماء. وضحا

(١) ديوان الأعشى ١٠٧، واللسان (كوكب، أزر، شرق، كهل، عمم)، والتهذيب ١/١١٩، ٦/١٩، ٨/٣١٦، ١٠/٤٠٢، والمقاييس ٥/١٢٥، ١٤٤، والتاج (ككب، أزر، شرق، كهل)، والمخصص ١٠/١٩٤، وبلا نسبة في العين ٣/٣٧٨، ٥/٤٣٣.

(٢) الحيوان للجاحظ ٦/٤٦.

(٣) البيت للناطقة الديباني في ديوانه ١٩٢، وبلا نسبة في المقاييس ٣/٣٩٣، والمجمل ٣/٣٠٧.

(٤) المستقصى ٢/١٤٥، وجمع الأمثال ١/٤١٩، وجمهرة الأمثال ٦/٢، وفصل المقال ٣٣٧، وأمثال ابن سلام ٢٣٣.

(٥) ديوان زيد الخيل ١٢٧، واللسان والتاج (ضححا)، والمقاييس ٣/٣٩٣، والتهذيب ٥/١٥٣، والمجمل ٣/٣٠٨، وبلا

نسبة في ديوان الأدب ٤/١١٢.

أخذ فيه. وضرب القاضي على يده: حَجَرَه. وضرب الدهر بهم ضرباناً، وضرب الدهر من ضربانه أن كان كذا. وتقول: لحا الله تعالى زماناً ضرب ضربانه حتى سلط علينا ظربانه. وضرب في الأرض وفي سبيل الله. وبيننا مضرب بعيد: مسافة. وضرب له الأرض كلها فلم أجده. ومنه: المضاربة، يقال: ضاربتك بالمال وفي المال، وضارب فلان لفلان في ماله: تجر له فيه، وضرب على المكتوب. وضرب الجرح والمضرس: اشتد وجعه. وضرب العرق ضرباناً: نبض. وضرب الشيء بالشيء: خلطه. وضرب المضرب والمضارب. ﴿وَضْرِبْتَ عَلَيْهِمُ الدَّلَّةَ﴾ (٣). وضرب الله على آذانهم. وطير ضوارب: طوالب للزرق. وضرب الفحل الشول ضرباً، وأضربتها الفحل. وضربت المخاض. وهي ضوارب إذا شالت بأذنانها ثم ضربت بها فروجها. وضرب الأرض إذا أبدى. وذهب فلان ليضرب الغائط. وضربت عليهم ضريبة وضرائب من الجزية وغيرها. وضرب خاتماً واضطربه لنفسه. وضرب اللبن. وضرب مثلاً. وضرب القداح، وهو ضربي: لمن يضربها معك، وهم ضربائي، ومنه قولهم: هو ضربته وضريبه أي مثله. وضرب بذقنه خوفاً أو حياءً أو تكذاً؛ قال الراعي: [من الطويل]

ضوارب بالأذقان من ذي شكيمة

إذا ما هوى كالتيزك المتوقد (٤)

يريد الغريبان. وذو الشكيمة: الصقر.

ظله إذا مات، من قولهم: شجرة ضاحية الظل أي لا ظل لها، ومفازة ضاحية الظلال؛ قال: [من الوافر]

وقحتم سيرنا من فور جسمي

مروث الرعي ضاحية الظلال (١)

وفي الدعاء: لا أضحي الله تعالى لنا ظلك.

* ضخم: جسم ضخم، وقد ضخم ضيخماً وضخامة.

ومن المجاز: سيد ضخم وله شأن ضخم وسودد ضخم. وماء ضخم: ثقيل. وتقول: بلد نباته وخم وماؤه ضخم. وقيل لبعضهم: إن لك لخبراً، فقال: أجل خبر ضخم العلي.

* ضرب: ضربه بالسيف وغيره، وضاربه، وتضاربوا واضطربوا، وضربوا أعناقهم، وأمر بتضريب الرقاب. وسيوف مفلولة المضارب، جمع: مضرب ومضرب ومضربة. ورجل مضرب وضراب وضروب. واضطرب الولد في البطن. واضطربت الأمواج. ورجل ضرب: خفيف اللحم غير جسيم. وكأته الراح بالضرب وهو العسل الغليظ. واستضرب العسل: غلظ. وسقاه ضرب الشول وهو ما حلب بعضه على بعض من عدة لقاح؛ قال ابن أحرر: [من الطويل]

وما كنت أدري أن تكون منيتي

ضرب جلاذ الشول خنطاً وصافياً (٢)

سقي شربة فيها حسكة فأخذت كبده. والناس ضروب.

ومن المجاز: ضرب على يده إذا أفسد عليه أمراً

(١) البيت لكثير في ديوانه ٢٢٩، واللسان والتاج (مرت)، وبلا نسبة في اللسان (ضحا)، والمخصص ١٠/١٦١.

(٢) ديوان عمرو بن أحرر ١٦٧، واللسان والتاج (ضرب، خط)، والتهذيب ١٢/١٩، والجمهرة ٣١٤، والمجمل ٢/٢١٩، وبلا نسبة في المجمل ٣/٢١٩، والمخصص ٥/٤٤.

(٣) ٦١/ البقرة: ٢.

(٤) ديوان الراعي ٨٦، وتقدم في (شكم).

وقال: [من الطويل]

ضروباً بلخينه على عظم زوره

إذا الناس هشوا للفعال تقنعا^(١)

ومنه: رأيته مضرباً: مطرقاً. وحية مضربة ومضرب، كقولهم: أفعاون مطرق. وأضرب فلان في بيته وما زال مضرباً فيه إذا لم يبرح.

وأضرب عن الأمر: عزف عنه. و«ضرب في جهازه»^(٢) إذا نفر. وضرب فلان على الكرم،

ومنه: الضريبة والضرائب: الطبايع. وطريق مكة ما ضربها العام قطرة، ومنه: ضربت الأرض: وقع فيها الضرب، وهي مضروبة. ومطر ضرب: خفيف. وضربت فيه فلانة بعرق ذي أشب. وما

لفلان مضرب عسلة، و«ما أعرف لفلان مضرب عسلة»^(٣) ولا منبض عسلة. وتقول: إنه لكريم

المضرب شريف المنصب. وأضرب جاشاً لأمر كذا إذا وطن عليه نفسه؛ قال: [من الرجز]

أضربن جاشاً للنجاء الصديق^(٤)

وضربت عنه جاشاً. وضربت عنه جروتني إذا عزفت عنه. وجاء فلان يضرب بشر: يسرع به؛

قال: [من المتقارب]

فلان الذي كنتم تحذرون

أتتنا عيون به تضرب^(٥)

أي تسرع به؛ وقال طفيل: [من الطويل]

ولكن يُجاب المستغيث وخيلهم

عليها كماة بالمنية تضرب^(٦)

وهذه شاة ما يُرم منها مضرب إذا كسر عظم من

عظامها لم يصب فيه مخ. وضرب الصبي ليسمن إذا نشأ يسمن. وضرب الورد في مكان كذا: أقام

فيه. وضرب الدهر بيننا: فرقنا؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

فإن تضرب الأيام يا مبي بيننا

فلا ناشر سراً ولا مُتغير^(٧)

وضرب اللبن في السقاء: حقنه. وضربته العقب: لدغته. وضرب الفخ على الطائر، وهو الضاروب. وفلان يضرب المجد: يجمعه.

وقد ضرب مناقب جمّة، واضطربها: حازها؛ قال الكمي: [من البسيط]

رحب الفناء اضطراب المجد رغبته

والمجد أنفع مضروب لمضطرب^(٨)

والبزد يضرب النبات إضراباً. وقد ضرب ضرباً إذا فسد، ونبات ضرب. ورجل مضطرب الخلق: متفاوتة. وفي رأيه اضطراب. واضطرب من كذا: ضجر منه. وفلان قد ارتفع شأنه واضطرب ذكره.

* ضرج: ضربت أثوابه بدم، وتضرج بالدم: تلطخ. وتضرج البرق: تشقق. وعين مضروجة: واسعة المشق؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

واسعة المشق؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

(١) البيت لهدبة بن الخشم في ديوانه ١٠٦، واللسان (قنع، فعل)، والتاج (يلتع، قنع، فعل).

(٢) المستقصى ١٤٧/٢، وفصل المقال ٢٦٨، ومعجم الأمثال ٤١٨/١، وأمثال ابن سلام ١٨٠، ٣٢١، والأمثال لمجهول

٧٢.

(٣) في المستقصى ٣١٩/٢ (ما ترك له مضرب عسيلة).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت للمسيب بن علس في ديوانه ٦٠١، واللسان (ضرب)، والتهذيب ٢٢/١٢، وبلا نسبة في المقاييس ٣٩٨/٣.

(٦) ديوان طفيل الغنوي ٤٢، وبلا نسبة في اللسان (ضرب)، والتهذيب ٢٢/١٢.

(٧) ديوان ذي الرمة ٦١٨، واللسان والتاج (ضرب)، والتهذيب ٢٢/١٢.

(٨) ديوان الكمي ١٣٨/١، واللسان والتاج (ضرب)، والتهذيب ٢١/١٢.

أنا ابنُ المَضْرَحِيّ أبي سُليمان
وهل يخفى على الناسِ النهارُ^(٤)
ومرّ بي من قریش مَضْرَحِيّ عليه بُرْدٌ حضرمي.
وضرحتُ عني شهادة القوم: جرحتها وأقيتها عني
إذا شهدوا عليه بباطل فأظهر بطلان شهادتهم.
* ضرر: ضَرَّهُ ضَرَرًا وضارَهُ ضِرارًا. «لا ضرر
ولا ضِرار في الإسلام»^(٥). وأضرَّ به.
واستضررتُ به، ولحقه ضررٌ ومضرةٌ ومضارٌ،
ومسته البأساء والضراء، ورجل مضرور، وما أشدَّ
ضَرِيرَه: مُضارَتَه. وضرةٌ بينة الضَّر. ونكحتُ
فلانة على ضَرٍّ وضِرٍّ؛ قال: [من الرجز]
يَجِدُنْ من نَهَمِ الحُداةِ سِرًّا
وَجَدَ المَقالِيتِ يَحْفَنُ الضَّرًّا^(٦)
نَكَتْ بالسَرِّ والمقالِيتِ. وامرأةٌ مُضِرٌّ: ذاتُ
ضرائرٍ، ورجلٌ مُضِرٌّ: ذو أزواج.
ومن المجاز: ما أشدَّ ضَرِيرَه عليها: غيرته؛ قال:
[من الرجز]
حتى إذا ما لَانَ من ضَرِيرَه^(٧)
وبينهم داء الضرائر: الحسد. ورجلٌ ضَرِيرٌ: بين
الضَّرارة من قومِ أَضِرَاء. ورجلٌ ضَرِيرٌ: مريضٌ،
وامرأةٌ ضَرِيرَةٌ. وبه ضَرٌّ: مرضٌ أو هزالٌ ﴿أَتَيْ
مَسْنِي الضَّرِّ﴾^(٨). وما يَضُرُّكَ على الضَّبِّ صَبْدٌ وما
يَضِيرُكَ، وما تَضُرُّكَ عليها جاريةٌ أي ما تزيدك.

تَسْمَنُ عن نُورِ الأَفاقِ في الثَّرَى
وفترن عن أبصار مَضْرُوجَةٍ نُجَلٍ^(١)
ويسحبَن أكسية الإضريح: الحَزَّ الأحمر، وثوب
إضريح: مُشَيَّعٌ حُمْرةٌ؛ قال التابغة: [من الطويل]
تَحِيَّتُهُم بِيضُ الوَلائدِ بَيْنَهُم
وأكسية الإضريح فوق المشاجِبِ^(٢)
وإذا بدت ثمار البقول قيل: انضرجت عنها لفائفها
وأكامها؛ قال ذو الرِّمَّة: [من البسيط]
لَمَّا تَعالَتْ من البُهْمَى ذوائبها
بالضَلْبِ وانضرجت عنها الأكاميمُ^(٣)
ومن المجاز: هو مَضْرَجُ الحَدِينِ، وكلمته فتضرج
خِذاه. وتضرجت المرأة: تَبَرَّجتُ وتحسنت.
ويقال: خير ما يُضْرَجُ به الصَّدْقُ، وشَرٌّ ما يُضْرَجُ
به الكذب أي يُحسِّنُ به الكلامُ ويوسِّعُ.
* ضرح: نُورُ الله ضَرِيحَه، وضرحَ القبرَ: جعله
ضريحاً ولم يَلْحِذْهُ. يقال: ضَرَحوا لِميتِهِم
ولحَدوا له. وضرح الشيء: رمى به ونخاه،
وضرحتُ عني الثوب: أَلقيته. وفرسٌ ضَرُوحٌ
تَفُوحٌ بِرِجلِهِ. وقوسٌ ضَرُوحٌ: شديدة الحفز
للشَّهْم. وصفقٌ ونسرٌ مَضْرَحِيّ: طويل الجناح،
وقيل: أبيض.
ومن المجاز: فلان أَرزِحي مَضْرَحِيّ: للسَّيد العتيقِ
التجار؛ قال: [من الوافر]

(١) ديوان ذي الرمة ١٤٥، واللسان (ضرح)، والتهديب ٥٥٣/١، وسيأتي في (فتر).

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٤٧، والجمهرة ٤٥٩، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٩٣، والتاج (ضرح)، والمخصص ٩٥/٤.

(٣) ديوان ذي الرمة ٤٤١، واللسان (ضرح، كم، غلا)، والتاج (ضرح، كم)، والتنبية والإيضاح ٢١٢/١، والتهديب

١٩٠/٨، وبلا نسبة في المقاييس ٣٩٩/٣، والمجمل ٣١٣/٣، والمخصص ٢١٩/١٠، ٣٨/١٣.

(٤) البيت للقتال الكلابي في ديوانه ٥١، والتاج (سبر)، وجليلود في الوحشيات ٦٥، وبلا نسبة في اللسان (سبر)،

والتهديب ٤١٠/١٢. وقوله (ابن المضرحي) يعني عبد الله بن المضرحي، وهو نفسه القتال الكلابي.

(٥) النهاية ٨١/٣.

(٦) لم يرد البيت الأول في المعاجم الأخرى، والبيت الثاني بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٤/١.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان (ضرر)، والتهديب ٤٥٨/١١، والمخصص ٢٩/٤.

(٨) ٨٣ / الأنبياء: ٢١.

وقال: [من البسيط]

تعدو غواةً على جيرانكم سَفْهاً
وأنتُمْ لا أَشاباتٌ ولا ضَرَعٌ^(١)
ومن المجاز: «ما له زَرَعٌ ولا ضَرَعٌ»^(٢) أي شيء.
وتضَرَعُ الظلُّ: قَلَصَ، وقيل: هو بالصاد.
* ضرغم: وهو ضِرغامٌ من الضَّراعمة، وتضَرَعَمَ
الأبطال.

* ضرك: هو ضريزٌ ضَرِيكٌ: فقير، وفلانة تريكة
ضريكة؛ قال الكميت: [من مجزوء الكامل]
إذ لا تَبِضُّ على الثرا
ثك والضرائك كف حاتز^(٣)

* ضررم: ضَرِمَتِ النَّارُ ضَرَمًا واضطرمت
وتضَرَمَت: اشتعلت؛ وأضرمتها وضَرَمَتها،
وأوقِد الضَّرَمَ والضَّرَمَةَ أي النار، وأشعلها
بالضَّرَام: بما تُضَرَّم به النَّارُ من الحطب السريع
الالتهاب، وقيل: هو جمع الضَّرَم وهو الشَّخْتُ
من الحطب؛ قال حاتم: [من الطويل]

لا تستري قِذري إذا ما طبختها
عليّ إذا ما تطبخين حرام^(٤)
ولكن بهذاك اليفاع فأوقدي
بجزلٍ إذا أوقدت لا بضرام
ويقال: للنَّار ضِرَامٌ أي اضطرام؛ قال نصر بن

سيار: [من الوافر]

أزى خلل الرَّماد وميض جمر
ويوشكُ أن يكون لها ضِرَامٌ^(٥)
وأطفأ النَّاسُ الضَّرِيم: الحريق؛ قال: [من الرجز]
شداً كما تُشيع الضَّرِيما^(٦)
ومن المجاز: سَبِعَ ضَرِمٌ، وقد ضَرِمَ ضَرَمًا إذا
احتدم من الجوع؛ قال: [من الرمل]

لا تراني والغا في مجلس
في لحوم القوم كالسِنع الضَّرِم^(٧)
وتقول: هو نَهَمٌ قَرِمٌ كأنه سَبِعَ ضَرِمٌ؛ قال: [من
البسيط]

كأنها لِقوةٌ يحسُّها ضَرِمٌ^(٨)
ورجلٌ ضَرِمٌ. وقد ضَرِمَ شذاه. وضَرِمَ في الطعام
ضَرَمًا إذا جدَّ في أكله لا يُدفع عنه. وفرسٌ ضَرِمٌ
العدو وضَرِمَ الرِّقاق إذا جرى في الأرض اللينة
اشتدَّ جريه؛ قال: [من البسيط]

رَقاقها ضَرِمٌ وجزبها خَذِمٌ
ولحمها زِيَمٌ والبطنُ مقبوبٌ^(٩)
وقد ضَرِمَ في عدوه، وضَرِمَ عليّ فلانٌ، واضطرم
غضباً، وتضَرَمَ عليّ: تغضب، واضطرم الشر
بينهم. وفحل مضطرم: مغتلم، وأضرمته
الغُلمة. وضَرِمَتِ الحربُ واضطرمت

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ضرع)، والعين ١/٢٧٠، والتهذيب ١/٤٧١.

(٢) الإبتاع والمزاوجة ١٠٢.

(٣) ديوان الكميت ١/٢٣٧، واللسان (حشر، ترك، ضرك)، والتاج (حتر)، والمستقصى ١/٢٨٢، وبلا نسبة في
التهذيب ٤/٤٣٧، وديوان الأدب ٢/١٥٤.

(٤) البيتان لحاتم الطائي في ديوانه ١٦٤، والبيت الثاني بلا نسبة في المقاييس ٣/٣٩٧، والجمهرة ٩٣٩، واللسان (ضررم).

(٥) البيت لنصر بن سيار في الحماسة البصرية ١/١٠٧، والبيان والتبيين ١/١٥٨، ولأبي مريم في اللسان (ضررم)، وبلا
نسبة في التهذيب ١٢/٣١.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان (ضررم)، والتهذيب ١٢/٣١.

(٧) البيت بلا نسبة في العين ٧/٣٨.

(٨) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٩) تقدم البيت في (زيم).

وتَضَرَمَتْ. و«ما بها نافعُ ضَرَمَةٌ»^(١). أي أحد. * ضري: سَبَّحَ ضَارٍ وقد ضَرِيَ بالصَّيْدِ وعلى الصَّيْدِ ضَرَاوَةٌ. وأضْرَى الصَّائِدُ الكَلْبَ والجَارِحَ وضَرَاهُ، وَجَرَوْ ضِرْوًا: ضَارٍ، وَجَرَاءُ ضِرَاءٍ؛ قال ذو الرَّمَّةِ: [من البسيط]

مُقَرَّعٌ أَطْلَسُ الأَطْمَارِ لَيْسَ لَهُ
إِلَّا الضَّرَاءُ وَإِلَّا صَيْدَهَا نَشِبُ^(٢)
ومن المجاز: ضَرِيَ فلان بكذا وعلى كذا: لَهَجَ به. وأضْرَيْتُهُ به، وضْرَيْتُهُ عليه؛ وقال زُهَيْرٌ: [من الطويل]

مَتَى تَبَعْتُهَا تَبَعْتُهَا ذَمِيمَةٌ
وَتَضَّرَ إِذَا ضَرَيْتُمُوهَا فَتَضَرَمُ^(٣)
وَجَرَّةٌ ضَارِيَةٌ، وقد ضَرَيْتُ بِالْحَلِّ وغيره. وَعِزُّقٌ ضَارٍ وَضَرِيٌّ: سَيَّالٌ لَا يَنْقَطِعُ كَأَنَّهُ ضَرِيٌّ بِالسَّيْلَانِ، وقد ضَرَا يَضُرُّ، غَيَّرُوا البِنَاءَ لِتَغْيِيرِ المعنى. وهو يمشي لك الضَّرَاءُ، وإنه ليشب الضَّرَاءُ وهو الخَمْرُ أَي يَخْتَلِكُ؛ قال الكَمِيتُ: [من الطويل]

وَأَنِّي عَلَى حَبِيٍّ لَهُمْ وَتَطْلَعِي
إِلَى نَصْرِهِمْ أَمْشِي الضَّرَاءُ وَأَخْتَلُ^(٤)
وقال خُفَّافٌ: [من السريع]

المَرءُ يَسْعَى وَلَهُ رَاصِدٌ
تُنْذِرُهُ العَيْنُ وَثُوبُ الضَّرَاءِ^(٥)
* ضرن: فلان ضَيْرُونُ أبيه إذا خادن امرأته أو خلفه عليها وهو المَقْتِي المَنْهِي فِي القرآن^(٦)، وكان عترة وتميم بن مقبل ضيزنين^(٧)، وقد تَضَيَّرَ أَهْلُ الجاهليَّةِ وزعموا أَنَّهُم يَرْتُونَ نِكَاحَ الأبِ كما يَرْتُونَ مالَهُ^(٨). وَضَيَّقَ حَزَقَ البَكْرَةَ بِضَيْرُونٍ: بَعُدَ يُلْقِمُهُ إِيَّاهُ؛ قال يَصِفُ ناقةً ناجيةً: [من الطويل]
كما حَطَّرَتْ بِالغَرَبِ واستجودت به
دَمْرٌ أَقامَتْ جانبيها الضَّيَّانِ^(٩)
* ضضعع: ضضععته التَّوائبُ فَتَضَعَعُ، وتَضَعَعُ فلانٌ: افتقر، وفلان مُتَضَعَعٌ: فقير؛ وأنشد النَّضْرُ: [من الطويل]
وقد كانَ يَخْشَاكَ الشَّرِيُّ وَيَتَّقِي
أَذاك وَيَرْجُو نَفْعَكَ المُتَضَعَعُ^(١٠)
* ضعف: فيه ضَعْفٌ وَضَعْفٌ وهو ضَعِيفٌ وَقَوْمٌ ضِعَافٌ وَضِعْفاءٌ وَضَعْفَى، وَأَضْعَفَهُ المَرَضُ وَضَعَفَهُ، واستضعفته وتضعفته: وجدته ضعيفاً فركبته بسوء، وفلانٌ ضَعِيفٌ مُتَضَعَفٌ، وأخوه قَوِيٌّ مُضْعَفٌ، الأول: ذو ضَعْفٍ فِي مالِهِ وأهلِهِ، والثاني: ذو ضِعْفٍ وكثرة في ذلك، يقال: أضعفَ

- (١) المستقصى ٣١٧/٢، ومجمع الأمثال ٢٧٨/٢، وأمثال ابن سلام ٣٨٦، والأمثال لمجهول ١١٣.
- (٢) ديوان ذي الرمة ١٠٠، واللسان (طلس، قزع، ضرا)، والتهذيب ١/١٨٥، والعين ١/١٣٢، والتاج (قزع)، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٩، وبلا نسبة في المخصص ٣/٣٨.
- (٣) ديوان زهير ١٩، واللسان (ضرم، ضرا)، والتهذيب ١٢/٣١، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤/١١٤.
- (٤) البيت للكميت في المخصص ١٥/١٢٤، وليس في ديوانه.
- (٥) ديوان خفاف بن ندبة ١٠٠، والمعاني الكبير ١٢٠٠.
- (٦) يقصد قوله تعالى في سورة النساء: ٢٢ ﴿وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَمَقْتًا وَسَاءَ سَبِيلًا﴾.
- (٧) انظر مقدمة ديوان تميم بن مقبل.
- (٨) تفسير ابن كثير ١/٤٧٩ - ٤٨٠، والمعارف لابن قتيبة ١١٢.
- (٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
- (١٠) البيت للمأثور المحاربي في اللسان والتاج (ثرا).

وغيره فانضغط. وضاعطته في الزحام،
وتضاعطوا.

ومن المجاز: فعل ذلك الأمر ضَغْطَةً: قهرة
واضطراباً. وأخذ بالضَغْطَة وهو أن يقول: حُطُّ
عني كذا حتى أُعْطِيكَ البقية. واللَّهْم ادفَع عنا هذه
الضَغْطَة وهي الشدَّة. وأرسلته ضاعطاً على فلان:
مهيماً عليه يتتبع ما يأتي به. وبه ضاعِطٌ وبهنَّ
ضاعِطٌ وهو أن يسحج مرفق البعير جنبه فيقرحه.
* ضغفل: سمعت ضغفيل الحجاج وهو صوت
مصه.

* ضغم: ضغمه ضغمة الأسد وهي العضة بملء
الفم، وفرسه الضيغم والضياعمة وهو الأسد.

* ضغن: في صدره ضغن وضغينة وأضغان
وضغائن، وضغن علي فلان واضطن، وهو ضغن
علي ومضطن، ومضغن إلي، وأبعد الله كلَّ
مضغنٍ لأخيه مشاحن لمواليه، وما زلتُ به حتى
سللتُ بقية ضغنه وأخليت صدره عما كان في ضمنه.
ومن المجاز: ناقة ذات ضغن: تنزع إلى وطنها.
وامرأة ذات ضغن: تحب غير زوجها؛ قال
الراعي: [من الطويل]

وصدُّ ذواتِ الضغنِ عني وقد أرى

كلامي تهوهُ النساءُ الطوامِحُ^(٥)

وقناة ذات ضغن: فيها عوج والتواء؛ قال: [من
الرجز]

إنَّ قناتي من صليباتِ القنا

ما زادها التثقيفُ إلاَّ ضغنًا^(٦)

القوم إذا ضوعف لهم. ﴿فَأُولَئِكَ هُمُ
الْمُضْعَفُونَ﴾^(١). ورجلٌ مضعوف: ضعيف
الرأي، وقد ضَعَفَ ضُغْفًا. وشيء مضعوف:
مُضَاعَفٌ؛ قال لبيد: [من الطويل]

وعالين مضعوفاً وفرداً سُموطه

جُمانَ ومِرْجانَ يَشْكُ المفاصِلَ^(٢)

وضَعَفْتُهُم بقومي: كَثُرَتْهُمْ لأنهم أضعافهم.
وأضعف له العطاء وضغفه وضاعفه، ودرعٌ
مضاعفة: منسوجة حلقتين حلقتين. وأعطاه
ضِغْفَ ما أخذ وضغفيه وأضعافه.

ومن المجاز: هو في أضعاف الكتاب وتضاعيفه:
في أثنائه وأوساطه، وكان يونس في أضعاف
الحوت؛ وقال رؤبة: [من الراجز]

والله بينَ القلبِ والأضعافِ^(٣)

يريد بواطن الإنسان وأحشاءه.

* ضغب: سمعتُ ضغيب الأرب وضغابها وهو
تضورها إذا أخذت، وقد ضغبت تضغِبُ.
وعجوزٌ ضغبَةٌ: مولعة بالضغاييس^(٤).

* ضغث: ضرب به بضغث: بقبضة من قضبان صغارٍ
أو حشيش بعضه في بعض، وضغته: جعله
أضغاثاً.

ومن المجاز: هذه أضغاث أحلام وهي ما التبس
منها. ويقال للحالم: أضغثت الرؤيا: جئت بها
ملتبسة. وضغث الحديد: خلطه.

* ضغط: ضغط الشيء: عصره وضيق عليه.
وأعوذ بالله من ضغطة القبر. وضغطته إلى الحائط

(١) ٣٩/ الروم: ٣٠.

(٢) ديوان لبيد ٢٤٣، واللسان (ضعف، شكك)، والتهذيب ١/ ٤٨٢، ٩/ ٤٦٢، والتاج (ضعف)، والمخصص ١٤/ ١٧٧.

(٣) ديوان رؤبة ١٠٠، واللسان (ضعف)، والتاج (زهف، ضعف)، والتهذيب ١/ ٤٨٣، ٦/ ١٥٧.

(٤) الضغاييس: هي صغار القثاء؛ واحدها ضغبوس.

(٥) ديوان الراعي ٤٧.

(٦) الراجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ضغن)، والتهذيب ٨/ ١١، ١٤/ ١٥٨.

والغفلة. وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه:
«اللهم إني أعوذ بك من الضَّفَاطَةِ»^(٣). وهو من

الضَّفَاطَةِ: من المكارين ومن الذين ينقلون التجارة
من بلد إلى بلد، وفلان ضَفَاطٌ.

* ضفف: هو على ضَفَّة التهر وضِفَّتَه. وماء
مضفوف: مكثور عليه. وفي الحديث: «لم يشبع
من خبز أو لحم إلا على ضَفْفٍ»^(٤) وهو كثرة
الأكَلَةِ؛ قال: [من الرجز]

لا ضَفَفَ يشغله ولا ثَقَّلَ^(٥)

أي كثرة العيال.

* ضفو: ثوب ضافٍ: سايع. ورجل ضافي
الشعر. وفرس ضافي العرف والذنب.

ومن المجاز: له نعمة ضافية. وديمة ضافية:
أخصبت لها الأرض. وضاها الحوض فهو ضافٍ:
فاض من جوانبه. وضاها ماله: كثر واتسع. وهو
في ضَفْوَةٍ من العيش: في رَعْدٍ، وله عيش ضافي
القناع؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

لهوث بها والعيش ضافٍ قِنَاعُهُ

علينا ولم يقطع لنا كاشحٌ حَبْلًا^(٦)

* ضلع: هو منتفخ الضلوع والأضلع والأضلاع
والأضالع. ودابة ضليخ: بين الضَّلَاعَةِ مُجَفَّرُ
الجنين. وأكل وشرب حتى تضلَع؛

* ضغو: سمعتُ ضُغَاءَ الأرنبِ والشعلب، وضُغَا
يَضغُو.

ومن المجاز: ضغافلان ضُغَاء: تضرور من ضربٍ
أو أذى، وأضغيتُه. وتقول: أضغيتُه إضغَاء ثم
أغضيتُ عنه إغضَاء. وبات صبيانه يتضاغون من
الجوع. وسمعتُ ضَوَاغِي الكلاب جمع ضاغية
بمعنى الضُغَاء وهو الثُبَّاح.

* ضفر: ضَفَرُ الذَّوَابَةِ والنَّسْعِ ضَفْرًا. وله ضفيران
وضَفْرَانٍ وضمائرٌ وضَفُورٌ. وشَدَّ الضَّفِيرَ على

البعير والضَفْرَ وهو الحزام؛ قال: [من الرجز]

إليك سارَ العيسُ في ضُفُورٍ^(١)

وسمعتهم يجمعونه: الأضفار؛ وقال فصيحهم:
[من الوافر]

إليك تُشَدُّ أضفَارُ المَطَايَا

وتَقَلَّقُ في ضُلُوعِ كَالْحِنِيِّ^(٢)

ومن المجاز: بنوا ضفيرةً في وجه السيل: مُسْتَاةً.
وتضافروا عليه: تعاونوا، وضافرته: عاونه،
وعن علي رضي الله تعالى عنه: عجبْتُ من
تضافرهم على باطلهم وفشلهم عن حَقِّكم.

* ضفز: ضَفَرْتُ البعيرَ العلفَ إذا لَقَمْتَهُ إِيَّاهُ على
كره. وضَفَرْتُ الفرسَ لجامَه: أدخلته في فيه.

* ضفط: في فلان سَقَاطَةٌ وضَفَاطَةٌ وهي الجهل

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) النهاية ٩٥/٢.

(٤) النهاية ٩٥/٢، ومسند أحمد ٣/٢٧٠.

(٥) الرجز لبشير بن النكت في اللسان (ضفف)، وله أو لعمر بن جميل أو لبعض الأعراب في التاج (ضفف)، وبلا نسبة في اللسان (ثقل، عمل)، والتاج (عمل)، والتهذيب ٢/٤٢٢، ٦/٢٩٠، وديوان الأدب ٣/٤١، وسيأتي الرجز في (عمل).

(٦) ديوان ابن مقبل ٢٠٦.

وقال: [من الطويل]

فناولته من رِشْلِ كَوْماءَ جَلْدَةٍ

وأغضبتُ عنه الطَّرْفَ حتى تَضَلَّعا^(١)

إذا قال قَدْني قَلْتُ بالله حَلْفَةٌ

لَتُغْنِي عني ذَا إنائك أَجمَعًا

وَجَمَلٌ مُضْلِعٌ: ثقيل على الأضلاع، ولا أضطلع

به. وثوبٌ مضلَعٌ: وشيهُ كهيئة الأضلاع؛ قال

امرؤ القيس: [من الطويل]

تجافى عن المأثورِ بَيْنِي وبينها

وتَثْنِي علي السَّابِرِي المَضْلَعًا^(٢)

وكَلَمْتُ فلانًا وكان ضَلَعُك علي أي ميلك. ولا

تَنْقُشِ الشوكَةَ بالشوكَةِ فإن ضَلَعُها معها.

ومن المجاز: انزل بتلك الضَّلَعِ وهي مكان

مستدِقٌ من الجبل. وفي الحديث: «كأنكم يا

أعداء الله بهذه الضَّلَعِ الحمراءً مَقْتُلُونَ»^(٣). وهم

عليه ضَلَعٌ جائرةٌ أي مجتمعون عليه بالعداوة، قال

ابن هَرَمَةَ: [من المنسرح]

وهي علينا في حُكْمِها ضَلَعٌ

جائرةٌ في قَضائِها جَنْفَةٌ^(٤)

ونَصَبَ ضَلَعًا للطَّيرِ وهي الفَخُّ لاخديداً به. وضلَعُ

الشيء ضَلَعًا: اعوجَّ حتى صار كالضَّلَعِ. ورمحٌ

ضَلِيعٌ.

* ضلل: ضلَّ عن الطريق وعن القصد يَضِلُّ

ويَضِلُّ، وضَلَّ الطريقَ، وأضَلَّه غيره وضلَّه.

وضللتُ وضللتُ بعيري إذا كان معقولاً فمَّ يَهْتَدِ

لمكانه، وأضلته إذا كان مطلقاً فمَرَّ ولم تدر أي

أخذ. وأضلتُ خاتمي. وأرض مَضَلَّةً ومَضَلَّةً.

ومن المجاز: ضلَّ في الدين، وهو ضالٌّ وضليلٌ

وصاحبٌ ضلالٍ وضلالةٍ ومضللٌ. وقد ضللتُه:

نسبته إلى الضلال. وواقعٌ في أضاليل وأباطيل،

وقد تمادى في أضاليل الهوى، وفعل ذلك ضلَّةً.

وفلانٌ لَضِلَّةٌ: لِعَيْةٍ. وذهب دمه ضِلَّةٌ: هدرًا.

وضلَّ عني كذا: ضاع. وضللتُه: نسبته. وأضلني

أمر كذا: لم أقدِّر عليه؛ وأنشد ابن الأعرابي: [من

المنسرح]

إنِّي إذا خُلَّةٌ تَضَيَّفَنِي

يريد مالي أضلني عِلِّي^(٥)

وضلَّ الماءُ في اللبنِ واللبنُ في الماءِ إذا خفي فيه

وغاب ﴿أَيْدًا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ﴾^(٦). وأضِلَّ

الميتُ: دُفِنَ؛ قال المخبِّلُ: [من الطويل]

أضَلَّتْ بنو قيسِ بن سعدٍ عميَها

وفارسها في الدَّهرِ قيسَ بن عاصمِ^(٧)

و«وقعوا في وادي تُضَلُّلٍ»^(٨) إذا هلكوا، و«فلانٌ

ضَلُّ بنِ ضَلِّ وضِلُّ بنِ ضِلِّ»^(٩) وقُلُّ بنُ قُلِّ: لا

(١) البيتان لحريث بن عتاب في ديوانه ٣٩ (ضمن أشعار اللصوص)، ومجالس ثعلب ٦٠٦ (٥٣٨)، والخزانة ٤/٥٨٣ (بولاق)، ٤٣٤/١١، ٤٣٥، ٤٣٩، ٤٤١، ٤٤٣، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٥٥٩، والبيت الأول في اللسان

والتاج (ضلع)، وبلا نسبة في اللسان (غضا). والثاني من شواهد النحو في شرح المفصل ٨/٣...

(٢) ديوان امرئ القيس ٢٤٢، والتاج (ضلع)، والعين ١/٢٨٠.

(٣) النهاية ٢/٩٦.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان ابن هرمَةَ.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ضلل).

(٦) ١٠/السجدة: ٣٢.

(٧) البيت للمخبيل السعدي في ديوانه ٣١٨، واللسان والتاج (ضلل)، والحيوان ٣/٤٩٠.

(٨) المستقصى ٢/٣٧٩، ومجمع الأمثال ٢/٣٦١، وفصل المقال ٤٦٦، وأمثال ابن سلام ٣٤٠، والأمثال لمجهول ١١٦.

(٩) جهرة الأمثال ١/٤٢، ومجمع الأمثال ١/٤٢١، وفصل المقال ١٤٠.

* ضم: فرسٌ ضامرٌ وضمُرٌ ومضمَّرٌ ومضطِمرٌ، وقد صَمَّرَ وضمَّرَ ضمراً وضموراً، ومهرة ضامر، وناقاة ضامر. ورجلٌ ضمُرٌ: مهضم البطن، وامرأة ضمُرة. وتضمَّر وجهه من الهزال؛ قال الأخطل: [من الكامل]

ورأينَ آتِي قد عَلَّسَنِي كَبْرَةً
فالوجهُ فيه تَضَمَّرٌ وسُهُومٌ^(٥)
وجرى في المضمار والمضامير. وفي ضميري كذا. وأضمرتُ شيئاً في قلبي. وعطاءٌ ضمَارٌ. وعدةٌ ضمَارٌ: لا تُرَجَى.
ومن المجاز: لؤلؤٌ مضطِمرٌ: في وسطه انضمام. وأضمرتُه البلادُ إذا سافر سَفْراً بعيداً فغيبته؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

أرانا إذا أضمرتك البلا
دُ نُجفَى وتُقَطَّعُ منا الرَّجِمُ^(٦)
وقال الطرماح: [من الكامل]

يبدو وتضمرة البلاد كأنه
سيفٌ على شرفٍ يُسَلُّ ويُغَمَدُ^(٧)
والغناء مضمار الشعر؛ قال: [من البسيط]
تغنَّ بالشعر إِمَّا كنتَ ذا بَصِرٍ
إِنَّ الغِنَاءَ لهذا الشعر مضمارُ^(٨)

يُعرف هو وأبوه؛ قال: [من الوافر]
فإنَّ إيادكم ضَلَّ بن ضَلَّ
وإنَّا من إيادِكُم بَرَاءٌ^(١)
* ضمخ: ضمخه بالطيب وتضمخ به؛ قال: [من الطويل]

تضمخنَ بالجادي حتى كأنما
أثوفٌ إذا استعرضتَهُنَّ رواعفُ^(٢)
* ضمد: ضمَدَ رأسه بمنديل أو عصاة وهي الضمادة وضمَدَ الجرحَ وموضعَ الرِّيح من جسده بضمادٍ: بدواء يسكنه. ويقال: الضمادُ مَفْرَأَةٌ للبدنة. واضمد عليك ثيابك وعمامتك: شدّها عليك. وأجدُ ضمُد هذا العُدل. وضمِد عليه إذا اغتاض؛ قال النابغة: [من البسيط]

ومنَّ عَصَاك فعاقبه معاقبةً
تنهى الظلومَ ولا تقعد على ضميدٍ^(٣)
ومن المجاز: ضمَدتُ فلانةً: جمعتُ بين زوجها وخذنها أو اتخذتُ خدنين؛ قال الهذلي: [من الطويل]

أردتُ لكيما تضميديني وصاحبي
ألا لا أحبِّي صاحبي ودعيني^(٤)
ومن شأنها الضمادُ وضمَدَ رأسه بالسيف، مثل: عممه.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لجميل في ديوانه ١٣١، وتقدم في (رفع).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٢١، واللسان والتاج (ضمد)، والجمهرة ٦٥٩، والتنبيه والإيضاح ٣٣/٢، والمقاييس ٣/٣٧٠، وكتاب الجيم ٢/٢٠٣، والمجمل ٣/٢٨٩، والمخصص ١٣/٢٢، والتهذيب ١٢/٦، والعين ١/١٨٠، ٧/٢٤.

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في التهذيب ١٢/٦، ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين، ولعل الأزهري صاحب التهذيب وهم وكان يريد بيت أبي ذؤيب:

(ترديدن كني تجمعيني وخالداً
وهل يجمع السيفان في غمد)

وهذا البيت في ديوان الهذليين ١٥٩/١، والبيت الشاهد بلا نسبة في اللسان (ضمد).

(٥) ديوان الأخطل ٣٨١.

(٦) ديوان الأعشى ٩١، واللسان والتاج (ضمر)، والتهذيب ١/٣٧، والعين ٣/٢٢٤.

(٧) ديوان الطرماح ١٤٦، وديوان المعاني ١٣١/٢، والأغاني ٦/٩٥.

(٨) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ٢٨٠، والمخصص ١٣/١٠، وبلا نسبة في العين ٧/٤١، واللسان (غنا)، والتاج (غني).

* ضمن: ضَمِنَ المَالَ منه: كَفَلَ له به، وهو ضَمِينه وهم ضَمِنَاؤُهُ، وهو في ضِمْنِهِ وضَمَانِهِ وضَمَّتَهُ إِيَّاهُ.

ومن المجاز: ضَمِنَ الوِعَاءَ الشَّيْءَ وتَضَمَّنَهُ، وضَمَّتَهُ إِيَّاهُ، وهو في ضِمْنِهِ. يقال: ضَمَّنَ القَبِيرُ المِيتَ. وضَمَّنَ كِتَابَهُ وكَلَامُهُ معنى حَسَنًا، وهذا في ضِمْنِ كِتَابِهِ وفي مضمونه ومضامينه. و«نَهَى عن بيع المضامين التي في بطون الحوامل»^(٣).

و«لکم الضامنة من التخل»^(٤) التي في جوف البلد والضاحية ما في ظاهره وهي كالعيشة الراضية. وضَمِنَ الرَّجُلُ: زَمِنَ، وهو بَيْنَ الضَّمَنِ والضَّمَانِ والضَّمَانَةِ، وَرَجُلٌ ضَمِينٌ، وقومٌ ضَمْنَى، وهو من الضَّمَانِ ومعناه لزم مكانه كما يلزم الكفيل العهدة أو لزم عَلتَهُ. وكانت ضَمْنَةُ فلان أَعوَامًا، بالضَمِّ.

* ضنك: ضَنُكَ عَيْشُهُ يَضُنُّكَ ضَنْكًَا. وضَنُّكَ اللهُ يَضُنُّكَ ضَنْكًَا، وهو في ضَنْكِكَ من العيش، وعيشة ضَنْكِكَ وصف بالمصدر. ويقال: إِنَّ المَالَ الحَرَامَ ضَنْكٌَ وَإِنْ كَثُرَ وَأَتَّسَعَ فِيهِ؛ وَقَالَ: [من البسيط]

لقد رأيتُ أبا لَيْلى بِمَنْزِلَةٍ

ضَنْكِ يُخَيِّرُ بَيْنَ السِّيفِ وَالْأَسَلِ^(٥)

ورجل مَضْنُوكٌ: مَزْكُومٌ. وفي الحديث: «دَعُوهُ فَإِنَّهُ مَضْنُوكٌ»^(٦). وقد ضَنِكَ وبه ضَنْكٌ. وامرأة ضِنْكٌ: ضِخْمَةٌ، ونساء ضَنْكٌ.

* ضنن: ضَنَّ بالشَّيْءِ يَضُنُّ ويَضُنُّ ضَنًّا وضِنًّا

* ضمز: بَعِيرٌ ضَامِزٌ، وقد ضَمَزَ يَضْمِزُ: أَمْسَكَ على جِزْتِهِ.

ومن المجاز: كَلَّمْتُهُ فَضَمَزَ أَي سَكَتَ ولم يجب. ورأيتُه ضَامِزًا: لا يَنْبِسُ. وضَمَزَ على مالِهِ: أَمْسَكَ وشَحَّ عليه.

* ضمم: ضَمَمْتُ الشَّيْءَ إلى الشَّيْءِ، وضَمَمْتُ الأَشْيَاءَ، وضَمَمْتُهُ إلى صَدْرِي ضَمَّةً: عَانَقْتَهُ. وانضَمَّ إليه، وانضَمَّ على كَذَا: انطوى عليه. واضطَمَّتْ عليه الضَّلُوعُ. واضطَمَمْتُهُ: ضَمَمْتُهُ إلى نَفْسِي؛ قال حاتم: [من الطويل]

وإني وإن طال الشَّوَاءَ لَمِيتَ

ويضطمُّني ماوئِي بيتٌ مُسَقَّفٌ^(١)

واضمُّمٌ متاعك في وعائك. والتقوى ضَمَامٌ الخير كَلَهُ وضَمَامُهُ. وهذا المكان مَضَمَّ الجيوش؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

ومرْقبة لا يُرْفَعُ الصَّوْتُ عندها

مَضَمَّ جِيوشِ غانمين وخَيْبٍ^(٢)

ونَهَضَ فلانٌ لِلقِتالِ وضَامَهُ قومه، وضامني صاحبي على أمر كذا. وتضاموا حتى تتاموا مائة رجل. وأرسلتُ فلانًا وجعلتُ ضَمِيمَهُ غلامًا لي.

وأضَمَمْتُهُ كِتَابًا إلى أخي، وكتبتُ إليك كِتَابًا تَضَمَّهُ صحبة فلان. واستَبَقُوا في الضَّمَّةِ وهي الحَلْبَةُ لأنَّها تَضَمُّ الخيلَ المندفعة من كلِّ أوب. وضَمَمْتُ فلانًا إليّ: استصحبته. وتقول: الأُبُّ لِلثَّأْيِ أَرأبٌ والأُمُّ إلى اللَّبَّانِ أضَمَّ.

(١) ديوان حاتم ٢١٣، وتقدم في (سقف).

(٢) ديوان امرئ القيس ٤٥، واللسان والتاج (أزر، حنا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (جرر)، والتهديب ١٠/٤٧٦، ٢٤٧/١٣.

(٣) النهاية ١٠٢/٣.

(٤) النهاية ٣٣١/٢، ١٠١/٣.

(٥) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٦) النهاية ١٠٣/٣.

وَصَنَانَةٌ، وهو ضنين: بَيْنَ الضَّنِّ والضَّنَّةِ والمَضْنَةِ
والضَّنَانَةِ، وقد ضَنَّ بِماله، وهو بك ضنين، وهم
بك أَضْنَاءٌ. وتقول: أنا بك ضنين وما أنا فيك
ظنين. وهو شديد الضَّنِّ والضَّنِّ به، وهذا عَلَنٌ
مَضْنَةٌ ومَضْنَةٌ.

ومن المجاز: قول ذي الرِّمَّة: [من الطويل]

ضنينة جفن العين بالماء كلما

تضرج من هجم الهواجر جيدها^(١)

الهجم: يريد العرق. وهو ضنني من بين إخواني.

وامتشطت بالمضنون وبالمضنونة وهي غسلة طيبة

وقيل هي الغالية؛ قال: [من الرجز]

قد أكنبث يداك بعد لسين

وبعد دهن البان والمضنون^(٢)

وقال الراعي: [من الطويل]

تضم على مضمونة فارسية

ضفائر لا ضاحي القرون ولا جعد^(٣)

واستقى من مضمونة أو مكنونة وهي زمزم.

* ضني: ضني فلان ضني شديداً، وهو ضنن به

داء مخامر كلما ظن أنه قد برى نكس، وأضناه

المرض. وتقول: هو بين سفر يُضيه ومرض

يُضنيه.

* ضوا: أشرق ضوء الشمس وضياؤها

وأضواؤها، وأضاءت الشمس وضاءت؛ قال

العباس رضي الله تعالى عنه في النبي صلى الله عليه

وسلم: [من المنسرح]

أنت لما ظهرت أشرقت الأز

ض وضاءت بنورك الأفق^(٤)

ولدت. وأضاءت النار الشخص: أظهرته؛ قال

الجعدي: [من المتقارب]

أضاءت لنا النار وجهاً أمد

ر ملتبساً بالفؤاد التباساً^(٥)

وضاع لأعرابي شيء فقال: اللهم ضوى عنه.

وتضوأت الشيء: تبصرته في الضوء وأنا في

الظلمة. وقيل لأعرابية: إن فلاناً يتضوؤك

فاحذريه أن لا تُرهبه إلا حسناً، فحسرت عن

يديها إلى المنكب ثم ضربت بكفها الأخرى إبطها

وقالت: يا متضوئاه هذا في استك إلى إبطاه.

وسمعت ضوؤة الجيش: جلبته، وضوؤاً

وضوؤاً.

ومن المجاز: فلان رأي مضيء في دجى

المشكلات، واستضاءت برأيه؛ وقال كعب بن

زهير: [من البسيط]

إن الرسول لنور يستضاء به^(٦)

وفلان أضوا من الشمس وأنور من البدر. وتقول:

هو ضوء مجد يُخفي الأضواء وذو كرم يُنسي

الأذواء. وضوأت عن حقيقة الحال: جليت عنها.

وأضاء ببوله: أوزغ به.

* ضوج: أخذوا في ضوج الوادي وأضواج

(١) ديوان ذي الرمة ١٢٣٢، وسياتي في (هجم).

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (كتب، مجل، ضنن، مرن)، والعين ٣٨٤/٥، والمقاييس ١٤٠/٥، والمجمل ٤/

٢٠١، والمخصص ٧٥/١٢، والتهذيب ٢٨٢/١٠، ١٠٦/١١، وسياتي في (كتب).

(٣) ديوان الراعي ٤٧، واللسان والتاج (ضنن)، والتهذيب ٤٦٨/١١.

(٤) البيت للعباس بن عبد المطلب في اللسان والتاج (ضوا، أفق)، والحامسة المغربية ٤٥، وأمالى الزجاجي ٦٥، وهم

صاحب الحماسة البصرية ونسبه إلى حريم بن أوس (١/١٩٣).

(٥) ديوان النابغة الجعدي ٨٠، وديوان الأدب ٢٢٧/٤، واللسان (ضوا)، والتاج (ضوا، سلط)، وبلا نسبة في المقاييس

٣٧٦/٣، والمجمل ٢٩٣/٢.

(٦) عجز البيت (مهتد من سيوف الله مسلول)، وهو في ديوان كعب بن زهير ٢٣، والتاج (سلل).

بُرَّةٌ. وَالضَّالُّ: السُّدْرُ تُعْمَلُ مِنْهُ فَتُسَمَّى بِهِ؛ قَالَ
أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
عَلَى ضَالَّةٍ فَرَعَ كَأَنَّ نَذِيرَهَا
إِذَا لَمْ يَخْفُضْهَا مِنَ الْوَحْشِ عَازِفٌ^(٤)
وَقَالَ: [مِنَ الرَّجَزِ]
أَبُو سُلَيْمَانَ وَرِيثُ الْمُقْعَدِ
وَضَالَّةٌ مِثْلُ الْجَحِيمِ الْمَوْقِدِ^(٥)
وَقَالَ ابْنُ مِيَادَةَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
قَطَعْتُ بِمِصْلَالِ الْخَشَاشِ يَرْدَهَا
عَلَى الْكِرْهِ مِنْهَا ضَالَّةٌ وَجَدِيلٌ^(٦)
وَيُقَالُ: خَرَجَ فُلَانٌ بِضَالَّتِهِ، وَإِنَّهُ لِكَامِلُ الضَّالَّةِ:
يُرَادُ السَّلَاحُ كُلُّهُ عَلَى سَبِيلِ الْإِتْسَاعِ. وَقِيلَ لِأَمِّ
خَلِيجٍ: إِنَّا قَتَلْنَا عَمْرَأً، فَقَالَتْ^(٧): وَاللَّهِ مَا أَظَنَّاكُمْ
قَتَلْتُمُوهُ وَلَثْنُ كَتَمْتُمْ فَعَلْتُمْ مَا وَجَدْتُمُوهُ يَجَافِي
الْحُجْزَةَ وَلَا وَافِي الْعَانَةَ وَلَا كَافِي الضَّالَّةِ.
* ضَوِي: غِلَامٌ ضَاوِيٌّ: مَهْزُولٌ. وَأَهْلَكَ الضَّوَى
وَقَدْ ضَوِيَ يَضْوَى. وَأَضُوْتُ فَلَانَةً: جَاءَتْ بَوْلِدٌ
ضَاوِيٌّ. وَفِي الْحَدِيثِ: «اغْتَرَبُوا وَلَا تُضْوُوا»^(٨).
وَيَقُولُونَ: الْغَرَائِبُ أَنْجَبُ وَالْقَرَائِبُ أَضْوَى؛
وَقَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
فَتَى لَمْ تَلِدْهُ بِنْتُ عَمِّ قَرِيبَةٌ
فِيضْوَى وَقَدْ يَضْوَى زَيْدٌ الْقَرَائِبِ^(٩)

الأودية وهي محانيها ومكاسرها؛ قال ساعدة بن
جؤية: [مِنَ الطَّوِيلِ]
إِلَى فُضَلَاتٍ مِنْ حَبِيٍّ مُجَلْجَلٍ
أَصْرَتْ بِهَا أَضْوَاجُهَا وَهَضُومُهَا^(١)
وَعَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ: رَكِبَنِي الْيَوْمَ بِأَضْوَاجٍ مِنْ
الْكَلَامِ يُمِوجُ عَلَيَّ بِهَا.
* ضُورٌ: ضَرَبَتِهِ فَتَضُورُ: صَاحَ وَتَلَوَّى. وَرَأَيْتَهُمْ
يَتَضُورُونَ مِنَ الْجُوعِ.
* ضُوعٌ: ضَاعَ الْمَسْكُ يَضُوعٌ وَيَتَضُوعُ، وَفَعَمَنِي
ضُوعُ الْمَسْكِ، وَضُوعَةُ الْعَطَّارِ؛ قَالَ رُؤْبَةُ: [مِنَ
الرَّجَزِ]
كَأَنَّهُ عَطَّارٌ طَيِّبٌ ضُوعَا
أَكَلَفَ هِنْدِيًّا وَمِسْكَاً مُنْقَعًا^(٢)
وَهُوَ مِنْ ضَاعَنِي كَذَا إِذَا حَرَكَنِي وَهَيَجَنِي. وَلَا
يَضُوعَتُكَ مَا تَسْمَعُ مِنْهُ أَيْ لَا تَكْتَرِثُ لَهُ وَمَعْنَاهُ هَيِجٌ
رَائِحَتُهُ. وَتَقُولُ: لَنْ يَخَاطِرَ الْبَازِلُ الرَّبِيعَ وَلَنْ يُطَايِرَ
الْبَازِيَّ الضُّوعَ؛ وَقَالَ الْأَخْطَلُ: [مِنَ الْبَسِيطِ]
وَهَرَنْتَنِي النَّاسُ إِلَّا ذَا مَحَافِظَةَ
كَمَا يَحَازِرُ وَقَعَ الْأَجْدَلِ الضُّوعُ^(٣)
وَهُوَ مِنْ طَيُورِ اللَّيْلِ مِنْ جِنْسِ الْهَامِ.
* ضُولٌ: خَرَجَ وَفِي يَدَيْهِ ضَالَّةٌ: قَوْسٌ، وَرَأَيْتَهُ
يَرْمِي بِالضَّالَّةِ: بِالسَّهْمِ. وَفِي أَنْفِ الثَّاقَةِ ضَالَّةٌ:

(١) البيت لساعدة بن جؤية في ديوان الهذليين ٢١٠/١، وشرح أشعار الهذليين ١١٤١.

(٢) ديوان رؤبة ٩٠.

(٣) ديوان الأخطل ٣٥٦.

(٤) ديوان أوس بن حجر ٧١.

(٥) الرجز لعاصم بن ثابت الأنصاري في التهذيب ٢٠٣/١، ٦٥/١٢، والتاج (عقد، قعد، ضيل)، واللسان (قعد، ضيل) والعين ١/١٤٤، وعمدة الحفاظ (قعد)، والأغاني ٤/٢٣١، والنهاية ٤/٨٧، وبلا نسبة في التهذيب ٤/١٧٠، والمجمل ٤/١٧٧، واللسان (قعد، حجم).

(٦) ديوان ابن ميادة ١٨٧، واللسان (ضيل، ضون)، والتاج (ضيل، ضأن)، والمقاييس ٣/٣٧٩، والمجمل ٣/٢٩٦.

(٧) القول لأم جليحة في الأغاني ٢٢/٣٥٣، ولأم خليجة في جمهرة الأمثال نقلاً عن أعلام النساء ١/٣٥٥، ولجنوب

أخت عمرو ذي الكلب في ديوان الهذليين ٣/١٢٠، وبلاغات النساء ٢٣٩، وزهر الآداب ٨٥٠.

(٨) النهاية ٣/١٠٦.

(٩) البيت بلا نسبة في اللسان (ضوا)، والمخصص ٩/٤، والتهذيب ١٢/٩٥.

وأُوَيْتُ إليه وَضَوَيْتُ أُويًا وَضَوِيًّا، وهو يَنْضوي إلى كنف فلان.

ومن المجاز: أضويت الأمر إذا لم تحكمه.

* ضهاً: امرأة ضهياء: لا تحيض لأنها ضاهت الرجال.

* ضهب: لحم مضهَّب: مُلهوَج.

* ضهي: فلان لا يضاهاى كرمًا ولا يضاهاه أحد، وتقول: فلان يباهيك ولا يضاهايك.

* ضيح: سقوه الضَيْح والضَيْاح: المَذْق؛ قال: [من الرجز]

جاؤوا بضِيح هل رأيت الذئبَ قط^(١)
وضَيْحَ اللَّبَنِ.

* ضير: هذا ممَّا لا يَضِيرُك ولو فعلت كذا لم يَضُرَّك، ولا ضَيْرُك فيه، ﴿قَالُوا لَا ضَيْرَ﴾^(٢).

وتقول: فلان ما فيه خَيْر وإن نفع فنفعه ضِير.

* ضيز: ضامه حقه وضاره: منعه ونقصه ﴿تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَى﴾^(٣). وتقول: دعوتني إلى رُدْحِ الشَّيزَى فما هذه القِسْمَةُ الضَّيزَى.

* ضيع: ضاع عياله ضَيْعَةً وضِيعاً، وتركهم بضَيْعَةً ومَضِيعَةً. وبلدكم منساة العِلْمِ ومَضِيعَةٌ العالم.

وشيء مُضَاع ومُضَيِّع. وقيل: إضاعة النساء أن لا يتزوجن في الأكفاء. ويقال: ما

ضَيَعْتُكَ؟ ما عملك وصنعتك. وفشئت عليك الضَيْعَةُ حتى لا تدري بأي أمر تأخذ أي كثرت

أشغالك وأمورك وانتشرت عليك. وقال عبيد بن شَرِيَّة في علم الأخبار: هي ضَيْعَتِي وضَيْعَةُ آبَائِي من قبلي. وسمعت منهم من يقول لبغلة: ما ضَيْعَةُ هذه المُجَنَّبِيَّة إلا قَصْبُ الأمراس. وأضاع فلان: كثرت ضِيعاًه. ورجُلٌ مُضَيِّعٌ؛ قال: [من الطويل]

إذا كنتَ ذا نخلٍ وزرعٍ وهَجْمَةٍ

فإنِّي أنا المَثْرِي المُضَيِّعُ المَسْوَدُ^(٤)

* ضيف: ضاف إليه: مال إليه، وضاف عنه: مال عنه. وضاف السهم عن الهدف. وضافت الشمسُ وضِيفَتْ وتَضِيفَتْ: مالت إلى الغروب؛ وقال بشر: [من البسيط]

طاوِ بِرْمَلَةٍ أوزالٍ تَضِيفُهُ

إلى الكناسِ عَشِيًّا بارِدٌ صَرِدُ^(٥)

أي أماله إليه. والثاقفة تَضِيفُ إلى الفحل. والجارية تَضِيفُ إلى الرجل: تستأنس إلى صوته وتريد أن تأتيه. وأضفَ ظهرك إلى الحائط: أمله وأسنده؛

قال امرؤ القيس: [من الطويل]

فلما دخلناه أضفنا ظهورنا

إلى كلِّ حارِيٍّ جديدي مشطَبِ^(٦)

ونزلوا بضِيفِ الوادي: بناحيته، وتضايفوا الوادي: أتوا ضِيفَهُ. وضافني وتضِيفَني؛ قال

الفرزدق: [من الطويل]

ومنا خطيبٌ لا يُعابُ وقائِلٌ

ومن هو يرجو فضلَه المتضِيفُ^(٧)

وأضفَته وضِيفَته وهو ضِيفٌ وكذلك الجميع،

(١) الرجز للمعاج في ديوانه ٣٠٤/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خضر، مذق)، والتهذيب ١٠٦/٧، والمخصص ١٧٧/١٣.

(٢) ٥٠ / الشعراء: ٢٦.

(٣) ٢٢ / النجم: ٥٣.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ضيع).

(٥) ديوان بشر بن أبي خازم ٥٥.

(٦) ديوان امرئ القيس ٥٣، والجمهرة ٩٠٩، واللسان (ضيف)، والتاج (حير، ضيف)، والجمهرة ٩٨/٣، وبلا نسبة في اللسان (حير)، وهو من شواهد النحو في شرح شذور الذهب ٤٢٠....

(٧) ديوان الفرزدق ٢٨/٢، والتاج (ضيف)، ورواية الصدر فيهما (وجدت الثرى فينا، إذا يبس الثرى)، واللسان (ضيف)، والمقاييس ٣٨١/٣، والمجمل ٢٩٩/٣، والتهذيب ٧٥/١٢، والتاج (ضيف).

وهم ضيوف وأضياف وضيّفان.

ومن المجاز: أضاف إليه أمراً إذا أسنده إليه واستكفأه. وفلان أضيفت إليه الأمور. وما هو إلا مُضاف أي دعوي، كما قيل: مُسندٌ ومُلصَقٌ. وهو يأخذ بيد المُضاف وهو المَحْرَجُ المُحاط به.

ونزلت به مَضُوفَةٌ؛ قال: [من الطويل]

وكنْتُ إذا جاري دعا لمضوفةٍ

أشمر حتى يبلغ الساقَ مئزري^(١)

ومنه: أضاف منه إذا أشفق وحاذر حذر المحاط به. وتضايقه السُّبْعان: تكتفاه. وتضايقت الكلاب

الصَّيدَ وتضايقت عليه؛ وقال: [من الرجز]

يثبَعَنَ عَوْدًا يَشْتَكِي الأظْلًا

إذا تَضايَفَنَ عَلَيْهِ انْسَلًا^(٢)

وضافه الهُم، وضاف وساده؛ وقال الطرماح:

[من المديد]

بَاتَ يَسْتَنُّ النَّدَى فَوْقَهُ

ضَيْفٌ أَرْطَاةٍ بِحِجْفٍ هَيَامٍ^(٣)

* ضيق: ضاق المكان وتضايق وتضيق، وفيه

ضَيْقٌ وَضَيْقٌ، ومكانٌ ضَيْقٌ وَضَيْقٌ تخفيف أو

وصف بمصدر. والمرأة تستضيق بالأدوية.

ومن المجاز: وقع في مضيق من أمره ومضايق،

وهو من أمره في ضَيْقٍ، وضاق عليه الحيلة.

وإذا تضايق عليك أمر فانتظر سعة، ولا يسعني أمرٌ

ويضيق عنك، وقد ضاق علي صدره، وله نفسٌ

ضَيْقَةٌ، وأصابته ضَيْقَةٌ: فقرٌ، وقد أضاق إضاقه،

ورجلٌ مُضَيِّقٌ، وضيقَ على فلانٍ،

وهذا أمرٌ مُضَيِّقٌ، وضايقه في كذا إذا لم يسامحه،

وتضايقوا، وضاق عينه عن النظر إليه؛ قال داود

ابن رُزَيْنٍ في الرِّشيد: [من الطويل]

تَضَيِّقُ عيونَ النَّاسِ عن نور وجهه

إذا ما بدا للنَّاسِ منظرُه البلج^(٤)

وسلكوا الضَّيْقَةَ وهي طريق بين مكة والطائف،

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «هي

اليسراء» تفاؤلاً. وتقول: فلان كوكبه ضَيْقَه فهو

أبدأ في ضَيْقَه؛ وهي نجم بين الثريا والدبران؛ قال

الأخطل: [من الطويل]

فهلأ زجرت الطيرَ ليلةً جئتُها

بضَيْقَةَ بينَ النِّجمِ والدُّبران^(٥)

* ضيك: امرأة حياكة ضياكة: متفحجة لسمن

فخذيتها.

* ضيم: ما زلت أضام وأستضام وأنا مُضيم

ومُستضام، وهو أبي الضَّيم.

(١) البيت لأبي جندب في شرح أشعار الهذليين ٣٥٨، والتاج (جور، ضوف، ضيف)، واللسان (جور، ضيف، نصف، كون)، والمعاني الكبير ٧٠٠، ١١١٩.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ضيف)، والتهذيب ٧٤/١٢، والمقاييس ٣/٣٨٢، والمجمل ٣/٢٢٩، والمخصص ٢٤/٩.

(٣) ديوان الطرماح ٤١٢.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الأخطل ٢٩٣، واللسان (ضيق، نجم)، والتهذيب ٢١٧/٩، والجمهرة ٩١٠، والعين ١٨٦/٥، وبلا نسبة في المقاييس ٣/٣٨٣، والمخصص ١٢/٩.

ط

تَخَطَّكَ^(٤). وطاطأ فلان من خصمه، وتناول علي فطاطأت منه .

طبيب: هو طيب: بين الطَّبِّ والطَّبِّ والطَّبِّ، وطَبٌّ ومتطبِّب، وقد طَبَّ يَطَّبُ، مثل: لَبَّ يَلْبُ، ويا طيبُ طَبِّ وطَبِّ وطَبِّ لنفسك . وطَبَّهُ يَطْبُهُ: مثل: أساه يأسوه، وطابه مطابة، مثل: داواه مداواة، وجاء فلان يستطبُّ لوجعه أي يستوصف الطبيب؛ قال: [من البسيط]

لكلِّ داءٍ دواءٌ يُستطبُّ بهِ

إلا الحماقة أعيثَ من يداويها^(٥)

وهذا طبابُ هذه العلة أي ما يُطبُّ به . وطبيبت الجارية المَزادة: جعلت جلدة على ملتقى طرفي الأديمين يقال لها: الطَّبَابُ والطَّبَابَةُ كأنها تَطَّبُ المَزادة بها أي تُصلحها وتُحکمها . وطبيبت الخياطُ الثوب: زاد فيه طبابة أي بنيةً ليشع، وأعطني طبيةً من ثوبك وطبيبةً: شقةً مستطيلة في عرض شبر أو نحوه، وطبيباً منه وطبائب . ومن المجاز: أنا طَبُّ بهذا الأمر: عالم به .

طاطأ: طاطأ رأسه: صوبه . وطاطأت يدي بعنان الفرس إذا خفضت يدك ولم ترفعها للكبح وأرخت العنان ليُحضِر، وطاطأت الفرس: تركت كبحه لأنك إذا كبحته رفعت رأسه، ألا ترى إلى قوله: [من الرمل]

شُنْدَفٌ أَشْدَفُ ما وَرَعَتْهُ

وإذا طُوْطِئَ طَيَّارٌ طِيْرٌ^(١)

أي هو مائل في أحد الشقين ما كبحته بغياً ونشاطاً فإذا خفضت عنانه طار .

ومن المجاز: طاطأت المرأة سترها: حطته؛ قال: [من الطويل]

أرادت لتنتاش الرواق فلم تقم

إليه ولكن طاطأته الولائد^(٢)

وطاطأ الحفرة: عمقها، وحفرة مطاطأة؛ قال أبو ذؤيب يصف حفرة: [من الطويل]

مطاطأة لم ينبطوها وإنها

لترضى بها فراطهم أم واحد^(٣)

ويقال: حجبه الطاطاء فلم أره وهو الغيب من الأرض المتطمأن. ويقال للمسرف: قد طاطأ الركض في ماله، وفي مثل: «تطاطأ لها

(١) البيت للمرار بن مقذ في شرح اختيارات المفضل ٤٠٦، والمفضليات ص ٨٤، واللسان (طاطأ)، شندخ، شندص، شدف، شندف، شمل)، والتهديب ٦/٦٤٣، ١١/٢٩٦، ٣٢٥، ٣٧٢، ٤٤٨، ٥٣/١٤، والتاج (طاطأ)، شندص، شندف)، والمرار في التاج (شندخ، شدف)، والمرار بن سعيد في المجلد ٣/١٧٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٥١ (٢/٢٦٨) والمقاييس ٣/٢١٨، والمخصص ٦/١٥١.

(٢) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٩٣، واللسان (وحد)، والشعر والشعراء ٦٦١.

(٤) المستقصى ٢/٢٩، وفصل المقال ٢٢٩، ومجمع الأمثال ١/١٣٦.

(٥) البيت بلا نسبة في محاضرات الراغب ١/١٥ .

قال: [من الخفيف]

لا يَرِنُكَ الَّذِي تَرَيْنَ فَإِنَّ الـ

لَمَّ طَبُّ بِمَا تَرَيْنَ عَلِيمٌ (١)

وفحلَّ طَبُّ: رفيق بالفحلة لا ييسر الطروقة أي

يضرِبها وما بها ضَبَعَةٌ، وجاء يَسْتَطِبُّ لإبله: يطلب

لها فحلاً طَبًّا. وبغير طَبِّ: يتعهد مواطىء خُفِّه أين

يضعه. وفلان مطبوب: مسحور. وطَبُّ الرَّجُلُ،

وهو يشكو الطَّب، وما ذاك بِطَبِّي: بدأيي، وفلان

طَبِّه المجون؛ وقال عمرو: [من الوافر]

فما إن طَبُّهُم جُبِنَ وَلَكِن

رَمِينَاهُمْ بِشَالِثَةِ الْأَثافي (٢)

وأنا أطاب هذا الأمر منذ حين كي أبلغه. وامتدَّت

السَّمِس وطبائها: جبالها. وأخذنا في طَبِّه من

الأرض وهي قطعة مستطيلة دقيقة كثيرة التِّبَات،

ومشينا في طِبَابِة من الأرض وطريدة، وله طِبَابِة

حسنة وهي ديار متساطرة، وفلان في تلك الطَّبِّة

وهي الناحية. وإنك لتلقَى فلاناً على طَبِّبٍ

مختلفة: على ألوان.

* طَبِخ: طَبَخَ اللَّحْمَ والمَرَقَ، وخبزَةٌ جيِّدة

الطَبِخ، وأجرَةٌ جيِّدة الطَبِخ، ويقال: أنطَبِخون

وأنطَبِخون قديراً أم مليلاً، واطَبِخ واشتوى لنفسه،

وهذا مُطَبِّخُهُم ومشتواهُم، وما أطيَّب طَبِخَهُم،

وهو يشربُ الطَبِخَ المنصَّف، وطَبِخ الصَّبَاغِ البَقَم

وغيره، وأخذ طِبَاخَةَ البَقَم فصبغ بها وطرح سائرها

وهي اسم ما يُحتاج إليه ممَّا يُطَبِخ كالصُّبْهارة

والعُصارة. وتَطَبِخ الرجل: أكل البَطِخ، وأكل

الطَّبِخ: لغة أهل المدينة.

ومن المجاز: طَبَخْتَهُم الهواجِر، وخرجوا في

طَبِخَة الحرِّ وطبائِخه وهي سائمه وقت الهجير.

وطَبَخه الجُدْرِي والحَصْبَة؛ قال: [من الطويل]

طَبِخُ نُحازِ أَوْ طَبِخُ أُمِيهَة

صَغِيرُ العِظامِ سَيءُ القِشْمِ املط (٣)

ومنه: العُمى الطابِخ: الصَّالب. وما به طَبَاخٌ

وطَبَاخٌ: قوَّة. وما في كلامه طَبَاخٌ وطَبَاخٌ: فائدة،

وأصله اللَّحْمُ الأعجف الذي ما فيه جدوى

لطباخه. وهو أبيض المطبخ، وهم بيضُ

المطباخ؛ وقال: [من البسيط]

أما المملوكُ فأنتِ اليَوْمِ الأمهم

لؤمًا وأبيضُهُم سربالٌ طَبَاخٌ (٤)

* طَبِع: طَبِعَ السَّيْفَ والدرهمَ: ضربه. وهو طَبَاغٌ

حسن الطَّباعة. وطَبِعَ الكِتَابَ وعلى الكِتَابِ:

ضرب عليه الخاتم، ورأيت الطَّبَاغَ في يد الطَّبَاغِ.

وطَبِعَ السَّيْفُ: ركبهُ الصِّدأ الكثير، وسيفٌ طَبِغٌ

وطَبِغَ الإِناءُ: أثاقه. وتَطَبِعَ التَّهْرُ حتى إنَّه ليندْفَقُ.

ورأيتُ طَبِغاً وأطباعاً تجري. وعن بعض العرب

في وصف امرأة: جَنَاءَةٌ ثمارها طَفَّارَةٌ أطباعها؛

وهي الأنهار المملوءة. وناقَةٌ مُطَبَّعةٌ: سمينية أو

مُثقلة.

ومن المجاز: طَبِعَ اللهُ على قلب الكافر. وإنَّ فلاناً

لَطَمِعَ طَبِغٌ: دَنَسَ الأخلاقَ، ولازُبَ طَمَعٌ يَهْدِي

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ملط، قشم، أمه)، والتهذيب ٦/٤٧٤، والمخصص ٨/١٩، وديوان الأدب ١/١٩٤.

(٤) البيت لطرفة في ديوانه ١٨، ولصدره روايات مختلفة؛ في اللسان والتاج (بيض)، وبلا نسبة في اللسان (عمى)، وهو

من شواهد النحو في شرح المفصل ٦/٩٣...

بناتِ طَبَقٍ. وفي مثل: «إحدى بناتِ طَبَقٍ شُرْكٍ على رأسك»^(٤) وهي الداهية وأصلها الحية لأنها تُشبه الطَبَق إذا استدارت أو لأن الحوَاءَ يمسكها تحت طبق السَّفَط أو لإطباقها على الملسوع. و﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ﴾^(٥): منزلةٌ بعد منزلةٍ وحالاً بعد حال. ويات يرعى طَبَقَ النجوم: حالها في مسيرها؛ قال الرّاعي: [من الوافر]

إذا أمست تكالاً راعيها

مخافةً جاراها طَبَقَ النجوم^(٦)

وليس هذا يطبقُ لذا أي بمطابق له. ومضى من الليل طَبَقٌ. وأقمتُ عنده طَبَقًا من النهار وطَبَقَةً؛ طائفة. ومضى طَبَقٌ بعد طَبَقٍ: عالمٌ من الناس بعد عالم: قال العباس: [من المنسرح]

تُنْقَلُ من صالِبٍ إلى رِجَمٍ

إذا مضى عالمٌ بدا طَبَقٌ^(٧)

والدهر أبطاقٌ: حالات؛ وقال الأفوه: [من الرمل]

وصروفُ الدهر في أطباقه

خُلْفَةٌ فيها ارتفاعٌ وانحدازٌ^(٨)

وفلان على طَبَقَاتِ شتى. والناس طَبَقَاتٌ: منازل

إلى طَبَقٍ^(١). وقال المغيرة بن حنّاء: [من الوافر]
وأُمَّكَ جِئِنَ تُنْسَبُ أمُّ صِدْقٍ
ولكنْ ابنتها طَبِيعٌ سَخِيفٌ^(٢)
وهو مطبوعٌ على الكرم، وقد طَبِعَ على الأخلاق المحموده، وهو كريم الطَّيْع والطَّيِّعة والطَّبَاع والطَّبَائِع. وهو متطبعٌ بكذا. وهذا كلامٌ عليه طبائع الفصاحة.

* طبق: «وافقَ شَنْ طَبِيقَه»^(٣): غطاءه. ووضع الطَّبَقَ على الحُبِّ وهو قناعه، وأطبقتُ الحُبَّ والحُقَّةَ ونحوهما، وأطبقتُ الرِّحَى إذا وضعتُ الطَّبَقَ الأعلى على الأسفل. وطابَقَ الغطاءُ الإِناءَ، وانطبقَ عليه وتطبَّق. ويقال: لو تطبقتِ السماءُ على الأرض ما فعلتُ. والسمواتُ طِباقٌ: طبقةٌ من فوق طبقةٍ أو طَبَقٌ فوق طَبَقٍ. وطَبَقَ العُنُقُ: أصاب المفصل فأبانها. وسيفٌ مطبَّق. وحقيقة التطبيق: إصابة الطَّبَق وهو مَوْصِلٌ ما بين العظمين.

ومن المجاز: مطرٌ طَبَقَ الأرض. وجرادٌ طَبَقَ البلاد: قد غطاها وجَلَّلها بكثرتِه، وطَبَقَ الأرض، ومطرٌ وجرادٌ مطبَّق: عامٌ. وهذه بنتُ طَبَقٍ وإحدى

(١) المستقصى ٩٧/٢، وجمهرة الأمثال ٤٢/٢، وجمع الأمثال ٣٠٦/١.

(٢) تقدم البيت في (سَخَف).

(٣) المستقصى ٣٧١/٢، وفصل المقال ٢٦٢، ٢٦٣، وأمثال ابن سلام ١٧٧، والفاخر ٤٧١، وجمع الأمثال ٣٥٨/٢، وجمهرة الأمثال ٣٣٦/٢، والدرّة الفاخرة ٤٢٣/٢.

(٤) المثل برواية (إحدى بنات طبق) في فصل المقال ٤٧٨، وجمهرة الأمثال ١١/١، ١٨٠، والأمثال لمجهول ٣٦، وبرواية (جاء بإحدى بنات طبق) في المستقصى ٣٦/٢، وأمثال ابن سلام ٣٤٨، وجمع الأمثال ١٦٥/١، وفصل المقال ٤٧٧، والأمثال لمجهول ٥٤، وبرواية (بنت برح شرك على رأسك) في المستقصى ١٥/٢.

(٥) ١٩/ الانشاق: ٨٤.

(٦) ديوان الراعي ٢٥٢، واللسان (طبق)، والتهديب ١٠/٩، والأزمة والأمكنة ٢٢٢/٢.

(٧) البيت للعباس بن عبد المطلب في الحماسة المغربية ٤٦، وأمالي الزجاجي ٦٥، واللسان والتاج (صلب)، والتهديب ٩/٩، ١٢/١٩٧، ووهم صاحب الحماسة البصرية ونسبه إلى حريم بن أوس (١/١٩٣). انظر حاشية محقق الحماسة المغربية.

(٨) ديوان الأفوه الأودي ١١، والخزاة ٥٦٤/٤ (بولاق)، والحماسة البصرية ٤٩/١.

والبعير: وضع رجله في موضع يده؛ قال: [من الرجز]

حتى تَرَى البازِلَ منها الأَكْبَدَا

مطابقاً يرفع عن رجلٍ يدا^(٥)
ومنه: مطابقة المقيد: مقارنة خطوه.

* طبل: طَبِلَ الرَّجُلُ تَطْبِيلًا وَطَبِلَ يَطْبُلُ طَبْلًا، وهو مُطْبِلٌ وَطَبَالٌ حاذق، وحرفته: الطَّبالَة. وتقول: الخَبْلُ والمُوقُ حيثُ الطَّبِلُ والبوق. وعنده طَبْلٌ من الدِّراهم. وأدى أهلُ مِصرَ طَبْلًا من الخراجِ وَطَبْلِينَ وَطَبُولًا أَي نَجْمًا سُمِّيَ بِطَبْلِ البندار؛ قال عبد الله بن الزُّبَيْرِ في مقاذفة خِدَاش ابن زُهَير: [من الطويل]

نَفَتَكُم عن العلياء عمرو بن عامر

كما نُفِيتُ في الطَّبْلِ رَذُلُ الدِّراهم^(٦)

وبرزوا في أردية الطَّبْلِ وهي بُرودٌ تلبسها أمراء

مِصر؛ قال البُعَيْثُ: [من الطويل]

وأبَقَى طَوَالَ الدَّهْرِ من عَرَصاتِها

بقيةَ أَرمامِ كأزديَةِ الطَّبْلِ^(٧)

وقال أبو النجم: [من الرجز]

من ذِكرِ أَيْامٍ ورسمِ ضاحي

كالطَّبْلِ في مِخْتَلِفِ الرِّيحِ^(٨)

«ما أدري أيُّ الطَّبْلِ هو»^(٩): أي أيُّ الخَلْقِ هو؛

ودرجات بعضها أرفع من بعض. وعن الفراء: قلت لأبي مَحْضَة: ما أظن امرأتك تكتب إليك، فقال: بأبي إن كتبها إليَّ طَبَقَةً أي متواترة. وأطبق شفتيك أي اسكت. وأطبقوا على الأمر: أجمعوا عليه. وَسَنَةٌ مُطَبَّقَةٌ: شديدة؛ قال: [من المتقارب] وأهلُ السَّكِينَةِ في المُطَبِّقاتِ وأهلُ السَّمَاحَةِ في المَحْفِلِ^(١)

وأطبق الغيمُ السَّمَاءَ وَطَبَّقَها. وأطبق على نعله برقعة. وأطبقت عليه الحمى. وتركوه في المُطَبِّقِ وهو السجن تحت الأرض. وبيتٌ مُطَبَّقٌ: انتهى عَرَوْضُه في وسط الكلمة. ولعميد لامية كلَّها مُطَبَّقَةٌ إلَّا بيتًا واحدًا^(٢). وطَبَّقَ الرَّاعِ كَفِيه بين فِخْذيه. «نُهَيَّ عن التَّطْبِيقِ». وَطَبَّقَتِ الإبلُ الطَّرِيقَ: قطعته غير ماثلة عن القصد؛ قال الراعي: [من الطويل]

وَطَبَّقَنَ عَرَضَ القُفِّ لما علونه

كما طَبَّقَتِ في العَظْمِ مُدِيَّةُ جازِرِ^(٣)

وَطَبَّقَ الحَاكِمُ والمِفْتي: أصاب؛ قال ذو الرِّمَّة:

[من الطويل]

لقد حَطَّ روميُّ فلا زَعَماتِه

لِعُتْبَةِ خَطَا لم تُطَبِّقْ مفاصلَهُ^(٤)

وطابق بين الشيتين: جعلهما على خذو واحد.

وطابقتُه على الأمر: مالآته. وطابق الفرسُ

(١) البيت للكميث في ديوانه ٦٥/٢، واللسان والتاج (طبق)، والتهذيب ١١/٩.

(٢) هذه القصيدة تلتزم أن يكون آخر الشطر الأول من جميع أبياتها «ال»، فيما عدا بيتاً واحداً، وهو البيت الثامن من القصيدة ٤٣ في ديوانه ١١٥ - ١١٨.

(٣) ديوان الراعي ١٣٧، واللسان (طبق)، والتهذيب ٨/٩.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٢٦٩، وتقدم في (زعم).

(٥) الرجز بلا نسبة في المخصص ١٢٤/٧.

(٦) لم يرد البيت في ديوان ابن الزبير، وليس في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت للبعيث في اللسان والتاج (طبل)، ولنصيب في الجمهرة ٣٦٠، وليس في ديوانه.

(٨) ديوان أبي النجم العجلي ٨٠ - ٨١، واللسان والتاج (طبل)، والتهذيب ٣٥٥/١٣، ٣٦٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (طبل)، وديوان الأدب ٢٠٠/١٠.

(٩) المثل برواية (ما أدري أي الطين هو) في المستقصى ٣١٠/٢، وأمثال ابن سلام ٣٨٧، والأمثال لمجهول ١١٢.

قال لبيد: [من الرجز]

هل يُذهبنَ حسبي وفضلي^(١)
أنْ وُلِدَ الأحوصُ يوماً قبلي
ستعلمون من خيارِ الطَّبْلِ

ومن المجاز: هو طَبْلٌ ذو وجهين: للنكد المُرثي. وفلان يضربُ الطَّبْلَ تحت الكساء.

* طبن: هو طَبْنٌ: عالم. وطَبْنْتُ النارَ: دفتُها لثلاثاً تطفأ في الطابون وهو مدفنها.

* طبي: طَبَاهُ وأطباه: دعاه واستماله. والتقم الفصيلُ طُبْيَ الناقة والبهمَةُ طُبْيَ الشاة، وحلبت طُبَّيْنِ من أطبائها. وقيل: الطَّبْيُ: للحافر والسباع، والخِلْفُ: للخف، والضَّرْعُ: للظلف. وفي مثل: «بلغ الحزامُ الطَّبَّيْنِ»^(٢).

ومن المجاز: فلان لا يَطْبِيهِ الهُوى، وما أطباني إلى ذلك الهوى؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

فعرَضْتُ طَلْقاً أعناقها فَرَقاً
ثمَّ أطبأها خريراً الماء ينثعب^(٣)

* طثر: لم يزل في كثرة من الرياش وطثرة من المعاش؛ وهي التعمة والغضارة.

* طجن: تركنتي على مثل الطياجين من حرارة غناثك.

* طحطح: طحطحهم الزمان: أهلكهم وبددهم. وطحطح ماله: فرقه.

* طحر: طَحَرْتُ عَيْنُ الماء العزْمِضَ. وطَحَرْتُ

العَيْنُ قذاها؛ قال طرفة: [من الطويل]

طَحُورَانِ عَوَّازَ القذى فتراهما

كمكحولتي شاةً بحومل مُفرد^(٤)

وقوسٌ مِطْحَرٌ: بعيدة موقع السهم، وسهم

مِطْحَرٌ: بعيد الذهاب. وأطْحَرَ الحَجَامُ الخَتَانَ

وأسحته: استأصله. وختته الخاتن فلم يُغْدِفْ ولم

يُطْحِرْ أي لم يُبْقِ شيئاً من الجلد ولم يستأصل

ولكن وسطاً بين ذلك. وله زَحِيرٌ وطَحِيرٌ: نفس

عالٍ، وقد طَحَرَ يطْحِر.

ومن المجاز: لقوسه طَحِيرٌ.

* طحل: به طَحَالٌ وهو داء الطَّحَال، وطحلته:

أصبْتُ طِحاله، وقد طَحِلَ وطَحِلَ فهو مطحول

وطَحِلٌ. ورَمَادٌ أطْحَلُ، وشرابٌ أطْحَلُ: كدِرٌ

على لون الطَّحَال، وفيه طُحْلة. وماءٌ طَحِلٌ. وقد

طَحِلَ إذا فسد وتغير وعلاه الطُّحْلَب؛ قال زهير:

[من البسيط]

يَعْمُنُ في شَرِبَاتِ ماؤِها طَحِلٌ

على الجذوع يخفن الغم والعرقا^(٥)

وفيه وجهان أن يكون من الطَّحَال أو من معنى

الطُّحْلَب. وطَحَلَبَ الماءُ. وعينٌ مُطْحَلِبَةٌ؛ قال ذو

الرمة: [من البسيط]

عيناً مُطْحَلِبَةً الأرجاء طامية^(٦)

(١) ديوان لبيد ٣٤٣ - ٣٤٤، والبيت الثالث في اللسان (طبل).

(٢) المستقصى ١٣/٢، وجمهرة الأمثال ١/٢٢٠، ٣٦٠، ٢٥/٢، والأمثال لمجهول ٤٧، وبرواية (جاوز الحزام الطيين) في فصل المقال ٤٧٢، وأمثال ابن سلام ٣٤٣، وجمع الأمثال ١/١٦٦، وجمهرة الأمثال ١/٣٠٨، وهو من حديث عثمان في النهاية ١١٥/٣.

(٣) ديوان ذي الرمة ٦٨، وفيه (ينسكب) مكان (ينثعب)، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٢.

(٤) ديوان طرفة ٢٨، واللسان والتاج (سمع، أُل، شوه)، والعين ١/٣٤٩، والمقاييس ١/١٩، والخزانة ٧/٤٣٦، وفي ديوانه وهذه المصادر (مؤللتان) مكان (طحوران).

(٥) ديوان زهير ٤٠، واللسان والتاج (شرب، طحل)، والتهذيب ٤/٣٨٦، والجمهرة ١٣٢٩، وديوان الأدب ١/٢٣٤.

(٦) عجز البيت (فيها الضفادع والحيتان تصطخب)، والبيت لذي الرمة في ديوانه ٦٣، واللسان والتاج (طحلب)، والتهذيب ٧/١٥٢، والمعاني الكبير ٦٣٨، وبلا نسبة في الجمهرة ١١١٥.

الهُوى . وطحا بك هُمك : ذهب بك ؛ قال : [من الطويل]

طحا بك قلب في الحسان طروب^(٥)
وضربته ضربة طحا منها أي امتد . وضربته
فطحوته : مددته على الأرض . وطحا بالكرة :
رمى بها . وطحا الجراح بالأرنب : ذهب بها .
وطحا بفلان شحمه إذا سمن . ومظلة طاحية :
عظيمة منبسطة .

* طخي : ليلة طُخِيَاء : مظلمة .

* طراً : طراً علينا فلانٌ : جاء من بلد بعيد فجأة ،
وهو طارء ، وهو من الطراء لا من الثناء . ورجل
طُرَاتِي . وحمّام طُرَاتِي : لا يُدرى من أين جاء .
وشيء طريء : بين الطراءة ، وقد طرؤ طراءة ،
وقيل : طرؤ طراوة ، وطرأه تطرئة وطرأه تطرية ،
وثوب مُطرأ ومُطرئ ، وعود مطرأ ومُطرئ .

ومن المجاز : طرأ عليّ همّ لا أطيعه ، وطرأ عليّ
شغل منعني من المسير ، وطرأ عليّ ما لا أجد بداً
من إ مضائه ، وفي الحديث : « طرأ عليّ حزبي من
القرآن فأحييت أن لا أخرج حتى أقضيه »^(٦) . وهذا
كلام طُرَاتِي : منكر خارج من الأدب الجميل .

* طرب : هو طرب وطروب ومِطراب ، وقد طرب
طرباً وهو خفة من سرور أو همّ ، وتطرب ؛

وفي مثل : « ضَيَعَتِ الْبِكَارَ عَلَى طِحَالٍ »^(١) يُضْرَبُ
لمن طلب حاجة إلى من أساء إليه ، وذلك أن سُويِدَ
ابن أبي كاهل هجا بني العَبْرَ بقوله : [من الرجز]
مَنْ سَرَّهُ التُّيْكَ بغير مالٍ^(٢)
فالعَبْرِيَاتُ عَلَى طِحَالٍ
شواغِرٌ يلمعنَ بِالرَّجَالِ
وهو مكان ، ثم طلب إليهم بعد أن يفتكوه من أسر
وقع فيه .

* طخم : أتتهم طَخْمَةُ السَّيْلِ : دُفَاعُهُ وَمَعْظَمُهُ .
ومن المجاز : أشد من حَطْمَةِ السَّيْلِ تحت طَخْمَةِ
اللَّيْلِ^(٣) ؛ وهي مُعْظَمُ سِوَادِهِ . وطرقتنا طَخْمَةُ من
النَّاسِ . ودُفِعُوا إِلَى طَخْمَةِ الفِتْنَةِ .

* طحن : هو طَحَنَ جَيِّدَ الطُّحْنِ نَقِيَّ الطُّحْنِ وهو
الطُّحْنِ ، وهو كحمار الطاحونة ، وهي الطَّحَانَةُ .
وأَكَلْتُ طِوَا حُنُكَ وَلَا أَكَلْتُ . وأطرق إطراق
الطُّحْنِ وهو ليث عِفْرَيْنِ دَوِيَّةٍ مثل الفستقة يقول له
الصَّبِيانُ : اطحن لنا جرابنا ، فيطحنُ بنفسه الأرض

حتى يغيب فيها ؛ قال جندل : [من الرجز]

إِذَا رَأَيْتَ خَالِيًّا أَوْ فِي عَيْنِي
يَعْرِفُنِي أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الطُّحْنِ^(٤)

العَيْنِ : أهل الدار . وتقول : قعد على الإحن
وأطرق كالطُّحْنِ .

ومن المجاز : طحتهم المنون . وكتيبة طحون .

* طحو : طحا الله الأرضَ طَحْوًا . وطحا بك

(١) المستقصى ١٤٩/٢ .

(٢) الرجز لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ٣٨ ، واللسان وألتاج (طحل) ، والتهديب ٣٨٦/٤ .

(٣) المثل برواية (أجرى من السيل تحت الليل) ، في المستقصى ٤٩/١ ، ومجمع الأمثال ١٨٢/١ ، والدرة الفاخرة ١١٦/١ .

(٤) الرجز لجندل بن المثنى في اللسان (طحن ، عين) ، وألتاج (طحن) ، وبلا نسبة في المجلد ٣/٣٤٢ ، والمخصص ٣/١٢٣ .

(٥) عجز البيت (بعيد الشباب عصر حان مشيب) ، وهو لعلمة الفحل في ديوانه ٣٣ ، والمفضليات ٣٩١ ، واللسان

(طحا) ، والمقاييس ٤٤٥/٣ ، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٥٤ ، وعمدة الحفاظ (طحو) .

(٦) النهاية ١١٧/٣ .

قال الطرمّاح: [من الخفيف]

وتطرّبت للهوى ثم أوقف

ت رِضاً بالثقى وذو البرّ راضي^(١)

وقوم طراب ومطاريب، وأطربني صوته

وتطرّبتني؛ قال الكميت: [من الطويل]

ولم تلهني دار ولا رسم دمنة

ولم يتطرّبتني بنان مخصّب^(٢)

والكريم طروب^(٣)، واستطرب القوم: اشتدّ

طربهم، واستطربته: سألته أن يطرب؛ قال

الطرمّاح: [من البسيط]

واستطربت طعنهم لما احزّأل بهم

آل الضحى ناشطاً من داعيات دد^(٤)

أي سألته أن يطرب ويُعني، وهو من داعيات دد:

من دواعيه وأسبابه يعني الناشط وهو الحادي لأنه

ينشط من مكان إلى مكان، وطربت الإبل للحداء،

وإبل طراب ومطاريب، وحمامة مطراب

الضحى، وطرب في غنائه وقراءته، وقرأ

بالتطريب. وتقول: إذا خفقت المضاريب خفت

المطاريب. وطرب بضانك: ادع بها. وأخزى

الله تعالى طرّبتّيها: ثديها الطويلين.

* طرح: طرّح الشيء وبه ومن يده: رمى به

وألقاه. وطرح له الوسادة. وطرحوا لهم

المطرح: المفارش، الواحد: مطرح كعفرش،

وطرح الرّداء على رأسه وعاتقه. ورأيت عليه

طرّحة مليحة. وطرّح الأشياء تطريحاً، وطرّح

الشيء: أكثر طرّحه؛ قال أبو ذؤيب: [من البسيط]

ألفيت أغلب من أسد المسدّ حدي

بد الثاب أخذته عفر فتطريح^(٥)

وجاء يمشي مطرّحاً: متساقطاً. وشيء طرّح:

مطروح. ولوبات متاعك طرّحاً لما أخذه أحد.

ومن المجاز: ما طرّح إلى هذه البلاد، وما

طرّح هذا المطرّح أي ما أوقعك فيما أنت فيه.

وطرّحت عليه المسألة. وطارحته العلم والغناء

وتطارحناه؛ قال زبّان بن سيار الفزاري: [من

الطويل]

تطارحه الأنساب حتى ردّدته

إلى نسب في أهل دومة ثاقب^(٦)

يتهمكم به. وطرّحت به النوى كلّ مطرّح؛ قال ذو

الرّمة: [من الطويل]

ألما بمّي قبل أن تطرّح النوى

بنا مطرّحاً أو قبل بين يزيّلها^(٧)

وقال: [من الطويل]

فقلت له الحاجات يطرحن بالفتى

وهمّ تعانني معني ركائبه^(٨)

وأطرّح هذا الحديث. وهو قول مطرّح: لا يلتفت

إليه. وديار طوارح. وعقبة طروح: بعيدة؛ قال

(١) ديوان الطرمّاح ٢٦٣، واللسان والتاج (وقف)، والمقاييس ١٣٥/٦، والمجمل ٥٤٦/٤، والعين ٢٢٣/٥، وجهرة

أشعار العرب ٩٨٧.

(٢) البيت للكميت في شرح هاشميات الكميت ٤٣، واللسان والتاج (طرب).

(٣) المستقصى ٣٤١/١.

(٤) ديوان الطرمّاح ١٥٧، وتقدم في (ددد).

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٥، واللسان والتاج (سدد، عفر)، وديوان الأدب ٤٩/٣، وبلا

نسبة في ديوان الأدب ٣٤٦/٢.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان ذي الرمة ٩١٣، وبلا نسبة في المقاييس ٤٥٥/٣، والمجمل ٣٥٣/٣.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (عنا)، والتاج (عني)، وديوان الأدب ١٩٦/٢.

وبأيديهم المَطَارِدِ والرَّايَاتِ؛ قال الزَّاعِي: [من الطويل]

ولولا الفرار كلُّ يومٍ وقبعةٍ
لنالتك زُرُقٌ من مطاردنا الحُمِرِ^(٤)
وقال أحياناً في الطَّرْدِ أي في الصيد. وهذه من
طَرَدِيَّاتِ فلان. والريح تَطْرُدُ الحصى والسَّفا:
تعصف به. وطَرَدْتُ بَصْرِي في أثر القوم؛ قال ذو
الرِّمَّة: [من البسيط]

ما زلت أطرُدُ في آثارهم بصري
والشوق يقتاد من ذي الحاجة البصر^(٥)
والقيعان تَطْرُدُ السَّرَابَ أي يَطْرُدُ فيها كما يَطْرُدُ الماء
ويمور؛ قال ذو الرِّمَّة: [من البسيط]

كأنه والرَّهَاءُ المَزْتُ تَطْرُدُهُ
أغراسُ أزهرٍ تحتَ الرِّيحِ منتج^(٦)
وأطرد الماء، وجدول مطرَد. وماء طرَد: تَطْرُدُ فيه
الدوابُ وتخوضه. ورمح مُطْرَد، ومُطْرَدُ الأنايب
والكعوب؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

وأجرَدَ مطرِدٍ كالسُّطْنِ^(٧)
وتَطَارَدَ متنه؛ قال جرير: [من الطويل]
وكلَّ رديني تطارَدَ متنه
كما اختبَ ذئبٌ بالمَرَّاضِينِ لاغِب^(٨)
وحديث وكلام مُطْرَد. وهذا لا يَطْرُدُ في القياس.
واتَّبَع طوارِدَ الإبل: متخلفاتها. واللَّيلُ والتَّهَارُ
طريدان: كلُّ واحدٍ يطرِدُ صاحبه. وهو طرِيدٌ

ثعلبة بن أوس الكلابي: [من الطويل]
فلو كان عن ودِّ ابن أوس لما نأث
بذلفاء غزباتِ الدِّيارِ الطَّوارِحِ^(١)
وإبل مطاريح: سراع؛ قال أمية بن أبي عائذ
الهدلي: [من المتقارب]

مطاريح بالوغث مَرَّ الحشو
ر هاجرَنَ رَمَاحَةً زَيَّرُفُونَا^(٢)
ترمح بالسهم من الزَّفَنِ فكزَّرَ الفاءَ وبنى فيفعولا.
وفحل مطرَح: بعيد موقع الماء. وعن أعرابية: إنَّ
زوجي لَطروح إذا نكح أحبل. وطَرَفَ طروح
ومِطْرَح: بعيد النظر. واطرَحَ بعينك: انظر؛ قال
الطرماح: [من الكامل]

فاطرَحَ بعينك هل تَرَى أظعائهم
والكامِسيَّةُ دونهنَّ وثَرَمَدُ^(٣)
ورمح مِطْرَح: طويل. وقوس طروح: شديدة
الحفز للسهم. وأصابه زمن طروح: يرمي بأهله
المرامي. ونوائب طرَح. وطرَحَ بناءه وطرمحه:
رفعه وطوَّله.

* طرد: طَرَدَهُ طَرْدًا وطَرَدًا، وطَرَدَهُ وأطرده: أبعده
ونحاه، وهو شريد طريد، ومُشَرَّدُ مُطْرَد. وطَرَدَ
العدوُّ طريدةً وطرائد وهي النَّعمُ يُغَيِّرُ عليها
فيطردها.

ومن المجاز: خرج يَطْرُدُ حُمَرَ الوحش أي
يصيدها. وييده مِطْرَد: رمح قصير يطعن بها،

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ٥١٩، واللسان والتاج (حشر، زفن)، وكتاب الجيم ٥٨/٢.

(٣) ديوان الطرماح ١٣١، واللسان والتاج (طمس)، ومعجم ما استعجم ٣٣٩.

(٤) ديوان الراعي ١١٧.

(٥) ديوان ذي الرمة ١١٥٤، وفيه (النظرا) مكان (البصرا).

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٩١، واللسان (طرد)، والتهذيب ٣١١/١٣، والعين ٨٤/٤.

(٧) صدر البيت (وذا هبة غامضاً كلَّمُهُ) وهو للأعشى في ديوانه ٧٥، وسيأتي في (هيب).

(٨) ديوان جرير ٨١٠.

وطرير: محدد. وجارية لها طرة وهي ما تطره من الشعر الموفي على جبهتها وتصفقه، وطررت الجارية: اتخذت طرة، وغلّام مطرر، وجارية مطررة؛ قال يصف مخثاً: [من الرجز]

عَدِمْتُ كُلَّ نَاشِئٍ مَطَرَّرٍ
لَهُ مَذَاكِيرُ وَلَمْ يُذَكَّرِ^(٣)

ومن المجاز: طَرَّ الشَّارِبُ والشَّعْرُ والنبات؛ قال: [من الطويل]

وِينَا وَإِنْ قَلْنَا اصْطَلَحْنَا تَضَاعُنْ
كَمَا طَرَّ أَوْبَارُ الْجِرَابِ عَلَى النَّشْرِ^(٤)

أي على الجرب. وهذا غلام لم يطر ويطر شاربه، وما عدا أن طر شاربه. وغلّام طار ومعناه شق الجلد والتراب، كما يقال: شق الثاب وقطر. وطررت الإبل الجبال والآكام: قطعها سيراً؛ قال: [من الرجز]

تَطَّرَ أَنْضَادَ الْقِفَافِ طَرًّا^(٥)

ورجل طرير: له هيئة حسنة؛ قال: [من الوافر]
وَبِعْجَبِكَ الطَّرِيرُ فِتْبَلِيهِ
فِيخْلِفُ ظَنِّكَ الرَّجُلُ الطَّرِيرُ^(٦)
وثوب له طرة حسنة وهي الكفة. وأخذ طرة التهر والوادي. وفلان يحمي أطرار الشام: أطرافها؛ قال الكمي: [من المتقارب]

تَخَافُ عَلَيَّ اجْتِيَابِي الْبِلَادِ

وَرَمِي بِنَفْسِي أَطْرَارَهَا^(٧)

أخيه: للملود بعده. وفضاء طراد: واسع، وبلاد طراة. ويوم وشهر طراد: تام. ومرت عليه سنون طراة. واطردوا في المسير: تابعوا؛ وأنشد ابن الأعرابي: [من الكامل]

فَكَأَنَّ مَطَرِدَ النَّسِيمِ إِذَا جَرَى

بَعْدَ الْكَلَالِ خَلِيَّتًا زُنْبُورِ^(١)

أراد به الأنف. وعندني طريدة من ثوب: شقة مستطيلة. وثوب طرائد: شبارق؛ وقالت الخنساء تصف الرياح والسحاب: [من مجزوء الكامل]

يَطْرُدْنَ عَنِ لَيْطِ السَّمَاءِ

ظِلَالًا وَالْمَاءِ جَامِدًا^(٢)

مِرْقًا تَطْرُدُهَا الرِّيَا

حُ كَأَنَّهَا خِرْقُ طَرَائِدِ

وفي الأرض طرائد من كلال. وبري القدح بالطريدة وهي السفن، والميسفن أيضاً ما ينحت به. وطررد سوطه: مدده. وطارد قرنه. وطاردا، وبينهما طراد ومطاردة وهي حمل أحدهما على صاحبه ومقاتلته وإن لم يكن ثم طرد، كما قيل للمحاربة: جلاذ ومجادلة وإن لم تكن مسابقة.

* طرر: طرر الثوب وغيره يطره إذا قطعه، ومنه: الطرار الذي يطر الهمايين والصرور. والمرأة تطر شعرها: تحفه. وضربه فطر يده وأطرها، وطررت يده. وطررت السكين: أهدته. وسان مطرور

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (طررد)، والمقاييس ٤٥٦/٣، والتهديب ٤٥٦/٣.

(٢) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٦٨، ولعمير بن حباب في اللسان (نشر)، والتبنيه والإيضاح ١/٤٩، ٢١٣/٢، والتاج (جرب، نشر)، ولسويد بن أبي الصلت أو لعمير بن حباب في اللسان (جرب)، وبلا نسبة في التهديب ٣٣٩/١١، وسيأتي البيت في (نشر).

(٥) الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٤/١.

(٦) البيت للعباس بن مرداس في ديوانه ١٧٢، وله أو للمتلسم في اللسان (طرر)، وللمتلسم في التهديب ٢٩٢/١٣، ولكثير في الجمهرة ١٢٣، وللعباس بن مرداس أو لمعاوية بن مالك في التاج (طرر)، وبلا نسبة في المقاييس ٤٠٩/٣.

(٧) لم يرد البيت في ديوان الكمي، ولا في المعاجم الأخرى.

ذو الرمة: [من البسيط]

تَنَفِي الطَّوَارِفِ عَنْهُ دِغَصَتَا بَقْرِ
ويافع من فِرْنَدَاذَيْنِ مَلْمُومٍ^(٢)
وغضَ طَرْفَهُ. وطَرْفَتْ عَيْنَهُ: أصبتهَا بثوب أو
غيره، وطَرْفَتْ عَيْنَهُ فِيهَا مطروفة. ومالَ طَرْيفٌ
وطَرْفٌ ومُطَرْفٌ ومُسْتَطَرْفٌ. وأطْرَفْتُ شيئاً
واستطرفته: أخذته طريفاً ولم يكن لي. وهذا
من طرائف مالي. وهذه طَرْفة من الطَّرْفِ:
للمستحدَث المعجِب. وقد طُرِفَ طرافة.
وأطْرَفْتُهُ كذا: أتحتفه به. وناقاة طَرْفة: تستطرفُ
المراعي ولا تثبت على مرعى واحد. وامرأة
طَرْفة: لا تثبت على زوج تستطرف الرجال. وإنه
لذو مَلَّةٍ طَرْفٌ إذا لم يثبت على إحاء واحد. وبنى
عليها طرافاً: بيتاً من آدم؛ قال ذو الرمة: [من
البسيط]

رَفَعْتَ مَجْدَ تَمِيمٍ يَا هَلالَ لَهَا

رَفَعَ الطَّرَافِ عَلَى العِلْيَاءِ بِالْعَمَدِ^(٣)

ومن المجاز: هو كريم الطَّرَفَيْنِ والأطراف؛ قال:
[من الطويل]

وكيف بأطرافي إذا ما شتمتني

وما بعد شتم الوالدين صُلُوحُ^(٤)

وهم الآباء والأجداد من الجانبين. و«ما يدري أيُّ
طَرْفِيهِ أطول»^(٥). وقيل: الطَّرَفَانِ: اللِّسَانُ
والفرج، وفلان خبيث الطَّرَفَيْنِ. وهو لا يملك
طَرْفِيهِ إذا سكر أي فمه واسته؛ قال حُميد بن ثور

ونشأت طُرَّة من الغيم وطَّريرة. وحمار ذو طُرَّتَيْنِ
وهما جُدَّتاه. وسمعتُ المغاربة: الدَّرَر على
الطُّرُر؛ وهي حواشي الكتب. وبدت مخايل الأمر
وطُرُرُهُ.

* طرز: عمل هذا الثوب في طراز فلان وهو
الموضع الذي تُنسج فيه الثياب الجياد.

ومن المجاز: قولهم للوجه المليح: هو ممَّا عَمِلَ
في طِرازِ الله تعالى، وهذا الكلام الحسن من طِرازِ
فلان، وهو من الطَّرَازِ الأوَّلِ وما أحسن طَرْزَ
فلان، وطَرْزُهُ طَرْزٌ حَسَنٌ وهو طريقيته في عمله
وَبَيْقِيته؛ قال: [من الرجز]

فَاخْتَرْتُ مِنْ جَيِّدِ كَلِّ طَرْزِ^(١)

وهو يتطرز في اللباس ويتطرس في المطعم أي
يتنوق فلا يلبس إلا فاخراً ولا يأكل إلا طيباً. وطَرْزُ
ثوبه: علمه.

* طرس: كتب في الطَّرْسِ وفي الطُّروس وهو
الصَّحيفة. وطرَسَ الكتابَ تطريساً: أنعمَ مَحْوَهُ.
* طرش: به طَرْشٌ: صمم. ورجل أَطْرُوش.

* طرط: هو أَطْرَطٌ: قيقِ الحاجبين.

* طرف: تفرقوا في الأطراف: في التواحي.
وتَطَّرَفَهُ نحو تحيفه إذا أخذ من أطرافه. وطَرْفَ عَنْ
العسكر إذا قاتل عن أطرافه. وليسَ مُطَّرَفًا ومُطَّرَفًا
ومِطَّرَفًا ومَطَارَفٌ وطَرْفٌ إليه طَرْفًا وهو تحريك
الجفون. وما يفارقني طَرْفَةً عَيْنٍ. وشَخَّصَ بصره
فما يطرف، وعين طرافة، وعيون طوارف؛ قال

(١) الرجز لرؤية في ديوانه ٦٦، والجمهرة ٧٠٤.

(٢) ديوان ذي الرمة ٣٨٧، واللسان (فرند، يفع)، والتاج (فرد، فرند، يفع، طرف)، وبلا نسبة في المقائيس ٢٨١/١.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٧٨.

(٤) البيت لعون بن عبد الله بن عتبة في اللسان والتاج (طرف)، والمجمل ٢٣٦/٣ (صلح)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (صلح)، والجمهرة ٥٤٣، ١٢٤٩، والمقائيس ٣٠٣/٣، ٤٤٨، والمخصص ١٦٤/١٢، ٨٩/١٥، والتهديب ٤/٤

٢٤٣، ٣٢٢/١٣، وإصلاح المنطق ١١٠.

(٥) المستقصى ٣٣٦/٢، والفاخر ٢٦، وفصل المقال ٥١٦، وجمهرة الأمثال ٢٣٤/٢، ومجمع الأمثال ٢١٤/٢.

في صفة الذئب: [من الطويل]

تَرَى طَرْفَيْهِ يَعْسَلَانِ كَلِيهِمَا

كما اهتَزَّ عُوْدُ السَّاسِمِ الْمُتَتَابِعِ^(١)

يعني مقدمه ومؤخره. ويقال: لأغمزتك غمزاً يجمع بين طَرْفَيْكَ. وجارية حسنة الأطراف وهي أصابعها، وهي مخضبة الأطراف. وجاء بأطراف العذارى وهو عنب أبيض بالطائف، يقال: هذا عنقود من الأطراف. وهو من أطراف العرب: من أشرفها وأهل بيوتاتها. ورجل طَرْفٍ: كريم كثير الآباء إلى الجد الأكبر؛ قال أبو وجزة: [من الكامل]

أَمِرُونَ وَلَا دُونَ كُلِّ سَمِيدِعِ

طَرْفُونَ لَا يَرْتُونَ سَهْمَ الْقَعْدُودِ^(٢)

ومنه: الطَّرْفُ: للفرس الكريم. وجاء بطارفة عينٍ وبعاثرة عينٍ: بمال كثير. وامرأة مطروفة بالرجال إذا كانت عينها طامحة إليهم، ومنه قول زياد في خطبته: «طرفت أعينكم الدنيا»^(٣)، أي طمحتم بأبصاركم إليها وأحبتموها، وامرأة مطروفة: فاترة العين. وما الذي طَرْفَكَ عني: ردك؛ قال: [من السريع]

إِنَّكَ وَاللَّهِ لَذُو مَلَةٍ

يَطَرْفُكَ الْأَدْنَى عَنِ الْأَبْعَدِ^(٤)

وقال رجل لابن ملجم: لمن تستبقي سيفك؟ فقال: لمن لا يبلغه طَرْفُكَ.

* طرق: طَرَقَ الحديدَ بالمِطْرَقَةِ والمِطْرَاقِ. وطَرَقَ الْبَابَ: قرعه. وطرق الصَّوْفَ بِالْمِطْرَقِ وهو القضيبي. ونعل مُطْرَقَةٌ ومُطْرَقَةٌ: ومُطْرَاقَةٌ: مخصوفة، وكلَّ خَصْفَةٍ: طِرَاقٌ. وریش طِرَاقٍ ومُطْرَقٍ: بعضه فوق بعض، وفيه طَرَقٌ؛ قال زهير: [من البسيط]

أَهْوَى لَهَا أَسْفَعُ الْخَدَيْنِ مُطْرَقٌ

رِيشُ الْقَوَادِمِ لَمْ تُنْصَبْ لَهُ الشَّبَكُ^(٥)

وطارقت بين ثوبين. وطارقت الإبل: تابعت متقاطرة وهذا طَرَقُ الْإِبِلِ وطَرَقَاتُهَا: آثارها متطارقة، الواحدة: طَرَقَةٌ. وجاءت على طَرَقَةٍ واحدةٍ وخَفٌّ واحدٍ. وثرسٌ مُطْرَقٌ ومُطْرَقٌ: طُورِقٌ بجليدٍ. و«كأنَّ وجوههم المجانُّ المطرقة»^(٦). ووضع الأشياء طَرَقَةً طَرَقَةً وطريقةً طريقةً: بعضها فوق بعض، وهي طَرَقٌ وطرائقٌ. وطَرَقَ طريقاً: سهله حتى طرقة الناس بسيرهم. و«لا تُطَرِّقُوا المساجدَ»: لا تجعلوها طرقاتاً وممازٍ وطَرَّقَ لي: اخرج. وما تطرقت إلى الأمير. وطَرَّقَ لي فلان. وطرقت المرأة والقطة إذا عسر خروج الولد والبيضة. وامرأة وقطة مُطْرَقٌ. وأطرق الرجلُ: رمى ببصره الأرض. وفي ركبته طَرَقٌ، وفي جناح الطائر طَرَقٌ: لين واسترخاء. ورجل أطرق، وامرأة طَرَقَاءُ. وما به طَرَقٌ: شحم وقوة.

(١) ديوان حميد بن ثور ١٠٤، وتقدم البيت في (تبع).

(٢) البيت للأعشى في اللسان (قعد، أمر)، والتاج (قعد، أمر، طرف)، والتنبية والإيضاح ٧٩/٢، وليس في ديوانه.

(٣) النهاية ١٢٠/٣، والحديث من خطبة زياد البتراء في البيان والتبيين ٦٢/٢، وفيه (أتكونون كمن طرفت عينه الدنيا).

(٤) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٢١٢، وروايته فيه:

(إن لم تحل أو تك ذا ميلية

بطرفك الأدنى على الأقدم

واللسان (طرف، ملل)، والتاج (طرف)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٧٢/٢، ١٦/٣، والمختص ١٠٥/١٢،

والتهذيب ٣٢٠/١٣، والتاج (ملل)، ومجمع الأمثال ١٩٥/٢، وعمدة الحفاظ (طرف).

(٥) ديوان زهير ١٧٢، واللسان (هوا)، وكتاب سيبويه ١٩٥/١.

(٦) أخرجه البخاري في الجهاد والسير، باب قتال الترك، ٢٧٦٩، ٢٧٧٠.

وهذه النَّبْل طَرْقَةٌ رَجُلٌ واحد. وهذا دَأْبُك
وَطَرْقَتُكَ أي طريقتك ومذهبك؛ قال لبيد: [من
الطويل]

فإن يُسهلوا فالسهلُ حظي وطَرْقَتِي
وإن يُحزنوا أركبُ بهم كلَّ مركبٍ^(٥)
ولسنا للعدوِّ بطَرْقَة أي لا يطمع فينا العدو. وما
لفلان فيك طَرْقَة: مطمع. وتطارقُ الظلامُ
والغمامُ. وطارقُ الغمامُ الظلامُ؛ قال ذو الرِّمَّة:
[من البسيط]

أغباش ليل تمام كان طارِقُه
تَطَخَطَخُ الغيمُ حتى ما له جُوبٌ^(٦)
وتطارقت علينا الأخبار. وطَرْق فلانٌ بحقِّي إذا
جحده ثم أقرَّ به بعد. وسمعتهم: هو أحسن من
فلان بعشرين طَرْقَة.

* طرم: بأسنانه طُرَامَةٌ: حُضرة. وهو مليح
الطُرْمَتين وهما البياضان في وسط الشفتين، يقال
للسفلى: الطُرْمَة، وللعليا: الثُرْمَة فغلبوا. ورأيت
قاعداً في الطارمة وهي بيت من خشب كالقبة.
وطرَمَح البناء: طوله، ومنه الطرماح.

* طرن: عليه خنز طاروني وهو ضرب منه.
* طري: شيء طري، وقد طَرَو، وطَرْيته تطرية،
وأهل مكة يقولون طريث البناء: طَيْثته، وطَرْ
بناءك، وما لك لم تُطَرِه؟ وأطريته بأحسن ما فيه
إطراء. واتخذوا لنا أطرية بفتح الهمزة وكسرها.

ومن المجاز: طرقتنا فلانٌ طروقاً. ورجلٌ طَرْقَةٌ.
وطَرْقَه هم. وطَرْقني الخيال. وطرقه الزمان
بنوائبه. وأصابته طارقة من الطوارق، ونعوذ بالله
من طوارق السوء. وطَرْق سمعي كذا. وطَرْقت
مسامعي بخير. وطَرْقت الماء الدواب. وماء طَرْقٍ
وطَرْقٍ بالحصى. ونساء طوارق. وانهى عن
الطَرْق^(١)؛ قال الطرماح: [من الطويل]

فأصبَحَ مَحْبوراً تَخَطُّ ظُلُوفُه
كما اختلفتْ بالطَرْقِ أيدي الكواهن^(٢)
وصف الثور وأنه نجا من الصائد. وتقول: هم
نَفَسوا الكلام وماشوه وطرقوه: للنحارير في
العربية. وطَرْق فلان. وأخذ في التطريق إذا احتال
عليك وتكهن، من طَرْق الحصى. وفلان
مطروق: به طَرْقَة أي هَوَجٌ وجنون. وفلان
مطروق: ضعيف يطرُقُه كلُّ أحد؛ قال ابن أحرر:
[من الوافر]

فلا تَضَلِّي بمطروقٍ إذا ما
سرى في القومِ أصبحَ مُستكيناً^(٣)
وطَرْق الفحلُ الناقة. وهي طروقته، واستطرقته
فلاناً فحلّه، وأطرقني فحلكت. ويقال للمتزوج:
كيف طروتك؟ وأنا أتية في اليوم طرقتين، وطَرْقَة
واحدة أي أتية؛ قال ابن هزّمة: [من الطويل]
إذا هيبَ أبوابُ المُلوكِ قرعتها
بَطَرْقَة ولأج لها نايه الذِّكْرِ^(٤)

(١) النهاية ١٢١/٣، (بني المسافر أن يأتي أهله طروقاً).

(٢) ديوان الطرماح ٥١٠.

(٣) ديوان عمرو بن أحرر ١٦١، واللسان (معد، رضض، طرق)، والتاج (معد، رضض)، وبلا نسبة في المخصص ٣/١٠٢.

(٤) ديوان ابن هرمة ١٣٣، وفيه (طرقتها) مكان (قرعتها).

(٥) ديوان لبيد ٢٠، واللسان (طرق، سهل)، والتاج (سهل)، والتهذيب ١٢٦/٦.

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٣، واللسان والتاج (غبش، طرق، فلق)، والمقاييس ٤١٠/٤، والتهذيب ١٨٣/١٦، والجمهرة ١٩٠، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٨.

بوزن الحزفة. وجعلت هذه الضيعة طُعْمَةً لك، بالضم. وفلان تُجَبِّي له الطُعْمَةَ والطُعْمَ وهي الخراج. وأطعمتك هذه الأرض. وعن معاوية: أنه أطعم عمراً خراج مصر. وإنه لموسع له في الطُعْم: في الرزق. وهو مُطْعَمٌ: مرزوق؛ قال علقمة: [من البسيط]

وَمُطْعَمُ العُثْمِ يَوْمَ العُثْمِ مُطْعَمُهُ

أَتَى تَوَجَّهَ والمَحْرُومُ مَحْرُومٌ^(٥)

وقال ذو الرمة: [من البسيط]

وَمُطْعَمُ الصَّيْدِ هَبَالٌ لِبَغِيَّتِهِ

أَلْفَى أَبَاهُ بِذَلِكَ الكَسْبِ يَكْتَسِبُ^(٦)

وفي يده مُطْعَمَةٌ ومُطْعِمَةٌ: قوس تُطْعِمُ صائدها؛ قال علقمة: [من البسيط]

وَفِي الشَّمَالِ مِنَ الشَّرِيَانِ مُطْعِمَةٌ

كِبْدَاءٌ فِي عَجَبِهَا عَطْفٌ وَتَقْوِيمٌ^(٧)

ومن روى بالفتح فهي المرزوقة من الصيد؛ قال أبو التجم: [من الرجز]

تَرْزِي الخِصَاصَ بِالعِيُونِ الشُّجْلِ

بِمَطْعَمَاتِ الصَّيْدِ غَيْرِ عُضْلِ^(٨)

أي بنبيل تُطْعَمُ الصَّيْدَ يريد بها العيون. ولطمه الجارح بمطعمتيه وهما إصبعاه اللتان يقبض بهما. وأخذ بمطعمته، بالفتح، وهي حلقه. وأطعمت النخلة: أدرك ثمرها. ونهى عن بيع الثمرة حتى

وهم أكثر من الطَّارَا والثَّرَا. وجاؤوا بالطَّرِيَانِ عليه الطَّرِيَانُ؛ وهما السمك والرُّطْب، وهو الطبق الذي يؤكل عليه، روي بتشديد الياء بوزن العِرْقَانِ وبتشديد الزاء بوزن الصَّلِيَانِ.

* طسم: رسم طاسم. وكان ديارهم ديار طسّم لا أثر فيها من طلل ولا رسم.

* طشش: طَشَّتِ السَّمَاءُ وأطشّت. وأرض مطشوشة، وما وقع إلا طش.

* طعم: كثر عنده الطعام والطعم والمطعم والأطعمة والأطعمات والمطاعم. وفلان يحتكر في الطعام أي في البر. وعن الخليل: إنه العالي في كلام العرب وهذا من الغلبة كالمال في الإبل^(١).

وفي حديث أبي سعيد: «كنا نخرج في صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعاً من طعام وصاعاً من شعير^(٢).» وهذا طعم طيب الطعم^(٣). وطعمت الشيء: أكلته وذقته،

وأطعم هذا وتطعمه: ذقه. وفي مثل: «تطعم تطعم^(٤): ذق تشته. واستطعمته فأطعمني.

وطاعمته. ورجل مطعم ومطعام: أكل. ومطعم مطعان من قوم مطاعيم مطاعين وهو الكثير الإطعام. واتخذ لإخوانه طعمة: مأدبة.

ومن المجاز: فلان طيب الطعمة والطعمة وخيب الطعمة، بالكسر؛ وهي الجهة التي منها يرتزق

(١) النهاية ١٢٧/٣.

(٢) النهاية ١٢٦/٣.

(٣) مسند أحمد ١٧٥/٥.

(٤) المستقصى ٢٩/٢، وأمثال ابن سلام ٣٩٤، ومجمع الأمثال ١٢٩/١، وجهرة الأمثال ١٢٩/١.

(٥) ديوان علقمة الفحل ٦٦، والتهذيب ٥٥٢/١٥، والجمهرة ٥٢٢، والعين ٣٩٩/٨، واللسان والتاج (أنى).

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٩، واللسان والتاج (هبل)، والعين ٥٣/٤، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٩، وسيأتي البيت في (هبل).

(٧) البيت لعلقمة في صلة ديوانه ١٣٦، (نقلًا عن أساس البلاغة)، ولذي الرمة في ديوانه ٤٥١، واللسان والتاج (شحط،

طعم، شرى)، والمقاييس ٤١١/٣، وبلا نسبة في التهذيب ١٩١/٢.

(٨) لم يرد الرجز في ديوان أبي التجم، ولا في المعاجم الأخرى.

والطائران يتطاعمان: يتغازان. وتطاعم
المتلاثمان إذا أدخل الفم في الفم كما تفعل
الحمامتان؛ وأشد الجاحظ: [من البسيط]

كما تطاعم في خضراء ناعمة

مطوّقان أصاخا بعد تغريد^(٧)

وإنه لمطاعم الخلق: متابعه. وما فلان بذى
طعم، ولا طعم له إذا لم يكن مقبولاً. وأنا طاعم
عن طعامكم: مستغن عنه.

* طعن: طعنه بالرّمح، وهو مطعان، وطاعته،
وتطاعنوا، وأطعنوا، ورجل طعين.

ومن المجاز: طعن فيه وعليه، وطعن عليه في أمره
طعنناً؛ قال: [من الخفيف]

وأبى ظاهرُ الشّناءِ إلاّ

طعنناً وقول ما لا يُقال^(٨)

وهو طعان في أعراض الناس. وفي الحديث: «لا
يكون المؤمن طعاناً ولا لعاناً»^(٩). وله فيه مطعنٌ
ومطاعنٌ. وطعن في المفاضة. وطعنت بالقوم:
سرت بهم؛ قال درهم بن زيد: [من المتقارب]

وأطعنُ بالقوم شطرَ الملو

ك حتى إذا خفّق المجدح^(١٠)

تُطعم^(١): حتى تأخذ طعمها. وكم بأرضكم من
الشجر المُطعم: المثمر. وفلانٌ مُطعم الخير؛
قال الكميت: [من البسيط]

موفّق لخلالِ الخير مُطعمها

عن الإساءة والفحشاء ذو حجب^(٢)

وإنك لمُطعمٌ مودّتي. والنساء مُطعماتٌ:

مرزوقات من الحب؛ قال الكميت: [من الوافر]

بلى إن الغوانِي مُطعماتٌ

مودّتنا وإن وخط القتير^(٣)

واستطعمتُ الفرسَ: طلبتُ منه الجري؛ أنشد أبو

عبّدة: [من الطويل]

تداركهُ سعيٌّ وركضُ طيرة

سبوح إذا استطعمتها الجري تسبح^(٤)

ومنه: «إذا استطعمكم الإمام فأطعموه»^(٥): إذا

استفتحكم فافتحوا عليه، وفرس لطيف المُستطعم

وهو جحفلة وما حولها. وأطعمتُ الغصنَ

فطعم: وصلتُ به غصناً من غير شجرته فقيلَ

الوصل. وأطعمتُ عينه قذى فطعمته؛ قال

الفرزدق: [من الطويل]

بعينين حوراوين لم تُطعما قذى

وجعد الدرّي أطرافه قد تعفراً^(٦)

(١) النهاية ١٢٥/٣.

(٢) ديوان الكميت ١٤١/١.

(٣) ديوان الكميت ١٧٠/١، واللسان والتاج (طعم)، والتهذيب ١٩١/٢.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (طعم)، والتهذيب ١٩٢/٢.

(٥) الفائق ٨٤/٢، والنهاية ١٢٧/٣.

(٦) لم يرد البيت في ديوانه، ولا في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت بلا نسبة في الحيوان ٥٠/٣، ١٥٨، واللسان والتاج (طعم)، والتهذيب ١٩٢/٢.

(٨) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ١٣٠، واللسان والتاج (طعن)، والجمهرة ٩١٧، ١٢٨٦، وبلا نسبة في التهذيب

١٧٧/٢، والعين ١٥/٢، والمقاييس ٤١٢/٣، والمخصص ٨٧/٦، ١٧٠/١٢.

(٩) النهاية ١٢٧/٣.

(١٠) البيت لدرهم بن زيد الأنصاري في اللسان والتاج (جدح، طعن)، والتنبيه والإيضاح ٢٣١/١، والمجمل ٤١٤/١

(جدح)، وبلا نسبة في المقاييس ٤٣٦/١، والمخصص ١١/٩، وديوان الأدب ١٠٨/١، ١٣٧/٢، والتهذيب ٤/

١٢٨، ٣٨/٧، واللسان (خفق).

الرِّضْفُ»^(٣): بدهية عظيمة. وجاء مُطْفِئُ
الجمر ومطْفِئُ الجمر وهو سادس أيام العجوز.
* طَفَح: نهر وحوض وإناء طافح، وقد طَفَحَ
طُفُوحاً، وأطفحته وطفحته: ملأته حتى يفيض.
وأخذتْ طُفَاحَةَ القِدر: زَبَدَها.

ومن المجاز: سكران طافح: ملآن من الشراب.
وفرس طَفَاح القوائم: عداء. وطفحت فلانة
بالأولاد: فاضت وأكثرت؛ قال النابغة: [من
الكامل]

لم يُحرموا حُسن الغذاء وأثمهم
طَفَحَتْ عليك بناتِقي بِمِذْكارِ^(٤)
أي نفسها ناتق وهي التي تدارك الأولاد، من تَنَقَّ
السَّقاء، يقال: انتَقى سِقاءك: انفض ما فيه.

* طَفَر: طَفَرَ طَفُوراً وطُفُوراً وطَفَرَةً منكَرَةً، ومنها:
طَفَرَةُ التَّنْظَام. وطَفَرَ التَّهَرَّ والحائِطُ إلى ما وراءه،
وهو طَفَارُ الأَنهار. وطَفَرَ الفرسُ التَّهَرَّ وطَفَرْتُهُ
التَّهَرَّ.

* طَفَس: رجل طَفَسَ: قدر لا يتعهد نفسه وثيابه،
وفيه طَفَسٌ، وامرأة طَفَسَةٌ.

* طَفَش: ما زال فلان في طَفَشٍ ورَفَشٍ: في نكاح
وأكل.

* طَفَف: قُتل الحسين رضي الله عنه بَطَفِّ
الفرات^(٥). وهو شاطئه وما ارتفع من جانبه.
و«خذ ما طَفَّ لك واسطَفِّ»^(٦): ما ارتفع لك.
وما يَطْفُ له شيء إلا أخذه؛

وخرج يطعن الليل: يسري فيه. وطعن في السن
العالية. وطعنت في الحيضة الثالثة. وطعنا في
الصيف. وطعنت الفرس في عنانها؛ قال لبيد:
[من الكامل]

ترقى وتطعن في العنان وتنتحي
وردة الحمامة إذ أجد حمامها^(١)
وطعنت في أمر كذا. وكل ما أخذت فيه ودخلته
فقد طعنت فيه. وطعن في نبطه إذا مات. وطعن
من الطاعون فهو مطعون وهو من الطعن لأنهم
يسمون الطواعين: رماح الجن، ويزعمون أن
الجن يطعنونهم.

* طغم: هو طغامة من الطغام: وغد من الأوغاد.
وهو يتطغم على الناس: يتجاهل عليهم.

ومن المجاز: هو من طغام الكلام: من فسله.
وتقول: كلام الطغام طغام الكلام.

* طغي: فلان طاغ باغ، وتمادى به الطغيان
والطغوى. وهو طاغية: جبار عنيد. وأطغاه ماله.
ومن المجاز: طغى البحرُ والسيلُ. وتطاغى
الموجُ. وطغى به الدمُ.

* طفأ: طفئت التارُ، وطفىء السراج وانطفأ،
وأطفأته أنا وطفأته.

ومن المجاز: طفىء فلان كالمصباح. وأطفأ الله
تعالى نار الفتنة. وطفئت عينه. و«حدس لهم
بمطفنة الرضف»^(٢) أي ذبح لهم شاة تطفىء
الرضف بدسمها. و«جاء فلان بمطفنة

(١) ديوان لبيد ٣١٧، واللسان والتاج (طعن)، وبلا نسبة في المخصص ١٧/١٣١.

(٢) المستقصى ٦١/٢، ومجمع الأمثال ١/١٩٨.

(٣) المستقصى ٤٣/٢، ومجمع الأمثال ١/١٧٠، وأمثال ابن سلام ٣٤٨، والأمثال لمجهول ٥٤.

(٤) ديوان النابغة الذبياني ٥٨، واللسان (دح)، والتاج (نتق)، والتهديب ٤/٣٥، والعين ٣/٤٢، وبلا نسبة في
المقاييس ٥/٣٨٧، والمخصص ٤/٣٠.

(٥) النهاية ٣/١٢٩.

(٦) المستقصى ٧٢/٢، وأمثال ابن سلام ٢٣٦، ومجمع الأمثال ١/٢٣٢، وجهرة الأمثال ١/٤١١، ٤٢١.

وظَفَفَتِ الشَّمْسُ: دنت للغروب. وأتانا عند
طَفَافِ الشَّمْسِ: عند دَنَوِّهَا للغروب. وفي
الحديث: «فَطَفَّفَ بي الفرسُ مسجدَ بني
زُرَيْقٍ»^(٦) أي غَشِيَ بي وأدناني.

* طَفِقَ: طَفِقَ يَفْعَلُ كَذَا. ﴿فَطَفِقَ مَسْحًا﴾^(٧).

* طفل: هو طِفْلٌ: بَيْنَ الطُّفُولَةِ، وفعل ذلك في
طُفُولَتِهِ. وامرأةٌ وظبيةٌ مُطْفِلٌ. وطَفَّلَتْ ولدها:
رَشَحَتْه؛ قال الأَخْطَلُ يصف سحاباً: [من
الطويل]

إذا زَعَزَعَتْهُ الرِّيحُ جَرَ ذِيولِهِ
كما زَحَفَتْ عُوْدًا تُقَالُ تُطْفَلُ^(٨)
وامرأةٌ طُفْلَةٌ، وطُفْلَةُ الأَنَامِلِ: ناعمة. وبنان طُفْلٌ:
ناعمة؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

أَسِيلَةٌ مَسْتَنٌ الوشاحينِ قَانِيءٌ
بأطرافِهَا الجَنَاءِ فِي سَبِطِ طُفْلٍ^(٩)
وقد طَفَّلَ طُفُولَةً وَطَفَالَةً. وآتِيهِ فِي طَفَلِ الغدَاةِ
وَطَفَلِ العَشِيِّ وَهُوَ بُعِيدٌ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبِيلِ
غروبِهَا؛ قال: [من الكامل]

بَاكَرْتُهَا طَفَّلَ الغَدَاةِ بِغَارَةِ
والمبْتَغُونَ خِطَارَ ذَاكَ قَلِيلٍ^(١٠)

قال علقمة يصف الظليم: [من البسيط]
يظَلُّ فِي الحَنْظَلِ الخُطْبَانِ يَنْقُهُ
وما اسْتَطَفَّ مِنَ التَّنُومِ مَخْدُومٌ^(١)
واسْتَطَفَّ لَهُ الأَمْرُ. واسْتَطَفَّتْ حاجَتُهُ: تَهَيَّأتْ
وتيسَّرت. واسْتَطَفَّ السَّنَامُ: ارتفع؛ قال علقمة:
[من البسيط]

قد عُرِّيتْ حِقْبَةً حَتَّى اسْتَطَفَّ لَهَا
كَتْرُ كحَافَةِ عَسِّ القَيْنِ مَلُومٌ^(٢)
وإنَاءٌ طَفَّانٌ وَقَرْبانٌ: قاربٌ أَن يمتلئَ وشارفِهِ.
وأعطاني طَفَافَ المكيالِ وَطَفَافَهُ وَطَفَافَهُ وَطَفَفَهُ
وَطَفَفَهُ: مقدارُهُ التَّاقِصُ عَن مِثْلِهِ. وفي الحديث:
«كَلَّمَكُم بنو آدَمَ طَفُّ الصَّاعِ لَمْ تَمَلُؤُوهُ»^(٣)؛ قال
جُنْدَبُ بنِ ضَمْرَةَ: [من الوافر]

لَنَا صَاعٌ إِذَا كَلَّمْنَا طَفَافٌ
نَطَقَفَفَها وَنُوفِي لِّلِوَفِيِّ^(٤)
وَطَفَفَ المكيالِ. وشيءٌ طَفِيفٌ: قَليلٌ. وما بَقِيَ
فِي الإِناءِ إِلا طُفَافَةٌ: شيءٌ يَسِيرٌ. وَأَطَفَّ لَهُ السيفُ
وَغَيْرُهُ: أَهْوَى بِهِ إِلَيْهِ وَغَشِيَهُ بِهِ؛ قال عَدِيُّ: [من
الوافر]

أَطَفَّ لِأَنفِهِ المَوْسَى قَصِيرٌ
لِيَجِدَعَهُ وَكانَ بِهِ ضَنِينًا^(٥)
ومن المَجازِ: طَفَفَ عَلَي عِيالِهِ: قَتَرَ عَلَيْهِم.

(١) ديوان علقمة ٥٨، واللسان (طفف)، والتهديب ٣٠١/١٣، والجمهرة ١٥٠.

(٢) ديوان علقمة ٥٤، واللسان والتاج (كتر)، والتهديب ١٣٣/١٠، والتبئيه والإيضاح ١٩٧/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٩٤، والمقاييس ١٥٦/٥، والمجمل ٢١٣/٤.

(٣) النهاية ١٢٩/٣.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان عدي بن زيد ١٨٣، واللسان (حجاً، حجاً)، والجمهرة ١٤٩، والتاج (حجاً)، وبلا نسبة في التاج (طفف)، والمخصص ٦٧/١٢.

(٦) الحديث لابن عمر في النهاية ١٢٩/٣.

(٧) ٣٣/ص: ٣٨.

(٨) ديوان الأخطل ٣٠، واللسان والتاج (طفل).

(٩) ديوان ذي الرمة ١٤٢.

(١٠) البيت بلا نسبة في اللسان (طفل)، والتهديب ٣٤٨/١٣.

وقال ليبيد: [من الرمل]

فَنَذَلَيْتُ عَلَيْهِ قَافِلاً

وعلى الأرض غَيَايَاتِ الطُّفْلِ^(١)

وظفلت الشمس: دنت للغروب. وطفل الليل:

أقبل وأظلم. وطفل علينا وتطفل، وهو طفيلي.

وتقول: ما زال يطفل على الناس حتى نسخ طفيل

الأعراس، وهو رجل من الكوفة نُسب إليه أهل

التطفيل.

ومن المجاز: لفتت في الخرقه طفل النار وهو

السَّقَطُ أو الجمرة؛ قال الطرماح: [من الطويل]

إِذَا ذُكِرَتْ سَلَمَى لَهُ فَكَأْتَمَا

تَغْلَغَلُ طِفْلاً فِي الْفَوَادِ وَجِيع^(٢)

وقيل: نُضِلُّ لَطِيفَ حَشْرٍ. وتطاييرت أطفال النار:

شررها. وهو يسعى لي في أطفال الحوائج: في

صغارها؛ وقال زهير: [من الطويل]

لَأَرْتَجِلْنَ بِالْفَجْرِ نَمَ لِأَذَابِنَ

إِلَى اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ يَعْرِجَ بِي طِفْلاً^(٣)

حَوَيجَةٌ مِنْ قَدْحِ نَارٍ أَوْ أَكَلَ طَعَامَ أَوْ قَضَاءَ حَاجَةٍ.

ووقعت أطفال الوسمي: مُطَيَّرَاتِهِ. وجاده طفل من

المطر؛ وقال: [من الوافر]

لَوْهَدِ جَادَهُ طِفْلاً الشَّرِيَا^(٤)

وأيتته والليل طفل: وذلك في أوله؛ قال المرار:

[من الوافر]

أَجْدَكَ لَمْ تَرِنِي بِشُعَيْنِلِبَاتِ

وَلَا بَيْنِدَانَ نَاجِيَةً دُمُولًا^(٥)

وَلَا مِتْلَاقِيَا وَاللَّيْلُ طِفْلاً

ببعض نواشغ الوادي حمولا

وريح طفل: لينة. وطفلت الكلام ورشحته:

تدبرته.

* طفو: سَمَكَ طَافٍ، وَقَدْ طَافَا طُفُوًا.

ومن المجاز: طفا الوحشي إذا علا الأكمة؛ قال

العجاج يصف ثوراً: [من الرجز]

إِذَا تَلَقَّاهُ الدَّهَاسُ خَطْرَفَا

وَإِنْ تَلَقَّاهُ الْجَرَائِمُ طَفَا^(٦)

ومر الظبي يطفو إذا خف على الأرض واشتد

عذوه. وفرس طاف: شامخ برأسه. وطفوت

فوقه: وثبت. والظعن تطفو وترسب في السراب.

وأصبنا طفاوة من الربيع: شيئاً منه.

* طلب: طَلَبَ الشَّيْءَ طَلْبًا وَمَطْلَبًا وَطَلَابًا

وَطَلَابَةً، وَأَطْلَبَهُ وَتَطْلَبُهُ وَطَالِبَهُ، وَطَالِبَتُهُ بِحَقِّ لِي

عَلَيْهِ، وَلِي عِنْدَهُ طَلِبَةٌ: بَغِيَةٌ أَوْ حَقٌّ تَجِبُ مَطَالِبَتُهُ

بِهِ. وَطَلَّبَ مِنِّي فَاطْلَبْتُهُ: فَاسْعَفْتُهُ. وَأَطْلَبَهُ الْفَقْرُ:

أَحْوَجَهُ إِلَى الطَّلَبِ. وَأَطْلَبَ الْمَاءَ وَالْكَأْلُ: تَبَاعَدَ

فَطْلَبَهُ النَّاسُ. وَمَاءٌ وَكَأْلٌ مُطْلَبٌ: بَعِيدٌ. وَبَثَرَ

طَلُوبًا: بَعِيدَةً الْمَاءِ، وَبَثَرَ طُلُبًا. وَسَفَّرَ وَعَقَبَهُ

طَلُوبًا: بَعِيدَةً.

(١) ديوان ليبيد ١٨٩، وتقدم في (حلي).

(٢) ديوان الطرماح ٢٨٨.

(٣) ديوان زهير ٩٩، واللسان والتاج (طفل)، والتهديب ٣٤٩/١٣.

(٤) عجز البيت (تضمنه العراف أو القنّان)، وهو لصالح (٩) في كتاب الجيم ٢١٩/٢، وورد صدر البيت بلا نسبة في

اللسان والتاج (طفل)، والمقاييس ٤١٣/٣.

(٥) البيت الأول بلا نسبة في اللسان والتاج (بيد)، والبيت الثاني للمرار بن سعيد في اللسان والتاج (نشغ)، وكتاب الجيم

٢١٩/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (طفل)، والتهديب ٣٤٩/١٣، ١٧٢/١٦.

(٦) ديوان العجاج ٢٤٣/٢ - ٢٤٤، ورواية البيت الأول (وإن تلقى غدراً تخطفنا) واللسان (طفا)، والتاج (عقل، طفا)،

والتهديب ٦٧٥/٦، ٣٢/١٤، والعين ٤٥٧/٧، وبلا نسبة في اللسان (عقل)، والتاج (خنظرف)، والجمهرة ٥٤٠،

والمخصص ١١٤/٧.

قال يصف نوقاً: [من الرجز]

تُصْبِحُ بَعْدَ الرَّحْلَةِ الطَّلُوبِ

رِيحَةَ الْأَبْصَارِ وَالْقُلُوبِ^(١)

مرتاحة نشيطة للسير. وهؤلاء طَلَبُ أعدائهم، وأطلابهم: للجيش الذين يطلبونهم، جمع:

طالب غير تكسير؛ قال: [من الوافر]

فَلَمْ يَكُ طَلِبَهُمْ جَبَنٌ وَلَكِنْ

بَدَأَ طَلَبَ مَنْ الْأَطْلَابِ عَالِي^(٢)

قاهر يعلو من ظفر به. وهو طَلَبُ فلانة، وهي طلبته، وهو طلب نساء: يطلبنه.

ومن المجاز: سمعتهم يقولون: السراج يَطْلُبُ أَنْ يَنْطَفِئَ، وَيَبْغِي أَنْ يَطْفَأَ، كقوله تعالى: ﴿جِدَاراً يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ﴾^(٣).

* طلع: هذه طَلْحَةٌ مِنَ الطَّلْحِ وَالطَّلَاحِ وهي شجر أم غيلان. وَطَلَّحَتِ الْإِبِلُ: اشتكت من أكل الطَّلْحِ. وإبل طَلِحَتْ وَطَلَّحَتْ. ثم قيل: طَلِحَ البعيرُ فهو طَلِحٌ. وَطَلِحَ فهو طَلِيحٌ، كقولهم: هُزِلَ فهو هزيل وإن كان الهزال من تعبٍ أو مرضٍ. وَطَلَّحَهُ السَّفَرُ وَطَلَّحَهُ وَأَطَّلَحَهُ. وإبل طَلَّاحٌ. وناقاة طَلِيحٌ أَسْفَارٍ.

ومن المجاز: طَلَحَ عَلَى غريمه: أَلَحَّ عَلَيْهِ حَتَّى أَنْعَبَهُ. وفلان طَلِحُ مَالٍ: لِلْأَزْمِ لَهُ وَلِرِعَايَتِهِ كَمَا يَلْزَمُ الطَّلْحُ وَهُوَ الْقَرَادُ الْمَهْزُولُ. وَطَلَّحَ فُلَانٌ: فَسَدَ، وَهُوَ طَالِحٌ: بَيْنَ الطَّلَاحِ.

* طلس: ذئبٌ أَطْلَسُ: أَغْبِرُ، وَذَنَابٌ طُلْسٌ، وَذَيْبَةٌ طُلْسَاءٌ. وَطُلْسَتْ الْكِتَابُ طُلْسَاءً، وَطُلْسَتْهُ

تطليساً وهو أن تمحوه لتُفسد خطه، فإذا أُنعمت محوه وصيرته من الفضول التي يُستغنى عنها وصيرته طُرْساً: فَقَدَ طُرْسَتْهُ. ومحا اللُوحَ بِالطَّلَاسَةِ وهي الخرقه. وجاء البرد والطيالسة. وخرج القاضي متقلساً متطلساً.

ومن المجاز: طَلَسَ بَصْرَهُ وَطَمَسَهُ: ذَهَبَ بِهِ. وَشَقَّقَتْ طَيَالِسَ الظَّلَامِ؛ قَالَ أَبُو النَّجْمِ: [من الكامل]

كَمْ فِي لُجَيْمٍ مِنْ أَعْرَ كَاتِهِ

صَبْحٌ يَشُقُّ طَيَالِسَ الظُّلْمَاءِ^(٤)

وتقول العرب: يا ابن الطَّيْلَسَانِ وَالطَّيْلَسَانِ وَالطَّيْلَسَانِ: يَرِيدُونَ يَا عَجَمِي.

* طلع: طَلَعَتِ الشَّمْسُ طُلُوعاً وَمَطْلَعاً. وَيُلْغُ مَطْلَعُ الشَّمْسِ وَمَطْلَعُهَا، وَلِلشَّمْسِ مَطَالِعٌ وَمَغَارِبٌ، وَأَطَّلَعَهَا اللَّهُ تَعَالَى.

ومن المجاز: طَلَعَ عَلَيْنَا فُلَانٌ: هَجَمَ. وَطَلَعَ عَنَّا: غَابَ. وَطَلَعَ فُلَانٌ مِنْ بَعِيدٍ. وَمَا هَذَا الْإِنْسَانُ فِي طَالِعَةِ إِبِلِكُمْ: فِي أَوَّلِهَا. وَحَيَّا اللَّهُ تَعَالَى طَلَعْتِكَ. وَطَلَعَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ خِيَابِهَا. وَامْرَأَةٌ طَلَعَةٌ: قُبْعَةٌ. وَعَنْ الزَّبْرَقَانِ: «أَبْغَضُ كِنَانِي إِلَيَّ الطُّلَعَةُ الْخُبَاءُ»^(٥). وَإِنَّ نَفْسَكَ لَطَلَعَةٌ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ.

وإنها لتَطْلَعُ إِلَيْهِ أَي تَنْزَعُ. وَتَطْلَعْتُ إِلَى وَرُودِ كِتَابِكَ. وَطَلَعَ التَّخْلُ وَأَطَّلَعَ: أَخْرَجَ طَلَعَهُ. وَطَلَعَ النَّبَاتُ وَأَطَّلَعَ: خَرَجَ. وَطَلَعَ السَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ: جَاوَزَهُ. وَسَهْمٌ طَالِعٌ: وَاقِعٌ فَوْقَ الْعَلَامَةِ وَهُوَ يُعَدَّلُ بِالْمَقْرَطِسِ؛

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ٧٧ / الكهف: ١٨.

(٤) ديوان أبي النجم ٤٧، والحامسة البصرية ١٥٠/١.

(٥) النهاية ١٣٣/٣.

قال المَرَار: [من الطويل]

لها أسهم لا قاصرات عن الحشا

ولا شاخصات عن فؤادي طواعٍ^(١)

ورمي فأطلع وأشخص إذا مرَّ سهمه على رأس

الغرض. وملاأت له القَدَح حتى كاد يَطْلُع ويَطْلُع

من نواحيه. ومنه: قَدَحَ طِلاَعُ: ملآن. وقوس

طِلاَعُ الكَفِّ: عَجَسها يملأ الكَفِّ؛ قال أوس:

[من الطويل]

كنومٌ طِلاَعُ الكَفِّ لا دونَ ملئِها

ولا عَجَسُها عن موضع الكَفِّ أَفضَلًا^(٢)

وتطلّع الماء من الإناء. وطلّع كيله: ملاءه جداً حتى

تطلّع. وعافى الله رجلاً لم يتطلّع في فيك أي لم

يتعقّب كلامك. وعينٌ طِلاَعُ: ملأى من الدّم؛

قال: [من الوافر]

أمروا أمرهم لنوى شَطونٍ

فَنَفسي من ورائهم شَعاعٌ^(٣)

وعيني يوم بانوا فاستمروا

لنيتهم وما ربعوا طِلاَعُ

«ولو أنّ لي طِلاَعُ الأرض ذهباً»^(٤). واستطلعت

رأى فلان؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الطويل]

ألما بذات الخالِ فاستطلّعا لنا

على العهدِ باقي ودّها أم تصرّما^(٥)

وأطلّع فلانٌ إذا قاء وهو الطَّلْعاء. وأطلعني على

الأمر. وأطلعنك طلّعه. وأطلعت عليه. وفلان

بطلّع الوادي ويَلبّب الوادي: بحدائه. وطلعت

الجبل وأطلّعه: علوته؛ قال القطامي: [من

البيسط]

يخفونَ طوراً وأحياناً إذا طلّعوا

طوداً بدا لي من أجمالهم بادي^(٦)

وقال الطرماح: [من الطويل]

وأني ثنايا المجدِّ لم تَطْلِع لها

على رغم من لم يَطْلِع مَنقَب المجدِّ^(٧)

ومَطْلَعُ هذا الجبل من مكان كذا: مَصعده؛ قال

جرير: [من الكامل]

إني إذا مُصِّرٌ عليّ تحدّبت

لأقيت مُطْلَع الجبالِ وُغورا^(٨)

ومن أين مُطْلَعُ هذا الأمر: من أين مأتاه. ولكل أمر

مُطْلَعٌ إمّا وعر وإمّا سهل. وهو طِلاَعٌ أنجِد. وأعوذ

بالله من هول المُطْلَع: هول ما يأتيه ويَطْلِع عليه من

أمر الآخرة. وهذا لك مُطْلَعُ الأكمة أي حاضرٌ بين

ومعناه أنّه قريب منك في مقدار ما تَطْلَعُ الأكمة.

ويقال: الشرُّ يَلقى مُطالِعَ الأكَم أي بارزاً مكشوفاً.

وأطلّعه عيني: اقتحمته وازدرته. وأطلعت

الفجر: نظرت إليه حين طلع؛ قال: [من الطويل]

إذا قلت هذا حينَ أسلو يهيجني

نَسيمُ الصّبا من حيث يَطْلَعُ الفجرُ^(٩)

(١) تقدم البيت في (شخص).

(٢) ديوان أوس بن حجر ٨٩، واللسان والتاج (طلع، فضل، كتم)، والتهذيب ١٧١/٢، ١٥٥/١٠، والمقاييس ٣/٤١٩، ٢٣٤/٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٧٤، وديوان الأدب ٣٩٦/١، والعين ١٣/٢.

(٣) البيتان بلا نسبة في التهذيب ١٧٤/٢.

(٤) الحديث لعمر في صحيح البخاري، فضائل أصحاب النبي ﷺ، حديث ٣٤٨٩، والنهاية ١٣٣/٣.

(٥) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢١٢.

(٦) ديوان القطامي ٨٠.

(٧) ديوان الطرماح ١٩٢.

(٨) ديوان جرير ٢٢٩، واللسان والتاج (طلع)، والتهذيب ١٧١/٢، ٤٣٠/٤.

(٩) البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٩٥٧، واللسان والتاج (طلع)، وشرح شواهد المغني ١/١٦٩.

وروي: يَطْلُعُ أي يَطْلُعُ. وفلان مُطْلَعٌ لهذا الأمر: عالٍ له قادر عليه. وأتيتُ قومي فطالعتهم: نظرت ما عندهم. واطلعتُ عليه. وطالعتُ ضيعتي. وأنا أطلعك بحقيقة الأمر: أطلعك عليه. وطلغني كلُّ وقت بكتبك.

* طلق: أطلقتُ الأسيرَ، وهو طليق، وهو من الطَّلَاءِ. وأطلقتُ الناقةَ من عقالها فطلقتُ، وهي طالقٌ وطُلُقٌ، وإبلٌ أطلاق؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

تَقَادِفَنَ أَطْلَاقًا وَقَارِبَ خَطْوَهُ

عَنِ الدَّوْدِ تَقْيِيدٌ وَهَنَ حَبَابُهُ (١)

وناقة طالق: ترعى حيث شاءت لا تُمنع. وتَطْلُقُ الطَّبِي: خَلَى عن قوائمه ومضى لا يلوي على شي؛ قال: [من الطويل]

يَمْرَ كَمَرِ الشَّادِنِ المِتَطَلَّقِ (٢)

وسجنوه طلقاً: غير مقيد. وانطلق في حاجته. واستطلق بطنه. وأطلقه الدواء. واستطلق الراعي ناقةً لنفسه إذا خلاها لنفسه لا يحلبها مع الإبل. وعدا الفرس طلقاً وأطلاقاً. وتطلقت الخيل: مضت طلقاً. وضربها الطلق. وطلقتُ فهي مطلوقة.

ومن المجاز: طلقتُ المرأةَ وطلقتُ فهي طالقٌ وهن طوالق. ورجلٌ مطلقٌ ومطليقٌ وطلاقٌ؛ وقال النابغة: [من الطويل]

تَنَادَرَهَا الرَّاوِنُ مِنْ سَوْءِ سَمِّهَا
تُطَلِّقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تَرَاجُعُ (٣)
وهو حلالٌ مُطْلَقٌ وَطُلُقٌ. وهو لك طلقاً. وأعطيته من طلقٍ مالي. وهذا حلالٌ طلقٌ وهذا حرامٌ غلقٌ. وطلقٌ يده بالخير وأطلقها؛ قال: [من الرجز]

أَطْلِقْ يَدِيكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلُ (٤)

وهو طلقٌ اليدين بالخير. ورجلٌ منطلق اللسان وطلقه وطلقه وطليقه. وطلق الوجه وطلقه وطلقه وطليقه ومنطلقه ومطلقه، وقد طلق وجهه طلاقة، وانطلق وتطلق؛ قال: [من السريع]

رَعَيْنَ وَسَمِيًّا وَصَى نَبِيَّهُ

فَانطَلَقَ الوَجْهَ وَدَقَّ الكُشُوحُ (٥)

وتطلق الفرس: بال بعد الجري؛ قال امرؤ القيس: [من المتقارب]

فَصَادَ ثَلَاثًا كَجِزْعِ النَّظَامِ

وَلَمْ يَتَطَلَّقْ وَلَمْ يُغْسِلِ (٦)

وليلة طلق وطلقة، ويوم طلق. وما تطلق نفسي لهذا الأمر: ما تشرح له. وانطلقتُ أفعال، كقولك: ذهب يقوم: قال: [من الطويل]

وَأَنَّ عَلِيَّ اللَّهِ لَا تَحْمَلُونَنِي

عَلَى آلَةٍ إِلَّا أَنْطَلَقْتُ أُسَيْرَهَا (٧)

أي جعلتُ أُسَيْرَهَا. وفرسٌ محجلٌ ثلاث: مُطْلَقٌ يَدٍ أَوْ رِجْلٍ. ومحجل الأيمن مُطلق الأيسر. وأصبتُ من ماله طلقاً: نصيباً، وأصله من طلق

(١) ديوان ذي الرمة ٨٣٦، وبلا نسبة في اللسان (طلق)، والتهذيب ١٦/٢٦٢.

(٢) الشطر بلا نسبة في اللسان والتاج (أبز)، والمخصص ٨/٢٨، وفي هذه المصادر (الآبز) مكان (الشادن).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٣٤، واللسان (عدد، طور، نذر، طلق، حين)، والتاج (عدد، طور، نذر)، والتبتيه والإيضاح ٢١٢/٢، والجمهرة ٩٢٢، والتهذيب ١/٨٩، ٢/١٦، ٥/٢٥٥، ٩/٢٩٣، ١٤/٤٢١، ١٦/٢٦١، وعمدة الحفاظ

(طلق)، وبلا نسبة في المقاييس ٣/٤٢١، والمخصص ٨/١١٣، ٩/٦٥.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (طلق)، والمقاييس ٣/٤٢١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (طلق)، والتهذيب ١٦/٢٦٦، وليس في ديوان امرئ القيس.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

* طلو: هذا كلامٌ غث لا طُلاوة وطلاوة وطلاوة له. واطلى بالدهن وتطلى به. وطلّى البعير بالطلاء: بالهناء. وشرب الطلاء المثلث: شبه في خُثورته بالقطران. وربطت الطلّي: الجدّي. وهم يضربون الطلّي ويطعنون في الكلّي.

ومن المجاز: عودٌ مَطْلِيّ: غير مقشور. وطلّى اللّيل الآفاق إذا أظلم. وليل طال؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

ألا طرقتنا في المدينة بعدما
طلى اللّيل أذنانب النّجاد فأظلماً^(٤)
* طمّ: امرأة طامت ونساء طمّت، وقد طمّت وطمّت. وطمّتها: مسّها، وقيل: اقتضاها. ولا يكون إلا نكاحاً بالتدمية، «لم يطمّهن»^(٥): لم يُدمهن بالنكاح عن ابن عباس، وقال الفرزدق: [من الوافر]

دُفَعَنَ إِلَيَّ لَمْ يُطَمَّئِنَنَّ قَبْلِي
وَهَنَ أَصْحُ مِنْ بَيْضِ النَّعَامِ^(٦)
ومن المجاز: ما طمّت هذه الناقة خبيل قط. وما طمّت هذا المرتع قبلنا أحد. وما بفلان طمّت ربيبة أي دنسها؛ قال عدي: [من الرمل]

طاهر الأثوابٍ يحمي عِزْضَهُ
من خنى الذمّة أو طمّت العِظَنُ^(٧)
* طمع: طمّحت ببصري إليه، ونساء طوامح إلى الرجال. وطمّح المتكبر بعينه: شخص بها.

الفرس؛ قال المسيّب: [من الكامل]
قَبَلْ امرئٍ تُزجى فواضِلُهُ
قد نالني من باعِهِ طَلَقُ^(١)

* طلل: أرض مطلولة. ورُحِبْتُ عليك البلاد وطُلت؛ قال الطرمّاح: [من الطويل]

وإني إذا رَدَّتْ عَلَيَّ تحيةً
أقول لها اخضرت عليك وطُلت^(٢)
أي الأرض. ودم مطلول، وطلّ دمه وأطلّ؛ قال لابته: [من الكامل]

تِلْكُمُ هُرَيْرَةٌ ما تجفّ دموعها
أهريرُ ليس أبوك بالمطلول^(٣)

ومن المجاز: يومٌ طلّ: رطبٌ طيبٌ. وحديثٌ طلّ. وعن أعرابية: ما أطلّ شِعْرٌ جميل وأحلاه. وامرأة طلّة: حسنة نظيفة، ومنه: طلّة الرجل: لامرأته. وتقول: أعجبني طلله وراقني هيكله؛ أي

شخصه، ومنه: أطلّ علينا فلان: أوفى بطلله. وتطلّلت حتى رأيتَه إذا قمت على أطراف أصابع

رجليك. ورأيت النساء يتطلّالن من السطوح. وحيّا الله طلّك وأطلاك. ورأيتَه يمشي على طلل الماء: على وجهه. وأطلّ على حقي: غلبنى عليه. وأطلّ عليه بالأذى إذا لم يزل مؤذياً له. واستطلّ الفرس دَبَّته: نصبه.

* طلم: لما أقبل اللّيل بظلمته أقبل بظلمته؛ وهي الخُبزة.

(١) ديوان المسيب بن علس ٦٢٢.

(٢) ديوان الطرمّاح ٤٧.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ابن مقبل ٢٨٣، واللسان والتاج (طل).

(٥) ٥٦ / الرحمن: ٥٥.

(٦) ديوان الفرزدق ٨٣٦ (طبعة الصاوي)، واللسان والتاج (طمّت)، والتهديب ٣١٦/١٣، وعمدة الحفاظ (طمّت)، وفي

ديوانه (مشين) مكان (دفعن).

(٧) ديوان عدي بن زيد ١٧٨، واللسان والتاج (طمّت، عطن)، والمقاييس ٤٢٣/٣.

وأَتَانُ مُطْمَرَةٌ: مُذْمَجَةٌ طُوِيَتْ طَيِّ الطومار.
 * طمس: طَمَسَ الأَثْرُ وَاِنطَمَسَ، وَطَمَسْتَهُ الرِّيحُ.
 ورسم طامس، ورياح طوامس. وطمس الله
 أعينهم وعلى أعينهم، وطمس على أموال آل
 فرعون، وبلاههم بالطمسة. وطمس البصر.
 ورجل مطموس وطميس: لا شق بين جفنيه.
 ومن المعجاز: رجل طامس القلب: ميته لا يعي
 شيئاً. ونجم طامس: ذاهب الضوء. وقد طمس
 الغيم النجوم.
 * طمع: طَمِعَ فِي كَذَا وَبِهِ؛ قَالَ: [من الرمل]
 فَصَدَدْتُ عَنْهُمْ وَالْأَحْبَةَ فِيهِمْ
 طَمَعاً لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمِ سِزْمِدِ^(٤)
 وَلَطَمَعَ الرَّجُلُ، كَمَا يَقَالُ: لَحَرَجَتِ الْمَرْأَةُ،
 وَلَقَضَوُ الرَّجُلُ. وَأَطْمَعْتَهُ وَطَمَعْتَهُ فَتَطَمَعَ، وَرَجُلٌ
 طَامِعٌ وَطَمَاعٌ وَطَمُوعٌ وَطَمُوعٌ. وَإِنَّ فُلَانًا لَطَمِيعٌ:
 حريص، وفيه طَمَعٌ وَمَطَمَعٌ وَطَمَاعَةٌ وَطَمَاعِيَّةٌ.
 وفعل ذلك طماعية؛ قال الهذلي: [من الطويل]
 أَمَا وَالَّذِي مَسَحَتْ أَرْكَانَ بَيْتِهِ
 طَمَاعِيَّةً أَنْ يَغْفِرَ الذَّنْبَ غَافِرِ^(٥)
 وَأَذَلَّ أَعْنَاقَ الرَّجَالِ الْأَطْمَاعُ وَالْمَطَامِعُ. وَإِنَّ قَوْلَ
 الْمُخَاضِعَةِ لِمَطْمَعَةٍ.
 ومن المعجاز: أخذ الجند أطماعهم: أرزاقهم.
 وإن الطير ليصاد بالمطامع، جمع: مُطْمِعٌ وهو
 الطائر الذي يوضع في وسط الشبكة لئلا يبدلته
 الطيور.

وفرس طامح الطرف. وطمح الفرس طمرحاً
 وطماحاً: ركب رأسه في عدوه رافعاً بصره، وهو
 طَمَّاحٌ وَطَمُوحٌ، وفيه طِمَاحٌ وَجِمَاحٌ.
 ومن المعجاز: أصابته طمحات الدهر: شدائده.
 وَطَمَّحَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا: جمحت. وبحر
 طَمُوحِ الْمَوْجِ. وَطَمَّحَتْ بِالشَّيْءِ فِي الْهَوَاءِ:
 رميت به.
 * طمر: طَمَرَ طُمُورُ الأَخِيلِ. وَفَرَسٌ طِمِرٌ.
 وهوى من طَمَارٍ: من مكان مرتفع. وانصب عليه
 من طَمَارٍ؛ قَالَ يَصِفُ صَقْرًا: [من الرمل]
 لَشِقُّ الرِّيشِ تَدَلَّى غُدُوءَةً
 مِنْ أَعَالِي صَعْبَةِ الْمَرْقَى طَمَارِ^(١)
 وعليه طمر وأطمار. وهو ذو طمرين. وقوم البناء
 بالمطمر. وخبأ الطعام في المطمورة والمطامير.
 وَطَمَّرَ نَفْسَهُ وَمَتَاعَهُ: أخفاه. وكتب في الطومار
 والطوامير.
 ومن المعجاز: أسهره طامر بن طامر وهو
 البرغوث. و«وقع في بنات طمار»^(٢): في
 شدائد. ويقال للمحدث: أقم المِطْمَرِ: قوم
 الحديث. وفلان يطمر على مطمار أبيه أي يقتدي
 بفعاله؛ قال أبو وجزة: [من السبيط]
 يَسْعَى مَسَاعِي آبَاءٍ لَهُ سَلَفُوا
 مِنْ آلِ قَيْنٍ عَلَى مِطْمَارِهِمْ طَمَرُوا^(٣)
 على مثالهم احتدوا. وَمَتَاعٌ مُطْمَرٌ: مركوم.
 وتقول: المال عنده مُطْمَرٌ والخير بين يديه مُصَيَّرٌ.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) المثل برواية (ذهب الملحق في بنات طمار) في المستقصى ٨٧/٢، ومجمع الأمثال ٢٨١/١، وبرواية (بنات طمار)، في
 جمهرة الأمثال ٤٢/١، والدررة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٥٠٣، وانظر ما بنته العرب على فعال ٣٨ - ٤٠.

(٣) البيت لأبي وجزة في اللسان والتاج (طمر)، والتهذيب ١٣٥/٧.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وانظر البيت الذي في (ثرب).

(٥) البيت للهذلي في التهذيب ١٩٣/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وبل) والقافية في هذه المصادر (غافره).

وقال زهير: [من البسيط]

ثم استمررت إلى الوادي فالجأها

منه وقد طمِع الأظفارُ والحنكُ^(١)

أي كاد يأخذها ويتعلّق بها أظفاره ومِنقاره.

* طمم: طَمَّ الوادي طُموماً: علا وغلب. وفي

مثل: «جرى الوادي فطمَّ على القَرِي»^(٢). و«جاء

السيلُ فطمَّ الركي»؛ قال علقمة: [من البسيط]

يسقي مذانبٌ قد مالت عَصيفُها

حدورها بأتبي الماءِ مطموم^(٣)

وحوض مطموم وطميم. وطمَّ البئر: كبسها.

وطمَّ شعره: حلّقه، ورأس مطموم. ومزَّ الفرس

يَطمُّ ويَطمُّ طميماً: يُسرِع.

ومن المجاز: طمَّت الشدة والفتنة. وما من طامة

إلا وفوقها طامة ﴿فإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الكُبْرَى﴾^(٤)

وهذا أطمُّ من ذاك. وهذا أمر يَطمُّ ولا يَتمُّ؛ قال

النابغة: [من الطويل]

وكان إليها كالذي اصطادَ بكَرَها

شيقاقاً ويُبغضاً أو أطمُّ وأهجزاً^(٥)

وطمَّ الحصانُ الفرس، وطمَّ عليها: نزا عليها.

* طمن: اطمأن بالمكان. ووتد الله الأرض

بالجبال فاطمأنت.

ومن المجاز: في فلان وقارٌ وطمأنينة وتطامنٌ.

وتقول: قلبه آمن وجأشه متطامن. واطمأن قلبه

على الإيمان ﴿يا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾^(٦). وهو

آمن مطمئن. ورأيتَه قَلِفاً قَرِفاً فطأمنتُ منه حتى

اطمأن وتطامن. واطمأن إليه: سكن إليه ووثق به.

واطمأن به القراز. واطمأن جالساً. واطمأن عما

كان يفعله: تركه. وأرض مُطمئنة ومتطامنة:

منخفضة.

* طمو: بحرٌ طام، وطما يطمو طُمواً.

ومن المجاز: طما الفرس إذا أسرع. وطمتِ

المرأة بزوجها: نشزت عليه. وطمت بالغوي

نفسه؛ قال الأعشى: [من الطويل]

وكنت إذا نفس الغوي طمَّت به

صفتُ على العرينِ منه بميسم^(٧)

طما به الهمُّ والخوف: اشتد. ولعبد الله الفقير

إليه: [من الخفيف]

قد طما بي خوفُ المنيةِ لكن

خوفٌ ما يعقبُ المنيةَ أطمى^(٨)

* طنب: هو من أهل الأطناب والأطانيب. وهو

جاري مُطانيبي، وحيّ متطانب. وفي كلام

بعضهم: قد طانبُتهم في المحالِّ وسائرَهم في

التَّجَعِّ وحضرتُ معهم وبدوتُ. وبيتٌ مطنَّب.

وطنَّب خِباءه. وأطنب في الأمر. وفرسٌ أطنب:

طويل الظهر، وفيه طنَّب وهو عيب. وشدَّ إطنابة

الإبزيم وهو السير الذي يُعقد إليه.

(١) ديوان زهير ١٧٥.

(٢) المستقصى ٥١/٢، ومجمع الأمثال ١٥٩/١، وجهرة الأمثال ٢٩٧/١، ٣٢٢.

(٣) ديوان علقمة ٥٥، واللسان والتاج (عصف)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (جدر)، والجمهرة ٨٨٥.

(٤) ٣٤/النازعات: ٧٩.

(٥) ديوان النابغة الجعدي ٤٣.

(٦) ٢٧/الفجر: ٨٩.

(٧) ديوان الأعشى ١٧٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سفع، نصاب)، والتهذيب ١٠٨/٢، ٢٤٥/١٢.

(٨) البيت للزخشري في التاج (طمو).

وطنَّبَ بالبلد: أقام به. وجرادُ مُطْنَبٌ: كثير. ونهْرُ مُطْنَبٌ: بعيد الذَّهاب.

* طنز: فلان يَطْنُرُ بالنَّاسِ: يسخرُ منهم، وطانزوا وطانزوا.

* طنف: طنَّفَ الحائِطُ، وحائِطُ مُطَنَّفٌ: جُعِلَ له طَنَّفٌ أو طُنْفٌ وهو سقيفة نادرة من أعلاه تقيه المطر وهو الإفريز والكُتَّةُ، وأهل مَكَّةَ يبنون حول السطح جُدُنِراً قصيراً يسمونه: الطَّنْفُ، ويقولون: طَنَّفَ حائِطُكَ؛ وقال أبو ذؤيب: [من الطويل]

وما ضَرَبَ بيضاءَ يأوي مَلِيكُها

إلى طَنَفٍ أعياءِ بِرَاقٍ ونازل^(٧)

يريد حَيْدراً نادراً من الجبل.

* طنن: طَنَّ الذَّبابُ والبَعوضُ والطَّسْتُ، وطنَّتْ أذُنُه طَنِيناً، وطننطنت طننطنة، وأطننت الطَّنْسُ.

ومن المجاز: ضَرَبَه فاطنَ ذراعِه، وطنَّت ذراعُه إذا نَدرت لأنَّها تَطِنُ عند ذلك، وطنَّت من العود شِطِّيَّةً، وطنَّت بَكَراتِ لي في البرِّيَّةِ إذا هامت، وطنَّ ذكرك في البلاد، ولفلان ذكر طَنَّان، وقال

قصيدة طنَّان، وصَوَّت صوتاً طنَّ له القاع. وفلان

«لا يقوم بطنَّ نفسه»^(٨): لمن لا يكفي حَوِيصته.

والطنن: العلاوة وهي البروازُ بين الجَوَالِقَيْنِ؛

قال: [من الرجز]

معتريضاً مثلَ اعتراضِ الطَّنِّ^(٩)

قال النابغة: [من البسيط]

حتى استغثنُ بأهلِ المِلحِ ضاحيةً

يَزْكُضَنُ قد قلقتُ عَقْدَ الأَطانِبِ^(١)

ومن المجاز: هذه شجرة طويلة الأطناب وهي

العروق؛ قال ذو الرمة يصف ثوراً: [من البسيط]

إذا أراد انكِرَاساً فيه عنَّ له

دون الأرومة من أطنابها طُنْبُ^(٢)

وشدَّ الله المفاصل بالأطناب وهي الأعصاب،

والأشاجع أطناب الأصابع. ومدَّت الشمس

أطنابها وامتدَّت أطنابُها: طلعت، وتقضَّبَت

أطنابُها: غرَبَت؛ قال ابن أحمَر: [من الطويل]

فلم أَرِ يوماً كانَ أكشَرَ غارَةً

وشمساً أبث أطنابُها أن تقضِّباً^(٣)

و«تزوج الأشعثُ مُلَيْكةَ بنتِ زُرارةَ على حُكمها

فحكمت بمائة ألف درهم فردَّها عمر إلى أطناب

بيتها، أي إلى مهر مثلها»^(٤). ولي حاجات

أطانيبُ: طويلة كثيرة لا تكاد تنقضي. وغارات

أطانيبُ: متصلة لا آخر لها؛ قال ابن هزْمة: [من

البسيط]

شَطَّتْ وفي النفسِ ممَّا لستُ ناسيةً

همُّ بعيدٌ وحاجاتُ أطانيبُ^(٥)

وقال الفرزدق: [من البسيط]

وقد رأى مُصعَبٌ في ساطِعِ سَبِطِ

منها سوابِقُ غاراتِ أطانيبِ^(٦)

(١) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ٢٣٩، والجمهرة ٣٦١، والبيت لسلامة بن جندل في ملحق ديوانه ٢٣٣، واللسان والتاج (طنب)، والتهذيب ٣٦٨/١٣.

(٢) ديوان ذي الرمة ٨٩، والتاج (كرس)، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٧، وبلا نسبة في التاج (طنب).

(٣) ديوان عمرو بن أحر ٤١.

(٤) النهاية ١٤٠/١٣.

(٥) ديوان ابن هرمة ٦٦.

(٦) ديوان الفرزدق ٢٥/١، واللسان والتاج (طنب)، والتهذيب ٣٨٦/١٣.

(٧) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٤٢، واللسان (ضرب، طنف، ملك، عيا)، والتاج (ضرب، طنف، ملك)، والتنبيه والإيضاح ١٠٧/١، والتهذيب ٢٠/١٢، ٣٦٣/١٣، وبلا نسبة في المخصص ١٤/٥.

(٨) المستقصى ٢٧٤/٢، والفاخر ٣٨، وجمهرة الأمثال ٤١٠/٢.

(٩) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (دنن، طنن)، والتهذيب ٢٩٩/١٣، ٦٩/١٤.

وهو الضرب بالحجر الثقيل. وتطاوحو الأمر بينهم: تنازَعوه. والدَّلُو تَطَوَّحَ في البئر؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

تَرَى قُرطها في واضح اللَّيْت مُشرفاً
على هَلِكٍ في نَفْتَفٍ يَتَطَوَّحُ^(٤)
وطاح به فرسه: مضى مضى السَّهم. وأين طَئِحَ بك؟ أي دُهب بك. وما كانت إلا مَرَحَةً طاح بها لساني. وأصابَت النَّاسَ طَئِحَةً، وكان ذلك زمن الطَّيْحَةِ.

* طود: ما هو إلا طَوَّدَ من الأطواد وهو الجبل المُتَطاوِد في السماء الذاهب صُعداً. وطَوَّده الله تطويداً: طَوَّلَه. وأسرع من ابن الطَّوْد وهو الجلمود المنحط من أعلاه أو الصَّدى؛ قال: [من الطويل]

دَعَوْتُ كُليبا دَعَوَةً فَكأتما
دَعَوْتُ به ابن الطَّوْد أو هو أسرع^(٥)
* طور: أتيته طَوَّراً بعد طَوْر، وجتته أطواراً: تارات. والناس أطوار: أحيافٌ ﴿وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَاراً﴾^(٦). وعدا طَوْرَه: حدّه. ولا تَطْرَحَرانا: لا تغش ساحتنا. وأنا لا أطورُ بفلان: لا أحوم حوله ولا أدنوه، ولا أطورُ طَوَّارَه وطَوَّارَه، وهو

ويقال للحُزْمَة من القصب: الطَّنُّ أيضاً. * طني: هذه حية لا تُطني: لا تُنجي من الهلاك، وحقيقته أنها لا تقبل الرُّقى ولا تُنجي من لسعتها التي هي شبيهة الطَّنى في إزهاقه وهو أن يصيب الطَّحال أو الرِّئَة داء يلصق منه بالجنب ويعفن، ومنه قولهم: رمى الصائد الرميّة فأطناها أي أشواها. وقوم زُناة طُناة: أهل طَئِي وهو الفجور لأنه أعظم الأدواء.

* طوح: طاح الشيء من يده: سقط. وطاح في المفازة وتطوَّح: تاه فيها. وطاح: هلك، يطوح ويطيح، وطوَّحه وطوَّح به وطَيَّحه؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

وبلدي تحسبه مكسوحا

يطوُّع الهادي به تطويحاً^(١)

وأطاحت المطاوح؛ قال: [من الطويل]

لُيْبِك يزيّد ضارعٌ لخصومة

ومختببٌ ممّا تُطِيحُ الطَّرائحُ^(٢)

أي المُطِيحات والمَطاوِح. وتطاوحت بهم التَّوى: ترامت. وتطاوحوه بالضرب؛ قال العجاج: [من الرجز]

تَطاوَّحوا أركائهُ بالرِّدسِ^(٣)

(١) البيت الأول في الكتاب ١٢٨/٣، وشرح أبيات سيبويه ١٩٠/٢، وليس في ديوان أبي النجم، والثاني في ديوان أبي النجم ٨٦، واللسان (طوح، ندح)، والتاج (طوح)، وانظر العين ١٨٤/٣، ٢٧٨، وديوان الأدب ٤٢٩/٣، والتهذيب ٤/٤٢٤.

(٢) البيت لنهشل بن حري في ديوانه ٨٨، والخزاعة ٣٠٣/١، ولليبد في ملحق ديوانه ٣٦٢، وللحارث بن نهيك في الخزاعة ٣٠٣/١، وشرح المفصل ٨٠/١، والكتاب ٢٨٨/١، ولضرار بن نهشل في معاهد التنصيص ٢٠٢/١، والدرر ٢٨٦/٢، وللحارث بن ضرار في شرح أبيات سيبويه ١١٠/١، ولنهشل؛ أو للحارث؛ أو لضرار؛ أو لمزرد بن ضرار، أو للمهلل في المقاصد النحوية ٤٥٤/٢، وبلا نسبة في الخزاعة ١٣٩/٨، وشرح المفصل ٨٠/١، والكتاب ٣٦٦/١، ٣٩٨، واللسان والتاج (طوح)....

(٣) ديوان العجاج ٢/٢١٧، واللسان (كيس)، والتهذيب ١٠/٨١.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٢١٤، وفيه (يترجح)، مكان (يتطوح)، والعين ٢٧٨/٣، واللسان (طوح، شطن)، والتهذيب ٥/١٨٥، ١٦/٦، ٣١١/١١، ٤٦٤/١٥، والتاج (طوح)، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٨٣.

(٥) تقدم البيت في (بني).

(٦) ١٤/ نوح: ٧١.

من طوار الدار وطوارها وهو ما يمتد معها من فنائها
وغيرها من حدودها. وفلان طوري: وحشي و«ما
بالدار طوري»^(١): أحد.
* طوس: طوس المصور: صور الطواويس.
ومن المجاز: إن فلاناً لطاوس إذا كان جميلاً.
ووجه مطوس؛ قال أبو صخر الهذلي: [من

الكمال]

ومطوس سهل مدامع

لا شاحب عارٍ ولا جهم^(٢)

وتطوست المرأة: تزينت. وعنده الطاوس أي
الفضة بلسان اليمن. وقال الجاحظ: الحمام
يكسح بذنبه حول الحمامة ويتطوس لها أي
يتنفس. وتقول: كان خلق طاووس يحكي خلق
الطاووس؛ وهو طاووس اليماني. وشرب فلان
الطوس أي الأذريطوس؛ قال رؤبة: [من الرجز]
لو كنت بعض الشارين الطوساً^(٣)

* طوع: أقر طائعاً، وفعل ذلك طوعاً وطواعية،
وهو لي طائع وطيع، وهو يطوع لي، وطاوعته
على كذا. وإنها لطفوع الضجيع. وأطاع الله طاعةً،
وهو مطيع ومطواع ومطواعة؛ قال: [من
المتقارب]

إذا سذته سذت مطواعة

ومهما وكلت إليه كفاه^(٤)

وقال ابن مقبل: [من البسيط]
عانقتها فانثنت طوع العنان كما
مالت بشارها صهباء خزطوم^(٥)
ومزنوا على هذه اللغة حتى لا تطوع ألسنتهم
بغيرها، ورجل طيع اللسان: فصيح. وطاع له
المراد: أتاه طائعاً سهلاً. وطوعث له نفسه كذا:
سهلته له. وطاع لها الكلا وأطاع: اتسع وأمكن
رعيه حيث شاءت. وتقول العرب: اللهم لا
تطيعن بي حاسداً أي لا تفعل بي ما يحب؛ قال
سويد: [من الرمل]

رُب من أنصجت غيظاً صدره

قد تمنى لي موتاً لم يطع^(٦)

أي لم يحب ولم يفعل محبوبه، ومنه: «ولا شفيع
يطاع»^(٧). وفيه شخ مطاع؛ وقال الطرماح: [من
الوافر]

وقفن بها فبيض جوى أطاعت

له زفراث مغترب حزين^(٨)

أي ساعدته وزادته، والمغترب الطرماح.

(١) المستقصى ٣١٦/٢، وأمثال ابن سلام ٣٨٥، والأمثال لمجهول ١١٢.

(٢) البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٩٧٤، واللسان والتاج (طوس)، والتهديب ٢٥/١٣.

(٣) ديوان رؤبة ٧٠، والتاج (ذرطس، طوس)، وبلا نسبة في الجمهرة ١٣٢٣.

(٤) البيت للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧٧، واللسان والتاج (طوع)، ولذي الإصبع العدواني في ديوانه ١٠٣، ولذي الإصبع أو للمتخل الهذلي في الخزانة ١٤٧/٤، ١٤٨، ١٥٠، ٢٦/٩، ٢٧، وبلا نسبة في شرح المفضل ٤٣/٧.

(٥) ديوان ابن مقبل ٢٦٨، والتاج (جبا، جبع).

(٦) البيت لسويد بن أبي كاهل في الأغاني ١٠١/١٣، وشرح اختيارات المفضل ١٠١، والخزانة ١٢٣/٦، ١٢٥، وبلا نسبة في التاج (من).

(٧) ١٨/ غافر: ٤٠.

(٨) ديوان الطرماح ٥٢٤.

وطاقة، وَعَجَزَ عنه طَوْقِي. وَطَوْقُ الأمر: كَلْفُهُ
إِيَّاهُ. وَ«جَلَّ عَمْرُو عن الطَّوقِ»^(٦). وله طَوْقٌ من
ذهب وأطواق. وبنوا طاقاً مرتفعاً وأطواقاً
وطيقاناً. وَفَتَلَ الحَبْلَ طاقَتَيْنِ وَطاقَاتٍ وهي
القَوَى. وَأعطاني طاقَةً من الرِّيحان: شُعْبَةٌ منه.
ومن المجاز: طَوَّقَنِي نعمةً. وَطَوَّقْتُ منه أيادي،
وَ«تَقَلَّدْتُهَا طَوْقَ الحمامة»^(٧)، وتقول: في عنقي
من نعمته طَوْقٌ ما لي بأداء شكره طَوْقٌ. وَتَطَوَّقَتِ
الحَيَّةُ: صارت كالطَّوْقِ. وَرحاك واسعة الطَّوْقِ
وهو ما يديره القُطْبُ.

* طول: شيء طويل ومستطيل. وطاولني فطلته.
وفلان طَوَّالٌ لا تطوله الطَّوَالُ. وَتَطَاوَلٌ: تَمَدَّدٌ
قائماً لينظر إلى بعيد. ولا أكلمه طَوَّلَ الذَّهْرَ وَطَوَّالٌ
الذَّهْرُ. وأرخی طَوَّلَ فرسه وهو الحبل الطويل
جداً. وَطَوَّلَ لفرسك: أَرخِ له الطَّوَّلُ؛ قال طرفة:
[من الطويل]

لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى
لكالطَّوَّلِ المُرْحَى وثنياءً باليد^(٨)
وأطالت المرأة: ولدت طِوَالاً. وأطال غيبته
وطولها. وطوَّلَ له: أمهله. وطاوله في الدين وفي
العِدَّةِ إذا ماطله. وتطاول علينا الليل: طال.

* طوف: طاف به وأطاف وأطاف واستطاف،
وطَوَّفَ البلادَ. وأخذهُ الطائفُ: العاس. وألم به
طَيْفٌ وطائف. ومسه طَيْفٌ من الشيطان وطائف.
وجاءتني طائفةٌ منهم وطوائفُ. وركبوا الطَّوْفَ
والأطواف وهو الرَّمْتُ من قِربِ منفوخ فيها.
وقوسٌ طَيْعَةُ الطائفين وهما السَّيِّتانِ؛ قال
الطرماع: [من الطويل]

هتوفٌ عوى من طائفينها مُحَدَّرَجٌ
مُمَرٌّ كحلقوم القطة بديع^(١)
ومن المجاز: أطاف بهذا الأمر: أحاط به. وطاف
به الكرى إذا نَعَسَ؛ قال بشر: [من الوافر]
فلاة قد سَرَّيْتُ بها هُدُوءاً
إذا ما العين طافَ بها كراها^(٢)
ومضت طائفةٌ من الليل، وأعطاه طائفةٌ من ماله،
وعاش طائفةٌ من عمره على ذلك. وطاف
وأطاف: تَغَوَّطَ، ومنه: «لا تدافعوا الطَّوْفَ في
الصلاة»^(٣). وَ«نُهِيَ عن متحدثين على
طَوْفِهِما»^(٤). ويقال: يبس طَوْفُهُ في بطنه؛ وقال
العجاج: [من الرجز]

وَعَمَّ طَوْفانُ الظلام الأثابا^(٥)
فثبته الظلام المتراكب بطَوْفان الماء.
* طوق: لست بمطيق لهذا الأمر، ومالي به طَوْقٌ

(١) ديوان الطرماع ٣١١.

(٢) ديوان بشر بن أبي خازم ٢٢١، والتاج (كرا).

(٣) الحديث لأبي هريرة في النهاية ١٤٣/٣ (لا يصل أحدكم وهو يدافع الطوف).

(٤) النهاية ١٤٣/٣.

(٥) ديوان العجاج ٢/٢٦٨، واللسان والتاج (طوف)، وبلا نسبة في المقاييس ٤٣٢/٣.

(٦) المثل برواية (كبر عمرو عن الطوق) في المستقصى ٢/٢١٤، وأمثال ابن سلام ٢٩٧، وجمع الأمثال ١٣٧/٢، والفاخر ٧٣، والأمثال لمجهول ٥٤٧/١.

(٧) المستقصى ٢/٣٠، وجمع الأمثال ١/١٤٥، وجهرة الأمثال ١/٢٥٥، ٢٧٥.

(٨) ديوان طرفة ٣٤، واللسان (طول، ثني، مها)، والتاج (طول، ثني)، والمقاييس ٣/٤٣٤، والجمهرة ٩٢٦، والعين ٤٥١/٧، وبلا نسبة في العين ٤/١٠٠، وعمدة الحفاظ (طول).

قال: [من الرجز]

يا زَيْدُ زَيْدَ الْيَغْمَلَاتِ الدُّبَلِ

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْكَ فَانزِلْ^(١)

وله عليه طَوَّلٌ: فضل، وهو غير طائل: غير فاضل. وإنه لذو طَوَّلٍ في ماله وقدرته. وهو ذو طَوَّلٍ عليّ: ذو مئة. وقد تطَوَّلَ عليّ بذلك. وهو يتطاول على الناس ويستطيل، وله عليهم تطاوُّلٌ واستطالة. واستطال بنو فلان علينا: قتلوا أكثر ممّا قتلنا. وما حلّيت بطائل منه: بفائدة. وهذا أمر غير طائل: للدون من الأمر.

ومن المعجاز: طال طَوَّلُك إذا طال تماديه في الأمر أو تراخيه عنه. ويقال: طال طَوُّهُ، وطال عليه الطَوُّل إذا طال عمره. واستطال في عرضه إذا سمع به.

* طوي: ثوب مطويّ وأثوابٌ مُطَوَّاةٌ، وطواه طَيَّةٌ واحدة وطَيَّةٌ حسنة. ورجل طاوٍ وطَيَّانٌ: خميص البطن. وامرأة طاوية وطَيَّا. وقد طَوِيَ من الجوع فهو طَيَّانٌ. وطَوَى يَطْوِي إذا تعمد ذلك.

ومن المعجاز: طَوَى الله عمره. وطَوِيَ فلانٌ وهو منشورٌ إذا بقي له حُسْنٌ ذِكْرٍ أو أثرٌ جميل. وطَوَى عني الحديد والسرّ: كتمه. وطواه السير: هزله.

ووجدت في طيّ الكتاب وفي أطواء الكتب ومطاويها كذا. والغُلّ في طيّ قلبه. وانطوى قلبه

على حقد؛ قال يصف يوماً شديد الحر: [من البسيط]

حتى إذا لم يدغ في طيّ حاقنة

مما استقيننا لخمسٍ بائصٍ بَلَلًا^(٢)
هي حوصلة القطة لأنّها تحقن الماء. وعلى جنبها أطواء الشحم وهي طرائقه. وانطوت الحيّة وتطوّت، ولها أطواء ومطاوٍ. وما بقيت في مطاوي أمعائها ثميلة. وتحت مطاوي درعه أسد؛ قال: [من المتقارب]

وعنديّ حصداً مسرودة

كأنّ مطاويها مبرّد^(٣)

وتقول: طَوَى عني كشحاً وضرب عني صفحاً؛ قال: [من البسيط]

وصاحب لي طَوَى كشحاً فقلت له

إنّ انطواءك هذا عنك يَطويني^(٤)

وأدرجني في طيّ النسيان. وطَوَى الله لك البعد. وهو يَطْوِي البلاد. ومضى لطَيّته، وأين طَيَّتكَ وأمّتك؛ وبعدت عنا طَيّته وهي الجهة التي إليها يَطْوِي البلاد. وله طَيَّاتٌ شتى، ولقيته بطَيَّاتٍ العراق: في نواحيه وجهاته. ومررت بطيبي طاوٍ: عاطفٍ طَوَى عنقه وعطفها ونام آمناً؛ قال الراعي:

[من الطويل]

أغنّ غضيض الطّرف باتث تعله

صَرَى صَرَّةً شَكَرَى فأصبح طاوياً^(٥)

(١) الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ٩٩، واللسان (عمل)، والحزانة ٣٠٢/٢، ٣٠٤، ولبعض بني جرير في شرح المفصل ١٠/٢، والكتاب ٢٠٦/٢، وبلا نسبة في التاج (عمل)، ومغني اللبيب ٤٥٧/٢، ومع الهوامع ١٢٢/٢، والمقتضب ٢٣٠/٤.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (طوي)، والعين ٤٦٦/٧، والتهذيب ٤٨/١٤، وورد عجز البيت في شعر عمرو بن معدى كرب ٨٤، واللسان والتاج (فضض)، والتهذيب ٤٧٣/١١، ورواية الصدر: (وأعددت للحرب فضفاضة)

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (طوى)، والتاج (طوي)، والمقاييس ٤٢٩/٣، والعين ٤٦٦/٧.

(٥) ديوان الراعي ٢٨٢، وتقدم في (شكر).

وَطَوَى الْبِنَاءَ بِاللَّيْنِ وَالْبِئْرَ بِالْحِجَارَةِ وَهِيَ
الطَّوْيُ وَالْأَطْوَاءُ .

* طَهَّرَ : طَهَّرَ وَطَهَّرَ وَأَطَهَّرَ وَتَطَهَّرَ ، وَقَدْ طَهَّرْتَ
طَهْوَرًا وَطَهْوَرًا ، وَمَا عِنْدِي طَهْوَرٌ أَنْطَهَّرَ بِهِ أَي
وَضَوْءٌ أَنْوَضًا بِهِ ، وَأَطْلُبُ لِي مَاءً طَهْوَرًا : بَلِيغًا فِي
الطَّهَارَةِ لَا شُبْهَةَ فِيهِ ، وَأَمْرَأَةٌ طَاهِرَةٌ وَنِسَاءٌ طَوَاهِرٌ ،
وَطَهَّرْتُ وَطَهَّرْتُ مِنَ الْحَيْضِ ، وَهِيَ ذَاتٌ طَهِيرٌ
وَهُنَّ ذَوَاتٌ أَطَاهِرٌ . وَتَطَهَّرَ بِالمَاءِ : اسْتَنْجَى بِهِ .
وَعِنْدَهُ مِطْهَرَةٌ مِنَ المَاءِ وَمِطَاهِرٌ ؛ قَالَ الكَمَيْتُ :
[مِنْ مَجْزُوءِ الكَامِلِ]

يَحْمِلْنَ قَدَامَ الجَا

جَى فِي أُسَاقِ كَالْمِطَاهِرِ (١)

وَمِنَ المَجَازِ : تَطَهَّرَ مِنَ الإِثْمِ : تَنَزَّهَ مِنْهُ ، وَطَهَّرَهُ
اللَّهُ ، وَهُوَ طَاهِرُ الثِّيَابِ : نَزَّهَ مِنْ مَدَانِسِ الأَخْلَاقِ ،
وَالتَّوْبَةُ طَهْوَرٌ لِلْمَذْنَبِ .

* طَهْمٌ : جَوَادٌ مُطَهَّمٌ : تَامَ الحَسَنُ . وَرَجُلٌ
مُطَهَّمٌ . وَخَلَقَ فِيهِ تَطْهِيمٌ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ : [مِنْ
البَسِيطِ]

تلك التي أشبهت خرقاء جَلَوْتُهَا

يَوْمَ النُّقَا بِهَجَّةٍ مِنْهَا وَتَطْهِيمٌ (٢)

* طَهْوَةٌ : طَهْوَةٌ اللَّحْمِ : طَبَخْتَهُ ، وَهُوَ طَاهٍ مِنْ
الطَّهَاءِ ، وَهِيَ طَاهِيَةٌ مِنَ الطَّوَاهِيِ ؛ قَالَ امرؤ القيس
الكَنْدِيُّ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَوَلَّ طَهَاءَ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضَجٍ
صَفِيفٍ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلٍ (٣)

وقال عمر بن أبي ربيعة: [من الطويل]

ويومِ كتنورِ الطَّوَاهِيِ سَجَرَنَهُ

وَأَلْقَيْنَ فِيهِ الجَزَلَ حَتَّى تَضْرَمَا (٤)

وَمِنَ المَجَازِ : أَمْرٌ مَطْهَوٌّ : مُحَكَّمٌ مُنْضَجٌ . وَمِنْهُ

قَوْلُ أَبِي هُرَيْرَةَ حِينَ قِيلَ لَهُ : أَنْتَ سَمِعْتَ هَذَا مِنْ

رَسُولِ اللَّهِ : فَمَا طَهْوِي إِذَا؟ (٥)

* طَيْبٌ : ذَهَبَ مِنْهُ الأَطْيَابُ : الأَكْلُ وَالتَّكَاحُ ؛ قَالَ

نَهْشَلُ بْنُ حَرِيٍّ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

إِذَا فَاتَ مِنْكَ الأَطْيَابُ فَلَا تُبَلِّ

مَتَى جَاءَكَ اليَوْمُ الَّذِي كُنْتَ تَحْذَرُ (٦)

وَأَطْعَمْنَا مِنْ أَطْيَابِهَا وَمِطَابِهَا وَهِيَ نَحْوُ كِبْدِهَا

وَسَنَامِهَا . وَهَذَا طَعَامٌ مَطْيَبَةٌ لِلنَّفْسِ . وَ«السَّوَاكُ

مَطْيَبَةٌ لِلْفَمِ» (٧) . وَاسْتِطَابَ المَخْدُثُ وَأَطَابَ :

اسْتَنْجَى . وَصَائِدٌ مُسْتِطَيْبٌ : يُطَلَبُ الطَّيْبُ النَفِيسُ

مِنَ الصَّيْدِ لَا يَرْضَى بِالدُّونِ . وَاسْتِطَابَ فَلَانٌ

الدُّعَا . وَتَطْيَبٌ : تَعَطَّرَ ، وَوَجَدْتَ مِنْهُ رَائِحَةَ

الطَّيْبِ ، وَطَيَّبَ جُلُوسَاءَهُ .

وَمِنَ المَجَازِ : طَابَ لِي كَذَا إِذَا حَلَّ . وَطَابَ

الْقِتَالُ . وَسَبِيٌّ طَيِّبَةٌ : حَلَالٌ لَيْسَ مِنْ غَدْرٍ وَنَقْضِ

عَهْدٍ . وَأَخَذُوا طَيِّبَةَ المَالِ وَخَيْرَتَهُ . وَطَيَّبَ لِعَرِيْمِهِ

نِصْفَ المَالِ : أَبْرَأَهُ مِنْهُ وَوَهَبَهُ لَهُ .

* طَيْرٌ : طَيَّرْتُ الحَمَامَ وَأَطْرَتُهُ ، وَطَيَّرْتُ العَصَافِيرَ

(١) ديوان الكميته ٢٢٩/١ ، واللسان والتاج (طهر) ، والمجمل (طهر) ، وبلا نسبة في التهذيب ٢٤٢/١٤ .

(٢) ديوان ذي الرمة ٣٩٤ ، واللسان والتاج (طهم) ، والتهذيب ١٨٥/٦ ، وبلا نسبة في الجمهرة ٩٢٧ .

(٣) ديوان امرئ القيس ٢٢ ، واللسان والتاج (صفه) ، والجمهرة ٩٢٩ ، وشرح شواهد المغني ٢٥٧/٢ ، والمقاصد النحوية ١٤٦/٤ .

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٥٠٠ .

(٥) النهاية ١٤٨/٣ . أي ما عملي إن لم أسمعه .

(٦) ديوان نهشل بن حري ٩٦ .

(٧) النهاية ٤٢٥/٢ (السواك مطهرة للفم ، مرضاة للرب) .

فِيَاتِي لَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتَ مِنِّي
 إِذَا مَا طَارَ مِنْ مَالِي التَّمِينُ^(٧)
 وِفْرَسٌ مُطَارٌ. وَكَادَ يُسْتَطَارُ مِنْ شِدَّةِ عَذْوِهِ. وَطَارَ
 السَّنَامُ: طَالَ؛ قَالَ أَبُو التَّجَمِّ: [مَنْ الرَّجَزُ]
 وَطَارَ جِنِّي السَّنَامِ الْأَمِيلِ^(٨)
 وَمَنَّهُ: «خَذَ مَا تَطَايَرُ مِنْ شَعْرِ رَأْسِكَ»^(٩). وَالْفَجْرُ
 فَجْرَانِ مُسْتَطِيلٌ وَمُسْتَطِيرٌ. وَاسْتَطَارَ الْبَرْقُ.
 وَاسْتَطَارَ الْغُبَارُ. وَفَحَلَ مُسْتَطَارٌ: هَائِجٌ.
 وَاسْتَطِيرَ فُوَادُهُ مِنَ الْفَرْعِ. وَاسْتَطَارَ الصَّدْعُ فِي
 الْحَائِطِ: ظَهَرَ وَاتَشَرَ.
 * طِيَشُ: رَجُلٌ طَائَشٌ اللَّبُّ مِنْ قَوْمِ طَاشِيَّةٍ
 وَطَيَّاشٌ. وَطَاشَ السَّهْمُ عَنِ الْغَرَضِ؛ قَالَ: [مَنْ
 الْهَزَجُ]
 رَمْتَنِي أُمُّ عِيَاشِ
 بِسَهْمٍ غَيْرِ طَيَّاشِ^(١٠)
 * طِينٌ: طَيَّبْتُ الْبَيْتَ. وَرَجُلٌ طَيَّانٌ: مَاهِرٌ فِي
 طَيَّانَتِهِ. وَطَفَّتُ الْكِتَابَ: جَعَلْتُ عَلَيْهِ طِينَةَ الْخْتَمِ.
 وَمِنَ الْمَجَازِ: طَانَهُ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ: جَبَلَهُ عَلَيْهِ،
 وَكُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى مَا طَانَهُ اللَّهُ، وَلَهُ طِينَةٌ طَيِّبَةٌ: جَبَلَةٌ
 وَخَلِيقَةٌ، وَلَوْ تَرَكْتُكَ وَطَيَّبْتُكَ.

عَنِ الزَّرْعِ، وَهِيَ أَرْضٌ مَطَارَةٌ، وَقَدْ أَطَارَتْ
 أَرْضُنَا. وَتَطَيَّرْتُ مِنْهُ وَاطْيَّرْتُ. وَ«نَهَيْ عَنِ
 الطَّيْرَةِ»^(١).

وَمِنَ الْمَجَازِ: «طَائِرُ اللَّهِ لَا طَائِرُكَ»^(٢). ﴿وَكُلَّ
 إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عَقْبِهِ﴾^(٣). وَهُوَ سَاكِنُ
 الطَّائِرِ، وَرُزِقَ سَكُونُ الطَّائِرِ وَخَفَضَ الْجَنَاحَ،
 وَنَقَرْتُ عَنْهُ الطَّيْرَ الْوُقُوعَ إِذَا أَغْثَتْهُ؛ قَالَ جَرِيرٌ: [مَنْ
 الطَّوِيلُ]

وَمَنَا الَّذِي أَبْلَى صُدَيْيَ بْنَ مَالِكٍ
 وَنَقَرَ طَيْراً عَنِ جُعَادَةٍ وَقَعَا^(٤)
 مِنْ أَبْلَاهُ اللَّهُ بِلَاءَ حَسَنًا. وَطَيَّورَهُمْ سِوَاكَ إِذَا كَانُوا
 قَارِزِينَ. قَالَ الطَّرِمَاحُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَإِذْ دَهَرْنَا فِيهِ اغْتِرَاؤُ وَطَيَّرْنَا
 سِوَاكَ فِي أَوْكَارِهِنَّ وَقُوعَ^(٥)
 وَعَكْسُهُ: شَالَتْ نِعَامَتَهُمْ. وَاسْتَخَفَّتْهُ طَيْرَةٌ
 الْغَضَبِ؛ قَالَ الْعُمَانِيُّ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَأَحْلَمُ عَنِ طَيَّرَاتِهِ كُلِّ سَاعَةٍ
 إِذَا مَا أَتَانِي مُغْضَبًا يَتَهَدَّمُ^(٦)
 وَطَارَ لَهُ صَيْتٌ فِي النَّاسِ. وَطَارَ لَهُ فِي الْقِسْمَةِ كَذَا؛
 وَقَالَ: [مَنْ الْوَافِرُ]

(١) النهاية ١٥٢/٣.

(٢) جمهرة الأمثال ١٧/٢.

(٣) الإسرائ: ١٣.

(٤) ديوان جرير ٩٠٨، واللسان (هوم)، والمقاييس ٢٧/٦.

(٥) ديوان الطرماح ٢٨٩.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت بلا نسبة في المقاييس ٣٨٧/١.

(٨) ديوان أبي النجم ١٨٠، والطرائف الأدبية ٥٩، واللسان (جنن)، والتاج (طير، دمل، جنن).

(٩) النهاية ١٥١/٣.

(١٠) البيت بلا نسبة في العين ٢٧٦/٦.

ظ

ظَارٌ: هي ظِئْرُهُ، وهو ظِئْرُهُ، وهم وهنَ أَظَارُهُ،
وبنو سعد أَظَارٌ رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
وظَاءَرَتِ الْمَرْأَةُ مُظَاءَرَةً: أَخَذَتْ وَلِدًا تُرْضِعُهُ،
وَانْطَلَقَتْ فَلَانَةٌ تُظَائِرُ. وَأَظَارَتْ ظِئْرًا. وَظِئِرَتْ
الْتَأَقَةُ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا أَوْ عَلَى الْبَوْفَهِیِ ظُؤُورٌ، وَهِنَّ
أَظَارٌ وَظُؤَارٌ، وَظَارَهَا بِالظُّنَّارِ وَهُوَ مَا تُظَارُّ بِهِ مِنْ
غِمَامَةٍ فِي أَنْفِهَا لِثَلَاثَةِ رِيحٍ الْمَظُؤُورِ عَلَيْهِ.

ومن المجاز: ظَارَتْهُ عَلَى أَمْرِ كَانَ أَبَاهُ. وما ظَارَنِي
عَلَيْهِ غَيْرُكَ. وظَارَنِي فَلَانٌ عَلَى ذَلِكَ وَمَا كَانَ مِنْ
بَالِي. وفي مثل: «الطَّعْنُ يَظَارُ»^(١): يَعْطِفُ عَلَى
الصَّلْحِ. وظَارَ عَلَى عَدُوِّهِ: كَرَّ عَلَيْهِ. وَالْأَثَافِي
ظُؤَارٌ لِلرَّمَادِ.

ومن المجاز: في الإسناد: ظَارَتْ: اتَّخَذَتْ ظِئْرًا
لَوْلَدِي.

* ظَبْظَبٌ: مَا بِهِ ظَبْظَابٌ، كَقَوْلِكَ: مَا بِهِ قَلْبَةٌ.
* ظَبِيٌّ: «بِهِ لَا يَظْبِي»^(٢) يُقَالُ عِنْدَ نَعْيِ الْعَدُوِّ،
و«بِهِ دَاءٌ ظَبِيٌّ»^(٣) أَي هُوَ صَحِيحٌ. و«لَأَتْرُكَنَّكَ تَرَكٌ

السِّيفِ؛ قَالَ: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]
وَضَعْنَا الظُّبَابِ ظُبَابِ السِّيفِ
عَلَى مَنِيَّتِ الْقَمَلِ مِنْ بَاهِلَةٍ^(١)
وَتَقُولُ: حَلَّوْا الْحَبِيَّ وَأَخَذُوا الظُّبِيَّ حِينَ بَلَغَ السَّبِيلَ
الزُّبِيَّ^(٧).

ومن المجاز: قولهم للسيء الخلق: ما أنت إلا
ظُبَّةٌ. ويقال للمبشر بالشر: أنت ظبية الدجال،
وهي امرأة تخرج معه تعدو وتسبق الخيل تدخل
الكور فتخبر به. وفي الحديث: «أُتِي بِظَبِيَّةٍ فِيهَا
خِرْزٌ»^(٨) وهي جُرَيْبٌ مِنْ جِلْدِ ظَبِيٍّ عَلَيْهِ شَعْرُهُ وَبِهَا
سُمِّيَ الْحَيَاءُ. وَقَدْ يُقَالُ: ظَبِيَّةُ الْمَرْأَةِ: لَجَهَازِهَا.

(١) المستقصى ٣٢٩/١، ومجمع الأمثال ٤٣٢/١، وأمثال ابن سلام ٣٠٩، وجمهرة الأمثال ١٤/٢، والأمثال لمجهول ٤٠.
(٢) فصل المقال ١٠٠، وأمثال ابن سلام ٧٨، وبرواية (به لا يظبي أعفر)، في المستقصى ١٦/٢، ومجمع الأمثال ٩٠/١.
(٣) المستقصى ١٦/٢، وأمثال ابن سلام ١١٥، ومجمع الأمثال ٩٣/١، وجمهرة الأمثال ٢١٣/١، والأمثال لمجهول ٤٩.
(٤) المثل برواية (ترك الظبي ظله) في المستقصى ٢٤/٢، ومجمع الأمثال ١٢١/١، وجمهرة الأمثال ٢٦٠/١، والأمثال لأبي
فيد ٤٥، وأمثال ابن سلام ١٧٩، وفصل المقال ٢٦٧.

(٥) النهاية ١٥٥/٣.
(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٧) (بلغ السيل الزبي) مثل في مجمع الأمثال ٩١/١، ٩٦، والمستقصى ١٤/٢، وفصل المقال ٤٧٢، والأمثال لأبي فيد
٤٠، وأمثال ابن سلام ٣٤٣.
(٨) النهاية ١٥٥/٣.

قال: [من المتقارب]

لَهُ ظَبِيَّةٌ وَلَهُ عُكَّةٌ

إذا أَنْفَضَ البَيْتُ لَمْ يُنْفِضِ^(١)

* ظرب: فسابينهم الظربان^(٢)، إذا تفرقوا، ويقال

في الشتم: يا ظربان، وتقول في الثقلين: هذان

الظربان معهما فسو الظربان؛ وهي تشية الظرب:

للجبييل، وبه سمي الظرب أبو عامر العدواني،

والجمع: ظراب، وتقول: الكرام طراب وأنتم

ظراب.

* ظرر: ذبح الشاة بظررة وهي حجر مضرس

حديد، والجمع: الظرر والظران؛ قال لبيد: [من

البيسط]

بجسرة تَنْجُلُ الظَّرَانَ نَاجِيَةً

إذا تَوَقَّدَ فِي الدِّيمومةِ الظَّرُرُ^(٣)

* ظرف: فيه ظرف وظرافة: كيس وذكاء، وقد

ظرف فهو ظريف، وهم ظراف، ونساء ظراف

وظراف، وفتية ظروف، وعن عمر رضي الله

عنه: «إذا كان اللص ظريفاً لم يقطع»^(٤) أي كيساً

يدراً الحد باحتجاجه. وأنا أستظرفه، وهو يتظرف

ويتظارف. وقد أظرفت يا فلان أي جئت بأولاد

ظراف. ويا مظرفان، كقولك: يا ملكحان. وعنده

ظرف وظروف من الطعام والشراب. وبئس

الظرف الجوف. ورأيت فلاناً بظرفه: بعينه، وهو

تمثيل من قولك: أخذت المتاع بظرفه.

* ظعن: ظعنوا عن ديارهم، وشجك الظاعنون؛

قال: [من الطويل]

ألا لَيْتَ أَنْ الظَّاعِنِينَ إِلَى العِضَا

أقاموا وبعض الآخرين تَحَمَّلُوا^(٥)

وأظعنهم الفراق، وهذا يوم ظعنهم وظعنهم،

ومرت الظعن والأطعان والظعائن وهي الجمال

عليها الهودج؛ وقال: [من الطويل]

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنِ

لَمِيَّةِ أمثال التخييل المَخَارِفِ^(٦)

وشد الهودج بالظعان وهو كالجزام للزحل؛ قال:

[من الطويل]

لَهُ عُتُقُ تَلْوِي بِمَا وُصَلَتْ بِهِ

وَدَقَانٍ يَشْتَقَانِ كُلُّ ظَعَانِ^(٧)

وظعنت المرأة مركبها إذا شدت ظعانها. واركبي

ظعونك وظعونتك وهو البعير الذي يُظعن عليه

كالحلوب والحلوبة؛ قال: [من الطويل]

فَقَلْتُ لَهَا وَاسْتَعْجَلِ الصُّرْمَ بَيْنَنَا

عَدَاتِيذِ رُذِي ظَعُونِكَ فَارَكِبِي^(٨)

ومن المجاز: هي ظغينة فلان: لامراته، وهؤلاء

ظعائنه.

* ظفر: ظفر بعدوه: غلبه. وظفره الله عليه

وأظفره. ورجل مظفر: لا يؤوب إلا بالظفر،

(١) البيت لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٠٥، واللسان (نفض، أبل)، والتاج (نفض، عكك)، والجمهرة ٣٦٣.

(٢) الحيوان للمجاهد ١٥٥/٢، ٥٠٠/٣، ٤٤٧/٥، ٣٧١/٦، ٤٦٨.

(٣) ديوان لبيد ٦٧، واللسان (ظرر، نجل)، والتاج (ظرر)، والتهذيب ٨١/١١، ٣٥٦/١٤، وبلا نسبة في المقياس ٣/٤٦٤.

(٤) النهاية ١٥٧/٣.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت للفرزدق في ديوانه ١٣/٢، والعين ٨٨/٢، وبلا نسبة في اللسان (ظعن)، والتهذيب ٣٠١/٢.

(٧) البيت لزهير، أو لابنه كعب، وتقدم في (دفع).

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

شُفْرُه إِلَى ظُفْرِهِ^(٤)، كما تقول: من قَرَنَه إِلَى قَدَمِهِ. وظُفْرُ النَّبْتِ: طلع مثل الأظفار. وتَدَخَّنَ بِالْأظْفَارِ، وهو عَطِرٌ يُشْبِهُ الأظْفَارَ. وقوس لطيفة الظُّفْرَيْنِ وهما طرفاها وراء معقد الوتر؛ قال أبو حِيَةَ النَّمِيرِي: [من الطويل]

وصحراء مَزَّتِ قَدِ بَنِيْتُ لَصْحَبَتِي

عَلَيْهَا خِباءٌ فَوْقَ ظُفْرِ عَلِيٍّ ظُفْرٍ^(٥)

رَفَعَهُ بِظُفْرِ قَوْسِهِ الأَعْلَى فَوْقَ ظُفْرِهَا الأَسْفَلَ.

* ظلع: دابة ظالع وبها ظُلع؛ قال كثير: [من الطويل]

وكنْتُ كذاتِ الظَّلْعِ لَمَّا تحامَلْتُ

عَلَى ظَلْعِهَا يَوْمَ العِثَارِ اسْتَقَلَّتِ^(٦)

وظلعت تظلع ظلعاً، كقولك: منعت تمنع منعاً، وأدبر مطيته وأظلمها: أخرجها. وقال الضُّرَيْسُ بن أبي الضُّرَيْسِ لعبد الملك حين قَتَلَ الأَشْدُقَ: [من الطويل]

[الطويل]

هُمُ قَوْمُكَ الأَدْنَوْنَ فَارَأْبَ صَدْوَعَهُمْ

بِجِلْمِكَ حَتَّى يَنْهَضَ المُتَظَالِعُ^(٧)

ولا أنام حتى ينام ظالع الكلاب^(٨): لا تأخذه عينه لما به من الوجع، وقيل: ينبح الكلاب الليلة كلها: يطردها عنه، وقيل: الظالع: الصَّارِفُ، وظلعت الكلبة تظلع ظلوعاً.

ومن المجاز: «ازق على ظُلعك»^(٩) أي ارفق

وظُفْرُه اللهُ: جعله مظفراً. وأنشَبَ فِيهِ ظُفْرَهُ وَأظْفُورَهُ وَأظْفَارَهُ وَأظْفِيرَهُ؛ قال: [من البسيط]

ما بَيْنَ لَقْمَتِهَا الأُولَى إِذَا اذْدَرَدْتُ

وَبَيْنَ أَحزَى تَلِيهَا قَيْسُ أَظْفُورِ^(١)

ورَجُلٌ أَظْفَرُ: طويل الظُّفْرِ، وظُفْرٌ: حديد الظُّفْرِ.

وتَبَّبَ فِي لِحْمِهِ وظُفْرٌ: غرز نابه وظُفْرُه فَعَقْرُه،

وظُفْرٌ فِي القَتَاءِ والبَطِيخِ وغيرهما. وفي عِيْنِهِ

ظُفْرَةٌ، وقد ظُفِرَتْ عِيْنُهُ وظُفِرَتْ فِيهِ ظُفْرَةٌ

ومظفورة، والرَّجُلُ ظُفْرٌ ومظفور. وَجَزَعُ ظُفَارِيٍّ

منسوب إلى بلد؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

وفينا مِنَ المِعزَى تِلَادٌ كَأَنَّهَا

ظُفَارِيَّةُ الجَزَعِ الَّذِي فِي التَّرَائِبِ^(٢)

ومن المجاز: أَرَدْتُ كَذَا فظُفِرْتُ بِهِ، وظُفِرْتُهُ:

أصبته ولم يفتني. وَرَجُلٌ ظُفْرٌ ومُظْفَرٌ: لا يطلب

شيئاً إِلاَّ أَصَابَهُ؛ قال: [من الطويل]

هُوَ الظُّفْرُ المِيمُونُ إِِنْ رَاحَ أَوْ عَدَا

بِهِ الرِّكْبُ وَالتَّلْعَابَةُ المِتَّحَبِّبُ^(٣)

وظُفِرَتْ النَّافَةُ لَفْحاً: أَخَذَتْهُ وَقَبَلَتْهُ. وما ظُفِرْتِكَ

عيني منذ زمان وما عجمتك: ما رأتك. وأنشَبَ

فَلَانٌ فِي أَظْفَارِهِ، وإِنَّه لمَقْلُومُ الظُّفْرِ عَن أَذَى

النَّاسِ: لِلقَلِيلِ الأَذَى، وإِنَّه لِكَلِيلِ الظُّفْرِ:

لِلْمُهَيِّنِ. وبه ظُفْرٌ مِن مَرَضٍ وَذُبَابٌ: طَرَفٌ مِنْهُ.

«وما بالدار شُفْرٌ ولا ظُفْرٌ»: أحد. وأفرحته من

(١) البيت لأم الهيثم في الجمهرة ٧٦٢، ١١٩٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ظفر)، والتهذيب ٣٧٥/١٤.

(٢) ديوان الفرزدق ٢٩٠/١.

(٣) البيت للعجير السلولي في اللسان والتاج (ظفر).

(٤) في مجمع الأمثال ٣١٨/٢ (من شفره إلى ظفره).

(٥) ديوان أبي حية النميري ٥٦.

(٦) ديوان كثير ٩٩، واللسان والتاج (ظلع)، والعين ٨٦/٢، والتهذيب ٢٩٩/٢، وأمال القالي ١٠٨/٢.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) المثل برواية (إذا نام ظالع كلابك) في المستقصى ١٢٨/١، ٥٩/٢، ومجمع الأمثال ٢٦/١، وجمهرة الأمثال ٩٧/١،

٩٨، وأمثال ابن سلام ٢٤٩.

(٩) المستقصى ٢٦٩/٢.

وما وجدت عند فلان ظُلْفِي: شهوتي. وفلان له الخُفّ والظُّلف: الأنعام؛ وقال عمرو بن معديكرب: [من المتقارب]

وَخَيْلٍ تَطَأُكُمْ بِأَطْلَافِهَا^(٥)
أي بحوافرها. وجاءت الإبل على ظُلف واحد: متتابعة. وقاموا على ظُلُفَاتِهِمْ: على أطرافهم. ونحن على ظُلُفَاتِ أَمْرٍ وشفا أمر.

* ظلل: أَظْلَيْتُ الغمامَ والشَّجرَ، وظللتني من الشَّمسِ، وتظللتُ أنا واستظللتُ، وظلُّ ظليل، وأيكة ظليلة، ويومٌ مُظَلٌّ: دائم الظلِّ، وقد أظَلَّ يومئنا، وقعدنا تحت ظُلةٍ وظلَّل، واتخذنا مظلةً ومظالاً؛ قال: [من الطويل]

لِعُمْرِي لِأَعْرَابِيَّةٍ فِي مِظْلَةٍ
تَظَلُّ بِقَوْذِي رَأْسَهَا الرِّيحُ تَخْفِقُ^(٦)
وهذا مُناخي ومحلي ومبיתי ومِظَلَّتِي. ورأيت ظلاله من الطير: غِيَابَةً؛ قال يصف ذئباً: [من الطويل]

إِذَا مَا غَدَا يَوْمًا رَأَيْتَ ظَلَالَةَ
مِنَ الطَّيْرِ يَنْظُرُونَ الَّذِي هُوَ صَانِعُ^(٧)
ومن المجاز: بتنا في ظلِّ اللَّيْلِ. وأظَلَّ الشهرُ والشتاءُ. وأظَلَّكُمْ فلان: أقبل، وأظَلَّكُمْ أمرٌ. وكان ذلك في ظلِّ الشَّتَاءِ: في أوَّل ما جاء. وسرْتُ

بنفسك. وظلَّعتِ الأرضُ بأهلِها: ضاقت بهم من كثرتهم، وهذا تمثيل معناه لا تحملهم لكثرتهم فهي كالدابة تظلع بحملها لثقله.

* ظلف: ظَلَّفَ نَفْسَهُ: كَفَّها عَمَّا لَا يَجْمُلُ؛ قال ربيعة بن مقروم: [من الكامل]
وظلَّفتُ نَفْسِي عَنِ لَثِيمِ المَأْكَلِ^(١)
وقال آخر: [من المتقارب]

وقد أَظْلِفُ النَّفْسَ عَنِ مَطْمَعِ
إِذَا مَا تَهَافَّتْ ذِبَانُهُ^(٢)
ورجل ظَلِفُ النَّفْسِ، وفيه ظَلْفٌ، وطريق ظَلِيفٌ، وأرض ظَلْفَةٌ وظَلِيفَةٌ وظَلْفَةٌ: غليظة لا تؤذي أترأ، ووقعوا في ظَلِيفٍ مِنَ الأَرْضِ. وظلَّفتُ أترى: أَخْفَيْتُهُ؛ قال عَوْفُ بنِ الأَحْوَصِ: [من الوافر]
ألم أَظْلِفِ عَلَى الشَّعْرَاءِ عِرْضِي

كَمَا ظَلَّفَ الوَسِيْقَةَ بِالكُرَاعِ^(٣)
أي عَمِيَتْ عَلَيْهِمُ أترى. وأدبرتُ جَنِيهَ ظُلُفَاتِ القَتَبِ وهي قوائمه شُبَّهت بالأظلاف إلا أن البناء قد عُبِّرَ.

ومن المجاز: «هو يأكله بضررس ويظؤه بظُلف»^(٤). وهو في ظَلْفٍ مِنَ العيشِ وشَطْفٍ. ووجدتِ الدابةَ ظَلْفَها: ما يظلفها ويكفُّ شهوتها،

(١) صدر البيت (لقد جمعت المال من جمع أمري)، وهو لربيعة بن مقروم في ديوانه ٢٧٠، والأغاني ١٠٣/٢٢، والخزانة ٣/٥٦٦ (بولاق).

(٢) البيت بلا نسبة في العين ١٦١/٨، واللسان والتاج (ظلف).

(٣) البيت لعوف بن الأحوص في اللسان والتاج (كرع، ظلف)، والتهذيب ٩/٢٣٥، ١٤/٣٧٩، ٣٨٠، وكتاب الجيم ٣/١٧٣، والأغاني ٩/٤٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وسق)، والمجمل ٣/٣٦٣، والمخصص ١٦/٩٩، وديوان الأدب ١٧٢/٢.

(٤) مجمع الأمثال ٢/٤٢٠.

(٥) الشطر لعمر بن معدى كرب في ديوانه ١٥٢، واللسان والتاج (ظلف)، والتهذيب ١٤/٣٧٩، وبلا نسبة في المقاييس ٣/٤٦٧، والمستقصى ٢/٣٧٣.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ١٠٦، والحيوان ٦/٣٢٤، والحامسة البصرية ٢/٣٣٨.

ظُلْمَةٌ كَمَا أَنَّ الْعَدْلَ نُورٌ «الظُّلْمُ ظُلُمَاتٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»^(٦) «وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا»^(٧). وهو يَخِيطُ الظُّلَامَ وَالظُّلْمَةَ وَالظُّلْمَاءَ، وَأَظْلَمَ اللَّيْلَ، وَأَظْلَمُوا: دَخَلُوا فِي الظُّلَامِ «فَإِذَا هُمْ مُظْلَمُونَ»^(٨)؛ وَقَالَ: [مِنْ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ]

طَيَّانُ طَاوِي الْكَسْحِ لَا
يُزْخِي لِمُظْلِمَةٍ إِزَارَةٌ^(٩)
هِيَ الْمَرَأَةُ الَّتِي جَنَّ عَلَيْهَا اللَّيْلُ لَا يُرْخِي إِزَارَهُ يُعْقَى
بِهِ أَثَرُهُ إِذَا دَبَّ إِلَيْهَا. وَتَبَسَّمَتْ عَنْ أَشْنَبِ ذِي
ظُلْمٍ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ: [مِنْ الْبَسِيطِ]

تَجَلُّو عَوَارِضَ ذِي ظُلْمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ
كَأَنَّهُ مُنْهَلٌ بِالرَّاحِ مَعْلُولٌ^(١٠)
قَالَ أَبُو مَالِكٍ: الظُّلْمُ كَأَنَّهُ ظُلْمَةٌ تَرْكَبُ مَتُونَ
الْأَسْنَانَ مِنْ شِدَّةِ الصَّفَاءِ. وَهُوَ ظَلِيمٌ مِنَ الظُّلْمَانِ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: أَرْضٌ مَظْلُومَةٌ: حُفِرَ فِيهَا بَثْرٌ أَوْ
حَوْضٌ وَلَمْ يُحْفَرِ فِيهَا قَطً^(١١)، وَاسْمُ ذَلِكَ
الْتِرَابِ: ظَلِيمٌ؛ قَالَ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

فَأَصْبَحَ فِي غِبْرَاءٍ بَعْدَ إِشَاحَةِ
عَلَى الْعَيْشِ مَزْدُودٍ عَلَيْهَا ظَلِيمُهَا^(١٢)
وَمِنْ الظُّلْمِ الْبَعِيرُ: عَبَطَهُ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ: [مِنْ الْبَسِيطِ]

فِي ظَلِّ الْقَيْظِ أَي تَحْتَهُ؛ قَالَ: [مِنْ الرَّجْزِ]
غَلَسْتُهِ قَبْلَ الْقَطَا وَفُرْطِنَهُ
فِي ظَلِّ أَجَاجِ الْمَقِيطِ مُغْبِطَةً^(١)
وَهَذَا ثُوبٌ مَا لَهُ ظَلٌّ أَي زَيْبِرٌ. وَوَجْهُهُ كَظَلِّ
الْحَجَرِ: أَسْوَدٌ. وَمَشِيَتْ عَلَى ظَلِّي، وَانْتَعَلَتْ
ظَلِّي أَي هَجَزَتْ؛ قَالَ: [مِنْ الرَّجْزِ]

قَدْ وَرَدَتْ تَمْشِي عَلَى ظَلَالِهَا
وَذَابَتْ الشَّمْسُ عَلَى قِلَالِهَا^(٢)
وَهُوَ يَتَّبِعُ ظَلَّ لِمَتِهِ، وَيَبَارِي ظَلَّ رَأْسِهِ إِذَا اخْتَالَ؛
قَالَ الْأَعْشَى: [مِنْ الْكَامِلِ]

إِذِ لِمَتِي سَوْدَاءٌ أَتْبَعُ ظَلَّهَا
غَيْرًا قَعُودًا بِطَالَةِ أَجْرِي دَدًا^(٣)
وَقَالَ طَفِيلٌ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

هَنَا فُلْمٌ نَمْتُنُ عَلَيْهِ طَعَامَنَا
فِرَاحٌ بِيَارِي ظَلَّ رَأْسِ مُرْجَلٍ^(٤)
* ظَلْمٌ: فَلَانٌ يُظْلَمُ فَيُظْلَمُ: يَحْتَمِلُ الظُّلْمَ؛ قَالَ
زَهِيرٌ: [مِنْ الْبَسِيطِ]

.. وَيُظْلَمُ أَحْيَانًا فَيَظْلِمُ^(٥)
وَعِنْدَ فَلَانٍ ظُلَامَتِي وَمَظْلِمَتِي: حَقِّي الَّذِي ظَلَمْتُهُ،
وَتَظْلَمْتَنِي حَقِّي، وَتَظْلَمْتُ مِنْهُ إِلَى الْوَالِي، وَالظُّلْمُ

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (ظلل)، والتهذيب ٣٥٩/١٤، والتاج (غبط، ظلل).

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ظلل)، والتهذيب ٣٥٨/١٤.

(٣) ديوان الأعشى ٢٧٧.

(٤) ديوان طفيل الغنوي ٧٠.

(٥) البيت في ديوان زهير ١٥٢

عفواً ويظلم أحياناً فيظلم

(هو الجواد الذي يعطيك نائله)

واللسان والتاج (ظلم، ظنن)، والمقاييس ٤٦٩/٣.

(٦) أخرجه البخاري في المظالم، باب: الظلم ظلمات يوم القيامة، برقم ٢٣١٥.

(٧) الزمر: ٣٩.

(٨) ٣٧/يس: ٣٦.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(١٠) ديوان كعب بن زهير ٧، واللسان (عرض، علل، نهل، ظلم)، والتهذيب ٤٦٧/١، ٣٨٥/١٤، والتاج (عرض، نهل، ظلم)، وبلا نسبة في العين ٢٧٧/١.

(١١) أي هي من الأضداد، انظر الأضداد لابن الأنباري ١٩١.

(١٢) البيت لمغلس في كتاب الجيم ٢/٢٢٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ظلم)، والتهذيب ٣٨٦/١٤، والمقاييس ٣/

٤٦٩، والمجمل ٣/٣٦٤.

وتمَّ ظَمُوهُ وهو ما بين السَّقِيَّتَيْنِ، والخِمْسِ شَرِّ الأَظْمَاءِ.

ومن المجاز: أنا ظمَّانٌ إلى لقاءك. ووجه ظمَّانٌ: معروق وهو مدح، ونقيضه: وجه ريان وهو مذموم. ومفاصِلُ ظَمَاءٍ: صِلابٌ لا زَهْلَ فيها؛ قال زهير: [من الوافر]

وإن مالا لوعثٍ خازمته
بألواحٍ مفاصِلُها ظمَاءٌ^(٥)
وفرس مُظَمًّا: مُضَمَّرٌ؛ قال أبو التَّجَمِّ: [من الرجز]

نطويه والطبيُّ الرَفِيقُ ينجِدُهُ
نَظْمِيَّ الشَّحْمِ ولسنا نُهزِلُهُ^(٦)
* ظمي: رمح أظمى: أسمر؛ قال بشر: [من الطويل]

وفي صدره أظمى كأن كعبه
نوى القَسْبِ عِراضُ المَهزَةِ أسمر^(٧)
وامرأة ظمياء: لمياء، وبها ظمى ولمى، وقيل:
هو قلة لحم اللثات. وعين ظمياء: رقيقة الجفن.
وساق ظمياء: قليلة اللحم.
ومن المجاز: ظلَّ أظمى: أسود. وبغير أظمى،
وإبل ظمى: سود.

* ظنَّب: قرع لهذا الأمر ظنَّبويه: جدَّ فيه.

* ظنن: ظنننَّ به الخيرَ فكان عند ظني.

عادَ الأذْلَةُ في دارٍ وكان بها
هُزْتُ الشَّقاشِقِ ظلامونَ للجُزْرِ^(١)

وظلمَ السَّقاءُ: شرب لبَّته قبل الرُّؤوبِ، ولبن مظلوم وظليم؛ قال: [من الطويل]

وصاحبٌ صدقي لم تَنلني أذاتُه
ظَلَمْتُ وفي ظلمي له عامداً أجز^(٢)

وظلمَ السَّيْلُ البِطَاحَ: بلغها ولم يبلغها قبلَ فخذد. وإذا زادوا على القبر من غير ترابه قيل: لا تَظْلِمُوا.

وظلمَ الحمارُ الأتانَ: سفَّها قبل وقتها أو في حال حملها. وزرعٌ مُظَلَّمٌ: زرع في أرض لم تُمَطَّر.

وما ظلمك أن تفعل كذا: ما منعك. وشكا إنسانٌ إلى أعرابيِّ الكِظَةِ فقال: ما ظلمك أن تقيء ولم

تظلم منه شيئاً، ومنه: الظلمة لأنها تسدُّ البصر وتمنعه من التَّفوُّذِ. و«لِقَيْتِه أدنى ظَلَمٍ»^(٣) وهو أول

شيء سدَّ بصرَكَ في الرؤية. ووجدنا أرضاً تظالمُ بعِزَّها: تتناطح من نشاطها وبطنتها، كقولهم:

أخصب الناس وأحرَفُفَشَت العنزُ.
* ظمًا: هو ظمَّانٌ، وهي ظمَّأى وهم وهن ظمَاءُ،

وقد ظمى ظمًا وظمَاءً وظمَاءً، وظمَّاتُه وأظمَّاتُه: عطشته. وما زلتُ أنظمًا اليومَ وأتلوح وأتصدى:

أتصبر على العطش. وكان ظمَّ هذه الإبل ربعمًا فزدنا في ظمَّيها. و«أقصرُ من ظمَّ الحمار»^(٤).

(١) ديوان ابن مقبل ٨١، واللسان (هرت، دور، شقق، ظلم)، والتاج (هرت، دور، ظلم)، والتهذيب ٦/٢٣٥، ٨/٢٤٧، شرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/١٤٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٠٧، والمقاييس ٣/٤٦٩، والمجمل ٣/٣٦٤، وسيأتي البيت في (هرت).

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ظلم).

(٣) المستقصى ٢/٢٨٤، ومجمع الأمثال ٢/٢٠٦، وأمثال ابن سلام ٣٧٦، والأمثال لمجهول ٩٤.

(٤) المستقصى ١/٢٨٤، ومجمع الأمثال ٢/١٢٦، وجمهرة الأمثال ٢/٢٧، ٢٩، والدرة الفاخرة ٢/٣٥١.

(٥) ديوان زهير ٦٧.

(٦) ديوان أبي النجم ١٦٦، والتهذيب ١٤/٤٠٢، واللسان والتاج (ظما).

(٧) ديوان بشر بن أبي خازم ٨٧، والمعاني الكبير ١٠٩٣.

قال النابغة: [من الوافر]

وهم ساروا لحجر في خميس
وكانوا يومَ ذلك عندَ ظنني (١)

وهو مَظِنَّةٌ للخير، وهو من مظانه، وأنا كظنك إن فعلت كذا؛ قال امرؤ القيس الكندي: [من الكامل]

أبلغ سُبَيْعاً إن عرّضت رسالة
أتى كظنك إن عشوت أمامي (٢)

وليس الأمر بالتظني ولا بالتظني. ورجل ظنين: متهم، وفيه ظِنَّةٌ، وعنده ظنّتي، وهو ظنّتي أي موضع تهمتي. وبشر ظنون: لا يوثق بمائها، ورجل ظنون: لا يوثق بخيره، ودَيْن ظنون: لا يوثق بقضائه.

* ظهر: رجلٌ مُظَهَّرٌ: قوتي الظهر، وظهَرٌ: يشتكي ظَهْرَهُ. وجمل ظهير وظهري: قوتي، وناقَةٌ ظهيرَةٌ، وقد ظهَرَ ظَهَارَةٌ، وتقول: لفلان جَمَلٌ ظَهْرِيٌّ كأنه مَهْرِيٌّ، وجمال ظهاري. وظاهر من امرأته، وتظاهر منها. وراش سهمه بالظهران والظهار وهو ما كان من ظهر عسيب الريشة. وظاهره: عاونه، وتظاهرا، وهو ظهيري عليه. وجاء في ظَهْرَتِهِ وظَهْرَتِهِ وناهِضَتِهِ وهم أعوانه؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

ألَهْفِي على عزِّ عزيزٍ وظَهْرَةٍ
وظلُّ شبابٍ كنتُ فيه فاذْبِرًا (٣)

وظاهر بين ثوبين ودرعين. وظَهْر عليه: غلب. وأظهره الله. ونزلوا في ظَهْر من الأرض وظاهرة وهي المشرفة، يقال: أشرفت عليه: اطلعت عليه، والموضع: مُشْرَفٌ، ومشارف الأرض: أعاليها. وظَهْر الجبلِ والسَطْحِ. ﴿فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ﴾ (٤). وما أحسن أهرّة فلان وظَهْرَتِهِ: أثنائه. وأظهَرنا: دخلنا في وقت الظهر؛ قال

الزاعي: [من المتقارب]

أخافُ الفلاةَ فأرمي بها

إذا عرّض الكائسُ المُظْهَر (٥)

يُعرض عن الشمس. وخرجت في الظهيرة والظهاير. والخيل تردُّ ظاهرة؛ قال: [من البسيط]

ما أوردَ النَّاسُ من غِبِّ وظاهرة

إلا وبَحْرُكُ منه الرّيِّ والشمْد (٦)

ومن المجاز: «قلبت الأمر ظهراً لبطن» (٧). وضربوا الحديث ظهراً لبطن؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الخفيف]

وضربنا الحديثَ ظهراً لبطن

وأتينا من أمرنا ما اشتَهينا (٨)

ولهم ظَهْرٌ يُقْلون عليه أي ركاب. وهم مُظْهرون. وهو نازلٌ بين ظَهْرِيهِمْ وظَهْرَانِيهِمْ وأظْهَرهم وجتته بين ظَهْرَانِي التهار؛ قال: [من الوافر]

أنا بينَ ظهْرَانِي نَهَار

فاروى دودَه ومضَى سَلِيماً (٩)

(١) ديوان النابغة الذبياني ١٢٨.

(٢) ديوان امرئ القيس ١١٨.

(٣) ديوان ابن مقبل ١٤٠، والتهذيب ٦/٢٤٥، ٢٥٧، واللسان والتاج (ظهر).

(٤) ٩٧ / الكهف: ١٨.

(٥) ديوان الراعي ١٠٥.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) المستقصى ٢/١٩٨، ومجمع الأمثال ٢/١٠١، وجمهرة الأمثال ٢/١١٤، والأمثال لمجهول ٨٢.

(٨) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٠٥.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وجعله بظَهْرٍ وظَهْرِيًّا: نسيه. وظَهْرٌ بحاجته: استخفَّ بها. وساروا في طريق الظَّهْرِ: في البرِّ. وهو يأكل على ظَهْر يد فلانٍ أي يُنْفِق عليه. وإِثْمًا يأكلُ الفقراء على ظَهْرِ أيدي الناس. وهو ابن عمه ظَهْرًا: خلاف دِنْيَا. وتكَلَّمْتُ به عن ظَهْرِ الغيب، وحفظته عن ظهر قلبي. وحمل القرآن على ظَهْر

لسانه، وظَهَرَ على القرآن واستظَهَره. وعدا في ظَهْره: سرق ما وراءه. وعين ظاهرة: جاحظة. وظَهَرَ عنك العارُ: لم يعلو بك، وهذا عيب ظاهر عنك؛ وقال بَيْهَسٌ: [من الرجز] كَيْفَ رَأَيْتُمْ طَلْبِي وَصَبْرِي والسَّيْفَ عَزِي وَالْإِلَهَ ظَهْرِي^(١)

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.



* عبأ: عَبَأْتُ الطَّيْبَ إِذَا عَمِلْتَهُ وَهَيَّأْتَهُ، وَعَبَّأْتَهُ. وَعَبَّأَ الْخَيْلَ وَعَبَّأَهَا، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ. وَهُوَ حَمَالُ أَغْبَاءٍ، وَالْعِبَاءُ: الْجَمَلُ الثَّقِيلُ؛ قَالَ تَابُطُ شَرَّأُ: [مَنْ الْمَدِيدُ]

قَذَفَ الْعَبَاءَ عَلَيَّ وَوَلَّى
أَنَا بِالْعَبَاءِ لَهُ مُسْتَقِيلٌ^(١)
وَمَا أَغْبَأُ بِهِ «قُلْ مَا يَغْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا
دُعَاؤُكُمْ»^(٢).

* عبب: فِي الْحَدِيثِ: «اشْرَبُوا الْمَاءَ مَصًّا وَلَا تَعْبُوهُ عَبًّا فَإِنَّ الْكُبَادَ مِنَ الْعَبِّ»^(٣). وَتَرَكْتَهُ يَتَعَبَّبُ التَّيْدُ أَي يَتَجَرَّعُهُ بِكَثْرَةٍ. وَعَبَّ الْغَرْبُ عَبًّا: صَوْتٌ عِنْدَ الْعَرَفِ. وَعَبَّ الْبَحْرُ عُجَابًا. وَتَقُولُ: دِيمَةٌ أَغْدَقَ رَبَابُهَا وَأَغْرَقَ عُجَابُهَا. وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ الْعَدَاءُ: يَعْجُوبُ، وَأَصْلُهُ: الْجَدُولُ الْيَعْجُوبُ وَهُوَ الشَّدِيدُ الْجِزْيَةُ، يَفْعُولُ مِنَ الْعُجَابِ؛ قَالَ: [مَنْ الرَّجْزُ] لَا تَسْقِهِ مَاءً وَلَا حَلِيبًا
إِنْ لَمْ تَجِدْهُ سَابِحًا يَغْيُوبًا^(٤)
وَمِنَ الْمُسْتَعَارِ: قَوْلُهُمْ لِمَنْ مَرَّ فِي كَلَامِهِ فَأَكْثَرَ: قَدْ عَبَّ عُجَابُهُ.

* عبث: يُقَالُ: تَعَالَى بِالسُّفْرَةِ نَعَبَثَ بِهَا، وَعَبِثَتْ بِهِمْ أَيْدِي النَّوَى.
* عبد: يُقَالُ: عَبَدَ بَيْنَ الْعُبُودِيَّةِ، وَأَقْرَبُ بِالْعُبُودِيَّةِ. وَفُلَانٌ قَدْ اسْتَعْبَدَهُ الطَّمْعُ. وَتَعْبِدُنِي فُلَانٌ وَاعْتَبِدُنِي: صَبَّرَنِي كَالْعَبْدِ لَهُ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ] تَعْبِدُنِي نَمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى
وَنَمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُهْطِعٌ^(٥)
وَعَبْدُهُ وَأَعْبَدَهُ جَعَلَهُ عَبْدًا؛ قَالَ: [مَنْ الْبَسِيطُ] عِلَامٌ يُعْبِدُنِي قَوْمِي وَقَدْ كَثُرَتْ
فِيهِمْ أَبَاعِرُ مَا شَأُوُوا وَعِبْدَانُ^(٦)
وَأَعْبِدُنِي فَلَانًا: مَلَكَئِهِ. وَتَعْبَدُ فَلَانٌ وَتَنْسِكُ. وَقَعْدُ فِي مُتَعَبِّدِهِ. وَطَرِيقٌ وَبَعِيرٌ مَعْبَدٌ: مَذَلٌّ، وَتَقُولُ: لَا تَجْعَلْنِي كَالْبَعِيرِ الْمَعْبُدِ وَالْأَسِيرِ الْمَتَعَبَّدِ. وَذَهَبُوا عِبَادِيدَ. وَتَقُولُ: أَمَا بَنُو فُلَانٍ فَقَدْ تَبَدَّدُوا وَتَعَبَّدُوا. وَعَبَدٌ فِي أَنْفِهِ عَبْدَةٌ أَي أَنْفَةٌ شَدِيدَةٌ. وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَوْمَةِ الْعُبُودِيَّةِ وَمِنْ التَّوْمَةِ الْعَبُودِيَّةِ؛ وَكَانَ عَبُودٌ مَثَلًا فِي التَّوْمِ^(٧).

* عبر: الْفَرَاتُ يُضْرَبُ الْعَبْرَيْنِ بِالزَّبَدِ وَهُمَا شَطَاهُ. وَنَاقَةٌ عُبْرٌ أَسْفَارٍ وَعَبْرُهَا وَعَبْرُهَا: لَا تَزَالُ

(١) البيت لتأبط شرأ أو لخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٢٨، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦٢/٢، ولا بن أخت تأبط شرأ في العقد الفريد ٦٩٨/٣ (٤٠٢/٣، ٤٢٥).

(٢) ٧٧ / الفرقان: ٢٥.

(٣) النهاية ١٦٨/٣.

(٤) الرجز للخطيم الضبابي في اللسان (جون)، ويلا نسبة في اللسان والتاج (جب).

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (عبد، نمر، هطع)، والتاج (نمر، هطع)، وديوان الأدب ٣١٢/٢، والمقاييس ٢٠٦/٤، والعين ١٠١/١، والتهذيب ١٣٥/١، وسأتي البيت في (هطع).

(٦) البيت للفرزدق في ديوانه ١٨٤ (طبعة الصاوي)، واللسان ٢٧٥/٣ (عبد)، ويلا نسبة في اللسان ٢٧١/٣ (عبد)، والتاج (عبد)، وديوان الأدب ٢٩٢/٢، والتهذيب ٢٢٣/٢.

(٧) في المستقصى ٤٢٦/١، ومجمع الأمثال ٣٥٥/٢، وجمهرة الأمثال ٢٩٨/٢، ٣١٩ (أنوم من عبود).

شئائهم: يا ابن المُعْبِرَة. وبنو فلان يُعْبِرُون النساء
ويبيعون الماء ويعتصرون العطاء؛ أي يرتجعونه.
وأحصى قاضي البدو المَخفوضات والبُطْر فقال:
وجدت أكثر العفائف موعبات وأكثر الفواجر
مُعْبَرات. وعبر الدنانير تعبيراً: وزنها ديناراً ديناراً.
* عبس: تقول: أعوذ بالله من ليلة بؤس ويوم
عَبُوس.

* عبط: مات عِبْطَة إذا مات شاباً صحيحاً.
واعبِطه الموت. ولحم عَيْط، ويقال للجزار:
أعَيْطُ أم عارض: يراد أمنحور على صحّة أو من
داء.

ومن المستعار: زعفران عَيْطُ: طريء بين
العِبْطَة. ومسك مُعَيْطُ؛ قال الجعدي: [من
الطويل]

رَحِيقاً عِرَاقِيّاً وَرِزْطاً يَمَانِيّاً
وَمُعَيْطاً مِنْ مَسْكَ دَارِيْنِ أَذْفَرًا^(٥)
وعبّطه: الدواهي: نالته من غير استحقاق. وعبّط
الأرض واعتبّطها: حفرها ولم تُحفر قبله؛ قال
مرار بن مُنْقِذِ الفَقْعَسِيِّ: [من الرمل]
ظَلَّ فِي أَعْلَى يَفْعَاحٍ جَادِلاً
يَعْبِطُ الْأَرْضَ اعْبِطَاطَ الْمُحْتَفِرِ^(١)
وعبّط نفسه في الحرب: ألقاها غير مُكره. وعبّط
علي الكذب واعتبّطه.

* عبق: عبّق به الطيّب: لزمه، وبها عبّق الطيّب،

يُسَافِرُ عَلَيْهَا؛ قال النابغة: [من البسيط]
وَقَفْتُ فِيهَا سَرَاةَ الْيَوْمِ أَسْأَلُهَا
عَنْ آلِ نَعْمِ أُمُوناً عُبْرَ أَسْفَارِ^(١)
ومنه: فلان عُبْرٌ وَعُبْرٌ وَعِبْرٌ لِكُلِّ عَمَلٍ أَيْ صَالِحٍ لَهُ
مُضْطَلَعٌ بِهِ. وهو عابر سبيل. واستعبر فلان،
وتحلّبت عِبْرَتَهُ. وتقول: لَا عِبْرَةَ بِعِبْرَةٍ مُسْتَعْبِرٌ مَا
لَمْ تَكُنْ عِبْرَةً مُعْتَبِرٌ. ولأَمَكِ العُبْرُ والعُبْرُ أَيْ
الثَّكْلُ، وَقَدْ عُبْرَتْ عُبْرًا، وَأَمَكٌ عَابِرٌ؛ قال: [من
الطويل]

يَقُولُ لِي التُّهْدِيُّ هَلْ أَنْتَ مُزْدِنِي
وَكَيْفَ رِدَائِ الْفَلِّ أَمَكٌ عَابِرٌ^(٢)
وأراه عُبْرَ عينيه، وإنه لينظر إلى عُبْرَ عينيه أي ما
يكرهه ويكي منه؛ قال يصف رجلاً قبيحاً له امرأة
حسنة: [من الطويل]

إِذَا ابْتَزَّ عَنْ أَوْصَالِهِ الثُّوبَ عِنْدَهَا
رَأَتْ عُبْرَ عَيْنَيْهَا وَمَا عَنْهُ مَخْنِسٌ^(٣)
أي لا تستطيع أن تخنّس عنه. ومنه: عُبْرَتْ بفلان
إذا شققت عليه؛ قال ابن هزّمة: [من الطويل]
وَمَنْ أَزَمَةَ حِصَاءٌ تَطْرَحُ أَهْلَهَا
عَلَى مَلَقِيَّاتٍ يُعْبِرُونَ بِالْغُفْرِ^(٤)
المَلَقِيَّاتِ: المزالق، ومنه قيل لجبل بالدهناء:
مُعْبَرٌ لِأَنَّهُ يُعْبَرُ بِسَالِكِهِ. وعبرت الكتاب عُبْرًا:
قرأته في نفسي ولم أرفع به صوتي. وغلّام مُعْبِرٌ،
وجارية مُعْبِرَة: لم يُختنا. وتقول العرب في

(١) ديوان النابغة الذبياني ٢٠٢.

(٢) البيت لوعلة بن عبد الله الجرمي في اللسان (عبر)، والتنبيه والإيضاح ١٥٩/٢، وللحارث بن وعله في المقائيس ٤/٢٠٨، والتاج (عبر).

(٣) البيت بلا نسبة في التاج (عبر).

(٤) البيت لذي الرمة في ملحقات ديوانه ١٨٧٧، واللسان والتاج (عبر).

(٥) ديوان النابغة الجعدي ٣٨، ٦٢.

(٦) البيت للمرار بن منقذ في شرح اختيارات المفضل ٤١٦، والبيت ملفق من بيتين هما:

(ثم إن ينزع إلى أقصاهما يخبط الأرض اختباط المحتفر)

(ظل في أعلى يفاع جاذلاً يقسم الأمر كقسم المؤمنز)

والبيت الشاهد في اللسان والتاج (عبط)، والتهديب ١٨٥/٢، والمقائيس ٢١٢/٤، والعين ٢١/٢.

ويقال: حُمِلَ فلان على عَقبِهِ كَريبِهِ وهي واحدة عَقَبَات الدَّرَجَةِ والعَقَبَةُ وهي المراقِي؛ قال المتلمس: [من الكامل]

يُغَلَى عَلَي العَتَبِ الكَريبِ وَيُوبِسُ^(٧)

وما سكفتُ بابَ فلانٍ ولا عَقَبَتُهُ وما تَسَكَفَتُهُ ولا تَعَبَتُهُ أي ما وطئته. وتَعَبَ فلانٌ: لزم عَتَبَةَ الباب لا يبرح. ولفلان علي مَعَبَتَهُ. وأعطاني فلان العُتْبَى إذا أعتبك. واستعته: استرضاه. و«ما بعد الموت مُسْتَعْتَب»^(٨). وبينهم أَعْتوبَةٌ إذا كانوا يتعاتبون، تقول: سمعت منها أعتوبه لم تكن إلا أعجوبه. وعتابك السيف. وعاتبت المشيب؛ قال النابغة: [من الطويل]

على حين عاتبت المشيب على الصبا

وقلت ألمّا أضح والشيب وازع^(٩)

أي قلت للشيب: ما أقبح بك أن تصبو، وعلى: من صلة عاتبت، كما تقول: عاتبت على الذنب. * عند: هو عَتَادٌ لكذا أي عُدَّة؛ قال الكميت: [من الكامل]

فلكل ذلك قد أعد عَتَادَهُ

أنف الكريم وحيلة المحتال^(١٠)

وأعتده له: هَيَأه، وهو عَتِيدٌ: مُعَدَّ حاضر، ومنه:

وامرأة عَقِيَّةٌ: تَطَيَّبَتْ بأدنى طيب فلم تذهب عنها ريحُه أَياماً. وعَبَقَ بكذا: وُلِعَ به. وما في النُحْيِ عَبَقَةٌ أي أثر في سَمَنِ، ورُوي: عَبَقَةٌ. وتقول: شرَّ عَبَاقِيَتِهِ سَمَتَهُ باقِيَةً. «فلم أرَ عبقرياً يفري فرِيَه»^(١)؛ وقال: [من الرجز]

ظلم لعمر الله عَبَقَرِي^(٢)

وقال رجل من غَطَفَانَ: [من الوافر]

أكلف أن تحل بنو سُليم

جُنُوبِ الأثمِ ظلم عَبَقَرِي^(٣)

* عبل: فيه عِبَالَةٌ، وفرس عِبَلِ الشَوَى؛ قال: [من الوافر]

خَبَطَنَاهُم بِكَلِّ أَرَحٍ نَهْدٍ

كِمِرْضَاخِ التَّوَى عِبَلٍ وَقَاحٍ^(٤)

* عيم: هو قَدَمُ عَيَامٍ؛ قال: [من الطويل]

فيا لِيَتَنِي من قَبْلِهَا كُنْتُ مُفَحَمًا

عَيَامًا ولم أنطق قصيدة شاعر^(٥)

* عهل: تقول: ما كان لسوقة باهله أن يباروا الملوك العباهله؛ وهم الذين أقرؤوا على ملكهم لا يزالون.

* عتب: «أبدل عَتَبَةَ بابك»^(٦): جعلها ابراهيم صلوات الله عليه كناية عن الاستبدال بالمرأة.

(١) أخرجه البخاري في المناقب، حديث ٣٤٣٤، ومسلم في فضائل الصحابة ٢٣٩٣، وأحمد في المسند ٢٨/٢.

(٢) الرجز لرجل من أهل الردة في الجمهرة ٢٦٧، ١١٢٢.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (أثم).

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (رضح)، والعين ١٤٨/٢، والمقاييس ٢١٤/٤، والمخصص ٤٢/١٣، والتهذيب ٢٠٨/٤.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) أخرجه البخاري في الأنبياء، حديث رقم ٣١٨٤، وانظر عمدة الحفاظ (عتب).

(٧) الشطر للمتلمس في المقاييس ٢٢٦/٤، والعين ٧٦/٢، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عتب)، والتهذيب ٢٧٩/٢.

(٨) النهاية ١٧٥/٣.

(٩) ديوان النابغة الذبياني ٣٢، والجمهرة ١٣١٥، واللسان (وزع، خشف)، والتاج (وزع)، وهو من شواهد النحو في الكتاب ٣٣٠/٢، وشرح المفصل ١٦/٣...

(١٠) ديوان الكميت ٧١/٢.

العتيدة التي فيها الطيب والأدهان.

* عتر: يقال: سيف باتر ورمح عاتر؛ وقد عتر إذا اضطرب وتراجع في اهتزازة؛ قال العجاج: [من الرجز]

وكلَّ خَطِيٍّ إِذَا هُرُّ عَتْرٌ^(١)

وعترة النبي صلى الله عليه وسلم: عبد المطلب، وكل عمود تفرعت منه الشعب: فهو عترة، وأغصان الشجرة عترتها: عمود الشجرة. وفي العين: عترة الرجل: أقرباؤه من ولده وولد ولده وبني عمه دنياً، وفي حديث أبي بكر: «نحن عترة رسول الله ويصته التي تفقأت عنه»^(٢)، ويقال للمزْدَقُوشة: العترة وهي تبت متفرقة؛ قال: [من الطويل]

وما كنت أخشى أن أقيم خلافهم

لستة أبيات كما ينبئ العترة^(٣)

* عتق: هو مولى عتاقة. وفرس عتيق: رائع بين العتق، وعتاق الخيل والطير: كرائمها. وهو عتيق الوجه: كريمه. وسمي الصديق رضي الله عنه: عتيقاً لجماله؛ قال لبيد: [من الرمل]

فانتضلنا وابن سلمى قاعد
كعتيق الطير يَغْضَى وَيُجَلِّ^(٤)

وهو البيت العتيق، وثوب عتيق: جيد الحكمة.

ويقال: عتق بعد استئلاج عتقا إذا رقق جلده؛ قال أبو النجم: [من الكامل]

وأرى البياض على النساء جهازة

والعتق أعرفه على الأذماء^(٥)

وخمر عتيقة ومعتقة وعاتق. وهي عاتق من العواتق: للشابة أول ما أدركت. والعاتق من الطير: فوق التأهض وهو الذي يتحسر من ريشه الأول وينبت له ريش جُلْدِي أي قوي. وحمله على عاتقه وهو ما بين المنكبين والعتق. ويقال: بدت عواتق الرمل، كما يقال: بدت أعناق الجبل؛ وقالت الخنساء: [من السسيط]

حامي الحقيقة مغتاق الوسيقة نس

مال الوديقة جلد غير ثنيان^(٦)

وهو الذي يعتق الطريدة أي يسبق بها وينجيها. وعن الأصمعي: عتقت علي آية أي قدمت.

* عتك: القوس العاتكة: التي قدمت حتى احمر تبعا؛ قال الهذلي: [من الوافر]

وصفراء البراية عود نبع

كوقف العاج عاتكة اللياط^(٧)

والمرأة العاتكة: التي تكثر الطيب حتى تضفار بشرتها وبها سمي عاتكة.

* عتل: عتل إذا أخذ بتلبيبه فجره إلى حبس أو

(١) ديوان العجاج ٥٩/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عتر، عسل)، والمقاييس ٢١٨/٤، والعين ٦٥/٢.

(٢) النهاية ١٧٧/٣.

(٣) البيت للبريق الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٨٢٨، والتاج (خلف)، واللسان (عتر، خلف)، وللهمذلي في التهذيب ٢٦٥/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٩٣، والمخصص ١٩٧/١١، والعين ٦٦/٢.

(٤) ديوان لبيد ١٩٥، واللسان والتاج (عتق، نضل، جلا)، والتهذيب ٢١١/١، ١٥٦/٨، ٣٩/١٢، والمقاييس ٤/٢٢٠، ٤٣٦/٥، والعين ٤٣/٧، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١٦/٤، والمخصص ١٥٠/٨.

(٥) ديوان أبي النجم ٣٩، واللسان والتاج (جهر)، والتهذيب ٥٠/٦، والمقاييس ٤٨٨/١، والمجلد ٤٦٦/١، وطبقات فحول الشعراء ٧٥٠.

(٦) ديوان الخنساء ٤١٣، وسيأتي البيت في (نسل).

(٧) البيت للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧٤، واللسان (خلط)، والتاج (خلط، عتك)، والجمهرة ١٢٨١، وللهمذلي في المقاييس ٢٢٣/٤، وبلا نسبة في التهذيب ٢٥/١٤.

* عث: «عُثِيَّةٌ تَقْرِمُ جِلْدًا أَمْلَسًا»^(٥) مثلٌ في عُدَيِّ
يكيد بَرِيًّا. وتقول: فلان له جُثُه كَأَثَمِها عُثُه.

* عثر: دابةٌ بها عِثار: لا تَزالُ تَعَثُرُ. وخرج يَتَعَثُرُ
في أذياله.

ومن المجاز: عَثُرَ في كلامه وتَعَثَرَ. وأقال الله
عَثْرَتَكَ. وعَثَرَ الزَّمَانُ به. وَجَدَّ عَثُورًا؛ قال التابغة:
[من الطويل]

لك الخَيْرُ إن وَاثَرَ بك الأَرْضُ واحداً

وأصْبَحَ جَدُّ النَّاسِ يَظْلَعُ عاثراً^(٦)

وقال الكمي: [من البسيط]

كَيْدُوا نِزاراً بأوباشٍ مؤلَّبَةٍ

يَزْجُونُ عِشْرَةَ جَدِّ غَيْرِ عِثَارِ^(٧)

وعَثُرَ على كذا: أَطْلَعَ عليه. وأَعَثَرَهُ على كذا:

أَطْلَعَهُ، وأَعَثَرَهُ على أصحابه: دلَّه عليهم. ويقال

للمتورِّط: «وقع في عاثور»^(٨). وفلان يبغي

صاحبه العواثيرَ، وأصله: حفرةٌ تُحْفَرُ للأسد

وغيره يعثرُ بها فيطيح فيها. وما تركتُ له أثراً ولا

عِثِيراً. وأَعَثَرَ به عند السلطان إذا قدح فيه وطلب

توريطه وأن يقع في عاثور.

* عثن: عُثْنُونُ السَّحاب: هَيْدَبُه. وَعُثْنُونُ الرِّيح:

أولها؛ وقال الراعي: [من البسيط]

باتت تَرَامِي عِثانينُ القِفافِ بها

كما تَرَامِي بدلو الماتح الجُولُ^(٩)

نحوه «خُدُوهُ فَأَغْتِيلُوهُ»^(١). وأخذ بزمام ناقته
فعتلها وذلك إذا قبض على أصل الزمام عند الرأس
فقادها قوداً عنيفاً.

* عتم: قَرَى عَاتِمٌ: بطيء، وفلانٌ عاتم القِرَى؛
قال: [من الطويل]

فلَمَّا رأينا أَنه عاتمُ القِرَى

بخيلٍ ذكرنا ليلةَ الهَضْبِ كَرْدِما^(٢)

وجاءهم ضيفٌ عاتمٌ: بطيء. وقعد فلان قَدَرَ

عَتَمَةَ الإبل أي قدر احتباسها في عَشاها. وعتمت

حاجتُك وأعتمتُ، واستعتمتُ فلاناً: استبطأته.

وحملتُ عليه فما عتمت أن قتلته. وغرس سلماًن

كذا وِدِيَّةً ورسول الله يناوله فما عتمت منها وِدِيَّةً أي

ما أبطأت حتى علقته.

* عتو: عَتَا عليّ وتعَتَى؛ قال العجاج: [من

الرجز]

بإذنه الأرض وما تَعَتَّتِ^(٣)

ومن الاستعارة: الليل العاتي: الشديد الظلمة.

* عته: فلان يَتَعَتَّهُ عليّ أي يَتَجَنَّنُ؛ قال رؤبة: [من

الرجز]

بعد لجاج لا يكاد يَنْتَهِي

عَنِ التَّصَابِي وَعَنِ التَّعَتِّهِ^(٤)

وهو يَتَعَتَّهُ عن كثير مما يأتيه أي يتغافل عنك فيه،

وهو في عَتِهِ وَعَتَاهِيَّةٍ.

(١) ٤٧ / الدخان: ٤٤.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (عتم، كردم)، والتهذيب ٢/١٨٨.

(٣) ديوان العجاج ٢/٤٠٨، والعين ٢/٢٢٧، وبلا نسبة في اللسان (عتا)، والتهذيب ٣/١٤٣، والمقاييس ٤/٢٢٥.

(٤) ديوان رؤبة ١٦٥، واللسان والتاج (عته)، والتهذيب ١/١٣٩، وديوان الأدب ٢/٤٦٤.

(٥) المستقصى ٢/١٥٨، ومجمع الأمثال ٢/٢٩، وجمهرة الأمثال ٢/٣٢، ٥٤، والأمثال لمجهول ٧٥.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٦٨.

(٧) ديوان الكمي ١/١٨٥.

(٨) مجمع الأمثال ٢/٣٧٦.

(٩) ديوان الراعي ١٩٦.

رُوي: خراطيم وهما الأوائل. وعَثَن علينا فلان: أوقع التخليط بيننا، من العَثان: الدخان، وعَثَن ثيابه بالطيب: دَخَنها.

* عَجَب: قَصَّة عَجَب. وأبو العَجَب: الشعوذى وكل من يأتي بالأعاجيب. وهو تَعَجُّبَةٌ كِتْلَعَابَةٌ: للكثير الأعاجيب. وعن بعض العرب: ما فلان إلا عَجَبَةٌ من العَجَب. والاستعجاب: فرط التعجب؛ قال أوس: [من الطويل]

ومُستعجب مما يرى من أناتنا

ولو زَبِنْتُهُ الحربُ لم يترَمِّم^(١)

ومن المستعار: عَجَبُ الكَثيب: لما استَدَق من مؤخره؛ قال ليبد: [من الكامل]

تجتاف أصلاً قاصاً متنبذاً

بعُجوبٍ أنقاءٍ يميلُ هيأها^(٢)

* عَجَج: عَجَّوا إلى الله في الدعاء، وعَجَّوا بالتلبية، والحجيج لهم عَجِج. وفحل عَجَّاجٌ في هديره، ونهر عَجَّاج. وفلان يَلْفُ عَجَّاجَتَهُ على بني فلان إذا أغار عليهم؛ قال الشَّنْفَرى: [من الطويل]

وإني لأهوى أن أُلْفَ عَجَّاجتي

على ذي كساءٍ من سلامانٍ أو بُزْد^(٣)

يريد الغني والفقير.

ومن المستعار: جارية قد عَجَّ ثديها إذا تكعبت.

ودخل وله رائحة تعجج في المسجد.

* شجر: العُجْرَة: العقدة في عود وغيره. والخَلْجُ ذُو عُجْر. وعَجْرَاء من سَلَم: عصا فيها عُجْر. وكيسٌ أعجْر. و«القيتُ إليه عَجْرِي وبُجْرِي»^(٤). وسمن حتى تعجّر بطنه أي صارت فيه عُجْر. وفي حقويه عُجْرَةٌ وهي أثر التكة. وخرجن معجرات أي مختمرات بالمعاجر. وهو حَسَنُ المعجّر وهو الاعتماد. وفي كلامه عَجْرَفِيَّةٌ وتعجرف أي جفوة. وهذا جملٌ عَجْرَفِي السير، وفي مشيته عَجْرَفِيَّة. وهو ذو عَجَارِف. وتقول: الدَّهْرُ ذُو عَجَارِيفِ والدنيا ذات تصاريف؛ قال: [من الخفيف]

لم تُنْسِنِي أُمَّ عَمَارِ نَوَى قَدَفٍ

ولا عَجَارِيفِ دَهْرٍ لا تعزيني^(٥)

أي لا تخليني.

* عَجَز: لا تَلْتُوا بدار مَعْجَزَةٍ وَمَعْجَزَةٍ. وطلبته فأعجز وعاجز إذا سبق فلم يُدْرِك. وإنه ليعاجز إلى ثقة. وفلان يعاجز عن الحق إلى الباطل أي يميل إليه ويلتجىء. وإنه لمعجوز مثمود وهو من عاجزته أي سابقته فعجزته. ووَلِدَ فلانٌ لِعِجْزَةٍ: بعدما كبر أبواه، وهو العِجْزَة ابن العِجْزَة.

(١) ديوان أوس بن حجر ١٢١، وتقدم في (زين).

(٢) ديوان ليبد ٣٠٩، واللسان (جوب، عجب، نبذ، هيم)، والتاج (جوب، عجب، نبذ، جوف، أصل، هيم)، والتنبيه والإيضاح ١١٥/١، والتهذيب ٣٨٧/١، ٢٢٠/١١، والمقاييس ٢٤٤/٤، وبلا نسبة في اللسان (جوف)، والمخصص ١٤٥/١٠.

(٣) البيت للشنفرى في ديوانه ٣٤، والأغاني ١٨٠/٢١، واللسان والتاج (عجج)، والمقاييس ٢٩/٤، وبلا نسبة في المقاييس ٢٤٣/١.

(٤) في النهاية ١٨٥/٣ (حديث علي: إلى الله أشكو عَجْرِي وبَجْرِي)، وفي المستقصى ٩٣/١، ومجمع الأمثال ٢٣٧/١، وفصل المقال ٦٥ (أخبرته بعَجْرِي وبَجْرِي).

(٥) البيت لقيس بن الخطيم في ملحق ديوانه ٢٤١، والتاج (عجرف)، والمقاييس ٣٦٥/٤، والعين ٣٢١/٢، وبلا نسبة في اللسان (عجرف)، والتهذيب ٣٢١/٣.

قال: [من الرجز]

عِجْزَةُ شَيْخَيْنِ يُسْمَى مَغْبَدًا^(١)

ويقال: هو عِجْزَةُ أبيه وكِبْرَةُ أبيه. وبنو فلان يركبون أعجاز الإبل إذا كانوا أتباعاً لغيرهم أو يلقون المشاق لأن عَجَزَ البعير مركب شاق، وتعَجَزْتُ البعير: ركبْتُ عَجْزَهُ نحو: تَسَمَّته وتذَرَّيته.

ومن المستعار: ثوب عاجز: قصير. ولا يسعني شيء ويعجز عنك. وجاؤوا بجيش تعجز الأرض عنه؛ قال الفرزدق: [من الوافر]

فإنَّ الأرضَ تَعَجِّزُ عن تميم

وهم مثل المعبدة الجراب^(٢)

وعَجَزَ فلان عن العمل إذا كبر؛ وقال الأخطل:

[من الطويل]

وأطفأت عني نارَ نَعْمَانَ بعدمَا

أَعَدَّ لِأَمْرِ عَاجِزٍ وَتَجَرَّدًا^(٣)

أي لأمر شديد يعجز صاحبه، أراد النعمان بن بشير الأنصاري. و«لا تُدَبِّرُوا أعجازَ الأمور»^(٤).

وشرب فلان العجوز وهي الخمر المعتقة.

* عجف: نزلوا في بلاد عجاف أي غير ممطرة.

وهذه حَبَّ عِجَافٍ إذا لم تكن رابية. وأعجفت

نفسي عن الطعام إذا حبستها وأنت تشتهي لتؤثر به،

وعجفتها على المريض إذا أقيمت على تمريره

وصبرت، وعجفتها على أذى الخليل إذا لم تخذله.

* عجل: حسبك من الدنيا مثل عَجَالَةِ الراكب وإعجاله الحال؛ أي ما يتعجله الذي يركب غادياً لحاجته من نحو تمر أو سويق وما لا يحتسب لأجله وما تعجله الحال لنفسه أو لغيره من لبن يسير قبل أوان الحلب؛ قال الكميت: [من الطويل]

أنتكم بإعجالاتها وهي حُفْلٌ

تُمُجُّ لَكُمْ قَبْلَ احْتِلَابِ ثَمَالِهَا^(٥)

﴿أَعَجَلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ﴾^(٦): سبقتموه. وأعجلته عن

استلال سيفه. وتعجلت خراجه: كلفته أن

يعجله، واستعجل الكفار العذاب. والمتأني

يبلغ دون المستعجل. وخذ معاجيل الطرق وهي

الطرق المختصرة، الواحد: مِغْجَالٌ.

* عجم: سألته فاستعجم عن الجواب؛ قال امرؤ

القيس: [من السريع]

صَمَّ صَدَاهَا وَعَفَا رَسْمَهَا

واستعجمت عن منطق السائل^(٧)

وفي الحديث: «من استعجمت عليه قراءته

فليتم»^(٨). وكتاب فلان أعجم إذا لم يفهم ما

كتب. وباب الأمير مُعْجَمٌ أي مُبْهَمٌ مُقْفَلٌ.

والفحل الأعجم حري أن يكون مثنائاً وهو

الأخرس الذي يهدر في شقشقة لا ثقب لها فلا

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (عجز)، والمقاييس ٤/٢٣٣، والعين ١/٢١٦، والمخصص ١/٣٠.

(٢) ديوان الفرزدق ١/٣٢.

(٣) ديوان الأخطل ٣٠٧.

(٤) النهاية ٣/١٨٥.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الكميت.

(٦) ١٥٠/الأعراف: ٧.

(٧) ديوان امرئ القيس ٢٥٥، واللسان (صمم، عجم، صدى)، والتاج (صمم، عجم، صدى)، والتهذيب ١٢/١٢٦،

٢١٥، والمقاييس ٣/٣٤١، ٤/٢٤٠، والعين ٧/١٣٩، وبلا نسبة في المخصص ١/٨٧، ٧/١٣.

(٨) النهاية ٣/١٨٧.

القمر لا ينزلها في السنة إلا مرة واحدة. وهم عديد
الحصى، وهذه الدراهم عديد هذه، وما أكثر
عديدهم أي عددهم. وبنو فلان يتعددون على بني
فلان أي يزيدون عليهم. وتعدّد الجيش على عشرة
آلاف. وماء عدّ، ومياه أعداد؛ قال: [من البسيط]
وقد أجوب على عنس مضبّرة
ديمومة ما بها عد ولا تمّد^(٤)
ومعدّ الفرس: حيث يقع دفن السرج من جنبيه.
وتقول: عرق معدّاه.

ومن المستعار: حسب عدّ؛ قال الحطيئة: [من
الطويل]

أتت آل شماس بن لأي وإنما
أتاهم بها الأحلام والحسب العد^(٥)
* عدل: فرس معتدل العرة، وعرّة معتدلة وهي
التي توسطت الجبهة ولم تمل إلى أحد الشقين.
وجارية حسنة الاعتدال أي القوام. وهذه أيام
معتدلات غير معتدلات؛ أي طيبة غير حارة.
وفلان يعادل أمره ويقسمه إذا دار بين فعله وتركه.
وأنا في عدال من هذا الأمر. وقطعت العدال فيه إذا
صممت؛ قال ذو الرمة: [من الوافر]

إلى ابن العامري إلى بلال
قطعت بنغف معلقة العدالا^(٦)
وقال: [من الطويل]
إذا لهم أمسى وهو داء فأمضيه
فلست بممضيه وأنت تعادله^(٧)

يخرج الصوت منها. و«جرح العجماء جبار»^(١).
و«صلاة النهار عجماء»^(٢). وقد عجمته التجارب
والدهور. وفلان صلب المعجم: لمن إذا عجمته
الأمر وجدته متيناً. وعوده صليب لا تحيك فيه
العواجم أي الأسنان؛ وقال: [من الطويل]
أبي عودك المعجوم إلا صلابة
وكفأك إلا نائلاً حين تسأل^(٣)

وما عجمتك عيني منذ زمان أي ما أخذتك،
ورأيت فلاناً فجمعت عيني تعجمه كأنها تعرفه ولا
تمضي على معرفته. ونظرث في الكتاب فعجمته
أي لم أقف حق الوقوف على حروفه. والثور
يعجم قرنه إذا دلكه على شجرة. وحكى أبو دواد
السنجبي: قال لي أعرابي تعجمك عيني أي يخيّل
إلي أنني رأيتك. وناقاة ذات معجمة أي بقية وقوة
على السير.

* عجن: إن فلاناً عجن وخبز أي شاخ وكبر لأنه
إذا أراد القيام اعتمد على ظهور أصابع يديه
كالعاجن وعلى راحته كالخابز. وهو ابن حمراء
العجان أي أعجمي.

* عدد: هو في عداد الصالحين. وفلان عداده في
بني تميم أي يعدّ منهم في الديوان. وعداد الوجع:
اهتياجه لوقت معلوم. ويقال: عداد السليم سبعة
أيام ما دام فيها قيل: هو في عداده. وبه مرض عداد
وهو أن يدعه ثم يأتيه. ولا آتيك إلا عداد القمر
الثريا وإلا عدا القمر الثريا أي مرة في السنة لأن

(١) أخرجه البخاري في الزكاة، باب في الركاز الخمس، رقم ١٤٢٨، ومسلم في الحدود برقم ١٧١٠.

(٢) الحديث للحسن في النهاية والفاق ١١٨/٢.

(٣) البيت للأخطل في ديوانه ٢٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عجم)، والمجمل ٤٤٨/٣.

(٤) البيت للراعي النميري في ديوانه ٥٧، والتنبيه والإيضاح ٣٦/٢، واللسان والتاج (عدد)، وبلا نسبة في المقاييس ٣٠/٤.

(٥) ديوان الحطيئة ٤٠، واللسان والتاج (عدد)، والتنهيد ٨٨/١.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٥٢٤، واللسان (عجم)، والتنهيد ٢١٤/٢، واللسان (عد)، والتنهيد ٦/٣.

(٧) البيت لحارثة بن بدر في البيان ٢١٨/٣، والحويان ٧٧/٣، وأمال المرتضى ٣٨١/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عد)، والتنهيد ٢١٣/٢، والمجمل ٤٥٣/٣.

وأخذ فلان مَعْدِلَ الباطل. وتقول: انظر إلى سوء مَعَادِلِهِ ومذموم مَدَاخِلِهِ. وفلان شديد المَعَادِل. وعَدَلُ هذا المتاع تعديلاً أي اجعله عَدْلِينَ. ويقال لما يُؤس منه: وَضِعَ على يدي عَدَلٍ وهو اسم شُرْطِي تَبِعَ. وتقول في عدول قضاة السوء: ما هم عدول ولَكُنْتَهُم عدول، تريد جمع عَدَلٍ كزُبود وغمور. وهو حَكَمٌ ذو مَعْدَلَةٍ ومَعْدِلَةٍ في أحكامه. وتقول العرب: اللّهُم لا عَدَلٌ لك أي لا مثل لك، ويقال في الكفارة: عليه عَدَلٌ ذلك. ولا قَبِلَ الله منك عَدَلًا أي فداء. وما يَعِدُكَ عندي شيء أي ما يشبهك. وعَدَلْتُهُ عن طريقه. وعَدَلْتُ الدابةَ إلى طريقها: عطفتها، وهذا الطريق يَعِدِلُ إلى مكان كذا. وفي حديث عمر رضي الله عنه: الحمد لله الذي جعلني في قوم إذا ملتُ عَدَلُونِي كما يُعَدَلُ السَّهْمُ.

* عدن: عَدَنْتِ الإبِلُ بالمرعى، وعَدَنْتِ القومُ بالبلد: أقاموا، وطال عَدْنُهُمْ فيه وعَدُونُهُمْ. وفلان في مَعْدِنِ الخير والكرم. وهو من مراكز الخير ومَعَادِنِهِ. وعليه عَدْنِيَّاتُ أي ثياب كريمة، وأصلها النسبة إلى عَدْنٍ، تقول: مرّت جَوَارٍ مَدْنِيَّاتٍ عليهنّ رباط عَدْنِيَّاتٍ؛ وكثر حتى قيل للرجل الكريم الأخلاق: عَدْنِيّ، كما قيل للشيء العجيب من كلّ فنّ: عبقريّ؛ قال كثير بن جابر المحاربيّ: [من الطويل]

سرّرت ما سرّرت من ليلها ثمّ عرّسّت
إلى عَدْنِيّ ذي غَنَاءٍ وذو فضلٍ (١)

إلى ابن حَصَانٍ لم تخضرم جدودها
كريم الثنا والخيم والعقل والأضل
كذا رُوِيَ في الحصائل، وفي التكملة: العَدْبِيّ بالعين المضمومة والذال المعجمة، وقال: أراه مأخوذاً من العَدْب، وأنا أراه قد احتبى في تصحيفه، والمخضرم: الذي ولدته الإماء من جهة الأيوين.

* عدو: «أعدى من ذئب» (٢)، وتقول: ما هو إلا ذئبٌ عَدَوَانٌ دينه الظلم والعدوان. واستعديتُ عليه الأمير فأعداني. ولي قَبْلَهُ عَدَوِيّ أي استعداد. وفرّقتهم عَدَوَاءُ الدار وهي بعدها؛ قال ذو الرّمة: [من البسيط]

هَامَ الفؤادُ بذكراها وخامرُهُ
منها على عَدَوَاءِ الدارِ تَسْقِيمٌ (٣)
وجئتُ على مركبٍ ذي عَدَوَاءٍ: غير مطمئن.
والسلطان ذو عَدَوَاتٍ وذو بَدَوَاتٍ وذو عَدَوَانٍ وذو بَدَوَانٍ. و«ما عَدَا مِمَّا بَدَا» (٤). وكانت لهذا اللَّصّ عَدْوَةٌ. وتقول: ما له عَدْوَةٌ ولا رُوْحُهُ إلا على عَدْوَةٍ أو جَوْحِهِ. وما عدا أن صنع كذا. وعَدَتِ عَوَادٍ عن كذا أي صرفت صوارف. ونزلوا بين عَدَوْتِي الوادي. وعَدَّ عن هذا الحديث أي خله. وتقول: صروف الدّهر متعاديّه ونوابه متعاديّه؛ أي متواليه. ويعنقي وجع من تعادي الوساد: من المكان المتعادي غير المستوي.

* عذب: ما أرقّ عَذْبَةً لسانه، والحقُّ على عَذْبَاتِ ألسنتهم. وخففتُ على رأسه العَدْبُ وهي خِرْقٌ

(١) البيتان لكثير المحاربي في اللسان (عذب، عذب)، والتاج (عذب، هضل)، والتهذيب ٢/٢٤٠.

(٢) المستقصى ١/٢٣١، وجهرة الأمثال ٢/٢٣، ٦٧، ومجمع الأمثال ٢/٤٥، والدرّة الفاخرة ١/٩٧، ٣٠٢.

(٣) ديوان ذي الرمة ٣٨٤، واللسان والتاج (خر، سقم)، والتهذيب ٣/١١١، والمقاييس ٤/٢٥١، والمجلد ٣/٤٥٦، والعين ٣/٢١٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عدا).

(٤) الفاخر ٣٠١، ومجمع الأمثال ٢/٢٩٦.

قوله عليه الصلاة والسلام: «لن يهلك الناس حتى يُعذروا من أنفسهم»^(٥). و«استعذر النبي صلى الله عليه وسلم من عبد الله بن أبي أي قال: «عذيري من عبد الله»^(٦) وطلب من الناس العذر إن بطش به. ويقال للمفترط في الإعلام بالأمر: والله ما استعذرت إلي، وما استندرت إلي؛ أي لم تقدم الإعذار ولا الإنذار. وفلان ألقى معاذيره. وهذه ذرة عذراء: للتي لم تثقب، ورملة عذراء: للتي لم

توطأ؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

تَسْتَرِ عَذْرَاءَ بَخْرِيَّةَ

وتبرز كالظبي تمثالها^(٧)

وطالب عذرة الفرس وهي شعر ناصيته، وأعذر الفرس: جعل له عذاراً. وعذره: وضعه عليه.

وهو طويل المعذر وهو موضع العذار. وخلع فلان عذاره ومعذره إذا تشاطر. ولوى عذاره عنه إذا عصاه. وفلان شديد العذار ومستمر العذار يراد

شدة العزيمة؛ وقال أبو ذؤيب: [من الطويل]

فإني إذا ما خُلْتُ رث وصلها

وجذت بضرم واستمر عذارها^(٨)

وكتب عبد الملك إلى الحجاج: «إني قد استعملتك على العراقيين صدمة فاخرج إليهما

الألوية. وعذب سوطه وهذبه: جعل له علاقة. وهم يستعذبون الماء: يستقونه عذباً. ونساء عذاب الثنايا. وفلان مفتون بالأعذبين وهما الخمر والرؤصاب. وفي حديث علي وقد شتيع سريته: «أعذبوا عن النساء أي عن ذكرهن»^(١). يقال: أعذب عن الشيء واستعذب عنه إذا امتنع، ويقال: أعذبوا عن الآمال أشد الإعذاب فإن الآمال تورث الغفلة وتُعقب الحسرة.

ومن المعجاز: فلان لا يشرب المعذبة وهي الخمرة

الممزوجة؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]

إذا ارفض أطراف السياط وهللت

جروم المطايا عذبتهن صيدح^(٢)

لشدة سيرها.

* عذر: «قد أعذر من أنذر»^(٣) أي بالغ في العذر أي في كونه معذوراً، وأعذر فلان وما عذر، ويقال: من عذيري من فلان وعذيرك من فلان؛

قال عمرو بن معد يكرب: [من الوافر]

أريد حياته ويريد قتلي

عذيرك من خليلك من مراد^(٤)

ومعناه هلم من يعذرك منه إن أوقعت به يعني أنه أهل للإيقاع به فإن أوقعت به كنت معذوراً. ومنه

(١) النهاية ١٩٥/٣.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٢١٦، واللسان والتاج (هلل)، والعين ٣/٣٥٣، والتهذيب ٥/٣٦٧.

(٣) المستقصى ١/٢٤٠، ومجمع الأمثال ٢/٢٩، وجمهرة الأمثال ١/١٦٢، وأمثال ابن سلام ٢٢٦، وفصل المقال ٣٢٥، والأمثال لمجهول ٣١.

(٤) ديوان عمرو بن معددي كرب ١٠٧، ١١١، والأغاني ١٠/٢٧، ١٥/٢٢٧، وحامسة البحري ٧٤، والحامسة الشجرية ١/٤٠، ومعجم الشعراء ١٦، والحامسة البصرية ١/٣٥، واللسان والتاج (عذر)، وبلا نسبة في المقياس ٤/٢٥٣، وعمدة الحفاظ (عذر).

(٥) النهاية ١٩٧/٣.

(٦) النهاية ١٩٧/٣.

(٧) ديوان الأعشى ٢١٣، والرواية فيه:

(إذا أدبرت خلقتها دغصة

وتقبل كالظبي تمثالها)

(٨) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٨١، واللسان والتاج (عذر).

* عذق: فلان عذقه في المجد باسق وعذقه في الكرم واسق. ويقال: في بني فلان عذق كهل أي عرّ قد بلغ غايته؛ قال تميم بن مقبل: [من الطويل]
وفي غطفان عذق صدق ممع
على زغم أقوام من الناس يانع^(٨)
وفلان معذوق بالشر: موسوم به من عذقت الشاة إذا ربطت في صوفها صوفة تخالف لونها. وهو أحلى من عذق ابن طاب وهو ضرب من التمر؛ قال كثير عزة: [من الوافر]

وهم أحلى إذا ما لم تُشزهم
على الأحناك من عذق ابن طاب^(٩)
* عدل: رجل عدلة خذلة وعدالة خذالة؛ قال تأبط شرأ: [من البسيط]

يا من لعدالة خذالة أشب
خرق باللوم جلدي أتي تخراق^(١٠)
وعذله فاعتدل أي عدل نفسه وأعتب. ورمى فأخطأ ثم اعتدل أي عدل نفسه على الخطأ فرمى ثانية فأصاب.

ومن المعجاز: قول الراعي: [من البسيط]
ثم انصرفت وظلّ الحلم يعذلني
قد طال ما قاذني جهلي وعثاني^(١١)
كأنه فرط فتدرك تفریطه بالإفراط لائماً نفسه على

كميش الإزار شديد العذار^(١): أراد معترماً ماضياً غير مثن. ومن المستعار: وصلوا إلى عذار الزمل وهو جبل مستطيل منه. وعرسوا عذاراً من التخل وهو السطر المتسق منه. وأخذوا عذارى الطريق وهما جانباه، وعذارى الوادي وهما عدوتاه؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]

وإن تعتذز بالمخل من ذي ضروعها
إلى الضيف يجرح في عراقبها نصلي^(٢)
«هو أبو عذرها»^(٣) لأول من افتضها، ثم قيل: هو أبو عذري هذا الكلام. وعذير الصبي: طهر. و«ولد رسول الله معذوراً مسروراً»^(٤). وكنا في عذار فلان وفي عذيرته وهو طعام الختان. وبرىء الجرح فما بقي له عاذر أي أثر. وأعذر الرجل إذا أبدى، من العذرة وأصلها: الفناء. «ما لكم لا تنظفون عذراتكم»^(٥). و«اليهود أنتن خلق الله عذرة»^(٦). وبات فلان عدوراً على قومه حتى قاموا على الضيف؛ قال: [من الطويل]

إذا نزل الأضياف بات عدوراً
على الحي حتى تستقلّ مراجلة^(٧)
وهو المسيء خلقه المتفاحش عليهم من العذرة.

(١) النهاية ١٩٩/٣، وتقدم في (صدم).

(٢) ديوان ذي الرمة ١٥٦.

(٣) جمهرة الأمثال ٣٦٩/٢.

(٤) النهاية ١٩٦/٣، أي محتوناً مقطوع السرة.

(٥) الحديث للإمام علي في النهاية ١٩٩/٣.

(٦) النهاية ١٩٩/٣.

(٧) البيت لزينب بنت الطثيرة في الحماسة البصرية ٢٢٢/١، واللسان والتاج (عذر)، والجمهرة ٦٢، والتنبيه والإيضاح

١٦٧/٢، ولزینب بنت الطثيرة أو أم يزيد بنت الطثيرة أو وحشية الجرمية في الأغاني ١٨٢/٨، وبلا نسبة في اللسان

(ضيف، عدل)، والمقاييس ٢٥٦/٤، والمجمل ٤٦١/٣. وانظر السمط ٢٤٣، ٦٠٨، ٧١٨.

(٨) ديوان تميم بن مقبل ٣٧٠، واللسان والتاج (عذق)، والمقاييس ٢٥٧/٤، والتهديب ٢١٣/١.

(٩) ديوان كثير ٢٨٣.

(١٠) ديوان تأبط شرأ ١٤٠، وكتاب الجيم ٣٠٨/٢، والتاج (عذل).

(١١) ديوان الراعي النميري ٢٦١.

من كلامه وأغرب. وهو من العرب العزباء
والعاربة وهم الصرحاء الخُلص. وفلان من
المستعربة وهم الدخلاء فيهم؛ وقال جندل بن
المثنى الطهوي: [من الرجز]

جَعَدُ الثرى مستعربُ التراب^(٥)
أي بعيدٌ من أرض الأعاجم. وفيه لَوْنَةٌ أعرابية؛
قال: [من الطويل]

وإني على ما في من عُنْجُهَيْتِي
ولَوْنَةٌ أعرابِيَّتِي لأديب^(٦)
وتعرب فلان بعد الهجرة؛ وقال الكميت: [من
البيسط]

لا يَنْقُضُ الأَمْرَ إِلا رِيكٌ يُبْرِمُهُ
ولا تُعْرَبُ إِلا حَوْلُهُ العَرَبُ^(٧)
أي لا تعز وتتمتع عزة الأعراب في باديتها إلا
عنده. وعرب عن صاحبه تعريياً إذا تكلم عنه
 واحتج له. وعرب عليه: قبح عليه كلامه، كما
تقول: احتج عليه، أو من العرب وهو الفساد.
وقد أعرب فرسك إذا سهل فُعرف بصهيله أنه
عربي، وهذه خيلٌ وإبلٌ عراب. وفلان مُعْرَبٌ
مجيد: صاحبُ عرابٍ وجياد. و«خير النساء
اللُّعُوبُ العَرُوبُ». وقد تعربت لزوجها إذا تغزلت
له وتحببت إليه.

* عربد: هو يُعربد على أصحابه عربدة السكران،
وتقول: حسب المُعربد أن اشتقاقه من العزبد وهو
ضرب من الحيات.

ما فرط منه. وقد اعتدل يومنا إذا اشتد حره؛ قال:
[من البسيط]

كُدْرِي بِسِيْدِ فِلاةٍ ظَلَّ يَسْفَعُهُ
يَوْمَ أَرَأَحَ مِنَ الجِوزاءِ واعتدلاً^(١)
ومُعْتَدِلَاتٌ سهيلٌ ومُعْتَدِلَاتُهُ: أيامٌ مشتعلة عند
طلوعه.

* عذم: فرسٌ عذومٌ: عَضُوضٌ؛ قال الفرزدق:
[من الكامل]

يَعْذِمُنْ وَهِيَ مُصِرَّةٌ آذَانُهَا
قَصْرَاتٌ كَلَّ نَجِيْبَةٌ شِمَالِ^(٢)
يعني أنها تعارضهن فتلاعبهن وتعض أعناقهن.
ورأيته يعذم الكور من شدة غضبه.

ومن المستعار: رأيته يعذم صاحبه أي يعضه
بالملام. والعذائم: اللواتم، وتقول: فلان يوزك
عليك العظام ويوجه إليك العذائم.

* عذو: نزلوا في أودية ذات عذوات وهي
الأرضون الطيبة التربة الكريمة الثبات. وقد عذيت
الأرض فهي عذبة وعذاة؛ قال ذو الرمة: [من
الطويل]

بأرضِ هجانِ الثربِ وسميةِ الثرى
عذاةٌ نأتُ عنها الملوحةُ والبحرُ^(٣)
وقال آخر: [من الطويل]

بأرضِ عذاةٍ حَبِذاً ضَحَوَاتُهَا
وأطيبُ منها ليلُهُ وأصائلُهُ^(٤)
* عرب: عربٌ لسأته عرابته. وما سمعتُ أعرَبَ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الفرزدق ١٦٨/٢.

(٣) ديوان ذي الرمة ٥٧٤، واللسان والتاج (ماج، عذا)، والتهذيب ١٤٩/٣، ٥٨/٦، والعين ٢٢٨/٢، ٣٩٢/٣، وبلا
نسبة في اللسان والتاج (هجن)، والمخصص ١٣٧/٩، وسيأتي البيت في (هجن).

(٤) البيت بلا نسبة في المقييس ٢٥٩/٤.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الكميت ١٠٨/١، وبلا نسبة في التهذيب ٥١/٢.

* عرج: عُرَجَ بروح الشمس إذا غزبت. وتقول: الشرف بعيد المدارج رفيع المعارج. ومررت به فما عرّجت عليه. ومالي عليه عُرْجة. وانعرج بنا الطريق. وانعرج الركب عن طريقهم. وهم بمنعرج الوادي، ومنه: العرجون وهو أصل الكباسة سُمِّي لانعراجه. ﴿حَتَّى عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ﴾^(١). وثوبٌ مَعْرَجٌ: فيه صور العراجين. وقبح الله تعالى هذه العُرْجة. ولتلقين من هذا الأعرج الأعرج وهو حية صماء لا تقبل الرقى تطفر كما تطفر الأفعى. وحجل في دارهم الأعور الأعرج وهو الغراب لحجلانه وانقباض نساها.

* عرد: عرَدَ عنه إذا انحرف وبُعد، وسمعت في طريق مكة صبيّاً من العرب وقد انتحى عليه بعير: ضربته فعرد عني. وعرد النجم: غار؛ قال حاتم: [من الطويل]

وعاذلةً هبت ليل تلومني

وقد غاب عيوق السماء وعردا^(٢)

وعرد الماء: قلص؛ قال رؤبة: [من الرجز]

ومنهل معرد الجمام^(٣)

* عور: لقيت منه شراً وعُراً وعُراً وهو الجرب لأنه أبغض شيء إليهم. وفي الحديث: «لعن الله بائع

العُرّة ومشتريها». وفلان يُظهر العُرّة ويدفن العُرّة. وعن عائشة رضي الله عنها: مال اليتيم عُرّة لا أدخله في مالي ولا أدخله به. ولا تفعل هذا لا تصبك منه مَعْرَةٌ. وفي الحديث: «كلما تعاررت ذكرت الله»^(٤). وكان سلمان رضي الله تعالى عنه إذا تعار من الليل قال: سبحان ربّ النبيّن وإله المرسلين؛ وهو أن يهّب من النوم مع كلام من عرار الظلم وهو صياحه. ﴿وَأَطِيعُوا الْقَائِعَ وَالْمُعْتَرِ﴾^(٥) أي المعترض بسؤاله. وسئل أعرابي عن منزله فقال: نزلت بين المَجْرّة والمَعْرَة^(٦): أراد بين حيين كثيري العدد فشبّهما بهما لكثرة نجومهما، والمَعْرَة: مكان من السماء في الجهة الشامية نجومه تكثر وتشبكت، وهو من العرّ والعرّ، كما قيل للسماء: الجرباء^(٧). ونزل العدو بعُرْعرة الجبل ونحن بحضيضه.

* عرس: وهو أنقى من الخير من طسّيت العروس^(٨) أي لا خير عنده، ولا مخبأ لعطر بعد عروس^(٩). وشهدنا عُرْسَ فلان فيا لها من عُرْس، ورأينا عُرْسَه فيا لها من عُرْس، والعُرْسُ والعُرْسُ مؤنثة؛ قال: [من الرجز] إنا وجدنا عُرْسَ الحَيَاطِ مذمومةً لثيمة الحُوَاطِ^(١٠)

(١) ٣٩/يس: ٣٦.

(٢) ديوان حاتم الطائي ٢١٧، ورواية العجز فيه (وقد غاب عيوق الثريا فعردا).

(٣) ديوان رؤبة ٤٥.

(٤) الفائق ١٣٩/٢، والنهية ٤٠٢/٣.

(٥) ٣٦/الحج: ٢٢.

(٦) النهاية ٢٠٥/٣.

(٧) النهاية ٢٠٥/٣، وبعده (لكثرة النجوم فيها، تشبيهاً بالجرب في بدن الإنسان).

(٨) المثل برواية (أنقى من طسّيت العروس) في المستقصى ٣٩٨/١، ومجمع الأمثال ٣٥٧/٢، وجمهرة الأمثال ٢/٢٩٨،

والدرة الفاخرة ٣٩١/٢.

(٩) المستقصى ٢٦٣/٢، ومجمع الأمثال ٢/٢١١، والفاخر ٢١١، والأمثال لمجهول ١٢٥.

(١٠) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (عرس، حوط)، والعين ٣/٢٧٧، والتهذيب ٨٤/٢، ١٨٤/٥، والمقاييس ٤/

٢٦٢، والمخصص ٩٢/١٧، وإصلاح المنطق ٣٥٨.

وبدث لنا عُروش مكة أي بيوتها؛ وقال القطامي:
[من الطويل]

وما لمشابابِ العُروشِ بقيَّة
إذا استلَّ من تحتِ العُروشِ الدعائم^(٨)
ومكنتنساتٌ في العرائشِ أي في الهوداج. وعُرشٌ
دونه عُرشُ السَّمَاك هو عَجْزُ الأسد أربعة أنجم من

العواء؛ وأنشد النَّضْر: [من البسيط]
كأتما السرَّ مني حينَ أضْمَنُهُ
في رأسِ صمَاءِ مأوى طيرِها زَلُّ^(٩)
حقباءِ يدفع عُرشُ النّجم منكبها
لا يَسْتَطِيعُ ذراها الأعمصُ الرّوقلُ

وقال ابن أحمر يصف ثوراً: [من الكامل]
باتت عليه ليلَةٌ عَزْشِيَّة
شَرِيَتْ ويات على نَقَا مُتَهَدِّدِ^(١٠)

شريت: لجت في الإمطار، يتهدد: ينهد وينهار.
واعترشت القضباً على العريش إذا علت
واسترسلت، وهو مطاوع عرش كرفع وارتفع.
وبعير معروش الحصريين أي مطويهما كما تُعرش
البئر، وعرشها: طيها. وأراد أن يُقرِّب بحقي حتى
نفث فلان في عُرشيه فأفسده، وهما لحمتان

وفلان يتعرّس لامرأته أي يتحبّب إليها. وهذه
عرائس الإبل وعطراتها: لكرامها. وهو أمتع من
عزس الأسد في عريسه وهي لبوته. وما نزلوا غير
تعريسة كحسوة طائر. وما لي بأرض الهوان من
مُعْرَسِ ساعة.

* عرش: أين ما غرسوه وما عرشوه؟ ﴿وَدَمَرْنَا مَا
كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُوا يَفْرُسُونَ﴾^(١)
وقريء: يَفْرُسُونَ^(٢). واستوى على عرشه إذا
ملك. و«ثُلَّ عرشه»^(٣) إذا هلك؛ قال زهير: [من
الطويل]

تداركتمَا عَبَسَا وقد ثُلَّ عرشها
وذبيان إذ زلّت بأقدامها الثَّغْلُ^(٤)

ويقال: من العرش إلى الفَرْشِ^(٥). وعريش موسى
لا صرْحُ هامانَ وهو شبه الخيمة من خشب وثمام.
وتعرشنا ببلادنا: نحو تخيمنا. والعرائش والعُروش
والعروش واحد، والعروش أيضاً: السُّقوف.
﴿فَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾^(٦). قالت الخنساء:
[من السريع]

كان أبو غسان عرشاً خوى
مما بناه الدهرُ دانٍ ظليل^(٧)

(١) ١٣٧ / الأعراف: ٧.

(٢) البحر المحيط ٣٧٧/٤، وانظر عمدة الحفاظ (عرش).

(٣) المستقصى ٣٤/٢، ومجمع الأمثال ١٥٣/١، وجهرة الأمثال ٢٨٧/١، ٢٩٠.

(٤) ديوان زهير ١٠٩، واللسان والتاج (عرش، حلف، ثلل)، والجمهرة ٨٤، والعين ٢٤٩/١، والمقاييس ٣٦٩/١، ٤/٢٦٥، والمخصص ٨/٦، وديوان الأدب ١١٤/١.

(٥) في مجمع الأمثال ٢٩٦/٢، (من الرقش إلى العرش).

(٦) ٢٥٩ / البقرة: ٢.

(٧) ديوان الخنساء ٣١١، واللسان (عرش، خوا)، والتاج (عرش، خوى)، والتهذيب ٦١٧/٧، والمقاييس ٢٦٥/٤، والعين ٢٤٩/١، ٣١٨/٤.

(٨) ديوان القطامي ١٣١، واللسان والتاج (ثوب، عرش)، والتهذيب ١٥٢/١٥، والتنبيه والإيضاح ٣٢١/٢، والمقاييس ٣٩٤/١، ٢٦٦/٤، والمجمل ٣٧٢/١، والعين ٢٤٩/١، وبلا نسبة في المخصص ٤٢/١٠، والتهذيب ٤١٥/١.

(٩) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(١٠) ديوان عمرو بن أمروء بن أمروء ٥٨، والمقاييس ٢٦٧/٤، والمجمل ٤٦٧/٣، والتاج (شري)، واللسان (عرش)، وفي التاج (عرش) «متلبد» مكان «متهدد»، وفي اللسان (شري) «متهتم» مكان «متهتمد».

إذا استدان مَمَّنْ أمكنه . واستعرض الخوارج النَّاسَ إذا خرجوا لا يبالون مَنْ قتلوا . وعرفتُ ذلك في معراض كلامه . و«إِنَّ فِي الْمَعَارِضِ لَمَنْدُوحَةً عَنِ الْكُذْبِ»^(٤) . واعترضَ فلانٌ عِزْضِي إذا وقع فيه وتقصه . واعترضتُ أعطي مَنْ أقبَلُ وَمَنْ أدبر . واعترض الفرسُ في رسنه إذا لم يستقم لقائده . واعترضَ البعيرُ: ركه وهو صعب . وتعرضت الإبلُ المَدَارِجَ: أخذت فيها يمينا وشمالاً . وما فعلتُ مُعَرِّضَتِكُمْ: يريدون الجارية يعرضونها على الخاطب عَرْضَةً ثم يحجبونها ليرغب فيها؛ قال الكمي: [من الطويل]

ليالينا إذ لا تزالُ تروعنا
مُعَرِّضَةً مِنْهُنَّ بِكْرٌ وَثِيْبٌ^(٥)
وعرضَ قومه: أهدى لهم عند مقدمه . واشترِ عَرْضَةً لأهلك؛ قال: [من الرجز]
حمراءُ من مُعَرِّضَاتِ الْغِزْبَانِ^(٦)
وبنو فلان يأكلون العوارض أي ما عرضت به علة ولا يعتبطون . وفلانة عَرْضَةٌ للتكاح . وهذه الفرس عَرْضَةٌ للسباق أي قوّة عليه مطيقة له . وفلان عِزِضٌ: يعرض بالشر؛ قال: [من الطويل]
وأحمقُ عِزِضٌ عَلَيْهِ غَضَاضَةٌ
تمرسَ بي من حَيْنِهِ وَأَنَا الرُّقْمُ^(٧)
وخذ في عروضِ سوي هذه أي في ناحية . وأخذ

مستطيلتان في ناحيتي العنق، يعني حتى سازه فأغراه بي لأن المسارَ يُدني فاه من عُرْشِيهِ أَوْ سَمَى الأذنين عُرْشِينَ للمدانة .

* عرض: في يده رمحٌ عَرَّاصٌ الْمَهْرَةَ . ويرقد في ظلِّ عَرَّاصٍ وهو السحاب الذي يعرض برقه، يقال: عَرَّصَ البرقُ وأشيرَ إذ أكثر لمعانه . العَرَّصُ: النشاط . ودار خالية العِراضِ والعَرَصَاتِ، والعَرَصَةُ: أرض الدار وحيث بنيت . قال النَّضْرُ: لو جلست في بيت من بيوت الدار كنت جالساً في العَرَصَةِ بعد أن لا تكون في العُلُوِّ والعُلُوِّ .

* عرض: عرضهم على السيف أي قتلهم، وعلى النار أي أحرقتهم . وعرضَ لفلان إذا جُنَّ . و«أعرض ثوبُ المُلبسِ»^(١) أي صار ذا عَرْضِ . يقال لمن يقال له: مَمَّنْ أنت؟ فقال: من نِزَارٍ . و«طأ مُعْرِضاً»^(٢) أي ضع رجلك حيث وقعت ولا تتق شيناً؛ قال البعيث: [من الطويل]

فطأ مُعْرِضاً إِنَّ الْحَتُوفَ كَثِيرَةٌ
وَإِنَّكَ لَا تُبْقِي لِنَفْسِكَ بَاقِيَا^(٣)
وأعرض لك الشيء إذا أمكنك من عَرْضِهِ . وأعرض لك الصيدَ فارمه وهو مُعْرِضٌ لك . وأعرض لبي عن كذا إذا نسيتَه . واذان فلان مُعْرِضاً

(١) المستقصى ١/٢٤٠، ومجمع الأمثال ٢/٢٠، وجمهرة الأمثال ١/١٠، ١٥٩، ٣٢/٢، ٥١ .

(٢) مجمع الأمثال ١/٤٣٦ (طأ معرضاً حيث شئت) .

(٣) البيت للبعيث في التاج (عرض)، ولأنفون التغلبي في المفضليات ٢٦١، والشعر والشعراء ٢٤٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٤٨ .

(٤) أخرجه البخاري في الأدب، (١١٦) باب: المعارض مندوحة عن الكذب، والحديث في الفائق ٢/١٣٩، والنهاية ٣/٢١٢ .

(٥) ديوان الكمي ١/٩٤، واللسان (عرض)، والتهذيب ١/٤٦٨، وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٧١ .

(٦) الرجز للشماخ في ديوانه ٤١٧، وله أول للأجلح بن قاسط في اللسان والتاج (عرض)، وللأجلح بن قاسط في اللسان (علا)، ورجل من غطفان في التنبيه على أوهام القالي ٤٧، وبلا نسبة في المقاييس ٤/١١٨، ٢٧٩، والمجمل ٣/٤٧١، والمخصص ٤/١٧، ١٣٧/٧، وديوان الأدب ٢/٣٦١، والتهذيب ١/٤٦١، والجمهرة ٣٥٥ (١/٣٠٤)،

٧٤٨، ١٣٢٠ (٣/٤٩٧) .

(٧) البيت للباهلي في العين ٥/١٦٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (مرس، عرض، غرض، رقم)، والتهذيب ٩/١٤٢،

٣٦/١٦، وسياتي البيت في (غرض، رقم) .

فاسْتَعْرِفَا ثُمَّ قُولَا إِنَّ ذَا رَجِمَ
 هَيْمَانَ كَلَفْنَا مِنْ شَأْنِكُمْ عَسْرًا^(٥)
 فَإِنْ بَغَتْ آيَةٌ تَسْتَعْرِفَانِ بِهَا
 يَوْمًا فَقُولَا لَهَا الْعُودَ الَّذِي اخْتَضَرَا
 وَسَمِعَ أَعْرَابِيٌّ يَقُولُ: مَا عَرَفَ عِرْفِي إِلَّا بِأَخْرَةِ،
 بِكسر العين. واعترف القوم: استخبرهم، يقال:
 اذْهَبْ إِلَى هَؤُلَاءِ فاعترفْهُمْ؛ قال بشر: [من الوافر]
 أسَائِلُهُ عُمَيْرَةً عَنْ أَبِيهَا
 خَلَالَ الْجَيْشِ تَعْرِفُ الرِّكَابَا^(٦)
 وسمعتهم يقولون لمن فيه جَزْبَرَةٌ: ما هو إِلَّا
 عُورِفٌ. ويقال: هاجت معارفُ فلان أي موداته
 التي كنت أعرفها كما يهيج الزرع. ويقال للقوم إذا
 تَلَّمَّوا: غَطَّوْا معارفهم؛ قال ذو الرِّمَّة: [من
 الوافر]

تَلَوْتُ عَلَى مَعَارِفِنَا وَتَزَمِي
 مَحَاجِرْنَا شَامِيَةً سَمُومًا^(٧)
 وقال الراعي: [من الكامل]
 مَتَّخِثَمِينَ عَلَى مَعَارِفِنَا
 تُشْنِي لَهْنَ حَوَاشِي الْعَضْبِ^(٨)
 يقال: تَخْتَمُ عَلَى وَجْهِهِ إِذَا غَطَّاهُ. وتقول: بنو
 فلان عَرَّ المَعَارِفِ شَمَّ المَرَاعِفِ. وامرأة حسنة
 المَعَارِفِ وهي الأنف وما والاه، وقيل: الوجه
 كلُّهُ. وخرجنا من مَجَاهِلِ الْأَرْضِ إِلَى مَعَارِفِهَا؛

فِي عَرُوضٍ مَا تُعْجِبُنِي. ولقيت منه عَرُوضًا
 صَعْبَةً. واستعمل فلان على العَرُوضِ أَي على مَكَّة
 والمدينة. وفلان ذو عارضة وهي البديهة، وقيل:
 الصرامة. وأصابه سهمٌ عَرَضٌ، وَرُويَ بالإضافة.
 و«فلان عريض البطن»^(١) أَي غَنِيٌّ. ونظرت إليه
 عَرَضَ عَيْنٍ. وَعَرَضْتُ الْجَيْشَ عَرَضَ عَيْنٍ إِذَا
 أَمَرْتَهُ عَلَى بَصْرِكَ لِتَعْرِفَ مِنْ غَابٍ وَمِنْ حَضِرٍ.
 وعارضته في السَّيرِ، وسرت في عِراضِهِ إِذَا سَرَتْ
 حِيالَهُ؛ قال أَبُو ذُؤَيْبٍ: [من الطويل]
 أَمْنِكَ بَزَقَ أَبِيثَ اللَّيْلِ أَرْقَبَهُ
 كَأَنَّهُ فِي عِرَاضِ الشَّامِ مِضْبَاحًا^(٢)
 وقال ذو الرِّمَّة: [من الوافر]
 جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ كَنْفِي حَفِيرِ
 عِرَاضِ الْعَيْسِ تَعْتَسِفُ الْقِفَارَا^(٣)
 ونظرتُ إِلَيْهِ مُعَارِضَةً أَي مِنْ عُرُضٍ. وبعيرٌ
 مُعَارِضٌ: لَا يَسْتَقِيمُ فِي الْقِطَارِ يَعدِلُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً.
 وخرج يُعَارِضُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْتَقْبِلْهَا وَلَمْ
 يَسْتَدْبِرْهَا. وجاءت بولد عن معارضة وعن
 عِرَاضٍ إِذَا لَمْ يُعْرِفْ لَهُ أَبٌ.
 * عرف: لأعرفنك لك ما صنعت أي لأجازيتك به،
 وبه فَسَّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿عَرَفَ بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ
 بَعْضٍ﴾^(٤). وَأُثِبتُ فَلَانًا مُتَنَكِّرًا ثُمَّ اسْتَعْرِفْتُ أَي
 عَرَفْتُ نَفْسِي؛ قال مزاحم العُقَيْلِيُّ: [من البسيط]

- (١) في الأمثال (مات وهو عريض البطن) في المستقصى ٣٣٩/٢، ومجمع الأمثال ٢٦٨/٢، وجمهرة الأمثال ٢٢٦/٢، ٢٦٩، وأمثال ابن سلام ٣١٤.
 (٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٦٧، واللسان والتاج (صبح، عرض).
 (٣) ديوان ذي الرمة ١٣٨٥.
 (٤) ٣/التحرير: ٦٦.
 (٥) البيتان لمزاحم العقيلي في ديوانه ٢٧، واللسان والتاج (عرف)، والتهذيب ٣٤٦/٢.
 (٦) ديوان بشر بن أبي خازم ٢٤، واللسان والتاج (عرف)، والتهذيب ٣٤٦/٢، وبلا نسبة في المخصص ٢٨/٣، ١٢/
 ٣٢٨، وديوان الأدب ٤١٢/٢، والمجمل ٤٧٢/٣.
 (٧) ديوان ذي الرمة ٦٧٧.
 (٨) ديوان الراعي ٧، واللسان والتاج (عرف).

قال لبيد: [من الوافر]
 أجزتُ إلى معارفها بشعثٍ
 وأطلاح من العيدي هيم^(١)
 وما كنا بشيء حتى عرفت وعرفت علينا: من
 عريف القوم وهو القيم بأمرهم الذي عرف بذلك
 وشهر. وطعام مُعَرَّف: مَأدوم بشيء من الإدام.
 والنفس عارفة وعروف أي صبور؛ قال أبو ذؤيب:
 [من الكامل]
 فصبرت عارفةً لذلك حرةً
 تزسو إذا نفس الجبان تطلع^(٢)
 والعرف، بالكسر: الصبر؛ قال: [من المنسرح]
 قل لابن قيس أخي الرقيات
 ما أحسن العرف في المصيبات^(٣)
 وعرف الرجلُ واعترف؛ وأشدّ الفراء يخاطب
 ناقتة: [من الرجز]
 ما لك تزغين ولا تزغو الخلف
 وتضجرين والمطي مُعترف^(٤)
 وقال أبو النجم يصف مَرَح ناقتة؛ وأنها كانت
 نشيطة الليلة كلها؛ وما دلت إلا عند الصبح: [من
 الطويل]
 فما عرفت للذل حتى تعطفت
 بقرن بدا من دارة الشمس خارج^(٥)

وما أطيب عرفة، وعرف الله الجنة: طيبها. وطار
 القطا عُرْفاً عُرْفاً أي متتابعةً. والضبُع عُرْفاء. وعن
 سعيد بن جبير: «ما أكلتُ لحماً أطيب من معرفة
 البرذون»^(٦). وفلان يعرف الخيل أي يجز
 أعرافها.
 ومن المستعار: أعراف الريح والسحاب
 والضباب: لأوائلها؛ وقال: [من الرجز]
 وطار أعراف العجاج فانتصب^(٧)
 وعرورف البحر: ارتفعت أمواجه؛ قال الحطيئة:
 [من الطويل]
 وهند أتى من دونها ذو غوارب
 يقمص بالبوصي مُعزورف وزد^(٨)
 وفيه نظر من قال: [من الطويل]
 خضّم ترى الأمواج فيه كأنها
 إذا التطمث أعراف خيل جوامح^(٩)
 وأميل أعراف: مرتفع؛ قال العجاج: [من الرجز]
 فانصاع مدعوراً وما تصدقا
 كالبرق يجتاز أميلاً أعرفاً^(١٠)
 وعرورف فلان للشر: اشرأب له، ومنه قوله: فإذا
 سمعت بحفيف الموكب المار تحركت وانتعشت
 ونبت لك عرف وانتفت. وقلة عُرْفاء: مرتفعة.

- (١) ديوان لبيد ١٠٣.
 (٢) لم يرد البيت في شعر أبي ذؤيب الهذلي، وهو لعنترة في ديوانه ٢٦٤، واللسان والتاج (صبر، عرف)، والمقاييس ٣/٣٢٩، والتهذيب ٢/٣٤٤، ١٢/١٧٢.
 (٣) البيت لأبي دهبل الجمحي في ديوانه ٥٠، واللسان (عرف)، وبلا نسبة في الخزانة ٧/٢٧٨، ٢٨١.
 (٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (خلف، عرف)، والتهذيب ٢/٣٤٤.
 (٥) لم يرد البيت في ديوان أبي النجم، ولا في المعجم الأخرى.
 (٦) النهاية ٣/٢١٨.
 (٧) لم يرد الرجز في المعجم الأخرى.
 (٨) ديوان الحطيئة ٣٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٦٦، ٨٩٥.
 (٩) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.
 (١٠) ديوان العجاج ٢/٢٤٢، والتاج (أمل)، وبلا نسبة في اللسان (أمل)، والتهذيب ١٥/٣٩٥، والتاج (صدف)، والعين ٨/٣٤٨.

قال زهير: [من الطويل]

ومَرْقَبِيَّةٍ عَزَفَاءٍ أَوْفِيَتْ مُقْصِرًا

لأَسْتَأْنَسَ الْأَشْبَاحَ فِيهِ وَأَنْظُرًا^(١)

من القَصْرِ وهو العِشِي. إذا سال بك العَرَاف لم

ينفعك العَرَاف؛ قال: [من الطويل]

جعلتُ لعَرَافِ اليمامةِ حُكْمَه

وعَرَافِ نجدٍ إنْ هِما شَفِيَانِي^(٢)

قال الجاحظ: هو دون الكاهن^(٣).

* عرق: فلان مُعَرَّقٌ له في الكرم أو اللؤم، وهو

عَرِيْقٌ فِيهِ. وَعَرَّقَ فِيهِ أَعْمَامُهُ وَأَخْوَالُهُ وَأَعْرَقُوا.

وتداركتَه أَعْرَاقٌ صِدْقٍ أَوْ سَوْءٍ؛ قال: [من

الطويل]

جَرَى طَلْفًا حَتَّى إِذَا قِيلَ قَدْ جَرَى

تداركه أَعْرَاقٌ سَوْءٍ فَبَلَدًا^(٤)

وفلان يعارق صاحبه: يفاخره بعرقه. و«استأصل

الله تعالى عِرْقَاتِهِمْ وَعِرْقَاتِهِمْ»^(٥) روي بالفتح

والكسر. و«عَرَقَتِ الشَّجَرَةَ وَاسْتَعْرَقَتْ: ضَرَبَتْ

بعروقها. ويقال: لَبِنٌ حَدِيثُ الْعِرْقِ أَي لَمْ يَتَقَادَم

فِيْمَسْخِ طَعْمُهُ. وَإِذَا سَاقِيَتِ نَدِيمَكَ فَأَعْرِقْ لَهُ أَي

أَقِلْ لَهُ الْمِزَاجَ. وَكَأَسَّ مُعْرَقَةً؛ وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ:

[من الوافر]

رَفَعْتُ بَرَأْسَهُ وَكَشَفْتُ عَنْهُ

بِمُعْرَقَةٍ مَلَامَةٍ مِنْ يَلُومٍ^(٦)

وعَرَّقَ فِي الْإِنَاءِ: جَعَلَ فِيهِ مَاءً قَلِيلًا؛ قَالَ: [من

الرجز]

لَا تَمَلِ الدَّلْوَ وَعَرَّقْ فِيهَا

أَمَا تَرَى حَبَارَ مَنْ يَسْقِيهَا^(٧)

وجاؤوا بشريدة لها جفانان من البضع وجناحان من

العراق. وقيل لبنت الحُس: ما أطيب العراق؟

قالت: عُرَاقُ الْغَيْثِ، وَذَلِكَ مَا خَرَجَ مِنَ الثَّبَاتِ

عَلَى أَثَرِ الْغَيْثِ؛ لِأَنَّ الْمَاشِيَةَ تُحِبُّهُ فَتَسْمَنُ عَلَيْهِ

فِيَطِيبُ عَرَاقُهَا. وَمَا تَرَكْتَ السَّنَةَ لَهُمْ عَظْمًا إِلَّا

تَعَرَّقَتْهُ؛ وَأَنشَدَ سَيِّبِيُّهُ لِحَرِيرٍ: [من الوافر]

إِذَا بَعْضُ السَّنِينِ تَعَرَّقَتْنَا

كَفَى الْإِيْتَامَ فَقَدْ أَبِي الْيَتِيمِ^(٨)

وفلان معروف العظام أي مهزول. ورجل عَرَقَةٌ:

كثير العرق. واتخذت ثوبي هذا مِعْرَقًا أَي شِعَارًا

يُنَشَفُ الْعَرَقُ لثَلَا يِنَالِ ثِيَابِ الصَّيْنَةِ. وَاسْتَعْرَقَ

الرَّجُلُ فِي الشَّمْسِ إِذَا نَامَ فِي الْمَشْرِفَةِ وَاسْتَعْشَى

ثِيَابَهُ لِيَعْرَقَ. وَعَرَقْتُ عَلَيْهِ بَخِيرَ أَي نَدَيْتُ. وَيُقَالُ

لِلْفَرَسِ عِنْدَ الصَّنَعَةِ: أَحْمَلَهُ عَلَى الْمِعْرَاقِ الْأَعْلَى

وَعَلَى الْمِعْرَاقِ الْأَسْفَلِ يَعْنِي الشَّدِيدِينَ: الشَّدِيدَ

وَالدَّوْنَ. وَمَلَأَ الدَّلْوَ إِلَى الْعَرَاقِي. وَلَقِيَتْ مِنْهُ ذَاتَ

الْعَرَاقِي. وَعَرَّقَ الْقِرْبَةَ. وَجَرَى الْفَرَسُ عَرَاقًا أَوْ

عَرَاقِينَ وَهُوَ الطَّلَقُ. وَمَرَّتْ عَرَقَةٌ مِنَ الطَّيْرِ.

* عرقب: عَرَقَبَ الدَّابَّةَ: قَطَعَ عُرُقُوبَهَا وَهُوَ عَقَبٌ

(١) ديوان زهير ٢٦٢، وكتاب الجيم ٢/٢٣٦، ٣/١١٤.

(٢) ديوان عروة بن حزام ٦٠، ومجالس ثعلب ٢٤٢، ومصارع العشاق ١/٣١٩، والحمامة البصرية ١/١٦٧، والأغاني

١٥٦/٢٤، ١٦٢، وبلا نسبة في اللسان (سلا)، والمجمل ٣/٤٧٣، وانظر باقي المصادر في ديوانه.

(٣) الحيوان ٦/٢٠٤.

(٤) تقدم البيت في (بلد).

(٥) مجمع الأمثال ١/٦٢ (استأصل الله عرقاته).

(٦) البيت للبرج بن مسهر في اللسان والتاج (عرق)، والمقاييس ٤/٢٨٥، وشرح ديوان الحمامة للمرزوقي ١٧٧٢،

والمؤتلف والمختلف ٦٢.

(٧) تقدم الرجز في (حبر).

(٨) ديوان جرير ٢١٩، والكتاب ١/٥٢، ٦٤، وبلا نسبة في اللسان (صوت، عرق).

وذهب بهم سيلُ العَرمِ .
 * عرن: كن أشمَّ العَرنين كالأسد في عَرنه لا
 كالجمال الآيف في عِرائه؛ وهو العود الذي يُجعل
 في وثرة أنف البُختي؛ قال: [من الوافر]
 فإن يظهر حديثك نُوتَ غَدُوا
 برأسك في زُنَاقِ أَوْ عِرَانِ^(٥)
 أي مزنوناً أو مغروناً .

ومن المستعار: قولهم للأشراف: المرانين .
 * عري: امرأة حسنة المُعرى والمُعزىة كالمُجرَّد
 والجُرْدة، وما أحسن معاريها وهي وجهها ويداها
 ورجلاها . وركبتُ الفرسَ عُزياً، وركبنا الخيل
 أعرأء . وتقول: رأيتُ عُزياً تحت عُزيانٍ؛ قال
 المُخبِلُ السَّعديّ: [من الطويل]
 وساقِطَةٌ كَوُرِ الخِمارِ حَيِيَّةٌ
 على ظَهِرِ عُزِيٍّ زَلَّ عنها جِلالُها^(٦)
 كَوُرِ الخِمارِ تَمييزُ غَريبٍ، وقالوا من العُزِي:
 اعزُّوزاه .

ومن المستعار: اعزُّوزى السَّرابِ الإكامَ . وهذا
 طريق قد اعزُّوزى القُفِّ؛ قال لبيد: [من الطويل]
 مُنيِّفٌ كَسَخَلِ الهاجِريِّ تَضُمُّهُ
 إكامٌ ويعزُّوري النُجَادِ القوابِلِ^(٧)
 وقال رؤبة: [من الرجز]
 إذا الأُمُورُ اعزُّوزَتِ الشَّدائِدُ
 شَدَّ العُزَى وأحَكَمَ المَعاقدِ^(٨)

موثِّرٌ خلف الكعبيين . وتقول: فلان يضرب
 العراقيب ويقرع الظنابيب؛ أي يُضيف ويُغيث .
 ويقال: «أقصر من عرقوب القطة»^(١) .

ومن المستعار: نزلنا في عرقوب الوادي أي في
 منحناه . وما أكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطُرق
 في مته . وهو أكذب من عُرقُوب يثرب . وتقول:
 فلانٌ إذا مَطَّلَ تَعَرَّقبَ وإذا وعدَ تَعَرَّقبَ .

* عرك: فلان لئِن العريكة إذا كان سلساً، وأصله
 في البعير، والعريكة: السنام . وهذه أرض
 مَعْرُوكَة: عَرَكتها السائمةُ . وماء معرُوك:
 مَزْدَحَمٌ عليه . وأزرد إبَّله العِراك . وعاركة:
 زاحمه، واعتركوا وتعاركوا في القتال والخصام؛
 قال جرير: [من البسيط]

قد جَرَبْتُ عَرَكتي في كلِّ مُعَتَرَكَ
 غُلَّبَ اللَّيُوثِ فما بالُ الضَّغائِبِ^(٢)
 وعَرَكتُ ذئبه بجنبي إذا احتملته؛ قال: [من
 الطويل]

إذا أنت لم تَعَرَكَ بجنبك بعض ما
 يسوء من الأذنى جَفَاكَ الأباعدِ^(٣)
 * عرم: فيه شِرةٌ وعُرامٌ، وقد عُرِمَ وعَرِمَ وعَرِمَ
 علينا وتَعَرِمَ؛ قال: [من الرجز]
 إنِّي امرؤٌ تذبُّ عن محارمي
 بَسَطَةُ كَفِّ لِسَانِ عارِمِ^(٤)
 وعُرامُ الجيش: حدته وكثرته، وجيش عَرَمَمَ .

(١) المثل برواية (مَر بنا يوم أقصر من عرقوب القطة) في المستقصى ٢٨٣/١، ومجمع الأمثال ١٢٨/٢، وجمهرة الأمثال ١١٥/٢، والدررة الفاخرة ٢٤٩/١ .

(٢) ديوان جرير ١٢٩، واللسان والتاج (ضغيب، عرك)، والعين ٤٦١/٤، والمقاييس ٤٠٢/٣، والمجمل ٣١٥/٣، والتنبيه والإيضاح ٢٨٥/٢ .

(٣) البيت للحطيفة في اللسان والتاج (عرك)، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في المقاييس ٢٦٨/١ .

(٤) الرجز لصقر بن حكيم في العين ١٣٦/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عرم)، والتهذيب ٣٩٠/٢، والمقاييس ٢٩٢/٤ .

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (زق)، والتهذيب ٤٣٦/٨، والعين ٩٢/٥، ١١٧/٢، والمقاييس ٢٩٤/٤ .

(٦) ديوان المخبيل السعدي ٣١١، وديوان المعاني ٦٣/٢ .

(٧) لم يرد البيت في ديوان لبيد .

(٨) ديوان رؤبة ٤٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٦٢ .

فنحن فيهم والهوى هواك
نُعْرَى فَنَسْتَدْرِي إِلَى ذَرَاكِ^(٤)
وَعُرِيَّ الْمَحْمُومُ: أَخَذَتْهُ الْعُرْوَاءُ وَهِيَ بَرْدٌ فِي
رِغْدَةٍ.

وَمِنَ الْمَسْتَعَارِ: عُرِيْتُ إِلَى مَالٍ لِي: بَعَثَهُ أَشَدُّ
الْعُرْوَاءِ إِذَا بَعَثَهُ ثُمَّ اسْتَوْحِشَتْ إِلَيْهِ وَتَبِعَتْهُ نَفْسُكَ.
وَعُرِيَّ هَوَاءٌ إِلَى كَذَا، وَإِنَّكَ لَتُعْرَى إِلَى ذَلِكَ وَتَجَادُ
إِلَيْهِ. وَنَخَلَهُمْ عَرَايَا أَي مَوْهوبات يَعْرُونَهَا النَّاسَ
لِكْرَمِهِمْ. وَتُسْتَعَارُ الْعُرْوَةُ وَالْعُرْوَةُ لَمَّا يُوَثِّقُ بِهِ
وَيُعَوَّلُ عَلَيْهِ فَيَقَالُ لِلْمَالِ الثَّقِيصِ وَالْفَرَسِ الْكَرِيمِ:
لِفَلَانٍ عُرْوَةٌ. وَلِلْإِبِلِ عُرْوَةٌ مِنَ الْكَلْبِ وَعُلْقَةٌ: لِبَقِيَّةٍ
تَبْقَى مِنْهُ بَعْدَ هَيْجِ الثَّبَاتِ تَتَعَلَّقُ بِهَا لِأَنَّهَا عِصْمَةٌ لَهَا
تُرَاعَمُ إِلَيْهَا وَقَدْ أَكَلَ غَيْرُهَا؛ قَالَ لَيْدٌ: [مِنَ
الْكَامِلِ]

خَلَعَ الْمَلُوكُ وَسَارَ تَحْتَ لَوَائِهِ
شَجَرُ الْعُرَى وَعُرَاعِرُ الْأَقْوَامِ^(٥)
أَي هُمُ عِصْمٌ لِلنَّاسِ كَالْعِضَاءِ الَّتِي تَعْتَصِمُ بِهَا
الْأَمْوَالُ. وَيَقَالُ لِقَادَةِ الْجَيْشِ: الْعُرَى. وَالضَّحَابَةُ
رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ عُرَى الْإِسْلَامِ؛ وَقَوْلُ ذِي
الرِّمَّةِ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
كَأَنَّ عُرَى الْمَرْجَانِ مِنْهَا تَعَلَّقَتْ
عَلَى أُمَّ خِشْفٍ مِنْ طِبَّاءِ الْمَشَاقِرِ^(٦)
أَرَادَ بِالْعُرَى الْأَطْوَاقَ. وَزَجَرَهُ زَجْرَ أَبِي عُرْوَةَ

وَأَصْلُهُ: أَنْ تُفْرَعَ الْمَرْأَةُ فَتُرَكَّبَ بَعِيرًا عُرِيًّا. وَيَقَالُ
لِلَّذِي لَا يَكْتُمُ السِّرَّ: عُرِيَانُ النَّجِيِّ؛ قَالَ: [مِنَ
الطَّوِيلِ]

وَلَمَّا رَأَى أَنْ قَدْ كَبِرَتْ وَأَتَتْ
أَخُو الْجَنِّ وَاسْتَغْنَى عَنِ الْمَسْحِ شَارِبُهُ^(١)
أَصَاخُ لُعْرِيَانِ النَّجِيِّ وَإِنَّهُ
لَأَزُورُ عَنْ بَعْضِ الْمَقَالَةِ جَانِبُهُ
يُرِيدُ أَصَاخَ لَامْرَأَتِهِ لِأَنَّ النَّسَاءَ أَقْلَ كِتْمَانًا لِلسَّرِّ.
وَفَلَاةٌ عَارِيَةٌ الْمَحَاسِرُ أَي مَرَّتْ قَدْ انْحَسَرَ عَنْهَا
الْتِبَاتُ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مِنَ الْوَافِرِ]
وعارِيَةُ الْمَحَاسِرِ أُمَّ وَخِشٍ
تَرَى قِطْعَ السَّمَامِ بِهَا عَزِينًا^(٢)
وَمَا يُعْرَى فَلَانٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ: مَا يَخْلُصُ، وَلَا
يُعْرَى مِنَ الْمَوْتِ أَحَدٌ؛ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ: [مِنَ
الْخَفِيفِ]

مَنْ رَأَيْتَ الْمُنُونِ عَزِينَ أُمَّ مَنْ
ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يَضَامَ خَفِيرٌ^(٣)
وَأَنْتَ عِزُّوْ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَخِلْوُ مِنْهُ. وَهُوَ كَلَامٌ
مَنْبُودٌ بِالْعَرَاءِ عِنْدَ الْخُطْبَاءِ وَالشُّعْرَاءِ. وَشَمَالٌ
عَرِيَّةٌ: بَارِدَةٌ. وَإِنَّ عَشِيَّتَنَا هَذِهِ لَعَرِيَّةٌ، وَأَعْرَيْنَا
فَنَحْنُ مُعْرُونَ أَي بَلَّغْنَا بَزْدَ الْعَشِيِّ. وَيَقُولُونَ:
أَهْلَكَ فَقَدْ أَعْرَيْتَ. وَعُرِيٌّ فَهُوَ مَعْرُودٌ إِذَا وَجَدَ
الْبَرْدَ؛ قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ: [مِنَ الرَّجَزِ]

(١) البيتان للفرزدق في ديوانه ١٢٥ (طبعة الصاوي)، والأغاني ٣٢٨/٢١، والعققة والبررة ٣٥٦ (نوادير المخطوطات)، وبلا نسبة في التاج (عري)، والبيت الثاني في اللسان (عرا)، والتهذيب ١٦١/٣.

(٢) ديوان الراعي ٢٦٦.

(٣) ديوان عدي بن زيد ٨٧، واللسان (منز).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) انظر ديوان لبيد ٣٥٨، والبيت للمهلل في اللسان والتاج (عري)، والتهذيب ١٠٣/١، ١٥٩/٣، والمقاييس ٤/١١٤، والجمهرة ١٩٧، ٧٧٥، ١٢١٣، والعين ١٥/٢، والمختص ١٦٤/٢، ١٧٧/١٥، وأمالي القاضي ١/١١٤.

وشرح الحماسة للتبريزي ٧/٢، ١١٣/٤.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٦٧١، واللسان (شقر، حزا)، والتاج (شقر).

الحديث: «من قرأ القرآن في أربعين ليلة فقد عَزَبَ»^(٤) أي أبعَدَ العهدَ بأوله من عَزَبَ بإبله .

* عزز: زمانك العبدُ فيه معزَّرٌ موقَّرٌ والحُرُّ معزَّرٌ موقَّرٌ؛ الأولُ بمعنى المنصور المعظَّم والثاني بمعنى المضروب المهزَّم؛ من قوله: [من الطويل]

فَوَيْلٌمُ بَزُّ جَرٍّ شَغْلٌ عَلَى الْحَصَى

فوقر بَزُّ ما هنالك ضائعٌ^(٥)

* عزز: «من عَزَبَ»^(٦): من عَزَه على أمره يعزُّه إذا غلبه . قد عازني فعزَّزته . وجيء به عَزَابًا أي لا محالة . وسيلٌ عَزٌّ: غالبٌ . وأعزَّز عليَّ أن أراك بحالٍ سَوءٍ . وعزَّز عليَّ أن أسوءك أي اشتدَّ . وتقول للرجل: أتحتبني؟ فيقول: لعزُّ ما ولشدُّ ما ولحقُّ ما . واستعزَّ بالرجل إذا أصيب بعزَّاء وهي الشدة من مرض أو موت أو غير ذلك . واستعزَّ به المرضُ . واستعزَّ الرَّمْلُ: تماسك؛ قال رؤبة:

[من الرجز]

إِذَا رَجَا اسْتِعْزَاؤُهُ تَعَقَّفًا^(٧)

وقال القطامي يصف فحلاً: [من الوافر]

أَنُوفٌ حِينَ يَغْضَبُ مَسْتَعِزُّ

جَنُوحٌ يَسْتَبِيدُ بِهِ الْعَزِيمُ^(٨)

وتعزَّز لحمُ النَّاقَةِ: اشتدَّ وصلبُ . ﴿فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ﴾^(٩): قوينا . وعزَّز بهم أي شدَّد عليهم ولم يُرخص، ومنه حديث عمر رضي الله تعالى

السَّبَاعُ: كان يزجر الذئب فتشقق مرارته ويموت على المكان وكانوا يشقون عن فؤاده فيجدونه قد خرج من غشائه . والعُرُوة من أسماء الأسد كُني به العباس بن عبد المطلب رضي الله تعالى عنه .

* عزب: يقال عَزَبَ عنه حِلْمُهُ، وأعزَبَ حِلْمَهُ، كقولك: أضلَّ بعيره . وأعزَبَ الله عقلك . وروضٌ عازِبٌ وعزِيبٌ . ومالٌ عَزَبٌ وجَشْرٌ . ولا يكون الكلاؤُ العازِبُ إلا بفلاةٍ حيث لا رزَعٌ . وفلان مِعْزَابٌ ومِعْزَابَةٌ: لمن عَزَبَ بإبله . ويقال: عَزَبَ ظهرُ المرأةِ إذا أغابت .

ومن المستعار: قول النَّابِغَةِ: [من الطويل]

وَصَدْرٌ أَرَاخَ اللَّيْلِ عَازِبٌ هَمَّهُ^(١)

تضاعفَ فيه الحزنُ من كلِّ جانب

[من الرجز]

يا من يدُلُّ عَزَبًا على عَزَبٍ^(٢)

ولك أن تقول: امرأةٌ عَزَبَةٌ . والمعْزَابَةُ: الذي طالت عُزوبته وتَمادث . ويقال: ليس لفلان امرأةٌ تُعزِّبه أي تذهب بعُزوبته، ونحو أعزَّبه وعزَّبه: أمرضه وممرضه في الإثبات والسلب . ويقال لامرأة الرجل: مُعزِّبته . وأنشد يعقوب: [من الطويل]

مُعْزِبَتِي عِنْدَ الْقِفَا بَعْمُودِهَا

يَكُونُ نَكِيرِي أَنْ أَقُولَ ذَرِينِي^(٣)

ومن المستعار: رَمْلٌ عَزَبٌ: منفرد . وفي

(١) ديوان النَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي ٤١، وتقدم في (روح).

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (عزب)، والتاج (عزب، حرس). والمخصص ٢٣/٤، والتهذيب ١٤٧/٢، والأشباه والنظائر ٩/٨.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) الفائق ١٤٦/٢، والنهية ٢٢٧/٣.

(٥) تقدم في (بزز)، وسيأتي في (وقر).

(٦) المستقصى ٣٥٧/٢، وأمثال ابن سلام ١١٣، وأمثال الضبي ١٢٤، والفاخر ٨٩، ومجمع الأمثال ٣٠٧/٢، وجمهرة الأمثال ٢٨٨/٢.

(٧) الرجز لرؤبة في المقائيس ٤١/٤، وليس في ديوانه، وللحجاج في ديوانه ٢٣٥/٢.

(٨) ديوان القطامي ١١٥.

(٩) ١٤/يس: ٣٦.

وأعوذ بالله من الأعزل على الأعزل أي من الرجل الذي لا سلاح معه على الفرس المعوج العسيب فهو يُميلُ ذنبه إلى شقِّ والعربُ تشاءم به إذا كانت إمالته إلى اليمين؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل] ضليعٌ إذا استدبرته سدَّ فرجه

بضافٍ فويقُ الأرضِ ليس بأعزلٍ^(٥)

* عزم: اعترم الفرسُ في عنانه إذا مرَّ جامحاً لا ينثني؛ قال: [من المتقارب]

سَبوح إذا اعتزمت في العنان

مروح مُلملمة كالْحَجَزِ^(٦)

وعزمت على الأمر واعتزمت عليه. وإن رأيه لذو عزم. ورقاه بعزائم القرآن وهي الآيات التي يُرجى البرء ببركتها. ويقال للزقي: العزائم. وعزمت عليك لَمَا فعلت كذا بمعنى أقسمت.

* عزه: هو عِزْهَاءٌ عن اللّهُو والنِّسَاء إذا لم يُردهن ورغب عنهن؛ قال: [من الطويل]

إذا كنت عِزْهَاءَ عن اللّهُو والصِّبَا

فكن حجراً من يابس الصخر جلمداً^(٧)

* عزو: إن فلاناً ليعزى إلى الخير ويعتري إليه، وهذا الحديث يُعزى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم. ورأيهم حوله عزين أي جماعات.

عنه: أن قوماً اشتركوا في صيد فقالوا له: أعلى كل واحد منّا جزء أم هو جزء واحد؟ فقال: إنه لمعزركم إذا بل عليكم جزء واحد^(١). وتقول: من حَسُن منه العزاء هانت عليه العزاء. وأنا معتزٌ بيني فلان ومستعزٌ بهم. وتقول: ما العزورُ كالْفُتُوح ولا الجرور كالْمُتُوح؛ أي الضيقة الإحليل كالواسعة والبعيدة القعر كالقريبة.

* عزف: فلان عزوفٌ وهو الذي لا يكاد يثبت على خلة خليل؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

عزفت بأعشاشٍ وما كِدت تعزفُ^(٢)

وفلان ألهاء ضرب المعازف عن ضروب المعارف. وسلكت مفاضةً للجنّ فيها عزيّف، ثم نزلت بفلان فكأني نزلت بأبرق العزّاف وهو يسرة طريق الكوفة قريباً من زرود.

* عزل: مالي أراك في معزلي عن أصحابك؟ وأنا بمعزلي من هذا الأمر. واعتزلت الباطل وتعزلته؛ قال الأحوص: [من الكامل]

يا بيت عاتكة الذي أتعزل^(٣)

وأراك أعزل عن الخير؛ قال حسان: [من الطويل] فإن كنت لا مني ولا من خليقتي فمنك الذي أمسى عن الخير أعزلاً^(٤)

(١) الحديث لابن عمر في النهاية ٢٢٩/٣، والفاثق ١٤٦/٢، وعمدة الحفاظ (عزز).

(٢) عجز البيت (وأكثر من حذراء ما كنت تعرف)، وهو في ديوان الفرزدق ٢٣/٢، واللسان والتاج (حدر، عشش، عزف)، والمقائيس ١٤٣/٣، ٤٧٠/٤، والتهذيب ٧١/١، ١٤٤/٢، ٤١٠/٤، والعين ٧٠/١، ٣٥٩، ١٧٨/٣، وديوان الأدب ١٢٠/٢، وبلا نسبة في المقائيس ٣٠٦/٤.

(٣) عجز البيت (حذر العدى وبه الفؤاد موكل)، وهو في ديوان الأحوص ١٦٦، واللسان والتاج (عزل)، وديوان الأدب ٤٥٩/٢، والسبط ٢٥٩.

(٤) ديوان حسان ٢٧٢.

(٥) ديوان امرئ القيس ٢٣، واللسان (عزل، ضفا)، والتاج (ضلع)، والتهذيب ١٣٤/٢، وبلا نسبة في اللسان (فرج)، والتهذيب ٧٢/١٢.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. وهو لأبي بن ربيعة في شرح ديوانه الحماسة للمرزوقي ٥٥٥.

(٧) البيت للأحوص في ديوانه ٩٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عزه)، والعين ٢٠٦/٦، والمخصص ١٧٥/١٦، وسيأتي البيت في (فند، بيس).

قال في صفة حية: [من الكامل]
خُلِقَتْ نَوَاجِذُهُ عَزِينَ وَرَأْسُهُ
كَالْفُرْصِ فُلُطَحٍ مِنْ طَحِينِ شَعِيرٍ^(١)

* عسب: هذا يعسوب قومه: لرئيسهم. وعن علي رضي الله عنه في عبد الرحمن بن عتاب وقد قُتِلَ يَوْمَ الْجَمَلِ: «لهفي عليك يعسوب قريش»^(٢). وقال في فساد الزمان: «إِذَا كَانَ كَذَلِكَ ضَرَبَ يَعْسُوبُ الدِّينِ بِذَنْبِهِ»^(٣)، وهو مستعار من يعسوب الثحل وهو فحلها، يُفْعُولُ من العَسْبِ وهو الضراب. يقال قطع الله تعالى عَسْبَهُ أَي نَسَلَهُ.

* عسر: عَسِرَتْ عَلَيَّ حَاجَتِي عَسْرًا وَتَعَسَّرَتْ وَاسْتَعَسَرَتْ: التَّائِثُ. وَعَسِرَ عَلَيَّ فُلَانٌ: خَالَفَنِي. وَرَجُلٌ عَسِيرٌ وَهُوَ نَقِيضُ السَّهْلِ، وَأَمْرٌ عَسِيرٌ. وَلَا تَعْسُرْ غَرِيمَكَ وَلَا تَعْسِرْهُ: لَا تَأْخُذْهُ عَلَى عُسْرَةٍ وَلَا تَطَالِبْهُ إِلَّا بِرَفْقٍ. وَخَذَ مَيْسُورَهُ وَدَعَا مَعْسُورَهُ، وَيَسُرُّهُ اللَّهُ لِلْعُسْرَى وَلَا وَقْفَهُ لِلْيُسْرَى. وَيُقَالُ فِي الدَّعَاءِ لِلْمَطْلُوقَةِ: أَيَسَّرْتِ وَأَذَكَّرْتِ، وَعَلَيْهَا: أَعَسَّرْتِ وَأَنْثَتْ. وَاعْتَسَرْتُ الْكَلَامَ إِذَا تَكَلَّمْتُ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَرُورَهُ؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ: [من المتقارب]

فَدَعُ ذَا وَعَدَّ إِلَى غَيْرِهِ
وَشَرَّ الْمَقَالَةَ مَا يُغْتَسَرُ^(٤)

وهو مستعار من اعتسار الناقة وهو ركوبها عسيراً غير مروضة.
* عسس: بات فلان يُعَسِّسُ أَي يَنْفُضُ اللَّيْلَ عَنْ أَهْلِ الرِّبْيَةِ، وَهُوَ عَاسٌّ وَجَمَعَهُ عَسَسٌ، وَأَخَذَ فُلَانٌ فِي الْعَسَسِ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلذَّنْبِ: الْعَسَّاسُ. وَذَهَبَ يُعَسِّسُ صَاحِبَهُ أَي يَطْلُبُهُ. وَهُوَ قَرِيبُ الْمَعَسِ أَي الْمَطْلَبِ. وَفُلَانٌ يَعْتَسِسُ الْآثَارَ أَي يَقْصُصُهَا، وَيَعْتَسِسُ الْفُجُورَ أَي يَتَّبِعُهُ. وَكَلَّ طَالِبُ شَيْءٍ فَهُوَ عَاسٌّ وَمَعْتَسَسٌ. وَ«جَاءَ بِهِ مِنْ عَسَّةٍ وَبَسَّةٍ»^(٥). وَتَقُولُ: نَزَلُوا بِهِ فَأَذْهَقَ لَهُمُ الْكَاسَ وَأَفْهَقَ لَهُمُ الْعِيسَاسَ؛ جَمَعَ عَسَسٌ وَهُوَ الْقَدْحُ الضَّخْمُ. وَعَسَّعَسَ اللَّيْلُ: مَضَى أَوْ أَظْلَمَ.

* عسف: الرُّكَابُ يَعْسِفُونَ الطَّرِيقَ وَيَعْتَسِفُونَهُ وَيَعْتَسِفُنَهُ أَي يَخِيطُنَهُ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من البسيط]

قَدْ أَعْسِفُ النَّازِحَ الْمَجْهُولَ مَعِيفَهُ

فِي ظِلِّ أَغْضَفٍ يَدْعُو هَامَهُ الْيَوْمَ^(٦)

وَأَخَذُوا فِي مَعَايِفِ الْبَيْدِ وَمَعَامِيهَا. وَأَخَذَهُ عَلَى عَسْفٍ. وَسُلْطَانٌ عَسُوفٌ وَعَسَافٌ. وَعَسْفٌ فَلَانَةٌ: غَضِبَهَا نَفْسَهَا. وَامْرَأَةٌ مَعْسُوفَةٌ. وَوَقَعَ عَلَيْهِ السَّيْفُ فَتَعَسَّفَهُ إِذَا أَصَابَ الصَّمِيمَ دُونَ الْمَفْصِلِ. وَهَذَا كَلَامٌ فِيهِ تَعَسَّفَ. وَالذَّمْعُ يَعِيفُ الْجَفُونَ إِذَا كَثُرَ فَجَرَى فِي غَيْرِ مَجَارِيهِ.

(١) البيت لابن أحرر البجلي في اللسان (فرطح، عز)، والتنبية والإيضاح ٢٥٨/١، والتاج (فرطح)، ولرجل من بلحارث ابن كعب في التهذيب ٣٢٩/٥، ولأبي مهدي في الأصمعيات ١٢٣. وبلا نسبة في اللسان (فلطح)، والعين ٢٠٥/٢، والجمهرة ٥٤٩.

(٢) النهاية ٢٣٥/٣، والحيوان ٣٢٩/٣، ومجالس ثعلب ١٢٩.

(٣) النهاية ٢٣٤/٣، وهو لعلي بن أبي طالب في الحيوان ٣٢٩/٣.

(٤) ديوان النابغة الجعدي ٢١٩، واللسان والتاج (عسر)، والتهذيب ٨٣/٢.

(٥) في المستقصى ٣٦/٢، ومجمع الأمثال ١٧١/١ (جئني به من عسك وبسك).

(٦) ديوان ذي الرمة ٤٠١، واللسان (خضر، عسف، هوم)، والتاج (خضر، عسف، غضف، ظلل، هيم)، والعين ٨١/٣٣٩، ٣٦٨/٤، وبلا نسبة في اللسان (غضف)، والمقاييس ٣٢٢/١، ٤٦١/٣، ٣١١/٤، ٣٢٦.

قال الطرمّاح: [من الطويل]

عوايسفٌ أوساطُ الجفون يسقنُها

بمُكْتَمِينَ من لاجع الحُزْنِ وإتين^(١)

وبات فلان يعيسف الليل عسفاً إذا خبطه في ابتغاء
طليته، ومنه قولهم: كم أعسِفُ عليك أي كم
أسعى عليك عاملاً لك متردداً في أشغالك كعاسف
الليل. وما زلتُ أعسِفُ ضيعتكم أي أتردد في
أشغالكم وما يصلحكم، ومنه: العسِفُ؛ وأنشد
يعقوبُ: [من الوافر]

أطعتُ النفسَ في الشهواتِ حتى

أعادتني عسيفاً عبدَ عبدٍ^(٢)

وسوف نُعينك بوصفائنا وعسفائنا.

* عسكر: انجلت عنه عساكر الهمّ، وله عسكر من
مالٍ أي كثير. وشهدتُ العسكرين أي عرّفتهم ومني.
* عسل: الدليلُ يعسل في المفازة. وصفقت
الرياحُ الماءَ فهو يعسل عسلاناً؛ أنشد الأصمعي:
[من الرجز]

قد صبّحت والظلُّ غضُّ ما رَحَلُ^(٣)

حوضاً كأن ماءه إذا عَسَل

من نافِضِ الرِّيحِ رُوَيْزِي سَمَل

ورمح وذئب عسال، ورمح وذئب عواسل.
وتقول: يمتار الفَيءُ العاسل كما يَشْتَارُ الأزي
العابِل. وبنو فلان يُوفضون إلى العسالة كما يطرد
التحلُّ إلى العسالة؛ وهي الخليّة. وطعام معسول

ومُعسَل. وعسَلتُ القومَ وعسَلتهم: أطعمتهم
العسل.

ومن المستعار: العَسَيْلتان في الحديث^(٤):
للعضوين لكونهما مَظَتِي اللتاذ، ومن ذلك
قول العرب: ما يُعرف لفلان مَضْرِبَ عَسَلَةٍ أي
مَنْصِبٍ ومَنْكَح. وماترك له مَضْرِبَ عَسَلَةٍ أي شتمه
حتى هدمَ نسبَه ونَفَى مَنْصِبَه. وقال أعرابي: ما في
ضربَةِ عَسَلَةٍ إِلَّا قُشِيرِي. وذكر رجل من بني عامر
أمةً فقال: هي لنا وكلُّ ضربية لها من عَسَلَةٍ: يريد
ولنا كلُّ ولدٍ لها ولدته من فحل. وفلان معسول
الكلام إذا كان حُلُوهُ، ومعسول المواعيد إذا كان
صادقها، ومنه قوله عليه السلام: «إذا أراد الله بعبدٍ
خيراً عَسَلَه»^(٥) أي وفقه للعمل الطيب.

* عسي: يدٌ جاسيةٌ عاسيةٌ أي غليظة جافية من
العمل. وما عسى أن تبقى بعد ذهاب أقرانك. وإن
وصلت إلى بعض حقاك فعسى ولعل ﴿قَهْلَ عَسَيْتُمْ
إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ﴾^(٦). اقنع بقَدَحِ
عيسى وأقل من قول عسى.

* عشب: بلد مُعْشِبٌ وعاشِب. و«أعشبت
انزل»^(٧) أي أصبت العُشْبَ؛ قال أبو التّجَم: [من
الرجز]

مستأيدٌ ذبائهُ في غَيْطَلِ

يقلن للرائد أعشبت انزل^(٨)

(١) ديوان الطرمّاح ٤٧٥، واللسان والتاج (كمن)، والعين ٣٧٨/٥، والتهذيب ٢٩١/١٠، وبلا نسبة في العين ٢٣١/١.
(٢) البيت لنبه بن الحجاج في اللسان والتاج (عسف)، وبلا نسبة في المقاييس ٣١٢/٤، والصاحبي في فقه اللغة ٢٦٦.
(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (غضض، عسل)، والجمهرة ١٢٦٠، والعين ٣٣٣/١، والمخصص ٩٣/٤، والمقاييس ٣١٤/٤.
(٤) يقصد حديثه ﷺ لامرأة رفاعة القرظي (حتى تذوق عسَلته؛ وذوق عسَلتك) والحديث أخرجه البخاري في
الشهادات، باب شهادة المختبي، حديث ٢٤٩٦، ومسلم في النكاح برقم ٢٤٣٣.

(٥) الفائق ١٤٨/٢، والنهاية ٢٣٧/٣.

(٦) ٢٢/محمد: ٤٧.

(٧) مجمع الأمثال ٣٧/٢.

(٨) ديوان أبي النجم ١٧٨-١٧٩، والطرائف الأدبية ٥٨، واللسان (عشب، أسد) والتاج (عشب، أسد، مرع)، والعين
٢٦٢/١، ٢٨٦/٧، والمقاييس ٣٢٣/٤، ولرؤية في العين ١٢٨/١، وتقدم البيت الأول في (أسد).

المشعَّبة. وهو عشيرك أي معاشرك: أيديكما وأمركما واحد. وزوج المرأة: عشيرها.

* عشش: «ليس هذا بعشك فاذر جي»^(٢) يقال لمن ينزل منزلاً لا يصلح له. واعتش الطائر وعشش. وعشش الخبز: تكثر، وعششه: تركه حتى تكثر.

* عشق: عدد العلوم ثم قال: وكلُّ محبوبٍ معشوق. واشتقاق العشق من العَشقة وهي اللُّباب لأنه يلتوي عن الشجر ويلزمه.

* عشو: «هو يخبطُ خبَطَ عَشواء»^(٣) أي يخطيء ويصيب كالثاقبة التي في عينها سوء إذا خبطت بيدها؛ قال زهير: [من الطويل]

رأيتُ المَنايا خبَطَ عَشواء من تُصب

تُمتنه ومَن تخطيء يُعمرُ فيهِرم^(٤)

وإنهم لفي عَشواء من أمرهم أي في حيرة وقلة هداية. والعشواء والعشوة: الظلمة. يقال لقيته في عشوة العتمة وفي عشوة السحر، وركب فلانُ عشوة وعشوة وعشوة: باشر أمراً على غير بيان. وأوطأه عشوة: حمله على أمر غير رشيد. وهو يتعاشى عن كذا ويتعامى عنه. والعاشية تهيج

الآية^(٥) أي المتعشية. وفي الحديث: «ما من عاشية أدم أنقأ ولا أبطأ شبعاً من عاشية علم»^(٦) الأتق: الإعجاب بالشيء. «عشش رويداً وضخ رويداً»^(٧): أمر برعي الإبل عشيّاً وضخى على

وتقول: أبقل واديهم واعشوشب، واستأسد فيه التبت وأغلولب. وأرض فيها تعاشيب أي تبت من العشب متفرق.

* عشر: فلان لا يُعشِرُ فلاناً ظرفاً أي لا يبلغ معشاه. عشرتُ القومَ تعشيراً إذا كانوا تسعة فجعلتهم عشرة. وعشرتهم إذا أخذت واحداً فصاروا تسعة. وعشرت الناقة: صارت عُشراء، نحو: تبيت المرأة وعود البعير. وعمار مُعشَر: شديد التفاهق متتابعه لا يكف حتى يبلغ به عشر نَهقات. والضبع تُعشَر كما يُعشَر العير. وكانت العرب تقول: إذا أراد الرجل دخول قرية يخاف وباءها عَشْر على بابها فلا يضره. وعن محمد بن حرب الهلالي قلت لأعرابي: إني لك لوآد، قال: إن لك في صدري لرائداً، ودعت لي امرأته وقد أتيتها مسلماً فقالت: عشر الله خطاك أي جعلها عشر أمثالها. وأعشزنا منذ لم نلتق أي أتت علينا عشرة أيام، كما قالوا: أشهزنا من الشهر. وفي الحديث: «تسعة أعشراء الرزق في التجارة»^(١).

وضرب في أعشاره ولم يرض بمعشاره؛ إذا أخذه كله من أعشار الجزور والضرب فيها بسهام الميسر. وعندني ثوب عُشاري أي عشر أذرع. وقدر أعشار، وقدر أعشار وأعاشير وهي العظام التي تُشعب لكبرها عَشْر قطع، وكذلك جفنة أكسار، وجفان أكسار وهي المقاري الكبار

(١) النهاية ٣/٢٤٠، وهو من حديث عبد الله.

(٢) المستقصى ٢/٣٠٥، وفصل المقال ٤٠٣، وأمثال ابن سلام ٢٨٦، ومجمع الأمثال ١٩٧/٢، ١٨١، والأمثال لمجهول ٩٢.

(٣) مجمع الأمثال ٢/٤٦٤.

(٤) ديوان زهير ٢٩، واللسان (خط، عشا)، والتاج (خط)، وعمدة الحفاظ (عشو)، والعين ٢/١٨٨، والتهذيب ٣/٥٤، ٢٥١/٧، والمقاييس ٤/٣٢٣، والجمهرة ٨٧٢، وبلا نسبة في المخصص ٧/١٢٣.

(٥) المستقصى ١/٣٣١، وفصل المقال ٥١٦، ومجمع الأمثال ٩/٢، وأمثال ابن سلام ٣٩٤، وجمهرة الأمثال ٥٧/٢، والفاخر ١٦٠.

(٦) الحديث لابن عمير في النهاية ٣/٢٤٣.

(٧) المثل برواية (ضخ رويداً) في المستقصى ٢/١٤٥، ومجمع الأمثال ١/٤١٩، وجمهرة الأمثال ٦/٢، وفصل المقال

٣٣٧، وأمثال ابن سلام ٢٣٣.

يُعَصَّبُ غَزْلُهُ ثُمَّ يُصْبَغُ ثُمَّ يُحَالُ؛ قال الفرزدق:
[من الطويل]

إذا العَصْبُ أَمسى في السماء كأنه
سدا أَرْجُوَانٍ واستَقَلَّتْ عُبُورُها^(٥)
جعل السَّحَابَ الأحمرَ هو العَصْبُ بعينه وبذاته
إيغالاً في الاستعارة حتى شَبَّهه سداً الأرجوان غير
فارق بين أن يقول كأنَّ السَّحَابَ الأحمرَ سداً
أرجوان وبين ما قاله وهذا باب من علم البيان حسنٌ
بليغ. وعَصَبُ القَوْمِ بفلان: أحاطوا به.
ووجدتهم عاصبين به، ومنه العَصْبَةُ. وهذا يوم
عَصِيبٍ وَعَصَبِيبٍ، وقد اعصُوصب يوماً.
واعصُوصب القَوْمُ؛ قال العجاج: [من الرجز]
مِنَ أن رأيتَ صاحبيكَ أكأباً^(١)
من عَرَصاتِ الذَّارِ أَمَسَّتْ قُورِبا
ومَبْرِكَ الجامِلِ حيثُ اعصُوصَبَا
وفلان يتعصَّب لقومه. ونبض منه عِرْقُ العَصْبِيَّةِ.
ولحم عَصِيبٍ: ضَلْبٌ كثير العَصَب. والأمر
تُعصَّب برأسه؛ وقال التابغة: [من البسيط]
حتى تراءوه مَعْصُوباً بِلِمَتِهِ
نَفَعُ القنابِلِ في عَرْنِينِهِ شَمَمٌ^(٧)
* عصر: كلُّ نفسٍ طريدةٌ عَصْرِيها؛ قال
المتلمس: [من الطويل]

ولن يلبث العَصْران يومٌ وليلةٌ
إذا طَلَبَا أن يُدْرِكَا ما تَيَمَّمَا^(٨)

سبيل الأناة والرَّفَقِ ثم سار مثلاً في الأمر بالرَّفَقِ في
كلِّ شيءٍ.

* عصب: «فلان لا تُعَصَّب سَلْمَانُهُ»^(١) أي لا
يُقهر؛ قال الكميت: [من الطويل]

ولا سَمُرَاتِي يبتغيهن عاصِدٌ
ولا سَلْمَاتِي في بجيلة تُعَصَّبُ^(٢)
وفلان معصوب الخَلْق: مطوِّيه مكتنز اللحم.
ومثلي لا يدرِّز بالعِصاب أي لا يُعطي بالقهر
والعَلْبَة: من الناقة العَصُوب وهي التي لا تدر حتى
تُعصَّب فخذهاها. وفلان جِوانه منصوب وجاره
معصوب؛ أي جائع قد عَصَب بطنه، ويقال له:
عاصب. وورد عليّ من فلان معصوب أي كتاب
لأنه يُعصَّب بخيط؛ أنشد ابن الأعرابي: [من الوافر]
أتاني عن أبي هَرَمٍ وعيدٌ
ومعصوبٌ تُحِبُّ به الرِّكابُ^(٣)
ويقال: شَدَّ رأسه بعصابه وغيره بعصاب. والملك
المُعْتَصِبُ والمُعَصَّبُ: المتوجُّج، ويقال للتاج
والعمامة: العِصَابَةُ، وكانوا إذا سَوَدَّوه عَصْبُوه
فجرى التعصيب مجرى التسويد. وعصبه
بالسيف: مثل عممه به؛ قال ذو الرِّمَّة: [من
الطويل]

ونحنُ انتزعنا من شَمِيظِ حَيَاتِهِ
جَهَاراً وَعَصَبْنَا شَتِيراً بمنصَلٍ^(٤)
وعليهم أردية العَصْب وهو ضرب من البرود

(١) المستقصى ٢/٢٥٧.

(٢) ديوان الكميت ١/١٠٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عصب).

(٣) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ٢٠، وبلا نسبة في اللسان (بن)، والتهذيب ٢/٥٠.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٥٠١.

(٥) ديوان الفرزدق ١/٣٦٥، ورواية الصدر فيه (وإذا الأفق الغربي أمسى كأنه)، واللسان والتاج (عصب)، والتهذيب ٢/٤٦.

(٦) ديوان العجاج ٢/٢٦١، والبيت الثالث في اللسان والتاج (قوب)، والتهذيب ٩/٣٥١.

(٧) ديوان التابغة الذبياني ١٩٦.

(٨) البيت لحמיד بن ثور في ديوانه ٨، واللسان والتاج (عصر)، والمقاييس ٤/٢٣١، وإصلاح المنطق ٣٩٤، وبلا نسبة في

عمدة الحفاظ (عصر).

واستغثت. واعتَصَرَ الْعَصَانُ بِالماء؛ قال عَدِي:

[من الرمل]

كُنْتُ كَالْعَصَانِ بِالماءِ اعْتِصَارِي^(٤)

وتقول: وعده. إغصار ليس بعده إغصار؛ من

أعصرت السحابة ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً

تُجَاجًا﴾^(٥)؛ وقال الشماخ: [من الطويل]

إذا اجتهدا الترويحَ مَدَا عَجَاجَةً

أعاصيرَ ممَّا تَسْتَشِيرُ خَطَاهُمَا^(٦)

أراد الزواج إلى تبييضهما يعني الظليم والنعامة.

وجارية مُعَصِرٍ من جوارٍ معاصيرٍ. وتعَصَّرَ الرجلُ:

بكى؛ قال جريرٌ: [من الطويل]

إذا ذكرتَ لَيْلى جُبَيْراً تَعَصَّرَتْ

وليسَ بِشَافٍ داءها أن تَعَصَّرَا^(٧)

وعَصَّرَ الزكُضُ الفرسَ: عرقه؛ قال أبو التَّجَم:

[من الرجز]

يَعَصِّرُهَا الزَّكُضُ بِطَشٍ يَهْطُلُهُ^(٨)

وعصر البارح العيدان: أبيضها؛ قال الأخطلُ:

[من البسيط]

شَرَقْنَ إذ عَصَرَ العِيدَانَ بارحُها

وأبيضت غير مَجْرَى السُّنَّةِ الخضرِ^(٩)

ومرَّت ولذيلها عَصْرَةٌ أي عَبْرَةٌ من كثرة الطَّيْبِ.

وما فعلت ذلك عُصْرًا ولُعْضِرَ أي في وقته. ونام

فلان ولم ينم عُصْرًا ولُعْضِرَ أي في وقت نوم.

وتقول: مُنَّبَهٌ بن سعد بن قيس عيلان عَصْرَهُ قَوْلُهُ:

[من الكامل]

أَعْمِيرُ إِنْ أَبَاكَ غَيْرَ رَأْسُهُ

مُرُّ اللَّيَالِيِ وَاختِلَافُ الأَعْضِرِ^(١)

فكان يلقب بأعصر بن سعد لهذا البيت^(٢).

وهذا أمر قد تعصرت الشبيبة به وبلغت الأشد

عليه. وشرب عَصَارَةَ العنبِ وعَصَارَهُ؛ قال

الأخطلُ: [من الكامل]

حتى إذا ما أنضجته شمسُهُ

وأنى فليسَ عَصَارُهُ كعَصَارِي^(٣)

ومن المجاز: أنا معصور اللسان أي يابسه عطشاً.

وولد فلان عَصَارَةَ كَرَمٍ ومن عَصَارَاتِ الكَرَمِ.

وفلان قد اشتفت عَصَارَةَ أرضي أي أخذ غلتها.

وأعطاه شيئاً ثم اعتصمه أي ارتجعه. وفي

الحديث: «لا بأس أن يعتصر الواهب مَمَّنْ

وهب». ويقال للمستغزِرُ: المُعْتَصِرُ. وفلان منيع

المعصِر كَرِيمُ المُعْتَصِرِ أي منيع الملجأ كريم عند

المسألة. ويقال: فلان عُصْرَتِي وَعَصْرِي

وَمُعْتَصْرِي. واعتصرتُ به وعاصرته: لُدْتُ به

(١) البيت لمنبه بن سعد بن قيس عيلان في التاج (عصر)، ولأعصر في معجم الشعراء ٤٣٢، واللسان (عصر، بير)، وبلا نسبة في المخصص ٣٣/٦.

(٢) الاشتقاق ٢٦٩، ومعجم الشعراء ٤٣٢.

(٣) ديوان الأخطل ٤١١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عصر).

(٤) صدر البيت (لو بغير الماء حلقي شرق)، وهو في ديوان عدي بن زيد ٩٣، والجمهرة ٧٣١ (٢/٣٤٥)، (٣/٣٤٦)، واللسان والتاج (عصر، غصص، شرق)، والمقاييس ٢٦٤/٣، ٣٨٣/٤، والعين ٣٤٢/٤، وشرح شواهد المغني ٢/٥٦٨، وبلا نسبة في الكتاب ١٢١/٣...

(٥) ١٤/ البنا: ٧٨.

(٦) ديوان الشماخ ٣١١.

(٧) ديوان جرير ٤٨١.

(٨) الرجز لأبي النجم في اللسان والتاج (هطل)، والتهذيب ١٧٧/٦، وليس في ديوانه.

(٩) ديوان الأخطل ١٩٥.

* عصف: ريح عاصِفٌ ومُعَصِفَةٌ وهي أشدُّ.
ومن المستعار: عَصَفَ بهم الدهر؛ قال عدي:
[من الرمل]
ثم أضحوا عَصَفَ الدهرُ بهم
وكذاك الدهرُ حالٌ بعد حالٍ^(١)
وقال الأعشى: [من السريع]
في فَيْلَقٍ شهباءٍ مَلْمُومَةٍ
تَعَصِفُ بِالذَّارِعِ وَالْحَاسِرِ^(٢)

وناقة ونعامه عَصُوفٌ، وعصفت براكبها
وأعصفت: شُبِّهَتْ بِالرِّيحِ فِي سُرْعَةِ سَيْرِهَا.
ويقولون: إنَّ سَهْمَكَ لِعَاصِفٍ، وإن سَهَامَكَ
لِعَصْفٍ إِذَا صَافَتْ عَنِ الْغَرَضِ. ويقال لِلخَمْرِ إِذَا
فَاحَتْ: إِنَّ لَهَا عَصْفَةً؛ شُبِّهَتْ فَعْمَةً رِيحِهَا بِعَصْفَةِ
الرِّيحِ. وصاروا كَعَصْفِ الزَّرْعِ وَهُوَ حُطَامُ التَّنِّينِ
وَدَفَاقِهِ، وكذلك الْعَصِيفَةُ وَالْعَصَافَةُ. وتقول:
عصف بهم الزمانُ أشدَّ العصفِ، وجعلهم
كَمَا كَوَّلَ الْعَصْفِ.
* عصفير: يقال للجائع: صاحت عصفيرُ بطنه.
ووهب الثُّعْمَانُ لِلتَّابِغَةِ مِائَةَ مِنْ عَصَافِيرِهِ^(٣)، وهي
نَجَائِبُ كَانَتْ لَهُ أَنْتَهَيْتَ يَوْمَ دَارَةَ مَاسَلٍ^(٤)؛ قال ذو
الرِّمَّة: [من الطويل]

(١) ديوان عدي بن زيد ٨٣، والدرر ٥٥/٢، وبلا نسبة في معجم الهوامع ١١٣/١.
(٢) ديوان الأعشى ١٩٧، ورواية صدره (يجمع خضراء لها سَوْرَةٌ)، واللسان والتاج (حسر، عصف)، والتهذيب ٤٢/٢، ٢٨٧/٤،
والجمهرة ٩٦٥، والمقاييس ٣٢٩/٤، والمجمل ٤٩١/٣، والعين ٣٠٧/١، ١٣٤/٣، وبلا نسبة في المخصص ١٢٨/٦، ٢٤٥/١٤.
(٣) الحيوان ٤١٨/٣، وانظر الأغاني ٢٨/١١، وفي ٣٩/١١ (ووردت عليه مائة من الإبل السود الكلية...).(٤) معجم البلدان ٤٢٩/٢ (دارة مأسل)، وفيه البيت التالي لذي الرمة، وانظر أيام العرب في الجاهلية ٣٩٠، وهو يوم لضبة
على بني عامر.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٤٨٣، ومعجم البلدان (دارة مأسل).
(٦) النهاية ٢٤٨/٣، وهو من حديث بدر.
(٧) لم يرد البيت في ديوان جرير، وسيأتي في (كفل) منسوبة إليه أيضاً، وهو للجحاف بن حكيم في اللسان والتاج (كفل،
عصم)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٣٠/٢، والمخصص ١٨١/٦.
(٨) المثل برواية (أغرب من غراب) في المستقصى ٢٦٠/١، ومجمع الأمثال ٦٧/٢، وجمهرة الأمثال ٧٩/٢، والدررة
الفاخرة ٣٢١/١، وبرواية (أعز من الغراب الأعصم) في المستقصى ٢٤٥/١، ومجمع الأمثال ٤٤/٢، والدررة الفاخرة
٢٩٧/١، ٢٩٩، وجمهرة الأمثال ٦٤/٢، والأمثال لمجهول ١٤.

العصا ولين العصا، وإته لشديد العصا وصلب
العصا: يراد الرفق والعنف؛ قال الراعي: [من

الطويل]

ضعيف العصا بادي العروق تزي له

عليها إذا ما أجذب الناس إضبعاً^(١)

وقال معن بن أوس: [من الطويل]

عليه شريب ودع لين العصا

يُساجلها جماته وتساجله^(٧)

وقال أبو التجم: [من الرجز]

صلب العصا جاف عن التغرل^(٨)

وقرني بعصا اللوم. وفلان يصلي عصافلان أي

يدبر أمره. قال قيس بن زهير: [من الوافر]

ولا تعجل بأمرك واستدنه

فما صلى عصاك كمستديم^(٩)

الاستدامة: التائي. ويقال للصغير الرأس: رأس

العصا، قال يهجو عمر بن هبيرة وكان صعلأ: [من

الطويل]

من مبلغ رأس العصا أن بيننا

صغائن لا تُنسى وإن هي سلت^(١٠)

والناس عبيد العصا^(١١)، أي إنما يهابون من

وفلان عصامي وعظامي أي شريف النفس
والمنصب.

* عصي: تعصى علي فلان واستعصى، وهو
عصاء وعصي؛ قال الطرماح: [من مجزوء

الكامل]

ملك تدين له الملو

ك أشم عصاء العواذل^(١)

ويعلت بمعاناته وأراني العجب من معاصاته.

ويقال: عصا بالعصا وعصي بالسيف إذا ضرب

بهما. وتوكأ على عصاه واعتصى عليها، واعتصى

الشيء: اتخذه عصا؛ قال جرير: [من الطويل]

ولا نعصي الأظى ولكن سيوفنا

رقاق النواحي لا يُبل كليهما^(٢)

ومن المستعار: عزق عاص وعانيد: لا يرقأ.

واعصت التواة: اشتدت. و«شق فلان عصا

المسلمين»^(٣) إذا فرق جماعتهم. وألقى عصاه إذا

أقام. و«لا ترفع عصاك عن أهلك»^(٤): لا تُخلهم

من التأديب؛ قال: [من الرجز]

قد طال هذا الظل من عصاك^(٥)

أي لا تزال تزجرني. ويقال للراعي: إته لضعيف

(١) ديوان الطرماح ٣٨٠.

(٢) ديوان جرير ٩٨٦، واللسان (عصا)، وفيهما (سليمها) مكان (كليهما).

(٣) مجمع الأمثال ١/٣٦٤.

(٤) مجمع الأمثال ٢/٢٣١، وفصل المقال ١٧، وأمثال ابن سلام ٣٨

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الراعي النميري ١٦٢، واللسان والتاج (صلب، صبع، عصا)، والعين ١/٣١٢، والمقاييس ٢/٣٣١، وديوان

الأدب ١/٢٧٤، والمخصص ٧/٨٢، ١٦/١٨٧.

(٧) البيت لمعن بن أوس المزني في اللسان والتاج (ودع، عصا)، والتهذيب ٣/٧٧، وليس في ديوانه.

(٨) ديوان أبي النجم ٢٠٥، والطرائف الأدبية ٧٠، واللسان والتاج (محل)، والمقاييس ١/٤٦٥، ولعمر بن لجأ في التهذيب

٣/٧٨، ولأبي النجم أو لعمر بن لجأ في اللسان (عصا)، وبلا نسبة في اللسان (غزل).

(٩) تقدم في (دوم).

(١٠) البيت بلا نسبة في البيان والتبيين ٣/٤١، وكتاب العصا ٢٠٤ (نوادير المخطوطات) وانظر البرصان والعرجان ٣٠٧ وحاشية المحقق.

(١١) في المستقصى ٢/٣٩٨ (هو عبيد العصا)، وفي مجمع الأمثال ٢/١٩، والفاخر ١٩٢ (عبيد العصا)، وفي مجمع

الأمثال ٢/٣٥٨، وجمهرة الأمثال ٢/٢٩٧، ٣٠٣ (الناس عبيد الإحسان).

وفلان عِضادة فلان إذا كان لا يفارقه. ويقول الرجل لصاحبه: كفاني بكما عِضادتين أي مُعِينين، والأصل: عِضادتا الباب. ووقفا كأنهما عِضادتان. وفي أعضادهن المَعاضد وهي الدمالج، الواحد: المِعْضد. وهن رافلات في الوشي المِعْضد وهو المِضْلَع.

* عضض: ترأس قبل أن يَمُض في العلم بضرس قاطع. وبرئت إليك من عِضاض هذه الدابة. وما ذقت عِضاضاً أي ما يُعْض. و«من تعزى بعزاء الجاهلية فأعْضوه بهن أبيه»^(٥).

ومن المستعار: هو أعوج ما يُصَلِّيه عِضُ الثَّغاف. وأعض المحاجم قفاه. وأعض السيف بساق البعير؛ قال لبيد: [من الوافر]

ولكننا نُعِضُ السيف منها

بأسوق عافيات الشحم كُوم^(٦)

وعضه الأمر؛ اشتد عليه. وعضته الحرب؛ قال

الأخطل: [من البسيط]

صَجُوا من الحرب إذ عَضَتْ غواربهم

وقيس عِيلاً من أخلاقها الضَجْر^(٧)

وعضه بلسانه: تناوله. وما في هذا الأمر مَعْضُ أي

مستمسك. وعض فلان بالشر إذا لزمه فلم يُخله؛

قال ابن أحمر: [من الطويل]

نأث عن سبيل الخير إلا أقله

وعضت من الشر القراح بمُعْظِم^(٨)

آذاهم. «وقشرت له العصا»^(١): أبديت له ما في ضميري.

* غضب: عَضَبْتُهُ بلساني: شتمته، ورجل عَضَاب: شتام. وعَضَبْتُهُ عن حاجته: قطعته.

وما لك تَعْضِيبِي عَمَّا أنا فيه. وعضبه المرض: وفذه. ورجل معضوب: زَمِنُ. ووقف علي شيخ

من أهل السراة في المسجد الحرام فقال لي: ما عَضَبَكَ؟ وسيف غضب. وشاة غضباء: مكسورة القرن. وناقاة غضباء: مشقوقة الأذن.

* عضد: المؤمن معضود بتوفيق الله، ومعتضد به. واعتضده وتعضده: احتضنه.

ومن المجاز: «سَنَشُدُّ عَضْدَكَ بِأَخِيكَ»^(٢). وهو عَضْدِي وهم أعضادي. وفَتَّ في عَضْده. واملك أعضاد الإبل: قوم مسيرها حتى لا تذهب يميناً

وشمالاً؛ قال جبار بن جزء بن ضرار: [من الرجز]

قالت سُليمة لست بالحدادي المِديل

ما لك لا تملك أعضاد الإبل^(٣)

وفلان ما لَسَمَرْتَهُ عاضد ولا لَسِدرته خاضد. ووهنت أعضاد بيته. وارفع أعضاد الدبيرة وهي جُدْرُها التي تمسك الماء. وحوض مثلَّم الأعضاد وهي نواحيه؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

عَقَّتْ غير آريِّي وأعضاد مَسْجِدِ

وسُفَعِ مُنَاخَاتِ رِوَاِحِلِ مِرْجَلِ^(٤)

(١) مجمع الأمثال ١٠٢/٢، وجمهرة الأمثال ١١٦/٢، وأمثال ابن سلام ٣٥٣، وهو برواية (قشر له العصا) في المستقصى ١٩٧/٢، والأمثال لمجهول ٨٤.

(٢) ٣٥/ القصص: ٢٨.

(٣) حَرْفُ النَّاسِخِ اسْمُ (حِيَان)، فالرجز لجبار بن جزء أخي الشماخ في ديوان الشماخ ٣٨٩، وشرح المفصل ٧٣/٦، والحزانة ٢٣٣/٤ (١٤٧/٢ بولاق).

(٤) ديوان ذي الرمة ١٤٥٣.

(٥) مسند أحمد ١٣٦/٥، والنهية ٢٣٣/٣، ٢٥٠.

(٦) ديوان لبيد ١٠٤، واللسان (عطل، عفا)، والتاج (عطل).

(٧) ديوان الأخطل ٢٠٥.

(٨) ديوان عمرو بن أحرر ١٥٣، والتهذيب ٤٢/٤، واللسان (قرح).

وأعضلهم. وأعضل الأمر: اشتد. ونزلت بهم المعضلات. وتقول: ما الداء المعضل إلا متكبر لا يُفْضَل. وتزوج ذو الإصبع فأتى حيه يسألهم مهرها فمنعوه؛ فقال: [من السريع]

واحدةً أعضلكم أمرها

فكيف لو دُزْتُ على أربع^(١)

وفلانٌ عُضْلَةٌ من العُضْلِ أي داهية من الدواهي. وعضلت على فلان: ضيقت عليه أمره وحلّت بينه وبين ما يريد، ومنه: ﴿وَلَا تَعْضَلُوهُمْ﴾^(٧).

وتقول: ليس من عدل القيم عُضْلُ الأيم.

ومن المستعار: عُضْلُ بهم الفضاء إذا غصّ بهم، من عضلت الحامل إذا نشب ولدها في بطنها؛ قال أوس: [من الطويل]

ترى الأرض منا بالفضاء مريضّة

مُعضلةً منا بجمعٍ عرمرم^(٨)

وقال النابغة: [من الكامل]

لجِبْ يَظَلُّ به الفضاءُ مُعضلاً

يدعُ الإكامَ كأنهنَّ صحاري^(٩)

* عضه: رماه بالعضيهة أي بالإفك. و«يا للعضيهة»^(١٠)، وحقيقة عضهته قطعت عضاهه، كقولهم: نَحَتْ أثلته وعَصَبَ سَلَمته.

وقوسٌ عَضُوسٌ: لزق وترها بكبدها. وزمن عَضُوسٌ: كَلِبٌ. ومُلْكٌ عَضُوسٌ: غشوم. وعن أبي بكر رضي الله تعالى عنه: «سترون بعدي مُلْكاً عَضُوساً وأُمَّةٌ شُعاعاً»^(١). وبئر عَضُوسٌ: بعيدة القعر كأنها تعض الماتح بما تشق عليه. ويقال للفهم العالم بمغمضات الأمور: «إنه لعِضٌّ»^(٢)؛ قال القطامي: [من الطويل]

أحاديث من عادٍ وجُرهَمَ جَمَّةٌ

يشورها العِضَانِ: زيْدٌ ودِغفل^(٣)

وإنه لعِضٌّ مال أي حسن القومية عليه. وعَلَقَ عِضٌّ: لا يكاد يفتح؛ قال رؤبة: [من الرجز]

وارتدَّ في قلبي هوى لا أصرمة

كعَلَقَ الرّومي عِضّاً مبهمة^(٤)

وهو عِضٌّ سَفَرٌ: قوي عليه قد عضته الأسفار وجرسته، فَعَلَ بمعنى مفعول. ويقال للمنكر الخضم: إنه لعِضٌّ؛ قال: [من الطويل]

ولم أك عِضّاً في النَّدَامَى مُلَوِّماً^(٥)

وهو بمعنى فاعل لأنه يعض الناس بلسانه. ويقولون: ما كنت عِضّاً ولقد عَضِضْتُ، كقولهم: نِكَلٌ، للذي يُنكَلُ أقرانه.

* عضل: به داء عضال، وقد أعيأ الأطباء

(١) النهاية ٢٥٣/٣.

(٢) المستقصى ٤٢٢/١، وجمع الأمثال ١٩/١، وفصل المقال ١٤٤، وأمثال ابن سلام ١٠١.

(٣) ديوان القطامي ٦٧، واللسان والتاج (عضض)، والتهذيب ٧٤/١، والجمهرة ١٤٦ (١/١٠٤)، وبلا نسبة في اللسان (ثور)، والمقاييس ٤٩/٤، والتهذيب ١١٠/١٥، والمخصص ٢١/٣.

(٤) ديوان رؤبة ١٥٧.

(٥) صدر البيت (وصلت بها ركني ووافق شيمتي)، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ١٢٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عضض)، والعين ٧٢/١.

(٦) تقدم في (دور).

(٧) ١٩/النساء: ٤، أي لا تمنعوهن من نكاح أزواجهن.

(٨) ديوان أوس ١٢١، واللسان والتاج (مرض، عضل)، والمقاييس ٣٤٦/٤، والتهذيب ٤٧٥/١، ٣٥/١٢، وديوان الأدب ٣٧٣/٢، وسيأتي في (مرض).

(٩) ديوان النابغة الذبياني ٥٨.

(١٠) المستقصى ٤٠٧/٢، وجمع الأمثال ٤١٢/٢، وجمهرة الأمثال ٤٢٠/٢، ٤٢١، وأمثال ابن سلام ٧٦، والأمثال لمجهول ١٣٠.

محترقة. واعتطب النار إذا أخذها في عَطْبَةٍ؛ قال ابن هرمة: [من الوافر]

فجسْتُ بعُطْبتي أسعى إليها

فما خابَ اعتطابي واقتداحي^(٦)

* عطر: مررتُ بنسوةٍ معاطيرٍ وعَطِرَاتٍ؛ قال: [من الطويل]

تَضَوِّعُ مسكاً بطرُنَ نعمان أن مَشَتْ

به زَيْنَبُ في نسوةٍ عَطِرَاتٍ^(٧)

وامرأة عَطِرةٍ ومِعْطيرٍ ومِعْطَارٍ، وقد عَطِرَتْ وتعَطَّرَتْ واستعطرت، ولها عَطُورٌ وأعطار؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

نومَ العروس البكر في عَطُورها

من مسك دارينَ ومن عَبيرها^(٨)

والعطر: اسم جامع للأشياء التي تعالج للطيب، وهو عَطَارٌ ماهر في العطرة. ونوقَ عَطِرَاتٍ ومعاطير: حسان كرام. وتقول: يا مدعي الكتابة أنت عنها مُطَرَّدٌ، بينك وبين عَطَارِدَ شَاوٍ عَطَّرَدَ أي طويل ممتد.

* عطس: عطَسَ عَطْسَةً أتبعها صرخةً تخلع القلب، وحُلِقَ السُّنُورُ من عَطْسَةِ الأسد^(٩)، وتقول: فلان عَطْسَةٌ فلان أي يشبهه في خَلْقِهِ

وتقول: نضبت مياهم وقُطعت عِضاهم. ويقال للمتحلل شعراً غيره: فلان ينتجب غير عِضاه^(١)، والانتجاب: انتزاع النَّجِبِ وهو اللُّحَاءُ؛ قال جندل الرازي: [من الرجز]

يا أيها الزَّاعِمُ أتِي أَجْتَلِبُ^(٢)

وأُنْسي غَيْرَ عِضاهي أنتجب

كذبت إن شَرَّ ما قِيلَ الكذِبُ

* عضي: قال عليه السلام: «لا تَعْضِيَةَ على أهل الميراث»^(٣) أي لا يدخل عليهم الضَّرْبُ بقسمةٍ نحو السيف والخاتم. وعَضِيَتْ القَوْمَ: فرقتهم أحزاباً؛ قال: [من الطويل]

وعَضَى بني عوفٍ فأما عدوهم

فأَرْضَى وأما العزَّ منهم فغَيْرًا^(٤)

وشيء مُعْضَى: مفرَّق. و﴿جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ﴾^(٥). وتقول: أمروا أن يكونوا للرسول مُعْزِينَ فكانوا عليه عِزِينَ، وأن يجعلوا القرآن عِظَاتٍ فجعلوه عِضِينَ.

* عطب: عَطِبَ مالُهُم، وأعطبته التَّوَابُ. وتقول: لا تنس ما نقم الله من حاطب وما كاد يقع فيه من المعاطب. وتقول: رَبُّ أَكَلَةٍ من رُطْبٍ كانت سبباً في عَطْبٍ. وأجد ريحَ عَطْبَةٍ أي قِطْنَةٍ

(١) في مجمع الأمثال ٧٦/١ (إنه ليتجب عضاء فلان).

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (عضه)، والمجمل ٤٩٦/٣، والأول في اللسان (جلب)، والأول والثاني في التاج (نجب).

(٣) النهاية ٢٥٦/٣، والفاق ١٦٢/٢.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ٩١/الحجر: ١٥.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان ابن هرمة.

(٧) البيت لمحمد بن عبد الله النميري الثقفي في التاج (ضوع)، والكامل ٦٢٩، ٧٧٠، ١٠٩٣، والأغاني ١٩٢/٦،

١٩٥، ١٩٨، ٢٠٢، ٢٠٣، ولعبد الله بن نمير الثقفي في اللسان (ضوع، نعم)، وبلا نسبة في المقاييس ٣٧٧/٣،

والمجمل ٢٩٥/٣، والجمهرة ٢٥٤ (٩٤/٣)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٢٨٩، ومجالس ثعلب ٢٥٠ (٣٠٢)

وإصلاح المنطق ٢٥٨.

(٨) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

(٩) الحيوان ٥/٣٤٧-٣٤٨.

وَحُلُقِهِ . وَأَخَذَهُ الْعَطَّاسُ . وَتَقُولُ : فَلَانَ يَعْطُسُ وَيَعْطِسُ بِأَنْفِ أَصِيدٍ شَامِخٍ وَيَكْشُرُ عَنْ أَنْيَابِ أَسْوَدٍ سَالِخٍ . وَهُوَ أَشْمُ الْمَعْطِسِ مِنْ قَوْمِ شُمَّ الْمَعَّاطِسِ . وَرَدَّدْتُهُ مَعْطَسًا : مَرْغَمًا ؛ قَالَ مَنْظُورُ بْنُ قُرُوءَةَ : [مَنْ الرَّجْزِ]

أَبْرَىءَ ذَا الصَّادِ وَأَكْوِي الْأَشْوَسَا

حَتَّى يُرْدَ خَاسِنًا مَعْطَسًا^(١)

وَيَقَالُ لِلهَالِكِ : «عَطَسْتُ بِهِ اللَّجْمُ»^(٢) أَي أَصَابَتْهُ بِالشَّوْمِ ، بِفَتْحِ الْجِيمِ وَضَمِّهَا ، جَمْعُ : لُجْمَةٍ وَلِجَامٍ وَهِيَ الطَّيْرَةُ لِأَنَّهَا تَلْجَمُ عَنِ الْحَاجَةِ أَي تَمْنَعُ ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا يَتَطَيَّرُونَ مِنَ الْعَطَّاسِ فَإِذَا غَدَا الرَّجُلُ لَسَفَرِهِ فَسَمِعَ بِعَاطِسٍ يَعْطِسُ تَطْيِيرًا وَمَنْعَهُ ذَلِكَ مِنَ الْمَضِيِّ . وَيَقَالُ : أَصَابَهُ اللَّجْمُ الْعَطُوسُ وَالْعَاطِسُ فَيُجْعَلُ وَاحِدًا كَالضَّرْدِ ؛ قَالَ : [مَنْ الطَّوِيلِ]

إِنَّا أَنَاْسٌ لَا تَزَالُ جِزُورُنَا

لَهَا لُجْمٌ مِنَ الْمَنِيَّةِ عَاطِسُ^(٣)

وَقَالَ رُوَيْبَةُ : [مَنْ الرَّجْزِ]

أَلَا تَخَافُ اللَّجْمَ الْعَطُوسَا^(٤)

وَمَنْ قِيلَ لِلظَّنْبِيِّ النَّاطِحِ : الْعَاطِسُ وَهُوَ الَّذِي يَسْتَقْبَلُكَ لِكَوْنِهِ مَتَطَيِّرًا مِنْهُ .

وَمَنْ الْمَسْتَعَارُ : عَطَسَ الصَّبِيحُ إِذَا تَنَفَّسَ ، وَمَنْ قِيلَ لِلصَّبِيحِ : الْعَطَّاسُ ، تَقُولُ : جَاءَنَا فَلَانٌ قَبْلَ طُلُوعِ

الْعَطَّاسِ وَهَبُوبِ الْعَطَّاسِ .

* عَطَشٌ : «مَنْ أَصَابَهُ الْعَطَّاشُ أَفْطَرَ»^(٥) . وَزَرَعَ

مَعْطَشًا ، وَعَطَّشْتُ الْإِبِلَ إِذَا زَدَتْ فِي ظِمْمِهَا .

وَتَطَاوَلَتْ عَلَيْهَا الْمَعَّاطِسُ أَي مَوَاقِيْتُ الظَّمِّ .

وَنَزَلْنَا بِأَرْضِ مَعْطَشَةٍ . وَإِذَا كَانَتْ الْإِبِلُ بِأَرْضِ

عَطِشَةٍ كَانَتْ أَصْبِرَ عَلَى الْعَطَشِ . وَتَقُولُ : إِنَّكَ إِلَى

الدَّمِ عَطَّشَانٌ كَأَنَّكَ عَطَّشَانٌ ؛ هُوَ سَيْفُ عَبْدِ

المَطْلَبِ بْنِ هَاشِمٍ وَهُوَ الْقَائِلُ فِيهِ : [مَنْ البَسِيطِ]

مَنْ خَانَهُ سَيْفُهُ فِي يَوْمٍ مَلْحَمَةٍ

فَإِنَّ عَطَّشَانَ لَمْ يَنْكُلْ وَلَمْ يَخْنِ^(٦)

وَمَنْ الْمَسْتَعَارُ : أَنَا شَدِيدُ الْعَطَشِ إِلَى لِقَائِكَ ، وَبِي

عَطَشِ إِلَيْكَ . وَفَلَانَةٌ عَطَشَى الرَّوْشَاحِ .

* عَطَطَ : جَذِبْتُ ثَوْبَهُ فَانْعَطَطَ . وَطَعَنَهُ كَعَطَّ البُرْدُ

وَهُوَ شَقٌّ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ ؛ قَالَ : [مَنْ الوَافِرِ]

وَإِنْ لَجَّوْا حَلَفْتُ لَهُمْ بِحَلْفِ

كَعَطَّ البُرْدُ لَيْسَ بِيذِي فَتُوقِ^(٧)

وَعَنِ الْمَفْضَلِ : قَرَأْتُ فِي مِصْحَفٍ ﴿فَلَمَّا رَأَى

قَمِيصَهُ عَطَّ مِنْ دُبْرٍ﴾^(٨) . وَفَتَقَ وَاسِعَ الْمَعَطِّ .

* عَطَفَ : عَطَفْتُ عَلَيْهِ عَطُوفًا ، وَعَطَفَهُ اللَّهُ تَعَالَى

عَلَيْهِ عَطْفًا ، وَفَلَانٌ أَهْلٌ أَنْ يُعْطَفَ عَلَيْهِ وَيُتَعَطَّفَ ،

وَخَيْرُ النَّاسِ الْعَطْفَاءُ عَلَيْهِمْ : الْعَطُوفُ عَلَى

صَغِيرِهِمْ وَكَبِيرِهِمْ . وَالرَّجُلُ يَعْطِفُ الوَسَادَةَ :

يَسْتَنِيهَا فَيُرْتَفِقُهَا . وَظَبِيَّةٌ عَاطِفٌ : تَعْطِفُ جِيدَهَا إِذَا

(١) تقدم الرجز في (صيد).

(٢) فصل المقال ٣٦٩.

(٣) البيت بلا نسبة في التهذيب ٦٥/٢ ، واللسان (عطس).

(٤) ديوان رؤبة ٧١ ، واللسان (عطس) ، والتاج (عطس ، لجم).

(٥) في النهاية ٢٥٧/٣ (رخص لصاحب العطاش واللث أن يفطرا ويطعما).

(٦) البيت لعبد المطلب بن هاشم في اللسان والتاج (عطش).

(٧) البيت بلا نسبة في التاج (عطط).

(٨) ٢٨ / يوسف : ١٢ ، والرسم المصحفي ﴿قُدَّ مِنْ دُبْرٍ﴾ ، وفي التاج (عطط) : قال الصاغاني : ولم أعلم أحداً من أهل

الشواذ قرأ بها ووردت هذه القراءة في البحر المحيط ٢٩٧/٥ بلا نسبة .

* عطل: عَطَلُوا ديارهم: تركوها خالية، ودار معطلة. وتعطيل البئر: أن لا تورّد. وعَطَلَتِ الإبلُ: تُركت بلا راع. وكلّ ما تُرك ضائعاً فقد عَطَل، كتعطيل الحدود والثغور. وتعطل فلانٌ: بقي بلا عمل، وهو يشكو العُطلة. وعَطَلَتِ المرأةُ وعَطَلَتْ وتَعَطَلَتْ: فقدت الحلي، وعَطَلَهَا صاحبها، وهي عاطل وعُطَل، وهن عواطل؛ قال الشماخ: [من البسيط]

دَارَ الفِئَاةِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا

يَا ظَبِيَّةً عَطَلًا حُسَانَةَ الجِيدِ^(٥)

وقال ليبيد: [من الطويل]

يُرِضُنْ صِعَابَ الدَّرِّ فِي كُلِّ حِجَّةٍ

وإن لم تكن أعناقهم عواطلا^(٦)

وتقول: لا غرو أن تحسد الحالي العاطل وينافس الناقص الفاضل. وتقول: رب عارية عطل لا يشينها العزّي والعطل، وكاسية حالية لا يزينها الحلي والحلل. وقوس عطل، وقسي أعطال: بلا أوتار. وأعطال الرجال: عزلهم. وأعطال الخيل: ما لا قائد له. وامرأة وناقاة عيطل: طويلة في حُسن، وإنها لحسنة العطل.

* عطن: ضرب القوم بعطن إذا أناخوا حول الماء بعد السقي. وفي الحديث: «حتى زوي الناس وضربوا بعطن»^(٧) والعطن والمغطين: المناخ

ريضت، وظباء عواطف. وهز عطفه فرحاً. وثني عني عطفه: أعرض. وما تشيني عليهم عاطفة رجم. وناقاة عطف: تعطف على البو فترامه. ووتروا العطائف: القسي، الواحدة: عطيفة؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

وَأَشَقَرَ بَلَى وَشِيَهَ خَفَقَانَهُ

على البيض في أغمادها والعطائف^(١)

الأشقر: البرد المستظل به. وتعطفت عليك الأملاك إذا كانت أطرافه ملوكاً. وفلان يتعاطف في مشيه إذا حرك رأسه. وامرأة لينة المعاطف. وتقول: رزقك الله عيشاً تلين لك مثانيه ومعاطفه وتدنو عليك مجانيه ومقاطفه. وتعطف بالعطاف والمغطف واعطف، وعطفته إياه؛ قال الأشعث ابن قيس: [من الكامل]

ولقد دخلت على عليّ دَخَلَةً

فخرجت عنه ما أقلُّ عطافاً^(٢)

وقال ابن مقبل: [من البسيط]

شَمَّ مخاميص ينسيهم معاطفهم

صكُّ القِداح وتأربب على اليسر^(٣)

وقال ابن كراع: [من الكامل]

وإذا الركب تكلفتها عطفت

نَمَرَ السِيَاطِ قَطُوفُهَا وَوَسَاعُهَا^(٤)

ولا تزكب مثيراً ولا معطافاً أي مقدماً للسرّج ولا مؤخرأ له.

(١) ديوان ذي الرمة ١٦٣٤، والتهذيب ٢/٢٨١، واللسان والتاج (عطف).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان ابن مقبل ٨٤، ورواية البيت فيه:

(شَمَّ العرائين تنسيهم معاطفهم

واللسان (أرب)، والمقاييس ١/٩١، والتنبيه والإيضاح ١/٤٠، والتاج (عطف)، والمعاني الكبير ١١٥٠، والقافية في

هذه المصادر (الخط).

(٤) ديوان سويد بن كراع ٧٢، وتقدم في (نمر).

(٥) ديوان الشماخ ١١٢، وتقدم في (حسن).

(٦) ديوان ليبيد ٢٤٣، وتقدم في (روض).

(٧) مسند أحمد ٢/٢٨، ٣٩، ٤٨٩، والنهاية ٣/٢٥٨.

حول الورد، فأما في مكان آخر: فمُراخ ومأوى .
وقد عَطَنْتِ الإبلُ عَطُونًا، وإبل عواطن،
وأعطَناها؛ قال لبيد: [من الرمل]

عاقَتَا الماءَ فلمْ تُعْطِنهما

إنَّما يُعْطِنُ من يَزْجُو العَلَلُ^(١)

وتقول: الإبل تحن إلى أعطانها والرجال إلى
أوطانها .

ومن المستعار: فلان واسع العطن إذا كان رخب
الذراع . ويقال للمتشن البشرة: ما هو لإعطين؛
وهو الإهاب الذي بطن أي يَنْضَح عليه الماء
ويطوى ليلين شعره، وقد عطن وعطته .

* عطو: طويل لا تعطوه الأيدي . وظبي عاط؛
قال: [من الطويل]

تحكُ بقَرْنِها بَرِيرَ أراكَة

وتعطو بظلفيها إذا الغصن طالها^(٢)

وهو يعاطيه الكأس، ويتعاطونها . وفلان يتعاطى
ما لا ينبغي له . ﴿تَتَعَاطَى فَعَقَر﴾^(٣) . وعاطى
الصبي أهله إذا عمل لهم وناول ما أرادوا .

ومن المستعار: أعطى بيده إذا انقاد . وقوس
عطوى: مُواتية سهلة؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

له نَبَة عَطَوَى كأن ربيتها

بألوى تعاطته الأكف المواسخ^(٤)

الألوى: الوتر . وفلان جزيل العطية . وإياك

وأعطيات الملوك . و«ألقى فلان عَطَوِيًا» إذا سلح
سلحاً كثيراً، وأصله أن رجلاً من بني عطية افترى
على أبي نخيلة فرفعه إلى السري بن عبد الله فجلده
فسلح؛ فقال أبو نخيلة: [من الرجز]

لَمَّا جلدت العنبري جَلدا

في الدار ألقى عَطَوِيًا نَهدا^(٥)

* عظل: تعاطلت الكلاب والجراد: تراكبت عند
السفاد والبيض، وهي متعاطلات وعظلي؛ قال:
[من الرجز]

يا أم عمرو أبشري بالبشري

موت ذريع وجراد عظلي^(٦)

وكان زهير لا يعاظل بين القول أي لا يكرره^(٧) .
وفلان يعاظل بالكلام إذا أتى بالرجيع من القول،
وقيل: هو التعقيد والتعويص . وكان ذلك يوم
العظالي، بوزن: سُكاري، وهو يوم لبني تميم
على بكر بن وائل ركب فيه الاثنان والثلاثة دابة^(٨)؛
قال: [من الطويل]

فإن تك في يوم العبيط ملامة

فيزم العظالي كان أخزي وأوما^(٩)

* عظم: هذا أمر لا يتعاطمني أي لا يعظم في عيني
ولا أبالي به، ولا تكثرث لما نزل بك ولا
يتعاطمك، ولا يتعاطمني ما أتيت إليك من الثيل .
وأخذ عظمه ومُعظمه، وهو من معاطم الشؤون،

(١) ديوان لبيد ١٨٥، واللسان والتاج (عظن)، والمقاييس ١٢/٤، ٣٥٢، وبلا نسبة في العين ٨٨/١، ١٤/٢ .

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان (حتت، طول)، والتهذيب ١٧/١٤، والمقاييس ٣٥٣/٤، والعين ٣٠٨/٢، ٢١/٣، ٤٥٠/٧ .

(٣) القمر: ٢٩ .

(٤) ديوان ذي الرمة ٩٠١، واللسان (عطا)، والمجمل ٤٩٩/٣، والتهذيب ١٠٣/٣ .

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٦) الرجز بلا نسبة في التهذيب ٢٩٨/٢، والعين ٨٥/٢، واللسان والتاج (عمر، عظل) .

(٧) النهاية ٢٥٩/٣، والأغاني ٢٨٩/١٠ .

(٨) مجمع الأمثال ٤٣٥/٢، ومعجم البلدان ١٣٠/٤ (عظالي) .

(٩) البيت للعوام بن شوذب الشيباني في اللسان والتاج (غبط، عظل)، والجمهرة ٩٣٠، ١٢١٤، ولابن حوشب في

معجم البلدان ١٣٠/٤ (عظالي)، وبلا نسبة في المقاييس ١١٨/١ .

«كأنه على قرن أعفر»^(٤)؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

كأني وأصحابي على قرن أعفرا^(٥)
ونحوه: [من المتقارب]

كأن قلوب أدلائها
معلقة بقرن الأطباء^(٦)
وظباء عُفْر، ورمال عُفْر، والعُفْرَة: بياض تعلوه
حُمْرَة. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لامرأة
لها غَمَمٌ سود لا تَنمي «عُفْرِي»^(٧) أي اجعلها
عُفْرًا. وهذَّيل مُعْفِرُون أي غَنَمُهُم عُفْر، وليس في
العرب قبيلة مُعْفِرَة غيرها. وضمنا يوم العُفْرَاء
وهي ليلة السَّواء. وعن ابن الأعرابي: اللَّيالي
العُفْر: البيض.

ومن المستعار: أتانا عن عُفْر أي بعد حين، وأصله
لليالي العُفْر. ويقال: ما شَرَفُك عن عُفْر أي هو
قديم؛ قال كثير: [من الطويل]

ولم يك عن عُفْر تفرُّعك العلى
ولكن موارِيث الجدود تؤولها^(٨)
أي تسوسها. وما هو إلا عُفْرِيَت من العفاريت،
وقد استعفر. وهو أشجع من ليث عُفْرِين^(٩)، كما
تقول: من ليث حَفِيَّة. وجاء فلان نافشاً عُفْرِيَتَهُ إذا
جاء غضبان. وتقول: فلانة عُفْرِيَه ما تُهدِي

وإن لفلان مَعَاطِمَ واجبة المِراعاة وهي الحَرَم
والحقوق المستعظمة. ونزلت به عظيمة، ودغوى
فرعون عظيمة من العظام؛ قال: [من الطويل]
فإن تَنجُ منها تَنجُ من ذي عظيمة
وإلا فإني لا إخالُك ناجياً^(١٠)
وسمعتُ خيراً فأعظمتُه واستعظمتُه. واستعظمتُ
الأمر: أنكرته. وما يُعْظِمُنِي أن أفعل كذا أي ما
يُهلونِي.

* عَفْد: اعتَمَدَ الرَّجُلُ إذا أغلق الباب على نفسه
ليموت جوعاً ولا يسأل. ولقي رجلاً جاريةً تبكي
فقال: ما لك؟ قالت: نريد أن نعتقد؛ وأنشد ابنُ
الأعرابي: [من المتقارب]

وقائله ذا زمانٍ اعتِفادٍ
ومن ذلك يَبْقَى على الاعتِفادِ^(١١)
* عَفْر: ما على عَفْر الأرض مثله أي على وجهها؛
قال ابن مالك القيني: [من الرجز]

أنا حُدَيْبًا كُلِّ مَنْ
يمشي على ظَهْرِ العَفْرِ^(١٢)
وعُفْرِيَنَه وعافره فألزته بالعَفْر أي صارعه. وأخذه
الأسد فاعتفراه أي ضرب به الأرض. ودخلتُ
الماء فما انعفرت قدمي أي لم تبلغا الأرض.
وظبي أعفر، ومنه: اليعفور. ويقال للفرع القليل:

- (١) البيت للأسود بن سريع في البيان والتبيين ١/٣٦٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عظم)، والمقاييس ٤/٣٥٥.
- (٢) البيت بلا نسبة في التهذيب ٢/٢٢٥، واللسان والتاج (عقد).
- (٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
- (٤) في مجمع الأمثال ١/٢١٣ (حمله على قرن أعفر).
- (٥) صدر البيت (ولا مثل يوم في قداران ظننه)، وهو في ديوان امرئ القيس ٧٠، واللسان (عفر)، والتهذيب ٢/٣٥٤، والتاج (عدر، عفر، قدر، حل)، وبلا نسبة في المجمع ٣/٣٨٥.
- (٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
- (٧) النهاية ٣/٢٦١.
- (٨) ديوان كثير ٢٦٢، والمقاييس ٤/٦٧.
- (٩) المستقصى ١/١٩١، ومجمع الأمثال ١/٣٨٠، والدرة الفاخرة ١/٢٥٦، وجمهرة الأمثال ١/٥٦٢، وأمثال ابن سلام ٣٥١، والأمثال لمجهول ١١.

عَفِيرَه؛ وهي التي لا تهدي لجاراتها، والعَفِيرَة :
دُحْرُوجَة الجعل لآثه يعفرها، وتقول: ما هي
مِهْدَاء ولكن عفير ما لجاراتها منها إلا الصَّفِير؛ قال
الكميت: [من الوافر]

وَأَنْتَ رَبِيعُنَا فِي كُلِّ مَحَلٍ
إِذَا الْمِهْدَاءُ قِيلَ لَهَا عَفِيرٌ^(١)
وقال: [من الخفيف]

وَإِذَا الْحُرْدُ اغْبَرَزْنَ مِنَ الْمَحْ
لِي وَكَانَتْ مِهْدَاؤَهُنَّ عَفِيرًا^(٢)

وفلان يتجر في المعافرة وهي ثياب منسوبة إلى
بلد نزلت فيه معافر بن أد. وتقول: لا بد للمسافر
من معونة المُعَافِر؛ وهو الذي يمشي مع الرِّفَاق
ينال من قُضْلِهِمْ.

* عَفَص: اشترى البطة بعفاصها أي بصمامها،
وعفصها: صتمها.

* عَفَط: لأنت أهون علي من عَفْطَة عَتُودٍ
بالْحَرَّة^(٣). وهي ريح تخرج من أنفها لها صوت.
«وما له عافطة ولا نافطة»^(٤) أي شاة ولا ناقة،
وقيل: أمة ولا شاة. وفلان عَفَاطُ أي الكُنْ، وقيل
للأمة: العافطة، للكتتها.

* عَفَف: رَجُلٌ عَفٌّ وَعَفِيفٌ، وفيه عَفَّةٌ وَعَفَافٌ،
وعَفَّ عن الحرام واستعَفَّ وتعَفَّف. وما بَقِيَ في
الضَّرْعِ [الأعْفَّةُ وَعَفَافَةٌ: بقية؛ قال التمر يصف ظبية

وغزالاً: [من الكامل]

لِأَعْنَ طِفْلٍ لَا تُصَاحِبُ غَيْرَهُ
فَلَهُ عَفَافَةٌ دَرَّهَا وَغِرَاؤُهَا^(٥)
وتعَفَّفْتُ: شربتُ العَفَافَةَ.

ومن المجاز: سأله فما أعطاه إلا عَفَافَةً وشفافَةً.
* عَفَكَ: من عَذِيرِي من هذا الأتوك الأَعْفَكَ وهو
الأحمق.

* عَفُو: هذا من عَفُو مالي أي من حلاله وطيبه.
وخذ ما عَفَا وَصَفَا، وخذ عَفُوهُ وَصَفُوهُ وَعَفُوته
وَصَفُوته؛ قال الأخطل: [من الكامل]

الْمَایَعِينَ الْمَاءِ حَتَّى يَشْرَبُوا

عَفَوَاتِهِ وَيَقْسَمُوهُ سِجَالًا^(٦)

ويقال: أعطيته عَفْوًا من غير مسألة. «وَيَسْأَلُونَكَ
مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ»^(٧) أي فضل المال ما فَضَّل
من قُوتِكَ وقوت عيالك. وتقول: أطعمونا من
عوافيكم دامت لكم عوافيكم؛ جمع عافي القِدر
وهو بقية المرق فيها؛ قال الكميت: [من الطويل]

فَلَا تَسْأَلِنِي وَاسْأَلِي مَا خَلِيقَتِي

إِذَا رَدُّ عَافِي الْقِدرِ مِنْ يَسْتَعِيرُهَا^(٨)

وجمع العافية. وكثرت على الماء عَافِيَتُهُ أي
واردته، وعلى الكريم عَافِيَتُهُ أي سُؤَالُهُ، وكذلك:
عُفَاتِهِ ومعتَفُوهُ. وتقول: في واديهم كلاً عَافٍ
وعشبٌ وِافٍ؛ وهو الكثير «حتى عَفْوًا»^(٩).

(١) ديوان الكميت ١/٦٦٨.

(٢) ديوان الكميت ١/٢١١، واللسان (عفر، هدى)، والتاج (هدى)، والتهذيب ٢/٣٥٢، والمقاييس ٤/٦٨، وديوان
الأدب ١/٤٠٧، وبلا نسبة في المقاييس ٤/١٧، ١٥/١٣٩.

(٣) في مجمع الأمثال ٢/٤٠٦ (أهون من عطفة عنز بالحرّة)، وفي فصل المقال ٥١٤ (هو أهون من عطفة عنز).

(٤) المستقصى ٢/٣٣٢، وفصل المقال ٥١٤، وأمثال ابن سلام ٣٨٨، ومجمع الأمثال ٢/٢٦٨، والأمثال لمجهول ١٠٣.

(٥) ديوان النمر بن تولى ٣٥٠، واللسان (عفف).

(٦) ديوان الأخطل ١١٧، واللسان (نبح، عفا)، والتاج (نبح).

(٧) ٢١٩/البقرة: ٢.

(٨) البيت ليس في ديوان الكميت، وتقدم في (زين).

(٩) ٩٥/الأعراف: ٧.

الإبل عُقِبَتْها وهي الحَمْضُ بعد الحَلَّةِ . وولَّى فلانٌ فلم يُعَقَّبْ أي لم يعطف . وما أحسن التعقيب بعد الصلاة وهو الجلوس للدُّعاء . وتصدَّقَ بصدقة ليس فيها تعقيبٌ أي استثناء . وفلانةٌ بمعقَابٍ : تلد ذكراً بعد أنثى . وأتى فلانٌ خيراً فعَقَّبَ بخير منه وأردف بخير منه . واستعقَبَ من أمره الندامةً وتعقَّبها . وتعقَّبْتُ ما صنع فلان : تتبَّعته . ولم أجد عن قولك متعقَّباً أي متفحصاً يعني أنه من السَّداد والصَّحة بحيث لا يحتاج إلى تعقِّب . وتعقَّبْتُ الخير إذا سألتَ غير مَنْ كنتَ سألتَ أوَّلَ مرَّةٍ ؛ قال طُفَيْلٌ : [من الطويل]

تتابع حتى لم تكن فيه ريبَةٌ
ولم يكُ عَمَّا خَبِرُوا متعقِّبٌ^(٤)
وطلبه طلبُ المُعَقَّبِ وهو الذي يتبع عَقِبَ الخِصمِ
طالبٌ حقُّه . وتغيَّر فلانٌ بعاقبةٍ أي بأخْرةٍ بعدما كان
مرضياً ؛ أنشد يعقوب : [من الطويل]
أرثُ جديدُ الوصلِ من أمِّ معبدٍ
بعاقبةٍ وأخلفتُ كلَّ مَزْعِدٍ^(٥)
وأنشد ابن الأعرابي : [من الطويل]
ألمَّا تُسائلُ أمَّ عَمِرٍو لعلها
بعاقبةٍ أمسى قريباً بعيدها^(٦)
وقال كثير : [من الطويل]
فلا يبعدنُ وصلُ لعزَّةٍ أصبحت
بعاقبةٍ أسبابُهُ قد تَوَلَّتِ^(٧)

وعليهم العَفَاءُ . وعَفَى عليهم الخَبالُ أي هلكوا .
والله عَفُوٌّ عن عباده .
* عقب : نِصابٌ مُعَقَّبٌ . ورأيتُه يعقَّبُ قناته :
يجعل عليها العَقَبَ . وفلانٌ موطأً العَقِبِ أي كثير
الأتباع . ووشى بعمار بن ياسر رجل إلى عمر بن
الخطَّابِ فقال : اللهم إن كان كذَّابٌ فاجعله موطأً
العَقِبِ^(١) . ويقال للقادم : من أين عَقِبِكَ؟ أي من
أين جئت؟ وهل أعقَبَ فلان؟ أي هل ترك عَقِباً
وَعَقْباً؟ وما لفلان عاقبةٌ أي عَقِبٌ . وأنا جئت في
عَقِبِ الشَّهرِ أي في آخره وأنت في عَقْبِهِ أي بعد
مضيِّه . ويقال للفارس الجواد : إنَّه لذو عَفْوٍ وذو
عَقْبٍ ، فَعَفْوُهُ أوَّلُ عَدْوِهِ ، وَعَقْبُهُ أن يُعَقَّبَ بِخَضِرٍ
أشدَّ من الأوَّلِ ، ومنه قولهم لمِقطاعِ الكلامِ : لو
كان له عَقِبٌ لتكلم . واعتقب البائع المبيع :
احتبسه حتى يأخذ الثمن . وعن النَّخَعِيِّ :
«المعتقِبُ ضامنٌ لما اعتقَبَ»^(٢) : يعني إن هلك
في يده فقد هلك منه لا من المشتري . وهما
يعتقبان فلاناً بالضرب أي يتعاونان عليه . ﴿هُلَّةُ
مُعَقَّبَاتٍ﴾^(٣) هم ملائكة الليل والنهار يتعاقبون .
والمَلَوَانِ عَقِيَّانِ أي كلُّ واحدٍ معاقبُ الآخر .
تقول : فلانٌ عَقِيَّي ، تريد معاقبي في العمل . ولقي
منه عَقْبَةُ الضُّبُعِ أي الشدَّة . وأكلَ القومُ عَقِبَتَهُمْ
وهي ما يتعقبونه بعد الطَّعامِ من الحلاوة . ورعت

(١) النهاية ٢٠١/٥ .

(٢) النهاية ٢٦٩/٣ .

(٣) ١١ / الرعد : ١٣ .

(٤) ديوان طفيل ٣٧ ، واللسان والتاج (عقب) ، وديوان الأدب ٤٣٨/٢ ، والتنبيه والإيضاح ١١٩/١ .

(٥) البيت لدريد بن الصمة في ديوانه ٤٥ ، والأصمعيات ص ١٠٦ ، واللسان والتاج (رثت) ، وبلا نسبة في المقائيس ٤/٨٠ .

(٦) لم يرد البيت في المعجم الأخرى .

(٧) ديوان كثير ١٠٠ .

وقال أبو ذؤيب: [من الوافر]
 نهيتك عن طلابك أم عمرو
 بعاقبة وأنت إذ صحيح^(١)
 أي قلت لك: إنك بأخرة ستلقى من طلابك لها ما
 يسوؤك.
 * عقبيل: هو في عقابيل المرض أي في أعقابه
 وبقايه.
 * عقد: بناء معقود ومُعقَد: جعل عُقوداً أي طاقات
 معطوفة كالأبواب، وعَقَدَ بناءه وعَقْدَه. وتعَقَّد
 السحاب إذا صار كأنه عَقْدٌ مبنّي. وعسَلَّ عَقِيدٌ
 ومُعَقَّدٌ. وأعقده فعَقَدَ عُقوداً إذا غَلَطَ؛ قال: [من
 الرجز]

كَأَنَّ رُبّاً سَالَ بَعْدَ الإِعْقَادِ

عَلَى لَدِيدَيْ مَصْمِئِلٍ صِلْخَاذٍ^(٢)

أي على لَيْتِي قَوِيٍّ صُلْبٍ. يقال: عَقَدَ العسلُ
 وعَقَدَ التمرُ وانعقد، وتمرَّ عاقِدٌ. وهو مَنِي مَعَقِدٍ
 الإزار ومقعد القابلة: يراد القُرْبُ. وتقول: شرف
 وطأ الله مقاعده وأحصف معاقده. وعَقَدَ فلانٌ
 كلامه، وفي كلامه تعقيدٌ. وأعوذُ بالله من شرِّ
 المَعَقَّدِ وهو السَّاحِرُ؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

يُعَقِّدُ سَحَرَ البَابِلِيِّينَ طَرْفُهَا

مَراراً وَيَسْقِينَا السُّلَافَ مِنَ الخَمْرِ^(٣)

وثيقة الظهر؛ قال: [من الطويل]
 موثرة الأنساء معقودة القرا
 دُقُوناً إِذَا كَلَّ العِتَاقُ المَرَايِلُ^(٥)
 وهو كالذئب الأعقد. وعقدت الكلبة على عُقدة
 الكلب وهي قضيبه، وتعاقدت الكلاب. وفي
 أرض بني فلان عُقدة تكفيهم عامهم وهي سفح ذو
 شجر كثير، يقولون: عَشَّ إيلك في تلك العُقدة؛
 قال: [من الرجز]

إِذَا تَوَخَّتِ عُقْدَةَ ذَاتِ أَجْمٍ

أَصْبَحَتِ العُقْدَةُ صَلْعَاءَ اللَّمَمِ^(٦)

وجاء فلان عاقداً عنقه إذا لواها تكبراً. ويقال لمن
 تهيأ للشَّرِّ: عَقَدَ ناصيته، ولمن سكن غضبه: قد
 تحللت عُقْدَه.

* عقر: الحركة ولودٌ والسكون عاقراً. ورملةٌ

(١) البيت لأبي ذؤيب الهليلي في شرح أشعار الهذليين ١/١٧١، واللسان (أذذ، شلل، إذ)، والتاج، (أذذ)، وبلا نسبة في الخصائص ٢/٣٧٦، وشرح المفصل ٣/٣١، ومغني اللبيب ٨٦...

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ٤١، والتهذيب ١٤/٦٨، والتاج (صلخد، لدد)، واللسان (لدد)، والعين ١/١٤٠، ٨/٩، وبلا نسبة في المقاييس ٤/٨٦.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٨٧٧.

(٤) ٢٧/ طه: ٢٠.

(٥) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ١١٦، والرواية فيه:

(موثقة الأنساء مضبورة القرا

وبلا نسبة في المقاييس ٤/٨٩.

(٦) الرجز بلا نسبة في المجمل ٣/٣٩٢، وسيأتي في (قرع).

فَعَيْنَاكَ مِنْهَا وَالذَّلَالُ دَلَالُهَا
 وَجَيْدُكَ إِلَّا أَنَّهُ فِي الْعَقَائِصِ^(٤)
 وَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْأَزْدِ: [مَنْ الْوَافِرُ]
 لِيَالِي لَا أَزَالُ كَأَنَّ حَقًّا
 عَلَيَّ لِكُلِّ مَائِلَةِ الْعِقَاصِ^(٥)
 أَي الْعَقَائِصِ، وَالْعِقَاصُ أَيضًا: مَا يُعَقِّصُ بِهِ. وَفِي
 قُرْنِ الشَّاةِ عَقَّصَ أَي التَّوَاءَ، وَهِيَ عَقَّصَاءُ الْقُرْنِ.
 وَمِنْ الْمَجَازِ: عَقَّصَ أَمْرَهُ تَعْقِيصًا: لَوَاهُ. وَهُوَ
 عَقَّصَ الْخُلُقَ: مَلْتَوِيهِ؛ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مَنْ
 الْوَافِرُ]

وَلَا عَقَّصًا بِحَاجَتِهِ وَلَكِنْ
 عَطَاءٌ لَمْ يَكُنْ عِدَّةً بِطَالًا^(٦)
 وَقَدْ عَقَّصَتْ عَلَيَّ دَابَّتِي إِذَا حَرَنْتَ.
 * عَقْفٌ: خَرَجَ وَبِيَدِهِ عُقَافَةٌ وَهِيَ الْمِنْجَنُ.
 وَعَقْفَهُ فَاثِقَفَ، نَحْوَ عَطَفَهُ فَاثِقَفَ، وَعُودٌ
 مَعْقُوفٌ وَأَعْقَفُ. وَأَعْرَابِيٌّ أَعْقَفٌ: جَافٍ.
 * عَقَقٌ: مَا أَعَقَّهُ لِأَبِيهِ. وَتَقُولُ: فَلَانٌ هَيِّنَ الْمَبْرَةَ
 شَدِيدَ الْمَعَقَّةِ؛ قَالَ: [مَنْ الْبَسِيطُ]
 أَحْلَامُ عَادٍ وَأَجْسَادُ مُطَهَّرَةٌ
 مِنَ الْمَعَقَّةِ وَالْآفَاتِ وَالْإِثْمِ^(٧)
 وَ«ذُقْ عُقُقٌ»^(٨). مِثْلُكَ فِي وَادِي الْعُقُوقِ «أَعَزَّ مِنْ
 الْأَبْلَقِ الْعُقُوقِ»^(٩)؛ وَهِيَ الْحَامِلُ الَّتِي نَبَتَتْ
 الْعَقِيقَةُ وَهِيَ الشَّعْرُ عَلَى وَلَدِهَا، وَقَدْ أَعَقَّتْ فِيهَا

عَاقِرٌ: لَا تَنْبِتُ. وَكَانَ زُورَةٌ فَلَانَ بِيضَةَ الْعُقْرِ^(١)،
 وَهِيَ بِيضَةُ الدَّجَاجَةِ الَّتِي لَا تَبِيضُ بَعْدَهَا. وَلَقِيحَتْ
 عَنْ عُقْرِ أَي بَعْدَ حِيَالٍ، وَتَقُولُ: جِئْتَنَا عَنْ عُقْرِ
 وَلَقِيحَ لِقَاؤُكَ عَنْ عُقْرِ. وَرَجَعَتِ الْحَرْبُ إِلَى عُقْرِ
 إِذَا فُتِرَتْ. وَعُقْرَةُ الْعِلْمِ التَّسْيَانُ وَالْعُقْرَةُ، كَهَمْزَةٍ
 خُرْزَةُ تُعَلِّقُهَا الْمَرْأَةُ فِي وَسْطِهَا فَلَا تَحْبُلُ. وَرَفَعَ
 عَقِيرَتَهُ إِذَا صَوَّتَ. وَيُقَالُ فِي الدَّعَاءِ: جَذَعًا لَهُ
 وَعُقْرًا وَ«عُقْرِي حَلْقِي»^(٢). وَعُقِرَتْ فَلَانَةٌ بِالرَّكْبِ
 إِذَا بَرَزَتْ لَهُمْ فِطَالٌ وَقُوفَهُمْ عَلَيْهَا فَكَأَنَّهَا عُقِرَتْ
 بِهِمْ رُكَابَهُمْ؛ قَالَ: [مَنْ الرَّجْزُ]
 قَدْ عُقِرَتْ بِالْقَوْمِ أَخِثَ الْخُزْرَجُ^(٣)
 وَإِنْ بَنَى فَلَانَ عُقِرُوا مَرَاعِي الْقَوْمِ إِذَا قَطَعُوهَا
 وَأَفْسَدُوهَا. وَتَعَاقَرَتِ الْأَعْرَابُ. وَمَعَاقِرَةٌ سُحِيمٌ
 وَغَالِبٌ. وَمَا زَالَ يَعاقِرُهَا حَتَّى صَرَعتَهُ أَي يُدْمِنُ
 شَرِبَهَا. وَقَدْ عَاقَرَ الشَّرْبُ مَا يَفَارِقُهُمْ أَي لَازِمُهُمْ.
 وَبَيْنَهُمْ مَعَاقِرَةٌ بِمَعْنَى الْمَشَاتِمَةِ وَالْمَنَاقِرَةِ وَسَمَّى أَبُو
 عَيْبَةَ كِتَابَهُ فِيمَا جَرَى بَيْنَ فُحْلِيِّ مِضَرَ وَالشَّعْرَاءِ:
 كِتَابُ الْمَعَاقِرَاتِ. وَتَقُولُ: إِيَّاكَ وَالْمَعَاقِرَةَ فَإِنَّهَا أُمُّ
 الْمَعَاقِرَةِ.
 * عَقِصٌ: نِسْوَةٌ مَائِلَاتُ الْعَقَائِصِ، وَالْعَقِصِيصَةُ:
 خُصْلَةٌ تَأْخُذُهَا الْمَرْأَةُ مِنْ شَعْرِهَا فَتَلْوِيهَا ثُمَّ تَعْقِدُهَا
 حَتَّى يَبْقَى فِيهَا التَّوَاءُ ثُمَّ تَرْسِلُهَا، وَقَدْ عَقَّصَتْ
 شَعْرَهَا؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

- (١) فِي الْفَاخِرِ ١٨٨ (كَانَ ذَاكَ بِيضَةُ الْعُقْرِ).
 (٢) الْمُسْتَقْصَى ١٦٤/٢، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ٥٨/٢، وَفَصْلُ الْمَقَالِ ٥٩، وَأَمْثَالُ ابْنِ سَلَامٍ ٧٨، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٨/٢.
 (٣) الرَّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (عُقْرِ).
 (٤) دِيوَانُ ذِي الرِّمَّةِ ١٨٨٤.
 (٥) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعْجَمِ الْآخَرِ.
 (٦) دِيوَانُ ذِي الرِّمَّةِ ١٥٤٧.
 (٧) الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ الذِّيَابِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ١٠١، وَاللِّسَانُ (عُقُقِ)، وَالْعَيْنُ ٦٤/١، وَالْمَقَائِيسُ ٥/٤، وَالتَّاجِ (عُقُقِ، هُوِي).
 (٨) الْمُسْتَقْصَى ٨٤/٢، وَالْأَمْثَالُ لِمَجْهُولٍ ٦٢.
 (٩) الْمُسْتَقْصَى ٢٤٢/١، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٤٣/٢، وَالدَّرَةُ الْفَاخِرَةُ ٢٩٩/١، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ٦٤/٢، وَبِرْوَايَةٍ (إِنَّهُ لِأَعَزَّ).
 فِي فَصْلِ الْمَقَالِ ٤٩٣، وَأَمْثَالُ ابْنِ سَلَامٍ ٣٦٢.

عند الرّجل العَقول. وتقول: ما ينفع التحصن
بالعقول ما ينفع التمسك بالعقول؛ أي المعادل؛
قال أحيحة: [من الوافر]

وقد أَعَدَدْتُ لِلْحَدَثَانِ حِصْنًا

لَوْ أَنَّ الْمَرءَ تَنَفَعَهُ الْعُقُولُ^(٥)

أي المعادل. واعتقل لسأته إذا لم يقدر على
الكلام؛ قال ذو الرمة: [من الوافر]

ومعتقل اللسان بغير حبل

يَمِيدُ كَأَنَّهُ رَجُلٌ أَمِيمٌ^(٦)

واعتقل الفارس رمحه: وضعه بين ركابه وسرجه.
واعتقل الرّحل والسرج وتعلّهما إذا نثى رجليه على
القربوس أو القادمة؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

أطلت اعتقال الرّحل في مدلهما

إذا شُرِكَ المَؤمَاة أودى نظامها^(٧)

وقال النابغة: [من الكامل]

متعقلين قوادم الأكوار^(٨)

واعتقل الشاة: وضع رجلها بين فخذيه وساقه
فاحتلبها. ولفلان عقلة يعتقل بها الناس في
الصراع. وعقلته عقلة شغزبية فصرعه. وعقلت
القتيل: أعطيت دية، وعقلت عنه: لزمته دية
فأذيتها عنه، و«الدية على العاقلة»^(٩). واعتقل من

مُعِقٌّ وَعَقُوقٌ. ويقال: أهش من نوى العقوق وهو
نوى هشّ لئين الممضعة تغلفه العقوق إطفافاً بها.

وتقول: ما أدري شئت عقيقه أم شئت عقيقه؛ أي
سللت سيفاً أم نظرت إلى بريق وهي البرقة التي
تستطيل في عرض السحاب، ولقد أكثروا
استعارتها للسيف حتى جعلوها من أسمائه،
فقالوا: سلوا عقائق كالعقاقق؛ ونحوه قول بشر بن

أبي خازم: [من الطويل]

رأى دزة بيضاء يخفل لونها

سُخام كغزبان البرير مقصب^(١)

وهي عناقيده. وانعق البرق: تسرب في السحاب.
وفي كلام أعرابية: سحماء عقاقه كأنها جولاؤه
ناقه.

* عقل: «ذهب طولاً وعديم معقولاً»^(٢)؛ قال

الزاعي: [من الكامل]

حتى إذا لم يتركوا لعظامه

لخماً ولا لفؤاده معقولاً^(٣)

وتقول: «ما لفلان مقول ولا معقول»^(٤). وما
فعلت كذا منذ عقلت. وعقل فلان بعد الصبا أي
عزف الخطأ الذي كان عليه. وهذا مريض لا
يعقل. إن المعرفة لتتفع عند الكلب العقور فكيف

(١) تقدم البيت في (حفل).

(٢) مجمع الأمثال ٢٨٢/١: (ذهب طولاً وعدمت معقولاً).

(٣) ديوان الراعي ٢٣٦، والسمط ٢٦٦، وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٥١/٢.

(٤) مجمع الأمثال ٢٩١/٢ (ما له حول ولا معقول).

(٥) البيت لأحيحة بن الجلاح في اللسان والتاج (عقل)، والمقاييس ٧٠/٤، والمجمل ٣٧٨/٣، وللنابغة الذبياني في العين

١٦٠/١، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في التهذيب ٢٤١/١، والمختص ٢٩٩/١٢.

(٦) ديوان ذي الرمة ٤٤١، والتهذيب ٢٤١/١، واللسان والتاج (عقل).

(٧) ديوان ذي الرمة ١٠٠٦، وتقدم في (شرك) منسوباً إلى السهمري العكلي.

(٨) تمام رواية البيت في ديوان النابغة الذبياني ٥٥:

(فَلْتَأْتِيَنَّكَ قِصَائِدٌ وَلْيَذْفَعَنَّ

والبيت في اللسان (عقل)، والكتاب ٥١١/٣، والإنصاف ٤٩٠، والحزانة ٣٣٣/٦.

(٩) مجمع الأمثال ٢٧٨/٣.

الخُلُقُ أي ضيقه . وسُئِلَ هُذَلِيَّ عن حَرْفٍ من الغريب فقال: هذا كلام عَقْمِي أي عويص لا يُعرف وجهه . وكلمات عَقْمٌ؛ وقال زهير: [من الطويل]

هُم جَدَدُوا أَحْكَامَ كُلِّ مُضَلَّةٍ
من العُقْمِ لا يُلْفَى لأمثالها فصل^(٣)
وعاقمه : خاصمه وشاده . ويقال للفرس : إنّه لشديد المعاقم إذا كان شديد معاهد الأرساغ .
* عقي : « لا تكن حُلُوءاً فَتُسْتَرْطَ ولا مَرَأَتُغَيِّى »^(٤)
أي تُلفظ من شدة المرارة . ويقال : هل عَقَيْتَ صبيك أي هل سقيتموه عَسلاً يُسْقِطُ عَقِيَه وهو شيء يخرج من بطنه حين يولد أسود لَرَجٍ كالغراء .
وتقول : فلان له عَقِيَان ولا شيء له من عَقِيَان ؛ أي له طفلان وهو فقير ، والعَقِيَان : ذهب ينبت نباتاً وليس ممّا يُستذاب من الحجارة ؛ قال : [من الرمل]
كُلُّ قَوْمٍ صَيَّغَةٌ مِنْ آتِكِ
وبنو العباس عَقِيَان الذهب^(٥)
* عكر : فر من قرنه ثم عَكَرَ عليه بالرمح أي كَرَّ .
وفلان فَرَّازٌ عَكَارٌ . وفي الحديث : قلنا يا رسول الله نحن الفزازون فقال : « بل أنتم العَكَارون »^(٦) .
واعتَكَرَ اللَّيْلُ : كثف ظلامه واختلط وكَرَّ بعضه على بعض ؛ وظلام معتكَرٌ ؛ قال : [من الرجز]
تطاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا واعْتَكَرَ^(٧)

دمه : أخذ العَقْلَ . والمرأة تعاقِلُ الرَّجُلَ إلى ثُلثِ الدِّية . وبنو فلان على معاقلمهم الأولى . وصار دَمُ فلانٍ مَعْقَلَةً على قومه . وفي رجليه عَقْلُ أي صَكَك . وبعيرٌ أَعْقَلُ . وبعض العَقْلِ عَقَالٌ وهو داء في رجل الدابة ، ودابة معقولة . وائتني إذا عَقَلَ الظلُّ وهو عند قيام الظهيرة . وفلان مَعْقِلٌ قومه : يلتجئون إليه . وهو كعاقل الأروى : للمتمتع وفلانة عقيلة قومها . ويقال للذرة : عقيلة البحر ؛ قال ابن الرِّقِيَّاتِ : [من الخفيف]

ذرة من عقائل البحر بِكْرٍ
لم تُحْنَهَا مَنَاقِبُ اللَّالِ^(١)
ومن المجاز : نخلة لا تَعْقِلُ الإبار إذا لم تقبله .
* عقم : تقول : فلان شره مقيم وهو من الخير عقيم . ويقال : امرأة عَقِيمٌ ومَعْقُومة ، وقد عَقِمَتْ وعَقِمَتْ وعَقِمَتْ .
ومن المستعار : ريح عقيم . والدنيا عقيم لا تُردُّ على صاحبها خيراً . وعَقْلٌ عَقِيمٌ : لا ينفع صاحبه . وفي الحديث المرفوع : « العَقْلُ عَقْلَانِ ، فأما عقل صاحب الدنيا فعقيم وأما عقل صاحب الآخرة فمثمر » . و« الملك عقيم »^(٢) : لا ينفع فيه نسب . وداء عَقَامٌ : لا يُزجى البُرء منه ، وتقول : بلاه بالسقام ورماه بالذاء العقام . وحرَبٌ عَقَامٌ : لا يلوي فيها أحدٌ على أحد . ورجل عَقَامٌ

- (١) ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ١١٢ ، والمقاييس ٧٢/٤ ، والعين ١٥٩/١ ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لألا) ، وسيأتي البيت في (لؤلؤ) .
(٢) المستقصى ٣٥٠/١ ، ومجمع الأمثال ٣١١/٢ ، وأمثال ابن سلام ١٤٨ ، وجهرة الأمثال ٢٤٧/٢ ، والأمثال لمجهول ٣٩ .
(٣) ديوان زهير ١٠٨ .
(٤) المستقصى ٢٥٨/٢ ، وفصل المقال ٣١٦ ، ومجمع الأمثال ٢٣٢/٢ ، وأمثال ابن سلام ٢١٩ ، والأمثال لمجهول ١٢٣ .
(٥) البيت بلا نسبة في العين ١٧٨/٢ ، والبيت برواية : (كل قوم صيغة من تبرهم)
في اللسان والتاج (تبر) ، والعين ١١٧/٨ ، والتهذيب ٢٧٦/١٤ .
(٦) مسند أحمد ٧٠/٢ ، ٨٦ ، ١٠٠ ، ١١١ ، والنهية ٢٨٣/٣ .
(٧) الرجز بلا نسبة في المقاييس ١٠٦/٤ ، والعين ١٩٦/١ .

وتقول: فَنِي السَّلِيْطُ وَيَقِي عَكْرَهُ وَهُوَ دُرْدِيْهِ .
 * عكز: جاء يتوكأ على عَكَازَتِهِ، وجاء يَعَكُزُ على
 عصاه أي يتوكأ. وتعكز قوسه: اتخذها عَكَازَةً .
 * عكس: كلامٌ مَعكُوسٌ: مقلوبٌ، والحدّ يطرّد
 وينعكس. وسمعتهم يقولون: لا تُعَكِّسْ لمن
 تكلم بغير صواب. والسكران يتعكس في مشيته.
 ودون ذلك مِكَاسٌ وَعِكَاسٌ، أي مُرَادَةٌ ومُراجعة،
 وقيل: هو أن تأخذ بناصيته ويأخذ بناصيتك. وفي
 الحديث: «اغكسوا أنفسكم عكس الخيل
 باللجم»^(١) أي ردّوها.
 * عكش: سمعتُ بعضهم يقول: عَكَشْتُكَ بمعنى
 سبقتُك، من قوله عليه السلام «سبقك إليها
 عكاشة» وهو عكاشة بن مخصن الأنصاريّ سمي
 بالعكاشة وهي العنكبوت.
 * عكظ: مذّه مدّ الأديم العكاظي. وعكاظ:
 متسوّق للعرب كانوا يجتمعون فيه فيتناشدون
 ويتفاخرون، وكانت فيها وقائع؛ قال دُرَيْدُ بن
 الصَّمّة: [من الطويل]
 تَعَيَّبْتُ عن يَوْمِي عَكَاظَ كليهما
 وإن يك يَوْمٌ ثالثٌ أَتَعَيَّبُ^(٢)
 وإن يك يَوْمٌ رابعٌ لا أكنّ به
 وإن يك يَوْمٌ خامسٌ أَتَجَنَّبُ
 ومنه قالوا: تَعَكَّظُوا في مكان كذا إذا اجتمعوا

وازدحموا؛ قال عمرو بن مَعْدِيكِرِب: [من
 المتقارب]
 ولكن قزمي أطاعوا الغُوا
 ةَ حتى تَعَكَّظَ أهلُ الدّم^(٣)
 * عكف: ﴿يَعْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ﴾^(٤).
 وعكفت الطيرُ على القتلِ: وهم عليه عُكُوفٌ.
 ويقال: إنك لتعكفني ولتعكفني عن حاجتي.
 ﴿وَالْهَدْيِ مَعْكُوفًا﴾^(٥). وهو في مُعْتَكِفِهِ. وشغُرُ
 مُعْتَكِفٌ: مُجَعَّدٌ. وعكف النّظامُ الجوهَرُ: حسبه لا
 يدعه يفترق؛ قال الأعشى: [من الخفيف]
 وكان السُّمُوطُ عَكْفَهَا السُّدُ
 لكُ بعطفني جيداء أم غزال^(٦)
 * عكم: «هما عِكْمَا عَيْرٍ»^(٧) أي عدلاه، يُضْرَبُ
 للمثلين؛ قال: [من الطويل]
 أيا رَبِّ زَوَّجني عَجُوزاً كَبيرةَ
 فلا جَدِّ لي يا رَبِّ في الفَتَيَاتِ^(٨)
 تحدّثني عَمّا مَضَى من شَبابِها
 وتُطعمني من عِكْمِها تمراتِ
 * عكن: سَمِنَ حتى تَعَكَنَ بطئه ويطنّ ذو عُكْنِ .
 ودرع ذات عُكْنٍ إذا كانت واسعة تشتمى على اللابس
 من سَعْتِها؛ وأنشد ابن الأعرابي: [من الوافر]
 لها عُكْنٌ تَرُدُّ التُّبْلَ حُنْساً
 وتَهْزَأُ بالمعابِلِ والقِطاعِ^(٩)

(١) النهاية ٢٨٤/٣، وهو للربيع بن خيثم.

(٢) ديوان دريد بن الصمة ١١٥، والأول في اللسان والتاج (عكظ)، والعين ١/١٩٥، وهما لدريد أو لربيع بن الأعمش في
 الوحشيات ٦٦.

(٣) ديوان عمرو بن معدى كرب ١٦٥، والتاج (عكظ)، وكتاب الجيم ٢/٣٤٥.

(٤) ١٣٨/الأعراف: ٧.

(٥) ٢٥/الفتح: ٤٨.

(٦) ديوان الأعشى ٥٥، واللسان والتاج (عكف)، والعين ١/٢٠٦، وبلا نسبة في المقياس ٤/١٠٩، والمخصص ٤/٤٦.

(٧) المثل برواية (وقعا كعكمي غير) في جهرة الأمثال ٢/٣٣٦، وجمع الأمثال ٢/٣٦٤، وفصل المقال ١٩٨.

(٨) البيتان بلا نسبة في المقياس ٤/١٠٠، والعين ١/٢٠٨.

(٩) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (هزأ، خنس، قطع، عكن).

* **عكو** : يقال للفرس : إنه لشديد عُكْوَة الذئب **عُكْوَتُهُ** وهي أصله، وفرسٌ **معكُو** : معقود الذئب وهو أن يعطفه عند العكوة ويعقده؛ قال : [من الرجز] حتى توأليك عُكَى أذنايها^(١)

* **علب** : شَنِجٌ جِلْبَاؤُهُ إذا سَنَ، وهي عَصَبَةٌ صفراء في صفحة العنق، وهما **علباوان**، وسيقَعْلُوبٌ **بوعَلْب** : مشدود بالجلباء عند قائمه.

* **علث** : فلان غير مُعتلِك الزناد^(٢)، إذا كان متخيراً **المنكح**. يقال **اعتلكت** الزناد إذا لم يتنوق في اختياره من الطعام **المعليث** الذي ليس بهاجر.

* **علج** : استعلج **خلفه**. و**غلامٌ مُستعلج** الوجه وهو **العَلْط**. **اعتلج** القومُ : اضطرعوا أو اقتتلوا. ومن **المستعار** : **اعتلجت** الأمواج.

* **علز** : أخذ **عَلَزُ** وهو رعدة واضطراب شديد من تمادي المرض وفرط الحرص والغم. و**بات** فلان **عَلِزاً**، **عَلِزٌ** من كذا إذا **غرض** منه. تقول : دعوتك على **عَلِزٍ** بين الشراسيف و**عِضاضٍ** قيد يمنع من **الرَّسِيف**.

* **علط** **تعلط** القوس : **تقلدها**، **للعُلْطَة** : القِلادة من **سك** أو **قَرْنُقُل**؛ قال : [من الرجز] جارية من شعب ذي **رُعِين**^(٣) حياكة **تمشي بعُلْطَتَيْن** قد **خلجت** **بحاجب** و**عِين**

وأشَدُّ النَّضْر : [من الرجز] ظَلَّتْ تَسُوفَ عَطَنَ الطُّوبِيِّ سَوَفَ العِذَارَى عُلْطَ الصُّبِيِّ^(٤) ويقال **لأعِلْطَنك عُلْطَ البعير** أي **لأسمتك** و**سما** يبقى عليك، و**بعير معلوط** : **موسوَجْلاطاً** وهي السمة في عرض العنق **سَمِي العلاط** وهو صفحة العنق، ومنه قيل **لطوق الحمامة** في صفحتي **عنقها بجلاطان**، تقول : ما **أملح علاطيتها**. **عُلْطَ البعير** : **نزع علاطه** من عنقه وهو **جبله**، و**بعير معلط** و**عُلْط**، وإبل **أعلاط**، **لجَلُوطِ البعير** والفرس إذا **ركبها بلا خِطام** ولا **لجام**.

ومن **المستعار** : **هات الإبرقلاطها** أي **بخياطها**. وانظر إلى **علاط** الشمس وهو الذي يترأى للناظر منها كأنه **خيط**، **لُعلاط** **التجوم** : التي لا أسماء لها. وتقول : لو كنت من العرب لكنت من **أنباطها** أو كنت من **التجوم** لكنت من **أعلاطها**.

* **علف** : **علف** **الداية** و**الدجاجة** و**الحمام** وغيرها، و**اعتلفت**. وهو **يبيع العُلوفة** و**العُلوفات**. وله **العُلوفة** و**العلائف**.

ومن **المجاز** : قولهم **للأكل** : **مُعتلف**، وقد **اعتلف**؛ قال **الحماسي** : [من الطويل] إذا كنت في قوم **عدى** لست منهم فكل ما **عُلفت** من **حبيث** و**طيب**^(٥)

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (عجا، عكا)، والتاج (عكا)، والعين ٢/١٨٠، والمقاييس ٤/١٠٣، والمجمل ٣/٣٩٥.

(٢) في مجمع الأمثال ١/٣٣ (إنه لمعتك الزناد).

(٣) الرجز لحبيبة بن طريف العكلي في اللسان والتاج (خلج، علط)، والتنبيه والإيضاح ١/٢٠٢، والأول والثاني بلا نسبة في اللسان والتاج (رعن)، والمخصص ٢/٤٧، ٣/١٠٤، ٤/٥٣، والتهذيب ٢/١٦٧، ٧/٥٩، والثاني في اللسان والتاج (نعظ، عرك)، والمخصص ٢/٤٧، ٣/١٠٤، ٤/٥٣، وتقدم في (حيك).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت لخالد بن فضلة في الحيوان ٣/١٠٣، والبيان والتبيين ٣/٢٥٠، ولدودان بن سعد في تهذيب إصلاح المنطق، ولهما أو لزرارة (زرافة) بن سبيع الأسدي في اللسان (عدا)، وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للبربري ١/١٣٤، والمجمل ٣/٤٥٧، والمخصص ١٢/٥٢، ١٥/٨٢، والتهذيب ٣/١١٠، والتاج (عدا)، ومجمع الأمثال ١/٥٦٠، وإصلاح المنطق ١١٢، وانظر الاقتضاب ٣٧٩، والحماسة البصرية ٢/٥٦.

وهو عَلْفُ السَّبَاعِ وَجَزْرُ السَّبَاعِ.

* علق عَلِقَ بِهِ وَعَلِقَهُ : نَسِبَ بِهِ ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ

يُصِفُ أَسَدًا : [مِنَ الطَّوِيلِ]

إِذَا عِلَقْتُ قِرْنًا خَطَاطِيفُ كَفِّهِ

رَأَى الْمَوْتَ فِي عَيْنَيْهِ أَسْوَدَ أَحْمَرَ^(١)

وَقَالَ جَرِيرٌ يَصِفُ شَجَاعًا : [مِنَ الْوَافِرِ]

إِذَا عِلَقْتُ مُخَالِبُهُ بِقِرْنِ

أَصَابَ الْقَلْبَ أَوْ هَتَكَ الْحِجَابَ^(٢)

وَعَلِقَ بِالْمَرْأَةِ وَعَلَقَهَا . وَيُقَالُ : نَظَرْتُ مِنْ ذِي عَلَقِي

أَي مِنْ ذِي عِلَاقَةٍ وَهِيَ الْهُوَى . وَتَقُولُ : امْرَأَةٌ

مَعْلُقَةٌ لَا ذَاتَ زَوْجٍ وَلَا مَطْلُوقَةٍ . وَتَقُولُ : لَوْ عَلَقَهَا

لَمَا عَلَقَهَا . وَعَلِقَ فُلَانٌ أَمْرَهُ ، وَأَمْرَهُ مَعْلُوقٌ إِذَا لَمْ

يَصْرَمَهُ وَلَمْ يَتْرِكْهُ ، وَمِنْهُ : تَعْلِيقُ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ .

وَتَعْلَقُ التَّمِيمَةُ ، وَتَعْلَقُ بِهَا : عَلِقَهَا عَلَى نَفْسِهِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : «مَنْ تَعْلَقَ شَيْئًا وَكَلَّ إِلَيْهِ»^(٣) . وَقَالَ

عَبِيدُ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ لِأَبِي الْأَسْوَدِ : لَوْ تَعْلَقْتُ مَعَاذَةَ .

وَأَعْلَقَ الْحَبْلَ فِي عُنُقِ فُلَانٍ : جَعَلَهُ فِيهَا . وَأَعْلَقْتُ

الْمَصْحَفَ : جَعَلْتُ لَهُ عِلَاقَةً يَعْلُقُ بِهَا . وَلِفُلَانٍ فِي

هَذَا الْأَمْرِ عُلْقَةٌ وَعِلَاقَةٌ . وَمَا نَفَعَهُ بِعِلَاقَةِ سَوْطِ .

وَمَا لِفُلَانٍ عِلَاقَةٌ أَي مَا يَتَعْلَقُ بِهِ فِي مَعِيشَتِهِ مِنْ حِرْفَةٍ

أَوْ ضَيْعَةٍ . وَمَا يَأْكُلُ فُلَانٌ إِلَّا عُلْقَةً أَي مَا يُمَسِكُ بِهِ

رَمَقَهُ ، وَيُقَالُ : عَلِقُوا رَمَقَهُ بِشَيْءٍ ، وَمِنْهُ : «لَيْسَ

الْمَتَعَلِّقُ كَالْمَتَأْتِقِ»^(٤) أَي الَّذِي يَتَبَلَّغُ كَالَّذِي يَتَأْتِقُ

فِي الْمَطَاعِمِ ، وَمَا طَعَامُهُ إِلَّا التَّعْلُقُ وَالْعُلْقَةُ . وَيُقَالُ

لِلْهُنَةِ : الْعُلْقَةُ . وَتَعْلُقُ : تَسْلَفُ . وَيُقَالُ : لَا بَدَّ

لِلْغَادِي مِنْ عُلْقَةٍ . وَعَلَقْتُ مَطِيَّتِي بِمَطِيَّةِ فُلَانٍ ؛ قَالَ

الطَّرْمَاحُ : [مِنَ الطَّوِيلِ]

كَأَنَّ الْمَطَايَا لَيْلَةُ الْخِمْسِ عُلَقَتْ

بِوَتَابَةٍ بَعْدَ الْكِلَالَةِ شَحْشَحَ^(٥)

سَرِيعَةً ، يَرِيدُ الْقِطَاعَةَ . وَامْرَأَةٌ عَلُوقٌ : فَرُوكٌ . وَنَاقَةٌ

عَلُوقٌ : تَرَامُ وَلِدَهَا وَلَا تَدْرِي ، يُقَالُ : عَامَلْتُنَا مَعَامِلَةَ

الْعَلُوقِ ؛ وَقَالَ : [مِنَ الْبَسِيطِ]

وَكَيْفَ يَنْفَعُ مَا تُعْطِي الْعَلُوقُ بِهِ

رِثْمَانَ أَنْفٍ إِذَا مَا ضَنَّ بِاللَّبَنِ^(٦)

وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ : قَدْ عَلِقَ الْكِبِيرُ مِنْهُ مَعَالِقَهُ . وَفِي

الْمَثَلِ : [مِنَ الْكَامِلِ]

عَلِقْتُ مَعَالِقَهَا وَصَرَ الْجُنْدُبُ^(٧)

الضَّمِيرَ لِلدَّلْوِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا نَزَلَ عَنْ بَعِيرِهِ

وَمَشَى : عَلِقَ لِرَاحِلَتِكَ أَي أَلْقَى خِطَامَهَا عَلَى

عُنُقِهَا ؛ قَالَ : [مِنَ الرَّجَزِ]

لَقَدْ أُسِيقَ بِالْكَمَاءِ الْأَزْوَالُ^(٨)

مَنْ بَيْنَ عَمٍّ وَابْنِ عَمٍّ أَوْ خَالَ

مُعْلَقًا لِذَاتِ لَوْثٍ شِمْلَالٍ

(١) ديوان أبي زيد الطائي ٧٤، وتقدم البيت في (خطف).

(٢) ديوان جرير ٨١٩، واللسان (علق)، والعين ١/١٦٢، والمقاييس ٤/١٢٦.

(٣) النهاية ٣/٢٨٩، وهو لابن مسعود.

(٤) المستقصى ٢/٣٠٤، ومجمع الأمثال ٢/١٩٥، والأمثال لمجهول ٩١.

(٥) ديوان الطرماع ١١٩، واللسان والتاج (شحح)، والتهديب ٣/٣٦٩، والمعاني الكبير ٣٢٤، وبلا نسبة في المخصص ١٣٩/٨.

(٦) البيت لأنفون التغلبي في شرح اختيارات المفضل ١١٦٤، والخزانة ١١/١٣٩، ١٤٢، واللسان (علق)، وبلا نسبة في اللسان (رأ)، والجمهرة ٣٢٢، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٤١٨، والخصائص ٢/١٨٤، ومغني اللبيب ١/٤٥، والأشبه والنظائر ٢/٤٢٧، ٦/٢١٢...

(٧) الشطر بلا نسبة في اللسان والتاج (علق)، والمقاييس ٤/١٢٨، والجمهرة ١٢١، والمجلد ٣/٤٠٤، ٤٠٥، وهو من الأمثال في المستقصى ٢/١٦٧، ومجمع الأمثال ٢/١٥، وجمهرة الأمثال ٢/٦١، والأمثال لمجهول ٧٥.

(٨) الرجز لكثير بن مزرد في اللسان والتاج (زول)، وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٤٥.

مُعَلَّقاً لَذَاتِ لَوْثٍ شِمْلَانٍ
ويقال: «أعلقت فأدرِكُ»: من أعلقَ الحابلُ إذا علق الصيْدَ بحبالته. وعلقَ فلانٌ دَمَ فلانٍ إذا قتله. وتقول: شيخٌ شديدُ الأولقِ وحديثٌ طويلُ القَوْلُقِ؛ أي طويلُ الذنْبِ. وعلقَ مِخْلَافَةَ بلا عَليقٍ وهو القُضِيمُ. وعلقتُ أفعلُ كذا، نحو: طففت. وعلقتُ المرأةُ: حبلت. و«جاء بعَلَقٍ فُلُقٍ»^(١) وهي الداهية، وقد أعلقتُ وأفلقتُ أي جثتُ بها. وعلقتُ به العَلُوقُ^(٢)، أي المنيّة؛ قال: [من الوافر]

وسائِلَةَ بشعلبَةَ بن سير

وقد عَلِقْتُ بشعلبَةَ العَلُوقُ^(٣)

وما تركتِ السائمة بالأرض من عَلاقٍ، وكذلك الحالب بالثاقه وهو ما يُتعلق به من رُغِيٍّ أو حَلَبٍ. وما لبابه مِغْلاقٌ ولا مِعلقٌ؛ أي ما يُفتح بمفتاح أو بغير مفتاح وهو المِزْلاج، وكلُّ شيءٍ عُلِقَ به شيءٌ فهو مِعلقٌ؛ ويقال: في بيته معاليقُ التمر والعنب. وعلقَ فلانٌ باباً على داره إذا نصبه ورَكَبه. ويقال للآلد: إنّه لذو مِعلقٍ وذو مِغْلاقٍ، قال المبرد: من رواه بالعين فمعناه إذا علقَ خصماً لم يتخلّص منه، ومن رواه بالغين فتأويله أنّه يغلقُ الحجّةَ على الخصم^(٤). وروِي بيتٌ مهلهلٌ: [من الخفيف]

(١) الإتياع والمزاوجة ١١١.

(٢) في مجمع الأمثال ٢٧/٢ (علقت بنعلبة العلق).

(٣) البيت للمفضل النكري في اللسان والتاج (سير، علق)، والتنبيه والإيضاح ١٣٦/٢، والتهذيب ١/٢٤٧، ٤٧/١٣، والمجمل ٣/٤٠٥، والأصمعيات ٢٠٣، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/٣٩٤، والمقاييس ٤/١٣٠، والجمهرة ١٣٢٧، والمخصص ١٦/١٥٠.

(٤) ورد هذا القول في الكامل للمبرد ص ٥٦ (طبعة أحمد الدالي)، ص ٢٥ (طبعة المعارف).

(٥) البيت للمهلهل في الكامل للمبرد، واللسان والتاج (علق)، والعين ١/١٦٩، والمقاييس ٤/١٢٧، والتهذيب ١/٢٦٤، والجمهرة ٩٤٠، ٩٦٠، ١٢٤٢، وبلا نسبة في المجمل ٣/٤٠٦.

(٦) الحديث لعطاء أو النخعي في النهاية ٣/٢٩١.

(٧) الرجز لمنظور بن مرثد في المقاييس ٤/١٣، ولد كين في الحيوان ٣/٧٤، وله أو لأبي محمد الفقعسي في الحيوان ٣/٣٦٣، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/١٩٠، واللسان والتاج (علق).

إِنْ تَحَتَّ الْأَحْجَارِ حَزْماً وَجُوداً
وخصيماً ألدّ ذا مِغْلاقٍ^(٥)
بالزوايتين. وفلانٌ عُلِقَ عِلْمٌ وقِنٌ علمٌ، وهذا عُلِقٌ مَضِيّةٌ، وهذه أَعْلَاقٌ مَضِيّةٌ، وعالقتُ فلاناً: فاخرته بالأعلاق فعلقته أي كنت أحسنَ عِلْقاً منه. * علك: الخيل تَعْلِكُ اللَّجْمَ. وطينة عِلْكَةٌ: خضراء لينة حرة. وملكتُ عَجِيْنَهَا وَعَلَكْتُهُ: دلكتها دلكتاً شديداً. ويقال للقرية إذا أُجيد دُبغها: لجاد ما علكتموها، مُقَلَّةٌ.

* علل: سقوا إبلهم عَلاً بعد نَهْلٍ. وعاللتُ الثاقه: حلبتها صباحاً ومساءً وظهراً.

ومن المستعار: عله ضرباً إذا تابع عليه الضرب. وسئل تابعي عَمَنَ ضرب رجلًا فقتله فقال: «إذا عله ضرباً ففيه القود»^(٦). وما بقي من اللَّبَنِ إِلَّا عِلَالَةٌ أي بقية، وبقية كل شيء: علالته. وللفرس بُدَاهَةٌ وعِلَالَةٌ. وتعاللتُ الثاقه: أخذتُ علالتها؛ قال: [من الرجز]

وقد تعاللتُ ذميلَ العَنَسِ^(٧)

وهو يتعال ناقةً أي يحلبُ علالتها وهي اللَّبَنُ الذي يجتمع في ضرعها بعد الحلب الأول، والصبي يتعال نُذِي أمه. وما هي إِلَّا عِلَالَةٌ أتعلل بها وهي اسم ما يُتعلل به. وهؤلاء بنو عِلَالَتِ أي من نساء

شَتَى، وقيل: سميت عُلَّةً لَأَنَّ الذي تزوجها بعد الأولى كان قد نَهَلَ منها ثم عَلَّ من هذه.

* علم: ما علمت بخيرك: ما شعرت به. وكان الخليل عَلامَةَ البصرة. وتقول: هو من أعلام العلم الخافقه ومن أعلام الذين شاهقه. وهو مَعْلَم الخير ومن معالمه أي من مَظَانِه. وَخَفِيَتْ معالمُ الطريق أي آثارها المَسْتَدَلُّ بها عليها. وفارسٌ مُعَلِّمٌ. وتعلم أن الأمر كذا أي اعلم؛ قال: [من الوافر]

تَعَلَّم أَنَّهُ لَا طَيْرَ إِلَّا

عَلَى مُتَطَيَّرٍ وَهُوَ الثُّبُورُ^(١)

* علن: قد استسر أمره ثم عَلِنَ عَلْنَاً وَعَلَانِيَةً واستعلن، وفلان بغضه لك مُسْتَعْلِنٌ؛ قال التابغة:

[من الطويل]

أَتَاكَ امْرُؤٌ مَسْتَعْلِنٌ لِي بِغَضُهُ

لَهُ مِنْ عَدُوٍّ مِثْلَ ذَلِكَ شَافِعُ^(٢)

قرين آخر معه، وأمره عالِنٌ: ظاهر، وأسر أمره وأعلنه، وعالن به علاناً ومُعالنَةً؛ قال: [من

الوافر]

وَكَفَى عَنِ أَدَى الْجِيرَانِ نَفْسِي

وَإِعْلَانِي لِمَنْ يَبْغِي عِْلَانِي^(٣)

* علو: رجل عالي الكعب؛ وأعلى الله تعالى كعبه. وهو يعلو كذا ويعتليه ويستعليه إذا أطاقه

وغلبه؛ قال سويد بن الصامت: [من الكامل]

فاغِيذْ لِمَا تَعْلُو فَمَا لَكَ بِالذِي

لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ يَدَانِ^(٤)

وهو عالٍ لذلك الأمر. وعلافي الجبل: صعد.

وعلافي الأرض: تكبر. وما رمث حتى علاني الليل. وعُتِي النعمانُ بشيء من دالية التابغة فقال:

«هذا شعرُ النابغة هذا شعرُ عُلُويٍّ»^(٥)، أي عالي الطبقة. وقيل: من عُليا نَجِد، وأعلاه وعلاه

وعالاه، وما سألتك ما يعلوك ظَهراً أي ما يَشُقُّ عليك، وهو أعلى بكم عيناً أي أشد لكم تعظيماً

وأنتم أعزَّ عنده. وعالٍ عني وأغلٍ عني: تنح عني. وعالٍ علي: أحمل علي، وعالٍ عن الوسادة وأغلٍ

عنها؛ قال: [من الطويل]

فِيَا حُبِّ لَيْلِي أَغْلٍ عَنِّي قَتَلْتَنِي

وَأَغْقِبَ بِإِنْسَانٍ صَحِيحٍ مَكَانِيَا^(٦)

وعلي في المكارم يعلو علاء، ومنه: يعلو في الأعلام. ورفع علائي قصره. وضرب علاوته أي

رأسه. و«ما هذه العلاوة بين القودين»^(٧) وهما العذلان. وأعطيتك ألفاً وديناراً علاوة. وقعدت

في علاوة الريح وأنا في سُفَّالْتِهَا؛ قال القطامي: [من البسيط]

تُهْدِي لَنَا كُلَّمَا كَانَتْ عُلَاوَتُنَا

رِيحَ الْخُزَامِيِّ جَرَى فِيهَا النَّدى الْخَضِيلُ^(٨)

وتقول: ما عالية الرَّمح كسافلته ولا فريضة الدين كنافلته. ولفلان السهم المعلى. وتعلو فلان من

(١) البيت لزبان بن سيار في الحيوان ٤٤٧/٣، والبيان ٣٠٥/٣، والعمدة ٢/٢٦٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (طير، علم)، والمخصص ٢٩/٣.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٣٥، وتقدم في (شفع).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (علن)، والتهذيب ٢/٣٩٦، والعين ٢/١٤١.

(٤) البيت لكعب بن سعد الغنوي في اللسان والتاج (يدي)، ولعلي بن الغدير الغنوي في اللسان والتاج (علا).

(٥) الأغاني ١١/٢٨.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) من حديث معاوية للبيد في النهاية ٣/٢٩٥.

(٨) ديوان القطامي ٢٨، وبلا نسبة في المقاييس ٤/١١٨.

الأخبية: هم أهل عمودٍ وأهل عمادٍ وأهل عميدٍ .
ويقال: لكل أهل عمودٍ نوى؛ أي كل إنسانٍ ينطلق
على وجهه. وضربَ الفجرُ بعموده وهو الصبح
المستطير. وفي الحديث: «أول وقت الفجر إذا
انشقَّ عمود الصبح». والعقاب تبيض في رأس
عمودٍ وهو الجبل المستدق المضعد في السماء.
وهو مذكور في عمود الكتاب أي في فضه ومثنه.
واجعل ذلك في عمود قلبك أي في وسطه.
ويقال: فلان عميدٌ أي شديد المرض لا يقدر على
القعود حتى يُعمد بالوسائد، ثم أُنسج فيه حتى
قيل: قلبٌ عميدٌ، وقيل: هو الذي قُطع عموده
فهو معمود وعميد. وطرفٌ مُعمد. ورجلٌ
مُعمدٌ: طويلٌ. وعمد الحائض ودعمه: جعل له ما
يعتمد عليه. وفلان رفيع العماد أي شريف لرفعة
عماد خبأه الشريف منهم؛ قال الأعشى: [من
المتقارب]

طويل النجاد رفيع العماد

يخمي المضاف ويُعطي الفقيراً^(٦)

واعتمدتُ ليلتي أسيرها إذا ركبتها سارياً؛ قال:
[من الرجز]

ليس لولدانك ليلٌ فاعتمد^(٧)

أي هم شهودٌ من الجوع فاطلب لهم، وزوي
بالغين؛ أي اجعله لنفسك غمداً. و«فعلتُ ذلك
عمد عَيْن»^(٨) إذا فعلته بجدٍ و يقين.

مرضه. وتعلت من نفاسها. وأتاك من علٍ ومن
علٍ؛ قال جرير: [من الكامل]
إني انصبتُ من السماء عليكم
حتى اختطفتك يا فزردق من علٍ^(١)
وهو من عليّة الناس: جمع عليّ.
* علهز: تقول: جاعوا حتى أكلوا العلهز^(٢)؛
وتمتوا الموت المُجهز.

* عمج: الحية والسيل يتعمجان أي يتلويان في
مرورهما ويتعوجان. ومررتُ بوادٍ تعمجت فيه
أعناق السيول؛ قال القطامي: [من البسيط]
صافت تعمج أعناق السيول به
من باكرٍ سبطٍ أو رائحٍ يبل^(٣)
وقال أبو النجم: [من الرجز]

يجول في أشطانه ويسغله

تعمج الماء يفيض جدوله^(٤)

* عمد: أنت عمدتنا أي الذي نعمه لحوائجنا.
ويقال: الزم عمدتك أي قصدك، وفلان معمود
مصمود أي مقصود بالحوائج. وعمده واعتمده
وتعمده، وهو عميد قومه وعمود حيه أي قوامهم.
قالت أختُ حُجر بن عديّ الكنديّ عمّة امرئ
القيس ترثي حُجراً: [من الوافر]

فإن تهلك فكل عمود قوم

من الدنيا إلى هلك يصير^(٥)

ويقال للظهر عمود البطن. ويقال لأصحاب

(١) ديوان جرير ٩٤٠، وديوان الأدب ١٢٧/٤، والعين ١٧٤/٧، واللسان (صما)، والتاج (صمي)، والكتاب ٢٢٩/٤.

(٢) العلهز: نبات له أصل كأصل البردي، أو هو القراد الضخم.

(٣) ديوان القطامي ٢٤، واللسان والتاج (سبط)، والتهديب ٣٤٢/١٢.

(٤) ديوان أبي النجم ١٧١، وطبقات فحول الشعراء ٧٥٢.

(٥) البيت لهند بنت زيد بن مخزوم الأنصاري في تاريخ الطبري ٢٨/٥، والدر المنثور ٥٣٦، ولامرأة من كندة في الأغاني

١٥٥/١٧، وهو في مروج الذهب ١٨٩/٣ لابنة حجر بن عدي الذي قتله معاوية.

(٦) ديوان الأعشى ١٤٣

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (غمد)، وديوان الأدب ٣٩٩/٢.

(٨) مجمع الأمثال ٧٩/٢.

قال عمر بن أبي ربيعة: [من الخفيف]

ثُمَّ صَدَّتْ بِوَجْهِهَا عَمْدَ عَيْنِ

زَيْنَبَ لِلْقَضَاءِ أُمِّ الْحَبَابِ (١)

* عمر: استعمر الله تعالى عباده في الأرض أي

طلب منهم العِمارة فيها. وتقول: ما الدنيا إلا

عُمري ولا خلود إلا في الأخرى؛ من أعمره الدار

إذا قال: هي لك عُمرك ثم هي لي؛ قال لبيد: [من

الطويل]

وَمَا الْبِرِّ إِلَّا مُضْمَرَاتٌ مِنَ الثَّقَى

وَمَا الْمَالُ إِلَّا مُغْمَرَاتٌ وَدَائِعُ (٢)

عُمرك الله: دعاء بالتعمير، ومنه: العِمارة: ربحانة

كان الرجل يُحْيِي بها الملك مع قوله عُمرك الله،

والجمع: عَمَارٌ؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

فَلَمَّا أَتَانَا بُعِيدَ الْكَرَى

سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا الْعَمَارَا (٣)

وقيل: هو أن يرفع صوته بالتعمير. وتقول: كم

رفعوا لهم العمار وكم ألقوا لهم الأعمار؛ أي قالوا

عِشْ أَلْفَ سَنَةٍ. ولعُمرك، ويقال: رَعَمْتُكَ؛ قال

عُمارة بن عَقِيلِ الْخَنْظَلِيِّ: [من الطويل]

رَعَمْتُكَ إِنَّ الطَّائِرَ الْوَاقِعَ الَّذِي

تَعَرَّضَ لِي مِنْ طَائِرٍ لَصَدُوقُ (٤)

وتقول: بعُمرك هل كان كذا؟ قال عمر بن أبي

ربيعة: [من المنسرح]

قَالَتْ لِتَرْبِيئِهَا بَعْمَرِكَمَا

هَل تَطْمَعَانِ بَأَنْ تَرَى عُمَرَا (٥)

ونزل فلان في مغمم صدق أي في مسكن مرضي

معمور؛ وأنشد الباهلي: [من الطويل]

عَجِبْتُ لَذِي سَيْنِينَ فِي الْمَاءِ نَبْتُهُ

لَهُ أَثَرٌ فِي كُلِّ مِصْرٍ وَمَغْمَرٍ (٦)

هو القلم. وسئلت أعرابية عن قوم فقالت: تركتهم

سامراً بمكان كذا وعايراً. وتقول: فلان من عمار

الدار أي من جنها.

* عمس: أمر عَمَّاسٌ: لا يُهْتَدَى لوجهه.

وتعامست عن الشيء: تعامشت وتغافلت عنه.

* عمش: فلان لا تَعْمَشُ فيه الموعظة أي لا

تَنَجِّعُ. وقد عَمَشَ فيه قولك: نجع فيه، وهذا من

فصيح الكلام كان الموعظة لما عملت فيه بقيت لا

تُبصر فيه مُسْتَدْرَكاً فكأنتها عَمَّشَاءُ.

* عمق: جاؤوا من كل بلدٍ سحيق وفتح عميق؛

وهو المَضْرِبُ البعيد. وتعمق في الكلام: تنطع.

* عمل: تقول: أعطِ العاملَ عَمَلَتَهُ ووقه جَعَالَتَهُ.

وفلان ابن عَمَلٍ إذا كان قوتياً عليه. ويقال لُمُشَاةِ

اليمن: بنو عَمَلٍ؛ قال: [من الرجز]

فَذَكَرَ اللهُ وَسَمَى وَنَزَلَ (٧)

بِمَنْزِلٍ يَنْزِلُهُ بَنُو عَمَلٍ

لَا ضَفْفٌ يَشْغَلُهُ وَلَا ثَقْلٌ

(١) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٤٢١.

(٢) ديوان لبيد ١٦٩، واللسان (عمر، برر)، والتاج (برر)، والتهذيب ١٥/١٨٥، والتنبيه والإيضاح ١٧٣/٢، وكتاب

الجيم ٣٤١/٢، وبلا نسبة في المجلد ٣/٤٠٩.

(٣) ديوان الأعشى ١٠١، واللسان والتاج (عمر)، والتنبيه والإيضاح ١٧٣/٢، والتهذيب ٢/٣٨٧، والمقاييس ٤/١٤١،

والمجلد ٣/٤٠٩، وديوان الأدب ١/٣٧٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٧٢، والمخصص ١٢/١٩٠.

(٤) البيت لعُمارة بن عَقِيلِ فِي التَّاجِ (عمر).

(٥) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٥٥.

(٦) البيت للباهلي فِي التَّاجِ (عمر).

(٧) تقدم البيت الثالث فِي (ضفف)، وانظر التخرُّج ثمة.

* عمم: تَعَمَّمْتُهُ فَأَحْسَنَ عُمُومَتِي أَي دَعَوْتُهُ عَمَّاءَ؟

قال: [من البسيط]

وَأَصْبَحَ الْبَيْضُ أَتْرَاباً تَعَمَّمَنِي

وَصَرَمَتْ سَبَبِي أَسْنَانُهَا الْحُورُ^(٥)

أَي لِدَاتِهَا. وَفُلَانٌ مُعَمَّمٌ مُخَوَّلٌ وَمُعَمَّمٌ مُخَوَّلٌ، وَهَمَّ

عَمُومَتِي وَخَوَّلْتَنِي. وَنَبَاتٌ عَمِيمٌ، وَنَخْلَةٌ

عَمِيمَةٌ، وَنَخِيلٌ عُمٌّ: طَوَالٌ. وَهِيَ جِسْمٌ عَمَمٌ.

وَاسْتَوَى الشَّبَابُ عَلَى عَمَمِهِ أَي عَلَى كَمَالِهِ.

وَمِنَ الْمُسْتَعَارِ: فُلَانٌ مُعَمَّمٌ مَيِّمٌ أَي مُسَوِّدٌ.

وَاعْتَمَّتِ الْإِكَامُ بِالنَّبَاتِ وَتَعَمَّمَتْ. وَلَبِنٌ مُعَمَّمٌ

وَمُعَمَّمٌ: عَلْتُهُ الرَّغْوَةُ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من البسيط]

وَاعْتَمَّ بِالرَّيْدِ الْجَفْدِ الْخِرَاطِيمُ^(٦)

وَفَرَسٌ مُعَمَّمٌ: أَبْيَضُ الرَّأْسِ. وَفُلَانٌ مِنْ عَمِيمِهِمْ

وَصَمِيمِهِمْ. وَعَمَمُونِي أَمْرَهُمْ: قَلْدُونِيهِ؛ قَالَ

حَسَّانُ: [من الكامل]

وَلَقَدْ تُعَمَّمَنِي الْعَشِيرَةُ أَمْرَهَا

وَتَسُوذُ يَوْمَ النَّائِبَاتِ وَتُعْتَلِي^(٧)

* عمه: عَمِيهِ فِي طُغْيَانِهِ وَتَعَامَةً. وَفُلَانٌ فِي عَمِيهِ مِنْ

أَمْرِهِ وَهُوَ التَّرَدُّدُ وَالتَّحْيِيرُ. وَعَمَّهَتْ فِي ظَلْمِي أَي

ظَلَمْتَنِي بِغَيْرِ جَلِيَّةٍ. وَسَلَكُوا أَرْضاً عَمَّهَاءَ: بَلَا

أَمَارَاتٍ.

* عمي: قَوْمٌ عَمُونٌ. وَأَنَا صَكَّةٌ عُمِّي أَي فِي

الهِاجِرَةِ. وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْأَعْمِيِّينَ وَهَمَّا السَّيْلِ

وَيُقَالُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ بِأَيْدِيهِمْ فِي طِينٍ وَبِنَاءٍ

وَنَحْوِهِ: الْعَمَلَةُ. وَإِنَّهُ لِحَسَنِ الْعِمْلَةِ. وَيُقَالُ: مَنْ

الَّذِي عَمَلَ عَلَيْكُمْ أَي نُصِبَ عَامِلاً. وَالرَّجُلُ

يَعْتَمَلُ لِنَفْسِهِ وَيَسْتَعْمِلُ غَيْرَهُ. وَيُعْمَلُ رَأْيُهُ.

وَيَعْتَمَلُ فِي حَاجَاتِ الْمُسْلِمِينَ أَي يَتَعَنَّى وَيَجْتَهِدُ؛

وَأَنشَدَ سَيَّبِيُّوهُ: [من الرجز]

إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَبِيكَ يَعْتَمِلُ

إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَّكِلُ^(١)

بِمَعْنَى إِنْ لَمْ يَعْلَمْ؛ وَأَنشَدَ الْجَاحِظُ لِبِشَامَةَ بْنِ

الْعَدِيرِ: [من الطويل]

وَجَدْتُ أَبِي فِيهِمْ وَجَدِّي كِلَاهِمَا

يُطَاعُ وَيُؤْتَى أَمْرُهُ وَهُوَ مُحْتَبِي^(٢)

فَلَمْ أَتَعْمَلْ لِلسِّيَادَةِ فِيهِمْ

وَلَكِنْ أَتَيْتَنِي طَائِعاً غَيْرَ مُتَعَبٍ

وَنَاقَةَ عَمَلَةٍ وَعَمَّالَةٍ وَيَعْمَلَةُ: فَارَهَةٌ؛ قَالَ جَرِيرٌ:

[من الرجز]

يَا زَيْدُ زَيْدَ السَّيَعَمَلَاتِ الذُّبَيْلِ^(٣)

وَأَرَادَ الْجَعْدِيُّ بِقَوْلِهِ: [من الوافر]

وَتَرْقُبُهُ بِعَامِلَةٍ قَدْوَفٍ

سَرِيحٍ طَرَفُهَا قَلْبِي قَدْأَهَا^(٤)

الْعَيْنَ. وَخَانَتْ الْمُطَهَّمُ عَوَامِلَهُ أَي قَوَائِمَهُ،

الْوَاحِدَةُ: عَامِلَةٌ. وَقَوْلُ: الرَّمْحُ بِعَامِلِهِ وَالْفَرَسُ

بِعَوَامِلِهِ.

(١) الرجز بلا نسبة في الكتاب ٨١/٣، وشرح أبيات سيبيويه ٢٠٥/٢، وشرح شواهد المغني ٤١٩، وشرح الأشموني ٢/

٢٩٤، وشرح التصريح ١٥/٢، والدرر ١٠٨/٤، ومع الهوامع ٢٢/٢، والخصائص ٣٠٥/٢، والخزانة ١٤٦/١٠،

والأشياء والنظائر ٢٩٢/١، والجنى الداني ٤٧٨، واللسان (عمل)، والتاج (عمل، علا)، والعين ١٥٣/٢، وسيأتي

الرجز في (و.ج.د.).

(٢) البيتان لبشامة بن العديري في الحيوان ٩٦/٢، والحامسة البصرية ٧٢/١، ٧٣.

(٣) تقدم الرجز في (طول).

(٤) ديوان النابغة الجعدي ٢١١، واللسان (عمل)، والتهذيب ٤٢١/٢.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) تقدم البيت في (جمد).

(٧) ديوان حسان بن ثابت ١٢٥.

المائج والفحل الهائج . وفلان في غَوَاية وَعَمَاية .
وتقول : وعظته فأصمته وأعميته ورميته بالنُّصْح

فأنميته وما أصميته ؛ قال : [من المتقارب]
فأصممتُ عَمراً وأعميته

عن الجود والفخر يَوْمَ الفَخَارِ (١)

وتقول : رَمَتْ به الأسفارُ أبعَدَ مراميها وخبط في
مجاهل الأرض ومعامياها .

* عنت : وقع فلانٌ في العنتِ أي فيما شقَّ عليه .

وعنتَ العَظْمُ : انكسر بعد الجَبْرِ . وأعنته : هاضه .

وأعنتَ الطبيبُ المريضَ إذا لم يَزِفُقْ به فضره .

وتعنتني : سألتني عن شيء أُرَادَ به اللئس علي

والمشقة . وفي الحديث : « لا تُسَبِّحَنَّ أصحابَ

رسول الله صلى الله عليه وسلم فإن سبهم مَعَنَتُهُ » أي

مأثم . وأكَمَتِ عَنوت : طويلة شاقّة المَصْعَد .

* عنج : تقول لا بدّ للداء من علاج وللدلاء من

عِناج ؛ وهو ما تُعْجَجُ به من حبلٍ يُجعل تحتها

مشدوداً إلى العَرَاقِي يكون عوناً للوَدَم . وعِناج

النّاقة : زمامها لأنّها تُعْجَجُ به أي تُجذب .

ومن المستعار : هذا قول لا عِناج له ؛ قال

الحطيئة : [من الوافر]

وبعضُ القولِ ليسَ له عِناجُ

كَمَخْضِ الماءِ ليسَ له إِتَاءٌ (٢)

وهذا عِناجُ أمرك أي ملاكه ، وعِناجُ فلانٍ إلى فلانٍ

أي أمره وما يُصَرِّفُ به . ويقال : أعرابِيّ فيه عُنْجُهِيَّة

أي جفاء وكِبَر .

* عند : فلان عَنِيدٌ ومُعَانِدٌ : يعرف الحقَّ فيأباه

ويكون منه في شِقِّ ، من العَنَدِ وهو الجانب .

ورجل عَنُودٌ : يَحِلُّ وحده لا يخالط النَّاسَ ؛ قال :

[من الطويل]

وموَلَى عَنُودِ الحَقِّشُهُ جَرِيرَةٌ

وقد تُلْحِقُ المولى العنودَ الجرائزُ (٣)

ومن المستعار : عِرْزُ عانِد : لا يرقأ . وسحابة

عَنُود : لا تكاد تُقْلِعُ ؛ قال الرَّاعِي : [من البسيط]

بأثَّ بِشَرْقِيّ يَمُودِ مُباشِرَةٌ

دِغْصاً أَرَدُ عليه فُرْقٌ عُنْدُ (٤)

واستَعْتَلَهُ الدَّمُ والقَيْءُ إذا كثر خروجه منه . يقول

الرجل : هو عندي كذا ، فيقال له : أولئك عنْدُ ؟

* عندلب : فلان يصيد ما بين الكركي إلى

العندليب (٥) .

* عندم : تقول : فتح أفواه عُرُوقه عن دم كأنّ لونه

لونُ عَنْدَم .

* عنز : جاء يتوكأ على عَنزَةٍ وهي شبه العكازة .

وعَنزُوه : طعنوا فيه نحو نزكوه : من العَنزَةِ . ورجل

مَعْنَزُ الوجه : معروقه . « كالعنز تبحت عن

المُدْيَةِ » (٦) . و« لقي فلانٌ يومَ العَنزِ » (٧) : لمن

يسعى في هلاك نفسه ؛ قال : [من الطويل]

رأيت ابن دِينَارٍ يزيدَ رَمَى بهِ

إلى الشّامِ يَوْمَ العنزِ والله شاغِلُهُ (٨)

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فخر) ، والمقاييس ١٣٤/٤ .

(٢) تقدم البيت في (أتي) .

(٣) البيت بلا نسبة في المقاييس ١٥٣/٤ ، والمخصص ٥٦/١٢ ، واللسان (عند) .

(٤) ديوان الراعي ٦٢ ، واللسان والتاج (عند) ، والتهديب ٢٢٣/٢ .

(٥) مجمع الأمثال ٤٢٨/٢ .

(٦) في فصل المقال ٤٥٥ ، وأمثال ابن سلام ٣٣٠ (لا تكن كالعنز تبحت عن مدية) .

(٧) في المستقصى ٢٨٣/٢ (لقي منه يوم العنز) .

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (عنز) .

ومن المستعار : أتاني عُتُقُ من الناس وُجْمَةٌ :
للجماعة المتقدمة، وجاؤوا رَسَلًا رَسَلًا وَعُنُقًا
عُنُقًا. وأقبلت أعناق الرياح؛ وقال الفرزدق: [من
الكامل]

يا ابنَ المَرَاعَةِ والهَجاءِ إذا التَفَّتْ

أعناقُهُ وتَمَاحَكَ الحََصَمَانِ^(٥)

والكلام يأخذ بعضه بأعناق بعض ويعتق بعض؛
وقال العجاج: [من الرجز]

حتى بدت أعناق صبح أبلجاً

تَسُورُ في أعجازٍ لَيْلٍ أذَعَجَا^(٦)

وكان ذلك على عنق الإسلام وعنق الدهر. واعتق
الأمر: لزمه. واعتقت الريح بالتراب: من العتق
وهو السير الفسيح. واعتق الزرع: طال وخرج
سنبله. و«جاء فلان بالعناق وبأذني عناق»^(٧) إذا
جاء بالخبية والشر، والأصل فيه: دابة كالفهد
سوداء الرأس أبيض سائرها تسمى عناق الأرض
وهي سياة كوش وهي موصوفة بالشدة^(٨).

* عنكب : تقول بالت عليه الثعالب ونسجت عليه
العناكب.

* عنم : لها مِعْصَمٌ مُنْعَمٌ وبتان مُعْتَمٌ.

* عنن : عن لنا كذا مَعْتَنَّا وهو مَعْنٌ مَعْنٌ : عَرِيضٌ ذُو
فنون. و«لا أفعل ذلك ما عن في السماء نجم»^(٩)

و«لا أفعل كذا حتى يؤوب العنزى»^(١).

* عنس : أعرابي جعل الفحل يضرب في أبقارها
وعنسيها، جمع: عانس، يقال: عنست المرأة
وعنست فهي عانس ومعنسة وهي البكر النصف.
وعنسيها أهلها: حبسوها عن التزويج حتى بلغت
هذه السن.

* عنصر : إنه لكريم العنصر، وتقول: لهم عناصر
تثنى بها الخناصر.

* عنف : ساق عنيف، وقد عنف به وعليه وهنقه :
لامه وعيره. ومنه قول سيبويه: لم أعنفه؛ وقال
طفيل: [من الطويل]

فأصبحت قد عَنَفْتُ بالجهل أهله

وعرّي أفراس الصبا ورواحله^(٢)

وكان ذلك في عنفوان شبابه وأنفوانه. واعتفت
الشيء واتنفته بمعنى. وتقول: هو في عنفوان أمره
وعنفوان عمره. وتقول: لعنت لخبية المنافق
وعنفته شر العناق؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]

تُظِلُّ ذُرَى نخل امرئ القيس نسوة

قباحاً وأشياخاً لئام العناق^(٣)

* عنق : عانقه واعتنقه. واعتنقوا في الحرب.
وتعانقوا عند الوداع. ورجل اعتق : طويل العنق.
و«طارت به العنقاء»^(٤).

(١) المثل برواية (لا أفعل ذلك حتى يؤوب قارظ عنزة) في المستقصى ٥٨/٢، ومجمع الأمثال ٣١١/١، والدرة الفاخرة ٢٨٠/١.

(٢) ديوان طفيل الغنوي ٨٢، وعجز البيت لزهير في ديوانه ١٢٤، وصدرة (صحا القلب عن سلمى وأقصر باطله)،
واللسان (أجل، رحل)، وبلا نسبة في التاج (صحا)، والعين ٢٦٨/٣.

(٣) ديوان ذي الرمة ٢٦١.

(٤) في مجمع الأمثال ٤٢٩/١، وجمهرة الأمثال ١٦/٢، وأمثال ابن سلام ٣٤٠ (طارت بهم العنقاء) وفي المستقصى ٢/٢
١٥٠، والأمثال لمجهول ٧٣ (طارت بهم عنقاء المغرب).

(٥) ديوان الفرزدق ٣٤٤/٢، واللسان والتاج (محك).

(٦) ديوان العجاج ٤٦/٢، وتقدم في (بلج، دعج).

(٧) في مجمع الأمثال ١٦٣/١، والدرة الفاخرة ٥٠٣/٢ (جاء بأذني عناق).

(٨) في الحيوان ٦/٢٥٢ (وعناق الأرض، وهي التي تسمى التقة؛ وهي دابة نحر الكلب الصغير، تصيد صيداً حسناً،
وربما وابت الإنسان...).

(٩) المستقصى ٢٤٦/٢، ومجمع الأمثال ٢٢٨/٢.

وفيهنّ بيضاء ذارئة
 دَهَاس مُعَنَّة المُرْتَدِي (٦)
 وقال جرير: [من الكامل]
 قل للمساور والمعرّض نفسه
 من شاء قاس عِنَانَهُ بعِنَانِي (٧)
 * عني: عُنِي بكذا واعْتَنِي به، وهو مَعْنِي به، ومنه
 قول سيبويه: وهم ببيانه أَعْنَى، وَعَنْيْتُ بكلامي
 كذا أي أَرَدْتُهُ وقصدته، ومنه: المعْنِي. وعَنَاهُ
 فَتَعْنَى. وهو يعانِي الشدائد. وهو عَانٍ مِنَ العِنَاةِ.
 والنساء عَوَانٍ ﴿وَعَنْتِ الوُجُوهُ لِلْحَيِّ القَيُّومِ﴾ (٨).
 وَفُتِحَتْ مَكَّةَ عَنَوَةٌ أَي قَهْرًا.
 * عوج: حُطَّةٌ عَوْجَاءٌ ورَأْيِي أَعْوَجُ: غير
 مستقيمين. ويقال: في العود عَوْجٌ وفي الرأْيِ
 عَوْجٌ. وفلانٌ أَعْوَجُ: يَبِينُ العَوْجُ أَي سَيِّءُ الخُلُقِ.
 واستعذ بالله من كلِّ أَعْوَجٍ أَعْوَجٌ. والخيلُ العَوْجاءُ:
 التي في أرجلها تجنّب. وتقلّد العوجاءُ أَي
 القوسَ. والثاقفة العَوْجاءُ: العَجَفَاءُ والتي أنضاهَا
 السَفْرُ. وفلانٌ لا يَرْدُ عن بابٍ ولا يُعَوِّجُ عنه أَي لا
 يُصْرَفُ؛ قال: [من البسيط]
 فما تُسألَمُ حَيَلَاهُ إِذَا التَقَتَا
 ولا يُعَوِّجُ عن بابٍ إِذَا وَقَفَا (٩)
 وعاجَ رَأْسَ راحلته بالزُّمامِ: عَطَفَهُ. وعَجَّ لسائِكِ
 عني ولا تُكثِرُ.

أَي ما عَرَضَ وظَهَرَ. وبلغَ عِنَانَ السَّمَاءِ أَي ما ظَهَرَ
 منها إِذا نظرتَ إِلَيْهَا، وَأَعْنَانَ السَّمَاءِ أَي نواحيها.
 ومن المستعار: «بينهما شِرْكَةٌ عِنَانٍ» (١) إِذا اشتركا
 على السَّوَاءِ، لأنَّ العِنَانَ طاقانٌ مستويانٌ أو بمعنى
 المُعَانَةِ وهي المَعَارِضَةُ. ويقال: «جاء ثانياً من
 عِنَانِهِ» (٢) إِذا قَضَى وطَرَهُ. وهو ذليلُ العِنانِ، وذُلٌّ
 في عِنانِهِ منقادٌ، ونقيضه: شديدُ العِنانِ. وملاثُ
 عِنانِ الفرسِ: بلغَتْ به مجهودَهُ في الحُضْرِ،
 وامتلأ عِنَانُهُ، وكذلك ملاثُ عِنانِ فلانٍ إِذا بلغَتْ به
 المجهودُ؛ وقال أبو وجزة: [من البسيط]
 حَزَبٍ بَعِيدٍ مِنَ الحادِي إِذا ملاثُ
 شمسُ التَهَارِ عِنانَ الأبرقِ الصَّخْبِ (٣)
 هو الجُنْدَبُ. وهما يجريان في عِنانٍ واحدٍ إِذا كانا
 مستويين، وجرى عِناناً أو عِنانين أَي شَوُطاً أو
 شوطين، ورفع من فرسه عِناناً واحداً أَي شوطاً؛
 قال الطرماح: [من الوافر]
 سَيَعْلَمُ كُلَّهُم أَنِّي مُسِينُ
 إِذا رَفَعُوا عِناناً من عِنانِ (٤)
 أَي سيعلمُ الشعراءُ أَنِّي قارِخٌ في الشَّعرِ. وفلانٌ
 طويلُ العِنانِ إِذا لم يَرْدُ عَمَّا يريدُ لَشَرْفِهِ؛ قال
 الحطيئة: [من السريع]
 مجدٌ تَلِيدٌ وَعِنانٌ طَوِيلٌ (٥)
 وامرأةٌ مُعَنَّةٌ مجدولةٌ جدلُ العِنانِ؛ قال حُميد بن
 ثَوْرٍ: [من المتقارب]

- (١) في الفاخر ٢٨٤ (هو شريكه شركة العنان)، وفي جمهرة الأمثال ٥٥٢/١ (شاركه شركة عنان).
- (٢) المستقصى ٤٤/٢، وأمثال ابن سلام ٢٥٦، وجمع الأمثال ١٦٤/١، وجمهرة الأمثال ٣٢٠/١، والأمثال لمجهول ٥٣.
- (٣) البيت لأبي وجزة في التهذيب ١١٢/١، وبلا نسبة في المقياس ٢٢/٤، واللسان (عنن).
- (٤) ديوان الطرماح ٥٥٥، واللسان والتاج (عنن)، والتهذيب ١١٢/١، والمجمل ٢٢/٤.
- (٥) صدر البيت (بلغه صالح سني الفتى)، وهو في ديوان الحطيئة ١٧٦، والمقياس ٢٣/٤.
- (٦) ديوان حميد بن ثور ٤٧.
- (٧) ديوان جرير ١٠١٣.
- (٨) ١١١/ طه: ٢٠.
- (٩) البيت بلا نسبة في جمع الأمثال ٢٩٠/٢.

وقال ذو الرمة: [من الطويل]

أعاذل عوجي من لسانك في عدلي

فما كل من يهوى رشادي على شكلي (١)

* عود: له الكرم العذ والسؤدد العوذ؛ قال

الطرماح: [من الطويل]

هل المجد إلا السؤدد العوذ والتدى

وزأب الثأى والصبر عند المواطن (٢)

ومجد عادي، وبئر عادية: قديمان. وفلان

معاود: مواظب. ويقال للماهر في عمله:

معاود؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الخفيف]

فبعشنا مجرباً ساكن الزب

ح خفيفاً معاوداً بنيطاراً (٣)

ويقول ملك الموت عليه السلام لأهل البيت إذا

قبض أحدهم: إن لي فيكم عوذة ثم عوذة حتى لا

يبقى منكم أحد. وعاد عليهم الدهر: أتى عليهم.

وعادت الرياح والأمطار على الديار حتى درست؛

قال ابن مقبل: [من الطويل]

وكائن ترى من منهل باد أهله

وعيد على معروفه فتتكراً (٤)

وتقول: عاد علينا فلان بمعروفه. وهذا الأمر أعوذ

عليك أي أرفق بك من غيره. وما أكثر عائلة فلان

على قومه، وإنه لكثير العوائد عليهم. ولآل فلان

معاودة أي مباحة ومُعزى. يقولون: خرجوا إلى

المعاود: لأنهم يعودون إليها تارة بعد أخرى.

واللهم ارزقنا إلى البيت معاداً وعودة. ورأيت فلاناً

ما يُبديء وما يُعيد، وما يتكلم ببادئة ولا عائدة؛

قال: [من مخرج البسيط]

أفقر من أهله عبيد

فاليوم لا يُبدي ولا يُعيد (٥)

أي لا يتكلم بشيء. وفي الحديث: «تعودوا الخير

فإن الخير عادة والشر لجاجة» (٦) أي ذرية؛ وهو أن

يعوده نفسه حتى يصير سجية له، وأما الشر فالتقس

تلج في ارتكابه لا تكاد تُخليه. ويقال: هل عندكم

عوادة؟ فيقدمون إليه طعاماً يُخص به بعد فراغ

القوم. ويقال: «ركب والله عوذاً» (٧) إذا

هاجت الفتنة. وركب السهم القوس للرمي؛ قال:

[من المتقارب]

ولسنت بزمنيلة نائل

ضعيف إذا ركب العوذ عوذاً (٨)

ولكنني أجمع المؤنسات

إذا ما الرجال استخفوا الحديداً

أراد بالمؤنسات أنواع الأسلحة.

* عوذ: أعيدك بالله أن تفعل كذا. ويقال للمستعيد

بالله: «لقد عدت بمعاذ» (٩)، ومعاذ الله وعياد الله،

والله مستعاذي ومستلاذي، واللهم عائداً بك من

(١) ديوان ذي الرمة ١٥٥.

(٢) ديوان الطرماح ٥١٦، واللسان والتاج (عود)، والعين ٢/٢١٩، والمجمل ٣/٤٢٠، وبلا نسبة في اللسان (ثأى)،
والتهذيب ٥/١٦٤.

(٣) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٣٨.

(٤) ديوان ابن مقبل ١٣٢.

(٥) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ٤٥، وتقدم في (بدأ)، وسيأتي صدره في (قفر).

(٦) في مجمع الأمثال ١/٢٤٧، وأمثال ابن سلام ١٦٩ (الخير عادة والشر لجاجة).

(٧) مجمع الأمثال ١/٣٠٥.

(٨) البيتان بلا نسبة في التاج (أنس)، والثاني في اللسان (أنس)، وأنشدهما الباهلي في كتاب المحب والمحبوب ٣/١٤٤.

(٩) أخرجه البخاري في الطلاق، باب من طلق، حديث ٤٩٥٦، وأحمد في المسند ٣/٤٩٨.

كلّ سوء، وَعَوْذٌ بِاللّٰهِ مِنْكَ؛ قال: [من الرجز] عَوْذٌ بِرَبِّي مِنْكُمْ وَحُجْرٌ^(١) وتعلّق عَوْدَةٌ وَمَعَادَةٌ وهي التّيممة. وتعاوَدُ القومُ: تواكلوا أو عاَدَ بعضهم بعض.

ومن المستعار: أَطْيَبَ اللَّحْمَ عَوْدُهُ أَي ما عاَدَ منه بِالْعَظْمِ. وارعوا بِهِمْكُمْ عَوْذٌ هذا الشجر ومُعَوِّذُهُ وهو ما عاَدَ به من الرُّعي واستتر تحته؛ قال كُثَيْبٌ: [من الطويل]

إِذَا حَزَجْتُ مِنْ بَيْتِهَا رَاقَ عَيْنِهَا
مُعَوِّذُهَا وَأَعَجَبَتْهَا الْعَقَائِقُ^(٢)
يصف بدويّةً وأنها معجبة بمكانها المختفّ به الثبّات والماء، وأراد بالعقائِق: الغدران.

* عور: في عينه عُوَارٌ وعائِرٌ وهو عَمَصَةٌ تَمَضُّ منها؛ قالت الخنساء: [من البسيط]

قَدَى بَعِينِكَ أُمُّ بِالْعَيْنِ عُوَارُ^(٣)
وجاء من الماء بعائِرٌ عَيْنَيْنِ أَي بما يملؤهما ويكاد يُعَوِّرُهُمَا، وقيل بمالٍ تُعَوِّرُ له عينا الفحل، وكانوا يَفَقِّوْنَ عينه إذا بلغت الإبل ألفاً^(٤). وفي كلام بعضهم: لأعطينك من المال عائرة عينين ولاضعنك في أعزيتين. ويقال للغراب: أَعْوَرُ عَوْرَ اللَّهِ عَيْنِكَ. ورأسه يَنْعِشُ أَعَاوِرَ أَي صِئْبَانًا، الواحد: أَعْوَرُ. ويقال للمكروهين: «كُسِير

وَعُوَيْرٌ وَكُلُّ غَيْرٍ خَيْرٍ»^(٥).

ومن المستعار: كتاب أَعْوَرُ: دارِس. وراكِب أَعْوَرُ: لا سَوَظَ معه. وعجبتُ مَمَّنْ يُوَثِّرُ العوراء على العيناء؛ أي الكلمة القبيحة على الحسنه؛ قال كعبُ بن سعد الغنوي: [من الطويل]

وعوراءٌ قد قِيلَتْ فَلَمْ أَلْتَفِتْ لَهَا
وما الكَلِمُ العُورَانُ لي بِقَبُولِ^(٦)
وعَوْرَ عَيْنِ الرِّكِيَّةِ إِذَا كَبَسَهَا وَأَفْسَدَهَا حتّى نضب الماء. وعَوْرَتُهُ عن حاجته: رددتُه فهو أَعْوَرُ. وعَوْرَتُهُ عن الماء: حَلَّأَتُهُ. وعَوْرَتٌ عليه أمره: قَبَحَتُهُ. «وما أدري أَي الجرادِ عَارَهُ»^(٧) أي أهلكه، وأصله: عَارَ عَيْنَهُ إِذَا عَوَّرَهَا. ومما اشتق من

المستعارة: أَعْوَرُ الفارِسُ: بدا منه موضعُ خلل. ومما اشتق من أَعْوَرُكَ: أَمَكْنَك. وعَوْرَتَا الشَّمْسِ: خافِئَاها. وتعاوروه بالضرب واعتوروه. والاسم تَعَوَّرَهُ حركات الإعراب. وتعاورَتِ الرِّياحُ رَسَمَ الدَّارِ. وتعاورنا العواري. واستعار سهماً من كِنانته. وأرى الذَّهْرَ يَسْتَعِيرُنِي شَبابي أَي يأخذُه مني. وسيفٌ أَعِيرَتُهُ المَنِيَّةُ؛ قال النابغة: [من الطويل]

وَأَنْتَ رَبِيعٌ يُنْعِشُ النَّاسَ سَيْبَهُ
وسيفٌ أَعِيرَتُهُ المَنِيَّةُ قاطِعٌ^(٨)

- (١) الرجز بلا نسبة في التهذيب ١٤٧/٣، واللسان والتاج (حجر، عوذ)، والمخصص ٢٩٩/١٢، وديوان الأدب ١٠٢/١.
- (٢) ديوان كثير ٤١٦، واللسان والتاج (عوذ، عقق)، والتهذيب ٦٢/١، والمقاييس ١٤٨/١، وبلا نسبة في المخصص ١٨١/١٠، ١٩٦.
- (٣) عجز البيت (أم ذَرَفَتْ إِذْ خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا الدار)، وهو في ديوان الخنساء ٣٧٨، والعين ٢٣٩/٢، وشرح المفصل ٨٩/١٠.
- (٤) الحيوان ١٧/١، والبرصان والرجان ٢٦٩.
- (٥) المستقصى ١٧٢/٢، والفاخر ١٧٨، ومجمع الأمثال ١٤٧/٢، وجمهرة الأمثال ١٣٥/٢، ١٥١، وبرواية (عوير وكسير وكل غير خير) في فصل المقال ٣٧٨، وأمثال ابن سلام ٢٦٣، والأمثال لمجهول ٧٨.
- (٦) البيت لكعب بن سعد الغنوي في الأصمعيات ص ٧٥، واللسان (قول)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عور)، والمقاييس ١٨٥/٤، والعين ٢٣٦/٢.
- (٧) مجمع الأمثال ٢٢٦/٢، وأمثال ابن سلام ٣٣٣، وجمهرة الأمثال ٥٣/٢.
- (٨) ديوان النابغة الذبياني ٣٨، والعين ٧٢/١، والمجمل ٢٧٦/٣، والمقاييس ٣٥٥/٣، واللسان والتاج (ضعم).

* عوط: هذا زمان عُقت فيه القرائح واعتاطت الأذهان اللّواقح؛ من عاطت الناقة واعتاطت إذا حالت وهي عائط: من نوق عوط وعواط.

* عوق: أخرتني عاتقة من عواتق الذهر؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

ألا هل إلى أم الخويلد مرسل؟

بلى خالد إن لم تُعقه العواتق^(٥)

وعاقه واعتاقه وعوقه ﴿فَدَّ يَعْلَمُ اللهُ الْمُعَوِّقِينَ مِنْكُمْ﴾^(٦). وتقول: فلان صجبه التعويق فهجره التوفيق. ورجل عوقة: ذو تعويق وتريث عن الخير. وتقول: يا من عن الخير يعوق إن أحق أسمائك يعوق.

* عول: إنما الدنيا دُولٌ ليس عليها معول؛ قال: [من الطويل]

دغ عنك سلمى قد أتى الذهرُ دونها

وليس على دهرٍ لشيءٍ معول^(٧)

ويقال: أعليّ تعول بكثرة الصّياح وبكلبك النّبّاح؛ إذا استعان عليه بغيره. ويقال: عول على السّفَر إذا وُظِن نفسه عليه. ويقال: عول به وعليه. ولا يعولتلك هذا الأمر: من عاله إذا غلبه. ويقال: عيل صبره، و«عيل ما هو عائله»^(٨).

* عوز: «فيه سداد من عوز»^(١)، وأصابه عوزٌ وهو الحاجة والفقر، وقد أعوز فلانٌ وأعوز إذا احتاج واختلت حاله، وأعوزه الدهر: أدخل عليه الفقر، وأعوزني هذا الأمر وأعجزني إذا اشتد عليك وعسر. وهذا شيء مُعوز: عزيز لا يوجد. وعوز اللحم عوزاً، وفي اللحم عوز. والمعاوز: المبادل والخلقان؛ قال الشماخ في القوس: [من الطويل]

إذا سقط الأنداء صينث وأشعرت

حبيراً ولم تُدرج عليها المعاوز^(٢)

* عوص: كلامٌ عويصٌ وأعوص، وكلمة عوصاء، وقد أعوصت في منطقك: جئت فيه بالعويص، وركب العوصاء وهي الشدة، واعتاص عليه الأمر. وأعوص بالخصم: أنزل به ما يعتاص عليه؛ قال لبيد: [من الرمل]

فلقد أعوص بالخصم وقد

أملأ الجفنة من شحم القليل^(٣)

* عوض: عوضك الله ممّا أخذ منك عوضاً وعياضاً وعوضك. واعتاض خيراً ممّا ذهب عنه وتعوض. واستعاضني فعوضته. وتقول: لم أفعل ذلك قط ولن أفعله عوضٌ وعوضٌ وعوض. و«لا آتيك ولا أفعله عوض العائضين أي دهر الداهرين»^(٤).

(١) المثل برواية (سداد من عوز) في المستقصى ١١٧/٢، وأمثال ابن سلام ١٣٥، وجمهرة الأمثال ٥٢٦/٢، وجمع الأمثال ٣٣٨/١، والأمثال لمجهول ٦٩.

(٢) ديوان الشماخ ١٩٣، واللسان والتاج (حبر)، والمقاييس ١٨٧/٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٨١٨ (٩/٣)، والمقتضب ٣/٨١. وانظر المزيد من المصادر في ديوانه ٢٠٨.

(٣) ديوان لبيد ١٧٧، واللسان والتاج (عوص)، والتهديب ٨٠/٣، والمقاييس ١٨٨/٤، وكتاب الجيم ٣٣٨/٢، وبلا نسبة في المخصص ٢١٢/١٢.

(٤) المستقصى ٤٤/٢، وأمثال ابن سلام ٣٨٣، والأمثال لمجهول ١٢٦.

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٥٦، والعين ١٧٣/٢، والتاج (عوق).

(٦) ١٨ / الأحزاب: ٣٣.

(٧) البيت بلا نسبة في العين ١٣٨/٢، ٢٤٨.

(٨) المستقصى ١٧٤/٢، وفصل المقال ٨٠، وأمثال ابن سلام ٦٩، وجمع الأمثال ٢٣/٢، وجمهرة الأمثال ٣٢/٢، ٣٦، والأمثال لمجهول ٧٨.

قالت الخنساء: [من المتقارب]

ويكفي العشييرة ما عالها^(١)
وأعولت المرأة والقوس. وكان رنينها عولة
تكلى. ولفلانة عويل وأليل؛ قال أبو زيد الطائي
في الأسد: [من البسيط]

للصدر منه عويل فيه حشرجة
كأتما هي في أحشاء مصدر^(٢)

وأعوذ بالله من ميل الظالم وعول الحاكم. وفلان
ميزانه عائل، وعال في الميزان؛ قال: [من
البسيط]

إننا تبعنا رسول الله واطرحوا

قول الرسول وعالوا في الموازين^(٣)

«ذلك أذننى ألا تعولوا»^(٤). ويقال للفارض:
أعل الفريضة، وقد عالت، وأعال زيد الفرائض
وعالها. وتقول: ما زال يقرع صفاته بمعاوله
ويفري أديمه بمعاوله. وهو يعول اليتامى
ويمونهم.

ومن المجاز: قول بشر: [من الوافر]

ولز جارك أخضر متلب

قرى نبط العراق له عيال^(٥)

يريد الفرات.

* عوم: العوم لا ينسى، والرجل والسفينة يعومان
في الماء.

ومن المستعار: الإبل تعوم في البيداء. وأما يعمن
في ليج السراب فمن المجاز المرشح. والفرس
العوام: السبوح. والزمام يعوم: يضطرب؛ قال
الطرماح: [من الكامل]

من كل ذاقنة يعوم زمامها

عوم الخشاش على الصفا يترأذ^(٦)

الحية. وركبوا العام أي الأرمات، الواحد: عامة
لأنها تعوم في الماء. وتقول: لاحت لي عامة من
بعيد: تريد رأس الراكب، وعن بعضهم: لا أسمى
رأسه عامه حتى أرى عليه عمامه. وطلل عامي: مر
له عام. وعامت النخلة: حملت عاماً وعاماً لا.
والقيتة ذات العويم^(٧).

* عون: الصوم عون على العفة. وهؤلاء عونك
وأعوانك، وهذه عونك، واستعنته واستعنت به.
وعاوته على كذا، وتعاونوا عليه. ولا تبخلوا
بمعونكم وماعونكم. والكريم معوان، وهم
معاونين في الخطوب. ولا بد للناس من معاون.
وتقول: إذا قلت المعونة كثرت المؤونه. وقال
بعض العرب: أجر لي سراويلي فإني لم أستعن أي
أسبغها لي فإني لم أستحد، قاله لمن أراد قتله.
«العوان لا تعلم الخمرة»^(٨). ونساء وحروب
عون، وقد عونت.

(١) تمام البيت في ديوان الخنساء ٩٠:

(وما كان أدنى ولكنه

وفي الأغاني ٩٢/١٥): (وليس بأولى ولكنه سيكفي...)

(٢) ديوان أبي زيد ٨٣، والتهذيب ٣/١٩٧، واللسان والتاج (عول)، وبلا نسبة في اللسان (صدر).

(٣) البيت لعبد المطلب بن الحارث بن قيس بن عدي في سيرة ابن إسحاق ٢٢١، ولعبد الله بن الحارث بن قيس بن عدي
في السيرة النبوية ١/٣٥٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عول)، والجمهرة ٩٥١.

(٤) ٣/ النساء: ٤.

(٥) ديوان بشر بن أبي خازم ١٩١.

(٦) ديوان الطرماح ١٣٦.

(٧) المستقصى ٢/٢٨٧، ومجمع الأمثال ٢/١٨٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٨، والأمثال لمجهول ٩٤.

(٨) المستقصى ١/٣٣٤، ومجمع الأمثال ١/١٩، وأمثال ابن سلام ١٠٨، وجهرة الأمثال ١/٣٨، والأمثال لمجهول ٤٣.

ذَنبَ البُرْدُ فَكَأَنَّهُ يَعْوِي فِي أَثَرِهِ يَطْرُدُهُ وَلِذَلِكَ تَسْمِيَهُ الْعَرَبُ: طَارِدَةُ الْبُرْدِ، يُمَدُّ وَيُقْصَرُ. وتقول: فلان وُضِعَ تَحْتَ الْأَرْضِ الْعَوًّا وَرَفَعَ الْخُرطومَ فَوْقَ الْعَوًّا؛ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ: أَنْفٌ فِي السَّمَاءِ وَسُزْمٌ فِي الْمَاءِ.

* عهد: عهد إليه. واستعهد منه إذا وضاها وشرط عليه. وَالرَّجُلُ الْعَهْدِيُّ: الْمُحِبُّ لِلْوَلَايَاتِ وَالْعَهْدُ؛ قَالَ جَرِيرٌ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَمَا اسْتَعْدَّ الْأَقْوَامُ مِنْ زَوْجِ حُرَّةٍ
مِنَ النَّاسِ إِلَّا مِنْكَ أَوْ مِنْ مُحَارِبٍ^(٥)

وقال الكمي: [مِنَ الْبَسِيطِ]

نَامَ الْمُهَلَّبُ عَنْهَا فِي إِسَارَتِهِ

حَتَّى مَضَتْ سِنَةٌ لَمْ يَقْضِهَا الْعَهْدُ^(٦)

وبينهما عَهْدٌ أَي مَوْثِقٌ، وَمَا لِي عَهْدٌ بِكَذَا، وَإِنَّهُ لِقَرِيبِ الْعَهْدِ بِهِ. وَهَذَا عَهْدُكَ أَي مُعَاهِدُكَ؛ قَالَ نَصْرِبْنُ سَيَّارٌ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَنَلْتُرْكَ أَوْفَى مِنْ نَزَارٍ بَعْدِهَا

فَلَا يَأْمَنَنَّ الْغَدْرَ يَوْمًا عَهْدُهَا^(٧)

ويقال: عليك في هذا عَهْدَةٌ لَا يَنْقُضِي مِنْهَا أَي تَبِعَةٌ. وَيَقُولُ أَهْلُ الْحِجَازِ: أَيَبِعُكَ الْمَلْسَى لَا عَهْدَةَ^(٨)، أَي أَيَبِعُكَ الْبَيْعَةَ الَّتِي انْمَلَسْتُ مِنْهَا سَالِمًا لَا تَبِعَةَ مِنْهَا عَلَيَّ. وَكَانُوا يَقُولُونَ: إِيَّاكُمْ وَالْدُخُولَ

وَمِنَ الْمُسْتَعَارِ: امْرَأَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ: سَمِينَةٌ فِي اعْتِدَالِ سَائِقِهَا لَيْسَتْ بِخَذَلَةٍ وَلَا حَمْشَةٍ؛ وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

فَبَاكَرْتَهَا حِينَ اسْتَعَانَتْ حُقُوفُهَا.

بشبهة ساريها من القُرْ أَنْكَبُ^(١)

ذَكَرَ خَزَامِيُّ اسْتِعَانَةَ حُقُوفِهَا بِالشَّهْبَاءِ وَهِيَ اللَّيْلَةُ ذَاتُ الضَّرِيبِ أَنَّهَا تَلْبِدُتُ بِنَدَاهَا، وَأَنْكَبُ: مَائِلٌ الْمُنْكَبُ. وَحَرْبٌ عَوَانٌ؛ قَالَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

حَرْبًا عَوَانًا لِأِحْقَاقِ حَوْلِ

خَطَرْتِ وَكَانَتْ قَبْلَهَا لَمْ تَخْطِرِ^(٢)

وتقول: فلان لا يحب إلا العانيه ولا يصحب إلا الحانيه؛ أَي الْخَمْرَ الْمُنْسُوبَةَ إِلَى عَانَةٍ وَأَصْحَابَ الْحَانَاتِ.

* عوي: «فَلَانٌ لَا يُعْوَى وَلَا يُنْبَجُ»^(٣)، «لَوْلِكَ عَوَيْتُ لَمْ أَعُوهُ»^(٤)، وَمَعَاوِيَةٌ مَقُولٌ مِنَ الْمَعَاوِيَةِ وَهِيَ الْكَلْبَةُ الَّتِي تَسْتَحْرِمُ فِتْعَاوِي الْكِلَابِ، وَقَالَ شَرِيكُ بْنُ الْأَعُورِ: إِنَّكَ لِمَعَاوِيَةٌ وَمَا مَعَاوِيَةٌ إِلَّا كَلْبَةٌ عَوْثٌ فَاسْتَعَوْتُ.

وَمِنَ الْمُسْتَعَارِ: عَوَيْتُ عَنِ الرَّجُلِ إِذَا اغْتَيْبَ فَرَدَدْتِ عَنْهُ عَوَاءَ الْمَغْتَابِ. وَاسْتَعْوَى النَّاجِمُ لَفِيْفًا مِنْ بَنِي فَلَانٍ إِذَا نَعِقَ بِهِمْ إِلَى الْفِتْنَةِ أَوْ طَلَبَ إِلَيْهِمْ أَنْ يَعُورُوا وَرَاءَهُ. وَقِيلَ لِلتَّجْمِ الْعَوَاءُ: لِأَنَّهُ يَطْلُعُ فِي

(١) ديوان ابن مقبل ١٩.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (عون).

(٣) المستقصى ٣٣٧/٢، وفصل المقال ١٨٥، ومجمع الأمثال ٢/٢٨٦، وأمثال ابن سلام ١٢٣.

(٤) المستقصى ٢/٢٩٩، وأمثال ابن سلام ٢٥١، ٢٨٠، ومجمع الأمثال ٢/١٧٥، وجمهرة الأمثال ٢/١٧٨، والأمثال لمجهول ٩٣.

(٥) ديوان جرير ٦٨ (طبعة دار صادر)، واللسان والتاج (عهد، ختن)، والمقاييس ٤/١٦٩، والتهذيب ١/١٣٦، ٧/٣٠٢.

(٦) ديوان الكمي ١/١٥٥، واللسان والتاج (عهد)، والتهذيب ١/١٣٧.

(٧) البيت لنصر بن سيار في العين ١/١٠٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عهد)، والمقاييس ٤/١٦٨، والمخصص ١٣/١٠٩.

(٨) المثل برواية (المسلى لا عهدة له) في المستقصى ١/٣٤٩، وفصل المقال ٣٢١، وجمهرة الأمثال ٢/٢٥٨، وبدون «له» في مجمع الأمثال ٢/٢٨٣، وأمثال ابن سلام ٢٢٥، ٣٤٥.

ومن المستعار : هَوَيْبَةُ فلان إذا كان موضع سزّه، وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم : «الأَنْصار كَرِشِي وَهَيْبَتِي» (٣) أي أضع فيهم أسراري كما تَضَعُ البهيمة العلف في كَرِشِها والرَّجُلُ حُرٌّ مَتَاعِهِ في عَيْبَتِهِ، وعنه صلى الله عليه وسلم، أنه كتب في صلح الحُدَيْبِيَّةِ : «وإن بيننا وبينكم عِيبةٌ مكفوفةٌ» (٤) أي مُشْرَجَةٌ، وإنما تُشْرَجُ العِيبة على ما فيها من المدَّخَرِ، ضَرَبَ ذلك مثلاً لبقاء الوفاء في القلوب وأنها منظوية عليه؛ قال بشر بن أبي خازم : [من الطويل]

وكادت عِيابُ الوُدِّ مَنَّا ومنكُمُ

وإن قِيلَ أبناءُ العُمومةِ تَضَفَّرُ (٥)

وتقول : فلان خَلُوَ العِيابِ من العهد صفر الوطاب من الوُدِّ؛ وقال : [من الكامل]

نَفَضْتُ لَهُ عَدَنانَ عَيْبَةٍ مَجِدِها

فَلَهُ التَّلِيدُ مِنَ العُلَى والطَّارِفِ (٦)

* عَيْبٌ بِمَاطِ الدَّنْبِ في الغنمِ وهاتُ إذا أفسد. وفلان عِبَاتٌ عَيْبَاتٌ. وقولهم : «يا ضَبْعاً تعيبُ في جَرادٍ» مثلُ في مُفْسِدِ المالِ. عَيْبٌ في الكنانة : أدار يده فيها لطلب السَّهْمِ.

* عَيْجٌ : كَلِمَتُهُ فمطْجَحٌ بكلامِي أي ما اِكْتَرَتْ لَهُ، وما عَجَبْتُ بِحَدِيثِهِ.

* عِيدٌ : سَبْحانَ مَنْ يُنْشِئُ مِنْ نُطْفَةٍ عَيْرانَهُ وَيُخْرِجُ

تَحْتَ العَهْدِ والأماناتِ. وفي عقله عَهْدَةٌ أي ضَعْفٌ. وفي خَطْمِ عَهْدَةٍ إذا كان رديء الخطِّ. وكان ذلك على عَهْدِ فلان. وهذا حينُ ذاك عَهْدانُهُ عَهْدانُهُ أي وقته. واستوقف الركب على عَهْدِ الأَحْبَةِ مَعَهْدِهِمْ وهو المنزل الذي إذا انتَووا عنه رجعوا إليه، وهذه معاهدتهم؛ قال رؤبة : [من الرجز]

هل تعرفُ العَهْدَ المَحِيلَ أرسُمُهُ (١)

وسقطتِ العَهْدُ وهي أمطارُ الربيعِ بعد الوسمي، الواحدة : عَهْدَةٌ، وروضة مَعهودة، وقد عَهْدتُ، تقول : نزلنا في دِماتٍ مَجوده ورياضٍ مَعهوده.

* عَهْرٌ : فلان لم يَخْرُجْ مِنْ ضَلْبِ عاهِرٍ ولم يَنْشَأْ إلا في حَجَرٍ طاهِرٍ. وعَهْرٌ يَعْهَرُ عَهْرًا وعَهْرٌ يَعْهَرُ عَهْرًا وعُهْرًا. وكلُّ مُرِيبٍ عاهِرٍ. حكى التَّنْضُرُ عن رؤبة : نحن نقول للعاهِرِ للزاني وغير الزاني (٢). وفلان عاهِرُ الإمامِ أي يساعِهُنَّ عَهْرًا. وتقول : من خَشِيَ العَهْرَ وزن المَهْرِ.

* عَهْنٌ : لا يَأْمَنُ إلا أَهْلُ الذَّهْنِ المَنْعُوشِ يَوْمَ تَكُونُ الجِبالُ كالعَهْنِ المَنْفُوشِ.

* عَيْبٌ : أَمْلأُ النَّاسَ بالعيوبِ العِيابِ. ورجل عِيابَةٌ، وما فيه مَعابٌ لعائبٍ. وقد عابَ الشيءَ وعَيْبَ فهو عائبٌ ومَعَيْبٌ، هَيْبَتُهُ هَيْبَتُهُ فتعَيْبَ، هَيْبَتُهُ : نَسَبَتُهُ إلى العَيْبِ.

(١) الرجز ليس لرؤية، وهو للذي الرمة في ديوانه ١٩١٠، واللسان والتاج (عهد).

(٢) في اللسان: عهر (حكى عن رؤبة قال: العاهر الذي يتبع الشر، زانياً كان أو فاسقاً) وفي المقاييس ١٧١/٤ (عن المنتجع قال: كل من طلب الشر ليلاً من سرق أو زنى فهو عاهر).

(٣) أخرجه البخاري في فضائل الصحابة برقم ٣٥٨٩، ٣٥٩٠، ومسلم في فضائل الصحابة برقم ٢٥١٠، وأحمد في المسند ١٧٦/٣، ١٨٨.

(٤) مسند أحمد ٣٢٥/٤، والنهاية ٣/٣٢٧، وفي مجمع الأمثال ٤١/١ (إن بينهم عيبة مكفوفة).

(٥) البيت لبشر بن أبي خازم في ملحق ديوانه ٢٣٠، وللكميت في ديوانه ١٦٩/١، والمعاني الكبير ٥٢٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عيب، كفف)، والتهذيب ٣/٢٣٦، والعين ٢/٢٩٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ويقال: إن الله يُعَيِّر ولا يُعَيِّر. وعابر المكابيل
والموازن: قايسها.

* عيش: إنّه لفي عيشٍ رَعَدٍ ومعيشةٍ صَنَك.
وعاش فلان عيشة راضية وهي للحالة كالجلنسة.
وأهل الحجاز يسمون الزرع والطعام: عَيْشاً.
ولفلانٍ مَعاشٍ ورياش؛ قال: [من الطويل]

إزاء مَعاشٍ ما تحلّ إزارها

من الكَيْسِ فيها سَوْرَةٌ وهي قاعد^(٨)

والأرض معاش الخلق. وأعاشه الله في سَعَةٍ،
وإنهم لمتعيشون إذا كانت لهم بُلغة من العيش،
وإنهم لعائشون إذا كانت حالهم حسنةً. وتعايشوا
بألفةٍ ومودّةٍ.

* عيص: هو من عيصِ هاشمٍ أي من أصلهم،
وأصل العيص: منبت خيار الشجر؛ قال جرير:
[من الوافر]

فما شجرات عيصك في قريش

بعشّات الفروع ولا ضواحي^(٩)

وفلان في عيصٍ أشيبٍ أي في عزٍّ ومَنعةٍ من قومه.
وأما الأعياص من بني أمية فهم العاصُ وأبو العاصِ
والعيصُ وأبو العيصِ والمويصُ.

* عيط: امرأة وناقة عيطاء: طويلة العنق.

ومن المستعار: قارة عيطاء إذا استطالت في

من نواة عيدانه. وتقول: إن فيكم لهبات العيدية
نحو الهبات العيدية؛ بنو العيد: فخذٌ من مَهْرَةٍ
نُسبت إليها الإبل؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]
فانمِ القَتودَ على عَيْرَانَةٍ أُجِدِ
مَهْرِيَّةٍ مَحَطَّنُهَا غِرْسَهَا العَيْدُ^(١)

أي هم تتجوها؛ وقال آخر: [من الكامل]

قَطْرِيَّةٌ وَخِلَالُهَا مَهْرِيَّةٌ

من عَيْدٍ ذَاتِ سِوَالِفٍ غُلِبِ^(٢)

* عير: يقال للموضع الذي لا خير فيه: «هو
كجوف العَيْر»^(٣) وهو الحمار لأنه ليس في جوفه
ما يُنتفع به. وقيل: رجلٌ خَرَبَ الله واديّه؛ قال:
[من الطويل]

لقد كان جوفُ العَيْرِ للعَيْنِ مَنْظَرًا

أَيْقًا وفيه للمُجَاوِرِ مَنْقَسُ^(٤)

وقد كان ذا نخلٍ وزرعٍ وجامِلٍ

فأمسى وما فيه لباغٍ مُعْرَسُ

ولفلان نَسِيجٌ وخَيْدٌ^(٥) و«عُيَيْرٌ وحده»^(٦).
و«فعل ذلك قبل عَيْرٍ وما جرى»^(٧) أي قبل عَيْرٍ
وجزّيه: يراد السرعة. وقيل: العَيْر: إنسان العين
أي قبل لحظةٍ. وسهم عائرٍ: عَرَبٌ. وفرس عائرٍ
وعَيَارٍ. وقصيدة عائرة: سائرة، وما قالت العرب
بَيْتًا أُعَيْرَ منه. وهمة عائرة. وتعابير القوم: تعابوا.

(١) ديوان ذي الرمة ١٣٦١، واللسان والتاج (مخط)، والجمهرة ٦١١، ٧١٦، والتهذيب ٢٦٢/٧، وسيأتي البيت في (مخط).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) المثل برواية (جوف العير) في المستقصى ١٠٩/١، والدررة الفاخرة ١٦٩/١، ١٨١، وبرواية (أخل من جوف عير) في جمهرة الأمثال ٤٣٥/١، ٤١٢،

(٤) البيتان بلا نسبة في التاج (عير).

(٥) المستقصى ٣٦٧/٢، والفاخر ٤٠، وجمع الأمثال ٤٠/١، وجمهرة الأمثال ٢٩٧/٢، ٣٠٣، والأمثال لمجهول ١١٥.

(٦) مجمع الأمثال ١٣/٢.

(٧) فصل المقال ٣٠٠.

(٨) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ١٧٦، وتقدم في (أزي، سار).

(٩) ديوان جرير ٩٠، واللسان (عشش، عيص، ضحا)، والتاج (عشش، عيص)، والعين ٦٩/١، والمقاييس ٣٩٣/٣،

٤٥/٤، والمجمل ٣٠٧/٣ (ضحوى)، والتهذيب ٧١/١، ١٥٤/٥، وبلا نسبة في المخصص ١٢٩/٣،

والعين ١٩٨/٢، ٢٦٦/٣، والجمهرة ١٠٠٩ (١٩٤/٣).

السَّمَاء. وَقَصْرٌ أَعْيَطُ: مُنِيفٌ، قَالَ أُمَيَّةٌ: [من
الرجز]

نَحْنُ نَقِيْفٌ عِرْنَا مَنِيْعٌ
أَعْيَطُ صَعْبُ الْمُزْتَقَى رَفِيْعٌ^(١)
وقال العجاج: [من الرجز]

سَارِ سَرَى مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ فَجَزَ
عَيْطُ السَّحَابِ وَالْمَرَابِيعِ الْبُكْرُ^(٢)
أَرَادَ مَا أَشْرَفَ مِنَ السَّحَابِ. وَعَيْطٌ إِذَا مَدَّ صَوْتَهُ
بِالصَّرِيخِ وَهُوَ الْعِيَاطُ.

* عَيْفٌ: هُوَ يِعَافُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ عِيَاْفًا فَهُوَ
عَيْوْفٌ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَإِنِّي لَشَرَابُ الْمِيَاهِ إِذَا صَفَتْ
وَإِنِّي إِذَا كَدَّرْتَهَا لَعِيوْفٌ^(٣)

وِنَاقَةٌ عَيْوْفٌ: تَشْتَمُ الْمَاءَ ثُمَّ تَدَّعُهُ. وَعَافَ الطَّيْرُ
عِيَاْفَةً: رَزَجَرَهَا؛ قَالَ الْأَعْشَى: [من الرمل]

مَا تَعِيْفُ الْيَوْمَ فِي الطَّيْرِ الرَّوْحُ^(٤)
وتقول: فَلَانٌ لِيَهِيَّ الْعِيَاْفَةَ مُدْلَجِي الْقِيَاْفَةَ.

* عَيْلٌ: تَقُولُ: هَذَا يَتِيْمٌ عَائِلٌ لَيْسَ لَهُ عَائِلٌ؛ أَيْ
فَقِيْرٌ لَيْسَ لَهُ مِنْ يَمُونِهِ. وَتَقُولُ: فَلَانٌ فِي بَكَاءِ
وَعَوْلِهِ مِنْ شَقَاءٍ وَعَيْلِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَا عَالَ

مُفْتَصِدٌ وَلَا يَعِيْلُ»^(٥). وَالخَلِيْعُ الْمُعْيَلُ:
الْمُسَيَّبُ. وَعَيْلُ الرَّجُلُ فَرْسُهُ بِالْفَلَاةِ. وَقَالَ
حَجَلُ الْبَاهِلِيِّ: [من الكامل]

نَسَقِي قَلَائِصَنَا بِمَاءِ آجِنٍ
وَإِذَا يَقُومُ بِهِ الْحَسِيْرُ تُعْيَلُ^(٦)

* عَيْمٌ: «أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَيْمَةِ وَالْأَيْمَةِ»^(٧). وَفَلَانٌ
عَيْمَانٌ أَيْمَانٌ إِذَا ذَهَبَ مَالُهُ وَأَهْلُهُ. وَأَوْقَعُوا بِهِمْ
فَتَرَكُوا رِجَالَهُمْ عَيْامِي وَنَسَاءَهُمْ أَيَامِي. وَتَقُولُ:
طَرَقْتُهُ فَأُرَوَانِي مِنَ الْعَيْمَةِ وَأَعْطَانِي مِنَ الْعَيْمَةِ؛ أَيْ
مِنْ خِيَارِ الْمَالِ. يُقَالُ: لَكَ عَيْمَةٌ هَذَا. وَاعْتَامَهُ:

اخْتَارَهُ، وَهُوَ شَيْءٌ مُعْتَامٌ؛ قَالَ: [من الرمل]

تَكَلَّمْتَنِي الْغُرُّ إِنْ لَمْ آتِكُمْ
بِدُكُوكِ الْبَرْكِ كَالْيَمِّ الْغِطَمِ^(٨)
مَشْكِبَاهُ الْبَيْضِ أَرْبَابُ الْعُلَى

وَلَهَاةُ الْحَنْظَلِيِّونَ الْعَيْمِ
* عَيْنٌ: فَلَانٌ عَيْوْنٌ وَعَيْانٌ وَمِعْيَانٌ. وَ«هُوَ عَبْدٌ

عَيْنِي»^(٩) وَصَدِيقٌ عَيْنٍ وَأَخُو عَيْنٍ: لِمَنْ يَخْدُمُكَ
وَيَصَادِقُكَ رِيَاءً؛ وَأَنْشَدَ الْجَا حَظُّ: [من الطويل]

وَمَوْلَى كَعْبِدِ الْعَيْنِ أَمَّا لِقَاؤُهُ
فِيْرَضَى وَأَمَّا غَيْبُهُ فَظُنُونٌ^(١٠)

(١) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤١٧، واللسان والتاج (عيط)، والمقاييس ١٩٥/٤، وبلا نسبة في العين ٢١١/٢.

(٢) ديوان العجاج ٢٧/١، والمخصص ١٨٥/١٦، وفيهما (الكبُر) مكان (البكر).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) عجز البيت (من غراب البين أو تيس بَرِّخ)، وهو في ديوانه ٢٨٧، والعين ٢٩٢/٣، والجمهرة ٩٣٩، والمقاييس ٢

٤٥٥، ١٩٧/٤، والمجمل ٤٣٢/٢، والمخصص ٥٧/٩، والتهديب ٢٣١/٣، ٢٢٢/٥، واللسان والتاج (عيف)،

وفي المصادر التالية: اللسان والتاج (روح)، والجمهرة ١٠٨٠، والتنبية والإيضاح ٢٤٣/٢ (سنح) مكان (برح).

(٥) النهاية ٣٣١/٣.

(٦) البيت للباهلي في اللسان والتاج (عيل)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٣٨/٣، وتهذيب اللغة ١٩٩/٣.

(٧) النهاية ٣٣١/٣ (كان يتعود من العيمة والغيمة والأيمة).

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) في مجمع الأمثال ٣٩٧/٢ (هذا عبد عين).

(١٠) البيت بلا نسبة في الحيوان ٨٦/٣، والبيان والتبيين ٢٠٤/٣، وثمار القلوب ٢٦٣، واللسان والتاج (عين). ولجميل

في ديوانه ٢٠٨، وديوان المعاني ١٥٩/١.

وَصَيَّخْدها وهي نفسها .
ومن المجاز: نظرت الأرض بعين أو بعينين إذا
طلع بأرض ما ترعاه الماشية بغير استمكان؛ قال:
[من الوافر]

إذا نظرت بلاد بني نَمِير
بعين أو بلاد بني صُبَاح^(٥)
رَمِيناهم بكلِّ أقب نَهْدِ
وفتيان العَشِيَّةِ والصُّبَاحِ
أي القِرَى والغارة. وعين الشجر: نُور. وثوب
مُعَيَّن: فيه ترايبع صغار تشبه العيون. وهو من
أعيان الناس أي من أشرافهم. وأعيان الإخوة:
الذين هم لأب وأم. وأولاد الرّجل من الحرائر:
بنو أعيان. وفيهم عين الماء أي النفع والخير؛ قال
الأخطل: [من الطويل]

أولئك عين الماء فيهم وعندهم
من الخِيفَةِ المَنجاةُ والمتحوِّلُ^(٦)
* عيمي: عي بالأمر وتعيّنه وتعاياه، وأعياه الأمر إذا
لم يضبطه. وعايا صاحبه معاياه إذا ألقى عليه كلاماً
أو عملاً لا يهتدي لوجهه. وتقول: إياك ومساءل
المعاياه فإنها صعبة المعاناه. وداء عيائه. وفحل
عيائه: لا يُلْقِح.

وتقول لمن بعثته واستعجلته: «بعين ما أزيئك»^(١)
أي لا تلو على شيء فكأنني أنظر إليك. ولأضرب
الذي فيه عينك أي رأسك. و«لقيته أدنى عائنة»^(٢)
أي قبل كل شيء. وعان على القوم عيائنة إذا كان
عيناً عليهم، وتعيّنا عيناً يتعيّن لنا أي يتصر
ويتجسس. وفي الميزان عين أي ميل، وأصلح
عين ميزانك، ومنه قولهم: تعين الرّجلُ واعتان
عيئة أي استسلف سلفاً. وباعه بعينة أي بنسيئة
لأنها زيادة، وعن ابن دريد: لأنّها بيع العين
بالدين؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]
كيف لنا بالشرب إن لم تكن لنا
دراهم عند الحانوي ولا نقد^(٣)
أندان أم نعتان أن ينبري لنا
أغر كئصل السيف أبرزه الغمد
وعينت الرّجل بمساويه إذا بكّته في وجهه وعلى
عينه. وعين قزيتك: صبّ فيها ماء حتى تنسد
عيون الخرز، وتعين السقاء: بلي ورقته منه
مواضع؛ قال القطامي: [من الوافر]
ولكن الأديم إذا تفرّى
بلى وتعيّناً غلب الصناعات^(٤)
والقوم منك معان أي بحيث تراهم بعينك. وهذا
معان الحي. والبصر ينكسر عن عين الشمس

(١) المستقصى ١١/٢، ومجمع الأمثال ١٠٠/١، وجمهرة الأمثال ١٣٦/١.

(٢) المستقصى ٢/٢٨٥، ومجمع الأمثال ١٧٧/٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٥، والأمثال لأبي فيد ٦٦، والأمثال لمجهول ٩٣
(لقيته أول عائنة).

(٣) البيتان لابن مقبل في ديوانه ٣٦٢ - ٣٦٣، والذي الرمة في ملحق ديوانه ١٨٦٢ - ١٨٦٣، واللسان والتاج (عون)،
ولعمارة في شرح المفصل ١٥١/٥ - ١٥٢، والمحاسب ١٣٤/١، ٢٣٦/٢، والبيت الأول للفرزدق في المقاصد
النحوية ٥٣٨/٤، وبلا نسبة في اللسان (حنا)، والمقاييس ٢٠٤/٤، والكتاب ٣٤١/٣، وشرح التصريح ٣٢٩/٢،
وشرح الأشموني ٧٢٨/٣.

(٤) ديوان القطامي ٣٤، واللسان والتاج (عين)، والمقاييس ٢٠٢/٤، والعين ٢٥٥/٢، والتهذيب ٢٠٩/٣، وسيأتي في
(لدم).

(٥) البيتان بلا نسبة في المقاييس ٢٠٣/٤.

(٦) ديوان الأخطل ٢٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عين).

غ

خير قريش من مضى ومن غبر
بعد رسول الله والشَّيخ الأَعْرَ
وتقول: أنت غابر غداً وذكرك غابر أبداً، ومنه
قيل: غُبِرُ الحَيْضِ وَغُبِرُ اللَّبَنِ وَغُبِرَاتِهِ: لبقاياها؛
قال: [من الطويل]

وأحمدت إذ نجيت بالأمس صرمة
لها غُبَرَاتٌ واللُّواحقُ تَلَحَّقُ^(٥)
وقطع الله دابره وغابره^(٦). وغَبِرَ في الحوضِ غَبْرٌ
أي بقیة ماء، ومنه قولك للرجل: إنك لإحدى
الكَبَرِ وَصَمَاءِ الغَبْرِ؛ وهي الحية تسكن قرب مويهه
في منقع فلا تُقَرَّبُ^(٧)؛ قال: [من الرجز]

أنت لها منذر من بين البَشْرِ
داهية الدهرِ وَصَمَاءِ الغَبْرِ^(٨)
وبتصغيره سُمِّي ماء لبني الأَضْبَطِ وأضيفت إليه
دارتهم فقيل: دارَةُ غُبَيْرٍ. وناقه بها غُبَيْرٌ أي بقیة
لبن. وتقول: استصفى المجدد بأغباره واستوفى
الكرم بأصباره. وتغبر الناقة: احتلب غُبْرَها. وقيل

* غبب: لحم غاب: باث. وإبل غابة وغواب: واردة غباً، وأغبتها صاحبها و«رويد الشعر يغب»^(١). وأغيبته إغباباً: زرتة غباً؛ قال حميد ابن ثور: [من البسيط]

زور مغب ومأمول أخو ثقفة
وسائر من ثناء الصديق مشهور^(٢)
وبنو فلان مغبون إذا وردت إبلهم الغب. وأغبت الخلوبية: دزت غباً. وتقول: الحب يزيد مع الإغباب وينقص مع الإكباب. وماء غب، ومياه أغباب: بعيدة لا يوصل إليها إلا بعد غب؛ قال ابن هرمة: [من البسيط]

يقول لا تسرفوا في أمر ربكم
إن المياه بجهد الركب أغباب^(٣)
وسألته حاجة فغب فيها إذا لم يبالغ.

* غبر: هو غابر بني فلان أي بقیتهم؛ قال عبيد الله ابن عمر رضي الله عنهما: [من الرجز]
أنا عبيد الله ينميني عَمَرُ^(٤)

(١) المستقصى ١٠٦/٢، وأمثال ابن سلام ٢١٧، ومجمع الأمثال ٢٨٨/١، وجمهرة الأمثال ٤٧٢/١، ٤٧٧، والأمثال لمجهول ٦٦.

(٢) ديوان حميد بن ثور ٨٢.

(٣) البيت لإبراهيم بن هرمة في التاج (غبب)، وبلا نسبة في اللسان (غبب).

(٤) الرجز لعبيد الله بن عمر في التاج (غبر).

(٥) البيت للأعشى في ديوانه ٢٧٣، واللسان (حد، غدر)، والعين ١٨٨/٣، والتهذيب ٤٣٦/٤، ٦٨/٨، ١٥/١٦، والتاج (غدد، غدر)، وبلا نسبة في اللسان (غدد).

(٦) في الفاخر (قطع الله دابره).

(٧) الحيوان ١٤٥/٤ - ١٤٦، وانظر المثل (إنه لداهية الغبر) في المستقصى ٤٢١/١، ومجمع الأمثال ٤٤/١، وجمهرة الأمثال ٤٥٠/١، وفصل المقال ١٤١، وأمثال ابن سلام ٩٩، والأمثال لمجهول ٣٦.

(٨) الرجز في المصادر السابقة، وهو للكذاب الحرمازي في اللسان والتاج (غبر)، والتهذيب ١٢٣/٨، وثمار القلوب ٣٣٦.

وطلب حاجة فرجع على غُبَيْرِ الظهر^(٤)، وقمْتُ من ذلك على غُبَيْرِ الظهر أي خائباً. وهما وطأتان دهماً وغبراء وأثران أدهم وأغبر أي حديث ودارس. وقالوا: عَزَّ أَغْبِر: يريدون قد ذهب ودرس؛ قال المخبَلُ السعدي: [من الطويل]

فأنزَلَهُمْ دَارَ الضَّيَاعِ فأصْبَحُوا
على مَقْعِدٍ من مَوْطِنِ العَزِّ أَغْبِرًا^(٥)
وفي الحديث: «إِنَّا كَمِ والغُبَيْرَاءُ فَإِنَّهَا حَمْرُ
العَالَمِ»^(٦) وهي السُّكْرُوكَةُ تَتَّخِذُهَا الحَبَشَةُ من
الدرة. وتقول: فلان فراشه الغبراء وشرابه وتُقله
الغُبَيْرَاء. وبه جُرْحٌ غَبْرٌ وهو الذي لا يزال ينتقص،
وقد غَبِرَ الجرحُ وهو من الغُبور، وتقول: عَمَلٌ
كالظَّهْرِ الدَّبْرِ وقلْبٌ كالجُرْحِ الغَبْرِ.

* غبس: رَفَعَنِي إِلَيَّ ذُبَّةً غَبَسَاءً؛ قال: [من الرجز]
كَالذُّبَّةِ الغَبَسَاءِ فِي ظِلِّ السَّرْبِ^(٧)
وتقول: لَنْ يَبْلُغَ دُبَيْسٌ مَا عَبَا غُبَيْسٌ؛ وهو عَلَمٌ
للجدي سُمِّيَ لِحَفَائِهِ، وَالغُبَيْسَةُ كَلَوْنُ الرَّمَادِ، وَغَبَا
بمعنى غَبِيَ أَي خَفِيَ، طَائِئَةٌ؛ قال: [من الرجز]
وَفِي بَنِي أُمِّ زُبَيْرٍ كَنَيْسُ
عَلَى المَتَاعِ مَا عَبَا غُبَيْسُ^(٨)
* غبش: خَرَجَ فِي الغَبْشِ، وَنَحْنُ فِي أَغْبَاشِ اللَّيْلِ
وَهِيَ بَقَايَاهُ. وَغَبَشْنِي عَنِ سَلْعَتِي: خَدَعْنِي عِنهَا،

لِقَوْمِ نَمُو وَكَثُرُوا: كَيْفَ نَمَيْتُمْ؟ قَالُوا: كُنَّا نَاتْبِئُ
الصَّغِيرَ وَنَتَغَبَّرُ الكَبِيرَ؛ أَي كُنَّا نَأْخُذُ أَوَّلَ مَاءِ الصَّغِيرِ
وَبَقِيَّةَ مَاءِ الكَبِيرِ، يَرِيدُ نَزْوَجَهُمَا حِرْصاً عَلَى
التَّنَاسُلِ، وَتَزْوُجِ أَعْرَابِي مَسْتَةً قَفِيلَ لِه، فَقَالَ:
لَعَلِّي أَتَغَبَّرُ مِنْهَا وَلِدَا مَا يُشَقُّ غِبَارُهُ وَمَا يُخَطُّ غُبَارُهُ؛
يُضْرَبُ لِلسَّابِقِ^(١). وَغَبَّرَ فِي وَجْهِهِ: سَبَقَهُ. وَيَقَالُ
لِلَّذِينَ يَتَنَاشَدُونَ الشَّعْرَ بِالأَلْحَانِ فَيَطْرَبُونَ
فَيَرْقِصُونَ وَيُرْقِصُونَ وَيَرَهَّجُونَ: المَغْبِرَةُ،
وَلِتَطْرِبَهُمْ: التَّغْبِيرُ. وَعَنِ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللهُ:
أَرَى الزَّنَادِقَةَ وَضَعُوا هَذَا التَّغْبِيرَ لِيَصْدُوا النَّاسَ عَنِ
ذِكْرِ اللهِ وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ، وَقِيلَ: سُمُّوا مَغْبِرَةً:
لِتَزْهِيهِمْ فِي الفَانِيَةِ وَتَرْغِيهِمْ فِي الغَابِرَةِ، وَعَنِ
بَعْضِهِمْ: عِبَادُكَ المَغْبِرَةُ رُشٌّ عَلَيْنَا المَغْفِرَةَ. وَجَاءَ
عَلَى ظَهْرِ الغَبْرِاءِ وَالغُبَيْرِاءِ أَي عَلَى ظَهْرِ الأَرْضِ
يَعْنِي رَاجِلاً. وَ«مَا أَظَلَّتِ الخُضْرَاءُ وَلَا أَقَلَّتِ
الغَبْرِاءُ أَصْدُقَ لَهْجَةً مِنْ أَبِي ذَرٍّ»^(٢). وَيَقَالُ
لِلْمَحَاوِجِ: بَنُو الغَبْرِاءِ؛ قَالَ طَرْفَةُ بْنُ العَبْدِ: [من
الطويل]

رَأَيْتُ بَنِي الغَبْرِاءِ لَا يَنْكُرُونَنِي
وَلَا أَهْلَ هَذَاكَ الطَّرَافِ المَمْدَدِ^(٣)
وَإِذَا سُئِلَ عَنِ رَجُلٍ لَا تُعْرَفُ لَهُ عَشِيرَةٌ قِيلَ: هُوَ مِنْ
أَهْلِ الأَرْضِ وَمِنْ بَنِي الغَبْرِاءِ أَي مِنْ أَفْئَاءِ النَّاسِ.

- (١) المثل برواية (ما يشق غباره) في مجمع الأمثال ٢/٢٩٤، وأمثال ابن سلام ٩٠، وجمهرة الأمثال ٢/٢٣٢، وبرواية (فإنه لا يشق غباره) في فصل المقال ١٢٣، ١٢٥، وبرواية (لا يشق غباره) في الأمثال لمجهول ١٠٢، ١٢٤.
- (٢) الفائق ٣/٢٢٤، والنهاية ٣/٣٣٧.
- (٣) ديوان طرفة ٣١، والجمهرة ٧٥٤، واللسان والتاج (غبر، بني)، والمقاييس ١/٣٠٤، ٣٠٩/٤، وعمدة الحفاظ (غبر)، والدرر اللوامع ١/٣٣٦، والمقاصد النحوية ١/٤١٠...
- (٤) ثمة مثل (جاء على غبيراء الظهر) في المستقصى ٢/٤٤، ومجمع الأمثال ١/١٦٢، وفصل المقال ٣٦٩، وأمثال ابن سلام ٥٥٥، والأمثال لمجهول ٥٣.
- (٥) ديوان المخيل السعدي ٢٩٤، واللسان والتاج (غبر)، والتهذيب ٨/١٢٤.
- (٦) مسند أحمد ٣/٤٢٢، والنهاية ٣/٣٣٨.
- (٧) الرجز للأعشى الحرمازي (عبد الله بن الأعور)، «في حاشية التاج: غبش» وللأعشى في اللسان (غبس).
- (٨) الرجز بلا نسبة في اللسان (دبر، غبس)، والتاج (غبس، كيس)، والتهذيب ٨/٤٠، والمخصص ١٣/٢٥٧.

* غَبُو: يقال: في فلان غباوة ترزقه. والأغبياء أكثرهم أغبياء. ولا يَغْبِي علي ما فعلت أي لا يخفي، وادخل في الناس فإنه أَعْبَى لك أي أخفى. وغب شعرك: استأصله. وحفر فيها مَغْبَاة أي مَغْوَاة وحفرة مَغْطَاة.

* غتم: فلانُ اغْتَم من قوم غُتْم وأغْتام. وفيه غُتْمَة وهي العُجْمَة في المنطق من الغُتْم وهو الأخذ بالثَمَس، ومنه المثل: «أورده حياضُ غُتْمِمْ»^(٤) وهو عَلَمٌ للمنية كشعوب غير منصرف. وقالوا: قد اغْتَم آل العجاج الرَّجَزَ أي أكثره وأداموه فهو فيهم. ويقال: لا تُغْتَم الزيارة فتمل: من اغْتَم الرجلُ إذا أكثر من الأكل حتى أخذه الغُتْم من كَرْب الكُظَّة. وتقول: بقيتُ بين ثَلَّةٍ اغْتام كأنهم ثَلَّة اغْتام.

* غثث: حديثكم غَثَّ وسلاحكم رَثَّ. وإنكم لقومٌ غَثَّةٌ. وأغث فلان في كلامه إذا تكلم بما لا خير فيه. وفلان لا يَغْث عليه شيء أي لا يمتنع. وسمعت صبيّاً من هُدَيْل يقول: غَثَّ علينا مَكَّةُ فلا بد لنا من الخروج. ويقال للمستجدي الحريص: ما يَغْث عليه أحد أي ما يدع أحداً إلا سأله. وغَثَّ بعيري ثم غَثَّ أي أزال غَثائته ببعض السَّمْن وهو من باب فَرَّع وجَلَّد. وتقول: لبسته على غَثِيته ونفس خبيثه؛ أي على فساد عقل، من قولهم: جَمَعَت الجِراحَةُ غَثِيَّتَها وهي المِدة، وقد أَعْثَّت. ويقال: أنا أَعْثُّتُ ما أنا عليه وأَسْتَعِثُّه حتى أَسْتَسِمِّنْ يعني العمل الدُّون حتى آخُذ الكبير.

وتغْبِشني: تخدعني، كما يقال: أوطأني العِشْوَة. وفلان يتغْبِش الناس أي يظلمهم لأن الظلم ظُلْمَة. ومنه قول الرسول صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم: «الظلم ظلماتٌ يومَ القيامة»^(١).

* غبط: تقول: طلبتُ العرفَ من الطُّلابِ كغَبِطِ أذنانِ الكلاب؛ وهو جسها ليتعرّف سمنها كما يفعل بالشاء. وتقول العرب: «اللهم غَبِطاً لا هَبِطاً»^(٢). وفلان مغبوط ومغبتب، وهو في حالِ غِبْطَة. وتقول: أكرمتُ فاغْبِطِ واستكرمتُ فارْتِبط. ومال بالراكب الغبيط وهو الرّحل. وأغْبِط على البعير: أدام عليه الغبيط.

ومن المجاز: أغْبِطت عليه الحمى كأنها ضربت عليه الغبيط لتركيه، كما تقول: ركبته الحمى وامتنطه وارتحلته، وأصابته حمى مغبِطة. وأغْبِطت السماء: دام مطرها. وفرس مُغْبِط الكائبة: مرتفع المنسج كأن عليه غبيطاً.

* غبق: غزتهم بنو فلان فأوبقوهم وصبّحوهم المنايا وغَبَقَروهم. وتقول العرب: إن كنت كاذباً فشربتُ غَبوقاً بارداً أي عدمتُ اللَّبن حتى تغتبق الماء. يقال: غبقه فاغْتبق، وهو صَبْحَانٌ وغَبْقَانٌ، وعن زرقاء اليمامة: كنت أكحلهما بصّوح من صَبِرٍ وغَبوقٍ من إثمِد^(٣).

* غبن: في بيعه غَبِنٌ وفي رأيه غَبِنٌ، وقد غُبِنَ وغَبِنَ. وتقول: لحقته في تجارته غَبِينه ووضِعَ وضيعَةً مبينه. وتغابن له: تقاعد حتى غُبِنَ، وتغابنوا: غبن بعضهم بعضاً.

(١) أخرجه البخاري في المظالم، برقم ٢٣١٥.

(٢) النهاية ٣/٣٤٠.

(٣) في الأغاني ١٣٢/٢ (كنت أديم الاكتحال بالإثمِد)، وانظر المثل (أبصر من الزرقاء) في المستقصى ١٨/١، وجمهرة

الأمثال ١/٢٠٤، ٢٤١، والدررة الفاخرة ١/٧٥، ٧٩، ومجمع الأمثال ١/١١٤.

(٤) المثل برواية (وردوا حياض غتيم) في المستقصى ٢/٣٧٥، ومجمع الأمثال ٢/٣٦٨.

به»^(٤). وأغدَفَ بالمرأة: دخل بها؛ أنشد الجاحظُ: [من المتقارب]
يَبِيْتُ أَبوكَ بِهَا مُغْدِفًا
كما ساوَرَ الهِرَّةُ الثَّغْلِبُ^(٥)
ومن المجاز: أغدَفَ اللَّيْلُ إذا أرخى سُدولَهُ وأظلمَ، ومنه الغُداف: للغراب الأسود وللشعر، يقال: شعرُ غُدافٍ كأنه غُداف. وأغدَفَ البحرُ: اعتكرت أمواجه. وتقول: أتيتُه حين أسدَفَ اللَّيْلُ وأسجف وأرخى قناعه وأغدَف.

* غدق: تقول: لَمَعَتْ بُرُوقُ صَوَادِقٍ فَهَمَعَتْ سحابٌ عَوَادِقٍ؛ قال الطرماح: [من الطويل]
فلا حَمَلْتُ بِصَرِيئَةٍ بعد مؤته
جَنِينًا ولا أَمَلَنْ سَيِّبَ العَوَادِقِ^(٦)
وماء غَدِيقٌ وغَدِيقٌ: كثير، وقد غَدِيقَ غَدَقًا. ومكان غَدِيقٌ ومُغْدِيقٌ: كثير الماء مخصب. وعيش غَدِيقٌ ومُغْدِيقٌ وغَيْدِيقٌ وغَيْدِاقٌ: واسع. وهم في غَدِيقٍ من العيش. وعام وغَيْثٌ غَيْدِيقٌ. وتقول: وَدَقَّتِ السَّمَاءُ فَأَدْرَتِ العَدَقَ وَأَقْرَتِ الحَدَقَ. وفلان مَلَانٌ كالعين الغَدِيقه في حدِّ الوَدِيقه.

* غدن: أنذرك إذا شعرك غُدافِي وشبابك غُدانِي؛ وهو النَّاعِمُ؛ قال رؤبة: [من الرجز]
بَعْدَ غُدانِي الشَّبَابِ الأَبْلَهِ^(٧)
* غدو: أتردد إليه بالعدوات والعشيات، وآتبه

* غثر: فلان من الغوغاء والغُثاء والغُثراء، ويقال لهم: العُثْرُ والعُثْرَةُ. وفي حديث عثمان رضي الله تعالى عنه: «إن هؤلاء النَّفَرِ رَعاعُ غُثْرَةٍ»^(١). وأكلتهم الغُثْراء وهي الضُّبُعُ أي هلكوا، سُمِّيَتْ لِعُثْرَةٍ في لونها وهي كُذْرَةٌ في عُثْرَةٍ.

* غثي: فلان ما له عُثَاءٌ وَعَمَلَه هَبَاءٌ وَسَغِيه جُفَاءٌ. * غدد: «أَعْدَةُ كَعْدَةِ البعير»^(٢). وتقول: في كلامه غُدَدٌ لها حَجْمٌ وَعَدَدٌ، وقد أَعَدَّ البعير فهو مُعَدِّدٌ، ويستعار فيقال: أَعَدَّ الرَّجُلُ فهو مُعَدِّدٌ إذا انتفخ من الغضب كأنه بعير به غُدَّة. وتقول: مالي أراك مُعَدِّدًا مُسَمِّدًا.

* غدر: يا غُدْرُ ويا لَعُدْرُ ويا عَدَارِ. وتقول: استغزرت الذهب واستغدرت اللهب؛ أي صارت غُزْرًا وغُدْرًا، والذهبة: مطرة شديدة سريعة الذهب، واللَّهْبُ: مَهوأة ما بين الجبلين. ومن المجاز: سَنَةُ غَدَارَةٍ إذا كثر مطرها وقل نباتها. وفلان ثابت الغُدْرِ إذا ثبت في القتال والخِصام، وأصل الغُدْرِ: اللِّخَاقِيقُ^(٣) كأنه يَغْدِرُ بسالكة، الواحدة: غُدْرَةٌ.

* غدف: أغدَفْتُ دوني قِناعها وأغدَفْتُ سِبرها إذا أرسلته. وأغْدِفَ بالصَّيْدِ إذا أَلْقَيْتَ عليه الشَّبَكَةَ فأحيط به. وفي الحديث: «إِنَّ قلبَ المؤمنِ أشَدُّ اضطراباً من الذَّنْبِ يصيبه من العصفور حين يُغْدَفُ

(١) النهاية ٣٤٣/١.

(٢) المثل برواية (غدة كغدة البعير؛ وموت في بيت سلوية. ويروى: أغدة وموتاً) في المستقصى ٢٥٨/١، ومجمع الأمثال ٥٧/٢، وجمهرة الأمثال ١٠/٢، ١٣، وفصل المقال ٣٧٤، وأمثال ابن سلام ٢٦١، والأمثال لمجهول ٢٤، والمثل قاله عامر بن الطفيل، كما في النهاية ٣/٣٤٣، وروايته: (غدة كغدة البعير تأخذهم في مراقهم).

(٣) واحدها لَحْقُوقٌ؛ وهي شقوق في الأرض كالوجار.

(٤) الحديث لعمر بن العاص في النهاية ٣/٣٤٥.

(٥) البيت لحسان بن ثابت في الحيوان ١/١٤٥، وديوانه ١١٧ (طبعة البرقوقي).

(٦) ديوان الطرماح ٢٢٩.

(٧) ديوان رؤبة ١٦٥، وتقدم في (بله).

بالغدايا والعشايا^(١). وهو ابن غَدَاتَيْنِ أي ابن يومين؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]

ابن غداتين موشي أكارعه
لما تُسَدِّذُ به الأزساعُ والرُّمَعُ^(٢)

[من الطويل]

وقد أغتدي والطيرُ في وكناتِها^(٣)
وأركبُ إليه غُدَيَّةً. وغاديتُه مع صدح الذيك،
وغادونا بالقتال. وأغد عني بمعنى اذهب. ونشأت
غادِيَّةً وإِدَقَةً، وسقتك الغوادي الغواديق. وهذا
الطعام لا يُغَدِّني ولا يعشيني، وهو عندنا غَدِيان
وعشيان، وهي غديانة وعشيانة. وتقول: فلان
يغاديه ويراوحه ثم يُعاديه ويُكارحه.

ومن المجاز: قول أربد لعامرٍ: هل لك أن نتغدي
به قبل أن يتعشى بنا^(٤)؟: يريد أن نُهلِكه قبل أن
يُهلِكنا.

* غذذ: دعاني فجتته مُغَذًّا. وبثُ أغذذُ والسَّماءُ
تُرذذُ؛ قال: [من الطويل]

أغذذُ بها الإذلاج كلُّ شَمَزِدَلٍ
من القومِ ضربِ اللحمِ عاري الأشاجع^(٥)
ورأيتُ مهزوماً يُغذذُ وجرحه يُغذذُ؛ أي يسيل،
ويقال: به غاذذُ أي جرح لا يزقأ. وفي الحديث في
ذكر المدينة: «لَتَدَعُثُهَا أربيعين عاماً حتى يدخل
الكلبُ أو الذئبُ فيغذذي على سوارِي

المسجد»^(٦)، يقال: غَدَى ببوله إذا رمى به دفعةً
دفعةً. وعن أبي البيداء: سمعتُ شيخاً بالبادية
يقول: لا تُقَبَلُ شَهَادَةُ العَبْدِ ولا شَهَادَةُ العِدْيُوطِ ولا
شَهَادَةُ المُعَدِّي. وتيسُ غَدَوَان.

ومن المجاز: غُدِّي فلان بلبان الكرم. والتار
تُغَدَى بالحطَب. وفلان خيره يتغذى كلَّ يومٍ أي
يئمي ويزيد؛ قال: [من الرجز]

عن وجهٍ وهابٍ تَغَدَى شِيمُهُ^(٧)
* غرب: كَفَفْتُ من غَرْبه أي من حدته؛ قال ذو
الرمة: [من البسيط]

فكفَّ من غربه والعُصْفُ تَتَبَعُهُ
خَلَفَ السَّيْبُ من الإجهاد تتحب^(٨)

واقطع عني غَرْب لسانه. وإني أخاف عليك غَرْب
الشباب. وكانَ غَرْبِيها في غَرْبِي دالج: يريد غربي
العين وهما مقدمها ومؤخرها في دَلْوِي ساقٍ.
وسالت غُرويه وهي الدموع حين تخرج. وكانَ
غُروبُ أسنانها وميض البرق أي ماءها وظلمها.
وقذفته نَوَى غَرْبَةً أي بعيدةً. وكانت لزرقاء عَيْنُ
غَرْبَةٍ أي بعيدة المطرح. وهذا شأؤُ مُعْرَبٍ،
بالكسر والفتح. يقال: غَرَّبَه: أبعدَه، وغَرَّبَ:
بَعُد. وإذا أمعنت الكلابُ في طلب الصَّيد قالوا:
غَرَّبَتْ. ويقال للرجل: يا هذا غَرَّبَ، شَرَّقَ أو
غَرَّبَ. و«هل من مُعْرَبَةٍ خَيْرٍ؟»^(٩) وهو الذي جاء

(١) الأمثال للضيبي ٢٨ (إني لآتية بالعشايا والغدايا)

(٢) ديوان ابن مقبل ١٧٣.

(٣) عجز البيت (بسنجد قيد الأوباد هيكل) وهو لامرئ القيس في ديوانه ١٩، واللسان والتاج (قيد، هكل)، وشرح
المفصل ٦٦/٢، ٦٨، ٥١/٣، وبلا نسبة في المقائيس ٤٤/٥، والخصائص ٢٢٠/٢، ومغني اللبيب ٤٦٦/٢.

(٤) انظر الأغاني ٥٦/١٧، وفي مجمع الأمثال ١٣٩/١ (تغذذ بالجددي قبل أن يتعشى بك).

(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ٨١٢.

(٦) النهاية ٣٤٧/٣.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٠٤.

(٩) الحديث لعمر في النهاية ٣٤٩/٣.

إذا رَجُلُ الْغُرَابِ عَلَيَّ صُرْتُ
ذَكَرْتُكَ فَاطْمَأَنُّ بِي الضَّمِيرُ^(٤)
وهذه أرض لا يطير غُرَابُهَا أي كثيرة الثَّمَارِ
مخَصَّبة؛ وقال التابغة: [من الكامل]
ولرهِطِ حَرَابٍ وَقَدْ سَوَّرَةٌ
في المجدِّ لَيْسَ غُرَابُهَا بِمُطَارٍ^(٥)
أي هو مجد ثابت لا يزول. وازجُرْ عنك غراب
الجهل؛ قال أبو النَّجْم: [من الرجز]
هل أنتَ إن شَطَطَ مَزَارُ جُنْفِلٍ^(٦)
مُرَاجِعُ سَيْرَةِ أَهْلِ الْعَقْلِ
وزاجِرُ عَنكَ غُرَابِ الْجَهْلِ
وطار غرابُه إذا شاب، وهو واقع الغراب^(٧) أي
شاب. وبحر ذو غوارب. و«ألقي حبله على
غاربه»^(٨).

* غرث: به غرث وهو غرثان، وهي غرثى، وهم
غراث وغرثى. وغرثته: جوعته؛ قال أبو دؤاد:
[من المتقارب]
وَبِتْنَا نُغَرِّثُهُ فِي اللَّجَامِ
نريدُ به قَنَصاً أَوْ غِوَاراً^(٩)
ومن المجاز: امرأة غرثى الوشاح. وإني لغرثان
إلى لقائك.
* غرد: شاقه الحمام المَعْرُد. وطائر مُسْتَمَلِح
الأغاريد.

من بُعد. وتقول العرب للرجل: هل عندك من
جَلِيَّةِ خَيْرٍ أَوْ مُغَرَّبِيَّةٍ؟ فيقول: قَصُرْتُ عنك لا، أي
ما عندي خير. و«غَرَّبْتُ الوَحْشُ فِي مَغَارِبِهَا أي
غابت في مكانِهَا. وأصابه سهمٌ غَرَّبَ على
الوصفِ والإضافة. و«غَرَّبَ عني صاغراً. ورمى
فأغَرَّبَ أي أبعد المرمى. ويقال: «طارت به عَنقَاءُ
مُغَرَّبٍ أَوْ مُغَرَّبٍ»^(١). وتكلم فأغرب إذا جاء
بغرائب الكلام ونوادره، وتقول: فلان يُعَرِّبُ
كلامه ويُغَرِّبُ فيه، وفي كلامه غرابة، و«غَرَّبَ
كلامه، وقد غَرَّبْتُ هذه الكلمة أي غمضت فهي
غريبة، ومنه: مصنَّفُ الغريب، وقول الأعرابي:
ليس هذا بغريب ولكنكم في الأدب غرباء.
وأغَرَّبَ الفرسُ في جَزْيِهِ والرجلُ في ضَحْكِهِ إذا
أكثر منه، ونُهي عن الاستغراب في الضحك وهو
أقصاه^(٢). ويقال: وجه كمرأة الغريبة^(٣)؛ لأنَّها
في غير قومها فمرآتها أبداً مَجْلُوءَةٌ لأنَّه لا ناصح لها
في وجهها.
ومن المجاز: استتيروا لنا الغريبة وهي رَحَى اليدِ
لأنَّها لا تَقْرُ عند أربابها لكونها مُتَعَاوَرَةً. و«صُرُّ على
فلانٍ رَجُلُ الْغُرَابِ إذا وقع في ضيقٍ وشدة، وهو
لون من الصُّرَارِ؛ قال الكمي: [من الوافر]

(١) الحديث في النهاية ٣/٣٤٩، وهو من الأمثال في المستقصى ٢/٣٩٠، ومجمع الأمثال ٢/٤٠٤.

(٢) في النهاية ٣/٣٥٢ (ومنه حديث الحسن: إذا استغرب الرجل ضحكاً في الصلاة أعاد الصلاة).

(٣) من الأمثال (أنقى من مرأة الغريبة) في المستقصى ١/٣٩٨، ومجمع الأمثال ٢/٣٥٣، والدرة الفاخرة ٢/٣٩١، ٣٩٦،
وجهرة الأمثال ٢/٢٩٨، ٣١٦، وبرواية (أوضح من مرأة الغريبة) في المستقصى ١/٤٣١، ومجمع الأمثال ٢/٣٨١،
والدرة الفاخرة ٢/٤١٥، ٤٢٧، وجهرة الأمثال ٢/٣٢٩، ٣٥١.

(٤) ديوان الكمي ١/١٧٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (غرب)، والعين ٤/٤١٢، والتهذيب ٨/١١٨.

(٥) ديوان التابغة الديباني ٥٥، واللسان والتاج (قدد، سور، طير).

(٦) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

(٧) في المستقصى ٢/١٩٣ (قد وقع غرابه).

(٨) مجمع الأمثال ٢/٢١٠، وأمثال ابن سلام ١١٢، والأمثال لمجهول ٢١، وبرواية (رمى رسنه على غاربه) في المستقصى

٢/١٠٤، وأمثال ابن سلام ٢٥٢.

(٩) ديوان أبي دؤاد ٣٥٢، واللسان والتاج (ورع)، والتهذيب ٣/١٧٦.

كَيَوْمِ ابْنِ هَنْدٍ وَالْجِفَارِ وَقَزَقَرَى
 وَيَوْمِ بَنِي قَارٍ أَعْرُ مُحَجَّلٌ^(٥)
 وَيَوْمٌ أَعْرُ: شديد الحر، وهاجرة غزاة؛ قال ذو
 الرمة: [من الطويل]
 وَيَوْمٌ يُزِيرُ الظَّنْبِيَّ أَقْصَى كُنَاسِهِ
 وَتَنْزُو كَنْزُو الْمُعْلِقَاتِ جِنَادِبُهُ^(٦)
 أَعْرُ كَلُونِ المِلْحِ ضَاحِي تِرَابِهِ
 إِذَا اسْتَوَقَدْتَ حَزَانَهُ وَسَبَاسِبُهُ
 وقال: [من الطويل]

وَهَاجِرَةٌ غَزَاءٌ سَامَيْتُ حَرَهَا
 إِلَيْكَ وَجَفَنَ العَيْنِ فِي المَاءِ سَابِحٌ^(٧)
 وَغَزْوَةُ المَالِ: الجمال والخيل والعييد أي خياره.
 وَعَيْشٌ غَرِيرٌ، كما يقال: عَيْشٌ أَيْلُهُ. ويقال
 للشيخ: «أدبر غريره وأقبل هريره»^(٨). وَقَرَّحَتْ
 سَنَ الصَّبِيِّ إِذَا هَمَّتْ بِالثَّبَاتِ، وَغَرَّرَتْ: خَرَجَتْ
 مِنَ القَرْحَةِ وَالعَزَّةِ. وَأَقْبَلَ السَّبِيلَ بِغَزَاتِهِ وَهِيَ
 نَفَاحَاتُهُ. وَرَضِيَ أَعْرَابِيٌّ امْرَأَةً فَقَالَ: هِيَ العَزَاءُ
 بِنْتُ المَخْضَةِ: شَبَّهَهَا بِالزَّبْدَةِ. وَيَقَالُ: «لِلسُّوقِ
 دِرَّةٌ وَغَرَارٌ»^(٩) أَي نَفَاقٌ وَكَسَادٌ، وَ«سَبَقَتْ دِرَّتُهُ
 غِرَارًا»^(١٠)، كَقَوْلِهِمْ: «سَبَقَ سَيْلُكَ مَطْرَكَ»^(١١).
 وَمَا قَعَدَتْ عِنْدَهُ إِلَّا غِرَارًا، وَ«لَا غِرَارَ فِي
 الصَّلَاةِ»^(١٢)، وَأَصْلُهُ غَارَتْ النَّاقَةُ غِرَارًا إِذَا نَقَصَ

* غرر: تغرر الفرس وتحتجل، وبم غرر فرسك؟
 وصبهم الجيش وهم غارون أي غافلون.
 ويقال: «أعُرُّ من ظني مُقْمِرٌ»^(١) لأنه يخرج في
 الليلة المقمرة يرى أنه النهار فتأكله السباع. واغتره
 الأمر: أتاه على غرة؛ قال: [من الطويل]
 إِذَا اغْتَرَّهُ بَيْنُ الأَجْبَةِ لَمْ تَكُنْ
 لَهُ فَرْعَةٌ إِلَّا الهَوَادِجُ تُخَدَّرُ^(٢)
 أَي تُجَلَّلُ. وَلَمْ يَزَلْ يَطْلُبُ غِرَّتَهُ حَتَّى صَادَفَهَا،
 وَأَصَابَ مِنْهُ غِرَّةٌ فَبَطَشَ بِهِ. وَمَا غَرَكَ بِهِ؟ أَي كَيْفَ
 اجْتَرَأَتْ عَلَيْهِ. وَ«مَا غَرَكَ بِرَبِّكَ الكَرِيمِ»^(٣).
 وَمِنْ غَرَكَ مِنْهُ أَي مِنْ أَوْطَاكَ عَشْوَةٌ فِيهِ. وَأَنَاغِرِيكَ
 مِنْ هَذَا الأَمْرِ أَي إِنْ سَأَلْتَنِي عَلَى غِرَّةِ أَجْبِكَ بِهِ
 لِاسْتِحْكَامِ عِلْمِي بِحَقِيقَتِهِ. وَتَقُولُ: إِيَّاكَ وَالتَّغْرَةَ
 وَالهَجُومَ عَلَى غِرَّةِ، مِنْ غَرَّرَ بِنَفْسِهِ إِذَا أَخْطَرَهَا
 تَغْرَةً. وَهُوَ عَلَى غَرَرٍ: خَطِرٌ. وَنَهَى عَنِ بَيْعِ العَرَرِ؛
 وَقَالَ التَّمْرُ: [من المتقارب]
 تَصَابَى وَأَمْسَى عَلاهُ الكِبَبِزُ
 وَأَمْسَى لَجْمَرَةَ حَبْلٍ غَرَزَ^(٤)
 أَي غَيْرَ مَوْثُوقٍ بِهِ. وَاطْوَهُ عَلَى غُرُورِهِ أَي عَلَى
 مَكَاسِرِهِ.
 وَمِنْ المَجَازِ: يَوْمٌ أَعْرُ مُحَجَّلٌ؛ قَالَ ذُو الرَّمَةِ: [من
 الطويل]

(١) المستقصى ١/٢٦١، ومجمع الأمثال ٢/٦٤، والدرة الفاخرة ١/٣٢١، ٣٢٣، وجمهرة الأمثال ٢/٧٩، ٨٥.

(٢) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٣) ٦/الانفطار: ٨٢.

(٤) ديوان النمر بن توبل ٣٤٥، والتاج (غرر).

(٥) ديوان ذي الرمة ١٤٩٥، والتاج (غرر).

(٦) ديوان ذي الرمة ٨٤٣ - ٨٤٤، والتاج (غرر).

(٧) البيت لذي الرمة في ديوانه ٨٧٨، والتاج (غرر)؛ وفيهما (سائح) مكان (سابع)، وبلا نسبة في اللسان (غرر).

(٨) مجمع الأمثال ١/٢٧٠.

(٩) المستقصى ٢/٢٩٣، ومجمع الأمثال ٢/١٩٦، والأمثال لمجهول ٩٦.

(١٠) المستقصى ٢/١١٦، ومجمع الأمثال ١/٣٣٦، وأمثال ابن سلام ٣٠٥، وجمهرة الأمثال ١/٥١٦، والأمثال لمجهول ٦٧.

(١١) في أمثال ابن سلام ٣٠٥ (سبق سيله مطره)، وفي مجمع الأمثال ١/٣٣٦ (سبق مطره سيله).

(١٢) مسند أحمد ٢/٤٦١، والنهاية ٣/٣٥٦.

غريسة وهي النخلة تُغرس حديثاً كالوليدة: للصبيّة الحديثة العهد بالولاد.

ومن المجاز: أنا غرسُ يدك ونحن غرس يدك على لفظ المصدر، وإذا كسرت كان فعلاً بمعنى مفعول كالذبح والجمل، فقلت: ونحن أغراس يدك. وتقول: هذا مسقط رأسه ومكان غراسه. ويمنّ فلان يوم غرسه وبُخِت وهو في غرسه؛ وهو جليدة رقيقة تكون على رأس المولود.

* غرض: إبل منفجة المقارض، جمع: مغرض وهو المحزم. والغرض والغرضة: حزام الرّجل؛ قال: [من الرجز]

يشريّن حتى تننتا المغارض^(٥)

وإبل جائلة الغروض؛ قال جرير: [من الكامل]

والعيس جائلة الغروض كأنها

بقر حوافل أو زعيل نعام^(٦)

وتقول: إذا فاته الغرض فته الغرض؛ وهو الضجر، ومنه: غرضت إلى لقائك، وعُدّي بآلى لتضمينه معنى اشتقت وحننت؛ أنشد ابن

الأعرابي: [من الطويل]

فمن يك لم يغرض فإني وناقتي

بحجر إلى أهل الحمى غرضان^(٧)

وهذا بحر لا يُنزف ولا يغرض ولا يُنكف ولا يُغضغض.

لبنها. وفلان مغار الكف: للبخيل، ومنه: ما أذوق التوم إلا غراراً. وتقول: نقد الغرار أهون عليه من وقع الغرار. وتقول: إن الجلوس على الأسيّرة تحت الأسيّة والأغزّه.

* غرز: يقال للرجل: غرّز ناقتك، فيتركها عن الحلب حتى تغرز، وقد غرّزت غرازاً وهي غارز وهو من الغرز. وفلان غارز رأسه في سبته. و«ما طلع السمّاك إلا غارزاً ذنبه في بزء»^(١) وهو الأعزل يطلع لخمس خلت من تشرين الأوّل.

ومن المجاز: اطلب الخير في مغارسه ومغارزه وابغ الكرم في معادنه ومراكزه. واغترز الرجل، وغرّز رجله في الركاب إذا ركب؛ قال بشر: [من البسيط]

ثم اغترزت على عنس عذافرة

سيّ عليها خبار الأرض والجذد^(٢)

واغترزت السير إذا دنا مسيرك. و«اشدد يدك بغرزه»^(٣) أي استمسك به ولا تخلّه. وعيون

غوارز: جوامد؛ قال الطرماح: [من الطويل]

يراقبن أبصار الغيارى بأعين

غوارز ما تجري لهنّ دموع^(٤)

* غرس: هذا وقت الغراس وهو غرس الشجر، تقول: في حائطه غراس كثيرة وهي المُسلان جمع: غرس. وغرائس كأنها غرائس؛ جمع

(١) الحديث للشعبي في النهاية ٣/٣٥٩.

(٢) ديوان بشر بن أبي خازم ٥٥.

(٣) المستقصى ١/١٩٤، وجمع الأمثال ١/٣٦٢، وجمهرة الأمثال ١/٧٣، وفصل المقال ٢٩٢، وأمثال ابن سلام ١٩٩، والأمثال لمجهول ٢٢.

(٤) ديوان الطرماح ١٣٤.

(٥) الرجز لأبي محمد الفقعسي في اللسان والتاج (غرض)، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٤٩، وكتاب الجيم ٣/٣.

(٦) ديوان جرير ٩٩١.

(٧) البيت لعروة بن حزام في ديوانه ٥٥، والحماسة البصرية ٢/١٦٧، وشرح شواهد المغني ١/٤١٤، ولأعرابي من بني كلاب في اللسان والتاج (غرض، قضى)، ولأعرابي في معجم البلدان (الحمى).

الجري بأيديها عَزَفًا. وَعَرَفَ عَزَفَ الفرس وناصيته إذا جَزَّهما. وتقول: تَطَلَّبُوا ما عنده وتَعَرَّفُوهُ ثم وافوه وتَعَرَّفُوهُ.

* غرق: «أعوذ بالله من العَرَقِ والحَرَقِ»^(٣). وتقول: رأيت عيونهم مغرورقه وأناسيها في الدموع عَرَقَه. وهذه أرض غَرِقَةٌ إذا بلغت الغاية في الرَيِّ. وعندني ورق كغرقىء البيض^(٤).

ومن المجاز: أنا غريق أياديك. وأغرق الرامي النزاع، ومنه: الإغراق في القول وغيره وهو المبالغة والإطناب. وأغرق الكأس: ملاًها. وغرقت القابلة المولود إذا لم تمخطه عند ولادته فوق المخاط في خياشيمه فقتله؛ قال الأعشى: [من الطويل]

ألا لَيْتَ قَيْسًا غَرَقْتَهُ القَوَائِلُ^(٥)
وغرقت اللجام بالجليه، ولجام مُغرَق. وتقول: فلان جفن سيفه مُغرَق وجفن ضيفه مؤرَق. والبعير يستغرق الحزام ويغرته. و(لا): لاستغراق الجنس. واستغرق في الضحك مثل: استغرب. واغترق الفرس الخيل: نضاها. وفلانة تغترق العين أي تشغلها فلا تمتد إلى غيرها؛ قال

قال أبو الوليد الكلابي: [من البسيط]

لا تُفرغي سَمَ أنياب مذكرة
في عرض من ليس مرفوعاً به رأس^(١)

هذا ابن يوسف بحر لا يُغضِغُه ولا يُغزِضُه أن يكثر الناس وطويث الثوب على غروضه وغروره، وتقول: كأن ثغرها إغريض وريقها رَيِّقُ غَرِيض يُشْفَى بترشفه المريض. الإغريض: ما ينشق عنه الطلع من الحبيبات البيض؛ وريق الغيث: أوله، والغريض: الطري.

ومن المجاز: اغترض فلان: مات شاباً، نحو: اختضر. وعَرَضْتُ للضيف غريضاً أي أطعمتهم طعاماً غير بائث أو سقيتهم لبناً صريفاً. وغارضت إيلي: أوردتها باكرأ.

* غرف: تقول: مرحباً بالسيد الغطريف كأنه أسد الغريف؛ وهو الأجمة؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

كَبَزْدِيَةِ الغِيلِ وَسَطِ الغَرِيْبِ

فب ساقِ الرِّصافِ إليها غديراً^(٢)

ومن الكناية: قومٌ بيضُ المغارف.

ومن المجاز: خيلٌ غَوَارِفٌ ومَغَارِفٌ: تغرف

(١) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت ملفق من بيتين في ديوان الأعشى ١٤٣ وهما:

كَبَزْدِيَةِ الغِيلِ وَسَطِ الغَرِيْبِ

(أو اسفئط عاتية بعد الرقاد

إذا خالط الماء منها السرور)

شك الرصاف إليها غديراً)

وانظر اللسان (برد، سرر، اصفط، غرف، شكك)، والتاج (برد، سرر، سفتط، اصفط، غرف، شكك)، والتهديب ٤٢٦/٩، ٢٧٢/١٢، ٢٨٧، والجمهرة ٢٩٥، وديوان الأدب ٤١٦/١، والمقاييس ٦٩/٣، والمجمل ٦١/٣، ٦٢، والعين ١٨٩/٧، والتنبيه والإيضاح ١٠/٢.

(٣) النهاية ٣٦١/٣.

(٤) ثمة مثل (أرق من غرقىء البيض) في المستقصى ١٤٤/١، ومجمع الأمثال ٣١٦/١، وجمهرة الأمثال ٤٧٣/١، ٤٩٧.

(٥) صدر البيت (أَطْوَرَيْنِ فِي عامِ غَزَاةٍ وَرِحْلَةٍ)، وهو في ديوان الأعشى ٢٣٣، واللسان والتاج (غرق)، وبلا نسبة في

التهديب ١٧٢/١٦، والعين ٣٥٤/٤، والمخصص ٢٢/١، والجمهرة ٣٧٢.

لقيته غزالة الضحى وغزالات الضحى؛ قال: [من
الرجز]

دعت سَلَيْمِي دَعْوَةَ هَلْ مِنْ فَتَى (٢)
يَسُوقُ بِالقُومِ غَزَالَاتِ الضَّحَى
فَقَامَ لَا وَإِنْ وَلَا رَثَ القُومَى
وجئتك مع الغزالة أي مع طلوع الشمس. وفلان
غَزَلٌ ومغزَلٌ وغَزِيلٌ، وهو غَزِيلُهَا، فعيل بمعنى
مُفاعِل كحديث وكليم. وتقول: إن صاحب الغَزَلِ
أضَلَّ من ساقِ مِغزَلٍ؛ وضلاله: أنه يكسو الناس
وهو عار؛ قال إياس بن سهم الهذلي: [من
الطويل]

نَسَبْنَا بَلَيْلَى فانبَعَثَتْ تَعْيِبُهَا
أضَلَّ من الحِجَامِ أو ساقِ مِغزَلٍ (٣)
يريد حِجَامِ ساباط. وتقول: مغازلة الغزلان أهون
من منازلة الأقران.
ومن المعجاز: أطيّب من أنفاس الصّبا إذا غزلت
رياض الرّبي. وفلان يغازل رعداً من العيش.
* غزو: مرّ غزِيّ بني فلان وعديهم وهم الذين
يغدون على أرجلهم، ولم تزل بنو فلان حجاجاً
غَزِيّاً أي حجاجاً غُزاة. وتقول: رأيتُ غَزاً غُزِيّاً.
وقد أغزى الأمير الجيش. وأغزت فلانة وأغابت:
غَزَا زَوْجُهَا وغاب، وامرأة مُغزِيَّةٌ ومُغْبِيَّةٌ. وتقول:
هو بالمخازي أشهر منه بالمغازي.
ومن المعجاز: غزوتُ بقولي كذا أي قصدته، وما
أغزو إلا السّداد فيما أقول، وماغزوي إلا التّصيحة
أي قصدي وإرادتي.

قيس بن الخطيم: [من المنسرح]

تَغْتَرِقُ الطَّرْفَ وَهِيَ لَاهِيَةٌ
كَأَمَّا شَفَّ وَجْهَهَا نَزَفُ (١)
وتجارينا فاغترق فرسي حلقة فرسه أي سبقه.
وخاصمني فاغترقت حلقتي إذا خصمته. وسمعت
أهل الحجاز يقولون: غارقني كذا إذا دأني
وشازف. وغارقتُه المنية. وغارقتِ الوقفة.
وجئت ورمضان مغارق.
* غرم: فلان مُغْرَمٌ: مثقل بالدين. وهو مُغْرَمٌ
بفلانة، وبه غرام، وأغرم بالأمر: أولع به. وعليه
غُزْمٌ ومُغْرَمٌ ثقيل. وتقول: عليك بالصدق وإن جرّ
عليك المغارم وإيّاك والكذب وإن ساق إليك
المغانم.

* غرنتق: تقول: قلوب النساء مع الغرائيق، وهي
من الشيوخ في دُرَى نيق؛ هم الشبان الثعم. يقال:
هو من غرائيق القوم وغرائقتهم، الواحد:
غُرْنوق. وهو في عيش غُرانتق.

* غرو: لا غَرَوُ من كذا أي لا عَجَبَ. وأغرِي بكذا
وغُرِي به إذا أولع به.

* غزر: غَزُرَ الماء غَزْراً. وغزرتِ الناقة، ثم
استعير ف قيل: مألٌ وعلم غزير، وأغزر الله مالك.
وتقول: لقيت فلاناً فلقيت منه شيخاً مزيراً وعلمت
أن وراءه حِفْظاً غَزِيراً. وتقول: لما طاب ونزُر خير
مما خُبث وغزُر.

* غزل: طلعت الغزالة وهي الشمس، ولا يقال:
غابت وهو اسمها إلى مدّ النهار وانتفاخه، يقال:

(١) ديوان قيس بن الخطيم ١٠٤، واللسان (نزف، غرق)، والتهذيب ٢٨/١١، والتاج (غرق)، والأصمعيات ١٩٧،
والستقصى ١١١/١، ومجمع الأمثال ٢٥٠/١، وجمهرة الأمثال ٤٣٦/١، وبلا نسبة في اللسان (شفف)، والتاج
(نزف).

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (غزل).

(٣) البيت لإياس بن سهم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥٢٨.

* غَسَس: فلان غَسَّ وقوم أغسَّاس وهو اللَّيْم

الضَّعِيف؛ قال: [من الطويل]

فلم أرقِه إن ينجُ منها وإن يمت

فطعنهُ لا غَسُّ ولا بمُغَمَّرٍ^(١)

وتقول: ما يكرع في الغَسِّ إلا ولد الغَسِّ، وفلان خسيس من الخِساس غَسُّ من الأغساس.

* غَسَق: يقولون: من الغَسَق إلى الفلَق. وهو

دخول أوَّل اللَّيْلِ حين يختلط الظلام، وقد غَسَق

اللَّيْل يغسِق غَسَقاً وغَسوقاً. وبنو تميم على

أغسِق؛ قال ابن قيس: [من المديد]

إن هذا اللَّيْل قد غَسَقا

واشتكيتُ السَّهْمَ والأرَقا^(٢)

وقال جَسَّاس: [من الطويل]

أزورُ إذا ما أغسَق اللَّيْل حُلتي

جِذازَ العِدي أُو أن يُرجمَ قائلُ^(٣)

ونحوهما: دَجَا اللَّيْلُ وأدجى. وغَسَقَ القمَرُ:

أظلم بالخسوف، وأغسقتنا: دخلنا في الغَسَق.

وكان الربيع بن خَيْثَم يقول لمؤذنه يوم الغيم:

«أغسِقْ أغسِقْ»^(٤). أي ادخل في الغَسَق ثم أذن أو

أغسِقْ بالأذان، كقوله: أبردوا بالظَّهر. وتقول:

أعوذ بالله من الفاسق إذا وقت ومن الفاسق إذا

وثب.

ومن المجاز: غَسَقَتِ العَيْنُ، وعين غاسقة إذا

أظلمت ودمعت، ومنه: الغَسَّاق وهو ما يسيل من

جلودهم أسود^(٥). وتقول: ألا إن بصدِّ القُسَّاق

تجرُّع الصَّدِيدِ العَسَّاق.

* غَسَل: ما أطيَّبَ غَسَلُها وغَسَلتُها وهو ما تَغَيَّلَ به

رأسها من آس مُطْرَى بأفاويه الطَّيِّب أو خِطْمِيٍّ أو

غير ذلك، وما وجدته غَسولاً أي ماءً اغتسل به،

وبنوا هذه المدينة بغَسالاتٍ أيديهم أي بمكاسبهم،

وخرج النساء إلى مغاسلهن: حيث يغسلن

الثياب، وتَسَرَّ في مُغْتَسَلِك ومُغْتَسَلِك.

ومن المجاز: تَلَطَّحَ بَعَارٍ لِن يُغَسَّلَ عنه أبداً، ولا

يَغَسِّلُ عَنكَ ما صنعت إلا أن تفعل كذا. وما غسلوا

رؤوسهم من يوم الجَمَلِ: ما فرغوا منه وما

تخلَّصوا. وكلام فلان مغسول ليس بمعسول؛ كما

تقول: عُريان وسادج: للذي لا يُنَكِّتُ فيه قائله

كأنما غَسَل من التُّكَيْتِ والفَقْرُ غَسَلًا أو من حقِّه أن

يُغَسَّلَ ويُطَمَس. ومنه قولهم: على وجه فلان

غَسَلَةٌ إذا كان حسناً ولا يَلِجُ عليه، ويقال في

ضدِّه: على وجهه جَفَلَةٌ. وغسله بالسَّوط: ضربه

ضرباً موجعاً، كقولك: صبَّ عليه سوط عذاب.

ورجلٌ غَسِيلٌ: ضروبٌ لامرأته؛ قال الهذلي: [من

البيسط]

وَقَعِ الوَبِيلُ نَحاه الأهُوجُ الغَسِيلُ^(٦)

ومنه: غَسَلُ الفحلِ طَروقته: ألحَّ عليها بالضراب،

وهو فحلٌ غَسَلَةٌ.

* غَشَش: ما نصحتُ أحداً إلا استغَشَشني

واغَشَشني.

(١) البيت لزهير بن مسعود في اللسان (غسس)، ونوادير أبي زيد ٧٠، وبلا نسيبه في الجمهرة ١٣٣، والعين ٤١٧/٤، والخصائص ٣٨٨/٢، والإنصاف ٦٢٦.

(٢) ديوان ابن قيس الرقيات ١٨٧، واللسان والتاج (غسق).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان بكر، ولا في شعراء النصرانية.

(٤) النهاية ٣٦٧/٣.

(٥) يقصد ما يسيل من صديد أهل النار.

(٦) الشطر للهذلي في اللسان والتاج (غسل)، ولم أجده في شرح أشعار الهذليين.

قال: [من الطويل]

ألا ربّ مَنْ تَغْتَشُّهُ لَكَ ناصح

ومؤتمن بالغيب غير أمين^(١)

وقال أبو النجم: [من الرجز]

فظلّ من عرفان نُؤيِّ ناحلٍ

من الأسيّ يَغْتَشُّ نصحَ القائلِ^(٢)

ورجلٌ غاشٌّ من قومِ عَشَشِيَّةٍ، وتقول: ما هم إلا

قومٌ عَشَّاشُه أيديهم بالخيانة رشَّاشه. وطعام فلان

مغشوش أعلاه يابس وأسفله مرشوش. وما لقيته

إلا عَشَّاشاً وعلى غشاش، وكنت على حدّ غشاش

وهو العجلة. وجاؤوا مَغَشَّيْن للصبح: مبادرين

له؛ قال: [من الطويل]

يكونُ نزولُ القومِ فيها كلاً ولا

عَشَّاشاً ولا يُدنون رَحلاً إلى رَحلي^(٣)

* غشم: غشم الوالي الرعية وهو غشوم إذا خبطهم

بعسفه وأخذ ما قدر عليه، وتقول: سلطان يغشم

النفوس ويهشم الرؤوس.

ومن المجاز: حرب غشوم وسيل غشمشم وغشم

الناس: سأل من قدر عليه. وغشم الحاطب:

احتطب ما قدر عليه من غير تمييز؛ قال: [من

الطويل]

وقلتُ تجهّزْ فاغشِمِ الناسَ سائلاً

كما يغشِمُ الشَّجَرَاءَ بالليلِ حاطبٌ^(٤)

* غشي: انجلت عنه عَشِيَّةُ الحمى أي لَمَّتْهَا،

ونزلت به عَشِيَّةُ الموت، وغشي عليه، وأصابه

غُشْيٌ؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل]

وردتُ وأغباشُ السّوادِ كأنّها

سماديرُ غُشْيٍ في العيونِ التّواظِرِ^(٥)

وعلى قلبه غشاوة فما يقبل الحق. واستغش ثوبك

كي لا تسمع ولا ترى. وكثرت غاشية فلان. وهو

مَغَشِيٌّ: يغشاه الغفاة كثيراً، وتقول: فلان مَغَشِيٌّ

فيقول الراد: زد عليه. وغشاه السوط، مثل:

قَتَعَهُ. وَعَشِيَّتُهُ غاشية وهي الداهية، وتقول: رمى

الله بالغاشيه من لم يرم بالغاشيه.

* غصب: غُصِبَ على عقله. واغُصِبَتْ فلانة

نفسها: جُمِعَتْ مقهوراً.

* غصص: المسجد غاصّ بأهله ومغتصّ،

وأغصّ الأرض علينا فغصّ بنا؛ قال الطرماح:

[من الطويل]

أغصّت عليك الأرضُ قحطاناً بالقنا

وبالهندوانياتِ والقُرْحِ الجُرْدِ^(٦)

وأغصّه بريقه: أضجره؛ قال الأخطل: [من

الكمال]

ولقد أغصّ أخا الشقاق بريقه

فيصدُّ وهو من الحِفاظِ سؤوم^(٧)

* غصن: أنا غُصِنَ من غصون سرحتك وفرع من

فروع دوحتك.

* غضب: قالوا: غضبت لفلان إذا كان حياً،

(١) البيت لعبد الله بن همام في حماسة البحري ١٧٥، وبلا نسبة في اللسان (غشش)، والكتاب ١٠٩/٢، ومع الهوامع ٩٢/١، ٢٨/٢، ٣٩، والدرر ٣٠١/١، ١٣٢/٤، ٢١٣، والجنى الداني ٤٥٢.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان أبي النجم.

(٣) البيت لجرير في ديوانه ٤٦١ (الصاوي)، والحيوان ٨١/٥.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (غشم)، والت تهذيب ١٦/١٨٧.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٦٧٩.

(٦) ديوان الطرماح ١٨١، واللسان والتاج (غصص).

(٧) ديوان الأخطل ٣٨٢.

* غضض: ﴿اغضض من صوتك﴾^(١): اخفض منه. وغض طرفك، وطرف غضيض. وغض من لجام فرسك أي صوبه وطأينه لتقص من غزبه. واغضض لي ساعة أي احبس علي مطيئك وقف علي؛ قال الجعدي: [من الطويل]

خليلي غضا ساعة وتهجرا^(٧)
أي احبسا علي ركابكما ساعة ثم ارتجلا
متهجرين. وفلان غضيض: ذليل بين
الغضاضة، وعليك في هذا غضاضة فلا تفعل،
ولحقته من كذا غضاضة أي نقص وعيب؛ قال:
[من الطويل]

وأحمق عريض عليه غضاضة
تمرس بي من حينه وأنا الرقيم^(٨)
وإذا شربت الإبل بعد عطش فلم تزو حق الرمي
قيل: صدرت وبها غضاضة.

ومن المجاز: شاب غض؛ قال: [من الرجز]
جارية شبت شاباً غضا
لا تحسن التقبيل إلا غضا^(٩)
وامرأة غضة: بضة.

* غضف: عيش أغضف: ناعم لين من الغضف
في الأذن وهو الاسترخاء. وتغضفوا عليه:
تعطفوا. وتغضفت الحيئة: تلوث. وتقول: نحن

وغضبت به إذا كان ميتاً؛ وأنشدوا لدريد بن
الصمة: [من الطويل]

فإن تعقب الأيام والذهر تعلموا

بني قارب أنا غضاب بمعبد^(١)

وللشماخ: [من البسيط]

وقد أتاني بأن قد كنت تغضب لي

ووقعة منك حق غير إبراق^(٢)

فسرتني ذاك حتى كدت من فرح

أساور الطود أو أرمي بأرواق

وتقول: فلان من المغضوب عليهم؛ أي من
اليهود^(٣).

ومن المجاز: قول أبي التجم: [من الرجز]

يغضب أحياناً على اللجام

كغضب النار على الضرام^(٤)

وقوله: [من الكامل]

غضبت له قوائم عوج^(٥)

* غضر: بنو فلان مغضورون ومغاضير إذا كانوا
في غضارة عيش وهو طيبه ونضرتة، وقد غضرمهم
الله، وأنبط برته في غضراء أي في طينة طيبة حرة،
وأباد الله غضراءهم وخضراءهم أي طينتهم
وشجرتهم التي منها تفرعوا، وتقول: دبوا إلي
ضراءهم أباد الله غضراءهم.

(١) ديوان دريد بن الصمة ٥٢، واللسان والتاج (غضب)، والمقاييس ٤/٤٢٨، والتهذيب ٨/١٧، والجمهرة ١٣٢٧، وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٢٠، وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ١٣٣ - ١٣٤.

(٢) ديوان الشماخ ٢٥٧، ٢٥٨.

(٣) هذا تفسير لقوله تعالى في سورة الفاتحة: ﴿غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾، فاليهود فقدوا العمل، والنصارى فقدوا العلم، ولهذا كان الغضب لليهود والضلال للنصارى. انظر تفسير ابن كثير ١/٣١.

(٤) الرجز لأبي التجم في التاج (غضب)، وبلا نسبة في اللسان (غضب)، ولم أجده في ديوانه.

(٥) لم يرد الشطر في المعجم الأخرى.

(٦) ١٩/لقمان: ٣١.

(٧) عجز البيت (ولوما علي ما أحدث الدهر أو ذرا)، وهو في ديوان التابعة للجعدي ٣٥، ٦٠، واللسان والتاج (غضض).

(٨) تقدم في (عرض)، وسيأتي في (مرس).

(٩) تقدم في (رضض).

في عيشٍ أَعْضَفَ لا بؤس ولا شَطَفَ .

* غَضَنَ: يقال في الوعيد «لَأَمُدَّنَّ غَضْنَكَ»^(١)؛ قال: [من الرجز]

أَزَيْتَ إِنْ سُقْنَا سِياقاً حَسَنًا^(٢)
يَمُدُّ مِنْ أَبَاطِهِنَّ الْعَضْنَآ
أَنَازِلَ أَنْتَ فَخَابِرُ لَنَا

وَتَعَضَّنْتَ الدَّرْعَ عَلَى لَابِسِهَا: تَثَنَّتْ عَلَيْهِ. وتحت
غُضُونِ الدَّرْعِ لَيْثٌ حَقِيَّةٌ. ورجل ذو غَضُونٍ إِذَا كَانَ
فِي جَبْهَتِهِ تَكْسَرٌ، وتقول: دخلتُ عَلَيْهِ فغَضَّنَ لِي
مِنْ جِبْهَتِهِ وَصَكُّ وَجْهِي بِجِبْهَتِهِ. وَغَاضَنَ الْمَرْأَةَ:
غَازَلَهَا بِمُكَاسَرَةِ الْعَيْنَيْنِ.

* غَضِي: تقول: الكريم ربما أَعْضَى، وبين جَنْبِيهِ
نَارُ الْعَضَا. وَلَيْلٌ مُغْضِي: مظلم، وقد أَعْضَى عَلَيْنَا
اللَّيْلُ.

* غَطَسَ: غَطَسَهُ فِي الْمَاءِ وَغَطَّهُ وَمَقَلَهُ، وَهَمَا
يَتَغَاطِسَانِ فِي الْمَاءِ وَيَتَغَاطِطَانِ وَيَتَمَاقِلَانِ. وتقول:
تَضَيَّقْتَهُ فَعَمَسَنِي فِي عَمْرِ كَرَمِهِ وَغَطَسَنِي فِي بَحْرِ
أَنْعَمِهِ.

* غَطَشَ: أَتَيْتُهُ غَبْشًا وَغَطَشًا وَهُوَ السَّدْفُ، وَقَدْ
أَغَطَشَ اللَّيْلُ، وَأَغَطَشَهُ اللَّهُ، ﴿وَأَغَطَشَ لَيْلَهَا﴾^(٣)
وفلاة غَطَشِي: عَمِيَّةُ الْمَسَالِكِ؛ قال الأَعشى:
[من المتقارب]

وَيَهْمَاءَ بِاللَّيْلِ غَطَشِي الْفَلَا

ةٌ يُؤْنَسُنِي صَوْتُ قِيَادِهَا^(٤)

وتقول: رَكِبْنَا فَلَآةَ غَطَشِي وَنَحْنُ كَرِمَالِهَا عَطَشِي.
ومررتُ بِهِ فَتَغَاطَشَ أَي تَغَافَلَ؛ قال كُثَيْبٌ: [من
الطويل]

تَغَاطَشُ شِكْوَانَا إِلَيْهَا وَلَا تَعِي

مَعَ الْبُخْلِ أَحْنَاءُ الْحَدِيثِ الْمُرْجِعِ^(٥)

* غَطَطَ: نام حتى سَمِعَ غَطِيطَهُ وَهُوَ نَجِيرُهُ. وَغَطَّ
الْمَذْبُوحُ. وَغَطَّ الْبَعِيرُ فِي شِقَشِقَتِهِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا
فَهُوَ هَدِيرٌ، وَالتَّاقَةُ تَهْدِرُ وَلَا تَغَطُّ لِأَنَّهُ لَا شِقَشِقَةَ
لِهَا. وتقول: أَقْبَلْ وَلَهُ نَحِيطٌ كَنَحِيطِ الْمُهْرِ
الْمَزْنُوقِ وَغَطِيطٌ كَغَطِيطِ الْبَكْرِ الْمَخْنُوقِ؛ قال
امرؤ القيس: [من الطويل]

يَغِطُّ غَطِيطَ الْبَكْرِ شُدَّ حِنَاقُهُ

لِيَقْتَلَنِي وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِقَتَالٍ^(٦)

* غَطَفَ: فِي أَشْفَارِهِ وَطَفَّ وَغَطَفَ وَهُوَ الطَّوْلُ
حَتَّى يَنْثَنِي.

* غَطَلَ: جَاءَ فِي غَطِطَلِ الضُّحَى: حِينَ تَكُونُ
الشَّمْسُ مِنْ مَشْرِقِهَا كَهَيْئَتِهَا مِنْ مَغْرِبِهَا؛ قال أبو

يُوسُفَ بْنِ عَمْرِ الْخُزَاعِيِّ: [من الطويل]

وَجَاوَزْنَا ذَا دُورَانَ فِي غَطِطَلِ الضُّحَى

وَذُو الظِّلِّ مِثْلَ الظِّلِّ مَا زَادَ إِضْبَعًا^(٧)
وَرَكِبْتَهُ غِيَاطِلُ الثُّعَاسِ وَهِيَ غَوَالِبُهُ.

(١) المستقصى ٢/٢٤٠، ومجمع الأمثال ٢/١٩٢، وجمهرة الأمثال ٢/١٩٩، وفصل المقال ٤٨٧، وأمثال ابن سلام ٣٥٧، والأمثال لمجهول ٩٧.

(٢) الرجز عدا الأخير بلا نسبة في اللسان والتاج (غضن)، والتهذيب ٨/١٠، والمخصص ١/٨٢.

(٣) ٢٩/النازعات: ٧٩.

(٤) ديوان الأعشى ١٢٣، والجمهرة ٦٧٤، ١٠٦٠، والتهذيب ١٤/١٩٨، وديوان الأدب ٢/٥، ٣/٢٤٤، واللسان والتاج (فيد، غطش، هم)، وبلا نسبة في المقاييس ٤/٤٣٠، ٤٦٤.

(٥) ديوان كثير عزة ٤١٢.

(٦) ديوان امرئ القيس ٣٣، واللسان (كر)، والتاج (غطط)، والجمهرة ١٤٩، وبلا نسبة في التاج (كر).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

قال: [من الرجز]

ومال بالقَوْمِ التُّعَاسُ الغَيْطَلُ^(١)
وأبطرتهم غياطل الدنيا: نَعْمُهَا المترادفة؛ قال أبو
شَجْرَةَ: [من الطويل]
أجِدْكَ لا يُنْسِيكَ نَجْدًا وأهله
غياطلُ دُنْيَا مُرْجَحَنَ نَعِيمُهَا^(٢)
واعتركت غياطلُ اللَّيْلِ وهي ظُلُمَاتُهَا. وتقول:
جاؤوا على بَلْقِ لِحْقِ الأياطلِ في قَسَاطِلِ
كالغياطل.

* غطم: بحرٌ غَطْمٌ: كثير الماء، تقول: سال به
البحر الغَطْمُ أو ما هو من البحر أطم.
* غطي: تَغَطَيْتُ من الدهر بفضل جَنَاحِكَ ومالي
وطاء ولا غطاء إلا معروفك، وطلب الناس
لعيوبهم أَعْطِيَةَ فما وجدوا مثل الأَعْطِيَةَ.
* غفر: «اللهم غفراً» وليست فيهم غَفِيرَةٌ أي لا
يغفرون ذنب أحد؛ قال: [من الرجز]
يا قوم ليست فيهم غَفِيرَةٌ
فامشوا كما تمشي جمال الحيرة^(٣)

أي فامشوا إلى حربهم مشي جمال الحيرة وكانوا
يفتارون من الحيرة. وهو مُغْتَفِرٌ للذنوب. واصْبُغْ
ثوبك بالسواد فإنه أغفر للوسخ أي أحمل وأستر.
وجاؤوا جَمًّا غفيراً. ومعه العير والتفير والجَمُّ
الغفير. وتقول: ذاك أبعَد من مَعْقِلِ الغُفْرِ بل من

مطلع الغُفْرِ؛ وهما ولدُ الأزوِيَّة. ومنزلٌ من منازل
القمر. وتقول: فلان صِدْقُ قَوْلِهِ غِفَارِيٌّ وزند
وغِيهِ غِفَارِيٌّ.

ومن المجاز: قول زهير: [من الطويل]

أضاعت فلم تُغْفِرْ لها غَفَلَاتُهَا
فلاقتَ بَيَانًا عندَ آخرِ مَعْهَدِ^(٤)
أي لم تُغْفِرِ السَّبَّاعَ غَفَلَتَها عن ولدها فأكلته.

* غفص: غافِصَهُ الأَمْرُ: فاجأه على غِرَّةٍ منه،
وأخَذَهُ مُعَاقِصَةً. ووقاك الله غوافِصَ الدهر.

* غفف: أصاب غُفَّةً من العيش وهي البُلْغَةُ؛ قال:
[من البسيط]

لا خَيْرَ في طَمَعِ يَدِنِي إلى طَبَعِ
وَعَفَّةٍ من قَوَامِ العيشِ تَكْفِينِي^(٥)
والفأرة غُفَّةُ الخَيْطَلِ وهو السُّنُور. واغْتَفَّتِ الخَيْلُ
من الربيع إذا رَعَتْ ما تَبَلَّغَ به ولم تَشْبِعْ؛ قال طُفَيْلُ
العَنَوِي: [من الطويل]

وكنا إذا ما اغْتَفَّتِ الخَيْلُ غُفَّةً

تَجَرَّدَ طَلَّابُ الثَّرَابِ يُطَلِّبُ^(٦)

وتقول: طوبى لمن امتنع بالعِفَّةِ واقتنع بالغُفَّةِ.

* غفق: خَفَقَهُ بالدَّرَّةِ خَفَقَاتٍ وَعَفَقَهُ بالسُّوْطِ
عَفَقَاتٍ. وتقول: رأيتُه يَتَغَفَّقُ الصُّبُوحَ كما يَتَفَوَّقُ
الفصيلُ اللُّقُوحَ؛ أي يشربه ساعةً بعد ساعة.

* غفل: مضت غَفَلَاتُ العيشِ. وأغفلَ اللهُ قلبه

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الرجز لصخر النفي في شرح أشعار الهذليين ٢٨٣، واللسان والتاج (غفر)، والتنبية والإيضاح ١٧٨/٢، وبلا نسبة في المقاييس ٣٨٦/٤، والمخصص ١٢/١٦٥، وديوان الأدب ١/٤٣٠.

(٤) ديوان زهير ٢٢٧، واللسان (بضع)، والتاج (غفر، بضع).

(٥) البيت لثابت بن قطنه في اللسان (طبع)، والتاج (غفف)، وأمالي المرتضى ١/٤٠٨، وله أو لعروة بن أذينة في التاج (طبع)، وهو لعروة بن أذينة في ديوانه ٣٨٦، وبلا نسبة في اللسان (غفف)، والمجمل ٤/٥، والمقاييس ٤/٣٧٥، والمخصص ٣/٦٩، ١٢/٢٨٨، وديوان الأدب ٣/٢٦.

(٦) ديوان طفيل الغنوي ٤٩، واللسان والتاج (غفف)، والجمهرة ١٥٩، ٩٥٩، والمخصص ١٣/٢٨٦، وبلا نسبة في التهذيب ١٦/١٠٥، والعين ٤/٣٤٩، والمقاييس ٤/٣٧٥، والمجمل ٤/٥٠.

ومن المجاز: هَضْبَةٌ غَلْبَاءٌ وَعِزَّةٌ غَلْبَاءٌ. واغْلُولِب العُشب، ﴿وَحَدَائِقُ غُلْبًا﴾^(٥).

* غلت: تقول: فلان غَلِطَ في الكتابِ وغَلِيتَ في الحساب.

* غلس: غَلَسَ بالصَّلَاةِ. وتقول: عَرَسُوا ثم غَلَسُوا. «وقعوا في وادي تَغْلَس»^(٦) وهي الدَاهِيَةُ.

* غلط: إِيَّاكَ والمكابرة والمغالطة. وأنهاك عن الأغاليط وأربأ بك عن التخاليط. ونهى رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عن الأغلوطات؛ وهي المسائل التي يُغَالِطُ بها^(٧).

* غلظ: استغلظ الزرعُ. وطعنه في مُستغلظ ذراعه: [من البسيط]

إِنَّا لأَغْلَظُ أكباداً من الإبل^(٨)
ومن المجاز: أخذ منه ميثاقاً غليظاً، ونكى فيهم نكايات غليظة، وغلظ على خصمه، وفي فلان غِلْظَةٌ. ﴿وَلْيَجِدُوا فِيكُمْ غِلْظَةً﴾^(٩) وما أغلظ طباعهم، وأغلظ له في القول، وحلف له بأغلظ الأيمان، وما لك تغالطني وتغالطني وتعارضني وتغايطني؟

* غلّف: السلطان من تجرّد لخلافه جرّد له السيف من غِلافه. ورحل مغلوف: له غِلاف.

عن ذكره: جعله غافلاً عنه. وتغفّله عن كذا: تخدعته عنه على غفلةٍ منه. وتغفّله يمينه: حشّته فيها وهو غافل. ولبعضهم: [من الخفيف]

حَبِذا لَيْلَةٌ تَغْفَلُ عَنْهَا
رَمَني فانتزعثها من يديهِ^(١)
وفلاة غُفْلٌ: لا عِلْمَ بها، وساروا في أغفال الأرض. ونعمّ أغفال: لا سِمَاتَ عليها. وفلان غُفْلٌ: لمن لم تَسْمُهُ التجارب. ومصحف غُفْلٌ: جُرّد من العواشِر وغيرها. وكتاب غُفْلٌ: لم يَسَمَّ واضعُه؛ قال: [من الكامل]

إِنِّي امرؤُ أَسِمْ القِصائِدَ للِعِدَى
إِنَّ القِصائِدَ شُرُها أَغْفالُها^(٢)
* غفو: «الذّ من إغفاء الفجر»^(٣).

* غلب: بينهما غِلابٌ أي مُغالِبَةٌ، وتغالّبوا على البلّد. وغلبته على الشيء: أخذته منه، وهو مغلوب عليه، وإيغلب أحدكم أن يصاحب الناس مغرّوفاً بمعنى أيعجز. وهو رجل حُرّ وقد أبى أَتَغْلِبُهُ على نفسه: أَتُنْكَرُهه. وشاعرٌ مُغْلَبٌ: غلب كثيراً أو غُلِبَ فهو ذمّ ومدح؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

فإنك لم يفخر عليك كعاجزٍ
ضعيفٍ ولم يغلبك مثلُ مُغْلَبٍ^(٤)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وسيأتي في (وسم).

(٣) المستقصى ١/٣٢٠، ومجمع الأمثال ٢/٢٥٣، والدرّة الفاخرة ٢/٣٦٩، ٣٧٦، وجمهرة الأمثال ٢/١٨٠.

(٤) ديوان امرئ القيس ٤٤، واللسان والتاج (غلب)، والخزانة ١٠/١٧٠، والأضداد ٥٣، والمزهر ٢/٤٨٧.

(٥) ٣٠/عبس: ٨٠.

(٦) مجمع الأمثال ٢/٣٦٩.

(٧) النهاية ٣/٣٧٨.

(٨) صدر البيت (يُكِنِّي علينا ولا نبكي على أحد)، وهو بلعاء بن قيس الكناني في المستقصى ٢/٢٦٩، ولمهل في ديوان

المعاني ١/١٧٣، وللمخبل في عيون الأخبار ٢/١٩٢، ولنيع بن معاوية في جمهرة النسب لابن الكلبي ٢٣٣.

(٩) ١٢٣/التوبة: ٩.

غَلِقَ . وكان فلان مفتاحاً للخير مغلقاً للشر؛
والمغلق والغلق والغلق والغلق : ما يُغلق به الباب،
ويفتح بالمفتاح، وأغلق القاتل في يد الولي إذا
أسلم يصنع به ما شاء، وتقول: أمر الوالي بالقاتل
أن يُغلق وبالأسير أن يُطلق .

* غلغ : وَفَتْ غَلَّةٌ ضيعته ؛ وهو كل ما يحصل من
رَبِع أرض أو كرائها أو أجرة غلام أو نحو ذلك،
وضيعة مُعَلَّة، وقد أغلغ، وله أَرْيضة يستغلها
ويغتلها . «لا إغلال ولا إسلال»^(٥) . وهدايا الولاة
غُلُول . يقال: غلَّ من المغنم وأغلَّ . وتقول: يد
المؤمن لا تغلَّ وقلب المؤمن لا يغلَّ ؛ من الغلِّ
وهو الحقد المنغل أي الكامن . وتقول: جعل الله
في كبده غَلَّةً وفي صدره غِلاً وفي ماله غُلولا وفي
رقبته غِلاً . وفلان جسده عليل وفي كبده غليل .
وبرزت فلانة في غلالة، وبرزن في غلائل وهي
شعار يُلبس تحت الثوب للبدن خاصة، وتقول:
قولوا للحلائل لا يبرزن في الغلائل . وامرأة السوء
غُلٌّ قَويل وجرح لا يندمل^(٦) . وبني وجد تغلغل في
الحشا . وأبلغ فلاناً مُغلقلة وهي الرسالة الواردة من
بلد بعيد، وغلغلت إليه رسالة؛ قال الأخطل: [من
الكامل]

لأغلغلن إلى كريم مدحة
ولأثنين بنائيل وفَعَالٍ^(٧)

قال ذو الرمة يصف ناقة: [من الطويل]
فما زلت أكسو كل يوم سراتها
خصاصة مغلوف من المنس قاتر^(١)
وقلب أغلف: لا يعي، «وقالوا قلوبنا غلغ»^(٢)
وتقول: هكذا القلوب الغلغ ليس معها إلا
الخلف . وغلغ لحيته بالغالية: غشاها بها من
الغلاف . وعن ابن دريد: أنها عامية والصواب
غلاها وغلغها . وتغلغ وتغلل وتغلى: ولي ذلك
من نفسه؛ قال جرير: [من الكامل]

حور تغلن العبير روادعا^(٣)
أي أدخلن العبير في مخافي أبدانهم مثل الآباط؛
وغيرها من معاهد الطيب .
* غلق: باب فُتِحَ وباب غُلِقَ .

ومن المجاز: غلق الزهن في يد المرتين إذا لم
يُقدَّر على افتكاكه، وغلق فؤاده في يد فلانة .
واحتد فلان فنشب في حدته وغلق إذا اشتدت به
فلم تنشرح عنه . وإياك والغلق والضجر والقلق .
وإن بعيرك لغلق الظهر إذا لم يبرأ لكثرة الدبر، وقد
غلق ظهره . واستغلق عليه الكلام، وأغلق عليه
وأغلق إذا ضيق وأكره، ومنه: «لا طلاق في
إغلاق»^(٤) وكانت الأعراب يقولون: إن قريشاً
لقنة خبي لها فُتِحَ وغُلِقَ؛ أي خُدع يفتحون بها
الأمر ويغلقونها، ويقال: حلال طلق وحرام

(١) ديوان ذي الرمة ١٦٩٤ .

(٢) ٨٨ / البقرة: ٢ .

(٣) لم يرد الشطر في ديوان جرير، وهو لامرئ القيس في ديوانه ١١٥؛ وعجزه

(بيض الوجوه نواعم الأجسام)

ورواية عجزه في اللسان والتاج (ردع، سلم)، والتهديب ٢٠٦/٢ (كمها الشقائق أو ظباء سلام).

(٤) النهاية ٣٧٩/٣ .

(٥) من حديث صلح الحديبية في النهاية ٣٨٠/٣ .

(٦) من حديث عمر في النهاية ٣٨١/٣ .

(٧) ديوان الأخطل ١٤٠ .

* علم : هم غلمتي وأغيلمتي، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلطخ أفضالنا أغيلمه بني عبد المطلب^(١). وبغير مغتلم : غالب هياجه، وهو شديد العُلْمَة.

ومن المجاز : اغتلمت أمواج البحر. وتقول : بحر لجه مغتلم وموجه ملتطم. وسقاء مغتلم وخابية مغتلمة إذا اشتد شرابهما، «إذا اغتلمت عليكم هذه الأشربة فاقصعوا متونها بالماء»^(٢).

* غلو : هو مني بعلوة سهم وبغلوطين وبثلاث غلوات، والفرسخ التام : خمس وعشرون غلوة. وقد غلا بسهمه وغالى به، وتغالينا بالسهم، وترامينا بالمغالي، جمع : مغلاة، وتقول : ما عنده من المعالي إلا الرمي بالمغالي. وخفض من غلوائك، وفعل ذلك في غلواء شبابه؛ قال : [من مجزوء الكامل]

لم تَلَفَتْ لِدَاتِهَا

وَمَضَّتْ عَلَى غُلَوَائِهَا^(٣)

وتقول : أنا لا أحب الغلوة في الدين والغلاء في السعير والغلاء في الرمي. وأعلى السعير وبه وغالاه وبه؛ قال ليبيد : [من الكامل]

(١) من حديث ابن عباس في النهاية ٣/٣٨٢.

(٢) الحديث لعمر في النهاية ٣/٣٨٢.

(٣) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ١٧٦، واللسان (غلو)، والجمهرة ١٢٣٣ (٣/٤١١)، وبلا نسبة في المقائيس ٤/٣٨٨، والمخصص ١٦/٦٨، والتهذيب ١/٣٥٤، ٨/١٩١، واللسان (عشج)، والتاج (عشج، غلا)، وديوان قيس بن الخطيم ٥٨.

(٤) ديوان ليبيد ٣١٤، وتقدم في (سبأ).

(٥) البيت لرجل من قيس في الجمهرة ١٣١٧، وبلا نسبة في اللسان (رخص، سفه)، والجمهرة ١٣١٩، والتاج (رخص، غلا)، والتهذيب ٨/١٩١، وديوان الأدب ٤/١٢١.

(٦) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ١٩٠، واللسان (رب، حير)، والتنبيه والإيضاح ١/٧٩، والتهذيب ٥/٢٣١، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/١٨٦، والمخصص ١٠/٥٦.

(٧) ديوان الأعشى ١٨٥، واللسان والتاج (نجر).

(٨) ديوان ذي الرمة ١٦٤.

(٩) ديوان ليبيد ٣٤٠، واللسان والتاج (حسر، غلا)، والتهذيب ٤/٢٨٩، ٨/١٩١، وديوان الأدب ٤/١٣٧، وبلا نسبة في المخصص ٧/٧٥.

أغلي السبأ بكل أدكن عاتق
أو جونة قُدحت وقُض ختامها^(٤)

وقال : [من الوافر]

نُغالي اللَّحْمَ لِلأَضْيَافِ نِيثًا

وَنُزْخِصُهُ إِذَا نَضِجَ القُدُورُ^(٥)

وقال عبد الرحمن بن حسان : [من الكامل]

مَنْ دُرَّةٌ غَالَى بِهَا مَلِكُ

مِمَّا تَرَيَّبَ حَائِرُ البَحْرِ^(٦)

وأنا أستغليه بهذا الثمن وأتغالاه.

ومن المجاز : الدابة تغلو في مسيرها، والدواب

يغتلين ويتغالين؛ قال الأعشى : [من الطويل]

وَإِتْعَابِي العَيْسَ المَرَاقِيلَ تَغْتَلِي

مَسَافَةً مَا بَيْنَ التُّجَيْرِ فَصْرُخْدَا^(٧)

وقال ذو الرمة : [من الطويل]

فألحقتنا بالحي في روث الضحى

تغالي المهاري سدوها ونسيلها^(٨)

وتغالي الثبت : ارتفع. وتغالى الوبر عن الناقة،

واللحم إذا تحسر؛ قال ليبيد : [من الكامل]

فإذا تغالى لحمها وتحسرت

وتقطعت بعد الكلال خدامها^(٩)

وتغمد المكيال: ملأه. ورَكِيَّ غامدًا: ماؤه مغطى بالتراب، وعكسه: ركيَّ مُبْدٍ، وهو من باب: عيشة راضية. واغتمد الليل: دخل فيه وجعله لنفسه غمدًا.

* غمد: غمَّرَ إبله: سقاها قليلاً من الماء فتغمرت. وفلان إذا شرب تغمَّر: من الغمَّر وهو القَدَح الصغير؛ قال: [من البسيط]

... ويُرْوِي شربَه الغُمَرُ^(٦)

وتقول: اكتف من العسِّ بالغمَّر ولا تجعل وجهك مندبِلَ الغمَّر. ويدي من اللحم غمِّرة. وفلان غمَّر ومغمَّر. غير مجرَّب، وهم أعمار، وفيه غمارة وغرارة. ودخلت في غمار وغمار الناس أي في زحمتهم. وفي قلبه غمَّر. واغتمر في الماء: اغتمس فيه.

ومن المجاز: فرس غمَّر، كما قيل: بخر؛ قال العجاج: [من الرجز]

غمَّر الأجارِيَّ مِسْحاً مَنَعِجاً^(٧)

وفلان غمَّر البديهة؛ قال جرير: [من الكامل]

طاح الفرزدق في الرهان وغمَّه

غمَّر البديهة صادق المضمار^(٨)

وغلا بها عظم إذا طالت؛ قال إياس بن الوليد: [من الطويل]

وإذ همتي في كل مهضومة الحشا

ضيناك غلا عظم بها وهي ناهد^(١)

* غمد: سيف مغمود ومغمَّد.

ومن المجاز: أغمد المجلس: جعله تحت الرحل ليقى به الظهر؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

ووضع سقاء وأحقابه

وحل حلويس وأغماها^(٢)

وأغمد الراكب متاعه إذا ركبه. وغمده كذا: غطاه به كأنه جعله غمداً له؛ وقال العجاج: [من الرجز]

يُغمِّدُ الأعداء حوزاً مِرْدَساً^(٣)

أي يلقي عليهم كلكله كالأسد فيجعلهم تحته.

وتغمده الله برحمته: ستره، ودخل عليه وبين يديه ثوب فتغمده إذا جعله ليغطيه عن العيون؛ وقال ابن

مقبل: [من الطويل]

إذا كان جزِي العَيْنِ جَوْداً وديمَةً

تغمَّد جزِي العَيْنِ في الوَغِيِّ وابله^(٤)

وقال أبو التجم: [من الكامل]

صدىء القباء من الحديد كأنه

جَمَلٌ تغمِّده عَصِيمٌ هنا^(٥)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الأعشى ١٢٣، واللسان والتاج (غمد)، والكتاب ٥٦/٢.

(٣) ديوان العجاج ٢٠٦/١، واللسان والتاج (غمد)، والتهذيب ٧٧/٨، والعين ٢٢٧/٧، وبلا نسبة في اللسان (زدس)، والتهذيب ٣٥٧/١٢.

(٤) ديوان ابن مقبل ٢٥٠.

(٥) ديوان أبي النجم ٤٨.

(٦) تمام البيت

تُغْنِيهِ حُدَّةٌ فَلَيْدٌ إِنْ أَلَمَ بِهَا

وهو لأعشى باهلة في اللسان (غمر، حزز)، والتاج (حذذ، غمر، حزز)، والتهذيب ١٢٩/٨، ١٣٢/١٤، وديوان الأدب ١٨٠/١، وبلا نسبة في اللسان (حذذ، فلذ)، والجمهرة ٥١٠، والمقاييس ٣٩٤/٤، ٤٥٠، والعين ٤١٦/٤.

(٧) ديوان العجاج ٧٣/٢، واللسان (معج)، والتهذيب ٣٩٥/١، والعين ٢٤١/١، وبلا نسبة في اللسان (ذأي)، والجمهرة ٤٨٦، ٤٦٩، ٢٣٤.

(٨) ديوان جرير ٨٩٦.

* غمز: غَمَزَهُ الثَّقَافُ: عَضَّهُ. وَغَمَزَ الكِبشُ: غَبَطَهُ. وله جارية غَمَازة: حنسة الغمز للأعضاء وهو عَضْرُهَا باليد.

ومن المجاز: ما فيه مَغْمَزٌ ولا عَمِيْزَةٌ أي مَعَابٌ، وفي فلانٍ مَغَامِزُ جَمَّةٍ. وَغَمَزَ فِيهِ: طَعَنَ، وَرَجُلٌ مَغْمُوزٌ. وَسَمِعْتُ مِنْهُ كَلِمَةً فَاعْتَمَزْتُهَا فِي عَقْلِهِ.

وَأَغْمَزْتُ فِيهِ أَي وَجَدْتُ فِيهِ مَا يُسْتَضَعَفُ لِأَجَلِهِ؛ قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدِ: [مَنْ الوَافِرِ]

وَمَنْ يُطْعَمُ النِّسَاءَ يُبْلِقُ مِنْهَا

إِذَا أَغْمَزْنَ فِيهِ الأَقْوَرِيْنَ^(٥)

وَمَا فِي هَذَا مَغْمَزٌ أَي مَطْمَعٌ؛ قَالَ: [مَنْ المِتْقَارِبِ]

أَكَلْتُ الدَّجَاجَ فَأَفْنَيْتَهَا

فَهَلْ فِي الحَنَائِيصِ مِنْ مَغْمِزِ^(٦)

وَغَمَزَ بِالعَيْنِ وَالحَاجِبِ: أَشَارَ. وَمَرَّبَهُمْ فَتَغَامَزُوا بِهِ.

* غمس: غَمَسَهُ فِي المَاءِ فَانغَمَسَ وَانغَمَسَ. وَغَمَسَ السُّنَانَ فِي ثُغْرَتِهِ. وَغَمَسَ اللُّقْمَةَ فِي الخَلِّ. وَانحَضَبَتِ المَرْأَةُ غَمْسًا إِذَا غَمَسَتْ يَدَهَا فِي الحِثَاءِ مِنْ غَيْرِ نَقْشٍ. وَغَمَسَ التَّجْمُ غَمُوسًا: غَابَ؛ قَالَ عَبْدُ اللهِ بْنِ سَلِيْمَانَ الغَامِدِيُّ: [مَنْ

الكامل]

وَلَقَدْ سَرَيْتُ اللَّيْلَ حَتَّى أَشْرَقَتْ

أَخْرَى الثُّجُومَ وَقَدْ دَنَتْ لَعْمُوسَ^(٧)

يُرِيدُ نَفْسَهُ؛ وَقَالَ الطَّرْمَاحُ: [مَنْ مَجْزُوءُ الكَامِلِ]

غَمْرُ البَدِيْهِةِ بِالنَّوَا

لِ إِذَا غَدَا سَبِطُ الأَنَامِلِ^(١)

أَي يَفَاجِئُ بِالنَّوَالِ الوَاسِعِ، وَثُوبٌ غَمْرٌ أَي وَاسِعٌ، وَرَجُلٌ غَمْرٌ الرِّدَاءُ. وَلَيْلٌ غَمْرٌ أَي شَدِيدُ الظَّلْمَةِ؛ قَالَ: [مَنْ الرِّجْزِ]

يَجْتَسِبْنَ أَثناءَ بَهِيْمِ غَمْرِ

دَاجِي الرِّوَاقِيْنَ عُذَابِ السُّتْرِ^(٢)

وَهُوَ يَضْرِبُ فِي عَمْرَةِ الفِثْنَةِ. وَهُوَ فِي سَكَرَاتِ المَوْتِ وَغَمْرَاتِهِ وَفَلَانٌ مُغَامِرٌ وَمُغَمَّرٌ: يَرْمِي بِنَفْسِهِ فِي غِمَارِ الأُمُورِ. وَفَلَانٌ مَغْمُورٌ النِّسْبُ. وَغَمْرٌ فَلَانًا: عِلَاهُ بِفَضْلِهِ. وَرَأَيْتُهُ وَقَدْ غَمَرَ الحِجَامِجِ بِطُولِ قَوَامِهِ. وَهُوَ أَغْمَرَهُمْ بِدَأْيِ أَوْسَعِهِمْ فَضْلًا.

وَقَالَ الجَاحِظُ: الحِمَامَةُ تُعَلِّمُ الذَّهَابَ وَالمُجِيءَ بِتَرْتِيبٍ وَتَدْرِيجٍ وَتَنْزِيلٍ وَلَا يُغَمَّرُ بِهَا بِمَرَّةٍ وَاحِدَةً^(٣)، أَي لَا يَخَاطَرُ بِهَا؛ مِنْ غَمَّرَ بِنَفْسِهِ:

رَمَى بِهَا فِي العَمْرَةِ. وَتَقُولُ: مَنْ خُدِيعَ بِالعَمْرَةِ وَقَعَ فِي العَمْرَةِ. وَغَمَّرَتْ وَجْهَهَا. وَبَلَّتِ الإِبِلُ أَغْمَارَهَا إِذَا شَرِبَتْ شَرِبًا قَلِيلًا، وَهُوَ جَمْعُ: غَمْرٍ، كَأَنَّ لَهَا أَغْمَارًا قَدْ بَلَّتْهَا؛ قَالَ العِجَّاجُ: [مَنْ

الرجز]

حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ الأَغْمَارَا

رِيًّا وَلَمَّا تَفْصَعُ الأَضْرَارَا^(٤)

(١) ديوان الطرمح ٣٨١، والتاج (غمر).

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (غمر)، والتهديب ١٢٩/٨.

(٣) الحيوان ٣/٢١٨، ٢٧٤.

(٤) ديوان العجاج ١٠٤/٢، واللسان (غمر)، والتاج (غمر، قصب)، والمجمل ١٨/٤، وبلا نسبة في اللسان (وجر)، والمقاييس ٣٩٤/٤.

(٥) البيت للكُميت في ديوانه ١١٢/٢، واللسان والتاج (غمز)، والتهديب ١٧٤/٣، والتنبيه والإيضاح ٢٤٨/٢، وبلا نسبة في التهديب ٥٥، ٤٧/٨، والمخصص ٢٠١/١٢، وديوان الأدب ٣٠١/٢.

(٦) البيت للأخطل في اللسان (عقر، خص، ققط)، والعين ١٥/٥، والتاج (عقر، خص، ققط)، والتهديب ٧/١٤٦، ٢٦٥/٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (غمز).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ومن المجاز: شَجَاع مُغَامِسٍ: مُغَامِرٍ.

[من البسيط]

وفارس في غِمَارِ المَوْتِ مُنْعَمِسٌ^(١)

ووقعوا في أمرِ غَمُوسٍ أي شديد غَمَسِهِم في
البلاء، ومنه: اليمين الغَمُوس: لَشِدَّتِهَا. وطعته
غموس: نافذة؛ وَصِفَتْ بصفة طاعِنِهَا لِأَنَّهُ يَغْمِسُ
السُّنَانَ حَتَّى يَنْقُذَ؛ قال أبو زُبَيْدٍ: [من الخفيف]

ثَمَّ أَنْفَذْتَهُ وَتَقَسَّتْ عَنْهُ
بِغَمُوسٍ أَوْ ضَرْبَةٍ أُخْدُودٍ^(٢)

وهي التي تَشُقُّ اللَّحْمَ شَقًّا.

* غمض: وجدت النَّاسَ يَغْمِضُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
وَيَغْتَمِصُ. وما في فلان غَمِصَةٌ أي غَمِيزَةٌ. ومعاذ
الله أن أغمض مُسْلِمًا. وما في غَمِصَةٍ لأحدٍ. ورآه
فَغَمِصْتُهُ عَيْنُهُ إِذَا اقْتَحَمْتُهُ واحْتَقَرْتُهُ. وفلان
مَغْمُوسٌ عَلَيْهِ فِي حَسَبِهِ وَدِينِهِ. «لَمَّا قَتَلَ ابْنُ
آدَمَ أَخَاهُ غَمِصَ اللَّهُ الْخَلْقَ وَتَقَصَّ الْأَشْيَاءَ»^(٣).

وفي عَيْنِهِ رَمَصٌ وَغَمِصٌ. وتقول: قد يَفْعُ بَيْنَ
الْأَخْوِينَ مِنَ الْخُلَصَاءِ مَا وَقَعَ بَيْنَ الشُّعْرَيْنِ الْعُبُورِ
وَالْعُمُيْنِصَاءِ.

* غمض: يقال للأمر الخفي والمُعْتَصِص: أمر
غامض. وكلام غامض: غير واضح. وهذه مسألة
فيها غوامض، ومكانٌ غامضٌ وَغَمِضٌ: مطمئن.

(١) عجز البيت:

إذا تأتي على مكروهة صدقا

وهو بلا نسبة في اللسان والتاج (غمز، كره)، وكتاب الجيم ١/١٠١.

(٢) ديوان أبي زيد الطائي ٤٥، واللسان والتاج (غمس)، والتهديب ٨/٤٢. وبلا نسبة في المقاييس ٤/٣٩٥، وديوان
الأدب ١/٣٩٢، والمخصص ٦/٦٧.

(٣) من حديث علي في النهاية ٣/٣٨٦. والقائل هو قابيل الذي قتل هابيل.

(٤) ديوان أبي النجم ١٩٤، والطرائف الأدبية ٦٤، واللسان والتاج (غمض، حتل)، والمقاييس ٤/٣٩٦، والمجمل ٤/
٢٠.

(٥) البيت بلا نسبة في التاج (غمض).

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٢٦، واللسان (غمض، قضى)، والتاج (غمض، قضى)، والتهديب ٨/٢١، والمخصص ١٠/
١٢٣.

وسلكوا غُمُوصَ الفلاة. وَغَمَضَ فِي الْأَرْضِ
غُمُوصًا إِذَا ذَهَبَ وَغَاب. ودارُ فلانٍ غامضة:
ليست بِشَارِعَةٍ وهي التي تَنْتَحَتُ عَنِ الشَّارِعِ.
وَحَسَبَ غامضٌ: مغمور غير مشهور. وَخَلَخَلَ
غامض: غاصَّ وَقَدْ غَمَضَ فِي السَّاقِ غُمُوصًا.
وَضْرِبَتُهُ بِالسَّيْفِ فَعَمَضَ فِي اللَّحْمِ غَمِصَةً.
وَأَغْمَضَ المَيْتَ وَغَمَضَهُ. وما أغمضتُ البارحة،
وما ذُقْتُ غَمِصًا وَغَمِصًا. وَغَمِضَتِ النَّاقَةُ إِذَا
ذِيدَتْ فَحَمَلَتْ عَلَى الذَّائِدِ مُغَمِضَةً عَيْنِهَا حَتَّى

وردت: قال أبو التَّجَمِّ: [من الرجز]

يُرْسِلُهَا التَّغْمِيزُ إِنْ لَمْ تُرْسَلْ^(٤)

وَغَمَضَ حَدَّ السَّيْفِ: رَقَّقَهُ.

ومن المجاز: سمعتُ كذا فَاغْمَضْتُ عَنْهُ وَغَمِضْتُ
وَإِغْمَضْتُ إِذَا أَغْضَيْتُ وَتَغَافَلْتُ؛ قال: [من
الطويل]

وَمَنْ لَا يُغْمِضُ عَيْنَهُ عَنِ صَدِيقِهِ

وَعَنْ بَعْضِ مَا فِيهِ يَمُتُ وَهُوَ عَاتِبٌ^(٥)

وَإِغْمَضْتُ المَفَاذَةَ عَلَى القَوْمِ إِذَا لَمْ يَظْهَرُوا فِيهَا
كَأَنَّمَا أَغْمَضْتُ عَلَيْهِمْ أَجْفَانَهَا؛ قال ذو الرِّمَّة: [من
الطويل]

إِذَا الشَّخْصُ فِيهَا هَزَهُ الْأَلَّ أَغْمَضْتُ

عَلَيْهِ كِإِغْمَاضِ المَغْضِيِّ هُجُولُهَا^(٦)

* غمّل: غمّل الأديم: جعله في غُمة لينفِسخ عنه صوفه، وأديم مَعْمُول ومُنْعَمِل وِعَمِل، وقد عَمِل عَمَلًا. وَعَمِل الجُرْحُ: أفسده العِصَاب، وكذلك اللحم وكلّ شيء إذا غُمَّ فحَمَّ. وتقول: ما هو بَعَمِل إنَّما هو عَمِل. وكلّ شيء غَمَمْتَه: فقد غَمَلْتَه. والبُسر المغمول: الذي غَمَّ ليلتين. وعَمِل الرجلُ: تُرَكَت عليه الثياب ليغْرَق.

ومن المجاز: يومٌ مغمول: ليوم من أيام العرب لم يكن مذکورًا؛ قال أبو وجزة: [من الكامل]
وبجَلْهَتِي عَمَانَ يَوْمٌ لم يكن
لَكُمْ إذا عُدَّ العُلَى مغمولاً^(٤)

* غمم: تقول: مثلك يَكْشِفُ العَمَاءَ، ويكفي الداهية الصَّمَاءَ؛ وهي الشديدة من الشدائد التي تَعْمُ، وإنَّه لفي غُمَّة من أمره؛ إذا لم يَهْتَدِ للمخْرَج منه. وغمَّ عليهم الهلالُ. وهي ليلة الغمِّ؛ قال:
[من الرجز]

ليلاً غُمِّي طامِسٌ هلالُها^(٥)
من غَمَّ الشيء إذا غَطَّاه. وجبهة عَمَاءَ، ورجل أَعْمُ. وما أقبِح العَمَم. وهم يحبون النَّزْع ويكرهون العَمَم؛ قال: [من الطويل]
فلا تَنكِحِي إن فَرَّقَ الدهرُ بيننا
أَعْمَ القَمَّا والوَجِهَ ليسَ بأنزَعاً^(٦)
وتقول المرأة: إذا كان الفَقْر والنَّزْع قُلَّ الجَزَع، وإذا اجتمع الفقر والعَمَم تضاعفت العَمَم. ونفتر عن مثل حَبِّ القَمَام وهو البَرْد.

وأتاني كذا على اغتماض أي عَفَواً من غير تَكَلِّف له؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

والشَعْرُ يأتيني على اغتماض
كزهاً وطزوعاً وعلى اغتراض^(١)
أي أعتَرِضُه فأخُذ منه حاجتي. ويقال لمن جاء برأيٍ شديد: لقد اغمَضت في النظرِ إغماضاً. وأغمِض لي فيما بعته أي زدني فيه لزداءته أو حُطَّ لي من ثَمَنه ﴿إِلَّا أَنْ تُغَمِّضُوا فِيهِ﴾^(٢). وتقول: لا تُمَرِّض في إحسان أخيك بعض التمرِيض وغمض عن إساءته كلَّ التغميض.

* غمط: غَمَطَ التَّعْمَةَ: احتَقَرها ولم يشكرها. وفلان يَغْمِط النَّاسَ ويَهْمِطهم، وهو غَمُوط هُمُوط أي ظلوم. وتقول: من أزلَّ الله إليه نعمة فلم يَغْمِطها، صبَّ على شائته مِخَنَةً ثم لم يُبِطها. وتقول: فلان إن وصل إليه خيرٌ غَمَطَ، وإن وصل إلى غيره غَبَطَ. وتقول: شرَّ ما استقبلت به الأيادي الغمط وخير ما شِيعت به البَسَط.

* غمق: أرض غَمِقة: كثيرة الأنداء وبئة. وعن عمر رضي الله عنه: «إن الأزدن أرض غَمِقة وإن الجابية أرض نَزَهه»^(٣). وأصابنا غَمَق البحر فمَرَضنا. وغمق الزرعُ: حَمَّت راتحته من كثرة الأنداء. وغمق يومنا، وليلة غَمِقة: لَيْقَة. وبُسر مغموق ومغمق وهو الذي مَسَّ بالخَلِّ والملح ثم تُرِكَ في جَرَّة في الشمس حتى يلين. وتقول: لا يترك الرُّطْبُ إلى المغمق إلا كلُّ مُحَمَّق.

(١) ديوان أبي النجم ١٢٦، والتهذيب ٢١/٨، واللسان والتاج (غمض).

(٢) ٢٦٧/ البقرة: ٢

(٣) النهاية ٣/٣٨٨.

(٤) البيت لأبي وجزة السعدي في اللسان (غمل).

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان (غمم، كره، غما)، والمخصص ١٥/١٥٧، والمجمل ٧/٤.

(٦) البيت لهذبة بن الحشرم في ديوانه ١٠٥، واللسان والتاج (بلتع، نزع، غمم)، والتهذيب ٢/١٤١، ١٦/١١٩،

والأغاني ٢١/٢٦٩، والجمهرة ١/٦٦ (غمم)، ٣/٩ (ذعن)، وبلا نسبة في المقاييس ٤/٣٧٨، والعين ٤/٣٥١.

ومن المجاز: سحاب أعم: لا فُرْجَة فيه؛ قال أبو
جزءة: [من الوافر]

أغمُ رَبَابُهُ سَرَبٌ كَلَاهُ
هَزِيمٌ رَعْدُهُ تَرَعُ الدَّلَاءُ
ويقولون: أحمى فلانٌ غمامةً وادي كذا إذا جعلها
حمى لا يُقَرَّب: يريدون ما يُنْبِتُهُ من العُشْبِ.

* غمي: لقد أغميَ يومنا وليلتنا إذا لم يرَ فيهما
شمس ولا قمر، ويوم مُغمى و ليلة مُغمَاة. وفي
الحديث: «فإن أغميَ عليكم» وروي: «غمٌ
عليكم»^(١)، ومنه: أغميَ على الرجل. وغميَت
البيت: سقفته، وبيت مُغمى: مسقف، وغماؤه
وغماه: سقفه، بالمد والكسر وبالفتح والقصر،
وتقول: بيت مُغمى وبيت مُغمى. ويقال: تركتُ
فلاناً غمى، كقولك: لقيَ أي مُغمى عليه.

* غنج: امرأة غنجة ومغنوجة، وقد غنجت
وتغنجت، وبها غنجٌ وغنجٌ؛ قال أبو عمرو:
سمعتُ أعرابياً فصيحاً من بلعُبر يقول: جوارٍ
مغنوجة؛ وأنشدني: [من البسيط]

استجهلته المهارى في أزمتهَا
وراجحاتُ الثلى مغنوجةٌ عينُ^(٢)
الثلى الأعجاز.

* غمم: لفلان غممان أي قطيعان من الغنم؛ قال:
[من الطويل]

هما سِيدَانَا يَزْعُمَانِ وَإِنَّمَا
يَسُودَانِنَا أَنْ يَسْرَتْ غَنَمَاهُمَا^(٣)

وتقول: خرج إلى غنيمته مع غنيمته؛ تصغير
غنمة. وغممٌ مُغممةٌ، كقولك: إبل مؤبلة أي
مُجمعة، وتغمم فلان وتأبل؛ اتخذها. وغممه
الله: نقله، وغممته فاعنتم ونقلته فانتقل. وتقول:
الغنم المُغممة غنائم مُغممة. واغتمت السلامة وتغمتها.
وغنماك أن تفعل كذا بمعنى فُضارك ووزنه.

* غغن: الظبي أغغ: لأن في تربيته غغته؛ وهي
ترخيم في صوته من نحو الخياشيم يعون من نفس
الأنف، والنون أشد الحروف غغته.

ومن المجاز: وإد أغغن، وروضة غغاء؛ لطنين
الذبان أو لحفيف الريح في خلاله. وغشِب مُغِنٌ
خَجَلٌ، وقد أغغن؛ قال: [من الوافر]

وما قاعٌ تُغِنَ به الحُزَامَى

به الجشجاتُ يَنْدَى والعَرَازُ^(٤)

وقرية غغاء: كثيرة الأهل. وتقول: غغتُ لئاروضة
غغاء للذبان فيها غغاء.

* غني: لي عن هذا غنية. وأنا عنه غني. و«هو
أغنى عنه من الأقرع عن المُشط»^(٥). وقد تغانوا؛
قال: [من الطويل]

كلانا غني عن أخيه حَيَاتِهِ

ونحنُ إذا مشنا أشدُ تغانِيَا^(٦)

(١) أخرجه البخاري في الصوم برقم ١٨٠٨.

(٢) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٣) البيت لأبي أسيدة الديري في اللسان (يسر)، والدرر ٢/٢٥٥، وشرح التصريح ١/٢٥٤، والمقاصد النحوية ٣/٤٠٣، وتهذيب
الألفاظ ١٣٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (غمم)، ومعجم الهوامع ١/١٥٣، وأوضح المسالك ٢/٥٩، والمقاييس ٦/١٥٥.

(٤) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٥) المستقصى ٢/٢٦٤، ومجمع الأمثال ٢/٦٣، وجمهرة الأمثال ٢/٧٩، ٨٤، والدررة الفاخرة ١/٣٢١.

(٦) البيت للمغيرة بن حبناء في اللسان (غنا)، والتاج (غني)، والدرر ٥/٢٤، ولعبد الله بن معاوية في ديوانه ٩٠، والحماسة
الشجرية ١/٢٥٣، والحماسة البصرية ٢/٥٥، وله أو للأبيرد الرياحي في شرح شواهد المعني ٢/٥٥٥، وللأبيرد الرياحي في
الأغاني ١٣/١٢٨، وذيل اللآلي ٣٧، ولسان بن هبيرة في ذيل الأمالي ٧٣، ولنصيب الأصغر المعروف بأبي الحبناء في طبقات
ابن المعتز ١٥٦، وبلا نسبة في المقاييس ٤/٣٩٨، وأمالي المرتضى ١/٣١، ومعجم الهوامع ٢/٥٠، وشرح الأشموني ٢/٣١٦،
وأوضح المسالك ٣/١٣٨، وانظر المزيد من المصادر في ديوان عبد الله بن معاوية ٩٢، ٩٠، والحماسة البصرية ٢/٥٥.

وقت القائلة؛ قال جرير: [من الطويل]
 أُيخَنَ لِتَغْوِيرٍ وَقَدْ وَقَدَ الْحَصَى
 وَذَابَ لُعَابُ الشَّمْسِ فَوْقَ الْجَمَاجِمِ (٦)
 وتقول: غارت عينك غوراً. وغراموك غوراً.
 وغار نجمك غياراً وتغور؛ قال لبيد: [من الطويل]
 سريت بهم حتى تغور نجمهم
 وقال النعوس نور الصبح فاذهب (٧)
 وتقول: فلان أغار وأنجد حتى أغات وأنجد.
 ومن المجاز: باتوا يستغورون الله أي يقولون:
 اللهم غرنا منك بخير أي انفعنا وهو من الغارة؛
 قال: [من الطويل]
 فَلَا تَيَاسَا وَاسْتَغُورَا اللَّهَ إِنَّهُ
 إِذَا اللَّهُ سَأَى عَقَدَ شَيْءٍ تَيْسَرًا (٨)
 وفلان يسعى لغارته أي لبطنه وفرجه؛ قال: [من
 الطويل]
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الذَّهْرَ يَوْمٌ وَوَيْلَةٌ
 وَأَنَّ الْفَتَى يَسْعَى لِنَارِهِ دَائِبًا (٩)
 وعرفت غور هذه المسألة. وفلان بعيد الغور:
 متعمق النظر، وهو بحر لا يدرك غوره. وغور
 النهار إذا زالت الشمس. وبني هذا البيت على
 غائرة الشمس إذا ضربت مستقبلاً لمطلعها. وحبل
 مغار القتل. وفرس مغار: شديد المفاصل.
 * غوص: هذا مفاص اللؤلؤ، وهو من الغواص

وأغنى فلان في الحرب غناءً حسناً. وأغنى عتي
 فلان غناءً أي كفى في الدفع. وتقول: لأغنين
 عنك مغناه، ولأكفيتك ما كفاه ﴿وَمَا يُغْنِي عَنْهُ
 مَالُهُ﴾ (١) وأغناني الحلال عن الحرام. وغنوا في
 ديارهم ثم فنوا. وخربت مبانهم وخلت مغانيهم،
 ﴿كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا فِيهَا﴾ (٢)؛ وقال بشر: [من الوافر]
 وَقَدْ تَغْنَى بِنَا جِينًا وَتَغْنَى
 بِهَا وَالذَّهْرُ لَيْسَ لَهُ دَوَامٌ (٣)
 الضمير للمرأة؛ أي تلزم صحبتنا ونلزم صحبتها،
 ومنه «من لم يتغن بالقرآن» (٤) وغناه وتغنى نحو:
 كلمه وتكلم، وتقول: كان أمية من أمانيه أن يسمع
 أغنية من أغانيه. وهذا غناء ما فيه غناء.
 ومن المجاز: تغتته القيود؛ وقال عتبية بن الحارث
 اليربوعي: [من البسيط]
 قَاطَ الشَّرْبَةَ فِي قَيْدٍ وَسِلْسَلَةٍ
 صَوْتُ الْحَدِيدِ يَغْنِيهِ إِذَا قَامَا (٥)
 * غور: صبحتهم الغارة، وأتتهم المغيرات
 صبحاً. وبينهم التغاور والتناحر. وفلان مغامر
 مغاور، ومغوار من قوم مغاوير. وتقول: بنو فلان
 مساكنهم المغارات ومكاسبهم الغارات. وأتيته
 عند الغائرة وهي القائلة. وغوروا بنا فقد
 أرمضتمونا، وغوروا ساعة ثم ثوروا؛ أي نزلوا

(١) ١١/الليل: ٩٢.

(٢) ٩٢/الأعراف: ٧.

(٣) ديوان بشر أبي خازم ٢٠٢.

(٤) أخرجه البخاري في التوحيد، حديث رقم ٧٠٨٩ (... فليس منا).

(٥) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٦) ديوان جرير ٩٩٤، واللسان (لعب)، والتاج (لعب، غور).

(٧) ديوان لبيد ٩، والتاج (غور).

(٨) تقدم البيت في (سنو).

(٩) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (غور)، والمخصص ٢٢٤/١٣، وديوان الأدب ٣/٣٣٤، والمجمل ٤/٢٩، والبيت

مع عجز آخر في اللسان (حبل) لمعروف بن ظالم ورواية العجز:

وأن الفتى يمسي بحبله عانيا

والغاصّة. وغاصّ في الماء، وغوّصه غيره.
ومن المجاز: فلان يغوص على حقائق العلم، وما أحسن غوّصه عليها. وما غاص غوّصة إلا أخرج دُرّة. وخير ما يُغاص عليه فوائدُ العلم. وتقول: هو من صاغة الفِقْر، وغاصّة الدرر. وقال عمر لابن عباس رضي الله عنهما: غُص يا غواص.
* غوط: تقول: إذا نَمَمَ في قرطاسه المَشق فكأنا في غوطَة دِمَشق.
ومن المجاز: فلان يضرب الغائط.
* غوغ: غُمَارُ العَوَاءِ عُبار البَوَاءِ.
* غول: غالته الغُولُ، وتغوّلتهم الغِيلان: أضلتهم عن المحجة، وتقول: ما شبّهتهم إلا بالغيلان خرجت من بعض الغيران. وفلان يغتال من يَمَر به، وقتله غيلةً، وأخاف غائلته أي عاقبه شرّه. وتقول: طلبه بطوائل وأرصد له غوائل. ومفازة ذات غُول وهو البعد. وهَوّن الله عليك غَوْل هذا الطريق. وكنث أغاويل حاجة لي أي أبادر؛ قال جرير: [من الكامل]
عَايِنْتُ مُشِعَلَةَ الرِّعَالِ كَأَنَّهَا
طَيْرٌ تُغَاوِلُ فِي شِمَامٍ وَكُورًا^(١)
ومن المجاز: ناقة غُول النَّجاء؛ قال الأخطل:
[من الكامل]
غُولُ النَّجَاءِ كَأَنَّهَا مُتَوَجِّسٌ
بِاللُّبْنَيْنِ مَوْلَعٌ مَوْشُومٌ^(٢)

وتغوّلت المرأة: تشبّعت بالغول في تلونها. وتغوّلت المفازة؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
إذا ذات أهوالٍ تُكولُ تَغوّلت
بها الرُّبْدُ فَوْضَى والثَّعَامُ السَّوَارِخُ^(٣)
وتغوّل الأمر: تنكّر. وفرس ذات مغول: سباق الغايات كأن له مغولاً يغتال به الخيل فتقصر عن شوطها؛ قال: [من الطويل]
لقد باعني أبناء مُنقِدٍ مُهْرَةً
سَبُوحِ الجِرَاءِ ذاتِ سوطٍ ومِغُولِ^(٤)
وهذا صقر لا يغتاله الشّبع؛ أي لا يذهب بقوته وشدة طيرانه، وقيل معناه نفى الشّبع؛ قال زهير يصف صقراً: [من البسيط]
من مَرْقَبٍ فِي ذُرَى حَلْقَاءِ رَاسِيَةٍ
حُجْنُ المِخَالِبِ لَا يَغْتَالُهُ الشُّبْعُ^(٥)
* غوي: استغواهم بالأمني الكاذبة، وهو من الغواة ومن أهل الغواية. وتقول: هو في غيابة الضلال، وغواية الضلال. وتغَاووا عليه فقتلوه: تألبوا عليه تألب الغواة؛ قال: [من المتقارب]
تَغَاوَتْ عَلَيْهِ ذُنَابُ الحِجَازِ
بَنُو بُهَيْتَةَ وَبَنُو جَعْفَرِ^(٦)
ولألّقيتك في أغوية. وتقول: من استمع إلى أغنية فقد وقع في أغويته.
ومن المجاز: رأس غاوٍ: كثير التلثت.

(١) البيت لجرير في ديوانه ٢٣٠، والتهذيب ١٩٤/٨، والعين ٤٤٨/٤، وديوان الأدب ٣٢٤/٢، وله أو للأخطل في اللسان (غول، شعل، شمم)، والتاج (شعل، شمم) وليس في ديوان الأخطل، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٤١/٣.
(٢) ديوان الأخطل ٣٨٤.

(٣) ديوان ذي الرمة ٨٨٢، واللسان والتاج (غول)، وديوان الأدب ٤٥٦/٣، والتهذيب ١٩٣/٨، والبيت للجميع في اللسان والتاج (تكل)، والتهذيب ١٨٠/١٠.

(٤) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٥) ديوان زهير ٢٤٢، واللسان (شعر، غول)، والتاج (غول)، والتهذيب ٤٢٣/١.

(٦) البيت لأخت المنذر بن عمرو الأنصاري في اللسان والتاج (غوي)، والتهذيب ٢١٩/٨.

قال مرار بن مُنْقِذ: [من الكامل]

عُنُقاً يُقَلِّبُهَا ورأساً غَاوِيَا

صَغَلًا وقد يَسْمُو على الصَّغْلِ (١)

أي يزيد عليه في الصَّغْر، كقوله تعالى: ﴿بَعُوضَةٌ
فَمَا فَوْقَهَا﴾ (٢)؛ وقال زهير: [من الطويل]

ألم تَرِيَا التَّعْمَانَ كان بَنَجْوَةَ

من الشَّرِّ لو أَنَّ امرأً كانَ نَاجِيَا (٣)

فغَيَّرَ عَنْهُ مُلْكُ عَشْرِينَ حِجَّةً

وعَشْرِينَ يَوْمًا واحِدًا كانَ غَاوِيَا

وحَفَرَ لِأَخِيهِ مَقْوَاةً إِذَا ورَطَهُ.

* غهب: أحسن من بياض الكوكب في سواد
الغيب؛ وهو الظلمة الشديدة.

* غيب: أنا معكم لا أغاييكم؛ وأراهم يتشاهدون
مرةً ويتغايبون أخرى. وأوحشني غيبة فلان، وقد
أطلت غيبتك، وفلان حسن المخضرم والمغيب.

ولقيته عند غيبوبة الشمس. وتكلم بذلك عن ظهر
الغيب. وسمعت صوتاً من وراء الغيب؛ أي من

موضع لا أراه. وشربت الدابة حتى وارث غيوب
كلاها؛ وهي هزومها، جمع غيب وهي الخمصة

التي في موضع الكلية ﴿وَأَلْقَوْهُ فِي غَيَابَةِ
الْحُبِّ﴾ (٤) وهي قعره. وكل ما غيب شيئاً فهو

غيباً. ووقعوا في غيباءة من الأرض أي في هبطة.
وكأنه ليث غابة، وهو من ليوث الغاب.

ومن المجاز: أتونا في غابة أي في رماح كثيرة
كالشجاء الملتفة وفي الحديث: «تسيرون إليهم
في ثمانين غابة تحت كل غابة اثنا عشر ألفاً» (٥).
* غيث: غائم الله، وأرض مغية، وغننا ماشتنا،
وسقط الغيث في أرض بني فلان. ووقعنا على
غيث يقيد الماشية أي على كل.

* عيد: امرأة عيداء، وغادة ناعمة، وتقول: نساء
جيد عيد يوم لقاهن عيد. ونبات أعيد: ناعم.
وهم من الثعاس عيد: ميل الأعناق. وهو يتغاید
في مشيته: يتمایل.

* غير: غار على أهله من فلان، وأنا أغار عليها من
ظلمها ومن شعارها، وفلان لا يتغير على امرأته أي
لا يغار. وأغار أهله، ورجل وامرأة غيور، ورجال
ونساء غيّر وغيّار؛ قال الفرزدق: [من الطويل]
عصوا بالسيف المشرفية فيهم

غيّارَى وألقوا كل جفن ومحمل (٦)

والدهر ذو غير. وشكوت إلى فلان فما كان عنده
غير أي تغيير. وقيلوا الغيّر أي الدية وجمعه أغيار،
وقيل: هو جمع، والواحد: غيرة. وفي
الحديث: «ألا الغيّر تريد» (٧)؛ وقال: [من

البيسط]

لنجدعن بأيدينا أنوفكم

بني أميمة إن لم تقبلوا الغيّر (٨)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ٢٦ / البقرة: ٢.

(٣) البتان لزهير في ديوانه ٢٨٨ - ٢٨٩، والأول في اللسان والتاج (نجا)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٧/٤.

(٤) ١٠ / يوسف: ١٢.

(٥) النهاية ٣/٤٠٤، ومسند أحمد ٩١/٤، ٢٦/٦، ويروي (غاية) مكان (غابة) والغاية: الرابة. انظر المصدرين السابقين،
وصحيح بخاري، كتاب الجزية، حديث رقم ٣٠٠٥.

(٦) ديوان الفرزدق ١٧٦/٢، وفيه (ويحمل) مكان (ومحمل).

(٧) مسند أحمد ١١٢/٥، والنهاية ٣/٤٠٠.

(٨) البيت لبعض بني عذرة في التاج واللسان (غير)، وبلا نسبة في المجلد ٢٦/٤، والمقاييس ٤/٤٠٥، والتهذيب ٨/
١٨٢، والجمهرة ٧٨٣، وديوان الأدب ٣/٣٤٦.

* غيل: ساعدٌ غَيْلٌ ومغْتال: رِيَان. وهذا الصبيّ أفسدته الغَيْلة وهي إرضاعه على حَبَل. وقد أغالته وأغَيْلته، وصبيّ مُغال ومُغَيْلٌ. وقالت امرأة: ما سقيته غَيْلاً ولا حرمته قَيْلاً^(٦). وتقول: إذا أرضعت ولدك غَيْله فكأنما قتلته غَيْله. وتغيب الأسد الشجر: دخله واتخذهُ غَيْلاً.

* غيم: أغامت السماء وتغيّمت وتغيّمت. وتقول: هو كالسما غيّم فديّمت. وفلان غيمانٌ غيمانٌ؛ قال مالك بن نويرة: [من الطويل]

لعمري إني وابن جارود كالذي

أراق شعيب الماء والآل يبرق^(٧)

فلما بغاه حَيب الله سعيه

فأمسى يغض الطرف غيمان يشق

وفي الحديث: «إنه كان يتعوذ من الغيمة والغيمة والأيمة»^(٨). ويقولون: أفاق غيم الإبل إذا ذهب عطشها، ورجعت من الورد بغيمها إذا لم تزو.

ومن المجاز: غيم علينا الليل إذا أظلم.

* غمي: تقول: أنت بعيد الغاية في صواب الرأي، ومن شأن السبق بُعدُ الغاي، جمع: غاية. وأظلتني هموم كأنها غيابة وهي كل ما أظلك من غمامة أو عجاجة أو نحوهما. وفي الحديث: «تجيء البقرة وآل عمران يوم القيامة كأنهما غيابتان أو غمامتان»^(٩) ومنها: غايوا فوق رأسه بالسيوف

وغيرت السلطان: أعطيته الدية. وغيارته بسلعتي: بادلته. وأعلم اليهودي بالغيار. ويقول السّفْر: غَيروا يا قوم أي قفوا حتى تسوّوا رحالكم وتغيروها؛ قال: [من الرجز]

جدي فما أنت بأرض تغييز

واعترفي لِدَلج وتَهجيز^(١)

وتقول: جدّوا في المسير ما لهم تغويرو ولا تغيير. ومن المجاز: «جاء بنات غَيْر»^(٢) أي بأكاذيب؛ أنشد ابن الأعرابي: [من الوافر]

إذا ما جئت جاء بنات غَيْر

وإن وليت أسرعن الذهابا^(٣)

* غيض: غاض الماء الركيّة، وغاضه الله، ﴿وغيض الماء﴾^(٤). وغيض دمه فانهل، وهو مغيض الماء.

ومن المجاز: غاض الكرام غيضاً وفاض اللثام فيضاً. وأعطاه غيضاً من فيض أي قليلاً من كثير.

* غيظ: فلان يغيظني ويغايظني، واغتاظ على صاحبه وتغيظ، وهو مغيظٌ مُحْتَقٌّ؛ قال: [من الوافر]

متى تُرد السّفاء لكل غيظ

تكن ممّا يغيظك في ازدياد^(٥)

ومن المجاز: البرمة حليمةٌ مغتاظةٌ. وتغيظت الهاجرة. وفلان يغيظ صاحبه في العمل أي يباريه ويغالبه.

(١) الرجز بلا نسبة في التاج (غير).

(٢) مجمع الأمثال ١/١٧٥، والدرّة الفاخرة ٢/٥٠٣.

(٣) تقدم البيت في (بني).

(٤) ٤٤/ هود: ١١.

(٥) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٦) هذا القول لأم تابط شرأ في الحيوان ١/٢٨٦، والبرصان ٦٤، ولقائمة بنت الخرشب في الأغاني ١٧/١٨٠، ومجمع الأمثال ٢/٣٥٠، وسياتي في (قيل) لأم تابط شرأ.

(٧) ديوان مالك بن نويرة ٧٦.

(٨) النهاية ٣/٣٣١، ٤٠٣، وتقدم في (عيم).

(٩) مسند أحمد ٥/٢٤٩، والنهاية ٣/٤٠٣.

مُغَايَاة . وَتَغَايَا عَلَيْهِ الطير إِذَا رُنُقَتْ فَوْقَهُ . وَتَقُولُ :
 بَلِّغْكَ اللهُ فِي الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ الْغَايَتَيْنِ ، وَأَظْلَكَ يَوْمَ
 الدِّينِ بِظِلِّ الْغَايَتَيْنِ . وَاجْتَمَعَ تَحْتَ غَايَتِهِ كَذَا أَلْفًا
 أَي تَحْتَ رَايَتِهِ .

تم الجزء الأول
 ويليه الجزء الثاني
 وأوله حرف الفاء

الفهرس

٣	تقديم
١٥	مقدمة المصنف
١٧	باب الهمزة
٤٣	باب الباء
٨٩	باب التاء
١٠٢	باب الثاء
١١٩	باب الجيم
١٦٣	باب الحاء
٢٢٨	باب الخاء
٢٧٦	باب الدال
٣٠٧	باب الذال
٣٢٤	باب الراء
٤٠٦	باب الزاي
٤٣١	باب السين
٤٩٠	باب الشين
٥٣٢	باب الصاد
٥٧١	باب الضاد
٥٩٢	باب الطاء
٦٢٢	باب الظاء
٦٣٠	باب العين
٦٩٢	باب الغين

السُّنَنُ الْبَلَاغَةُ

تأليف

أبي القاسم جارا لله محمود بن عمرو بن أحمد الزُّنْحَرِيُّ
المعروف سنة ٤٥٨ هـ

تحقيق

محمد باسل عيون السود

الجزء الثاني

المحتوى:

فأد - يهم

منشورات

محمد علي بيضون

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى
١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH
Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

Dar al-Kotob al-Ilmiyah - Publishing House
P.o.box : 11-9424 Beirut - Lebanon

ISBN 2-7451-2197-9

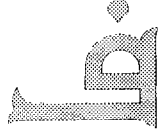
EAN 9782745121974

No 02198



9 782745 121974

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



* فأم : رأيت معه فئاما من الناس وهي الجماعة الكثيرة، وتقول: بنو فلان فئام إلا أنهم لئام. ودخلت عليه وعنده فئام قيام.

* فأو : تقول: رأيت منهم فئه عددهم مائه.

* فئا : ﴿تَفْتَوُ تَذَكَّرُ يُوسُفَ﴾^(٢)؛ قال أوس بن

حجر: [من الطويل]

وما فتئت خيل تثوب وتدعي

ويلحق منها لاجق وتقطع^(٣)

وروي بالشاء.

* فتت : فت الخبز وقتته وهو أن يكسره بأصابعه حتى يتركة دقاقا. ونزلت بفلان فسقاني الفتيت والفتوت وهو الخبز المفتوت كالسويق. ونثرن في ملاعبهن فئات المسك وهو كسارته وسقاطته، وكذلك فئات الخبز وفئات العهن؛ قال زهير:

[من الطويل]

كان فئات العهن في كل منزل

نزلن به حب القنا لم يحطم^(٤)

وفي المثل: «كفا مطلقة تفت اليزمع»^(٥) وهذا مما يفت كبدي. وقت في عضده إذا كسر قوته وفرق عنه أعوانه. وفلان لا يساوي فتته وهي البعرة التي

* فاد : رجل مفؤود : مصاب الفؤاد، وقد فئد، وفأده الفزع، وفأدت الطبي: رميته فأصببت فؤاده. وتقول: فلان إن أبصرت زاده فمزوود وإن مررت بمفتأده فمفؤود. والمفتأد : موقد النار للشواء وافتأدوا : أوقدوا نارا ليشتروا.

* فأر : كتب إليه في مثل أذن الفارة. وتقول: نزلت في دار قليلة خير الجيران كثيرة شرّ الفييران. وهذه أرض مفارة، وقد فئرت أرض فارس، وشممت يده فكأتها يد عطارة ذبحت فارة.

* فأس : أحكم فأسك فقد أرادت النصول. وتقول: فلان يلوك لسانه في الكلام، كما يعلك الفرس فأس اللجام وهي الحديد القائمة في الحنك. وتقول: صلقة على مؤخر رأسه حتى فلق فأسه بفأسه، أي مؤخر قمخدوته.

* فأفا : رجل فافاء وهو الذي يتردد في كلامه بالفاء، وقد فأفا في كلامه فافاة.

* فآل : تفأل به وتفاءل. وفي الحديث: «أحسن الطيرة الفأل»^(١) وهو أن يسمع الكلمة الطيبة فيتمن بها، وتقول العرب: لا فآل عليك. وتقول: دون الغيب أفعال، ولا يفتحها الزجر والفأل.

(١) أخرج البخاري في كتاب الطب برقم ٥٤٢٢ (لا طيرة، وخيرها الفأل). وفي النهاية ٤٠٦/٣ (أصدق الطيرة الفأل).

(٢) ٨٥ / يوسف: ١٢.

(٣) ديوان أوس بن حجر ٥٨، والمعاني الكبير ١٠٠٢، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٠٢ (٢٨٧/٣).

(٤) ديوان زهير ١٢، واللسان والتاج (فتت، فنا)، والمقاصد النحوية ١٩٤/٣.

(٥) المستقصى ٢٢٠/٢، ومجمع الأمثال ١٤٠/٢، وجمهرة الأمثال ١٣٦/٢، ١٦٣.

أمارات الخضب. وهذا وقت افتتاح الخراج ومفتتح الخراج. وفاتحته بالكتاب. والملوك لا تُفَاتح بالكلام. وسقى أرضه فتحاً. وناقفة فتوح: واسعة الإخليل، ونوق فتوح.

* فتخ: فتخ المتشهد أصابعه إذا لئنها وعمز مفاصلها إلى باطن القدم، من العقاب الفتخاء، وفتخها: لين جناحها، وتقول: في أصابعها فتخ أي لين، أو جمع فتخة وهي الخاتم بلا فص. وفتخت المرأة، وخرجت مفتخة، وكانت نساء العرب يتفتخن في أصابعهن العشر. وطي أفتخ الطرف: فاتره. وناقفة فتخاء الأخلاف إذا كانت مرتفعة إلى بطنها. والضفادع فتخ الأرجل.

* فتر: أجد في نفسي فترة وتورا إذا سكن عن حدته ولان بعد شدته. وتقول: فلان علته كبره وعزته فتره.

ومن المجاز: فتر البرد والماء الحار، وكان الماء حاراً ففترته. وفتر العامل عن عمله: قصّر فيه. وفتره غيره. وفتر السحاب إذا تحير لا يسير وتهاياً للمطر؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

تأمل خليلي هل ترى ضوء بارق

يمان مرثه ریح نجد ففسراً^(٤)

وامرأة فاترة الطرف، وفترت من بصرها؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

تبسمن عن عز الأماحي في الثرى

وفترن من أبصار مضروجة ثجل^(٥)

تفت فتوضع تحت الزئدة. وما لك تفتفت إلى فلان؟ أي تساره. وما هذه الدندنة والفتفتة؟

* فتح: جاء يستفتح الباب. وفلان لا تفتح العين على مثله. وتقول: فناء الله فُسح وباب الله فتح. ومن المجاز: فتح على فلان؛ إذا جُد وأقبلت عليه الدنيا. وفتح الله عليه: نصره. وأنا أستفتح الله للمسلمين على الكفار. وفتح الله عليهم فتوحاً كثيرة إذا مطرهم أمطاراً. وأصابت الأرض فتوح. ويومٌ منفتح الماء: منبثق به. وفتح المسلمون دار الكفر. وفتح على القارىء. وإذا استفتحك الإمام فافتح عليه. وفتح الحاكم بينهم. وما أحسن فتاحتها أي حكومته؛ قال: [من الوافر]

ألا أبلغ بني وهب رسولاً

بأني عن فتاحتكم غني^(١)

وبينهم فتاحات أي خصومات. وفلان وليّ

الفتاحة بالكسر وهي ولاية القضاء. وفاتحه:

حاكمه. وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما: ما

كنت أدري ما قوله تعالى ﴿رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ

قَوْمِنَا﴾^(٢) حتى سمعت بنت ذي يزن تقول

لزوجها: تعال أفاتحك^(٣). وقالت أعرابية

لزوجها: بيني وبينك الفتاح. وافتخ سرك عليّ

ولا تفتحه على فلان. وقرأ فاتحة السورة

وخاتمتها. وفواتح السور وخواتمها. وافتتح

الصلاة. وما أحسن ما افتتح عائمنا به؛ إذا ظهرت

(١) البيت للأسعر الجعفي في اللسان (فتح، رسل، فتا)، والتاج (رسل)، والتهديب ٤/٤٤٧، ٤٤٩، ولمحمد بن حمران الشويمير الجعفي في السمط ٩٢٧، وللكندي في الجمهرة ٣٨٦، وبلا نسبة في المايس ٤/٤٦٩، والمخصص ١٥/٩١، وأمالي القتالي ٢/٢٨١، وعمدة الحفاظ (فتح).

(٢) ٨٩/الأعراف: ٧.

(٣) النهاية ٣/٤٠٧.

(٤) ديوان ابن مقبل ١٢٩، واللسان والتاج (فتر)، والتهديب ١٤/٢٧٢، وكتاب الجيم ٣/٦٨، ومعجم البلدان (شمفين، لبوان).

(٥) ديوان ذي الرمة ١٤٥، وتقدم في (ضرح).

المواشيبي بِسْمَنًا؛ قال رؤبة: [من الرجز]
 لم تَرْجُ رِسْلاً بَعْدَ أَعْوَامِ الْفَتَقِ^(٥)
 وناقفة فتيق: سميته. وقد أفتق القوم وأخصبوا.
 ورعت الإبل فتفتقت خواصرها أي اتسعت.
 وتقول: تَفْتَقُ باللحم حتى تفتق بالسحم. وتفتقت
 فلانته بالكلام وهي فُتُق. ورجل فتيق اللسان.
 وسيف فتيق الغرارين: ماضٍ كأنه يفتق ما أصابه
 وهو فعيل بمعنى فاعل على تقدير فُتُق كشديد.
 وفتق الطيب: خلطه فهو مفتوق. وما لك لا تُفتق
 الشجر تفتيقاً؟ وهو تلخيصه وبيان معانيه، وتقول
 للشاعر: فُتُق ولا تُشَقُق.

* فتك: تقول: رجل فاتك وسيف باتك؛ وهو
 القاتل على غرة؛ قال المخبيل: [من الطويل]
 وإذ فتك الثعمانُ بالناس مُحْرِمًا
 فملىء من عوف بن كعب سلاسله^(٦)
 وتقول: أقدم فلان إقدامه مُتفتك واقتحم اقتحامه
 مُتهوك.

ومن المجاز: حية فاتكة اللسع؛ أنشد أبو عبيد:
 [من الطويل]

قَرَى السَّمَّ حَتَّى انمازَ قَرَوَهُ رَأْسَهُ
 من الضَّمِّ صِلُ فَاتِكَ اللَّسَعُ مارِدُهُ^(٧)
 وفلان فاتك القلب إذا كان جرياً ماضياً.

واستفتر الفرس: استَجَم. ويقال: فُتِرَت الشيء
 يفتري، كما يقال: شَبْرُهُ بشبري. وتقول:
 الشمس لا تُستر بأستار والأرض لا تُفتر بأفتار.
 * فتش: تقول: فُتِش ولا تُفَشُّ أي لا تُسزخ، من
 فُتِش في الأمر وفُتِش إذا استرخى ولم يجد.
 * فتق: ﴿كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾^(١)، وأسأت
 الخياطة فافتقتها.

ومن المجاز: كرهت أن أفتق عليك فتقاً لا ترتقه
 أبداً. وانظر إلى فتق الفجر وهو انشقاقه؛ قال ذو
 الرمة: [من الطويل]

وقد لاح للشاربي الذي كمل السرى
 على أخريات الليل فتقٌ مُشهر^(٢)
 وأفتق قرن الشمس فطلع أي وجد فتقاً من
 السحاب؛ قال ذو الرمة: [من الوافر]
 تُريك بياض لبثها ووجهاً
 كقرن الشمس أفتق ثم زال^(٣)

وأفتق علينا القمر فأبصرنا الطريق. والعجين
 يربو إلا بالفتاق؛ وهو الخميرة لأنه ينفخه ويفتقه،
 وفتقت المرأة العجين: جعلته فيه. وفي الحديث:
 «يسأل الرجل في الجائحة والفتق»^(٤) وهو الجذب
 والخلل في العيش. وقد أفتق القوم وأستوا.
 وأقبلت أعوام الفتق؛ وهو الخضب لأنه يفتق

(١) ٣٠ / الأنبياء: ٢١.

(٢) ديوان ذي الرمة ٦٢٥، واللسان (شهر، نبط، فتق)، والتاج (نبط، فتق)، والتهذيب ٨٠ / ٦، ٦٣ / ٩، والعين ٣ / ٤٠٠، ١٣١ / ٥.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٥١٧، واللسان (جفل)، والتاج (فتق)، وللراعي في ملحق ديوانه ٣٠٨، واللسان (فتق)، وبلا نسبة في المخصص ١٢٦ / ٩، والجمهرة ٤٠٤.

(٤) مسند أحمد ٣ / ٥، والنهاية ٤٠٨ / ٣.

(٥) ديوان رؤبة ١٠٧، واللسان والتاج (فتق)، وبلا نسبة في التهذيب ٦٤ / ٩، والجمهرة ٤٠٥، والمجمل ٧٧ / ٤، والمقاييس ٤٧١ / ٤، والمخصص ١٧٢ / ١٠.

(٦) ديوان المخيل السعدي ٣٠٨، واللسان والتاج (فتك)، والتهذيب ١٤٩ / ١٠، وبلا نسبة في اللسان (حرم)، والعين ٣٤٠ / ٥.

(٧) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٨٦٦، واللسان (قرع)، والتهذيب ٢٣١ / ١، وبلا نسبة في المقاييس ٢٨٩ / ٥، ٣٠٥ / ٣.

قال: [من الطويل]

وأَمْضِي عَلَى هَوْلِ إِذَا مَا تَهْزَهَزَتْ

من الخوفِ أحشاء القلوبِ الفواتك^(١)

وهذه إنسانة فاتكة: ماجنة، وقد فتكت. وفتك في

الأمر فتكاً، وما أفتكه وهو اللجاج؛ قال: [من

الرجز]

قد فتكت في كَذِبٍ وَلَطٍ^(٢)

وفتك في صناعته: مَهَرٌ فِيهَا، وفاتك صاحبه:

ماهره. وفاتك التاجرُ البيع: اشتط في سَوْمِهِ؛ قال

الحطيئة: [من الطويل]

كَانَ سُلَيْطاً نَشَرَتْ فِيهِ بَرْهَا

بُروداً ورقماً فاتك البيع تاجرُه^(٣)

وفاتك الإبلُ الحَمْضُ إِذَا لم تَزَعْ معه عُقْبَةً من

الخُلَّةِ.

* فتل: تقول: بنو فلان قوم قُتِلَ، يذهب في

جراحتهم الزَّيْتِ والقُتْلُ؛ قال الأعشى: [من

البيسط]

هَلْ يَنْتَهَوْنَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطِيطِ

كالطعن يذهب فيه الزَّيْتِ والقُتْلُ^(٤)

ومن المجاز: رجل مفتول الساعد؛ كأنه قُتِلَ قَتلاً

لقوته. وناقاة قتلَاء الذراعين، وفي ذراعيها قتل

وهو تباعدهما عن الجنبين كأنهما قَيْلَا عنهما. وما

يُغْنِي عَنْكَ قَيْلَا وَقَيْلَةً وَقَيْلَةً. و«قُتِلَ منه في الذرورة

والغارب»^(٥). وجاء فلان وقد قُتِلَتْ ذَوَابِتُهُ أَي

خُدع وصُرف عن رأيه. وقُتِلَتْهُ عن حاجته: صرفته

فانقتل. وانقتل عن الصلاة.

* فتن: أعود بالله من الفتن؛ وهو الشيطان،

واستغوتهم الفتن أي الشياطين. وهو مفتون بالدنيا

ومُفْتَنٌ ومُفْتِنٌ، وقد فتنته الدنيا وأفتنته. وبينهم

فتنة أي حرب. وبنو ثقيف يتفانون أبدأ أي

يتحاربون. ودبنار مفتون: فتن بالثار، وكل شيء

أدخل الثار فقد فتن: قال الحارثي: [من الطويل]

تثعلبت لي أن خلتنني بك واقعا

وقد يفتن المكاواة والغير يضرب^(٦)

والناس عبيد الفتنين وهما الدرهم والدينار. وفي

الحديث: «ابتليتم بفتنة الصراء فصبرتم وسببتمون

بفتنة السراء»^(٧): أراد فتنة السيف وفتنة النساء.

وتقول: إن كنت من أهل الفطن فلا تدر حول

الفتن.

* فتي: هذا فتي بين الفتوة وهي الحرية والكرم؛

قال عبد الرحمن بن حسان: [من الكامل]

إِنَّ الفَتَى لَفَتَى المَكَارِمِ والعُلَى

ليس الفتى بمُعْمَلَجِ الصَّبِيانِ^(٨)

وقال آخر: [من البسيط]

يَا عَزَّ هَلْ لِكَ فِي شَيْخِ فَتَى أَبْدَأَ

وقد يكوؤ شَبَابٌ غيرِ فِتْيَانِ^(٩)

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ٦٥٩.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (فتك)، والتهديب ٢٨١/١٠، وفي هذه المصادر (وفنتك) مكان (قد فتكت).

(٣) ديوان الحطيئة ٢٠.

(٤) ديوان الأعشى ١١٣، واللسان (دنا)، وعمدة الحفاظ (قتل)، والخزاعة ٤٥٣/٩، ٤٥٤، ١٧٠/١٠، والدرر ١٥٩/٤،

وشرح الفصل ٤٣/٨، وبلا نسبة في الخصائص ٣٨٦/٢، ومع الهوامع ٣١/٢، والمقتضب ١٤١/٤.

(٥) النهاية ٤١٠/٣ (لم يزل يقتل في الذرورة والغارب) وهو من حديث الزبير وعائشة، أو حبي بن أخطب. وفي جمهرة

الأمثال ٩٨/٢، والأمثال لمجهول ٧٩ (قتل في الذرورة والغارب)، وفي المستقصى ١٧٩/٢ (قتل في ذروته وغاربه).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) الحديث لمعاذ بن جبل في النهاية ٨٢/٣، وعيون الأخبار ١١٣/٤.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

هلم إلى قضاة الغوث فاسأل
 برهطك والبيان لدى القضاة^(٦)
 أنخ بفناء أشدق من عدي
 ومن جزم وهم أهل الثفاتي
 وقال عمر بن أبي ربيعة: [من الطويل]
 فبت أفاتيها فلا هي تزعوي
 بجوم ولا تبدي إباء فتبخلا^(٧)
 أي أسألها.

ومن المجاز: «لا أفعل ذلك ما كز الفتيان»^(٨)؛
 قال: [من الطويل]

عدا فتيا دهر وراخا عليهم
 نهاراً وليل يلحقان التواليا^(٩)
 وهذا كقولهم: الجديدان. وتقول: بارك الله في
 فتوتك وفتانك وأدام ما دام الفتيان بركة إفتانك.
 وأقمت عنده فتى من نهار أي صدرأمنه؛ قال: [من
 الطويل]

فما لبثوا إلا فتى من نهارهم
 مُماصعة حتى أبارهم القتل^(١٠)
 وشرب فلان بالفتي وهو قدح الشطار سمي

وتقول العرب: فتى من صفته كيت وكيت؛ من
 غير تمييز بين الشيخ والشاب، وهذا فتى بين الفتاء
 وهو طراءة السن؛ قال: [من الوافر]

إذا عاش الفتى مائتين عاماً
 فقد ذهب البشاشة والفتاء^(١)

وهذا نوز فتى وهذه بقرة فتية: بيتا الفتاء. وهما
 فتاي وفتاتي أي غلامي وجاريتي^(٢)؛ وسئل أبو
 يوسف عمّن قال: أنا فتى فلان فقال: هو إقرار منه
 بالرق. «وَقَالَ لِفَتِيَّتِهِ»^(٣) و«لِفَتْيَانِهِ»^(٤). قال
 قتادة: لِعِلْمَانِهِ. وَفَتَيْتُ بِنْتُ فُلَانٍ: مُنِعْتُ مِنْ
 الخروج وسُتِرَتْ وهي صغيرة وألحقت بالفتيات.
 وَفَتَّتْ هِيَ. وَأَبْرَدَ مِنْ شَيْخٍ يَتَقَمَّى أَي يَتَشَبَّهُ
 بِالْفَتِيَانِ. وتقول: هؤلاء فتو ما فيهم فتوة، وهو
 جمع فتى؛ قال: [من المديد]

وَفُتُو هَجَرُوا ثُمَّ أَسْرُوا
 لِيَلْهَمُ حَتَّى إِذَا انْجَابَ حَلُّوا^(٥)
 وفلان من أهل الفتوى والفتيا. وتعالوا ففتاونا.
 وفتاتوا إليه: تحاكموا؛ قال الطرماح: [من الوافر]

(١) البيت للربيع بن ضبع في اللسان (فتا)، وأمالى المرتضى ١/٢٥٤، والخزانة ٧/٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٥، والدرر ٤/٤١، وعمدة الحفاظ (فتي)، وشرح عمدة الحفاظ ٥٢٥، والكتاب ١/٢٠٨، ١٦٢/٢، ومع الهوامع ١/١٣٥، والمقاصد النحوية ٤/٤٨١، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٣٢، وشرح المفضل ٦/٢١، وشرح الأشموني ٣/٦٢٣، ومجالس ثعلب ٣٣٣ (٢٧٥)، والمقتضب ٢/١٦٩، وأوضح المسالك ٤/٢٥٥.

(٢) النهاية ٣/٤١١.

(٣) ٦٢/ يوسف: ١٢، وهي قراءة ابن كثير ونافع وابن عامر ويعقوب وجعفر. انظر النشر ٢/٢٩٥، والبحر المحيط ٥/٣٢٢

(٤) ٦٢/ يوسف: ١٢.

(٥) البيت للشنفرى في الأشباه والنظائر ٢/١١٤، ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٣٣، وفيه (وقال تأبط شراً، وذكر أنها لخلف الأحمر، وهو الصحيح)، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/١٦٢، ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٣/٣٠٠، وبلا نسبة في اللسان (فتا)، والتاج (فتي)، وللمزيد من المصادر انظر الطرائف الأدبية ٣٩ - ٤٠.

(٦) البيتان في ديوان الطرماح ٢٥ - ٢٦، والثاني في اللسان (فتا)، وعمدة الحفاظ (فتي)، والنهذيب ١٤/٣٢٩.

(٧) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٥٢.

(٨) في المستقصى ٢/٢٤٥، وأمثال ابن سلام ٢٨١ (لا أفعل ذلك ما اختلف الفتيان).

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(١٠) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

* فجعج: مشى فلان مُفَجَّجًا: مفرَّجاً بين رجله.
وفي أحاجيهم: ما شيء يُفَاجُح ولا يبول؟ هو المنضدة شيء كالسرير له أربع قوائم يضعون عليه نَضدهم. وتفاججت الناقة للحلب. وانفجحت القوس: بان وترها عن كبدها فهي منفجة وفجاء. ويقال: فجَّء من الفجوة أو كشجرة قنواء. وبطيخة فججة وبها فجاجة. وتقول: قطعوا سبلاً فججاً حتى أتوك حجاجاً.

* فجر: ركب فلان فجرة عظيمة. وهو من أهل الفجر لا من أهل الفجور وهو الكرم والتفجر بالخير والمعروف. وفجَّر الماء في أرضه: فتحه. وتبطح السيل في مفاجر الوادي ومرافضه وهي المواضع التي ترفض إليها السيل. وفجَّر الله الفجر: أظهره فانفجر. وتقول: ما حدث من هؤلاء الفجار لم يعشُر ما كان يوم الفجار؛ وهو يوم للعرب بعكاظ تفاجروا فيه واستحلوا كل حرمة. وهذا كلام افتجروه فلان أي اختلقه.

ومن المجاز: انفجر عليهم العدو إذا جاءهم بغتة بكثرة. وانفجرت عليهم الدواهي. وفجَّر الزاكب عن السرج: مال عنه. وسرنا في منفجر الرملة.

* فجعع: فجععه ما أصابه وفجععه، وهو مفجوع به ومفجع، وفجع بماله وولده، ونزلت بهم فجعةً وفاجعةً، ونزلت بهم فجائع وفواجع. وأنا على فلان متفجع. وتقول: الدهر فاجيء بالشر فاجع واهب في هبته راجع.

* فجو: ﴿وَهُمْ فِي فُجْوَةٍ مِنْهُ﴾^(٤) وهي المتسع،

لصغره، ويجوز أن يقال في العُمَر: هو من الصبي العُمَر. وأفتى الرجلُ شرب به. وتقول: فلان يظل مُفتيًا ويبيت مُفتيًا.

* فئا: غلت بُرمتكم ففئتها أي سكتت غليانها. ومن المجاز: فئأت غضبه، وكان فلان مغتاظاً عليك ففئته عك، وفي المثل: «إن الرثيمة ممَّا يفئأ الغضب»^(١)، وتقول: أطفأ فلان النَّائره ففئأ القدور الفائره؛ قال: [من الطويل]

تَفُورُ علينا قِدْرهم فنديمها

ونفئوها عئاً إذا حميها غلاً^(٢)

وما فئأك عئاً؟ ما حبسك. وفئأته عن رأيه: صرفته. وفئأت الشمس من برد الماء: كسرت منه. ولقد نويتم المسير ثم أقمتم عنه وأفئأتم. وأطبقت السماء ثم أفئأت أي أجهت. وما يفئو يفعل كذا بمعنى التاء.

* فثر: فلان واسع الفاثور وهو الخوان من رخام وقيل من فضة أو ذهب وهو عند العامة: الطشتخان. وتقول: إذا جاء الضيف فتلقه بالفاثور ولا تلقه في العاثور. ويقال: هم على فاثور واحد أي على بساط واحد.

ومن المجاز: قول الأغلب: [من الرجز]

إذا انجلى فاثور عينِ الشمس^(٣)

شبه قرصها بالفاثور.

* فجا: جاءنا فلان فجأةً ومفاجأةً. وفاجأه الأمر وفجئته. وأعوذ بالله من موت الفجاءه ومن حرق الفجاءه.

(١) المستقصى ١/٤٠٤، ومجمع الأمثال ١/١٠، وجمهرة الأمثال ١/٤٧٧، وفصل المقال ٢٤٩، وأمثال ابن سلام ١٦٦.

(٢) البيت للنابعة الجعدي في ديوانه ١١٨، وتقدم في (جيش)، وسيأتي في (فور).

(٣) ديوان الأغلب المعجلي ١٥٨، واللسان والتاج (فثر)، وبلا نسبة في التهذيب ٢/١٧٤.

(٤) ١٧/الكهف: ١٨.

وفي الحديث: «لا تصلين بينك وبين القبلة فجوة»^(١) ويقال: ما أدار أحد في فجوة فيه لساناً أفصح من لسانه. وفجوة الدار: ساحتها. وتقول: سلوكوا الفج العميق إلى فجوتك وما عاقهم بعد الشقة عن عقوتك.

* فحث: يقال للأكل إذا شبع: ملاً أفحائه.
* فحح: كأن نشيج التواعي فحجج الأفاعي.
* فحش: أفحش فلان في كلامه وفحش وتفحش، وهو فحاش. وتفاحش الأمر: تزايد في القبح؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]
ضرائر حزمي تفاحش غازها^(٢)
أي غيرتها. وفلان فاحش أي بخيل، ومنه:
«ويأمركم بالفحشاء»^(٣).

بنات رباط من عهد قيس
فحلناهن أعوج والصريحا^(٤)
وأفحلتك فحلاً كريماً ليضرب في إبلك. وكان
شذم وجديلاً فحلين فحيلين أي مختارين
منجيين؛ قال الراعي: [من الكامل]

* فحص: المطر يفحص الحصى إذا قلبه ونحى
بعضه من بعض. والقطاة تفحص التراب إذا
اتخذت فيه أفحوصاً. ولهم بيوت كأفاحيص القطا
ومفاحصها. وما أملح فحصة هذا الصبي وهي
نقرة ذقته.
ومن المجاز: عليك بالفحص عن سر هذا
الحديث. وفلان بحث عن الأسرار فحاص
عنها. واعلموا أن عند الله مسألة فاحصة.
* فحل: هو فحل بين الفحالة والفحولة والفحلة.

كانت نجائب منذر ومحرقي
أمأتهن وطزقهن فحجلاً^(٥)
وفحول بني فلان وفحاحيلهم مباركة وهي ذكور
النخل، وإذا كان الفحال في علاوة الريح والنخلة
في سفالتها ألقحها؛ قال: [من الرجز]

تأبيري من حنذ فشولي
إذ صن أهل النخل بالفحول^(٦)
وقيل للحصير: الفحل: لأنه يعمل من خوصه.
ومن المجاز: هو من فحولة الشعر، وهذه قصيدة
علقمة الفحل، وجريرو والفرزدق فحلاً مضر. ومن
الشجر ما يتفحل أي يتعقر: يصير عاقراً لا يحمل
كما لا يحمل الذكر. وتفحل لعمري رضي الله تعالى
عنه أمراء الشام^(٧): تكلفوا له الفحولة في الملبس

(١) الحديث لابن مسعود في النهاية ٤١٤/٣.

(٢) صدر البيت: (لهن نشيج بالنشيل كأنها)

وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٧٩، واللسان (نشج، ضرر، غور، غير، حرم)، والتاج (ضرر، غور)، والتنبيه والإيضاح ١٧٩/٢، وديوان الأدب ٢٠٢/١، وبلا نسبة في المقاييس ٤٠٨/٤، والمخصص ١٤١/٢، والمجمل ٢٩/٤، والعين ٤٤٢/٤.

(٣) ٢٦٨/ البقرة: ٢.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الراعي ٢١٧، واللسان (طرق، فحل، أمه)، والتاج (فحل)، وأدب الكاتب ٢٠٧، والمقاييس ٢٢/١، ٢٢/٤، ٤٧٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٥٥.

(٦) الرجز لأحيحة بن الجلاح في اللسان (حنذ، شول، فحل)، والتاج (فحل، شول)، والتنبيه والإيضاح ٦٨/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (أبر)، والتهذيب ٤٦٧/٤، والمقاييس ١٠٩/٢، والمجمل ١١٣/٢.

(٧) النهاية ٤١٧/٣.

والمطعم فخشنوهما. واستفحل الأمر: تفاقم؛ قال: [من الرجز]

تَفَحَّلَهَا البِيضَ القَلِيلَاتِ الطَّبِيعِ (١)

أي نجعل السيوف فحولها. ويقال: أما ترى الفحل كيف يزهر؟: يراد سهيل شُبه في اعتزاله الكواكب بالفحل إذا اعتزل الشؤل بعد ضرابه؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

وقد لآخ للشاري سهيل كآته

قريع هجانٍ عارض الشؤل جافر (٢)

* فحم: [من البسيط]

كآتها فحمة في رأسها نار (٣)

وهي سوداء بخمار أحمر. وأتيته قبل فحمة العشاء وهي ظلمته، وأفحمتنا: دخلنا فيها كأعتمنا. وفحموا عنكم من الليل وأفحموا أي لا تسيروا في أوله حتى تذهب الفحمة. وشعر فاحم. وفحموا وجهه: سخموه. وبكى الصبي حتى فحم أي انقطع نفسه وارتد وجهه، وأفحمه البكاء، ومنه: خاصمني فأفحمته. وفلان مفحم. وتقول: هذا كلام مُسْدَى مُلَحَم كُلُّ فَصِيحٍ بِهِ مُفَحَم. وهاجيناكم فما أفحمتناكم؛ أي ما وجدناكم مفحمين.

* فحو: أكثر أفحاء قدرك أي أبازيرها؛ قال

حاتم: [من الطويل]

تُدُقُّ لَكَ الأفْحَاءُ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ (٤)

الواحد: فحاً وفحاً كِمَعَى وَقَفَأً. وفحٌ قدرك وقزخها وتؤبئها؛ وأنشد الأصمعي: [من الرجز]

كَأَنَّمَا يَبْرُذُنُ بِالعَبُوقِ

كَيْلَ مَدَادٍ مِنْ فَحاً مَدْقُوقِ (٥)

يعني أن هذه الإبل تصدق الشرب؛ كأنها اغتبت الفحا فألهب أجوافها عطشاً، وهو من الواو مقلوب من تركيب الفوح بدليل قول إياس بن سهم

الهندي: [من الطويل]

مَدَحَتْ فَصَدَقْنَاكَ حَتَّى خَلَطَتْهُ

بِفَحْوَاءٍ مِنْ مُقَارٍ صَابٍ وَحَنْظَلٍ (٦)

أي بذات أفحاء مرّة، ومنه قولهم: عرفت ذلك في فحوى كلامه، وبالمد أي فيما تسمت من مراده بما تكلم به، وفاحيته: خاطبته ففهمت مراده، ونحوها اللخن.

* فخت: «أكذب من فاختة» (٧). وتقول: له حديث كرياض القطا لولا أن الفواخت عنده قطا. وهو يتفخت أي يتكذب. وتفختت المرأة: مشت مشية الفاختة. وجلسنا في الفخت أي في ضوء القمر. وتقول: للسمر بأخبار أهل البخت جلوس الفقراء في الفخت.

(١) الرجز لأبي عماد الفقعسي في اللسان والتاج (هزج، فحل)، وله أو لحكيم بن معية في اللسان (طبع)، وبلا نسبة في

اللسان والتاج (طخر)، والمقاييس ٤/٤٧٨، وانظر اللسان والتاج (عرض، بضع)، والتهديب ١/١٣٣، ١٨٧/٢، ١٧٤/٥، والمجمل ٤/٨١، وديوان الأدب ٢/٢١٩، وكتاب الجيم ٢/٣١٢، ٣/١١٠، والجمهرة ٥٨٨.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٠١٧، واللسان (جفر، دسس، عرض، قرع)، والتاج (جفر، عرض، قرع)، وديوان الأدب ٢/٣٨٦، وبلا نسبة في اللسان (قرع)، والمقاييس ١/٤٦٧، والعين ١/١٥٦.

(٣) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٤) صدر البيت (إذا كنت ذا مال كثير موجهاً)

وهو في ديوان حاتم الطائي ١٧٢.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (مدد، فحا)، والجمهرة ١١٥.

(٦) البيت لإياس بن سهم الهندي في شرح أشعار الهذليين ٥٢٦.

(٧) المستقصى ١/٢٩٢، وجمع الأمثال ٢/١٦٧، والدررة الفاخرة ٢/٣٦١، ٣٦٤، وجمهرة الأمثال ٢/٧٣، ١٣٧.

* ففخخ: نام حتى سمعت ففخخه أي غطيته، وهو ينام الففخة أي نومة الغداة، وقيل: نومة التعب.
ومن المجاز: وثب فلان من ففخ إبليس إذا تاب.
* ففخذ: ففخذ الرجل: كسرت ففخذه فهو مفخوذ.
ومن المجاز: هذا ففخذي وففخذي بالتذكير أي

أدنى عشيرتي. وفلان من ففخذ من أفخاذ بني تميم وففخذهم، وففخذ قبيلته: جعلهم ففخذاً ففخذاً وففخذاً ففخذاً. وففخذت بني فلان فلم أر عندهم خيراً أي أتيتهم ففخذاً ففخذاً وففخذاً فسألتهم في حمالة أو غيرها. ولما أنزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله تعالى: ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾^(١) بات يففخذ عشيرته؛ أي يدعوهم ففخذاً ففخذاً؛ وففخذاً ففخذاً^(٢).

* ففخر: تفافخرت أنا وصاحبي إلى فلان فأفخرنى عليه. وأففخر اليوم فلان على فلان أي ففصل. وعن أبي زيد: ففخزته على صاحبه ففخراً: ففصلته. وهو ففخيرك أي مفافخرك. وتقول: جاء فلان ففخيراً ثم رجع أخيراً.

ومن المجاز: ثوب ففخز: رفيع. ورطب ففخز: كبير ضخم. وتقول: إذا قل التمر جاء ففخراً؛ وقال الراعي: [من الطويل]
كأن بقايا الجيش جيش ابن باعج
أطاف بركن من عماية ففخز^(٣)

أراد ابن بجاج الكلبي قاتل بني نمير في أيام ابن الزبير؛ وقال زهير: [من الكامل]

فاعتمم وافتخرت زواجره

بتهاول كتهاول الرقيم^(٤)

ما زخر منه أي طال وارتفع، والتهاول: التهاويل وهي الألوان المختلفة.

* ففخم: فلان معظم في قومه ففخم؛ وهذا مما يزيدك فخامة، وإن فعلت كذا ففخمت في عيون الناس، وما أفخم شأنه، وكلام ففخم: جزل. وبنو تميم يميلون، وأما أهل الحجاز فلغتهم التفخيم.
* فدح: عالي الأمر وفدحني: أثقلني. ونزل بهم خطب فادح. وركب فلاناً ذين فادح. وتقول: فدحت ظهره الفوادح وقدحت في ساقه القوادح. واستفدح الأمر: استقله. وعلى المسلمين أن لا يتركوا مفدوحاً في فداء أو عقل^(٥).

* فدغد: قطعنا كل غائط وفدغد حتى أتيناك، وهي الأرض المرتفعة ذات الحصى؛ قال: [من الرجز]
قلايص إذا علون فدغدا
رمين بالطرف النجاد الأبعد^(٦)

وتقول الأرض للميت: «ربما مشيت علي فدأدا»^(٧) من الفديد وهو الجلبة، ومنه قيل للفدغدع: الفدأدة لتقيقها. والفدأدون: الفلأحة لصياحهم في حروثهم. وتقول: من سحب الفدأدين والفدأدين فلا دنيا له ولا دين. والفدان: اسم لثوري الحرثة.

(١) ٢١٤ / الشعراء: ٢٦.

(٢) النهاية ٤١٨/٣.

(٣) ديوان الراعي النميري ١٣٢، واللسان (بعج).

(٤) ديوان زهير ٣٨٣، وتقدم في (زخر).

(٥) النهاية ٤١٩/٣.

(٦) الرجز للفرزدق في ديوانه ١٦٦/١، وبلا نسبة في التهذيب ٦٦٣/١٠، واللسان والتاج (نجد)، والعين ٨٤/٦، ٨/

١٢.

(٧) النهاية ٤٢٠/٣.

* فدر: فحل فادر: فاتر عن الضراب. وأهديت لي فذرة من لحم وهي القطعة المطبوخة الباردة. وتقول للقطعة من الجبل: الفذرة. وضربت الحجر فتذر.

* فدع: كل ظليم ألدع، وكأنهم الضراغمة الفدع وهو اعوجاج في الرسغ، وأمة فدعاء: اعوججت يدها من العمل. واستعرض رجل عبداً فرأى به فدعاً فأعرض عنه فقال له العبد: خذ الأفدع وإلا فدع؛ فاشتره.

* فدم: هو فدم بين القدماء وهي البلادة والعمى. وخبز فدم: غليظ. وتقول: فلان من فرط القدماء كأن على فيه فدام؛ وهي ما يشده الساقى على فيه؛ قال: [من الرجز]

كأن ذا فدامة مُنطفا
قطف من أعنابه ما قطفاً^(١)

وإبريق مفدم ومفدوم: على رأسه فدام وفدام وهو ما يشد به من ليف أو غيره.

* فدن: جاؤوا بجمال كأنها أقدان أي قصور؛ قال القطامي: [من الوافر]

فلما أن جرى سمنٌ عليها
كما بطنت بالفدان السباعاً^(٢)

وتقول: لولا الفدان لم تبن الأقدان. ومن المجاز: جمل مفدن، وقد فذنه الرعي تفديناً أي ستمه وصيره كالقدن.

* فدي: فديت الأسير واقتديته وفاديته، واقتديت أنا منه، وبذلت له الفدية فلم تقبل وهي اسم ما يُفدى منه. وفديته تفدية: قلت له: جعلت فداك. ومن المجاز: تفادى منه: تحاماه؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

تفادى الأسود الغلب منه تفادياً^(٣)

* فرأ: «كل الصيد في جوف الفراء»^(٤) هو حمار الوحش. وتقول: هو قرأ المصيده وبيت القصيده؛ وجمعه: فراء؛ قال مالك بن زغبة: [من الطويل]

بضرب كآذان الفراء فضوله
وطمن كإيزاغ المخاص تبورها^(٥)

ومن المجاز: قولهم: «قرأ ما يقاتل»: للجان لأن العير موصوف بالحذر والفرع؛ ألا ترى إلى قوله: [من الوافر]

إذا غضبوا عليّ وأشقدوني
وصزئت كأتني قرأ مُتاراً^(٦)

(١) الرجز للمعاج في ديوانه ٢٢٣/٢، واللسان (فدم)، والتاج (قطف، فدم)، والتهذيب ٣٦٥/١٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نطف)، والعين ٣٧/٧.

(٢) ديوان القطامي ٤٠، وتقدم في (سبع).

(٣) صدر البيت (مُرْمين من لئث عليه مهابة)

وهو في ديوان ذي الرمة ١٣١٤، واللسان والتاج (فدى)، وبلا نسبة في المقاييس ٤٨٤/٤، والمجمل ٨٥/٤.

(٤) المستقصى ٢٢٤/٢، وفصل المقال ١١/١٠، وأمثال ابن سلام ٣٥، ومجمع الأمثال ١٣٦/٢، وجمهرة الأمثال ٢/١٣٦، والأمثال لمجهول ٨٥، وهو في النهاية ٢٩٠/١، ٤٤٢/٣.

(٥) البيت لمالك بن زغبة في اللسان والتاج (فراً، بور، وزغ)، والتنبيه والإيضاح ٢٤/١، وبلا نسبة في المقاييس ١/٣١٧، والتهذيب ١٦٤/٨، ٢٤٠/١٥، ٢٦٦، والمخصص ٤٦/٨، ١٤٤/١٥، والعين ٤٣٤/٤، ٢٨٦/٨، والحيوان ٢٥٦/٣، ٥١٢/٦.

(٦) البيت لعامر بن كثير المحاربي في اللسان والتاج (شقد، تور)، والتنبيه والإيضاح ٦٩/٢، ٩١/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (تار)، والجمهرة ١٠٣١ (٢١٤/٣)، ١٠٦٧ (٢٥١/٣)، ١١٠٦ (٢٩٢/٣)، والمقاييس ٢٠٣/٣، والتهذيب ٣١٢/٨، ٣٠٩/١٤، والمخصص ١١٦/١، ١٤٤/١٥، وديوان الأدب ٢٩٤/٢، والمجمل ٣٣٩/٣، والخصائص ١٧٦/٢، ١٤٩/٣، وسر صناعة الإعراب ٧٨/١.

* فرث : عطشوا حتى اعتصروا الفرث، ولا بدّ للخزوث من الفروث.

ومن المجاز : نزلنا به فرث لنا جلتته أي نشرها، وأصله : فعلُ الجزار بالبطون، ومنه : ضربه فرث كبدّه، وانفرثت كبده. وشذ عليهم فتفرثوا أي تفرقوا.

* فرج : لكل غم فرجة أي كشفة؛ قال : [من الخفيف]

ربما تكره النفوس من الأثم

ر له فرجة كحل العقال^(١)

يقال : فرج الله غمه فانفرج، والله فارح الغموم؛ قال : [من البسيط]

يا فارح الكرب مسدولاً عساكره

كما يفرج غم الظلمة الفلق^(٢)

وفرّج الباب : فتحه؛ وأنشد سيويه : [من الرجز] الفارجي باب الأمير المبهم^(٣)

ومكان فرج : فيه تفرج. وملا فروج دابته إذا أحضره وهو ما بين قوائمه. وكل فرجة بين شيتين فهو فرج؛ قال الأخطل : [من الطويل]

إذا طعنت ريح الصبا في فروجه

تحلب ريان الأسافل أنجل^(٤)

واسع مخرج الماء .

وقال آخر : [من الطويل]

كأن هزير الزريح بين فروجه

أحاديث جن زرن جئا بجيهما^(٥)

وهو مكان تنسب إليه الجن بناحية الغور. والرّيح تعصف بين فروج الجبال. والكرم في أثناء حلته وفروج درعه. وخضت إليه فروج الظلام؛ قال

الفزردق : [من الوافر]

نخوض فروجه حتى أتينا

على بُعد المناخ من المزار^(٦)

وفلان يسد به الفرّج أي يحمي به الثغر. وأمر على الفرّجين وهما السند وخراسان^(٧). وأفرج القوم

عن قتيل. وتسابقا فأفرج الغبار عن سابق وسكيت، كما يقال : أجلي. وما لهذا الأمر

مفارج ولا مطالع أي مخارج. وجاء رجل ففرج بيني وبين فلان فأوسعنا له. ولا تفش سرك إليه فإنه

فرج : لا يكتم سراً. ولا تنظر إليه فإنه فرج أي لا يزال يبدو فرجه. ودجاجة مفرجة : ذات فراريج.

وبيضة مفرجة ومفرخة من الفروج والفرخ. وجاؤا وعليهم فراريج وهي الأقبية المشقوقة من وراء. وعن عقبة بن عامر : صلى بنا رسول الله

(١) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ٤٤٤، واللسان والتاج (فرج) وحاسة البحري ٢٢٣، والكتاب ١٠٩/٢، والدرر ٧٧/١، والخزانة ١٠٨/٦، ١١٣، ٩/١٠، وله أو لحنيف بن عمير أو لنهار ابن أخت مسيلمة الكذاب في شرح شواهد المغني ٧٠٨، ٧٠٧/٢، والمقاصد النحوية ٤٨٤/١، وله أو لأبي قيس بن أبي أنس أو لحنيف في الخزانة ١١٥/٦، ولعبيد الأبرص في ديوانه ١٢٨، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٦٣ (٢/٨٢)، والمقاييس ٤/٤٢٣، وشرح المفصل ٤/٣٥٢، ومع الهوامع ٨/١، والمقتضب ٤٢/١، وشرح الأشموني ٧٠/١، وللمزيد من المصادر انظر ديوان أمية ٥٨٥.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) تقدم الرجز في (بهم).

(٤) ديوان الأخطل ٢٩.

(٥) ديوان الشماخ ٤٦١، ومعجم ما استعجم ٤١١ (جهم)، وبلا نسبة في اللسان (جهم)، والتهذيب ٦٧/٦، والعين ٣٩٧/٣.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الفزردق.

(٧) النهاية ٣/٤٢٣ (في عهد الحجاج : استعملت على الفرّجين والمصرين، فالفرجان : خراسان وسجستان؛ والمصران : البصرة والكوفة).

الذي هو متعلق الرُّوع من الرُّوع بمنزلة الفرخ من البيضة وكثر حتى صار في معنى انكشف؛ قال ذو الرِّمة: [من البسيط]

ولى يَهْدُ اتهزماً وسطها زِعلاً

جدلان قد أفرخت عن رُوعه الكُرْبُ^(٥)

وأما «أفرخ القوم بيضتهم»^(٦) فالبيضة فيه منتصبة على التمييز كقوله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ﴾^(٧)

ومعناه انكشاف أمرهم وظهور سرهم. ويقال:

أفرخ الأمرُ وفرَّخ إذا استبان بعد الاشتباه. وفرَّخ

الزُّرْعُ: كثرت فراخه. وفرَّخ شجرهم فراخاً كثيرة

وهي ما يخرج في أصوله من صغاره. وتقول

هذيل: إن لم أفعل كذا فإني فرَّخ؛ يريد الحقارة.

وسُمع منهم من يقول لراعيته: يا فرختان، يا

مملوكتان. وسمعت العرب يقولون: فلان فرَّخ

من الفروخ: يريدون ولد زناً. وقالوا: فلان فرَّيخ

قومه: للمكرم منهم، شُبّه بفرَّيخ في بيت قوم

يربونه ويرفرون عليه وللمعاني متصرفات

ومذاهب، ألا تراهم قالوا: «أعز من بيضة

البلد»^(٨) و«أذل من بيضة البلد»^(٩) حيث كانت

صلّى الله عليه وسلّم وعليه فرَّوج من حرير^(١).

* فرح: لك عندي فرحة أي بشري، وفلان إن

مسه خير فمفراخ وفرحان، وتقول: أفرحتني الدنيا

ثم أفرحتني أي سررتني ثم غمتني، والهمزة:

للسلب؛ أنشد ابن الأعرابي: [من الطويل]

ولما تولّى الجيش قلت ولم أكن

لأفرحه أبشز بغزو ومغتم^(٢)

وتقول: المرء دائر بين مفريحين؛ قاعد بين سلامة

وحين.

* فرخ: أفرخت الحمامة وفرخت: صارت ذات

فرخ. وأفرخت البيضة: خرج فرخها. وهم

يستفرخون الحمام أي يتخذونه للفراخ.

ومن المجاز: «أفرخ رُوعك»^(٣) أي خلا قلبك من

الهم خلوا البيضة من الفرخ؛ قال: [من الطويل]

وقل للفضاد إن نزا بك نزوة

من الرُّوع أفرخ أكثر الرُّوع باطله^(٤)

وهذا ظاهر. وأما: «أفرخ رُوعك» فيمن رواه،

بالفتح، فوجهه أن يراد زوال ما يتوقعه المرتاع؛

وإذا زال ذلك انقلب الرُّوع أمناً، جعل المتوقع

(١) النهاية ٤٢٣/٣، ومسند أحمد ١٤٣/٤.

(٢) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٣) من كتاب معاوية إلى ابن زياد في النهاية ٤٢٥/٣، وهو من الأمثال في المستقصى ٢٦٧/١، ومجمع الأمثال ١/

٨١، ٣٣٨، ٣٤١، ٣٣٨، ١، ٨٥، وفصل المقال ١٣٥، ٦٢، ٤٥١، وأمثال ابن سلام ٣٢٤.

(٤) البيت لخارثة بن بدر الغداني في الحيوان ٣٧/٣، وحماسة القرشي ١٣٠، وأمالي المرتضى ٣٨١/١، وحماسة البحري

١١، والبيان ١٨٧/٢، ٢١٨/٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فرخ).

(٥) ديوان ذي الرمة ١١٠، واللسان (فرخ، روع)، والتاج (فرخ، روع، جذل)، والتهذيب ١٧٨/٣، وجمهرة أشعار

العرب ٩٦١.

(٦) مجمع الأمثال ٨٢/٢، وجمهرة الأمثال ٧٢، ٨/١، وفصل المقال ٦١، وأمثال ابن سلام ٦٠، والأمثال لمجهول ٨١،

وبرواية (أفرخوا بيضتهم) في المستقصى ٢٦٨/١.

(٧) ١٣٠/ البقرة: ٢.

(٨) لم أجد هذا المثل؛ وإنما وجدت (أحسن من بيضة في روضة) في المستقصى ٦٧/١، ومجمع الأمثال ٢٢٩/١، وجمهرة

الأمثال ٣٩٩/١.

(٩) المستقصى ١٣٢/١، ومجمع الأمثال ٢٨٥/١، والدرة الفاخرة ٢٠٣/١، وجمهرة الأمثال ٤٧١/١، ٤٥٨.

لا إله إلا الله»^(٢) و«هؤلاء فرُّ قريش أفلا أردت على قريش فرّها؟»^(٣). ويقال: فرُّ الجواد عينه أي علامات الجود فيه ظاهرة فلا يحتاج إلى أن تفرّه. وامرأة غزاة فرّاء: حسنة الثغر. وإنها لحسنة الفرة أي الابتسام. واقترت عن ثغر كالبرد. والذئب يفرفر الشاة إذا مزّقها، ومنه سُمي الأسد: فرافرا. والفرس يفرفر اللجام ليخلعه عن رأسه.

ومن المجاز: فررت عن الأمر: بحثت عنه، وفرّ عن هذا الأمر، وفرّ فلانٌ عما في نفسه، وفلان مفرور ومفرّز: مجرب. وفرّ الأمرُ جذعاً إذا عُود من الرأس. وفاررتهُ مُفارة: فتشت عن حاله وفتش عن حاله. وفرس ذابل الفريز وهي المجسّمة من معرفته، استعير لها اسم الفم الذي هو موضع فرّ الأسنان؛ لأنه يُتعرّف بها حال سِمَنه كما يُتعرّف بالفم حال سته. وسئل رجل: متى يبلغ ضمير الفرس؟ فقال: إذا ذبلّ فريزه وتفلقت غروره وبدا حصيره، واسترخت شاكلته؛ الحصير: عرق في الجنب. وفلان يفرفر فلاناً إذا نال منه وخزق عرضه. وعن عون: «ما رأيت أحداً يفرفر الدنيا فرفرة هذا الأعرج؛ يعني أبا حازم»^(٤).

* فرز: فرّز له من ماله نصيباً وأفرزه، وقد أفرّز له نصيب من الدار. وأفرزت فلاناً بشيء إذا أفردته به ولم تشرك معه فيه أحداً. وفرّز الشيء من الشيء: فصله. وتكلّم بكلام فارز: فيصّل. وفارّز شريكه: قاطعه وفارقه، وتفاوّزا الشركة. * فرس: «هما كفرسي رهان»^(٥). وتقول: هو

عزيرة لترفرّف النعامة عليها وحضنها لها، وذليلة تركها إياها وحضنها أخرى.

* فرد: هذا شيء فرّذ وفارّذ وفريد. وفي الحديث: «لا تُمنع سارحتكم ولا تُعدّ فاردتكم»^(١) وهي التي أفردتها عن الغنم تحتلبها في بيتك. وظبية فارد: منقطعة عن القطيع. وهو فارد بهذا الأمر أي منفرد به. وفردته فروداً. وبعثوا في حاجتهم راكباً مفرداً: لا ثاني معه. وجاؤوا فرادى. وعددت الدراهم أفراداً أي واحداً واحداً. وطلعت أفراد النجوم وهي الدراري. وأفردت الحامل وأتامت فهي مفرد ومُتمم إذا وضعت فرداً واثنين. واستفردت فلاناً: انفردت به، واستفردته فحدّثه بشقوري أي وجدته فرداً لا ثاني معه. واستطرد للقوم؛ فلما استفرد منهم رجلاً كثر عليه فجدّله. واستفرد الغواص هذه الدرّة: لم يجد معها أخرى. وفلان يفضل كلامه تفصيل الفريد؛ وهو الدرّ الذي يفصل بين الذهب في القلادة المفصلة، فالدر فيها فريد والذهب مفرد، والواحدة فريدة، قيل: الفريد: الشذو، ويقال لبائعه: الفرّاد، وتقول: كم في تفاصيل المبرّد من تفصيل فريد ومفرد. وتقول: رب نائل من أخي دوس ولعلّ أخا دوس في الفردوس؛ وهو البستان الواسع الحسن، وجمعه: فراديس، تقول: خرج الناس كراديس ينزلون الفراديس؛ أي جماعات. * فرر: هو فرّار وفرور وفرورة. وأفورته: حملته على أن يفرّ. وفي الحديث: «ما يُفرك إلا أن يقال

(١) النهاية ٤٢٦/٣.

(٢) النهاية ٤٢٧/٣، وهو من قوله لعدي بن حاتم.

(٣) النهاية ٤٢٧/٣، وهو من قول سراقه.

(٤) النهاية ٤٣٧/٣.

(٥) المستقصى ٢٢٠/٢، ومجمع الأمثال ١٥٨/٢، ٣٩١/٢، وجمهرة الأمثال ٣٦٩/٢، وأمثال ابن سلام ١٣٤.

وطويث إليه فراسخ؛ وقال الفرزدق: [من الطويل]

وقد ينبح الكلبُ النجومَ ودوته

فراسخٌ تُنضي الطُرفَ للمتأمل^(١)

* فرش: فرشت له فراشاً، وفرشته إياه وأفرشته؛

قال الكميت: [من الوافر]

كأَمِ البَنيضِ ثُلحُفُهُ غُدافاً

وتفرشته من الدمث المهيبل^(٧)

وافترش تحته تراباً أو ثوباً. تقول: كنت أفرش

التراب وأتوسد الحجر. وافترش السبع ذراعيه.

واجعل على رجلك مفرشة؛ وهي وطاء يوضع

فوق صُفته.

ومن المجاز: فلان مفرش للناس: يفرش لهم

نفسه برأبهم. وفرش الطائر وفرش: رفر على

الشيء باسطاً جناحيه ولم يقع. وفرش الزرع:

انبسط. يقال: فرخ الزرع وفرش. وما بالأرض إلا

فرش من الشجر؛ وهو الصغار، وإلا فرش من

الإبل. وأفرش الشجر: أغصن. ولقي فلاناً

فأفرشته إذا صرعه وركبه. وافترش أثره إذا بغاه.

وافترشتنا السماء: أخذتنا، وجمل مفرش الظهر:

لا سنام له. وأكمة مفرشة الظهر: ذكاء. وافترش

لسانه: يتكلم كيف شاء. وفرشته أمري: بسطته له

كله. وأفرش صاحبه: اغتابه. وأفرشت في

عرضي. وضربته فما أفرشت أن قتله أي ما

فارس ثابت الفراسه وفارس صائب الفراسه. وقد

فرس فلان إذا حدق بأمر الخيل فروسه وفروسيه.

ويقال لراكب البغل: فارس؛ قال: [من الطويل]

وإني امرؤ للخيل عندي مزية

على فارس البرزون أو فارس البغل^(١)

ويقال: ليس بفارس ولكنه يتفرس. وفرس: صار

ذا رأي وعلم بالأمور. وفراستي في فلان

الصلاح؛ قال: [من الطويل]

بأطيب من فيها وما دقت طعمه

ولكنني فيما ترى العين فارس^(٢)

وقال البعيث: [من الطويل]

قد اختاره الله العباد لدينه

على علمه والله بالعبد أفرس^(٣)

وعن عمر رضي الله عنه: «لا تنخعوا ولا تفرسوا

ودعوا الذبيحة تجب^(٤). والفرس: دق العنق،

ومنه: الفرس: لدقه الأرض بحوافره. والفريسة:

القريحة التي تخرج بالعنق فتفرسها. تقول: أنزل

الله بك الفريسة والفريضة وهي ريح الحدب. وأبو

فرايس تخيس الفرائس في خيسه، وهي كنية

الأسد. وتقول: في بني تميم فوارس كأنهم

الليوث الفوارس. ولا بد لحبلك من فريس؛ وهي

الحلقة من العود في رأسه؛ قال: [من الوافر]

فإن تكن الرشا مائتين باعا

فإن ممر ذلك في القريس^(٥)

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فرس)، وسيأتي في (مزي).

(٢) البيت لأبي صعتره البولاني في اللسان والتاج (جنب).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو بلا نسبة في الحيوان ١٣٨/٣.

(٤) النهاية ٤٢٨/٣، ٣٣/٥.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فرس)، والتهذيب ٤٠٦/١٢، والعين ٢٤٥/٧.

(٦) ديوان الفرزدق ١٧٧/٢.

(٧) ديوان الكميت ٤٨/٢.

أقلعتُ؛ وقال: [من الرجز]

لم يَعدُ أن أفرشَ عنه الصَّقْلَةَ^(١)
وفلان كريم المفارش أي النساء؛ قال أبو كبير:
[من الكامل]

سجراً نفسي غير جمع أشابة
حُسْدٍ ولا هُلْكٍ المفارش غَزَلٌ^(٢)
ورأيتُه فَرَاشَةً، «ما هو إلا فَرَاشَةٌ»^(٣): للخفيف
الرأس؛ يُشَبَّهُ بواحدة الفَراش، وهو مثل في الخفة
والحقارة. وما بقي في الحوض إلا فَرَاشَةٌ؛ وهي
القليل من الماء.

* فرص: أصبتُ فَرَصَتَكَ، وأيامك فَرَصٌ.
وافترَصَ الأمر. وأنا مفترَصٌ للقائك مفترَص
لزيارتك. وفلان لا يُفترَصُ إحسانه وبِرّه لأنه لا
يُخاف قوته. وأفرَصته الفُرصة: أمكته. وجاءت
فُرصتي من السُّقي؛ أي نوبتي. ويقال: إذا جاءت
فُرصتك من البئر فأدِل؛ قال: [من الطويل]

تراها وقد زادت يداها قَبَاصَةً
كاؤبٍ يَدَي ذِي الفُرصة المَتمنِّح^(٤)
وهو يفارصني في الماء، وهم يتفارصون الماء.
وتقول: فلان إن فاتته الفُرصة أخذته الفُرصة.
وتقول: فلان إن فُقدت فُرصته، أُرعدتُ فُرصته؛

وهي لحمة في الجنب ترتعد عند الفرزة.
ومن المجاز: بين فكَّه مِفرَاصُ الخفاجي وهو ما
يُفرص به الذهب والفضة. وفلان ضخم الفريضة
أي جريء شديد.

* فريض: فرض الله الصلاة وافترضها. وحقَّ
فرضٌ ومفروض ومفترض. وفرض الله الفرائض،
وما لكم لا تؤدّون فرائض إبلکم؟ وهي حقوق
الزكاة. وفلان فَرِضِيٌّ وفارض وفراض: معه علم
الفرائض. وقد فَرَضَ فَرَاضة فهو فَرِيض. وفرض
ففلان في الديوان إذا أثبتَ رزقه فيه. وأبلى إياسُ
ابن حُصين في قتال الخوارج فقال الحجاج:

افرِضوا له في ثلاثمائة فقال إياس: [من الكامل]
ما في ثلاثٍ ما يَجْهزُ غازياً
وما في ثلاثٍ مُتعة لفقير^(٥)

فقال: افرضوا له في الشرف ففرضوا له في ألفين.
وافترض الجند: ارتزقوا. وعنده مائة من الفروض
أي من الجند المفروض لهم، وجمعه: فُروض.
وما طلبتُ فَرَضاً ولا فَرَضاً؛ وهو العطاء؛ قال:

[من الهزج]

ألا ليسَ فتى الفتيا
ي بالرخص ولا البض^(٦)

(١) الرجز ليزيد بن عمرو بن الصق في اللسان (فرس، صقل)، والتنبيه والإيضاح ٣٢٣/٢، والتاج (فرش)، وللسندي

بن يزيد في التاج (صقل)، وبلا نسبة في الجمهرة ١٢٦٥، والمقاييس ٨٨/٤، والمجمل ٤٨٧/٤.

(٢) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٧١، واللسان والتاج (حشد، فرش، عزل)، والجمهرة ١٠٢٣،

وللهذلي في المقاييس ٦٢/٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٥٧، ١١٦٦، والمخصص ٢٤٤/١٢.

(٣) المثل برواية (أجهل من فراشة) في المستقصى ٥٨/١، وجمع الأمثال ١٨٨/١...

وبرواية (أخف من فراشة) في المستقصى ١٠٤/١، وجمع الأمثال ٢٥٤/١...

وبرواية (أطيش من فراشة) في المستقصى ٢٣٠/١، وجمع الأمثال ٤٣٨/١...

وبرواية (أضعف من فراشة) في المستقصى ٢١٦/١، وجمع الأمثال ٤٢٧/١...

وبرواية (أخطأ من فراشة) في المستقصى ١٠٢/١، وجمع الأمثال ٢٦١/١...

(٤) البيت للطرماح في ديوانه ١١٧، والتهذيب ١٢/١٦٦، وبلا نسبة في اللسان (رفص). وفي اللسان وديوانه (الرفصة)

مكان (الفرصة).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيتان بلا نسبة في العين ٧/٢٨.

وأبسرت النخلة بسراً فوارض، وهذه بسرة فارض.

* فرط: أرسلوا فارطهم وفرطهم وهو في الماء كالرائد في الكلاب، وقد قرط فروطاً. وفي الحديث: «أنا قرطكم على الحوض»^(٤)

وأفرطوه إلى الماء: قدموه. ووردت قبل فرط القطا وهي متقدماتها إلى الوزد. وتفارطت الماء: تبادرت؛ قال بشر: [من الوافر]

يبارين الأسننة مصغيات
كما يتفارط الثمد الحمام^(٥)

وقال العماني: [من الكامل]

وابن السقاء إذا الحجيج تفرطوا

حوضاً بمكة واسع الأركان^(٦)

وكل أمر فلان فرط أي مفرط فيه مجاوز حده ﴿وكان أمرة فرطاً﴾^(٧) وغدير مفرط: ملآن، ولا ألقاه إلا في الفرط أي في الأيام مرة، وأتيك فرط يوم أو يومين بمعنى بعد. وفرس فرط: سابق، وخيل أفرط؛ قال لبيد: [من الكامل]

ولقد طرقت الحي تحمل شكتي

فرط وشاحي إذ غدوت لجامها^(٨)

ومن المجاز: فرط له ولد سبق إلى الجنة. وجعله الله لك فرطاً، وافتراط فلان أولاداً. وطلعت أفرط

ولكن مُبْتَنِي العُزْبِ

بقرضٍ كان أو فَرَضٍ

وأوقع الوتر في فرض قوسك وفرضتها وهو الحز في سبتها، وفرض قوسه، وفرض قسيه؛ قال:

[من البسيط]

شختُ الجُزارة في ساقيه تفريض^(١)

أي تحزير. ومكن الزند في فرض الزندة وهو الثقب الذي يجعل فيه رأسه ثم يفتل عند القذح ويسمى: الزكر. وسهم فريض: فرض فوقه.

واستقوا من فرضة النهر وهي مشرعة؛ والجمع: فراض، يقال: سقينا بالفراض. ووسع فرضة الباب وفرضة الدواة. وبقرة فارض: مسنة، وقد فرضت فروضاً.

ومن المجاز: لحية فارض: كبيرة ضخمة. تقول: قلت السعادة في اللحية الفارض الثقيلة على العوارض. ورجل فارض؛ قال: [من الرجز]

شيبَ أصداغي فراسي أبيض

محامل فيها رجال فَرَض^(٢)

أي كبار ضخام يتقلون على الركاب. وأضمر علي ضغينة فارضاً؛ قال: [من الرجز]

يا ربّ ذي ضغين وضب فارض

له قروء كقروء الحائض^(٣)

(١) الشطر بلا نسبة في الجمهرة ٧٥٠.

(٢) الرجز لضب العدوي في التاج (فرض)، ولرجل من فقيم في اللسان (فرض)، وبلا نسبة في الحيوان ٨٣/١، وانظر الحيوان ٨٢/١، والبيان والتبيين ٣٠٤/٢.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بغض، فرض)، والتهذيب ١٥/١٢، وديوان الأدب ٣٥٣/١، وعمدة الحفاظ (فرض)، ومجالس ثعلب ٣٠١، والأضداد لابن الأنباري ٢٨، والحيوان ٦٦/٦ - ٦٧.

(٤) أخرجه البخاري في الرقاق، باب: في الحوض، رقم ٦٢٠٥، ومسلم في الفضائل ٢٢٩٧، وأحمد في المسند ١/٢٥٧.

(٥) ديوان بشر بن أبي خازم ٢١٢، وتقدم في (ثمد).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ٢٨ / الكهف: ١٨.

(٨) ديوان لبيد ٣١٥، واللسان والتاج (وشح، فرط)، والجمهرة ٧٥٥، والتهذيب ١٤٦/٥، وكتاب الجيم ٥١/٣، والعين ٧/٤٢٠، وبلا نسبة في المقاييس ٤/٤٩٠.

حتى إذا انجرد النسيل وقد بدا
فَرَعٌ من الجوزاء لم يتصوّب^(٣)
أراد أولها، ومنه: فَرَع رأسه بالسيف أو العصا.
وجبل فارع: مرتفع، وفَرَعَتِ الجبلُ وفيه
وتفَرَعَتْ: صعدت؛ قال عبد الله بن عَمَّة: [من
الطويل]

كأني غداة الصنْدِ لما دَعَوْتُهُ
تفَرَعَتْ حِصْنًا لا يُرام مُمَدَّدًا^(٤)
وأفَرَعَتْ في الوادي وفَرَعَتْ: انحدرت. وسمع
أعرابي يقول: لقيت فلاناً فارعاً مُفَرِعاً أي صاعداً
أنا، منحدرأ هو. وفَرَع قومه وتفرعهم: علاهم
شرفاً مثل تذرأهم. وتفرعت في بني فلان:
تزوجت سيدهم؛ قال: [من الرمل]

وتفَرَعْنَا من ابني وائل
هامة العزِّ وخزطوم الكرم^(٥)
وتفرع فلان القوم: ركبهم بالشتم والأذى. وأت
فرعة من فراع الجبل فانزلها وهي ذروتة. وأتته في
فرعة من النهار وهي الصدر. وهو مفرع أبكار
المعاني. وهو حسن التفريع للمسائل. وفرع بين
المتخاصمين وفرع إذا فُرق بينهما.

* فرعن: فيه فرعة؛ قال: [من الرجز]
وقد يكون مرة ذا فرعنة^(٦)
وقد تفرعن علينا فلان، وما هو إلا فزعون من
الفراعنة. وتقول: أعود بالله من تيه الفراعنة ومن سفه
الفراعنة. وقيل: الفزعون: التمساح بلغة القبط.

الصباح: لتباشيره الأول؛ قال: [من الرجز]
باكرته قبل الغطاط اللُغَطِ
وقبل أفراط الصباح الفُرط^(١)
وطلع الفارطان وهما كوكبان أمام بنات نعش.
وبدت لنا أفراط المفازة وهي ما استقدم من
أعلامها. وأفرطت السحابة بالوسمي: عجّلت
به. وفرط إلينا من فلان خير أو شر. وتفارطته
الهموم: لا تزال تأتيه الحين بعد الحين. ونخاف
أن تفرط علينا منه بادرة. وفرط علينا فلان إذا عجل
بمكره. وتقول: اللهم اغفر لي فرطاتي ولا
تؤاخذني بسفطاتي؛ أي ما فرط مني.

* فرع: الفرع ينبت حوله الغصن. وتقول: بنو
هاشم ولدهم أشرف، وفروع الدوحة ظلها
أورف.

ومن المجاز: فلان فرع قومه أي شريفهم، وهو
من فروعهم؛ قال الأعشى: [من الطويل]
كلا أبويكم كان فزعا دعامة
ولكنهم زادوا وأصبحت ناقصا^(٢)
وفرع فرع أذنه. ونزلوا فرع الوادي أي أعلاه.
وأجلست فرع فلان أي فوّه. وامرأة طويلة الفروع
وهي الشعر، ولها فرع تطوّه، وتقول: لا بد
للقرعاء من حسد الفرعاء؛ وهي ذات الفرع.
وضربه على فرعني أليتي وهما المماستان للأرض
إذا قعد؛ وقال الشماخ: [من الكامل]

(١) الرجز لرؤية في ديوانه ٨٤، واللسان (فرط، لغط)، والتاج (فرط، خطط، لغط)، والعين ٣٨٧/٤، ٤١٩/٧، والمخصص ٤/٩، وسيأتي في (لغط).

(٢) ديوان الأعشى ١٩٩، وتقدم في (دعم).

(٣) ديوان الشماخ ٤٢٩.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت لطرفة في ديوانه ٩١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فرع)، والعين ١٢٧/٢، والتهذيب ٣٥٦/٢.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

فَرَاغَةً. وقد أفرغ عليه ذنوباً إذا ناطقه بما تشوّر منه. وقال الأخطل للشعبي: أنا أستفرغ من إناء واحد وهو يستفرغ من أوعية شتى: يريد سعة حفظ الشعبي وكثرة ما حاضر به وتعاضمه. واستفرغ مجهوده. وفرسٌ مستفرغ: لا يدخر من عدوه؛ قال: [من الرجز]

مستفرغ كاهله أشم^(٦)

* فرق: بدا المشيب في مفرقه ومفرقه وفرقه، ورأيتُ وبيص الطيب في مفارقههم. وفرقت الماشطة رأسها كذا فرقاً. ورأس مفروق. وديك أفرق: انفرت رَعْتَه. وجمل أفرق: ذو سنامين. ورجل أفرق الأسنان: أفلجها. وناقاة فارق: ماخض فارقت الإبل ناذة من وجع المخاض، ونوق فرق وفوارق ومفاريق، وقد فرقت فروقاً وتُشبه بها السحاب؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

أو مزنة فارق يجلو غواربها

تبسّج البرق والظلماء عُلجوم^(٧)

وفرق لي الطريقُ فُروقاً وانفراقاً؛ إذا اتجه لك طريقان فاستبان ما يجب سلوكه منهما، وطريق أفرق: بين. وضمّ تفاريق متاعه أي ما تفرّق منه. وضرب الله بالحق على لسان الفاروق. وسطع الفرقان أي الصبح. «هذا أبين من فلق الصبح

ومن المجاز: تفرعن الثبات إذا طال وقوي. * فرغ: هذا إناء ودرهم مُفرغٌ ومفرغ: مصبوب في القالب غير مضروب. و«هم كالحلقة المفرغة لا يُدرى أين طرفاها»^(١). ودلّوا واسعة الفروع وهي مفارغ الماء بين العراقي واحدها فرغ، وبه سُمّي: فرغاً الدلو وهما كوكبان: [من الرجز]

كأن شدقي إذا تهكّما

فرغان من غريبين قد تحرّما^(٢)

تهكّم: تغنى؛ وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي: [من المتقارب]

وذكرها فيح نجم الفرو

غ من صيهب الحز برد الشمال^(٣)

وذهب دمه ودماءهم فرغاً وفرغاً أي هذراً؛ وقال: [من الطويل]

هم الحاملون المحسئون بقومهم

إذا ما الدماء الفرغ هيب احتمالها^(٤)

وتقول: اللهم إني أسألك العيش الرافع والبال الفارغ. ورأيت بين يديه الماء يغترفه ثم يفتريه أي يفرغه على نفسه.

ومن المجاز: «رَبْنَا أفرغ عَلَيْنَا صَبْرًا»^(٥). وهذا كلام فارغ، ولأفرغن لك وعيد. وأصابته ضربة ذات فرغ: شُبّهت سعتها بفرغ الدلو وفرغ. وتحتة فرس فرغ: وساع. وطريق فرغ: واسع، وفرغ

(١) المستقصى ٣٩٣/٢، ومجمع الأمثال ٣٩٧/٢.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (فرغ)، والتهذيب ١١٠/٨، والعين ٤٠٨/٤.

(٣) البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥٠٠، واللسان والتاج (سمل) وكتاب الجيم ٢٨٣/٢، وفي هذه المصادر (السما) مكان (الشمال)، واللسان (شهد)، والتاج (شهد، فرع)، وللهذلي في اللسان (فرغ)، وبلا نسبة في المخصص ١١٧/١٠، والتهذيب ٣٥٧/٢، ٩٠٨/١٥.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ٢٥٠/ البقرة: ٢.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان ذي الرمة ٣٩٣، واللسان والتاج (فرق، علجم)، والتهذيب ١٠٧/٩، والمقاييس ٣٦٥/٤، والعين ٢٢٢/٢،

وبلا نسبة في المخصص ٣٨/٩.

وانخلعت. وتقول: ما انفككتُ من ودك ولا انفرتك عن عهدك.

* فرم: استفرمتِ المرأةُ إذا تضيقت بالفرم^(٥)، ويقال: أذلُّ من فرمِ الأمة^(٦). وفي حديث عبد الملك: «يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب»^(٧).

* فرن: تقول: أطعمنا الخبزَ الفُرنيَّ والتمرَ البُرنيَّ؛ قال الهذلي: [من الوافر]

نقاتل جوعهم بمكَللات

من الفُرنيِّ يَزْعُبُها الجميل^(٨)

* فرند: السيف بفرنده وإفرنده.

ومن المجاز: القدر بفرندها وهو أزارها.

* فره: رَجُلٌ وَجَمَلٌ فَاِرَةٌ؛ قال: [من البسيط]

لا أستكين إذا ما أزمَة أزمث

ولا تراني إلا فارة اللَّبِيبِ^(٩)

وقيل: لا توصف الخيل بالفراهة. وغلمان فُرَة وفُرَهَة. وناقَة مُفْرَهَة: ولدت فُرْها، وقد أفرهت. وفلان يستفره الدواب.

* فرو: لأسلخنُ فُرَوةَ رأسك. وفي الحديث: «إن الأمة ألقث فُرَوةَ رأسها من وراء الجدار»^(١٠). أي تبدلت وخرجت من غير أن تتلفح كالحرّة. وضربه على أم فروته وهي هامته. وتقول: هو فقير

وَفَرَقَ الصَّبِحُ^(١). وتقول: سبيل أفرق كأنه

الفَرَق. وهو «أسرع من فَرِيق الخيل»^(٢). وهو

سابقها فاعيل بمعنى مُفاعل لآته إذا سبقها فارقتها.

وبانت في قذاله فُرُوقٌ من الشَّيبِ أي أوضّاح منه.

وما له إلا فِرْقٌ من الغنم وفَرِيقَة أي يسير. ورأى

أعرابي صبيانا فقال: هؤلاء فِرْقٌ سوء. وما أنت إلا

فَرُوقَة. و«فَرَقٌ خير من حُب»^(٣) أي أن تُهابَ خير

من أن تُحب. وأفرق المحموم والمجنون، وهو

في أفراقٍ من حُمَاه.

ومن المجاز: وقفته على مفارق الحديث؛ أي

على وجوهه الواضحة.

* فرك: فلانة فارك من الفوارك وهي خلاف

العروب. وقد فركت زوجها فركاً، نقيض:

عشقتة عشقاً. وكان امرؤ القيس مُفركاً^(٤).

وفاركتُ صاحبي ففارقته. وهم يعيشون بالفريك

وهو الحبُّ المفروك. وقد أفرك زرعهم إذا حان له

أن يفرك وهو أن يشتد شيئاً في سنبله. ولَوَزَّ فَرَكٌ

وَفَرَكٌ: متفرك قشره. وانفرتك الوابلة عن صدفة

الكتف وهي طرف الكتف كالحق يقع فيه رأس

العضد الأعلى وهو الوابلة إذا زالت عنه

(١) المثل برواية (أبين من فرق الصباح) في المستقصى ٣٢/١، ومجمع الأمثال ١١٩/١، والدرة الفاخرة ١/٧٥، ٩٣، وجمهرة الأمثال ١/٣٨٥.

(٢) المستقصى ١/١٦٤، ومجمع الأمثال ١/٣٤٩، والدرة الفاخرة ١/٢١٧، ٢٢٠، وجمهرة الأمثال ١/٥٠٨.

(٣) المثل برواية (رب فرق خير من حب) في المستقصى ٩٧/٢، وأمثال ابن سلام ٣٠٩، وجمهرة الأمثال ١/٤٨٧، والأمثال لمجهول ٦٤.

(٤) انظر تفصيل الخبر في الأغاني ٨/١٩٥ (ذكر جميلة وأخبارها)، وعيون الأخبار ٤/٩٧.

(٥) الفرغ: هو تضيق المرأة فرجها بالأشياء العفصة. النهاية ٣/٤٤١.

(٦) من حديث الحسن في النهاية ٣/٤٤١.

(٧) النهاية ٣/٤٤١، وعيون الأخبار ٤/٩٧، وهو من حديث عبد الملك للحجاج لما شكاه منه أنس بن مالك.

(٨) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢١٤، والتاج (رعب، فرن)، واللسان (جل، فرن)، وبلا نسبة في التهذيب ٢/١٤٩، والمخصص ٥/٢، وعجزه في اللسان (زعب) وفيه (يزعها) مكان (يرعها).

(٩) البيت بلا نسبة في المخصص ٣/١١٦.

(١٠) الحديث لعمر في النهاية ٣/٤٤٢.

عن العظم. وتفسخت الفأرة في البئر. وتفسخ فلان تحت العبء الثقيل. ودخل يفسخ ثيابه، وافسح ثيابك.

ومن المجاز: فسح البيع وفاسخه البيع، وتفاسخاه.

* فسد: يقال: ما دأبه غير الفساد في دينه. وهذا الأمر مفسدة له أي فيه فساد. وهم من المفسد دون المصالح. وتقول: من كثرت مسافده ظهرت مفساده. والأمير يستفسد رعيته. وقد تمادى في استفسادهم، وفلان يفسد رهطه، وقد تفاسدوا.

* فسر: هذا كلام يحتاج إلى فسر وتفسير، وفسر القرآن وفسره. ونظر الطبيب في تفسير المريض؛ وهي ماؤه المستدل به على علته، وكذلك كل ما ترجم عن حال شيء فهو تفسيره. ويقال: ما استفسرته عن هذا وما تفسرته عنه.

* فسط: ما لفلان مقداراً فسيط وهو القلامة. وأنشد يعقوب: [من المتقارب]

كأن ابنَ مزنتها جانحاً

فسيطٌ لدى الأفق من خنصر^(٣)

وتقول: ما أرى لفلان باعاً بسيطاً وما أراه يُعطي أحداً فسيطاً. وأمر الأمير بفساطيطه فضربت. و«يد الله على الفسطاط»^(٤). وهو الجماعة.

* فسق: فسق عن أمر الله: خرج. وتقول: كان يزيد فسيقاً خميراً ولم يكن للمؤمنين أميراً. وفسقت الركاب عن قصد السبيل: جارت.

وإن كنز الإبريز وليس فروة أبريز، وهي تاجه. وتقول: المفترى لا يجد البزد؛ تريد لابس الفرو؛ وقال العجاج: [من الرجز]

قلبُ الخراسانيّ فروّ المفترى

وقد افتري فلان فزواً حسناً، وعليه فروة دافئة؛ وهي نحو الجبة. وفلان يفري الفري^(١) إذا أتى بالعجب. ويقال: قد أفريت وما فريت؛ أي أفسدت وما أصلحت.

ومن المجاز: تفرى الليل عن بياض النهار. وتفرت الأرض بالعيون.

* فز: استفزه الخوف: استخفه، والفز: الخفيف.

* فزع: فزعت إليه فأفزعني أي أزال فزعي، وهو مفرع لقومه. وفزع عن قلبه: كشف الفزع عنه. وفلان فزاعة: يفزع منه الناس كثيراً، ومنه: فزاعات الزروع.

* فسح: افسحوا لأخيكم في المجلس، وتفسحوا له. وأما لك في هذا المكان متفسح؟ ويقال له مراح متفسح وهي كناية عن كثرة الإبل. وبنو فلان قد انفسح مراحهم؛ قال الهذلي: [من الوافر]

سأغنيكم إذا انفسح المراح^(٢)

وإن فسحت عليّ معاذيرك فهو أول مبذول لأقل غلام لك.

* فسح: فسح المجرّب يده إذا فكّ مفصلها، وسقط فانفسخت يده. وتفسخ الشعر عن الجلد واللحم

(١) في مجمع الأمثال ١/١٧٧، وجمهرة الأمثال ١/٣١١، ٣٩٧ (جاء يفري الفري ويقعد).

(٢) صدر البيت (فلوموا ما بدا لكم فاني) وهو لمالك بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٣٨، واللسان (فسح)، وللهملي في التاج (فسح)، وبلا نسبة في التهذيب ٤/٣٢٨.

(٣) البيت لعمرو بن قميئة في ملحق ديوانه ١٩٣، واللسان (فسط)، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٣٥ (٣/٢٦)، وشرح عمدة

الحافظ ٤٣٤، والصناعتين ٢٢٣ والمقاييس ٥/٣١٨، والتاج (فسط)، وسيأتي في (مزن).

(٤) النهاية ٣/٤٤٥.

قال رؤبة: [من الرجز]

يهوين في نجدٍ وغوراً غائرا

فواسقا عن قصديها جوائرا^(١)

وفسقت الرُّبَّةُ عن قشرها والفأرة عن جُحرها.

وأضرمتِ الفُوَيْسِقَةُ على أهل البيت النَّارَ؛ وهي

الفأرة لعيثها في البيوت. وتعمَّم فلان الفاسِيقِيَّةَ

وهي ضربٌ من العِمَّةِ.

* فسكل: سبقته الفساكل فأخذته الأفاكل^(٢).

وفُسِكِلَ فلانٌ: أُخِرَ؛ قال الأخطل: [من الكامل]

أجمِنُغ قد فُسِكِلتَ عبداً تابعاً

فبقيت أنت المفتحم المعكوم^(٣)

* فسل: هو من أهل السفالة والفسالة وهي

الضَّعْفُ والعجز. وكلُّ مستردلٍ رديءٍ فهو فُسلٌ

عندهم. يقال: هذا درهمٌ فُسلٌ، ودراهمٌ فُسلٌ؛

قال الفرزدق: [من الطويل]

فلا تقبلوا منهم أباعرَ تُشترى

بوكسٍ ولا سوداً تصيحُ فُسلُها^(٤)

وفلان أفسلٌ عليّ دراهمي، إذا زيقها وأرذلها.

وسمعتُ منهم من يقول: الناس قد فسدت نياتهم

وفُسلت أماناتهم. وهو أهون عندي من الفسالة

وهي سُحالة الحديد. ولعن رسول الله صلّى الله

عليه وسلّم: المُفسَلَّةُ المُسوِّفَةُ^(٥) وهي التي إذا

أرادها الزوج اعتلت بأنها حائض وتسوفه؛ لأن

ذلك ممّا يفتّره ويكسر نشاطه. وغرس فلان

الفسيل وهو الودّي. وتقول: الفحل من الفصيل

والفُحال من الفسيل.

* فسو: تقول: أفحش من فاسيه كل عارية كاسيه؛

وهي الخنفساء والفاسياء مثلها وجمعها فواسٍ،

وتقول ما الخنفساء إلا لَحَنَ وفُساء؛ وهو التنن.

* فشش: «لأفشنتك فش الوطب»^(٦).

* فشغ: تفشغ فيك الشيب: تفشّى؛ قال ابن

الرقاع: [من الكامل]

أما ترى شيباً تفشغ لِمَتي

حتى علا وضح يلوخ سوادها^(٧)

ومنه: الفُشاغ: الذي يلتوي على الشجر.

* فشل: دُعِيَ إلى القتال ففشل؛ أي جبنٌ وذهبت

قوّته، وما خلفه إلا الفُشلُ والخُورُ. وما وجدناه

إلا فُشلاً وفُشلاً، بالتخفيف. يقال: إنّه لَحُشَلٌ

فُشلٌ. وعزم على كذا ثم فُشل عنه؛ أي نكل عنه

ولم يُمضه.

* فشو: أخف سرك واحذر فُشوّه. وما فلان إلا

واش خبره في الناس فاش. وفشت عليه ضيعته إذا

انتشرت عليه أموره لا يدري بأيها يبدأ. وتقول:

أقلت بيعتك أفشى الله عليك ضيعتك. وهذا

قرطاس يتفشّى فيه المداد. وتفشّى بهم المرض

وتفشاهم.

(١) ديوان رؤبة ١٩٠، وللمعاج في ملحق ديوانه ٢٨٨/٢، والكتاب ٩٤/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فسق)،

والتهذيب ٤١٤/٨، والخصائص، ٤٣٢/٢، وشرح شذور الذهب ٤٣١، والمحاسب ٤٣/٢، وشرح التصريح ١/

٢٨٨.

(٢) الفسكل والفُسكُل: الذي يجيء في آخر الحلبة آخر الخيل.

(٣) ديوان الأخطل ٣٩٠.

(٤) ديوان الفرزدق ١٢٠/٢، واللسان (فسل)، والتهذيب ٤٢٩/١٢.

(٥) النهاية ٤٤٦/٣، ومثله (لعت الغائصة والمغوصة) في النهاية ٣٩٥/٣.

(٦) المستقصى ٢٣٨/٢، ومجمع الأمثال ٢٠٠/٢.

(٧) ديوان عدي بن الرقاع ٣٧.

قال: [من الطويل]

تفشى بإخوان الثقاتِ فعمهم

وأسكت عتي المعولاتِ البواكيا^(١)

وتفشتِ القرحةُ: اتسعت. وضُموا فواشيكم

ومواشيكم. وقد فشت أنعامهم فشاء ومشت

مشاء: كثرت، وأفشى القوم وأمشوا.

* فصح: سقاهم لبناً فصيحاً وهو الذي أخذت

رغوته أو ذهب لياؤه وخلص منه، وفصح اللبن

وأفصح وفصح، وأفصح الشاة: فصح لبنها.

ومن المجاز: سرينا حتى أفصح الصبح، وحتى

بدا الصباح المفصح. وهذا يوم مفصح وفصح: لا

غيم فيه ولا قر. وانتظر نفض من شاتنا أي نخرج

ونتخلص. وجاء فصح التصارى؛ أي يوم بروزهم

إلى معيذهم. وهذا مفصحهم أي مكان بروزهم؛

قال ابن هرمة: [من المتقارب]

نصارى تأجل في مَفْصَح

ببيداء في يوم سَمَلَجِها^(٢)

تأجل: تصير آجالاً أي جماعات، ويوم

السَمَلَج: يوم الفطر، من سَمَلَج في حلقه إذا

أرسله وهو من سَلَج بزيادة الميم. وأفصحوا:

عبدوا. وأفصح العجمي: تكلم بالعربية.

وفصح: انطلق لسانه بها وخلصت لفته من

اللكنة. وأفصح الصبي في منطقته: فهم ما يقول في

أول ما يتكلم. تقول: أفصح فلان ثم فصح،

وأفصح عن كذا: لخصه. وأفصح لي عن كذا إن

كنت صادقاً أي بين. وفلان يتفصح من منطقته إذا

تكلف الفصاحة. وله مالٌ فصيحٌ وصامتٌ؛ قال:

[من الطويل]

وقد كنتُ ذا مالٍ فصيحٍ وصامتٍ

وذا إبلٍ قد تعلمين وذا غنمٍ^(٣)

وتقول: لمحة نصيحة خيرٌ من كلمات فصيحة.

* فصد: اعصب مَفْصِدِي ومَفْصِدِي. وتقول:

افتصد، واقتصد؛ أي في إخراج الدم. وفي

المثل: «لم يُخرَم القِرَى من فُصْد له»^(٤) أي لم

يخب من نال بعض حاجته، من الفصيد الذي كان

يعمله أهل الجاهلية في الأزمة. وتقول: اقنع

بالفصيد ولا تقنع بالفصيد. وتفصد دمه وانفصد:

سال في قلة. وكلمته فَفَصَدَ عَرَقاً.

* ففصص: خاتم مَفْصَصٌ، وعيلت الخاتم وما

فصصته. وتقول: الخواتم بالفصوص والأحكام

بالنصوص.

ومن المجاز: عرفت البغضاء في فص حدقته؛

قال: [من الرجز]

بمقلّة ثوقد فصاً أزرقاً^(٥)

ورموه بفصوص أعينهم. وفصص بعينه: حدق

بها. وأعطني فصاً وفصاً وفصاً من الثوم أي سناً

منه. ويقال للفرس: إن فصوصه لطماء أي ليست

برهلة كثيرة اللحم وهي مفاصله. وفصصتُ

الشيء من الشيء فانفصص أي فصلته فانفصل.

وفلان حزاز الفصوص؛ إذا كان مصيباً في رأيه

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فشاء، فشا)، والتهديب ٤٢٧/١١، والجمهرة ١١٠٢.

(٢) البيت لابن هرمة في التاج (أجل)، وليس في ديوانه.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) المستقصى ٢٩٤/٢، ومجمع الأمثال ١٩٢/٢، وجمهرة الأمثال ١٩٣/٢، والأمثال لأبي فيد ٥٠، وأمثال ابن سلام

٢٣٥، والأمثال لمجهول ٩٩، والنهاية ٤٥٠/٣.

(٥) الرجز لرؤية في ديوانه ١١٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فصص، حلق)، والتهديب ١٢١/١٢، والعين ٣٢٢/٣،

مفصوم وهو كسر من غير بينونة . يقال : فُصِمَ وما فُصِمَ . وانفصمتِ الدُّرَّةُ : انصدعت ناحية منها . وإذا انصدع الجدار قيل : قد فُصِمَ ، وفي الجدار فُصْمَةٌ . وتقول : به داء يفصم ولا يفصم ؛ أي لا يُقلع .

* فصي : وقع فيما لا يقدر على التفصي منه . ويقال : قد أدركتكَ الفُصْيَةُ ، وقضى الله تعالى لي بالفُصْيَةِ من هذا الأمر . وليتني أنفصي من فلان أي أتخلص منه وأبأينه . وفُصِيَتِ اللحمُ عن العظم .

* فضع : في المثل : «الظماً الفادح أهون من الرّي الفاضح»^(٤) وفي الحديث : «فُضُوح الدنيا أهون من فُضُوح الآخرة» ويا لَلْفُضِيْحَةِ . والخمرُ فُضُوحٌ لشاربها . وتقول : إذا كان العذر واضحاً كان العتاب فاضحاً . وفُضِحَ فلان بين القوم وافتضح . وسمعتهم يقولون : افتضحنا فيك أي فرطنا في زيارتك وتفقدك . وأرادوا أن يتناصحوا فتفاضحوا . وتفاضح المرتجزان ، وفاضح أحدهما الآخر ؛ قال ذو الرّمة : [من الطويل]

خَدَاهُنَّ شَحَاجٌ كَانَ سَحِيلَهُ

عَلَى حَجَرَتَيْهِنَّ ارْتِجَازٌ مُفَاضِحٌ^(٥)

وهذا يومُ فِضَاحٍ .

ومن المجاز : قد فُضِحَكَ الصَّبْحُ فقم ، وفُضِحَ الصَّبْحُ وأفضح : طلع . ويقولون : غمّ القمر

وجوابه . و«أتيتك بالأمر من فُصِّهِ وفُصِّهِ وفُصِّهِ»^(١) أي من محزّه وأصله ؛ قال : [من المتقارب] ورب امرئٍ جَلَّتْهُ مَائِقَاً ويأتيتك بالأمر من فُصِّهِ^(٢) وقرأت في فُصِّ الكتابِ وفُصِّه كذا ، ومنه : فصوص الأخبار .

* فصل : تقول كانوا حُكَّاماً فيأصل يحزّون في الحكم المفاصل ؛ جمع فَيْصَل وهو الفاصل بين الحقّ والباطل . وهذا الأمر فَيْصَلُ أي مقطع للخصومات . و«هو أصفى من ماء المفاصل»^(٣) وهو الماء الذي يقطر من بين العظمين إذا فُصِلَ ، وقيل : الذي يوجد في فصل ما بين الجبلين . وتقول : ربّ كلامٍ بالمِفْصَلِ أشدّ من كلامٍ بالمِفْصَلِ . وكأنّ منطقه خرزات يتحدّرن من وشاح مفضل . وفلان من فصيلة أصيلة . وافتصلنا فُصَلَاتٍ فما عتم منها شيء ؛ أي حوّلنا تالاً فعلق كلّها ، الواحدة : فُصْلَةٌ . ووثقوا سور المدينة بكباشٍ وفُصَيْلٍ . وفصل العسكرُ من البلد فُصُولاً . وقد فُصِّلَ مني إليك غيرُ كتاب . وفُصِّلَ الشاة تفصيلاً : قطعها عضواً عضواً . وفُصِّلَ لي هذا الثوب . وفلان قرأ المُفْصَّلَ وهو ما يلي المثنائي من قصار السور ، الطولُ ثمّ المثنائي ، ثمّ المُفْصَّلُ . * فصم : كانت عروة قد فُصِمَتْ . وسوار ودملج

(١) جمع الأمثال ٤١٨/٢ ، والفاخر ٢٨٥ ، والأمثال للضيبي ٦١ .

(٢) البيت لعبد الله بن معاوية في ديوانه ٥١ ، والحامسة البصرية ٥٩/٢ ، ورواية صدره

(وآخر تحسبه أنوكا)

وللزبير بن عبد المطلب في التذكرة السعدية ٣٥٣ ، ولعبد الله بن جعفر في جمع الأمثال ٤١٨/٢ ، وله أو للزبير بن العوام في التاج (فصص) ، ولطرفه بن العبد في ديوانه ٦٥ ، وبلا نسبة في اللسان (فصص) ، والعين ٨٩/٧ ، وديوان الأدب ٨/٣ .

(٣) المستقصى ٢١٠/١ ، وجمع الأمثال ٤١٢/١ ، وجمهرة الأمثال ٥٦٧/١ ، والدرّة الفاخرة ٢٦٦ ، ٢٦٣/١ .

(٤) المستقصى ٣٣١/١ ، وجمع الأمثال ٤٤٣/١ .

(٥) ديوان ذي الرمة ٨٩٨ .

التجوم وفضحها إذا غلبها بضوته وكذلك الصبح؛ قال: [من الرجز]

حتى إذا ما الدبك نادى الفجرًا

وفضح الصبح التجوم الزهرا^(١)

* فضح: صك رأسه ففضحه. وضرب بالبطيخة الأرض ففضحها. وانفضحت قرحته: انفتحت. وفلان يشرب الفضيخ وهو نبيذ يتخذ من البسر المفصوخ، وانفضخ البسر: انتبهه. وتقول: لا تفتضح لا تفتضح.

* فضض: فضض ختم الكتاب وغيره؛ قال الفرزدق: [من الوافر]

فبتن بجانبي مصرعات

وبت أفض أغلاق الختام^(٢)

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للعباس رضي الله تعالى عنه: «لا يفضض الله فاك»^(٣) وفضضت حلقة القوم فانفضوا. وفضض الله جمعهم؛ قال: [من الوافر]

إذا اجتمعوا فضضنا حجرتيهم

ونجمعهم إذا كانوا بداد^(٤)

وخرز فض: منتشر؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

كأن أدمانها والشمس جانحة

وذع بأرجائها فض ومنظوم^(٥)

وخرجنا من فضض الحصى وهو ما تفرق منه. وخرج فضض من الناس أي فرق متفرقة. وأصابه

فضض من الماء أي نشر منه؛ وهو ما يسيل على عضوه إذا توضع. وقالت عائشة رضي الله عنها لمروان: «إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن أبك وأنت في صلبه فأنت فضض من لعنة الله»^(٦) أي قطعة منها. وأعطني فضضاً من سواك: قطعة منه. وتقول: كيف يعطيك فضضاً من لا يعطيك فضضاً. وتقول: صاروا فضاضا وطاروا فضاضا؛ وقال النابغة: [من الطويل]

يطير فضاضاً بينها كل قونس

ويتبعها منهم فراش الحواجب^(٧)

وانفض الماء وارفض. ودرع فضفاضة: واسعة. وبتن فضفاض.

ومن المجاز: فضض الله خدمتكم. ورجل فضفاض: كثير العطاء. وسحابة فضفاضة: مغزارة. وعيش فضفاض: واسع.

* فضل: فلان يتفضل على قومه: يدعي الفضل عليهم. وفاضل بين الشيتين، والأشياء تتفاضل. وفاضلي فلان فضلته أفضله، وهو مفضول مغلوب. ومال فلان فاضل: كثير يفضل عن القوت. وفلان تأتيه فواضل ماله، وله مال كثير الفواضل وهي مرافقه وغلته من ريع ضياعه وأرباح تجاراته وألبان ماشيته وأصوافها وغير ذلك، وفي يده فضل الزمام وهو طرفه.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الفرزدق ٨٣٦ (طبعة الصاوي)، واللسان (غلق، ختم)، والتاج (غلق).

(٣) النهاية ٣/٣٥٤.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (حجر، فضض)، والعين ٣/٧٥، والتهديب ٤/١٣٥، ١١/٤٧٢.

(٥) ديوان ذي الرمة ٤١٦، والجمهرة ١١٨، والتاج (ودع)، والعين ٢/٢٢٢.

(٦) النهاية ٣/٤٥٤.

(٧) ديوان النابغة الذبياني ١٨، واللسان (فرش، فضض)، والتاج (فضض)، والتهديب ١١/٣٤٦، والجمهرة

١٤٧، ٧٢٩، وبلا نسبة في المخصص ١٤/١٣٦.

قال ذو الرّمة: [من الطويل]

طرحتُ لها بالأرض فُضِّلَ زمامها

وأعلاه في منى الخِشاشة مُعلَقٌ^(١)

وللرئيس فضول الغنائم؛ وهي ما يفضل عن القسمة. وله في قومه فضول وفواضل، الواحدة: فاضلة. وهو مفضل. وأكل الطعام وأفضل منه؛ إذا ترك منه شيئاً. وباع أرضه وأفضل منه لولده؛ وقال ابن مقبل: [من الطويل]

من المعقبات العذوّ مشياً مُواشكاً

إذا طي نِسْعِها عن الرّجل أَفضلاً^(٢)

أي زاد لضمورها. ورأيت صفهم قد أفضل على صفنا أي زاد عليه وكان أكثر منه. وأخذ حقه واستفضل ألفاً؛ إذا أخذه فاضلاً عن حقه. وهذه فضلة الماء وفضالته وفضلات منه وفضالات؛ وقال الأفوه: [من البسيط]

وقد أعارض ظعن الحنيّ تحملني

والفضلتين وسيفي مُحْنِقٌ شَسِيفٌ^(٣)

أراد الزاد والماء. وأفضل في الحساب إذا حاز الشرف. وتفضّل الرجل أو المرأة إذا توشّح بثوب واحد مخالف بين طرفيه على عاتقه. ورجل وامرأة فُضِّل. وثوبٌ فُضِّل. تقول: خرجتُ في فُضْل أي في ثوب واحد ملحفة أو نحوها. وخرجن وعليهن المفاضل والمبازل، جمع: مفضل ومبذل. وجاءنا فلان في فُضْلته أي في حال تفضله. ورأيتهم فُضّالِي؛ قال معقل بن عوف بن سبيع:

[من الوافر]

فباتوا حولنا حَرَساً وباتت

أديمَ اللَّيْلِ لا يَعْدِفَنَ عُروداً^(٤)

وأشياخَ ببيشةً أنكَلتَهم

رماخَ الخطِّ فُضّالِي عُروداً

* فضو: أفضيتُ إليه بشقوري. وأفضى الساجد بيده إلى الأرض إذا مسها بباطن كفه. وأفضيت بفلان: خرجت به إلى الفضاء نحو أصحرت؛ قال ذو الرّمة: [من البسيط]

بِزَاقَةِ الجيدِ واللِّبَاتِ واضِحَةً

كأَنَّها ظبية أَفضَى بها لَبَبٌ^(٥)

واشترى جارية فوجدها مفضّاة: من فضا المكان يفضو فُضُوراً إذا اتسع فهو فاض. وأفضيته أنا: وسعته وجعلته فضاء. وسمعتُ عدوانية تقول: طلبنا الماء في بعض مسائرنا فوقعنا على فُضِيّة وهي الحسني، والجمع فِضَاء؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

فَصَبَحَنَ قَبْلَ الوارِدَاتِ مِنَ القِطَا

بِبَطْحَاءِ ذِي قَارِ فِضَاءٍ مُفَجَّرًا^(٦)

* فطح: رأس أفتح ومفطوح ومفطّح ومفطح: عريض. وقَدَمٌ وأرنبَةٌ فطحاء. وفتح الحديدة، وضربته بالعصا حتى فطحته. وفتح القواس سية القوس؛ قال: [من الكامل]

مفطّوحة السيتين توبع بريها

صفراء ذات أسرة وسفاسق^(٧)

(١) ديوان ذي الرمة ٤٦٩.

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٠٨.

(٣) ديوان الأفوه الأودي ٢٠، واللسان (شسف).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان ذي الرمة ٢٦، واللسان (لبب)، والمخصص ٢٠/٢، والعين ٣١٨/٨، وكتاب الجيم ٢١٦/٣، والتاج (لبب، برق)، وجمهرة أشعار العرب ٩٤٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٢٢، وديوان الأدب ٤٠/٣ (١/٢٧٠)، والمقاييس ٢٠٠/٥.

(٦) ديوان الفرزدق ٣٥٨ (طبعة الصاوي)، واللسان والتاج (فضا)، والمخصص ٣٣/١٦.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فطح)، والجمهرة ٥٤٩ (٢/١٧٠).

وما يملك فلان فطيمَةً وهي العناق التي تُفطم؛

قال: [من الطويل]

وكيفَ على زهيد العطاء تلومهم

وهم يتقاوونَ الفطيمَةَ في الدَّمِ^(٢)

ومن المجاز: فطمته عن عادة السوء. ولا فطمتك

عما أنت عليه. وفي الحديث: «الإمارة حلوة الرضاع
مُرّة الفطام»^(٣) وناقَة فاطمٌ: فُطم عنها ولدها.

* فطن: مررتُ به فما فطن لي، وإذا حدثتكَ بشيء

فافتُن له، وتفطنَ لما أقول لك، وفاطنَ صاحبه

مفاطنة، وهو فِطْنٌ، وقد فِطِنَ وفِطِنَ فِطَانَةً،

وفِطَنَتَهُ للأمر، وفِطَنَهُ المعلمُ: ردّه فِطْنًا بتأديبه

وتثقيقه؛ قال رؤبة: [من الرجز]

وقد أعاصي في الشباب الميَال

موعظةً الأدنى وتفطين الوالِ^(٤)

* فظظ: أنحى عليه بفظاظته وعغفِهِ، وما كنتُ

فَظًّا، ولقد فِظِظتَ علينا وغلُظتَ. وعطشوا حتى

شربوا الفَظَّ وهو ماء الكرش. وافتظوا الكرش:

أخذوا فَظًّا؛ وقال: [من الطويل]

إذا اعتصروا للوح ماءً فِظاظِها^(٥)

وتقول: قومٌ غِلاظٌ فِظاظٌ كأن أخلاقهم فِظاظٌ.

* فظع: ما أظع هذا الخطبُ، وقد فُظِعَ فِظَاعَةً،

وأظعني فهو فِظِيعٌ ومُفِظِعٌ، وسمعتُ بذلك

فأفِظَعْتُهُ واستفِظَعْتُهُ وفِظِظَعْتُهُ، وفِظِظَعْتُ به؛ قال

الأحوص: [من المنسرح]

أحموا على عايشتي زيارته

فهو بهجران بينهم فُظِعُ^(٦)

* فطر: فطر الله الخلق؛ وهو فاطر السموات:

مبتدعها. وافتطر الأمر: ابتدعه. و«كل مولود

يولد على الفِطْرَةِ»^(١) أي على الجبلة القابلة لدين

الحق. وقد فَطَرَ هذه البئرَ. وفَطَرَ الله الشجر

بالورق فانفطر به وتفطّر. وتفطّرت الأرضُ

بالنبات. وتفطّرت اليدُ والثوبُ: تشققت. وفَطَرَ

نابُ البعير: طلع. وهذا كلام يُفطر الصومَ أي

يفسده. وفطّرت المرأة العجيبَ والأجيرَ الطينَ،

وعجيبٌ وطينٌ فِطِيرٌ وهو ما خُبِرَ أو طِينٌ به من

ساعته قبل أن يختمر، وجلد فِطِيرٌ: لم يُلَقَ في

الديباغ. وسوطٌ فِطِيرٌ: محرمٌ لم يمرنَ بالديباغ.

وسيفٌ فِطَارٌ: عملٌ حديثاً لم يَعتق، وقيل: فيه

تشقق، وتقول: قلبٌ مُطارٌ وسيفٌ فِطَارٌ. وأفطر

الصائمَ وأفطره غيره وفطره، وفلان يفطر الصوامِ

بفطورٍ حسنٍ. وإذا غربت الشمسُ فقد أفطر

الصائمُ أي دخل في وقت الفطر. وذبحنا فطيرة

وفطورة وهي الشاة التي تُذبح يوم الفطر.

ومن المجاز: لا خير في الرأي الفطير. وتقول:

رأيه فِطِيرٌ ولَبّه مستطير.

* فطس: يقال للأفطس وهو المفترش الأنف:

أبعد الله هذه الفِطَسَةَ. وفطس الحديد الحديد

بالفِطيس وهو مطرقة الكبيرة إذا فطحه. وتقول:

اصبر على أدب الفِطيس وإن طرقت بالفِطيس.

* فطم: الصبي في فطامه بمعنى الفعل والوقت

ولها ولدٌ فِطِيمٌ، وأفطم الصبي: حان وقت فطامه.

(١) أخرجه البخاري في الجنائز، باب (٧٨)، حديث ١٣٩٢، ١٣٩٣، ومسلم في القدر ٢٦٥٨.

(٢) البيت بلا نسبة في كتاب الجيم، وسيأتي في (قوي).

(٣) هذا مثل في مجمع الأمثال ٨٩/١.

(٤) الرجز لرؤية في العين ٤٣٦/٧، وليس في ديوانه.

(٥) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الأحوص ١٤٣.

أي تُبتدع ابتداءً غير مسبوق إلى مثله. وتسخر
الأميرُ الفعلة وهم العملة الذين يبنون ويحفرون.
* فعم: أفعمتُ الإناء، وإناء مُفعم: مלאً.
وساعد فعم، وامرأة فعممة الساق. ويقول
المحسود لحاسده: أفعمت بيتم، وغضت بسم؛
أي مُلثت من حسدي بمثل البحر ثم لا تجعل لك
مغيض إلا بسم منخرك أو بمثل سم الإبرة في
الضيق؛ والمعنى قلّة المبالاة بامتلائه من حسده
وقلّة رغبته في نقصانه، وغضت مبنياً للمفعول من
غاضه إذا نقصه لقوله: أفعمت.

ومن المجاز: أفعمت البيت طيباً وأفعمته غضباً.
* فعي: في نصح فلان حمة العقارب وسم
الأفاعي، وكأنه أفعوان مطرق. وقد تفعى فلان إذا
تشبه بالأفعى في سوء خلقه؛ قال ساعدة بن جؤية:
[من الطويل]

وبالله ما إن شهلة أم واحد
بأوجد مئي أن يهان صغيرها^(١)
رأته على ياس وقد شاب رأسها
وحين تفعى للهوان عشيرها
أي زوجها.

ومن المجاز: قول جرير: [من الطويل]
فلما استوى جنباه لأعب ظله
عريض أفاعي الحالين ضرير^(٢)
أراد عروفاً متشعبة من الحالين ظهرت لقرط

وأصله: من فطع فطعاً إذا امتلأ امتلاءً شديداً؛ قال
أبو جزة: [من البسيط]

ترى العلافني منها موفداً فطعاً
إذا احزأل به من ظهرها فقراً^(١)
* فعل: هذه فعلة من فعلاتك، «وفعلت فعلتك
التي فعلت»^(٢). وتقول: الرشى تفعل الأفاعيل؛
وتنسى إبراهيم وإسماعيل؛ وقال الشماخ: [من
البسيط]

إذا استهلاً بشؤبوب فقد فعلت
بما أصابا من الأرض الأفاعيل^(٣)
أي الأعاجيب من وقعها؛ وقال ذو الرمة: [من
البسيط]

فكل ما هبطا في شأو شوطهما
من الأماكن مفعول به العجب^(٤)
وفيهم السؤدد والفعال أي الكرم. وهذا كتاب
مفتعل أي مختلق مصنوع. ويقال: شعر مفتعل:
للمبتدع الذي أعرب فيه قائله، ويقولون: أعذب
الشعر ما كان مفتعلاً، وأعذب الأغاني المفتعل؛
قال ذو الرمة: [من الوافر]

وشعر قد أرقث له غريب
أجئبه المسائد والمحال^(٥)
فبث أقيمه وأثد منه
قوافي لا أعد لها مثالا
غرائب قد عرفن بكل أفتق
من الآفاق تفتعل أفتعالا

(١) البيت لأبي جزة في اللسان (فطع)، والتهديب ٣٠٢/٢.

(٢) ١٩ / الشعراء: ٢٦.

(٣) ديوان الشماخ ٢٧٩.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٣١، وجمهرة أشعار العرب ٩٦٦.

(٥) الأبيات لذي الرمة في ديوانه ١٥٣٣، والأول في اللسان (سند)، والجمهرة ١١٢٤، والثالث في اللسان والتاج
(فعل)، والتهديب ٤٠٥/٢.

(٦) البيتان لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ١١٧٨، والأول بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٧١٦/٢، ومغني
الليبي ٣٠٥/١، والثاني لساعدة في اللسان (عشر).

(٧) ديوان جرير ٨٧٧.

الهزال؛ فأشبهت الأفاعي.

* فغر: فلان لا يفغر إلا بذكر الله فَمَا، وهو أهرت الشدق واسع مَفْعَر الفم؛ قال حميد بن ثور: [من الطويل]

عجبت لها أتى يكون غناؤها

فصيحا ولم تفغر بمنطقها فَمَا^(١)

وأفغر النجم القوم إذا طلع قَمَ الرأس لأنهم إذا نظروا إليه فغروا أفواهم؛ قال الكمي: [من البسيط]

حتى إذا لهبان الصيف هب له

وأفغر الكالئين النجم أو كَرَبُوا^(٢)

وتقول: رَوَحَ الشجر وانفطر وفتح الثور وانفغر.

* فغم: ريح تغم الخياشيم أي تملؤها، وفغمتي رائحة المسك، وشيء مُفْعَمٌ؛ مُطَيَّبٌ بالأفويه، وإني لأجد منه فَعْمَةَ الطيب، ووجدت منه فَعْمَةً طَيِّبَةً.

* فغو: «سَيِّدُ رياحين أهل الجنة الفاغية»^(٣) هي

نورُ الحناء، وقيل: نَوْرُ الرِيحان ونور كُلِّ شيء

فَعْوُهُ وفاغيته؛ قال أوس بن حجر: [من الكامل]

لا زال ريحاناً وفغو ناضراً

يجري عليك بمسيل هطال^(٤)

ووجدت للطيب فَعْوَةً. وأفغى الرياحان: نَوَّرَ.

* فقأ: فُقئت عينُ عدِي بن حاتم يومَ الجمل

وكانت به بثرة فانفقت. وأكل حتى كاد بطنه

يتفقؤ. وفقؤوا الساياء عن الولد تفقئة انفقات.

وفلان لا يرذ الراوية ولا يُنضج الكراع ولا يفقؤء البيض؛ يقال للعاجز.

ومن المجاز: فقأ الله عنك عينَ الكمال. وتفقات السحابة: تبعجت عن مائها.

* فقح: فَقَحَ الجِرْوُ: فتح عينيه. وفَقَّحَتِ الوردة

وتفَقَّحَتْ. وتففتح فلان بالهجر وتففتح. ويقولون:

عَلِمَ الله إن هو إلا تفقيح أو تغميض؛ وقال

الهدلي: [من المتقارب]

وأكحلك بالصاب أو بالخلاء

ففقح لكحلك أو غمض^(٥)

ومن المجاز: فقحنا وصأصأتم؛ أي أبصرنا الحق

ولم تبصروه.

* فقد: تقول: ما افتقدته منذ افتقدته أي ما تفقدته

منذ فقدته. ومات فلان غير فقيد ولا حميد؛ وغير

مفقود ولا محمود، أي غير مكترث لفقده،

وأفقدك الله كلَّ حميم. وتقول: أنا منذ فارقتني

كالفاقد أم الواحد؛ قال كعب بن زهير: [من

البسيط]

كأنها فاقد شمطاء مُعولة

راحت وجاوبها نُكْدَ مَشَاكِيل^(٦)

* فقر: ليس بفقير ولكن يتفاقر. وأغنى الله مفاقره

وسد مفاقره أي وجوه فقره.

(١) ديوان حميد بن ثور ٢٧، وديوان المعاني ٣٢٩/١، والتاج (فغر)، واللسان (فغر، غنا)، وشرح شواهد الإيضاح ٣٣١، وبلا نسبة في الخزانة ٣٧/١.

(٢) ديوان الكمي بن زيد ١٠٨/١، وسياي في (كلا)، وقافيه (قربوا).

(٣) النهاية ٤٦١/٣، وفي مسند أحمد ١٥٣/٣ أن رسول الله ﷺ كانت تعجبه الفاغية.

(٤) ديوان أوس بن حجر ١٠٨، واللسان (فغا)، وكتاب الجيم ٥٢/٣.

(٥) البيت لأبي المثلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٠٧، والتاج (أبا، حلا)، وللمتنخل الهذلي في اللسان (جلا)، والتاج (جلو)، وللهدلي في الجمهرة ١٠٤٥، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٩٣، والتهديب ١١/١٧٦، والمخصص ١٥/١٢٢، والمقاييس ٤٤٣/٤.

(٦) ديوان كعب بن زهير ١٧، وتقدم في (أوب).

فصل أو بيت شعر، وما أحسن فِقر كلامه أي نكته وهي في الأصل حلى تصاغ على شكل فِقر الظهر. * فقص: فقصت النعامة بيضها عن رِثْلانها إذا قاضته قيصاً عند التفريخ.

ومن المجاز: فقص فلان بيض الفتنة. * فقع: هو أصفرُ فاقعٌ بين الفُقوع وهو النُصوع. ويقال: فقَّعوا أديمكم أي حمَّروه. وحمَّامٌ فقَّيعٌ: أبيضٌ. ويقال: «إنك لأذل من فقَّع القاع»^(٦). وأصابته فاقعة من فواقع الدهر وهي بوائقه. وتقول: كلِّ باقعه ممنوً بفاقعه. وصقَّ الشراب فظفت عليه الفواقع والفقايع؛ وهي الثُّفاحات؛ قال عدِّي: [من الخفيف]

وطفا فوقها فقايعُ كاليا
قوتِ حُمُرٍ يثيُرُها التَّصفيقُ^(٧)
وفقَّع أصابعه وفرقع. ونهى ابن عباس عن التفقيع في الصلاة^(٨). وفقَّع الصبي الوردة إذا جمعها ثم ضربها فصوتت، ومنه: تفقيع القاف.

* فقم: تفقمته: أخذت بفقمه وبقمه وهو لحيه. وفي الحديث: «من حفظ ما بين فقميه (وبفتح الفاء) ورجليه دخل الجنة»^(٩) يعني لسانه وفرجه. ورجلٌ أفقمٌ، وبه فقمٌ، ورجال فقمٌ إذا كان في الفقم الأسفل تقدّم فلم تقع الشيا العليا على

قال الثَّابِغَةُ: [من الطويل]

فأهلي فداء لأمريء إن أتيتَه
تقبَّل معروفِي وسدَّ المفاقرًا^(١)
وقال الشَّمَاخ: [من الوافر]

لَمَالُ المرء يُصلحه فيُعْني
مَفاقره أعفُّ من القُنوع^(٢)
وعمل به الفاقرة أي الداهية التي كسرت فقاره. وفلان فقير فقير: أصابته النواقر وعملت به الفواقر. وأفقرك الصيد: أمكنك. وأفقرتُك ناقتي: أعرتُكها للركوب؛ أنشد الأصمعي: [من البسيط]

لما خشيتُ على الإسلام آفتهم
أفقرتُهم من مطايا المَوْتِ ما ركبوا^(٣)
ولجار الله رحمه الله: [من المتقارب]

ألا أفقرَ الله عَبداً أبث
عليه الذنائة أن يُفقرًا^(٤)
ومن لا يعيرُ قرا مركب
فقل كيف يعقره للقرى
وهي الفُقري كالعُمري؛ قال: [من الطويل]

لَهُ رِبَّةٌ قد حرَّمت حلَّ ظهره
فما فيه للفُقري ولا الحجِّ مزعم^(٥)
أي مطمع.

ومن المجاز: زدت في كلامه أو شعره فقرة؛ وهي

(١) ديوان الثابغة الديباني ٦٩، والتاج (فقر).

(٢) ديوان الشماخ ٢٢١، واللسان (ضبع، قنع)، والتهذيب ٢٥٩/١، ٧١/٣، والجمهرة ٩٤٢، والعين ١٧٠/١، والمقاييس ٣٣/٥، وكتاب الجيم ٧٨/٣، وبلا نسبة في اللسان (فقر)، والمخصص ٢٨٧/١٢، والتاج (فقر، ضبع، كنع، حفف)، وفيه في (كنع): «أعز من الكنوع» مكان «أعف من القنوع».

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيتان للزخشي في التاج (فقر).

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فقر، حرم، زعم)، وديوان الأدب ٣٢٨/٢.

(٦) المثل برواية (أذل من ققع بقاع) في المستقصى ١٣٤/١، والدرة الفاخرة ٢٠٣/١.

(٧) ديوان عدي بن زيد ٧٨، واللسان (ققع، طرق)، والتاج (ققع)، والتهذيب ٢٦٩/١، وبلا نسبة في العين ١٧٧/١.

(٨) النهاية ٤٦٤/٣، والفاق ١٩٣/٢.

(٩) مسند أحمد ٣٩٨/٤، والنهاية ٤٦٥/٣.

السفلى . ويقولون: زوّجتموني فقماء دقماء؛ وهي الساقطة مقدّم الفم . وإذا اجتمع الفقم والدقم فقد حلت النّم .
ومن المجاز: هذا أمرٌ أقممُ أي أعوج مخالف، ومنه: تفاقم الأمرُ . وفيه صدعٌ متفاقم .
* فقه: أفقه عني ما أقول لك، وقال أعرابي لعيسى ابن عمر: شهدت عليك بالفقه أي بالفهم والفتنة، وفي الحديث: «من أراد الله به خيراً فقهه في الدين»^(١) و«فقهت فلاناً كذا وأفقهته إياه»: فهّمته ففقهه وتفقهه، وقال عمر لجريز بن عبد الله:

أي انفرجا، والفككُ: ضعف في المنكبين وانفراج عن المفصل؛ قال: [من الرجز] أبدأ يمشي مشيةً الأفك^(٤) وتقول: في رجله صكك وفي منكبيه فكك . وفكّ الختام: مثل فضّه . وفكّ عنه العُلّ والقيّد . ويقال: «مقتل الرجل بين فكّيه»^(٥) . وتقول: البخل بين فكّيه والكذب بين فكّيه .

ومن المجاز: فكّ الرهن، وما لرهنك فكاك وفكاك؛ قال زهير: [من البسيط] وفارقشك برهن لا فكاك له

يوم الوداع فأمسى الرهنُ قد غلّقاً^(٦) وفكّ رقبته: أعتقه . وفي مشيه وكلامه تفكّك أي اضطراب كالشيء ينفك بفضه من بعض . وفلان متفكك؛ إذا لم يماسك من حمقه، وهو أحمق فكّاك . ورجل فكّاك بالكلام: لا يلائم بين كلماته ومعانيه لحمقه، وفيه فكّة . وتقول: فلان لا تفارقه الفكّه ما صحبت السماك الفكّه، وهي قصعة المساكين كواكب مستديرة خلف السماك الرامح .

هو ورم الضرع من شدّة الضبّعة .
* فكر: يقال: لا فكر لي في هذا؛ إذا لم تحتج إليه ولم تبال به، وما دار حوله فكري، وتقول: لفلان فكر كلّها فقر، وما زالت فكرتك مغاصّ الدرر .

* فكك: فكّ عظمه فانفك إذا انفرج، وسقط فانفكّت قدمه، وقيل لأعرابي: كيف تأكل الرأس فقال: أفكّ لحييه، وأسحي خديه . ويقال: شيخ كبير قد فكّ وفرّج^(٣)؛ أي فكّ منكباه وفرّج لحياه

(١) أخرجه البخاري في العلم، برقم ٧١ .

(٢) لم يرد الرجز في المعجم الأخرى .

(٣) في مجمع الأمثال ١١٠/٢ (قد فكّ وفرّج)

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (فكك)، والتهديب ٤٥٩/٩، والعين ٢٨٤/٥ .

(٥) المستقصى ٣٤٦/٢، وجهرة الأمثال ٤٩٣/١، ٢٢٨/٢، وفصل المقال ٢٣، وأمثال ابن سلام ٤١ .

(٦) ديوان زهير ٣٣، واللسان (غلق)، والتاج (فكك، غلق)، والعين ٢٨٤/٥، والمجمل ١٦/٤، والمقاييس ٣٩١/٤،

وديوان الأدب ٢٤٦/٢ .

استلبته، ومنه: «أرى أُمِّي افْتَلَّتْ نَفْسُهَا»^(٦) أي ماتت فجأة. وافتلَّت الكلام: ارتجَلَ. وكل شيء فُعل فُلْتَةً فقد افْتَلَّت. ويقال: ذهبَتْ نَفْسُهُ فُلْتَةً، وكانت بيعة أبي بكر فُلْتَةً. وقاله بكذا مفاlette: فاجأه به. وعليه بُزْدَةٌ فُلوتٌ: لا تنضم عليه فهي تنفَلتُ عنه كل ساعة.

* فلج: فُلجَت على خصمك، وفُلجَت حَجَّتُك. وخرج لك سهمٌ فالج أي فائز. والله أفلجك عليه وأظفرك؛ قال الطرماح: [من الطويل]
وأفلجهم في كل يوم كريةً
كرامَ الفحول واعتيام الحواصن^(٧)

ولمن الفلج والفلج. وتقول: قُضِيَ لك الفلج فقضى لي الثلج. واستفلج فلانٌ بأمره بالجيم والحاء إذا ملكه، ومنه قول الكاني في الطرق: استفلجني بأمرك^(٨)، وتعال أفلجك أموراً من الحق؛ أي أسابقتك إلى الفلج لأتينا يكون. وفلجت فلانة بقلبي: ذهبت به؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

وسعدى بالبابِ الرِّجالِ قَلُوجُ^(٩)
«أنا منه فالج بن خلاوة»^(١٠) أي بريء خال.

طابتهم ومازحتهم. وما كان ذلك مني إلا فُكاهة أي دعاية. ورجلٌ فِكَةٌ: طيب النفس ضحوك؛ قال: [من الكامل]

فِكَةٌ إلى جنبِ الخوانِ إذا جرَّث
نكباء تخلع ثابت الأطناب^(١)
وقال صخر بن عمرو بن الشريد: [من الكامل]

فِكَةُ العِشِيَّ إذا تَأَوَّبَ رَحَلَهُ
ركبُ الشتاء مُسامِحٌ بالميسر^(٢)
وجاءنا بأفكوه وأملوحة. وقوله تعالى: ﴿فَطَلْتُمْ نَفْسَهُمْ﴾^(٣) وارد على سبيل التهكم؛ أي تجعلون فاكهتكم وما تتلذذون به قولكم ﴿إِنَّا لَمُعْرَمُونَ﴾^(٤).

* فلت: فُلْتُهُ من الورطة وأفلته منها؛ قال نصيح بن منظور الفقعسي: [من الطويل]

وأفلتني منها حماري وجبتي
جزى الله خيراً جبتي وحمارياً^(٥)
وأفلت منها بنفسه وأفلتها، وانفلت منها وتفلت، وأراه يتفلت إليك وإلى صحبتك إذا نازع إليه. وتقول: لا أرى لك أن تفلت إلى هذا الأمر ولا أن تفلت إليه. واستفلت الشيء من يده؛ وأفلته إياه:

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (فكه)، والتهذيب ٢٦/٦.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ٦٥ / الواقعة: ٥٦.

(٤) ٦٦ / الواقعة: ٥٦.

(٥) البيت لمصعب بن منصور الأسدي في اللسان والتاج (حبر)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فلت)، والجمهرة ١١٨٧، والتهذيب ٢٨٨/١٤، وعمدة الحفاظ (فلت).

(٦) النهاية ٣/٣٦٧.

(٧) ديوان الطرماح ٥١٣.

(٨) في النهاية ٣/٤٦٩ (في حديث ابن مسعود: إذا قال الرجل لامرأته استفلجني بأمرك فواحدة بائة. أي فوزي بأمرك؛ واستبدئي به).

(٩) الشطر لأبي ذؤيب الهذلي في ملحقات شرح أشعار الهذليين ١٣٠٧.

(١٠) مجمع الأمثال ١/٤٦، وجمهرة الأمثال ٢/١٠٢، وأمثال ابن سلام ٢٧٤، وفي المستقصى ٢/٢٣٤، والأمثال لمجهول ٨٩ (كنت من هذا الأمر فالج ابن خلاوة).

أبعد الله هذه الفلحة. وتقول: فلان فلحس يشم ويلحس، وهو الكلب ويوصف به الحريص. ومن المجاز: «خشينا أن يفوتنا الفلاح»^(٤) وهو السحور لأن به بقاء الصوم.

* فلذ: تقول: هو فلذة من كبدي. وفلذت له من مالي: قطعته. وافتلذت منه حقي: اقتطعته وانتزعته؛ قال: [من الطويل]

إذا المال لم يُوجب عليك عطاءه
صنيعة قربي أو حبيب ثمامة^(٥)
منعت وبعض المنع حزم وقوة
ولم يفتلذك المال إلا حقائقه

أي لم يفتلذ منك. وتقول: الضرب بالفواليد غير الضرب بالفواليد، جمع: فولاذ وفالوذ.

ومن المجاز: «إن من أشرط الساعة أن ترمي الأرض بأفلاذ كبدها»^(٦).

* فلز: من أعزه هذا الفلز فهو العزيز المستعز؛ وهو اسم جامع لجواهر الأرض من الذهب والفضة والصفر والنحاس وغيرها.

ومن المجاز: قولهم للبخيل المتشدد: فلز؛ شبه بهذا الجنس ليسه وجساوته أو لنبوه على طالبه،

ألا ترى إلى قول رؤبة: [من الرجز]
وكرز يمشي بطين الكرز^(٧)

وتقول: فلان يدعي علي فوذين وعلاوه وأنا منها فالج بن خلاوه، أي ألفين وخمسائة. وفي أسنانه فلج وتفلج، وثر أفلج ومفلج. واستقيت الماء من الفلج وهو الجدول. وفلجوا الجزية بينهم: قسموها. وفلج بين أعشراك؛ لا تختلط أي فرق بينها وهي أنصباء الجزور. ويقال لقاسمها: المفلج. واكتل بالفلج والفالج وهو مكيال ضخم. وفلج الرجل فهو مفلوج، وقوم مفلجج. وتقول: فلان اكتال الفالج بالفالج أي أخذ منه النصيب الأوفر.

* فلح: وهب الله لك الفلاح والفلح وهو البقاء في الخير. وفي الحديث: «كل قوم على زينة من أمرهم ومفلحة من أنفسهم»^(١) وهو في معنى قوله تعالى: «كل جزب بما لديهم فرحون»^(٢) وتقول: ما المفرحة والمفلحة إلا حيث السداد والمصلحة. وأحسبك من فلاحة اليمن؛ وهم الأكرة لأنهم يفلحون الأرض أي يشقونها، وفي المثل: «الحديد بالحديد يفلح»^(٣)، والفلح: الشق في الشفة السفلى، ورجل أفلح، وزوجتوني قلحاء فلحاء. ولن يحل القرع والفلح حيث الفلح والفلح، ويقولون للأفلح:

(١) النهاية ٣/٤٨٠.

(٢) ٥٣/المؤمنون: ٢٣.

(٣) مجمع الأمثال ٢/٢٣٠، وجمهرة الأمثال ١/٣٤٥، وفصل المقال ١٣٤، وأمثال ابن سلام ٩٦، ٩٧، ٢٥٩، وهو برواية (إن الحديد بالحديد يفلح) في المستقصى ١/٤٠٣، ومجمع الأمثال ١/١١، والأمثال لمجهول ٢٥. وهو رجز بلا نسبة في اللسان والتاج (فلح)، والعين ٣/٢٣٣، وعمدة الحفاظ (فلح)، والجمهرة ٥٥٥، والتهذيب ٥/٧٢.

(٤) الحديث لأبي ذر في الفائق ٣/١٨٩، ومسند أحمد ٥/١٦٠.

(٥) البيتان لكثير عزة في ديوانه ٣٠٩، واللسان والتاج (فلذ)، والحيران ٣/٤٦٥، وديوان الأدب ٢/٤٠٠، وأمالي المرتضى ٢/٢٦١.

(٦) النهاية ٣/٤٧٠.

(٧) ديوان رؤبة ٦٥، واللسان والتاج (بطن)، والتهذيب ١٠/٩٢، ١٣/٣٧٥، والعين ٧/٤٤١، وديوان الأدب ١/٣٢٤، وسياتي في (كرز).

العَجَبُ. وتقول: أَقْلُ الشعراءِ مُفْلِقٌ وأكثرهم مُفْلِقٌ. و«يا للفليقة»^(٣): للأمر المنكر. وهذا رجل مِفْلَاق: يأتي بالمنكرات. و«جاء بعَلَقَ فُلُق» على التركيب كخمسة عشر؛ أي بأمر يَغْلِقُ وَيَفْلِقُ. وقد أعلقتُ وأفلقتُ: جئتُ به. ورامهم بَفْلِقِ شهباء؛ وهي الكتيبة المُنكرة. وبلي فلانٌ بامرأه فيلق: منكرة صحابة؛ وتقول: بات فلان في الشفق والفلق، من الشفق إلى الفلق أي في الخوف. والمفطرّة وهي خشبة تُفْلَقُ لأرجل اللصوص والدُّعَارِ وَيُقَطَّرُونَ فيها. ومن المجاز: قول النابغة:

فإن تَبَلَّجَ فُلُقُ المجد عن غرة

مواهبه فانت قسيم ما أفدت^(٤)

* فلک: فَلَکُ ثدي الجارية وتفلك واستفلك: صار كالفلكة وكالفلكة؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

ومُسْتَفْلِكِ الدُّفْرَى كأن عِنانه

ومشائته في رأس جذع مُشْدَبٍ^(٥)

وقال عُتَيْبَةُ بن مرداس: [من الطويل]

تَطالِعُ أهلَ السوقِ والبابِ دونها

بِمُسْتَفْلِكِ الدُّفْرَى أسيل المذمّر^(٦)

صَعَرَ الدُّفْرَى: مدح في الإبل. ويقال: تركته كأنه يدور في فَلَکٍ وتركته يدور كأنه فلک؛ إذا تركته مضطرباً لا يقرّ به قرار؛ كالكوكب الذي لا يزال في فَلَکِه أو كما يدور الفَلَکُ، وقيل: الفَلَکُ الماء الذي

لا يَزَهَبُ الكَيِّ بنارِ الكَنْزِ
كأنما جُمِعَ من فِلِيزِ
وقيل لما يُجْرَبُ عليه السيف: الفِلِيزُ؛ لأنه لا يجزّب إلا على شيء ينبو عنه الددَانُ ولا يمضي فيه؛ قال: [من البسيط]

فقلت للقوم لا تُدنوا فِلِيزُكُمْ

من قاطع طبق الأعناق مسموم^(١)

* فليس: هم قوم مفاليس: اسم جمع مُفْلِسٍ، كقولهم: مفاطر في جمع: مُفِطِرٌ أو جمع: مفلاس. وسمعتهم يقولون: فلان فليس من كل خير. ووقع في فليس شديد. وهو مُفْلِسٌ مُفْلَسٌ وهو الذي فلسه القاضي؛ أي نادى عليه بالإفلاس. وتقول: فلان مُفْلِسٌ ماله إلا أفليس. * فلف: ألقى الفولف على الثياب؛ وهو ما يلف عليها وتغطى به من كساء أو غيره؛ قال العجاج: [من الرجز]

وصار رقرق السرابِ فَوَلَّفَا

للبيدِ واعرورَى الثعافِ الثُعفا^(٢)

* فلق: فَلَقَ الله الصبحَ والحَبَّ والتوى، وفلقت الفُسْتَقَةَ والزمانَةَ، وهاتِ فِلَقَةٌ منها. وتقول: هو أشهر من شية الأبلق؛ بل من وضع الفلق. وسمعتُه من فَلَقٍ فيه وفَلَقٍ فيه. وضربته على فَلَقٍ مَفْرَقَه، وتفَلَقَ البيضُ. وهذه فِلاق وفِلاق البيض وفَلَقَه وفَلَقَه. وتفَلَقَ الرائب إذا كان متفراقاً مُتَحَبِّباً لم يلتحم. وشاعر مُفْلِقٌ: يأتي بالفلق وهو

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان العجاج ٢/٢٣٤، واللسان (فولف، لوف)، والتاج (نعف، فلف)، والتهديب ١٥/٣٨١، وهو لروية في التاج (فولف).

(٣) المستقصى ٢/٤٠٧.

(٤) البيت مختل الوزن، ولم أجده في ديوان النابغة الذبياني

(٥) ديوان امرئ القيس ٤٨.

(٦) البيت لعنتية بن مرداس في الأغاني ٢٢/٢٣٠، والشعر والشعراء ٣٧٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٩٥.

ومن المجاز: فلانٌ فلٌّ من الخير: خالٍ منه؛ من الأرض الفلِّ غير الممطورة. وتقول: فلان إن ذكرت الشرَّ كان صيلاً وإن ذكرت الخير كان فلأً. وشرابٌ مُفْلَقَلٌ: فيه لذعة للسان كأنَّ فيه فُلْفُلاً. وهو مَفْلَقَلُ الشعر: شديد الجُعودَة. ورؤوس الحيش مفلقلة وهو من الفُلْفُل؛ ألا ترى إلى قول الراعي: [من الكامل]

دَسِمَ الشَّيَابِ كَأَنَّ فِرْوَةَ رَأْسِهِ
زُرَعْتَ فَأَنْبَتَ جَانِبَاهَا فُلْفُلاً^(٤)
وتفلقلت حلماثَ ضَرَعِ النَّاقَةِ إِذَا اسْوَدَّتْ
لِلْإِقْرَابِ؛ وَقَالَ مِزَاحِمُ الْعُقَيْلِيِّ: [من الطويل]
تَكشَّفَ عَن ضَاوِي الْغِرَازِ كَأَنَّهُ
فَلَّافِلُ جُونٍ عَهْدَهْنَ قَدِيمٌ^(٥)
يعني إذا رمحت الأتان العَيْرَ تَكشَّفَ الضرع عن
يابس ذاهب اللَّين وهو صفتُه؛ وَقَالَ أَبُو التَّجَمِ:

[من الرجز]
وَانْتَقَضَ الْبَزْوُوقُ سُوداً فُلْفُلاً
وَاخْتَلَفَ التَّمَلُّ فِصَارَ يَنْقَلُهُ^(٦)
سَمَى حَبَّهُ فَلْفُلاً لِسَوَادِهِ عَلَى سَبِيلِ الْإِسْتِعَارَةِ.
* فلي: فَلَيْتَ رَأْسِي وَاسْتَفْلَيْتَهُ، وَاسْتَفْلَيْتَ
رَأْسِي: طَلَبْتُ أَنْ يُفْلَى؛ قَالَ: [من الهزج]
وَقَدْ اخْتَلِسَ الطَّغْنُ
عَ لَا يَدْمَى لَهَا نُضْلِي^(٧)

تضره الريح فيتموج ويجيء ويذهب. وكل مستدير من أرض أو غيرها: فلك؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

حَتَّى أَتَى فَلَكَ الْخَلْصَاءَ دُونَهُمْ
وَاعْتَمَّ قُوْرُ الْفَلَاحِ بِالْأَلِّ وَاخْتَدَّرَا^(١)
ومن المجاز: ما طلعت كواكبٌ حسناته في فلكِ
هِمَمِهِ إِلَّا أَسَالَتْ غِيوْثُ أَنْوَاتِهِ شِعَابَ خَدَمِهِ.
* فلل: قُلُّ السَّيْفِ وَتَفَلُّلٌ، وَفِي حَدِّهِ تَفْلِيلٌ
وَتَفَلُّلٌ. وَسَيْفٌ أَقْلٌ: ذَمٌّ لِمَا بِهِ مِنَ الْخَلَلِ الظَّاهِرِ؛
وَمَذْحٌ لِمَا ضَرَبَ بِهِ كَثِيراً؛ قَالَ صَخْرُ الْعَيِّ: [من
الوافر]

فِيخْبِرُهُ بِأَنَّ الْعَقْلَ عِنْدِي
جُرَازٌ لَا أَقْلُ وَلَا أَنْيْتُ^(٢)
وقال حاتم: [من الكامل]

إِنِّي لِأَبْذُلُ طَارِفِي وَتِلَادِي
إِلَّا الْأَفْلُ وَبِسِكَّتِي وَالْحِزْوِ لَا^(٣)
هو فرسه. وَنَابٌ فَلِيلٌ: فُلٌّ مِنْهُ شَيْءٌ أَيْ كَسَرَ،
وَنُغْرٌ مُفَلَّلٌ: مُؤَشِّرٌ وَفِيهِ تَفْلِيلٌ وَتَأْشِيرٌ. وَتَقُولُ:
قُلْتُ جِيوشَهُمْ وَثَلْتُ عَرُوشَهُمْ. وَذَهَبُوا فِلَالاً
وَطَارُوا شِلَالاً؛ أَيْ مَفْلُولِينَ مَشْلُولِينَ. وَتَرَكْتَهُمْ
وَهُمْ قَرٌّ مَشْرَدُونَ وَقَلٌّ مَطْرَدُونَ. وَقُرْصٌ مُفْلَقَلٌ:
جَعَلَ فِيهِ الْفُلْفُلَ.

(١) ديوان ذي الرمة ١١٥٤، واللسان والتاج (خدر).

(٢) البيت لصخر العي في شرح أشعار الهذليين ٢٦٢، واللسان والتاج (أنث)، والتذهيب ١٥/١٤٦، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (أنث).

(٣) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ٢٦٩، ولعمدي بن حاتم الطائي في التاج (فلل).

(٤) ديوان الراعي ٢٤٩، واللسان والتاج (فرا).

(٥) ديوان مزاحم العقيلي ٢٠.

(٦) ديوان أبي النجم ١٥٩، وهما بلا نسبة في التاج (نفض)، والجمهرة ٢١٨، والأول في اللسان والتاج (فلل)، والثاني له في اللسان والتاج (قطر، حرش)، وبلا نسبة في الجمهرة ٢١٨، ٥١٣.

(٧) البيت لامرئ القيس بن عابس الكندي في اللسان (عرقب، فقا)، وله أو للفند الزماني في اللسان (دفسن)، والتنبية والإيضاح ٢/٢٧٤، وللفند الزماني في التاج (دفسن، وره) وبلا نسبة في اللسان (وره).

كَجَيْبِ الدَّفْنِسِ الوَرها

ء رِبِعَتْ وهِي تَسْتَفلي
وتَقَالِي الحِمَارَان؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

وظَلَّتْ بِمَلَقَى واحِبِ جَرَعَ المَعَى

صِيَاماً تَفَالِي مُضَلِّجِمْأَ أميرها^(١)

أي عظيمياً في نفسه متكبراً. ورأيت النساء يَتَفَالَيْنَ.

و«ما أشبهك إلا بفالية الأفاعي»^(٢) وهي هُنَيَّة من

جنس الخنافس مُنْقَطَةٌ تكون عند جِجْرَةِ الحَيَات

تَقْلِيهِنَّ؛ قال أبو الدَّقِيش: هي سَيِّدَةُ الخنافس.

تقوله لذي الشفقة على الظَّلَمَةِ.

ومن المجاز: فَلَيْتَ الشَّعْر: تدبرته وفتشْتُ عن

معانيه. يقال: أفل هذا البيت فإنه صعب. وفليت

القومَ بعيني وافتلَيْتُهُم: تأملتُهُم، كما تقول:

جسستهم بعيني، وفليتْ خبرهم وافتلَيْتَهُ. وفليتْ

القوم ونلوْتُهُم حتى لقيتْ فلاناً أي تخلَّلتُهُم،

ومنه: فليتْ رأسه بالسيف وفلوتَه. وفلا المفازة،

والفلاة فَعَلَةٌ منه. وفلانة بدوية قَلوية. وتقول:

أترُكُ النَّاسَ للصلوات أهل الفلوات. وأفلينا:

دخلنا في الفلاة، ومنه فلوتُ المَهْرَ عن أمه

وافتلَيْتَهُ: فصلتُهُ؛ قال: [من الوافر]

نَقوْدُ جِيادِهِنَّ وَتَفْتَلِيها

ولا نَعْذُو التِّيوسَ ولا القِهَادَا^(٣)

وله فُلُوْ وَفَلُوْ وَأَفْلاةٌ.

* فند: يقال للضخم الثقيل: كأنه فَنَدٌ وفَنَدٌ وهو

السُّمْرَاخ من الجبل. وقيل لَشَهْلٍ: الفِنْدُ، لقوله في

بعض الوقائع: استندوا إليَّ فَإِنِّي لَكُمْ فِنْدٌ^(٤)،

وسُمِّيَ به من قيل فيه: «أبطأ من فِنْدٍ»^(٥) لتثاقله في

الحاجات. وفلان مُفَنَّدٌ ومُفَنَّدٌ: إذا أنكر عقله من

هَرَمٍ وخالَطَ في كلامه، وقد أفنَّده الهَرَم: جعله في

قَلَّة فهمه كالحجر؛ كما قال: [من الطويل]

إذا أنتَ لم تعشَقْ ولم تدرِ ما الهوى

فكن حجراً من يابس الصخرِ جَلَمدا^(٦)

وفيه فَنَدٌ. وقد فندت صاحبه إذا ضعف رأيه ونسبه إلى

الفِنْد. وتقول: فلان ملوم مُفَنَّدٌ، كلُّ لسانٍ عليه

سيف مهتد. ولا يقال للمرأة مُفَنَّدَةٌ، لأنها لم تكن

في شبيبتها ذات رأي فتفند في كبرها.

ومن المجاز: ما ورد في هذا الحديث: «إني أريد

أن أفند فرساً»^(٧) أي أتخذُه جِضْناً الجأ إليه من

الفِنْد.

* فنع: «مَنْ فَنَعَ قَنَعَ»^(٨) أي استغنى وكثر ماله.

ويقال: فيه فَنَعٌ، وهو الكرم وكثرة العطاء؛ قال

الزُّبَيْرَان: [من البسيط]

أَظِلُّ بَيْتِي أم حَسَناء ناعمة

عَيَّرتني أم عطاء الله ذي الفَنَعِ؟^(٩)

(١) ديوان ذي الرمة ٢٤٣، واللسان (صلخم)، وشرح شواهد الإيضاح ١٧٧، وبلا نسبة في الخصائص ٣٩٧/٢، وشرح عمدة الحفاظ ٣٣.

(٢) المثل برواية (أفحش من فالية الأفاعي) في المستقصى ٢٦٧/٢، ومجمع الأمثال ٨٥/٢، والدرة الفاخرة ٣٢٧/١، ٣٣١، وجهرة الأمثال ١٠٦/٢.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (فهد، فلا)، والتاج (فلا)، والتهديب ٣٩٣/٥، ٣٧/١٥، والعين ٣٦٤/٣، ٣٣٣/٨.

(٤) انظر الأغاني ٩٣/٢٤.

(٥) المستقصى ٢٣/١، ومجمع الأمثال ١١٧/١، والدرة الفاخرة ٩٢، ٧٥/١، وجهرة الأمثال ٢٥٠/١.

(٦) البيت للأحوص في ديوانه ٩٨، وتقدم في (عزه)، وسيأتي في (بيس).

(٧) الفائق ٣٠٠/٢، والنهاية ٤٧٥/٣.

(٨) المستقصى ٣٥٨/٢، ومجمع الأمثال ٣٠٠/٢.

(٩) ديوان الزبيران بن بدر ٤٩، وكتاب الجيم ٥٢/٣، وبلا نسبة في التهديب ٤/٣.

* فتق: جاريةٌ فتُقُّ: ناعمة، وفتقها أهلها، وفتق الله عيشه، وفاققه نحو: نغمه وناغمه؛ قال عدي: [من الخفيف]

زانهنَّ الشُّفوفُ يَنْضَحْنَ بالمـ

سك وعيشٌ مُفائقٌ وحريزٌ^(١)

وفلان يتفتق كما يتفتق الصبيّ الكريم على أهله. ورأيتُه يخطر كأنه فتق؛ وهو الفحل المكرم عند أهله المكرم لا يؤذى ولا يركب.

* فتق: أخذ في أفانين الكلام. وافتق في الحديث وتفقت فيه. وجرى الفرس أفانين من الجري، وافتق في جريه، ورجلٌ وفرسٌ مَفَقٌ. وفتق فلانُ رأيه: لوّنه ولم يستقم على واحد. والخيال ينفضن أفنان السيب و أفانيته وهي خصله. ورجل فينان الشعر. وغصن فينان: كثير الأفنان وهو في ظلّ عيش فينان.

* فتق: شجرة فتواء فتواء: كثيرة الأفنان طويلة. «هو شيخ فان»^(٢)، وقد فتني يقنى إذا هرم. وقد تقاتلوا حتى تقانوا. وتقول: أفناء الناس يهرعون إلى فتائه ويكرعون في إنائه. وهم فنون الناس، قيل: أفناء في أفنان كما قيل: فتواء في فتاء.

* فتق: فاتني بكذا: سبقني به وذهب به عني، قال الأخطل: [من الطويل]

صحا القلبُ إلا من طعائن فاتني

بهن أميرٌ مستبداً فأضعدا^(٣)

وجازيته حتى فته سبقتة. وهم يتفاوتون إلى الشرف. وافتات فلان عليكم برأيه: سبقكم به ولم يشاوركم. وفلان لا يفات عليه ولا يفات عليه.

أي لا يستبد برأي دونه. وفي الحديث: «أو مثلي يفات عليه في بناته»^(٤)؟ وفلان يتفوت على أبيه في ماله أي يبدره بغير إذنه. ورجلٌ فَوَيْتٌ: يستبد برأيه. وتقول: أبعده الله كلُّ فَوَيْتٍ قاعِدٍ بين لؤ ولئت. وهو مني فَوَيْتَ الرَّمحِ أي حيث لا يبلغه، وسمع أعرابي يقول لآخر: أذن دونك فأبطأ، فقال: جعل الله رزقك فَوَيْتَ فمك أي تنظر إليه قدر ما يفوت فمك ولا تقدر عليه. وأفلتنا فلانٌ فَوَيْتَ اليد وفَوَيْتَ الظفر؛ قال طمّيل: [من الطويل]

مُشيفٌ على إحدى اثنتين بنفسه

فَوَيْتَ العوالي بينَ أسيرٍ ومقتل^(٥)

وقال رؤبة: [من الرجز]

إن أنا لم أضدقك ما لقيت

من كُربِ فَوَيْتِ الرّدى رديت^(٦)

أي قريب من الردى. وأعوذ بالله من موت الفوات وهو الفجأة.

* فوج: أقبلوا فوجاً فوجاً؛ يموج بهم الوادي مَوْجاً.

* فوج: قال: [من الطويل]

تَفَاوَحَ مِسْكُ الغانِياتِ ورثدُه^(٧)

وتقول: نزلنا في بستان تناوحت أطيازه وتفاوحت أنوازُه.

(١) ديوان عدي بن زيد ٨٤، واللسان والتاج (فتق)، وبلا نسبة في اللسان (شفق)، والتهذيب ٢٨٤/١١، وديوان الأدب ٣٨٩/٢.

(٢) الفاخر ١٩٩.

(٣) ديوان الأخطل ٣٠٢.

(٤) النهاية ٤٧٧/٣.

(٥) ديوان طفيل الغنوي ٦٩، واللسان والتاج (شوف).

(٦) الرجز لرؤبة في ديوانه ٢٦، وللمعاج في ديوانه ١٨٧/٢.

(٧) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

* فود: حَلَّ الشَّيْبُ بِفُودِيهِ وهما جانبا الرأس .
ومن المجاز: ارفع فُودَ الجِبَاءِ أي جانبه . وألقت
العُقَابُ فُودِيهَا على الهيثم أي جَنَاحِيهَا . ونزلوا بين
فُودِي الوادي . واستلمت فُودَ البيت أي ركنه .
و«ما هذه العِلاوة بين الفُودَيْن»^(١) أي العِكْمَيْن .
وجعلت الكتاب فُودَيْن إذا طويت أعلاه وأسفله
حتى صار نصفين . وتقول: وفد الشَّيْبُ على فُودك
فاستحي من وفدك .

* فور: فَارَتْ القِدْرُ، وفارت فَوَارَتْهَا . و«عين
فَوَارِهِ في أرض حَوَارِهِ»^(٢) . وفار الماء من العين .
ومن المجاز: فار الغضب، وأخاف أن تفور عليّ،
وقال ذلك في فُورَةِ الغضب . ويقال: فلان ثار
ثائرهِ وفار فائرهِ^(٣)؛ إذا اشتد غضبه . وبنو فلان
تفور علينا قِدرهم؛ قال: [من الطويل]

تفورُ علينا قِدرهم فَنُديمُها
وَنُفِئوها عَنَّا إذا حَمِيها غلا^(٤)
وشرب فُورَةَ العُقَارِ وهي طَفَاوتها وما فار منها .
وأخذت الشيء بفُورته أي بحدائه . وقفلوا من
عَزْوَةٍ وخرجوا من فُورهم إلى أخرى . وانظر إلى
فُوارتي وركيه؛ وهما اللتان تفوران؛ أي تتحركان
إذا مشى الفرس، ويقال لهما: فُوارتا الورك
وذَوَارَتاه، ومنه قولهم: «لا أفعل ذلك ما لألآت
الفُور»^(٥) أي بصبصت التي تفور بأذنانها؛ أي

تُحَرِّكها، قيل: هي الطَّبَاء، وقيل: أولاد الأزوِي .
* فوز: طوبى لمن فاز بالشواب وفاز من العقاب؛
أي ظفر ونجا . وهو بِمَفَاذَةٍ من العذاب أي بمنجاة
منه . وضربوا الفَازات أي الفَسَاطِيط . وتقول:
تلك الفَازة فيها المَفَاذة أي المَفْلَحَة .
ومن المجاز: المفاذة للفلاة؛ سُمِّيت باسم المَنجاة
على سبيل التناؤل . وفُوزُ المسافر: ركب المفاذة
ومضى فيها؛ قال حسان: [من الرجز]

لله دُرٌّ رافع أتى اهتدى
فُوزٌ مَن قُراقر إلى سُوِي^(٦)
وفوز يابله . وفوز الرجل: مات فصار في مفاذة ما
بين الدنيا والآخرة من البرزخ الممدود، أو لأن
المفاذة صارت اسماً للمهلكة، فأخذ منها فُوزٌ
بمعنى هلك . وفاز سهمه، وخرج له سهم فائز إذا
غلب . وفاز بفائزة أي بشيء يسره ويصيب به
الفوز . وتقول: فاز فلان بفائزة هنيئة وأجيز بجائزة
سنيئة .

* فوض: «وَأَفْوَضُ أَمْرِي إلى الله»^(٧) . وفاوضته
في أمري: جاريته، وكانت بيننا مفاوضات
ومخاوضات . وبنو فلان فُوضى: مُختلطون لا
أمير عليهم؛ قال: [من البسيط]

لا يَصْلُحُ النَّاسُ فُوضى لا سِراة لهم
ولا سِراة إذا جهالهم سادوا^(٨)

(١) جمهرة الأمثال ٢/٢٢٦، ٢٧٧، وتقدم في (علو) .

(٢) تقدم المثل في (خر) .

(٣) في مجمع الأمثال ١/١٥٤ (ثار ثائر) .

(٤) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ١١٨، وتقدم في (جيش، فئا) .

(٥) المستقصى ٢/٢٥٠، ومجمع الأمثال ٢/٢٢٥، وجمهرة الأمثال ٢/٢٢٦، ٢٨١ .

(٦) الرجز لخالد بن الوليد في اللسان (سوا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فوز، جيس)، والمقاييس ٤/٤٥٩، ومعجم
البلدان (سوى، قراقر)، والتهديب ١٠/٥٩٧، ١٣/٢٦٤، والجمهرة ١٩٩، ٢١٠، والعين ٤/٣٤٩، ٧/٣٨٩ .

(٧) ٤٤ / غافر: ٤٠ .

(٨) البيت لأفوه الأودي في ديوانه ١٠، واللسان والتاج (فوض)، وشرح الفصل ٨/٨ .

ومألهم فَوْضَى بينهم: مُخْتَلِطٌ من أراد منهم شيئاً
أخذه؛ قال: [من الطويل]

طعامهم فَوْضَى فُضاً في رحالهم

ولا يُحْسِنُونَ السَّرَّ إِلَّا تَنَادِيًا^(١)

أي مختلط واسع لا يخبؤون منه شيئاً بل يتداعون
إليه، ومنه: شركة المُفَاوِضَةِ؛ وهي المُساوَاة
والمُخالطة. وتفاوض الشريكان: تساويا.

* فَوْع: وجدت فَوْعَةَ الطَّيْبِ وفَوْحَتَهُ وفَوْرَتَهُ
وحَمْرَتَهُ؛ وذلك جِدَّة رِيحِهِ وشِدَّتْهَا إِذَا اخْتَمَرَ.
وأْتَيْتُهُ فَوْعَةَ النَّهَارِ وفَوْعَةَ الضُّحَى وهي ارتفاعه.
وكان ذلك في فَوْعَةِ الشَّبَابِ.

* فَوْف: تقول: شعر كَأَنَّهُ أَفْوَافُ الوَشِيِّ، وَحُلَّةٌ
أَفْوَافٌ. وَبُرْدٌ مُفَوِّفٌ: أَصْلُهُ مِنَ الفُوفِ وهو نُقْطٌ
بِياضٍ في أَظْفَارِ الأَحْدَاثِ، الواحدة فَوْفَةٌ.

ومن المَجَازِ: رَأَيْتُ كَفْأً عَنِ الخَيْرِ مَكْفُوفَهُ لا تَعْطِي
أَحْداً أَبْداً فَوْفَهُ؛ وَقَالَ: [من الهزج]

فَأرسلتُ إِلى سَلْمَى

بأنَّ النَّفْسَ مَشْغُوفَةٌ^(٢)

فَمَا جادَتْ لَنَا سَلْمَى

بِزَنْجِيرٍ وَلا فَوْفَةٍ

ويقولون: ما فاف فلانٌ لفلان ولا زنجير؛ وهو أن
يقول بظفر إبهامه على ظفر سبأته: ولا مثل ذا، ثم
يقرع بينهما. وتقول: شكونا إلى سنجر فما فاف
لنا ولا زنجر.

* فوق: ما بقي في كِنانَتِي إِلا سَهْمٌ أَفْوَقٌ؛ وهو
الذي في إِحدى زَنْمَتَيْهِ كَسَرَ أو مَثَل، وفَوْقٌ

السَّهْمُ: جَعَلَ الوَتَرَ في فَوْقِهِ عِنْدَ الرَّمِي. وتقول:
لا زَلْتُ لِلخَيْرِ مُوفِّقا وَسَهْمُكَ في الكَرَمِ مُفَوِّقا.
وَنَوْقُهُ: جَعَلَ لَهُ فَوْقا. وَنِاقَةٌ: كَسَرَ فَوْقَهُ. وَنِاقٌ
قَوْمُهُ: فَضَّلَهُمْ. وَرَجُلٌ فائِقٌ في العِلْمِ، وهو يَتَفَوَّقُ
عَلَى قَوْمِهِ. وَفَوْقَتُهُ عَلَيْهِمُ: فَضَّلَتْهُ. وَأَفَاقُ فِلانٍ
مِنَ المَرَضِ واسْتِفاقٌ. وَفِلانٌ مَدِينٌ لا يَسْتَفِيقُ مِنَ
الشَّرَابِ. وَتَفَوَّقَ الفَصِيلُ أُمَّهُ: رَضَعَهَا فَوْقا فَوْقا،
وفَوْقَهُ الرِّاعِي.

ومن المَجَازِ: تَفَوَّقْتُ المَاءَ: شَرِبْتُهُ شَيْئاً بَعْدَ
شَيْءٍ، وَتَفَوَّقْتُ مالِي: أَنْفَقْتُهُ عَلى مَهَلٍ؛ قال:
[من الطويل]

تَفَوَّقْتُ مالِي مِنَ طَرِيفٍ وَتالِدٍ

تَفَوَّقِي الصَّهْبَاءَ مِنَ حَلَبِ الكَرْمِ^(٣)

وتَفَوَّقْتُ وَزْدِي: أَخَذْتُهُ قَلِيلاً قَلِيلاً. وَأْتَيْتُهُ فَيْقَةً
الضُّحَى وَمَيْعَتَهُ، وَخَرَجْنَا بَعْدَ أَفَوايِقٍ مِنَ اللَّيْلِ.
وَمَجَّتِ السَّحَابَةُ أَفَوايِقَها. وَأَرْضَعَنِي أَفَوايِقَ بَرِّهِ.

وفَوْقَنِي الأَماني. وما أَقامَ عِنْدَهُ إِلا فُواقٍ نَاقَةً وَفَيْقَةً
نَاقَةً أَي قَلِيلاً، وَذلك أَنَّ النَاقَةَ تُحَلَبُ في اليَوْمِ
خَمْسَ مَرَّاتٍ أو سِتَّ مَرَّاتٍ؛ فَمَا اجْتَمَعَ بَيْنَ

الحَلَبَتَيْنِ فَهُوَ فَيْقَةٌ. «وما بَلَلْتُ مِنْهُ بِأَفَواقٍ
نَاصِلِ»^(٤). وَيقولون: رَمِينا فُواقاً واحِداً أَي
رِشْقا. وَأَقْبِلْ عَلى أَفَواقِ نَبَلِكَ؛ قال عبيدة: [من
الطويل]

فَأَقْبِلْ عَلى أَفَواقِ نَبَلِكَ إِتِما

تَكَلَّفْتَ بِالأَشياءِ ما هو ذاهِبٌ^(٥)

ويقال: لَهُ مِنَ كِذا سَهْمٌ ذَوْفُوقٍ؛ أَي حَظٌّ كَاملٌ.

(١) البيت للمعدّل البكري في اللسان (فضا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فوض)، والتهذيب ٧٧/١٢، والمقاييس ٤٦٠/٤.

(٢) تقدم البيتان في (زنجر).

(٣) البيت بلا نسبة في التاج (فوق).

(٤) المستقصى ٣١٨/٢، ومجمع الأمثال ٢٦١/٢، وجمهرة الأمثال ٢٣٦/٢، وفصل المقال ١٣٢، وأمثال ابن سلام ٩٥، والأمثال لمجهول ١٠٤.

(٥) البيت بلا نسبة في التاج (فوق).

أقول، واستفاه فلائ: اشتدَّ أكله بعد قلته. ورأيته عند فُوّه النهر وفُوّه الرُّقاق. وتَفُوّه الرُّقاق: دخله. وفي الحديث: «إنه خرج فلماً تفوهه البقيع قال السلام عليكم»^(٥) وعنده أفواه الطيب وأفواه الطيب. وشراب مفوّه: مطيب. وتقول: منطبق مفوّه ومنطق مفوّه. وقد أصاب المال من أفواه البقل: أي من أخلاطه وصنوفه؛ قال: [من الطويل]

بها قصبُ الرِّيحانِ تَنَدَى وَحَنَوَةٌ
ومن كلِّ أفواهِ البِقُولِ بها بَقْلٌ^(٦)
وتقول: إن رَدَّ الفُوّهَ لِشَدِيدٍ، وهي القالة.
ومن المجاز: مَحَالَّةُ فُوّهاء: بيّنة الفوه إذا اتسعت
وطالت أسنانها. وطعنة فوهاء: واسعة. ودخلوا
في أفواه البلد وخرجوا من أرجله وهي أوائله
وأواخره؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل]
ولو قمّت مذ قام ابن ليلي لقد هوت
ركابي بأفواه السّماوة والرّجل^(٧)

أي لو قمت من مرضي منذ وُلِّي عبد العزيز بن مروان لسرت إليه. وطلعت علينا فُوّهة إبلك أي أولها. ويقال: سَقَطَ فُوّه ولا فُضَّ فُوّه أي ثغره، وسقط لفیه أي لوجهه. و«لو وجدت إليه فَاكْرَش»^(٨) أي أدنى طريق. «فأها لفيك»^(٩) أي جعل الله فم الداهية لفيك أي كفحتك الداهية؛

وسهّم أفوق أي ناقص. ويقال للرجل إذا أخذ في فن من الكلام: خذ في فوقٍ أحسن منه. و«ارجع إن شئت في فوقِي»^(١) أي كما كتنا عليه من المؤاخاة؛ قال: [من البسيط]

هل أنتِ قائلّة خيراً وتاركّة
شراً وراجعةً إن شئت في فوقِي^(٢)
وكان فلان لأول فوقٍ؛ أي أول مزمي وهالك؛ قال أمية: [من الخفيف]

دار قومي بمنزل غير صنك
من يُردنا يكن لأول فوق^(٣)
ويقال لمن مضى ولم يرجع: ما ارتد على فوق. وفعلت فعلة لا ترتد على فوق. وأفاق الزمان: جاء بالخصب بعد الضيق؛ قال الأعشى: [من الخفيف]

المُهَيِّين ما لهم في زمان السّد
ؤء حتى إذا أفاق أفاقوا^(٤)
* فوم: فومالنا: أي أخبزوا من الفوم وهو البر، وقيل: الخبز.

* فوه: ما فهت بكلمة وما تفوهت بها وفأوهته بكذا، وتفاوهوا به. وكان الأحنف مفوهاً منطيقاً. ورجل أفوه وامرأة فوهاء، وزوجوني فوهاء شوهاة: واسعة الفم قبيحة. وفرس فوهاء شوهاة: حديدة النفس. ورجل فَيّه ومستفية:

- (١) المستقصى ١/١٣٨، ومجمع الأمثال ١/٢٩٦، وروايته في جهرة الأمثال ١/١١، ١٧٦ (إن شئت فارجع في فوق).
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٢٦.
(٤) ديوان الأعشى ٢٦٣، واللسان والتاج (فوق)، والتهذيب ٩/٣٤١.
(٥) النهاية ٣/٤٨١.
(٦) البيت لجميل بثينة في ديوانه ١٥٨، واللسان والتاج (فوه، حنا).
(٧) ديوان ذي الرمة ١٥٨، واللسان والتاج (فوه)، والتهذيب ٦/٤٥٢.
(٨) المستقصى ٢/٣٠٠، ومجمع الأمثال ٢/٧٧، وجمهرة الأمثال ١/١٥٣، ٢/٢١٥.
(٩) المستقصى ٢/١٧٩، ومجمع الأمثال ٢/٧١، وجمهرة الأمثال ٢/٩٠، وفصل المقال ٢٩٧، وأمثال ابن سلام ٧٦، والأمثال لمجهول ٧٩.

قال الكميت: [من البسيط]

ولا أقولُ لذي ذنبٍ وأصرةٍ

فأها لفيك على حالٍ من العطبِ^(١)

وجزراً فلانٌ إبله على أفواهاها: إذا تركها ترعى

وتسير، وسقى إبله على أفواهاها: إذا نزع لها الماء وهي تشرب.

* فهد: «أنوم من فهد»^(٢)، وتقول: كنت لي دائم

السهد فتمت عني نومة الفهد. وفهدت عني فهداً:

غفلت، وفي حديث أم زرع: «زوجي إن دخل فهد

وإن خرج أسد ولا يسأل عما عهد»^(٣). وفرس

شديد الفهدتين: وهما لحمتان كالفهرين ناتتان

في زوره؛ قال أبو دؤاد: [من المتقارب]

كأن الغضون من الفهدتين

إلى بلدة الزور حَبْكُ العَقْدِ^(٤)

* فهر: اضرب الوتد بالفهر، وهي مؤنثة

وبتصغيرها سُمِّي أبو عامر بن فهِيرة. وتقول:

فلان يتلصص كالفؤيره ثم يصبر على الضرب

كالفهِيره. وقعد يرمي في حلقه أمثال الأفهار: أي

يدهور اللقم. وكانهم اليهود خرجوا من فهِرهم:

وهو مدراسهم، تعريب بُهر بالعبرانية. ونهى

رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الفهِر

(وُسُكُن)، وهو أن يخالط إحدى جاريتيه ويُنزل

مع الأخرى^(٥).

* فهق: الحوض ملآن يفهق. وأفهق الكأس

وأدهقها. ومُنْفِهق الوادي: متسعه. وانفهمت

العينُ والطعنة وغيرهما. ونزلنا بأرض تنفهِق مياهاً

عذاباً. وأتيت الحوض وهو ينفهِق بالماء؛ وقال:

[من البسيط]

وأطعن الطعنة التجلاء عن عُرُض

تنفي المسابير بالأزبادِ والفهِقِ^(٦)

وعينٍ وطعنةً وأرضٌ فيهِق. وتقول: أقمنا بيتهق

في دارٍ فيهِق.

* فهم: تقول: من لم يؤت من سوء الفهم أُتِي من

سوء الإفهام، وقُلْ من أُوتِي أن يفهم ويفهم،

ورجلٌ فهِمٌ: سريع الفهم، ولا يتفاهمون ما

يقولون. وتقول: من جزع من الاستبهام فزع إلى

الاستفهام.

* فهة: رجلٌ فهُ وامرأةٌ فهِة؛ قال: [من الطويل]

فلم تُلْفِني فهُاً ولم تَلْفِ حجتي

مُلْجلجة أبغي لها من يُقيمها^(٧)

و«ما سمعتُ منك فهِة في الإسلام قبلها»^(٨) أي مرّة

من الفهاة، أو كلمة فهِة: أي ذات فهاة. وكانت

مني فهِة: أي غفلة. وخرجت لحاجة فأفهِني عنها

فلان: إذا نسأكها.

* فياً: فاء إلى الله فينة حسنة إذا تاب ورجع. وفاء

المولي فينة وفيئة: وطلق امرأته وهو يملك فينتها

(١) ديوان الكميت ١/١٤٢، والتهذيب ١٥/٥٧٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فوه).

(٢) المستقصى ١/٤٢٦، وأمثال ابن سلام ٣٦١، وجمع الأمثال ١/١٥٨، ٢/٣٥٥، والدرة الفاخرة ٢/٤٠٠، وجمهرة الأمثال ٢/٣١٨، والأمثال لمجهول ١٧.

(٣) أخرجه البخاري في النكاح، باب حسن المعاشرة مع الأهل، حديث ٤٨٩٣، ومسلم في فضائل الصحابة، باب ذكر حديث أم زرع، حديث ٢٤٤٨.

(٤) ديوان أبي دؤاد ٣٠٣، واللسان والتاج (فهد).

(٥) النهاية ٣/٤٨١.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (فهق)، والتهذيب ٥/٤٠٣، والعين ٣/٣٧٠.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان (قرون، فهة)، والتاج (فهة)، والمقاييس ٤/٤٣٥، والمجمل ٤/٥٢، والعين ٦/٢٠.

(٨) من حديث عمر في النهاية ٣/٤٨٢.

فإن يك مال باد منا فإننا
نشمره ونستفيء المغانم^(٥)
وطاع لهم الفيء، وتقول: ما لزم الفيء إلا حرم
الفيء.

ومن المجاز: تفيأتُ بفيئك : أي التجأت إليك .
* فيح : مكان أفيح ومهامه فيح .

ومن المجاز : الحمى من فيح جهنم أي مما فار من
حرها، من فاحت الشجة إذا فارت بالدم الكثير .
وطعنة فياحة . ورجل فياح : فياض بالعطاء الواسع
الكثير . ولو ملكت الدنيا لفيحتها في يوم واحد :
أي لفرقتها بسعة وكثرة . وناقاة فياحة : غزيرة ؛
قال : [من الرجز]

ذاك أبي يا كرمأ وجودا
قد يمنح الفياحة الرؤودا^(٦)
يحسبها حالبها صغودا
وهي تبيت لا تعشى عودا
ومن قول مغاويرهم : «فيحي فياح»^(٧) أي اتسعي
يا غارة وانتشري ؛ قال : [من الوافر]
شددنا شدة لا عيب فيها
وقلنا بالضحي فيحي فياح^(٨)
* فيد : أفدت منه خيراً واستفدته .

وفيتها : أي رجعتها، وله على امرأته فيئة وفيئة .
وهو سريع الغضب سريع الفيئة والفيئة . وفاء عليه
الظل وتفيأ؛ قال امرؤ القيس : [من الطويل]

تيممت العين التي دون ضارج
يفيء عليها الظل عزمضها طامي^(١)
وتعال نعد في الفيء، وفلان يتبع الأفياء ؛ قال :
[من الطويل]

لعمري لانت البيت أكرم أهله
وأعد في أفيائه بالأصائل^(٢)
وتقول : فلان لا يقرب من أفيائه ولا يطمع في
أشيائه . وتفيأ بالشجرة : استظل بها . و«مثل
المؤمن كمثل الخامة من الزرع تفيئها الرياح»^(٣) ؛
قال كعب بن زهير يصف الظليم : [من الكامل]

قرع القذال يطير عن حيزومه
زغب تفيئه الرياح سخي^(٤)
وفيات المرأة شعرها : حرته خيلاء، وتفيأت
لزوجها : تكسرت له وتميلت غنجاً، ويقال
للفاجرة : تفتيتين لغير بعلك . وفلان يتفيأ الأخبار
ويستفيئها . وأفاء الله عليهم الغنائم، ونحن
نستفيء المغانم ؛ قال الحارث بن حرجة : [من
الطويل]

(١) ديوان امرؤ القيس ٤٧٥، واللسان والتاج (ضرح، عرمض)، والتبني والإيضاح ٢١٢/١، وبلا نسبة في المقاييس ٤٣٥/٤، والجمهرة ١١٠٢.

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٤٢، واللسان والتاج (أصل)، والخزانة ٥/٤٨٤، ٤٨٥، ٤٩١، ٤٩٧، والدرر ٢٧٣/١، وبلا نسبة في اللسان (فياً).

(٣) النهاية ٤٨٣/٣.

(٤) ديوان كعب بن زهير ١٢١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) تقدم الرجز في (ربع).

(٧) المستقصى ١٨٤/٢، ومجمع الأمثال ٦٧/٢.

(٨) البيت لعنتي (أو لغني) بن مالك في اللسان والتاج (فيح)، والتبني والإيضاح ٢٦٢/١، وللبكائي في كتاب الجيم ٣/٦٢، وبلا نسبة في العين ٢١٣/٦، والمخصص ١٠٠/٢، ٧٠/١٧، وديوان الأدب ٣٦٨/٣، والتهديب ٥/٢٦٢، وما بنته العرب على فعال ١٩.

قال الشَّمَاخ: [من الوافر]

أَفَادَ سَمَاحَةً وَأَفَادَ حَمْدًا

فليس بجامدٍ لَجِزٍ ضَنِينٍ^(١)

وفادت له من عندنا فائدةٌ أي حصلت. وفلان
يمشي على الأرض فَيَأْدُ مَيَّادًا: أي مختلًا مَيَّالًا.
وما فاد حتى بلغ رزقه التَّفَاد: أي ما مات؛ قال:
[من الطويل]

رعى خِرْزَاتِ المَلِكِ عَشْرِينَ حِجَّةً

وعشرين حتى فادَ والشَّيبُ شامِلٌ^(٢)

* فيص: كَلَّمْتَهُ فَمَا أَفَاضَ بِكَلِمَةٍ أَي مَا أَفْصَحَ بِهَا
* فيض: أرض ذات فَيُوض: فيها مياه تفيض،
وأرض ماؤها فَيُضُّ وَغَيْضٌ، وحوض فائض:
يفيض من جوانبه لامتلائه، وهذا مَفِيضُ المَاءِ؛
قال النابغة: [من الوافر]

أَسْأَلُهَا وَقَدْ سَفَحْتُ دَمُوعِي

كَأَنَّ مَفِيضَهُنَّ غُرُوبٌ شَنَّ^(٣)

ومن المجاز: رَجُلٌ فَيَاضٌ وَفَيضٌ: جواد؛ قال:
[من الطويل]

فَأَلْفَيْتُهُ فَيضًا كَثِيرًا عَطَاؤُهُ

جواداً متى يُذْكَرُ لَهُ الحَمْدُ يَزْدَدُ^(٤)

وقاض الخير فيهم أي كثر. وقاض صدره من
الغيظ؛ قال: [من الطويل]

شَكَوْتُ وَمَا الشُّكْوَى لِمِثْلِي عَادَةً

ولكن تَفِيضُ النَّفْسِ عِنْدَ امْتِلَائِهَا^(٥)

وقاضوا عليه: غَلَبُوهُ؛ قال الأَخْطَلُ: [من الطويل]

أَيْشْتَمِنِي ابْنُ الكَلْبِ أَنْ فَاضَ دَارِمٌ

عليه وراذَى صَخْرَةً مَا يَرُومُهَا^(٦)

أي ما يقدر أن ينالها. وأفاضوا من عَرَقات.

وأفاضوا في الحديث: اندفعوا. وأفاض أهلُ

الْمَنَسِيرِ بِالْقِدَاحِ: ضَرَبُوا بِهَا. وأفاض البعيرُ

بجِزَّتِهِ: دَفَعَهَا مِنْ جَوْفِهِ؛ قال الراعي: [من

الكمال]

وَأَقْضَنَ بَعْدَ كُظُومِهِنَّ بِجِرَّةٍ

من ذي الأَبَارِقِ إِذَا رَعَيْنَ حَقِيلًا^(٧)

واستفاض الخبرُ. وهذا حديث مُسْتَفِيضٌ.

واستفاض المكانُ: اتَّسَعَ وَانْتَشَرَ. وقاضت عليه

الدَّرْعُ؛ قال: [من المتقارب]

تَفِيضٌ عَلَى المَرءِ أَرْدَائِهَا

كفَيْضِ الأَنْتِي عَلَى الجَذَجِدِ^(٨)

وأفاضها عليه كما يقال: صَبَّهَا عَلَيْهِ وَشَنَّاها. ودرعُ

مُفَاضَةٌ: سَابِغَةٌ. وامرأةٌ مُفَاضَةٌ: ضَخْمَةُ البَطْنِ

مُسْتَرخِيَةٌ اللَّحْمِ خِلافَ المَجْدُولَةِ.

* فيظ: مَنْ قَاطَ بِتَهَامَةٍ فَقَدْ قَاطَ أَي مَاتَ.

* فيل: رَجُلٌ قَاتِلُ الرَّاْيِ وَقَالَ الرَّاْيِ.

(١) ديوان الشماخ ٣٣٦، وفيه (محامدا) مكان (سماحة).

(٢) البيت للبيد في ديوانه ١١٥، وتقدم في (خرز).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٢٥.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الأخطل ٣٢٠.

(٧) ديوان الراعي ٢٢٤، واللسان والتاج (فيض، حقل، كظم)، والجمهرة ٥٠٨، والتهذيب ١٠/١٦٠، ٧٨/١٢، وبلا

نسبة في المجلد ٩١/٢، ٧٢/٤.

(٨) البيت لامرئ القيس ١٨٨، والمجلد ١/٣٨٥، والتهذيب ١٠/٤٦٣، وبلا نسبة في اللسان (جدد)، والمقاييس ١/

قد فالَ رأيتك يا من رأيه الفال^(٢)
 واستفيل البعير: أشبه الفيل في عظمه؛ قال أبو
 النجم: [من الرجز]
 يُديرُ عيني مُضَعِبِ مُسْتَفِيلِ^(٣)

قال جرير: [من الوافر]
 رأيتك يا أخيطلُ إذ جَرِينَا
 وَجُرِّبْتَ الفِرَاسَةَ كُنْتَ فَالًا^(١)
 وقد فال رأيه وتَفِيل، وقد قِيلَتْ رأيه، وما كنتُ أحبُّ
 أن أرى في رأيتك قِيَالَةً وقُيُولَةً؛ وتقول: [من البسيط]

(١) ديوان جرير ٧٤٩، واللسان والتاج (فيل)، والتهديب ٣٧٦/١٥، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٣٣٧.
 (٢) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.
 (٣) ديوان أبي النجم ١٨٥، والطرائف الأدبية ٦١، واللسان والتاج (فيل).



* قَب: الشيخ الذي عليه مدار أمرهم. وألْزِقَ قَبَّكَ بالأرض: عَجَبَكَ أي اقعد. وهذا وَثْرُ قُؤَاهِ قَبٌّ: طاقاته مستوية.

* قَبِح: هذا أمرٌ قَبِيحٌ مُسْتَقْبِحٌ، وأحسنت وأقبح أخوك: جاء بفعلٍ قَبِيحٍ. وقَبِحْتُ عليه فعله. وقَبَحَهُ اللهُ: أبعدهُ. وفلانٌ مَقْبُوحٌ: مُنَحَى عن الخير ﴿هُم مِّنَ الْمَقْبُوحِينَ﴾^(٤) وقَابَحَهُ: شاتمهُ. وقَبِحْتُ البَيْتَةَ: عَصَرْتُهَا قَبْلَ نُضْجِهَا. وإنَّهَا لَقَبِيحَةٌ الشُّحْبُ إذا كانت واسعة الإخليل. وضرب حَسَنَهُ وقَبِيحَهُ وهما عَظْمَانِ فِي المِرْفَقِ؛ قال: [من الكامل]

فلو كنتَ عَيْرًا كنتَ عَيْرَ مَذَلَّةٍ

ولو كنتَ كِشْرًا كنتَ كِشْرَ قَبِيحٍ^(٥)

* قَبِر: قُبِرَ المَيِّتُ، وأنتَ غداً مَقْبُورٌ. وتقول: نُقِلُوا مِنَ القُصُورِ إِلَى القُبُورِ، وَمِنَ المَنَابِرِ إِلَى المَقَابِرِ. وهذا مَقْبَرُ فلانٍ. والبَقِيعُ مَقْبَرَةُ المَدِينَةِ وَمَقْبُرَتُهَا؛ قال: [من الطويل]

لِكُلِّ أَناسٍ مَقْبِرٌ بِفَنائِهِم

فَهُم يَنْقُصُونَ والقُبُورَ تَزِيدُ^(٦)

ومن المَجَازِ: قولُهُم لِلْمُتَكَبِّرِ: رَفَعِ قَبْرَاهُ وَجاء

* قَب: بَنَى قَبَّةً وَقَبَاباً وَهُم أَهْلُ القَبَابِ. وَبَيْتٌ مُّقْبَبٌ. وَقَبَّبَ قَبَاباً كَثِيرَةً: بَنَاهَا. وَفَرَسَ أَقْبُ، وَخَيْلٌ قُبٌّ، وَفِيهَا قَبَبٌ. وَامْرَأَةٌ قَبَّاءٌ. وَالبَكْرَةُ

تَدُورُ عَلَى القَبِّ؛ قال: [من الرجز]

مَحَالَةٌ تَرْكَبُ قَبَّاباً رادا^(١)

وَقَبِيْتُ طَيِّ الثُوبِ أَوْ الطُّومارِ إِذَا أَدْمَجْتَهُ قَبَّاباً. وَقَبَّبَ الفَحْلُ وَهُوَ صَوْتُ هَدِيرِهِ. وَقَبَّبَ السَّيْفُ فِي الضَّرْبَةِ إِذَا قال: قَبٌّ؛ قال زهير بن جَنابِ الكَلْبِيِّ: [من الوافر]

ضَرَبْتُ قَدالَهُ بِالسَّبَجِ حَتَّى

سَمِعْتُ السَّيْفَ قَبَبَ فِي العِظامِ^(٢)

هُوَ اسْمُ سِيفِهِ. وَلِنابِيهِ قَبِيْبٌ؛ قال أبو ذؤيب: [من الوافر]

كَأَنَّ مُحَرِّباً مِنْ أَسَدٍ تَزَجَّ

يُنْازِلُهُم لِنابِيهِ قَبِيْبٌ^(٣)

وَمَا وَقَعَتِ العَمامَ قَابَةً: قَطْرَةٌ. وَعَن الأَصمعي: ما سَمِعنا لَها العَمامَ قَابَةً: رِغْداً. وقال خالد بن صَفْوان لابنِهِ: يا بَنِي إِنَّكَ لا تُفْلِحُ العَمامَ ولا قَابِلٌ ولا قَابٌ ولا قُبابٌ ولا مُقَبِّبٌ.

وَمِنَ المَجَازِ: هُوَ قَبٌّ قَوْمُهُ، وَهُوَ القَبُّ الأَكْبَرُ وَهُوَ

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١١٠، واللسان والتاج (حرب، قبب، ترج).

(٤) ٤٢ / القصص: ٢٨.

(٥) البيت بلا نسبة في المجلد ١٣٨/٤ (قبح)، ٢٣٠ (كسر)، والمخصص ١٦٥/١، والتنبيه والإيضاح ١٩٩/٢،

والمقاييس ٥٨/٢، ٤٧/٥، ١٨١، والتلهذيب ٧٦/٤، ٥٢/١٠، واللسان (قبح، غير، كسر)، والتاج (قبح، غير،

كسر، ذلل).

(٦) البيت لعبد الله بن ثعلبة الحنفي في اللسان والتاج (قبر)، والتنبيه والإيضاح ١٨٣/٢.

رافعاً قَبْرَاهُ وهي الأنف العظيم كأنها شُبِّهَتْ بالقبر، كما يقال: رؤوس كقبور عَادٍ؛ قال مرداسُ الدَّبِيرِيُّ: [من الرجز]

لقد أتاني رافعاً قَبْرَاهُ
لا يعرفُ الحقَّ وليس يهواهُ^(١)
وتقول: واكْبِرَاهُ، إذا رفع قَبْرَاهُ. وتقول: يَبْوَاعِي
المنابر فقد خلا الجوُّ للقنابر؛ جمع قُنْبَرَة، ويقال
لها: القُبْرَة والقُبْرَة والقُبْر والقُبْر.

* قَبَسَ: حَذَلِي قَبَساً من النَّارِ ومِقْبَساً ومِقْبَساً،
وأقْبَسَ لي ناراً وأقْبَسَ، ومنه: ما أنتَ إلا كَالقَابِسِ
العَجْلَانِ^(٢): أي كالمُقْتَبِسِ، وما زَوْرْتُكَ إلا
كقَبْسَةِ العَجْلَانِ. وتقول: ما أنا إلا قَبْسَةٌ من نَارِكَ
وقبضة من آثارِكَ، وقَبْسَتُهُ ناراً وأقْبَسْتُهُ، كقولك:
بغيتهُ الشَّيْءَ وأبغيتهُ.

ومن المجاز: قَبْسَتُهُ علماً وخَبْرًا وأقْبَسْتُهُ، وقيل:
أقْبَسْتُهُ لا غير. ويقال في سرعة اتِّفَاقِ الأخوين:
«لِقْوَةٌ صادفتُ قَبْساً»^(٣) وهو الفحل السريع
الإلْفَاحِ، وقد قَبَسَ قَبَاسَةً، وقيل له ذلك لآتِهِ
يَقْبِسُهَا اللُّفَاحُ. وهذه حُمَى قَبَسٍ لا حُمَى عَرَضٍ
أى اقْتَبَسَهَا من غيره ولم تَعْرِضْ له من تلقاء نفسه.
* قَبَصَ: قُرِئَ ﴿فَقَبِضْتُ قَبْصَةً﴾^(٤). ويقال:
قَبِضْتُ من أثرِهِ، واقْتَبِضْتُ قُبْصَةً وقُبْصاً؛ قال أبو

الجهم الجعفري: [من الرجز]

قالَتْ له واقْتَبِضْتُ من أثرِهِ
يا رَبِّ صاحِبِ شَيْخَانَا في سَفَرِهِ^(٥)
قيل له: كيف اقْتَبِضْتُ من أثرِهِ، قال: أخذتُ
قُبْصَةً من أثرِهِ في الأَرْضِ فقبَلْتُها. وعن مُجاهِدٍ في
قوله تعالى ﴿وَأَتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ﴾^(٦) يعني
القَبْصَ التي تُعْطَى عند الحِصَادِ^(٧)؛ قال حَمِيدٌ:
[من البسيط]

بِنازِلٍ تدع المَعزَاءَ رَجَعْتَهَا
بِالْمَنَسِمِينَ إذا ما أُرقلتُ قَبْصاً^(٨)
وتقول: قابِضٌ قابِضٌ أهون من قابِضٍ خاضِمٍ.
ورأيتُ قَبِصاً من بني فلان، وإنهم لفي قَبِصِ
الحِصَى: في عَدَدِهِ. ونزلتم في قَبِصِ الثَّمَلِ وهو
مجتمع تُرابِهِ وجُرْثومَتِهِ. وأصابَهُ القَبْصُ؛ وهو
وجع الكَبِدِ من التَّرِيقِ بالتمر وشرب الماءِ عليه.
وقَبِصَ المأمونُ قَبِصاً.

ومن المجاز: مرَّ الفرسُ يَقْبِصُ قَبْصاً إذا لم يُصَبْ
الأَرْضَ إلا أطرافَ سَنابِكِهِ، وفرسٌ قَبِوَصٌ.
وتقول: جئتُ لأقْبِيسَ من أنوارِكَ وأقْبِصَ من
آثارِكَ.

* قَبِضَ: قَبِضَ المَتاعَ وأقْبِضْتُهُ إِيَّاهُ وقَبِضْتُهُ،
وتقَابِضَ المَتَابِيعانِ، وقَابِضْتُهُ مُقَابِضَةً، واقْتَبِضْتُهُ

(١) الرجز لمرداس الدبيري في التهذيب ٤٥١/١١، والتاج (شبرد، قبر، رقع)، وبلا نسبة في اللسان (قبر، جدف)، والتاج (جدف)، والتهذيب ١٣٩/٩، ٦٧٢/١٠، والجمهرة ٤٤٨، ١٢٢٧، والمخصص ٢٠٠/١٥، ٢٠٦.

(٢) مجمع الأمثال ١٤٩/٢، والفاخر ٢٤١.

(٣) المثل برواية (كانت لقوة لافق قبيساً) في المستقصى ٢/٢١٢، وأمثال ابن سلام ١٧٦، وفصل المقال ٢٦١، ومجمع الأمثال ١٣١/٢، وجمهرة الأمثال ١٨٤/٢، والأمثال لمجهول ٨٩.

(٤) ٩٦/ طه: ٢٠، وهي قراءة ابن مسعود وقادة والحسن وابن الزبير. انظر الإنحاف ٣٠٧، والمحاسب ٥٥/٢، والرسم المصحفي ﴿فقبضت قبضة﴾.

(٥) الرجز لأبي الجهم الجعفري في التاج (قبض)، وبصائر ذوي التمييز ٢٢٨/٤.

(٦) ١/٤١ الأنعام: ٦.

(٧) النهاية ٥/٤.

(٨) لم يرد البيت في ديوان حميد بن ثور، ولا في المعاجم الأخرى.

وانقبضت بالقوم: شمرت بهم؛ قال رؤبة: [من
الرجز]

فلو رأث بنتُ أبي انقضاضي
وعَجَلِي بالقوم وانقباضي^(٣)
وفرسٌ قَبِيضٌ: سريع بين القباضة. ومَلَكٌ فلانٌ
القبيض: الخلق، وما أدري أي القبيض هو؛ قال
الراعي: [من البسيط]

أَمَسْتُ أَمِيَةً لِلإِسْلَامِ حَائِطَةً
وَلِلْقَبِيضِ رُعَاةً أَمْرُهَا رَشْدُ^(٤)
وأحب إلي أن يروى خابطةً وللقبيض رعاة: أي
رعاة غيرهم. وتقول: أطاعه السود والبيض،
وألقى مقاليدَه إليه القبيض؛ لأنه ساع قبيض في أمر
معاشه ودينه.

* قبط: قبط الشيء مثل قطبه إذا جمعه وخلطه،
ومنه القبيطى. وتقول: فلان يأخذ القبيطى فيأكلها
السُرَيْطَى؛ وهي القبيطاء والقباط. وهو يلبس
القباطي والقبطية، بالضم، وهي ثياب من كتان
بيض تعمل بمصر نسبت إلى القبط؛ والتغيير
للاختصاص، ورجلٌ قبطي، وجماعة قبطية.
وتقول: جمع فلان بين الأوزاع والأخلاق من
الأنباط والأقباط.

* قبع: فلان يقبع قُبوعَ القنفذ إذا توارى. وقبع
الرجل: أدخل رأسه في قميصه. وتقول: «هو
أعق من ضبّه»^(٥) و«أحمق من قباع بن ضبّه»^(٦).
وعن قتيبة: «يا أهل خراسان إن وليكم والٍ شديدٌ

لنفسى. وأعطاني قُبْضَةً من التمر وقُبْضَةً. والمَلَكُ
قابض الأرواح. والرّهانُ مقبوضة. وقَبْضُ
الطائر: جمعه في قبضته. وقَبْضٌ على عُرفِ
الفرس. وهو مَقْبِضُ السيف والقوس والسوط
ومقابضها. وأقبض السكين: جعل له مقبضاً.
وأطرح هذا في القَبْضِ.

ومن المجاز: قَبْضٌ على غريمه، وقَبْضٌ على
العامل. وقَبْضٌ فلانٌ إلى رحمة الله، وهو عمّا
قليل مقبوض. وفلان يَنسِطُ عيده ولا يقبضهم،
والخير يقبضه والشر يسطه، وإنه ليَقْبِضُنِي ما
قَبْضَكَ وَيَبْسِطُنِي ما بسطك. وانقبضت عنا فما
قبضك. وتقبض على الأمر: توقف عليه،
وتقبض عنه وانقبض: اشماز. وقَبْضٌ رجلاه
وبسطها. وقَبْضٌ وجهه فتقبض. وقَبْضُ النَّارِ
الجلدة فتقبضت. وتقبض الشيخ: تشنج.
وقَبْضُ ثوبك، وثوبٌ مُقْبِضٌ: مشنج وهو نحو
الكسور في أوساط الأقبية. وراعٍ قُبْضَةٌ رُقْضَةٌ:
حسن التدبير بالماشية يجمعها فإذا وجد مرعى
نشرها. ويقال لمن يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن
يدعه: «فلان قُبْضَةٌ رُقْضَةٌ»^(١). وقَبْضُ الإبل:
أسرعت في سيرها كأنها تثب فيه وتجمع قوائمها؛
قال ذو الرمة: [من الطويل]

وَيَقْبِضُنَ مِنْ عَادٍ وَسَادٍ وَوَاحِدٍ
كما انصاع بالسّي التّعامُ التّوافر^(٢)
وانقبض فلان في حاجته: أسرع وشمر،

(١) جمع الأمثال ٧٤/١ (إنه لقبضة رفضة).

(٢) ديوان ذي الرمة ١٠٣٤، واللسان والتاج (قبض)، والتهديب ٣٨٤/٨.

(٣) ديوان رؤبة ٨١، والتاج (قبض، قبض)، والجمهرة ٩٠٨، والعين ٥٣/٥؛ وفي هذه المصادر (القباض) مكان (انقباض).

(٤) ديوان الراعي ٧١، واللسان والتاج (قبض)، والتهديب ٣٥١/٨.

(٥) الأمثال لمجهول ١٤، وبرواية (أعق من ضب) في المستقصى ٢٥٠/١، وأمثال ابن سلام ٣٦٩، وجمع الأمثال ٢/

٤٧، وجمهرة الأمثال ٦٩/١، والدرة الفاخرة ٣٠٦، ٢٩٧/١، ٤٤٧/٢.

(٦) المستقصى ٨٣/١.

من يد الماتح يقبلها . وَقَبَلَتِ الماشية الوادي تقبله .
وأقبلتها الوادي ؛ قال : [من البسيط]
أقبلتها الخُلْ من شورانَ مُصَعِدَةً
إني لأزري عليها وهي تنطلقُ^(٣)
أي أعيب عليها الإبطاء ؛ وقال الجعدي : [من
الرمل]

يَتَوَاصُونَ بِقَتْلِي بَيْنَهُمْ
مُقْبِلِي نَحْرِي أَطْرَافَ الْأَسْلُ^(٤)
وأقبلت الإناء مجرى الماء : إذا استقبلت به
جريته ؛ وقال ابن أحرمر : [من الطويل]
شربتُ الشُّكَاعَى والتَّدَدْتُ أَلِدَةً
وأقبلتُ أفواهَ العُرُوقِ المَكَوِيَا^(٥)
وقعدتُ قُبَالَةَ الكعْبة . وجازَ مُقَابِلَ مُدَابِرِ ، قال :
[من الرجز]

حَمِيثٌ نَفْسِي وَمَعِي جَارَاتِي
مُقَابِلَاتِي وَمُدَابِرَاتِي^(٦)
وتقول : وربُّ هذه النِّبْيَةِ ما قَبَلَ منها وما دَبَرَ ما
فعلتُ كذا . واقتبلَ الأمرَ واستقبله : استأنفه .
وتقابلوا واقتبلوا ؛ قال أبو النجم : [من الرجز]
غير رماد النّار والأُنْفِي
مُقْتَبِلَاتٍ قِعْدَةَ الشُّجِي^(٧)
ورأيتُ قبيلًا من الناس وقبلاً . وكادت تصدعُ قبائلُ
رأسي : من الصُّدَاعِ وهي شُعبه . وقَبِلَ الهبة ، وقَبِلَ
منه النصح . وقَبِلَ الله عن عبده التوبة ، ﴿ وَهُوَ الَّذِي

عليكم قلتُم جَبَارٌ عنيدٌ ؛ وإن وليكم والٍ رؤوفٌ
بكم قلتُم قُبَاعٌ بِنُ صَبَةٍ^(١) ، وهو رجل محمق كان
في الجاهلية . ومكيالُ قُبَاعٌ : كثير الأخذ . ونظر
الحارث بن عبد الله عاملُ ابن الزبير على البصرة
إلى مكيال فقال : « إن مكيالكم هذا لَقُبَاعٌ »^(٢) فَنَبِرَ
به . ويقال للقنفذ : القُبَاعُ ، ولسكينه وسيفه قبيعةٌ
من فضة وهي التي في طرف المقبض ، وما أحسن
قبائح سيفهم !

* قبل : ذهب قَبِلَ السُّوقِ . ولي قبيلك حق ،
وأصبحتُ هذا من قبيلك : أي من جهتك وتلقائك .
ولقيته قبلاً وقبلاً وقبلاً : مواجهةً وعياناً . وافعل
ذلك لعشر من ذي قبيل وقبيل : من وقتٍ مستقبلي .
ورأيتُ بذلك القبيلَ شخصاً وهو ما استقبلك من
نَشزٍ أو جبل . وبه قَبَلٌ : خلاف حَوْلٍ . ورجلٌ
أقبل ، وامرأةٌ قبلاء ، وعينٌ قبلاء ، وقومٌ قبيل .
وجاء من قبيل ومن دُبِر . وما تصنع لو أقبل قبلك ،
ولو أقبل قبلك لسكت : أي لو استقبلت بما تكره .
وهم قبلي وقبلائي : جمع قبيل وهو الكفيل . وقَبِلَ
به يقبُل ، وتقبَّل به ، وهو قبيل القوم : لعريفهم .
ونحن في قبالة فلان . وكلٌّ من تقبَّل بشيء مقاطعةً
وكتبَ عليه بذلك الكتابُ فعمله القِبَالَةُ ، وكتابه
المكتوب عليه هو : القِبَالَةُ . وقَبِلَتِ القابلةُ الولدَ
تقبَّله قبلاً وقبالةً ، وصناعتها : القِبَالَةُ . وقَبِلَ الدلُو

(١) النهاية ٧/٤ .

(٢) النهاية ٧/٤ .

(٣) تقدم البيت في (روي) .

(٤) ديوان النابغة الجعدي ٩٦ ، وفيه (نحوي) مكان (نحري) .

(٥) ديوان عمرو بن أحرمر ٧١ ، واللسان والتاج (لدد، شكع، قبل)، والجمهرة ١٢١٣ ، والتهذيب ١/٢٩٥ ، ٦٨/١٤ ،
والمقاييس ٥/٢٣ ، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٧٠ ، وسيأتي في (لدد) .

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قبل)، والتهذيب ١٦٨/٩ ، والعين ١٦٧/٥ .

(٧) البيت الأول بلا نسبة في اللسان والتاج (أسا)، والثاني لم يرد في المعاجم الأخرى .

التي توضع على نقالة الأحمال، والقنْب، بالكسر: واحد الأقتاب وهي أَكْفٌ صغار توضع

على السواني؛ قال لبيد: [من الكامل]

حتى تحبِرَتِ الدِّبَارُ كأنها

زَلْفٌ وألقى قَتْبُها المحزُومُ^(٧)

وأقتبْتُ البعيرَ إذا شددت عليه القَتْبَ، أو القَتْبُ لغة

تميم، وقيسٌ على قتبْت. ولفلان قُتوبة: إبل

تُقْتَب. وفلان مبعوج يجرُّ أقتابه: أمعاه جمع

قِتْب، بالكسر.

ومن المجاز: قولهم للملح: هو قَتْبٌ يَعَضُّ

بالغارب، وقَتْبٌ ملحاح؛ قال النابغة الذبياني:

[من الكامل]

فاستبقِ ودك للصديقِ ولا تكن

قَتْباً يَعَضُّ بغاربٍ ملحاحاً^(٨)

وقال البعث: [من الطويل]

ألدُّ إذا لاقيتُ قوماً بخطبةِ

ألح على أكتافهم قَتْبٌ عَقْرُ^(٩)

وأقتبْتُ زيدا يميناً، وأقتبته في اليمين إذا غلظت

عليه وألححت كأنما وضعت عليه قَتْباً. وأقتبه

الدُّيْنُ: فدَحَه؛ قال: [من الرجز]

إليك أشكو ثقلَ دَيْنِ أقتبَا

ظهري بأقتابِ تركزنْ جُلْبَا^(١٠)

يَقْبِلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ^(١). وَقَبِلَ اللهُ عَمَلَهُ وَتَقَبَّلَهُ
«فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ»^(٢).

ومن المجاز: «ما يعرف قبيلاً من دبير»^(٣) وأصله

في قتل الحبل إذا مسح اليمين على اليسار علواً فهو

قَبِيلٌ؛ وإذا مسحها عليها سفلأً فهو دَبِيرٌ. ورجلٌ

مُقْتَبَلُ الشَّباب: كأنه يستأنف الشباب كل ساعة.

ورجل مقابِلٌ مدابِرٌ: كريم الطرفين. ورأيتُ قبائل

من الطير: أصنافاً من غريان وحمام وغيرها. وأتى

في ثوب له قبائلٌ: رِقَاعٌ. ولجامٌ حسن القبائل:

وهي السيور؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]

تُرْخِي العِدَارَ وإن طالت قبائله

عن حشرة مثل سِنْفِ المَرْخَةِ الصَّفْرِ^(٤)

وأقبلت الدولة، وأقبل الأمرُ وقَبِلَ، و«خذ الأمر

بقوابله»^(٥). وقَبَلْتَهُ الحُمَى؛ وبشفتيه قُبْلَةُ الحُمَى.

وما لهذا الأمر قبْلَةٌ: أي جهةٌ صِحَّةٌ.

* قَبِن: «أَدَلَّ من جِمارِ قَبَانِ»^(٦).

* قَبو: تَقَبَّى الرَّجُلُ: لبس القَبَاءَ، وهو متقبُّ،

وقَبَّ هذا الثوب: اقطعه قَبَاءً. وقبوتُ الشيء:

جمعه.

* قتب: ضع القَتْبَ على الحموله؛ وضع القَتْبَ

على السائِيَةِ، فالقَتْبُ: واحد الأقتابِ وهي الأَكْفُ

(١) ٢٥ / الشورى: ٤٢.

(٢) ٣٧ / آل عمران: ٣.

(٣) المستقصى ٢/٣٣٧، وجمع الأمثال ٢/٢٦٩، والفاخر ١٩، وجمهرة الأمثال ٢/٢٨٦، والأمثال للزبي ٤٠، والأمثال لمجهول ١٠٠.

(٤) ديوان ابن مقبل ٩٧، واللسان (سنف)، والتاج (سنف، قبل)، والمجمل ٣/٩٦، والمعاني الكبير ١١٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٤٨.

(٥) المستقصى ٢/٧٢، وجمع الأمثال ١/٢٣١، وجمهرة الأمثال ١/٤١٨، وأمثال ابن سلام ٢١٤، والأمثال لمجهول ٥٩.

(٦) المستقصى ١/١٣٣، وجمع الأمثال ١/٢٨٣، وجمهرة الأمثال ١/٤٥٨، ٤٧٠، والدرة الفاخرة ١/٢٠٣، ٢٠٥.

(٧) ديوان لبيد ١٢٣، واللسان (قتب، حير، زلف، حزم)، والتهذيب ٥/٢٣٢، ٦٥/٩، ٢١٣/١٣، والتاج (حير، زلف، حزم)، والعين ٧/٣٧٨، وديوان الأدب ١/١٧٧، ١٨٢/٢، وبلا نسبة في المخصص ٩/١١٨، ١٠/٥٣.

(٨) ديوان النابغة الذبياني ٢٠٠، والشعر والشعراء ١٦٧.

(٩) البيت للبعث المجاشعي في اللسان والتاج (لحج، عقر)، والتهذيب ١/٢١٧، والتنبيه والإيضاح ١/٢٦٥.

(١٠) الرجز لأبي النجم في ديوانه ٦٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قتب)، والعين ٥/١٣٢، والتهذيب ٩/٦٥.

[من الطويل]

لكم مسجدًا الله المَؤرورانِ والحَصَى
لكم قَبْضُهُ من بينِ أثري وأقْتَرًا^(١)
ووجدتُ قنارَ الشَّواءِ والطَّبِيخِ، وقنَرِ الشَّواءِ: هَيْج
القنارِ. وقنَرِ اللَّحْمِ يقنُرُ ويقنِرُ، وقنِرَ يقنُرُ: ارتفع
قنارُهُ، و«لا تؤذِ جارك بقنارِ قَدْرِكَ»^(٢) ورَحَلَ قاتِرَ
إذا كانَ قَدْرًا لا يموجُ فيعقرُ.

ومن المَجازِ: لآخَ به القنيرُ: أوائلُ الشيبِ؛
وأصله: رؤوسُ مساميرِ الدرعِ، وسمِّيَ قنيرًا لآئه
قنيرَ أي قُدْرَ؛ فعيلٌ بمعنى مفعول. وعَضَهُ ابنُ
قنِرَةَ، وهي حِيَّةٌ خبيثةٌ لا ينجو سليمها كأنَّ لها قنِرَةَ
ترمي بها؛ قال: [من الرجز]

أحدو لمولاتي وتلقني كِسرة
وإن أبثُ فعَضُها ابنُ قنِرَةَ^(٣)
ولعن الله أبا قنِرَةَ: كنية إبليس. وأرسل الماءُ في
قنِرَةَ البستانِ وهي الخرقُ الذي يدخلُ الماءُ منه.
وفتح قنِرَةَ الثُّورِ: خَرَقَهُ. وأدخلَ يده في قنِرَةَ البابِ
وهي مكانُ العَلَقِ. وأحكَمَ قنَرَ الدرعِ: حَلَقَهَا.
وأطْلَعَنَ من القنَرِ: من الكوى. وهو في قنِرَةَ من
العيشِ: في ضيقٍ. وقنَرُوا بينَ الأمتعةِ والزكاباتِ:
قاربوا. وتَقنَّرَ لك فلانٌ: سوَّى عليك منصوبَةً.
وتَقنَّرَ لأمر كذا: تَلَطَّفَ له. وتَقنَّرَ للزَّمي وتبوَّأ له:
تهيَّأ له.

وتقول: كَأني لهم قنوبه وكان مؤنهم عليّ مكتوبه.
وفي كاهلِ الفرسِ تقنِيبٌ: جَنَأٌ؛ قال: [من
السريع]

وكاهلِ أفرغٍ فيه مَعَ الـ
إفراغِ إشرافٌ وتقنِيبٌ^(١)
ورجلٌ مقنَّبُ الكاهلِ.

* قنت: دُهنٌ مقنَّت: مروِّح. ورجلٌ قنَّات:
نَمَامٌ، وهو يقنُّ الحديث: يزوره ويحسِّنه.

* قنر: بات الصائد في قنرته، وباتوا في قنرهم؛
قال امرؤ القيس: [من المديد]

رَبُّ رامٍ من بني نُعلِ
مُتَلِجٌ كَفِيهِ في قنِرَةَ^(٢)

واقتر الصائد: استتر في القنرة، وتَقنَّرَ للصيد:
تخفى في القنرة ليختلّه. ورماه بالقنرة وهي سهم
صغير التصل يقال لها: القنطبة. وبوجهه قنرٌ وقنرةٌ
وهو ما يغشاه غبرة الكرب والموت. وقنر على
أهله يقنر ويقنر، وأقنر وقنر عليهم ﴿لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ
يَقْتُرُوا﴾^(٣) وقرىء ﴿وَلَمْ يَقْتُرُوا﴾^(٤)، ولا يُنفق
على عياله إلا قنرًا وهو الرُمَّةُ في النفقة والمساكُ،
ورجلٌ مقنيرٌ: مقلٌّ ﴿وعلى المُقنيرِ قَدْرُهُ﴾^(٥) وفعل
ذلك من بينِ أثري وأقنر: أي من بين خَلقِ أثري
وأقنر وهم الناس، أو من بين ذي أثري وأقنر: أي
صاحب هذا الكلام المقول فيه، قال الكميت:

(١) البيت لأبي دؤاد الإيادي في التهذيب ٢٠/٦، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كهل).

(٢) ديوان امرئ القيس ١٢٣، وتقدم في (نعل).

(٣) ٦٧/ الفرقان: ٢٥.

(٤) هي قراءة نافع؛ وابن عامر، وقرأ نافع؛ وابن عامر؛ وعاصم؛ والكسائي؛ وشعبة؛ وأبو جعفر (يقنرُوا)، وقرأ ابن
محيصن؛ والحسن؛ وابن كثير؛ ويعقوب؛ ومجاهد (يقنرُوا). انظر البحر المحيط ٥١٤/٦، والإنحاف ٣٣٠.

(٥) ٢٣٦/ البقرة: ٢.

(٦) ديوان الكميت بن زيد ١٩٢/١، واللسان (سجد، قبص، قرا). والتاج (سجد، قبص)، والمقاصد النحوية ٨٤/٤،
وبلا نسبة في اللسان والتاج (قنر)، والمقاييس ٤٩/٥، والإنصاف ٧٢١/٢...

(٧) النهاية ١٢/٤، وهو من حديث جابر.

(٨) الرجز بلا نسبة في التاج (قنر).

* قتل: قتلَه فِتْلَةً سوء، وَقَتَلَ الرَّجُلَ، وَقَتَلَ الرَّجَالَ، وَقَاتَلَهُ، وَتَقَاتَلُوا وَاقْتَتَلُوا. وكانت بالروم مَقْتَلَةٌ عظيمة. وضربه فأصاب مَقْتَلَهُ ومقاتله. وأقتله: عَرَضَهُ للقتل. كما قال مالك بن نويرة لامرأته حين رآها خالد بن الوليد: «أقتلتني يامرأة»^(١) يعني سيقتلني خالد من أجلك. واستقتل فلان: استسلم للقتل، كما يقال: استمات. ورجل وامرأة قَتِيل، وقومٌ قَتْلَى. وهذه قبيلة بني فلان. وهم قَتْلَةٌ إخوتك. وقتل قَتْلَهُ أي قرنه وعدوه. وأقتاله. وقومٌ أقتال: أصحاب تِرات؛ قال ابن الرقيات: [من الخفيف]

واغترابي عن عامر بن لؤي
في بلادٍ كثيرةٍ الأقتال^(٢)
وناقة ذات قَتَالٍ: ذات نفس وثيقة وكِدْنَةٍ، وإنه لذو قَتَالٍ وذو كِدْنَةٍ وذو لَوْبٍ وذو جَزْرٍ؛ قال ربيعة بن مقروم: [من الكامل]

وَمَطِيئَةٌ مَلَتْ الظَّلامَ بَعَثُهُ
يشكو الكَلالَ إليَّ دامي الأظليل^(٣)
أودى السُّرى بقتالهٍ ومِراسيه
شهرًا نواحي مستتبٍ مُعمَلٍ
ومن المجاز: دابة مَقْتَلَةٌ: مذللة قد مرنت على العمل. وقلبٌ مُقْتَلٌ: أهلكه العشق. واقتلته

إن التي ناولتني فرددتها
قُتِلْتُ قُتِلْتُ فهايتها لم تُقْتَلِ^(٥)
وقتلته علماً وخبراً؛ وقال الفرزدق: [من الطويل]
وحتى قتلنا الجهل عنها وغودرت
إذا ما أنيخت والمدامع دُزِفُ^(٦)
أي كسرنا مَرَحَها ونشاطها؛ وقال: [من الطويل]
إذا ما نزلنا قاتلت عن ظهورها
حراجيج أمثال الأهله شُتِفُ^(٧)
ذبت الغربان عنها. وقاتله الله ما أفصحها! والمنية قاتلة، والمنيا والليالي قواتل للأنام. وتقول العرب: ولني مَقَاتِلُكَ: أي حول إلي وجهك؛ وقال ابن مقبل يصف ظليماً وبيضه: [من البسيط]
يخشى الندى فيوليها مقاتله
حتى يباكر قرن الشمس ترجيل^(٨)
أي صدره وبطنه. وقاتل جوع الضيف بالإطعام؛

(١) النهاية ١٥/٤.

(٢) ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ١١٣، واللسان والتاج (قتل)، وبلا نسبة في المقاييس ٥٧/٥.

(٣) ديوان ربيعة بن مقروم الضبي ٢٧٢، ونوادير أبي زيد ٧٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (تب)، والتهديب ٢٥٧/١٤، والأول في اللسان والتاج (مط)، وشرح المفضليات ٧٧٢، وبلا نسبة في شرح المفضليات ١٦٨، وتقدم الثاني في (تب).

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قتل)، والتهديب ٥٦/٩، والعين ١٢٧/٥، والمقاييس ٥٦/٥، والمجمل ١٤٣/٤، والمخصص ٥٥/٤.

(٥) ديوان حسان ١٢٤، واللسان والتاج (قتل)، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٠٧، والمقاييس ٧٥/٥، والمخصص ٨٨/١١.

(٦) ديوان الفرزدق ٢٦/٢، وبلا نسبة في التهديب ٢٥/٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان ابن مقبل ٣٨٤.

إني امرؤ من بني خزيمة لا
أحسن قَتَوَ الملوك والخَبَبَا^(٥)
وهو مَقْتَوِيٌّ من المَقَاتِيوة؛ حكاها سيويه^(٦) عن أبي
الخطاب؛ وقال عمرو بن كلثوم: [من الوافر]
تَهْدَدْنَا وتُوَعِدُنَا رويداً
مَتَى كُنَّا لَأَمَكِ مَقْتَوِينَا^(٧)
حذف الياء كما في الأشعرين. وقيل لرجل: ما
ضيعتك؟ فقال: إذا صِفْتُ نَصَفْتُ؛ وإذا شتوتُ
قَتَوْتُ، فأنا ناصفٌ قاتي في جميع أوقاتي، من
نَصَفَ يَنْصُفُ إذا خدم. وتقول: أنا أمقتُ الظَلَمَةَ
ومَقْتَوِيَهُمْ؛ كما أمقتُ أهل الجاهلية ومَقْتِيَهُمْ.
* قَتَا: أَقَاتَتِ الأَرْضُ وأَبْطَخَتْ: كثرا فيها، وهذه
مَقْتَاةُ فلان ومَبْطَخَتُهُ ومَقَاتِيهِ ومَبَاطِخُهُ. وتقول:
معه القَتَاءُ والقَتَاءُ والقَتْدُ والبَطِيخُ عنده رَتَدُ.
* قَتَثَ: جاء فلان يَقْتُثُ الدنيا: يجرها. وجاء
السيلُ يَقْتُثُ العُتَاءَ. واختطفه كما يَقْتُثُ اللاعب
الكرةَ بالبَطْبَابِ أي يجتحفه.
* قَتَمَ: قَتَمَ له من ماله شيئاً إذا أعطاه فأكثر له.
ورجلٌ قَتَمٌ: مِعْطَاءٌ. وقيل لَقَتَمَ بن العباس: ما قيل
لك قَتَمَ إلا لَأَنَّكَ قَتَمَ^(٨). وماتح قَتَمٌ: غَرَّافٌ.

قال الكميث: [من الخفيف]
بالجفان التي بها يتركُ الجُو
ع قَتِيلاً وَيَفْشاً الزَمْهَرِيرَا^(١)
وقال ابن مقبل: [من البسيط]
وأنبهَ الحَرْزُقُ لم يَلْمَسْ لَمْضَجِعِهِ
كَأَنَّهُ من قتالِ السَّيرِ مَأْمُومٌ^(٢)
وفلان قَتُلُ فلان: مثله ونظيره، وهذه الناقه قَتُلُ
هذه، وهما قَتْلَانِ.
* قَتَمَ: لون قاتم وأقتمُ: أغبر يعلوه سواد، وقد
قَتَمَ يَقْتِمُ قُتُوماً، وَقَتِمَ يَقْتِمُ قَتَمًا وقُتَمَةً. وبلد قاتم،
وبلد قواتم؛ قال رؤبة: [من الرجز]
وقَاتِمِ الأعماقِ خاوي المُخْتَرَقِ^(٣)
وبازٍ أقتمَ الرِّيشَ. وارتفع القَتَامُ حتى خفيت
الأعلام: أي الغبار.
* قَتَوَ: فلان مَقْتَوِيٌّ: يخدمُ القوم بطعام بطنه؛
أنشد الأصمعي: [من الوافر]
أرى عمرو بن هَزْدَةَ مَقْتَوِيًّا
لَهُ في كُلِّ عامٍ بَكْرَتَانِ^(٤)
نُونِقَتَانِ؛ كأنه نُسب إلى فعله الذي هو المَقْتَى من
قولك: قَتَوْتُ الرجلَ أَقْتَوَهُ قَتَوًّا ومَقْتَى. وفلان
يقتو الملوك؛ قال: [من المنسرح]

(١) ديوان الكميث ٢١٩.

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٧٤.

(٣) ديوان رؤبة ١٠٤، والجمهرة ٤٠٨، ٦١٤، ٩٤١، والمقاييس ١٧٢/٢، ٥٨/٥، واللسان (حقيق، عمق، غلا)، والتاج (هرج، حقيق، عمق، كلل)، والتهذيب ٢٩٠/١، ٦٦/٩، وبلا نسبة في اللسان (هرج، قيد، قتم، وجه)، والتاج (وجه)، والعين ١٨٨/١، وهو من شواهد النحو في الخصائص ٢٢٨/٢، والدرر ١٩٥/٤، ومغني اللبيب ٣٤٢/١...

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (قتا)، والتهذيب ٢٥٣/٩.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (خبب، قتا)، والتاج (قتا)، والعين ١٩٨/٥، والمقاييس ٥٨/٥، والمخصص ١٤١/٣، وديوان الأدب ٧١/٤، والتهذيب ١٤/٧، ٢٥٣/٩، وورد البيت بقافية (والحفدا) مكان (والخبيا) في الجمهرة ٤٠٨، والخصائص ٣٠٣، ١٠٤/٢، والمحتسب ٢٥/٢.

(٦) الكتاب لسيويه ٤١٠/٣.

(٧) البيت لعمرو بن كلثوم في الجمهرة ٤٠٨، والحزاة ٤٢٧/٧، ٤٢٩، ٨٠/٨، واللسان (خصب، قتا، قوا)، والتاج (قتا، قوي)، ونوادر أبي زيد ١٨٨، وبلا نسبة في اللسان (ذنب).

(٨) الاشتقاق ٦٩ (قتم بن العباس، وهو الذي يسمى المذهب، سمي بذلك لجماله)، وانظر النهاية ١٦/٤.

قال: [من البسيط]

مَاحَ البِلَادَ لَنَا فِي أَوْلِيَتِنَا

عَلَى حُشُودِ الأَعَادِي مَائِحَ قُتْمٌ^(١)

* قحَب: شيخ به قُحَابٌ. و فرس وكلب به قحَابٌ وهو السَّعال، وقد قَحَبَ يَقْحُبُ. وتقول: من القُحَابِ أَخِذْ اسمَ القَحَابِ. ويُسمَّى أهلُ اليمنِ المرأَةُ: القُحْبَةُ، ويقولون: لا تتقِ بقولِ القَحْبِ ولا تغتررِ بطولِ الضَّحْبِ. وقاحبتِ المرأَةُ وقَحِبَتْ وتَقَحَّبَتْ.

* قحح: أعرابي قُحِحٌ. وتقول: قرأته في الصُّحاحِ وسمعتُه من الأَقحاحِ. وعربية قُحْحَةٌ: مَخْضَةٌ. وهو من قُحْهِم: من صميمهم. وعبْد قُحِحٌ: قِنْ. ولثيم قُحِحٌ: ما فيه من الكرم شيء. ويقال للبَطِيخَةِ الفَجَّةُ: إنَّهَا لَشُحٌّ؛ لجفائها.

* قحد: إبِلٌ مَقاحِيْدٌ: كوم، وناقَة مَقحَادٌ، وقد استقحدث. وهي ضخمة القعدة وهو أصل السَّنام. وقيل: القُحْدَةُ والكِثْرُ، بالكسر: قبة السَّنام وأصله: قُحْدَةٌ فسكنت مثل عَشْرَةَ وَعَشْرَةَ. * قحط: قَحَطَ البَلْدُ وقَحِطَ وقُحِطَ فهو قاحط وقَحِطٌ وقَحِيطٌ ومقحوطٌ، وبلادٌ مَقاحِيطٌ، وأقحطها الله، وأقحط القومُ وقَحِطُوا وقُحِطُوا وأقحطوا، وأرضٌ مَقْحَطَةٌ. ونحن في مَقْحَطَةٍ، وهي بَيْنَةُ القُحُوطِ والقُحْطِ والقُحْطِ.

ومن المَجَازِ: أقحط الرجل وأكسل: خالط ولم ينزل. وفي الحديث: «من أتى أهله فأقحط فلا

عُسلَ عليه»^(٢) وفي آخر: «ليس في الإكسال إلا الطهور»^(٣) ورجلٌ قَحْطِيٌّ: أكل لا يبقِي شيئاً.

* قحف: ضربه على قِحفِ رأسه وهو جمجمته، وتقول: تلاقوا بالأحقاف فتراموا بالأقحاف.

ومن المَجَازِ: «رماه بأقحاف رأسه»^(٤): نطحه عن مراده. وما له قَدٌ ولا قِحفٌ: ما له شيء؛ وهما جلد السُّخْلَةِ والقَدْحُ المكسَّر. وهو أفلس من ضارب قِحفِ استه: وهو مشقُّها أي يضرب بيده على شَعَبِ استه لُعْرِيه. و«اليوم قحاف وغداً نِفاف»^(٥) أي شرب وحرب.

* قحل: عودٌ قاحلٌ وقَحِلٌ: يابس. وقد قَحَلَ قُحُولاً وقَحِلَ قَحَلًا.

ومن المَجَازِ: قَحَلَ الشَّيْخُ وقَحِلَ. وإنَّه لقاحل الجسم. وشيخٌ قَحْلٌ وإنقَحِلَ. وأقحله الصومُ. وتَقَحَّلَ في لبوسه وحاله. وتقول: فلان في بلد ماحل وعيش قاحل.

* قحم: ركب قُحْمَةً من القُحْمِ وهي عظام الأمور التي لا يركبها كلُّ أحد. ووقعوا في القُحْمَةِ وهي السنة الشديدة. وركب قُحْمَةَ الطريق: ما صعب منها على سالكه، وللخصومة قُحْمٌ. واقتحم عقبة أو هدة أو نهراً: رمى بنفسه فيها على شدة ومشقَّة، وأقحم دابَّته التَّهَرَّ؛ وقال عمرو بن العاص لعبد الرحمن بن خالد بن الوليد: «أقحِمْ يا ابن سيف الله». وقَحْمَ الفرسُ رَاكِبَهُ تَقْهِمًا: رمى به على وجهه. وتَقَحَّمَتْ به الناقَةُ: نَدَّت فلم

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وأل، قثم).

(٢) النهاية ١٧/٤، والفاق ٣١٩/٢، وأخرج البخاري في الغسل، باب (٢٩)، حديث ٢٨٩ (إذا جامع الرجل المرأة فلم ينزل؛ يغسل ما مس المرأة منه ثم يتوضأ ويصلي)، وأخرجه مسلم في الحِيض، برقم ٣٤٦.

(٣) النهاية ١٧٤/٤، والفاق ٤١٠/٢.

(٤) المستقصى ١٠٢/٢، وفصل المقال ٩٦، وأمثال ابن سلام ٧٥، ومجمع الأمثال ٢٨٧/١، وجهرة الأمثال ٤٧٨/١.

(٥) المستقصى ٣٥٨/١، ومجمع الأمثال ٤٢١/٢.

يضبطها؛ وأنشد ابن الأعرابي: [من الرجز]
أقول والناقة بي تَقْحُمُ^(١)
وأنا منها مكلِّزٌ مُعصِمٌ
ويحك ما اسمُ أمها يا غلِّكمُ
مقبَضٌ. وعلكم: رجل؛ وهو الصلب في
الصفات. يقولون: الناقة النادة تسكن إذا سُميت
أمها، وكذلك الجمل الناذ إذا سُمي أبوه. وإبل
مقاهيم: تقتحم الشول من غير إرسال تركبها
وترمي بأنفسها عليها. وأقحمت السنة الأعراب:
بلاد الزيف، وأعرابي مقحَم: نشأ في البادية وفي
قحمتها؛ لم يخرج منها ولم ير الزيف. وشيخ
قحَم، وشيخة قحمة: هرمان.
ومن المجاز: قحَم نفسه في الأمور: دخل فيها
بغير روية، وتقحَم فيها واقتحم. وفلان مقدم
مقحام ليس معه إحجام. ورأيته فاقتحمته عيني.
وفي صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ولا
تقتحمه عين من صغري»^(٢). وفلان فيه مقتحَم: إذا
كان زري المرأة.
* قحو: دواء مقحُو: فيه الأقحوان. وتقول: في
الدواء المقحُو شفاء للمحقو؛ وهو الذي به
الحقوة: داء في البطن.
ومن المجاز: افتترت عن نور الأقحوان
والأقاحي، وبدا أقحوان الشيب، كما يقال: بدا
نغام الشيب؛ قال: [من الطويل]

رأت أقحوانَ الشيبِ فوقَ خطيطةٍ
إذا مطرَتْ لم يستكنَّ صُوابها^(٣)
يعني أن رأسه أصلع فلا يجد الصواب فيه كتأ.
ورأيت أقاحي أمره: أوائله وتباشيره.
* قدح: تقول: أُجِلت القِداح وأديرت الأقداح.
وقدَح النَّار من الرُّند واقتدحها، ومعه القَداحة
والمقدحة: أي حجر القدح وحديدته. وقدَح
الدود في العود وفي الأسنان. ووقعت فيها
القادحة والقوادح. وقدَح المرقة واقتدحها:
اغترفها بالمقدح والمقدحة. وفي المثل:
«ستاتيك بما في قعرها المقدحة»^(٤)، أي سيظهر
لك ما أنت عم عنه؛ قال: [من الطويل]
لنا مقدَحٌ منها وللجارِ مقدَحٌ^(٥)
وفي أسفل البرمة قديح: بقية مرقة؛ قال الذبياني:
[من الطويل]
فظلَّ الإماء يبْتَدِرْنَ قديحها
كما ابتدرت سعدُ مياة قُرَاقِرٍ^(٦)
وقدَح الماء من أسفل البئر، ويقال: هذا ماء لا ينام
قادحه إذا وصف بالقلّة، وبثر قدوخ: لا يوجد
ماؤها إلا غرقة غرقة. وقدَح السهام في القدح:
خرق لسنخ النصل؛ وذلك الخرق هو المقدح
والمركب. وقدَح القَداح العين: أخرج ماءها
الفاسد. وقدَحَتْ عينه وقدَحَتْ: غارت فصارت
كالقدح.

(١) الرجز بلا نسبة في التهذيب ٥٥/٢، ٣٠٩/٣، ٧٧/٤، ٩٧/١٠، واللسان والتاج (كلز، علکم، قحم).

(٢) من حديث أم معبد في النهاية ١٩/٤، والفاثق ٧٨/١.

(٣) البيت بلا نسبة في المخصص ٥٦/١.

(٤) في مجمع الأمثال ١٣٩/١ (نخرج المقدحة ما في قعر البرمة).

(٥) صدر البيت (إذا قدَرنا يوماً عن النار أنزلت) وهو لجرير في ديوانه ١٠٢٤، واللسان والتاج (قدح)، والتنبية والإيضاح

٢٦٢/١، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٩٦/١، والتهذيب ٣٢/٤.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ١٧٥، واللسان والتاج (قدح)، والتهذيب ٣٢/٤، والتنبية والإيضاح ٢٦٢/١، وبلا نسبة في

المقاييس ٦٨/٥، والمجمل ١٥٠/٤، والمخصص ٧٥/٥. وفي ديوانه: (سعد) مكان (كلب).

قال زهير: [من الوافر]

وعزتها كواهلها وكلت

سنابكها وقدحت العيون^(١)

وقال آخر: [من البسيط]

فالعين قادحة واليد سابعة

والرجل ضارحة والبطن مقبوب^(٢)

ومن المجاز: اقتدح الأمر: تدبره. واقتدح بزنده،

واستقدح زاده. وقادحه في كذا: ناظره،

وتقادحا، وجرت بينهما مقادحة: مقادعة؛ من

القدح بمعنى الطعن، يقال: قدح في نسبه وفي

عرضه، وقدح في ساقه وهو مستعار من وقوع

القوادح في ساق الشجرة؛ قال ذو الرمة: [من

الطويل]

يُحَقِّقْنَ ما حاذرنَ من كُلِّ فُرْقَةٍ

من الحي أسئت في عصا البين تقدح^(٣)

وقدحت خيلي تقديحا: صيرتها قداحا في

ضمها. وفي مثل: «أبصرَ ونَسَمَ قدحك»^(٤):

اعرف نفسك؛ قال: [من الوافر]

ولكن رهط أمك من سُتَيْم

فأبصرَ ونَسَمَ قدحك في القدح^(٥)

و«صدقهم ونَسَمَ قدحه»^(٦) إذا قال الحق. و«هو

أطيش من القدح الأقرح»^(٧) وهو الذبان؛ قال:

[من الكامل]

ولأنت أطيش حين تغدو سادراً

رعش الحنان من القدح الأقرح^(٨)

* قدح: قدح طولا، وقطه عرضاً، وقد القلم

وقطه. وتقول: إذا جاد قدك وقطك فقد استوى

خطك. وقده نصفين. وانقد الجلد والثوب:

انشق. وقدد اللحم. وصاروا قدداً: فرقاً.

وتقول: طاروا بدداً وصاروا قدداً. وأسره بالقد:

بالسير من الجلد غير المدبوغ. وفلان ما يعرف

القد من القد: أي مسك السخلة من السير. وفي

مثل: «ما يجعل قدك إلى أديمك»^(٩). ويقال في

الشتيمة: يا قديدي. وهم القديديون: تباغ

العساكر من الصناع.

ومن المجاز: جارية حسنة القد وهو القوام، كما

يقال: حسنة التقطيع، وهي مقدودة. وناقاة

قيدود: طويلة الظهر. وقد المفازة: قطعها.

وهو مستقيم القد أي الطريق. ولا يستقدله أمر: لا

يستمر.

* قدر: هو قادر مقتدر ذو قدرة ومقدرة ومقدرة

ومقدرة. وأقدره الله عليه. وقادرتُه: قايته. وهم

قدر مائة وقدرها ومقدارها: مبلغها. والأمور

تجري بقدر الله ومقداره وتقديره وأقداره

ومقاديره. وقدرت الشيء أقدره وأقدره،

(١) ديوان زهير ١٩٠، وكتاب الجيم ١١٤/٣، وبلا نسبة في المخصص ١٢٢/١.

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٢٢٦، والجمهرة ٥١٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قب)، والتهذيب ٢٩٩/٨، والجمهرة ٥٠٤، وهو برواية (واللون غريب) مكان (والبطن مقبوب) لإبراهيم بن عمران الأنصاري في اللسان (قصب)، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٧٨.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٢٠٨.

(٤) المستقصى ١٨/١، وجمهرة الأمثال ٧١/١.

(٥) البيت لجرير في ديوانه ٤٦٥، والاشتقاق ١٩٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قدح)، والتهذيب ٣٣/٤.

(٦) في المستقصى ١٤٠/٢، (صدقك وسم قدحه) وفي مجمع الأمثال ٣٩٨/١ (صدقني...).

(٧) المستقصى ٢٣٠/١، ومجمع الأمثال ٤٣٨/١، والدرة الفاخرة ٢٨٩/١.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (قدح)، وثمار القلوب ٥٠٠، وانظر المصادر في الحاشية السابقة.

(٩) المستقصى ٣٣٥/٢، وجمهرة الأمثال ٢٢٦/٢، ٢٦٣، ومجمع الأمثال ٢/٢٦٠، وأمثال ابن سلام ٢٩٢.

ومن المجاز: فرسٌ بعيد القَدْرِ بعيد الخطو؛ قال:
[من الرمل]

ببعيدِ قَدْرِهِ ذِي جُبَيْبِ
سِبْطِ السُّنْبِكِ فِي رُشْغِ عَجْزِ^(٣)
وليلة قاهرة: قاصدة لينة السير.

* قدس: سَبَّحُوا اللَّهَ وَقَدَّسُوهُ، وهو القدوس
المقدس المتقدس ربُّ القُدُس؛ قال: [من الرجز]

قد علم القُدُوسُ ربُّ القُدُسِ
بمعدينِ المُلْكِ قديمِ الكِرْسِ^(٤)

وخرج إلى البيت المقدس وإلى القُدُسِ وإلى
الأرض المقدسة؛ قال الفرزدق: [من الكامل]

ودَعِ المدينةَ إنَّها مزهوبةٌ
واعمذ لمكةً أو لبيت المقدسِ^(٥)

وقدس الرجلُ: أتى بيت المقدس. كما تقول:
كوف وبصر، ومنه قولهم: راهبٌ مقدس. قال

امرؤ القيس يصف الثور والكلاب: [من الطويل]

فأدركته يأخذنَ بالساقِ والنَّسا
كما شَبَّرَقَ الولدانُ ثوبَ المقدسِ^(٦)
لأن الصبيان يتمسحون بشبابه تبركاً به فيمزقونها.

وقدَّرتَه. وهذا شيء لا يُقادِرُ قَدْرَهُ. وَقَدَّرْتُ أَنْ
فلاناً يفعل كذا. وهذا سرِّجٌ قَدْر. ورخُلٌ قَدْرٌ:
وسَطٌ. ورجل مقتدر الطول: زُبْعَةٌ. وصانع
مقتدر: رفيق بالعمل؛ قال امرؤ القيس: [من
المتقارب]

لها جبهةٌ كسرةِ المِجَنِّ

حذفه الصَّانِعُ المَقْتَدِرُ^(١)

وإذا وافق الشيء قالوا: جاء على قَدْرٍ وقَدِر. وقَدَّرَ
عليه رزقه. وقَدَّر: قَتَرَ. وقَدَّر الشيء بالشيء:

قاسه به وجعله على مقداره. وفلان يقادرنِي:
يطلب مساواتي. وتقادر الرجلان: طلب كلُّ

واحد مساواة الآخر. واستقدَّر الله خيراً؛ قال:
[من البسيط]

استقدِّرِ الله خيراً وارضيَنَّ به

فبينما العسرُ إذ دارت مياسيرُ^(٢)

وتقدَّر له كذا: تهيأ له. وتقَدَّر الثوب عليه: جاء
على مقداره. ودَعُوا بِالْقُدَّارِ فنحروا فاقْتَدَرُوا وأكلوا

القَدِيرَ: أي بالجزائر؛ فطبخوا اللحم في القَدِرِ
وأكلوه، واقْدَرُوا واقْدِرُوا لنا: أي اطبخوا.

(١) ديوان امرئ القيس ١٦٥، وتقدم في (حذف).

(٢) البيت لحرث بن جبلة أو لعثير بن لبيد في اللسان (دهر)، والدرر ٣/١٠٠، ١١٨، وشرح شواهد المغني ١/٢٤٤، ولهما أو لأبي عيينة المهلب في التاج (دهر)، ولحرث بن جبلة أو لأبي عيينة في بصائر ذوي التمييز ٢/٦٠٩، ولبجلة العذري أو عبد المسيح بن بقله في الحماسة البصرية ٢/٦٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قدر)، والكتاب ٣/٥٢٨، ومعجم الهوامع ١/٢١١، ومعجم اللبيب ١/٨٣، وشرح شذور الذهب ١٦٤، ومجالس ثعلب ٢٦٥ (٢٢١)، وأمالى القالي ٢/١٨١، والخزانة ٧/٦٠، ووصف المباني ٣٣٨، وسر صناعة الإعراب ١/٢٥٥، واللمع ٢٧٤، ودرة الغواص ٧٣، وانظر استقصاء تحريمه في السمط ٨٨٠، والحماسة البصرية.

(٣) البيت للمرار بن منقذ في شرح اختيارات المفضل ٤٠٤، واللسان (عجر)، والتاج (عجر، قدر)، والتهذيب ١/٣٦٠، والمقاييس ٤/٢٣١، وبلا نسبة في العين ١/٢٢٢.

(٤) الرجز للعجاج في ديوانه ٢١٧/٢ - ٢١٨، واللسان (حسس، قدس، كرس)، والتنبية والإيضاح ٢/٢٦٧، والمجمل ١٢/٢، وديوان الأدب ١/١٨٥، ٣/١٨٢، والتاج (حسس، كرس)، وبلا نسبة في المقاييس ١/١٠، والجمهرة ٩٨ (١/٦٠)، والتهذيب ٣/٤٠٩.

(٥) البيت ليس للفرزدق؛ بل لروان بن الحكم يخاطب فيه الفرزدق، وهو في اللسان (جلس)، والأغاني ٢١/٣٨٣، ومعجم الشعراء ٣١٧.

(٦) ديوان امرئ القيس ١٠٤، واللسان والتاج (قدس، شبرق)، والتنبية والإيضاح ٢/٢٩٢، والجمهرة ٨/١٢٠، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٤٦.

البزكة. وقدم قومَه يقدمهم، ومنه: قادمة الرُّحْل: نقيض آخرته. وقوادم الطائر. وقدمته وأقدمته فقدم وأقدم بمعنى تقدم، ومنه مقدمة الجيش ومقدمته: للجماعة المتقدمة، والإقدام في الحرب؛ قال عنترة: [من الكامل]

ولقد شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأَ سُقْمَهَا

قِيلَ الْفَوَارِسُ وَيَكُ عَنْتَرُ أَقْدِمُ^(٦)

ومنهُ مُقْدِمُ الْعَيْنِ: لما يلي الأنف خلاف مُؤَخِّرِهَا: لما يلي الصدغ. وضرب مُقْدِمُ رَأْسِهِ: قال: [من

الطويل]

تَرَكْتُ ابْنَ أَوْسٍ وَالسَّنَانَ كَأَنَّمَا

يُوْتِدُهُ فِي مُقْدِمِ الرَّأْسِ وَإِيدُ^(٧)

وإنها للثيمة المُقْدِمة وهي النَّاصِيَة. وهو جريء المُقْدِمُ والمُقْدَمُ؛ قال كعب بن مالك: [من

المقارب]

جَرِيءُ الْمُقْدِمِ شَاكِي السَّلَاحِ

كَرِيمُ النَّثَا طَيْبُ الْمَكْسِيرِ^(٨)

وقال لبيد: [من الكامل]

فَمَضَى وَقَدَّمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً

مِنْهُ إِذَا هِيَ عَزَدَتْ إِقْدَامُهَا^(٩)

وأُنزِلَ اللهُ حَظِيرَةَ الْقُدْسِ وَهِيَ الْجَنَّةُ. وفي الحديث: «قُلْ وَرُوحَ الْقُدْسِ مَعَكُمْ»^(١٠) أي ومعينك جبريل عليه السلام. وقيل: وعصمة الله وتوفيقه معك. واغتسل بالقدس وهو السُّطْلُ. ولا قدسك الله.

* قَدَعٌ: قَدَعْتُهُ عَنِي: كَفَفْتُهُ بِيَدِي أَوْ لِسَانِي فَانْقَدَع. وذلك فحل لا يُقْدَعُ. وَقَدَعْتُ الْفَرَسَ بِاللَّجَامِ: كَبَحْتَهُ. وَقَدَعْتُ الذَّبَابَ: ذَبَيْتُهُ؛ قال: [من المقارب]

قِيَامًا تَقْدَعُ الذَّبَابَ عَنْهَا

بِأَذْنَابِ كَأَجْنَحَةِ النَّسُورِ^(١١)

ودفعته عني بالمقدعة: بالعصا. وقادعني بعيري: جاذبني زمامه من نشاطه. وتقادعوا: تدافعوا. وفي عينه قدع: ضعف عن النظر؛ قال ابن أحرمر: [من البسيط]

كَمْ فِيهِمْ هَجِينُ أُمِّهِ أَمَةٌ

فِي عَيْنِهَا قَدَعٌ فِي رِجْلِهَا قَدَعٌ^(١٢)

* قدم: تقدّمه وتقدّم عليه واستقدم. ﴿لَا يَسْتَأْخِرُونَ عَنْهُ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾^(١٣) ﴿وَاسْتَقْدَمْتُ رِحَالَتِكَ﴾^(١٤). وفرس مستقدم

(١) أخرج البخاري في الأدب، باب هجاء المشركين، حديث ٥٨٠٠ (اللهم أیده روح القدس)، (اهجهم وجبريل معك)، وانظر صحيح البخاري، كتاب بدء الخلق، باب ذكر الملائكة، حديث ٣٠٤٠، ٣٠٤١، وكتاب المساجد، باب الشعر في المسجد، حديث رقم ٤٤٢، ومسلم في فضائل الصحابة، باب فضائل حسان، حديث ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، وتفصيل الخبر في الأغاني ٤/١٣٧، ١٤٣، ١٤٨.

(٢) البيت بلا نسبة في العين ١/١٤٤، والتاج (قدع).

(٣) ديوان عمرو بن أحرمر ١٢١، والتاج (قدع، قدع)، وبلا نسبة في اللسان (قدع)، والتهذيب ١/٢٠٨.

(٤) ٣٤/الأعراف: ٧.

(٥) المستقصى ١/١٥٧، ومجمع الأمثال ٢/١٢٣، وأمثال ابن سلام ٨١، وجمهرة الأمثال ١/١٨٥ (رحالته)، والأمثال لمجهول ٣٠ (راحتك).

(٦) ديوان عنترة ٢١٩، واللسان (ويا)، وعمدة الحفاظ (قدم)، والخزانة ٦/٤٠٦، ٤٠٨، ٤٢١، وشرح المفصل ٤/٧٧، والمحتسب ١/١٦، ٢/٥٦.

(٧) البيت بلا نسبة في العين ٥/١٢٣.

(٨) ديوان كعب بن مالك ٢٠٢.

(٩) ديوان لبيد ٣١٧، والمقاييس ٤/٣٠٥، واللسان (شذر، با)، والعين ٦/٢٤٩، والأزهية ٢٨٧، والأشباه والنظائر ٥/

٢٥٥، والخزانة ٩/٥١٥، ٥١٦، ٥١٩، والمعاني الكبير ١٦٦.

لكم قَدَمٌ لا ينكر الناس أنها
مَعَ الحسبِ العاديِّ طَمَّتْ على الفخرِ^(٣)
ووضع قَدَمَهُ في العمل: أخذ فيه. وقَدَمَ رجلك
إلى هذا الأمر: أقبل عليه. وضربه فركب مقاديمه
إذا وقع على وجهه. وتقدّمتُ إليه بكذا وقدمتُ:
أمرته به. وفلان يتقدّم بين يدي أبيه إذا عجل في
الأمر والنهي دونه. وفلان مُتقدّمٌ في الخير. وما
له في ذلك مُتقدّمٌ ومُفتدّمٌ. ولقيته قُدَامَ ذلك
وقُدَيْدِيمةً ذلك أي قُبَيْلَهُ؛ وقال علقمة: [من
الطويل]

قُدَيْدِيمةً التَّجريبِ والحلم إنني
أرى غفلاتِ العيشِ قبلَ التَّجاربِ^(٤)
وقال: [من البسيط]

وقد علوتُ قُنودَ الرّحلِ يُسعفني
يَوْمَ قُدَيْدِيمةً الجوزاءِ مَسْمُومِ^(٥)
ومشى فلان اليَقْدِيمةً والتَّقْدِيمةً والقُدِيمةً إذا تقدّم
في المكارم ومعالي الأمور؛ قال: [من مجزوء
الكامل]

الضَّارِبِينَ اليَقْدِيمةً
يئةً بالمهتدة الصَّفائِحِ^(٦)
وقال ابن مقبل: [من الطويل]
هُمُ الضَّارِبُونَ التَّقْدِيمةً تَدْعِي
بما في الجُفُونِ أخلصته صياقله^(٧)

أي تقديمها. ومضى قُدَمًا: لا يشني، وهر المضى
أمام. ورجل يقدم من قوم مقاديم. وراش سهامه
بِقُدَامِي التسر: بقوادمه. وأعصم بقيدوم رَحله
وهو قادمته. وأقبل جيش كأنه قِيدوم الجبل: أنهف.
وقام الملاح على قِيدوم السفينة؛ قال الطرماح:
[من الكامل]

كصياح نوتِي يظللّ على قَرَا
قِيدوم قَرُوا السُّرَا يندد^(١)
وله قُدَمَةٌ سابقة، وهو من أهل القُدَمَة في هذه
الجِدَمه. وقَدِمَ من سفره، وقَدِمَ البَلَدَ. وقَدِمَ على
قومه. وما أقدمك. واستقدمه الأمير. وهؤلاء
القادمون والقُدَام. وقَدِمَت خَيْر مَقْدَم. وكان ذلك
في قَدَمَتِكَ الأولى. ولهم بيت قديم. وعهد
متقدم. وعزّ قُدُمُوسَ.

ومن المجاز: اجعل ذلك تحت قَدَمِكَ: أي اعف
عنه. وجعل دماءهم تحت قَدَمِيه: أهدرها. وفي
الحديث: «يلقي في النار أهلها وتقول: هل من
مزيد؟ حتى يأتيها ربنا فيضع قدمه عليها فتنزوي
وتقول قَطْ قَطْ»^(٢) أي فيسكنها ويكسر سُورَتها كما
يضع الرجل قدمه على الشيء المضطرب فيسكنه.
وفلان قَدَمٌ في هذا الأمر: سابقة وتقدّم. وله قَدَمٌ
صديق؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل]

- (١) ديوان الطرماح ١٣١.
- (٢) أخرجه البخاري في تفسير سورة (ق) برقم ٤٥٦٧، وأعاده في الإيمان برقم ٦٢٨٤، وفي التوحيد برقم ٦٩٤٩، وأحد في المسند ٣٦٩/٢.
- (٣) ديوان ذي الرمة ٩٧٢.
- (٤) البيت في ديوان علقمة ١١٩، نقلًا عن أساس البلاغة، وهو للقطامي في ديوانه ٤٤، والمقاييس ٦٥/٥، واللسان (قدم)، والحزنة ٨٦/٧، والمقتضب ٢٧٣/٢، واللمع ٣٠٣، وبلا نسبة في شرح المفصل ١٢٨/٥، والمقتضب ٤١/٤.
- (٥) البيت لعلقمة في ديوانه ٧٣، وشرح المفصل ١٢٨/٥، وشرح شواهد الإيضاح ٣٤٩، وبلا نسبة في المقتضب ٢/٢٧٣، ٤١/٤.
- (٦) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ٣٥٠، والمجمل ١٥٠/٤، والجمهرة ٦٧٦ (٢/٢٩٣) وبلا نسبة في اللسان والتاج (قدم)، والمقاييس ٦٦/٥.
- (٧) ديوان ابن مقبل ٢٤٢.

تقدت بي الشهباء نحو ابن جعفر
سواء عليها ليلها ونهارها^(٥)
وبيني وبينه قدا الرمح؛ وقال: [من الطويل]
ولكن إقدامي إذا الخيل أحجمت
وضربي إذا ما الموت كان قدا الشبر^(٦)
وقال: [من الطويل]

ولأي إذا ما الموت لم يك دونه
قدا الشبر أحمى الأنف أن أتأخرا^(٧)
وما أطيب قدا اللحم وقداته وقداوته: أي ريحه،
وقدي الطعام، وطعام قدي؛ قال: [من الرجز]
تبسم عن ألمى برود الموردي^(٨)
كأحوانات ضحى اليوم الندي
كأنها بعد زقاد الرقد
وخدعات الزيتي بعد المهجد
أهضام دارتي وقندي قدي
* قذذ: قذ الريش بالمقد: حذف أطرافه، ومنه:
القذة: الريشة المقذودة؛ يقال: «خذو القذة
بالقذة»^(٩). والزق القذذ بالسهم، وسهم مقذوذ:
مريش، وقذ السهام يقذ: راسه، وسهم أقد: لا
قذذ عليه. وفي مثل: «ما تركت له أقد ولا
مريشا»^(١٠). ورجل مقذذ الشعر: مقصص حوالتي

وعن ابن عباس رضي الله عنهما: «أن ابن أبي
العاص مشى التقدومي»^(١) وأن ابن الزبير مشى
القهقري، وروي «لوي ذنبه»^(٢)، أراد الإفضال
على الناس والإحسان إليهم، ومنه: قول عبد الله
ابن الزبير: [من الطويل]

مشى ابن الزبير القهقري وتقدمت
أمية حتى أحرزوا القصبات^(٣)
وتقديره مشى المشية المنسوبة إلى قول الناس:
يقدم أو تقدم، كما قيل: كُتيتي: في النسب إلى
كنت وإلى القدم الذي هو التقدم من قولهم: مشى
قداً. «وقدمننا إلى ما عملوا»^(٤). وإنك لقادم
على عملك.

* قذو: لي بك قذوة وقذوة وقذوة واقداء. وأنت
لي قذوة وقذوة وقذوة. ويقال: لا تقتد بمن ليس
بالقذوة والقذوة والقذوة. ونعم المقتدى به أنت.
وأنتا قادية من الناس وهي أول جماعة تطراً
عليك. وتقدت بي دابتي: لزمت بي السنن،
وقيل: أعنت بي. ومز يتقدى به فرسه؛ قال ابن
قيس: [من الطويل]

(١) النهاية ٢٧/٤.

(٢) النهاية ٢٧٩/٤.

(٣) ديوان عبد الله بن الزبير ٦٤، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (قدم).

(٤) ٢٣ / الفرقان: ٢٥.

(٥) ديوان ابن قيس الرقيات ٨٢، والأغاني ٥/ ٨٠، ٨٦، ٨٧، ٨٨، والكامل ٢٨٦، ٢٨٨.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (قدا)، والتاج (قدي)..

(٧) البيت لهديبة بن الحشرم في ديوانه ٩١، واللسان (قدا)، والتاج (قدي)، ولحاتم الطائي في ديوانه ٢٥٧، والأغاني ١٧/
٣٨٢، ولخديفة بن أنس في شرح أشعار الهذليين ٥٥٤، وديوان الهذليين ٢١/٣، ولزيد الخيل في ديوانه ١٧٦ (شعراء
إسلاميون)، وبلا نسبة في التهذيب ٢٤٥/٣، والعين ١٩٥/٥، والمخصص ١٧٥/١٥، وإصلاح المنطق ٨٨،
ومجالس ثعلب ١٢٧، والبيان والبيان ٦٠/٤.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٩) المستقصى ٦١/٢، وأمثال ابن سلام ١٤٩، والأمثال لمجهول ٥٨، وانظر مجمع الأمثال ١/ ١٧٥، ١٩٥، ٣٨١.

(١٠) المستقصى ٢/ ٣٣٠ (ما ترك له...)، وفي مجمع الأمثال ٢/ ٢٨٠، وجهرة الأمثال ١/ ٣٨، والأمثال لمجهول ١٠٤،
وأمثال ابن سلام ٣٨٨ (ما أصبت منه...)، وفي مجمع الأمثال ٢/ ٢٩١ (ما ترك الله له شقرا ولا ظفرا ولا أقد ولا مريشا).

قُصَّاصه كَلَّه . وبلد كثير القُدَّان : وهي البراغيث ،
الواحد : قُدَّدٌ ؛ قال : [من الرجز]

أسهرَ ليلي قُدَّدٌ أسكُ^(١)

فبثُّ ليلي كَلَّهُ أحكُ

أحكُ حتى يرفقي مُنْفَكُ

ومن المجاز : فرس مؤلَّلُ القُدَّتَيْنِ : إذا كان حديد

الأذنين ، كما قال : [من البسيط]

كانَ أذانها أطرافُ أقلام^(٢)

وله أذنان مقدوذتان : خُلقتا على مثال قُدَّذِ السَّهْمِ ؛

قال رؤبة : [من الرجز]

مقدوذة الآذان صدقات الحدق^(٣)

ومنه : رجلٌ مقَدَّدٌ : مزِين نظيف الثوب . وإِنَّه للثيم

المَقْدَدَيْنِ : وهما ما خلف الأذنين ؛ قال : [من

الرجز]

ينحطُّ من ذِفراه مثلُ الفُلْفُلِ

على مَقْدَدِي خَصِيلِ مؤلِّل^(٤)

وقال : [من الرجز]

بثُّ أُلُوِي موهناً ذراعين^(٥)

حتى دخلتُ معه في بُرْدِيْنِ

ينضجُ ريحُ المسك من مَقْدَدِيْنِ

وقال : [من الرجز]

صاحبُ طَلحٍ وسَيالٍ وسلَم

على مَقْدَدِيْهِ أنافيضُ البَرَمِ^(٦)

أي ما انتفض منه ؛ وقال : [من الرجز]

لؤ ما أبو الذَّهْماء لم تَرَوُ الثَّعَمَ^(٧)

منخرقُ المِدرَعِ ذو لحم زَيْم

ساقٍ إذا ماء مَقْدَدِيْهِ سَجَم

وقيل : المَقْدَدُ : مَغْرِزُ الرَّأسِ في العنق ، وحقيقة

المَقْدَدُ : المقطع فإِما أن يكون منتهى شعر الرأس

عند القفا ؛ أو منتهى الرأس وهو المَغْرِز .

* قدر : قَدَرَ الشيءُ قَدْرًا فهو قَدِيرٌ ، وقَدَّرَ قَدْرًا فهو

قَدَّرٌ كضخم وصعب . وتطهر من الأقدار

والقاذورات . ورجلٌ قَدِيرٌ ، وقومٌ أقدار . وقَدِرْتُ

الشيءَ واستقدَرْتُهُ وتقَدَّرْتُ منه وأقدَرْتُهُ : وجدته

قَدِيرًا .

ومن المجاز : قَدِرْتُ الشيءَ وتقَدَّرْتُ منه : إذا

كرهته ؛ وقال العجاج : [من الرجز]

وقَدَّرِي ما ليسَ بالمَقْدُورِ^(٨)

ورجل قاذورة : متبرِّم بالناس لا يجلس إلا وحده ؛

ولا ينزل إلا وحده . ورجل قُدْرَةٌ : يتنزّه عما يلام

عنه . وناقَةٌ قُدُورٌ : تبرك ناحية من الإبل لا

تخالطها . وامرأة قُدُورٌ : تجتنب الرِّيب . وأقدَرْتنا

رحمك الله : أضجرتنا . وفي الحديث : «من أتى

منكم شيئاً من هذه القاذورات فليستر على

نفسه»^(٩) أراد الفواحش ؛ قال متمم : [من الطويل]

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قذذ، حكك، سكك)، والتهذيب ٢٧٤/٨، والجمهرة ١٠١.

(٢) لم يرد الشطر في المعجم الأخرى.

(٣) ديوان رؤبة ١٠٤، وبلا نسبة في اللسان (صدق)، والتهذيب ٣٥٥/٨، والعين ٥٦/٥.

(٤) البيت الأول لأبي النجم في ديوانه ١٨٤، والطرائف الأدبية ٦٠، ولم يرد الثاني فيهما، ولا في المعجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعجم الأخرى.

(٦) لم يرد الرجز في المعجم الأخرى.

(٧) الرجز بلا نسبة في المخصص ٥٩/١.

(٨) ديوان العجاج ٣٣٢/١، واللسان والتاج (قدر)، والتهذيب ٧٠/٩، والعين ١٣٤/٥، وبلا نسبة في المقياس ٧٠/٥، والمجمل ١٥٢/٤.

(٩) النهاية ٢٨/٤.

وتقاذفوا بالحجارة، وجعل الله الشهاب قذيفة الشيطان.

ومن المجاز: البحر يقذف الجواهر، وهو قذاف باللؤلؤ. وقذف المصحفة. وأقيم عليه حد القذف، وقذف المرأة. وقذفت بنا المفازة المقاذف، وفلان يقذف بنفسه المقاذف؛ قال الطرماح: [من الطويل]

وإني لمقتاذ جوادي فقاذف

به وبنفسى العام إحدى المقاذف^(٦)

وتقاذفت بهم المواصي، والركاب تتقاذف بهم. والبعير يتقاذف في سيره: يترامى فيه؛ قال الطرماح: [من الكامل]

متقاذف سبط المحال إذا عدا

تبري له أجد الفقارة جلعد^(٧)

وقال الراعي: [من الكامل]

تغتال كل تنوفة عرضت لها

بتقاذف يدع الجديل موصل^(٨)

تجذبه حتى ينقطع. ومفازة قذوف وقذف وقذف وقذاف، ومترل قذف. وشطت بهم نية قذف: بعيدة. وسير قذاف. وناقاة قذاف: يراد السرعة؛ قال الكمي: [من المتقارب]

تغول الجبال جمالية

قذاف وإن طالت الأحبل^(٩)

وإن تلقه في الشرب لا تلق فاحشاً
على الكأس ذا قاذورة متربعا^(١)
* قذع: بثوبه قذر وقذع بمعنى، وقذر ثوبه وقذعه.

ومن المجاز: إيتاك والقذع: وهو الخنا والرث، وكلام قذع، وأقذع في كلامه: أفحش. وفي الحديث: «من قال في الإسلام شعراً مقذعاً فلسانه هذر»^(٢)؛ وقال بشر: [من الوافر]

إذا ما شئت جاءك مقذعات

ولم تعمل بهن إليك ساقى^(٣)

ورماه بالمقذعات والمقذعات، وقذعني فلان بلسانه وأقذعني: شتمني وأسمعني المكروه. وتقول: قذعه بلسانه، فقدعه بسانه؛ وقاذعه: شاتمته وفاحشه، وبينهما مقاذفة ومقاذعة؛ وقال طرفة: [من الطويل]

وإن يقذفوا بالقذع عرضك أسقيهم

بكأس حياض الموت قبل التهذي^(٤)

وهو مصدر قذعه قذعاً، وسمعت منه قذيعاً: شتيمة؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

ولا يأمن الأعداء متي قذيعاً

ولا أستم الحي الذي أنا شاعره^(٥)

ورووي: قذيفة.

* قذف: قذف الحجر بالقذافة، وقذف به،

(١) ديوان متمم بن نويرة ١٠٨، واللسان والتاج (قذر، زيع)، والتهذيب ١٥١/٢، ٧٠/٩، والمقائيس ٤٧/٣، وديوان الأدب ٣٧٣/١، وبلا نسبة في العين ٣٦٢/١، والجمهرة ٣٣٣، والمخصص ٩٩/١١.

(٢) النهاية ٢٩/٤.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٦٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هجر)، والتنبيه والإيضاح ٢٢٦/٢.

(٤) ديوان طرفة ٣٥.

(٥) ديوان ابن مقبل ١٥٤.

(٦) ديوان الطرماح ٣٣٣.

(٧) ديوان الطرماح ١٣٦.

(٨) ديوان الراعي ٢٤٨.

(٩) ديوان الكمي ٣٨/٢.

وقذت العينُ تقذِي: رمت بقذاها. واقتدى
الطائرُ: ألقى القذَى عن عينه؛ وذلك حين يحكُّ
رأسه؛ قال حميد بن ثور: [من الطويل]

خَفَى كاقْتِذَاءِ الطَّيْرِ وَاللَّيْلِ مُدْبِرٌ
بِجُثْمَانِهِ وَالصَّبْحِ قَدْ كَادَ يَسْطَعُ^(٥)

ومن المجاز: جاءنا في أَقْدَاءِ من النَّاسِ: وهم
السَّفِلةُ. وفي الحديث: «جماعة على أَقْدَاءِ»^(٦).
وفلان في عينه قَذَاةٌ: إذا ثَقُلَ عليه، ويقال: كلَّ
أنثى تقذِي وكلَّ ذكر يمذِي، أي ترمي ببياضها من
شهوة الفحل.

* قرأ: قرأتُ الكتابَ واقتراهُ، وأقراهُ غيري،
وهو من قَرَأَ الكتابَ، وفلان قارىءٌ وقراءٌ: ناسك
عابد، وهو من القُرَاءِ؛ وقال جرير: [من البسيط]

يا أَيُّهَا القارِئُ المُرْخِي عِمَامَتَهُ

هَذَا زَمَانُكَ إِنِّي قَدْ مَضَى زَمَنِي^(٧)

وقد تقرأُ فلان: تنسك. وأقرأُ سلامي على فلان،
ولا يقال: أقرته مني السلام. وأقرأت المرأة:
حاضت، وامرأة مقرئة، واعتدت بثلاثة قُرُوءٍ
وأقرأ وأقرؤ. ودفعتُ جاريتي إلى فلانة أقرئها:
أي أمسكها عندها لتحيض، وجارية مقرئة، وإذا
اشتريت أمةً فلا تقربها حتى تقرئها. وما قرأتُ هذه
الثاقَةَ سَلاً قَطُّ: ما ضمت، أي ما حملت ولدًا.

وفرس متقاذف. وقَرَّبَ قَذَافٌ؛ قال: [من الرجز]
تَصْبَحُ بَعْدَ القَرَبِ القَذَافُ
وَبَعْدَ شَدِّ الأَنْسُجِ اللُّطَافِ^(١)
وبلغ قُذْفَةُ الجبلِ وقُذْفُهُ وقُذْفَاتِهِ وقُذْفُهُ وقُذْفُهُ
وأقذافه: أعاليه ونواحيه البعيدة؛ قال الجعدي
[من الطويل]

طليعة قوم أو خميس عرمرم

كسيل الأني ضمه القذفان^(٢)

وللمسجد قُذْفٌ: شُرْفٌ، الواحدة: قُذْفَةٌ. وناقاة
مقذوفة باللحم ومُقذَفَةٌ: مكتنزة اللحم كأنما قُذفت
به قذفاً.

* قذل: فرس مشرف القذال؛ قال زهير: [من
الطويل]

ومُلَجِّمُنَا ما إن يَنالُ قَذالُهُ

ولا قِدماءُ الأَرْضِ إلا أَنامِلُهُ^(٣)

وفلان معذول مقذول: مضروب القذال، وقذلوه
بعدهما عذلوه.

* قذي: في عينه قذاةٌ وقذَى. وفي الشراب قذَى
وأقذاة. وقذيت عينه، وأقذيتها أنا: طرحتُ فيها
القذَى، وقذيتها وقذيتها: أخرجته منها؛ وأنشدني
بعض العرب: [من الطويل]

إذا دَمَعَتْ عيني تَعَلَّلْتُ بالقَذَى

وقلْتُ لَصُحْباني بَصِيرٌ قَذانِيَا^(٤)

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان النابغة الجعدي ٢٤٠، واللسان (قذف)، والتهذيب ٧٦/٩.

(٣) ديوان زهير ١٣٣، واللسان (قذل)، والتهذيب ٧٢/٩، والعين ١٣٤/٥.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان حميد بن ثور ١٠٧، وهو في اللسان والتاج (ضرب) ورواية الصدر فيهما:

(سرى مثل نبض العرق والليل

ضارب)

(٦) النهاية ٣٠/٤، وهو من الأمثال في المستقصى ٣٨٩/٢، ومجمع الأمثال ٣٨٢/٢.

(٧) ديوان جرير ٧٣٨.

قال حميد بن ثور: [من الطويل]

أراها غلامانا الخَلَى فتشذرت

مراحاً ولم تقرأ جنيماً ولا دماً^(١)

فخطرت بذنبها.

* قرب: قُرْبٌ منه وإليه، واقترب مني، وقربته

فتقرب، وقاربه، وتقاربوا واقتربوا، وهو يستقرب

البعيد، وتناوله من قُرْبٍ ومن قريب، ونزل قريباً.

وبينهم قُرْبَةٌ وقُرْبَى وقَرَابَةٌ، وهو قريبي وقَرابتي،

وهم أقربائي وأقاربي وقَرابتي. وبيننا نسب قريب

وقُرَابٌ؛ قال: [من الوافر]

فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ بَنِي عَلِيٍّ

عَرَفْتُ الْوَدَّ وَالنَّسَبَ الْقُرَابَا^(٢)

وتقرب إلى الله بكذا، وفعل ذلك تقرباً إلى الله

وقُرْبَةً، وطلبتُ بذلك القُرْبَةَ والحسبَةَ. وقرب

قرباناً. ومعه ألف درهم أو قُرَابٌ ذلك. وفي مثل:

«الفرار بقربابٍ أكيس»^(٣). وسئل أعرابيٌّ عبر

الوادي فقال: الماء قُرَابَةٌ الرُّكْبَتَيْنِ. وأقربت

الحامل: قرب ولادها. وهو قُرْبَانٌ من قرابين

الملك: من خواصه ومقربيه. وفرس مُقَرَّبٌ،

وخيلٌ مُقَرَّبَةٌ، وهو من مُقَرَّبَاتِ الخيل وهي التي

يقربُ مَرَبَطُهَا ومعلفها لكرامتها. وقرب الشجرة:

غشيتها. وله جَمَى غير مقروب. وقرب المرأة

قرباناً. وقربوا الماء: طلبوه. وإبلٌ قوارب. وهذه

ليلة القَرَبِ. و«ما له هارب ولا قارب»^(٤).

وركبت في القارِبِ إلى المُلكِ: وهي سفينة صغيرة

تكون مع الملاحين تُستخَفُ لحوائجهم،

وسمعت أنهم يسمونه: السُّبُوك. وقربَ الفرسُ

تقريباً وهو دون الحُضُر. وسلَّ السيفَ من قرابه،

وأقربه وقَرَبه. وسيفٌ مقروبٌ. وفرسٌ لاحقٌ

الأقرب، كقولهم: شاة ضخمة الخواصر.

وخرج إلينا متقرباً: متخصراً أخذاً بقُرْبِهِ وبقُرْبِهِ.

ومن المجاز: لقد قَرَبتُ وقَرَبتُ أمراً ما أدري ما

هو. وفلان يقربُ أمراً لا يتسهل له. وحياً فلانٌ

وقرب إذا قال: حيَّك الله وقرب دارك، وتقول:

دخلتُ على فلان فأهلَّ ورحبَ وحياً وقرب.

وتقاربتُ إبل فلان: قلتُ. وأخذ ماله يتقارب؛

قال جندل: [من الرجز]

غَرِكُ أَنْ تَقَارِبْتُ أَبَاعِرِي

وَأَنْ رَأَيْتِ الدَّهْرَ ذَا دَوَائِرِ^(٥)

وشيءٍ مقارب: وسطٌ. ويقول الرجل لصاحبه

يستحته: تقرب تقرب: أي اعجل؛ قال: [من

الكامل]

يَا صَاحِبِي تَرَحَّلَا وَتَقَرَّنَا

فَلَقَدْ آتَى لِمَسَافِرٍ أَنْ يَطْرَبَنَا^(٦)

وظهرت مُقَرَّبَاتِ الماء: تباشيره، وهي حصي

صغار إذا رآها من ينبط الماء استدلاً بها على قُرب

الماء. وخذ في هذا المُقَرَّبِ وهو الطريق

المختصر.

* قرح: قَرَحَ جِلْدُهُ، وقَرَحَهُ: جرحه قَرْحاً

(١) ديوان حميد بن ثور ٢١، واللسان والتاج (قرأ)، والتهذيب ٢٧٤/٩.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) المستقصى ٣٣٨/١، وجمع الأمثال ٧٦/٢، وجهرة الأمثال ٩٣/٢، وأمثال ابن سلام ٢١٧، والأمثال لمجهول ٤٣.

(٤) المستقصى ٣٣٣/٢، وفصل المقال ٥١٤، وأمثال ابن سلام ٣٨٨، وجمع الأمثال ٢٧٠/٢، والأمثال لمجهول ١٠٣،

وفي جهرة الأمثال ١٧٩/٢، ٢٠٩ (ليس له..).

(٥) الرجز لجندل في اللسان والتاج (قرب)، والتهذيب ١٢٧/٩.

(٦) البيت لمرة بن همام في ديوانه ٤٤٥، وشرح اختيارات الفضل ١٣٠٣، وعمدة الحفاظ (قرب)، ومعجم البلدان ٥/

١٩٧ (مليحة)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قرب)، والتهذيب ١٢٢/٩.

وقال أبو ذؤيب: [من البسيط]
 أمّ الصَّبِيِّينِ هل تدرين أن زُبَمًا
 عيطاء قُلَّتْها شَمَاءُ قِرَواخ^(٤)
 ومن المجاز: روضة قرحاء: في وسطها نور
 أبيض. وقرحت سنُّ الصَّبِيِّ: إذا همت بالنبات؛
 فإذا خرجت قيل: غزرت من القُرحة والغزرة.
 وقرح العرفج: نبت أوله. وقرح الشجر: خرجت
 رؤوس ورقه. وقرحه بالحق: استقبله به. ولقيته
 مصارحة مقارحة: مواجهة. وهو قُرحة أصحابه:
 غرتهم. وأصبنا قُرحة الوسمي: أوله. واقترحت
 الجمل: ركبته قبل أن يُركب. واقترحت الأمر:
 ابتدئته. وأنا أول من اقترح مودة فلان: أي أول
 من اتخذه صديقاً. واقترحت عليه كذا. واقترح
 خطبة: ارتجلها. وفلان حسن القريحة: إذا ابتدع
 شعراً أو خطبة أجاد. وأخذت قريحة الشيء: أوله
 وبأكورته. وأنت قرحانٌ مما قُرِفَتْ به: أي برىء؛
 وقال زَبان بن سيار الفزاري: [من البسيط]
 كاذ الفراق غداةً البين يفجعني
 لو كنتُ من فجعاتِ البين قُرْحاناً^(٥)
 وتفري الليل عن وجه أقرح وهو الصباح.
 * قرد: «فلان أذل من القرد والقرد»^(٦)، وأسفل
 من القرد. وقرد بعيره: ألقى عنه القرد، وقردة
 الغراب: وقع عليه يلتقط القردان، وأقرد البعير:
 سكن لذلك.

وقرحاً، وهو مقروح وقريح، وقوم قزحى،
 وقرحه فتقرح، وقرح الوشم: غرزه بالإبرة، وبه
 قرحة دامية وقزح وقروح وهو كل ما جرح الجلد
 من عض سلاح أو غيره ﴿إِنْ يَمَسَّنْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ
 مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ﴾^(١). ويقال: به قزح من قرح
 به أي ألم من جراحة به. وما زلت أكل الورق حتى
 أقرح شفتي. وقرح الفرس يقرح ويقرح قروحاً،
 وقرح نابه: طلع، وفرس قارح، وخيل قرح،
 وفرس أقرح: أغر، وخيل قزح، وبوجهه قرحة
 وهي ما دون الغزة. ويقال: لا ذباب إلا وهو أقرح
 كما لا بعير إلا وهو أعلم. وقرحت ركيّة
 واقترحتها: حفرتها في مكان لم يُحضر فيه.
 وهذه أرض لم يُقَرَّح فيها. وشربت قريحة البئر:
 أول ما استنبط منها، وقريحة السحاب وقريحه:
 أول ما صاب منها؛ قال مزاحم: [من الطويل]
 قريحة أبكارٍ من المُزَن جِلَّةٍ
 شغاميمٍ لاحثٍ في ذراها البوارق^(٢)
 وماء قراح: لا يشوبه شيء من سويق ولا غيره.
 وأرض قراح: ما فيها منابت سبخ. ورجل
 قرحان: سالم من الجدري والحصبة ونحوهما،
 وقوم قرحان وقرحانون. ونخلة قرواخ: طويلة.
 وهضبة قرواخ. وناقاة قرواخ: طويلة القوائم.
 وأرض قرواخ: واسعة؛ قال: [من الطويل]
 أدينٌ وما ديني عليكم بمغرم
 ولكن على الشمّ الجلاذ القرواخ^(٣)

(١) ١٤٠ / آل عمران: ٣.

(٢) لم يرد البيت في ديوان مزاحم العقيلي، ولا في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لسويد بن الصامت الأنصاري في اللسان (رجب، قرح، جلد، خور، دين) والتاج (قرح، جلد، خور، دين)، وأدب الكاتب ٣٥٠، وبلا نسبة في الجمهرة ١٢٠٤.

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٦٩، واللسان (قرح).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) المستقصى ١/١٣١.

ومنه قوله: [من الوافر]
إذا نزلت بنو ليث عكاظاً
رأيت على رؤوسهم الغراباً^(١)
وجمل قروء. وكم قطع من سبب وفدقد ومن
غائط وقزدد؛ وهي الارتفاع إلى جنب وهدة؛
قال: [من الطويل]
متى ما تزننا تلقنا وبيوتنا
بقرقرة ملساء ليست بقردد^(٢)
ومن المجاز: نزعت قراد فلان. وقزده: خدعته؛
قال الحطيئة: [من الوافر]
لعمرك ما قراذ بني كليب
إذا نزع القراذ بمسططاع^(٣)
وقال الأعشى: [من الطويل]
هم السمن بالسثوث لا ألس فيهم
وهم يمتعون جازهم أن يقردا^(٤)
ورجل قروء: ساكن. وأقرد الرجل: لصق
بالأرض من ذل. وكلمته فأقرد: سكت عن
عبي. وإته لقرد الفم: إذا كانت أسنانه صغاراً.
وصوف قرد: ملتصق متلبد. وتامك قرد.

وسحاب قرد: متراكب. وفرس قرد الخصيل؛
قال: [من الكامل]
قرد الخصيل وفي العظام بقية
من صنعة قدمتها لا تذهب^(٥)
وعلك قرد، وقرد العلك إذا فسدت ممضغته.
وأقرد البعير: سار سيراً لتناً لا يحرك راكبه؛ قال:
[من الطويل]
يقول إذا اقلولى عليها وأقردت
ألا هل أخو عيش لذيذ بدائم^(٦)
وإته لحسن قراد الصدر وقبيح قراد الصدر: وهو
حلمة الثدي؛ قال ابن ميادة: [من الطويل]
كان قراذني زوره طبعتهما
بطين من الجولان كئاب أعجم^(٧)
وعن بعض العرب: استوقح الكلام فلم يسهل
وأخذت قزديدة منه فركبته ولم أزغ عنه يمينا ولا
شمالاً، أي طريقة منه، وأصله: قزديدة الظهر
للخط في وسطه.

* قرد: يوم قر، وليله قرّة. وذات قر وقرّة وأجد
جرّة تحت قرّة^(٨). «ول حارها من تولي

(١) البيت بلا نسبة في التاج (قرد).

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قرد)، والعين ١١٥/٥، والتهذيب ٢٧/٩.

(٣) ديوان الحطيئة ٢٠٢، واللسان (قرد، ذلل)، والتاج (ذلل)، والمعاني الكبير ٦٢٩، ١١١٢، ومجمع الأمثال ٢٧/١.

(٤) لم يرد البيت في ديوان الأعشى، وهو للحصين بن القعقاع في اللسان (سنت، قرد)، والتاج (سنت، ألس)، والتنبيه

والإيضاح ١٦٥/١، ٤٧/٢، والمجلد ٩٤/٣، وبلا نسبة في اللسان (بختر، ألس)، والتاج (بختر)، والجمهرة

١٢١٤، ٦٣٦، والمقاييس ١٠٤/٣، والمخصص ١٢٢/٨، ٨٤/٣، وديوان الأدب ٣٣٢/١، والتهذيب ١٢/

٧١/١٣، ٣٨٥.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قرد)، والتهذيب ٢٨/٩.

(٦) البيت للفرزدق في ديوانه ٨٦٣، واللسان (قلد)، والجمهرة ٦٣٦، والخزانة ١٤٢/٤، وشرح شواهد المغني ٧٧٢/٢،

وبلا نسبة في اللسان (قرد، هلل)، والتاج (هلل)، والخزانة ١٤/٥، ومع الهوامع ١٢٧/١، ٧٧/٢.

(٧) البيت لابن ميادة في ديوانه ٢٥٥، والجمهرة ٥٦٦، ولعدي بن الرقاع في ديوانه ٩٨، والتنبيه والإيضاح ٤٧/٢،

ولعدي بن الرقاع أو للملحة الجرمي في اللسان والتاج (قرد)، والملحة الجرمي في اللسان (بندك، عجم)، وبلا نسبة في

المخصص ١٤٨، ٢٢/٢.

(٨) مجمع الأمثال ١٩٧/١، وجمهرة الأمثال ٣٥٥، ٣٤١/١، وفيه أيضاً (رماه الله بالحرّة تحت القرّة) ١٧٣/١، ٣٥٦.

وطيب. وإذا وقع الأمر موقعه قالوا: «صابت
بِقَرٍّ»^(٤)؛ قال طرفة: [من الرمل]
كُنْتُ فِيهِمْ كَالْمَغْطِيِّ رَأْسَهُ
فَانْجَلَى الْيَوْمَ غِطَائِي وَخُمُزُ^(٥)
سَادراً أَحْسَبُ غَيْبِي رَشْداً
فَتَنَاهَيْتُ وَقَدْ صَابَتْ بِقُرٍّ
وفلان ابن عشرين قارّةً سواءً. وفي مثل: «ابدأهم
بالصراخ يَقْرُوا»^(٦) أي ابدأهم بالشكاية يرضوا
بالسكوت. وتقول للعاجز عن جواب سؤالك: قد
تكسرت قواريرك. وقرقر السحاب بالرعد؛ قال:
[من الرجز]

قالت له ريح الصبا قرقار^(٧)
أي قرقز بالرعد. وهو ابن قرقرها، كما يقال: ابن
بجدها.

* قرس: قرس البرد يقرس قرساً وقرس يقرس
قرساً. اشتد؛ قال أوس: [من الطويل]

مطاعين في الهيجا مطاعيم في القرى
إذا اصقر آفاق السماء من القرس^(٨)
وقال أبو زيد: [من المنسرح]

وقد تصلّيت حرّ نارهم
كما تصلّي المقروور من قرس^(٩)

قارّها»^(١). ورجل مقرر. وقرّ يومنا يقرّ ويقرّ.
واغتسل بالقرر: بالماء البارد. وأنا آتية القرّتين:
البردين. وقر بالمكان واستقرّ، وهو قارّ: مستقرّ،
وقرّ به القرار، وهو في مقرّه ومستقرّه. واذكرني
في المقار المقدّسة. وما يتقارّ في موضعه. وأنا لا
أقارّك على ما أنت عليه: أي لا أقرّ معك. وقاروا
الصلاة: قرّوا فيها. وما أقرّني في هذا البلد إلا
مكانك. وأقرّ على نفسه بالذنب، وقرّته به.
وقرّرت عنده الخبر فتقرّرت عنده. ورجل قراري: لا
يبرح مكانه. ويقال للخطاط: القراري. وتقول:
ليس من شأن القراري أن يدور في البراري. وقرقر
في ضحكته. وقرقرت الحمامة. وشرب
بالقرقارة: وهي كؤب من زجاج طويل العنق.
ومن المجاز: قرّت عينه به^(٢)؛ وقال بشر: [من
الوافر]

بها قرّت لبون الناس عيناً
وحلّ بها عزاليه الغمام^(٣)
وأقرّ الله به عينك، ويقرّ عيني أن أراك. وإن فلاناً
لقرارة حُمق وفسق. وقرّ الكلام في أذنه إذا وضع
فاه على أذنه فأسمعه، وهو من قرّ الماء في الإناء إذا
صبّه فيه. وهو في قرّة من العيش: في رغد

(١) من حديث عمر لأبي مسعود البدي في النهاية ٣٨/٤، وهو من الأمثال في المستقصى ٣٨١/٢، ومجمع الأمثال ٢/٣٦٩، وجمهرة الأمثال ٢/٣٣٤، وفصل المقال ٣٢٧، وأمثال ابن سلام ٢٢٧، ٢٨٤، والأمثال لمجهول ١١٦.

(٢) في الفاخر ٦، والأمثال للضيبي ١٠٦ (أقرّ الله عينه)، وفي الأمثال للضيبي ١٠٦ (قرت عينك).
(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ٢٠٨، والتاج (قرر).

(٤) المستقصى ١٣٧/٢، ومجمع الأمثال ١/٤١٢.
(٥) ديوان طرفة ٥٩، والتاج (قرر)، والثاني في اللسان والتاج (سدر).

(٦) المثل برواية (يفروا) مكان (يقروا) في المستقصى ١٤/١، وأمثال ابن سلام ٢٦٨، ومجمع الأمثال ١/١٠٢، وجمهرة
الأمثال ١/١٩١، والأمثال لمجهول ١٩.

(٧) الرجز لأبي النجم في ديوانه ٩٨، واللسان والتاج (قدر)، والتنبيه والإيضاح ١٨٧/٢، والتهذيب ٨/٢٨٤، وكتاب
الجيم ٣/١١٢، وبلا نسبة في الجمهرة ١٩٧، واللسان والتاج (مطر).

(٨) ديوان أوس بن حجر ٥١، واللسان (قرس)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (طمن).

(٩) ديوان أبي زيد الطائي ١٠٦، واللسان والتاج (قرس، صلا)، والعين ٥/٧٥، ٨/١٥٥، والمقاييس ٥/٧٠، والتهذيب
٨/٣٩٩، ١٢/٢٣٨، وبلا نسبة في المجلد ٤/١٥٣.

وسمعت للزّماح قَرَشَة . وشَجَّةٌ مُقَرَّشَة ومُقَرَّشَة وهي التي تصدع العظم . وفلان يَفْرُش ويَفْرُش لعياله ويَفْرُش ويَفْرُش : يكتسب ويجمع من هنا . وهنا .

ومن المجاز : سَنَة مُقَرَّشَة : شديدة . وقَرَش بين القوم : سعى وأفسد . وفي مثل : «وجه المُقَرَّش أبيض»^(٥) . وقلتُ لَكَرْدَس بن مُزَيْنَة : فلان كريم لو كان قُرَشِيًّا ، فقال : يَفْرُشه فعالة . وهو قَرَش من القُرُوش إذا كان غالباً قاهراً ، وهو دابة عظيمة من دواب البحر يعرفها البحارون . وقد سمعتُ وصفها الهائل من غير واحد منهم ؛ ويتصغيره سُميت : قُرِيش .

* قرص : قَرَصَ جلده بظفريه ، وقرصه قَرَصَة مؤلّمة وقَرَصات . وقَرَصَتِ المرأةُ العجِين : إذا قطعت له لتبسطه . والقَرَصَة والقَرَص : اسم ما تَقْرُصه كما أن الخُبْزة والخبِز اسم ما تخبزه . وقَرَصته تقريصاً : قطعتَه قُرَصَة قُرَصَة .

ومن المجاز : «لا تزال تقْرُصني منك قارصة»^(٦) : كلمة مؤذية . وأتتني منك قوارص ؛ قال الفرزدق :
[من الطويل]

قوارصُ تَأْتِينِي وتحتقرونها
وقد يملأ القَطْرُ الإناءَ فيفعم^(٧)
وكانت بينهما مَقَارِصات . ورأيتهما يتقارطان ، ثم

ويوم قارس ، وغداة قارسة . وماء قارس وقريس . ويقولون : شربت قارساً وحلبتُ جالساً : أي ماء قراحاً وحلبت الغنم . وأقرس البردُ أصابعه : يبسها من الخَصَر فلا يستطيع أن يعمل ، وقَرِسْتُ قَرَساً . وتَرَسَ الماء : بَرَدَه . وفي الحديث : «قَرَسوا الماء في الشَّنَان»^(١) . وقَرَسوا قريساً : وهو مرق بلحم بقرٍ أو بأكارعٍ يُبْرَد ؛ قال مزرد بن مزرد : [من الكامل]

ومُعَمِّم طام كأن فضالَه
في كلِّ مُنثَلِم الإناء قريس^(٢)
وجمل قراسية : قوي ، وتقول : أنتم هُنيدة سواسيه ليس فيها قراسيه . وقَرَسْتُ بالكلب : دعوتُ به . وعَضَهُ القِرْقِيس . وختم الكتاب بالقِرْقِيس : وهو طينة الختم . وتقول : عَضَةُ القِرْقِيس أهون من فَضَّة القِرْقِيس .
ومن المجاز : مُلِك قُرَاسِيَّة وعَز قُرَاسِيَّة ؛ قال الطرمّاح : [من الكامل]

والأزد تعلمُ أنّ تحتَ لوائِها
مُلِكاً قراسيةً وموتٌ أحمر^(٣)
أي وثمّ موت ؛ وقال : [من الخفيف]
كم عدو لنا قُرَاسِيَّة العزّ
تركنا لحمًا على أوقاص^(٤)
أوصام .
* قرش : تَقَارَشَتِ الرِّمَاحُ واقترشت : تَشَاجرت ،

(١) النهاية ٥٠٦/٢ ، ٣٩/٤ .

(٢) لم يرد البيت في المعجم الأخرى .

(٣) ديوان الطرمّاح ٢٥١ .

(٤) ديوان الطرمّاح ٢٧٨ ، واللسان والتاج (وفض) ، وجهرة أشعار العرب ٩٩٤ .

(٥) في المستقصى ٣٧٣/٢ ، ومجمع الأمثال ٣٦٣/٢ ، والدرّة الفاخرة ٤٥٤/٢ ، وجهرة الأمثال ٣٢٨/٢ ، ٣٤٠ (وجه المحرش أبيض) .

(٦) مجمع الأمثال ٢٤٢/٢ .

(٧) ديوان الفرزدق ١٩٥/٢ ، واللسان والتاج (قرص) ، والتهذيب ٣٦٦/٨ ، والجمهرة ٩٣٧ ، وبلا نسبة في الجمهرة

٧٤٢ ، والمقاييس ٧١/٥ ، والمجمل ١٥٣/٤ .

وقراضاً: أعطيته المال مُضاربة.

ومن المجاز: قرضت القوم: جزتهم ﴿وَإِذَا عَزَمْتَ
تَفْرِضُهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ﴾^(٥)؛ وقال ذو الرمة: [من
الطويل]

إلى طُعْنٍ يَقْرِضُنْ أَجْوَازَ مُشْرِفٍ

شِمَالاً وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسَ^(٦)

وقرّض الشاعرُ، وله قررض حسن لأن الشعر كلام
ذو تقاطيع، أو سُمي بالقررض الذي هو الجِرّة.
وفلان يُقارض النَّاسَ مقارضة: يلاحيهم
ويواقعهم، وبينهم مقارصات ومقارضات. وعن
أبي الدرداء رضي الله عنه: «إن قارضت النَّاسَ
قَارِضُوكَ، وإن تركتهم لم يتركوك»^(٧). وهم
يتقارضون الثناء والزيارة، وقارضته الزيارة.
و«جاء وقد قرّض رباطه»^(٨) إذا جاء مجهوداً من
العطش والإعياء.

* قرط: لها قرطٌ وقرّاطة. وجارية مقرّطة.
وقرّطتها فقرّطت. وهو أضوأ من القراط: وهو
السراج. وكان أسنيتها القُرط. وكان غراري النّصل
قِرَاطَان. وقرّط السراج: نوره. واقطع قرّاطة
السراج: ما يُقطع من أنفه إذا عشي. وكسب
القراريط شغلنكم عن التعلّم.

ومن المجاز: قرّط الفرس عينه وهو أن يرخيه

رأيتهما يتقارضان. ولبن ونيذ قارص: يحذي
اللسان، وفيه قروصة؛ قال: [من الكامل]
ثم استَقْرَوا بِشِفَارِهِمْ لَلْهَاتِهَا
كَالزَيْتِ فِيهِ قَرُوصَةٌ وَسَوَاذُ^(١)

وهو داء يأخذ عن الماء الآجن. وفي الحديث:
«افرضيه»^(٢). ولجام قرّاص وقروص: يؤذي

الدابة؛ وأنشد المازني: [من الطويل]

ولولا هُذَيْلُ أَنْ أَسْوَأَ سَرَائِهَا

لَأَلْجَمْتُ بِالْقَرَّاصِ بِشَرِّ بْنِ عَائِدِ^(٣)

وقرّضه البعوض. وتقول: قرصهم البعوض
قرصات، رقصوا منها رقصات. وقرّضه البرد،
ويرد قارس: قارص. قرّص الماء: برّده حتى صار
يقرّص ببرده. وغاب قرّص الشمس.

* قرص: قرّص الثوب بالمقراض، وقرّضته
الفأرة، وهذه قرراضات الثوب: لما ينفيه الجلم،
وقرّاضة الفأرة: لفضالة ما تقرّضه. وقرّض الشيء
بنابه: قطعه. وبنات مقرّض يقتلن الحمام؛ وابن
مقرّض قتال للحمام أخاذٌ بحلوقها، وهو نوع من
الفئران^(٤). وهو قرّضوب من القراضبة: وهم
الصعاليك واللصوص. والبعير يقرض جزّته:
يمضغها. ودسّ قررضه: جزّته. واستقرّضته
فأقرّضني، واقرّضت منه كما تقول: استلفتُ
منه، وعليه قرّض وقروض، وقارضته مقارضة

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وسيأتي في (لهت).

(٢) تقدم البيت في (حتت)، وهو في النهاية ٣٣٧/١، ٤٠/٤.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) في الحيوان ٤٧٩، ٢٢/٦، أن ابن مقرّض أخبث من ابن عرس، وهو صعب وحشي. ويصيد العصافير صيداً كثيراً.

(٥) ١٧/ الكهف: ١٨.

(٦) ديوان ذي الرمة ١١٢٠، واللسان (قوز، فرس، قررض)، والتاج (قوز، فرس، قررض، شرف)، والعين ٥٠/٥،

والتهديب ٣٤٢/٨، وبلا نسبة في المخصص ١١٤/١٢، وديوان الأدب ١٦٨/٢، والتهديب ٢٣٨/٩.

(٧) النهاية ٤١/٤، والقسم الأول منه من الأمثال في مجمع الأمثال ٣٦٦/٢، وأمثال ابن سلام ٢٧٦.

(٨) المستقصى ٤٥/٢، ومجمع الأمثال ١٦٢/١، وفصل المقال ٣٦٩، وأمثال ابن سلام ٢٥٥، وجمهرة الأمثال ١/٣٢٠.

أصابتنى القُرعةُ دونه. واقترعوا فيما بينهم
وتقارعوا. وأقرعتُ بينهم: أمرتهم أن يقترعوا
على الشيء. وهو قَرِيْعُهُ: للذي يقارعه. وهذا
قَرِيْعُ الشُّوْلِ: لفحلها لأنه يقارعها. واستقرعني
فلان جملي فأقرعته إياه: أي أعطيته ليضرب
أُيُنْقَه؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

وجاء قَرِيْعُ الشُّوْلِ قبل إفاليها
يَزِفُ وجاءت خلفه وهي زُفْفُ^(٤)
وقعد على قارعة الطريق وهي أعلاه، و«إياكم
وقوارع الطُّرق»^(٥).

ومن المجاز: فلان قَرِيْعُ قومه: لسيدهم. وأصابته
قارعة من قوارع الذهر. وتقول: فلان يخوض
الوقائع ويروض القوارع. وفي الحديث: «شيبتنى
قوارع القرآن»^(٦). وقرع جبهته بالإناء: اشتف ما
فيه. وعافر الخمرة حتى قارعَ دَنَها: أي أنزفها لأنه
يقرع الدن فإذا طنَّ علم أنه فرغ. وأقرع الفرس
بلجامه: كبحه. وقرع المُرَّاح: خلا من النعم؛
قال الهذلي: [من الوافر]

وخزَّال لمولاه إذا ما
أتاه عائبلاً قرع المُرَّاح^(٧)
أي يخزل من ماله لمولاه. وفي حديث عمر رضي
الله عنه: «إن اعتمرتم في أشهر الحج رأيتموها
مُجْرَزةً عن حجكم فقرع حجكم»^(٨). وقرع فلان
مكان يده من الطعام، ومكان يده من الطعام أقرع؛

حتى يقع على ذفره مكان القُرط وذلك عند
الرَّكْض؛ قال: [من البسيط]

وقرطوا الخيل من فلج أعنتها
مُستمسكٌ بهواديها ومصروع^(١)
وقرطت إليه رسولا: نفذته مستعجلاً، وهو من
مجاز المجاز. وعزَّز قرطاء، وتيس أقرط: ذو
زَنَمَتَيْن. وتُستحب القُرطة والقِرطة وتُنافس فيها
لدلالاتها على الإيثار. وإنه لحسن القُرط: وهو
الحلمة. واشترى قُرطَ الصبي: زبيبه. وقرط
عليه: أعطاه قليلاً قليلاً من القيراط.

* قرط: دبع الأديم بالقرط وهو ورق السلم،
وأديم مقروط، وقرطته أقرطه، ورجل قارظ:
يجمع القَرط، ومنه: «حتى يؤوب القارظ»^(٢).
وخرج يقرط. وحُدثت عن محمد بن كعب
القُرطِي: منسوب إلى بني قُرَيْظة.
ومن المجاز: قرطته تقرطاً: مدحته، وهما
يتقارطان: يتماذحان، لأن المقرط يُحسن ويزين
صاحبه؛ كما يُحسن القارظ الأديم.

* قرع: قرعته بالمقرعة والمقارع؛ قال النابغة:
[من الطويل]

قُعود على آل الوَجِيهِ ولاجق
يقيمون حَوْلِيَّاتِها بالمقارع^(٣)
وقرعه بالرمح وقارعه. وشهدت مقارعة الأبطال
وقراعهم. وتقارعوا بالرمح. وقارعه فقرعته:

(١) البيت بلا نسبة في التهذيب ٢٢١/١٦.

(٢) المستقصى ٥٨/٢، وجمع الأمثال ٢١١/١، والأمثال لمجهول ٥٥.

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٨٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٦٩، والتاج (قرع).

(٤) ديوان الفرزدق ٢٧/٢، واللسان (قرع)، والتاج (قرع، أفل)، والعين ١٥٦/١، والمقاييس ١١٩/١.

(٥) النهاية ٤٥/٤ (نبى عن الصلاة على قارعة الطريق).

(٦) النهاية ٤٥/٤.

(٧) البيت لمالك بن خالد الخناعي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤٥٢، وللهمذلي في اللسان (قرع، خول)، والتاج

(قرع)، والتهذيب ٢٣٠/١.

(٨) النهاية ٤٥/٤.

قال حاتم: [من الطويل]

وإني لأستحيي صحابي أن يرزأ

مكان يدي من جانب الزأد أقرعاً^(١)

وجاء بالسؤاة الصلعاء والقرعاء: المكشوفة.

وأصبحت الأرض قرعاء: زعي نباتها؛ أنشد

يعقوب: [من الرجز]

إذا توخّث عُقْدَةٌ ذاتَ أَجْمٍ^(٢)

صَادِرَةٌ فِي لَيْلَةٍ ذَاتِ وَحْمٍ

أَصْبَحَتِ الْعُقْدَةُ قِرْعَاءَ اللَّمَمِ

وَأَلْفَ أَقْرُعٍ: تام؛ قال: [من الطويل]

فإن يك ظني صادقاً وهو صادق

نَقَدْتُ نَحْوَهُمْ أَلْفًا مِنْ الْخَيْلِ أَقْرَعًا^(٣)

وعُودُ أَقْرُعٍ: قُشْرٌ لِحَاوِهِ. وشجاع أقرع: قري

السَّمِّ فِي رَأْسِهِ فَذَهَبَ شَعْرُهُ. وتقول: قرع مزوته

وَجَبَّ ذُرْوَتُهُ وَمَزَّقَ قُرْوَتُهُ. وقُرْعٌ عَلَيْهِ سَنَةٌ: ندم.

و«فلان لا تُقرع له العصا»^(٤) و«لا يقعق له

بالسنان»^(٥). وقُرْعُهُ بِالْحَقِّ: رماه. وقُرْعٌ سَأَقَهُ

لِلْأَمْرِ: تَجَرَّدَ لَهُ. وأعطاه قُرْعَةً مَالِهِ: خَيْرَتَهُ.

* قرف: قَرَفْتُ الْقَرْحَةَ، وَقَرَفْتُ الْجَلْبَةَ مِنْهَا،

وقشرت قِرْفَ الْقَرْحَةِ وَالشَّجْرَةَ. وهذا قِرْفُ الرِّمَانِ

وَالْخَبْزِ وَقُرُوفُهُ. وتداوى بالقِرْفَةِ؛ وهي قشر

شجرة يُتَدَاوَى بِهِ. وفلان يقترف لعياله: يكتسب.

واقترف الإثم. وقارف الخطيئة: خالطها، وهل

قارفت ذنباً. وقارف امرأته. ولا تكثر من القِراف.

وهو يُقْرِفُ بكذا: يُتِّهِمُ بِهِ، وهو مقروف به.

وقَرَفْتِي فَلَانَ: وَقَعَ فِيَّ؛ قال: [من الوافر]

إذا ما الحاسدون سَعَوْا فَسْتَوْا

فكَمْ يَبْقَى عَلَى الْقَرْفِ الْإِخَاءُ^(٦)

وقُرفَ على فلان: جُني عليه. وهم أهل قِرْفَتِي:

أَي تُهْمَتِي. وعندهم قِرْفَتِي، وهو وهم قِرْفَتِي أَي

الذين أتهمهم. وسل بني فلان عن ضالتك فإنهم

قِرْفَةٌ؛ قال الأعشى: [من الطويل]

ولسنا لباغي المهملات بقِرْفَةٍ

إذا ما طَهَى بِاللَّيْلِ مَنْتَشِرَاتُهَا^(٧)

واحذر القَرْفَ على غنمك: أي البواء. وفي

الحديث: إنهم شكوا إليه البواء، فقال: «تحولوا

فإن من القَرْفِ التَّلَفُ»^(٨). ويقال: أحمر كالقَرْفِ

وهو صبيغ أحمر، وأحمر قَرْفٌ وقِرْفٌ. وقِرْفٌ

الصَّرْدُ وتقرقف: أرعد؛ قال: [من المنسرح]

نعم ضَجِيعُ الْفَتَى إِذَا بَرَدَ اللَّيْلِ

لِ سُحَيْرًا وَقِرْقَفَ الصَّرْدِ^(٩)

ومنه: القَرْقَفُ: لأنها تقرقف شاربها. وفي

(١) ديوان حاتم الطائي ١٧٤.

(٢) تقدم الرجز في (عقد).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ألف)، والمذكر والمؤنث للأنباري ٣٨٧.

(٤) مجمع الأمثال ٢/٢٤١.

(٥) المستقصى ٢/٢٧٤، وجمهرة الأمثال ٢/٤١٢، ومجمع الأمثال ٢/٢٦١، وأمثال ابن سلام ٩٦، والأمثال لمجهول

١٠١، ١٢٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الأعشى ١٣٥، واللسان (طها)، والجمهرة ٩٢٩، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٧٩، والمقاييس ٣/٤٢٧،

والمخصص ٧/٨٤، والتهذيب ٦/٣٧٦، والحيوان ٥/٤٣٤.

(٨) مسند أحمد ٣/٤٥١، والنهاية ٤/٤٦.

(٩) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ٤٩١، وبلا نسبة في اللسان (قفف)، والتاج (قرفف، قفف)، والجمهرة

٢١٨، والمقاييس ٣/٣٤٨، ٥/١٥، والمخصص ٥/٧١، والمستقصى ١/٣٢٠، وتمثال الأمثال ٤٤٨، وفصل المقال

٢١٩، وزهر الأكم ٣/١٥٠، وعيون الأخبار ٣/١٠٨.

أحاجيهم: ما أبيض قُرُقوف ولا شعر ولا صوف في كل بلد يطوف؛ يعنون الدرهم، والقُرُقوف: الجِوَال. وديك قُرَاقِف: شديد الصوت. وقعدوا القُرُفْصَاء وهي قعدة المحتبي. وطيب مَقْرَفَل: جعل فيه القَرَنَفَل.

ومن المجاز: هذا عليه قِرْف العِضَاء أي هَتِن كَأَنَّهُ قشر لحاء العِضَاء. وفي حديث ابن الزبير: «ما على أحدكم إذا أتى المسجد أن يُخرج قِرْفَةً أَنفَهُ»^(١) أي ينقي أَنفَهُ ممَّا لَزِقَ به من المخاط. وقد اقترف فلان مرض آل فلان، وقد أقرفوه إقرفاً وهو أن يأتيهم وهم مرضى فيصيبه ذلك، وهو مُقْرَفٌ، ومنه: فرس مُقْرَفٌ، وخيلٌ مقَارِفٌ ومقَاريفٌ. وأقرف: أدني للهجنة، ويقال الإقراف من جهة الأب؛ وقال: [من الطويل]

فإن نُتِجَتْ مُهراً كريماً فبالحَرَى

وإن يك إقرافٌ فمن قِبَلِ الفحلِ^(٢)

وقيل: هو مُقْرَفٌ، بالكسر. وقد أقرِف الهجنة وقارفها: قاربها وخالطها.

* قرم: قَرِمَ إلى اللَّحْم. وبازِ قَرِمٌ، وبه قَرَمٌ شديد. وتقول: ليس من الشرف والكرم عادة الشرة والقَرَم؛ وقال أبو دؤاد: [من الهزج]

يزينُ البيتَ مزبوطاً

ويشفي قَرَمَ الرُّكْبِ^(٣)

ولفلان قَرَمٌ منجِب، ومُقْرَمٌ: فحلٌ وهو تخفيف قَرِمٍ من القَرَم. وقد قَرِمَ البكر واستقرم: صار قَرَمًا، وأقرمه صاحبه: تركه عن الركوب والعمل، وودَّعه للفيحلة وقَرَمه؛ قال: [من الرجز]

أرسلَ فيها بازلاً يقرمته^(٤)

فهو بها ينحو طريقاً يعلمه

باسم الذي في كل سوزة سيمه

وبعير مقروم، وبه قَرَمَةٌ: وهي سمة تُسلخ جلدة

فوق الأنف وتُجمع. والبهمة تُقرِم أطراف الشجر،

وبهمة قَرُومٌ، وهو يتقرم تقرم البهمة. وما أعطاني

قَرامةً ولا قُمامةً ولا قَلامةً وهو ما لَزِقَ بالتور أو

قُشر من الخبزة. وما لفراشه مقرمٌ وقيرام: محبس

يقرم به الفراش: أي يُعلَى، وهو عند العرب ستر

الكيلة من صوف فيه ألوان من العهون، والكيلة سترة

للنساء في جانب الخيمة. وبنى بيته بالقراميد:

بالآجر. وقرمص الرجلُ وتقرمص: دخل في

القُرموص: وهو حفرة واسعة الجوف ضيقة

الرأس يستدفئ فيها الصرد؛ قال: [من البسيط]

جاء الشتاء ولما أتخذ رِبضاً

يا ويح كَفِّي من حفر القراميص^(٥)

وقال: [من الطويل]

قراميصُ صردى نارهم لم تُوَجِّح^(٦)

ومن المجاز: هو قَرَمٌ من القُروم ومُقْرَمٌ: سيد.

(١) النهاية ٤/٤٧.

(٢) البيت لهند بنت النعمان بن البشير في اللسان (هجن، سلل)، والمقاييس ٥/٧٤، والعقد الفريد ٧/١٠٨، ولحميدة بنت النعمان بن البشير في الأغاني ٩/٢٣٠، والتنبيه على أوهام القالي ٣١، وبلاغات النساء ١٣٤، ولزوجة روح بن زنياع في التهذيب ٦/٦٠، وبلا نسبة في اللسان (قرف)، والمقاييس ٥/٧٤.

(٣) البيت لأبي دؤاد في ديوانه ٢٩٠، ولعقبه بن سابق في الأصمعيات ٤١، وبلا نسبة في العين ٥/١٥٩.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (سما)، وأسرار العربية ٨، والإنصاف ١٦، وشرح المنصل ١/٢٤، والمقتضب ١/٢٢٩، والمنصف ١/٦٠، وشرح شواهد الشافية ١٧٦، وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٥٨، ونوادير أبي زيد ١٦٦.

(٥) تقدم البيت في (ربض).

(٦) الشطر بلا نسبة في التاج (قرمص)، والعين ٥/٢٤٧.

سهمين. وللضبّ نيزكان^(٥)، وللضبّة قرنتان^(٦).
وثورُ أقرن، وبقرة قرناء. وقرن قرناً: طال قرنه.
وجاؤوا قرادى وقرأتى؛ قال ذو الرمة: [من
الطويل]

وشغب أبى أن يسلك العفر بيته

سلكت قرأتى من قياسية سمر^(٧)

يريد فوق السهم سلكه وترأ قتل طاقتين من جلود
إبل قياسية. وأقرن له: أطاقه ﴿وَمَا كُنَّا لَهُ
مُقْرِنِينَ﴾^(٨)، يقال: أقرنت لهذا البعير ولهذا
البرذون، ومعناه: صرت له قرناً قوياً مطيقاً.

ومن المجاز: هي قرينة فلان: لامرأته، وهن
قرائنه. «أسمحت قروته وقروته»^(٩): نفسه.
وطلع قرن الشمس. وضرب على قرني رأسه.
وكان ذلك في القرن الأول؛ وفي القرون الخالية
وهي الأمة المتقدمة على التي بعدها. ولها قرون
طوال: ذوائب، ومنه قولك: خرج إلى بلاد ذات
القرون: وهم الروم لطول ذوائبهم؛ قال المرقش:
[من الخفيف]

لات هنا وليتني طرف الرُجج

وأهلي بالشام ذات القرون^(١٠)

لأن الروم كانوا ينزلون الشام. وما جعلت في عيني
قرناً من كحل: ميلاً واحداً. ونازعه فتركه قرناً لا

قال عوف القوافي: [من الطويل]

متى أدع في حيتي فزارة يأتني

صناديد صيد من قروماتها الزهر^(١)

وقال أوس: [من الطويل]

إذا مقرم منا ذرا حد نابه

تختمت فينا ناب آخر مقرم^(٢)

* قرن: هو قرنه في السن، وقرنه في الحرب،
القرن، بالفتح: مثلك في السن، وبالكسر: مثلك
في الشجاعة، وهم أقرانه، وهو قرينه في العلم
والتجارة وغيرهما، وهم أقرانه وقرناؤه، وهي
قرينتها وهن قرائنها، وقرن الشيء بالشيء فاقرن
به، وقرن بينهما يقرن وقرن، وقرن بين الحج
والعمرة قراناً، وجاء فلان قراناً، وقارنته،
وتقارنوا واقترنوا؛ وجاؤوا مقترنين، وأعطاه
بعيرين في قران وفي قران: وهو حبل يقرنان به،
وناولني قراناً وقرناً أقرن لك وأقراناً وقرناً. وفي
الحديث: «الناس يوم القيامة كالنبل في القرن»^(٣)
وهو جعبة صغيرة تُضم إلى الكبيرة. ورجل أقرن
الحاجبين ومقرون، وبه قرن. ودور قرائن:
متقابلات. وفي الحديث: «في أكل التمر لا قران
ولا تفتيش»^(٤) أي لا يقرن بين تمرتين. ويقال
لأهل التضال: اذكروا القران أي والوا بين سهمين

(١) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٢) ديوان أوس بن حجر ١٢٢، وتقدم البيت في (خط، ذرا).

(٣) النهاية ٥٥/٤.

(٤) النهاية ٥٢/٤.

(٥) أي له ذكران، انظر الحيوان ٤/١٦٣، ١٦٤، ٥٧/٦، ٧٢، ٧٤، ٧٥، ١١٨/٧، ١٦٩.

(٦) أي لها فرجان، انظر الحيوان ٦/٥٧، ٧٢، ٧٤.

(٧) ديوان ذي الرمة ١٨٨٥، واللسان (قرس، قرن)، والتاج (قرن)، والتهذيب ٩/٩٤، والعين ٤/٤٠٧.

(٨) ١٣/ الزخرف: ٤٣.

(٩) جمهرة الأمثال ١/١٠، ١٥٥، ومجمع الأمثال ١/٣٢٩.

(١٠) ديوان المرقش الأكبر ٥٩١، واللسان والتاج (قرن)، والمجمل ٤/١٥٦، والمقاييس ٥/٧٧، والتهذيب ٩/٨٨.

الْقَرَى . وَقَرَى الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ ، وَالْمَاءَ فِي الْقَرِيِّ
وَالْقَرِيَانِ : وَهِيَ مَجَارِي السَّيْلِ . وَهِيَ مَقْرَأَةٌ كَالْمَقْرَأَةِ
وَمَقَارٍ كَالْمَقَارِيِّ أَي جَفَانٍ كَالجَوَابِيِّ .
وَمِنَ الْمَجَازِ : قَرَيْتُ الْهَمَّ مَطِيئِي ؛ وَقَالَ : [مِن
الرَّجْزِ]

إَقْرِ هَمُومًا حَضَرَتْ قِرَاهَا^(١)
وَيَقُولُونَ فِي الْحَرْبِ : قَرَوْهَا قِرَاهَا . وَالْمُسْلِمُونَ
قَوَارِي اللَّهِ فِي الْأَرْضِ : أَي أَمَانَاؤُهُ وَشَهَادَاؤُهُ
الْمِيَامِينَ ، شَبَّهُوا بِالْقَوَارِيِّ مِنَ الطَّيْرِ : وَهِيَ الْخَضْرُ
الَّتِي يَتِيمَنُونَ بِهَا ، الْوَاحِدَةُ : قَارِيَةٌ ؛ قَالَ : [مِن
الْوَاكِفِ]

أَمِنْ تَرْجِيحِ قَارِيَةٍ تَرَكْتُمْ
سَبَايَاكُمْ وَأَبْتُمْ بِالْعَنَاقِ^(٢)
وَقَالَ جَرِيرٌ : [مِنَ الْكَامِلِ]

مَاذَا تَعُدُّ إِذَا عَدَدْتُ عَلَيْكُمْ
وَالْمُسْلِمُونَ بِمَا أَقُولُ قَوَارِي^(٣)
وَنَزَلْتُمْ عَلَيَّ قُرَى التَّمَلِّ وَهِيَ جَرَائِمُهُ .
* قَرْحٌ : قَرْحٌ قَدْرَكَ : تَوَلَّيْتُهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : «إِنْ
مَطَعَمَ ابْنُ آدَمَ ضَرْبٌ لِلدُّنْيَا مَثَلًا وَإِنْ قَرَّحَهُ
وَمَلَّحَهُ»^(٤) . وَطَعَامٌ مَلِيحٌ قَرْيَحٌ . وَقَرْحُ الْكَلْبِ
بِيُولِهِ تَقْزِيحًا وَقَرْحٌ بِهِ وَقَرْحٌ ، وَكَلْبٌ قَرْحٌ .

يَتَكَلَّمُ : أَي قَائِمًا مَثَلًا مَبْهُوتًا . وَبِالْجَارِيَةِ قَرْنٌ :
عَقْلَةٌ^(١) ، وَهِيَ قَرْنَاءٌ . وَوَجَدْتُ نَقْطَةً مِنَ الْكَلَالِ فِي
قَرْنِ الْفَلَاةِ : فِي طَرْفِهَا . وَبَلَغَ فِي الْعِلْمِ قَرْنَ الْكَلَالِ :
غَايَتَهُ وَحَدَّهُ . وَ«لَتَجِدَنَّيَ بِقَرْنِ الْكَلَالِ»^(٢) أَي فِي
الْغَايَةِ مِمَّا تَطْلُبُ مِنِّي : وَ«تَرَكْتَهُ عَلَيَّ مِثْلَ مَقْصُصِ
الْقَرْنِ»^(٣) وَهُوَ مَقْطَعُهُ وَمُسْتَأْصَلُهُ يُضْرَبُ فِيمِنْ
اسْتَوْصَلَ . وَأَعْطَانِي قَرْنًا : بِعَيْرَيْنِ مَقْرُونَيْنِ ؛ قَالَ
الْأَعْوَرُ النَّبْهَانِيُّ يَهْجُو جَرِيرًا : [مِنَ الطَّوِيلِ]
فَلَوْ عِنْدَ غَسَّانَ السَّلِيطِيِّ عَرَسَتْ
رَعَا قَرْنٌ مِنْهَا وَكَأَسَ عَقِيرٌ^(٤)

وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ عِنْدَ الْغَضَبِ : قَدْ اسْتَقْرَنْتَ وَأَرَدْتُ
أَنْ تَنْفِقَ عَلَيَّ : مِنْ أَقْرَنَ الدَّمْلَ ، وَاسْتَقْرَنْتَ إِذَا
لَانَ . وَأَقْرَنْتَ أَفَاطِيرَ وَجْهِ الْغَلَامِ : إِذَا بَثَرْتَ
مَخَارِجَ لِحْيَتِهِ وَمَوَاضِعَ التَّفَطُّرِ بِالشَّعْرِ .

* قَرَوٌ : قَرَوْتُ الْأَرْضَ وَتَقَرَّيْتُهَا وَاسْتَقْرَيْْتُهَا :
تَتَبَعْتُهَا . وَنَاقَةٌ طَوِيلَةٌ الْقَرَا وَقَرَوَاءٌ . وَيَقَالُ
لِلْقَصِيدَتَيْنِ : هُمَا عَلَيَّ قَرِيٌّ وَاحِدٌ وَعَلَيَّ قَرَوٌ
وَاحِدٌ وَهُوَ الرَّوِيُّ . وَفِي الْحَدِيثِ : «وَضَعْتَهُ عَلَيَّ
أَقْرَاءَ الشَّعْرِ»^(٥) . وَلَا بَدَّ لِلْعَمُودِ مِنْ قَرِيَّةٍ : وَهِيَ
الْخَشْبَةُ الَّتِي فِيهَا رَأْسُ الْعَمُودِ . وَهَذِهِ قَرْوَةٌ
الْكَلْبِ : لِمَيْلَتِهِ . وَهُوَ يَقْرِي الضَّيْفَ ، وَأَوْقَدَ نَارَ

(١) العقلة : بظارة المرأة ، أو لحم ينبت في قُبَلِ المرأة .

(٢) مجمع الأمثال ٢/١٨٥ ، وجمهرة الأمثال ٢/٢١٤ .

(٣) المثل برواية (تركتمهم كمقص قرن) في مجمع الأمثال ١/١٤٤ .

(٤) البيت للأعور النبھاني في اللسان (كوس ، قرن) ، والتاج (سلط ، قرن) ، وجرير في التهذيب ٩/٩١ ، وبلا نسبة في المقاييس ٥/١٤٧ ، والتهذيب ١/٢٣٣ ، والمخصص ٩/١٧٢ .

(٥) من حديث إسلام أبي ذر في النهاية ٤/٥٧ (وضعت قوله على أقراء الشعر ؛ فليس بشعر) .

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان (عق ، قرا) ، والتاج (عق ، قرى) ، والتهذيب ١/٢٥٥ ، وديوان الأدب ٤/٤٢ ، والمجمل ٣/٤١٦ ، والمخصص ١٢/١٤٥ ، والمقاييس ١/٢٧١ .

(٨) ديوان جرير ٨٩٧ .

(٩) النهاية ٤/٥٨ .

قال: [من الرجز]

إذا تخازرت وما بي من خنز

ثم كسرت العين من غير عوز^(١)

الفيتني ألوى بعيد المستمز

أحمل ما حملت من خير وشر

أبدى إذا بوديت من كلب ذكر

أسود قزاح يُغذى بالشجيز

* قز: رجل متقزز، وهو يتقزز من كل شيء. وقز

قزة إذا جمع جراميزه فوثب. وفي الحديث: «إن

إبليس ليقز القزة من المشرق فيبلغ المغرب»^(٢).

وشربت بالقازوزة والقاقزة وهي الفيالجة.

* قزح: كأنهم قزح السحاب وهي القطع المتفرقة؛

قال ذو الرمة: [من الوافر]

ترى عصب القطا هماً عليه

كأن رعاله قزح الجهم^(٣)

وتقزح السحاب وتقسع. وقوزع الديك. قز من

صاحبه.

ومن المجاز: «نهى عن القزح والقنازع»^(٤) وهي

بعض الشعر يترك غير مخلوق؛ قال زهير: [من

الطويل]

وأشعت قد طالت قنازع رأسه

دعوت على طول الكرى ودعاني^(٥)

لطول اعتمامه في السفر. ورجل مقزح. وذهب

ماله ولم يبق إلا قزح: وهي صغار الإبل. ورمى

الوادي بالقزح. والفحل يرمي بالقزح: وهو الغناء

والزبد وقطع اللغام؛ قال الأعشى: [من البسيط]

طابت له الرياح فامتدت غواربه

ترى حوالبه من تياره قزعا^(٦)

وقال ذو الرمة: [من الطويل]

إذا استزدف الحادي وقد آل صوته

إلى التزر واعتمت بذي قزح شكل^(٧)

ورسول مقزح: مستعجل، وقزعا إلى فلان

رسولاً. وتقزح القوم: تفرقوا.

* قزم: رجل قزم، وقوم قزم: وصف بالمصدر

من قزم قزماً إذا دثو ولؤم. وتقول: هؤلاء قوم قزم

ما فيهم كرم ولكن كزم.

* قسب: سمعت قسيب الماء: خريه من تحت

الورق؛ قال عبيد: [من مخرج البسيط]

أو قلج في ظلال نخل

للماء من تحته قسيب^(٨)

وقد قسب يقسيب. والنبطي يأكل الكسب ويترك

القسب؛ وهو صفة في الأصل من قسب قسوبة فهو

قسب إذا صلب ويبس.

(١) تقدم البيت الأول في (خزر)، والرجز لعمر بن العاص أو لأرطاة بن سهية في التنبه والإيضاح ٢/٢٠٥، واللسان

والتاج (مرر)، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٨٣، ١١٧٣، والمقاييس ٢/١٨٠، والمجمل ٢/١٨٤، والتهذيب ١٥/٤٤٦،

والعين ٤/٢٠٦، واللسان (شوس، بذا، لوي)، والتاج (بذو، لوي)، والحيوان ١/٢٨٠، ومجالس ثعلب ٩، وأمثالي

القالبي ١/٩٦، وشرح المفصل ٧/٨٠، ١٥٩...

(٢) النهاية ٤/٥٨.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٤٠٢، واللسان والتاج (قزح)، والتهذيب ١/١٨٥، وبلا نسبة في المجمل ٤/١٦١، والمقاييس ٥/٨٤.

(٤) أخرجه البخاري في اللباس، باب القزح، حديث ٥٥٧٦، ٥٥٧٧، وأحد في المسند ٢/٣٩، ٤.

(٥) ديوان زهير ٣٦٣.

(٦) ديوان الأعشى ١٥٩، وفيه (موجه ترعا) مكان (تياره قزعا).

(٧) ديوان ذي الرمة ١٥٠.

(٨) ديوان عبيد بن الأبرص ١٢، واللسان والتاج (قسب، فلج)، والعين ٥/٨٤، والتهذيب ٨/٤١٥، والمقاييس ٥/٨٨،

والمجمل ٤/١٦٣، وجمهرة أشعار العرب ٤٦١، وبلا نسبة في المخصص ٩/١٥٦.

قال: [من الرجز]

قَسْبُ الْعَلَابِيِّ جِرَاءِ الْأَلْعَاذِ^(١)
أي ألغاده كجِراءِ الكلاب. ويقال: إنَّه لَقَسْبُ
العِلباء.

* قسر: قسرته على الأمر واقتسرته، وفعل ذلك
قسراً واقتساراً. وهو مُقْتَسَرٌ عليه، والوالي يتسخر
الناس ويقتسرهم. وهم يخافون القسورة
والقساور: وهو الأسد من القسر.

ومن المجاز: قسور العُشب كما يقال استأسد،
وعن بعض العرب: وجدت عُشباً قسوراً، وغلَام
قسور وقسورة: قوي وانتهى شبابه؛ ويعزى إلى
علي رضي الله عنه: [من الرجز]

أنا الذي سمّنتني أمي حَيْدَرَةَ
أضربكم ضرب غلام قسورة^(٢)
* قسس: هو قسّ التصاري وقسيسهم: رأسهم
وكبيرهم. ولفلان القسوسة والقسيسية. وتقول:
هو ممّن دخل القوس وصحب القسوس؛ قال ذو
الرّمة: [من الطويل]

على أمرٍ منقذ العفاء كأنه
عصا قسّ قوسٍ ليئها واعتدالها^(٣)
«أبلغ من قسّ»^(٤). وفلان قنّات قسّاس، وهو
يتجسس الأخبار ويتقسسها. وتقسّس أصوات
الناس بالليل: سمعها. وبات يعسّ ويعسّ. وقسّ

ما على العظم من اللحم: تتبّعه حتى لم يترك منه
شيئاً. وهو يلبس القوهي والقسي وهي جنس من
ثياب كتّان فيها حرير تجلب من مصر منسوب إلى
القسّ قرية على ساحل البحر، وقيل: هو القزّي،
وقيل: نُسب إلى القسّ وهو الصقيع لنصوع
بياضه؛ وأنشد لأبي دؤاد: [من الخفيف]

بعد حيّ تغدو القيان عليهم
في الدّمقس القسي براح سببته^(٥)
* قسط: هو قاسطٌ غير مُقسط: جائر غير عادل.
وقد قسط عليّ قسطاً وقسطاً. وتقول: الله يقبض
ويبسّط ويُقسط ولا يقسط، وأمر الله بالقسط ونهى
عن القسط. وقسط الخراج عليهم. وقسط بينهم
المال: قسّمه على القسط والسوية. وتقسطوه فيما
بينهم. ووفاه قسطه: نصيبه ﴿وَزِنُوا بِالْقِسْطِاسِ
الْمُسْتَقِيمِ﴾^(٦). وتقول: فلان يقيس الأمر بمقياسه
ويزنه بقسطاسه وبقسطاسه. وبرجله قسط:
اعوجاج، وساق قسطاء. وأقسطت الريح
العيدان: أيسبتها.

* قسم: قسّموا المال بينهم قسماً وقسموه تقسيماً
واقسموه وتقسموه وتقاسموه، وقاسمته المال
مقاسمة. وقسم القسّام وهو الذراع الأرض
وحرفته: القسامة. وقسم الله الرزق، وهو
القسّام الوهاب. وتصافنا الماء بحصاة القسم

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ٤١؛ وفيه (شديد الأعداء) مكان (جِراء الألعاد)، واللسان والتاج (قَسْب، علو)، والتهديب
٢١٥/٨، ٤١٥/٨، والعين ٨٤/٥.

(٢) ديوان علي بن أبي طالب ٧٧، واللسان (حدر، سندر)، والتاج (غيب، قسر)، والخزّانة ٦/٦٣، ٦٥، ٦٦، ٦٧، وأدب
الكاظم ٧١، وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٠٧٨، وهمع الهوامع ٨٦/١.

(٣) ديوان ذي الرمة ٥٢٦، واللسان (عسّطس)، والتنبيه والإيضاح ٢/٢٩٠، والتهديب ٢/٦٤، ٣/٣٣٧، والعين ٢/
٣٢٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٣٤، والمقاييس ٤١/٥، والمجمل ٤/١٣٢، واللسان (عسّط).

(٤) المستقصى ١/٢٩، وجمع الأمثال ١/١١١، ٢٦٢، والدرّة الفاخرة ١/٩١، وجمهرة الأمثال ١/٢٠٤، ٣٤٩،
والأمثال لمجهول ٤.

(٥) ديوان أبي دؤاد ٣٤٨.

(٦) ٣٥/الإسراء: ١٧.

والقَسامة، وكانَ قَسَمَتَهُ وقَسَمَتَهُ الدِّينارُ الهِرَقْلِيّ
وهي وجهه الحسن؛ قال: [من الطويل]
كَأَنَّ دنانيراً على قَسَمَاتِهِمْ
وإن كان قد شَفَّ الوُجُوهَ لقاءً^(٤)

وكأنه قَسِيمَةٌ عَطَّارٍ: وهي جَوْنَةٌ حسنة منقوشة
يكون فيها العطر. وطوى ثيابه القَسَامِيُّ: وهو أول
من يطوي الثياب لتطوى على طيه، نُسِبَ إلى
القَسَامِ لأنه يحسنها بطيه ويزينها. وبات يقسم
أمره: يقدره وينظر كيف يفعل. وفلان جيد القَسَمِ
والقَسَمِ أي الرزق. وفي استمطار هذيل: اللهم
اجعلها عشية قَسَمِ وقَسَمِ من عندك فقد تَلَوَّحَتْ
الأرضُ فهي «مثل مجرُّ الثوب تعوي وتنبج»^(٥)
وهو مثل لغبرة الأرض ووحشتها، وأراد بالقَسَمِ
وبالقَسَمِ الغيث. وضربَ أنفَهُ قَسَمَهُ: أي قطعه
نصفين. وقَسَمَ الأرضَ: قطعها؛ قال رؤبة: [من
الرجز]

يَنجُو ويذرينَ عَجاجاً ساطِعاً
في إثرِ نَاجٍ يَقْسِمُ الأجارعاً^(٦)
* قسو: حجر قاسٍ: صُلْبٌ و«هو أقسى من
الصخر»^(٧).

ومن المجاز: قسا قلبه عليّ، وفيه قسوة وقساوة.
وقاسيت الأمر: عالجته شدته. وقست الدراهم

ونواة القَسَمِ. وهذه قِسمة عادلة. وأعطيته قِسمة
ومَقْسِمه: أي نصيبه، وأعطيتهم أقسامهم
ومقاسمهم وأقاسيمهم؛ وأنشد أبو زيد: [من
الطويل]

وما لك إلا مَقْسِمٌ ليس فائتاً
به أحدٌ فاعجَلْ به أو تأخراً^(١)
وهذا مَقْسِمُ الفيء، وجرى فيه المَقْسِمُ أي
القِسمة؛ قال الطرماح: [من الطويل]
لنا نسوةٌ لم يجرِ فيهنَّ مَقْسِمٌ
إذا ما العذارى بالزَّمَاحِ اسْتَحَلَّتْ^(٢)

واستقسَموا بالأزلام، ولأحد الشريكين أن
يستقيم. وهو قسيمي: مقاسمي. وفي حديث
علي رضي الله عنه: «أنا قسيم النار»^(٣). وأسأل الله
أن يصحح جسمك ويتمم قسَمك. وأقسَم بالله
قَسماً باطلاً وأقساماً باطلة، وقاسمهما: حلف
لهما، وتقاسموا بالله: تحالفوا. وحكم القاضي
بالقَسامة.

ومن المجاز: قلبه متقسّم. وأصبح متقسماً:
مشارك الخواطر بالهموم، وقد تقسّمته الهموم.
ووجه مقسّم: معطى كل شيء منه قِسَمه من
الحسن فهو متناسب، كما قيل: متناسف.
وقسّمه الله. ورجل قَسِيمٌ وسِيمٌ: بَيْنَ القَسَامِ

(١) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٢) ديوان الطرماح ١٤٩.

(٣) النهاية ٦١/٤.

(٤) البيت لمحرز بن مكعب الضبي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٤٥٧، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦/٤،
واللسان والتاج (قسم)، والكامل ١٠٨/١، ١١٠، وبلا نسبة في القاموس ٨٦/٥، والعين ٨٧/٥، والجمهرة ٨٥٢،
وديوان الأدب ٢٥٢/١، والتهديب ٤٢٢/٨، والاشتقاق (دثر)، وتقدم في (دثر).

(٥) ثمة مثل (ما يعوي ولا ينبج) في المستقصى ٣٣٧/٢، وفصل المقال ١٨٥، وجمع الأمثال ٢٨٦/٢، وأمثال ابن سلام
١٢٣.

(٦) ديوان رؤبة ٩٤.

(٧) المستقصى ٢٨٢/١، وجمع الأمثال ١٢٩/٢، وجمهرة الأمثال ١١٥/٢، وجمع الأمثال ٤٤٣/٢.

ومن المجاز: رجلٌ مُقَشَّبُ النسب، وقَشَبه: عابه واغتابه. وقَشَبه بسوءٍ: لَطَّخه به.

* قشر: لَوْزٌ مَقْشُورٌ ومُقَشَّرٌ، وهذه قُشَارُته. وثوبٌ رقيقٌ كقشور الحية: كسَلْخِها. وحيةٌ قُشراء. وشجرة قُشراء. وفلان يتفكَّه بالمُقَشَّر أي بالفُسْتَق المَقشور: اسمٌ غالبٌ عليه.

ومن المجاز: خرج في قِشْرَتَيْنِ نَظيفَتَيْنِ: في ثوبين. وعليه قِشْرٌ حَسَنٌ. ورجلٌ ذورُوءٌ وقِشْرٌ. وجاريةٌ بَصَّةٌ القِشْر والقِشْرَةُ وهو البَسْرَةُ. ورجلٌ مُتَقَشَّرٌ: غُرِيانٌ. وجاء بالجواب المَقَشَّر. وهو أشقرٌ أَقْشَرٌ: شديد الحمرة كأنما قِشْرٌ جِلْدُه. ومَطْرَةٌ قاشِرةٌ: شديدة الوقع تَقْشِرُ وَجْهَ الأَرْضِ، وَسَنَةٌ قاشِرةٌ وقاشورةٌ؛ قال: [من الرجز]

فابَعَثَ عليهم سَنَةً قاشِورَةَ

تَحْتَلِقُ المَالَ احتِلاقَ النُورَةِ^(٤)

ورجلٌ قاشورٌ: مشوومٌ، وقد قَشَرَ النَّاسُ: شامَهُم.

* قشش: فلانٌ يَقْشُ الأموالَ: يجمعها. وأخذ قُماشَ البيت وقُشاشه، وما أكل عندنا إلا قَشْ ما وَجَدَ، واقتَشَه وتَقَشَّشَه، وهو قُشاشٌ وقُشوشٌ: يَلْفُ ما قَدَرَ عليه. ورأيتُه يَقْشُ الأحاديثَ، ويقال للصبية الصغيرة الجثة التي لا تكاد تَنْبُتُ: إنَّما هي قِشَّةٌ. ويقال: «أكيس من قِشَّةٍ»^(٥) وهي القُرَيْدَةُ.

تقسو: رَدُوْتُ. ودرهمٌ قَسِيٌّ، ودراهمٌ قَسِيَّةٌ وقَسِيَّةٌ: لأن ما خَلَصَ فَضَّةً فيه لين والرديء جاسٍ ضَلْبٌ؛ قال أبو زَيْدٍ الطائي: [من البسيط]

لها صواهلٌ في صَمِّ السَّلَامِ كَمَا

صاح القَسِيَّاتُ في أيدي الصَّيارِفِ^(١)

الضَّمير للمساحي التي خُفِرَ بها قبرُ عثمان رضي الله عنه. و«عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال لأصحابه: كيف يَدْرُسُ العِلْمُ؟ فقالوا: كما يُخْلِقُ الثوبُ ويقسو الدرهمُ، فقال: لا ولكن دروس العلم يموت العلماء»^(٢).

ومن مجاز المجاز: قول الشَّعْبِيِّ لأبي الزُّنَادِ: «تأتينا بهذه الأحاديثِ قَسِيَّةً وتأخذها منا طازِجَةً»^(٣). وهذا كلامٌ قَسِيٌّ، كما يقال: كلامٌ

زائفٌ وبهَرَجٌ. ويومٌ قَسِيٌّ وليلٌ قَسِيٌّ: شديدٌ من بَرْدٍ أو شِدَّةِ ظُلْمَةٍ أو شَرٍّ، وهذه عَشِيَّةٌ قَسِيَّةٌ: باردةٌ، وقَسا ليلنا: أَظْلَمَ، وعامٌ قَسِيٌّ: قَحِطٌ. وسيزنا سيرا قَسِيًّا. وأرضٌ قاسِيَّةٌ: لا تَنْبُتُ شيئاً.

* قشب: ثوبٌ قَشِيبٌ، وثيابٌ قُشِبٌ. وسيفٌ قَشِيبٌ: حديثٌ عهدٌ بالجلاء. وسمعتهم يقولون: هذا طريقٌ قَشِيبٌ: قَدِرٌ، وفيه قُشْبٌ: قَدَرٌ، وقَشَبُهُ الصَّبِيانُ. وتقول العرب: ما رأينا حِيَةً إلا مَقْتولةً، ولا نَسراً إلا مَقْشَباً، أي مسموماً من القُشْب وهو السَّم.

(١) ديوان أبي زيد الطائي ١١٩، واللسان (صهل)، والتهذيب ١١/٦، ٢٢٦/٩، والتاج (صهل)، وأمال القالي ١/٢٨، والمعاني الكبير ١٢٠٤، وفي التاج (قسا) لأبي ذؤيب؛ وهو تحريف.

(٢) النهاية ٦٣/٤.

(٣) النهاية ٦٣/٤.

(٤) الرجز للكذاب الحرمازي في البيان والتبيين ٢٧٦/٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (تلب، قشر، حلق)، والتهذيب ٣١٣/٨، والجمهرة ٢٦٢، ٧٣٢ (٣٤٧، ٣٨٩)، والمقاييس ٩١/٥، والمجلد ١٦٥/٤، والمخصص ١٧٠/١٠، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٢٨/٤.

(٥) المستقصى ٢٩٧/١، وجمع الأمثال ١٦٩/٢، والدررة الفاخرة ٣٦٦/٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٠، والأمثال لمجهول ١٦، وجمهرة الأمثال ١٧٥/٢.

قَشَفٌ، وهو يتقَشَفُ في لباسه: يتلَعُ بالمرقعِ
والوَسِخِ؛ وهو في قَشَفٍ من العيش: في يَبْسٍ،
وقد قَشَفَ اللهُ عَيْشَهُ؛ ورأيتُه على حال قَشْفَةٍ؛
وهذا عامٌ أَقْسَفُ.

* قشو: تقول: إذا فُتِحَتْ قَشَوَاتُهَا فَفَحَتْ نَشَوَاتُهَا؛
وهي طَبْلُ المرأة الذي فيه طيبها وأدهانها
وجنّاؤها، وهي من حُوصٍ تَتَّخِذُ فِيهَا مَوَاضِعَ
لِلقَوَارِيرِ بِحَوَاجِزَ بَيْنَهَا. وجمعها: قِشَاءٌ، كَرُكُوءَةٍ
ورِكَاءٍ؛ قال أبو الأسود العجَلِيّ: [من الطويل]
لها قَشْوَةٌ فِيهَا مَلَابٌ وَزُنْبِقٌ
إذا عَزَبَتْ أَسْرَى إِلَيْهَا تَطْتِيبًا^(٥)

وقضيبٌ مَقْشُوءٌ. وقشوتُ العصا: لِحْوَتُهَا.
* قصب: أرضٌ مَقْصَبَةٌ: كثيرةُ القُصَبِ وهي
القَصَبُ الثَّابِتُ. وتقول: قَصَبُ الخَطِّ أَفْذٌ من
قَصَبِ الخَطِّ. وقَصَبُ الزَّرْعِ: صار له قَصَبٌ.
وعن بعض العرب: قلتُ آيَاتًا فَعَنَى بِهَا حَكْمُ
الوادي فوالله ما حَرَكَ بِهَا قَصَابَةً إِلَّا خِفْتُ النَّارَ
فتركْتُ قولَ الشُّعْرِ وهي الوَتْرُ. ونَفَخَ فِي القَصَابَةِ:
في المِزْمَارِ، ورأيتُ القُصَابَ يَنْفُخُونَ فِي
القُصَابِ؛ أي الزَّمَارِينَ يَنْفُخُونَ فِي المِزْمَارِ،
جمعٌ قَاصِبٌ؛ وقال رؤبة: [من الرجز]
فِي جَوْفِهِ وَخِي كَوَخِي القُصَابِ^(٦)
أراد الزَّمَارِ. ورأيتُ القُصَابَ يُنْقِي الأَقْصَابَ:
الأَمْعَاءَ، الواحدُ: قُصْبٌ. وفي الحديث: «رأيتُ

وقرأ المُقَشِّقِشْتَيْنِ: سورتي الكافريين
والإخلاص: من تَقَشَّقَشَ البعير إذا بَرَى من
الجَرَبِ وَقَشَّقَشَهُ الهِنَاءُ لِأَنَّهُمَا تُبْرِنَانِ مِنَ التَّفَاقِ؛
وأُشِدُّ النَّصْرِ: [من الرجز]

إني أنا القَطْرَانُ أَشْفِي ذَا الجَرَبِ
عندي طِلَاءٌ وَهِنَاءٌ لِلثُّقْبِ^(١)
مُقَشِّقِشٌ يُبْرِئُ مِنْهُمْ مَنْ جَرِبَ
وَأَكْشِفُ العُمَى إِذَا الرِّيقُ عَصَبَ
وَقَشَّ القَوْمُ: أَحْيَا بَعْدَ الهُزَالِ.
* قشع: انقَشَعَ العَيْمُ وتَقَشَّعَ وَأَقْشَعَ، وَقَشَعَتْهُ
الرِّيحُ.

ومن المجاز: انقشع الظلام والبردُ. واجتمعوا
عليه ثم انقشعوا. وانقشعوا عن الماء وتَقَشَّعُوا:
تَفَرَّقُوا. وانقشع الهمُّ عن القلب. وانقشع البلاءُ
عن البلاد. وانقشعوا عن أماكنهم: جَلَوْا عنها،
وفلانٌ يَفْشَعُ بِشَخَامَتِهِ: يَزِمِي بِهَا، وَيَزِمِي بِقِشَاعَتِهِ.
والتَّوْرُ يَفْشَعُ الظَّلَامَ؛ قال: [من الطويل]

كُهُولًا وَشَبَانًا عَلَى قَسَمَاتِهِمْ
قَوَائِشِعُ نُورٍ أَوْ بُرُوقٌ أَوَالِيقُ^(٢)
«وَأَطَارَتْ بِهِ أُمُّ قَشَعِمٍ»^(٣) أَي المَنِئَةُ. وفلانٌ لم
تَقْشَعْ جَاهِلِيَّتُهُ؛ قال أَلْقَطَامِي: [من البسيط]
إِذْ بَاطِلِي لَمْ تَقْشَعْ جَاهِلِيَّتُهُ
عَنِي وَلَمْ يَتْرِكِ الخِلَافَ تَفْوَادِي^(٤)
قَوَدِي إِلَى البَاطِلِ.

* قشف: هو قَشِفٌ وَمُتَقَشَّفٌ: لَا يَتَنَطَّفُ، وفيه

(١) الرجز للقلّاح المنقري في التاج (كحل).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) في المستقصى ١٥١/٢، وجمع الأمثال ٤٣٣/١ (طرقة أم قشع).

(٤) ديوان القطامي. ٧٩.

(٥) البيت لأبي الأسود العجلي في اللسان (فشا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قشا)، والعين ١٨٣/٥، والتهذيب ٩/

(٦) ديوان رؤبة ١٧، واللسان والتاج (قصب)، والتهذيب ٣٨٢/٨، وبلا نسبة في المخصص ٢٥٩/١٢، ١٠٣/١٣.

عمرو بن لُحَيٍّ يَجْرُ قُصْبُهُ فِي النَّارِ^(١)؛ وقال الراعي: [من البسيط]

تَكْسُو الْمَفَارِقَ وَاللَّبَاتِذَا أَرَجَ

مَنْ قُصِبَ مُعْتَلِفٍ الْكَافُورِ دِرَاجٍ^(٢)

ومن المجاز: خرج الماء من القصب وهي منابع العين؛ قال: [من الرجز]

فَصَبَحَتْ وَالْمَاءَ يَجْرِي حَبْبُهُ

هَزَاهِزُ الْبَحْرِ يَعْجُ قُصْبُهُ^(٣)

وامرأة تامئة القصب: وهي عظام اليدين

والرّجلين، وفي كل إصبع ثلاث قصبات وفي

الإبهام قصبتان. وانسدت قصب رتته: وهي

عروقها التي هي مخارج النفس، وقصب كبده.

ومع فلان قصب صنعاء وقصب مصر: أي قصب

العقيق وقصب الكتان. ولا تسكن إلا قصب

الأمصار. وكنث في قصبه البلد والقصر والحضن

أي في جوفه. قال أبو دؤاد: [من الطويل]

دَخَلْنَا عَلَى الْبَيْضِ الْكَوَاعِبِ كَالدُمَى

لَنَا قُصْبُ الْحِصْنِ الَّذِي كَانَ يَمْنَعُ^(٤)

وضربه على قصبه أنفه وهي عظمه. وثر مستقيمة

القصبه وهي جرابها أي جوفها من أعلاها إلى

أسفلها. وأحرز فلان القصبه والقصب. وجواد

مقصب: سابق؛ قال الحجاج فيمن وهب له

فرساً: [من الطويل]

حَمَى سَبْرَةَ بِنُ الثُّخَيْفِ يَوْمَ لَقِيَتْهُ

ذِمَارَ الْعَتِيكِ بِالْجَوَادِ الْمُقْصَبِ^(٥)

وقصبت المرأة شعرها: قتلت خصلة حتى تصير

كالقصب. وقيل الشعر المقصب: السبط الذي

يجمعونه بالقصب والخيوط. وما أحسن

تفاصيلها! الواحدة: تفصية وهي الخصلة

المقصة فإن كانت خلة قيل: القصبية

والقصائب؛ وقال مسكين الدارمي يصف فراخ

القطاة: [من الطويل]

إِذَا خَرَقَتْ قِصْبَاءَهُ الرِّيشِ خِلْتَهَا

نِصَالاً وَلَكِنْ النُّصَالِ حَدِيدٌ^(٦)

أي إذا خرق قصب الريش الجلد وطلعت.

وقصبه: عابه ومعناه قطعه باللوم. وفلان لم

يقصب: لم يختن، من القصب بمعنى القطع.

وتقول: يفعل بلحم أخيه القصاب، ما لا يفعل

بلحم شاته القصاب. وسحاب قاصب:

مُرْتَجِسٌ.

* قصد: قصدته وقصدت له، وقصدت إليه،

وإليك قصدي ومقصدي، وبابك مقصدي،

وأخذت قصد الوادي وقصيد الوادي؛ قال

القطامي: [من البسيط]

أرْمِي قَصِيدَهُمْ طَرْفِي وَقَدْ سَلَكُوا

بَيْنَ الْمُجْبِجِرِ فَالرُّوحَاءِ فَالْوَادِي^(٧)

وتنجزت منه أغراضه ومقاصدي. ورماء فأقصده

وتقصده: قتله مكانه.

(١) النهاية ٦٧/٤، وأخرجه البخاري في تفسير سورة المائدة برقم ٤٣٤٧، ٤٣٤٨.

(٢) ديوان الراعي ٣٢، واللسان (قصب، كفر)، والتاج (قصب)، وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ٣٢، ٣٣.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان أبي دؤاد ٣٢٤.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان مسكين الدارمي ٣١.

(٧) ديوان القطامي ٨٠.

سَيَلُّغَهَا خَيْرِي وَيَرْجِعْ بَعْلُهَا
إِلَيْهَا وَلَمْ تُقْصِرْ عَلَيَّ سْتَوْزُهَا
وَجَارِيَةٌ مَقْصُورَةٌ، وَمَقْصُورَةُ الْخَطْوِ وَقَصِيرَةٌ
وَقُصُورَةٌ. وِفْرَسٌ قَصِيرٌ: مَقْرَبَةٌ؛ قَالَ مَالِكُ بْنُ
زُعْبَةَ: [مِنَ الْوَافِرِ]

تَرَاهَا عِنْدَ قُبَيْتِنَا قَصِيرًا
وَنَبْذِلُهَا إِذَا بَاقَتْ بَؤُوقُ^(٣)
وَقَصَّرْتُ هَذِهِ اللَّفْحَةَ عَلَى عِيَالِي وَعَلَى فِرْسِي
وَلَهُمْ: إِذَا جَعَلَ دَرَّهَا لَهُمْ. وَقَصَّرَ مِنَ الصَّلَاةِ
قَصْرًا وَأَقْصَرَ وَقَصَّرَ. وَأَمْرٌ بِإِقْصَارِ الْخُطْبِ.
وَأَقْصَرَ عَنِ الْأَمْرِ: كَفَّ عَنْهُ وَهُوَ يَقْدِرُ عَلَيْهِ. وَقَصَّرَ
عَنْ قُصُورًا: عَجَزَ عَنْهُ وَلَمْ يَنْلِهِ. يُقَالُ: أَقْصَرَ عَنِ
الصَّبَا وَأَقْصَرَ عَنِ الْبَاطِلِ. وَهُوَ يَسْكُنُ مَقْصُورَةً مِنَ
مَقَاصِيرِ دَارِ رُبَيْدَةَ: وَهِيَ الْحُجْرَةُ مِنْ حَجَرِ دَارِ
كَبِيرَةٍ مُحْصَنَةٌ بِالْحَيْطَانِ. وَاقْتَصِرَ عَلَى هَذَا: لَا
تَجَاوِزُهُ، وَاقْتَصَرْتُهُ عَلَيْهِ، وَقَصَّرْتُكَ وَقَصَّارُكَ
وَقَصَّارُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا. وَجِئْتُ قَصْرًا وَمَقْصَرًا
وَمَقْصِرًا: وَذَلِكَ عِنْدَ دَنُو الْعَشِيِّ قَبِيلِ الْعَصْرِ،
وَاقْبَلْتُ مَقَاصِرَ الْعَشِيِّ وَمَقَاصِرَ الظَّلَامِ، وَأَقْصَرْنَا.
وَجَاءَ فُلَانٌ مُقْصِرًا، كَمَا تَقُولُ: مُوَصِّلًا، وَقَصَّرَ
الْعَشِيُّ: دَنَا قَصْرًا وَمَقْصَرًا وَمَقْصِرًا. وَخَذَ مَخَاصِرَ
الطَّرِيقِ وَمَقَاصِرَهَا وَهِيَ مَا يُخْتَصِرُ مِنْهَا. وَثُوبٌ
مَقْصُورٌ، وَقَدْ قُصِرَ قَصْرًا، وَقَصَّرَ ثَوْبُكَ. وَالْحَلْقُ
أَفْضَلُ مِنَ التَّقْصِيرِ. وَقَصَّرَ فِي حَاجَتِهِ. وَقَصَّرَ عَنِ
مَنْزِلَتِهِ. وَقَصَّرَ بِهِ عَمَلَهُ.

قَالَ أَبُو حَيَّةَ الثَّمِيرِيُّ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
رَمَيْنَ فَاقْصَدَنَّ الْقُلُوبَ وَلَمْ تَجِدْ
دَمًا مَائِرًا إِلَّا جَوَى فِي الْحَيَازِمِ^(١)
وَعَضَّتْهُ الْحَيَّةُ فَاقْصَدْتَهُ، وَأَقْصَدْتَهُ الْمَنْيَّةُ.
وَتَقْصَدِتِ الزَّمَاحُ: تَكَسَّرَتْ. وَرُؤْمَحٌ قَصْدٌ:
سَرِيعُ الْإِنْكَسَارِ، وَالزَّمَاحُ بَيْنَهُمْ قَصْدٌ. وَشِعْرٌ
مَقْصَدٌ وَمَقْطَعٌ، وَلَمْ يُجْمَعْ فِي الْمَقْطَعَاتِ مِثْلَ مَا
جَمَعَ أَبُو تَمَّامٍ، وَلَا فِي الْمَقْصَدَاتِ مِثْلَ مَا جَمَعَ
الْمَفْضَلُ، وَهَذِهِ مِنْ أَجْوَدِ الْقَصِيدِ وَالْقَصَائِدِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: قَصَدَ فِي مَعِيشَتِهِ وَاقْصَدَ. وَقَصَدَ فِي
الْأَمْرِ: إِذَا لَمْ يُجَاوِزْ فِيهِ الْحَدَّ وَرَضِيَ بِالتَّوَسُّطِ،
لَأَنَّهُ فِي ذَلِكَ يَقْصِدُ الْأَسَدَّ. وَهُوَ عَلَى الْقَصْدِ،
وَعَلَى قَصْدِ السَّبِيلِ إِذَا كَانَ رَاشِدًا. وَلَهُ طَرِيقُ قَصْدٍ
وَقَاصِدَةٌ، خِلَافَ قَوْلِهِمْ: طَرِيقُ جَوْرِ وَجَائِرَةٌ،
وَسَيْرٌ قَاصِدٌ. وَبَيْنَنَا لَيْلَةٌ قَاصِدَةٌ، وَلَيْالٌ قَوَاصِدٌ:
هَيْئَةُ السَّيْرِ. وَعَلَيْكَ بِمَا هُوَ أَقْسَطُ وَأَقْصَدٌ. وَسَهْمٌ
قَاصِدٌ وَسَهَامٌ قَوَاصِدٌ: مُسْتَوِيَةٌ نَحْوَ الرَّمِيَّةِ.
* قَصْرٌ: قَصَّرْتُهُ: حَبَسْتُهُ. وَهُوَ كَالنَّازِعِ
الْمَقْصُورِ: الَّذِي قَصَّرَهُ قَيْدُهُ. وَقَصَّرْتُ نَفْسِي
عَلَى هَذَا الْأَمْرِ إِذَا لَمْ تَطْمَحْ إِلَى غَيْرِهِ. وَقَصَّرْتُ
طَرْفِي: لَمْ أَرْفَعْهُ إِلَى مَا لَا يَنْبَغِي، وَهِنَّ قَاصِرَاتُ
الطَّرْفِ: قَصَّرْنَهُ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ. وَقَصَّرَ السُّتْرُ:
أَرْخَاهُ؛ قَالَ حَاتِمٌ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
وَمَا تَشْتَكِينِي جَارَتِي غَيْرَ أَنَّنِي
إِذَا غَابَ عَنْهَا بَعْلُهَا لَا أَزُورُهَا^(٢)

(١) ديوان أبي حية النميري ٨٦، ومحاضرات الأدباء ٤٥/٣، ٣٠٠، والسقط ٢/٩٢٥.

(٢) ديوان حاتم الطائي ٢٣٢ - ٢٣٣، والتاج (قصر).

(٣) البيت لمالك بن زغبة في التهذيب ٣٦٤/٨، ولأبي شقيق الباهلي أو لجزء بن رباح الباهلي في اللسان (قصر، بوق)، ولزغبة الباهلي في التنييه والإيضاح ١٩٠/٢، والتاج (قصر، بوق)، ويلا نسبة في المقائيس ٩٧/٥، والمجمل ٤/٤.

قال عنترة: [من البسيط]

أَمَلْتُ خَيْرَكَ هَل تَأْتِي مَوَاعِدُهُ

فَالْيَوْمَ قَصَرَ عَنْ تِلْقَائِكَ الْأَمَلُ^(١)

وَقَصَّرْتُ بِكَ نَفْسَكَ: إِذَا طَلَبَ الْقَلِيلَ وَالْحِظَّ
الْحَسِيسَ. وَاسْتَقَصَّرْتُ فَلَانًا مِنَ التَّقْصِيرِ.

وَاسْتَقَصَّرْتُ الثَّوْبَ مِنَ الْقِصْرِ. وَضَرَبَ قُضْرَاهُ
وَقُضَيْرَاهُ: وَاهْتَنَّهُ وَهِيَ أَسْفَلُ أَضْلَاعِهِ. وَهُوَ ابْنُ

عَمَّةٍ قُضْرَةٌ وَقُضَيْرَةٌ: دُنْيَا. وَرَضِيَ بِمَقْصَرٍ وَمَقْصِرٍ
مِمَّا كَانَ يَحَاوِلُ: بِدُونِهِ. وَذَلَّتْ قَصْرَتُهُ وَقَصْرُهُم

وَهِيَ أَصْلُ الْعَنْقِ. وَتَقَلَّدَتْ بِالتَّقْصَارِ: بِالْمِخْنَقَةِ
عَلَى قَدْرِ الْقَصْرَةِ؛ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ: [من البسيط]

وَاحْوَرَ الْعَيْنَ مَرْبُوعَ لُهُ غَسَنٌ

مُقَلِّدٍ مِنْ نِظَامِ الدَّرِّ تَقْصَارًا^(٢)

وَاقْتَصَّرْتُهُ ثُمَّ تَعَقَّلْتُهُ: أَي قَبِضْتُ بِقَصْرَتِهِ ثُمَّ رَكِبْتُهُ
ثَانِيًا رِجْلِي أَمَامَ الرَّجْلِ. وَتَقَصَّرْتُ بِفِلَانٍ: تَعَلَّلْتُ

بِهِ. وَقَصَّرْتُ نَهَارِي بِهِ. وَعِنْدَهُ قَوْصِرَةٌ مِنْ تَمْرٍ
بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّثْقِيلِ، وَمِنْهُ: تَقْوَصِرُ الرَّجْلُ إِذَا

تَدَاخَلَ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ قَصِيرُ الْيَدِ، وَلَهُمْ أَيْدٍ قِصَارٍ.
وَاقْصَرَ الْمَطْرُ: أَقْلَعُ؛ وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ: [من

الطويل]

سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَمَا كَانَ أَقْصَرَ^(٣)

وَقَصَرَ الظِّلُّ، وَظَلٌّ قَاصِرٌ إِذَا عَقَلَ. وَقَطَعَ قَصْرَةً

النخلة. وقرأ الحسن: ﴿بَشَّرَ كَالْقَصْرِ﴾^(٤) أَي
كَأَعْنَاقِ النَّخْلِ.

* قصص: قَصَّ الشَّعْرَ والرِّيشَ وَقَصَّصَهُ، وَجَنَاحٌ

مَقْصُوصٌ وَمُقَصَّصٌ. وَقُصِّ شَارِبِكُ. وَعِنْدَهُ
مِقْصٌ جَيِّدٌ وَمَقَاصُ جَيَّادٌ. وَشَجَّهَ قُصَاصٌ

وَقِصَاصٌ وَقِصَاصٌ شَعْرَهُ وَعَلَى قُصَاصٍ
وَقِصَاصٍ وَقِصَاصٍ شَعْرَهُ وَهُوَ مَتْنَاهُ مِنْ مُقَدِّمِ

الرَّأْسِ، وَقِيلَ: حَوَالِي الرَّأْسِ، وَرُمِيَ بِقُصَاصَةِ
شَعْرِهِ: وَهِيَ مَا أَخَذَ الْمُقَصِّصُ. وَأَخَذَ بِقُصَّتِهِ:

بِنَاصِيَتِهِ، وَكُلَّ خُصْلَةٍ مِنَ الشَّعْرِ: قُصَّةٌ. وَقَصَصْتُ
أَثْرَهُ، وَقِصَصْتُهُ: اتَّبَعْتُهُ قِصَصًا ﴿فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا

قُصِيهِ﴾^(٥)، وَاقْتَصَصْتُهُ وَتَقَصَّصْتُهُ، وَخَرَجْتُ فِي
أَثْرِ فِلَانٍ قِصَصًا ﴿فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا

قِصَصًا﴾^(٦)، وَهُوَ يَقْرَأُ مَقْصَةً: يَتَّبِعُ أَثْرَهُ.
وَوَجِبَ عَلَيْهِ الْقِصَاصُ. وَاقْتَصَّ مِنْهُ، وَأَقْصَهُ

الْأَمِيرُ مِنْهُ: أَفَادَهُ، وَاسْتَقْصَاهُ: سَأَلَهُ أَنْ يَقْصَهُ مِنْهُ.
وَقَصَّ عَلَيْهِ الْحَدِيثَ وَالتَّرْوِيَا، وَاقْتَصَّصَهُ.

وَتَقَصَّصْتُ كَلَامَ فِلَانٍ، وَلَهُ قِصَّةٌ عَجِيبَةٌ،
وَقِصَصٌ حَسَنٌ، وَقِصِيصَةٌ وَقِصَصٌ وَقِصَائِصُ

وَأَقَاصِيصُ؛ قَالَ هُذَيْبَةُ بْنُ حَخَشَرَمٍ: [من الطويل]
فَقُصُّوا عَلَيْهِ دَنْبَنَا وَتَجَاوَزُوا

ذُنُوبَهُمْ عِنْدَ الْقِصِيصَةِ وَالأَثَرِ^(٧)
أَي عِنْدَ الْقِصَّةِ وَالحِكَايَةِ. وَرَفَعَ قِصَّتَهُ إِلَى

(١) البيت ليس لعنترة، بل للراعي في ديوانه ١٩٨، والكتاب ٨٤/٤، وشرح أبيات سيبويه ٤٤١/١، والمقاصد النحوية ٣٣٧/٢، ويلا نسبة في التاج (لقي).

(٢) ديوان عدي بن زيد ٥٠، واللسان (جنح، غسن)، والتاج (جنح)، والتهديب ١٥٧/٤.

(٣) ديوان امرئ القيس ٥٦، وتقدم في (سمو).

(٤) هي قراءة الحسن وابن عباس وابن جبير، وقرؤوا أيضاً «القَصْر»، وقرأ ابن مسعود «القَصْر». انظر البحر المحيط ٨/٤٠٧.

(٥) القصص: ٢٨.

(٦) ٦٤ / الكهف: ١٨.

(٧) ديوان هذبة بن الحخشم ١٠١.

قَصَفًا وانقصف. وقَصَفَ ظَهْرَهُ، ورجلٌ مقصوف
الظَّهْر. وعَصَفَتْ رِيحٌ فقَصَفَتْ السفينة. وعودٌ
قَصِيفٌ: سريع الانكسار؛ قال الطرماح: [من
الطويل]

تَمِيمٌ تَمَنَى الحَرْبَ ما لَمْ أَلْقِهَا
وَهُمْ قَصِفُ العِيدَانِ فِي الحَرْبِ خَوْزُهَا^(٥)
وقَصَفَهُ فتَقَصَفَ، ورمحٌ مُقَصِّفٌ: مقصِّد؛ قال:

[من الطويل]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ السَّبْعَ يَضْلُبُ عودَهُ
وما يَسْتَوِي والخِرْوَعُ المُتَقَصِّفُ^(٦)

وَحُدَّ من قَصِيفِ الشَّجَرِ: من هَشِيمِهِ.

ومن المَجَاز: رَجُلٌ قَصِيفٌ: سَريع الانكسار عن
التَّجْدَةِ. وثوبٌ قَصِيفٌ: قَليل العَرض وهو
سَماعِيٌّ من العَرب. ويقال للقوم إذا خَلَّوا عن
الشَّيْءِ فَتَرَةً وعَجْزاً: قد انقَصَفُوا عنه. وسمعتُ
قَصِيفَةَ النَّاسِ: دَفَعَتَهُمْ؛ قال العَجَّاجُ: [من الرجز]

لقصيفة الناس من المُحَرَّجِمْ^(٧)

يريد عَرفَةً حين يَفِيضون مَناها. وقد انقَصَفُوا عَلَينا
انقِصافاً: اندَفَعُوا. وانقَصَفَ الرَّحَامُ على الباب.
وقَصِيفَ الرَّعْدُ قَصِيفاً وقَصِيفاً وهو شِدَّةُ صوتِهِ كَأَنَّ
السَّمَاءَ تَنقَصِفُ. وقَصِيفَ البَعِيرُ الهَادِرُ قَصِيفاً
وقَصِيفاً، وفحل قَصَافَ الهَدِيرِ؛ قال العَجَّاجُ:

[من الرجز]

رَهبة قَصَافَ الهَدِيرِ مُفَحِّمٌ^(٨)

السُّلْطَان. والقَصَاصُ يَقْصُونَ على النَّاسِ ما يُرِيقُ
قُلُوبَهُمْ. «هو أَلْزَمُ لَكَ من شَعْرَاتِ قَصْكَ»^(١)
وقَصَصِيكَ وهو الصَّدْر. ونُهي عن تَقْصِيفِ
القُبُورِ»^(٢). ولا تَغْتَسِلِي حَتَّى تَري القَصَّةَ البِيضاءَ.
والقَصُّ: الجِصُّ.

ومن المَجَاز: عَضُّ بِقِصَاصِ كَتْفِيهِ: وهو مَنتَهَا مَما
حيث التَّقَاتَا. وقاصِصُهُ بما كان لي قَبْلَهُ أي حَبِستُ
عنه مِثْلَ ذلك. وتَقاصُصُوا: قاصَصَ كُلُّ واحدٍ مَمنهم
صاحِبَهُ في الحِسابِ وغيرِهِ، مأخوذٌ من مَقاصِةٍ
ولِي المَقْتُولِ القاتِلَ.

* قَصَعٌ: قَصَعَ الصُّوَابَ بَين ظُفْرِيهِ: قَتَلَهُ.
وقَصَعَتِ الرَّحَى الحَبَّ: فَضَخَتْه. وصَبِيٌّ قَصِيعٌ:
قَمِيءٌ لا يَشِيبُ، وَقَصَعُ قَصَاعَةٌ.

ومن المَجَاز: قَصَعَ صَارَتَهُ: قَتَلَ عَطَشُهُ. وقَصَعُ
اللهِ شِبابِهِ. وَقَصَعُ الرَّجُلُ: لَزِمَ بَيتَهُ، من تَقْصِيعِ
اليربوع وهو دَخولُهُ في قاصِعاتِهِ؛ قال ابن
الرُّقِيَّاتِ: [من المنسرح]

إِنِّي لأَخْلي لَهَا الفِراشَ إِذا

قَصَعُ في حِضْنِ عِرسِهِ الفَرِيقِ^(٣)

وقَصَعُ في ثوبِهِ: تَدَثَّرَ. وقَصَعُ الشَّيْطَانُ في قَفاهُ:

سار خُلْفَهُ وغَضِبَ؛ قال: [من الوافر]

إِذا الشَّيْطَانُ قَصَعُ في قَفاهُ

تَنَقَّفَنَاهُ بِالحَبْلِ الشُّوَامِ^(٤)

* قَصِفٌ: قَصِفَ القَنَاةَ والعودَ: كسَرَهُ فَقَصِيفٌ

(١) أمثال ابن سلام ١٤٣، ٣٧٥، ومجمع الأمثال ٢/٢٥٠، وجهرة الأمثال ٢/٢١٨، ١٨٠، والدرة الفاخرة ١/٣٧١.
(٢) النهاية ٤/٧١.

(٣) ديوان ابن قيس الرقيات ٨٠، واللسان والتاج (قصع)، والتهذيب ١/١٧٦.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قصع، نفق)، والتهذيب ٩/١٩٣.

(٥) ديوان الطرماح ٢٥٥.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان العجاج ١/٤٦٠، واللسان (قصف)، والتهذيب ٨/٣٧٦، وبلا نسبة في المخصص ٣/١٤٧.

(٨) لم يرد الرجز في ديوان العجاج، ولا في المعاجم الأخرى.

وهو الذي يُثني ويُزيع في سنة واحدة، وقصفت العيدان، ومنه: القُصْف وهو الرقص مع الجَلْبَة، ورأيتهم يقصِفون ويلعبون. وتقصّف القوم: ضجّوا في خصومة أو عيد؛ قال الكميت: [من الطويل]

تَقَصَّفُ أوباشُ الزعانف حَوْلنا

قَصِيفاً كَأنا من جُهينة أو جَسِرٍ^(١)

ورجل قَصَاف: صَيّت.

* قصل: قَصَلَه قَصْلاً: قطعه قطعاً وجيًّا. وسيف قاصِل وقصال ومِقْصَل. واجتز قَصِلاً للدابة. وقصَل فرسه يَقْصِله: علفه القَصِيل. وهذه قُصالة البُر: لما يُعزل إذا نُقي ثم يُداس ثانية. ومن المجاز: لسانٌ مِقْصَلٌ. وما فلان إلا قُصالة وخُثالة أي سَفِلة. وتقول: ما لك أصالة وما أنت إلا قُصالة.

* قضم: ما به وضم، وما فيه قضم، ولا قضم، وبه قضم، وهو أقضم. وانقصمت ثنيتُه. ولو سألتني قُصمة سواك ما أعطيتك: أي نُفائته. وهي بالفتح والكسر أيضاً. وهي الشظية منه تبقى في المُستاك فينثها. وفي الحديث: «استغنوا عن الناس ولو عن قُصمة السواك»^(٢). وبين أيديهم قُصيمة من غضاً وقصيمة من أرطى، كما يقال: حَزْجة من طَلح وقصيم وقصائم، وذهبوا يخبطون في القُصيم. وهذه الدرجة فيها ثلاثون قُصمة أي مرقة.

ومن المجاز: نزلت بهم قاصمة الظهر؛ قال: [من الطويل]

كَأَن لم يلاقِ المرءَ عيشاً بنعمَةٍ
إذا نزلت بالمرء قاصمَةُ الظَهْرِ^(٣)
وقصم الله ظهر الظالم: أنزل به البلية. ورجل قَصِيمٌ: ضعيف سريع الانكسار. وفلان يَمْضغ الشَّيح والقَيْصوم: لمن خَلَصَتْ بدويته.

* قصو: قَصَا المكانُ قُصْوًا. وبلد قاصٍ. وقصوتُ عن القوم. وهو بالجانب الأقصى والتاحية القُصوى. وعرف ذلك الأداني والأقاصي، والأذئاب والنواصي، وهو مني بالقَصَا: بالبعد، وذَهَبْتُ قَصَا: نحوه، ونَسَبْتُ قَصَاً: بعيداً، وأقصيته عني، وتقصيتُ المكانَ: صرْتُ في أقصاه، وهو في قاصية البلد وقاصية العسكر وقواصيه. وكان منهم قاصيتهم. وناقاة قُصواء: مقطوعة طَرْف الأذن، وجمل مَقْصوٌّ، وقد قصوته.

ومن المجاز: رميت المرعى القُصِي: لمن أبعد في ظنه أو في تأويله. وهذه الناقاة قُصِيَةٌ إليه: خيارها وغايتها، وهي من قِصاها. ويقولون: فيها قِصايا نثق بها. وقيل: هي المودعة التي لا تُركب ولا تُجهد بالحلب فهي مُقْصاة عن ذلك. واستقصيت الأمر وتقصيته: بلغت أقصاه في البحث عنه. وحديث مُتَقْصَى. ونزلنا منزلاً لا يُقْصيه البصر: أي لا يبلغ أقصاه. وهلم أقاصيك أينما أبعد من الشَّرِّ.

* قضب: سيف قاضِب، وقَضَب ساعده بالسيف. وكان إذا رأى التصليب في ثوب قُضِبَه^(٤). وقَضَب الغصنَ، وقَضَب قُضُولَ

(١) البيت للكميت في اللسان والتاج (جسر)، والتهديب ١٠/٥٧٥، وعندما أورد صاحب التاج البيت قال: (هكذا أنشده الأزهري للكميت؛ وليس له، ولا للكميت بن معروف).

(٢) النهاية ٧٤/٤.

(٣) البيت بلا نسبة في العين ٧٠/٥.

(٤) من حديث عائشة في النهاية ٧٦/٤.

أغصان الشجر والكزَم تقضياً؛ قال القطامي: [من الكامل]

فَعَدَا صَبِيحَةَ صَوْبِهَا مُتَوَجِّسًا

شَتَرَ الْقِيَامَ يَقْضُبُ الْأَغْصَانَا (١)

وهذه قضاية الكزَم والشجر: لما تأخذه المَقَاضِب، وله مِقْضِب ومِقْضَاب حديد وهو المُنْجَل، واقتضب غصناً من الشجرة: اقتطعه. وفي أرضه قَضْبٌ وَاِف. وهذه مَقْضِبَةٌ فلان ومِقْضَابُهُ؛ قال: [من السريع]

فَسَيْلُهَا سَامِقٌ جَبَّارَهَا

وَاعْتَمَّ فِيهَا الْقَضْبُ وَالسُّنْبُلُ (٢)

وقال عروة بن الورد: [من البسيط]

لَسْتُ لِمُرَّةٍ إِنْ لَمْ أَوْفِ مَرْقَبَةً

يَبْدُو لِي الْحَرثُ مِنْهَا وَالْمَقَاضِبُ (٣)

ومن المجاز: اقتضب الكلام: ارتجله. واقتضب الناقة: ركبها قبل أن تُرَاض، وناقة قضيب، واقتضب البعير: اعتبطه. وهو مَقْتَضِبٌ في هذا العمل: لم يَرْتَضُ فيه. وكان يحدثنا فلان فجاء زيد فاقتضب حديثه: انتزعه واقتطعه. واقتضب من أصحابه: انقطع. واقتضب الكوكب من مكانه؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ فِي إِثْرِ عِفْرِيَّةٍ

مُسَوِّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضِبُ (٤)

ورجل قَضَابَةٌ: قطاعٌ للأمر مقتدر عليها. وسيف قضيب: دقيق ليس بصفيحة، وهنديّة قَضْبٌ: شُبّهت بقَضْبِ الشجر. وملك فلانُ البُرْدَةَ والقَضِيبَ إذا اسْتُخْلِفَ.

* قَضِضٌ: قَضَّ الحَجْرَ: كسره بالمَقْضِضِ وهو ما يُقْضِضُ به ووقعنا في قَضَّةٍ وفي قَضِضٍ: في حصي صغار مُكْسَرَةٍ. وفي فراشه قَضِضٌ. وقَضَّ الطعَامُ يَقْضِضُ قَضِضًا. وأقْضَّ عليه المضجَعُ، وأقْضَه عليه الهَمُّ: واستقْضَه صاحبه. ودرع قَضَاءٌ: خَشِينَةٌ المَسَّ لَمَّا تنسحق. وقَضَّ الحائِطُ: هدمه هدمًا عنيفًا فانقَضَّ. وقَضَّ اللؤلؤة: ثقبها. والأسد يَقْضِضُ فَرِيستَه: يكسر أعضائه وعظامه؛ قال رؤبة: [من الرجز]

كَمْ جَاوَزْتَ مِنْ حَيَّةٍ نَضْنَاضٍ

وَأَسَدٍ فِي غَيْبِهِ قَضِقَاضٍ (٥)

ومن المجاز: «جاء قَضْمُهُم وقَضْمُهُم بقَضِضِهِم» (٦). وانقَضَتْ عليهم الخيل، وقضضاها عليهم. ونحن نقْضُها عليهم. وانقَضَ الطائرُ والتحمُّ، وجثته عند قَضَّةِ التجم. ومُطْرِنَا بقَضَّةِ الأسد. وأقْضِضْتُ السويق: إذا أَلْقَيْتَ فيه شيئاً يابساً من سَكْرٍ أو قَنْدٍ. واقتَضَّ الجاريةَ وذهبَ بقَضَّتِها. وكان ذلك عند قَضَّتِها أي ليلة عرسها.

(١) ديوان القطامي ٦١، واللسان (قضب)، والتهديب ٣٤٨/٨، والعين ٥٢/٥، وبلا نسبة في اللسان (وجس).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لعروة بن الورد في اللسان (قضب)، والتهديب ٣٤٨/٨، وليس في ديوانه، ولأبي خراش الهنلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٣٢، ولعروة بن مرة أخي أبي خراش الهنلي في التاج (قضب).

(٤) ديوان ذي الرمة ١١١، واللسان والتاج (قضب، عفر)، والتهديب ٣٤٨/٨، والمقائيس ١٠٠/٥، والمجلد ١٧١/٤، وجهرة أشعار العرب ٩٦١.

(٥) ديوان رؤبة ٨٢، واللسان (قضيض)، والتاج (ريض، قضيض، نضض)، والتهديب ٢٥٣/٨، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٢١، والمخصص ٤١/١٣.

(٦) المثل برواية (جاء القوم قَضْمُهُم بقَضِضِهِم) في مجمع الأمثال ١/١٦١، وجهرة الأمثال ١/٣١٥، وبرواية (جاؤوا قَضًا وقضيضاً) في المستقصى ٤٧/٢، ومجمع الأمثال ١/١٦١، وفصل المقال ١٩٨، وأمثال ابن سلام ٣٣، وبرواية (جاء بالقض والقضيض) في الفاخر ٢٥، ومجمع الأمثال ١/١٦١.

* قَضْف : رَجُلٌ قَضِيفٌ : قَلِيلُ اللَّحْمِ ، وَامْرَأَةٌ قَضِيفَةٌ ، وَقَضْفٌ قَضَافَةٌ ، وَفِيهِ قَضْفٌ .

* قَضَمَ : قَضَمَ الشَّيْءَ الْيَابِسَ بِمُقَدِّمِ الْفَمِ قَضْمًا . وَقَضِمَتِ الدَّابَّةُ قَضِيمَهَا ، وَأَقَضِمْتُ دَابَّتِي . وَ« مَا أَكَلْتُ قَضَامًا وَقَضَامًا »^(١) : مَا يُقَضَمُ . وَسَيْفٌ قَضِيمٌ وَقَضِيمٌ ، وَفِيهِ قَضِمٌ : تَفَلَّلٌ . وَقَضِمْتُ أَسْنَانَهُ : تَكَسَّرَتْ أَطْرَافُهُ . وَفَمٌ قَضِمٌ ؛ قَالَ : [مِنْ الْكَامِلِ]

قَالَتْ بُثَيْئَةٌ إِذْ رَأَتْ ذَا رُتَّةٍ وَفَمًا بِهِ قَضِمٌ وَجِلْدًا أَسْوَدًا^(٢) وَمِنَ الْمَجَازِ : هُوَ يُقَضَمُ الدُّنْيَا قَضْمًا : إِذَا زَهَدَ فِيهَا وَانْتَفَى بِالذُّونِ مِنْهَا . وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ : « أَخْضَمُوا فَسَنَقَضِمُ » . وَأَنْتَ بَنِي فُلَانٍ قَضِيمَةٌ قَلِيلٌ : مِيرَةٌ سِيرَةٌ .

* قَضَى : قَضَى لَهُ الْقَاضِي وَعَلَيْهِ . وَعَدَلَ فِي قَضَائِهِ وَقَضِيَّتِهِ وَقَضَايَاهُ وَأَقْضَيْتِهِ . وَقَضَاءُ اللَّهِ تَرَدُّدُهُ الْأَقْضِيَّةَ . وَقَاضِيَتُهُ : حَاكِمَتُهُ . وَقَدْ اسْتَقْضَيْتَنِي عَلَيْنَا فُلَانٌ . وَاسْتَقْضَاهُ السُّلْطَانُ . وَقَضَى اللَّهُ أَمْرًا . وَقَضَى فُلَانٌ حَاجَتَهُ ، وَقَضَى حَوَائِجَهُ ؛ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

خَلِيلِي مَرَا بِي إِلَى أُمِّ جُنْدَبٍ نَقَضْرُ لُبَانَاتِ الْفُؤَادِ الْمُعْدَبِ^(٣) وَانْقَضَى عَمْرُهُ وَتَقَضَى . وَتَقَاضَيْتُهُ دَيْنِي وَبَدَيْتِي ، وَاقْضَيْتُهُ دَيْنِي وَاسْتَقْضَيْتُهُ ، وَاقْتَضَيْتُ مِنْهُ حَقِّي : أَخَذْتُهُ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : بَنَى دَارًا قَضَاهَا وَاسْعَةً . وَعَمِلَ ثَوْبًا

فَقَضَاهُ صَفِيْقًا . وَقَضَى دِرْعًا . وَقَضَى إِلَيْهِ أَمْرًا وَعَهْدًا : وَصَاهُ بِهِ وَأَمَرَهُ . وَقَضَى الْمَرِيضُ ، وَقَضَى نَجْبَهُ ، وَقَضَى عَلَيْهِ . وَقَضَى عَلَيْهِ بِضَرْبِهِ . وَقَضَى قَضَاؤَهُ . وَأَنْتَ عَلَيْهِ الْقَاضِيَةُ : الْمَنِيَّةُ . وَتَحَارَبُوا فَقَضَوْا بَيْنَهُمْ قَوَاضِيَّ وَقَضَوْا . وَافْعَلْ مَا يَقْتَضِيهِ كَرْمُكَ : أَيِ يَطَالِبُكَ بِهِ .

* قَطَبٌ : دَارَتِ الرَّحَى عَلَى قُطْبِهَا ، وَالْأَرْحَاءُ عَلَى أَقْطَابِهَا . وَأَصَابَتِ الْغُرْضُ الْقُطْبَةَ وَهِيَ سَهْمُ النَّضَالِ . وَقَطَبَ الشَّرَابَ قُطْبًا وَقُطَابًا ، وَشَرَابٌ كَثِيرُ الْقُطَابِ وَهُوَ مِزَاجُهُ . وَرَاحٌ قُطَيْبٌ ؛ قَالَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ : [مِنْ مَجْزُوءِ الرَّمْلِ]

طَيْبَ الرِّيقَةَ وَالنُّكَّ هَمَّةَ كَالرَّاحِ الْقَطِيْبِ^(٤) وَقَطَبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ قُطُوبًا وَقَطَبَ . وَرَأَيْتُهُ غَضْبَانٌ قَاطِبًا وَمُقَطَّبًا .

وَمِنَ الْمَجَازِ : هُوَ قُطِبَ قَوْمَهُ : لَسِيْدَهُمْ ، وَهَمَّ أَقْطَابُ بَنِي فُلَانٍ . وَجَاءَتْ تَمِيمٌ قَاطِبَةً . وَقَطَبَ الْحَمَارُ عَانَتَهُ : جَمَعَهَا . وَأَدْخَلْتُ يَدِي فِي قُطَابِ جَيْبِهِ ؛ قَالَ طَرْفَةُ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

رَجِيْبٌ قُطَابِ الْجَيْبِ مِنْهَا رَفِيْقَةٌ بِجَسْرِ النَّدَامَى بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ^(٥) * قَطْرٌ : السَّحَابُ فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ . وَهُوَ يَسْكُنُ قُطْرَ الْبَلَدِ . وَأَحَاطَ بِالشَّيْءِ مِنْ أَقْطَارِهِ . وَطَعَنَهُ فَقَطَّرَهُ : أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدِ قُطْرَيْهِ . وَقَطَّرَ الْمَاءَ ، وَقَطَّرْتُهُ . وَبِفُلَانٍ تَقَطِيرٌ : إِذَا لَمْ يَسْتَمْسِكْ بِوَلَدِهِ . وَوَقَعَ الْقَطْرُ وَالْقَطَارُ . وَرَأَيْتُ قِطَارًا مِنَ الْإِبِلِ

(١) فِي الْمُسْتَقْصَى ٣٢٢/٢ ، وَأَمْثَالُ ابْنِ سَلَامٍ ٣٩٠ ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٨١/٢ (مَا ذَقْتُ قَضَامًا) .

(٢) تَقْدِمُ الْبَيْتِ فِي (رَتَتْ) بِرَوَايَةِ مَحْزُفَةٍ .

(٣) دِيْوَانُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ٤١ ، وَاللِّسَانُ (نَدَلٌ ، مَحَلٌّ) ، وَالْأَشْبَاهُ وَالنَّظَائِرُ ٨٥/٨ .

(٤) دِيْوَانُ عَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ ٤٢٤ .

(٥) دِيْوَانُ طَرْفَةِ بْنِ الْعَبْدِ ٣٠ ، وَالْحِزَانَةُ ٣٠٣/٤ ، ٢٢٨/٨ ، وَالْمَحْتَسِبُ ١٨٣/١ ، وَيَلَانُ نِسْبَةً فِي شَرْحِ التَّصْرِیحِ ٨٣/٢ .

وَقَطْرًا، وَقَطَرُوهَا وَقَطْرُوهَا، وإبل مقطورة ومَقَطْرَةٌ وهي مقطور بعضها إلى بعض، وَقَطَرَ البعير إلى البعير. وَقَطَرَ اللَّصُوصُ في المِقْطَرَةِ^(١). وأسأل الله تعالى عينَ القَطْرِ لسليمان عليه السلام وهو التحاسُّ المذاب. ووجدتُ ريحَ القَطْرِ وهو العود. والعود في المَقَاطِر: في المجامر. وأتَى بالمِقْطَر والمِقْطَرَة. وعليهم القُبْطَرِيَّة والبُرود القَطْرِيَّة، وَقَطَرَ: بلدٌ؛ قال أبو التَّجَم: [من الرجز] ونزَلُوا عند الصَّفَا المُشَقَّرَا وهَبَطُوا السَّنَدَ بجَنبِي قَطْرًا^(٢). ومن المَجَاز: تقاطر القومُ: جاؤوا أرسالاً. وتقاطرت كتبُ فلان. وَقَطَرَ في الأرض وَمَطَرَ: ذهب. وأخذ متاعي فما أدري من قَطْر به ومن مطر به. وما قَطَرَكَ علينا: ما صبَّكَ علينا. ورماه الله بِقَطْرَة: بدهية صَبَّت عليه؛ قال: [من الوافر] فَإِن تَكُ قَطْرَةٌ شَقَّتْ عَصَانَا لَقَدْ عَشْنَا زَمَانًا مُونِقِيْنَا^(٣) مخصيين. وقام فلان بالملك فرفع حاشيته، وجمع قَطْرِيَّة. ويقال: «جمع فلان قَطْرِيَّة»^(٤) إذا تكبَّر متغضبًا، وأصله في التَّافَة إذا لِحِثتْ فَرَمَّت برأسها وشالت بذنبها كِبْرًا فيقال: جمعت قَطْرِيَّهَا. وفلان يستقِطِر الخير: يناله شيئاً بعد شيء^(٥).

* قَطَط: قَطَّ القَلَمَ على المِقْطَطِ والمِقْطَطَة. وهات

قَطَّةٌ من البَطِيخ وغيره: وهي الشَّقِيقة منه. وَقَطَّ البيطارُ حافرَ الدابة: إذا نحتَه وسوَّاه، وهذه خيل قُطِّت حوافرها، وحافر فرسك غير مقطوط. وأخذوا القُطُوطَ: خطوط الجوائز. وخذ قَطًّا من العامل وهو خطُّ الحساب. وَقَطَّ السَّعْرُ: غلا، وسعَرَ قاطُ؛ قال أبو وَجْزة: [من الرجز] أشكو إلى الله العزيز الجَبَّاز^(٦) ثم إليك اليومُ بَعْدَ المُسْتَنَازِ وحاجةَ الحَيِّ وَقَطَّ الأشعازِ ومن المَجَاز: لي قِطٌّ من ذلك: نصيب، وأخذ فلان قِطَّهُ وأحرز قِسطَهُ. وهو جَعَدٌ قَطَطٌ: بليغ الشُّح؛ قال: [من البسيط] سمح اليدين بما في رحل صاحبه جَعَدُ اليدين بما في رحله قَطَطٌ^(٦) * قطع: قطعه آراباً. وأقطعته قُضباناً من الشجر: أذنتُ له في قطعها. واستقطعته ثوباً فأقطعني. وضربه بَقَطْعته. وهذا زمن قَطَاعِ النخل وقطاعه، وأقطع نخْلَهُم وأضرمَ. وقنعه القَطِيع: السَّوْطُ؛ قال الشَّمَاخ: [من الوافر] مَرُوحٌ تَغْثَلِي البِيداءِ حَرْفٌ تكادُ تَطِيرُ من جِسِّ القَطِيعِ^(٧) ومن المَجَاز: قطع المَفَازَةَ قطعاً. وقطع النَّهْرَ: عَبَّرَهُ قُطُوعاً، وأقطعته النَّهْرَ: جاوزه به. وقطعتِ الطيرُ قِطَاعاً وقِطَاعاً، وهذا وقت قِطَاعِ الطير

(١) المقطرة: خشبة تفلق لأرجل اللصوص والدُّعَار.

(٢) الرجز لأبي النجم في التاج (قطر)، وليس في ديوانه.

(٣) البيت بلا نسبة في التاج (قطر).

(٤) في النهاية ٨٠/٤ (حديث عائشة تصف أباه: قد جمع حاشيته وضم قظرية).

(٥) الرجز لأبي وجزة السعدي في اللسان والتاج (قطط)، والتهذيب ٢٦٦/٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سير)،

والمخصص ٢٥٥/١٢، وديوان الأدب ٣/١٤٢، ٤٤٤، والتهذيب ٨٨/١٠.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الشماخ ٢٢٦، والمجمل ٥٣٠/٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٩١٥.

وعنده مقطع الحق. وهو يعرف بمقاطع القرآن وهي وقوفه. وهذا مقطع الزمل ومُنْقَطَعُه، ومَقْطَع الحديث والقصيدة. وهم بمقاطع الأودية: مآخبرها. وهو مُنْقَطَعٌ إلى فلان. وإنه لَمُنْقَطَعُ العقال في الشراي لا زاجر له. وهو منقطع العذار إذا لم تتصل لحيته في عارضيه. ومَتَّ إليه بشدي أَقْطَعُ، وبرجم قطعاء إذا لم ينتفع بما متَّ به. وأصابه قُطْع: بُهْرٌ، وقُطِعَتِ الدابة: انبهرت. وفي أمعانه تقطيع: مَغْصٌ. وقاطعت الأجير على كذا. وعليه مُقْطَعَات: ثياب قصار، وجاء بمُقْطَعَات من الشعر وبمقطوعة وقطعة. وما عليها من الحلي إلا مُقْطَع: شيء يسير من شذر ونحوه. وصاد مُقْطَعَة التياط وهي الأرنب. وقُطِع هذا الفرس الخيل:

خَلْفَهَا؛ قال الجعدي: [من المتقارب]

يُقْطَعُهُنَّ بِتَقْرِيبِهِ

ويأوي إلى حُضْرٍ مُلْهِبٍ^(٤)

وقطعهم الله أحزاباً فتقطّعوا: ففترقوا. وأخذ قطعة من المال. واقتطع طائفة منه: أخذه. وأقطعه قطعة من الأرض وقطائع: طائفة من أرض الخراج. واستقطعت الوالي فأقطعتني. وسروا بقطع من الليل. ومرّ قطع من الغنم والظباء وقُطَعَانٌ وأقاطيع. وأقطعتنا الغيث: انقطع عثا. وعن بعض العرب: أتانا من أمطرٍ بالنباج وأقطعتها بالجنفر أي أصابته السماء بالنباج وانقطعت عنه بالجنفر. وقُطِع خصمه في المحاجة: غلبه. وأقطعت الدجاجة: انقطع بيضها.

وقطاعها، وطير قواطع. وقطع أخاه وقاطعه. واحذر قطيعة أخيك. ورجل قَطُوعٌ لإخوانه. والهجر مقطعة للود. وبعثت إلى صاحبها بأقطوعة وهي علامة القطيعة؛ قال: [من المتقارب]

وقالت لجاريئتيها اذهبَا

إليه بأقطوعة إذ هَجَزَ^(١)

وهذا الثوب يُقْطَعُ قميصاً ويُقْطَعُك. وقُطِع بالجل: اختنق لأنه يقطع نفسه. وقُطِعَتِ البئر والعين. وقُطِع ماء الركية. وعين قاطعة، وعيون الطائف قواطع إلا القليل، وأصاب البئر قُطَعَةٌ وقُطِع، وبثر مِقْطَاع: يسرع انقطاع ماؤها؛ قال: [من الرجز]

إِن لَنَا قَلْبِنَا هَمُومًا^(٢)

لَمْ يَكْ مِقْطَاعاً وَلَا مَذْمُومًا

يزيده نَهْرُ الدَّلَا جُمُومًا

وقطع الأديم على القاطع وهو المثال الذي يُقْطَعُ عليه. ولصوص قُطَاعٌ وقُطْع: يقطعون الطريق. وهذا الثوب قُطِيعٌ هذا: نظيره. وفلان قُطِيعٌ اللسان: خلاف سليطه، وقطيع الكلام. وهو قُطِيع القيام: ضعيفه؛ وقال: [من المتقارب]

قُطِيعُ الْقِيَامِ قُطِيعُ الْكَلَامِ

مُتَفَتَّرٌ عَنِ ذِي غُرُوبٍ خَصِيزٍ^(٣)

وقُطِع قُطَاعَةٌ. وقُطِع بالرجل: انقطع رجاؤه، وانقطع به: إذا كان ابن سبيل فانقطع به السفر دون طيبته، وهو مُنْقَطَعٌ به. وأقُطِع لسانه: أوله يسكت.

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قطع)، والتهذيب ١/١٩٤، والعين ١/١٣٨.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (عجج، منجج، قلمس، مخض، جم، قدم، ققدم، همم، دلا)، والتاج (عجج، مخض، جم، ققدم، همم)، والعين ٥/٢٦٢، والمقاييس ١/٤٢٠، ٥/٣٠٥، ٦/١٣، ومجمل اللغة ١/٣٩٩، ٤/٢٤١، والمخصص ٩/١٦٧، ١٥/١٦٨، ١٦/١٤٨، وديوان الأدب ٢/٨٩، وكتاب الجيم ٣/٩١.

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ١٥٧، والأشياء والنظائر ٥/٢٣١ والمقاييس ٢/٥٠٠.

(٤) ديوان النابغة الجعدي ١٧، وتقدم في (بذ).

* قطف: هو زَمَن القَطَافِ والقِطَافِ. وجتة دانية القُطُوفِ.

ومن المجاز: قَطَفَ رأسَه؛ قال أبو التَّجَم: [من الرجز]

نَشَقَ عَنْهُ بِالْعَرَاقِي والدُّلَا

قَطَائِفَ الأَجْنِ الذي تَجَلَّلَا^(١)

* قطم: هو قَرْمٌ قَطْمٌ؛ شهبانٌ للحم. وبه قَرْمٌ وَقَطْمٌ. ومنه القَطَامِي والقَطَامِي: للَصَقْرِ. وَقَطْمٌ العُودُ: عجمه، يقال: أَقِطِمُ هذا العُودُ؛ قال أبو جزرة: [من البسيط]

أَوْ خَائِفٌ لَجِمًا شاكًا بِرَائِنِهِ

كَانَهُ قَاطِمٌ وَقَفِينِ من عَاجِ^(٢)

وأنشِبَ فِيهِ البَازِي مَقَاطِمَهُ ومِقطَمَهُ: مِخلِبُهُ. وشيءٌ مُرٌّ المَقِطِمِ وهو المَذاقُ؛ قال ابن هَزْمَةَ: [من الرمل]

أَنقَذَ اللهُ بِهِ مِن فِتْنَةٍ

مُرَّةَ المَقِطِمِ فِي فِي مِن قَطْمِ^(٣)

ومن المجاز: فَخَلَّ قَطْمٌ: هَاجَجَ. وَمَلِكٌ قَطْمٌ: غَضبانٌ شَبَّهَ بالفَحْلِ؛ وَأَشَدُّ أَبُو زَيْدٍ: [من الطويل]

إِلَى قَطْمٍ يَسْتَنْفِضُ النَّاسَ طَرْفُهُ

لَهُ فَوْقَ أَعْوَادِ السَّرِيرِ رَئِيسِ^(٤)

أَي إِذَا رَأَوْهُ انْتَفِضُوا أَي أُرْعِدُوا هَيْبَةً.

* قطن: قَطَنٌ بالمَكَانِ: أَقامَ بِهِ. وهو قَاطِنُ الدَّارِ وقَاطِنُها: ساكِنها؛ قال: [من السريع]

فِي دُورِ نَهْدِ جَسَدِي قَاطِنٌ

والقَلْبُ مِنِّي فِي بِيوتِ السَّكُونِ^(٥)

وَحَفَّ القَطِينُ: أَهلُ الدَّارِ، وَهَمَّ قُطَانٌ مَكَّةَ وقَاطِنُها: لِمِجاوِرِها، وَيقالُ لِأهلِ مَكَّةَ

وعاكفِها: قَطِينُ اللهِ. وهو قَطَنُ النَّارِ: لِلقِيمِ على نارِ المِجوسِ ومُوقِدِها. وهِلاءُ قَطِينِ فلانٍ: لخدمته وحاشيته. وضرِبَهُ على القَطَنِ وهو ما بين الوَرِكَيْنِ؛ أَنشد الأَصمعي: [من الكامل]

بُنِيَتْ على قَطَنِ أَجْمٍ كَأَنَّهُ

فُضُلاً إِذا قَعَدَتْ مَدَاكُ رُخامِ^(٦)

وصَكَّ البَازِي قَطَنَ القِطَاةِ: زِمَكاها. ولأَنفُضَتَكَ نَفِضَ القِطِئَةِ: وَهِيَ الرُّمَّانَةُ ذاتُ الأَطباقِ التي مع الكَرِشِ يُقالُ لَها: لِقَاطَةُ الحِصَى. وَزَرَعَ القِطِئَةَ والقِطِئَةَ والقِطانِي، وَهِيَ كَلٌّ حَبٌّ يَطْبِخُ مِن نَحوِ العَدَسِ والخُلَّرِ والمَاشِ. وَفِي الحَدِيثِ: «لِيسَ فِي القِطِئَةِ زِكاةٌ»^(٧)؛ قال: [من الطويل]

وما كُنْتُ أَحْشى أَن تَكُونَ مِنِّي

بِأَيْدِي عُلُوجِ يَطْبِخُونَ القِطانِيًا^(٨)

* قطو: «لِيسَ قُطاً مِثْلُ قُطِيٍّ»^(٩) أَي لِيسَ الأَكابِرِ كالأَصاغِرِ. وَرَكِبْتُ قِطَاةَ الفِرسِ وَهِيَ مَقْعَدُ الرِّدْفِ. وَيقالُ: تَقَطَّيْتُها وَيَسْتَعارُ لِغَيرِ الفِرسِ؛

(١) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لأبي جزرة السعدي في اللسان (قطم)، والمعاني الكبير ٢٨٥، والتهذيب ١٤/٩.

(٣) لم يرد البيت في ديوان ابن هرمة، ولا في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت للعجير السلولي في اللسان والتاج (نفض)، وفيهما (إلى ملك) مكان (إلى قطم).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ألل)، والمقاييس ١٨/١، والجمهرة ٥٨.

(٧) لم أجد هذا الحديث، وفي النهاية ٨٥/٤ (في حديث عمر أنه كان يأخذ من القِطِئَةِ العُشْرَ).

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) المستقصى ٣٠٦/٢، ومجمع الأمثال ١٨١/٢، وجمهرة الأمثال ٢٠٢/٢، وأمثال ابن سلام ٢٩٢، والأمثال لمجهول

* قعد: هذه بئرٌ قَعْدَةٌ: أي طولها طول إنسان قاعدي. وهو حَسَنُ القِعْدَةِ، وقَعْدٌ مثل قِعْدَةِ الدَّبِّ. وأتينا بثريدة مثل قِعْدَةِ الرَّجُلِ، وهو قَعْدَةٌ ضَجَعَةٌ: للعاجز الذي لا يكتسب ما يعيش به. وفلانٌ قُعْدِيٌّ وقُعْدِيٌّ: يُحِبُّ القعود في بيته؛ قال: [من الطويل] إذا القُعْدِيّ صافح الأرض جَنُبُهُ تَمَلَّمَل يَزْجِي المَكْرَمَاتِ سَبِيلَهَا^(٧) وقَاعَدْتُهُ، وهو قَعِيدِي. وما لفلانٍ امرأَةٌ تُقْعِدُهُ وتُقْعِدُهُ.

ومن المجاز: قَعَدَ عن الأمر: تركه. وقعد له: اهتم به. وقَعَدَ يشتمني: أقبل. وأرهف شفرته حتى قَعَدَتْ: كأنها صارت حربة؛ وقال الديان الحارثي: [من البسيط] لأضبحن ظالمًا حزياً رباعيةً فاقعدُ لها ودَعْنُ عنك الأظانينا^(٨) وتقاعد عن الأمر وتَقَعَّدَ، وما قَعَدَ به عن نيل المساعي، وما تَقَعَّدَهُ وما أقعده إلا لَوْمُ غُنْصُرِهِ؛ وقال: [من الطويل] بنو المجد لم تَقْعُدْ بهم أمهاتهم وأباؤهم آباءٌ صِدْقٍ فأنجَبُوا^(٩) وقَعَدَتِ القَسِيْلَةُ: صار لها جِدْعٌ، وفي أرض بني

قال العجاج: [من الرجز] وكسيت المِرْطَ قَطَاةً رَجْرَجًا^(١) ونساءٌ يُقَالُ القَطَاةُ؛ قال ابن مقبل: [من الطويل] ثقالُ القَطَا غَيْدُ السَّوَالِفِ لم تُقِمَّ على الحَسَنِ يملأنَ الدَّمَالِيحَ والحِجْلًا^(٢) ومرّ يقطو في مشيته: يقارب الخطو كما تمشي القَطَاة. وفرسٌ قَطْوَانٌ وذلك من النشاط.

* قعب: قال: [من البسيط] تلك المكارمُ لا قَعْبَانٍ من لَبِنٍ^(٣) وفي مثل: «أتاك رَيَانٌ بقَعْبٍ من لبِنٍ»^(٤). ومن المجاز: حافرٌ مُقْعَبٌ: مدور كالقَعْبِ كما قال امرؤ القيس: [من المتقارب] لها حافرٌ مثل قَعْبِ الوَلِيدِ د رُكَبَ فِيهِ وَظَلِيْفٌ عَجْرٌ^(٥) وَحَجْرٌ مُقْعَبٌ: فيه نُقْرَةٌ كأنه قَعْبٌ، وسُرَّةٌ مُقْعَبَةٌ؛ وقال الأغب: [من الرجز] جاريةٌ من قيس بن ثعلبَةَ قَبَاءُ ذاتُ سُرَّةٍ مُقْعَبَةَ^(٦) وإياك والتققيب في الكلام. وفلانٌ مُقْعَبٌ: للمتشدق الذي يتكلم بأقصى حلقه ويفتح فاه كأنه قَعْبٌ.

- (١) ديوان العجاج ٢/٢٧٩، وبلا نسبة في اللسان (رجح، قطا)، والتاج (رجح)، والتهذيب ٩/٢٤٠، ١٠/٤٨٣، والمقاييس ٢/٣٨٥، والمجمل ٢/٣٦٨، والعين ٥/١٩٣.
- (٢) ديوان ابن مقبل ٢٠٦.
- (٣) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى، وانظر الحاشية التالية.
- (٤) المستقصى ١/٣٧، والأمثال لمجهول ٢٩، وبرواية (أتاك ريان بلبنه) في مجمع الأمثال ١/٤٢، وأمثال ابن سلام ١٩٨، وجمهرة الأمثال ١/٧٢.
- (٥) ديوان امرئ القيس ١٦٣.
- (٦) ديوان الأغب العجلي ١٤٨، والحزانة ٢/٢٣٦، واللسان (ثعلب، حلا)، والتاج (قعب، قعب، خلل، حلي)، وشرح المفصل ٢/٦، والكتاب ٣/٥٠٦، وبلا نسبة في اللسان (قعب).
- (٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
- (٨) البيت بلا نسبة في اللسان (قعد، ربع، ظنن)، والتاج (قعد، ظنن).
- (٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

فلان من القاعد كذا: من الفسيل الذي قعد. ونخلة قاعدة: لم تحمل. وامرأة قاعد: كبيرة قعدت عن الحيض والأزواج. وقعدت الرخمة: جئمت. وأقعدته الهرم. ورجلٌ مُقعدٌ. وتُدِّي مُقعدٌ: ملء الكف ناهد لا ينكسر؛ قال التابغة: [من الكامل] والبطن ذو عُكْنٍ لَطيفٌ طيُّهُ والتحرُّ تَنْفِجُهُ بشدي مُقعدٍ (١) ورجلٌ مُقعدُ الأنف: في مَنْخَرِيهِ سَعَةٌ وقِصر. وأسهرتني المُقعدات: الضفادع؛ قال الشماخ: [من الطويل]

تَوَجَّسَنَ واستَيَقَنَ أن ليس حاضراً على الماء إلا المُقعدات القوافز (٢) والقطا على المقعدات: على الفِراخ؛ قال: [من الطويل]

إلى مُقعداتٍ تطرُحُ الرِيحُ بالضحى عليهن رفضاً من حَصَادِ القُلاقِل (٣) وإن حَسِبَ لِمُقعدٍ بالكسر، أي يُقعدك عن بلوغ الشرف؛ قال: [من الطويل]

لَقَى مُقعدُ الأنسابِ مُنْقَطِعٌ به إذا القومُ رامُوا خُطَّةً لا يرومها (٤) واقتعد الدابة: ابتذله بالركوب، وهي قُعدته وقُعوده، وهن قعائده وقُعداته؛ قال الأخطل: [من الوافر]

فبئس الظاعنون غداة شالت على القُعداتِ أشباه الرُباب (٥) وقُعدك الله وقُعدك الله، وقُعيدك الله لا أفعل؛ قال جرير: [من الطويل]

قُعيدكما الله الذي أنتما له ألم تَسَمَعَا بالبيضتين المُنادِيَا (٦) وهي قعيدته: لامراته، وبنى بيته على قاعدة وقواعد. وقاعدة أمرك واهية. وتركوا مقاعدهم: مراكزهم. وهو أقعد منه نسباً: أقرب منه إلى الأب الأكبر. وهو قُعدٌ، وورثته بالقُعد: صفة للنسب. وقومٌ قُعدٌ: لا يغزؤون ولا ديوان لهم.

وهو من القعدة: قومٌ من الخوارج قعدوا عن نُصرة علي رضي الله عنه وعن مقاتلته. وفلان قُعدِيٌّ. وأخذهُ المُقيمُ المُقعد. وهذا شيء يَُقعدُ به عليك العدو ويقوم؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الكامل] واعلم بأن الخال يوم ذكرته قُعد العدو به عليك وقاماً (٧)

قعر: بئر قعيرة وقد قُعرَتْ، وقُعرَتْها: نزلت فيها حتى انتهيتُ إلى قعرها، وأقعرها حافرها وقُعرها: عمقها.

ومن المجاز: قُصعةٌ قُعيَرةٌ. وقُعرَتْ الشجرة: قلعته من قعرها أي من أصلها فأنقُعرَتْ ﴿أعجازُ نخلٍ مَنقُعٍ﴾ (٨). وقُعرَتْ الإناء: شربت ما فيه

(١) ديوان النابغة الذبياني ٩٢، واللسان والتاج (قعد)، والعين ١٤٢/١، والتنبيه والإيضاح ٤٩/٢.

(٢) البيت للشماخ في اللسان والتاج (قعد)، وليس في ديوانه.

(٣) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٣٤٦، والمخصص ٢٠٨/١٠، واللسان والتاج (قعد)، وكتاب الجيم ١٤٢/١، ٣/١١٢، وبلا نسبة في التهذيب ٢٠٥/١، واللسان والتاج (حصد).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الأخطل ٣٦٨، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٦٢، وفيهما (أستاه الرباب) مكان (أشباه الرباب).

(٦) البيت لجرير في اللسان (بيض)، وليس في ديوانه، وللفرزدق في ديوانه ٣٦٠/٢، والدرر ٢٥٣/٤، واللسان (قعد)،

وبلا نسبة في اللسان (بقت)، وهمع الهوامع ٤٥/٢.

(٧) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٥٠٠.

(٨) ٢٠/ القمر: ٥٤

حتى انتهيت إلى قعره؛ قال عبيد الله بن أيوب العنبري: [من الطويل]

وأصبحتُ مثلَ القِدْحِ في قعرِ جعبة
نُضِيًّا لَقَى قَدَ طَالٍ فِيهَا قَلَايِلُهُ (١)

لا ريشَ عليه من نِصَاهِ إذا سلبه. وعن بعض العرب: لا أدخل عليه قَعِيرَةً بَيْتٍ وَقَعْرَةَ بَيْتٍ. وفلان بعيدُ القَعْرِ. وليس لكلامه قَعْرٌ. ورجلٌ مُقَعَّرٌ: يتكلم بقَعْرِ حَلْقِهِ. وفلان مُقَعَّرٌ: يبلغُ قُعودِ الأمور؛ قال الكميت: [من البسيط]

البالغون قُعودَ الأمرِ تَزْوِيَةً
والباسطونَ أَكْفًا غيرَ أَصْفَارٍ (٢)

وإناءٌ قُعرَانٌ: إذا كان الشيء في قَعْرِهِ، كما تقول: قُرْبَانٌ إذا كان قريباً من الجِلاءِ.

* قعس: رجل أقعس، وبه قعس وهو دخول الظهر وخروج الصدر، وتقعاس الرجل: أخرج صدره. وتقول: إذا رأيت أبقاراً لُعساً وعجائز قُعساً فقل لعاً وتُعساً.

ومن المجاز: عز أقعس، وعزّة قعساء. وتقعاس عن الأمر. وليل أقعس: كأنه لا يبرح طُولاً، وقد تقعاس الليل، كقولك: بَرَكَ اللَّيْلُ؛ قال النابغة: [من الطويل]

تقعاس حتى قلتُ ليس بمُنْقَضِ
وليس الذي يزعى النجومَ بَأَيِّبٍ (٣)

كما يؤوب راعي الماشية إذا أمسى.
* قعص: قعصه وأقعصه: قتله مكانه؛ قال امرؤ

القيس يصف برائن الأسد: [من الطويل]

مُوتِقَةٌ حُدْبُ البِراجِمِ فزَقَها
حِرائِبُ سُمُرٍ مُزَهَفَاتٍ قِوَاعِصُ (٤)
ومات فلان قَعَصاً. وأصاب الغنمَ والناسَ قِعاَصٌ:
داءٌ يقَعِصُهُم.

* قعط: اقتعطَ العمامة إذا لم يجعلها تحت حنكه. وفي الحديث: «أمر بالتلحي ونهى عن الاقْتِعاطِ» (٥).

* قعو: «نهى المصلّي أن يُقِمِّي إقِعاءَ الكلبِ» (٦) وهو أن يقعدَ على عَقَبِيهِ وَيُنْصِبَ ساقِيَهُ.

* قفر: أقفرت الأرض: خلت من الثبات والماء، وأرضٌ مُقْفِرَةٌ وقَفْرٌ وقَفْرَةٌ، وأَرْضُونَ وبلاد قَفْرٌ وقِفَارٌ. وبتنا بقَفْرَةٍ.

ومن المجاز: بات فلان القَفْرَ والوحش: إذا لم يُقَرِّ، ونزلنا ببني فلان فبتنا القَفْرَ؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]

تَحُطُّ على القفرِ امرأ القيسِ إنَّهُ
سواءً على الصَّيفِ امرؤ القيسِ والقَفْرُ (٧)

وأقفر فلان من أهله: تفرّد عنهم وبقي وحده؛ قال عبيد: [من مخلع البسيط]

أقفرَ من أهله عَبيدٌ (٨)
وأقفر جسده من اللحم ورأسه من الشعر، وإنه لَقَفْرٌ

الجسد والرأس؛ قال: [من الرجز]
تَفْلي له الرِّيحُ وإن لم يَفْتَلِ
لِمَةَ قَفْرِ كَشَعاعِ السُّنْبِلِ (٩)

(١) ديوان عبيد الله بن أيوب العنبري ١٤٦.

(٢) ديوان الكميت ١/١٨٥، والتاج (قمر).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٤٠.

(٤) لم يرد البيت في ديوان امرئ القيس.

(٥) النهاية ٤/٨٨.

(٦) النهاية ٤/٨٩.

(٧) ديوان ذي الرمة ٥٩٤.

(٨) ديوان عبيد بن الأبرص ٤٥، وتقدم في (بدأ، عود).

(٩) الرجز لأبي النجم في ديوانه ١٩٠، والطرائف الأدبية ٦٣، والمقاييس ٣/١٦٧، والعين ١/٧١، وكتاب الجيم ٢/١٥٠،

وبلا نسبة في العين ٥/١٥١.

سَدَد. وتيس قافط وقفَّاط و«أقبط من تيس بني حِمَان»^(٤).

* قفَع: قَفَع البردُ أصابعه: قبضها فتَقَفَعَت. ونظر أعرابي إلى قنفذة قد تقبَّضت فقال: أترى البرد قَفَعَهَا. ومعه قَفَعَةٌ من رطب وقَفَاعٌ: زُبُلٌ. وذكر عند عمر رضي الله عنه الجراد فقال: «ليت عندنا منه قَفَعَةٌ أو قفعتين»^(٥). والعصَّار يعصر السمسم في القَفَاع والقَفَعَات وهي الدَوَارَات التي تُتخذ من اللَّيْف.

* قفَف: شيخ كأنه قَفَّة. واستقَفَّ الشيخُ: تقبَّض. وقَفَّت الشجرةُ: ييست. وجفَّت الأرضُ وقَفَّت: ييس بقلها جفوفاً وقُفوفاً، وأرض جافةٌ: قافةٌ. والإبل ترعى فيما شاءت من جَفِيف وقَفِيف: من ييس الكلاب. وفلانٌ قَفَّافٌ يَفُّ الدراهمَ: يسرقها بين الأصابع. وقَفَّقَت أسنانه وتقفقت: اصطكَّت من البرد والخوف.

* قفل: قَفَلَ الجندُ من الغزو إلى أوطانهم قَفْلاً وقُفولاً. وهذا وقت القَفْلِ. ورأيتُ القَفْلَ أي القَفْال، كما يقال: القَعْدُ: للقاعدین عن الغزو. وأقفلهم الأميرُ. وأقفلتُ البابَ وقفلتهُ، واستقفلُ البابُ. وأقفلَ له المالُ: أعطاه جملةً بمرّة. وأعطيته ألفاً قَفْلَةً: ضربة. وفلان يشتري القَفَلَات: الجلب الكثير جملةً واحدة. وأقفله

تخفيف قَفِيرٍ. وأقفرْتُ العظمَ: لم أبقِ عليه شيئاً؛ أنشد الكسائي: [من المتقارب]

كَأَنَّ الْمَحَالَهَ فِيهَا الرُّدَا
حُ لَمْ يُعْرِهَا النَّاحِضُونَ اقْتِفَارًا^(١)
ومنه اقفررت أثره وتقفَّرت: اتبعته؛ قال: [من البسيط]

لَا يَتَأْرَى لِمَا فِي الْقِدْرِ يَرْقِبُهُ
وَلَا يِزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ^(٢)
وأكل خبزاً قَفَاراً: بلا أذم، وأقفر الرجل: أكله، ومنه: «ما أقفر بيت فيه خَلٌّ»^(٣).

* قفز: هو قَفَّاز نَقَّاز. ويا ابن القَفَّازة: وهي الأمة لقلة استقرارها. وخيلٌ قوافزٌ. والدعاميص تتقافز على الماء. وتقافزُ الصبيانُ. وهم يلعبون القَفْفِيزِي: ينصبون خشبات يقفزون عليها. ولبس الصائد القَفَّازِينَ وتقَفَّز.

ومن المجاز: قفز الرَّجُلُ: مات. وتقَفَّزَت المرأةُ بالحناء: تخضبت إلى رُسغنها. وفرس مقفَّز: لم يجاوز تحجيله أشاعره وهو المُنْعَل.

* قفص: جاء بالطير في قفص وفي أقفاص. ونقافص الشيء: تشابك. وقفَّص الطيبي والدابة: شدَّ قوائمه. وقفَّصه البردُ: قبضه. وقفَّصه الوجع: أيبسه.

* قفط: قَفَطَ الطائرُ أنثاه يقفط ويقفط ويقفط يقفط:

(١) البيت بلا نسبة في التاج (قفر).

(٢) البيت لأعشى باهلة في الأصمعيات ص ٩٠، واللسان (قفر)، والتاج (صفر، قفر)، وديوان الأدب ٤٠٤/٢، والتهذيب ١٢١/٩، والسمط ٧٥، ونوادر أبي زيد ٧٦، وبلا نسبة في السمط ٨٢١، وانظر اللسان (صفر، أرى)، والتاج (أرى)، والتهذيب ١٢٧/١٢، ٣١٣/١٥، وديوان الأدب ٢١٢/١، والعين ١١٣/٧، والجمهرة ٧٤٠، ١٠٩٤، والمقاييس ٨٨/١، ففي هذه المصادر عجز البيت لصدر بيت آخر ورد في الأصمعيات.

(٣) النهاية ٨٩/٤.

(٤) في المستقصى ٢٨٦/١، وجمع الأمثال ١٢٦/٢، وجمهرة الأمثال ١١٥/٢ (أقبط من تيس البياع).

(٥) الحديث لعمر في النهاية ٩١/٤.

بالسيف»^(٣). وَقَفَى الشَّعْرَ: جعل له قوافي. واقتفيتها: اخترته، وهو صِفْوَتِي وَقِفْوَتِي: خيرتي، وهذا قِفْوَتِي التي اقتفيت. ويقال لمن لا يحسن الاختيار: بَشَسَ القَفْوَةَ قِفْوَتَكَ. وأصْفِيَتْهُ بكذا وأقْفِيَتْهُ. خصصته وأثرتُه؛ قال: [من الطويل]

وَنُقْفِي وِلِيدَ الحَيِّ إِنْ كَانَ جَائِعاً
وَنُحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَائِعٍ^(٤)
وهو حَفِيٌّ بِهِ قَفِيٌّ: بارٌّ متلطفٌ. ورفع قَفَاوَةَ فلان: طعاماً يَقْفِيهِ به تكراً له؛ قال الكمي: [من الطويل]

وَبَاتَ وِلِيدَ الحَيِّ طَيَّانَ سَاغِباً
وكاعبهم ذَاتَ القَفَاوَةَ أُسْعَبُ^(٥)
ومن المجاز: لا أفعله قَفَا الدَّهْرَ^(٦): آخر الدهر. وهو بَقْفَا الأكمة والثنية. وكنتُ قَفَا الجبل وقافيته، وجئت من قافية الجبل. وضرب قافية رأسه. ورُدَّ فلان على قفاه، ورُدَّ قَفَاً إِذَا هَرِمَ؛ قال: [من البسيط]

إِنْ تَلَقَّ رَبَّ المَنَايَا أَوْ تُرِدَ قَفَاً
لا أبك منك على دينٍ ولا حسبٍ^(٧)
* قلب: قَلَبَ الشَّيْءَ قَلْباً: حَوَّلَهُ عن وجهه. وحجر مقلوب وكلام مقلوب. وقَلَبَ رداءه. وقَلَبَهُ لوجهه: كَبَّهُ، وقَلَبَهُ ظَهراً لبطن. وقَلَبَ البَيْتَارَ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ: رفعها ينظر إليها. وتَقَلَّبَ

العطشُ والصومُ: أقحله. وسِقَاءَ قَافِلٍ. وشيخ قَافِلٌ. وَقَفَلَ جلدُه يَقْفُلُ قُفُولاً. وقال مُعَقَّرُ بن حمارِ البارقي لابتته: واثلي بي إلى قَفْلَةٍ فَإِنِّهَا لا تَنبِتُ إِلاَّ بِمَنجَاةٍ من السيل وهي شجرة منبتها المَعَاطُشُ.

ومن المجاز: فلان مُقْفِلٌ ومُسْتَقْفِلٌ: ممسك. وقد استقفلت يدها. وإِنَّهُ لِقَفْلٌ: عَسِر. وإِنَّهَا لِقُفْلَةٌ: للمرأة البخيلة. والخيلُ تَعْلُكُ الأَقْفَالَ: حدائد اللِّجَامِ؛ قال مزاحم: [من الكامل]

حَتَّى إِذَا لَبَسُوا وَهَنَ صَوَافِنِ
مَيْلُ اللِّجَامِ تُلْجَلِجُ الأَقْفَالِ^(١)
وخيلٌ قَوَافِلٌ: ضوامر.
* قَفَوْتُ قَفْوَتُ أثره واقتفيتها واستقفيت؛ قال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]

عَوَاسِفَ الرِّمْلِ يَسْتَقْفِي تَوَالِيَهَا
مَسْتَبِشْرٌ بِفِرَاقِ الحَيِّ غَرِيدُ^(٢)
وقَفِيَتْهُ وَقَفِيَتْهُ به، وَقَفِيْتُ به أثره إِذَا أَتَبَعْتَهُ إِيَّاهُ، وهو قَفِيَّةٌ أَبَاهُ، وَقَفِيَّ أَشْيَاخُهُ: تَلَوُّهُم. وما لك تقفو صاحبك: تقذفه. وإِيَّاكَ والقَفْوُ. وما هَجَا فلان ولا قَفَاً. وهذه قَفِيَّةٌ عَظِيمَةٌ وَقَدِيمَةٌ؛ بوزن الشثيمة. وتَقَفَيْتُ فلاناً بعصاي، واستقفيتُه فضربتُه إِذَا جِئْتَهُ من خلفه. وفي حديث عامرٍ وأريد: «فإِذَا وضعت يدي على منكبه فاستقفه

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان مزاحم العقيلي.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٣٥٥.

(٣) من حديث عامر بن الطفيل لأربد بن قيس وتأمروهم على قتل الرسول ﷺ في الأغاني ٥٦/١٧.

(٤) البيت لامرأة من بني قشير في التنبية والإيضاح ٦٣/١، والمقاييس ٦٠/٢، والتاج (حسب)، واللسان (حسب، دوا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قفا)، والمجمل ٦٤/٢.

(٥) شرح هاشميات الكمي ٧٨، واللسان والتاج (عفا، قفا)، والتهذيب ٣٢٩/٣، والمقاييس ٥٧/٤، وبلا نسبة في المخصص ١٢٣/٤.

(٦) مثله في الأمثال (لا أفعله دهر الدهرين، ودهر الدهارين) في المستقصى ٢٤٣/٢، ومجمع الأمثال ٢٢٩/٢، وأمثال ابن سلام ٣٨٣.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قفا)، والتهذيب ٣٢٦/٩، والعين ٢٢٢/٥.

على فراشه . والحية تتقلب على الرمضاء . وأقلبت الخيزرة : حان لها أن تقلب . ورجل أقلب : منقلب الشفة . وشفة قلباء : بيته القلب ، وقيلت شفته . وقلب حِملاق عينه عند الغضب ؛ قال : [من الرجز]

قالب حِملاقيه قد كاد يُجَنَّ (١)
وحفر قلبياً وقلباً وهي البئر قبل الطي فإذا طويت
فهي الطوي ، وقلبت للقوم قلبياً : حفرته لأنه
بالحفر يقلب تراه قلباً ، والقلب في الأصل :
التراب المقلوب . وقلبتُه : أصبت قلبه ، وقلبه
الداء : أخذ قلبه ، وقلب فلان فهو مقلوب . وقلبت
ناقته ؛ قال ابن مولى المدني : [من الكامل]

يا لَيْتَ نَأَقَتِي الَّتِي أَكْرَبْتَهَا
قُلِبَتْ وَأُورِثَهَا الثُّجَارُ سُعَالاً (٢)
وبه قلاب ، وما به قلبته : داء يتقلب منه على فراشه ،
أوهي من القلاب ثم أتسع فيها ؛ قال النمر : [من
البيسط]

أودى الشباب وحبُّ الخالةِ الحَلْبَةِ
وقد بردتُ فما في الصدرِ من قلبته (٣)
ومن المجاز : قلب المعلم الصبيان : صرفهم إلى
بيوتهم ، وقلب التاجر السلعة وقلبها : تبصرها

وفتش عن أحوالها . وقلب الدابة والغلام . ورجل قلب حوّل (٤) : يقلب الأمور ويحتال الحيل .
«وَقَلَّبُوا لَكَ الْأُمُورَ» (٥) وانقلب فلان سوء
منقلب . وكل أحد يصير إلى منقلبه . وأنا أتقلب
في نعمائه . وهو يتقلب في أعمال السلطان
«فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةِ مَنِ اللَّهُ» (٦) . «فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ
كَفَيْهِ» (٧) : يتندم . وهو قلب الخف وقالبه وغيره
لما يقلب به جعل الفعل له وهو لصاحبه . وقلب
المجنون عينه إذا غضب فانقلبت حماليقه ؛ قال :
[من الرجز]

قالب حِملاقيه قد كاد يُجَنَّ (٨)
ورجل قلب : محض واسط في قومه وامرأة قلب
وقلته ؛ قال أبو وجزة : [من البسيط]

قلب عقيلة أقوام ذوي حَسَبٍ
ترمي المقانِبَ عنها والأراجيل (٩)
أي تذب عنها لعزة قومها . وأعرابي قلب . وإته
لمن قلوب المهاري إذا كان من سبها . وجئتك
بهذا الأمر قلباً : مخضاً . وفي الحديث : «إن لكل
شيء قلباً وقلب القرآن يس» (١٠) . و«كان يحيى بن
زكرياء يأكل الجراد وقلوب الشجر» (١١) . وقطع
قلب النخلة وقلبها : شحمتها وهي الجمار ، وقطع

(١) تقدم الرجز في (حمل) .

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٣) البيت للنمر بن توبل في ديوانه ٣٣١ ، واللسان (خلب ، قلب) ، والجمهرة ١٠٥٦ ، ١٣١٩ ، والتاج (خلب ، قلب ، خيل) ، وبلا نسبة في اللسان (خيل) ، والجمهرة ٢٩٣ ، وديوان الأدب ١ / ٢٣٥ ، ٢٥٠ ، والتهذيب ٧ / ٥٦٢ .

(٤) المثل برواية (إنه لخول قلب) في المستقصى ١ / ٤٢١ ، وأمثال ابن سلام ١٠٠ ، وجمع الأمثال ١ / ٥٧ .

(٥) ٤٨ / التوبة : ٩ .

(٦) ١٧٤ / آل عمران : ٣ .

(٧) ٤٢ / الكهف : ١٨ .

(٨) تقدم الرجز في (حمل) .

(٩) البيت لأبي وجزة السعدي في اللسان والتاج (قلب) ، والتهذيب ٩ / ١٧٦ .

(١٠) النهاية ٤ / ٩٦ .

(١١) النهاية ٤ / ٩٦ .

مثل: «عَوْدٌ يُقْلَحُ فِي مِسْنٍ يُوْدَّبُ»^(٤). ويقال للجعل: أَقْلَحُ، لَقَدَّرَ فمه. تقول: فلان أَقْلَحَ كَأَنَّهُ أَقْلَحُ.

ومن المجاز: فلان مَقْلَحٌ: مُجَرَّبٌ.

* قلد: قَلَدْتُهُ السيفَ: أَلْقَيْتُ حِمَالَتَهُ فِي عُنُقِهِ فَتَقَلَّدَهُ، وَنَجَادَ السَّيْفَ عَلَى مُقَلَّدِهِ. وَقَلَدَ الْبُذْنَ. وَفَتَحَ الْبَابَ بِالْإِقْلِيدِ وَهُوَ الْمِفْتَاحُ؛ قَالَ تَبَعٌ حِينَ حَجَّ: [من الخفيف]

وَأَقْمَنَا بِهِ مِنَ الذَّهْرِ سَنَبًا

وَجَعَلْنَا لِبَابِهِ إِقْلِيدًا^(٥)

وَاسْتَوْفَى قِلْدَهُ مِنَ الْمَاءِ: شَرِبَهُ. وَاسْتَوْفَا أَقْلَادَهُمْ. وَأَقْمْتُ إِقْلِيدِي إِذَا سَقَى أَرْضَهُ بِقَلْدِهِ. وَهُمْ يَتَقَالِدُونَ الْمَاءَ: يَتَنَاوَبُونَهُ.

ومن المجاز: قُلْدَ الْعَمَلَ فَتَقَلَّدَهُ. وَأَلْقَيْتُ إِلَيْهِ مَقَالِيدَ الْأُمُورِ. وَضَاقَتْ عَلَيْهِ الْمَقَالِيدُ: إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ. وَأَقْلَدَ الْبَحْرُ عَلَى خَلْقٍ كَثِيرٍ: أَزْرَجَ عَلَيْهِمْ وَأَطْبَقَ لِمَا غَرِقُوا فِيهِ؛ قَالَ أُمِيَّةٌ: [من الطويل]

تُسَبِّحُهُ الْحَيْتَانُ وَالْبَحْرُ زَاخِرًا

وَمَا ضَمَّ مِنْ شَيْءٍ وَمَا هُوَ مُقْلَدٌ^(٦)

وَأَعْطَيْتُهُ قِلْدَ أَمْرِي: فَوَضَعْتُهُ إِلَيْهِ، مِنْ قِلْدِ الْمَاءِ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَأَعْطَيْتُهُ بِالْأَقْلَادِ كُلِّ قَبِيلَةٍ

وَمَدَّتْ إِلَيْهِ بِالرِّكَابِ الْجَحَاجِحِ^(٧)

قَلْبَةَ النَّخْلِ، وَقَلَبْتُ النَّخْلَةَ: نَزَعْتُ قَلْبَهَا. وَفِي يَدِهَا قُلْبٌ فَضِيَّةٌ: سَوَارٌ شُبِّهَ بِقَلْبِ النَّخْلَةِ فِي بَيَاضِهَا. وَيُقَالُ لِلْحَيَةِ الْبَيْضَاءِ: قُلْبٌ.

* قلت: أَقْلَتُهُ اللَّهُ فَقَلَّتْ. وَأَقْلَتَهُ السَّفَرُ الْبَعِيدُ. وَفِيهِ قَلَّتِ النَّفْسُ؛ قَالَ: [من الرجز]

مَسْظِنَةٌ مِنْ قَلَّتِ النَّفْسُ^(١)

وَامْرَأَةٌ مِقْلَاتٌ: لَا يَحْيَا لَهَا وَلَدٌ، وَنِسْوَةٌ مِقَالِيْتُ؛ قَالَ: [من الطويل]

يَظَلُّ مِقَالِيْتُ النِّسَاءِ يَطَائِنُهُ

يَقْلَنُ أَلَا يُلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مِثْرَزُ^(٢)

وَتَقُولُ: لَا تَزَالِ الْمِقْلَاتُ، عَلَى الْمِقْلَاةِ. وَأَبْرَدُ مِنْ مَاءِ الْقَلْتِ وَالْقِلَاتِ: وَهِيَ النَّقْرَةُ فِي الصَّخْرَةِ. وَمِنْ الْمَجَازِ: اجْتَمَعَ الدِّسَمُ فِي قَلْتِ الثَّرِيدَةِ وَهِيَ أُتْقَوْعَتُهَا. وَغَاضَ قَلْتُ عَيْنِهِ وَهُوَ وَقْبُهَا. وَطَعَنَهُ فِي قَلْتِ خَاصِرَتِهِ وَهُوَ حُقُّ الْوَرِكِ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من الطويل]

شَدِيدَ قِلَاتِ الْمَوْقِفِينَ كَأَنَّمَا

بِهِ نَفْسٌ أَوْ قَدْ أَرَادَ لِيَزْفِرًا^(٣)

الْمَوْقِفُ: عَصَبَةٌ فِي جَوْفِ خِزْمَةِ الْوَرِكِ فَإِنْ انْفَكَّتْ عَرَجَتِ الدَّابَّةُ وَلَمْ تَبْرَأْ أَبَدًا. وَضَرَبَهُ فِي قَلْتِ رَكْبَتِهِ وَهِيَ عَيْنُهَا، وَفِي قَلْتِي تَرْقُوتِيهِ. وَكُلُّ هَزْمَةٍ فِي عَضْوِهَا قَلْتُ.

* قلع: رَجُلٌ أَقْلَحٌ وَقَلِيحٌ. وَقَلِحَتْ أَسْنَانُهُ، وَأَقْلَحَهَا الزَّمَانُ، وَقَلِحَتْهَا: أَزَلَّتْ قَلْحُهَا. وَفِي

(١) الرجز لدكين في اللسان (أنن)، والتهديب ٥٦٣/١٥.

(٢) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ٨٨، واللسان (قلت)، والمعاني الكبير ٩٣٠، وشرح المفصليات ٥٨٤، ٣٤٠، وشرح شواهد الإيضاح ٤١٣، وإصلاح المنطق ٧٦، والمخصص ١٢٨/٦، ٩٩/١٦، وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٧١.

(٣) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ٦٥، ٤٧، واللسان (وقف)، والتهديب ٣٣٥/٩.

(٤) في الأمثال (عود يقْلَحُ) وهو في المستقصى ٧٢/٢، وجمع الأمثال ١١/٢، والدرة الفاخرة ١٥٧/١، وجمهرة الأمثال ٣٩٨/١، ٣٩٩/٢، وأمثال ابن سلام ١٢١.

(٥) البيت لتبع في اللسان والتاج (قلد)، والعين ١١٧/٥، والتهديب ٣٢/٩.

(٦) ديوان أمية بن أبي الصلت ٣٧٣، واللسان والتاج (قلد)، والتهديب ٣٣/٩، وبلا نسبة في العين ١١٧/٥.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ومن المجاز: قَلَسَتِ السَّحَابَةُ التَّدَى من غير مطر شديد؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]
تَبَسَّمَنَ عَنْ عُرٍّ كَأَنَّ رُضَابَهَا
ندى الرِّمْلِ مَجْتَه السَّحَابِ الْقَوَالِسُ^(٦)
وقَلَسَتِ الكَأْسُ: قذفت الشَّرَابَ لفرط امتلائها؛
قال: [من الطويل]
أبا حَسَنِ ما زَرْتُكُمْ منذ سَنِيَّةٍ
من الذَّهْرِ إِلاَّ وَالزَّجَاجَةَ تَقْلِسُ^(٧)
وقَلَسَتِ الطَّعْنَةُ بالدَّمِ، وطعنة قالسة وقلاسة.
* قَلَصَ: قَلَصَ الشَّيْءُ وَقَلَّصَ وَقَلَّصَ: ارتفع.
ويقال: قَلَّصَ الثَّوبُ، وقَمِصَ مَقْلَصًا: قصير.
وقَلَّصَ الظِّلُّ، وظلُّ قالص. وقَلَّصَتْ شَفْتُهُ:
انزوت عُلُوًّا؛ قال: [من الطويل]
وقد عَجَمَتَنِي العَاجِمَاتُ فَأَسَارَتْ
صَلِيبَ العَصَا جَلْدًا عَلَى الحَدَثَانِ^(٨)
صبوراً عَلَى عَضِّ الحُرُوبِ وَضَرَسَهَا
إِذَا قَلَّصَتْ عَنِ الفِمْ الشَّفَتَانِ
وقَلَّصُوا عَنِ الدَّارِ: خَفُوا، وِحَانٌ مِنْهُم قُلُوصٌ.
وقَلَّصَ ماءَ البَثْرِ: ارتفع بِمعنى ذَهَبٍ وبمعنى
تَصَعَّدَ لجمُومِهِ. وفَرَسَ مَقْلَصًا: مرتفع نَهْدٌ.
وقَلَّصَتْ الإِبِلُ: ارتفعت فِي سِيرِهَا. وتحتة
قُلُوصٌ مَهْرِيَّةٌ، وله قُلُوصٌ وَقلائصُ.
ومن المِجَازِ: رَأَيْتُ ظَلِيمًا وَقُلُوصَهُ وَهِيَ أَنثَاهُ.

وقَلَّدَ فلانٌ قِلادَةَ سِوَةٍ: هُجِيَ بِما بَقِيَ عَلَيْهِ وَسُمِّهِ.
وقَلَّدَهُ نِعمَةً، وتَقَلَّدَها طَورُ الحِمامَةِ. وولي فِي
أَعناقِهِم قِلائدُ: نِعمَ رِاهنَةٍ، ونِعمَتُكَ قِلادَةٌ فِي
عَنقِي لا يَفِكُها المَلَوانُ.

* قلس: قَلَسَ: قاءٌ مَلءُ الفِمْ قَلَسًا. وفِي
الحديثِ: «القَلَسُ حَدَثٌ»^(١) والقَلَسُ محرَكًا:
اسم ما يُقَلَسُ. وقَلَسَتْ نِفسَهُ ولِقِستُ: عَثَّتْ.
وتقول: قَلَسْتُ قَلَسْتُ أَي غَثَّ فِقاءً. وقَلَسْتُهُ
فَنَقَلَسْتُ مِنَ القَلَسِ نُسُوءَةٍ. وَجَرَّوا السَّفِينَةَ بِالقَلَسِ
والسَّفِينِ بِالقُلُوسِ؛ أَنشد ابنُ الأَعرابي: [من
الرجز]

فِي شَنَشَعانٍ كَعَمُودِ القَلَسِ^(٢)
أَي كَالدَّقْلِ والدَّقْلِ. وَقَلَسَ المُقَلِّسونَ وَهَمُ الَّذِينَ
يَلْعَبُونَ فِي الأعيادِ بَينَ يَدَيِ الأَمراءِ بِالسِّيفِ
والحِرابِ وَيَضْرِبُونَ الطُّبُولَ، وفِي الحديثِ «لِما
قَدِمَ عَمْرُ الشَّامِ: لَقِيَهِ المُقَلِّسونَ بِالسِّيفِ
والرِّيحانِ»^(٣)؛ قال الكَمِيتُ: [من البسيط]

ثُمَّ اسْتَمَرَّ يَغْنِيهِ الذَّبَابُ كِما
غَنَى المُقَلِّسُ بِطَريقاً بِمِزْمارٍ^(٤)
وقَلَسَ الذَّمِيُّ: وَضَعَ يَدِيهِ عَلَى صَدْرِهِ قَبْلَ
التَّكْفِيرِ. وَقَلَسَ فلانٌ: خَضَعَ لِأَميرٍ أَوْ كَبيرٍ؛
قال: [من الطويل]

إِذا ما رَأَونا قَلَسُوا مِنَ مِهابَةٍ
وَيَسَعِي عَلينا بِالطَّعامِ جَريرٌ^(٥)

(١) فِي النِّهايةِ ١٠٠/٤ (من قاءٍ أَوْ قلسٍ فليَتوضأ).

(٢) لَمْ يَرِدِ الرِّجْزُ فِي المِعاجمِ الأُخْرى.

(٣) النِّهايةِ ١٠٠/٤.

(٤) دِيوانُ الكَمِيتِ ١٨٥/١، واللِّسانُ والتَّاجُ (قلس).

(٥) لَمْ يَرِدِ البَيْتُ فِي المِعاجمِ الأُخْرى.

(٦) دِيوانُ ذِي الرِّمَّةِ ١١٢٥، وَبِلا نِسْبَةٍ فِي اللِّسانِ والتَّاجِ (قلس)، وَالعَيْنُ ٧٨/٥، ٣٠/٦، وَالتَّهذِيبُ ٤٠٨/٨.

(٧) البَيْتُ لِأَبِي الجِراحِ فِي اللِّسانِ والتَّاجِ (قلس)، وَبِلا نِسْبَةٍ فِي دِيوانِ الأَدبِ ١٣٤/١، ١٦٣/٢.

(٨) لَمْ يَرِدِ البَيْتانُ فِي المِعاجمِ الأُخْرى.

وقال لييد: [من الطويل]

ذَعَرْتُ قِلاصَ الثلج تحت ظلاله

بمثنى الأيادي والمَنِيحِ الْمُعَقَّبِ (١)

يعني أنه طرد البرد وكَلَبَ الشتاء بِالْقَرَى، وِقِلاصُ الثلج: السحابُ الذي يأتي به.

* قَلَعٌ: قَلَعُ الشجرةِ واقتلعها. وتقلَعُ المدرُّ عن إثارة الأرض، ورماء بقِلاعةٍ بالتخفيف والتثقل:

بمَدْرَةٍ يفتلَعها من الأرض، ورماء بالمِقْلاَعِ.

وسيف قَلَعِي، بفتح اللام: عتيق نُسب إلى معدِنِ بالقَلَعِ وهو جبل بالشام؛ قال أوس: [من البسيط]

يَعْلُونَ بِالْقَلَعِ البُصْرِيِّ هَامَهُمْ

وَيُخْرِجُ الفَسَوَ من تحتِ الدَّقَارِيرِ (٢)

وهو جمع القَلَعِي كالعَرَكَ والعَرَكَ والعربي. وله جام من القَلَعِي والقَلَعِي وهو الرِّصاصُ الجيِّد. وتحصنوا بالقَلَعَةِ والقَلَعَةِ والقِلاَعِ.

وسميت بالقَلَعَةِ واحدة القَلَعِ وهي السَّحابُ العظام.

ومن المجاز: فلان يَقْلَعُ الناسَ بسفْهه وشتائمه. واستعْجِلَ عليهم فقَلَعَهُمْ ظملاً وإجحافاً. وقْلَعُ

الأميرُ: عُزل، وتقول: لم يزل يقلع الناسَ حتى قْلَعُ.

ورجل قْلَعٌ: يتقلَعُ عن سَرَجِه لا يثبت فيه. وقْلَعُ القدم إذا لم يثبت عند الصِّراع. وهذا منزلُ قْلَعَةٍ إذا لم يكن وطياً، وشَرَّ المجالسِ مجلسُ قْلَعَةٍ، وهو الذي يقلع عنه الجالسُ إذا جاء من هو

أعزَمُ منه. والقوم على قْلَعَةٍ: على رِحلة. وأقلع عن الأمر: تركه. وأقلعت عنه الحُمَى وقْلَعَتْ.

(١) ديوان لييد ١٧.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٤٥، واللسان والتاج (دقر)، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٣٥، والمخصص ٨٤/٤.

(٣) المستقصى ٤٢٢/١، والأمثال لمجهول ٢٦.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قلف)، والتهديب ١٥٤/٩.

(٥) من حديث ابن مسعود في النهاية ١٠٤/٤.

وتركته في قَلَعٍ من حُمَاه. وإِنَّه لَضَبٌ قَلَعَةٍ (٣)

وهي الصخرة العظيمة يحترف فيها فيكون أمنع له يُضْرَبُ لمن يَمْنَعُ ما وراء ظهره.

* قَلَفٌ: هو أَقْلَفُ بَيْنَ القَلْفِ، وقُطِعَتْ قُلْفَتُهُ: جُلِدَتْه. وقَلَفْتُ الدَّنَّ: فضضتُ عنه طيَّه. وقَلَفُ

الظَّفَرِ واقتلَفه: جَزَمَه من أصله؛ قال: [من الرجز] يَفْتَلِفُ الأظْفَارَ عن بَنَانِه (٤)

ومن المجاز: هو أَقْلَفُ القلب: لا يعي خيراً، وقلوب غُلْفٌ: قُلْفٌ. وسيف أَقْلَفٌ: له حدٌ واحد. وعيش أَقْلَفٌ: رَغْدٌ. وعام أَقْلَفٌ، وسنة قَلْفَاءٌ: مخصبة.

* قَلِقٌ: رجل قَلِقٌ: نَزِقٌ. وامرأة قَلِقةٌ ومقلاقٌ، وجارية قَلِيقٌ وشاحها، وهي مقلاق الوشاح. وناقاة

مقلاق الوضيين، وسيرتها حتى قَلِيقٌ وَضِيَّها، وأقلقتُ إليك وَضُنَ الرُكائبِ. وقَلِيقٌ مَحْوَرُ البَكْرَةِ. وقَلِيقُ المريضِ على فراشه. وأقلقني

الحزنُ والخوفُ والفرحُ. وبه شَفَقٌ وقَلِقٌ. وأقلقُ البعيرُ: قَلِيقٌ ما عليه من جهازه وهو قَتَبُه وآلته.

* قَللٌ: في ماله قِلَّةٌ وقَلٌّ، و«الزبا وإن كثر فهو إلى قُلٍّ» (٥)، والحمد لله على القَلِّ والكُثْرِ، وأخذ قُلَّهُ وترك كُثْرَه أي أقله وأكثره، وكاد يذهب بصري إلا قُلاً، وأصبح فلان في قُلٍّ وكان في كُثْرٍ إذا صار

مُقِلاً أي فقيراً بعد الإكثار، وأقل. و«هذا جُهد المَقْلِّ». وقَلِّمًا أراك. وأقل كلامه. وقَلِّمهم الله في أعينهم. وقَلِّمْتُ الشيء فتقلل. وهو يستقل الكثير

ويقله خلاف يستكثره ويتكاثره. وأقله واستقل

من القِلِّ: الرُّعْدَةِ. وبلغ الماء قُلَّةً رأسه، وهم يضربون القُلَّلَ، ورجلٌ طويلُ القُلَّةِ وهي القامة. ورجلٌ قليلٌ: صغيرُ الجِثَّةِ، وامرأةٌ قليلةٌ، ونسوةٌ قلائلٌ، ورجلٌ قليلٌ. وقومٌ أَقَلَّةٌ: خِساسٌ. وهو يَقْلُ عن كذا: يَضْعُرُ عنه. وتقلقل في البلاد: طالت أسفاره. وقَلَّقَ الحزنُ دَمْعِي: أساله.

* قلم: قَلَمَ الظُّفْرَ، وقَلَمَ الأظفارَ بالقَلَمَيْنِ وهما الجَلَمَانِ، ولم يُغْنِ عني قَلَامَةٌ ظُفْرٍ؛ قال: [من البسيط]

لما آتَيْتُم فلم تَنجوا بمُظْلِمَةٍ

قيس القَلَامَةِ مِمَّا جَزَهُ الجَلْمُ^(٥)

وَأَقْرَأَ أَقْلَامَهُمْ: أَجَالُوا أَزْلَامَهُمْ.

ومن المجاز: فلانٌ مقلومُ الظفر: ضَعِيفٌ؛ قال

النابغة: [من الكامل]

وبنو قُوعَيْنِ لا مَحَالَةَ أَنَّهُمْ

آتوكَ غَيْرَ مَقْلَمِي الأظْفَارِ^(٦)

أي غير ضعفاء ولا عُزْلٍ؛ وقال بشر بن أبي خازم:

[من الكامل]

وبكلُّ مُسْتَرْخِي الإزَارِ مُنَازِلِ

يَسْمُو إلى الأقرانِ غَيْرَ مُقْلَمِ^(٧)

* قلو: قلا الصَّبِيَّ بالقُلَّةِ والصبيان بالقُلِيِّينَ: رموا بها. والقَلَاءُ يقلِي الحَبَّ ويقلوه على المِقْلَى والمِقْلَاةِ، وجَلَبُوا المِقَالِيَّ من القَلَاءِ، وهي الموضع الذي تُعْمَلُ فيه. وطَرَحَ الصَّبَاغَ القَلْيِيَّ في

به: رفعه؛ وقال النابغة: [من الوافر]
فداء ما تُقِلُّ السُّغْلُ مِنِّي
إلى أعلى الذَّوَابَةِ لِلهُمَامِ^(١)
وعنده قُلَّةٌ من قِلَالِ هَجْرٍ، وهي ما أَقْلَهُ الرَّجُلُ من جِرَّةٍ أو نحوها؛ قال حسان: [من الطويل]

وأقْفَرَ من حُضارِهِ ورد أهله

وقد كان يُسْقَى في قِلَالٍ وَحَتَمِ^(٢)

وقال جميل: [من الخفيف]

فَطَلَلْنَا بِنِعْمَةٍ وَاتَّكأْنَا

وشربنا الحلال من قُلَّةِ^(٣)

وصعدوا قُلَّةَ الجبلِ وقُلل الجبال. وقَلَّقَهُ فتقلقل.

والمسماز يتقلقل في مكانه: يَتَلَقَّ. وفرس قُلُّقُلٌ:

سريع. ورجل قُلُّقُلٌ: خفيفٌ ماضٍ.

ومن المجاز: هو مستقلٌ بنفسه إذا كان ضابطاً

لأمره. وهو لا يستقلُّ بهذا الأمر: لا يطيقه.

واستقلُّوا عن ديارهم، واستقلَّتْ خيامهم،

واستقلُّوا عن مجلسهم، واستقلُّوا في

مسيرهم. واستقلَّ الطائر في طيرانه. واستقلَّ

التَّجْمُ. واستقلَّ عمودُ الفجر؛ قال عمر بن أبي

ربيعة: [من البسيط]

يا طَيْبِ طعم ثنائياها وريقتها

إذا استقلَّ عمودُ الصَّيحِ فاعتدلاً^(٤)

واستقلَّ البناءُ: أناف، وبناءٌ مستقلٌّ. واستقلَّ فلانٌ

غَضَباً: شخَصَ من مكانه لَفَرَطِ غضبه، وقيل: هو

(١) ديوان النابغة الذبياني ١٣٣، والتاج (ذهط).

(٢) ديوان حسان ٣٤٠، واللسان والتاج (قلل)، والتهذيب ٢٨٨/٨.

(٣) ديوان جميل بثينة ١٨٨، واللسان والتاج (قلل)، والمعاني الكبير ٤٥٧، والحزاة ٢٤/٢، وشرح شواهد المعنى ١/٣٦٦، والأغانى ٩٤/٨.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٥١.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (جلم)، والتهذيب ١٨١/٩، ١٠١/١١، والعين ١٧٤/٥، ١٣٨/٦، واللسان (قلم) وردت القافية (القلم) مكان (الجلم).

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٥٦، والجمهرة ٩٧٤.

(٧) ديوان بشر بن أبي خازم ١٩٢.

شهرًا قَمَاحٌ وقَمَاحٌ : لمُقَامحة الإبل فيهما عن بَرْدِ الماء؛ قَالَ الهذليّ: [من الوافر]

فَتَى ما ابن الأغرّ إذا شَتَوْنَا

وحُبُّ الزَّادِ في شَهْرِي قَمَاحٍ^(٣)

وإبل قَمَاحٌ جمعُ قَامِحٍ؛ أو وُصِفَتْ بالقَمَاحِ الذي بمعنى المُقَامحة؛ قَالَ بشر بن أبي خازم: [من الوافر]

الوافر]

ونحنُ على جوانبها قعودُ

نَعُضُّ الطَّرْفَ كالإبل القَمَاحِ^(٤)

وفي حديث أم زرع: «أشربُ فَأَتَقَمَّحُ»^(٥) أي

فأزوي حتى لا أقدر على الزيادة فأرفع رأسي فعَلَّ

المقَامِح. وروِي: فَأَتَقَمَّحُ أي فأرفع رأسي من الرّي

كما يُرفع الباب بالقناحة.

ومن المجاز: أَمَمَّحَ المغلول فهو مُقَمَّحٌ إذا لم

يتركه عمودُ العُلِّ الذي ينخس دَقَنه أن يطأطء

رأسه «فَهُمْ مُقَمَّحُونَ»^(٦). وقَمَّحَ صاحبه إذا دفعه

بشيءٍ وَقَّحَ ممَّا يَجِبُ له كما يفعل الأمراء الظلمة

بمن يغزو معهم يرضخونه أدنى شيءٍ ويستأثرون

بالغنائم. وما أصابت الإبل إلا قَمِيحَةً من كلالٍ:

شيتاً من اليبس تستفّه.

* قمر: أقمر الهلال: صار في الليلة الثالثة قمرأ.

وفي مثل: «اللَّيْلُ طَوِيلٌ وَأَنْتَ مُقَمِّرٌ»^(٧)، و ليلةٌ

مقمرّة، وأتيته في القمراء وقعدنا في القمراء؛

العُضْفُ وهو الشَّنْجار ويقال له: القِلياء والقِلياء.

وهو يُقْلِيه ويُقْلَاه: يبيغضه، وفعل ذلك عن قَلَى

ومَقْلِيَّة، وتَقَلَى إليه: تَبَغَضَ، وتَقَالَوْا: تَبَاغَضُوا،

وبينهم تَقَالٍ.

ومن المجاز: قَلَا الحمامُ أُنْته: طردها. والثاقفة

تَقْلُو براكبها. وهو يتقلى على فراشه: يَتَمَلَّمُ ولا

يستقر؛ وأنشد الجاحظ: [من الخفيف]

لَسْتُ أدري أطلالَ لَيْلِي أم لا

كيف يَذري بذاك مَنْ يَتَقَلَى^(١)

وفلان على المِقْلَاة: من الجَزَع. وأقْلَوَى الرجلُ:

استوفز وتجاغى عن مكانه؛ قال: [من الطويل]

سَمِعْتَن غنائِي بعدما نَمِنَ نَوْمَةً

من اللَّيْلِ فأقْلَوَيْنِ فَوْقَ المَضَاجِعِ^(٢)

* قَمَأٌ هو صَاغِرٌ قَمِيءٌ، وقد قَمَّؤُ: قماءةٌ وَقَمَأٌ قَمَأٌ

إذا دَلَّ وَصَغَرَ في الأعين، وتقول: فلان قَمِيءٌ إذا

أَنه كَمِيءٌ.

* قَمَحٌ: قَمَحَتْ السُّويقُ وغيره واقتمحت إذا أخذته

في راحتك إلى فيك، واقتمحت قُمُحَةً من سويق

وغيره، كقولك: التقتُ لُقْمَةً من طعام، ومنه

قولهم: قَمَّحَ البعير عن الماء وقَامَّحَ إذا رفع رأسه

عنه لا يشرب لعيافه أو لبرد الماء أو للري أو لبعض

العِللِ، وبعيرٌ قَامَّحٌ ومُقَامِحٌ، ومن ذلك قالوا

لشَيبانٍ ومِلْحانٍ وهما من أشدَّ أشهر الشتاء بَرْدًا:

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قلا).

(٣) البيت لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤٥١، واللسان والتاج (سبح، قمع)، وبلا نسبة في اللسان (لوح)، والإنصاف ٦٦.

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم ٤٨، واللسان والتاج (قمح)، والمجمل ٤/١٢٢ (قمح)، والمخصص ٧/١٠٠، ١٣٤/١٦، وديوان الأدب ١/٤٥٦، والتعذيب ٤/٨١، وبلا نسبة في العين ٣/٥٥، والمقاييس ٥/٢٤، والجمهرة ٥٦٠.

(٥) أخرجه البخاري في النكاح، باب: حديث أم زرع.

(٦) ٨/يس: ٣٦.

(٧) المستقصى ٢/١٨٢، وجمع الأمثال ٢/٧٤.

ومن المجاز : قولهم للرجل إذا خاصم قزته : إنما يُقامِسُ حوتاً .

* قمص : قَمَصَه ثوباً فتَقَمَّصه، وقَمَصُ هذا الثوب : أقطع منه قميصاً . وعَيَّرَ قامص، وقَمَصَ يَقْمِصُ وَيَقْمِصُ قِمَاصاً، بالكسر، كالتفار والشراد . وتَقَامَصَ الصبيان، وبينهم مُقَامَصَةٌ .

ومن المجاز : قَمَّصَه الله وشي الخِلافه . وتَقَمَّصَ لِيَاسَ العزِّ . وهَتَكَ الخوفُ قَمِصَ قلبه : أي

حجابه ؛ قال ذو الرمة : [من الطويل]

وأبيضُ هِفافِ القَمِيصِ انْتَضَيْتُهُ

والقَيْثُ بَيْنَ القَوْمِ مُهْتَضِماً ضَمراً^(٤)

أراد قلب الذبيحة . وقَمَصَ البحرُ بالسفينة : حرَّكها بأواجه كأنها تَقْمُصُ . وقَمَصَتِ الناقةُ بالرديف :

مَضَّتْ به نَشِيطَةً ؛ قال لبيد : [من الوافر]

عُدَّافِرَةٌ تُقْمِصُ بِالرُّدَائِي

تَحَوَّنَهَا نُزُولِي وارتحالي^(٥)

ويقال للقلق : أخذَه القِمَاصُ . وفي مثل : «ما بالعتير من قِمَاص»^(٦) . وإِنَّه لَقَمُوصُ الحنجرة : أي كذاب .

* قمط : قمط الأسير : جمع بين يديه ورجليه بالحبل ؛ وهو القِمَاطُ . وقَمَطَ الصبيُّ بقمطه ؛

وهي الخِزقة العريضة التي تُلَفُّ عليه في المهد . وشَدَّ الحَصَّ بالقَمُط وهي الشُرطُ، وشَدَّه بالقِمَاط

والمِقَاط وهو حَبْلٌ قصيرٌ مُعَارُ القَتْلِ . وأتاني القِمَاطُ بِشَاةٍ فاشتريتها ؛ وهو الذي يأخذ الشاة في

وهذه ليلة القمراء : وهي ضوء القمر . وتَقْمَرُ الطَّيَاءُ : تصيدها في القمراء لأنه يَقْمَرُ بَصَرُهَا فيها .

يقال : قَمِرَ الرَّجُلُ إذا تحيَّرَ بصره في القمراء وبياض الثلج فلم يُبَيِّر . وقَمِرَ الكَتَانُ : احترق من القَمَرِ، وغاب قَمِيرٌ وهو القمَرُ عند المَحَاق ؛ قال عمر بن أبي ربيعة : [من الخفيف]

وقَمِيرٌ بدا ابنُ خمسٍ وعشريد

ن له قالتِ الفَتَاتَانِ قُومًا^(١)

وحمازُ أقمَر : أبيض .

ومن المجاز : تقمَره خَدَعَه، ومنه : القِمَارُ لأنه خِدَاع . تقول : قَامَرْتُهُ فَقَمَرْتُهُ أقمَره : غلبته، وقَمَرْتُهُ المَالَ أقمِرَه وأقمَرَه . وقَمَرْتُهُ لُبَّهُ وَقَلْبَهُ ؛ قال

عمر بن أبي ربيعة : [من الخفيف]

قَمَرْتُهُ فَوَادَهُ أُخْتُ رِئِم

ذاتُ دَلِّ خَرِيدَةٍ مِعْطَارُ^(٢)

وقَمَرَ بالقِدَاحِ وبالنَزْدِ . واسترَعَيْتُهَا الشَّمْسُ والقَمَرُ إذا أهملتُها ؛ قال : [من الطويل]

وكان لها جاران قابوسٌ منهُما

ويشُرُّ ولم استرزعها الشَّمْسُ والقَمَرُ^(٣)

ولو كنتُ أعلم من أين مطلع القمر أي من أين أوتى بالفرج .

* قمس : قَمَسَه في الماء : غَمَسَه . والصبيان يتقامسون في الماء : يتغاطون . وغَرِقَ في قاموس البحر :

في قمره الأقصى، وقال فلان قولاً بَلَغَ قاموس البحر .

(١) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢٣٤، والجمهرة ٧٩٢، وبلا نسبة في اللسان ٤٢٨/١٥ (أ).

(٢) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٢.

(٣) البيت لطرفة في ديوانه ٤٧، والتهذيب ١٤٨/٩، واللسان والتاج (قمر).

(٤) ديوان ذي الرمة ١٤٣٤، وهو برواية (مفتصباً قسراً) مكان (مهتصباً ضمراً) في اللسان والتاج (هفف)، والتهذيب ٣٧٨/٥.

(٥) ديوان لبيد ٧٦، وتقدم في (خون).

(٦) المستقصى ٣١٧/٢، وأمثال ابن سلام ١٢٢، وجمع الأمثال ٢٦٨/٢، وجمهرة الأمثال ٢٣٧/٢، والأمثال لمجهول

دار الجلب فيقمطها - بضم الميم وكسرهما -
ليعرضها على المشتري.

ووضع الكتاب في القمطرة، وله قماطر من
الكتب.

ومن المجاز: قمط الطائر أنثاه، والرجل امرأته
قماطاً: فعل بها، وقمط الإبل: قطرها. ووقعت
على قماطه: فطنت له. واقمطر يوماً، ويوم
قمطريز ﴿يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا﴾^(١).

* قمع: قمع خضمه: قهره وأذله فانقمع وتقمع.
والناس على باب القاضي متقمعون. رانقمع في
بيته وتقمع: جلس وحده. وقمعه بالمقمع
والمقمعة وبالمقامع وهي الجزرة. وتقمعت
الدواب: ذببت عن رؤوسها القمع: وهي ذبان
كبار رزق من ذبان الكلال التي تُغني، الواحدة:
قمعة؛ وأنشد الجاحظ: [من الوافر]

كان مشافر التجذات منها

إذا ما مسها قمع الذباب^(٢)

بأيدي ماتم متساعدات

نعال السبب أو عذب الشيا

من التجذ: العرق؛ وقال أوس: [من الطويل]

ألم تر أن الله أزل مزنه

وعفر الظباء في الكناس تقمع^(٣)

وهم يكللون الجفان بالقمع، جمع قمعة؛ وهي
أعلى السنام.

ومن المجاز: «ويل لأفماع القول»^(٤) وهم الذين
يسمعون ولا يعون. وفلان قمع الأخبار: يتتبعها
ويتحدث بها. وتقول: ما لكم أسمع إنما هي
أفماع. وتركته يتقمع: يطرد الذباب من فراغه.
وإبل مقموعة، وسيلع مقموعة: أخذ الخير فالخير
منها. وقمع فلان كئيب: أخذ خيارها وترك
رذالها.

* قمل: قمل رأسه، وإنسان قمل. و«أضر من
قملة النسر»^(٥). وهم في كثرة القمل.

ومن المجاز: قمل العرفج قملاً وأقمل: إذا بدله
غب المطر ما يشبه القمل. وامرأة قملة: صغيرة
جداً. ورجل قملي: حقير؛ وأنشد الأصمعي:
[من الطويل]

أفي قملتي من كليب هجوته

أبو جهضم تغلي عليّ مراجله^(٦)

وقمل القوم: تكاثروا وتوافر عددهم، من القمل.

* قمم: بيت مقموم. وقمته بالمقمة. وينادي

بمكة على المكناس: المقام المقام. وجمع قمام

البيت وقمامته. وصار النجم قم الرأس وقمة

الرأس، وقمم النجم: استوى على الرؤوس؛ قال

رؤية: [من الرجز]

أخذ الليل إليك سلماً^(٧)

ترقي النجم ذنا أو قمماً

إلى هشام والمنى أن يسلاً

(١) /١٠ الإنسان: ٧٦.

(٢) البيتان بلا نسبة في الحيوان ٣/٣٩٨.

(٣) ديوان أوس بن حجر ٥٧، واللسان والتاج (قمع، مزن)، والمقاييس ٥/٢٨، والمخصص ٨/١٨٣، والمجمل ٤/

١٢٤، وكتاب الجيم ٣/١١٩، والتهذيب ١/٢٩١، وبلا نسبة في الجمهرة ٩٤١.

(٤) مسند أحمد ٢/١٦٥، ٢١٩، والنهاية ٤/١٠٩.

(٥) في الحيوان ٥/٣٩٢ (قملة النسر إذا عضت قتلت)، وفي الحيوان ٥/٣٩٨ (فإنها مع صغر جسمها تفسخ الإنسان في

أسرع من الإشارة باليد، وهي تعض ولا تسع..).

(٦) البيت للفرزدق في ديوانه ٢/١٧٢، والجمهرة ٩٧٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قمل).

(٧) لم يرد الرجز في ديوان رؤية، ولا في المعاجم الأخرى.

ليست في مَضْحَاة ولا مَفْنَاة وهي المكان لا تصيبه الشمس .

* قنن : جاء في مِقْنَب ومقانب . وتقول : هو فارس من فرسان العلم كتبه كتابه ، ومناقبه مقانبه . وقننوا نحو العدو وتقننوا : تجمّعوا وصاروا مقنناباً ؛ قال ساعدة بن جؤية الهذلي : [من الطويل]

ألا هل لقيس والحوادث تُعجب

وأصحاب قيس يوم ساروا وقننوا^(٤)

ومِخْلَب السَّبُع في مِقْنَب وقناب ؛ وهو كمه وغطاؤه ؛ وأنشد الجاحظ لأبي نواس : [من الرجز]

كأنما الأظفور في قنابه

موسى صنّاع رُدّ في نصابه^(٥)

وقنن الأسد مخلبه : غيّه في مقننه ، والفرس قضيبه في قننه . وقنن المخلب والقضيب : دخلا في القناب والقنن . ورجع الصائد وقد ملأ مقننه وهو ميخلاته التي يجعل فيها ما يصيد . واضرب قنن فرسك ينخ بك ، وهو جراب قضيبه . وقنن الكرم وقننه : قلمه . وقنن الزرع : أعصف ، وعصيفته : ورق سنبله .

ومن المجاز : قطع قننبا إذا خفيضت . وقننبت في بيتي وتقننبت : دخلت . وقننبت الشمس : غابت . * قنن : هو قانت لله : مطيع خاشع ، وقتوا لله ، وقتنت المرأة لزوجها ، وامرأة قنوت .

واغتسل بالمقنم والمقنمة . ولججوا في المقنم : في البحر .

ومن المجاز : رجل طوال القمم . وقمت الشاة ما أصابت على وجه الأرض بمقمتها وهي مرمتها . واقتم ما على المائدة وتقممه : لم يترك منه شيئاً ؛ قال : [من الرجز]

يقتير الأقران بالثقم^(١)

وقمّم الله عصبه : جمعه وقبضه . وعدد قممًا : كثير . وسيد قمقام ، ومن القماقم والقماقمة .

* قمن : هو قمن من ذلك ، وقمن له ، وبه قمين ، وهم قمينون وقمنا ، وهي قمنة ، وهن قمنات ، وتقول : هم أمنا ، وهم بذلك قمناء . وهو قمن وكذلك الجمع . وهذه الأرض من بني فلان موطن قمن : أي جدير بأن يسكنه ؛ قال عمر بن أبي ربيعة : [من البسيط]

من كان يسأل عنا أين منزلنا

فالأقحوانة منا منزل قمن^(٢)

وجئت بالحديث على سننه وقمنه . وأنا متقمن بآرك : متوخ له .

* قنأ : أحمر قانيء وقنأ لونه قنوءاً ؛ قال الأسود : [من الكامل]

يسعى بها ذو تومتين منطوق

قنات أنامله من الفزصاد^(٣)

ولحية قانيئة ، وحنأ لحيته وقنأها . وهذه الشجرة

(١) الرجز للعجاج في ديوانه ٤٦٦/١ ، واللسان والتاج (قمن) .

(٢) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٢٨١ ، وللحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ١٠٣ ، واللسان والتاج (قمن) ، وبلا نسبة في اللسان (قطط ، قحا) ، والتاج (قطط) ، والتهديب ١٢٥/٥ ، والعين ١٨١/٥ .

(٣) ديوان الأسود بن يعفر ٢٩ ، واللسان والتاج (قنأ ، فرصد) ، والتنبيه والإيضاح ٢٦/١ ، ٤٤/٢ ، وشرح اختيارات المفضل ٩٧٦ ، وديوان المعاني ٢٥٤/١ ، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٠٢ ، والمخصص ٤٣/٤ .

(٤) البيت لساعدة بن جؤية الهذلي في اللسان والتاج (قنن) ، ولخديفة بن أنس الباهلي في شرح أشعار الهذليين ٥٥٩ ، وللهمذلي في التهذيب ١٩٥/٩ ، وراجع شرح أشعار الهذليين ٥٥٩ ؛ الهامش .

(٥) ديوان أبي نواس ٦٣١ ، والحيوان ٤٢،٤١/٢ .

* قنح: قَنَحَ البابَ وَقَنَحَهُ: رفعه بالقُنَاحَةِ، وهي خشبة يرفع بها الباب، يقال للنَّجَّارِ: قَنَحَ باب دارنا.

* قند: سَوِيْقٌ مَقْنُودٌ وَمُقَنَّدٌ؛ قال: [من الرجز] يا حَبْدًا الكَعْكَ بلحم مَثْرُودٍ وخشكنان مع سويق مَقْنُودٍ^(١)
وقال ابن مقبل: [من الطويل]

أشاقك ركبٌ ذو بناتٍ ونسوةٍ
بِكْرَمَانٍ يسقيَن السَّوِيْقَ المَقْنُودَا^(٢)

وشرب القنديد، وهو شراب يتخذه أهل الحيرة من القنديد.

ومن المجاز: رجل مَقْنُودُ الكلام، وتقول: بين فكَيْهِ حسام مهتد، يقطر منه كلام مقنود.

* قنس: فلان يضرب القوائس؛ قال: [من المنسرح]

أضربَ عنك الهموم طارقها
ضربك بالسَّوِطِ قَوْنَسِ الفرسِ^(٣)

وهو ما بين الأذنين. وقونس البيضة: ما قابله منها.

ومن المجاز: خَذُ قَوْنَسِ الطَّرِيقِ: قَضَدَهُ وجاذته. وضربوا قونس الليل: سَرَوْا في أوله. وتقول: فلان واحد من جنسك، وشعبة من قنسك وقنسك؛ من أصلك.

* قنص: هو قانِصٌ من القنَّاصِ، وقنص الوحش واقتنصه وتقتنصه، وجاء بقنص وقنيس كثير، وجاء القنيسُ بالقنيس: أي الصائد بالمصيد،

ونحوه، القدير في القادر، وتقول: يُؤكَل الطير وما لقانصه إلا قفصلات قوائمه؛ جمع قانِصَةٍ، وهي هَنَّةٌ كأنها حُجَبِيْرٌ في بطن الطائر.

ومن المجاز: هو يَقْتَنِصُ الفرسان ويصطادهم.
* قنط: قَنَطَ من الرِّحْمَةِ يَقْنِطُ وَيَقْنُطُ وَيَقْنُطُ قَنُوطًا، وهو قانط وقنوط. وتقول: قلب المؤمن بالرجاء مَنُوطٌ، والكافر آيس قنوط. وتقول: اكتنَّبَ وَنَقَطَ، ثم اكتاب وقنط.

* قنح: العز في القناعة والذل في القنوح، وهو السَّوَالُ. وفلان قَنَعَ بالمعيشة وقنِع وقنوع وقانع؛ أنشد الكسائي: [من الطويل]

فإن ملكك كفاك قوطاً فكن به

قنيعاً فإن المُنْتَقِي الله قانع^(٤)

وقنِعَ بالشئ واقْتَنَعَ وتَقَنَعَ. وأقنَعك الله بما أعطاك. وفلان حريصٌ ما يُقْنِعُهُ شئ. وقنِعَ إليه: سأله، وهو من قَنَعَتِ الماشيةُ للمرتع: مالت إليه، واقْتَمَعَهَا الراعي إليه: لأنَّ القانع يميل إلى الناس، كما قيل: المسكين: لسكونه إليهم. وأقنع البعير رأسه إلى الحوض ليشرب. واقْتَنَعْتُ الإناء في النهر: استقبلت به جرية الماء. والرجل يقنِعُ يديه في القنوت إذا استرحم ربه. وفم مُقْنَعُ الأضراس: مُمَالِهَا إلى داخل؛ أنشد الأصمعي: [من الرجز] وهجمة حنرٍ طوال الأغناق^(٥)

تبادر العِضَاهُ قبل الإشراق
بمُقْنَعَاتِ كقِعَابِ الأوراقِ
وأقنَع الصبي: وضع إحدى يديه على فأس قفاه

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (جلق، كعك)، والتذهيب ٦٧/١، والعين ٦٧/١.

(٢) ديوان ابن مقبل ٦٣، واللسان والتاج (بتت، قند)، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٧٧ (٢/٢٩٤)، والمخصص ٣/٥.

(٣) البيت لطرفة بن العبد في اللسان (قنس، نون)، والخزانة ٤٥٠/١١، وشرح المفصل ١٠٧/٦، ونوادير أبي زيد ١٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٥٢ (٣/٤٣)، والمقاييس ٣٢/٥، والتاج (قنس)، واللسان (هول) ومعني الليب ٤٦٣/٢...

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز لابن ميادة في ديوانه ١٧٩، وتقدم في (درس).

خَزِيَّةٌ وَعَارَاءٌ، وَتَقَنَّعٌ مِنَ الْخَزِيَّةِ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا ثَوْبَ عَاجِزٍ
لَبَسْتُ وَلَا مِنْ خَزِيَّةٍ أَتَقَنَّعُ^(١)
وَتَقَنَّعُوا فِي الْحَدِيدِ، وَهُوَ مَقَنَّعٌ بِالسَّلَاحِ: مَكْفَرٌ
بِهِ، وَأَخَذَ قَنَاعَهُ: سَلَاحَهُ.

* قنم: قنم الشيء: خبث ريحه. ووطب قنم
ولحم قنم وجوزة قنمة؛ وقال: [من الطويل]
وَقَدْ قَنِمْتُ مِنْ صَرِّهَا وَاحْتِلَابِهَا
أَنَامِلُ كَفَيْهَا وَلَلْوَطْبُ أَقْنَمُ^(٢)
وَوَجَدْتُ لَهُ قَنَمَةً.

* قنن: الأنوق تبيض في قنن الجبل وفي قنن
الجبال. وعبد قنن: ملك هو وأبواه، وقيل: هو
من القنينة وهو عكس التَّقْضِي، وأمة قنن وكذلك
الجميع، وقيل: عبيد أقيته؛ قال جرير: [من
الرجز]

إِنْ سَلِيطاً فِي الْخَسَارِ إِنَّهُ
أَوْلَادُ قَوْمٍ خُلِقُوا أَقْنَمَةً^(٣)
وَاقْتَنَ فُلَانٌ: اتَّخَذَ قَنَانًا. وَسَمْرُقُنَانٌ ثَوْبٌ: كَمَهُ.
وعن ابن دُرَيْدٍ: رُذْنُهُ نَجْدِيَّةٌ. وَعَنْدِي قَنِينَةٌ: وَعَاءٌ
يُتَّخَذُ مِنْ خَيْرِ زُرَّانٍ أَوْ قَضْبَانٍ قَدْ فَصَلَ دَاخِلَهُ بِحَوَاجِزٍ
بَيْنَ مَوَاضِعِ الْآبِيَةِ عَلَى صِنْعَةِ الْقَشْوَةِ. وَرَجُلٌ

وَالْأُخْرَى تَحْتَ ذُقْتِهِ فَقَبْلَهُ، وَقِيلَ: الْإِقْنَاعُ مِنَ
الْأَضْدَادِ يَكُونُ رَفْعاً وَخَفْضاً، ﴿مُقْنِعِي
رُؤُوسِهِمْ﴾^(١): رَافِعِيهَا. وَفُلَانٌ لَنَا مَقَنَّعٌ: رَضَا
يُقَنَّعُ بِقَوْلِهِ وَقَضَائِهِ. وَشَاهِدٌ مَقَنَّعٌ، وَشُهُودٌ مَقَانِعٌ؛
قَالَ: [من الطويل]

وَعَاقَدْتُ لَيْلَى فِي الْخَلَاءِ فَلَمْ يَكُنْ
شُهُودِي عَلَى لَيْلَى شُهُودٌ مَقَانِعُ^(٢)
وَجَوَابٌ مُقَنَّعٌ، وَسَأَلْتُ فُلَانًا عَنْ كَذَا فَلَمْ يَأْتِ
بِمُقْنِعٍ. وَسَأَلَ أَعْرَابِيٌّ قَوْمًا فَلَمْ يَعْطَوْهُ فَقَالَ:
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَقْنَعَنِي إِلَيْكُمْ^(٣)، أَي أَحْجَوْنِي إِلَى
أَنْ أَقْنَعَ إِلَيْكُمْ. وَشَرَّ الْمَجَالِسِ مَجْلِسُ قَلْعِهِ
وَمَجْلِسُ قُنْعِهِ؛ وَهِيَ الْمَسْأَلَةُ. وَأَغْدَفَتِ الْمَرْأَةُ
قِنَاعَهَا، وَقَنَّعَتْ رَأْسَهَا وَتَقَنَّعَتْ؛ قَالَ: [من
الكمال]

إِنْ تُغْدِفِي دُونِي الْقِنَاعَ وَتُعْرِضِي
فَلَرُبَّ غَانِيَةٍ كَشَفَتْ كِلَالَهَا^(٤)
وَمِنَ الْمَجَازِ: أَقْنَعَ صَوْتَهُ: رَفَعَهُ؛ قَالَ الرَّاعِي:
[من الكامل]

زَجَلُ الْحُدَاءِ كَأَنَّ فِي حَيْزُومِهِ
قَصَبًا وَمُقْنِعَةَ الْحَنِينِ عَجُولًا^(٥)
وَتَكَلَّى رَاقِعَةً حَنِينَهَا. وَقَنَّعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا
وَبِالسُّوْطِ. وَكَشَفَ قِنَاعَهُ وَأَلْقَى جَلْبَابَهُ. وَقَنَّعْتُهُ

(١) ٤٣ / إبراهيم: ١٤.

(٢) البيت لمجنون ليل في ديوانه ١٨٦، والحامسة البصرية ٢٧/٢، ولكثير عزة في اللسان والتاج (عدل)؛ وليس في ديوانه، وللبعث المجاشعي في اللسان (قطع، قنق)، والتاج (قنق)، وأمل القالي ١/١٩٦، ومعجم البلدان ٤/٣٧٩ (القنقاع)، وبلا نسبة في الجمهرة ٩٤٢ (٣/١٣٢) والمقاييس ٥/٣٣، والمجمل ٣/٧٣٥، وعمدة الحفاظ (قنق).

(٣) الأضداد لابن الأنباري ٦٦.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الراعي ٢٢١، واللسان والتاج (قنق)، والتهذيب ١/٣٦٠، وبلا نسبة في المخصص ٢/١٤٣، ١٥٩.

(٦) تقدم البيت في (خزي).

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قنم)، والتهذيب ٩/٢٠٤.

(٨) ديوان جرير ١٠١٧، واللسان والتاج (قنن)، وديوان الأدب ٣/٣٥.

قُنَانِقُنْ: يعرف مقدار الماء في باطن الأرض فيحفر عنه؛ قال الطرماح: [من الطويل] يخافن بعض المضع من خشية الردى وينصتن إنصات الرجال القنائق^(١) وصف بقرأ راعياً.

ومن المجاز: إنه لقن مال: قائم به مصلح له كأنه عبد مال. وإنه لقنائق: إذا كان لا يخفى عليه شيء.

* قنو: قنا المال يقنوه قنياناً وقنياناً وقنواناً، واقتناه: اتخذه لنفسه لا للبيع، وهذا مال قنية وقنية وقنوة وقنيان وقنيان وقنوان؛ أنشد النضر: [من الرجز]

إن تدن مني للوصالِ دنوة^(٢)
أدن إليك للوفاء رنوة
وأجعل الود كمالِ قنوة

وقالت الخنساء: [من البسيط]

لو كان للذهر مال كان متلده

لكان للذهر صخر مال قنيان^(٣)

وهذه قنيته وقنيته وقناه: وأغناه الله وأقناه: أولاه الغنى والقنى، وتقول: فلان يجتني الغنى والقنى من أطراف السيوف والقنا. وقنيته حيائي: لزمته، واقني حياءك. وقوني بياضها بصفرة: خلط. وفي أنفه قنأ: احديداب بين القصبه والمارن وُستحسن

ذلك. ورجل أقنى، وامرأة قنواء. وفرس أقنى. وبار أقنى؛ قال ذو الرمة: [من الطويل] نظرت كما جللى على رأس زهوة من الطير أقنى ينفص الطل أزرق^(٤) ومعه قنو من الرطب وقنوان.

ومن المجاز: حفر القنأ قنأة وقنياناً، وقنيته قنأة: عملتها. وهو تام القنأة أي القامة. وفلان بيتني المعالي ويقتضي المساعي.

* قوب: هو مني قاب قوس. وقوب جلد الجرب: ترك فيه آثاراً. وقوب التازلون الأرض: أترأ فيها. وفي جلده ورأسه قوب. وفي الأرض قوب؛ قال: [من الطويل]

به عرصات الحى قوبن متنه^(٥)
وقال: [من الرجز]

من عرصات الدار أمست قوبا^(٦)

وتقوب المكان: صارت فيه القوب: الحفر، ومن ذلك: القوباء والقوابي. وانقابت البيضة وتقوبت: تفلقت، وقابتها الدجاجة وقوبتها.

ومن المجاز: في مثل: «برئت قايبة من قوب»^(٧): بيضة من فرخ وهي كعيشة راضية، مثل للمفترقين، وانقابت بيضة بني فلان عن أمرهم إذا بينوه، كما تقول: أفرخت بيضتهم.

* قوت: أكلوا قوتهم وأقواتهم وهو ما يمسك

(١) ديوان الطرماح ٢٦٨، واللسان والتاج (نصت، قنن)، والتهذيب ٨/٢٩٤، ١٢/١٥٥، وبلا نسبة في العين ٥/٢٧، والجمهرة ١٢٠٩ (٣/٣٩٢).

(٢) تقدم الرجز في (رتو) دون البيت الثالث.

(٣) البيت للخنساء في ديوانها ٤١٣، ولأبي المثلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٨٤، واللسان والتاج (قنا)، وبلا نسبة في المقائيس ١/٣٥٢، والمخصص ١٠/١٥٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ٤٨٧، وتقدم في (رهو).

(٥) عجز البيت (وجرد أنتاج الجرائم حاطبه)، وهو لذي الرمة في ديوانه ٨٢٣، والمقاصد النحوية ٢/١٧٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قوب)، والتهذيب ٩/٣٥١، والجمهرة ٣٧٥، ١٠٢٦، والعين ٥/٢٢٧.

(٦) الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٦١، واللسان والتاج (قوب)، والتهذيب ٩/٣٥١.

(٧) مجمع الأمثال ١/٩٨، وبرواية (تخلصت قايبة... في المستقصى ٢/٢٣، وجمهرة الأمثال ١/٢٥٥، ٢٨٠.

شرى الخمر بناقته. وهو من قواد الخيل، وقوّد فرسه: أكثر قيادته، وإذا نزلت عن فرسك فقوّدته؛ قال: [من الطويل]

وقوّد قلوصي في الركاب فإنها
ستبرّذ أكباداً وثبكي بواكياً^(١)
وقاده بالمقوّد، وقادها بمقاودها وهو جبل في
العنق للقياد. وأقادني عالاً، وأقادني خيلاً. ومرّ
وفلان يقاوده ويساوقه. وانقاد له واستقاد، وفرس
قوؤد وقَيْد: مُنْقَادٌ؛ قال: [من الطويل]

تبعثكم يا حَمْدُ حتى كأتني
لحبك مضروس الجرير قوؤد^(٢)
ويقال: اجعل في أول قطارك بعيراً قَيْدًا. واتخذ
الصائد قَيْدَةً وسيمةً وهي الذريعة، ومرّ بناقوّد من
الخيال: جماعة. وقاد على الفاجرة قيادته. وفرس
أقوّد: طويل العنق، وخيل قوؤد. ورجل أقوؤد:
يقبل على الشيء بوجهه لا يصرفه عنه؛ قال: [من
الطويل]

وإن الكريم حوله متلقت
وإن اللئيم دائم الطرّف أقوؤد^(٣)
وطلب القوّد من القاتل، واستقدت الإمام من
القاتل فأقادني منه.

ومن المجاز: إن فلاناً سلس القياد: يتابعك على
هواك، وأعطيته مقادتي: انقدت له، وطريق
مُنقاد: مستقيم، وانقاد الطريق إلى البلد؛ قال ذو

الرمق، وهو يقوت عياله، ويقوت عليهم، وفي
الحديث: «كفى بالمرء إثماً أن يضيع من
يقوت»^(١). وقته فاقاتت، كقولك: رزقته
فارتزق، وهم يقتاتون الحبوب، واستقائه: سأله
القوت، ومن أقسام الأعراب: «لا وقائب نفسي
البصير ما فعلت كذا»، وما عنده قيت ليلة وبيت
ليلة، وقية ليلة وبيتة ليلة. وهو مقيت على
الشيء: شهيد حافظ.

ومن المجاز: فلان يققات الكلام اقتياتاً إذا أقله؛
قال ذو الرمة: [من الطويل]

وغبراء يققات الأحاديث ركبها
ولا يخطيها الدهر إلا مخاطِر^(٢)
وقال: [من الطويل]

فقلت له ارفعها إليك وأحياها
بروحك واقتت لها قيتة قذرا^(٣)
أي ترفق في نفحك واجعله شيئاً مقدراً. والحزب
تقتات الإبل أي تُعطى في الذيات؛ قال أبو دؤاد:
[من الرمل]

إنها حزب عوان لقيحت
عن جبال فهي تفتات الإبل^(٤)
* قود: هو يقود الخيل ويقادها، وهو قائدها
ومقتادها؛ قال الأعشى: [من المتقارب]
فقلت له هذه هايتها
بأدماء في جبل مُقتادها^(٥)

(١) أخرجه مسلم برقم ٩٩٦، وأحمد ١٦٠/٢.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٠٢٥، وشرح أبيات سيبويه ١٦٥/١، وبلا نسبة في الدرر ١٣٠/٣، ومع الهوامع ٢١٣/١.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٤٢٩، وتقدم في (روح).

(٤) ديوان أبي دؤاد ٣٢٩.

(٥) ديوان الأعشى ١١٩، واللسان والتاج (رمم)، والتهذيب ١٩٢/١٥، والمقاييس ٣٧٩/٢.

(٦) البيت للملك بن الربيع في ديوانه ٤٧، وتقدم في (برد).

(٧) البيت بلا نسبة في التاج (ضرس).

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (قود)، والعين ١٩٧/٥، والتهذيب ٢٤٨/٩.

يقوّر الجُرَادِقَ فيأكل أو ساطها ويدع حروفها. ودار
قوراء، وَقَوْرُثَ دَارُهُ قَوْرًا، وَاقَوْرُ الْجِلْدُ: تَشَانُ
هَذَا. وِنَاقَةٌ مُقَوْرَةٌ: مَهْزُولَةٌ؛ قَالَ رُوْبَةُ: [مَنْ
الرَّجَز]

بعد اقورار الجلد والتشثن^(٥)
«لَقِيْتُ مِنْهُ الْأَقَوْرِيْنَ»^(٦): الدواهي؛ وَقَالَ نَهَارٌ
ابن تَوْسِعَةَ: [مَنْ الْوَافِر]

وَكُنَّا قَبْلَ مُلْكِ بَنِي سُلَيْمٍ
نَسُوْمُهُمُ الدَّوَاهِي الْأَقَوْرِيْنَ^(٧)
أَي الْمَتَاهِيَاتِ فِي الشَّدَةِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: بَلَغْتَ مِنْ
الْأَمْرِ أَطْوَرِيْنَهُ وَأَقَوْرِيْنَهُ: نَهَايَتَهُ. وَزَهَا السَّرَابِ الْقَارَةَ
وَالْقَوْرُوْهِي أَصَاغِرَ الْجِبَالِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَقَوَّرَ اللَّيْلُ وَتَهَوَّرَ: أَدْبَرَ؛ قَالَ ذُو
الرَّمَّةِ: [مَنْ الرَّجَز]

وَخَوْضَهُنَّ اللَّيْلَ حَيْثُ يَسْكُرُ
حَتَّى تَرَى أَعْجَازَهُ تَقَوَّرُ^(٨)
وَقَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ: [مَنْ الطَّوِيل]

لَقَدْ طَرَقَتْ دِهْقَانَةُ الرِّكْبِ بَعْدَمَا
تَقَوَّرَ نِصْفُ اللَّيْلِ وَانْصَدَعَ الْفَجْرُ^(٩)
رُوْبِي تَقَوَّرَ بِمَعْنَى تَقَوَّصَ.

* قوز: بات وراء القوز، وهو الرملة المستديرة،

الرَّمَّةُ يَصِفُ مَاءً: [مَنْ الطَّوِيل]

تَنْزَلَ عَنْ زِيْرَاءَةِ الْقَفِّ وَارْتَقَى

عَنْ الرَّمْلِ وَانْقَادَتْ إِلَيْهِ الْمَوَارِدُ^(١)
وَاقْتَادَ النَّبْتُ الثَّوْرَ: وَجَدَ رِيْحَهُ فَهَجَمَ عَلَيْهِ.

وَلِلسَّحَابِ قَائِدٌ: وَهُوَ السَّحَابُ يَتَقَدَّمُهُ؛ قَالَ ابْنُ
مِقْبَلٍ: [مَنْ الطَّوِيل]

لَهَا قَائِدٌ دُهِمُ الرَّبَابِ وَخَلْفُهُ

رَوَايَا يَبْجَسَنُ الْغَمَامَ الْكَنْهَوْرًا^(٢)

وَاقْتَادَ السَّحَابُ: صَارَ لَهُ قَائِدٌ، وَسَحَابٌ مُقَيَّدٌ،
وَاقْدَاتُهُ الرِّيْحُ فَاسْتَقَادَ لَهَا؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [مَنْ

الْكَامِل]

بَاتَتْ يَمَانِيَةَ الرِّيَاحِ تَقْوَدُهُ

حَتَّى اسْتَقَادَ لَهَا بَغِيْرَ جِبَالٍ^(٣)

وَأَصْبَحَتْ يُقَادِيْبِي الْبَعِيْرَ أَي شَخْثٌ وَهَرِمَتْ.

وَتَقَاوَدَ الْمَكَانَ: اسْتَوَى؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيل]

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَرَى مِنْ مَكَائِهِ

ذَرَى عَقَدَاتِ الْأَبْرِقِ الْمَتَقَاوِدِ^(٤)

وَقَلَّةٌ قَوْدَاءُ: طَوِيلَةٌ.

* قور: هذه قوراة القميص والبطيخ وغيرهما ويقع

على الخرق والقطعة. وحكى الجاحظ في كلام

بعض الشطار: لا يكون الفتى مقورا وهو الذي

(١) ديوان ذي الرمة ١٠٩٧، والتهذيب ٢٤٨/٩، واللسان والتاج (قود).

(٢) ديوان ابن مقبل ١٤٥، واللسان والتاج (قود، كنه)، والتهذيب ٢٤٨/٩.

(٣) ديوان الأخطل ١٣٦.

(٤) البيت لنبهان بن عكي العيشمي في تذكرة النحاة ٤٦٩، ولأعرابي في أمالي القاضي ٦٣/١، وبلا نسبة في الخزانة ٢/٣٥١.

(٥) ديوان رؤبة ١٦١/١، والتنبيه والإيضاح ١٩٤/٢، واللسان والتاج (قور، شطف، شنن)، والتهذيب ٤٨/٣، ٩/٢٧٦، وبلا نسبة في العين ١٨٤/٢، ٢٢٠/٦.

(٦) المستقصى ٢٨٤/٢، ومجمع الأمثال ١٩٢/٢، وأمثال ابن سلام ٣٤٩.

(٧) البيت لنهار بن توسعة في اللسان والتاج (قور).

(٨) ديوان ذي الرمة ٣١٦، واللسان والتاج (قور)، والتهذيب ٢٧٨/٩.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وَمُسْتَقْوِسٍ قَدْ ثَلَّمَتِ السَّبِيلَ جَذَرَهُ
شَبِيهِ بِأَعْضَادِ الْخَبِيْطِ الْمَهْتَمِّ (٥)
وانتفجت أقواسُ البعير: مقدمات أضلاعه. وما
في الجُلَّةِ إِلَّا قَوْسٌ: وهو ما بقي من التمر في
جوانبها شِبْهَ القوسِ. وتقوَّسه الشيب: وخَطَّه؛
قال ابن مقبل: [من البسيط]

لَقَدْ تَقَوَّسَ لَحْيَيْهِ وَلَمَّتْهُ
شَيْبٌ وَذَلِكَ مِمَّا يُحْدِثُ الزَّمْنَ (٦)
و «رماه بأحوى أقوس» (٧): بأمر صعب؛ وهو
الدهر لأنه شابٌ أبداً كالشبابِ الأحوى؛ وهو هَرَمٌ
لتقدمه كالشيخ الأوقوس.

* قوض: قَوَّضَ الخيمة، وقَوَّضَ البناء: نقضه من
غير هدم، وتقَوَّضَ البيت.

ومن المجاز: تقَوَّضَ المجلسُ، وتقَوَّضَتِ الجِلْتَقُ
والصَّفوفُ وقَوَّضوها. وبنى فلان ثم قَوَّضَ إذا
أحسن ثم أساء؛ قال: [من الطويل]

فَتَبَّأَ لِمَنْ لَمْ يَبْنِ خَيْرًا لِنَفْسِهِ
وَتَبَّأَ لِأَقْرَامِ بَنَوْا ثُمَّ قَوَّضُوا (٨)
* قوط: له قَوْطٌ من الغنم: قطع، وأقواط.
* قوع: هو كسرَابٍ بقِيعَةٍ وبِقَاعٍ، ونزلوا بسَرَابٍ

والجمع: أقواز وقيزان؛ قال: [من الطويل]
وَأَشْرَفَ بِالْقَوْزِ الْيَفَاعِ لَعَلَّنِي
أَزَى نَارَ لَيْلَى أَوْ يِرَانِي بِصَيْرِهَا (١)
* قوس: معه قَوْسٌ وأقواسٌ وقِيَّاسٌ وقُسيٌّ
وقِسيٌّ.

ومن المجاز: رمونا عن قَوْسٍ واحدة، وفلان لا
يعدُّ قَوْسَهُ أَحَدًا أَي لا يعارِضُ. وعَرَضَ فلان على
المِقْوَسِ، وهو جبل يُصَفُّ عليه الخيلُ في المكان
الذي تُجرى منه، يقال للمجرَّب؛ قال أبو العيال
الهدلي: [من الكامل]

إِنَّ الْبَلَاءَ لَدَى الْمَقَاوِسِ مُخْرِجٌ
مَا كَانَ مِنْ غَيْبٍ وَرَجْمِ ظَنُونٍ (٢)
وفي مثل: «صار خيرٌ قَوْسِيٍّ سَهْمًا» (٣) إذا عَزَّ بعد
المهانة.

وقَوَّسَ الشَّيْخُ وتقَوَّسَ، وشيخ أقوس؛ قال امرؤ
القيس: [من الطويل]

أَرَاهَنَ لَا يُجْبِنَ مَنْ قَلَّ مَالُهُ
وَلَا مِنْ رَأْيِنِ الشَّيْبِ فِيهِ وَقَوَّسًا (٤)
واستقوس الهلالُ، وحاجب مستقوسٌ. ونوَّيَ
مستقوس؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

(١) البيت لتوبة بن الحمير في ديوانه ٣١، واللسان والتاج (بصر)، وبلا نسبة في المقائيس ١٥/٤، ٤٠/٥، والمجمل ٤/١٣١، والعين ٨٩/١.

(٢) البيت لأبي العيال الهدلي في شرح أشعار الهدليين ٤١٠، واللسان والتاج (قوس، رجم)، والتهذيب ٩/٢٢٤، ١١/٦٩، وبلا نسبة في المخصص ٩/١٧٢.

(٣) المستقصى ٢/١٣٨، وأمثال ابن سلام ١٢٠، ومجمع الأمثال ١/٣٩٧، وبرواية (هم خير..). في فصل المقال ٤٧٣، وبرواية (كونوا خير..). في فصل المقال ١٨١، ١٧٩، وبرواية (خير..). في جهرة الأمثال ١/٤٢٠.

(٤) ديوان امرئ القيس ١٠٧، واللسان والتاج (قوس)، والعين ٥/١٨٨، والمقائيس ٤٠/٥، والتهذيب ٩/٢٢٣ وعمدة الحفاظ (قوس).

(٥) ديوان ذي الرمة ١١٧١، وتقدم في (خبط).

(٦) ديوان ابن مقبل ٤٠٤.

(٧) مجمع الأمثال ١/٣٠٧.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

إذ قالت الأنساع للبطن الحق^(٥)
 * قوم: رأيت أقواماً وأقواميم. وقام قومة واحدة،
 وقيل لأبي الدقيش: كم تصلي الغداة؟ فقال:
 أصلي الغداة قومتين والمغرب ثلاث قومات. وبه
 قوام: يقوم كثيراً من خلقة به. وفلان يُقام به، وقيم
 بفلان، وأقامه من مكانه، وأقاموا بالدار. وأقاموا
 عنها: ظعنوا. وهذا مقام الساقى، وهذا مقام الحي
 ومقامتهم، ودار مقامتهم. وقوم العود وأقامه فقام
 واستقام وتقوم. ورمح قويم. وقوم المتاع
 واستقامه. وهو طويل القامة والقوام، وهم
 طوال القيم والقامات. وقبض على قائم
 السيف، وقوائم السيوف. وقامت الدابة على
 قوائمها. وهذه قائمة الخوان والسريير.

ومن المجاز: بكم قام عليك هذا المتاع، وقد قام
 عليّ بكذا. وقام بعيرك مائة دينار، والبعيران قاما
 ثماناً واحداً. ودينار قائم: سواء لا يرجح، وميال:
 يرجح شيئاً، ودنانير قوم وقيم. وعين قائمة:
 ذهب بصرها والحدقة صحيحة. وإذا أهلك البرد
 بعض النبات أو الشجر قيل: منه هامد ومنه قائم.
 وقام قائم الظهيرة، وقام ميزان النهار؛ قال: [من
 الرجز]

وذاب للشمس لعاب فنزل

وقام ميزان النهار فاعتدل^(٦)

قيعان، ولهم قاعة واسعة وهي عرصة الدار، وأهل
 مكة يسمون سيفل الدار: القاعة، ويقولون: فلان
 قعد في العلية ووضع قماشه في القاعة؛ وقال:
 [من البسيط]

سائل مجاور جزم هل جئت لهم

حزباً تُفرّق بين الجيرة الخلط^(١)

وهل تركت نساء الحى ضاحية

في قاعة الدار يستوقدن بالغبط

* قول: رجل قوول ومقول: منطبق، وقولة
 وتقولة وقولة: كثير القول، وسمعت مقاله
 ومقالته ومقالاتهم وأقاولهم. وكثر القيل والقال.
 وانتشرت له في الناس قالة. وقولتني ما لم أقل.
 وفي الحديث: «ما قالته لكن قولته»^(٢). وله مقول
 من المقاول الفصاح: لسان. وهو مقول من مقاول
 جُمير ومقاولتهم، وقيل من أقوالهم وأقياهم^(٣).
 واقتال قولاً: اجتزّه إلى نفسه من خير أو شر.
 واقتال عليه: احتكم.

ومن المجاز: قال بيده: أهوى بها، وقال برأسه:
 أشار، وقال الحائط فسقط: مال، وهذا قول
 فلان: رأيه ومذهبه؛ وقال أبو النجم: [من الرجز]

غيثاً إذا جئت إليه قاصداً^(٤)

ترجو الغنى وترهب الشدائد

قال لك الطير تقدم راشدًا

وقال آخر: [من الرجز]

(١) البيتان لوعلة الجرمي في الحماسة المغربية ٦٦٠، والأغاني ٢٢/٢١٩، وشرح المفصلات لابن الأنباري ٢٢٨، والسمط
 ٧٥٠، ومعجم البلدان (عارض، فوط)، والأول في اللسان والتاج (خلط، فرط)، وبلا نسبة في الجمهرة ٦١٠، والثاني في
 اللسان والتاج (غبط، قوع)، وللحارث بن وعله في المقياس ٤/٤١٠، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٥٨.

(٢) الحديث للإمام علي في النهاية ٤/١٢٣.

(٣) القيل: الملك النافذ القول والأمر.

(٤) لم يرد الأول والثاني في المعاجم الأخرى، والثالث في ديوان أبي النجم ٩٤، والخصائص ١/٢٢، وبلا نسبة في الخصائص
 ٢٥/٣، والخزانة ٢/٢٠٦ (بولاق).

(٥) تقدم الرجز في (حنق) ونسب لأبي النجم العجلي.

(٦) الرجز بلا نسبة في المخصص ٩/٢٢، والأول في اللسان (ذوب، زيق)، والتاج (ذوب)، والتهذيب ٩/٢٣٨، ١٥/٢١،
 والثاني في التهذيب ٩/٣٦٢، واللسان والتاج (قوم).

من كور فارس، وكلّ ثوب أشبهه وإن لم يكن منها
يقال له: قُوهُيَّ وقُوَّةٌ بصاحبه: صَيِّحٌ بصوت هو
أمانة بينهما، وتقاوها. وقُوَّة الصائد بالصيد وعلى
الصيد: صَيِّحٌ به ليحوشه إلى مكان؛ قال: [من
الطويل]

إذا قُوَّهُوا نَارَ الوحوش نواصلاً
مَدَاعِيرَ تَهْوِي لِلجبال الشُّوبِكِ^(٤)
لجبال الصيادين. نَارٌ: نَفَرٌ، نواصل: خوارج من
مكامنهن. وإن له جاهاً وقاهاً: طاعة؛ قال: [من
الرجز]

تالله لولا النار أن نخشاهما
لما سمعنا لأمير قاهماً^(٥)
* قوي: هو قُوِيٌّ مُقُوٌّ: قُوِيٌّ الأصحاب والإبل.
وقُوِيٌّ على الأمر، وقُوَاهُ الله، وتقُوِيُّ بفلان، وهو
شديد القُوَّة والقُوِي، وزد قُوَّةً في قُوِي الحبل.
وقاوي شريكه المتاع، وتقاووه بينهم وهو أن
يشتروا شيئاً رخيصاً ثم يتزايدوا حتى يبلغوه غاية
ثمنه فإذا استخلصه أحدهم لنفسه قيل: قد اقتواه،
قال: [من الطويل]

وكيف على زهد العطاء تلومهم
وهم يتقاوون القطيمة في الدم^(٦)
وتقاوينا الدلو تقاواً: إذا جمعوا شفاهم على
شفتها فشرّب كل واحد ما أمكنه؛ قال: [من
الرجز]

وما قام له ولا يقوم له إذا لم يُطْفَه، وقام بي ظهري
ويداي وعيناي وعروقي وكذلك كل شيء من
بدنك إذا أوجعك. وقامت دابته: انقطعت. وماء
قائم: دائم. وقام على الأمر: دام وثبت؛ قال:
[من الكامل]

مَحَامِلٌ مَلَكَ الظَّلَامِ إِذَا
لَغِبَ الظَّنُونُ وقام ذو الصَّبْرِ^(١)
وقام الأمير على الرعية: وليها؛ قال الشماخ: [من
الطويل]

يظُلُّ بَصَحراءِ البَسِيطَةِ قَائِماً
عليها قيامَ الفَارِسِيِّ المُنْتَوِجِ^(٢)
يعني الغَيْرِ يملك أمر الأتَنِ. وأقام الشيء: أدامه.
وما لفلان قيمة: ثبات ودوام على الأمر. وهو
الحي القنوم: الدائم الباقي. وهو قائم بالملك،
وهم قامة الملك وساسته. وهو قِيمُ القوم. ودين
قِيم. وقام الماء: جمد. وقامت السوق: نفقت،
وأقامها الله. وقامت لعبة الشطرنج: صارت
قائمة. واستقوا على القامة وهي البكرة. ومضت
قُوَيْمَةٌ من الليل. وأتيت بعد قُوَيْمَةٍ. وقام على
غريمه: طالبه. ﴿إِلَّا مَا دُمْتُ عَلَيْهِ قَائِماً﴾^(٣).
ورفع الكَرَمَ بالقوائم والكزمة بالقائمة. وقام بين
يدي الأمير بمقامة حسنة وبمقامات: بخطبة أو
عظة أو غيرهما.

* قوه: ثوب قُوهُيَّ: منسوب إلى قوهستان: كورة

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الشماخ ٩٤.

(٣) ٧٥ / آل عمران: ٣.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز للزفان في اللسان (فيه، صلا)، ولرؤية في التهذيب ٦ / ٣٤١، وليس في ديوانه، وللعجاج في ملحق ديوانه

٣٣٨ / ٢، والتاج (صلي)، وبلا نسبة في المقاييس ٤٦ / ٥.

(٦) تقدم البيت في (فطم).

تَرَأْسْفِي ذَلْوِكَ أَوْ تَقَاوَنِهِ
 لَا سَجَلَ غَيْرِهِ فِقَوْمِي فَانْعَيْهِ^(١)
 وَاقْتَوَى شَيْئاً بِشَيْءٍ : تَبَدَّلَ بِهِ ؛ قَالَ يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ :
 [مِنَ الطَّوِيلِ]
 تَبَدَّلْ خَلِيلاً بِي كَشَكْلِكَ شَكْلُهُ
 فَإِنِّي خَلِيلاً صَالِحاً بِكَ مُقْتَوِي^(٢)
 وَأَقْوَى الْقَوْمِ : فَنِي زَادَهُمْ ، وَبَاتُوا عَلَى الْقَوَى ،
 وَقَوِي : جَاعَ جَوْعاً شَدِيداً ، وَإِبِلَ قَاوِيَاتٍ ،
 وَتَقَاوَى فُلَانٌ : بَاتَ قَاوِيّاً ، قَالَ : [مِنَ الطَّوِيلِ]
 سِوَاءٍ إِذَا لَمْ تَأْتِ أَمْرٌ ذَنْبِيَّةً
 عَلَيْكَ تَقَاوَى لَيْلَةً وَنَعِيمُهَا^(٣)
 وَأَقْوَا : نَزَلُوا بِالْقَفْرِ . وَأَقْوَتِ الدَّارُ مِنْ أَهْلِهَا .
 وَنَزَلُوا بِالْقَوَاءِ وَالْقَيْ : بِالْقَفْرِ ، وَبَاتَ فُلَانٌ الْقَوَاءَ .
 وَأَقْوَى فِي شِعْرِهِ إِقْوَاءً .
 * قَهَبٌ : هُمَا كَالْأَقْهَبَيْنِ : وَهُمَا الْفَيْلُ وَالْجَامُوسُ
 سُمِّيَا لِعَظْمَهُمَا مِنَ الْجَبَلِ الْقَهَبِ وَهُوَ الْعَظِيمُ ؛ قَالَ
 رُؤْبَةُ : [مِنَ الرَّجَزِ]
 وَالْأَقْهَبَيْنِ الْفَيْلَ وَالْجَامُوسَا^(٤)
 وَرَمَاهُ بِالْقَهْوِيَاةِ : وَهِيَ التَّصَلُّ ذُو الشُّعْبِ الثَّلَاثِ .
 * قَهْرٌ : أَخَذْتُهُمْ قَهْرَةً : مِنْ غَيْرِ رِضَاهِهِمْ . وَفُلَانٌ
 قَهْرَةٌ لِلنَّاسِ : يَقْهَرُهُ كُلُّ أَحَدٍ . وَتَقُولُ : نَهْرًا وَقَهْرًا ،
 حَتَّى رَجَعَا الْقَهْقَرَى . وَفِي الْحَدِيثِ :
 «فَتَضَعُضَتِ الْخَيْلُ وَتَقَهْقَرَتِ الْبِغَالُ»^(٥) .

وَقَهْقَهُ الرَّجُلُ وَقَهْقَرُ .
 وَمِنَ الْمَجَازِ : جِبَالُ قَوَاهِزَ : شَوَامِخُ ؛ قَالَ
 الْكَمِيتُ : [مِنَ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ]
 أَنْتَ الْمُقَابِلُ مِنْ أُمِّ
 ة فِي بَوَاذِخِهَا الْقَوَاهِزِ^(٦)
 وَقَالَ كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ : [مِنَ الطَّوِيلِ]
 وَنَارٌ قُبَيْلَ اللَّيْلِ بَادَرَتْ قَدْحَهَا
 حَيَّا النَّارَ قَدْ أَوْقَدْتُهَا لِلْمَسَافِرِ^(٧)
 فَلَوَّحَ فِيهَا زَادَةً فَرِيَاثُهُ
 عَلَى مَرْقَبٍ يَعْلُو الْأَجْرَةَ قَاهِرِ
 وَامْرَأَةٌ قَهْرَةٌ : شَرِيْرَةٌ ، وَنِسَاءٌ قَهْرَاتٌ . وَقَهْرُ
 اللَّحْمِ ، وَلَحْمٌ مَقْهُورٌ : أَوَّلُ مَا تَأْخُذُهُ النَّارُ فَيَسِيلُ
 مَائِهِ ، وَتَقُولُ : أَطْعَمْنَا خُبْزَةَ بِلَحْمٍ مَقْهُورٍ وَشَحْمِ
 مَضْهُورٍ ؛ وَقَالَ : [مِنَ الْوَافِرِ]
 فَلَمَّا أَنْ تَلَّهَوْجْنَا شِيْرَاءَ
 بِهِ اللَّهْبَانُ مَقْهُورًا ضَبِيْحًا^(٨)
 ضَبِحْتُهُ النَّارُ : غَيَّرْتَهُ .
 * قَهْلٌ : رَجُلٌ مُتَقَهِّلٌ : مُتَقَشِّفٌ لَا يَتَنَطَّفُ . وَتَقَهَّلَ
 جِلْدُهُ وَتَقَهَّلَ : يَيْسُ ، وَفِيهِ قَهْلٌ وَقَهْلٌ . وَفُلَانٌ
 مَتَى لَا قَيْتَهُ تَقَهَّلَ أَيُّ شَكَا الْحَاجَةِ ؛ قَالَ : [مِنَ
 الرَّجَزِ]
 وَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكًا تَنْتَلَا
 لَعْنًا مَتَى لَا قَيْتَهُ تَقَهَّلَا^(٩)

- (١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .
- (٢) البيت ليزيد بن الحكم في اللسان (خصب)، وبلا نسبة في اللسان (قتا)، والمخصص ١٤١/٣ .
- (٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .
- (٤) ديوان رؤبة ٦٩، واللسان والتاج (قهب، همس)، والجمهرة ١٢٠٥، وبلا نسبة في المخصص ٢٢٤/١٣، ١٤٥/١٤ .
- (٥) انظر النهاية ١٢٩/٤ .
- (٦) لم يرد البيت في ديوان الكميت، ولا في المعاجم الأخرى .
- (٧) ديوان كعب بن زهير ١٨٥ - ١٨٦، والأول في اللسان (حيا)، وبلا نسبة في الحيوان ٤٨٩/٤، والثاني في كتاب الجيم ١١٣/٣ .
- (٨) البيت لمضرس الأسدي في اللسان (ضبح)، وكتاب الجيم ٢١٠/٣، والتنبيه والإيضاح ٢٥٤/١، وبلا نسبة في اللسان (قهر)، وديوان الأدب ١٩٦/٢، والتهديب ٣٩٥/٥ .
- (٩) الرجز لجميل بن مرثد في التاج (ركك، ذمل)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قهل، لعا)، والمقاييس ٣٦/٥ .

عاجزاً حريضاً. وحيًا الله قَيْهَلْتِكَ، وحيًا الله هذه القيهلة وهي الطلعة.

* قهم: أَقْهَمَ عن الطعام: كَفَّ عنه. وأقْهَمَتِ الإبِلُ عن الماء؛ وأنشد ابن الأعرابي: [من الطويل]

ولو أن لومَ ابْنِي سَلِيمَانَ فِي العَضَى
أَوْ الصُّلْيَانِ لَمْ تَدْفُقْهُ الأَبَاعِرُ^(١)

أَوْ الحَمَضِ لاقَوَّرْتُ أَوْ المَاءِ أَقْهَمَتِ
عَنِ المَاءِ عِيْدِيَاتِهِنَّ الكَنَاعِرُ
السُّدَادِ، نَاقَةٌ كُنْعَرَةٌ. وعن بعض العرب: لئن
أقْهَمَتِ فِي خَمْسَةِ الدَّنَانِيرِ والأَفَانَا أَرْجَعَ الرَّاجِعِينَ
فِي القِسْمَةِ: يَريدُ لئن أغمضت وتركت المناقشة
فيها.

* قهه: قَهَ الضَّاحِكُ إِذَا قَالَ فِي ضَحْكِهِ: قَهَ، فَإِذَا
كَرَّرَهُ قِيلَ: قَهَّهَ، وفلان فِي زَهْ فِي قَهْ؛ قال: [من
الرجز]

نَشَانٌ فِي ظِلِّ النِّعِيمِ الأَزْفِهِ
فَهَنٌ فِي تَهَائِفِ فِي قَهِ^(٢)

وقال: [من الرجز]

ظَلَلَنْ فِي هَزْرَقَةٍ وَقَهْ
يَهْزَانٌ مِنْ كَلِّ عَبَامِ قَهِ^(٣)

جعله اسماً والأول حَكَى الصَّوْتِ.
* قهو: تقول: فلان عبد الشهوه أسير القهوه.
وأقْهَى عن الطعام مثل: أقْهَمَ؛ قال أبو الطمَّحان

القَيْنِي: [من الطويل]

فأصْبَحَنْ قَدْ أَقْهَيْنَ عَنِّي كَمَا أَبَتْ

حِيَاضِ الإِمْدَانِ الهِجَانُ القَوَامِيحُ^(٤)

وأصْبَحَنْ لَا يَسْقِينِي مِنْ مَوَدَّةِ
بِلَالاً وَلَوْ حَالَتْ لَهَنْ الأَبَاطِيحُ

ومن المعجاز: إن فلانة لطيبة قهوة الفم.

* قياً: تَقِيّاً واستقاء: تَكَلَّفَ القِيءَ. وفي
الحديث: «لو يعلم الشاربُ قائماً ماذا عليه
لاستقاء ما شرب»^(٥). وقِيَّاهُ أَنَا، وقِيَّاهُ الدَّوَاءُ.
وشربْتُ القَيْوَةَ قَمَا قِيَّانِي وهو دواء القِيءِ.

ومن المعجاز: قاءتِ الطَّعْنَةُ الدَّمَّ. وهذا ثوب بقيء
الصَّبِغِ إِذَا كَانَ مُشْبَعاً، وعليه إزار ورداء يَفِيثَانِ
الرُّعْفَرَانِ. وأكلتِ مَالِ الله فَعَلَيْكَ أَنْ تَقِيئَهُ. وقاء
نفسه ولفظ نفسه إذا مات؛ قال أبو الطمَّحان القَيْنِي

يَصِفُ الكَلَابِ والأَزْوِيَّةِ: [من الطويل]

فَعَا سَفْنُهَا حَتَّى إِذَا ابْتَلَّ رَوْقَهَا

وَقَشَّنَ عَلَيْهِ أَنفُساً وَلُعَاباً^(٦)

* قبيح: سَالِ القَبِيحِ مِنَ القَرْحِ وهو مِدَّةٌ لَا يخالطها
دَمٌ، وَقَاحِ الجُرْحِ وَأَقَاحِ وَقِيحِ.

* قيئد: ظُوْهِرَتْ عَلَيْهِ القِيوُدُ والأَقْيَادُ. وقِيئده
فَتَقِيئِدُ. ومنزل جديب المقيئد. وفرس عَبلُ المَقِيئِدِ،
طويل المَقْلُدِ. ووسم إبله قَيْدُ الفَرَسِ؛ قال: [من
الرجز]

كُومٌ عَلَى أعْنَاقِهَا قَيْدُ الفَرَسِ

(١) البيتان لجهم بن سبل في اللسان والتاج (قهم)، والأول بلا نسبة في التهذيب ٤/٦.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (هف، قهقه) والتهذيب ٣٣٩/٥، والمجمل ١١١/٤، والمقاييس ٥/٥، والتاج (قهقه).

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هزرق، قهقه)، والتهذيب ٣٤٠/٥.

(٤) البيت الأول لأبي الطمَّحان القَيْنِي في اللسان (قها)، وكتاب الجيم ١٢٤، ٩٦/٣، والتهذيب ٣٤٣/٦، ٨٥/١٤، وله

أول زيد الخيل في التاج (مدد، قهي)، واللسان (مدد)، ولزيد الخيل في التاج (أمد)، ومعجم ما استعجم ١٢٩/١،

وبلا نسبة في المخصص ١٥٤/٩، ولم يرد البيت الثاني في المعجم الأخرى.

(٥) النهاية ١٣٠/٤.

(٦) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

ومن المجاز: بينهما قيسُ رمح. وقيسُ إصبع. وجارية تميم ميساً وتخطو قيساً؛ تأتي بخطاها مستوية. وفلان يأتي بما يأتي قيساً. وقاسه: سبَّه؛ قال: [من الطويل]

لعمري لقد قاسَ الجميعَ أبوكم
فهلأ تقيسونَ الذي كان قائساً^(٤)

وقاسه إلى كذا: سابقه؛ قال: [من الطويل]
إذا نحنُ قايَسنا أناساً إلى العُلَى
وإن كُرِّموا لم يَسْتَطعنا المُقايِس^(٥)

وقال الطرماح: [من الوافر]

ثَمِرٌ على الوِراكِ إذ المَطايا
تَقايَسَتِ النِجادَ مِنَ الوَجِينِ^(٦)
خَرِيعَ الثُّغْرِ مضطرب التواحي
كأخلاقِ العَرِيفةِ ذا غَضُونِ

أي نظرتُ أي تلك التجاد أسهل مسلماً.

* قيص: انقاص البناء والبئر والزمل وغيرها، وتقيصت: انهارت؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

يغشى الكناسَ بزوقيه ويهدمه
من هائل الزمل مُقاصٍ ومنكئ^(٧)
وقال: [من الرجز]

يا رِيها من باردِ قِلاصٍ
جَمَمَ حتى همَّ بانقياص^(٨)

تنجو إذا الليل تدانى والتبس^(١)
ومن المجاز: فرس قيْد الأوبد. وفي الحديث:
«أُقيد جملي»^(٢) بمعنى أُؤخذ زوجي. ومُقيدُها
خَدل: مُخلخلها. وقيدَ الكتاب، وكتاب مقيد:
مشكول. وما على هذا الحرف قيْد: شكلة. وناقاة
مقيّدة: كالة لا تبعث. وقيدها الكلال. وقيدَه
بالإحسان. وتقول: إن قيود الأياد أوثق الأقياد.
* قير: اشتريت القير والقار من القيار. وقير
السفينة، وسفين مقيّر.

ومن المجاز: مر القيروان والقيروان وهو معظم
القافلة والعسكر. وفي الحديث: «ترتمي بنا
المهاري بأكسائنا القيروانات».

* قيس: قاسه به وعليه وإليه قيساً وقياساً واقتاسه.
ورجل قياس، وهو مقيس عليه. وقاسه بالمقياس
والمقاييس الصحيحة. وقايستُ بين الشئين.
وقبح الله قوماً يسودونك ويقاسون برأيك. وهذه
مسألة لا تنقاس. وقاس الطبيب الشجة
بالمقياس: بالمخراف: قدر غورها به.
وتقيس: انتمى إلى قيس أو تعلق منهم بحلف أو
ولاء أو جوار؛ قال العجاج: [من الرجز]
وقيس عيلان ومن تقيساً^(٣)

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قيد)، والتهذيب ٢٤٧/٩، والمخصص ١٥٥/٧، وديوان الأدب ٣٠٠/٣.

(٢) النهاية ١٣٠/٤.

(٣) ديوان العجاج ٢١٠/١، وله أو لرؤية في اللسان (قيس)؛ وليس في ديوانه، ولجزير في التاج (قيس)؛ وليس في ديوانه.

(٤) البيت بلا نسبة في المقاييس ٤١/٥، والمجمل ١٣٤/٤.

(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ١١٤١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قيس)، والجمهرة ٨٥٤، والمخصص ١٩٧/١٢.

(٦) ديوان الطرماح ٥٣٤، والتاج (خرج، نمو)، واللسان (نعا)، والأول في اللسان (عرف)، والعين ١٨٧/٦، والثاني في

اللسان (خرج، عرف)، والعين ٢٥٦/٢، ١١٧/١، والتهذيب ٢١٨/٣، ١٠٤/٨، والمجمل ١٧٦/٢، ٣٨/٤،

والتاج (عرف)، والمخصص ١١٦/٤، ٢٢٤/١٠، ١٥٢/١٢، ١٩٥/١٤، وبلا نسبة في اللسان (غضن)، والمقاييس

١٧٠/٢، وديوان الأدب ٤٣٤/١.

(٧) ديوان ذي الرمة ٨٨، والتاج (قيص)، وبلا نسبة في العين ١٨٥/٥.

(٨) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قلص، قيص)، والمخصص ٣٨/١٠، وكتاب الجيم ١٢٥/٣، والتهذيب ٣٦٩/٨،

٢٢/٩.

يكفيننا لقيظنا. وقَيْظَ بنو فلان: أصابهم مطر القَيْظ، كما قيل: صَيَّفُوا ورُبَعُوا، وقَيْظٌ قَانِظٌ: شديد.

* قيل: هذا مَقِيلٌ طَيِّبٌ، وقال فيه مقيلاً وتَقِيلٌ، ونام القيلولة. وشرب القَيْلِ، وهو شروب للقَيْل وهو شراب القائلة وهي نصف النهار، يقال: أتيت عند القائلة، وقيل: هي القيلولة مصدرها كالعافية؛ قال: [من الرجز]

يُسَقِّينَ رَفْهًا بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ
من الصُّبُوحِ وَالغَبُوقِ وَالقَيْلِ^(٥)
وقالت أم تَابِطٌ شراً: ما سقيته غَيْلاً، ولا حرمة قَيْلاً^(٦)؛ وهي رضة نصف النهار. واقتال الرِّجْلُ، كما تقول: اصطحب واغتبى، وقِيلَتْه: سقيته القَيْلِ؛ قال التَّمْر: [من الطويل]

إِذَا هَتَكَتِ أَطْنَابَ بَيْتِ وَأَهْلَهُ
بمعطنها لم يوردوا الماء قَيْلُوا^(٧)
وتَقِيلُهُ: شربه. وتَقِيلُكُ النَّاقَةُ: حلبتها ذلك الوقت. ودوحة مِقْيَالٍ: يُقال تحتها كثيراً. وأقلته البيع واستقالنيه، وتقاليلاه، بعدما تعاقده، وقايله مقايلة.

ومن المجاز: تَقِيلُ الماءُ في المنخفض: اجتمع. وطعنته في مَقِيلِ حقه: في صدره. وأقلته العشرة واستقالنيها.

وبئر قِياصَةَ الجُولِ؛ قال: [من البسيط]
ظَلَّتْ تَبَايِعَ حَلِوًا لَا يُسِرُّ لَهَا
حَقْدًا وَلَا قَصِيفًا قِياصَةَ الجُولِ^(١)
يريد رجلاً حلو الأخلاق؛ وهو مع ذلك صلب ليس برخو كالبئر المنهارة. وانقاصتِ السَّنُ: انكسرت.

* قِيضٌ: قِيضُ الله له قرين سوء. وقايضته بكذا: عاوضته.

وهما قِيضَانٌ: مثلان يصلح كل واحد منهما أن يكون عوضاً من الآخر. ومُخُّ البِيضِ خَيْرٌ من القِيضِ. وقاض الطائرُ البيضة فانقاضت، وقاضها الفرخُ فخرج، وبيضة مَقِيضَةٌ ومنقاضة.

ومن المجاز: ما أقايض بك أحداً؛ قال الشَّمَاخُ:
[من الطويل]

رَجَالًا مَضُوا عَنِي فَلَسْتُ مَقَايِضًا
بِهِمْ أبدأ من سائر الناس معشراً^(٢)

وعن معاوية: «إلو أعطيت ملء الدهناء رجالاً قياضاً بيزيد ما رضيتهم»^(٣).

* قِيظٌ: قايظ بمكان كذا، وتَقِيظُهُ؛ قال ذو الرِّمَّة:
[من البسيط]

تَقِيظُ الرِّمَلِ حَتَّى هَزَّ خِلْفَتَهُ
تَرَوُّحُ البَرْدِ مَا فِي عَيْشِهِ رَتَبٌ^(٤)
وقِيظني هذا الثوب. وما يُقِيظُنَا هذا الطَّعامُ: ما

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الشماخ ١٣١.

(٣) النهاية ١٣٢/٤ (ومنه حديث معاوية؛ قال لسعد بن عثمان: لو ملئت لي غوطة دمشق رجالاً مثلك قياضاً بيزيد ما قبلتهم).

(٤) ديوان ذي الرمة ٧٥، واللسان (رتب)، والتاج (رتب، قيط، خلف)، وديوان الأدب ٢٠٣/١، والمقاييس ٤٨٦/٢، والتنبيه والإيضاح ٨١/١، وبلا نسبة في المخصص ٢٩٣/١٢، والمجمل ٤٦٢/٢.

(٥) الرجز لحريث بن زيد الخليل في كتاب الجيم ٢١٧/٢، وبلا نسبة في اللسان (قيل)، والتاج (غبق، قيل)، والتهديب ٣٠٢/٩، والمخصص ٩٦/١١.

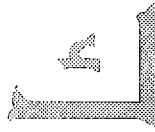
(٦) تقدم قول أم تابط شراً في مادة (غيل).

(٧) ديوان النمر بن توبل ٣٧٣.

* قين: «أكذب من القين»، وله قَيْن وقَيْنَة: عبد
وأمة، وهو يهب القِيَان. وافرُق بين ضرب القِيُون
وضرب القِيَان. وزَيْن جاريتُه وقَيْنها، وتزِينتِ
المرأةُ وتَقِينت، ويقال للماشطة: المزِينَة
والمَقِينَة.

وقال الشماخ: [من الطويل]
ومرتبة لا يُستقالُ بها الردى
تلافى بها حلمي عن الجهل حاجز^(١)
أي لا يُرجى فيها إقالة الردى؛ لأنه لا بدّ من
الهلاك؛ ولو فعلتها ما استقلتها أبداً.

(١) ديوان الشماخ ١٧٤، وتقدم في (رتب).



* كَاب: هو كتيب ومكتتب، وكتب كآبة واكتأب.

ومن المعجاز: اكتأب وجه الأرض، وهي كتيبة الوجه؛ قال النابغة: [من الطويل]

إذا حلَّ بالأرض البرينة أصبَحَتْ

كثيبةً وجهٍ غبُّها غير طائل^(١)

أي البرينة من الأدوية.

* كَاد: عقبة كؤود. وتكآده الأمر.

* كَأَس: سقاه كأس الموت، وكؤوس المنايا.

* كِب: أكب لوجهه وعلى وجهه فانكب ﴿أَقْمَنَ يَمْشِي مُكَبًّا عَلَى وَجْهِهِ﴾^(٢). وكيبته وهو مكبوت

ومكبوت، وكيبته في الهوة وكيبته، وكذلك إذا رمى به من رأس جبل أو حائط. والفارس يَكُبُّ

الوحوش. وهم يَكْبُونُ العشار؛ قال: [من الوافر]

يَكْبُونُ العشارَ لمن أتاهم

إذا لم تُسكت المائة الوليداً^(٣)
ورجلٌ أكبُّ: لا يزال يعثر؛ قال عدي: [من الخفيف]

إن يُصْبِنِي بعضُ الهَنَاتِ فلا وا

نِ ضَعِيفٌ ولا أكبُّ عثور^(٤)

ومن المعجاز: أكب على عمله، وهو مكب عليه: لازم له لا يفارقه؛ قال لبيد: [من الوافر]

جُنُوحُ الهالكِ على يديه

مكباً يجتلي نُقَبَ النُصَالِ^(٥)

وأكب فلان على فلان يطلبه. والفارس يَكُبُّ الحمارة: إذا صرَعَ عليه؛ أي صرعه الصائد وهو

على ظهره؛ قال: [من الرجز]

فهو يَكُبُّ العيظَ منها للذَّقْنِ

بأزْنِ أو بشبيهِ بالأزْنِ^(٦)

النشاط. والعزْلُ يَكُبُّ على كذا: يُلْفُ عليه، وكيبت الغزل أكبته كباً وكيبته وكيبته؛ قال أبو دؤاد

لابنه: [من البسيط]

أمسى أبوك يَكْبِي عَزْلَ كُتْبته

مع العيالِ ويُعطي الحالبَ القَدْحاً^(٧)

ونحوه: قضيت أظفاري، وعنده كُبةٌ من عَزْلِ وكياب، ومنه: تكبب الرَّمَل: تلبَّد. وتكبت

الرجل: تلفف في ثوبه. وكيبوا اللحم تكيباً من الكياب؛ وهو اللحم يَكُبُّ على الجمر: يُلْقَى

عليه. وجاءت كُبةٌ من الخيل والإبل وكيبة: جماعة، وتككبوا: تجمَّعوا. وفي مثل: «كالباغ

(١) ديوان النابغة الذبياني ١٤٧.

(٢) ٢٢ / الملك: ٦٧.

(٣) البيت للخنساء في ديوانها ١٢١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كيب).

(٤) ديوان عدي بن زيد ٩٠.

(٥) ديوان لبيد ٧٨، واللسان (كيب، نقب، جنح، هلك، جلا)، والعين ٨٣/٣، ٢٨٥/٥، ١٨٠/٦، والتهذيب ٤/

١٥٥، ١٦/٦، ١٩٩/٩، ٤٦١، والتاج (نقب، هلك).

(٦) الرجز للعجاج في ملحقات ديوانه ٣٣٧/٢، والمقاييس ١٩٥/٤، والأول في العين ٢١١/٢، وبلا نسبة في اللسان

(كيب)، والتهذيب ٤٦١/٩، والعين ٢٨٥/٥.

(٧) لم يرد البيت في ديوان أبي دؤاد، ولا في المعاجم الأخرى

الْكَبَّةُ بِالْهَبَّةِ^(١): بالريح، يُضْرَبُ فِي الْعَبْنِ. وكانت لهم كَبَّةٌ فِي الْحَرْبِ: صَدْمَةٌ وَحَمَلَةٌ شَدِيدَةٌ، وَرَأَيْتُ لِلخَيْلِينَ كَبَّةً عَظِيمَةً. وَلَقِيْتَهُ فِي الْكَبَّةِ: فِي الزَّحْمَةِ. وَعَنْ بَعْضِ الْفَرَسَانِ: طَعَنَتْهُ فِي الْكَبَّةِ فَوَضَعْتُ رَمْحِي فِي اللَّبَّةِ فَأَخْرَجْتَهُ مِنْ السَّبَّةِ؛ مِنَ الذَّبْرِ. وَجَاءَتْ كَبَّةُ الشَّتَاءِ: شَدَّتْهُ وَدَفَعَتْهُ؛ قَالَ أَبُو دُوَادٍ: [مِنَ الْخَفِيفِ]

يُكْتَبِينَ الْيَنْجُوجَ فِي كَبَّةِ الْمَشَى
سَى وَبُلَّةٌ أَحْلَاهُنَّ وَسَامٌ^(٢)
«هُوَ حَوْلُ قَلْبٍ إِنْ وَقِيَ كَبَّةُ النَّارِ»^(٣)، وَأَلْقَى عَلَيْهِ
كَبَّتَهُ وَرَمَاهُ بِكَبَّتِهِ، كَمَا تَقُولُ: بِأُرْوَاقِهِ، وَرُوِي
بِالضَّمِّ.

* كَبَتَ: كَبَتَ اللَّهُ عَدُوَّكَ: كَبَّهَ وَأَهْلَكَه، وَتَقُولُ:
لَا زَالَ خَصْمُكَ مَبْكُوتًا وَعَدُوَّكَ مَكْبُوتًا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: فَلَانَ يَكْبِتُ غِيظَهُ فِي جَوْفِهِ: لَا
يُخْرِجُهُ. وَتَقُولُ: مَنْ كَبَّتْ غِيظَهُ فِي جَوْفِهِ كَبَّتَ اللَّهُ
عَدُوَّهُ مِنْ خَوْفِهِ.

* كَبِجَ: كَبِجَ فَرَسُهُ: جَذَبَ عَنَانَهُ حَتَّى يَصِيرَ
مُنْتَصِبَ الرَّأْسِ، وَقِيلَ: مَنَعَهُ لِيَقْفَ، وَيُقَالُ: لَيْسَ
كَبِجَ الصَّعْبِ الشَّرْسِ إِلَّا بِاللَّجَامِ الشَّكِيسِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: كَبَحْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ: رَدَدْتُهُ. وَكَبِجَ
الْحَائِطُ السَّهْمَ: رَدَّهُ عَنْ وَجْهِهِ. وَكَبِجَ الْحَجَرُ
حَافَرَ الدَّابَّةِ: صَكَّهُ. وَتَطَيَّرَ مِنَ الْكَابِجِ: وَهُوَ
النَّطِيطُ لِأَنَّهُ يَكْبِجُهُ عَنْ وَجْهِهِ؛ قَالَ الْبَيْهِيُّ: [مِنَ
الطَّوِيلِ]

وَمَرَّ عَرَاقِيبُ الْوَحُوشِ أَمَامَهُمْ
وَمَغْتَدِيَاتُ بَالْتَحُوسِ كَوَابِحُ^(٤)
وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ لِآخَرَ: مَا لِلصَّفْرِيِّ حَبَّ الْأَرْنَبِ مَا لَا
يُحِبُّ الْحَرْبَ، قَالَ: لِأَنَّهُ يَكْبِجُ سَبَلَتَهُ وَيُرَدُّهُ، أَيْ
يَصِيبُ سَبَلَتَهُ بِذَرْقِهِ فَيُلْقِيهِ، حَكَاهُ الْأَصْمَعِيُّ ثُمَّ
قَالَ: رَأَيْتُ صَفْرًا كَأَنَّمَا صَبَّ عَلَيْهِ الْوِخَافُ مِنْ
خِطْمِي^(٥).

* كَبَدَ: هُوَ يَأْكُلُ كَبُودَ الدَّجَاجِ وَأَكْبَادَهَا، وَكَبَدْتُهُ:
أَصَبْتُ كَبْدَهُ، وَكَبَدَ فَلَانٌ فَهُوَ مَكْبُودٌ وَكَبَدَهُ الْمَاءُ.
وَكَبَدَ وَكَبَدَ كَبْدًا: اشْتَكَى كَبْدَهُ، وَرَجُلٌ أَكْبَدَ،
وَأَصَابِيهِ الْكَبَادُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: بَلَغَ كَبَدَ السَّمَاءِ وَكَبِيدَاءَ السَّمَاءِ
وَكَبِيدَاتِ السَّمَاءِ. وَتَكَبَّدَتِ الشَّمْسُ: تَوَسَّطَتْ
السَّمَاءَ. وَتَكَبَّدْتُ الْفَلَائِدَ: تَوَسَّطْتُهَا. وَتَكَبَّدَ
اللَّبَنُ: خَثُرَ. وَذَبَسَ وَجَمَلَ أَكْبَدُ: وَاسِعَ الْجَوْفِ
نَاهِدُ مَوْضِعِ الْكَبْدِ؛ قَالَ يَصِفُ جَمَلًا: [مِنَ الرَّجْزِ]
أَكْبَدَ زَقَارًا يَقْدُ الْأَنْسَعَا^(٦)

وَقَوْسٌ كَبْدَاءٌ: يَمْلَأُ عَجْسُهَا الْكَفَّ. وَوَضَعَ يَدَهُ
عَلَى كَبْدِهِ: عَلَى مَا يُقَابِلُ الْكَبْدَ مِنْ جَنْبِهِ الْأَيْسَرِ.
وَوَضَعَ السَّهْمَ عَلَى كَبْدِ الْقَوْسِ: عَلَى مَقْبُضِهَا.
وَهُوَ يَبْحَثُ عَنِ كَبْدِ الْأَرْضِ وَأَكْبَادِهَا وَهِيَ
مَعَادِنُهَا، وَرَمَتْ إِلَيْهِ الْأَرْضُ بِأَفْلَازِ كَبْدِهَا:
بِكُنُوزِهَا وَذَخَائِرِهَا. وَانْتَزَعَ سَهْمَهُ فَوَضَعَهُ فِي
كَبْدِ الْقَرْطَاسِ. وَدَارَهُ كَبْدُ نَجْدٍ: وَسَطُهُ، وَكَذَلِكَ
وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ. وَوَقَعَ فِي كَبْدٍ: فِي مَشَقَّةٍ. وَتَقُولُ

(١) المستقصى ٢٠٤/٢.

(٢) ديوان أبي دؤاد ٣٣٧، واللسان والتاج (نبح، كبا)، وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٧/٣.

(٣) الحديث لمعاوية في النهاية ١٣٩/٤.

(٤) البيت للبيهقي في التهذيب ١١٠/٤، واللسان والتاج (كبح).

(٥) اللسان (كبح).

(٦) الرجز لرؤبة في ديوانه ٨٩، واللسان والتاج (كبد)، والتهذيب ١٢٥/١٠.

وكابره على حقه: جاحده وغالبه عليه. وكوبر على ماله، وإنه لمكابر عليه: إذا أخذ منه عنوة وقهراً. وأرتج على رجل فقال: إن القول يجيء أحياناً ويذهب أحياناً، فيعز عند عزوبه طلبه؛ وربما كوبر فأبى وعولج فقسا. ﴿وَمَكْرُوا مَكْرًا كِبَارًا﴾^(٧). وتكبر واستكبر، وفيه كبر وكبرياء. والله المتكبر: البليغ الكبرياء والعظمة. وكبرث الله تكبيراً، وما بها مكبر ولا مخبر: أي ما بها أحد. وتكابر فلان: أرى من نفسه أنه كبير القدر أو كبير السن. وأكبرته: أعظمته ﴿فَلَمَّا رَأَيْتَهُ أَكْبَرْتَهُ﴾^(٨): عظم في صدوره.

ومن المعجاز: قولهم للتصل العتيق: علته كبرة، قال الراعي: [من الطويل]

وبيض رفاقٍ قد علتهم كبرة
يُداوى بها الصاد الذي في النواظر^(٩)

وقال الطرماح: [من الوافر]

سلاجم يشرب اللاتي علتها
بيشرب كبرة بعد المرون^(١٠)

وقال الشماخ: [من الطويل]

جُماليّة لو يُجعل السيف غرضها
على حده لاستكبرت أن تصورا^(١١)

للخصماء: إنهم لفي كبد من أمرهم. وبعضهم يكابد بعضاً. والمسافر يكابد الليل: إذا ركب هوله وصعوبته.

* كبر: كبر الأمر، وخطب كبير. وكبر عليّ ذلك إذا شق عليك ﴿كَبَّرَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ مَا تَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ﴾^(١). وكبر الرجل في قدره وكبر في سنه، وشيخ كبير، وذو كبر وكبر، وعلته الكبرة والمكبر: علو السن؛ قال: [من الطويل]

عجوزٌ علتها كبرة في ملاحه
أقاتلتني، يا لمرجال، عجوز^(٢)

وقال الحارث بن حرجة: [من المتقارب]

فأبدت معارفها والرّسو
مُ داءً دفيناً على المكبر^(٣)

وهو كبر قومه: أكبرهم في السن أو في الرياسة أو في النسب: أقعدهم فيه. وفي يده كبر أمرهم وكبره أي عظمه. يقال: كبر سياسة الناس في المال. ﴿وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ﴾^(٤) قرء باللغتين^(٥). وهذا كبرة أبيه وصغرة أبيه: لأكبر ولده وأصغره. وورثوا المجد كابراً عن كابر^(٦). وهو من كابرته فكبرته أكبره فأنا كابر. وكابر فلان فلاناً: طاوله بالكبر وقال أنا أكبر منك،

(١) ١٣ / الشورى: ٤٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ١١ / النور: ٢٤.

(٥) قرأ الكسائي؛ ويعقوب؛ وسفيان الثوري؛ والحسن؛ والأعمش وغيرهم (كبرة)؛ وقرأ الجمهور (كبره). الإتحاف ٣٢٣، والنشر ٢/٣٣١.

(٦) أخرج البخاري في كتاب الأنبياء، باب: ما ذكر عن بني إسرائيل، حديث ٣٢٧٧ (لقد ورث لكابر عن كابر).

(٧) ٢٢ / نوح: ٧١.

(٨) ٣١ / يوسف: ١٢.

(٩) ديوان الراعي ١٣٢، واللسان (سنن).

(١٠) ديوان الطرماح ٥٤٤، وفيه (الجرون) مكان (المرون)، والتاج (كبر)، والعين ٥/٣٦٢، وبلا نسبة في اللسان (كبر، جرن)، والمخصص ٦/٦٨، والتهذيب ١٠/٢١٥، والمعاني الكبير ١٠٥٩.

(١١) ديوان الشماخ ١٣٤.

القِدِّ، مقيِّدٌ بالكِبَلِ وهو القَيْدُ، وَكَبَلْتُ الأَسِيرَ وَكَبَلْتَهُ وَاكْتَبَلْتُهُ، وَفِي سَاقِيهِ كَبَلٌ وَكُبُولٌ، قَالَ جَرِيرٌ: [مِن الطَوِيلِ]

وَمَكْتَبَلًا فِي القِدِّ لَيْسَ بِنَازِعٍ لَهُ مِنْ مَرَامِسِ القِدِّ رَجُلًا وَلَا يَدًا^(٤) وَكَبَلْتُ الجَامِعَةَ فِي يَدَيْهِ: وَتَقْتُ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [مِن الطَوِيلِ]

وَذَلِكَ قَوْلٌ لَمْ أَكُنْ لِأَقُولُهُ وَلَوْ كَبَلْتُ فِي سَاعِدَيْ الجَوَامِعِ^(٥) وَقَالَ: [مِن الطَوِيلِ]

وَمَا وَجَدُ مَغْلُولٍ بِصِنْعَاءِ مَوْثِقٍ بِسَاقِيهِ مِنْ مَاءِ الحَدِيدِ كُبُولٌ^(٦) وَمِن المَجَازِ: كَبَلُ الدَّيْنِ: أَخْرَهُ، يُقَالُ: كَبَلْتُكَ دَيْنَكَ كَبَلًا. وَكَابَلْتُ الغَرِيمَ: مَاطَلْتُهُ، وَكُرِهَتْ المَكَابِلَةُ^(٧)، وَهِيَ أَنْ تَبَاعَ دَارٌ إِلَى جَنْبِ دَارِكَ وَأَنْتَ تَرِيدُهَا فَتُوَخَّرُ شِرَاءَهَا حَتَّى تُشْتَرَى فَتَأْخُذُهَا بِالشُّفْعَةِ. وَاكْتَبَلُ فُلَانٌ كَيْسَهُ: صَرَّهُ. وَاكْتَبَلُ خَيْرَهُ: احْتَبَسَهُ. وَاكْتَبَلُ الخَيْرَ عَنكَ: لَوْمٌ أَصْلُكَ؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ: [مِن السَّرِيعِ]

مَتَى يَعْدُ يُنْجِزُ وَلَا يَكْتَبِلُ مِنْهُ العَطَايَا طَوْلَ إِعْتَامِهَا^(٨) وَهُوَ الإِبْطَاءُ بِهَا مِنَ القِرَى العَاتِمِ وَتَقُولُ لِلنَّكَدِ: خَيْرِكَ مَكْبُولٌ وَمَا عَذْرُكَ مَقْبُولٌ. وَكَبَلُ يَمِينَهُ عَلَى

* كَبَسَ: كَبَسَ الحَفْرَةَ: طَمَّهَا. وَكَبَسَ رَأْسَهُ فِي جَيْبِ قَمِيصِهِ: أَدْخَلَهُ فِيهِ؛ وَهُوَ عَابَسَ كَابَسَ^(١).

وَإِنَّهُ لَكَبَّاسٌ غَيْرُ حُبَّاسٍ؛ إِذَا التَّجَّىءُ إِلَيْهِ كَبَسَ رَأْسَهُ وَلَمْ يَغْتَنِمِ السَّعْيَ؛ قَالَ: [مِن الوَافِرِ]

هُوَ الرِّزْءُ المَبِينُ لَا كُبَّاسٌ ثَقِيلُ الرِّأْسِ يَحْلُمُ بِالتَّعْيِقِ^(٢)

لِأَنَّهُ رَاعِي غَنَمٍ. وَلَهَا قِلَادَةٌ مِنَ الكَبِيسِ، وَهُوَ حَلْيٌ مَجْووفٌ يُكَبَسُ طَبِيئًا. وَرَجُلٌ أَكَبَسَ: رَوَّاسِيٌّ، وَرَأْسٌ أَكَبَسَ، وَهَامَةٌ كَبَسَاءٌ: عَظِيمَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ. وَوَقَعَ عَلَيْهِ الكَابُوسُ. وَعِنْدَهُ كِبَّاسَةٌ مِنْ بَسْرٍ وَكِبَّائِسٌ، وَهِيَ العِدْقُ التَّامُّ بِشِمَارِيخِهِ.

وَمِن المَجَازِ: جَبَّهْتُهُ كَبَسْتَهَا النَّاصِيَةَ، وَنَاصِيَةُ كَابِسَةٌ: مَقْبَلَةٌ عَلَى الجَبْهَةِ، وَأَرْنَبَةٌ كَابِسَةٌ: مَقْبَلَةٌ عَلَى الشَّفَةِ. وَكَبَسُوا عَلَيْهِمْ وَكَبَسُوا: اقْتَحَمُوا عَلَيْهِمْ. وَسَمِعْتَهُمْ يَقُولُونَ: أَدْخَلَ اللهُ فِي الكَبِيسِ وَأَدْخَلْتَهُ فِي الكَبِيسِ: إِذَا قَهَرَهُ وَأَذَلَّهُ.

* كَبَشَ: انْتَطَحَتِ الكِبَّاشُ. وَمِن المَجَازِ: هُوَ كَبَشٌ كَتِيبَةٌ، وَهَمَّ كِبَّاشٌ الكِتَابِ؛ قَالَ: [مِن الطَوِيلِ]

وَإِنَّا لَمَمَّا نَضْرِبُ الكَبِشَ ضَرْبَةً عَلَى رَأْسِهِ ثَلَقِي اللِّسَانَ مِنَ الفَمِ^(٣) وَبَنَى سَوْرًا حَصِينًا وَوَثَّقَهُ بِالكُبُوشِ. * كَبَلُ: فُلَانٌ مُكَلَّبٌ مُكَبَّلٌ: مَاسُورٌ بِالكَلْبِ وَهُوَ

(١) الإتياع والمزاوجة ٨٤.

(٢) البيت للخنساء في ديوانها ٧٠، واللسان (كبس، كبن)، والتاج (كبن)، والتهذيب ٨١/١٠، وبلا نسبة في المخصص ٦١/١.

(٣) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ١٧٤، والحزانة ١٠/٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، والأزهية ٩١، والكتاب ١٥٦/٣، وشرح شواهد المعنى ٧٢....

(٤) ديوان جرير ٨٥٠.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ٣٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (جمع)، والجمهرة ٤٨٤، والمخصص ٩٤/١٢.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) النهاية ١٤٥/٤.

(٨) ديوان الطرماح ٤٤٩، واللسان (كبل، عتم)، والتاج (كبل)، والتهذيب ٢٨٨/٢، ٢٦٢/١٠.

المواقد لا يمر لكثرة أي مضياف. وكبا السهم إذا لم يُصَب.

* كتب: كتب الكتاب يكتبه كِتْبَةً وكتاباً وكتابةً وكتباً، وكتبه لنفسه: انتسخه، وكتب فلان ضَمِنًا، وفلان مُكْتَبٌ ومُكْتَبٌ: يكتب الناس يعلمهم الكتابة أو عنده كُتُبٌ يكتبها الناس يُنسخُهم، ويقال: كُتِبْتُ الغلامَ وأكتبته، وأكْتَبَنِي هذه القصيدة: أمليها علي. وأكْتَبْتُ فلاناً: وجدته كاتباً، واستكتبته شيئاً فكتبه لي. وسلم ولده في المَكْتَبِ والكَتَابِ، وذهب الصبيان إلى المكاتب والكتاتيب، وقيل: الكُتَابُ: الصبيان لا المكان. وكاتبٌ صديقُه وتكاتباً.

ومن المجاز: كُتِبَ عليه كذا: قُضِيَ عليه. وكتبَ الله الأجلَ والزقَ، وكتبَ على عباده الطاعةَ وعلى نفسه الرحمةَ، وهذا كتابُ الله: قَدَرُه؛ قال الجعدي: [من البسيط]

يا بنتَ عَمِّي كتابُ الله أحرزني
عنكم وهل أمنعَ الله ما فعلاً^(٧)
وسألني بعض المغاربة ونحن في الطواف عن
القَدَرِ فقلت: هو في السماء مكتوب وفي الأرض
مكسوب. وأحصى الشيء وكتبته إذا حصرته؛
قال: [من الكامل]

لا يُكْتَبُونَ ولا يُكْتَبُ عديدهم^(٨)

كذا إذا عقد يده عليه ضمناً به؛ قال عدي: [من الوافر]

فزادته بضغفني ما أتاهما
ولم تكبل على المال اليمين^(١)
* كبو: «لكل جواد كبو»^(٢). وكبا لوجهه.
وتقول: الحد ينبو والجد يكبو. واستجمر بالكباء
وهو العود؛ قال: [من مجزوء البسيط]
كل يوم لها مَقْطَرَةٌ
ولها كِبَاءٌ مُعَدٌّ وَحَمِيمٌ^(٣)
وكبوا ثيابهم، وكب ثوبك: بعزه. وأكبتى
بالعود. وتقول: يكتبون بما في المحابر وكأتهم
يكتبون بما في المجامر. وكبوث البيت: كنسته،
ورميث بالكباء وهي القمام، الواحد: كِباً بوزن:
رباً. وفي الحديث: «نظفوا عذراتكم ولا تشبهوا
باليهود تجمع الأكباء في دورها»^(٤).

ومن المجاز: سألتها فما كانت له كِبْوَةٌ أي وقفة.
وفي الحديث: «ما أحد عرضت عليه الإسلام إلا
كانت له عنده كبوَةٌ غير أبي بكر فإنه لم يتلعم»^(٥).
ورجلٌ كاب: يُنْدَبُ للخير فلا يتدب له، وزندٌ
كاب: لا يُرِي. وكبا زنده، وفلان «كابي
الزناد»^(٦): نقيض واري الزناد. وهو كابي
اللون: كَمِدُ اللون متغيره كأنما علته غُبْرَةٌ، وكبا
لونه. وفلان كابي الزماد: عظيمه مجتمعه في

(١) ديوان عدي بن زيد ١٨٣.

(٢) المستقصى ٢/٢٩٢، ومجمع الأمثال ٢/١٨٧، وفصل المقال ٤٣، وأمثال ابن سلام ٥١.

(٣) البيت للمرقش الأصغر في ديوانه ٥٦٧، والمفضليات ص ٢٤٨، واللسان (قطر، قيض، حم)، والتاج (قطر، حم، كبا)، والتهذيب ٤/١٥، وبلا نسبة في المخصص ١١/١٩٨.

(٤) الحديث للإمام علي في النهاية ٣/١٩٩، ٤/١٤٧.

(٥) النهاية ٤/١٤٥.

(٦) المستقصى ٢/٣٩٩، ومجمع الأمثال ٢/٣٩٨.

(٧) ديوان النابغة الجعدي ١٩٤، واللسان والتاج (كتب)، والمقاييس ٥/١٥٩، والمجمل ٤/٢١٤.

(٨) عجز البيت (حَفَلْتُ بساحتهم كاتِبٌ أوعبوا)، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ١١١٨، واللسان والتاج (كتب).

وَكُتِبَ الْبَغْلَةَ وَكُتِبَ عَلَيْهَا إِذَا جُمِعَ بَيْنَ شُفْرِيهَا
بِحُلْقَةٍ، وَبَغْلَةٌ مَكْتُوبَةٌ وَمَكْتُوبٌ عَلَيْهَا، وَاكْتُبَ
بِفُلَانٍ لَا يُتْرَقُ عَلَيْهَا، وَقَالَ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

لَا تَأْمَنَنَّ فَزَارِيئاً خَلُوتَ بِهِ

عَلَى قَلُوبِكُمْ وَاكْتُبَهَا بِأَسْيَارٍ^(١)

وَكُتِبَ التَّلْعُ وَالقُرْبَةُ: خَرَزَهَا بِسَيْرِينَ. وَقَارِبَ بَيْنَ
الْكُتْبِ وَهِيَ الْخَرَزُ. وَاكْتُبَ سِقَاءَهُ: أَوْكَاهُ، تَقُولُ
لِصَاحِبِكِ: أَكْتُبْ سِقَاءَكَ، فَيَقُولُ: مَا يَسْتَكْتُبُ لِي
أَيَّ مَا يَسْتَوْكِيءُ. وَكُتِبَ عَلَى فُلَانٍ، وَكُتِبَ عَلَيْهِ،
وَاكْتُبَ هُوَ إِذَا أُسِرَ. وَاكْتُبَ بَطْنَهُ إِذَا حُصِرَ.
وَكَتَبَ الْكُتَيْبَةُ: جَمَعَهَا. وَكَتَبَ الْجَيْشُ: جَعَلَهُ
كِتَابًا، وَتَكْتُبُ الْجَيْشُ. وَتَكْتُبُ الرَّجُلُ: تَحَزِمُ
وَجَمَعَ عَلَيْهِ ثِيَابَهُ. وَكَاتَبَ عَبْدَهُ. وَأَدَى كِتَابَتَهُ.

* كَتَبْتُ: جَاءَ بِجَيْشٍ مَا يُكْتَبُ: مَا يُحْصَى. وَلِقُدْرَةِ
كَتَيْتٍ وَهُوَ صَوْتُ الْغَلْيَانِ، وَتَقُولُ: لَنَا عِنْدَهُ فَتَيْتٌ
وَقَدَّرَ لَهَا كَيْتَيْتٌ. وَكُنْتُكَتُ فِي ضَحِكِهِ: أَغْرَبَ.

* كَتَدَ: حَمَلَهُ عَلَى كَتِيدِهِ، وَحَمَلُوهُ عَلَى أَكْتَادِهِمْ:
أَكْتَا فُهُمْ وَهُوَ مَا بَيْنَ مَغْرَزِ الْعُنُقِ إِلَى مَوْضِعِ
الْكُتْفَيْنِ، وَتَقُولُ: نَحْمَلُهُ عَلَى الْأَكْبَادِ فَضْلاً عَنِ
الْأَكْتَادِ. وَوَلَوْهُمْ أَكْتَا فُهُمْ وَأَكْتَادَهُمْ إِذَا أَدْبَرُوا
عَنْهُمْ وَانْهَزَمُوا، وَيُقَالُ: وَلُوا أَكْتَاداً أَي تَوَلَّوْا
مَنْهَازِينَ، وَجَعَلُوا أَكْتَاداً: مَبَالِغَةً فِي تَوَلِّيهِمْ
الْأَكْتَادَ، وَتَقُولُ: ثَبِتُوا أَوْتَاداً ثُمَّ وَلُوا أَكْتَاداً.

* كَتَرَ: نَاقَةٌ كَانَتْ سَنَامَهَا كَثْرًا وَهُوَ بِنَاءُ شَيْبَةِ الْقَبَةِ يُشَبَّهُ
بِهَا السَّنَامُ، وَيَسْتَعَارُ فَيُقَالُ: إِنَّهَا لِعَظِيمَةِ الْكَثْرِ
وَالْكَثْرِ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ؛ قَالَ أَوْسٌ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

فَدَعَا وَسَلَّ الْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ
عَلَيْهَا مِنَ الْحَوْلِ الَّذِي قَدْ مَضَى كَثْرُ^(٢)

* كَتَعَ: جَاءَ الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ. وَمَا بِالذَّارِ
كَتَيْعٌ؛ قَالَ بَشَرٌ: [مَنْ الْوَاوِرُ]

أَجْدُوا الْبَيْنَ فَاحْتَمَلُوا سِرَاعاً
فَمَا بِالذَّارِ إِذْ ظَعَنُوا كَتَيْعُ^(٣)

* كَتَفَ: أَخَذَهُ فَكَتَفَهُ، وَكَتَفَهُمْ، وَمَرَّوْا بِهِ
مَكْتُوفاً. وَبِهِمْ مَكْتَفِينَ، أَوْخَذَ الْكِتَافَ فَكَتَفَهُ.
وَشَدَّهُمْ كِتَافاً. وَرَجُلٌ أَكْتَفَ: عَظِيمُ الْكِتْفِ.
وَقَالَ ابْنُ الْأَقْبِصِرِ الْأَسَدِيُّ فِي نَعْتِ فَرَسٍ: إِنَّهَا
مَشَتْ فَكَتَفَتْ، وَخَبَّتْ فَوَجَفَتْ، وَعَدَّتْ
فَنَسَفَتْ، الْكَتْفُ: مَشْيٌ زَوِيدٌ يُحْرَكُ فِيهِ مَنْكَبِيهِ،
وَالنَّسْفُ: أَنْ يَدْنِيَ مَنْكَبِيهِ مِنَ الْأَرْضِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: كَتَفَ الْجُنُودُ: شَدَّهُمَا بِالْكِتَافِ.
وَكَتَفَ الْبَابَ وَالْإِنَاءَ: ضَبَّيَهُ، وَبَابٌ وَإِنَاءٌ مَكْتُوفٌ
بِالْكِتْفَةِ وَهِيَ الضَّبَّةُ، وَبِالْكَتَافِ وَالْكِتْفِ.

وَمِنَ مَجَازِ الْمَجَازِ: فِي قَلْبِهِ كَتَيْفَةٌ وَكَتَائِفٌ: حِقْدٌ.
* كَتَلَ: يُقَالُ: بِكَتَلِ تَمْرٌ بِمَكْتَلٍ بُرٌّ وَهُوَ الزُّبَيْلُ.
وَأَطْعَمَهُ كُتْلَةً مِنْ تَمْرٍ. وَكَتَلَ الْأَيْطُ: جَعَلَهُ كُتْلَةً
كُتْلَةً.

* كَتَمَ: كَتَمْتُهُ السَّرَّ كَتَمًا وَكَتْمَانًا، وَكَتَمْتُهُ: بِالْغِ فِي
كَتْمِهِ، وَسِرٌّ وَحَدِيثٌ مُكْتَمٌ، وَاسْتَكْتَمْتُهُ أَمْرِي،
وَهُوَ كِتَامٌ وَكَتَامَةٌ لِلْأَسْرَارِ، وَكَاتَمْتُهُ الْعِدَاوَةَ:
سَاتَرْتُهُ، وَفُلَانٌ لَا يَكْتُمُ أَي لَا يَكْتُمُ أَمْرَهُ وَسِرَّهُ،
وَهُوَ ظَهْرَةٌ وَلَيْسَ بِكَتَمَةٍ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: نَاقَةٌ كَتُومٌ: لَا تَرَعُو إِذَا رُكِبَتْ.

(١) البيت لسالم بن دارة في اللسان والتاج (مدر، جوف)، والتهذيب ١١/٢١١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كتب)، والعين ٣٤١/٥، والمقاييس ٥/١٥٨، والجمهرة ٢٤٠، ٢٤٤، ٧٢٤، ١٨٢/١، ١٩٧، ٣٤٠/٢، وعمدة الحفاظ (كتب).

(٢) ديوان أوس بن حجر ٣٨.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٢٩، واللسمط ٥٦٧، ومعجم البلدان (شبو).

قُرْب، وهو مني كَتَب. وفي مثل: «خاطبُ الكُتْبَةِ»، وفلان يخطب الكُتْبَ، وأصله أن الرجل يأتي بعلة الخطبة وإنما يريد القري؛ قال الراجز:
[من الرجز]

برح بالعينين خطاب الكُتْبِ (٦)
يقولُ إنِّي خاطبٌ وقد كذب
وإنما يخطب غساً من حلب
وعن بعض العرب: دخلتُ على فلان وإذا الدنانير
صوبة، فقيل له: وما الصوبة؟ قال: الكُتْبَةُ

المجتمعة؛ وقال ذو الرمة: [من البسيط]
مِثْلًا من معدن الصيرانِ قاصيةً
أبعارهنَّ على أهدافها كُتْبِ (٧)
* كَث: كَثَّتْ لِحِيته تَكُثُّ، مثل: عَضَّ يَعَضُّ،
ولحية كَثَّةٌ، وهي بيّنة الكَثِّ والكثائنة، وتقول:
من كانت في لحيته كثائنة كانت في عقله غثائنة.

* كثر: خير كثيرٌ وكوثرٌ: بليغ الكثرة؛ قال
الكميت: [من الطويل]

وأنت كثيرٌ يا ابن مروان كوثرٌ
وكان أبوك ابن العقائل كوثرًا (٨)
وتكوثر الغُبار؛ قال حسان بن نسيبة: [من الطويل]
أبوا أن يُبيحوا جارهم لعدوهم
وقد ناز نقع الموتِ حتى تكوثرًا (٩)

قال: [من المتقارب]

كُتُومُ الهواجِرِ ما تَنَبَّسُ (١)

وقال الشماخ: [من المديد]

قد تَبَطَّنْتُ بهلْوَاعَةٍ

عُبْرِ أسفارِ كُتُومِ البُغَامِ (٢)

وكُتُومٌ ومِكتامٌ: لا تُشُولُ بذنبها وهي لاقح.
وقوس كتوم: لا تَرَن. وسحابٌ مُكْتَمٌ: لا رعد
فيه ولا برق. ومزادة كُتُومٌ: ذَهَبَ مَرَحُها وهو
سيلان مائها عند التَّسْرِيبِ.

* كُتِبَ: كُتِبَ الطَّعامُ وغيره: جمعه. وباتوا على
كُتِيبٍ من رملٍ وكُتِيبٍ وكُتِيبانٍ. وكان قدودهن
قُضبانٍ على كُتِيبانٍ. وسقاء كُتِيبَةٍ من اللَّبنِ وكُتِيباً
وهي قَدْرُ الحَلْبَةِ. وفي الحديث: «يَعْمِدُ أَحَدُكُمْ
إلى امرأَةٍ مُغَيِّبَةٍ فيخدعها بالكُتِيبَةِ» (٣). وعرض
رمحَه على كائِبَةِ فرسه؛ وقال النابغة: [من
الطويل]

إذا عَرِضَ الخَطِيَّ فوق الكواثِبِ (٤)

وأكْبَبَكَ الصَّيْدُ فازمه (٥): أمكنك من كائِبته، كما
يقال: أفقرك: أمكنك من فقاره.

ومن المجاز: أكْثَبَ الأمرُ: دنا، وأكْثَبَ فراقُ
القومِ. ورماه من كُتْبٍ، وطلبه من كُتْبٍ: من

(١) الشطر للأعشى أو لغيره في التهذيب ١٥٥/١٠، وبلا نسبة في اللسان (كتم)، والعين ٣٤٣/٥.

(٢) البيت ليس للشماخ، بل للطرماح في ديوانه ٤٠٧، والمقاييس ٢٠٧/٤، والتهذيب ١٤٤/١، ١٥٥/١٠، والعين ١/١٠٧، واللسان (هلع)، والتاج (هلع، كتم).

(٣) النهاية ١٥٠/٤.

(٤) صدر البيت (لهنَّ عليهم عادة قد عرفتها) وهو في ديوان النابغة الذبياني ٤٣، واللسان والتاج (كُتِبَ، عرض)، والمقاييس ٢٧٠/٤، ١٦٣/٥، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٦١.

(٥) المجلد ٧٧٩/٣، واللسان (كُتِبَ).

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (خطب، كُتِبَ)، والتهذيب ١٨٥/١٠.

(٧) ديوان ذي الرمة ٨٢، واللسان (كُتِبَ، ميل)، والتاج (كُتِبَ)، والتهذيب ٨٤/١٠، ٣٩٦/١٥، والعين ٣٥٢/٥.

(٨) ديوان الكميت ٢٠٩/١، واللسان والتاج (كثر)، والتهذيب ١٧٨/١٠، والجمهرة ١١٧٤، وبلا نسبة في المقاييس ٥/١٦١، والمجلد ٢١٦/٤، والمخصص ٣/٣.

(٩) البيت لحسان بن نسيبة في اللسان والتاج (كثر)، والتنبيه والإيضاح ١٩٨/٢، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣٣٩، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (كثر).

وكأثروهم فكثروهم: كانوا أكثر منهم؛ قال الأعرابي: [من السريع]

ولست بالأكثر منهم حصي

وإنما العيزة للكثير^(١)

والحمد لله على القل والكثر: على القلة والكثرة.

وله كثر المال أي أكثره، وأكثر الله ماله وكثره،

وهو مكثير: مثر، وكثر ماله، وتكاثرت أمواله،

وتكثرت بشيء غيره، وتكثرت من العلم، يقال: تقلل

من العلم لتحفظ وتكثر منه لتفهم. وهو يستكثر

القليل. واستكثر من المال. ورجل مكثور:

مغلوب في الكثرة، ومكثور عليه: كثر من يطلب

إليه المعروف. ورجل وامرأة مكثار: مهذار.

* كفف: كفف الشيء: كثر مع الالتفاف.

وتكائف عددهم، واستكفف الشيء بعد رفته،

واستكففته. وجاء في كفف من الجيش. وعسكر

وسحاب وشجر وماء كثيف؛ قال أمية: [من

الطويل]

وتحت كثيف الماء في باطن الثرى

ملائكة تنحط فيه وتسمع^(٢)

* كتل: اقعذ في كؤول السفينة وهو ذئبها

ومؤخرها وفيه يكون الملاحون ومتاعهم؛ قال:

[من الرجز]

حملت في كؤولها عويفا^(٣)

* كثم: وطب أكنم: ملان؛ قال: [من الطويل]

مذمة يمسي ويصبح وطبها

حراماً على مغترها وهو أكنم^(٤)

وقد قنمت وقد مز. ورجل أكنم: بطين. وكثم

القثاء: وضعها في فيه ثم كسرها. ورماء من كثم؛

قال يخاطب الذئب: [من الرجز]

أقسمت بالله وتئيت القسم^(٥)

لئن نأيت أو زميت من كثم

لأخضبن بعضك من بعض بدم

* كحج: أعرابي فتح ورستاق كحج.

* كحل: عين كحلاء: بيته الكحل، وكحيل،

وكحلت عينه، وكحل عينه وكحلها، وهو مكحل

العين، واكتحل وتكحل، وليس التكحل

كالكحل. وتقول: في عينها كحل وفي صوتها

صحل، وكحله بالمكحل وبالمكحال: بالميل،

والكحل في المكحلة، والأكحال في المكاحل.

قال أبو التجم: [من الرجز]

قتلتنا في المشي باختيالها^(٦)

وبالحديث اللهو من بطالها

وبالعيون الشجل في أكحالها

وتقول: يمتاح من مكاحله بمكاحله.

ومن المجاز: هو أسود كالكحيل المعقد؛ وهو

القطران شبه بالكحل في سواده. ولفلان كحل:

مال كثير، كما يقال: لفلان سواد. ورأيت في

الأرض كحلاً: شيئاً من خضيرة، واكتحلت

الأرض بالخضرة وتكحلت. وما اكتحلت عيني

(١) ديوان الأعرابي ١٩٣، وعمدة الحفاظ (كثر)، وتقدم في (حصي).

(٢) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤١٦، وأشار المحقق إلى أنه قد يكون محزفاً عن البيت

(ودون كثيف الماء في غامض الهوى

وهذا البيت في ديوان أمية ٣٧١.

(٣) الرجز بلا نسبة في التهذيب ١٧٩/١٠.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كثم)، والتهذيب ١٨٦/١٠.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

وأصابهم كَحْلٌ وَمَحْلٌ، وتقول: قد أناخ بهم
المَحْلُ وخانتهم كَحْلٌ، مؤثناً معرفة مخيراً في
صرفه ومنعه. وفي مثل: «بأء عَرَارٍ بِكَحْلٍ»^(٦)
وهما بقرتان كانتا في بني إسرائيل؛ عُقرت
إحداهما فَعُقرت بها الأخرى.

* كدد: فلان كدودٌ: يَكُدُّ نفسه في العمل يُتعبها.
ومن المجاز: كَدَّ لسانه بالكلام وقلبه بالفكر.
وكذبت الدواب الأَرْضَ بالحوافر وهي الكديد.
وكددت رأسي وجلدي بالأظفار: إذا حككته حكاً
بالحاح؛ ومنه قول كثير: [من الطويل]

غَنِيثٌ فلم أرددكُم عن بَغِيثَةٍ
وجُعْتُ فلم أكُددكُم بالأصابع^(٧)
أي لم ألخ عليكم في السؤال. وبئر كدودٌ: لا يُنال
ماؤها إلاً بجهد. وناقاة كدود ورجل كدودٌ: لا يُنال
دُرُّها وخيرُه إلاً بعد عسر. وكان ابن هُبيرة يقول:
كُدوني فإني مُكِدُّ، أي سلوني فإني أعطي على
السؤال.

* كدر: كَدَرَ الماء، عن ابن الأعرابي؛ فيه اللغات
الثلاث، وماء كَدَرَ وأكدر: بين الكَدَر والكُدرة
والكُدورة. ونُطفة سَجَراء كُدراء: حديثه عهد
بالسما؛ لأن فيها كُدرة حَيْثُذ. وطائر أكدرُ،

بك: أي ما رأيتك؛ قال: [من الرجز]
إِنَّ اكْتِحَالَاً بِالنُّقْيِ الأَفْلَجِ^(١)
ونظراً في الحَاجِبِ المَزْجَجِ
مَئِنَّةٌ مِنَ الفَعَالِ الأَعْوَجِ
واكْتَحَلَ وجهُك بالهَمِّ إذا ظهر فيه أثره؛ قال
الزَّاعي: [من الطويل]

إذا اكتحلث بعد اللقاح نحوؤها
بَسْءٌ حَمَتْ أَغْبَارَهَا وازمَهَرَتْ^(٢)
واكتحل فلان بسوء حال: ظهر فيه أثره. وجذب

كاجِلٌ؛ قال بشير بن النُّكث: [من الرجز]
إِنَّ كَحَلَ الجَدْبِ وَعَضَّتْ لِرَبِّهِ^(٣)
كفاهُ من كلِّ طعام يَجْلِبُهُ
كُومُ الذَّرَى يَطْلُبُهَا وتَطْلُبُهُ
وقد كَحَلْتَهُمُ السَّنةَ، وسنة كاجِلَةٌ وكحلاء وكَحْلٌ؛

قال مسكين الدارمي: [من الكامل]
لَسْنَا كَأَقْوَامِ إِذَا كَحَلْتِ
إِحْدَى السَّنِينَ فَجَارِهِمُ تَمْرٌ^(٤)

أي يؤكل جارههم كما يؤكل التمر؛ وقال المرار
الفُقْعَسِي: [من الخفيف]

إِنَّ قَبْرَيْنِ بِالقَنْآنِ لِقَبْرَا
نُ هُما ما هُما لدى الكحلاء^(٥)
وصرَّحت هذه السنة كَحْلًا: أي صرَّحت منكراً.

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (أبن، مان)، والتهذيب ٥٦٤/١٥.

(٢) ديوان الراعي ٢١.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان مسكين الدارمي ٤٤، وفيه (كلجت) مكان (كحلث)، واللسان والتاج (تمر)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كحل).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) المستقصى ٢/٢، وجمع الأمثال ٩١/١، وجمهرة الأمثال ٢٠٣/١، ٢٢٦.

(٧) البيت ليس لكثير؛ بل للكثير في ديوانه ٢٥١/١، واللسان والتاج (كدد)، والمجمل ١١٧/٢، ١٩٢/٤، والعين ٥/٥، ٢٧٣، وللعميت بن معروف الأسدي في اللسان والتاج (حوج)، وبلا نسبة في المقاييس ١١٤/٢، ١٢٦/٥، والمخصص ٢٢٢/١٢، وفي حاشية التاج (حوج) أورد المحقق من التكملة: «وليس للعميت على قافية العين المكسورة شيء، وإنما هو مغير من شعر كثير، قال:

وأعدم بعد الوفر ثم يزيدني

عفاً ولم أكُددكم بالأصابع..»

وطَيْرٌ كُدْرٌ، وقِطَاةٌ كُدْرِيَّةٌ من قِطَاةٍ كُدْرِيَّةٍ. وكَاتِهَن
بِنَاتٌ أَكْدَر: حَمِيرُ الوَحْشِ نُسِبَتْ إِلَى فِجْلِ.
وَانكدر النَّجْمُ وَالطَّائِرُ.

وَمِنَ المَجَازِ: كَدِرَ وَكُدِّرَ وَكُدِّرَ عَيْشُهُ وَتَكُدِّرُ.
و«حَذَا صِفَا وَدَعَا مَا كَدِرًا»^(١). وَكُدِّرَ عَلَيَّ فُلَانٌ،
وَهُوَ كَدِرُ الفُؤَادِ عَلَيَّ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَإِنِّي لَمَشْتَاقٌ إِلَى ظِلِّ صَاحِبِ

يَرِقُّ وَيَصْفُو إِنْ كَدَرْتُ عَلَيْهِ^(٢)

وَأَطْعَمَنَا الكُدْرِيَاءَ: المَجْمِيعُ لِكُدْرَةِ لَوْنِهَا. وَصِفَا
أَمْرِي فَكُدِّرْهُ فُلَانٌ. وَانكدر فِي سِيرِهِ: أَسْرَعُ.
وَانكدر عَلَيْهِمُ العَدُو: انصَبُوا عَلَيْهِمُ أَرْسَالاً.
وَتَكَادَرَتِ العَيْنُ إِذَا أَدَامَتِ النَّظَرَ إِلَيْهِ.

* كَدَسٌ: لَهُ كُدْسٌ مِنَ الطَّعَامِ وَأَكْدَسٌ؛ وَقَالَ
المْتَلَمِّسُ: [مِنَ البَسِيطِ]

لَمْ تَدْرِ بَصْرِي بِمَا آلَيْتُ مِنْ قَسَمِ

وَلَا دَمَشْقُ إِذَا دَيْسَ الكُدَادِيْسُ^(٣)

أَرَادَ الأَكْدَاسَ؛ وَهُوَ اسْمُ جَمْعٍ، وَكَدَسَ الطَّعَامَ
فَتَكْدَسُ.

وَمِنَ المَجَازِ: عِنْدَهُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَالثِّيَابِ كُدْسٌ
مَكْدَسٌ وَأَكْدَاسٌ مَكْدَسَةٌ. وَمَرَرْتُ بِأَكْدَاسٍ مِنَ
الترَابِ. وَتَكَرَّدَسَتِ الخَيْلُ وَتَكْدَسَتْ: اجْتَمَعَتْ
وَرَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضاً فِي سِيرِهَا؛ قَالَتِ الخَنْسَاءُ:

[مِنَ المِتْقَارِبِ]

(١) المستقصى ٧٢/٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان المتلمس ٩٧، والجمهرة ٦٤٦، ومعجم ما استعجم ٢٥٣ (بصري)، وبلا نسبة في اللسان (كدس).

(٤) ديوان الخنساء ٨٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٤٧، والعين ٣٠٤/٥.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧، واللسان والتاج (كدس)، والتهذيب ٤٦/١٠، وكتاب الجيم

١٨٤/٣، وبلا نسبة في المخصص ٢٤/١٣.

(٨) المستقصى ٢١٧/٢، ومجمع الأمثال ١٣٩/٢، وجمهرة الأمثال ١٣٥/٢، ١٤٩، وفصل المقال ٣٥٦، ٣٥٥، وأمثال

ابن سلام ٢٤٦.

وَخَيْلٌ تَكْدُسُ مَشْيَ الوَعْرِ

لِ نَازَلَتْ بِالسَّيْفِ أَبْطَالَهَا^(٤)

وَجَاءَتِ الخَيْلُ كِرَادِيْسٌ: كُرْدُوساً بَعْدَ كُرْدُوسٍ

وَهُوَ الجَمْعُ العَظِيمُ. وَكُرْدَسَ القَائِدُ الخَيْلَ.

وَرَجُلٌ ضَخْمُ الكِرَادِيْسِ وَهِيَ رُؤُوسُ المُنكَبِينَ

وَالرَّكِبَتَيْنِ وَالرُّوكِينَ وَالقِطْعُ العِظَامِ مِنَ اللَّحْمِ؛

قَالَ: [مِنَ الرِّجْزِ]

ضَخْمُ الكِرَادِيْسِ إِذَا اللَّحْمُ ذَبَلُ^(٥)

وَفِيمَا كَتَبَ إِلَيَّ الأَمِيرُ الشَّرِيفُ أَدَامَ اللهُ مَجْدَهُ: [مِنَ

الْوَافِرِ]

تَقْيِكُ شَذَا الرَّدَى مَنَا نُفُوسٌ

تَكْدُسُ دُونَ مَغْضَبَةِ الوَلِيِّ^(٦)

وَحَبْسَتُهُ الكَوَادِسُ: الطَّيْرُ مِنَ العَطَاسِ وَالسَّعَالِ

وَنَحْوِهِ لِأَنَّهَا تَكْدُسُ عِنْدَهُمْ أَي تَصْرَعُ بِشَوْمِهَا؛

قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

فَلَوْ أَنَّنِي كُنْتُ السَّلِيمَ لَعُدَّتَنِي

سَرِيحاً وَلَمْ تَحْبَسْكَ عَنِي الكَوَادِسُ^(٧)

* كَدَمَةٌ: عَضَّةٌ بِأَدْنَى الفَمِ، وَجِمَارٌ مُكْدَمٌ:

مَعْضُضٌ.

وَمِنَ المَجَازِ: قَوْلُهُمُ لِلدَّوَابِّ إِذَا لَمْ تَسْتَمَكِّنْ مِنَ

الحَشِيشِ: إِنَّهَا لِتَكْدِمُ الحَشِيشَ. وَبَقِيَتْ مِنَ

المرعى كُدَامَةٌ: بَقِيَّةٌ، وَيُقَالُ: «كَدَمْتُ غَيْرَ

مَكْدَمًا»^(٨) أَي طَلَبْتُ غَيْرَ مَطْلَبٍ.

فأكذبه: وجدته كاذباً.
ومن المجاز: «حَمَلَ فلانٌ ثَمَّ كَذَبٌ» إذا جبن
ونكل ومعناه كَذَبَ الظنُّ به أو جعل حملته كاذبة
غير صادقة. وكَذَبَ لبِنُ الناقةِ وكَذَبَ: ذهب،
وكَذَبَتِ الناقةُ وكَذَّبَتْ، وناقَةٌ كاذِبٌ ومكذَّبٌ:
رجعت حائلاً بعدما ضُربت وشالت. وكَذَبَ عَنَّا
الحرُّ: انكسر؛ قال البعيث: [من الطويل]

إذا كذبت عَنَّا الظهيرةُ قُربَتْ
لحين رواحِ القومِ حُوصِرَ عيونُها^(٤)
وجرى الوحشيُّ ثَمَّ كَذَبٌ: أي وقف. وما كَذَبٌ
أن فعل كذا: ما أبطأ. وكَذَبَ السيرُ إذا لم يجدْ،
كما يقال: صدقَ السيرُ إذا جدَّ، وكَذَبَ القومَ
السُّرى: إذا لم يقدروا عليه؛ قال الأعشى: [من
المتقارب]

إذا كَذَبَ الآثماتُ الهجيراً^(٥)
وكَذَّبَتْكَ عينُك: أرتك ما لا حقيقةَ له؛ قال
الأخطل: [من الكامل]

كذبتك عينك أم رأيتَ بواسطِ
غَلَسَ الظلامُ من الرِّبابِ خيالاً^(٦)
وليس لجدِّهم مكذوبةٌ: كذبٌ. ولَيْسَ الكَذَّابَةُ
وهي ثوب منقوش بالوان الصبغ كأنه مؤشبي.
وكَذَبَ نفسه وكَذَبته نفسه: إذا حدَّثها أو حدَّثته
بالأماني البعيدة والأمور التي لا يبلغها وسعه

* كذب: إِيَّاهُ لَذُو كُذْبَةٍ وَكِذْبَةٍ وَعَبَالَةٌ وَهِيَ غَلْظُ
اللَّحْمِ وَثِقَلُهُ، وَمَنَهُ: الكَوْدُنُ وَهُوَ البرذون التركي؛
قال: [من الطويل]

خليلي عوجاً من صدور الكواوين
إلى قصعةٍ فيها عيونُ الصِّياوين^(١)
وقال يذمهم: [من البسيط]

اللافظين النوى تحت الثياب كما
مَجَّتْ كوايدُهم دهمٌ في مخاليتها^(٢)
وكَوْدَنَ في مشيته كَوْدَنَةً: أبطأ وثقل.

* كذي: أكدى الحافر: بلغ الكدية وهي صلابة
الأرض فمنعته، كقولهم: أجبل الحافر.

ومن المجاز: أكدى الرجل: أخفق ولم يظفر
بحاجته. وفلان مُكْدٍ: لا ينمي ماله. وطلبتُ إليه
فأكدي: أجحد وتكر. وإن فلاناً قد بلغ الناسُ
كديته وكذاه إذا أمسك بعد الإعطاء. ومِسْكٌ كِدٍ.
لا ربح له، وقد كدي، وتقول كدي بعد ما قدي.

* كذب: هو كذوب وكذاب وكذبان وكذبانٌ
لمكذوب رأي^(٣). وكاذبه مكاذبة وكذاباً،
و«الصدوق لا يكاذب».

وتكذب: تكلف الكذب، وكذبه وكذب به:
جعله كاذباً بأن وصفه بالكذب. وهو من تكاذيب
العرب. وجاء بأكذوبة وأكاذيب. وواعدني

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كذب)، والتهديب ١٠/١٢١، والعين ٥/٣٣٠.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) جهرة الأمثال ٢/١٧٨، ١٨١، ومجمع الأمثال ٢/٣٣، وفصل المقال ٣٧، والفاخر ٢٨٥، وأمثال ابن سلام ٤٨.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) صدر البيت (جمالية تغتلي بالرداف)

وهو في ديوان الأعشى ١٤٧، واللسان (كذب، جل، أثم، غلا)، والتاج (كذب، جل، أثم)، والتهديب ١٠/١٧٤،

١١/١٠٩، والمقاييس ١/٦٠، والمجمل ١/١٦٩.

(٦) ديوان الأخطل ١٠٥، واللسان (كذب، غلس، أمم)، والتاج (غلس، أمم)، والمقاييس ٤/٣٩٠، والكتاب ٣/

١٧٤، ومغني اللبيب ١/٤٥...

ومقدِّرته، ومنه قيل للنفس: الكَذُوب؛ قال: [من المتقارب]

فأقبَلْ يجري على قَدْرِهِ

فلَمَّا دَنَا صدَّقته الكَذُوبُ^(١)

وقال: [من الرجز]

حتى إذا ما صدَّقته كُذْبُهُ^(٢)

جعل له نفوساً لتفرِّق رأيه وانتشاره، ومنه قالوا: كَذَبَكَ الأمرُ، وكَذَبَ عليك «ثلاثة أسفار كَذَبَنَ عليك»^(٣)، «كَذَبَتِكَ الظواهر»^(٤): للمنقرس وقد شُرح في كتاب الفائق في الأخبار أمرُهُ، وأعطِي حظه من التحقيق^(٥).

* كَرِب: قَيْدٌ وَعَقْدٌ مُكَرَّبٌ ومَكْرُوبٌ وَكَرِيبٌ: مَوْثِقٌ. وَكَرَبَهُ الأمرُ: غَمَّهُ وَأَخَذَ بِنَفْسِهِ. وَرَجُلٌ مَكْرُوبٌ وَكَرِيبٌ وَغَمٌّ كَارِبٌ، وَاعْتَرَاهُ كَرْبٌ وَكُرْبَةٌ وَكُرُوبٌ وَكُرْبٌ وَشَدٌّ وَعَقْدٌ الْكَرْبُ وَهُوَ الْحَيْبِلُ الْمَوْصُولُ بِالرِّشَاءِ الْمَلُوبِي عَلَى الْعِرَاقِي. وَكَرِبَ الأمرُ: اشْتَدَّ قَرْبُهُ وَكَادَ يَقَعُ. وَكَرِبَتِ الشَّمْسُ أَنْ تَغْرُبَ. وَكَارَبَهُ: قَارَبَهُ، وَتَكَرَّبَ حَتَّى لَا مَتَكَّرَبَ أَي تَقَرَّبَ، وَمِنْهُ: الْكَرُوبِيُّونَ وَالكَرُوبِيَّةُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ؛ قَالَ أُمِيَّةٌ [من الطويل]

كَرُوبِيَّةٌ مِنْهُمْ رُكُوعٌ وَسُجُودٌ^(٦)

وَإِنَاءٌ كَرْبَانٌ، وَهُوَ فَوْقَ الْقَرْبَانِ. وَقَطَعَ كَرْبَ النَّخْلِ: أَصُولَ سَعْفِهَا وَهِيَ الْكَرَانِيفُ؛ قَالَ

جرير: [من الطويل]

مَتَى كَانَ حَكْمُ اللَّهِ فِي كَرْبِ النَّخْلِ^(٧)

وَكَرِبَتْ الْأَرْضُ: قَلْبَتْهَا كِرَابًا. وَهُوَ مِنْ بَقْرِ الْكِرَابِ. وَمَا بِهَا كِرَابٌ: أَحَدٌ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ مُكَرَّبُ الْمَفَاصِلِ: مَوْثِقُهَا. وَأَكْرَبَ فِي سِيرِهِ إِذَا شَدَّ، وَيُقَالُ: خَذَ رَجُلِكَ بِأَكْرَابٍ: أَي عَجَلَ الذَّهَابَ. وَمَلَأْتُ السَّقَاءَ حَتَّى أَكْرَبْتُهُ وَكَظَّمْتُهُ.

* كَرِت: أَقَمْتُ عِنْدَهُ شَهْرًا كَرِيئًا: تَامًا، وَمَزَتْ عَلَيْنَا سَنَةٌ كَرِيئٌ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَقَالُوا أَبُو الرَّمْكَاءِ بِالْخَبِزِ عَهْدُهُ

قَدِيمٌ لَهُ حَوْلٌ كَرِيئٌ مُطْرَدٌ^(٨)

فَقُلْتُ أَلَا لَا فَضْلَ فِيهَا لِبَاجِلٍ

وَلَا مَطْمَعٌ حَتَّى يَلُوحَ لَنَا الْعُدُّ

* كَرِتٌ: كَرْتُهُ الأمرُ: حَزَنُهُ، وَأَرَاكَ لَا تَكْتَرِتُ لِذَلِكَ وَلَا تَتَوَصَّ: لَا تَتَحَرَّكْ لَهُ وَلَا تَعْبَاهُ، وَكَرَيْتُهُ الْكُورَاتُ: أَقْلَقْتَهُ.

* كَرر: انْهَزَمَ عَنْهُ ثُمَّ كَرَّ عَلَيْهِ كُرُورًا، وَكَرَّرَ عَلَيْهِ رِمْحَهُ وَفَرَسَهُ كَرًّا، وَكَرَّرَ بَعْدَ مَا فَرَّ، وَهُوَ مِكْرٌ مِقْرٌ، وَكَرَّارٌ فَزَارَ. وَكَرَّرْتُ عَلَيْهِ الْحَدِيثَ كَرًّا، وَكَرَّرْتُ عَلَيْهِ تَكَرَّرًا، وَكَرَّرَ عَلَى سَمْعِهِ كَذَا، وَتَكَرَّرَ عَلَيْهِ وَنَاقَةٌ مِكْرَةٌ: تُحَلَبُ فِي الْيَوْمِ مَرَّتَيْنِ. وَلَهُمْ هَرِيرٌ وَكَرِيرٌ.

(١) البيت لثعلبة بن عمرو الضبي في المفضليات ص ٦١، وبلا نسبة في التاج (كذب).

(٢) الرجز بلا نسبة في التاج (كذب).

(٣) النهاية ١٥٨/٤، وهو من حديث عمر.

(٤) النهاية ١٥٨/٤، والفائق ٤٠٠/٢، وهو من حديث عمر.

(٥) الفائق ٤٠٠/٢.

(٦) صدر البيت (ملائكة لا يفترعون عبادة) وهو في ديوان أمية ٣٧٠، واللسان والتاج (كرب)، والتهذيب ٢٠٧/١٠.

(٧) صدر البيت (أقول ولم أملك سوابق عبدة) وهو في ديوان جرير ١٠٣٧، واللسان (كرب، متى)، والتبنيه والإيضاح

١٣٧/١، والعين ٣٦٠/٥، والتهذيب ٣٤٤/١٤، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٠٥/١.

(٨) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

قال الأعشى: [من المتقارب]

نفسى فداؤك يَوْمَ النَّزَالِ

إذا كان دعوى الرِّجال الكَرِيرِ^(١)

وهو صوت في الصدر كالحشرجة. وفعل ذلك كزة بعد كزة وكزات، وآتية في الكرتين والقرتين: في البزدين. وبرك على كركرتة. وباتت السحابة تُكركرُها الجَنُوب: تصرفها. وعنده من الرجال والخيل كراكر. وقرقر الضاحك وكركر.

* كرز: جعل متاعه في الكرز وهو الجوالق.

وعلق كرزَه على الكراز. وكُرزُ النَّسْرُ والبازي وغيرهما: جعل في كُرزٍ ورُبط حتى سقط ريشه؛ قال رؤبة يصف رجلاً بالشيخوخة: [من الرجز]

رأيتُه كما رأيتُ النَّسْرَا

كُرزٌ يُلقِي قادماتِ زُغْرَا^(٢)

وقال: [من الرجز]

لما رأني راضياً بالإهماد

كالكُرزِ المزبوط بين الأوتاد^(٣)

أهدم في المكان: أقام لا يبرح. والكُرزُ: المُكْرَز. ويقال للبازي: كُرزُ عامٍ وكُرزُ عامين؛ قال: [من الوافر]

كَرَارِزَةُ البُزَاة لقينَ جَمعاً

من الكُذْرِيّ يبتدُرُ الوُرودَا^(٤)

والقانس كارزٌ للوحش: مختبئ؛ قال الشماخ:
[من الطويل]

فلَمَّا رأينَ الماءَ قد حالَ دونه

ذُعافٌ إلى جنبِ الشريعةِ كارِزُ^(٥)

ومن المجاز: فلان كُرزٌ في صناعته: حاذق مبرز. ولا أحوجك الله إلى كُرزٍ: إلى غني لثيم؛ قال رؤبة: [من الرجز]

وكُرزٌ يمشي بَطِينِ الكُرزِ

لا يحذرُ الكيِّ بذاك الكَنزِ^(٦)

وكأنه كُرزُ الجعل، وهو دُحروجته.

* كرس: في هذه الكُراسة عشرُ ورقات، وهذا الكتاب عدّة كرارس، وقرأت كُراسةً من كتاب سيبويه، وتقول: التاجر مجده في كيسه والعالم مجده في كراريسه. ورأيتُ أكاريس من بني فلان: أصاريم؛ قال ابن هزّمة: [من المتقارب]

أكاريسُ من طيئِ طُيئِءِ طُئِئِثِ

برومانٍ أو ماءٍ فزتاَجِها^(٧)

ووقفتُ على كِزسٍ من أكراس الدار وهو ما تكَرَّس من دمتها أي تلبّد. وأكرستِ الدارُ، ومنه قولك: لداره كِرياسٌ: كنيف معلق.

ومن المجاز: هو طيّب الكِزس أي الأصل. وهو في كِزسٍ صدقٍ، وفي كِزسٍ غنى.

(١) ديوان الأعشى ١٤٧، واللسان والتاج (كرز)، والتهذيب ٤٤٢/٩، والمجمل ١/١٩٢، وبلا نسبة في المخصص ٢/١٤٢، والمقاييس ١٢٦/٥.

(٢) ديوان رؤبة ١٧٥، واللسان والتاج (كرز)، والتهذيب ٩٢/١٠، والعين ٣١٩/٥.

(٣) ديوان رؤبة ٣٨، واللسان والتاج (هدم)، والتنبية والإيضاح ٦٣/٢، وبلا نسبة في التهذيب ٢٢٩/٦، ٩٢/١٠، والمجمل ٤/٢٢١، والجمهرة ٧٠٩، ١٣٢٣، والمقاييس ١٦٩/٥، والمخصص ١٤٩/٨، واللسان والتاج (كرز).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الشماخ ١٩٣، واللسان (كرز، عرق)، والجمهرة ٧٠٩، والمخصص ٥/١٠، والتهذيب ٩٢/١٠، والتاج (كرز)، وبلا نسبة في المقاييس ١٦٩/٥، والمجمل ٤/٢٢١.

(٦) ديوان رؤبة ٦٥، وتقدم في (فلز).

(٧) ديوان ابن هزّمة ٨٣.

قال: [من الرجز]

في معدن المُلْكِ القديمِ الكِرْسِ (١)
وقيل: الكِرْسِيّ منسوب إلى كِرْسِ المُلْكِ،
كقولهم: دُهرِيّ، وفُسْرُ قوله تعالى ﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ
السَّمَوَاتِ﴾ (٢): بالملك والعلم لأنه مكان المُلْكِ
والعالم، ويقال للعلماء: الكِرْسِيّ - عن قطرب -
وأنشد: [من الطويل]

تحفّ بها بيضُ الوجوه وعصبَةٌ

كِرْسِيّ بالأحداثِ حينَ تَنُوبِ (٣)

وتقول: خير هذا الحيوان الأناسي وخير الأناسي
الكِرْسِيّ.

* كرش: انتزع الجِزّة من كرشه وهي لذي الخُفِّ
والظلف كالمعدة للإنسان. واستكرش الجدّي:
عظم بطنه وأخذ في الأكل. واعمل لنا مُكْرَشَةً،
وهي قطعة كرشٍ تُحشَى بلحمٍ وشحمٍ وتُخلَّ
بِخِلالٍ وتُطبخ.

ومن المِجَاز: كَلَمْتُهُ فَتَكَرَّشَ وَجْهَهُ، وَكَرَّشَ
وَجْهَهُ. وَتَكَرَّشَ جِلْدُهُ وَكَرَّشَ كَرَشًا: تَقَبَّضَ.
وفي الحديث: «الأنصار كرشِي وعَيْتِي» (٤)، أي
هم موضع سرّي وأمانتي؛ كما أن الكرش موضع
علف المعتلف. وجاء يجرّ كرشه: عياله، وله
كرشٌ منثور: صبيان صغار، وتزوّج امرأة فنثرت
له كرشها: أكثرت ولدها. وعليه كرشٌ من الناس

وأكراش: جماعات؛ قال اللَّهَبِيُّ: [من الخفيف]

وأفأنا النَّهَابُ من كُلِّ حِيٍّ

وأقمنا كراكرأ وكروشاً (٥)

وبنو فلان كرشُ القوم: معظمهم. ولو وجدت
إلى ذلك فأ كرشٍ وأدنى في كرشٍ لأثيته. وقال
الحجاج للنعمان بن زُرعة: «لو وجدت إلى دمك
فأ كرشٍ لشربتِ البطحاء منه» (٦). وأنان كرشاء:
ضخمة البطن والخاصرتين.

ومن مجاز المِجَاز: دلو كرشاء: متفخة النواحي.
* كرع: «أعطي العبدُ كُراعاً فطلب ذراعاً» (٧) وهي
ما دون الكعب من الدابة؛ وما دون الركبة من
الإنسان. وأخذ الجزار الأكرع والأكارع؛ قال:

[من الرجز]

يا نَفْسُ لِنِ تِراعي (٨)

إِذْ قُطِعْتَ كُراعي

إِنَّ مَعِي ذِراعي

وقال: [من المتقارب]

فَطَلَّتْ تَكُوسٌ على أَكْرِعِ

ثلاثٍ وكانَ لها أربَعُ (٩)

وفرَسٌ أَكْرِعُ: دقيق القوائم، وبها كرعٌ، ودابة
كرعاء. وتكرع الرجلُ: توضعُ لأنّه يغسل أكارعه،
وكرع في الماء وتكرع: أدخل فيه أكارعه بالخوض
فيه ليشرب، والأصل في الدابة لأنّه لا يكاد يشرب

(١) الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٢١٨، وتقدم في (قدس).

(٢) ٢٥٥/ البقرة: ٢.

(٣) البيت لضابيء بن الحارث البرجي في الأصمعيات ص ١٨٤، واللسان (قبر).

(٤) أخرجه البخاري في مناقب الأنصار، برقم ٣٥٨٨، وأحمد في المسند ٣/١٥٦.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كرش، سي)، والمخصص ٣/١٢٣.

(٦) النهاية ٤/١٦٤.

(٧) المستقصى ١/٣٧١، وجمهرة الأمثال ١/١٠٧، وفصل المقال ٣٩٧، وأمثال ابن سلام ٢٨١، والأمثال لمجهول ٢٧.

(٨) الرجز بلا نسبة في التاج (كرع)، والعين ١/٢٠٠.

(٩) البيت للخنساء في ديوانها ٣٥٠، والتاج (كرع)، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٥٧.

إِلَّا بِإِدْخَالِ أَكْرَاعِهِ فِيهِ، ثُمَّ قِيلَ لِلْإِنْسَانِ: كَرَعٌ فِي الْمَاءِ إِذَا شَرِبَ بِفِيهِ خَاضَ أَوْ لَمْ يَخُضْ. وَهَذَا مَكْرَعُ الدَّوَابِّ، وَهَذِهِ مَكَارِعُهَا. وَفِي الْوَادِي كَرَعٌ كَثِيرٌ؛ وَهُوَ مَاءُ السَّمَاءِ لِأَنَّهُ يُكْرَعُ فِيهِ، فَعَلَّ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مِن الطَّوِيلِ]

بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ لَا عِدَّ عِنْدَهَا

وَلَا كَرَعٌ إِلَّا الْمَغَارَاتُ وَالرَّيْبُلُ^(١)

وَمِنَ الْمَجَازِ: امْرَأَةٌ كَرَعَةٌ: مَغْلِيمٌ. وَكَرَعَتْ إِلَى الْفَحْلِ كَرَعًا: كَأَنَّهَا تَمَدَّتْ إِلَيْهِ عُنُقَهَا فَعَلَّ الْكَارِعَ طُمُوحًا. وَنَحَلَ كَارِعَاتٍ وَكَوَارِعَ إِذَا شَرِبَتْ بِعُرُوقِهَا؛ وَقَالَ النَّابِغَةُ: [مِن الطَّوِيلِ]

وَتَسْقَى إِذَا مَا شَتَّتْ غَيْرَ مُصَرِّدٍ

بِزُرَاءٍ فِي أَكْنَافِهَا الْمَسْكُ كَارِعٌ^(٢)

خَائِضٌ فِيهَا دَاخِلٌ. وَأَحْبَسَ الْكُرَاعُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ: الْخَيْلَ. وَرَأَيْتُ فِي تِلْكَ الْكُرَاعِ سُودًا، وَهِيَ مَا اسْتَدَقَّ مِنَ الْحَرَّةِ وَامْتَدَّتْ فِي السَّهْلِ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: إِذَا سَالَ أَنْفٌ مِنَ الْحَرَّةِ فَهُوَ كُرَاعٌ. وَامْسُ فِي كُرَاعِ الطَّرِيقِ: فِي طَرْفِهِ، وَعَنِ النَّخَعِيِّ: «كَانُوا يَكْرَهُونَ الطَّلَبَ فِي أَكْرَاعِ الْأَرْضِ»^(٣). فِي أَطْرَافِهَا وَأَقَاصِيهَا. وَنَزَا الْجُنْدُبُ بِكُرَاعِيهِ: بِرِجْلَيْهِ؛ وَقَالَ: [مِن الْخَفِيفِ]

وَنَفَى الْجُنْدُبُ الْحَصَى بِكُرَاعَيْهِ

بِ وَأَوْقَى فِي عَوْدِهِ الْجِرْبَاءَ^(٤)

* كَرَفٌ: جِمَارٌ كَرَّافٌ وَكَرُوفٌ، وَكَرْفٌ يُكْرَفُ

وَيُكْرَفُ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مِن الْكَامِلِ]

فَتَرَى أَوَابِيَهَا بِكُلِّ قَرَارَةٍ

يَكْرَفُنَّ شِفْشِيقَةً وَنَابِيًا أَعْصَلًا^(٥)

التُّوقِ الَّتِي تَأْبَى الْفَحْلَ يَحْبِبْنَ فَحْلَهُنَّ فَيَسْمَمْنَ ذَلِكَ مِنْهُ. وَرَأَيْتُهُ يُكْرَفُسُ فِي مِشِيَتِهِ كُرْفَسَةً؛ وَهِيَ مِشِيَةُ الْمُقَيْدِ.

* كَرَمٌ: كَرَمٌ عَلَيْنَا فَلَانَ كَرَامَةً، وَلَهُ عَلَيْنَا كَرَامَةً وَأَكْرَمَهُ اللَّهُ وَكَرَّمَهُ. وَأَكْرَمَ نَفْسَهُ بِالتَّقْوَى، وَأَكْرَمَهَا عَنِ الْمَعَاصِي. وَهُوَ يَتَكْرَمُ عَنِ الشَّوَائِنِ؛ قَالَ أَبُو حَيَّةَ: [مِن الطَّوِيلِ]

أَلَمْ تَعَامِي أَنِّي إِذَا التَّفَسُّ اشْرَقْتُ

عَلَى طَمَعٍ لَمْ أَنْسَ أَنْ أَنْكَرَمًا^(٦)

وَإِنَّ أَجَلَ الْمَكَارِمِ اجْتِنَابُ الْمَحَارِمِ. وَهُمْ الْأَطْيَبُونَ الْأَكْرَامُ. وَتَقُولُ: نَعَمَ وَكَرَامَةً أَيْ وَأَكْرَمَكَ إِكْرَامًا. وَأَفْعَلُ ذَلِكَ وَكُرْمًا لَكَ وَكُرْمَةً لَكَ وَكُرْمِي لَكَ. وَقُلْتُ لَمَدَنِي: رَافِعَ كَرِيْمِي: مَحْمُولِي، فَقَالَ: نَعَمْ وَكُرْمَتَيْنِ. وَمَا مِنْهُمْ رَجُلٌ يُكْرَمُكَ: يَكُونُ أَكْرَمَ مِنْكَ؛ قَالَ: [مِن الْبَسِيطِ]

مَا مَدَّ بَاعًا فَتَى يَوْمًا لِمَكْرَمَةٍ

إِلَّا سَتَّكْرَمُهُ بِالْجِلْمِ وَالْجُودِ^(٧)

يُقَالُ: كَارَمْتَهُ فَكَرَّمْتَهُ. وَكَارَمْتُ فَلَانًا: أَهْدَيْتُ إِلَيْهِ لِيُكَافِتَنِي. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ الَّذِي حَرَمَهَا حَرَمَ أَنْ يُكَارَمَ بِهَا»^(٨). وَهُوَ كَرِيمَةٌ قَوْمِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا أَتَاكَ كَرِيمَةٌ قَوْمٍ فَأَكْرَمْهُ»^(٩). وَرَجُلٌ كُرَّامٌ.

(١) ديوان ذي الرمة ١٦١٩، والكتاب ٢/٢٩١، وشرح أبيات سيبويه ١/٤٨٥.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٣٩، وتقدم في (صدر).

(٣) النهاية ٤/١٦٥.

(٤) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ٢٤، واللسان والتاج (كرع)، والتهذيب ١/٣١٠، والحامسة البصرية ٢/٣٥٨.

(٥) ديوان الراعي ٢٤٩.

(٦) لم يرد البيت في ديوان أبي حية، ولا في المعاجم الأخرى.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) النهاية ٤/١٦٧.

(٩) النهاية ٤/١٦٧.

ويقال لمن أتى له ولد كرام: لقد أكرمت.

ومن المجاز: قوم كرم؛ قال: [من الوافر]

وَأَنْ يَغْرِبْنَ إِنْ كُسِيَ الْجَوَارِي

فَتَنْبُو الْعَيْنُ عَنْ كَرَمِ عِجَافٍ^(١)

وهذه الكورة إنما هي كزمة ونخلة إذا كثر ذلك

فيها، كما يقال: إنما هي سمنة وعسلة. وكرم

السحاب تكريماً: جاد بمطره. وأرض مكرمة

للنبات إذا جاد نباتها، وكومت الأرض: زكا

نباتها. ولا يكرم الحب حتى يكثر العصف.

واستكرم فلان المناكح: إذا نكح العقائل. وفي

المثل: «استكرمت فارتبط»^(٢).

* كرن: نقرت الكريمة الكران أي المغنية العود.

وكتب في الكرائيف والكزنافة والكزنافة: أصل

السعة المنبسط الذي يكتب فيه.

* كره: أمر كرية، ووجه كرية، وقد كره كراهة،

وكرهته فهو مكروه. وتكره الشيء: تسخطه،

وفعله على تكره وتكازه، ومتكزهاً ومتكارهاً؛

وقال الطرماح: [من الطويل]

تَكَارَهَ أَعْدَاءُ الْعَشِيرَةِ رُؤْيِي

وبالكف عن مس الخشاش كُوع^(٣)

وهو الحية. وكرهه إليه البخل وحبب إليه الجود.

واستكره القافية. ولا يجوز تكسير السفرجل

وتصغيره إلا على استكراه، واستكراهت فلانة:

عُصِبَتْ نَفْسُهَا. ولقيت دونه كرائه الدهر

ومكارهه. وجثته على كراهة وكراهية وعلى كره

ومكروه، وأدخلني في ذلك على إكراه وكزه.

ومن المجاز: شهدت الكريهة: الحرب. وضربته

بذي الكريهة: بالسيف الماضي. وكريهته: بادرته

التي تكزه منه؛ قال الطرماح: [من الطويل]

أَنْخْتُ بِهَا مُسْتَبْطِنًا ذَا كَرِيهَةٍ

عَلَى عَجَلٍ وَالتَّوْمُ بِي غَيْرِ رَائِنٍ^(٤)

استبطنته: جعلته يلي بطني أي جعلته ضجيعاً لي،

كما قال: هو كئفي.

* كرى: أكراني داره أو دابته، وهو يكرى الدواب

ويكاريها، وهو كرى من الأكرياء، ومكار من

المكارين، ويقال: كرى الإبل ومكاري الدواب.

واكترت منه داراً أو دابة واستكريت. وكريت

النهر: حفرته. وأمر الأمير بطي الآبار وكزي

الأنهار. وكروث بالكزة: لعبت بها، والغلام

يكرو، وكأنها كرات غلام وكزو غلام. والظل

يكرى: ينقص؛ قال ابن أحرر: [من الكامل]

فَتَوَاهَقَتْ أَخْفَافَهَا طَبَقًا

وَالظَّلَّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يُكْرِ^(٥)

وأكرى الزاد، وأكراه صاحبه.

(١) البيت لسعيد بن مشجوع (مسحوح)، أو لأبي خالد القناني، أو لرجل من تيم اللات بن ثعلبة اسمه عيسى في اللسان

والتاج (كرم)، ولسعيد بن مسحوح الشيباني في اللسان (كسا)، ولرداس بن أذنة في اللسان (عجف)، ولأبي خالد

القناني في شرح شواهد المغني ٨٨٦/٢، ولعمران بن حطان أو لعيسى الخطي في الأغاني ١٠٨/١٨، ولعيسى =

ابن عاتك «أو فاتك» الخطي في الوحشيات ٩٠، ومعجم الشعراء ٩٦، ولعمران بن حطان، أو لمحمد بن عبد الله

الأزدي؛ أو لابن العربية الشكري في الحماسة البصرية ٢٧٤/١، وبلا نسبة في الخصائص ٢/٢٩٢، ٣٤٢، وعيون

الأخبار ٩٧/٣، والمخصص ٣١/١٧، وإصلاح المنطق ٦٠، ومغني اللبيب ٥٢٧/٢، والمنصف ١١٥/٢.

(٢) المستقصى ١٥٨/١، وأمثال ابن سلام ١٩٩، وجمهرة الأمثال ٧٣/١، وجمع الأمثال ١٤١/١.

(٣) ديوان الطرماح ٣١٦، وبلا نسبة في الجمهرة ١٥٦، والتاج (كعم).

(٤) ديوان الطرماح ٤٩٠.

(٥) ديوان عمرو بن أحرر ١١٣، واللسان (طبق، وهق، كرا)، والتاج (هبرق، كرى)، والتهديب ٣٤٣/١٠، والجمهرة

١٣١٩، وكتاب الجيم ١٥٠/٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٥٨، وديوان الأدب ٢٨٩/٣، والمخصص ١١٣/٧، ١٢٢/١٥.

لا كَرَّةُ السُّهْمِ ولا قَلْوَعُ
يَذْرُجُ تَحْتَ عَجَسِهَا الِيرْبُوعُ^(١)
أي هي فارج. وأخذة الكزاز من البَرْد وهو تَقْبُضُ
ورغدة وقيل: داء يُرْعَدُ صاحبه حتى يموت، وفي
كتاب الأزهري: «هو بالتشديد»^(٢)، والتخفيفُ
عامي عن ابن الأعرابي. وكَرَّ الرجلُ فهو مكزوز،
وقد كَزَّهُ البردُ والداء.

ومن المجاز: كَزَّت المرأة دُمْلَجَها: ملائته
بعضدها؛ قال: [من الرجز]

يا رُبَّ بيضاء تَكَزُّ الدُّمْلَجَا
تَزَوَّجَتْ شيخاً طويلاً كَوَسَجَا^(٣)
وكَزَّتْ خُطاه: تقاربت. ورجل كَزَّ وكَزَّ اليمين:

شحيح قليل المُؤاتاة؛ قال: [من الطويل]
يمارسُ نَفْساً بينَ جنبَيْهِ كَرَّةً
إذا هَمَّ بالمعروفِ قالت له مهلا^(٤)

وقد كَزَّتْ نَفْسُهُ واكْتَزَّتْ. وتقول: فلان لا يكتزُّ
ولكن يهتزُّ.

* كزَم: أنفَ كزَمُ، ويد كزماء، وفي أصابعه
كزَمٌ: قَصَرٌ.

ومن المجاز: في يده كزَمٌ إذا لم يبسطها
بالمعروف. وكان رسول الله ﷺ يتعوذ من
العيمة والأئمة^(٥) والكزَم والكزَم^(٦).

قال لبيد: [من الوافر]
كذي زاد متى ما يُكْرِمُهُ
فلَيْسَ وراءَهُ بُقَّةٌ بِزادٍ^(١)

وهو يحتمل الأمرين. وأكْرَى الأمر: أخره؛ قال
الخطيب: [من الوافر]

وأكْرَيْتُ العِشاءَ إلى سُهَيْلِ
أو الشُعْرَى فطالَ بِي الأناءُ^(٢)

وفي الحديث: «من أراد النَّساءَ ولا نَسَاءَ فليُكْرِ
العِشاءَ وليباكر العِداءَ»^(٣). وكَرَى الرَّجُلُ وتكْرَى:

نام؛ قال جندل: [من الرجز]

ظَلَّتْ على فراشها تَكْرَى^(٤)
لم يُخِطْها التِّي ولا المُهْرَى
فهِيَ لِكُلِّ سِوَاةٍ تَحْرَى

وتمضمض الكرى في عينيه. ويقال للكروان:
«أطرق كَرَى إنك لن تُرى»^(٥) فإذا سمعها لَبِدٌ
بالأرض فيلقى عليه ثوبٌ فيصاد.

ومن المجاز: فلان طويل الكَرَى أي غافل، وتقول
للغافل: يا كَرَى إنك لطويل الكَرَى.

* كزَز: كَزَّتْ يَدُهُ كَزازةً، ويدُ كَزَزةً: منقبضة
يابسة. وخشبة كَزَزةً: صُلْبَةٌ عوجاء. وذهب كَزَزٌ:

يابس. وقوس كَزَزةً: شديدة. وقِسِي كَزَزَاتٌ. قال
الجاحظ: إذا نزع فيها لم تَسْتغرق السُّهْمُ؛ قال:

[من الرجز]

(١) ديوان لبيد ٣٥٠، واللسان (كرا)، والتاج (كرى)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٠٢/٤.

(٢) ديوان الخطيب ٥٤؛ وفيه (العشاء) مكان (الأناء)، وتقدم في (أي).

(٣) من حديث الإمام علي في النهاية ٤٤/٥، وانظر ما تقدم من الحديث في (ردى).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) المثل برواية (أطرق كرا إن النعام في القرى وأنت لن ترى) وهو في المستقصى ٢٢١/١، وجمع الأمثال ٤٣١/١، وجمهرة الأمثال ١١/١، والذرة الفاخرة ١٥٥/١. وسيأتي في «البد»: (سماني لبادي، البدي لا تُزني).

(٦) الرجز بلا نسبة في الحيوان ٣٩٧/٦، واللسان والتاج (كزز، قلع)، وانظر شبيه هذا الرجز في المخصص ٤١/٦.

(٧) التهذيب ٤٣٤/٩.

(٨) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (كزز)، والتهذيب ٤٣٤/٩، والعين ٢٧٣/٥.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(١٠) تقدم الحديث في (عيم).

(١١) النهاية ١٧٠/٤.

* كسد: متاع كاسد وكسيّد، وكسدت سوقهم، وأكسدها الله، وأكسد القوم بعدما أنفقوا إذا كسدت سوقهم بعد الثفاق.

* كسر: كسر الشيء وكسره، وانكسر وتكسر، واكسرت منه طرفاً، وهذه كسرة منه وكسرت. وهذا كُسارُ الزجاج والكوز. وألقى على الناء كُسارُ العود، وأعطني كُسارة منه، وعودٌ ضلُبُ المكسر إذا عُرِفَتْ جودته بكسره. وجناحٌ كسيّر. وناقاة وشاة كسيّر. وارفع كسر الخباء وكسره: شقته السفلى. وهو جاري مكاسري.

ومن المجاز: هو ضلُبُ المكسر، وهم صلاب المكاسر. وكسر الطائر جناحيه كسراً: ضمهما للوقوع. وباز كاسر، وعقاب كاسر. وقد كسر كُسوراً إذا لم تذكر الجناحين وهذا يدل أن الفعل إذا نُسي مفعوله وقصِدَ الحدث نفسه جرى مجرى الفعل غير المتعدي. وكسر الكتاب على عدة أبواب وفصول. وكسرت خصمي فانكسر، وكسرت من سؤرته. وكسر حمياً الخمر بالجزاج. ورأيت متكسراً: فاتراً. وفيه تخثت وتكسر. وأرض ذات كُسور: ذات صعود وهبوط. وضرب الحسب الكُسور بعضها في بعض. والملوك لا تعرف الكُسور. وكسر عينه، وبعينه كسرة من السهر أي انكسار وغلبة نعاس؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

غدا وهو لا يعتاد عينيه كسرة
إذا ظلمة الليل استقلت فضولها^(٥)

* كسأ: مزوا في أكساء المنهزمين، وعلى أكسائهم: أي على آثارهم وأدبارهم، وركبوا أكسائهم؛ قال: [من المنسرح]

حتى أرى فارس الضموت على

أكساء خيل كأتها الإبل^(١)

ومن المجاز: قديمنا في أكساء رمضان، وأنا أدعو لك في أكساء الصلوات.

* كسب: رجل كسوب للمال وكسّاب، وله مكاسب، وهو طيب المكسبة أي طيب الكسب، وكسبت المال واكتسبته وتكسبته. وهو يتكسب بالشعر، وكسبته مالا فكسبه، ولا يقال: أكسبته.

ومن المجاز: كسبت خيراً واكتسبت شراً ﴿لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت﴾^(٢). وكسب أهله خيراً.

* كسح: كسح البيت بالمكسحة. ورمى بالكساحة، وتقول: فلان نقي الساحة قليل الكساحة. ورجل أكسح: أعرج، وبه كسح؛ قال الأعشى: [من الرمل]

بين مغلوب كريم جدّه

وخذول الرجل من غير كسح^(٣)

وفي الحديث: «الصدقة مال الكسحان والعوران»^(٤).

ومن المجاز: كسحت الزيح الأرض قشرتها. وأتينا بني فلان فكسحناهم: فاستأصلناهم. وكسحهم الدهر. وأوقعوا بهم فاكتسحوا أموالهم، وكسح فلان من مالي ما شاء.

(١) البيت للمثلّم بن عمرو التنوخي في اللسان (صمت)، والتاج (كسأ، صمت)، والتبتيه والإيضاح ٢٨/١، ١٦٨، وبلا نسبة في اللسان (كسأ).

(٢) ٢٨٦/ البقرة: ٢.

(٣) ديوان الأعشى ٢٩٣، وتقدم في (خذل).

(٤) الحديث لابن عمر في النهاية ١٧٢/٤.

(٥) ديوان ذي الرمة ٩١٩ - ١٩٢٠.

وتقول: من خَلَفَ رأْيَ الألمعي نِدْمَ ندامة الكُسعِي (٣).

* كَسَفَ: كَسَفَتِ الشَّمْسُ والقمرُ، وكَسَفَهُمَا اللهُ، وكَسَفَ البعيرَ وكَرَسَفَهُ: عرقبه. وهذه كِسْفَةٌ وكِسْفٌ وكَسَفٌ من السحاب. وأعطيني كِسْفَةً من الثوب: قطعة.

ومن المجاز: رجل كاسف الوجه: عابس، وقد كَسَفَ وجهه. وكاسِفُ البالِ: سئء الحال، وكَسَفَتْ حاله. وكَسَفَ بصره إذا لم يفتح من رميد، وكَسَفَ بصره: خفضه.

* كَسَل: كَسِلَ وتكاسل، وهو كسلان وكَسِلٌ، وامرأة كَسَلِي وهي مِكْسَالٌ وكَسُولٌ زَزَانٌ. وكَسَلَهُ الشَّيْءُ، والشَّيْءُ مَكْسَلَةٌ. وفلان لا يستكسل المكاسلِ أي لا يعتلُّ بوجوه الكَسَلِ. وأكْسَلَ المُجَامِعُ: خالطَ ولم ينزل.

ومن المجاز: كَسِلَ الفحلُ عن الضراب: فَتَرَ عنه. * كَسُو: له كُسُوءٌ وكُسُوءٌ حسنة وكُسَى فاخرة، وكساه ثوباً فاكساه، واستكسيته؛ قال أبو الأسود: [من الطويل]

كساني ولم أستكسه فحمدته

أخ لي يُعطيني الجزيلَ وناصر (٤)

وكَسِيَ الرَجُلُ فهو كاسٍ، نحو: حَلِي فهو حالٍ.

نقبي المآقي سامي الطرفِ عُدُوَّةً إلى كلِّ أشباحٍ بدتْ يَسْتَحِيلُهَا اسْتَحِيلَ ذلك الشيء: انظر هل يتحرك، يصف صاحبه. وفلانٌ يَكْبِرُ عليك الفوق إذا غضب عليه. ورجل ذو كَسَرَاتٍ: يُعَبِّنُ في كلِّ شيء. و«لا يزال أحدهم كاسراً وساده عند النساء يتحدث إليهن» (١).

* كَسَسَ: رَجُلٌ أَكْسٌ، وفيه كَسَسٌ وهو قِصْرُ الأسنان. وتقول: فتنة ترد الكيس موقاً وتجعل الكَسَّ رُوقاً. وكَسَسَ البَكْرِيُّ، والكسكسة في بَكْرٍ؛ وهي أن يُتبعوا كاف المؤنث سينا في الوقف نحو كشكسة تميم.

* كَسَعَ: كَسَعَهُ: ضربه بيده أو برجله على دُبْرِهِ. وكَسَعَ الغلامُ الدوامَةَ بالمكسع. وكَسَعَ الناقةُ بغيرها: ضرب أخلافها بالماء البارد ليرتاد اللبن في ظهرها فيكون أشد لها. واتبع آثارهم يكسعهم بالسيف، ويكسع أديبارهم، وكَسَعَتِ الرَّجُلُ بما ساءه إذا تكلم فرمته على أثر كلامه بكلمة تسوؤه. وكَسَعَتِ الخيلُ بأذنانها واكتسعت: أدخلتها بين أرجلها، وهن كواسع؛ قال: [من الخفيف]

إن جنبي عن الفراش لنابي

كتجاني الأسر فوق الظراب (٢)

يومَ قَرَّتْ بَنُو تَمِيمٍ وولت

خيلهم يكتسعن بالأذنان

(١) الحديث لعمر في النهاية ١٧٢/٤.

(٢) البيتان لمعد يكرم المعروف بغلفاء بن الحارث في الأغاني ٢١٢/١٢ - ٢١٣، والبيت الأول في الأغاني ٢٠٨/١٢، واللسان (ظرب، سرر)، والعين ١٩٠/٦، والنتيبه والإيضاح ١١٢/١، والوحشيات ١٣٣، ومعجم الشعراء ٤٣٣، ولعمرو بن الحارث في معجم الشعراء ١٣، وبلا نسبة في اللسان (جفا)، والمقاييس ٣٨٤/٥، والتلهذيب ٢٠٦/١١، ٢٨٦/١٢، ٣٧٦/١٤، والتاج (ظرب)، والمخصص ٤/١٤.

(٣) في المستقصى ٣٦٦/٢، والفاخر ٩٠، والأمثال لمجهول (ندمت ندامة الكسعي).

(٤) البيت لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ١٦٦، ٣٠٩، والسقط ١٦٦، وحاسة البحرني ١٤٩، وإنباه الرواة ٥٨/١، وشرح التصريح ٣١٦/١.

قال الحطيئة: [من البسيط]

واقعد فإِنَّكَ أنت الطَّاعِم الكاسِي^(١)

وأشدَّ الفَرَاء: [من الطويل]

أتفرح أن كان ابن عمك كاسياً

وليسَ عليك من كُساكَ كِساء^(٢)

ومن المجاز: اكتست الأرض بالثبات: تغطت به؛

وقال: [من الطويل]

فبات له دون الصبا وهي قرّة

لحاف ومصقول الكساء رقيق^(٣)

أراد اللبّن تملوه الدّواية، ونحوه: [من الرجز]

ينفي الدّوايات إذا ترشفا

عن كل مصقول الكساء قد صفا^(٤)

وقلم كسوة آدم أي الأظفار.

* كشش: جعل في السكر الكشوث والكشوث

والكشوثاء وهو نبات أصفر مجتث يتعلّق بأطراف

الشوك.

* كشح: هو طاوي الكشحين، وهي طاوية

الكشوح. ولمارآني كشح: أدبر، وولّى بكشحه،

ومنه: عدوّ كاشح. وكشح له بالعداوة

وكاشحه. وورّد الوحشي والطائر ثم كشح: إذا

صدر مسرعاً. وكشحه: طعن في كشحه.

وتوشحها وتكشحها: تغشاها. ويقال للوشاح:

الكشح لوقوعه على الكشح، كما قيل للإزار:

الحقو؛ قال أبو ذؤيب: [من المتقارب]

كأنّ الظبَاء كُشوح النسا

ء يطفون فوق ذراه جنوحاً^(٥)

ومن المجاز: طوى كشحه على الأمر: أضمره،

وطوى عنه كشحه: تركه. وكشح الظلام، وكشح

الضوء: أدبر؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

فلما أدرعن الليل أو كنّ منصفاً

لما بين ضوء كاشح وظلام^(٦)

* كشر: كشر السبع والعدو عن أنيابه. وكشر

الرجل إلى صاحبه: تبسم، وكاشره. وتقول: لما

رآني كشر واستبشر؛ وقال المتلمس: [من الرمل]

إن شز الناس من يكشر لي

حين ألقاه وإن غبت شتم^(٧)

وقال آخر: [من الطويل]

وإن من الإخوان إخوان كشرّة

وإخوان حياك الإله ومزحبا^(٨)

من المجاز: اكشر له عن أنيابك: أي أوعدته.

وهو جاري مكاشري: مقابلي.

* كشش: كشيت الحية كشيهاً؛ قال: [من الرجز]

كشيئش أنعى أجمعت للعص

فهي تحك بعضها ببعض^(٩)

(١) صدر البيت (دع المكارم لا ترحل لبغيتها) وهو في ديوان الحطيئة ١٠٨، والعين ١٤٣/١، واللسان (ذوق، طعم،

كسا)، والتاج (كسا)، وشرح المفصل ١٥/٦، والخزانة ٢٩٩/٦، وشرح شواهد المغني ٩١٦/٢، والمقاييس ٣/

٤١١، وبلا نسبة في العين ٢٦/٢، وشرح الأشموني ٧٤٤/٣...

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لعمر بن الأهتم في ديوانه ٩٤، واللسان (كسا)، والتاج (صقل، كسا)، والحامسة البصرية ٢٣٧/٢، وبلا

نسبة في اللسان (صقل)، والمقاييس ١٧٩/٥، والمجمل ٢٢٨/٤، والتاج (بسط).

(٤) تقدم الرجز في (صقل).

(٥) شرح أشعار الهذليين ٢٠٠، واللسان والتاج (كشح).

(٦) ديوان ذي الرمة ١٠٧٤.

(٧) ديوان المتلمس ٣٢٥، والعين ٢٩١/٥، وهو للمتعب العبدى في شرح اختيارات المفضل ١٢٧٢، والخزانة ٨٥/١١.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) الرجز لمعتمر بن قطبة في التاج (كشش)، وبلا نسبة في اللسان (كشش)، والمخصص ١١٥/٨، والتهديب ٤٢٤/٩.

وتقول: ما الأعراب بالكشَى أولع من القُضاة بالرُشى.

* كظُر: ردُّ حَلْفَةِ الوتر في كُظُر القَوْس وهو فُرْصَتُها. وردوا حَلَقَ الأوتار في الأكَظَار. والنَّازُ تُسْتَلُّ من كُظُر الزَّنْدَةِ: من فُرْصَتِها.

* كظُظ: علته البُطنة وأخذته الكِظَّة، وكظَّه الطَّعام، وطعامٌ مَكْظَّةٌ، واكْتَظَّ بطنُه. ورأيتُ على باب داره كَظِيطاً: زِحاماً. وفي ذكر باب الجتة: «يأتي عليه زمان وله كَظِيط»^(٥). واكْتَظَّ القومُ في المسجد: ازدحموا.

ومن المعجاز: كَظِيتي الأمر: غَمَني وملأني غيظاً. واكْتَظَّ الوادي بشجيجه.

* كظُم: كَظُم البعيرُ جِرَّتَه: ازدردها وكَفَّ عن الاجترار، وباتت الإبل كُظوماً وكواظم. وحفروا كِظَامَةً وكِظِيمَةً وكِظَانَم. وفي الحديث: «أتى كِظَامَةَ قَوْمٍ فتوضأ»^(٦) وهي الفقير يُحفر من بئر إلى بئر والسَّقاية والحوض؛ قال طرفة: [من المنسرح]

يَشْرِبْنَ من فَضْلَةِ العُقَارِ كما اس
تَوَجَّرَ ماءَ الكِظِيمَةِ الشَّرْبُ^(٧)
جمع شَرُوب. ويقال لأنهار الكَرَم: الكِظَانِم.
وعقد الخيوطُ في كِظَامَتِي الميزان وهما الحلققتان
في طَرَفِي العمود. ويقال: كَظُم القِرْبَةَ: ملأها

* كَشَط: كَشَطَ الجَزُورَ جِلْدَها، وكَشَطَ عنها. وارفَع عنها كِشَاطَها لأنظَرَ إلى لحمها وهو الجِلد المكشوط. ويقال للجَزَار: الكِشَاط.

ومن المجاز: كُشِطَ رَوْعُه وانكشط. ولاكشِطَنَ عن أسراركَ. وكَشِطَ الغِطاءَ عن المُشْعِرَةِ. وكشط الجُلَّ عن الفرس «وإذا السَّمَاءُ كُشِطَتْ»^(١).

* كَشَف: كَشَفَ عنه الثوبَ وكَشَفَه، وانكشَفَ وتكشَّفَ. ورَجُلٌ أَكْشَفٌ: لا تُرْسَ معه؛ قال: [من الوافر]

لَهَنَ فَوَارِسٌ لَيْسُوا بِمِيلٍ
ولا كُشِفِ إِذَا قِيلَ امْتَعُونَا^(٢)
وناقة كُشُوف: كلما نُتِجَتْ لَقِحت؛ وهي في دُمها؛ كأنها لكثرة لَفاجِها وإشالَها ذنبها كثيرة الكشَف عن حياتها، وقد كَشَفَتْ كِشَافاً وأكشَفَتْ. ومن المجاز: كَشَفَ اللهُ غَمَّهُ، وهو كَشَافُ الغَمَم. وهذا حديث مكشوف: معروف. وتكشَّفَ فلان:

افتضح. وتكشَّفَ البرقُ: ملأ السماء. ولقِحت الحربُ كِشَافاً إذا دامت؛ قال زهير: [من الطويل]

فَتَعَرَّكَكُمْ عَرَكَ الرِّحَى بِشَفَالِها
وتَلَفَّخَ كِشَافاً ثم تُنْبِخُ فَتُنْتَمِ^(٣)

* كشي: أكل كَشِيَةَ الضَّبِّ وهي شُحْمَة مستطيلة في جنيبه؛ قال: [من الرجز]

وأنتَ لَو ذقتَ الكَشِيَّ بالكِبادِ
لَمَّا تَرَكَتَ الضَّبَّ يعدو بالواذ^(٤)

(١) ١١/التكوير: ٨١.

(٢) البيت للراعي في ديوانه ٢٧٢.

(٣) ديوان زهير ١٩، واللسان (كشَف، عرك، ثفل)، والتاج (عرك، ثفل)، والتهذيب ١٠/٢٧، ١٥/٩٠، والمجمل ١/٣٦، وديوان الأدب ٢/١٧٤، وكتاب الجيم ٣/١٦٦، والمقاييس ١/٣٨٠، ٤/٢٩٠.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (كشي)، والجمهرة ٨٧٩، والمجمل ٤/٢٣١، والمقاييس ٥/١٨٣، والمخصص ١٥/١٧٨، ١١٢/١٦.

(٥) الحديث لعتبة بن غزوان في النهاية ٤/١٧٧.

(٦) مسند أحمد ٤/٨، والنهاية ٤/١٧٧.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وسدّ رأسها. وكظّم الباب: سدّه، وهو كِظَامُ الباب: لسداده.

ومن المجاز: كظّم الغيظَ وعلى الغيظ وهو كاظم، وكظّمه الغيظ والغمّ: أخذ بنفسه فهو مكظوم وكظيم ﴿إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ﴾^(١)، ﴿ظَلَّ وَجْهَهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾^(٢). وما كظّم فلان على جرّته: إذالم يسكت على ما في جوفه حتى تكلم به وغمّني. وأخذ بكظمي: وهو مخرج النفس وبأكظامي. وأخذت بكظام الأمر إذا أخذت بالثقة. وإن خلخالها لكظيم، وإنها لكظيمة الخلخال وكظيمه؛ قال الهذلي: [من الوافر]

كظيم الحَجَلِ واضحة المَحِيَا
عديلة حُسنِ خَلْقِي في تمام^(٣)
وجاء فكظّم الباب إذا قام عليه فسدّه بنفسه.

* كعب: رَبَّ رُثُوبَ الكَعْبِ في المقام الصَّعب، وقوائِمُ صُنْعِ الكُعبِ. ولعب الصبيانُ بالكِعبِ. وتقول: وربّ الكعبة لا تُقرَن بك الصَّعبه. وبُرُودٌ مُكعَّبٌ: موشِيٌّ على هيئة الكعبِ. وكعبت الثوب: أدرجته إدراجاً شديداً. وكعبت الجارية كعابةً وكعوبةً وهي كاعبٌ وكعابٌ، وتكعب ثديها: نأ كالكعب. وكعبت كُبتها: جعلت لها حروفاً كالكُعبِ. والجارية بكُعبتها: بعذرتها؛ قال: [من الرجز]

(١) ٤٨ / القلم: ٦٨.

(٢) ٥٨ / النحل: ١٦.

(٣) البيت لزياد بن علبة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٨٩٧، واللسان والتاج (كظم).

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (كعب، بلق)، والتهذيب ١/٣٢٥، ٩/١٧٧. ورواية البيت الأول في هذه المصادر (أرْكَبُ تَمَّ وتَمَّتْ رَبِيئَةُ)

(٥) ديوان كثير عزة ١٩٨.

(٦) ديوان أوس بن حجر ٩٦، واللسان والتاج (كعب، عسل، وقى)، والتهذيب ١/٣٢٥، ٤/٤٠٩، وبلا نسبة في اللسان (لذذ)، وديوان الأدب ٤/٨٦.

يَبْدُهَا أَقَمَرُ تَهْدُ جِبْهَتُهُ

قد كان مختوماً فذُتَّتْ كُعبَتُهُ^(٤)

وفي الحديث: «نزل القرآن بلسان الكعبيين»؛ كعب قريش وكعب خُزاعة؛ قال كثير: [من الطويل]

جُدودٌ من الكعبيين بيضٌ وجوهها

لهم مآثراتٌ مَجْدُهْن تَلِيدُ^(٥)

وأصاب كُعبرةً رأسه. وقيل لبعض الملوك: المُكعبير: لأنه ضرب كعابر الرؤوس. ونقى البرّ ورمى بالكعابر.

ومن المجاز: قَنَاءٌ لَذَنَةُ الكُعبِ، وهذا الرمح بكعبٍ واحدٍ أي مستوي الكعوب؛ قال أوس: [من الطويل]

تَنَقَّأَ بِكُعبٍ واحدٍ وتَلَذَّهُ

يداك إذا ما هُزَّ بالكَفِّ يَغْسِلُ^(٦)

وعنده كُعبٌ من السَّمْنِ: قطعة منه قدرُ صُبَّةٍ أو كتلة إذا كان جامداً. وأعلى الله كُعبه. وذهب كُعبُ القوم إذا ذهب جُدْهم وشرْفُهم.

* كعم: كَعَّ الرَّجُلُ، وكعمعه الخوف فتكعمع.

* كعم: بعيرٌ مكعومٌ، وقد كعمته بالكِعمِ والكِعماء وهي ما يمنعه من الأكل والعَضُّ من حبلٍ يُشدُّ به أو غيره.

ومن المعجاز: كعمه الخوف فلا ينبسُ بكلمة.

قال ذو الرمة: [من البسيط]

بينَ الرُّجا والرُّجا من جيبٍ واصبِيةٍ

يهماءَ خابِطُها بالخوفِ مَكْمُومٌ^(١)

وكعمَ المرأةُ: قبلها ملتقماً فاهها، ويقال: كامعها فكاعمها.

* كفاً: هو كفوؤه وكفوؤه وكفوؤه وكفوؤه ومكافئته وكفأؤه وكفأؤه، ولا كفء له وهو مصدر بمعنى المكافأة وضع موضع المكافىء؛ قال حسان: [من الوافر]

وروح القدس ليس له كفء^(٢)

أي مكافىء مقاوم، وهو كفو بين الكفاءة والكفاء؛ قال: [من الطويل]

وأنكحها لا في كفء ولا غنى

زياد أضلَّ الله سعي زياد^(٣)

وهم أكفأ كرام. وأكفأت لك: جعلت لك كفواً. وتكافؤوا: تساوا. و«المؤمنون تتكافأ

دماؤهم»^(٤)، وفي العقيقة: «شأتان متكافئتان»^(٥): متساويتان في القدر والسن، وكافأته: ساويته، وهو مكافىء له. وكافأته

بصنعه: جازيته جزاءً مكافئاً لما صنع. و«كان رسول الله ﷺ لا يقبل الثناء إلا عن مكافىء»^(٦).

وكفأ الإناء وأكفأه: قلبه. ويقال: رب كافي كافيء ليفك أي يرى أنه يفكك. وهو يكفوك: أي يكبك ليفك. واستكفأته: طلبت منه أن يكفأ ما في إنائه في إنائي. وانكفأ إلى وطنه. وتكفأت بهم الأمواج.

ومن المجاز: أكفأ في الشعر: قلب حَزَفِ الرؤي من راء إلى لام أو من لام إلى ميم. وأصبح فلان كفيء اللون ومكفأ الوجه: متغيره؛ أي كفيء من حال إلى حال، وأكفيء لونه وانكفأ. وفي حديث

عمر: «وانكفأ لونه عام الرمادة»^(٧). وفي الحديث: «لا تسأل المرأة طلاق أختها لتكفيء ما في صخفتها»^(٨)، أي لتجتز حظها إلى نفسها.

* كفت: كفت المتاع: جمعه وضم بعضه إلى بعض. وكفت الفراش. وفي الحديث: «اكفثوا صبيانكم بالليل»^(٩). وكفت الرعاة مواشيهم.

والأرض تكفت أهلها أحياءً وأمواتاً، وهي كفاتهم. وكفت ذيله: شممه. وفرس كفيت: سريع، وتكفت في سيره؛ قال الشنفرى: [من

الطويل]

وتأتي العددي بارزاً نصف ساقها

كعدو فريد العانة المتكفت^(١٠)

(١) ديوان ذي الرمة ٤٠٧، واللسان (كعم، رجا، وصى)، والتاج (كعم)، والمقاييس ١٨٥/٥، والتهذيب ٣٢٩/١، ١٨٣/١١، والعين ٢٠٩/١.

(٢) صدر البيت (وجبريل رسول الله فينا) وهو في ديوان حسان ٧٥، واللسان التاج (كفا، جبر)، والعين ٤١٤/٥، والتهذيب ٣٨٩/١٠، والتنبيه والإيضاح ٩٦/٢.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كفا)، والعين ٤١٤/٥.

(٤) مسند أحمد ١١٩/١، والنهاية ١٨٠/٤.

(٥) النهاية ١٨١/٤.

(٦) النهاية ١٨٠/٤.

(٧) النهاية ١٨٣/٤.

(٨) النهاية ١٨٢/٤، وانظر البخاري، كتاب: ما لا يجوز من الشروط، حديث ٢٥٧٤.

(٩) أخرجه البخاري في بدء الخلق، حديث ٣١٣٨، وأحمد في المسند ٣٨٨/٣.

(١٠) البيت للشنفرى في المفضليات ص ٢٠٤، وشرح اختيارات المفضل ٥٥٦، والأغاني ١٨٨/٢١.

ومن الحَرُور لَفَح .

* كَفَر: كَفَّرَ الشَّيْءَ وَكَفَّرَهُ: غَطَّاهُ، يُقَالُ: كَفَّرَ السَّحَابُ السَّمَاءَ، وَكَفَّرَ الْمَتَاعَ فِي الْوَعَاءِ، وَكَفَّرَ اللَّيْلُ بِظِلَامِهِ، وَلَيْلٌ كَافِرٌ. وَلَيْسَ كَافِرَ الدُّرُوعِ وَهُوَ ثَوْبٌ يُلْبَسُ فَوْقَهَا. وَكَفَّرَتِ الرِّيحُ الرِّسْمَ، وَالْفَلَاحُ الْحَبَّ، وَمَنْ قِيلَ لِلزُّرَّاعِ: الْكُفَّارُ. وَفَارَسٌ مُكَفَّرٌ وَمُتَكَفَّرٌ، وَكَفَّرَ نَفْسَهُ بِالسَّلَاحِ وَتَكَفَّرَ بِهِ؛ قَالَ ابْنُ مُفَرِّغٍ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

حَمَى جَارَهُ بِشُرِّ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَرْثِدٍ
بِالْفَنِيِّ كَمِيٍّ فِي السَّلَاحِ مُكَفَّرٌ (٥)
وَتَكَفَّرَ بِثَوْبِكَ: اشْتَمَلَ بِهِ. وَطَائِرٌ مُكَفَّرٌ: مُغَطَّى بِالرِّيشِ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

فَأَبَتْ إِلَى قَوْمِ تَرْيَحِ نَسَاؤُهُمْ
عَلَيْهَا ابْنُ عِزْسِ وَالْإَوْزُ الْمُكَفَّرُ (٦)
وَعَابَتِ الشَّمْسُ فِي الْكَافِرِ؛ وَهُوَ الْبَحْرُ. وَرَجُلٌ مُكَفَّرٌ؛ وَهُوَ الْمَخْسَانُ الَّذِي لَا تُشْكِرُ نِعْمَتَهُ. وَإِذَا أَمَرَ الرَّجُلُ بِعَمَلٍ فَعَمَلَهُ عَلَى خِلَافِ مَا أَمَرَ بِهِ قَالُوا: مُكَفَّرٌ يَا فُلَانُ عَنَيْتُ وَأَذَيْتُ؛ أَيِ عَمَلْتُكَ مَكْفُورٌ لَا تُحَمَّدُ عَلَيْهِ لِإِفْسَادِكَ لَهُ. وَكَفَّرَ الْعِلْجُ لِلْمَلِكِ تَكْفِيرًا: إِذَا أَوْمَأَ إِلَى السُّجُودِ لَهُ. وَخَرَجَ نَوْرُ الْعَنْبِ مِنْ كَافُورِهِ وَكُفَّرَاهُ وَهُوَ أَكْمَامُهُ، وَكَافُورُ النَّخْلِ وَكُفَّرَاهُ: طَلَعَهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَهْلُ الْكُفُورِ أَهْلُ الْقُبُورِ» (٧). وَلِيُفْتَحَنَّ الشَّامُ كَفَّرًا كَفَّرًا (٨)، وَهُوَ الْقَرْيَةُ، يُقَالُ: كَفَّرُ طَابٌ وَكَفَّرَ تَوْنَا. وَكَافِرُنِي

وَمِنْ الْمَجَازِ: كَفَّتَ اللَّهُ فُلَانًا إِذَا مَاتَ، وَاللَّهُمَّ اكْفَيْتَهُ إِلَيْكَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا مَرَضَ عَبْدِي فَارْتَبُوا لَهُ مِثْلَ مَا كَانَ يَعْمَلُ فِي صِحَّتِهِ حَتَّى أَعَاقِيَهُ أَوْ اكْفَيْتَهُ» (١).

* كَفَحَ: كَافَحَهُ: لَاقَاهُ مُوَاجِهَةً عَنْ مَفْجَأَةٍ، وَلَقِيْتَهُ كِفَاحًا، وَكَافَحُوهُمْ فِي الْحَرْبِ: ضَارِبُوهُمْ تِلْقَاءَ الْوُجُوهِ، وَتَكَافَحُوا، وَتَكَافَحَتِ الْكِبَاشُ، وَكَافَحَ بَعْضُهَا بَعْضًا؛ قَالَ الْأَغْلَبُ: [مَنْ الرَّجَزُ] كَبِشَ لِقَرْنِيهَا كَسُورٌ نَاطِحٌ غَادَرَهَا عَضْبَاءٌ لَا تَكَافِخُ (٢)

وَكَفَحَهَا وَكَافَحَهَا: قَبَلَهَا غَفْلَةً وَجَاهًا. وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ: «أَكْفَحُهَا وَأَنَا صَائِمٌ» (٣)، وَهُوَ كَفِيحُهَا: ضَجِيغُهَا؛ قَالَ عَمِيرُ بْنُ طَارِقِ الْيَرْبُوعِي: [مَنْ الطَّوِيلُ]

مَنَاكَ الْإِلَهَ إِنْ كَرِهَتْ جَمَاعَنَا
بِمِثْلِ أَبِي قُرْظٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا (٤)
يَسُوقُ الْفِرَاعَ لَا تُحْسِنُ غَيْرَهُ
كَفِيحًا وَلَا جَارًا كَرِيمًا وَلَا ابْنَمًا
جَمْعُ قَرَعٍ وَكَانَ يَتَصَدَّقُ بِهِ عَلَى أَحْسَنِ النَّاسِ فَكَانُوا يَتَعَايَرُونَ بِهِ. وَكَفَحَتِ الدَّابَّةُ وَأَكْفَحَتْهَا: تَلَقَّيْتُهَا فَاهَا بِاللَّجَامِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: تَكَافَحَتِ الْأَمْوَاجُ، وَبَحْرٌ مَتَكَافِحُ الْأَمْوَاجِ. وَكَافَحَتَهُ السَّمُومُ. وَكَافَحَ الْأَمْرَ: بَاشَرَهُ بِنَفْسِهِ. وَكَافَحَهُ بِمَا سَاءَهُ. وَأَصَابَهُ مِنَ السَّمُومِ كَفَحَ

(١) النهاية ١٨٤/٤.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان الأغلب المعجلي.

(٣) النهاية ١٨٥/٤.

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان يزيد بن الفرغ ١٣٨.

(٦) البيت للشماخ في ديوانه ١٤٣، والجمهرة ٧٨٧، والمعاني الكبير ٦٥٧.

(٧) الحديث لمعاوية في النهاية ١٨٩/٤.

(٨) انظر النهاية ١٨٩/٤.

حَقِي: جَحَدَه. وفي الحديث: «لا تُكْفِر ولا تُكْفِرْ أهلَ قِبَلتِكَ»^(١) يقال: أَكْفَرَه وكَفَرَه: نسبه إلى الكُفْرِ. وكَفَرَ اللهُ عنكَ خطاياكَ.

* كَفَفَ: كَفَفْتُهُ عن الشَّرِّ فَكَفَّ عَنْهُ، فهو كَافٌ ومكفوف. وهو يَكْفِفُ دَمْعَهُ: يمسحه مرّةً بعد مرّةً ليردّه. وصَافُوهم ولافُوهم ثم كَافُوهم؛ أي حاجزوهم، وتكافؤوا: تحاجزوا. وعنده كَفَافٌ من العيش: ما كَفَّ عن النَّاسِ أي أغنى. ونفقته الكَفَافُ وليس فيها فضل. وليتني أنجونه كَفَافاً لا لي ولا عليّ. ودعني كَفَافٍ: تَكْفُ عني وأكف عنك؛ قال رؤبة: [من الرجز]

فليتَ حَظِي من نَدَاكَ الضَّافِي
والثَّفَعُ أن تَتْرُكَنِي كَفَافٍ^(٢)
وَأَسْتَكْفُ النَّاسَ وتكفّفهم: مَدَّ إِلَيْهِمْ كَفَّهُ يسألهم.
وفلان يَسْتَكْفِي الأبوابَ ويتكفّفها. واستكفّ النَّاسُ حَوَالِيَهُ: أحدقوا به. واستكفّ الشَّيْءُ: استدار كأنه كِفَّةٌ. واستكفّت الحَيَّةُ: تَرَحَّتْ؛ وأنشدت قُرَيْبَةُ أمَّ البُهلول: [من الطويل]
ومقطوعة قَطَعَ الرِّحَى مُسْتَدِيرَةً
تَعَضُّ بِأَضْرَاسٍ وليسَ لها فَمٌ^(٣)
أراد السُّعْدَانَةَ وثمرتها مستديرة ولها شوك حداد كالإبر. واستكفّ الرَّمْلُ: استمسك؛ قال النابغة [من البسيط]

بات بِحِجْفٍ من البَقَارِ يحفُرُهُ
إذا اسْتَكْفَ قَلِيلاً تُرِبَهُ انهدمًا^(٤)

واستكفّ الناظرُ: وضع يده على حاجبه، وعين مُسْتَكْفَةٌ. ولقيته كَفَّةً كَفَّةً. و«أضيق من كَفَّةِ الحابل». ووشمت كَفَّها كِفْفاً: دارت. وهذه كَفَّةُ الرَّمْلِ، وكَفَّةُ الثوب؛ وهي طُرْتَه المستطيلة. وبعث رسول الله ﷺ إلى الثقلين كافةً. وثوب مُكْفَفٌ: له كفايفٌ دياج يكفُّ بها جيبه وأطراف كَمِيهِ؛ قال طُفَيْلٌ: [من الطويل]

تَظَلَّ رِيأحَ الصَّيْفِ تَنسُجُ بَيْنَهُ
وبينَ قَمِيصِ الرَّاكِبِي المُكْفَفِي^(٥)
يعني لا يَلْزُقُ به قَمِيصُهُ من حَمِيصِهِ.

ومن المَجَازِ: هو مَكْفُوفٌ وهم مَكَافِيْفٌ، وكَفَّ بصره. وفلان لَحْمُهُ كَفَافٌ لأديمه إذا مَلَأَ جِلْدَهُ؛ قال التمر: [من الطويل]

فُضُولٌ أراها في أديميَ بعدما
يكون كَفَافَ اللَّحْمِ أو هو أَجْمَلُ^(٦)
وفي الحديث: «إن بيننا وبينكم عَيَّةٌ مكفوفة»^(٧): مُشْرَجَةٌ. وكَفَّ الرِّجْلُ عِيابَهُ. وجثته في كَفَّةِ اللَّيْلِ: في أوله؛ قال البعيث: [من الطويل]

تَخَوَّنَتْهَا بِالنَّصِّ حَتَّى كَانَتْهَا
هلال يوافي كَفَّةَ اللَّيْلِ واضِحٌ^(٨)
وطار البرق في كِفَافِ السَّحَابِ: في نواحيه.
* كَفَلٌ: هو كَافِيهِ وكَافِلُهُ، وهو يَكْفِيْنِي ويكفُلُنِي:

(١) النهاية ١٨٧/٤.

(٢) ديوان رؤبة ١٠٠، واللسان والتاج (كفف)، والعين ٦٣/٧، والخزانة ٤٢/٢، وشرح شواهد المعنى ٩٥٦/٢.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان النابغة الذبياني ٦٥، وكتاب الجيم ١٧٦/٣.

(٥) ديوان طفيل الغنوي ١٠٥.

(٦) ديوان النمر بن تولب ٣٦٦، واللسان (كفف)، والتاج (كفف، حطط)، والتهذيب ٤٥٦/٩، والمعاني الكبير ١٢٢٣.

(٧) النهاية ١٩١/٤.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

الشیطان»^(١) أي مَرَكَبَه . واكتفلتُ بالشيء : جعلته ورائي ، تقول : اكتفلنا بالجبل وبالوادي : جُزناه وجعلناه من ورائنا ؛ قال ذو الرُّمَّة : [من الطويل]
 قد اكتفلتُ بالْحَزَنِ واعوَجَ دونها
 ضواربٌ من حَفَانٍ مُجْتَابَةٍ سِدرًا^(٢)
 جمع ضاربٍ وهو الوادي ذو الشَّجَر . واكتفل
 السَّابِقُ بِالْمُصَلِّي ؛ قال العباس : [من الطويل]
 بعيدُ سُمُرِ الطَّرْفِ نَهْدٌ مناهبٌ
 إذا اكتفلتُ بالزَّادِفاتِ الأوائلِ^(٣)
 وهو من أَكْفَالِ الشُّعْر . واكْفَلَنِي مَالَهُ : ضَمَّهُ إِلَيَّ وجعلني كالفِلهِ أي القائم به ، وهم بالخير كَفَلَاء .
 * كفن : كَفَنَ الميتَ وَكَفَّنَ فهو مكفون ومكفَّن .
 ومن المجاز : كَفَنْتُ الجمرَ بالرَّمَاد . وكَفَنْتُ الخُبْزَةَ في المَلَّة ؛ وقال الطَّرْمَاح : [من الطويل]
 وهاجرةٌ يا سَلَمَ كَفَنْتُ هامتي
 لها وفمي بالآتِحَمِي المَسِيحِ^(٤)
 * كفي : كفاه مؤنثه كِفاية ، وكفاك بهم رجالاً .
 وكفاني ما أوليتني . واستكفَيْتُهُ الأمرَ فكفانيه ، وهذا كافيكِ وَكَفَيْتُكَ : هذا حسبك . واكتفَيْتُ به .
 وقِنَعْتُ بالكَفْفِيَّةِ وهي القوْثُ . وقِنَعُوا بالكُفَى ولا يملكون إلا الكُفَى : إلا الأقوات .

يعولني وَيُنْفِقُ عَلَيَّ ، وَأَكْفَلْتُهُ إِيَّاهُ وَكَفَلْتُهُ ، ﴿فَقَالَ أَكْفَلْنِيهَا﴾^(١) ، ﴿وَكَفَلَهَا زَكْرِيَّا﴾^(٢) ، وهو كفيل بنفسه وبماله ، وَكَفَّلَ عَنْهُ لغيرِ ماله بالمالِ وَتَكَفَّلَ بِهِ . وهو كَفَّلَ بَيْنَ الكَفُولَةِ : لا يَبْتَدِئُ عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ . وهو من الأَكْفَالِ لا من الأَحْلَاسِ ؛ قال الأَعشى :
 [من الخفيف]

غير مِيلٍ ولا عواويرٍ في الهيبِ
 جِا وَلَا غَزَلٍ وَلَا أَكْفَالِ^(٣)
 وقال جرير : [من الكامل]

والتغلبِي على الجوادِ غنيمَةَ
 كِفْلِ الفُرُوسَةِ دائِمِ الإِغْصامِ^(٤)
 واكْتَفَلَ البعيرَ وَتَكْفَلَهُ : إذا أَخَذَ كِساءً فَعَقَدَ طَرْفِيهِ ؛
 ثُمَّ ألقى مُقَدَّمَهُ على كاهله ومؤخَّره على عَجْزِهِ ؛ ثُمَّ ركب بين العُقْدَةِ والسَّنَامِ ، واسم ذلك الكِساءِ : الكِفْل . وجاء مُتَكَفِّلاً جِماراً إذا حَلَقَ ثوباً أو كِساءً على ظهره وركبه . وله كِفْلٌ من الجِزاءِ : ضِعْفٌ .
 ورأيتُ فلاناً كِفْلاً لفلانٍ : رديفاً له ، واكتفل به : ارتدَّفه . وَكَفَّلَ في صِيامِهِ : واصلَ كُفُولاً ، ورجل كافلٌ ، وقوم كُفَّلٌ ؛ قال القِطامي : [من الطويل]
 يَلْدُنْ بِأَعْقارِ الجِياضِ كائِها
 نِساءِ النَّصارَى أَصْبَحَتْ وَهي كُفَّلُ^(٥)
 ومن المجاز : «لا تشربوا من ثَلْمَةِ الإِناءِ فَإِنَّها كِفْلٌ

(١) ٢٣ / ص : ٣٨ .

(٢) ٣٧ / آل عمران : ٣ .

(٣) ديوان الأَعشى ٦١ ، واللسان (عور ، غثر ، عزل ، كفل ، ميل) ، والتاج (عور ، عزل ، كفل ، ميل) ، والمقاييس ٥ / ١٨٧ ، ٢٩٠ ، والسَّمط ٨٤٧ ، وشرح المِفصل ٦٧ / ٥ .

(٤) البيت ليس لجرير ؛ بل للجحاف بن حكيم ، وتقدم في (عصم) .

(٥) ديوان القِطامي ٦٩ ، واللسان والتاج (كفل) ، والتَهذيب ١٠ / ٢٥٢ ، والمقاييس ٥ / ١٨٨ ، والمجمل ٤ / ٢٣٤ ، وديوان الأدب ٢ / ١٣٠ ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عقر) ، والمخصص ٦ / ١٨٤ .

(٦) الحديث للنخعي في النهاية ٤ / ١٩٢ ، ١ / ٢٢٠ .

(٧) ديوان ذي الرمة ١٤١٨ ، واللسان والتاج (ضرب) ، والتَهذيب ١٠ / ٢٥٢ ، وبلا نسبة في اللسان (كفل) .

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٩) ديوان الطرماح ١٠٩ .

قال: [من الطويل]

ومختبِطٍ لم يلقَ من دوننا كُفَى

وذاتِ رَضِيعٍ لم يُنمِها رَضِيعُهَا^(١)

* كَلَا: الله يكلؤك، وتداركه الله بكلاءته.

واكتلاؤُ منه: احترستُ؛ قال كعب بن زهير:

[من الطويل]

أنختُ قَلوصي واكتلاؤُ بعينها

وأمرتُ نَفسي أي أمرتُ أفعَلُ^(٢)

أي احترستُ بعينها لأنها إذا رأت شيئاً دُعرتُ.

وكَلَا دَيْئَهُ كَلِوَاءُ: تأخر فهو كاليء. و«نَهَى عن بيع

الكاليء بالكاليء»^(٣). وكَلَاؤُهُ أنا تكلئته،

واستكلاؤُ كَلَاؤُهُ وتكلاؤُ: استلقتُ سَلَفًا.

وتقول: إن الكلى تذيبُ شحم الكلى، جمع

كَلَاؤُهُ؛ واكتلاؤُ في الطعام وكلاؤُ: أسلفتُ.

وأصابوا كَلَاً واسعاً وأكلاءً وهو المرعى رطباً كان

أو يابساً، وجناب مُكلىء وكاليء، وأرض مُكلئة

ومكلاؤة. وبلغوا كَلَاءَ التهر ومكلاؤه وهو مرفأ

السفن وحيث تُستر من الريح وتُكَلَا.

ومن المجاز: كَلَاؤُ النَجْمِ متى طلع إذا رعيتَه؛

قال الكميت: [من البسيط]

حتى إذا لهبَانُ الصَّيْفِ هَبٌ لَهُ

وأفغَرَ الكَالِثِينَ النَجْمُ أو قَرُبُوا^(٤)

وقال زهير: [من الكامل]

خَوْدٌ مَنْعَمَةٌ أَنِيْقٌ عَيْشُهَا

لِلْعَيْنِ فِيهَا مَكَلَاً وَبَهَاءُ^(٥)

تديم النظر إليها كأنك تكلؤها لإعجابك بها،

ومنه: رَجُلٌ كَلِوَاءُ الْعَيْنِ: ساهرها؛ لأن الساهر

يوصف برِقْبَةِ النجوم، وعين كَلِوَاءٌ، وناقَةٌ كَلِوَاءُ

العين؛ قال الأخطل: [من البسيط]

وَمَهْمِهِ مُقْفِرٌ تُخْشَى غَوَائِلُهُ

قَطَعْتُهُ بِكَلِوَاءِ الْعَيْنِ مِسْفَارِ^(٦)

واكتلاؤُ عيني: سهرتُ، وأكلاؤُها: أسهرتُها.

وقد كَلَا عمرُه إذا طال وتأخر؛ وقال: [من

الطويل]

تَعَفَّفْتُ عَنْهَا فِي السَّنِينَ الَّتِي خَلْتُ

فَكَيْفَ التَّصَابِي بَعْدَمَا كَلَا الْعُمُرُ^(٧)

و«بلغ الله بك أكلاؤُ العمر»^(٨). وفي مثل: «مَنْ

مَشَى فِي الْكَلَاءِ قَذَفَنَاهُ فِي الْمَاءِ» أي من وقف

موقف التهمة لمناه.

* كَلَبٌ: هذه أَكْلَبٌ وَأَكْلَيْبٌ وَكِلَابٌ وَكَلَيْبٌ،

وصائد مُكَلَّبٌ: معلّم للكلاب وسائر الجوارح،

وَكَلَبٌ كَلَيْبٌ، وَكِلَابٌ كَلَيْبٌ، وَبِهِ كَلَبٌ. وَرَجُلٌ

كَلَيْبٌ، وَقَوْمٌ كَلَيْبٌ. وَفِي دِمَاءِ الْمَلُوكِ شِفَاءٌ

لِلْكَلْبِيِّ^(٩). وَأَسِيرٌ مُكَلَّبٌ. وَبِيَدِهِ كَلَابٌ وَكَلُوبٌ:

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (خط)، وكفي، والتاج (خط)، والمخصص ١٥/١٧٧، وديوان الأدب ٢/٤٠٨، ٤/٢٩،

والتهذيب ١٠/٣٨٥.

(٢) ديوان كعب بن زهير ٥٥، واللسان والتاج (كلا)، وبلا نسبة في المقاييس ٥/١٣٢.

(٣) النهاية ٤/١٩٤.

(٤) ديوان الكميت ١/١٠٨، وتقدم في (فغر).

(٥) ديوان زهير ٣٣٩، والتاج (كلا).

(٦) ديوان الأخطل ١٦٢، واللسان والتاج (كلا، سفر)، والتهذيب ١٠/٣٦٢.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كلا).

(٨) النهاية ٤/١٩٤، وهو من الأمثال في المستقصى ٢/١٤، وجمع الأمثال ١/١١٠، وجمهرة الأمثال ١/٢٠٣، وفصل

المقال ٧٩، وأمثال ابن سلام ٦٨.

(٩) في جمع الأمثال ١/٢٧١، والدررة الفاخرة ٢/٤٥٤، ٤٦١ (دماء الملوك شفاء الكلب).

خشبة في رأسها عَقَافَةٌ منها أو من حديد؛ قال: [من البسيط]

جُنَادِفٌ لَاحِقٌ بِالرَّأْسِ مَنكَبُهُ
كَأَنَّهُ كَوْدَنْ يُوَسَّى بِكُلَّابٍ^(١)
يغرى ويحث. وأصابت أم كَلْبَةَ وهي الحمى.

ومن المجاز: نحن في كَلْبِ الشَّتَاءِ وَكَلْبِيَّتِهِ،
والتَّاسِ فِي أَلْبِيَّةٍ وَكَلْبِيَّةٍ: في جوع ويرد؛ قال: [من
الخفيف]

أَنجَمَتْ قِرَّةَ الشَّتَاءِ وَكَانَتْ

قَدِ أَقَامَتْ بِكَلْبِيَّةٍ وَقَطَارٍ^(٢)
وشتاء ودهر كَلْبٍ. وَكَلْبَتِ الأَرْضُ، وَأَرْضُ
كَلْبِيَّةٍ: لم يُصَبِّهَا الرِّبِيعُ فَخَشِنَتْ وَيَسَتْ. وَكَلْبٌ
الْقَدِّ عَلَى الأَسِيرِ: جَفَّ عَلَيْهِ وَعَضَّهُ. وَسَائِلُ
كَلْبٍ: شَدِيدُ الإِلْحَاحِ. وَهُوَ كَلْبٌ عَلَى كَذَا:
حَرِيصٌ عَلَيْهِ، وَتَكَالَبَ النَّاسُ عَلَى الدُّنْيَا: اشْتَدَّ
حِرْصُهُمْ عَلَيْهَا. وَتَكَالَبَ الخَصْمَانِ: تَشَاتَمَا،
وَكَالَبَ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ. وَأَهْلُ اليَمَنِ يَسْمَوْنَ
الجَرِيءَ: مُكَالِبًا؛ لِمَكَالِبَتِهِ المَوْكَلُ بِهِمْ، وَتَقُولُ:
فَلَانٌ عَنيفٌ المَطَالِبُهُ شَنِيعٌ المَكَالِبَةِ. وَكَفَّ عَنْهُ
كِلَابُهُ إِذَا تَرَكَ شَتْمَهُ وَأَذَاهُ؛ قَالَ: [من الطويل]

أَلَمْ تَرْنِي سَكَنْتُ إِلَيَّ لِأَلْكُمِ
وَكَفَكَفْتُ عَنْكُمْ أَكْلِي وَهِيَ عَقْرٌ^(٣)

أَرَادَ أَهَاجِيَهُ؛ وَقَالَ النَّابِغَةُ: [من الطويل]

سَارِبُطٌ كَلْبِي أَنْ يَرِيْبِكَ نَبْحُهُ

وَإِنْ كُنْتُ أَرعى مُسْحَلَانٌ فَحَامِرًا^(٤)

أَي وَإِنْ كُنْتُ بَعِيدًا مِنْكَ. وَقَالَ الجَاحِظُ: يَقَالُ
لِلْعُودِ إِذَا كَانَ سَرِيعَ العُلُوقِ: مَا هُوَ إِلاَّ كَلْبٌ.
وَفَلَانٌ بُوَادِي الكَلْبِ: إِذَا كَانَ لَا يُؤَبِّئُهُ لَهُ وَلَا مَأْوَى
يُؤْوِيهِ؛ كَالكَلْبِ تَرَاهُ مُصْجِرًا أَبَدًا. وَأَنْشَبَ فِيهِ
كَلَالِيَهُ: مَخَالَبه.

* كَلَجٌ: كَلَجَ الرَّجُلُ كُلُوحًا: بَدَتْ أَسْنَانُهُ مِنْ
العَبُوسِ، وَوَجْهَهُ كَالْحِجَابِ ﴿وَهُمْ فِيهَا كَالِحُونَ﴾^(٥).
وَكَلَّجَ وَجْهَهُ: عَبَسَهُ، وَكَلَجَ فِي وَجْهِ الصَّبِيِّ
وَالْمَجْنُونِ إِذَا فَزَعَهُ.

وَمِنَ المَجَازِ: دَهَرَ كَالِحٌ، وَأَصَابَتْهُمُ كُلاَحٌ: سَنَةٌ
شَدِيدَةٌ. وَمَا أَقْبَحَ جَلْحَتَهُ وَكَلْحَتَهُ! وَهِيَ النَّمُ وَمَا
حَوْلَهُ. وَتَكَلَّجَ البَرْقُ: تَتَابَعُ، وَأَصْلُهُ مِنْ ظَهْورِ
الأَسْنَانِ وَانكشافها، كَمَا يَقَالُ: تَبَسَّمَ البَرْقُ.

* كَلَعٌ: بِقَدَمِهِ كَلَّعَ: وَسَخَ وَشَقَّاقَ، وَكَلَّعَتْ
رِجْلَهُ.

* كَلَفٌ: بِوَجْهِهِ كَلَّفَ، وَقَدْ كَلَّفَ وَجْهَهُ. وَبَعِيرٌ
أَكْلَفٌ: بَيْنَ الكُلْفَةِ وَهِيَ حَمْرَةٌ يَخَالِطُهَا سَوَادٌ.
وَكَلَّفَ الأَمْرَ وَكَلَّفَ بِهِ إِذَا تَكَلَّفَهُ. وَكَلَّفَ بِالمَرَأَةِ
كَفًّا شَدِيدًا. وَليْسَ عَلَيْهِ كُلْفَةٌ فِي هَذَا أَي مَشَقَّةٌ،
وَهُوَ يَحْتَمِلُ الكُلْفَ، وَتَقُولُ: مَنْ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى
الكُلْفِ لَمْ يَصِلْ إِلَى الزُّلْفِ. وَكَلَّفَهُ الأَمْرَ فَتَكَلَّفَهُ،

وَهُوَ فِي تَكاليفٍ؛ قَالَ زَهيرٌ: [من الطويل]

سَمَّمْتُ تَكاليفَ الحَيَاةِ وَمَنْ يَعْشِ

ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامٌ^(٦)

(١) البيت لجندل بن الراعي في اللسان (صيب، كلب، جندف، كدن، وشى)، والتاج (صيب، كلب، جندف، كدن، سخي)، والتنبية والإيضاح ١٣٧/١، وللراعي النميري في ديوانه ١٠، والتهذيب ٢٥٢/١١، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٧١/٣.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كلب، نجم)، والتهذيب ٢٦٠/١٠، وديوان الأدب ١٦٣/١، والمخصص ٧٤/٩.

(٣) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ٦٧، واللسان والتاج (كفف).

(٤) ديوان النابغة الذبياني ٦٩، واللسان والتاج (سحل)، والتهذيب ٣٠٧/٤.

(٥) ١٠٤/المؤمنون: ٢٣.

(٦) ديوان زهير ٢٩، والتاج (حمل)، والعين ٣٧٢/٥.

* كلف: سمعته يتكلم بكذا، وكلمته وكالمته، وكانا متصارمين فصارا يتكلمان. وموسى كليم الله. ونطق بكلمة فصيحة، وبكلمات فصاح وبكلم، وجاء بمراهم الكلام من أطايب الكلام. ورجلٌ كليمٌ: منطيق. وكلم فلان وكلم فهو كليم ومكلم، وهم كلمي، وبه كلم وكلام وكلوم. ومن المجاز: حفظت كلمة الحويدة لقصيدته، وهذه كلمة شاعرة، وهذا مما يكلم العرض والدين.

* كلي: هو يطعن في الكلى. وفسر الخليل^(٤) الكليتين بأنهما لحمتان منقبرتان حراوان لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين في كظرتين من الشحم وهما بيت الزرع. وكليته، واكتليته: أصبت كليته.

ومن المجاز: شرب الماء من كلية المزادة وهي الجليدة المستديرة تحت عروتها. وحللتنا على ركايا في كلى الوادي: في جوانبه. ودبر البعير في كلاه؛ إذا دبر في خاصرته. وفلان لا يفرق بين كليتي القوس وكليتي السهم، فكليتا القوس ما عن يمين الكبد وشمالها وكليتا السهم ما عن يمين النصل وشماله.

ومن مجاز المجاز: سحابة واهية الكلى. * كما: جنيت كماً واحداً وكماين وثلاثة أكمو، وكماً كثيرة، وهذا عكس ثمرة وتمر، وخرجوا يتكّمون: يجتنون الكماً، وتكّمنا في أرض بني فلان.

وهو متكلف: وقاع فيما لا يعنيه عريض للفضول. * كلل: كل الإنسان والدابة كللاً وكلالة، وهو كال مُكلٍ: كلت ذواته، وأكل دابته. وكل سيف كلولاً وكللة. وكلله: ألبسه الإكليل وهو عصابة مزينة بالجواهر. وانكلت المرأة: ضحكت؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

وتنكل عن مشرقٍ باردٍ

كشوك السبيل أسف النوراً^(١)

وهو كل عليه.

ومن المجاز: كل بصره ولسانه كلة، وهو كليل البصر واللسان. وكل عن الأمر: ثقل عليه فلم ينبعث فيه. وكل فلان كلالة: إذا لم يكن ولدأ ولا ولدأ؛ أي كل عن بلوغ القرابة المماسة؛ قال الطرماح يصف الثور: [من الطويل]

يهز سلاحاً لم يرثه كلالة

يشك به منها غموض المعبين^(٢)

وكلل عن القتال: نكل. وانطلق مكللاً: ذهب لا يبالي بما وراءه. وكلل على القوم: حمل عليهم. يقال: كلل تكليلة السبع؛ وقال أبو زيد الطائي: [من البسيط]

فأجمرت حرج حوصاء ناجية

وأيقنت أنه إذ كلل السبع^(٣)

أي أنه وقت تكليله. وجفنة مكللة بالسديف، وجفان مكللات. وروضة مكللة: محفوفة بالثور. وتكللوه: أحدقوا به. وألقى عليه الدهر كللته. وانكل السحاب واكتل: ضحك بالبرق.

(١) ديوان الأعشى ١٤٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٠٧، ورواية البيت فيهما
وذي أشر شوك السبيل
كلون الأفاحي أسف النوروا

(٢) ديوان الطرماح ٥٠٩، واللسان (سبح، بزغ)، والتاج (سبح)، والمخصص ٢٠/١٧.

(٣) ديوان أبي زيد الطائي ١١٥، والطرائف الأدبية ١٠١.

(٤) انظر معجم العين ١٧٥/٧.

وقد كُمَشَّ كَمَاشَةً، وانكَمْشَ في سعيه وتكَمْشَ :
أسرع؛ قال امرؤ القيس: [من الكامل]
وَمُجِدَّةٌ أَعْمَلْتُهَا فَتَكَمْشَتْ
رَثْلَكَ التَّعَامَةَ فِي طَرِيقِ حَامِي^(٣)
حَمِيٍّ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ. وهو منكمشٌ في
الحاجات. وانكَمْشَ الفرسُ في سيره،
وكَمْشَتْهُ: أَعْجَلْتَهُ. وكَمْشَ ذَيْلَهُ: قَلَصَهُ.
وتكَمْشَ الجِلْدُ: تَقَبَّضَ.

ومن المجاز: قول الطرماح: [من الطويل]
فيا ليل كَمْشَ غُبْرَ اللَّيْلِ مُضِعِدًا
بِيَمٍّ وَنَبَّهَ ذَا الْعَفَاءِ الْمَوْشِحِ^(٤)
* كَمَع: هو كَمَعُهَا وَكَمِعِهَا: ضَجِعِهَا،
وَكَامَعَهَا.
ومن المجاز: بات السيفُ كَمِيعِي.

* كَمَل: كَمَلَ وَكَمَلَ وَكَمَلَ الشَّيْءُ وَتَكَامَلَ
وَتَكَمَّلَ، وَأَكَمَلْتُهُ وَكَمَلْتَهُ وَاسْتَكَمَلْتَهُ. ورجل
كامل: جامع للمناقب. وحوْلُ كَمِيلٍ؛ قال
العباس بن مرداس: [من المتقارب]
عَلَى أَتْنِي بَعْدَمَا قَد مَضَى
ثَلَاثُونَ لِلهَجْرِ حَوْلًا كَمِيلًا^(٥)
وأعطاه حقَّه كَمَلًا: وإفياً، وهذه تكملته وتتمته لما
يتم به. وعَرَفَ فلانٌ التكملات من حساب
الوصايا. وتقول: لك بعضه وكمالُه أي كلُّه.
* كَمَم: كَمَمَهُ يَكْمُمُهُ إِذَا سَتَرَهُ، وَشَيْءٌ مَكْمُومٌ.

وأشدُّ الكسائي: [من المتقارب]
فلا تحبسنِّي بأرضِ العراق
وَخَلَّ سَبِيلِي إِلَى البَايِئَةِ^(١)
أُرَاعِي المَخاضَ وَأَجْنِي الكَمَا
وتلك لنا عيشةً راضيةً
ومن المجاز: كَمِثَّ يَدُهُ وَرَجَلُهُ مِنَ البَرْدِ وَالعَمَلِ:
تَشَقَّقَتْ فَصارت كالكَمَّاةِ.
* كَمِت: فرسٌ كُمِيتٌ: بَيْنَ الكُمَيْتَةِ مِنْ خَيْلِ
كُمَيْتِ.

ومن المجاز: سَقَادَ كُمَيْتًا: خَمَرَةً فِي لَوْنِهَا كُمَيْتَةً،
وتقول: اصطبِحْ مِنَ الكُمَيْتِ حَتَّى أَصْبِحَ
كَالْمَيْتِ، وَتَمَرَةً كُمَيْتٌ؛ قال: [من الطويل]
وَكَنْتُ إِذَا مَا قُرْبَ الزَّادِ مَوْلِعًا
بِكَلِّ كُمَيْتِ جَلْدَةٍ لَمْ تُوسِّفِ^(٢)
صَلْبَةَ لَمْ تُقَشِّرْ لِصَلابَتِهَا. وَكَمِثَّ ثَوْبُكَ: أَصْبَغَهُ
بِلَوْنِ التَّمْرِ، وَهُوَ حَمْرَةٌ فِي سِوَادِ.

* كَمَد: رَجُلٌ كَمِدٌ: حَزِينٌ، وَبِهِ أَسْفٌ وَكَمَدٌ،
وَأَكَمَدَهُ الهَمُّ: غَمَّهُ. وَشَيْءٌ أَكَمَدَ اللَّوْنَ: مَتَغَيَّرَهُ،
وَفِي لَوْنِهِ كَمَدٌ، وَوَجُوهٌ كُمُدٌ: رُمُدٌ، وَمَالِي أَرَاكَ
أَكَمَدَ اللَّوْنَ وَكَامَدَ الوَجْهَ. وَأَكَمَدَ القِصَارُ الثَّوبَ:
إِذَا لَمْ يَنْقُ غَسَلَهُ وَلَمْ يَبْيَضْهُ. وَكَمَدَ العَضْوُ تَكْمِيدًا:
أَخَذَ خَرْقَةً وَسَخَةً دَسَمَةً فَسَخَنَهَا ثُمَّ وَضَعَهَا عَلَى
عَضْوِ بِهِ وَجَعٌ أَوْ رِيحٌ وَاسْمُهَا: الكَمَادَةُ. وَكَمَدَ
الثَّوبُ: أَخْلَقَ فَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ.
* كَمَش: رَجُلٌ كَمِيشٌ وَكَمِشٌ: عَزُومٌ ماضٍ،

(١) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ٥١، واللسان (كمت، وسف)، والتاج (كمت، جلد، وسف)، وبلا نسبة في
اللسان (جلد)، والتهذيب ٦٥٨/١٠، والمقاييس ٨٢/٥، والمخصص ١٦٣/٧، والمجمل ١٥٩/٤.

(٣) ديوان امرئ القيس ١١٥.

(٤) ديوان الطرماح ٩٨، واللسان (وشح)، والعين ٢٦٣/٣، والمقاييس ٦٠/٤، والتهذيب ١٤٦/٥، والمعاني الكبير
٣٠٢، والحيوان ٢٥٤/٢، ٣٤٦، ٥٩/٧، وسيأتي البيت في (وشح).

(٥) ديوان العباس بن مرداس ١٢٧، والتهذيب ٢٦٦/١٠، والعين ٣٧٩/٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كمل).

قال الأخطل: [من البسيط]

كُمْتُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بَطِينَتِهَا

حتى إذا صرحت من بعد تهذار^(١)

وشمر كُتَيْهِ، وثوب طويل الأكام، وكُمْتُ القميصَ وأكُمْتُهُ: جعلتُ له كُتَيْن. وخرجت الثمرة من كَيْمِهَا، والثمر من أكامِهَا وأكاميمِهَا، وكُمْتُ النخلةَ وأكُمْتُ: أخرجت أكامِهَا، ونخل مَكَمَّمٌ ومِكَمَّمٌ؛ قال: [من الطويل]

رَأَيْتُ جِمَالَ الْحَيِّ لِمَا تَحَمَّلُوا

حواملٍ للأحداجِ نَحْلًا مُكَمَّمًا^(٢)

وقال الأعشى: [من الطويل]

هو الواهبُ الكومِ الصَّفَايا وعبدها

نُشِبَتْهَا دَوْمًا وَنَحْلًا مُكَمَّمًا^(٣)

واعتم على الكُمَّةِ وهي هذه الفُلَيْسَةُ اللاطئة بالرأس على مقداره. وتقول: لا تَحْسُنِ الْعِمَةَ إِلَّا عَلَى الْكُمَّةِ. وعلّقوا الأَكَمَّةَ على الخيل: وهي المخالي، الواحد: كِمَامٌ. وكَفَّ فَمَ البعير بالِكِمَامِ والِكِعَامِ: بما يكعم به أي يُشَدُّ من حبل وبما يكُمُّ به أي يغطى. وتكُمُّ الرجلُ بَشِيَابِهِ: تغطى بها.

* كَمَن: استخرجه من مَكَمِنِهِ ومَكَامِنِهِ، واختفى في مَكَمَنٍ حَرِيْزٍ، وسرَّ كامن ومكتمين، وتقول: حَبَكْ فِي الْفُوَادِ كَمِينٍ وَأَنْتَ بِذَلِكَ كَمِينٍ، وقد كَمَنَ الشَّيْءُ وَاكْتَمَنَ. وناقاة كَمُونٌ: كتوم للّقاح إذا لِقِحَتْ ولم تبشّر به أي لم تشلْ بذنبيها، وقد كَمَنْتُ لِقَاحَهَا تَكَمُّهُ.

ومن المجاز: هذا أمر فيه كَمِينٌ أي دَعَلٌ لا يُفْطَنُ له.

* كَمِه: وُلِدَ فُلَانٌ أَكَمَةً، وقد كَمِهَتْ عَيْنَاهُ.

ومن المجاز: هو فِي عَمِّهِ وَكَمِّهِ: فِي ضَلَالٍ وَعَمَى، وخرج يتعمّه ويتكمه أي يذهب متحيراً ضالاً لا يدري أين يتوجه. وكلاً أَكَمَهُ: كثير لا يُدْرِي كَيْفَ يَنْتَهِجُهُ لِه لِكثرتِهِ. وَكَمِيَ النَّهَارُ: اعترضت شمسُهُ غُبْرَةً. وَكَمِيَ لَوْنُ الْإِنْسَانِ تَغْيِيرًا. * كَمِي: هو كَمِيٌّ مِنَ الْكُمَاةِ وَهُوَ الَّذِي كَمَى نَفْسَهُ بِالسَّلَاحِ أَي سَتَرَهَا. وَكَمَى فُلَانٌ شَهَادَتَهُ: كَتَمَهَا؛ وقال: [من الكامل]

كَمْ كَاعِبٍ مِنْهُمْ قَطَعْتَ لِسَانَهَا

وتركتها تَكْمِي الْجَلِيَّةَ بِالْعِلَلِ^(٤)

اقتضها بالفجور؛ فهي تعتل لزوجها وتريد أن تستر حالها الظاهرة من ذهاب عُذْرَتِهَا بتلفيق المعاذير، وقطع لسانها: أنها لا تقدر على الحجّة.

* كَنِبَ: كَنَيْتُ يَدَاهُ: غَلظتَا مِنَ الْعَمَلِ؛ قال: [من الرجز]

قَدْ أَكْنَبَتْ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْلِ

وبعد دُهن البانِ والمضنون^(٥)

* كَنْتَ: رَجُلٌ كُنْتُي: مَسْنُ يَقُولُ كَنْتُ كَذَا وَكَنْتُ كَذَا؛ قال: [من الطويل]

فَأَصْبَحْتَ كُنْتِيًّا وَأَصْبَحْتَ عَاجِنًا

وشرَّ خِصَالِ الْمَرْءِ كُنْتُ وَعَاجِنُ^(٦)

* كَنْدَ: رَجُلٌ كَنْوْدٌ، وَامْرَأَةٌ كَنْوْدٌ وَكَنْوْدٌ.

(١) ديوان الأخطل ١٦٨، واللسان والتاج (هدر، كمم)، والتهذيب ٤٦٧/٩، والعين ٢٨٧/٥، وديوان الأدب ٢/٣٤٦، ١٣٣/٣.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الأعشى ٣٤٧.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) تقدم الرجز في (ضنن).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (عجن، كون)، والتاج (كنت، عجن، كون)، والمجمل ٤٥٠/٢٣، والمخصص ٦٤٦/١٣.

* كنع: كَنَعَتْ أَصَابِعُهُ وَتَكَنَعَتْ: تَشَتَّجَتْ، وَبِهَا كُنَاعٌ.

* كنف: هو في كَنَفِ فلان، وهم في أكناف الحجاز: في نواحيه، وَتَكْتَفُوهُ وَاكْتَفَوْهُ: أَحَاطُوا بِهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ. وَكَنَفْتُهُ: حَفِظْتُهُ. وَكَانَفْتُهُ: عَاوَنْتُهُ. وَفُلَانٌ مَخْذُولٌ لَا تَكْتَفُهُ مِنْ اللَّهِ كَانَفَةٌ. وَاتَّخَذَ لِلإِبِلِ كَنِيفًا: حَظِيرَةً؛ قَالَ مَتَمٌّ: [مَنْ الطويل]

فَعَيْنِي هَلَا تَبْكِيانِ لِمَالِكٍ
إِذَا أَذْرَتْ الرِّيحُ الكَنِيفَ المُتْرَعَا^(٣)
وَكَتَفَ الكَيْئَالَ الحَبَّ: جَعَلَ يَدَيْهِ عَلَى رَأْسِ
المِكْيَالِ يَمْسِكُ بِهِمَا المَكْيِيلَ. يُقَالُ: كَلَهُ كَيْلًا غَيْرَ
مَكْنُوفٍ. وَإِنَّهُ لَمُكْنُفُ اللُّحْيَةِ: إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً
ذَاتَ أَكْنَافٍ.

وَمِنْ المَجَازِ: حَرَّكَ الطَائِرُ كَتَفِيهِ: جَنَاحِيهِ.
وَتَقُولُ: فِي حَفِظَ اللَّهُ وَكَتَفَهُ. وَعَنْ عَمْرِ بْنِ أَبِي
رَبِيعَةَ: مَا عَلِمَ اللَّهُ أَنِّي طَالَعْتَ كَنَفَ حَرَامٍ قَطُّ. وَفِي
الحَدِيثِ: «كُنَيْفٌ مُلَىءٌ عِلْمًا»^(٤).

* كنع: كَنَّهُ وَكُنَّه: سَتَرَهُ، وَاكْتَنَى وَاسْتَكَنَى:
اسْتَرَى، وَأَكْنَتَهُ فِي نَفْسِي: أَضْمَرْتَهُ. وَاجْعَلْهُ فِي
كِنٍّ، وَرَبَّ البَيْتِ ذِي الأَكْنَانِ. وَنَشْرُ كِنَانَتِهِ وَكِنَانَتِهِ
وَبَنَى عَلَى بَابِ دَارِهِ كُنَّةً: سِتْرَةً مِثْلَ الجَنَاحِ. وَقَعْدَ
عَلَى الكَانُونِ وَهُوَ المَصْطَلَى. وَ«أثْقَلَ مِنْ
الكَانُونِ»^(٥) وَهُوَ كَانُونُ الشِّتَاءِ الَّذِي هُوَ أَشَدُّهُ
بَرْدًا؛ أَوْ كَانُونُ القَوْمِ الَّذِي يَكُونُونَ عَنْهُ الحَدِيثُ؛

النَّعْمَةُ: كَفَرَهَا، وَمِنْهُ: كِنْدَةٌ: لِأَنَّهُ كَنَدَ أَبَاهُ ففَارَقَهُ،
وَتَقُولُ: فُلَانٌ إِنْ سَأَلْتَهُ نَكَدَ وَإِنْ أَعْطَيْتَهُ كَنَدَ. وَوَقَعَ
البَازِي عَلَى كُنْدُرَتِهِ: وَهُوَ مَجْشَمٌ مَهِيًا لَهُ مِنَ الخَشْبِ
أَوْ غَيْرِهِ.

وَمِنْ المَجَازِ: أَرْضٌ كَنُودٌ: لَا تَنْبِتُ.
* كنز: كَنَزَ المَالَ، وَمَالَ مَكْنُوزٌ، وَلَهُ مَكْنِزٌ وَمَكَانِزٌ
وَهُوَ البَيْتُ الَّذِي يُكْتَزَرُ فِيهِ. وَكَنَزَ التَّمْرَ فِي الوَعَاءِ.
وَهَذَا زَمَنُ الكِنَازِ. وَكَنَزْتُ الحَبَّ فِي الجِرَابِ
فَاكْتَنَزْتُهُ فِيهِ، وَكَنَزْتُ الجِرَابَ فَاكْتَنَزْتُ إِذَا مَلَأْتَهُ جَدًّا.
وَإِنَّهُ لَكُنَيْزُ اللَّحْمِ مَكْتَنِزُهُ: صُلْبُهُ. وَنَاقَةٌ كِنَازٌ
اللَّحْمِ.

وَمِنْ المَجَازِ: مَعَهُ كَنَزٌ مِنْ كَنُوزِ العِلْمِ؛ وَقَالَ
زَهِيرٌ: [مَنْ الطويل]

عَظِيمِينَ فِي عَلِيَا مَعَدٌ وَغَيْرِهَا
وَمَنْ يَسْتَبِخُ كَنَزًا مِنَ المَجْدِ يَعْظُمُ^(١)
وَهَذَا كِتَابٌ مُكْتَنِزٌ بِالفَوَائِدِ.

* كنس: كَنَسَ البَيْتَ بِالمِكْنَسَةِ وَالمَكَانِسِ، وَرَمَى
بِالْكُنَاسَةِ، وَرَجُلٌ كَنَاسٌ: يَكْنِسُ الحُشُوشَ.
وَدَخَلَ الوَحْشِيُّ فِي كِنَاسِهِ، وَالوَحْشُ فِي كُنْيسِهَا،
وَظَبِيٌّ كَانِسٌ، وَظَبَاءٌ كَوَانِسٌ، وَكَنَسَتِ الظَّبَاءُ
وَاكْتَنَسَتْ وَتَكْتَنَسُ. وَهَذِهِ كُنَيْسَةُ اليَهُودِ
وَكَنَاسُهُمْ.

وَمِنْ المَجَازِ: نَجُومٌ كُنُسٌ. وَمَرَّوَابُهُمْ فَكَنَسُوهُمْ،
كَقَوْلِكَ: فَكَنَسَ حَوْهْمٌ؛ وَقَالَ لَبِيدٌ: [مَنْ الكَامِلُ]

شَاقَتِكَ طُغْنُ الحَيِّ يَوْمَ تَحَمَّلُوا
فَتَكْتَنَسُوا قُطْنًا تَصِيرُ خِيَامُهَا^(٢)

(١) ديوان زهير ١٧.

(٢) ديوان لبيد ٣٠٠، والتهذيب ٦٣/١٠، واللسان (كنس، قطن)، والتاج (كنس، شوق، حمل، قطن)، والعين ٥/١٠٣، وبلا نسبة في المخصص ١٤٦/٧، والعين ٥/٣١٢.

(٣) ديوان متمم بن نويرة ١٠٩، وشرح اختيارات المفضل ١١٧٢، والعقد الفريد ٣/٢٦٤.

(٤) من حديث عمر لابن مسعود في النهاية ٤/٢٠٥.

(٥) المستقصى ٤١/١، ومجمع الأمثال ١٥٦/١، والدرة الفاخرة ١٠٣/١، وجمهرة الأمثال ١/٢٩٤، ٢٨٧.

وجملاً بأكوارها وكيرانها. ودخلت كورة من كور خراسان. «لنعوذ بالله من الحور بعد الكور»^(٢) وهو الزيادة.

* كوز: اكتاز الماء: اغترفه بالكوز. واكثر من هذا الحُب، ورأته يكتاز منه. ورجل مكوّز الرأس ومبرطل الرأس: طويله.

* كوس: كوسه الله في النار: قلبه على رأسه. وعشب متكوس: كُف حتى تساقط. وكاس العقير كوساً لأنه يسقط على رأسه. وقاس التجار العود بالكوس وهي خشبته المثلثة.

* كوع: رجل أكوّع، وبه كوع وهو خروج الكوع. وفلان لا يفرق بين الكوع والكرسوع، الكوع: من ناحية الإبهام، والكرسوع: من ناحية الخنصر.

* كوف: كوف وبصر: أتاهما. وتكوف وتبصر: صار كوفياً وبصرياً وتعصب لأهلها وذهب مذهبهم.

* كوم: ناقة كؤماء، وإبل كؤم. وعنده كومة وكومة من الطعام وغيره وكؤم: صبر. وكؤم كومة وكؤمة من تراب. وكام الفرس أثنائه يكومها؛ وقال: [من السريع]

عقربة يكومها عقربان^(٣)

* كون: كانت الكائنة والكوائن؛ وقال سويد: [من المتقارب]

فلما التقينا وكان الجِداد

أحبوا الحياة فولوا شينلا^(٤)

وأخبرني بالكائن عندك. وكؤن الله العالم: أحدثه

قال أبو دَهَبِل: [من الطويل]

فليت كوانيناً من اهلي وأهليها

بأجمعهم في بحر دجلة لبحجوا^(١)

هم منعوننا من نحب وأوقدوا

علينا وشبوا ناز صرم تاجح

وتقول: أحسن من الكانون في الكانون. وهذه كثة

فلان: لامرأة ابنه أو أخيه، وهن كئانته.

* كنه: سله عن كنه الأمر: عن حقيقته وكيفيته.

وأنته في غير كنهه: في غير وقته. واكتنه الأمر:

بلغ كنهه. وعندني من السرور بمكانك ما لا يكتننه

الوصف. واكتنه الأمر: بلغه غايته. وسحاب

كتهور: ضخم بيض.

* كني: كنى عن الشيء كناية وكنى ولده وكناه

بكنية حسنة، والكنى بالمنى. وتكنى أبا عبد الله أو

بأبي عبد الله، وفلان حسن العبارة لكنى الرؤيا

وهي الأمثال التي يضربها ملك الرؤيا يكتى بها عن

أعيان الأمور.

* كوب: لا يزال معه كؤب الخمر، وكوبة القمر

وهي الثرد أو الشطرنج.

* كوح: كاوحه مكاوحه.

* كور: كاز العمامة وكورها، وهذه العمامة عشرة

أكوار وعشرون كوراً. واتخذ القين كوراً وكيراً:

موقداً للنار وزقاً للنفخ. والنحل في الكؤارة وهي

الخلية. وكؤرت المتاع: وضعت بعضه على

بعض. وحمل على ظهره كارة من الثياب، وهذه

كاراة من كازات القصار. وطعنه فكوره: صرعه.

وتكؤر الجبل: سقط. واشترى جملاً بكوره،

(١) ديوان أبي دهبيل ٥٤، والأول في اللسان (جمع، كنى)، والتاج (جمع، كنى، كنى).

(٢) تقدم الحديث في (حور).

(٣) صدر البيت (كأن مرعى أمكم إذ غدت) وهو لإياس بن الأرت في اللسان والتاج (عقرب، كوم)، وبلا نسبة في

التهذيب ٢٩١/٣، ٤٠٧/١٠، والمخصص ١٠٥/٨، ١١١، ١٠٥/١٦، وديوان الأدب ٨٢/٢.

(٤) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ٣٧٤، والحيوان ٤٢٦/٦.

فَتَكُونُ. وتقول: أَقْفَرَتِ الدِّيَارُ كَأَنَّ لَمْ يَكُنْهَا أَحَدٌ
 أَي لَمْ يَكُنْ بِهَا؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [مِن الطَّوِيلِ]
 كَانَ لَمْ يَكُنْهَا الْحَيَّ إِذْ أَنْتَ مَرَّةً
 بِهَا مَيَّتَ الْأَهْوَاءِ مَجْتَمَعِ الشَّمْلِ^(١)
 وتقول: إِذَا سَمِعْتَ بِخَيْرٍ فَكُنْهُ، أَوْ بِمَكَانٍ خَيْرٍ
 فَاسْكُنْهُ.
 * كوي: نظرت من الكؤوة والكؤوة، ونظرت من
 الكؤوى والكؤواء، وكؤيت في داري كؤوى. وكؤواه
 بالمكؤاة والمكؤاوي.
 ومن المجاز: كؤوته العقرَب: لدغته.
 * كهب: بعير أْهَبُ، وناقاة كَهَبَاء، وفيه كَهْبَةٌ
 وهي غُبْرَةٌ مُشْرَبَةٌ سَوَادًا.
 ومن المجاز: رَجُلٌ أَكْهَبُ اللَّوْنُ: متغيره، وقد
 أَكْهَبَ لَوْنُهُ.
 * كهر: كَهْرُهُ وَنَهْرُهُ: زجره. وفي قراءة ابن
 مسعود ﴿فَلَا تَكْهَرُ﴾^(٢). ولقيته في كَهْرِ الضُّحَى:
 في وقت ارتفاعه.
 * كهف: لَجَّوْا إِلَى كَهْفٍ وَإِلَى كُهُوفٍ وهي
 الْغِيْرَانُ. وتكْهَفُ الْجِبَلُ: صارت فيه كُهُوفٌ.
 ومن المجاز: فلان كَهْفُ قَوْمِهِ: مَلْجَأُهُمْ،
 وتقول: أولئك معاقلهم وكهوفهم وإليهم يأوي
 ملهوفهم. وناقاة ذات أرداف وكُهُوفٍ، وهي ما
 تراكب في ترائبها وجنبيها من كراديس اللحم
 والشحم؛ قال: [مِن الرجز]

حَسَرَ مِنْهُ الْجِمْسُ عَنْ كِهُوفٍ
 مِثْلَ أَعَالِي الطُّغْنِ الوُقُوفِ^(٣)
 * كهل: هو كَهْلٌ بَيْنَ الكُهُولَةِ، وَقَوْمٌ كِهُولٌ،
 وَاتَّهَلَ الرَّجُلُ وَكَاهَلَ. وفي الحديث: «هل في
 أَهْلِكَ مَنْ كَاهَلَ»^(٤) وَرُوِيَ: مِنْ كَاهِلٍ.
 ومن المجاز: هو كَافِلُ أَهْلِهِ وَكَاهِلُهُمْ وهو الذي
 يَعْتَمِدُونَهُ، شَبَّهَ بِالكَاهِلِ وَاحِدِ الكَوَاهِلِ. وَاتَّهَلَ
 النَّبَاتُ: تَمَّ طَوْلُهُ وَتَكَهَّلَ، وَنَبَاتُ كَهْلٍ؛ قَالَ ابْنُ
 مُقْبِلٍ: [مِن المَتَقَارِبِ]
 وَوُقُوفٌ بِهِ تَحْتَ أَظْلَالِهِ
 كِهُولُ الخُزَامِيِّ وَوُقُوفُ الطُّغْنِ^(٥)
 وَطَائِرُ كَهْلٍ: سَعْدٌ؛ قَالَ أَبُو خِرَاشٍ: [مِن الطَّوِيلِ]
 فَلَوْ كَانَ سَلَمَى جَارَهُ أَوْ أَجَارَهُ
 رِيَّاحُ بِنِ سَعْدٍ رَدَّهُ طَائِرُ كَهْلٍ^(٦)
 * كهم: سَيْفٌ كَهَامٌ: كَلِيلٌ، وَقَدْ كَهَمَ وَكَهْمَ
 كَهَامَةً وَتَكَهَّمُ.
 ومن المجاز: لَسَانَ كَهَامٍ: عَيْ. وَفِرْسٌ كَهَامٌ:
 بَطِيءٌ عَنِ الْغَايَةِ. وَرَجُلٌ كَهَامٌ وَكَهِيمٌ: لَا عَنَاءَ
 عِنْدَهُ. وَكَهْمٌ بَصْرُهُ إِذَا كَلَّ وَرَقَّ.
 * كهن: هو كَاهِنٌ بَيْنَ الكِهَانَةِ وَقَدْ كَهَنَ وَكَهَنَ.
 وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ: لَا تَتَّبِعِ التَّجْوِمَ فَإِنَّهَا تُوَدِّي إِلَى
 الكِهَانَةِ، وَتَكَهَنُ: قَالَ مَا يُشْبِهُ قَوْلَ الكِهَانَةِ.
 * كهه: اسْتَنَكَهْتُ الشَّارِبَ فَكَّهَ فِي وَجْهِهِ:
 تَنَفَّسَ. وَكَهَكَهَ المَقْرُورَ فِي يَدِهِ لِيُدْفِنَهَا.

(١) ديوان ذي الرمة ١٤٠.

(٢) ٩/ الضحى: ٩٣، وقراءة الجمهور (فلا تكهر)، وقرأ ابن مسعود والنخعي والشعبي (فلا تكهر)، البحر المحيط ٨/ ٤٨٦.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) النهاية ٢١٣/٤.

(٥) ديوان ابن مقبل ٢٨٩، والمخصص ١٠/١٩٤.

(٦) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٣٨، واللسان والتاج (كهل).

قال الكميّ: [من البسيط]

وكههكة المُدْلِجُ المقرور في يده

واستدفا الكلبُ بالمأسور ذي الذئب^(١)

* كيد: له كَيْدٌ ومَكِيدَةٌ ومكايِد، وكآذِه وكأيَدِه.

وكادتِ الشَّمْسُ تغيِب.

ومن المجاز: رأيتُه يَكِيدُ بنفسه: يقاسي المَشَقَّةَ في

سِياقه. وغَزا فلم يَلقَ كَيْدًا: أي لم يقاتل.

* كيس: هو أكيْسٌ بيّن الكَيْسِ والكِيَايَسَةِ، وقوم

أكياسٍ وكَيْسَى بوزن حَمَقَى؛ قال: [من الطويل]

فكنْ أكيْسَ الكَيْسَى إذا كنتَ فيهمُ

وإن كنتَ في الحَمَقَى فكن مثلَ أحمَقًا^(٢)

وهو الأكيْسُ وهي الكَيْسَى والكُوسَى، وكاسٍ في

الأمر يَكِيسُ وتَكْيِيسٌ وتكايِس. وامرأة كَيْسَةٌ،

ونساء كِياسٍ، وأكَيْسَتْ وأكاسَتْ: جاءت بأولادٍ

أكياسٍ؛ قال: [من الوافر]

فلو كنتم لمُكَيْسَةٍ أكاسَتْ

وكَيْسُ الأُمِّ يَظْهَرُ في البَنيانِ^(٣)

ولكن أَمَكُمُ حَمَقَتْ فجتتم

غِشائًا ما نرى فيكم سَمِينًا

وامرأة مِكْياسٍ: نقيض مِحماق. وكايَسِنِي

فكِسْتُهُ: عَلبْتُهُ في الكَيْسِ. وكايَسْتُهُ في البيع

لأغبنه. وفي الحديث أنه قال لجابر: «أتراني إنَّما

كِسْتُكَ لَأخُذَ جِملَكَ^(٤)؟» وهو كَيْسٌ مُكْيِيسٌ:

موصوف بالكَيْسِ. وتقول: ماكسْتُهُ فما كِيسْتُهُ.

ومن المجاز: بنى فلانٌ داراً كَيْسَةً. وفي مثل:

«أَكْيِيسُ من قَسَّةٍ»^(٥). وفي الحديث: «إنَّ أكيْسَ

الكَيْسِ التُّقى وأحمق الحمق الفجور». وركب

فلانٌ كَيْسانًا إذا غدر وهو عَلمٌ للغدر؛ قال التمر بن

تولب: [من الطويل]

إذا ما دعوا كَيْسانًا كانت كهولهم

إلى الغدرِ أمضى من شابهم المُرْدِ^(٦)

* كيل: بُرٌّ مَكِيلٌ، وإنَّ له: أعطيتُهُ. واكتلتُهُ

منه، واكتلتُهُ عليه: أخذتُهُ.

ومن المجاز: كايِلناهم صاعاً بصاع: كافأناهم،

وتكايَلوا بالذم؛ قال: [من الطويل]

فَيُقتَلُ جَبراً بامرئٍ لم يكن له

بِوَاءٍ ولكن لا تَكايَلُ بالذمِ^(٧)

وكايَلتُهُ في المقال: إذا قلتَ له مثل ما يقول لك،

وقال ذلك مُكايَلَةً أي مقايِسةً، وكاله به: قاسه.

(١) ديوان الكميّ ١٢٧/١، واللسان (كههكة)، والتاج (كهه).

(٢) البيت لماجد الأسدي في مجالس ثعلب ٥٠٢، ولعقيل بن علفة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٤٥، وبلا نسبة

في اللسان والتاج (كيس)، والبيان والتبيين ٢٤٥/١، ٢١/٤.

(٣) البيتان لرافع بن هريم في اللسان (كيس)، والتنبية والإيضاح ٣٠٠/٢، والأول بلا نسبة في المخصص ٢٦/٣، ١٦/

١٢٩، والمقاييس ١٥٠/٥.

(٤) النهاية ٢١٧/٤.

(٥) المستقصى ٢٩٧/١، وأمثال ابن سلام ٣٧٠، والدرة الفاخرة ٣٦٦/٢، ومجمع الأمثال ١٦٩/٢، والفاخر ٨١،

وجهرة الأمثال ١٧٥/٢.

(٦) ديوان النمر بن تولب ٣٩٩، والأغاني ٨٧/١٤، والحماسة البصرية ٢٨٨/٢، ومجمع الأمثال ٦٥/٢، وله أو لضمرة

ابن ضمرة في اللسان والتاج (كيس)، وشرح المفصل ٣٧/١، ٣٨، وبلا نسبة في المقاييس ١٥٠/٥، وشرح التصريح

٢١٥/١، وشرح الأشموني ٦٢/١.

(٧) البيت لابنة بهدل بن قرفة الطائي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢١٣، ولامرأة من طيء في اللسان والتاج (كيل).

(٨) ديوان الأخطل ٣٥٤، واللسان والتاج (كيل)، والتهذيب ٣٥٧/١٠.

قال الأخطل: [من الطويل]

فقد كلتموني بالسوابق قبلها

فبِرَزْتُ منها ثانياً من عنانها^(١)

وكالهم بالسيف كَيْلاً؛ قال: [من الرجز]

أكيلكم بالسيفِ كَيْلَ السُّنْدَرَةِ^(٢)

والفرس يكايل الفرس كَيْلاً بكييل: يسابقه. وهذا

طعام لا يكيلني: لا يكفيني. وكال الزند يكيل: إذا

قُتِل فخرجت سحالته وهي حكاكة العود ولم ير.

وكال فلان بسلحه من الفزع، ومنه قيل للجبان:

الكَيْوُولُ. وقام في الكَيْوُول: في مؤخر الصفوف.

وفي الحديث أنه قال لرجل: «فلعلك إن أعطيتك

سيفاً أن تقوم في الكَيْوُول»^(٣).

* كين: كان الرجل يَكِينُ كَيْنَةً، واستكان استكانةً

إذا خضع، وأكانه: أخضعه، وأدخل عليه من

الذل ما أكانه؛ قال: [من الطويل]

لعمرك ما تشفي جراح تُكِينُهُ

ولكن شفائي أن تُتِيَمَ حلائلُهُ^(٤)

وبات بكيئة سوء: ما يتكلم إلا أن تنزره إذا بات

واجماً. واكتان إذا أسرَّ الحزن في جوفه، واشتقُّ

من الكئين وهو لحم باطن الفرج، وقيل: البظر لأنه

في أسفل موضع وأذله.

(١) ديوان علي بن أبي طالب ٧٨، واللسان والتاج (سندر).

(٢) النهاية ٢١٩/٤.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كين)، والتهديب ٣٧٤/١٠.

(٤) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ١١٢، وتقدم في (عقل).

ل

بالمجاز، كما تقول: كأن لسانه عَقِيْقَةٌ: تريد
السيف.

* لَأْمٌ: صدغ ملتئم ومتلائم، وقد لاءمته ملاءمة
ولأمته، وفلان لا يلائمني: لا يوافقني، وریش
لُؤْمٌ: خلاف لُغَابٍ إذا التقى بطن قُدَّةٍ وظهير
أخرى، وسهمٌ لَأْمٌ: مَرِيشٌ بِاللُّؤْمِ وبه فُسْرٌ: كَرَّكٌ
لَأْمِيْنٌ على نابل. ولبس لأمته وهي الدرع
المحكمة الملتئمة، ولبسوا اللأْمَ، وقيل: اللُؤْمُ
كقَرِيَةٍ وَقَرِيٌّ؛ وقال المتلمس: [من الكامل]

وعليهِ من لَأْمِ الكتائب لَأْمَةٌ
فَضْفَاضَةٌ فيما يقومُ ويجلسُ^(١)
واستلامٌ: تدرع. ولؤم فلان لُؤْمًا ولَأْمَةً، وهو من
اللثام واللؤماء، وهو لثيْمٌ مُلَأْمٌ: ملومٌ منسوب إلى
اللؤم. ورجل مِلَأْمٌ: للذي يعذر اللثام ويذب
عنهم.

ومن المجاز والكناية: هذا طعام لا يلائمني. وما
انتأمت عيني حتى فعل كذا: أي ما تقفه بصري.
وهذا كلام لا يلتئم على لساني. ورجل لُؤْمَةٌ:
يحكي ما يصنع غيره. واستلام الرجل الخال
لابنه: إذا تزوج في اللثام، ونقيضه استكرم الخال
لابنه.

* لَوْلُو: هو لَأَلٌ بَيْنَ اللَّثَالَةِ وهو بائع اللؤلؤ؛ قال:
[من الخفيف]

دَرَّةٌ من عقائل البحر بِكْرٌ
لم تخنها مئاقبُ اللَّأَلِ^(١)
وكأنتها لؤلؤة الغواص، وهذه قِلَادَةٌ لَوْلُوٌ ولَأَلِيٌّ.
وتلألأ النجم، وتلألأت النار، ولألأتِ النار إذا
أرث لهبها، وأبصرتُ لَأَلًا السراج: ضوءه.
ومن المجاز: «لا أفعل ذلك ما لألأتِ العُفْرُ
بأذنانها»^(٢): ما بصبصت الطُّبَاءُ؛ قال: [من
الطويل]

أحقاً عبادة الله أن لستُ ناسياً
سيناناً طِوَالَ الذَّهْرِ ما لَأَلَا العُفْرُ^(٣)
ولألأتِ المرأةُ: برقت بعينها. ولألأتِ النَّوْحُ:
قلبت أيديهن؛ قال عدي يصف حال نفسه: [من
الوافر]

يلالثن الأكف على عدي
كشنتُ خانته خَزْرُ الرِّيبِ^(٤)
وقال أبو عبيدة في قول زهير: [من البسيط]
كانها بِلِوَى الأجمادِ لؤلؤةٌ
أو بطن فيحانٍ مَوْشِيٍّ الشَّوَى لهقٌ^(٥)
أراد باللؤلؤة: بقرة الوحش وهو من التشبيه

(١) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ١١٢، وتقدم في (عقل).

(٢) المستقصى ٢/٢٥٠، وجمع الأمثال ٢/٢٢٥، وجمهرة الأمثال ٢/٢٢٦، ٢٨١، والأمثال لمجهول ١٠١.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان عدي بن زيد ٤٠، والأغاني ١١٢/٢.

(٥) لم يرد البيت في ديوان زهير، ولا في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان المتلمس ٢٩٥.

الصباح قوماً مسافرين . والتبأث لبأ فلان إذا كنت أول من ابتكر خبره .

* لبب : هو لبّ اللوز وغيره ولبأبه . وفي حديث الحسن : «لباب البر بلعاب التحل» . ورأيته يلبب اللوز : يكسره ويستخرج لبه . وحبب البر ولبب : صار له حبّ ولت . واللب بالمكان وأرب : أقام .

وامرأة واضحة اللباب ، وطعن في لبة البعير وهي منحرة وموضع فدادتها ، والبيت الفرس : عرضت اللبب على لبتة ، وأخذ بتليبيه وهو ما في موضع اللبب من ثيابه . ولبيه فعتله . وصرخ إليهم ولبب : جعل قوسه في عنقه ثم قبض على تلييب نفسه وصرخ وهكذا يفعل صارخهم ؛ قال : [من الرجز] إننا إذا الداعي اعتزى ولبباً^(٥)

وتلبب الرجل : تحزّم . وفي الحديث : «إنه صلى في ثوب واحد متلبباً به»^(٦) ؛ قال : [من مجزوء الكامل]

واستلأموا وتلببوا

إن التلبب للمغير^(٧)

ولبيت الشاة بولدها إذا لحسته وأطفته بشفتيها وتعطف عليه ، ومنه : اللبلاب : لالتواته على الغصون .

ومن المجاز : هو ذولب ، وهو من أولي الألباب ، وهو لبيب من الألباء ، وقد لبب يلبب لبابة ، وأخذ

* لاي : هم في لأواء العيش : في شدته . وفعل ذلك بعد لأبي ، ولأياً عرفت ، ولأياً بلائي ركبت ؛ قال : [من الطويل]

فلأياً بلائي ما حملنا غلامنا

على ظهر محبوبك شديد مراكله^(١)

ولأيت لأياً : أبطأت . والتأت عليّ الحاجة .

* لا : خرج فما كان إلا كلاً ولا حتى رجع .

* لبأ : «أجرأ من اللبوة» . ولبأث القوم : سقيتهم اللبأ .

والبؤوا : كثر عندهم ، وهم ملبنون ملبتون ، والتبؤوه : شربوه . وعشار ملابيء : دنا نتاجها ، ومعهم الألبان والألباء . والتبأث الشاة ولبأتها : احتلبت لبأها ؛ قال ابن هرمة : [من المنسرح]

لست بذئ ثلثة مؤبلة

أخذ ألبانها وألباءها^(٢)

ومن المجاز : لبأث الفسيل وغيره من الأغراس : سقيته حين غرسته . وفي الحديث : «إذا غرست فسيلة وقيل إن الساعة تقوم فلا يمنحك ذلك أن تلبأها»^(٣) . ولبأتهم الكماء وغيرها : أطمعهم ؛ قال ذو الرمة : [من الطويل]

وزبعية مربعة قد لبأتها

بكففي في ذوية سقراً سقراً^(٤)

أراد : وكمأة نابتة في الزبيع ممطورة أطمعها وقت

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٢) ديوان ابن هرمة ٥٩ ، والتاج (أقط ، ألف) ، وبلا نسبة في اللسان (أنف) ، والتهذيب ٤٨٣/١٥ . ورواية عجز البيت (أقط ألبانها وأسلوها) .

(٣) النهاية ٢٢٢/٤ ، وهو لبعض الصحابة .

(٤) ديوان ذي الرمة ١٤٤٩ ، واللسان (لبأ ، سفر) ، والتاج (لبأ) ، وبلا نسبة في المخصص ٥٠/٩ .

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (لبب) ، والتهذيب ٣٣٩/١٥ .

(٦) النهاية ٢٢٣/٤ .

(٧) البيت للمتنخل في زيادات شرح أشعار الهذليين ١٣٤٧ ، واللسان والتاج (لبب) ، وللمنخل يشكري في الأغاني ٢١/

٦ ، والأصمعيات ص ٥٩ ، وبلا نسبة في المقاييس ٢٢٦/٥ ، والمخصص ٧٧/٦ .

حُبْنُهُ. وما ألبك وما لبك، وما لبك أن فعل ذلك. وإنه لخبث لبيث. ويقال: ألبت عن فلان وأوقف عنه وأقر عنه أي انتظره حتى يُبدي انتظارك إياه خطأ رآيه.

* لبيج: لبيج به: صرع. والذئب يُصاد باللَّبَجَة واللَّبَجَة، والذئاب تصاد باللُّبِج واللُّبِج؛ وهي حديدة ذات شَعَبٍ كأنها كفٌ بأصابعها تنفرج فتوضع في وسطها لحمه؛ ثم تشدُّ إلى وتد؛ فإذا قبض عليها الذئب التبيحت في خطمه.

* لبد: تلبد الشعر والصوف: تلصق. وتلبد التراب والرمل، ولبد المطر. والتبد الورق. ولبد الصوف: جعله لبدًا. وخفَّ مُلبدٌ وملبوذٌ: مُتَّخَذٌ من اللبِّد، ولبس اللبادة. ولبد الحاج شعره. عالجه بخطمي أو صمغ لثلا يشعث. وخرج فلان مُلبياً مُلبداً. والبد السرج: عمل له لبدًا. والبد الفرس: وضعه على ظهره. والبد القربة: جعلها في لبيد؛ وهو الجوالق، ومنه قول عمر للبيد قاتل أخيه زيد: «أنت قتلت أخي يا جوالق؟»^(٤)

ومن المعجاز: «أجرأ من ذي لبدة»^(٥) وذي لبيد وهو الأسد وهي شعره الكثيف المتلبد على زُبرته؛ قال: [من الرجز]

كأنه ذو لبدة ذلكهمس
يفرس في عرينه ما يفرس^(٦)
و«أمنع من لبدة الأسد»^(٧). وفلان لا يجفُّ لبدته:

لباته: خالصه. وهو من لباب الإبل. ورجل لباب من قوم لباب. وحسب لباب؛ قال: [من الطويل]
أليس بذئ المكارم في قرنيش
إذا عدت وذئ الحسب اللباب^(١)

وأقبل عليه بلبه وبنات ألبه وألبه، بالفتح والضمة، وأنا أحبك من بنات ألبني: أي من أصل نفسي. وأخذوا في لبب الرمل وهو ما بين يديه من الرمل الرقيق إلى جلد الأرض. وهو بلبب الوادي، ولببوا واستلبوا: أخذوا فيه. وهو رخي اللبب: واسع الصدر، وهو في لبب رخي: في سعة حال. وذاك الأمر منه في لبب رخي: في بال واسع. ولببت به: أشفقت؛ قال: [من المتقارب]

ومثا إذا حزبتك الأمور
عليك الملبب والمشب^(٢)
وهو مُحِبٌّ له بلباب قلبه، ومررت بحي ذي لبالب وظباطب: ذي جلبتين جلبه الغنم وجلبه الإبل؛ قال: [من الطويل]

وخصفاء في عام مياسير شاؤه
لها حوزل أطناب البيوت لبالب^(٣)
الخصفاء: غنم مختلطة من ضأن ومغز، والمياسير: من يسرت الغنم إذا ولدت وكثرت ألبانها.

* لبث: لبث بالمكان لبثًا ولبثًا ولبثًا، وهو قليل اللبث، وتلبث، ويقال: الماء إذا طال لبثه ظهر

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت للكثير في ديوانه ٣٤/٢، واللسان والتاج (لب، شبل)، والمقاييس ٣/٢٤٢، ٥/١٩٩، والتهذيب ١٥/٣٣٩.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) النهاية ١/٢٨٧.

(٥) المستقصى ١/٤٧، ومجمع الأمثال ١/١٨٥، والدررة الفاخرة ١/١٠٧، ١١٦، وجمهرة الأمثال ١/٣٢٩.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) في الأمثال (أمنع من أنف الأسد)، في المستقصى ١/٣٦٨، ومجمع الأمثال ٢/٣٦٧، وجمهرة الأمثال ٢/٢٢٧،

والدررة الفاخرة ٢/٣٨٣.

تَتَّبَعَهَا بِالطَّعْنِ شَزْرًا كَأَمَّا
يُبَجَسُ رَوْقَاهِ الْمَزَادِ اللَّبَائِسَا^(٧)
وهوليس الكعبة: وكشف عن الهودج ليسه؛ قال:
[من الطويل]

فلما كشفن اللبس عنه مسخنه
بأطراف طفل زان غيلاً موشماً^(٨)
وما لبست هذا الثوب إلا لبسة واحدة، وما أحسن
ليسته! ولبس الحق بالباطل. ولبس عليه الأمر
ولبسه. ولايس عمل كذا. والتبس به وتلبس.
ولا بست فلاناً حتى عرفت دخلته: خالطته.
والتبست عليه الأمور، وفي أمره لبس ولبسة،
بالضم، إذا لم يكن واضحاً.

ومن المعجاز: فيه ملبس: مستمتع؛ قال امرؤ
القيس: [من الطويل]

ألا إن بعد العدم للمرء قنيّة
وبعد المشيب طول عمرٍ وملبسا^(٩)
وفلان قد لبس الناس: عاش معهم، ولبس أباه:
مليّه؛ قال: [من الطويل]

لبست أبي حتى تملئت عمره
وملئت أعمامي وملئت خاليا^(١٠)

إذا لم يزل يتردد. وأثبت الله لبدك، و«ثبت
لبدك»^(١)، وحمل الله لبدتك، وكانوا عليه لبدّة
ولبدوا إذا ازدحموا عليه. ولبد بالأرض وتلبّد:
لصق متضائل الشخص. وفي مثل: «تلبدي
تصيدي»^(٢) كقولهم: «مخرنّب لبتباع»^(٣)، ومنه
قيل: تلبّد فلان إذا رأى وتفّرّس، وتقول صبيان
العرب للشمائي: شمائي لبادي البدي لا تربي^(٤)،
يدورون حولها ويقولون ذلك وهي لا بدّة لا تطير
حتى تؤخذ. وفلان جثامة لبد: لا يفارق مكانه،
ومنه: «أتى أبد على لبد»^(٥)، وهو آخر نسور
لُقمان؛ لظنه أنه لبد فلا يموت. ومال لبد: لا
يُخاف فتاؤه من كثرتة. و«ماله سبد ولا لبد»^(٦).
واللبد رأسه: طأطأه عند دخول الباب، يقال: ألبد
رأسك. وعصابة مُلبدة: لاصقة بالأرض من
الفقر، وفلان مُلبد: مُدقع.

* لبس: لبس الثوب لبساً، وتلبس بلباس حسن
ولباساً حسناً، وعليه ملبس بهي وتبوس من ثوب
أو درع، وعليهم ملابس وتلبس. وملاءة لبس،
ومزادة لبس: خلق؛ قال الكميّ: [من الطويل]

- (١) المثل برواية (ثبت لبده) في جمع الأمثال ١/١٥٥، وجمهرة الأمثال ١/٢٨٧، ٢٩١.
(٢) المستقصى ٢/٣١، وفصل المقال ١٦٨، وجمهرة الأمثال ١/٢٥٩، وجمع الأمثال ١/١٢٧.
(٣) جمع الأمثال ٢/٣٠٩، وجمهرة الأمثال ٢/٢٨١، وفصل المقال ١٦٨، وأمثال ابن سلام ١١٤، والأمثال لمجهول ١١١.
(٤) تقدم في (كري): «يقال للكروان: أطرق كرى إنك لن ترى». والسماي: طائر من رتبة الدجاج؛ وهو من الطيور القواطع. انظر الحيوان ٥/٢٤٦.
(٥) المستقصى ١/٣٦، وجمهرة الأمثال ١/١٠٠، ١٢٦، والدرّة الفاخرة ١/٣١٥، ٣٦٧، وفصل المقال ٤٦٢، وجمع الأمثال ١/٢٤٣، وأمثال ابن سلام ٣٣٦.
(٦) تقدم المثل في (سبد).
(٧) ديوان الكميّ ١/٢٤٧، واللسان والتاج (لبس).
(٨) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ١٤، واللسان والتاج (لبس، طفل)، والتهذيب ١٢/٤٤٢، وبلا نسبة في المخصص ٣٥/٤.
(٩) ديوان امرئ القيس ١٠٨، وبلا نسبة في اللسان (لبس)، والتهذيب ١٢/٤٤٤، والجمهرة ٣٤١، والمقاييس ٥/٢٣٠، والمجمل ٤/٢٦٣.
(١٠) البيت لعمرو بن أحر في ديوانه ١٦٨، واللسان (بلا)، والتاج (لبس، بلا)، والمجمل ١/٢٨٨، وبلا نسبة في المخصص ١٢/١٨٨.

ومنه: رجل لَبِيقٌ ولَبِيقٌ: لَبِينُ الأخلاق لطيف ظريف، وامرأة لَبِيقَةٌ ولَبِيقَةٌ. ولَبِيقٌ به الثوب، وهذا الثوب لا يَلْبَقُ به، وهو لَبِيقٌ بالعمل ولَبِيقٌ به؛ قال: [من الطويل]

لَبِيقاً بِتَصْرِيفِ القَنَاءِ بَنَانِياً^(٧)
* لَبِكُ: لَبَكُ الثريد: خلطه

ومن المجاز: لَبَكَتْ عَلَيَّ الأمرُ، والتبك عليَّ الأمرُ: التيس، وأمرٌ مُلْبِكٌ وَلَبِكٌ. «وما ذقتُ عنده عَبَكَةٌ ولا لَبِكَةٌ»^(٨): حَبَّةٌ سويق ولا لقمة ثريد.

* لبن: فلان أَيْمَنُ مِنَ اللَّبَنِ، وَلَبَنَتْ القَوْمَ: سَقَيْتَهُم اللَّبْنَ، وفرس مَلْبُونٌ وَلَبِينٌ: مَقْتَنَى بِاللَّبَنِ، وهو لا يَبِينُ وَتَامِرٌ، وألبن القوم، وقومٌ مُلْبِنُونَ: كَثُرَ عندهم، وناقاة لَبُونٌ: ذَاتُ لَبَنِ، وَنُوقٌ لَبِينٌ وَلَبِينٌ، وكم لَبِينٌ غَنَمِكَ؟ وهو أخوه بليان أمه، وتقول: حملتني على لَبَانِهَا وأرضعتني بليانها. وما قضيتُ منه لَبَانَتِي نَهْمَتِي. واتخذ تَلْبِينَةً؛ وهي حَسَاءٌ من نُخَالَةٍ. وجاء فلان يَسْتَلْبِينُ: يطلب لبناً لضيافته أو عياله.
ومن المجاز: لَبَنَهُ بالعصا والحجر: ضربه.

وقال: [من المتقارب]

لَبِسْتُ أَنَساً فَأَفْسَيْتُهُمْ
وَأَفْسَيْتُ بَعْدَ أَنَسِ أَنَساً^(١)
وَالْبَسِ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ أَخْلَاقِهِمْ: عَاشِرُهُمْ.
ولكلِّ زَمَانٍ لَبِسَةٌ؛ أي حالة يَلْبَسُ عليها من شِدَّةِ وَرَخَاءِ^(٢). وَلَبِسْتُ فلاناً عَلَى ما فِيهِ: احْتَمَلْتُهُ وَقَبِلْتُهُ؛ قال لبيد: [من الطويل]

وَإِنِّي لِأَعْطِي المَالَ مَنْ لا أَوْدَهُ
وَالْبَسُ أَقْوَاماً عَلَى الشَّنَائِ^(٣)
وَلَبِسْتُ عَلَى كَذَا أُذُنِي: إِذَا سَكَتَ عَلَيْهِ وَلَمْ تَتَكَلَّمْ
وَتَصَامَمْتَ عَنْهُ؛ قال ابن مُفَرِّغٍ: [من الكامل]
فَلَبِسْتُ سَمْعَكَ ثُمَّ قَلْتُ أَرَى العَدَى
كَشَرُوا وَأَخْلَفَ موعِدِي أشِيعَ^(٤)
ويقال: لباسُ التَّقْوَى الحَيَاءُ ﴿فَأَذْأَقَهَا اللهُ لِبَاسَ
الجُوعِ وَالخَوْفِ﴾^(٥) وَالسَّمْحَاقُ لَيْسَ العَظْمُ.
والتبست به الخيلُ: لحقته؛ قال الفرزدق: [من
الطويل]

وَأَيَقِنُ أَنَّ الخَيْلَ إِنْ تَلَبَّسَ بِهِ
يَقِظُ عَانِياً أَوْ جِيفَةً بَيْنَ أَنَسِرِ^(٦)
* لَبِقٌ: ثَرِيدَةٌ مُلْبَقَةٌ: شَدِيدَةُ الثَّرْدِ والخَلْطِ، وَلَبِقٌ
طَعَامُهُ وَلَبَقُهُ يَلْبَقُهُ مِثْلُ: لَبَكُهُ إِذَا خَلَطَهُ وَلَيْتَهُ،

(١) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ٧٧، واللسان والتاج (أوس، لبس)، والتهذيب ٤٤٣/١٢.

(٢) هذا القول يشبه الرجز التالي

(اللبس لكل حالة لبسها)

إما نعيمها وإما بوسها)

والرجز لبهس الفزاري في التنبيه والإيضاح ٣٠١/٢، والتاج (بهس، لبس، نعم) وهو من الأمثال في المستقصى ١/٣٠٤، وجهرة الأمثال ١٩٧/١...

(٣) ديوان لبيد ٣٢٧.

(٤) ديوان يزيد بن مفرغ ١٦١.

(٥) ١١٢/ النحل: ١٦.

(٦) ديوان الفرزدق ١/٣٧٨.

(٧) صدر البيت (وكنت إذا ما الخيل شمصها القنا) وهو لعبد يغوث بن وقاص في شرح اختيارات المفضل ٧٧٢، وبلا

نسبة في المقاييس ٥/٢٣١.

(٨) فصل المقال ٤٠٠.

* لثت: أَلَّتْ السَّحَابُ: دام، وسحاب مُلِثُ العَزَالِي؛ قال: [من المتقارب]

فما روضة من رياض القَطَا
أَلَّتْ بها عارضٌ مُمَطِرٌ^(١)

وفلان يُلِثُ بالمكان: لا يبرح. وفي الحديث:
«ولا تُلِثُوا بدار مَعَجَزَةٍ»^(٧).

* لثغ: رجل أَلْثَغُ، وامرأة لُثْغَاءُ، وفيه لُثْغَةٌ ولُثْغٌ،
وقد لُثِغَ وتَلَاثَغَ، وما أدري أَلْغَةٌ هي أم لُثْغَةٌ، وهي
قَلْبُ الرءاء غَيْبًا أو ياءٌ والسين ثاء.

* لثق: لَثِقَتْ ثِيَابُهُ: نَدَبَتْ لَثَقًا. وطائرٌ لَثِقُ الجَنَاحِ
وَأَلْثَقَهُ المَطَرُ وَلُثِقَهُ فَتَلَثَقَ؛ قال امرؤ القيس: [من
الطويل]

وبات إلى أظطاة حَقَفِ كَأَثِهَا
إذا لَثِقَتْهَا غَيْبَةً بَيْتٌ مُغْرَسِ^(٨)

ولثق يومنا، ويومٌ لَثِقٌ: إذا كان ساكن الرِّيحِ كثير
التدنى. ولَثِقَتِ الأَرْضُ لَثَقًا: رَدَعَتْ. ومثينا في
لَثِقٍ: في وحلٍ، وأَرْضٌ لَثِقَةٌ.

* لثم: حَطَّ لَثَامُهُ وَلِثَامُهُ: ما على فمه وأنفه من
النقاب، ولثم فاه ولثمه. وناس من المغاربة يقال
لهم المُلْثَمَةُ. واللَّثَمُ الرَّجُلُ وتَلَثَمَ، وهو حسن
اللَّثَمَةِ كالتَّثَبُّة. ولثم فاهًا، بالكسر، يَلْثَمُهُ: إذا

وهو من قوله: [من الوافر]

تَحِيَّةٌ بَيْنَهُمُ ضَرْبٌ وَجِيعٌ^(١)

وظَلُّوا يَرْتَمُونَ بِناتِ اللَّبُونِ: إذا ارتموا بصخور
عِظَامِ.

وَلَبَّنَ الأَمِيصَ: جعل له لِبْنَتَيْنِ. و«هما فرسارهان
ورضيعةً لِبَانًا»^(٢)؛ وقال: [من الوافر]

وأَرْضِعْ حَاجَةً بِلِبَانِ أُخْرَى

كذالكِ الحَاجِ تُرْضِعُ بِاللِّبَانِ^(٣)

* لبي: دعاني فلبيتُهُ وسَعْدَيْتُهُ: قلت له: لبيك
وسعديك؛ وأنشد سيبويه: [من المتقارب]

دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسُورًا

فَلَبَّيْ وَلَبَّيْ يَدَنِي مِسُورًا^(٤)

ولبى بالحجِّ والعُمرة تَلْبِيَةً.

* لمت: لَمَّتِ السَّوِيْقُ بِالسَّمَنِ: جَدَّحَهُ. وعن بعض
العرب: أصابنا مطر من صَبِيرٍ لَمَّتْ ثِيَابَنَا لَتًا؛

فأروصت منه الأرضُ كلَّها، أي بلَّها. وقرىء
﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ﴾^(٥).

* لثم: يقال: لَطَمَ خَدَّهُ وَلَدَمَ صَدْرَهُ وَلَثَمَ نَحْرَهُ إذا
طعن فيه بشفرةٍ أو حربة.

* لتي: «وقع في اللَّتِيَّا - بضم اللام وفتحها -
واللَّتِي».

(١) صدر البيت (وخيل قد دلفت لها بخيل) وهو لعمرو بن معدي كرب في ديوانه ١٤٩، والخزاة ٩ / ٢٥٢، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ونوادير أبي زيد ١٥٠، والكتاب ٣ / ٥٠، وبلا نسبة في شرح المفصل ٢ / ٨٠، والخصائص ١ / ٣٦٨، وعمدة الحفاظ (أمن، بشر، بوأ، صلوا، مكوا، مهد، نزل، هدي)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢٤٦، ٥٨١، ٦٤١، ١٣٨٧، ١٤٨١، ١٧٦٥، وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه.

(٢) تقدم القسم الأول من المثل في (فرس).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (حوج، لبن)، والمخصص ١ / ٢٦، ٥ / ٣٩، ١٣ / ٢١٩.

(٤) البيت بلا نسبة في الكتاب لسيبويه ١ / ٣٥٢، وهو لرجل من بني أسد في اللسان (لبي)، وشرح شواهد المعنى ٢ / ٩١٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لب، سور)، وجمع الهوامع ١ / ١٩٠، وشرح المفصل ١ / ١١٩...

(٥) ١٩ / النجم: ٥٣، وقراءة الجمهور (اللات)، وقرأها (اللات) ابن عباس؛ وابن كثير؛ ورويس؛ ومجاهد؛ وطلحة. انظر البحر المحيط ٨ / ١٦٠، والنشر ٢ / ١٣٢، ٣٧٩، وعمدة الحفاظ (لنت).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قطا)، والجمهرة ٨٤، والعين ٨ / ٢١٣، ٢٥٦.

(٧) الحديث لعمرو في النهاية ٤ / ٢٣١.

(٨) ديوان امرئ القيس ١٠٢.

وفيه لَجَاجٌ وَلَجَجٌ. والتَّجُّ البحرُ: عظمت لَجَّتُهُ وتموَّج، ولَجَّجَ القومُ: دخلوا في اللُّجج، ولَجَّجَتِ السفينة، وبحر لُجِّيٌّ. ولجلج المضغة في فيه: أدارها. ولجلج لسانه بكلام غير بين، وتلجلج لسانه به. ورجلٌ لَجَلَجٌ، واستجمر باليَلْتَجُوج؛ قال الشَّمَاخ: [من الوافر]

يَشْقَبُ نازَها وَاللَّيْلُ داج

بِعِيدانِ الِيلَنْجُوجِ الذِّكْيِ^(٣)

ومن المجاز: لَجَّ به الهمُّ والنزاع. واستلجَّ بيمينه إذا لم يكفرها. والتجَّ الظلام. والظُّغْنُ تسحُّج في لُجِّ السراب. وأرضٌ مُلتَجَّةٌ: شديدة الخضرة. وفي حديث طلحة: «فوضعا اللُّجَّ على قَفِّي»^(٤) يريد السيف؛ شبهة باللُّج في كثرة مائه، وقيل: هو سيف الأشر وكان يسميه: اليمُّ واللُّجُّ؛ وقال فيه: [من المتقارب]

ما خائني اليمِّ في ما قِط

ولا مشهَد مذ شدتُ الإزارا^(٥)

وكأنه ينظر بمثل اللُّجَّيْنِ: أي الميراثين، كما يقال: عيناه كالماويَّتين.

* لجم: لَجَفَتِ البئرُ: حفرتُ في جوانبها، وفي البئر لَجْفٌ وهو ما حُفر في جانب منها أو أكله الماء حتى صار كالكهف، وبئر ذات لَجْفٍ والجاف، وقد تلجفت البئرُ، ولجفها مخضُ الدلاء. ومن المجاز: لَجَفَ القومُ مكياهم: وسعوا أسفله. ولجف الوحشي كناسه.

وضع فاه على فيها موضع اللثام، ولائهما، وتلائما.

ومن المجاز: إبرىقُ مَلثومٌ ومُلثَمٌ، وقد لثمه ولثمه: إذا شدَّ اللثام، أي الفِدامَ على بعض رأسه؛ وترك بعضه للنفَس؛ وقال الطرماح: [من المديد]

يَفْجَأُ الذئبُ بها قائِماً

أَبْرَقَ النحرَ أحْمَ اللثامِ^(١)

أراد لون فمه وهي دُغمته. ولثم الخفُّ الحجارة ولثمته، وخُفٌ مَلثومٌ ومِلثَمٌ، ولثمه: صكَّه كما يصطكُ فما اللائمين.

* لجا: لَجَأْتُ إليه ولَجِئْتُ والتجأتُ إليه. وهو حَسَنُ اللِّجاءِ إلى الله. وهو مَلْجَأُ القومِ ولَجَوْهم. والَلجأته إلى كذا ولَجَّأته: أخرجته واضطررته. وفعل ذلك من غير إكراه ولا تَلَجُّةٍ. ولجأ ماله تَلَجُّةً: جعله لبعض الورثة دون الآخرين.

* لجب: جيشٌ لَجِبٌ وذو لَجِبٍ وهو كثرة أصوات الأبطال وصهيل الخيل. وبحرٌ لَجِبٌ بالنظام الأمواج. وسحابٌ لَجِبٌ بالرَّعد. وعزٌّ لَجِبَةٌ ولَجِبَةٌ ولَجِبَةٌ؛ بالحركات الثلاث، وأعزُّ لَجَابٌ وقد لَجِبْتُ ولَجِبْتُ لُجوبَةً؛ قال: [من البسيط]

كانَ أطباءها في الصَّيفِ إذ عَرَزَتْ

ولجبتُ أو دنا منهنَّ تَلجيبُ^(٢)

وهو تولية اللَّبَنِ وذهابه.

* لجم: رجلٌ لَجُوجٌ ولَجُوجَةٌ ولَجُوجَةٌ ومِلجاجٌ،

(١) ديوان الطرماح ٤٠٦.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الشماخ ٤٦٣.

(٤) النهاية ٢٣٤/٤.

(٥) البيت للأشتر النخعي في اللسان والتاج (لجم)، وبلا نسبة في التهذيب ٤٩٣/١٠.

أي تلزج، وهو اللَّجِينُ تُعَلِّفُه الإِبِلُ مع الدقيق أو الشعير؛ قال الشَّمَاخُ: [من الوافر]

وماءٍ قد وردت لَوْصِلِ أَرْوَى

عَلَيْهِ الطَّيْرُ كَالْوَرَقِ اللَّجِينِ^(٧)

وتقول: عنده وَرِقُ اللَّجِينِ كَالْوَرَقِ اللَّجِينِ. وَلَجِّنْ

الْحُطْمِيَّ: أَوْحَفَهُ. وناقة لَجُونٌ: بَيْتَةُ اللَّجَانِ، وقد

لَجِنَتْ تَلَجُّنٌ: خَلَّاتٌ؛ قال النابغة: [من الوافر]

فما وحدث بمثلك ذات عَزْبِ

حَطُوطٍ فِي الرُّمَامِ وَلَا لَجُونٌ^(٨)

ومن المجاز: تَلَجَّنَ رَأْسُهُ: تَوَسَّخَ حَتَّى تَلْبَدَ.

ورمى الفحلُّ الهادرُ بِلَجِينِهِ: بَزِيْدُهُ شُبُهَ بَوَخِيفِ

الْحُطْمِيَّ. وَلَجِّنَ المُشَطَّ فِي رَأْسِهِ؛ إِذَا لَمْ يَنْقُذْ فِيهِ

من الوسخ.

* لَحَبٌ: لَحَبُ الْجَزَائِرِ مَا عَلَى ظَهْرِ الْجَزُورِ إِذَا

أَخَذَهُ. وَلَحَبُ اللَّحْمِ عَنِ الْعَظْمِ. وَلَحَبَتْ الْعُودُ.

وَلَحَبَ لَحْمٌ فَلَانٌ إِذَا نَحَلَ، وَنَاقَةٌ لَحِيْبٌ: ذَهَبَ

لَحْمَهَا لِعِزَارَتِهَا. وَقَتِيلٌ مُلْحَبٌ: مَقْطَعُ اللَّحْمِ.

وَلَحَبَ ظَهْرَهُ بِالسَّيَاطِ. وَلَحَبَ الطَّرِيقَ: أَوْضَحَهُ،

وَطَرِيقٌ لَاجِبٌ وَلَحِبٌ. وَمَرٌّ يَلْحَبُ: يُسْرِعُ؛ قَالَ

ذُو الرِّمَّةِ: [من البسيط]

فَانصَاعَ جَانِبُهُ الرَّحْشِيُّ وَانكَدَرَتْ

يَلْحَبِينَ لَا يَأْتِي الْمَطْلُوبُ وَالطَّلْبُ^(٩)

قال العجاج: [من الرجز]

إِذَا تَنَحَى مَعْتَقِمًا أَوْ لَجْفًا^(١)

أَي حَافِرًا سَفْلًا أَوْ حَفَرَ فِي جَانِبِ، وَنَظِيرُ الْاِعْتِقَامِ

وَالْتَلْجِيفِ: الضَّرْحُ وَاللَّخْدُ فِي الْقَبْرِ.

* لَجِمَ: اسْتَلْجَمْتُهُ فَرَسِي فَأَلْجَمَهُ لِي، وَعَلَّكَ

الْفَرَسُ اللَّجَامَ، وَالخَيْلُ اللَّجْمَ، وَصَكَ بِاللَّجَامِ

مُلْجَمَهُ: فَاهُ وَمَوْضِعُ لُجَامِهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَلْجَمُوا الْقَدَرَ إِذَا جَعَلُوا فِي عُرُوتِهَا

خَشْبَةً فَرَفَعُوهَا بِهَا، وَيُقَالُ: حَمَلُوهَا بِلُجَامِهَا.

وَتَلَجَّمَتِ الْحَائِضُ: اسْتَفْرَثَ بِاللَّجَامِ وَاللَّجَمَةِ؛

وَهُوَ خَرَقَتِهَا الَّتِي كَالْقَفْرِ، وَأَمَّا الَّتِي تَحْمِلُهَا فِي

فَرْجِهَا فَهِيَ الْفِرَامُ^(٢)، يُقَالُ: اسْتَفْرَمْتُ بِالْفِرَامِ،

وَتَلَجَّمْتُ بِاللَّجَامِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «تَلَجَّمِي فِي

عِلْمِ اللَّهِ سِتًّا أَوْ سَبْعًا»^(٣). وَالْجَمَهُ عَنِ حَاجَتِهِ:

كَفَّهُ؛ وَتَكَلَّمَ فَلَانٌ فَأَلْجَمْتُهُ وَأَلْقَمْتُهُ الْحَجَرَ. وَفِي

مِثْلِ: «التَّقْيُ مُلْجَمٌ»^(٤). وَجَاءَ فَلَانٌ وَقَدْ لَفِظَ

لُجَامَهُ: إِذَا جَاءَ مَجْهُودًا. «اتَّبَعَ الْفَرَسَ

لُجَامَهَا»^(٥): أَي أَتَمَّ الْحَاجَةَ. وَضَرَبَهُ عَلَى

مُلْجَمِهِ: عَلَى فِيهِ؛ قَالَ: [من الرجز]

لِمَ اسْتَشْرَيْتُمْ أَسْدًا مِنْ أَجْمَةٍ

تَرَى زِجَاجَ الْمَوْتِ فِي مُلْجَمَةٍ^(٦)

* لَجِنٌ: لَجِنٌ الْحَبْطُ: دَقَّهُ بِالْحَجَرِ حَتَّى تَلَجِّنَ؛

(١) ديوان العجاج ٢/٢٣٦، واللسان (هدب، لجف، عقم)، والتاج (لجف، عقم)، والعين ٦/١٩٠، والمخصص ١٠/٢١٢، وديوان الأدب ٢/٣٦٧، ٤١٨، وبلا نسبة في التهذيب ٣/٣٠، والعين ٤/٢٩، والمخصص ١٠/٤١.

(٢) انظر مادة (فرم).

(٣) النهاية ٤/٢٣٥.

(٤) المستقصى ١/٣٠٧، وفصل المقال ٢٢، ومجمع الأمثال ١/١٣٩.

(٥) المستقصى ١/٣٢٢، ومجمع الأمثال ١/١٣٤، وجمهرة الأمثال ١/٩٢، وفصل المقال ٣٤٥، وأمثال ابن سلام ٢٣٩.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الشماخ ٣٢٠، واللسان والتاج (لجن)، والتهذيب ١١/٨٠، والمخصص ١٠/٢٢٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٩٢، والمجمل ٤/٢٦٧، والمقاييس ٥/٢٣٥، وديوان الأدب ١/٤٢٤.

(٨) ديوان النابغة الذبياني ٢٢٢، واللسان والتاج (وخذ، حطط)، والعين ٣/١٨.

(٩) ديوان ذي الرمة ١٠١، واللسان (طلب، لحب، صوع)، والتاج (لحب، صوع)، والتهذيب ٣/٨٤، ٥/٨٨، وديوان الأدب ٢/١٩١، ٤٢٤، وبلا نسبة في المقاييس ٦/٩١، والمجمل ٤/٥١١.

إذا استوجست آذانها استأنست لها
 أناسي ملحود لها في الحواجب^(١)
 أي إذا تسمعت لشيء تبصرت.

* لحس: لجلس الشيء بلسانه. وفي مثل: «أسرع
 من لحس الكلب أنفه»^(٢). ولحس الدود الصوف
 والجراد الخضر.

ومن المجاز: «تركته بملاحس البقر أولاده»^(٤)؛
 إذا تركه بفلاة. ورجل ملحس: حريص يأخذ كل
 ما قدر عليه. وفلان أليس الد ملحس. والحسب
 الأرض: أنبت ما تلحسه الدواب. وفلان
 لحوس: يتبع الحلاوات كالذباب، وتقول:
 فلان لحوس يجوس في المائدة ويجوس،
 وأخذتهم لوحس: سنون شداد، وسنة لاجسة:
 تلحس كل شيء من النبات؛ قال الكميت: [من
 الطويل]

وأنت ربيع الناس وابن ربيعهم
 إذا لقيت فيها السنون اللواحسا^(٥)
 والتحست منه حقي: أخذته. ورجل لأحوس:
 مشؤوم يلحس قومه، كقولهم: قاشور.
 * لحص: التحص خرث الإبرة: انسد.
 * لحظ: هو يلحظني ويلاحظني. وفتنته لحظاتها
 وأحاطها؛ وقال زهير: [من الكامل]
 فوقعت بين فتود عنس ضامر
 لحاظه طفل العشي سناد^(٦)

* لحج: لحج فيه إذا نشب، يقال: لحج السيف
 في الغمد فلا يخرج. ولحج الخاتم في الإصبع.
 ووقع في ملاحج: في مضائق. واستلحج الباب.
 وقفل مستلحج إذا لم يفتح.
 * لحح: ألح عليه في السؤال. وألح على غريمه.
 ومكان لأح: ضيق أشب. وهو ابن عمي لأحاً. وقد
 لحت القرابة بيني وبينه: دنت؛ وأنشد الأصمعي:
 [من الطويل]

هلال وميدول وعمرو بن عامر
 بثو عمنا لأحاً ويجمعنا الأب^(١)
 ويعينه لأح وهو التصاق الجفنين من زمد.
 ومن المجاز: ألح القتب على ظهر الدابة، وقتب
 ملحاح. ورعى ملحاح: تلح على ما يطحن بها.
 وألح السحاب: دام مطره. وخلات الناقة وألح
 الجمل.

* لحد: قبر ملحود وملحد، ولحدت القبر
 وألحدته، وقبروه في لحد وملحد، ولحد
 للميت، وألحد له: حفر له لحداً، ولحد الميت
 وألحده: جعله في اللحد.
 ومن المجاز: لحد السهم عن الهدف وألحد.
 وألحد في دين الله. ولحد عن القصد: عدل عنه.
 وألحد في الحرّم، ولحد إليه وألحد: مال إليه.
 والتحد إليه: التجأ، ومالي دونك ملتحداً؛ قال ذو
 الرمة: [من الطويل]

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان ذي الرمة ٢١٥، واللسان (أنس)، والتاج (أنس، لحد)، والعين ١٨٢/٣، ٣٠٤/٧، والتنبيه والإيضاح ٢/٢٥٨، والتهديب ٨٩/٣، وبلا نسبة في اللسان (لحد).

(٣) المستقصى ١/١٦٥، والدررة الفاخرة ١/٢١٧، ومجمع الأمثال ١/٣٥٥.

(٤) المستقصى ١/٢٥، ومجمع الأمثال ١/١٣٥.

(٥) ديوان الكميت ١/٢٤٣، واللسان والتاج (لحس)، والتهديب ٤/٣١٤.

(٦) ديوان زهير ٣٣١.

وأصابه جُوع يَلْحَفُ الكبد ويلحس الكبد وبعض
بالشراسيف. ولحفتُ عنه اللحم: سحوته كأنه
كان لحافاً له فكشفته عنه. ولحفتُ القمراً: امتحق.
والحفتُ ظُفْرَهُ وأحفاه: استأصله بالمِقْصُ، ويجوز
أن يكون إلحافُ السائل منه.

* لحق: لِحَقَهُ وَلِحِقَ بِهِ لِحَاقاً وَلِحَاقاً، وهما سابق
ولاحق، وهو من اللَّحِقِ: من اللَّاحِقِينَ، وألحقتُه
به. وقيل في قول القانت: «إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ
مُلْحِقٌ»^(٤) هو بمعنى لاجق؛ والوجه أن يراد مُلْحِقٌ
بهم الفُسَّاقُ؛ فحذف المفعول. وتلاحق القومُ.
وتلاحقتِ الركبُ: تابَعُوا. وأثمر الشَّجَرُ اللَّحِقَ
والألحاقُ واللاحقةُ واللَّوْاحِقُ وهو الثَّمَرُ بعد الثمر
الأول؛ وهذه الثمار من اللَّحِقِ.

ومن المجاز: هو مُلْحَقٌ: مُلْصَقٌ دَعِي،
واستلحقه: ادعاه. وتلاحقت الأخبار: تابعت.
وتلاحقت أحوالُ القوم. ولحق الفرسُ: ضَمَرَ.
ولحق بطنه، وفرس لاحق؛ وأنشد سيبويه: [من
الرجز]

لاِحِقَ بَطْنِ بَقْرِي سَمِينٍ^(٥)
* لحك: شيء مُلْحِكٌ، ومُتْلِحِكٌ: متداخل
متلائم. ولُوْحِكُ البُيَانُ. ولُوْحِكٌ فِقَارٌ هذه
الثاقه؛ قال الطرماح يصف الرُّحْلَ: [من الوافر]
تُخَيِّرُ مِنْ سَرَارَةِ أَثْلِ حَجْرٍ
ولاحكُ بينه نحتُ القُيُونِ^(٦)

هي باقية النشاط بالعشي فهي تطمح بعينها. ورجلٌ
لِحَاطٌ؛ قال عبد قيس بن بُجْرَةَ: [من الطويل]
يَسْوقُونَ لِحَاطاً إِذَا مَا رَأَيْتَهُ
بَسَلَعُ ذَكَرْتُ الْهَجْرَسَ الْمُتْرَبِيَّ^(١)

وتلاحظوا. وفعل ذلك في لحظة. ونظر إليّ
بلحاظ عينه وهو مؤخرها.

ومن المجاز: أحوالهم متشاكله متلاخطة،
وتقول: أنا عنده محفوظ محظوظ بعين العناية
ملحوظ.

* لحف: لِحَفَهُ ثوباً وألحفه، والتحف به
وتلحف، وعليه مِلْحَفَةٌ وإلحافٌ ومَلْحَافٌ
وَلُحْفٌ.

ومن المجاز: ألحفتُ السائل إذا شمل بسؤاله وهو
مستغن عنه. ولاحفتُ فلاناً: لازمته، يقال: فلان
يضاجع السيف ويلاحفُ الخوف. والتحفيتُ
الذابة بالسَّمَنِ ولِحِفْتُ؛ قال الأغلب يصف فرساً:
[من الرجز]

من كلِّ مَحْبُوكِ الأعالِي قد لِحِفْتُ^(٢)
ولحفتني فضلَ لِحافه: أعطاني فضلَ عطائه.
ولحفتُه سهماً: أصبته به. ولحفته بجمع كَفَهَ:
ضربه. ولحفتُ النَّارَ الحَطْبَ إِذَا أَلْقَيْتَهُ عَلَيْهَا؛ قال
ابن مقبل: [من البسيط]

وتلحفُ النَّارِ جَزْلاً وهي بارزةٌ
ولا تَلْطُ وراءِ النَّارِ بالسُّتْرِ^(٣)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الأغلب.

(٣) ديوان ابن مقبل ٩٠، وبلا نسبة في الجمهرة ١٥١.

(٤) النهاية ٢٣٨/٤.

(٥) الرجز لحميد الأرقط في الكتاب ١٩٧/١، وشرح أبيات سيبويه ١٧٤/١، وشرح المفصل ٨٥/٦، واللسان (رزن،
وقى).

(٦) ديوان الطرماح ٥٣١، وبلا نسبة في العين ١٩٠/٧.

الصَّدَعُ: لأمه؛ قال الحطيطي: [من الطويل]
هُمُ لآخُمُونِي بَعْدَ فَقْرٍ وَعُسْرَةٍ
كما لاحمَ العَظْمَ الكَسِيرَ جِبانزَةً^(٣)
ولحمَ الصائغُ الذَّهَبَ والفِضَّةَ باللُّحَامِ يَلْحَمُهُ
فَالتَّحْمُ. وَاللَّحْمَ بَيْنَهُمْ شَرًّا، وَاللَّحْمَ الحَرْبَ
فَالتَّحْمَتُ. وامرأةٌ مِتْلَاحِمَةٌ: رَتْقاءٌ^(٤). وفلانٌ
مُلْحَمٌ بِالقَوْمِ: مُلْصِقٌ. وَحَبْلٌ مِلاَحِمٌ: مُغَارٌّ؛
وقال الطرماح: [من الرجز]

نُطِعِمُهَا اللَّحْمَ إِذَا عَزَّ الشَّجَرُ
وَالخَيْلُ فِي إِطْعَامِهَا اللَّحْمَ عَسْرًا^(٥)
أراد اللَّبْنَ لِأَنَّهُ يَحْطُّ لَحْمَ الحِلاَثِ فَكَأَنَّهُمْ يُطْعَمُونَ
الخَيْلَ لَحْمًا.

* لحن: لحنٌ في كلامه: إذا مال به عن الإعراب
إلى الخطأ أو صرّفه عن موضوعه إلى الإلغاز.
ورجلٌ لِحَانٌ ولِحَانَةٌ. ولِحْنَةٌ: نسبته إلى اللحن
وقلتُ له: قد لحنْتَ، ولحنْتُ له لِحْنًا: قلتُ له ما
يفهمه عني ويخفى على غيره. وعرفتُ ذلك في
لحنِ كلامه: في فحواه وفيما صرفه إليه من غير
إفصاح به؛ قال: [من الخفيف]

مَنْطِقٌ وَاضِحٌ وَيَلْحَنُ أَحْيَا
نَا وَأَحْلَى الحَدِيثِ مَا كَانَ لِحْنًا^(٦)
ولاحنني ملاحنةً؛ قال الطرماح: [من الطويل]
وَأَذتُ إِلَيَّ القَوْلَ عَنْهِنَّ زَوْلَةً
تُلاحِنُ أو تَزْنُو لِقَوْلِ المُلاحِنِ^(٧)

* لحم: معه لِحْمَانٌ كَثِيرٌ وَلِحَامٌ، وَلَحِمْتُ
العَظْمَ: أَخَذْتُ ما عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَعَرَفْتُهُ،
وَلَحِمْتُ الرِّجْلَ وَالْحَمْتُهُ: أَطْعَمْتُهُ اللَّحْمَ، وَرَجُلٌ
لَحِيمٌ، لَاحِمٌ، لَحْمٌ، مُلْحِمٌ: سَمِينٌ، ذُو لَحْمٍ،
أَكُولٌ لَهُ، مُطْعِمُهُ.

ومن المِجَازِ: هَذِهِ لِحْمَةُ البَازِي: لَطْفَتُهُ، وَلِحْمَةُ
الثَّوبِ، وَلِحْمَةُ الأَرْضِ لِبَقْلِهَا الَّذِي يَلْبَسُهَا.
وبينهم لِحْمَةٌ نَسَبٌ. وَاللِحْمُ البَازِي. وَاللِحْمُ ما
أَسَدِيَتْ. وَرَجُلٌ لَحِيمٌ: قَتِيلٌ، وَقَدْ لِحِمَ وَمَعْنَاهُ
قُطِعَ لَحْمُهُ. وَلَهُمْ مَلْحَمَةٌ وَمِلاَحِمٌ. وَاللَّحْمَ نَفْسَهُ
المَوْتَ: جَعَلَهَا لِحْمَةً لَهُ. وَالْحَمْتَنِي الفَسَقَةُ
فَسَبَوْنِي. وَالْحَمَّةُ الأَرْضُ إِذَا جَدَلَهُ. وَفِلاَنٌ مُلْحِمٌ
وَمُسْتَلْحِمٌ، وَالْحَمَّةُ القِتَالُ إِذَا لم يَجِدْ مِنْهُ مَخْلَصًا؛
قال العجاج: [من الرجز]

إِنَّا لَعَطَّافُونَ فَوْقَ المُلْحَمِ
إِذَا العَوَالِي أخرجَتْ أَقْصَى القَمِّ^(١)
وَاسْتَلْحَمَهُ الحَظْبُ: نَسَبَ فِيهِ؛ قال ابن مِقْبَلٍ:
[من الطويل]

وَيَنْفَعُنَا عِنْدَ البَلاءِ بَلاؤُهُ
إِذَا اسْتَلْحَمَ الأَمْرَ الدُّثورَ المُغْمَرًا^(٢)
وَاسْتَلْحَمَ الطَّرِيقَ: رَكِبَهُ وَلَزِمَهُ. وَزَرَعُ مُلْحِمٌ، وَقَدْ
اللَّحْمَ الزَّرْعُ: صارَ لَهُ لَحْمٌ وَهُوَ دَقيقُهُ إِذَا شَرِبَهُ: مِنْ
اللَّحْمِ الرِّجْلُ إِذَا صارَ ذَا لَحْمٍ. وَتِلاَحِمَتِ الشَّجَّةُ:
تَلَآمَ لَحْمُهَا، وَمِنْهُ: لَاحِمٌ بَيْنَ الشَّيْثِينَ، وَلاَحِمٌ

(١) ديوان العجاج ٤٧٣/١، والأول في اللسان (لحم)، وديوان الأدب ٢٩٣/١.

(٢) ديوان ابن مقبل ١٣٨.

(٣) ديوان الحطيطي ٢٥.

(٤) الرتقاء: المرأة المنضمة الفرج؛ الضيقة الملاقي.

(٥) ديوان الطرماح ٥٧٦.

(٦) البيت للملك بن أسماء بن خارجة الفزاري في اللسان (لحن)، والسمط ١٥، ولأسماء الفزاري في التاج (لحن)، وبلا

نسبة في عمدة الحفاظ (لحن)، والتهذيب ٦١/٥، والأضداد لابن الأنباري ٢٤١، وأمالي القاضي ٥/١.

(٧) ديوان الطرماح ٤٨٢، واللسان والتاج (لحن)، والتهذيب ٦٣/٥.

وَرَجَفَ لَحْيَاهُ، وَالْحِيَاهُ. وَشِيُوخَ بِيضِ اللَّحَى
وَاللُّحَى.

و«أمر بالتَّلْحِي»^(٥). وهو إدارة العمامة تحت
الْحَنَك.

ومن المجاز: لَحَاهُ اللهُ، وَلَحَاهُ اللَّاحِي: لَامَهُ
اللائم؛ قال: [من الرجز]

لحوت شماساً كما تُلحى العصي
سبأ لو أن السب يُدمي لدمي^(٦)

ولاحاه ملاحاةً.

* لَخَص: لَخَصَ الْكَلَامَ تَلْخِيصاً، وَكَلَامَ
مُلَخَّصٍ. وَفِي جَفْنِهِ لَخَصٌ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ
لَحِيماً، وَجَفْنٌ لَخَصٌ. وَرَجُلٌ لَخَصٌ.

* لَخِن: لَخِنَ السُّقَاءُ. وَشَكْوَةٌ لَخِنَةٌ: مَمْتَنَةٌ.

وَلَخِنَتْ أَرْفَاعُ السُّودَانِ لَخْنًا. وَأَمَةٌ لَخْنَاءُ. وَشْتَمَهُ
وَلَخِنَهُ: قَالَ لَهُ يَا ابْنَ اللَّخْنَاءِ. وَأَدِيمُ الْخُنْ: أَلْقَى
فِي الدَّبَاغِ فَتَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ. وَقُلْفَةٌ لَخْنَاءُ، وَلَخْنُهَا:
بِيَاضُهَا الَّذِي يُشَبِّهُ التَّكْرُوجَ وَنَتْنُهَا.

* لدد: رَجُلٌ لُدٌّ وَاللُّدُّ وَيَلْدُدُّ، وَفِيهِ لُدْدٌ، وَقَوْمٌ
لُدُّ، وَوَادَةٌ مَلَادَةٌ وَلِدَادٌ، وَهُوَ شَدِيدُ اللَّدَادِ.

وَتَرَكْتُ فَلَانًا يَتَرَدَّدُ وَيَتَلَدَّدُ: يَتَلَقَّتْ. وَضْرِبُهُ عَلَى
لَدِيدِي عُنْقَهُ وَهِيَ صَفْحَتَاهَا، وَضْرِبُهُ عَلَى مَتَلَدِّهِ

عَلَى عُنْقِهِ؛ قَالَ: [من الطويل]

ولو شئتُ نَجَتني من القومِ جَسْرَةً

بعيدةً بَيْنَ الْعَجَبِ وَالْمَتَلَدِّ^(٧)

وَنَزَلُوا فِي لَدِيدِي الْوَادِي. وَلُدُّ فَلَانٌ: سَقَى اللَّدُودَ

أَي تَكَلَّمَ بِمَا يَخْفَى عَلَى النَّاسِ. وَعَنْ أَبِي مَهْدِيَّةٍ:
لَيْسَ هَذَا مِنْ لَحْنِي وَلَا مِنْ لَحْنِ قَوْمِي، أَي مِنْ
نَحْوِي وَمَذْهَبِي الَّذِي أَمِيلُ إِلَيْهِ وَأَتَكَلَّمُ بِهِ؛ يَعْنِي
لُغَتَهُ وَلِسَتَهُ، وَمِنْهُ: «تَعَلَّمُوا الْفَرَائِضَ وَالسُّنَّةَ
وَاللَّحْنَ كَمَا تَعَلَّمُونَ الْقُرْآنَ»^(١). وَهَذَا لَحْنٌ مَعْبُودٌ
وَالْحَانَةُ وَمَلَاَحَتُهُ: لَمَّا مَالَ إِلَيْهِ مِنَ الْأَغَانِي
وَاخْتَارَهُ. وَلَحْنٌ فِي قِرَاءَتِهِ تَلْحِينًا: طَرَبٌ فِيهَا،
وَقَرَأَ بِالْحَانِ وَلُحُونٍ. وَلَحِنَ ذَلِكَ عَنِي، بِكسْر
الْحَاءِ: فَهَمَهُ، وَالْحَتُّهُ إِيَّاهُ. وَهُوَ لَحِنٌ بِحُجَّتِهِ:
فَهَمُّ فِطْنٌ بِهَا يَصْرِفُهَا إِلَى أَي وَجْهِ شَاءَ. وَفُلَانٌ لَسِينٌ
لَقِينٌ لَحِنٌ؛ قَالَ لَيْبِدٌ: [من الكامل]

مَتَعَوَّدٌ لَحِنٌ يُعْبِدُ بِكَفِّهِ

قَلَمًا عَلَى عُسْبٍ ذَبَلَنَ وَبَانٍ^(٢)

وَفُلَانٌ الْخُنْ بِحُجَّتِهِ مِنْ صَاحِبِهِ، وَفُلَانٌ يُلَاِحِنُ
النَّاسَ: يَفَاطِنُهُمْ وَيَغَالِبُهُمْ لِفَطْنَتِهِ وَدَهَائِهِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: قَذَحَ لِاحِنٌ: لَيْسَ بِصَافِي الصَّوْتِ
عِنْدَ الْإِفَاضَةِ. وَقَوْسٌ لِاحِنَةٌ عِنْدَ الْإِنْبَاصِ، وَسَهْمٌ
لِاحِنٌ عِنْدَ التَّنْفِيرِ، وَإِذَا صَفَا صَوْتُهُ قِيلَ: مُعَرَّبٌ؛

وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من البسيط]

فِي لَحْنِهِ عَنِ لُغَاتِ الْعَرَبِ تَعَجِيمٌ^(٣)

* لحو: لَحَوْتُ الْعُودَ، وَقَشَرْتُ لِحَاءَهُ، وَلَحَوْتُ
النَّخْلَةَ بِالْمِلْحَى وَهِيَ مَا يُقْشَرُ بِهِ لِحَاؤُهَا؛ قَالَ:

[من الطويل]

تَبَدَّلْتُ بَعْدَ الطَّيْلِلسَانِ عِبَاءَةً

وَبَعْدَ سِنَانِ الرِّمَحِ مِلْحَى وَمِخْلَبًا^(٤)

(١) النهاية ٢٤١/٤، والبيان والتبيين ٢/٢١٩، والأضداد لابن الأنيباري ٢٣٩.

(٢) ديوان لبيد ١٣٨، واللسان والتاج (لحن)، والتهذيب ٥/٦٢، وكتاب الجيم ٣/٢١٣، والأضداد لابن الأنيباري ٢٤٠، وأملال القاضي ٥/١.

(٣) صدر البيت (من الطنابير يزهي صوته ثول) وهو في ديوان ذي الرمة ٤١٨، والمخصص ١٣/١٣.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) النهاية ٢٤٣/٤، وأخرج البخاري في اللباس، حديث ٥٥٥١ (وفروا للحى وأحفوا الشوارب).

(٦) الرجز بلا نسبة في التهذيب ٥/٢٣٩، واللسان (لحا).

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لدد)، والتهذيب ١٤/٦٨.

ولكن الأديم إذا تَفَرَّى
بلى وتَعَيْنًا غَلَبَ الصَّنَاعَا^(٤)
ولكن اللدِيم. وتقول: نِعم العَوْضُ من الخَفِّ
اللدِيم خُفُّ الأديم.

* لذد: لَدَنُ العُوذُ والرْمُحُ لَدَانَةٌ ولُدُونَةٌ، ورْمُحُ
لَدَنٌ، ورِمَاحُ لُدُنٌ ولِدَانٌ، وقنَاةُ لَدْنَةُ الكَعُوبِ.
وسرنالْدُنُ غِدْوَةٌ: من طلوع الشَّمسِ إلى غروبها؛
وقال: [من الطويل]

لَدُنُ غِدْوَةٌ حَتَّى أَلَاذِ بِخَفِّهَا
بِقِيَّةِ مَنْقُوصِ مِنَ الظَّلِّ قَالِصِ^(٥)
ومن المَجَازِ: لَدَنْتُ أخلاقه وهولَدُنُ الخَلِيقَةِ: لَينَ
العَرِيكَةِ. وتَلَدَنْتُ في حاجتي: تَمَكَّنْتُ. وتَلَدَنْتُ
بالمكان: أَقَمْتُ. وأرض سباريْتُ: ما بها مُتَلَدُنٌ.
وتَلَدَنْتُ عَلَيَّ راحلتي إذا لم تمشِ. ﴿وَهَبْ لِي مِنْ
لَدُنْكَ وَلِيًّا﴾^(٦).

* لذذ: لَذُّ الشَّيْءِ لَذَّةٌ ولَذَاذَةٌ، والتَّذُّ التَّذَاذُ، وشيء
لَذٌّ ولَذِيذٌ. وهو في لَذٍّ من العيش، وله عيشٌ لَذٌّ؛
قال محمد بن ذؤيب العُماني: [من الطويل]

إذ العيشُ لَذٌّ والجَمِيعُ بِغَبْطَةٍ
لهم سامر والزَّوْضُ مستأسد البَقْلِ^(٧)
وقال [من الطويل]

ولَذُّ كَطَعِمِ الصُّرْخَدِيِّ تَرَكَتَهُ
بأرض العدى من خشية الحَدَثَانِ^(٨)

وهو ما سَقِيَ في أحدِ لَدِيدِي الفم وهما شِقَاهُ.
والتدَدْتُ: نحو استطعت؛ قال ابن أحمَر: [من
الطويل]

شربْتُ الشُّكَاغِي والتدَدْتُ أَلَذَّةً
وأقبَلْتُ أفواةَ العروقِ المَكَاوِيَا^(١)
وهو شديدٌ لَدِيدٌ.

* لدغ: لَدَغَتُهُ الحَيَّةُ والعقربُ: رجلٌ لَدِيغٌ، وقومٌ
لَدَغِي، وألدغَتُهُ: أرسلتُ عليه حَيَّةً أو عقرباً
فلدغته.

ومن المَجَازِ: لدغته بكلمةٍ: لدعته بها. وفلان
قَرَاصَةٌ لَدَاغَةٌ، وله عقاربٌ لَدَاغَةٌ.

* لدم: لَدَمَتِ النَّائِحَةُ صَدْرَهَا وعضديها،
والتدمت بنفسها، كقولك: خَضَبْتُ يَدَهَا
واختضبت. ولَدَمَ الصَّائِدُ جُحَرَ الضَّبُعِ بِحَجَرٍ
فتحسبه صيداً فتخرج فتصَاد، وفي حديث علي
رضي الله عنه: «لا أكونُ مِثْلَ الضَّبُعِ تَسْمَعُ اللَّذَمَ
فتخرج حتى تُصَاد»^(٢)؛ وقال ابن مقبل: [من
البيسط]

وللفؤادِ وجيبٌ تحتَ أبْهَرِهِ
لذَمَ الغلامِ وراءَ الغيبِ بالحَجَرِ^(٣)
وأخذته أمٌ مِلْدَمٌ وهي الحمى. ولذَمَ الثوبَ والخَفِّ
ولذمه وتلذمه: رقعته، وثوبٌ وخُفٌّ لَدِيمٌ ومِلْدَمٌ
ومتلذم؛ ورؤي قول القطامي: [من الوافر]

(١) ديوان عمرو بن أحمَر ١٧١، وتقدم في (قبل).

(٢) النهاية ٢٤٦/٤، وهو من الأمثال في مجمع الأمثال ٢٤٢/٢، وجمهرة الأمثال ٤٠٤/٢، وأمثال ابن سلام ١٢٦.

(٣) ديوان ابن مقبل ٩٩، واللسان والتاج (بهر، لدم)، والعين ٤٨/٤، والتنبيه والإيضاح ٨٩/٢، وديوان الأدب ٣/٢٤٩، وبلا نسبة في التهذيب ٢٨٦/٦، والمقاييس ٢٤٣/٥، والعين ٤٦/٨.

(٤) ديوان القطامي ٣٤، وتقدم في (عين).

(٥) البيت بلا نسبة في شرح المفصل ١٠٠/٤، ١٠١.

(٦) ٥/ مريم: ١٩.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لذذ)، والتهذيب ٤٠٩/١٤، والمجمل ٢٤٥/٤، والحیوان ٢٦٦/١.

أراد التوم. وخمرٌ لَذَّةٌ. ورجلٌ لَذَّ طيب الحديث. وهذا أطيبٌ وألذُّ. ولذذت الشيء ولذذت به والتذذته والتذذت به وتلذذت، وهذا مما يَلذني ويلذني، واستلذته. ولاذ الرجل امرأته مُلَاذَةً ولذاذاً، وتلاداً عند التماس.

* لذغ لذعته النار والحرفالتدغ، وتلذعت النار: تضرمت.

ومن المجاز: لَذَعَ الحُبُّ قلبه؛ قال أبو دواد: [من المتقارب]

فدمعي من ذكرها مُسِيلٌ
وفي الصدرِ لَذَعٌ كَلَذَعِ العَضَا^(١)
ولذعته بلساني. والقَيْحُ يَلذَعُ القرحة، والتذعت القرحة من القَيْحِ. وأجد لَذَعَةً ولوعَةً. وإِنَّكَ لَمَدَّاعٌ لَذَّاعٌ لمن يَعُدُّ بلسانه خيراً ثم يَلذَعُ بالخُلف. وكلمته فإذا هو غضبانٌ يَلذَعُ. ورأيتُه رَاكِبٌ بَعِيرٍ يَلذَعُ تحته؛ قال: [من الوافر]
تَلذَعُ تحته أجد طوتها
نُسوعُ الرَّحْلِ عارفةٌ صبور^(٢)

ورجل لَوذعيّ ذكيّ حديد التمس؛ قال يرثي ابن بُني: [من الطويل]

أذلت هذيل يا ابن بُني وجذعت
أنوفهم باللَوذعيّ الحلاجيل^(٣)
* لزب طينٌ لازِبٌ. وأصابتهم لُزْبَةٌ شدةً، ولزبات.

ومن المجاز: ما هذا بضربةٍ لازِبٍ.
* لزج شيءٌ لَزَجٌ بين اللزوجة، يقال: بلغمٌ لَزَجٌ وزيبٌ لَزَجٌ. وأكلتُ شيئاً فلَزَجَ بأصابعي: عَلِقَ. ودققت الورقَ حتى تلَزَجَ.

* لَزَزَ لِرِالبَابِ يَلزُهُ إذا حججه، وهذا لِرِازِالباب: لئحافه الذي يَلزُ به. ولَزَّ الشيءُ بالشيء: قُرِنَ به وألصقَ فالترز به، ولازَةٌ لاصقه. ورجلٌ مُلَزَزٌ الخَلْقُ: مُذَمَّجُه. وافتح لِرِالحَقَّةِ ولَزَّ المِجْمَرِ وهو الزُرفين^(٤)؛ قال ابن مقبل: [من الكامل]

لم يعدُ أن شقَّ النهيقُ لهاته
ورأيتُ قارِحه كلزُ المِجْمَرِ^(٥)
ومن المجاز: لَزَلْ إلى كذا: اضطره. ولَزَزْتَ بي يا فلان؛ وقال: [من الوافر]

ولا اتَّقِي الغيُورَ إذا رآني
ومثلي لَزَّ بالحميسِ الرِّيسِ^(٦)
وهو مِلَزٌّ في خصوماته، وإنه لِرِازُ خصم^(٧)، وِلِزَّزُ مالٍ: مصلح له. وجعلتك لِرِازاً لفلان لا تدعه يخالف.

* لزِمَ لَزِمَهُ المالُ لُزوماً، وألزمته إِيّاه. ولزِمَ غريمه لُزوماً. ولا تتزغ من لُزومه حتى تتزغ الحَقُّ منه. وفلان ملزوم. وأخذ يملطني فلأزمته حتى استوفيت حَقِّي منه. و ألزمتُ خصمي إذا حججته.
«فَسَوْفَ يَكُونُ لِرِزَاماً»^(٨): عذاباً لازماً. والتزَمَ الأمر. وهذا مِلَزَمُ الصِّقْلِ: لخشبته التي يصقل عليها.

(١) ديوان أبي دواد ٣٥٠، واللسان والتاج (لذع)، وبلا نسبة في العين ٩٩/٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لأبي خراش الهذلي في ديوان الهذليين ١٢٥/٢، وبلا نسبة في المخصص ١٩/٣.

(٤) الزرفين: كلمة فارسية معربة تعني حلقة الباب.

(٥) ديوان ابن مقبل ١٢٧، واللسان والتاج (لرز)، وبلا نسبة في المخصص ٤٩/٨.

(٦) البيت للأسدي في اللسان والتاج (وقي)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لرز)، والتهذيب ٢٥٨/٩، ٤٠٨/١٢.

(٧) جمع الأمثال ٢٠٢/٢.

(٨) ٧٧/ الفرقان: ٢٥.

زوجها بسلاطتها. وأكل بين الناس وألسع :
أغزى .

* لسن : لهم ألسن وألسنة جداد، ورجل لسن :
بين اللسن وقد لسن . ولكل قوم لسن : لغة .
ولسنته : أخذته بلساني ؛ قال : [من الرمل]
وإذا تلسنني ألسنها

إتني لست بموهون فقز^(٤)
ولاسنني فلان فلسنته ، وكانت بينهما ملاسنة .
ونعل ملسنة . جعل طرفها كطرف اللسان ؛ قال
كثير : [من الطويل]

لهم أزر حمر الحواشي يطأها
بأقدامهم في الحضرمي الملسن^(٥)
وامرأة ملسنة القدمين : لطيفتهما .

ومن المجاز : استوى لسان الميزان ، ونشِب لسان
الإبزيم . وفلان ينطق بلسان الله : بحجته وكلامه .
وهو لسان القوم : للمتكلم عنهم . وإن لسان الناس
عليه لحسنه ؛ أي ثناءهم . وطفىء لسان النار ،
وتلسن الجمر . ولسان العرب أفصح لسان .
وأتني منه لسان : رسالة وخبر . وفلان ذو وجهين
وذو لسائين .

* لصب : «أعذب من ماء اللصاب»^(٦) . جمع
لصب وهو مضيق الوادي .

ومن المجاز : التزمه : عانقه .

* لزن : عيش لزن : ضيق . وزمن لزن : شديد
الكلب ؛ قال : [من الكامل]

ومعاذراً كذباً ووجهاً باسيراً
وتشكياً عض الزمان الألزن^(١)
* لسب : لسبت العسل : لعقته . ولسبته العقرب .
ومن المجاز : لسبه بلسانه . وفلان لسابة للناس .
ولسبه أسواطاً : ضربه .

* لسس : الدابة تلس الثبات : تأخذه بجحفتها ؛
وقال زهير : [من الطويل]

ثلاث كأقواس السراء وناشيط
قد اخضر من لس الغمير جحافل^(٢)
وقال الكميت : [من البسيط]

لس الغمير بها مستقبلاً أنفاً
من الزبيح وحتى اغلوب العشب^(٣)
ومن المجاز : فلان يلس لي الأذى : يدسها .

* لسع : لسعته العقرب والزنبور وهو الضرب
بالذنب واللدغ بالفم ، وألسعته : أرسلت عليه
عقرباً تلسعه .

ومن المجاز : فلان يلسع الناس : يؤذيهم بلسانه
ويقرصهم . ورجل لسعة . وأتني منه اللواسع :
التواقر من الكليم . وامرأة لسوع : فارك تلسع

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (رزن، لزن)، والتهذيب ١٣/٢١٠ .

(٢) ديوان زهير ١٣١ ، واللسان (غمر، لسن، سرا)، والتاج (غمر، لسن، سري)، والتهذيب ١٢/٢٩٧ ، والجمهرة
١٣٥ ، والمخصص ٥/٢٨ ، ١٠/١٨٥ ، ٢٠٤/٢٠ ، ١٥/١٢٠ ، وديوان الأدب ٣/١٢٥ ، والعين ٧/١٩٦ ، ٢٩٢ ،
وبلا نسبة في المقاييس ٥/٢٠٥ .

(٣) ديوان الكميت ١/١٠٩ .

(٤) البيت لطرفة في ديوانه ٥٣ ، واللسان والتاج (فقر، لسن، وهن)، والتهذيب ٦/٤٤٦ ، ١٢/٤٢٦ ، والعين ٧/٢٥٦ ،
و ديوان الأدب ٢/١٣٧ ، والمجمل ٤/٢٧٥ ، والمقاييس ٥/٢٩ ، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٦٠ ، والمخصص ٢/١١٣ .

(٥) ديوان كثير ٢٥٢ ، واللسان والتاج (لسن)، والمجمل ٤/٢٧٥ ، والمقاييس ٥/٢٤٧ .

(٦) من الأمثال (أعذب من ماء البارق)، وبيرواية (أعذب من ماء الحشرج)، وبيرواية (أعذب من ماء غادية). وبيرواية
(أعذب من ماء المفاصل) في المستقصى ١/٢٣٩ ، ومجمع الأمثال ٢/٤٩ ، وجمهرة الأمثال ٢/٧١ . . .

وشجّه اللّاطئة وهي السّمحاق .
 * لطح: لطح فخذُه: ضربه ببطن كفه .
 * لطس: لَطَسه البعيرُ بِخُفّه .
 ومن المجاز: موجٌ متلاطِسٌ .
 * لظط: لَطَّ الشَّيءُ وَالظّه: ستره . وفلان لا يَلْطُ قَدْرَه: لا يسترها من الضّيفان . وعن بعض العرب: لَطَّ السّحابُ أسْفَلَ الحَرّة . وَلَطَّ الحجابُ وَالظّه وبالحجاب: أرخاه . وقال عبّاد بن عمرو الباهليّ: [من الكامل]
 وإذا أتاني سائلٌ لم أغتَلِبْ
 لألْطُ من دونِ السّوامِ حجابي^(٣)
 وقال الأعشى: [من الخفيف]
 ولقد ساءها البياضُ فَلَطَّتْ
 بحجابٍ من دونها مَسدوف^(٤)
 وَلَطَّتِ النَّاقَةُ بذَنبِها: جعلته بين فخذيها في عذوها . وهي تَلْطُ بعينها الكُخْلَ: تلتزقه . ومشوا على المَلطاط: وهو حافة الوادي . وعَرَضَ الخُبْزُ بِالْمَلطاط: بِالْمِخْور .
 ومن المجاز: لَطَّ فلانٌ دونَ الحقِّ بالباطلِ وَالظُّ؛ قال الربيع بن الحُقيق: [من السريع]
 لا تجعَلِ الباطلَ حَقًّا ولا
 تَلْطُ دونَ الحقِّ بِالْباطِلِ^(٥)
 وَلَطَّ سِرّه: كتمه؛ قال: [من الوافر]
 تعالني لا أَلْطُ ولا تَلْطِني
 وثبدي ما تُكِنُّ ولا تُغْطِني^(٦)

* لَصص: لَصَّ وَلَصَّ وَلَصَّ بَيْنَ اللُّصوصِيّة، وقد لَصَّ يَلِصُّ، بكسر اللام، وهو يتلصص إذا تركزت سرقتة . وامرأة لَصَّة . ورجلُ الصُّ الأضراس، وبه لَصَصَّ . وَالصُّ الفخّذين وَالصُّ المنكبين: متقاربهما تكادان تمانان أذنيه . وجهه لَصَاء: ضيقه دنا شعر الرأس من الحاجبين . وشاة لَصَاء: أقبل أحد قرنيها وأدبر الآخر .
 * لصف: رأته يَلْصِفُ لونه: يبرق، لصفياً .
 * لصق: لَصِقَ به والتَصَقَ، وألصقتُه به، وهو جازٌ لَصِيقٌ وملاصقٌ، وهو يَلِصِقُ الحائِطَ . ودأوى الجراحةُ بِاللُّصوقِ وَاللَّاصوقِ: وهو دواء يَلِصِقُ به الجرحُ .
 ومن المجاز: فلانٌ مُلْصِقٌ ولِصِيقٌ: دعي . وَالصَقُّ بناقته: عرقها . ونزلتُ بفلان فما أَلْصَقَ بشيء . وقيل لأعرابي: كيف أنت عند القِرَى؟ فقال: أَلْصَقُ والله بالثّاب الفانية والبُكر الضرع؛ قال الراعي: [من الطويل]
 فقلْتُ له أَلْصَقُ بأبيس ساقها
 فإن يَجْبُرُ العزقوبُ لا يرقأ الثّسا^(١)
 وقال ابن مقبل: [من الطويل]
 ويُلصقُ بالكُومِ الجلاذُ وقد رَعَتْ
 أجثثها ولم تُنْضِجْ بها حَمَلا^(٢)
 لم تجاوز به وقتَ الوِلاذ .
 * لطيء: لَطِءٌ بِالْأرضِ . وسَقَفٌ لاطِءٌ .
 وتَقَلَّسَ بِاللّاطِئَةِ وهي قَلْئِسوة صغيرة تَلْطَأُ بالرأس .

(١) ديوان الراعي ٤، والتهديب ٨/٣٧١، ١٣/١٠٣، واللسان والتاج (يس، لصق).

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٠٥، واللسان والتاج (لصق).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (لظط)، والتهديب ١٣/٢٩٧.

(٤) ديوان الأعشى ٣٦٣، واللسان (لظط، سدف، صدف)، والتاج (لظط، سدف)، والتهديب ١٢/١٤٧، ٣٦٨، ١٣/٢٩٦.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

ولطفه مُلاطَفةً، وتلاطَفُوا: تواصلوا. ولطَفَ الكتابَ وغيره: جعله لطيفاً. وتلطَّفَ للأمر وفي الأمر: ترقَّق. وتلطَّفْتُ بفلان: احتلْتُ له حتى أَطلَعْتُ على أسرارهِ ﴿وَلَيْتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا﴾^(٣). وداء مُلاطَف: مداخل. والضلُّوع اللُّواطِف: الدواني من الصدر. ولطَفَ يُلطِف إذا دنا؛ قال: [من الطويل]

ورحنا وما أدت كلاماً عرفته
سوى خابِلٍ بين الضلُّوع اللُّواطِفِ^(٤)
وألطَفْتُهُ واستلطَفْتُهُ؛ إذا قرَّبته منك وألصقته
بجنبك؛ قال: [من الطويل]

سريتُ بها مُستلَطِفاً دون رِنطِتي
ودون رداء الخَزْ إذا شَطَبَ عَضَباً^(٥)
وألطَفَ الفحلَ وأخلَطَه: أدخل قضيبه في الحياء،
واستلطف هو واستخلط إذا أدخله بنفسه.
* لَطَمَ: لَطَمْتُهُ لَطْماً وهو الضرب على الوجه يَسْطُ
الكفَّ، وَحَدَّ مَلْطَمٌ: لُطِمَ كثيراً. وفاحت اللَّطِمة
واللُّطائم، وكانَ فاهاً لَطِمةً تاجر، وهي وعاء
العِطْرِ وقيل غيره. ولاطمه لَطاماً. وفي مثل: «مَنْ
السَّبَابُ يهيج اللُّطام». وتلاطموا والتَطَمُوا. ولطَمَ

الصَّقْرُ الصَّيْدَ؛ قال أبو النجم: [من الرجز]
قد جاء مُنْقَضاً قُبَيْلَ النِّجْمِ^(٦)
بأحجِنِ الكَلُوبِ أقنَى الخَطَمِ
ينترِزُ الأرواحَ قَبْلَ اللُّطَمِ
ومن المِجَازِ: التَطَمَتِ الأمواجُ وتلاطمت. وهو
ملطومٌ عن شقِّ العُبارِ: مَزْدود عن السِّبِقِ، ومنه

ولطَّه بالعِصا: ضربه.
* لَطَعَ: لَطَعَهُ بلسانه ولَطَعَهُ: لحسه، والأَمُّ تلطع
ولدها. وزنجي الأَطْع، وبه لَطَعَ وهو البياض في
باطن شَفْتِهِ.
ومن المِجَازِ: لَطَعَهُ بالعِصا ولَطَعَهُ بها. ولَطَعَ
إضْبَعَهُ إذا مات. ولَطَعَتِ البِئرُ: ذهب ماؤها.
ولَطَعْتُ اسْمَهُ من الديوان: محوْتُهُ. ولَطَعَ الكَلْبُ
والذئبُ الماءَ: شربه والتطعه. وأشدُّ الجاحظ
لبشر بن المُعتمر: [من السريع]

ولَطَعَةُ الذئبِ على حَسْوِهِ
وصَنَعَةُ السُّرْقَةِ والذَّبْرِ^(١)
يريد حسو الذئب للحديقة كما يحسى الماء لقوة
نفسه.

* لطف: شيء لطيف: ليس بجاف.
ومن المِجَازِ: عود لطيف، وكلام لطيف. وهو
لطيف الجوانح. وإن فيها للطافة خَلْقِي. وفلان
لطيف يُلطِفُ لاستنباط المعاني. ولطَفْتُ بفلان:
رفقتُ به، وأنا اللُّطِفُ به: إذا أريته مودةً ورفقاً في
المعاملة، وهو لطيف بهذا الأمر: رقيق بمداراته.
و﴿اللهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ﴾^(٢) وقد لَطَفَ بهم، ولطَفَ
الشيءُ لطفاً ولطافة: صار لطيفاً. وألطفه بكذا:
أتحفه وبزّه، وأهدى إليه لطفاً والطفافاً، وما أكثر
تَحَفَهُ والطفافه! وكم أتَحَفَ والطفَ. وأمُّ لطيفة
بولدها، وهي تُلَطِّفُهُ لطفافاً. وألطفَ له في القول.
وألطفتُ في المسألة: إذا سألتُ سؤالاً لطيفاً.

(١) البيت لبشر بن المعتمر في الحيوان ٦/٢٩٤، ٤٣٦.

(٢) ١٩/ الشورى: ٤٢.

(٣) ١٩/ الكهف: ١٨.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لطف)، والتهديب ١٣/٣٤٧.

(٦) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

اللَطِيمُ: التاسع من خَيْل السِّبَاق، وِفْرَسٌ لَطِيمٌ:
 بأحد خذيه بياض كأنه لَطِمَ بِلَطْمَةِ بياضٍ. ورجُلٌ
 مُلَطَّمٌ: لثيم مُدْفَعٌ عن المكارم. وِفْرَسٌ أُسِيلُ
 المُلَطَّمُ وهو الخَدُّ؛ قال زهير: [من الطويل]
 كخنساء سَفْعَاءِ المَلَاظِمِ حُرَّةَ
 مَسَافِرُهَا مَزْوُودَةٌ أُمٌّ فَرَقْدِ (١)
 وعن الأصمعي: غلامٌ يَتِيمٌ: مات أبوه، ولَطِيمٌ:
 مات أبواه؛ وأنشد: [من البسيط]
 لا تَكْهَرَنَّ لَطِيمًا ما حَيَّيتُ ولا
 تَجْفَهْ فَإِنَّ لَطِيمَ القَوْمِ مَزْحُومٌ (٢)
 وعن أبي زيد: ما أدري أيُّ من لَطَمَهَا بَخَفَتْ أنت،
 أي أيُّ الناس أنت، والْحَفَفُ: خُفُّ البعير أي من
 سافر عليها. ولاطَمَ البَطَانُ الحُقْبُ: إذا اضطرب
 حتى تلاقية من هزال البعير؛ قال أبو التجم: [من
 البسيط]
 لم تَأْتِيهِ العَيْسُ حتى كدَتْ أتركها
 ولاطَمَ الصَّقْرُ في أحشائها الحُقْبَا (٣)
 ولطم الشيء بالشيء: ألصقه به، يقال: لَطَمَ جنبه
 بالثرس؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]
 كأن ما بينَ جنبِيهِ ومَنكِبِيهِ
 من جَوْزَةٍ ومَقَطِ القُنْبِ ملطومٌ (٤)
 بثرسٍ أعجمٍ لم تُنخِزْ مسامرُهُ
 ممَّا تُخَيِّرُ في أوطانِها الرُّومُ
 وقال الجعدي: [من المتقارب]

كَأَنَّ مَقَطَ شراسيفه إلى
 طَرَفِ القُنْبِ فالْمَنْقَبِ (٥)
 لَطِمَنَّ بثرسٍ شديد الصفا
 قِي من خشبِ الجوزِ لم يُثَقِّبِ
 * لفظ: أَلَطَ المَطْرُ وأَلَتْ. وألَطَ بالمكان: أقام.
 ومن المجاز: «أَلَطُوا يابا ذا الجلال والإكرام» (٦):
 الزمُّوه.
 * لظي: النار تَلْتَظِي وتَلْتَظِي؛ قال: [من الطويل]
 وما برحت في اللِّزْمِ حتى كَأْتَنِي
 على مُلْتَظِي جَنَرٍ تجيشِ مِراجِلُهُ (٧):
 وما أشدَّ لَظِي النار!
 ومن المجاز: الحَرَّ يَلْتَظِي في المفاضة. والحَيَّةُ
 تَلْتَظِي من السَّمِّ. وفلان يَلْتَظِي غَضَبًا.
 * لعب: فلان لَعُوبٌ ولَعَابٌ ولُعْبَةٌ وتَلْعَابَةٌ، وهو
 حسن اللُّعْبَةِ. والشُّطْرُنُجُ لُعْبَةٌ من اللُّعْبِ. واقعد
 حتى أفرغ من هذه اللُّعْبَةِ، وهذه ألعوبة حسنة.
 والجواري في ملعبهنّ وملاعبهنّ. ولعب الصبيُّ:
 سال لُعَابُهُ؛ قال لبيد يصف أباه وأجداده: [من
 الطويل]
 لَعِبْتُ على أكتافهم وحجورهم
 وليدًا وسَمَوْنِي مُفِيدًا وعاصِمًا (٨)
 ومن المجاز: لَعِبْتُ بهم الهمومُ وتَلْعَبْتُ. ولعبتِ
 الرِّيحُ بالذيّارِ وتَلَاعَبَتْ. وشَرِبَ لُعَابَ النُّخْلِ،
 وسال لُعَابَ الشَّمْسِ: وهو الذي تراه يتحدّر من

(١) ديوان زهير ٢٢٥، واللسان والتاج (سفر).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد البيت في ديوان أبي النجم، وليس في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ابن مقبل ٢٧٦ - ٢٧٧، والتهذيب ٣٥٨/١٣، والثاني في التهذيب ٤٠/٢.

(٥) ديوان النابغة الجعدي ٢٢ - ٢٣، وأمالى القالي ١٥٧/١، واللسان (نقب، جوز، ققط)، والتاج (جوز، ققط)،

والأول في التاج (نقب)، والسقط ٤١٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٧٥، والثاني في اللسان (صفق).

(٦) النهاية ٢٥٢/٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان لبيد ٢٨٧، واللسان والتاج (لعب)، والجمهرة ٣٦٧.

السَّماء كَنَسَج العنكبوت في القَيْظ؛ قال ذو الرِّمَّة :
[من البسيط]

في صَخْن يَهْماء يَهْتَفُ السَّرَابُ بها

في فَرْقَرٍ بُلْعَابِ الشَّمْسِ مَضْرُوجٍ^(١)

* لعج : ضَرَبَ يَلْعَجُ الجِلْدَ: يحرقه، وضرب
لَاعِجٌ، ولَعَجَه الحزنُ، وبه لاعج الشوق
ولواعجه. والتعج من هم أصابه: ارتمض.

* لعس : في شفتيها لَعْسَةٌ ولَعَسٌ، وشَفَّةٌ لعساء،
وشيفاه لُعَسٌ.

* لعط : لَعَطَ الشَّاةُ: وسماها في صفحة العنق
بَحَطٌ. وحبشي مَلْعُوطٌ، وبوجهه لُعْطَةٌ، ورأيت به
لُعْطَةً كَلْعُطَةِ الصَّقْرِ وهي السَّفْعَةُ في وجهه.
ومن المجاز: لَعَطَهُ بأبياتٍ: هجاه بها. ولَعَطَهُ
بعينه: أصابه.

* لعع : ما بها إلالَعَاعَةٌ من كلالٍ: شيء قليل.
وتقول: إنما الدنيا ساعه ومتاعها أَلْعَاعُه^(٢). وبات
يتلعلع من الجوع: يتضَوَّرُ؛ قال يهجو: [من
الطويل]

يجزىء فضل الزادِ بينَ كلابِه

وأُمُّ العيَالِ ليلها تَلْعَلُعُ^(٣)

* لعق : لَعِقَ أصابعه، ولَعِقَ العسلُ بالمِلْعَقَةِ
والملاعق، ولَعِقَ لَعْقَةً واحدةً، وألَعَقَهُ لَعْقَةً وهي
اسم ما تأخذه بالمِلْعَقَةِ. وعنده لَعُوقٌ: لما يُلْعَقُ.
وما في في لُعاقٌ من طعامك.

ومن المجاز: بالأرض لَعَقَةٌ من الربيع. وقد لَعِقَه
المالُ لَعْقًا. وما معنا من الزادِ إلالْعُوقُ. شيء
يسير. و«أحمق من لاقع الماء»^(٤) وممن يلحق
الماء؛ قال: [من الطويل]

وأحمق ممن يلحق الماء قال لي

دع الحَمَرَ واشرب من نُقاخِ مبرِّد^(٥)

يلحق إصبغه: مات. وألَعِقَ النَساجُ الثوبَ: خَفَّفَ
غزله.

* لعن : لعنه أهله: طردوه وأبعدوه، وهو لعينٌ
طريدٌ. وقلعن الله إبليسَ: طرده من الجنة وأبعده
من جوار الملائكة، ولعنن الكلبَ والذئبَ:
طردتهما، ويقال الذئبُ: اللعين. ولعنه وهو
مُلْعَنٌ: مُكَثَّرٌ لعنه. وتلاعن القومُ وتلَعَنوا
والتعنوا. ولتعن فلانٌ: لعن نفسه. ورجلٌ لُعْنَةٌ
ولُعْنَةٌ كُضْحَكَةٌ وَضْحَكَةٌ. ولا تكن لَعانًا: طعانًا.
ولاعن امرأته، ولاعن القاضي بينهما، ووقع
بينهما اللعانُ وتلاعنا والتعننا.

ومن المجاز: «أُيِّتَ اللَّعْنُ»^(٦) وهي تحية الملوك
في الجاهلية، أي لا فعلت ما تستوجب به اللعْنُ.
وفلان مُلْعَنُ القِدرِ؛ قال زهير: [من الكامل]

ومررتُ الشيرانِ يحمد في الـ

لأواءِ غيرِ مُلْعَنِ القِدرِ^(٧)

ونصب اللعين في مزرعته وهو الفزاعة. والشجرة
الملعونة: كل من ذاقها لعنها وكرهاها.

(١) ديوان ذي الرمة ٩٩٢، والعين ١٤٩/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ضرح)، والتهديب ٤١٠/٢، ٥٥٣/١٠، وسيأتي البيت في (هفف).

(٢) في النهاية ٢٥٤/٤ (إنما الدنيا لعاعة).

(٣) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٤) المستقصى ٨٤/١، ومجمع الأمثال ٢٠٣، ٢٢٨/١، وجمهرة الأمثال ٣٤٢/١، ٣٩٠، والأمثال لمجهول ٨.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مطخ، نقخ)، والتهديب ٢٥٩، ٣٤/٧، وسيأتي البيت في (نقخ).

(٦) الأمثال للضيبي ١١٢.

(٧) ديوان زهير ٩١، وتقدم في (رهق).

* لعو: كأنها كلبة لَعَوَةٌ حريصة. و«ما بها لاعي قَرُوْ ولاحِسُ عُس»^(١). ولعاً لك: دعاء بالانتعاش؛ قال الأعشى: [من البسيط]
بذاتِ لوثٍ عِفْرَناءِ إذا عَشَرَتْ
فالتعس أدنى لها من أن أقول لَعَا^(٢)
* لغب: تعب حتى لَغِبَ يَلْغُبُ. ومسه لُغُوبٌ. وأنانا ساغباً لاغباً. وتقول: تلغبت بهم القفار وتلغبتهم الأسفار.
ومن المجاز: رياح لَواعِبٌ كما قيل: مرضى؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
بريح الخزامى حركتها بسحرة
من الليل أنفاس الرياح اللواعب^(٣)
واكفف عنا لَغَبِكَ أي فاسد كلامك وقبيحه؛ قال الزبيرقان: [من الوافر]
ألم أكُ باذلاً وذي ونصري
وأصرف عنكم دَرَبِي ولَغْبِي^(٤)
من الریش اللَّغْبِ.
* لغد: عِلْجٌ ضخم اللغاديد والألغاد، وتقول: هو من الأوغاد ضخم الألغاد. وتقول: سبني حتى أحمى لُغْدَةً أي احتمى غضباً.
* لغز: لَغَزَ اليربوعُ جِحْرَتَهُ والغزها: حفرها ملتويةً مُشكِلةً على داخلها، ولَغَزَ في حفره وألغزه، وحفرة اليربوع ذات الغاز، الواحد: لُغَزٌ ولَغَزٌ.

ومن المجاز: ألغز كلامه: عمّاه ولم يبينه، وألغز في كلامه ولَغَزَ، وجاء بالألغاز في شعره وبالألغز. ولَغَزَ في يمينه: دلّس فيها على المحلوف له. و«نهى عن اللغيزى في اليمين واللغيزى»^(٥). والزم الجادة وإياك والألغاز: الطرق الملتوية. ورأيته يلامزه ويلاغزه.

* لفظ: سمعت لَغَطَ القوم، ولَغَطُوا ولَغَطُوا: صوتوا أصواتاً مبهمه لا تفهم. والقطا يَلْغَطُ بصوته ويُلْغَطُ، وأتيتُه قبل لَغَيْطِ القَطَا ولَغَطَهُ وقبل القطا اللأغِطِ واللّواغِطِ واللُّغَطِ؛ قال رؤبة: [من الرجز]
وردته قبل القَطَاطِ اللُّغَطِ
وقبل جَوْنِي القَطَا المَخْطَطِ^(٦)
* لغم: رمى البعير بلُغامه والزبد على مَلاغمه؛ وأنشد ابن الأعرابي: [من الرجز]
بمَلْغَمِهَا زَبَدٌ كالبُزْسِ^(٧)
وهو ما حول الفم، ولغَم البعيرُ يَلْغَمُ.

ومن المجاز: تلغمت المرأة بالطيب: جعلته على ملاغمها. وإنها لحسنة الملاغم والمرغام: وهي طرف الأنف وما حوله إلى الشفتين. وتلغموا بذلك: تحدّثوا. وما زلتُ أتَلْغَمُ بذكرك أي أحرك به مَلاغمي.

* لغو: لغا فلان يلغو، وتكلم باللغو واللغا. وتقول: زاغ عن الصواب وصغا. وتكلم بالرقق

(١) في المستقصى ٣١٧/٢، وجمع الأمثال ٢٩٣/٢ (ما له لاعي قرو؛ وما بها لاعي قرو).

(٢) ديوان الأعشى ١٥٣، واللسان والتاج (لوث، تمس، لعاء)، والتنبية والإيضاح ١٨٧/١، والتهذيب ٧٩/٢، ٧٩/٣، ١٩٢، والجمهرة ٩٥٢، والعين ٢٩٣/٨، ١٢٣/٢، وبلا نسبة في المقييس ٦٥/٤، ٢٥٣/٥.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٩٣.

(٤) ديوان الزبيرقان بن بدر ٣٥، واللسان والتاج (لغب)، والتهذيب ١٣٩/٨، وبلا نسبة في التهذيب ٤٢٦/١٤، واللسان والتاج (ذرب).

(٥) من حديث عمر في النهاية ٢٥٦/٤.

(٦) ديوان رؤبة ٨٤، وتقدم في (فرط).

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

فِلان: صِغُوهُ، وَلِفْتَاؤُهُ. وطبخ لِفْتِيَّةً: سَلَجَمِيَّةً؛ وقال بعض الأعراب: [من الطويل]
إلى طاهرٍ عَسَفْتُ كُلَّ تَشْوَفَةٍ
فِيأبِ كُلِّوَنِ السُّحْبِ ما تَبَتِ اللَّفْتَا^(٤)
ولولا رَجائِي جودَ كَفِيكَ لم أُرز
سَرَحَسَ وَلَا طُوساً ولم أنزل الدُّشْتا
ورجُلُ اللَّفْتِ: أَحولُ. وتيسُّ اللَّفْتِ: ملتوي
القرنين.

ومن المجاز: لَفْتُهُ عن رأيه: صرفته. وفِلان يَلْفِتُ
الكلامَ لَفْتاً: يرسله على عواهنه لا يبالي كيف
جاء. وَلَفَّتِ اللَّحَاءُ عن العود: قشره.
* لَفَح: لَفَحَتِ النَّارُ: أَحْرَقَتْ بَسْرَتَهُ، وَلَفَحَتَهُ
السُّمُومُ، وَأصابه من الحَرِّ لَفْحٌ ومن البرد
نَفْحٌ. ورأيتُ معهم التَّفاحَ واللَّفاحَ، وهي شيء
أصفر أصغر من التَّفاحِ طَيِّبِ الرِّيحِ.
* نَفِظَ: لَفِظَ التَّوِيُّ. وكأنَّها لَفِظَ العَجْمَ وَلَفِظَهُ:
ما لَفِظَ منه. وَلَفِظَ اللَّقْمَةَ من فيه. ورمى بِاللَّفَاطَةِ
وهي ما يُلَفِظُ.

ومن المجاز: لَفِظَ القَوْلَ وَلَفِظَ به، ﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ
قَوْلٍ﴾^(٥)، ويقال: ما يَلْفِظُ بشيءٍ إِلا حَفِظَ عليه.
وَلَفِظَ نَفْسَهُ: مات، كما يقال: قاء نَفْسَهُ. وفِلان
لا لَفِظَ فائِظاً؛ قال: [من الطويل]
وقلْتُ له إن تَلَفِظَ النَّفْسَ كارِهاً
أدْعُكَ ولا أدْفِنُكَ حينَ تَنْبَلُ^(٦)
أي تموت. وَلَفِظَتِ الرَّجْمُ ماءَ الفحلِ. وَلَفِظَتِ

واللِّغَا، وَلَقَرْتُ بكذا: لَفِظْتُ به وتكلَّمْتُ. وإذا
أردت أن تسمع من الأعراب فاستلغهم:
فاستنطقهم، وسمعتُ لَغَواهم؛ قال الراعي
يصف القطا: [من البسيط]

قوارب الماء لَغَواها مَبِينَةٌ
في لَجَّةِ الماءِ لَمَّا راعها الفَرَعُ^(١)
وتقول: اسمع لَغَواهم ولا تخف طَغَواهم، ومنه:
اللُّغَةُ، وتقول: لغة العرب أفصح اللُّغات؛
وبلاغتها أتمُّ البلاغات. وهم يَلغون في
الحساب: يغلطون. ولاغِيَتُهُ: هازلته، وهو
يلاغِي صاحِبَهُ، وما هذه المِلاغاة؟ وحلف يَلغُو
اليَمينَ. وأخذوا الحاشية لَغَواً: إذا لم يَعدُّوها في
الدِّيةِ.

ومن المجاز: لغا عن الطريق وعن الصواب: مال
عنه.

* لَفَأَ: «رضي من الوفاء باللِّفَاءِ»^(٢): وهو ما على
وجه الأرض من القماش والتراب، وهو مِن لَفَأَهُ
حَقَّهُ إذا انتقصه.

* لَفَتَ: التَفَتُ إليه وتَلَفَّتْ؛ قال: [من الطويل]
تَلَفَّتْ نحوَ الحيِّ حتى وجدتنِي
وجعتُ من الإصغاء لِيَتاً وأخذعا^(٣)

ومالي إليه مُلْتَمَتٌ ومُتَلَفَّتٌ، وإذا أخبرك فلا تلتفت
لِفْتَهُ أي تَطَلِّعْ طَلْعَهُ، وأخذ بعنقه فلفته، وَلَفَّتْ
ردائي على عنقي: عطفته. وَلَفَّتْ الدَّقِيقُ بالسَّمَنِ:
عصدته، واتخذتُ لِفْتِيَّةً: عَصيدةً. وَلِفْتُهُ مع

(١) ديوان الراعي ١٥٧، واللسان (لغا)، والتاج (لغو)، والتهديب ١٩٨/٨.

(٢) مجمع الأمثال ٣٠٣/١، وجمهرة الأمثال ٤٢٧/١، ٤٩٥.

(٣) البيت للصلة القشيري في ديوانه ٩٤، وأمالى الزبيدي ١٤٨، وأمالى القالي ١٩٠/١، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/١١٢، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٢١٥، والطرائف الأدبية ٧٩، واللسان (وجع)، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (خضع، لفت، ليت).

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٥) ١٨/ق: ٥٠.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

الرَّحَى بِالذَّقِيقِ. وَلَفَّظْتَ الْحَيَّةَ سَمَّهَا. وَلَفَّظْتَ
إِلَيْنَا الْبِلَادُ أَهْلَهَا. وَلَفَّظْتَ آسَادَهَا الْأَجْمَ؛ وَقَالَ ذُو
الرَّمَّةِ: [من الطويل]

تَرْوَحْنَ فَاغْصُوصِبْنَ حَتَّى وَرَدَّته

وَلَمْ يَلْفِظْ الْغَزْزَى الْخُدَارِيَّةَ الْوَكْرَ(١)

وَالْبَحْرُ يَلْفِظُ بِالشَّيْءِ إِلَى السَّاحِلِ. وَالدُّنْيَا لَافِظَةٌ
بِالنَّاسِ إِلَى الْآخِرَةِ، وَالْأَرْضُ تَلْفِظُ الْمَوْتَى. وَجَاءَ
وَقَدْ لَفَّظَ لِحَامِهِ وَهُوَ مَجْهُودٌ مِنَ الْعَطَشِ وَالْإِعْيَاءِ.
وَمَا بَقِيَ إِلَّا فُضَاضَةٌ وَلُعَاعَةٌ وَلُفَاظَةٌ: بِقِيَّةِ سِيرَةٍ.
* لَفَعَ: تَلَفَعَتِ الْمَرْأَةُ بِمِرْطَهِهَا وَتَلَفَعَتْ:
اشْتَمَلَتْ، وَمَا لَهَا لِفَاعٌ: مَا تَلَفَعَتْ بِهِ، وَلَفَعَتْ
رَأْسَهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَفَعَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ وَلَحِيَّتَهُ: شَمَلَهُمَا،
وَتَلَفَعَ بِالْمَشِيبِ؛ قَالَ سُوَيْدٌ: [من الرمل]

كَيْفَ يَرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَمَا

لَفَعَ الرَّأْسَ مَشِيبٌ وَصَلَعَ(٢)

وَتَلَفَعَ الشَّجْرُ وَالْأَرْضُ بِالْخَضْرَاءِ؛ وَتَلَفَعَتِ الْقَارَةُ
بِالسَّرَابِ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ: [من البسيط]

كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعِيهَا إِذَا عَرَقَتْ

وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلِ(٣)

وَتَلَفَعْنَا عَلَى جَيْشِهِمْ: اشْتَمَلْنَا وَاسْتَبَحْنَاهُ؛ قَالَ
الْحَطِيئَةُ: [من الطويل]

فَنَحْنُ تَلَفَعْنَا عَلَى عَسْكَرِهِمْ
جِهَاراً وَمَا طَبَّي بِيَغْيِي وَلَا فَخْرٍ(٤)
وَالرَّجُلُ يَلْفَعُ الطَّعَامَ: يَلْفَهُ لَفّاً وَهُوَ الْأَكْلُ الْكَثِيرُ.
* لَفَفَ: لَفَّ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ، وَلَفَّ الشَّيْءَ فِي ثَوْبِهِ
وَلَفَفَهُ، وَلَفَّ رَأْسَهُ فِي ثِيَابِهِ، وَالتَّفَّ فِي ثِيَابِهِ
وَتَلَفَّفَ. وَلَبَسَ الْحُفَّ بِاللُّفَافَةِ. وَالتَّفَّ التَّبَثُ.
وَفِي الْأَرْضِ تَلَفِيفٌ مِنْ عَشْبٍ، ﴿وَجَنَاتٍ
الْفَافَا﴾(٥): مَلْتَمَةٌ، وَبِهِ لَفَفٌ مِنَ الْأَشْجَارِ؛ قَالَ
الطَّرْمَاحُ: [من الكامل]

وَلَقَدْ عَرَّتْنِي مِنْكَ جَدَوَى أَنْبَثَتْ

خَضْرَا إِلَى لَفَفٍ مِنَ الْأَشْجَارِ(٦)

وَرَجُلٌ أَلْفٌ، وَامْرَأَةٌ لَفَاءٌ، وَقَدْ لَفَّتْ تَلَفَّتْ لَفَفاً:
وَهُوَ تَدَانِي الْفَخْذَيْنِ مِنَ السَّمَنِ، وَهُوَ عَيْبٌ فِي
الرَّجْلِ مَدْحٌ فِي الْمَرْأَةِ؛ قَالَ نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ مَلِكُ
خِرَاسَانَ: [من الوافر]

وَلَوْ كُنْتُ الْقَتِيلَ وَكَانَ حَيًّا

تَشْمَرُ لَا أَلْفَ وَلَا سَوْوُمٌ(٧)

وَقَالَ يَصْفُ نِسَاءً: [من الطويل]

عَرَّاضَ الْقَطَا مَلْتَمَةً رَبَّالِثُهَا

وَمَا اللَّفُّ أَفْخَاذاً بِتَارِكَةِ عَقْلَا(٨)

وَرَجُلٌ أَلْفٌ وَمُلْفَلِفٌ: عَيْيٌّ، وَبِلِسَانِهِ لَفَفٌ
وَلَفْلَفَةٌ.

(١) ديوان ذي الرمة ٥٨٣، واللسان والتاج (خدر)، وديوان الأدب ١/٤٥٢.

(٢) تقدم البيت في (سقط).

(٣) ديوان كعب بن زهير ١٦، واللسان والتاج (عقل، أنن)، والتهديب ٢/٤٠٣، ٣/٢٨٠، ١٥/٦٠٩، والمقاييس ١/١٥٢، وكتاب الجيم ٢/٣٣٤، وبلا نسبة في المخصص ١٠/١١٧.

(٤) ديوان الحطيئة ٢٥٥، واللسان والتاج (لفع)، والتهديب ٢/٤٠٣.

(٥) ١٦/النبا: ٧٨.

(٦) ديوان الطرمح ٢٤٠.

(٧) البيت لنصر بن سيار في العين ٨/٣١٥، وللوليد بن عقبة في اللسان (حلم)، والحامسة البصرية ١/١١٥، ولروان بن الحكم في الفاخر ٣٠.

(٨) البيت بلا نسبة في التاج (لفف)، والمقاييس ٥/٢٠٧، والمجمل ٤/٢٤٨.

فَلَاغَهُ: إذا التَّفَّ عليه وجعله تحت رجليه. وما تصافوا حتى تلاقوا. ولافناهم. ونبات أَلْفٌ، وروضة لَفَاءٌ؛ قال جندل: [من الرجز]
 وَإِنَّ عَيْصِي عَيْصُ عِزِّ أَخِيْسُ
 أَلْفٌ تَحْمِيهِ صَفَاءٌ عِزْمُسُ^(٦)
 وقال الشَّمَاخ: [من الطويل]
 بَلَفَاءٌ يَدْعُو سَاقَ حَرِّ حَمَامُهَا
 كَأَنَّ عَلَيْهَا السَّابِرِيَّ الْمُصَصَّرَا^(٧)
 لكثرة زهرها. وطارت لفائف الثبات وهي قشرة الذي يلتف عليه؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]
 كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَاتٌ سَائِقَةٌ
 طَارَتْ لِفَائِقُهُ أَوْ هَيْشَرٌ سُلْبُ^(٨)
 وهَمٌّ يذِيبُ لِفَائِفَ الْقُلُوبِ جَمْعُ لِفَافَةٍ وَهِيَ شَخْمَةٌ تَلْتَفُ عَلَى الْقَلْبِ.
 * لَفَقَ: ثَوَّبَ مُلْفَقٌ وَمَلْفُوقٌ. وَقَدْ لَفَقْتُ بَيْنَ ثَوْبَيْنِ، وَلَفَقْتُ أَحَدَهُمَا بِالْآخِرِ إِذَا لَاءَمْتَ بَيْنَهُمَا بِالْخِيَاطِ كَشَقَّتِي الْمَلَاءَةُ، وَهِيَ لِفَقَانٌ مَا دَامَا مُتَضَامَيْنِ فَإِذَا قُتِمَتِ الْخِيَاطَةُ ذَهَبَ اسْمُ اللَّفَقِ، وَمَلَاءَةٌ ذَاتُ لِفَقَيْنِ وَلِفَاقَيْنِ.
 ومن المجاز: تَلَفَّقَ الْقَوْمُ: تَلَاءَمَتْ أَحْوَالُهُمْ، وَهَذَا لِفَقٌ فَلَانٌ، وَهِيَ لِفَقَانٌ. وَمَا هَذَا بِطِبَاقٍ لَذَا وَلِفَاقٍ. وَقَدْ تَلَفَّقَ مَا بَيْنَهُمَا. وَحَدِيثُ مَلْفَقٌ، وَقَدْ لَفَقْتُ هَذِهِ الْأَحَادِيثَ.

قال: [من الرجز]
 كَأَنَّ فِيهِ لَفَفًا إِذَا نَطَقَ
 مِنْ طَوِيلٍ تَحْبِيْسٍ وَهَمٌّ وَأَزَقُ^(١)
 ومن المجاز: التَّفَوُّ عَلَيْهِ وَتَلَفَّقُوا: اجْتَمَعُوا. وَتَلَفَّفَ لَهُ عَلَى حَتِّيٍّ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من البسيط]
 وَقَدْ تَلَفَّفَ لِي عَمْرُو عَلَى حَتِّيٍّ
 عَنْ قَوْلِ عَزْجَلَةٍ لَيْسُوا بِأَخْيَارِ^(٢)
 وَلَفَّ الْكُتَيْبَةُ بِالْآخِرَى؛ قَالَ حَسَّانُ: [من الخفيف]

إِنَّ ذَهْرًا يَلْفُ شَمْلِي بِجُمْلِي
 لَزِمَانٌ يَهْمُ بِالْإِحْسَانِ^(٣)
 وَجَاوُوا وَمَنْ لَفَّ لَفْهَمٌ؛ قَالَ: [من الطويل]
 سِيكَفِيكُمْ أَوْدًا وَمَنْ لَفَّ لَفْهًا
 فَوَارِسٌ مِنْ جَزْمِ بْنِ رَبَّانٍ كَالْأَسْدِ^(٤)
 وَقَالَ مُسَافِرُ بْنُ أَبِي عَمْرٍو: [من الطويل]
 لَفُّوا جَمْعُ قَيْسٍ بِالْمِنَاقِبِ عُدْوَةٌ
 وَفِي جَمْعِهَا سَعْدٌ وَنَصْرٌ وَعَامِرٌ^(٥)
 وَفِيهِمْ سُلَيْمٌ لَفُّهَا وَلَفِيْفُهَا
 تَعَاذَى بِهَا لِلْمَوْتِ جُرْذٌ مَحَاضِرُ
 وَجَاوُوا فِي لَفٍّ وَلَفِيْفٍ؛ وَهِيَ الْأَخْلَاطُ، وَمَرَرْتُ بِلَفٍّ مِنْ بَنِي فَلَانٍ: بَطَائِفَةٌ، وَتَقُولُ: فِي لَفٍّ مِنْ كُنْتُ، وَعِنْدَهُ أَلْفَافٌ مِنَ النَّاسِ. وَالتَّفَقَّتِ اللَّفُوفُ. وَالتَّفَّ وَجْهُ الْغَلَامِ، وَغَلَامٌ مَلْتَفٌ الْوَجْهَ إِذَا اتَّصَلَتْ لِحْيَتُهُ. وَأَرْسَلْتُ الصَّبْرَ عَلَى الصَّبْدِ

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ١٨٣.

(٣) لم يرد البيت في ديوان حسان، وهو بلا نسبة في اللسان والتاج (دهر)، والتهذيب ٦/١٩٢، وديوان الأدب ١/١٠٧.

(٤) البيت بلا نسبة في الجمهرة ١٦٢، والتاج (لفف).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) تقدم الرجز في (خيس).

(٧) لم يرد البيت في ديوان الشماخ، ولا في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٣٥، واللسان (سلب)، كرت، هشر، سوف)، والتاج (سلب، هشر، سوف)، والتهذيب ٦/٧٨،

٤٣٤/١٢، والعين ٣/٣٩٩، والجمهرة ١١٧١، ١٢٣٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٢٢، وديوان الأدب ٢/٤١.

* لفي: أليفه كاذباً، ﴿مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا﴾^(١).
وتلافيث التَّقْصِير. وهذا أمر لا يتلافي. وتقول:
جاء بالعمل المتنافي ثم لم يتعقبه بالتلافي.
* لقب: هو مُلقَّب بكذا ومتلقَّب، وقد لُقِّبَ به
وتلقَّب، وتُبَيَّرَ بلقب قبيح، ﴿وَلَا تَنَابَرُوا
بِالْأَلْقَابِ﴾^(٢)؛ وقال الحماسي: [من البسيط]
أَكْنِيهِ حِينَ أَنَادِيهِ لِأَكْرَمِهِ
وَلَا أَلْقُبُهُ وَالسَّوَاءَ اللَّقْبَا^(٣)
وتقول: «الجار أحق بصقبه والمرء أحق
بلقبه»^(٤). وتلاقب القوم، ولاقبه ملاقبته.
* لقح: ناقة لاقح، وثوق لواقح ولقح، وقد
لقحت لقاحاً ولقحاً وتلقحت، وألقحها الفحل
ولقحها. وعندي لقحة ولقوح: درور وهي
الحلوب وجمعها لقاح؛ قال: [من الوافر]
أَلْسِنَا الْمُكْرَمِينَ لِمَنْ أَنَانَا
إِذَا مَا حَارَدَتْ حُورُ اللَّقَاحِ^(٥)
لأن اللبن باللقح يكون. ويقال: اللقوح الربعية
مال وطعام. و«نهى عن بيع الملائيح
والمضامين»^(٦) أي الأجنة والتي هي تُنْف في
الأضلاب جمع ملقوح؛ قال مالك بن الربيع:
[من الرجز]

إِنَّا وَجَدْنَا طَرَدَ الْهَوَامِلِ
خَيْراً مِنَ الثَّانَانِ وَالْمَسَائِلِ^(٧)
وَعِدَّةُ الْعَامِ وَعَامِ قَابِلِ
مَلْقُوحَةٌ فِي بَطْنِ نَابٍ حَائِلِ
وهو مفعول من لقحت به أمه.
ومن المجاز: لَقَحَتِ النَّخْلَةَ، وهذا وقت لقاح
النخل، وألقح فلان نخله ولقحها باللقح وهو ما
يلقح به من طلع فحال يدق ويدرز في جوف الجف،
واستلقح نخله: حان له أن يلقح. وألقحت الريح
السحاب والشجر، ﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ﴾^(٨).
ذات لقاح. وحرث لاقح، وقد لقحت؛ قال: [من
الخفيف]

قَرَبَا مَزْبُطَ التَّعَامَةِ مَثِي
لِقَحْتِ حَرْبٍ وَائِلٍ عَنِ جِيَالِ^(٩)
وجزب الأمور فلقحت عقله، والنظر في العواقب
تلقيح العقول. وفلان ملقح مُنْقَح: مجرب
مهذب. وتلقحت يدها إذا تكلم فأشار، شُبِّهت
يده بذنب اللاقح؛ قال يصف خطباء بلغاء: [من
الطويل]
تَلْقَحَ أَيْدِيهِمْ كَأَنَّ زَبِيْبَهُمْ
زَبِيْبُ الْفُحُولِ الصَّيْدِ وَهِيَ تَلْمَحُ^(١٠)

(١) ١٧٠ / البقرة: ٢.

(٢) ١١ / الحجرات: ٤٩.

(٣) البيت لبعض الفزارين في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٤٦، والمقاصد النحوية ٤١١/٢، ٨٩/٣، وبلا نسبة في الخزانة ١٤١/٩، وشرح الأشموني ٢٢٤/١.

(٤) تقدم الحديث في (سقب، صقب).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) النهاية ٢٦٣/٤.

(٧) ديوان مالك بن الربيع ٣٨ - ٣٩، والتاج (برك)، وله أو لقيط الطائي في التاج (أنن)، وبلا نسبة في اللسان (لقح، همل، أنن)، والتهذيب ٥٢/٤، ٣١٩/٦، والتاج (لقح، همل).

(٨) ٢٢ / الحجر: ١٥.

(٩) تقدم البيت في (حول)، وهو للحارث بن عباد في الأصمعيات ٧١، والأغانى ٤٩/٤، ٤٧/٥، وذيل الأمالي ٢٧، وديوان المعاني ٦٣/٢، والحماسة البصرية ١٦/١.

(١٠) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لقح)، والتهذيب ٥٦/٤.

وجاءنا أسقاط من الناس وألقاط، وقوم ألقاط: متفرقون. ويقال للأحمق والحمقاء: ياملقطان وياملقطانة. وأخرج القصاب الألقاطة. ولاقطة الحصى وهي القبة؛ لأن الشاة كلما أكلت من تراب أو حصى حصلت فيها؛ قال أبو النجم في امرأته يذم إحداهما ويمدح الأخرى: [من الكامل]

لو كنتما تمرأ لكائث عَجْوَةٌ
ولكنيت من ذاك الأقيرع ذي الثوى^(٤)
أو كنتما لحمأ لكائث كِبْدَةٌ
والمثنتين وكنيت لاقطة الحصى
ولقط الثوب ونقله: رقع.

* لقع: لقع الكلب ببعره: رماه.
ومن المجاز: لقع بعينه إذا عانه. ورجل لقاعة
وتلقاعة: يتلقع بالكلام يرمي به رماً. وكان عقيل
لقاعة، ولاقعي بالكلام فلقعته.
* لقف: لقف الشيء فلقفه والتقفه وتلقفه،
وتلقفت الكرة برأس الصولجان.
* لقلق: التوائح يلقلقن، ولهن لقلقة. وهو كثير
الصخب واللقلاق، ولقلقه فتلقلق لقلقة؛ قال:

[من الرجز]

إذا مضت فيه السياط المُسَّق
شبه الأناعي خيفة تَلْقَلْتُ^(٥)
وطرف ملقلى: لا يقر. وتقول: فيه طيش وقلق،
وله طرف ملقلى. وحرك لقلقة لسانه.
* لقم: لقم الطعام والتقمه وتلقمه، وألقمته

واللقح بينهم شراً: سدها وسبب له. ويقال: إن لي
لقحة تخبرني عن لقاح الناس: يريد نفسه
ونفوسهم؛ أي إن أحببت لهم خيراً أو شراً
أحبوه لي. ويقال: اتق الله ولا تلقح سيلعتك
بالإيمان.

* لقس: لقس نفسه: عث. وفي الحديث: «لا
يقولن أحدكم خبث نفسي ولكن ليقل لقس
نفسه»^(١). ولقسته: لقبته وعينه، ولاقسته:
لاقبته، وعن الأعراب: نحن نتلاقس: نتلاقب.
* لقط: لقط الحصى وغيره والتقطه وتلقطه؛ قال
ذو الرمة: [من الطويل]

بسؤي كلاً نؤي وأوزق حائل

تلقط عنه الآخرون الأثافيا^(٢)

والتقطوا لقطاً كثيراً وألقاطاً ولقاطاً؛ وهو ما
يلقط من السنبل والتمر المتشمر، وهذه لقاطة من
اللقاطات؛ وهي ما كان مطروحاً من شاء أخذه،
ووجدت لقطه ولقطه ولقيطاً، ورجل لقطه
ولقاطة. ووجدت في المعدن لقطاً: قطع ذهب
وفضة.

ومن المجاز: التقطنا مهلاً وكلاً، ووردناه التقاطاً
ونقاباً: فجأة من غير أن نطلبه. وهجمنا على القوم
التقاطاً: من غير أن نشعر بهم. وفلان يلتقط كلام
الناس: للتميمة، وعادته اللقيطى، ويقال له إذا
جاء بالتميمة: لقيطى خليطى. وفي مثل: «لكل
ساقطة لاقطة»^(٣): لكل نادرة من يأخذها
ويستفيدها. وإنه لسقيط لقيط، وساقط لاقط.

(١) أخرجه البخاري في الأدب، برم ٥٨٢٥، ٥٨٢٦، وأحمد في المسند ٥١/٦.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٣٠١.

(٣) تقدم المثل في (سقط).

(٤) لم يرد البيتان في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز لرؤبة في اللسان (مشق)، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لقق)، والعين ٢٦/٥، والتهذيب ٨/

قال: [من الوافر]

عليك بأمر نفسك يا لَعَج

فما من كان مَزْعِيّاً كِرَاعِي (١)

* لكك: لحم لَكِيك: مكتنز، وفرس لِكِيك

اللحم. وجمل لُكِّي، وناقة لُكِّيَّة، ولُك لحمها إذا

كانا حادرين لحيمين؛ قال: [من الرجز]

إن لها سانية لُكِّيَا

مداجناً ما يخبط الصَّبِيَا (٢)

وقال العبدِي: [من السريع]

حتى تلاقيت بُلُكِّيَّة

تامكة الحارِك والمَفْحَد (٣)

وصبغ الجلد باللُّك، بالفتح، وهو صبغ أحمر،

وجلد ملكوك: مصبوغ به؛ قال الأخطل: [من

الطويل]

بأحمر من لَك العراق وأسوداً (٤)

وشد نصاب السكين باللُّك، بالضم، وهو ما

يُنحت من ذلك الجلد الملكوك.

ومن المجاز: عسكر لَكِيك، وقد التكت

جماعتهم، ولهم لِكَاك: زحام. واصطك الورد

والتك؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

إذا التكت الأوراد فرجت بينها

بعدلٍ ولم تعجز عليك المصادِر (٥)

* لكم: لَكَمه بجمع كفه، ولا يألوه لَكَمَة ولطمة،

ولاكمه، وتلاكما، وتقول: رُب مكاله أوقعت

في ملاكمه؛ ومماطله جرّت إلى ملاطمه.

ومن المجاز: خبزة مُلَكَمَة: مضروبة باليد. وخفّ

مُلَكَم: شديد. ولَكَم السيلُ عُرَضَ الجبل: أثر

فيه.

* لكن: رجل أَلَكَن، وقوم لُكَن، وفي لسانه

لُكَنَة: عِي، وتلاكن في كلامه: أرى من نفسه

اللُكَنَة ليضحك الناس.

* لما: أَلَمَا اللّصُّ على الشيء: ذهب به، وما

أدرى أين أَلَمَا من بلاد الله: ذهب.

* لمج: ما دُقَّت لَمَاجاً: ما يُتلمج به أي يُتلمظ،

وما تلمج عندنا بَلَمَاج؛ قال: [من الرجز]

ما وجد الرّاعي بها لَمَاجاً (٦)

أي بالشاة لهزالها. وما لَمَجوا ضيفهم بشيء.

* لمح: لَمَحَ البرقُ والتجم: لمع من بعيد، وبرق

لَمَاح، ورأيته لَمَحَة البرق، ولمحته ببصري:

اختلست النظر إليه، وهو أسرع من لمح

البصر (٧) ومن لمحة بالبصر، ولامحته

ملامحة. وألمحت المرأة من وجهها: أمكنت

من أن تلمح؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

والمحن لمحا من خدود أسيلة

رواء خلا ما إن تشف المعاطس (٨)

ومن المجاز: أبيض لَمَاح: يَقوق. ولأرنتك لمحا

باصراً (٩) أي أمراً واضحاً.

(١) البيت بلا نسبة في التاج (لجع)، والمعين ٢٠٣/١.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان المثقب العبدى ١٩.

(٤) صدر البيت (وقرين للبين الجمال وزينت) وهو في ديوان الأخطل ٣٠٢.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٠٤٦.

(٦) الرجز لأبي محمد الفقعسي في اللسان (فوج، لوج).

(٧) المستقصى ١٦٥/١، ومجمع الأمثال ٣٥٥/١، وللدرة الفاخرة ١/٢١٧.

(٨) ديوان ذي الرمة ١١٢٧، وتقدم في (شفف).

(٩) المستقصى ٢٣٧/٢، وأمثال ابن سلام ٣٥٨، ومجمع الأمثال ١٧٧/٢، وجهرة الأمثال ١٩٩/٢، وفصل المقال ٤٨٧.

شُعاع يكاد يَلْمُسُ البَصَرَ وَيَلْمِسُهُ: يذهب به؛ قال ابن أحمر: [من البسيط]

فإن قَصْرَكُما من ذلك أن تَرَبِّيا
وجهاً يكاد سَناه يَلْمُسُ البَصْرَ^(٧)

وقال الرَّاعي: [من الكامل]

سُدُماً إذا التمس الذلاء نطافه
لاقيَنَ مشرفةَ المِشابِ دَحُولاً^(٨)

* لمظ: لَمَظَ الرَّجُلُ يَلْمُظُ وتَلَمَّظَ إذا تَتَبَعَ بلسانه بقيةَ الطعام بعد الأكل أو مسح به شفثيه، واسم تلك البقية: اللماظة، وألقى لَمَاطَةً من فيه، وما تَلَمَّظَتْ اليوم بشيء أي ما ذقت شيئاً، وما ذقت اليوم لَمَاطاً، ولَمَظَه كذا: أذاقه إِيَّاه، وشرب الماء لِمَاطاً، بالكسر: ذاقه بطرف لسانه. وفرس المَظُّ: في جحفلته بياضٌ فإن جاوز إلى الأنف فهو أَرْمَمٌ، وبه لَمَظَةٌ.

ومن المجاز: تَلَمَّظَتِ الحَيَّةُ: أخرجت لسانها. وتَلَمَّظَ بذكره؛ قال رجل من بني حنيفة: [من الطويل]

فَدَعَ عَرَبِيّاً لا تَلَمَّظَ بذكره
فالأُمُّ منه حينَ يُنْسَبُ عَائِبَةٌ^(٩)

لقد كان متلفاً وصاحب نجدة
ومرتفعاً عن جفن عينيه حاجبهُ
أي لم يأت بخزية يغض لها بصره. وما الدنيا إلا

لمز: رَجُلٌ لَمَازٌ وَلَمَزَةٌ، وَلَمَزَهُ لَمَزاً؛ قال: [من البسيط]

إذا لقيتك عن شَحِطِ تكاشرني
وإن تغيتك كنت الهامزَ اللَّمَزَةَ^(١)

* لمس: لمسَه ولامسه مثل مسَه وماسَه، ونهَى عن بيع الملامسة^(٢) وهي أن تقول: إذا لمست ثوبي أو لمست ثوبك وجب البيع. وَالْمِسْنِي الجارية: ائذني لي في لمسها. وناقاة لَمُوسٌ وشكوك نحو: ضَبُوث، وقد أَلَمَسَتِ النَّاقَةُ.

ومن المجاز: لَمَسَ المرأةَ ولامسها: جامعها، وَالْمِسْنِي امرأةٌ: زَوْجُنيها، وفلانة لا ترد يد لأمس^(٣): للفاجرة. وفلان لا يرديد لأمس: لمن لا مَنَعَةٌ له. وَلَمَسْتُ الشيءَ والتَمَسْتَه وتَلَمَّسْتَه؛ قال لبيد يصف صاحبه في السفر: [من الرمل]

يَلْمِسُ الأنساعَ في مَنْزِلِه
بِيدِهِ كاليهودي المَصَلَّ^(٤)

﴿وَأَنَا لَمَسْنَا السَّمَاءَ﴾^(٥). وسمعتهم يقولون: المِسُّ لي فلاناً. وإكاف لَمُوسُ الأحناء: أمِرت عليه اليد فَتَحَّتْ تُتُوؤُه وأودُه. وفلان لَمُوسٌ: في حَسَبِه قُضَاءٌ؛ قال: [من الكامل]

لَسْنَا كَأقوامِ إذا أزمَتْ
فرح اللُمُوسُ بثابت الفقر^(٦)

يفرح بفقرنا ليخطب إلينا إذا أزمَت السنَّة. وله

(١) البيت لزياد الأعجم في ديوانه ١٢٧، وبهجة المجالس ٤٠٤/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (همز)، والجمهرة ٧٢٧، والمجلد ٤/٤٨٨، وديوان الأدب ٢٥٦/١، والمقاييس ٦٦/٦، والعين ٤/١٧، وإصلاح المنطق ٤٢٨.

(٢) النهاية ٤/٢٦٩.

(٣) في النهاية ٤/٢٧٠ (أن رجلاً قال له: إن امرأتي لا ترد يد لأمس).

(٤) ديوان لبيد ١٨٢، واللسان والتاج (لمس)، والتهذيب ١٢/٤٥٦.

(٥) ٨/ الجن: ٧٢.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لمس).

(٧) ديوان عمرو بن أحر ٧١.

(٨) ديوان الراعي ٢٢٣، واللسان (ثوب).

(٩) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

فعاجا عَلَندي ناجياً ذا بُراية
وعَوَجَتْ مِذعانا لَموعاً زَمائها^(٤)
والطائر يَلْمع بجناحيه: يخفق بهما، وخفق
بمَلْمعيه: بجناحيه. ولَمع بشوبه ويده وسيفه:
أشار، ومنه: ما بالدار لامع. وألمعت الناقة بذنبيها
عند اللقاح. وبه لَمعة لم يصبها الوضوء. وأصاب
لَمعة من الكلال. ومعه لَمعة من العيش: ما يكتفي
به؛ قال عدي: [من المديد]

تَكذبُ النَّفوسُ لَمعُها
وتعودُ بعدُ آثارا^(٥)
أي يذهب عنها العيش ويرجع آثاراً وأحاديث.
وتلمعت السنة كما قيل: عامٌ أبقع؛ قال: [من
الطويل]

على دُبر الشهر الحرام بأرضنا
وما حولنا جَدْبٌ سنون تَلْمع^(٦)
* لَمق: ذكر أعرابي مصدقاً فقال: فلمَقه بعدما
نَمَقه: أي فمحاها بعدما كتبه. وما ذقت لَماقاً:
شيئاً؛ قال نهشل: [من الوافر]

كبِزقي بات يُعجِبُ مَنْ رآه
وما يُغني الحوائِمَ من لَماق^(٧)
* لَمم: كتيبة مَلْمومة. والآكل يَلْمُ الثريد. وألم
به: نَزَلَ. ويزورني لِماماً: غباً. وبه لَمَمٌ ولَمَمَةٌ من

لَمَاطة أيام؛ وقال: [من الطويل]
وما زالت الدنيا يَحُونُ نَعيمُها
وتصبح بالأمر العظيم تَمَخُّص^(١)
لَمَاطة أيام كأحلام نائم
يذدعُ من لذاتها المَتَبْرُصُ
المتبَلِّغ. وعنده لَمَاطَةٌ من سَمْنٍ: يسيرٌ تأخذه
يأصبعك كالجوزة. وألمَطَ الفُوق وترَ القوس.
ولَمَظَه من حَقَه: أعطاه شيئاً قليلاً منه.

* لَمع: لَمَعَ البرقُ والصَّبغُ وغيرهما لَمعاً ولَمعاناً
وكأنه لَمع البرق، وبِزَقَ لامعٌ ولَماع، وبُرُوقٌ لَمَعٌ
ولوامع. و«أخدع من يَلْمع»^(٢) وهو البِزقُ الخَلْبُ
والسراب. وفلاة لَماعة: تلمع بالسراب. وبه لَمعة
ولَمَعٌ من سواد أو بياض أو أي لونٍ كان. وتَوَبَّ
مُلَمَّع، وقد لَمَع، ولَمعُه ناسِجُه، وفيه تلميع
وتلاميع إذا كانت فيه ألوان شتى؛ قال لبيد: [من
الرجز]

إنَّ اسنَهُ مِنْ بَرَصٍ مُلَمَّع^(٣)
وفرسٌ مُلَمَّع: فيه سواد وبياض. وتلمع ضَرع
الناقة: تَغَيَّرَ لونها إلى سواد. ورجل أَلَمعي
ويَلَمعي: فَرَس.

ومن المجاز: لَمع الزَمَامُ: خَفَقَ، لَمعاناً، وزمام
لامع ولَمُوع؛ قال ذو الرِّمة: [من الطويل]

(١) البيتان بلا نسبة في العباب (مخض)، والأول في اللسان والتاج (مخض)، والعين ١٦٤/٨، وصدر البيت الثاني في اللسان والتاج (لمظ).

(٢) المستقصى ٩٦/١، والدرة الفاخرة ١٦٩/١، وجمهرة الأمثال ٤١٢/١.

(٣) ديوان لبيد ٣٤٣، واللسان والتاج (لمع)، وشرح المفصل ٩٨/٢.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٣٢٧، وبلا نسبة في العين ١٠٠/٢.

(٥) ديوان عدي بن زيد ١٣١، واللسان والتاج (لمع)، والتهذيب ٤٢٣/٢.

(٦) البيت بلا نسبة في شرح المفصل ٤٥/٢.

(٧) ديوان نهشل بن حري ١١٧، واللسان (ذوق، لمتق)، والتاج (لمتق)، والتهذيب ١٧٩/٩، وديوان الأدب ٣٨١/١،

والجمهرة ٩٧٤، وجمهرة الأمثال ٢٣/١، وجمع الأمثال ٤١/١، وهو لكعب بن جعيل في المستقصى ٢٢٣/٢، وبلا

نسبة في المجلد ٢٥١/٤، والمخصص ١٠١/٩، ٢٤٩/١٣، والمقاييس ٢١٢/٥، والبيت في الجمهرة ٤٩٢ وفيه

(لماج) مكان (لماق).

الجنّ . ورجل مَلْمُومٌ ؛ وقال النَّظَارُ الأَسَدِيُّ : [من المتقارب]

فَتَخْلُبُ بالدَّلِّ عقلَ الفتى

وترمي القلوبَ بمثلِ اللَّمَمِ^(١)

ومن المجاز : لَمَّ شَعْنُهُ : أصلح حاله . وأصابته مُلِمَّةٌ من مُلِمَّاتِ الذَّهَرِ : نازلة من نوازله . وما فعل ذلك وما أَلَمَّ : وما كاد . وهو غلامٌ مُلِمٌ : مراهق . وهذه ناقة قد أَلَمَّتْ للكَبِيرِ . وكان ذلك منذ شهر أو لَمَمِهِ أي قُرَابِ شهر . وأَلَمَّ بالأمر : لم يتعمق فيه . وأَلَمَّ بالطعام : لم يسرف في أكله . واذهنت لِمَمِ القُرَى . وتقول : نحن في إبرام أمر ولما وكان قد . * لمي : امرأة لُمَياء بيّنة اللَّمَى وهو السُّمْرَةُ في باطن الشِّقَّة .

ومن المجاز : رمح اللَّمَى : أسمر . وقناة لُمَياء . وظلُّ اللَّمَى : كثيف أسود . وشجرُ اللَّمَى الظُّلال ، وشجرة لُمَياء الظِّلِّ ؛ قال : [من الطويل]

إلى شَجَرِ اللَّمَى الظُّلالِ كأنه

رواهبُ أَحْرَمَنْ الشَّرَابِ عُذُوبٌ^(٢)

* لوب : الإبل تَلُوبُ حول الماء : تحوم عطشاً . وتطَيَّبَ بالمَلابِ وهو ضرب من الطَّيِّب ، وطيبٌ مُلُوبٌ : جعل فيه المَلابُ ؛ أنشد سيبويه للمتنخل : [من الوافر]

أَبَيْتُ على مَعَارِيٍ واضِحَاتِ

بهنَّ مَلُوبٌ كَدَمِ العِبَابِ^(٣)

جمع عَيْط .

ومن المجاز : رأيتُ لَابَةً : جماعة من الإبل شُبّه سوادها باللَّابَةِ الحِرَّةِ ، وما بين لابتيتها مثل فلان : أصله في المدينة ؛ وهي بين لابتين ثم جرى على أفواه الناس في كلِّ بلدة .

* لوث : لاثَ العِمَامَةُ على رأسه ؛ قال : [من

الطويل]

عُقَيْلِيَّةٌ أَمَا مَلَاثُ إِزَارِهَا

قَدِغَصٌ وَأَمَا خَصْرُهَا فَبْتِيلٌ^(٤)

ولوثَ الأمرُ : لبسه . ولوثَ التبنَ بالقت : خلطه ، وتلوثَ بالطين . وتلوثَ بفلان رجاء منفعة : لاذَ به وتلبس بصحبته . والتاثت عليه الأمور : التبسَتْ . والتاثت بالقلم شعرةً . والتاثت في عمله : أبطأ . والتاثت في كلامه : عيَّ بحجته . والتاثت بالدم : تلتطخ به ؛ قال أبو دؤاد : [من الرمل]

لا تكوننَّ كملثاتِ الضُّحَى

يَدِمُ القَتْلِ وما كانَ قَتْلٌ^(٥)

جعل الضُّحَى مُلثاتاً والالتياث للرجل . وبه لوثة :

مسٌ جنون ؛ قال : [من الطويل]

وإني على ما في من عُنْجُهَيْتِي

وَلُوثَةُ أعرابيتي لأديبٌ^(٦)

وناقة ذات لُوثٍ : سيمَن وقوّة . وفيه لوثة :

استرخاء .

ومن المجاز : هو مَلَاثٌ من المَلَاوِثِ : للسيّد الذي

(١) البيت للنظار الأَسَدِي في كتاب الجيم ١٩٩/٣ .

(٢) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ٥٧ ، واللسان (حرم ، لما) ، والتاج (حرم ، لمي) ، والعين ١٠٢/٢ ، وديوان الأدب ٤/٩٧ ، وكتاب الجيم ٢١٩/٣ .

(٣) البيت للهنلي في الكتاب ٣١٣/٣ ، وهو للمتنخل الهنلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٦٨ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٩٩٣ ، واللسان (لوب ، عرا) ، وللهنلي في التاج (عرا) ، وبلا نسبة في اللسان (عبط ، سما) ، والخصائص ٦١/٣ ، ٣٣٤/١ .

(٤) البيت لابن الطثرية في ديوانه ٩٧ ، وتقدم في (بتل) .

(٥) ديوان أبي دؤاد ٣٢٩ .

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

أَلْوَاخُ ﴿٦﴾. ونظرتُ إلى لوائحه وألواحِه: إلى ظواهره؛ قال يصف امرأة: [من الكامل] تُمسي كألواح السِّلَاحِ وتُضدحي كالمهابة صَبِيحَةَ القَطْرِ ﴿٧﴾ ومن المجاز: ألح بسيفه وبثوبه، ولوح به: لمع به. ولوح للكلب برغيف فتبعه. وألح من الشيء وأشاح: أشفق وحذر. ولوحته بالعصا والتعل: علوته بها. ولح لي أمرُك. ولح لي فلان: برز. ولم يبق منه إلا الألواح: العظام العراض للمهزول؛ وقال الأعشى: [من الطويل] لعمري لقد لاحت عيونٌ كثيرةٌ إلى ضوء نارٍ باليفاع تحرقُ ﴿٨﴾ أي بصت نحوها نظرة أو ظمئت إليها شاخصة. * لوذ: لاذبه لياذاً، ولاوذ به لؤاذاً؛ قال الطرماح: [من الطويل] يلاوذن من حرٍّ يكاد أوازه يُذيبُ دماغَ الضَّبِّ وهو خَدُوعٌ ﴿٩﴾ وألذ به غيره. واعتصم بلوذ الجبل: بجانبه وبألواذه. وهو يطوف في ألواذ البلاد: في نواحيها. ونزلوا بلوذ الوادي وبألواذه؛ قال الهذلي: [من المتقارب] وقطعَ الرِوَادُ داوِيَةَ صحاري غُلانٍ طلع وضالٍ ﴿١٠﴾

ثلاثُ به الأمور؛ قال: [من مجزوء الكامل] هلاً بكيت مَلاوئاً من آلِ عبدِ منافي ﴿١﴾ وكان يقال لحمزة: ابنُ المَلاوِثِ. ولات الضَّبَابِ بالجبل؛ قال المَرَارُ الفَقْعَسِيُّ: [من الوافر] تَضَمَّنَ ماءها مُتَمَزَدَاتٍ مِنَ اللَّاتِي يَلُوثُ بها الضَّبَابُ ﴿٢﴾ وقال الأعشى: [من الكامل] وإذا يَلُوثُ لُغامه بسُدَيْسِه نَتَى وهبَ هِبَابِه وتزَيْدًا ﴿٣﴾ أي جاء بسير بعد سير وتكلف الزيادة فيه. * لوح: لآح البرقُ والتجمُّ وغيرُهُما وألح؛ قال جِرانُ العود: [من الطويل] أراقبُ لَوْحاً من سُهَيْلٍ كآته إذا ما بدا من آخر اللَّيْلِ يَطْرِفُ ﴿٤﴾ وقال المتلمس: [من البسيط] وقد ألحَّ سُهَيْلٌ بعدما هَجَعُوا كآته ضَرَمَ بالكفِّ مَقْبُوسٌ ﴿٥﴾ ولاحتهُ النَّارُ والسُّمُومُ ولوحتُه: غيَّرتُه وسفَعَتْ وجهه، ولآحُه السَّفَرُ والعَطشُ ولوَّحُه، ولح والتآخ: عَطَشٌ، وهو مُلتاحٌ، وبه لَوْحٌ شديدٌ وبعيرٌ مَلُوَّاحٌ، وإبلٌ مَلَاوِيحٌ: سريعة العَطشِ. وكتب في اللُّوحِ والألواحِ ﴿وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ

- (١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لوث)، والتهذيب ١٥/١٢٩، والمخصص ٢/١٥٩، ٥/٧١٩، والمجلد ٤/٢٥٦.
- (٢) البيت للمرار بن سعيد الفقعسي في كتاب الجيم ٣/٢٥٤.
- (٣) ديوان الأعشى ٢٧٩.
- (٤) ديوان جران العود ٥٣، والمجلد ٤/٢٥٦، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٢٠٩، ٢٢٠.
- (٥) ديوان المتلمس ٨٣، واللسان (لوح، ضرم)، والتاج (لوح)، وبلا نسبة في المخصص ١١/٢٢.
- (٦) القمر: ٥٤.
- (٧) البيت لعمرو بن أحرر في ديوانه ١١١، واللسان والتاج (لوح)، والجمهرة ٥٧١، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٣٤، والمقاييس ٥/٢٢٠.
- (٨) ديوان الأعشى ٢٧٣، واللسان (لوح)، والتاج (لوح، عوض)، والتهذيب ٥/٢٤٩.
- (٩) ديوان الطرماح ٣٠٨، والتاج (ختع، خضع).
- (١٠) البيت لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ٥١١، وبلا نسبة في المخصص ١١/٤٢.

وقال ابن القمام: [من الكامل]

تسري الصُّبا فَبَيِّتُ فِي الْوَاوِذِ

ويظَلُّ فِيهِ مِنَ الْجَنُوبِ نَسِيمٌ^(١)

ومن المجاز: خير فلان مُلَاوِذٌ: مُرَاوِعٌ لَا يَأْتِي إِلَّا

بعد كَدٍّ؛ قال القطامي: [من الطويل]

وما ضَرَبَهَا إِنْ لَمْ تَكُنْ رَعِيَتِ الْحَمَى

وَلَمْ تَطْلُبِ الْخَيْرَ الْمُلَاوِذِ مِنْ بَشِيرٍ^(٢)

وَالْأَذْبِ النَّاقَةُ الظَّلَّ بِخَفِّهَا إِذَا قَامَتِ الظَّهِيرَةُ.

* لوز: أرضٌ مَلَازَةٌ: كثيرة اللُّوز.

ومن المجاز: هو يشكو لُوزَتِيه: وهما لحمتان في

جانبي الحلق. وطعنه في لُوزَتِيه وهما خُرْبَتَا

الورك.

* لوص: هو يلاوِص الشجرة: ينظر يَمَنَةً وَيَسْرَةً

كيف يقطعها، ومنه لاوِصني فلان عن كذا:

خادعني، وفلان مُلَاوِصٌ: متملِّقٌ خَدَاعٌ،

وتلَوِّص: تلوى. وأعوذ بالله من اللُّوِصَةِ

والشُّوِصَةِ.

* لوط: لاط الحوض: مَدْرَهُ لثلاً ينشف الماء.

وفي الحديث: «الولدُ أَلُوْطٌ»^(٣): أَلْصَقَ بِالْقَلْبِ؛

وقال عبيد بن أيوب العنبري: [من الطويل]

وطال احتضاني السيف حتى كأنما

يُلاطُ بِكشحي غمذه وحمائله^(٤)

يريد كأنه مخلوق مني. وفلان مستلاط: دعي.

واستلاط ولدأ ليس منه: ادعاه؛ قال: [من

الطويل]

وهل كُنْتَ إِلَّا بُهْثَةً فَاسْتَلَاطَهَا

شَقِيٌّ مِنَ الْأَقْوَامِ وَغَدَّ مَلْحَقٌ^(٥)

البُهْثَةُ: ولد البغي.

ومن المجاز: «لا يلتاط بصفري»^(٦) أي لا أحبه.

* لوع: في قلبه لوعة، ولاعه الهَمُّ، والتاع قلبه.

* لوف: أصبح فلان يُلُوفُ الطعام لوفاً حتى اعتدل

واستقام شبعاً وهو اللُّوكُ والمضغ الشديد. والمال

يلوفُ الكلاً لوفاً، ومنه: سماعي من فتیان مكة

الصُّوقِيَّة: اللُّوفِيَّة.

* لوق: لا أكل إِلَّا مَا لُوِّقَ لي: أي لَيِّنَ حتى جعل

في لين اللُّوقَة وهي الزبدة.

* لوك: لاك اللقمة يلوكها. ولاك الفرس اللجَامَ.

ومن المجاز: هو يلوك أعراض الناس.

* لوم: رجل لُوَامٌ ولُوَامَةٌ ولُوَمَةٌ، ولامه على

فعله. وأنت ألومٌ من فلان: أحقُّ بأن تلام، وهو

مَلُومٌ ومَلُومٌ ومُلِيمٌ ومُسْتَلِيمٌ، وقد ليمَ ولُومٌ: أكثر

لومه، وآلام واستلام: استحقَّ اللوم. واستلام إلى

ضيغه إذا لم يحسن إليه؛ قال القطامي: [من

الوافر]

من يكن استلاماً إلى ثوي

فقد أكرمته يا زُفْرُ المتاعاً^(٧)

أي الزاد وما يمتع به الضيف. وتلوم نفسه:

استزادها. وأنحى عليه باللائمة وباللوائم

وباللؤماء. وتلوم على الأمر: تلبث عليه، وتلوم

عليّ قليلاً.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان القطامي ٧٤، ١٥٤، والتهذيب ١٥/١٥، واللسان والتاج (لوز).

(٣) الحديث لأبي بكر في النهاية ٢٧٧/٤.

(٤) ديوان عبيد بن أيوب العنبري ١٤٧.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (لوط)، والتاج (لوط، ليط)، والعين ٤٥١/٧، والتهذيب ٢٤/١٤.

(٦) المستقصى ٢٧٦/٢، وأمثال ابن سلام ٢٧٩، وفصل المقال ٣٩٣، ومجمع الأمثال ٢٢٦/٢، وجهرة الأمثال ٣٩١/٢.

(٧) ديوان القطامي ٣٧، واللسان (لوم)، والتاج (رتع، لوم)، والتهذيب ٤٠١/١٥، ومعاهد التنصيص ١٧٩/١.

قال عترة: [من الكامل]

فوقفتُ فيها ناقتي وكأنها

فَدَنٌ لأقضي حاجة المتلوم^(١)

* لون: لَوْنُ الشيء فتلون. ويقال: كيف

نخلكم؟ فيقولون: حين لَوْنٍ؛ أي أخذ شيئاً من

اللون وتغير عما كان. وجئت حين صارت الألوان

كالتلون؛ وذلك بعد المغرب: أي تغيرت عن

هيئاتها لسواد الليل فلم يبق الأبيض في مزأى العين

أبيض؛ ولا الأحمر أحمر. ولَوْنُ الشيء فيه

ووشع؛ إذا بدا في شعره وضح الشيب.

ومن المجاز: عنده لَوْنٌ من الثياب: صنف منه.

واشترت من اللون: وهو كل نوع من التمر سوى

البرني. وفي حديث عمر بن عبد العزيز في صدقة

التمر: «يؤخذ في البرني من البرني وفي اللون من

اللون»^(٢). وكثرت الألوان في أرض بني فلان.

وغرس اللين: نخل اللون ﴿مَا قَطَعْتُمْ مِنْ

لَيْتَةٍ﴾^(٣). ورجل متلون: مختلف الأخلاق.

* لوو: أكثرت من اللو.

* لوي: لَوَى الحبل: فتله. ولَوَى الشيء فالتوى.

وبلغوا ملتوى الوادي: منحناه. ولَوَى يده

وإصبعه. وكلمته فلوى رأسه ﴿لَوَوْا

رُؤُوسَهُمْ﴾^(٤) وقرىء بالتخفيف^(٥). وهو يتلوى

من الجوع. وتلوت الحية، ولاوت الحية الحية

ملاواة: التوت عليها. وسلكوا الملاوي: الطرق

الملتوية؛ قال: [من الطويل]

لعمري لقد ثبّطتني عن صحابتي

وعن جوج قضاؤها من شفايئيا^(٦)

أأدرك بالمدا ركبا عشيّة

على سفوى والسالكين الملاويا

ورفع من الطعام لويّة: ذخيرة. والتويت لويّة؛

قال: [من الطويل]

هَجَفْتُ تحفَ الرّيح حوّل سباليه

له من لويّات العكوم نصيب^(٧)

رغيب الجوف؛ وقال: [من الرجز]

قلنا لذات الثقبّة التقيّة

قومي فغدينا من اللويّة^(٨)

الثقبّة: جلدة الوجه. ورجل ألوى: عسر يلتوي

على خصمه. وفي مثل: «لتجدن فلانا ألوى بعيد

المستمر»^(٩). ولواه ديتّه: مَطَلَه، لَيّاً وليّاناً؛ قال

الأعشى: [من الكامل]

يلوينني ديني النهار وأقتضي

ديني إذا وقدّ النعاس الرؤدا^(١٠)

وألوت به العقاب: ذهبت به. وألوى بيده وبشوبه:

(١) ديوان عترة ١٨٨، والعين ٥١/٨.

(٢) النهاية ٢٧٩/٤.

(٣) ٥/ الحشر: ٥٩.

(٤) ٥/ المناقون: ٦٣.

(٥) قرأ نافع؛ وعاصم؛ ومجاهد؛ والحسن؛ ويعقوب (لَوْأ). البحر المحيط ٢٧٣/٨، والنشر ٣٨٨/٢، وعمدة الحفاظ (لوي).

(٦) البيت الأول لبعض بني كليب في اللسان والتاج (كذب)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (حوج، قضي)، والمخصص ٢٢٢/١٢؛ ولم يرد البيت الثاني في المعجم الأخرى.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان (عسا)، وكتاب الجيم ٣٤٦/٢.

(٨) الرجز لأبي جهيمة الذهلي في اللسان (لوي)، وبلا نسبة في التاج (لوي).

(٩) المستقصى ٧٩/٢، وفصل المقال ١٨٠، وأمثال ابن سلام ٩٥، ومجمع الأمثال ١٩٢/٢.

(١٠) ديوان الأعشى ٢٧٧، واللسان والتاج (وقد، لوي)، والتهديب ٢٦٢/٩، و٤٤٥/١٥، وسيأتي في (وقد).

ومرّاً لا يُلوي على أحدٍ: لا يقيم عليه ولا ينتظره؛
قال: [من الخفيف]
فَلَوْتُ خَيْلَهُ عَلَيْهِ وَهَابُوا
ليث غابٍ مقتعاً في الحديد^(٦)
وألوت الحرب بالسّوام. وألوى بهم الذّهرُ
واستلوى بهم. وفلان يُلوي أعناق الرّجال في
الجِدال: يغلبهم.

* لهب: التهبّت التارُ وتلهبّت، وألهبّها، ولها
لَهَبٌ ولهبٌ والتهبّ. وكم جاوزت من سُهبٍ
وُلُوبٍ، جمع لُهَبٍ وهو ما بين الجبلين.
ومن المجاز: فرسٌ مُلَهَبٌ، وقد ألهب في جريه:
اضطرم فيه، وله ألُوبٌ. ورجل لُهَبَانٌ ولُهَبَانُ:
عطشان، وقد لَهَبَ لُهَباً. وألهب البرقُ: تدارك
لمعانه وهو أن لا يكون بين البرقتين فرجةً. وألهبته
للأمر. وأردتُ بذلك تهييجَه وإلهاهَه. والتهب
عليه: أضمّ. وثوبٌ مُلَهَبٌ: لم يُسبع بَحْمرة كأنه
نافضٌ وهو الذي نفض صبغه.

* لهث: لَهَثَ الكلبُ ولَهَثَ، ولَهَثَ الرّجلُ
ولَهَثَ من العطش والإعياء، وأصابه لُهَاتٌ وهو
حَرّ العطش؛ قال: [من الكامل]

ثُمَّ اسْتَقَوْا بِسَفَارِهِمُ لِلْهَاتِهَا

كالزيت فيه قُرُوصَةٌ وسواد^(٧)

ومن المجاز: هو يقاسي لُهَاتَ الموت: شدّته.
* لهج: هو فصيحُ اللّهجة واللّهجة، وهو لهجٌ
بكذا ومُلَهَجٌ: مولع به. وألهجته بالشيء: ضرّيته

لمع. وألوت النّاقة بذئبها؛ قال: [من البسيط]
تُلوي بعدق خضابٍ كلّما خطرَتْ
عن فَرْجٍ معقومةٍ لم تتبّع زُبَعاً^(١)
وفي بطنه لَوَى. وألوى الأمير له لواء: عقده. وبلغ
لَوَى الرمل، وهم بألواء الرّمال؛ قال: [من
الطويل]

رَأَيْتُ اللَّوَى يَا جُمْلٌ قَدْ شَابَ بَعْدَنَا
وغيره مرُّ الرّيح العواصف^(٢)
ومن المجاز: فلان لا يُلوي ظهره: إذا وُصف
بالشدّة. ويقال للصرّيع: ما لوى ظهره أحدٌ.
ولَوَى الحزنُ قلبه. ولَوَى سِرّه: ستره، ولَوَيْتُ عنه
الحديث: طويته عنه؛ قال الجعدي: [من
الطويل]

لَوَى اللهُ عَلَّمَ اللهُ عَمَّنْ سِوَاهُ
وَيَعْلَمُ مِنْهُ مَا مَضَى وَتَأَخَّرَا^(٣)
ولَوَى اللَّيَالِي كَفَّهُ عَلَى الْعَصَا: هرّمته؛ قال: [من
الكامل]

وَلَوَيْنَ كَفِّي يَا جُمَانُ عَلَى الْعَصَا
وَكَفِّي جُمَانٌ بِلَيْتِهَا جِدْثَانَا^(٤)
ولَوَى الطائرُ بيضه في المكان المنيع؛ قال: [من
الرجز]

فَسِرُّهَا مَمْتَنِعٌ وَثِيْقٌ
بَحِيْثٌ يَلْوِي بِيضَهُ الْأَنْوِقُ^(٥)
والتوى عليه الأمر: اعتاص. والتوت عليّ
حاجتي. ولَوَى عليه الأمرُ تلوياً: عوّصه عليه.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ١٥٥، واللسان (عقم)، والتاج (ربيع، عقم)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١١/٤.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان النابغة الجعدي ٣٥، واللسان (سوا).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) تقدم البيت في (قرص).

* لهق: أبيض يَفَقُّ وَلَهَقٌ. وثور لَهَقٌ وَلَهَاقٌ.
وَتَلْهَوْقُ فلان: تزَيْنَ بما ليس عنده من سخاء
ومروءة ودين؛ قال رؤبة: [من الرجز]

وَالسُّرُّ مَغْرُورٌ وَإِنْ تَلْهَوْقًا^(٤)

* لهم: أَلْهَمَهُ اللهُ الْخَيْرَ: أَلْقَاهُ فِي رُوعِهِ. وَالتَّهْمُ
الشَّيْءُ: ابْتَلَعَهُ؛ قَالَ: [من الوافر]

ذُبَابٌ طَارَ فِي لَهَوَاتِ لَيْثٍ

كَذَلِكَ اللَّيْثُ يَلْتَهُمُ الذُّبَابُ^(٥)

والتهم الفضيلُ ما في ضَرْعِ أُمِّهِ: اشْتَفَهُ.

ومن المجاز: جَوَادٌ يَلْتَهُمُ الْأَرْضَ، وَفَرَسٌ لَهَمٌ
وَلَهْمُومٌ مِنَ اللَّهَامِيمِ. وَإِبِلٌ لَهَامِيمٌ غِرَازٌ أَوْ

سِرَاعٌ؛ قَالَ الرَّاعِي: [من الطويل]

لَهَامِيمٌ فِي الْخَرْقِ الْبَعِيدِ نِيَابَةٌ

وَرَاءَ الَّذِي قَالَ الْأِدْلَاءُ تُضْبِحُ^(٦)

وَقَوْمٌ لَهَامِيمٌ أَسْخِيَاءٌ. وَجَيْشٌ لَهَامٌ يَغْتَمِرُ مَنْ
يَدْخُلُهُ يَغْتَبِهِ فِي وَسْطِهِ. وَانزَلَتْ بِهِمْ أُمُّ

اللَّهِيمِ^(٧): الْمَنِيَّةُ لِالتَّهَامِيهَا الْخَلْقِ.

* لهن: تَلَهَّنَ الرَّجُلُ: أَكَلَ اللَّهْنَةَ، وَلَهَنُوا
ضَيْفَكُم. وَتَقُولُ: فَلَانِ يَطْلُبُ الْجَهْنَةَ وَلَا يُطْعَمُ

اللَّهْنَةَ.

ومن المجاز: مَا وَجَدْتَ الْمَاشِيَةَ إِلَّا لَهْنَةً أَيْ عُلُقَةً
مِنَ الْمَرْعَى.

* لهله ثوبٌ لَهْلَةٌ سَخِيفٌ.

ومن المجاز: كَلَامٌ لَهْلَةٌ.

به، وَقَدْ لَهَجَ لَهَجًا. وَتَقُولُ: لَهُ مَنَظَرٌ بَهَجٌ وَأَنَا بِهِ
لَهَجٌ. وَقَوْمٌ مَلَاهِيَجٌ بِالْخَنَاءِ؛ قَالَ الْكَمِيثُ: [من
الطويل]

وَفِي النَّاسِ أَقْدَاعٌ مَلَاهِيَجٌ بِالْخَنَاءِ

مَتَى يَبْلُغُ الْجَدُّ الْحَفِيظَةَ يَلْعَبُوا^(١)

وَلَهَجُ الْفَصِيلِ: أَخَذَ فِي الرِّضَاعِ وَهُوَ لَهْوَجٌ،
وَفَصَالٌ لَهْجٌ وَلَهْجٌ. وَالْهَجُ الْقَوْمُ فَهَمُّ مُلْهَجُونَ:

لَهَجَتْ فَصَالُهُمْ. وَلَهْوَجُ اللَّحْمِ وَتَلَهْوَجُهُ لَمْ يُنْعَمَ
إِنْضَاجُهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: حَدِيثٌ مُلْهَوْجٌ. وَرَأَيْ مُلْهَوْجٌ.

* لهز: ضَيَّقَ الْبَكْرَةَ بِاللَّهَازِ وَهُوَ التَّحَاسُ. وَلَهَزَ
الْفَصِيلُ ضَرْعَ أُمِّهِ بِرَأْسِهِ عِنْدَ الرِّضَاعِ. وَدَفَعَ فِي

لَهْزِمَتَيْهِمَا مَجْتَمِعَ اللَّحْمِ بَيْنَ الْمَاضِغِ وَالْأُذُنِ،
وَقِيلَ: لَحْمُ الْفَكَّيْنِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَهْزَةُ الْقَتِيرُ: فَشَا فِيهِ الشَّيْبُ.

* لهف: تَلَهَّفَ عَلَى الْفَائِتِ: تَحَسَّرَ، وَلَهَفَ لَهْفًا
فَهُوَ لَهْفٌ وَلَهِيْفٌ وَلاهِفٌ وَلَهْفَانٌ، وَامْرَأَةٌ لَهْفَى

وَلاهِفٌ؛ قَالَ: [من الطويل]

فَعَضَّ بِإِبْهَامِ الْيَمِينِ نَدَامَةً

وَلَهَفَ سَرًّا أُمُّهُ وَهِيَ لَاهِفٌ^(٢)

وَيَقَالُ: إِلَى أُمِّهِ يَلْهَفُ مِنَ لَهْفٍ، وَ«بَأْتُهُ يَسْتَعِيثُ
اللَّهْفُ»؛ وَ«إِلَى أُمِّهِ يَلْهَفُ اللَّهْفَانُ»^(٣)، وَلَهْفٌ

فَهُوَ مَلْهُوفٌ: كُرْبٌ، وَلَهْفٌ نَفْسُهُ وَأُمُّهُ: إِذَا قَالَ يَا
لَهْفَاهُ يَا لَهْفَ أُمِّيَاهُ.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوانه.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) المستقصى ١/٣٠٩، وجمهرة الأمثال ١/٦٨، ٨، ١، وجمع الأمثال ١/٢٢، وأمثال ابن سلام ١٨٠.

(٤) ديوان رؤبة ١٠٩، والتهذيب ٥/٤٠١.

(٥) البيت للفرزدق في ديوانه ١/١٠١، واللسان والتاج (لها)، ولجريد في التهذيب ٦/٣١٨.

(٦) ديوان الراعي ٤٢، والتهذيب ٦/٣١٩، واللسان (لهم).

(٧) المثل برواية (أنت عليه أم اللهم) في المستقصى ١/٣٧، وجمع الأمثال ١/٧٧، والأمثال لمجهول ٢٩، وبرواية (طرقته

أم اللهم) في المستقصى ٢/١٥١، وجمع الأمثال ١/٤٣٣، والأمثال لمجهول ٧٣.

وفلان تُسَدِّدُ به لَهَوَاتِ الثُّغُورِ؛ وقال زهير: [من الوافر]

مَتَى تُسَدِّدُ بِهِ لَهَوَاتِ ثُغْرِ
يَشَارُ إِلَيْهِ جَانِبُهُ سَقِيمٌ^(٤)
«وَأَلِهَ لَهُ كَمَا يَلْهِي لَكَ»^(٥): اصنع به كما يصنع
بك. وهذا مَلْهَى القوم: لموضع إقامتهم، وهذا
مَلْهَى الأثافي: لمكانها. واستلهيتُ صاحبي:
استوقفتُه.

* لئث: لآته عن الأمر ليثته: صرّفه؛ قال: [من
الرجز]

وَلَمْ يَلِثْنِي عَنْ هَوَاهَا لَيْثٌ^(٦)
وَلآتِهِ كَذَا: نَقَصَهُ. «لَا يَلِثُكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ
شَيْئاً»^(٧). وكدمتُ الأثن ليثي الحمارة: صفحتي
عنيّه. والقُرْطَانُ يتذبذبان في ليثيها.

* لئث: «أشجعُ من لئثِ العرين»^(٨). ووثب وثبة
اللئث: وهو جنس من العناكب يصيد الذباب.
وتليث فلان: تشبّه باللئث، ولا يثتُ فلاناً مَلَايَةً؛
قال العجاج يصف الثور والكلاب: [من الرجز]
شَكْسٌ إِذَا لَا يَثْتُهُ لَيْثِي^(٩)

قال النابغة: [من الطويل]

أَتَاكَ بِقَوْلٍ لَهْلِهِ النَّسْجُ كَاذِباً
وَلَمْ يَأْتِكَ الْحَقُّ الَّذِي هُوَ نَاصِعٌ^(١)
* لهو: لهوتٌ لهوياً. وفلان مشتغلٌ بالملاهي.
وفيهن مَلْهَى وملعبٌ. وتلاهوا: لها بعضهم مع
بعض؛ وقال القطامي: [من الطويل]

تَلَاهِيْنَ وَاسْتَنْعَتْ بِهِنَ خَرِيذَةً
إِلَى مَلْعَبِ نَاءٍ مِنَ الْحَيِّ نَاضِبٍ^(٢)
وبينهم ألهية. ولهيثُ عنه وتلهيثُ والتلهيثُ:
شغلتُ وأعرضتُ، ويقال: تلهيثُ به: تروّحتُ
بالإقبال عليه، وتلهيثُ عنه: تروّحتُ بالإعراض
عنه. وألهاني عنك كذا. وطرح اللهوة في فم
الرحى واللّهَى؛ وقال عمرو بن كلثوم يصف رحي
الحرب: [من الوافر]

يَكُونُ يُفَالُهَا شَرْقِيَّ نَجْدٍ
وَلَهْوَتْهَا قُضَاعَةٌ أَجْمَعِيئاً^(٣)
والهيثُ الرّحَى: ألقى اللّهوة في فمها. ورمى به
في لهاته ولهواته ولهاه.
ومن المجاز: اللّهَى تفتح اللّهَى أي العطايا.

(١) ديوان النابغة الذبياني ٣٥، واللسان (هلل)، والعين ٣٠٦/١، ٣٥٤/٣، والتهذيب ٣٧٠/٥، وبلا نسبة في المخصص (١٠٦/٢، وسيأتي في (نصع).

(٢) ديوان القطامي ٤٥.

(٣) البيت لعمرو بن كلثوم من معلقته في شرح القصائد السبع ٣٩١، ٤٢١، وشرح القصائد العشر ٣٣٥، وجمهرة أشعار العرب ٤١٢/١، واللسان (لهأ)، والمخصص ١٨٠/١٥، ١١٥/١٦، والتاج (ثقل)، وشرح ديوان امرئ القيس ٣٢٥، وبلا نسبة في التهذيب ٣٨٠/١.

(٤) ديوان زهير ٢١٠.

(٥) مجمع الأمثال ١٨٨/٢.

(٦) الرجز لأبي محمد الفعسي في اللسان والتاج (ليث)، ولرؤية في إصلاح المنطق ١٣٦، والمحتسب ٢٩٠/٢، والمخصص ٢٠/١٤، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ليث)، والتهذيب ٣٢٠/١٤، والمقاييس ٥/٢٣٣، والمجمل ٢٦/٢، ٢٥٨/٤، وسر صناعة الإعراب ٦٣٦/٢.

(٧) ١٤/ الحجرات: ٤٩.

(٨) المثل برواية (أشجع من لئث عفرين) في المستقصى ١٩١/١، ومجمع الأمثال ٣٨٠/١، والدرة الفاخرة ٢٥٦/١، وجمهرة الأمثال ٥٦٢/١، وأمثال ابن سلام ٣٧١، والأمثال لمجهول ١١.

(٩) ديوان العجاج ٥٢٤/١، والعين ٢٤٠/٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ليث)، والتهذيب ١٢٧/١٥.

ومن المجاز: إنه للين اللَّيْط: لمن لانت بشرته.
وناقه حُرّة اللَّيْط أي الجلد. وكأته لَيْطُ السَّمَاء:

أديمها؛ قال: [من الرجز]

فصَبَحَتْ جَابِيَةً صَهَارِجَا

تحسبها لَيْطُ السَّمَاءِ خَارِجَا^(٦)

وأنورُ من لَيْطِ الشَّمْسِ ولياطها: وهو لونها، وأتيته
ولَيْطُ الشَّمْسِ لم يُقْشَر: أي قبل أن تذهب حمرتها

في أوّل النهار. و«كان عمر رضي الله عنه يلبط
أولاد الجاهلية بأبائهم»^(٧): يلحقهم بهم؛ قال:

[من الطويل]

رأيتُ رجلاً لَيْطُوا وَلَدَةً بِهِم

وما بينهم قُرْبَى ولا هم لهم وُلْدٌ^(٨)

* ليغ: فلان الثلغ اليغ: لا يبين كلامه. وفي مثل:
«دُرِّي بما عندك يالغفاء»^(٩) أي بيني ما في قلبك؛

يُضْرَبُ لِمَنْ يَكْتُمُ ذَاتَ نَفْسِهِ.

* ليف: حبلٌ من ليف. وحكّ جلده بالليفة.
ورجل ليفاني. ولحية ليفانية: كثيرة الشعر منبسطة

الأطراف، نُسِبَتْ إِلَى لَيْفِ النَّخْلِ.

* ليق: لِقْتُ الدَّوَاةَ، وَأَلْقَيْتُهَا فَلَاقَتْ، وَهَذِهِ لَيْقَةُ
الدَّوَاةِ. وَلاقَ بِهِ الشَّيْءُ: لَزِقَ، وَهَذَا لَا يَلِيقُ.

ومن المجاز: رأيتُ في السَّمَاءِ لَيْقَةً: قَوْعَةً مِنْ
السَّحَابِ. وَهُوَ أَهْوَنُ مِنْ لَيْقَةٍ: وَهِيَ طَيِّبَةٌ تُكَلِّبُ

بِالْيَدِ ثُمَّ يُرْمَى بِهَا الْحَائِطُ فَتَلْقِقُ بِهِ. وَجَعَلَ فِي

وبينهما مَلَايِئَةٌ: مَوَابِئَةٌ. وَفَحْلٌ مُلَيِّتٌ: قَوِيٌّ مَشْبَهُ
بِاللَّيْثِ؛ قَالَ: [مِن الرِّجْزِ]

وَبَرَكْتَ كَأَنَّهَا الْأَمَارُ^(١)

فِي عَطَنِ دَغَشْرَةِ الْأَكْوَاؤِ

يَمْنَعُهَا مُلَيِّتٌ قَرْقَارُ

وليثُ فلانٌ وتليثُ: انتمى إلى بني لَيْثٍ أَوْ صَارَ
لَيْثِي الْهَوَى.

* ليس: في حديث النبي ﷺ: «ما من نبي إلا وقد
أخطأ أو هم بخطيئة ليس يحيى بن زكريا»^(٢).

وقال لزَيْدُ الخيل: «ما وُصِفَ لي أَحَدٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
فِرَائِيَّتُهُ فِي الْإِسْلَامِ إِلَّا رَأَيْتُهُ دُونَ الصِّفَةِ لَيْسَكَ»^(٣).

قال: [من الرجز]

عَهْدِي بِقَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ

قَدْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكِرَامُ لَيْسِي^(٤)

وَرَوَى عَلَيْهِ رَجُلًا لَيْسَنِي، وَرَوَى الْكَوْقِيونَ: ائْتِ
بِهِ مِنْ حَيْثُ أَيْسَ وَلَيْسَ. وَرَجُلٌ أَيْسٌ مِنْ رِجَالِ

لَيْسٍ: وَهُوَ الَّذِي لَا يَبَالِي هَوْلًا وَلَا يَزِدُّعُهُ شَيْءٌ؛
وَقَالَ يَصِفُ الثَّورَ: [مِن الرِّجْزِ]

الْأَيْسُ عَنِ حَوْبَائِهِ سَخِي^(٥)

* ليط: ذبحه بالليطة: وَهِيَ قِشْرَةُ الْقَصْبَةِ الَّتِي
تَلِيطُ بِهَا أَي تَلْزُقُ. وَقَوْمٌ عَاتَكَةَ اللَّيْطُ وَاللِّياطُ:

وَهُوَ أَعْلَاهَا وَظَهْرُهَا الَّذِي يَدَهُنُ وَيَمْرُنُ. وَتَلِيطَتْ
لَيْطَةً: تَشْطَبَتْهَا.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) النهاية ٢٨٥/٤.

(٣) النهاية ٢٨٥/٤.

(٤) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ١٧٥، واللسان والتاج (طيس)، والعين ٧/٢٨٠، والتهذيب ١٣/٢٨٠، ويلا نسبة
في اللسان (ليس)، وشرح المفصل ٣/١٠٨، والجمهرة ٨٣٩، ٨٦١، والمقاييس ٣/٤٣٦، والخزانة ٥/٣٩٦...

(٥) الرجز للمعجم في ديوانه ١/٥٢٤، والتاج (حرس)، واللسان (ليس)، والعين ٧/٣٠٠، والتهذيب ١٣/٧٣.

(٦) تقدم الرجز في (خرج).

(٧) النهاية ٢٨٥/٤.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) المستقصى ٢/٨٤، ومجمع الأمثال ١/٢٧٥.

وهذا أمر لا يَلِيقُ بك ولا يَلِيقُك: أي لا يعلق بك ولا يحسن. وتقول: هذه خلّاتقٌ غَيْرُها بك لائق. * لين: شيء لَيِّنٌ، وَلَيِّنٌ، وَلَيِّنَةٌ، وَلَيِّنَةٌ، واستلانه. ومن المجاز: هو في لَيانٍ من العيش، ونزلوا بِلين الأرض وَلَيانها، ورجل لَيِّن الجانب، وقوم أَلَيَّاء، وهو ذو مَلَيِّنَةٍ، ولان لقومه، وألان لهم جناحه، ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ﴾^(٣). وهو لَيِّن الأعطاف وطيء الأكتاف. ولايِّن أصحابك ولا تخاشنهم^(٤). وتلَيِّن له: تملق.

الكُحْلُ اللَّيْقَةُ وَاللَّيْقُ: وهو بعض أخلاطه. وفلان لا يَلِيقُ بكفه درهم، ولا تُلِيقُ كَفَّهُ درهماً: لَسْخائِهِ؛ قال: [من الرجز] كَفَّكَ كَفُّ لا تُلِيقُ درهماً جُوداً وأخزى تُعْطِ بالسيف دَمًا^(١) وهذا سيف لا يُلِيقُ شيئاً: أي لا يمر بشيء إلا قطعته؛ قال: [من الكامل] بأفلَ عَضْبٍ لا يُلِيقُ ضَرِيبَةً في مَتْنِهِ دَخَنٌ وَأَثَرٌ أَحْلَسُ^(٢)

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ليق)، والخصائص ٣/٩٠، ١٣٣، والإنصاف ٣٨٧، وتذكرة النحاة ٣٢، والمنصف ٧٤/٢.

(٢) البيت للمعطل الهنلي في شرح أشعار الهذليين ٧١٦، واللسان والتاج (حلس، دخن)، والتهذيب ٧/٢٨٣.

(٣) ١٥٩ / آل عمران: ٣.

(٤) في مجمع الأمثال ٢/٢١١ (لاين إذا عَزَّكَ من تخاشن).



ومن المجاز: أرض بعيدة الآماق: بعيدة التواحي؛ قال: [من الرجز]

تفضي إلى نازحة الآماق^(١)

* مأن: فيه مؤونة ومؤونات ومؤن وهي جمع مؤونة في نحو قوله: [من الرجز]

أميرنا مؤنته خفيفة^(٧)

وأصاب مآنته وهي السرة وما حولها.

* مأي: أمات الدراهم: وقت مائة، وأمأيتها أنا.

ومأيت الجلد فتماي: مددته ليتسع، ومنه:

اشتقاق المائة: لانها عدد ممتد. ومأيت بينهم:

أفسدت. ورجل مآء، وامرأة مآءة؛ قال: [من

الخفيف]

ومأى بينهم أخو نكرات

لم يزل ذا نميمة مآء^(٨)

* مت: مت إليه بحرمة متاً وهو توصل بقراءة أو

دالة. وبينهما مائة وموات. وهو يمات فلاناً:

يذكره الموات.

* متح: أنبطوا ماءً تباشر به المائح والماتح وهو

* مار: بينهم مثرة؛ عداوة؛ قال: [من المتقارب]

خليطان بينهما مثرة

يبيشان في معطين ضيق^(١)

وفي قلوبهم مثر. وامتار عليه: احتقد.

* ماق: «كان رسول الله ﷺ يكتحل من قبل مؤقه

مرة ومن قبل ماقه مرة»^(٢) أي من قبل مقدم عينه

ومؤخرها، وذرفت آماقه ومأقيه؛ قال: [من

الوافر]

وجاءت جنال وأبو بنيتها

أحم المأقيين به خماغ^(٣)

وقال جران العود يصف خيلاً: [من البسيط]

حم المأقي على تهيج أعينها

إذا سمون وفي الأذان تأليل^(٤)

وصبي ميق: سريع البكاء شديده كأنه يقلعه من

جوفه قلعا. وأصابته ماقه. وبات صبيها على

مأقة، وقدميق ماقاً؛ وقال رؤبة يصف فرساً: [من

الرجز]

كأتما عولتُها من التاق

عولة ثكلي ولولت بعد المأق^(٥)

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (بوأ)، والمقاييس ٣١٣/١، والعين ٤١٢/٨، والتهذيب ٥٩٤/١٥.

(٢) النهاية ٢٩٠/٤.

(٣) البيت لمشعث (وهو رجل من بني عامر) في الأصمعيات ١٤٨، ومعجم الشعراء ٤٤٧، واللسان (جال)، والتاج

(جمع)، والمعاني الكبير ٢١٥، والدررة الفاخرة ٣٩٩/٢، وجمع الأمثال ٣٥٥/٢، وللمثقب العبدى في ملحق ديوانه

٢٧٧، واللسان (جمع)، وبلا نسبة في أجمهرة ١٧٧٠، والحيوان ٢١٣/٥، والمذكر والمؤنث للأبناري ١٠٨.

(٤) ديوان جران العود ١٠٤.

(٥) ديوان رؤبة ١٠٧، واللسان والتاج (تاق، ماق، ويل)، والتهذيب ٢٥٩/٩، ٣٦٥، ٤٥٥/١٥، وبلا نسبة في العين ٣٦٦/٨.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مأي)، والتهذيب ٢٦٩/١٥، والمجلد ٣٠٦/٤، والمقاييس ٢٩٢/٥، والعين ٤٢٣/٨.

الذي ينزع الدلو، ورجل متوخّ.

ومن المجاز: بثر متوخّ: قريبة المنزع كأنها تمتح بنفسها. ومتخّ النهار: امتدّ. ويوم متاخّ. وفرسخ متاخّ ومداد: طويل، وبيننا وبينهم كذا فرسخاً متاخاً، ويقال: «لم أر الرجال متخّث أعناقها إلى شيء متوخها إلى فلان»^(١). وبئس ما متخّث به أمه: قذفت به. ومتخه مائة سوط. والإبل تمتخ بأيديها وهو تراوحها كتراوح يدي جاذب الرشاء. * متع: جبل متاع: طويل مرتفع. ونخلة متاعة. ومن المجاز: متع النهار متوعاً: ارتفع غاية الارتفاع وهو ما قبل الزوال. ومتع الضحى وتلّع، وجتته وقت الضحى المتاع: وهو الأكبر؛ قال: [من الوافر]

وأدركننا بها حكام بن عمرو

وقد متع النهار بنا فزالا^(٢)

ومتع الثبات. والمطر يمتع الكلاً والشجر؛ قال لبيد: [من الكامل]

سحق يمتعها الصفا وسريه

غم نواعم بينهن كروم^(٣)

الصفا: نهر، وسريه: جدول؛ وقال: [من البسيط]

سود الذوائب مما متعت هجر^(٤)

والمرأة تمتع صبيها: تغذوه بالدر. وهذا شيء

متاع: بالغ في الجودة؛ قال أبو الأسود العجلي: [من السريع]

خذه فقد أعطيته جيداً

قد أحكمت صنعته ماتعاً^(٥)

ورجل متاع: كامل في خصال الخير؛ قال عدي: [من الطويل]

أنادم أكفائي وأحمي عشيرتي

إذا نديب الأقوام أندب ماتعاً^(٦)

ونبيذ وخل متاع: بالغ. وأحمر متاع: تبالغت

حمرته. وإن اشتريت هذا الغلام لتمتع منه بغلام

صالح أي لتذهبن به شيئاً متاعاً بليغاً في الجودة.

ومتعك الله بكذا ومتعك وأمتعك: أطال لك

الانتفاع به وملاكه، وتمتع به واستمتع. ومتع

المطلقة بمتعة. والدنيا متاع الغرور؛ وهو كل ما

يُستمتع به. وهذه أمية فلان وأماتعه. وتمتع

بالعمرة. وأمتعني بفراقه: أي جعل متاعي فراقه

كقوله: فأعتبوا بالصيلم؛ قال الراعي: [من

الطويل]

خليطين من شعبين شتى تجاوزا

قديماً وكانا بالتفرق أمتعاً^(٧)

* متك: أطمعه المتك: الزموراد أو الأترج،

وعندي متكة كبيرة. و«يا ابن المشكاء:

البطراء»^(٨).

* متن: هو متين القوي، وهم متان القوي، وقد

(١) الحديث لأبي في النهاية ٢٩١/٤.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (متع)، والتهذيب ٢/٢٩٥، والعين ٢/٨٣.

(٣) ديوان لبيد ١٢٠، واللسان والتاج (متع، سحق، عمم، سرا، صفا)، والمقاييس ٤/١٦، ومعجم البلدان (الصفا).

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (متع)، والتهذيب ٢/٢٩٥.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى؛ وليس في ديوان عدي بن زيد، ولا في ديوان عدي بن الرقاع.

(٧) ديوان الراعي ١٦٦، واللسان والتاج (متع)، والتهذيب ٢/٢٩٥، والمخصص ١٢/٧٣، ١٣/١٦٠، وبلا نسبة في

المقاييس ٥/٢٩٣، وديوان الأدب ٢/٣١٢.

(٨) النهاية ٤/٢٩٣، وهو لعمر بن العاص.

بعض أعضائه أو يسود وجهه، وحلّت به المثلّة :
العقوبة والمثلاث. ومثّل قائماً: انتصب، مثولاً
ورأيته ماثلاً بين يديه. وتمائل من مرضه. ومثّله
به: شبهه، وتمثّل به: تشبه به. ومثّل الشيء
بالشيء: سوّى به وقدر تقديره؛ قال مسلم بن معبد
الوالي: [من الوافر]

جزى الله الموالى فيك نصفاً
وكل صحابة لهم جزء^(٥)
بفعلهم فإن خيراً فخييراً
وإن شراً كما مثل الجداء
وحذاه على المثل وعلى الأمثلة والمثّل، ومثّل
مثالاً، وتمثّله: اعتمله. ومثّل التماثيل ومثّلها:
صوّرها؛ قال طرفة: [من الطويل]

أتعرف رسم الدار قفراً منازله
كجفن اليماني زخرف الوشي مائله^(٦)
ونام على المئال: وهو الفراش. وهذا البيت مثّل
تمثّله عندنا وتمثّل به وتمثّله وتمثّل به. وامتثلت
الأمر: احتذيت. وامتثل منه: اقتصص، وأمثله منه
القاضي: أقصه، وأخذ المئال: القصاص؛ قال
الكميت يصف الوند: [من البسيط]

إلا شجيج أصابته منقله
لا عقل فيها ولا المشجوج يمثّل^(٧)
المنقله من الشجاج. وهو أمثل بني فلان وهم
أمثالهم. وطريقته المثلى. ومثّل الرجل مثالة وهو
مثيل، وهم مثلاء. ويقال: زادك الله رعاله كلما

متن متانة. ومثّن الشيء: صلّبه. ومثّن الدلو:
أحكمها. ومثّن سقاه بالرّب. ورجل طويل
المتن، ورجال طوال المتون. ومثته بالسوط:
ضرب مثته.

ومن المجاز: رأي متين. وشعر متين. وفي رؤية
متانة. وماتنه في الشعر: عارضه، وتماتنا، وتعال
أمانتك أينما متن شعراً؛ قال الطرمّاح: [من الوافر]

أبوا لشقائهم إلا ابتعاشي
ومثلي ذو العلالة والميتان^(١)
وماتن التّومّ الشكريّ امرأ القيس فلما رآه ماتنه
ولم يكن في ذلك الحرّس شاعر يمانته ألى أن لا
ينازع الشعر أحداً بعده خيريّ دهر، وبينهما
معانته: معارضة في كلّ أمر ومباراة. وماتنه:
باعده في الغاية؛ قال رؤبة: [من الرجز]

مُمانن غايتهما بعد التزق^(٢)
وسيف متين: شديد المتن. وفي متن الكتاب
وحواشيه كذا، وفي متون الكتب. ونزلوا في متن
من الأرض وميتان منها. وثوب له متن: إذا كان
ضلباً متيناً؛ وقال جرير: [من الكامل]
تُجري السواك على أغرّ كأنه
برّد تحدر من متون غمام^(٣)
وسار متن التّهار: كلّه.

* مثل: لي مثله ومثله ومثله. ومثّل ومثّل
به مثّله، ولا تُمثّلوا بنايمية الله^(٤) وهو أن يقطع

(١) ديوان الطرمّاح ٥٥٧، واللسان والتاج (متن)، والتهديب ٣٠٦/١٤.

(٢) ديوان رؤبة ١٠٦، والتاج (نزق).

(٣) ديوان جرير ٩٩٠.

(٤) النهاية ٢٩٥/٤.

(٥) البيتان في الخزانة ٣٠٩/٢.

(٦) ديوان طرفة ٧٦.

(٧) ديوان الكميت ٣٨/٢.

ازددت مثاله؛ قال العباس: [من الكامل]

أبلغ نفير بني شهاب كلهم
وذوي المسألة من بني عتاب^(١)
ويقول المريض: أنا اليوم أمثل.

* مثل: رجل ممشون: يشكي مثانته، وأمثن: لا
يستمسك بولّه، وامرأة مثناء.

* مجج: مج الماء من فيه. وشيخ ويعير ماخ: هرم
لا يمسك ريقه. ومجمج خطه: خلطه، وخط
مجمج. وما يحسن إلا الممججة. ومجمج في
خبره إذا لم يشف.

ومن المجاز: شرب مجاج العنب. ومزج الشراب
بمجاج المزن وبمجاج التحل. وماء كأنه مجاج
الدبا. وأحمق ماخ. وهذا كلام تمججه الأسماع،
وقول مججوج. ومجت الشمس ريقها؛ قال
التابغة: [من الطويل]

يثرن الحصى حتى يباشرن برده

إذا الشمس مجت ريقها بالكلاكل^(٢)

والنبت يمج الثدي؛ قال رؤبة: [من الرجز]

مزعى أنيق الثبت مجاج العدق^(٣)

* مجد: مجدت الغنم مجوداً: أكلت البقل حتى
هجع غرثها. وراحت الماشية مجداً وموآجد:

شباعاً. ورأيت أرضاً قد مجد شاتها وبعيرها.
وأمجدت دابتي ومجدتها ومجدتها: أجدت
علفها.

ومن المجاز: مجد الرجل ومجد: عظم كرمه فهو

ماجد ومجد، وله شرف ومجد، وقوم أمجاد
وأمجاد، وتمجد الله بكرمه، وعباده يمجّدونه،
وهم أهل التماجد، وأمجد الله فلاناً ومجده: كرم
فعاله، وماجدته فمجدته، وتماجدوا؛ قال شبيب
ابن البرصاء: [من الطويل]

دعيني أماجذ في الحياة فإني

إذا ما دعا داعي الوفاة مجيب^(٤)

ونزلوا بيني فلان فأمجدوهم قرى؛ قال عدي:
[من الرمل]

نمجد المهننا إذا استهنأتنا

ودفاعاً عنك بالأيدي الكبار^(٥)

وقال الحماسي: [من الطويل]

أتيناه زواراً فأمجدنا قرى

من البث والذاء الذخيل المخامر^(٦)

وأمجد فلان ولده ولولده إذا تخير لهم الأمهات.

وهؤلاء قوم أمجدهم أبوهم؛ قال: [من الوافر]

ليوث الغاب أمجدهم أبوهم

بخيرات كرائم عن أبيه^(٧)

وفي مثل: «في كل شجر نار واستمجد المرخ
والعفار»^(٨).

* مجر: عسكر مجر: كثير؛ قال امرؤ القيس:

[من الوافر]

وأركب في اللهام المنجر حتى

أنال مآكل القحم الرغاب^(٩)

وعن ابن لسان الحمرة: الضأن مال صديق إذا

(١) ديوان العباس بن مرداس ٥٠.

(٢) ديوان التابغة الذبياني ١٤٢.

(٣) ديوان رؤبة ١٠٥، والتاج (سلق)، وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٢٦.

(٤) ديوان شبيب بن البرصاء ٣١٠.

(٥) ديوان عدي بن زيد ٩٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هنا).

(٦) البيت لعبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٧٩، والحماسة البصرية ١/٢٤٢.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) المستقصى ١٨٣/٢، وفصل المقال ٢٠٢، ومجمع الأمثال ٧٤/٢، والأمثال لمجهول ٨٠.

(٩) ديوان امرئ القيس ٩٩.

مَنْ الْجَهْلَاتِ بِهِ وَالْعَرَفَانِ
وَعَنْتِي حَتَّى الْمَصْبَاحِ مَجَانٍ
إِنْسَانًا: ماء من مياه العرب، ومنه: الماجن: لأنه
لا يكاد ينقطع هذيانه؛ وليس لقوله وفعله حد ولا
تقدير. وقال ابن دُرَيْد: مَجْن الشيء: صلب،
ومنه الماجن: لصلابة وجهه، وأفرق أن تكون
روايته كاشتقاقه الميخانة منه.

* محح: كأنه مَحَّ البَيْضَة، وَمَحَّ الثَّوْبَ وَأَمَحَّ:
بَلِي؛ قَالَ: [من الوافر]

أَلَا يَا قَتْلَ قَدْ خَلَقَ الْجَدِيدُ

وَحُبُّكَ مَا يَمُحُّ وَمَا يَبِيدُ^(٤)

* محش: مَحَشَتِ النَّارُ جِلْدَهُ وَأَمَحَشَتْهُ: أَحْرَقَتْهُ
فَامَحَشَتْ.

* محص: مَحَصَ الشَّيْءَ مَخْصًا وَمَخَصَهُ
تَمَحِصًا: خَلَصَهُ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ. وَمَخَصَ الذَّهَبَ
بِالنَّارِ: خَلَصَهُ مِمَّا يَشُوبُهُ. وَحَبْلٌ مَحِصٌ: ذَهَبٌ
زَنْبَرُهُ وَلَا ن. وَوَتَرٌ مَحِصٌ، لَيْنٌ وَمُحِصٌ.

ومن المجاز: مَحَصَ اللَّهُ التَّائِبَ مِنَ الذَّنُوبِ،
وَمَحَصَ قَلْبَهُ، وَتَمَحَّصَتْ ذُنُوبُهُ، وَنَمَحَّصَتْ
الظُّلْمَاءُ: انْكَشَفَتْ؛ قَالَ يَصِفُ لَيْلًا: [من الكامل]
حَتَّى بَدَتْ قَمَرَاؤُهُ وَتَمَحَّصَتْ

ظُلْمَاؤُهُ وَرَأَى الطَّرِيقَ الْمَبْصُرُ^(٥)

* محض: لَبَنٌ مَحْضٌ: خَالِصٌ بِلَا رَغْوَةٍ،
وَمَحْضَتُ الْقَوْمِ وَأَمَحَضْتُهُمْ: سَقَيْتُهُمْ مَخْضًا،
وَأَمَحَضُوا: شَرَبُوا الْمَحْضَ. وَرَجُلٌ مَحِضٌ؛

أَفَلَنْتَ مِنَ الْمَجْرِ^(١)، وَهُوَ أَنْ يَعْظُمَ بَطْنُ الشَّاةِ
الْحَامِلِ فَتَهْزُلَ وَتَسْقُطَ.

* مجس: تَمَجَّسَ فُلَانٌ وَمَجَّسَهُ أَبَوَاهُ. وَتَقُولُ:
يَأْمَنُ عِنْدَهُمُ الْمَجُوسُ وَجَنَابُ الْمُسْلِمِينَ
مَجُوسٌ.

* مجع: أَكَلُوا الْمَجِيعَ وَهُوَ التَّمْرُ بِاللَّبَنِ،
وَتَمَجَّعُوا، وَمَجَّعُوا ضَيْفَهُمْ. وَرَجُلٌ مَجَاعَةٌ:
كَثِيرُ التَّمَجُّعِ. وَتَقُولُ: أَبِي أَنْ يَكُونَ مُجِيعًا مِنْ
أَطْعَمَكَ مُجِيعًا؛ وَقَالَ: [من الخفيف]

إِنَّ فِي دَارِنَا ثَلَاثَ حَبَالِي

فَوَدَدْنَا أَنْ قَدْ وَلَدْنَا جَمِيعًا^(٢)

جَارَتِي ثُمَّ هَرَّتِي ثُمَّ شَاتِي

فَإِذَا مَا وَضَعْنَ كِنَا رَبِيعًا

جَارَتِي لِلْخَبِيسِ وَالْهَرُّ لِلْقَا

رِ وَشَاتِي إِذَا اشْتَهَيْنَا مُجِيعًا

* مجل: خَرَجْتُ عَلَى يَدِهِ مَجْلَةً وَمَجَلٌ كَثِيرٌ،
بِالسُّكُونِ. وَجَاءَتْ الْإِبِلُ كَأَنَّهَا الْمَجْلُ أَي مَمْتَلَنَةٌ.
وَمَجَلْتُ يَدَهُ مَجَلًا، وَأَمَجَلُهَا الْعَمَلُ، وَتَقُولُ: يَدٌ
مَجَلُهُ خَيْرٌ مِنْ وَجْهَةِ خَجَلِهِ.

* مجن: هُوَ مَا جُنَّ مِنَ الْمُجَانِ، وَقَدْ مَجَّنَ يَمُجِّنُ
مَجَانَةً، وَمَا جَنَّهُ، وَتَمَاجَنًا، وَرَأَيْتَهُ يَتَمَاجِنُ.

وَتَقُولُ: طَلَبْتُ الْمَجَانَ عَمَلَ الْمُجَانِ؛ وَهُوَ عَطَاءٌ
بِلَا مَنٍّ وَلَا ثَمَنٍ؛ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَتَّقَ مَجَانٌ: دَائِمٌ لَا
يَنْقَطِعُ؛ قَالَ: [من الرجز]

مَاذَا تُلَاقِينَ بِسَهْبِ إِنْسَانٍ^(٣)

(١) ورد القول في اللسان (مجر)، نقلاً عن الصحاح للجوهري.

(٢) الأبيات بلا نسبة في اللسان (مجمع)، والمخصص ٢٨/٤، والبيت الثالث في التهذيب ٣٩٥/١، وديوان الأدب ١/٤١٤.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان (ضحا).

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ٣٧١، واللسان والتاج (خلق)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (مجمع)، والعين ٣٥/٣، والتهذيب ٢١/٤.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

قال: [من الرجز]

امْتَحِضًا وَسَقِيَانِي الضُّيْحَا

فقد كفيْتُ صاحبِي المَيْحَا^(١)

ومن المجاز: عربيٌّ مَحْضٌ وسيدٌ مَحْضٌ. وفضةٌ مَحْضَةٌ. وأحبُّك حبًّا مَحْضًا، ومَحْضَتُك الودَّ والتصحُّ ومَحْضَتُكَ. ورجلٌ مَحْضٌ الضربية. وقال ابن دُرَيْدٍ: أمَحْضَتُك في الودِّ لا غير.

* محط: مَحَطُ البازي ريشه يَمْحَطُه: كأنه يدُهْنه، وامتحَطَ البازي ولا يُذكر الرَيْشُ، كما تقول: اذْهَن. ومَحَطَتُ الوتر: أمرتُ عليه يدي لأملسه.

* محق: مَحَقَ الشيء: محاه وذهب به، وشيءٌ مَمْحُوقٌ ومَحِيقٌ، وانمَحَقَ وامتحَقَ. ﴿وَيَمْحَقُ اللهُ الرِّيَا﴾^(٢): يذهب ببركته وزيادته. وسمعتهم يقولون في كلِّ شيءٍ لا يُحسن الإنسان عمله: قد مَحَقَه. ويقولون للهلكة: المَحْقَةُ. وخرج الهلال من مُحَاقه ومَحَاقه ومِحاقه، وأمَحَقَ القمرُ: دخل في المَحَاقِ والمَحَاقِ والمِحاقِ. وجاء في مَاحِقِ الصَّيفِ، ويومٌ مَاحِقٌ: شديد الحرِّ يَمْحَقُ كلَّ شيءٍ؛ قال ساعدة بن جؤيَّة الهذلي يصف حُمراً:

[من البسيط]

ظَلَّتْ صَوَافِنَ بِالْأَرَاظِنِ صَاوِيَةً

في مَاحِقِ من نهارِ الصَّيفِ محتدِمِ^(٣)

ومن المجاز: سنانٌ مَحِيقٌ: رقيق كأنه مُجَقٌّ لفرط رِقَّتِه ولطفه. وأمَحَقَ الرَّجُلُ والمَالُ: هلك، مستعار من إِمحاقِ القمر.

* محك: رجلٌ مَحَكٌ: لَجُوجٌ عَسِيرٌ ومَاحِكٌ ومَحَكَانٌ، ومنه: ابن مَحَكَانَ. وقد مَحَكَ مَحَكَأً، ومَاحَكَ صاحِبَه. وتَماحَكَ البَيْعَانِ. وتقول: المتلون مرةً يضحك ومرةً يمحك.

* محل: أصابهم مَحَلٌ ومُحُولٌ. وقد أمحلت الأرض، وأمحل أهلها. وبلد وزمان مَاحِلٌ ومُمَجِلٌ، وعن ابن دُرَيْدٍ: أمحل الله الأرض، وأرضٌ مَحَلٌ، وأرضونٌ مَحَلٌ ومُحُولٌ وأمحالٌ. ومَحَلٌ - بضم الحاء وفتحها وكسرهما - به إلى السلطان: سعى به. وفي الدعاء: «ولا تجعله علينا ماجلاً مصدقاً»^(٤). وإنه لَحَوْلٌ قَلْبٌ دَجَلٌ مَحَلٌ: محتال كِتَادٌ، وهو يتمحل: يحتال، وماحله: كايده ﴿وهو شديد المَحَالِ﴾^(٥). ورجلٌ مُتَماحِلٌ: فاحش الطول. وبلدٌ مُتَماحِلٌ: بعيدٌ؛ قال يصف فرساً: [من الطويل]

من المَسْبِطِراتِ الجِيادِ طِمْرَةٌ

لجوجِ هواها السَّبَسْبُ المتماحِلِ^(٦)

وقال آخر يصف بعيراً: [من الطويل]

بعيدٌ من الحادي إذا ما تَرَقَّصَتْ

بناتُ الصَّوَى في السَّبَسْبِ المتماحِلِ^(٧)

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (ضبح، محض)، والتاج (ضوح، محض)، والتهذيب ٥/١٦٠، وديوان الأدب ٢/٤٠٨، ٣/٣٠٠، والمخصص ٥/٤٦، والجمهرة ٤٧٤، ٥٧٤، ١٠٥٠.

(٢) ٢٧٦/ البقرة: ٢.

(٣) شرح أشعار الهذليين ١١٢٨، واللسان والتاج (محق)، والتهذيب ٤/٨٣، ١٣/١٨٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٦٠، ٥٥٥، وديوان الأدب ١/٣٥٧، والمخصص ٩/٧١، وكتاب الجيم ١/٩٥، واللسان والتاج (بخن).

(٤) النهاية ٤/٣٠٣.

(٥) ١٣/ الرعد: ١٣.

(٦) البيت لمزرد بن ضرار في ديوانه ٤٠، واللسان (محل)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لجج)، والتهذيب ٥/٩٧.

(٧) البيت للراعي النميري في ديوانه ٢١١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (محل).

أَتَتْ زَدَايَا بَادِيَا كَلَأُهَا
 قَدْ مُحِنَتْ وَاضْطَرَبَتْ أَوْصَالُهَا^(٥)
 * محو: كَتَابٌ مَمْحُوقٌ وَمَا ح: ذُو مَخْوٍ. وَمَحْوَتُهُ
 فَاثْمَحِي، وَتَقُولُ: وَحَاهُ ثَمَّ مَحَاهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَحَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ وَالْمَطْرُ
 الْجَدْبَ وَالصَّبْحُ اللَّيْلَ، وَالْإِحْسَانُ يَمْحُو
 الْإِسَاءَةَ. وَهَبَّتْ مَخْوَةً وَهِيَ الشَّمَالُ لِأَنَّهَا تَمْحُو
 السَّحَابَ؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجْزِ]

قَدْ بَكَرَتْ مَخْوَةً بِالْعَجَاجِ
 فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ^(٦)
 وَأَصَابَتِ الْأَرْضَ مَخْوَةً: مَطْرَةٌ تَمْحُو الْجَدْبَ.
 وَتَرَكْتُ الْأَرْضَ مَخْوَةً وَاحِدَةً إِذَا طَبَقَهَا الْغَيْثُ.
 وَيُقَالُ: تَمَحَّ مِنْهُمْ يَا فُلَانٌ تَحَلَّلَ: أَيِ اطَّلَبَ مِنْهُمْ
 أَنْ يَمْحُوا عَنْكَ مَا جَنَيْتَ عَلَيْهِمْ، وَتَحَلَّلَ فُلَانٌ
 وَتَمَحَّى.

* مَخِنٌ: عَظْمٌ مُمِخٌّ، وَقَدْ أَمَخَّتْ عِظَامُهُ،
 وَأَمَخَّتِ الشَّاةُ، وَتَمَخَّحَتِ الْعِظَامُ: أَخْرَجَتْ
 مُخَّهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَكَلْتُ مُخَ الْعَيْنِ: شَحْمَتَهَا. وَهَؤُلَاءِ
 مُخُ الْقَوْمِ وَمُخَّةُ الْقَوْمِ: لَخِيَارُهُمْ. وَلَا أَرَى لِأَمْرِكِ
 مُخًا: خَيْرًا. وَأَمْرٌ مُمِخٌّ: فِيهِ فَضْلٌ وَخَيْرٌ. وَهَذَا
 لِسَانٌ مُمِخٌّ: حَسَنُ الشَّفَاعَةِ، وَلَهُ لِسَانٌ مُمِخٌّ: ذَلُوقُ
 قُوَى عَلَى الْكَلَامِ. وَفِي مِثْلِ: «أَهْوُونَ مَا أَعْمَلْتَ
 لِسَانٌ مُمِخٌّ»^(٧). «بَيْنَ الْمُمِخَّةِ وَالْعَجْفَاءِ»^(٨):

وَفَرَسٌ قُوَى الْمَحَالِ وَهُوَ الْفَقَارُ، الْوَاحِدَةُ: مَحَالَّةٌ
 وَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ بِدَلِيلِ قَوْلِ جَنْدَلٍ: [مِنَ الرَّجْزِ]
 أَصْهَبُ تَغْتَالُ فُضُولُ الْأَحْبَلِ^(١)
 مِنْهُ حَوَابٌ كَقَرُونِ الْإَيْلِ
 عُوجٌ تَسَانِدُنْ إِلَى مُسْحَلِ
 إِلَى مُرْكَبِ الْمَحَالِ وَهُوَ وَسَطُ الظَّهْرِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَمْرٌ مَتَمَاحِلٌ، وَفِتْنَةٌ مَتَمَاحِلَةٌ:
 مَتَطَاوَلَةٌ لَا تَكَادُ تَقْتَضِي. وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ: «إِنْ
 مِنْ وَرَائِكَ أُمُورٌ مَتَمَاحِلَةٌ»^(٢). وَاسْتَقَى عَلَى
 الْمَحَالَّةِ وَهِيَ الْبُكْرَةُ. وَتَحَلَّتِ الْمَرْأَةُ بِالْمَحَالِ
 وَالْفِقْرُ: وَهُوَ صَوْغٌ مِنَ الذَّهَبِ صَبِغٌ مُفْقَرٌ؛ أَيِ
 عَلَى شَكْلِ الْفَقَارِ؛ قَالَ مَسْكِينُ الدَّارِمِيِّ يَصِفُ
 رَجُلَيْنِ: [مِنَ الْوَاغِرِ]

هُمَا حُبِيَا بِدِيْبَاجِ كَرِيمِ
 وَيَأْقُوتُ يُفْضَلُ بِالْمَحَالِ^(٣)
 يَرِيدُ حَاجِبًا وَعُطَارِدًا تَوَجَّهُمَا كَسْرِي بِنَاجِيْنَ حِينِ
 افْتَنَكَ حَاجِبٌ قَوْسَهُ.

* مَحِنٌ: وَقَعَ فِي مِحْنَةٍ وَمِحِنٌ، وَمُحِنٌ فُلَانٌ
 وَامْتَحِنٌ، وَرَجُلٌ مَمْحُونٌ وَمُتَمَحِّنٌ.
 وَمِنَ الْمَجَازِ: ثَوْبٌ مَمْحُونٌ: حَلَّقِيٌّ، وَقَدْ مُحِنَ هَذَا
 الثَّوْبُ إِذَا مُحِقَ بِطُولِ اللَّبْسِ. وَمَحِنَ الْأَدِيمَ: مَدَّه
 حَتَّى وَسَّعَهُ وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَهُ تَعَالَى: «امْتَحَنَ اللَّهُ
 قُلُوبَهُمْ»^(٤) أَيِ شَرَحَهَا وَوَسَّعَهَا. وَمَحِنْتُ نَاقَتِي:
 جَهَدْتُهَا بِالسَّيْرِ؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجْزِ]

(١) الرجز لجندل الطهوي في اللسان والتاج (محل)، والتهديب ٩٨/٤.

(٢) النهاية ٣٠٤/٤.

(٣) ديوان مسكين الدارمي ٦١.

(٤) ٣/ الحجرات: ٤٩.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) الرجز للقلاخ بن حزن في اللسان والتاج (رجع)، والتنبيه والإيضاح ٢٠٧/١، ونوادير أبي زيد ١٠٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (محا)، والتهديب ٢٧٧/٥، والجمهرة ٥٧٤، ونوادير أبي زيد ١٣٦، وديوان الأدب ٧/٤، وإصلاح المنطق ٣٣٦.

(٧) في مجمع الأمثال ٤٠٦/٢ (أهون مرزقة لسان مخن).

(٨) مجمع الأمثال ٩٢/١، وأمثال ابن سلام ٢٢٠، والأمثال لمجهول ٤٩.

مَخَاضٍ، وَهِنَّ بَنَاتُ مَخَاضٍ. وَمَخَضَ الْمَاءُ بِالذَّلْوِ إِذَا أَكْثَرَ الْاسْتِقَاءَ؛ قَالَ يَخَاطِبُ الْبَيْتَ: [مَنْ الرِّجْزُ]

لِنَمَخَضَنَ جَوْفَكَ بِالذَّلِيِّ حَتَّى تَعُودِي أَقْطَعِ الْأَنْبِيَّ^(٤) وَتَمَخَضَ الزَّمَانُ بِالْفَتَنِ. وَتَمَخَضَتِ السَّمَاءُ: تَهَيَّأتْ لِلْمَطَرِ. وَتَمَخَضَتْ هَذِهِ اللَّيْلَةُ عَنْ صَبَاحٍ سَوْءٍ. وَتَمَخَضَتْ لَهُ الْمَنُونُ بِيَوْمٍ إِذَا مَاتَ؛ قَالَ: [مَنْ الْوَافِرُ]

تَمَخَضَتِ الْمَنُونُ لَهُ بِيَوْمٍ أَنِّي وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامٌ^(٥) وَمَخَضَ رَأْيَهُ حَتَّى ظَهَرَ الصَّوَابُ. وَمَخَضَ اللَّهُ السَّنِينَ حَتَّى كَانَ ذَلِكَ زُبْدَتَهَا.

* مَخَطٌ: امْتَحَطَ وَتَمَخَطَ. وَمَخَطْتُ الصَّبِيَّ وَمَخَطْتَهُ. وَمَخَطَ الرَّاعِي السَّخْلَةَ وَمَخَطَهَا: مَسَحَ أَنْفَهَا؛ قَالَ الْكَمِيْتُ: [مَنْ الْخَفِيفُ]

بِسَبَابِ مَنْ التَّنَائِفِ مَزَتْ لَمْ تُمَخَطْ بِهِ أَثُوفُ السُّخَالِ^(٦) وَمِنَ الْمَجَازِ: مَا أَوْلَكَ إِلَّا بَصْفَةً أَوْ مَخَطَةً. وَهَذِهِ النَّاقَةُ مَخَطَتْ عِنْدَنَا أَي تَجَعَتْ، وَأَصْلُهُ أَنَّ النَّاتِجَ يَمَخَطُ الْغُرْسَ مِنْ أَنْفِ الْمَتَوَجِّ أَي يَمَسُّهُ عَنْهُ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

وَأَنَّمِ الْقَثُودَ عَلَى عَيْرَانَةٍ حَرَجَ مَهْرِيَّةً مَخَطْتَهَا غِرْسَهَا الْعَيْدُ^(٧) وَيُقَالُ: نَحْنُ مَخَطْنَاكَ غِرْسَكَ: أَي نَحْنُ رَيْنَاكَ

لِلوَسَطِ، «شَرُّ مَا أَجَاءَكَ إِلَى مُخَّةِ عُرْقُوبٍ»^(١): فِي الْحَاجَةِ إِلَى اللَّئِيمِ.

* مَخْرٌ: فُلْكَ مَوَاجِزٌ، تَمَخَّرَ الْمَاءُ وَتَمَخَّرَهُ: تَشَقَّعَ مَعَ صَوْتٍ، وَنَشَاتُ بِنَاتٌ مَخَّرٌ وَهِيَ سَحَابُ الصَّيْفِ تَمَخَّرَ الْجَوَّ مَخْرًا. وَاسْتَمَخَّرْتُ الرِّيحَ: اسْتَقْبَلْتُهَا بِأَنْفِي، وَخَرَجْتُ أْتَمَخَّرَ الرِّيحَ وَأَسْتَنْشِئُهَا. وَمَخَّرْتُ الْأَرْضَ مَخْرًا: سَقَيْتُهَا لَتَطْيَبَ. وَخَرَجْتُ مِنْ فِيهِ مَخْرَةً خَبِيثَةً وَهِيَ الرِّيحُ الْخَارِجَةُ مِنَ الْجَوْفِ. وَكَلَّ طَائِرٌ دَفِيزُ الْمَخْرَةِ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

كَأَنَّ عَلَى أَنْبِإِهَا بَعْدَ هَجَعَةٍ إِذَا سَافَهَا الْعِشِيُّ مَخْرَةً طَائِرٌ^(٢) وَتَقُولُ: لِأَنَّ يَطْرَحُكَ أَهْلُ الْخَيْرِ فِي الْمَآخِرِ خَيْرٌ؛ مِنْ أَنَّ يَصْدُرُكَ أَهْلُ الْمَوَاخِيرِ، جَمْعُ مَاخُورٍ وَهُوَ مَجْلِسُ الرِّبِيَّةِ.

* مَخَضٌ: مَخَضَ اللَّبَنُ فِي الْمَمَخَضَةِ فَتَمَخَضَ فِيهَا، وَأَمَخَضَ اللَّبَنُ: حَانَ لَهُ أَنْ يُمَخَضَ، وَاسْتَمَخَضَ لِبَنِكَ: إِذَا أَبْطَأَ رُؤُوبُهُ وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ لَمْ يَكْدُ يَخْرُجُ زُبْدُهُ، وَهُوَ مِنْ أَطِيبِ اللَّبَنِ؛ لِأَنَّ زُبْدَهُ غَائِبٌ فِيهِ، يُقَالُ: أَطِيبُ اللَّبَنِ الْمُسْتَمَخَضُ. وَمِنَ الْمَجَازِ: تَمَخَضَتِ الْحَامِلُ وَمَخَضَتْ مَخَاضًا: ضَرَبَهَا الطَّلُقُ، وَهِيَ مَاخِضٌ، وَهِنَّ مَوَاجِضٌ، وَكَثُرَتْ فِي إِبْلِهِ الْمَخَاضُ: الْحَوَامِلُ، الْوَاحِدَةُ خَلْفَةٌ. وَ«هُوَ ابْنُ مَخَاضٍ»^(٣)، وَهِيَ بِنْتُ

(١) الْمُسْقَى ١٣١/٢، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ٥٣٧/١، ٥٤٩، وَانظُرْ جَمْعَ الْأَمْثَالِ ٣٥٨/١، وَالْأَمْثَالُ لِمَجْهُولٍ ٦٩، وَالدَّرَةُ الْفَاخِرَةُ ٤٢٩/١.

(٢) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعْجَمِ الْآخَرِي.

(٣) الدَّرَةُ الْفَاخِرَةُ ٤٨٧/٢، ٤٩١، وَجَهْرَةُ الْأَمْثَالِ ٣٧/١.

(٤) الرِّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (مَخَضٌ، أَتَى)، وَالتَّهْذِيبُ ١٢٣/٧، ٣٥١/١٤.

(٥) الْبَيْتُ لِعَمْرُو بْنِ حَسَانَ فِي اللِّسَانِ (كَثُرَ، مَخَضٌ، مَنْزَنٌ)، وَحَاشِيَةُ يَسَّ ٢٨٦/٢، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْجَمْهَرَةِ ٦٠٨، وَاللِّسَانُ (أَنْزَنَ)، وَالْإِنْصَافُ ٧٦٠/٢، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ ٣، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ ١٠٣/٤.

(٦) دِيوَانُ الْكَمِيْتِ ٦٥/٢، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ (يَيْبُ)، وَالتَّهْذِيبُ ٦١٣/١٥، وَسِيَّاتِي الْبَيْتِ فِي (يَيْبُ).

(٧) دِيوَانُ ذِي الرِّمَّةِ ١٣٦١، وَتَقَدَّمَ فِي (عَيْدُ).

[من الطويل]

رَأَا بَارِقَاتٍ بِالْأَكْفَفِ كَأَنَّهَا

مَصَابِيحُ سُجَّجَ أُوقِدَتْ بِمِدَادٍ^(٣)

وَمَدَّ أَرْضَكَ يَا فُلَانُ، وَمَدَّ سِرَاجَكَ، وَأَمَدَّنِي يَا
غُلَامُ وَمَدَّنِي: أَعْطَنِي مَدَّةَ مِنَ الدَّوَاةِ. وَاسْتَمَدَّ
الكَاتِبُ مِنَ الدَّوَاةِ. وَمَدَّ النَّهْرُ، وَمَدَّهُ نَهْرٌ آخَرُ؛

قال: [من الرجز]

فَيْضُ خَلِيَجٍ مَدَّهُ خَلِيَجَانُ^(٤)

وَقَلَّ مَاءَ رَكِيَّتِنَا فَمَدَّتْهَا رَكِيَّةٌ أُخْرَى. وَهَذَا الْوَادِي
يُغَدُّ فِي وَادِي كَذَا: يَزِيدُ فِيهِ. وَهَذَا وَقْتُ الْمَدِّ
وَالْمُدُودِ. وَأَقَامَ عِنْدَنَا مُدَّةً وَمُدَدًا. وَأَمَدَّ الْجَرْحُ:
صَارَتْ فِيهِ مُدَّةٌ وَهِيَ غَيْثَتُهُ الْغَلِيظَةُ، وَالرَّقِيقَةُ:
صَدِيدٌ. وَمَدَّ بَعِيرَهُ وَأَمَدَّهُ: سَقَاهُ الْمَدِيدَ وَهُوَ الْمَاءُ
بِالدَّقِيقِ أَوْ السُّوَيْقِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: اِمْتَدَّ النَّهَارُ وَالظَّلُّ، وَظَلٌّ مَمْدُودٌ
وَمُمْتَدٌّ وَمَدَّ اللَّهُ الظَّلَّ. وَامْتَدَّ بِهِمُ السَّيْرُ. وَامْتَدَّتْ
الْعِلَّةُ. وَامْتَدَّ عَمْرُهُ. وَمَدَّ اللَّهُ فِي عَمْرِكَ. وَأَقَمْتُ
عِنْدَهُ مُدَّةً مَدِيدَةً وَقَدَّ مَدِيدٌ. وَقَامَةُ مَدِيدَةٌ. وَهِيَ مِنْ
أَجْمَلِ النَّاسِ وَأَمَدَّةٌ قَامَةٌ. وَمَدَّ فُلَانٌ فِي وَجْهِهِ
الْمَجْدَ عُرْزًا. وَمَدَّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ. وَ«سَبَحَانَ اللَّهِ
مِدَادَ كَلِمَاتِهِ وَمَدَدَ كَلِمَاتِهِ»^(٥). وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ مَدُّ النَّيْلِ
وَبَسْطُ النَّيْلِ وَمَدُّ الْبَصْرِ. وَأَتَيْتُهُ مَدَّ النَّهَارِ وَمَدَّ
الضُّحَى: وَهُوَ ارْتِفَاعُهُ، وَهَذَا مَدُّ النَّهَارِ الْأَكْبَرِ.
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: أُنْفَعَلْتُ ذَلِكَ؟ يَقُولُ: نَعَمْ وَأَشَدُّهُ
وَأَمَدَّهُ. وَفُلَانٌ يُمَادُّ فُلَانًا: يَطَاوِلُهُ وَيُمَاطِلُهُ. وَهوَ

وَقَمْنَا عَلَيْكَ. وَهَذَا أَمْرٌ أَنَا مَخْطُتٌ غِرْسَهُ: أَيِ
قَمْتُ بِهِ. وَمَخَطَ السَّيْفَ وَامْتَخَطَهُ: سَلَّهُ، وَامْتَخَطَ
مَا فِي يَدِهِ: انْتَزَعَهُ، وَمَرَّ بِرَمْحِهِ مَرْكُوزًا فَاِمْتَخَطَهُ.
وَرَمَاهُ بِسَهْمٍ فَاِمْتَخَطَهُ مِنْهُ إِذَا أَمْرَقَهُ، وَمَخَطَ السَّهْمُ
بِنَفْسِهِ، وَسَهْمٌ مَخَطٌ: مَارِقٌ. وَسَالٌ مُخَاطٌ
الشَّيْطَانُ، وَمُخَاطُ الشَّمْسِ: لِلْعَابِيَا.

* مَلَحَ: مَدَّحَهُ وَامْتَدَّحَهُ. وَفُلَانٌ مَمْدُوحٌ وَمُمْتَدَّحٌ
وَمُمْتَدَّحٌ: يُمْدَحُ بِكُلِّ لِسَانٍ، وَمَادَّحُهُ وَتَمَادَّحُوا،
وَيُقَالُ: التَّمَادُّحُ التَّنَادُّحُ. وَالْعَرَبُ تَتَمَدَّحُ
بِالسَّخَاءِ. وَهُوَ بِتَمَدَّحٍ إِلَى النَّاسِ: يَطْلُبُ
مَدَّحَهُمْ. وَعِنْدِي مَدَّحٌ حَسَنٌ وَمَدِيحٌ وَمَدَائِحُ
وَمِدْحَةٌ وَمِدْحٌ وَمَمْدُوحَةٌ وَمَمَادِيحُ وَأَمْدُوحَةٌ
وَأَمَادِيحُ؛ قَالَ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

لَوْ كَانَ مِدْحَةٌ حَيًّا مُنْشِرًا أَحَدًا

أَحْيَا أَبَاكَنَّ يَا لَيْلَى الْأَمَادِيحُ^(١)

* مَدَدٌ: مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ فَاِمْتَدَّ، وَهَذَا مَدَّ الْحَبْلِ؛

قال ابن مقبل: [من الطويل]

وَلِلشَّمْسِ سَبَابٌ كَانَ شِعَاعَهَا

مَمْدًا جِبَالٍ فِي جِبَاءٍ مُطْطَبٍ^(٢)

وَتَمَدَّدَ الْأَدِيمُ. وَطُرَافٌ مُمَدَّدٌ. وَمَادَّةُ الثَّوْبِ
وَتَمَادَّاهُ. وَأَمَدَّ الْجَيْشَ، وَضَمَّ إِلَيْهِ أَلْفَ رَجُلٍ
مَدَدًا، وَاسْتَمَدَّوْا الْأَمِيرَ فَاِمْتَدَّهُمْ. وَأَمَدَدْتُ الدَّوَاةَ
بِالْمِدَادِ وَمَدَدْتُهَا. وَأَمَدَدْتُ وَمَدَدْتُ الْأَرْضَ
بِالدَّمَالِ وَالسَّرَاجِ بِالسَّلِيطِ. وَالسَّرَاقِينُ مِدَادُ
الْأَرْضِ، وَالذَّهْنُ مِدَادُ السَّرَاجِ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ:

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧، واللسان والتاج (مدح، نشر، أبي)، والجمهرة ١٢٦/٢.

(٢) ديوان ابن مقبل ٩.

(٣) ديوان الأخطل ١٧٤، واللسان والتاج (مدد).

(٤) الرجز لأبي النجم في العين ١٦١/٤، والمخصص ٥٤/١٥، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خلج)،

والتهذيب ٦٠/٧، والمخصص ٣٢/١٠.

(٥) النهاية ٣٠٧/٤.

يتعهدا كقولهم: أشعتُ أغبرُ: للمِسْفار؛ قال
الزاعي: [من البسيط]

وقيم أمدِرَ الجنبيين مُنْخَرِق
عنه العِباءة قَوَامَ على الهَمَلِ (٥)
ومدَّرَ الرَّجُلُ: أبدى، لاستعماله المدَّر، أو كنى
عن السِّلحِ بالطَّين؛ قال جرير: [من الطويل]
فلم يَنْجُ إلاَّ بالتي لم تَدْعُ لَهُ
فُوَاداً ومنها بين رجله مدَّرًا (٦)
التي لم تَدْعُ: الخيفة، ومنه قيل في الضَّبَعان:
الأمدَّر وهو الذي به لَمَعٌ من سَلْحِه (٧).

* مدي: بلغ مدى الحياة. وهو مني مدى البَصْر.
وفلان لا يُعاديهِ أحد: لا يجاربه إلى مدى،
وتعادي في الأمر: تماذ فيه إلى الغاية. والجزار
يَشْحَذُ مُذِيته، وتقول فلان يَشْحَذُ للْبُعْيِ المُدَى
ويبلغ في العَيِّ المُدَى.

* مدَّر: بَيَضَة مَدْرَة، وأمذرتها الدَّجاجة. وذهبت
غنمك شَدَّرَ مَدَّرَ وشَدَّرَ مَدَّرَ (٨). وتشَدَّرَتْ
وتمدَّرَتْ نفسه: حَيَّثَتْ.

* مدَّق: مدَّق اللَّبَنَ بالماء يمدِّقه، ومدَّق الشَّرَابَ:
مزجه فأكثر ماءه، ولبن مَدِّيق. وسقاني مَدَّقاً
ومدِّقاً؛ قال أعرابي: [من الطويل]

إذا ما أصبنا كلَّ يَوْمٍ مَدِّيقَةً
وَحَمَسَ ثَمِيرَاتٍ صَغَارٍ خَوَانِزِ (٩)
فَنَحْنُ ملوكُ الأَرْضِ حِضْباً ونعمَةٌ
ونحنُ أَسودُ الغَيْلِ عندَ الهَزَاهِزِ

مَالٌ مَمْدُودٌ: كثير. و«الأعراب أصلُ العرب ومادةُ
الإسلام» (١). وقيل لأعرابي: لا بُدَّ لك منه،
فقال: لي منه بُدٌّ وصاعٌ ومُدٌّ.

* مدر: مَدَّرَ الحوضُ يمدِّره، وحوضٌ مَمْدُور.
والهَدَّةُ مَمْدَرَة أهل مَكَّةَ ومَمْدَرَتهم، بالفتح
والضَّم، كالمَقْبَرَة والمَقْبُرَة. وأمْدِرُونَا من
مَمْدَرَتكم. وتقول: كيف يَثْبُتُ في العَدَر من لا
يَصْبِرُ عن المَدَّرَا و«أغيثُ من المَدَّرَاء» وهي
الضَّبُعُ لُعْبَرَة لونها كما قيل لها: الغُثَاء.

ومن المعجاز: ما رأيتُ في الوَبَرِ والمدَّر مثله أي في
البدو والقَرَى. وفي الحديث أن النبي ﷺ قال
لعامر بن الطَّفيل: «أسلم يا عامر» فقال: على أن
لي الوَبَرُ ولكَ المَدَّر (٢)؛ وقال: [من الرجز]
شَدَّ على أمر السُّوُودِ وشَرَّرَه
لَيْلاً وما نادى أذِينُ المَدَّرَة (٣)

وتقول: اللِّهْمُ أخرجني من هذه المَدَّرَة وخلصني
من هؤلاء المَدَّرَة؛ تريد جمع المادِر وهو الذي
يَمْدُر حوضه بسَلْحِه لَشْحِه لثلاً يَسْقِي فيه غيره،
ومنه المثل: «أبخلُ من مادِر» (٤). وعَكْرَة كدراء
مدراء: للضَّخمة الكبيرة وهو من كُدْرَة اللُّون
وعُبرته كما يشبهه الجَمْعُ الكثيف بالليل ويقال له:
السَّوادُ والدَّهْمَاء، ومنه قولهم: ضِبَعَانُ أمدُرُ:
للضَّخَمِ البطنِ المنتفخِ الجنين. ويقال: فلان
أمدُرُ الجنين: للمِعْمالِ الذي يَمْتَهِنُ نفسه ولا

(١) النهاية ٣٠٧/٤، وهو من حديث عمر.

(٢) الأغاني ٦٠/١٧.

(٣) تقدم الرجز في (أزر).

(٤) المستقصى ١٣/١، وجمع الأمثال ١١١/١، والدررة الفاخرة ٨٦، ٧٥/١، وجهرة الأمثال ٢٤٦، ٢٠٤/١، والأمثال لمجهول ٥.

(٥) ديوان الراعي ٢٠٤، واللسان والتاج (مدر)، والتهديب ٣٦٧/١٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان جرير.

(٧) من حديث إبراهيم الخليل في النهاية ٣٠٩/٤ (يلتفت إلى أبيه فإذا هو ضبعان أمدُر).

(٨) في جمع الأمثال ٢٧٩/١ (تفرقوا شجر بفر؛ وشذر مذر..). وانظر الإتياع والزواجة ٧٠، وكتاب الإتياع ٨٧.

(٩) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

كلامك: قَلَيْتُ. وما زال مَذِلاً بامرأته إذا لم يلائمها. ومذلاً بمقامه عندنا.

* مَذِي: خرج المَذْيُ والمَذْيُ كالوَدْيِ والوَدْيُ؛ وقال: [من الرجز]

تَمَسَّحُ بِالكَفَّيْنِ أَقْمَرِيَا

ذَا وَهَجَ يَسْتَنْزِلُ المَذْيَا^(٥)

ومَذَيْتٌ وأمذَيْتٌ، ويقال: كلٌّ ذَكَرَ يَمْذِي وكلٌّ أنثى تَمْذِي^(٦). وماذَى الرَّجُلُ المَرْأَةَ: لابعبها حتى

خرج المَذْيُ، ويقول الرجل للمرأة: ماذيني وسافحيني. وفي الحديث: «الغيرة من الإيمان

والبذاء من التفاق»^(٧) وهو أن يخلي الديوث بين الرجل وامرأته يتلاعبان؛ وروي: «المذال»^(٨)

وهو أن يمدل بفراشه لغيره. وخرم ماذية: سهلة في الحلق. وعسل ماذي: أبيض. ودرع ماذية:

بيضاء. ونظر في المذية وهي المرأة؛ قال: [من الكامل]

مِثْلُ المَذِيَّةِ أَوْ كَشَنَفِ الأَنْضُرِ^(٩)

ومن المجاز: أمذيتُ الشراب: أكثرُ ماء. وأمذبتُ الفرسَ ومذيتُهُ: أرسلته يريعى.

* مرأ: هو امرؤ صدق، وهي امرأة سوء. وفيه مُرُوَّةٌ وهي كمال الرجولية، وقد مرؤ فلان، وتمراً.

وفلان يَمَرُّ بِنَا أَي يطلب المروءة بنقصنا

ومن المجاز: فلان يَمَذُقُ الوَدَّ، ووَدُّه ممذوق، وهو مَمذوق الوَدِّ، وماذقه في الوداد مذاقاً، وهو مُمَازِقٌ فِي وَدِّهِ وَمَذَاقٌ. وفلان مَذَاقٌ: كذاب؛ قال: [من الرجز]

مَا وَجَزُ مَعْرُوفِكَ بِالرَّمَامِ

وَلَا مُوَاخَاثُكَ بِالمِذَاقِ^(١)

ما معجل معروفك بالقليل، أوجز العطية: عجلها.

* مذل: مذل المريض مذلاً ومذل ماذلة فهو مذل ومذيل إذا لم يتقار من الضجر؛ قال الراعي: [من الكامل]

مَا بَالُ دَفْكَ بِالفِرَاشِ مَذِيلاً

أَقْدَى بِعَيْنِكَ أَمْ أَرَدْتَ رَحِيلاً؟^(٢)

وأمذلتُ مفاصله أمذلاً: فترت. وأمذله المرضُ والهَمُّ. ورجل مَذِيْلٌ، وقوم مَذَلِيٌّ.

ومن المجاز: هو مذل بماله ومذل بسره؛ قال الأسود بن يعفر التهليلي: [من الكامل]

وَلَقَدْ أَرُوْحَ عَلَى التَّجَارِ مُرْجِلاً

مَذِيلاً بِمَالِي لَيْنًا أَجِيَادِي^(٣)

وقال: [من الوافر]

وَلَا تَمْذُلُ بِسَرْكَ، كُلُّ سِرٍّ

إِذَا مَا جَاوَزَ الأَثْنَيْنِ فَاشٍ^(٤)

ومذل من مضجعه ومن مكانه. ومذلتُ من

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ١١٦، وتقدم في (رمق).

(٢) ديوان الراعي ٢١٣، واللسان (مذل)، والتاج (دفع، رحل، مذل)، والجمهرة ٧٠١، والتهذيب ٤٣٥/١٤.

(٣) ديوان الأسود بن يعفر ٢٩، واللسان (تجر، مذل)، والمخصص ٢٣٤/١٣، والتهذيب ٤٣٥/١٤، والتاج (مذل)، وشرح اختيارات المفضل ٩٧٤، وبلا نسبة في اللسان (جيد)، والجمهرة ٧٠١.

(٤) البيت لقيس بن الخطين في زيادات ديوانه ٢٣٥، واللسان والتاج (مذل)، والتهذيب ٤٣٥/١٤، وبلا نسبة في العين ١٨٨/٨.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) مجمع الأمثال ١٥٤/٢، وتقدم في (قذي).

(٧) النهاية ٣١٢/٤.

(٨) النهاية ٣١٢/٤.

(٩) صدر البيت (وبياض وجهك لم تحل أسراره) وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٨٢، واللسان (نضر، شنف، نشف، وذل، مذي)، والتاج (نضر، نشف، وذل، مذي)، وسيأتي في (وذل).

يَمْرُثُونَ سُخْبَهُمْ»^(٣)؛ قال: [من البسيط]
السُّنُّ مِنْ جَلْفَرِيْزٍ عَوْزَمٍ خَلَقِيْ
وَالجِلْمُ جِلْمٌ صَبِيٌّ يَمْرُثُ الْوَدْعَةَ^(٤)
وتقول: أَلِفٌ فَلَانٌ الظَّلُّ وَالذَّعَةُ كَأَنَّهُ صَبِيٌّ يَمْرُثُ
الْوَدْعَةَ.

* مرخ: أمرخ الدوابَّ ومَرَجها: أرسلها في المَرَجِ
والمُرُوجِ. ومَرَج السلطانُ النَّاسَ. ورجلٌ مارِجٌ:
مُرْسَلٌ غير ممنوع. ولا يزال فلانٌ يَمْرُجُ علينا
مُرُوجاً: يأتينا مفاجئاً. ومَرَج الخاتمُ في الإصْبَعِ:
قَلِقَ.

ومن المجاز: مَرَجَ اللهُ الْبَحْرَيْنِ. ومَرَجَ فلانٌ لسانَه
في أعراض النَّاسِ وأمرجَه، وفلانٌ سَرَّاجٌ مَرَّاجٌ:
كذاب. ومَرَجَتْ عهودُهُمْ. وقد مَرَجَ أمرُهُم مَرَجاً
ومُرُوجاً، وأمرٌ مارِجٌ ومَرِيحٌ. وفي الحديث:
«كيف أنتم إذا مَرَجَ الدِّينُ وظَهَرَتِ الرِّغْبَةُ»^(٥)؛ قال
زهير: [من الرمل]

مَرِجَ الدِّينُ فَأَعَدَدْتُ لَهُ
مُشْرِفَ الحارِكِ مَحْبُوكَ الثُّبَيْخِ^(٦)
يَرهَبُ السُّوْطَ سَرِيْعاً فإِذَا
وَنَبِ الخَيْلُ مِنَ الشَّدِّ مَعَجٌ
وأمرجوا عهودَهُمْ ودينَهُمْ. وَطَلَعَ مارِجٌ من نارٍ:
لَهَبٌ ساطِعٌ.

* مرخ: به مَرِخٌ ومِرَاحٌ: شدة فرح ونشاط ﴿وَلَا
تَمَشِ فِي الأَرْضِ مَرِحاً﴾^(٧). ورجلٌ مَرِخٌ

وعيينا، وهو مُتَمَرِّىء بنا. ومرىء الرِّجْلِ وَرَجَلَتْ
المرأة: أي صار كالمرأة وصارت كالرِّجْلِ.
وطعام مَرِيء، وقد مَرَوُ مَرَاءة، وهتأني الطعام
ومَرَّانِي وأمَرَّانِي، واستمرأتُ الطَّعامُ، وهذا ممَّا
يُمَرِّىء الطَّعامُ، ونزل الطَّعامُ والشَّرَابُ في المَرِيءِ
وهو فَم المَعِدَةِ. وفي حديث الأحنف: «يأتينا ما
يأتينا في مثل مَرِيءِ النعام»^(١).

* مرت: بَلَدٌ مَرَّتْ بَيْنَ المَرُوتَةِ: قَفَّرَ لا نبات به،
وبلاد مُرُوتٌ؛ قال: [من الرجز]
مَرَّتْ يَناصِي خَرَقَها مُرُوتٌ^(٢)

ومَرَّتِ الشَّيْءُ يَمْرُتُه: مَلَسَه، ومنه قول أعرابيٍّ من
بني مازن حين سُئِلَ عن سقيهم الخيل اللَّبَنَ فقال:
إِنَّمَا تُسْقَى اللَّبَنَ لِأَنَّهُ يَطْوِي الأياطِلَ وَيُحْكِمُ المُنَّةَ
وَيَعْقِدُ الخَيْلَ وَيُصَمِّلُ العَضْلَ وَيَشَدُّ البَصَرَ وَيُدْجِي
الشَّعْرَ وَيَمْرُتُ الجَرَاهِيَةَ وَيَحْسِنُ السُّحْناءَ وَيَطْرُدُ
الدَّوَى، الخَيْلُ: شِدَّةُ الظَّهْرِ، ولا خَيْلٌ: ولا قُوَّةُ،
والجَرَاهِيَةُ: ظاهر الجِلْدِ.

ومن المجاز: رَجُلٌ مَرَّتُ الحاجِبِينَ ومَرَّتُ
الجسدُ: لا شعر عليه، وغلَامٌ مَرَّتُ العذارُ: لم
يختَطَّ.

* مرث: مَرَّتِ الدَّوَاءُ وغيره في الماء: مَرَسَه حتى
تَفَرَّقَ فيه. ومَرَّثَ فيه الخَبِرَ: لَيَّنْتَه. ومَرَّثَ الصَّبِيَّ
أُمَّهُ: رَضَعها. وهو يَمْرُثُ الكِسْرَةَ بَدْرُدْرِهِ: يَمصُّها
ويكدمها، وفي حديث ابن الزُّبير: «كَأَنَّهُمْ صَبِيَّانٌ

(١) النهاية ٣١٣/٤.

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ٢٥، واللسان (مرت)، والتاج (نبت)، والتهديب ٢٨٠/١٤، والعين ١١٩/٨، وللعجاج في ديوانه ١٨٣/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٥٧، والمخصص ١١٤/١٠.

(٣) النهاية ٣١٤/٤.

(٤) البيت لأبي دؤاد الرؤاسي في الجمهرة ٤٢٣، ٦٦٧، والتاج (جلفز، ودع)، ورجل من تميم في اللسان (ودع)، وبلا نسبة في اللسان (جلفز).

(٥) مسند أحمد ٣٣٣/٦، والنهاية ٣١٤/٤.

(٦) ديوان زهير ٣٤٣.

(٧) الإسراء: ١٧.

أي فيك للطاعن مقال، ومن أراد أن يقع فيك قدر.
ومَرِحَتِ المَزَادَةُ الجَدِيدَةُ: كثر سيلانها،
ومَرِحَتَهَا مَلَأَتْهَا لَتَسَدَ عَيُونَهَا، وقد ذهب مَرِخُ
المَزَادَةُ إِذَا انسَدَّتِ العَيُونُ؛ قال الطرماح يصف
قطاة: [من الطويل]

سَرَتْ فِي رَعِيلِ ذِي أَدَاوِي مَنُوطَةٍ
بَلْبَاتِهَا مَدْبُوعَةٌ لَمْ تَمَرِّحْ^(٧)
وَأَرْضُ مِغْرَاحٍ: سَرِيعَةُ النَّبَاتِ، وَقَدْ حَالَتْ
الْأَرْضُ سَنَةَ فِيهِ تَمَرِّخُ بِالنَّبَاتِ؛ قَالَ الرَّاعِي:
[من البسيط]

بِكَلِّ مَيْشَاءِ مِغْرَاحٍ يَبْتَيْبِهَا
مِنَ الذَّرَاعِينَ رَجَافٌ لَهُ نَضْدُ^(٨)
وَعَنْ عَلِيِّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ: فَرغْنَا مِنْ مَرِّحِ الجَمَلِ،
وَرُوي: مَرِخِي الجَمَلِ. وَكَرَّمَ مَمَرِّخُ: مَذَلُّ
مَحْنَى عَلَى دَعَائِمِهِ.

* مَرِخُ: مَرِخُ جَسَدُهُ بِالذَّهْنِ، وَتَمَرِّخُ بِهِ، وَرَجُلٌ
مَرِخٌ: كَثِيرُ الْإِدْهَانِ. وَلَهُ زَنَادٌ مِنْ مَرِخٍ. وَرَمَاهُ
بِالمَرِخِ وَهُوَ سَهْمٌ طَوِيلٌ ذُو أُذُنَيْنِ يُغْلَى بِهِ؛ قَالَ:
[من الرجز]

أَدَبَرُ كَالْمَرِخِ مِنْ كَفِّ الْغَالِ^(٩)
* مَرِدٌ: هُوَ مَارِدٌ مِنَ المَرَادِ وَمَتَمَرِدٌ، وَشَيْطَانٌ مَرِيدٌ
وَمَرِيدٌ، وَقَدْ مَرَدَ يَمَرُدُ مُرْدًا وَمَرَدٌ مُرَادَةٌ، وَتَمَرَدٌ
عَلِيٌّ. وَمَرَدُ البِنَاءِ: طَوْلُهُ وَمَلْسُهُ، وَ «صَرِخُ

وَمَرُوحٌ. وَفَرَسٌ وَنَاقَةٌ مَرُوحٌ وَمِغْرَاحٌ. وَمَرِخٌ
مُهُزَةٌ: لَيْتَهُ وَأَزَالَ مَرِحَهُ وَشِمَاسَهُ فَهُوَ مَمَرِّخٌ؛ قَالَ:
[من الرجز]

وَاللَّهُ لَوْلَا مَهْرُكَ المُمَرِّخُ^(١)
الْمَنْتَقَى مِنَ الجِيَادِ الْأَفْرَحُ
لِقَامِ أَمِيكَ عَلَيْكَ النَّوْحُ
وَيُقَالُ لِلرَّامِي إِذَا أَصَابَ: مَرِخِي^(٢)؛ وَهُوَ
تَعْجَبٌ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ يَصِفُ فَرَسًا: [من البسيط]
أَقُولُ وَالْحَبْلُ مَعْقُودٌ بِمِشْحَلِهِ
مَرِخِي لَهُ إِنْ يَفْتَنَا مَسْحَهُ يَطِيرُ^(٣)
وَمِنَ المَجَازِ: قَوْسٌ مَرُوحٌ: إِذَا كَانَتْ حَسَنَةً
الإِرْسَالِ لِلسَّهْمِ. وَمَرِحَتْ عَيْنُهُ بِمَايْهَا وَبِقِذَاهَا إِذَا
رَمَتْ بِهِ؛ قَالَ كَثِيرٌ يَصِفُ نَفْسَهُ؛ وَكَانَ أَعُورَ فَبَكَى
فِي إِحْدَى عَيْنَيْهِ: [من الطويل]

كَانَ قَدَى فِي العَيْنِ قَدْ مَرِحَتْ بِهِ
وَمَا حَاجَةُ الأُخْرَى إِلَى المَرِخَانِ^(٤)
وَقَالَ آخِرُ: [من الطويل]

لَقَدْ هَاجَ هَذَا الشَّوْقُ عَيْنًا مَرِيضَةً
أَجَالَتْ قَدَى ظَلَّتْ بِهِ العَيْنُ تَمَرِّخُ^(٥)
وَعَيْنٌ مِغْرَاحٌ: غَزِيرَةُ الدَّمْعِ. وَلَا تَمَرِّخُ بِعَرَضِكَ:
لَا تَعَرِّضْهُ؛ قَالَ الحُلَيْجُ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ: [من
الطويل]

أَشْمَاحٌ لَا تَمَرِّخُ بِعَرَضِكَ وَاقْتَصِدْ
فَأَنْتَ امْرُؤٌ زَنْدَاكَ لِلْمَتَّقَادِحِ^(٦)

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) في مجمع الأمثال ٢/٣٢٠ (مرحى مراح).

(٣) ديوان ابن مقبل ٩٨، واللسان (مرح)، والتهديب ٥/٥٢، والمعاني الكبير ٥٩.

(٤) البيت لكثير في ملحق ديوانه ٥٠١، وللنابغة الجعدي في ديوانه ٢٤٠، والتنبية والإيضاح ١/٢٧٠، وبلا نسبة في

اللسان (مرح)، والعين ٣/٢٢٥، والمجمل ٤/٣٢٣، والمقاييس ٥/٣١٦، والمخصص ١/١٢٧.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت في اللسان والتاج (قدح).

(٧) ديوان الطرماح ١٢١، والعين ٣/٢٢٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (مرح)، وأمل القالي ٢/٢٦٥.

(٨) ديوان الراعي ٦٨، وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٥٩.

(٩) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

فلان يرهق في دينه ثم استمر أي تاب وصلاح؛

قال: [من الرجز]

يا خَيْرُ إِنِّي قَدْ جَعَلْتُ أَسْتَجِرَ
أَرْفَعُ مِنْ بُرْدِي مَا كُنْتُ أُجْرُ^(١)
خَيْرَةٌ: امرأته. وأمر الجبل: شد فتله، وحبل ممر
وشديد العزة وهي الفتل، وعند مريم ومريرة:
حبل محكم. وشيء مَرٌّ ومَرِيرٌ ومُجِرٌّ؛ قال: [من

الرجز]

إِنِّي إِذَا حَذَرْتَنِي حَذُورُ^(٧)
حُلُوٌّ عَلَى حَلَاوَتِي مَرِيرٌ
ذُو حِدَّةٍ فِي حَذَّتِي وَقُورٌ
ومَرٌّ يَمَرُّ مرارة، وأمر إمراراً واستمر استمراراً.
وقاء مِرَّةً. ومَرُّ الرَّجُلُ فهو ممرورٌ: هاجت به
المِرَّة. ولكل ذي روح مرارة إلا البعير. وفي
الحديث: «ماذا في الأمرين من الشفاء: الصبر
والثفاء»^(٨). وتداوى بالمر. وهذه البقلة من أمرار
البقول: مما فيه مرارة، وفي القمح المريراء: وهي
حبة سوداء يَمَرُّ منها. وقلصت شفتاه كأنه جمل قد
أكل المرار: وهو شجر مَرٌّ وبه سُمِّيَ بنو أكل
المرار. وله صندوق من مَرَمَرٍ وهو الرخام.
والرَّمَلُ يمور ويتمرر؛ قال ذو الرمة يصف كفل

المرأة: [من الطويل]

تَرَى خَلَقَهَا نَصْفًا قَنَاءَ قَوِيْمَةً
وَنَصْفًا نَقًا يَرْتَجُّ أَوْ يَتَمَزَّمُ^(٩)

مَمْرُودٌ^(١). ويقال: مُرَّدٌ عَلَى جُرْدٍ. وشاب أمرؤ.
وقالت امرأة لزوجها: يا شيخ، فقال لها: «من أين
لي لك أميرة!» فسار مثلاً. ومَرِدٌ يَمَرِدُ مُرُودَةً
ومُرْدَةٌ، وتمرد زماناً ثم خرج وجهه، وعن
معاوية: «تمردت عشرين، وجمعت عشرين،
وتفتت عشرين، وخضبت عشرين، فأنا ابن
ثمانين»^(٢). وبنو تماريد للحمام وتمراداً،
ومردت لها تمريداً.

ومن المجاز: «تمرد مارء وعز الأبلق»^(٣). وجبل
متمرد، وجبال متمردات. وشجرة مرداء: لا ورق
لها، ومردت الغصن تمريداً. ورملة مرداء: لا
نبت عليها. وامرأة مرداء: لم يخلق لها إسب.
و«مَرَدُوا عَلَى التَّفَاقِ»^(٤): مرنوا عليه.

* مرر: مررت به وعليه مرّاً ومُروراً ومَمَرّاً. ومرر
فلان، وأمرته: أمضيته. ومرر الأمر واستمر:
مضى؛ قال ابن أحمر: [من البسيط]

إِلَّا رَجَاءَ فَمَا تَدْرِي أَتَدْرِكُهُ

أَمْ يَسْتَمَرُّ فَيَأْتِي دُونَهُ الْأَجَلُ^(٥)

وحملت المرأة حملاً فمرت به واستمرت به، أي
مضت به واستقلت وقامت وقعدت لم يثقل عليها،
وجعلت مَمَرِي عليه، وقعدت على مَمَرِهِ، وفعلته
مَرَّةً ومَرَاتٍ ومِراراً. وأمر عليه يده. وأمر عليه
القلم. وأمر موسى على رأس الأقرع. واستمر
الأمر: انقادت طريقته. وهذه عادة مستمرة. وكان

(١) ٤٤ / النمل: ٢٧.

(٢) النهاية ٣١٥/٤.

(٣) المستقصى ٣٢/٢، وجمع الأمثال ١٢٦/١، والذرة الفاخرة ٣٠١/١، والفاخر ١١٦، وفصل المقال ١٣٠، ٤٩٣، وأمثال
ابن سلام ٩٤، وجمهرة الأمثال ٢٥٥/١، ٢٥٧، والأمثال لمجهول ١١٣.

(٤) ١٠١ / التوبة: ٩.

(٥) ديوان عمرو بن أمهر ١٣٣.

(٦) الرجز للأعشى في اللسان والتاج (مرر)، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في التهذيب ١٩٩/١٥.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) النهاية ٣١٧/٤، ٢١٤/١.

(٩) ديوان ذي الرمة ٦٢٣، والجمهرة ١٩٩، ١٣٣١، والخزانة ٤٦٢/٥، والخصائص ٣٠١/١، والكتاب ١١/٢.

وتمارسوا في الحرب: تضاربوا. ومَرَسَ الدواء في الماء يَمْرُسُه. وتَمْرَمِرْسٌ: مُرْسٌ في الماء أو اللَّبْنِ. وداهية مَرْمِرْسٌ: شديدة. والبقر تَمْرَسُ بالشجر: إذا أَمَرَتْ قرونها عليها تحددتها. وتَمْرَسُ البعير بالجذع: تحكك به. وشده بالمَرَسِ وهو الحبل، وهو يقضب الأمراسَ من مرجه.

ومن المجاز: فلان يتمرّس بي أي يتعرض لي بالشر؛ قال: [من الطويل]

وأحمق عَرِيضٌ عليه غُضَاضَةٌ

تمرّس بي من حينه وأنا الرّقيم^(٤)

والبعير يتمرّس بالشجرة يأكلها وقتاً بعد وقت. وفلان قد تمرّس بالنوائب وبالخصومات: إذا مارسها، ويقال: إليك عني فما بي متمرّس، وما بفلان متمرّس: للشجاع الذي لا ينال منه العدو، وللشحيح الذي لا ينال منه المحتاج وفي الحديث: «من اقترب الساعة أن يتمرّس الرجل بدينه كما يتمرّس البعير بالشجرة»^(٥). وتمرّس

بالطيب: تلطّخ به، قال: [من الرجز]

كأنما مشواتهنّ مَغْرَسُ^(٦)

أو ريحُ عطارينَ قد تمرّسوا

بالطيبِ فالريحُ بهم تنفّسُ

وبيننا ليلةً مَرّاسةً: لا وتيرة فيها بعيدة دائية السير. وامتரசيت الألسنُ في الخصومات: أخذ بعضها بعضاً.

* مرض: هو مريض، وهم مَرَضِيٌّ ومِرَاضٌ، وهو مريضٌ مُمَرَضٌ: أهله مِرَاضٌ، وأمراضٌ

وهو يتمرر على أصحابه: يتأمر عليهم. ومن المجاز: استمّر مريضه واستمّرت مريضته: استحكم. ورجل ذو مِرّة: للقوي. وأمرٌ مُمَرّ. ورجلٌ وفَرَسٌ مُمَرّ الخلق. وفلان ذو نقض وإمرار، والدهر ذو نقض وإمرار، قال جرير: [من البسيط]

لا يَأْمَنَنَّ قوِيّ نقض مِرّته

إنّي أرى الدهر ذا نقض وإمرار^(١)

وأمرٌ فلان فلاناً: عالجه وقتل عنقه ليصرعه، وهو يُمَارِ صاحبه في الصراع، وهما يتمازان. وأمرأته تُمَارُه: تخالفه وتلتوي عليه. ومَرّت عليه مُرورٌ: مكاره. وفي مثل: «صُغرها مُرأها»^(٢). ونزل به الأمران: الهرم والمرض. ولقيت منه الأمرين: الدواهي. ومَرّ عليه العيشُ وأمر. وما أمرٌ فلان وما أحلى.

* مرز: امرز لي مِرزةً من العجين: اقطع لي قطعة بأطراف الأصابع. وأذن مليحة الشحمتين والمَرزَتَيْنِ، بالفتح، وهما الناتثتان فوق الشحمتين.

ومن المجاز: مَرَزَ جلده: قرصه قرصاً رقيقاً. وفي الحديث: «إن عمر رضي الله عنه أراد أن يشهد جنازة رجل فَمَرَزَهُ حذيفة»^(٣) أراد صدّه عن الصلاة عليها. وامتززت عِرَضُه: نلت منه.

* مرس: مَارَسَ قِرْنَه: عالجه. ومارس الأمور والأعمال، وما زال يُزاولها ويمارسها. وفلان ذو مِرَاسٍ ومَرَسٍ: ذو جَلْدٍ وقوة وممارسة للأمر.

(١) ديوان جرير ٢٣٣، وبلا نسبة في اللسان (نقض)، والعين ٢٦٢/٨، والتهذيب ٣٤٤/٨.

(٢) المستقصى ١٤٠/٢، والأمثال لمجهول ٧١، وأمثال ابن سلام ٣٥٥، وجمع الأمثال ٣٩٨/١، ٣٦٧/٢.

(٣) النهاية ٣١٨/٤.

(٤) تقدم البيت في (عرض، غضض).

(٥) النهاية ٣١٨/٤.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

القوم: مرضت دوابهم. وأمراضه الله، وأكل ما لم يوافقه فأمرضه، وبه مرضة شديدة؛ قال عمران بن حطان: [من الطويل]
أفي كل عام مَرَضَةٌ ثُمَّ نَقْهَةٌ
وتنعى وَلَا تُنْعَى فكم ذَا إلى متى (١)
ومرضته تمريضاً، وتمارض.
ومن المجاز: مَرَضَ في الأمر: ضَجَّع فيه،
وتمرض وتمارض. ومارضت رأبي فيك:
خادعت نفسي فيك. وأمراض فلان: قارب
إصابة حاجته؛ قال: [من الوافر]
رأيتُ أبا الوليدِ غداً جمع
به شيبٍ وما فقد الشَّبَابَا (٢)
ولكن تحث ذاك الشيب حَزْمٌ
إذا ما ظنَّ أمرضَ أو أصابَا
وفي قلبه مَرَضٌ: نفاق. وهذه ربيع مريضة،
ونسمت مَرَضَى الرياح. وشمس مريضة: ضعيفة
الضوء، وليلة مريضة؛ قال: [من البسيط]
وليلة مَرَضَتْ من كلِّ ناحيةٍ
فما يُضيء لها نجمٌ وَلَا قَمَرٌ (٣)
وقال الراعي: [من الطويل]
وطخياء من ليل التمام مَرِيضَةٌ
أجن الغمام نجمها فهو ماصِحٌ (٤)
وأرض مريضة: كثيرة الفتن والحروب مغلصة
بالجيوش؛ قال أوس: [من الطويل]

تَرَى الأَرْضَ منا بالفضاء مَرِيضَةٌ
معضلةً منا بجمع عَرَمَرِم (٥)
وقالت الأخيلية: [من الطويل]
إذا بلغ الحجاج أرضاً مَرِيضَةً
تتبع أقصى دائها فشفاهَا (٦)
ورأي مريض. وأعين مراض ومراضى.
* مرط: مرطت شعره: نتفته فانمرط وتمرط،
وتمرطت لحيته: سقطت. وتمرطت أوبار الإبل
وتمعتت. وتمرط الذئب: سقط أكثر شعره،
وذئب أمرط من ذئب مُرِط فإن ذهب كله فهو
أملط. ورجل أمرط: أجرد، وقد مرط مرطاً.
وسهم أمرط ومُرط ومراط ومارط: لا ريش له،
وقد مرط الريش عنه يمرط، وسهام مُرِط وموارط
وأمرط؛ قال: [من الرجز]
صبت على شاء أبي رباط
ذوالة كالأقدح الأمراط (٧)
والخيل يمرطن: يعدون المرطى، وفرس مرطى:
سريعة. وفلان يمرط ما يجده ويمرطه: يجمعه.
وامترط الشيء من يده: اختلسته. وكانت له لمة
قنينة فكان يدخل أصابعه فيها ثم يمرطها حتى إذا
امتدت أرسلها فقلصت وهو يقول: واشباباه!
وأخاف أن تنشق مُرِطاًوك: ما بين الصدر إلى
العانة (٨).

* مرع: مكان مربع ومُمرع: مكلىء، وقد مرع

(١) البيت لعمران بن حطان في محاضرات الراغب ٢٠٥/١، وشعر الخوارج ١٥٦، وسيأتي في (نقه).

(٢) ديوان كثير ٢٦٨، وهما للأقشر الأسدي في التاج (مرض)، وبلا نسبة في اللسان (مرض)، والتهديب ٣٥/١٢ والثاني في العين ٤٠/٧، والمقاييس ٣١٢/٥، والمجمل ٣٢٠/٤.

(٣) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ١٤٨، واللسان والتاج (مرض)، وبلا نسبة في التهذيب ٣٥/١٢.

(٤) ديوان الراعي ٥٠، واللسان والتاج (مرض)، والتهديب ٣٥/١٢.

(٥) ديوان أوس بن حجر ١٢١، وتقدم في (عضل).

(٦) ديوان ليلي الأخيلية ١٢١.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان (مرط، يعط)، والتاج (رطب، يعط)، والعين ٢١٣/٢، والمجمل ٥٦٥/٤.

(٨) في النهاية ٣٢٠/٤ (هي الجلدة التي بين السرة والعانة).

مرتين فصاعداً، ولحمٌ مُمرقٌ: دسمٌ جداً يُكثرُ
المَرَقُ وهو الماء الذي يَمْرُقُ من اللحم. ومَرَقْتُ
الإهابَ: نتفت صوفه فانمرق، ومَرَقْتُ شعره
فانمرق وتمرق. وأعطني مَرَاةً إهابك. وادفن
مَرَاةً شعرك ومَرَاطَهَ ومُشَاقته وهي ما يخرج على
المُشط. و«أنتنٌ من المَرَقِ»^(٥) وهو العطين من
الأهْبِ لينمرق شعره؛ قال يصف نساء: [من
الخفيف]

يَتَضَوَّعْنَ لَوْ تَضَمَّخْنَ بِالْمَسِّ

سك ضناناً كأنه ريحٌ مَرَقِي^(٦)

وثوب متمرَّق: مصبوغ بالمُرْتِيقِ وهو العصفرة؛
قال: [من الكامل]

يا لَيْتَنِي لِكِ مَشْرَزٍ متمرَّقٍ

بالزَعْفَرَانِ لِبَسْتِهِ أَيَامًا^(٧)

ومَرَقَتِ السَّفِيلَةُ والإماءُ تمرِيقاً إذا عَثَّتْ، وفلان
مُمرَّقٌ، وغنائه مُمرَّقٌ كأنه المُخْرَجُ من جملة أَلْحَانِ

المغنين؛ قال: [من الرجز]

من نَوَّجَهَا طَوْرًا ومن تمرِيقِهَا

بِقِبْقَبَةِ الصَّالِفِ من تَطْلِيقِهَا^(٨)

وقال لقيط بن زُرَّازَةَ: [من الكامل]

ذَهَبَتْ مَعَدُّ بِالْعَلَاءِ وَنَهَشَلُّ

من بين تالي شعره وممرَّق^(٩)

مَرَعًا وأمَرَع. وإن فلاناً لَمَرِيعُ الجَنَاب. وقد أَمَرَع
القَوْمُ: أكلُوا. ورجلٌ مَرَعٌ: يحبُّ المَرَعُ،
وتَمَرَع: طَلَبَ المَرَعُ؛ قال الراعي: [من البسيط]
وجاوزت عيشمِيَّاتٍ بِمَخْنِيَةِ
يُنَايَ بِهِنَّ أَخُو دَوِّيَةِ مَرِيعٍ^(١)
وتقول: نزلوا بالأجرع من الوادي الأَمَرَع.

ومن المجاز: «أعشبت أنزل»^(٢) و«أمرعت
أنزل»^(٣) أي بغيتك عندنا فلا تَجُز. وتقول: نحن
من عَزَكِ على جبل منيع ومن كرمك في وادٍ مَرِيع.
* مرغ: مَرَعٌ دابته فتمرغ، وهذا مَرَاغُ الدوابِ
ومرأغتها ومتمرغها، ولفلان مَرَاغَةً: أتانٌ لا تمتنع
من الفحولة، ومنه قول الفرزدق لجرير: [من
الكامل]

يا ابن المراغة...^(٤)

ومرغته تمرِيقاً إذا أشبعت رأسه وجسده دهنًا،
وتمرغ بالدهن. وسال مَرِغُهُ: لعابه.

من المعجاز: فلان يتمرغ في التميم: يتقلب فيه.
وتمرغ في الأمر: تردد.

* مرق: مَرَقَ السَّهْمُ من الرميَّةِ مُرُوقًا، وأمرقته أنا.
وأمرقت القِدْرَ مَرَقَتْهَا: أكثرت مَرَقَهَا، وأطعمنا
فلان مَرَقَةً مَرَقَيْنِ وهي ماء القِدْرِ يعاد عليه اللحم

(١) ديوان الراعي ١٥٩.

(٢) مجمع الأمثال ٣٧/٢.

(٣) المستقصى ٣٦٤/١، ومجمع الأمثال ٢٧٧/٢.

(٤) لعله يريد البيت الذي تقدم في (عق)، أو البيت التالي في ديوانه ٣٤٤/٢:

رفعوا عناني فوقك، كل عنان

(يا ابن المراغة إن تغلب وائل
والبيت أيضاً في اللسان والتاج (شنف).

(٥) المثل برواية (أنتن من مرقات الغنم) في المستقصى ٣٨٢/١، والذرة الفاخرة ٣٩١/٢، ٣٩٨، وجمهرة الأمثال ٢/

٣١٧، ٢٩٨، ومجمع الأمثال ٣٥١/٢.

(٦) البيت للحارث بن خالد في ديوانه ١٢١، واللسان والتاج (مرق)، وجمهرة ٥٤٣، ٧٩٢، وبلا نسبة في اللسان

والتاج (صمغ، ضوع)، والتهديب ٧٠/٣، ٢٧٤/٤، ١٤٥/٩.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مرق)، والتهديب ١٤٥/٩، والمخصص ٢١٠/١١.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٩) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مرق).

وقال المُمَرَّقُ في المُمَرَّقِ: [من الطويل]

فَمَنْ مَبْلَغُ التَّعْمَانِ أَنْ ابْنَ أُخْتِهِ

عَلَى الْعَيْنِ يِعْتَاذُ الصَّفَا وَيُمَرَّقُ^(١)

ومن المجاز: هو مَارِقٌ من المُرَاقِ والمَارِقَةِ، وَمَرَّقٌ من الدِّينِ مُرَوِّقاً. وامترقت الحمامة من الكوَّة. وامترق من البيت: أسرع الخروج.

وأمرق: أبدى عورته. وَمَرَقْتُ الصَّبِيحَ من العصفرة: أخرجته. ويقال: «ما أنت بأنجاهم مَرَقَةٌ»^(٢) وَمَرَقاً، و«ما أنت بأحرزهم مَرَقاً» أي ما

أنت بأسلمهم نفساً، وأصله أن رجلاً أفلت من بين قوم أخذوا فقيلاً له ذلك، وهو من باب قوله: [من البسيط]

يا جفنة كإزاء الحوض قد كُفِئْتُ^(٣)

* مرن: مَرَنَ الرَّمْحُ، ورمح مارِنٌ، وما أحسن مَرَانَتَهُ ومُرُونَتَهُ، وتطاعنوا بالمُرَانِ. وقَطَعَ مارِنٌ أنفه: ما لان منه وفضل عن قصبته. وثوب مارِنٌ، وقد مَرَنَ ثوبُهُ: لان وأملس. ومَرَنَ الأديمَ تمريناً: ليته. ومَرَنَ أَظْلَّ بعيره: دهنه من الحفا.

ومن المجاز: مَرَنَ على الأمرِ مُرَوِّناً، ومَرَنَتْهُ على كذا، ومَرَنَتْ يَدُهُ على العمل. ومَرَنَ وجهُهُ على الخصامِ والسؤالِ، وإِنَّهُ لَمُمَرَّنُ الوجه؛ قال: [من

الرجز]

لِرِزَاؤِ خِضْمِ مَعِكَ مُمَرَّنٍ^(٤)

ومنه: هم على مَرِنٍ واحدة. وما زال ذلك مَرِنِي. ويقول الرجل: لأقتلن فلاناً، فيقال له: «أو مَرِنٌ ما

أخرى»^(٥)، يعني أو لتكونن حالَ أخرى غير ما تقول.

* مره: رجلٌ أمرُهُ ومَرَةٌ وهو الذي يترك الاكتحالَ حتى تبيضَ بواطنُ أجفانه، وبه مَرَةٌ ومُرْهَةٌ؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

من المُشْرِقاتِ البِيضِ في غير مُرْهَةٍ

ذواتِ الشَّفَاهِ اللُّعْسِ والأَعْيُنِ التُّجَلِ^(٦)

وامرأةٌ مرهاء، وتقول: أقبح من المره في عين المره.

ومن المجاز: سحابٌ أمره: أبيض. ونعجةٌ مرهاء: بيضاء يققُ لا شيةَ بها. ورجلٌ مره الفؤاد: ذاهبه من شدة المرض؛ قال أبو دؤاد: [من

الكامل]

ولو أنها بذلت لذي سقم

مره الفؤادِ مُشارِفِ القَبْضِ^(٧)

أنس الحديثِ لظلِّ مُكْتَبِياً

حرانٌ من وجدٍ بها مَضُ

* مري: مريثُ الناقةِ وأمريتها: حلبتها فأمرت، وناقَةٌ مَرِيٌّ: ذرور، وأخذتُ مَرِيَّةَ الناقةِ ومريتها وهي ما حلبَ منها. ومَرَى في الأمرِ وامترى وتمارَى، وما فيه مَرِيَّةٌ ومَرِيَّةٌ: شك.

ومن المجاز: قرع مَرَوْتَهُ؛ قال أبو ذؤيب: [من

الكامل]

حتى كآتي للحَوَادِثِ مَرَوَّةٌ

بصفا المَشْرَقِ كُلِّ يَوْمِ تُقْرَعُ^(٨)

(١) البيت للممرق العبدي في اللسان والتاج (مرق)، والقافية فيهما (ويمرق).

(٢) المستقصى ٢/٣١٤، ومجمع الأمثال ٢/٢٩٩.

(٣) تقدم تمام البيت في (جفن).

(٤) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٦٤، واللسان والتاج (مرن)، والتهذيب ١٥/٢١٧، وبلا نسبة في العين ٧/٣٥٠، ٨/٢٧١.

(٥) المستقصى ١/٤٤٠، ومجمع الأمثال ١/٥١، وجمهرة الأمثال ١/١٠.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٤٣.

(٧) ديوان أبي دؤاد ٣٢٣، والصناعتين ٩٣.

(٨) شرح أشعار الهذليين ٩، واللسان والتاج (شرق)، والجمهرة ٧٣١، والعين ١/١٥٦، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٣١٤.

* مزج: مَزَجَ الشَّرَابَ بالماء فامتزج، ومازجه وتمازجا وامتزجا. ومِزَاجُهُ عسل، وكانَ طعمه طعم المَزْج وهو الشَّهْد؛ وقال: [من الطويل]
فَجَاءَ بِمَزْجٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ
هُوَ الصُّحُكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ التَّحْلِ (٥)

وفي اللُّوز المَزِيجُ وهو المَرَمَن. وهو صحيح المزاج وفساد المزاج: وهو ما أُسَسَ عليه البدن من الأخلاط، وأمزجة الناس مختلفة. والنساء يلبسن المَوازِجَ والمَوازِجَةَ، وتقول: فلان يبيع المَوازِجَ ويأخذ الطَرازِجَ.

ومن المجاز: تمازج الزوجان تمازج الماء والصباء. ومَزَجَ السَّنْبُلُ: لَوَّنَ. وطبع عطارده متمزج؛ وقال حكيم بن زُهْرَةَ: [من الوافر]
فَاعْقَبَكَ الزَّمَانُ مُمَزَّجَاتِ
لَهْنٌ بِكُلِّ مَنْزِلَةٍ خَلِيلٌ (٦)

ومزجته على صاحبه: غِظَّتْهُ وحرَّشَتْهُ عليه.

* مزح: إِيَّاكَ والمَزْحُ والمُزَاحُ والمُزَاحَةُ والمُزَاحَةُ والمُزَاحَةُ والمُزَاحَةُ، وهما يتمازحان، ورجل مزاح.

ومن المجاز: مَزَحَ السَّنْبُلُ والعنب: لَوَّنَ، قالوا: وهو الصحيح دون الجيم (٧).

والمَزْوُ: حجارة بيض رفاق. والريح تمرى السحاب وتمترية وتستمرية: تستدره. وبالشكر تُمْتَرَى النُّعْمُ. وتقول: ما زلت أعيش بأحاليب دَرَكٍ؛ وأستمرى أخلاف بَرَك. ومَرَى يَمْرِي دابته بساقه: يَرْكُضُهُ. وأخذت مَرْيَةَ الفرس ومِزَيْتَهُ، ومَرَى الفرسُ يَمْرِي إذا قام على ثلاث؛ وهو يمسح الأرض بالرابعة. والثاقفة تَمْرِي في سيرها: تُسْرِعُ، ونون مَوارٍ؛ أنشد ابن الأعرابي: [من الرجز]

إِذَا هَبَطْنَ غَائِطاً مُوَارِي (١)
حَسِبْتَهَا مِنْ غَيْرِ مَا تُمَارِي
قَوَاصِدًا وَهِيَ بِه مَوَارِي
مُوَارٍ: سَاتِرٌ، تَحْسِبُهُنَّ يَقْصِدُنَ فِي السَّيْرِ وَهِنَّ سِرَاعٌ وَمَرْيُتٌ فَلَانًا فَمَا دَرَّ. ومَرَى مقلته بإنسانه: بَأْنَمَلَتْهُ. وماريته مَمَارَةٌ: جَادَلْتَهُ وَلَاجِجْتَهُ، وتمازوا، ومعناه المُحَالِبَةُ كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ يَحْلُبُ مَا عِنْدَ صَاحِبِهِ ﴿أَفْتَمَارُونَهُ عَلَى مَا يَرَى﴾ (٢)؛

أفتلاجونه مع ما يرى من الآيات المبيّنة بنبوته ومثله لا يلاج، وقرىء ﴿أَفْتَمَارُونَهُ﴾ (٣) أي أفتغلبونه في المماراة مع ما يرى أي أفتطمعون في الغلبة أو تدعونها، أو هو إنكار لتأتي الغلبة. وتقول: «خذ هذه الجارية ولو بقرطني ماريه» (٤).

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ١٢ / النجم: ٥٣.

(٣) هي قراءة حمزة؛ وخلف؛ والكسائي؛ والأعمش؛ وابن عباس، وعبد الله. انظر البحر المحيط ١٥٩/٨، والنشر ٢/٣٧٩.

(٤) في المستقصى ٧٣/٢، ومجمع الأمثال ٢٣١/١، والأمثال لمجهول ٥٩ (خذه ولو بقرطني مارية)، وبرواية (خذ كذا وكذا ولو...)، في فصل المقال ٣٣٥، وأمثال ابن سلام ٢٣٢، وبدون (خذه) في جمهرة الأمثال ٣٢٦/٢.

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٩٦، واللسان (مزج، قرس، مظط، ضحك، سحل، سقى)، والتاج (قرس، ضحك)، والتهذيب ٩٠/٤، ٦٢٩/١٠، وللهملي في الجمهرة ٥٤٥، وبلا نسبة في المقاييس ٣/٤٩٤، ٣١٩/٥، والمخصص ١٧/٥، والعين ٥٨/٣.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) يقصد أن ماورد في المادة السابقة ليس صحيحاً (مزج السنبُل)، وأن الصحيح بالخاء (مزج السنبُل).

* مزز: له عليّ مِرٌّ: أي فضل، وقد مَزَّ عليه يَمَزُّ مزازة. وهو أعز منه وأمَز. ومَزْمَزَة: مَصْ مَصَّة، وعن طاووس رحمه الله: «المَزْمَزَة الواحدة تُحَرِّم»^(٦)، وتمزَز الشراب: تمصصه؛ قال: [من المتقارب]

تَمَزَزْتُهَا وَمَعِيَ فِتْيَةٌ
يُمِيتُونَ مَالاً وَيُحْيُونَ مَالاً^(٧)
أي أصحاب غارات وأسخياء. وشرب المَزْمَزاء: الخمر؛ قال: [من السريع]
لا تحسبنَّ الحربَ نومَ الضُّحَى
وشربك المَزْمَزَاءَ بِالْبَارِدِ^(٨)
وَرُمَانٌ مُزٌّ، وَرُمَانَةٌ مُزَّةٌ.

* مزع: اللحم البازي مُزْعَةٌ ومِرْعَةٌ: وهي اللَّحْمَةُ التي يُضْرَى بها، وما له مُزْعَةٌ ولا جُرْعَةٌ: قُطْبَعَةٌ لحم. ووَزَع المَالُ بينهم ومَزَعه، وتوزَّعوه وتمزَّعوه: تقسموه؛ وقال: [من الطويل]
تَلوُمٌ امْرَأً لو كان لحمك عنده
لَأَوَاهُ مَجْموعاً لَهُ أو مُمَزَّعاً^(٩)
وقال جرير: [من الكامل]

هَلَا سَأَلَتْ مَجَاشِعاً زَبَدَ اسْتِهَا
أَيْنَ الزُّبَيْرِ وَرَحْلَهُ المَتَمَزَّعُ^(١٠)

وأنشدوا قول ابن هزّمة: [من الطويل]
وصاحَتْ مَسامِيرُ الرِّحَالِ وَكَلَّفَتْ
على الجَهْدِ بالموماءِ سِيراً مُطْحِطِحا^(١)
كما صاحَ بيزبُ من عَصافيرِ صَبْفَةٍ
تَواعَدُنَّ كَزْماً بالسُّرَاةِ مُمَزَّحاً
وَرُوِي: مَمَزَّحاً بمعنى معرَّشاً.

* مزز: تمزَز المِرَزَر وهو السُّكْرُكَةُ: نبيذُ الذُّرَّةِ تَذوقُه شيئاً بعد شيء؛ قال: [من الرجز]
تكوُنُ بعدَ الحَسَنوِ والتَّمَزُّرِ
في فِمه مثلَ عَصِيرِ السُّكْرِ^(٢)
وقال النابغة: [من الطويل]

تَمَزَزْتُهَا وَالذِّيكَ يدَعُو صِباحَهُ
إِذا ما بنو نَعشِ دَنُوا فَتَصَوَّبُوا^(٣)
ورجلٌ مَزِيرٌ: مشيع العقل نافذ في الأمور قوي؛ قال: [من الوافر]

تَرَى الرِّجْلَ التَّحيفَ فَتَزْدِرِيهِ
وفي أثوابِه رجلٌ مَزِيرٌ^(٤)
وهو من أماز الناس: من أفاضلهم؛ قال: [من الطويل]

فلا تذهبن عيناك في كل شَرَمَحٍ
طَوَالٍ فَإِنَّ الأَقْصَرِينَ أَمازرَةٌ^(٥)

(١) ديوان ابن هرمة ٨٩.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (سكر، مزر)، والتاج (سكر)، والعين ٣٦٦/٧، والمقاييس ٣١٩/٥، والمجمل ٣٢٥/٤، والمخصص ٩٤/١١.

(٣) ديوان النابغة الجعدي ٤، والحامسة البصرية ٧٤/٢، والخزانة ٨/٧٨، ٧٩، ٨٤، واللسان والتاج (نعش)، وشرح المفصل ١٠٥/٥.

(٤) البيت للعباس بن مرداس في ديوانه ١٧٢، واللسان والتاج (مزر)، ولعمود الحكماء (أبي رياش)، في التاج (نحف)، وبلا نسبة في المقاييس ٣١٩/٥، والتهذيب ١١١/٥، وديوان الأدب ٢/٢٧٣، والعين ٣/٢٤٩، واللسان (نحف).

(٥) البيت لسلام بن حبيش الصموي في العباب (مزر)، ولرجل من بني الأصبط من بني كلاب في المراثي لليزيدي ٢٦٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (شرمح، قصر، مزر)، والتهذيب ٢٠٩/١٣.

(٦) النهاية ٣٢٤/٤، ويروي (الزرة...).

(٧) البيت لأبي دؤاد في العين ٣٥٥/٧، وليس في ديوانه.

(٨) البيت لابن عرس في اللسان والتاج (مزر)، والعين ٣٥٥/٧، والتهذيب ١٧٦/١٣.

(٩) البيت لثمم بن نويرة في المفضليات ص ٢٧٠.

(١٠) ديوان جرير ٩١٣.

وقال: [من الطويل]

بني صاميت هلاً زجرتم كلابكم
عن اللحم بالخبراء أن يُتمزَعاً^(١)
والمرأة تمزَع القطن وتمزعه بيدها وترتبه: تقطعه
ثم تولفه وتجوّده.

ومن المجاز: إنه ليمزَع من الغيظ: يتطاير شقاً.
وفلان يُمزق عرضه ويمزَع لحمه.

* مزق: مزق الثوب فتمزق، وصار ثوبه مزقاً.

ومن المجاز: مزق فروته ﴿وَمَزَقْنَا هُمْ كُلَّ
مَمَزِقٍ﴾^(٢). وتمزق جمعهم. ويكاد عنه إهابه
يتمزق: للمسرّع. وفرس وناقة مزاق: يكاد يتمزق
عنها جلدها من سرعتها؛ قال حميد بن ثور: [من
المتقارب]

أخذت قريئة ملساحة

قطوف العشي مزاق الضحى^(٣)

وقال: [من الطويل]

فجاؤوا بشوشاة مزاق تزي بها

ئدويأ من الأنساع فذاً وتوأماً^(٤)

وقال ذو الرمة: [من الوافر]

أجئة كل شازبة مزاق

براه القود واكتست اقورازاً^(٥)

* مزق: عيناه من الحزن كواكف المزن. وكأنّ يده
مزنة هطالة. وطلع ابن مزنة وهو الهلال؛ قال:

[من المتقارب]

كأن ابن مزنيتها جانحاً

فسيط لدى الأفق من خنصر^(٦)

وتقول: ما أشبه يدك إلا بمزنه ووجهك إلا بابن
مزنه. وتقول: عندهم بنو مازين كبنات مازين، وهو

بيض النمل وبناته الذر؛ قال: [من الكامل]

وترى الذنين على مراسينهم

يوم اللقاء كمازين الجشل^(٧)

وفلان يتمزن: يتسخر كأنه يشبه بالمزن.

* مزى: له عليه مزية؛ قال: [من الطويل]

وعندي لأزباب العراب مزية

على فارس البرذون أو فارس البغل^(٨)

وقد تمزيت علينا يا فلان: تفضلت أي رأيت لك
الفضل علينا. ومزيت فلاناً: قرظته

وفضلته. ومزيت متاعه حتى نفقته له.

* مسح: مسح بالماء والدهن، ومسح رأسه: أمر

يده عليه، ومسح يده على رأس اليتيم. وامسح عن

فرسك: فرجته. ورجل أمسخ الرجل: لا أخصص

له. وامرأة رسحاء مسحاء؛ قال: [من الرجز]

جاءت به ذات قرونٍ ضهب^(٩)

رسحاء مسحاء مبيت القلب

تهز في الحي هريز الكلب

ومشطت مسائحها: ذوائبها؛ قال كثير يصف عبد

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ١٩ / سبأ: ٣٤.

(٣) ديوان حميد بن ثور ٤٧، وكتاب الجيم ٢١٠/٣.

(٤) ديوان حميد بن ثور ٢١، واللسان (شوش، تام)، والتاج (مزق، تام)، والتهذيب ٨/٤٤٢، ١١/٤٤٥، ١٦/٢٠٦،
والعين ٦/٢٩٩، ويلا نسبة في اللسان (مزق)، والمخصص ٩٥/٤.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٣٨٦، واللسان والتاج (مزق)، والتهذيب ٨/٤٤٢، ١٦/٢٠٦.

(٦) تقدم البيت في (فسط)، وهو لعمر بن قمية في ملحق ديوانه ١٩٣.

(٧) البيت للحادرة في ملحق ديوانه ١٠٤، وتقدم في (رسن).

(٨) تقدم البيت في (فرس).

(٩) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

الملك بن مزوان: [من الطويل]

مَسَّحُ فَرْدِي رَأْسِهِ مَسْبُغَةً

جَزَى مَسْكَ دَارِيْنَ الْأَحْمُ خَلَالِهَا^(١)

وتقول: فلان إذا ذكر نزول المَسِيحِ رشح جيئته بالمَسِيحِ: بالعرق. وفلان يعصف في أكله عصف الريح وكأنه تمساح من التماسيح. وسرنا في الأماسح: وهي السَّبَّاسِبُ المُلْسُ. وقذف عليه أمساحه وتعبد.

ومن المجاز: به مَسْحَةٌ من جمال. وفلان يَتَمَسَّحُ به أي يُتَبَرِّكُ. ورجل ممسوح الوجه: لا عين ولا حاجب. ودرهم مَسِيحٌ: أطلس لا نقش عليه. وتمسح للصلاة: توضع. و«تمسحوا بالأرض فإنها بكم بزة»^(٢). ومَسَحَتْ القومَ: مررت بهم مرأ خفيفاً. ومَسَحَتْ الإبلُ يومها: سارت سيراً شديداً. والخيل تمسح الأرض بحوافرها. ومَسَحَ المَسَاحُ الأرضَ مِسَاحَةً. ومَسَحَ المرأةُ: جامعها مثل مَسَها. وماسحته: صافحته، والتقوا فتماسحوا: فتصافحوا، وتماسحوا على كذا: تصافقوا عليه وتحالفوا. وماسحته عليه: عاهدته. وغضب فلان فماسحته حتى لان: داريته. وفلان يَمَسُحُ رأس فلان: يخذعه؛ قال: [من الطويل]

وإن بني سعيدٍ ومسح زؤوسهم

على دائهم والقَرُحُ لم يَتَقَوَّبِ^(٣)

وَمَسَّحَ النَّاقَةَ وَمَسَّحَهَا: هَزَلَهَا وَأَدْبَرَهَا. وَمَسَّحَ عَنَقَهُ وَعَضُدَهُ بِالسَّيْفِ: قَطَعَهَا. وَمَسَّحَ القَوْمَ قِتْلًا: أَتَخَنَ فِيهِمْ. ﴿قَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَغْنَقِ﴾^(٤). وَمَسَّحَ المَسْفَرُ أَطْرَافَ الكِتَابِ بِسَيْفِهِ، وَكَتَبَ عَلَى الأَطْرَافِ المَمْسُوحَةِ. وَمَسَحَ اللهُ مَا بَكَ. وتقول: مَنْ اللهُ عَلَيْكَ بِالمَسْحَةِ وَأَذَاكَ حِلَاوَةَ الصَّخَةِ.

* مسح: مَسَّحَهُمُ اللهُ مَسْحًا، وَمَا نَسَخَهُ بِلِ مَسْخِهِ. وفلان يَمَسُحُ مِنَ المَسُوحِ. وشيء مَسِيحٌ: لَا طَعْمَ لَهُ. وَطَعَامٌ مَسِيحٌ: لَا مِلْحَ فِيهِ. وَفِي يَدِهِ مَا سِخِيَّةٌ: قَوْسٌ نُسِبَتْ إِلَى مَا سِخَةٌ وَهُوَ اسْمُ قَوْاسٍ، وَالمَاسِخِي: القَوْاسِ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من الوافر]

كقوس الماسخي يرن فيها

من الشزعي مزبوع متين^(٥)

ومن المجاز: مَسَحَتْ النَّاقَةُ. وَرَجُلٌ مَسِيحٌ: لَا مَلَاةَ لَهُ؛ قَالَ: [من المتقارب]

مَسِيحٌ مَلِيحٌ كَلْحَمِ الخَوَا

رِ لَا أَنْتَ حُلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ^(٦)

* مسد: مَسَدَ الحَيْلِ يَمْسُدُهُ مَسْدًا، وَحَيْلٌ مَمْسُودٌ: مُمَرَّ القِتْلِ، وَعِنْدَهُ مَسْدٌ: حَيْلٌ مَمْسُودٌ؛ قَالَ: [من الرجز]

وَمَسَدٌ أَمِيرٌ مِنْ أَيْتِقِ

لَسُنَّ بِأَنْبِيَابٍ وَلَا حَقَائِقِ^(٧)

(١) ديوان كثير ٨٠، واللسان والتاج (سبغل)، والجمهرة ١٢٢٠، والتهذيب ٣٥٠/٤، ويلا نسبة في اللسان (مسح، درن)، والتاج (مسح)، والمخصص ٦٦/١.

(٢) النهاية ٣٢٧/٤.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ٣٣/ص: ٣٨.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ٢٢١، واللسان (شرع)، ويلا نسبة في اللسان (مسح)، والعين ١٣٢/٢، والتهذيب ١٩٧/٧.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) الرجز لعمارة بن طارق في اللسان (حقوق)، والتاج (مسد، حقق، نوق)، وله أو لعقبة الهجيمي في اللسان (مسد)، والتنبية والإيضاح ٥٣/٢، ولعثمان بن طارق في اللسان (زهن)، ويلا نسبة في الجمهرة ٧٨٥، والمقاييس ٣٢٣/٥، والتهذيب ٣/٣٨٠، ٣٨٠/١٢، والمجمل ٣٢٨/٤.

مَلْحاً بَعِيدَ الْقَعْرِ قَدْ
 قَلَّتْ حِجَارَتُهُ الْقَوْسَا
 وقال ذو الرِّمَّةِ يصف حُمراً: [من الطويل]
 تَيَمَّنْ عَيْناً مِنْ أَثَالِ مَرِيَّةَ
 مَسُوساً يَمْجُ الْمُنْقِضَاتِ احْتِفَالُهَا^(٤)
 * مسك: أمسك الحبل وغيره، وأمسك بالشيء
 وَمَسَكَ وَتَمَسَكَ وَاسْتَمَسَكَ وَامْتَسَكَ. و﴿أَمْسِكْ
 عَلَيْكَ زَوْجَكَ﴾^(٥). وأمسكت عليه ماله:
 حبسته، وأمسكت عن الأمر: كف عنه.
 وأمسكت واستمسكت وتماسكت أن أقع عن
 الدابة وغيرها. وغشيتني أمرٌ مقلق فتماسكت.
 وفلان يتفكك ولا يتماسك، وما تماسك أن قال
 ذلك وما تمالك، وهذا حائط لا يتماسك ولا
 يتمالك. وحفر في مسكة من الأرض: في
 صلابة. ومسكه: أعطاه المسكان وهو العريان.
 ورجلٌ مسكةٌ: يمسك الشيء فلا يتخلص منه.
 ومسك الثوب ومسكه: طيبه بالمسك، وثوبٌ
 مُسَكٌّ وممسوك. وخرج علينا في مُسَكَّةٍ: في
 جبة مطيبة. و«خذي فِرْصَةً مَسَكَةً»^(٦). وعلى
 ظهر الظبية جذتان مسكيتان: خطتان سوداوان.
 وصبغ ثوبه بالصبغ المسكي. وفي يدها مسكةٌ:
 سوارٌ من عاج أو غيره.
 ومن المجاز: به إمساك، وهو مُمَسِكٌ وَمَسِيكٌ:

و﴿حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ﴾^(١): من ليف يُمسدُ منه
 الحبال.

ومن المجاز: رجل مَمْسُود الخلق: مجدوله.
 وامرأة مَمْسُودَة: ممشوقة. وَمَسَدَهُ المضمارُ:
 طواه وأضمراه. وَمَسَدَهُ البقلُ: جَزَأَ به فأضمراه؛
 قال: [من السريع]

كَأَنَّهَا أَسْفَعُ ذُو جُدَّةٍ
 يَمْسُدُهُ الْقَفْرُ وَلَيْلٌ سِدِي^(٢)
 * مسس: مسه مساً ومسيساً، وماسه مُماسَّةً
 وَمَسَاساً وَمِساساً، وهما يتماسان، وأمسه الشيء،
 ويقال: لا مِساس ولا مَسَاس، وتقول العرب
 لِلطَّيْفِينِ الْمُتَهَمِينَ: «لا مَسَاسِ لا خَيْرِ فِي
 الْأَوْقَاسِ».

ومن المجاز: مسه الكِبْرُ والمرضُ، ومسّه
 العذابُ، ومسّه بالسَّوْطِ، ومسّ المرأةُ:
 جامعها، وماسها: أتاها. وبينهما رَجْمٌ ماسَّةٌ.
 ومسّه مَوَاسُ الخير. وإنه لحَسَنُ المَسِّ في ماله،
 ورأيته له مَساً في ماله: أثراً حسناً، كما يقال:
 إصْبَعاً. وأمستهُ شكوى إذا شكوت إليه. وبه
 مَسٌّ، ورجل مَمْسُوسٌ: مجنون. وماء مَسُوسٌ:
 مريء يمسّ العُلةُ؛ قال: [من مجزوء الكامل]

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا
 عَذْبَ المَذاقِ وَلَا مَسُوساً^(٣)

(١) /٥ المسد: ١١١.

(٢) البيت للمثقب العبدي في ديوانه ٣٥، واللسان والتاج (مسد)، ويلا نسبة في اللسان والتاج (سفع، سدا)، والتهديب
 ١٠٩/٢، ٣٨١/١٢، ٣٩/١٣، والعين ٢٨٥/٧.(٣) البيتان لذي الإصبع العدواني في ديوانه ٤٤، واللسان والتاج (مسس)، والأول في التنبيه والإيضاح ٣٠٣/٢، وهو بلا
 نسبة في العين ٢٠٨/٧، والجمهرة ١٢٥٢، والمقاييس ٢٧١/٥، وديوان الأدب ٧٠/٣، والمخصص ١٣٨/٩، ١٦/١٦،
 ١٤٨، والتهديب ٣٢٤/١٢.

(٤) ديوان ذي الرمة ٥٢٥.

(٥) ٣٧/ الأحزاب: ٣٣.

(٦) أخرجه البخاري في الخيض برقم ٣٠٨.

ومن المجاز: فلان طيب المشاش، وإنه لكريم المشاش: إذا كان بَرّاً، وهو في مشاشية قومه: في متهم وخيارهم. وهو يمش مال فلان: يأخذه الشيء بعد الشيء. ومش القِدْح والوَتْر: مسحه بثوبه ليلينه. وامتش: استنجدى. وفي الحديث: «لا تمتش بروث ولا بعر»^(٢).

* مشط: مَشَطَتِ الماشِطَةُ والمَشَاطَةُ والمَوَاشِطُ والمَشَاطَاتُ، وامتشَطَتِ المرأةُ، ومَشَطَتِ شعرها مَشَطَةً واحدة، وهي حسنة المشطه، وسقطت مشاطته.

ومن المجاز: انكسر مشطُ رجله ومَشَطُها ومَشَطُها، وقاموا على أمشاط أرجلهم؛ قال: [من البسيط]

قوموا قياماً على أمشاط أرجلكم

ثم افزعوا قد ينال الأمن من فزعا^(٣)
وضرب الناسج بمشطه ويمشطه ويمشطه
وبأمشاطه. ومَشَطَتِ الناقةُ تمشيطاً: صارت على جنبها أمثال الأمشاط من الشحم؛ وقال أبو النجم: [من الرجز]

حتى إذا عاينَ ضوئاً صاعداً

ذا جُدِّدٍ يمشطُ ليلاً لابداً^(٤)

أي يفرق الصبح ظلامه فعل الماشط بالشعر المتلبّد.

* مشق: ثوب ممشَق: مصبوغ بالمشق وهو المعرّة. والطاعن يمشق برمحه، والكاتب يمشق بقلمه، والآكل يمشق في أكله مشقاً وهو السرعة.

بخيل، وقد مَسَكَ مَسَاكَةً. وسقاء مَسِيك: لا ينضح. ويقال للشجاع: حَسَكَةٌ مَسَكَةٌ، وإنه لذو مَسَكَةٍ وَمَسَاكٍ: ذو عقل. وما له مَسَكَةٌ من عيش، وما في سقائه مَسَكَةٌ من ماء: قليل. وبينهما ماسِكة رَجَم. وفرس مَمْسَك الأيامن مُطَلَق الأيسر أي مَمْسَك بالبياض. وما به تماسك إذا لم يكن فيه خير. ويكاد يخرج من مَسَكِهِ: للسرّيع.

* مَسِي: أتَيْتَهُ مَسَاءً أَمْسٍ، ومُنِي أَمْسٍ، وأتَيْتَهُ لَمَسِي خَامِسَةٍ، وأتَيْتُهُ أَمْسِيَّةً كُلَّ يَوْمٍ، وأنا أَصْبَحُهُ وَأَمْسِيهِ، وَصَبَحَكَ اللهُ بِخَيْرٍ وَمَسَاكَ بِهِ.

ومن المجاز: صَبَحْتُهُ وَمَسَيْتُهُ: قلت له ذلك، وَمَسَى بِهِ اللَّيْلُ إِذَا جَاءَ مَسَاءً، وَأَمْسَى يَفْعَلُ كَذَا: صار.

* مَشِيح: نُظْفَةٌ أَمَشَاجٍ: مختلطة، وشيء مَشِيحٌ، وَمَشَجِه: مَزْجِه، يَمْشِجُه؛ قال أبو ذؤيب: [من الوافر]

كَأَنَّ النَّصْلَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهُ

خِلافَ الرِّيشِ سَيْطَبَ بِهِ مَشِيحٌ^(١)

* مشر: ما أحسن مَشْرَةَ الأَرْضِ وَبَشْرَتِهَا وهي أول نباتها، وقد أَمَشَرَتِ الأَرْضُ، وَأَمَشَرَتِ العِضَاءُ وَتَمَشَرَتِ: تَرَوَّحَتْ.

ومن المجاز: عليه مَشْرَةُ الغنى: أثره وبهاؤه.

* مَشَش: مَشَّ يَدَهُ بِالْمَنْدِيلِ وهو المَشَوْشُ. وَمَشَّ العِظْمَ وَتَمَشَّشَهُ: مَضَّهُ، وهو المَشَاشُ: للعظام اللَّيِّنَةُ.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في العين ٤١/٦، وللداخل بن حرام، أو لعمر بن الداحل في شرح أشعار الهذليين ٦١٩، وللداخل بن حرام في اللسان والتاج (مشج)، والتنبية والإيضاح ٢١٩/١، وبلا نسبة في اللسان (شرح، فوق)، والتاج (شرح)، والعين ٥/٢٢٥، والتهذيب ٩/٣٣٨، والجمهرة ٤٧٨، والمقاييس ٥/٣٢٦، والمجمل ٤/٣٢٩.

(٢) أخرجه البخاري في الوضوء، باب الاستنجاء بالحجارة، رقم ١٥٤، (لا تأتي بعظم ولا روث).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان أبي النجم.

وتمشَّق ثوبٌ اللَّيْلِ إذا ظهرت تباشير الصبح.
وَمَشَّقُوا رَحِيلَهُمْ: عَجَلُوا بِهِ. ومَشَّقَ الْمَرْأَةُ:
باضعها. وَتَمَّ مَشَاقٌ مِنَ الْكَلَالِ: شيء منه.
وَمَشَّقَتْ مَشَقَّةً مِنَ الْمَرْتَعِ ثُمَّ مَضَتْ.

* مشي: مَشَيْتُ وَمَشَيْتُ وَمَشَيْتُ، وماشيتُهُ،
وتماشوا، وهي حَسَنَةُ الْمَشْيَةِ وَالْمَشَى، ورجل
مَشَاءً إِلَى الْمَسَاجِدِ «بَشْرَ الْمَشَائِينِ»؛ وَقَالَ النَّابِغَةُ:
[من البسيط]

سَهْلُ الْخَلِيقَةِ مَشَاءً بِأَفْذُحِهِ

إِلَى أَوْلَاتِ الذَّرَى حَمَالٌ أَثْقَالِ^(٥)

وجاء الحاجُّ حَتَّى الْمَشَاءِ.

ومن المَجَازِ: مَشَى بَطْنُهُ، وَأَمَشَاهُ الدَّوَاءُ،
وَاسْتَمَشَيْتِ بالدَّوَاءِ، وَشَرِبْتُ مَشْوَأً، وَمَشَيْتُ
مَشْيًا كَثِيرًا مِنَ الدَّوَاءِ، وَمِنْهُ: مَشَتِ الْمَرْأَةُ: كَثُرَتْ
أَوْلَادُهَا، مَشَاءً. وَنَاقَةٌ مَاشِيَةٌ: وَوَلَادَةٌ، وَمِنْهُ:
الْمَاشِيَةُ وَالْمَواشِي عَلَى التَّفَاوُلِ. وَإِنْ فَلَانًا لَذُو
مَشَاءً. وَمَالٌ ذُو مَشَاءً: ذُو نَمَاءٍ. وَمَشَى عَلَى فَلَانٍ
مَالُهُ: تَنَاجَى. وَأَمَشَى الْقَوْمُ: كَثُرَتْ مَواشِيَهُمْ.
وَتَقُولُ: أَمَشِينَا وَمَا أَمَشِينَا. وَهُوَ يَمَشِي بَيْنَهُمْ
بِالْتِمَاطِ مَشْيًا. وَمَشَى الْأَمْرَ تَمَشِيَةً. وَتَمَشَّتْ فِيهِ
الْحَمِيَا؛ قَالَ زَهِيرٌ: [من الوافر]

يَجْرُونَ الْبُرُودَ وَقَدْ تَمَشَّتْ

حُمَيَا الْكَاسِ فِيهِمْ وَالْغِنَاءُ^(٦)

* مَصَح: مَصَحَتِ الدَّارُ: دَرَسَتْ. وَمَصَّحَ الظَّلُّ:
ذَهَبَ.

* مَصَد: هُوَ لِقَوْمِهِ مَعْقِلٌ وَمَصَادٌ أَي مَلْجَأٌ.

وَقَلَمٌ مَشَاقٌ. وَأَخَذَ الْبَضْعَةَ وَهُوَ يَمَشُقُهَا فِيهِ
مَشَقًّا. وَالْوَتْرُ يُمَشَّقُ مَشَقًّا وَيُمَشَّقُ تَمَشِيقًا: يُمَدُّ
وَيُمَسَّحُ لِلْيَلِينِ كَمَا يَمَشَّقُ الْخَيْطُ خَيْطَهُ بِخَرِيْقَةٍ.
وَمَشَّقَ سَلْبَهُ: سَلَبَهُ بِسُرْعَةٍ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [من
الكامل]

وَالْخَيْلُ تَمَشَّقُ عَنْهُمْ أَسْلَابَهُمْ

فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ وَكُلِّ مُغَارٍ^(١)

وَمَشَّقَ الْكَتَّانَ: جَذَبَهُ فِي مِمَشَقَةٍ حَتَّى يَخْلَصَ
خَالِصُهُ وَتَبَقِيَ مَشَاقَّتُهُ، وَالْمِمَشَقَةُ: طِينَةٌ قَدْ غُرِزَتْ
فِيهَا خَشَبَاتٌ كَالْأَسْنَانِ يُمَرُّ عَلَيْهَا الْكَتَّانُ. وَتَقُولُ:
مَشَقَّهُ بِسُوطِهِ مَشَقَاتٍ وَرَشَقَهُ بِلِسَانِهِ رَشَقَاتٍ.

وَمَشَّقَ الثَّوْبَ: مَرَّقَهُ، وَتَمَشَّقُ ثَوْبُهُ. وَفَرَسَ
مَمَشُوقًا وَمَشِيقًا: فِيهِ طَوْلٌ وَقَلَّةٌ لِحْمٍ، وَفِي قَوَائِمِهِ
مَشَقَّةٌ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]

هِيَ الشُّبَّةُ إِلَّا مِذْرَبِيْنَهَا وَأَذْنَهَا

سِوَاءً وَإِلَّا مَشَقَّةٌ فِي الْقَوَائِمِ^(٢)

وَجَارِيَةٌ مَمَشُوقَةٌ: حَسَنَةُ الْقَوَامِ. وَامْتَشَّقَ مَا فِي
يَدِهِ: اخْتَلَسَهُ. وَامْتَشَّقَ السَّيْفَ: اسْتَلَّهُ. وَتَمَاشَقُوا
الشَّيْءَ: تَجَادَبَوْهُ وَتَنَازَعُوهُ؛ قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ
أَصْحَابَهُ بِطَيْبِ الْعَيْشِ: [من البسيط]

وَلَا يَزَالُ لَهُمْ فِي كُلِّ مَنزَلَةٍ

لِحْمٍ تَمَاشَقُهُ الْأَيْدِي رَعَابِيْلُ^(٣)

يَنْتَزِعُهُ ذَا مِنْ ذَا وَذَا مِنْ ذَا.

ومن المَجَازِ: إِنْ فَلَانًا لَيَمَاشِقُ النَّاسَ بِلِسَانِهِ:
يَبْأَذِيهِمْ؛ قَالَ يَهْجُو امْرَأَةً: [من الرجز]
تَمَاشِقُ الْبَايِضِينَ وَالْحَضْرَارَا
لَمْ تَعْرِفِ الْوَقْفَ وَلَا السَّوَارَا^(٤)

(١) ديوان الأخطل ٤١٧.

(٢) ديوان ذي الرمة ٧٦٨.

(٣) ديوان الراعي ١٩٥، واللسان والتاج (مشق)، والتهديب ٣٣٨/٨.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (جمع، مشق)، والتهديب ٣٣٨/٨، والجمهرة ٤٨٢.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ١٨٨.

(٦) ديوان زهير ٧٣.

ولهم غلّة يتمصرونها ويمتصرونها. وتقول: فلان لا يمتاح نداءه إلا عَصْرًا ولا تحلب يدها إلا مَصْرًا. * مصص: مَصَّ الماءَ وغيرهَ وامتصّه وتمصّصه، وأمصصته إياه. وطابت مُصاصته في فمي وهي ما امتصصتُ منه. وبالصبيّ ماصّةٌ وهي شعرات تنبت على سنائنه فلا ينجع فيه شيء حتى تُتَنَفَّ. وحَسَبَ مُصاصٌ ومُصامِصٌ: خالص. وهو من مُصاصِ القوم. وممصص الرجلُ: بمقاديم فمه، ومضمص: بغمه كله. وممصص الثوبُ: ماصه. ومن المجاز: أمصّه: قال له يا مَصَانُ. ووظيف ممصوصٌ: دقيق. وامرأة ممصوصة: مهزولة. * مصع: ماصعه: جالده، مصاعاً، وبطلٌ مُماصع؛ قال القطامي: [من الوافر] أراهم يغمزون من استركوا ويجتنبون من صدق المصاعاً^(٤) ورجلٌ مصيعٌ: شديد؛ قال: [من المديد] ووراء الشار مني ابن أخت مصيعٌ عُقدته ما تُحَلُّ^(٥) والذابة تمصع بذئبها؛ قال رؤبة: [من الرجز] يَنصَعن بالأذنانِ من لُوحٍ وبِقْ^(٦) ومصع البرقُ: أومض، وبرق ماصع، والآل يَمصَع في المفازة: يبرق. ومصعت المرأة

قال الأعشى: [من الكامل] وإذا أزدت الوصلَ في متمتع صعبِ بناه السيلجونُ مَصَادِ^(١) أي صاحب سيلجين. وتقول: نحن اليوم في مَعْقِلٍ وَمَصَادٍ وكنا أمس في معتقلٍ وَمَصَادٍ. * مصر: مَصْرُ الأَمصارِ: بناها، ومَصْرُ عَمْرٍ سبعة أمصار منها المِصران: البصرة والكوفة. ويكتب أهل هَجَرَ في شروطهم: اشترى فلان الدار بِمُصُورِها؛ أي بحدودها؛ قال عدي: [من البسيط]

وجاعلِ الشمسِ مصرأ لا خفاء به
بينَ النهارِ وبينَ الليلِ قد فَصَلَا^(٢)
وناقة مَصُورٌ: بطيئةٌ خروج الدّر لا تُحلب إلا مَصْرأ؛ وهو الحلب بأطراف الأصابع، وقد مصرتها وتمصرتها وامتصرتها. وعنز مَصُورٌ: قليلة الدّر. وضربه فشر مصارينه: جمع مُصران جمع مَصِيرٍ، وقيل: المصارين لم يثبت. ومن المجاز: عطاء ممصور: قليل، ومصر عليه عطاءه: أعطاه قليلاً قليلاً؛ قال الكميّ: [من الخفيف] حَدَدًا أن يكونَ سيبُك فينا زَرماً أو يجيئنا تَمصيراً^(٣)

(١) ديوان الأعشى ١٧٩.

(٢) ديوان عدي بن زيد ١٥٩، والمقاييس ٥/٣٣٠، وديوان الأدب ١/١٨٤، والتنبية والإيضاح ٢/٢٠٦، والتهديب ١٢/١٨٣، والمجمل ٤/٣٣٢، وله أو لامية في اللسان والتاج (مصر)، ولامية في المخصص ١٣/١٦٤، وديوان أمية بن أبي الصلت ٤٦٠، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (مصر). وانظر ديوان أمية ٤٦٠، ٥٩٢.

(٣) ديوان الكميّ ١/٢١٢، ورواية المعجز فيه (وتحاً أو محيناً محصوراً)، والمقاييس ٤/٢، وبلا نسبة في المجمل ٢/٨٧.

(٤) ديوان القطامي ٣٥، وتقدم في (ركع).

(٥) البيت من قصيدة تنسب إلى تابط شرأ، أو خلف الأحمر، أو ابن أخت تابط شرأ في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٢٨، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/١٦١، ولخلف الأحمر في التاج (مصع)، ولتابط شرأ في الحيوان ٣/٦٩، وللشفرى في الأشباه والنظائر ٢/١١٣، وبلا نسبة في اللسان (مصع).

(٦) ديوان رؤبة ١٠٨، واللسان (لوح، بمص، بقق، رفق)، والتاج (مصع، نقق)، والتهديب ٢/٦٣، ٨/٣٠٠، ١٢/١٢٥، والمقاييس ١/١٨٢، وبلا نسبة في العين ١/٣١٧، والمقاييس ١/١٨٦.

وَمَضِيَتْ مِنَ الْمَصِيَةِ وَمِنْ كَلَامِكَ مَضِيضاً،
بكسر العين .

ومن المجاز: ما مضمضت عيني بالنوم أرقاً وما
تمضمضت؛ قال المروّح السلمي: [من الكامل]
لَمَّا اتَّكَأَنَّ عَلَى التَّمَارِقِ مَضَمَضَتْ

بِالنُّؤْمِ أَعْيُشُهُنَّ غَيْرَ غِرَارٍ^(٤)
وتمضمض التَّوْمُ فِي عَيْنِهِ؛ قَالَ: [من الرجز]
يَمَسُّحُ بِالْكَفَّيْنِ وَجْهًا أبيضًا

إِذَا الْكَرَى فِي عَيْنِهِ تَمَضَمَضًا^(٥)

* مضغ: مَضَغَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ، وَ«أَسْرَعُ مِنْ مَضْغِ
تَمْرَةٍ»^(٦). وَرُمِيَ بِمَضَاغَتِهِ وَهِيَ مَا يَبْقَى فِي الْفَمِ
مِمَّا يُمَضَّغُ، وَأَطْيَبُ مَضْغَةٌ صَنِيعَاتِيَّةٌ مُضَلَّبَةٌ وَهِيَ
مِقْدَارٌ مَا يُمَضَّغُ مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ. وَمَا ذُقْتُ
مَضَاغًا. وَمَا فِي مَضِغِيهِ ضِرْسٌ قَاطِعٌ: وَهِيَ مَمْنَبَتَا
الْأَضْرَاسِ. وَرَصَفَ الْقَوْسَ بِالْمَضِغَةِ
وَالْمَضَاغِ: وَهِيَ الْعَقَبَةُ الْمَمْضُوعَةُ.

ومن المجاز: هو يَمْضُغُ لِحْمَ أَخِيهِ، وَرَجُلٌ
مَضَاغَةٌ لِلْحَوْمِ النَّاسِ. وَهُوَ يَمْضُغُ الشَّيْخَ
وَالْقَيْصُومَ إِذَا كَانَ بَدْوِيًّا. وَمَضَغْتُ فَلَانًا
مَمَاضِغَةً: جَادَدْتَهُ الْقِتَالَ وَالْخِصُومَةَ.

* مضي: مَضَى فِي حَاجَتِهِ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي الزَّمَانِ
الْمَاضِي. وَمَضَى عَلَى أَمْرِهِ: تَمَّ عَلَيْهِ. وَمَضَى
السَّيْفُ فِي الضَّرْبِيَّةِ، وَلَهُ مَضَاءٌ، وَ«أَمَضَى مِنْ
السَّيْفِ»^(٧)، وَأَقْوَالُ الْمَلُوكِ كَالسِّيُوفِ الْمَوَاضِي.

بولدها: رمت به. ولعن الله أُمَّأَمَصَعْتُ بِهِ. وَمَصَعُ
مَاءِ الْحَوْضِ. وَمَصَعْتُ الْبَانُ الْقَوْمَ: ذَهَبْتُ؛ قَالَ

ابن مقبل: [من الكامل]

غَيْثٌ بِمِشْقَرِهَا وَفَضْلٌ زَمَامِهَا

فِي فَضْلَةٍ مِنْ مَاصِعٍ مَتَكَدِّرٍ^(١)

وَمِنْ الْمَجَازِ: فَلَانٌ يَمَاصِعُ بِلْسَانِهِ؛ وَقَالَ
الْأَعْشَى: [من المتقارب]

إِذَا هُنَّ نَازَلْنَ أَقْرَانَهُنَّ

وَكَانَ الْيَمَاصُغُ بِمَا فِي الْجُؤُنِ^(٢)

* مضر: لَبِنٌ مَضِيرٌ وَمَاضِرٌ: حَامِضٌ يَحْذِي
اللِّسَانَ، وَقَدْ مَضَرَ يَمْضِرُ وَمَضْرٌ يَمْضِرُ وَمَضِرٌ
يَمْضِرُ، وَمِنْهُ: الْمَضِيرَةُ. وَتَقُولُ: عَلَيَّ مَعَ الْحَالِ
الْمَضِيرِهِ خَيْرٌ مِنْ مَعَاوِيَةَ مَعَ الْمَضِيرِهِ. وَتَمْضِرُ
فَلَانًا: تَعْتَصِبُ لِمَضْرٍ، وَمَضْرِنَاهُ تَمْضِرُ، وَقَيْسِنَاهُ
فَتَقَيْسُ؛ أَي صَبْرِنَاهُ مِنْهُمْ بِالنِّسْبِ إِلَيْهِمْ،
وَتَمْضِرُوا: تَشَبَّهُوا بِمَضْرٍ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَلَوْلَا رِجَالٌ مِنْ رَبِيعَةَ لَمْ تَكُنْ

نِزَارًا نِزَارًا لَا وَلَا مِنْ تَمْضِرًا^(٣)

وَذَهَبَ دَمُهُ خَضِرًا مَضِرًا وَخَضِرًا مَضْرًا: هُنَيْثًا مَرِيئًا
لِلْقَاتِلِ.

ومن المجاز: مضر الله لك الثناء: طيبه. وتمضر
المال: سمين.

* مضض: أَمْضَى الْوَجْعُ وَالْهَمُّ وَمَضْنِي، وَضْرِبُهُ
فَأَمْضَهُ وَمَضَهُ، وَالْكَخْلُ يَمْضُ عَيْنِي وَيَمْضُهَا،

(١) ديوان ابن مقبل ١٢٥، واللسان والتاج (مصع)، والتهديب ٦٢/٢.

(٢) ديوان الأعشى ٦٧، واللسان والتاج (جون)، والتهديب ٢٠٤/١١، والعين ١٨٦/٦، والمقاييس ٤٩٧/١، وبلا نسبة
في اللسان (مصع)، والمخصص ٢٠٢/١١.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز للركاض الديبيري في التاج (مضض)، ولرجل من بني سعد في المقاييس ٨١/١، وبلا نسبة في اللسان (أرض)،
مضض)، والتاج (أرض)، والجمهرة ٢١٢، ١٢٨٤، والمخصص ١٥٨/١٠.

(٦) المستقصى ١٦٦/١، وجمع الأمثال ٣٥٥/١، والدرة الفاخرة ٢١٧/١.

(٧) المستقصى ٣٦٦/١، وجمع الأمثال ٢٢٦/٢، والدرة الفاخرة ٣٨٢/١، وجمهرة الأمثال ٢٢٧/٢.

وَكَلَّمْتُ فَلَانًا فَأَمَطَرَ وَاسْتَمَطَرَ: أطرق وعرق
جيبينه. وما لك مستمطيراً؟ وإنّ تلك من فلان
مَطْرَةٌ: عادة.

* مطط: مطّ الحرف: مده. ومطّ بهم في السير
ومطابهم. وما رأيت الماء إلا في المطائظ؛ وهي
حُفر قوائم الدواب؛ قال: [من الطويل]
قلم يَبِقُ إِلَّا نطفة في مطيطة
من الأرض فاستصفيها بالجحافل^(٥)
وله دِبْسٌ يَتَمَطَّطُ: يتمدّد لخُثورته.

ومن المجاز: مطّ حاجبيه إذا تكبر؛ قال: [من
الرجز]

إذا اللَّئيمُ مطّ حاجبيه
وذبت عن حريم درهميه^(٦)
فقم إلى السيف ومضربيه
إنّ قعد الدهر فقم إليه
* مطق: ذاقه فتمطّق له: إذا ضمّ شفّتيه إليه وألصق
لسانه بنطع فيه مع صوت؛ قال الأعشى: [من
الطويل]

ثريك القذى من دونها وهي دونه
إذا ذاقها من ذاقها يَتَمَطَّقُ^(٧)
وتمرهم له مَطَقَةٌ: حلاوة يَتَمَطَّقُ منها ذائقها.
* مطل: مطّل فلان حقّي، وماطلني به مَطَلًا
ومطالًا، ورجل مطال ومطول. وتقول: هو
مسوّف مطول وله سوق يطول. ومطلّ حديدة
البيضة: مدها؛ قال العجاج: [من الرجز]

وأمضى الحاكمُ حكمه. وجرى أبو المضاء؛ وهي
كنية الفرس؛ وأنشدت: [من الطويل]
ولستُ بقوّالٍ إذا الضيفُ نابني
تمضّ فإنّ الحيّ منك قريب^(١)
* مطر: مطّرتهم السماء وأمطرتهم، وسماء ماطرة
ومُطرّة، ومُنطَرٌ: مدار، ووادٍ ممطور ومَطير،
ووقعت مَطْرَةٌ مباركة ومَطَرٌ وأمطار. وفي مثل:
«يحسب كلُّ ممطور أن مُطِرَ غيره»^(٢). وخرجوا
يستمتطرون الله ويتمطرونه. وتمطر الرجلُ:
تعرّض للمطر. وخرج التّعمان متمطراً: متنزهاً
غيب المطر.

ومن المجاز: أمطر الله عليهم الحجارة، ومطر في
الأرض وتمطر. ومزّ الفرسُ يَمَطُرُ مطراً ويتمطر:
يعدو بشدة كصوت المطر. وأخذ ثوبي فلا أدري
من مطر به. وتمطر به فرسه. ويوم ماطر ومَطير.
ومكان مُستمطر: محتاج إلى المطر. واستمطرت
فلاناً: طلبتُ معروفه. والمال يَسْتَمَطِرُ: يبرز
للمطر. ومنه: قعدوا في المُستمطر: في المكان
البارز المنكشف؛ قال: [من الكامل]

ويحلّ أحياء وراء بيوتنا
حدّر الصباج ونحن بالمُستمطر^(٣)
ومطرهم خير، وما مطرني فلان بخير. ويقال:
مطرهم شر؛ قال مُضَرَسُ بن رَبِيعي: [من الطويل]
أتى دون نفع الغاضرية أهلها
ولكنّ شرّ الغاضرية ماطرة^(٤)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) المستقصى ٤٠٩/٢، ومجمع الأمثال ٤١٧/٢.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مطر)، والتهديب ٣٤٢/١٣.

(٤) شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٥٢.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مطط)، والعين ٤٠٩/٧.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الأعشى ٢٦٩، والتهديب ١٦/٩، ١٨٠/١٤، والمقاييس ٣٣٣/٥، والتاج (مطق)، وبلا نسبة في اللسان

(مطق، دون)، والجمهرة ٩٢٤، والتاج (دون).

أي فشرَّبها ويشربها ماء اللحاء، ومنه: مطَّعه الغيظ: جزَّعه إياه.

* معج: جَمَارٌ مَعَاجُ: يشتق في عدوه يمينا وشمالا. وقد مَعَجَتِ النَّاقَةُ براكبها. وتقول: إبلٌ نَوَاعِجٌ بِالزَّحَالِ مَوَاعِجُ.

ومن المجاز: الريح تَمَعَجُ في الثبات؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

أَوْ نَفَحَتْ مِنْ أَعَالِي حَنُوءِ مَعَجَتْ

فِيهَا الصُّبَا مُوهِنًا وَالرَّوْضُ مَرْهُومٌ^(٦)

وتمعج السيل في جريته والحية في انسيابها. ومَعَجَ بالملمول في المكحلة: حركه ليلزق به الكحل. ومَعَجَ بالقلم في الدواة. والفصيل يمعج ضرع أمه إذا لهزه وقلب فاه في نواحيه ليستمكن. وفعل ذلك في مَوْجَةٍ شَبَابِهِ وَمَعَجَةٍ شَبَابِهِ: في أوله.

* معد: «تَمَعَّدُوا»^(٧): تشبهوا بمعد في خشونة المطعم والملبس وتصلبوا؛ قال حسان: [من الطويل]

فحاضرنا يكفوننا ساكنَ القَرَى

وأعرابنا يكفوننا من تَمَعَّدَا^(٨)

ورجل مَعُودٌ: دَوِيٌّ المَعْدَةُ، وقد مُعِدَّ.

ومن المجاز: تَمَعَّدَ الصبي: غلظ وصلب وذهبت عنه رطوبة الصبا.

بَلْمُرْهَفَاتٍ مُطَلَّتْ سَبَائِكَا

تَقْضَى أُمُّ الهَامِ وَالتَّرَائِكَا^(١)

وله مطيلة ومطائل: حدائد مطولة.

* مطو: مَطُوْتُ بِهِمْ فِي السَّيْرِ. وَمَطَا الرَّشَاءُ مِنَ الْبَثْرِ. وَرَأَيْتُهُ قَدْ مَطَى فِي الشَّمْسِ. وَرَكِبَ المَطِيَّةَ وَالمَطْيَ وَالمَطَايَا، وَامْتَطَاها وَرَكِبَ مَطَاها: ظَهَرَهَا. وَتَمَطَّى فِي مَشِيَّتِهِ: تَبَخَّرَ، وَهُوَ يَتَشَاءُ وَيَتَمَطَّى، وَبِهِ نُؤْبَاءٌ وَمُطَوَاءٌ؛ قَالَ المَسِيَّبُ: [من الكامل]

بِمُحَالَةٍ تَقْضَى الذَّبَابَ بِطَرْفِهَا

خُلِقَتْ مَعَاقِمَهَا عَلَى مُطَوَاتِهَا^(٢)

أي لم تلقح فهي حائل وكأنها تمطت فخلقت على ذلك.

ومن المجاز: تَمَطَّى اللَّيْلُ إِذَا طَالَ؛ قَالَ بِيهَسُ: [من الخفيف]

كَلَّمَا قَلْتُ قَدْ تَقْضَى تَمَطَّى

حَالِكُ اللَّوْنِ دَامِسًا يَحْمُومًا^(٣)

* مطع: مَطَّعَ الفِرْعَ تَمَطِّعًا: تَرَكَه فِي قَشْرِهِ حَتَّى يَتَشَرَّبَ مَاءَهُ فَلَا يَنْشَقُّ ثُمَّ قَشْرَهُ بَعْدَ ذَلِكَ؛ قَالَ الشَّمَاخُ: [من الطويل]

فمَطَّعَهَا عَامِينَ مَاءَ لِحَائِهَا

وَيَنْظُرُ مِنْهَا أَيُّهَا هُوَ غَامِزٌ^(٤)

وقال أوس: [من الطويل]

فَلَمَّا نَجَا مِنْ ذَلِكَ الكَرْبِ لَمْ يَزَلْ

يُحَمِّطُهَا مَاءَ اللِّحَاءِ لِيَذْبُلَا^(٥)

(١) ديوان العجاج ١/١٢٥، والمخصص ١٣/١٨٣، وبلا نسبة في الجمهرة ١٣٢٩.

(٢) ديوان المسيب بن علس ٥٩٩، وبلا نسبة في اللسان (هضم).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الشماخ ١٨٠٥، واللسان (مصع، مطع، ملك)، والتاج (مصع، مطع)، وجمهرة أشعار العرب ٨٣٠.

(٥) ديوان أوس بن حجر ٨٨، واللسان والتاج (مطع)، والمخصص ١١/١٢.

(٦) ديوان ذي الرمة ٣٩٨، وتقدم في (رهم).

(٧) النهاية ٤/٣٤١، وهو من حديث عمر.

(٨) لم يرد البيت في ديوان حسان، ولا في المعاجم الأخرى.

قال: [من الرجز]

رَبَيْتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَّدَا

وَأَضَّ نَهْدًا كَالْحِصَانِ أَجْرَدًا^(١)

* معر: مَعَرَ شَعْرَهُ وَتَمَعَّرَ: تَمَعَطَ، وَرَأْسُ مَعِرٍ وَأَمَعَّرَ وَتَمَعَّرَ. وَتَقُولُ: بِهِ مَعَرٌ وَلَيْسَ بِهِ شَعْرٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَاعٌ مَعِرٌ وَأَمَعَرُ، وَأَرْضٌ مَعِيرَةٌ: بِلَا نَبَاتٍ، وَأَمَعَرْنَا: وَقَعْنَا فِيهَا. وَمَعِرَ الرَّجُلُ مِنْ مَالِهِ وَأَمَعَرَ: افْتَقَرَ. وَفُلَانٌ مَعِرٌ: بِخَيْلٍ نَكِدٌ. وَتَقُولُ:

هُوَ زَعِرٌ مَعِرٌ كَأَنَّهُ عَيْرٌ نَعِرٌ. وَمَعَرَ ظَفْرُهُ: نَصَلَ. وَتَمَعَّرَ لَوْنُهُ: تَغَيَّرَ. وَتَقُولُ: كَلِمَتُهُ فَتَحِيرٌ وَتَغْيِيرٌ وَتَمَعَّرَ لَوْنُهُ وَتَمَعَّرَ؛ مِنَ الْمَعْرَةِ.

* مَعَزٌ: لَهُ مَعَزٌ وَمَعَزٌ وَمِعْزَى وَمَعِيزٌ، وَأَمَعَزَ الرَّجُلُ وَأَضَانٌ: كَثُرَتْ عِنْدَهُ، وَرَجُلٌ مَعَازٌ: صَاحِبُ مَعَزٍ، وَعِنْدِي مَاعِزٌ وَمَاعِزَةٌ: لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى مِنَ الْمَعَزِ. وَصَادُ أَمَعُوزًا: جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَوْعَالِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: زَيْدٌ ضَائِنٌ وَعَمْرُو مَاعِزٌ: أَي سَمِينٌ اللَّحْمُ وَمَعْصُوبُ الْخَلْقِ. وَمَا أَمَعَزَهُ مِنْ رَجُلٍ أَوْ مَا أَمَعَزَ رَأْيَهُ: مَا أَصْلَبَهُ. وَجَاوَزْنَا ضَوَائِنَ الرَّمْلِ وَمَوَاعِزَهُ: عَظَامَهُ وَلَطَافَهُ. وَسَارُوا فِي الْأَمَعَزِ وَالْمَعْرَاءِ: فِي الْأَرْضِ الْحَزْنَةَ ذَاتِ الْحِجَارَةِ؛ قَالَ الشَّمَاخُ أَنشَدَهُ سَيَبَوِيهَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَمُسْتَجِجٌ أَمَا سِوَاءُ قَدَالِهِ

فَبَدَا وَغَيْرَ سَارِهِ الْمَعْرَاءِ^(٢)

وَاسْتَمَعَزَ فِي أَمْرِهِ: صَلَبَ وَجَدَّ.

* مَعَطٌ: مَعَطَّتْ الشَّعْرَ: مَدَدَتْهُ نَفْثًا، وَانْمَعَطَ وَتَمَعَطَ. وَذُئِبٌ أَمَعَطٌ، وَذُئَابٌ مُعَطٌّ، وَقَدْ مَعَطَّ

الذئبُ مَعَطًّا. وَمَعَطَّ فِي الْقَوْسِ: نَزَعَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَرْضٌ مَغْطَاءٌ، وَرَمْلَةٌ مَغْطَاءٌ، وَرَمَالٌ مُغْطٌ: لَا نَبْتَ فِيهَا. وَلِصْنٍ أَمَعَطٌ، وَلِصُوصٍ مُغْطٌ: شُبِّهَتْ بِالذُّئَابِ فِي خَبْثِهَا فَوُصِفَتْ بِصِفَتِهَا.

* مَعَمَعٌ: سَمِعْتَ مَغْمَعَةَ الْحَرِيقِ: صَوْتَهُ؛ قَالَ

أَمْرُو الْقَيْسِ: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]

سَبُوحًا جَمُوحًا وَإِحْضَارَهَا

كَمَعْمَعَةِ السَّعْفِ الْمُوقَدِ^(٣)

وَجَاءَ فِي مَغْمَعَانَ الضَّيْفِ. وَامْرَأَةٌ مَغْمَعٌ: لَا تَعْطِي

مِنْ مَالِهَا شَيْئًا. وَيُقَالُ: مِنْهَنْ مَغْمَعٌ لَهَا شَيْئًا

أَجْمَعُ. وَيُقَالُ لِمَنْ يَكْثُرُ اسْتِعْمَالُ «مَعٍ»: إِلَى كَمْ

تَمَغْمَعُ. وَفُلَانٌ مَغْمَعِيٌّ: لَا رَأْيَ لَهُ؛ يَقُولُ لِكُلِّ

أَحَدٍ: أَنَا مَعَكَ. وَصَارُوا مَعًا مَعًا: إِذَا اجْتَمَعُوا

وَاتَّفَقُوا؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ: [مِنَ الْوَاوِقِ]

وَلِمَتَهُمْ شُعُوبُ الْأَمْرِ حَتَّى

تَصِيرُ مَعًا مَعًا بَعْدَ الشَّتَاتِ^(٤)

* مَعَكَ: مَعَكَ حِمَارَهُ فَتَمَعَكَ. وَمَعَكَنِي ذَيْبِي:

مَطَّلَنِي. وَرَجُلٌ مَعَكَ: مَطُولٌ.

* مَعْنٌ: أَمَعَنَّ فِي الْأَمْرِ: أَبْعَدَ فِيهِ. وَأَمَعَنَّ الضَّبُّ

فِي جُحْرِهِ: غَابَ فِي أَقْصَاهُ. وَأَمَعَنُوا فِي سَيْرِهِمْ.

وَأَمَعَنَّ الْفَرَسُ فِي جَزْيِهِ. وَهَمَّ الْمَانِعُونَ الْمَاعُونَ.

وَمَاءٌ مَعِينٌ: جَارٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَقَدْ مَعَنَّ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: ضَرِبْتُ النَّاقَةَ حَتَّى أَعْطَتْ مَاعُونَهَا

أَي بَذَلَتْ سَيْرَهَا.

* مَعِي: «هَمَّ مِثْلُ الْجَمْعِيِّ وَالْكَرْشِ»^(٥) إِذَا كَانُوا

مُخْصِبِينَ.

(١) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٨١، والجمهرة ٦٦٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عدد، معد)، والتهذيب ٢/ ٢٦٠، والمخصص ١٤/ ١٧٥، وشرح الفصل ٩/ ١٥١...

(٢) ديوان الشماخ ٤٢٨، وتقدم في (شجج).

(٣) ديوان امرئ القيس ١٨٧، واللسان (جمع، مع)، والعين ١/ ٩٥، والجمهرة ١٣٢٩، والتهذيب ١/ ١٢٣، ٤/ ١٦٨.

(٤) ديوان الطرماح ٣٢، وتقدم في (شتت).

(٥) مجمع الأمثال ٢/ ٣٨٨، والأمثال لأبي فيد ٧٩.

قال: [من السريع]

يا أيُّ هذا النَّائم المُفترش
لستَ على شيءٍ فقم فأنكيش^(١)
لستَ كقَوْمٍ أصلحوا أمرهم
فأصبَحوا مثلَ المِعى والكِرش
وجرى الماء في أمعاء الوادي: في مذابه؛ قال:
[من الرجز]

تحبُّو إلى أصلايه أمعاؤه^(٢)

* مغر: مغر الثوب: صبغه بالمغرة، وثوب
مُغَرٌّ. وفرس ورجل أمغر: أشقر. وشاة مُمَغِرٌّ.
وقد أمغرت إذا خالط لبنها دم. وعن عبد الملك:
مغرنايا جريز: أنشدنا لابن مغراء.

* مغيص: في بطنه مَغِصٌّ ومَغِصٌّ، وقد مَغِصَّ
ومَغِصَّ فهو مَمَغِصٌّ ومَمِغِصٌّ؛ وهو وجع وتقطع
في الأمعاء وأصله بالسين مَغِصَّ من مَغِصَّه إذا طعنه
والفصيح سكون الغين.

* مغل: مَغَلَّتِ الدابة، وبها مَغَلَّةٌ شديدة ومَغَلٌّ،
ودابة مِغَلَّة وممغولة وهو وجع في البطن من أكل
التراب. ومَغَلَّ به عند السلطان: سعى به. وإته
لصاحب مَغَالَةٍ.

* مقت: مَقَّتَه مَقْتًا وهو يُغِصُّ عن أمر قبيح، ومنه
قيل لنكاح الرجل رايته: نكاح المقت ﴿إِنَّهُ كَانَ
فَاحِشَةً وَمَقْتًا﴾^(٣). ومَقَّتْ إلى الناس مَقَاتَه، نحو:
بَغِضَ بَغَاضَةً، وهو ممقوت ومقيت، وتمقتت
إليه: نقيض تحببت إليه، وماتته، وتماقتوا، ومقته

إلي: قبح فعله.

* مقر: «أمر من المقر»^(٤) وهو الصبر، ومُرٌّ
مُقرٌّ، وقد أمقر؛ قال لييد: [من الرمل]
مُنْقِرٌ مُرٌّ على أعدائه
وعلى الأذنين حلو كالعسل^(٥)
ولبن مُقرٌّ: كاد يَمُرُّ لقروصه. وسمك ممقور:
من مَرَّرَ عنقه إذا دقها.

* مقط: شدّه بالمِقْطاط وهو الجبل المُغار.
وتقول: شدّه بالمِقْطاط فإن أبي فبالمِقْطاط. ومَقْطوا
الإبل مَقْطًا، ومَقْطوها تمقيطًا، وجعلها مَقْطًا
واحدًا. وتقول: لم أر في السقّاط مثل الكري
والمقّاط؛ وهو ككري الكري يعجز عن حمل الرجل
في بعض الطريق فيستكري له.

* مقع: امتنع لونه.

* مقق: رجل أمق، وامرأة مقاء، والمقق: طول
في دقة، وفرس أشق أمق، ووصف أعرابي فرسًا
فقال: شقاء مقاء طويلة الأنقاء. وتمقتت ما في
العظم: استخرجته كله. وتمقتت ما في
الضرع. وفلان مقامق: يتكلم بأقصى حلقه. وعن
بعض العرب: مق الله عيني وإلا فلا بلغ الله بي
ظلام الليل إن كنت جلست مجلساً إلا ذهب بي
الفضل أي قلعه.

ومن المجاز: بلد أمق، وأرض مقاء: بعيدة
الأرجاء.

(١) البيتان بلا نسبة في اللسان (معي)، والتاج (معي)، والتهديب ٢٥١/٣.

(٢) الرجز لرؤية في ديوانه ٤، واللسان (صلب، معي)، والتاج (صلب، معا)، والتهديب ٢٥٠/٣، ١٩٦/١٢، ويلا
نسبة في التهديب ٢٦٥/٥، والجمهرة ٩٥٤، والمخصص ١١٢/١٠، واللسان (حبا).

(٣) ٢٢/ النساء: ٤.

(٤) المستقصى ٣٦٤/١، وجمع الأمثال ٣٢٤/٢، وجمهرة الأمثال ٢٢٧/٢، والدررة الفاخرة ٢/٢٨٣.

(٥) ديوان لييد ١٩٧، واللسان والتاج (مقر)، والتهديب ١٤٩/٩، وديوان الأدب ٣٠٠/٢.

قال الكميت يصف ظالماً: [من الطويل]

تمقق أخلاف المعيشة منهم

رضاعاً وأخلاف المعيشة حقل^(١)

* مقل: مقله في الماء: غطه. وفي الحديث: «إذا

وقع الذباب في إناء أحدكم فامقلوه»^(٢). وماقلته،

وتماقلوا، ورجل مقلّة بوزن صرعة: يكثر المقل.

وانغمس في الماء حتى جاء بالمقل معه وهو

الحصى والتراب. ونزحت الركبة حتى بلغت

مقلها. وتصافنا الماء بالمقلّة: وهي حصة

القسم؛ قال: [من الرمل]

قذفوا سيدهم في وزطة

قذفك المقلّة وسط المعترك^(٣)

وقال زهير: [من البسيط]

جونية كحصاة القسم مرتعها

بالسي ما يثبت ألقعاء والحسك^(٤)

أي ما ينبته السي ثم فسره بالنباتين. وتقول: في

خطه حظ لكل مقله كأنه خط ابن مقله. وفلان كلما

دور القلم نور المقل وحلى العقول وحلّ العقل.

ومقلته بعيني، وما مقلت عيناى مثله. وأعطني من

مقلك مقلّة واحدة وهو ثمر الدوم. وتدخن بالمقل

وهو الكندر الذي تدخن به اليهود وحبه يجعل في

الأدوية.

* مقو: مقوئ الطست وغيرها. جلوتها.

وتقول: أنا أشتفي بلقائك اشتفاء الملقو بالنظر

في السجنجل الممقو.

* مكر: مكر به، وماكره، وماكروا، وهو ماكر

ومكار. وامرأة ممكورة الساقين: خذلتهما.

* مكس: لعن الله تعالى المكاس وهو يمكس

الناس، وضرب عليهم المكس والمكوس.

وأنشد الأصمعي: [من الطويل]

هم متعوكم جمّة الماء طامياً

وهم حبسوكم بين خاز وماكس^(٥)

خزاه يخزوه: قهره وأذله؛ وقال: [من الطويل]

أكابن المعلّى خلتنا أم حسبتنا

صراري نعطي الماكسين مكوساً^(٦)

وماكسه في البيع مكاساً. ودون ذلك مكاس

وعكاس وهو المناصاة.

* مكك: امتك الفصيل ما في الضرع وتمككه،

ومك المنخ وتمككه، وخرجت مكائه: مخه.

وسمعتهم يقولون لأهل مكة: المكوك. واستولى

على مكة مرة ناجم من بلاد نجد فطردوه فلما خرج

قال: خذوا مكيتكم.

ومن المجاز: مك غريمه وتمككه وتمكك عليه.

وفي الحديث: «لا تتمككوا على غرمانكم»^(٧):

لا تستقصوا عليهم ويأسروهم؛ وقال: [من

الرجز]

يا مكة الفاجر مكّي مكا

ولا تمكّي مدججاً وعكاً^(٨)

(١) ديوان الكميت ٩٦/٢.

(٢) مسند أحمد ٢٤/٣، والنهاية ٣٤٧/٤.

(٣) البيت ليزيد بن طعمة الخطمي في اللسان والتاج (ورط، مقل)، والتهذيب ١٨٤/٩، وبلا نسبة في المقاييس ٣٤١/٥، والمجمل ٣٤٠/٤، وديوان الأدب ١٤٥/١، والمخصص ٧٥/١٣.

(٤) ديوان زهير ١٧١، وتقدم في (جون).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت ليزيد بن الحذاق العبدي في المفضليات ٢٩٨، والحيوان ٣٢٧/١، وبلا نسبة في الحيوان ١٤٩/٦.

(٧) النهاية ٣٤٩/٤.

(٨) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (مكك)، والمقاييس ٢٧٥/٥، والتهذيب ٤٦٨/٩.

وتقول: إن الملوك إذا بايعتهم مَكوك.

* مكن: مَكَنَهُ من الشيء وأمكته منه، فتمكّن منه واستمكن. ويقول المصارح لصاحبه: مَكَنِي من ظهرك، وأما أمكنتي الأمر فمعناه أمكنتني من نفسه. وهو مَكِينٌ عند السلطان، وهم مَكْنَاءٌ عنده، وقد مَكَّنَ عنده مكانة، وهو أمكن من غيره. ووضبته مَكُونٌ: بَيُوضُ، وقد مَكَنْت وأمكنت. وأكل الأعرابي المَكَنَ؛ قال: [من المتقارب]

وَمَكَّنَ الضَّبَابِ طَعَامُ العَرِيبِ

وَلَا تَشْتَهِيهِ نُفُوسُ العَجَمِ (١)

ويقول البدوي: أما والركن والباب إني لأحب مَكَنَ الضَّبَابِ. وهذه مَكَنَةُ الضَّبَّةِ ومَكَنَةُ الضَّبَّةِ ومَكِنَاتُهَا.

ومن المجاز: «أقزوا الطير على مَكِنَاتِهَا» (٢): استعيرت من الضَّبَابِ للطير، ثم قيل: الناس على مَكِنَاتِهِمْ: على مقارنهم.

* مكو: مَكَا الطائرُ يَمَكُو مَكَاءً، ومنه: المَكَاءُ: لكثرة مَكَائِهِ: صفيره ﴿إِلَّا مَكَاءً وَتَضْدِيَةً﴾ (٣)؛ قال عنترة: [من الكامل]

تَمَكُو فَرَايِضُهُ كَشِدْقِ الأَعْلَمِ (٤)

* مَلَأَ: مَلَأْتُ الوِعَاءَ وَمَلَأْتُهُ، وهو مَلَأَنٌ، وَغِرَارَةٌ

مَلَأِي، وَأَوْعِيَةٌ وَغِرَارَةٌ مِلاءً، وَامْتَلَأَ بطنه وَتَمَلَأَ من الطَّعَامِ والشَّرَابِ، وَأَعْطَنِي مِلاءً القَدَحَ وَمِلاءِيهِ وثَلَاثَةٌ أَمَلَاتِهِ. وحجر مِلاء الكف، وحجارة أَمَلَاء الأَكْفِ؛ قالت امرأة من بني حنيفة: [من الطويل]
فإن تمنعوا منا السلاح فعندنا
سلاح لنا لا يُشترى بالدرهم (٥)
جلاميد أَمَلَاء الأَكْفِ كَأَنها
رُؤوس رجال حُلِقَتْ بالموايسِمِ
وَتَمَلَأَتْ: لِبِسْتُ المِلاءَةَ.

ومن المجاز: نظرتُ إليه فَمَلَأْتُ منه عيني، وهو يَمَلَأُ العين حُسناً؛ قال النمر: [من الوافر]
ألم ترها تريك غداة قامت
بملاء العين من كرم وحسن (٦)

وهو مَلَأَنٌ من الكرم، ومُلَىء رعباً ومُلَىء، وقرىء ﴿وَلَمَلَأْتُ مِنْهُمُ رُغَباً﴾ (٧). وامتلاً غيظاً، وتَمَلَأَ شَبَعاً. وسمعتهم يقولون: فلان مَلَأُ ثيابي إذا رَشَّشَ عليه طيناً أو دماً أو غيرهما. ومَلَأَ التَّرْعَ في قوسه وأَمَلَاهُ. ومُلَىء الرجلُ فهو مَمْلُوءٌ، وبه مِلاءة وهي ثقل يأخذ في الرأسِ ورُكْمَةٌ من امتلاء المَعِدَةِ. ومالاهُ: عاونه، مَمالاةً، وأصلها المعاونة في المَلءِ ثم عَمَّتْ كالإحلاب. وقام به المَلَأُ والأَمَلَاءُ: الأشراف الذين يتمالؤون في

(١) البيت لأبي الهندي (عبد المؤمن بن عبد القدوس) في اللسان (عرب، مكن)، وشرح المفصل ١٢٧/٥، وشرح شواهد الإيضاح ٤٧٠.

(٢) النهاية ٣٥٠/٤.

(٣) ٣٥/ الأنفال: ٨.

(٤) صدر البيت: «وحليل غانية تركت مجدلاً»، وهو في ديوان عنترة ٢٠٧، واللسان والتاج (حلل، مكا)، والتهذيب ٤١١/١٠، والمجمل ٣٤٢/٤، والمقاييس ٣٤٤/٥، والعين ١٥٢/٢، وكتاب الجيم ٢٤٣/٣.

(٥) البيتان لنافع بن خليفة الغنوي في ذيل الأمالي ١١٧، وبلا نسبة في الحماسة البصرية ٣٨٢/٢ - ٣٨٣، والثاني في المقاييس ٥٠٧/١.

(٦) ديوان النمر بن توبل ٣٩٠.

(٧) ١٨/ الكهف: ١٨ هي قراءة نافع وابن كثير وابن عباس وأبي جعفر وابن محبط. انظر الإنحاف ٢٨٨ والبحر المحيط ٦/

المَلْثُ. ومَلَّثَه بالشرِّ: لَطَّخَه به. وسألته حاجة فَمَلَّثَنِي مَلْثًا: طَيَّبَ نَفْسِي بوعد لا ينوي به وفاء. وتقول: ما كان عهده إِلاَّ وَلِثًا ووعدته إِلاَّ مَلْثًا؛ الوَلِثُ: عهد غير مؤكَّد. ومَلَّثَنِي فلان بكلام طَيِّبٍ إِذا لم يكن معه فِعْلٌ.

* مَلِجٌ: مَلِجَ أُمُّهُ يَمَلِجُهَا مَلِجًا وَمَلِجَهَا لَمِجًا: رَضَعَهَا، وَأَمَلِجَتِهُ الأُمُّ: أَرْضَعْتَهُ. وفي الحديث: «لا تَحْرَمِ الإِمْلَاجَةَ والإِمْلَاجَتَانَ»^(٦). وَمَلِجُ المَرْأَةِ: نَكَحَهَا. واستعدى أعرابيٌّ على رجلٍ والي البصرة فقال: قال لي مَلِجْتُ أُمَّكَ، فقال الرجل: كَذَبٌ إِنَّمَا قَلْتُ: لَمِجَ أُمُّهُ أَي رَضَعَهَا. * مَلِجٌ: ماءٌ مَلِجٌ، وَقَدْ مَلِجَ المَاءُ وَأَمَلِجٌ، وروى قول نُصَيْبٍ: [من الطويل]

.. أَنْ أَبْحَرَ المَشْرَبَ العَذْبُ^(٧)

أَنْ أَمَلِجَ. وَمَلِجَ القِدْرَ يَمَلِجُهَا مَلِجًا: أَلْقَى فِيهَا مِلْحًا بِقَدْرٍ، وَأَمَلِجَهَا وَمَلِجَهَا: أَفْسَدَهَا بِالمِلْحِ. وَمَلِجَ الماشيةَ: أَطْعَمَهَا المِلْحَ عَنِ التَّحْمِيضِ. وَمَلِجَ الدابةَ تَمَلِجًا إِذا حَكَّ المِلْحَ على حَنَكِهَا. وسمكٌ مَمْلُوحٌ وَمَلِيجٌ.

ومن المَجازِ: وَجِهٌ مَلِيجٌ، وَوَجُوهٌ مَلِاحٌ، وَمَا أَمَلِجَ وَجْهَهُ وَفَعَلَهُ! وَمَا أُمِلِجَ! وَلَهُ حَرَكَاتٌ مُسْتَمْلِحةٌ. وَحَدَّثَهُ بِالمَلِجِ. وَفلانٌ يَتَظَرَّفُ وَيَتَمَلِّجُ.

التَّوائبِ. وَأَحْسَنُوا مَلًّا: مُمَالاةً؛ قال: [من الطويل]

وقال لها الأملاء من كلِّ معشِرٍ
وخَيْرٌ أَقاويلَ الرِّجالِ سَدِيدُها^(١)

وقال: [من الطويل]

وَإِنْ يَكُ خَيْرٍ يُحْسِنُوا مَلًّا بِهِ
وَإِنْ يَكُ شَرًّا يَشْرَبُوهُ تَحاسِبًا^(٢)

وما كان هذا الأمر عن ملامن أي ممالأة ومشاورة، ومنه: هو مَلِيءٌ بِكذا: مُضْطَلَعٌ بِهِ، وَقَدْ مَلَّؤُ بِهِ مَلَاءَةً، وَهَمَّ مَلِيتُونَ بِهِ وَمِلاءٌ، وَعَلَيْهَا مَلَاءَةٌ الحُسْنِ؛ قال ابن مِيادة: [من الرجز]

بَدَتْهُمُ مَمِالَةٌ تَمِيدُ
مَلَاءَةً الحُسْنِ لَهَا جَدِيدُ^(٣)

وَجَمَّشَ فَتَى مِنَ العَرَبِ حَضْرِيَّةً فَتَشاحَتْ عَلَيْهِ فَقَالَ لَهَا: وَاللَّهِ ما لَكَ مَلَاءَةُ الحُسْنِ وَلا عَمودُهُ وَلا بُرْنَسُهُ فما هذا الامتناع؟ مَلَاءَتُهُ: البِياضُ، وَعَمودُهُ: الطولُ، وَيُرْنَسُهُ: الشَّعْرُ؛ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]

أَقَامَتْ بِهِ حَتَّى ذَوَى العودِ فِي الثَّرَى
وَساقِ الثَّرِيًّا فِي مَلَاءَتِهِ الفَجْرِ^(٤)

أَي ظَلَعَتْ مَعَ بِياضِ الفَجْرِ؛ وَقَالَ: [من الطويل]

وَكانَ لَوَصِلَ الغانِياتِ مَلَاءَةً
تَمَلَّأَتْها عَصراً وَدهراً مِنَ الدَهِرِ^(٥)

* مَلِثٌ: جِئْتُه مَلِثَ الظَّلامِ وَمَلَسَ الظَّلامُ وَهُوَ حِينٌ يَخْتَلِطُ. وَرَبِيعَةٌ تَقولُ لِصلاةِ المَغربِ: صلاةٌ

(١) البيت بلا نسبة في العين ٣٤٦/٨.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان ابن ميادة ١٢١.

(٤) ديوان ذي الرمة ٥٦١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) النهاية ٣٥٣/٤، ويروى (الإملاحة والإملاحتان) بالحاء؛ في النهاية ٣٥٤/٤.

(٧) تمام البيت:

على ظمئني أن

وقد عاد عذب الماء بحراً فزادني

وهو في ديوان نصيب ٦٦، والمقاييس ٢٠١/١، ٣٤٨/٥، واللسان والتاج (بحر، خرف).

وإن في المال لُمْلَحَةٌ من الربيع. وأملح القدر: جعل فيها شحيمة. وكبش أملح. وأقبل فلان في المُلْحَاءِ: في الكتبية البيضاء من السلاح. وملح عرضة: اغتابه. و«فلان ملحه موضوع على ركبته»^(٥) أي هو كثير الخصومات؛ كأن طول مجائاته ومصاكنه الركب قرح ركبته فهو يضع الملح عليهما يداويهما به. وقد وصف مسكين الدارمي صحابة من عواذله طويلة الخصام فقال: [من الرمل]

أصَبَحْتَ عاذِلْتِي مُغْتَلَّة
قَرِمْتَ بل هي وخمي للصحب^(٦)
لا تَلْمَهَا إنها من نسوة
ملحها موضوعة فوق الركب
كشموس الخيل يبدو شغبها
كلما قيل لها هاب وهب
الملح يؤث، وقيل: الملح الحرمة وإن معناه أنه يحترمك ما دام جالساً معك؛ فإذا قام عنك رفض الحرمة.

* ملح: هو مَسِيخٌ مَلِيخٌ. وامتلىح يده من القانص: اجتذبتها وانتزعها. وامتلىح اللجام من رأس الدابة. وامتلىح القلائع ضرسه، ومر برمحه مركزوا فامتلىحه. وامتلىح السيف من غمده. والكلب

قال الطرمح يخاطب زوجته سليمة: [من الطويل]
تملح ما اسطاعت ويغلب دونها
هوى لك ينسي ملحة المتملح^(١)
ومألحت فلاناً ممالحة وهي المؤكلة، وهو يحفظ حرمة الملح والممالحة. ومنه قولهم: بينهما حرمة الملح والممالحة وهي المراضعة. ومألحت فلانة فلان: أرضعت له؛ قال شئيم بن خويلد: [من المتقارب]

ولا يُبعد الله رب العبا
د والميلح ما ولدت خالدة^(٢)
فإن يكن القتل أفساهم
فليموت ما تلد الوالدة
وقال أبو الطمّحان: [من الطويل]

وإني لأزجو ملحها في بطونكم
وما بسطت من جلد أشعت أغبراً^(٣)
حالف رجلاً كان له عشرة بنين فما زال يسقيهم
ألبان إبله حتى سموا وصلحوا فأغاروا عليه، أراد بالملح: اللبن أي أرجو أن ينتقم الله لي منكم لما صنعت عندكم. وما بها ملح أي شحم. ومألحت الشاة وتملحت: أخذت شيئاً من الشحم؛ قال عروة بن الورد: [من الطويل]

عشيّة رحنا سائرين وزادنا
بقية لحم من جزور مملح^(٤)

(١) ديوان الطرمح ١٠٤.

(٢) البيتان لنهيك بن الحارث المازني أو لشئيم بن خويلد في الخزانة ٥٣٠/٩، ٥٣٣، ولشئيم أو لسماك بن عمرو في اللسان (لوم)، وبلا نسبة في شرح شواهد المعنى ٥٧٢/٢، والأول بلا نسبة في المخصص ٢٦/١، والتهذيب ١٠١/٥، ١٠٢، ١٠٠/٥، واللسان (ملح). وانظر الخزانة ٥٣٣/٩ «الحاشية».

(٣) البيت لأبي الطمّحان القيني في اللسان والتاج (ملح)، والتنبيه والإيضاح ٢٧٢/١، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٦٩ (٢/١٩١)، والمخصص ٢٦/١.

(٤) ديوان عروة بن الورد ٤١؛ ورواية الصدر فيه (بنوؤون بالأبدي وأفضل زادهم) واللسان والتاج (ملح)، والمخصص ٦٨/٧، ١٣٤/١٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٦٩ (٢/١٩١)، والتهذيب ١٠١/٥، وديوان الأدب ٣٤٧/٢.

(٥) المثل برواية (شر الناس من ملحه على ركبته) في مجمع الأمثال ٣٦٩/١، وبرواية (ملحه على ركبته) في مجمع الأمثال ١/٢٦٩، والفاخر ١٢، وجمهرة الأمثال ٢٣٢/٢.

(٦) ديوان مسكين الدارمي ٢٣ - ٢٤، والأغاني ٢٠/٢١١، والسمط ٣٥٢، والثاني في اللسان والتاج (ملح)، والمخصص ٤/١٤١، ١٢٥/١٣، ٨/١٧، وبلا نسبة في المقاييس ٣٤٨/٥، والتهذيب ١٠٢/٥، والتاج (ركب).

يملخ العضلة. وفي حديث الحسن: «يملخ في الباطل ملخاً»^(١): يسعى فيه ويُبعد. وعبد ملخ: أباق.

ومن المجاز: هو مملخُ العقل.

* ملد: غصن أملود: ناعم. وغصون أماليد. ورجل أملد: لا يلتحي.

ومن المجاز: شاب أملود وشبان أماليد.

* ملس: ثوب أملس، وثياب مُلْس. وصخرة ملساء، وملس الشيء ملاة واملاسه وتملس، وملسته. وملس أرضه بالملاسة والمملسة وهي الخشبة التي يملس بها.

ومن المجاز: قهوة ملساء: سلسة الجزع، كما قيل للماء: زلال وسلسال؛ قال أبو النجم: [من

الرجز]

تسقي الأراك النَّضْرَ من زلالها^(٢)

بزْدَ الفُرَاتِيَّةِ فِي قِلَالِهَا

بِالقَهْوَةِ المَلْسَاءِ من جِزْيَالِهَا

أي تسقي المساويك ريقتها التي هي كماء الفرات ممزوجاً بالخمير. وأرض ملساء. وسنة ملساء: بلا نبات. ويعبر أملس: خلاف الأجر. ويبد أماليس. وجلد فلان أملس: إذا لم يتعلّق به ذم؛ قال المثلّمس: [من الطويل]

فلا تَقْبَلُنْ ضِيماً مَخَافَةَ مِيتَةٍ
وموتن بها خراً وجلدك أملس^(٣)

و«بايعتك الملسى»^(٤): البيعة التي لا تتعلّق بها تبعّة ولا عهدة. وتملس من الأمر: تخلص منه.

وتملس فلان من يدي وانملس. وتملس من بين القوم. وملسته: خلصته. واختلِسَ بصره وامتلِسَ. وملست الإبل ملساً: أسرع.

* ملص: أملتصت المرأة: أسقطت. وملصت السمكة من يدي وانملصت وتملصت: انفلتت وزلقت. والسمكة ملصة. وملص الحيل من يد الماتح؛ قال: [من الرجز]

فَرَّ وَأَعْطَانِي رِشَاءَ مَلِصَا

كَذَنْبِ الذَّنْبِ يُعْذِي مَبْصَى^(٥)

وتخلصت منه وتملصت، وما كدت أتملص منه.

* ملط: رجل أملط: أجرد لا شعر على جسده إلا شعر الرأس واللحية. و«كان الأحنف أملط»^(٦).

وخذا بابني ملاطه^(٧): بعضديه. وبنى الحائط باللين والملاط: وهو الطين بين الساقين. وملطه البناء وملطه. وأملطت المرأة: أملتصت.

ومن المجاز: أن يقول الشاعر مصراعاً ويقول لآخر: أملط: أي أجز المصراع الثاني. ومالطه، وبينهما مُمالطة؛ وهو من إملاط الحامل.

(١) النهاية ٣٥٦/٤.

(٢) لم يرد الأول والثاني في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان أبي النجم، والثالث في ديوانه ١٦٣، واللسان والتاج (ملس)، والتهذيب ٤٥٩/١٢.

(٣) ديوان المثلّمس ١١١، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٦٥٨، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٠٢/٢، وبلا نسبة في المقاييس ٣٥٠/٥، والمجمل ٣٤٧/٤.

(٤) المستقصى ٣٤٩/١، وفصل المقال ٣٢١، وجمع الأمثال ٢/٢٨٣، وأمثال ابن سلام ٢٢٥، ٣٤٥، وجمهرة الأمثال ٢/٢٥٨.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ملص، مبص)، والمقاييس ٣٥٠/٥، ٣٠/٦، والمجمل ٣٤٧/٤، ٣٤٧/٤، ١١٤/٦، ٢٠١/١٢، والجمهرة ٣٥٢، ١١٢٦، ١١٨٠، ٣٠١/١، ٣١٢/٣، والمخصص ١١٢/١٢، ١٩٦/١٥.

(٦) النهاية ٣٥٧/٤.

(٧) في الدرّة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٤٩٥، وجمهرة الأمثال ٣٨/١ (ابنا ملاط).

* ملع: ناقة مَيْلَعٌ: تملع في سيرها مَلْعاً: أي تُسرع؛ قال الكميت: [من الخفيف]
عَنْتْرِيسٌ شِمْلَةٌ ذات لَوْثٍ
هُوَجَلٌ مَيْلَعٌ كَتومُ البُغَامِ^(١)
وتقول: طار إلى بعض القلاع كأنه عُقَابٌ
مَلَاعٌ^(٢) قال أبو زيد: مَلَاعٌ: اسم أرض؛ ويجوز
أن يكون وصفاً على تقدير: عقاب قادمة مَلَاعٍ، أو
خفقة مَلَاعٍ: بمعنى مالة سريعة؛ قال المسيب:
[من الكامل]

أنت الوفي فما تدم وبعضهم
تودي بذمتيه عُقَابٌ مَلَاعٌ^(٣)
وقيل: «لأنت أخف يداً من عُقَيْبِ مَلَاعٍ»^(٤).
* ملق: قام على المَلَقَةِ وهي الصخرة الملساء.
وسرنا في المَلَقِ والمَلَقَاتِ وهي القيعان الملس
الصلاب. وملق الأرض بالمِملقة: ملسها
بالمِملسة. وملق الجدار بالمَلَقِ والمِملق.
وخاتم فلق مَلِقٌ. وأزلقت المرأة وأملقت.
ومن المجاز: أملق الدهر ماله: أذهبه وأخرجه من
يده. وأملق الرجل: أنفق ماله حتى افتقر. ورجل
مُملِقٌ. وقال أعرابي: قاتل الله النساء كيف يمتلنن
العِبل لكانها تخرج من تحت أقدامهن؛ أي
يستخرجنها. ورجل متملق ومَلِقٌ ومَلَأَقٌ: يُظهر
الودَّ واللطف وفيه مَلَقٌ شديد؛ قال: [من الرجز]

إِيَّاكَ أدْعُرُ فَتَقَبَّلْ مَلَقِي
واغفر خَطَايَايَ وَثَمَّرْ وَرَقِي^(٥)
وفرس مَلِقٌ: يقفز ويضرب الأرض بحوافره ولا
جزئي عنده؛ قال الجعدي: [من الطويل]
وَلَا مَلِيقٌ يَنْزُو وَيَنْدُرُ رَوْثُهُ
أحاد إذا فاسُ اللَّجَامِ تَصَلَّصَلَا^(٦)
* ملك: ملك الشيء وأملكه وتملكه، وهو مالكة
وأحد مَلَكَه، وهذا مَلِكُهُ ومَلِكُ يده، وهذه
أملكاه. وقال قُشَيْرِي: كانت لنا مَلُوكٌ من نخل؛
أي أملاك. والله المُلْكُ والمَلَكُوت، وهو المَلِكُ
والمَلِيك. ومَلِكٌ فلان سنين. وهو صاحب مُلْكٍ
ومملكة وممالك. وهو مملوك من المماليك.
وأقر المملوك بالمُلْكِ والمَلِكِ والمَلَكَةِ.
ولعن الله سَيِّءَ المَلَكَةِ^(٧). وهو عبد مملكة
وتملكة: إذا سبَّيَ ولم يُملك أبواه، وما لفلان
مَوْلَى مِلَاكَةٍ دون الله: أي لم يملكه إلا الله.
ومن المجاز: مَلِكُ المرأة: تزوجها، وأملكها:
زُوجها، وأملكها أبوها. وكنا في إملك فلان.
ومَلِكٌ نفسه عند الغضب. ولو مَلَكْتُ أمري لكان
كَيْتٌ وكَيْتٌ، وملك عليه أمره إذا استولى عليه،
ومَلَكْتُهُ أمره وأملكته: خليت وشأنه. ومَلَكْتُ فلانة
أمرها إذا طَلَقْتُ. وسمعتُ كذا فلم أملك أن قلتُ
كذا، وما تمالك أن فعل كذا. وهذا حائطٌ لا

(١) شرح هاشميات الكميت ٣٩.

(٢) ما بته العرب على فعال ٦٦.

(٣) ديوان المسيب ٦١٨، وما بته العرب على فعال ٦٦، وتقدم في (ذم).

(٤) المستقصى ١٠٤/١، وجهرة الأمثال ٤١٢/١، ٤٢٨، والدرة الفاخرة ١٧٠/١.

(٥) الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٨/١، وديوان الأدب ٢١٦/٣، والتاج (ملق، ورق)، واللسان (ورق)، والتهذيب ٩/

١٨١، وبلا نسبة في اللسان (ملق)، والتهذيب ٢٨٩/٩، والجمهرة ٩٧٥، والمجمل ٥١٩/٤، والمقاييس ١٠٢/٦،

والمخصص ٨٨/١٣، والعين ١٧٤/٥، وسياتي البيت الثاني في (ورق).

(٦) ديوان النابغة الجعدي ١٢٨، واللسان والتاج (ملق)، والتهذيب ١٨٣/٩.

(٧) في النهاية ٣٥٨/٤ (لا يدخل الجنة سيئ المَلَكَةِ).

يتمالك. وهذا مِلاكُ الأمر: قوامه وما يُملك به. والقلبُ مِلاكُ الجسد. وركبَ مِلاكُ الطريق ومِلكَه: وسطه. ومَلَكْتُ كَفِي بالسيف إذا شدَّ القبض عليه. ومَلَكْتُ عَجِينَهَا وأَمَلَكْتُ: شدتَّ عجنه، ومَلَكْتُه حتى انتهت مِلاكُته. وعلاه أبو مالك: الكِيزُ؛ قال: [من الطويل]

أبا مالكٍ إنَّ الغواني هَجَرَنِي

أبا مالِكٍ إنِّي أَظُنُّكَ دائِياً^(١)

* ملل: مَلَلْتُهُ وَمَلَلْتُ مِنْهُ، وَاسْتَمَلَلْتُهُ وَاسْتَمَلَلْتُ

به: تَبَرَّمْتُ، وَبِي مَلَلٌ وَمَلَالٌ وَمَلَالَةٌ، وَرَجُلٌ

مَلُولٌ وَمَلُولَةٌ. وَإِنَّهُ لَدَوْمَلَةٌ وَمَلٌّ وَمَلَّةٌ. وَرَجُلٌ ذُو

أَمَالِيلٍ: مُبْرَمٌ، جَمْعُ إِمْلَالٍ وَأَمْلُولَةٍ، وَأَمَلَنِي وَأَمَلَّ

عَلَيَّ: شَقَّ عَلَيَّ؛ قَالَ فِرَاسُ بْنُ الرَّيِّعِ بْنِ ضُبَيْعِ

الْفَزَارِيِّ: [من الوافر]

تَحَنَّنَ بِجَانِبِ الشَّهْرِيِّنِ لَمَّا

أَمَلَّ عَلَى مَذَارِعِهَا التُّيُودَ^(٢)

وَأَطْعَمَهُ خُبْزَ مَلَّةٍ: وَهِيَ الزَّمَادُ الْحَارَّةُ، وَخَبْزَةٌ

مَلِيلاً، وَمَلَّ الخَبْزَةَ يَمَلُّهَا وَامْتَلَّهَا. وَمَلَّ الخِيَّاطُ

الثَّوبَ ثَمَّ كَفَّهُ. وَالْمَلُّ: الخِيَاةُ الأُولَى.

وَمِنَ المَجَازِ بِهِ مَلَّةٌ وَمَلِيَّةٌ: حُصَى بَاطِنَةٍ. وَبِعِزِّ

مُمَلِّ وَنَاقَةٌ مُمَلَّةٌ: مُتَعَبَانِ أَكْثَرَ رُكُوبِهِمَا. وَطَرِيقٌ

مُمَلٌّ: مُعَمَّلٌ سَلَكَهُ كَثِيراً وَأَطَالُوا الاختلاف

عليه، ومنه: أَمَلَّ عَلَيْهِ المِلوَانُ^(٣): طَالَ اختلافُهُمَا

عَلَيْهِ؛ قَالَ الرَّاعِي: [من الطويل]

بُؤِنِزِلُ عَامٍ لَا قَلُوصَ مُمَلَّةٌ

وَلَا عَوَزَمَ فِي السَّنِّ فَإِنَّ شِيبَهَا^(٤)

وَقَالَ آخَرُ: [من الطويل]

فَتَى غَيْرَ مَطْرُوقٍ لِأَضْيَافِ شُقَّةٍ

أَنَاخُوا المَطَايَا قَدْ أَمَلَّتْ وَكَلَّتِ^(٥)

وَقَالَ سَوِيدٌ: [من الطويل]

أَهَبْتُ بِغَزِّ الأَبْدَانِ فَرَاغَتْ

طَرِيقاً أَمَلَّتُهُ القِصَائِدُ مَهِيَعاً^(٦)

وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ: [من الطويل]

أَلَا يَا دِيَارَ الحَيِّ بِالسَّبْعَانِ

أَمَلَّ عَلَيْهَا بِالبِلَى المِلوَانِ^(٧)

ومنه: المِلَّةُ الطَّرِيقَةُ المَسْلُوكَةُ، وَمِنْهَا: مِلَّةٌ

إِبْرَاهِيمَ خَيْرِ المِئَلِّ، وَامْتَلَّ فُلَانٌ مِلَّةَ الإسلامِ،

ومنه: أَمَلَّ عَلَيْهِ الكِتَابَ، وَمِنْهُ: مَلَمَلَهُ المَرَضُ

فَتَمَلَّمَلَّ. وَكَحَلَهُ بِالمَلْمُوكِ: بِالمَكْحَالِ.

* ملو: قَطَعْتُ المِلا: المَتَسِّعُ مِنَ الأَرْضِ. وَ«لَا

أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا اخْتَلَفَ المِلوَانُ»^(٨). وَأَقَامَ عِنْدَنَا مَلِيئاً

وَمِلَاوَةً مِنَ الذَّهْرِ. وَأَمَلِيْتُ لَهُ: أَهْمَلْتُهُ طَوِيلاً.

وَمَلَأَ اللهُ حَبِييبَكَ: طَوَّلَ لَكَ الإِمْتَاعَ بِهِ، وَمَلِيْتُ

حَبِييباً، وَتَمَلِيْتُ حَبِييباً، وَتَمَلِيْتُ العَيْشَ، وَتَمَلِيْتُ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الملوَان: الليل والنهار.

(٤) ديوان الراعي ٢٠.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت لسويد بن كراع في ديوانه ٦٢، والبيان والتبيين ١٢/٢.

(٧) البيت لابن مقبل في ديوانه ٣٣٥، واللسان (سبع، ملل، ملا)، والسمط ٥٣٣، والكتاب ٢٥٩/٤، وشرح أبيات

سبويه ٤٢٢/٢، والخزانة ٣٠٢/٧، وإصلاح المنطق ٣٩٤، ولعمرو بن أحر في ديوانه ١٨٨، وشرح الأشموني ٣/

٨٤٩، ولهما في المقاصد النحوية ٥٤٢/٤، ومعجم البلدان (السبعان)، وبلا نسبة في اللسان (عقزر). والخصائص

٢٠٢/٣.

(٨) المستقصى ٢٤٥/٢، وأمثال ابن سلام ٣٨١.

شبابك . وأملتُ القيدَ للبعير : أرخيته وأوسعته ؛
قال : [من الطويل]
هنالك لا أُملي لها القيدَ بالضُّحى
ولستُ إذا زاحثَ عليّ بعاقِلٍ (١)
لأنَّ لها أَلْفًا في وطنها فهي مستأنسة فلا تحتاج إلى
قيد ولا عَقْل .

* منح : فلان مَنَاح مَيَّاح نَفَّاح ؛ ومنحه مالا ؛
وهبه ، ومنحه : أقرضه ، ومنحه : أعاره . وفي
الحديث : «من مَنَح مَنَحَةً وِرْق أو منح لبناً كان
كعِدل رِقبة» (٢) . وفلان يعطي المَنَاح والمَنَح ،
وأعطاني فلان مَنِيحَةً ومِنَحَةً وكُوفاً وهي الناقة أو
الشاة يمنحك درّها ، ومانحني ممانحة وهي
المراودة بعباء .

ومن المجاز : مُنحت الأرضُ وامْتُنحت القِطَارُ ؛
قال ذو الرِّمَّة : [من الوافر]
نَبِثَ عيناك عن طَلَلٍ بِحُزْوَى
مَحْتَهُ الرِّيحِ وَاْمْتُنَحَّ القِطَارَا (٣)

وناقة ممانح ومَنوح ، ونوق ممانح : تمنح لبنها بعد
أن تذهب ألبان الإبل ؛ قال الجعدي : [من
المقارِب]
ومانحني كمناح العَلوق
وما نَزَّ من غَزَّة تَضْرِبِ (٤)

هو تهكّم ؛ يعني : يدرّ عليّ كما تدرّ التي ترام ولدها
ولا تدرّ عليه ، ثم قيل : مانحت عينه ، وعين

ممانح : لا ينقطع دمعها ، وريح ممانح : لا يُقلع
غيثها ؛ قال ذو الرِّمَّة : [من الطويل]
بلى فاستعازَ القلبَ ياساً ومانحت
على إثرها عينٌ طويلٌ همولها (٥)
وقال أيضاً : [من الطويل]
إذا ما استدرتَهُ الصُّبا وتداءبَتْ
يمانيّةً تمرى الرِّياحُ ممانح (٦)

وفي حديث جابر : «كنتُ مَنِيحَ أصحابي يوم
بدر» (٧) أي لم يُضرب لي سهم لصغري . والمَنِيحُ
على معنيين يكون القِدح الذي لا نصيب له
كالسَّفِيح والوغد ؛ قال الكميت : [من الوافر]
فَمَهلاً يا قُضاعَ فلا تَكُوني
مَنِيحاً في قِداحِ يدي مُجِيل (٨)

ويكون الذي يتعاورونه لشهرته بالفوز ؛ قال ابن
مقبل : [من الطويل]
إذا امْتَنَحْتَهُ من مَعَدَّ عَصَابَةً
غدا رُبُّهُ قبل المُفِضِينَ يقدَحُ (٩)

أي يقدح الثار للطبخ أو الشيء لثقتة بفوزه ، وامتناحه
استعارته .

* منع : منعه الشيء ومنعه منه وعنه وهو مَنوع
ومَناع ، وامتنع منه ، ومانعه ، وتمانعا .
ومن المجاز : فلان يمنع الجار : يحميه من أن
يُضام . وله في قومه حصنٌ ومَمْنَعٌ ، وقد مَنَعَ فلان :
صار ممنوعاً محمياً ممانعةً ومَمْنَعَةً ، وتمنعه به تمنعاً ،

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (ملا) .

(٢) مسند أحمد ٤/٢٧٢ ، والنهاية ٤/٣٦٤ .

(٣) ديوان ذي الرمة ١٣٧١ ، واللسان والتاج (حزا) ، والمقاييس ٥/٢٧٨ ، والمجمل ٤/٢٩٦ .

(٤) ديوان النابغة الجعدي ٢٦ ، واللسان والتاج (علق) ، وكتاب الجيم ٢/٣٠١ ، والتهذيب ١/٢٤٤ .

(٥) ديوان ذي الرمة ٩٠٧ .

(٦) ديوان ذي الرمة ٨٧١ ، والعين ٨/٢٠٢ .

(٧) النهاية ٤/٣٦٥ .

(٨) ديوان الكميت ٥٧/٢ ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (منح) ، والتهذيب ٥/١٢٠ .

(٩) ديوان ابن مقبل ٣٠ ، واللسان والتاج (منح) ، والتهذيب ٥/١٢٠ ، والمعاني الكبير ١١٥٥ .

يا ربّها إن سلمت يميني^(٤)
وسلّم السّاقى الذي يَليني
ولم تخشي عُقدة المَينين
وقال: [من الرجز]
قد جعلت وعكثهنّ تنجلي
عني وعن مَينِها الموصّل^(٥)
أي يصدر انجلاؤها عني وعن رشاء الدلو
باستقائي؛ وقال أوس: [من الكامل]
تاوي إلى ذي جدّتين كأنه
كُرّ شديد العصب غير مَينين^(٦)
ومتّته المنون: قطعته القطوع وهي المتية؛ قال:
[من الوافر]
كان لم يخن يوماً في رخاء
إذا ما المرء متّته المئون^(٧)
﴿أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾^(٨). وتقول: ما أعظم مِته
منّها لولا أنّه منّها. وأتته مستعدياً فقال ومن بك.
* مني: متى الله لك الخير. وما تدري ما يمني لك
الماني؛ قال: [من البسيط]
ولا تقولن لشيء لست أفعله
حتى تبين ما يمني لك الماني^(٩)
وأنا راض بمنى الله: بقدره، وتقول: ساقه المني
إلى ذك المني.

وامتنع به امتناعاً، وهو منيع، وحصن منيع
ومُمنع؛ قال النابغة: [من الطويل]
وحلّت بيوتي في يفاع مُمنع
تخال به راعي الحمولة طائراً^(١)
وإنه لذو منعة مصدر كالأنفة والعظمة والعبدة أو
جمع مانع وهم عشيرته وحماته، ويقال لهم:
منعات معاقل ومحارز؛ قال السهمي: [من
الطويل]
ولم تلتقي العصماء في منعاتها
وحلّل عن بيض النعام المسارب^(٢)
يصف سنة وأن الأروية لم تلزم معاقلها ولم تقربها
ورعيت المراعي حول البيض فظهر.
* ممن: من الله تعالى على عباده، وهو الممان، وله
علي مية ومين، ومن علي بما صنع، وامتن، وإنه
لمنونة، وامتننت منك بما فعلت مية جسيمة أي
احتملت مية. وهو ضعيف المنة، وليس لقلبه
منة: أي قوة، وهم ضعاف المين، ومته السفر:
أضعفه وذهب بمته؛ قال ابن ميادة: [من الوافر]
مناهنّ بالإدلاج حتى
كان متونهنّ عصي ضال^(٣)
ومنه: الجبل والثوب المينين: الواهي المنسحق
الشعر والزئبر؛ قال: [من الرجز]

(١) ديوان النابغة الذبياني ٦٩، واللسان (حل)، وشرح المفصل ٥٤/٢.

(٢) البيت لأبي صخر الهذلي في ديوانه ٨١.

(٣) ديوان ابن ميادة ٢١٤.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (منن)، والجمهرة ٩٩٢، والمخصص ١٧٣/٩، والتهذيب ٤٧١/١٥.

(٥) الرجز لأبي محمد الفقعسي في اللسان والتاج (وعك).

(٦) ديوان أوس بن حجر ١٢٩.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ٨ / فصلت: ٤١.

(٩) البيت لأبي قلابة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٧١٣، واللسان والتاج (مني)، وللهملي في المجلد ٢٧٦/٥، ولسويد

ابن عامر المصطفي في اللسان والتاج (مني)، ولأبي قلابة الطائي في الحماسة المغربية ١٤٠٩، وبلا نسبة في التهذيب

٥٣٠/١٥، واللسان (منن).

بالفتح والضم مع سكون الواو . وتماوت الثعلب .
ومن المجاز : أحيا الله البلد الميت ، وهو يُحيي
الموات والموتان ، واشترى من الموتان ولا تشتري من
الحيوان . وأمات الشيء طبخاً ، وأميت الخمر :
طبخت . ورجل موتان الفؤاد : إذا لم يكن حركاً
حي القلب ، وامرأة موتانة الفؤاد . وهو مستميت
إلى كذا : مستهلك إليه يظن أنه إن لم يصل إليه
مات ؛ قال : [من الرجز]

وصاحب صاحبته زميت
ليس إلى الزاد بمستميت^(٦)
واستمات الشيء : استرخى ؛ قال : [من الرجز]
قامت ثريك بשרاً مكثوناً
كغرقى البيض استمات ليناً^(٧)
وماتت التار : خمدت ؛ قال ذو الرمة : [من
البيسط]

زبلاً وأزطى نفث عنه ذوائبه
كواكب القيظ حتى ماتت الشهب^(٨)
ومات العجاج : سكن ؛ قال ذو الرمة : [من
الطويل]

سَخاوي ماتت فوقها كل هبوة
من القيظ واعتمت بهن الخزاو^(٩)
السخواء : الأرض السهلة وجمعها : سَخاوي .
ومات الثوب : أخلق . ومات الطريق : انقطع

قال : [من الطويل]

لعمرُ أبي عمرو لقد ساقه المني
إلى جدث يزوي له بالأهضب^(١)

وقال : [من الطويل]

سَاعِجِلْ نَصَّ العيس حتى يكفني
غنى المالِ يوماً أو منى الحدنان^(٢)
وهو مني بمنى ميل ، وداره منى داري : بحذائها ،
ومنه : المنية والمنايا ؛ قال زهير : [من الطويل]

كعوف بن شماس يرشع شعره
إلى أسدي يا مني فأسجحي^(٣)

أي تعالي يا منية فهذا وقتك . وتمنى على الله أمنية
وأمانى ومنية ومنى ، ومنى بكذا : بلي به ، وهو
ممنو به ، ولأمنوك بما لم تمن بمثله . وأمنى
الرجل ومنى . وقرىء ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَمْنُونَ﴾^(٤) .

* موت : مات موتة لم يمتهأ أحد . ومات ميتة
سوء ، وأماته الله ، وهو ميت وميت ، وهم موتى
وأموات وميتون . وموتت البهائم . وأكل
الميتة . وفلان مستميت : مسترسل للموت
كمستقتل ؛ قال : [من الوافر]

فأعطيت الجعالة مستميتاً
خفيف الحاذ من فتيان جرم^(٥)

واستميتوا صيدكم ودابتكم : انتظروا حتى تبتنا أنه
قدمات . ووقع في الناس والمال موتان ، وموتان ،

(١) البيت لصخر الغني في شرح أشعار الهذليين ٢٤٥ ، والأغاني ٣٤٨/٢٢ ، واللسان (مني) ، وللهنلي في اللسان (هضب ، وزى) .

(٢) البيت لأعرابي من باهلة في البيان والتبيين ٢٣٤/١ ، وعيون الأخبار ٣٤/١ ، وبلا نسبة في المقاييس ٢٧٦/٥ .

(٣) ديوان زهير ٣٤٤ ، وكتاب الجيم ١٩/٢ .

(٤) ٥٨ / الواقعة : ٥٦ . هي قراءة ابن عباس وابن السميع والأشهب العقيلي . انظر البحر المحيط ٢١١/٨ .

(٥) البيت للسليك بن شقيق الأسدي في التاج (جعل) ، وللأسدي في اللسان (جعل) ، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٤٨ ، وعمدة الحفاظ (موت) .

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بلت) ، والتهذيب ١٣٨/١٠ ، والجمهرة ٢٥٦ .

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (موت) .

(٨) ديوان ذي الرمة ٧٦ ، والعين ٢٦٥/٨ ، والتاج (ربل) ، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٤ .

(٩) ديوان ذي الرمة ١٠٢٥ .

سلوكه . وبلد تموت فيه الريح كما يقال : تهلك فيه
أشواط الرياح ؛ قال محمد بن ذؤيب : [من
الطويل]

فلاة تموت الريح في حَجَرَاتِهَا
يحَارُ القَطَا فِيهَا عَنِ الْأَفْرُخِ الطُّحْلِ (١)
وماتت الريح : سكتت ؛ قال أبو النجم : [من
الكامل]

بحرٌ يكلُّ بالسَّدِيفِ جِفَانُهُ
حتى تموت شمال كلِّ شتاء (٢)
ومات فوق الرّحل إذا استثقل في نومه ؛ قال ذو
الرّمة : [من الطويل]

إذا مات فوق الرّحل أحييت رُوَحَهُ
بذَكَرِكَ وَالصُّهْبُ المَرَايِلُ جُنْحُ (٣)
مائلة في السير . وماوت قرنه : صابره وثابته ؛ قال
يصف ثوراً وكلاباً : [من الطويل]

فأيقن أن لأقيسه أن يومه
بذي الرّمث إن ماوتته يوم أنفس (٤)
أي يوم أنفسيها : أطولها عمراً . وفلان مات من
الغم ، ويموت من الحسد ، وموت مائت : شديد .
وأما فلان بنين : ماتوا له ، كما يقال : أشبَّ فلان
بنين إذا شبوا له ؛ قال الأخطل : [من الطويل]

مُذْمِيَةٌ حُرّاً مِنَ الْوَجْهِ حَاسِراً
كان لم تُمِثْ قَبْلِي غُلَاماً وَلَا كَهْلاً (٥)
وبه مومة : فتور في العقل . وأخذته المومة :
الغشي . وبها مومة : فتور في عينيها كأنها وسنى ؛

قال الأخطل : [من البسيط]

فقد تُهَازِلُنِي المُسْتَبِعِلَاتُ وَقَدْ
يَعْتَاقُنِي عِنْدَ ذَاتِ المُوْتَةِ الْأَتْقُ (٦)

وفلان متماوت : يُسْكُنُ أطرافه رياء . وفي حديث
عائشة : لا تُمِثْ علينا ديننا أماتك الله . وأمات

غضبه : سكنه ؛ قال أبو النجم : [من الرجز]

نَهْذَهُم هَذَا الحَرِيقِ القَصْبَا
بِالْمَشْرِفِيَّاتِ يُمِثَّنِ العَضْبَا (٧)

* موت : مات الشيء في الماء : أذابه فيه .

* موج : بحر مائج ، وماج البحر وتموج ،
وارتفعت موجة عظيمة وموج كثير وأمواج .

ومن المعجاز : ماج الناس في الفتنة ، وهم يموجون
فيها ، وماجت الفتنة . والسَّلْعَةُ تموج بين الجلد

واللحم . وفعل ذلك في موجة شبابه وغلوة شبابه :
في عُنفوانه . وماجت يدا الناقة وملاطها في

السير ، وإنها لموجي الحبال : إذا جالت أنساعها ؛
قال العجّير السّلولي : [من الطويل]

ولمّا تصدّى للرواح انبرث له

براكبها موجي الحبال زهوق (٨)
وماج فلان عن الحق : مال عنه .

* مور : مَارَ الشيء يَمُورُ إذا تردّد في عَرْضِ
كالذّاغِصَةِ في الرُّكْبَةِ . والدّم يَمُورُ على وجه

الأرض إذا انصب فتردّد عَرْضاً . وَجَمَلَ مَوَارِ
الصُّبْعِينَ . وFRS مَوَارِ الظَّهْرِ . ومار السنان في

المطعون ، وأماره الطاعن ؛ قال : [من الطويل]

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى ، وتقدم بيت آخر في (لذذ) للشاعر نفسه .

(٢) ديوان أبي النجم ٤٧ .

(٣) ديوان ذي الرمة ١٢١٥ ، واللسان (جنح) ، والعين ٨٤/٣ ، وبلا نسبة في العين ٨٦/٣ .

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٥) ديوان الأخطل ٤٢٧ .

(٦) ديوان الأخطل ٦٠٢ .

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى ، ولا في ديوان أبي النجم .

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

وَأَنْتُمْ أَنْاسٌ تَقْمَصُونَ مِنَ الْقَنَا
 إِذَا مَارَ فِي أَعْطَافِكُمْ وَتَاطَّرًا^(١)
 وَأَمَارَ الدَّهْنَ وَالطَّيْبَ عَلَى رَأْسِهِ؛ قَالَ الشَّمَاخُ
 يَصِفُ قَوْسًا وَنَبْعَةً صَفْرَاءَ: [مِن الطَّوِيلِ]
 كَأَنَّ عَلَيْهَا زَعْفَرَانًا تُمِيرُهُ
 خَوَازِنُ عَطَّارِ يَمَانٍ كَوَانِزُ^(٢)
 وَجَاءَت الرِّيحُ بِالْمُورِ: وَهُوَ التَّرَابُ الَّذِي تَمُورِبِهِ،
 وَأَمَارَتِ الرِّيحِ التَّرَابِ.
 * مَوْصٌ: مَاصٌ الثَّوْبُ مَوْصًا وَهُوَ غَسَلٌ لَتَيْنِ
 رَفِيقٍ، وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: «مَا صُوهُ
 كَمَا يُمَاصُ الثَّوْبُ بِالصَّابُونَ ثُمَّ قَتَلُوهُ»^(٣). وَهُوَ
 يَمُوصُ أَسْنَانَهُ وَيَشْوِصُهَا، وَهَذِهِ نَوَاصِةُ الثِّيَابِ:
 لَعَسَالَتِهَا.
 * مَوْقٌ: رَجُلٌ مَائِقٌ، وَمَاقُ الرَّجُلِ وَاسْتِمَاقٌ،
 وَلَيْسَ بِمَائِقٌ وَلَكِنْ يَتَمَاقُ وَمَا أَبِينُ مَوْقُهُ إِذَا رَأَى
 مَوْمَوْقَهُ. وَتَقُولُ: فَلَانَ ثَخِينُ المَوْقِ سَخِينِ
 المَوْقِ.
 وَمِنَ المَجَازِ: مَاقُ الطَّعَامِ وَحَمَقٌ: كَسَدٌ.
 * مَوْلٌ: مَوْلَهُ اللَّهُ فَتَمَّوَلُ وَاسْتَمَالَ، وَمَالَ يَمَالُ
 وَيَمُولُ؛ قَالَ: [مِن الرِّجْزِ]
 بُنِي رُدُّ المَهْرَ وَالصَّقِيلَا
 إِنِّي أَرِيدُ اليَوْمَ أَنْ أَصُولَا^(٤)
 صَوْلَةٌ لَيْثٌ يَفْرَسُ القَتِيلَا
 مَخَافَةَ الإِتْرَارِ أَوْ أَعِيلَا
 حَتَّى أَزُورَ المَوْتَ أَوْ أُمُولَا
 وَلَمْ يَزَلْ جَدِّي لَهَا فَعُولَا

كَأَنَّهُ قَالَ مَخَافَةَ أَنْ أَفْتِيرَ. وَرَجُلٌ مَالٌ نَالٌ: مُتَمَوِّلٌ
 مُعْطٍ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ: [مِن الطَّوِيلِ]
 إِذَا كَانَ مَالًا كَانَ نَالًا مُرَزًّا^(٥)
 وَنَالَ نَدَاهُ كُلُّ دَانٍ وَجَانِبِ^(٥)
 وَخَرَجَ إِلَى مَالِهِ: إِلَى ضِيَاعِهِ أَوْ إِبْلِهِ.
 * مَوْمٌ: قَطَعُوا المَوْمَاةَ وَالمَوْمَامِيَّ. وَبِهِ مَوْمٌ:
 بِرِسَامٍ. وَمِيمٌ الرَّجُلُ يُمَامُ فَهُوَ مَمُومٌ.
 * مَوْنٌ: مَأَنَّهُ يَمُونُهُ: قَامَ بِكِفَايَةِ أَمْرِهِ، وَفَلَانٌ يَمُونُ
 عِيَالَهُ، وَهُوَ يَمُونُنِي وَيَصُونُنِي.
 * مَوْءٌ: عِنْدِي مَوْنِيهِ وَمَوْنِيهَةٌ وَمِيَاهُ وَأَمَوَاهُ، وَمَاهَتُ
 الرِّكْيَةُ: كَثُرَ مَاوَاهَا، وَحَفَرُوا حَتَّى أَمَاهُوا: بَلَّغُوا
 المَاءَ، وَأَمَاهُوا رَكِيَّتَهُمْ: أَنْبَطُوا مَاءَهَا، وَأَمَاهُ
 دَوَابَّهُ: سَقَاهَا، وَأَمَهْنِي: اسْقِنِي، وَأَمِيهُوا
 حَوْضَكُمْ: اجْمَعُوا فِيهِ المَاءَ، وَرَكْيَةُ مَاهَةٌ
 وَمِيهَةٌ. وَبِلْدَ مَاءٌ وَمِيَةٌ: وَسَمِعْتُ بِالبَادِيَةِ كَوْفِيًّا
 يَقُولُ لِأَعْرَابِيِّ: كَيْفَ مَاوَانُ؟ قَالَ: مِيهَةٌ، قَالَ:
 أَمِيَهُ مِمَّا كَانَتْ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَوَهُ مِمَّا كَانَتْ.
 وَأَمَاهَتِ الأَرْضُ: ظَهَرَ بَزُّهَا. وَمَوْهُوا قَدُورَكُمْ؛
 وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مِن الطَّوِيلِ]
 تَمِيمِيَّةٌ نَجْدِيَّةٌ دَارُ أَهْلِهَا
 إِذَا مَوَّهَ الصَّمَانُ مِنْ سَبِيلِ القَطْرِ^(٦)
 وَأَمَهْنُ السَّكِينِ وَأَمَهِيَّتُهُ: سَقِيَّتُهُ. وَمَاهَتُ
 السَّفِينَةَ: دَخَلَ فِيهَا المَاءَ.
 وَمِنَ المَجَازِ: سَرَجٌ مَمُوءٌ: مَطْلِيٌّ بِالذَّهَبِ أَوْ
 الفِضَّةِ. وَحَدِيثٌ مَمُوءٌ: مَزْخَرَفٌ. وَمَا أَحْسَنُ

(١) البيت للمغيرة بن حبياء التميمي في اللسان والتاج (أطر)، والمجمل ١/١٩٧، والتهذيب ٩/١٤، وبلا نسبة في اللسان (شمص).

(٢) ديوان الشماخ ١٩٣، واللسان والتاج (مير)، وجمهرة أشعار العرب ٨٣٣.

(٣) النهاية ٤/٣٧٢، وفيه (قالت عن عثمان: مُضْمُوهُ كَمَا يَمَاصُ الثَّوْبَ).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مول)، وسيأتي البيت في (نول).

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٥٠، واللسان والتاج (موه).

(١) البيت للمغيرة بن حبياء التميمي في اللسان والتاج (أطر)، والمجمل ١/١٩٧، والتهذيب ٩/١٤، وبلا نسبة في اللسان (شمص).

(٢) ديوان الشماخ ١٩٣، واللسان والتاج (مير)، وجمهرة أشعار العرب ٨٣٣.

(٣) النهاية ٤/٣٧٢، وفيه (قالت عن عثمان: مُضْمُوهُ كَمَا يَمَاصُ الثَّوْبَ).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مول)، وسيأتي البيت في (نول).

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٥٠، واللسان والتاج (موه).

* مهز: مَهَرَ فِي الصَّنَاعَةِ وَتَمَهَّرَ فِيهَا وَمَهَّرَهَا وَمَهَّرَ بِهَا، وَهُوَ مَاهِرٌ بَيْنَ الْمَهَارَةِ، وَخَطِيبٌ مَاهِرٌ، وَسَابِحٌ مَاهِرٌ، وَقَوْمٌ مَهْرَةٌ، وَتَمَهَّرَ فُلَانٌ: سَبَّحَ. وَمَهَّرَ الْمَرْأَةَ: أَعْطَاهَا الْمَهْرَ «كَالْمَمْهُورَةِ إِحْدَى خَدَمَتَيْهَا»^(٤). وَأَمْهَرَهَا: سَمَّى لَهَا مَهْرًا وَتَزَوَّجَهَا

به؛ قال: [من الطويل]

أَخَذَنَ اغْتِصَابًا خِطْبَةً عَجْرَفِيَّةَ

وَأَمَهْرَنَ أَرْمَاحًا مِنَ الْخِطِّ ذُبُلًا^(٥)

وَلَهُ مَهِيرَةٌ وَسُرِّيَّةٌ، وَمَهَائِرٌ وَسِرَارِيٌّ. وَفَرَسٌ مُنْمَهَرٌ: ذَاتُ مَهْرٍ وَمِهَارٍ وَمِهَارَةٍ. وَجَعَلَ الْمِهَارَ فِي أَنْفِ الْبُخْتِيِّ وَهُوَ عَوْدٌ فِي رَأْسِهِ فَلَكَةٌ.

* مهل: أَمَهَلْتَهُ وَمَهَلْتَهُ: أَنْظَرْتَهُ وَلَمْ أَعْاجِلْهُ وَأَطَلْتُ مَهَلْتَهُ. وَعَمِلَ ذَلِكَ فِي مَهَلَةٍ. وَمَشَى عَلَى مَهَلْتَةٍ: عَلَى رِسْلِهِ، وَمَهَلًا وَعَلَى مَهَلٍ: اتَّئَدَ. وَلَا مَهَلٌ وَاللَّهِ: يَقُولُهُ الْمَأْمُورُ بِالْمَهَلِ؛ قَالَ الْكَمِيتُ:

[من الوافر]

وَكُنَّا يَا قُضَاعُ لَكُمْ فَمَهَلًا

وَمَا مَهَلٌ بِوَأَعْظَمَةِ الْجَهُولِ^(٦)

وَيُقَالُ: مَا مَهَلٌ بِمَغْنِيَةِ عَنكَ شَيْئًا. وَتَمَهَّلَ فِي الْأَمْرِ: اتَّأَدَ فِيهِ. وَتَمَهَّلَ: تَقَدَّمَ؛ قَالَ الْأَعْشَى:

[من المتقارب]

عَلَيْهِ سِلَاحٌ امْرِئٍ حَازِمٍ

تَمَهَّلَ فِي الْحَرْبِ حَتَّى امْتَحَنَ^(٧)

وَأَخَذَ الْمُهَلَّةَ. وَفُلَانٌ ذُو مَهَلٍ: ذُو تَقَدُّمٍ فِي الْخَيْرِ؛

مُوَهَّةٌ وَجْهَهُ: مَاءٌ وَرَوْنَقَةٌ. وَرَجُلٌ مَاءُ الْقَلْبِ:

كثِيرٌ مَاءُ الْقَلْبِ أَحْمَقٌ؛ قَالَ: [من الرجز]

إِنَّكَ يَا جَهْضَمُ مَاءُ الْقَلْبِ^(١)

وَقَالَ عُبَيْدُ بْنُ أَيُّوبَ بْنِ ضِرَارِ الْعَنْبَرِيِّ: [من الطويل]

وَلَوْ لَمْ يُقْتَعْ عِنْدَ أَبِياتِ خَالِهِ

لِعَضَّ بِهِ مَاءُ الذُّبَابِ حَدِيدًا^(٢)

أَيُّ صَافِيِ الطُّبَّةِ كَالْمَاءِ.

* مهج: بَدَلُوا لَهُ الْمُهَجَّ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: دَفَقْتُ مَهَجْتَهُ، وَدَفَقَ اللَّهُ مَهَجَتَكَ؛ وَهِيَ دَمُ الْقَلْبِ؛ أَيُّ أَهْلَكَ، وَامْتَهَجَ فُلَانٌ: أَخَذَتْ مَهَجَتَهُ.

* مهذ: مَهَّدَ الْمَهْدَ وَالْمُهْرِدَ وَالْمِهَادَ وَالْمُهْدَ. وَمَضَّجَ مَمْهُودًا وَمَمَّهَدًا، وَمَهَّدَ الْفَرَاشَ فَامْتَهَدَ وَتَمَهَّدَ، وَتَمَهَّدَتْ فَرَاشًا وَاسْتَمَهَّدَتْ؛ قَالَ

الرَّاعِي: [من الطويل]

تَمَهَّدَنَ دِيبَاجًا وَعَالِيْنَ عِثْمَةَ

وَأَنْزَلَنَ رَقْمًا قَدْ أَجَنَ الْأَكَارِعَا^(٣)

أَنْزَلْنَهُ عَلَى قَوَائِمِ الْإِبِلِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَهَّدَ الْأَمْرَ: وَطَّاهُ وَسَوَّاهُ. وَمَهَّدَ الْعُذْرَ تَمَهِيدًا. وَمَهَّدَ لَهُ مَنْزِلَةً سَنِيَّةً. وَتَمَهَّدَتْ لَهُ عِنْدِي حَالٌ لَطِيفَةٌ. وَمَا امْتَهَدَ فُلَانٌ عِنْدِي مَهْدًا ذَاكَ أَيُّ مَا قَدَّمَ وَسِيلَةً فِيمَا يَطْلُبُهُ. وَمَاءٌ مُمَهَّدٌ فَاتْرَ لَيْسَ بِيَارِدٌ وَلَا سُخْنٌ.

(١) تقدم الرجز في (تلج).

(٢) ديوان عبيد بن أيوب ١٣١.

(٣) ديوان الراعي ١٧٥.

(٤) مجمع الأمثال ١٦٦/٢، وأمثال ابن سلام ٦٧، وجمهرة الأمثال ١٣٨/٢.

(٥) البيت للتحيف العقيلي في التاج (خطط)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (مهر)، والتهذيب ٢٩٨/٦، والمختص ٤/٢٥، ونوادير أبي زيد ٢٠٨.

(٦) البيت للكمييت في اللسان والتاج (مهل)، وليس في ديوانه، ولجامع بن مرخية في التهذيب ٣٢٠/٦، وبلا نسبة في المقاييس ٢٨٢/٥.

(٧) ديوان الأعشى ٧٥، واللسان (تخن).

قال ذو الرمة: [من البسيط]

كم فيهم من أشم الأنف ذي مهل

يأبى الظلّامة مثل الضيغم الضاري^(١)
وأخذ فلاناً على صاحبه المهلة إذا تقدّمه في سنّ أو

أدب. وخذ المهلة في أمرك. ورحم الله مهلك:
سلفك. ﴿بمَاءِ كَالْمُهْلِ﴾^(٢) كالصديد.

* مهن: هو حسن المهنة والمهنة، وهي خرقاء لا
تحسن المهنة. وفلان في مهنة أهله من سقي
ورغي وغير ذلك. وهو ماهنهم، وهم مهانهم.
ومهنهم يمهنهم ويمهنهم: خدمهم. وامتهنهم:
ابتذله، ومهن مهانة: حقر فهو مهين، وهم مهناة.
وثوب مهنون: مبتذل مجرور؛ قال الهذلي في
الأسد: [من الكامل]

ويجر هذاب القليل كأنه

هذاب خلة قطرّف ممهون^(٣)

* مهمة: قطعوا مهمة بعيداً ومهامة فيحاً.
ومهمته به: قلت له مه، وتقول: مهمته عن
السفر فما تمهته. وراغمني فركب المهمة. و«كل
شيء مهة ومهاة ما خلا النساء وذكرهن»^(٤) أي:
هين يحتمل الحر كل شيء إلا ذكر حرمة؛ قال

عمران بن حطان: [من الوافر]

وليس لعيشنا هذا مهة

وليس دأؤنا الدنيا بدار^(٥)

أي أدنى طائل؛ وقال آخر: [من الكامل]

فإذا وذلك لا مهة لذكرو

والدهر يعقب صالحاً بفساد^(٦)

ولو كان في الأمر مهة ومهاة لطلبته.

* مهو: قال: [من المتقارب]

مها الوجه والثغر والعين من

ثلاث يسمونها بالمهاة^(٧)

يعني الشمس والبلور والبقرة.

وسيف مهو: رقيق؛ قال صخر الغي: [من

المنسرح]

وصارم أخلصت خشيبته

أبيض مهو في متنه زيد^(٨)

وفي مثل: «أخبب صفة من شيخ مهو»^(٩).

* ميث: أرض ميثاء، وأراض ميث. ومات الخبز

والمح والطين في الماء وانماث.

ومن المجاز: لبني عذرة قلوب تنماث كما ينماث

الملح في الماء. ورجل ميث القلب: ليث. وميث

الرجل: ذلك، وتميث: ذل واسترخى.

(١) ديوان ذي الرمة ١٨٧٨، والتاج واللسان (مهل)، والتهديب ٦/٣٢١.

(٢) ٢٩/الكهف: ١٨.

(٣) البيت لبدر بن عامر في شرح أشعار الهذليين ٤١٠.

(٤) النهاية ٤/٣٧٦، وهو من الأمثال في المستقصى ٢/٢٢٧، ومجمع الأمثال ٢/١٣٢، وجهرة الأمثال ٢/١٣٩، وفصل
المقال ١٥٩، وأمثال ابن سلام ١٠٩، والأمثال لمجهول ٨٦.

(٥) ديوان عمران بن حطان ١١٢، واللسان والتاج (مه)، والمخصص ١٥/١٠٧، وبلا نسبة في القاموس ٥/٢٦٨،
والمجمل ٤/٢٩١.

(٦) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ٣١، وشرح اختيارات المفضل ٩٨٣، واللسان (مه)، والمخصص ١٦/١٧٨.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) شرح أشعار الهذليين ٢٥٧، واللسان (بوا، خشب، رهب، ريد، مها)، والتاج (خشب، ريد، مهو)، والتنبية
والإيضاح ١/٧٢، ٢/٢٣، والقاموس ٢/٤٧٥، ٥/٢٧٩، والمجمل ٢/١٨٩ (خشب)، ٢/٤٥٠ (ريد)، والتهديب

١٤/١٠٨، ١٥/٥٩٧، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/٢٥٢، والمخصص ٦/١٨، ٢١، والتهديب ٦/٤٧١.

(٩) المستقصى ١/١١٠، ١١٢، وفصل المقال ٥٠٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٣، ومجمع الأمثال ١/٢٥٢، والدرة الفاخرة ١/
١٧٤.

* ميع: مَارَ أَهْلَهُ يَمِيرُهُمْ، وامتار لنفسه، وجاؤوا بالميرة. وما عنده خَيْرٌ ولا مَيْرٌ.

ومن المجاز: سائرته وميرته: عارضته؛ قال خدّاش بن زهير: [من الطويل]

يُمَايِرُهَا فِي جَزِيهَا وَتُمَايِرُهُ^(٣)

* ميز: رَجُلٌ مُمَيَّرٌ وَمِيَّازٌ. ومازه منه، وميزه، وانماز وامتاز واستماز وتميز؛ قال الأخطل: [من الطويل]

فَإِنْ لَمْ تُعَيِّرْهَا فُرَيْشٌ بِمُلْكِهَا

يَكُنْ عَنْ فُرَيْشٍ مُسْتَمَازٌ وَمَرْحَلٌ^(٤)

ومايزت بين الشيتين. وتمايز القوم: تفرقوا.

ومن المجاز: ﴿تَكَادُ تَمَيَّرُ مِنَ الْغَيْظِ﴾^(٥).

* ميس: مَاسَتْ تَمِيسُ مَيْسًا. ورجل مَيَّاسٌ وَمَيْسَانٌ، وامرأة مَيَّاسَةٌ وَمَيْسَانَةٌ وَمَيْسَى. وثوب مَيْسَانِيٌّ: نُسِبَ إِلَى كُوْرَةِ مَيْسَانَ، وتقول: رأيتُه مَيْسَانَ فِي حُلَّةِ مَيْسَانَ. وقال يصف نعجة ذرداء:

[من الرجز]

لَا يُخْرِجُ الْبَسْبَاسَةَ انْتِهَاسُهَا

يَعْجِزُ عَنْ عَوْرَتِهَا مَيَّاسُهَا^(٦)

أي ذئبها، يصف نعجة هرمة لا تؤثر في هذه البقلة لذردها ولا يستر عورتها ذئبها.

* ميع: السَّمْنُ جَامِسٌ وَمَائِعٌ، وقد ماع يَمِيعُ، وَأَمْعَتُهُ إِمَاعَةٌ. وهو في مَيْعَةِ الشَّبَابِ. والفرس في مَيْعَةِ حُضْرِهِ وهي أَوْلُهُ وَأَنْشَطُهُ. وتطيب بالمَيْعَةِ. والفضة تَمِيعُ فِي الْبُوطَةِ.

* ميع: مَاحَ الْمَاءَ يَمِيحُهُ وَاِمْتَاخَهُ. ورجل مَائِحٌ، وَقَوْمٌ مَائِحَةٌ. وفي مثل: «إِنِّي لِأَعْلَمُ مِنَ الْمَائِحِ بَاسْتِ الْمَائِحِ».

ومن المجاز: مُحِثُهُ مَيْحًا: أَعْطَيْتُهُ. وامتاحه واستماحه: اسْتَعْطَاهُ. وامتاخه الحَرُّ وَالْعَمَلُ:

عَرَقَهُ؛ قَالَ ابْنُ قَسُوءَةَ: [من الطويل]

إِذَا امْتَاخَ حَرُّ الشَّمْسِ ذِفْرَاهُ أَسْهَلَتْ

بِأَصْفَرٍ مِنْهَا قَاطِرًا كُلَّ مَقْطَرٍ^(١)

وماح فاه بالسواك إذا استاك. ومِخْنِي عِنْدَ السُّلْطَانِ: اشْفَعْ لِي، وَاسْتَمَحْتُهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ:

اسْتَشْفَعْتُهُ. وَمَاحَ فِي مَشِيَّتِهِ: مَالَ مُتَبَخِّرًا، وَتَمِيحٌ وَتَمَائِيحٌ، وَالسُّكْرَانُ يَتَمِيحُ وَيَتَمَائِحُ، وَمَرَّ يَتَمِيحُ:

يَتَبَخَّرُ وَيَنْظُرُ فِي ظَلَمِهِ. وَمَايَحُ السُّلْطَانُ وَالتَّسَاءُ: مَايَلْتُ وَخَالَطْتُ، مُمَايَحَةٌ. وَبَيْنِي وَبَيْنَ فُلَانٍ مُمَالِحَةٌ وَمُمَايَحَةٌ.

* ميد: غَصَنٌ مَائِدٌ: مَائِلٌ، وَمَادَ يَمِيدُ مَيْدَانًا.

ومن المجاز: مَادَتِ الْمَرْأَةُ وَمَاسَتْ وَتَمِيدَتْ وَتَمِيَسَتْ. وَمَادَتْ بِهِ الْأَرْضُ: دَارَتْ. وَرَجُلٌ

مَائِدٌ: يُدَارِ بِهِ. وَالْمَطْعُونُ يَمِيدُ فِي الرَّمْحِ. وَمَادَ أَهْلُهُ: نَعَشَهُمْ، وَامْتَادُوهُ فَمَادَهُمْ؛ قَالَ: [من

الرجز]

يَا حَيْرَنَا نَفْسًا وَخَيْرًا وَالْإِدَا^(٢)

وَكَنْتُ لِلْمُسَوِّدِينَ سَائِدًا

وَكَنْتُ لِلْمُنْتَجِعِينَ مَائِدًا

أَي نَاعِشًا مِنْ مَيْدِهِمْ، وَمِنَ: الْمَائِدَةُ.

(١) البيت لابن فسوة (عتيبة بن مرداس) في اللسان والتاج (ميع)، والتهذيب ٥/٢٧٩.

(٢) الرجز بلا نسبة في المجمل ٤/٣٠٤، والمقاييس ٥/٢٨٨.

(٣) صدر البيت (رباعية) أو قارح العام قبله) وهو لخدّاش بن زهير في العباب (مير) وبلا نسبة في اللسان (مور)، والتاج (مير)، والتهذيب ١٥/٢٩٨، ٢٩٩.

(٤) ديوان الأخطل ٣٣، واللسان (ميز، زحل)، والتهذيب ٤/٣٦٣، ٢٧٣/١٣، والتاج (ميز).

(٥) ٨/الملك: ٦٧.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

وَيُتَفَيِّأُ. وفلان لا تَمِيلُ عليه المِزْبَعَةُ وهي التي تُرْفَعُ بها الأحمال أي هو قَوِيٌّ. وَمَيْلَتْ بين أمرين: تَرَدَّدَتْ. ومال عليّ: ظلمني. ومال معه ومأيلُه: ماله. ومال إليه: أحبّه. ووقعت المَيْلَةُ في الناس: المُوتان، سَماعي من العرب. ومال به:

عَلَبَه؛ قال زهير: [من الوافر]

وَإِنكُمُ وَقَوْمًا أَخْفَرُواكُمْ

لكالذَّباج مالَ به العَبَاءُ^(٢)

ومال النَّهَارُ واللَّيْلُ: دنا من المُضِيِّ؛ قال الراعي يصف الأظعان: [من الوافر]

وقد مال النَّهَارُ وهنَّ فيه

يُحْدِزْنَ الدَّمَقَسَ وَيَحْتَوِينَا^(٣)

يجعلنه خُدُوراً وحوايا؛ وقال عمر بن أبي ربيعة:

[من الرمل]

فَتَأَقْبَبْتُ لَهَا فِي خُفْيَةٍ

حِينَ مَالَ اللَّيْلُ واجتَنُّ القَمَزُ^(٤)

* مين: ما هو إلا كَذِبٌ وَمَيِّنٌ، وتماينوا: تكاذبوا.

ومن المِجَاز: السَّراب يَمِيع: يجري وينبسط. وماعت ناصيةُ الفرس: سالت؛ قال عدِيّ: [من الطويل]

مُضَمَّمِ أَطْرَافِ العِظَامِ مُحْتَبًا

يَهْزَهُزُ غَصْنًا ذَا ذَوَائِبَ مَائِعًا^(١)

* ميل: مال كلُّ مَمِيلٍ. وفرسٌ مَيْالُ العُدْرِ.

ورجلٌ أَمِيلُ العُنُقِ وأَمِيلُ المَنكَبِ. ورجالٌ مَيْلُ

الطَّلَى من الثُّعاسِ. وفيه مَيْلٌ. ومَيْلَةٌ مَيْلَاءُ:

مُعْتَرِلَةٌ عن الرِّمالِ مائِلَةٌ عنها، وشجرةٌ مَيْلَاءُ:

كثيرةُ الفروعِ. ورجلٌ أَمِيلٌ: بلا سلاح، وهو

الكِفْلُ أيضاً. وبنى مَيْلاً وأمَيْلاً. وسار مَيْلاً: قدر

مَدَّ البَصَرَ. واكتحلَ بالمَيْلِ. وتميلتُ في مشيتها

وتمايلتُ. وتمايلَ الجُلُّ عن الفرسِ.

ومن المِجَاز: مال عن الحَقِّ، وأمِيلُ عنه.

واستماله: استعطفه. واستمالَ ما في الوعاء:

أخذه والدَّهْرُ مَيْلٌ: أطوارٌ. وبين القومِ تمايلٌ:

تَفَانَتْ وتَحَارَبَ. وأمَلتُ بالفرسِ يدي: أرخيت

عِناهُ وخَلَيْتُ له عن طريقه. وفلانٌ يَتَمِيلُ في ظلاله

(١) ديوان عدي بن زيد ١٤٢، واللسان والتاج (ميع)، والتهذيب ٣/٢٥١.

(٢) ديوان زهير ٧٧، واللسان والتاج (خفر)، والتهذيب ٧/٣٥٥.

(٣) ديوان الراعي ٢٧١.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٤٨.



وَصَوِّحَ الْبِقْلَ نَأَجَ تَجِيءَ بِهِ
هَيْفَ يَمَانِيَّةً فِي مَرَّهَا نُكْبُ^(١)
ومن المجاز: نَأَجَتِ الرَّائِحَةُ كَمَا يُقَالُ: عَجَّتْ؛
قال: [من الرجز]

كَأَنَّ نَأَجَ نَفْحَةٍ مِنْ سُنْبُلِ^(٧)
مِنْ طَيِّبِ الْكَافُورِ وَالْقَرْنُفْلِ
بِجَيْبِ جَمَاءِ الْعِظَامِ عَيْطَلِ
وتقول: جاء بيلنجوج له أريج وعجيج في البيت
ونُتِجَ .

* نَادٍ: دَاهِيَةٌ نُؤَادٌ وَنَادٌ بوزن عُقَامٍ وَصَنَاعٍ، وَنَادَى
بوزن نَصَارَى، وَنَادَتْهُ الدَّاهِيَةُ تَنَادَهُ: قَدَحَتْهُ وَبَلَّغَتْ
مِنْهُ؛ قَالَ: [من الوافر]

أَتَانِي أَنْ دَاهِيَةً نَادَاً
عَلَى شَخِطِ أَتَاكَ بِهَا مَيُونُ^(٨)
أَي كَذُوبٌ؛ وَقَالَ الْكَمِيْتُ: [من الوافر]
فَلْيَاكُمِ وَدَاهِيَةً نَادَى
أَطْلَتَكُمْ بِعَارِضِهَا الْمَخِيلِ^(٩)

* نَأَا: كَانَ ذَلِكَ فِي التَّنَائَةِ: فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ،
وَمَعْنَاهَا الضَّعْفُ قَبْلَ أَنْ يَقْوَى وَيُعَزَّزَ، يُقَالُ: رَجُلٌ
نَأَا، وَفِيهِ نَأَانَةٌ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ: [من الطويل]
لَعَمْرُكَ مَا سَفَدَ بِخُلَّةِ آتِمِ
وَلَا نَأَانِي يَزُمُ الْحِفَاطِ وَلَا أَحْصِرُ^(١)
وَفِي الْحَدِيثِ: «طَوَّبَى لِمَنْ مَاتَ فِي
التَّنَائَةِ»^(٢). وَقَالَ عَلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِسُلَيْمَانَ بْنِ
صُرَيْدٍ: «تَنَائَاتٌ وَتَرْتَبِصَتْ فَكَيْفَ رَأَيْتَ اللَّهَ
صَنَعُ»^(٣)؟ أَي قَتَرَتْ وَقَصَّرَتْ .

* نَأَجٌ: جَارٌ إِلَى اللَّهِ وَنَأَجٌ، وَبِئْسَ أَنَا حِي رَّبِّي وَأَنَا حِ
إِلَيْهِ؛ وَهُوَ أَضْرَعٌ مَا يَكُونُ مِنَ الدُّعَاءِ وَأَحْزَنُهُ. وَفِي
الْحَدِيثِ: «اذْعُ رَبُّكَ بِأَنَا حِ مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ»^(٤)؛ قَالَ:
[من البسيط]

أَنْتَ الْغِيَاثُ إِذَا الْمُضْطَرُّ فِي كُرْبٍ
نَادَى بِصَوْتِ ضَعِيفِ الرُّكُزِ نَأَاجِ^(٥)
وَرِيحٌ تَوُوجٌ: لَهَا حَفِيفٌ، وَقَدْ نَأَجَتْ، وَرِيَا حِ
نَوَائِحُ؛ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من البسيط]

(١) ديوان امرئ القيس ١١٢، واللسان (نأنا، خلل)، والتاج (نأنا)، والتهذيب ٥٤٣/١٥، والمقاييس ٣٥٣/٥، والمجمل ٣٥٠/٤، والعين ٣٩٥/٨.

(٢) النهاية ٣/٥، وهو من حديث أبي بكر.

(٣) النهاية ٣/٥.

(٤) النهاية ٣/٥.

(٥) البيت للعدوي في العين ١٨٤/٦.

(٦) ديوان ذي الرمة ٥٤، واللسان والتاج (صوح، صوح، هيف)، والعين ٩٦/٤، والتهذيب ١٦٥/٥، ٤٤٩/٦، والمقاييس ٣١٩/٣، ٣٧٦/٥، وجمهرة أشعار العرب ٩٤٩.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ٢٢٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نَاد).

(٩) ديوان الكمي ٥٥/٢، واللسان والتاج (نَاد)، والتهذيب ١٩٣/١٤، والمقاييس ٣٧٦/٥، وبلا نسبة في المخصص

إذا ما التَقَيْنَا سَالَ من عبرَاتِنَا
 شَابِيْبٌ نَنَآى سِيْلَهَا بِالأَصَابِعِ (٥)
 وحفروا التُّوْيِي؛ قال الطَّرْمَاحُ: [من الوافر]
 عَفَّتْ إِلاَّ أَيَاصِرَ أو نُؤْيَا
 محافِزُهَا كَأَسْرِيَةِ الأَضْيَنِ (٦)
 وهي التي تُحْفِرُ حَوْلَ الخِيَامِ، ولم يبقَ إِلاَّ التُّوْيِي
 والمُتَشَاي، وانتأيتُه: احتفرتُه؛ قال ذو الرِّمَّة: [من
 الرجز]
 ذَكَرْتُ فَاهْتَاجَ السَّقَامِ المُضْمَرِ
 وَقَدْ يَهِيْجُ الحَاجَةَ التَّذْكَرُ (٧)
 مَيَا وشاقتك الرِّسُومُ الدُّثْرُ
 آرِيْهَا والمُنْتَأَى المُدْغَثْرُ
 * نَبَأُ: أَنَايِي تَبَأُ مِنَ الأَنْبَاءِ، وَأُنْبِئْتُ بِكَذَا وَكَذَا،
 وَنُبِّئْتُ، وَاسْتَبَأْتُه: اسْتَخْبَرْتُهُ، وَنُبِّئَ رَسولُ اللهِ
 ﷺ وَاسْتَبِيءَ. وَرَجُلٌ نَابِيءٌ. وَسَيْلٌ نَابِيءٌ:
 طَارِيءٌ مِنْ حَيْثُ لا يُدْرَى، وَقَدْ نَبَأَ عَلَيْنَا وَضَبَأُ.
 وَهَلْ عِنْدَكُمْ نَابِيَةٌ خَبِرَ وَمُعْرَبَةٌ خَبِرَ وَجَائِبَةٌ خَبِرَ؛
 وَقَالَ حُنَيْشُ بْنُ مالِكٍ: [من المتقارب]
 فَتَفَسَّكَ أَحْرَزُ فَإِنَّ الحُثْرُ
 فَ يَنْبَأُنَ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وادٍ (٨)
 وَقَالَ: [من الطويل]
 أَلَا فَاسْقِيَانِي وَإِنْفِيَا عِنْدَكُمَا القَدَى
 وَلَيْسَ القَدَى بِالْعُودِ يَسْقُطُ فِي الخَمْرِ (٩)

أُنشِدْ لأبي تمام: [من الوافر]
 سَمِعْتُ بِذَكَرِ دَاهِيَةِ نَادٍ
 وَلَمْ أَسْمَعْ بِسَرَاجِ أَدِيْبٍ (١)
 وَيُقَالُ: دَاهِيَةُ نَوْودِ.
 * نَأَشُ: جَاءَ نَثِيْشاً أَيْ أُخِيْراً؛ قَالَ: [من الطويل]
 تَمَتَّى نَثِيْشاً أَنْ يَكُوْنَ أَطَاعَنِي
 وَقَدْ حَدَّثْتُ بَعْدَ الأُمُورِ أُمُورُ (٢)
 * نَأَمُ: سَمِعْتُ نَثِيْمَ الأَسَدِ وَنَثِيْمَ القَوْسِ وَهُوَ
 صَوْتُ ضَعِيْفٍ.
 وَنَأَمْتُ إِليْهِ نَأَمَةً، وَنَأَمْتُ مُنْأَمَةً؛ قَالَ المَرَّازُ:
 [من المتقارب]
 وَأَنْ أَلِجَ البَيْتَ مُذْجِي الغِطَاءِ
 أَنَأَمْتُ فِي البَيْتِ صَوْتاً ضَعِيْفاً (٣)
 مُسْبِلُ السِّتْرِ. وَسَمِعْتُ نَعْمَتَهُ وَنَأَمَتَهُ. وَمَا يَعْصِيهِ
 زَأَمَةٌ وَلَا نَأَمَةٌ أَيْ مَا يَعْصِيهِ كَلِمَةٌ.
 * نَأَى: سَقَرْنَا، وَنَأَيْتُ عَنْهُ وَنَأَيْتُهُ؛ قَالَ: [من
 المتقارب]
 نَأَتْكَ أَمَامَةً إِلاَّ سُؤْالاً
 وَإِلاَّ خِيالاً يُوافِي خِيالاً (٤)
 وَتَنَاءَوا عَنِي، وَانْتَأَوا، وَنَأَيْتُهُ: بَاعَدْتُهُ. وَنَأَيْتُ
 عَنْهُ الشَّرَّ: دَافَعْتُ، وَأَنَأَيْتُهُ عَنِي، وَنَأَيْتُ الدَّمَعَ عَن
 خَدِّي بِأَصْبَعِي؛ قَالَ: [من الطويل]

- (١) ديوان أبي تمام ٣١٩/٢.
 (٢) البيت لنهشل بن حري في ديوانه ٩٥، واللسان والتاج (نأش)، والتنبيه والإيضاح ٣٢٥/٢، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٣٧٧، والتهذيب ٤١٧/١١، والمجمل ٣٦٧/٤.
 (٣) ديوان المرار بن سعيد الفقعسي ٤٦٩.
 (٤) البيت للحطينة في ديوانه ٦٧، ولعمرو بن قميئة في ديوانه ٥٥.
 (٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ٧٨٥، والرواية فيه:
 (ولما تلاقينا جرت من عيوننا
 والبيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نأى)، والتهذيب ٤٤٨/١١، والمقاييس ٥٤٢/١٥، والمجمل ٣٦٨/٤، والعين ٣٩٣/٨.
 (٦) ديوان الطرماح ٥٢١.
 (٧) ديوان ذي الرمة ٣١٢، واللسان (نأى)، والتاج (يسر، نأى).
 (٨) البيت لحش بن مالك في اللسان والتاج (نبأ، حتف)، والتنبيه والإيضاح ٣٠/١.
 (٩) البيتان للأخطل في ديوانه ٤٨٥ - ٤٨٦، واللسان والتاج (نبأ)، والثاني في اللسان (رمي، قذى)، والتاج (رمى، قذى)، والتنبيه والإيضاح ٢٩/١، وبلا نسبة في المقاييس ٣٨٥/٥، والمجمل ٢٦٤/٢، والعين ٣٧٣/٤، والمجمل ٢٨٥/٣.

* نبت: ظهرَ التَّبْتُ والنبات في الأرض، ونبت البقلُ نباتاً، وأنبته الله ونبتته، ونبتَ الناسُ الشجرَ: غرسوه، ونبتوا الحَبَّ: حرثوه.

ومن المجاز: نبتَ فلانٌ في مَنبِتِ صِدْقٍ، وفي أكرم المنابت، وإنه لحسن الثبته، وأنبته الله نباتاً حسناً، ومن ثبت نبت، ونبت الصبي: رباه، وفلانٌ يُنبِتُ جاريته رجاءَ الرِّيح فيها. ونبتَ أجلك بين عينيك. ونبتت لبي فلانٍ نابتةً: نشأ لهم نَسْأٌ صغار، وإن بني فلانٍ لِنابتةٌ شرٌّ، وهذا قول النابتة والتوابت وهم الحشوية. وتقول: ألم ينبت جِلْمُ فلان؟ قال التمر بن تُوَلِّب: [من الكامل]

على أنها قالت عَشِيَةَ زُرْتها

هُلِكَ أَلْمُ يَنْبِتُ لَذَا جِلْمُهُ بَعْدِي^(١)

* نبت: نبتَ الترابُ من الحفرة: استخرجه، وركموا التُّبَيْثَةَ والتَّبائثَ في جانبي النهر وحول البئر وهو تراب الحفَر، وما رأيتُ بأرضهم نَبِيثاً: أترَّ حَفَر.

ومن المجاز: نبتوا عن الأمر: بحثوا عنه، وهو يستنبث أخاه عن سره: يستبحته، وأبدى فلانٌ نبيثة القوم ونبائثهم. وبينهم شحنةاء ونبائث، ولا يزالون يتناثون عن الأسرار ويتباحثون عن الأخبار. وتقول: ظهرت نبائثهم ولم تخفَ خباثتهم.

ولكن قذاها كلُّ أشعتِ نابيء
أنتنا به الأقدارُ من حيث لا ندري
وقال أبو التجم: [من الرجز]

والنابيء العريض من جهالها^(١)
وسمعتُ نبتةً: صوتاً.

* نبت: رمح مُطرِد الأنايب. وكعب الشجر ونبت. ونبت التيسُ نبياً، وقال عمر رضي الله عنه لوفد أهل الكوفة حين شكوا سعداً: «يكلمني بعضكم ولا تبثوا عندي نبيب التيوس»^(٢).

ومن المجاز: شرب من أنبوب الكوز. وله أنبوب من نخل وغيره: سَطْر؛ قال: [من البسيط]

أز من مُشعشة وزهاء نشوتها

أو من أنابيبِ رُمانٍ وتَفاح^(٣)

وقال مالك بن خالد الخناعي: [من البسيط]

في رأسِ شاهقة أنبوتها خصير

دون السماء له في الجوّ قزناس^(٤)

طَرَفَ نادر أي طريقها بارد. وذهب في كل أنبوب:

في كل طريقة، وتقول: إني أرى الشرَّ قصب

وشعب ونبت وكعب؛ وقال الشماخ: [من الطويل]

يرد أنابيب البغام جرائها

كما ارتد في قوس السراء زفيرها^(٥)

جعل بغامها مزماراً حتى جعل له أنابيب وهو من

لطيف المجاز. نبت فلان نبياً: طلب التكاخ، وقد

أنبه طول العزبة، ونبت الرجل: حمم عند

الجماع.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان أبي النجم المعجلي.

(٢) النهاية ٤/٥.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت لمالك الخناعي في شرح أشعار الهذليين ٤٤٠، واللسان والتاج (نبت، فرنس)، والتنبيه والإيضاح ٢/٢٩٤،

والتهذيب ٩/٣٩٥، وللهملي في المخصص ١/٧٣، ٧٥، ولأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ٢٢٧.

(٥) ديوان الشماخ ١٦٥.

(٦) ديوان النمر بن تولى ٣٤٢، والسمط ٥٣٦، وأمالي القالي ١/٢٣٥، وفصل المقال ١٤٥.

قال: [من الطويل]

وإن حفروا بثري حفرث بثارهم

وسوف ترى آثارها والثبائث^(١)

وفلان خبيث نبيث

* نبح: إنه لنفاج نباح: ليس معه إلا الكلام،

وكذبت نباحته: استه. وعنده الأنبيجات: الأشياء

التي تُربب بالعسل كالإهليلج والأترج وهي من

الأنبيج؛ وهو حمل شجر يكون بالهند على خلفه

الخوخ ولبابه كلبابه يُربب بالعسل.

* نبح: نبخته الكلاب، وكلب نباح، وله نبح

ونباح، واستنبح الضيف الكلاب.

ومن المجاز: نبح الطيبي والقيس عند السفاد

والهدهد؛ قال التابغة يصف فرساً: [من الكامل]

فَيَصِيدُنَا الْعَيْرَ الْمُدِلَّ بِشَدِهِ

قَبْلَ الْوَتَى وَالْأَشْعَبَ النَّبَاحَا^(٢)

وقال خالد بن الصقعب: [من الوافر]

كَأَنَّ عَرِيْنَ أَيْكْتِهِ تَلَاقَى

بِهِ جَمْعَانِ مِنْ نَبَطٍ وَرُومٍ^(٣)

نباح الهدهد الحزلي فيه

كنبح الكلب في الأئس المقيم

ونبح الشاعر: هجا. وسمعت نبح الحي:

صَجَّتْهُمَ بِمَا مَعَهُمَ مِنَ الْكِلَابِ وَغَيْرِهَا؛ قَالَ

طُفَيْلٌ: [من الطويل]

عَوَازِبُ لَمْ تَسْمَعْ نُبُوحَ مُقَامَةٍ

وَلَمْ تَرَ نَارًا تَمَّ حَوْلَ مُجْرِمٍ^(٤)

وقال الأخطل: [من الكامل]

إِنَّ الْعَرَاةَ وَالنُّبُوحَ لِدَارِمٍ

وَالْمُسْتَخْفَ أَخُوهُمْ الْأَثْقَالَا^(٥)

* نبذ: نبذ الشيء من يده: طرحه ورمى به.

وصبى منبوذ، والتقط فلان منبوذاً ونبيدة

ونبائذ. ونبذته: أكثر نبذته؛ قال: [من مجزوء

الكامل]

هَلَا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا

رِكَ إِذْ تُنَبِّذُهُ حَضَاجِرٌ^(٦)

و«نهى عن المنابذة في البيع»^(٧) وهي أن تقول:

انبذ إلي المتاع أو انبذه إليك ليجب البيع، ويقال

له: بيع الإلقاء. وجلس على المنبذة وهي الوسادة

تُنَبِّذُ لِلْإِنْسَانِ: تُطْرَحُ لَهُ، وطرحوا لهم المنابذ،

وتقول: تعتموا بالمشاوذ وجلسوا على المنابذ.

ومن المعجاز: نبذ أمرى وراء ظهره إذا لم يعمل به

﴿فَتَبَدُّوهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِمْ﴾^(٨)، ﴿تَبَدُّهُ فَرِيقٌ

مِنْهُمْ﴾^(٩). وانتبذ الرجل: اعتزل ناحية،

(١) البيت لأبي دلالة في الأغاني ٢٣٩/١٠، وتاريخ بغداد ٤٩٠/٨، ووفيات الأعيان ٣٢٦/٢، والوافي بالوفيات ١٤/

٢١٩، وأخبار القضاة ١٣٩/٣، وتاريخ بغداد ٤٩٠/٨، واللسان والتاج (نبث)، والتنبية والإيضاح ١٨٩/١، والعين

٢٣١/٨، ومعاهد التنصيص ٢١٣/٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيتان لخالد بن الصقعب النهدي في الحيوان ٣٥٠/١.

(٤) ديوان طفيل الغنوي ٧٧، وتقدم في (تم).

(٥) ديوان الأخطل ١١٦، واللسان (عرر)، والتاج (نبج، عرر)، والجمهرة ٢٨٥، والتهذيب ١٠٢/١، والمقاييس ٤/

٣٧، والعين ٨٦/١، ٢٥٢/٣، والمخصص ٩٠/١، ١٢١/٣، وبلا نسبة في اللسان (نبج)، وديوان الأدب ٦٨/٣.

(٦) البيت للحطيفة في ديوانه ٣٣، واللسان والتاج (حضجر)، والتهذيب ٣١٣/٥، وبلا نسبة في المخصص ٧٠/٨،

١١٠/١٦، وديوان الأدب ٣٥١/٢.

(٧) أخرجه البخاري في البيوع، باب بيع المنابذة، حديث ٢٠٣٩، ٢٠٤٠.

(٨) ٨٧/ آل عمران: ٣.

(٩) ١٠٠/ البقرة: ٢.

وانتبر الجرح: توزم وارتفع مكانه. وانتبرث يده: انتفطت. ونبرث الشيء: رفعته. ونبر فلان نبرة: نطق نطقه بصوت رفيع، ورجل تبار بالكلام، ومنه: المنبر والمنبر والمينبر. وانتبر الخطيب: ارتفع على المنبر، وفي الحديث: «لا تنبروا باسمي»^(٤) لا تهمزوه.

* نبس: فلان ساكت لا ينبس، وما نبس بكلمة، وتقول: كلمته فعبس وما نبس.

* نبس: نبس الأرض عما تحتها نبشاً، ومنه: نبس القبر.

ومن المجاز: هو ينبس الأسرار؛ قال: [من البسيط]

مهلاً بني عمنا مهلاً موالينا

لا تنبشوا بيننا ما كان مدفوناً^(٥)

وهو ينبس لعياله ويحترش إذا استخراج رزقهم من هنا وهنا واحتال. وانتبش العروق من الأرض:

استخرجها؛ قال الكميت: [من الخفيف]

موتهن انتبشهن من الأز

ض ويحيين ما سكن القبوراً^(٦)

أي ما دامت العروق تحت الأرض كانت حية فإذا نبشت ماتت.

* نبص: نبص الغلام بالطائر والكلب؛ وهو أن يضم شفتيه ويدعوه.

ومن المجاز: نبص بالكلمة: أخرجها متحذلقاً كأنه صلصلها وصفها.

* نبض: نبض عرقه نبضاً ونبضاناً. وأنبضته

وجلس نبذة ونبذة. وهو منتبذ الدار: نازحها، وهو في منتبذ الدار: في منتزحها. ونبذ إلى العدو: رمى إليه بالعهد ونقضه، وناذته مبادئة وتناذوا. ونبذ التبيذ وهو أن يلقي التمر في الجر وغيره، وانتبذ لنفسه، والتبيذ: التمر المنبوذ، ومنه: فلان يتبذ علي أي يغلي كالتيبذ وينفث علي. ونبذت فلانة قولاً مليحاً: رمت به؛ قال القطامي: [من البسيط]

فهن ينيذن من قول يصبن به

مواقع الماء من ذي الغلة الصادي^(١)

ونبذت إليه السلام والتحية؛ قال الراعي: [من الطويل]

فلما تداركننا نبذنا تحية

ودافع أذنانا العوارض باليد^(٢)

عوارض اليهودج: جوانبه. ونبذت بكذا ورُميت به إذا زُف لك وأتيح لقاؤه؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]

قد قُدت للوحش أبغي بعض غزتها.

حتى نبذت بعير العانة النعير^(٣)

ولله أم نبذت بك. ونبذ الحفار التراب ونبه: رمى به، وهي التبيثة والتبيذة والتبائث والتبائذ. وبرأسه

نبذ من الشيب. وبالأرض نبذ من الكلال. وأصابها نبذ من المطر. وفيها نبذ من الناس. وذهب ماله

وبقي نبذ منه: وهو القليل؛ لأن القليل يُنبذ ولا يُبالي به.

* نبر: عنده من الثياب أصابير ومن الطعام أنابير.

(١) ديوان القطامي ٨١، واللسان (صدي)، والحيوان ١٤١/٥.

(٢) ديوان الراعي ٨٢.

(٣) ديوان ابن مقبل ٩٤.

(٤) النهاية ٧/٥.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الكميت ٢٠٥/٢.

استَنْبَطَ العُرْبُ فِي المَوَامِي
بعَدَكَ واسْتَعْرَبَ التَّبِيطُ
وعالج الجُرْحَ بعِلْكَ الأَنْبَاطِ وهو الكاماي المُذَاب
يُجْعَلُ لآزُوقاً للجِراحِ. وكيف نَبَطُ بثرِكم: ماؤُها
المستَنْبَطُ، ونَبَطَ المَاءُ مِنَ البِثْرِ نَبُوطاً، وأنبطوه
واستَنْبَطُوهُ. وفرس أنبَطُ: أبيض البطن؛ قال ذو

الرِّمَّة: [من الطويل]

كَمَثَلِ الحِصَانِ الأَنْبِطِ البَطْنِ كَلِّمًا
تَمَازَلَ عَنْهُ الجُلُّ فَاللُّزُنُ أَشَقَرُ^(٥)
ومن المجاز: فلان لا يُنال نَبَطُهُ: لمن يوصف
بالعز؛ قال كعب العنوي: [من الطويل]
قريبٌ نراه لا يَنالُ عَدُوَّهُ

لَهُ نَبَطاً أَبِي الهَوَانِ قَطُوبُ^(٦)
ويقال في الوعيد. لأبئن ما في جونتك ولأنبطن
نَبَطُك. واستنبط معنى حسناً ورأياً صائباً لعلمه
الذي يستنبطونه منه. واستنبطت من فلان خبراً.
* نبع: له قوس من نبع. وللماء منبعٌ عَزِيرٌ وَمَنابعُ،
وقد نبع يَنْبَعُ وَيَنْبِيعُ، ومنه: نقل اسم يَنْبَعُ لكثرة
ينابيعها، سمعت الشريفة سلمة بن عياش
البيشمعي: كانت له مائة وسبعون عيناً فواره.
وكان عينه يَنْبوع.

ومن المجاز: فلان صليب النبع، وما رأيت أصلب
نَبَعَةً منه. وله نَبَعَةٌ تُنبِئُ الأضراسَ. وهو من نَبَعَةٍ
كريمة. وقرعوا النبع بالنبع إذا تلاقوا.

الحُمَى. وتقول: رأيت ومضة برق كنبضة عرق.
وأنبض عن القوس وأنبضها؛ قال أوس: [من
الطويل]

إذا ما تَعاطَوْها سمعت لصورِها

إذا أنبَضُوا عنها نَثِماً وأزَمَلاً^(١)

وقال مهلهل: [من الخفيف]

أنبَضُوا مَعَجَسَ القَيْسِي وأَبْرَقَ

نا كما أوعَدَ الفُحُولُ الفُحُولاً^(٢)

وأنبض بالوتر. ووضع يده على منبض قلبه حيث
تراه يَنْبِضُ وتجدُّ هُمسٌ نَبْضانِه. وجسَّ الطَّيِّبُ
مَنْبِضَهُ وَمَنْبِضَهُ وَمَنابِضَهُم. وأنبض التَّدافُ مَنْبِضَهُ
وهو مندفته.

ومن المجاز: فلان ما نبض له عرق عَصِيَّةٌ إذا لم
يتعصب، وما دام في عريق نابض لم أخذلك: أي
ما دمت حياً. ونبض نابضه أي هاج غضبه. وله
فؤاد نبض: شهم رواع. ويقال لمن يتحل ماليس
عنده: أذاته إنباض من غير توتير^(٣). وما يعرف له
منبض عسله كقولهم: مَضْرِبُ عَسَلَةٍ إذا لم يكن له
أصل.

* نبط: هو من النبط والتبیط والأنباط، وهو نبطي
ونباطي ونباطي ونباطي وأنباطي. وقال خالد بن
الوليد لعبد المسيح بن بقليلة: أعربت أنتم أم نبيط؟
فقال: عربت استنبطنا ونبيط استعربنا؛ ومنه قول

أبي العلاء المعري: [من مخلع البسيط]

أين امرؤ القيس والعذاري

إذ مال من تحته الغبيط^(٤)

(١) ديوان أوس بن حجر ٨٩، واللسان والتاج (نام).

(٢) البيت للمهلهل في الأغاني ٥٧/٥، والتاج (نبض)، والمقاييس ٢٣٤/٤، والعين ٢١٣/١، ٤٩/٧.

(٣) المستقصى ٣٧٨/١، والأمثال لمجهول ٣٨، ومجمع الأمثال ٣٤٠/٢، وجمهرة الأمثال ١٨٦/١، وفصل المقال ٣٠٣، وأمثال
ابن سلام ٢٠٨.

(٤) ديوان أبي العلاء المعري ٤/٢.

(٥) ديوان ذي الرمة ٦٢٦، واللسان والتاج (نبط)، والجمهرة ٣٦٢، والتهذيب ٣٧١/١٣، والعين ٤٣٩/٧.

(٦) البيت لكعب بن سعد الغنوي في اللسان (نبط)، والجمهرة ٣٦٢، وديوان الأدب ٢١٨/١، والسمط ٣٤٢، ولغريقة ابن
مسافع العبسي في الأصمعيات ص ١٠٠، وبلا نسبة في المخصص ٨٣/٣، ١٣٠/١٥، وأمالي القالي ١١٥/١.

قال: [من الطويل]

فلَمَّا قَرَعْنَا النَّبِيعَ بِالتَّبِيعِ بَعْضُهُ

بِبَعْضِ أَيْتِ عِيدَانِهِ أَنْ تَكْسِرًا^(١)

وَنَبِيعٍ مِنْ فُلَانٍ أَمْرٌ: ظَهَرَ. وَنَبِيعَ الْعَرَقِ:

رَشَحَ. وَنَضَحَتْ نَوَابِيعَ الْبَعِيرِ: مَسَائِلُ عَرَقِهِ.

وَفَجَّرَ اللَّهُ يَنَابِيعَ الْحِكْمَةِ عَلَى لِسَانِهِ.

* نَبِيعٌ: نَبِيعُ الْوِعَاءِ بِالذَّقِيقِ: خَرَجَ مِنْهُ لِرِقَّتِهِ.

وَنَبِغَتْ الْمَرَادَةُ: كَانَتْ كَثُومًا فَصَارَتْ سَرْبَةً. وَنَبِغَ

الرَّأْسُ: ثَارَتْ هِبْرِيَّتُهُ، وَإِنَّهُ لَكَثِيرُ نَبَاغِ الرَّأْسِ،

مُتَقَلًّا وَمُخَفَّفًا وَمَحَجَّةً تَبَاغَةً: يَثُورُ تَرَابِهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: نَبِغْتَ لَنَا مِنْكَ أُمُورٌ لَمْ نَتَوَقَّعْهَا. وَنَبِغَ

الشَّرُّ: فَشَأَ وَظَهَرَ. وَنَبِغَ مِنْهُمُ التَّفَاقُ إِذَا خَفُوا فِي

الْفِتْنَةِ. وَنَبِغَ فُلَانٌ فِي الشَّعْرِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي إِرْثِ

الشَّعْرِ ثُمَّ قَالَ فَأَجَادَ، وَيُقَالُ: إِنَّ التَّابِغَةَ قَالَتِ الشَّعْرَ

عَلَى كِبَرِ سِنَتِهِ فَسَمِي التَّابِغَةُ، وَقِيلَ: بَلْ لِقَوْلِهِ: [مِنَ

الْوَافِرِ]

وَحَلَّتْ فِي بَنِي الْقَيْنِ بْنِ جَسْرٍ

فَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُرُوءٌ^(٢)

وَنَبِغَ مِنْ فُلَانٍ شِعْرٌ شَاعِرٌ. وَهُوَ نَابِغَةٌ مِنَ التَّوَابِغِ.

وَنَبِغَ فِي الْعِلْمِ وَفِي كُلِّ صِنَاعَةٍ، وَتَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ

الَّذِي أَنْعَمَ عَلَيَّ التَّعَمُّ السَّوَابِغِ وَالْهَمْنِي الْكَلِيمِ

التَّوَابِغِ.

* نَبِيقٌ: عَنِ بَعْضِ الْعَرَبِ. إِنَّ النَّبِيقَ لَيُعْجِبُنِي وَإِنَّ

النَّبِيقَ لِي لَمْؤُودٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «وَبَيْقُهَا كَقِلَالِ

هَجَرَ»^(٣). وَشَجَرَ مَبْتِيقٌ: مُسَطَّرٌ، مِنْ نَبِيقِ الْكِتَابِ

وَنَمَقَهُ إِذَا سَطَّرَهُ مُنْسَقًا مُرْتَبًا.

* نَبِكٌ: وَقَعْنَا فِي نَبِكٍ مِنَ الْأَرْضِ وَنَبَاكٌ: جَمْعُ

نَبِكَةٍ وَهِيَ الْأَكْمَةُ الْمَحْدَدَةُ الرَّأْسِ. وَنَبِكُ الْمَكَانِ:

ارْتَفَعُ، تُبُوكَا. وَهَضَابُ نَوَابِكُ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

[مِنَ الطَّوِيلِ]

طَوَاهُرُنْ تَغْوِيرِي إِذَا الْآلُ أُرْفَلَتْ

بِهِ الشَّمْسُ أُرَزَّ الْحَزْوَرَاتِ التَّوَابِكِ^(٤)

مِنَ الثَّوْبِ الْمُرْفَلِ.

* نَبِلٌ: رَجُلٌ نَبِيلٌ، وَقَوْمٌ نُبُلَاءُ، وَنَبِيلٌ، وَفِيهِ نَبِيلٌ:

فَضِيلَةٌ، وَقَدْ نَبِلَ نُبَالَةً، وَتَنَبَّلَ: تَشَبَّهَ بِالنُّبَالَةِ.

وَرَجُلٌ نَابِلٌ وَنَبَّالٌ: مَعَهُ نَبِيلٌ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

[مِنَ الطَّوِيلِ]

وَلَيْسَ بَذِي سَيْفٍ فَيَقْتَلُنِي بِهِ

وَلَيْسَ بَذِي رُمَحٍ وَلَيْسَ بِنَبَّالٍ^(٥)

وَهُوَ نَبَّالٌ وَنَابِلٌ حَسَنُ النُّبَالَةِ: لَصَانِعُهَا. وَنَبَلْتُهُ

نَبْلًا: رَمَيْتُهُ بِالنَّبِيلِ، وَأَنْبَلْتُهُ: أَعْطَيْتُهُ إِتْيَاهُ،

وَاسْتَنْبَلُنِي فَأَنْبَلْتُهُ. وَهُوَ أَنْبَلُ النَّاسِ: أَعْلَمُهُمْ

بِعَمَلِ النَّبِيلِ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ: [مِنَ الْمَنْسْرَحِ]

تَرَصَّ أَفْوَاقَهَا وَقَوْمَهَا

أَنْبَلُ عَذْوَانَ كُلِّهَا صَنَعًا^(٦)

وَتَنَابَلُوا فَتَبَلَّهُمْ فَلَانَ: تَنَافَرُوا أَيُّهُمْ أَجُودُ نَبْلًا أَوْ

أَيُّهُمْ أَصْنَعُ لِلنَّبِيلِ. وَرَجُلٌ نَبِيلٌ: قَصِيرٌ. وَتَنَبَّلَ

الْبَعِيرُ: مَاتَ.

(١) البيت للنابعة الجمعي في ديوانه ٧١، والخزانة ١٧١/٣، والدرر ١٦٧/٣...

(٢) الأغاني ٣/١١، وديوان النابعة الذياني ٢١٨، واللسان والتاج (نبيغ)، والمقاييس ٤٥٨/١، والعين ٤٢٥/٤، وديوان

الأدب ٣٦٧/١، وبلا نسبة في المقاييس ٣٨٢/٥.

(٣) أخرجه البخاري في بدء الخلق، باب ذكر الملائكة، حديث ٣٠٣٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٧٤٢.

(٥) ديوان امرئ القيس ٣٣، واللسان والتاج (نبل)، والكتاب ٣٨٣/٢، وشرح المفصل ١٤/٦...

(٦) تقدم البيت في (ترص).

ومن المجاز: فرس نَبِيلِ المَحْزَمِ والمَحْزَمِ: عظيمه؛ قال عنترة: [من الكامل]

وَحَيْثِي سَزَجَ عَلَى عَيْلِ الشَّوَى

نَهْدِ مَرَاكِلُهُ نَبِيلِ المَحْزَمِ^(١)

وإبل نَبَالِ الأعجاز؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

بَنَائِيَةِ الأَخْفَافِ مِنْ قَمَعِ الذُّرَى

نَبَالٌ تَوَالِيهَا رِحَابٌ جِيوبُهَا^(٢)

ويقال: كَغُبُهَا نَبِيلٌ: على وجه الذم. وأنبل

قِدَاحَهُ: جعلها غليظة جافية. وتَبَّلَ الخَطْبُ:

عَظُمَ. ورجل نَابِلٌ بالأمر: حاذق به، استعير من

الحاذق بالنبال. وتَبَّلَنِي حِجَارَةٌ أَتَطَهَّرُ بِهَا وَهِيَ

التَّبِيلُ والتَّبِيلُ. وفي الحديث: «أبعدوا المذهب

وأتقوا الملاعن وأعدوا التَّبِيلَ»^(٣). وما انتَبَلْتُ نَبْلَهُ إِلَّا

بآخرة: أي ما أخذ عدته إلا بعد فوات الوقت.

* نِه: انتبه من نومه واستنبه وتنبه ونبه نَبْهًا؛ قال:

[من الطويل]

وتَبْدُلُ لِي سَلْمِي إِذَا نَمْتُ حَاجَتِي

وتَلْفِي خِلَالَ الثُّبَةِ وَهِيَ مَنُوعٌ^(٤)

وأضلوه نَبْهًا: لا يدرون متى ضلّ حتى انتبهوا له.

ورجل نَبِيه، وقد نَبِهَ نَبَاهَةً، ونَبِهْتُ بِاسْمِهِ: نَوَهْتُ

به.

ومن المجاز: سَمِعْتُ كَلَامًا فَمَا نَبِهْتُ لَهُ: فَمَا

قَطِنْتُ لَهُ. وما لي به نَبَةٌ وَنَبَةٌ. وَنَبِهْتُ مِنْ عَقْلَتِهِ،

وتنبهت على الأمر: تَقَطَّنْتُ لَهُ.

* نَبُو: نَبَا السَّيْفُ عَنِ الضَّرْبِيَةِ نَبْوَةً وَنُبُوًّا، وَسَيْفٌ

نَابٌ، وَ«لِكَلِّ صَارِمِ نَبْوَةٌ»^(٥)، وَمَا نَبِي سَيْفِكَ؟:

مَا جَعَلَهُ نَابِيًّا.

ومن المجاز: نَبَا عَنْهُ بَصْرِي؛ قَالَ: [مِنِ الطَّوِيلِ]

نَبَتْ عَيْنُ مَيِّ نَبْوَةً ثُمَّ رَاجَعْتُ

وَمَا خَيْرُ عَيْنٍ إِذْ نَبَتْ لَمْ تُرَاجِعْ^(٦)

وتقول: نَبَتْ عَيْنِي فَأَذْنَبْتُ إِذْ نَبَتْ. وَنَبَا عَنْهُ

فَهَمِي. وَنَبَا عَنِي فَلَانَ: فَارَقَنِي، وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ نَبْوَةٌ.

وهو يشكو نَبْوَةَ الزَّمَانِ وَجَفْوَتَهُ، وَأَصَابَتَهُمْ نَبَوَاتُ

الزَّمَانِ وَجَفْوَاتِهِ. وَنَبَا السَّهْمُ عَنِ الهَدَفِ: لَمْ

يُصِبْهُ. وَنَبَا عَلَيْهِ صَاحِبُهُ إِذَا لَمْ يَنْقُدْ لَهُ. وَنَبَا عَلَيْهِ

سَيْفُهُ؛ قَالَ: [مِنِ الطَّوِيلِ]

أَنَا السَّيْفُ إِلَّا أَنْ لِّلسَّيْفِ نَبْوَةٌ

وَمِثْلِي لَا تَنْبُو عَلَيْكَ مَضَارِبُهُ^(٧)

وَنَبَا بِهِ مَنْزِلُهُ وَفِرَاشُهُ؛ قَالَ: [مِنِ الكَامِلِ]

فَأَقِمْ بَدَارِ مَا أَصَبَتْ كِرَامَةً

وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلْ^(٨)

وَفِي مِثْلِ: «الْصَدَقُ يُنْبِي عَنْكَ لَا الْوَعِيدُ»^(٩).

وَأَنشُدْ سَيُوبِيهِ يَصِفُ جَمَلًا: [مِنِ البَسِيطِ]

أَوْ مُعَبَّرَ الظَّهْرِ يُنْبِي عَنِ وَلِيَّتِهِ

مَا حَجَّ رَبُّهُ فِي الدُّنْيَا وَلَا اعْتَمَرَ^(١٠)

* نَأ: وَقَعَ عَلَى صَخْرَةٍ نَائَةً مِنَ الجَبَلِ. وَنَأَتْ

(١) ديوان عنترة ١٩٩، واللسان (رحل، ركل، نبل)، والتهديب ٣/٥، والتاج (رحل، نبل).

(٢) ديوان ذي الرمة ٧٠١، واللسان (سفع)، والتاج (سفع، شعف).

(٣) النهاية ١٠/٥، وهي الحجارة الصغيرة التي يستنجى بها.

(٤) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٥) المستقصى ٢/٢٩٢، ومجمع الأمثال ١٨٧/٢، وأمثال ابن سلام ٥١، والأمثال لمجهول ٩٥، وجمهرة الأمثال ٣٠٨/١.

(٦) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٧) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٨) البيت لعبد القيس بن خفاف البرجمي في اللسان (كرب)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نبا)، والتهديب ١٥/٤٨٥.

(٩) المستقصى ١/٣٢٨، ومجمع الأمثال ٣٩٨/١، وجمهرة الأمثال ٥٧٨/١، وفصل المقال ٤٤٨، والأمثال لمجهول ٣٩، وأمثال ابن سلام ٣٢١.

(١٠) البيت لرجل من باهلة في الكتاب ١/٣٠، وشرح أبيات سيويه ١/٤٢٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عبر)، والمخصص ٧/٧٦، والحزاة ٥/٢٦٩، والإنصاف ٥١٦، والمقتضب ١/٣٨، والمقرب ٢/٢٠٤.

وفي مثل: «إِنَّ الْعَجَزَ وَالتَّوَانِي تَزَاوِجَا فَانْتَجَا
الْفَقْرَ»^(٥)؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]
قد انتتجت من جانب من جُوبِهَا
عَوَانًا وَمِنْ جَنْبِ إِلَى جَنْبِهَا بِكَرًا^(٦)
وهذه المُقَدِّمَة لا تُنتج نتيجةً صادقةً إذا لم تكن لها
عاقبةٌ محمودةٌ. ويقال: هذا الولد نَتِيجٌ ولدي إذا
وُلِدَ في شهرٍ أو عامٍ واحدٍ؛ وأنشد الكسائي: [من
الطويل]

أخي وطريدي قد رَضِيتَ نِجَارَه
وما بيئنا من حاجِزٍ وولِيجٍ^(٧)
نَتِيجِي وَقِرْنِي لَازِمٌ لِخَلِيقَتِي
ولن تلزم الأشباه مثل نَتِيج
وهذه نتيجةٌ من نتائج كرمك. وقعد مَنْتَجًا: أي
قاضيًا حاجته، جُعِلَ ذلك نِتَاجًا له، ومنه بَيَّتَ
الْحَمَاسَةَ: [من الوافر]

هُم نَتَجَوْكَ تَحْتَ اللَّيْلِ سَفْبًا
خبيث الرِّيح من خمير وماء^(٨)
وفي أوابدهم: ما ثلاث دُجَّة يَحْمِلُن دُجَّةً إِلَى
الغَيْهَانِ فَالْمِنْتَجَةُ؛ وهما البَطْنُ والدُّبُرُ، وَرُوي:
إلى الثَّقْفَانِ لِأَنَّهُ مَظْلَمٌ وَهُوَ يَثْقِفُ الطَّعَامَ: الغَزْعَنُ
ثلاث أَنَامِلٍ يَحْمِلُن لُقْمَةً بِثَلَاثِ نَحْلَاتٍ يَحْمِلُن
نَحْلَةً، والدُّجَّةُ محذوفة عن الدُّجَجَةِ وهي ولد

القَرْحَة: وَرِمَتْ. وَنَأَى تُدْيُ الجارية. وفي مثل:
«تَحْقَرَهُ وَيَنَأَى»^(١) أي يَتَقَدَّمُ بِالتُّكْرِ وَيَشْخَصُ بِهِ
وَأنت تحسبه مُعْفَلًا.

* نتج: نَتِجَتِ النَّاقَةُ وهي مَثْوَجَةٌ، وَأنتجت فهي
مُنْتِجَةٌ إذا وضعت، وَثَوَّقَ مَنَاتِيجُ، وَنَتَّجَهَا صاحبها
وَأنتجها: وَلِهَا حتى وضعت فهو نَاتِيجٌ وَمُنْتِيجٌ؛ قال
الحارث بن جِلْزَةَ: [من السريع]

إِنَّكَ لَا تُدْرِي مِنَ النَّاتِجِ^(٢)
وهذا وقت نَتَّجَهَا وَنَتَّجَهَا أي وضعها، وفرس
تَتَّوَجُّ وَمُنْتِيجٌ، وكذلك كلُّ حافر إذا دنا نتاجها
وعَظُمَ بَطْنُهَا، وَقَدْ نَتَّجَتْ وَأنتجت: حَمَلَتْ،
وَتَنَّتجت النَّاقَةُ: تَزَحْرَتْ في نتاجها، وَتَنَاتجت
الإِبِلُ وَأنتجت: تَوَالَدَتْ، وَلِي قَلْوَصٌ مَا أَرَكَبَتْ؛
ولقد وَلَدَتْ نَتَائِجُهَا أي لِدَائِهَا؛ قال: [من الطويل]

نَتِيجَتُهَا فِي الْعَيْنِ جِئٌ وَنَاقَتِي
كَبَازِلِ ذِي عَامَيْنِ كَوْمَاءِ كَالْقَضْرِ^(٣)
أي مُوَافِقَتُهَا فِي النَّتَاجِ وَمُسَاوِيَتُهَا. وَعَنَّمُ فَلَانٌ
نَتَائِجُ أَي فِي سَنٍ وَاحِدَةٍ.
ومن المجاز: الرِّيحُ تُنتِجُ السَّحَابَ؛ قال الراعي:
[من الطويل]
أَرَبَّتْ بِهَا شَهْرَتِي ربيعَ عَلَيْهِم
جَنَائِبُ يَنْتَجِنُ الْعَمَامَ الْمَتَالِيَا^(٤)

(١) المستقصى ٢١/٢، وفصل المقال ٦٩، وأمثال ابن سلام ١١٤، وجمهرة الأمثال ٢٥٨/١، وجمع الأمثال ١٢٥/١.
(٢) صدر البيت (لا تكسع الشؤل بأغبارها) وهو للحارث بن حلزة في اللسان (علاج، نتج، غير، كسع، شول)، والنتاج (علاج، غير، كسع)، والعين ٤/٤١٣، والتهذيب ١/٢٩٨، ٨/١٢٢، ١١/٦، والجمهرة ٨٤١، وديوان الأدب ٢/٢١٣، وبلا نسبة في العين ١/١٩٢، والجمهرة ٣٢٠، والمقاييس ٥/١٧٧، والمخصص ٧/٣٨.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الراعي ٢٨٠.

(٥) المستقصى ١/٤٠٧.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٤٢٨، والتهذيب ١١/٦، والنتاج (بكر).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

التخلّة وتوحيد المُميّز في السّدوذ كثلاث مائة
والقياس: ثلاثُ دَجِي؛ قال جُميح الأسدي: [من
الطويل]

تَدَبَّ حُمَيَا الكَأْسِ فِيهِمْ إِذَا انْتَشَرُوا

دَيِّبَ الدُّجَى وَسَطَ الضَّرِيبِ المَعْسَلِ^(١)

* نتج: نَتَجَ العَرَقُ من مَنَاتِحِهِ ورشح من مراشحه.
ونحى نَتَاحَ: رَشَاحٌ؛ قال جرير: [من الطويل]
بأغبرَ وهاجِ السُّمُومِ تَرَى بِهِ
دُفُوفَ المَهَارَى والدُّفَارَى تَنَّتِخُ^(٢)
إِلي تَرشِح عَرَقًا.

ومن المجاز: فلان يَنْتِجُ نَتِجَ الحَمِيَّتِ إِذَا كان
سَمِينًا.

* نتخ: نَتَخْتُ الشُّوكَةَ من رَجُلِي بالمِنْتَاخِ:
بالمِنْقَاشِ. ونَتَخَ البَازِي اللَّحْمَ بِمَنَسَرِهِ. والغراب
يَنْتِخُ الدُّبْرَةَ عن ظَهْرِ البَعِيرِ. ونَتِخَ القَلَاعُ الضَّرْسَ:
نَزَعَهُ؛ وقال زهير يصف عَزْرًا: [من البسيط]

تَنِيذُ أَفْلَاءِهَا فِي كُلِّ مَنزِلَةٍ

تَنَّتِخُ أَعْيُنُهَا العِقبَانَ والرَّخْمَ^(٣)

ومن المجاز: نَتِجَ فلانٌ من أَصْحَابِهِ: نَزَعَ مِنْهُمْ.
وَتَتَخْتَهُ المَنِيَّةُ من بَيْنِ قَوْمِهِ.

* نتر: نَتَرَ القُوبَ: جَدَّبَهُ فِي جَفْوَةٍ. وَنَتَرَ الوَتَرَ:
مَدَّهُ حَتَّى كَادَ يَنْكَسِرُ القُوسِ. وفي الحديث: «إِذَا
بَالَ أَحَدُكُمْ فَلْيَتَنَزَّرْ ذَكَرَهُ ثَلَاثَ نَتَرَاتٍ»^(٤).

* نتش: نَتَشَّ الشُّوكَةَ بالمِنْتَاشِ، وَنَقَشَهَا
بالمِنْقَاشِ. وما نَتَشَّتْ مِنْهُ شَيْئًا: ما أَخَذْتُ،

وهو يَنْتِشُ من كُلِّ عِلْمٍ وَيَنْتَفِ مِنْهُ.

* نتف: انْتَفَفَ شَعْرُهُ وَرَيْشُهُ، وَنَتَفَتُهُ أَنَا، وَأَخَذْتُ
نُتَافَتَهُ، وَنَتَفْتُ نُتْفَةً مِنَ الثِّبَاتِ وَنُتْفًا. وَفُلَانٌ
مَنْتُوفٌ: مُوَلِّعٌ بِنَتْفِ لِحْيَتِهِ.

ومن المجاز: أعطاه نُتْفَةً مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ: شَيْئًا
مِنْهُ. وَأَفَادَهُ نُتْفًا مِنَ العِلْمِ. وَكان أَبُو عُبَيْدَةَ يَقولُ فِي
الأَصْمَعِيِّ: ذاك رَجُلٌ نُتْفَةٌ. وَنَتَفَ فِي القُوسِ
نُتْفَةً: نَزَعَ فِيهَا نَزْعَةً خَفِيفَةً. وَانزَعُ نَزْعَةً بَيْنَ النُّتْفَةِ
وَالنُّتْرَةِ. وما كانَتْ بَيْنَهُم نُتْفَةٌ وَلا قَرَصَةٌ أَي شَيْءٌ
صَغِيرٌ وَلا كَبِيرٌ.

* نتق: نَتَّقَ البَعِيرُ الرِّحْلَ: زَعَرَ عَهُ. وَنَتَّقَتِ الرُّبْدُ:
أَخْرَجَتْهُ بِالْمَخْضِ. وَنَتَّقَ اللهُ الجَبَلَ: رَفَعَهُ مُرَعَزَعًا
فوقِهِمْ. وَيأتِي السَّائِلُ فَتَقولُ: انْتَقُوا لَهُ ما قَدَرْتُمْ،
من نَتَقِ الجِرَابِ إِذَا نَفَضَهُ وَأَخْرَجَ ما فِيهِ.

ومن المجاز: امرأَةٌ نَاتِقٌ: نَفَضَتْ بَطْنَهَا؛ أَي
أَكثَرَتْ أَوْلادَهَا؛ قال: [من الطويل]

أَبى لَهُم أَن يَعْرِفُوا الضَّيْمَ أَنَّهُم

بَنُو نَاتِقٍ كانَتْ كَثِيرًا عِيالُها^(٥)

وَرَزَدَتْ نَاتِقٌ: وَاِرٌ؛ وقال: [من الرجز]

أَخَذْتُها وَهِيَ بِطانٌ نُتِقٌ

فأَصْبَحَتْ وَهِيَ جِماصٌ حُفِقُ^(٦)

شُبِّهَتْ بِالحِوَامِلِ فِي بَطْنِها وَبَدَأَتْها؛ وقال: [من
الطويل]

وفي نَاتِقٍ أَجَلَتْ لَدَى حِوْمَةِ الوَغَى

وَوَلَّتْ عَلى الأَدْبَارِ قُرْسانٌ حُتَعَمًا^(٧)

(١) البيت لجميح الأسدي في اللسان والتاج (ضرب)، وبلا نسبة في اللسان (دجا).

(٢) ديوان جرير ٨٣٦.

(٣) ديوان زهير ١٥٤، واللسان (فلا)، والجمهرة ٣٩٠، والمقاييس ٩٨/٢، ٣٨٦/٥، والتاج (نتخ)، والمجلد ٣٧٤/٤.

وبلا نسبة في التهذيب ٣٠٤/٣، واللسان (نتخ).

(٤) مسند أحمد ٣٤٧/٤، والنهاية ١٢/٥.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نتق).

أراد رمضان لأنه يَنثِقُ الصُّومَ كما يَزِمُهُمْ .

* نثن: نَثَنَ الشَّيْءُ تَنَثًا وَتَنَاتَهُ وَتَنَنَ، وَشَيْءٌ تَنَنَ وَمُتَنَنٌ . وَرِجَالٌ وَأَبَاطٌ مَنَاتِينَ . وَالخُنْفَاءُ إِذَا مُسَّتْ تَنَتَتْ . وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ امْرَأَةً فَأَعَجَبْتَهُ فَلْيَذْكُرْ مَنَاتِيهَا» .

المَلْبَسِ . وَرَجُلٌ نَثَرٌ: مِهْدَاؤٌ وَمِذْيَاعٌ لِلْأَسْرَارِ؛ قَالَ

نَضْرُ بْنُ سَيَّارٍ: [مِن الطَّوِيلِ]

لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ مِنِّي تَحَلَّمِي

إِذَا التَّيْرُ الشَّرَّارُ قَالَ فَأَهْجَرَا^(٣)

وَفِي الْوَعِيدِ: «لَا تُثْرَكَ تَثْرَ الْكَرْشِ» . وَوَجَاهُ فَتْرٍ

أَمْعَاءِ . وَقَدْ نَثَرَتِ التَّخْلَةُ فِيهِ نَائِزٌ وَمِنَّارٌ: تَنْفُضٌ

بُسْرَاهَا . وَنَثَرَ كِنَانَتَهُ فَعَجَمَ عِيدَانَهَا عُدُودًا عُدُودًا

فَوَجَدَنِي أَصْلَبَهَا مَكْسِرًا فَرَمَاكَمَ بِي . وَنَثَرَ قِرَاءَتَهُ:

أَسْرَعٌ فِيهَا . وَتَفَرَّقَ الْقَوْمُ وَتَنَثَرُوا وَانْتَشَرُوا .

وَمَرَضُوا فَتَنَثَرُوا مَوْتًا . وَرَأَيْتُهُ يُنَاثِرُهُ الدَّرُّ إِذَا

حَاوَرَهُ بِكَلَامٍ حَسَنِ .

* نثل: نَثَلُ كِنَانَتِهِ: نَشَرَهَا . وَنَثَلُوا رَكِيَّتَهُمْ:

حَفَرُوهَا وَأَخْرَجُوا نَثَلِيَّتَهَا: نَبِيثَتَهَا . وَنَثَلُوا حَفْرَةَ

فَلَانٍ: حَفَرُوا قَبْرَهُ . وَنَثَلُ الْحَافِرِ: رَاثٌ؛ قَالَ

يَهْجُو فِرْسَهُ بِكَثْرَةِ رَوْثِهِ فَعَبَّرَ عَنِ رَوْثِهِ بِعِبَارَتَيْنِ بِمِثْلٍ

وَمِثْلٍ: [مِن الطَّوِيلِ]

مِثْلٌ عَلَى آرِيَةِ الرِّزْوِثِ مِثْلٌ^(٤)

النَّثْلُ وَالنَّثْلُ وَاحِدٌ . وَتَقُولُ: جَمَلُكَ يَثْلُ مِنْ ثَيْلِهِ

وَجِمَارُكَ يَثْلُ مِنْ ثَيْلِهِ .

وَمِنَ الْمُعْجَازِ: نَثَلُ عَلَيْهِ دِرْعَهُ مِثْلَ نَثْرِهَا إِذَا صَبَّهَا،

وَنَثَلَهَا عَنْهُ: نَزَعَهَا، كَمَا يُقَالُ: خَلَعَ عَلَيْهِ الثَّوْبَ

وَخَلَعَهُ عَنْهُ، وَمِنْهُ: النَّثْلَةُ؛ قَالَ التَّابِعِيُّ: [مِن

الطَّوِيلِ]

وَكَلَّ صَمُوتٍ نَثَلَةً تُبْعِيَّةٍ

وَنَسِجٍ سُلَيْمٍ كُلِّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ^(٥)

* نثر: نَثَرَ اللَّوْلُوَ وَغَيْرَهُ، وَقَدْ انْتثر وَتَنَثَرَ، وَدَرُّ

مَنْثُورٌ وَمُنْثَرٌ وَنَثِيرٌ، كَأَنَّ لَفْظَهُ الدَّرُّ النَّثِيرُ وَنَثِيرُ الدَّرِّ .

وَالنَّقْطُ نَثَارُ الخَوَانِ وَنَثَارَتِهِ؛ وَهُوَ الفَتَاتُ المُتَنَائِرُ

حَوْلَهُ . وَشَهِدْتُ نِثَارَ فَلَانٍ، بِالكَسْرِ، وَكُنَّا فِي نِثَارِ

فُلَانٍ اليَوْمِ وَهُوَ اسْمٌ لِلْفَعْلِ كَالنَّثَرِ، وَمَا أَصَبَتْ مِنْ

نَثْرِ فَلَانٍ شَيْئًا وَهُوَ اسْمُ المَنْثُورِ مِنَ السُّكَّرِ وَنَحْوِهِ

كَالنَّثَرِ بِمَعْنَى المَنْشُورِ .

وَمِنَ الْمُعْجَازِ: نَثَرَتِ المَرَأَةُ بَطْنَهَا، وَامْرَأَةٌ نَثُورٌ .

وَنَثَرَ الحِمَارُ وَالشَّاةُ نَثِيرًا: عَطَسَتْ وَأَخْرَجَتْ مِنْ

أَنْفِهَا الأَذَى، وَاسْتَنَثَرَ مِثْلَهُ . وَاسْتَنَثَرَ المَتَوَضِّئُ

وَأَنْثَرَ، يُقَالُ: إِذَا اسْتَنَشَقْتَ فَانَثَرُ . وَفِي الْحَدِيثِ:

«الجَرَادُ نَثْرَةٌ حُوتٍ»^(١)، وَمِنْهَا نَثْرَةُ الأَسَدِ:

لِكُوكَبِ كَأَنَّهُ لَطُخٌ سَحَابٍ، كَأَنَّ الأَسَدَ نَثَرَ نَثْرَةً:

أَي مَخَطٌ مَخَطَةٌ، وَمِنْهَا قِيلَ لِلخَيْشُومِ وَالفُرْجَةِ بَيْنَ

الشَّارِبِينَ: النَثْرَةُ . وَطَعَنَهُ فَانَثَرَهُ: أَلْقَاهُ عَلَى نَثْرَتِهِ؛

قَالَ: [مِن الرِّجْزِ]

إِنَّ عَلَيْهَا فَارِسًا كَعَشْرَةَ

إِذَا رَأَى فَارِسَ قَوْمٍ أَنْشَرَهُ^(٢)

وَضَرِبَهُ فَانَثَرَهُ: أَرْعَفَهُ . وَأَخَذَ دِرْعًا فَنَثَرَهَا عَلَى

نَفْسِهِ: صَبَّهَا، وَمِنْهَا: النَثْرَةُ وَهِيَ الدَّنْزُ السَّلِيسَةُ

(١) الحديث لابن عباس في النهاية ١٥/٥ .

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نثر)، والمجمل ٤/٤٧٦، والمقاييس ٥/٣٩٠، والجمهرة ٤٢٤، والأزمنة والأمكنة ٢/٢٧٨ .

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نثر)، والتهديب ١٥/٢١٣، والمخصص ٣/٩١ .

(٤) صدر البيت (تقيل على من ساسه غير أنه) وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ٣٠، والتاج (نثل)، وبلا نسبة في اللسان

(نثل، نثل)، والتهديب ١٥/٨٩، والمخصص ٦/١٦٢، والمجمل ١/٣٥٠ .

(٥) ديوان التابعه الديباني ١٤٦، وتقدم في (صمت) .

وقال كُنْزِي: [من الطويل]

يُغَادِي بِفَارِ الْمَسْكِ طَوْرًا وَتَارَةً

تَرَى الدَّرْعَ مُرْفَضًا عَلَيْهِ نَثِيلَهَا^(١)

أَي مَثْوُلَهَا.

* نثو: نَثَوْتُ الْحَدِيثَ نَثْوًا: ذَكَرْتُهُ وَنَشَرْتُهُ، وَهُوَ

حَسَنُ النَّثَا وَقَبِيحُ النَّثَا، وَهُوَ يَنْثُو عَلَيَّ مَا فَعَلْتُ:

يُشِيعُهُ، وَإِنَّهُمْ لَيَنْتَاوِنُ الْحَدِيثَ بَيْنَهُمْ. وَهُمْ

يَتَنَاوِنُ أَيَاْمَهُمَ الْمَاضِيَةَ؛ قَالَ يَزِيدُ بْنُ الطُّرَيْبِيِّ: [من

الطويل]

وَلَمَّا تَنَاوَيْنَا سَقَاطَ حَدِيثِنَا

غِشَاشًا وَلَانَ الطَّرْفَ مِنْهَا فَأَطْمَعَا^(٢)

وَنَائِثِيهِ كَذَا مُنَاثَاةً، وَقَوْلُ: كَمْ نَاجِيْتُهُ وَنَاغِيْتُهُ

وَجَائِيْتُهُ وَنَائِثِيهِ.

* نَجِبَ: هُوَ نَجِيبٌ مِنَ النَّجَبَاءِ وَالْأَنْجَابِ؛ قَالَ:

[من الرجز]

قَدِ اغْتَدَى بِفِتْيَةِ أَنْجَابٍ

عُكَارِمِيَّيْنِ ذَوِي أَحْسَابٍ^(٣)

وَقَدْ نَجِبَ نَجَابَةً، وَهِيَ نَجِيَّةٌ وَنَجَائِبٌ وَنُجُبٌ.

وَفَحْلٌ مُنْجِبٌ، وَامْرَأَةٌ مُنْجِبَةٌ وَمِنْجَابٌ، وَنِسَاءٌ

مِنَاجِيبٌ، وَأَنْجَبَ بِهِ أَبَوَاهُ؛ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ: [من

المنسرح]

أَنْجَبَ أَيَّامَ وَالِدَاهُ بِهِ

إِذْ نَجَلَاهُ فَيَنْعَمَ مَا نَجَلَا^(٤)

وَأَنْجَبْتُهُ وَاسْتَنْجَبْتُهُ. وَنَجِبْتُ الشَّجَرَةَ: أَخَذْتُ

نَجَبَهَا: قَشَرَهَا؛ قَالَ ذُو الرَّمَّةِ: [من البسيط]

كَأَنَّ رِجْلِيهِ مِسْمَاكَانٍ مِنْ عَشْرِ

صَفْبَانٍ لَمْ يَتَفَرَّقْ عَنْهُمَا النَّجَبُ^(٥)

* نَجَحَ: رَجَعَ بِنُجْحٍ وَنَجَاحٍ. وَقَوْلُ: مِنْ لِي

بِرَسُولٍ يَطِيرُ بِجَنَاحٍ وَيَرْجِعُ بِنَجَاحٍ. وَنَجَحْتُ

طَلْبَتُهُ: فَازَ بِهَا، وَطَلْبَتُكَ نَاجِحَةٌ. وَسَمِعْتُهُمْ

يَقُولُونَ لِمَنْ طَلَبَ إِلَيْهِمْ: نَجَحَ أَي تَمَّ مَطْلُوبُكَ

وَحَصَلَ. وَاسْتَنْجَحَنِي حَاجَتَهُ. وَبِاللَّهِ اسْتَفْتَحَ وَإِيَّاهُ

اسْتَنْجَحَ؛ قَالَ الْقَطَامِيُّ يَصِفُ نَاقَتَهُ: [من البسيط]

إِنْ تَرَجِمَنِي مِنْ أَبِي عَثْمَانَ مُنْجِحَةً

فَقَدْ يَهُونُ مَعَ الْمُسْتَنْجِحِ الْعَمَلُ^(٦)

وَأَنْجَحَ اللَّهُ طَلْبَتَكَ فَنَجَحْتَ. وَأَنْجَحْتَ يَا فُلَانُ:

صَرَفْتَ ذَا نُجْحٍ، وَرَجُلٌ مُنْجِحٌ: ذُو نُجْحٍ؛ قَالَ:

[من الطويل]

لِيُبْلِغَ عُذْرًا أَوْ يُصِيبَ رَغِيْبَةً

وَيُبْلِغُ نَفْسَ عُذْرَهَا مِثْلَ مُنْجِحٍ^(٧)

وَرَأَى نَجِيحًا وَسَعَى نَجِيحًا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَنَاجَحْتُ أَحْلَامُهُ: تَنَابَعَتْ عَلَيْهِ

رُؤْيَاَتُ صِدْقٍ. وَسَيَّرَ نَجِيحًا: وَسَبَّكَ. وَنَهَضَ فِي

هَذَا الْأَمْرِ نَهْضًا نَجِيحًا: سَرِيْعًا. وَفِي مَثَلٍ: «إِذَا

رُمَتْ الْبَاطِلُ أَنْجَحَ بَكَ»^(٨) أَي غَلَبَكَ وَظَفَرَ بِكَ.

* نَجَدَ: نَجَدَ الرَّجُلُ نَجْدَةً، وَرَجُلٌ نَجْدٌ وَنَجْدٌ

وَنَجِيدٌ وَمُنَاجِدٌ. وَنَاجَدَهُ: بَارَزَهُ لِلْقِتَالِ. وَكَانَ

(١) ديوان كثير ٢٦٠.

(٢) البيت ليزيد بن الطرية في ديوانه ٨٨، وللصمة القشيري في ديوانه ٩١، والطراف الأديبة ٧٧.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان (جهم)، والتهديب ٦/٦٧، والمخصص ١٥/٩١.

(٤) ديوان الأعشى ٢٨٥، واللسان والتاج (نجل)، وبلا نسبة في اللسان (نجب)، ومجالس ثعلب ٩٦.

(٥) ديوان ذي الرمة ١١٦، واللسان والتاج (سقب، عشر، سمك)، والعين ٥/٦٨، ٦/١٥٢، والجمهرة ٨٥٥،

والمقاييس ٣/١٠٢، ٢٩٦، وجمهرة أشعار العرب ٩٦٢، وبلا نسبة في المخصص ٧/٦، والجمهرة ٣٤٩.

(٦) ديوان القطامي ٢٩.

(٧) البيت لعروة بن الورد في ديوانه ٢٣، وزهر الأكم ١/١٥١.

(٨) المستقصى ١/١٢٤، والأمثال لمجهول ٣٣، وبرواية (إذا طلبت الباطل أنجح بك) في مجمع الأمثال ١/٤٤، وفصل

المقال ٣٨٠، وأمثال ابن سلام ٢٦٦، وجمهرة الأمثال ١/١٠٢، وانظر جمهرة الأمثال ١/٩١، ١٠٤، ٣٧٤.

وعن النبي ﷺ: «أته ضحك حتى بدت نواجذه»^(٥).

ومن المجاز: أبدت الحربُ ناجذِيها؛ قال بشر:
[من الوافر]

إذا ما الحزبُ أبدت ناجذِيها

غداة الرُّوعِ والتَّقِيهِ الجُمُوعِ^(٦)

وَعَضَّ عَلَى نَاجِذِهِ: إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَحْكَمَ.
وَعَضَّ فِي الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ بِنَاجِذِهِ: إِذَا أَتَقَنَهُ، وَمِنْهُ:

نَجَذَتِ التَّجَارِبُ: أَحْكَمَتْهُ؛ قَالَ: [مِنَ الْوَافِرِ]

أخو خمسينَ مُجْتَمِعِ أَشْدِي

وَنَجَذَنِي مُدَاوِرَةَ السُّؤُونِ^(٧)

* نجر: عودٌ منجورٌ، وقد نَجَرَهُ التَّجَارُ. والباب يدور على نَجْرَانِهِ وهو رجلُهُ. وهو أَثْقَلُ مِنْ أَنْجَرٍ: وهو المِرْزَاة. ونحن في شهر ناجر وهو الشهر الواقع في صميم الحرّ، من النَّجْرِ وهو فرط العطش. وقد نَجَرَتِ الْإِبِلُ، وإِبِلٌ نَجْرِي وَنَجْرِي.

ومن المجاز: هو كريم النَّجْرِ والتَّجَارِ وهو الطَّبِيعِ والمَنْبِتِ، كما يقال: كريم النَّحْتِ والنَّحِيَّةِ. وَنَجْرَتُهُ بِيَدِي نَجْرًا وهو أَنْ تَضَمَّ كَفَّكَ ثُمَّ تُخْرَجَ بُرْجَمَةُ الإِصْبَعِ الوَسْطَى فتضرب بها رأسه. وتقول: هو أَزْكَاهِمُ نَجْرًا وَأَطْيَبِهِمْ مَجْرِي. وتقول: غلامٌ أَغْنَاهُ عَنِ الرَّجْرِ والنَّجْرِ كَرَمِ النَّفْسِ وطيب النَّجْرِ. وَنَجْرَ الْمَرْأَةُ: جَامِعُهَا.

جباناً فاستنجدَ: صار نجيداً شجاعاً. وتقول: معه أُنْجَادٌ وَرِجَالُ أَنْجَادٍ. وَهُوَ مَنْجُودٌ: مَكْرُوبٌ. وتقول: عنده نُصْرَةٌ الْمَجْهُودِ وَعُضْرَةٌ الْمُنْجُودِ.

واستنجدني فأنجدته؛ قال: [من الوافر]

إِذَا اسْتَنْجَدْتَهُمْ وَدَعَوْتُ بَكْرًا

لُنُصْرَتِنَا كَسْرَتْ بِهِمْ مُمُومِي^(١)

وغازَ وَأَنْجَدَ. وسار ذكره في الأغوار والنُّجَادِ وَالنُّجُودِ؛ قَالَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

هِنَ الْغِيَاثُ إِذَا تَهَوَّلَتِ السُّرَى

وَإِذَا تَوَقَّدَ فِي النَّجَادِ الْحَزْوُورُ^(٢)

وَاحْتَبَى بِنِجَادِهِ. وَبَيْتٌ مُنْجَدٌ: مَزِينٌ بِنُجُودِهِ:

وهي ستوره التي تُشَدُّ عَلَى الْحَيْطَانِ. وَرَجُلٌ نَجَادٌ: يَعَالِجُ الْفُرْشَ وَالْوَسَائِدَ. وَذِفْرَاهُ تَنْضَحُ النَّجْدُ: الْعَرَقُ، وَقَدْ نَجَدَ إِذَا عَرِقَ. وَرَوَّقُوا الْخَمْرَ فِي النَّجُودِ: وَهُوَ إِتَاءُ تَصْفَى فِيهِ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ:

[مِنَ السَّيْطِ]

كَأَنَّمَا الْمَسْكُ نُهَبَى بَيْنَ أَرْحُلِنَا

مِمَّا تَضَوَّعَ مِنْ نَاجُودِهَا الْجَارِي^(٣)

ومن المجاز: «هو طلاع أنجد» رَكَابٌ لَصْعَابِ الْأُمُورِ. وَهُوَ مُحْتَبٍ بِنِجَادِ الْحَلْمِ. وَفُلَانٌ طَوِيلُ النَّجَادِ. وَيُقَالُ «هُوَ ابْنُ نَجْدَتِهَا» أَي الْجَاهِلُ بِهَا، خِلافَ قَوْلِهِمْ: «هُوَ ابْنُ بَجْدَتِهَا»^(٤) ذَهَاباً إِلَى ابْنِ نَجْدَةَ الْحَرُورِيِّ.

* نَجْدٌ: أَبْدَى نَاجِذَهُ إِذَا بَالِغٌ فِي ضَحْكِهِ أَوْ غَضَبِهِ،

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لنهشل بن ضمرة في شرح عمدة الحفاظ ٦٥٢، ورواية صدره (ولحا الإله القمسي ورهطه)

(٣) ديوان الأخطل ١٧١، واللسان والتاج (نجد)، والمخصص ٧٨/١١، ١٩٤/١٥.

(٤) تقدم في (ثري).

(٥) مسند أحمد ٩٩/١، والنهاية ٢٠/٥.

(٦) ديوان بشر بن أبي خازم ١٣٤.

(٧) البيت لسحيم بن وثيل في الأصمعيات ص ١٩، وتقدم البيت في (دور).

* نَجَز: أنجز وعده إنجازاً، ونَجَزَ الوَعْدُ، وهو ناجز إذا حصل وتم، ومنه نَجَزَ الكتابُ. وَنَجَزَتْ حاجته، وأنت على نَجَزِ حاجتك وتُنْجِزُها. وبعته ناجِزاً بناجِزٍ: يبدأ بيد. وناجِزَه القتال. وعن أكرم ابن صَيْفِي: إن رُمِتَ المحاجِزَه فقبل المناجِزَه^(١). واستنجزت منه كتاباً وتنجزته؛ وقال النابغة يرثي أبا قابوس: [من الطويل]

وكنت ربيعاً لليتامى وعصمة

فملك أبي قابوس أمسى وقد نجز^(٢)

أي تم، يقال: نَجَزَ يَنْجِزُ وينجِزُ ونَجَزَ يَنْجِزُ.

* نَجَس: نجس ثوبه نجساً ونجاسةً، وتنجس بالعدرة، وأنجسه ونجسه. وعن الحسن رضي الله تعالى عنه في رجل تزوج امرأة كان قد زنى بها: هو أنجسها فهو أحقُّ بها. وشيء نجسٌ ونجسٌ صفةٌ بالمصدر. وشيء رِجْسٌ نجسٌ إذا قرن برِجْسٍ. وتقول: إذا جاء القدر لم يُغِنِ المنجمُ والمنجسُ ولا الفيلسوفُ والمهندسُ؛ وهو الذي يعلّق على الذي يُخاف عليه الأنجاسَ من عظام الموتى وغيرها ليطرد الجنَّ لنفرتها عن الأقدار؛ قال: [من الطويل]

وَلَوْ كَانَ عِنْدِي حَازِيَانِ وَرَاقِبٌ
وَعَلَّقَ أَنْجَاساً عَلَيَّ الْمُنْجَسُ^(٣)

وقال حسان: [من الطويل]

وجاريةً مَلْبُوبَةً وَمُنْجِسٌ

وطارقةً في طَرَقِهَا لَمْ تُشَدِّدِ^(٤)

ليبية، ومنه: داء ناجسٌ ونجيسٌ: أعياء المنجسين؛

قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

لشأنظه طولُ الضراعةِ منهمُ

وداءٌ قد اعيأ بالأطباءِ ناجسُ^(٥)

وقال ساعدة بن جؤية: [من البسيط]

والشَيْبُ دَاءٌ نَجِيسٌ لَا دَوَاءَ لَهُ

للمرءِ كَانَ صَحِيحاً صَائِبَ الْقَحْمِ^(٦)

أي هو داء عيأ للرجل الصحيح الجلد الذي إذا تقمّم في الشدائد صاب فيها ولم يخطيء.

ومن المجاز: الناس أجناس وأكثرتهم أنجاس. ونجسته الذنوبُ ﴿إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ﴾^(٧).

وتقول: لا ترى أنجس من الكافر ولا أنحس من الفاجر.

* نجس: «نهي عن النجس»^(٨)، وروي: «لا تنانجسوا»^(٩) وهو أن تستام السلعة بأزيد من ثمنها ليراك الآخر فيقع فيها، وكذلك في النكاح وغيره؛

(١) المستقصى ١/٣٤٥، والأمثال لمجهول ٤١، ومجمع الأمثال ١/٤٠، وجمهرة الأمثال ١/٨٣، وأمثال ابن سلام ٢١٦.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ١٩٤، واللسان والتاج (نجز)، والتهديب ١٠/٦٢٥، والتنبيه والإيضاح ٢/٢٥٢، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٢٣٦، والمخصص ١٥/٥٩، ١٧/٧.

(٣) البيت للممزق النكري (شاس بن نهار)، في العباب (نجس) (نقلًا عن محقق التاج)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نجس)، والمقاييس ٥/٣٩٤، والمجمل ٤/٣٧٩.

(٤) ديوان حسان ٣٨٢، والعين ٦/٥٦، ٨/٣١٧، والتهديب ١٠/٥٩٤، ١٥/٣٣٨، واللسان والتاج (لب)، وبلا نسبة في اللسان (نجس، حزا)، والمخصص ١٣/٢٩، والتهديب ٥/١٧٥.

(٥) شرح أشعار الهذليين ٢١٨، والمخصص ٥/٨٧، وبلا نسبة في اللسان (عيا) والتاج (نجس)، والجمهرة ٤٧٦.

(٦) شرح أشعار الهذليين ١١٢٢، واللسان (قحم)، والتاج (نجس، قحم)، والتهديب ٤/٧٨، والمجمل ٤/٣٧٩، والمقاييس ٥/٣٩٤.

(٧) ٢٨/التوبة: ٩.

(٨) النهاية ٥/٢١.

(٩) أخرجه البخاري في البيوع، برقم ٢٠٤٣، وفي الأدب برقم ٥٧١٩.

والثُّجعة، فقال: «من أُجِدب جنابُه انتجع»^(٥)؛
وقال ذو الرُّمة: [من الوافر]

رَأَيْتُ النَّاسَ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا

فَقُلْتُ لَصَيْدَحَ انْتَجِعِي بِلَالًا^(٦)

وَنَجِعَ الصَّبِيِّ لِبَنِّ الشَّاةِ وَبِلَبْنِ الشَّاةِ: غُذِيَ بِهِ
وَسُقِيَهِ. وَسئِلُ أَبِي عَنِ النَّبِيذِ فَقَالَ: «عَلَيْكَ بِالمَاءِ
عَلَيْكَ بِالسُّوِيقِ الَّذِي نُجِعْتُ بِهِ»^(٧) أَي غُذِيَتْ بِهِ فِي
الصَّغْرِ. وَفُلَانٌ لَا يَنْجِعُ فِيهِ القَوْلُ.

* نَجْفٌ: قَبْرٌ مَنْجُوفٌ: مَحْفُورٌ فِي جَوَانِبِهِ مَوْسَعٌ
الجُوفِ. وَكُلُّ حَفْرَةٍ أَوْ إِنَاءٍ كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ
مَنْجُوفٌ، وَقَدْ نَجَفَهُ يَنْجِفُهُ. وَقَعْدٌ تَحْتَ نَجْفَةٍ
الكَثِيبِ وَهُوَ إِبطُهُ الَّذِي تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ فَتَنْجِفُهُ. وَفِي
بَطْنِ الوَادِي نَجْفَةٌ وَنَجْفٌ وَهِيَ مَكَانٌ مُسْتَطِيلٌ
كَالجِدَارِ لَا يعلُوه المَاءُ. وَعَلَى بَابِهِ نَجَافٌ وَهُوَ مَا
بُنِيَ نَاتئًا فَوْقَ البَابِ مُشرفًا عَلَيْهِ كِنِجَافِ الغَارِ وَهُوَ
صَخْرَةٌ نَاتئةٌ تُشرفُ عَلَيْهِ.

* نَجَلٌ: نَجَلْتُ الشَّيْءَ نَجَلًا: رَمَيْتُ بِهِ. وَالنَّاقَةُ
تَنْجِلُ الحِصْيَ بِمَنَاسِمِهَا، وَمِنْهُ: المِنْجَلُ يَقْضِبُ بِهِ
العُودَ مِنَ الشَّجَرَةِ وَيُرْمَى بِهِ. وَعَيْنٌ نَجَلَاءٌ، وَعِيونٌ
نُجْلٌ. وَالأَسَدُ أَنْجَلٌ.

وَمِنَ المِجَازِ: نَجَلَهُ أَبُ كَرِيمٍ، وَنَجَلَ بِهِ. وَفَحْلٌ
نَاجِلٌ: مَنْجِبٌ. وَهُوَ نُجْلُ فُلَانٍ. وَقَبِحَ اللهُ تَعَالَى
نَاجِلِيهِ. وَطَعْنَةٌ نَجَلَاءٌ.

وقال النابغة: [من الرمل]

وَتَرَخِي بِأَلٍ مَن يَشْرِبُهَا

وَيُفْئِدِي كَرْمُهَا عِنْدَ النَّجْشِ^(١)

وَمَعَ الصَّائِدِ نَاجِشٌ وَهُوَ الحَائِشُ الَّذِي يَحُوشُ عَلَيْهِ
الصَّيْدَ. وَسَائِقٌ نَجَاشٌ: حَاتٌّ لِلإِبِلِ.

* نَجِعٌ: خَرَجُوا لِلانْتِجَاعِ وَالتُّجَعَةِ وَهِيَ طَلَبُ
الكَلَالِ وَقَدْ انْتَجَعُوا وَنَجَعُوا. وَمَزَتْ بِنَا نَاجِعَةٌ
وَنَوَاجِعٌ: قَوْمٌ مُنْتَجِعُونَ؛ قَالَ: [من الوافر]

وَأَعْلَمُ أَنِّي سَاصِيرُ رَسْمًا

إِذَا انْتَجَعَ النَّوَاجِعُ لَا أُسِيرُ^(٢)

وَنَجَعْتُ البَعِيرَ: سَقَيْتُهُ التُّجُوعَ المَديدَ وَهُوَ الحَبْطُ
يُضْرَبُ بِالدَّقِيقِ وَالمَاءِ. وَ«دَخَلَ المَقْدَادُ عَلَيَّ عَلِيٌّ
رِضْوَانُ اللهِ تَعَالَى عَلَيْهِمَا وَهُوَ يَنْجِعُ بَكَرَاتٍ
لَهُ»^(٣). وَنَجِعَ فِيهِ طَعَامُهُ: هَنَأَهُ، وَنَجِعَ فِيهِ الدَّمَاءُ:
نَفَعَهُ. وَمَاءٌ نَجُوعٌ: نَمِيرٌ. وَطَعْنَةٌ تَمِجُ التَّجِيعَ وَهُوَ
دَمُ الجُوفِ. وَتَنْجَعُ بِالدَّمِ: تَلطُّخُ بِهِ؛ قَالَ أُسَدُ بْنُ
نَاعِصَةَ: [من الكامل]

وَلرُبَّ كَبِشٍ كَتَيْبَةٍ غَادَرْتَهُ

يَكْبُو لِجَبْهَتِهِ صَرِيحًا أَطْحَلًا^(٤)

مَتَنَجِّعًا قَدْ دُقَّ فِي حَيَزِوِمِهِ

صَدْرُ القَنَاةِ عَلَى العَزَازِ مُجَدَّلًا

وَمِنَ المِجَازِ: انْتَجَعْتُ فُلَانًا: طَلَبْتُ مَعروفَهُ. وَعَنْ
مِعاوِيَةَ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ: أَنَّ رَجُلًا تَغَدَّى مَعَهُ
فَتَنَاولَ مِنْ مُخَّةِ مِعاوِيَةَ شَيْئًا فَقَالَ لَهُ: إِنَّكَ لِبَعِيدِ

(١) لم يرد البيت في المعجم الأخرى، وليس في ديوان النابغة الذبياني، وفي ديوان النابغة الجعدي قصيدة على وزن البيت ورويه؛ ولا تتضمن هذا البيت.

(٢) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٣) النهاية ٢٢/٥.

(٤) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

(٥) المستقصى ٣٥٢/٢، ومجمع الأمثال ٣٢١/٢، والأمثال لمجهول ١٠٧.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٥٣٥، والجمهرة ٥٠٣، واللسان (صوح، نجع)، ونوادر أبي زيد ٣٢، والحزاة ١٦٧/٩، وشرح

التصريح ٢٨٢/٢....

(٧) النهاية ٢٢/٥.

تعلوها زجاجها لآتها ثمال للطعن وإذا انكشف
الزوع رِكِزَتْ فَعَلَتْهَا العوالي. وأنزل القرآنُ
نجوماً. ونجم عليه الدين: جعله عليه نجوماً.
ونجم الدية: أذاها نجوماً؛ قال زهير: [من
الطويل]

يَنجُمُها قَوْمٌ لِقَوْمٍ غرامَةٌ
ولم يُهْرِيقوا بينهم ملاءٍ مِخْجَمٍ^(٥)
* نجو: ناجيته، وتناجوا وانتجوا، وبينهم تَنَاجٍ
وَنَجْوَى، وهم نَجْوَى. و«خَلَصُوا نَجِيًّا»^(٦):

متناجين؛ قال جرير: [من الكامل]
يعلو التجي إذا التجي أضجهم
أمرٌ تَضِيْقُ بِهِ الصُّدُورُ جَلِيلٌ^(٧)
واجتمعوا أنجية؛ قال: [من الرجز]
إني إذا ما القومُ كانوا أنجية
واضطربت أعناقهم كالأرشية^(٨)

وتقول: شهدت منهم أندية فوجدتهم أنجيه. وهو
نجي فلان: مناجيه دون أصحابه. وانتجيت فلاناً:
اختصصته بمناجاتي وجعلته نجياً. ونجوت منه
نَجاةً، ونجاني الله تعالى وأنجاني. وهو بمنجاة من
السيول؛ أنشد أبو عمرو لأبي بئينة الباهلي: [من
الوافر]

فهل تأوي إلى المنجاة أتني
أخافُ عليك معتلج السُّيولِ^(٩)

* نجم: طَلَعَ النُّجْمُ والأنجم والنجوم. وكَبَدَ
النَّجْمُ أي الثريا. ونَجَمَتِ الكواكبُ: طَلَعَتْ.
ونجم فلان تنجيماً: قَضَى في النجوم. ونجمنا نوء
الأسد والسماك: انتظرنا طلوع نجمه؛ قال ابن
الدمينة: [من الكامل]

نَجَمْنَ أنواءَ الرِّبيعِ لمأسَلِ
فَلِذِي قَضِيْنَ إلى جُنُوبِ السَّاحِلِ^(١)
ومن المجاز: نَجَمَ الثَّباتُ والثَّابُ والقَرْنُ.
«وَالنُّجْمُ والشَّجَرُ يَسْجُدَانِ»^(٢). والجمازُ
يُحِبُّ النُّجْمَةَ ويلقَّبُ بذِي النُّجْمَةِ. وتَنَجَّمَ: تَتَبَعَ
النُّجْمَةَ واحترف عنها. وتَنَجَّمَ في بني فلان نَجَمٌ،
ونجم فيهم شاعر أو فارس. ونجم السهم
والرمح: إذا نفذ التصلُّ والسنانُ من المرمي
والمطعون وحده؛ قال: [من الطويل]

وما هُزِمُوا حتى رأوا في سراتهم
صدورَ القنا من مستكينٍ وناجمٍ^(٣)
وفلان ينظر في النجوم: إذا تفكَّر كيف
يصنع. وأنجمت السماءُ ثم أنجمت. وأنجم
الشتاء. وأنجم عن الأمر. وضره فما أنجم عنه
حتى هلك. وأنجمت الحرب؛ قال: [من
الطويل]

إذا وَرَدَتْ ماءً عَلَتْها زِجاجُها
وتعلو عواليها إذا الزوعُ أنجمًا^(٤)

(١) ديوان ابن الدمينة ٧٣.

(٢) ٦/ الرحمن: ٥٥.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان زهير ١٧، واللسان (حجم، نجم)، والتاج (نجم)، والتهذيب ٤/١٦٥، ١١/١٢٩، وديوان الأدب ٢/٢٧٧.

(٦) ٨٠/ يوسف: ١٢.

(٧) ديوان جرير ٩٥، وعمدة الحفاظ (نجو).

(٨) الرجز لسحيم بن وثيل في اللسان والتاج (نجا)، وبلا نسبة في اللسان (روى، نحا)، والجمهرة ٢٣٥، ٨٠٩،
والتهذيب ١١/١٩٩، والمجمل ٤/٣٨٢، والمقاييس ٥/٣٩٩، والخزانة ١٠/٢٤٧، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وقال الراعي: [من الطويل]

بأسحَم من نوء الذراعين أتأقث

مَسَايَلُهُ حَتَّى بَلَّغَنَ الْمَنَاجِيَا^(١)

ونزلوا وراء النجوة. وناقاة ناجية، ونوق نواج.

ونجا ينجو: أسرع، نجاء، والنجك النجاك.

ومن المجاز والكناية: إنك من ذلك الأمر بنجوة:

إذا كان بعيداً منه بريئاً سالمًا. والهموم تنتج في

صدره وتتناجى، ويات الهمُّ يناجيه؛ قال

الجعدي: [من الرمل]

إِنْ تَرَى هَمِّي أَمْسَى شَاغِلِي

وَإِذَا مَا نُوجِي الهمُّ شَغَلَ^(٢)

وبات له نجياً؛ وقال بشر: [من الوافر]

أَجْدُكَ مَا تَزَالُ نَجِيَّيَ هَمِّ

تَبِيْتُ اللَّيْلَ أَنْتَ لَهُ ضَجِيعُ^(٣)

وباتت في صدره نجية قد أسهرته؛ وهي ما يناجيه

من الهمِّ. وأصابته النجواء: حديث النفس

ونجواها؛ وأنشد ابن الأعرابي لمرار بن منقذ:

[من الكامل]

إِنَّ الهمومَ لَهَا إِذَا لَمْ تَقْرَهَا

نُجُوًا تَدْخُلُ تَحْتَ كُلِّ شِعَارِ^(٤)

وقال آخر: [من الوافر]

وَهَمَّ تَأْخُذُ النُّجُوًا مِنْهُ

يُعَكُّ بِصَالِبٍ أَوْ بِالْمَلَالِ^(٥)

واستنجى: أصله الاستتار بالنجوة، ومنه: نجا

ينجو إذا قضى حاجته، نَجُوا. وما نجا المريض منذ ليل، وشرب الدواء فما أنجاه، وقيل: هو من نجوت الغصن، واستنجيته إذا قطعته. ونجوت الجلد عن الجزور: كشطته.

* نحب: هو نَحَبٌ عليه أي نَذَرٌ؛ قال حسان: [من

الطويل]

مَسَامِيحِ أَبْطَالٍ يُرْجَوْنَ لِلنَدَى

يَرَوْنَ عَلَيْهِمُ فَعَلَ آبَائِهِمْ نَحْبًا^(٦)

وقد نَحَبَ فلان نَحْبًا ونَحَبَ تنحيًا: أوجب على

نفسه أمرًا، وهو منْحَبٌ؛ قال نسيب: [من

الطويل]

وَإِنِّي لَسَاعٍ فِي رِضَاكَ كَمَا سَعَى

لِيُلْقِيَ ثِقْلَ النُّحْبِ عَنْهُ الْمُنْحَبُ^(٧)

ومن المجاز: نَحَبَ الباكي ينجب نحيبًا، وانتحب

انتحابًا: جدَّ في بكائه. ونحِبَ القومُ في سيرهم

ونحَبوا. جدَّوا وساروا على نَحْبٍ، وسيرَ نَحْبٌ.

وقرَّبَ منْحَبٌ؛ قال ذو الرمة: [من الوافر]

وَرُبَّ مَفَازَةٍ قَدَفٍ جَمْرَحٍ

تَغُولُ مِنْحَبَ الْقَرَبِ اغْتِيَالًا^(٨)

وسرنا إلى مكة ثلاث ليالٍ منجباتٍ. وأصابته

شوكة فنحِبَ عليها ينتقشها: أكبَّ عليها. وناجيتُه

على كذا: خاطرتُه، ومنه لأناجيتك: لأحاكمتك.

وقضى نَحْبَهُ: مات كأن الموت نَذَرٌ في عنقه.

* نحت: عودٌ نَحِيْتُ ومنحوتٌ، وهذه نُحَاتُهُ

(١) ديوان الراعي ٢٨٠، وبلا نسبة في الأزمنة والأمكنة ٩٤/١.

(٢) ديوان النابغة الجعدي ٩٦.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٣١.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت لشبيب بن البرصاء في ديوانه ٣٢٦، واللسان والتاج (نجا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ملل)، والمخصص

٧٠/٥.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان حسان.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان نسيب.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٥٢٩، وتقدم في (جمع).

ومن المجاز: جاء في نَحْرِ النهار، ونَحْرِ الشهر وناحِرَتِه ونَحِيرَتِه. وما أراه إلا في نحور الشهور ونحائرِها ونواحرِها؛ قال الكمي: [من مجزوء الكامل]

والغَيْثُ بِالْمُتَأَلِّقَا
تِ مَنْ الْأَهْلَةَ فِي النَّوَاحِرِ (٣)
إذا وقع الغيث في أوّل الشهر كان غزيراً. وجلس فلان في نَحْرِ فلان: قابله، ونَحَرْتُهُ نَحْرًا: قابلته. ومنازل القوم تتناحر وتتناوح، وديارهم تنحَر الطريق: تقابله؛ قال: [من الطويل]

أبا حَكَمٍ هَا أَنْتَ عَمَّ مَجَالِدٍ
وَسَيِّدُ أَهْلِ الْأَبْطَحِ الْمُتَنَاحِرِ (٤)
ونحر الأمور علماً، ومنه: هو نَحْرِيٌّ من النّحاري. وعن زيد بن كثوة: ما نحر هلالاً شَمَالَ إِلَّا كَانَ مُمَجَلًّا؛ وقال علقمة: [من البسيط]
وَرَدَّتْهُ وَصَدُورُ الْعَيْسِ مُسْنَفَةٌ
وَالصَّبْحُ بِالْكُوكِبِ الدَّرِّيِّ مَنْحُورٌ (٥)

وسئل جرير عن شعراء الإسلام فقال: تَبَعَةُ الشَّعْرِ لِلْفَرَزْدَقِ، فَقِيلَ لَهُ: مَا تَرَكْتَ لِنَفْسِكَ؟ فَقَالَ: أَنَا نَحَرْتُ الشَّعْرَ نَحْرًا (٦). وانتحروا على الأمر وتناحروا عليه: تشاخوا وحرصوا. وفي مثل: «سُرِقَ السَّارِقُ فَانْتَحَرَ» (٧). وطريقٌ منتحِرٌ: واسع بَيْنٌ؛ قال أبو وجزة: [من البسيط]

يَعْلُو بَهَنَ قِرَادِيدًا وَرَاحَ لَهُ
مُوعَسٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَنْتَحِرٌ (٨)

العُود. وفي يده المِنْحَت والمِنْحَات. وانتحيت من الحشبة ما يكفي الوقود.

ومن المجاز: هو كريم النَّحِيَّة أي الطبيعة. وهو من مَنَحَتِ صَدِيقٍ. وهم كرام المَنَابِت والمناحت. وَنُحِتَ عَلَى الكَرَمِ، وَالكَرْمُ مِنْ نَحْيَتِهِ. وتقول: هو عَجِيبُ التَّعْتِ كَرِيمُ التَّحْتِ، وَنَحَتَ الْجَبَلُ: حَفَرَهُ؛ قَالَ أَبُو النَّجْمِ: [من الرجز]

وَهَوَّ عَلَى عَذْبٍ رِوَاءِ الْمَنْهَلِ (١)
دَخَلَ أَبِي الْجِرْقَالِ خَيْرَ الْأَدْخُلِ
مَنْ نَحَتِ عَادٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ
وجمّل نَحِيَّتٍ: قَدِ انْتَحَيْتَ مَنَاسِمَهُ. وَنَحَتَ السَّفَرُ الْإِبِلَ: بَرَاهَا. وَنَحَتَهُ بِلْسَانِهِ: لَامَهُ. وَنَحَتَهُ بِالْعَصَا: ضَرَبَهُ بِهَا.

* نَحَحَ: هُوَ شَحِيحٌ نَحِيحٌ، وَتَقُولُ: قَوْمٌ نَحَانِحَةٌ لِنِثَامٍ، وَهُمُ الَّذِينَ يَتَنَحَنُونَ إِذَا سَلُّوا؛ قَالَ: [من الرجز]

سَيَمَاهُمْ حِينَ تَرَاهُمْ وَابْصَحَهُ
لَيْسُوا بِأَقْرَامٍ وَلَا نَحَانِحَةَ (٢)
وتقول: هو من أقوام غير أقزام؛ وججاجه غير نَحَانِحِهِ.

* نَحَرَ: ضَرَبَ نَحْرَهُ وَنَحُورَهُمْ، وَمِنْهُ: نَحَرَ الْبَعِيرَ: طَعَنَ فِي نَحْرِهِ، نَحْرًا، وَنَحَرَ الْإِبِلَ، وَإِبِلَ مَنْحَرَةٍ، وَهَذَا مَنْحَرُ الْبُدْنِ، وَهَذِهِ مَنَاحِرُهَا، وَهُمُ نَحَارُونَ لِلْجُزْرِ. وَتَنَاحَرُوا فِي الْحَرْبِ.

(١) ديوان أبي النجم ٢٠٠، والطرائف الأدبية ٦٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٠٥.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الكمي ٢٣٣/١، واللسان والتاج (نحر)، والتهديب ١١/٥.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (نحر)، والتهديب ١٠/٥.

(٥) ديوان علقمة ١١٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نحر).

(٦) الأغاني ٣٤/٨، ٢٩٠/١٠.

(٧) المستقصى ١١٨/٢، وجمع الأمثال ٣٣٩/١، وجمهرة الأمثال ٥١٥/١، وأمثال ابن سلام ٢٦٧، والأمثال لمجهول

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وَمَنَحَسَ . وَاَنْحَسَ فَلَانَ وَاَنْتَكَسَ ، وَاَنْحَسَ
جَدَّهُ . وَيُقَالُ : هُوَ كَرِيمُ النَّحَاسِ طَيِّبِ الْجِلَاسِ ؛
وَقَالَ : [مِن الرِّجْزِ]

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنِ نِحَاسِي
قَصَّرَ مِقْيَاسُكَ عَنِ مِقْيَاسِي^(٥)

وهو الأصل والطبع ؛ وقال لييد : [مِن الوَافِرِ]
وَكَمْ فِينَا إِذَا مَا الْمَحَلُّ أَبْدَى

نِحَاسِ الْقَوْمِ مِنْ سَمَحِ هَضُومِ^(٦)

* نَحِضُ : أَطْعَمَهُمُ النَّحِضُ وَسَقَاهُمُ الْمَخِضُ ،
وهو اللَّحْمُ الْمَكْتَنُزُ ، وَاشْرَبْنَا هَذِهِ النَّحِضَةَ وَهِيَ
الْقِطْعَةُ مِنْهُ . وَامْرَأَةُ نَحِضَةٍ : لَحِيمَةٌ ، وَمِنْحُوضَةٌ :
مَهْزُولَةٌ كَأَنَّهَا نَحِضَتْ أَي عُرِقَتْ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : سِنَانُ نَحِضٍ بِمَعْنَى مَنْحُوضٍ ، وَقَدْ

نَحَضَهُ إِذَا رَفَعَهُ ؛ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ : [مِن الطَّوِيلِ]
يَبَارِي شِبَابَةَ الرَّمَحِ خَدًّا مَذَلَّقًا

كَخَدِّ السِّنَانِ الصُّلْبِيِّ النَّحِضِ^(٧)

وَنَحَضْتُ فَلَانًا : نَهَكْتُهُ بِالسُّؤَالِ . وَنَاحَضْتُهُ :
مَاحَكْتُهُ وَوَلَّحَيْتُهُ .

* نَحَطُ : لَهُ نَحِيطٌ : زَفِيرٌ ، وَقَدْ نَحَطَ يَنْحَطُ .

* نَحْفٌ : رَجُلٌ نَحِيفٌ ، وَقَدْ نَحِفَ نَحَافَةً ،
وَأَنْحَفَهُ الْمَرَضُ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : فَلَانٌ نَحِيفٌ الدِّينِ وَنَحِيفُ الْأَمَانَةِ .

وَتَقُولُ : مَنْ كَانَ حَنِيفًا لَمْ يَكُنْ نَحِيفًا .

مَوْطًا مِنْ وَعَسَ الْمَكَانَ يَعْسُهُ إِذَا وَطَّئَهُ . وَاَنْتَحَرَ
السَّحَابَ : انْبَعَقَ بِالمَطَرِ ؛ قَالَ الرَّاعِي : [مِن
الْوَافِرِ]

فَمَزَّ عَلَيَّ مَنَازِلَهَا فَالْقَى

بِهَا الْأَثْقَالَ وَاَنْتَحَرَ انْتِحَارًا^(١)

وَقَالَ ابْنُ مِيَادَةَ : [مِن الطَّوِيلِ]

أَطَاعَ لَهَا نَبِيْتُ الْحُزَامِيِّ وَجَادَهَا

بِأَوْطَانِهَا غُرُّ السَّحَابِ الْمُنْحَرِ^(٢)

وَتَنَاحَرُوا عَلَى الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ : تَتَابَعُوا عَلَيْهِ ؛ قَالَ :
[مِن الطَّوِيلِ]

لَقَدْ ظَلَمْتَنِي عَامِرٌ وَتَنَاحَرُوا

عَلَيَّ وَمَا مِثْلِي بِحُمُرَانَ يُقْتَلُ^(٣)

وَتَنَاحَرُوا عَنِ الطَّرِيقِ : عَدَلُوا عَنْهُ .

نَحَزٌ : نَحَزَ الدَّوَاءُ فِي الْمِنْحَازِ . وَنَحَزَتْ النَّاقَةُ
بِرَجْلَيْهَا : رَكَلَتْهَا أَسْتَحْفَهَا ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ : [مِن

الْبَسِيطِ]

وَالْعَيْسُ مِنْ عَاسِجٍ أَوْ وَاسِجٍ خَبِيًّا

يُنْحَزَنُ فِي جَانِبَيْهَا وَهِيَ تَنْسَلِبُ^(٤)

وَقَلَقَتْ نَحَائِزَهَا : أَنْسَاعَهَا ، وَالْوَاحِدَةُ نَحِيزَةٌ . وَهُوَ
كَرِيمُ النَّحِيزَةِ . وَبِهِ نَحَازٌ : سَعَالٌ ، وَهُوَ مَنْحُوزٌ .

* نَحَسٌ : سَعِدَ فَلَانٌ عَلَى قَوْمِهِ وَنَحِسَ ، فَهُوَ

مَسْعُودٌ وَمَنْحُوسٌ ، وَنَحِسَ يَوْمُهُ وَنَحِسَ فَهُوَ نَحْسٌ

وَنَحِسٌ وَمَنْحُوسٌ ، وَهُوَ يَوْمٌ نَحْسٍ وَنُحُوسٌ

(١) ديوان الراعي ١٤١ ، واللسان والتاج (نحر) ، والتهديب ١١/٥ .

(٢) ديوان ابن ميادة ١٥٦ .

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٤) ديوان ذي الرمة ٤٧ ، واللسان (عسج ، وسج ، نجر ، نحر) ، والتاج (عسج ، وسج ، نحر) ، والتهديب ١/٣٣٨ ، ٤/

٣٦٧ ، ٤٠/١١ ، والمقاييس ١/٣٣٨ ، ٤/٣١٩ ، والتنبية والإيضاح ١/٢٢١ ، والمجمل ٣/٤٨٥ ، والمخصص ٧/

١١٦ ، وجمهرة أشعار العرب ٩٤٨ ، وسيأتي البيت في (وسج) .

(٥) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٧٥ ، واللسان والتاج (شطس) ، والتهديب ٤/٣٢٠ ، ١١/٢٩٨ ، والمخصص ٣/٢٢ ، وللييد

في اللسان (نحس) ، وليس في ديوانه .

(٦) ديوان لييد ١٠٥ ، ونسب إلى النحاس في اللسان (نحس) .

(٧) ديوان امرئ القيس ٧٤ ، واللسان (صلب ، نحض ، سنن) ، والتاج (نحض ، سنن) ، والتهديب ٤/٢١٥ ، ١٢/

١٩٧ ، والجمهرة ٥٤٨ ، ١١٦٦ ، والمقاييس ٣/٦١ ، والمخصص ١٠/٩٩ .

* نحل: نَحَلَ جِسْمَهُ نَحُولًا، وجسم ناكل ونحيل، وَنَحَلَ وَنَحِلَ، وَأَنَحَلَ المَرَضَ وَنَحَلَهُ. وَنَحَلَ وَلَدَهُ مَالًا. وَنَحَلَتِ المَرَأَةُ زَوْجَهَا المَهْرَ. وَهَذَا نَحْلٌ مِنِّي وَنُحْلِي وَنُحْلَانٌ وَنُحْلَةٌ وَهِيَ العَطَاءُ بِغَيْرِ عَوَضٍ. وَقَالَ شعراً فَنَحَلَهُ غَيْرَهُ، وَاتَّحَلَ شعراً غَيْرَهُ وَنَحَلَهُ؛ قَالَ جرير: [من الوافر]

إِذَا مَا قَلْتُ قَافِيَةَ شَرُودًا

تَنَحَّلَهَا ابنُ حمرَاءَ العجَّانِ^(١)

ومن المجاز: سيوف نواحل: رفاق الظبي. وهلال ناكل ونحيل، وأهله نُحْلٌ؛ قال: [من الكامل]

ومجاز مُعْتَسَفٍ تَرَكَتْ بِهِ

أَذَمَ الرِّكَابِ كَأَنَّهَا التُّحْلُ^(٢)

* نحم: نَحَمَ الفَهْدُ نَحِيمًا: صَوَّتَ. وَالحَمَالُ يَنْحَمُ وَيَسْتَعِينُ بِنَحِيمِهِ عَلَى حَمَلِهِ وَكَذَلِكَ نَازِعِ الدَّلُو؛ قَالَ: [من الرجز]

مَا لَكَ لَا تَنْحَمُ يَا رَوَاحَةَ

إِنَّ النَّحِيمَ لِلسُّقَاةِ رَاحَةٌ^(٣)

وَرَجُلٌ نَحَامٌ: بِخَيْلٍ إِذَا سئَلَ نَحَمَ.

* نحو: هُوَ عَلَى أَنحَاءِ شَتَى: لَا يَثْبِتُ عَلَى نَحْوٍ وَاحِدٍ. وَنَحَوْتُ نَحْوَهُ. وَعِنْدَهُ نَحْوٌ مِنْ مَائَةِ رَجُلٍ. وَإِنِّكُمْ لِتَنْظُرُونَ فِي نُحْوٍ كَثِيرَةٍ. وَفُلَانٌ نَحْوِيٌّ مِنْ الشُّحَاةِ. وَاتَّحَاهُ: قَصَدَهُ وَاتَّحَى لِقَرْنِهِ: عَرَضَ لَهُ. وَاتَّحَى عَلَى شِقِّهِ الأَيْسَرُ: اعْتَمَدَ عَلَيْهِ. وَاتَّحَى عَلَى سَيْفِهِ؛ قَالَ مَتَمَّمٌ: [من الطويل]

وهوَنٌ وَجَدِي بَعْدَمَا كَدْتُ أَنْتَحِي عَلَى السَّيْفِ حَتَّى يَخْرُجَ الجَوْفَ وَالحِشَاءَ^(٤) وَنَحَاهُ عَنِ مَكَانِهِ تَنْحِيَةً فَتَنْحَى عَنْهُ، وَتَنْحُ عَنِي. وَنَحَّ الدَّمَعَ عَنِ خَدِّكَ. وَنَاحِيَتُهُ مَنَاحَاةٌ: صَرَتْ نَحْوَهُ وَصَارَ نَحْوِيٌّ. وَأَنْحَى عَلَيْهِ بِالسُّوْطِ وَالسَّيْفِ.

ومن المجاز: هُوَ نَحِيَّةُ القَوَارِعِ أَي تَنْتَحِيهِ الشَّدَائِدُ، وَنَحْنُ نَحَايَا الأَحْزَانِ؛ قَالَ البَعِيثُ: [من الطويل]

نَحِيَّةٌ أَحْزَانٍ جَرَّتْ مِنْ جُفُونِهِ

نُفَاضَةٌ دَمَعٌ مِثْلُ مَا دَمَعَ الوَشْلُ^(٥)

وَأَنْحَى عَلَيْهِ بِالأَلْوَامِ إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْهِ. وَأَنَا فِي نَاحِيَةِ فُلَانٍ. وَضَرَبَهُ بِنَاحِيَةِ سُوْطِهِ. وَأَتَاهُ مِنْ نَاحِيَةِ الكَرَمِ فَوَجَدَهُ كَرِيمًا. وَمَنْ أَيُّ النُّوَاحِيِ أْتَيْتَهُ وَجَدْتَهُ مَرَضِيًّا.

* نخب: إِنَّهُ لَمَنْخُوبٌ وَنَخِيبٌ وَنَخِبٌ: لَا فَوَادَ لَهُ. وَقَدْ نَخِبَ قَلْبُهُ وَنَخِبَ كَأَنَّمَا نُزِعَ، مِنْ قَوْلِهِمْ: نَخَبَتِ الشَّيْءَ وَاتَّخَبْتَهُ إِذَا نَزَعْتَهُ، وَمِنْهَ الأَتْتِخَابُ: الأَخْتِيَارُ كَأَنَّكَ تَنْتَزِعُهُ مِنْ بَيْنِ الأَشْيَاءِ، وَهَؤُلَاءِ نُخْبَةٌ قَوْمُهُمْ: لِخِيَارِهِمْ، وَقِيلَ: هُوَ بِفَتْحِ الخَاءِ. * نخر: لِلحَمَارِ نَخِيرٌ وَقَدْ نَخَرَ، وَمِنْهُ: المَنْخَرَانُ وَالتُّخْرَتَانُ، وَقِيلَ: التُّخْرَةُ: الأَنْفُ.

ومن المجاز: لِلرِّيحِ نَخْرَةٌ شَدِيدَةٌ وَهِيَ عَصْفَتُهَا. وَمِنْهُ: العَظْمُ وَالعُودُ التَّأخِرُ لِتَخِيرِ الرِّيحِ فِيهِ. وَمَا بِالدَّارِ نَآخِرٌ: أَحَدٌ.

(١) البيت للفرزدق في اللسان والتاج (نحل).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الرجز بلا نسبة في التهذيب ١١٩/٥، واللسان والتاج (نحم).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

* نخس: نخس الدابة، ومنه: النخاس. ونخسوا بفلان: نخسوا دابته وطرده؛ قال: [من البسيط] الناخسين بمروانٍ بذي خُشبٍ والمقحمين على عثمانٍ في الدارِ (١) أي نخسوا به من خلفه حتى سيروه في البلاد. ونخس البكرة: جعل لها نخاساً وهو ما يلقمه ثقبها إذا اتسع. وبكرة نخيس. ومن المجاز: رأيتُ غُدرًا تناخسُ كقولهم: الأمواج تناطح. وهو ابن نخسة أي ابن زنية؛ قال الشماخ: [من البسيط] أنا الجحاشي شماخ وليس أبي بنخسة لدعي غير موجود (٢) غير معلوم ﴿وَوَجَدَكَ ضَالًّا﴾ (٣). وانخس به أي أبعده. وتكلم فنخسوا به. ووعِل ناخس: طويل القرنين لأنهما ينخسان ذنبه؛ قال ابن هرمة: [من الوافر] كأن فقاذه اشتبكت عليه قُرُونُ الناخسات من الوعول (٤) * نخع: تنخم وتنخع، ورمى بالثخامة والثخاعة. ونخع الذبيحة: جاز بالذبح إلى الثخاع. وأصاب المنخع وهو مفصل الفهقة بين العنق والرأس. ومن المجاز: نخعته طاعتي وودي ونصيحتي: إذا بالغت له فيها. ونخع الأمر علماً، وفلان ناخع؛

قال: [من السريع] إن الذي ربتُما أمره سراً وقد بُينَ للناخع (٥) لكأنتي يحسبها أهلها عذراء بكراً وهي في التاسع وفي الحديث: «إن أنخع الأسماء عند الله أن يتسمى الرجل باسم ملك الأملأ» (٦) أي أشدها إهلاكاً. وتنخع السحاب: قاء ما فيه من المطر. * نخل: نخل الدقيق بالمتنخل والمناخل. ومن المجاز: نخل له النصيحة. وبذل له نخيلة قلبه. وفي الحديث: «لا يقبل الله إلا نخائل القلوب» (٧)؛ قال عماره: [من الطويل] تَبَحْثُثُمُ سَخَطِي فغَيَّرَ بِحُكْمِ نَخِيلَةَ نَفْسِ كَانِ نُصْحاً ضَمِيرُهَا (٨) ونصيحة ناخلة. وانتخل الشيء وتنخله: اختاره، وهو نخيلتي من إخواني ونخيلة نفسي أي خيرتي. ونخلت السماء الثلج. * نخو: به نخوة، ونخي فلان، وهو منخو: مزهو. وانتخي من كذا: استنكف منه، والعرب تنتخي من الدنيا؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل] فَرُبَّ امْرِئٍ ذِي نَخْوَةٍ قَدْ رَمَيْتَهُ بِقَاصِمَةٍ تُوهِى عِظَامَ الْحَوَاجِبِ (٩) * ندب: به نذب من الجرح ونذوب وأنداب؛

- (١) البيت للأعشى في اللسان والتاج (حرم)، وبلا نسبة في اللسان (نخس)، والتهديب ٧/١٨٠، والعين ٤/٢٠٠.
- (٢) ديوان الشماخ ١١٩، واللسان والتاج (نخس)، والتهديب ٧/١٧٩، والعين ٤/٢٠٠.
- (٣) ٧/ الضحى: ٩٣.
- (٤) لم يرد البيت في ديوان ابن هرمة، ولا في المعاجم الأخرى.
- (٥) البيتان لشقران السلمي في التاج (نخع)، والأول بلا نسبة في المقاييس ٥/٤٠٦، والمجمل ٤/٣٨٨.
- (٦) النهاية ٥/٣٣.
- (٧) النهاية ٥/٣٣.
- (٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
- (٩) ديوان ذي الرمة ١٩٧، وفيه (بفاطمة) مكان (بقاصمة).

قال: [من الرجز]

على طَلِيحِ عَضِّهَا الْأَقْتَابِ

فهي بها من عَضِّهَا أُنْدَابٌ^(١)

وضربه فأندبه: أثر بجلده. ونُدِبَ لكذا وإلى كذا فانتدب له، وفلان مندوبٌ لأمر عظيم ومُنْدَبٌ له.

وأهل مكة يُسَمَّون الرَّسُلَ إلى دار الخلافة:

المُنْدَبَةُ. وتكلم فانتدب له فلان إذا عارضه.

ونُدِبَتِ الميِّتُ التادئةُ والتوادبُ، وأُطْلِقَ التُّدْبَةُ.

ورجلٌ نُدِبَ إذا نُدِبَ لأمر خَفَّ له، وأراك نُدْباً في

الحوائح. وقد نُدِبَتِ نُدَابَةٌ. وفرسٌ نُدِبَ: ماضٍ.

ويقول أهلُ التَّضَالِ: نُدُبْنَا يوم كذا أي انتدابنا

للرَّمي. وبينهم نُدِبٌ: خَطَرٌ وِرْهَانٌ، ومنه: أقام

فلانٌ على نُدِبٍ: على خَطَرٍ، وأنْدَبَ نَفْسَهُ:

أخطرها؛ قال عروةُ بن الورد: [من الطويل]

أيهلك مُعْتَمٌ وَزَيْدٌ ولم أقم

على نُدِبٍ يَوْمًا ولي نَفْسٌ مُخْطِرٌ^(٢)

ومن المجاز: أضررت به الحاجةُ فأندبته إنداباً

شديداً: أي أثمرت فيه. وما نُدْبِنِي إلى ما فعلتُ إلاَّ

التَّصْحُحُ لك.

* ندح: لك في هذه الدار مُتَنَدِّحٌ مُتَّسِعٌ.

وَتَنَدَّحَتِ العَنَمُ في مرابضها: امتدَّتْ وأتسعت من

البُطنة. وَنَدَّحَتِ المَكَانَ نَدْحًا: وسعته. وَنَدَّحَتِ

التَّعامَةُ أُنْدُوحةً إذا فَحَصَتْ أَفْحوصَةً ووسعتها

لبَيضها، ومن ذلك: لك عنه مَنْدُوحةٌ وَمُنْدَحٌ: أي

سَعَةٌ وَيُدُّ.

* ندر: نَدَّرَ نادرٌ من الجبل إذا خرج وتناً. ونَدَّرَ

العَظْمُ: انفكَّ وزال عن مكانه. وَنَدَّرَ من بيته:

خرج. وَسَمِعْتُ من يقول لامرأة: اندري.

وَأندرتُه: أخرجتُه. وَأصابَ المَطْرُ الحَشِيشَ

فندَرَ الرُّطْبُ من أعراضِه: خرج. وَشَبِعَتِ الإبلُ

من نادرِه ونوادِرِه. والمالُ يَسْتندِرُ الرُّطْبُ:

يَتَّبِعُه.

ومن المجاز: استندَرُوا أئْرَهُ: أَقْتَرَوْهُ. وهذا كلامٌ

نادرٌ: غريبٌ خارجٌ عن المُعتادِ، وأسمعي

التَّوادِرَ، ولا يقع ذلك إلاَّ في التُّدْرَةِ، وإني

لألقاهُ في التُّدْرَةِ وعلى التُّدْرَةِ والتُّدْرَى. وفلانٌ

يَتَنادَرُ علينا. وَأندَرَ البِكارَةَ في الذِّبَةِ: أسقطها

وألقاها. وَأضْلِحَ نوادرَ المِغْلَقِ: أسنانه. وَأندرتُ

يدَ فلانٍ عن مالي إذا أزلتُ عنه تصرُّفه فيه. وضربه

على رأسه فندَرَتْ عينُه، وأندَرها.

* ندس: نَدَّسَهُ بالرَّمَحِ: طعنه، ورِمَاحٌ نوادِسٌ؛

قال جرير: [من الطويل]

نَدَّسْنَا أبا مَندوسَةَ القَيْنِ بالقَنَا

ومارَ دَمٌ من جَارِ بَيْبَةَ نافعٌ^(٣)

وقال الكميُّ: [من الطويل]

ونحنُ صَبَّخْنَا آلَ نَجْرانَ غارَةً

تَمِيمَ بنَ مُرٍّ والرِّمَاحَ التَّوَادِيسَا^(٤)

وفلانٌ يَتَنَدِّسُ عن الأخبارِ وَيَتَحَدِّسُ عنها: يَتَبَحَّثُ

عنها ليعلمَ منها ما هو خَفيٌّ على غيره. ورجلٌ

نَدِسٌ: فُطِنٌ، تقول: فلانٌ عاقلٌ نَدِسٌ وأخوه

غافلٌ دَنِسٌ.

* ندف: نُطِنٌ مَنْدوفٌ وَنَدِيفٌ وَمُنْدَفٌ.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان عروة بن الورد ٧٣، واللسان والتاج (ندب، عمم)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خطر)، والمقاييس ٤١٣/٥، والمجمل ٣٩٢/٤، والمخصص ٢٢/١٣.

(٣) ديوان جرير ٩٢٥، واللسان (بيب، مور، ندس)، والتاج (بيب، ندس)، والتبني والإيضاح ٢٠٧/٢، ٣٨٥، والجمهرة ١٢٩٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٤٩، والعين ٤١٦/٨.

(٤) البيت للكمي بن معروف في التبني والإيضاح ١٨٠/٢، ٣٠٥، والتبني ٣٦٦/١٢، والمجمل ٣٩٠/٤، وديوان الأدب ١١٥/٢، واللسان والتاج (غور، ندس)، وبلا نسبة في المقاييس ٤١٠/٥، والمخصص ٨٧/٦.

ومن المجاز: الدابة تَنْدِفُ في سيرها: تُسْرِع رَجْعَ يَدَيْهَا. وَتَنْدَفِتِ السَّمَاءُ عَلَيْنَا بِمَطَرٍ أَوْ ثَلْجٍ. وَتَنْدَفُ الْعَوَاذُ بِمِزْهَرِهِ، وَفُلَانٌ تَنْدَافٌ: عَوَاذٌ؛ قَالَ الْأَعْشَى: [من الخفيف]

جَالِسٌ حَوْلَهُ التُّدَامَى فَمَا يَنْدُ فَمَكَ يُوْتَى بِمِزْهَرٍ مَسْدُوفٍ (١)

وَجَلَّ تَنْدَافٌ: كَثِيرُ الْأَكْلِ. وَرَأَيْتُهُ يَنْدِفُ الطَّعَامَ تَنْدَافًا. وَسَقَانِي تَنْدَفَةً مِنْ لَبَنٍ: شَيْئًا مِنْهُ.

* نَدَلٌ: نَدَلُ الْمَالِ وَغَيْرِهِ: نَقَلَهُ بِسُرْعَةٍ؛ وَأَنْشَدَ سَبِيوِيهِ: [من الطويل]

فَتَدَلًا زُرَيْقُ الْمَالِ نَدَلُ الشَّعَالِ (٢)

وَمِنْهُ: الْمَنْدِيلُ، وَتَنْدَلْتُ بِالْمَنْدِيلِ: تَمَسَّحْتُ بِهِ، وَنَدَلْتُ الْخَبِزَ مِنَ السُّفْرَةِ وَالثَّمَرَ مِنَ الْجُلَّةِ وَالذَّلْوَ مِنَ الْبَثْرِ.

* نَدَمٌ: نَدِمَ عَلَى الْأَمْرِ نَدَمًا وَنَدَامَةً، وَتَنْدَمْتُ، وَنَدَمَنِي عَلَيْهِ كَذَا، وَأَنَا نَادِمٌ وَمَنْتَدِمٌ. وَنَادَمَهُ عَلَى

الشُّرَابِ مَنْادِمَةً وَنَدَامًا، وَتَنَادَمُوا عَلَيْهِ، وَهُوَ نَدِيمٌ وَنَدْمَانٌ، وَهُمْ نَدَامَى وَنَدَمَاءُ وَنَدَامٌ.

* نَدَهَ: «أَذْهَبِي فَلَا أُنَدُّهُ سِيزُوكَ» (٣): لَا أَزْجِرُهُ، يَقُولُهُ الْمُطَّلِقُ.

* نَدِي: جَلَسَ فِي نَادِي قَوْمِهِ وَنَدَيْهِمْ وَنَدَوْتَهُمْ وَمُنْتَدَاهُمْ، وَلَهُمْ أَنْدِيَّةٌ وَأَنْدِيَاتٌ؛ قَالَ كُثَيْبٌ: [من الطويل]

لَهُمْ أَنْدِيَاتٌ بِالْعَشِيِّ وَبِالضُّحَى
بِهَالِئِلٍ يَرْجُو الرَّاغِبُونَ نَهَالَهَا (٤)
وَأَنْتَدُوا وَتَنَادُوا: تَجَالَسُوا، وَنَادَيْتَهُمْ: جَالَسْتَهُمْ.
وَنَدِي الْمَكَانُ وَتَنْدَى، وَمَكَانٌ نَدٍ، وَأَرْضٌ نَدِيَّةٌ،
وَفِيهِ نَدْوَةٌ وَنَدَاوَةٌ وَنَدَى. وَوَقَعَ النَّدَى. وَأَنَا أَنْادِيكَ
وَلَا أَنْاجِيكَ. وَ«نُودِي لِلصَّلَاةِ» (٥)، وَإِذَا سَمِعْتَ
التَّنَادَ فَأَجِبْ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: رَجُلٌ نَدٍ: جَوَادٌ. وَتَقُولُ: كَمْ
نَعَشْتَنِي يَدَاكَ وَكَمْ أَحَاشَنِي نَدَاكَ. وَإِنْ يَدُهُ لَنَدِيَّةٌ

بِالْمَعْرُوفِ، وَهُوَ يَنْتَدِي عَلَى أَصْحَابِهِ: يَسْتَسْخِي
عَلَيْهِمْ، وَمَا رَأَيْتُ أَنْدَى مِنْكَ يَدًا. وَمَا تَنْدَيْتُ مِنْ

فُلَانٍ وَمَا تَنْدَيْتُ مِنْهُ: مَا أَصَبْتُ مِنْهُ خَيْرًا. وَفُلَانٌ
لَا تَنْدَى صَفَاتِهِ. وَمَا تَنْدَى إِحْدَى يَدَيْهِ الْأُخْرَى:

لِلْبَخِيلِ، وَمَا تَنْدَيْتُ كَفِّي لَكَ بَشْرًا، وَلَا نَدَيْتُ بِشْيَاءَ
تَكْرَهُهُ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من البسيط]

مَا إِنْ نَدَيْتُ بِشْيَاءَ أَنْتَ تَكْرَهُهُ

إِذْ نَ فَلَ رَفَعْتُ سَوْطِي إِلَى يَدِي (٦)

وَجَاءَ بِالْمُنْدِيَاتِ: بِالْمُخْزِيَاتِ؛ لِأَنَّهَا إِذَا ذُكِرَتْ
نَدِي جَبِينُ صَاحِبِهَا حَيَاءً؛ قَالَ الْكَمِيثُ: [من

المتقارب]

وَعَادِي جِلْمٍ إِذَا الْمَنْدِيَا

تُ أَنْسَيْنَ أَهْلَ الْوَقَارِ الْوَقَارَا (٧)

وَشَرِبَ حَتَّى تَنْدَى أَي تَرَوَى، وَنَدَيْتُ الْفَرَسَ:

(١) ديوان الأعشى ٣٦٥، واللسان والتاج (ندف).

(٢) صدر البيت (عل حين ألهي الناس جل أمورهم)، وهو بلا نسبة في الكتاب ١١٥/١، ولأعشى همدان في الحماسة البصرية ٢٦٣/٢، ولأعشى همدان أو للأحوص أو لجرير في المقاصد النحوية ٤٦/٣، وللأحوص في ملحقات ديوانه ٢١٥، وجرير في ملحقات ديوانه ١٠٢١، ولشاعر من همدان في شرح أبيات سبويه ٣٧٢/١، وبلا نسبة في اللسان (خشف، ندل)، والجمهرة ٦٨٢، والخصائص ١٢٠/١.

(٣) المستقصى ١٣٦/١، ومجمع الأمثال ٢٧٧/١، وجمهرة الأمثال ٣٨٢/١.

(٤) ديوان كثير ٧٩، ومعجم البلدان (زوماخ).

(٥) /٩ الجمعة: ٦٢.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٢٥، واللسان (ندي)، والحزاة ٧٣/٥، وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٣٦٦.

(٧) ديوان الكميث ٢١٩/١.

سَقِيَّتُهُ . وَنَدَّيْتُهُ : رَكَضْتُهُ حَتَّى عَرِقَ . وَهَذَا مَسْرُحٌ
بَهَيْمًا وَمُنْدَى خَيْلِنَا . وَهُوَ أُنْدَى صَوْتًا مِنْكَ ، وَنَدِي
صَوْتُهُ ، وَهُوَ نَدِيُّ الصَّوْتِ . وَهُوَ فِي أَمْرِ لَا يُنَادَى
وَلِيْدُهُ .

* نذر : نَذَرَ الْقَوْمَ بِالْعَدُوِّ : عَلِمُوا بِهِ فَحَذَرُوهُ
وَاسْتَعَدُّوا لَهُ ، وَأَنْذَرْتَهُمْ بِهِ ، وَأَنْذَرْتَهُمْ إِيَّاهُ ، وَهُوَ
نَذِيرُ الْقَوْمِ وَمُنْذِرُهُمْ ، وَهُمْ نَذَرُ الْقَوْمِ .
﴿فَسْتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرٍ﴾^(١) أَي إِنْذَارِي ﴿فَكَيْفَ
كَانَ عَذَابِي وَنَذِيرٍ﴾^(٢) : وَإِنْذَارَاتِي . وَهُوَ نَذِيرَةٌ
الْقَوْمِ : لَطْلِيعَتُهُمُ الَّذِي يَنْذِرُهُمُ الْعَدُوَّ . وَتَنَادَرُوهُ :
خَوَّفَ مِنْهُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ؛ قَالَ النَّابِغَةُ : [مَنْ
الطَّوِيلُ]

تَنَادَرَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا^(٣)
وَقَالَ فِي صِفَةِ كَتِيْبَةِ الْمُنْذِرِ : [مَنْ الْوَافِرُ]
وَمَا تَنْفِكَ مَخْلُولًا غَرَاهَا
عَلَى مُتَنَادِرِ الْأَكْلَاءِ طَامِي^(٤)
وَلَا تَزَالُ تَنْزُلُ الْمَكَانَ الْمَخُوفَ ؛ وَقَالَتِ الْخَنْسَاءُ :
[مَنْ الْبَسِيطُ]

يَا صَخْرَ وَرَادَ مَاءٍ قَدْ تَنَادَرَهُ
أَهْلُ الْمَوَارِدِ مَا فِي وَرِيدِهِ عَارُ^(٥)
وَمَنْ الْمَجَازُ : أَعْطِيَتْ الرَّجُلَ نَذْرَ جُرْحِهِ ، وَالْقَوْمَ
نَذْرَ جِرَاحِهِمْ : أَرْوَشَهَا لِأَنَّهَا مَمَانَدَرُ رَسُولِ اللَّهِ ؛
أَي أَوْجِبْ كَمَا يُوجِبُ الرَّجُلُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَهُوَ مِنْ
كَلَامِ أَهْلِ الْحِجَازِ .
* نَذَلُ : هُوَ نَذَلٌ وَنَذِيلٌ ، وَقَدْ نَذَلَ نَذَالَةً .

* نرب : فَلَانَ ذَوْنَيْرِبَ : تَمَامٌ .
* نرد : لَعِبَ بِالرَّزْدِ وَبِالنَّرْدِشِيرِ .
* نرج : دَاسَ الطَّعَامَ بِالنَّرْجِ وَالنَّوْرَجِ .
* نرز : جَاءَ يَوْمَ النَّوْرُوزِ وَالتَّرْوِزِ .

* نرب : لِلتَّيْسِ نَيْبٍ وَللظَّبِيِّ نَرْبٍ ؛ وَهُوَ صَوْتُهُ
عِنْدَ السَّفَادِ .

* نرح : نَرَحَتِ الْبَيْتُ ، وَبَثَّرَتْ رَوْحًا وَنَرَحَ : قَلِيلَةُ
الْمَاءِ . وَبَدَلُ نَارِحٍ ، وَقَدْ نَرَحَ نُرُوحًا ، وَانْتَرَحَ
انْتِرَاحًا : بَعْدَ . وَابِلُ مَنَارِيحٍ : مِنْ بِلَادٍ بَعِيدَةٍ ؛ قَالَ
أَبُو ذُؤَيْبٍ : [مَنْ الْبَسِيطُ]

وَصَرَحَ الْمَوْثُ عَنْ غَلْبِ كَانَتَهُمْ
جُرْبَتْ يُدَافِعُهَا السَّاقِي مَنَارِيحِ^(٦)
وَمَنْ الْمَجَازُ : أَنْتَ مِنَ الدَّمِ بِمُنْتَرِحٍ ؛ قَالَ : [مَنْ
الْوَافِرُ]

وَأَنْتَ مِنَ الْعَوَائِلِ حِينَ تُرْمَى
وَمَنْ دَمَ الرَّجَالِ بِمُنْتَرِحِ^(٧)
وَيَقَالُ : إِنَّ شَرَكَ لَسُرْحٍ وَخَيْرُكَ نُرْحٌ ؛ قَلِيلٌ .

* نزر : مَا لُنُزْرٌ : قَلِيلٌ . وَقَدْ نَزَّرَ نَزْرَةً . وَتَنَزَّرَ مِنْ
الشَّيْءِ : تَقَلَّلَ مِنْهُ ، وَعَطَاءُ مَنَزُورٍ : نَزْرٌ . وَنَزَرْتُ
الرَّجُلَ : أَلْحَحْتُ عَلَيْهِ فِي مَسْأَلَةِ الْعِلْمِ وَالْعَطَاءِ فَهُوَ
مَنَزُورٌ . وَفَلَانٌ لَا يُعْطِي حَتَّى يُنْزَرَ وَلَا يُطِيعُ حَتَّى
يُهْزَرَ ؛ قَالَ : [مَنْ الطَّوِيلُ]

فَخَذَ عَفْوًا مِنْ آتَاكَ لَا تَنْزُرْتَهُ
فَعِنْدَ بَلُوغِ الْكَدِّ رَنَقُ الْمَشَارِبِ^(٨)
وَتَنَزَّرَ فَلَانٌ : انْتَمَى إِلَى نِزَارِ .

(١) ١٧ / الملك : ٦٧ .

(٢) ١٦ / القمر : ٥٧ .

(٣) تقدم البيت في (طلق) .

(٤) ديوان النابغة الذبياني ١٣٦ .

(٥) ديوان الخنساء ٣٨٠ ، والأغاني ٨٠ / ١٥ .

(٦) شرح أشعار الهذليين ١٢٤ ، واللسان والتاج (نرح) .

(٧) البيت لابن هرمة في ديوانه ٩٢ ، والحامسة البصرية ١ / ١٩٠ ، واللسان (نرح) ، وبلا نسبة في اللسان (نرح ، حتن) .

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نزر) ، والتهذيب ١٣ / ١٨٧ .

* نَزَا: في أرضه نَزَّ ونُزُوًا، وقد نَزَّت أرضهم وأنزَّت. ورجلٌ نَزَّ: لا يقرّ في مكان. وظليم وظلي نَزَّ: ذو نِزوان، وقد نَزَّ نَزِيْرًا؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

فلاة ينزّ الرّثم في حَجراتها
نَزِيْرَ حِطامِ القوسِ يحدّي به الثُّبُلُ^(١)
والصَّبِيّ في المِنزِّ: في المهد. والأُم تنزّز صبيها:
ترقصه.

* نَزَعَ: نَزَعَ الشيء من يده: جذبَه وانتزعه. ورجلٌ مَنزَعٌ: شديد التُّزَع. ونَزَعَ الدلو من البشر. وقام على مَنزَعته: على مكان نزعَه؛ قال: [من الرجز]
قام على مَنزَعَةٍ زَلَخَ فزَلَّ^(٢)
يا ليتَه أصدرها فيها غُلُلٌ
ولم يُدَلْ رِجلَه حيثُ نَزَلْ
وماء بعيد المَنزَع وهو المكان الذي يُنزع منه. وبنزَّ نَزَوْعٌ يُنزع منها باليد لِقرب ماؤها. ونازَعته على البثر: نزعَتْ معه. وثُمامٌ مَنزَعٌ. ونَزَعنا لها العشب بأيدينا. ونازعه الثوب: جاذبه. وانتزع السهم من الكِنانة. ورأى الصيد فانتزع له، ونزع في قوسه. وأيد نوازع. وهم ينزعون في القسي. ومُرْهم فليَنزِعُوا في القسي نَزْعًا ولينزوا على الخيل نَزْوًا. وحتت كاتها قوس نازع. والخيل تنزع في أعتنها؛ قال النابغة: [من البسيط]

والخيل تنزع غزباً في أعتنها
كالطير تنجو من الشؤبوب ذي البردِ^(٣)

وَنَزَعَ عن الأمر نَزَوْعًا: كَفَّ عنه. ورأيتهُ مُكَبًّا على الشَّرِّ فانزَعْتُهُ: سألتُه أن ينزع عنه. ورماء بالمنزَع وهو السهم البعيد المرمى؛ قال يصف حماراً يعدو: [من الخفيف]

فهو كالمنزَع المَرِيش من الشو
حَطَّ مآلت به يمينُ المُغالي^(٤)
ورجل أنزع: براقُ التُّزَعَتين، وقد نَزَعَ نَزْعًا.

ومن المجاز: نَزَعَ الأميرُ العاملَ عن عمله: عزله. ونَزَعَ المحتَضِرُ وهو في التُّزَع. ونَزَعَتْ نفسه إلى الشيء نَزَاعًا ونَزَوْعًا، ونازَعَتْ إليه. وبعيرٌ نازِعٌ ونَزَوْعٌ: ينزع إلى أوطانه. وخيل نَزائِعٌ: غرائب نزعن عن قوم آخرين. ونساء نَزائِعٌ: تزوجن في غير عشاثرهن. وعنده نَزيعٌ ونَزِيعةٌ: نجيب ونجبية من غير بلاده. ورياح نَزائِعٌ: تكباوات تنزع بين ريحين؛ قال البعيث: [من الطويل]

تمطت إليها هول كل تنوفة
تكل الصبا في عرضها والنزاع^(٥)
ويقال للمرء إذا أشبه أخواله أو أعمامه: نَزَعهم ونَزَعوه ونزع إليهم، ونزعه عِرْق الخال؛ قال الفرزدق: [من الكامل]

أشبهت أمك يا جرير فإنها
نَزَعَتْكَ وَالْأُمُ اللَّئِيمةُ تَنزِعُ^(٦)
ونزعت له آية من القرآن وانتزعت. وفلان ينزع بحجته: يحضر بها ﴿وَنَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا﴾^(٧). ونزع يده من الطاعة. وخرج فلان

(١) ديوان ذي الرمة ١٦١٦، واللسان والتاج (نزع)، والتهذيب ١٣/١٦٩، وبلا نسبة في المخصص ٤٧/٦.

(٢) تقدم الرجز في (زليخ).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٢٣، واللسان والتاج (عرب، غرب، نزع)، والتنبيه والإيضاح ١/١٢٤، والعين ١/٣٥٨، والتهذيب ١٤٣/٢، ١٣/٥٢، وبلا نسبة في المقائيس ٤/٣٠١.

(٤) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ١٠٩، وللأعشى في اللسان والتاج (نزع)، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في العين ١/٣٥٨، والمخصص ٦/٥٦.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت للفرزدق في العين ١/٣٥٨، والتاج (نزع)، وليس في ديوانه.

(٧) ٧٥/ القصص: ٢٨.

بالحث على الشر.

* نزع: رجلٌ وفرسٌ نَزَقَ، وفيه طيشٌ ونَزَقٌ. ونَزَقَ فرسه: ضربه لينزوه.

ومن المجاز: في كلامه نَزَقٌ: خفة وسرعة. ونَزَقَه التعميم.

* نرك: نركه: طعنه بالثيزك، يَنزُكُه بالضم. وفي الحديث: «إن عيسى، عليه السلام، يقتل الدجال بالثيزك»^(٥). ورأيت في أيديهم النيازك؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

يا مَنْ لقلب لا يزال كآته
من الوجد شكته صدور النيازك^(٦)

وللضب نَزَكَن؛ قال: [من الطويل]

سَبَخَلْ له نَزَكَنِ كانا فضيلةً
على كلِّ حافٍ في البلاد وناعل^(٧)

ومن المجاز: نَزَكَه: عابه بغير ما رأى منه. وشهَرُ قد نَزَكَوه. وفلانة نَزَيْكَةٌ: مَعِيَّةٌ، ورجل نَزَاكٌ: عِيَابٌ. وفي ذكر الأبدال: «ليسوا بَنَزَاكِين ولا مُعَجِّبِينَ ولا مَتَمَاوَتِينَ»^(٨).

* نزل: نَزَلَ بالمكان ونَزَلَ في المكان نَزَلَةٌ واحدةً، ونَزَلَ من عَلْوٍ إلى سُفْلٍ، ونَزَلَ في البئر، ونَزَلَ عن الدابة، وهذا مَنَزَلُ القوم، واستنزلوهم من صياصبيهم، وأنزل الله الغيث، وأنزل الكتاب ونَزَلَه، وتنزلت الملائكة ﴿وَمَا نَنْزِلُ إِلَّا بِأَمْرِ

عاصياً نازعٌ يد؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]

فأصبحتُ شيخاً لا جميعاً صبابتي
ولا نازعاً من كلِّ ما رابني يدا^(١)

ونازعه الكلام، ونازعته في كذا: خاصمته، منازعة ونزاعاً، وتنازَعوا. والفرسُ ينازعُ فارسه العنان. ونازعني بنائه: صافحني؛ قال الراعي: [من الطويل]

ينازعنا رخصَ البنان كأنما
ينازعنا هَدَابَ رَنِيْبٍ معضد^(٢)

وتنازَعوا الكأس: نعاطوها، ونازَعته كأس الكرى؛ وقال الشماخ: [من الطويل]

وراحت رواحاً من زَرُودٍ فنازَعَتْ
زُبالةً جِلْبَاباً من اللَّيْلِ أخضرا^(٣)

وهو قريب المَنزَعَةِ إذا لم يكن بعيداً الهمة. و«عاد الأمر إلى التزعة» إذا رجع الحق إلى أهله، كقولهم: «أعط القوس باريها». وشرابٌ طَيِّبٌ المَنزَعَةِ أي المَقطوع. وفلاة نَزُوعٌ: بعيدة؛ قال البعيث: [من الطويل]

وقد أعرضت دون الأشاهب وارتمى
بها الفسحى حَزَقٌ أمقٌ نَزُوعٌ^(٤)

* نزع: نَزَعَهُ مثل نَسَعَهُ إذا طعنه ونَحَسَهُ. ومن المجاز: نَزَعَهُ الشيطان: كآته ينخسه ليحثه على المعاصي، ونَزَغَ بين الناس: أفسد بينهم

(١) ديوان ابن مقبل ٦٥، وبلا نسبة في اللسان (نزع)، والتهديب ١٤/٢٤٢.

(٢) ديوان الراعي ٨٢، واللسان والتاج (نزع).

(٣) ديوان الشماخ ١٣٩، والجمهرة ٦٨٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٨٦.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) النهاية ٤٢/٥.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٧١٥، واللسان والتاج (نرك)، والجمهرة ٨٢٥.

(٧) البيت لحرمان ذي الغصة في اللسان والتاج (نرك)، والتهديب ١٠/١٠١، ١٥/١٠٩، ١٣٨، وبلا نسبة في اللسان

والتاج (سبحل)، والجمهرة ٨٢٥، والمقاييس ٥/٤١٦، والحیوان ٤/١٦٤، وعيون الأخبار ٢/٩٨، والمخصص ٨/

٩٧، ومحاضرات الراغب ٢/٣٠٣...

(٨) الحديث لأبي الدرداء في النهاية ٤٢/٥.

رَبِّكَ^(١)؛ وقال: [من الطويل]

تَنَزَّلَ مِنْ جَوْ السَّمَاءِ يَصُوبُ^(٢)

ونازله في الحرب وتنازلوا، وتداعوا نَزَالٍ،
وَدُعِيَتْ نَزَالٍ. ونَزَلَ بِهِ ضَيْفٌ ونَزَلَ عَلَيْهِ، وهو

نزيله، وهم نَزَاؤُهُ أَي ضَيْفُهُ؛ قال: [من الوافر]

نَزِيلَ الْقَوْمِ أَعْظَمَهُمْ حَقِيقًا

وَحَقِّ اللَّهِ فِي حَقِّ النَّزِيلِ^(٣)

وَكثَا فِي نَزَالَةِ فَلَانٍ: فِي ضَيْفَاتِهِ، وَهُوَ حَسَنُ النَّزِيلِ

وَالنَّزَالَةِ، وَأَعَدَّ لَضَيْفِهِ النَّزْلَ وَالتَّنَزُّلَ، وَطَعَامًا ذُو

نُزْلٍ وَنُزْلٍ وَهُوَ رَيْعُهُ.

ومن المجاز: نَزَلَ بِهِ مَكْرُوهٌ، وَأَصَابَتْهُ نَازِلَةٌ مِنْ

نَوَازِلِ الدَّهْرِ. وَأَنْزَلْتُ حَاجَتِي عَلَى كَرِيمٍ. وَنَزَلَ لَهُ

عَنْ امْرَأَتِهِ. وَأَنْزَلَ لِي عَنْ هَذِهِ الْآيَاتِ. وَالبُرْكَه

تَنْزِيلٌ مِنَ السَّمَاءِ وَتَنْزِيلٌ. وَاسْتَنْزَلَهُ عَنْ رَأْيِهِ. وَأَنْزَلَ

المُجَامِعَ. وَفَلَانٌ مِنْ نَزَالَةِ السُّوءِ إِذَا كَانَ لثِيمَ الْأَبِ.

وَنَزَلَ الْحَاجُّ: أَتَوَا مِنِّي، كَمَا يُقَالُ: وَأَفَى إِذَا حَجَّ؛

قال ابن أحرمر: [من البسيط]

وَافِيَتْ لَمَّا أَتَانِي أَنَّهَا نَزَلَتْ

إِنَّ الْمَنَازِلَ مِمَّا يَجْمَعُ الْعَجَابَ^(٤)

وتقول: هو من الكرم بمنزلة ومن اللؤم بمعزل.

وله منزلة عند الأمير، وهو رفيع المنازل. والقمر

يسبح في منازل. وسحاب نَزْلٍ وَذُو نَزْلٍ: كثير

المطر؛ قال النمر: [من البسيط]

إِذَا يَجِفُّ ثَرَاهَا بَلَّهَا دِيَمٌ

مِنْ وَإِكْفٍ نَزْلٍ بِالمَاءِ سَجَامٍ^(٥)

وقال الكميت: [من الطويل]

وَكَالغَيْثِ إِلَّا أَنَّ نَوْءَ نَجْوِمِهَا

تَخَالَفَ أَنْوَاءَ الْكَوَاكِبِ فِي النَّزْلِ^(٦)

ورجل ذو نُزْلٍ: ذُو فَضْلٍ. وَخَطُّ نَزْلٍ إِذَا وَقَعَ فِي

قِرطَاسٍ يَسِيرُ شَيْءٌ كَثِيرٌ.

* نَزَهَ: سَقِيَتْ إِبِلِي ثُمَّ نَزَّهْتَهَا عَنِ المَاءِ: بَاعَدْتَهَا.

ويقال: تَنَزَّهُوا بِحُرْمَتِكُمْ عَنِ الْقَوْمِ: أَبْعَدُوها.

ومكان نَزْهَةٌ وَنَزِيَةٌ: بَعِيدٌ مِنَ الْعَمَقِ وَنَحْوِهِ، وَقَدْ نَزَّهَ

نَزَاهَةً. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ الْأَرْضَ أَرْضٌ عَمِيقَةٌ وَإِنَّ

الجَابِيَةَ أَرْضٌ نَزْهَةٌ»^(٧). وَأَرْضٌ ذَاتُ نَزْهَةٍ.

وَخَرَجُوا يَتَنَزَّهُونَ: يَطْلُبُونَ الْأَمَاكِنَ التَّنَزَّهَةَ، وَهُم

فِي نَزْهَةٍ وَنَزْهٍ.

ومن المجاز: رَجُلٌ نَزْهَةٌ وَنَزِيَةٌ عَنِ الرِّيبِ. وَنَزَّهَ اللَّهُ

تَنَزَّيْهًا. وَهُوَ يَتَنَزَّهُ عَنِ الْمَطَامِعِ.

* نَزَوَ: فَحَلَ نَزَاءً، وَفِيهِ نَزَاءٌ، وَنَزَا عَلَى طَرِيقَتِهِ.

ونزا الفارس على فرسه.

ومن المجاز: قَلْبُهُ يَنْزُو إِلَى كَذَا: يَنْزِعُ إِلَيْهِ. وَهُوَ

يَتَنَزَّى إِلَى الشَّرِّ: يَتَسَرَّعُ إِلَيْهِ. وَنَزَا الطَّعَامُ:

غَلَا. وَعَنِ النُّضْرِ قَالَ أَبُو طَيْبَةَ رَجُلٌ مِنْ بَلْعَدُوِيَّةِ:

(١) ٦٤ / مريم: ١٩.

(٢) صدر البيت: « فلست لإنسي ولكن لملاك»، وهو لعلقمة الفحل في ديوانه ١١٨، والمفضليات ٣٩٤، ولتتم بن نورية

في ديوانه ٨٧، وشرح أشعار الهذليين ٢٢٢، ولعلقمة؛ أو لأبي وجزة؛ أو لرجل من عبد القيس في المقاصد النحوية

٤ / ٥٣٢، ولرجل من عبد القيس يقال إنه النعمان؛ أو لأبي وجزة في اللسان (ملك)، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ

(ألك، جوو، خرج، صوب، ملك)، واللسان (صوب، ألك، لأك، ملك)، والجمهرة ٩٨٢، والمقاييس ٣ / ٣١٨،

وإصلاح المنطق ٧١، والكتاب ٤ / ٣٨٠...

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نزل)، والمقاييس ٥ / ٤١٧.

(٤) البيت لعمرو بن أحرمر في ديوانه ٤٤، واللسان والتاج (نزل)، والتهذيب ١٣ / ٢١١.

(٥) ديوان النمر بن توبل ٣٨٦.

(٦) ديوان الكميت ٥٥١.

(٧) النهاية ٥ / ٤٣، وهو من حديث عمر.

بالأنساب. وتَنَسَّبَ إليّ: ادّعى أنّه نسبي؛ قال:
[من الطويل]

وإنّ القريب من تَقَرَّبُ نفسه

لعمُرُ أبيك الخير لا من تنسباً^(٤)

وتَنَسَّبَ بالمرأة يَنَسُبُ بها وَيَنَسِبُ نسيباً.

ومن المجاز: بين الشيثين مُنَاسِبَةٌ وتَنَاسَبَ. ولا

نِسْبَةٌ بينهما. وبينهما نِسْبَةٌ قريبة. وجلست إليه

فَنَسَبَنِي فانتسبت له؛ وقال أبو وجزة: [من البسيط]

ما زلن يَنَسُبُنِ وهنأ كلُّ صادقَةٍ^(٥)

* نسج: ثوب منسوج بالذهب. ووضع رمحه

على نسج الفرس وهو مُتَمَتِي المَعْرِفَةِ.

ومن المجاز: الرِّيحُ تَنسُجُ وتَنسِجُ رسم الدَّارِ

والترابِّ والرَّمَلِ والماء إذا ضربته فانتسجت له

طرائق كالجُحِكِ. والرِّيحانُ تنتسجان الرِّسْمَ؛ قال

الطرماح: [من الطويل]

تعاوَرَهُ رِيحانُ تَنتَسِجانِه

كما اختلفت كُفًا مُفِيضٍ بأقدح^(٦)

وانتسجت العنكبوتُ نِسْجَهَا؛ قال ذو الرُّمَّة: [من

الطويل]

وجاءت بنسج من صناع ضَعيفَةٍ

تنوسُّ كإخلاقِ الشُّفوفِ دَعَالِبُهُ^(٧)

هي انتسجته وحدها أو تعاونت

على نسجه بين المثاب عناكبُهُ.

والشاعرُ ينسجُ الشُّعْرَ وينسجه: يحوكه. والكذابُ

ينسجُ الزُّورَ وينسجه. وناقَة وَسُوجٌ وَسُوجٌ. وهي

قدنزا البُرِّي في القُتْبِيع وهو وعاء الحَبِّ إذا جرى فيه.

وأكَمَّةٌ نازِيَةٌ: مرتفعة عما حولها كأنها نَزَتْ عن

وجه الأرض. وقَضْعَةٌ نازِيَةٌ: قريبة القَعْرِ.

* نَسَأَ: نَسَأَ الأمرُ: أخره، ونَسَأَتْه فانتسأ أي تأخر.

ونَسَأَ الإبِلَ عن الحوض: أبعدها. ونَسَأَتْ ناقتي

بالمِنسَاءة: ضربتها. ونَسَأَتْ إبلي في ظمئها: زدتها

فيه وأخرته. ونَسَأَ اللهُ في أجلك، وأنسأ اللهُ

أجلك. وأنسأته الدِّينَ وفي الدِّينِ: أخزته،

وأنسأته البيعَ: أخرت ثمته، عن يعقوب،

واستنسأته فأنسأني. واستنسأت غريمي

فأنسأني. وقال هشام للشعراء: قولوا في فرسي

فاستمهلوا، فقال أبو التجم: هل لك فيمن يَنقُدُك

إذا استنسؤوك؟ وبعته بالنسيئة والنساء. و«من أراد

النساء ولا نساء»^(١).

* نسب: له نَسَبٌ في بني فلان، وتفاخروا

بالأنساب، وفلان حسيبٌ نسيبٌ: ذو حَسَبٍ

وتَنَسَّبَ. وهو نَسِيبِي، وهم أنسابي، وقد

ناسبونني؛ قال الشماخ: [من البسيط]

فالحقُّ ببِجَلَةٍ ناسِبُهُم وكن معهم

حتى يعيرونك مجدأ غير مَوطود^(٢)

بِجَلَةٌ: من بني سليم؛ وقال الراعي: [من الكامل]

شَمُّ الكواهلِ جُنْحاً أعضادها

صُهْباً تُناسِبُ شَدْقَمًا وَجديلاً^(٣)

وقوم كرام المَنَاصِبِ والمَنَاسِبِ، وهو يَنَسُبُ إليهم

ويَنَسِبُ وينتسب. ورجل نَسَابَةٌ: علامة

(١) الحديث لعل في النهاية ٤٤/٥، ٢١٧/٢، وتقدم في (كري).

(٢) ديوان الشماخ ١٢٢، واللسان (وطد).

(٣) ديوان الراعي ٢١٦، والمقاييس ٤٣٤/١، والتاج (جدل)، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٤٩.

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ١٦٣، وتمثال الأمثال ٢٩٩.

(٥) عجز البيت: (باتت تباشر عزمًا غير أزواج)، وهو لأبي وجزة السعدي في اللسان (زوج، هج، عرم، قطا)، والتاج (عرم، قطا)، والتهذيب ٣٩٢/٢، ٢٤١/٩، وبلا نسبة في المخصص ٤٦/٤.

(٦) ديوان الطرماح ١٠٩.

(٧) ديوان ذي الرمة ٨٥٤، والأول في اللسان والتاج (ذعلب)، والتهذيب ٣٥٨/٣، وبلا نسبة في المخصص، والثاني في العين ٣٠٩/٢.

* نَسَجَ: قَلِقَتْ أَنْسَاعُهَا وَنَسُوْعُهَا إِذَا ضَمَرَتْ. وَيَدُهُ نَسِجَةٌ: قِطْعَةٌ مِنَ النَّسِجِ.

ومن المجاز: هَبَّتْ نِسْجٌ وَهِيَ الشَّمَالُ؛ قَالَ قَيْسُ ابْنِ خُوَيْلِدٍ الْهَذَلِيُّ: [مِنَ السَّيْطِ] وَنَلِمَهَا لِقِحَّةً إِمَّا تَأْوِيهَا نِسْجٌ شَامِيَةٌ فِيهَا الْأَعَاصِيرُ^(٣)

* نَسِجٌ: نَزَعَهُ وَنَسَفَهُ: نَحَسَهُ. وَالجَارِيَةُ الْوَاشِمَةُ تَضْبِرُ إِضْبَارَةً مِنْ إِبْرِيْثِمٍ تَنْسُجُ بِهَا حَيْثُ تَنْسِمُ، وَهِيَ الْمِنْسُغَةُ. وَالْحَبَّازُ يَنْسُجُ الْقُرْصَ بِالْمِنْسُغَةِ وَهِيَ إِضْبَارَةٌ مِنْ رِيْشٍ.

* نَسَفَ: نَسَفَ الْحَبَّ بِالْمِنْسَفِ: وَهُوَ الْغِرْبَالُ الْكَبِيرُ عِنْدَ الْفَائِضِينَ.

ومن المجاز: نَسَفَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ؛ قَالَ عُقْبَةُ بْنُ حَجْرٍ: [مِنَ الْكَامِلِ]

نَسَفَتْ مَعَارِفَهَا صَبَأً حَتَّانَةً أَنْ لَا تَأْوِيَهَا بِرِيْحٍ تُبْكِرُ^(٤)

وَاللَّهُ يَنْسِفُ الْجِبَالَ. وَالْإِبِلُ تَنْسِفُ الْكَلَاءَ بِمَقَادِيمِ أَفْوَاهِهَا: تَقْلَعُهُ. وَنَسَفُوا الْبِنَاءَ: قَلَعُوهُ مِنْ أَصْلِهِ. وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ عُقْبَةٌ نَسُوفٌ: بَعِيدَةٌ تَنْسِفُ صَاحِبَهَا. وَاتْسَفَ لَوْنُهُ: تَغَيَّرَ، وَبِالْشُّيْنِ.

* نَسَقٌ: نَسَقَ الدُّرَّ وَغَيْرَهُ وَنَسَقَهُ، وَدُرٌّ مَنْسُوقٌ وَمُنْسَقٌ وَنَسَقٌ، وَتَنْسَقَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ وَتَنْسَقَتْ.

ومن المجاز: كَلَامٌ مَتَنَسِقٌ، وَقَدْ تَنَاسَقَ كَلَامُهُ، وَجَاءَ عَلَى نَسَقٍ وَنَسَقٍ. وَتَغَرَّ نَسَقٌ. وَقَامَ الْقَوْمُ نَسَقًا. وَغَرَسَتْ التَّخْلَ نَسَقًا. وَيُقَالُ لِكُوكَبِ الْجُوزَاءِ: النَّسَقُ.

تَنْسُجُ وَتَنْسِجُ فِي سَيْرِهَا إِذَا أَسْرَعَتْ نَقَلَ قَوَائِمَهَا. وَهُوَ نَسِجٌ وَحِدِهِ.

* نَسَخٌ: نَسَخْتُ كِتَابِي مِنْ كِتَابِ فُلَانٍ وَاتَّسَخْتُهُ وَاسْتَنْسَخْتُهُ بِمَعْنَى، وَيَكُونُ الِاسْتِنْسَاخُ بِمَعْنَى الِاسْتِكْتَابِ ﴿إِنَّا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ﴾^(١). وَهَذِهِ نُسْخَةٌ عَتِيقَةٌ، وَنُسْخٌ عَتُقٌ. وَقَوْلٌ: مَا نَسَخَهُ وَإِنَّمَا مَسَخَهُ. وَنُسِخَتِ الْآيَةُ بِالْأُخْرَى.

ومن المجاز: نَسَخَتِ الشَّمْسُ الظِّلَّ وَالشَّيْبُ الشَّبَابَ. وَأَبْلَاهُ تَنَاسَخَ الْمَلُوكِينَ. وَتَنَاسَخَتِ الْقُرُونُ، وَهَذَا مَذْهَبُ التَّنَاسُخِيَّةِ. وَتَنَاسَخَتِ الْوَرَثَةُ.

* نَسَرَ: «اسْتَنْسَرَ الْبُغَاثُ»^(٢) وَنَسَرَهُ الْبَازِي بِمَنْسَرِهِ إِذَا نَقَعَ لِحْمَهُ بِمَنْقَارِهِ. وَخَرَجَ فِي يَفْتَبٍ وَمِنْسَرٍ وَمَنْسِيرٍ وَفِي مَقَانِبٍ وَمَنَاسِرٍ. وَحَافِرٌ صُلْبُ الثُّسُورِ وَهِيَ أَشْبَاهُ الثُّوَى قَدْ أَقْتَمَهَا الْحَافِرُ. وَطَلَعَ الثُّسْرَانُ: كُوكَبَانُ.

ومن المجاز: مَا زَالَ يَنْقُرُ فُلَانًا وَيَنْسُرُهُ وَيَخْدُلُهُ وَلَا يَنْصُرُهُ؛ أَي يَمِيْبُهُ وَيَقَعُ فِيهِ.

* نَسَسَ: نَسَسَ الْخُبْزُ فِي التُّورِ يَنْسُ وَيَنْسُ. وَجَاءَ بِخَبْزَةٍ نَاسَةً. وَنَضِجَ اللَّحْمُ حَتَّى نَسَّ إِذَا ذَهَبَ طَعْمُهُ وَبَلَّلَهُ. وَمَا بَقِيَ إِلَّا نَسِيْسُهُ، وَبَلَغَ نَسِيْسَهُ وَهُوَ بَقِيَّةُ رُوجِهِ.

ومن المجاز: نَسَّتِ الْجُمَّةُ: شَعِثَتْ. وَنَسَّتْ دَابَّتُكَ: يَبِسَتْ مِنَ الْعَطَشِ. وَقِيلَ لِمَكَّةَ: النَّاسَةُ وَالنَّسَاسَةُ: لَجَذْبِهَا وَيَبْسِهَا.

(١) /٢٩ الجاثية: ٤٥.

(٢) المثل برواية (إن البغاث بأرضنا يستنسر) في المستقصى ٤٠٢/١، وأمثال ابن سلام ٩٣، وفصل المقال ١٢٩، ومجمع الأمثال ١٠/١، ومجمرة الأمثال ١٩٧/١.

(٣) البيت لقيس بن خويلد في اللسان والتاج (نسخ).

(٤) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

قال ريحان بن مَعْقِل: [من البسيط] زَارَتْ بِرِيحِ حُزَامِي طَلَّةٌ أَثْفِ
جاءت بها الدَّلُوْ فالأشراطُ فالنَّسَقُ^(١)
* نَسَكٌ: نَسَكَ اللهُ يَنْسِكُ: ذَبِحَ لوجهه نُسْكَاً
وَمَنْسُكاً. ومن صنع كذا فعليه نُسْكَ. وهذه نَسِيكَةٌ
فلان: لذبيحته، ونسائكُ. ومِنِي مَنْسِكُ الحاجِ.
ومن المجاز: رجلٌ نَاسِكٌ وذو نُسْكَ: عابد، وهو

من النَّسَاكِ: العَبَاد. وقضى مناسك الحَجِّ:
عبادته. ونَسِكَتِ الأَرْضُ: طُيِّبَتْ وبُغِرَتْ؛
قال: [من الطويل]
ولا تُنبت المرعى سِباخٌ عُرَاعِرِ
ولو نُسِكَتْ بالماء سِتَّةٌ أَشْهُرِ^(٢)
وأرضٌ مَنْسوكَةٌ: مُسَمَّدة. وأرضٌ نَاسِكَةٌ:
خضراءٌ حديثة المَطَرِ. وعُشِبُ نَاسِكٌ: شديد
الخُضرة.
* نسل: نَسَلَ الرِّيشُ والشَّعْرُ: سَقَطَ، نُسولاً،
وأنسله الطائرُ والدَّابَّةُ. وهذا نُسَالُ الطائرِ، ونَسِيلُ
الدَّابَّةِ ونُسالَتها؛ قال الراعي: [من الوافر]
أَطَارَ نَسِيلَهُ الشَّوْئِي عَنهُ
تَتَّبَعَهُ المَذَانِبُ والقِرَارَا^(٣)
ومن المجاز: نَسَلَ الولدُ يَنْسِلُ إذا وُلِدَ لآته يسقُطُ
من بطن أمه إلى الأرض. ونَسَلَتِ النَّاقَةُ بولِدَ كثير.
وأنسل الرَّجُلُ نَسْلاً كثيراً. وتوالدوا وتناسلوا.

نَسَّالٌ؛ قالت الخنساء: [من البسيط]
حامي الحقيقة نَسَّالُ الوديقةِ مِنِ
تاق الوسيقةِ جَلَدٌ غيرِ نُثْيَانِ^(٤)
﴿إلى رَبِّهِمْ يَسْأَلُونَ﴾^(٥).
* نَسَمٌ: وجدت نَسِيمَ الرِّيحِ: نَفْسَهَا، وقد نَسَمَتْ
نَسِيماً ونَسَمَاناً. وتَنَسَّمْتُها: تَتَّبَعْتُ نَسِيَمَهَا.
«تَنَكَّبُوا العُبَارَ فَإِنَّ مِنْهُ تَكُونُ النَّسَمَةُ»^(٦) أي
النَّفْسُ وهو الرِّبُو. وهذه نَسَمَةٌ مباركة. وأعتق
نَسَمَةً. والله باريءُ النَّسَمِ. وأملصتِ النَّاقَةُ ولذها
قبل أن تَنَسَّمَ أي تجسَّد وتَمَّ وصار نَسَمَةً.
ومن المجاز: من أين مَنَسِمُكُ؟: وجهُك،
وأصله: مَنَسِمُ البعيرِ. وفي الحديث: «قد
استقام المَنَسِمُ»^(٧). ووجدتُ مَنَسِماً من الأمر:
علامةً وأثراً؛ قال الأحرصُ: [من الطويل]
وإن أظلمت يوماً من الناس طَخِيه
أضواء بكم يا آل مَزْوان مَنَسِمِ^(٨)
وفي الحديث: «بُعِثْتُ في نَسَمِ السَّاعَةِ»^(٩): في

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لنهشل بن حري في التاج (نسك)، وبلا نسبة في اللسان (نسك) والمخصص ١٦٠/٩.

(٣) ديوان الراعي ١٤٧، والمخصص ١٣١/١٠.

(٤) جمع الأمثال ٢٦٦/٢.

(٥) ديوان الخنساء ٤١٣، وتقدم في (عتق).

(٦) ٥١/يس: ٣٦.

(٧) النهاية ٤٩/٥.

(٨) من حديث عمرو بن العاص وخالد بن الوليد في النهاية ٥٠/٥.

(٩) ديوان الأحرص ١٨٨، واللسان والتاج (نسم)، والتهديب ١٩/١٣.

(١٠) النهاية ٤٩/٥.

ومن المجاز: نَسَيْتُ الشَّيْءَ: تركته، ﴿نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ﴾^(٦). وكَرَّمَك يَنْسِي كَرَمَ الْبَرَامِكَةِ.

* نشأ: أنشأ الله تعالى الخلق فنشؤوا، ﴿وَيُنشِئُهُمُ النَّشْأَةَ الْأُخْرَى﴾^(٧). وأنشأ حديثاً وشِعراً وِعِمارةً. واستنشأته قصيدة في الزهد فأنشأها لي. وأنشأ يفعل كذا. ومن أين نشأت و أنشأت أي نهضت. ونشأت السحابة، وأنشأها الله، ورأيت نشأمن السحاب وهو أول ما يبدو. وأنشأ العَلَمَ في المفازة والشُرَاعَ واستنشأه: رفعه، ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ﴾^(٨)؛ وقال الشَّمَاخ: [من الطويل]

عليها الذجى المستنشآت كأنها
هوادجٌ مشدودٌ عليها الجزائر^(٩)
الذُّجِيَّة: القُتْرَةُ. والجزيرة: خُصْلَةٌ من صوفٍ.
وإنه لَيُنشِئُ لِإِبْلِ فلان: لِيَعِينَهَا أي يعرض لها.
ونشأت في بني فلان، ومولدي ومنشئي فيهم.
ونشأ فلان نشأة حسنة ونشأة. وأنشئ في النعيم
ونشئ، ﴿أَوْمَنَ يُنشِئُ فِي الْحَلِيَّةِ﴾^(١٠). وغلالم
وجارية ناشئ من جوارٍ نواشئ؛ قال أبو قُدَّامة
الطائي: [من الرجز]

قد أجلس المجلس لم يحرج
من ناشئ ذات شوى خدلج^(١١)

نفسها وأولها؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
بجرعاء دهنابوة الشرب طيب
بها نسم الأرواح من كل منسيم^(١)
وتنسمت الخبر. وتنسمت أثر فلان حتى استبتته.
وتنسمت منه علماً: أخذته؛ وقال: [من الطويل]
أحبك حب العود ماء بقفرة
تنسم تحت الليل سممت الموارد^(٢)
ونسَم لي خبرٌ وأثرٌ: تبين. وناسمته. وهو طيب
المُناسِمة والمُناسِمة؛ قال: [من الرجز]
سقياً لها وحبذا نسائها
لو كان لي ميسراً كلامها^(٣)
وإن فلاناً لباقى النسيم إذا كان باقى القوة
والصلابة؛ قال: [من الرجز]
هيجها أروع ذو نسيم^(٤)
وإن فلاناً ثقيل الظل بارد النسيم: للثقل.
* نسي: رأيت نسيئة ونسيات، ونسيته وتناسيته،
وأنسانيه الشيطان ونسانيه. وناساه العداوة. وشيء
منسي، وتركته نسياً من الأنساء. وتتبعوا
أنساءكم. ورجل نساء وامرأة نسي، قال: [من
الرجز]
ونسيت وصاتته وهي نسي^(٥)
وضربته فنسيته: أصبت نساءه، وهو منسي.

(١) ديوان ذي الرمة ١١٧٩، وبلا نسبة في العين ٧/ ٢٧٥.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) ٦٧/ التوبة: ٩.

(٧) إشارة إلى الآية ٢٠ من سورة العنكبوت: ﴿ثم الله ينشئ النشأة الآخرة﴾، أو الآية ٤٧ من سورة النجم: ﴿وأن عليه النشأة الأخرى﴾.

(٨) ٢٤/ الرحمن: ٥٥.

(٩) ديوان الشماخ ١٧٩، والتهذيب ١٠/ ٤٥١، ١١/ ١٦٢، ٤١٩، وفيهما (الجزاز) مكان (الجزائر)، واللسان (جزز)،

نشأ، (دجا)، والتاج (نشأ، جلز، دجا)، وجمهرة أشعار العرب ٨٢٦.

(١٠) ١٨/ الزخرف: ٤٣.

(١١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

وله نَشَبٌ: مال أصيل. وتقول: لكم نسب وما لكم نَشَبٌ ما أنتم إلا حَشَبٌ.

ومن المجاز: نَشِبَ الشَّرُّ والحَرْبُ بينهم نُشوباً. وناشَبَ عدوه ناشبَةً. وما نَشِبْتُ أقول ذلك، نحو: ما عِلَقْتُ، بمعنى: ما زلت. وما نَشِبَ أن قال كذا، ولم يَنْشَبِ أن قال، بمعنى: ما لبث. ونَشِبَ فلان مَنَشَبٍ سوء إذا وقع موقعاً لا يتخلَّص منه. وسمعتُ الأمير الشريف: [من الرجز]

قد نَشِبْتُ رجل حَيِّي مَنْشَبٍ^(١)

ورجلٌ نُشِبَةٌ إذا نَشِبَ في أمرٍ لم يكده ينحلُّ عنه وإن كان غيًّا. وتَنَشَّبَ في قلبه حبُّها؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الخفيف]

فأرى القلبَ قد تَنَشَّبَ فيه

حُبُّ هندا فما يُطِيقُ نُزوعاً^(٧)

* نَشِجٌ: نَشِجَ الباكى نَشِجاً وهو العَصَصُ بالبكاء وتردُّده في الصدر.

ومن المجاز: سمعتُ نَشِجَ الطعنة: عند خروج الدم، ونَشِجَ القِدْرِ والرُّقُّ: عند الغليان، ونَشِجَ الحمار: عند شحيجه.

* نَشَدٌ: سمعتُ صوت النُّشَاد وهو الذي يَنْشُدُ الصُّوَالَ. وأصاخ الناشدُ للمُنشِدِ: الطالبُ

وقال عبد الواسع بن أسامة الخزامي من بني خزيمة: [من الطويل]

منازل من عوجاء إذ هي ناشيء

مؤزرة تصطاد من لا يصيدها^(١)

وهو نَشَرٌ سوء ومن نَشَرٌ سوء؛ قال بشر بن أبي خازم: [من الطويل]

سبته ولم تخش الذي فعلت به

منعمة من نَشَرٍ أسلم مُعَصِرٌ^(٢)

وقال نُصَيْبٌ: [من الوافر]

ولولا أن يُقال صبا نُصَيْبٌ

لقلتُ بنفسِي النُّشْرُ الصَّغَارُ^(٣)

* نَشِبٌ: نَشِبَ العَظْمُ في الحَلْقِ والصيدُ في الحباله ومخالبُ الجراح في الأخيذة، وتَنَشَّبَ.

وأنشَبَ فيه مخالبه. ورماه بنشابة، وتراموا بالنشَاب والنشاشيب. ومعهم ناشية: رماة بالنشَاب. ويُرَدُّ مُنَشَّبٌ، نحو: مسهم وشيه يُشبه

أفاويق السهام؛ قال: [من الرجز]

لكلِّ حالٍ قد لبست أثوباً

رباطه واليَمَنَةُ المُنَشَّبَا^(٤)

وقال كثير: [من الطويل]

هضيمُ الحشا رَوْدُ المطَا بَخْرِيَّةُ

جميلٌ عليها الأتحمي المُنَشَّبُ^(٥)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان بشر بن أبي خازم ٨١، ومعجم البلدان ٦٤/٢ (ركوبة).

(٣) ديوان نصيب ٨٨، والجمهرة ١٠٧٦، واللسان والتاج (نشأ)، واللامات ١٣٠.

(٤) الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ١٦، والمعروف بن عبدالرحمن في التنبية والإيضاح ٦٢/١، واللسان والتاج (ثوب)، وشرح أبيات سيويه ٣٩٠/٢، ولأحدهما في المقاصد النحوية ٥٢٢/٤، وشرح التصريح ٣٠١/٢، وللعجاج في شرح المفصل ١١/١٠، ٧٩، وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٣/٣، واللسان (ملح)، ومجالس ثعلب ٤٣٩، والكتاب ٥٨٨/٣، وشرح الأشموني ٦٧٢/٣، وأوضح المسالك ٣٠٨/٤، وسر صناعة الإعراب ٨٠٤/٢، والمقتضب ١/٢٩، ١٣٢، ١٩٩/٢، والمنصف ٢٨٤/١، ٤٧/٣.

(٥) ديوان كثير ١٥٨.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٩٢.

كثيرة الثُشوار، وقد تَشَوَّرَتْ. وما أشبه خطّه
بتناشير الصبيان وهي خطوطهم في المكتب.
ومن المجاز: نَشَرَ اللهُ الموتى نَشْراً وأنشروهم
فَنَشَرُوا نُشوراً وانتشروا، وأنشَرَ اللهُ
الرياحَ. ونَشَرَتِ الأرضُ، وأرض ناشرة. وظهرَ
نَشْرُها إذا أصابها الربيع فأنبئت؛ وقال أبو جندب
الهدلي: [من الطويل]

وفينا وإن قيل اصطللحنا تَضاعُنُ
كما طَرَ أوبارُ الجِرابِ على النَّشْرِ^(٥)
ترعاه فنبئت وبرها وتحته الداء والعُرُ. ونَشَرْتُ عن
العليل نَشْراً ونَشَرْتُ عنه تنشيراً إذا رقيته بالنشرة
كأنك تفرِّق عنه العملةَ. ونَشَرَ الخبر: أذاعه.
وانتشر الخبر في الناس؛ قال جميل يشكو ناساً:
[من البسيط]

الشرُّ منكشفٌ تلقاه منتشِراً
والصالحاتُ عليها مُغلَقاً بابُ^(٦)
وانتشر عليّ فلانٌ إذا تحرك هُتوه. «لجاء فلان
ناشراً أذنيه»^(٧): طامعاً. ونَشَرَ الخشبَةَ بالمنشار.
وله نَشْرٌ طيبٌ؛ وهو ما انتشر من رائحته؛ قال
المرقش يصف نساء: [من السريع]
النُّشْرُ مِسْكٌ والوجوه دَنَا
نيزِرٌ وأطرافُ الأكفِ عَنَمٌ^(٨)
* نشز: علوتُ نَشْراً من الأرض ونَشْراً وأنشازاً.

للمعزف؛ وقال يصف ثوراً: [من السريع]
بصيخ للنبأة أسماعهُ
إصاخة الناخذِ للمُنشِدِ^(١)
ومن المجاز: نَشَدْتُكَ اللهُ وناشدتك اللهُ ونَشَدْتُكَ اللهُ
أي سألتك به؛ وقال الأعشى: [من الكامل]
رَبِّي كريمٌ لا يَكْدُرُ نعمةً
وإذا تُنوشِدُ بالمهارق أنشدًا^(٢)
أي إذا تناشده العباد بمعنى تداعوه وطلبوا منه بحق
الكتب المنزلة أطلبهم وأجابهم. وتَشَدْتُ الأخبارُ
إذا كنت تريغ أن تعلمها من حيث لا يعلمها الناس.
وأنشدني شعراً إنشاداً حسناً لأن المنشد يرفع
بالمنشد صوته كما يفعل المعزف. واستنشدته
إياه. وله أناشيدٌ ملاحٌ. وسمعتُ منه نشيداً مليحاً
وهو الشعر المتناشد بين القوم يُنشده بعضهم
بعضاً.

* نشر: نَشَرَ الثوبَ والكتابَ، ونَشَرَ الثيابَ
والكتبَ، وَصُحِفَ مُنَشَّرَةً، وملاءٌ مُنَشَّرٌ. وناشره
الثيابَ، وتناشروا الثيابَ. واستنشره: طلب إليه
أن ينشر عليه الثوب. وَضَمَّ النَّشْرَ، واللهم اضمم
نَشْرِي. ورأيتهم نَشْراً: متشربين. وفي الحديث:
«أتملك نَشْرَ الماءِ»^(٣) وهو ما ترشش على
المتوضئ. ونشر الشيء فانتشر وتنَشَّرَ.
«وَأَنْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ»^(٤): تفرَّقوا. ودائبة

(١) البيت للمعزف العبدى في ديوانه ٤١، والجمهرة ٦٥٢، ١٢٦٥، وأمالى القالي ٣٤/١، والسمط ١٤٤، والمعاني الكبير ٧٥٣، والبيان والتبيين ٢٨٨/٢، ويلا نسبة في المقائيس ٣٢٥/٣.

(٢) ديوان الأعشى ٢٧٩، واللسان والتاج (نشد، رهن)، والمخصص ٦٦/١٤، والتهديب ٣٩٧/٥.

(٣) الحديث للحسن في النهاية ٥٥/٥.

(٤) ١٠/ الجمعة: ٦٢.

(٥) تقدم البيت في (طرر).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان جميل.

(٧) المستقصى ٤٥/٢، وجمع الأمثال ١٦٣/١.

(٨) البيت للمرقش الأكبر في ديوانه ٥٨٦، والمفضليات ٢٣٨، واللسان والتاج (نشر).

نُشوصاً. وفرس نَشاصِيّ: مرتفع الأقطار،
وزوي مقدّم الشين؛ قال مزار بن منقذ: [من
الرمل]

وَنَشاصِيّ إذا نَفزعه

لم نكد نُلجم إلا ما قُيسِر^(٥)

ويقال: أقام القوم ما ينشُصون وينشُصون وتدا: ما
ينزعون.

* نشط: رجل نشيط: طيب النفس للعمل. ودابة
نشيطه. وأنشطه ونشطه. وقد أنشطتم أي نشطت
دوابكم. وافعلوا ذلك على المنشط والمكروه.

وثور ناشط: خارج من أرض إلى أرض. ونشط
الدلو من البئر: نزعه بغير قامة. وبئر نشوط:

تحتاج إلى نشط كثير لبعدها. وبئر أنشاط:

يخرج دلوها بجذبة واحدة. ونشط العقدة:

شدها، وأنشطها وانتشطها: مدها حتى انحلت
وهي الأنشطة كعقد النكة «كأما أنشط من

عقال»^(٦). وتنشطت الناقة الطريق: قطعته قطع
الناشط في سرعتها أو توخّته بنشاط أو مرح؛ قال

رؤية: [من الرجز]

تنشطنه كل مغلاة الوهق^(٧)

ومن المجاز: طريق ناشط ينشط من الطريق
الأعظم أي يخرج، ويقال: نشط بهم طريق

فأخذوه؛ قال حميد: [من الرجز]

معتزماً للطرق التواشط^(٨)

ونشز الشيء: ارتفع، ونشز عن مكانه: ارتفع

ونهبض ﴿وإذا قيل أنشزوا فأنشزوا﴾^(١). وأنشزه:

رفعه عن مكانه. ﴿كيف نشزها﴾^(٢) في قراءة^(٣)

زيد. ونشز اللبن: ارتفع. ونشزت بقربي:

احتملته فصرعته. وتنشز لكذا: استوفز له.

وعرق ناشز: لا يزال مُتتيراً يضرب. ويقال للدابة

التي لا يستقر السرج والراكب على ظهرها: إنها

لنشزة.

ومن المجاز: نشزت إليّ النفس: جاشت من

الفرع. ونشزت المرأة على زوجها، ونشز عليها

نشوزاً، وامرأة ناشزة.

* نشش: نش اللحم في المقلاة نشيشاً. ونشّ

الغدِيرُ: أخذ في الثُبوب. وكانوا في مَشّ

الساحل وهو ما انحسر عنه الماء. ونشّ أي

نضب؛ قال ابن مقبل: [من الكامل]

يلقنين آرام الصريم وعُفرها

كالودع أصبح في مَشّ الساحل^(٤)

وسبحة نشاشة. ونشّ الماء في الكوز الجديد.

والخمر تيشّ إذا أخذت تغلي. وما عنده إلا نشّ:

نصف أوقية. ونشش سراويله: حلّها. ونشش

قميصه فسحّه. ونشش الجلد: كسطه.

* نشص: نشصت على زوجها وهي

ناشص. ولمع البرق في قطر النشاص وهو

السحاب المرتفع، وقد نشص في السماء

(١) ١١ / المجادلة: ٥٨.

(٢) ٢٥٩ / البقرة: ٢.

(٣) قرأ ابن عباس؛ وقتادة؛ والنخعي (نشزها)، وقرأ نافع؛ وابن كثير؛ والحسن؛ وابن عباس (نشزها)، وقرأ عاصم؛ وابن عباس؛ (نشزها)، وقرأ أبي (نششها). انظر البحر المحيط ٢/٢٩٣، والنشر ٢/٢٣١.

(٤) ديوان ابن مقبل ٢١٨.

(٥) البيت للمرار بن منقذ في شرح اختيارات المفضل ٤١٠، والجمهرة ١٣٣٠، ويلا نسبة في التاج (نشص).

(٦) مجمع الأمثال ٢/١٣٢.

(٧) الرجز لرؤية في ديوانه ١٠٤، واللسان (هرج، فنق، غلا)، والتاج (هرج، نشط، عنق، فنق)، ويلا نسبة في اللسان (نشط).

(٨) الرجز لحميد الأرقط في اللسان والتاج (نشط، عزم)، والتهديب ٢/١٥٣، ١١/٣١٤، والعين ١/٣٦٤، ٦/٢٣٧،

والمخصص ٦/١٧٤، ١٢/٤٧، والمقاييس ٤/٣٠٩.

ونشطته الحية: عضته بناها وانتشطته. وهذه نشطة منكرة. وتقول: رُبْ نَقْطَة بسن قلم شرٌّ من نشطة بناب أرقم.

* نشع: نشع الصبيِّ الدواء وأنشعه: أوجره وهو النشوع فانتشعه. وهذا مِنْشَعُ الصبيِّ: لِمُسْعَطِهِ. ومن المجاز: نُشِعَ فلان كذا وبكذا؛ قال مُرار بن منقذ: [من الوافر]

إليكم يا لثام الناس إنني
نُشِعْتُ العزَّ في أنفي نُشوعاً^(١)
وقال مغلس الربيعي: [من الطويل]

خليلي إن أصعدتما أو مرتتما
على أهل حنفاء الغضا فاذا كرانيا^(٢)
وقولا أثيبي يا عليّ متيماً
أخا الموت منشوعاً بذكراك عانيا
وقال عبدة بن الطبيب: [من الكامل]

لا تأمنوا قوماً يشبّ صبيهم
بين القوابل بالعداوة يُنْشَعُ^(٣)
وإنه لمنشوع بأكل اللحم إذا كان مشغوقاً به مولعاً.
ونشع الكاهن نشعاً: جعل له جُعلاً.

* نشف: نَشَفَ ونَشِيفَ الحوضُ الماءَ والثوبُ العرقَ ينشفه وينشفه، ونشيف الماء بنفسه: نصب. وغدير ناشف. وذلك رجله بالنشفة وهي الحجر ذو النخاريب يتقى به الوسخ في الحمامات لأنه ينشّف الوسخ عن مواضعه، والجمع: النشْفُ.

وشرب النشافة وهي الرغوة.

ومن المجاز: نشيف ماله: ذهب.

* نشق: نشقَ الظبيُّ في الجباله: نشبَ فيها، وأنشقه الصائد، وأنشقتَه الجباله؛ قال: [من الطويل]

مناتين أبرام كأن أكفهم

أكف ضباب أنشقت في الجبال^(٤)

ومن المجاز: نشق فلان في جباله فلان إذا وقع منه فيما لا يتخلص منه. وعن أبي زيد: نشق فلان إذا عطب. ونشقَ الريح نشقاً ونشقاً؛ قال: [من الرجز]

حرّاً من الخردل مكروه النشق^(٥)

واستنشقها وتنشقتها؛ قال المتلمس: [من الطويل]

فلو أن محموماً بخيبر مدنفاً

تنشق رباها لأقلع صالبه^(٦)

وأنشقه الدواء وهو الشوق، وأنشقتَه الخردل والمسك.

* نشل: أطعموه النشيل وهو اللحم المطبوخ بلا توابل. وتقول: فلان أَلِفَ النشيل وما عرف الطفشيل؛ قال: [من الوافر]

ولو أتني أشاء نعمتُ بالأ

وياكرني صبوح أو نشيل^(٧)

ونشل اللحم من القدر بالمنشل والمنشال وهو

(١) البيت للعرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ٤٦٧، واللسان والتاج (نشع)، والمقاييس ٤٢٧/٢، والمعاني الكبير ٥٢٩، وبلا نسبة في المخصص ١٦٦/٧.

(٢) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان عبدة بن الطبيب ٤٧، وشرح اختيارات المفضل ٦٩٣.

(٤) تقدم البيت في (ضيب).

(٥) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٠٦، واللسان (قرع، زق، نشق)، والتاج (زق، نشق)، والعين ٤٣/٥، والتهذيب ٣٣٠/٨، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٦٩، ٨٧٦.

(٦) ديوان المتلمس ٢٧٤، وتقدم في (روي).

(٧) البيت لأحيحة بن الجلاح في جمهرة أشعار العرب ٦٥٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نشل)، والجمهرة ٨٨٠، والعين

وينشي نَشَا المِسْكِ في فَاةٍ
وريح الخزَامِي على الأَجْرِعِ^(٥)
وَنَشَيْتُ منه رِيحاً طَيِّبَةً واستنَشَيْتُ؛ قال: [من
الكامل]

وَنَشَيْتُ رِيحَ المَوْتِ من تَلْقَائِهِمْ
وَحَشَيْتُ وَقَعَ مَهْتَدٍ قِرْضَابِ^(٦)
ومن المَجَازِ: من أَيْنَ نَشَيْتَ هَذَا الخَبْرَ؟ وَهُوَ
نَشْيَانٌ لِلأَخْبَارِ وَنَشْوَانٌ، وَإنَّهُ لَذُو نِشْوَةٍ لِلأَخْبَارِ،
بِالكَسْرِ.

* نَصَبٌ: نَصَبُ العَلَمِ والبَابِ فَانْتَصَبَ وَتَنَصَّبَ.
وَانْتَصَبَ قَائِماً وَتَنَصَّبَ؛ قال ذُو الرِّمَّةِ: [من
الْبَسِيطِ]

تَنَصَّبَتْ حَوْلَهُ يَوْمَاً تَرَاقِبَهُ
صُخْرٌ سَمَاحِيحٌ فِي أَحْشَائِهِا قَبَبُ^(٧)
وَثَغْرٌ مَنَصَّبٌ وَمَتَنَصَّبٌ. وَتَيْسٌ أَنْصَبُ القَرْنَيْنِ،
وَغَزْرٌ نَصْبَاءٌ. وَنَاقَةٌ نَصْبَاءٌ: مَتَنَصِّبَةُ الصَّدْرِ.
وَنَصَّبَ حَوْلَ الحَوْضِ نَصَابِيبَ وَهِيَ حِجَارَةٌ تُجْعَلُ
عِضَائِدَ لَهُ. وَصَفِيحٌ مَنَصَّبٌ. وَنَصَبَتِ الحُمْرُ
أَذَانَهَا. وَتَقُولُ لِلطَّاهِي: انْتَصَبْ: أَي أَنْصَبْ
قِدْرَكَ. وَكَانُوا يَعْبُدُونَ الأَنْصَابَ: وَهِيَ حِجَارَةٌ
تُنْصَبُ تُصَبُّ عَلَيْهَا دِمَاءُ الذَّبَائِحِ وَتُعْبَدُ، الوَاحِدُ:
نُصْبٌ. وَنُصَّبَ نُصْباً: غُثِيَ غِثَاءَ أَرْقٍ مِنَ الحِذَاءِ.

حَدِيدَةٌ فِي رَأْسِهَا عُقَافَةٌ، وَانْتَشَلَهُ: أَخْرَجَهُ لِنَفْسِهِ
وَأَخَذَهُ؛ قال الكَمَيْتُ: [من الطَوِيلِ]
وَلا تَنْتَشَلْتَ عُضُوبِينَ مِنْهَا يَحَابِرُ
وَكَانَ لَعَبْدِ القَيْسِ عُضُوبٌ مُؤَرَّبٌ^(١)
وَانْتَشَلَ ما على العِظْمِ بِفِيهِ: انْتَهَسَهُ. وَفَخَذَ نَاشِلَةً:
قَلِيلَةَ اللَّحْمِ. وَقَدْ نَشَلَّ الرَّجُلُ نِشْولاً: قَلَّ لِحْمُهُ.
وَفي الحَدِيثِ: «عَلَيْكَ بِالمِغْفَلَةِ وَالمِشْئَلَةِ»^(٢):
بِالعَتَقَةِ وَموَضِعِ الخَاتِمِ.

* نَشَمٌ: نَشَمَ اللَّحْمُ: أَخَذَ يُزْوِجُ؛ قال علقمة:
[من البسيط]

وَقد أَصَاحِبُ فَتِياناً طَعَامَهُمْ
خُضِرَ المِزَادِ وَلِحْمٌ فِيهِ تَنَشِيمٌ^(٣)
أَي يُطَعَمُونَ المَاءَ المَطْحَلِبَ أَوِ الفُطُوزَ وَاللَّحْمَ
المُزْوِجَ، غَلَبَ فَقَالَ: طَعَامَهُمْ. وَمَعَهُ زُوراءٌ مِنْ
نَشَمٍ وَهُوَ شَجَرٌ تُعْمَلُ مِنْهُ القَسِي.
وَمنَ المَجَازِ: نَشَمُوا فِي الشَّرِّ. وَ«دَقُوا بَيْنَهُم عِطَرَ
مَنَشِمٍ»^(٤). وَتَقُولُ: نَشَمُوا وَأَنْبَضُوا النَّشْمَ لِيَدُقُوا
بَيْنَهُم عِطَرَ مَنَشِمٍ.

* نَشَوٌ: رَجُلٌ نِشْوَانٌ بَيْنَ النِشْوَةِ، وَامْرَأَةٌ نِشَوِيٌّ،
وَقومٌ نِشَاوِيٌّ، وَقَدْ انْتَشَوُوا، وَوَجَدْتُ مِنْهُ نُشْوةً
وَنِشْوةً وَنِشْوةَ المِيسِكِ، بِالكَسْرِ، وَنَشَا المِيسِكُ؛
قال: [من المتقارب]

(١) شرح هاشميات الكمي ٦٣، والمقاييس ٩٠/١.

(٢) الحديث لأبي بكر في النهاية ٥٩/٥.

(٣) ديوان علقمة ٧٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نشم)، والتهديب ٣٨٢/١١.

(٤) الدرر الفاخرة ١/٢٤٤، ٢٤٦، وفصل المقال ٤٨٥، وجهرة الأمثال ١/٤٤٤، وبدون «دقوا» في المستقصى ١٧/٢،
ومجمع الأمثال ١/٩٣، وأمثال ابن سلام ٣٥٥، والأمثال لمجهول ٤٩.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (نشا)، والتهديب ٤٢١/١١.

(٦) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٤٠، واللسان (نشا)، والتاج (نشي)، وللهملي في المخصص
٦/١٤، ولتأبط شراً في ملحق ديوانه ٢٣٦، ويروى لغيرهما. وانظر حاشية الصفحة ٢٣٥ من ديوان تأبط شراً.

(٧) ديوان ذي الرمة ٥١، وتقدم في (تلو، حقب).

أصله الذي نُصِبَ فيه ورُكِبَ سبيلته. ولي نصيبٌ فيه: قسم منصوب مشخّص، وأنصباؤه. وهم ناصبٌ: ذو نصيب.

* نصت: أنصتُ للمحدث وأنصتُهُ؛ وأنشد يعقوب: [من الوافر]

إذا قالت حذام فأنصتوها

فإن القول ما قالت حذام^(٥)

وفي حديث طلحة: «أنصتوني»^(٦)، ونصت له ينصت واستنصت، ووقفْتُ مُنصِتاً ومستنصِتاً، واستنصتته: سأله أن ينصت؛ قال الطرماح: [من الطويل]

يزيدُ غداً في عارض متألّق

مرّته الصّبا واستنصتته دبورها^(٧)

* نصح: نصحتُه ونصحتُ له نُصحاً ونصيحةً، وأنا لك نصيحٌ، وتنصحتُ له، وعن أكثم: يا بني إياكم وكثرة التّضح فإنّه يورث التّهمة، وناصحته مناصحة. وناصح نفسه في التوبة إذا أخلصها. واستنصحتُه وانتصحتُه؛ قال الكميّ: [من الطويل]

تركْتُ محلّ السوء إذ لم يواتني

ولم أنصخ فيه المُنيم المهدهدا^(٨)

وفي الحديث: «لو نصبت لنا نصيب العرب»^(١). ونصيبٌ نصباً ونصباً: تعب، وأنصبه العمل. ومن المجاز: غبار منتصبٌ ومنتصبٌ؛ قال: [من الطويل]

سوابقها يخرجن من منتصب

خروج القواري الخضرم سبيل الرّعد^(٢)

وقال الشماخ يصف نساء: [من الطويل]

فقلت غمامات تنصبن في الضحى

طوال الذرى هبت لهنّ جنوب^(٣)

ونصبتُه لأمر كذا فانصبت له. ونصبتُ فلان لعمارة البلد. ونصبتنا لهم حرباً، وناصبناهم مناصبة، وناصبنتُ لفلان: عاديته، نصباً؛ قال جرير: [من الكامل]

وإذا بنو أسد عليّ تحزبوا

نصبتُ بنو أسد لمن راماني^(٤)

ومنه: الناصبيّة والنواصب. وأهل النَّصْب: الذين ينصبون لعلّي، كرّم الله تعالى وجهه. ونصبتُ له رأياً: إذا أُشرت عليه برأي لا يعدل عنه. وهو يرجع إلى منصب صدق ونصاب صدق؛ وهو أصله الذي نُصِبَ فيه ورُكِبَ. وفلان كريمُ المنصب والمُرْكَب، ومنه: نصاب السكين: وهو

(١) الحديث لنائل مولى عثمان في النهاية ٦٢/٥.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الشماخ ٤٣٠.

(٤) ديوان جرير ١٠١٤، وفيه (راداني) مكان (راماني).

(٥) البيت للّجيم بن صعب في كتاب ما بنته العرب على فعال ٨٩، وشرح شواهد المغني ٥٩٦/٢، والمقاصد النحوية ٤/٣٧٠، والعقد الفريد ٣/٣٦٣، واللسان (رقش)، وله أو لوسيم بن طارق في اللسان والتاج (نصت، حذم)، وبلا نسبة في الخصائص ١٧٨/٢، وشرح المفصل ٦٤/٤، وشرح قطر الندى ١٤، وشرح شذور الذهب ١٢٣، وشرح ابن عقيل ٥٨، وشرح الأشموني ٥٣٧/٢، وأوضح المسالك ١٣١/٤، ومغني اللبيب ٢٢٠/١، والاشتقاق ١١٨، ومجمع الأمثال ١٠٦/٢، وما ينصرف وما لا ينصرف ٧٥، والمزهر ٤٧٦/٢...

(٦) النهاية ٦٢/٥.

(٧) ديوان الطرماح ٢٥٧.

(٨) ديوان الكميّ ١٧٥/١.

نَصْرَانِيٌّ وامرأة نَصْرَانِيَّةٌ ونَصْرَانٌ ونَصْرَانَةٌ، وقوم نَصْرَارِيٌّ، وتَنْصُرٌ، ونَصْرٌ ولذَه.

ومن المجاز: أرض منصورة: مَغِيثَةٌ، ونَصْرُ الله الأرض: سُمِّيَ المطر نَصْرًا كما سُمِّيَ قَتْحًا. ومدت الوادي النواصر: المسائل التي تأتي بالماء من بعيد، الواحد: ناصر. ووقف سائل على قوم فقال: انصروني نصركم الله: يريد أعطوني أعطاكم الله.

* نصص: الماشطة تُنصُّ العروس فتقعدها على المِنصَّة، وهي تنتصُّ عليها، أي ترفعها. وانتصَّ السَّنامُ: ارتفع وانتصب؛ قال مسكين الدارمي: [من الرجز]

حتى علاها تامِكٌ

شبهته وانتصَّ فَنُدا^(٤)

ومن المجاز: نصَّ الحديد إلى صاحبه؛ قال: [من المتقارب]

ونصَّ الحديد إلى أهله

فإن الوثيقة في نصه^(٥)

ونصَّ فلانٌ سيِّداً: نُصب؛ قال حاجز بن الجعيد الأزدي: [من الطويل]

آن قد نُصصت بعدما شبت سيِّداً

تقولُ وتُهدي من كلامك ما تُهدي^(٦)

ونصصتُ الرَّجُلَ إذا أحفيته في المسألة ورفعته إلى حد ما عنده من العلم حتى استخرجته. وبلغ الشيء نصه أي متناه.

* نصع: نصع لوئه: خلص، وأبيض وأحمر

وهو الذي ينيم الصبي ويناغيه حتى يهدأ؛ قال النابغة: [من الوافر]

فلا عُمرُ الذي أثنى إليه

وما رفع الحجيج إلى إلال^(١)

لما أغفلتُ شكرك فانتصحتني

وكيف ومن عطائك جل مالي

أي فعمَّر الذي؛ فزاد «لا». وانتصيح كتاب الله: اقبل نصحه.

* ومن المجاز: هو ناصح الجيب. ونصح الغيث البلاد: جادها ووصل نبتها، وأرض منصوحة. ونصحت الإبل الري: صدقته؛ قال يخاطب إبله: [من الرجز]

هذا مقامي لك حتى تنصحي

رياً وتجتازي بلاد الأبطح^(٢)

وغيوث نواصح: مترادفة. ونصح الخياط الثوب إذا أنعم خياطته ولم يترك فيه فتقاً ولا خللاً، شبه ذلك بالنصح. وصلب ناصحك: خيطك.

وقميص منصوح وآخر منصاح أي منشق، وثوب متنصح، وإن في ثوبك لمترقعاً ومتنصحاً: موضع خياطة وترقيع. وسقاني ناصح العسل: ماذيه، يقال: نصح العسل ونصع، وتوبة نصوح، وقد نصحت توبته نصوحاً.

* نصر: نصره الله تعالى على عدوه ومن عدوه: «وَنَصَرْنَا مِنْ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا»^(٣) نصراً ونصرةً، والله ناصره ونصيره. واستنصرته عليه، وتناصروا، وهم أنصاري. وانتصرت منه. ورجل

(١) ديوان النابغة الذبياني ١٥١.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نصح، بلط)، والمخصص ٩٨/٧، وديوان الأدب ١٩٩/٢.

(٣) ٧٧/ الأنبياء: ٢١.

(٤) ديوان مسكين الدارمي ٣٤.

(٥) البيت لطرفة في ديوانه ٦٤، وللزبير بن عبد المطلب في جمهرة الأمثال ٩٨/١، وبلا نسبة في العين ٨٦/٧.

(٦) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

ناصِعٌ؛ قال: [من الكامل]

من صفرة تعلقو البياض وحمرة

نصاعة كشقائق النعمان^(١)

وخرجوا إلى المناصيع: المبارز، ونصعوا إليها:
بَرَزُوا.

ومن المجاز: نصع الحق، والحق ناصع. وله

حسب ناصع؛ قال النابغة: [من الطويل]

ولم يأتك الحق الذي هو ناصع^(٢)

* نصف: أخذ نصف المال ونصفه ونصفه ونصيفه

وهو أحد جزئي الكمال. وألقت الجارية نصيفها

وهو كينص الجمار؛ قال النابغة: [من الكامل]

سقط النصيف ولم تُرد إسقاطه

فتناولته واتقتنا باليد^(٣)

ونصف الجارية، وتصفت: تخمرت، ومنه:

تصفه الشيب: صار نصيفاً له. وإناء نصفان،

وقربة وقصعة نصفى. وشرب المنصف وهو ما

ذهب الطبخ بنصفه. وامرأة نصف، ونساء

أنصاف. ونصف النهار وانتصف، وجئت

منتصف النهار ومنتصف الشهر، ونصف الإزار

ساقه. ونصفت عمري، ونصفت القرآن.

وانصف هذه الدراهم بينهما: اقسما بينهما

نصفين. وبلغ منصف الطريق وأنصف خصمه،

وانتصف منه، وأعطاه النصفة والتصف؛ قال

الفرزدق: [من الطويل]

ولكن نصفاً لو سببت وسبني

بنو عبد شمس من مناف وهاشم^(٤)

وناصفه المال: أعطاه نصفه، ونصفه ينصفه

نصافة. وتصفه: خدمه، وتصفه: استخدمه؛

قال: [من الطويل]

بيننا نسوس الناس والأمر أمرنا

إذا نحن منهم سوقة نتنصف^(٥)

رؤي بفتح النون وضمتها. وله ناصف ومنصف

ومناصف: خدم.

* نصل: نصلت أظلاف الوحش من الرمضاء،

ونصل الحافر. ونصل الخضاب نُصولاً. ونصلت

يد الفأس. ونصل الدر من السلك؛ قال بشر: [من

الوافر]

فأصبح ناصلاً منها ضحياً

نصول الدر أسلمه النظام^(٦)

الوحشي من الصريمة. ونصل علينا فلان من

الشغب ونحوه. ونصلت الخيل من الغبار؛ قال

امرؤ القيس: [من الطويل]

تراهن من تحت الغبار نواصلأ

ويخرجن من جعد الثرى متنصب^(٧)

أي من غبار ثار من مكان صلب لشدة حُضرها.

واستصلت الريح السفا: استأصلته واستخرجته،

ومنه: نصل السيف والرمح والسهم والمغزل.

وانصلت السهم: نزلت نصله. ونصلته: ركبت

(١) البيت بلا نسبة في التاج (نصع، شقق)، واللسان (نصع)، والمخصص ١٠٩/٢.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٣٥، وتقدم في (لهله).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٩٣، واللسان والتاج (نصف).

(٤) ديوان الفرزدق ٣٠٠/٢، واللسان والتاج (نصف)، والكتاب ٧٧/١.

(٥) البيت لخرقة بنت النعمان في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٢٠٣، وبيع الأبرار ٥٦٩/١، ومروج الذهب ٢٢٨/٢،

والخزانة ٥٩/٧، ٦٠، ٦٨، ٧٠، والجنى الداني ٣٧٦، والدرر ١١٩/٣، وشرح شواهد المغني ٧٢٣، واللسان والتاج

(نصف، سوق، بين)، والمؤلف والمختلف ١٠٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (إذا).

(٦) ديوان بشر بن أبي خازم ٢١٠.

(٧) ديوان امرئ القيس ٥٠، والرواية فيه:

(وولي كشؤبوب العشي بوابل)

ويخرجن من جعد تراه منصب

نُضِلَّهُ وَنُضِّلْتُهُ تَنْصِيلًا. ويقال لرجبٍ: مُتَّصِلٌ
الإل. وضرب نَصِيلُهُ وهو المفصل بين الرأس
والعنق من تحت اللِّحِينَ.

ومن المجاز: أخرجتِ البُهْمَى نِصَالَهَا؛ قال ذو
الرمة: [من الطويل]

رعى بارضِ البُهْمَى جَمِيماً وبُسْرَةً

وصمعاء حتى أَنفَتْهَا نِصَالُهَا^(١)

وأنصَلتِ البُهْمَى. وَنُصِّلَتِ الناقَةُ وَنُضِّتْ: تقدَّمت
الإبل. وَنُصِّلَ بِحَقِّي صاغراً: أخرجته. وَتَنُصَّلُ من
ذنبه. وعن النبي ﷺ: «من لم يقبل من متَّصِلٍ
صادقاً أو كاذباً لم يرد عليَّ الحوض»^(٢).

* نَصَو: نَصَوْتُهُ: قبضتُ على ناصيته، وناصيته،
وتناصينا: تأخذنا بناوصينا في الخصومة؛ قال أبو

النجم: [من الرجز]

إن يمس رأسي أشمطَ العناصي

كأنما فرقه مُناصي^(٣)

وقال أيضاً: [من الكامل]

منا التكرم والحلوم وإن يهيج

فزع فليس قاتلنا بنِصاء^(٤)

بمناصاة. وَنُصِّتِ الماشطَةُ المرأةُ: سرَّحتِ
ناصيتها، وتَنُصِّتُ بنفسها.

ومن المجاز: هو ناصيةُ قومه، وهو من ناصية

الناس ونواصيهم؛ قال: [من البسيط]

وموقِفٍ قد كَفَيْتُ الغائبينَ به

في مَخْفِلٍ من نواصي النَّاسِ مشهود^(٥)

وأذلَّ فلانٌ ناصيةَ فلانٍ أي عزَّه وشرَّفَه. وَتَنُصِّتُ

بني فلانٍ وتذرُّيَّتهم وتفرِّعُتهم: تزوجتُ سيِّدةً

نسائهم، ومنه: هو نَصِيَّةُ قومه. وانتصيتُ الشيءَ:

اخترته، وهذه نَصِيَّتِي.

* نَضِب: نَضَبَ الماءُ يَنْضِبُ وَيَنْضُبُ نُضوباً:

ذهب في الأرض، وغديرٌ ناضِبٌ، وعينٌ مُنْضِبَةٌ:

غازَ ماؤها؛ قال الكميثُ: [من الوافر]

صَفادع جِيئةٍ حَسبتُ أضاءةً

مُنْضِبَةً سَتَمْنَعُها وطينا^(٦)

وَنُضِبَتِ عيونُ الطائفِ. وَثوقٌ كَقِداحِ التَّنْضِبِ؛

قال: [من الرجز]

فحثَّ خوصاً كَقِداحِ التَّنْضِبِ^(٧)

وكأنه جرباءُ تَنْضِبَةٌ: للذاهي.

ومن المجاز: نَضِبَ القومُ: بَعُدوا. وَنُضِبَتِ

المفازةُ، وَخَزِقَ ناضِبٌ: بعيدٌ. وَنُضِبَ الدَّبْرُ:

اشتدَّ أثرُه في الظَّهرِ وغار فيه. وَنُضِبَ ماءٌ وجهه إذا

لم يَسْتَحِي. وإن فلاناً لَناضِبٌ الخير، وقد نَضِبَ

بخيره.

(١) ديوان ذي الرمة ٥١٩، واللسان (بسر، أنف، جم)، والتاج (بسر، صمغ، أنف، جم)، والتهذيب ٤٨٢/١٥،

وكتاب الجيم ٥٥/١، ٢٦٩/٣، والجمل ٣٩٨/١، وبلا نسبة في اللسان (صمغ، بهم)، والتاج (بهم)، والتهذيب

٦٠/٢، ٣٣٩/٦، ٤١٢/١٢، والعين ٣١٦/١، والجمهرة ٣١٣، والمقاييس ٢٢١/١، ٤٢٠، والمخصص ١٠/

١٨٦، ١٥/١٢.

(٢) النهاية ٦٧/٤.

(٣) ديوان أبي النجم ١٢٥، والمقاييس ١٥٧/٤، والتهذيب ٢٤٤/١٢، والجمهرة ٣٥١، والعين ١٥٩/٧، واللسان

(عنص، نضا)، والتاج (عنص)، وبلا نسبة في المخصص ٧١/١، ٢٠٨/١٠، والتهذيب ٣٤/٢.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى؛ وليس في ديوان أبي النجم.

(٥) البيت لأم قبيس الضبية في اللسان والتاج (نضا).

(٦) ديوان الكميث ١٢٦/٢، واللسان والتاج (جيا)، والتهذيب ٢٣٣/١١.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

* نضج : نَضِجَ اللَّحْمُ وَالتَّمْرُ . وهذا إِبَانٌ نَضِجَ العِنَبَ وَنَضِجَهُ . وهونضيجٌ ومُنَضِجٌ ، وقد أنضجته .

ومن المجاز : هو نضيجُ الرأي . وأمرٌ مُنَضِجٌ ، وأنضج رأيك . وهو لا يَسْتَنْضِجُ كُرَاعاً . وَنَضِجَتِ النَّاقَةُ الحَمْلَ : جاوزت به وقتَ الولادة ؛ قال الحطيطه : [من الطويل]

وصهباء منها كالسَّفِينَةِ نَضِجَتْ

بها الحَمْلُ حتى زاد شهراً عديدها^(١)

وقال آخر : [من الوافر]

هو ابن مُنَضِّجَاتٍ كَنَ قَدَمًا

يَزِدُّنَ على العديدي قُرَابَ شهرٍ^(٢)

* نضج : نَضِجَ عليه الماء ، وَنَضِجَ البيْتُ بالماء نَضِجًا وهو الرِّشُّ ، وَنَضِجَ جلده بالعرق .

ومن المجاز : قد نَضِجَ الشَّجَرُ : تَفَطَّرَ . ورأيتُ نَضِجَ الرُّمَانِ وغيره ؛ قال أبو طالب : [من

الخفيف]

بُورِكَ الميْتُ الغريبُ كما بُو

رِكَ نَضِجُ الرُّمَانِ والزيتون^(٣)

وَنَضِجَ غُلَّتَهُ بالماء : بلها ، ومنه : التَضِيجُ وَالتَّضِيجُ : للحوض لبَّه عَطَشَ الإبل وكذلك البعيرُ النَّاضِجُ ، ونواضِحُ يَثْرِبُ ، ونضجَ أديمُ الوُدِّ

بينهم ؛ قال الكُمَيْتُ : [من الطويل]

نَضِجْتُ أديمَ الوُدِّ بيني وبينهم

بأصيرة الأرحامِ لو يَتَبَلَّلُ^(٤)

وَنَضَّحْنَاهُمْ بالثَّبَلِ : فَرَّقْنَاهُمْ كما يَفْرَقُ الماءُ بالرِّشِّ ، ومنه : نَضَّحَ عن نفسه : دَفَعَ عنها .

* نضخ : عَيْنُ نَضَّاحَةٍ : فَوَارَةٌ بالماء ، وَعَيْتُ نَضَّاحٌ : غَزِيرٌ . وأرسلتِ السماءُ نَضَّاحًا ، وأصابتهم

نَضَّخَةٌ من مَطَرٍ ؛ قال حكيم بن مُضَعَبٍ : [من الطويل]

تَشَكَّى إليَّ الكلبُ شِدَّةَ جُوعِهِ

وبي يمثُلُ ما بالكلبِ أو بي أَكثَرُ^(٥)

فقلْتُ لعلَّ الله يُرْسِلُ نَضَّخَةً

فِيضِحِي كلانا قائمًا يَتَذَمَّرُ

وأشُدُّ أبو عمرو : [من البسيط]

لا يفرحون إذا ما نَضَّخَةٌ وَقَعَتْ

وهم كِرَامٌ إذا اشْتَدَّ المِلازِبُ^(٦)

وتقول : طلبنا رَضَّخَهُ فأصبنا نَضَّخَهُ .

* نضد : نَضَّدْتُ المتاعَ وَنَضَّدْتَهُ وهو ضَمُّ بعضِهِ

إلى بعضٍ مُتَسَقًا أو مَرْكُومًا ، تقول : رأيتُ نَضَّدًا من الثيابِ وَالفُرُشِ ووضعتُها على النَّضْدِ وهو

السريِرُ الذي تُنَضَّدُ عليه . ورأيتُ مُنَضَّدًا : مُرَصَّفًا . وَتَنَضَّدَتِ الأَسنانُ . وما أحسنُ تَنَضُّدَهَا !

(١) البيت للحطيطه في ملحق ديوانه ٢٥٢ ، واللسان (نضج) ، والتهذيب ٥٥٨/١٠ ، ولحميد بن ثور في ديوانه ٧٣ ، واللسان (نضج) ، والمجلد ٤/٤٠٩ (نضج) ، وديوان الأدب ٢/٣٤٤ ، وبلا نسبة في المجلد ٣/٢٣٤ ، والمقاييس ٣/٣٣٠ .

(٢) البيت لعويف القوافي في ديوانه ١٩٥ ، واللسان (قرب) ، نضج) ، والتاج (قرب) ، والتبنيه والإيضاح ١/١٢٧ ، ٢٢٠ ، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٤٣٨ .

(٣) ديوان أبي طالب ٤٦ ، والأغاني ٩/٥١ ، والخزانة ١٠/٤٦٣ ، ٤٦٧ ، واللسان والتاج (نضج) ، (برك) ، والمجلد ٤/٤١٠ ، والمقاييس ٥/٤٣٨ ، وبلا نسبة في المخصص ١٠/٢١٧ .

(٤) شرح هاشميات الكمي ١٨٥ ، وتقدم في (بلل) .

(٥) البيت الأول لحكيم بن مصعب في اللسان والتاج (خشن) ، والثاني بلا نسبة في اللسان والتاج (نضخ) ، والتهذيب ٧/١١٢ .

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لزب) ، نضخ) .

وفي الحديث: «نَضَّرَ اللهُ من سَمِعَ مَقَالَتِي فوعاها»^(٤). ونَجَّارٌ نُضَارٌ: خالص؛ قال الأَفُوهُ: [من الرمل]

كَرَمِ الْفِغْلِ إِذَا مَا فَعَلُوا

ونَجَّارٌ فِي الْيَمَانِ نُضَارٌ^(٥)

* نَضَضٌ: نَضَّ الْمَاءَ نَضِيضًا مِثْلَ بَضٍّ بَضِيضًا وَهُوَ سَيْلَانٌ قَلِيلٌ، وَمَا عِنْدِي مِنَ الْمَاءِ إِلَّا نَضَاضَةٌ: بَقِيَّةُ سِيرَةٍ. وَحِيَّةٌ نَضَاضَةٌ: تُنَضِّضُ لِسَانَهَا: تَحْرِكُهُ؛ قَالَ: [من الوافر]

تَبِيْتُ الْحَيَّةَ النَّضَاضُ مِنْهُ

مَكَانَ الْحَبِّ يَسْتَمِعُ السَّرَارَ^(٦)

ومن المَجَازِ: حُذِّمَ نَضٌّ لَكَ مِنْ دَيْنِكَ أَي تَيْسَّرَ. وَهُوَ يَسْتَنْضِضُ مَعْرُوفٌ فَلَانٌ: يَسْتَنْجِزُهُ. وَأَعْطَاهُ مِنْ نَاضٍ مَالُهُ: مِنْ صَامِيهِ مِنَ الْوَرِقِ وَالْعَيْنِ، وَقَدْ نَضَّ مَالُهُ: صَارَ عَيْنًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مَتَاعًا. وَاسْتَوْفَيْتُ حَقِّي وَبَقِيَتْ عَلَيْهِ نَضَاضَةٌ: شَيْءٌ يَسِيرٌ. وَهُوَ نَضَاضَةٌ وَلِدُهُ: عَجَزْتُهُمْ وَأَجْرَهُمْ.

* نَضَلٌ: نَاضَلْتُهُ فَتَضَلَّتُهُ، وَخَرَجُوا إِلَى النَّضَالِ، وَهُمْ يَتَنَاضِلُونَ وَيَتَضَلُّونَ. وَانْتَضَلْتُ مِنَ الْكِنَانَةِ سَهْمًا: اخْتَرْتُهُ.

ومن المَجَازِ: هُوَ يُنَاضِلُ عَنْ قَوْمِهِ. وَقَعَدُوا يَتَنَضِلُونَ: يَفْتَخِرُونَ. وَانْتَضَلْتُ مِنْهُمْ رَجُلًا: اخْتَرْتُهُ. وَالْإِبِلُ تَتَضَلُّ فِي سَبِيلِهَا: تَرْمِي بِأَيْدِيهَا.

ومن المَجَازِ: فِي السَّمَاءِ نَضْدٌ مِنَ السَّحَابِ وَأَنْضَادٌ. وَهُمْ أَعْضَادُهُ وَأَنْضَادُهُ: لَعِيدُهُ وَأَنْصَارُهُ. وَهُمْ نَضْدُهُ وَأَنْضَادُهُ: لِأَعْمَامِهِ وَأَخْوَالِهِ. وَرَأَيْتُ مِنْهُمْ نَضْدًا وَأَنْضَادًا: أَصْرَامًا؛ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: [من الكامل]

مَنْ كَلَّ أَضَيْدَ مَنْ دُؤَابِةٍ دَارِمٍ

مِلِكٌ إِلَى نَضْدِ الْمَلُوكِ هُمَامٍ^(١)

إِلَى جَمَاعَاتِهِمْ وَجَمَاهِيرِهِمْ. وَانْتَضَدُوا بِمَكَانٍ كَذَا: أَقَامُوا وَاجْتَمَعُوا. وَلَبِنِي فَلَانٌ نَضْدٌ: عِزٌّ وَشَرَفٌ.

* نَضَرَ: نَضَرَ الشَّجَرُ وَالنَّبَاتُ، وَنَضِرَ وَنَضُرَ نَضْرَةً وَنَضَارَةً، وَهُوَ نَاضِرٌ وَنَضِيرٌ وَنَضْرٌ، وَأَنْضَرَ الْعُودُ؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [من الطويل]

وَرِثَ بِكَ عِيدَانُ الْمَكَارِمِ كُلِّهَا

وَأُورِقَ عُودِي فِي ثِرَاكٍ وَأَنْضَرَ^(٢)

وَلَهَا سِوَاؤٌ مِنْ نَضْرٍ وَنَضَارٍ وَهُوَ الذَّهَبُ، وَقِيلَ: كُلُّ خَالِصٍ نُضَارٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ. وَقَدَحٌ مِنْ نُضَارٍ وَهُوَ أَثَلٌ وَزَيْبِيُّ اللَّوْنِ بَعُورُ الْحِجَازِ.

ومن المَجَازِ: نَضَرَ وَجْهُهُ: حَسَنَ وَغَضَّ. وَجَارِيَةٌ غَضَّةٌ: نَاضِرَةٌ، وَغِلَامٌ غَضٌّ: نَاضِرٌ. وَنَضَرَ اللهُ وَجْهَهُ وَأَنْضَرَهُ: حَسَنَهُ، وَقَدْ يُقَالُ: نَضَرَهُ بِالْتَّخْفِيفِ، وَوَجْهَةٌ مَنْضُورٌ وَليْسَ بِذَلِكَ؛ قَالَ: [من الخفيف]

نَضَرَ اللهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا

بِسَجِسْتَانَ طَلْحَةَ الطَّلِحَاتِ^(٣)

(١) ديوان الفرزدق ٣٠٦/٢.

(٢) ديوان الكمييت ١٩٦/١.

(٣) البيت لعبد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ٢٠، واللسان والتاج (طلع)، وبلا نسبة في اللسان والتاج وعمدة الحفاظ (نضر)، والإنصاف ٤١، والخزائن ٤/٤١٤، ١٠/١٨٢.

(٤) مسند أحمد ٤٣٧/١، والنهاية ٧٠/٥.

(٥) لم يرد البيت في ديوان الأفوه الأودي، ولا في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت للراعي في ديوانه ١٤٩، واللسان والتاج (حبب، نضض)، وكتاب الجيم ١/١٦٢، والتنبيه والإيضاح ١/٥٦، والتهذيب ٤/١٠٠، ١١/٤٧٠، والجمهرة ٦٤، وبلا نسبة في المجلد ٢/٣٠، والمخصص ٤/٤٣، ٨/١١٠.

بِاصْبَعِكَ أذْنَهُ. وَهُوَ مِنَ النَّوَاصِبِ الْمُصَفَّاءِ
بِالنَّوَاطِبِ؛ وَهِيَ خُرُوقُ الْمِصْفَاءِ.

* نطح: تَنَاطَحَتِ الْكِبَاشُ وَانْتَطَحَتْ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَنَاطَحَتِ الْأَمْوَاجُ وَالسِّيُولُ.
وَالكِبَاشُ تَتَنَطَّحُ فِي مَوْطِنِ الْقِتَالِ. وَبَيْنَ الْعَالَمِينَ
وَالتَّاجِرِينَ تَنَاطَحَ وَنَطَّحَ، سَمِعْتُ مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ:
جَرَى لَنَا فِي السُّوقِ نِطَاحٌ وَأَيُّ نِطَاحٍ. وَكَلَّاكَ اللَّهُ
مِنَ نَوَاطِحِ الدَّهْرِ: مِنْ شِدَائِهِ. وَأَصَابَهُ نَاطِحٌ: أَمْرٌ
شَدِيدٌ. وَنَطَّحْتُهُ عَنْ كَذَا: دَفَعْتُهُ وَأَزَلْتُهُ. وَطَلَعَ
النَّطَّحُ وَالتَّاطِحُ وَهُوَ الشَّرْطَانُ: قَرْنَا الْحَمَلَ. وَفِي
أَسْجَاعِهِمْ: إِذَا طَلَعَ النَّطَّحُ طَابَ السُّطْحُ. وَتَطَيَّرَ
مِنَ النَّطَّيْحِ وَالتَّاطِحِ وَهُوَ الْمُسْتَقْبَلُ مِمَّا يُزَجَّرُ.

وَمِنَ مَجَازِ الْمَجَازِ: رَجُلٌ نَطِيحٌ: مَشْوُومٌ.

* نظر: فَرَعُوا مِنْهُ فَرَعَ الْعَصَافِيرِ مِنْ أَيْدِي
النَّوَاطِيرِ؛ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: هُوَ بِالظَّاءِ مِنَ النَّظَرِ وَلَكِنْ
النَّبَطُ يَقْلِبُونَ الظَّاءَ طَاءً.

* نطس: رَجُلٌ نَطَسَ وَنَدَسَ: فِطْنٌ مَتَنُوقٌ فِي
الْأُمُورِ، وَإِنْ فَلَانًا لِيَتَنَطَسَ فِي اللَّبَسِ وَالتَّعْمَةِ فَلَا
يَلْبَسُ إِلَّا حَسَنًا وَلَا يَأْكُلُ إِلَّا نَظِيفًا. وَتَنَطَسَ فِي
الْكَلَامِ: تَأْتَقَ فِيهِ. وَتَنَطَسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِذَا أَدَقَّ فِيهِ
النَّظَرَ، وَمِنْهُ: النَّطَّاسِيُّ وَالتَّنَطِّيسُ: لِلْعَالَمِ بِالطَّبِّ
وَهُوَ بِالرُّومِيَّةِ نِسْطَاسٌ. وَهُوَ يَتَنَطَسُ عَنِ الْأَخْبَارِ:
يَتَبَحَّثُ عَنْهَا وَيَسْتَقْصِي. وَفِيهِ تَنَطَّسٌ: تَقَرُّزٌ،
وَتَنَطَّسَ مِنْ مَوْأَكَلْتِهِ.

قال الطرماح: [من الطويل]

تَنَاضَلَ رَجُلَاهَا يَدَيْهَا مِنَ الْحَصَى

بِمُضْعَنْفِرٍ يَهْوِي جِلَالِ الْفَرَّاسِينِ (١)

بِذَاهِبٍ سَرِيحٍ؛ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]

إِذَا فَرَّقَدَ الْمَوْمَاةَ لَاحَ انْتَضَلَّتْهُ

بِمَكْحُولَةِ الْأَرْجَاءِ بِيضِ الْمَوَاكِفِ (٢)

* نضو: رَكِبْتُ نِضْوًا مِنَ الْأَنْضَاءِ. وَقَدْ أَنْضَتْهُ

الْأَسْفَارُ. وَنَضَا الْخِضَابُ. وَأَعْطَيْنِي نِضَاوَةً

جِنَّاتِكِ؛ وَهِيَ سَلَاتَتُهُ. وَنَضَوْتُ الثَّوْبَ عَنِي

وَالجُلَّ عَنِ الْفَرَسِ. وَنَضَوْتُ السَّيْفَ مِنْ غَمْدِهِ

وَانْتَضَيْتُهُ. وَرَمَاهُ بِالنَّضِيِّ وَهُوَ السَّهْمُ؛ قَالَ

الْأَعَشَى: [من الطويل]

فَمَرَّ نِضِي السَّهْمِ تَحْتَ لَبَانِهِ

وَجَالَ عَلَى وَخَشِيئِهِ لَمْ يُعْتَمِّ (٣)

وَطَعَنَهُ بِنِضِيِّ الرُّمْحِ وَهُوَ صَدْرُهُ؛ قَالَ: [من

الطويل]

فَظَلَّ لِشِيرَانِ الصَّرِيمِ عَمَاغِمَ

إِذَا دَعَسُوهَا بِالنَّضِيِّ الْمُعَلَّبِ (٤)

وَمِنَ الْمَجَازِ: الْفَرَسُ يَنْضُو الْخَيْلَ إِذَا تَقَدَّمَهَا؛ قَالَ

زَهِيرٌ: [من الطويل]

وَرُحْنَا بِهِ يَنْضُو الْجِيَادَ عَشِيَّةَ

مُخَضَّبَةَ أَرْسَاغِهِ وَعَوَامِلِهِ (٥)

وَأَنْضَيْتُ الثَّوْبَ: أَبْلَيْتُهُ.

* نطب: بَيْنَهُمْ مُنَاصِبَةٌ وَمُنَاطِبَةٌ. وَقَدْ نَاطَبُوهُمْ:

سَارُوهُمْ. وَنَطَبْتُ الرَّجُلَ أَنْطَبُهُ إِذَا ضَرَبْتُ

(١) ديوان الطرماح ٤٩٧.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٦٥٠.

(٣) ديوان الأعشى ١٧١، واللسان (نضا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عتم).

(٤) البيت لعلمة في ديوانه ٩٦، واللسان والتاج (غمم)، ولامرى القيس في ديوانه ٥٢، واللسان (غمم)، والتاج

(علب، غمم)، وبلا نسبة في اللسان (علب، نضا)، والمقاييس ٣/٣٢٠، والعين ١/٣٢٣، ٤/٣٥١، والتهديب ٢/

٤٠٦، ٧٢/١٢.

(٥) ديوان زهير ١٣٧، وفيه (وحوامله) مكان (وعوامله).

ويتنظف. ورأيتُ في آذانهنَّ التُّظْفَ وهي القِرْطَةُ،
الواحدة: نُظْفَةٌ ونُظْفَةٌ، وأصلها اللؤلؤة التي صفا
ماؤها تعلقها الجارية في أذنها، ووصيفة مُنْظَفَةٌ،
وقد نَظَّفْتُها فتنظَّفتُ.

ومن المجاز: ليلة نُظُوفٌ: مطرت حتى الصباح.
* نطق: نطق بكذا نُطقاً ومِنْطَقاً ونُظْفَةً واحدةً.

وناطقني: كلمني. وإنه لمنطيق ونَطِيق. وأنطق الله
الألسن، واستنطقته. وانتطق بنطاق ومِنْطَقٍ وهو
إزار له حُجْزَةٌ؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

خَبْرِيْبَجَةٌ خَوْذٌ كَأَنَّ نِطَاقَهَا

على رملة بين المقيّد والحَصْرِ (٣)

وتنطق به وبالمنطقة. وأسماء ذات النُّطَاقين رضي
الله تعالى عنها (٤)، ونُظْفَتُهُ.

ومن المجاز: فلان واسع النُّطَاق. وتنطقت
أرضهم بالجبال وانتطقت؛ قال ذو الرمة: [من
الطويل]

دِهَاسٍ سَقَتَهَا الدَّلُو حَتَّى تَنْطَقَتْ

بنور الخزامى في التَّلَاعِ الجَوَانِفِ (٥)

الواسعة الأجواف؛ وقال: [من الطويل]

تَنْطَقْنَ مِنْ رَمْلِ الغِنَاءِ وَعُلِقَتْ

بأعناقِ أَدَمَانَ الطُّبَاءِ القَلَانِدُ (٦)

ونطق الماء الشجر والأكمة: بلغ وسطها؛ وقال
الأعشى: [من المتقارب]

قَطَعْتُ إِذَا حَبَّ رَيْعَانِهَا

وَنُطِقَ بِالهَوْلِ أَغْفَالُهَا (٧)

* نطع: علي بالسيف والنُّطْع والنُّطْع. ولعبد الله
الفقير إليه المصنف: [من الخفيف]

خِيمَ العِزِّ حَيْثُ لَمْ يَنْمِ الضَّر

غَامٌ إِلَّا بِجَفْنِي المِزْتَاعِ (١)

عَلِمَ المُلْكُ لَيْسَ يَخْفَى إِلَّا

حَيْثُ ذَكَرَ السِّيفُ وَالأَنْطَاعِ

وكسا أبو كَرَبٍ بَيْتَ اللهِ الأَنْطَاعَ.

ومن المجاز: ذلك التمرة على نِطْعٍ فيه ونِطْعُهُ:
وهو ظهر الغار الأعلى. وهذا من الحروف النُّطْعِيَّةِ
والنُّطْعِيَّةِ وهي الطاء والذال والتاء، ومنه: تنطع في
كلامه إذا تفصح فيه وتعمق. ورمى بلسانه إلى نِطْعِ
القم.

ومن مجاز المجاز: تنطع الصائغ: تحذق في
صناعته؛ قال أوس: [من الطويل]

وحشو جفِيرٍ مِنْ فِرْعٍ غَرَائِبِ

تَنْطَعُ فِيهَا صَانِعٌ وَتَأْمَلُ (٢)

* نطف: نُظْفَ الماء ينطف وينطف. وأقبل وسيفه
ينطف دماً، ومنه: الناطف القُبيطى. وسقاني نُظْفَةً
عذبة ونُظْفاً ونُظْفاً عذاباً: وهي الماء الصافي قل أو
كثر. وعلى جبينه نِطَافٌ مِنَ العَرَقِ. وما به نُظْفٌ:
تلطخ بالعيب والفساد. ورجل نُظْفٌ بَيْنَ النُّظْفِ
والنُّطَافَةِ. وتقول: فلان لزمته النُّطَافَةُ وَبَعْدَتْ مِنْهُ
النُّطَافَةُ؛ وأصله مِنْ نُظْفِ البعير؛ إذا أصابته عُذَّةٌ
في بطنه تنطف. وفلان يَنْطُفُ بالفجور: يُقَدِّفُ
به. وتنطف من كذا: تفرز منه. وفلان يتنطف

(١) لم يرد البيتان في المعجم الأخرى.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٨٩، والتاج (نطع)، وفيهما (وتنبلا) مكان (وتأمل).

(٣) ديوان ذي الرمة ٩٥٣.

(٤) النهاية ٧٥/٥.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٦٢٩.

(٦) ديوان ذي الرمة ١١٠٣، واللسان (غنا)، والتاج (غني)، والتهذيب ٢٠٣/٨.

(٧) ديوان الأعشى ٢١٣.

وكتاب ناطق: بيّن، وبذلك نطق الكتاب.
* نطل: سقاه من التّطل ولم يسقه من السّلاف وهو ما عَصِر بعد السّلاف. والمناطِل: المعاصر التي يُنطَل فيها. وعنده ناطِل من تبيذ أو لبن أو دهن وهو مكيال. وما في الدنّ ناطِل ونُطْلَة أي شيء يسير؛

قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

ولو أنّ ما عند ابن بُجرة عندها

من الخمر لم تَبْلُل لَهاتي بناطِل^(٦)

وأخذت نُطْلَة من التّحي وهي ما تأخذ بطرف إصبعك.

* نطي: أرض نطيّة وخزق نطيّ: بعيد؛ قال

العجاج: [من الرجز]

وبلدة نياطها نطي^(٧)

* نظر: نظرت إليه ونظرته؛ قال: [من الخفيف]

ظاهرات الجمال ينظرن هونا

مثل ما تنظر الأراك الطّباء^(٨)

ونظرت إليه نظرة حلوة ونظرات. ونظرت في

المنظار وهو المرأة؛ وأنشد الفراء: [من الكامل]

خوذ مهفّهة كأن جبينها

تحت الوصاص صفحة المنظار^(٩)

ونظرت في الكتاب. ويقال: مُرّبي على بني نظري

أي أحاط بها الهول كالنطاق. وفي حديث عليّ، رضي الله عنه: «من يطلّ أيرُ أبيه يتطّق به»^(١) أي من كثر بنو أبيه اعتضد بهم، ومنه: رجل متطّق: عزيز. وانتطق فرسه: قاده، وبه فسّر قول خدّاش

ابن زهير: [من الوافر]

وأبرح ما أدام الله قومي

رخيّ البال منتطّقاً مُجيداً^(٢)

صاحب فرس جواد؛ وقال ذو الرمة: [من

الطويل]

إذا قيل من أنتم يقول خطيبهم

هوازن أو سعدٌ وليس بصادق^(٣)

ولكن أصل القوم قد تعلمونه

بحوران أنباط عراض المناطق

أي يهود ونصارى ومناطقهم زنايرهم، كما قال

حسان، رضي الله تعالى عنه: [من السريع]

يسعى بها أحمر ذو بُرئس

منتطّق الجوف عريض الحزام^(٤)

أراد بالحزام: الزنار. ونطق العود والطائر؛ ومال

صامت وناطق وهو ما له كبد؛ قال: [من

المتقارب]

فما المال يُخلدني صامتاً

هُبِلت ولا ناطقاً ذا كبد^(٥)

(١) من الأمثال في المستقصى ٣٦٤/٢، وأمثال ابن سلام ١٩٨، ومجمع الأمثال ٣٠٠/٢، وجمهرة الأمثال ٢٥٣/٢، وهذا المثل من قول علي بن أبي طالب في مقدمة عيون الأخبار ١/م.

(٢) تقدم البيت في (جود).

(٣) ديوان ذي الرمة ٢٦٠.

(٤) ديوان حسان ١٨٦.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) شرح أشعار الهذليين ١٤٦، واللسان والتاج (بجر، نطل)، والتهذيب ٣٤٦/١٣، والتنبيه والإيضاح ٤٠/١، وبلا نسبة في المقاييس ٤٤٢/٥، والمخصص ٨٢/١١.

(٧) ديوان المعجاج ٤٩٥/١، واللسان (قوا، نطا)، والتاج (قوي، نطا)، والعين ٢٣٧/٥، ٤٥٦/٧، والتهذيب ١٣/٢٦٥، ٢٩/١٤، والرجز لرؤية في اللسان والتاج (نوط)؛ وليس في ديوانه، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٥٤/٤.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ورثاء ونَظَرَ: متجاورون ينظر بعضهم إلى بعض .
 وبيننا نَظَرَ أي قدرُ نَظَرٍ في القُرب . ونَظَرَ إليك
 الجبلُ أي قابلك . ودورهم تتناظر . وهذا الجيش
 يناظر ألفاً: يقاربه، وهو نظيره بمعنى مناظره أي
 مقابله ومماثله، وهم نظراؤه، وهي نظيرتها، وهن
 نظائره: أشباهه . وعن الزهري: «لا تُناظر بكلام الله
 ولا بكلام رسول الله، ﷺ»^(٦)، أي لا تقابل به ولا
 تجعل مثلاً له . وما كان نظيراً لهذا ولقد أنظرته،
 وما كان خطيراً ولقد أخطرته . وإن فلاناً لفي منظر
 ومستمتع وريٍّ ومَشِيع؛ أي في خصب ودعة وفيما
 أحب أن ينظر إليه ويستمتع؛ قال أبو زيد: [من
 المنسرح]

قد كنتُ في منظر ومستمتع
 عن نصر بهراء غير ذي فرس^(٧)
 وقال زنباع بن مخراق: [من الطويل]
 أقول وسيفي يفلق الهامَ حدهُ
 لقد كنتُ عن هذا المقام بمنظر^(٨)
 وسيد منظور: يُرجى فضله وترمهق الأَبصار، وأنا
 أنظر إلى الله ثم إليك، معناه: أتوقع فضل الله ثم
 فضلك . وسمعتُ صبيّةً سرّويةً بمكة تقول:
 عُيِنَتِي نُؤَيِّظِرَةٌ إِلَى اللَّهِ وَالْيَكْمِ . وناظرته في أمر كذا
 إذا نظر ونظرت كيف تأتيانه . وفلان شديد الناظر؛
 إذا كان بريء الساحة ممّا قُرف به . وانظر لي فلاناً

ولا تمرُّ بي على بنات نَقْرِي؛ أي على رجال
 ينظرون إليّ لا على نساء يتقرنني أي يعينني . وله
 مَنظَرٌ حَسَنٌ . وإنه لذو مَنظَره بلا مَخْبِرَه . ورجل
 مَنظَرَانِيٍّ وَمَخْبِرَانِيٍّ . وهو يُنظَر حوله: يكثر
 النظر؛ قال زهير: [من الطويل]

فأصبح محبوراً يُنظَر حوله
 بمثبطة لو أن ذلك دائم^(١)
 ونظرته وتنظرته وانتظرته وأنظرته: أنساؤه
 واستنظرته . واشترئته بِنَظِرَةٍ ﴿فَنَظِرَةٌ إِلَى
 مَيْسِرَةٍ﴾^(٢) . وكوى ناظره وهما عرقان في
 جانبي الأنف؛ قال: [من الطويل]

قليلة لحم الناظرين يزينها
 شباب ومخفوض من العيش بارد^(٣)
 وفقاً لله ناظره . ورمته بناظرتي وحشيتة . ونساء
 حُور الناظر . ورجلٌ منظور: معينٌ، وبه نَظْرَةٌ؛
 قال: [من الرجز]

ما لقيتُ حُفْرُ أبي سوار
 من نظرة مثل أجيح النار^(٤)
 وإن فيك لَنَظْرَةٌ أَيْ رَدَّةٌ وَقُبْحاً؛ قال: [من الرجز]
 وأنا سيفٌ من سيوف الهندي^(٥)
 ما شئت إلا نظرة في الغمد
 وكل ما سرك عندي عندي
 ومن المجاز: نظرت الأرض بعينٍ وبعينين إذا ظهر
 نباتها . ونظر الدهر إليهم: أهلكهم . وحيّ جلالاً

(١) ديوان زهير ٣٤١.

(٢) ٢٨٠ البقرة: ٢.

(٣) تقدم البيت في (برد، خفض).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) النهاية ٧٨/٥.

(٧) ديوان أبي زيد الطائي ١٠٢، واللسان (نظر)، والتاج (نظر، غبس)، والتهديب ٣٧٠/١٤، وطبقات فحول الشعراء ٦٠٧.

(٨) البيت بلا نسبة في العين ١٥٥/٨.

إذا لم تقبل . وفي بطنها إنظامان وهما الكشيتان ؛
وأناظيم .

* نعب : نَعَبَ الغرابُ يَنْعَبُ وينعِبُ نعيباً وهو مده
عنقه في نعاقه .

ومن المجاز : نَعَبَتِ الإبِلُ : مدت أعناقها في
سيرها . وناقَة نَعَوْبٌ ونَعَابَةٌ ، وإبل نواعبُ ،
وتقول : وِيلٌ للفتيان والكواعب من السُحْمِ
والصُهْبِ التواعب .

* نعت : هو منعوت بالكرم وبخصال الخير ، وله
نعوتٌ ومناعتٌ جميلة ، وتقول : هو حُرُّ المنابت
حسنُ المناعت ، وشيء نَعَتٌ : جَيِّدٌ بالغ . وفرس
نَعَتٌ : بليغٌ في العِتق . وإنَّ عبدك لنعَتٌ وإنَّ أمتك
لنعَتَةٌ . وانتعتت المرأة بالجمال ، كما تقول :

اتصفت ؛ وقال : [من الطويل]

رأته طَوَالَ السَاعِدَيْنِ عَنطَنطاً

كما انتعتت من قوّة وشباب^(٣)

أي كما هي كذلك . واستنعتته : استوصفه .

* نعج : نِساءٌ كنعاج الرّملِ وهي البقر . وإبل
نواعجٌ : سراعٌ ، وقد نَعَجَتْ في سيرها . قال أبو
حرام : سُمِّيتَ بذلك لأن النعاج كانت تُصاد
عليها . ونَعَجٌ نَعَجاً : خَلَصَ بياضه . يقال : جَمَلٌ
ناعجٌ ، وامرأة ناعجة ، ونساء نَعَجِ المحاجر دُعجِ
النواظر .

* نعر : نَعَرَ الرجلُ نَعيراً ونَعْرَةً شديدة ؛ قال : [من
الرجز]

كَلَا وَرَبِّ الكعبةِ المستوره^(٤)

وما تلا مُحَمَّدٌ من سوره

نَظَرًا حَسَنًا : اطلبه لي . وفرسٌ نَظَارٌ : طامح
الطرف لشهامته وحده فواده ؛ وقال : [من الرجز]

نابسي المَعْدَيْنِ وَأَي نَظَارُ
مَحَجَّلٌ لآخِ لَهُ خِمَارُ^(١)

أي غرة . وضربناهم من نَظَرٍ وينظِرُ أي أبصرناهم .
ورجل نظورٌ : لا يغفل عن النظر فيما أهمه .

نظف : نَظَّفَ الإناء ، ونَظَّفْتُهُ فهو نظيف .

ومن المجاز : استنظفَ الوالي الخراج : استوفاه ؛
نحو قولهم : استصَفَى الخراج ، وعن بعض أهل
اللغة : الصوابُ بالضاد ؛ من انتصف الفصيلُ ما في
الضرع والإبل ما في الحوض إذا اشتفته . ورجل
نظيفُ الأخلاق : مهذبٌ ، وهو ينتظفُ : يتنزّه من
المساويء .

* نظم : نَظَمْتُ الدُرَّ ونَظَمْتُهُ ، ودرٌّ منظومٌ ومنظَّمٌ ،
وقد انتظم وتنظَّم وتناظم ، وله نَظْمٌ منه ونظام
ونُظْمٌ .

ومن المجاز : نَظَّمَ الكلام . وهذا نَظْمٌ حسنٌ ،
وانتظم كلامه وأمره . وليس لأمره نظام إذا لم
تستقم طريقته ، وتقول : هذه أمور عظام لو كان لها
نظام ، ورمى صيداً فانظمه بهم . وطعنه فانظّم
ساقيه أو جنيته ؛ قال الأفوه : [من الكامل]

تخلي الجماجم والأكف سيوفنا

ورماحنا بالطعن تنتظم الكلى^(٢)

وهذان البيتان يتنظمهما معنى واحدٌ . وجاءنا نَظْمٌ
من جراد ونظامٌ منه : صفٌ . ونَظَمَتِ الضَّبَّةُ
والسمكةُ ونَظَمَتْ فهي ناظمٌ ومنظَّمٌ : امتلأت من
البيض . ونَظَمَتِ النخلةُ : قَبِلَتِ اللِّقَاحَ ، وخردلت

(١) الرجز بلا نسبة في التاج (نظر) .

(٢) ديوان الأفوه الأودي ٦ .

(٣) البيت لهذبة بن الخشرم في ديوانه ٧٣ ، والأغاني ٢١/٢٧١ ، والمستقصى ١/١٨٦ ، ومجمع الأمثال ١/٣٨٧ ، وبلا
نسبة في الحيوان ٢/٢٠١ .

(٤) الرجز لأبي دهبل الجمحي في ديوانه ٩٩ ، واللسان والتاج (نعر) .

استعار العجاجُ الثَّعْرَ في قوله: [من الرجز]
والشَّدِينِيَّاتِ يُسَاقِطُنُ الثُّعْرَ^(٥)
للأجثة. ويقال أُنْعَرَ الأراكُ: أثمر، شُبَّ ثَمْرُهُ بِالثَّعْرِ
كما قيل. أدبى الرُّمْتُ: من الدُّبَا. ونَعَرَ فلانٌ في
قفا الإفلاسِ إذا استغنى.

* نَعَسَ: نَعَسَ يَنْعَسُ نَعَاساً، وَرَكِبْتَهُ نَعَسَةً
شديدة، وتناعَسَ الرجلُ. وناقَة نُعُوسٌ: سَمْحَةٌ
الذَّرُّ إِذَا دَرَّتْ نَعَسَتْ.
ومن المجاز: تناعَسَ البرقُ إِذَا قَتَرَ. وَجَدَهُ نَاعِيسٌ:
تاعس.

* نَعَسَ: حُمِلَ عَلَى الثُّعْشِ. وَمَيَّتْ مَنَعُوشٌ، وَقَدْ
نَعَشُوهُ. وانتعش العائِثُ من عشرته.

ومن المجاز: نَعَشْتُهُ فانتعش إِذَا تداركته من رزطة.
وانتَعِشْ نَعَشَكَ اللهُ. ونعشني نَعَشَةً كَرِيمًا. والرَّيْبُ

يَنْعَشُ النَّاسَ؛ قال النَّابِغَةُ: [من الطويل]

وإِنَّكَ غَيْثٌ يَنْعَشُ النَّاسَ سَيْبُهُ

وسيفٌ أَعِيرْتُهُ المَنِئِيَّةُ قَاطِعٌ^(٦)

ومن مجاز المجاز: قول لبيد: [من الطويل]

ومَنِّي عَلَى السُّبَّاقِ فَضِلُّ وَنَعْمَةٌ

كما نَعَشَ الذُّكْدَاكُ صَوْبُ البِوَارِقِ^(٧)

وهو أخفى من نُعَيْشٍ في بنات نعش؛ وهو السَّهْيُ
أوسط البنات.

* نَعِظُ: أَنْعَظَ الرَّجُلُ وَأَنْعَظَتِ المَرْأَةُ إِذَا انْتَشَرَ مَا

والتُّعْرَاتِ مِنْ أَبِي مَحذُورِهِ
وهو صوت في الخيشوم. وامرأة نَعْرَاةٌ: صَخَابَةٌ،

ومنه: نَعْرَةُ الحِمَارِ؛ قال: [من الرجز]

وَالأَخْدِرِيَّاتِ تُغْنِيهَا الثُّعْرُ^(١)

وَنَعِيرِ الحِمَارِ فَهُوَ نَعِيرٌ. وقيل للدُّوَلَابِ: النَّاعُورُ
لنعيه، وما أكثر التَّوَاعِيرِ عَلَى شَطِّ الفِرَاتِ!

ومن المجاز: ما كانت فِتْنَةٌ إِلَّا نَعَرَ فِيهَا فُلَانٌ إِذَا
نَهَضَ فِيهَا وَتَكَلَّمَ، وإِنَّهُ لَنَعَارُ فِي الفِتَنِ. ويقال: قد

أطرت بهذا صوتاً نَعَاراً أَي أَشَعَّتَهُ. ونَعَرَ العِرْقُ
بِالدَّمِ إِذَا فَارَ وَصَوَّتَ عِنْدَ خُرُوجِهِ، وَجُرِحَ نَعُورٌ

وَنَعَارٌ؛ قال: [من الطويل]

صَرَتْ نَظْرَةٌ لَوْ صَادَفَتْ جَوْرَ ذَارِعِ

غدا والعواصي من دَمِ الجوفِ تَنْعَرُ^(٢)

وَسَفَرَ نَعُورٌ: بَعِيدٌ؛ قال عِشُّ بْنُ نَذِيرٍ: [من الوافر]

تَسَائِلُ أُمِّ قَيْسِ بَنِي مَعَانَ

أَيَاتِي السَّامُ عِشُّ أُمِّ نَذِيرٍ^(٣)

وهل مُسْتَنَكِرٌ لِي أُمِّ عَمْرُو

إِذَا مَا اعْتَادَنِي السَّفَرُ النَّعُورُ

وإِنَّ فِي رَأْسِهِ لِنَعْرَةً: لِلْمَتَكْبِرِ، وَالأَطْيَرُ نَعْرَتَكَ؛
قال: [من الرجز]

صَفْصَعُ لَا تَغْرُزُكَ مَنِي الحُزْرَةَ

إِذَا غَضِبْتُ وَاعْتَرَتَنِي الثُّعْرَةُ^(٤)

الحُزْرَةُ: الرُّلْحَةُ وَهِيَ وَجَعٌ فِي الصُّلْبِ، وَقَدْ

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نعر، عصا)، وديوان الأدب ٢/٢٠٤.

(٣) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز للمعاجم في ديوانه ٣٣/١، واللسان والتاج (شكر، طرر، نعر، شدن)، والمخصص ٢٠/١، والتهديب ١٠/
١٤، ولروية في العين ١٢٠/٢، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في المقاييس ٤٤٩/٥، والمجمل ٤١٧/٤، والمخصص

١٠٢/١، والتهديب ١٠٠/٨.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٣٨، وتقدم في (عور).

(٧) ديوان لبيد ٢٢٩.

وعندهما واحتاج؛ قال: [من الطويل]
إذا عَرِقَ المَهْقُوعُ بالمرءِ أنْعَظْتَ
حَلِيلَتَهُ وابتَلَّ مِنْهَا إِزَارَهَا^(١)
وأنعظت الدابة إذا فتحت ظبيتها وقبضتها. وقد
نَعَظَ متاعه نَعْظًا ونُعُوظًا، وَذَكَرَ نَاعِظًا. وَشَرِبَ
التَاعُوظَ وهو دواء الثَّغْظِ، ونحوه: أن العرب
كانت تُسَمِّي اللحم الباصُورَ، تعني أنه جيّد
للْبَصْرِ.

* نفع: خير البقول النَّعْنَعُ والنَّعْنَاعُ. وأكثر ما
سمعتُ منهم: النَّعْنَاعُ. وَتَنَعَّعَ الشيء: اضطرب
وترجَّح. وَنَعَانِعُ المِنطِقَةِ: ذباذبها.

* نعف: نزلوا بالنَّعْفِ وهو المكان المرتفع،
والجمع: نِعَافٌ. وبدت مناعِفُ الجبال: وهي ما
عرض من أعاليها وشماخيها. وما أحسن نَعْفَةَ
الديك! وهي رَعْنَتُهُ؛ قال: [من الطويل]

فيا لَيْتَنِي دَيْكٌ لَشَعْبَةٍ دَاجِنٌ
أحْمُ الدُّنَابِي أَحْمَرُ الشَّعْفَاتِ^(٢)

* نعق: نَعَقَ الراعي بالغنم نعيقاً. ﴿يَنْعَقُ بِمَا لَا
يَسْمَعُ﴾^(٣). وَنَعَقَ الغرابُ نعيقاً ونُعَاقاً والغَينُ
أعلى ونَعَقَ المؤذُنُ، وسمعتُ نَعْفَةَ المؤذُنِ
ونُعَاقَتِهِ.

* نعل: رجل ناعِلٍ وقد نَعَلَ يَنْعَلُ وانتعل وانتعلتُ
وأنعلت الخُفَّ ونعلتُهُ. وأنعلتُ الدابة ونعلتُها.

أسفل جَفْنَه؛ قال: [من الطويل]
إلى مَلِكٍ لَا يَنْصُفُ السَّاقَ نَعْلَهُ
أَجَلٌ لَا وَإِنْ كَانَتْ طَوَالاً مَحَامِلَةً^(٥)
وسلكوا نَعْلًا من الأرض وخُفًّا؛ قال ابن
الأعرابي: النَّعْلُ من الحِزَّة: شبه النعل فيها
طُولٌ، والخُفُّ: أطول منها، والكِرَاعُ: أطول من
الخُفِّ، والضلع: أطول من الكِرَاعِ. وما كنتُ
نَعْلًا: أي ذليلاً أوطأ كما تُوطأ النَّعْلُ، وفي مثل:
«أذلُّ من النَّعْلِ»^(٦). ورماه بالمُنْعَلات: بالذواهي
التي تُذَلُّه وتجعله كالنعل لعدوه. وانتعل الثوب
وتنعله إذا وطئه؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

مُنْعَلَاتٍ بِالضَّحَى تَنْعَلُ
عند القيام الرِّيطَ والمُرَحَلَا^(٧)

* نعم: جَلَّتْ نِعْمَةُ الله وَنِعْمَاؤُهُ، وَأَنْعَمَ اللهُ
عليهم. وَنَعِمَ عَيْشُهُ يَنْعَمُ وَيَنْعَمُ نِعْمَةً، وَعَيْشٌ
نَاعِمٌ، وَفُلَانٌ يَنْعَمُ وَيَتَنَعَّمُ، وهو في النِّعْمَةِ
والتَّعْنِيمِ، وَنَعِمَ اللهُ عَيْشَهُ وَنَاعَمَهُ. وَجَارِيَةٌ نِعْمَةٌ
وَمُنَاعِمَةٌ. وَنَبَتْ وَشَعَرَ نَاعِمٌ وَمُنَاعِمٌ؛ قال ذو

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نعظ)، وهو برواية (عجانها) مكان (إزارها) في اللسان والتاج (هقع)، والتهديب (١٢٦/١، ٣٠١/٢، والمجمل ١٤٧/٦، والعين ٩٦/١).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ١٧١/ البقرة: ٢.

(٤) المستقصى ٢٢١/١، وفصل المقال ١٦٩، ومجمع الأمثال ٤٣٠/١، وجمهرة الأمثال ٥٠/١، وأمثال ابن سلام ١١٥.
(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٢٦٦، واللسان والتاج (نعل)، ولابن ميادة في ديوانه ٢٩٣، واللسان (نصف)،
والتهديب ٢٠٣/١٢، وإصلاح المنطق ٢٤١، وبلا نسبة في المقاييس ٤٣٢/٥، ٤٤٥، وديوان الأدب ١٢٨/١،
والجمهرة ٥٦١، ٨٩٣، ٩٥٠، والعين ١٣٢/٧.

(٦) المستقصى ١٣١/١، ومجمع الأمثال ٢٨٥/١، والدرة الفاخرة ٢٠٣/١، ٢٠٦، وجمهرة الأمثال ٤٥٨/١، ٤٧٠.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان أبي النجم.

الرُّمَّة يصف امرأة بيضاء: [من الطويل]

هَجَان تَفْتُ الْمِسْكَ فِي مُتَنَاعِمِ

سِيحَامِ الْقُرُونِ غَيْرِ ضَهَبٍ وَلَا زَعْرِ^(١)

وَدَقَهُ دَقًا نِعِيمًا وَنِعْمًا، وَأَنْعَمَ دَقَهُ. وَإِذَا عَمِلْتَ عَمَلًا

فَأَنْعِمِهِ: فَأَجِدْهُ، وَأَحْسِنِ فِلَانًا وَأَنْعَمِ: وَأَجَادْ وَزَادْ

عَلَى الْإِحْسَانِ. وَأَنْعَمَ صَبَاحًا وَمَسَاءً، وَيُقَالُ: عِنَمَ

صَبَاحًا؛ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ وَالْثَوْنِ. وَنِعَمَ رَجُلًا زَيْدًا،

وَنِعَمًا هُوَ. وَإِنْ فَعَلْتَ كَذَا فِيهَا وَنِعَمْتَ. وَأَنْعَمَ اللَّهُ

بِكَ عَيْنًا، وَنِعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا، وَنِعِمَكَ عَيْنًا، وَسَأَلْتَهُ

حَاجَةً فَأَنْعَمَ لِي بِهَا؛ إِذَا قَالَ: نَعَمَ، وَيُقَالُ: نَعَمَ

وَنَعَمُ وَنُعْمَى عَيْنٍ وَنُعْمَةً وَنُعْمَةً عَيْنٍ وَنُعَامًا وَنُعَامًا

وَنِعَامًا عَيْنٍ. وَلَهُ نَعَمٌ كَثِيرٌ وَأَنْعَامٌ وَأَنْعَامِيٌّ؛ قَالَ

الْبُرَيْقِيُّ الْهَذَلِيُّ: [من السريع]

قَدْ أَشْهَدُ الْحَيَّ جَمِيعًا بِهَا

لَهُمْ نَعَامٌ وَعَلَيْهِمْ نَعَمٌ^(٢)

أَي لِهِمْ بَكَرَاتٍ يَسْتَقُونَ عَلَيْهَا وَيُرُوحُ عَلَيْهِمْ نَعَمٌ.

وَهَبَّتِ النَّعَامَى وَهِيَ الْجَنُوبُ. وَأَجْفَلُوا نَعَامِيَّةً أَي

إِجْفَالَةً كَمَا يُجْفَلُ النَّعَامُ؛ قَالَ الْأَفْوَهُ الْأَوْدِيُّ: [من

السريع]

وَأَجْفَلَ الْقَوْمُ نَعَامِيَّةً

عَنَا وَفَنَّا بِالنَّهَابِ النَّفِيسِ^(٣)

وَمِنَ الْمَجَازِ: «خَفَّتْ نَعَامَتُهُمْ»^(٤): ذَهَبُوا؛ قَالَ

زِيَادُ الْأَعْجَمِ: [من الطويل]

(١) ديوان ذي الرمة ٩٥٦.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الهذليين.

(٣) ديوان الأفوه الأودي ١٧.

(٤) مجمع الأمثال ٢٣٩/١، وجهرة الأمثال ٣٩٧/١، والدرة الفاخرة ١٥٣/١، وبرواية (شالت نعماتهم) في المستقصى

١٢٥/٢، والأمثال لمجهول ٦٩.

(٥) البيت الأول لزياد الأعجم في ديوانه ١٦٦، والأغاني ٣٨٦/١٥، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى، ولا في

ديوانه.

(٦) ديوان السمهري ٤٤.

(٧) ديوان جرير ٩٦٢.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (نعا)، والتاج (نعي)، والتهذيب ٢١٩/٣، والعين ٢٥٦/٢.

إِذَا اخْتَرْتُ أَرْضًا لِلْمَقَامِ رَضِيئِهَا

لِنَفْسِي وَلَمْ يَثْقُلْ عَلَيَّ مَقَامُهَا^(٥)

ضَرِبْتُ لَهَا جَأْشًا فَفَقَرْتُ نِعَامَتِي

إِذَا خَفَّ مِنْهَا بِالرَّجَالِ نِعَامُهَا

وَقَالَ السَّمُهَرِيُّ الْعُكَلِيُّ: [من الطويل]

وَلَمَّا اسْتَوَتْ رِجْلَايَ فِي الْأَرْضِ قَلَصْتُ

نِعَامَةً ذِي كَبْلَيْنِ لِلشَّرِّ حَازِرٍ^(٦)

كَانَ مَسْجُونًا فَأَوْثِقَ فِي رِجْلَيْهِ مِلْحَمَةً وَأَلْقَى نَفْسَهُ

مِنَ فَوْقِ السَّجَنِ؛ فَحَمَلْتَهُ الرِّيحَ حَتَّى سَقَطَ

فَانْكَسَرَتْ قِيُودُهُ وَهَرَبَ. وَيَاضُ النَّعَامُ عَلَى

رُؤُوسِهِمْ إِذَا لَبَسُوا الْبَيْضَ. وَيُقَالُ لِلطُّوَالِ: يَا ظِلُّ

النِّعَامَةِ؛ قَالَ جَرِيرٌ: [من الكامل]

فَضَّحَ الْمَنَابِرَ يَوْمَ يَسْلُحُ قَائِمًا

ظِلُّ النَّعَامَةِ شَبِيهُ بِنِ عِقَالٍ^(٧)

* نَعِي: نَعِيْنَا فَلَانَ نَعِيًا وَنَعِيًا وَنَعِيَانًا. يُقَالُ: يَا

نَعِيَانَ الْعَرَبِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ نَاعٍ كُبَيْعَانَ

فِي بَاغٍ. وَجَاءَ نَعِيُّ فَلَانٍ، وَقَامَ النَّعِيُّ بِمَوْتِهِ، وَهُوَ

النَّاعِي؛ قَالَ: [من مجزوء الكامل]

قَامَ النَّعِيُّ فَاسْمَعَا

وَنَعَى الْكَرِيمَ الْأَرُوعَا^(٨)

وَعَنِ الْفَرَاءِ: النَّعِيُّ: رَفَعُ الصَّوْتِ بِذِكْرِ الْمَوْتِ،

وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ: كَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا مَاتَ مِنْ لَهٍ قَدَزُ

رَكْبٍ رَاكِبٍ وَجَعَلَ يَسِيرُ فِي النَّاسِ يَقُولُ: نَعَاءٌ

* نغش: كل هامة أو طائر تحرك في مكانه واضطرب فقد تنغش وتنغش؛ قال ذو الرمة يصف قرداناً: [من الطويل]

إذا سمعت وطء الركاب تنغشت
حشاشاتها في غير لحم ولا دم^(٥)
ودار تنغش صبياناً ورأس يتغش صبياناً.

* نغص: نغص عليه عيشه إذا قطع عليه مراده منه. وتنغص عليه وهو في نغص من أمره، وقد نغص أمره نغصاً؛ قال لبيد: [من الوافر]

فأوردها العيرك ولم يذدها
ولم يشفق على نغص الدخال^(٦)

* نغض: نغضت سنه تنغض وتنغض نغضاناً وتنغضت: رجفت. ونغض برأسه إلى صاحبه متعجباً وأنغضه. ونغض الرجل. وإبل نغاضة برحالها. وأصاب نغض كتفه ونغضها وناغضها وهو غضروفها.

ومن المجاز: نغضوا إلى العدو: نهضوا إليه؛ قال الكمي: [من مجزوء الكامل]

حتى إذا نغض العدو
وتم خضلك من ثخاصل^(٧)

ونغض الغيم: حيث تراه يتمخض متحيراً لا يسير؛ قال: [من الرجز]

أزق عينيك عن التغماض
برق سري في عارض نغاض^(٨)

فلاناً^(١)، ويقال: يا نعاء العرب أي انعمهم. ومن المجاز: نعى عليه هفواته إذا شهته بها. ويقال: ذهبت تميم فلا تسمى ولا تنهى ولا تنعى، أي لا تبلغ نهايتها كثرة ولا يرفع ذكرها. وإذا كان القوم مجتمعين فأخبروا بمفزع فتفرقوا نافرين قيل: استنعوا أي انتشروا كما ينتشر النعي.

* نغب: نغب من الماء نغباً: جرع منه جرعاً؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

حتى إذا زلجت عن كل غلصمة
إلى الغليل ولم يقصعته نغب^(٢)
وسقاه نغبة من اللبن.

ومن المجاز: قول العرب إذا سمعت بموت عدو أو بلاء نزل به: واهأ ما أبردها من نغبة، ما أبردها على الفؤاد، تعساً لليدين والضم.

* نغر: قنح كقطع الأوتار وأفواه الثغران؛ قال: [من الكامل]

يحملن أوعية المدام كاتما
يحملنها بأكارع الثغران^(٣)

وفي الحديث: «يا أبا عمير ما فعل الثغير»^(٤). وتقول: أقماه الصغر كأنه الثغر. ونغرت القدر تنغر ونغرت تنغر إذا غلت.

ومن المجاز: نغر الرجل: اغتاض. وفلانة غيرى نغرة. وجرح نغار: جتاش بالدم.

(١) ورد هذا القول والذي بعده في كتاب ما بنته العرب على فعال ٧.

(٢) ديوان ذي الرمة ٧٠، وتقديم في (زليج).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نغر)، والجمهرة ٧٨٢، والمجمل ٤/٤٢٠، والمقاييس ٥/٤٥٣.

(٤) أخرجه البخاري في الأدب برقم ٥٧٧٨، وأحمد في المسند ٣/١١٥.

(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ١١٧٧، والتاج (نغش)، وللفرزدق في اللسان (حشش، نغش)، والتاج (حشش)، والتلهذيب ٣/٣٩٢، ١٦/١٧٣، وبلا نسبة في العين ٣/١٢، ٤/٣٦٠.

(٦) ديوان لبيد ٨٦، واللسان والتاج (نغص، عرك، دخل)، وشرح المفصل ٢/٦٢، وبلا نسبة في اللسان (ملك)، والمقتضب ٣/٢٣٧...

(٧) ديوان الكمي ٢/١٠٠.

(٨) الرجز لرؤية في ديوانه ٨١، والتاج (غمض، نقض، نغض، نهض، ومض)، واللسان (غمض، نقض، نغض)، وبلا نسبة في العين ٤/٣٦٧، والمخصص ٩/٩٤، والجمهرة ٩٠٦، ١٢٨٤.

* نغغ: عَمَزَت العاذرة نغائغ الصَّبِي؛ قال

الفرزدق: [من الكامل]

عَمَزَ الطَّبِيبُ نَغَائغَ المَعْدُورِ^(١)

وهي لحماتٌ عند اللهاة.

* نغف: كَثُرَ النَّغْفُ في الغنم وهو دودٌ في أنوفها،

ويقال: في كلِّ رأسٍ في عَظْمِي الوجنتين نَغْفَتَانِ

من تحرَّكهما يكونُ العُطاسُ.

ومن المجاز: قولهم للمحتَر: يانغغة.

* نغق: نَغَقَ الغُرَابُ نَغِيقاً ونَغَاقاً، وغرابٌ نَغَاقٌ.

* نغل: نَغَلُ الأديم: فَسَد. وأديمٌ نَغَلٌ، ولا خير

في دَبِغَةٍ على نَغَلَةٍ.

ومن المجاز: غلامٌ نَغَلٌ ونَغَلٌ، وجاريةٌ نَغَلَةٌ

ونَغَلَةٌ: لَزِيَّةٌ. ونَغَلُ الجُرْحِ. ونَغَلٌ عليه: ضَغِينٌ.

وفلانٌ دَغَلٌ نَغَلٌ. وجوزةٌ نَغَلَةٌ.

* نغم: هو حسن النَغْمَةِ، ونَغَمَ بكلمةٍ، وناغمه.

* نغمي: ناغَتِ المرأةُ ولدها: كلَّمته بما

يُجذِّله. وسمعتُ نَغْمته ونَغْيته؛ قال أبو نُحَيْلة:

[من الرجز]

لَمَّا أَتَيْتَنِي نَغِيَّةً كَالشُّهْدِ^(٢)

ونَغَيْتُ إليه ونَغِي إليّ إذا أَلْقَيْتَ إليه كلمةً وألقى

إليك.

ومن المجاز: هذا الجبل يدغني ذاك؛ يدانيه. ويقال

للموج إذا ارتفع: كاد يناغس السَّحابَ.

قال: [من الوافر]

كَأَنَّكَ بِالمُبَارَكِ بَعْدَ شَهْرٍ

يناغني مَوْجُهُ غُرَّ السَّحابِ^(٣)

وناغى الماءُ الكواكبَ إذا رأيتَ بريقها في الماءِ.

* نغت: القِدْرُ تَنَغَّتْ نَغِيَةً: تغلي.

ومن المجاز: صدره يَنَغُّ بالعداوة.

* نغت: نَغَّتْ الشَّيْءَ من فيه: رمى به، ونَغَّتْ

ريقه. ونَغَّتْ في العقدة. ونَغَّتْ عليه عند الرُّقِيَةِ؛

قال: [من الوافر]

فإن يبرأ فلم أنغث عليه

وإن يهلك فذلك كان قدري^(٤)

أي تقديري. ولو نَغَّتْ عليك فلان لقطرك: تقوله

لمن يُقاوي من فوقه. ولو سألتني نغائغ سواك ما

أعطيتك. ودمٌ نَغِيثٌ: نَفَثَ العِرْقُ.

ومن المجاز: امرأةٌ نغائغ: سَحارةٌ. ورجلٌ

مَنغوثٌ: مسحورٌ. وهذا من نغائغات فلان: من

شِغره. و«لا بد للمصدر أن يَنَغُثَ»^(٥) بضم الفاء

وكسرهما، وهذه نغثَةٌ مصدر، ونغثٌ في روعي

كذا: ألهمته.

* نغج: الثدِيُّ الناهِدِي يَنَغُجُ الدَّرْعَ: يرفعه. ورجلٌ

وجملٌ نَغِجٌ الجنيين: مرتفعهما. ونغج اليربوعُ

وهو أرخى عَدْوِهِ. ونغج الصيد: أثاره من

مجثمه. ونغجت الفروجة: خرجت من بيضتها.

(١) صدر البيت: (عَمَزَ ابْنُ مَرَّةٍ يا فرزدق كَيْتَها)، والبيت ليس للفرزدق؛ بل لجرير في ديوانه ٨٥٨، واللسان والتاج (عذر، نغغ، كين)، والجمهرة ٢١٧، ٢٩٢، ٩٨٥، ١٢٠٧، والمقاييس ٢/٢٨٥، ٤/٢٥٦، ٥/١٥١، ٣٥٨، والحزاة ٣/١٠٠ ...

(٢) الرجز لأبي نخيلة في الأغاني ٢٠/٣٩٤، واللسان (نغي)، والتاج (رفع، نغي)، والمجمل ٤/٤١٩، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٤٥٢، وديوان الأدب ٤/١٠، والمخصص ٢/١٣٨.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نغي)، والمخصص ١٠/١٨، والتهذيب ٨/٢٠٣.

(٤) البيت بلا نسبة في المخصص ٩/٩٢.

(٥) مجمع الأمثال ٢/٢٤١، وبرواية (المصدر أنغث)، في المستقصى ١/٣٤٧، والدرة الفاخرة ٢/٤٥٤.

ورجل نَفَّاحٌ نَفَّاحٌ. ونَفَّحه بالمال. ونَفَّحه بالسيف:
ضربه ضربة خفيفة، ومنه: نَفَّحْتُ عن فلان
ونافحتُ عنه: دافعتُ. وكان حسان، رضي الله
تعالى عنه، ينافح عن رسول الله، ﷺ؛ وقال: [من
الطويل]

وكم مشهَدٌ نافحتُ عنك خصومَه
وكلُّهم عَضْبُ اللِّسانِ مُنافِحٌ^(٧)
ونَفَّحتَه الدابة: ضربته بحدِّ حافرِها. ونَفَّحتِ
الريحُ: نَسَمَت وتحرَّكت أوائلها. وأصابه لَفْحٌ من
حَرٍّ ونَفْحٌ من بَرْدٍ. ونَفَّحَ اللَّبَنَ نَفْحَةً: مخضه
مخضَةً واحدةً. وطعنة نَفَّاحَةٌ: تَنفُّحُ بالدم إذا نزا
الدم منها نزواً. وقوسٌ نَفُوحٌ: بعيدة الدفع للسهم.
وناقة نَفُوحٌ: يخرج لبثها بغير حلب. وهو يَنفِّحُ
لِمَتَهُ: يحركها ويكفئها؛ قال: [من مجزوء
الكامل]

ونَفَحْتُمُ لِمَا لَكُمْ
عُضْلاً كَأَذْنَابِ الشَّعَالِ^(٨)
عُضْلاً: متجعدةً.

* نفخ: ﴿نَفَخَ فِي الصُّورِ﴾^(٩). وكم بين
النَّفْخَتَيْنِ. ونَفَّخَ فِي النَّارِ، ونَفَخَ النَّارَ بِالنَّفْخِ
وهو الكَيْرُ. ونصبوا على النار المنافيخَ. ونَفَّخْتُ
فِي الزَّرْقِ فانتفخ، ونَفَّخْتُ فِيهِ فَتَنَفَّخَ. وهو يجد
نَفْحَةً فِي بطنه ونَفْحَةً ونَفْحَةً: انتفاخاً من طعام

وَنَفَّجَتِ الرِّيحُ: جاءت بقوة، وريح نافجة، ورياح
نوافج؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]
يَزُقُّ فِي ظِلِّ عَرَاصٍ وَيَطْرُدُه
حَفِيفَ نَافِجَةٍ عَشُونِهَا حَصْبٌ^(١)

ومن المجاز: فلان نَفَّاجٌ، وفيه نَفْجٌ، وسمعت من
يقول: فِيهِ نَفَاجَةٌ، وقد نَفَّجَ يَنفُجُ. وكانوا يقولون:
«هنيئاً لك النافجتم»^(٢) وهي البنت؛ لأنه كان يأخذ
مهرها فينفج ماله؛ أي: يوسعه ويعظمه، ومنه:
النَّفَّاجَةُ: لِلبَيْتَةِ القميص لأنها توسعه؛ وأنشد
الجاحظ: [من الطويل]

وليس تلادي من وراثة والدي
ولا شأن مالي مستفاد التوافج^(٣)
يعني أن أباه كان جواداً لم يدخر ما يورث.

* نفح: نَفَّحَ الطَّيْبُ نَفْحاً، وله نَفْحَةٌ ونَفَّحات
طيبة، ونافجة نافحة، ونوافج نوافح، وجبَّ اللبِنُ
بالنَّفْحَةِ؛ قال: [من البسيط]

كم قد تَمَشَّشَتْ من قَصٍّ وإِنْفَحَةٍ
جاءت بذلك إليك الأضوؤن السود^(٤)
وقال الشماخ: [من الطويل]

وإني من القوم الذين علمتم
إذا أولموا لم يولموا بالأنافح^(٥)
ومن المجاز: لا تزال له نَفَّحات من المعروف.
والله النَّفَّاحُ بالخيرات؛ قال: [من الرجز]
والله نَفَّاحُ اليبدين بالخير^(٦)

(١) ديوان ذي الرمة ١٢٦، وتقدم في (رقد).

(٢) المستقصى ٣٩٤/٢، ومجمع الأمثال ٤٠٥/٢، والأمثال لمجهول ١٢٠.

(٣) البيت بلا نسبة في الحيوان ٣٣٤/١.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (قصص)، والتاج (مشش)، والجمهرة ٥٥٧، والتهذيب ٢٥٤/٨.

(٥) ديوان الشماخ ١٠٧، واللسان والتاج (نفح)، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٥٧.

(٦) تقدم الرجز في (دير).

(٧) البيت بلا نسبة في الجمهرة ٥٥٧.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) ٩٩/الكهف: ١٨.

وغيره. وعلى الماء والشراب نَفَّاحَاتٌ.

ومن المجاز: انتفتح النهار: علا. ورجل منفوخ: سمين. ونَفَّحَ شِدْقَيْهِ: تكبر. وجاءت نَفْحَةٌ الربيع: أيام إبعابه.

* نقد: المال نافذ، وقد نَفِدَ نَفَادًا، وأنفدوا ما عندهم واستنفدوه وانتفدوه؛ قال الحارثي يصف بقرة: [من الطويل]

إذا استنفدت مرعى طباها لغيره

أغن كبرد الخال مقرته سهل^(١)

وأنفد القوم: فني زأدهم. ورجل منافذ: يحاج الخصم حتى يقطع حجتة وينفدها. يقال: هل عندكم من منافذ. ويقال: ليس له رافد ولا منافذ؛ قال أباق الدبيري في ابنه الركاظ: [من الرجز] وهو إذا ما قيل هل من رافد^(٢) أو رجل عن حقم منافذ يكون للغائب مثل الشاهد وتنافدوا: تخاصموا.

* نفذ: نَفَذَ السَّهْمُ في الرمية نفوذًا ونفاذًا، ورميته فأنفذته، وأنفذت فيه السهم. وهذا منفذ القوم ونفذهم، وهذه منافذهم وأنفاذهم، وطعنة نافذة، وطعنات نوافذ. وللجرح نَفَذٌ وللجراح أنفاذ؛ قال جرير: [من الطويل]

وعاوي عوى من غير شيء رميته

بقارعة أنفاذها تقطر الدما^(٣)

وقارب الخراز بين النَفْدِ وهي الخرز، الواحدة: نَفْدَةٌ.

ومن المجاز: رجل نافذ في الأمور، وله نَفَازٌ. ونَفَذَ الكتابَ والرسولَ، وأنفذته. ونَفَذَهم البصرُ وأنفذهم. وقام المسلمون بنَفَذِ الكتابِ أي بإفناذ ما فيه. واتتني بنَفَذِ ما قلت: بالمخرج منه. وطريق نافذ: عام يسلكه كل أحد، وهذا الطريق ينفذ إلى مكان كذا.

* نفر: نَفَرَتِ الدابةُ نَفْرًا ونفورا ونفارا واستنفرت، ونفرتُها واستنفرتُها، وقرىء «مُسْتَنْفِرَةٌ» و«مُسْتَنْفِرَةٌ»^(٤). ونَفَرَ القومُ إلى الشجر نَفْرًا. وجاء نفير بني فلان ونفَرهم ونَفَرَتهم وهم الجماعة الذين ينفرون إلى العدو. وجاء القوم أنفرة: نفيرا نفيرا. واستنفر الإمام الرعية: كلفهم أن ينفروا خفافا وثقالا. وهم نافرة فلان وزافرته: للذين يغضبون لغضبه وينفرون معه وينصرونه؛ قال: [من الرجز]

لو أن حولي من غليم نافرة

ما غلبتني هذه الضباطرة^(٥)

وهذه أيام النفر والثفور والنفر والتفير.

ومن المجاز: بي نفرة من هذا الأمر، وأنا نافر منه إذا انقبضت منه ولم ترض به. ونَفَرَ فلان من صحبة فلان. ونفرت المرأة من زوجها، وهي فرقة منه نافرة. ونَفَرَ الجلدُ: ورم وتجاوى عن اللحم. واستنفر فلان بثوبي وأعصف به: ذهب به ذهاب إهلاك. وفي مثل: «لِقَيْتِهِ قَبْلَ كُلِّ صَنِيعٍ وَنَفْرًا»^(٦). وَصَبَّ عَلَيَّ زَيْدٌ مِنْ غَيْرِ صَنِيعٍ وَنَفْرٍ أَي مِنْ غَيْرِ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نقد)، والتهديب ١٤/١٣٩.

(٣) ديوان جرير ٩٨٠، واللسان (دمي).

(٤) ٥٠/المدرثر: ٧٤، وقرأها بفتح الفاء (مستنفرة) نافع؛ وابن عامر؛ وعاصم؛ والكسائي. الإنحاف ٤٢٧، والنشر ٢/٣٩٣.

(٥) الرجز بلا نسبة في التاج (نفر)، والجمهرة ٧٨٨، وكتاب الجيم ٢/١٩٤، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٦١٥.

(٦) المستقصى ٢/٢٨٩، ومجمع الأمثال ٢/١٨٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٨.

«كَلَّ شَيْءٌ لَيْسَتْ لَهُ نَفْسٌ سَائِلَةٌ فَإِنَّهُ لَا يَنْجَسُ الْمَاءَ»^(٣)، ومنه: النَّفَّاسُ وَالنَّفْسَاءُ، وَقَدْ نَفَّسَتْ فِيهِ مَنْفُوسَةٌ، وَنَفَّسَتْ بَوْلَهَا فَهُوَ مَنْفُوسٌ؛ قَالَ: [من الطويل]

كَمَا سَقَطَ الْمَنْفُوسُ بَيْنَ الْقَوَابِلِ^(٤)
وَأَصَابَتْهُ نَفْسٌ: عَيْنٌ. وَفُلَانٌ نَفُوسٌ وَنَفْسَانِيٌّ.
وَشَرِبَ الْمَاءَ بِنَفْسٍ وَاحِدٍ وَبِنَفْسَيْنِ وَبثَلَاثَةِ أَنْفَاسٍ،
وَشَرِبْتُ مِنَ الْمَاءِ نَفْسًا وَأَنْفَاسًا؛ قَالَ جَرِيرٌ: [من
الوافر]

تُعَلَّلُ وَهِيَ سَاغِبَةٌ بِنَيْهَا
بِأَنْفَاسٍ مِنَ الشَّيْبِ الْقَرَّاحِ^(٥)
وَشَرَابٌ غَيْرُ ذِي نَفْسٍ: كَرِيهِ الطَّعْمِ لَا يَتَنَفَّسُ فِيهِ
سَارِبُهُ؛ قَالَ الرَّاعِي: [من البسيط]

وَشَرِبِيَّةٌ مِنْ شَرَابٍ غَيْرِ ذِي نَفْسٍ
فِي كَوَكِبٍ مِنْ نَجُومِ الصَّيْفِ وَهَاجٍ^(٦)
وَمَا لِي نَفْسٌ: أَي فَرَجٌ. وَنَفَّسَ اللَّهُ عَنْكَ كَرِيَتَكَ:
أَي فَرَجَهَا. وَأَنْتَ فِي نَفْسٍ مِنْ أَمْرِكَ: فِي سَعَةٍ.
وَتَنَفَّسَ الصَّبْحُ، وَتَنَفَّسَ النَّهَارُ: طَالَ. وَتَنَفَّسَ بِهِ
الْعَمْرُ. وَبَلَغَكَ اللَّهُ أَنْفَسَ الْأَعْمَارِ. وَفِي عَمْرِهِ
تَنَفَّسٌ وَمَتَنَفَّسٌ؛ قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّعْلَاءِ الْغَسَّانِيُّ:
[من الكامل]

وَالشَّيْبُ إِنْ يَخْلُلُ فَإِنَّ وَرَاءَهُ
عُمْرًا يَكُونُ خِلَالَهُ مَتَنَفَّسٌ^(٧)

شَيْءٌ. وَنَافَرْتَهُ إِلَى الْحَكْمِ فَتَنَفَّرَنِي عَلَيْهِ: حَاكَمْتَهُ
فَغَلَبَنِي عَلَيْهِ. وَأَصْلُ الْمَنَافَرَةِ قَوْلُهُمْ: أَيُنَا عَزُّ نَفْرًا.
وَلَمَنْ كَانَتْ الثُّفْرَةُ أَي الْحُكُومَةُ. وَمَا هُوَ بِنَفِيرِ فُلَانٍ
أَي بِكَفَيْهِ فِي الْمَنَافَرَةِ.

* نَفَزَ: نَفَرَ الطَّبِيُّ وَنَفَزَ إِذَا وَثَبَ. وَتَنَافَزَتِ
الدَّعَامِيصُ فِي الْمَاءِ. وَالصَّبِيَانُ يَتَنَافَزُونَ فِي
لَعِبِهِمْ. وَنَفَزَ السَّهْمَ عَلَى الطُّفْرِ، وَنَفَزْتَهُ تَنْفِيزًا إِذَا
أَدْرَتَهُ؛ قَالَ الشَّمَاخُ: [من الطويل]

إِذَا نَفَزُوها بِالْأَبَاهِيمِ جَرَجَرَتْ
عَجِيحَ الرُّوَايَا مِنْ عُرُوكِ الْكِرَاكِرِ^(١)
كَمَا تَعَجَّ الْإِبِلُ مِنَ الضَّاعِطِ. وَنَفَزْتُ وَلَدَهَا:
رَقَصْتَهُ.

* نَفَسَ: شَيْءٌ نَفِيسٌ وَمُنْفِيسٌ، وَقَدْ نَفَّسَ نَفَاسَةً
وَأَنْفَسَ إِنْفَاسًا؛ وَأَنْشَدَ سَبِيوِيهِ: [من الكامل]
لَا تَجْزَعِي إِنْ مُنْفِيسًا أَهْلَكَتُهُ
وَإِذَا هَلَكْتُ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزَعِي^(٢)

وَأَنْفَسْتُهُ فِي الشَّيْءِ وَنَفَّسْتُهُ فِيهِ: رَغَبْتَهُ. وَتَنَافَسُوا
فِيهِ: تَرَاغَبُوا، وَنَافَسَ صَاحِبُهُ فِي كَذَا، وَشَيْءٌ
مَتَنَافَسٌ فِيهِ. وَقَدْ نَفَّسَتْ عَلَيَّ بِخَيْرٍ قَلِيلٍ. وَنَفَّسَتْ
عَلَيَّ خَيْرًا قَلِيلًا: حَسَدْتَنِي عَلَيْهِ وَلَمْ تَرْنِي أَهْلَالَهَ،
نَفَّسًا وَنَفَاسَةً. وَفُلَانٌ مَا يَنْفُسُ عَلَيْنَا الْعَنِيمَةَ
وَالطُّفْرَ. وَمَا هَذَا النَّفْسُ؟ أَي الْحَسَدُ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: دَقَّقَ نَفْسَهُ أَي دَمَهُ. وَعَنِ النَّخَعِيِّ:

(١) ديوان الشماخ ٤٤١.

(٢) البيت للنمر بن توبل في ديوانه ٣٥٧، والكتاب ١/١٣٤، واللسان (نفس، خلل)، والتاج (نفس)، وبلا نسبة في اللسان (عمر)، والأزهية ٢٤٨...

(٣) النهاية ٩٦/٥.

(٤) لم يرد الشطر في المعجم الأخرى.

(٥) ديوان جرير ٨٨، واللسان والتاج (قرح، نفس، علل)، ومعجم البلدان (قراح)، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٢٠، والمخصص ٢٨/١، ١٣٥/٩.

(٦) ديوان الراعي ٣١، والتاج (نفس)، ولأبي وجزة السعدي في اللسان (نفس)، والتهذيب ١٢/١٣.

(٧) لم يرد البيت في المعجم الأخرى.

ذؤيب: [من الوافر]
 تُنْفَضُ مَهْدَه وتذود عنه
 وما تُغني التمامم والعكوف^(٤)
 وأصابوا اليوم نَفْضاً كثيراً وأنافيض وهو ما تساقط
 من الثمر في أصول الشجر. وبسطوا المِنْفَضَ
 والمنفاض وهو ثوب أو كساء يقع عليه النَّفْضُ.
 وأنفضت الجُلَّة: نَفَضَ ما فيها.
 ومن المجاز: نَفَضْتَه الحَمَى، وبه نَافِضٌ، وأخذته
 الحَمَى بنافِضٍ، وانتفض من الرّعدة. وانتفض
 الفرسُ. وفلان يستنفض طَرْفَه القومَ أي يرددهم
 لهيبته. ودجاجة مُنْفِضٌ: نَفَضَتْ بَيْضَهَا وكَثَّتْ.
 وأنفض القومُ: فني زأدهم، وأصله: أن ينفُضوا
 مزأودهم. وقرىء ﴿حَتَّى يُنْفِضُوا﴾^(٥).
 واستنفضت ما عنده: استخرجته؛ قال رؤبة:
 [من الرجز]

لا تنس مدحي لك واستنفاضي
 سيب فتى كالغيث ذي الرياض^(٦)
 وانتفض الفصيل ما في الضرع: امتكّه. وحلبت
 الناقة حتى انتفضت لبنها. وامرأة نفوض: نَفَضَتْ
 ولدها عن بطنها. وعليه ثوبٌ يَنْفُضُ. يقال: نَفَضَ
 الثوبُ نُفُوضاً. وثوبٌ نَافِضٌ: قد ذهب صبغه.
 ونَفَضَ من مرضه نفوضاً: برىء منه؛ وذكر نصيب
 بناته فقال: [من المتقارب]
 نفضت عليهن من جلدتي^(٧)

وغائط متنفّس: بعيد. وهذا الثوب أنفَسُ الثوبين:
 أطولهما وأعرضهما. وأرضي أنفَسُ من أرضك.
 وهذا المنزل أنفس المنزلين؛ وأنشد الأصمعي:
 [من الطويل]

ولكن تنحى جنباً بعدما دنا
 فكان كقاب القوس أو هو أنفس^(١)
 وبينني وبينه نفسٌ: بُعدٌ. وأنف متنفّس: أفضس.
 وتنفّست القوس: تصدعت. وفلان يؤامر نفسه
 إذا اتجه له رأيان.

* نفس: نَفَسُ الصوفِ والقطنِ، فانتفش. وانتفش
 الضبعان والديك وتنفّس إذا نفّس شعره أو ريشه
 كأنه يخاف أو يرعد. وانتفشيت الهرة وتنفّشت:
 ازبازت. وأمة متنفّشة الشعر. ونفّشت الغنم بالليل
 ونفّشت: انتشرت، وأنفشها الراعي؛ قال: [من
 الرجز]

أجرس لها يا ابن أبي كباش^(٢)
 فما لها الليلة من إنفاس
 غير السرى وسائق نجاش
 ومن المجاز: أنف متنفّش: قصير المارن منبسط
 على الوجه كأنف الزنجي؛ وقال العجاج: [من الرجز]
 ثار عجاج مسبطر قسطلن
 تنفّش منه الخيل ما لا تغزله^(٣)
 * نفض: نَفَضَ الثوبَ والشجرة. ونَفَضَ عنه
 الغبار والتراب. ونَفَضَ الثيابَ والشجرَ؛ قال أبو

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (جرس، نجش، نفش)، والتاج (جرس، نفس)، والتهديب ١٠/٥٤٢، ١١/٣٧٧،
 والمجلد ٤/٣٨٠، والمقاييس ٥/٣٩٤، والمخصص ٧/١١١، وديوان الأدب ٢/٣٠٢، ٣٠٤.

(٣) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٣٥٦، ولأبي النجم في ديوانه ١٦٨، واللسان (غزل)، وبلا نسبة في الجمهرة
 ٨٧٥، واللسان والتاج (عدا).

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٨٤.

(٥) ٧/ المنافقون: ٦٣. هي قراءة الفضل بن عيسى. البحر المحيط ٨/٢٧٤.

(٦) ديوان رؤبة ٨٢، واللسان والتاج (نفض)، والتهديب ١٢/٤٥، والعين ٧/٤٨.

(٧) الشطر في ديوان نصيب ٧٣.

وَنَفَضَ الطَّرِيقَ: طَهَّرَهُ مِنَ اللَّصُوصِ وَالذُّعَارِ؛
وقال زهير: [من الطويل]

وتنفض عنها غيب كل خميلة

وتخشي رماة الغوث في كل مرصد^(١)

ويقال: إذا كنت في نهار فأنفض؛ وإذا كنت في ليل
فاخفض^(٢). وقام ينفض الكرى؛ قال الطرماح:

[من الوافر]

فقاموا ينفضون كرى ليل

تمكّن في الطلى بعد العيون^(٣)

وقال بشر: [من الوافر]

وأضحى ينفض الغمرات عنه

كوقف العاج ليس به كدوح^(٤)

يريد الثور التاجي من الكلاب. ويقال: نفّض
الأسقام عنه واستصح أي استحكمت صحته.

واستنفذ القوم: بعثوا النَّفْضَةَ الذين ينفضون
الطرق. وخرج فلان نفيضة: نافضاً للطريق حافظاً
له.

* نفض: رمى بالنفط والنفط. وخرجوا ومعهم

النفاطة: جماعة الرماة بالنفط، وخرج النفاطون،

وبأيديهم النفاطات: مراميهم التي يرمون فيها

بالنفط. واستعمل فلان على النفاطات؛ وهي

معادن النفط ونفطت يده من العمل وتنفطت،

وأنفطها العمل. وخرجت بيده نفطة ونفطة

ونافطة. وهذيل تقول: بالصبيان والغنم نفط
كثير: أي جذري. وما له عافطة ولا نافطة^(٥):

ضائنة ولا ماعزة.

* نفع: فيه نفع ومنفعة ومنافع، ونفعك الله

بعلمك، وما نفعني فلان بنافعة، وانتفعت به

واستنفعت؛ قال نصيب: [من الطويل]

ولو كان فوق الأرض حيّ فعاله

كفعلك أو في الفعل منك يقارب^(٦)

لقلت له مثلاً ولكن تعذرت

سواك على المستنفعين المذاهب

وفلان نفاع ضرار، وإنه لحاضر النفيعة: أي

الثعم؛ قال: [من الطويل]

وإني لأرجو من سعاد نفيعة

وإني من عيئي سعاد لأوجز^(٧)

مشفق. وتقول: منزل فلان نافع وساكنه رافع، أي

سجن وهو يرفع عليك.

* نفف: قطعت نفثاً: سنبأ بعيداً؛ قال: [من

الرجز]

إذا علون نفنفاً فنفنفا^(٨)

وبيني وبينه نفايف وتناف. وكل شيء كان بينه

وبين الأرض مهوى فهو نفف. ويقال للركبة: إنها

لبعيدة النفف، وهو ما بين أعلاها وأسفلها.

(١) ديوان زهير ٢٢٨، واللسان (غوث، نفض، خل)، والتاج (غوث، نفض)، والمخصص ١/١٢٠، والتهذيب ٨/١٧٧، ٤٥/١٢.

(٢) مجمع الأمثال ١/٦١.

(٣) ديوان الطرماح ٥٤٣.

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم ٥١.

(٥) المستقصى ٢/٣٣٢، وفصل المقال ٥١٤، ومجمع الأمثال ٢/٢٦٨، وجمهرة الأمثال ٢/٢٦٧، وأمثال ابن سلام ٣٨٨، والأمثال لمجهول ١٠٣.

(٦) ديوان نصيب ٥٩.

(٧) البيت بلا نسبة في التاج (نفع).

(٨) الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٤٧، والتاج (نفف)، وبلا نسبة في العين ٨/٣٧١.

وَحَدَلْ مُسَوِّقَهَا وَأَحْكِمِ مُنْطَقَهَا. وله نَافِجَةٌ من مسكٍ ونافقة.

ومن المجاز: فرس نَفِيقُ الجَزِي إذا كان قصير الغاية

قريب مدى الجري؛ قال علقمة: [من البسيط]

فلا تزئده في مشيه نَفِيقُ

ولا الزيفُ دَوِينِ الشَّدِّ مَسْوومٌ^(٦)

وطعامٌ نَفِيقٌ: نقيض نَزَلٍ وهو الذي لا رَيْعَ له. ونَفِيقُ

روحُه: خرج؛ قال: [من الرجز]

وهارب مني بروح نَافِقِ

قد كادَ إِلا رَمَقَ المُرَامِقِ^(٧)

ومنه: نَفَقَتِ الدَّابَّةُ نُفُوقاً. ونافقَ الرَّجُلُ نِفاقاً.

وامرأة نُفُقٌ بوزن: نُفُقِي: تنفَّق عند الأزواج وتحظى

عندهم؛ وأنشد أبو عثمان المازني: [من الرجز]

إِنَّ لَنَا لَكِنَّةً غَيْرَ نُفُقِ^(٨)

كريمة الأحسابِ بيضاء الخُلُقِ

وهي على ذلك لِيَاءِ العُنُقِ

أي لا تَنفُقُ وهي كريمة سخية تلوي عُنُقَهَا إلى

الأضياف من بعيد تدعوهم إلى طعامها.

* نفل: أصاب الغازي نَفْلاً وأنفالاً. ونَفَّلَه الإمامُ

وأنفله، والإمام يُنْفِلُ الجُنْدَ. وأعطى نافلة سنِيَّةً

قال ذو الرمة: [من الطويل]

ترى قُرْطَهَا في واضح اللَّيْتِ مُشْرِفاً

على هَلْكَ في نَفْنَفٍ يَتَطَوَّحُ^(١)

كما قال: [من الطويل]

بعيدة مهوى القُرْطِ^(٢)

* نفق: نَفَقَتِ الدَّرَاهِمُ، وأنفقتُها، كقولك:

نَفِدْتُ وأنفدتُها، وأنفقَ الرَّجُلُ على عياله

واستنفقَ، وخذ هذه الدَّرَاهِمَ فاستنفقها. ونَفَقْتُ

نَفَقَةً القوم ونَفَقَاتِهِم ونَفَاقَهُم. وهو يبتغي نَفَقاً في

الأرض. وأخذوا عليه الأنفاقَ. ونَفِقَ اليربوعُ

وانتفق: خرج من نَافِقَاتِهِ، ونَفِقَ ونَافَقَ: دخل

فيها، وتنفَّقَت: أخرجته منها. ونَفَقْتُ سِلْعَتَهُ نِفاقاً،

ونَفَقْتُها؛ قال سَدُوسُ بن ضَبَابٍ: [من الكامل]

عَبْدٌ يُنْفِقُ نَفْسَهُ ويسومها

ويقول إني أَبْرُ زِرَاعِ^(٣)

وأنفقَ التاجرُ: نَفَقَتْ تجارته، ومنه المثل: «من

باع بعرضه أنفق»^(٤)؛ وقال: [من الطويل]

أبيتُ فلا أهجو الصديقَ ومن يبع

بعرضِ أخيه في المعاشرِ يُنْفِقِ^(٥)

ووسَّعَ نَفِيقُ السَّرَاوِيلِ. ويقال: وسَّعَ مُنْفَقَهَا

(١) ديوان ذي الرمة ١٢١٤، واللسان (طوح، شطن)، والعين ٢٧٨/٣، والتهذيب ١٨٥/٥، ١٦/٦، ٣١١/١١، ١٥/١٥، ٤٦٤، والتاج (طوح)، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٨٣.

(٢) تمام البيت:

(بعيدة مهوى القُرط إما لنوفل

وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٢٠٨، والشاهد ضمته شاعر آخر، وتمام بيته:

(أكلت دماً إن لم أرُعك بضرة

وهو لأنيف بن قرة الكلبي في السمط ٦٧٢، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي؛ وللمرزوقي (باب مذمة النساء)، وانظر

الحماسة البصرية ٣٠٨/٢، حاشية القطعة الرابعة.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) مجمع الأمثال ٣٢١/٢، وجهرة الأمثال ٢٢٦/٢، ٢٨١.

(٥) البيت لكعب بن زهير في اللسان والتاج (نفق)، والتهذيب ١٤٩/٩، وله أو لزهير في ديوان زهير ٢٥٠.

(٦) ديوان علقمة ٦٠، واللسان والتاج (نفق)، وديوان الأدب ٢٤٧/٢.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

ونوافل . ورجل نُوْفَلٌ : مِغْطَاءٌ . وَتَنْفُلُ الْمُصَلِّي :
تَطْوَعٌ ، وَهُوَ يَصَلِّي النَّافِلَةَ وَالتَّوَافِلَ . وَتَنْفُلُ عَلَى
أَصْحَابِهِ : أَخَذَ مِنَ النَّفْلِ أَكْثَرَ مِمَّا أَخَذُوا . وَيُقَالُ :
نَفَلُوا كَثْرَكُمْ : أَي زِيدُوا أَكْبْرَكُمْ عَلَى حِصَّتِهِ . وَقَالَ
لِي قَوْلًا فَانْتَفَلْتُ مِنْهُ : أَي انْتَفَيْتُ وَأَنْكَرْتُ أَنْ أَكُونَ
فَعَلْتُهُ . وَانْتَفَلَ مِنْ بَنِي فُلَانٍ : انْتَفَى مِنْ نَصْرِهِمْ

وَمَعُونَتِهِمْ ؛ قَالَ الْمُتَمَلِّسُ : [مِن الطَّوِيلِ]

أَمُنْتَفَلًا مِنْ نَصْرِ بُهَيْثَةَ خِلْتَنِي

أَلَا إِنِّي مِنْهُمْ وَإِنْ كُنْتُ أَيْنَمَا (١)

* نَفَهَ : رَجُلٌ نَافَةٌ وَمَنْفَةٌ : مُعْيٍ . وَنَفَيْتُ نَفْسَهُ .
وَتَقُولُ : كَمْ بَيْنَ الْمُرْفَةِ وَالْمَنْفَةِ . وَرَكَابِهِمْ نَافِيَةٌ
وَنُفَّةٌ .

* نَفِيٌّ : نَفِيَّتُهُ مِنَ الْمَكَانِ : نَحَيْتُهُ عَنْهُ ، فَانْتَفَى .

وَنَفِيٌّ فُلَانٌ مِنَ الْبَلَدِ : أَخْرَجَ وَسَيَّرَ ﴿أَوْ يُنْفَوْنَ مِنَ
الْأَرْضِ﴾ (٢) . وَانْتَفَى شَعْرُهُ : تَسَاقَطَ . وَانْتَفَى

الشَّجَرُ مِنَ الْوَادِي : ذَهَبَ . وَانْتَفَى مِنَ وَلَدِهِ ،
وَانْتَفَى مِنَ الْأَمْرِ . وَهَذِهِ نَفَايَةُ الْمَتَاعِ وَنُفَيْتُهُ . وَهُوَ

مِنَ النَّفَايَاتِ وَالتَّنْفَى . وَهَذَا نَفْيُ الرِّيحِ : لَمَّا يَبْقَى
مِنَ التَّرَابِ الَّذِي تَأْتِي بِهِ فِي أَصُولِ الْحَيْطَانِ . وَنَفْيُ

الْمَطَرِ وَنُفَايَتُهُ : لِرَشَائِشِهِ ، وَنَفْيُ الرُّشَاءِ : لَمَّا
يَتَرَشَّشُ مِنْهُ عَلَى ظَهْرِ الْمَاتِحِ . وَنَفْيُ الرِّحَى : لَمَّا

تَرَامَتْ بِهِ مِنَ الطَّحِينِ . وَفُلَانٌ نَفْيٌ : دَعِيٌّ قَدْ نَفَى .
وَنَفَايَةُ الْقَوْمِ وَنُفَاهِمٌ ؛

قَالَ : [مِن الطَّوِيلِ]

عَشِيرَتُكَ الْأَدْنُونَ حَايِرُ عَشِيرَةٍ

وَأَنْتَ ذَنْبِي مِنْ نَفْيِ الْقَوْمِ رَاضِعٌ (٣)

* نَقَبٌ : نَقَبَ الْحَائِطُ . وَنَقَبَ الْبَيْطَارُ سُرَّةَ الدَّابَّةِ
بِالْمِنْقَبِ فَأَخْرَجَ مَاءً أَصْفَرَ ؛ قَالَ يَصِفُ فَرَسًا : [مِن

الْبَسِيطِ]

كَالسَّيْدِ لَمْ يَنْقَبِ الْبَيْطَارُ سُرَّتَهُ

وَلَمْ يَسْمُهُ وَلَمْ يَلْمَسْ لَهُ عَصَبًا (٤)

وَكَلْبٍ نَقِيبٌ : يُقْبِتُ حَنْجَرَتَهُ لِيُضْعِفَ صَوْتَهُ فَلَا
يَدَلُّ عَلَى اللَّثِيمِ بِنُبَاحِهِ . وَخَرَجَتْ بِهِ النَّاقِبَةُ

وَالنَّقَابَةُ : قَرِحَةٌ تَخْرُجُ بِالْجَنْبِ تَهْجُمُ عَلَى الْجَوْفِ
رَأْسَهَا مِنْ دَاخِلٍ . وَنَقَبَ حُفَّ الْبَعِيرِ : رَقَّ وَتَقَبَّ ؛

قَالَ : [مِن الرَّجَزِ]

مَا إِنْ بِهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرٍ (٥)

وَنَقَبَ عَنْهُ وَنَقَّرَ : بَحَثَ . (فَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ) (٦) :
سَارُوا . وَسَلَكُوا النَّقَبَ وَالْمَنْقَبَ وَالْمَنْقَبَةَ وَالنَّقَابَ

وَالْمَنَاقِبَ وَهِيَ طَرِيقُ الْجِبَالِ . وَرَجُلٌ نِقَابٌ : نَاقِذٌ
فِي الْأُمُورِ ، وَذُو مَنَاقِبٍ وَهِيَ الْمَخَابِرُ وَالْمَأَثَرُ .

وَمِيمُونُ النَّقِيبَةِ : مَحْمُودُ الْمَخْبِرِ . وَمَا لَهُمْ مِنْ
نَقِيبَةٍ : مِنْ نَفَاذِ رَأْيٍ . وَهُوَ نَقِيبُ الْقَوْمِ . وَقَدْ نَقَبَ

عَلَيْهِمْ وَنَقَبَ وَنَقَّبَ نَقَابَةً . وَفَرَسٌ حَسَنُ النَّقِيبَةِ أَي
اللُّونِ ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : [مِن الْبَسِيطِ]

وَلَاحَ أَزْهَرُ مَشْهُورٌ بِنُقُوبَتِهِ

كَأَنَّهُ حِينَ يَعْلُو عَاقِرًا لَهَبٌ (٧)

(١) ديوان المتلمس ١٩ .

(٢) ٣٢ / المائدة : ٥ .

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٤) البيت لمزة بن عحكان في اللسان والتاج (نقب)، ولسهم بن حنظلة في الأصمعيات ص ٥٤ والحيوان ١٨٢/١، ولكعب بن سعد في معجم الشعراء ٢٢٩، وبلا نسبة في العين ١٧٩/٥، والتهذيب ١٩٩/٩ .

(٥) الرجز لعبدالله بن كيسة في الخزانة ١٥٤/٥، ١٥٦، وريب الأبرار ٢٦٩/١، ولأعرابي في اللسان والتاج (نقب، فجر)، والتهذيب ٥٠/١١، وعمدة الحفاظ (فجر)، والمقاصد النحوية ١١٥/٤، وبلا نسبة في العين ٣٠٧/٨، وديوان الأدب ١١١/٢، وشرح

الأسموني ٥٩/١ ...

(٦) ٣٦ / ق : ٥٠ .

(٧) ديوان ذي الرمة ٩٦، واللسان والتاج (نقب)، والتهذيب ١٩٨/٩، والعين ١٨٠/٥، وديوان الأدب ١٦٣/١، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٨ .

وتقول: أفسحُ الشعراءُ القُلاخَ وأطيبُ الماءِ
القُناخَ.

ومن المجاز: هذا نُقَاخُ العَرَبِيَّةِ: لِمُخِّهَا
وخالصها.

* نقد: نَقَدَ الثَّمَنَ، وَنَقَدَهُ لَهُ فَانْتَقَدَهُ. وَنَقَدَ الثَّقَاذَ
الدَّرَاهِمَ: مَيَّزَ جَيِّدَهَا مِنْ رَدِيئِهَا. وَنَقَدَ جَيْدًا،
وَنَقَوْدًا جَيِّدًا. وَتُنَوِّدُ الْوَرِقُ؛ قَالَ؛ [مَنْ الْبَسِيطُ]
كَمَا تُنَوِّدُ عِنْدَ الْجَهِيذِ الْوَرِقُ^(٤)

و «أَسْرَى مِنْ أَنْقَدَ»^(٥) و «بَاتَ بَلِيلَةَ أَنْقَدَ»^(٦) وَهُوَ
الْقَنْفَذُ. وَتَقُولُ: إِنْ جَعَلْتُمْ لَيْلَتَكُمْ لَيْلَةَ أَنْقَدٍ فَقَدْ
وَصَلْتُمْ وَكَانَ قَدْ. وَالطَّائِرُ يَنْقُدُ الْفَخَّ: يَنْقُرُهُ. وَنَقَدَ
الصَّبِيَّ الْجَوْزَةَ بِإِصْبَعِهِ. وَنَقَدْتُ رَأْسَهُ بِإِصْبَعِي

نَقْدَةً؛ قَالَ خَلْفُ بْنُ خَلِيفَةَ: [مَنْ الْمُتَقَارِبُ]

وَأَرْسَبَةٌ لَكَ مَحْمَرَةٌ

تَكَادُ تُقَطِّرُهَا نَقْدَةً^(٧)

وَنَقْدَتُهُ الْحَيَّةُ: لِدَغْتِهِ. وَلَهُ نَقْدٌ وَنَقَادٌ وَهِيَ صِغَارُ
الْغَنَمِ، وَصَاحِبُهَا: النُّقَادُ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ: [مَنْ
الْبَسِيطُ]

كَأَنَّ أَثْوَابَ نَقَادٍ قُدِرْنَ لَهُ

يَعْلُو بِخَمَلَيْهَا كَهَيْئَةِ هُدَابِ^(٨)

وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ مِنْ نِقَادَةِ قَوْمِهِ: مِنْ خِيَارِهِمْ.
وَنَقَدَ الْكَلَامَ. وَهُوَ مِنْ نَقْدَةِ الشُّعْرِ وَنُقَادِهِ. وَتَقُولُ:

وَمَا عَلَيْهَا إِلَّا الثُّقْبَةُ وَهِيَ إِزَارٌ كَالنُّطَاقِ إِلَّا أَنَّ لَهَا
حُجْزَةً. وَظَهَرَتْ بِالْبَعِيرِ نُقْبَةً وَهِيَ أَوَّلُ الْجَرْبِ.
وَانْتَقَبَتِ الْمَرْأَةُ وَتَنْقَبَتْ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: نَقَبَ حُفِّي: تَحَرَّقَ. وَفَلَانٌ يَضَعُ
الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ الثُّقْبِ^(١): إِذَا كَانَ مَاهِرًا مَصِيبًا.
وَجَلُوثُ السَّيْفِ وَالتَّصَلُّ مِنَ الثُّقْبِ وَهِيَ آثَارُ
الضُّدِّ شُبْهَتْ بِأَوَّلِ الْجَرْبِ؛ قَالَ الْكَمِيتُ يَصِفُ
ثَوْرًا: [مَنْ الْبَسِيطُ]

كَالْهَالِكِيِّ أَمَالَ الرَّأْسَ مُجْتَنِحًا

يَجْلُو عَنِ الْبَيْضِ فِي أَكْنَافِهَا الثُّقْبُ^(٢)

وَكَانَا عِنْدَ النَّاسِ فِي نِقَابٍ وَاحِدٍ إِذَا كَانَ مِثْلَيْنِ
وَنظِيرَيْنِ.

* نَقَعَ: نَقَعَ الْعُودَ: شَذَّبَهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: نَقَعَ الْكَلَامَ. وَخَيْرُ الشُّعْرِ الْحَوْلِيُّ
الْمَنْقُحُ. وَتَقُولُ: مَا قُرِضَ الشُّعْرُ الْمَنْقُحُ إِلَّا
بِالذَّهْنِ الْمَلْفُوحِ. وَرَجُلٌ مُنْقَحٌ: مَجْرَبٌ. وَنَقَحْتَهُ
السَّنُونَ: نَالَتْ مِنْهُ. وَتَنْقَحُ شَحْمَ النَّاقَةِ: ذَهَبَ
بَعْضُ الذَّهَابِ.

* نَقَعَ: شَرِبَ الثَّقَاخَ وَهُوَ الْمَاءُ الْبَارِدُ الْعَذْبُ؛
قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَأَحْمَقُ مَمَّنْ يَلْعَقُ الْمَاءَ قَالَ لِي

دِعِ الْخَمْرَ وَاشْرَبْ مِنْ نِقَاخِ مُبْرِدٍ^(٣)

(١) هذا القول ضمنه دريد بن الصمة في شعره:

(متبذلاً تببدو محاسنه

والبيت في ديوانه ٣٤، واللسان والتاج (نقب)، والتهذيب ١٩٨/٩، وديوان الأدب ١٥٠/١، وكتاب الجيم ٢٢٨/٢، وبلا نسبة في المفاتيح ٤٦٦/٥، والعين ١٧٩/٥، والجمهرة ٣٧٤، والمخصص ١٦٣/٧.

(٢) ديوان الكمي ١٠٩/١.

(٣) تقدم البيت في (لعق).

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٥) المستقصى ١٦٧/١، والدررة الفاخرة ٢١٨/١، ٢٣٤، وجمهرة الأمثال ٥٠٩/١، ٥٣٥، وجمع الأمثال ٣٥٤/١.

(٦) المستقصى ٤/٢، وجمهرة الأمثال ١٥٦/١، والدررة الفاخرة ٢٣٤/١، وجمع الأمثال ٩٧/١.

(٧) البيت لخلف في التهذيب ٣٦/٩، واللسان والتاج (نقد).

(٨) ديوان أبي زيد الطائي ٣٩، والجمهرة ٦٧٧، واللسان والتاج (نقد)، ومجالس ثعلب ٢٠٨، والمعاني الكبير ٢٤٦.

ومن المجاز: نقرته: عبثه وعبثه. ورميته بناقرة وبنواقر. وبينهما مناقرة: مراجعة كلام. ونقرت عن الخبر ونقرت عنه: بحثت. ونقرت بالرجل وانتقرت به: دعوته من بين القوم، وهي النقرى. وهو يصلي النقرى إذا نقر في صلاته نقر الديك. ونقر باسمه إذا سمّاه من بين الناس. وسهم ناقز: أصاب عين الرقعة، وسهام نواقر؛ قال: [من الرجز]

رميت بالنواقر الصياب
أعداءكم فنالهم ذبابي^(٣)
أي حدّي أو شري. وما أغنى عني نقرة أي أدنى شيء. ولم يكثر لي بمقدار نقرة إصبع؛ قال جميل: [من الكامل]

بالله ربك إن سألتك فاصدقي
لا تكتميني نقرة وفتيلا^(٤)
وقال آخر: [من الطويل]

رأيك لا تُغنين عني نقرة
إذا ابتدروني بالهراوى الدمالك^(٥)
وما أنا بنى نقيباً، وأصله: النكتة في ظهر النواة. ونقر بدايته وأنقر إذا ضرب بطرف لسانه مخرج النون وصوت وكذلك إذا ضم إبهامه إلى طرف الوسطى وصوت بها. و «نقر في الناقور»^(٦): نفيح. وخف له منقار. ونقر في الحجر: كتب. * نقر: نقر الطيبي؛ وثب على نواقره وهي قوائمه.

هو أشبه بالثقاد منه بالثقاد؛ من الثقد والثقد. وتقول: الثقدة إليهم كأنهم الثقد وقد عاث فيها الذئب الأعقد. وانتقد الشعر على قائله. وهو ينقد بعينه إلى الشيء: يديم النظر إليه باختلاس حتى لا يُفطن له، وما زال بصره ينقد إلى ذلك نقوداً: شبه بنظر الناقد إلى ما ينقده.

* نقذ: أنقذه من البؤس واستنقذه وتنقذه، وقد نقذ نقذاً إذا نجا. وتقول العرب: نقذأله إذا دعوا له بالسلامة. وهو نقيذة بؤس، وهم نقاذ بؤس إذا استنقذوا منه. وهذا الفرس أو البعير أو غيرهما من النقايد وهي ما أخذه العدو وتملكه ثم رجعت فأخذته منه وتنقذته من يده وهو نقيذ ونقيذة ونقذ؛ قال عنترة: [من الكامل]

إذ لا أزال على رحالة سابع
نقذ توارثه الكماء مكلّم^(١)
ومن المجاز: قول ابن مقبل: [من المتقارب]
وخوذ خروود السرى طفلة
تنقذت منها حديثاً حلالاً^(٢)
أخذته منها واستخرجته، خروود السرى: تستحي أن تخرج ليلاً.

* نقر: نقر الطائر الحب بمنقاره. ونقر النقار الرحى بمنقاره. ونقر العود والدّف. ونقر رأسه بإصبعه نقرة. ونقرت الخيل بحوافرها: احتفرت بها. واستنقع الماء في الثفرة والنقر. واحتجم في نقرة القفا. وله إبريق من الثفرة وهي الفضة المذابة.

(١) ديوان عنترة ١٩٩، وتقدم في (نبل).

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٣٢.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان جميل ١٩٠، والزاهر ٤٦/٢.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) المدثر: ٧٤.

قال الشماخ: [من الطويل]

هتوف إذا ما خالطَ الظبي سهُمها

وإن ريع منها أسلمته النواقر^(١)

وأعطاه من نَقَزِ المالِ وشرطه: رديته.

* نقس: كتب بالنقس والأنقاس. ونقست

النصارى وانتقست: قرعت الناقوس وهو

خشبتهم الطويلة، والوييل: القصيرة؛ قال: [من

البيسط]

كأن أصواتٍ لَحِينها إذا اصطفت

أصواتٌ عيدانِ رهبانٍ إذا انتقسوا^(٢)

ونقسه: عابه ونبزه، وناقسه، وبينهما منافسة

ومناقسة.

* نقش: ثوب منقوش ومنقش. ونقش في خاتمه

كذا، وفيه نقش ونقوش. وانتقش الرجل على

فصه: أمر أن يُنقش عليه. تقول: اضطربتُ خاتماً

وانتقشتُ على فصه. ونقش الشوكة وانتقشها:

استخرجها. ونقش الشعرَ بالَمِنقاش: نتفه

بالمِنتاف. وناقشه الحساب وفي الحساب. وعن

عائشة، رضي الله عنها: «من نُوقِش الحساب

عَذِبَ»^(٣).

ومن المِجاز: اسخرجتُ منه حقِّي بالمناقيش إذا

تعبت في استخراجِه. وانتقش منه حقَّه. وإذا تخير

الرجل رجلاً لنفسه قالوا: جاد ما انتقشه لنفسه.

ونقش الرحي: نقرها.

* نقص: نقصه حقَّه نقصاً وانتقصه. ونقص بنفسه

نُقصاناً. وانتقص واستنقص الثمن: استطحه.

وانتقصه وتَنقَصه: عابه. وما فيه نَقِيسةً ومَنقَصَةً،

وفلان ذو نقائصٍ ومَناقِصٍ.

* نقض: نقض البناء والحبل، وانتقض

وتَنقَضَ. وتَنقَضت الأرضُ عن الكمأة. وأصلح

نُقَضَ بنائك: ما نُقِضَ منه. وأنقضتِ الفروجة

والدجاجة عند البيض. وأنقضَ الرَّحْلُ والأصابعُ

والأضلاعُ. ولها نُقِيز. وأنقضَ الجملُ ظهره.

ورأيتُه تُنقِضُ أصابعه. وأنقضَ بالعنز: دعاها.

وأنقض بالعمود: نقر بها؛ قال: [من الرجز]

رب عجزوز من أناسٍ شهيرة

علمتها الإنقاض بعد القرقرة^(٤)

سرق بعيرها الذي كانت تقرر به وترك لها بكراً

تُنقِضُ به.

ومن المِجاز: نقض العهد. وناقض قوله الثاني

الأوّل. وفي كلامه تناقضٌ. وهذا نقبض ذاك أي

مناقضه. وتناقض القولان والشاعران، وناقض

أحدهما الآخر: يقول قصيدة فينقضُ صاحبه

عليه. وهذه القصيدة نقبضة قصيدة فلان، ولهما

نقائضٌ، ومنه: نقائضُ جرير والفردق. وانتقض

عليه الثغرُ. وانتقضتِ الأمور. وانتقضتِ القرحة:

نُكست. ونقض فلان ونثره إذا أخذ ثأره؛ قال

بيهس: [من الرجز]

شفيئُ يا مازن حَرُّ صدري

نَقَمْتُ ثأري ونَقَضْتُ ونثري^(٥)

(١) ديوان الشماخ ١٩٢، واللسان (نقز، نقز)، والتاج (نقز)، والعين ٩١/٥، وجمهرة أشعار العرب ٨٣٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الحديث للنبي ﷺ، أخرجه البخاري في الرقاق ٦١٧١ - ٦١٧٢.

(٤) الرجز لشظاظ الضبي في اللسان (شهير، قرر، نقض)، والتاج (شهير، قرر، نقض، شظط)، وبلا نسبة في التهذيب

٥١٧/٦، ٢٨٤/٨، والجمهرة ١٩٨، ١١٢١، والمقاييس ٤٧١/٥، والمجمل ٤٣٢/٤، وكتاب الجيم ٩٥/٣،

وعمدة الحفاظ (نقض)، والاشتقاق ٥٤٤.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

من الماء وبالماء: رَوِيَ . وأسرعت يده إلى أنقوعة الشريد وهي وَقْبَتُهُ التي يجتمع فيها الودك . وأنقوعة الميزاب ما يسيل فيه . وثار الثَّنْفُ أي الغبار . ونَقَعَ الصراخُ: ارتفع .

ومن المجاز: أنقَع له الشرُّ: أثبتَه وأدامه . وأنقَعوا لهم من الشرِّ ما يكفيهم . والناس نقائع الموت، من النَّقِيعَةِ التي هي ذبيحة القادم . وفي مثل: «إنه لَشَرَابٌ بأنقَع»^(٤) للمجزَّب شُبُه بالطائر الذي يرد مناقع الفلوات ولا يرد المياه المعروفة خيفة القناص . * نقف: الظلم ينقُف الحنظل عن الهبيد . وضرب ينقُف الهام عن الدماغ . وبينهم مناقفة ونقاف: مضاربة . ويقال: «اليوم قحاف وغدأ نقاف»^(٥) . ونقفت البيضة: استخرجت ما فيها . وأنقفتك العظم إذا أعطيتَه إياه لِيستخرج مَخه . وأنقف الجرادُ: رمى ببيضه . وصل الورق بالمناقف .

ومن المجاز: رجل نقاف: صاحب تدبير ونظر في الأشياء كأنه ينقُف عنها أي يبحث . ويقال للسائل المُبرم: نقاف؛ قال: [من الطويل] إذا جاء نقاف يعد عياله طويل العصا عديته عن شياها^(٦) وجذع منقوف ونقيف: مأروض . ورجل منقوف الوجه: ضامره .

* نقط: نَقَطَ المُضْحَفَ ونَقَطَه . ويقال: رأس الخطِّ النُقطة وكتاب منقوط: مشكول . ونقُطت المرأة وجهها بالسواد: تحسَّن بذلك .

ومن المجاز: أعطاه نُقطة من العسل . ولفلان نُقطة من النخل: قطعة منه . ووجدنا نُقطة من الكلاب ونُقَطاً منه ونقاطاً . والتَّثْمُ يَنْبُتُ نِقَاطاً: في أماكن تعثرُ على نُقطة ثم تقطعها فتجد نقطة أخرى . وفي حديث عائشة، رضي الله تعالى عنها: «ما اختلف الناس في نُقطة إلا طار أبي بحظها وغنائها في الإسلام»^(١) . وتَنَقَّطُ الخبزُ: أكلته نُقطة نُقطة أي شيئاً شيئاً .

* نقع: نَقَعَ الماء في بطن الوادي واستنقع: ثبت واجتمع . ووردوا مستنقعات المياه ومناقعها . واستنقعت في النهر: مكثت فيه أتبرد . وأنقَع الدواء وغيره في الماء، وهو النَّقُوع والنَّقِيع، والمِنْقَع والمِنْقَعَةُ: ما يُنْقَع فيه من تَوْرٍ ونحوه؛ قال: [من الطويل]

نُدْهِقُ بَضْعَ اللَّحْمِ لِلْبَاعِ وَالنَدَى

وَبَعْضَهُمْ تَغْلِي بَذْمَ مَنَاقِعُهُ^(٢)

ونَقَعَ السَّمُ في ناب الحية: اجتمع فيه؛ قال النابغة: [من الطويل]

.. في أنيابها السَّمُ نَاقِعٌ^(٣)

وسمُّ نَقِيعٍ ومُنْقَعٍ مُرْبَى . ونَقَعَ الماء غَلَّتَه . ونَقَعَ

(١) النهاية ١/١٤٥، ١٠٧/٥ .

(٢) البيت لحجر بن خالد في اللسان (بوع، دهن)، والتاج (بوع، نقع، دهدق)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٥١٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (بضع) .

(٣) تمام البيت:

(قَبِيتُ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَمِيلَةَ

من الرُقش في أنيابها السَّمُ نَاقِعٌ)

وهو في ديوان النابغة الذبياني ٣٣، واللسان (طور، نذر، نقع)، والتاج (طور، نذر، نقع، ضول) .

(٤) فصل المقال ١٥٢، وأمثال ابن سلام ١٠٥، ورواية (شراب بأنقع) في المستقصى ٢/١٣١، ومجمع الأمثال ١/٣٦٠، وجمهرة الأمثال ١/٥٤٠، والأمثال لمجهول ٧٠ .

(٥) المستقصى ١/٣٥٨، ومجمع الأمثال ٢/٤٢١ .

(٦) البيت بلا نسبة في المخصص ١٢/٢١٩ .

بنقائل. ونَقَلَ الخُفَّ والثوبَ ونَقَلَهُ وأنْقَلَهُ: رقعَه.
ونَعَلَ نَقْلًا: مُرِّعَةً، ونَعَالَ نِقَالًا. وجاءنا في نعلين
نَقْلَيْن: وشجَه مُنْقَلَةً وهي التي تَنْقَلُ منها فراشُ
العظام. وتفكَّهوا بالنَّقْلِ. وعن ابن دُرَيْدٍ: بالفتح.
ومن المجاز: نَقَلَ الحديث. وهم نَقْلَةُ الأخبار.
ونقل ما في النسخة. وناقله الحديث إذا حدثه
وحدثك. وناقَل الشاعِرُ الشاعِرَ: ناقضه. ورجل
نَقَلٌ وذو نَقَلٍ إذا كان جليلاً مُناقِلاً؛ قال لبيد: [من
الرمل]

ولقد يعلمُ صَحْبِي كَلِمَهُم
بَعْدَانَ السَّيْفِ صَبْرِي وَنَقْلًا^(١)
وأصابته نواقِلُ الدَّهرِ: نوائبه التي تنقل من حالٍ إلى
حال. وقُسمت النواقِلُ: الأخرجةُ التي تُنقل من
كُورَةٍ إلى كُورَةٍ.

* نَقَم: انتَقَم منه. وحَلَّت به النِّقْمَةُ والنِّقْمَةُ
والنِّقْمُ. ونَقَمْتُ منه كذا: أنكرتُه عليه وعِبتُه ﴿وَمَا
نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا﴾^(٧).

* نَقَه: نَقَه ونَقَه من مرضه نُقْهًا. ورجل ناقِه. وله
في كلِّ عامٍ مَرَضَةٌ ونَقَهَةٌ؛ قال عِمْرَانُ بن حِطَّان:
[من الطويل]

أفِي كُلِّ عامٍ مَرَضَةٌ ثُمَّ نَقَهَةٌ
وَنَعَى وَلَا تُنَعَى فكم ذَا إلى متى^(٨)
وَقَهَتْ الشَّيْءَ وَنَقَهَتْهُ: فِهَمَتْهُ.

* نَقَق: أَرَقَنِي نَقِيقُ الضَّفَادِعِ. و«أزوى من
النِّقَاقَةِ»^(١): من الضَّفَدِيعِ، وقد نَقَّتْ ونَقَّتَتْ.
ونَقِقُ الظِّلْمِ، وهو النَّقِيقُ. وكان أعناقَهُم أعناقِ
النِّقَاقِ.

* نَقَلَ: نَقَلْتُهُ فانتقلَ وتَنَقَّلَ، ونَقَلْتُهُ كَثِيرًا،
وتناقلوه، وانتقلْتُهُ: نقلْتُهُ إلى نَفْسِي؛ قال
الجَعْدِيُّ: [من الرمل]

مَا تَظُنُّونَ بِقَوْمٍ قَتَلُوا
أَهْلَ صِفِّينَ وَأَصْحَابَ الجَمَلِ^(٢)
وإبنَ عَفَّانٍ حَنِيفًا مُسَلِّمًا
وَلِحَوْمَ البُذْنِ لَمَّا تُنْتَقِلُ
وَأَسْرَعُوا النُّقْلَةَ. وسرنا مُنْقَلَةً: مَرِحَلَةٌ. وفرسٌ
وبعيرٌ مُناقِلٌ ومُنْتَقِلٌ، وقد ناقَلَ مُناقَلَةً، وانتقل
انتقالًا إذا وضعَ رجليه مواضعَ يديه في السَّيرِ؛ قال
جرير: [من الكامل]

من كلِّ مُشْتَرَفٍ وإن بَعَدَ المَدَى
ضَرِيمَ الرِّفَاقِ مُناقِلِ الأَجْرالِ^(٣)
وقال الأَخْطَلُ: [من البسيط]
تَنزَوْ يَرابِيعَ مَنْتَنِهِ إذا انتَقَلَ^(٤)
وَرَجُلٌ نَقِيلٌ: غَرِيبٌ. وهو ابنُ نَقِيلَةَ: غَرِيبَةٌ؛ قال
رؤبة: [من الرجز]

فوجدوا آباءَكَ الأفاضِلَا
لأَمْهاتٍ لَمْ تَكُنْ نَقائِلًا^(٥)
ووقع خُفٌّ بعيره بنقِيلَةَ: بِرُقْعَةٍ، وخِفافٌ إبِلَه

(١) المستقصى ١/١٤٦، والأمثال لأبي فيد ٦٣، وأمثال ابن سلام ٣٧٢، والأمثال لمجهول ٩.

(٢) ديوان النابغة الجعدي ٩٤.

(٣) ديوان جرير ٩٥٨ وتقدم في (شرف).

(٤) ديوان الأخطل ١٦٠، وتقدم في (ربيع).

(٥) ديوان رؤبة ١٢٤.

(٦) ديوان لبيد ١٨٦، واللسان والتاج (سيف، نقل، عدن)، والتهديب ٢/٢٢٠، ٩/١٥٣، والجمهرة ٩٧٥، والمقاييس

٢٤٨/٤، والمجمل ٣/١٠٨، ٤٥٤، والمعين ٢/٤٢، وبلا نسبة في المخصص ٢/١٢٩.

(٧) ٨/ البروج: ٨٥.

(٨) تقدم البيت في (مرض).

﴿فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا﴾^(٣)؛ وقال ذو الرُّمَّة: [من

[الطويل]

تَخَطَّيْتُ بِاسْمِي دُونَهُ وَنَبَاهَتِي

مَصَارِيْعَ أَبْوَابِ غِلَاطِ الْمَنَاكِبِ^(٤)

يريد أبواب الملوك. وهو مَنَكِبُ العُرَفَاء:

رَأْسُهُمْ، عَلَى كَذَا عَرِيفاً مَنَكِبٌ. وقال الحجاج

لِلشَّعْبِيِّ: أَلَمْ أَجْعَلْكَ مَنَكِباً عَلَى جَمِيعِ هَمْدَانِ؟

وَلَهُ التَّكَابَةُ فِي قَوْمِهِ. وَقَدْ نَكَّبَ عَلَيْهِمْ. وَرَأْسٌ

سَهْمُهُ بِمَنَاكِبٍ: رِيَشَاتٌ تَكُونُ فِي مَنَاكِبِ الشَّرَاوِ

العُقَابِ وَهِيَ أَقْوَى الرِّيشِ وَأَجْوَدُهُ؛ قَالَ: [من

[الطويل]

يَقْلَبُ سَهْمًا رَأْسَهُ بِمَنَاكِبِ

ظُهَارِ لُؤَامٍ فَهُوَ أَعْجَفُ شَائِفٍ^(٥)

وقال الراعي: [من الوافر]

يَقْلَبُ بِالْأَنَامِلِ مُزَهَفَاتٍ

كَسَاهَنَ الْمَنَاكِبِ وَالظُّهَارِ^(٦)

وقال القطامي: [من الوافر]

وَمُطَرِّدِ الْكُؤُوبِ كَأَن فِيهِ

قُدَامِي ذِي مَنَاكِبٍ مَضْرُحِي^(٧)

أَي نَسَرِ ذِي مَنَاكِبٍ.

* نكت: نَكَتِ الأَرْضُ بِقَضِيئِهِ أَوْ بِأَصْبَعِهِ فَأَقْبَلَ

يَنْكُتُ الأَرْضَ. وَمَرَّ الفَرَسُ يَنْكُتُ إِذَا نَبَا عَنِ

الأرض في عَدْوِهِ. وَنَكَتِ العَظْمُ: أَخْرَجَ مُخَّهُ.

* نقي: شَيْءٌ نَقِيَ. وَنَقَيْتُ الثَّوْبَ وَأَنْقَيْتُهُ حَتَّى نَقِيَ

نَقَاءً. وَغُسِّلَ حَتَّى ظَهَرَ نَقَاؤُهُ. وَانْتَقَيْتُ العَظْمَ:

أَخْرَجْتُ نَقِيَّهِ. وَأَنْقَى البَعِيرُ. وَإِبِلٌ مُنْقِيَاتٌ؛ قَالَ:

[من الرجز]

لَا يَسْتَكِينُ عَمَلًا مَا انْتَقَيْنُ^(١)

وحللنا في نَقَا من الأَنْقَاءِ وَهِيَ الكُثْبَانُ.

وَمِنَ المَجَازِ: انْتَقَيْتُ أَجْرَدَهَا. وَأَنْقَى البُرُّ: سَمِنَ

وَجَزَى فِيهِ الدَّقِيقُ.

* نكأ: نَكَأَتِ القَرْحَةُ: قَرَّتْهَا بَعْدَ البُرِّ فَتَكَسَّتْهَا؛

قَالَ: [من الطويل]

وَلَمْ تُنْسِنِي أَوْفَى المُصِيبَاتِ بَعْدَهُ

وَلَكِنْ نَكَأَ القَرْحِ بِالقَرْحِ أَوْجَعُ^(٢)

* نكب: نَكَّبَ عَنْهُ وَنَكَّبَ وَتَنَكَّبَ عَنْهُ وَتَنَكَّبَهُ،

وَنَكَّبَ عَنْهُ وَنَكَّبَهُ، وَنَكَّبْتُهُ عَنْهُ، وَنَكَّبْتُهُ إِيَّاهُ.

وَرَجُلٌ وَجَمَلٌ أَنْكَبَ: يَمْشِي فِي شِقْوٍ. وَنَكَّبَتِ

الرِّيحُ: مَالَتْ عَنِ مِهَابِ الرِّيحِ. وَرِيحٌ نَكْبَاءُ،

وَرِيحٌ نُكْبٌ، وَالتَّكْبِيَاءُ: الَّتِي تَهَبُ بَيْنَ الصَّبَا

وَالشَّمَالِ خَاصَّةً. وَنَكَّبَ كِنَانَتَهُ: نَكَسَهَا فَأَخْرَجَ مَا

فِيهَا. وَنَكَّبَ الإِنَاءَ: اسْتَنْظَفَ مَا فِيهِ.

وَمِنَ المَجَازِ: هَزَّ مَنَكِبَهُ لِكَذَا، وَهَزُّوَالَهُ مَنَاكِبُهُمْ:

فَرَحُوا بِهِ. وَإِنَّهُ لِأَنَّكَبُ عَنِ الحَقِّ وَنَاكَبَ عَنْهُ.

وَسَرْنَا فِي مَنَكِبِ مِنَ الأَرْضِ وَالجِبَلِ: فِي نَاحِيَةٍ.

(١) الرجز لأبي ميمون النضر بن سلمة العجلي في اللسان (سلم، نقا)، والتاج (سلم)، وبلا نسبة في اللسان (ليل، قفا)، والتاج (قفو)، والمقاييس ٢٠٦/١.

(٢) البيت لمسعود أخي ذي الرمة في الأغاني ٤/١٨، والحيوان ٥٠٦/٦، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٠٥.

(٣) ١٥/ الملك: ٦٧.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٩٦.

(٥) البيت لأوس بن حجر وقافيته (شارف) وهو في ديوانه ٧١، واللسان (شرف)، والتاج (شرف، لأم)، والمقاييس ٣/ ٢٦٤، والمجمل ٣/ ٢١٠، والتهذيب ١١/ ٣٤٣، وبلا نسبة في العين ٦/ ٢٥٣، ٨/ ٣٤٦، والبيت كرواية أساس

البلاغة في التهذيب ٧/ ١٣، ١٥/ ٤٠٠، واللسان (لأم).

(٦) ديوان الراعي ١٤٩.

(٧) ديوان القطامي ١٨٢.

ومن المجاز: أنكحوا الحصى أخفاف الإبل. واستنكح الثوم عيونهم؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الكامل]

واستنكح الثوم الذين نخافهم
ورمى الكرى بوابهم فتجدلاً^(٣)
* نكد: فيه نكادة ونكد ونكد، وهو نكد وأنكد،
وقوم أنكاد ونكذ، وقد نكد وتنكد. وسألته
فأنكده: وجدته نكداً. وطلب فلان حاجة فأنكد
أي أكدى. وعطاء منكود ومنكد: قليل غير مهنأ؛
قال: [من السريع]

وأعط ما أعطيتَه طيباً
لا خير في المنكود والتاكيد^(٤)
ونكد عطاءه بالمن. وتنكد عيشه. ونكد فلان
وشفه: استنفد ما عنده بكثرة السؤال. وقد
نكدوه. ونكد الماء: نرف. ونكد الغراب وتنكد:
استقصى في شحيجه كأنه يقيء؛ قال الطرماح:
[من الكامل]

وجرى بينهم غداة تحمّلوا
من ذي الأبارق شاجج يتنكد^(٥)
وناقة نكداء: لا لبن بها، وإبل نكد. ويقال
للغزار: نكد، لثلاثعان.

* نكر: أنكر الشيء ونكره واستنكره، وقيل: نكر
أبلغ من أنكر. وقيل: نكر بالقلب وأنكر بالعين؛
قال الأعشى: [من البسيط]
وأنكرثني وما كان الذي نكرث
من الحوادث إلا الشيب والصلعاً^(٦)

ونكت كنانته: نكها. وطعته فنكته على رأسه:
الفاه. وبالبعير ناكث: جاز ينكث بمرقه حد
كركزته. وفي العين نكتة: بياض أو حمرة. وكل
نقطة من بياض في سواد أو سواد في بياض: نكتة.
تقول: هو كالنكتة البيضاء في جلد الثور الأسود.
ومن المجاز: جاء بنكتة وبنكت في كلامه، وقد
نكت في قوله، ورجل منكث ونكات. وفلان
نكات في الأعراض: طعان.

* نكت: نكت الحبل والسواك والساف في أصول
الأظفار، وقد انتكت بنفسه، وهذه نكائتة الحبل:
لما انتكت من طرفه. ونكائتة السواك: لما تشعث
من رأسه. وهي تغزل النكت والأنكات وهو ما
نكت من الأكسية والأخبية ليغزل ثانية. وحبل
أنكات.

ومن المجاز: نكت العهد والبيعة. وناكته العهد.
وهو نكات للعهود. وهذا قول لا نكيته فيه: لا
خلف. ووقعوا في النكيته: في الخطة الصعبة التي
تناكثوا فيها العهود. وانتكت ما كان بينهم. وطلب
فلان حاجة ثم انتكت لأخرى إذا انصرف عنها
لحاجة أخرى.

* نكح: نكحها واستنكحها ﴿أَنْ يَسْتَنكِحَهَا
خَالِصَةً﴾^(١)؛ وقال النابغة: [من الطويل]
وهم قتلوا الطائي بالحجر عثوة
أبا جابر واستنكحوا أم جابر^(٢)
وتناكحوا تكثروا. وفلانة ناكح في بني فلان.
ورجل نكحة.

(١) ٥٠ / الأحزاب: ٣٣.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ١٠٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نكح).

(٣) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٥٤، وفيه (فتخبلا) مكان (فتجدلاً).

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نكد)، والعين ٣٣١/٥، والمخصص ٢٢٨/١٢، والتهذيب ١٠/١٢٣.

(٥) ديوان الطرماح ١٢٩.

(٦) ديوان الأعشى ١٥١، واللسان (نكر)، والتاج (نكر، صلغ)، والتهذيب ١٠/١٩١، وديوان الأدب ٢/٢٣٥، وبلا نسبة في

وفيهم العُرفُ والثُّكرُ، والمعروفُ والمُنكَّرُ. وشُتمَ فلانٌ فما كان عنده نكيريٌّ. وهم يركبون المُنكَّراتِ والمناكيرِ، وهو من مناكير قوم لوطٍ. وقد نكَّرَ الأمرُ نكارةً: صار مُنكَّراً. ونكَّرْتُهُ فتنكَّرَ: غيَّرتُهُ. وخرج مُتنكَّراً. وتنكَّر لي فلانٌ: لَقِيَنِي لِقاءَ بَشِيعاً. وتناكر فلانٌ: تجاهل. وبينهما مناكرةٌ: محاربة. وعن أبي سُفيان «أَنَّ مُحَمَّدًا لَمْ يَنَّاكِرْ أَحَدًا إِلَّا كَانَتْ مَعَهُ الْأَهْوَالُ»^(١). وتناكروا: تعادوا. وفلان فيه نكارةٌ ونكْرٌ، بالفتح، ونكراء: ذَهْيٌ وفطنةٌ، وإنه لذو نكراء. وأصابتهُم من الذَّهرِ نكراءٌ: شِدَّةٌ.

* نكز: الحيةُ تَنكُزُ بأنفِها، والثَّايِزُ: ضرب من الحياتِ لا يَعْضُ بفيه ولكن يَنكُزُ بأنفه فلا يكاد يُعرف ذَنبَهُ من أنفه لِذِقَّةِ رأسه. ونكز البحرُ: غاص، وبثر ناكِزٌ.

* نكس: نكسَ رأسه ونكسه: ونكستُ الشيءَ: قلبتُهُ فانتكس. والولد المنكوس: الذي تخرج رجلاه قبل رأسه. وسهَمَ نكسٌ: انكسر فوقه فجعل أعلاه أسفلهُ، وسهام أنكاسٌ؛ قال الحطيئةُ: [من البسيط]

مجد تليد ونبل غير أنكاس^(٢)

ومن المعجاز: نكس في مرضه. وأكل كذا فنكسه ونكس الخضاب على رأسه: أعاده مراراً. وإنه لينكس من الأنكاس: للردُّ.

* نكش: نكش الشيءَ نكشاً: فرغ منه، والبئرُ:

نزفها.

نكصر: نكص على عقبه نُكوصاً.

ومن المجاز: فلانٌ حظه ناقص وجده ناكص. * نكف: استنكف منه ونكف ونكف: امتنع وانقبض أنفاً وحَمِيَّةً.

* نكل: نكل ونكل عن كذا: فطمته. ونكلتُ به: جعلتُ غيره ينكل وينكل وينكل أن يفعل مثل فعله، وهو النكال.

* نكه: هو طيب النكهة. واستنكهتُ الشاربَ ونكتهتُ: تشممتُ ريحَ فيه، ونكته الشاربُ في وجهه.

* نكي: نكيتُ في العدو نكايَةً إذا أكثر الجراح، وتقول: فلان قليل النكايه طويلُ الشكايه.

* نمر: سبغ نمرٌ وأنمرٌ: فيه سواد وبياض، وسبغ نمرٌ. وشاة نمرء. وسحابة نمرءة. ويقال: أرونيهن نمرات أركموهن مطرات. ولبس النمرءة؛ وهي من أكسية الأعراب؛ قال ابن مقبل: [من الكامل]

ومجالس تمشي الغطارف بينها

كالجِنِّ ليس لبوسهم بنمار^(٣)

وماء نيميرٍ: عذب ناجع، وتقول: أقبلت نُميرٌ وما نَمروا أي ما جمَعوا من قومهم، كما تقول: «مَضْرُ مَضْرَها اللهُ تعالى»^(٤)؛ قال دريد: [من المتقارب]

فأبلغ سُلَيْماً وألفافها

وأبلغ نُميراً وما نَمروا^(٥)

(١) النهاية ١١٤/٥.

(٢) صدر البيت: (قد ناضلونا فسلوا من كنانتهم)، وهو في ديوان الحطيئة ١٠٩، واللسان والتاج (نكس)، والتهذيب ٧٣/١٠.

(٣) ديوان ابن مقبل ١٢٠.

(٤) الحديث لحذيفة في النهاية ٣٣٨/٤، وتامه: (ذكر خروج عائشة فقال: تقاتل معها مَضْرٌ، مَضْرَها اللهُ في النار).

(٥) ديوان دريد بن الصمة ٧٨، والأغاني ١٢/١٠، ورواية العجز فيهما: (وقد يعطف النسب الأكبر)؛ ولا شاهد في هذه الرواية.

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنِّي إِنِّي
غَيْرُ زُمَيْلٍ وَلَا فَايِنِ رَعِشٍ^(٥)
وَأُعِضُّ الْكَبِشَ إِنْ بَادَهَنِي
فِي احْتِدَامِ الرُّوعِ بِالْعَضْبِ النَّيْشِ
* نمص: في وجهها نَمَصَ: شِبُهَ الزَّرْعِ.
وَنَمَصَتْهُ الْمَاشِطَةُ بِالْمِنْمَاصِ: تَنَفَّتْهُ. وَالْعَيْتِ
الْتَامِصَةُ وَالْمُتَمَصِّصَةُ^(٦). وَهُوَ أَنْمَصُ الْحَاجِبِينَ:
إِذَا رَقَّ مَوْخَرَهُمَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَمَمَّصَ الْبَهْمُ إِذَا رَعَى أَوَّلَ الْعُشْبِ.
* نمط: طَرَحُوا الْأَنْمَاطَ عَلَى الْهَوَادِجِ وَهِيَ ثِيَابٌ
مِنَ صُوفٍ. وَالزَّمُّ هَذَا التَّمَطُّ أَيُّ الطَّرِيقَةَ
وَالْمَذْهَبِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «خَيْرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ
الْتَمَطُّ الْأَوْسَطُ»^(٧). وَعِنْدِي مَتَاعٌ مِنْ هَذَا التَّمَطِّ؛
وَهِوَ التَّوَعُّ. وَمَا عِنْدَهُ نَمَطٌ مِنَ الْعِلْمِ: نَوْعٌ مِنْهُ.
* نمق: نَمَقَ الشَّيْءَ: نَقَشَهُ وَزَيَّنَهُ. وَنَمَقَ الْكِتَابَ:
حَسَّنَهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُ وَوَعْدَ مَنْمَقٍ.
* نمل: هُوَ «أَضْبَطُ مِنْ نَمْلَةٍ»^(٨)، وَكَأَنَّهُ مَذْرَجٌ
النَّمَالِ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
تَدَبُّ دَبِيبًا فِي الْعِظَامِ كَأَنَّهُ
دَبِيبٌ يَمَالٍ فِي نَقَا يَتَهَيَّلُ^(٩)
وَطَعَامٌ مَمْمُولٌ. وَرَجُلٌ نَمِلُ الْأَنَامِلِ، وَقَدْ نَمِلَتْ

أَيُّ مَا جَمَعُوا. وَجَلَسَ عَلَى الثَّمْرِقَةِ وَالثَّمْرِقِ.
﴿وَتَمَارِقُ مَضْفُوقَةٌ﴾^(١): وَسَائِدُ؛ وَقَالَ أَوْسٌ:
[مِنَ الطَّوِيلِ]

إِذَا نَاقَةٌ شُدَّتْ بَرَحِلُ وَنَمْرِقُ
إِلَى حَكَمٍ بَعْدِي فَضَلَّ ضَلَالُهَا^(٢)
وَمِنَ الْمَجَازِ: «لَبَسَ لَهُ جِلْدَ الثَّمِيرِ»^(٣)، وَتَنَمَّرَ.
وَحَسَبَ نَمِيرًا: زَاكٌ.

* نمس: نَمَسَ السَّمْنُ وَالطَّيْبُ وَنَحْوُهُمَا نَمَسًا
فَهُوَ نَمَسٌ إِذَا فَسَدَ. وَنَمِسَ بِصَاحِبِهِ: نَمَّ بِهِ، وَهُوَ
تَمَامُ نَمَاسٍ. وَفُلَانٌ صَاحِبُ نَامُوسٍ وَنَوَامِيسٍ: ذُو
مَكْرٍ وَخَدِيعَةٍ. وَنَمَسَ عَلَيَّ تَمَمِيسًا: لَبَسَ، وَمَنَّهُ
النَّمْسُ: الذَّابَّةُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا: ذَلَّةٌ، وَيُقَالُ: فِي
هَؤُلَاءِ النَّاسِ أَنْمَاسٌ. وَتَنَمَّسَ الصَّائِدُ: اتَّخَذَ
نَامُوسًا: قُتْرَةً. وَهُوَ نَامُوسُ الْأَمِيرِ: صَاحِبُ سِرِّهِ،
وَإِنَّمَسَتْهُ: سَارَرَتْهُ، وَمَا أَشَوْقَنِي إِلَى مُنَاسِمَتِكَ
وَإِنَّمَسَمَتِكَ. وَيُقَالُ لَجَبْرِيلَ، صَلَوَاتُ اللَّهِ تَعَالَى
عَلَيْهِ: النَّامُوسُ الْأَكْبَرُ^(٤).

* نمش: فِي وَجْهِهِ نَمَشٌ، وَلَهُ وَجْهٌ نَمِشٌ إِذَا كَانَ
فِيهِ بَقْعٌ تُخَالِفُ لَوْنَهُ. وَثَوْرٌ نَمِشٌ الْقَوَائِمُ: فِيهَا
خَطُوطٌ سَوْدٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: سَيْفٌ نَمِشٌ: فِيهِ شُطَبٌ وَهِيَ
خَطُوطٌ فَرِنْدِهِ؛ قَالَ أَسَدُ بْنُ نَاعِصَةَ: [مِنَ الرَّمْلِ]

(١) /١٥/ الغاشية: ٨٨.

(٢) ديوان أوس بن حجر ١٠٠، واللسان والتاج (ضلل).

(٣) المستقصى ١٧٨/٢، ومجمع الأمثال ١٨٠/٢، وفصل المقال ٤٨٠، وأمثال ابن سلام ٣٥٣ وجمهرة الأمثال ١٩٩/٢، والأمثال لمجهول ٩٨.

(٤) النهاية ١١٩/٥ (إنه ليأتيه الناموس الأكبر).

(٥) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٦) النهاية ١١٩/٥.

(٧) الحديث لعلي في النهاية ١١٩/٥.

(٨) المستقصى ٢١٤/١، ومجمع الأمثال ٤٢٧/١، وجمهرة الأمثال ٤/٢، ١٢، والدررة الفاخرة ٢٧٧/١، والأمثال لمجهول ١٣.

(٩) ديوان الأخطل ١٩، واللسان (نمل)، والتهديب ٣٦٦/١٥، وبلا نسبة في العين ٣٣٠/٨. أساس البلاغة/ج ٢/م ٢٠

ومن المجاز: فلان يَنمِيهِ حسبُهُ، وقد نَمَاهُ جَدًّا
كريم؛ قال التابغة: [من الوافر]
إلى صَفْبِ المَقَادَةِ مُنْذِرِي
نَمَاهُ فِي فِرْعُوعِ المِجْدِ نَامِي^(٣)
يمدح المُنذر بن المنذر بن ماء السماء. وَنَمِيَتْ
الحديدُ إلى فلان: رَفَعَتْهُ وَأَسَدَتْهُ، وَنَمِيَّ إِلَيْهِ
الحديدُ؛ قال: [من الخفيف]

من حديثِ نَمِيَّ إِلَيَّ فَمَا تَز
قَا عَيْنِي وَلَا يَسُوعُ شِرَابِي^(٤)
ويقال: نَمِيَتْ الحديدُ: بَلَغَتْهُ عَلَى جِهَةِ
الإصلاح، وَنَمِيَتْهُ تَنَمِيَّةٌ: بَلَغَتْهُ عَلَى جِهَةِ
الإفساد، وَفُلَانٌ يَنمِي أَحَادِيثَ النَّاسِ. وَنَمِيَتْ
النَّارُ تَنَمِيَّةً: أَلْقِيَتْ عَلَيْهَا شَيْعُوعَهَا. وَفَمِتِ النَّاقَةُ:
سَمِنَتْ، وَنَاقَةٌ نَامِيَّةٌ: نَاقِيَةٌ. وَرَجُلٌ نَامٌ وَقَدْ نَمَى.
وَنَمَتِ الرَّمِيَّةُ إِذَا تَحَامَلَتْ بِالسَّهْمِ، وَأَنَامَهَا
الصَّائِدُ؛ قَالَ امرؤ القيس: [من المديد]

فَهُوَ لَا تَنمِي رَمِيَّتُهُ^(٥)
وَيُرَوَى: لَا يَنمِي رَمِيَّتَهُ. وَنَمَى الخِضَابُ فِي اليَدِ
وَالشَّعْرِ إِذَا أَزْدَادَ سَوَادًا. وَنَمَى الجَبْرُ فِي الكِتَابِ:
اشْتَدَّ سَوَادُهُ وَزَادَ بَعْدَمَا كُتِبَ؛ قَالَ: [من الرجز]
يَا حُبَّ لَيْلَى لَا تَغَيِّرِي وَازْدِدِي
وَإِنَّمَا كَمَا يَنمِي الخِضَابُ فِي اليَدِ^(٦)
* نَوَا: نُؤْتُ بِالْحِمْلِ: نَهَضْتُ بِهِ، وَفَاءَ بِي
الْحِمْلُ: مَالٌ بِي إِلَى السَّقُوطِ. وَالمَرَأَةُ تَنوُّ بِهَا

يَدَهُ إِذَا لَمْ تَكْفَ عَنِ العَبَثِ. وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ النَشِيطِ
الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ مَرَحًا: إِنَّهُ لَتَجَلُّ القَوَائِمِ. وَتَنَمَّلُ
القَوْمُ: تَحَرَّكُوا وَتَمَوَّجُوا.
* نَمَمٌ: هُوَ نَمَامٌ بَيْنَ النَّمِيمِ وَالنَّمِيمَةِ، وَهُوَ يَمشِي
بِالنَّمَامِ، وَنَمَّ الحَدِيدُ يَنمُهُ، وَنَمَّ عَلَى الرَّجُلِ.
وَاسْمَعْتُ نَمِيمَةَ القَائِصِ: هَمَسَ كَلَامِهِ؛ قَالَ أَبُو
ذؤيب: [من الكامل]

وَنَمِيمَةٌ مِنْ قَائِصٍ مَتَلَبِّبٍ
فِي كَفِّهِ جَشَاءٌ أَجَشُّ وَأَقَطُّ^(١)
وَتُوبٌ مُنَمَّمٌ: مُؤَشِيٌّ. وَنَمَمَ كِتَابَهُ: قَرَمَطَ خَطَّهُ.
وَاسْمَعْتُ الرِّيحَ الرَّمْلَ وَالمَاءَ. وَعَلَى ظَفْرِ الصَّبِيِّ
نَمَمَةٌ: بَيَاضٌ فِي أَصْلِهِ، وَجَمَعَهَا نَمِيمٌ وَنَمَامِمْ،
بِالكَسْرِ، وَرَوَاهُ أَبُو حَاتِمٍ بِالنَّمَمِ.
وَمِنَ المِجَازِ: نَمَّتْ عَلَى المِسْكِ رَائِحَتُهُ. وَهَذِهِ
الإِبِلُ لَا تَنَمُّ جَلُودَهَا أَي لَا تَعْرِقُ.

* نَمِي: نَمَى المَالُ نَمَاءً وَأَنَامَهُ اللهُ تَعَالَى، وَمِنْهُ:
نَامِيَةُ اللهُ: خَلَقَهُ لِأَنَّهُمْ يَنمُونُ. وَمَا عَلَى الأَرْضِ نَامٌ
وَصَامِتٌ، فَالْتَامِي: نَحْوُ النَّبَاتِ، وَالصَامِتُ:
كَالحَجَرِ. وَنَمَى الشَّيْءُ وَنَمَى: ارْتَفَعَ، وَنَمِيَّتُهُ؛
قَالَ القَطَامِي: [من الوافر]

فَأَصْبَحَ سَنِيلٌ ذَلِكَ قَدْ تَنَمَى
إِلَى مَنْ كَانَ مَنزَلُهُ يَفَاعَا^(٢)
وَنَمِيَتْ الرَّحْلُ عَلَى البَعِيرِ.

(١) شرح أشعار الهذليين ٢١، وشرح اختيارات المفضل ١٠٧٥، واللسان والتاج (جشأ، لبب، جشش، قطع، نمم)، والمقاييس ٤٥٩/١، ١٠١/٥، والجمهرة ٩٨/٢، ٢٢٥/٣.

(٢) ديوان القطامي ٣٢، واللسان (يفع، نمي)، والتاج (نمي)، والتهديب ٥١٨/١٥، والعين ١٩١/٨.

(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٣٦، والعين ٣٤٨/٨.

(٤) البيت لمعد يكرّب (غلفاء بن الحارث) في الأغاني ٢٠٨/١٢، ٢١٢، والوحشيات ١٣٣، ومعجم الشعراء ٤٣٣، واللسان (ظرب، سرر)، وبلا نسبة في التاج (ظرب).

(٥) عجز البيت (ما له؟ لا عدُّ من نقره)، وهو في ديوان امرئ القيس ١٢٥، واللسان (نفر، نمي)، والتاج (نمي)، والتهديب ٥١٨/١٥، والعين ٢٩٣/٨، وبلا نسبة في المقاييس ٤٨٠/٥.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نمي)، والجمهرة ١٠٨٥، والمقاييس ٤٧٩/٥.

عجيزتها. ﴿مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ﴾^(١).
 وفلان نُؤُوهُ متخاذل إذا كان ضعيف التهض.
 وناوأت الرجل: عاديته، ومعناه: ناهضته
 للعداوة. وناء النَّجْمُ: سقط، وناء: طلع. ومعه
 علم الأنواء. وما بالبادية أنوأم من فلان: أعلم منه
 بالأنواء. وتقول: أطفأ الله ضوءك وخطأ نُؤُوك؛
 وهو أن يسقط نجم مع طلوع الفجر ويطلع في
 حياله نجم على رأس أربعة عشر منزلاً من منازل
 القمر فيسمى ذلك السقوط والطلوع: نوءاً.
 * نوب: نابه أمرٌ نُؤِبَةٌ. وأصابته نوابٌ ونُؤِبٌ ونائبَةٌ
 ونُؤِبَةٌ، والخطوب تنوبه وتناوبه؛ قال: [من
 الوافر]

أجدك أيما رجل ترامت
 به الغارات يشحط أو يؤوب^(٢)
 تناوبه المنيّة كل يوم
 وتطرّفه الحوادث لا يشيب
 وناب إليه نُؤِبَةٌ ومَنَابٌ: رجع مرة بعد أخرى.
 والتخل تنوب إلى الخلايا ولذلك سُميت النُؤِبُ؛
 قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

إذا لسعته التخل لم يَزُجْ لسعها
 وحالفها في بيت نُؤِبٍ عواميل^(٣)
 وإليه مَنَابٌ: مرجعي. وخيرٌ نائبٌ: كثيرٌ عَوَادٌ.
 وهو يتناوب، وهو مُتَنَابٌ: مُغَادٍ مُرَاوِحٌ. وأناب إلى
 الله. وعبد مُنِيبٌ. وأتاني فلانٌ فما أنبتُ إليه إذا لم
 تحفل به. وناوبه مناوبة. وتناوب القوم في الماء

إِنَّكَ بَعْدَ اللَّهِ إِنْ لَمْ تَشْرِكْ
 مِفْتَاحَ حَاجَاتِ أَنْخَاهُمْ بِكَ^(٤)
 ونُوخَ اللَّهِ الْأَرْضَ طَرِيقَةً لِلْمَاءِ.
 * نور: نَارٌ وَأَنَارٌ وَاسْتَنَارَ. وشيءٌ مُنِيرٌ وَمُسْتَنِيرٌ
 وَنَيْرٌ. وَأَنَارَ السَّرَاجَ وَنَوْرَهُ. وَصَلَّى الفَجْرَ فِي
 التَّنْوِيرِ. وَاهْتَدَوْا بِمَنَارِ الْأَرْضِ: بِأَعْلَامِهَا. وَهَدَمَ

قال رؤبة: [من الرجز]

إِنَّكَ بَعْدَ اللَّهِ إِنْ لَمْ تَشْرِكْ
 مِفْتَاحَ حَاجَاتِ أَنْخَاهُمْ بِكَ^(٥)
 ونُوخَ اللَّهِ الْأَرْضَ طَرِيقَةً لِلْمَاءِ.

(١) ٧٦ / القصص: ٢٨.

(٢) لم يرد البيتان في المعجم الأخرى.

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٤٤، والتهذيب ١١/١٨٢، والمخصص ٨/١٧٨، ١٧/١١، والتاج (نوب، حلف)، وكتاب الجيم ٢/٤١، وبلا نسبة في المقائيس ٢/٤٩٥، وهو بقافية (عوامل) مكان (عوامل) في اللسان (نوب، خلف، رجا)، والتاج (خلف، رجا)، والعين ٦/١٧٧، ٨/٣٧٩، والتهذيب ١٥/٤٨٩.

(٤) ديوان كثير ٣٥٧، واللسان والتاج (صور).

(٥) ديوان رؤبة ١١٨.

والظبي يتوش الأراك وينتاشه. وانتاشه من الهلكة. وتنوش يده بالمنديل: مشها من العمر. * نوص: ناص عن قرنه: فر عنه ونجا. وما لك من مناص: من منجى.

* نوط: نُطُت القِرْبَةُ بِنِيَاطِهَا نَوْطًا. وعنده أنواط من التمر والعنب: معاليق. وكل ما نيط بشيء فهو نَوْطٌ. وفي المثل: «عاطٍ بغير أنواط»^(٥). وله نَوْطٌ يأكل منه متى شاء أي مزودٌ مَنُوطٌ بمحملة. وفي مثل: «إن ضجّ فزده نَوْطًا»^(٦) وهو العلاوة لأنها تُنَاط بالوَقْرِ. وانقطع نياطه ونَوْطُه وهو عِزْقٌ غليظٌ عُلق به القلب من الوتين؛ قال أبو طالب في رسول الله، ﷺ: [من الوافر]

بُئِي أَخِي وَنَوَّطُ الْقَلْبِ مَنِي
وَأَبْيَضُ مَاؤُهُ غَدَقٌ كَثِيرٌ^(٧)
و«أصنح من نَوْط»^(٨). وعرق مناط عذاره؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

فأدرك لم يَغْرُقِ مَنَاطُ عِدَارِهِ
يَمْرُ كَحُذْرُوفِ الْوَلِيدِ الْمُثَقَّبِ^(٩)
ومن المجاز: أبطأ حتى نَوَّطَ الرُّوحَ. ومفازةٌ بعيدة النياط أي الحد والمتعلق، ومنه: غايةٌ مُتَنَاطَةٌ: بعيدة. وقد انتاطت المسافة. ويقال للأرنب: مُقَطَّعة النياط كأنها تُقَطِّع نياط من يطلبها لشدة عدوها. وهو مني مناط الثريا أي شديد البعد. وبنو فلان مناط الشريا: لشرفهم وعلو منزلتهم.

فلان منار المساجد: جمع منارة. ووضع السراج على المنارة. وتنور النار: تبصرها وقصدها؛ قال الكميت: [من الطويل]

إِذَا زَنَدُوا نَارًا لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ
سَبَقْنَا إِلَى إِيْقَادِهَا مَن تَنُورًا^(١)
وبينهم نائرة: عداوة وشحناء، وأطفأ الله تعالى هذه النائرة. وتنور: أطفأ بالثورة. ونارت المرأة من الرية نوراً ونواراً، بالكسر، وهي نواز، وهن نوز. وتقول: الشيب نور عنه النساء نور. ونور الشجر: خرج نواره ونوره.

ومن المجاز: نور الأمر: بينه. وهذا نور من ذلك: أبين. و«أزقدوا ناراً لِلْحَرْبِ»^(٢). وما نار هذه الإبل: ما سيمتها. ولا تستضيء بنار فلان: لا تستشيره. وفي الحديث: «إن للإسلام صوى ومَنَاراً»^(٣).

* نوس: ناست الذؤابة: تذبذبت، وأناسها صاحبها، وله نؤاسة: ذؤابة تنوس. والفرط يتوس في الأذن. وأزل نؤاس الدخان وهو ما تدلى منه من السقف.

* نوش: تناوشوه: تناولوه. وناشه يتوشه نَوْشًا، ونَوْشَةٌ خفيفة، وناشوهم وناوشوهم؛ قال طفيل:
[من الوافر]

فَنُشِنَاهُمْ بِأَرْمَاحِ طَوَالٍ
مُثَقَّفَةٍ بِهَا نَقْرِي التُّحُورًا^(٤)

(١) ديوان الكميت ٢١٨/١، وتقدم في (زند).

(٢) ٦٤/ المائدة: ٥.

(٣) الحديث لأبي هريرة في النهاية ١٢٧/٥.

(٤) ديوان طفيل الغنوي ١٠١.

(٥) مجمع الأمثال ٢٤/٢، والأمثال لمجهول ٧٧.

(٦) مجمع الأمثال ١/٤٢٢.

(٧) ديوان أبي طالب ٨٠.

(٨) المستقصى ٢١٢/١، ومجمع الأمثال ٤١١/١، والدرة الفاخرة ٢٦٥/١، وجمهرة الأمثال ٥٨٣/١، وأمثال ابن سلام ٣٦٣،

والأمثال لمجهول ١٣.

(٩) ديوان امرئ القيس ٥١، وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ٢٠٢.

يَدْعِي المَعْرِفَةَ. وَلَهُ نُوُقٌ وَنِيَاقٌ وَأَيْتُقٌ وَأَيَانُوقٌ؛

قال: [من الرجز]

خَيْبَكْنَ اللهُ مِنْ نِيَاقِي

إِنْ لَمْ تُنَجِّبِنِ مِنَ الْوِثَاقِ (٥)

وَبِعَيْرِ مُنُوُقٍ: مَذَلُّلٌ كَأَنَّهُ نَاقَةٌ. وَأَضِيقُ مِنَ النَّاقِ

وَهُوَ الْحَزْبُ بَيْنَ صِرَّةِ الْإِبْهَامِ وَأَلْيَةِ الْخِنْصِرِ وَنَحْوِهِ فِي

بَاطِنِ الْبِرْفَقِ وَأَصْلُ الْعُضْعُصِ وَفِي مُؤَخَّرِ حَافِرِ

الْفَرَسِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: «اسْتَنُوُقُ الْجَمْلُ» (٦).

* نوك: هو أنوك بين النوك والنوكة من قوم

نوكي. واستنوك: استحمق، ورجل مستنوك.

* نول: أناله معروفاً وناله ونوله؛ قال: [من

السيط]

لَوْ مَلَكَ الْبَحْرَ وَالْفُرَاتَ مَعاً

مَا نَأَلَنِي مِنْ نِدَاهِمَا بَلَدًا (٧)

وقال طرفة: [من الرمل]

إِنْ تُنَوَّلُهُ فَقَدْ تَمَنَعَهُ

وَتُرِيهِ التَّجَمَّ يَجْرِي بِالظُّهْرِ (٨)

وهو كثير النول والنوال والنائل، ورجل منيل

ونال؛ قال: [من الطويل]

إِذَا كَانَ مَالاً كَانَ نَالاً مُرَرًّا

وَنَالَ نِدَاهُ كُلَّ دَائِنٍ وَجَانِبٍ (٩)

مالاً: متمولاً. ونولني كذا فتنولته: أخذته،

* نوع: هو نُوُقٌ مِنَ الْأَنْوَاعِ. وَنَوْعُهُ فَتَنُوُقٌ، وَمَا

أَدْرِي عَلَى أَيِّ نَوْعٍ هُوَ أَيُّ عَلَى أَيِّ وَجْهِ. وَهُوَ جَانِعٌ

نَائِعٌ، وَجَوْعاً لَهُ وَنَوْعاً. وَنَوْعَتُ الشَّيْءِ: دَلِيلَتُهُ

فَتَرَكْتَهُ يَتَذَبذَبُ فَتَنُوُقٌ؛ قَالَ: [من الطويل]

لَهُ هَيْدَبٌ دَائِنٌ كَانَ زَبَابَهُ

نَعَامٌ بِأَطْرَافِ الْجِبَالِ يُنُوُقُ (١)

وقال ذو الرمة: [من الطويل]

تَرَى كُلَّ مَغْلُوبٍ يَمِيدُ كَأَنَّهُ

بِحَبْلَيْنِ فِي مَنَشُوطَةٍ يَتَنُوُقُ (٢)

ويقال: تنوع الصبي في الأرجوحة. وتنوع الناعس

على الرّحل.

* نوف: جبل منيف، وقد أناف إذا ارتفع. وأناف

عليه: أشرف. وأنافوا على مائة وثيقوا. وأنافت

هذه الدراهم على ألف وثيقت، وهي ألف وثيقت.

وهذا الجبل ثيقت على هذا؛ قال ابن الرّقاع: [من

المتقارب]

وُلِدْتُ بِرَابِيَةِ رَأْسِهَا

عَلَى كُلِّ رَابِيَةٍ نَيْفٌ (٣)

وجبل عالي المناف أي المرتقى، ومنه: عبد

مناف. وجمل وناقّة نياف.

ومن المجاز: له عز منيف. وامرأة منيفة: تامة.

* نوق: تنوق في الأمر. وفلان له نيقه وصناعته

أنيقه. وفي مثل: «خرقاء ذات نيقة» (٤) لجاهل

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان ذي الرمة ٧٣٦.

(٣) ديوان عدي بن الرقاع ٩٠، واللسان (نوف)، وبلا نسبة في المقاييس ٣٧٥/٥، والمجمل ٣٦٦/٤.

(٤) المستقصى ٧٤/٢، ومجمع الأمثال ٢٣٧/١، وجمهرة الأمثال ٤١٨/١، وأمثال ابن سلام ٢٠٨، والأمثال لمجهول ٦٠.

(٥) الرجز للقلّاخ في اللسان (سوق، غوق)، والتاج (سوق، غيق، نوق)، وشرح المفصل ٨٥/٤، وشرح شواهد الإيضاح ٥٢٣.

(٦) المستقصى ١٥٨/١، وجمهرة الأمثال ٥٤/١، وفصل المقال ١٩٠، والأمثال لمجهول ٣٠، ومجمع الأمثال ٩٣/٢، وأمثال ابن سلام ١٢٩.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان طرفة ٥٢، والتاج (نول)، والتهذيب ٤٠٣/١٠، ٣٧١/١٥، والمجمل ٣٣٢/٨، وبلا نسبة في اللسان (نول).

(٩) تقدم البيت في (مول).

ألا إن نومات الضحى ثورث الفتى
 حَبَالاً وَنَوْمَاتِ الْعُصِيرِ جَنُونَ^(١)
 ورأى في المنام كذا، وفلان يَرُونَ له المَنَامَاتِ
 الحسنة. وتناوَمَ، وأنامه ونومَه، ونومَتِ الإبِلُ؛
 قال ابن مقبل: [من الرمل]
 نَمَ نَوْمَنْ وَنَمْنَا سَاعَةً
 خُشِعَ الطَّرْفُ سَجُوداً فِي الخُطْمِ^(٧)
 ورجل نَوُومٌ وَنَوْمَةٌ وَنَوَامٌ: كثير التَّوَمِ، ويا نَوْمَانُ،
 وَتَنَوَمَتِ المِرْلَةُ: أبيت وهي نائمة. وأنمته: وجدته
 نائماً؛ قال: [من الكامل]
 وإذا خليلُ سعاداً أيقظ طارقاً
 جاريتها بعد الهدو أنامها^(٨)
 لأنهن ممتهئات بالأعمال وهي مكفئة. وبه نَوَامٌ
 كقولك: به قَوَامٌ وَبُؤَالٌ، وطعامٌ مَنَوْمَةٌ كقولك:
 شَرَابٌ مَبُولَةٌ، وفلان لا ينام ولا يُنِيمُ.
 ومن المجاز: رجل نَوْمَةٌ: خامل الذِّكْرِ. وفي
 الحديث: «لا ينجو من شرِّ ذلك الزمان إلا كلُّ
 نَوْمَةٍ»^(٩). وباتت همومُه غير نيام؛ قال جرير:
 [من الكامل]
 سَرَّتِ الهُمُومُ فبَتْنَ غير نيام
 وأخو الهُمومِ يَرُومُ كلَّ مَرَامٍ^(١٠)
 وناسِ السُّوقِ: كَسَدَتْ. ونام الثوب: أخلق.

وناولني الشيء فتناولته. وهو قريب
 المتناول. وناولني المحدث الكتابَ مُنَاوَلَةً.
 وأرويه عنه على سبيل المُنَاوَلَةِ وهي فوق الإجازة.
 ومن المجاز: نُوِّلَكَ أن تفعل كذا بمعنى حَقِّكَ.
 وما ينبغي أن تعطيه من نفسك، وما نُوِّلَكَ أن
 تفعل. وفي الحديث: «ما نُوِّلَ امرئٌ مُسَلِّمٌ أن
 يقول غير الصواب»^(١)؛ وقال: [من الطويل]
 إن حنَّ أجمالاً وفارق جيرةً
 عُنيَتْ بنا ما كان نُوِّلَكَ تفعل^(٢)
 ومنه قول ذي الرُّمَّةِ: [من الوافر]
 وقفتُ بهنَّ حتى قال صحبي
 جزعتُ وليس ذلك بالنُّوَالِ^(٣)
 أي بما ينبغي. وتقول: ما أنالوا مثل نواله ولا نَسَجَ
 أحد على مِئْواله. وتناولت بنا الرُّكَّابَ مكانَ كذا؛
 قال ذو الرُّمَّةِ: [من الطويل]
 إذا لم نَنزرها من قريب تناولتُ
 بنا دار صيداء القِلاصِ الطلائِحِ^(٤)
 وقال أيضاً: [من الطويل]
 تصابيتُ واستعبرتُ حتى تناولت
 لِحَى القومِ أطرافَ الدموعِ الدَّوَارِفِ^(٥)
 * نوم: قوم نياماً ونَوَامٌ. وعيون نُومٌ. ونام نَوْمَةٌ
 طَيِّبَةٌ. وهو ينام نَوْمَةَ الضُّحَى؛ قال: [من الطويل]

(١) النهاية ١٢٩/٥.

(٢) البيت بلا نسبة في المخصص ٥٩/١٤.

(٣) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٩٠٣، وللبيد في ديوانه ٧٣، واللسان والتاج (نول).

(٤) ديوان ذي الرمة ٨٧٧.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٦٢٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان ابن مقبل ٤٠٣.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) الحديث للإمام علي في النهاية ١٣١/٥.

(١٠) ديوان جرير ٤٥٢.

ونام العِرْزُقُ: لم يَبِضْ؛ قال الجعدي يصف الخيل: [من المتقارب]

ظَمَاءُ الفِصْوَصِ لَطَافُ الشُّطَى

نِيَامُ الأَبَاجِلِ لَمْ تَضْرِبِ^(١)

ونام الرجلُ: مات. وأنامتهم السُّنَّةُ وأهدتهم: هزلتهم وأبادتهم. ونمت عني نومة الأمة: غفلت عني وعن الاهتمام بي. ونأز مُنيم. وبات في المَنامة وهي القطيفة. واستنام إليه: سكن سكون النائم. وهذا مستنام الماء: لمُستقره.

* نوه: نُوهُتْ به تنويهاً: رفعتُ ذكره وشهرته، وأردت بذلك التنويه بك. وإذا رفعت صوتك فدعوت إنساناً قلت: نُوهُتْ به. ونُوهُتْ بالحديث: أشدته به وأظهرته.

* نوي: نَوَى القومُ مَنزَلاً بمكان كذا وانتَوَوْه. ونَوَوَانِيَّةٌ قَدْفًا، ونَوَى غَزْبَةً. وأنا نَوِيْتُك: أي نويتُ المسافرة معك ومرافقتك.

ومن المعجاز: نَوَاكَ اللهُ بالخير: قَصَدَكَ به وأوصَلَهُ إليك؛ قال: [من البسيط]

يا عمرو أحسن نواك الله بالرشد

واقرا السَّلامَ على الأنقاء بالتمد^(٢)

* نهأ: لحمٌ نهِيءٌ: نِيءٌ، وفيه نُهوءَةٌ، وقد نهِيءَ ونُهِيءَ، وفي مثل: «ما أبالي ما نهِيءٌ من ضَبِّك ولا ما نَضِجٌ»^(٣). وأنهأت اللحم.

ومن المعجاز: قول الراعي: [من البسيط]

لا أنهيءُ الأمرَ إلا رَنَيْتُ أنضجه

ولا أكلُفُ عَجَزَ الأمرِ أعواني^(٤)

* نهب: ماله نَهَبٌ ونُهْبَةٌ ونُهْيٌ. وكثرت النُهَابُ، ووقعوا في النُهَابِ والنُهَابِيرِ وهي المهالك، وأصلها حبال الرَّمَلِ المرتفعة؛ قال الكميث: [من مجزوء الكامل]

فلا تُحْمَنُكَ إن بقي

ثُ إلى مَدَى وغِثِ النُهَابِرِ^(٥)

ونهبوه وانتهبوه، وأنهبهم ماله.

ومن المعجاز: الإبلُ يَنْهَبُ السُّرى وَيَتَنَاهَبُنَ، وهن نَوَاهِبُ للسُّرى، وتناهبت الأرض، ونَاهَبَ الفرسُ الفرسَ: باراه في حُضْرِهِ، مُناهبة، وجواد مُناهِبٌ. وإته لَيْتَهَبُ الغاية؛ قال ذو

الرُّمَّة: [من البسيط]

تبري له صَعلة خَرَجَاءُ خَاضِعَةً

فَالخَرْقُ دون بنات البِيضِ يُنْتَهَبُ^(٦)

ونَهَبْتُ فلاناً إذا تناولته بلسانك وأغلظت له. وسُمِعَ غلامٌ بدويٌّ يقول وقد اجتمع عليه الناس يسمعون كلامه: إن تراب قعرها لَمُنْتَهَبٌ: شَبَهَ نفسَه بالبئر التي يُذاقُ ترابُها فيُعلمُ عدوبة مادتها فيتبادر به الصبيان إلى الحي يُشْرُونَهُم.

* نهج: أخذ النَّهْجَ والمَنْهَجَ والمِنْهَاجَ. وطريق نَهْجٌ، وطرق نَهْجَةً. ونَهَجْتُ الطَّرِيقَ: بَيَّنْتُهُ، وانتَهَجْتُهُ: استَبَيَّنْتُهُ، ونَهَجَ الطَّرِيقُ وأنهَجَ: وضح؛

(١) ديوان النابغة الجعدي ١٩، والسبط ٩١٥، والمعاني الكبير ١٦٣.

(٢) البيت بلا نسبة في المقائيس ٣٦٦/٥، والمجمل ٣٥٩/٤.

(٣) المستقصى ٣٠٩/٢، وأمثال ابن سلام ٢٨٤، وجمهرة الأمثال ٢/٢٩٠، وجمع الأمثال ٢/٢٦٧.

(٤) ديوان الراعي ٢٦١.

(٥) لم يرد البيت في ديوان الكميث، ولا في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان ذي الرمة ٨٥، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٦، ورواية (لسهب منتهب) مكان (الببيض ينتهب) في ديوانه ١٢٧، وجمهرة أشعار العرب ٩٦٥، والتهذيب ٣٢٦/٦، والعين ٥٩/٤، و٢٨٧/٨، والمقائيس ٢٣٥/١، واللسان والتاج (نهب).

لَسْتُ بَلْبِلِي وَلِكِنِّي نَهَزُ
 لَا أَدْلُجُ اللَّيْلَ وَلَكِنْ أُبْتَكِرُ^(٣)
 وَنَهَرَهُ وَانْتَهَرَهُ: استقبله بكلام يزجره به. وسمعت
 من بعض شحايدة الحجاز يقول لأصحابه: ليس
 الرجل من يكثرث لأوّل نَهْرَةٍ وَلَا الثَّانِيَةَ وَلَا الثَّلَاثَةَ.
 * نَهَزَ: نَهَزَتِ النَّاقَةُ بِصَدْرِهَا: نهضت به للسَّيرِ؛
 قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من الطويل]

نَهَوَزُ بِأَوَّلِهَا زَجُولَ بِرَجْلِهَا^(٤)
 وَنَهَزَتْ بِالذَّلْوِ فِي البئرِ: حَرَكَتْهَا لِمَتَلَىءِ. وَالدَّابَّةُ
 تَنْهَازُ بِرَأْسِهَا إِذَا ذَبَّتْ عَنِ نَفْسِهَا؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:
 [من الطويل]

قِيَامًا تَذُبُّ البَيْتَ عَنِ نُخْرَاتِهَا
 بِنَهَازِ كِلِيمَاءِ الرُّؤُوسِ المَوَانِعِ^(٥)
 وَنَهَزَ فِي صَدْرِهِ: ضَرَبَ بِجُمُعِهِ. وَنَاهَزَ الصَّبِيُّ
 لِلْفِطَامِ وَالحُلْمِ: قَارَبَ؛ قَالَ: [من المنسرح]
 تُرَضِعُ شِبْلَيْنِ فِي مَغَارِهِمَا
 قَدْ نَاهَزَا لِلْفِطَامِ أَوْ قُطْمَا^(٦)
 وَنَاهَزَ للخمسين. وَانْتَهَزَ الفُرْصَةَ: اغْتَنَمَهَا،
 وَيُقَالُ: انْتَهَزَ فَقَدْ أَعْرَضَ لَكَ، وَنَاهَزُوهِمُ
 الفُرْصَةَ وَتَنَاهَزُوهَا. وَهَذِهِ نَهْرَةٌ فَاخْتَلَسَهَا.
 * نَهَسَ: نَهَسَتِ الحَيَّةُ وَنَهَسَتْهُ، وَمِنْهُ: النَّهْشَلُ:
 الذئب. وَنَهَسَ اللَّحْمَ وَانْتَهَسَهُ: أَخَذَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ.

قَالَ يَزِيدُ بْنُ حَذَّاقِ الشُّتَيْ: [من الكامل]
 وَلَقَدْ أَضَاءَ لَكَ الطَّرِيقُ وَانْتَهَجْتَ
 مِنْهُ المَسَالِكُ وَالهَدْيُ يُعْجَدِي^(١)
 وَانْتَهَجَ الثَّوْبُ: أَخْلَقَ، وَانْتَهَجَهُ البَلْبِيُّ، وَبُرُذُ
 مَنُهَجٍ. وَمَشَى حَتَّى انْتَهَجَ: لَهَثَ مِنَ البُهِرِ؛ قَالَ:
 [من الكامل]

فَوَضَعْتُ كَفِّي عِنْدَ مَقْطَعِ خَصْرِهَا
 فَتَنَقَّسْتُ بُهْرًا وَلَمَّا تَنْهَجَ^(٢)
 * نَهَدَ: نَهَدَ إِلَى العَدُوِّ وَنَاهَدَ العَدُوُّ: نَاهَضَهُ.
 وَتَنَاهَدُوا فِي الحَرْبِ: نَهَضَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ
 لِلْمُحَارَبَةِ. وَتَنَهَّدَتِ المَرْأَةُ: تَنَهَّضَتْ، وَنَهَدَ ثَدْيِهَا
 نُهُودًا، وَثَدْيِي وَامْرَأَةٌ نَاهِدٌ، وَثَدْيِي وَنِسَاءٌ نَوَاهِدُ.
 وَفَرَسٌ نَهْدٌ، وَنَهْدٌ القَدَالُ: مَشْرَفٌ. وَتَنَاهَدُوا مِنْ
 النُّهْدِ وَهُوَ أَنْ يُخْرِجُوا نَفَقَاتِهِمْ عَلَى التَّسَاوِي.
 وَنَاهَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَنَهَدَتِ القِرْبَةُ: قَرَبَتْ مِنْ
 الِامْتِلَاءِ. وَإِنَاءٌ نَهْدَانٌ. وَانْهَدْتُ القَدَحَ. وَغَلَامٌ
 نَاهِدٌ: مُرَاهِقٌ.

* نَهَرٌ: نَهَرٌ وَنَهْرٌ وَنَهْرٌ: كَثِيرُ المَاءِ، وَاسْتَنْهَرَ
 النَّهْرُ: اتَّسَعَ. وَانْهَرْتُ فَتَقَّ الصَّرْبِيَّةُ: وَسَعَتْهُ.
 وَانْهَرْتُ الدَّمَ: أَسْلَتْهُ. وَأَمَامَ دَارِهِ مَنَهْرَةٌ: فِضَاءٌ
 يُلْقُونَ فِيهِ الكُنَاسَاتِ. وَرَجُلٌ نَهْرٌ: عَامِلٌ نَهَارًا؛
 قَالَ: [من الرجز]

(١) المفضليات ص ٢٩٦، واللسان والتاج (نهج، عدا، هدي) والسمط ٧١٣.

(٢) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٤٨٨، ولعبيد بن أوس في الحيوان ١٨٣/٦.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج وعمدة الحفاظ (نهر)، والتهديب ٢٧٦/٦، ٢٧٧، والمخصص ٥١/٩.

(٤) عجز البيت: (إذا انتزرت الحادي انتزار المصارع)، وهو في ديوان ذي الرمة ٧٨٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نهر)،
 والتهديب ١٥٦/٦.

(٥) ديوان ذي الرمة ٧٩٩، واللسان والتاج (وما، نهر)، والتهديب ١٥٦/٦، وبلا نسبة في العين ٢٥١/٤، والمخصص
 ٢٠٦/٦.

(٦) البيت لابن هرمة في ملحق ديوانه ٢٤١، واللسان (ولغ)، ولأبي زيد الطائي في ملحق ديوانه ١٤٩، والتاج (ولغ)،
 ولابن قيس الرقيات في ديوانه ١٥٤، وبلا نسبة في العين ١٥/٤، واللسان والتاج (نهر).

وَنَسْرٍ مِنْهَسٍّ . وَأَرْضٌ كَثِيرَةُ الْمَنَاهِسِ وَالْمَعَالِقِ أَيْ
الْمَأْكَلِ وَالْمَرَاعِ تَعْلُقُ فِي الْجَنَّةِ ؛ قَالَ : [مِنْ
الطَّوِيلِ]

مُشَيِّطَةٌ عَلَّلْتُهَا بِزَمَامِهَا

وَلَيْسَ لَهَا فِي عِرْصَةِ الدَّارِ مِنْهَسٌّ (١)

* نَهَضَ : نَهَضَ لَهُ وَإِلَيْهِ نَهَضًا وَنُهُوضًا وَانْتَهَضَ .
وَحَانَتْ مِنْهُ نَهْضَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا . وَهُوَ كَثِيرُ
النَّهَضَاتِ . وَأَنْهَضَهُ وَاسْتَنْهَضَهُ لِلْأَمْرِ . وَنَاهَضَ
قِرْنَهُ . وَتَنَاهَضُوا فِي الْحَرْبِ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : نَهَضَ النَّبْتُ : اسْتَوَى . وَأَنْهَضْتُ
الْقِرْبَةَ : أَنْهَدْتُهَا . وَنَهَضَ الشَّيْبُ فِي الشَّبَابِ ؛ قَالَ
الْفَرَزْدَقُ : [مِنَ الْكَامِلِ]

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ

لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبِيهِ نَهَاً (٢)

وَنَهَضَ الطَّائِرُ : نَسَرَ جَنَاحِيهِ لِيَطِيرَ . وَفَرَّخَ نَاهِضٌ :
وَفَرَّ جَنَاحَاهُ وَقَدَّرَ عَلَى الطَّيْرَانِ . وَفِرَاحٌ نَوَاهِضٌ ؛
قَالَ الطَّرْمَاحُ : [مِنَ الْوَافِرِ]

قَطَا قَرَبٌ نَرَوَّحَ عَنِ فِرَاحٍ

نَوَاهِضٌ بِالْفَلَا صُفْرَ البُطُونِ (٣)

وَقَالَ لَبِيدٌ : [مِنَ الرَّمْلِ]

رَقَمِيَّاتٍ عَلَيْهَا نَاهِضٌ

يَكْلَحُ الْأَزُوقَ مِنْهَا وَالْأَيْلَ (٤)

أَي رِيَشُ نَاهِضٍ . وَمَا لِفَلَانٍ نَاهِضَةٌ : قَوْمٌ يَقُومُونَ

بَأَمْرِهِ . وَفَرَّخَ عَاجِزَ النَّهْضِ . وَهُوَ نَهَاضٌ بِيَزْلَاءِ .
* نَهَقَ : تَنَاهَقَتِ الحُمُرُ . وَفَرَسٌ عَارِي النَّوَاهِقِ
وَهِيَ النَّاهِقَانُ وَمَا حَوَّلَهُمَا : عَظْمَانُ شَاخِصَانُ فِي
مَجْرَى الدَّمْعِ ؛ قَالَ : [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]

بِعَارِي النَّوَاهِقِ صَلَّتِ الْجَبِي

بِنِ أُنْلَعَ كَالصَّدْعِ الْأَشْعَبِ (٥)

* نَهَكَ : بَدَتْ فِيهِ نَهْكَةٌ الْمَرَضُ . وَنَهَكَتِ الحُمَى
وَأَنهَكَ السُّلْطَانُ عَقُوبَةَ . وَانْتَهَكَتِ حَرَمَتُهُ :
تَثَوَّلَتْ بِمَا لَا يَحِلُّ . وَرَجُلٌ نَهِيكٌ : بَلِيغٌ
الشَّجَاعَةِ ، وَقَدْ نَهَكَ نَهَاكَةً . وَفِي الْحَدِيثِ :
« انْهَكُوا وَجُوهَ الْقَوْمِ » (٦) أَي أَبْلَغُوا جَهْدَهُمْ .

* نَهَلَ : نَهَلَ الشَّارِبُ نَهْلًا . وَسَقَى النَّهْلَ وَالْعَلَّلَ ،
وَعَلَّلًا بَعْدَ نَهْلٍ ، وَمَا سَقَى إِلَّا النَّهْلَةَ ، وَأَنهَلْتُهُ .
وَرَجُلٌ مِنْهَالٌ : كَثِيرُ الْإِنهَالِ . وَإِبِلٌ مِنْهَالٌ : عِطَاشٌ ؛
قَالَ : [مِنَ الرَّجْزِ]

إِنَّكَ لَنْ تُثَأْنِيَّ النَّهْلَا

بِمِثْلِ أَنْ تُدَارِكَ السَّجَالَا (٧)

لَنْ تُسَكِّنَ عَطَشَهَا . وَوَرَدُوا الْمَنْهَلَ وَالْمَنَاهَلَ .
وَمِنَ الْمَجَازِ : أَسَلَّ نَاهِلٌ وَنِهَالٌ . وَأَنهَلُوا الْقَنَا ؛
قَالَ : [مِنَ الْوَافِرِ]

نَهَلْنَا مِنْ دِمَاءِ بَنِي لُؤْيِي

وَأَنهَلْنَا الْقَنَا حَتَّى رَوَيْنَا (٨)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٢) ديوان الفرزدق ٣٧٢/١ ، وتقدم في (صحيح) .

(٣) ديوان الطرماح ٥٤٧ .

(٤) ديوان لبيد ١٩٥ ، والتاج (نَهَضَ ، رُوقَ) ، واللسان (كَلَحَ ، نَهَضَ ، رُوقَ ، بَلَلُ ، رَقَمَ) ، والتهذيب ١٠١/٦ ، ٩٨٣/٩ ،

٤٦٠/١٥ ، والجمهرة ١٦٩ ، ٥٦٣ ، والعين ٦٣/٣ ، ٤٠٨ ، ٤٦٢/٨ ، وبلا نسبة في المقاييس ١٥٢/٦ ، والمخصص

١٤٩/١ ، ٣١٦/١٢ ، والمجمل ٥٦١/٤ ، والتاج (كَلَحَ ، رَقَمَ ، يَلَلُ) .

(٥) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ١٦ .

(٦) الحديث ليزيد بن شجرة في النهاية ١٣٧/٥ .

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ثَأْنًا ، نَهَلَ) ، والتهذيب ١١٦/١٥ ، والمجمل ٣٥١/١ .

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (سند) ، والعين ٥٢/٤ .

في جرير فأحفظوه فاستنهاهم أي قال لهم: انتهوا.
وهذا منتهى الأمر ونهايته ومنهاته؛ قالت ليلي
الأخيلية: [من الوافر]

ألم تعلم جذاك الله شراً
بأن الموت منهاء الرجال^(٥)
وقال جرير: [من الرجز]

حتى أنخنا عند أبواب الحكم
في بؤبؤ العز ومنهاة الكرم^(٦)
وهم امرأة بالمعروف نهاء عن المنكر. وهو نهُو عن
الشر. وما تنهاه عنا ناهية أي ما تكفه كافة. وما
ينظر في أوامر الله ونواهي. وأنه لذنو نهيته. ورجل نه، وقوم
نهنون. ودرع كالتنهي والتنهي، ودرع كالتنهاء وهي
الغدران.

ومن المجاز: قول ابن مقبل: [من البسيط]
يمشيين هَيْلَ الثَّقا مالت جوانبه
ينهاه حينا وينهاه الشرى حينا^(٧).
أي إذا مطر لم ينهل.

* نيب: نَيْبٌ: عَضُّه بنابه. ونَيْبٌ سهمه: أثر فيه
بنابه. وظَفَرٌ فيه السَّبُعُ ونَيْبٌ: أنشَبَ فيه ظَفْرُه
ونابه. و«لا أفعل ذلك ما حَتَّتِ النَّيْبُ»^(٨). ونَيْبٌ
التَّاقَةُ: صارت ناباً.

ومن المجاز: عَضَّتْه أُنْيَابُ الذَّهْرِ ونُيُوبُه. وظَفَرٌ

وقال التابغة: [من السريع]
الطَّاعِنِ الطَّعْنَةَ يَوْمَ الوغَى
يَنْهَلُ مِنْهَا الأَسْلُ النَّاهِلُ^(١)
وأنهلوا زرعتهم: سَقَوْه السَّقِيَّةَ الأولى.

* نهم: نَهَمَ الأسدُ نَهيماً وهو فوق الزَّيْبِرِ. ونَهَمَتْ
الإبل: زَجَرَتْهَا. وله في هذا الأمر نَهْمَةٌ: شهوة،
وقضى منه نَهْمته؛ قال أوس: [من الطويل]

فلما قضى منهن في الصنع نَهْمَةً
فلم يَبْقَ إلا أن تُسَنَّ وتُضَقَّلَا^(٢)
وهو منهُومٌ به: لا يشبع منه. وقد نَهَمَ به أشدُّ
النَّهْمَةِ: أُولع به.

ومن المجاز: لِلْقَدْرِ نَهيمٌ؛ قال الراعي: [من
الطويل]

فبات شريكاً في زكود مُدَامَةٍ
يُعيثُ المَحَالُ أَرْها ونَهيمُها^(٣)
وقال جرير: [من الكامل]

والقَدْرُ تَنهيمٌ بالمَحَالِ وترتمي
بالزُّورِ هَمهمة الحصان الأدهم^(٤)
* نهته: نهته عن كذا فتنهته.

* نهى: نهاه فانتهى. وتناهوا عن المنكر. وانتهى
الشيء: بلغ النهاية. وتناهى البعير سَمناً. وجمل
نَهْيٌ، وناقَةٌ نَهْيَةٌ. وهو بعيد المنتهى. ولا يَنْتَهِي
حتى يُنتَهَى عنه. وروى بنو حنيفة أهاجِي الفرزدق

(١) ديوان النابغة الذبياني ١٦٧، واللسان والتاج (نهل)، وبلا نسبة في التهذيب ٦/٣٠٠، والمقاييس ٥/٣٦٥، والمخصص
٢٦٠/١٣، والمجمل ٤/٣٥٨.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٩٠.

(٣) ديوان الراعي ٢٦٠.

(٤) ديوان جرير ٧٢.

(٥) ديوان ليلي الأخيلية ١٠٦.

(٦) ديوان جرير ٥١٣.

(٧) ديوان ابن مقبل ٣٢٦.

(٨) المستقصى ٢/٢٤٧، وأمثال ابن سلام ٣٨٠.

وذات أنيار: عليها سَحَائِفُ من شحم؛ قال
الطَّرَمَاحُ: [من الطويل]
عدا عن سَلِيمَى أَنِّي كُلُّ شَارِقِ
أَهَزَّ لِحَرْبِ ذَاتِ نَيْرِينَ أَلَّتِي^(٤)
وقال حميد: [من الطويل]
ضِنَّاكَ عَلَى نَيْرِينَ أَضْحَى لِدَائِهَا
بَلَيْنٌ بَلَى الرِّيطَاتِ وَهِيَ جَدِيدٌ^(٥)
وَجِلْدٌ مُنَيَّرٌ: غَلِيظٌ كَالثُوبِ ذِي النُّيْرِينَ. وَهُوَ
يُسَدِّي الْأُمُورَ وَيُنِيرُهَا.
* نَيْقٌ: هُوَ كَالأَثْوَقِ فِي النُّيْقِ.
* نَيْلٌ: نَالَهُ نَيْلًا وَمَنَالًا، وَنَيْلُهُ بَخِيرٌ. وَمَا أَصْبَتْ
مَنْهُ نَيْلًا: مَعْرُوفًا. وَنَالَ مِنْ عَدُوِّهِ. وَنَيْلٌ فَلَانٌ:
قُتِلَ؛ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ: [من الطويل]
وَإِنَّ غَلَامًا نَيْلٌ فِي عَهْدِ كَاهِلِ
لَطْرَفٌ كَنْصَلِ السَّمْهَرِيِّ قَرِيحٌ^(٦)
مَخْتَارٌ كَقَرِيحِ. وَأَجُودٌ مِنَ النُّيْلِينَ وَهُمَا نَيْلٌ مِصْرَ
وَنَيْلٌ الْكُوفَةِ.

فَلَانٌ فِي كَذَا وَيَنْبُ إِذَا نَشِبَ فِيهِ. وَهُوَ نَابٌ قَوْمِهِ:
سَيِّدُهُمْ؛ قَالَ: [من الرجز]
كَنتَ لَهُمْ فِي الحَدَثَانِ نَابًا^(١)
أَنْفِي العِدَى وَضَيْغَمًا وَنَابًا
وَلَمْ أَكُنْ هِزْدَبَةً وَجَابًا
جَبَانًا.
* نَيْرٌ: أَثَارُ الثُوبِ وَنَارُهُ وَيَنْيرُهُ: أَعْلَمُهُ وَأَلْحَمُهُ،
وَالنُّيْرُ: العَلَمُ وَاللُّحْمَةُ جَمِيعًا؛ قَالَ: [من الرجز]
خَوْذٌ كَانَ مِرْطَهَا المَنْيِّرَا
جَلَلٌ دِغْصًا رَابِيًا كَنْهُورًا^(٢)
عَظِيمًا. وَثُوبٌ ذُو نَيْرِينَ: مُحْكَمٌ تُسَجَّ عَلَى
لُحْمَتَيْنِ. وَوَضَعَ النُّيْرَ عَلَى عُنُقِ الثَّوْرِ.
وَمِنَ المَجَازِ: أَخَذُوا نَيْرَ الطَّرِيقِ: أَخَذُوهُ
الوَاضِحَ؛ قَالَ التَّابِغَةُ: [من الطويل]
لَهُ خُلْجٌ تَهْوِي فُرَادَى وَتَرَعْوِي
إِلَى كُلِّ ذِي نَيْرِينَ بَادِي الشُّوَاكِلِ^(٣)
وَرَجُلٌ ذُو نَيْرِينَ: شَدِيدٌ مُحْكَمٌ. وَرَأْيٌ ذُو نَيْرِينَ.
وَحَرْبٌ ذَاتُ نَيْرِينَ: شَدِيدَةٌ. وَنَاقَةٌ ذَاتُ نَيْرِينَ

(١) الرجز بلا نسبة في الجمهرة ١٢٢٨، ونوادير أبي زيد ١٣٠.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان التابغة الذبياني ١٤٢، وتقدم في (شكل).

(٤) ديوان الطرماح ٤٨، واللسان والتاج (نير)، والتهديب ٢٣٤/١٥.

(٥) ديوان حميد بن ثور ٦٥، وبلا نسبة في المخصص ١٥٦/٣.

(٦) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٤٨، واللسان (طرف)، والتهديب ٣٢٢/١٣، ولذي الرمة في

ديوانه ١٤٨، واللسان والتاج (قرح)، والتهديب ٣٨/٤.

* وأوا: وأوا الكلب، وتقول: ما سمعت إلا
وعوة الذئب وأواة الكلاب.

* وأب: أتأب: استحيا؛ قال الكميت: [من
المنسرح]

وصرت عمّ الفتاة تتئب الـ

عائق من رؤيتي وأتئب^(١)

وما بك في هذا إية؛ قال ذو الرمة: [من الوافر]

إذا المرئي شب له بناث

عقدن برأسه إية وعارا^(٢)

وما طعامك بطعام توبة أي لا يستحيا من أكله.

* وأد: وأد ابنته: أثقلها بالتراب ﴿وإذا المؤؤودة﴾

سئلت^(٣)؛ وقال الفرزدق: [من المتقارب]

وجدي الذي منع السوائد

وأحيا الوئيد فلم يواد^(٤)

وسمعت للهذة وئيداً: صوتاً شديداً؛ قال: [من

الرجز]

صوت يقوم الخلق من وئيده

يسمعه البعيد من بعيده^(٥)

ولمشي الجمال الموقرة وئيداً؛ قال: [من الرجز]

ما للجمال مشيها وئيداً^(٦)

واتأد في الأمر وتوآد: تمهل وترزن. وفعل ذلك

في تودة ووقار، وفي فلان توبة وتودة.

* وأل: وأل إلى المكان وواءل إليه مواءلة، وهذا

موتل القوم. وهو موائل منه: خائف. وواءل

الطائر مواءلة وهي ملاوذته بشيء مخافة الصقر.

* وأم: واءمة مواءمة وهي شبه المباراة

والمحاكاة. وفلانة توائم صاحباتها وإنما شديداً

إذا تكلفت ما يصنعن في الزينة وغيرها، ومنه

قولهم: «لولا الوئام هكلت جذام»^(٧)، وروي

«اللئام»^(٨) و«الأنام»^(٩) أي لولا أن الكرام وأهل

الخير يحكيهم غيرهم ويتشبهون بهم لكان

الهلاك. وغناء متوائم: متناسب، قال ابن

(١) شرح هاشميات الكميت ١٠٨.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٣٩١، واللسان والتاج (مراً، وأب).

(٣) ٨ / التكوير: ٨١.

(٤) ديوان الفرزدق ١٧٣/١، واللسان (وآد)، والتاج (طوح)، والعين ٩٧/٨، والجمهرة ٢٣٣، والتهذيب ٢٤٣/١٤،

وبلا نسبة في المقاييس ٧٨/٦.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) الرجز للزبلاء؛ وبعده (أجندلاً يمحلمان أم حديدا) وهو في اللسان (وآد، صرف، زهق)، والتاج (وآد، صرف)، وعمدة

الحفاظ (صرف)، والجمهرة ٤٧٢، ١٢٣٧، والأغاني ٣٢٠/١٥، والخزائن ٢٩٥/٧، ولها أو للخنساء في المقاصد

التحوية ٤٤٨/٢، وبلا نسبة في العين ١١١/٧، والمقاييس ٧٨/٦.

(٧) فصل المقال ٢٣٧.

(٨) (لولا الوئام لهلك اللئام) في المستقصى ٢٩٩/٢، وجمهرة الأمثال ١٨٤/٢، وفصل المقال ٢٣٧، وأمثال ابن سلام ١٥٦.

(٩) (لولا الوئام لهلك الأنام) في المستقصى ٢٩٩/٢، وجمهرة الأمثال ١٧٨/٢، ١٨٤، ومجمع الأمثال ١٧٦/٢، وفصل

المقال ٢٣٧، وأمثال ابن سلام ١٥٦.

أحمر: [من الطويل]

أرى ناقتي حنت بليل وشاقها

غناء كنوح الأعجم المتوائم^(١)

* وأي: وأيته وأياً: وعدته. وتقول: لا خير في
وأي إنجازه وموبوءة، وقد وبنت ووبئت.

* ويخ: ويخه تويخاً.

* ويد: فلان في ويد وهو سوء الحال، وهو ويد.

وتقول: لا ترك الله له سبداً ولا كبداً ولا لقي أبداً إلا

ويداً. وقوم أوباد: محاويج؛ قال: [من البسيط]

لأصبح الحي أوباداً ولم يجدوا

عند التفرق في الهيجا جمالين^(٢)

* وير: بعير وبر وأوبر. وناقه وبرة وبراء: كثيرة

الوبر، ووبرت الأرنب توبراً وهو أن تمشي على

وبر قوائمها لثلاً يقص أثرها؛ قال يصف فرساً:

[من الكامل]

مرطى مقطعة سحور بُغاتها

من سوسها الثوبير مهما تطلب^(٣)

ومن المجاز: وبر فلان أمره توبراً إذا عمّاه؛ قال

جرير: [من الوافر]

فما عرفتك كندة عن يقين

وما وئزت في شعبي ارتغاباً^(٤)

أي ما أخفيت أمرك فيها رغبة لكن اضطرت.

ووبر الرأل: ازلغب، يقال: أخذ الشيء بوبره

وزوبره وزغبه وزئبره: كله.

* ويش: بظفره ويش ووبش وهو الثمنم. وبالبعير

وبش ووبش من جرب وهو ما تفشى في جلده

وتفرق. وقد وبش جلده. وما بهذه الأرض إلا

أوباش من شجر ونبات وهي القليل المتفرق. وهو

من أوباش الجند: من أخلاطه وزداله.

* وبص: وبص القمر ويصاً. وقمر وباص.

وأوبصت ناري: ذكيتها. وإن فلاناً لوأبصت سنع

إذا كان يسمع كلاماً فيثقب به.

* وبط: وبط رأيه وبوطاً إذا ضعف، ورأي وبط،

وتقول: فلان له رأي وبط وليس له جاش رباط.

* وبق: وبق يبق وبقاً وبق يوق. وأوبقته ذنوبه.

وركب الموبقات. ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقاً﴾^(٥):

مهلكاً من أودية جهنم يحول بينهم أو مسافة تهلك

فيها الأشواط لبُعدها.

* وبل: جاده وبل وابل. ووبلت السماء. وكلاً

وبيل: وخيم، واستوبلت المكان: استوخمته.

ويقال: والله لتستوبلنّه. وهو يشكو الوابلة وهي

عظم في مفصل الركبة. وضربه بالوبيل وهي

العصا الضخمة. ودق القصار الثوب بالوبيل وهو

مدقه. وصك النصراني القاقوس بالوبيل؛ قال

الأعشى: [من الطويل]

وما صك ناقوس الصلاة وبيلها^(٦)

وتقول: كأنه الأبليل في يده الوبيل.

ومن المجاز: رجل وابل: جواد يبيل بالعطايا.

(١) ديوان عمرو بن أمّارة، واللسان (تأم)، والتهذيب ٦٢٠/١٥.

(٢) البيت لعمرو بن العلاء في اللسان والتاج (ويد، عقل)، والخزانة ٥٧٩/٧، ٥٨٠، وشرح شواهد الإيضاح ٥٦٠،

ويلا نسبة في الأغاني ١٦٢/٢٠، ومجالس ثعلب ١٧١/١، وشرح المفصل ١٥٣/٤، والأشباه والنظائر ٢٠٣/٤.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قطع)، والعين ١٣٩/١.

(٤) ديوان جرير ٦٥١.

(٥) ٥٢/ الكهف: ١٨.

(٦) صدر البيت: (فإني ورب الساجدين عشية)، وهو في ديوان الأعشى ٢٢٧.

أنشد الفراء: [من الوافر]

فأصبحت المنازل قد أذاعت

بها الإعصار بعد الوابلينا^(١)

بعد الأجواد من أهلها. وَيَلَهُ بِالسَّيَاطِ: تابعها عليه كالوابل. وضربه بالمَيْبِلَةِ: بالذَّرَّةِ، مِفْعَلَةٌ مِنْ وَيَلَهُ. وَأَخَذَ وَيَيْلٌ: شديد، ومنه الويالُ: لسوء العاقبة.

* وتَح: شيءٌ وَيَتَّح: قليل. وأوتَح له العطاء. وتوتَّح من الشراب: تقلل.

* وتَد: ضرب الوَتْدِ والوَتْدِ والوَتْدِ والوَتْدِ والأوتاد بالمَيْبِتَةِ، ويقال: يَدُ وَتْدِكَ وَوَتْدِكَ وَوَتْدَكَ وَأوتدُهُ. وانتصب كأنه وَتْدٌ وَوَتْدٌ وَوَتْدٌ. وهو «أذل من وتَد ووتد ووتد». وَيَوْتِدُ واتد: ثابت.

ومن المعجاز: وَتَدَ اللهُ الأَرْضَ بالجبال وأوتدها ووتدوها. والجبال أوتاد الأرض. وقيل لأعرابي: ما اللَّطْشَانُ؟ فقال: يوْتَدُ العطشان. وَرُوِي: شيءٌ يَتَدُّ به كلامنا. وَوَتَدَ بالمكان وهو واتد: لا يبرح، ثابت؛ قال: [من الرجز]

لاقت على الماء جُدَيْلاً واتدا

وكان لا يُخْلِفُهَا المَوَاعِدُ^(٢)

وَقَرْنٌ واتد: منتصب؛ قال أبو دؤاد: [من مجزوء الكامل]

باتت له أذُنٌ تَوَجَّ

سُ حُرَّةٌ وَأَحْمٌ واتد^(٣)

وَنَقَدْتُ أوتاده: أسنانه. وما أَمْلَحَ وَيَدِي أذنه!

وهما اللَّهْتَانُ النَّاشِرَتَانِ فِي مَقْدَمِهَا كَالثُّؤُلُوبَيْنِ.

* وتر: تَوَاتَرَتْ كَتَبُهُ وَوَاتَرَهَا. وتواتر القطا والإبل. وجئن متواتراتٍ وَتَثْرَى: متتابعاتٍ وَتَثْرَأُ بعد وَتَثْرٍ. وناقاةٌ مُواترةٌ: تضع إحدى ركبتها ثم الأخرى. وإذا شربتم فأوتروا. وأوتر: صَلَّى الوِثْرُ. وهم على وَتِيرَةٍ واحدةٍ: على طريقةٍ وَسَجِيَّةٍ من التَوَاتُرِ، وفي الحديث: «ما زال على وتيرة واحدة حتى مات»^(٤). وَغُرَّرَ الفرسُ بوتيرةٍ وهي الغُرَّةُ الصغيرة المستديرة شُبِّهت بالوتيرة التي هي الوردة البيضاء. وَخَرَمَ وَتِرَةً أَنفَهُ وَوَتِيرَتَهُ وهي حجاز ما بين المِنَخَرَيْنِ. وما في عمله وَتِيرَةٌ: فتور؛ قال زهير: [من الطويل]

نجاه مجدٌ ليس فيه وتيرة

وتذبيبها عنها بأسحَمٍ مِدْوَدٍ^(٥)

وَوَتَّرْتُ الرَّجْلُ: قتلتُ حَمِيمَهُ فأفردته منه. وطلب وَتِرُهُ وَوَتَّرَهُ وَتَرَّتَهُ، وهو طلابُ الأوتارِ والتَّراتِ. ويقال: ضربوا الخيل على الأوتار؛ وقال أبو زيد: [من المنسرح]

لا تِرَةً عندهم فتطلبها

ولا هُمُ نُهْزَةٌ لمختليس^(٦)

وفلان موفور غير موتور. وَوَتَّرْتُ القوسَ وَوَتَّرْتُهَا.

ومن المعجاز: وَتَرَّتُهُ حَقَّهُ. وفي الحديث: «كأنما وَتَرَ أهله وماله»^(٧). وقد توتَّرَ عصبُه. وفرسٌ مَوْتَرٌ الأنساء: فيها شَجَجٌ كأنما وَتَّرَتْ توتيراً.

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (ويل، علا)، والتاج (ويل)، والجمهرة ١٣٣٥، والمخصص ١١٤/٩، والتهذيب ١٨٨/٣.

(٢) تقدم في الرجز في (جدل).

(٣) ديوان أبي دؤاد ٣٠٧، وفيه (وارد)، مكان (واتد).

(٤) الحديث للعباس في النهاية ١٤٩/٥.

(٥) ديوان زهير ٢٢٥، وتقدم في (ذود).

(٦) ديوان أبي زيد الطائي ١٠٣، والأغاني ١٣٦/١٢.

(٧) أخرجه البخاري في مواقيت الصلاة، برقم ٥٢٧، وأعاده في المناقب، برقم ٣٤٠٧.

* وثر: فراشٌ وثيرٌ: وطيء، وقد وثر وثارةً، وما أوتر فراشك! واستوثر الفراش. ووتر مَرَكَبك: وطَّنه، ومنه: مِثْرَةُ السَّرَج. وجمعها مواثر ومياثر.

ومن المجاز: إنها لوثيرةٌ، ووثيرة العَجْز. وقد وثرث وثارةً إذا سَمِنَتْ؛ قال القطامي: [من الكامل]

وكانما اشتمَل الضَّجِيعَ بِرِئِطَةٍ

لا بل تزيد وثارةً ولياناً^(٣)

وإذا تزوجت امرأةً فاستوثرها^(٤).

* وثق: وثقتُ به ثقةً ووثوقاً، وبه ثقتي، وهو يثقتي، وهو ثقةٌ من الثقات، وأنا به واثقٌ، وهو موثوق به، وعقد وثيقٌ، وقد وثق وثاقةً، وأوثقته ووثقته. وناقة وثيقة الخلق وموثقة الخلق، وشده بالوثاق والوثوق. وبيننا موثق وميثاق. ووائقه: عاهدته، ووائقني بالله ليفعلن. وتوائقوا على كذا؛

قال كعبُ بن زهير: [من الطويل]

ليؤفوا بما كانوا عليه توائقوا

بخيف يئى والله راءٍ وسامع^(٥)

وأخذ بالوثيقة في أمره، وتوثق في أمره. واستوثقتُ منه: أخذتُ في أمره بالوثيقة. واستوثقوا من الأموال بالأبواب والأقفال استيثاقاً شديداً.

* وثل: شدّه بالوثيل وهو الحبل من الليف، وفتل

للكرزم وثائل. ووثل الكرم توثيلاً.

* وثن: كأنه وثنٌ من الأوثان.

* وتغ: أوتغته: أهلكه. وهذا مما يُوتغ الدِينُ والمروءة. ووتغ وتغاً: هلك.

* وتن: قطع الله وتينته وهو عرق يسقي القلب، ووتن فهو موتون. ومنه: وتنٌ بالمكان فهو واتن: لازم مقيم، وواتنه: لازمه وقارنه، مواتنة.

* وثأ: إذا أصاب العظمَ وهنَّ ووَضَم لا يبلغ أن يكون كسراً قيل: أصابه وثأً. ووثأ يده كذا. وقد وثئت يده فهي موثوءة.

ومن المجاز: وثأ الورد: شعثه. والميثاة: الميثدة.

* وثب وثب من مكان إلى مكان وثباً ووثوباً ووثيباً، ووثب إليه، وواثبه، وتواثبوا. وطبي وثاب.

ومن المجاز: توثب على منزلته، وتوثب على أخيه في أرضه: استولى عليها ظلماً. وقد وثب إلى الشرف وثبةً؛ قال الكميت: [من البسيط]

ووثبةٌ لك في الأحسابِ بالغةٍ

كذلك إنك في المعروفِ ذو وثبٍ^(١)

كنوبة وثوبٍ. وفرس وثابة: سريعة.

* وثج: فرس وثيج: قويٌ مكتنزٌ، وقد وثج وثاجةً.

ومن المجاز: ثوب وثيج: مُحَكَّم النَّسِج. واستوثج الثبأ: كُتِف؛ قال العجاج: [من

الرجز]

بلجِبِ مثل الدُّبَا أو أوثجاً^(٢)

أي أكثف.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان الكميت.

(٢) ديوان العجاج ٧٨/٢، واللسان (وثج)، والتهديب ١١/١٧١.

(٣) ديوان القطامي ٥٨، واللسان والتاج (وثر).

(٤) في مجمع الأمثال ٣٣٠/٢ (المرأة فراش فاستوثره).

(٥) ديوان كعب بن زهير ١١٢.

وأوجب فلان: وجبت له الجئة أو الثار^(٥). وهذه مُوجِبَةٌ. وركب المُوجِبَات.

ومن المجاز: هو يأكل الوَجْبَةَ: الأكلة في اليوم والليلة، والأصل أن لا يقع الأكل إلا وقعة واحدة، وقد أوجب وتوجب. ووجب عباله وفرسه توجيهاً: عودهم الوَجْبَةَ.


* وجح: مادونه وَجَاحٌ وَوَجَاحٌ: سبَّز، وجاء وما عليه وَجَاحٌ: ما يستره. وتقول: معه كل فوزٍ ونجاح وما دون معروفه من وَجَاح.

* وجد: وَجَدَ الشيءَ وَجُوداً خلاف عُدِمَ، ووجدت الضالَّةَ، وأوجدني الله. وهو واجدٌ بفلاتةٍ وعلى فلاتةٍ ومتوجدٌ، ووجد بها وتوجد، وله بها وجدٌ وهو المَحَبَّةُ. وتواجد فلان: أرى من نفسه الوجد. ووجد عليه مُوجِدَةٌ: غَضِبَ عليه، وهو واجدٌ على صاحبه. وهو غنيٌّ واجدٌ، وقد وجد وجداً وجدةً، وأوجدَه اللهُ: أغناه. ووجدتُ زيدا ذا الحِفاظ: علمته؛ قال: [من الرجز]

إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَيْبِكَ يَعْتَمِلُ

إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَّكِلُ^(٦)

إِنْ لَمْ يَغْلَمْ عَلَى مَنْ يَتَّكِلُ. «وَوَجَدَكَ عَائِلًا قَاعَتِي»^(٧).

* وجر: الضَّبُعُ في وجرها. ووجرتُه الدَّوَاءُ. وأوجرتُه بالميجرة وهو الوَجُور. وتوجرتُه أنا. وإني من هذا الأمر : لخائف. وإن فلاتة

ومن المجاز: هي وثن فلان أي امرأته. * وجأ: وَجَّاهُ في عنقه وتَوَجَّاهُ. وتكلم فلان فتوجَّوه بالأيدي وتوطَّوه بالأرجل. وكَبَشَ مَوْجُوءٌ: وَجِثَتْ خُصْيَتَاهُ حَتَّى انْفَضَخَتْ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْخِصَاءِ. وَصَحَّى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِكَبَشَيْنِ مَوْجُوءَيْنِ^(١)، ومنه قوله عليه الصلوة والسلام: «الصَّوْمُ وَجَاءُ»^(٢).

ومن المجاز: وَجَّأ الْمَرْأَةُ: نَكَحَهَا. وَوَجَّأ التَّمْرَ فَاتَّجَا إِذَا دَقَّ حَتَّى تَلَزَجَ. وَأَطْعَمَهُ الْوَجِيئَةَ وَهِيَ جَرَادٌ يُدْقُ وَيُلْتُ بِسَمْنٍ. وَطَلَبَتْ أَعْرَابِيَّةٌ إِلَى زَوْجِهَا أَنْ يَرِثِي أَبَاهَا مَرْثِيَةً حَسَنَةً فَقَالَ: [من الوافر]

لَتَبِكِ الْبَاكِياتُ أَبَا خُبَيْبٍ

لَدَهْرٍ أَوْ لِنَائِبَةِ تَنُوبٍ^(٣)

وَقَنْبٍ وَجِيئَةٌ بُلْتُ بِمَاءِ

يَكُونُ إِذَاهَا لَبْنٌ حَلِيْبٌ

* وجب: وَجَبَ لِي عَلَيْهِ كَذَا، وَأَوْجِبُهُ عَلَى نَفْسِهِ. وَاسْتَوْجِبَ الْعِقَابَ. وَوَجِبَ الْبَيْعُ، وَأَوْجِبْتُهُ. وَفَعَلْتُ ذَلِكَ إِجْبَابًا لِحَقِّكَ. وَهَذَا أَقْلُ مَوَاجِبِ الْأُخُوَّةِ. وَقَلْبٌ وَجَابٌ، وَقَدْ وَجِبَ وَجِيًّا، وَضَرِبَهُ لِيَجِبَ: حَرَمٌ مَيْتًا. وَفِي مِثْلِ: «بِكَ الْوَجْبَةَ» وَ«بِجَنِبِهِ فَلَتَكُنِ الْوَجْبَةَ»^(٤). وَسَمِعْتُ لِلْحَائِطِ الْبَيْتَةَ: وَقَعَةٌ. وَوَجِبَ الْبَعِيرُ: بَرَكَ حَتَّى سَمِعَ صَوْتُ كِرْكِرَتِهِ. وَرَجَبَتِ الشَّمْسُ: غَابَتْ.

(١) النهاية ١٥٢/٥.

(٢) أخرجه البخاري في الصوم برقم ١٨٠٦، وفي النكاح برقم ٤٧٧٨، وأحد في المسند ٥٧/١.

(٣) لم يرد البيتان في المعجم الأخرى.

(٤) المستقصى ٦/٢، ومجمع الأمثال ٩٣/١، وأمثال ابن سلام ٧٧، وجمهرة الأمثال ٢٢٨/١، والأمثال لمجهول ٤٨.

(٥) انظر النهاية ١٥٣/٥.

(٦) تقدم الرجز في (عمل).

(٧) ٨/ الضحى: ٩٣.

وهو واجِمٌ ودمعه ساجِمٌ .

* وِجْنٌ : ناقةٌ وَجْنَاءٌ : عظيمة الوجدتَيْنِ أو صُلْبَةٌ من الِوَجِينِ وهي الأرض الغليظة، وقد وجنت وِجْنًا، ولا يقال: أوجنُ . ورجلٌ مَوْجِنٌ ، كقولك: مُظَهَّرٌ ومصدَّرٌ إذا قَوِيَتْ منه هذه الأعضاء وَعَظُمَتْ . ووجِن الِوَيْدِ وَجْنًا . ووجِن الثِيَابِ توجينًا بالمِيجِنَةِ والمواجِنِ وهي الكُذْبِيْقَاتُ . ووجِنْتُ به الأرضَ : ضربتُ به . ووجِنُ الدَّبَاغِ الجِلْدَ : ضربه ودَقَّهُ ليلين ؛ قال الجعديّ: [من الطويل]

ولم أرَ فيمَن وِجْنُ الجِلْدِ نِسْوَةٌ

أسبُ لأضيافٍ وأقْبَحَ مَخْجِرًا^(٤)

ويقال: ما أدري أيُّ مَن وِجْنُ الجِلْدِ هو، وأيُّ مَن مَرَّ الجِلْدُ هو أيُّ الخَلْقِ هو .

* وجه: واجهته . مواجَهَةٌ وِجَاهًا . ودَارِي تَجَاهَ داره وتِجَاهِها، ووُجَاهُ داره وِجَاهِها، وقعدتُ وُجَاهَكَ وِجَاهَكَ وتِجَاهَكَ وتِجَاهَكَ، بالضم والكسر فيهما ونظروا إليَّ بأوْنِجِهٍ سُوءٍ . ورجعتُ إلينا بغير الوجه الذي فارقتنا به . وتوجَّهْتُ إليه ووجَّهْتُ، «أينما أُوْجِهَ أُلُقُ سَعْدًا»^(٥) . ووجَّهْتُ إليه رسولًا . وتوجَّهَ جِهَةً كذا ووجَّهَهُ كذا، وجعلته

وجَّهَةً لي؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

فأمْسِينِ بِالْحَوْمَانِ يَجْعَلُنِ وَجْهَةً

لأعناقهنَّ الجَدْيِ أو مَطْلَعِ النُّسْرِ^(٦)

وهبت الرِّيحُ من جِهَةِ المَشْرِقِ ومن سائرِ الجِهَاتِ . ومُهْرٌ وِجِيَةٌ : خرجتُ يدها أولًا وهو نقيض الِيتْنِ .

لوجراء؛ قال الشَّمَاخ: [من الطويل]

تقول ابنتي أصبحت شيخاً ومن أكنُ

له لِدَةٌ يُصْبِحُ من الشَّيْبِ أَوْجِرًا^(١)

ومن المِجَاز: أوجرته الرِّمَحَ؛ قال: [من البسيط]

أوجرته الرِّمَحَ شَزْرًا ثم قلتُ له

هذي المروءة لا لَعَبُ الرِّخَالِيْقِ^(٢)

* وِجَزٌ: كَلَامٌ وَجِيْزٌ ومَوْجَزٌ، وقد وِجَزَ مَنْطِقُكَ

وَجَازَةً، وأوجزته إيجازًا . وأوجزَ العَطِيَّةَ:

عَجَّلَها . وتوجَّزْتُ الشَّيْءَ: تنجَّزْتُهُ .

* وجس: توجَّسَ الصَّوْتُ: تسمَّعه . وأوجس

كذا: أضمره .

* وجع: وجعَ رأسُهُ وتوجَّعَ وأوجعه، وبه وجعٌ

وأوجاع، ويقال: أوجع رأسي، ويوجَّعُني

رأسي، وضربٌ وِجِيْعٌ، ورجلٌ وِجِيْعٌ، وقومٌ

وِجَاعِيٌّ . وفي كلام بعض الرُّوَادِ: رأيتُ كلاً

يُوجِعُ له كَيْدَ المُضْرِمِ أي ماله إبل كثيرة يرعاها فيه .

* وِجَلٌ: رجلٌ وِجَلٌ، وقومٌ وِجَالٌ، وقد وِجَلَ

وِجَلًا، وفي قلبه وِجَلٌ، وفي قلوبهم أوجالٌ،

وإتي منه لأوْجَلُ أي وِجَلٌ؛ قال: [من الطويل]

لعمرك ما أدري وإتي لأوْجَلُ

على أينَا تَعْدُو المَنِئِيَّةُ أوَّلُ^(٣)

وتقول: لو واجلت فلانًا لوجلتته: لَعَلَبْتَهُ في الوِجَلِ

وكنت أوجل منه .

* وِجْمٌ: ما لي أراك واقفًا واجمًا؟ وقد وجمت

وجومًا وهو سكوتٌ مع غَيْظٍ وَهَمٍّ، وتقول: رأيتُهُ

(١) ديوان الشماخ ١٣٠ .

(٢) تقدم البيت في (بوا) .

(٣) البيت لمن بن أوس في ديوانه ٣٩، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٢٦، واللسان (كبير، وِجَل)، والتاج (وِجَل)، وبلان نسبة في الجمهرة ٤٩٣، واللسان والتاج (عنف، هون) .

(٤) ديوان التابعة الجعدي ٥٧؛ وفيه (منظرا) مكان (محجرا)، واللسان والتاج (وجن)، والتهذيب ٢٠٣/١١ .

(٥) المستقصى ٤٤٩/١، وجمع الأمثال ٥٣/١، وجمهرة الأمثال ٦١/١، وأمثال ابن سلام ١٤٧، والأمثال لمجهول ٣٧ .

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٦٤ .

ووجه الأعمى والمريض والميت: جعل وجهه نحو القبلة.

ومن المجاز: هذا وجه الثوب. ووجه القوم، وهؤلاء وجوه البلد، ورجل وجهه: بين الوجاهة. وله جاه وحزمة؛ قال العباس بن مرداس: [من الطويل]

وقال بني عادٍ هلكتم فجهازوا

خياركم أهل الوجاهة والمجد^(١)

وهو من الوجاهة. ووجه الأمير توجيهاً وأوجهه إيجاهاً: جعله وجيهاً؛ قال أمية: [من الطويل]

فترجهننا أقوالها وملوكها

ويعرفنا ذر رأبها وصلبها^(٢)

وهو موجه عند السلطان. وكساء موجه: له وجهان. وأخذت موجه: له حدبتان من خلف وقدام. ووجهك عند الناس أجهدك أي صرث أوجه منك. وهو يتغني بذلك وجه الله. وسمعت

في المسجد الحرام سائلاً يقول: من يدلني على وجه عربي كريم يحملني على نعليه؟ وجاءنا في وجه النهار؛ قال: [من الكامل]

من كان مسروراً بمقتل مالك

فليات نسوتنا بوجه نهار^(٣)

وتفرقوا في كل وجه وجهه. و«من يرد وجه السليل»^(٤). وصرفت الشيء عن وجهه. وليس

لكلامك هذا وجه: صحة. ومسح وجهه بالوجهية وهي خرزة حمراء أو عسليّة لها وجهان يتراءى فيها الوجه كالمراة يمسح بها الرجل وجهه إذا أراد الدخول على السلطان. وفي مثل: «وجه الحجر وجهه ووجهه ماله»^(٥) وجهه وجهه ماله؛ بالتضب والرفع؛ أي دبر الأمر على وجهه، وأصله في البناء إذا لم يقع الحجر موقعه، أي أدزه حتى يقع على وجهه الذي ينبغي أن يقع عليه، وتوجه الشيخ: ولئى وأدبر. و«أحمق ما يتوجه»^(٦) أي ما يوحسن أن يأتي الغائط.

* وجي: وجي الماشي إذا خفي وهو أن يرق القدم والفريسن والحافر وينسحج، وأصابه وجي، وفرس وج، ودابة وجية، وإنه ليتوجي في مشيته. ومن المجاز: أوجيته عني: أبعدته كأنك سيرته مسافة طويلة قد وجي فيها؛ قال ابن عتاب: [من الطويل]

وكان أبي أوصى بكم أن أضمكم

إلي وأوجي عنكم كل ظالم^(٧)

وقال آخر: [من الوافر]

وأشوس ظالم أوجيت عني

فأبصر قصده بعد اعوجاج^(٨)

* وحد: هو واحد، وهم وحدان، ولا تنس وحدة القبر ووخشته. وجاء وحده. وأكرم كل رجل على

(١) ديوان العباس بن مرداس ٦٥.

(٢) ديوان أمية بن أبي الصلت ٣٤٤، وتقدم في (صلب).

(٣) البيت لمالك بن نويرة في عمدة الحفاظ (وجه)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وجه)، والتهديب ٦/٣٥٣.

(٤) في جهرة الأمثال ١/٣٣٠: (لا أفعل ذلك حتى يرد وجه السيل)

(٥) المستقصى ٢/٣٧٣، وجمع الأمثال ٣/٣٦٢، وجمهرة الأمثال ٢/٣٣٣، وفصل المقال ٣٢٦، وأمثال ابن سلام ٢٢٧.

(٦) الأمثال للضيبي ٩٥.

(٧) ديوان حريث بن عتاب ٤٣، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢٥٨، وبلا نسبة في اللسان (وجا)، والتهديب ١١/٢٣٦.

(٨) البيت للمتمرس بن عبد الرحمن الصحاري في اللسان (هجج).

اللَّيْلُ: استأنس كلُّ وحشيٍّ واستوحش كلُّ إنسيٍّ. وأرض مَوْحُوشَةٌ: ذاتٌ وحشٍ. واستوحشتُ منه، وأوحشني، وأوحش المكانَ وتوحش، ومكان مَوْحِشٌ ومتوحشٌ ووحشٌ: خالٍ من الإنسان. وتركوا الدَّارَ وحشاً ووحشَةً. وباتوا أوحاشاً: جُوعاً، وأوحش الرَّجُلُ وتوحش: جاعٌ. وبات مَوْحِشاً ومتوحشاً ووحشاً؛ قال حميد: [من الطويل]

وإن باتَ وحشاً ليلةً لم يَضِقْ بها ذراعاً ولم يُصبح لها وهو خاشعٌ^(٥) وتوحش للدَّواء: تجوَّع له. ووحش المهزوم ثيابه وسلاحه تخفُّفاً: رمى به بعيداً. ومال الرَّجُلُ لوَحْشِيَّته: لشيئهِ الأيسر.

* وحف: شَعَرَ ونباتٌ وحفٌ، وقد وحف وحافَةٌ: كُتِفَ واسودَّ.

* وحل: طريقٌ ذو وَحَلٍ ووُحُولٍ وأوْحالٍ؛ قال الأَعشى: [من المتقارب]

تَدِبُّ كَمَشِي القَطَاةِ القَطُوءِ
فِي وَحَلِ النَّهْيِ تخشى رَقِيباً^(٦)
وهذا مَوْجَلٌ لا يُطاق فيه المَشْيُ، واستوحل المكانُ. ووَحَلَ الرَّجُلُ: وَقَعَ فِي الوَحْلِ يَوْحَلُ وَحَلًّا فهو وَحِلٌّ، ووَجَلَّ وَحَلًّا فهو مَوْحُولٌ، وأوحلته أنا.

ومن المجاز: أَوْحَلَهُ شَرًّا: ورَّطَه فِيهِ.
* وحَم: ليلةٌ ذاتٌ وَحَمٍ، ويومٌ وَحِمٌّ: شديدٌ

جِدَةٍ. وجاؤوا أَحَادَ وَمَوْحَدَ. وهو من أَحادِ النَّاسِ. وهو واجِدٌ قومه وأوْحَدَهُم. وهو واجِدٌ أمه؛ قال حاتم: [من الطويل]

أماويٌّ إنسيٌّ رَبٌّ واجِدٌ أمه
أجرثُ فلا مَنْ عَلَيْهِ ولا أسر^(١)
وما أنت في هذا بأوحد؛ قال: [من الطويل]
وتلك سبيلٌ لستُ فِيها بأوحد^(٢)

وأُتحد الرَّجُلانِ، وبينهما اتِّحادٌ. ووَحَّدَ اللهُ توحيداً. وله الوُحْدَانِيَّةُ. وأَحَدَ رَبِّكَ، وتوَحَّدَ اللهُ تعالى بالرُّبُوبِيَّةِ. وتوَحَّدَ فلانٌ برأيه. وتوَحَّدَ اللهُ بالفضلِ. وفلانٌ وَحَدٌ ووحيدٌ: مُنفَرِدٌ، واستوحد: انفرد. ومعني عشرة فأَحَدُهُنَّ أي اجعلهنَّ أحدَ عَشْرٍ. وشاةٌ مَوْجِدٌ ومُفَرِّدٌ ومُفِدٌ: تَلِدُ واحداً. وقد أُوحدتْ إِيحاداً. وأوحد اللهُ فلاناً: جعله بلا نظيرٍ. وما بالدَّارِ أحدٌ. ونزلت به إحدى الإِحدِ أي إحدى الدَّواهي؛ قال رجلٌ من عَطْفانٍ: [من الرجز]

إنكُم لَنْ تَنْتَهوا عَنِ الحَسَدِ^(٣)
حتى يُدَلِّيكم إلى إحدى الإِحدِ
وتحلبوا صرماً لم تَزَامَ أَحَدٌ
* وحر: وغرَّ عليه صدره ووَحَرَ، وإنه لَوَجِرَ الصِّدر. وفي الحديث: «تَهَادُوا فَإِنَّ الهَدِيَّةَ تُذْهِبُ وَحَرَ الصِّدرِ»^(٤).

* وحش: أرضٌ كثيرةُ الوَحْشِ والوُحُوشِ. وهذا جِمَارٌ وحشٍ، وحمارٌ وحشيٌّ، ويقال إذا أقبل

(١) ديوان حاتم الطائي ٢٠١، والأغاني ٣٨٥/١٧، واللسان والتاج (وحد).

(٢) صدر البيت: (تمنى رجال أن أموت فإن أمت) وهو للإمام علي في ديوانه ٦٧، ولطرفة في بهجة المجالس ٧٤٦/٢، وللإمام الشافعي في التاج (وحد).

(٣) الرجز لرجل من عطفان في التاج (أحد).

(٤) في النهاية ١٦٠/٥: (الصوم يذهب وحر الصدر).

(٥) ديوان حميد بن ثور ١٠٤، واللسان (وحش، ذرع)، والتاج (ذرع)، وديوان الأدب ٢٠٦/٣، والمجمل ٥١١/٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الأعشى.

الْحَرِّ. وامرأة وَخَمَى، وقد وَجِمَتْ، وبها وَخَمَ
وَوِحَامٌ وهو الشَّهْوَةُ عَلَى الْحَبْلِ. وفي مثل:
« وَخَمَى وَلَا حَبْلٌ »^(١): للحريص السَّأَلُ وَلَا حَاجَةَ
به؛ وقال: [من الطويل]

وَكَلَّفَتِ الْوَخْمَى بَلِيلَ حَلِيلِهَا
شُحُومَ الذَّرَى وَالْأَبْدَانِ الْبَجَارِيَا
أَي الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ الَّتِي لَا سَبِيلَ إِلَى تَيْلِهَا.
وَوَحْمَانَا: أَذْهَبْنَا وَحَمَّهَا.

* وحي: أَوْحَى إِلَيْهِ وَأَوْمَى بِمَعْنَى، وَوَحَيْتُ إِلَيْهِ
وَأَوْحَيْتُ إِذَا كَلَّمْتَهُ بِمَا تُخْفِيهِ عَنْ غَيْرِهِ، وَأَوْحَى اللَّهُ
إِلَى أَنْبِيَائِهِ. « وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ »^(٢).
وَوَحَى وَخِيًا: كَتَبَ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ: [من الرجز]

لَقَدَرِ كَانِ وَحَاهُ الْوَاحِي^(٣)
وَيُقَالُ: الْوَاخُ الْوَاخَا وَالْوَاخَاكَ الْوَاخَاكَ: فِي
الاسْتَعْجَالِ، وَتَوَخَّى: أَسْرَعَ؛ قَالَ الْأَعْمَشُ:
[من الرمل]

مِثْلَ رِيحِ الْمَسْكَ ذَاكَ رِيحُهَا
صَبَّهَا السَّاقِي إِذَا قَبِلَ تَوَخَّ^(٤)
وَاسْتَوْحَيْتُهُ: اسْتَعْجَلْتُهُ. وَاسْتَوْحِيَ لِي بَنِي فَلَانَ مَا
خَبَّرْتُهُمْ: اسْتَخْبَرْتُهُمْ.

* وخذ: جَمَلَ وَأَخَذُوا وَخَذًا. وَابِيعُ الْخَطْوِ، وَقَدْ
وَحَدَّ يَحْدُ وَخَدًا وَوَحَدَانًا.

* وخرز: وَخَزَهُ بِالرَّمْحِ وَوَحَّصَهُ وَهُوَ طَعْنٌ لَيْسَ
بِنَافِذٍ، وَهُوَ أَشَدُّ مِنْ وَخَزِ الْإِبْرِ.

ومن المجاز: وَخَزَهُ الشَّيْبُ.

* وخش: هُوَ مِنَ الْأَوْبَاشِ وَالْأَوْخَاشِ، وَمِنْ
الْوَخْشِ. وَرَجُلٌ وَخَشٌ: رَذُلٌ.

* وخط: وَخَطَهُ بِالرَّمْحِ، وَوَخَطْتُهُ بِالسَّيْفِ:
تَنَاولْتُهُ بِهِ مِنْ بَعِيدٍ. وَمَرَّ الظَّلِيمُ يَخِطُ وَخَطًا وَهُوَ
سَعَةٌ خَطْوُهُ.

ومن المجاز: وَخَطَهُ الشَّيْبُ. وَوُخِطَ فَلَانٌ فَهُوَ
مَوْخُوطٌ، وَبِهَا وَخَطٌ مِنَ الْوَحْشِ وَوَخَزٌ: نُبَذَ
مِنْهَا؛ قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي دُهَلٍ: [من الطويل]

غَدَوْنَا إِلَى وَخَطٍ مِنَ الْوَحْشِ آمِنٍ
فَصَبَّحَهُ مَتَا عَذَابٍ مَعَجَلٍ^(٥)

* وخف: أَوْخَفَ الْخِطْمِيَّ وَالسُّوَيْقَ وَوَخَفَهُ:
صَبَّ فِيهِ الْمَاءَ وَضَرَبَهُ لِيَخْتَلِطَ. وَكَأَنَّ لُغَامَهَا وَخِيفَةٌ
الْخِطْمِيَّ.

* وخم: شَيْءٌ وَخِمٌ وَوَخِمٌ وَوَخِيمٌ، وَقَدْ وَخِمَ
وَخَامَةً، وَاسْتَوْخَمْتُهُ وَتَوَخَّمْتُهُ، وَكَلَأْتُ مَتَوَخَّمًا؛
قَالَ: [من الطويل]

إِلَى كَلَأٍ مُسْتَوْبِلٍ مَتَوَخَّمٍ^(٦)
وَأَوْخَمَهُ الطَّعَامُ فَوَخِمَ وَاتَّخَمَ، وَأَصَابَتْهُ الشَّخْمَةُ.

* وخي: تَوَخَّيْتُ هَذَا الْأَمْرَ: تَعَمَّدْتُهُ دُونَ مَا
سِوَاهُ. وَيَقُولُونَ: أَلَا وَحَدُّ عَلَى سَمْتِ هَذَا
الْوَخِي، وَهُوَ الصَّوْبُ.

* ودج: قَطَعَ الْوَدَجِيْنَ وَهُمَا الْوَرِيدَانِ. وَوَدَجَ
الذَّبِيحَةَ يَدِجُهَا، وَدَجَ ذَبِيحَتَكَ.

(١) المستقصى ٣٧٤/٢، وجمع الأمثال ٣٦٣/٢، وجمهرة الأمثال ٣٣٥/٢، وأمثال ابن سلام ٢٨٨، والأمثال لمجهول ١١٧.

(٢) ٦٨/ النحل: ١٦.

(٣) الرجز ليس لرؤية، وهو للمعجاج في ديوانه ١٤٨/٢، والتاج (وحي)، واللسان (ثرمذ، وحي).

(٤) ديوان الأعشى ٢٩١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) صدر البيت: (قضوا ما قضوا من أمرهم) وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ٢٥، واللسان (وخم، قضى)، والتاج

(وخم)، والتهذيب ٦٠٩/٧، ٢١٤/٩، وديوان الأدب ٢٨٧/٣، والعين ٣١٧/٤.

وَوَادَعَهُ مُوَادَعَةً: تَارَكَهُ الْعَدَاوَةَ. وَتَوَادَعُوا.
 وَأَوْدَعْتُهُ الْوَدِيعَةَ وَالْوَدَائِعَ، وَاسْتَوْدَعْتُهُ إِيَّاهَا.
 وَهُوَ فِي حَفْضٍ وَدَعَّةً، وَقَدْ وَدَّعَ وَدَاعَةً، وَأَتَدَّعَ
 وَتَوَدَّعَ؛ وَقَالَ عَمْرٌ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ: [مَنْ الْوَأْفَرُ]
 تَوَدَّعَ مِنْ نِسَاءِ النَّاسِ طُرّاً
 فَاصْبَحَ خَالِصاً بِكُمْ يَهِيمٌ^(٤)
 وَفِي الْحَدِيثِ: «فَقَدْ تَوَدَّعَ مِنْهُمْ»^(٥). وَرَجُلٌ وَدِيعٌ
 وَوَادِعٌ وَمَتَدَّعٌ وَمَتَوَدَّعٌ. وَنَالَ الْمُلْكَ وَادَعَا: مِنْ
 غَيْرِ كَلْفَةٍ. وَوَدَّعَ الثَّوْبَ تَوْدِيعاً، وَتَوَدَّعَهُ: صَانَهُ فِي
 الْمَيْدَعِ وَهُوَ الصُّوَانُ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مَنْ الْوَأْفَرُ]
 ثِنَاءً تُشْرِقُ الْأَحْسَابَ مِنْهُ
 بِهِ نَتَوَدَّعُ الْحَسْبَ الْمَصُونَا^(٦)
 وَهَذَا الْجَمَلُ يُوَدَّعُ لِلْفِخْلَةِ: يَصَانُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: أَوْدَعْتُهُ سَرِي. وَأَوْدَعُ الْوِعَاءَ مَتَاعَهُ.
 وَأَوْدَعُ كِتَابَهُ كَذَا. وَأَوْدَعُ كَلَامَهُ مَعْنَى حَسَنًا؛ قَالَ:
 [مَنْ الْبَسِيطُ]

اسْتَوْدَعُ الْعِلْمَ قَرطاساً فَضِيْعَهُ
 فَبَشَسَ مَسْتَوْدَعُ الْعِلْمِ الْقَرطائِسُ^(٧)
 وَسَقَطَتِ الْوَدَائِعُ: الْأَمْطَارُ، لِأَنَّهَا أُودِعَتِ
 السَّحَابَ. وَفَلَانٌ وَدِيعٌ: لِلسَّاكِنِ الطَّائِرِ، اسْتَعِيرَ
 مِنَ الْمَسْتَرِيحِ؛ قَالَ حَسَّانُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
 وَدِيعٌ وَسَهْلٌ لِلصَّدِيقِ وَإِنَّهُ
 لِيَعْدِلُ رَأْسَ الْأَضْيَدِ الْمُتَمَائِلِ^(٨)
 * وَدَقَّ: وَدَقَّتِ السَّمَاءُ وَالْمَطَرُ، وَسَحَابٌ وَادِقٌ.
 وَوَدَّقَ الْعَيْرَ إِلَى الْمَاءِ. وَهَذَا مَوْدِقُ الْحُمْرِ:

وَمِنْ الْمَجَازِ: حَزَّ عَلَى الْفَائِثِ الْوَدَجَ إِذَا اشْتَدَّ تَلَهُمُهُ
 عَلَيْهِ؛ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ، بَفَتْحِ الرَّايِ، الْأَسَدِيِّ
 الشَّاعِرِ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

لَا أُحْسِبُ الشَّرَّ جَاراً لَا يَفَارِقُنِي
 وَلَا أُحْزِرُ عَلَى مَا فَاتَنِي الْوَدَجَا^(١)
 وَكَانَ فُلَانٌ وَدَجِيًّا إِلَى كَذَا أَي سَبَبِي إِلَيْهِ وَوَصَلْتِي.
 وَيُقَالُ لِلْمُتَوَاصِلِينَ: هُمَا دَجَانٌ: شُبَّهَا بِالْعِرْقَيْنِ
 فِي تَصَاحُجِهِمَا؛ وَقَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
 فَكَبُّنَا مِنْ وَافِدَيْنِ اصْطَفَيْتَمَا
 وَمَنْ وَدَجِي حَرْبٍ تَلَقَّحَ حَائِلِ^(٢)
 أَي مِنْ أَخَوَيْ حَرْبٍ، أَوْ تَحْيَا بِكَمَا الْحَرْبُ كَمَا
 يَحْيَا الْحَيَوَانَ بُوْدَجِيَّةً. وَوَدَجَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ:
 أَصْلَحَتْ وَقَطَعَتْ الشَّرَّ وَأَمْتَهُ. وَوَادَجَهُ مُوَادَجَةً:
 سَالَمَهُ؛ قَالَ الْكَمِيثُ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

الصَّادِعُونَ صَفَا مَنْ لَا يُوَادِجُهُمْ
 وَالْمِزَابُونَ بِإِذْنِ اللَّهِ مَا شَعَبُوا^(٣)
 * وَدَدٌ: وَدَدْتُهُ وَوَدَّأً وَوَدَّأً وَمُوَدَّةً، وَبَيْنَنَا مَوَادُّ
 وَمَوَاتٌ، وَهُوَ وَدِيدِي وَوَدِّي وَوَدِّي وَوَدِّي،
 وَوَادَدْتُهُ وَوَدَّاداً، وَنَحْنُ نَتَوَادُّ، وَوَدِدْتُ لَوْ كَانَ كَذَا
 وَوَدَادَةً، وَبُوْدِي لَوْ كَانَ.
 * وَدَرٌ: وَدَّرْتُهُ تَوْدِيرًا إِذَا غَيَّبْتَهُ. وَسَمِعْتُهُمْ
 يَقُولُونَ: وَدَّرَ فُلَانٌ. وَوَدَّرَهُ الْأَمِيرُ، وَأَمْرٌ بِهِ أَنْ
 يُوْدَّرَ: يَرِيدُونَ تَسْيِيرَهُ وَتَغْرِيْبَهُ وَطَرْزَهُ عَنِ الْبَلَدِ.
 وَعَنِ النَّضْرِ: وَدَّرْتُ رَسُولِي قَيْلَ نَاحِيَةِ كَذَا.
 * وَدَعٌ: دَعَهُ يَفْعَلُ كَذَا، وَمَا يَنْبَغِي أَنْ تَدَّعَهُ.

(١) ديوان عبد الله بن الزبير ٦٥، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٧٠.

(٢) ديوان زيد الخيل ١٤٦، واللسان والتاج (ودج)، والتهديب ١١/١٦١، وبلا نسبة في المقائيس ٩٨/٦.

(٣) ديوان الكميث ١٠٩/١.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢٥٦.

(٥) الحديث للإمام علي في النهاية ١٦٦/٥.

(٦) ديوان الراعي ٢٧٥، واللسان والتاج (ودع)، والتهديب ٣/١٣٩، وبلا نسبة في التاج (عرض).

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ودع)، والحيوان ٦١/١.

(٨) ديوان حسان ١٦٧.

* ودي: وَدَيْتُ الْقَتِيلَ: أَدَيْتُ دَيْتَهُ، وَأَتَدَى وَلِيَّ الْقَتِيلَ: أَخَذَ الدِّيةَ. يقال: أَتَدَى فلان ولم يثَار؛ وقالت أخت عمرو: [من الطويل]
فإن أنتم لم تشاروا وأتديتم
فَمَشُوا بِأَذَانِ النَّعَامِ الْمُصَلَّمِ^(٤)
وغرس الوُدِّيَّ: الْفَسِيلَ. ووَدَى الرَّجُلُ وَذِيًا.
ومن المجاز: حَلَّ بواديك أي نزل بك المكروه وضاق بك الأمر.

* وذر: ذَرَهْ واحذره. والعرب أماتت المصدر منه فيقولون: ذَرَّ تركاً، وإذا قيل لهم ذَرُّوه قالوا قد وَذَرْنَاهُ. وعندي وَذَرَةٌ من لحم: قطعة بلا عظم. ومن المجاز: قولهم في الشَّمِّ: يا ابن شامَّةِ الوَذْرِ: يريدون الزانية، والوَذْرُ كناية عن المذاكير. وعن عثمان رضي الله عنه: أَنَّهُ رُفِعَ إِلَيْهِ من قاله فحذَّه^(٥). وامرأة لَمِيَاءِ الوَذْرَتَيْنِ وهما الشَّفَتَانِ.
* وذف: خرج علينا يتوَدَّفُ في مِشِيته: يتبختر؛ قال بشر بن أبي خازم: [من الكامل]
يعطي النَّجائبَ بِالرَّحَالِ كَأَنَّهُ
بِقُرِّ الصَّرَائِمِ وَالجِيَادِ تَوَدَّفُ^(٦)
تَمْرُحُ.

* وذل: أَقْبَلَ عَلَيَّ بوجه كالوَذِيلَةِ وهي المرأة أو القطعة من الفضة؛ قال الهذليُّ: [من الكامل]
وبياضُ وجهٍ لم تَحُلْ أسرارُه
مثل الوَذِيلَةِ أو كَشَنَفِ الأَنْصَرِ^(٧)

مأناها، ومَوَدَّقُ الظَّيْبِ: لموقفه حيث يتناول الشَّجَر؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]
دَخَلْتُ على بِيضَاءِ جُمِّ عِظَامِهَا
تَعَفِّي بِذِيْلِ الدَّرْعِ إِذْ جِئْتُ مَوَدَّقِي^(١)
وودق لك الصَّيْدُ: أَكْتَبَكَ. وما وَدَّقَ إلى الأَرْضِ منه شيء. وبعير وادق السُّرَّة: للسمين لأن سرته تندنو من الأرض؛ قال: [من الرجز]
مُنْدَحَّةُ السُّرَّاتِ وادقَاتِهَا^(٢)
وإنه لوادق السُّنَّة: إذا كان قريب الثُّعاسِ نَوْمَةً. وسيف وادق: حديد. واشتدَّت الوُدَيْقَةُ والودائِقُ وهي حَزَّ الهَاجِرَةِ. وودق إلى الصلح: مال. وأتَانُ وادق ووَدُوقٌ ووَدِيقٌ، وكذلك كلُّ ذات حافر. وقد وَدَقْتُ وأوَدَقْتُ واستودقت.

ومن المجاز: حرب ذات وَذَقِينَ: شُبِّهَتْ بِسَحَابَةِ ذاتِ مطرتين شديدتين. ويروى عن عليٍّ، كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ: [من البسيط]

فإن بقيتُ فَرَهْنٌ ذَمَّتِي لَكُمُ
بذاتِ وَذَقِينَ لا يعفو لها أَثْرُ^(٣)
* ودك: وَدَكْتُ يَدَهُ، ولحم وَدِكٌ، ودجاجة وَدِكَّةٌ.

ومن المجاز: ما فيه وَدَكٌ. وما رأيتُ عنده متوَدِّكاً إذا لم يكن عنده طائل، ونحوه: ما فيه دَسَمٌ.
* ودن: وَدَنَهُ بالعِصَا: ضربه، ومنه: المِيدَانُ لأن الخيل تُودِنُ فيه.

(١) ديوان امرئ القيس ١٧١، واللسان والتاج (ودق)، والمجمل ٥١٥/٤، وبلا نسبة في المقاييس ٩٦/٦، وعمدة الحفاظ (ودق).

(٢) الرجز لعمر بن لُجأ في ديوانه ١٥٣، والأصمعيات ٣٤.

(٣) تقدم البيت في (روق).

(٤) تقدم البيت في (نار).

(٥) النهاية ١٧٠/٥.

(٦) ديوان بشر ١٥٦، واللسان والتاج (وذف)، والتهذيب ٢٠/١٥، وبلا نسبة في العين ٢٠١/٨.

(٧) تقدم البيت في (مذي).

وشاحها والدُمْلَجِ المُعَضَّدَا
والأَفْحَوَانَ التَّاضِرَ المَبْرَدَا
وواردته: وردت معه، مُورِدَةً، وتواردناه؛ وقال
امرؤ القيس يصف حماراً: [من الطويل]
يوارِدُ مَجْهولاتِ كُلِّ خَمِيلَةٍ
يَمِجُّ لُفَاظَ البَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ^(٥)
وأوردت القومَ الماءَ إيراداً، وأردت الإبل. وهذا
ورِدُ القومِ ومُورِدُهُم. ونَعَمَ وطَيْرَ وِرْدٍ: واردات،
وقوم وِرْدٍ: واردون. ورأيتهم وِرْدًا وِرْدًا. ومنه
﴿إِلَى جَهَنَّمَ وِرْدًا﴾^(٦). وهذا من الوِرْدِ. ووردت
الأشجارُ.

ومن المجاز: وردت البلدُ. وورد عليّ كتابُ
سرتني مَورِدُهُ. وهو حسن الإيراد. وتوزدت الخيلُ
البلدَ. وهو يتوزد المهالكُ. وورد عليه أمرٌ لم
يُطَقه. وأوردت عليّ ما غمّني. ووردته الحمى.
وهو يوم الوِرْدِ؛ قال: [من الطويل]
إذا ذكرتها النفسُ ظَلَّتْ كأنما
علاها من الوِرْدِ التهامي أفكَلُ^(٧)
ووردَ المحمومُ فهو مورود. وقال أعرابي لآخر:
ما أمارُ إفراق المورود؟ قال: الرُحْضَاءُ، أي ما
علاماتُ إفاقته. وفرغ من وِرْده ومن أوراده.
واستورد الضلالة: وِرْدَها. ويقال: استورده
الضلالة: أورده إِيَّها.

وقال المسيب بن علس: [من الطويل]
أرتك بذاتِ الضالِ منها معاصما
وخذأ أسيلاً كالوَذِيلَةِ ناعِماً^(١)
ولهم وجوه كالوذائل لم توسم بالرزائل.
* وذم: انقطعت الوذمُ والأوذامُ وهي سيور تُشدُّ بها
العراقي.
ومن المجاز: أوذَمَ عليه الحَجُّ والتَّذرُّ: ألزمه
نفسه، وأصله من أوذَمَ الدَلْوُ إذا عمل لها وِذْماً.
* ورث: ورثته المالُ، وورثته منه وعنه، وحزت
الإرث والميراث، وأورثنيه وورثنيه، وهم الوَرثة
والوَرَاث.

ومن المجاز: أورثه كثرة الأكل التَّخَمَ والأدواء،
وأورثته الحمى ضعفاً، وهو في إرث مجد،
والمجد متوارث بينهم.

* ورد: ورد الماءُ وِرْوداً وِوِزْداً؛ قال: [من الرجز]
رِدي رِدي وِرْدَ قِطَاةِ صَمَاءِ
كُذِرِيَّةِ أعجبها بَرْدُ الماءِ^(٢)
واستورد الماء: وِرْدَهُ؛ قال أبو النجم: [من
الرجز]

فجئن ليلاً لم يَكُنْ تصبيحا
فاستوردت لا تَمْدَأ رَشُوحاً^(٣)
وقال: [من الرجز]

فانصرفت عنه وما تزودا
ولو أرادت وِرْدَهُ لاستوردا^(٤)

(١) ديوان المسيب ٦٣١.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان امرئ القيس ٤٥، والرواية فيه:

(أقْبُ رِبَاعٌ مِنْ حَمِيرِ عَمَائِيَّةِ)

والبيت في اللسان والتاج (لفظ)، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٣٧.

(٦) ٨٦ / مريم: ١٩.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

يَمِجُّ لِعَاعِ البَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ

﴿فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدَّهَانِ﴾^(١). وليلة وَرْدَةٌ: حمراء
الطَّرْفَيْنِ وذلك في الجذب. ورجع مورّد القَدَالِ:
مصفوعاً.

* ورس: أورش الرُّمْتُ: أصفرَ ثمرة فهو وارس
ومورِس. ورداء مورِس، وملاءة مورِسة:
مصبوغة بالورس. وقَدَحَ وَرْسِي: من الأثل.
وَحَمَامَ وَرْسِي: أصفر. وزعفرانَ وارس.
وصخرة وارسة بالطُّحلب؛ قال امرؤ القيس:
[من الطويل]

وتخطو على صُمِّ صلابِ كأنها
حجارةٌ غَيِلَ وارساتُ بطُّحلبِ^(٧)
* ورش: جاء معه وارش كأنه كلب هارش؛ وهو
الطُّفيلي. وفي مثل: «بِعَلَّةِ الْوَرْشَانِ يَأْكُلُ رُطْبَ
الْمُشَانِ»^(٨).

* ورط: وقع في ورطة لا يتخلص منها: في بليّة،
وأصلها: الهوة الغامضة؛ قال: [من الرجز]
إن تأتِ يوماً مثل هذي الخُطنة
تلاقٍ من ضربِ نُميرِ وَرْطَةٍ^(٩)
وتورّطت الماشية: وقعت في مَوِجِلٍ ومكان لا
يتخلص منه. وتورّط فلان في بليّة، وورّطه فيها،

كما قال ابن الزُّبَيْرِي: [من الكامل]
حيرانُ يَغْمُهُ في ضلالته
مستورداً لشرائعِ الظُّلمِ^(١)
واستقامت المَوارِدُ أي الطرق، وأصلها: طرق
الواردين؛ قال جرير: [من الوافر]
أميرُ المؤمنين على صراطٍ
إذا اعوجَّ المَوارِدُ مستقيم^(٢)
وشجرة واردة الأغصان؛ قال الراعي يصف كزماً:
[من البسيط]

تلقى نواطيرَه في كلِّ مَرَقِبَةٍ
يرمون عن وارد الأفنان منهصر^(٣)
وشَعَرَ واردة: يَرِدُ الكفل لطلوه. وأرنبه واردة:
مقبلة على السبلة؛ قال: [من الطويل]
كرام تنال الماء قبل شفاههم
لهم واردات الغرضِ شُمُّ الأرانِبِ^(٤)
وفلان وارد الأنف، ووارد الغضروف. وبين
الشاعرين مُوارِدَةٌ وتوارِدٌ. وورّد ثوبه. وخذ
مورّد. وتورّد خذاها. وفرس وأسد ورّد. وقد ورّد
وُرْدَةً، وخيلٌ وِرادٌ؛ قال طُفَيْل: [من الطويل]
وراداً وحوّاً مشرفاً حَجَباتها
بناتِ حِصانٍ قد تُعولِمُ مُنجِبِ^(٥)

(١) ديوان ابن الزبيرى ٥١.

(٢) ديوان جرير ٢١٨، والتاج (ورد)، والتهذيب ٣٣٠/١٢، والجمهرة ٧١٤، والمقاييس ١٠٥/٦، والمجمل ٥٢٢/٤، واللسان (ورد، سرت).

(٣) ديوان الراعي ١٢٥، واللسان والتاج (ورد)، والتهذيب ١٦٦/١٤.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (غرض)، والتهذيب ٧/٨، والعجز برواية:
(لهم عارضات الورد شم المناخر)

في اللسان (عرض)، والمخصص ٩٨/٧.

(٥) ديوان طفيل ٣٣، واللسان (حجب)، والتاج (حجب، عرف).

(٦) ٣٧/ الرحمن: ٥٥.

(٧) ديوان امرئ القيس ٤٧، واللسان والتاج (ورس)، والجمهرة ٥٤٦، والمعاني الكبير ١٦٦، وبلا نسبة في اللسان
والتاج (غيل).

(٨) المستقصى ١١/٢، ومجمع الأمثال ٩٢/١.

(٩) الرجز بلا نسبة في اللسان (ورط)، والتهذيب ١٥/١٤.

الورق؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]
 وقد ركدت وسط السماء نجومها
 ركود نوادي الزبرج المتورق^(٤)
 وأعطاه ألف درهم ورقاً ورقاً ورقين؛ قال ثمامة
 السدوسي: [من الطويل]
 ألا زب ملتاث يجز كساءه
 نفى عنه وجدان الرقين العظاما^(٥)
 وأورق الرجل: صار ذا ورق. ويقال: إن تشجر فإنه
 موزقة لمالك. وحمامة وزقاء. وجمل أورق.
 وذنب أورق. وهو من وزق الذئب.
 ومن المجاز: رأيت في الأرض ورق الدم وهي
 القطع المستديرة منه. وثمر الله تعالى ورقة:
 ماشيته؛ قال العجاج: [من الرجز]
 اغفر خطايي وثمر وزقي^(٦)

وهم من ورق القوم: من أحدثهم. وإنه وإنها
 لورقة إذا كانا ضعيفين حديثين. وما أحسن أوراق
 فلان! إذا كان حسن الهيئة واللبسة. وكتب في
 الورق وهي جلود رقاق، وصنعت الوراقة. وكان
 وجهه ورقة مصحف. وعام أورق: لا مطر فيه.
 وأورق الصائد والغازي، وطالب الحاجة:
 أخفق.

* ورك: ورك على الدابة وتورك: ركبها واضعاً
 رجله بين يدي الواسط وهو مقدم الرجل على
 الموركة وهي شبه مصدغة يجعلها تحت رجله

وأورطه شر مؤرط، ووارطه موارطة ووراطاً:
 خادعه، ومنه: «لا وراط»^(١). ويقال: لا توارط
 جارك فإن الوراط يورد الأوراط؛ جمع ورطة.
 واستورط فلان في جبالتي: نشب فيها.

* ووع: رجل ورغ ومتورع، وقد ورع يرغ ويرغ
 ويورغ ورعاً ورعة. وفلان ورع ضرع: جبان
 ضعيف، وقد ورع وراعة. وورعت الرجل عن
 الأمر: كفته فتورع عنه. وفي الحديث: ورع
 اللص ولا تراعه^(٢). وعن بعض العرب: كانت
 عجوز على شمس وأنا في خباء فقالت: تورغ عن
 اللظى إلى الظل، تقول: أحسنت حيث قعدت في
 الظل وتركت ما أنا فيه. وورعت نفسي عما لا
 ينبغي. وورعت الإبل عن الماء؛ قال: [من
 الطويل]

وقال الذي يرجو العلالة ورعوا
 عن الماء لا يطرق وهن طوارق^(٣)
 أي لا يكدر، والإبل مكدرات من الماء الطرق.
 وورعت بين المتخاصمين إذا فرغت بينهما.
 * ورف: ظل وارف: ممدود واسع، وورف
 الثبات وريفاً فهو وارف: له بهجة من الري.
 * ورق: أورقت الشجرة وورقت، وجرة مورقة:
 ذات ورق. وورقة ووريقة: كثيرة الورق،
 ووارقة: خضراء الورق حسنته، وورقت
 الشجرة: أخذت ورقها. وتورق الظبي: أكل

(١) من حديث الزكاة في النهاية ١٧٤/٥.

(٢) الحديث لعمر في النهاية ١٧٤/٥.

(٣) البيت للراعي في ديوانه ١٨٧، واللسان والتاج (ورع)، وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١٠، والعين ٢/٢٤٣، ٥/٩٩.

(٤) ديوان امرئ القيس ١٧١.

(٥) البيت برواية (العزائم) مكان (العظاما) لثمامة بن المخبر السدوسي في اللسان (لوث)، والتاج (لوث، ورق)،
 والتهديب ١٢٩/٥، وبلا نسبة في التهديب ٩/٢٩١، واللسان (ورق).

(٦) ديوان العجاج ١/١٧٨، وتقدم في (ملق).

ويحتضن الواسط بمأبضها وهو مثني الركبة .
 وزيّن رحله بالورك وهو قطعة من حبرة أو أديم
 يُحَفّ بها الرجل وقد تُجعل على الموركة . وسجد
 متورّكاً وهو أن يُلصق وركيه بعقبه ولا يتجافى .
 وعن ابن مسعود، رضي الله تعالى عنه : «أنه كره أن
 يسجد الرجل متورّكاً أو مضطجعاً»^(١) . ونام
 متورّكاً: متكئاً على إحدى وركيه .
 ومن المجاز: قعد الملاح على ورك السفينة، وهم
 عليّ ورك واحد إذا تألبوا عليه . وورّكوا في
 الوادي: عدلوا؛ قال زهير: [من الطويل]
 وورّكن في الشوبان يعلون متنه
 عليهنّ ذلّ الناعم المتنعم^(٢)
 وورّك عليه السيف: حملة عليه؛ قال ساعدة بن
 جؤبة: [من الطويل]
 فوزك لينا لا يُشمّم نصله
 إذا صاب أوساط العظام صميم^(٣)
 لا يُرْدُ . وورّك عليه ذنبه . وعن الحسن: من أنكر
 القدر فقد فجر ومن ورك ذنبه على الله فقد كفر .
 وتورّك عن الحاجة: تبطأ عنها؛ وقال القطامي:
 [من البسيط]
 وقد تعرّجت لِمَا وركت أركاً
 ذات الشمال وعن إيماننا الرّجل^(٤)

أي خلّفته .
 * ورم: ورم جلدّه، وفيه ورمٌ وأورام، وتورّم
 وجهه، وأصبح مورّماً .
 ومن المجاز: ورم أنفه إذا غضب . وفي حديث أبي
 بكر، رضي الله عنه : «فكلّكم ورم أنفه أن يكون له
 الأمر من دونه»^(٥) . وشجر وارم: كثير مجتمع؛
 قال الجعديّ: [من الرمل]
 فسّامى زمخري وارم
 مالت الأعراف منه واكتهل^(٦)
 لا يُمسك ماءه .
 * وره: امرأة وّزهاء: حمقاء .
 ومن المجاز: ريح وّزهاء، كقولهم: هوجاء إذا
 كان في هبوبها خرق وعجرفة . وسحاب وّره .
 * وري: واريته فتوازي . وورّي الزنْدُ يَري وورّي
 يَري، نحو: وليّ يلي . وأوريته . وهل عندك ريّة؟
 شيء تُورّي به النار من بعرة أو قطنة . ووراه الداء .
 وبغير مؤرّي؛ قال: [من الطويل]
 وراهنّ ربّي مثل ما قد ورّينني
 وأحمى على أكبادهنّ المكاويا^(٧)
 قال النَّضر: الوزّي شَرَقَ يقع في قصب الرّتين
 فيقتل . وكان رسول الله ﷺ، إذا أراد سفراً يَري
 بغيره^(٨) . وما أدري أيّ الوَري هو؟ و بال:

(١) النهاية ١٧٦/٥ .
 (٢) ديوان زهير ١٢، واللسان والتاج (ورك)، وديوان الأدب ٣/٢٧٥ .
 (٣) شرح أشعار الهذليين ١١٦٠، واللسان والتاج (ورك، ثمم)، وبلا نسبة في المخصص ٦٣/٦، ٩٥/١٢ .
 (٤) ديوان القطامي ٢٧، واللسان والتاج (أرك) .
 (٥) النهاية ١٧٧/٥ .
 (٦) ديوان النابغة الجعدي ٩٥، وروايته:
 (فتمطى زمخري وارم
 واللسان والتاج (خفف، ورم)، وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٩٢، وهو كرواية أساس البلاغة في اللسان والتاج
 (زخمر)، والتهذيب ٧/٦٦٩ .
 (٧) البيت لعبد بني الحسحاس في ديوانه ٢٤، واللسان والتاج (وري)، والمقاييس ٦/١٠٤، والتهذيب ١٥/٣٠٣،
 وديوان الأدب ٣/٢٥٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٠٩ .
 (٨) النهاية ١٧٧/٥ .

ومن المجاز: أعدُّ أوزارَ الحرب: آلتها؛ قال
الأعشى: [من المتقارب]
وأعددت للحرب أوزارها
رماحاً طوالاً وخيلاً ذكورا^(٥)
ووضعت الحرب أوزارها. وقد وُزِرَ فلان: أذنب
فهو وازرٌ، ووُزِرَ فهو موزور. يقال: فلان موزور
غير مأجور. وأثّرَ فهو مَثْرَرٌ؛ قال مَرَّار بن سعيد:
[من البسيط]

أستغفر الله من جَدِّي ومن لعبي
وزري فكلُّ امرئ لا بدُّ مَثْرَرٌ^(٦)
وعليك في هذا وُزِرَ وأوزار. وهو وزير الملك:
للذي يوازره أعباء الملك أي يحامله، وليس من
المؤازرة: المعاونة لأن واوها عن همزة وفعل
منها أزيّر. ووَزَرَ فلانٌ للأمير يَزِرُّ له وِزارَةً،
واستُوْزِرَ استيزاراً. وعن النضر: سمعُ رجلاً
فصيحاً من جذام يقول: نحن أوزاره أجمعون: أي
وزراؤه وأنصاره نحو أشراف وأيتام.

* وزع: وَزَعْتُهُ: كَفَفْتُهُ، فأتزَع، ووازعته: مانعته.
والشيب وازع. وهو وزاع العسكر: لمن يَزْعُ من
يتقدّم منهم. ولا بدُّ للناس من وِزَعَةٍ: من كَفَفَةٍ عن
الشَرِّ والبغي. ووَزَعَ نفسه عن الجهل والهوى؛
قال: [من الطويل]

إذا لم أزع نفسي عن الجهل والصِّبا
لينفعها علمي فقد ضرَّها جهلي^(٧)
وفلان مَثْرَع: عزيز النفس ممتنع. وأوزعه الله

«وراءك أوسع لك»^(١). وقيل للمخبِّل: قاوم
الزبيرقان، فقال: إنّه أئدى مني صوتاً وأكثر مني
ريقاً وإني لا أقوم له في المواجهة ولكن دعوني
أهاديه الشعر من وِزَاءٍ وِزَاءٍ.

ومن المجاز: «وَزَتْ بك زنادي»^(٢) ووِزِيْتُ؛
قال: [من الرجز]

ورت بعمر بن علي ناري
ساعة تبدو أسوق العذاري^(٣)
وفلان كثير الرِّماد واري الزُّنَاد. واستوريت فلاناً
رأياً: سألته أن يُورِيه لي، كما يقال: استضىء
برأيه. وسمعتهم يقولون: أورنيه بمعنى أرنيه وهو
من الوِزِي أي أبرزه لي. ووَرَى الثَّقِي وَزِيّاً: خرج
منه وَدَكٌ كثير. وسنامٌ واري؛ قال الأخطل: [من
البسيط]

والمطعمين إذا هَبَّتْ شَامِيَةَ
تزجي الجهام سديف المربع الواري^(٤)
الثاقبة التي لقت أول الربيع، والواري وصفٌ
للسديف منصوبٌ أو مجرور على الجوار أو
وصفٌ للمربع على معنى النسب أي ذات وِزِي.
* وزب: سألت المَوازِبَ والميَازِبَ، من وزب
إذا سال، عن ابن الأعرابي.

* وزر: حَمَلْتُهُ الوِزْرَ وهو الجمل الثقيل، ووَزَّرَهُ
يَزِرُهُ: حمله، وهو وازِرُهُ، ووازَرَهُ: حَامَلَهُ. وهو
مُوازِرُهُ ووزيرُهُ، كقولك: مُجالسه وجليسه.
وأنت حصني ووَزْرِي.

(١) مجمع الأمثال ٢/٣٧٠، والفاخر ٣٠١.

(٢) المستقصى ٢/١١٢، ومجمع الأمثال ٢/٣٦٧، وجمهرة الأمثال ٢/٣٢٨، ٣٤٠، والأمثال لأبي فيد ٣٨، ٣٩.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الأخطل ٦٤٠.

(٥) ديوان الأعشى ١٤٩، واللسان والتاج (وزر)، والتهذيب ١٣/٢٤٤، والتنبية والإيضاح ٢/٢٢٢، والمجمل ٤/٥٢٣،

والعين ٧/٣٨١، وبلا نسبة في المخصص ٦/٧٦، وعمدة الحفاظ (وزر).

(٦) البيت بلا نسبة في شرح شذور الذهب ٤٧٨.

(٧) البيت بلا نسبة في العين ٢/٢٠٧.

وهو وَزِينِ الرَّأْيِ، وقد وَزُنَ وَرَآنَةً، أي رَزَيْنَهُ. وداري توازن دارك أي تحاذيها، وهي بوزانها ووزنها وزنتها: بحذائها؛ قال محمد بن يزيد الأموي: [من الرجز]

حتى إذا ما الحوث في
حوض من الدلو كرع^(٣)
ووازن الكف التي
فيها خضاب قد نصغ

للثريا كفان: الجذماء والخضيب. وهو بميزان الجبل: بحذائه. وفلان راجح الوزن: موصوف برجاحة العقل والرأي. ووازنت الرجل: كافأته على فعاله. ووزن نفسه على كذا: وطنها عليه. وما أكله إلا وَزَنَةً واحدة أي وَجَبَةً.

* وسج: وَسَجَتِ الإِبِلُ وَسَيْجاً وهو ضرب من السير؛ قال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]

والعيس من عاسج أو واسج خبيأ
يُنْحَزَنُ فِي جَانِبِهَا وَهِيَ تَنْسَلِبُ^(٤)

وإبل وَسُجٍ. وأوسجتها: حملتها على الوسيج. * وسخ: وسخ الثوب وَسَخاً وَتَسَخَ وَتَوَسَّخَ واستوسخ، وبه وَسَخٌ وأوساخ، ووسخته وأوسخته.

ومن المجاز: لا تأكل من أوساخ الناس.

* وسد: تحته وسادة من حُرِّ الوَسَادِ، وأما الوِسَادُ فكل ما يُتَوَسَّدُ به وإن كان من تراب، ووَسَدَتْه كذا فتوسدته.

ومن المجاز: هو عريض الوِسَادِ: للأبله. وهو يتوسد الهم.

الشكر. وأنا أستوزعُ الله شكرَ نعمته. وأولعتُ به وأوزعتُ، وأنا به مُولَعٌ ومُوزَعٌ، ولي به وَلُوعٌ ووَزُوعٌ، وأولعتهُ به وأوزعتهُ. ووزع المال والخراج توزيعاً: قسمه. وبها أوزاعُ من الناس وأوشابُ: ضروب متفرقون. وتقول: ذهبَتْ نَفْسُهُ شِعَاعاً ولحمه أوزاعاً؛ قال يزيد بن الحكم الثقفي: [من الكامل]

فرددتُ عاديةً الكتيبة عن فتى

قد كاد يترك لحمه أوزاعاً^(١)

وما لهم إلا أوزاع من الصرم؛ قال: [من البسيط]

فاستدبروا كلَّ ضُخْضاح مدفئة

والمحصنات وأوزاعاً من الصرم^(٢)

استدبروا: استاقوا. والضحضاح: الإبل الكثيرة. ومن المجاز: توزعته الأفكار، وهو متوزع القلب.

* وزغ: أحمر كآته وَزَعَةٌ. ووَزَغَ الجنين: صُورَ في البطن. وأوزغتِ الناقةُ ببولها: رمت به.

ومن المجاز: ما هو إلا وَرَّغٌ من الأوزاع: فَنَسَلْ.

* وزن: وزنه ووزناً ووزنه، ووزنتُ له الدراهم فآتَرْتُهَا، كقولك: نقدتها له فانتقدتها. وآتَرَنُ العِدْلُ: اعتدل بالآخر. ودينارٌ وَاِزْنٌ. ودرهمٌ وَاِزْنَةٌ بوزن مكة. ووازن الشيء الشيء: ساواه في الوزن، وتوزانا وآتَرْنَا. وسمعتهم يقولون: أخذت كذا بكذا وَزَنَةً بوزنة، ووَزَنَتِ الشيءَ ورزنته وثقلته إذا رزنته بيدك لتعرف وزنه.

ومن المجاز: استقام ميزان النهار: انتصف. وكلام موزون. وتقول: زِنٌ كلامك ولا تَرِنُهُ.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ١١٢٩، واللسان والتاج (ضحح)، والتهديب ٣/٣٩٩.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ذي الرمة ٤٧، وتقدم في (نحز).

وهو من واسطة قومه . وهو أوسط قومه حسباً .
واكتريت من أعرابيِّ فقال لي؛ أعطني من
سِطَاتِهِنَّ : أراد من خيار الذنانير .

* وسع : وسيع المكان وغيره سَعَةً وَسِعَةً واتسع
وتوسّع واستوسع؛ قال الثابتة : [من الكامل]
تَسَعُ البلادُ إذا أتيتك زائراً
وإذا هجرتك ضاق عني مَقْعدي (٥)

ولي في هذا المكان متسع . وأوسعت الموضع :
وجدته واسعاً . يقال : «أوسعت فابن» (٦) . وفرس
وَسَاعَ وَوَسِيعٌ : واسع الخطو، وقد وَسِعَ وَسَاعَةً .
ووسيع الرجلُ المكانَ، ووسيعه المكانُ .

ومن المجاز : إنه لَيْسَعُنِي ما يسعُك، ولا يسعُنِي
شيء ويضيِّقُ عنك، ولا يسعُك أن تفعل كذا .
ووسّع الله عليه العيشَ وأوسعَه . وأوسع الرجلُ
واستوسع : اتسعت حاله . وهو في عيش واسع ،
«وَاللهَ وَاسِعٌ» (٧) ، ووسعتُ رحمتهُ كُلَّ شيءٍ (٨) ،
ولا تكلفُ نفسٌ إلا ما تَسَعُ (٩) ؛ قال الأخطل : [من
البيسط]

ولا تكلفُ نفسٌ فوق ما تَسَعُ (١٠)
ووسيع القومَ عطاءً فلان .

* وسق : عنده وَسَقٌ وَوَسَقٌ من تمر ووسوق

* وسوس : وسوس الرجلُ بلفظ ما سُمِّي فاعله
فهو موسوس بالكسر؛ قال : [من الرجز]
وَسَوْسُ يدعو مخلصاً ربَّ الفلق (١)
وهو فعل غير متعدٍّ نحو لول ووعوع . ووسوس
إليه الشيطان .
ومن المجاز : وسوس الخُلِّيُّ والقصبُ، وسمعت
وَسَوَّاسَه .

* وسط : جلس وَسَطَ الدَّارِ . وضرب وَسَطَه
وأوساطهم . وهو أوسط أولاده، ووسطى بناته .
ووسط القومَ وتوسَّطهم : حصل في وَسَطِهِمْ ؛
قال : [من الرجز]

وقد وَسَطْتُ مالِكاً وحنظلاً (٢)
وتوسَّطت الشمسُ السَّماءَ . ووسَّطته القومَ .
وتوسَّط بين الخصوم . ووسَّطته . وهي واسطة
القلادة، ووسائط القلائد .

ومن المجاز : هو وَسَطٌ في قومه، وَسِطَةٌ وَوَسِيطٌ
فيهم، وقد وَسَطَ وَسَاطَةً، وقومٌ وَسَطٌ وَأوساط :
خيار «وَكذلكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا» (٣) ؛ وقال
زهير : [من الطويل]

هُمُ وَسَطٌ يرضى الأنامَ بحكمهم
إذا نزلت إحدى اللَّيالي بمُعَظَم (٤)

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٠٨ ، واللسان (وسس، لسق، أون)، والتاج (وطس، عقق، فلق، أون)، والتهديب ١ / ٦٠ ، ١٣٦/١٣ ، ٥٤٥/١٥ ، وديوان الأدب ٢٢٩/٤ .

(٢) الرجز لفيلان بن حريث في مجالس ثعلب ٣٠٦ (٢٥٤) ، واللسان (وسط)، وشرح أبيات سيويه ٩/٢ ، وبلا نسبة في
اللسان والتاج (صيب)، وديوان الأدب ٢٥٢/٣ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣٠٥ ، والكتاب ٢٦٩/٢ .

(٣) ١٤٣ / البقرة: ٢ .

(٤) ديوان زهير ٢٧ ، واللسان والتاج (حلل)، وديوان الأدب ٩٣/٣ .

(٥) لم يرد البيت في ديوان الثابتة الذياني، ولا في المعاجم الأخرى .

(٦) في المستقصى ٤٣٠/١ :

(أوسعت وهياً فارقه) .

(٧) ٢٤٧ / البقرة: ٢ .

(٨) إشارة إلى الآية ١٥٦ من سورة الأعراف: «ورحمتي وسعت كل شيء» .

(٩) إشارة إلى الآية ٢٣٣ من سورة البقرة: «لا تكلفُ نفسٌ إلا وسعها» .

(١٠) صدر البيت: (اليوم أجهد نفسي ما وسعت لكم) وهو في ديوان الأخطل ٣٦٦ .

وأوساق. ووسق متاعه: جعله وسوقاً. وأوسقت البعير: حملته الوسق والوسق. ووسقه: حملة. وكل شيء جمعته وحملته فقد وسقته؛ قال: [من الطويل]

وإني وإياكم وشوقاً إليكم
كقابض ماء لم تسيقه أنامله^(١)
والراعي يسق الإبل حتى استوسقت: اجتمعت.
وساق العدو الوسيقة والوسائق وهي الطريدة.
وناقة واسق: حامل، وقد وسقت. ونخلة
موسيقة، وقد أوسقت؛ قال لييد يصف الجنة:
[من الخفيف]

يوم أرزاق من يُفضّل عم
موسقات وحقل أبكار^(٢)
ومن المجاز: اتسق القمزم. واتسق أمره
واستوسق. وطرده الجمار وسبقته وهي عانته.
وهو لا يواسق فلاناً: لا يعادله. وأصل الموسقة:
المحاملة؛ قال جندل: [من الرجز]

فلست إن جازيتني موسيقي
ولست إن عَضَّ شَكيمي صادق^(٣)
﴿وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَق﴾^(٤). ولا أفعل ذلك ما وسقت
عيني الماء.

* وسل: لي إليه وسيلة ووسائل. وأنا متوسل إليه
بكذا ووايبل، ووسلت إليه، وتوسلت إلى الله
بالعمل: تقربت؛ قال لييد: [من الطويل]

أرى الناس لا يدرون ما قدر أمرهم
بلى كل ذي دين إلى الله وايبل^(٥)
* وسم: وسم دابته باليسم وسماً وسمه، وما
سيمه دابته وسمات إبلك؟
ومن المجاز: وسمه بالهجاء؛ قال الفرزدق: [من
الوافر]

لقد قلدت جلف بني كليب
موايسم في السوالف ثابت^(٦)
وقال: [من الكامل]

إني امرؤ أيسم القصائد للعدا
إن القصائد شرها أغفأها^(٧)

وهو موسوم بالخير والشير ومتسيم به، ومنه: موسم
الحاج ومواسم العرب: لأنها معالم كانوا
يجتمعون فيها. ووسموا نحو عيدا إذا شهدوا
الموسم. وامرأة ذات ميسم: عليها أثر الجمال.
وإنها لوسيمة قسيمة، وإنه لوسيم قسيم، وهم
وهن وسام. وتوسمت فيه الخير: تبينت فيه أثره؛
قال: [من الطويل]

توسمته لما رأيت مهابة
عليه وقلت الشيخ من آل هاشم^(٨)
وأرض موسومة: أصابها الوسمي، والوسمي:
منسوب إلى وسمه الأرض بالنبات، وتوسم
الرجل: طلب نبات الوسمي.

- (١) البيت لضابيء بن الحارث البرجمي في اللسان والتاج (وسق)، والمقاييس ١٠٩/٦، وبلا نسبة في التهذيب ٢٣٦/٩.
(٢) ديوان لييد ٤١، واللسان (أنض، وسق)، والتاج (وسق)، والتهذيب ٢٣٧/٩، والمخصص ١١٧/١١، ١٢٥/١٦،
وديوان الأدب ٢٦٩/٣.
(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٤) ١٧ / الانشاق: ٨٤.
(٥) ديوان لييد ٢٥٦، واللسان والتاج (وسل)، والتهذيب ٦٧/١٣، والمقاييس ١١٠/٦، والمجلد ٥٢٥/٤.
(٦) ديوان الفرزدق ١٠٨/١، والعين ٣٢١/٧.
(٧) تقدم البيت في (غفل).
(٨) البيت لرجل يمدح عبد الله بن العباس في الدرر ١٦٩/١، والخزانة ٢٨٢/٨، والمقاصد النحوية ٢٤٧/١.

قال الجعدي يصف الطعائن: [من الطويل]
وأصبحن كالذوم التواعم غدوة
على وجهه من طاعن يتوسم^(١)
هو قيمهن الذي يتجع بهن، والوجهة: الوجه
الذي يؤمه.

* وسن: أخذه الوسن والسنة، وهم في سكر
سيناتهم، وقد علته وسنة. ورزق فلان ما لم يوسن
به في نومه. ورجل وسنان وامرأة وسنى. وفلانة
ميسان الضحى، كقولك: تؤوم الضحى،
وتوسنها نحو تنومها إذا أتاها نائمة؛ قال: [من
المنسرح]

كأن فاما لمن توسنها
أو هكذا موهنأ ولم تنم^(٢)
وقال حميد بن ثور: [من الكامل]

ولقد نظرت إلى أغز مشهر
بكر توسن بالخميلة عوناً^(٣)
أراد بالأغز: السحاب، وبالعون: الأرضين التي
مطرت قبله، جعله بكراً وإياهن عوناً.

ومن المجاز: هو في سنة: في غفلة. وهو غارز
رأسه في سنة. وما هو من همي ومن ستي أي
حاجتي. وقضت الإبل أوسانها من الماء.
وتقول: الخيل قضت أرسانها حتى قضت
أوسانها.

* وشح: وشجت العروق والأغصان تشج
وشجاً، ومنه: الوشيج: عروق القصب؛ قال

زهير: [من الطويل]
وهل ينبت الخطي إلا وشيجه
ويغرس إلا في منابتها النخل^(٤)
ومن المجاز: بينهم واشجة رجم، ووشائج
النسب. ووشح ما بينهم وتوشح؛ قال: [من
الخفيف]

والقرايات بيننا واشجات
مُحكماث القوى بعقد شديد^(٥)
وقال يصف نساء: [من الطويل]
مُصاص لباب لم تشب فيه أشبة
وما وشجت فيه عروق الزعانف
وتطاعنوا بالوشيج: بالرماح؛ قال أوس: [من

الطويل]
نُبج حمى ذي العز حين نريده
ونحمي حمانا بالوشيج المقوم^(٦)
وقد وشجت في قلبي هموم.

* وشح: امرأة جائلة الوشاح والوشاح
والوشاحين، ولها وشح وأوشحة، وتوشحت
واتسحت، ووشحتها.

ومن المجاز: توشح بثوبه وينجاده: وخرج
متوشحاً بسيفه ومتشحاً به، وظيفه موشحة: في
جنبيها طرتان مسكيتان؛ قال أبو ذؤيب: [من
الطويل]

موشجة بالطرتين دنا لها
جنى أيكه يصفو عليها قصارها^(٧)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان حميد بن ثور ١٣٥، والمخصص ١٠٤/٥، وبلا نسبة في اللسان (بكر، وسن)، والتاج (وسن).

(٤) ديوان زهير ١١٥، واللسان والتاج (خطط)، ونسب وهماً إلى النابغة في عمدة الحفاظ (خطط).

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (وشح)، والعين ١٥٧/٦، والتهذيب ١٣٤/١١.

(٦) ديوان أوس بن حجر ١٢٤.

(٧) شرح أشعار الهذليين ٧١، واللسان (ولع)، والتاج (أيك).

التدف، و شَح الغزل: لَفَه على القصب للتسج،
ونسج الثوب بالوشيع والوشائع أي بهذا القصب
الملفوف عليه، وقيل: هي كُبَّب من ألوان الخيوط
كُتِبَ حمراء وأخرى صفراء؛ قال: [من الوافر]
كنسج الجُمَيْرِي بُرُودَ عَضْبٍ
يردّ على جوانبها الوَشِيْعاً^(٥)
وقال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

به مَلَعَبٌ من مُجفلاتٍ نسجتهُ
كنسج اليماني بُردَه بالوشائع^(٦)
* وشق: وَشَقَّ اللَّحْمَ يَشِقُّهُ: شرّحه وقَدَّده،
واتشقه لنفسه؛ قال: [من الطويل]
إذا عَرَضَتْ منها كَهَاءٌ سَمِينَةٌ
فلا تُهد منها وأتَشَقُّ وتَجَبِّبُ^(٧)
وعنده وَشِيقَةٌ ووشائق.

* وشك: أَوْشَكَ ذَا خُرُوجاً وَوَشَكَ، وَأَوْشَكَ أَنْ
يفعل، وَيُوشِكُ أَنْ يَخْرُجَ؛ قال: [من الطويل]
وصار على الأَدْنَيْنِ كَلًّا وَأَوْشَكَتْ
صِلَاتُ ذَوِي القَرَبِيِّ لَه أَنْ تَنْكَرَا^(٨)
وأمرٌ وَشِيكٌ. وأخاف وَشَكَ البين. وَوَشَكَانَ مَا
كان ذاك؛ قال يخاطب خالد بن الوليد: [من
الطويل]

أَتَقْتَلَهُمْ ظِلْمًا وَتَنْكِحَ فِيهِمْ
لَوْشَكَانَ هَذَا وَالدَّمَاءَ تَصَبَّبُ^(٩)

وقال الطَّرْمَاحُ: [من الطويل]
وَنَبَّأَ ذَا العِفاءِ المَوْشِحَ^(١)
وتَوْشَحْتُ الجِبِلَ: سَلَكْتَهُ. وتَوْشِحَ المَرَأَةَ:
جامعها؛ وقال: [من المتقارب]
جَعَلْتُ يَدَيَّ وَشاحاً لَه
وبعض الفوارس لا يَعتِنِقُ^(٢)
أي عانقته.

* وشظ: شَعَبَ الإِناءَ بَوْشِيطَةً: بشظية.
ومن المجاز: فلان وَشِيطٌ في قومه وَوَشِيطَةٌ، وهو
من وشائظهم؛ قال جرير: [من البسيط]
يَخزَى الوَشِيطُ إذا قال الصَّمِيمُ لَهُم
عَدُوا الحَصِي ثَمَّ قيسوا بالمقاييسِ^(٣)
وقال الأَخطل: [من الطويل]

هُمُ أَهْلُ بَطْحَاوِي قَرِيشِ كَلِيهِمَا
هُمُ صُلْبُهَا، لَيْسَ الوَشائِظُ كَالصُّلْبِ^(٤)
ذَكَرَ البَطْحاءَ على تَأْوِيلِ الأَبْطَحِ؛ أو جعل كلاً مثل
كَلِّ حَيْثُ يَقول: كُتِّهِنَّ فَعَلْتُ، وعن ناسٍ من
العرب: كُتِّهِنَّ.

* وشع: بُرْدٌ مَوْشِعٌ مَوْشِيٌّ ذُو رُقُومٍ وطرائقٌ وهي
الوَشِيعُ والوَشائِعُ، الواحدة: وَشِيعَةٌ. وَوَشِعَهُ
الحائكُ تَوْشِيعاً؛ قال ابن دريد: التَوْشِيعُ: رِقْمُ
الثوبِ بِعَلَمٍ ونحوه. وَوَشِعَ القَطَنُ: لَفَهُ بعد

(١) تقدم البيت في (كمش).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان جرير ١٢٧، والتاج (وشظ)، وبلا نسبة في المقاييس ٤٠/٥، والمخصص ٩٢/٣.

(٤) ديوان الأخطل ٤٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وشظ)، ورواية الصدر في ديوانه:

(على ابن أبي العاصي قريش تعطفت).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان ذي الرمة ٧٧٨، واللسان والتاج (وشع)، والعين ١٩٢/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٧٢.

(٧) البيت لحمام البربوعي في اللسان (جيب)، ولحمام بن زيد مناة في التاج (جيب، عرض، وشق)، وبلا نسبة في

اللسان (عرض، وشق، كها)، والتاج (كهبي)، والمقاييس ٢٨٠/٤، ١٤٣/٥، ١١٢/٦، والعين ١٨٤/٥، ٢٦/٦،

والتهذيب ٤٦٧/١، ٢٠٨/٩، ٥١٣/١٠، وديوان الأدب ١٦٦/٢، ٢٠٠/٣.

(٨) البيت بلا نسبة في العين ٣٩٠/٥.

(٩) البيت لبشر في ديوانه ١٢، وتقدم في (صحب، سرع).

* وشي: ثوبٌ مَوْشِيٌّ ومَوْشَى، وهو يلبس الوَشْيَ. ورجل وَشَاءَ، وقد وَشَاهَ يَشِيهِ وَشِيًّا وَشِيَّةً. وما أحسن شِيَّةَ هذا الفرس! وهي بياض في سواد أو سواد في بياض. ﴿لَا شِيَّةَ فِيهَا﴾^(٤).

ومن المعجاز: هو واش من الوُشَاءِ: لأنه يشي كلامه بالزور ويزخرفه، وقد وَشَى به إلى السلطان وشايةً، وهو كثير الوشائيات. وما زال فلان يمشي ويشي. وثور مَوْشِيُّ القوائم. وَوَشَّتِ الماشيةُ: فَشَّتْ وكثرت، وفيها مَشَاءٌ وَقَشَاءٌ وَوَشَاءٌ: لأنها تشي وتزين بكثرتها، ﴿وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ﴾^(٥)، وأوشَّتِ الأرضُ: ظهر فيها وَشْيٌ من النبات. وأوشَّتِ التخله: بدا أول رُطْبِهَا.

* وصب: به وَصَبَ وأوصابٌ، وهو نَصَبٌ وَصَبٌ؛ قال ذو الرُّمَّة: [من البسيط] تشكو الخشاش ومجرى التسعتين كما أن المريض إلى عَوَادِهِ الوَصْبُ^(٦)

وقد وَصَبَ من العمل، وأوصبه العملُ. ورجل وَصَبٌ مُوصَبٌ إذا وَصِبَ. وَوَصِبَ أهله. وأنا أتوصَّبُ: أجد وَصَبًا. وفي بدني توَصَّبَ. وأمر واصب: واجب دائم. ﴿وَلَهُ الدِّينُ وَاصِبًا﴾^(٧). وهي مُوصِبةٌ وقد وَصَبَ وَوَصِيبًا: ووصب شحم الناقة ولبنها: دام، وأوصبتِ الناقةُ وواصبت وهي مُوصِبةٌ ومواصبة. ومفازة واصبة: لا تكاد تنتهي لبعدها.

وناقة مواشكة: سريعة، وسيرٌ مُواشك، وقد واشكت في سيرها مُواشكةٌ ووشاكاً؛ ولبعضهم: [من الوافر]

مُواشِكَةٌ فلو جُنِبَتْ إليها
لعيثت أن تعارضها الجنوب^(١)
* وشل: ما فيه إلاً وَشَلٌ وأوشال وهو ما يتحلَّب من صخرة قليلاً قليلاً؛ قال لبيد يصف فرساً: [من الرمل]

وعلاه زَبَدُ المَحْضِ كَمَا
زَلَّ عن ظهر الصفا ماء الوَشَلِ^(٢)
وماءً وائِشِلٌ، وقد وَشَلَّ يَشِلُّ. وحفر بئراً فأوشلها: وجد ماءها وَشَلًا.

ومن المعجاز: ما أصاب إلاً وَشَلًا من الدنيا وأوشالاً منها، وإنه لو اشل الحظُّ: ناقصه، وفي مثل: «هل بالرمل أوشال؟»^(٣) يُضرب للتكيد. وهو من أوشال القوم وأوشابهم: ليفهم.

* وشم: بيدها وَشَمَ وَوَشُومٌ وَوِشَامٌ، وقد وشمتها الواشمةُ، واستوشمت وأتشت.

ومن المعجاز: في الأرض وَشَمٌ من النبات وَوَشُومٌ، وأوشمت الأرضُ: ظهر نباتها كالوَشَمِ. وأوشمت الإبلُ: أصابت وَشَمًا من المرعى. وأوشمَ البرقُ: لمع لمعاً خفياً. وما أصابتنا العامُ وَشَمَةٌ: قطرةٌ مطرٍ. وما عصيتك وَشَمَةٌ: أدنى معصية.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان لبيد ١٨٧.

(٣) المستقصى ٣٩٠/٢، وأمثال ابن سلام ٣٠٧، ومجمع الأمثال ٣٨٣/٢، وجهرة الأمثال ٣٦٨/٢.

(٤) ٧١/ البقرة: ٢.

(٥) ٦/ النحل: ١٦.

(٦) ديوان ذي الرمة ٤٢، واللسان والتاج (أنز)، والمقاييس ٣٢/١، والعين ١٣٢/٤، ١٦٨/٧، والجمهرة ٩٥٧، وبلا

نسبة في العين ٣٩٨/٨.

(٧) ٥٢/ النحل: ١٦.

* **وصد**: ﴿بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ﴾^(١): بالفناء، وقيل بالباب؛ قال مزرد: [من الطويل] حملت عليه الهمم والليل جانح تمام ولم يفتح لحي وصيدها^(٢) وأوصد الباب: أغلقه. وأوصد القدر: أطبقها. وأوصدوا واستوصدوا: اتخذوا وصيدة للغنم: حظيرة، وغنمهم في الوصائد. ومن المجاز: أوصدوا على فلان: ضيقوا عليه وأرهبوه، وهو موصد عليه. * **وصر**: أقطعه أرضاً وكتب له الوصر والوصرة: الصك، بوزن جرّبة وشرّبة؛ قال عدي: [من البسيط]

فأيكم لم ينله عُرْفُ نائله

دثراً سواماً وفي الأرياف أوصاراً^(٣)

وقال الآخر يخاطب خاتمه: [من البسيط]

وما اتخذت صداماً للمكوث بها

ولا انتقشتك إلا للوصرات^(٤)

هو الشامي؛ ولي بعض كور فارس وانتقش على خاتمه واتخذ فرساً أسمه صدام.

* **وصف**: وصفته وصفاً وصيفةً، وله أوصافٌ وصفاتٌ حسنةٌ. وتواصفوا بالكرم، وهو شيء موصوف ومتواصفٌ ومتّصفٌ؛ قال طرفة: [من البسيط]

إني كفاني من أمرٍ هممتُ به
جارٌ كجار الحذاتي الذي اتّصفا^(٥)
الحذاتي: أبو دؤاد الإيادي؛ وقد اتّصف جاره: أي صار ممنوعاً متواصفاً بين العرب ممدحاً. وواصفته الشيء مواصفةً. ونهى عن بيع المواصفة^(٦) وهو أن يبيع الشيء بصفته وليس عنده ثم يبتاعه ويدفعه. واستوصفته الشيء: سأله أن يصفه لي. والمريض يستوصف الطبيب لدائه: يسأله أن يصف له ما يتعالج به. وهذا مما يعجز الوصاف. وهذا وصيفٌ بين الوصافة والإيصال. وقد أوصف: بلغ أو أن الخدمة. وله وصفاء ووصائف، وتوصفت وصيفاً ووصيفةً: اتخذته كقولك: تسريث.

ومن المجاز: وجهها يصف الحسن، وتقول: وصيفة موصوفة بالجمال واصفة للغزاة والغزال. ولسانه يصف الكذب، ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ﴾^(٧). وهذه ناقة تصف الإدلاج؛ قال الشماخ: [من الوافر]

إذا ما أدلجت وصدت يداها

لها الإدلاج ليللة لا هجوع^(٨)

وقد كثر حتى قالوا: صدت الناقة وصوفاً إذا أجادت السير وجدّت فيه. ويقال للمهر إذا توجه وأخذ في حسن السيرة: هذا مهرٌ قد وصدف أي

(١) ١٨ / الكهف: ١٨.

(٢) ديوان مزرد بن ضرار ٧٩.

(٣) ديوان عدي بن زيد ٥٥، واللسان والتاج (وصر)، والتهديب ٢٣٢/١٢، وبلا نسبة في العين ١٤٧/٧.

(٤) البيت لرجل من الشام في التاج (نقش)، وبلا نسبة في التاج (وصر، صدم)، واللسان (وصر، نقش، صدم)، والعين ٤٢/٥، ٤٢٦/٧، والتهديب ٣٢٥/٨، ٢٣١/١٢.

(٥) ديوان طرفة ١٥٦ (طبعة ماكس سلغسون)، واللسان والتاج (وصف، حذق)، والتهديب ٢٧٥/٢، وديوان الأدب ٢٨٠/٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٠٨، ونسب عجزه وهما إلى أبي دؤاد في اللسان (نعت).

(٦) النهاية ١٩١/٥.

(٧) ١١٦ / النحل: ١٦.

(٨) ديوان الشماخ ٢٢٦، واللسان والتاج (وصف، لا)، وبلا نسبة في التهديب ٤١٨/١٥.

وصف المشي وأجاده.

* وصل: وصل الشيء بغيره فاتصل. ووصل الجبال وغيرها توصيلاً: وصل بعضها ببعض، ومنه: «وَلَقَدْ وَصَلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ»^(١). وخيط مؤصّل: فيه وصل كثير. ووصلني بعد الهجر وواصلني، وصرمني بعد الوصل والصلة والوصال، وتصارموا بعد التواصل. وهذا مؤصل الحبلين والعظمين. ووصلت شعرها بشعر غيرها. «والعن الله الواصلة والمستوصلة»^(٢). وقطع الله أوصاله: مفاصله، جمع واصل ووصل؛ قال ذو الرمة: [من الطويل] إذا ابن أبي موسى بلاً بلغته فقام بفأس بين واصلك جازر^(٣) «مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِيَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ»^(٤) وهي التي وصلت أخاها من أولاد الغنم فلم تذب، وإذا مات رجل أو نكح قيل للآخر: لا كنت له بوصيل: أي لا وصلت به فيصيبك ما أصابه. وهو وصيل فلان: لمواصله الذي لا يكاد يفارقه. ووصل إليه وصولاً. وأوصلته إليه. وتوصلت إليه: تطفئت حتى وصلت إليه. وهذا واصله إلى كذا، وبينهم واصله ووصل. وساق الله إلي واصله حتى بلغت مقصدي، أي رفقة حملوني.

وسمعتهم يسئون الزاد: صلة بالضم.

ومن المجاز: وصله بألف درهم، وهذه صلة الأمير وصلاته. ووصل إلى بني فلان واتصل: اتنى؛ قال الأعشى: [من الطويل] إذا اتصلت قالت أبكر بن وائل وبكر سبتها والأنوف رواغم^(٥) وضربه ضربة لا توصل: لا تداوى؛ قال الفرزدق: [من الكامل]

وهم الذين علوا عمارة ضربة

شوهاء فوق شؤونه لا توصل^(٦)

ووصل رحمه، وأمر الله تعالى بصلة الرجم.

* وصم: في العود والعظم وضم: صدع، وفيه

وصوم كثيرة. ووصم الرمح فهو موصوم.

ومن المجاز: إن في حسبك لوصماً: عيباً؛ قال:

[من الطويل]

فإن تك جزم ذات وضم فإننا

دلنا إلى جرم بالأم من جرم^(٧)

ووصمته الحمى: فترته وكسرتة. وأجد في

جسدي توصيماً. وفيه توصيم الكسل؛ قال لبيد:

[من الرمل]

وإذا زمت رحيلاً فارتجل

واعص ما يأمر توصيم الكليل^(٨)

* وصي: وصى الشيء بالشيء: وصله به؛ قال ذو

(١) ٥١ / القصص: ٢٨.

(٢) أخرجه البخاري في اللباس، باب الوصل في الشعر، ٥٥٨٩، ٥٥٩٠، ٥٥٩٣.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٠٤٢، والتاج (وصل)، وشرح المفصل ٣٠/٢، والسمط ٢١٨.

(٤) ١٠٣ / المائة: ٥.

(٥) ديوان الأعشى ١٣١، واللسان والتاج (وصل)، والتهديب ٢٣٥/١٢، وبلا نسبة في العين ١٥٣/٧.

(٦) ديوان الفرزدق ١٥٨/٢.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وصم)، والمجمل ٤٢٥/١، ٥٣٠/٤، والمقاييس ١١٦/٦.

(٨) ديوان لبيد ١٧٩، واللسان والتاج (وصم)، والتهديب ٢٦١/١٢، وبلا نسبة في المقاييس ١١٦/٦، والمجمل ٤/

الرُّمَّةُ: [من الطويل]

نَصِي اللَّيْلِ بِالْأَيَّامِ حَتَّى صَلَاتِنَا

مِقَاسِمَةً يَشْتَقُ أَنْصَافَهَا السُّفْرُ^(١)

وَوَصَى الثَّبْتُ: اتَّصَلَ وَكَثُرَ. وَأَرْضٌ وَاصِيَةٌ
النبات. ووَاصَى الْبَلَدَ الْبَلَدَ: واصله. وَأَوْصَيْتُ
إِلَى زَيْدٍ لَعَمْرُوكَذَا وَوَصَيْتُ، وَهَذَا وَصِيِّي، وَهَمَّ
أَوْصِيَّائِي، وَهَذِهِ وَصِيَّتِي وَوَصَاتِي، وَقَبْلَ الْوَصِيِّ
وَصَايَتِهِ، وَهِيَ مَصْدَرُ الْوَصِيِّ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَوْصِيكَ بِتَقْوَى اللَّهِ، ﴿وَوَصَّى بِهَا
إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ﴾^(٢)، وَوَصَيْتُكَ بِفُلَانٍ أَنْ تَبْرَهُ
وَبَارِضِي أَنْ تَعْمُرَهَا. وَاسْتَوْصِ بِفُلَانٍ خَيْرًا.

* وَضًا: رَجُلٌ وَضِيءُ الْوَجْهِ: ظَاهِرُ الْوُضَاءِ
وَوُضَاءٌ؛ قَالَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَالْمَرْءُ يُلْحِقُهُ بِفَتْيَانِ الثَّدْيِ

خَلَقَ الْكَرِيمَ وَليْسَ بِالْوُضَاءِ^(٣)

وَقَدْ وَضُوٌّ. وَتَوْضًا وَضُوءًا سَابِغًا بَوْضُوءٍ طَاهِرٍ مِنْ
مِيضَاءٍ لَهُ وَمِيضَاءَةٌ.

* وَضَحٌ: وَضَحَ الشَّيْءُ وَتَوْضَحَ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:
[مِنَ الطَّوِيلِ]

تَبَسَّمَ لِمَحِّ الْبَرْقِ عَنِ مَتَوْضَحٍ

كَأَنَّ الْأَفَاحِي شَافَ أَلْوَانَهَا الْقَطْرُ^(٤)

وَأَوْضَحْتُهُ وَوَضَّحْتُهُ وَاسْتَوْضَحْتُهُ: وَضَعْتُ يَدِي
عَلَى عَيْنِي أَطْلُبُ أَنْ يَضِيحَ لِي. وَاسْتَوْضَحْتُ
الشَّمْسَ: تَخَاوَصْتُ إِلَيْهَا. وَشَجَّهَ الْمُوضِحَةَ وَهِيَ

الَّتِي تُوضِحُ عَنِ الْعَظْمِ. وَمِنْ أَيْنِ وَضَحَ الرَّابِطُ
وَأَوْضَحَ. وَأَرَى وَضِيحَةً مَا هِيَ: شَبَحًا يَضِيحُ لِي.
وَإِنَّهُ لَوْضَاحٌ: لِلرَّجُلِ الْحَسَنِ الْبَسَامِ. وَجَاءَ فِي
وَضَحِ الصَّبْحِ؛ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ: [مِنَ الْخَفِيفِ]

إِذْ أَتَيْتُكُمْ شَيْبَانَ فِي وَضَحِ الصَّبِّ

حَجَّ بِكَبْشٍ تَرَى لَهُ قُدَامًا^(٥)

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: [مِنَ الْوَافِرِ]

وَلَوْ لَيْسَ الشَّهَارُ بِنُو كَلِيبِ

لَدُنْسَ لَوْمُهُمْ وَضَحَ النَّهَارِ^(٦)

و«صَوْمًا مِنْ وَضَحٍ إِلَى وَضَحٍ»^(٧): مِنْ ضَوْءٍ إِلَى
ضَوْءٍ. وَاسْلُكُوا وَضَحَ الطَّرِيقِ: مَحَجَّتَهُ؛ قَالَ
جَرِيرٌ: [مِنَ الْكَامِلِ]

قَيْسٌ عَلَى وَضَحِ الطَّرِيقِ وَتَغْلِبُ

يَتَرَدَّدُونَ تَرَدَّدَ الْعَمِيَانِ^(٨)

وَفَرَسٌ ذُو أَوْضَاحٍ وَهِيَ الْغَزَّةُ وَالتَّحْجِيلُ. وَعَلَيْهَا
وَضَحٌ وَأَوْضَاحٌ: حَلِيٌّ مِنْ فِضَّةٍ. وَلَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ
وَاضِحَةً: سِنًا تَضِيحُ عِنْدَ الضَّحْكِ. وَاسْتَوْضِحَ عَنِ
هَذَا الشَّيْءِ: ابْحَثْ عَنْهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَهُ النَّسَبُ الْوَضَاحُ. وَوَضَّحَتِ
الْحَامِلُ بِاللَّبَنِ إِذَا أَلْمَعَتْ، وَحَبْدًا الْوَضْحُ أَيُّ
اللَّبَنِ.

* وَضِخٌ: وَاضِحَةٌ: سَاجِلُهُ، مُوَاضِحَةٌ وَهِيَ
الْمُبَارَاةُ فِي الْاسْتِقَاءِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: وَاضِحُهُ فِي السَّيْرِ وَغَيْرِهِ؛ قَالَ يَصْفُ

(١) ديوان ذي الرمة ٥٩٠، واللسان (وصي)، والتهذيب ٢٦٧/١٢، وديوان الأدب ٢٥٧/٣.

(٢) ١٣٢/ البقرة: ٢.

(٣) البيت لأبي صدقة الديري في اللسان والتاج (وضًا)، والمخصص ٣٤/١٦، وبلا نسبة في المخصص ٨٩/١٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ٥٨٠، واللسان والتاج (عصر)، والتهذيب ١٦/٢.

(٥) ديوان الأعشى ٢٩٧، واللسان (وضح)، والتهذيب ١٥٦/٥.

(٦) لم يرد البيت في ديوان الفرزدق.

(٧) الحديث لعمر في النهاية ١٩٥/٥.

(٨) ديوان جرير ١٠١٣.

ووضِع في تجارته وأُوضِعَ، ولا أزال أُوضِعُ في تجارتي، ولم أزل موضوعاً فيها. وكم من وضِعة وُضِعَتْها. وهو كثير الوضائع في بيع البضائع. والدابة تضع في سيرها وهو سيرٌ دونٌ. ولها موضوع ومرفوع. وأوضِعْتُها. ﴿وَلَاؤُضِعُوا خِلَالَكُمْ﴾^(١). وواضِعته على كذا، وتواضِعنا عليه. وفي كلام بعضهم: إذا كان وجهُ السَّحْرِ فاقرع عليّ بابي حتى تعرف مَوْضِع رأيي. ورجلٌ وَضِيعٌ، وقد وَضِعَ ضِعَةً وَوَضَاعَةً، وأتضع وتواضع. وامرأة واضِعٌ: لا خِمار عليها. وتعالَ أواضِعك الرّهان. وفلان مُوَضِّعٌ. وفي كلامه توضِيعٌ: تخنيث، وهو من وَضِعَ الشجرة إذا هصرها. وجملٌ عارفُ المَوْضِع أي يعرف التوضِيعَ لأنّه ذلول فيضع عند الركوب رأسه وعنقه؛ قال: [من الرجز]

فَعَوَّجَتْ من بازل جَلَنَفَعِ
رِخْوِ السَّنَامِ عَارِفِ المَوْضِعِ^(٧)
* وضم: أَوْضَمْتُ اللَّحْمَ وَأَوْضَمْتُ لَهُ: جعلت له وَضِماً وهو كل ما وُفِيَ به من الأرض من خشبة أو خَصْفَةٍ أو غيرهما. وَوَضَمْتُهُ أَضَمُّهُ وَضِماً: إذا وضعت على الوَضْمِ، ورُوي على العكس. وأطعموا الوَضِيمَةَ: طعامَ الماتم. ومن المعجاز: هو لحم على وَضْمِ^(٨): للدليل.

الحمار وأُتته: [من الطويل]
إذا وَضِخَ التَّقْرِيبَ واضخَنَ مثله
وإن سَخَّ سَخاً حَذَرَفَتْ بالأكارع^(١)
* وضر: إناء وَضِرٌّ. ويدٌ وَضِرَةٌ، وبها وَضِرٌّ: وسخ من دسم أو غيره؛ قال أبو الهندي: [من الطويل]

سَيُغْنِي أبا الهندي عن وطبِ سالم
أباريقُ لم يعلَقُ بها وَضِرُّ الزُّبَيْدِ^(٢)
وطَهَّرَ الوَضِرَاءَ، وعن الجاحظ: الوَضِرَى^(٣)؛
وأنشد: [من البسيط]
إذا ملا بطنه ألبانها حَلَباً
باتت تغنيهِ وَضِرَى ذاتِ أجراسٍ^(٤)
وهي الاست.

ومن المعجاز: فلان وَضِرٌ الأخلاق، وفي أخلاقه وَضِرٌّ، وهو ذو أضرارٍ إذا كان خبيثاً. وكان نقيّ العِرْضِ فوضِرَه بالدناءة.

* وضع: وَضِعَ الشيءُ مَوْضِعَهُ ومواضعه. والخِيطُ يُوَضِّعُ القطنَ على الثوبِ توضِيعاً. ومن المعجاز: وَضِعَهُ الشُّخَّ ودناءة التَّسَبُّبِ. وَوَضِعَ منه: غَضٌّ منه. وتكلّمت بموضوع الكلام ومخفوضه؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]
يقطُّعُ موضوعَ الحديثِ ابتسائِها
تقطُّعُ ماءِ المزنِ في نُظْفِ الخمرِ^(٥)
وهو من وَضَاعِ اللُّغَةِ والصنّاعة. ووَضِعْتُ ولدها.

- (١) البيت لذي الرمة في ديوانه ٨٠٣، واللسان والتاج (حذرف)، والتهذيب ٦٨٧/٧.
(٢) البيت لأبي الهندي في الأغاني ٣٣٠/٢٠، واللسان والتاج (وضر)، والتتبية والإيضاح ٢٢٢/٢، وللأفيسر الأسدي في المخصص ٨٥/١١، وبلا نسبة في المقاييس ١٢٠/٦، والمخصص ٥١/٥.
(٣) الحيوان ٢٢/٢.
(٤) البيت بلا نسبة في الحيوان ٢٢/٢، واللسان (وضر)، وسر صناعة الإعراب ٦٦٦/٢.
(٥) ديوان ذي الرمة ٩٥٢، واللسان (قطع، نرف، نطف)، والتاج (قطع)، والتهذيب ٢٦٦/١٣، ٣٦٦.
(٦) ٤٧/ التوبة: ٩.
(٧) الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٧/٢.
(٨) في الأمثال: [إنما النساء لحم على وضم] في مجمع الأمثال ١٩/١، وأمثال ابن سلام ١٠٩، وجمهرة الأمثال ٣٠١/٢، والمثل من حديث عمر في النهاية ١٩٨/٥.

يَنْبُ جَنَابُهُ عَنِ النَّزْلِ . ودَابَّةٌ وَطِيئةٌ : بَيْتَةُ الوَطَاءِ .
وهو فِي عَيْشٍ وَطِيءٌ ، وَأَنَا أَحَبُّ وَطَاءِ العَيْشِ .
* وَطِبٌ : عِنْدَهُ وَطَابٌ مِنْ لَبَنٍ وَأَوْطَابٌ . وَمَنهُ :
الْوَطْبَاءُ : العَظِيمَةُ الثَّدِينِ .

وَمِنَ المَجَازِ : رَجُلٌ وَطَبٌ : جَافٍ ؛ قَالَ : [مِنَ الطَوِيلِ]

أَفِي أَنْ سَرَى كَلْبٌ فَبَيَّتْ عُلْبَةً
وَجُنْبُجَةً لِلوَطْبِ سَلَمَى تُطَلِّقُ^(٤)
* وَطَدٌ : وَطَدَ المَكَانَ وَوَوَّطَدَهُ إِذَا ضَرَبَهُ بِالمِيطَدَةِ
لِيَتَصَلَّبَ لِأَسَاسِ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وَمِنَ المَجَازِ : وَطَدَ المَلِكُ تَوَطَّيْدًا . وَعَزُّ مَوَّطِدٍ
وَمَوطُودٍ وَوِاطِدٌ : ثَابِتٌ . وَوَوَّطَدْتُ مَنزَلَةَ فلَانٍ عِنْدَ
فلَانٍ ، وَتَوَوَّطَدْتُ لَهُ عِنْدَهُ مَنزَلَةً ، وَمَنهُ : وَطَانِدُ
المَسْجِدِ : لِأَسَاطِينِهِ ، وَوِطَانِدُ القِدْرِ : لِأَثَافِيهِ .

وَفَلَانٌ مِنْ وَطَانِدِ الإِسْلَامِ ؛ قَالَ : [مِنَ الطَوِيلِ]
فَأَنْتَ لِدِينِ اللَّهِ فِينَا وَطِيْدَةٌ
وَأَنْتَ عَنِ الأَحْسَابِ فِينَا المُدَبِّبُ^(٥)
أَي دِعَامَةٌ .

* وَطَرٌ : قَصِيْتُ مِنْهُ وَطَرِي وَأَوْطَارِي .
* وَطَسٌ : وَطَسْتُ الرِّكَابَ التَّيْرَمَعَ : كَسَرْتَهُ ،
وَوَطَسْتُ الأَرْضَ : هَزَمْتُ فِيهَا . وَحَفَرَ وَطِيسًا :
حَفْرَةً يُخْتَبِرُ فِيهَا وَيُسْتَوَى .

وَمِنَ المَجَازِ : حَمِي الوَطِيسُ^(٦) : إِذَا اشْتَدَّتْ
الحَرْبُ . وَتَوَاطَسَتِ الأَمْوَاجُ : تَلَاطَمَتْ .

* وَطَشٌ : وَطَشْتُ القَوْمَ عَنِي : دَفَعْتَهُمْ . وَضَرَبُوهُ
فَمَا وَطَشَ إِلَيْهِمْ تَوَطِيشًا : مَا مَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِمْ وَلَا دَفَعَ

وَاسْتَضَمَّتْ فَلَانًا وَاسْتَوْضَمَّتُهُ : ظَلَمْتَهُ وَجَعَلْتَهُ
كَالوَضْمِ فِي الذَّلِّ ؛ قَالَ : [مِنَ الرِّجْزِ]

إِنْ لَا يَكُنْ جِسْمٌ فَإِنَّ قَلْبًا^(١)
أَصَمَّ لِلضَّيْمِ أَيْبًا شَغْبًا
يَسْتَوْضِمُّ الجُبَاءَةَ الجِخْبًا
الجُبَاً وَالجُبَاءَ وَالجُبَاءَةَ : الضَّعِيفَ ، وَالجِخْبُ
مِثْلُهُ ، وَتَوَضَّمِ المَرَأَةُ : وَقَعَ عَلَيْهَا .

* وَضَنٌ : دَرَعٌ مَوْضُونَةٌ : مَنْسُوجَةٌ حَلَقَتَيْنِ
حَلَقَتَيْنِ . وَوَضَنَ النَّسْعَ ، وَقَلِقَ وَضَيْئُهَا : بِطَانُهَا
مِنَ الهِزَالِ ، وَقَلِقَتْ وَضَيْئُهَا .

* وَطَىءٌ : وَطَنَهُ بِرِجْلِهِ وَطَأً وَطِئَةً ، وَرَأَيْتُ مَوطِيءَ
قَدَمِيهِ وَمَوَاطِيءَ أَقْدَامِهِمْ ، وَتَوَطَّوْهُ بِالْأَقْدَامِ حَتَّى
قَتَلُوهُ ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : [مِنَ الطَوِيلِ]

وَإِنَّا لِحَيٍّ مَا تَزَالُ جِيَادِنَا
تَوَطَّأُ أَكْبَادَ الكِمَاءِ وَتَأْسِيرُ^(٢)
وَأَوْطَأْتُهُ دَائِبَتِي حَتَّى وَطِئْتَهُ . وَوَطَأْتُ الفِرَاشَ
تَوَطَّئَةً ، وَوَطَّوْتُ وَطَاءَةً ، وَفِرَاشٌ وَطِيءٌ ، وَمَا لَهُ
وَطَاءٌ وَلَا غِطَاءٌ ، وَوِاطِئُهُ عَلَى الأَمْرِ مَوَاطِئَةٌ ،
وَتَوَاطَّوْا عَلَيْهِ ، وَكُلُّ أَحَدٍ يَخْبِرُ عَنِ رَسولِ اللَّهِ ،
ﷺ ، مِنْ غَيْرِ تَوَاطُّوٍ . وَأَوْطَأَ فِي شِعْرِهِ إِيطَاءٌ وَهُوَ
اتِّفَاقُ القَافِيَتَيْنِ ، مِنْ المَوَاطِئَةِ .

وَمِنَ المَجَازِ : وَطِئْتُهُمُ العَدُوَّ وَطَاءَةً مَنكَرَةً . وَفِي
الحَدِيثِ : «اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطَانِكَ عَلَى مُضَرٍّ»^(٣) .

وَبَيَّنْتُ اللَّهُ وَطَأَتَهُ . وَفَلَانٌ وَطِيءُ الخُلُقِ وَقَدْ وَطَّوْ
وَطَاءَةً ، وَتَقُولُ : فِيهِ وَطَاءَةُ الخُلُقِ وَوِضَاءَةُ
الخُلُقِ . وَيُقَالُ لِلْمُضَيَّافِ : مَوَطَأً الأَكْنَافَ إِذَا لَمْ

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٢) ديوان ذي الرمة ٦٣٦ .

(٣) أخرجه البخاري في صفة الصلاة برقم ٧٧١ ، وفي الاستسقاء ٩٦١ .

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (جيب) ، والتهذيب ٥١٣/١٠ ، والجمهرة ١٧٣ ، ١٢١٣ ، والحیوان ١/١٩٢ .

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٦) النهاية ٢٠٤/٥ ، وهو من الأمثال في المستقصى ٢٩٧/١ ، والفاخر ١٣٩ ، ومجمع الأمثال ١٠٤/٢ .

ومن المجاز: للدنيا وظائفُ أي نوب ودول؛ قال:
[من البسيط]

أبقت لنا وقعاتُ الدهر مكرمةً
ما هبتَ الريحُ والدنيا لها وُظفُ^(٢)
وجاءت الإبل على وظيفٍ واحد وخفّ واحد إذا
جاءت قطاراً.

* وعب: أوعبُ الشيءَ واستوعبته إذا استنظفته.
ومن المجاز: استوعبَ الجرابُ الدقيقَ. وفي
الحديث: «إن النعمة الواحدة تستوعب عملَ العبد
يوم القيامة»^(٣). وأوعبَ الجدعُ أنفه، وجدعه
جدعاً موعباً. وركضَ وعيبَ وهو أقصى ما عند

الفرس؛ قال بعض العبديين: [من المتقارب]
أخال بها كَفَهَ مُدبراً
وهل يُنجيكَ ركضَ وعيبَ^(٤)
وأبعَهُ طعنةً ثرةً

يسيل على السرج منها صبيبٌ
وبيتٌ وعيبٌ: واسع يستوعب ما يجعل فيه،
وأوعب بنو فلان لبني فلان: جاؤهم بأجمعهم.
وأوعبوا جلاءً: لم يبق في بلدهم أحد.

* وعث: هو يمشي في الوعث والوُعوث: في
دهاسٍ يشقُّ فيه المشي، وقد أوعثوا، كقولك:
أسهلوا.

ومن المجاز: «أعوذ بالله من وعثاء السفر»^(٥): من
شدته. وركب فلان الوعثاء إذا أذنب؛ قال

الكميت: [من الطويل]
وأين ابنها منكم ومنا وبعلها
خزيمَةُ والأرحام وعِشاءُ حوْبها^(٦)

عن نفسه. ووطشٌ لي شيئاً من الحديث حتى أذكره
أي افتح.

* وطف: في أشفاره وطفَ: طول شعر
واسترخاء.

ومن المجاز: سحابة وطفاء: لها هيدبٌ،
وسحاب وُطفٌ. وعيش أوظف: رخي.

* وطن: كلُّ يحبّ وطنه وأوطانه وموطنه
ومواطنه، والإبل تحنُّ إلى أوطانها. وأوطن
الأرضَ ووطنها وتوطنها واستوطنها. وأرسلت
الخيال من الميطان: من حيث توطنُ للسباق.

ومن المجاز: هذه أوطان الغنم: لمرابضها. وثبت
في موطن القتال ومواطنه وهي مشاهدته. وإذا آتيت
مكةً فوقفت في تلك المواطن فادعُ لي وإخواني
أي في تلك المشاهد.

ووطنت نفسي على كذا فتوطنْتُ؛ قال: [من
الطويل]

ولا خيرَ فيمن لا يُوطنُ نفسه
على نائبات الدهر حين تنوبُ^(١)
وواطنته على الأمر: وافقته.

* وظب: وظب على الأمر وظوباً، وواظب عليه
مواظبة: داوم.

* وظف: له وظيفةٌ من رزق، ووظائفُ ووظفٌ،
وعلي كلُّ يوم وظيفةٌ من عمل. ووظف عليه
العمل، وهو مؤظف عليه، ووظف له الرزق:
ووظف لدابته العلف. وضرب وظيفَ دابته
وأوظفة دوابه وهو مقدم الساق.

(١) البيت لضابيء البرجي في الأسمعيات ١٨٤، واللسان (قير) والحمامة القرشية ٣٩٥.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وظف)، والمخصص ٣١٣/١٢، والتهذيب ٣٩٦/١٤.

(٣) النهاية ٢٠٥/٥.

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٥) النهاية ٢٠٦/٥.

(٦) ديوان الكميت ١١٦/١، واللسان والتاج (وعث)، والتهذيب ١٥٣/٣.

قال في صفة النَّخْل: [من الرجز]
 كيف تَرَاهَا وإِعْدَاً صِغَارَهَا
 تسوءُ شُئَاءَ العِذَا كِبَارَهَا^(٥)
 وأنشد ابن دُرَيْدٍ: [من الكامل]
 راحَتْ رِكَائِبُهُمْ وفي أَكْوَارِهَا
 أَلْفَانٍ من عَمِّ الأَثِيلِ الوَاعِدِ^(٦)
 ما إن رأيتُ ولا سمعتُ بِأَرْكَبِ
 حَمَلْتُ حَدَائِقَ كَالظَّلَامِ الزَّاكِدِ
 أراد السَّجْلُ بِالنَّخْلِ الموهوب؛ وقال سويدٌ: [من
 الطويل]
 رَعَى غَيْرَ مَذْعُورٍ بِهِنَّ وَرَاقَهُ
 لُعَاعٌ تَهَادَاهُ الذِّكَادُكُ وإِعْدِ^(٧)
 وقال ابن مِيَادَةَ يصف مطراً: [من الكامل]
 سَبَقَتْ أَوَائِلُهُ أَوَاخِرَ نَوْزِهِ
 بِمَشْرِعِ عَذْبٍ وَنَبْتِ وإِعْدِ^(٨)
 وقال خُفَّافٌ: [من السريع]
 جَدُّ سَبُوحاً غَيْرَ ذِي سَقَطَةٍ
 مَسْتَفْرِغاً مَيْعَتَهُ وإِعْدِ^(٩)
 وقال: [من الطويل]
 إذا ما اسْتَحَمَّتْ أَرْضُهُ من سَمَائِهِ
 جرى وهو مَوْدُوعٌ ووَاعِدٌ مَصْدَقِ^(١٠)
 وأوعد الفحلُ وعيداً شديداً إذا هَدَرَ وهَمَّ أن

ويده وَغَثَّةٌ: منكسرة؛ قال: [من الوافر]
 أَلَسْتُمْ تَغْضَبُونَ إذا رأَيْتُمْ
 يَمِينِي وَغَثَّةً وفَمِي رُتَامَا؟^(١)
 ورجلٌ وَغَثُ اللِّسَانِ إذا عَجَزَ عن الكَلَامِ؛ قال ابن
 هرمة: [من الكامل]
 ومغوثٌ بعد الهدو أجبتَه
 ولسانُه وَغَثُ اللِّهَاءِ قَطِيعٌ^(٢)
 وأوعثَ المتكلمُ. وامرأةٌ وَغَثَّةُ الأردافِ: عجزاء؛
 قال ابن هرمة: [من الرمل]
 ثم قامت حولها أترابها
 وَغَثَّةُ الأردافِ عَزَّتِي المُلتَزِمُ^(٣)
 * وعد: وعدته كذا. وأوعده بالعقوبة وتوعده.
 وقد أخلف وعده وعده وموعده وموعده
 وموعوده وميعاده، وهذا الوقتُ والمكانُ
 ميعادهم وموعدهم، وتواعدوا واتعدوا،
 ووعدته فاتعد: قَبِلَ الوعدَ نحو وعظته فاتعظ.
 واشتدَّ الوعيدُ.
 ومن المجاز: وعدته شراً ﴿الشَّيْطَانُ يَعِدُّكُمْ
 الْفَقْرَ﴾^(٤). وأصبحت أرضهم وأعدة إذا رُجِيَ
 خيرها، وقد وَعَدَتْ. ويومٌ وعامٌ وإعد. ورأيتُ
 شجرها ونباتها وإعداً. وفرسٌ وإعدٌ يعد الجزي؛

(١) البيت لعمتره في اللسان والتاج (رتم)، وليس في ديوانه.

(٢) ديوان ابن هرمة ١٤٠.

(٣) ديوان ابن هرمة ١٩٢.

(٤) ٢٦٨ / البقرة: ٢.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان (وعد)، والتهذيب ٣/ ١٣٤، ١٣٥.

(٦) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت لسويد بن كراع في ديوانه ٥٢، واللسان والتاج (وعد، لعم)، والتهذيب ٣/ ١٣٥، ولابن ميادة في ديوانه

٢٦٩، والسمط ٧٩١، وبلا نسبة في المخصص ١٠/ ١٨٣، وأمالي القالي ١/ ١٨١، ٢/ ١٧١.

(٨) ديوان ابن ميادة ١١٢، واللسان والتاج (عذر)، والسمط ٤٤٦.

(٩) ديوان خفاف بن ندبة ٤٥، والأصمعيات ص ٢٩.

(١٠) البيت لخفاف بن ندبة في ديوانه ٣٣، والأصمعيات ص ٢٤، واللسان والتاج (أرض، ودع، صدق)، والخزاعة ٦/

٤٧٢، ولسلمة بن الخرشب في المعاني الكبير ١٥٦.

يَصُول؛ قال أبو النجْم: [من الرجز]

يُزْعَدُ أَنْ يُوعِدَ قَلْبُ الْأَعْزَلِ^(١)

* وعر: مشى في الوُغْرِ والوُغُورِ والأوعار والوُغُورَة. ووَعْرَ المكانَ ووَعَرَ وتوَعَّرَ: صَلَبَ، وطريقَ وُغْرٍ ووَعْرٍ وأوعرُوا. وقَعُوا في الوُغُورَة، واستوعروا الطريق.

ومن المجاز: هو وُغْرُ المعروف: قليله، وشيء وُغْرٌ: قليل، وأوعرته: قَلَلته.

* وعز: أوعز إليه ووَعَزَ ووَعَزَ.

* وعس: مشى في الوَعْسِ والوَعْسَاءِ والأوعاس.

ورمل أوعس. والإبل تُواعسُ ليلها مُواعسَة وهو

ضرب من السَّير؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

كَمْ اجْتَبَنَ مِنْ لَيْلِ إِلَيْكَ وَوَاعَسَتْ

بِنا الْبَيْدِ أَعْنَأَقُ الْمَهَارَى الشُّعَائِمِ^(٢)

* وعظ: هو من بَيْنِ الوُعَاطِ حَسَنُ الوُعْظِ والعِظَة والمُوعِظَة والمُواعِظ.

* ووعوع: وُغُوعُ الكَلْبِ. وسمعتُ ووعوعَة الذَّنَابِ

وبناتِ أوى. وخطيبٌ وُغُوعٌ: مدح، ووعواعٌ:

ذم.

* وعك: إذا أخذت الكلابُ الصَّيْدَ فَمَرَّغته قيل:

وَعَكَته وَعَكَأ.

ومن المجاز: وَعَكَته الحَمَى: دَكَّته، ووَعَكَ فهو

موعوك، وبه وَعَكَ الحَمَى، ووعكة الحَمَى.

ويوم وَعَكَ: شديد الحرِّ؛ قال الأَخطل: [من الطويل]

رعاها بصحراوين حتى تَقَيَّظَتْ

وأقبل شهرًا وَقَدَة وَعِكان^(٣)

* وعل: هَلَكَ الوُغُولُ أي الأشرافُ والعَلِيَّةُ.

* وعي: وَعَيْتُ العِلْمَ وَعَيْبًا ﴿وَتَعَيْبَهَا أُذُنٌ

وَأَعِيَّةٌ﴾^(٤). ولفلان عَيْنَ راعيه وأذُنٌ واعيِه.

وأوعيتُ المتاع. ووَعَى الجُرْحُ: انضَمَّ فوه على

مِدَّة، ويقال: بَرَىءَ جُرْحُه على وَعِي. ووَعَى

عظمُه: انجبر. وسمِعْتُ وَعِي الجيش: جَلَبْتَه،

ووَعَى البُؤُوسُ؛ قال الهذلي: [من الوافر]

كَأَنَّ وَعَى الخُمُوشِ بِجَانِبِيهِ

وَوَعَى رَكْبِ أَمِيمِ دَرِي هِيَاطِ^(٥)

وارتفعت الواعية: الصُّرَاخُ على الميت. وسمِعْتُ

واعيةَ القوم: أصواتهم؛ قال الراعي: [من الطويل]

فلما علا وجهُ النَّهارِ ورَفَعَتْ

به الطَّيْرُ أصواتاً كواعية الجُنْدِ^(٦)

* وغد: هو وَغْدٌ مِنَ الأوغاد: دَنِيٌّ، وأصله سَهْمٌ

لا حَظُّ له.

* وغر: جاء في وَغْرَة القَيْظِ. ووَعَرْتَه الشمس:

اشتدَّ وَقَعُها عليه. ووَعَرَ عليه صدرُه، وأوغر

صدرَه: غَاظَه. وأوغر النَّصارَى الخِزْيِرَ: أَغْلَوْا له

(١) الرجز لأبي النجم في ديوانه ١٨٦، والطرائف الأدبية ٦١، واللسان والتاج (جلد)، والمجمل ٥٣٩/٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (شدد)، والمقاييس ١٢٥/٦.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٨٨٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وعس)، والتهذيب ٨٨/٣.

(٣) ديوان الأخطل ٢٩٧.

(٤) ١٢/ الحاقة: ٦٩.

(٥) البيت للمنتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧٢، واللسان (خمش، زيت، لغط، وعي، وغبي)، والتاج (خمش، زاط، زيت، لغط، وعي، وغبي)، والتنبية والإيضاح ٣١٧/٢، وللهمذلي في الجمهرة ٦٠٣، ١٢٥٥، والمخصص ٨/

١٨٥، وبلا نسبة في التهذيب ٢٣٤/١٣، والمقاييس ٢١٩/٢.

(٦) ديوان الراعي ٧٥.

برجل فأخرجني منه بمعنى جاءني به . ورأيتُ وافدً
الإبل ووافدَ الطير وهو الذي يتقدم سائرهما في
السير والورود . ويقال للهريم : غاب وافداه وهما
الناشزان من الخدين عند المضغ ؛ وإذا هرم
الإنسانُ غارا؛ قال الأعشى : [من المتقارب] .

رأت رجلاً غائب الوافدين

من مختلف الخلق أعشى ضريراً^(٤)

وأوفد الشيء : ارتفع وأشرف . وسنام مؤفدٌ . وما
أحسن ما أوفدَ حاركه ؛ قال : [من الرجز]

ترى العلافني عليها مؤفدا

كأن بزجاً فوقها مشيداً^(٥)

وقال : [من الرجز]

ذو وركٍ عظيمة كالثرس

وذو سنام مؤفدٍ المَجَسُّ^(٦)

وأوفده غيره ؛ قال ابن أحرمر : [من السريع]

كأتما المُكَّاء في بيدها

سُرادقٌ قد أوفدته الأُضْرُ^(٧)

رفعته . واستوفد في قعدته : ارتفع وانتصب .
ورأيته مستوفداً . وتوفدت الأوعال فوق الجبل :
تشرفت .

* وفر : شيء أفر وموفور وموفرٌ ومُستوفر . وقد
وَفَرَّ ووَفَّرَ ، ووَفَّرْتُهُ ووَفَّرْتَهُ ، ووَفَّرْتُ عليه حقَّه
فاستوفره نحو : وقَّيته إياه فاستوفاه . وهذه أرض
في نبتها وشجرها وَفْرَةٌ وَفْرَةٌ أي وفورٌ لم يُرَع ولم

الماء وَسَمَطُوهُ وهو حيٌّ ثم ذَبَحُوهُ ، وفي مثل :
«كَرِهَتْ الخنازيرُ الماءَ المُوعَرَ»^(١) ؛ وقال : [من
الكامل]

ولقد رأيتُ مكانهم فكرهتهم

ككراهية الخنزير للإيغار^(٢)

وأوغره السلطانُ أرضاً : جعلها له من غير خراج ،
وقيل : إيغار الخراج : استيفاؤه .

* وغل : أوغلوا في السَّير وتوغَّلوا : أمعنوا ،
وِستَعَمَل في كلِّ إمعان . ووغل في الشجر
وُغُولاً : توارى فيه : ودخل على القوم واغلاً .

* وغم : في قلبه وَغَمٌ وَغَمٌ : حِجْدٌ . ووغم وَغَمًا
وَوَغَمًا : حَقَدَ ، ووغمت وَغَمًا إذا أخبرت الإنسان
بمالم تستيقنه .

* وغي : شهدت الوغى ، وأصله الجلبَّة في
الحرب .

* وفد : وفدت عليه وإليه وفوداً وفوادةً ، وهو كثير
الوفادات على الملوك ، وأوفدت عليه فلاناً ، وما
أوفدك علينا؟ واستوفدني ، ووافدت فلاناً على
الملك ، وتوافدنا عليه ، ورأيتُ عنده الوَفْد
والوَفُود والوَفَاد .

ومن المجاز : الحاجُّ وفدُ الله ؛ وقال رؤبة : [من
الرجز]

يكلُّ وفدُ الرِّيح من حيث انخرق^(٣)

أي أتسع . وبينما أنا في المضيق إذ وفد الله عليّ

(١) المستقصى ٢/٢١٨ ، والأمثال لمجهول ٨٧ ، وفي مجمع الأمثال ٢/١٢٤ (. . . الحميم المرغر) .

(٢) البيت لجرير في ديوانه ١٠٢٩ ، واللسان (غنظ) ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وغر) ، والتهذيب ٨/١٨٥ ، والجمهرة
٧٨٣ ، والمقاييس ٦/١٢٨ ، وكتاب الجيم ٣/٣٠٠ .

(٣) ديوان رؤبة ١٠٤ ، وتقدم في (خرق) .

(٤) ديوان الأعشى ١٤٥ ، والمقاييس ٦/١٢٩ ، والمجمل ٤/٥٤٢ ، والتاج (وفد) .

(٥) الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ٧٧ (البيت الأول فقط) ، والتاج (وفد) ، وبلا نسبة في اللسان (وفد) ، والتهذيب ١٤/
١٩٩ ، وديوان الأدب ٣/٢٦٦ .

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٧) ديوان عمرو بن أحرمر ٦٦ .

* وفق: وافقته على كذا. وبينهما وفاق. وهما متفقان ومتوافقان. ووقفت بينهما، ووقفت بين الأشياء المختلفة. والله يوفق عبده للطاعة وفي الطاعة. وهو يستوفى ربه للخير، ويقال: لا يتوفى عبد حتى يوفقه الله تعالى، وإنه لموفق رشيد. وجاء القوم وفقاً: متوافقين؛ قال: [من الرجز] يهوين شئى ويقعن وفقاً^(٤) متوافقة. وخلقته وفق عياله أي لبنيها كيفهم؛ قال الراعي يشكو الساعي: [من البسيط] أما الفقير الذي كانت خلوبته وفق العيال فلم يُترك له سب^(٥) وفق الأمر يَفِقُ: كان صواباً موافقاً للمراد. ووقفت أمرك: صادفته موافقاً لإرادتك. ووقفت أمرك: أعطيت موافقاً لمرادك. ووافقت فلاناً في موضع كذا، ووافقت على أمر كذا بمعنى صادفته. * وفي: درهم وافى. وكيل وافى. وله شعر وافى. ووفى جناح الطائر، وله جناح وافى: ضاف. ووزن له بالوافية: بالصنجة التامة، وصار هذا وفاقاً لذلك: تماماً له. ويقال: مات فلان وأنت يوفاء أي بتمام عمره وطوله، دعاء له بالبقاء. ووفى بالعهد وأوفى به. وهو وفى من قوم أوفياء ووفاء. ووفاه حقّه وأوفاه ﴿وَأَوْفُوا الْكَيْلَ﴾^(٦). واستوفاه وتوفاه: استكمله. ووافيته في الميعاد: مفاعلة من الوفاء. ووفافيته بمكان كذا: أتيته وفاجأته. ووافاني كتابك.

يحطمه المأل. ولفلان وفّر: مال وافر، وهو في فرة من المال. وسقاء أوفر. ومزادة وفراء: لم يُنقص من أديمها شيء. وجارية ذات وفرة: ذات جمة إلى أذنيها. وأكلت من الوافرة وهي ألية الكباش إذا كانت عظيمة.

ومن المجاز: وفّزته عرضه وفراً إذا أثبت عليه ولم تبعه، ويقال: فز صاحبك عرضه. وفي مثل: «توفر وتحمّد» أي يصاب عرضك ويثنى عليك. وتركته على أحسن مؤفر: على أحسن حال. ووفر شعره: أعفاه. وتوفر على صاحبه إذا رعى حُرمايته. وتوفر على كذا إذا كان مصروف الهمة إليه. وكان ذلك وأصحاب رسول الله، صلى الله تعالى عليه وسلم، متوافرون.

* وفز: أنا مستوفز، وأنا على وفز وعلى أوفاز ووفاز؛ قال يخاطب الموت: [من الوافر] وهذا الخلق منك على وفاز

وأرجلهم جميعاً في الركاب^(١) وأوفزته: أعجلته. ويات يتوفز على فراشه: يتقلب، ويات متوفراً. وتوفزت لكذا: تهيأت له.

* وفض: أوفض في سيره واستوفض: أسرع. ﴿إِلَى نُصْبٍ يُوفِضُونَ﴾^(٢). واستوفضته: استعجلته. ومعه وفضة، ومعهم وفضات

ووفاض؛ قال الطرماح: [من الخفيف] قد تجاوزتها بهضاً كالجن

ة يخفون بعض قرع الوفاض^(٣)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ٤٣ / المعارج: ٧٠.

(٣) ديوان الطرماح ٢٧٥، واللسان والتاج (مضض، وفض)، والتهذيب ٣٤٦/٥، ٨١/١٢، والعين ٧٠/٤.

(٤) الرجز لرؤية في ديوانه ١٨٠، واللسان والتاج (وقف).

(٥) ديوان الراعي ٦٤، واللسان (فقر، وفق، سكن)، والمجمل ١٥٩/٤، والتهذيب ١١٤/٩، ٣٤٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٥٦، والمخصص ٢٨٥/١٢، والمقاييس ٤٤٤/٤.

(٦) ١٥٢ / الأنعام: ٦.

والصِحَّة، وقد وَفَّحَ وتوفَّح، ورجل مُوَفِّحٌ ومُؤَفِّحٌ: كذَّته البلايا حتى استحکم. وبعبير مُؤَفِّحٌ: مكدود بالعمل.

* وقد: وَقَدَّتِ النَّارُ وَقوداً وَقُوداً، واتَّقَدت وتوقَّدت، وأوقدتها ووقدتها واستوقدتها، ورفعتها بالوقود، وهذا مَوْقِدُ النَّارِ ومَوْقِدُهَا ومستوقدها، وما أعظم هذا التَّوَقُّد! وهو النار. وَرَزَّدَ ميقاداً: سريع الؤزى. ووقفنا قريباً من الميقدة: وهي بالمشعر الحرام على فَرْحٍ كان أهل الجاهلية يوقدون عليها النار.

ومن المجاز: طبختهم وَقْدَةُ الصيف. ووقَّد الحصى؛ قال الشَّمَاخ: [من الطويل] زَعَيْنُ النَّدى حتى إذا وَقَدَ الحصى ولم يبقَ من نوء السَّمَاكِ بروق^(٤) وقلب وقاد. ويقال للأعمى: هو غائر الواقدين، وروي: [من المتقارب]

رأت رجلاً غائر الواقدين^(٥) * وقد: وَقَدَ بالضرب. وشاة موقودة ووقيد، ووقدَّت بالعصا حتى ماتت، وكان أهل الجاهلية يقدون البهائم. وضربت الحية حتى وقدتها. وضربه على مَوْقِدٍ من مَوَاقِدِهِ وهي المواضع التي يشتد عليها الضرب وهي المرقق وطرف المنكب والركبة والكعب.

ومن المجاز: وَقَدَّتْ العبادَةُ. ووقدَّتني كلمة سمعتها. وفي قلبي وَقْدَةٌ من ذلك: أثر باقٍ من

وقال بشر: [من الوافر] كَأَنَّ الأتحمية قام فيها لحسن دلالتها رشاً مُوافي^(١) مفاجيء؛ وقال آخر: [من الكامل] وكأَنَّ ما وافاك يوم لقيتها من وحشٍ وَجَرَّةٌ عاقِدٌ متربُّب^(٢) وأوفى على شَرَفٍ من الأرض: أشرف. ومن المجاز: أوفى على المائة إذا زاد عليها. ووافيت العام: حججت. وتُوفِّي فلانٌ، وتوفاه الله تعالى، وأدركته الوفاة.

* وقب: وَقَبَ اللَّيْلُ، وظلامٌ واقِبٌ. ووقبت الشمس: وجبت. ووقبت عيناه: غارتا. وشربت من الوُقْبِ وهو القلث. وحبذا وَقْبَةُ الثريد. وسمعت وقيب الفرس ووعيقه وهو صوت قئبه. وتقول العرب: تعوذوا بالله من حمية الأوقاب واللثام^(٣)، الوُقْبُ: الأحمق. وامرأة ميقاب: محماق.

* وقت: شيء موقوت وموقت: محدود. وجاؤوا للميقات وبلغوا الميقات: من مواقيت الحج. والهلال ميقات الشهر. والآخرة ميقات الخلق وهو مصير الوقت.

* وقح: حافرٌ وَقَاحٌ: ضَلْبٌ، وقد وَقَّحَ ووقَّحَ ووقَّحَ واستوقح، ووقَّحه البيطارُ بالشحمة المذابة.

ومن المجاز: رجلٌ وَقَّحٌ ووقَّاحٌ: بين الوقاحة

(١) ديوان بشر بن أبي خازم ١٤٣، واللسان (وفي)، والتاج (وفي)، والتهذيب ١٥/٥٨٧.

(٢) البيت لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ١٠٩٩، واللسان والتاج (عقد)، وبلا نسبة في التهذيب ١٥/٥٨٧، واللسان (وفي)، والتاج (وفي).

(٣) في النهاية ٥/٢١٢ (في حديث الأحنف: إياكم وحمية الأوقاب).

(٤) ديوان الشماخ ٢٤٢.

(٥) تقدم تمامه في (وقد)، وهو للأعشى في ديوانه ١٤٥.

وَقَرِثَ فِي أُذُنِهِ: ثَبِتَ، يُقَالُ: وَقَرَ فِي السَّمْعِ
وَوَعَاهِ الْقَلْبَ. وَفِيهِ وَقْرَةٌ: صَدَعٌ بَاقٍ. وَقَرَ
الْعَظْمَ: كَسَرَهُ. وَوُقِرَتْ الدَّابَّةُ وَوُقِرَتْ فِيهِ
مَوْقِرَةٌ وَوُقِرَةٌ: فِي حَافِرِهَا هَزْمَةٌ. وَشَيْءٌ مَوْقَرٌ:
فِيهِ وَقَرَاتٌ: هَزَمَاتٌ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَنَلِمَ بَرٌّ جَزَّ شَغْلٌ عَلَى الْحَصَى
فَوُقِرَ بَرٌّ مَا هُنَالِكَ ضَائِعٌ^(١)

* وَقَصٌّ: وَقَصَّتْ عُنُقَهُ: دَقَّتْ، وَهُوَ مَوْقُوصٌ
الْعُنُقُ، وَبِهِ وَقَصٌّ وَهُوَ قِصْرُ الْعُنُقِ. وَهُوَ وَهِي
أَوْقَصٌ وَوَقِصَاءٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: وَقَصَّتِ الدَّوَابُّ الْإِكَامَ: كَسَرَتْ
رُؤُوسَهَا؛ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ: [مِنَ الْكَامِلِ]

فَبَعَثْتُهَا تَقِصُّ الْمَقَاصِرَ بَعْدَمَا

كَرَبَتْ حَيَاةَ النَّارِ لِلْمَتَنُورِ^(٧)

وَالدَّابَّةُ تَذُبُّ بِذَنبِهَا فَتَقِصُّ عَنْهَا الدُّبَابَ. وَتَوْقِصَتْ
الرِّكَابُ تَوْقِصًا وَهُوَ نَزْوُهَا مَعَ الْقَرْمِطَةِ كَأَنَّهَا تَكْسِرُ
الْخَطْوَ، وَمِنْهُ: خَذَ أَوْقِصَ الطَّرِيقَيْنِ: أَخْضَرَهُمَا.
وَوَقِصَّ عَلَى نَارِكٍ مِنْ دِقِّ الْحَطَبِ: أَلْتِيَ عَلَيْهَا
الرُّوقِصُ وَهُوَ الدُّفَاقُ الَّتِي تُشَيِّعُ بِهَا. وَلَا شَيْءَ فِي
الأَوْقَاصِ وَهِيَ الْأَشْنَاقُ.

* وَقِعٌ: وَقِعَ الشَّيْءُ عَلَى الْأَرْضِ وَقُوعًا. وَأَوْقَعْتَهُ
إِيقَاعًا. وَوَقِعَ الطَّائِرُ عَلَى الشَّجَرَةِ. وَهَذِهِ مَبِيقَةٌ
الْبَازِي: لَكُنْذُرَتِهِ. وَتَوْقَعْتَهُ: تَرَقَّبْتِ وَقُوعَهُ. وَوَقِعَ
الرَّبِيعُ فِي الْأَرْضِ. وَانْتَجَعُوا مَوَاقِعَ الْغَيْثِ

مَشَقَّتَهُ. وَوَقَدَهُ التُّعَاسُ. وَوَقَدَهُ الْمَرَضُ؛ قَالَ
الْأَعْمَشِيُّ: [مِنَ الْكَامِلِ]

يَلُوبِنِنِي دَيْنِي النَّهَارَ وَأَجْتَزِي

دَيْنِي إِذَا وَقَدَ التُّعَاسُ الرُّقْدَا^(١)

وَأَجْتَزِي: أَقْتَضِي. وَحَمِلَ فُلَانٌ وَقِيدًا: دَيْفًا
مُشْفِيًا. وَوَقَدَتِ النَّاقَةُ: حَلَبَتْ عَلَى كَرِهِ حَتَّى قَلَّ
لِبَنِيهَا.

* وَقَرَ: لَهُ وَقْرٌ وَأَوْقَارٌ. وَأَوْقَرَ الْبَغْلَ أَوْ الْحِمَارَ.
وَأَوْقَرَتِ النَّخْلَةَ وَأَوْقَرَتْ فِيهِ مَوْقِرَةً وَمَوْقِرٌ
وَمَوْقِرَةٌ، وَنَخَلَ مَوَاقِيرٌ؛ قَالَ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

لَأَتَّبِعَنَّ حَمُولًا قَدْ عَلَتْ شَرْفًا

كَأَنَّهَا بِالضُّحَى نَخَلَ مَوَاقِيرَ^(٢)

وَاسْتَوْقَرَتِ الْإِبِلُ شَحْمًا: أَنْقَلَهَا السَّمَنُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَوْقَرَهُ الدَّيْنُ. وَبِأُذُنِهِ وَقْرٌ: يُقَالُ،
وَأُذُنٌ وَقِرَةٌ وَمَوْقِرَةٌ، وَقَدْ وَقِرَتْ أُذُنِي، وَوَقِرَتْ
عَنْ اسْتِمَاعِ كَلَامِهِ؛ قَالَ: [مِنَ الرَّمْلِ]

كَمْ كِلَامٍ سَيِّءٍ قَدْ وَقِرَتْ

أُذُنِي عَنْهُ وَمَا بِي مِنْ صَمَمٍ^(٣)

وَوَقَرَهَا اللَّهُ، وَيُقَالُ: اللَّهُمَّ قِرْ أُذُنَهُ. وَرَجُلٌ وَقُورٌ،
وَرَجَالٌ وَقَرٌ: رِزَانٌ، وَقَدْ وَقَرَ وَوَقَرًا وَتَوْقَرٌ.
وَيُقَالُ: قِرَ فِي مَجْلِسِكَ ﴿وَقِرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾^(٤).

وَوَقِرْتَهُ تَوْقِيرًا إِذَا بَجَلْتَهُ. وَلَمْ تَسْتَخِفْ بِهِ. وَجَنَانٌ
وَأَقَرٌ: لَا يَسْتَخِفُّ الْفَرَجَ؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجْزِ]

صَهْصَلِيْتُ ذَاتَ جَنَانٍ وَأَقِرِّ^(٥)

وَوَقِرْفِي قَلْبَهُ كَذَا. وَقِعَ وَبَقِيَ أَثْرُهُ. وَكَلَّمْتُهُ كَلِمَةً

(١) ديوان الأعشى ٢٧٧، وتقدم في (لوي).

(٢) البيت بلا نسبة في العين ٢٠٧/٥.

(٣) البيت للمثقب العبدي في ديوانه ٢٣٠، وشرح اختيارات الفضل ١٢٧٢، واللسان (زعم)، وبلا نسبة في العين ٥/٥٠٦.

(٤) ٣٣/الأحزاب: ٣٣.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) تقدم البيت في (بزز، عزز).

(٧) ديوان ابن مقبل ١٢٦، وتقدم في (حي).

* وقف : وقفته ووقفاً فَوَقَفَ وُقُوفاً، وَقَفَ وَقْفَةً، وله وَقَفَات. وهذا مَوْقِفٌ من مواقفك. وما وَقَفَنِي اللهُ على خِزْيَةٍ قَطْ. وواقفه في حرب أو حُصومة. وتوقَّفَ بمكان كذا. واستوقف الرُّكْب. ووقَّفَ النَّاسُ في الحجِّ؛ وَقَفُوا بالمَوَاقِف. ووقف القاريء على الكلمة وُقُوفاً. ووقَّفَ الكلمة وَقْفاً. ووقفتُ القاريء توقيفاً: علَّمته مواضع الوُقُوف. ولها وَقْفٌ: مَسَكٌ من عاجٍ ونحوه. ووقفت الجارية، وجارية موقَّفة.

ومن المجاز : وقفته على ذنبه وعلى سوء صنيعه. ووقَّفَ على المعنى وأحاط به. ووقفتُ الحديث توقيفاً: بيَّنته. ووقَّفَ أرضه على ولده. ووقَّفَ القِدْرَ بالميقاف وَقْفاً: أدام عَلَيَانَهَا. وتوقف على الأمر: تَلَبَّثَ عليه، وتوقَّفَ عن جواب كلامه. وأنا متوقَّف في هذا: لا أَمْضِي رأياً. وفلان لا تُوقَّفُ حَيْلَاهُ كَذِباً ونميمة أي لا يُطَاق. وإنها لحسنة الموقفين وهما وجهها وقدمها أو وجهها ويدها لأن الأبصار تقف عليهما لأنهما ممَّا تُظْهَرُ من زيتها، ويقولون: إنَّها لجميلة موقف الرَّاكِب، و«أحسنُ من الدُّهْمِ الموقَّفة»^(٤) وهي الخيل في أرساغها بياضٌ؛ وقال أبو أسامة: [من الوافر] فلولا مَوْقِفِي قامت عليه موقَّفة القَوائِم أمُّ أُجْرِي^(٥) يريد الضبيع.

* وقل : وقل في الجبل وتوقل. ووعِل وقل. ومن المجاز : توقل فلان في مصاعد الشرف.

ومساقطه. وأصفى من ماء الوقية والوقائع وهي المناقع؛ وقال ذو الرُّمة: [من الطويل] سَقَيْنَ البِشَامَ المَسْكَ ثم رَشَفْنَه رَشِيفَ العُرَيْرِيَّاتِ ماءَ الوَقَائِعِ^(١) وتقول: في فم الوقاع الوقيعه أعذب من ماء الوقيعه. وسكَّين وقبع ومُوقِعٌ: حديد، ووقعه القَيْن بالميقعة. واستوقع السيف: أتى له أن يُشْحَذ.

ومن المجاز: حافر مُوقِعٌ: وقعته الحجارة. ووقعت الدابة بكثرة الرُّكوب: سُحِجَتْ فَتَحَاصَّ عنها الشَّعر فنبت أبيض؛ قال: [من الرجز] ولم يُوقِعْ بَرَكُوبٍ حَجَبُهُ^(٢) وإنه لمُوقِعُ الظُّهر. ووقع في كتابه توقيعاً. وهذه التعل لا تقع على رجلي. ووقع الأمر: حصل ووجد، ووقع في قلبي السفر. وفلان يسف ولا يقع: إذا دنا من الأمر ثم لا يفعله. وإنه ليقع مني موقِعَ مَسْرَةٍ أو مَسَاءَةٍ. وله موقِع حسن عندي. ووقع فيه: اغتابه. وهو صاحبُ وقية ووقائع. ووقع به السوء، وأوقعتُ به ما يسوء وأنزلته به، ومنه: أوقع بالعدو، ووقع به وواقعه. وبينهما وقاع، وتواقعا. وشهدتُ الوقعة والوقية؛ قال عنترة: [من الكامل]

يُخَيِّزُكَ مَنْ شَهِدَ الوَقِيعَةَ أَنَّنِي
أَغْشَى الوَغَى وَأَعْفُ عِنْدَ المَعْنَمِ^(٣)
ونزلت به وقعة من وقعات الدهر ووقائعه. وواقع امرأته.

(١) ديوان ذي الرمة ٧٨٦، وتقدم في (سقط).

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (حجب، وقع)، والتهديب ٣/٣٥٠، ٤/١٦٢.

(٣) ديوان عنترة ٢٠٩.

(٤) المستقصى ١/٦٦، وجمع الأمثال ١/٢٢٩، والدرة الفاخرة ١/٢٣٤، وجهرة الأمثال ١/٣٤٣، ٣٦٩.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

* وقم: وقَمَ الذَّابَّةُ: جَذَبَ عِنَانَهَا لِيَقْتَفَ مِنْهَا. ووقَمَ اللهُ العَدُوَّ: أذَلَّهُ. ووقَمَ القِدْرَ: وَقَفَهَا أَي أَدَامَهَا، يُقَالُ: قِمْي قِدْرُكَ؛ قَالَ: [من الطويل]
إِذَا القِدْرُ لَمْ تُوقَمِ إِذَا فَاضَ عَلَيَّهَا
أَكَلْتُ ثَرِيدَ المَاءِ لَيْسَ لَهُ طَعْمٌ^(١)

* وقى: وقاه اللهُ كُلَّ سُوءٍ وَمِنَ السُّوءِ وَقَايَةٌ، وَوَقَاهُ تَوْقِيَةٌ. وَفِي مِثْلِ: «الشَّجَاعُ مُوقَى»^(٢)؛ وَقَالَ رُوَيْبَةُ: [من الرجز]

إِنِ المُوَقَى مِثْلُ مَا وَقِيَتْ^(٣)
أَرَادَ التَّوْقِيَةَ. وَأَتَّقِيْتُهُ وَتَوْقِيْتُهُ، وَأَتَّقَى اللهُ حَقَّ تَقَاتِهِ وَتَقَاهُ وَتَقَوَاهُ، وَفِيهِ تُقَيَّا: تَصْغِيرُ تَقْوَى؛ قَالَ التَّمْرُ: [من الكامل]

إِنِّي كَمَا قَدْ تَعَلَّمِينَ لِأَتَّقِي
تُقَيَّا وَأَعْطِي مَن تِلَادِي لِلْحَمْدِ^(٤)
وَاسْتَعْمِلِ التَّقِيَّةَ. وَ«مَنْ عَصَى اللهُ لَمْ يَقِفْ مِنْهُ وَاقِيَّة»^(٥). وَعَلَى فُلَانٍ وَاقِيَةٌ كَوَاقِيَةِ الكِلَابِ. وَهَذَا وَقَاءٌ لَهُ وَوَقَايَةٌ: لِمَا يُوَقَى بِهِ الشَّيْءُ؛ وَصَاحِ الوَاقِي: الصُّرْدُ.

وَمِنَ المِجَازِ: سَزَجَ وَاقِيٌّ: غَيْرُ مَغْفَرٍ. وَفَرَسَ وَاقِيٌّ: يَهَابُ المِشْيَ مِنْ وَجَعٍ يَجِدُّهُ فِي حَافِرِهِ. وَأَتَّقَاهُ بِحَجَفَتِهِ. وَأَتَّقَاهُ بِحَقِّهِ.

* وكأ: جَاءَ يَتَوَكَّأُ عَلَى هِرَاوَتِهِ: يَتَحَامَلُ عَلَيْهَا،

وَرَأَيْتَهُ مَتَكِّئًا عَلَى وِسَادَةٍ، وَسَوَّيْتُ لَهُ مَتَكًّا وَتُكَاةً، وَرَجُلٌ تُكَاةٌ: كَثِيرُ الِاتِّكَاءِ، وَأَوَكَاثُ الرَّجُلِ: نَصَبَتْ لَهُ مُتَكًّا، وَأَتَكَّأْتُهُ: حَمَلْتُهُ عَلَى الِاتِّكَاءِ. وَمِنَ المِجَازِ: ضَرَبَهُ فَاتَّكَاهُ: أَلْقَاهُ عَلَى هَيْئَةِ المَتَكِيِّ. وَأَتَكَّأْنَا عِنْدَ فُلَانٍ: طَعِمْنَا؛ قَالَ جَمِيلٌ: [من الخفيف]

فَظَلَّلْنَا بِنِعْمَةٍ وَأَتَكَّأْنَا
وَشَرَبْنَا الحَلَالَ مِنْ قُلِيلِهِ^(٦)
وَمِنْهُ: «وَأَعْتَدْتُ لَهْنٌ مُتَكًّا»^(٧) لِأَنَّ مِنْ دَعْوَتِهِ أَعْدَدْتُ لَهُ تُكَاةً. وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَتُكَاةٌ: لِلثَّقِيلِ الَّذِي لَا بَرَاحَ بِهِ.

* وكب: مَرَّ فِي مُوَكَبٍ: فِي جَمَاعَةٍ رُكُوبٍ، وَهُوَ رَئِيسُ المَوَاكِبِ. وَوَاكَبْتُهُم مُوَاكِبَةً: سَايَرْتُهُمْ؛ قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ: [من البسيط]

وَوَاكَبْتُهُمْ بِأَمُونِ جَسْرَةٍ أَجْدٍ
كَأَنَّهَا قَدَنْ بِالطَّيْنِ مَمْدُورٌ^(٨)
مَطِيئٌ. وَوَاكَبَ الأَمِيرُ: رَكِبَ مَعَهُ فِي مُوَكِبِهِ. وَنَاقَةٌ مُوَاكِبَةٌ: لَا تَسْتَأخِرُ عَنِ الرِّكَابِ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من الطويل]

وَكَنْتُ إِذَا مَا الهَمُّ ضَافَ قَرِيْنُهُ
مُوَاكِبَةٌ يَنْضُو الرِّعَانَ ذَمِيلُهَا^(٩)

* وكت: بُسُرُ مُوَكَّتٌ: بَدَتْ فِيهِ نَقَطٌ مِنَ الإِرْطَابِ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) المستقصى ١/٣٢٦، وفصل المقال ١٧٢، وأمثال ابن سلام ١١٦، وجمع الأمثال ١/٣٦٤، وجمهرة الأمثال ١/٥٤٠، والأمثال لمجهول ٣٩.

(٣) ديوان ربيعة ٢٥، وشرح المفصل ٦/٥٤، والكتاب ٤/٩٧، والمخصص ١٤/٢٠٠، والرجز للمعراج في ديوانه ٢/١٨٢، وبلا نسبة في اللسان (جدر، وقى)، والتاج (جدر، وقى)، وشرح المفصل ٦/٥٠.

(٤) ديوان النمر بن تولب ٣٤٣، والسمط ٥٤٧.

(٥) النهاية ٥/٢١٧.

(٦) ديوان جميل ١٨٨، وتقدم في (قلل).

(٧) ٣١/ يوسف: ١٢.

(٨) ديوان دريد بن الصمة ٧٣.

(٩) ديوان ذي الرمة ٩١٦.

من قبل رأسه كالمذئب من قبل ذنبه، وقد وكتت البُسرَةُ، وبدت فيها وكتَّةً: نقطة.

ومن المجاز: في عينه وكتَّةٌ من حمرة أو بياض، وعين موكوتة. وفي قلبي وكتَّةٌ مما قلت: أثر يسير.

* وكر: بيوت كأوكار الطير، ووكر الطائر: اتخذ وكرًا. ووكر الرجل: اتخذ طعاماً عند بناء وكره أو شراثة. وصنع وكيرةً؛ قال: [من الرجز]

كلّ الطعمام تشتهي عميرة

الخُزَسَ والإغذارَ والوكيرة^(١)

ووكر بطنه: ملأه من الطعام. ووكر السقاء والمكيال. وأتني أعرابية بسغنٍ من لبن وقالت: جئتك به مؤكراً. وتوكر الصبي والطائر: امتلأ بطنه وحوصلته. وهو يعدو الوكرى.

ومن المجاز: ما دار في فكري نزولك في وكري.

* وكز: وكزه وكزة شديدة: ضربه بجمع كفه ﴿فَوَكَزَهُ مُوسَى﴾^(٢). وتقول: فلان لكاز وكاز كأنه حية نكاز.

* وكس: «لا وكس ولا شطط»^(٣). ووكس في تجارته وأوكس، نحو: وُضِعَ وأُوضِعَ. وأوكس الرجل: ذهب ماله. ورجل أوكس: قليل الحظ؛ وأنشد الجاحظ لشبيل بن عزة: [من الطويل]

بنو كلبية هزارة وأبوهم

خُزَيْمَةُ عبدٌ هامل الذكر أوكس^(٤)

وهذه ليلة الوكس وهي ليلة دخول القمر في نجم

منحوس؛ قال: [من الرجز]

هينجها قبل ليالي الوكس^(٥)

وبرئت الشجة على وكس: على مدّة في جوفها. ويقال للطبيب: انظر إن كان فيها وكس فأخرجه.

* وكع: أمة وكعاء. وفلان لا يفرق بين الوكع

والكوع، الوكع في الرجل: مئيل في صدر القدم مما يلي الخنصر أو الإبهام، والكوع في اليد:

خروج الكوع. ووكعته العقرب بإبرتها. وبقاء

وكيع، وقد استوكع إذا متن واشتدت مخارزه.

واستوكعت معدته: قويت. وختن بعدما

استوكعت قلفته. وفرس وكيع: صلب، وقد

وكع. ورأى أعرابي ركب حمار فقال: يعجبني

وكاعة حمارك.

* وكف: وكف السقف وكيفاً، ووكفت الذلوع؛

قال العجاج: [من الرجز]

وكيف غزني دالج تبجسا^(٦)

ودمع واكف، ومنحة وكوف: غزيرة. وهذا الأمر

وكف عليك: عيب.

ومن المجاز: فلان يتوكف الأخبار، نحو:

يستقطر الأخبار.

* وكل: وكل إليه الأمر وكولاً، وهذا موكول

إليك، ووكلته إلى الله وواكلته، وتواكلوا. وفلان

وكلّ ووكلة تكلة ومواكل: ضعيف يتكل على

غيره. وتقول: توكل على الله ولا تتكل على غيره.

وهو وكيل بين الوكالة. ووكلته بالبيع فتوكل به.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ١٥ / القصص: ٢٨.

(٣) الحديث لابن مسعود في النهاية ٢١٩/٥.

(٤) البيت لشبيل بن عزة في الحيوان ٣١٤/١، وشعر الخواص ٢٠٨.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (وكس)، والتهذيب ٣١٥/١، والجمهرة ٨٥٨، والمخصص ٢٨/٩.

(٦) ديوان العجاج ١٨٥/١، وتقدم في (بجس).

ومن المجاز: قول الشماخ يصف ناقه: [من البسيط]
 قد وكلت بالهذى إنساناً صادقاً
 كأنه عن تمام الظم مسمول^(١)
 كأنه سُمِلَ لفرط غَوْرِهِ بعد تمام الظم. وكل
 همته بكذا. وهو مُوَكَّلٌ برغي التجوم. ويقول
 الرجل لصاحبه إذا قُضِيَ له عليه: وكلتكَ العام من
 كلب بئباج. وحسبي الله ونعم الوكيل. وفرس
 مُواكِلٌ، وفيه وكال: يسير ما دام معه آخر فإن انفرد
 تبلد. وتقول: فلان نُؤُوهُ متخاذل ونَهَضُهُ متواكل.
 وكلني إلى كذا: دعني أقم به.

ومن المجاز: قول الشماخ يصف ناقه: [من
 البسيط]
 قد وكلت بالهذى إنساناً صادقاً
 كأنه عن تمام الظم مسمول^(١)
 كأنه سُمِلَ لفرط غَوْرِهِ بعد تمام الظم. وكل
 همته بكذا. وهو مُوَكَّلٌ برغي التجوم. ويقول
 الرجل لصاحبه إذا قُضِيَ له عليه: وكلتكَ العام من
 كلب بئباج. وحسبي الله ونعم الوكيل. وفرس
 مُواكِلٌ، وفيه وكال: يسير ما دام معه آخر فإن انفرد
 تبلد. وتقول: فلان نُؤُوهُ متخاذل ونَهَضُهُ متواكل.
 وكلني إلى كذا: دعني أقم به.

مجده: [من الطويل]
 فأعجب بها حالاً ولم تشحط التوى
 ولم تك إلا ولثةً وشميماً^(٦)
 * ولج: ولج في البيت، وتولج، وامرأة خراجة
 ولاجة. ودخلوا الولج والولجة وهو ما كان من
 كهف أو غار يلجأ إليه، والتجؤوا إلى الولجات
 والأولاج. ودخل الظبي في التولج: في الكناس.
 وهو وليجة من اللواتج: بطانة.

* وكن: الطير في وكنتها ووكنتها ووكنتها: في
 أعشاشها ومواقعها، والطائر على وكنه وموكنه
 ووكنته، ووكن على بيضه وكوناً، وهو واكن،
 وحمائم وكون وواكنات؛ قال: [من الطويل]
 تذكرنني سلمى وقد حال دونها
 حماماً فعلى بيضاتهن وكون^(٢)
 ومن المجاز: تمكن فلان وتوكن، ونساء
 واكنات: جالسات.

* ولد: هو من أولاده وولده وولده، وهم ولدة
 صغار، وهو وليد من الولدان ووليدة من اللواتد:
 للصبى والصبية. وولدت المرأة ولادة وولاداً،
 ومولده وميلاؤه وقت كذا، ومكة مولده ومنشوه.
 وشاة ولد: بيته الولاد، وشاة ولد. وهذه مؤلدة
 فلان: قابلته، وولدتني فلانة. وعن امرأة من
 سليم: ولدت عامة أهل دارنا. وولدت الغنم:
 نتجتها. وغلाम مؤلدة وجارية مؤلدة: ولدت عند

* وكى: أوكى السقاء: شده بالوكاء وهو الرباط.
 وفي مثل: «يذاك أوكنا وفوك نفع»^(٣). ويقال:
 أوك على ما في سقائك؛ قال: [من الوافر]
 إذا شرب المرضة قال أوكى
 على ما في سقائك قد زوينا^(٤)
 وعن الحسن: ابن آدم جمعاً في وعاء وشدأ في
 وكاء.

(١) ديوان الشماخ ٢٨١، واللسان والتاج (هدي)، والتهذيب ٣٧٩/٦.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وكن)، والتهذيب ٣٨١/١٠، والعين ٤١٠/٢.

(٣) المستقصى ٤١٠/٢، وفصل المقال ٤٥٨، وأمثال ابن سلام ٣٣١، ومجمع الأمثال ٥٥/١، ٤١٤/٢، وجهرة الأمثال ٤٣٠/٢، والأمثال لمجهول ١٢٨.

(٤) تقدم البيت في (رضض).

(٥) النهاية ٢٢٣/٥.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

العرب ونشأت مع أولادهم وتأدبت بآدابهم. واستولد جارية. وتوالدوا بساحل البحر. وهو وهي لِدَتِي وهم وهن لِدَاتِي.

ومن المجاز: وَلَدُوا حَدِيثًا وَكَلَامًا: استحدثوه. وكلام مُؤَلَّد: ليس من أصل لغتهم، وشاعر مُؤَلَّد. وتَوَلَّدَتِ الْعَصِيَّةُ فِيمَا بَيْنَهُمْ. وأرض البلقاء تَلَدُ الزعفرانَ. [من الرجز]

وَاللَّيْلُ حُبْلَى لَيْسَ يُدْرَى مَا تَلِدُ^(١)

ورأيت وليدة من ولائد فلان ووليداً من ولدانه: يريد الجارية والغلام إذا استوصفا قبل أن يحتلما.

وصحبة فلان ولادة للخير.

* ولس: فعل ذلك مُدَالَسَةً وَمُوَالَسَةً: خداعاً.

* ولع: هو مُوَلِّعٌ بِهِ وَوَلِّعَ، وهو وُلِّعَ بما لا يعنيه، وله به ولوع وولع، وقد أولع به وولع ولعاً، وتولع بفلان: يذمه ويشتمه، وهو متولع بعرضه: يدق فيه. وشيء مُوَلِّعٌ: مُلَمَّعٌ. وفرس مُوَلِّعٌ، وفي لونه توليع وهو استطالة البَلْتِي. ورجل مُوَلِّعٌ: به لَمَّعَ من برص. يقال: وَلَّعَ اللهُ وَجْهَهُ أَي بَرَّصَهُ؛ وقال

رؤية: [من الرجز]

كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوَلِيْعَ الْبَهْتِ^(٢)

* ولغ: ولغ الكلب الإناء وفي الإناء، وأولغته؛ وأنشد ثعلب يصف شبليين: [من المنسرح]

ما مَرَّ يَوْمَ إِلَّا وَعِنْدَهُمَا
لَحْمَ رِجَالٍ أَوْ يَوْلُغَانِ دَمًا^(٣)
وفي مثل: «عَزَّوْ كَوَلِّغِ الذَّبَّ»^(٤) أي متدارك.
وهذه مِبْلَغَةُ الْكَلْبِ.

ومن المجاز: فلان يأكل لحوم الناس وَيَلْغُ فِي دِمَائِهِمْ. ورجل مُسْتَوَلِّغٌ. لا يبالي بالمذام يطلب أن يُوَلِّغَ فِي عِرْضِهِ. وما وَلَّغَ الْيَوْمَ وَلَوْغًا: أي ما طَعِمَ شَيْئًا.

* ولق: ناقةٌ وَلَّقَى: سريعةٌ، وقد وَلَّقَتْ تَلِّقُ؛ قال: [من الرجز]

جاءت به عَنَّسٌ مِنَ الشَّامِ تَلِّقُ^(٥)
ومنه: به أولق: مسٌ من جنون. وألِّقَ فهو مألوق؛ قال رؤبة: [من الرجز]

يُوحَى إِلَيْنَا نَظَرَ الْمَأْلُوقِ^(٦)
* ولول: ولولتِ النَّائِحَةُ.

ومن المجاز: عُوِدَ مُوَلِّوِلٌ؛ قال الطُّرْمَاحُ: [من الطويل]

يَقْضِرُ مَغْدَاهَنَ كُلِّ مُوَلِّوِلٍ
عَلَيْهِنَّ تَسْتَبْكِيهِ أَيْدِي الْكِرَائِنِ^(٧)

المغثيات، يريد أن اللُّهُو يَقْضِرُ نَهَاظَهُنَّ.

* ولم: أولم الرجل، وشهدت الوليمة والولاتم، وتقول: من شهد الولاتم لقي الألاثم.

* وله: ولهت المرأة على ولدها: اشتدَّ حزنُها

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان رؤية ١٠٤، واللسان (ولع، بهق)، والتاج (ولع، تأق، بهق)، والعين ٣/٣٧١، والمقاييس ١/٣١٠، والمجمل ١/٢٩٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٧٦، والعين ٢/٢٥٠، والمقاييس ٦/١٤٤، والمخصص ٥/٨٩.

(٣) البيت لابن قيس الرقيات في ديوانه ١٥٤، واللسان والتاج (ولغ)، والجمهرة ٩٦٢، والحیوان ٧/١٥٤، والأغاني ٥/٨٧، ولابن هرمة أو لأبي زبيد الطائي في ديوان ابن هرمة ٢٤١، ولأبي زبيد في ديوانه ١٤٩، وبلا نسبة في العين ٤/٤٥٠.

(٤) مجمع الأمثال ٢/٥٦.

(٥) الرجز للشماخ في ديوانه ٤٥٣، واللسان والتاج (ولق)، وللقلاخ بن حزن في اللسان (زلق)، وبلا نسبة في اللسان (أنق).

(٦) لم يرد الرجز في ديوان رؤية، ولا في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الطرماح ٤٨١.

وولاه ركنه ﴿قَوْلَ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾^(٤). فتوليته : جعلته ولياً ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ﴾^(٥). وتولاك الله بحفظه. ووضع الولية على الراحلة وهي البرذعة؛ قال أبو زيد: [من الخفيف]

كالبلايا رؤوسها في الولايا
مانحات السموم حُرُ الخدود^(٦)
وتولى عني وتولّى. و﴿وَلَىٰ لَكَ﴾^(٧): ويل لك.
ومن المجاز: قول ذي الرمة: [من الطويل]
ليني وليّة تُمرغ جنابي فإتني
لما نلتُ من وسمي نَعْمَاك شَاكِرٌ^(٨)
واستولّى على الغاية، وهو مستولٍ على القصب.
* وما: أومات إليه، وصلى بالإيماء، وفلان
مومى إليه.

* ومد: ليلة ومدّة، وذاتومد وهو ندى يجيء في
صميم الحرّ من قبيل البحر؛ وأنشدني بعض
العرب: [من الرجز]
يا صاحبي حلّثاها لا تَرِدْ^(٩)
وخلّثاها والسجّال تبترد
من حرّ أيام ومن ليل ومد
ومن المجاز: ومدّ عليه، وهو عليه ومدّ: غضبان.
* ومس: امرأة مومس ومومسة.

حتى ذهب عقلها وتولّمت، وتولّمت الحزن
وأولّتها، وهي والدة ومولّمة، ورجل والدة
وتولّه، وقد أتته فلان. وبلد ميلة: يولّه سالكه.
وفي الحديث: «لا تولّه والدة عن ولدها»^(١) أي لا
تُعزل عنه حتى تصير والهأ. ووقعوا في وادي
تولّه^(٢). وناقاة مولّمة: لا ينمي لها ولد يموت
صغيراً. وولة الصبي إلى أمه: فزع إليها.

* ولي: وليّة ولياً: دنا منه، وأوليته إياه: أدنيت.
وكلّ ممّا يليك، وجلست ممّا يليه. وسقط الولي
وهو المطر الذي يلي الوسمي. وقد وليت
الأرض، وهي موليّة. وولي الأمر وتولاه، وهو
وليّه ومولاه، وهو وليّ اليتيم ووليّ القليل وهم
أولياؤه. وولي ولاية. وهو والي البلد وهم ولاته.
ورحم الله تعالى ولاة العدل. واستولى عليه.
وهذا مولاي: ابن عمي، وهم موالتي. ومولاي:
سيدي وعبدي. ومولّي بين الولاية: ناصر. وهو
أولى به. ووالاه موالاة. ووالى بين الشيتين،
وهما على الولاء. وتقول العرب: وال غنمك من
غنمي: أي أعزلها وميزها، وإذا كانت الغنم ضاناً
ومعزى قيل: والها؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
يوالي إذا اصطك الخصوم أمامه
وجوه القضايا من وجوه المظالم^(٣)

(١) النهاية ٢٢٧/٥.

(٢) في مجمع الأمثال ٧٠/١.

(أخذوا في وادي تولّه)

(٣) ديوان ذي الرمة ٧٧٠، واللسان (ولي).

(٤) ١٤٤ / البقرة: ٢.

(٥) ٥١ / المائدة: ٥.

(٦) ديوان أبي زيد الطائي ٥٦، واللسان (بلا)، والتاج (بلي، ولي)، والمقاييس ٢٩٣/١، وبلا نسبة في اللسان (ولي)،
والعين ٣٣٩/٨، ٣٦٥/٨.

(٧) ٣٤ / القيامة: ٧٥.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٠٤٦، واللسان (ولي)، والتاج (ولي)، والتهديب ٤٤٨/١٥، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٤٦، ٩٩١.

(٩) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (حلا، برد)، والتهديب ٢٣٧/٥، والمخصص ١٦٤/٩، والجمهرة ١٠٩٥، والعين ٩٠/٨.

قال الراعي: [من المتقارب]

تَعَنَى لِيَقْتُلَنِي خَنْزَرُ

وكلُّ ابنِ مُومسةِ أخْزُرٍ^(١)

ونساء مواميس، قيل من الومس وهو الاحتكاك كأنها التي تمكّن من الومس.

* ومض: ومض البرق ومضاً وميضاً وممضاناً؛

قال الأشر: [من الكامل]

حَمِيَّ الحَدِيدُ عَلَيْهِمْ فَكَأَنَّهُ

وَمَضَانُ بَرَقِ أَوْ شِعَاعُ شَمْسٍ^(٢)

وبرق وامض، وأومض إيماضاً وهو لمع خفي، وشمت ومضة برق كنبضة عرق.

ومن المجاز: أومضت المرأة: تبسمت، شبه لمع

ثناياها بإيماض البرق. وفي أمثلة سيوييه: تبسمت

وميض البرق. وأومضت بعينها: سارقت النظر؛

وقال النابغة: [من البسيط]

قُلْ لِلهُمَامِ وَخَيْرِ القَوْلِ أَصْدَقُهُ

والذهر يومض بعد الحال بالحال^(٣)

* ومق: ومقته مقه، ويقال: إنك لذو مقهوأنا بك

ذوثقه، وأنا وامق له. وهو موموق إليّ، ومازلت

أمقه. وله فعل موموق، ووامقته موامقة وموماقاً.

وعن عامر بن الظرب: وإن لم يكن وِماق فتعجيل

فراق. ومازلنا نتوامق.

* ونم: ونم الذباب عليه ونيماً. يقال: الذباب ينم

على السوادِ يياضاً وعلى البياضِ سواداً. وتقول:

لا تجعل نُقَطَ الكتابِ مثلَ ونيمِ الذبابِ.

* ونى: رجل وان: بين الوئى والونأ. يقال: دع

الونا واخلّ الهونأ. وقد وئى في الأمر: ضعف

وفتر ﴿وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي﴾^(٤). وفلان لا يني ولا

يؤئى ولا يتوائى: لا يقصر. وعمل فؤئى إذا تعب،

وأونيته: أتعبه. وناقاة وانية؛ قال: [من الوافر]

ووانية زجرتُ على حفاها

قريحِ الدَّقَتَيْنِ على البِطَانِ^(٥)

ولا يئى يفعل: لا يزال. وامرأة وناة: فيها فتور.

ومن المجاز: قول ابن مقبل: [من الطويل]

مرّته الصُّبا بالغورِ غورِ تِهامةِ

فلَمَّا وَتَتْ عنه بِشَعْفَيْنِ أمْطراً^(٦)

* وهب: وهب الشيء هبةً وموهباً فأنهبه منه.

وفي الحديث: «أليّت أن لا أتهب إلا من قرشي أو

تقفي»^(٧). وهب الله تعالى لك العافية. واللهم

هَبْ لي ذنوبي. واللّه أستوهبُ ذنوبي.

واستوهبُ فلاناً كذا. وتواهبوا فيما بينهم.

وفيهم التهادي والتواهُبُ. وواهبني فوهبته: كنت

أوهب منه. وهذه هبةُ فلان وموهبته وهباته

ومواهبه. والله الوهاب: الكثير المواهب. ويقال

للمولود له: شكرت الواهب وبورك لك في

الموهوب. وفلان يهب ما لا يهبه أحد. ومن

الأشياء ما ليس يوهب. وهبه رجلاً قد أخطأ، وهبه

قد مات؛ وقال: [من الوافر]

فهبها أمةً هلكت وأودت

يزيد إمامها وأبو يزيد^(٨)

(١) ديوان الراعي ١٠٤، واللسان (خنزر).

(٢) البيت للأشتر النخعي في اللسان (شمس)، والتاج (شمس، ومض)، والتنبيه والإيضاح ٢/٢٨٣.

(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٦٥.

(٤) ٤٢/ طه: ٢٠.

(٥) تقدم البيت في (دفع) والقافية فيه «الظعان».

(٦) ديوان ابن مقبل ١٢٩، ومعجم البلدان (لبوان، شعفين).

(٧) مسند أحمد ١/٢٩٥، والنهاية ٥/٢٣١.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

بمعنى اجعلها، من وهبني الله فداءك أي جعلني الله فداك. وسمعت خادماً من اليمامة يقول وقد وكف السقف: يا سيدي هل أهب عليه التراب؟ بمعنى هل أجعله عليه، وهو من الهبة؛ لأن معنى وهب له الشيء: جعله له. ويقال للخيل: هبي أي أقبلي. ومن المجاز: كثرت المواهب في الأرض أي ماء السماء والقلائد التي يجتمع فيها، الواحدة: مَوْهَبَةٌ، بالفتح، فرقوا بين هذه الهبة وبين سائر الهبات ففتحوا فيها وكسروا في غيرها؛ قال: [من الكامل]

وَلَفُوكِ أَشْهَى لَوْ يَجِلُّ لَنَا
 مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى شَهْدِ (١)
 مِنْ نُطْقَةٍ فِي شَنْبَةٍ خَلَقِ
 مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى صَنْدِ

وقال أبو صخر الهذلي: [من البسيط]

شِيِبَتْ بِمَوْهَبَةٍ فِي رَأْسِ مَرْقَبَةٍ
 جَرْدَاءِ مَهَيَّبَةٍ فِي حَالِقِ شَمِّ (٢)
 وَأَوْهَبَ لَهُ الطَّعَامُ إِذَا كَثُرَ وَاتَّسَعَ حَتَّى وَهَبَ مِنْهُ.
 وَوَادٍ مُوَهَّبُ الحَطْبِ: كَثِيرُهُ وَاسِعُهُ؛ قَالَ يَصِفُ
 رَجُلًا مَنَعْمًا مَرْفَهًا: [من الطويل]

سَمِينِ الصَّلَا رِخُو الخَوَاصِرِ أَوْهَبَتْ
 لَهُ عَجْوَةٌ مَسْمُونَةٌ وَخَمِيرٌ (٣)
 وَقَالَ آخَرُ: [من البسيط]

جَيْشِ المِخْمَيْنِ حَشُّ النَّارِ تَحْتَهُمَا
 غَرْنَانٌ أَمْسَى بَوَادٍ مُوَهَّبِ الحَطْبِ (٤)
 القُمَّمَيْنِ. وَأَوْهَبْتُ لِأَمْرٍ كَذَا إِذَا اتَّسَعَتْ لَهُ
 وَقَدَّرْتَ عَلَيْهِ، وَأَصْبَحْتُ مُوَهَّبًا لِذَلِكَ.
 * وهج: للنار وهج شديد وتوهج، وقد وهجت
 تَهْجٌ وَهْجًا وَوَهْجَانًا وَوَهَجَتْ تَوْهَجٌ وَهَجًا،
 وسراج وهاج.
 ومن المجاز: توهج الجوهر: تلالأ. وتوهجت
 الرائحة؛ وقال في صفة الروضة: [من الكامل]

نُورَاهَا مَتَبَاهِجٌ يَتَوْهَجُ (٥)
 وَإِنْ يَوْمَنَا لَوْهَجٌ: شَدِيدِ الحَرِّ، وَقَدْ تَوْهَجَ يَوْمُنَا،
 وَتَوْهَجَ حَرُّهُ.
 * وهذ: عمّ النجاذ والوهاذ وكلّ نجدٍ ووهذ، وبتنا
 فِي وَهْذَةٍ، وَتَوَهَّدَ: تَسَقَّلَ؛ قَالَ يَصِفُ سَبْعًا: [من
 الكامل]

مَتَضَابِنًا طَوْرًا لَدَى اسْتِشْرَافِهِ
 فَلِذَا تَوَهَّدَ فِي مَجَالِ أَرْتَبِي (٦)
 أَعْلُو فَوْقِ رَايَةِ.
 * وهز: وهزه. دفعه وذهب، يهزه وهزاً.
 * وهق: صادوه بالوهق والوهق وبالأوهاق.
 وأوهق الدابة: طرح في عنقه الوهق. ووهقه عن
 كذا: حبسه. وتواهقت الركاب: مدت أعناقها في
 السير وتبارت فيه، وهذه الناقة توهق الأخرى؛

(١) البيت الأول بلا نسبة في ديوان الأدب ٢٢٤/٣، والتهذيب ٤٦٤/٦، والتاج (وهب)، والبيت برواية: (ولفوك أطيب لو بذلت لنا من ماء موهبة على خمير) وهو بلا نسبة في الجمهرة ٣٨٣، واللسان (وهب)، والاشتقاق ٣٧٤، وشرح الأشموني ٣٨٥/٢، ومع الهوامع ٤/٥٤، والدرر ٢٩٧/٥، والمقاصد النحوية ٥٤/٤، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى.

(٢) شرح أشعار الهذليين ٩٦٩.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وهب، سمن)، والتهذيب ٤٦٤/٦، والمخصص ٥٢/٥، وديوان الأدب ٢٦٥/٣.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) صدر البيت (في بطن وادٍ مسجهرٌ فرقب)، وهو لأسد بن ناعصة في التكملة (بهج)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (بهج)، والتهذيب ٦٤/٦، والعين ٣٩٤/٣، ٦٦/٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

قال: [من الكامل]

وتواهقت أخفافها طَبَقاً

والظَّلُّ لم يفضَّل ولم يُكْرِي^(١)

ومن المجاز: تواهقوا في الفَعَال: تباروا فيه وتكاملوا. وفلان يواهق فلاناً؛ قال الحطيئة: [من
المديد]

أسلموها في دمشق كما

أسلمت وحشيةً وهَقاً^(٢)

وهَقُّها: ولدها لأنه يحبسها، وزوي لها وهو
ولدها الأبيض.

* وهل: رجلٌ وجِلٌ وهِلٌّ: فزَعٌ، وقد وهلت وهلاً
شديداً، وأصابهم أهوال وأوهال. وجاء وهو
مستوهلٌّ: فزَعٌ، واستوهل فلان؛ قال طفيل: [من
الطويل]

فقلنا لها لما رأينا الذي بها

من الشرِّ لا تُستوهلي وتأملي^(٣)

ويقال: وهلتُ منه: فزعتُ منه. ووهلتُ إليه:
فزعتُ إليه. ووهل في الحساب والمسألة، ووهل
عنه إذا غلط فيه وسها عنه. ووهمتُ إلى كذا
ووهلتُ إليه، بالفتح، وأنا أهمُّ إليه وأهلُّ: إذا
ذهب وهمتُ إليه، ووهلتُ أي ظنك. والقيته أولٌ
وهلة^(٤).

* وهم: في قلبه وهمٌ. وفي الحديث: لا تُدرکه
الأوهام. ووهمتُ الشيءَ أهمُّ وهماً وتوهمتُهُ:

وقع في خَلدي، وشيءٌ موهومٌ ومتوهمٌ؛ قال أبو
زيد: [من البسيط]

واستحدث القومُ أمراً غير ما وهموا

وطار أنصارهم شتى وما جمعوا^(٥)

ظنوا أنهم يغلبونني فاستحدثوا الفزَع والجبن،
ووهمتُ به سوءاً وتوهمتُهُ به؛ قال عدي: [من
الوافر]

فإن أخطأت أو أوهمتُ أمراً

فقد يهَمُّ المصافي بالحبيب^(٦)

وأوهمتُني غيري. ووهمتُني. وأتيم بكذا، وفلان
متهَمٌ: يتهمُ الناسَ، وهو صاحبُ تهمَةٍ وتهمٍ.
ووهم في الحساب، بالكسر، يؤهمُّ وهماً:
غَلتُ، وأوهم فيه إيهاماً، وأوهم من الحساب
مائة. وأوهم من صلاته ركعةً: أسقط.

* وهن: فيه وهنٌ ووهنٌ، وقد وهنَ يهنُ ووهنَ
يؤهنُ؛ قال أبو زيد: سمعت من الأعراب من يقرأ
﴿فَمَا وَهَنُوا﴾^(٧). وتوهنَ، وأوهنته ووهنته؛ قال
الجعدي: [من الطويل]

توهنُ فيه المضرحيةً بعدما

زوين نجيعاً من دم الجوف أحمر^(٨)

أي تضعف عن النهوض لامتلاء أجوافها. وإنه
لشديد الواهنتين وهما قَصيرياه. وأتيته وهناً
وموهناً: بعد ساعة من الليل. وأوهن القومُ: سروا
فيه.

(١) البيت لعمر بن بحر في ديوانه ١١٣، وتقدم في (كري).

(٢) البيت بلا نسبة في المحتسب ١١٨/٢، وليس في ديوان الحطيئة.

(٣) ديوان طفيل الغنوي ٦٨.

(٤) الحديث في النهاية ٢٣٣/٥، وهو من الأمثال في المستقصى ٢٨٦/٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٦، وجمع الأمثال ٢/٢٠٩.

(٥) ديوان أبي زيد الطائي ١١٠.

(٦) ديوان عدي بن زيد ٤٠، والتهذيب ٤٦٦/٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وهم).

(٧) ١/٤٦٦ آل عمران: ٣. هي قراءة الحسن والأعمش وأبي السمال. الإتحاف ١٨٠، والمحتسب ١٧٤.

(٨) ديوان النابغة الجعدي ٥٥، ٦٨، واللسان والتاج (وهن)، والتهذيب ٤٤٦/٦.

ومُنْتَقِضٍ بظهر الغيب عِرْضِي
 له الْوَيْلَاتُ مَاذَا يَسْتَشِيرُ^(٥)
 وله الْوَيْلُ، وَيَلًا وَائِلًا؛ قال رؤبة: [من الرجز]
 وقد كسانا ليلها غَيَاطِلًا
 والهَامُ يدعو البومَ وَيَلًا وَائِلًا^(٦)
 وَوَيْلَةً له وَعَوْلَةً. وتقول: مضت ليلة ما كانت ليله
 وإنما كانت وَيَله. ويقال: وَيَلْمُه رجلاً. وهو
 يتوَيَّل من ذاك ويتوَيِّح: يقول يا وَيْلِي ويا وَيْحِي؛
 قال: [من الوافر]
 لعمرك إن قرص أبي حُبَيْبٍ
 بطيء النَّضج محشومُ الْأَكِيلِ^(٧)
 توَيَّل إن ملأْتُ يدي وكانت
 يَمِينًا لا تُعَلَّل بالقليل
 وهما يتوَايِلان.

ومن المجاز: قول ذي الرُّمَّة: [من البسيط]
 وَيَلْمَهَا رَوْحَةً والريح مُعَصِفَةٌ
 والغيث مرتجِزٌ واللَّيْلُ مقْتَرِبٌ^(٨)

* وهي: وَهَى الحائِطُ. وفي الثوب والأديم
 وَهْيٌ، وفي مثل: «خَلَّ سَبِيلَ من وَهَى
 سِقَاؤُهُ»^(١). وحبل واهٍ، وأوهيته؛ قال: [من
 البسيط]

كناطح صخرةً يوماً ليفلقتها
 فلم يَضرها وأوهى قرنه الوعلُ^(٢)
 وَوَهَنَ العَظْمُ وَوَهَى «إِنِّي وَهَنَ العَظْمُ مِنِّي»^(٣)؛
 وقال الشَّمَاخ: [من الطويل]
 وبات فؤادي مستخفًا كأنه
 جَنَاحٌ وهى عظامه فهو خَفُوقٌ^(٤)
 ومن المجاز: قولهم للسحاب: واهي العزالي،
 وقد وهت عزالية إذا انبعق بالمطر.
 * ويب: وَيَبُكَ وَيَوَيْبُ غيرك.

* ويح: وَيْحُكَ.

* ويس: وَيْسُهُ ما أَمْلَحَهُ!

* ويل: يا وَيْلِي ويا وَيْلَتِي، وله الْوَيْلُ وَالْوَيْلَاتُ؛
 قال: [من الوافر]

(١) المستقصى ٧٦/٢، ومجمع الأمثال ٢٤٠/١، وجهرة الأمثال ١/٤١٤، وفصل المقال ١٦٢، ١٦٣، وأمثال ابن سلام ١١١، والأمثال لمجهول ٥٩.

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ١١١، والتاج (وعل)، والمقاصد النحوية ٥٢٩/٣...

(٣) ٤/ مريم: ١٩.

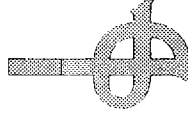
(٤) ديوان الشماخ ٢٤٨.

(٥) البيت بلا نسبة في العين ٣٦٦/٨.

(٦) لم يرد البيت الأول في ديوان رؤبة، وهو بلا نسبة في اللسان والتاج (غطل)، والعين ٣٨٧/٤، والتهذيب ٥٧/٨، والثاني في ديوان رؤبة ١٢٤، واللسان والتاج (ويل)، والعين ٣٦٦/٨.

(٧) البيت الأول بلا نسبة في اللسان والتاج (أكل، حشم)، والتهذيب ١٩٤/٤، والمقاييس ٦٤/٢، والثاني في اللسان والتاج (ويل)، والمنصف ١٩٨/٢، والعمدة (ويل).

(٨) ديوان ذي الرمة ١٢٩، والخزانة ٢٧٣/٣، ٣٩٣/٩.



* هِب: رِيحٌ هَابَةٌ، وَقَدْ هَبَّتْ هُبُوبًا، وَأَهَبَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَاسْتَهَبَهَا؛ قَالَ الْكُمَيْتُ: [مِنَ الْخَفِيفِ] وَالْحِيَاضُ الْمُمَلَّاتُ مِنَ الشَّرِّ بَ إِذَا الْمِرْزَمُ اسْتَهَبَ الْحَرُورًا^(١) وَجَاءَتْ مِنْ مَهَبِهَا، وَقَعْدَ فِي مَهَبِ الرِّيحِ، وَمَهَابُ الرِّيحِ أَرْبَعَةٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مِنْ أَيْنَ هَبَّيْتَ يَا فُلَانُ: مِنْ أَيْنَ جِئْتَ؟ وَهَبٌ فُلَانٌ جِينًا ثَمَّ قَدِمَ أَي سَافَرَ. وَهَبٌ مِنْ نَوْمِهِ. وَهَبَتِ النَّاقَةُ فِي سِيرِهَا هُبُوبًا وَهَبَابًا. وَلِلسَّيْفِ هِبَةٌ هَيْزَةٌ وَمَضَاءٌ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ: [مِنَ الطَّوِيلِ] وَأَبْيَضٌ كَالْمِخْرَاقِ بَلَّيْتُ حُدَّهُ وَهَبَّتَهُ فِي السَّاقِ وَالْقَصْرَاتِ^(٢) وَقَالَ الْأَعْشَى: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ] وَذَا هِبَةٍ غَامِضًا كَلَّمُهُ وَأَرْقَبَ مُطْرِدًا كَالشُّطْنِ^(٣) وَهَبَ السَّيْفُ، وَأَهْبَيْتُهُ. وَهَبَ التَّيْسُ هَبِيًّا. وَهَبَ يَفْعَلُ كَذَا: طَفِقَ. وَعَشْنَا هَبَةً وَهَبَةً مِنَ الذَّهْرِ. وَتَهَبَبَ الثَّوْبُ، وَذَهَبَ هَبِيًّا قِطْعًا وَثَوْبٌ هَبَبٌ.

* هَبِجٌ خَرَجَ مُهَبِّجٌ الْوَجْهَ وَمَتَهَبِّجٌ الْوَجْهَ: مُنْتَفِخَةٌ.

* هَبِد: رَأَيْتَهُمْ يَأْكُلُونَ الْهَبِيدَ: وَهُوَ حَبُّ الْحَنْظَلِ. وَتَقُولُ: صَحْبَةُ الْعَبِيدِ أَمْرٌ مِنْ طَعْمِ الْهَبِيدِ. وَتَهَيَّدَ الظَّلِيمُ: كَسَرَ الْحَنْظَلَ فَأَكَلَ هَبِيدَهُ. وَخَرَجَ الْقَوْمُ يَتَهَيَّدُونَ.

* هَبِر: قَطَعَ هَبْرَةً مِنَ اللَّحْمِ: بَضْعَةً. وَضَرَبَ هَبْرًا: يُسْقِطُ الْهَبْرَ. وَرَجُلٌ هَبْرَوِيٌّ: سَمِينٌ أَشْعَرٌ. وَمِنَ الْمَجَازِ: «لَا أَتِيكَ هَبِيرَةٌ بَنَ سَعْدٍ»^(٤): أبدأ.

* هَبَش: خَرَجَ يَتَهَبَّشُ لِعِيَالِهِ: يَجْمَعُ وَيَتَكَسَّبُ. وَمَعَهُ هَبَاشَاتٌ: مَكَاسِبٌ.

* هَبَط: هَبَطَ مِنَ السَّطْحِ. وَهَبَطَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَهَبَطُوا الْوَادِيَّ: نَزَلُوهُ، وَمَكَّةٌ مَهَبَطُ الْوَحْيِ، وَأَهْبَطْتُهُ وَهَبَطْتُهُ، وَلِهَذَا الْجَبَلُ صَعُودٌ وَهَبُوطٌ صَعَبٌ. وَهَمَّ فِي هَبْطَةٍ مِنَ الْأَرْضِ: فِي وَهْدَةٍ. وَهَبَطَ الْعَدْلُ فَتَهَبَطَ: مَهَّدَهُ عَلَى الْبَعِيرِ.

مِنَ الْمَجَازِ: هَبَطَ الْمَرَضُ لِحَمِّهِ. وَبَغَيْرِ هَبِيطٍ وَهَابِطٍ: قَدْ هَبَطَ سِمْنُهُ؛ قَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ: [مِنَ الْكَامِلِ] وَكَأَنَّ أَنْسَاعِي تَضَمَّنَ كُورَهَا مِنْ وَحْشٍ أَوْرَالٍ هَبِيطٌ مُفْرَدٌ^(٥) ثَوْرٌ ضَامِرٌ.

(١) ديوان الكميت ٢١٩/١.

(٢) ديوان امرئ القيس ٨٢.

(٣) ديوان الأعشى ٧٥، وتقدم في (طرد).

(٤) المثل برواية (لا أتيك حتى يؤوب هبيرة بن سعد)، في مجمع الأمثال ٢/٢١٢، وفصل المقال ٥١٢، وأمثال ابن سلام

(٥) ديوان عبيد بن الأبرص ٤٣، واللسان (هبط)، والتهديب ٦/١٨٣.

ومن السجّاز : هو يَهْتَبِلُ غِرَّتَهُ . وسمعتُ كلمة
فاهتبتلتها : اغتممتها واقرصتها .
* هين : «أحمق من هَبْتَقَة» (٧) : لقبُ رجلٍ يقال
له : ذو الوَدَعَاتِ ؛ واسمه يزيد بن حرثان أحد بني
قيس بن نَعَامَة ؛ يُضْرَبُ به المثل في الخُمُق .
* هيم : سَطَعَتِ الهَيوَةُ والهَيَوَاتُ . وصار هَبَاءً
وهو دقاق التراب الساطع في الجو كالذخان وما
ينبت في ضوء الشمس . وتراب وزماد هاب ؛ قال
مالك بن الرِّيب : [من الطويل]
تري جَدْنًا قد جزت الريحُ فوقه
تراباً كلون القسطلاني هابياً (٨)
وهبَا الغبارُ يهبو . وأهبي الفرسُ : أثار الغبار .
* هتر : «إنه لهترُ أهتار» (٩) : داهيةٌ من الدواهي .
وجاء بهترٌ من القول : بسَقَط . وتهاترت
الشهاداتُ : كذَبَ بعضها بعضاً . وتهاتر
الرجلان : ادعى كلُّ واحدٍ على الآخر باطلاً .
وفي الحديث : «المُسْتَبَانِ شيطانانِ يتهاثران
ويتكاذبان وما قالا فهو على الباديء ما لم يعتد
الآخر» (١٠) . وهو مُهْتَرٌّ وهي مُهْتَرَّةٌ ، وأهترَ :
خَرَفَ .

وقال أسامة بن الحارث الهذلي : [من المتقارب]
ومن أينها بعد إيدانها
ومن شحم أتباجها الهابط (١)
وهَبَطَ الرَّجُلُ من منزلته . وهَبَطُوا من حال الغنى
إلى حال الفقر ؛ قال : [من المنسرح]
إن يُغَبَطُوا يَهْبِطُوا وإن أمروا
يوماً يصيروا للهلك والتكد (٢)
ويقال : بعد الغَبَطِ الهَبْطُ . وهَبَطَ ثَمَنُ السَّلْعَةِ :
نقص .

* هبل : لأمه الهبلُ : التُّكُلُ ، و «هبلته أمه» (٣) ،
وأمه هابلٌ ، وهبلته الهبولُ . وفلان مُهْبِلٌ : مَقُولٌ له
ذلك ؛ قال أبو كبير : [من الكامل]
.. فشبَّ غير مُهْبِلٍ (٤)
ويقال : أصبح مُهْبِلًا مُهْبَجًا : مورماً . وفي
الحديث : «والنساء يومئذ لم يُهْبِلُنَّ اللحم» (٥) .
واستقرت التطفة في المهبل وهو موضعها من
الرحم . واهتبل الصيدُ الصيدَ : احتال عليه
واخدعه . وهو هَبَالٌ ؛ قال ذو الرمة : [من البسيط]
ومطعمُ الصيدِ هَبَالٌ لبغيتهِ
ألفى أباه بذاك الكسبِ يكتسب (٦)

- (١) شرح أشعار الهذليين ١٢٨٩ ، واللسان (هبط) ، وللهملي في التهذيب ١٨٢/٦ .
(٢) البيت ديوان لبيد ١٦٠ ، واللسان (أمر ، هبط ، قمع) ، والتاج (قمع) ، والمقاييس ١٣٨/١ ، والتهذيب ٦٣/١ ، ٦/٦ ، ١٨٣ ، ٢٩٦/١٥ .
(٣) فصل المقال ٨٤ ، وأمثال ابن سلام ٧٠ ، ومجمع الأمثال ٤٠٥/٢ ، وجمهرة الأمثال ٣٥٢/٢ ، ٣٥٤ ، والأمثال لمجهول ١٢٠ .
(٤) تمام البيت :

(ممن حملن به وهن عواقد حُبك النطاق فشب غير مهبل) ،

وهو في شرح أشعار الهذليين ١٠٧٢ ، واللسان والتاج (هبل) ، والخزاة ١٩٢/٨ .

(٥) الحديث لعائشة في النهاية ٢٤٠/٥ .

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٩ ، وتقدم في (طعم) .

(٧) المستقصى ٨٥/١ ، ومجمع الأمثال ٢١٧/١ ، والدرة الفاخرة ١٣٥/١ ، وجمهرة الأمثال ٣٤٢/١ ، ٣٨٥ ، والأمثال لمجهول ٧ .

(٨) ديوان مالك بن الربيع ٤٧ ، واللسان والتاج (قسطل) ، ولأبي مالك القسطلاني في اللسان (هبا) ، والتهذيب ٤٥٥/٦ .

(٩) المستقصى ٤٢٤/١ ، ومجمع الأمثال ٢٧/١ ، وفصل المقال ١٤٠ ، وأمثال ابن سلام ٢٩٩ ، وجمهرة الأمثال ٣٥٧/٢ .

والأمثال لمجهول ٣٦ .

(١٠) النهاية ٢٤٣/٥ ، وتقدم في (سبب) .

ومن المجاز: هو مُهْتَرَبه، ومُسْتَهْتَرَبه: مفتون به ذاهب العقل، وقد أَهْتَرَ بفلانة واستهْتِرَ بها.

* هتف: هتفت الحمامة، وهي هتوف الضحى. وقوس هتوف وهتافة، ولها هتاف، وهتفت به: صحب به. وسحابة هتوف: راعدة؛ قال لييد: [من الطويل]

أرَبْتُ عليه كلُّ وطفاء جَوْنَةٍ

هَتُوفٍ مَتَى يُنْزِفُ لَهَا الْوَيْلُ تَسْكِبِ (١)

* هتك: هتك الستر هتكاً وهو أن تجذبه حتى تنزعه من مكانه أو تشقه حتى يظهر ما وراءه. وهتك الثوب: شقه طولاً. وانهتك الستر وتهتك.

ومن المجاز: هتك الله تعالى ستر الفاجر: فضحه. وصبحوهم فهتكوا أستارهم. وتهتك في البطالة: أهمل نفسه فيها. ورجل مستهتك: لا يبالي هتك ستره. وهتك عرشه، كقولك: «ثُلَّ عرشه» (٢) إذا ذهب عزه. وهاتكنا اللبنة: هتكنا

سُدولها؛ قال رؤبة: [من الرجز]

هَاتِكُنْهُ حَتَّى انْجَلَتْ أَكْرَاؤُهُ (٣)

جمع الكرى، ومنه: سرنا هتكة من الليل: طائفة منه.

* هتل: هتلت السماء وهتلت. وجاءهم تهتان من المطر: وهو تتابع القطر.

* هتم: هتم أسنانه، ورجل أهتم وامرأة هتماء،

هتماً. الهتم: انكسار الثنايا من أصلها.

* هجد: قوم هجود وهجد، ونساء هجد؛ وقال: [من الرجز]

يُشِرْنَ بِاللَّيْلِ الْعَطَاطَ الْهُجْدَا (٤)

وهجد الرجل هجوداً، وتهجد: ترك الهجود للصلاة، «فتهجد به» (٥). ويات فلان متهجداً:

متوحداً. وهجدنا: مكنا من الهجود؛ قال لييد: [من الرمل]

قَالَ هَجَدْنَا فَقَدْ طَالَ الشَّرَى

وَقَدَرْنَا إِنْ خَتَى الذَّهْرُ عَقْلٌ (٦)

* هجر: هجره وهاجره واهجره؛ قال عدي: [من الوافر]

فَإِنْ لَمْ تَنْدَمُوا فَتَكِلْتُ عَمْرَأَ

وَهَاجَرْتُ الْمَرْوَقَ وَالسَّمَاعَا (٧)

وقال السائب أخو الزبير: [من الرجز]

يَا قَوْمِ جَدُوا فِي قِتَالِ الْقَوْمِ

وَاهْتَجِرُوا الشَّوْمَ فَمَا مِنْ نَوْمِ (٨)

وتهاجروا أياماً. والمهاجرون من الصحابة: جماعة. وما هذا الهجر والهجرة والهجران،

وهاجرت من بلد إلى بلد مهاجرة وهجرة ولا هجرة بعد الفتح (٩). وفي الحديث: «هاجروا ولا

تهجروا» (١٠): «وَلَا تَسْبَهُوا بِالْمُهَاجِرِينَ. وَهَجَرَ الْمُبْرَسَمُ هَجْرًا، بِالْفَتْحِ، وَهُوَ ذَابُهُ فِي الْهَدْيَانِ.

(١) ديوان لييد ١١، واللسان والتاج (نزف).

(٢) المستقصى ٣٤/٢، ومجمع الأمثال ١٥٣/١، وجهرة الأمثال ٢٨٧/١، ٢٩٠.

(٣) ديوان رؤبة ٤، وبلا نسبة في اللسان (هتك، كرا)، والتاج (هتك)، والتهذيب ١٠/٦.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) ٧٩ / الإسرائ: ١٧.

(٦) ديوان لييد ١٨٢، وتقدم في (خني).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان عدي بن زيد، ولا في ديوان ابن الرقاع.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٩) أخرجه البخاري في الإحصار والصيد، برقم ١٧٣٧، وفي الجهاد والسير برقم ٢٦٣١.

(١٠) الحديث لعمر في النهاية ٢٤٥/٥.

مُخَالَفَ لِلشُّكَالِ، وَهُوَ مَهْجُورٌ، وَهَجَرَهُ، وَبِهِ فُسْرٌ
قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَصَاحِحِ﴾^(٥).
وَمِنَ الْمَجَازِ: هَجَرَ الْفَحْلُ: تَرَكَ الضَّرَابَ، وَنَحْوَهُ
قَوْلُهُمْ: عَدَلَ الْفَحْلُ. وَقَوْسٌ قَوِيَّةٌ الْهَجَارِ أَيْ
الْوَتْرِ.

* هَجَسَ: هَجَسَ فِي قَلْبِي أَمْرٌ، وَوَقَعَ لَهُ هَاجِسٌ،
وَهَذَا بَعْضُ هَوَاجِسِهِ؛ وَقَالَ يَصِفُ قَوْمَهُ: [مِنَ
الْوَافِرِ].

فَطَاطَاتُ التَّعَامَةِ مِنْ قَرِيبٍ
وَقَدْ وَقُرْتُ هَاجِسَهَا وَمَهْجِسِي^(١)
* هَجَعَ: هَجَعَ هُجُوعاً وَهُوَ التَّوَمُّ بِاللَّيْلِ وَقَلْتُهُ؛
قَالَ: [مِنَ السَّرِيعِ]

قَدْ حَصَبَتِ الْبَيْضَةَ رَأْسِي فَمَا
أَطْعَمْتُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعٍ^(٧)
وَأَتَيْتُهُ وَهُوَ هَاجِعٌ وَهُمْ هُجُوعٌ، وَنِسَاءٌ هُجَّعٌ
وَهُوَاجِعُ. وَلَقَيْتُهُ بَعْدَ هُجُوعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: هَجَعَ غَرْتُهُ: سَكَنَ مِنْ ضَرَمِهِ.
وَأَهْجَعْتُ جَوْعَهُمْ. وَرَجُلٌ هُجَّعٌ: يَسْتَنِيمُ إِلَى كُلِّ
أَحَدٍ، وَهَجَّعْتُ إِلَيْهِ فِخْدَعَنِي.
* هَجَلٌ: هُوَ أَمْوَجٌ هَوْجَلٌ: ثَقِيلٌ بَطِيءٌ.

يَقَالُ: رَأَيْتَهُ يَهْجُرُ هَجْرًا وَهَجِيرًا، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ:
مَا زَالَ ذَلِكَ هَجِيرًا وَهَجِيرَةً؛ وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ:
[مِنَ الْبَسِيطِ]

.. وَالْوَيْلُ هَجِيرًا وَالْحَرْبُ^(١)
يَحْتَمِلُ أَلْفَهُ التَّانِيثُ وَالتَّثْنِيَةُ. وَأَهْجَرَ: نَطَقَ
بِالْهَجْرِ، بِالضَّمِّ، وَهُوَ الْفُحْشُ. يُقَالُ: «مَنْ أَكْثَرَ
أَهْجَرًا»^(٢). وَرَمَاهُ بِالْهَاجِرَاتِ وَالتَّمْهَجِرَاتِ:
بِالْفَوَاحِشِ، وَالتَّمْهَجِرَاتِ: الْكَلِمَاتُ الَّتِي فِيهَا
فُحْشٌ فَهِيَ مِنْ بَابِ لَابِنٍ وَتَامِرٍ؛ قَالَ بَشْرٌ: [مِنَ
الْوَافِرِ]

إِذَا مَا شَنْتُ نَالَكَ هَاجِرَاتٍ
وَلَمْ تَعْمَلْ بَهَنْ إِيكَ سَاقِي^(٣)
وَخَرَجَ وَقْتَ الْهَجِيرِ وَالتَّمْهَجِرَةِ. وَطَبَخْتَهُ الْهَوَاجِرَ،
وَأَهْجَرُوا دَخَلُوا فِيهِ كَأَطْهَرُوا وَهَجَرُوا، وَتَهَجَرُوا
سَارُوا فِيهِ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
وَتَهْجِيرٌ قَذَافٌ بِأَجْرَامِ نَفْسِهِ
عَلَى الْهَوْلِ لِأَحْتِ الْهَمُومِ الْأَبَاعِدِ^(٤)
وَقِيلَ لِأَعْرَابِيَّةٍ: هَلْ عِنْدَكَ مِنْ غَدَاءٍ؟ قَالَتْ: نَعَمْ،
خُبْرٌ خَمِيرٌ وَخَيْسٌ فَطِيرٌ وَلَبِنٌ هَجِيرٌ وَمَاءٌ نَمِيرٌ؛
وَهُوَ اللَّبْنُ الْخَائِرُ الطَّيِّبُ لَمْ يَخْمُضْ بَعْدَ. وَشَدَّ
بَعِيرَهُ بِالْهَجَارِ وَهُوَ حَبْلٌ يَشُدُّ بِهِ يَدَهُ إِلَى رِجْلِهِ

(١) تمام البيت:

(رمى فأخطأ والأقدار غالباً)

فأنصرت والويل هجيره والحرث

وهو في ديوان ذي الرمة ٧١، واللسان والتاج (هجر)، والتهذيب ٤٣/٦، وكتاب الجيم ٣٢٥/٣، وجمهرة أشعار
العرب ٩٥٣.

(٢) المستقصى ٣٥٣/٢، وجمع الأمثال ٢٩٧/٢، وفصل المقال ٢٢٨، وأمثال ابن سلام ٤٣.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٦٤، وتقدم في (قدح).

(٤) البيت بلا نسبة في العين ٣٨٧/٣.

(٥) ٣٤/ النساء: ٤.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (هجس)، والتهذيب ٣٣/٦، والعين ٣٨٤/٣.

(٧) البيت لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ٧٨، واللسان والتاج (ححصص، هجع)، والتهذيب ٤٠٠/٣، والجمهرة ٩٨،
والمجمل ١٤/٢، وديوان الأدب ١٢٦/٣، وبلا نسبة في العين ١٤/٣، والمقاييس ١٣/٢، والمخصص ٧٠/١.

وأهَجَمُوا الإِبِلَ: أراحوها. يقال: رَكَبْتَهُمُ الظَّهِيرَةَ فَأَهَجَمُوا. وإذا استقصى ما في الضرع قيل: هَجَم ما فيه. ويقال: اهَجَم إِبْلَكَ وأهَجَمَهَا أي احلبها وأرَحَهَا. وله هَجْمَةٌ من الإبل: ما دون المائة من قولهم: جثته بعد هَجْمَةٍ من الليل: لما يَهْجُم من أول ظلامه.

هجن: جمل وناقة هِجَان وإبل هِجَان: بيض كرام. ورجل وفرس هَجِين إذا لم تكن الأم عربية. والأصل في الهُجْنَة: بِيَاض الزَّوْم والصَّقَالِبَة. وقوم مَهْجَنَة بوزن مَشِيخَة هُجْنَاء ومَهَاجِين ومَهَاجِنَة؛ وأنشد أبو زيد: [من الوافر]
مَهَاجِنَة إِذَا نُسِبُوا عَيْدَ
عَضَارِيطَ مَعَالِيَةِ الزَّنَادِ (٤)
وناقة مَهْجَنَة: منسوبة إلى الهِجَان؛ قال كعب:
[من البسيط]

حَزَفَ أَخُوها أَبوها من مَهْجَنَة
وخالها عَمُّها قَوْداءَ شَنْلِيلِ (٥)
ومن المجاز: رجل وامرأة هِجَان. وأرض هِجَان:
كريمة الثَّرْبَة؛ قال ذو الرُّمَة: [من الطويل]
بأَرْضِ هِجَانِ الثَّرْبِ وَسُمِيَة الثَّرَى
عَدَاة نَأَتْ عَنْهَا المُلُوحَة وَالْبَحْرُ (٦)

قال أبو كَبِير: [من الكامل]
سُهْدًا إِذَا ما نام لَيْلُ الهَوْجَلِ (١)
وتقول: إِنْ الهَوْجَلُ لا يَقْطَعُ الهَوْجَلُ؛ أي المَفَاذَة البعيدة.
ومن المجاز: أرسى السفينة بالهَوْجَلِ؛ وهو الأثَر الثقيل.

* هَجَم: هَجَمْتُ على القوم هُجُومًا: أتيتهم بغتةً، وهَجَمْتُكَ عليهم وأهَجَمْتُكَ. وهَجَمْنَا عليهم الخيل.

ومن المجاز: هَجَمَ عليهم البيت: سقط، وهَجَمْتُهُ، وبيت مهجوم: حُلَّتْ أَطْناهُ وانضمت سِقابُهُ أي أعيدتُهُ، وهَجَمَ البيت: هُدم؛ من وَبَرٍ كان أو مَدْرٍ. وريخ هَجُوم: تَهْجُم البيوت. والريح تَهْجُم الترابَ على الدار: تُلقِيه عليها؛ قال ذو الرُّمَة: [من البسيط]

أوذى بها كلَّ عَرَّاصِ أَلْتٌ بها
وجافلٌ من عَجَاجٍ للصيف مهجوم (٢)
وهَجَمَ الحرَّ والبرد والمطر. وجاءنا فلما هَجَمَ الليلُ ذهب. ونحن في هَجْمَةِ الشتاء والصيف: في شِدَّةِ حَرِّه أو بَرِّده، وهاجِرَة هَجُوم؛ قال ذو الرُّمَة يصف ناقته: [من الطويل]
صَنِينَة جَفْنَ العَيْنِ بالماء كَلَمَّا
تَصَرَّجَ من هَجْمِ الهواجر جيدها (٣)

(١) صدر البيت:

(فأتت به حوش الفؤاد مطنا)

وهو في شرح أشعار الهذليين ١٠٧٣، والجمهرة ٣٦٠، واللسان (سهد، حوش، هجل)، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٧٦، واللسان (جيا).

(٢) ديوان ذي الرمة ٣٧٥، واللسان والتاج (هجم).

(٣) ديوان ذي الرمة ١٢٣٢، وتقدم في (ضنن).

(٤) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ٣٨٠، واللسان والتاج (غلت، هجن)، وبلا نسبة في التهذيب ٦١/٦.

(٥) ديوان كعب بن زهير ١١، واللسان (قود، حرف، شمل، هجن)، والتاج (قود، حرف، هجن)، والتهذيب ١٥/٥،

٦١/٦، والمقاييس ٤٢/٢، ٢١٦/٣.

(٦) ديوان ذي الرمة ٥٧٤، وتقدم في (عدو).

وقال آخر: [من الرجز]

هذا جَنَائِي وَهَجَائِي فِيهِ^(١)

وأنا أستهجن فعلك، وهذا مما يُستهجن. وفيه هُجْنَةٌ. وَهَجْنَتُهُ تَهْجِينًا. وَلِبْنٌ هَجِينٌ: ليس بصريح ولا ليلياً؛ قال: [من الوافر]

تَرِيحُ إِثَى الْفُوقِ إِلَى ابْنِ سَبْعِ
غَضِيضِ الطَّرْفِ أَثْقَلَهُ الْهَجِينُ^(٢)

وفي زناده هُجْنَةٌ: إذا كان أحدُ الزُنْدَيْنِ واريأً والآخر صَلُوداً.

* هجو: تعلمُ هجاء الحروف وتهجيتها وتهجيها، وهو يهجوها ويهجيها ويتهجاها: يُعَدِّدها. وقيل لرجل من قيس: أتقرأ القرآن؟ فقال: والله ما أهجو منه حرفاً.

ومن المجاز: فلان يهجو فلاناً، هجاءً: يعدد معانيه، وهو هَجَاءٌ، وله أهاجي، وهاجاه مهاجاة. وتهاجيًا، وبينهما تهاج. والمرأة تهجو زوجها هجاءً قبيحاً: إذا ذمتُ صُحْبته وعددت عيوبه. وهو على هجاء فلان: على مقداره في الطول والشكل.

* هداً: هداً القومُ، وهدأت أصواتهم هُدوءاً، وصوت هادئ، وقوم هادئون. وأهدأت المرأة ولدها: ضربت بيدها عليه رُوَيْدًا لِينام؛ قال عدي:

[من الرمل]

شِئْرُ جَنْبِي كَأَنِّي مُهْدَأٌ

جَعَلَ الْقَيْنُ عَلَى الدَّفِّ الْإِبْرَ^(٣)

ولا أهدأهم الله تعالى: لا أسكن نَصَبَهُمْ. ورجل أهدأ. ومنكب أهدأ: مائل إلى الصدر.

ومن المجاز: أتيتُه حين هدأت العين والرجل أي حين نام الناس. وتساقطوا إلى بلد كذا فهدؤوا فيه أي أقاموا. وأهدأت الثوب: أبليتُه

* هذب: هو طويل الهذب والأهداب. وطال هُذِبَ الثوب وهذابه. ورجل أهدب: سابغ

الهذب، وامرأة هذباء؛ قال الجاحظ: ليس للعرب اسم لمن لا يُصْبِرُ بالليل وهو الذي يقال له: شَبْكُوزٌ أَكْثَرُ مَنْ أَنْ يَقُولُوا: بِهِ هُدْبِدٌ^(٤)؛ قال: [من

الرجز]

ليس دواء الهُدْبِدِ

إِلَّا سَنَامٌ وَكَيْدٌ^(٥)

ومن المجاز: نسر أهدب: سابغ الریش. ولید أهدب: طال زُيْبُرُهُ؛ قال: [من الرجز]

عَنْ ذِي دَرَانِيكَ وَلِبْدِ أَهْدَبَا^(٦)

وشجر أهدب: متدلي الأغصان من حوالبه، وشجرة هذباء، وقد هديت هذباً. وقطع هذب الشجرة وهذابتها: أغصانها. وعُثْتُونُ هِدْبٌ: مسترسل. وسحاب هذب كأن له هذباً.

(١) الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ٢١٣، والمخصص ٣٣/١٧، واللسان (جني)، وعمدة الحفاظ (جني)، والنهاية ٢٤٨/٥، ولعمرو بن عدي في معجم الشعراء ١٠، وبلا نسبة في التهذيب ٥٩/٦، ١٩٥/١١، وديوان الأدب ٤/٨٩.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان عدي بن زيد ٥٩، واللسان والتاج (هدأ)، وإصلاح المنطق ١٥٦، وبلا نسبة في الخصائص ٩٧/٢، وشرح الفصل ٦٩/٩...

(٤) الحيوان ٥٣٥/٣.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هدب، ها)، والجمهرة ٣٠٣، ١١٦٧.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان (هدب، درنك)، والتاج (هدب)، والمجمل ٣٢٤/٢، والمقاييس ٣٤١/٢، والتهذيب ٦/٢١٨، ٤٣١/١٠.

قال جندل: [من الرجز]

تَأزَعْنِيهِنَّ مُصَافٍ لِي مُجِبٌ (١)
 مِنَ الْخَوَافِي وَحَفِي بِي نَصِبٌ
 إِذَا رَأَيْتِي وَقَلِيلًا نَضَطَّحِبٌ
 لَيْلًا وَلِلظُّلْمَاءِ عُثْنُونَ هَدِبٌ
 أَحَالَ يُمَلِي وَعَبَاتٌ أَكْتَبِ

الخوافي: الجن، والمصافي الحفي: رثيه،
 عَبَاتٌ: طَفِقْتُ. وتَدَلَّى هَدِبُ السَّحَابِ: ما تراه
 كأنه خيوط عند انصباب وَذَقَهُ. وضربه فبدا هَدِبٌ
 بطنه أي تَوَبُّه.

* هَدَجٌ: هَدَجَ الظِّلْمُ واستهَدَجَ: مشى في
 ارتعاش، وظلم هَدَاجٌ، ونعام هُدَجٌ وهَوَادِجٌ.
 وتقول: نظرتُ إلى الهَوَادِجِ على الهَوَادِجِ.
 وَهَدَجَتِ الرِّيحُ: حَتَّتْ.

ومن المجاز: الشيخ يَهْدِجُ في مِشِيته هَدَجَانًا؛
 قال: [من الرجز]

وَهَدَجَانًا لَمْ يَكُنْ مِنْ مَشِيَّتِي
 كَهَدَجَانِ الْهَيْقَلِ حَوْلَ الْهَيْقَلَةِ (٢)
 وَهَدَجَتِ الْقِدْرُ: علت بشدة، وَقَدِرَ هَدُوجٌ؛ قال

الراعي: [من الطويل]

ثَلَاثَ صَلِيلِنِ النَّارِ حَوْلًا وَأَزْرَمَتْ

عَلِيهِنَّ رَجْزَاءُ الْقِيَامِ هَدُوجُ (٣)

* هدد: هَدَّ البَيْتَ فأنهَدَهُ وهو هَدَمَ بشدة صوت.
 وسمعت هَدَّةً: صوت وقع حائط أو صخرة.
 وسمع أهل الساحل هَادًا من قِبَلِ البحر: صوتاً له

هديدأي دوي وربما كانت منه الزلزلة؛ قال: [من
 الرجز]

دَاعٌ شَدِيدُ الصَّوْتِ ذِي هَدِيدٍ (٤)
 وَقَدْ هَدَّ يَهْدُ. وَهَدَّه وَتَهَدَّه: أوعده. وَهَدَّهتِ
 الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا: حَزَّكَتْهُ لِيَنَامَ. وَهَدَّهتِ الْحَمَامُ:
 صَوَّتْ.

ومن المجاز: هَدَّنِي هَذَا الْأَمْرُ، وَهَدَّرَكُنِي إِذَا بَلَغَ
 مِنْكَ وَكَسَّرَكَ؛ قَالَ التَّمْرُ: [من الطويل]
 عَلِيٌّ فَاجِعٌ هَذَا الْعَشِيرَةَ فَقَدَهُ
 بِهِ أَعْلَنَ النَّاعِي الْحَدِيثَ الْمَجْمَعًا (٥)

وهذا رجل هَدَّكَ من رجل: إِذَا وُصِفَ بِجَلْدٍ وَشِدَّةِ
 أَي غَلَبِكَ وَكَسَّرَكَ، وَهَذِهِ امْرَأَةٌ هَدَّتَكَ مِنْ امْرَأَةٍ.
 وَعَنْ أَبِي عَمْرِو الْجَزْمِيِّ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَدَّكَ مِنْ
 رَجُلٍ؛ وَبِامْرَأَةٍ هَدَّكَ مِنْ امْرَأَةٍ؛ بِمَعْنَى هَادَكَ
 وَهَادَتَكَ، وَالْأَوَّلُ هُوَ الْكَثِيرُ؛ وَقَالَ يَعْقُوبٌ: لَهْدُ
 الرَّجُلِ هُوَ: إِذَا أَثْنَيْ عَلَيْهِ بِالْجَلْدِ وَالشِدَّةِ؛ وَأَشْدُّ

الْأَصْمَعِيُّ لِدُكَّيْنِ: [من الطويل]

وَلِي صَاحِبٌ بِالْقَاعِ هَدُّكَ صَاحِبًا

أَخُو الْجَوْنِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُعَلَّلُ (٦)

وَإِنْ فَوَادِي مِنْهُ فِي طُولِ صَحْبَتِي

وَأَنْسِي بِهِ فِي الْقَيْئَتَيْنِ لِأَوْجَلِ

هَرَبَ مِنْ مِرْوَانَ وَالتَّجَا إِلَى عَمَايَةَ فَالْفَهْ الْأَسَدُ،
 وَالْجَوْنُ: اللَّيْلُ لِأَنَّهُ يَصْطَادُ بِاللَّيْلِ. وَجَاؤَا
 مُتَهَادِّينَ وَمُتَسَاتِلِينَ: أَي مُتَابِعِينَ كَأَنَّ بَعْضَهُمْ يَهْدُ
 بَعْضًا.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) الرجز لأبي علقمة التيمي في نوادر أبي زيد ٢٥٥، ولأبي الزحف في الحيوان ٣٥٧/٤، والشعر والشعراء ٢٩٢، ويلا
 نسبة في اللسان والتاج (هدج)، والتهذيب ٤٠/٦، ٣٤٣، والجمهرة ٢٢٧، ٤٥٢، وأمالي القالي ١/١٨٩.

(٣) ديوان الراعي ٢٣، واللسان والتاج (رجز)، والتهذيب ١٠/٦١٢.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (هدد)، والتهذيب ٥/٣٥٣.

(٥) ديوان النمر بن تولب ٣٨٤.

(٦) البيت الأول للقتال الكلابي في ديوانه ٧٧، واللسان (جون)، والتهذيب ٥/٣٥٥، وشرح المفصل ٣/٥٢، والحيوان
 ٢٥٣/٦، ويلا نسبة في اللسان (هدد)، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى.

* هدر: ذهب دمه هَدَرًا، وَهَدَرَ دُمُهُ يَهْدِرُ وَيَهْدُرُ، وأهدره السلطانُ وَهَدَرَهُ: أبطله وأسقطه. وَهَدَرَ الفحلُ هَدْرًا وَهَدِيرًا وَتَهَدَارًا، وفحل هادر وَهَدَارٌ، وَهَدَرٌ: كَرَّرَ. وفي مثل: «كالمهْدُرِ فِي الْعُتَّةِ»^(١)، لمن يصيح وليس وراءه شيء؛ قال الوليد بن عتبة يخاطب معاوية، رضي الله تعالى عنه: [من الوافر] قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسَّيْمِ المَعْنَى تَهْدُرُ فِي دِمَشْقَ وَمَا تُرِيمُ^(٢) يريد المُعْتَنَ؛ وفي معناه قول ابن هرمة: [من البسيط] فَاهِرٌ مَكَانَكَ مَطْوِيًّا عَلَى حَنْقِي هَدَرَ المَعْنَى عَلَى أَذْوَادِهِ السَّيْمِ^(٣) ومن المَجَازِ: ضربه فَهَدَرَتْ رَثْنُهُ إِذَا سَقَطَتْ. وقوم هَدَرَةٌ: ساقطون. وفلان فحل هادر، وقد هدرت شِقْشِقَتُهُ، وهو يهدِرُ فِي مَنطِقِهِ وَفِي خَطْبَتِهِ. وَجَرَّةُ النَّبِيذِ تَهْدِرُ؛ قال: [من الرجز] وَجَرَّةٌ خَضْرَاءُ لَهَا هَدِيرٌ يَظَلُّ مِنْهَا الشَّيْخُ يَسْتَدِيرُ^(٤) وأرض هادرة، وَعَشْبٌ هَادِرٌ إِذَا تَحَرَّكَ وَطَالَ. وَهَدَرَ كَافُورُ التَّخْلِ: انشَقَّ. وَهَدَرَ اللَّبْنُ: خَثُرَ وَرَابَ. وَهَدَرَ الرَّعْدُ، وَرَعَدَ هَدَارًا، وَسَمِعْتَ هَدِيرَهُ. وَهَدَرَ الحَمَامُ: قَرَقَرَ وَكَرَّرَ صَوْتَهُ فِي حَنَجْرَتِهِ.

* هدف: رموا فِي الِهْدَافِ والأهداف. ومن المَجَازِ: أَهْدَفَ لَهُ الشَّيْءُ وَاسْتَهْدَفَ: انتصب وَأَعْرَضَ. وقال عبد الرحمن لأبيه أبي بكر، رضي الله تعالى عنهما: «لقد أَهْدَفْتُ لِي يَوْمَ بَدْرٍ فَصِغْتُ عَنكَ»^(٥). وَهَدَفَ لِلخَمْسِينَ وَأَهْدَفَ: قَارَبَ. وَرَكَّبَ مَسْتَهْدِفًا: عَرِيضًا. وَفُلَانٌ هَدَفٌ لِهَذَا الأَمْرِ وَغَرَضٌ لَهُ.

* هذل: هَذَلَ الحَمَامُ هَذِيلًا. وَتَهَذَلَتِ الثَّمَرَةُ. وَتَهَذَلُ الثُّوبُ: اسْتَرَسَلْ، وَهَذَلْتَهُ هَذَلًا. وَمِشْفَرٌ أَهْدَلٌ وَمِشْفَرٌ هُذَلٌ. وَشَفَّةٌ هَدَلَاءُ، وَبِهَا هَدَلٌ. * هدم: بِنَاءٌ مَهْدُومٌ وَمَهْدَمٌ، وَقَدْ انْهَدَمَ وَتَهَدَّمَ. وَانْقَضَ هَدْمٌ مِنَ الحَائِطِ وَهُوَ مَا انْهَدَمَ مِنْهُ؛ قَالَ يَهْجُو امْرَأَةً: [من البسيط]

تَمْضِي إِذَا رُجِرَتْ عَن سَوْءِ قُدْمَا كَأَنَّهَا هَدَمٌ فِي الجِفْرِ مُنْقَاضُ^(٦) ومن المَجَازِ: عَجُوزٌ مَتَهَدِّمَةٌ: فَانِيَةٌ. وَتَهْتَمُّ الثُّوبُ: بَلِيٌّ، وَعَلِيهِ هَدْمٌ وَأَهْدَامٌ: أَخْلَاقٌ. وَدَمُهُ هَدَمٌ: هَدَرٌ. وَجَاءَتْ هَدَمَةٌ مِنْ مَطَرٍ: دَفْعَةٌ مِنْهُ. وَتَهْتَمُّ النَّاقَةُ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ. وَهُوَ يَتَهْتَمُّ بِالمَعْرُوفِ؛ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ: [من البسيط] مَاذَا بِمَنْبِجٍ إِنْ تُنْشِرَ سِقَابُهَا مِنْ التَهْتَمِّ بِالمَعْرُوفِ وَالكَرَمِ^(٧) وَتَهْتَمُّ عَلَيْهِ غَضَبًا. وَهُوَ يَتَهْتَمُّ عَلَيَّ بِالكَلَامِ

(١) المستقصى ٢/٢١٠، وجمع الأمثال ٢/١٤١، وجمهرة الأمثال ٢/١٦٧.

(٢) البيت للوليد بن عتبة في اللسان (هدر، دمشق، حلم، سدم، عنا)، والتاج (هدر، دمشق، سدم، عني)، والتهديب ٣/٢١٢، ١٢/٣٧٥، والمفاتيح ٤/٢١، وديوان الأدب ٢/٣٥٧، والحامسة البصرية ١/١١٥، وبلا نسبة في المجمل ٣/٤١٢، والمخصص ٧/٤.

(٣) ديوان ابن هرمة ٢١١.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) النهاية ٥/٢٥١.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قدم، هدم)، والتهديب ٦/٢٢١، والمخصص ١٠/٤٤، وديوان الأدب ١/٢٣٢.

(٧) ديوان ابن هرمة ٢٠٥.

ويتهور، ويقال: «إِنْ حَفَرَكَ إِلَيَّ لِهَدْمٍ وَإِنْ حَبَلَكَ
إِلَيَّ لِأَنْشُوطَةٍ»^(١) إِذَا وُصِفَ بِقَلَّةِ الثُّصْرَةِ. وَهَدَمَ
الرَّجُلُ فِي الْبَحْرِ: دِيرَبَهُ، وَأَخَذَهُ الْهُدَامُ.
* هَدَنَ: هَدَنَتِ الرَّجُلُ: سَكَنَتْهُ وَتَبَطَّطَتْ فَهَدَنَ
هُدُونًا؛ قَالَ الْحَمَاسِيُّ: [مَنْ الْوَافِرُ]
وَلَا يَرَعُونَ أَكْنَافَ الْهُوِينَا
إِذَا حَلَّوْا وَلَا رَوْضَ الْهُدُونِ^(٢)
وَهَدَنَتْ صَبِيهَا بِكَلَامِهَا لِيَنَامَ. وَهَدَنُوهُ بِالْقَوْلِ حَتَّى
هَدَنَ. وَإِنْ مَلَّغَاةً أَوَّلَ اللَّيْلِ مَهْدَنَةً لِآخِرِهِ.
وَمَنْ الْمَجَازُ: هَادِنُهُ: صَالِحُهُ، مَهَادِنُهُ. وَتَهَادَنُوا:
تَصَالَحُوا. وَبَيْنَهُمْ هُدْنَةٌ. وَتَهَادَنَ الْأَمْرُ: اسْتَقَامَ.
* هَدَى: هُوَ هَادٍ مِنَ الْهُدَاةِ. وَهَدَاهُ لِلْسَّبِيلِ وَإِلَى
السَّبِيلِ وَالسَّبِيلَ هِدَايَةً وَهُدًى. وَهَدَاهُ مِنَ الضَّلَالَةِ
فَاهْتَدَى. وَهَدَى هَدًى فَلَانَ: سَارَ سِيرَتَهُ. وَفِي
الْحَدِيثِ: «وَاهْدُوا هَدًى عَمَّارًا»^(٣). وَمَا أَحْسَنَ
هَدًى! وَرَأَى هَدًى أَمْرَهُ وَهَدِيَّةً أَمْرَهُ: جَهَّتَهُ.
وَاسْتَهْدَيْتُهُ فَهَدَانِي. وَهُوَ لَا يَتَهَدَى لِذَلِكَ، وَتَرَكَه
عَلَى مُهَيْدِيَّتِهِ: عَلَى جَهَّتِهِ وَحَالَتِهِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا.
وَجَاءَ يُهَادَى بَيْنَ اثْنَيْنِ وَيَتَهَادَى.

وانتصب هادي الفلق؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]
حتى إذا ما جلا عن وجهه فلق
هاديه في أخريات الليل منتصب^(٤)
وتوكأ على الهادية وهي العصا. وأصابه هادي
السهم: نصله؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]
يمشي بزرقي هدث قضباً مصدرة
ملس المتون حداها الریش والعقب^(٥)
ومنه: أهدى له وإليه هدية؛ لأنها تقدم أمام الحاجة
في مهدي: في طبق. واستهدى صديقه. و«تهادوا
تحابوا». ورجل وامرأة مهداء. وفلان يهذي
للناس إذا كان كثير الهدايا؛ قال أبو خراش: [من
الطويل]
لقد علمت أم الأذنبير أنني
أقول لها هدي ولا تذخري لحمي^(٦)
وأهدى إلى الحرم هدياً وهدياً. وهدي العروس
إلى زوجها هداً وأهداها إليه، لغة تميم هديتها
بمعنى دلتها، ولغة قيس أهديتها: جعلتها هدية.
* هذب: هذبته فتهذب، و«أي الرجال
المهذب»^(٧). وفرس وطائر مهذب: سريع،
ومر مهذب.
* هذد: هذد هذاً: أسرع قطعه. وسكين هذوذ.
ومن المجاز: هذ القرآن وهو يهذه هذاً إذا أسرع فيه
وتابعه؛ ومنه قول رؤبة: [من الرجز]
ضرباً هذاذيك وطعناً وخضاً^(٨)

(١) مجمع الأمثال ٦٥/١.

(٢) البيت لأبي الغول الطهوي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٤٣.

(٣) النهاية ٢٥٣/٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ٩٢، واللسان (فلق)، وبلا نسبة في اللسان (فرق).

(٥) ديوان ذي الرمة ٦٦، واللسان (قضب)، والتهذيب ٣٤٩/٨.

(٦) شرح أشعار الهذليين ١١٩٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هدى)، والتهذيب ٣٨٤/٦.

(٧) المستقصى ٤٤٩/١، وفصل المقال ٤٤، والفاخر ٢٨٦، ومجمع الأمثال ٢٣/١، وجمهرة الأمثال ١١/١، ١٨٨،

وأمثال ابن سلام ٥١.

(٨) الرجز ليس لرؤبة، بل للعجاج في ديوانه ١٤٠/١، والتهذيب ٣٦٠/٥، وشرح المفصل ١١٩/١، وبلا نسبة في

اللسان والتاج (هذد)، والجمهرة ٦١٥، ١٢٧٣.

* هرر: أسد أهرث، وأسود هُرث؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]
عاد الأذنة في دار وكان بها
هُرث الشقاشق ظلأمون للجزر^(٥)
وعن بعض العرب: علمهم الرَجَز يهرث
أشداقهم.

* هرر: هذا زمن الهرج: أي الفتنة. وهرج في حديثه: خلط. وإنه ليهرج. وهرج المرأة: وتهاجرت البهائم. ورأيتهم يتهاجون: يتسافدون. وهرج البعير، وأصابه هرج من الحر والقطران وهو إظلام البصر.
* هرر: به هر وهرة: ذكر وأنثى. وكتب هرر، وهر هريراً: وهو دون النباح، وهرت إلي الكلاب، وهرتني الكلاب.

ومن المجاز: قول حرام بن ابصة الفزاري: [من الطويل]

وإن الكِنَازَ اللحم من بكراتكم
تهرّ عليها أنكم وتكالب^(١)
يريد أنها ترضعها للؤمها فتشقّ عليها وتؤذيها. وهر في وجه السمائل: تجهمه. وفلان هرّه الناس إذا كرهوا ناحيته؛ قال: [من الطويل]
أرى الناس هروني وشهر مدخلي
وفي كل ممسى أرى صدى الناس عقرباً^(٧)
وهر الكأس إذا كرهها. وهر الحرب؛ وقال ابن

وقول معبد بن سَعْنَة: [من الطويل]
فباكر مختوماً عليه سياعه
هَذَاذِيكَ حتى أنفد الدن أجمعا^(١)
أراد سرعة الضرب والشرب ومتابعتهما.
* هذر: رجل مهذار ومهذارة وهذريان؛ قال:
[من الرمل]

هذريان هذير هذاءة
موشك السقطة ذو لب نثر^(٢)
وقد هذر في منطقه يهذر ويهذر هذراً وهذراً،
يقال: سكت عشراً ونطق هذراً.
* هذم: هذمه: أسرع قطعه. وسيفٌ يخذم ويهذم وهذام.

* هذي: هو يهذي في كلامه، وهو هذاء: كثير الهذيان، وهذي هذاء من القول وهراء. وقد يهاذي أصحابه، وسمعتهم يتهاذون.
ومن المجاز: سراب هاذ.

* هراً: تهراً اللحم، وهراء الطابخ. ومنطق هراء: فاسد؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
لها بشر مثل الحرير ومنطق
رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر^(٣)
وأهراً في كلامه: جاء بالهراء.

* هرر: جد به الهرّب والمهرّب، ويقال: إليك منك المهرّب. وفلان لنا مهرر، و«ماله هارب ولا قارب»^(٤).

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (هذذ، سيع)، والتاج (هذذ).

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نثر، هذي).

(٣) ديوان ذي الرمة ٥٧٧، والجمهرة ١١٠٦ (٢٩١/٣) واللسان والتاج (هراء، نزر)، والخصائص ٢٩/١، ٣٠٢/٣، وبلا نسبة في المقاييس ٤٩/٦.

(٤) المستقصى ٣٣٣/٢، ومجمع الأمثال ٢/٢٧٠، وفصل المقال ٥١٤، وأمثال ابن سلام ٣٨٨، وجمهرة الأمثال ١٧٩/٢، ٢٠٩، والأمثال لمجهول ١٠٣.

(٥) ديوان ابن مقبل ٨١، وتقدم في (ظلم).

(٦) البيت لمزرد بن ضرار في الحيوان ٣١٩/١، ٣٥٣.

(٧) البيت للأعشى في ديوانه ١٦٣، واللسان والتاج (هرر)، والتهذيب ٣٦١/٥، وبلا نسبة في العين ٣٥١/٣.

الدمينة: [من الطويل]

نهاري نهار الناس حتى إذا دنا
لِي اللَّيْلِ هَزَنِي إِلَيْكَ الْمُضَاجِعُ^(١)
وهز الشوك إذا بيس فاجتنبته الراعية كأنه يهز في
وجوهها، وقيل معناه: صار كأنه أظفار هر؛ قال:
[من الوافر]

رَعَيْنَ الشَّبْرَقَ الزَّيَّانَ حَتَّى
إِذَا مَا هَرَ وَامْتَنَعَ الْمَذَاقَا^(٢)
وأشد المبرد: [من الطويل]

حَلَفْتُ لَهُمْ وَالخَيْلُ تَرْدِي بِنَا مَعَا
نَفَارِقَهُمْ حَتَّى يَهْرُوا الْعَوَالِيَا^(٣)
عَوَالِي زُرْقًا مِنْ رِمَاحِ زُدَيْنَةٍ
هَرِيرَ الْكَلَابِ يَتَّقِينَ الْأَفَاعِيَا
وهذا يدلُّك على وجه المجاز دلالة مكشوفة.
وهز الشتاء، وللشَّاء هَرِيرٌ، كما يقال: كَلِبَ
الشَّاءِ وَالْبِرْدُ. وطلع الهزاران وهما قلبُ العقربِ
والتَّسْرُ الْوَاقِعُ لِأَنَّ هَرِيرَ الشَّاءِ عِنْدَ طُلُوعِهِمَا.
«فلان لا يعرف هراً من بر»^(٤) أي لا يميِّز فعل من
يهز في وجهه من فعل من يبر به. ويقال: هلك من
لا هراز له أي لا سفيه له يهز عنه عدوه. كما قال:
[من الرجز]

لَا بَدَّ لِلسَّوْدِدِ مِنْ أَرْمَاحِ^(٥)
وَمِنْ عَدِيدِ يُتَّقَى بِالرَّاحِ

وَمِنْ سَفِيهِ دَائِمِ النُّبَاحِ
* هرس: هَرَسَ الحَبَّ: دَقَّهُ فِي المِهْرَاسِ. وَاتَّخَذَ
هَرِيَسَةً وَهَرَّاسًا، وَعِنْدَهُ هَرِيَسٌ: لِلهَرِيَسَةِ وَهُوَ
البُرُّ المِهْرُوسُ.

وَمِنْ المِجَازِ: تَوَضَّأَ مِنَ المِهْرَاسِ وَهُوَ حِجْرٌ
مَسْتَطِيلٌ مَنْقُورٌ يَتَوَضَّأُ مِنْهُ شَبَّهُ بِمِهْرَاسِ الحَبِّ.
وَالفَحْلُ يَهْرُسُ القِرْنَ بِكُلِّكَلِهِ، وَإِلَى مَهَارِيَسُ:
جِسَامٌ يُقَالُ تَهْرُسُ الأَرْضُ بِشِدَّةِ وَطْئِهَا أَوْ شَدِيدَاتِ
الأَكْلِ تَهْرُسُ مَا تَأْكُلُهُ هَرَسًا شَدِيدًا؛ قَالَ الحَطِيبَةُ:
[من الطويل]

مَهَارِيَسٌ يُرْوِي رَسْلَهَا ضَيْفَ أَهْلِهَا
إِذَا النَّارُ أَبَدَتْ أَوْجَةَ الخَفِرَاتِ^(٦)
وَعَنِ النَّصْرِ: رَجُلٌ مِهْرَاسٌ: لَا يَتَهَيَّئُ لَيْلٌ وَلَا
سُرَى. وَيُقَالُ: لَبِنِي فُلَانٍ هَرَّاسَةً عَزُّ وَفَهْرٍ يَهْرَسُونَ
بِهِ أَعْدَاءَهُمْ؛ وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ لِأَخْرٍ: لِتَجِدَنِي أَفْظُ
هَرَّاسَةً وَأَشَدَّ شَرَّاسَةً.

* هَرَشٌ: تَهَارَشَتِ الْكَلَابُ وَاهْتَرَشَتِ، وَهَارَشَ
بَعْضُهَا بَعْضًا، وَهَارَشْتُ بَيْنَهَا مُهَارَشَةً وَهَرَّاشًا،
وَهَا كَلْبَا هَرَّاشٌ؛ قَالَ: [من الرجز]
كَأَنَّ طَبَنِيهَا إِذَا مَا دَرَا
جَرَوْا رَبِيضِ هَوْرِشَا فَهَرَّاشَا^(٧)

وَمِنْ المِجَازِ: هَرَّشَ بَيْنَ القَوْمِ وَحَرَّشَ. وَهَرَّشَ
الزَّمَانُ يَهْرُشُ وَيَهْرِشُ إِذَا اشْتَدَّ.

(١) ديوان ابن الدمينة ٨٨، والأغاني ١٧/١٠٠.

(٢) البيت بلا نسبة في التهذيب ٨/٦، والمجمل ٤/٤٤٨، والتاج (هر)، وهو بقافية (المدائق) في اللسان (هر)، والعين ٣/٣٥١.

(٣) البيتان لعنترة في ديوانه ٢٢٤، والأول في اللسان والتاج (هر)، والجمهرة ١٢٧، وديوان الأدب ٣/١٤٠، والتنبية والإيضاح ٢/٢٢٧.

(٤) تقدم المثل في (بر).

(٥) الرجز لأبي سلمى في الحيوان ١/٣٥١، ٣/٧٩، وبلا نسبة في البيان ٣/٣٣٥.

(٦) ديوان الحطية ١١٤، واللسان (عذر، هرس)، والتاج (هرس)، والجمهرة ٧٢٤، والتهذيب ٦/١٢٣.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هرش)، والتهذيب ٦/٧٩، والمقاييس ٢/١٦٨.

قال أمية: [من الخفيف]

لا نخاف المَحْوَلُ إن هَرَشَ الدَّهْرُ

رُ ولا ننتوي لأهل سواكا^(١)

وقال في صفة الفرس: [من الوافر]

مُهاْرِشَةُ العِنانِ كأنَّ فيها

جرادة هبوة فيها اصفرار^(٢)

أراد وثوبه في العنان ومرحه كأنما يهارشه. وفي

مثل في التخيير: «خذا أنفَ هَرَشَى أو قفاها»^(٣)

وهي ثنية في طريق مكة قريبة منها.

* هرع: أهرع الرجل إهرعاً وهو إسراع في

رعدة. ويقال: أقبل الشيخ يهرع. وفلان يهرع من

الغضب والبرد والحمى. ويقال للمجنون

والمصروع: مهروع، ومنه قوله تعالى: ﴿فَهُمْ

يُهْرَعُونَ﴾^(٤).

* هرف: هو يهرف بفلان نهازه كله؛ وهو

الإطناب في الثناء شبه الهديان للإعجاب به.

وجاءت رُقفة يهرفون بصاحب لهم، ويقال: لا

تهرف قبل أن تعرف^(٥)، و «لا تهرف بما لا

تعرف»^(٦). وهرفت التخلّة: عجلت إثناءها،

تهريفاً. وهرفته الريح: استخفته، ومنه قول أهل

بغداد: الهَرْفُ جَرْف: أي من جاء بالبواكير جرف

أموال الناس.

* هرول: مشى هزولاً. والطائف يهرول.

ومن المجاز: هرول السراب؛ قال الطرمح: [من

مجزوء الكامل]

حتى إذا صغبت الظلا

ل بُعيد هرولة العساقل^(٧)

* هرم: شيخ هرم وشيوخ هزَمى، وقد هرمَ هَرَمًا

ومَهَرَمًا، وهزمته السنون. وهو ابن هزيمة وابن

عَجْزة: لولد الشيخ. وولد لهزيمة. وأذل من

الهزيمة: واحدة الهزم وهو يبس الشبرق أذل

الحمض وأشدّه اسلنطاحاً؛ قال: [من الكامل]

ووطئتنا وطأ على حنّتي

وطأ المقيّد نابت الهزم^(٨)

ومن المجاز: حُشِبَ هَرَمَى: قديمة يابسة، وقيل

لرائد: كيف وجدت واديك؟ قال: وجدت فيه

حُشْباً هَرَمَى وعُشْباً شَرَمَى. وجاء فلان يهزم علينا

الأمر والخبر أي يعظمه ويصفه فوق قدره. وما

عنده هَرَمٌ: رأي محثك. وما أدري بم يولع هَرَمُك

أي رأيك القارح.

* هرو: رجل هراء: يبيع الثياب الهزوية.

وسمعت في رواية الهراء عن الفراء كذا، وهريت

(١) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٢٩.

(٢) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ٧٤، والتهذيب ١٠٢/١، ٧٩/٦، واللسان (عرر)، وبلا نسبة في اللسان

(هرش)، والتاج (عرر، هرش)، والمخصص ١١٥/١٦.

(٣) المثل برواية: (كلا جاني هرش لهن طريق) في المستقصى ٢٣٥/٢، وجمع الأمثال ١٤٨/٢، وجمهرة الأمثال ٢/

١٤٨، وأمثال ابن سلام ١٥٨.

(٤) ٧٠/ الصافات: ٣٧.

(٥) فصل المقال ٣٤، ٧٧.

(٦) مجمع الأمثال ٢/٢١٩، وجمهرة الأمثال ٢/٣٧٨.

(٧) ديوان الطرمح ٣٥٦.

(٨) البيت للحارث بن وعله في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢٠٦، والدرر ٦٢/٣، وأمالي القاضي ٢٦٣/١، وشرح

القصائد السبع الطوال ٥٤٩، ولزهير بن أبي سلمى في اللسان والتاج (هرم)، والتهذيب ٢٩٦/٦، وبلا نسبة في

اللسان (وطأ)، ومع الهوامع ١/١٨٨.

الثوب: اتخذته هَرَوِيًّا؛ قال: [من الطويل]
يا قوم هل أخبرتُم أو سمعتُم
بما احتال مذ صمّ المواريت مُصعَبٌ^(١)
رأيك هزيت العمامة بعدما
مكثت زماناً قاصعاً لا تُعصَبُ
فَصَعَ عِمَامَتِهِ إِذَا حَسَرَهَا. وضربه بالهراوة
والهَرَاوَى. وهَرَوْتُ عبدي وتهزيتُه: ضربته بها.
* هزأ: هزى به ومنه وهزأ وتهزأ واستهزأ.
واتخذهُ هَزْوَأً. وفعل ذلك استهزاء به. ورجل هَزَاءٌ
وهَزَاةٌ، وهو هَزَاةٌ بين الناس: يهزؤون به.
ومن المجاز: مفازة هازمة بالركب أي فيها سراب،
وهزاة بهم، والسراب يهزأ بالقوم وتهزأ بهم.
وغداة هازمة: شديدة البرد كأنها تهزأ بالناس حين
يعتريهم الانقباض والرعدة والرنين ونحوها.
* هزج: هزج المغني في غنائه والقارىء في قراءته
إذا طرباً في تدارك الصوت وتقاربه. وله هَزَجٌ
مُطَرَّبٌ وأهازيج، كقولك: أغاني؛ قال الشماخ:
[من الطويل]
يكلّفها أن لا يخفّض جاشها
أهازيجَ ذِبَانٍ على غصنِ عَرَفِجٍ^(٢)
الأتان تسكن إلى أغاني الذبّان فقّف عندها فلا
يدعها العير ويطردها. ومغز هَزَجٌ؛ قال عنترة:
[من الكامل]
وخلا الذبّاب بها فليس ببارح
هَزَجاً كفعل الشارب المترنم^(٣)

وهزج صوته تهزجاً: داركه وقاربه، فتهزج.
ومن المجاز: سحاب هَزَجٌ بالرعد. وسمعتُ
هَزَجَ الرعد والعود، وقد هزج وتهزج. وتهزجتُ
القوس: أرتت. وعود هَزَجٌ، وللقوس أهازيجُ؛
قال الكميّ يصف القوس: [من الخفيف]
لم يعب رثها ولا الناس منها
غير إنذارها عليها الحَمِيرَا^(٤)
بأهازيج من أغانيها الجُد
ش وإتباعها الحنين الزفيرَا
* هز: هز السيف والقناة وغيرهما ﴿وهزي إليك
بجدع النخلة﴾^(٥). وهزت الريح الأغصان.
وسيف هَزَاهُ؛ قال: [من الرجز]
فوردت مثل اليماني الهزاهز
تدفع عن أعناقها بالأعجاز^(٦)
أي ماء كالسيف. وهز هز الثور قرنه فتهزهز. وفي
الحديث: «ما تهزهز رؤوسكما». وفلان يشهد
الهزاهز وهي الحروب والشدائد التي تهزهز.
ومن المجاز: هو يهتز للمعروف، وهزته
وهزته منه. وقد هَزَّ عِطْفِيهِ لكذا، وهز
منكبِيهِ. وهز الحادي الإبل بحدائه فاهتزت،
ولها هزيرٌ عند الحداء: نشاط في السير وحركة.
وللريح هزير؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]
إذا ما جرى شأوين وابتل عطفه
تقول هزيرُ الريح مرث بانأب^(٧)
وهو حفيفها وسرعة هبوبها.

(١) البيت الثاني بلا نسبة في اللسان (فصع، عمم، هرا)، والتاج (فصع، هري)، والتهذيب ٤٨/٢.

(٢) ديوان الشماخ ٩٧، والحويان ٣/٣٨٩، وفيهما (العوسج) مكان (العرفج).

(٣) ديوان عنترة ١٩٧.

(٤) ديوان الكميّ ٢١٤/١، واللسان والتاج (هزج)، والأول بلا نسبة في المجلد ٣٧٩/٤.

(٥) ٢٥/مريم: ١٩.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قصد، هز)، والتهذيب ٣٥١/٥، والجمهرة ١٣٢، ٢٠٢، ١٢١١.

(٧) ديوان امرؤ القيس ٤٩، واللسان والتاج (هز)، والمقاصد النحوية ٤٣١/٢.

قال الطرمّاح: [من الطويل]

يظَلُّ هزيرُ الرّيح بين مَسامعي
بها كالتجاج المأمم المتنوّح^(١)
واهتزّ الماء في جريانه والكوكبُ في انقضاذه .
ويقال: قد هَزَّ الكوكبُ إذا انقضَّ؛ قال: [من

الرجز]

كأنّ من يأخذ وهو مُذنبٌ
يجزّ من حيث يهزّ الكوكبُ^(٢)
واهتزّ النباتُ إذا طال . وهزّته الرّياحُ والأمطارُ .
واهتزّت الأرض إذا أنبتت . وامرأةٌ هَزَّةٌ: نشيطة
للشّر مرتاحة له، ونساء هَزَاتٌ .

* هزغ: مضى هَزِيعٌ من اللّيل . وتهزغ فلان
لفلان: تنكّر له وتعبس، من الهزيع لأنّه ساعةٌ
وحِشّةٌ . وما ترك في القوس مَنزَعًا ولا في الكِنانة
أهزَعًا^(٣) . وما له أهزَعُ أي شيء وهو السهم الذي
يقي في أسفل الكِنانة .

* هزل: هَزَلَ معه وهازله؛ قال: [من الكامل]

ذو الجِدِّ إن جدَّ الرّجالُ به

ومُهازِلٌ إن كان في هَزَلٍ^(٤)

وقال القطامي: [من الطويل]

يهازل ربّاتِ البراقع بالضّحى

ويخرج من باب ويدخل بابا^(٥)

وأهازل أنت أم جادّ؟ وهو يهزّل في كلامه . وشاةٌ
هَزِيلٌ وشاةٌ هَزَلِيٌّ . وجمل مهزول وإبل مهازيلُ،
وبه هَزَالٌ وهَزِيلَةٌ، وفشت الهزيلةُ في الإبل؛ قال:

[من البسيط]

حتى إذا نُورَ الجرجارُ وارتفَعَتْ
عنها هزيلُها والفحلُ قد صَرَبًا^(٦)
وهَزَلُها صاحبُها وهَزَلُها . وأهزل القومُ: هَزَلَتْ
دوابهم .

ومن المجاز: انساب الهَزَلِيّ وهي الحيات، صفة
غالبة كالأعلم في البعير والأقرح في الذباب؛ قال
جثامة الكلبي: [من الوافر]

كأنّ مزاحفَ الهَزَلِيّ صباحاً

خدودُ رصائع جُدلت ثؤامًا^(٧)
وهَزَلَتْ حالُ فلان . وتقول: له فضل جزيل وحال
هزيل . وهزله السفرُ والجذبُ والمرضُ .

* هزم: هَزِمَ الجيشُ وانهزمَ . وجيش مهزوم
وهزيم . وهزمتُه واستهزمتُه، وهو يستهزم
الجيشَ . وهو هزَامُ فَرّاس . ووقعت عليهم
الهزيمةُ . وهزمتُ البئرَ: حفرتُها . وهزمتُ في
الأرض هَزَمَةً . وهزمتُ في البُطيخة والقربة إذا
غمزتها بيدك فانهزمت إلى جوفها . وفي القربة
هَزَمَةٌ وهُزومٌ، وتهزّم السقاء: تُني بعضه على
بعض وهو جافٌ فتكسّر وتصدّع . وتهزّم البناء:
تهدّم . وشجّة هازمة . وفي الحديث: «إن زمزم
هَزَمَةٌ جبريلُ»^(٨) . وغيث هَزِيم: منبعق . وسمعت
هَزَمَةَ الرعد وهزيمه: صوته، وتهزّم الرعد .
وللسنور هَزَمَةٌ وهي صوت حلقه .

(١) ديوان الطرمّاح ١١١ .

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٣) في مجمع الأمثال ٢/٢٨٦ (ما في كنانته أهزغ) .

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (هزل) .

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان القطامي .

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (هزل)، والتهديب ٦/١٥١ .

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو لثمامة الكلبي في الحيوان ٤/١٧٥ .

(٨) النهاية ٥/٢٦٣ .

ورعت الماشية الهشيم: الثبات اليابس المتكسر.
 ورأيت هشيمة: شجرة يابسة؛ قال: [من الطويل]
 وإني لأستسقي لأصل هشيمة
 بأرض بني وقدان من سبل القطر^(٦)
 كان يلتقي عندها وحييته، وتهشمت أغصانها.
 ومن المجاز: رجل هشيم: ضعيف. وما هو إلا
 هشيمة كرم إذا لم يمنع شيئاً. وتهشم علي:
 تعطف، وتهشمته: استعطفته وترضيته؛ قال
 الحادرة بن أوس: [من البسيط]
 سمح الخلائق مكراماً ضربته
 إذا تهشمته للنائل اختالاً^(٧)
 * هصر: هصر الغصن: أماله إليه.
 ومن المجاز: هصر الأسد الفريسة. وأسد هصور
 وهصار وهصير. وهصرث رأسها وبرأسها؛ قال
 امرؤ القيس: [من الطويل]
 هصرث بفؤذي رأسها فتمايلت^(٨)
 * هصص: إن قيل لك ما الهاصه فقل عين الفيل
 خاصه.
 * هصم: هصمه: كسره. وله ناب هيصم. وزأر
 الهيصم: الأسد.
 * هضب: علوت هضبة وهضاباً. واستهضب:
 صار هضبة؛ قال رؤبة: [من الرجز]
 تمتعت أركائه واستهضبا^(٩)

ومن المجاز: فرس هزم: له صهيل مثل هزمة
 الرعد. وهزمت على زيد: عطف عليه. وهزم عني
 معروفك نوابب الدهر. ولقاوك يهزم الأحران.
 * هشش: شيء هش: رخولين، وفيه هشاشة.
 وهششت الورق على الغنم: خبطته خبطاً برفق.
 وروى جابر عن النبي ﷺ: «لا يُخبط ولا يُعضد
 جمى رسول الله، ﷺ، ولكن يهش هشاً رقيقاً»^(١)
 «وأهش بها على غنمي»^(٢).
 ومن المجاز: فرس هش: غير صلود؛ قال أبو
 النجم: [من الرجز]
 يفيض من هش رقيق منخله^(٣)
 وناقة هشوش: ثرور. ورجل هش، وهو يهش إلى
 إخوانه، وإنه لذو هشاش إلى الخير. واستهشه
 كذا. وفلان ما يستهشه النعيم؛ قال: [من الطويل]
 مقيماً كأتي لم يكن يستهشني
 رواح الفتى ذي الهمة المتقلب^(٤)
 يعني إقامته في قبره؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]
 وسائرت ركبان الصبا واستهشني
 مسرات أضغان القلوب الطوامح^(٥)
 ودخلت عليه فاهتزاز لي واهتزاز بي. وإنه لهشش
 المكسير: سهل الجانب إذا سئل.
 * هشم: شجة هاشمة. وهشم الرأس وكل شيء
 أجوف. وهشم أنفه: كسر قصبته. وهشم الثريد.

(١) النهاية ٥/ ٢٦٤.

(٢) ١٨ / طه: ٢٠.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان ذي الرمة ٨٧٦.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الحادرة ١٠٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هشم)، والتهديب ٦/ ٩٥.

(٨) لم يرد الشطر في ديوان امرئ القيس.

(٩) لم يرد الرجز في ديوان رؤبة.

ومَهْضَمٌ: عُمز حتى كاد ينشدخ. وقيل: المزمار
 الْمَهْضَمُ: أكسار يُضَمُّ بعضها إلى بعض. وقال ابن
 السُّكَيْتِ: هو التَّرْمُ نَائِي؛ قال لبيد: [من الوافر]
 يَرْجُعُ فِي الصُّوَى بِمَهْضَمَاتِ
 يُجِبْنَ الصَّدْرَ مِنْ قِصْبِ الْعَوَالِي^(٥)
 ونزلنا في أهضام الوادي: في بطونة المطمئنة.
 وفي مثل: «اللَّيْلُ وَأَهْضَامُ الْوَادِي»^(٦) أي لا تسر
 فيها لا ينلك مكروه. وتبخر بالأهضام وهو ضرب
 من البخور.

ومن المجاز: كشح مهضوم ومهضم وهضم
 وأهضم، وفي كشحه هَضَمٌ؛ قال: [من الرجز]
 لِقَاءَ عِجْزَاءَ وَفِي الْكِشْحِ هَضَمٌ^(٧)
 وطلع هضم. ورأيت مهضمًا: متكسر الوجه من
 الحزن. وهضم الهاضوم الطعام فانهضم، وطعام
 بطيء الهضم، ومعدة هَضُومٌ. ورجل هضوم
 الشتاء: يكسر فيه ماله ويُنفقه؛ قال الأعشى: [من
 المتقارب]

هَضُومِ الشِّتَاءِ إِذَا الْمُرْضِعَا
 تُ جَالَتْ جِبَائِرُ أَعْضَادِهَا^(٨)
 وقال آخر: [من الرجز]
 سَمَحًا هَضُومًا فِي الشِّتَاءِ الْأُرُوقِ^(٩)
 وهضمه حقّه: نقصه، وهضمتُ لك من حقي

وفي مثل: «ثَهْلَانُ ذُو الْهَضَبَاتِ مَا يَتَحَلَّلُ»^(١).
 وأصابتهم هَضْبَةٌ وأهضوية: مطرة، وهضبتُ
 وأهاضيبُ؛ قال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]
 فَبَاتَ يُشِئِزُهُ نَادٌ وَيُسْهَرُهُ
 تَدْوِبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْهَضْبُ^(٢)
 وقال الرَّكَاضُ الدُّبَيْرِيُّ يخاطب الدارين: [من
 الطويل]

وَلَا زَالَ يَجْرِي السَّيْلُ فِي عَرَصَتِكَمَا
 إِذَا جَفَّ مَدَّتَهُ أَهَاضِيبُ هَيْدِبٍ^(٣)
 وهضبتهم السماء. وروضة مهضوية.
 ومن المجاز: هضبوا في الحديث: أفاضوا فيه.
 وهو يهضب بالشعر وبالخطب: يسخ سحًا. وحادٍ
 مهضبٌ؛ قال: [من الرجز]

إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ حَادٍ مِهْضَبٍ
 أَدْلَجْنَ تَحْتَ الدَّامِسِ الْمَغْلُولِبِ^(٤)
 وفرس مهضبٌ: كثير العرق.
 * هضض: هضض الحجر وغيره: رضه. وفحل
 هَضَّاضٌ: يهضض أعناق الفحول. وأقبلت الهضاء:
 الجماعة من الخيل.
 * هضم: هضم الشيء الرِّخْوَ: شدَّخه وكسره.
 وسقطت الثمرة من الشجرة فانهضمت
 وتهضمت، وهضمتها بيدي. وقصب مهضوم

(١) المستقصى ٣٥/٢.

(٢) ديوان ذي الرمة ٩٠، واللسان والتاج (ذاب، هضب، ناد، شاز، وسس)، وديوان الأدب ٤/٢٤٢، والعين ٧/٣٣٥، والتهذيب ١١/٣٨٨، ١٣/١٣٦، ١٥/٢٣، وبلا نسبة في المقائيس ٦/٧٦، والمجمل ٤/٤٩٧.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان لبيد ٨٨، واللسان والتاج (هضم)، والتهذيب ٦/١٠٤.

(٦) المستقصى ١/٣٤٤، وفصل المقال ٣٢٢، وأمثال ابن سلام ٢٢٥، وجمع الأمثال ١/٧٥، ٢/١٨٣، وجمهرة الأمثال ٢/١٨٨، والأمثال لمجهول ٤٦.

(٧) الرجز بلا نسبة في العين ٣/٤٠٩.

(٨) ديوان الأعشى ١٢٥.

(٩) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

فلَمَّا مَضَتْ عنها السَّنون هوت لها
مَقَانِبٌ هَطَلَى من غَرِيمٍ وسَائِلٍ^(٥)
أي لَمَّا وقع الخصب تتابع إليها الغرماء والسؤال.
* هفت: تهافتت الفَرَّاشُ في النار: تساقط متتابعاً.
وتهافت النَّاسُ في الأمر.

* هفف: هفتَ الرِيحُ هَفِيفاً إذا سمعتْ هُبوبها،
وريح هَفَافَةٌ: سريعة المرّ، ولها هَفَفَةٌ وهَفَافٌ؛
قال الأفوه: [من الطويل]

والذَّهر لا يبقَى على صرفه
مُغْفَرَةٌ في حالِ مَزْمَرِيْسٍ^(٦)
من دونها الطَّيْرُ ومن فوقها
هَفَافُ الرِيحِ كَجَثِّ القَلْبِينِ
القَلْبِيس: النحل، وجثّه: دويّه. وسحاب هَفَفٌ:
أراق ماءه. وشهدة هَفَفٌ وهَفَفَةٌ: لا عسل فيها.
وزرع هَفَفٌ: انتشر حبّه لتأخر حَصاده. وقد هَفَفَ
الزرعُ، وهو هَافٌ. وسرابٌ هَفَافٌ، وقد اهتَفَفَ
السرابُ إذا برق؛ قال ذو الرُّمّة: [من البسيط]

في صحن يهماء يهتَف السرابُ بها
في قرقرٍ بلعاب الشمسِ مَضْرُوجٍ^(٧)
وثغرٌ هَفَافٌ؛ قال القطامي: [من الطويل]
تناولتُ منها مَسْفِراً أقبلت به
عليّ وهَفَافَ الغروبِ عذاباً^(٨)
وامرأةٌ مَهْفَهْفَةٌ: ضامرة. وقميصٌ هَفَافٌ: رقيق.
ومن المجاز: هفتَ الإبلُ هَفِيفاً: أسرع.

طائفةً: تركتها لك وكسرتها من حقي. وهَضَمَتِ
المرأةُ من مَهرها لزوجها إذا وهبت له منه شيئاً.
وهَضَمَهُ واهْتَضَمَهُ وتهَضَمَهُ: ظلمه. وتهَضَمَتِ
نفسِي له إذا رضيت منه بدون التَّصَفَّة. ولحقته في
هذا هَضِيمَةٌ: ظلمٌ.

* هطع: بعيرٌ مُهَطَعٌ: في عنقه تصويب، وقيل:
هو المسرع، وقد أهطع في سيره واستهطع.
﴿مُهَطَعِينَ إِلَى الدَّاعِ﴾^(١)؛ وقال: [من الطويل]
تعبدني نمز بن سعد وقد أرى
ونمر بن سعد لي مُطِيعٌ ومُهَطَعٌ^(٢)
وقال آخر يصف ثوراً: [من الطويل]

بمستهطع زَسَلٍ كأن زمامه
بقيدوم زَعْنٍ من رُضامٍ ممَّتَعٍ^(٣)
طويل من الماتع.

* هطل: هطلَ السحابُ والمطرُ هَطَلَاناً وتهطلُ،
وعارضٌ هَطِلٌ وهاطِلٌ، وسحائبٌ هَطَلٌ.
وأوقعت بهم الهياطلة وهم جنس من الترك
والسند؛ قال: [من الرجز]

حملتهم فيها مع الهياطلة
أثقل بهم من تسعة في قافلته^(٤)
ومن المجاز: دمع هاطل. وأقبل الناس يهطلون،
وأقبلوا هَطَلَى. وتهاطلوا عليّ: تابعوا، وكذلك
الإبل والوحش وغيرها، تقول: أقبلت هَطَلَى؛
قال الراعي: [من الطويل]

(١) ٨ / القمر: ٥٤.

(٢) تقدم البيت في (عبد).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هطل)، والتهذيب ٦/١٨٧.

(٥) ديوان الراعي ٢٠٧.

(٦) البيت الأول في ديوان الأفوه الأودي ١٦، والثاني في ديوانه ١٨، واللسان والتاج (قلس).

(٧) ديوان ذي الرمة ٩٩٢، وتقدم في (لعب).

(٨) ديوان القطامي ١٥٩.

قال هكل: كأنه الراهب في هيكله: في ديره؛ قال الأعمى: [من المتقارب]
فما أبيلي على هيكل
بناه فصلب فيه وصارا^(٥)
وقيل: هوييت للتصاري فيه صنم على صورة مريم عليها السلام. وفرس هيكل: مرتفع؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

بمنجرد قيد الأوابد هيكل^(٦)
وتقول: التناسخية عصوا في هياكل ثم نقلوا عنها إلى غيرها: يريدون الصور والأشخاص. ولفلان طلل وهيكل. ولبعضهم: [من الوافر]
يقول إذا بدا ملك كريم
كساه الله هيكل آدمي^(٧)
* هكم: تهكمت البئر: تهدمت. وتهكمت عليه من شدة الغضب مثل تهدم عليه. وتهكمت فلان على ما لا يعنيه: اقتحم عليه. وتهكمت علينا: تعدى؛ قال: [من المتقارب]

تهكمت عمرو على جارنا
والقى عليه له كلكلا^(٨)
وتهكمت به: تهزأ به. وقال ذلك على سبيل التهكم؛ قال حسبان، رضي الله تعالى عنه: [من الوافر]
بني أم البنين ألم يرغكم
وأنتم من ذوائب أهل نجد^(٩)

قال ذو الرمة: [من الطويل]
إذا ما نعسنا نعسة قلت غننا
بخرقاء وارف من هفيف الرواحل^(١)
ورجل هفف: خفيف؛ قال: [من البسيط]
هفف خفيف قليل المال ليس له
إلا مُذْلَقَةٌ أو وَفْصَةٌ سَبْدٌ^(٢)
* هفو: «لكل عالم هفوة»^(٣). والإنسان كثير الهفوات. وهفت الريح: تحركت. وهفت الريشة أو الصوفة في الهواء: ذهبت. وهفا الظلم بجناحيه: حرّكهما. ومزّ الظبي يطفو ويهفو: يخف على الأرض ويشدّ عذوه. وهذا من هوامي الإبل وهوافيها: ضلّالها. وهفا الثوب ورُفِرَ الفُسطاط، وهفت به الريح: حرّكته.

ومن المجاز: هفا قلبي في إثرهم، وهفا قلبه من الحزن أو الطرب: استطير. والإلف هافية في الهواء.

* هقع: ثلاثة كهفعة الجوزاء: وهي ثلاثة كواكب فوق منكبها. وطلق رجل امرأته ألفاً فقيل له: «يكفيك منها هفعة الجوزاء»^(٤). ولا تسم الهفعة؛ وهي دائرة في جنب الفرس حيث رجل الراكب وقد يتشاءم بها، وفرس مهقوع، وهقع. وسمعت للسيوف هنيقة وهي صوت وقعها.
* هقل: رأيت هقلًا وهقلاً وهو الظلم.

(١) ديوان ذي الرمة ١٣٤٣، واللسان (هفف)، والمقاييس ١٠/٦، والعين ٣/٣٥٥، والتهذيب ٢/٣٧٧.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) المستقصى ٢/٢٩١، ٢٩٢، ومجمع الأمثال ١٨٧/٢، ٣٠٨.

(٤) الحديث لابن عباس في النهاية ٥/٢٦٧.

(٥) ديوان الأعمى ١٠٣، واللسان (صار، صلب، أبل، هكل)، والتاج (صور، إبل، هكل)، والتهذيب ١٥/٣٨٨،

والمقاييس ١/٤٢، والعين ٧/١٥٠، والمخصص ٥/١٣٤، ١٣/١٠١، وبلا نسبة في المخصص ٤/٧٨.

(٦) ديوان امرئ القيس ١٩، وتقدم في (غدو).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (هكم)، والتهذيب ٦/٣١، والعين ٣/٣٨٢.

(٩) ديوان حسان بن ثابت ١٦٣، (طبعة البرقوقية).

الهوالك . واهتلك فلان : ألقى نفسه في التهلكة .
وأهلك الشيء واستهلكه . وهوى في هلك : وهو
مهوى بين جبلين ؛ قال ذو الرمة : [من الطويل]
ترى قرطها في واضح الليت مشرفاً
على هلك في نفنن يتطوح^(٤)
ومن المعجاز : مفازة تهلك فيها الأرواح ؛ قال
زهير : [من الوافر]

وخرق تهلك الأرواح فيه
بيد الغور مشتبه المتان^(٥)
وهلك على الشيء وتهالك عليه إذا اشتد حرصه
وشرّه . وأنا متهالك في مودتك ومستهلك ؛ قال
القطامي : [من الطويل]
لمستهلك قد كاد من شدة الهوى
يموت ومن طول العداة الكواذب^(٦)
وتهالك في هذا الأمر واستهلك في إذا كنت
مجدداً فيه مستعجلاً ؛ قال الحطيئة يصف طريقاً :
[من البسيط]

مستهلك الورد كالأسدي قد جعلت
أيدي المطي به عادية زغباً^(٧)
ومر يهتك في عذوه ويتهالك : يجذ ؛ قال
الحارث بن حرجة : [من المتقارب]
فلما يثسث نسأت القلوص
تهالك في سبسب أغبر^(٨)

تهكّم عامرٍ بأبي براءٍ
ليخفره وما خطأ كعند
وعن الأصمعي : أنه قال في قول زهير : [من
الطويل]
فثغليل
هذا منه تهكّم .

* هلب : في مثل : «كلاً إنّه ليهلبه»^(٩) وهو شعر
الذئب . وفرس مهلوب : مجزوز الهلب ، وقد
هلب .
ومن المعجاز : هلبه بلسانه : نال منه نيلاً شديداً .
وعيش أهلب ، كما يقال أذب : واسع .
* هلس : أخذه الهلاس وهو السلال ، ورجل
مهلوس . وأهلست المرأة : أخفت ضحكها ؛
قال : [من الرجز]

تضحك مني ضحكاً إهلاسا^(٣)
سراً ولم تعلم علينا باسا
إلا كلالاً خالط الثعاسا
* هلع : رجل هلوع وهلع ، وبه هلع : جزع
شديد . وناقة هلواع : سريعة .
* هلك : فيه الهلاك والهلك والهلكة ، ووقعوا في
المهلكة والمهلكة والمهلكة والمهلكة . وألقى
بيده إلى التهلكة والتهلكة والتهلكة . وهلكوا
مهلكاً ومهلكاً ومهلكاً واحداً . وفلان هالك في

(١) تمام البيت :

(فتغلل لكم ما تغل لأهلها

وهو في ديوان زهير ٢١ ، واللسان والتاج (غلل) ، والجمهرة ١٥٩ ، ٩٦٢ ، والمقاييس ٣٤٦/٥ .

(٢) من حديث معاوية في النهاية ٢٦٩/٥ ، وليس في كتب الأمثال .

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٤) ديوان ذي الرمة ١٢٠٢ ، وتقدم في (طوح ، نفنن) .

(٥) ديوان زهير ٣٤٩ .

(٦) ديوان القطامي ٤٤ .

(٧) ديوان الحطيئة ١٢ ، واللسان والتاج (رغب ، أسد) ، والمقاييس ١٠٦/١ ، والمجمل ١٩١/١ ، ٤٨٦/٤ ، وكتاب الجيم ٢

١١٨ ، والتنبيه والإيضاح ٦/٢ ، والتهديب ٤٥/١٣ ، وهو يقافية (ركبا) في اللسان (هلك ، ستي) ، والتاج (هلك ، سدى) ،

والمخصص ٢٨٠/١٣ ، والتهديب ١٦/٦ ، ٣٨/١٣ .

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

وتَهَلَّلَ على وجهه من الفرح. وهَلَّلَ البعيرُ: استقوس من الهزال. وهَلَّلَ الزاي والراء: كتبهما، ولا يقال: هَلَّلَ الألف واللام لاستقواس فيهما. واستَهَلَّ السيف: استَلَّ. وأهَلَّ الكلبُ بالصيد: وهو صوت يخرج من حلقه إذا أخذه. وما بقي في الرَكِيَّ إِلَّا هِلَالٌ: قليل من ماء. وكانَ زِمَانِهَا هِلَالٌ: حَيَّةٌ ذَكَرَ. وهَلْهَلَّ الشَّعْرَ: أرقه.

* همج: أذُلُّ من الهَمَجِ وهو ضرب من البَعوض، وقيل: الذَّبَابُ الصَّغِيرُ الذي يَقَعُ على وجوه الحَمِيرِ وأعينها، وقيل: دُوْدٌ يَقْفَقُ عن دُبَابٍ وبعوض.

ومن المجاز: ما هم إِلَّا هَمَجٌ ورَعاع. * همد: هَمَدَتِ النَّارُ تَهْمُدُ هَمُوداً، ورمادها مد: قد تلبَّد وتغيَّر.

ومن المجاز: أرض هامة: مقشعة قد يَسُ نَبَاتُهَا وتَحَطَّمَتْ، ونباتٌ وشجرٌ هَامِدٌ: يابس. وهَمَدَ القومُ وخَمِدُوا: ماتوا، كما هَمَدَتِ ثَمُودُ، وأهمدهم الله. وأتوا على بني فلان فأهمدوهم. وأهمد فلان الأمر: أماته. وثمرة هامة: اسودت وتَغَفَّنَتْ. وهَمَدَ الثوبَ وهَمِدَ: إذا بلي من طول الطَيِّ فإذا مَسَسْتَهُ تناثر، وثوب هَامِدٌ، وثياب هَمُد.

* همز: ماء مُنْهَمِرٌ، وهَمَزَه: صبَّه. وسَحَابٌ هَامِرٌ. وهَمَرَتْ عينه بالدَّمع وهَمَلَتْ.

ومن المجاز: هَمَزَ في كلامه: أكثر. وخَطِيبٌ مِهْمَرٌ. وفلان مِهْدَارٌ مِهْمَارٌ. * همز: هَمَزَ رأسه: عصره، وهَمَزَ الجَوْزَةَ بكفِّه.

وتَهَالَكَ على الفِرَاشِ: تساقط عليه. وتهالكت في مَشِيَّتِهَا: تَفِيَّتْ وتكسرت، ومنه الهَلُوكُ: للفاجرة، والجمع الهَلُكُ. وقوم هَلَاكٌ: صعاليكُ سَيِّئِ الحال؛ قال أبو طالب في مدح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: [من الطويل]

يلوذُ به الهَلَاكُ من آلِ هاشمٍ
فهم عنده في نعمة وفواضِلِ (١)
وقال جميل: [من الطويل]

أبيتُ مع الهَلَاكِ ضيفاً لأهلِها
وأهلي قريبٌ موبِعونَ دُوُوٍ فَضِلِ (٢)
* هلل: سَبَّحَ وهَلَّلَ تهليلاً. وأهَلَّ بذكر الله: رفع به صوته ﴿وَمَا أَهَلَّ بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ﴾ (٣). وأهَلَّ المحرِّمُ بالحجِّ والعُمرة: رفع صوته بالتلبية؛ وقال ابن أحرر: [من السريع]

يُهَلُّ بالفرقد زُكبانِها
كما يُهَلُّ الرَّاكِبُ المَعْتَمِرُ (٤)
وأهلوا الهلال واستهلوه: رفعوا أصواتهم عند رؤيته، وأهَلَّ الهلالَ واستَهَلَّ إذا أَبْصَرَ. وأهَلَّ الصبيُّ واستَهَلَّ إذا رفع صوته بالبكاء. وانتهلت السماء بالمطر واستهلت وهو صوت المطر. وتهلَّلَ السَّحَابُ بالبرق: تَلَأَأَ. وجتته عند مُهَلِّ الشهر ومستَهَلَّه. وكارِزْتُهُ مُهالَّةٌ كما تقول: مُشاهرة. وهلهل النساجُ الثوبَ، وثوب هَلْهَلٌ: سخيف النسيج.

ومن المجاز: ما أحسن مُسْتَهَلَّ قَصِيدَتِهِ: مَطَّلَعِها.

(١) ديوان أبي طالب ٢٦، والتاج (هلك).

(٢) ديوان جميل ١٧٧، واللسان والتاج (هلك)، والتهذيب ١٥/٦، والعين ١٢٠/١، ١٤٢/٨.

(٣) ١٧٣/ البقرة: ٢.

(٤) ديوان عمرو بن أحرر ٦٦، واللسان (ركب، عمر، رجح)، والتاج (ركب)، والتهذيب ٢١٧/١٠، ٣٦٧/٥.

والجمهرة ٧٧٢، وديوان الأدب ١٦٤/٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هلل).

ومن المجاز: هَمَزَ الرجل في قفاه: غَمَزَ بعينه. ورجل هُمَزَةٌ وهَمَّازٌ، والشيطان يَهْمِزُ الإنسان: يَهْمِسُ في قلبه وسواساً، ويقال: «أعوذ بالله من هَمْسِيهِ وهَمَزِهِ وَلَمَزِهِ»^(١)، و «أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ»^(٢).

* همس: هَمَسَ الكلام: أخفاه، هَمَسًا، وكلام مهموس. وحروف مهموسة: غيرُ مَجْهُورَةٍ «فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا»^(٣). وهَمَسَ إِلَيَّ بحديثه؛ قال: [من الرجز]

كَهَمَكَ إِنْ تَجَهَّدْتَ تَجِدُهَا نَجِيبَةً

صَبُورًا وَإِنْ تَسْتَرْخِ عَنْهَا تَزِيدُ^(٤)

تَرُدُّ فِي سِيرِهَا؛ وَقَالَ الْقَطَامِيُّ: [من الطويل]

تَلَاهِينَ عَنِّي وَاسْتَعْنَتْ بِأَرْبَعِ

كِهْمَةٍ نَفْسِي شَارَةً وَشَبَابًا^(٥)

وَمَضِيَّتْ بَهَنَ وَالْهَمُّ أَمْرٌ كَذَا؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من البسيط]

وَالْهَمُّ عَيْنُ أَثَالٍ مَا يُنَازِعُهُ

مَنْ نَفْسُهُ لِسَوَاهَا مَوْرِدًا أَرْبُ^(٦)

وَهَمٌّ بِالْأَمْرِ. وَلَا هَمَّامٌ لِي أَي لَا أَهْمُ؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [من الخفيف]

عَادِلًا غَيْرَهُمْ مِنَ النَّاسِ طُرًّا

بِهِمْ لَا هَمَّامٌ لِي لَا هَمَّامٌ^(٧)

وَهَمَّ التَّمَلُّ هَمِيمًا: دَبَّ. وَمِنَ الْهَامَةِ وَالْهَوَامِ. وَشَيْخٌ هَمٌّ، وَعَجُوزٌ هَمَّةٌ: لَهْمِيهِمَا. وَهَمَّهُمُ الْأَسَدُ.

قَدْ خَطَبَ النَّوْمُ إِلَيَّ نَفْسِي^(٤)
هَمَسًا وَأَخْفَى مِنْ نَجْيِ الْهَمْسِ
وَمَا بِأَنْ أَطْلِبَهُ مِنْ بَأْسِ
وَالشَّيْطَانُ يَهْمِسُ بَوْسُوسَتِهِ فِي صَدْرِ الْإِنْسَانِ،
وَهَامَسْتُهُ مُهَامَسَةً: سَارَرْتُهُ. وَهُوَ يَأْكُلُ هَمْسًا: لَا
يَقْفَرُ قَاةً بِالْأَكْلِ. وَسَمِعْتُ هَمْسَ الْأَخْفَافِ
وَالْأَقْدَامِ. وَأَسَدٌ هَمَّاسٌ.

* همع: عَيْنُ دَامِعَةٍ: هَامِعَةٌ، وَقَدْ هَمَعَتْ بِالذَّمْعِ
هَمُوعًا.

* همك: انْهَمَكَ فِي الْبَاطِلِ. وَفُلَانٌ مُنْهَمَكٌ فِي
الْعَيِّ.

* همل: إِبِلٌ هَمَلٌ وَهَوَامِلٌ، وَقَدْ أَهْمَلَهَا الرَّاعِي
فَهَمَلَتْ. وَمَا تَرَكَ اللَّهُ عِبَادَهُ هَمَلًا. وَأَمْرٌ مَهْمَلٌ.
وَهَمَلَتْ عَيْنُهُ هَمَلَانًا، وَهَمَعَلَ دَمْعُهُ وَانْهَمَلَ،
وَجَرَى فِي مَهْمَلِهِ حَيْثُ يَنْهَمِلُ. وَفَرَسٌ هَمْلَاجٌ،

(١) فِي النِّهَايَةِ ٢٧٣/٥ (كَانَ يَتَعَوَّذُ مِنْ هَمَزِ الشَّيْطَانِ وَهَمْسِهِ).

(٢) ٩٧ / الْمُؤْمِنُونَ: ٢٣.

(٣) ١٠٨ / طه: ٢٠.

(٤) الرِّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْجُمُورَةِ ٨٦٣.

(٥) دِيْوَانُ زَهْرٍ ٢٢٢.

(٦) دِيْوَانُ الْقَطَامِيِّ ١٦٠.

(٧) دِيْوَانُ ذِي الرُّمَّةِ ٦١، وَجُمُورَةُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ٩٥٠.

(٨) شَرْحُ هَاشِمِيَّاتِ الْكَمِيتِ ٣٧، وَاللِّسَانُ (هَمَمٌ)، وَالْمَجْمَلُ ٤٥٢/٤، وَالْمَخْصَصُ ٦٩/١٧، وَالْمَقَائِسُ ١٤/٦، وَبِلَا

نِسْبَةٍ فِي التَّاجِ (هَمَمٌ).

ونصر بن دُهْمَانَ الهُنَيْدَةَ عَاشَهَا
وخمسين عاماً ثم قُومَ فَانصَاتَا^(٣)
أراد مائة سنة.

* هتف: تهانف: ضحك باستهزاء، وهانف
صاحبه مُهانفةً.

* هينم: هينم هينمة: أخفى كلامه. وفي النوايح:
لا تُمسِ بالزبية مُهينما ولا تنس أن عليك مُهينما.

* هنو: فيه هَنَاتٌ وَهَنَوَاتٌ وَهَنَاتَاتٌ: خِصَالُ
سُوءٍ؛ قال لبيد: [من الكامل]

أكرمْتُ عِرْضِي أَنْ يُنَالَ بِسُجُوءِ
إِنَّ الْبَرِّيَّ مِنَ الْهَنَاتِ سَعِيدُ^(٤)

ويا هني ويا هناة ويا هناة؛ قال امرؤ القيس: [من
المتقارب]

وقد رابني قولها يا هنا
هُ وَيَحَكَ الْحَقَّتْ شِراً بِشَرِّ^(٥)

أي تُهَمَّةٌ بِتُهَمَةٍ. وأقمتُ عنده هُنَيْةً وَهْنَيْةً. واقعد
هنا وهنا وهنا.

* هوج: رجل أهوج، وامرأة هوجاء، وفيه هُوجٌ:
خُفقَ مع طُول.

ومن المجاز: فلان أهوج: شجاع يرمي بنفسه في
الحرب. وهو أهوج الطول: مُفْرِطه. وناقاة
هوجاء: كأن بها هَوْجاً لُسْرَعْتها لا تتعهد مواضع
المناسم من الأرض. وريح هوجاء، ورياح
هُوجٌ، ولعبتُ بها هُوجَ الرِّيحِ.

ومن المجاز: قَدَحَ هَمٌّ: قديم متكسر. وللشراب
هَمِيمٌ في العظام؛ قال لبيد: [من الطويل]

أَمِيلْتُ عَلَيْهِ قَرَقَفٌ بِأَبْلِيَّةٍ
لها بَعْدَ كَأْسِ فِي الْعِظَامِ هَمِيمٌ^(١)

* هيمن: هيمن الطائر على فراخه: رفر
عليها. . وهيمن على كذا: إذا كان رقيباً عليه
حافظاً. والله، عز سلطانه، المهيمنُ.

* همي: همى القَطْرُ والدمع يهمي، وهَمَّتِ
العينُ. ورأيتُ الخيلَ تَهْمِي أَفْواهُها دماً. وهذا من
هوامي الإبل، وهَمَّتْ على وجوهها: ذهبت. وله

هَمِيانٌ أَعْجَزُ وَهَمِيانٌ عَجْرٌ.

* هنا: طعامٌ هنيءٌ، وقد هَنُوَ هَناءَةً، وما كان
هنيئاً، ولقد هَنُوَ، وهَنَانِي وَمَرَانِي، ويقال للأكل:

هَنِيئاً مَرِيئاً، ولكَ الْمَهْنَةُ، وَهَنَاتُكَ اللهُ. وَهَنَاتُهُ:
أعطيته، واستهانتَه: استعطيته. وسمع الكسائيُّ

أعرابياً يقول: إِنَّمَا سُمِّيَتْ هَائِئاً لِتَهْنِيءِ. وَهَنَأُ
البعيرَ بِالْهِنَاءِ. وناقاة مهنوءة؛ قال امرؤ القيس:

[من الطويل]
لِيَقْتَلِنِي وَقَدْ شَعَفْتُ فَوَادِها

كما شَعَفَ المهنوءة الرَّجُلُ الطَّالِي^(٢)
ومن المجاز: هذا امرأتك هنيئاً. ومثلُكَ هنيءٌ،

وهَنَاتُهُ بِالْوَالِيَةِ.
* هند: سيف هُنْدُوَانِي وَهِنْدُوَانِي وَمُهَنْدٌ. وأعطاه

هُنَيْدَةَ: مائة من الإبل، وهِنْدَا: مائتين.
ومن المجاز: قوله: [من الطويل]

(١) ديوان لبيد ٩٧.

(٢) ديوان امرئ القيس ٣٣، وتقدم في (شعف).

(٣) البيت لسلمة بن الحرشب الأناصري في اللسان (صوت، هند)، والتثنية والإيضاح ١/١٦٩، ٢/٦٤، والمستقصى ١/
٢٥٥، والتاج (هند)، وله أو للعباس بن مرداس في التاج (صوت)، وفي المعمرن والوصايا ٨٠ للعباس بن مرداس،
أو لسلمة بن الحرشب، وبلا نسبة في التهذيب ١٢/٢٢٣، وديوان الأدب ٣/٤٤٧، والدرة الفاخرة ١/٣١٥، ومجمع
الأمثال ٢/٥٠، والبرصان والعرجان ٥١.

(٤) ديوان لبيد ٣٧، وبلا نسبة في اللسان (نجا)، والتهذيب ١١/١٩٩.

(٥) ديوان امرئ القيس ١٦٠، واللسان (هنن، هنا)، والخزانة ١/٣٧٥، ٧/٢٧٥، وشرح المفصل ١٠/٤٣...

قال ابن أحرمر: [من الكامل]

هوجاء ليس لِبَبها زَبْر^(١)

* هود: لُعِنَتِ الْهُودُ وَالْيَهُودُ، وَيَهُودٌ، وَهَادَ الرَّجُلُ وَتَهَوَّدَ، وَهُودَ ابْنَهُ. وَهَادَ الْمَذْنِبُ إِلَى اللَّهِ: رَجَعَ وَتَابَ، هُوْدًا ﴿إِنَّا هَدَيْنَا إِلَيْكَ﴾^(٢). وَهُودٌ فِي مَشْيِهِ تَهْوِيدًا إِذَا مَشَى مَشْيًا سَاكِنًا فَاتْرَأَ. وَفِي حَدِيثِ عِمْرَانَ بْنِ الْحُصَيْنِ، رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ: «إِذَا مِتَّ فَأَخْرَجْتُمُونِي فَأَسْرِعُوا بِي الْمَشْيَ وَلَا تُهَوِّدُوا كَمَا تُهَوِّدُ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى»^(٣). وَهَادُوهُ: وَادَعَهُ، مَهَادُوهُ، وَبَيْنَهُمْ مُهَادُوَّةٌ وَهَوَادَةٌ. وَمَا فِي فِلَانٍ هَوَادَةٌ أَيْ لِينٌ وَرِفْقٌ.

* هور: هَوَّرَ الْبِنَاءَ فَتَهَوَّرَ: هَدَمَهُ. وَهَارَ الْجُرْفُ وَأَنهَارَ وَتَهَوَّرَ، وَجُرْفٌ هَائِرٌ وَهَارٍ. وَمِنَ الْمَجَازِ: تَهَوَّرَ اللَّيْلُ وَتَهَوَّرَ الشِّتَاءُ: أَدْبَرَ. وَفِلَانٌ يَتَهَوَّرُ فِي الْأُمُورِ: يَقَعُ فِيهَا مِنْ غَيْرِ فِكْرٍ. وَإِنَّ فِيهِ لَهَوْرَةً. وَإِنَّهُ لَهَيَّرٌ.

* هوس: أَسْدَهَوَّسَ: طَوَّافٌ بِاللَّيْلِ مَعَ جُرْأَةٍ فِي الطَّلَبِ، وَهُوَ شَدِيدُ الْهَوَّسِ. وَرَجُلٌ هَوَّاسٌ: أَكُولٌ. وَحَمَلٌ عَلَى الْعَسْكَرِ فَدَاسَهُمْ وَهَاسَهُمْ. وَفِي رَأْسِهِ هَوَّسٌ: دُورَانٌ وَدُويٌّ. وَرَجُلٌ مَهَوَّسٌ: يَحْدُثُ نَفْسَهُ.

* هوش: هَاشَ الْقَوْمُ هَوَّشًا: هَاجُوا وَاضْطَرَبُوا. وَهَاشَ أَهْلُ الْحَرْبِ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ: خَفُوا وَنَهَضُوا، وَتَهَاشَوْا؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ: [مِنَ الْوَافِرِ] كَأَنَّ الْخَيْمَ هَاشَ إِلَيَّ مِنْهُ نَعَاجُ صَرَائِمٍ جُمُ الْقُرُونِ^(٤)

وَهَاشَتِ الْخَيْلُ فِي الْغَارَةِ: نَفَرَتْ وَتَرَدَّدَتْ. وَهِنَّ هَوَائِشُ. وَسَمِعْتَهُمْ يَقُولُونَ: وَقَعَتْ هَوَّشَةٌ فِي السُّوقِ وَجَفَلَةٌ؛ وَهُوَ أَنْ يَنْفِرَ النَّاسُ لَخَوْفٍ يَلْحَقُهُمْ. وَهَاشَ الشَّيْءُ وَهَوَّشَهُ: خَلَطَهُ وَجَمَعَهُ مِنْ هُنَا وَهِنَا. وَجَمَعَ مَالًا مِنْ مَهَاوِشٍ وَتَهَاوِشٍ: جَمَعَ مَهَوَّشًا وَتَهَوِّشًا.

* هوع: هَاعَ الرَّجُلُ وَتَهَوَّعَ: قَاءَ. وَلَدَّوهُ اللَّبَنُ فَهَاعَهُ. وَالْهَمْزَةُ نَبْرَةٌ فِي الصَّدْرِ شَبَهَ التَّهَوُّعَ، وَبِهِ هُوَاعٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُهُمْ فِي الرَّوْعِيدِ: لِأَهْوَعَتِهِ مَا أَكَلَهُ. * هول: أَمْرٌ هَائِلٌ، وَقَدْ هَالَنِي يَهْوِلُنِي وَهَوَّلَنِي. وَفِلَانٌ يَهْوَلُ بِمَا يَفْعَلُ، وَهَوَّلَ عِنْدِي الْأَمْرَ: جَعَلَهُ هَائِلًا. وَرَكِبَ هَوْلَ اللَّيْلِ وَهَوْلَ الْبَحْرِ وَأَهْوَالَهُ وَتَهَاوَيْلَهُ؛ قَالَ حَمِيدٌ يَصِفُ الْفَيْلَ: [مِنَ الرَّجْزِ] إِنَّ الَّذِي يَرْكَبُهُ مَحْمُولٌ عَلَى تَهَاوِيلٍ لَهَا تَهْوِيلٌ^(٥)

وَتَهْوَلَتْ لِلنَّاقَةِ وَتَذَابَتْ لَهَا: إِذَا اسْتَخْفِيَتْ لَهَا حِينَ تَنْظَرُهَا عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا وَتَشَبَّهَتْ لَهَا بِالسَّبْعِ وَذَلِكَ أَرَامٌ لَهَا. وَتَقُولُ: فِلَانٌ لَا يَخْرُجُ مِنْ جِهَالَتِهِ حَتَّى يَخْرُجَ الْقَمَرُ مِنْ هَالَتِهِ؛ وَهِيَ دَارَتُهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَكَانٌ مَهْوُولٌ: فِيهِ هَوُولٌ، وَتَقُولُ: هَذَا الْبَلَدُ لَوْ لَمْ يَكُنْ مَهُولًا لَكَانَ مَأْهُولًا؛ وَهُوَ عَكْسُ قَوْلِهِمْ: سَبِيلٌ مُفْعَمٌ. وَعَقَبَةٌ هَوُولَةٌ: صَعْبَةٌ. وَأَمْرٌ هَوُولٌ. وَإِنَّهُ لَهَوُولَةٌ مِنَ الْهَوُولِ: لِلْقَبِيحِ الْمَنْظَرِ، وَأَصْلُهَا التَّارُ الَّتِي كَانَتْ تَتَوَقَّدُ فِي بَثْرٍ وَيُطْرَحُ فِيهَا مِلْحٌ وَكَبْرِيْتُ فَإِذَا انْتَقَضَتْ وَاسْتَشَاطَتْ قَالَ الْمَهْوُولُ

(١) ديوان عمرو بن أحرمر ٨٧، وتقدم في (زبر).

(٢) ١٥٦ / الأعراف: ٧.

(٣) النهاية ٢٨١ / ٥.

(٤) ديوان الطرماح ٥٢٧، واللسان (هيش)، والتهذيب ٣٥٦ / ٦.

(٥) الرجز لحميد في العين ٨٧ / ٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هول).

من الناس : جماعة بعد جماعة . وهو هامة اليوم أو غد : مُشْفٍ على الموت .

* هون : هان عليه ذلك : سَهْلٌ ، وهو يهون عليه . وفي مثل : «هانَ على الأملس ما لاقى الدَّبر»^(٤) ، وهونته عليه تهويناً ، وما أهونه عليه ! وشيء هينٌ : حقير ، و«أهون من قُعَيْسٍ على عَمَتِهِ»^(٥) ، وأهانته إهانةً ، وهان هواناً وهوناً ، وتهاننَتْ به ، واستهنتْ به استهانةً . و«هونمشي هوناً»^(٦) . و«أحيب حبيبك هوناً ما»^(٧) . وجاء على هونه وهينته ، وامش على هينتك . ورجلٌ هينٌ وهينٌ : وقور ساكنٌ . و«إذا عزَّ أخوك فهنٌّ»^(٨) . وإنه لهونٌ المؤونة وهينٌ المؤونة : للشيء الخفيف . وهو يهانون نفسه : يرفق بها ؛ قال الشَّمردل بن شريك اليربوعي : [من الكامل]

دخلت هوادجهن كل ربحلخه

قامت ثهاون خلقها الممكورا^(٩)

* هوي : هويه يهواه ، وهوهو ، وهي هوية ؛ قال : [من الطويل]

أراك إذا لم أهو أمراً هويته

ولست لما أهوى من الأمر بالهوي^(١٠)

وهو الطارح للمستحلف عندها : هذه النار قد تهذنتك ، فينكل عن اليمين ؛ قال أوس : [من الطويل]

إذا استقبلته الشمس صد بوجهه

كما صد عن نار المهول حالف^(١)

وقال الكميث : [من المتقارب]

كهولة ما أوقد المحليفون

لدى الحالفين وما هولوا^(٢)

ورزيت بالتهاويل : وهي التقوش والألوان تهول من نظر إليها ، كما يقال : شيء رائع ، ولو أبصرته لراعك ، وهو يروع بجماله ؛ وقال بشر وذكر الطعائن : [من الطويل]

عليهن أمثال الخداري خلقة

من الريط والزقم التهاويل كالدم^(٣)

وهولت المرأة بحليلها وثيابها .

* هوم : هوموا وتهوموا : هزوا هامهم من الثعاس ، وما نمت غير تهويم وغير تهويمية .

ومن المجاز : هذا مما يرقص الهام : أي يُعجب الناس فينغضون رؤوسهم ، وحدثني فرقص هامتي . وهو هامة القوم : لسيدهم . ورأيث هاماً

(١) ديوان أوس بن حجر ٦٩ ، واللسان والتاج (هول) ، والمقاييس ١/٢٩٤ ، ٦/٢٠ ، والمجمل ٤/٤٥٧ ، والمعاني الكبير ٤٣٤ .

(٢) ديوان الكميث ١٤/٢ ، واللسان والتاج (هول) ، والتهذيب ٦/٤١٥ .

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٩٣ .

(٤) المستقصى ٢/٣٨٩ ، وأمثال ابن سلام ٢٨٠ ، ومجمع الأمثال ٢/٣٩٣ ، وجهرة الأمثال ٢/٣٦١ ، والأمثال لمجهول ١٢٠ .

(٥) المستقصى ١/٤٤٧ ، والفاخر ٣٠ ، والذرة الفاخرة ٢/٤٣٢ ، ومجمع الأمثال ٢/٤٠٧ ، وجهرة الأمثال ٢/٣٧٣ .

(٦) النهاية ٢/٢٨٤ .

(٧) من حديث الإمام علي في النهاية ٥/٢٨٤ ، وغريب الحديث لابن الجوزي ٢/٥٠٥ ، وهو من الأمثال في مجمع الأمثال

١/٢٠٩ ، وجهرة الأمثال ١/١٨٣ ، ١٨٤ ، وأمثال ابن سلام ١٧٨ ، وفصل المقال ٢٦٤ .

(٨) المستقصى ١/١٢٥ ، وأمثال ابن سلام ١٥٥ ، والفاخر ٦٤ ، ومجمع الأمثال ١/٢٢ ، وجهرة الأمثال ١/٦٥ ، والأمثال لمجهول ٣٢ .

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(١٠) البيت ليزيد بن الحكم في الأغاني ١/٢٩٥ ، وأمالي القالي ١/٦٨ .

لي أخ هَيْبَة: ذو هيئة.
 * هيب: هَيْبَةُ هَيْبَةٍ وَمَهَابَةٌ وَتَهَيْبَتُهُ. ورجلٌ مَهَيْبٌ:
 ذو هَيْبَةٍ يهابه النَّاسُ. وهَيْبَةٌ إِلَيَّ: جعله مَهِيئاً
 عندي. وفلانٌ هَيْبُوبٌ وَهَيْبُوبَةٌ وَهَيْبَانٌ: جبانٌ؛ قال
 أنس بن أبي إياس: [من الطويل]
 وباهٍ تميماً بالغنى، إنَّ للغنى
 لساناً به المرءُ الهَيْبُوبَةُ يَنْطِقُ^(٧)
 وأهابَ الراعي بالإبل: صاح بها وقال: هابِ
 هابِ؛ قال: [من الطويل]
 أهيبا بها يا ابنتي ضَبَّاحٌ فَإِنَّهَا
 جلت عنكم أعناقها لَوْنٌ عَظِيمٌ^(٨)
 ومن المجاز: قول أبي التَّجَمِّمِ: [من الرجز]
 إذا عُرِّنِضاً نَسَعَتِهَا حَوْلَا
 بين الشَّرَاسِيفِ وَهَابَا الْكَلْكَلا^(٩)
 و«الإيمان هيب»^(١٠) وهَيْبُوبَةٌ. وأهبتُ به إلى
 الخير: دعوتُهُ.
 * هيت: هَيْتٌ وَهَيْتٌ لَكَ بِمَعْنَى هَلَمْ لَكَ. وَهَيْتٌ
 به: صاح به. ورجلٌ هَيْتٌ؛ قال: [من الرجز]
 يحدو بها كلُّ قَتَى هَيْتٍ^(١١)
 * هيج: هاج به الدَّمُ وَالْمِرَّةُ. وهاج الغبارُ،

وهو من أهل الأهواء ﴿وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى﴾^(١). ومن
 هَوِيَّ هَوَى. وهَوَى من الجبل. وهَوَتِ الدَّلُوبُ فِي
 البئرِ هَوِيّاً، بالفتح. وهَوَى إلى الجبل، وهَوَى
 الجبلُ: صَعَدَهُ، هَوِيّاً؛ قال: [من الكامل]
 يَهْوَى مَخَارِمَهَا هُوِيَّ الْأَجْدَلِ^(٢)
 وقال الشَّمَاخُ: [من البسيط]
 على طريقِ كَظْهَرِ الْأَيْمِ مَطْرِدٍ
 يَهْوِي إِلَى قُنَّةٍ فِي مَنْهَلٍ عَالِي^(٣)
 والناقَةُ تَهْوِي بِرَاكِبِهَا: تُسْرِعُ بِهِ. وطاقَ فِي الْمَهْوَاةِ
 وَالْهَاوِيَةِ وَهِيَ مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ. وَتَهَاوَوْا فِيهَا:
 تَسَاقَطُوا. وَأَهْوَى بِيَدِهِ إِلَى الشَّيْءِ لِيَأْخُذَهُ. وَهَذِهِ
 هُوَّةٌ عَمِيقَةٌ وَهُوَى. وَهُوَى الرَّجُلُ: مَاتَ، وَهَوَتِ
 أَمَةٌ، وَ﴿أُمُّهُ هَاوِيَةٌ﴾^(٤). وَجَلَسْتُ عِنْدَهُ هَوِيّاً:
 مَلِيّاً. وَمَضَى هَوِيّاً مِنَ اللَّيْلِ. وَ﴿اسْتَهْوَتْهُ
 الشَّيَاطِينُ﴾^(٥).

ومن المجاز: قولهم للجبان: إنَّه لهوَاءٌ: خالي
 القلب عن الجُرْأَةِ. ﴿وَأَفْنِدْتُهُمْ هَوَاءً﴾^(٦) وَالْأَصْلُ
 الْجَوُّ.
 * هيا: هُوْمُهُيًّا لَكَذَا، وَمَتَهَيْءٌ لَهُ، وَهَيْأَتُهُ فَتَهِيًّا.
 وما أحسن هَيْبَتَهُ وَهَيْبَاتِهِمْ! وَقَالَتِ الْعَامِرِيَّةُ: كَانَ

(١) ٢٦ / ص: ٣٨.

(٢) صدر البيت:

(وإذا رميت به الفجاج رأيت)

وهو لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ١٠٧٤، واللسان والتاج (خرم)، وللهللي في المقائيس ١٦/٦.

(٣) ديوان الشماخ ٤٦٠.

(٤) ٩ / القارعة: ١٠١.

(٥) ٧١ / الأنعام: ٧.

(٦) ٤٣ / إبراهيم: ١٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في العين ٩٨/٤.

(٩) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، وليس في المعاجم الأخرى.

(١٠) الحديث لعبيد بن عمير في النهاية ٢٨٥/٥.

(١١) الرجز بلا نسبة في اللسان (هيت، نحا، وحى)، والتاج (وحي)، والخصائص ٣٤/١، والمقاصد النحوية ١/١٢٤،

والمحتسب ٣١٧/١.

لا يَتَدَاوَى بِنَزْلَةٍ مِنْهُمْ الـ
 حَدَنُفٌ مِنْ هَيْضَةِ الْكُرَى الْوَصْبُ^(٢)
 وتمائل المريض فهاضه كذا: نكسه. وتَهَيْضُهُ
 الغرامُ؛ قال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]
 فما أقولُ ارعوى إلا تهَيَّضَهُ
 حظُّ له من خبال الشوق مقسوم^(٣)
 * هيط: هم في هياط ومياط: في اضطراب
 ومجيء وذهاب، والهياط: السُّوق في الورد،
 والهياط: السُّوق في الصِّدْر.
 * هيف: رجلٌ أهيفُ، وامرأة هيفاء، وفي
 خصرها هَيْفٌ، وهم وهنٌ هيفٌ. وفلان مهبأف:
 لا يصبر عن الماء، واهتاف إذا عطش. وهبَّت
 الهَيْفُ: الريح الحارّة.
 * هيم: هام في البريّة. وهامت الإبل على
 وجوهها. ورمَلُ هَيْامٌ، بالفتح: لا يتماسك.
 ورجل هَيْمَانٌ: عطشان، وقوم هَيْمَى، وقد هام
 يهيم، وإبل هيمٌ: عطاش، وبها هَيْامٌ. وتقول:
 مَهَيْمٌ بمعنى ما وراءك؟
 ومن المَجَاز: هو هائمٌ بفلاحة ومستهامٌ، وقد هام
 بها، وتَهَيَّمْتُهُ، وبه هَيْامٌ وهو الجنون من العشق.

وهاجه وهيجه. وهايجوه فلم يجد مَحِيصاً.
 وهاجت له الدار الشوق فاهتاج؛ قال: [من الرجز]
 هِيهِ وَإِنْ هَجْنَاكَ يَا ابْنَ الْأَطْوَلِ
 ضرباً بكَفِّي بَطْلٍ لَمْ يَنْكُلِ^(١)
 وهيجت الناقة فانبعثت، وناقة مهياج: تزوع إلى
 وطنها. وشهدت الهَيْجَ والهَيْجَ والهَيْجَاءَ.
 ومن المَجَاز: هاج الشربين القوم، وهيجه فلان.
 وهاج الفحلُ هَيْجاً وهَيْجاً: هدر. وإذا استقلَّ
 الرجل غضباً قيل: هاج هاتجُه. وهاج المخيلُ
 بالزُّبْرِقَانِ فهجاه، وهاج الهجاء بينهما. وهاج
 البقلُ إذا أخذ في الئيس. وهاجت الأرضُ،
 وأرض هائجة. وكلُّ ضررٍ عَرَضَ فقد هاج.
 * هيد: لا يَهِيدَنَّكَ هذا الأمرُ، من هاده يهيدُه إذا
 حرَّكه وكرَّته.
 * هيض: عظم مَهِيضٌ ومُنْهَاضٌ: كُسِرَ بعد
 الجبر، وهاض عظمه.
 ومن المَجَاز: هاضه الكرى، وبه هَيْضَةُ الكرى:
 تكسيره وتفتيره؛ قال الكميّ يصف المسافرين:
 [من المنسرح]

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نكل)، والعين ٣٧١/٥.

(٢) شرح هاشميات الكميّ ١٣٩.

(٣) ديوان ذي الرمة ٣٨٦.



عبد الله القسري وكان حقاراً غزاساً: [من

الخفيف]

أخبرت عن فعالة الأرض واستند

طق منها اليباب والمعمورا^(٥)

حفر فيها الأنهار وغرس الأشجار وأثر الآثار فهي

تنطق بما أحدث فيها؛ وقال أيضاً: [من الخفيف]

بیباب من التّنائف مَزّت

لم تُمخّط بها أئوف السّخال^(٦)

أي لم يقم فيها أحد حتى تلد فيها غنمه، وخزبوه

ويبوه.

* يبس: يبس الشيء يَبْسُ ويَبْسُ ويَبْسُ، وسُمع بعض

العرب: جَمَرْتُ الخَبَرَ كي يَابَسَ ظَهْرُهُ: جعلتُ

عليه الجمرَ، ويَبْسُهُ وأَيْبَسْتُهُ، وأَرْضٌ يَابِسةٌ، وقد

يبست إذا ذهب نداها. وعود يابس، وعيدان

يَبْسٌ. ومكان يَبْسٌ، والسفينة لا تجري على يَبْسٍ،

﴿طَرِيقاً فِي الْبَحْرِ يَبْساً﴾^(٧). وهي ترعى اليَبْسَ

والببْسَ: ما يبس من النبات. وأيبست الأرضُ،

وأَرْضٌ مُوبِسةٌ: يَبْسَ نباتُها.

ومن المجاز: قد يَبْسَ ما بينهما إذا تقاطعا. ولا

* يَبْسُ: يَبْسُ منه يَأْساً واستيأساً، وأيأسته. وهو

بين عَطْفَةٍ مُطَمَعٍ وَصَدْفَةٍ مُؤَيَسٍ. ورجل يؤوس.

وتقول: الله يُخَلِّفُ ويؤوس والعبد كنود يؤوس.

ومن المجاز: قد يَبْسُ أَنْتَ رجلٌ صدقٍ بمعنى

علمت؛ قال سُحَيْمٌ: [من الطويل]

أقول لهم بالشَّعبِ إذ يَبْسِرُونَنِي

ألم تيأسوا آتي ابن فارس زَهْدَمٌ^(١)

وقال آخر: [من الطويل]

ألم تياس الأقبام آتي أنا ابنه

وإن كنتُ عن عَرْضِ العَشيرةِ نائياً^(٢)

وذلك أن مع الطمع القلق ومع انقطاعه السكون

والطمأنينة كما مع العلم ولذلك قيل: «اليأس

إحدى راحتين»^(٣).

* يبب: منزلُ خرابٍ يَبَابٌ، تقول: دارهم خرابٌ

يَبَابٌ لا حارس ولا باب. وحوض يَبَابٌ: لا ماء

فيه؛ قال: [من الرجز]

قد وَرَدْتُ وَحَوْضَهَا يَبَابٌ

كأنها ليس لها أربابٌ^(٤)

حتى يُلصِحُوا حَوْضَهَا؛ وقال الكميّ في خالد بن

(١) البيت لسحيم بن وثيل اليربوعي في اللسان (يسر، زهدم)، والتاج (يسر، يَبْسُ، زهدم، لزم)، والتنبيه والإيضاح ٢/

٣١٠، والتهذيب ٦٠/١٣، ١٤٢، وديوان الأدب ٢١٦/٤، وله أو لابنه جابر بن سحيم في اللسان (يأس)، ولباب

ابن سحيم في عمدة الحفاظ (يأس)، وبلا نسبة في المقاييس ١٥٤/٦، وديوان الأدب ٢٥٨/٣، والمخصص ٢٠/١٣.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) في المستقصى ٣٦٠/٢، ومجمع الأمثال ٢٧٥/٢ (من لم يأس على ما فاته أراح نفسه).

(٤) الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٧/٣.

(٥) ديوان الكميّ ٢٠٣/١، والمقاييس ١٥١/٦.

(٦) ديوان الكميّ ٦٥/٢، وتقدم في (مخط).

(٧) ٧٧/ طه: ٢٠.

يعني لسانه جعله سيفاً. وحجر يابس: صلب،
«أيسس من الصخر»^(٦)؛ قال: [من الطويل]

إذا أنت لم تعشق ولم تدر ما الهوى
فكن حجراً من يابس الصخر جلمدا^(٧)

ويقال: أيسس: أي اسكت. وشعر جعد: يابس لا
يؤثر فيه البلّ بالماء ولا بالدهن. ورجل يابس
وييسس: قليل الخير. وامرأة يابسة وييسس.

* يتيم: يتيم الصبي من أبيه ويتيم يتماً ويتماً. وفلان
يتيم: مُقَطَّع مات أبواه، وهم يتامى وأيتام وميتمة
كمشيخة، عن بعض العرب: هو في ميتمة
وأرامل، وأيتمه الله، وأيتمت المرأة. وامرأة
مؤتم: لها أيتام. والحرب ميتمة مائة.

ومن المجاز: ذرة يتيمة. وهذا بيت يتيم، وهذه
صريمة يتيمة: للرملة المنفردة من الرمال؛ قال

الذهلي: [من مجزوء الكامل]

قوداء يحمل رحلها

مثل اليتيم من الأرائب^(٨)

يريد سنامها، والأرائب: أحفاف الرمل. وما في
سيره يتيم: ضعف وفطور وهو مستعار من حال
اليتيم.

* يتن: خرج الولد يتناً، وأيتنت المرأة.

* يدع: صبغ ثوبه بالإيدع: بالبقم، وثوب مُيدع،
ويدعه الصبأغ.

* يدي: بسط يده ويديته. ويديته: ضربت يده.

ثوبس الثرى بيني وبينك، قال جرير: [من
الطويل]

أتغلب أولي حلفة ما ذكرتمكم

بسوء ولكثي عتبت على بكر^(١)

فلا ثوبسوا بيني وبينكم الثرى

فإن الذي بيني وبينكم مُثري

وأعيدك بالله أن تبيس رجماً مبلولة. وبينهم ثدي

أيسس: أي تقاطع؛ قال العباس بن مرداس: [من
الكامل]

تدعو هوازئ بالإخاء وبيننا

ثدي تمذ به هوازئ أيبس^(٢)

وجاءت وعليها يبيس الماء أي العرق اليابس؛ قال

بشر أشده سيويه: [من الوافر]

تراها من يبيس الماء شهباً

مخالط ذرة فيها غراز^(٣)

أي في الحال التي خالط فيها ذرة العرق غرازه:

يريد أن حالها في العرق بين بين. وضرب

الأييسين: ما فوق الكعبين لقلة لحمهما. وضرب

الأيابس: ما فوق الكعبين والزندان؛ قال أبو

ذؤيب: [من الكامل]

وكلاهما متوشح ذا رونق

عضباً إذا مس الأيابس يقطع^(٤)

وقال الشماخ: [من الطويل]

وإياكم لا أخرقن أديمكم

بمحتفل في أيس العظم جارح^(٥)

(١) البيتان في ديوان جرير ٤٢١، وتقدم البيت الثاني في (ثري).

(٢) ديوان العباس بن مرداس ٨٩.

(٣) البيت للسليك بن سلكة في الكتاب ١/١٦٧، ولبشر بن أبي خازم في ديوانه ٧٥، واللسان والتاج (بيس)،
والمفضليات ٣٤٣، والمعاني الكبير ١٠، وشرح أبيات سيويه ١/٣٥٠.

(٤) ديوان الهذليين ١/٢٠.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الشماخ.

(٦) المستقصى ١/٤٤٨، ومجمع الأمثال ٢/٤٢٧، وجوهرة الأمثال ٢/٤٢٠، والدرة الفاخرة ٢/٤٣٧.

(٧) البيت للأحوص في ديوانه ٩٨، وتقدم في (عزه، فند).

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

مُلك يده ويمينه . وهذه الدار في يده . ولا أفعله يَد
 الدهر: أبدأ؛ وقال ذو الرُّمّة: [من الطويل]
 وأيدي الشريتا جُنَّح في المغارب^(٧)
 وقال لبيد: [من الكامل]
 وغداة ريح قد وزَعَتْ وقِرّة
 إذ أصبحت بيد الشّمال زمامها^(٨)
 وله: [من الوافر]
 أضلّ صوارةً وتضيفته
 نطوفت أمرها بيد الشّمال^(٩)
 ولا يَدِي لك به، و«مالك به يدان» إذا لم تستطعه .
 والأمر بيد الله . ويارب هذه ناصيتي بيدك؛ وقال
 الطرمّاح: [من الطويل]
 بلا قوّة مني ولا كَيْس حيلة
 سوى فضل أيدي المستغاث المسبّح
 وابتعت هذه السِّلَع اليدين أي بشمّين مختلفين غالٍ
 ورخيص . و«لقيته أوّل ذات يدين»، وأما أوّل
 ذات يدين فإني أحمد الله أي أوّل كلّ شيء .
 وأدرت الرّحى بيدها . ودققت بيد المنحاز،
 وجلست بين يديه . وهم يده وعضده: أنصاره؛
 قال: [من الرجز]
 أعطى فأعطاني يداً ودارا
 وباحةً حولها عَقاراً^(١٠)

وإذا وقع الظبي في الحباله قيل: أُمَيْدِي أم
 مَرْجُول؟ وَيُدَيْتُ يَدُه: سُلت؛ قال الكميّ: [من
 الوافر]
 فأياً ما يكن يك وهو منا
 بأيدي ما وبطن ولا يَدِينَا^(١)
 ويقال: ماله يَدِي من يَدِيه: دعاء عليه . وبيعته يداً
 بيد، ويادِيته: بايعته .
 ومن المجاز: لفلان عندي يَدٌ . وأيدِيْتُ عنده
 وَيُدَيْتُ: أنعمت؛ قال: [من الوافر]
 يَدَيْتُ على ابن حساحس بن وهب
 بأسفل ذي الحِذاة يَدَ الكَرِيمِ^(٢)
 وإن فلاناً لذو مال يَيْدِي به وَيَبْوَعُ: يبسط به يده
 وباعه . و«أخذ بهم يَدَ البحر»^(٣): طريقه .
 و«تفرّقوا أيدي سباً»^(٤) وأيادي سباً؛ قال وبرة بن
 مِرّة الشيباني: [من السريع]
 وأصبح القومُ أيادي سباً
 هُنَا وهُنَا ما لهم من نظام^(٥)
 ويقال: ذهبوا أيادي؛ قال الأعشى: [من
 المتقارب]
 فصاروا أيادي ما يقْدرو
 ن منه على ربي طفل فُطْمِ^(٦)
 منه: من ماء مَأْرِب . ومالك عليه يَدٌ: ولاية . وهذا

- (١) ديوان الكميّ ١١٢/٢، واللسان (يدي)، والتاج (وط، يدي).
 (٢) البيت لمعل بن عامر الأسدي (انظر حواشي شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٩٣/١)، وبلا نسبة في اللسان (جذا، يدي)، والخزانة ٤٧٨/٨، وشرح المفصل ٨٤/٥، ٤٦/١٠، والمقاييس ١٥٢/٦.
 (٣) النهاية ٢٩٤/٥، وهو من حديث الهجرة.
 (٤) النهاية ٢٩٤/٥، وهو من الأمثال في مجمع الأمثال ٢٧٥/١، وبرواية (ذهبوا أيدي سباً) في المستقصى ٨٨/٢.
 (٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
 (٦) ديوان الأعشى ٩٣.
 (٧) صدر البيت: (ألا طرقت مي هيوماً بذكرها)؛ وهو في ديوان ذي الرمة ١٩١، واللسان (يدي)، والمخصص ٣/٢.
 (٨) ديوان لبيد ٣١٥.
 (٩) ديوان لبيد ٧٧، واللسان (يدي)، والتهذيب ٢٤٠/١٤، والمعاني الكبير ٧٥٥، ٧٧٤.
 (١٠) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بوح، يدي)، والتهذيب ٢٧١/٥، والمقاييس ٣١٥/١.

ومن المجاز: قولهم للجبان الذي لا قلب له: هو
 يِرَاعَةٌ وَيِرَاعٌ؛ قال: [من الخفيف]
 طَالَ لَيْلِي بِشَطِّ ذَاتِ الْكُرَاعِ^(٥)
 إِذْ نَعَى فَارِسَ الْجِرَادَةِ نَاعِي
 فَارِسٌ فِي اللَّقَاءِ غَيْرُ يِرَاعٍ
 ولبعضهم في صفة القلم: [من الطويل]
 فَلَا تَغْتَرِّزْ أَنْ قَدْ دَعَوَهُ يِرَاعَةٌ
 فَإِنَّ صَرِيرًا مِنْهُ يَسْتَهْزِمُ الْجُنْدَا^(٦)
 * يِرَقُ: أصاب الرجلَ وَالزَّرْعَ الْيِرْقَانُ وَالْأَرْقَانُ.
 وَيُرِقُّ وَأُرِقُّ فَهُوَ مَيَّرُوقٌ وَمَأْرُوقٌ. وَنَخْلَةٌ مَأْرُوقَةٌ.
 وَرَأَيْتُ فِي يَدَيْهَا يَارِقِينَ وَيَارَجِينَ وَهَمَا صَزَبٌ مِنْ
 الْحُلِيِّ؛ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ: [من المتقارب]
 إِذَا قَلَدْتَ مِغْصَمًا يَارِقًا
 وَفُضِّلَ بِالذَّرِّ فَضْلًا نَضِيرًا^(٧)
 * يِرَنُ: اختَضَبَتْ بِالْيِرْنِ وَهُوَ الْحِثَاءُ.
 * يِسْرُ: يَسَّرَ الْأَمْرُ وَيَسَّرَ وَيَسَّرَ وَاسْتَيْسَرَ وَيَسَّرَهُ اللَّهُ
 تَعَالَى وَيَسَّرَهُ: سَاهَلَهُ. وَأَمْرٌ يَسِيرٌ: غَيْرٌ عَسِيرٌ
 ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾^(٨). وَيُقَالُ فِي الدَّعَاءِ
 لِلْحُبْلَى: أَيْسَرْتُ وَأَذْكَرْتُ أَيِ يُسْرَتُ عَلَيْهَا
 الْوِلَادَةُ. وَيَسَّرَ لَهُ الْخُرُوجَ. وَيَسَّرَ لَهُ فَتَحَ
 جَلِيلٌ. وَخُذْ بِمَيْسُورِهِ وَدَعْ مَعْسُورَهُ. وَيُسِّرُ الْأَمْرُ
 فَهُوَ مَيْسُورٌ ﴿قَوْلًا مَيْسُورًا﴾^(٩). وَرَجُلٌ وَفَرَسٌ
 يَسَّرُ: لَيْتَنِ الْإِتْقِيَادَ؛ قَالَ: [من الرجز]
 إِنِّي عَلَى تَحْفُظِي وَنَزْرِي^(١٠)

و «سُقِطَ فِي يَدِهِ»^(١): نِدْمٌ. وَالْقَوْمُ عَلَيَّ يَدٌ وَاحِدَةٌ
 وَسَاقٌ وَاحِدَةٌ: إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَى عِدَاوَتِهِ. وَلَهُ يَدٌ
 عِنْدَ النَّاسِ: جَاءَ وَقَدَّرُ. وَ «اجْعَلِ الْفَسَاقَ يَدًا يَدًا
 وَرَجُلًا رَجُلًا فَإِنَّهُمْ إِذَا اجْتَمَعُوا وَسُوسَ الشَّيْطَانِ
 بَيْنَهُمْ بِالشَّرِّ»^(٢). وَهُوَ أَطْوَلُ يَدًا مِنْهُ: أَسْخَى.
 وَأَعْطَى بِيَدِهِ: انْقَادَ. وَأَعْطَا الْجَزِيَّةَ عَنْ يَدٍ: عَنْ
 انْقِيَادٍ وَاسْتِسْلَامٍ أَوْ نَقْدًا بِغَيْرِ نَسِيئَةٍ. وَيَدِي لِمَنْ شَاءَ
 رَهْنًا، وَيَدِي رَهِينَةٌ بِكَذَا أَيِ أَنَا ضَامِنٌ لَهُ. وَنَزَعَ يَدَهُ
 عَنْ الطَّاعَةِ. وَأَعْطَاهُ عَنْ ظَهْرِيْدٍ: مِنْ غَيْرِ مِكَافَأَةٍ.
 وَخَرَجَ كِتَابُ الْعِرَاقِ مِنْ تَحْتِ يَدِ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ
 الرَّحْمَنِ وَهُوَ كَاتِبُ الْحِجَاجِ: أَيِ خَرَجَهُمْ فِي
 الْكِتَابَةِ وَعَلَّمَهُمْ طَرَفَهَا. وَشَمْرِيْدُ الْقَمِيصِ: كَمَّهُ.
 وَثُوبٌ قَصِيْرٌ الْيَدِ: لَا يَبْلُغُ أَنْ يَلْتَحِفَ بِهِ. وَثُوبٌ
 يَدِيٌّ: وَاسِعٌ. وَعَيْشٌ يَدِيٌّ.

* يِرْعُ: وَقَعَ الْحَرِيْقُ فِي الْيِرَاعِ: فِي الْقَصَبِ؛ قَالَ
 الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ: [من الكامل]
 وَمَهَأَ يِرْفَ كَاتَهُ إِنْ ذَقْتَهُ
 عَانِيَةً شَجَّتْ بِمَاءِ يِرَاعٍ^(٣)
 أَرَادَ قَصَبَ السُّكَّرِ. وَنَفَخَ الرَّاعِي فِي الْيِرَاعَةِ وَكَتَبَ
 الْكَاتِبُ بِالْيِرَاعَةِ؛ قَالَ: [من الطويل]
 أَجْنُ إِلَى لَيْلَى وَقَدْ شَطَّتْ النَّوَى
 بَلَيْلَى كَمَا حَنَّ الْيِرَاعُ الْمُنْقَبُ^(٤)
 أَيِ الْمَزَامِيرِ. وَعَشِيَّ الْيِرَاعُ الْوَجُوهَ وَهُوَ شِبْهُ
 الْبَعُوضِ.

(١) مجمع الأمثال ١/٣٣٠، وتقدم في (سقط).

(٢) النهاية ٥/٢٩٤.

(٣) ديوان المسيب بن علس ٦١٥، وشرح اختيارات المفضل ٣٠٥، والتاج (يرع).

(٤) البيت لمجنون ليل في ديوانه ٤٧، وتقدم في (نقب).

(٥) لم يرد البيت والشطر في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت بلا نسبة في التاج (يرع).

(٧) ديوان الأعشى ١٤٨.

(٨) ٦/الشرح: ٩٤.

(٩) ٢٨/الإسراء: ١٧.

(١٠) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (يسر)، والتهذيب ١٣/٥٧، والعين ٧/٢٩٥.

أَعَسَرَ إِنْ مَارَسْتَنِي بِعُسْرِ
وَيَسَّرَ لِمَنْ أَرَادَ يُسْرِي
وإن قوائِم هذه الدابة يَسْرَات: خِفَاف طَيِّعَةٌ؛ قال
كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ: [من البسيط]
تُخَدِي عَلَيَّ بَسْرَاتٍ وَهِيَ لَاحِقَةٌ
ذَوَابِلٌ وَقَعُتْهُنَّ الْأَرْضَ تَحْلِيلٌ^(١)
وقال ابن مقبل: [من الطويل]
لِذَهْمَاءِ إِذْ لِلنَّاسِ وَالْعَيْشِ غِرَّةٌ
وَإِذْ خُلِقْنَا بِالضَّبَا يَسْرَانِ^(٢)
سهلان مَيَسْرَان. وَقَتْلُ يَسْرٍ: خِلَافُ شَرْرٍ وَهُوَ
نَحْوُ خَذِّكَ، وَطَعْنُ يَسْرٍ: جَذَاءٌ وَجِهَكَ. وولادة
يَسْرٍ. وَيَسْرَهُ اللهُ لِلْيَسْرِيِّ: وَقَعَهُ. وشيء يسير:
قَلِيلٌ حَقِيرٌ، وَقَدْ يَسْرُ مِثْلَ حَقَرٍ. وَيَسْرَتِ الْعَنَمُ:
كَثُرَ لَبْئُهَا وَتَسَلَّهَا. وَقَعَدُوا يَمَنَةً وَيَسْرَةً، وَعَنْ
الْيَمِينِ وَعَنْ الْيَسَارِ، وَالْيَمْنَى وَالْيُسْرَى، وَالْمَيَمَنَةُ
وَالْمَيْسِرَةُ. وولاه مَيَاسِرَهُ. وَيَأْمِنُ بِأَصْحَابِكَ
وَيَاسِرُ بِهِمْ. وَتَيَامَنُوا وَتَيَاسَرُوا. وَهُوَ أَعَسَرَ
يَسْرًا، وَهِيَ عَسْرَاءٌ يَسْرَةٌ. وَأَيَمَنْتُ إِبْلِي
وَإَيْسَرْتُهَا: عَدَلْتُهَا يَمِينًا وَيَسَارًا. وَيَسْرُ الرَّجُلُ:
ضَرَبَ بِالْقِدَاحِ، يَسِيرُ مَيَسِرًا، وَلَعِبَ بِالْمَيْسِرِ؛ قَالَ
الْفَرَزْدَقُ: [من الطويل]
وَهَلْ تَرَكْتَ مِنْكُمْ رِمَاحَ مُجَاشِيعٍ
وَتَوَكَّاهُمْ إِلَّا أَكْوَلَةَ مَيَسِيرِ^(٣)
هي الْجَزُورُ يَأْكُلُهَا الْمَيْسِرُ وَيُقَسِّمُهَا؛ وَقَالَ لَبِيدُ:

[من مجزوء الكامل]
وَاعْغِيفَ عَنِ الْجَارَاتِ وَأَمْ
نَحْهَنْ مَيَسِيرَكَ السَّمِينَا^(٤)
أَرَادَ الْجَزُورَ، وَرَجُلٌ يَاسِرٌ وَيَسْرٌ، وَقَوْمٌ أَيْسَارٌ؛
قَالَ: [من الرمل]
وَهُمْ أَيْسَارٌ لُثْمَانٌ إِذَا
أَغْلَتِ الشَّوْءُ أَبْدَاءَ الْجَزْرِ^(٥)
وَيَسْرُوا الْجَزُورَ: قَسَمُوهَا، وَتَيَاسَرُوهَا:
تَقَاسَمُوهَا.
وَمِنَ الْمَجَازِ: أَسْرُوهُ، وَيَسْرُوا مَالَهُ. وَتَيَاسَرْتَ
الْأَهْوَاءَ قَلْبَهُ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من الطويل]
بِتَفْرِيقِ أَطْعَامِ تَيَاسِرُنَ قَلْبَهُ
وَخَانَ الْعَصَا مِنْ عَاجِلِ الْبَيْنِ قَادِحٌ^(٦)
وَهُوَ مِنْ فَصِيحِ الْكَلَامِ وَعَالِيهِ، وَمَا فَصَّحَهُ وَأَعْلَاهُ
إِلَّا الْإِسْتِعَارَةَ. وَيَسْرُهُ لِكَذَا: هَيَأَهُ؛ قَالَ أَبُو دُوَادٍ:
[من المتقارب]
وَقَدْ يَسْرُوا مِنْهُمْ قَارِسًا
حَدِيدَ السَّنَانِ كَمَيْشِ الطَّلَبِ^(٧)
* يَعْرُ: لِلشَّاةِ يَعَارُ: وَقَدْ يَعَرَتِ الْمَاعِزَةُ تَبَعْرُ.
* يَفْخُ: وَطَىءُ فَلَانَ يَوَافِخُ الْفُرُومَ إِذَا سَلَّمْتَ لَهُ
السِّيَادَةَ وَالْعُلُوءَ. وَمَسَّ بِأَفْوَحِهِ السَّمَكَ. وَصَدَعُوا
يَافُوخَ اللَّيْلِ إِذَا أَدْلَجُوا؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من الطويل]
تَيَمَّنَنَ يَافُوخَ الدُّجَى فَصَدَّغَتْهُ
وَجَزَزَ الْفَلَا صَدَّعَ السِّيَوفِ الصَّوَادِعَ^(٨)

(١) ديوان كعب بن زهير ١٣، واللسان والتاج (يسر، لحق، حلل، خدى)، والعين ٢٧/٣، والمقاييس ٢٢/٢، والمجمل ٢٣/٢، ويلا نسبة في المخصص ١١٩/٣.

(٢) ديوان ابن مقبل ٣٣٧.

(٣) ديوان الفرزدق ١/٣٧٨.

(٤) ديوان لبيد ٣٢٤، واللسان والتاج (يسر)، والتهديب ١٣/٦٠.

(٥) البيت لطرفة في ديوانه ٥٩، واللسان والتاج (بدأ، يسر)، والعين ٨٤/٨، والمقاييس ١٥٦/٦، والمجمل ٥٦٤/٤.

(٦) ديوان ذي الرمة ٨٦٣.

(٧) ديوان أبي دؤاد ٢٩٣.

(٨) ديوان ذي الرمة ٨١٢.

وأيقظ الترابَ ويَقْظُه: أثاره؛ وقال الحماسي:
[من الطويل]

إذا نحن سيرنا بين شرقٍ ومغربٍ

تحركَ يقظانُ الترابِ ونائمُهُ^(٦)

* يقن: يقنُ الأمرَ يقناً ويقناً، وهو يقين؛ قال
الأعشى: [من المتقارب]

وما بالذي أبصرته العُيو

نُ من قطعِ بأسٍ ولا من يقنٍ^(٧)

ويقال: يقنتُ الأمرَ وأيقنته وتيقنته واستيقنته.

* يلب: أصبحوا وعلى أكتافهم يلبهم وأمسوا وفي
أيدينا سلبهم؛ وهو البئسُ والدروع.

* يمن: يُمنُ على قومه يُمناً، وهو ميمونٌ عليهم،

وهو الأيمنُ، وهي اليمنى. وأخذ بيمينه ويمناه،

قالوا لليمين: اليمنى، كما قالوا للشمال:

الشؤمى. وقيل للحليف: اليمينُ لأنهم كانوا

يتماسحون بأيمانهم فيتحالفون. وتيمن به. ويمنُ

عليه وبرك. ويمينُ الله، وإيمنُ الله، وإيمنُ الله،

وليمنُ الله لأفعلن؛ قال: [من الطويل]

فقال فريقُ القومِ لما تشدَّتْهم

نعمَ وفريقُ لئيمُنُ الله ما ندرى^(٨)

واستيمنته: استحلفته. ويأمنوا وتيامنوا: أخذوا

في جانب اليمين. وولاه ميامنه. وأيمنُ الرجلُ

ويامنُ وتيامنُ: أتى اليمنَ. وليس اليمنةُ وهي من

برود اليمنِ.

* يفع: علوثُ اليفاع؛ قال النابغة: [من الطويل]

وحلَّتْ بيوتِي في يفاعٍ مُمنَعٍ

تحالَّ به راعي الحُمولةِ طائراً^(١)

ويَقَعْتُ الجبلَ: صعدته. وأيفع الغلامُ وتيفع،

وغلامُ يافع ويَفَعَة، وغلمانُ يَفَعَة وأيفاع. وهم

أيفاعُ صِدْقٍ؛ قال: [من الطويل]

كهُولَ ومُزْدٍ من بني عَمِّ مالِكِ

وأيفاعُ صِدْقٍ لو تملَّيْتهم رِضاً^(٢)

وترقَع فلان وتيفع؛ قال: [من الكامل]

حتى إذا قالوا تيفع مالِكِ

سَلَقْتُ أَمِيمَةً مالِكاً لِقفاهُ^(٣)

ومن المجاز: مجدُّ يافع؛ قال سليمُ بن مُخرز:

[من الطويل]

وعَمِّي جَبَّارٌ وجَدِّي مالِكِ

هما رَفعا البيتِ الطويلِ نصابُهُ^(٤)

لنا وأحلنا بأزَعن يافع

من المجد لا يسطيعهُ مَنْ يُطالبُهُ

* يقظ: ما أنسك في النوم واليقظة، وأيقظته

ويقظته فاستيقظ وتيقظ. ورجل يقظانُ وامرأة

يقظى، وقوم أيقاظ، وباتت عيني يقظى تُراعيك.

ومن المجاز: رجل يقظانُ الفكرِ ومتيقظٌ ويقظُ

ويَقْظُ. وهو يستيقظ إلى صوته؛ قال الفرزدق:

[من الكامل]

يستيقظون إلى نُهاقِ حميرهم

وتنام أعينهم عن الأوتار^(٥)

(١) ديوان النابغة الذبياني ٦٩، وتقدم في (منع).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) تقدم البيت في (سلق).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الفرزدق ١/٣٦٠.

(٦) البيت لأبان بن عبدة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٦٣٦.

(٧) ديوان الأعشى ٧٣، والتهديب ٩/٣٢٥، واللسان والتاج (يقن).

(٨) البيت لنصيب في ديوانه ٩٤، واللسان (يمن)، والكتاب ٣/٥٠٣، ٤/١٤٨...

ومن المجاز: هو ملكٌ يمينه . وهو عنده باليمين :
بمنزلة حسنة . وضربها بالميمون: جامعها ؛ قال :
[من الرجز]

أضربُ بالميمون في دهليزها

أصبُ ما في قلتي في كوزها^(١)

ويقال للشيخ الفاني : التيمُنُ أزوحُ أي الموت لأن

الميت يتوسد يمينه ؛ قال : [من الطويل]

إذا المرء علبى ثم أصبح جلده

كرخضٍ أديمٍ فالتيمُنُ أزوحُ^(٢)

ظهرت علايته من الكبر . الرخضُ : الشنُّ الخلق .

ويقولون : نحن يَمَنٌ وهم شامٌ .

* ينع : ثمره يانعة وموئعة : نضيجة ، وقد يتعت

وأينعت ، وهذا أوان يتعيه ويتعيه ، ورمان ينيع ؛ قال

عمرو بن معد يكرب : [من الوافر]

كانَ على عوارضهن راحاً

يُفَضُّ عليه زمانٌ ينيع^(٣)

ومن المجاز: دم يانع: شديد الحمرة؛ قال سويد

ابن كراع : [من الطويل]

وأبلجٌ مختالٍ صبغنا ثيابه

بأحمرٍ مثلِ الأرجواني يانع^(٤)

وينع الشيءُ : قنأ لونه .

* يوح : جعلك الله أعمر من نوح وأنور من يوح ؛

وهي الشمس .

* يوم : ما رأته اليوم ، وما رأته مذ يوم يوم ؛ قال :

[من الوافر]

ولولا يَوْمَ يَوْمَ لما أردنا

جزاءك والقروض لها جزاء^(٥)

واللهم ارزقني قوت يوم بيوم . وياموث الأجير

مياومة . ويوم ذو أيام ، ويوم كأيام ؛ قال النابغة :

[من البسيط]

إني لأخشى عليكم أن يكون لكم

من أجل بغضائهم يوم كأيام^(٦)

تبدو كواكبه والشمس طالعة

نورٌ بنور وإظلامٌ بإظلام

ويوم أيوم : شديد ؛ قال رؤبة : [من الرجز]

شيبَ أصداعي الهمومُ الهممُ

وليلةٌ ليلًا ويومٌ أيوم^(٧)

ومن المجاز: ذكر في أيام العرب كذا أي في

وقائعها . «وذَكَرَهُمْ بِأَيامِ الله»^(٨) : بدمامه على

الكفرة .

* بهم : مفازة يهماء ما فيها ماء . «أعوذ بالله من

الأيهمين»^(٩) : الحرق والغرق ، وقيل : السيل

والفحل الهائج .

تم الكتاب

ويليه الفهارس العامة

(١) الرجز بلا نسبة في التاج (يمن).

(٢) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ٢١٨ ، واللسان والتاج (يمن) ، والتهذيب ٥٢٨/١٥ ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (علب ، رخص) ، والمخصص ٤٥/١ ، والجمهرة ١٢٩٣ .

(٣) ديوان عمرو بن معدى كرب ١٤٢ ، واللسان والتاج (ينع) ، والأصمعيات ١٧٣ ، وبلا نسبة في المخصص ٨/١١ .

(٤) البيت لسويد بن كراع في التاج (ينع) .

(٥) البيت للفرزدق في الحزاة ٤/٤٦ ، ٤٨ ، ٤٤٠/٦ ، والكتاب ٣/٣٠٣ ، وبلا نسبة في الدرر ٣/٨٣ ، ومع الهوامع ١٩٧/١ ، وشرح شذور الذهب ١٠٠ .

(٦) ديوان الناطقة الذبياني ٨٢ - ٨٣ ، والأول بلا نسبة في اللسان (صرم) .

(٧) ديوان رؤبة ١٨٣ ، والتاج (يوم) .

(٨) ٥ / إبراهيم : ١٤ .

(٩) النهاية ٥/٣٠٣ .

الفهارس العامة

لكتاب أساس البلاغة

صنع وترتيب فتون عيون السود

- ١- فهرس الأحاديث النبوية الشريفة ٣٩٥
- ٢- فهرس القراءات القرآنية ٤٠٢
- ٣- فهرس الأقوال والأثر ٤٠٣
- ٤- فهرس الأمثال ٤٢٣
- ٥- فهرس القوافي ٤٤١
- ٦- فهرس الأرجاز ٥٩٣
- ٧- فهرس أجزاء الأبيات ٦٢٨
- ٨- فهرس سائر الأعلام ٦٣٠
- ٩- فهرس المصادر ٦٤٨

النجمة (*) الموضوعة فوق المادة المحال إليها تعني أن الحديث أو البيت أو المثل ورد في هذه المادة بلا نسبة، وكذلك ما وضع بين معقوفتين [] يعني أن ما ورد بينهما تمت معرفته من مصادر أخرى.

فهرس الأحاديث النبوية

المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص	الحديث
٢٢٢/٢	مقل	الأحاديث النبوية (الألف)	
١٥٢/١	جند	٣٤٢/٢	وطس [الآن حمي الوطيس]
٦٣٠/١	عب	٣٥٦/٢	وهب آليت أن لا أتهب إلا ...
٥١٨/١	شكم	٥٤/١	برد أبردوا بالظهر
٣/٢	فأل	٢٤٥/٢	نبل أبعدوا... وأعدوا النبل
٣٩٢/٢	يهم	٢٦٨/١	دسع ابن آدم... تبرع وتدسع
٢٢١/١	حور	٤٤٣/١	سحو أتربوا الكتاب وسحوه ...
١٤٩/٢	كور	٢٠٥/١	حكك الإثم ما حك في صدرك
٢٢٨/١	خبث	١٥٧/١	جوف أحيفوا الأبواب
٦٩٠/١	عيم	٣/٢	فأل أحسن الطيرة الفأل
٧٠٠/١	غرق	٢١١/١	حمد أحمد إليك الله
٣٤٣/٢	وعث	٣٨٨/٢	يدي أخذ بهم يد البحر
٥٨٩/١	ضوي	٢٧٠/١	خوف أخوف ما أخاف عليكم...
٢١٢/١	حمز	٦٥٣/١	عسل إذا أراد بعبد خيراً عسله
٢٢٧/١	حيي	٢٣١/١	ختن إذا التقى الختانان
١٦٧/١	حتت	٢٤٧/٢	نتر إذا بال أحدكم فليتر ذكره... نتر
٦٩/٢	قرص	٥٤/٢	قحط [إذا جامع الرجل المرأة...]
٥١٩/١	شكم	٢٣٢/١	خجل إذا جعتن... شبعتن خجلتن
١٣٩/٢	كفت	٢٤٨/٢	تنن إذا رأى... فليذكر مناتنها
٧١٧/١	غير	٥١٤/١	شفه إذا صنع... فإن كان مشفوهاً
١٧٠/٢	لظي	١٧٠/١	حجز إذا كان... أخذت بحجرة الله
٦٧/١	بعد	١٤٠/٢	كفت إذا مرض... أو أكفته
٥٠٢/١	شرد		
	إذا وقع الذباب... فامقلوه		
	الأرواح جنود مجندة		
	اشربوا الماء... تعبوه عبا		
	أشكموه		
	[أصدق الطيرة الفأل]		
	أعوذ بالله من الأيهمين		
	أعوذ بالله من الحور...		
	أعوذ بالله... بعد الكور		
	أعوذ بالله من الخبث...		
	أعوذ بالله من العيمة والأثم		
	أعوذ بالله من الغرق والحرق		
	أعوذ بالله من وعثاء السفر		
	اغتربوا لا تضووا		
	أفضل الأعمال أحمرها		
	اقتلوا المشركين واستحيوا...		
	أقرصيه ثم حتيه		
	أقرصيه ثم حتيه		
	اقطعوا لسانه		
	اكفتوا صبيانكم بالليل		
	ألا الغير تريد		
	ألظوا بيا ذا الجلال والإكرام		
	أما بعد		
	أما يشرد بك بعيرك		

المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص	الحديث
	(الباء)	رحل ٣٤٤/١	إن ابني ارتحلني
٢١٥/٢ مشي	بشر المشائين	صري ٥٤٦/١	[إن بيع المحفلات خلافة]
٨٦/١ بيد	بعث الله ... يا بيداء بيدي	٦٨٨/١ عيب	إن بيننا وبينكم عيبة مكفوفة
٢١٢/١ حمر	[بعثت إلى الأحمر والأسود]	٣٧٣/٢ هزم	إن زمزم هزيمة جبريل <small>عليه السلام</small>
٢٦٧/٢ نسّم	بعثت في نسّم الساعة	١٦٢/٢ لحق	إن عذابك بالكفار ملحق
٦٧١/١ عكر	بل أنتم العكارون	٢٦٣/٢ نرك	إن عيسى ... بالنيزك
٧٦/١ بلل	بلوا أرحامكم ولو بالسلام	٣١٠/١ ذرب	إن في ألبان ... من الذرب
٨٧/١ بيع	البيعان بالخيار	٦٤٤/١ عرض	إن في المعارض لمندوحة ...
٢٨/١ أشب	بيني وبينك أشب	٥٣٥/١ صبع	إن قلب العبد بين إصبعين ...
	(التاء)	٥٥٧/١ صلي	إن للشيطان فخوخا ومصالي
٧١٨/١ غبي	تجيء البقرة... كأنهما غيابتان	٩٥/٢ قلب	إن لكل شيء قلبا ...
٧١/٢ قرف	تحولوا فإن من القرف التلف	٣٤٥/١ رخصه	إن الله يحب أن يؤخذ برخصه
٩٢/١ ترب	تربت يداك	٣٢١/١ ذوق	إن الله ... والذواقات
٥٤٩/١ صفح	التسييح للرجال والتصفيح ...	٤٤١/١ سحر	إن من البيان لسحرا
٥٤٦/١ صري	[التصوية خلافة]	٤٧/١ بحر	إن وجدناه لبحرا
٢٢٦/١ حيض	تلجمي وتحيضي	٢٠٥/١ حكك	أنا جذيّلها المحكك
٣٠٣/٢ نكح	تناكحوا تكثرأوا	١٨/٢ فرط	أنا فرطكم على الحوض
٣٦٨/٢ هدي	تهادوا تحابوا	٤٥٨/١ سفح	أنا وسفعا الخدين ...
٣٢٣/٢ وحر	تهادوا ... تذهب وحر ...	٦٨٨/١ عيب	الأنصار كرشتي وعييتي
	(الجيم)	١٣٠/٢ كرش	الأنصار كرشتي وعييتي
٤٦١/١ سقب	الجار أحق بسقبه	٣٠٥/٢ نمس	إنه ليأتيه الناموس الأكبر
٥٥٢/١ صقب	الجار أحق بصقبه	٥٨/٢ قدس	[أهجم وجبريل <small>عليه السلام</small> معك]
١٧٦/٢ لقب	الجار ... أحق بلقبه	٣٦٨/٢ هدي	اهدوا هدي عمار
١٢٠/١ جبر	جرح العجماء جبار	٤٨/١ بئع	أهل اليمن أبجع طاعة
٦٣٧/١ عجم	جرح العجماء جبار	٦٧٧/١ عمد	أول وقت ... عمدود
٦٣/٢ قذي	جماعة على أقداء	٢٠٥/١ حكك	إياكم والحلكات فإنها المأثم
	(الحاء)	٢٥٢/١ حضر	إياكم وحضراء الدمن
٦٥٣/١ غسل	حتى تذوق عسيلته ...	٦٩٣/١ غير	إياكم والغبراء فإنها ...
٩١/١ تحت	حتى تهلك ... التحوت	٧٠/٢ قرق	إياكم وقوارع الطرق
٣٦٦/١ رتو	الحساء يرتو فواد الحزين	٥٤٧/١ صعد	إياكم والقعود في الصعدات

المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص	الحديث
٢٨/١	شغلونا... حتى آبت الشمس	٢٠٠/١	حفت الجنة بالمكاره
٧٠/٢	شيتني قوارع القرآن	(الخاء)	
	(الصاد)	٢١٣/٢	خذي فرصة ممسكة
٥٤٢/١	الصبر عند الصدمة الأولى	٢٣٧/١	الخراج بالضمان
٥٥٠/١	صفره في سبيل الله ...	١٥٧/١	خلق ... فاجتالهم الشياطين
٣٤٣/١	صلوا في رحالكم	١٣٢/١	خلوا بين جرير والجرير
٥١١/١	صهب الشعاف صغار العيون	٢٦٦/١	خماص البطون من أموال ...
٣٢٠/٢	الصوم وجاء	٦٤١/١	خير النساء اللعوب العروب
	(الطاء)	(الذال)	
٩٩/١	الطواف تو والاستحمار تو	٢٨٨/١	دع داعية اللين
	(الظاء)	٥٨٧/١	دعوه فإنه مضموك
٦٢٦/١	الظلم ظلمات يوم القيامة	١٢٠/١	دعوها فإنها جبارة
٦٩٤/١	الظلم ظلمات يوم القيامة	(الذال)	
	(العين)	٢٧٩/١	ذهب أهل الدثور بالأجور
٣٣/١	عجب ربكم من ألكم ...	(الراء)	
٦٣٩/١	عذيري من عبد الله	٨٠/٢	رأيت ... يجر قصبه ..
٢٥/١	العظمة ... إزاري	(الزاي)	
٦٦٥/١	عفري	٤٢٧/١	زويت لي الأرض
٦٧١/١	العقل عقلان ... فعقيم	(السين)	
٤٧١/١	على كل سلامي ...	مدد	سبحان الله مداد كلماته
٤٨١/١	عليكم بالسواد الأعظم	٦٧٢/١	سبقك إليها عكاشة
	(الغين)	٢٠/١	سترون بعدي أثره
٦٩٥/١	غدة كغدة البعير..	٤٧٤/١	سمع الله لمن حمده
٢٠١/٢	[الغيرة... والمذاء من النفاق]	سوأ	سوأء ولود خير من ...
	(الفاء)	٦٢٠/١	السواك مطيبة للنفم
٧١٤/١	فإن أغمي عليكم	(الشين)	
١٣٢/١	فكأنا يجرجر في جوفه...	١٣٩/٢	شاتان متكافئتان
١٥٢/٢	فلعلك... أن تقوم في الكيول	٥٢٦/١	شاهت الوجوه
٦٣٢/١	فلم أر عبقريا يفري فريه	١٩٨/١	شر الرعاء الحطمة
٩٤/١	فليخرجن تفلات	٤٤٥/١	الشعث ... تفتح لهم السدد

المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص	الحديث
٦٦١/١	عضي	٤٨٧/١	سب
٢١٤/٢	مشش		في السيوب الخمس
١٩٣/٢	مثل		(القاف)
١٥/٢	فرد	٦٨/٢	قرس
٢٥١/٢	نجش	٥٨/٢	قدس
٢٤٢/٢	نبر	١٣٦/١	جري
٢٢٤/١	حول		(الكاف)
٥٢٤/١	ششق	٦٠٢/١	طرق
٢٠٣/١	حقب	٥٨٥/١	ضلع
٥١٢/١	شغر	٣١٨/٢	وتر
٥٧٩/١	ضرر	١٠٧/٢	قوت
٧٠٨/١	غلق	٤٠٦/١	زبب
٣/٢	فأل	٢٣٢/١	خدج
٦٩٨/١	غرر	١٢/٢	فراً
٧٣/٢	قرن	٢٨/٢	فطر
١٨٢/١	حرس	٦٠٧/١	طفف
٢٦١/١	خلس	٣٠٦/١	دين
٣٦٢/٢	هجر	٢٠٢/٢	مرج
٨٧/١	بيع		(اللام)
٣٢٦/١	رأي	٤٧٠/١	سلل
٨٣/١	بوق	٧٠٨/١	غلل
٧٢/١	بكر	٦٥٦/١	عصر
٢٦/٢	فضض	٢١٤/٢	مشش
٥٤٥/١	صرف	٢٢٢/٢	مكك
١٧٧/٢	لقس	١٩٦/٢	محل
٦٠٥/١	لا يكون المؤمن طعناً ولا لعاناً طعن	٢٢٤/٢	ملج
٥٣٧/١	لا يوردن ذو عاهة على مصح صحح	٢٢٨/١	خبث
٦٤٢/١	لعن الله بائع العرة ومشتريها	٦٣٥/١	عجز
٣٥٦/١	لعن الله الراشي والمرثشي	٢٤٧/١	خشب
٤٠٣/١	لعن الله الراشي والمرثشي	١٣٩/٢	كفأ
		٦٠٢/١	طرق
			لا تطرقوا المساجد
			لا تدبروا أعجاز الأمور
			لا تزول مكة ... أحشباها
			لا تسأل المرأة ... لتكتفى
			لا تتدافعوا الأخبثين في الصلاة
			لا تتمككوا على غرمائكم
			لا تجعله علينا ماحلاً مصدقاً
			لا تحرم الإملاجة والإملاجتان
			لا تأتني بروث ولا بعر
			لا بأس أن يعتصر الواهب...
			لا إسلال ولا إغلال
			لا إسلال ولا إغلال
			لا يبيع ... يبيع أخيه
			لا يترأى أحدكم بالماء
			لا يدخل ... جاره بوائقه
			لا يزال ... ما بكروا ...
			لا يفضض الله فاك
			لا يقبل الله تعالى منه صرفاً
			لا يقولن ... لقسست نفسي
			لا يوردن ذو عاهة على مصح صحح
			لعن الله بائع العرة ومشتريها
			لعن الله الراشي والمرثشي
			لعن الله الراشي والمرثشي

المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص	الحديث
١٨٩/٢	ليس ... ليس يجيى ...	٥٥٢/١	صقر لعن الله كل صقار نقار
٣١٠/٢	نول ... نول امرئ مسلم...	٣٣٩/٢	وصل لعن الله الواصلة والمستوصلة
١٥/٢	فرر ... ما يفرك إلا أن يقال...	٣٠٥/٢	غص لعنت النامصة والتمنصة
١٨٩/٢	ليس ... ليسك ...	٣٧٦/١	رقع لقد حكمت ... أرقعة
٤١١/١	مثل أهل بيتي ... وزخ في النار زخخ	٦٨٣/١	عوذ لقد عدت بمعاذ
٦٧/١	مثل العالم مثل ... البعداء ... بعد	١١٩/٢	كبر [لقد ورثت لكابر عن كابر]
٢١٦/١	مثل العالم مثل الحمة ... حمم	٥٨٧/١	ضمن لكم الضامنة من النخل
١٢٩/١	مثل الكافر ... المجذبة ... جذو	٧٣/١	بكي لكن حمزة لا بواكي له
٤٣/٢	مثل ... تفيؤها الرياح فيأ	٦٣٩/١	عذر لن يهلك ... يعذروا ...
١٥١/١	المجنوب في سبيل الله شهيد جنب	٢٤٥/١	خزي اللهم احشرنا غير خزايا ...
٥٥٢/١	المرء أحق بصقبه صقب	٢١٧/٢	مضر اللهم اشدد وطأتك على مضر
٩٢/١	ملعون من غير تخوم الأرض تخم	٢١٩/١	حوب اللهم اغفر لي حوبي
٣٢/٢	من أراد ... فقهه في الدين فقه	٣٢/١	ألس اللهم إنا ... من الألس ...
٩٠/١	من أتبع على مليء فليتببع تبع	٥٨/٢	قدس [اللهم أيده بروح القدس]
٥٤/٢	من أتى أهله فأقحط ... قحط	٢١٢/١	حمر [لو تعلمون ... الأحمر]
٦١/٢	من أتى... القاذورات.. قدر	١١٣/٢	قيأ لو يعلم ... لاستقاء ما شرب
٦٣٦/١	من استعجمت عليه ... عجم	٤٤٠/١	سجن ليس ... بطول سجن...
٥٣١/١	من أشاد ... عورة يشينه.. شين	٥٤/٢	قحط ليس في الإكسال إلا الطهور
٦٦٢/١	من أصابه العطاش أظفر عطش	٥٦٦/١	صلق ليس منا من صلق أو حلق
٤٤٧/١	من أصبح آمنا في سربه سرب		(الميم)
٥١٥/١	من يباع الخمر فليشقص ... شقص	٣١/١	أكل ما أكل حمير خير من أكلها
٦٥٩/١	من تعزى ... فأعضوه ... عضض	١٣٩/٢	كفأ المؤمنون تتكافأ دماؤهم
٣١/٢	من حفظ ما بين قفصيه... فقم	٢٤/١	أرب مؤاربة الأريب جهل وعناء
٢٢٨/١	[من خيب امرأة أو مملوكا...]	١٢١/٢	كبو ما أحد ... له عنده كبوة
٥٥١/١	من سره أن ... صفونا صفن	٩٢/٢	قفر ما أفقر بيت فيه خلة
٩٨/١	من علق تميمة ... تمم	٣٧٨/١	رقم ما أنا والدنيا والرقم
٦٢/٢	من قال في ... مقذعا قذع	٢٠٤/١	حقل ما تصنعون بمحافلكم
٣٩٢/١	من قتل... لم يرح رائحة الجنة روح	٢٠٤/٢	مرر ماذا في الأمرين
٦٥٠/١	من قرأ... ليلة فقد عزب عزب	٥٠٢/١	شرد [ما فعل شرادك]
٧١٥/١	من لم يتغنئ بالقرآن ... غني	٥٨٠/١	ضرع ما لي أراهما ضارعين

المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص	الحديث
٥٩١/١	ضيق	٢٧٧/٢	نصل
	(الوار)	٢٢٩/٢	منح
٣٣٠/١	ربض	٢٩٩/٢	نقش
١٦٤/٢	لحو	٤٩٨/١	شدد
٨٢/١	بوص		(النون)
٢٤٤/٢	نبق	٧٢/١	بكأ
٢٦٣/١	خلع	١٣٨/٢	كعب
١٩٢/١	حصد	٢٧٩/٢	نضر
٤٧٥/١	سمن	٨٢/١	بور
	(الياء)	١٥٥/١	جور
٢٨٨/٢	نغر		(الهاء)
٣٦٤/١	رغب	٦٩/١	بعل
٥٧١/١	ضأضاً	١٥٠/٢	كهل
٥/٢	فسط	٢٤٧/١	خشب
٥/٢	فتق	٧/٢	فتي
٢٣٤/١	خدع	٣٤٤/١	رحم
٥٩/٢	قدم	٤٣٣/١	سبح

المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص	الحديث
١٤٣/٢	هى عن بيع الكالئ بالكالئ كالأ	الأحاديث الفعلية	
٢٠١/١	هى عن بيع المحفلة حفل	٢٢٢/١	أتى عبد الله... تحوز له ... حوز
٥٨٧/١	هى عن بيع... والمضامين ضمن	١٤٤/١	أعطى... جلسها ... جلس
١٧٦/٢	هى عن بيع الملاقيح ... لقح	٤٠/١	أعطى العزب... الأهل حظين أهل
١٨٠/٢	هى عن بيع الملامسة لمس	٩٢/٢	أمر بالتحلي ... الاقتعاط قعط
٣٨٨/٢	هى عن بيع المواصفة وصف	١٦٤/٢	أمر بالتحلي وهى ... لحي
٥٩٥/١	هى عن التطبيق طبق	٣٧٢/١	كان إذا رفاً رجلا ... رفو
٨٣/٢	هى عن تقصيص القبور قصص	١٣٩/٢	كان... مكافئ كفاً
١٧٨/٢	هى عن تلقي الركبان تلقي	٢١٧/١	كان يتحنث بجراء حنث
٢١١/١	هى عن حلوان الكاهن حلو	٢٧١/١	كان يتخول أصحابه خول
٣٠٩/١	هى عن ذبائح الجن ذبيح	٢٧٢/١	كان يتخوفهم خون
٤٠٧/١	هى عن زبد المشركين زبد	١٣٣/٢	كان... من الكرم والقرم كزم
٥٢٧/١	هى عن الشهرتين شهر	٩٩/١	كان يتوضأ بالتور تور
٧٠/٢	هى عن... قارعة الطريق قرع	٢٧٦/١	كان يحب الدباء دباً
٦٢١/١	هى عن الطيرة طير	١٦٦/١	كان... أم حيين حبن
٤٢/٢	هى عن الفهر فهر	٧٠٩/١	كان... أغليمه غلم
٧٥/٢	هى عن القزع والقنازع قرع	٤١/١	كان يتعوذ من .. الأيمة... أيم
٣٨٥/١	هى عن كسب الرمازة رمز	٦٩٠/١	كان يتعوذ من العيمة.. عيم
١٧٢/٢	هى عن اللغيزى في اليمين لغز	٧١٨/١	كان يتعوذ من... الغيمة غيم
٦١٨/١	هى عن... طوفهما طوف	٣٨٠/٢	كان يتعوذ من همز ... همز
١٢٢/١	هى عن الجثمة جثم	٣١/١	لعن... أكل الربا و مؤكله أكل
٢٠٤/١	هى عن المحاقلة حقل	٢٣/٢	لعن... المفسلة والمسوفة فسل
٢٢٩/١	هى عن المخابرة خير	٢٦٧/١	هى عن اختنات الأسقية خنث
٢٥١/١	هى عن المخاضرة خضر	٦٩٧/١	هى عن الاستغراب ... غرب
٤٠٨/١	هى عن المزبنة زبن	٧٠٧/١	هى عن الأغلوطات غلط
٥٣٤/١	هى عن المصورة صبر	٥١٥/١	هى عن بيع... أن يشقح شقح
٥٤٦/١	هى عن المصرة صري	٦٠٤/١	هى عن... حتى تطعم طعم
٢٤١/٢	هى عن المنابذة في البيع نبذ		
٢٥١/٢	هى عن النجش نجش		
٩٢/٢	هى عن... يقعي إقعاء... قعو		

فهرس القراءات القرآنية

٣٥٨/٢	وهن	١٤٦/آل عمران/٣	فما وهنوا	فما وهنوا
٦٤٣/١	عرش	١٣٧/الأعراف/٧	وما كانوا يغرسون	وما كانوا يعرشون
٣٧٥/١	رقص	٤٧/التوبة/٩	ولأرقصوا خلالكم	ولأوضعوا خلالكم
٦٦٢/١	عطط	٢٨/يوسف/١٢	عُطَّ من دبر	قُدَّ من دبر
٤٤٠/١	سجن	٣٣/يوسف/١٢	السَّجْن أحب إلي	السَّجْن أحب إلي
٧/٢	فتي	٦٢/يوسف/١٢	قال لفتيته	قال لفتيانه
٢٢٣/٢	ملأ	١٨/الكهف/١٨	ولمُلئت منهم رعباً	ولمُلئت منهم رعباً
٤٨/٢	قبص	٩٦/طه/٢٠	فقبصت قبصة	فقبضت قبضة
٣٣٦/١	رتق	٣٠/الأنبياء/٢١	كانت رتقاً	كانت رتقاً
١١٩/١	كبر	١١/النور/٢٤	والذي تولى كِبْرَه منهم	والذي تولى كِبْرَه منهم
٥١/٢	قتر	٦٧/الفرقان/٢٥	ولم يُقْتَرُوا	ولم يُقْتَرُوا
٥٤٧/١	صعر	١٨/لقمان/٣١	ولا تصاعِرْ خدك	ولا تصعّرْ خدك
٤٧٠/١	سلم	٢٩/الزمر/٣٩	ورجلاً سَلماً	ورجلاً سَلماً
١٥٨/٢	لتت	١٩/النجم/٥٣	أفرايتم اللات والعزى	أفرايتم اللات والعزى
٢٣١/٢	مني	٥٨/الواقعة/٥٦	أفرايتم ما تُمنون	أفرايتم ما تُمنون
١٨٥/٢	لوي	٥/المنافقون/٦٣	لَوُوا رؤوسهم	لَوُوا رؤوسهم
٢٩٣/٢	نفض	٧/المنافقون/٦٣	حتى يُنْفِضُوا	حتى يُنْفِضُوا
٢٩١/٢	نفر	٥٠/المدثر/٧٤	مستنفرة	مستنفرة
١٥٠/٢	كهر	٩/الضحى/٩٣	فلا تكهر	فلا تقهر
٧٦/٢	قصر	٣٢/المرسلات/٧٧	بشرر كالقَصْرِ	بشرر كالقَصْرِ

فهرس الأقوال والأثر

القول	القائل	المادة	الجزء والصفحة
أمين وبسلاً	عمر بن الخطاب ؓ	بسل	٦١/١
أأبرم بني المغيرة	عمرو بن معدي كرب	برم	٥٧/١
أأقيد جملي	؟	قيد	١١٤/٢
أأنت قتلت أخي يا جوالق	عمر بن الخطاب ؓ	لبد	١٥٥/٢
أوأخذ جملي	؟	أخذ	٢٢/١
ابتليتيم بفتنة الضراء فصبرتم ...	معاذ بن جبل	فتن	٦/٢
أبدل عتبة بابك	إبراهيم الخليل ؑ	عتب	٦٣٢/١
أبغض كنانتي إليّ الطلعة الحباة	الزبرقان	طلع	٦٠٩/١
ابن آدم جمعاً في وعاء وشدأ في وكاء	الحسن ؓ	وكي	٣٥٣/٢
أترانا أشهرنا منذ لم نلتق	؟	شهر	٥٢٨/١
أتراني إنما كستك لأخذ جملك	؟	كيس	١٥١/٢
أترص ميزانك فإنه شائل	؟	ترص	٩٣/١
أتبع يا ابن عباس ...	عمر بن الخطاب ؓ	تبع	٩٠/١
اتقوا هذه الأجواء التي جماعها الضلالة ...		الحسن ؓ	جمع ١٤٨/١
أتملك نشر الماء	الحسن ؓ	نشر	٢٧٠/٢
أتى على واد خجل مغن	أبو هريرة ؓ	خجل	٢٣٢/١
أتى كظامة قوم فتوضأ	؟	كظم	١٣٧/٢
أتى الحجاج بسعيد وفي عنقه زمارة	؟	زمر	٤٢١/١
أتى بظبية فيها خرز	؟	خرز	٢٣٨/١

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
١٣٥/١	جرو	؟	أتى رسول الله ﷺ بأجر زغب
٥٥٢/١	صقب	؟	أتى علي ﷺ بقتيل ... أصقب القريتين
٣٤٤/١	رحي	سليمان بن صرد	أتيت علياً ﷺ ... مرحي الحمل
٥١٤/١	شفه	أبو مسلم	أتيتنا وأموالنا مشفوفة
٨٧/١	بنن	علي بن أبي طالب ﷺ	أجد بنة الغزال منك
١٢٥/١	جذب	الحسن ﷺ	أجذب قلوب وأخصب ألسنة
٦٨٦/١	عون	بعض العرب	أجر لي سراويلي فإني لم أستعن
٣٨٩/٢	يدي	؟	اجعل الفساق يداً يداً
٣٨٣/٢	هون	علي بن أبي طالب ﷺ	أحب حبييك هوناً ما
١٦٥/١	حبط	؟	أحبط الله عمله
٢١٣/١	حمض	ابن عباس ﷺ	أحمضوا
٢٣١/١	ختن	؟	اختتن إبراهيم الخليل ﷺ بقدم ...
٢٤٧/١	خسي	؟	أخساً أم زكاً
٢٤٨/١	خشن	عمر بن الخطاب ﷺ	أخشوشنوا
٢٣٨/٢	نأج	؟	ادع ربك بأنأج ما تقدر عليه
٦٢٢/١	ظي	؟	إذا أتيتهم فاريض في دارهم ظيباً
٣٥٣، ١٧٧/١	حذم، رسل	عمر بن الخطاب ﷺ	إذا أذنت فترسل وإذا أقيمت فاحذم
٢٠/١	أثر	؟	إذا استأثر الله بشيء فاله عنه
٦٩٧/١	غرب	الحسن ... ﷺ	إذا استغرب الرجل ضحكاً في الصلاة ...
٧٠٩/١	غلم	عمر بن الخطاب ﷺ	إذا اغتلمت عليكم هذه الأشربة ...
٣٠١/١	دنو	الحسن ﷺ	إذا أكلتم فدنوا
٣٥١/١	رزم	عمر بن الخطاب ﷺ	إذا أكلتم فرازموا
٢٠٦/١	حكم	عمر بن الخطاب ﷺ	إذا تواضع العبد لله رفع الله حكمته
١٦٩/١	حجر	عائشة	إذا حاضت المرأة حرم الحجران
٦٧/١	بعج	؟	إذا رأيت مكة بعجت كظائم ...
٢٥٩/١	خفف	بجاهد	إذا سجدت فتخاف
٤٠٠/١	رهق	؟	إذا صلّى أحدكم إلى شيء فليرهقه
٦٧٥/١	علل	النخعي - عطاء	إذا علّه ضرباً ففيه القود
١٥٤/٢	لبأ	بعض الصحابة	إذا غرست فسيلة ... يمنعك أن تلبأها
٢٤٥/١	خزن	لقمان الحكيم	إذا كان خازنك حفيظاً ...
٦٢٣/١	ظرف	عمر بن الخطاب ﷺ	إذا كان اللص ظريفاً لم يقطع

المادة	القائل	الحديث
الجزء والصفحة		
٣٨٢/٢	عمران بن الحصين	إذا مت ... كما تمود اليهود والنصارى
٣٧/١	ابن مسعود	إذا وقعت ... دمثات أتأثق فيهن
٢١/٢	الحسن ؓ	أذل من فرم الأمة
٤٢٠/١	رجل من سعد	اذهب فأنت والله العبد زلمة
٣٣/٢	؟	أرى أمني أقتلت نفسها
٦٩٣/١	الشافعي ؓ	أرى الزنادقة وضعوا هذا التغيير ...
٣٦٢/١	أبو قتادة	ارعفي
١٣١/١	ابن عون	استجرححت هذه الأحاديث
٢٠٨/١	الشعبي	استحلستنا الخوف
٢٨٣/١	؟	استدروا الهدايا برد الظروف
٨٤/٢	؟	استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك
٣٣/٢	ابن مسعود	استفجلي بأمرك
٢٣١/١	؟	استيقظ وهو خائر
٣٦٦/١	عائشة	أسلتيه وأرغميه
٣٣٦/١	الغضبان	أسمني القيد والرتعة
٥٢١/١	أبو عمرو	أشطوا
٢١٢/١	طهفة	أصابتنا سنة حمراء
٥٤/١	ابن مسعود	أصل كل داء البردة
٥٥٥/١	بعض العرب	أصلف الله رفعلك إلى زوجك
١١٠/٢	أبو الدقيش	أصلي الغداة قومتين ...
١٧٢/١	علي بن أبي طالب ؓ	اعتكرت علينا حدابير السنين
١٨٠/١	؟	[أعجز عليك إلا حرّ وجهها]
٢٠٠/٢	عمر بن الخطاب ؓ	الأعراب أصل العرب ومادة الإسلام
٦٧٢/١	الربيع بن خيثم	اعكسوا أنفسكم عكس الخيل باللحم
٣٧٧/١	الشعبي	أعن صبوح ترقرق
٧٧/١	؟	أعوذ بالله من جهد البلاء ...
٥٢/٢	مالك بن نويرة	أقتلني يا امرأة
٥٢/٢	عمرو بن العاص	أقحم يا ابن سيف الله
٢٢٣/٢	؟	أقروا الطير على مكانها
١٠٥/١	رقية	أكتظ الوادي بشحيجه
١٤٠/٢	أبو هريرة	أكفحها وأنا صائم

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
٧٠٢/١	غسق	الربيع بن خيثم	أغسق أغسق
١٤/٢	فرخ	معاوية	أفرخ روعك
٤٢٧/١	زهذ	؟	أفضل الناس مؤمن مزهد
٦٣٥/١	عجر	عمر بن الخطاب ؓ	إلى الله أشكو عجري وبجري
٣٠٢/٢	نكب	همدان	ألم أجعلك منكباً على جميع همدان
١٥٠/١	جمم	عائشة	ألي كان يستجم مثابة سفهه
٤١٣/١	زرر	هجرس بن كليب	أما وسيفي وزريه ...
٧٠٨/١	غلل	عمر بن الخطاب ؓ	امرأة السوء غل قمل
٥٠٤،٥٠٣/١	شرف	؟	أمرنا أن تستشرف العين والأذن
١٢٥/١	جدب	عتبة بن غزوان	امض في رشد الله ... أتجدب ...
٧٠/٢	قرع	عمر بن الخطاب ؓ	إن اعتمرتم في ... فقرع حجكم
٣٠٧/٢	نوخ	؟	إن أنيخ على صخرة استناخ
٢٥١/٢	نجز	أكثم بن صيفي	إن رمت المحاجزه فقبل المناجزه
٥٢٢/١	شمل	عبيد الله بن زياد	إن شئت اشتملت عليك ...
٦٩/٢	قرض	أبو الدرداء	إن قارضت الناس قارضوك ...
٣٥٦/٢	ومق	عامر بن الظرب	إن لم يكن وماق فتعجيل فراق
٧٥/٢	قرز	؟	إن إبليس ليقز القرزة ...
٢٥٢/١	خضد	معاوية	إن ابن عمك هذا المخضد
٧١٣/١	غمق	عمر بن الخطاب ؓ	إن الأردن أرض غمقة ... أرض نزهة
٢٦٤/٢	نزه	عمر بن الخطاب ؓ	إن الأردن أرض غمقة ... أرض نزهة
٣٠٣/١	دول	الحجاج	إن الأرض ستدال منا كما أدلنا منها
٢٥٨/٢	نخع	؟	إن أنخع الأسماء عند الله ...
٢١/٢	فرو	عمر بن الخطاب ؓ	إن الأمة ألفت فروة رأسها ...
١٨٠/٢	لمس	؟	إن امرأتى لا ترد يد لامس
٤٤٢/١	سحل	علي بن أبي طالب ؓ	إن بني أمية لا ... في مسحل ضلالة
٢٥٩/١	خفف	؟	إن بين أيدينا ... لا يجوزها إلا المحفّ
١٤١/٢	كفف	؟	إن بيننا وبينكم عيبة مكفوفة
٢٠٦/١	حكم	؟	إن الجنة للمحكّمين
٤٢٧/١	زهق	عبد الرحمن بن عوف	إن حايياً خير من زاهق
٢٦/٢	فضض	عائشة	إن رسول الله ﷺ ... فضض من لعنة الله
٢٠٥/٢	مرز	؟	إن عمر ... جنازة رجل فمرزه حذيفة

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
٧٠٨/١	غلق	؟	إن قريشاً لقنة خبثى لها فتح وغلق
٦٩٥/١	غدق	عمرو بن العاص	إن قلب المؤمن ... حين يغدق به
٦٨٣/١	عود	ملك الموت ﷺ	إن لي فيكم عودة ثم عودة ...
٥٦٦/١	صوي	أبو هريرة	إن للإسلام صوياً ومناراً كمنار ...
٣٠٨/٢	نور	أبو هريرة	إن للإسلام صوياً ومناراً كمنار ...
٢٤٩/١	خصب	؟	إن الله ليحب البيت الخصب
١٨٣/١	حرف	؟	إن المؤمن ... فيحارف بها عند الموت
٣٠٤/٢	نكر	أبو سفيان	إن محمداً ﷺ لم يناكر أحداً ...
٧٤/٢	قزح	؟	إن مطعم ابن آدم ضرب ... قزحه وملحه
٤٩/٢	قبع	الحارث بن عبد الله	إن مكياكم هذا لقياع
٣٤/٢	فلذ	؟	إن من أشراط الساعة ... بأفلاذ أكبادها
٢٠٥/٢	مرس	؟	إن من اقتراب الساعة أن يتمرس ...
٤٢٧/١	زهد	خالد	إن الناس ... الخمر وتزاهدوا الجلد
٣٤٣/٢	وعب	؟	إن النعمة الواحدة تستوعب ...
٦٩٥، ٣٦٢/١	رعع، غثر	عثمان بن عفان ؓ	إن هؤلاء نفر رعاع غثرة
٦٠/٢	قدم	ابن عباس ؓ	أن ابن أبي العاص مشى التقدمة
٦٠/٢	قدم	ابن عباس ؓ	أن ابن الزبير مشى القهقرى
٣٨٣/١	رمث	؟	إننا نركب أرماتنا لنا في البحر
٢٠/٢	فرغ	الأحطل	أنا أستفرغ من إناء واحد ...
١٢٨/١	جذل	حُباب	أنا جذيلها المحكك
٥٠١/١	شرح	يوسف بن عمر	أنا شريح الحجاج
٧٧/٢	قسم	علي بن أبي طالب ؓ	أنا قسيم النار
٢٥٥/٢	نحر	جرير	أنا نحرث الشعر نحرًا
٢٧٤/٢	نصت	طلحة	أنصتوني
٢٥٢/٢	نجع	معاوية	إنك لبعيد النجعة
٢٤٠/١	خرط	علي بن أبي طالب ؓ	إنك لخروط ...
٢٤١/١	جعد	شريح	إنك لسبط الشهادة
١٤٢/١	جفن	عمر بن الخطاب ؓ	انكسرت قلوب من إبل الصدقة فجفنها
١٣٩/٢	كفأ	عمر بن الخطاب ؓ	انكفأ لونه عام الرمادة
٣٧٩/١	ركب	حذيفة	إنما تهلكون إذا صرتم تمشون الركبات
١٧١/٢	لعم	؟	[إنما الدنيا لعاعة]

الحديث	القاتل	المادة	الجزء والصفحة
إنما نحن حفنة من حفنات ربنا	أبو بكر الصديق ؓ	حفن	٢٠١/١
[إنما النساء لحم على وضم]	عمر بن الخطاب ؓ	وضم	٣٤١/٢
إنه لمعزز بكم	ابن عمر ؓ	عزز	٦٥١/١
أنه خرج فلما تفوه البقيع ...	؟	فوه	٤١/٢
أنه صلى في ثوب واحد متلبياً به	؟	لب	١٥٤/٢
أنه ضحك حتى بدت نواجذه	؟	بجذ	٢٥٠/٢
أهكوا وجوه القوم	يزيد بن شجرة	هك	٣١٣/٢
إني أخاف عليكم الرعاع	؟	رع	٣٦٢/١
إني ... العراقيين صدمة ... شديد العذار	عبد الملك بن مروان	صدم، عذر	٦٣٩، ٥٤٢/١
إني لأدني الحائض وما بي إليها صورة	ابن عمر ؓ	صور	٥٦٣/١
إني لأرف شفتيها وأنا صائم	أبو هريرة	رفف	٣٧٠/١
إني والله ما قارعت صفاة ...	صعصعة	صفو	٥٥٢/١
أهدي إلى رسول الله ﷺ أجر زغب	؟	زغب	٤١٥/١
أهل الجنة جرد مرد مكحلون	؟	جرد	١٣١/١
أهل الكفور أهل القبور	معاوية	كفر	١٤٠/٢
أو مثلي يفتات عليه	؟	فوت	٣٨/٢
[إياكم وحمية الأوقاب]	الأحنف	وقب	٣٤٨/٢
إياكم وكثرة التنصح فإنه يورث التهمة	أكثم بن صيفي	نصح	٢٧٤/٢
إياكم وهذه الجحازر	عمر بن الخطاب ؓ	جزر	١٣٦/١
أيام التشريق	؟	شرق	٥٠٥/١
الإيمان هبوب	عبيد بن عمير	هيب	٣٨٤/٢
(الباء)			
بايعوا أبو بكر ؓ تحت سقيفة بني ساعدة	؟	سقف	٤٦٣/١
بُصِرُ كل سماء مسيرة خمسمائة عام	ابن مسعود	بصر	٦٢/١
بعير مديث	علي بن أبي طالب ؓ	ديث	٣٠٥/١
[بكى عمر ؓ حتى اخضلت لحيته]	؟	خضل	٢٥٤/١
بكهه بالسيف والعصا	عمر بن الخطاب ؓ	بكع	٧٣/١
بلغ الحزام الطبيين	عثمان بن عفان ؓ	طبي	٥٩٦/١
بلغ الله بك أكلاً العمر	؟	كلأ	١٤٣/٢
بين الرانفة والصفن	؟	رنف	٣٨٩/١

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
		(التاء)	
٧٨/٢	قسو	الشعبي	تأتينا بهذه الأحاديث قسية ...
٩٠/١	تبع	أبو واقد الليثي	تابعنا الأعمال فلم نجد نبلغ ...
١٥٠/١	جمم	ابن عباس ؓ	تبني المساجد جُمًّا والقرى شُرْفًا
١٩٢/١	حصب	؟	تحاصبوا حتى ما أبصروا أديم السماء
٤١٧/١	زقف	أبو سفيان	ترقفوها ترقف الكرة
٦١٥/١	طنب	؟	تزوج... عمر ؓ إلى أطناب بيتها
٦٥٤،٤٣٦/١	سبي، عشر	عبد الله	تسعة أعشار... والباقي في الساياء
٤٣٣/١	سبد	؟	التسبيد فيهم فاش
٥٤٦/١	صري	؟	التصرية خلاية
٦٨٣/١	عود	؟	تعودوا الخير فإن الخير عادة ...
٣٤٨/٢	وقب	؟	تعوذوا بالله من حمية الأوقاب واللثام
١٦٤/٢	لحن	عمر بن الخطاب ؓ	تعلموا الفرائض والسنة واللحن
٩/٢	فحل	؟	تفحل لعمر ؓ أمراء الشام
٣٨٨/٢	يدي	؟	تفرقوا أيدي سبا
١١/٢	دفد	؟	تقول الأرض ... عليّ فدّاداً
١٣٨/١	جزم	النخعي	التكبير جزم والسلام جزم
٣٠٨،١١٤/١	ثمر، ذب	؟	تكون ... كثمرة ... ذباب السيف
١٦٠/٢	لجم	؟	تلجدي في علم الله ستاً أو سبعاً
٢٠٤/٢	مرد	معاوية	تمردت عشرين وجمعت عشرين ...
٢١٩/٢	معد	معد	تمعددوا
٢٣٨/٢	نأنا	علي بن أبي طالب ؓ	تنأنأت وتربصت فكيف رأيت الله صنع
٢٦٧/٢	نسم	؟	تنكبوا الغبار فإن منه تكون النسمة
٣١٤،٣١٣/١	ذقن	عائشة	توفي رسول الله ﷺ ... وحاقني وذاقني
١٠٠/١	تيس	أبو أيوب	تيسي جعار
		(الثاء)	
١٢٧/٢	كذب	عمر بن الخطاب ؓ	ثلاثة أسفار كذبن عليك
		(الجيم)	
٥٠٥/١	شرم	؟	جاء أبرهة حجر فشرم أنفه
١٢٥/١	جدب	؟	جدب عمر ؓ السمرة بعد العتمة
٢٤٨/٢	نثر	ابن عباس ؓ	الجراد نثره الحوت

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
جمع حاشيته وضم قطريه	عائشة	قطر	٨٧/٢
الجنة تحت البارقة	عمار	برق	٥٧/١
	(الحاء)		
جائر بائر	عمر بن الخطاب ؓ	بور	٨٢/١
حادثوا هذه القلوب فإنها سريعة الدثور	الحسن ؓ	دثر	٢٧٩/١
حتى روي الناس وضرخوا بعطن	؟	عطن	٦٦٣/١
حتى متى ... الأباطيل وأزوقها لك	يونس	زوق	٤٢٦/١
الحرب سجال	أبو سفيان-هرقل	سجل	٤٤٠، ٤٣٩/١
الحسن والحسين ؓ سبطا رسول الله ﷺ	؟	سبط	٤٣٣/١
حكم اليتيم كما تحكم ولدك	النخعي	حكم	٢٠٦/١
الحمد لله الذي أقتعني إليكم	أعرابي	قتع	١٠٥/٢
الحمد لله الذي ... وضمنني معد	أبو طالب	ضامناً	٥٧١/١
الحمد لله ... إذا ملت عدلوني	عمر بن الخطاب ؓ	عدل	٦٣٨/١
الحمد لله الذي هذا من رياشه	علي بن أبي طالب ؓ	ريش	٤٠٣/١
حمس الوغى واستحر الموت	علي بن أبي طالب ؓ	حمس	٢١٢/١
حنانيك يارب	زيد بن عمرو	حنن	٢١٩/١
	(الحاء)		
خذ ما تطاير من شعر رأسك	؟	طير	٦٢١/١
خرجوا إلى الصعدات يجارون ...	؟	صعد	٥٤٧/١
خرجوا في حمارة القيظ	علي بن أبي طالب ؓ	حمر	٢١٢/١
خرط علينا الاحتلام	عمر بن الخطاب ؓ	خرط	٢٤٠/١
خشينا أن يفوتنا الفلاح	أبو ذر	فلح	٣٤/٢
خشيت أن تبكعني بما أكره	أبو موسى	بكع	٧٣/١
الخضخضة خير من الزني	ابن عباس ؓ	خضض	٢٥٣/١
خطأ الله نوءك	ابن عباس ؓ	خطأ	٢٥٥/١
خفوا على الأرض	عطاء	خفف	٢٥٩/١
خير أولادنا الأبله العقول ...	الزبرقان	بله	٧٦/١
خير المال عين ساهرة لعين نائمة	؟	سهر	٤٨٦/١
خير المال مهرة مأمورة	؟	أمر	٣٤/١
[خير النساء الحارقة]	علي بن أبي طالب ؓ	حرق	١٨٤/١
خير هذه الأمة النمط الأوسط	علي بن أبي طالب ؓ	نمط	٣٠٤/٢

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
		(الدال)	
١٥٨/١	جوي	؟	دخل العرنيون المدينة فاجتووها
٥٨٠/١	ضراط	؟	دخل علي ﷺ بيت مال ... أضراط بها
٢٥٢/٢	نجع	؟	دخل المقداد على علي ﷺ وهو ينجع ...
٣٣١/٢	وري	المخبل	دعوني أهاده الشعر من وراء وراء
٢٩١/١	دفف	سالم	دفت عليهم دافة من الأعراب
٢٩٦/١	دي	عمر بن الخطاب ﷺ	دلونا به إليك مستشفعين
٣٠٥/١	ديث	علي بن أبي طالب ﷺ	ديث بالصغار
٦٧٠/١	عقل	؟	الدية على العاقلة
		(الذال)	
٢٧٤/٢	نتف	أبو عبيدة	ذاك رجل نتفة
١٨٠/١	حرر	عمر بن الخطاب ﷺ	ذري وأنا أحر لك
٣١٥/١	ذكي	محمد بن علي	ذكاة الأرض يبسها
٢٤٨/١	خشر	؟	ذهب ... خشارة كخشارة الشعير
		(الراء)	
١٧٠/١	حجز	؟	رأى رجلا محتجزا بجبل أبرق
٣٥/١	أنح	عمر بن الخطاب ﷺ	رأى رجلا يأنح ببطنه
٩٨/٢	قلل	ابن مسعود	الربا وإن كثر فهو إلى قل
٦٦٢/١	عطش	؟	[رخص لصاحب العطاش واللثث ...]
٣٦٥/١	رغب	؟	الرغب شؤم
٣٧٠/١	رفع	؟	رفع إليه علم فشمم إليه
٥٨٨/١	ضوأ	بعض العرب	ركبني اليوم بأضواج من الكلام ...
		(الزاي)	
٢١٥/١	حمم	؟	الزاني يحمم ويجه ويجلد
٤٢/٢	فهد	أم زرع	زوجي إن دخل فهد ...
		(السين)	
٣٦٢/١	رعع	علي بن أبي طالب ﷺ	[سائر الناس همج رعاع]
٥٥٧/١	صلي	علي بن أبي طالب ﷺ	سبق رسول الله ﷺ وصلى أبو بكر ﷺ
٦٥٩/١	عضض	أبو بكر الصديق ﷺ	سترون بعدي ملكا عضوضا
٥٣٤/١	صبر	ابن مسعود	سدرة المنتهى صبر الجنة
٨٤/١	بهر	؟	سرينا حتى إهار الليل

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
٣٥٢/١	رسب	؟	سمى خالد بن الوليد ﷺ سيفاً له مرسباً
٣٠/٢	فغو	؟	سيد رياحين أهل الجنة الفاغية
		(الشين)	
٢٩٨/١	دمع	؟	شجة دامعة
٣٢/٢	فقه	أعرابي	شهدت عليك بالفقه
٥٢٩/١	شيخ	رقية	شيخان قريش
٢٦٨/١	خنس	ابن مسعود	الشیطان یوسوس ... ذکر الله خنس
		(الصاد)	
١٣٤/٢	كسح	ابن عمر ﷺ	الصدقة مال الكسحان والعوران
٦٣٧/١	عجم	الحسن ﷺ	صلاة النهار عجماء
١٤٠١٣/٢	فرج	عقبة بن عامر	صلی بنا ﷺ وعليه فروج من حرير
٢٠٦/١	حكم	؟	الصمت حكم وقليل فاعله
٣٢٣/٢	وحر	؟	[الصوم يذهب وحر الصدر]
٣٤٠/٢	وضح	عمر بن الخطاب ﷺ	صوموا من وضح إلى وضح
		(الضاد)	
٣٩٦/١	روق	عائشة	ضرب الشيطان روقه ومد أطنابه
٣٢٠/٢	وجأ	؟	ضحى رسول الله ﷺ بكبشين موجوعين
		(الطاء)	
٦٩٧/١	غرب	؟	طارت به عنقاء مغرب
٥٩٧/١	طراً	؟	طراً عليّ حزبي من القرآن
٦٠٢/١	طرف	زياد	طرفت أعينكم الدنيا
٢١٥/١	حمم	عبد الرحمن	طلق امرأته وحممها
٢٣٨/٢	نأناً	أبو بكر الصديق ﷺ	طوبى لمن مات في النائاة
		(العين)	
٥٤٨/١	ضفر	علي بن أبي طالب ﷺ	عجبت من تضافرهم علي باطلهم
٤٥٤/١	سطم	؟	العرب سطم الناس
٣٦٩/٢	هرت	؟	علمهم الرجز يهرت أشداقهم
٢٠٠/٢	مدر	عامر بن الطفيل	علي أن لي الوبر ولك المدر
١١/٢	فدح	؟	علي المسلمين أن لا يتركوا مفدوحاً...
٣٢٤/١	رأب	أبو بكر الصديق ﷺ	عليك بالرائب من الأمور
٢٥٢/٢	نجع	أبي	عليك بالماء... الذي نجعت به

الحدیث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
عليك بالمغفلة والمنشلة	أبو بكر الصديق ؓ	نشل	٢٧٣/٢
عليكم بالمال واحتجانه	قيس بن عاصم	حجن	١٧١/١
عليكم من النساء بالحارقة	علي بن أبي طالب ؓ	حرق	١٨٤/١
العمائم تيجان العرب	؟	توج	٩٨/١
عند الله أحتسب عنائي	؟	حسب	١٨٨/١
(الغين)			
غص يا غواص	عمر بن الخطاب ؓ	غوص	٧١٦/١
(الفاء)			
فإذا كان كذلك ضرب يعسوب ...	علي بن أبي طالب ؓ	عسب	٦٥٢/١
فإذا وضعت ... فاستقفه بالسيف	عامر و أربد	قفو	٩٤/٢
فابعث له واحد من الرابضة	؟	ربض	٣٢٠/١
فتسيرون إليهم في ثمانين غابة (غاية)	؟	غيب	٧١٧/١
فتضعضعت الخيل وتقهقرت البغال	؟	قهر	١١٢/٢
فتل منه في الذروة والغارب	الزبير و عائشة	فتل	٦/٢
فدعا بإناء يربض الرهط	أم العبد	ربض	٣٢٠/١
فرغنا من مرح الحمل	علي بن أبي طالب ؓ	مرح	٢٠٣/٢
فطفف بي الفرس مسجد بني زريق	ابن عمر ؓ	طفف	٦٠٧/١
فقد تودع منهم	علي بن أبي طالب ؓ	ودع	٣٢٥/٢
فكلكم ورم أنفه أن يكون له الأمر	أبو بكر الصديق ؓ	ورم	٣٣٠/٢
فلا نامت أعين الجبناء	خالد بن الوليد ؓ	جبن	١٢١/١
فلان لا يصلي إلا دبريا	؟	دبر	٢٧٨/١
فلان وردنا منه أرجاء واد رحب	ابن عباس ؓ	رجو	٣٤٢/١
فلان يحمي حوزة الإسلام	؟	حوز	٢٢٢/١
فما طهوي إذن	أبو هريرة	طهو	٦٢٠/١
فوضعوا اللج على قفّي	طلحة	لجج	١٥٩/٢
فوقع عوج على نيل مصر فحسرههم سنة	نوف بن مالك	حسر	١٣٩/١
في الحيس طبيبات جمع من شتي	معاوية	شتت	٤٩٣/١
في العين إذا بخرت مائة دينار	؟	بخر	٤٨/١
فيخرجون من الأصواء	لقيط	صوي	٥٦٦/١
(القاف)			
قاتلناكم فما أجبتاكم	عمرو بن معديكرب	جبن	١٢١/١

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
٦٠٦/١	طفف	؟	قتل الحسين <small>عليه السلام</small> بطف الفرات
٢٦٧/٢	نسم	عمرو بن العاص	قد استقام المنسم
٤٢٦/١	زول	سلمة بن الأكوع	قد خالطه سهماي ... زائلة لتحرك
٢١٥/١	حمل	علي بن أبي طالب <small>عليه السلام</small>	القرآن حمال ذو وجوه
٤٨٠/١	سوأ	؟	قُصَّتْ على رسول الله <small>صلى الله عليه وسلم</small> رؤيا فاستاء لها
٩٧/٢	قلس	؟	القلس حدث
(الكاف)			
٥٣٢/١	صبب	هند بن أبي هالة	كأنما يمشي في صبيب
٢٠٢/٢	مرث	ابن الزبير	كأنهم صبيان يمرثون سجنهم
٢٩٩/١	دمك	؟	كان إبراهيم <small>عليه السلام</small> ... يوم مدمكاً
٢٢٦/٢	ملط	؟	كان الأحنف أملط
٨٤/٢	قضب	عائشة	كان إذا رأى التصليب في ثوب قضبه
٥٠٨/١	شطن	أبو وجيه العكلي	كان ذلك حين ركبتني شيطاني
٢٣٢/١	خدج	؟	كان ذو الثدية مخدج اليد
٣٩٥/١	روز	؟	كان راز سفينة نوح جبريل <small>عليه السلام</small>
٣٣٠/٢	وري	؟	كان رسول الله <small>صلى الله عليه وسلم</small> ... وري بغيره
١٩١/٢	مأق	؟	كان رسول الله <small>صلى الله عليه وسلم</small> يكتحل من قبل مؤقه
٥٠/١	بدد	؟	كان الزبير حسن الباد على السرج
٢٢٢/١	حوش	عمر بن الخطاب <small>عليه السلام</small>	كان زهير لا يتتبع حوشي الكلام
٦٦٤/١	عظل	؟	كان زهير لا يعاظل بين القول
٤٠٠/١	رهق	؟	كان سعد إذا دخل مكة مراهماً ...
٦٤٢/١	عرر	؟	كان سليمان إذا تعار من الليل قال ...
٣٠٦/١	دين	؟	كان علي <small>عليه السلام</small> ديان هذه الأمة بعد نبيها
٥٧٣/١	ضبط	؟	كان عمر <small>عليه السلام</small> أضبط
١٨٩/٢	ليط	؟	كان عمر <small>عليه السلام</small> يليط أولاد الجاهلية بأبائهم
١٤٧/١	جمع	؟	كان في جبل قهامة جماع قد ...
٣٨٤/٢	هيا	العامرية	كان لي أخ هيا
٨٩/٢	قطن	عمر بن الخطاب <small>عليه السلام</small>	كان يأخذ من القطنية العشر
٥٣٣/١	صبح	؟	كان يتيما ... إلى الصبيان تصبيحهم
٩٥/٢	قلب	؟	كان يجي يأكل الجراد وقلوب الشجر
٥٨٠/١	ضطرط	؟	كان يقال لعمر بن هند مضطرط الحجارة

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
٣٥٣/٢	وكي	؟	كان يوكي ما بين الصفا والمروة سعيًا
٧٣/١	بكر	؟	كانت ضربات علي ﷺ أبكارًا
١٦٥/١	حبك	؟	كانت عائشة تحبك فوق القميص ...
٢٤٩/١	خصب	الحسن ﷺ	كانوا في الرجال مخاصيب ...
١٤٧/١	جمز	؟	كانوا يأمرون ... الجنازة بالجمز
١٣١/٢	كرع	؟	كانوا يكرهون الطلب في أكارع الأرض
١٢٠/١	جب	علي بن أبي طالب ﷺ	كالخير من امرأة قباء جباء
١٢٥/٢	كدد	ابن هبيرة	كدوني فيني مكد
٥٦٤/١	صوغ	أبو هريرة	كذبة كذبها الصواغون
١٢٨/٢	كذب	عمر بن الخطاب ﷺ	كذبتك الظهائر
٥٧٥/١	ضجع	؟	كره ابن مسعود ... الرجل مضطجعا
٣٣٠/٢	ورك	؟	كره ابن مسعود ... الرجل مضطجعا
٥٦٣/١	صور	بجاهد	كره أن يصور شجرة مثمرة ...
٢٩٢/٢	نفس	النخعي	كل شيء ليست له نفس سائلة ...
٢٣٥/٢	مهمه	؟	كل شيء مهمه ما عدا النساء وذكرهن
٣٤/٢	فلح	؟	كل قوم على زينة من أمرهم ومفلحة ...
٥٦٠/١	صمي	ابن عباس ﷺ	كل ما أصميت ودع ما أتميت
٣٧٨/٢	هلب	معاوية	كلا إنه ليهلبه
٢٠٨/١	حلس	أبو بكر الصديق ﷺ	كن حلس بيتك
٦٠٤/١	طعم	أبو سعيد	كنا نخرج في صدقة الفطر ...
٦٩٤/١	غبق	زرقاء اليمامة	كنت أكحلهما ... صبر وغبوق ...
٣٢/٢	فقه	عمر بن الخطاب ﷺ	كنت سيذا ... وفقها في الإسلام
٢٢٩/٢	منح	جابر	كنت منيح أصحابي يوم بدر
١٤٨/٢	كنف	عمر بن الخطاب ﷺ	كنيف ملئ علما
٧٨/٢	قسو	ابن مسعود	كيف يدرس العلم ...
٢٦٧/١	خند	الفرزدق	كيف يقوم خنذيذ طيب فحل مضر
		(اللام)	
٣٤٤/١	رحل	؟	لأرحلنك بسيفي
٣٨٢/١	ركل	عبد الملك	لأركلنك ركلة لا تأكل بعدها أكلة
١١٣/٢	قهم	بعض العرب	لئن أقهمت في خمسة الدنانير ...
٣٢/١	ألق	عبادة بن الصامت	لا أكل إلا ما لوق لي

الجزء والصفحة	المادة	القاتل	الحديث
٩٢/٢	قعر	بعض العرب	لا أدخل عليه قعيرة بيت
١٦٥/٢	لدم	علي بن أبي طالب ؑ	لا أكون مثل الضبع تسمع اللدم ...
١٨/١	أبن	؟	لا تؤين فيه الحرم
٥١/٢	قتر	جابر	لا تؤذ جارك بقتار قدرك
١٥٠/٢	كهن	ابن عباس ؑ	لا تتبع النجوم فإنها تؤدي إلى الكهانة
١٤٤/١	جلز	؟	لا تنكح حنانة ... ولا ذات جلاوزة
٦١٨/١	طوف	أبو هريرة	لا تدافعوا الطوف في الصلاة
٣٥٨/٢	وهم	؟	لا تدركه الأوهام
٣٠٠/١	دق	الحسن ؑ	لا تدنقوا فيدق عليكم
٣٧٣/١	رقأ	قيس بن عاصم	لا تسبوا الإبل فإن فيها رقوء الدم ...
١٤٢/٢	كفل	النخعي	لا تشربوا ... فإنها كفل الشيطان
٩/٢	فجو	ابن مسعود	لا تصلين وبينك وبين القبلة فجوة
٦٩٦/١	غذذ	أبو البيداء	لا تقبل شهادة ... ولا شهادة المغذي
٥٥/٢	قحم	أم معبد	لا تقتحمه العين من صغر
١٤١/٢	كفر	؟	لا تكفر ولا تكفر أهل قبلك
١٥٨/٢	لث	عمر بن الخطاب ؑ	لا تلوثوا بدار معجزة
٢٨٣/٢	نظر	الزهري	لا تناظروا بكلام الله ولا ...
١٦/٢	فرس	عمر بن الخطاب ؑ	لا تنخعوا ولا تفرسوا ودعوا ...
٣٥٥/٢	وله	؟	لا توله والده عن ولدها
١٥١/١	جنب	؟	لا جنب في الإسلام
١٨٦/١	حزق	؟	لا رأي لحازق
٢٨٩/١	دغر	علي بن أبي طالب ؑ	لا قطع في الدغرة
٢١٣/٢	مسس	؟	لا مساس لا خير في الأوقاس
٣٢٩/٢	ورط	؟	لا وراط
١٠٧/٢	قوت	؟	لا وقائت نفسي البصير ما فعلت كذا
٥٠٧، ٥٠٦/١	شطط	ابن مسعود	لا وكس ولا شطط
٣٥٢/٢	وكس	ابن مسعود	لا وكس ولا شطط
٥٢٤، ٩٥/١	تفه، شنن	ابن مسعود	لا يتفه ولا يتشان
٣٧٤/٢	هشش	جابر	لا يجبط ولا ... ولكن يهش هشاً رقيقاً
٢٢٧/٢	ملك	؟	[لا يدخل الجنة سيئ الملكة]
١٣٥/٢	كسر	عمر بن الخطاب ؑ	لا يزال أحدهم كاسراً وساده ...

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
٣٧٠/١	رفع	؟	لا يزال رفع أحدكم بين ظفره وأظفله
٣١٣/١	ذعر	؟	لا يزال الشيطان ذعرا من المؤمن
٢٥١/١	خصم	سهل بن حنيف	لا يسد منه خصم إلا انفتح خصم آخر
١٤٠/١	حشر	عثمان بن عفان ؓ	لا يغرركم حشركم من صلاتكم
٣٤/١	أمع	ابن مسعود	لا يكون أحدكم إمعة
٣١٠/٢	نوم	علي بن أبي طالب ؓ	لا ينجو من ... كل ذي نومة
٤٩٣/١	شبه	عمر بن الخطاب ؓ	اللبن يشبه عليه
٦٩٦/١	غذذ	؟	لتدعننها ... فيغذي على سوارى المدينة
٢٦/١	أرز	؟	لجوفه أزيز
٣٨٢/١	ركك	؟	لعن الركاة
٣٠٠/١	دنق	الحسن ؓ	لعن الله الدانق وأول من أحدث الدانق
١٢٥/١	جدح	عمر بن الخطاب ؓ	لقد استسقيت بمجاديع السماء
٣٠٥/٢	وهل	؟	لقيته أول وهلة
٤١٠/١	زجل	؟	للملائكة زجل بالتسبيح
١١٣/١	ثلل	الحسن ؓ	للموصى أن يصيب من ثلتها ورسلها
١٩٢/٢	متح	أبي	لم أر الرجال متحت أعناقها
٥٥٣/١	صقل	أم معبد	لم تعبته ثجله ولم تزر به صقله
٢٤/٢	فصد	؟	لم يجرم القرى من فصد له
٥٨٤/١	ضفف	؟	لم يشبع من خبز أو لحم إلا على ضفف
٥٠٩/١	شظي	؟	لما أراد الله أن ... فطارت منه شظية
٧١٢/١	غمص	علي بن أبي طالب ؓ	لما قتل ابن آدم أخاه غمص الله الخلق ...
٩٧/٢	قلس	؟	لما قدم عمر ؓ... المقلسون بالسيوف
٦٥٢/١	عسب	علي بن أبي طالب ؓ	لهفي عليك يعسوب قریش
٧٧/٢	قسم	بني هذيل	اللهم اجعلها عشية قسم وقسم
٣٦٥/١	رغب	ابن عمر ؓ	اللهم إليك الرغباء ومنك النعماء
٦٦٧/١	عقب	عمر بن الخطاب ؓ	اللهم إن كان ... موطاً العقب
٥٨٤/١	ضفظ	عمر بن الخطاب ؓ	اللهم إني أعوذ بك من الضفاطة
٥٨٨/١	ضوأ	أعرابي	اللهم ضوى عنه
٦٩٤/١	غبط	؟	اللهم غبطا لا هبطا
٧٧/١	بلو	؟	اللهم لا تبلنا إلا بالذي هو أحسن
١١٥/٢	قيض		لو أعطيت ملء الدهناء رجلاً قياضاً ... معاوية

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
٦١٠/١	طلع	عمر بن الخطاب ؓ	لو أن لي طلاع الأرض ذهباً
٦٧٤/١	علق	ابن زياد	لو تعلقت معاذة
٥٥٦/١	صلق	عمر بن الخطاب ؓ	لو شئت ... وصلاء وصلائق
١٦٦/١	حبو	؟	لو عرفوا فضله لأتوه ولو حبوا
٢٧٤/٢	نصب	نائل	لو نصبت لنا نصب العرب
١٣٠/٢	كرش	الحجاج	لو وجدت إلى دمك فاكرش ...
٣٠/١	أطط	عتبة بن غزوان	ليأتين على باب الجنة زمان وله أطيظ
٩٣/٢	ققع	عمر بن الخطاب ؓ	ليت عندنا منه ققعة أو ققعتين
١٤٠/٢	كفر	؟	ليفتحن الشام كفرا كفرا
٢٨٥/١	دسر	ابن عباس ؓ	ليس في العنبر ... شيء دسره البحر
٨٩/٢	قطن	؟	ليس في القطنية زكاة
٤٥٣/١	سرو	؟	ليس للنساء سروات الطريق
١٦٤/٢	لحن	أبو مهدية	ليس هذا من لحن ولا من لحن قومي
٣٢٢/١	ذيع	علي بن أبي طالب ؓ	ليسوا بالمذاييع البذر
٢٦٣/٢	نرك	أبو الدرداء	ليسوا بنسزاكين ولا معجبين ...
(الميم)			
٤٩١/١	شيب	عائشة	ما أحسنها عليك يشب سوادها بياضك
٣٠٠/٢	نقط	عائشة	ما اختلف الناس في نقطة الإطار ...
٦٩٣/١	غبر	؟	ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء ...
٦٤٦/١	عرف	سعيد بن جبير	ما أكلت لحماً أطيب من معرفة البرذون
٦٣٢/١	عتب	؟	ما بعد الموت مستعتب
٦٦/١	بظر	علي بن أبي طالب ؓ	ما تقول فيها أيها العبد الأبظر
٢٢٨/١	خبب	عمر بن الخطاب ؓ	ما تكلم أحد بالفارسية إلا خبب ...
٣٧٢/٢	هزز	؟	ما تهززت رؤوسكما
٢٥٥/١	خطب	؟	ما خطبك
١٥/٢	فرر	عون	ما رأيت أحدا يفر فر هذه الدنيا ...
٥٢٤/١	ششق	طلحة	ما زال شانقاً ناقته حتى كتبت له
٣١٨/٢	وتر	العباس ؓ	ما زال على وتيرة واحدة حتى مات
١١٥/٢	قيل	أم تأبط شرا	ما سقيته غيلاً ولا حرمته قيلاً
٤٢/٢	فهه	عمر بن الخطاب ؓ	ما سمعت منك فهه في الإسلام قبلها
٤٦/٢	قرب	الأصمعي	ما سمعنا لهذا العام قابة

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
٢٣٣/٢	موص	عائشة	ماصوه كما يخاص الثوب بالصابون
٦٩٩/١	غرز	الشعبي	ما طلع السماك إلا غارزا ذنبه في برد
٦٩٠/١	عيل	؟	ما عال مقتصد وما يعيل
٧٢/٢	قرف	ابن الزبير	ما على أحدكم ... يخرج قرفة أنفه
١١٠/٢	قول	علي بن أبي طالب ؑ	ما قالته لكن قولته
٥٣/٢	قثم	؟	ما قيل لك قثم إلا لأنك قثم
٢٨٠/١	دجي	؟	ما كان ذلك منذ دجا الإسلام
٦٤٢/١	عرر	عائشة	مال اليتيم عرة لا أدخله في مالي
٦٤٠/١	عذر	علي بن أبي طالب ؑ	ما لكم لا تنظفون عذراتكم
٥٨٠/١	ضرع	الحجاج	ما لي أراك ضارع الجسم
٣١٦/١	ذلل	ابن مسعود	ما من شيء من كتاب الله ... إذلاله
٦٥٤،٣٧/١	أثق، عشو	محمد بن عمير	ما من عاشية أدم (أشد) أنقا ...
٩٢/١	ترح	؟	ما من فرحة إلا وبعدها ترحة
٢٥٥/٢	نحر	زيد بن كثوة	ما نحر هلالا شمال إلا كان ممحلا
٦٧٦/١	علو	معاوية	ما هذه العلاوة بين الفودين
٣٩/٢	فود	معاوية	ما هذه العلاوة بين الفودين
٣٠٢/١	دور	؟	مثل الجليس الصالح كمثل الداري
٢٥٨/١	خفت	أبو هريرة	مثل المؤمن الضعيف مثل خافت الزرع
١٧/١	أبر	مالك بن دينار	مثل المؤمن كممثل الشاة المأبورة
١٧٨/١	حرب	؟	المحروب من حرب دينه
٢٦٣/١	خلع	ابن الصبغاء	المختلعات هن المنافقات
٢١٠/٢	مزز	طاووس	المزة الواحدة تحرم
٤٣٢/١	سبب	؟	المستبان شيطانان يتهاوران ويتكاذبان
٣٦١/٢	هتر	؟	المستبان شيطانان يتهاوران ويتكاذبان
٢١٧/٢	مضر	حذيفة	مضر مضرها الله
٦٦٧/١	عقب	النخعي	المعتقب ضامن لما اعتقب
٤٣٨/١	سجح	عائشة - ابن الأكوع	ملكيت فأسجح
٣٦٢/١	رعم	عمر بن الخطاب ؑ	[الموسم يجمع رعماع الناس]
٢٦٥،١٣٣/٢	كري، نساء	علي بن أبي طالب ؑ	من أراد النساء ولا نساء ...
٣٤٩/١	ردي	علي بن أبي طالب ؑ	من أراد البقاء ولا بقاء ...
٥٥/١	برر	سلمان	من أصلح جوانبه أصلح الله برانيه

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
٣٣٠/٢	ورك	الحسن ؑ ...	من أنكر القدر فقد فجر، ومن ورك ...
٦٧٤/١	علق	ابن مسعود	من تعلق شيئاً وكل إليه
٣٥١/٢	وقي	؟	من عصا الله لم تقه منه واقية
٩٧/٢	قلس	؟	[من قاء أو قلس فليتوضأ]
١٢٥/١	جذب	؟	من كان آدب كان رحله أجذب
٣٥٠/١	رزز	علي بن أبي طالب ؑ	من وجد رزا في بطنه في الصلاة ...
٥٥٥/١	صلف	؟	من يبيع في الدين يصلف
(النون)			
٧٣/٢	قرن	؟	الناس يوم القيامة كالنبل في القرن
٢٠٨/١	حلس	بنو فزارة	نحن أحلاس الخيل
٦٣٣/١	عتر	أبو بكر الصديق ؑ	نحن عترة رسول الله ﷺ ...
٦٤٢/١	عرر	أعرابي	نزلت بين الحجر والمرة
٢٢٤/١	حوق	الأحنف	نزلوا في مثل حوقة البعير
٣٦١/٢	هبل	عائشة	النساء يومئذ لم يهبلهن اللحم
٣٠٥/١	دهن	طهفة	نشف المدهن ويس الجعثن
١٢١/٢	كبو	علي بن أبي طالب ؑ	نظفوا عذراتكم ... الأكباء
٥٤٩/١	صفر	؟	نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الإناء
٣١/٢	فقع	ابن عباس ؑ	هـي ابن عباس ؑ عن التفقيع في الصلاة
(الهاء)			
٣٦٢/٢	هجر	عمر بن الخطاب ؑ	هاجروا ولا تمجروا
٢٥٥/١	خطب	عمر بن الخطاب ؑ	هذا خطب يسير
٦٧٦/١	علو	النعمان	هذا شعر النابغة، هذا شعر علوي
٦٠٤/١	طعم	؟	هذا طعم طيب الطعم
٥٣٤/١	صبر	عثمان بن عفان ؑ	هذي يدي لعمار فليصطبر
١٩٢/١	حصب	؟	هل أحصبه لكم
٥١٧/١	شكر	عمر بن عبد العزيز ؑ	هل بقي من شيوخ مجاعة أحد
٦٩٦/١	غدو	أربد	هل لك أن تغدى به قبل أن يتعشى بنا
٥٥٣/١	صقل	؟	هل لك في مصقول الكساء
٦٩٦/١	غرب	عمر بن الخطاب ؑ	هل من مغربة خير
١٦٩/١	حجج	؟	هؤلاء الداج وليسوا بالحاج
١٥/٢	فرر	سراقة	هؤلاء فر قريش ...

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
١٩/١	أتي	عاصم بن عدي	هو أتي فينا
٢٥١/٢	نجس	الحسن ؑ	هو أنجسها فهو أحق بها
١١٨/٢	كعب	معاوية	هو حول قلب إن وقى كبة النار
٣٨٧/٢	يتم	؟	هو في ميتة وأرامل
٢٧٩/١	دجج	ابن عمر ؑ	هو من الداج وليس من الحاج
٣٨٣/٢	هون	؟	هو يمشي هونا
٣٨١/١	ركض	؟	هي ركضة الشيطان
٧٦/١	بلل	العباس ؑ (الواو)	هي لشارب حل وبل
١٠٢/٢	قمع	أم زرع	وأشرب فأتقمع
٦٢/١	بشم	الحسن ؑ	وأنت تتجشأ من الشبع بشما
٩٤/٢	قفل	معقر بن حمار	وإلني بي إلى قفلة ...
٤٧٥/١	سمك	؟	[وبارئ المسموكات]
٢١٢/٢	مسح	؟	وتمسحوا بالأرض فإنها بكم برة
٢٧٥/١	خيل	الشعبي	وجدت رجالات هذا الزمن خيالات
٢٢٩/١	خير	أبو الدرداء	وجدت الناس اخبر تقله
٣٤٣/١	رحض	أبو أيوب	وجدنا مراحيضهم قد استقبل بها القبلة
١٩٨/١	حطم	عائشة	وذلك بعدما حطمتموه
٣٢٩/٢	ورع	عمر بن الخطاب ؑ	ورع اللص ولا تراعه
٧٤/٢	قرو	أبو ذر	وضعته على أقرء الشعر
١٣١/١	جرح	عبد الملك بن مروان	وعظتكم فلم ... إلا استجراحا
٣٨٠/١	ركس	؟	والفتن ترتكس بين جراثيم العرب
٦٧،٦٦/٢	قرر	عمر بن الخطاب ؑ	ول حارها من تولى قارها
٣٢٠/١	ذوق	؟	ولا تفرقوا إلا عن ذواق
١٨٤/٢	لوط	أبو بكر الصديق ؑ	الولد ألوط
٦٤٠/١	عذر	؟	ولد رسول الله ﷺ معذورا مسرورا
٢٢٤/٢	ملأ	؟	والله ما لك ملءة الحسن ولا عموده
٦٨٧/١	عوي	شريك بن الأعور	وما معاوية إلا كلبة عوت
١٠٢/٢	قمع	؟	ويل لأقماع القول
		(الياء)	
٥٤٨/١	صعر	؟	يأتي على ... فيهم إلا أصعر ...

الجزء والصفحة	المادة	القائل	الحديث
١٣٧/٢	كظظ	عتبة بن غزوان	يأتي عليه زمان وله كظيظ
٢٠٢/٢	مرأ	الأحنف	يأتينا ما يأتينا في مثل مريء النعامه
١٨٥/٢	لون	عمر بن عبد العزيز ؓ	يؤخذ في ... وفي اللون من اللون
٣٢٦/٢	وذر	؟	يا ابن شامة الودر
١٩٢/٢	متك	عمرو بن العاص	يا ابن المتكاء
٢١/٢	فرم	عبد الملك	يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب
٤٩،٤٨/٢	قبع	قتيبة	يا أهل خراسان ... قباع بن ضبة
٤٦/٢	قبح	خالد بن صفوان	يا بني إنك ... ولا قابل ولا قاب ...
٤٩/١	بدد	أم سلمة	يا جارية أبديهم ثمرة ثمرة
٤٧٣/١	سسط	الفرزدق	يا لهذم لك حكمتك مسمطا
٦٥٧/١	عصل	؟	يامنوا عن هذا العصل
٢٨٥/١	درم	خالد بن صفوان	يطعم الدرتمق ويكسو الدرتمق
١٢٣/٢	كثب	؟	يعمد أحدكم ... فيخذعها بالكثبة
٣٧٧/٢	هقع	ابن عباس ؓ	يكفيك منها هقعة الجوزاء
٢٤٠/٢	نبح	عمر بن الخطاب ؓ	يكلمني بعضكم ولا تنبوا عندي
٢٢٠/٢	مدر	إبراهيم الخليل ؑ	[يلتفت إلى أبيه فإذا هو ضبعان أمدد]
٢٢٦/٢	ملخ	الحسن ؓ	يلخ في الباطل ملخا
٤٤١/١	سحح	؟	يمين الله سحاء لا يغيضها شيء ...
٦٤٠/١	عذر	؟	اليهود أنتن خلق الله عذرة

فهرس الأمثال

المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
						(الألف)
أبل من حنيف الختام	وطس	٣٤٢/٢	ابن جلا	بني	١٤٥/١	
آتيك بالأمر من فصّه	فصص	٢٥/٢	ابن جلا	جلي	١٧٩/١	
أكل من بردونة رغوٲ	رغوٲ	٣٦٥/١	ابن ذكاء	بني	٧٩/١	
الآن حمي الوطيس	وطس	٣٤٢/٢	ابن مخاض	مخض	١٩٨/٢	
أجل من مادر	مدر	٢٠٠/٢	ابن المزنة	بني	٨٠/١	
أبد الأبيد	أبد	١٧/١	ابنك ابن بو حك ...	بوح	٨١/١	
أبد الأبيدين	أبد	١٧/١	أبو زنة	زني	٤٢٤/١	
ابدأهم بالصراخ يقروا	قرر	٦٧/٢	أبو عذرها	عذر	٦٤٠/١	
[ابدأهم بالصراخ يفروا]	قرر	٦٧/٢	أبي الحقين العذرة	حقن	٢٠٥/١	
أبشر بما سرك عيني تختلج	خلج	٢٦١/١	أبيت اللعن	لعن	١٧١/٢	
[أبصر من الزرقاء]	غبق	٦٩٤/١	أبين من فرق الصباح	فرق	٢١/٢	
أبصر وسم قدحك	قدح	٥٦/٢	أتبع الفرس لجامها	لجم	١٦٠/٢	
أبطاً من فند	فند	٣٧/٢	أتاك ريان بقعب من لبن	قعب	٩٠/٢	
أبغض حق أخيك	شناً	٥٢٣/١	[أتاك ريان بلبنه]	قعب	٩٠/٢	
أبلد من ثور	بلد	٧٤/١	أتى أبد على لبد	لبد	١٥٦/٢	
أبلغ من قس	قسس	٧٦/٢	أتت عليهم أم اللهم	لهم	١٨٧/٢	
ابن أأدار	بني	٧٩/١	اتخذوا الباطل دغلاً	دغل	٢٨٩/١	
ابن أقوال	بني	٧٩/١	أتعلمني بضب أنا حرشته	ضيب	٥٧٢/١	
ابن يحدتها	ثري	١٠٧/١	أتوى من دين	توي	٩٩/١	
			أيتته أدم الضحي	أدم	٢٣/١	

المادة	المثال	ج/ص	المادة	المثال
٢٣٤/١	أحمق من ... خدمتها	١٠٩/١	ثغي	أتيته فما أتعى ولا أرغى
٩٤/١	أحمق من هبنقة	٣٦٦/١	رغو	أتيته فما أتعى ولا أرغى
٣٦١/٢	أحمق من هبنقة	٢٣/١	أدم	أتيته أدم الضحى
٢٢٨/١	أحيا من مخبأة	٢٣/١	أدم	أتيته شد الضحى
٢٢٧/١	أحيا من مخدرة	٢٣/١	أدم	أتيته راد الضحى
٦٣٥/١	أخبرته بعجري وبجري	٥٦٨/١	صيح	أتيته قبل صيح ونفر
٥٧٢/١	أخذع من ضب	٤٢٦/١	زوق	أثقل من الزاووق
١٨١/٢	أخذع من يلمع	٤١٧/١	زقو	أثقل من الزواقى
٤٣٤/١	أخذ أخذ سبعة	٢٠٥/١	حكك	الإثم ما حاك في صدرك
٤١١/١	أخذ النبت زخاربه	٥٢٠/١	شمر	أجاءه الخوف إلى شرّ شمرّ
٤٥٠/١	الأخذ سريطى والقضاء ...	٥٥٠/١	صفر	أجبن من صافر
٤١١/١	[أخذت الأرض زخاريها]	٣١٦/١	ذلل	أجرّ الأمور على أذلالها
٤٦٨/١	أخذت إلى الإبل سلاحها	١٢٩/١	جرأ	أجرأ من أسامة
٢٦١/١	أخذها بين الخديا والخلسة	٥٩٧/١	طحم	أجرأ من السيل تحت الليل
١٧/٢	أخطأ من فراشة	١٧/٢	فرش	[أجهل من فراشة]
١٧٢/١	أخطأ من الحدأة	٤٦٠/١	سفن	[أجود من حاتم]
١٧/٢	[أخف من فراشة]	٤٤٦/١	سدم	أجور من قاضي سدوم
٦٨٩/١	[أخلى من جوف عير]	٣٨٣/٢	هون	أحبب حبيك هونا ما
٢٣٥/٢	أخيب صفقة من شيخ مهو	٥٩٤/١	طبق	إحدى بنات طبق شرك ...
٦٩٨/١	أدبر غريره وأقبل هريره	٥٩٤/١	روض	أحسن من بيضة في روضة
٢٧٣/١	أدق من خيط باطل	١٤/٢	فرخ	أحسن من بيضة في روضة
٤٩٢/١	أدق من شبح باطل	٣٥٠/٢	وقف	أحسن من الدهم الموقفة
٣٣٨/١	إذا ارجحن شاصيا ...	٢٨٠/١	دجي	أحسن من شمس الدجي ...
٢٣٩/٢	إذا رمت الباطل أنجح بك	٥٥٧/١	صلي	أحسن من الصلاة في العشاء صلي
٣٨٣/٢	إذا عز أخوك فهن	١٩١/١	حشش	أحشك وتروثني
٢٩٤/٢	إذا كنت في نهار فانفض ...	٧٣/١	بكك	أحمق باك من هو في ...
٦٢٤/١	إذا نام ظالع كلابك	٣٢٢/٢	وجه	أحمق ما يتوجه
٧٤/١	أذل من بيضة البلد	٨٤/١	بمس	أحمق من يبهس
٨٧/١	أذل من بيضة البلد	٤٨/٢	قبع	أحمق من قباع بن ضبة
١٤/٢	أذل من بيضة البلد	١٧١/٢	لعم	أحمق من لاعمق الماء

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
نوق	٣٠٩/٢	استنوق الحمل	قبن	٥٠/٢	أذل من حمار قبان
سراً	٤٤٧/١	أسراً من الجرادة	سنو	٤٧٩/١	أذل من السانية
نقد	٢٩٧/٢	أسرى من أنقد	فقع	٣١/٢	أذل من فقع بقاع
فوق	٢١/٢	أسرع من فريق الخيل	قرد	٦٥/٢	أذل من القرد
لحس	١٦١/٢	أسرع من لحس الكلب أنفه	سرب	٤٤٧/١	اذهي فلا أنه سربك
لمح	١٧٩/٢	أسرع من لمح البصر	نده	٢٦٠/٢	اذهي فلا أنه سربك
مضع	٢١٧/٢	أسرع من مضع ثمرة	ذرع	٣١١/١	اربع على ظلعك
زبب	٤٠٦/١	أسرق من زبابة	ربع	٣٣٢/١	اربع على نفسك
سعد	٤٥٥/١	أسعد أم سعيد	فوق	٤١/٢	ارجع إن شئت في فوقي
سلح	٤٦٨/١	أسلح من حبارى	رزم	٣٥١/١	أرزمت أم حائل
سمح	٤٧٢/١	أسمحت قرونته	ظلع	٦٢٤/١	ارق على ظلعك
قرن	٧٣/٢	أسمحت قرونته	غرق	٧٠٠/١	[أرق من غرقى البيض]
سمع	٤٧٤/١	أسمع من سمع	رقب	٣٧٣/١	[أرقب لك صبحاً]
سرب	٤٤٨/١	أشأم من سراب	تقن	٩٥/١	أرمى من ابن تقن
شقر	٥١٥/١	أشأم من الشقراء	ثعل	١٠٨/١	أروغ من ثعالة
عفر	٦٦٥/١	أشجع من ليث عفرين	روي	٣٩٧/١	أروى من النقاقة
ليث	١٨٨/٢	أشجع من ليث عفرين	نقق	٣٠١/٢	أروى من النقاقة
ليث	١٨٨/٢	أشجع من ليث العرين	بصر	٦٢/١	أريته لمحا باصراً
غرز	٦٩٩/١	اشدد يدك بغيره	لمح	١٧٩/٢	أريته لمحا باصراً
شرب	٥٠٠/١	أشربتني ما لم أشرب	ذيب	٣٠٨/١	أزهى من الذباب
شرد	٥٠٢/١	[أشغل من ذات النحيين]	زهو	٤٢٨/١	أزهى من الغراب
شغل	٥١٢/١	أشغل من ذات النحيين	أصل	٢٩/١	استأصل الله شأفتهم
برق	٥٧/١	أشكر من بروقة	شأف	٤٩٠/١	استأصل الله شأفتهم
بلق	٧٥/١	أشهر من الأبلق	عرق	٦٤٧/١	استأصل الله عرفاته
شور	٥٢٤/١	أشوار عروس ترى	جوب	٦٤٧/١	أساء سمعاً فأساء إجابة
صبح	٥٣٤/١	أصبح ليل	سأر	٤٣١/١	أسائر اليوم وقد زال الظهر
سوف	٤٨٣/١	أصبر على السواف من ...	سوف	٤٨٣/١	أساف ... السواف
صبر	٥٣٥/١	أصبر على الضرب ...	قدم	٥٨/٢	استقدمت رحالتك
دمع	٢٩٨/١	أصفى من الدمعة	ربط	٣٣١/١	استكرمت فاربتط
فصل	٢٥/٢	أصفى من ماء المفاصل	كرم	١٣٢/٢	استكرمت فاربتط

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
رقق	٣٧٧/١	أعن صبوح ترقرق	نوط	٣٠٨/٢	أصنع من تنوط
جعر	١٤١/١	أعيث من جعار	ضبط	٥٧٣/١	أضبط من الأعمى
مدر	٢٠٠/٢	أعيث من المدراء	ضبط	٥٧٣/١	أضبط من غملة
دبأ	٢٧٦/١	أغر من الدباء	نمل	٣٠٥/٢	أضبط من غملة
غرر	٦٩٨/١	أغر من ظلي مقمر	فرش	١٧/٢	[أضعف من فراشة]
عصم	٦٥٧/١	أغرب من الغراب الأعصم	خرت	٢٣٧/١	أضيق من خرت الإبرة
غني	٧١٤/١	أغنى عنه من الأقرع ...	سمم	٤٧٥/١	[أضيق من خرت الإبرة]
أفف	٣٠/١	أفاله وتفا	سمم	٤٧٥/١	أضيق من سم الإبرة
فرخ	١٤/٢	[أفرخوا بيضتهم]	سمم	٤٧٥/١	[أضيق من سم الخياط]
فرخ	١٤/٢	أفرخ روعك	كري	١٣٣/٢	أطرق كرى إنك لن ترى
فرخ	١٤/٢	أفرخ القوم بيضتهم	كري	١٣٣/٢	[أطرق كرى إن ...]
خلو	٢٦٥/١	افعل ذاك وخالك ذم	نعا	٢٨٦/٢	أطري فإنك ناعلة
أثر	٢٠/١	افعل هذا آثرا ما	فرش	١٧/٢	[أطيش من فراشة]
جرض	١٣٤/١	أفلت بجريرة الذقن	ثأب	١٠٢/١	أعدى من الثؤباء
جرع	١٣٤/١	أفلت بجريرة الذقن	عدو	٦٣٨/١	أعدى من ذئب
جرض	١٣٤/١	أفلت فلان جريضا	لصب	١٦٧/٢	[أعذب من ماء البارق]
جسس	١٣٩/١	أفواهاها مجاسها	لصب	١٦٧/٢	[أعذب من ماء الحشرج]
قسو	٧٧/٢	أقسى من الصخر	لصب	١٦٧/٢	[أعذب من ماء غادية]
ذرع	٣١١/١	اقصد بذراعك	لصب	١٦٧/٢	أعذب من ماء اللصاب
صيد	٥٦٩/١	اقصدي تصيدي	لصب	١٦٧/٢	[أعذب من ماء المفاصل]
ظمأ	٦٢٧/١	أقصر من ظمء الحمار	عرض	٦٤٤/١	أعرض ثوب الملبس
عرقب	٦٤٨/١	أقصر من عرقوب القطة	عقق	٦٦٩/١	أعز من الأبلق العقوق
برق	٥٧/١	أقصف من بروقة	فرخ	١٤/٢	أعز من بيضة البلد
قفط	٩٣/٢	أقفط من تيس بني حمان	عصم	٦٥٧/١	أعز من الغراب الأعصم
قفط	٩٣/٢	[أقفط من تيس البياح]	عشب	٦٥٣/١	أعشبت انزل
تب	٩١/١	أقل من تبنة في لبنة	مرع	٢٠٧/٢	أعشبت انزل
كثب	١٢٣/٢	أكتبك الصيد فارمه	تمر	٩٦/١	أعط أحاك تمر
سأ	٤٦٧/١	أكذب من السائلة	كرع	١٣٠/٢	أعطي العبد كراعاً ...
فخت	١٠/٢	أكذب من فاختة	بغل	٦٩/١	أعقر من بغلة
قين	١١٦/٢	أكذب من القين	قبع	٤٨/٢	أعق من ضبة

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
أكل عليه الدهر وشرب	شرب	٥٠٠/١	[إن حفرك إلي لهدم]	هدم	٣٦٨/٢
أكيس من قشة	قشش	٧٨/٢	إن الرثيثة مما يفنأ الغضب	فناً	٨/٢
أكيس من قشة	كيس	١٥١/٢	إن الضجور تحلب العلبة	ضجر	٥٧٤/١
أل وغل	ألل	٣٣/١	إن العجز ... فانتجها الفقر	نتج	٢٤٦/٢
إلا حظية فلا ألية	حظي	١٩٩/١	إن فلانا لنزق الحقاق	حقق	٢٠٤/١
إلى أمه يلهف اللفهان	هف	١٨٧/٢	إن من البيان لسحرا	سحر	٤٤١/١
التقى الثريان	ثري	١٠٧/١	إن الموصين بنو سهوان	سهو	٤٨٧/١
ألد من إغفاءة الفجر	غفو	٧٠٧/١	أنا ابن يجدها	نجد	٢٥٠/٢
ألزم لك من شعرات قصك	قصص	٨٣/٢	أنا أرقب لكم هذه الليلة	رقب	٣٧٣/١
ألص من شظاظ	شظظ	٥٠٨/١	أنا أعرف الأرنب وأذنيها	أذن	٢٣/١
ألق دلوك في الدلاء	دلي	٢٩٦/١	أنا جذيلها المحكك	جذل	١٢٨/١
ألقى حبله على غاربه	غرب	٦٩٧/١	أنا جذيلها المحكك	حكك	٢٠٥/١
أله له كما يلهي لك	لهو	١٨٨/٢	أنا درج يديك	درج	٢٨٣/١
إليك يساق الحديث	سوق	٤٨٤/١	أنا منه صرم سحر	صرم	٥٤٦/١
الإمارة ... مرة الفطام	فطم	٢٨/٢	إنباض من غير توتير	نبض	٢٤٣/٢
أمر مبهم	بهم	٨٥/١	أنا منه فالج بن خلاوة	فلج	٣٣/٢
أمر من الخطبان	خطب	٢٥٥/١	أنت أهون ... عفظة ...	عفظ	١٦٦/١
أمر من المقر	مقر	٢٢١/٢	أنت تتق وأنا متق ...	تأق	٨٩/١
أمرعت انزل	مرع	٢٠٧/٢	أنت مختل فتحمض	حمض	٢١٣/١
أمضى من السيف	مضي	٢١٧/٢	أنتن من المرق	مرق	٢٠٧/٢
[أمنع من أنف الأسد]	لبد	١٥٥/٢	[أنتن من مركات الغنم]	مرق	٢٠٧/٢
أمنع من ليدة الأسد	لبد	١٥٥/٢	أنفذ من خازق	خزق	٢٤٤/١
الأمر بخواتيمها	ختم	٢٣١/١	انقطع السلى في البطن	سلو	٤٧١/١
إن رمت ... المناجزه	نجز	٢٥١/٢	أنقى من طست العروس	عرس	٦٤٢/١
إن ضج فزده وقرا	ضجج	٥٧٤/١	[أنقى من مرآة الغريبة]	غرب	٦٩٧/١
إن ضج فزده نوطا	نوط	٣٠٨/٢	إنك لتشكو إلى غير مصمت صمت	صمت	٥٥٧/١
إن شئت فارجع في فوق	فوق	٤١/٢	إنما نبلك من حظاء	حظي	١٩٩/١
إن البغات بأرضنا يستنسر	بغت	٦٩/١	[إنما النساء لحم على وضم]	وضم	٣٤١/٢
[إن البغات بأرضنا يستنسر]	نسر	٢٦٦/٢	إنه لأخيل من مذالة	ذيل	٣٢٣/١
[إن الحديد بالحديد يفلح]	فلح	٣٤/٢	إنه لجذل حكاك	جذل	١٢٨/١

المادة	المثل	المادة	المثل
٣٦٨/٢	هذب أي الرجال المهذب	٢٠٥/١	حكك إنه لجذل حكاك
٢٥٢/١	خضر إياكم وخضراء الدمن	٦٩٢/١	غبر [إنه لداهية الغبر]
٣٨٧/٢	ييس أبيض من الصخر	٣٠٠/٢	نقع إنه لشراب بأنقع
٣٢١/٢	وجه أينما أوجه ألقى سعدا	٩٨/٢	قلع إنه لضب قلعة
	(الباء)	٦٦٠/١	عضض إنه لعض
١٢٥/٢	كحل باءت عرار بكحل	٨٢/١	بور إنه لفني حور وبور
٢٩٧/٢	نقد بات بليلة أنقد	٦٧٣/١	علث [إنه لمعتلث الزناد]
٥٢٩/١	شيب باتت بليلة شياء	٣٦١/٢	هتر إنه لهتر أهتار
١٨١/١	حرر باتت فلانة بليلة حرة	٦٦١/١	عضه [إنه لينتحب عضاه فلان]
٥٤١/١	صدع بان منه كشق صديع	٥٠٨/١	شطن إنه ليترو بين شطنين
٢٢٦/٢	ملس بايعتك الملسى	٦٣٠/١	عبد [أنوم من عبود]
٣٢٠/٢	وجب يجنبه فلتكن الوجبة	٦٣٠/١	عبد أنوم من فهد
١٠٦/٢	قوب برئت قاتبة من قوب	٣٧/٢	فند إني أريد أن أفند فرسا
٥٣/١	برح برح الخفاء	٦٩٦/١	غدو [إني لآتيه بالعشايا والغدايا]
٦٨/١	بعض بعض الشر أهون من بعض	٣٢٧/١	ربأ إني لأربأ بك عن هذا الأمر
٣٢٨/٢	ورش بعلة الورشان يأكل ...	٢٣٦/٢	متح إني لأعلم ... باست الماتح
٦٩١/١	عين بعين ما أرينك	١٩٧/٢	مخ أهون ما أعملت لسان مخ
٦٩/١	بغل البغل نغل وهو لذلك أهل	١٩٧/٢	مخ [أهون مرزئة لسان مخ]
١١٦/١	ثن بلغت الدماء الثن	٣٩١/١	روب أهون مظلوم سقاء مروب
٥٩٦/١	طبي بلغ الحزام الطبيين	٩١/١	تبل أهون من تبالة على الحجاج
٢٧٩/١	دي بلغ السيل الزبي	٦٦٦/١	عفظ [أهون من عفضة عتر بالحره]
٤٠٩/١	زبي بلغ السيل الزبي	٣٨٣/٢	هون أهون من قعيس على عمته
٦٢٢/١	ظبي بلغ السيل الزبي	٣٠٨/١	ذذب أهون من ونيم الذباب
٢١٧/١	حنث بلغ الغلام الحنث	٦٩٤/١	غتم أورده حياض غتيم
٧٥/١	بلغ بلغ في العلم المبالغ	٥٢٢/١	شمل أوردها سعد وسعد مشتمل
١٤٣/٢	كلأ بلغ الله بك أكلاً العمر	٣٣٣/٢	وسع [أوسع وهيا فارقعه]
٧٥/١	بلغ بلغ منه البلغين	٦٩٧/١	غرب [أوضح من مرآة الغريبة]
٨٠/١	بني بنات بئس	٤٧٥/١	سمل أوفى من السموءل
٨٠/١	بني بنات السحابة	٢٠٨/١	حلط أول العي الاحتلاط ...
٨٠/١	بني بنات صعده	٢٠٨/٢	مرن أو مرن ما أخرى

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
بنات غير	٨٠/١	بني	بنات غير	٨٠/١	بني
بنات فكري	٨٠/١	بني	بنات فكري	٨٠/١	بني
بنات ليله صوادق	٨٠/١	بني	بنات ليله صوادق	٨٠/١	بني
بنات الماء	٧٩/١	بني	بنات الماء	٧٩/١	بني
بنات المسند	٨٠/١	بني	بنات المسند	٨٠/١	بني
بنات المعى	٨٠/١	بني	بنات المعى	٨٠/١	بني
[بنت برح شرك ...]	٥٩٤/١	طبق	[بنت برح شرك ...]	٥٩٤/١	طبق
به داء ظي	٦٢٢/١	ظي	به داء ظي	٦٢٢/١	ظي
به لا بظي	٦٢٢/١	ظي	به لا بظي	٦٢٢/١	ظي
البوص بالنوص	٨٢/١	بوص	البوص بالنوص	٨٢/١	بوص
بين الحذيا والخلسة	١٧٧/١	حذو	بين الحذيا والخلسة	١٧٧/١	حذو
بين الممخة والعجفاء	١٩٧/٢	مخخ	بين الممخة والعجفاء	١٩٧/٢	مخخ
بينهما شركة عنان	٦٨٢/١	عنن	بينهما شركة عنان	٦٨٢/١	عنن
			(التاء)		
تبسمت وميض البرق	٣٥٦/٢	ومض	تبسمت وميض البرق	٣٥٦/٢	ومض
تجشأ لقمان من غير شبع	١٣٩/١	جشأ	تجشأ لقمان من غير شبع	١٣٩/١	جشأ
تحمقره ويتأ	٢٤٦/٢	تأ	تحمقره ويتأ	٢٤٦/٢	تأ
[تخرج المقدحة ما في ...]	٥٥/٢	قدح	[تخرج المقدحة ما في ...]	٥٥/٢	قدح
تخرسي لا مخرس لك	٢٣٩/١	خرس	تخرسي لا مخرس لك	٢٣٩/١	خرس
[تخلصت قاتبة من قوب]	١٠٦/٢	قوب	[تخلصت قاتبة من قوب]	١٠٦/٢	قوب
تركته بإست الأرض	٤٣٧/١	سته	تركته بإست الأرض	٤٣٧/١	سته
تركته بملاحس البقر أولاده	١٦١/٢	لحس	تركته بملاحس البقر أولاده	١٦١/٢	لحس
تركته بوحش الأصرمين	٥٤٥/١	صرم	تركته بوحش الأصرمين	٥٤٥/١	صرم
تركته على مثل مقص القرن	٧٤/٢	قرن	تركته على مثل مقص القرن	٧٤/٢	قرن
[تركته في وحش إصمت]	٥٤٥/١	صرم	[تركته في وحش إصمت]	٥٤٥/١	صرم
[تركته كمقص قرن]	٧٤/٢	قرن	[تركته كمقص قرن]	٧٤/٢	قرن
تركتهم على مثل ليلة الصدر صدر	٥٤٠/١	صدر	تركتهم على مثل ليلة الصدر صدر	٥٤٠/١	صدر
تركه ترك الظي ظله	٩٣/١	ترك	تركه ترك الظي ظله	٩٣/١	ترك
تطأطأ لها تخمطك	٥٩٢/١	طأطأ	تطأطأ لها تخمطك	٥٩٢/١	طأطأ
تطعم تطعم	٦٠٤/١	طعم	تطعم تطعم	٦٠٤/١	طعم
المادة <td>ج/ص <td>المثل <td>المادة <td>ج/ص <td>المثل</td> </td></td></td></td>	ج/ص <td>المثل <td>المادة <td>ج/ص <td>المثل</td> </td></td></td>	المثل <td>المادة <td>ج/ص <td>المثل</td> </td></td>	المادة <td>ج/ص <td>المثل</td> </td>	ج/ص <td>المثل</td>	المثل
غدو	٦٩٦/١	[تغد بالجوي قبل أن ...]	غدو	٦٩٦/١	[تغد بالجوي قبل أن ...]
يدي	٣٨٨/٢	تفرقوا أيدي سبا	يدي	٣٨٨/٢	تفرقوا أيدي سبا
طوق	٦١٨/١	تقلدتها طوق	طوق	٦١٨/١	تقلدتها طوق
لجم	١٦٠/٢	التقي ملجم	لجم	١٦٠/٢	التقي ملجم
رفت	٣٦٧/١	تكذيب المنى أحاديث ...	رفت	٣٦٧/١	تكذيب المنى أحاديث ...
لبد	١٥٦/٢	تلبدي تصيدي	لبد	١٥٦/٢	تلبدي تصيدي
مرد	٢٠٤/٢	تمرد مارذ وعز الأبلق	مرد	٢٠٤/٢	تمرد مارذ وعز الأبلق
وفر	٣٤٧/٢	توفر وتحمذ	وفر	٣٤٧/٢	توفر وتحمذ
تيس	١٠٠/١	تيسي جعار	تيس	١٠٠/١	تيسي جعار
		(الشاء)			(الشاء)
ثأط	١٠٣/١	ثأطة مدت بماء	ثأط	١٠٣/١	ثأطة مدت بماء
ثطط	١٠٨/١	ثأطة مدت بماء	ثطط	١٠٨/١	ثأطة مدت بماء
فور	٣٩/٢	ثار ثأثره	فور	٣٩/٢	ثار ثأثره
لبد	١٥٦/٢	[ثبت لبده]	لبد	١٥٦/٢	[ثبت لبده]
ثلل	١١٣/١	ثل عرشه	ثلل	١١٣/١	ثل عرشه
عرش	٦٤٣/١	ثل عرشه	عرش	٦٤٣/١	ثل عرشه
هتك	٣٦٢/٢	ثل عرشه	هتك	٣٦٢/٢	ثل عرشه
ثهل	١١٨/١	ثهلان ذو الهضبات ...	ثهل	١١٨/١	ثهلان ذو الهضبات ...
هضب	٣٧٥/٢	ثهلان ذو الهضبات ...	هضب	٣٧٥/٢	ثهلان ذو الهضبات ...
		(الجيم)			(الجيم)
بسس	٦٠/١	جئ به من حسك وبسك	بسس	٦٠/١	جئ به من حسك وبسك
حسس	١٨٩/١	جئ به من حسك وبسك	حسس	١٨٩/١	جئ به من حسك وبسك
عسس	٦٥٢/١	[جئني به من عسك ...]	عسس	٦٥٢/١	[جئني به من عسك ...]
طبق	٥٩٤/١	[جاء بإحدى بنات طبق]	طبق	٥٩٤/١	[جاء بإحدى بنات طبق]
عنق	٦٨١/١	جاء بأذني عناق	عنق	٦٨١/١	جاء بأذني عناق
غير	٧١٨/١	جاء ببنات غير	غير	٧١٨/١	جاء ببنات غير
بسس	٦٠/١	جاء بالترهات والبسابس	بسس	٦٠/١	جاء بالترهات والبسابس
تره	٩٤/١	جاء بالترهات والبسابس	تره	٩٤/١	جاء بالترهات والبسابس
صحح	٥٣٨/١	جاء بالترهات والبسابس	صحح	٥٣٨/١	جاء بالترهات والبسابس
حظر	١٩٨/١	جاء بالحظر الرطب	حظر	١٩٨/١	جاء بالحظر الرطب

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
قذي	٦٣/٢	جماعة على أقذاء	صرب	٥٤٢/١	جاء بصربة تزوي الوجه
جمل	١٤٩/١	جمالك يا هذا	صقر	٥٥٢/١	جاء بصقرة تزوي الوجه
قطر	٨٧/٢	جمع فلان قطريه	صقر	٥٥٢/١	جاء بالصقر والبقر
عير	٦٨٩/١	[جوف العير]	ضحضح	٥٧٥/١	جاء بالضح والريح
(الحاء)			رمم	٣٨٧/١	[جاء بالطم وبالرم]
بور	٨٢/١	حائر بائر	قضض	٨٥/٢	[جاء بالقض والقضيض]
حطب	١٩٦/١	حاطب ليل	عسس	٦٥٢/١	جاء به من عسه وبسه
جرض	١٣٣/١	حال الجريض دون القريض	ثني	١١٧/١	جاء ثانيا من عنانه
قرظ	٧٠/٢	حتى يؤوب القارظ	عنن	٦٨٢/١	جاء ثانيا من عنانه
حدأ	١٧٢/١	حدأ حدأ وراء بندقة	سي	٤٣٦/١	جاء السيل يعود سي
طفأ	٦٠٦/١	حدس لهم بمطفئة الرضف	صرم	٥٤٦/١	[جاء صرم سحر]
شحن	٤٩٥/١	الحديث ذو شحن	غبر	٦٩٣/١	[جاء على غيراء الظهر]
فلح	٣٤/٢	الحديد بالحديد يفلح	طفأ	٦٠٦/١	جاء فلان بمطفئة الرضف
قذذ	٦٠/٢	حذو القذذ بالقذذ	أذن	٢٣/١	جاء فلان ناشرا أذنيه
سجل	٤٣٩/١	الحرب سجال	بقر	٧٠/١	جاء فلان يجر بقرة
قرر	٦٦/٢	حرة تحت قره	قضض	٨٥/٢	جاء قضهم بقضيضهم
حوط	٢٢٣/١	[حطتمونا القصا]	أذن	٢٣/١	جاء لابسا أذنيه
بلج	٧٤/١	الحق أبلج	نشر	٢٧٠/٢	جاء ناشرا أذنيه
سمط	٤٧٣/١	حكمتك مسمطا	قرض	٦٩/٢	جاء وقد قرض رباطه
شطر	٥٠٧/١	حلب الدهر أشطره	سدر	٤٤٥/١	جاء يضرب أسدره
حرج	١٧٩/١	حلف فلان بالخرجات	ذري	٣١٣/١	جاء ينفض مذرويه
ضرع	٥٨٠/١	الحمي أضرعتني إليك	رهن	٤٠١/١	جاء فرسي رهان
عفر	٦٦٥/١	[حمله على قرن أعفر]	خول	٢٧١/١	جاؤوا الأول ... أخول
حور	٢٢١/١	الحور بعد الكور	شوك	٥٢٦/١	جاؤوا بالشوك والشجر
زمم	٤٢٢/١	حول الصليان الززمة	قضض	٨٥/٢	[جاؤوا قضا وقضيضا]
(الحاء)			جحش	١٢٤/١	الجحش لما بذك الأعيار
كتب	١٢٣/٢	خاطب الكتبة	جحش	١٢٤/١	جحيش وحده
خلص	٢٦٢/١	خالص المؤمن وخالق الكافر	زبد	٤٠٧/١	جذها جذ العير الصليانة
قبل	٥٠/٢	خذ الأمر بقوابله	طمم	٦١٤/١	جرى الوادي فطم ...
كدر	١٢٦/٢	خذ ما صفا ودع ما كدر	طوق	٦١٨/١	جل عمرو عن الطوق

المادة ج/ص	المادة ج/ص	المثال	المادة ج/ص	المادة ج/ص	المثال
		(الذال)	٦٠٦/١	طفف	خذ ما طف لك واستطف
٢٨٩/١	دغم	الذئب أدغم	٣٥٩/١	رضف	خذ من الرضفة ما عليها
٦٦٩/١	عقق	ذق عقق	٣٧١/٢	هرش	خذنا أنف هرشى أو قفاها
٢٨٢/١	درج	ذهب دمه أدراج الرياح	٢٢٦/٢	ملط	خذنا بابني ملاطه
٦٧٠/١	عقل	ذهب طولاً وعدم معقولا	٢٠٩/٢	مري	[خذه ولو بقرطي مارية]
٣٨٨/٢	يدي	[ذهبوا أيدي سبا]	٣٠٩/٢	نوق	خرقاء ذات نيقة
٨٠/١	بني	ذهبوا في بنيات الطريق	١١٣/١	ثلل	خرقاء وجدت ثلة
		(الراء)	٥٦٤/١	صوف	خرقاء وجدت صوفا
٣٢٥/١	رأس	رأس الدين المعرفة	٣٠٨/١	ذأل	خش ذؤالة بالحباله
٢٥/١	أرم	رأيت حسادك العرم	٢٥٥/١	خطأ	خطأ الله نوءك
٣١/١	أكل	رب أكلة منعت أكلات	٢٦٥/١	خلو	خلا لك الجو
٤٠٢/١	ريث	[رب ريث يعقب فوتاً]	٣٥٩/٢	وهي	خل سبيل من وهى سقاؤه
٣٦١/١	رعد	رب صلف تحت الراعدة	٢٨٢/١	درج	خله درج الضب
٥٥٦/١	صلف	رب صلف تحت الراعدة	٢٨٧/٢	نعم	خفت نعامتهم
٥٩٣/١	طبع	رب طمع يهدي إلى طبع	٦٨٣/١	عود	[الخير عادة والشر لجاجة]
٤٠٢/١	ريث	رب عجلة تعقب ريثاً	١٠٩/٢	قوس	[خير قويس أسهما]
٤٠٢/١	ريث	[رب عجلة تهب ريثاً]	٢٣٨/١	خرر	خير المال عين خرارة ...
٥٦٤/١	صول	رب قول أشد من صول	٣٩/٢	فور	خير المال عين ... فوارة
٣٣٧/١	رثأ	الرثيئة تفتأ الغضب	٤٨٦/١	سهر	خير المال عين ساهرة ...
١٩٩/١	حفر	رجع إلى حافرته	٤٧٨/١	سئم	خير المال السئم (الشيم)
٤٤٦/١	سدم	رجل نادم سادم			(الذال)
٣٥١/١	رزم	رزمة ولا درة	٢٩٥/١	دلل	الذال على الخير كفاعله
١٧٣/٢	لفأ	رضي من الوفاء باللفاء	١٨٩/٢	ليغ	دري بما عندك يا ليغاء
٣٦٥/١	رغب	الرغب شؤم	٢٨٩/١	دغر	دغرى لا صفى
٦٨٣/١	عود	ركب عود عودا	٢٧٣/٢	نشم	دقوا بينهم عطر منشم
٤٨١/١	سود	رمى بسهمه الأسود	١٤٣/٢	كلب	دماء الملوك شفاء الكلب
٦٩٧/١	غرب	رمى رسنه على غاربه	٢٩٧/١	دمث	دمث لنفسك قبل النوم ...
١٠٩/٢	قوس	رماه بأحوى أقوس	٢٤٠/١	خرط	دونه خرط القتاد
٥٤/٢	قحف	رماه بأقحاف رأسه	١٨٢/١	حرش	دينار أحرش
٢١/١	أثف	رماه بثالثة الأثافي			

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
سقط	٤٦٢/١	سقط في يده	حرو	١٨٥/١	رماه الله بأفعى حارية
يدي	٣٨٩/٢	سقط في يده	حزر	١٨٠/١	رماه الله بالحرّة تحت القرّة
تلف	٩٥/١	السلف تلف	قرر	٦٦/٢	رماه الله بالحرّة تحت القرّة
سمن	٤٧٦/١	سمنكم هريق في أديمكم	سلل	٤٧٠/١	رمتني بدائها وانسلت
خرز	٢٣٩/١	سيرين في خرزة	ربق	٣٣٣/١	رمدت الضأن فربق ربق
		(الشين)	رنق	٣٩٠/١	رمدت الضأن فربق ربق
عنن	٦٨٢/١	[شاركته شركة عنان]	رنق	٣٩٠/١	رمدت المعزى فرنق رنق
نعم	٢٨٧/٢	[شالت نعماتهم]	رحم	٣٤٤/١	رهبوت خير من رحمت
حلب	٢٠٧/١	شيتى توب الحلبة	غيب	٦٩٢/١	رويد الشعر يغيب
وقي	٣٥١/٢	الشجاع موقى			(الزاي)
شخب	٤٩٧/١	شخب في الإناء ...	رأل	٣٢٥/١	زف رأله
دير	٢٧٨/١	شر الرأي الدبري	زفف	٤١٦/١	زف رأله
حطم	١٩٨/١	شر الرعاء الحطمة	زند	٤٢٣/١	زندان في مرقعة
مخخ	١٩٨/٢	شر ما أجاك إلى مخة ...	زهر	٤٢٧/١	زهرت بك ناري ...
شرع	٥٠٣/١	شرعك ما بلغك المحل			(السين)
شرق	٥٠٥/١	شرق الغداة طري	غرر	٦٩٨/١	سبقت درته غراره
رمد	٣٨٤/١	شوى أخوك حتى ... رمد	غرر	٦٩٨/١	سبق سيلك مطرك
شفي	٥١٥/١	شفاء العي السؤال	غرر	٦٩٨/١	[سبق سيله مطره]
شقق	٥١٥/١	شق فلان عصا المسلمين		٥٥/٢	ستأتيك بما في قعرها المقدحة قدح
عصي	٦٥٨/١	شق فلان عصا المسلمين		٣٠٩/١	ستصيب ذلك ... ولا ذباح ذبح
ذيل	٣٢٢/١	شمر ذيلا وادرع ليلا	بيض	٨٧/١	سد ابن بيض الطريق
شنن	٥٢٤/١	شنشنة أعرفها من أخزم	سدد	٤٤٥/١	سداد من عوز
ثري	١٠٦/١	شهر ثرى وشهر ترى ...	سدك	٤٤٦/١	سدك بامرئ جعله
		(الصاد)	سرح	٤٤٩/١	السراح من النجاح
قرر	٦٧/٢	صابت بقر	سرع	٤٥٠/١	سرعان ذا إهالة
قوس	١٠٩/٢	صار خير قويس أسهما	سرق	٤٥١/١	سرق السارق فانتحر
صبع	٥٣٥/١	صبعه الشيطان	نحر	٢٥٥/٢	سرق السارق فانتحر
صغو	٥٤٩/١	الصبي أعلم بمصغى خده	جرر	١٣٢/١	سطي مجر ترطب هجر
صدع	٥٤١/١	صدعه صدع الرداء	سفه	٤٦٠/١	سفيه لم يجد مسافها
نبو	٢٤٥/٢	الصدق يني عنك لا الوعيد		٤٦٢/١	سقط العشاء به على سرحان سقط

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
(العين)			صدق	٥٤١/١	صدقني سن بكره
ثبج	١٠٤/١	عارض فلان في قومه ثبجا	قدح	٥٦/٢	صدقهم وسم قدحه
عشو	٦٥٤/١	العاشية تميج الآبية	كذب	١٢٧/٢	الصدوق لا يكاذب
نوط	٣٠٨/٢	عاط بغير أنواط	صرح	٥٤٣/١	صرح الحق عن محضه
صرخ	٥٤٣/١	عبد صريخه أمة	مرر	٢٠٥/٢	صغراها مراها
عصي	٦٥٨/١	عبيد العصا	صفر	٥٥٠/١	صفرت وطابه
عثث	٦٣٤/١	عثثة تقوم جلدا أملسا	صمم	٥٥٩/١	صمت حصة بدم
حزر	١٨٦/١	عدا القارض فحزر	حكم	٢٠٦/١	الصمت حكم وقليل فاعله
حيض	٢٢٦/١	العزل حيض الرجال	صمم	٥٥٩/١	صمي ابنة الجبل
عشو	٦٥٤/١	عش رويدا وضح رويدا	صمم	٥٥٩/١	صمي صمام
عطس	٦٦٢/١	عطست به اللحم	صيد	٥٦٩/١	صيدك لا تحرمه
سقط	٤٦١/١	على الخبير سقطت	(الضاد)		
رسل	٣٥٣/١	على رسلك	عشو	٦٥٤/١	ضح رويدا
علق	٦٧٥/١	[علقت بثعلبة العلو]	ضحو	٥٧٦/١	ضح رويدا وعش رويدا
علق	٦٤٧/١	علقت معالقها وصر الجندب	سدس	٤٤٦/١	ضرب أحماسا لأسداس
جهن	١٦١/١	عند جهينة الخير اليقين	جرو	١٣٥/١	ضرب عليه جروته
تيس	١٠٠/١	عتر استتست	ضرب	٥٧٨/١	ضرب في جهازه
عون	٦٨٦/١	العوان لا تعلم الخمرة	ترر	٩٢/١	ضعف عصفور وعقل أترور
أشب	٢٨/١	عيصك منك وإن كان أشبا	درص	٢٨٤/١	ضل الدريص نفقه
عول	٦٨٥/١	عيل ما هو عائله	طحل	٥٩٧/١	ضيعت البكار على طحال
جحش	١٢٤/١	عبير وحده	(الطاء)		
عير	٦٨٩/١	عبير وحده	عرض	٦٤٤/١	طأ معرضا حيث شئت
خرر	٢٣٨/١	عين فواره في أرض خواره	طير	٦٢١/١	طائر الله لا طائر ك
فور	٣٩/٢	عين فواره في أرض خواره	قشع	٧٩/٢	طارت به أم قشع
(الغين)			غرب	٦٩٧/١	طارت به عنقاء مغرب
غدد	٦٩٥/١	غدة كغدة البعير ...	عنق	٦٨١/١	طارت بهم العنقاء
ربك	٣٣٣/١	غرثان فار كبواله	قشع	٧٩/٢	[طرقته أم قشع]
دقق	٢٩٢/١	غرلتي منذ اليوم دقا	لهم	١٨٧/٢	[طرقته أم اللهم]
ولغ	٣٥٤/٢	غزو كولغ الذئب	ظأر	٦٢٢/١	الطعن يظأر
أساس البلاغة/ج/٢م	٢٨		حوص	٢٢٢/١	طعنت في حوص أمر ...

المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
	(الفاء)				
فاها لفيك	فوه	٤١/٢	قرارة تسفهدت قرارا	سفه	٤٦٠/١
قتل منه في الذروة والغارب	قتل	٦/٢	قرت عينه به	قرر	٦٧/٢
الفرار بقراب أكيس	قرب	٦٤/٢	قرع للأمر ساقه وظنوبه	سوق	٤٨٤/١
فرق بين معد تحاب	حب	١٦٣/١	قشرت له العصا	عصي	٦٥٩/١
فرق خير من حب	فرق	٢١/٢	قطع الله دابره وغابره	دبر	٢٧٧/١
فعل ذلك قبل غير وما جرى غير	غير	٦٨٩/١	قطع الله دابره وغابره	غير	٦٩٢/١
فعلت ذلك عمد عين	عمد	٦٧٧/١	(الكاف)		
فق بلحم ... بلحم ترباء	ترب	٩٢/١	كأئما أنشط من عقال	نشط	٢٧١/٢
فلان خفيف الشفة	شفة	٥١٤/١	كأنه على قرن أعفر	عفر	١٦٥/١
فلان ضل بن ضل	ضلل	٥٨٥/١	كابي الزناد	كبو	١٢١/٢
فلان قبضة رفضة	قبض	٤٨/٢	[الكافر موقى والمؤمن ملقى] لقي		١٧٨/٢
فلان كابي الزناد	زند	٤٢٤/١	كانت بيضة العقر	بيض	٨٧/١
فلان كف الضب	ضب	٥٧٢/١	كانت بينهم ... إلى حجيزى	حجز	١٧٠/١
فلان لا تفرع له العصا	قرع	٧١/٢	كانت لقوة صارت قبيسا	قبس	٤٧/٢
فلان لا يعوي ولا ينبح	عوي	٦٨٧/١	[كبر عمرو عن الطوق]	طوق	٦١٨/١
فلان لا يقوم بروبة أهله	روب	٣٩٢/١	كدمت غير مكدم	كدم	١٢٦/٢
فلان مؤدم مبشر	أدم	٢٢/١	[كذبالة السراج تضيء...]	ذبل	٣٠٩/١
فلان نسيح وحده	عير	٦٨٩/١	كرهت الخنازير الماء الموغر	وغر	٣٤٦/٢
فلان ... إلى العندليب	عندلب	٦٨٠/١	الكريم طروب	طرب	٥٩٨/١
في كل... نار واستمجد...	مجد	١٩٤/٢	كسير وعوير وكل غير عوير	عور	٦٨٤/١
في مثل حولاء الناقة	حول	٢٢٤/١	كظم البعير جرته	جرر	١٣١/١
فيه سداد من عوز	عوز	٦٨٥/١	كفى بالشك جهلا	جهل	١٦٠/١
فيه من كل زق رقع	رقع	٣٧٦/١	كفا مطلقة تفت اليرمع	رمع	٣٨٦/١
(القاف)			كفا مطلقة تفت اليرمع	فت	٣/٢
قبل الرماء تملأ الكنائن	رمي	٣٨٨/١	كل أزب نفور	زبب	٤٠٦/١
قد أعذر من أنذر	عذر	٦٣٩/١	كل إناء يرشح بما فيه	رشح	٣٥٥/١
قد علم السيل للدرج	درج	٢٨٣/١	كل ذكر يمذي ... تقذي	قذي	٦٣/٢
قد فك وفرج	فكك	٣٢/٢	كل ذكر يمذي ... تقذي	مذي	٢٠١/٢
[قد وقع غرابه]	غرب	٦٩٧/١	كل شيء مهه ما عدا ...	مهمه	٢٣٥/٢
			كل الصيد في جوف الفرا	فرا	١٢/٢

المادة	المثال	ج/ص	المادة	المثال	ج/ص
٥٠٤/١	لا أفعل ذلك ما ذر شارق... شرق	١١٧/٢	كعب	كالبايع الكعبة بالهبة	
٤٧٣/١	لا أفعل ذلك ما سمر ابنا سمر	٢٤١/١	خرف	كالخروف أينما اتكأ...	
٦٧١/١	لا أفعل ذلك ما عن في ... عنن	٦٨٠/١	عتر	كالعتر تبحث عن مدية	
١٢٥/١	لا أفعل ذلك ما كر الأجدان جدد	٤٧/٢	قيس	كالقياس العجلان	
٧/٢	لا أفعل ذلك ما كر الفتیان فتي	٢٣٤/١	خدم	كالمهورة إحدى خدمتيها	
١٥٣/٢	لا أفعل ذلك ما لأأت ... لؤلؤ	٢٣٤/٢	مهر	كالمهورة إحدى خدمتيها	
٦٨١/١	لا أفعل كذا ... العتري عتر	٣٦٧/٢	هدر	كالمهدر في العنة	
٦٠/١	لا أفعل ما أبس عبد بناقته بسس	٣٧١/٢	هرش	[كلا جانبي هرشى لمن...]	
٩٤/٢	[لا أفعله دهر الدهارين] قفو	٦٨/١	بعض	كلفتني مخ البعوض	
١٦٥/٢	لا أكون... تسمع اللدم... دم	٣٠٦/١	دين	كما تدين تدان	
١٢٩/١	لا إله لجر ب	٣٣/٢	فلج	كنت من هذا الأمر فالج ...	
٦٢٤/١	لا أنام حتى ينام ظالع ... ظلع	١٠٩/٢	قوس	كونوا خير قويس أسهما	
٢٨٩/٢	لا بد للمصدور أن ينفث نفث			(اللام)	
١٦٥/١	لا تحيق فيها عناق حولية حبق	٦٢٢/١	ظي	لأتركك ترك الظي ظله	
٣٢/١	لا تبل على أكمه ... أكم	٢٢٢/١	حوص	لأطعنن في حوصهم	
٦٥٨/١	لا ترفع عصاك عن أهلك عصي	١٠٩/١	ثفل	لأعرك عرك الرحا بثفالهها	
٦٨/٢	لا تزال تقرصني منك قارصة قرص	٢٣/٢	فشش	لأفشنك فش الوطب	
٤٧١/١	لا تسائر خيلاه كذبا سلم	٥٤٧/١	صعر	لأقيمن صعرك	
٣٢٣/١	لا تعدم الحسنة ذاما ذم	٣١٣/١	ذقن	لألحقن حواقنك بذواقنك	
٢٤١/١	لا تعدم خرقاء علة خرق	٧٠٥/١	غضن	لأمدن غضنك	
٦٥٥/١	لا تعصب سلماته عصب	٢٢٧/٢	ملع	لأنت أخف... عقيب ملاع	
٦٧١/١	لا تكن... ولا مرا فتعقي عقي	٣٦٠/٢	هبر	لا آتيك ... هبيرة بن سعد	
٣٠٩/١	لا تكن كالذبيالة تضيء ... ذبل	٤٣٩/١	سجس	لا آتيك سجيس الأوجس	
٢٠٤/١	لا تنبت البقلة إلا الحقلة حقل	١٨٩/١	حسل	لا آتيك سن الحسل	
٣٧١/٢	لا تهرف بما لا تعرف هرف	٣٧٢/١	رقأ	[لا أرقأ الله دمعتك]	
٣٧١/٢	لا تهرف قبل أن تعرف هرف	٣٢٢/٢	وجه	[لا أفعل... وجه السيل]	
٢٢٣/١	[لا حجرة... حوط القصا] حوط	٢٢٨/٢	ملو	لا أفعل... الملوان	
١٨١/١	لا حريز من بيع حرز	١٣١/١	جرر	لا أفعل... الحجر والدره	
٢٦٤/١	[لا خل لي فيه ولا خر] خلل	٥٦٤/١	صوف	لا أفعل... بل بحر صوفة	
٤١٨/١	لا خير في سهم زج زج	٣١٤/٢	نيب	لا أفعل ذلك ما حنت النيب نيب	

المادة	ج/ص	المثال	المادة	ج/ص	المثال
صمت	٥٥٧/١	لقيته ببلدة إصمت	درر	٢٨٣/١	لا در درك
زمن	٤٢٣/١	[لقيته ذات الزمين]	خبأ	٢٢٨/١	لا مخبأ لعطر بعد عروس
عوم	٦٨٦/١	لقيته ذات العويم	عرس	٦٤٢/١	لا مخبأ لعطر بعد عروس
رأد	٣٢٤/١	لقيته رأد الضحى	ثلث	١١٢/١	لا يثني ولا يثلث
صحرا	٥٣٨/١	لقيته صحرة بحرة	رجو	٣٤٢/١	لا يرمى به الرجوان
نفر	٢٩١/٢	لقيته قبل كل صيح ونفر	برر	٥٥/١	لا يعرف هرا من بر
صرع	٥٤٤/١	لكل جنب مصرع	هرر	٣٧٠/٢	لا يعرف هرا من بر
كبو	١٢١/٢	لكل جواد كبوة	دبأ	٢٧٦/١	لا يغرنك الدباء ...
سقط	٤٦١/١	لكل ساقطة لاقطة	حكم	٢٠٦/١	لا يقدر ... حكمة منك
لقط	١٧٧/٢	لكل ساقطة لاقطة	قرع	٧١/٢	لا يقعق له بالشنان
نبو	٢٤٥/٢	لكل صارم نبوة	طنن	٦١٥/١	لا يقوم بطن نفسه
جلب ...	١٤٣/١	لكل قضاء جالب ولكل ...	صفر	٥٥٠/١	لا يلتايط بصفري
هفو	٣٧٧/٢	لكل عالم هفوة	لوط	١٨٤/٢	لا يلتايط بصفري
لهو	١٨٨/٢	اللهى تفتح اللهى	لين	١٩٠/٢	لاين إذا عزك من تخاشن
غرر	٦٩٨/١	للسوق درة وغرار	بقي	٧١/١	لا ينفكك من زاد تبق
درر	٢٨٣/١	لله درك	نمر	٣٠٥/٢	لبس له جلد النمر
بلغ	٧٥/١	اللهم سمعا لا بلغا	لوي	١٨٥/٢	لتجدن فلانا ألوى ...
سمع	٤٧٤/١	اللهم سمعا لا بلغا	قرن	٧٤/٢	لتجدني بقرن الكالأ
فصد	٢٤/٢	لم يحرم القرى من فصد له	رشف	٣٥٥/١	لحسن ... إن لم ترشفي
حسو	١٩٠/١	لمثلها كنت أحسيك الحسى	جلس	٢٠٨/١	لست من أحلاسها
جزر	١٣٣/١	لن ترضى شائنة إلا بجزرة	قيس	٤٧/٢	لقوة صادفت قبيسا
وأم	٣١٦/٢	لولا الوثام هلكت جذام	لقي	١٧٨/٢	لقوة صادفت قبيسا
وأم	٣١٦/٢	لولا الوثام هلكت اللثام	عز	٦٨٠/١	لقي فلان يوم العز
وأم	٣١٦/٢	لولا الوثام هلكت الأنام	حمس	٢١٣/١	لقي فلان هند الأحامس
سير	٤٣٣/١	لولا المسبار ما عرف ...	سته	٤٣٧/١	لقيت منه إست الكلبة
عوي	٦٨٧/١	لو لك عويت لم أعوه	قور	١٠٨/٢	لقيت منه الأقورين
فوه	٤١/٢	لو وجدت إليه فاكرش	ظلم	٦٢٧/١	لقيته أدنى ظلم
حوض	٢٢٣/١	[ليتك ... حوض الثعلب]	عين	٦٩١/١	لقيته أدنى عانة
حوض	٢٢٣/١	ليته بحوض الثعلب	يدي	٣٨٨/٢	لقيته أول ذات يدين
أسر	٢٧/١	ليس بعد الإسار إلا القتل	وهل	٣٥٨/٢	لقيته أول وهلة

المادة	المثال	ج/ص	المادة	المثال	ج/ص
١٧٢/٢	لعو	٥١٤/١	شفف	ليس الري عن التشاف	
٥٨٢/١	ضرم	٤٤٠/١	سجن	ليس ... بطول السجن...	
٦٤٥/١	عرض	٨٩/٢	قطو	ليس قطا مثل قطي	
٦٠/٢	قذذ	٢٦٠/١	خفي	ليس القوادم كالحوافي	
٥١٣/١	شفر	٢٦٦/١	خمص	ليس للبطنة...خمصة تتبعها	
٦٠/٢	قذذ	١٢٧/٢	كذب	ليس لمكذوب رأي	
٤٧١/١	سلم	٦٧٤/١	علق	ليس المتعلق كالتأنتق	
٥١١/١	شعف	٦٥٤/١	عشش	ليس هذا بعشك فادرجي	
٢٠٥/١	حكك	١٠٠/٢	قمر	الليل طويل وأنت مقمر	
٢٠٥/١	[ما حك ظهري مثل ظفري]	٣٧٥/٢	هضم	الليل وأهضام الوادي	
٢٠٥/١	[ما حك ظهري مثل يدي]			(الميم)	
٩١/١	تبيل	٢٤/١	أرب	مأربة لا حفاوة	
١٥٧/٢	لبك	٣١١/٢	هأ	ما أبالي ما هئي من ...	
٣٢٠/١	ذوق	١٣١/١	جرد	ما أدري أي الجراد عاره	
٨٦/٢	قضم	٦٨٤/١	عور	ما أدري أي الجراد عاره	
٦٣٨/١	عدو	٢٦٤/١	خلف	ما أدري أي خالفة هو	
٢٥٣/١	خضض	٥٩٥/١	طبل	ما أدري أي الطبل هو	
٢٦٤/١	خلل	٦٠/٢	قذذ	ما أصبت منه أقذ ولا مريشا	
٢٧٧/١	دبج	٥٥٢/١	صفو	ما أصغيت ... أصفرت ...	
٣٧٣/٢	هزغ	٥٤٩/١	صفر	ما أصغيت ... أصفرت ...	
٤٠٧/١	زبل	١٣٧/١	جزز	ما أعرفني من أين يجز الظهر	
١٠٩/١	ثغي	٢٠٨/٢	مرق	ما أنت بأبناهم مرقة	
٦٧٠/١	عقل	١٠١/٢	قمص	ما بالبعير من قماص	
٢٦٧/٢	نسل	٢٨٢/١	دبب	ما بالدار دبي	
٤٣٧/١	سته	٢٨٨/١	دعو	ما بالدار دعوي	
٣٨٨/٢	يدي	٣٠٢/١	دور	ما بالدار ديار	
٥٦٩/١	صير	٥١٣/١	شفر	ما بالدار شفر ولا ظفر	
١٥٧/١	جول	٦٢٤/١	ظفر	ما بالدار شفر ولا ظفر	
٢١٩/١	حنن	٦١٧/١	طور	ما بالدار طوري	
٦٧٠/١	عقل	٤٠/٢	فوق	ما بللت منه بأفوق ناصل	

المادة	المثال	ج/ص	المادة	المثال	ج/ص
٧٨/١	بني	٢٩٢/١	دقق	ما له دقيقة ولا جليلة	٢٩٢/١
٣٢/٢	فكك	٤٣٣/١	سبد	ما له سبد ولا لبد	٤٣٣/١
٢٠٠/١	حفظ	١٥٦/٢	لبد	ما له سبد ولا لبد	١٥٦/٢
٦٨٧/١	عهد	٥٥٧/١	صمت	ما له صامت ولا ناطق	٥٥٧/١
٦٧١/١	عقم	٥٦٩/١	صير	[ما له صيور]	٥٦٩/١
٤٣٨/١	سجح	٦٦٦/١	عفظ	ما له عافطة ولا نافطة	٦٦٦/١
٢٥٢/٢	نجع	٢٩٤/٢	نفظ	ما له عافطة ولا نافطة	٢٩٤/٢
٣٦٤/١	رعي	٦٤/٢	قرب	ما له هارب ولا قارب	٦٤/٢
٣٦٣/٢	هجر	٣٦٩/٢	هرب	ما له هارب ولا قارب	٣٦٩/٢
٢١١/١	حمد	٣٣١/١	ربح	ما له هيب ولا ربيع	٣٣١/١
٢٠٤/٢	مرد	٥٣٨/١	صحر	ما لي ذنب إلا ذنب صحر	٥٣٨/١
٢٩٥/٢	نفق	٦٧٦/١	علو	ما هذه العلاوة بين الفودين	٦٧٦/١
٢٢٩/١	خبر	٣٩/٢	فود	ما هذه العلاوة بين الفودين	٣٩/٢
٢٠٣/١	حقر	١٧/٢	فرش	ما هو إلا فراشة	١٧/٢
٦٤٣/١	عرش	٥٦/٢	قدد	ما يجعل قدك إلى أديمك	٥٦/٢
١٦٩/٢	لطم	١٧٠/١	حجز	ما يحجز فلان في العكم	١٧٠/١
٦٢٤/١	ظفر	٦٠١/١	طرف	ما يدري أي طرفيه أطول	٦٠١/١
٦٤٣/١	عرش	٢٧٨/١	دبر	ما يعرف قببلا من دببر	٢٧٨/١
٥٩/١	بزز	٥٠/٢	قبيل	ما يعرف قببلا من دببر	٥٠/٢
٦٥٠/١	عزز	٧٧/٢	قسم	ما يعوي ولا ينبح	٧٧/٢
٣٧/٢	فنع	٤٩٥/١	شحو	ما يلقي الشحي من الخلي	٤٩٥/١
٣٤/١	أمر	٩٥/١	تلع	ما يوثق بسيل تلعتة	٩٥/١
٣٨٦/٢	يئس	٧٧/٢	قسم	مثل مجر الثوب تعوي وتنبح	٧٧/٢
٢٨٣/١	درج	١٧٠/١	حجز	المحاجة قبل المناجزة	١٧٠/١
٢٨٢/٢	نطق	١٥٦/٢	لبد	مخزنبق لينباع	١٥٦/٢
٣٣٠/١	ربض	٣١٩/٢	وثر	[المرأة فراش فاستوثره]	٣١٩/٢
٣٨٦/١	رمق	٦٤٨/١	عرقب	[مر... من عرقوب القطة]	٦٤٨/١
	(النون)	٢٠٣/٢	مرح	[مرحي مراح]	٢٠٣/٢
٤٤٦/١	سدم	٤٥٥/١	سعد	مرعى ولا كالسعدان	٤٥٥/١
٦٥٨/١	عصي	٤٣٢/١	سبب	المزاح سباب النوكي	٤٣٢/١
	[نادم سادم]				
	[الناس عبيد الإحسان]				

المادة	المثل	المادة	المثل
ج/ص ٥٦/٢	قدح	ج/ص ٦٥٨/١	عصي
٢٤/١	أرض	١٣٥/٢	كسع
٦٦٦/١	عفظ	١٨٧/٢	لهم
٥١٤/١	شفه	١٦٠/١	جهل
٦٨٢/١	عن	١٩٩/١	حفر
٣٨/٢	فنو		(الهاء)
٥٥٦/١	صلل	٣٨٣/٢	هون
٤٢٠/١	زلم	٣٦١/٢	هبل
٦٩٠/١	عين	٢٨١/١	دخن
٦٥٨/١	عصي	١٨٢/١	حرش
٦٦/١	بطن	٣٠٩/١	ذبح
٦٨٩	عير	٩٨/٢	قلل
١١٥/١	ثم	٢٥٥/١	خطب
٣٧٦/١	رقع	٢٦٧/١	خمم
١٩٨/١	حظر	٦٩٠/١	عين
٦٢٥/١	ظلف	٦٧١/١	عقم
٣٧٨/١	رقم	٢٤٢/١	خرم
	(الواو)	٣٣٧/٢	وشل
١٨١/١	حرز	١٥٤/١	جوب
٥٩٤/١	طبق	١٠٩/٢	قوس
٩٧/١	تمر	٢٠٩/١	حلق
٦٨/٢	قرش	٢٠/٢	فرغ
٦٨/٢	قرش	٢٢٠/٢	معي
٣٢٢/٢	وجه	٦٧٢/١	عكم
٣٢٤/٢	وحم	١٥٨/٢	لبن
٣٣٠/٢	وري	٢٩٠/٢	نفج
٣٣٠/٢	وري	٢٤/١	أرض
٤٢٤/١	زند	٤٣/١	بأبأ
١١٠/١	ثقل	٤٥/١	بجد
٤٧١/١	سلو	٥٦٦/١	صهب

المادة	ج/ص	المثال	المادة	ج/ص	المثال
(الياء)			حيص	٢٢٦/١	وقع في حيص بيص
يئس	٣٨٦/٢	اليأس احدى الراحتين	سنن	٤٧٨/١	وقع في سن رأسه
سته	٤٣٧/١	يا ابن إستها	عشر	٦٤٣/١	وقع في عاثور
تأد	١٠٢/١	يا ابن التأداء	عكم	٦٧٢/١	وقعا كعكمي غير
عيث	٦٨٨/١	يا ضبعا تعيث في جراد	درص	٢٨٤/١	وقعوا في أم أدراص
أفك	٣٠/١	يا للأفيغة	طمر	٦١٣/١	وقعوا في بنات طمار
بمت	٨٣/١	يا للبهيتة	دوك	٣٠٣/١	وقعوا في دوكة
عضه	٦٦٠/١	يا للعضيهة	روض	٣٩٥/١	[وقعوا في روضة وغدير]
فلق	٣٥/٢	يا للفليقة	حمس	٢١٣/١	وقعوا في هند الأحامس
مطر	٢١٨/٢	يحسب كل ممطور ...	خيب	٢٧٢/١	وقعوا في وادي تخيب
عشو	٦٥٤/١	يخبط خبط عشواء	ضلل	٥٨٥/١	وقعوا في وادي تضلل
وكي	٣٥٣/٢	يداك أوكتا وفوك نفخ	غلس	٧٠٧/١	وقعوا في وادي تغلس
دول	٣٠٣/١	يدال من البقاع كما ...	وله	٣٥٥/٢	وقعوا في وادي توله
قحف	٥٤/٢	اليوم قحاف وغدا نقاف	قرر	٦٦/٢	ول حارها من تولى قارها
نقف	٣٠٠/٢	اليوم قحاف وغدا نقاف	مري	٢٠٩/٢	[ولو بقرطي مارية]

فهرس القوافي

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
المراء	الضراء	السريع	خفاف بن ندبة	ضري	٥٨٢/١
ومأى	مأء	الخفيف	؟	مأى	١٩١/٢
لست	ألباءها	المنسرح	ابن هرمة	لبأ	١٥٤/٢
ثارت	إزاءها	الطويل	قيس بن الخطيم	ثار	١٠٢/١
بليد	الخفاء	الوافر	الركاض الديبري	خيظ	٢٧٤/١
ونفى	الخرباء	الخفيف	الهمزة المضمومة	كرع	١٣١/٢
ظاهرات	الظباء	الخفيف	[أبو زيد الطائي]	نظر	٢٨٢/٢
وإنكم	العباء	الوافر	؟	ميل	٢٣٧/٢
وبعض	إتاء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	أتي	٢٠/١
وبعض	إتاء	الوافر	عمرو بن الإطنابة	عنج	٦٨٠/١
أقيمي	الشتاء	الوافر	الخطيئة	صبأ	٥٣٢/١
إذا	الفتاء	الوافر	؟	فتي	٧/٢
إذا	الإخاء	الوافر	[الربيع بن ضبع]	قرف	٧١/٢
فصحوت	داء	الكامل	؟	شرب	٥٠٠/١
بفعلهم	الخذاء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	مثل	١٩٣/٢
فإن	براء	الوافر	مسلم بن معبد الوالي	ضلل	٥٨٦/١
ولولا	جزاء	الوافر	؟	يوم	٣٩٢/٢
جزى	جزاء	الوافر	[الفرزدق]	مثل	١٩٣/٢
ومشجع	المعزاء	الكامل	مسلم بن معبد الوالي	معز، شجع*	٢٢٠/٢، ٤٩٤/١
			الشمخ بن ضرار		

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أترح	كساء	الطويل	؟	كسو	١٣٦/٢
يشح	الرشاء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	شجح	٤٩٤/١
بناة	الشفاء	الوافر	[مرة بن محكان]	بني	٧٩/١
[وجبريل]	كفاء	الوافر	حسان بن ثابت	كفأ	١٣٩/٢
جرت	اللقاء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	شمل	٥٢٢/١
كان	لقاء	الطويل	[محرز بن مكعب الضبي]	دنر، قسم	٧٧/٢، ٣٠٠/١
يفضله	الذكاء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	ذكي	٣١٥/١
جوار	التلاء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	تلو	٩٦/١
وإن	ظماء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	ظماً	٦٢٧/١
ومغرب	ظماء	الكمال	أبو النجم	خضل	٢٥٤/١
يشمن	العماء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	أري	٢٥/١
وما	وماء	الطويل	؟	شرق	٥٠٤/١
كان	وماء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	حرض	١٨٣/١
وأنيت	الأناء	الوافر	الخطيئة	أني	٣٨/١
وأكرت	الأناء	الوافر	الخطيئة	كري	١٣٣/٢
يجرون	الغناء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	مشي	٢١٥/٢
خود	بهاء	الكمال	زهير بن أبي سلمى	كلأ	١٤٣/٢
كيف	شعواء	الخفيف	ابن قيس الرقيات	شعو	٥١٢/١
ألا	هواء	الوافر	حسان بن ثابت	جوف	١٥٧/١
كعقيلة	الجؤجؤ	الكمال	؟	جأجأ	١١٩/١
خير	أكلوها	المنسرح	ابن هرمة	رهق	٤٠٠/١
لم	السواء	الخفيف	أبو زيد الطائي	سوأ	٤٨٠/١
وإذا	جربائه	الكمال	العجير السلوي	جلف	١٤٤/١
كان	الظباء	المتقارب	؟	عفر	٦٦٥/١
فاصدقوني	الأنباء	الخفيف	أبو زيد الطائي	جوب	١٥٤/١
بحر	ششاء	الكمال	أبو النجم	موت	٢٣٢/٢
واسأل	البطحاء	الكمال	أبو النجم	ذكر	٣١٥/١
منا	بنصاء	الكمال	أبو النجم	نصو	٢٧٧/٢
والمرء	بالوضاء	الكمال	[أبو صدقة الديبيري]	وضأ	٣٤٠/٢
شكوت	امتلائها	الطويل	؟	فيض	٤٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إن	الكحلاء	الخفيف	المرار الفقعسي	كحل	١٢٥/٢
أغم	الدلاء	الوافر	أبو وجزة السعدي	غمم	٧١٤/١
وليس	الدلاء	الوافر	[أبو الأسود الدؤلي]	دلي	٢٩٧/١
إني	ببزلأء	البيسيط	؟	بزل	٥٩/١
وأرى	الأدماء	الكامل	أبو النجم	عتق	٦٣٣/١
كم	الظلماء	الكامل	أبو النجم	طلس	٦٠٩/١
تجئك	ماء	الوافر	[أبو الأسود الدؤلي]	دلي	٢٩٧/١
هم	ماء	الوافر	؟	نتج	٢٤٦/٢
يا	بالفناء	الرمل	؟	ربذ	٣٢٩/١
صدئ	هناء	الكامل	أبو النجم	غمد	٧١٠/١
راقت	بهاثها	م.الكامل	عبيد الله بن قيس الرقيات	روق	٣٩٧/١
ليس	بسواء	الكامل	أبو النجم	بهي	٨٦/١
بمحالة	مطوائها	الكامل	المسيب بن علس	مطو	٢١٩/٢
لم	غلولتها	م.الكامل	[عبيد الله بن قيس الرقيات]	غلو	٧٠٩/١
			قافية الألف اللينة		
فأومأت	فتي	الطويل	الراعي النميري	ثوب	١١٧/١
أفي	متي	الطويل	عمران بن حطان	مرض، نقه	٣٠١، ٢٠٦/٢
أخذت	الضحى	المتقارب	حميد بن ثور	مزق	٢١١/٢
عافوا	الردى	الكامل	الأفوه الأودي	ذنب	٣١٩/١
ولقد	القرى	الكامل	الأسعر الجعفي	حصن	١٩٥/١
فقلت	النسا	الطويل	الراعي النميري	لصق	١٦٨/٢
لو	النوى	الكامل	أبو النجم	لقط	١٧٧/٢
أو	الحصى	الكامل	أبو النجم	لقط	١٧٧/٢
فدمعي	القضا	المتقارب	أبو دؤاد	لذع	١٦٦/٢
فلا	الوغى	الطويل	؟	شيخ	٥٢٩/١
ومجوف	زكا	الكامل	؟	جوف	١٥٧/١
تخلي	الكلى	الكامل	الأفوه الأودي	نظم	٢٨٤/٢
حنيك	رمى	الطويل	؟	رمي، حنك	٣٨٨، ٢١٨/١
لما	انثنى	الكامل	[الأفوه الأودي]	سرر	٤٥٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية الباء					
الباء الساكنة					
فمن	شجب	المتقارب	عنترة بن شداد العبسي	شجب	٤٩٤/١
أصبحت	للصخب	الرمل	مسكين الدارمي	ملح	٢٢٥/٢
وأنا	العرب	الرمل	الفضل بن العباس اللهي	خضر	٢٥٢/١
فويهاً	الخطب	المتقارب	؟	جزل	١٣٧/١
لاتلمها	الركب	الرمل	مسكين الدارمي	ملح	٢٢٥/٢
شتان	مكب	م.الكامل	؟	شنت	٤٩٣/١
ونفحتم	الثعالب	م.الكامل	؟	نفح	٢٩٠/٢
وقد	الطلب	المتقارب	أبو دؤاد الإيادي	يسر	٣٩٠/٢
قوداء	الأرانب	م.الكامل	الذهلي	يتم	٣٨٧/٢
قالت	اشتبه	الرمل	[امرؤ القيس]	شهب	٥٢٧/١
كل	الذهب	الرمل	؟	عقي	٦٧١/١
كشموس	وهب	الرمل	مسكين الدارمي	ملح	٢٢٥/٢
الباء المفتوحة					
ألم	دائبا	الطويل	؟	غور	٧١٥/١
ذباب	الذبابا	الوافر	[جرير]	لهم	١٨٧/٢
رأيت	الشبابا	الوافر	[كثير عزة]	مرض	٢٠٦/٢
تلاهين	شبابا	الطويل	القطامي	همم	٣٨٠/٢
يهازل	بابا	الطويل	القطامي	هزل	٣٧٣/٢
إذا	الحجابا	الوافر	جرير	علق	٦٧٤/١
كأن	هدابا	البيسط	أبو زيد الطائي	نقد	٢٩٧/٢
تناولت	عذابا	الطويل	القطامي	هفف	٣٧٦/٢
إذا	الغراب	الوافر	؟	قرد	٦٦/٢
فلما	القربا	الوافر	؟	قرب	٦٤/٢
ولكن	أصابا	الوافر	[كثير عزة]	مرض	٢٠٦/٢
فما	ارتعابا	الوافر	جرير	وبر	٣١٧/٢
فعاسفتها	لعابا	الطويل	أبو الطمجان القيبي	قيأ	١١٣/٢
أسائلة	الركابا	الوافر	بشر بن أبي خازم	عرف	٦٤٥/١
ألم	اجتلابا	الوافر	جرير	سرح	٤٤٨/١
يا	أجنابا	البيسط	الخنساء	جنب	١٥٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	الذهايا.	الوافر	؟	بني، غير	٧١٨، ٨٠/١
رأيت	هابا	الوافر	الراعي النميري	جسم	١٣٩/١
ومسجوة	تحبا	الطويل	ربيعة بن مقروم	حب	١٦٣/١
حتى	الخبيا	البيسيط	عمرو بن أحمر	دفع	٢٩٠/١
إني	الخبيا	المنسرح	؟	قتو	٥٣/٢
يسوقون	المتربيا	الطويل	عبد قيس بن بجرة	لحظ	١٦٢/٢
فلا	تكتبا	الطويل	؟	حذر	١٧٦/١
وافيت	العجبا	البيسيط	ابن أحمر الباهلي	نزل	٢٦٤/٢
وإن	مرحبا	الطويل	؟	كشر	١٣٦/٢
ولست	أصحابا	المتقارب	امرؤ القيس	صحب	٥٣٧/١
مساميح	نحبا	الطويل	حسان بن ثابت	نحب	٢٥٤/٢
حتى	ضربا	البيسيط	؟	هزل	٣٧٣/٢
وفتيان	طربا	الطويل	ربيعة بن مقروم الضبي	حب	١٦٣/١
ها	طربا	الطويل	بلال بن جرير	شسع	٥٠٧/١
يا	يطربا	الكامل	[مرة بن همام]	قرب	٦٤/٢
أرى	عقربا	الطويل	[الأعشى]	هرر	٣٦٩/٢
كلانا	أعزبا	الطويل	الأعشى	رأي	٣٢٧/١
وإن	تنسبا	الطويل	[الأعشى]	نسب	٢٦٥/٢
كالسيد	عصبا	البيسيط	[مرة بن محكان]	نقب	٢٩٦/٢
يهوي	اختضبا	البيسيط	أبو النجم	جين	١٢١/١
سريت	عضبا	الطويل	؟	لطف	١٦٩/٢
أبني	أغضبا	الكامل	جرير	حكم	٢٠٦/١
فلم	تقضبا	الطويل	ابن أحمر	طنب	٦١٥/١
مستهلك	رغبا	البيسيط	الخطيئة	هلك	٣٧٨/٢
لم	الحقبا	البيسيط	أبو النجم	لطم	١٧٠/٢
وقد	الرقبه	البيسيط	النمر بن تولب	سرو	٤٥٣/١
أكنيه	اللقبا	البيسيط	الحماسي	لقب	١٧٦/٢
وقد	ثلبا	الطويل	؟	بيض	٨٧/١
تبدلت	مخلبا	الطويل	؟	لحو	١٦٤/٢
أودى	قلبه	البيسيط	النمر بن تولب	قلب	٩٥/٢
قوم	[الذنبا]	البيسيط	الخطيئة	أنف	٣٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أراني	أرنا	الطويل	الأعشى	رنب	٣٨٩/١
أنشأت	ذها	البسيط	ابن أحر	حي	٢٢٧/١
صرمت	ليذها	الطويل	الأعشى	أب	١٧/١
فحاء	خصييا	المتقارب	الخنساء	بطن	٦٦/١
لها	تطيا	الطويل	أبو الأسود العجلي	قشو	٧٩/٢
تدب	رقيا	المتقارب	الأعشى	وحل	٣٢٣/٢
			الباء المضمومة		
تقاذفنا	حبائه	الطويل	ذو الرمة	طلق	٦١١/١
فأصبحن	سبائه	الطويل	ذو الرمة	سبب	٤٣٢/١
بأري	ذواها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	ذأب	٣٠٧/١
ترى	الزرائب	الطويل	الحماسي	زرب	٤١٢/١
رأت	صواها	الطويل	؟	قحو	٥٥/٢
وعمي	نصائه	الطويل	سليم بن محرز	يفع	٣٩١/٢
فدع	عائه	الطويل	رجل من بني حنيفة	لمظ	١٨٠/٢
فقلت	ركائبه	الطويل	؟	طرح	٥٩٨/١
الشر	باب	البسيط	جميل	نشر	٢٧٠/٢
ثلاثة	شباها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	حير	٢٢٥/١
إذا	الشباب	الوافر	كثير عزة	شيب	٤٩١/١
تضمن	الضباب	الوافر	المرار الفقعسي	لوث	١٨٣/٢
يقول	أغباب	البسيط	ابن هرمة	غيب	٦٩٢/١
تعسفها	هبأها	الطويل	؟	رجو	٣٤٢/١
وصرت	أثب	المنسرح	الكميت	وَأب	٣١٦/٢
وقد	ذئبها	الطويل	؟	ذأب	٣٠٧/١
فهب	شراها	الطويل	الفرزدق	حوب	٢٢٠/١
ولكنه	شراب	الطويل	[هذيل الأشجعي]	بيض	٨٦/١
ألا	غراها	الطويل	ابن ميادة	حرج	١٧٩/١
وفي	مرأب	الطويل	الكميت بن زيد	رأب	٣٢٤/١
أقول	نصاها	الطويل	يزيد بن الطثرية	ردد	٣٤٧/١
بمشذب	خصابه	م. الكامل	؟	شذب	٤٩٩/١
وأفلتهن	الوطاب	الوافر	امرؤ القيس	صفر	٥٥٠/١
تظل	رقاها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	جرس	١٣٣/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٧٩/١	ركب	أمية بن أبي الصلت	الوافر	ركاب	[وأعلاق]
٦٥٥/١	عصب	[الأسود بن يعفر]	الوافر	الركاب	أتاني
١٦١/٢	لحج	؟	الطويل	الأب	هلال
٣٥/١	أنس	[حميد بن ثور]	الطويل	كلاهما	إذا
٥٥٦/١	صلق	الفرزدق	الوافر	الصناب	لقد
٩٧/١	تمك	الكميت	البيسيط	جيب	إلى
٦٢٤/١	ظفر	[العجير السلولي]	الطويل	المتحجب	هو
٣٤٢/٢	وطد	؟	الطويل	المذنب	فأنت
٣٤٨/٢	وفي	[ساعدة بن جؤية]	الكامل	مترب	وكان
٢٨٨/١	دعو	ذو الرمة	البيسيط	الربب	أمسى
٤٥٠/١	سرع	[بشر بن أبي خازم]	الطويل	تصبب	أتخطب
٥٣٢/١	صب	بشر بن أبي خازم	الطويل	تصبب	وحالفتم
٣٣٦/٢	وشك	بشر بن أبي خازم	الطويل	تصبب	أتقتلهم
٢٠٢،٩٦/١	تلو، حقب	ذو الرمة	البيسيط	قب	يتلو
٢٧٣/٢	نصب	ذو الرمة	البيسيط	قب	تنصبت
٢٧/٢	فضو	ذو الرمة	البيسيط	لب	براقة
٧١٢/١	غمض	؟	الطويل	عاتب	ومن
٣٣٤/١	رتب	الكميت بن زيد	الطويل	ترتب	وعمي
١١٥/٢	قيظ	ذو الرمة	البيسيط	رتب	تقيذ
٥٠٢/١	شرط	[أبو العيال الهدلي]	م. الوافر	يشب	فكان
٥٣١/١	شيم	ذو الرمة	البيسيط	كتب	حتى
١٢٣/٢	كتب	ذو الرمة	البيسيط	كتب	ملاء
١١٤/٢	قيص	ذو الرمة	البيسيط	منكتب	يغشى
٤٧١/١	سلم	ذو الرمة	الطويل	حاجبه	ولم
١٨٠/٢	لظ	رجل من بني حنيفة	الطويل	حاجبه	لقد
٧٧/١	بلو	؟	الطويل	حاجب	تسائل
٥٤٠/١	صدع	ذو الرمة	البيسيط	محتجب	فغلست
٢٩/٢	فعل	ذو الرمة	البيسيط	العجب	فكل
١٢٢/١	جثل	الكميت بن زيد	المنسرح	العجب	إذ
٩٠/٢	قعد	؟	الطويل	فأنجبوا	بنو
٢٤٩/٢	نجب	ذو الرمة	البيسيط	النجب	كان

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٦٧/١	بعد	[الحارث بن كلدة]	الطويل	صاحبه	فإن
٤٢٢/١	زمم	ذو الرمة	الطويل	ملاحبه	كأني
٦٩٦/١	غرب	ذو الرمة	البيسيط	تنتحب	فكف
٤١٦/١	زفر	الكميت	الطويل	تنحب	وكنا
٢٥٤/٢	نحب	نصيب	الطويل	المنحب	وإني
٢٧٧/١	دب	الكميت بن زيد	البيسيط	تصطخب	حتى
٥٩٦/١	طحل	ذو الرمة	البيسيط	[تصطخب]	عينا
٦٩٨/١	غرر	ذو الرمة	الطويل	جناده	ويوم
٣٩٣/١	رويد	؟	الطويل	ناده	رويد
٥٦٦/١	صهب	النابعة الجعدي	الطويل	أحدب	فحننا
٢٥٥/١	خطأ	؟	الكامل	الكاذب	وإذا
٢٢٤/٢	ملح	نصيب	الطويل	العذب	[وقد]
٨٥/١	بمظ	؟	الطويل	العذب	كلي
٧١/١	بقي	النابعة الذبياني	الطويل	المهذب	ولست
٣٨٠/٢	همم	ذو الرمة	البيسيط	أرب	والهم
٣٢/١	ألب	مالك بن خالد الخناعي	الطويل	المسارب	طرحت
٢٣٠/٢	منع	السهمي	الطويل	المسارب	ولم
٦٤٩/١	عري	[الفرزدق]	الطويل	شاربه	ولما
٢٤٥/٢	نبو	؟	الطويل	مضاربه	أنا
٢٩٠/١	دفع	ذو الرمة	الطويل	غاربه	وقربنا
٦٧/١	بعد	(الحارث بن كلدة)	الطويل	أقاربه	من
٢٩٤/٢	نفع	نصيب	الطويل	يقارب	ولو
٢٧٣/٢	نشل	الكميت	الطويل	مؤرب	ولانتشلت
٣٥٩/٢	ويل	ذو الرمة	البيسيط	مقترب	ويلمها
١٣٠/١	جرب	؟	المتقارب	أجرب	من
٣٦٣/٢	هجر	ذو الرمة	البيسيط	الحرب	[رمى]
٣٨٥/١	رمز	ساعده بن جؤية	الكامل	يجربوا	تحميهم
٤١٢/١	زرب	ذو الرمة	البيسيط	متررب	وبالشماثل
٤٣٧/١	ستل	ذو الرمة	البيسيط	[سرب]	ما بال
١٣٧/٢	كظم	طرفة بن العبد	المنسرح	الشرب	يشربن
٥٧٨/١	ضرب	طفيل الغنوي	الطويل	تضرب	ولكن

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٧٨/١	ضرب	[المسيب بن علس]	المقارب	تضرب	فإن
١٨٠/١	حرر	ذو الرمة	البسيط	[يضطرب]	والقرط
١٧٣/١	حدث	ذو الرمة	البسيط	طرب	أستحدثت
٤٦٩/١	سلق	؟	الطويل	فأعرب	ولست
٦٤١/١	عرب	الكميت	البسيط	العرب	لا يصعب
٢٩٠/١	دفاً	؟	الطويل	غربها	فدفع
١٤٣/٢	كلاً	الكميت	البسيط	قربوا	حتى
٢٧٢/١	خون	ذو الرمة	البسيط	الكرب	كأنها
١٤/٢	فرخ	ذو الرمة	البسيط	الكرب	ولى
٣٠/٢	فغر	الكميت بن زيد	البسيط	كربوا	حتى
١٨٦/١	حزب	المرار الفقعسي	الطويل	يحازبه	ولو
٤٦٠/١	سفه	شتيم بن خويلد	الطويل	عازب	وما
٥٦٧/١	صهل	ذو الرمة	الطويل	نوازيه	إذا
٦٩٨/١	غرر	ذو الرمة	الطويل	سياسيه	أغر
٣٦١/٢، ٦٠٤/١	طعم، هبل	ذو الرمة	البسيط	يكتسب	ومطعم
٤٢٣/١	زمن	الكميت بن زيد	المنسرح	يكتسب	للسنة
٤٥٤/١	سطع	ذو الرمة	البسيط	فيتسب	يظل
١٨٨/١	حسب	الكميت بن زيد	المنسرح	الحسب	إلى
٤٧٠/١	سلل	ذو الرمة	البسيط	[العسب]	يستلها
٢٦/١	أزم	ساعدة بن جؤية	الكامل	الأخشب	ومقامهن
٥٥٦/١	صلل	ابن مقبل	الطويل	تحشب	لييك
١٦٧/٢	لسس	الكميت بن زيد	البسيط	العشب	لسّ
٥٨٢/١	ضري	ذو الرمة	البسيط	نشب	مقرع
٢٦٩/٢	نشب	كثير عزة	الطويل	المنشب	هضم
٣٦٨/٢	هدي	ذو الرمة	البسيط	منتصب	حتى
٢٩٠/٢، ٣٧٤/١	رقد، نفج	ذو الرمة	البسيط	حصب	يرقد
٣٧٢/٢	هرو	؟	الطويل	تعصب	رأيتك
٦٥٥/١	عصب	الكميت	الطويل	تعصب	ولا
٦٧٠، ٢٠١/١	حفل، عقق	بشر بن أبي خازم	الطويل	مقصب	رأى
٣٨٥/٢	هيض	الكميت	المنسرح	الوصب	لا
٣٣٧/٢	وصب	ذو الرمة	البسيط	الوصب	تشكو

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولم	مخضب	الطويل	الكميت	طرب	٥٩٨/١
كريم	يغضب	الطويل	؟	بذم	٥٢/١
كأنه	منقضب	البيسط	ذو الرمة	قضب	٨٥/٢
فيات	الهضب	البيسط	ذو الرمة	هضب	٣٧٥/٢
وقلت	حاطب	الطويل	؟	غشم	٧٠٣/١
به	[حاطبه]	الطويل	[ذو الرمة]	قوب	١٠٦/٢
بني	شاعبه	الطويل	[الوليد بن عقبة]	رھط	٤٠٠/١
وأسقيه	ملاعبه	الطويل	ذو الرمة	بث	٤٤/١
تبصر	شععب	الطويل	امرؤ القيس	بصر	٦٢/١
فعرضت	ينتعب	البيسط	ذو الرمة	طي	٥٩٦/١
الصادعون	شعبوا	البيسط	الكميت	ودج	٣٢٥/٢
لنا	صعب	الطويل	؟	دمث	٢٩٧/١
يا	مصعب	الطويل	؟	هرو	٣٧٢/٢
وفي	يلعبوا	الطويل	الكميت	لهج	١٨٧/٢
لا	[أوعبوا]	الكامل	[ساعده بن جؤية]	كتب	١٢١/٢
وكل	لاعب	الطويل	جرير	طرد	٥٩٩/١
وبات	أسغب	الطويل	الكميت	قفو	٩٤/٢
ولا	شغب	المنسرح	؟	شغب	٥١٢/١
وإني	مشغب	الطويل	؟	شغب	٥١٢/١
حتى	نغب	البيسط	ذو الرمة	زج، نغب	٢٨٨/٢، ٤١٨/١
فقلت	تراقب	الطويل	؟	أنن	٣٧/١
[تزداد]	تنتقب	البيسط	ذو الرمة	حرج	١٧٩/١
أحن	المثقب	الطويل	[مجنون ليلي]	ثقب، يرع	٣٨٩/٢، ١١٠/١
أفمنك	مثقب	الكامل	ساعده بن جؤية	شيم	٥٣١/١
تحدر	مثقب	الطويل	ابن مقبل	صبو	٥٣٦/١
ومن	ترقب	الكامل	ساعده بن جؤية	بغض	٦٩/١
[فما]	تصقب	الطويل	الأعشى	صقب	٥٥٢/١
تتابع	متعقب	الطويل	طفيل الغنوي	عقب	٦٦٧/١
يمشي	العقب	البيسط	ذو الرمة	هدى	٣٦٨/٢
كأهالكلي	النقب	البيسط	الكميت بن زيد	نقب	٢٩٧/٢
يكاد	راكبه	الطويل	ذو الرمة	صدر	٥٤٠/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٦٥/٢	نسج	ذو الرمة	الطويل	عناكبه	هي
٤١٩/١	زلل	؟	الطويل	مناكب	فز
٥٧٣/١	ضبر	ذو الرمة	الطويل	مناكبه	طويل
٤٣٤/١	سبط	ذو الرمة	الطويل	كواكبه	تلوم
١٦٣/١	حبأ	؟	الطويل	مواكبه	فما
٣٣٣/١	ربع	الفرزدق	الطويل	كبكب	لنا
٣١/٢	فقر	؟	البيسيط	ركبوا	لما
٥٢٣/١	شمل	ذو الرمة	البيسيط	متسكب	ضم
٦٨٧/١	عون	ابن مقبل	الطويل	أنكب	فباكرها
٢٣٨/٢	نأج	ذو الرمة	البيسيط	نكب	وصوح
١٥٥/٢	لبب	؟	الطويل	لبالب	وخصفاء
٤٠٠/١	رهط	[الوليد بن عقبة]	الطويل	سالبه	ثلاثة
٢٧٢/٢، ٣٩٨/١	روي، نشق	المتلمس	الطويل	صالبه	فلو
٣٩١/٢	يفع	سليم بن محرز	الطويل	يطالبه	لنا
٢٦٥/٢	نسج	ذو الرمة	الطويل	ذعالبه	فجاءت
٤٨١/١	سور	؟	الطويل	غالبه	فما
٣٦٩/٢	هرر	حرام بن وابصة الفزاري	الطويل	تكالب	وإن
٤٩١/١	شيب	[البحتر]	الطويل	الجوالب	أتيح
٢٠٧، ١٠٧/١	ثري، حلب	طفيل الغنوي	الطويل	يتحلب	يذدن
٣١٥/١	ذكر	النابعة الجعدي	الطويل	يتحلب	لداهية
٥٥٩/١	صمم	بشر بن أبي خازم	الطويل	محب	أشار
١٧٥/٢	لفف	ذو الرمة	البيسيط	سلب	كان
٣٣٢، ٢٥٦/٢	نحر، وسج	ذو الرمة	البيسيط	تسلب	والعيس
١٦٠/٢	حب	ذو الرمة	البيسيط	الكلب	فانصاع
٧٠٦/١	غفف	طفيل الغنوي	الطويل	يطلب	وكنا
٦٩٥/١	غدف	[حسان بن ثابت]	المتقارب	الثعلب	بييت
٧٥/١	بلغ	الكميت	الطويل	ذعلب	فهل
٥٦/١	برع	؟	البيسيط	القلب	محت
٦٤٩/١	عري	[الفرزدق]	الطويل	جانبه	أصاخ
٤١٤/١	زعزع	؟	الطويل	جوانبه	فوالله
٦٧٢/١	عكظ	دريد بن الصمة	الطويل	أجنب	وإن

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وأوفت	تجنب	الطويل	؟	صبو	٥٣٦/١
[وثب]	جنب	البيسيط	ذو الرمة	شكك	٥١٧/١
إذا	طنب	البيسيط	ذو الرمة	طنب	٦١٥/١
ألا	قنبوا	الطويل	ساعدة بن جؤية	قنب	١٠٣/٢
لقلت	المذاهب	الطويل	نصيب	نفع	٢١٤/٢
فأقبل	ذاهب	الطويل	عييدة	فوق	٤٠/٢
ونعم	سلاهبه	الطويل	سليم بن محرز	سلهب	٤٧١/١
تري	ينتهب	البيسيط	ذو الرمة	نهب	٣١١/٢
قرد	تذهب	الكمال	؟	قرد	٦٦/٢
ولكنني	مذهب	الطويل	النابعة الذبياني	رويد	٣٩٤/١
ألا	رهبوا	م.الوافر	[أبو العيال الهذلي]	شرط	٥٠٢/١
إذا	الشهب	البيسيط	؟	سرو	٤٥٣/١
ربلا	الشهب	البيسيط	ذو الرمة	موت	٢٣١/٢
وحائل	شهب	البيسيط	ذو الرمة	سفر	٤٥٧/١
ولاح	لهب	البيسيط	ذو الرمة	نقب	٢٩٦/٢
أجدك	يؤوب	الوافر	؟	نوب	٣٠٧/٢
فالعين	مقبوب	البيسيط	[امرؤ القيس]	قدح	٥٦/٢
رفاقها	مقبوب	البيسيط	امرؤ القيس	زعم، ضم* زعم، ضم*	٥٨١، ٤٢٩/١
أغباش	جوب	البيسيط	ذو الرمة	طرق	٦٠٣/١
وابن	حوبها	الطويل	الكميت	وعث	٣٤٣/٢
بمثلة	شحبها	الطويل	[أبو حزام العكلي]	شحب	٤٩٦/١
إلى	عذوب	الطويل	[حميد بن ثور]	لمي	١٨٢/٢
فأقبل	الكذوب	المتقارب	[ثعلبة بن عمرو الضبي]	كذب	١٢٨/٢
يا	مكروب	السريع	زهير بن مسعود	شياً	٥٢٨/١
تمزرتها	فتصوبوا	الطويل	النابعة الجعدي	مزر	٢١٠/٢
عفا	متصوب	الطويل	النابعة الذبياني	صوب	٥٦٢/١
رتاج	تصوب	الطويل	حميد بن ثور	رتج	٣٣٥/١
[فلست]	يصوب	الطويل	[علقمة الفحل]	نزل	٢٦٤/٢
قريب	قطوب	الطويل	كعب بن سعد الغنوي	نبط	٢٤٣/٢
الطاعن	أسكوب	البيسيط	جنوب أخت عمرو	سكب	٤٦٤/١
وكل	أثعوب	البيسيط	أبو دؤاد الإيادي	ثعب	١٠٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ألا	شعوب	الطويل	؟	ثمن	١١٥/١
لذن	لغوها	الطويل	بشر بن أبي خازم	بقي	٧٢/١
وكان	الرقوب	الوافر	الكميت بن زيد	سوف	٤٨٤/١
تعبدوا	مغلوب	البيسط	عبد الله الغامدي	صلب	٥٥٤/١
خلائق	القلوب	الوافر	الكميت	ثمر	١١٤/١
لتبك	تنوب	الوافر	؟	وجأ	٣٢٠/٢
ولا	تنوب	الطويل	[ضائبى البرجمي]	وطن	٣٤٣/٢
تحف	تنوب	الطويل	[ضائبى البرجمي]	كرس	١٣٠/٢
مواشكة	الجنوب	الوافر	؟	وشك	٣٣٧/٢
فقلت	جنوب	الطويل	الشماخ	نصب	٢٧٤/٢
وأخرج	جنوها	الطويل	ابن فسوة	زرع	٤١٣/١
وفي	ذنوب	الطويل	عمرو بن شأس	خبط، ذنب	٣١٩، ٢٣٠/١
بنائية	جيوها	الطويل	ذو الرمة	نبل	٢٤٥/٢
ومن	غريب	البيسط	عبد الله الغامدي	صلب	٥٥٤/١
بوزل	شبيها	الطويل	الراعي النميري	ملل	٢٢٨/٢
وأبعه	صبيب	المتقارب	بعض العبيدين	وعب	٣٤٣/٢
تقول	طيبب	الطويل	[كعب بن سعد الغنوي]	حمي	٢١٦/١
يدين	طبيها	الطويل	[المرار الفقعسي]	شبه	٤٩٣/١
كان	قبيب	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	قب	٤٦/٢
وكاهل	تقتيب	السريع	[أبو دؤاد الإيادي]	قتب	٥١/٢
ليالينا	ثيب	الطويل	الكميت	عرض	٦٤٤/١
وهن	تثيب	الطويل	؟	حرو	١٨٥/١
وما	أجيب	الطويل	[كثير عزة]	بمت	٨٣/١
أيدهب	العجيب	الوافر	؟	صرم	٥٤٦/١
كان	تلجيب	البيسط	؟	لجب	١٥٩/٢
[وداع]	مجب	الطويل	[كعب بن سعد الغنوي]	جوب	١٥٤/١
دعيني	مجب	الطويل	شبيب بن البرصاء	مجد	١٩٤/٢
ذكرتك	وجيب	الوافر	[مجنون ليلي]	ضحج	٥٧٤/١
وإني	لأديب	الطويل	؟	عرب، لوث	١٨٢/٢، ٦٤١/١
فرب	جديب	م. البسيط	عبيد بن الأبرص	خوف	٢٧٠/١
كأها	الذيب	البيسط	امرؤ القيس	حفل	٢٠١/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١١٨/١	ثلل	؟	البيسط	الذيب	آليت
١٥٠/١	جنب	علقمة بن عبدة	الطويل	غريب	فلا
٤٩٦/١	شحب	[أبو الحدرجان]	الطويل	غريب	تقول
٢١٨/٢	مضي	؟	الطويل	قريب	ولست
٢٨٨/١	دعو	ذو الرمة	البيسط	الريب	أمسى
٥٣٣/١	صبب	السمهري بن أسد العكلي	الطويل	يربيها	لئن
٢٧٨/٢	نضخ	؟	البيسط	الملازيب	لا
٤٣١/١	سأل	[مجنون ليلى]	الطويل	حسيها	فقلت
٧٥/٢	قشب	م. البسيط عبيد بن الأبرص	البيسط	قسيب	أو
٥٩٧/١	طحو	عاقمة الفحل	الطويل	[مشيب]	طحا
٣٠٧/٢	نوب	؟	الوافر	يشيب	تناوبه
٣٩٠/١	رنق	؟	الطويل	خصيب	وهل
١٢٩/١	جذو	أبو الغريب النضري	الطويل	نصيب	ألست
١٨٥/٢	لوي	؟	الطويل	نصيب	هحف
٨٥/٢	قضب	عروة بن الورد	البيسط	المقلضيب	لست
٣٥٢/١	رسم	ابن مقبل	الطويل	أطيب	كأن
٥٢٨/١	شهم	طفيل الغنوي	الطويل	مطيب	وأصفر
٣٤٣/٢	وعب	بعض العبدین	المتقارب	عيب	أحال
٦٧٢/١	عكظ	دريد بن الصمة	الطويل	أتغيب	تغييت
٣٧٣/١	رqb	جميل بثينة	الطويل	رقيها	أحقا
٣٢٧/١	ربأ	كعب بن سعد الغنوي	الطويل	رقيب	كأن
٣٢٠/٢	وجأ	؟	الوافر	حليب	وقعب
٣٢٢/٢، ٥٥٣/١	صلب، وجه	أمية بن أبي الصلت	الطويل	صليها	فتوجهنا
٥٢٨/١	شياً	[نافع بن لقيط الأسدي]	الكامل	التقليب	يا
٤١٣/١	زرع	ابن فسوة	الطويل	كليها	ولولا
٦١٥/١	طنب	ابن هرمة	البيسط	أطانيب	شطت
البناء المكسورة					
٥٢١/١	شمس	ذو الرمة	الطويل	تائب	كأن
٦٢٤/١	ظفر	الفرزدق	الطويل	الترائب	وفينا
٥٨٩/١	ضوي	؟	الطويل	القرائب	فتي
٢٨/١	أشب	النابعة الذبياني	الطويل	أشائب	وثقت

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	بعصائب	الطويل	النابعة الذبياني	جبح	١٥١/١
يمرون	الحقائب	الطويل	[أعشى همدان]	بجر	٤٦/١
ثم	الحجاب	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	عمد	٦٧٨/١
كأن	الذباب	الوافر	؟	قمع	١٠٢/٢
لقد	الرياب	الوافر	الخطيئة	شلل	٥١٩/١
فيئس	الزباب	الوافر	الأحطل	قعد	٩١/٢
رأته	شباب	الطويل	[هدبة بن الخشرم]	نعت	٢٨٤/٢
وقالت	شبابي	الوافر	جرير	صلق	٥٥٦/١
فما	ضبابي	الوافر	كثير عزة	رقي	٣٧٩/١
والحق	الألباب	الكامل	[عبد الله بن الحجاج]	خيل	٢٧٥/١
أليس	اللباب	الطويل	؟	لبب	١٥٥/٢
أبلغ	عتاب	الكامل	العباس بن مرداس	مثل	١٩٤/٢
إذا	بأثأب	الطويل	امرؤ القيس	هزز	٣٧٢/٢
وإذا	حجابي	الكامل	عباد بن عمرو الباهلي	لطط	١٦٨/٢
ويرقيني	الحجاب	الوافر	كثير عزة	رقي	٣٧٩/١
كأنك	السحاب	الوافر	؟	نغى	٢٨٩/٢
وكهكه	الذئب	البيسط	الكميت	كهه	١٥١/٢
وعلمت	بها	م.الكامل	الأعشى	أري	٣٢٧/١
فإن	الجراب	الوافر	الفرزدق	عجز	٦٣٦/١
ولقد	الأذراب	الكامل	[حضرمي الأسدي]	بلل	٧٦/١
من	شرابي	الخفيف	[معديكرب]	نمي	٣٠٦/٢
ومنا	الطراب	الوافر	؟	سنن	٤٧٨/١
إن	الظراب	الخفيف	[معديكرب]	كسع	١٣٥/٢
وأفلت	الظراب	الوافر	[بشر بن أبي خازم]	ركع	٣٨١/١
ونشيت	قرضاب	الكامل	[أبو خراش الهذلي]	نشو	٢٧٣/٢
وهم	طاب	الوافر	كثير عزة	عذق	٦٤٠/١
وأركب	الرغاب	الوافر	امرؤ القيس	بجر	١٩٤/٢
وهذا	الركاب	الوافر	؟	وفز	٣٤٧/٢
زرود	ركابها	الطويل	الزحخشري	حبل	١٦٦/١
همت	الغلاب	الكامل	كعب بن مالك	سغن	٤٤٤/١
جنادف	بكلاب	البيسط	[جنادل بن الراعي]	كلب	١٤٤/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٩٢/١	حشو	؟	الوافر	الكلاب	ألا
٣٥٧/١	رصد	كثير عزة	الوافر	اجتنابي	سأجزيه
١٣٥/٢	كسع	[غلفاء بن الحارث]	الخفيف	بالأذنان	يوم
٥٠٢/١	شرر	ابن هرمة	الكمال	الأذنان	فعوين
٥٥٦/١	صلق	جرير	الوافر	الصناب	تكلفني
٣٣/٢	فكه	؟	الكمال	الأطناب	فكه
١٦٨/١	حجب	عبد الرحمن المحاربي	البسيط	أثوابي	حتى
١٦٦/١	حبل	الزحخشري	الطويل	بها	زرود
١٠٢/٢	قمع	؟	الوافر	الثياب	بأيدي
٥٦٧/١	[جندل بن الراعي النميري] صيب		البسيط	صياب	من
٣٣٥/١	رتج	؟	الطويل	المضيب	إذا
٩٣/١	ترع	[هدبة بن الخشرم]	الطويل	المضيب	يخبرني
٢١/٢	فره	؟	البسيط	اللبب	لا
٣٦٦/١	رغم	؟	الطويل	راتب	قضوا
١٩/١	أتب	الكميت	البسيط	مؤتتب	وقد
٦٧٩/١	عمل	بشامة بن الغدير	الطويل	محتي	وجدت
٣٥٧/٢	وهد	؟	الكمال	أرتبي	متضابئا
٤٠٤/١	ريع	ليبد بن ربيعة	الكمال	يعتب	لزجرت
١٢٣/٢	كتب	النابعة الذبياني	الطويل	الكواثب	[لهن]
٣١٩/٢	وثب	الكميت	البسيط	وثب	ووثة
١٦٨/١	حجب	[قيس بن الخطيم]	الطويل	بمحاب	تراعت
٥٧٩/١	ضرح	النابعة الذبياني	الطويل	المشاحب	تحيتهم
٢٦/٢	فضض	النابعة الذبياني	الطويل	الحواجب	يطير
٢٥٨/٢	نحو	ذو الرمة	الطويل	الحواجب	فرب
١٦١/٢	لحد	ذو الرمة	الطويل	الحواجب	إذا
٣٣٦/٢	وشق	[حمام اليربوعي]	الطويل	تجحب	إذا
٦٠٥/١	طعم	الكميت	البسيط	حجب	موفق
٣٤٢/١	رحب	النابعة الجعدي	المتقارب	يحجب	ومستأذن
٣٢٨/٢	ورد	طفيل الغنوي	الطويل	منحب	ورادا
٢٠٢/١	حقب	حاتم	الطويل	صاحبي	وما
٣٤٢/١	رحب	النابعة الجعدي	المتقارب	المرحب	فآب

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٣٧/١	صحب	كثير عزة	الطويل	مصحب	تباري
٢٠٣/١	حقق	؟	الكامل	تحب	فبدلت
٦٨٢/١	عنن	أبو وجزة	البيسط	الصخب	حرف
١٢٤/١	جذب	حرام بن وابصة	الطويل	المجادب	ألا
٤٠٤/١	ريع	[قيس بن الخطيم]	الطويل	الجنادب	مضاعفة
٣٧٥/٢	هضب	الركاض الدبيري	الطويل	هيدب	ولا زال
٣٧٨/٢	هلك	القطامي	الطويل	الكواذب	لمستهلك
٣٥/٢	فلك	امرؤ القيس	الطويل	مشذب	ومستهلك
٨٦/٢	قضي	امرؤ القيس	الطويل	المعذب	خليلي
٣٨٥/١	رمس	؟	الطويل	المكذب	إذا
٥٩/٢	قدم	علقمة	الطويل	التحارب	قديديمة
٦٨٧/١	عهد	جرير	الطويل	محارب	وما
٢٦١/٢	نزر	؟	الطويل	المشارب	فخذ
٣٨٨/٢	يدي	ذو الرمة	الطويل	المغارب	[ألا]
٥٢٦/١	شوك	القطامي	الطويل	العقارب	سرى
٤٦٧/١	سكن	النابعة الذبياني	الطويل	الضوارب	بضرب
٣٨٤/١	رمد	أبو وجزة	البيسط	كالجرب	تبيت
٣٠٧/١	ذأب	طفيل الغنوي	الطويل	محرب	فأقلعت
٣٢٧/٢	ورد	امرؤ القيس	الطويل	مشرب	يوارد
٢٢٩/٢	منح	النابعة الجعدي	المتقارب	تضرب	وما نحى
٣١١ ، ٢	نوم	الجعدي	المتقارب	تضرب	ظماء
٥٧٨/١	ضرب	الكميت	البيسط	لمضطرب	رحب
١٤١/١	جفر	امرؤ القيس	الطويل	بمغرب	بمحفرة
١٣٨/١	جزى	؟	الطويل	المقرب	جزتك
٣١٣/١	ذفر	[نافع بن لقيط الأسدي]	الكامل	الجورب	ومؤولق
١٢٩/١	جرب	[روح بن زناع]	الكامل	الجورب	أثني
١٧٠/١	حجز	النابعة الذبياني	الطويل	السياسب	رقاق
١٧٤/١	حدد	الشمخ	الكامل	سيسب	ولقد
٩٤/٢	قفو	؟	البيسط	حسب	إن
١٢٦/١	جدع	ابن مقبل	الطويل	معشب	وغيث
٤٦١/١	سفو	أبو بكر الصديق ﷺ	الكامل	حاصب	أو

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٦٤٥/١	عرف	الراعي النميري	الكامل	العصب	متخمين
٨٠/٢	قصب	الحجاج	الطويل	المقصب	حمى
٢٧٦/٢	نصل	امرؤ القيس	الطويل	منتصب	تراهن
١٨٨/٢	لهو	القطامي	الطويل	ناضب	تلاهين
٢٣١/٢	مني	(صخر الغي الهذلي)	الطويل	بالأهاضب	لعمر
٣٥٠/١	رذي	أبو دؤاد الإيادي	الهزج	القضب	رذايا
٣٥٧/٢	وهب	؟	البيسط	الحطب	جيش
١٩٨/١	حظر	؟	الطويل	الرطب	من
٥٩٠/١	ضيف	امرؤ القيس	الطويل	مشطب	فلما
٤٢/٢	فوه	الكميت	البيسط	العطب	ولا
٣٧٧/١	رقل	النابعة الذبياني	الطويل	المصاعب	إذا
٢٨٧/١	دعب	أبو صخر الهذلي	الطويل	دواعب	ولكن
٦٧٩/١	عمل	بشامة بن الغدير	الطويل	متعب	فلم
٣١٣/٢	نهض	[النابعة الجعدي]	المتقارب	الأشعب	بعاري
٣٢٤/١	رأب	ذو الرمة	الطويل	بالشعب	تدهدى
٣٤١/١	رجو	الجعدي	المتقارب	الأكعب	حدته
٨٦/١	بهي	امرؤ القيس	الطويل	ملعب	وهو
١٦١/١	جهم	النابعة الجعدي	السريع	ينعب	وقهوة
١٧٢/٢	لغب	ذو الرمة	الطويل	اللواغب	بريح
٢١٤/١	حخط	؟	الكامل	تلغب	ليت
١٧٢/٢	لغب	الزبرقان بن بدر	الوافر	لغبي	ألم
٥٩٨/١	طرح	زبان بن سيار الفزاري	الطويل	ثاقب	تطارحه
٤٥٥/١	سعر	الأسعر الجعفي	الطويل	اثقب	فلا
٣٠٨/٢	نوط	امرؤ القيس	الطويل	المثقب	فأدرک
١٧٠/٢	لطم	النابعة الجعدي	المتقارب	يثقب	لظمن
١٣٧/١	جزع	امرؤ القيس	الطويل	يثقب	كأن
٣٩٣/١	روح	ابن الزبعرى	الكامل	الحقب	حي
٢٥٢/١	خضد	امرؤ القيس	الطويل	معقب	ويخضد
٩٨/٢	قلص	لبيد بن ربيعة	الطويل	المعقب	ذعرت
١٧٠/٢	لطم	النابعة الجعدي	المتقارب	فالمنقب	كأن
٢٦٢/١	خلص	النابعة الذبياني	الطويل	المناكب	يصونون

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تخيظ	المنالكب	الطويل	ذو الرمة	نكب	٣٠٢/٢
[فريقان]	كيبك	الطويل	امرؤ القيس	جزع	١٣٧/١
فقلت	فاركي	الطويل	؟	ظعن	٦٢٣/١
يزين	الركب	الهزج	أبو دؤاد	قرم	٧٢/٢
فإن	مركب	الطويل	لبيد بن ربيعة	طرق	٦٠٣/٢
أربت	تسكب	الطويل	لبيد بن ربيعة	هتف	٣٦٢/٢
ويوم	كالكوكب	المقارب	النابعة الجعدي	رجو	٣٤١/١
وأدنى	الكوكب	المقارب	؟	شسع	٥٠٧/١
[على]	الثعالب	الطويل	[جرير]	ندل	٢٦٠/٢
جوانح	غالب	الطويل	النابعة الذبياني	جنح	١٥١/١
وتخطو	بطحلب	الطويل	امرؤ القيس	ورس	٣٢٨/٢
هم	كالصلب	الطويل	الأحطل	وشظ	٣٣٦/٢
لم	الصلب	الكامل	الراعي النميري	شرف	٥٠٤/١
مرطى	تطلب	الكامل	؟	وبر	٣١٧/٢
بذي	ثعلب	الطويل	[ابن مقبل]	سقط	٤٦٣/١
هل	علي	البيسط	ابن مقبل	بدأ	٥١/١
فظل	المعلب	الطويل	[امرؤ القيس]	نضو	٢٨٠/٢
قطرية	غلب	الكامل	؟	عيد	٦٨٩/١
فإنك	مغلب	الطويل	امرؤ القيس	غلب	٧٠٧/١
مقيما	المتقلب	الطويل	؟	هشش	٣٧٤/٢
مدلا	تقلب	المقارب	الجعدي	سلط	٤٦٨/١
أسعيد	القلب	الكامل	؟	شرف	٥٠٤/١
وصدر	جانب	الطويل	النابعة الذبياني	روح،عزب	٦٥٠،٣٩٣/١
إذا	جانب	الطويل	؟	مول،نول	٣٠٩،٢٣٣/٢
كرام	الأرانب	الطويل	؟	ورد	٣٢٨/٢
أفيقوا	الذنب	الطويل	أبو طالب	حفر	٢٠٠/١
وأغلقت	ذني	البيسط	؟	ذنب	٣١٨/١
وللشمس	مظنب	الطويل	ابن مقبل	مدد	١٩٩/٢
سقيا	عنبه	المنسرح	ابن قيس الرقيات	صنف	٥٦١/١
سريت	فاذهب	الطويل	لبيد بن ربيعة	غور	٧١٥/١
وكممًا	مذهب	الطويل	طفيل الغنوي	دمي،شعر	٥١٠،٢٩٩/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٨٨/٢	قطع	النابعة الجعدي	المتقارب	ملهب	يقطعهن
٥١/١	بذذ	النابعة الجعدي	المتقارب	ملهب	يبدذ
١٠٢/١	ثار	[الشويعر محمد بن حمران]	الطويل	غيهب	قتلت
٤٦١/١	سفو	سلامة بن جندل	البيسيط	[مربوب]	ليس
٤٦٥، ١٦٧/١	حتت، سكب	سلامة بن جندل	البيسيط	يعبوب	من
١٩/٢	فرع	الشمخ	الكامل	يتصوب	حتى
٢١٢/٢	مسح	؟	الطويل	يتقوب	وإن
٤٩/١	بدأ	هشمل بن حري	الكامل	العرقوب	ترك
٤٦٥/١	سكب	عتبة بن مكرم	البيسيط	أسكوب	كبداء
٩٢/٢	قعس	النابعة الذبياني	الطويل	بأيب	تقاعس
٥٤٣/١	صرخ	سلامة بن جندل	البيسيط	الظنايب	إننا
٣٥٨/٢	وهم	عدي بن زيد العبادي	الوافر	بالحبيب	فإن
١٥٣/٢	لؤلؤ	عدي بن زيد العبادي	الوافر	الريب	يلألئن
٤٣٦/١	سي	سلامة بن جندل	البيسيط	ترجيب	والعاديات
٥٦١/١	صنو	؟	الوافر	العجيب	أتركني
٥٨٧/١	ضمم	امرؤ القيس	الطويل	خيب	محمنية
٢٣٩/٢	نأد	أبو تمام	الوافر	أديب	سمعت
٢٦٠/١	خفق	[عنترة بن شداد العبيسي]	الوافر	بالأريب	فيخفق
٨٦/٢	قطب	عمر بن أبي ربيعة	م. الرمل	القطيب	طيب
٦٧٣/١	علف	الحماسي	الطويل	طيب	إذا
٦١٥/١	طنب	النابعة الذبياني	البيسيط	الأطانيب	حتى
٦١٥/١	طنب	الفرزدق	البيسيط	أطانيب	وقد

قافية التاء

التاء الساكنة

٤٩٧/١	شخت	؟	المتقارب	الشخت	أقاسيم
٣٥/٢	فلق	مختل الوزن	النابعة	أفدت	فإن

التاء المفتوحة

٣٨١/٢	هند	[سلمة الأهماري]	الطويل	فانصاتا	ونصر
١٧٣/٢	لفت	؟	الطويل	الدشتا	ولولا
١٧٣/٢	لفت	؟	الطويل	اللفتا	إلى

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		التاء المضمومة			
٧١/٢	قرف	الأعشى	الطويل	منتشراتها	ولسنا
٥٢٧/١	شوي	[أبو ذؤيب الهذلي]	الطويل	انفلاهما	فإن
٥٢٦/١	شوي	؟	م.الكامل	شواته	قالت
١٠٣/١	ثبت	؟	الوافر	ثبت	وعندهم
٤٧٢/١	سمت	؟	الطويل	سوامت	خواضع
٤٥١/١	سرق	؟	م.الكامل	بيوتك	وتبيت
٣٣٤/١	ربو	[قصي بن كلاب]	الوافر	ربيت	فمن
١٧٥/١	حدق	أبو النجم	المتقارب	أمضيتها	وكلمة
		التاء المكسورة			
٣٢٦/١	رأم	؟	الطويل	أبأة	رئمت
٦٠/٢	قدم	عبد الله بن الزبير	الطويل	القصبات	مشى
٦٤٦/١	عرف	[أبو دهبل الجمحي]	المنسرح	المصيبات	قل
٣٣٤/٢	وسم	الفرزدق	الوافر	ثابتات	لقد
٢٢٠/٢، ٥١٠/١	شنت، معمع	الطرماح	الوافر	الشتات	ولهم
٢٧٩/٢	نضر	[عبد الله بن قيس الرقيات]	الخفيف	الطلحات	نضر
٤٩٩/١	شذو	الطرماح	الوافر	شذاتي	لعل
٥٦٠/١	صنع	الخطيئة	الطويل	العثرات	فإن
١٢٣/١	جحر	الخطيئة	الطويل	الجحرات	وجدتكم
٥٤٨/١	صعلك	أبو دؤاد الإيادي	الخفيف	عسرات	مثل
٣٦٠/٢	هب	امرؤ القيس	الطويل	القصرات	وأبيض
٣٣٨/٢	وصر	؟	البيسط	للوصرات	وما
٦٦١/١	عطر	[عبد الله بن نمير الثقفي]	الطويل	عطرات	تضوع
٣٧٠/٢	هرس	الخطيئة	الطويل	الخفرات	مهاريس
٦٧٢/١	عكم	؟	الطويل	تمرات	تحدثني
٧/٢	فتي	الطرماح	الوافر	القضاة	هلم
٣٥٩/١	رضو	رويشد	الطويل	السخطات	وقالت
٧/٢	فتي	الطرماح	الوافر	التفاتي	أنخ
٢٨٦/٢	نعف	؟	الطويل	النعفات	فيا
٤٤٥/١	سدس	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	الصفنات	يعجز
٢١٠/١	حلل	؟	البيسط	المحلات	لا

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٧٤/١	خيل	الطرماح	الوافر	الجناة	إذا
٢٣٥/٢	مهو	؟	المتقارب	بالمهاة	مها
٦٧٢/١	عكم	؟	الطويل	الفتيات	أيا
٥٧٢/١	ضيب	سويد بن الصامت	الطويل	تغدت	أطافت
٤٨١/١	سود	زهير بن مسعود	الطويل	تبارت	تسود
١٢٥/٢	كحل	الراعي النميري	الطويل	ازمهرت	إذا
٧٣/١	بكي	؟	المتقارب	حمزة	سمية
١٣٩/٢	كفت	الشنفري	الطويل	المتكفت	وتأتي
٣١٥/٢	نير	الطرماح	الطويل	ألتي	عدا
٧٧/٢	قسم	الطرماح	الطويل	استحلت	لنا
٣٠٨/١	ذيب	الطرماح	الطويل	حلت	أذيب
٣٤٦/١	رخو	زهير بن أبي سلمى	الكامل	فانحلت	وملغن
٢١٦/١	حمم	؟	الكامل	الخلّة	وكفيت
٦٥٨/١	عصي	؟	الطويل	سلت	من
٦١٢/١	طلل	الطرماح	الطويل	طلت	وإني
١٦٥/١	حبك	الأعشى	الطويل	تعلت	على
٤١٧/١	زقق	الطرماح	الطويل	علت	فلو
١٦٧/١	حتر	الشنفري	الطويل	أقلت	وأم
٦٢٤/١	ظلع	كثير عزة	الطويل	استقلت	وكنت
٢٢٨/٢	ملل	؟	الطويل	كلت	فتي
٦٦٧/١	عقب	كثير عزة	الطويل	تولت	فلا
٥٢٣/١	شمم	[كثير عزة]	الطويل	أشمت	جرى
٥٢٠/١	شمت	كثير عزة	الطويل	مشمت	كأن

قافية الشاء

الشاء المفتوحة

٩٢/١	ترب	كثير عزة	المتقارب	الكباثا	تتارب
٢٤١/٢	نبث	[أبو دلامة]	الطويل	النباث	وإن
٣٦/٢	فلل	صخر الغي الهذلي	الوافر	أنيث	فيخبره
٤٥١/١	سرع	؟	الطويل	العناث	أماطت

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		قافية الجيم			
		الجيم الساكنة			
٢٠٢/١	مرج	زهير بن أبي سلمى	الرملى	الشيخ	مرج
٢٠٢/١	مرج	زهير بن أبي سلمى	الرملى	معج	يرهب
		الجيم المفتوحة			
١٤٩/١	جهم	النمر بن تولب	الوافر	سراجا	جهم
١٣٧/١	جزل	[عبيد الله الجعفي]	الطويل	تأجحا	متى
٣٢٥/٢	ودج	عبد الله بن الزبير	البيسط	الودجا	لا
٤٢/١	أم	[حنظلة بن عرادة]	البيسط	ادلجا	ما
٢٠٢/١	حفو	؟	الخفيف	نضيحا	فتحفى
		الجيم المضمومة			
٢٤٦/٢	نتج	الحارث بن حلزة	السريع	النتاج	[لا]
١٤٩/٢	كنن	أبو دهبل الجمحي	الطويل	تأجج	هم
١٤٩/٢	كنن	أبو دهبل الجمحي	الطويل	لججوا	فليت
٤٤٨/١	سرج	؟	الطويل	سارج	وإني
٥٩١/١	ضيق	داود بن رزين	الطويل	البلج	تضيف
٣٧٤/١	رقح	الحارث بن حلزة	السريع	هامج	يترك
٣٩٩/١	رهج	مليح الهذلي	الطويل	مرهج	ففي
٣٥٧/٢	وهج	[أسد بن ناعصة]	الكامل	يتوهج	[في]
٣٦٦/٢	هدج	الراعي النميري	الطويل	هدوج	ثلاث
٢٩٧/١	دمج	؟	الخفيف	دموج	شرجب
٢٩٧/١	دمج	الراعي النميري	الطويل	دموج	غداة
٣٤٥/١	رخد	الراعي النميري	الطويل	نتيج	كأدماء
٢١٤/٢	مشج	أبو ذؤيب الهذلي	الوافر	مشيج	كأن
٤٧٢/١	سمج	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	سميج	فإن
		الجيم المكسورة			
٢٣٨/٢	نأج	العدوي	البيسط	نأج	أنت
١٢٩/٢	كرس	ابن هرمة	المتقارب	فرتاجها	أكاريس
٢٥٤/١	خضم	أبو وجزة السعدي	البيسط	عجاج	حرى
٣٢٢/٢	وجي	[التمرس الصحاري]	الوافر	اعوجاج	وأشوس
٨٠/٢	قصب	الراعي النميري	البيسط	دراج	تكسو

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٧١/١	بقل	أبو وجزة السعدي	البسيط	وساج	فسل
٨٩/٢	قطم	أبو وجزة السعدي	البسيط	عاج	أو
٢٤/٢	فصح	ابن هرمة	المقارِب	سملاجها	نصارى
٢٩٢/٢	نفس	الراعي النميري	البسيط	وهاج	وشربة
٢٦٥/٢	نسب	أبو وجزة السعدي	البسيط	[أزواج]	ما
٣٣٢/١	ربع	أبو وجزة السعدي	البسيط	هياج	لاع
٥٣٠/١	شيز	الشماخ	الطويل	المدحج	فتي
٦٤٦/١	عرف	أبو النجم	الطويل	خارج	فما
٣٨٢/١	ركل	أبو النجم	الطويل	الضوارج	وراكلت
٥٦٥/١	صوم	الشماخ	الطويل	ينشج	متى
٥٦٥/١	صوم	الشماخ	الطويل	ينضج	خبوب
٢٩٠/٢	ننج	؟	الطويل	النوافج	وليس
٣٧٢/٢	هزج	الشماخ	الطويل	عرفج	يكلفها
١٦٨/١	حتي	أبو النجم	الطويل	الخوالج	حتي
٣١٢/٢	هَج	[عمر بن أبي ربيعة]	الكامل	تهج	فوضعت
١١١/٢	قوم	الشماخ	الطويل	المتوج	يظل
٥٩٩/١	طرد	ذو الرمة	البسيط	متتوج	كأنه
٣٧٦، ١٧١/٢	لعب، هفف	ذو الرمة	البسيط	مضروج	في
٢٦٧/١	خمص	الشماخ	الطويل	الوجي	تخامص
٢٤٦/٢	نتج	؟	الطويل	نتيج	نتيجي
١٧٥/١	حدو	[ذو الرمة]	البسيط	السماحيج	[كأنه]
٢٤٦/٢	نتج	؟	الطويل	وليح	أخي

قافية الحاء

الحاء الساكنة

٥٩/٢	قدم	م. الكامل (أمية بن أبي الصلت)	الصفائح	الضارين
٥٤/١	برد	الرملى الأعشى	الذبح	وشمول
١٢٣/١	جحجج	م. الكامل ابن الزبعرى	جحجاج	ماذا
٦٩٠/١	عيف	الرملى الأعشى	[برح]	ما
١٣٤/٢، ٢٣٦/١	خذل، كسح	الرملى الأعشى	كسح	بين
٣٢٤/٢	وحي	الرملى الأعشى	توح	مثل
٣٦٩/١	رفع	طرفة بن العبد	ريح	موضوعها

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
الحاء المفتوحة					
واليأس	ذباحا	الكامل	النابعة الذبياني	ذبح	٣٠٩/١
قال	مصباحا	الكامل	أبو نواس	بغي	٧٠/١
فيصيدنا	النباحا	الكامل	النابعة الذبياني	نبح	٢٤١/٢
الرفق	نجاحا	الكامل	النابعة الذبياني	أني	٣٧/١
فبت	أحاحا	الوافر	؟	زفف	٤١٦/١
فاستبق	ماحاحا	الكامل	النابعة الذبياني	قبح	٥٠/٢
لولا	راحه	الهمزج	أبو حمزة الصوفي	دوح	٣٠١/١
لعلمي	لماحا	الوافر	؟	زفف	٤١٦/١
يمثل	المادحه	المتقارب	الطرماح	بجر	٤٧/١
لحي	أقدحا	الطويل	قيس بن النعمان	خرب	٢٣٦/١
أمسى	القدحا	البيسيط	أبو دؤاد الإيادي	كعب	١١٧/٢
عذافرة	السوارحا	الطويل	معن بن أوس	ضبط	٥٧٣/١
كما	ممزحا	الطويل	ابن هرمة	مزح	٢١٠/٢
وصاحت	مطحطحا	الطويل	ابن هرمة	مزح	٢١٠/٢
كأعين	جانحه	المتقارب	الطرماح	ذبح	٣٠٨/١
كأن	جنوحا	المتقارب	أبو ذؤيب الهذلي	كشح	١٣٦/٢
فلما	ضبيحا	الوافر	[مضرس الأسدي]	قهر	١١٢/٢
بنات	الصرىحا	الوافر	زميل بن أم دينار	فحل	٩/٢
الحاء المضمومة					
ترى	سائح	الطويل	؟	ربط	٣٣١/١
إذا	الطلائح	الطويل	ذو الرمة	نول	٣١٠/٢
فمر	المنائح	الطويل	؟	ذراً	٣١٠/١
ليبك	الطوائح	الطويل	[لبيد بن ربيعة]	طوح	٦١٦/١
أمنك	مصباح	البيسيط	أبو ذؤيب الهذلي	عرض	٦٤٥/١
[فلوموا]	المراح	الوافر	الهذلي	فسح	٢٢/٢
تقلقل	الفصاح	الوافر	؟	سيف	٤٨٩/١
تقط	الصفاح	الوافر	؟	سيف	٤٨٩/١
أم	قرواح	البيسيط	أبو ذؤيب الهذلي	قرح	٦٥/٢
ولقد	رياح	الكامل	الأسدي	روح	٣٩٣/١
وهاجرة	سابع	الطويل	[ذو الرمة]	غرر	٦٩٨/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١١٨/٢	كبح	البعيث	الطويل	كوابح	ومر
٢٢١/١	حور	[أبو جلدة اليشكري]	الطويل	النوابح	فقل
٦٠٥/١	طعم	؟	الطويل	تسبح	تداركه
١٨٧/٢	لهم	الراعي النميري	الطويل	تصبح	لهاميم
٢٤٧/٢	نتح	جرير	الطويل	تنتح	بأغبر
٣٢١/١	ذوي	ذو الرمة	الطويل	راجح	وإن
٣٩٠/٢	يسر	ذو الرمة	الطويل	قادح	بتفريق
٤٣٨/١	سجح	ذو الرمة	الطويل	أسجح	لها
٦٠٥/١	طعن	درهم بن زيد الأنصاري	المتقارب	المجدح	وأطعن
٥٦/٢	قدح	ذو الرمة	الطويل	تقدح	يحققن
٥٥/٢	قدح	[جرير]	الطويل	مقدح	[إذا]
٢٢٩/٢	منح	ابن مقبل	الطويل	يقدح	إذا
٦٣٩/١	عذب	ذو الرمة	الطويل	صيدح	إذا
٢٨٧/١	دعج	ذو الرمة	الطويل	بارح	جرى
٧١٦/١	غول	ذو الرمة	الطويل	السوارح	إذا
٥٩٩/١	طرح	ثعلبة بن أوس الكلابي	الطويل	الطوارح	فلو
٥٣/١	برح	جران العود	الطويل	أبرح	ألاقي
٤٩١/١	شيب	مليح الهذلي	الطويل	تتبرح	مكثن
٣١٩/١	ذنب	ذو الرمة	الطويل	يسرح	وذو
٢٠٣/٢	مرح	؟	الطويل	تمرح	لقد
٦٦٤/١	عطو	ذو الرمة	الطويل	المواسح	له
٥٦١/١	صنف	تميم بن مقبل	الطويل	يمسح	جلا
٥٣٨،٩٤١/١	تره،صحح	ابن مقبل	الطويل	الصحاصح	وما
٢٠٦/٢	مرض	الراعي النميري	الطويل	ماصح	وطخياء
٢٤٨/١	خشن	[عنترة بن شداد العبسي]	الطويل	ناصح	[عمرى]
٥٣٨/١	صحح	مليح الهذلي	الطويل	المصحصح	[فحبك]
٢٥/٢	فضح	ذو الرمة	الطويل	مفاضح	حداهن
١٤١/٢	كفف	البعيث	الطويل	واضح	تخونتها
٢٠١/١	حفل	ابن مقبل	الطويل	واضح	سبتني
١١٣/٢	قهو	أبو الطمحان القيني	الطويل	الأباطح	وأصبحن
٤٨٩/١	سيل	[كثير عزة]	الطويل	الأباطح	أخذنا

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولا زال	متبطح	الطويل	ذو الرمة	بطح	٦٤/١
وكم	منافح	الطويل	؟	نفع	٢٩٠/٢
أتننا	ينفح	الطويل	الراعي النميري	خطر	٢٥٦/١
وترعى	دلح	الطويل	الراعي النميري	ذكي	٣١٥/١
خذنا	يصلح	الطويل	جران العود	برح	٥٣/١
أقامت	أملح	الطويل	الراعي النميري	حدد	١٧٤/١
وصد	الطوامح	الطويل	الراعي النميري	ضعن	٥٨٣/١
وسايرت	الطوامح	الطويل	ذو الرمة	هشش	٣٧٤/٢
فأصبحن	القوامح	الطويل	أبو الطمحان القيني	قهو	١١٣/٢
تلقح	تلمح	الطويل	؟	لقح	١٧٦/٢
إذا	ممانح	الطويل	ذو الرمة	منح	٢٢٩/٢
إذا	جنح	الطويل	ذو الرمة	موت	٢٣٢/٢
طردت	المرنح	الطويل	ذو الرمة	رشف	٣٥٥/١
وقد	وحاوح	الطويل	ذو الرمة	زجح	٤٠٩/١
فجاءت	المتناوح	الطويل	[جبيهاء الأشجعي]	يجح	٤٥/١
[نام]	مذبوح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	ذبح	٣٠٩/١
وأضحى	كدوح	الوافر	بشر بن أبي خازم	نفض	٢٩٤/٢
إذا	أروح	الطويل -	[النايعة الجعدي]	يمن	٣٩٢/٢
فرحت	أتروح	الطويل	؟	صرع	٥٤٥/١
وأكرم	تروح	الطويل	؟	روح	٣٩٣/١
لعينك	مروح	الطويل	؟	روح	٣٩٢/١
وكان	السوح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	سوح	٤٨٠/١
رعين	الكشوح	السريع	؟	طلق	٦١١/١
ترى	يتطوح	الطويل	ذو الرمة	طوح، نفنف	٢٩٥/٢، ٦١٦/١
وكيف	صلوح	الطويل	[عون بن عبد الله بن عتبة]	طرف	٦٠١/١
ومستشحات	نوح	الطويل	ذو الرمة	ثكل، صيب	٥٦٨، ١١١/١
يقولون	جنوح	الطويل	النايعة	جنح	١٥١/١
أعرك	رايح	الطويل	كثير عزة	سجد	٤٣٨/١
أقر	متصايح	الطويل	الراعي النميري	صيح	٥٦٨/١
أفي	متيح	الطويل	الراعي النميري	تيح	١٠٠/١
تصيخ	الشحيح	الوافر	زهير بن حزام الهذلي	صيخ	٥٦٨/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٦٦٨/١	عقب	أبو ذؤيب الهذلي	الوافر	صحيح	هيتك
١٥١/١	جنح	النابعة الذبياني	الطويل	صحيح	ولم
١٩٩/٢	مدح	أبو ذؤيب الهذلي	البيسيط	الأماديح	لو
١٤٩/١	جمل	أبو ذؤيب الهذلي	الوافر	[فتستريح]	جمالك
٥٩٨/١	طرح	أبو ذؤيب الهذلي	البيسيط	فتطريح	ألفيت
٣١٩/٢	نيل	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	قريح	وإن
٢٦١/٢	نرح	أبو ذؤيب الهذلي	البيسيط	منازيع	وصرح
٥٢٩/١	شيخ	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	شيخ	تبعثهم
٩٩/١	توم	ذو الرمة	الطويل	يتصيح	وحتى
الحاء المكسورة					
٤٩٦/١	شحن	؟	الطويل	الشحائح	يوفين
٤٩٦/١	شحن	؟	الطويل	رائح	تروح
٦٩١/١	عين	؟	الوافر	الصباح	رميناهم
٦٩١/١	عين	؟	الوافر	صباح	إذا
٦٦١/١	عطب	ابن هرمة	الوافر	اقتداحي	فجئت
٥٦/٢	قدح	[جرير]	الوافر	القداح	ولكن
٢٩٢/٢	نفس	جرير	الوافر	القرحاح	تعلل
٧٠/٢	قرع	الهذلي	الوافر	المراح	وخزال
٢٦١/٢	نرح	[ابن هرمة]	الوافر	بمنتزاح	وأنت
٤٦٦/١	سكر	[عتي بن مالك العقيلي]	الوافر	صاحي	فجاؤونا
٤٤٢/١	سحل	؟	البيسيط	بوضاح	جرى
٢٤٠/٢	نرب	؟	البيسيط	تفاح	أو
١٧٦/٢	لقح	؟	الوافر	اللقحاح	ألسنا
٦٣٢/١	عبل	؟	الوافر	وقاح	خبطناهم
٤٤٢/١	سحل	؟	البيسيط	الطرمحاح	لأقضين
١٠٠/٢	قمح	بشر بن أبي خازم	الوافر	القمحاح	ونحن
١٠٠/٢	قمح	الهذلي	الوافر	قمحاح	فتي
٣٩٠/١	رنق	[أبو صخر الهذلي]	الوافر	الجنحاح	ونقت
٦٨٩/١	عيص	جرير	الوافر	ضواححي	فما
٢٨٢/١	درج	؟	م.الكامل	الرياح	ذهبت
٤٣٨/١	سجد	بشر بن أبي خازم	الوافر	للرياح	أجالد

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٣/٢	فيح	[عتي أو غني بن مالك]	الوافر	فياح	شددنا
٣٨٨/٢	يدي	الطرماح	الطويل	المسبح	بلا
١٧/٢	فرص	[الطرماح]	الطويل	التمتع	تراها
٩٦/٢	قلد	؟	الطويل	الجحاح	وأعطته
٢٣١/٢	مني	زهير بن أبي سلمى	الطويل	فأسجحي	كعوف
٢٤٩/٢	نبح	[عروة بن الورد]	الطويل	منح	ليبلغ
٢٠٣/٢	مرح	الخليج من بني ثعلبة	الطويل	للمتقادح	أشماخ
٢٦٥/٢	نسج	الطرماح	الطويل	بأقدح	تعاوره
٣٨٧/٢	يبس	الشمأخ	الطويل	جارح	وإياكم
٥٤٣/١	صرح	الطرماح	الطويل	مصرح	إذا
٥٦/٢	قدح	؟	الكامل	الأقرح	ولأنت
٢٠٣/٢	مرح	الطرماح	الطويل	تمرح	سرت
٦٧٤/١	علق	الطرماح	الطويل	شحشح	كأن
٣٣٦،١٤٦/٢	كمش، وشح	الطرماح	الطويل	الموشح	فيا
٦٧/١	بعج	الشمأخ	الطويل	بناصح	بعجت
٦٤/١	بطح	العماني	المتقارب	الأبطح	لنا
٢٩٠/٢	نفع	الشمأخ	الطويل	بالأنافح	وإني
٢٢٥/٢	ملح	الطرماح	الطويل	التملح	تملح
٢٢٥/٢	ملح	عروة بن الورد	الطويل	مملح	عشية
٦٤٦/١	عرف	؟	الطويل	جوامح	خضم
٦٥/٢	قرح	[سويد بن الصامت]	الطويل	القراوح	أدين
٣٧٣/٢	هزز	الطرماح	الطويل	المتنوح	يظل
٤٦/٢	قبح	؟	الكامل	قبيح	فلو
١٤٠/١	جشأ	عمرو بن الإطنابة	الوافر	تستريحي	أقول
١٤٢/٢	كفن	الطرماح	الطويل	المسيح	وهاجرة
قافية الخاء					
الحاء المكسورة					
٥٩٣/١	طبخ	[طرفة بن العبد]	البسيط	طباخ	أما
٣٠١/١	دوح	؟	السريع	الشيخ	يا

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية الدال					
الدال الساكنة					
مزقاً	طرائد	م.الكامل	الخنساء	طرد	٦٠٠/١
لو	بجماد	م.البسيط	(أبو مارد الشيباني)	بني	٧٨/١
فما	كبد	المتقارب	؟	نطق	٢٨٢/٢
باتت	واتد	م.الكامل	أبو دؤاد الإيادي	وتد	٣١٨/٢
كأن	العقد	المتقارب	أبو دؤاد الإيادي	فهد	٤٢/٢
إذا	الولد	المتقارب	؟	حجر	١٦٩/١
يطردن	جامد	م.الكامل	الخنساء	طرد	٦٠٠/١
لا	فليمد	الرمل	؟	سرر	٤٥٠/١
ولا	الجند	المتقارب	عمرو بن شمر	جند	١٥٢/١
الدال المفتوحة					
فقاتل	جادا	البسيط	؟	صبو	٥٣٦/١
ولقد	شداها	الكامل	عدي بن الرقاع	شظف	٥٠٨/١
تزجي	مدادها	الكامل	ابن الرقاع	أبر	١٧/١
وفتية	أبرادا	البسيط	؟	صبو	٥٣٦/١
إن	حسادا	البسيط	؟	حسد	١٨٨/١
نقود	القهادا	الوافر	؟	فلي	٣٧/٢
أما	سوادها	الكامل	عدي بن الرقاع	فشغ	٢٣/٢
أذود	[جياذا]	المتقارب	[امرؤ القيس]	ذود	٣٢٠/١
وفيهن	المرتدى	المتقارب	حميد بن ثور	عنن	٦٨٢/١
بصلحب	جحدا	البسيط	كثير عزة	دلي	٢٩٦/١
وإتعاي	صرحدا	الطويل	الأعشى	غلو	٧٠٩/١
لما	بددا	البسيط	؟	بدد،لقي	١٧٨/٢،٤٩/١
ماذا	سددا	البسيط	كعب	سدد	٤٤٥/١
بيضاء	السددا	البسيط	عمر بن أبي ربيعة	خوخ	٢٦٩/١
فحاضرنا	تمعددا	الطويل	حسان بن ثابت	معد	٢١٩/٢
وربطة	ممددا	الطويل	[الكमित]	خطف	٢٥٧/١
كأني	ممددا	الطويل	عبد الله بن عنمة	فرع	١٩/٢
إذا	ددا	الكامل	الأعشى	ظلل	٦٢٦/١
البعي	بردا	البسيط	؟	جحم	١٢٤/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٥/١	برد	حاتم الطائي	الطويل	ميردا	أعادل
٦٣٦/١	عجز	الأحطل	الطويل	تجردا	وأطفأت
٤٦٥/١	سكت	؟	الطويل	بأدردا	وما
٤٥٤/١	سطم	كعب بن جعيل	الطويل	مسردا	وأبيض
٦٤٢/١	عرد	حاتم الطائي	الطويل	عردا	وعاذلة
٨٦/١	بيت	جرير	الطويل	مفردا	أعد
٦٦/٢	قرد	الأعشى	الطويل	يقردا	هم
٤١/١	أيد	؟	الطويل	أوردا	رأيتك
١٢٢،٤٩/١	بدد*،جبه	بعض بني فزارة	البسيط	أسدا	وليت
٢٧٠/٢	نشد	الأعشى	الكامل	أنشدا	ربي
٣٥٦/١	رشو	؟	الكامل	الصدى	ترشو
٤١/١	أيد	؟	الطويل	مجعدا	خذامية
٢٠٢/١	حفو	الأعشى	الطويل	أصعدا	فإن
٣٨/٢	فوت	الأحطل	الطويل	فأصعدا	صحا
١١٦/١	ثني	ذو الرمة	الطويل	تصعدا	تثن
٣٩١/١	روأ	؟	الطويل	غدا	ولا
٢١٥/١	حمل	[المقنع الكندي]	الطويل	الحقدا	ولا
٣٤٩،١٨٥/٢	لوي،وقد	الأعشى	الكامل	الرقدا	يلويني
٢٩٧/٢	نقد	خلف بن خليفة	المتقارب	نقده	وأرنبه
١٧٢/١	حذب	الأحطل	الطويل	أنكدأ	ولولا
٢٢٥/٢	ملح	شتيم بن خويلد الفزاري	المتقارب	خالده	ولا
٢٢٥/٢	ملح	شتيم بن خويلد الفزاري	المتقارب	الوالده	فإن
٦٧٤،٧٤/١	بلد،عرق	؟	الطويل	فبلدا	جرى
٢٣٩/١	خرس	الأحطل	الطويل	بلدا	وكما
١٧٨/١	حذو	؟	الطويل	إعمدا	كأن
٥٥٥/١	صلع	عمارة بن عقيل	الطويل	أرمدا	ترى
٦٥١/١	عزه	[الأحوص]	الطويل	جلمدا	إذا
٣٨٧،٣٧/٢	فند،بيس	[الأحوص]	الطويل	جلمدا	إذا
٣٨٩/٢	يرع	؟	الطويل	الجندا	فلا
٣٤٧/١	ردد	عمرو بن معديكرب	م.الكامل	زندا	ما
١٠٤/٢	قند	تميم بن مقبل	الطويل	المقندا	أشاقك

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
دلق	المهندا	الطويل	ابن مقبل	دلق	٢٩٤/١
تركت	المهدهدا	الطويل	الكميت	نصح	٢٧٤/٢
أحببت	هدا	البيسيط	؟	شوك	٥٢٥/١
كرارزة	الورودا	الوافر	؟	كرز	١٢٩/٢
هزئت	أسودا	الكامل	؟	رتت	٣٣٥/١
قالت	أسودا	الكامل	؟	قدم	٨٦/٢
وإني	أسودا	الطويل	[رجل من بني عذرة]	ألق	٣٢/١
لهفي	الأسودا	الكامل	قراد بن حنش	حمد	٢١٢/١
[وقربن]	أسودا	الطويل	الأخطل	لكك	١٧٩/٢
أحرى	عودا	الكامل	[جرير]	خدد	٢٣٣/١
ولست	عودا	المتقارب	؟	عود	٦٨٣/١
وأشياخ	قعودا	الوافر	معقل بن عوف بن ربيع	فضل	٢٧/٢
فباتوا	عودا	الوافر	معقل بن عوف بن سبيع	أدم، فضل	٢٧/٢، ٢٣/١
أنين	عودا	الطويل	ذو الرمة	ثني	١١٧/١
لن	تفودا	م. الكامل	؟	خرز	٢٣٨/١
ذريني	أفودا	الطويل	مكحول بن عبد الله	سمك	٤٧٥/١
إذا	مجلودا	البيسيط	العباس بن مرداس	جلد	١٤٣/١
ومكتبلاً	يدا	الطويل	جرير	كبل	١٢٠/٢
وأبرح	مجيدا	الوافر	خداس بن زهير	جود*، نطق	٢٨٢/٢، ١٥٥/١
ولكنني	الحديدا	المتقارب	؟	عود	٦٨٣/١
وإذا	تزيدا	الكامل	الأعشى	لوث	١٨٣/٢
فهبها	يزيدا	الوافر	؟	وهب	٣٥٦/٢
وأقمنا	إقليدا	الخفيف	تبع	قلد	٩٦/٢
يكبون	الوليدا	الوافر	[الخنساء]	كيب	١١٧/٢
فأصبحت	يدا	الطويل	ابن مقبل	نزع	٢٦٣/٢
المدال المضمومة					
تنطقن	القلاند	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨١/٢
أرادت	الولاند	الطويل	؟	طأطأ	٥٩٢/١
من	يتراد	الكامل	الطرماح	عوم	٦٨٦/١
أيام	رؤد	المنسرح	طريح الثقفي	أنف	٣٦/١
لا	سادوا	البيسيط	[الأفوه الأودي]	فوض	٣٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تقول	وسادها	الطويل	[عبد الله بن عنمة]	رويد	٣٩٤/١
في	الرواد	الكامل	؟	زجاج	٤٠٩/١
ويفهم	سوادها	الطويل	العماني	حكل	٢٠٦/١
ثم	سواد	الكامل	؟	قرص، لهث	١٨٦،٦٩/٢
وصارم	ربد	المنسرح	صخر الغي	مهو	٢٣٥/٢
هف	سبد	البيسط	؟	هفف	٣٧٧/٢
أما	سبد	البيسط	الراعي النميري	وفق	٣٤٧/٢
من	اللبد	البيسط	[الراعي النميري]	بزل	٥٩/١
خانتك	لبد	الكامل	أوس بن حجر	خون	٢٧١/١
تركت	واتد	الطويل	؟	قدم	٥٨/٢
غدا	كتد	البيسط	الراعي النميري	خدد	٢٣٣/١
أحم	ماجد	الطويل	ذو الرمة	روز	٣٩٥/١
كادت	أجد	البيسط	بشر بن أبي خازم	سقط	٤٦١/١
[ملائكة]	سجد	الطويل	أمية بن أبي الصلت	كرب	١٢٨/٢
يسوسون	الجد	الطويل	الخطيئة	حفظ	٢٠٠/١
ألا	نجد	الطويل	الخطيئة	تلب	٩٥/١
وليل	واحد	الطويل	ذو الرمة	روز	٣٩٥/١
فيها	الصنجد	الكامل	الطرماح	ذوب	٣١٩/١
ثم	الجدد	البيسط	بشر بن أبي خازم	غرز	٦٩٩/١
لا	حدد	البيسط	زيد بن عمرو بن نفيل	حدد	١٧٣/١
كصياح	يندد	الكامل	الطرماح	قدم	٥٩/٢
لدى	بارد	الطويل	ذو الرمة	برد	٥٤/١
قليلة	بارد	الطويل	[عتيبة بن مرداس]	برد، خفض	٢٥٩،٥٤/١
قليلة	بارد	الطويل	[عتيبة بن مرداس]	نظر	٢٨٣/٢
قرى	مارده	الطويل	[ذو الرمة]	فتك	٥/٢
لعلك	الحوارد	الطويل	الفرزدق	حرد	١٧٩/١
تترل	الموارد	الطويل	ذو الرمة	قود	١٠٨/٢
وأعددت	ميرد	المتقارب	[عمرو بن معديكرب]	طوي	٦١٩/١
إذا	أبترد	البيسط	الراهب المكي	برد	٥٣/١
تتابع	أحرد	الطويل	أبو طالب	رفف	٣٧٠/١
فقلت	مزرد	الطويل	مزرد بن ضرار الغطفاني	زرد	٤١٢/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٩٠/١	ضيف	بشر بن أبي خازم	البيسط	صرد	طاو
٧١/٢	قرف	[عمر بن أبي ربيعة]	المنسرح	الصرد	نعم
١٢٨/٢	كرت	؟	الطويل	مطرده	وقالوا
٣٦٠/٢	هبط	عبيد بن الأبرص	الكامل	مفرد	وكأن
٦٤٦/١	عرف	الخطيئة	الطويل	ورد	وهند
٤٨/٢	قبض	الراعي النميري	البيسط	رشد	أمت
٤٩٢/١	شبك	الراعي النميري	البيسط	الرصد	أو
٣٩٧/١	روق	الراعي النميري	البيسط	نضد	في
٢٠٣/٢	مرح	الراعي النميري	البيسط	نضد	بكل
٦٤٨/١	عرك	[الخطيئة]	الطويل	الأبعاد	إذا
٣٦٣/٢	هجر	؟	الطويل	الأبعاد	وتهجير
٢٣٣/١	خدر	أسامة بن الحارث الهذلي	الطويل	المقاعد	فجاء
٦٨٩،٢٧/١	أزي، عيش	؟	الطويل	قاعد	إزاء
٤٣١/١	سأر	حميد بن ثور	الطويل	قاعد	إزاء
٥٧١/١	ضأن	حميد بن ثور	الطويل	الرواعد	وجاءت
١٤٨/١	جمع	؟	الطويل	سواعده	ومستجمع
٣٤٤/٢	وعد	سويد بن كراع	الطويل	واعد	رعى
١٦٠/١	جهش	الطرماع	الكامل	تبعدوا	لما
٤٥٦،٢٦٢/١	خلط، سعف	الطرماع	الكامل	تبعد	بان
٢١٥/١	حمل	؟	الطويل	مقعد	ألا
٦٣٧/١	عدد	الخطيئة	الطويل	العد	أتت
٦٢/٢	قذف	الطرماع	الكامل	جلعد	متقاذف
٣٦٦/١	رغم	أبو ذؤيب الهذلي	البيسط	غد	وكن
١٢٨/٢	كرت	؟	الطويل	مطرده	وقالوا
١٢٨/٢	كرت	؟	الطويل	الغد	فقلت
٢٦٨/١	رغد	الطرماع	الخفيف	يرتفده	عجبا
١٧٨/١	حرج	الطرماع	الخفيف	يصطفده	يتدرن
٥٤/١	برد	الراهب المكي	البيسط	تقد	هيني
١٩٦/١	حضر	الطرماع	الكامل	يرفد	رأخو
٦٩١/١	عين	تميم بن مقبل	الطويل	نقد	فكيف
١٧٨/٢	لكد	النابعة	الطويل	يلاكده	ترى

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٠٣/٢	نكد	الطرماح	الكامل	تينكد	وجرى
٧٤/١	بلد	كثير عزة	الطويل	أتبلد	وأجمعن
٩٦/٢	قلد	أمية بن أبي الصلت	الطويل	مقلد	تسبحه
١٨٩/٢	ليط	؟	الطويل	ولد	رأيت
٦٣٧/١	عدد	الراعي النميري	البيسط	ثم	وقد
٦٢٨/١	ظهر	؟	البيسط	الشم	ما
٥٩٩/١	طرح	الطرماح	الكامل	ثرمد	فاطرح
٦٩١/١	عين	ابن مقبل	الطويل	الغم	أندان
٥٨٦/١	ضم	الطرماح	الكامل	يغم	يبدو
٦٨٠/١	عند	الراعي النميري	البيسط	عند	باتت
٧١٠/١	غلو	إياس بن الوليد	الطويل	ناهد	وإذ
٤٩٩/١	شذر	؟	الطويل	نواهد	كأن
٣٦٨/١	رقد	الطرماح	الخفيف	يعتهده	ويضيع
٤٧٨/١	سمن	؟	الطويل	المشهد	تسمنتها
٦٨٧/١	عهد	الكميت	البيسط	العهد	نام
١٠٧/٢	قود	؟	الطويل	قؤود	تبعتمكم
٣٧١/١	رفف	حسين بن مطير	الطويل	يجودها	يمنيننا
١٩٨/١	حفظ	[المعلوط بن بدل القريني]	الطويل	جدود	[وليس]
٣٤٧/١	ردد	أم الحسين	البيسط	مردود	وقائلين
٢٦٥/١	خلو	الراعي النميري	الطويل	نذودها	إذا
١٧٩/١	حرد	قيس بن عيزارة الهذلي	الكامل	حرود	وحبسن
٥٢/١	بذل	قدامة بن موسى	الطويل	أسود	مباذيل
٢٩٠/٢	نفع	؟	البيسط	السود	كم
٥٩٠/١	ضيع	؟	الطويل	المسود	إن
٤٢٨/١	زهو	مزاحم العقيلي	الطويل	عودها	كمروحة
١٠٧/٢	قود	؟	الطويل	أقود	وإن
٣٧٤/١	رقد	؟	الطويل	رقود	شتوم
٨٨/١	بيع	؟	الطويل	وقودها	طوال
١٩٩/١	حفد	حميد بن ثور	الطويل	جلودها	فدته
٤٧٩/١	سنو	؟	الوافر	اليهود	شحيح
٢٢٨/٢	ملل	فراس بن الربيع الفزاري	الوافر	القيود	تحن

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لم	عبيدها	الطويل	ذو الرمة	جلس	١٤٤/١
ضاق	لبيد بن ربيعة البسيط	الطويل	أم الحسين	ردد	٣٤٧/١
ألا	يبيد	الوافر	[الأعشى]	محم	١٩٥/٢
أكلهم	يستجيدها	الطويل	رجل من بني أسد	بيع	٨٨/١
ضنية	جيدها	الطويل	ذو الرمة	ضنن، هجم	٣٦٤/٢، ٥٨٨/١
فقد	الرعاديد	البسيط	الأخطل	رعد	٣٦١/١
ضناك	حديد	الطويل	حميد بن ثور	نير	٣١٥/٢
ولو	حديد	الطويل	عبيد بن أيوب العنبري	موه	٢٣٤/٢
إذا	حديد	الطويل	مسكين الدارمي	قصب	٨٠/٢
تبيت	حديدها	الطويل	الراعي النميري	شكر	٥١٧/١
وقال	سديدها	الطويل	؟	ملأ	٢٢٤/٢
وصهباء	عديدها	الطويل	الخطيبة	نضح	٢٧٨/٢
وما	أريدها	الطويل	الفرزدق	صحب	٥٣٣/١
عواسف	غريد	البسيط	ذو الرمة	قفو	٩٤/٢
فقلت	نريدها	الطويل	؟	زمم	٤٢٣/١
تغلغل	يريدها	الطويل	حميد بن ثور	شخص	٤٩٨/١
دعاني	يريد	الطويل	؟	سنن	٤٧٩/١
لكل	تزيد	الطويل	[عبد الله بن ثعلبة الحنفي]	قبر	٤٦/٢
تشظي	صيده	الخفيف	الطرماح	شظي	٥٠٩/١
حملت	وصيدها	الطويل	مزرد بن ضرار	وصد	٣٣٨/٢
منازل	يصيدها	الطويل	عبد الواسع الخزامي	نشأ	٢٦٩/٢
ألمًا	بعيدها	الطويل	؟	عقب	٦٦٧/١
أكرمت	سعيد	الكامل	لبيد بن ربيعة	هنو	٣٨١/٢
لنا	سعيدها	الطويل	؟	ذلل	٣١٦/١
وانم	العيد	البسيط	ذو الرمة	عيد، مخط	١٩٨/٢، ٦٨٩/١
أقفر	يعيد	م. البسيط	عبيد بن الأبرص	بدأ، عود*	٦٨٣، ٤٩/١
أقفر	يعيد	م. البسيط	عبيد بن الأبرص	قفر	٩٢/٢
يثني	غيد	البسيط	الراعي النميري	سوف	٤٨٤/١
بدت	مفيدها	الطويل	مزاخم العقيلي	سي	٤٦٣/١
ودهما	مقيد	الطويل	؟	حوي	٢٢٥/١
جدود	تليد	الطويل	كثير عزة	كعب	١٣٨/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تباريح	صليدها	الطويل	الكميت	صلد	٥٥٤/١
رفدت	سنيدها	الطويل	؟	رفد	٣٦٧/١
وللترك	عيدها	الطويل	نصر بن سيار	عهد	٦٨٧/١
كأنني	تقييد	البيسيط	ذو الرمة	روح	٣٩٣/١
البدال المكسورة					
فأبلى	الشدائد	الطويل	جرير	بلو	٧٧/٢
إذا	القلائد	الطويل	؟	ربد	٣٢٩/١
رحانتا	بادي	البيسيط	؟	حجم	١٧١/١
يخفون	بادي	البيسيط	القطامي	طلع	٦١٠/١
وكانوا	لمرتادها	المتقارب	الأعشى	شحم	٤٩٧/١
فقلت	مقتادها	المتقارب	الأعشى	قود	١٠٧/٢
إذا	تداد	الوافر	؟	فضض	٢٦/٢
كثير	نعبادها	المتقارب	الأعشى	رزأ	٣٥٠/١
رأوا	بمداد	الطويل	الأخطل	مدد	١٩٩/١
إذا	الجراد	الوافر	؟	حرث	١٧٨/١
أريد	مراد	الوافر	عمرو بن معديكرب	عذر	٦٣٩/١
كذي	بزداد	الوافر	لبيد بن ربيعة	كري	١٣٣/٢
حتى	للزاد	البيسيط	القطامي	ذكي	٣١٥/١
ومثلك	بأجسادها	المتقارب	الأعشى	صوك	٥٦٤/١
فإذا	بفساد	الكامل	[الأسود بن يعفر]	مهمه	٢٣٥/٢
[أغاضر]	وسادي	الوافر	كثير عزة	جنأ	١٥٠/١
نام	وسادي	الكامل	الأسود بن يعفر	حضر	١٩٦/١
يسعى	الفرصاد	الكامل	الأسود بن يعفر	قنأ	١٠٣/٢
فهن	الصادي	البيسيط	القطامي	نبد	٢٤٢/٢
وإذا	مصاد	الكامل	الأعشى	مصد	٢١٦/٢
هضوم	أعضادها	المتقارب	الأعشى	هضم	٣٧٥/٢
وقائلة	الاعتفاد	المتقارب	؟	عقد	٦٦٥/١
وعلمت	رقادي	الكامل	زهير	أني	٤١/١
وكائن	ببلاد	الطويل	ذو الرمة	رمح	٣٨٤/١
أتت	البلاد	الوافر	؟	شيم	٥٣١/١
سقى	البلاد	الوافر	جرير	شيك	٤٩٣/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٤٦/١	جمد	[الأزدي]	الكامل	جماد	لسمعتم
١٤٦/١	جمد	المتلمس	الوافر	حماد	جماد
٧١٠/١	غمد	الأعشى	المتقارب	أغمادها	ووضع
٥١٩/١	شكم	كثير عزة	الوافر	بالزناد	أويت
٣٦٤/٢	هجن	[حسان بن ثابت]	الوافر	الزناد	مهاجنة
١٦١/٢	لحظ	زهير بن أبي سلمى	الكامل	سناد	فوقعت
٣٤٦/١	ردح	أمية بن أبي الصلت	الوافر	بالشهاد	إلى
٤٩٧/١	شحم	أبو نواس	الطويل	بوادي	فتى
٦٤/١	بطح	؟	الكامل	وادي	هلا
١٦٧/١	حتف	الأسود بن يعفر	الكامل	سوادى	إن
٧٩/٢	قشع	القطامي	البيسط	تقوادي	إذ
٨٠/٢	قصد	القطامي	البيسط	فالوادي	أرمي
٢٣٩/٢	نبأ	حنش بن مالك	المتقارب	واد	فنفسك
٣١٦/٢	وأد	الفرزدق	المتقارب	يوأد	وجدي
٢٠١/٢	مذل	الأسود بن يعفر	الكامل	أجيايادي	ولقد
٧١٨/١	غيظ	؟	الوافر	ازدياد	متى
١٣٩/٢	كفأ	؟	الطويل	زياد	وأنكحها
١٥٨/١	جول	؟	الطويل	صياد	أقاذف
٧٠٥/١	غطش	الأعشى	المتقارب	فيادها	ويهماء
٤٧٢/١	سمح	المتلمس	الوافر	بانقياد	صبا
١٨٨/١	حسب	؟	الطويل	أبدي	تقول
٢٣٣/١	خدد	الراعي النميري	الطويل	مربد	له
٣٤١/٢	وضر	أبو الهندي	الطويل	الزبد	سيغني
٦٥٣/١	عسف	[نبيه بن الحجاج]	الوافر	عبد	أطعت
٢٢٠/١	حوذ	؟	الوافر	عبد	خفيف
٧٠٤/١	غضب	دريد بن الصمة	الطويل	معبد	فإن
١١٨/١	ثوي	؟	الكامل	ماجد	أثوى
٤٤/٢	فيض	[امرؤ القيس]	المتقارب	الجدجد	تفيض
٨٣/١	بهج	النابعة الذبياني	الكامل	يسجد	كمضيئة
٦١٠/١	طلع	الطرماح	الطويل	المجد	وأي
٣٢٢/٢	وجه	العباس بن مرداس	الطويل	المجد	وقال

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٩١/١	حشو	النابعة الذبياني	البيسط	أحد	[ولا]
٥٩٢/١	طأطأ	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	واحد	مطأطأة
١٢٣/١	جحد	الفرزدق	الطويل	بمحدد	لبيضاء
١٧٩/٢	لكك	المثقب العبدى	السريع	المقحد	حتى
٣٢٣/٢	وحد	[طرفة بن العبد]	الطويل	بأوحد	[تمنى]
٥٩٨،٢٨١/١	ددد، طرب	الطرماع	البيسط	ددد	واستطربت
٢٧٣/١	خيس	النابعة الذبياني	البيسط	الجدد	والأدم
١٢٨/١	جذر	زهير بن أبى سلمى	الطويل	محدد	وسامعتين
٣٤٩/١	ردي	طرفة بن العبد	الطويل	يتخذ	ووجه
٦٦/٢	قرد	؟	الطويل	بقردد	متى
٤٤/٢	فيض	؟	الطويل	يزدد	فألفيته
٢٥١/٢	نجس	حسان بن ثابت	الطويل	تشدد	وجارية
٦٠٢/١	طرف	أبو وجزة	الكامل	القعدد	أمرون
١٦٤/٢	لدد	؟	الطويل	المتلدد	ولو
٦٩٣/١	غبر	طرفة بن العبد	الطويل	الممدد	رأيت
٣٢٢/١	ذيل	طرفة بن العبد	الطويل	ممدد	فذالت
٦٢/٢	قذع	طرفة بن العبد	الطويل	التهدد	وإن
٦٤٣/١	عرش	ابن أحرمر	الكامل	متهدد	باتت
٢١٠/٢	مزز	[ابن عرس]	السريع	بالبارد	لا
٢٦٨/٢	نسم	؟	الطويل	الموارد	أحبك
٢٦٢/٢	نزع	النابعة الذبياني	البيسط	البرد	والخيل
٢٩٧،١٧١/٢	لعق، نقخ	؟	الطويل	ميرد	وأحمق
٦٣٥/١	عجج	الشنفرى	الطويل	برد	وإني
٨٦/٢	قطب	طرفة بن العبد	الطويل	المتجرد	رحيب
١٩٧،٦٣/١	بضض، حطط	النابعة الذبياني	الكامل	المتجرد	مخطوطة
٣٨٠/١	ركض	النابعة الذبياني	البيسط	بالجرد	والراكضات
٧٠٣/١	غصص	الطرماع	الطويل	الجرد	أغصت
٥٥٨/١	صمم	النابعة الذبياني	البيسط	الجرد	فبثهن
٢٣٨/١	خرد	أوس بن حجر	الطويل	تخرد	ولم
٣٢٢/١	ذيل	الطرماع	البيسط	الخرد	إن
٤٤٩/١	سرد	النابعة الذبياني	الكامل	متسرد	أخذ

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٤٩/١	سرد	الراعي النميري	الطويل	مسرد	بكت
٥٢٠/١	شمت	النابعة الذبياني	البيسط	صرد	فارتاع
٢٤٣/١	خزز	ابن أحمر	الكامل	بالمطرذ	[نبذ]
٥٩٦/١	طحر	طرفة بن العبد	الطويل	مفرد	طحوران
٣٤٩/١	ردي	دريد بن الصمة	الطويل	الردي	تنادوا
٢٥٨/١	خطم	النمر بن تولب	الطويل	المرد	ألست
١٥١/١	كيس	النمر بن تولب	الطويل	المرد	إذا
٣٦٤/١	رعن	طارق الطائي	الطويل	ورد	ومن
١٤٠/١	جشر	[الفرزدق]	الطويل	الأزد	إذا
١٧٥/٢	لفف	؟	الطويل	كالأسد	سيكفيهم
٤٠٦/١	زأر	النابعة الذبياني	البيسط	الأسد	نبئت
٢١٣/٢	مسد	[المتقّب العبدى]	السريع	سدى	كأنها
٢٧٠/٢	نشد	المتقّب العبدى	السريع	للمنشد	يصيخ
٢٩٤/٢	نفض	زهير بن أبي سلمى	الطويل	مرصد	وتنفض
٢٣٠/١	خبل	أوس بن حجر	الكامل	العصد	أبني
٢٦٣/٢	نزع	الراعي النميري	الطويل	معصد	ينازعنا
٣٦٩/١	رفع	النابعة الذبياني	البيسط	فالنضد	خلت
١٢٣/١	جثو	طرفة بن العبد	الطويل	منضد	ترى
١٧٦/١	حذذ	طرفة بن العبد	الطويل	منضض	وأروع
٣٤٤/٢	وعد	خفاف بن ندبة	السريع	واعد	جد
٣٤٤/٢	وعد	ابن ميادة	الكامل	واعد	سبقت
٣٤٤/٢	وعد	؟	الكامل	الواعد	راحت
٦٠٢/١	طرف	عمر بن أبي ربيعة	السريع	الأبعد	إنك
٢٤٠/٢	نبت	النمر بن تولب	الكامل	بعدي	على
٣١٢/٢	فهج	يزيد بن حذاق الشني	الكامل	يعدي	ولقد
٥٨٨/١	ضمن	الراعي النميري	الطويل	حعد	تضم
٣٣٨/١	رجز	الفرزدق	المتقارب	ترعد	أناخت
٢٧٤/٢	نصب	؟	الطويل	الرعد	سوابقها
٩١/٢	قعد	النابعة الذبياني	الكامل	مقعد	والبطن
٣٣٣/٢	وسع	النابعة الذبياني	الكامل	مقعدي	تسع
٦٦٧/١	عقب	[دريد بن الصمة]	الطويل	موعد	أرث

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٣/١	أمر	دريد بن الصمة	الطويل	[الغد]	أمرهمو
٢٤٤/١	خزم	ابن فسوة	الطويل	الغد	إذا
٤٧٣/١	سمر	زهير بن أبي سلمى	الكامل	الغد	باتا
٢٠/١	أثف	[النابعة الذبياني]	البيسيط	بالرغد	لا
٣٦٢/١	رعظ	قتادة بن معرب الشكري	الطويل	الحقد	حذار
١٧٠/٢	لطم	زهير بن أبي سلمى	الطويل	فرقد	كخنساء
٢٦٣/١	خلف	زهير بن أبي سلمى	الكامل	بالمرقد	غفلت
٢٦٣/١	خلف	زهير بن أبي سلمى	الطويل	مرقد	طباها
٢٣/١	أدي	الراعي النميري	الطويل	العقد	غدت
٢٢٤/١	حول	طرفة بن العبد	الطويل	المتوقد	أحلت
٥٧٧،٥١٨/١	ضرب، شكم	الراعي النميري	الطويل	المتوقد	ضوارب
٢٢٠/٢	معمع	امرؤ القيس	المتقارب	الموقد	سبو حاً
٣٤٤/٢	وعد	؟	الكامل	الراكد	ما
٣٠٣/٢	نكد	؟	السريع	الناكد	وأعط
٣٦١/٢	هبط	[ليد بن ربيعة]	المنسرح	النكد	إن
٥٤٩/١	صغو	[غسان بن وعله]	الطويل	جلد	وإن
٣٢٨/١	رب	النابعة الذبياني	الكامل	مقلد	فبدت
٣٣٣/١	ربع	الراعي النميري	الطويل	مولد	مربع
٢١١/١	حمد	النابعة الذبياني	الطويل	المحامد	وأبقيت
٣١١/٢	نوي	؟	البيسيط	بالثمد	يا
٢٠٦/١	حكم	النابعة الذبياني	البيسيط	الثمد	واحكم
٣٣٣/١	ربع	الطرماح	الطويل	الحمد	لنا
٣٥١/٢	وقي	النمر بن تولى	الكامل	للحمد	إني
٦١٣/١	طمع	؟	الرمل	سرمد	فصددت
١٠٦/١	ثرب	تبع الحميري	الكامل	سرمد	فغفوت
٣٥٧/٢	وهب	؟	الكامل	صمد	من
٥٨٦/١	ضمد	النابعة الذبياني	البيسيط	ضمد	ومن
٣٧٧/٢	هكم	حسان بن ثابت	الوافر	نجد	بني
٣٧٨/٢	هكم	حسان بن ثابت	الوافر	كعمد	هكم
٦٠١/١	طرف	ذو الرمة	البيسيط	بالعمد	رفعت
٣٤٥/٢	وعى	الراعي النميري	الطويل	الجند	فلما

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	تترند	الطويل	عدي بن زيد	زند	٤٢٤/١
يخططن	النواهد	الطويل	النابعة الذبياني	رمن	٣٨٨/١
أن	تهدي	الطويل	حاجز بن الجعيد الأزدي	نصص	٢٧٥/٢
وللبخلة	يزهد	الطويل	عدي بن زيد	بخل	٤٨/١
ولفوك	شهد	الكامل	؟	وهب	٣٥٧/٢
أذهب	العهد	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	بعد	٦٨/١
أضاعت	معهد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	غفر	٧٠٦/١
ولم	المهد	الطويل	الطرماح	بجر	٤٧/١
إذا	هد	الطويل	؟	ثار	١٠٣/١
يسموننا	المزاود	الطويل	؟	رقب	٣٧٣/١
ألا	المتقاود	الطويل	[نبهان العبشمي]	قود	١٠٨/٢
ما	الجود	البيسيط	؟	كرم	١٣١/٢
أنا	موجود	البيسيط	الشمخ	نخس	٢٥٨/٢
ثم	أخدود	الخفيف	أبو زبيد الطائي	غمس	٧١٢/١
كالبلايا	الخدود	الخفيف	أبو زبيد الطائي	ولي	٣٥٥/٢
قليل	مذود	الطويل	؟	صبب	٥٣٣/١
لساني	مذودي	الطويل	حسان بن ثابت	ذود	٣٢٠/١
نجاء	مذود	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ذود، وتر	٣١٨/٢، ٣٢٠/١
تكاد	رود	البيسيط	الهذلي	رويد	٣٩٤/١
بادياً	برود	الخفيف	أبو زبيد الطائي	برد، صلي	٥٥٧، ٥٥٤/١
إن	مجرود	البيسيط	الشمخ	صلع	٥٥٥/١
لا	[سود]	البيسيط	؟	ركب	٣٧٩/١
قالت	السود	البيسيط	راشد	سود	٤٨١/١
فالحق	موطود	البيسيط	الشمخ	نسب	٢٦٥/٢
جئنا	القود	البيسيط	ذو الرمة	رمن	٣٨٧/١
بين	للمولود	الكامل	أعشى همدان	بجح	٤٧/١
وموقف	مشهود	البيسيط	[أم قيس الضبية]	نصو	٢٧٧/٢
وخود	المهود	الطويل	الراعي النميري	ردف	٣٤٨/١
دار	الجيد	البيسيط	الشمخ	حسن، عطل	٦٦٣، ١٩٠/١
خصوص	الصياخذ	البيسيط	الشمخ	صخذ	٥٣٩/١
وإن	اللغاديد	البيسيط	الشمخ	رغم	٣٦٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فلوت	الحديد	الخفيف	؟	لوي	١٨٦/٢
والقرايات	شديد	الخفيف	؟	وشح	٣٣٥/٢
كما	تغريد	البيسط	؟	طعم	٦٠٥/١
كهملك	تزيد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	همم	٣٨٠/٢
أعازل	المقيد	الطويل	عدي بن زيد العبادي	حجل	١٧١/١
وإذا	اليد	الكامل	النابعة الذبياني	نختم	٢٣٢/١
سقط	باليد	الكامل	النابعة الذبياني	نصف	٢٧٦/٢
فلما	باليد	الطويل	الراعي النميري	نبد	٢٤٢/٢
لعمرك	باليد	الطويل	طرفة بن العبد	طول	٦١٨/١
وكيف	اليد	الطويل	الفرزدق	سبع	٤٣٤/١
ثقال	اليد	الطويل	؟	خزر	٢٤٣/١
كريط	اليد	الطويل	[أبو الأسود الدؤلي]	رقع	٣٧٦/١
[إذا]	يدي	الطويل	طرفة بن العبد	بلل	٧٦/١
ما	يدي	البيسط	النابعة الذبياني	ندي	٢٦٠/٢
قافية الذال					
الذال المكسورة					
ولولا	عائد	الطويل	؟	قرص	٦٩/٢
قافية الراء					
الراء الساكنة					
إني	الذخائر	م. الكامل	الكميت	أبي	١٩/١
لتزور	زائر	م. الكامل	الكميت	حشو	١٩١/١
في	بصائر	م. الكامل	قس بن ساعدة	بصر	٦٢/١
ورأوا	البصائر	م. الكامل	الكميت	بصر	٦٢/١
لها	تزيثر	المتقارب	امرؤ القيس	ثنن	١١٦/١
شئز	الإبر	الرمل	عدي بن زيد	هدأ	٣٦٥/٢
فلا أقحمك	النهابر	م. الكامل	الكميت	نهب	٣١١/٢
إذ	حاتر	م. الكامل	الكميت	ضرك	٥٨١/١
فأزغلت	تشفتر	السريع	ابن أحمر	زغل	٤١٥/١
في	المآثر	م. الكامل	؟	دسع	٢٨٦/١
فقصوا	الأثر	الطويل	هدبة بن الحشرم	قصص	٨٢/٢
وقد	الشر	الهجج	[يزيد بن ضبة]	ثرر	١٠٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
هذريان	نثر	الرمل	؟	هذر	٣٦٩/٢
هلا	حضاجر	م.الكامل	[الخطيئة]	نيد	٢٤١/٢
سبوح	كالحجر	المتقارب	[أبي بن ربيعة]	عزم	٦٥١/١
بيعيد	عجر	الرمل	[المرار بن منقذ]	قدر	٥٧/٢
لها	عجر	المتقارب	امرؤ القيس	قعب	٩٠/٢
وقالت	هجر	المتقارب	؟	قطع	٨٨/٢
والغيث	النواحر	م.الكامل	الكميت	نمر	٢٥٥/٢
لا	بجر	الرمل	طرفة بن العبد	حرر	١٨٠/١
لا	ينحجر	السريع	ابن أحمر	رنب	٣٨٩/١
ثم	المدخر	الرمل	[طرفة بن العبد]	خزن	٢٤٥/١
لها	المقتدر	المتقارب	امرؤ القيس	حذف، قدر	٥٧/٢، ١٧٧/١
ومكان	الخدرد	الرمل	طرفة بن العبد	خدر	٢٣٤/١
وإن	الغدر	المتقارب	امرؤ القيس	دبأ	٢٧٦/١
تصابي	غرر	المتقارب	النمر بن توبل	غرر	٦٩٨/١
وهم	الجزر	الرمل	[طرفة بن العبد]	يسر	٣٩٠/٢
فدع	يعتسر	المتقارب	النابعة الجعدي	عسر	٦٥٢/١
ونشاصي	قسر	الرمل	المرار بن منقذ	نشص	٢٧١/٢
وعليك	الشراشير	م.الكامل	الكميت	شرف	٥٠٤/١
الفاتقون	المعاشر	م.الكامل	الكميت	أفق	٣٠/١
وقد	بشر	المتقارب	امرؤ القيس	هنو	٣٨١/٢
وأركب	منتشر	المتقارب	امرؤ القيس	سعف، خيف*	٤٥٦، ٢٧٤/١
كأنما	الأصر	السريع	ابن أحمر الباهلي	وفد	٣٤٦/٢
لعمرك	حصر	الطويل	امرؤ القيس	نأنا	٢٤٨/٢
قطع	خصر	المتقارب	[امرؤ القيس]	قطع	٨٨/٢
لم	القطر	الرمل	عمر بن أبي ربيعة	سكر	٤٦٥/١
فبت	مقشعر	المتقارب	امرؤ القيس	تم	٩٧/١
ظل	المحتفر	الرمل	المرار بن منقذ الفقعسي	عبط	٦٣١/١
فلو	سفر	المتقارب	النمر بن توبل	سفر	٤٥٨/١
لا	الظفر	الرمل	طرفة بن العبد	دلف	٢٩٤/١
سادرًا	بقر	الرمل	طرفة بن العبد	قرر	٦٧/٢
[ألن]	يستقر	الرمل	[المرار الفقعسي]	زعل	٤١٥/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٩٤/١	شتو	طرفة بن العبد	الرمل	ينتقر	نحن
٥١٥/١	شقر	[طرفة بن العبد]	الرمل	كالشقر	وتسلقى
٥٠/٢	قنب	البعيث الجاشعي	الطويل	عقر	ألد
١٦٧/٢	لسن	[طرفة بن العبد]	الرمل	فقر	وإذا
٧٣/١	بكر	[المرار بن منقذ العدوي]	الرمل	بكر	حرر
٤٦٥/١	سكر	عمر بن أبي ربيعة	الرمل	بسكر	بينما
٢٩٤/١	دلق	طرفة بن العبد	الرمل	تمر	دلق
٣٣/١	أمر	[امرؤ القيس]	المتقارب	يأتمر	[أحار]
٣٧٩/٢	هلل	ابن أحمر الباهلي	السريع	المعتمر	يهل
٢١٢/٢	مسخ	؟	المتقارب	م.الرمل	مسيخ
٦٧/٢	قرر	طرفة بن العبد	الرمل	خمر	كنت
١١٩/١	جأب	طرفة بن العبد	الرمل	السمر	جأبة
٥٩٢/١	طأطأ	[المرار بن منقذ]	الرمل	طمر	شندف
٣٩١/١	رنو	ابن أحمر الباهلي	السريع	طمر	مدت
٤١٧/١	زفن	؟	المتقارب	القمر	سبينا
٢٣٧/٢	ميل	عمر بن أبي ربيعة	الرمل	القمر	فتأهبت
١٠١/٢	قمر	[طرفة بن العبد]	الطويل	القمر	وكأن
٦٢٠/١	طهر	م.الكامل الكمي	م.الكامل	كالمطاهر	يحملن
١١٢/٢	قههر	م.الكامل الكمي	م.الكامل	القواهر	أنت
٣٩٢/١	روح	امرؤ القيس	المتقارب	تنبهر	لها
٣٩٨/١	روي	ابن أحمر الباهلي	السريع	ينصهر	تروي
٣٠٩/٢	نول	طرفة بن العبد	الرمل	بالظهر	إن
٢٦٢/١	خلط	طرفة بن العبد	الرمل	يهر	خالط
		الراء المفتوحة			
٤٣/١	بأر	الكميت	المتقارب	ابتثارا	قبيح
٣٩١،٢٣٠/٢	منع، يفع	النابعة	الطويل	طائرا	وحلت
١٨١/٢	لمع	عدي بن زيد	المديد	آثارا	تكذب
٢٧٩/١	دثر	الكميت	المتقارب	الدثارا	ولم
٢٦٥/٢	نحر	الراعي النميري	الوافر	انتحارا	فمر
٤٦٢/١	سقط	ذو الرمة	الوافر	فحارا	وكان
٢٧٩/٢	نضض	[الراعي النميري]	الوافر	السرارا	تبيت

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تحاف	أطرارها	المتقارب	الكميت	طرر	٦٠٠/١
بيشر	غرارا	المتقارب	[الكميت]	بين	٨٠٠/١
أطار	القرارا	الوافر	الراعي النميري	نسل	٢٦٧/٢
أجنة	قواريرا	الوافر	ذو الرمة	مزق	٢١١/٢
طيان	إزاره	م.الكامل	؟	ظلم	٦٢٦/١
ما	الإزارا	المتقارب	[الأشتر النخعي]	لجج	١٥٩/٢
فقلت	الإزارا	الوافر	الفرزدق	أزر	٢٥/١
إذا	عصارا	الوافر	الشماخ	ذكي	٣١٦/١
وأحور	تقصارا	البيسط	عدي بن زيد العبادي	قصر	٨٢/٢
فأيكم	أوصارا	البيسط	عدي بن زيد	وصر	٣٣٨/٢
فما	وصارا	المتقارب	الأعشى	هكل	٣٧٧/٢
فأوردها	احتضارا	الوافر	الشماخ	حضر	١٩٦/١
[ورجافاً]	فاستطارا	الوافر	الراعي النميري	رجز	٣٣٨/١
ولقد	أستطارا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	حضر	١٩٥/١
متي	تستطارا	الوافر	عترة بن شداد العبسي	رنف	٣٩٠/١
كأن	مسطارا	البيسط	عدي بن زيد	رقب	٣٧٣/١
نبت	القطارا	الوافر	ذو الرمة	منح	٢٢٩/٢
فبعثا	بيطارا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	عود	٦٨٣/١
فبتلك	الأشعارا	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	شيب	٤٩١/١
كأن	شعارا	المتقارب	عوف بن الخرع	رزق	٣٥١/١
إذا	وعارا	الوافر	[ذو الرمة]	وأب	٣١٦/٢
كأن	اقتفارا	المتقارب	؟	قفر	٩٣/٢
جلينا	القفارا	الوافر	ذو الرمة	عرض	٦٤٥/١
وعادي	الوقارا	المتقارب	الكميت	ندي	٢٦٠/٢
وباهية	خمارا	المتقارب	[الخنساء]	ردي	٣٤٩/١
فلما	العمارا	المتقارب	الأعشى	عمر	٦٧٨/١
ليس	نارا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	شيب	٤٩١/١
يقلب	الظهارا	الوافر	الراعي النميري	نكب	٣٠٢/٢
وبتنا	غوارا	المتقارب	أبو دؤاد	غرث	٦٩٧/١
عف	تيارا	البيسط	عدي بن زيد	تير	١٠٠/١
وإذا	تيارا	الخفيف	عدي	تير	١٠٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
رواح	الخيارا	المتقارب	الأعشى	جدي	١٢٧/١
وذلك	المكابرا	الطويل	النابعة الذبياني	أبر	١٨/١
تجلو	الحبرا	البيسط	ابن أحمر الباهلي	حبر	١٦٤/١
يا	الحبره	البيسط	[أبو قردودة]	جفن	١٤٢/١
ألهفي	فأديرا	الطويل	ابن مقبل	ظهر	٦٨٢/١
على	أديرا	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ذري	٣١٢/١
يشك	أديرا	الطويل	الركاض الديبري	شكك	٥١٧/١
فيا	صبرا	الطويل	ابن الدمينه	خيس	٢٧٣/١
فقد	المكعبرا	الطويل	ابن مقبل	حذو	١٧٧/١
وإني	أغبرا	الطويل	أبو الطمجان القيبي	ملح	٢٢٥/٢
فأنزلهم	أغبرا	الطويل	المخبل السعدي	غير	٦٩٣/١
فإنك	خبيرا	الطويل	زميل	بضع	٦٤/١
تأمل	ففترا	الطويل	ابن مقبل	فتر	٤/٢
لكم	أقترا	الطويل	الكميت	قتر	٥١/٢
لك	عائثرا	الطويل	النابعة الذبياني	عثر	٦٣٤/١
أنوء	العائثره	المتقارب	؟	ذهن	٣٢٢/١
أصاحت	تدثرا	الطويل	ابن مقبل	دثر	٢٧٩/١
أبوا	تكوثرا	الطويل	حسان بن نشيبه	كثر	١٢٣/٢
وأنت	كوثرا	الطويل	الكميت	كثر	١٢١/٢
وقد	الحجرا	المنسرح	بيهس	برطل	٥٦/١
ولم	محجرا	الطويل	النابعة الجعدي	وجن	٣٢١/٢
على	جرجرا	الطويل	امرؤ القيس	سوف	٤٨٣/١
فصبحن	مفجرا	الطويل	الفرزدق	فضو	٢٧/٢
لقد	فأهجرا	الطويل	نصر بن سيار	نثر	٢٤٨/٢
وكان	أهجرا	الطويل	النابعة الجعدي	طمم	٦١٤/١
فدعها	هجرا	الطويل	امرؤ القيس	جسر	١٣٩/١
تقول	أوجرا	الطويل	الشمناخ	وجر	٣٢١/٢
وإني	أتأخرا	الطويل	[هدبة بن الخشرم]	قدو	٦٠/٢
لوى	تأخرا	الطويل	النابعة الجعدي	لوي	١٨٦/٢
وما	تأخرا	الطويل	؟	قسم	٧٧/٢
حتى	اختدرا	البيسط	ذو الرمة	فلك	٣٦/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٤٢/٢	كفل	ذو الرمة	الطويل	سدرا	قد
١٠٧/٢، ٣٩٢/١	روح، قوت*	ذو الرمة	الطويل	قدرا	فقلت
٣٩٧/١	روق	أبو الحسن	الطويل	مكدرا	ومكة
٢٠٠/٢	مدر	جرير	الطويل	مدرا	فلم
١٦٣/١	حبب	؟	الطويل	مبذرا	تخال
٤٧٢/١	سمح	ابن مقبل	الطويل	أتعدرا	وإني
٤٧١/١	سلم	[الأعور الشني]	الطويل	عدرا	وعوراء
٢٥٧/١	خطم	النابعة الجعدي	الطويل	معذرا	إذا
٧٠٤/١	غضض	الجعدي	الطويل	[ذرا]	خليلي
١٣٤/١	جرض	حذيفة بن أنس الهذلي	الطويل	مئزرا	نجا
١٣٩/١	جسر	ذو الرمة	الطويل	جسرا	فلا
٢٣٥/١	خذف	امرؤ القيس	الطويل	أعسرا	كأن
٦٤٥/١	عرف	مزاحم العقيلي	البيسط	عسرا	فاستعرفا
٢٤٤/٢	نع	[النابعة الجعدي]	الطويل	تكسرا	فلما
٧١٥، ٤٨٠/١	سنو، غور	؟	الطويل	تيسرا	فلا
١١٥/٢	قيض	الشمخ	الطويل	معشرا	رجالاً
٦٢/١	بصر	ابن أحمر الباهلي	الطويل	بصرا	أخبر
٥٩٩/١	طرد	ذو الرمة	البيسط	البصرا	مازلت
١٨٠/٢	لمس	ابن أحمر الباهلي	البيسط	البصرا	فإن
٨٥/١	بهن	؟	البيسط	البصرا	بهنائة
٦٥٦/١	عصر	جرير	الطويل	تعصرا	إذا
١٧٥/٢	لفف	الشمخ	الطويل	الممصرا	بلفاء
٦٤٥/١	عرف	مزاحم العقيلي	البيسط	اأحضرا	فإن
٤٨٢/١	سوط	[امرؤ القيس]	الطويل	أأحضرا	فصوبته
٩١/١	تب	ابن عضاة	الطويل	أأحضرا	هل
٤٦١/١	سقط	ذو الرمة	الطويل	أأحضرا	فلما
٢٦٣/٢	نزع	الشمخ	الطويل	أأحضرا	وراحت
٢٥٢/١	خضر	ساعدة بن علي	الطويل	أأحضرا	وقلت
٢١٧/٢	مضر	؟	الطويل	تمضرا	ولولا
٢٧٩/٢	نضر	الكميت	الطويل	أنضرا	ورت
٢٣٣/٢، ٢٩/١	أطر، مور*	المغيرة بن حبناء التميمي	الطويل	تأطرا	وأنتم

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ورشق	المؤطرا	البعيث	؟	ركض	٣٨١/١
مرته	أمطرا	الطويل	ابن مقبل	وني	٣٥٦/٢
ومرقة	أنظرا	الطويل	زهير بن أبي سلمى	عرف	٦٤٧/١
سما	[فعرعرا]	الطويل	امرؤ القيس	سمو، قصر	٨٢/٢، ٤٧٦/١
أولى	الحوافرا	الطويل	مقاس العائذي	خصف	٢٥٠/١
زحيقاً	أذفرا	الطويل	النابعة الجعدي	عبط	٦٣١/١
شديد	ليزفرا	الطويل	الجعدي	قلت	٩٦/٢
ومربوعة	سفرا	الطويل	ذو الرمة	لبأ	١٥٤/٢
وباتت	أعفرا	الطويل	الجعدي	ضأن	٥٧١/١
[ولا]	أعفرا	الطويل	امرؤ القيس	عفر	٦٦٥/١
بعينين	تعفرا	الطويل	الفرزدق	طعم	٦٠٥/١
وساراهم	جعفرا	الطويل	أبو زييد الطائي	سرو	٤٥٣/١
[وأشهد]	المزعفرا	الطويل	[المخبل السعدي]	حجج	١٦٩/١
فأبت	المكفرا	الطويل	[الشماخ]	كفر	١٤٠/٢
فلاقت	نفرا	الطويل	الشماخ	صيح	٥٦٨/١
رموها	المنفرا	الطويل	ليلى الأخيلية	ثوب	١١٧/١
فإما	أوفرا	الطويل	ابن مقبل	جنب	١٥١/١
فأهلي	المفارقا	الطويل	النابعة الذبياني	فقر	٣١/٢
ألا	يفقرا	المتقارب	جار الله الزمخشري	فقر	٣١/٢
وتيه	القرا	الطويل	الجعدي	سند	٤٧٧/١
ومن	للقرى	المتقارب	جار الله الزمخشري	فقر	٣١/٢
وقوف	بكرا	الطويل	ذو الرمة	بكر	٧٣/١
وكنا	تذكرا	الطويل	ابن مقبل	ثمر	١١٥/١
قد	بكرا	الطويل	ذو الرمة	نتج	٢٤٦/٢
أبا	مسكرا	الطويل	الفرزدق	زني	٤٢٤/١
وكائن	فتكرا	الطويل	ابن مقبل	عود	٦٨٣/١
وصار	تنكرا	الطويل	؟	وشك	٣٣٦/٢
سأربط	فحامرا	الطويل	النابعة الذبياني	كلب	١٤٤/٢
لعبد	تتمرا	الطويل	الأبيرد بن المعذر	تمر	٩٧/١
أو	اعتمرا	البسيط	؟	نبو	٢٤٥/٢
إذا	أحمرا	الطويل	أبو زييد الطائي	خطف*، علق	٦٧٤، ٢٥٧/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤١/١	أيد	امرؤ القيس	الطويل	أحمرا	فأنت
٣٥٨/٢	وهن	الجعدي	الطويل	أحمرا	توهن
٥٠٩/١	شعب	ذو الرمة	الطويل	[أحمرا]	وذى
٣١٧/١	ذمر	الجعدي	الطويل	المذمرا	وحي
٤٢١/١	زمر	؟	الكامل	استزمرا	إن
٧٣/٢	قرن	ذو الرمة	الطويل	سمرا	وشعب
٤٤٨/١	سرج	؟	الطويل	السمرا	كراماً
١٠١/٢	قمص	ذو الرمة	الطويل	ضمرا	وأبيض
٦٧٨/١	عمر	عمر بن أبي ربيعة	المنسرح	عمرا	قالت
١٦٣/٢	لحم	ابن مقبل	الطويل	المغمرا	وينفعنا
٧٣/١	بكي	جرير	البيسط	القمررا	الشمس
٤٨٦/١	سهر	النابعة الذبياني	الطويل	ظاهرا	كتمتك
٨٤/١	بهر	ابن ميادة	الطويل	بھرا	فبھراً
٣٨٠/١	ركز	ذو الرمة	البيسط	الزھرا	عن
٥٩/١	بزز	النابعة الجعدي	الطويل	مظھرا	وتبتز
١٤٥/٢	كلل	الأعشى	المتقارب	النؤورا	وتنكل
٢٤٢/٢	نبش	الكميت	الخفيف	القبورا	موهن
١٥٥/١	جور	ابن أحمرا الباهلي	الطويل	فتجورا	وقلت
٤٨٤/١	سوق	الكميت	الخفيف	جرجورا	ومقل
٣٤١/١	رجل	الكميت	الخفيف	الفجورا	صر
٢٢١/١	حور	ابن هرمة	الطويل	أحورا	جلبن
٢٢١/١	حور	عروة بن الورد	الطويل	بأحورا	وما
٣٨١/١	ركض	كعب بن زهير	الخفيف	طحورا	شرقات
٣٠٨/٢	نوش	طفيل الغنوي	الوافر	النحورا	فنشناهم
٣٦٠/٢	هبب	الكميت	الخفيف	الحرورا	والحياض
١٨٦/١	حزر	الفرزدق	الطويل	الحزورا	سيوفاً
٤٢٥/١	زور	الكميت	الطويل	يزورا	وجيش
١٧٣/١	حدد	الكميت	الخفيف	ممصورا	حدداً
١١٩/٢	كبر	الشماخ	الطويل	تضورا	جمالية
٦١٠/١	طلع	جرير	الكامل	وعورا	إني
١٤٤/١	جلس	الشماخ	الطويل	تغورا	فأضحت

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وأعددت	ذكورا	المتقارب	الأعشى	وزر	٣٣١/٢
دخلت	المكورا	الكامل	الشمردل بن شريك اليربوعي	هون	٣٨٣/٢
عاينت	وكورا	الكامل	جرير	غول	٧١٦/١
أخبرت	المعمورا	الخفيف	الكميت	يبب	٣٨٦/٢
إذا	تنورا	الطويل	الكميت	زند، نور	٣٠٨/٢، ٤٢٣/١
ها - له	الكنهورا	الطويل	ابن مقبل	بجس، قود	١٠٨/٢، ٤٦/١
ملك	صيورا	الخفيف	الكميت	صير	٥٧٠/١
تنصب	صيرا	المتقارب	؟	ذنب	٣١٨/١
وتبرد	العبرا	المتقارب	الأعشى	رقق	٣٧٧/١
جمالية	المهجيرا	المتقارب	الأعشى	كذب	١٢٧/٢
كبردية	غديرا	المتقارب	الأعشى	غرف	٧٠٠/١
رأت	ضريرا	المتقارب	الأعشى	وفد، وقد	٣٤٨، ٣٤٦/٢
نفسى	الكريرا	المتقارب	الأعشى	كرر	١٢٩/٢
بالجفان	الزمهريرا	الخفيف	الكميت	قتل	٥٣/٢
ألف	كسيرا	الكامل	؟	صفن	٥٥١/١
وأشنب	مسيرا	الطويل	ابن مقبل	سير	٤٨٨/١
إذا	نضيرا	المتقارب	الأعشى	يرق	٣٨٩/٢
حدداً	تمصيرا	الخفيف	الكميت	مضر	٢١٦/٢
وعضى	نغيرا	الطويل	؟	عضي	٦٦١/١
لقوم	تغيرا	الطويل	الشماخ	صبب	٥٣٣/١
لنجدعن	الغيرا	البيسط	؟	غير	٧١٧/١
فكنت	الزفيرا	المتقارب	الكميت	رقاً	٣٧٣/١
أهازيج	الزفيرا	الخفيف	الكميت	هزج	٣٧٢/٢
وإذا	عغيرا	الخفيف	[الكميت]	عفر	٦٦٦/١
طويل	الفقيرا	المتقارب	الأعشى	عمد	٦٧٧/١
لم	الحميرا	الخفيف	الكميت	هزج	٣٧٢/٢
الراء المضمومة					
هم	جبائره	الطويل	الخطيئة	لحم	١٦٣/٢
ومولى	الجزائر	الطويل	؟	عند	٦٨٠/١
فما	الجزائر	الطويل	الأفوه الأودي	خور	٢٦٩/١
كأن	شائر	الطويل	العباس بن مرداس	صمت	٥٥٨/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٤٨/١	صغر	الخنساء	البيسط	إكبار	فما
٢٧٣/١	خير	أبو زيد الطائي	البيسط	مختار	نعم
١٢/٢	قرأ	[عامر بن كثير المحاربي]	الوافر	متار	إذا
١٢٤/١	جحف	جرير	الكامل	لثاروا	ودعا
١٠٢/١	ثار	الفرزدق	الطويل	ثار	وقوفاً
٥٩٤/١	طبق	الأفوه الأودي	الرمل	انحدار	وصروف
٦٨٤/١	عور	الخنساء	البيسط	الدار	[قذى]
٦٣٩/١	عذر	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	عذارها	فإني
٧١٤/١	غنن	؟	الوافر	العرار	وما
٢٢٣/١	حوط	بشر بن أبي خازم	الوافر	السرار	فحاطونا
٣٦٩/١	رفع	الفرزدق	الكامل	سرار	وكلامهن
٤٥١/١	سرع	بشر بن أبي خازم	الوافر	اصفرار	ما
٣٨٧/٢	يسس	[بشر بن أبي خازم]	الوافر	غرار	تراها
٦٦٦/١	عفف	النمر بن تولب	الكامل	غرارها	لأغن
٣٧١/١	هرش	[بشر بن أبي خازم]	الوافر	اصفرار	مهارشة
٢٨٦/٢	نعش	؟	الطويل	إزارها	إذا
٣٣٥/٢	وشح	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	قصارها	موشحة
٣٦٧/١	رغو	؟	الطويل	قصارها	فأعطيتها
٢٧٩/٢	نضر	الأفوه الأودي	الرمل	نضار	كرم
٣٠/١	أطر	بشر بن أبي خازم	الوافر	إطار	وحل
١٠١/٢	قمر	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	معطار	قمرته
٢٨٣/١	درز	حبيب بن جدرة الهلالي	الكامل	طاروا	يا
٦٥/١	بطر	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	بيطار	ودعاني
٢٦١/٢	نذر	الخنساء	البيسط	عار	يا
٥٦٩/١	صيد	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	نعارها	وسود
٩/٢	فحش	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	غارها	[لهن]
٢٦٩/٢	نشأ	نصيب	الوافر	الصغار	ولولا
٤٩٢/١	شبح	جرير	الكامل	غاروا	وعليك
٣٤٤/٢	وسق	ليبد بن ربيعة	الخفيف	أبكار	يوم
٣١٤/١	ذكر	أبو دؤاد	الخفيف	مذكار	أوف
٥٨٦/١	ضمير	[حسان بن ثابت]	البيسط	مضمير	تغن

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣١٣/٢، ٥٦٨/١	صيح، هُض	الفرزدق	الكامل	نهار	والشيب
٥٧٩/١	ضرح	[القتال الكلابي]	الوافر	النهار	أنا
٦٠/٢	قدو	ابن قيس الرقيات	الطويل	نهارها	تقدت
٣٩/١	أور	؟	الوافر	أوار	ظللنا
٥٦٣/١	صور	بشار بن برد	الوافر	الصوار	إذا
٥٦٢/١	صوح	تأبط شراً	الطويل	خابر	تعسفته
٦٣١/١	عبر	[وعلة بن عبد الله الجرمي]	الطويل	عابر	يقول
٣٨٢/٢، ٤٠٧/١	زبر، هوج	ابن أحمر الباهلي	الكامل	زبر	ولهت
٧٧/١	بلو	؟	الطويل	يصبر	بلت
١٢٧/١	جدي	مسكين الدارمي	الكامل	غير	ما
٥٥٨/١	صمع	عبد الرحمن بن الحكم	الطويل	باتر	رفيقي
١٠٢/١	ثأب	عتيبة بن مرداس	الطويل	مكبر	فما
٤٤٥/١	سدد	؟	الطويل	عنبر	إذا
٤٤/١	بتر	أبو الربيس المازني	الطويل	أباتر	لثيم
٢٦٨/١	ختر	أبو الربيس المازني	الطويل	أباتر	شديد
٩٣/١	ترر	هذيل الأشجعي	الطويل	الترائر	وحتى
٦٣٣/١	عتر	[البريق الهذلي]	الطويل	العتر	وما
١٢٢/١	كتر	أوس بن حجر	الطويل	كتر	فدعها
٣٢٦/٢، ٣٩٧/١	روق، وودق	[علي بن أبي طاب <small>رضي الله عنه</small>]	البيسيط	أثر	فإن
٤٧٣/١	سمط	؟	البيسيط	أثر	بيض
٥٦٦/١	صهب	ذو الرمة	الطويل	غثر	صهايبة
٢٧٨/٢	نضخ	حكيم بن مصعب	الطويل	أكثر	تشكى
٦٢٧/١	ظلم	؟	الطويل	أجر	وصاحب
٦/٢	فتك	الحطيئة	الطويل	تاجره	كأن
٢٢٠/١	حور	ذو الرمة	الطويل	المحاجر	إذا
٩١/١	تجر	الأفوه الأودي	الطويل	التواجر	وقومي
٩١/١	تجر	؟	الطويل	تواجر	إذا
٤٠٤/١	ريق	ذو الرمة	الطويل	الهواجر	إذا
٥٠٠/١	شرب	ذو الرمة	الطويل	الهواجر	إذا
٦٥٩/١	عضض	الأحطل	البيسيط	الضجر	ضحوا
١٠٨/٢	قور	جران العود	الطويل	الفجر	لقد

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	الفجر	الطويل	[أبو صخر الهذلي]	طلع	٦١٠/١
أقامت	الفجر	الطويل	ذو الرمة	ملأ	٢٢٤/٢
وإني	لأوجر	الطويل	؟	نفع	٢٩٤/٢
بأرض	البحر	الطويل	ذو الرمة	بحر، عدو	٦٤١، ٤٧/١
بأرض	البحر	الطويل	ذو الرمة	هجن	٣٦٤/٢
يعلو	منتحر	البيسط	أبو وجزة السعدي	نحر	٢٥٥/٢
تھاوی	أصحر	الطويل	ذو الرمة	سيح	٤٨٨/١
فقلت	آخر	الطويل	؟	بجر	٤٥/١
فما	آخره	الطويل	الفرزدق	خمص	٢٦٧/١
وحي	الفواخر	الطويل	سويد بن أبي كاهل	بدأ	٤٩/١
فهيك	مصادره	الطويل	طفيل الغنوي	رحب	٣٤٢/١
إذا	المصادر	الطويل	ذو الرمة	كلك	١٧٩/٢
ألا	المقادر	الطويل	ذو الرمة	بجع	٤٨/١
كأنني	جدر	البيسط	الأخطل	بدد	٥٠/١
فأضحى	يتحدر	الطويل	؟	صبو	٥٣٦/١
إذا	تحدر	الطويل	؟	غرر	٦٩٨/١
كأن	مخدر	الطويل	ذو الرمة	سرد	٤٤٩/١
[أماوي]	الصدر	الطويل	حاتم الطائي	حشر	١٩١/١
شمس	قدروا	البيسط	[الأخطل]	شمس	٥٢١/١
تغير	يقدر	المتقارب	الراعي النميري	سخر	٤٤٣/١
جادت	المدر	البيسط	الأخطل	خرط	٢٤٠/١
ولما	حاذر	الطويل	السمهري العكلي	نعم	٢٨٧/٢
أإن	عاذر	الطويل	؟	سكر	٤٦٦/١
إذا	تحذر	الطويل	نھشل بن حري	طيب	٦٢٠/١
والهم	الحذر	البيسط	الأخطل	صمع	٥٥٨/١
وتشتاقها	فتعذر	الطويل	[أبو قيس بن الأسلت]	أطر	٢٩/١
بجرة	الظفر	البيسط	ليبد بن ربيعة	ظفر	٦٢٣/١
ومازلت	المآزر	الطويل	ذو الرمة	جحي	١٢٢/١
لله	الغرر	البيسط	القلاخ	برذ	٥٥/١
يظل	مئزر	الطويل	[بشر بن أبي خازم]	قلت	٩٦/٢
إذا	جازر	الطويل	ذو الرمة	وصل	٣٣٩/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢١٠/٢	مزر	سلام بن حبيش الصموي	الطويل	أمازره	فلا
٣٣١/٢	وزر	المرار بن سعيد	البيسيط	مترز	أستغفر
٣٥٦/٢	ومس	الراعي النميري	المتقارب	أخزر	تغنى
٣٦٩/٢	هرأ	ذو الرمة	الطويل	نزر	لها
٣٢٣/٢	وحد	حاتم الطائي	الطويل	أسر	أماوي
٣٤٢/٢	وطئ	ذو الرمة	الطويل	تأسر	وإنا
٣٩٠/١	رنق	ذو الرمة	الطويل	النسر	إذا
٥٠٢/١	شرر	ذو الرمة	الطويل	الشرائر	وكائن
٣٧١/١	رفف	عمر بن أبي ربيعة	البيسيط	أشر	وعنبر
١٩٧/١	حطط	؟	الطويل	وتبشر	تثير
٢٢٨/١	خبأ	حميد	الطويل	أباصره	ألا
٥٦٢/١	صوح	تأبط شراً	الطويل	مخاصر	وشعب
١٣٥/٢	كسو	أبو الأسود الدؤلي	الطويل	ناصر	كساني
٧٢/١	بقي	[لبيد بن ربيعة]	الطويل	المحواصر	وما
١٩٥/٢	محص	؟	الكامل	المبصر	حتى
١٠٤/١	ثبج	الراعي النميري	المتقارب	المخصر	إذا
٢٦٩/٢	نشأ	بشر بن أبي خازم	الطويل	معصر	سبته
١٧٥/٢	لفف	مسافر بن أبي عمرو	الطويل	محاضر	وفيهم
٢٩١/١	خلج	عمر بن أبي ربيعة	الكامل	تحضيره	إن
٦٥٦/١	عصر	الأحطل	البيسيط	الخضر	شرقنا
٢٨٨/١	دعو	أوس بن حجر	الطويل	مضر	لعمرك
٢٠٢/١	حقب	الحارث بن حرجة الفزاري	المنسرح	فتنأطر	ولوا
٢٩/١	أطر	[أبو قيس بن الأسلت]	الطويل	التأطر	وإن
١٠٧/٢	قوت	ذو الرمة	الطويل	مخاطر	وغيراء
٥٥٣/١	صقع	[الحارث بن وعلة الجرهمي]	الطويل	ماطر	خدارية
٢١٨/٢	مطر	مضرس بن ربيعي	الطويل	ماطره	أتى
٢٥٩/٢	ندب	عروة بن الورد	الطويل	مخطر	أيهلك
٣٤٠/٢	وضح	ذو الرمة	الطويل	القطر	تبسم
١٥٨/٢	لثث	؟	المتقارب	مخطر	فما
٣٠٨/١	ذذب	؟	البيسيط	النظر	قد
٢١١/١	حلو	[كثير عزة]	الطويل	منظر	[أيادي]

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٤٥/١	خزي	تأبط شراً	الطويل	ينظر	فخالط
١١٣/٢	قهم	[جهم بن سبل]	الطويل	الأباعر	ولو
٦٢/٢	قدع	ابن مقبل	الطويل	شاعره	ولا
١١٣/٢	قهم	[جهم بن سبل]	الطويل	الكناعر	أو
٥٦٠/١	صنج	؟	الكامل	تسعر	شتان
١٧٨/١	حرب	الراعي النميري	المقارب	مسعر	وحارب
٢٨٥/٢	نعر	؟	الطويل	تنعر	صرت
١٠/٢	فحل	ذو الرمة	الطويل	جائر	وقد
٦١٣/١	طمع	الهدلي	الطويل	غافر	أما
٣٢٢/١	ذهل	خداس بن زهير	الطويل	مغافره	أته
٤١٦/١	زفر	؟	الطويل	زوافره	وولى
٤١٦/١	زفر	الحطيئة	الطويل	زوافره	فإن
٩١/١	تجر	الأفوه الأودي	الطويل	وافر	وكان
٤٨/٢	قبض	ذو الرمة	الطويل	النوافر	ويقبضن
٩٣/٢	قفر	[أعشى باهلة]	البيسط	تقيفر	لا
٣٤٠/٢	وصي	ذو الرمة	الطويل	السفر	نصي
٥١٣/١	شفر	توبة بن مضرس	الطويل	شفر	رأت
٦٨٨/١	عيب	بشر بن أبي خازم	الطويل	تصفر	وكادت
١٥٣/٢	لؤلؤ	؟	الطويل	العفر	أحقا
٩٢/٢	قفر	ذو الرمة	الطويل	القفر	تخط
١٨٠/١	حرر	كعب بن زهير	الطويل	مقفر	ثمارى
٣٨٣/١	رمت	جميل	الطويل	وفر	تمنيت
٤٥/١	بجر	؟	الطويل	عافر	تعجبت
٣٧٤/١	رقد	ذو الرمة	الطويل	المنافر	تفض
٢٤٣/٢	نبط	ذو الرمة	الطويل	أشقر	كمثل
٤٨٤/١	سوق	[نصيب]	الطويل	عقر	وهل
١٤٤/٢	كلب	[أبو زبيد الطائي]	الطويل	عقر	ألم
٢٩/٢	فظع	أبو وجزة	البيسط	فقر	ترى
٤٣/١	بأو	حاتم الطائي	الطويل	الفقر	فما
٢٠٨/١	حلف	جرير	الطويل	الفقر	محالفهم
٤٠٦/١	زأر	؟	الطويل	وقر	فلا

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تألى	باكر	الطويل	؟	بھظ	٨٤/١
كان	باكر	الطويل	؟	بني	٨٠/١
تغنى	ساكر	الطويل	؟	سكر	٤٦٦/١
أسكران	متساكر	الطويل	[الفرزدق]	سكر	٤٦٥/١
لني	شاكر	الطويل	ذو الرمة	ولي	٣٥٥/٢
نسفت	تبكر	الكامل	عقبة بن حجر	نسف	٢٦٦/٢
فهو	ذكر	البيسط	الأخطل	بسل	٦١/١
فقمتم	السكر	البيسط	عمر بن أبي ربيعة	بطأ	٦٤/١
ويشكر	تشكر	المتقارب	زياد الأعجم	شكر	٥١٦/١
تروحن	الوكر	الطويل	ذو الرمة	لفظ	١٧٤/٢
لقوا	عامر	الطويل	مسافر بن أبي عمرو	لفف	١٧٥/٢
علي	عامر	الطويل	؟	خطر	٢٥٦/١
أبت	عامر	الطويل	سويد بن أبي كاهل	بدأ	٤٩/١
ولست	التمر	الطويل	؟	حبر	١٦٤/١
لسنا	تمر	الكامل	مسكين الدارمي	كحل	١٢٥/٢
مسيخ	مر	المتقارب	[الأشعر الرقباتي]	حور	٢٢١/١
والأزد	أحمر	الكامل	الطرماح	قرس	٦٨/٢
فقلت	يتذمر	الطويل	حكيم بن مصعب	نضخ	٢٧٨/٢
ترى	يتمرمر	الطويل	ذو الرمة	مرر	٢٠٤/٢
وفي	أسمر	الطويل	بشر بن أبي خازم	ظمي	٦٢٧/١
وقال	المشمر	الطويل	النمر بن تولب	شمر	٥٢١/١
وتسعة	تضممر	الطويل	بشر بن أبي خازم	حمر	١٨٠/١
إذا	ضممر	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ركل	٣٨٢/١
يسعى	طمروا	البيسط	أبو وجزة	طمر	٦١٣/١
فلو	عمرو	الطويل	زيد الخيل الطائي	ضحو	٥٧٦/١
تعففت	العمر	الطويل	؟	كلأ	١٤٣/٢
[تغنيه]	الغمر	البيسط	[أعشى باهلة]	غمر	٧١٠/١
وليلة	قمر	البيسط	[أبو حية النميري]	مرض	٢٠٦/٢
هلاً	القمر	البيسط	عمر بن أبي ربيعة	سقط	٤٦٢/١
فأبلغ	نمروا	المتقارب	دريد بن الصمة	نمر	٣٠٤/٢
سما	زواهر	الطويل	؟	سمو	٤٧٦/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٩٤/١	رويد	؟	البيسيط	تنبهر	ردوا
٥١٣/١	شفر	توبة بن مضرس	الطويل	الدهر	وسائلة
٥٣٨/١	صحف	الراعي النميري	المتقارب	أزهر	تقلب
٣٤٨/١	ردف	ذو الرمة	الطويل	تزهر	وردت
٦٧/١	بعث	حميد بن ثور	الكامل	فيسهر	يهوي
٥/٢	فتق	ذو الرمة	الطويل	مشهر	وقد
٢٢٠/١	حور	الأخطل	الطويل	مطهر	حوارية
٦٢٨/١	ظهر	الراعي النميري	المتقارب	المظهر	أخاف
٢٣١/٢	موت	ذو الرمة	الطويل	الخراور	سحاوي
١٢/٢	فراً	مالك بن زغبة	الطويل	تبورها	بضرب
٦٧٦/١	علم	زيان بن سيار	الوافر	الثبور	تعلم
٢٧٤/٢	نصت	الطرماح	الطويل	دبورها	يزيد
١٦٦/٢	لذع	؟	الوافر	صبور	تلذع
٦٥٥/١	عصب	الفرزدق	الطويل	عبورها	إذا
٨١/٢	قصر	حاتم الطائي	الطويل	ستورها	سيبلغها
١١٧/٢	كيب	عدي بن زيد	الخفيف	عثور	إن
٤٠٩/١	زجر	الأخطل	الكامل	زجور	خوصاً
٦٧٩/١	عمم	؟	البيسيط	الحور	وأصبح
٢٥٥/٢	نحر	علقمة	البيسيط	منحور	وردته
٨٣/٢	قصف	الطرماح	الطويل	خورها	تميم
٣٦٥/١	رغث	طرفة بن العبد	الوافر	تخور	ليت
٤٦٠/١	سفه	الشمخ	الوافر	تدور	فبت
١٧٤/١	حدر	عمر بن أبي ربيعة	الكامل	حدور	لو
٧٠٩/١	غلو	[رجل من قيس]	الوافر	القدور	تغالي
٣٥١/٢	وكب	دريد بن الصمة	البيسيط	ممدور	واكتبهم
٨١/٢	قصر	حاتم الطائي	الطويل	أزورها	وما
٢٥٠/٢	بجد	[هثمل بن ضمرة]	الكامل	الخرور	هن
٣١٣/١	ذعر	؟	الطويل	ذعور	تنول
٢٨٥/٢	نعر	عش بن نذير	الوافر	النعور	وهل
٤٣٤/١	سبع	أبو وجزة السعدي	البيسيط	معفور	وكركرته
٣١٤/١	ذكر	[ذو الرمة]	الطويل	ذكورها	وودعن

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تمنى	أمور	الطويل	[نھشل بن حرى]	نأش	٢٣٩/٢
زور	مشهور	البيسط	حميد بن ثور	غيب	٦٩٢/١
وقفنا	غيور	الطويل	؟	جمم	١٤٩/١
إلى	زئير	الطويل	[العجير السلولى]	قطم	٨٩/٢
وأصعد	مصايره	الطويل	؟	روق	٣٩٦/١
وما	مصايره	الطويل	مضرس بن ربعى	صير	٥٦٩/١
[رباعية]	تمايره	الطويل	خداش بن زهير	مير	٢٣٦/٢
بلى	القتير	الوافر	الكميت	طعم	٦٠٥/١
لا	القتير	الخفيف	عدي بن زيد	جهد	١٥٩/١
وإني	استثيرها	الطويل	[الأعشى]	ثرى	١٠٧/١
ومنتقص	يستثير	الوافر	؟	ويل	٣٥٩/٢
أثار	يستثير	الوافر	؟	ثور	١١٨/١
بني	كثير	الوافر	أبو طالب	نوط	٣٠٨/٢
متى	جير	الوافر	؟	بأو	٤٣/١
لعلك	تستخيرها	الطويل	[خالد الهذلى]	خور	٢٦٩/١
بماليل	المتخير	الطويل	حسان بن ثابت	بھل	٨٥/١
وجدناه	مخير	الوافر	العباس بن مرداس	خير	٢٧٣/١
تسائل	نذير	الوافر	عش بن نذير	نعر	٢٨٥/٢
يعلون	الدقارير	البيسط	أوس بن حجر	قلع	٩٨/٢
إذا	جرير	الطويل	؟	قص	٩٧/٢
زاهن	حرير	الخفيف	عدي بن زيد	فتق	٣٨/٢
فلما	ضريير	الطويل	جرير	فعمي	٢٩/٢
ويعجبك	الطيرير	الوافر	[العباس بن مرداس]	طرر	٦٠٠/١
أما	بوازير	البيسط	؟	بزر	٥٨/١
ترى	مزير	الوافر	[العباس بن مرداس]	مزر	٢١٠/٢
وأعلم	أسير	الوافر	؟	نجع	٢٥٢/٢
إن	أسيرها	الطويل	؟	طلق	٦١١/١
استقدر	مياسير	البيسط	[حريث بن جبلة]	قدر	٥٧/٢
فلا	يسيرها	الطويل	خالد بن زهير	سير	٤٨٨/١
تؤمل	بشيرها	الطويل	؟	ذرع	٣١١/١
رأته	عشيرها	الطويل	ساعدة بن جؤية الهذلى	فعمي	٢٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ويلمها	الأعاصير	البيسط	قيس بن خويلد	نسع	٢٦٦/٢
وأشرف	بصيرها	الطويل	[توبة بن الحمير]	قوز	١٠٩/٢
كقصير	قصير	الخفيف	عدي بن زيد العبادي	شرف	٥٠٤/١
فإن	يصير	الوافر	أخت حجر الكندي	عمد	٦٧٧/١
فلا	يستعيرها	الطويل	الكميت	زبن*، عفو	٦٦٦، ٤٠٨/١
فإن	متغير	الطويل	ذو الرمة	ضرب	٥٧٨/١
وبالله	صغيرها	الطويل	ساعدة بن جؤية	فعي	٢٩/٢
من	خفير	الخفيف	عدي بن زيد	عري	٦٤٩/١
يرد	زفيرها	الطويل	الشمخ	نيب	٢٤٠/٢
وأنت	عفير	الوافر	الكميت	عفر	٦٦٦/١
لأتبعن	مواقير	البيسط	؟	وقر	٣٤٩/٢
فلو	عفير	الطويل	الأعور النبهي	قرن	٧٤/٢
ألا	شكيرها	الطويل	ذو الرمة	ريش	٤٠٣/١
ويلمهم	تنكير	البيسط	أوس بن حجر	جهم	١٤٩/١
وظلت	أميرها	الطويل	ذو الرمة	فلي	٣٧/٢
جاؤوا	خميرها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	زيت	٤٢٨/١
سمين	خمير	الطويل	؟	وهب	٣٥٧/٢
تبحتتم	ضميرها	الطويل	عمارة	نخل	٢٥٨/٢
إذا	الضمير	الوافر	الكميت	غرب	٦٩٧/١
لمن	تنير	الكامل	عمر بن أبي ربيعة الراء المكسورة	سدي	٤٤٧/١
أعبد	الجبائر	الطويل	الراعي النميري	جير	١٢١/١
وبينهما	ثائر	الطويل	ذو الرمة	خيظ	٢٧٤/١
هنالك	بالجزائر	الطويل	الشنفرى	سجس	٤٣٩/١
ولرفقة	أسأرها	الكامل	النمر بن تولى	شمل	٥٢٢/١
كأن	طائر	الطويل	؟	مخر	١٩٨/٢
غداة	طائر	الطويل	؟	تعس	٩٤/١
في	الطائر	السريع	الأعشى	جدل	١٢٦/١
قد	نائر	السريع	الأعشى	حجم	١٧١/١
وقد	الخبار	الوافر	جرير	ضير	٥٧٣/١
حتى	إدبار	البيسط	ابن مقبل	ذخر	٣١٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
عزبت	أصبارها	الكامل	النمر بن تولب	صبر	٥٣٤/١
ليس	صبار	البيسيط	حميد بن ثور	صبر	٥٣٤/١
أرأيت	غباري	الكامل	النابعة الذبياني	خطط	٢٥٦/١
تمجد	الكبار	الرمل	عدي بن زيد	مجد	١٩٤/٢
يريش	بار	البيسيط	النابعة الذبياني	ريش	٤٠٢/١
سار	وبار	الكامل	جرير	بوح	٨١/١
إن	إستار	الكامل	جرير	ستر	٤٣٧/١
كم	إقتار	البيسيط	النابعة الذبياني	ريش	٤٠٢/١
اذهب	بأوتار	البيسيط	الخنساء	درك	٢٨٤/١
يستيقظون	الأوتار	الكامل	الفرزدق	يقظ	٣٩١/٢
كيدوا	عثار	البيسيط	الكميت	عثر	٦٣٤/١
النبت	أحجاره	الكامل	؟	سيل	٤٨٩/١
ولقد	الأشجار	الكامل	الطرماح	لفف	١٧٤/٢
كأنما	الجارى	البيسيط	الأخطل	نجد	٢٥٠/٢
لو	وجار	الكامل	أبو مكعت الأسدي	بور	٨٢/١
ولكني	حار	الوافر	[فاختة بنت عدي]	رمح	٣٨٤/١
وكأنها	بجارها	الكامل	النمر بن تولب	دقر	٢٩٢/١
لجب	صحاري	الكامل	النابعة الذبياني	عضل	٦٦٠/١
سفين	صحاري	الطويل	ابن ميادة	ترس	٩٣/١
فأصمت	الفخار	المتقارب	؟	عمي	٦٨٠/١
وليس	بدار	الوافر	عمران بن حطان	مهمه	٢٣٥/٢
وإذا	المقدار	الكامل	الطرماح	حتم	١٦٧/١
ماذا	الدار	البيسيط	الأخطل	رعت	٣٦١/١
الناخسين	الدار	البيسيط	[الأعشى]	نخس	٢٥٨/٢
كمت	تهدار	البيسيط	الأخطل	كمم	١٤٧/٢
أبلغ	أحذار	البيسيط	[النابعة الذبياني]	بني	٨٠/١
حتى	أحرار	البيسيط	الأخطل	حرر	١٨٠/١
ولقد	أسرارها	الكامل	[النمر بن تولب]	بله	٧٦/١
جهراء	أشرار	الكامل	الأخطل	جهر	١٥٩/١
بنو	ضرار	الوافر	؟	حمي	٢١٦/١
لما	غرار	الكامل	المروح السلمي	مضض	٢١٧/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٧٦/١	حذذ	الطرماح	السريع	إمراها	يقري
٢٠٥/٢	مرر	جرير	البسيط	إمرار	لا
١٣٥/١	جرو	[الفرزدق]	الكامل	إزاري	فضربت
٤١٤/١	زري	النابعة الذبياني	البسيط	الزاري	نبئت
١٣/٢	فرج	الفرزدق	الوافر	المزار	نخوض
٤٤٦/١	سدس	الكميت	البسيط	لأعشار	ألستم
٢٥٣/١	خضع	الفرزدق	الكامل	الأبصار	وإذا
٣٢٢/١	ذهن	الطرماح	الكامل	الأبصار	وأدل
٦٥٦/١	عصر	عدي بن زيد	الرمل	اعتصاري	[لو]
٦٥٦/١	عصر	الأخطل	الكامل	كعصاري	حتى
٥٤٦/١	صري	الكميت	البسيط	الصاري	أصحبت
٢٣٥/٢	مهل	ذو الرمة	البسيط	الضاري	كم
١٤٤/٢	كلب	؟	الخفيف	قطار	أنجمت
٥٦٢/١	صوب	الطرماح	الكامل	الأمطار	إني
٦٩٧/١	غرب	النابعة الذبياني	الكامل	بمطار	ولرھط
٢٨٢/٢	نظر	؟	الكامل	المنظار	خود
١٧/١	أبد	النابعة الذبياني	الكامل	الأشعار	نبئت
١٧/١	أبد	الفرزدق	الكامل	الأشعار	لن
٢٥٤/٢	نجو	المرار بن منقذ	الكامل	شعار	إن
٢٤٣/١	خزر	جرير	البسيط	العار	لا
٣٣١/١	ربط	[الأخطل]	البسيط	العار	فينا
٢١٥/٢	مشق	الأخطل	الكامل	مغار	والخيل
٣٤٦/٢	وغر	[جرير]	الكامل	للإيغار	ولقد
٦٣١/١	عبر	النابعة الذبياني	البسيط	أسفار	وقفقت
١٤٣/٢	كلأ	الأخطل	البسيط	مسفار	ومهمه
٩٢/٢	قعر	الكميت	البسيط	أصفار	البالغون
٩٩/٢	قلم	النابعة الذبياني	الكامل	الأظفار	وبنو
٤٧٧/١	سنر	النابعة الذبياني	الكامل	البقار	سهكين
٣٨٣/١	رمح	النمر بن تولب	الكامل	أبكارها	أيام
٤٧٦/١	سمو	جرير	الوافر	ادكاراي	سمعت
٣١٤/١	ذكر	كعب بن زهير	الكامل	مذكار	وعرفت

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٦٠٦/١	طفع	النابعة الذبياني	الكامل	مذكار	لم
١٤٧/١	جر	الفرزدق	الكامل	جماري	وإذا
٢٠٣/١	حقق	يزيد بن المفرغ	الوافر	الحمار	ألا
٣٨٤/١	رمح	[فاختة بنت عدي]	الوافر	الحمار	لعمرك
٢١٦/١	حمي	؟	الوافر	الذمار	وناحية
٩٧/٢	قلس	الكميت	البيسط	بزمارة	ثم
٧١٠/١	غمر	جرير	الكامل	المضمار	طائح
٣٨٢/١	ركل	النابعة الذبياني	الكامل	المضمار	فيهم
٦١٣/١	طمر	؟	الرمل	طمار	لثق
٣٦٤/١	رعي	الخنساء	البيسط	أطماري	أرعى
٣٠٤/٢	نمر	ابن مقبل	الكامل	بنمار	ومجالس
١١٤/١	ثمر	[عمارة بن عقيل]	البيسط	النار	إلى
١١٤/١	ثمر	[عمارة بن عقيل]	البيسط	دينار	مازال
٩٠/١	تبع	؟	الوافر	المنار	وهبت
٣٤٠/٢	وضح	الفرزدق	الوافر	النهار	ولو
٣٢٢/٢	وجه	[مالك بن نويرة]	الكامل	نهار	من
٨٢/١	بور	أبو مكعت الأسدي	الكامل	بوار	قتلت
٢٦٩/١	خور	جرير	الكامل	الأثوار	هون
٣٥١/١	رزم	جرير	الكامل	حوار	واللؤم
٥٥١/١	صفق	النمر بن تولب	الكامل	حوارها	حتى
٤٤٤/١	سد	؟	البيسط	زوار	ترى
٥٢٤/١	شور	جرير	الكامل	المشوار	طاح
٢٣٦/١	خذل	النمر بن تولب	الكامل	صوارها	وكأنها
٧٤/٢	قرو	جرير	الكامل	قواري	ماذا
٣٠٨/١	ذأب	؟	الكامل	الأكوار	قالوا
٦٧٠/١	عقل	النابعة الذبياني	الكامل	الأكوار	[فلنأتينك]
٣٤٦/١	رخو	ابن مقبل	البيسط	أكوار	راخي
٣٣١/٢	وري	الأخطل	البيسط	الواري	والمطعمين
٥٠٨/١	شظف	عبلة العبسية	البيسط	واري	لقد
١٧٥/٢	لفف	النابعة الذبياني	البيسط	بأخيار	وقد
٤٠٨/١	زبن	النمر بن تولب	الكامل	ديارها	زبنتك

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لا	بأسيار	البيسط	[سالم بن دارة]	كتب	١٢٢/٢
بحرة	تسايري	البيسط	الأخطل	ربل	٣٣٤/١
شمس	المغيار	الكامل	النابغة الذبياني	حرر	١٨١/١
ثم	مغيار	البيسط	الأخطل	بدد	٥٠/١
وهم	جابر	الطويل	النابغة الذبياني	نكح	٣٠٣/٢
وأبي	الدابر	الكامل	؟	دبر	٢٧٧/١
إذا	الأكابر	الطويل	ابن عنقاء الفزاري	رغد	٣٦٥/١
ولطعة	الدبر	السريع	بشر بن المعتمر	لطح	١٦٩/٢
ولكن	الشبر	الطويل	؟	قدو	٦٠/٢
متحامل	الصبر	الكامل	؟	قوم	١١١/٢
فانصب	للصبر	الكامل	المسيب بن علس	سقف	٤٦٣/١
فلما	أغبر	المتقارب	الحارث بن حرجة	هلك	٣٧٨/٢
فأبدت	المكبر	المتقارب	الحارث بن حرجة	كبر	١١٩/٢
فرشني	يبري	الطويل	[عمير بن حباب]	ريش	٤٠٢/١
وقد	فاتر	الطويل	ليلي الأخيلية	رهب	٣٩٩/١
فما	فاتر	الطويل	ذو الرمة	غلف	٧٠٨/١
ومن	البواتر	الطويل	؟	شبو	٤٩٣/١
حمت	البواتر	الطويل	حسان بن ثابت	حمي	٢١٦/١
ونلحف	بالستر	البيسط	تميم بن مقبل	لحف	١٦٢/٢
رب	قتره	المديد	امرؤ القيس	ثعل، قتر	٥١/٢، ١٠٨/١
يا	أثر	البيسط	ابن مقبل	تلو	٩٦/١
سقاك	الخاثر	المتقارب	؟	روب	٣٩١/١
فلست	للكاثر	السريع	الأعشى	حصي	١٩٥/١
ولست	للكاثر	السريع	الأعشى	كثر	١٢٤/٢
وقد	الثر	الهمزج	[يزيد بن ضبة]	ثرر	١٠٦/١
فلا	مثري	الطويل	جرير	ثري، ييس	٣٨٧/٢، ١٠٧/١
وأخوت	ثري	الطويل	؟	خوي	٢٧٢/١
تذكرن	المحاجر	الطويل	الشمخ	حجر	١٦٩/١
خلعت	زاجر	الطويل	؟	جمع	١٤٦/١
فلولا	أجري	الوافر	أبو أسامة	وقف	٣٥٠/٢
صري	ناجر	الطويل	ذو الرمة	صري	٥٤٦/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٩١/١	تجر	[النابعة الذبياني]	الطويل	تواجر	بزاخية
١٣٥/١	جرو	زهير بن أبي سلمى	الكامل	أجر	ولأنت
١٦٥/٢	لدم	ابن مقبل	البسيط	بالحجر	وللفؤاد
٣٢٣/١	ذيل	؟	الطويل	عجر	وكل
٢٥٥/٢	نحر	؟	الطويل	المتناحر	أبا
١٥٠/١	جمن	[المسيب بن علس]	الكامل	البحر	كجمانة
١٠٥/١	ثجج	حذافة بن غانم	الطويل	البحر	بنوها
٧٠٩/١	غلو	عبد الرحمن بن حسان	الكامل	البحر	من
٥٤٦/١	صرم	[خفاف بن ندبة]	الوافر	سحر	[ولولا]
٢٥٦/٢	نحر	ابن ميادة	الطويل	المنحر	أطاع
١١/٢	فخر	الراعي النميري	الطويل	فاخر	كان
٤٣٣/١	سبح	الأعشى	السريع	الفاخر	أقول
٣٣٢/١	ربع	الأخطل	الطويل	المنابر	لعمري
٣٨٢/١	ركل	زبان بن سيار	الطويل	بخر	يراكلن
٣٨٣/١	رمث	[أبو الطمحان القيني]	الطويل	بإذخر	ولو
١٧٤/٢	لفع	الحطيئة	الطويل	فخر	فنحن
٥٩/٢	قدم	ذو الرمة	الطويل	الفخر	لكم
٢٢٧/١	حيي	ليلي الأخيلية	الطويل	خادر	وأحيا
٤٨٤/١	سوق	؟	الطويل	المقادر	وما
٣٧٨/١	رقل	الراعي النميري	الطويل	الحوادر	بسم
٥٢٨/١	شهر	؟	الطويل	الخوادر	وما
٣٨٩/١	رنح	أبو الغريب البصري	الوافر	بدر	ترنح
٤٥/١	بجح	ذو الرمة	الطويل	البدر	ومختلف
٣١٠/١	ذخر	الراعي النميري	البسيط	الصدر	حتى
١١٣/١	ثلج	؟	الطويل	صدري	فقرت
٢٢٩/١	خبث	؟	الطويل	تغدر	فإنك
٨٢/٢	بوع	العباس بن مرداس	الطويل	القدر	على
١٧١/٢، ٤٠٠/١	رهق، لعن	زهير بن أبي سلمى	الكامل	القدر	ومرهق
٢١/١	أثف	[خداش بن زهير]	الطويل	قدري	أعقل
٢٨٩/٢	نفث	؟	الوافر	قدري	فإن
٢١٧/٢	مصع	ابن مقبل	الكامل	متكدر	عبت

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٤٠/١	بنأ	[الأحطل]	الطويل	ندري	ولكن
٣٩١/٢	يمن	[نصيب]	الطويل	ندري	فقال
٤٣٦/١	سي	ذو الرمة	الطويل	الجآذر	يحلون
١٠٦/١	ثرر	يزيد بن ضبة	الهمزج	كالذر	وفي
٥٥٠/١	صفق	الراعي النميري	البيسط	الدرر	إذا
٥٩٥/١	طبق	الراعي النميري	الطويل	جازر	وطبقن
٢٥/١	أزر	الخرنق	الكامل	الأزر	[النازلون]
٥٩١/١	ضيف	[أبو جندب]	الطويل	مئزري	وكتت
٣٦٩/٢، ٦٢٧/١	ظلم، هرت	ابن مقبل	البيسط	للجزر	عاد
١٥٣/١	جنن	سويد بن أبي كاهل	الطويل	الشنزر	[إذا]
١٥٣/١	جنن	سويد بن أبي كاهل	الطويل	الشنزر	[تبن]
٦٥٧/١	عصف	الأعشى	السريع	الحاسر	في
٨٤/٢	قصف	الكميت	الطويل	جسر	تقصف
٢٥٨/١	خفر	ابن مقبل	الطويل	عسر	خفرت
٥٤٢/١	صدق	جرير	الطويل	المتكسر	أولئك
٥٨/٢	قدم	كعب بن مالك	المتقارب	المكسر	جرئ
١٥٧/٢	لبس	الفرزدق	الطويل	أنسر	وأيقن
٣٢١/٢	وجه	ذو الرمة	الطويل	النسر	فأمسين
٣٩٠/٢	يسر	الفرزدق	الطويل	ميسر	وهل
٣٣/٢	فكه	صخر بن عمرو بن الشريد	الكامل	بالميسر	فكه
٦٣٦/١	عطف	ابن مقبل	البيسط	اليسر	شم
١٨٤/٢	لوذ	القطامي	الطويل	بشر	وما
٣٨٣/١	رمت	[أبو الطمحان القيني]	الطويل	معشري	ألا
١٠٦/١	ثرر	[يزيد بن ضبة]	الهمزج	الشر	به
٢٧٠/٢، ٦٠٠/١	طرر*، نشر	أبو جندب الهذلي	الطويل	النشر	وفينا
٢٤٩/١	خصر	حسان بن ثابت	الطويل	بالمخاصر	يصيبون
٣٧٩/١	رقع	الشماخ	الطويل	الخواصر	تزوار
٢٨١/١	دحو	ابن الرومي	البيسط	بالبصر	[وما]
٢٤٩/١	خصر	سهم بن حنظلة	الكامل	فتخصر	خذها
٢٨١/٢	نطق	ذو الرمة	الطويل	الخصر	خبرنجة
٦٥٦/١	عصر	[منبه بن قيس عيلان]	الكامل	الأعصر	أعمير

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
نتيجتها	كالقصر	الطويل	؟	نتج	٢٤٦/٢
كان	خنصر	المقارب	[عمرو بن قميئة]	فسط،مزن	٢١١،٢٢/٢
فباست	نصر	الطويل	[الخطيئة]	سته	٤٣٧/١
تلقي	فحصر	البيسط	الراعي النميري	ورد	٣٢٨/٢
سود	خنصر	الكامل	المسيب بن علس	سرب	٤٤٨/١
وبياض	الأنضر	الكامل	أبو كبير الهذلي	وذل،مذي	٣٢٦،٢٠١/٢
وكل	المخاطر	الطويل	؟	شبو	٤٩٣/١
فلم	المخاطر	الطويل	؟	دعو	٢٨٨/١
حرياً	تخطر	الكامل	؟	عون	٦٨٧/١
أيهلك	مخطر	الطويل	عروة بن الورد	ندب	٢٥٩/٢
تمسي	القطر	الكامل	[عمرو بن أحمر]	لوح	١٨٣/٢
وإني	القطر	الطويل	؟	هشم	٣٧٤/٢
تميمية	القطر	الطويل	ذو الرمة	موه	٢٣٣/٢
إذا	مقطر	الطويل	ابن فسوة	ميح	٢٣٦/٢
ويحل	بالمستطر	الكامل	؟	مطر	٢١٨/٢
أقول	يطير	البيسط	ابن مقبل	مرح	٢٠٣/٢
وردت	النواظر	الطويل	ذو الرمة	غشي	٧٠٣/١
وبيض	النواظر	الطويل	الراعي النميري	كبر	١١٩/٢
أقول	بمنظر	الطويل	زنباع بن مخراق	نظر	٢٨٣/٢
فيا	شاعر	الطويل	؟	عيم	٦٣٢/١
ألسنا	المتصاعر	الطويل	حسان بن ثابت	صعر	٥٤٨/١
باتت	دعر	البيسط	ابن مقبل	جذو	١٢٩/١
هجان	زعر	الطويل	ذو الرمة	نعم	٢٨٧/٢
إذا	الشعر	الطويل	مزرد	رمز	٣٨٥/١
قل	النصر	البيسط	ابن مقبل	نبد	٢٤٢/٢
بجرد	الأصاغر	الطويل	الراعي النميري	سوي	٤٨٥/١
وهم	الأصاغر	الطويل	كثير عزة	حمم	٢١٥/١
كان	الثغر	الطويل	ذو الرمة	شتو	٤٩٤/١
ونار	للمسافر	الطويل	كعب بن زهير	قهر	١١٢/٢
متذكراً	كافر	الكامل	ثعلبة بن صعير المازني	ثقل	١١١/١
[ولكنني]	أخضر	الطويل	[أبو جندب الهذلي]	حفر	٢٥٨/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٦٢٤/١	ظفر	أبو حية النميري	الطويل	ظفر	وصحراء
٥٠/٢	قبل	ابن مقبل	البيسيط	الضفر	ترخي
٤٢٩/١	زيد	؟	الطويل	المضفر	وأتلع
١٨٤/١	حرق	أبو كبير الهذلي	الكامل	الأعفر	ذهبت
٧١٦/١	غوي	[أخت المنذر بن عمرو]	المتقارب	جعفر	تفاوت
٦٣١/١	عبر	ابن هرمة	الطويل	بالنفر	ومن
١٤٠/٢	كفر	ابن مفرغ	الطويل	مكفر	حمي
٥٦٨/١	صيح	؟	الطويل	نفر	كذوب
٣٠٦/٢	نمي	امرؤ القيس	المديد	[نفره]	فهو
٤٢١/١	زمنخ	؟	الطويل	قراقر	وحمل
٥٥/٢	قدح	النابعة الذبياني	الطويل	قراقر	فظل
٦٤٩/١	عري	ذو الرمة	الطويل	المشاعر	كان
٢٤٩/١	خصر	الراعي النميري	الطويل	عافر	إذا
١٠٧/١	ثري	ابن مقبل	البيسيط	أقر	وثروة
٥٢٠/١	شلل	؟	الكامل	الأشقر	والليل
١٨٠/٢	لمس	؟	الكامل	الفقر	لسنا
٣٢٥/١	رأس	النمر بن تولب	المتقارب	منقر	ويوم
٢٩٢/٢	نفر	الشمخ	الطويل	الكرراكر	إذا
٢٤٤/١	خزع	حسان بن ثابت	الطويل	الكرراكر	فلما
٣٨٧/٢	يسس	جرير	الطويل	بكر	أتغلب
٥٠٣/١	شرف	عبد الرحمن بن حسان	الطويل	بكر	ألم
٣٦٧/١	رغو	الأخطل	الطويل	البكر	لعمرى
٤٩٨/١	شدخ	قصي	الوافر	بكر	إذا
٤٩٢/١	شير	الخنساء	الوافر	بكر	معاذ
٤٦٣/١	سقط	الراعي النميري	البيسيط	معتكر	حتى
٣١٤/١	ذكر	الحارث بن حرجة الفزاري	المتقارب	يستذكر	فأبلغ
٣٨٧/١	رمل	جرير	البيسيط	الذكر	هذي
٦٠٣/١	طرق	ابن هرمة	الطويل	الذكر	إذا
٣١٤/١	ذكر	البيد بن ربيعة	الطويل	مذكر	فإن
٣٥٨/٢	وهق	؟	الكامل	يكري	فتواهقت
١٣٢/٢	كري	ابن أحمر الباهلي	الكامل	يكري	وتواهقت

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٩٤/٢	مجد	عبد الملك الحارثي	الطويل	المخامر	أتيناه
٤٦٢/١	سقط	؟	الطويل	عامر	خرجنا
٩٧/١	تمر	؟	الكامل	تتمر	فلعمر
٤٧/١	بحج	[النابعة الجعدي]	الكامل	الجمر	وأبح
١٦٦/٢	لزز	ابن مقبل	الكامل	المحمر	لم
٥٩٩/١	طرد	الراعي النميري	الطويل	الحمر	ولولا
٦٥/١	بطر	؟	الكامل	الحمر	قوم
٣٦٥/٢	وضع	ذو الرمة	الطويل	الخمر	يقطع
٥٠٨/١	شطن	منظور بن رواحة	الطويل	الخمر	ولما
٦٦٨/١	عقد	ذو الرمة	الطويل	الخمر	يعقد
٢٣٩/٢	نبأ	[الأخطل]	الطويل	الخمر	ألا
٣٥/٢	فلك	عتيبة بن مرداس	الطويل	المذمر	تطالع
٤٦/١	بحج	خفاف بن ندبة السلمي	الوافر	سمر	قروا
٦٧٨/١	عمر	ابن أحمر الباهلي	الطويل	معمر	عجبت
٥٨٠/١	ضرع	[طرفة بن العبد]	الطويل	الغمر	أناة
٧٠٢/١	غسس	[زهير بن مسعود]	الطويل	بمغمر	فلم
٣٠١/١	دنو	عمر بن أبي ربيعة	المنسرح	قمر	كأن
٤٢١/١	زمخ	؟	الطويل	الأباهر	لك
٣٨٤/١	رمح	ابن الطثرية	الطويل	المزاهر	ويوم
١١٢/٢	قهز	كعب بن زهير	الطويل	قاهر	فلوح
٦٤/١	بطح	؟	الطويل	الظواهر	[فلو]
١٥٩/١	جهر	القطامي	الطويل	الجهر	شنتتكك
٥٤٨/١	صغر	ذو الرمة	الطويل	زهر	تصاغر
٧٣/٢	قرم	عويف القوافي	الطويل	الزهر	متى
٢٢٤/٢	ملأ	ذو الرمة	الطويل	الدهر	وكأن
٢٦٧/٢	نسك	[نهشل بن حري]	الطويل	أشهر	ولا
٢٧٨/٢	نضج	[عويف القوافي]	الوافر	شهر	هو
٣٠٢/١	دوس	؟	الوافر	شهر	وأبيض
٥٢٧/١	شهر	[حريث بن عناب الطائي]	الطويل	المشهر	[لقد]
٧٩/١	بني	؟	الطويل	ظهر	أرى
٨٤/٢	قصم	؟	الطويل	الظهر	كأن

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولما	العهر	الطويل	؟	رأي	٣٢٦/١
أبي	المجهر	الطويل	ذو الرمة	جمهر	١٥٠/١
وكم	ونهر	الوافر	الفرزدق	سيح	٤٨٨/١
وكان	زنبور	الكامل	؟	طرد	٦٠٠/١
للصدر	مصدور	البيسط	أبو زبيد الطائي	عول	٦٨٦/١
[غمز]	المعدور	الكامل	جرير	نغنغ	٢٨٩/٢
جيوش	المسور	الطويل	ابن ميادة	سور	٤٨١/١
دعوت	مسور	المتقارب	؟	لي	١٥٨/٢
قيامًا	النسور	المتقارب	؟	قدع	٥٨/٢
فقلت	أصور	الطويل	؟	صور	٥٦٣/١
ما	أظفور	البيسط	[أم الهيثم]	ظفر	٦٢٤/١
وبتنا	بكور	الطويل	بعض الحجازيين	أذن	٢٣/١
فلا	بسكور	الطويل	بعض الحجازيين	أذن	٢٣/١
فبعثتها	للمتنور	الكامل	ابن مقبل	حيي*، وقص	٣٤٩/٢، ٢٢٧/١
وإني	السنور	الطويل	ابن ميادة	سور	٤٨١/١
فشاعهم	منور	الطويل	البيد بن ربيعة	شيع	٥٣١/١
منازل	المنور	الطويل	أبو عبيد السلامي	سنن	٤٧٩/١
كأنها	ساحور	البيسط	؟	سهر	٤٨٦/١
عجنا	الزنابير	البيسط	؟	حجج	١٦٩/١
كان	الطنلبير	البيسط	؟	حجج	١٦٩/١
رأتني	أثير	الوافر	الحارث بن مرارة الحنظلي	أثر	٢٠/١
حار	الحماخير	البيسط	حسان بن ثابت	جوف	١٥٧/١
فلو	المتخير	الطويل	الفرزدق	خير	٢٧٣/١
ودفعتها	الغدير	م.الكامل	[المنخل الإشكري]	شطو	٥٠٨/١
تلجمت	بالدقارير	البيسط	؟	دقر	٢٩٢/١
ينوء	كالبعير	الوافر	؟	خلج	٢٦٠/١
حلقت	شعير	الكامل	[ابن أحمر البجلي]	عزو	٦٥٢/١
أفق	فغير	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سوط	٤٨٢/١
واستلأموا	للمغير	م.الكامل	[المنخل الإشكري]	لب	١٥٤/٢
ينش	الوغير	الوافر	المستوغر بن ربيعة	رضف	٣٥٩/١
ما	لفقير	الكامل	إياس بن حصين	فرض	١٧/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٣٨/١	سحج	حسان بن ثابت	البيسط	تذكير	دعوا
٤٨٩/١	سيل	؟	البيسط	كالدنانير	سألت
		قافية الزاي			
		الزاي الساكنة			
٢٥١/٢	نجر	النابعة الذبياني	الطويل	نجر	وكنت
		الزاي المفتوحة			
١٨١/١	حرز	أبو العمثيل	البيسط	حرزاً	أحرزت
١٨٠/٢	لمز	[زياد الأعجم]	البيسط	اللمزة	إذا
		الزاي المضمومة			
١٨١/١	حرز	الشمخ	الطويل	الحرائر	[فقال]
٢٦٨/٢	نشأ	الشمخ	الطويل	الجزائر	عليها
١٤٣/١	جلز	الشمخ	الطويل	الجللائر	مطل
٣٩٠/١	رغم	الشمخ	الطويل	الجنائز	إذا
١١٦/٢، ٣٣٥/١	رتب، قيل	الشمخ	الطويل	حاجز	ومرتبة
٣٢٠/١	ذوق	الشمخ	الطويل	حاجز	فذاق
٩٣/١	ترز	الشمخ	الطويل	تارز	قليل
١٢٩/٢	كرز	الشمخ	الطويل	كارز	فلما
٤٤٩/١	سرد	الشمخ	الطويل	الخوارز	شككن
٨٧/١	بيض	الشمخ	الطويل	الأماعز	طوى
٩١/٢	قعد	الشمخ	الطويل	القوافز	توجسن
٢٩٩/٢	نقر	الشمخ	الطويل	النوافز	هتوف
٤٣٢/١	سبب	الشمخ	الطويل	راكر	مسببة
١٨٦/١	حزز	الشمخ	الطويل	حافر	فلما
٢١٩/٢	مظع	الشمخ	الطويل	غامز	فمظعها
٣١٦/١	ذكي	الشمخ	الطويل	الحواجز	تفادي
٢٣٣/٢	مور	الشمخ	الطويل	كرانز	كأن
٦٨٥/١	عوز	الشمخ	الطويل	المعاوز	إذا
١١٩/٢	كبر	؟	الطويل	عجوز	عجوز
١٣٢/١	جرز	تبع الحميري	الكامل	مجروز	لا
٥٠٥/١	شرق	مضرس	الطويل	يجيزها	وعوراء

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		الزاي المكسورة			
٢٤٣/١	خزز	؟	الوافر	خزاز	كما
٧١١/١	غمز	[الأخطل]	المتقارب	مغمز	أكلت
٢٠٠/٢	مذق	؟	الطويل	خوانز	إذا
٢٠٠/٢	مذق	؟	الطويل	الهزاهز	فنحن
		قافية السين			
		السين الساكنة			
١٨٢/١	حرس	؟	الطويل	محترس	ومحترس
٣٧٦/٢	هفف	الأفوه الأودي	السرير	مريس	والدهر
٢٨٧/٢	نعم	الأفوه الأودي	السرير	النفيس	وأحفل
٣٧٦/٢	هفف	الأفوه الأودي	السرير	القليس	من
		السين المفتوحة			
١٥٦/٢	لبس	الكميت	الطويل	اللبائسا	تبعها
٣٩/١	أوس	النايعة الجعدي	المتقارب	المستأسا	ثلاثة
١١٤/٢	قيس	؟	الطويل	قائسا	لعمري
٥٨٨/١	ضوأ	النايعة الجعدي	المتقارب	التباسا	أضائت
١٥٧/٢	لبس	[النايعة الجعدي]	المتقارب	أناسا	ليست
١٥٦/٢	لبس	امرؤ القيس	الطويل	ملبسا	ألا
١٦١/٢	لحس	الكميت	الطويل	اللواحسا	وأنت
٢٥٩/٢	ندس	الكميت	الطويل	النوادسا	ونحن
٥٣/١	برح	[العباس بن مرداس]	الطويل	فارسا	وقرة
٨١/١	بوأ	[العباس بن مرداس]	الطويل	المعاطسا	إن
٣٨/١	أوب	امرؤ القيس	الطويل	فأنكسا	تأوبني
٢١٣/١	حمس	؟	الطويل	الأحامسا	طمعت
٢١٣/٢	مسس	ذو الأصبع العدواني	م.الكامل	الفؤوسا	ملحاً
٣٠٤/١	دوي	[يزيد بن حذاق العبدي]	الطويل	سدوسا	وداويتها
٢١٣/٢	مسس	[ذو الأصبع العدواني]	م.الكامل	مسوسا	لو
١٠٩/٢	قوس	امرؤ القيس	الطويل	قوسا	أراهن
٢٢٢/٢	مكس	؟	الطويل	مكوسا	أكابن
		السين المضمومة			
٧٠٠/١	غرض	أبو الوليد الكلابي	البسيط	راس	لا

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
صعب	جساس	البيسط	[أبو ذؤيب الهذلى]	شيب	٤٩١/١
فى	قرناس	البيسط	مالك الحناعى	نيب	٢٤٠/٢
هذا	الناس	البيسط	أبو الوليد الكلابى	غرض	٧٠٠/١
تدعوا	أيس	الكامل	العباس بن مرداس	يس	٣٨٧/٢
لشائته	ناجس	الطويل	أبو ذؤيب الهذلى	نجس	٢٥١/٢
ولو	المنجس	الطويل	[الممزق النكرى]	نجس	٢٥١/٢
فلو	الكوادس	الطويل	أبو ذؤيب الهذلى	كدس	١٢٦/٢
بأطيب	فارس	الطويل	[أبو صعتره البولانى]	فرس	١٦/٢
إلى	الفوارس	الطويل	ذو الرمة	قرض	٦٩/٢
ردع	مضرس	الكامل	أبو قلابه الهذلى	صون	٥٦٥/١
وقد	معرس	الطويل	؟	عير	٦٨٩/١
قد	أفرس	الطويل	البعىث	فرس	١٦/٢
إننا	عاطس	الطويل	؟	عطس	٦٦٢/١
وأحن	المعاطس	الطويل	ذو الرمة	شفف، لمح	١٧٩/٢، ٥١٣/١
مراعاتك	الأواعس	الطويل	ذو الرمة	خوص	٢٧٠/١
ونحن	تنافس	الطويل	الحماسى	زرب	٤١٢/١
ولكن	أنفس	الطويل	؟	نفس	٢٩٣/٢
والشيب	متنفس	الكامل	عدي بن الرعاء الغسانى	نفس	٢٩٢/٢
لقد	منفس	الطويل	؟	عير	٦٨٩/١
كأن	انتقسوا	البيسط	؟	نفس	٢٩٩/٢
بنو	أو كس	الطويل	شيبيل بن عزرة	وكس	٣٥٢/٢
تبسمن	القوالس	الطويل	ذو الرمة	قلس	٩٧/٢
وعليه	يجلس	الكامل	المتلمس	لأم	١٥٣/٢
بأفل	أجلس	الكامل	[المعطل الهذلى]	لىق	١٩٠/٢
تلقى	أطلس	الكامل	[الكمىث]	ثول	١١٨/١
فصبحه	مغلس	الطويل	البعىث	بسر	٦٠/١
أبا	تقلس	الطويل	[أبو الجراح]	قلس	٩٧/٢
فلا	أملس	الطويل	المتلمس	ملس	٢٢٦/٢
ولا	الطوامس	الطويل	ذو الرمة	خوص	٢٧٠/١
وعىطاً	العوانس	الطويل	ذو الرمة	خرج	٢٣٧/١
كما	الكوانس	الطويل	ذو الرمة	تلع، رشق	٣٥٦، ٩٥/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٦٨/١	خنس	البعيث	الطويل	تخنس	وصهباء
٦٣١/١	عبر	؟	الطويل	مخنس	إذا
٣١٣/٢	فمس	؟	الطويل	منهس	مشيطنة
١٨٣/٢	لوح	المتلمس	البيسط	مقبوس	وقد
٧١١/١	غمس	عبد الله الغامدي	الكامل	لغموس	ولقد
١١٤/٢	قيس	[ذو الرمة]	الطويل	المقاييس	إذا
١٢٦/٢	كدس	المتلمس	البيسط	الكراديس	لم
٦٨/٢	قرس	مزدرد بن مزرد	الكامل	قريس	ومغمم
٣٢٥/٢	ودع	؟	البيسط	القراطيس	استودع
السين المكسورة					
٢٢٢/١	حوس	؟	الطويل	الرأس	ولا
٣٤١/٢	وضر	؟	البيسط	أجراس	إذا
٨٩/١	تبب	؟	الكامل	مراسه	أودى
١٣٦/٢	كسو	الخطيئة	البيسط	الكاسي	[دع]
٣٠٤/٢	نكس	الخطيئة	البيسط	أنكاس	[قد]
٤١٧/١	زفل	الخطيئة	البيسط	الناس	جاؤوا
١٣٨/١	جزري	الخطيئة	البيسط	الناس	من
٤١٧/١	زفل	؟	البيسط	بأكياس	إني
٩٤/١	تره	معاوية	الطويل	البسابس	تطاول
٣٠٣/١	دول	سحيم عبد بني الحسحاس	الطويل	لابس	إذا
١٨٩/١	حسس	؟	م. الرمل	بسي	كل
٣٦٣/٢	هحسس	؟	الوافر	هحجسي	فظاطأت
٥٧/٢	قدس	امرؤ القيس	الطويل	المقدس	فأدركنه
٥٧/٢	قدس	الفرزدق	الكامل	المقدس	ودع
١٣٣/١	جرس	؟	م. الخفيف	مجرس	أنت
٢٣٩/١	خرس	[أخت مقيس بن حبابة]	الطويل	تخرس	فله
٢٣٩/١	خرس	عنتره بن شداد العبسي	الوافر	خرس	عليهم
١٥٨/٢	لثق	امرؤ القيس	الطويل	معرس	وبات
٣٤٣/١	رحل	خداش	البيسط	الفرس	ولن
١٠٤/٢	قنس	[طرفة بن العبد]	المنسرح	الفرس	اضرب
٢٨٣/٢	نظر	أبو زبيد الطائي	المنسرح	فرس	قد

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
مطاعين	القرس	الطويل	أوس بن حجر	قرس	٦٧/٢
وقد	قرس	المنسرح	أبو زبيد الطائي	قرس	٦٧/٢
فأيقن	أنفس	الطويل	؟	موت	٢٣٢/٢
ولما	نفسى	الطويل	؟	دأى	٢٧٦/١
هم	ماكس	الطويل	؟	مكس	٢٢٢/٢
وأشعث	نكس	الطويل	؟	بعد	٦٧/١
ولسنا	البحالس	الطويل	خطار بن مزاحم	خضع	٢٥٣/١
لا	لمختلس	المنسرح	أبو زبيد الطائي	وتر	٣١٨/٢
حرام	اجلسى	الطويل	دريد بن الصمة	جلس	١٤٤/١
تركت	أمس	م.الكامل	؟	حسس	١٨٩/١
تقول	قونس	الطويل	دريد بن الصمة	شلل	٥١٩/١
حمى	شموس	الكامل	الأشتر النخعي	ومض	٣٥٦/٢
حيّ	مأنوس	البيسط	جرير	أنس	٣٦/١
قد	الضغابيس	البيسط	جرير	عرك	٦٤٨/١
ولا	الربيس	الوافر	الأسدي	لرز	١٦٦/١
فإن	الفربس	الوافر	؟	فرس	١٦/٢
كفهوم	الخميس	السريع	الأفوه الأودي	رعف	٣٦٢/١
يخزى	بالمقاييس	البيسط	جرير	وشظ	٣٣٦/٢

قافية الشين

الشين الساكنة

وترخي	النجش	الرمل	النابعة	نبح	٢٥٢/٢
يا	فانكمش	السريع	؟	معي	٢٢١/٢
لست	الكرش	السريع	؟	معي	٢٢١/٢
أيها	رعش	الرمل	أسد بن ناعصة	نمش	٣٠٥/٢
وأعض	النمش	الرمل	أسد بن ناعصة	نمش	٣٠٥/٢

الشين المفتوحة

وهون	الحشا	الطويل	متمم	نحو	٢٥٧/٢
وأفأنا	كروشا	الخفيف	اللهي	كرش	١٣٠/٢
هاشم	حموشا	الخفيف	الفضل بن العباس	خمش	٢٦٦/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		الشين المضمومة			
٢١٣/١	حمش	؟	البيسط	حمش	شوهاء
		الشين المكسورة			
٢٠١/٢	مذل	قيس بن الخطيم	الوافر	فاشي	ولا
٦٢١/١	طيش	؟	الهزج	طياش	رمتني
٥٥٤/١	صلح	حرب بن أمية	الوافر	قريش	أبا
٥٥٤/١	صلح	حرب بن أمية	الوافر	عيش	وتأمل
		قافية الصاد			
		الصاد الساكنة			
١١٦/١	ثمن	عدي بن زيد	السريع	خوص	لا
		الصاد المفتوحة			
٤٧/٢	قبص	حميد بن ثور	البيسط	قبصا	بنازل
١٣٤/١	جرم	الأعشى	الطويل	معاقبا	فلو
١٩/٢، ٢٨٧/١	دعم، فرع	الأعشى	الطويل	ناقصا	كلا
٤٠٠/١	رهص	الأعشى	الطويل	مراهصا	رمي
		الصاد المضمومة			
٩٢/٢	قعص	امرؤ القيس	الطويل	قواعص	موثقة
٤١٢/١	زرر	م. الكامل أبو دؤاد		ويص	أوجرت
٣٥٧/١	رخص	امرؤ القيس	الطويل	رصيص	على
٢٦٦/١	خمص	؟	الوافر	خميص	كلوا
		الصاد المكسورة			
٦٦٩/١	عقص	ذو الرمة	الطويل	العقائص	فعيناك
٣٠٥/١	ديص	عبيد بن الأبرص	الوافر	المداص	بنات
٦٦٩/١	عقص	أزدي	الوافر	العقاص	ليالي
٢٥/٢	فصص	[عبد الله بن جعفر]	المتقارب	فصه	ورب
١٦٥/٢	لدن	؟	الطويل	قالص	لدن
٢٧٥/٢	نصص	[طرفة بن العبد]	المتقارب	نصه	ونص
٧٢/٢، ٣٣٠/١	ربص، قرم	؟	البيسط	القراميص	جاء
١٧٦/١	حذذ	الفرزدق	الوافر	القميمص	بعثت

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		قافية الضاد			
		الضاد المفتوحة			
٣٩١/٢	يفع	؟	الطويل	رضا	كهول
		الضاد المضمومة			
٢٥٣/١	خضض	[القناني]	الطويل	خضاض	ولو
٣٦٧/٢	هدم	؟	البيسط	منقاض	تمضي
١٨١/٢	لمظ	؟	الطويل	تمخض	وما
١٨١/٢	لمظ	؟	الطويل	المتبرض	لماظة
١٠٩/٢	قوض	؟	الطويل	قوضوا	فتباً
٦٠/١	بسط	العديل بن الفرخ العجلي	الطويل	عريض	ودون
٥١٢/١	شغب	؟	الطويل	غضيض	أغص
		الضاد المكسورة			
٣٥/١	أنس	الطرماح	الخفيف	مخاض	كل
٥٩٨/١	طرب	الطرماح	الخفيف	راضي	وتطربت
٦٨/٢	قرس	[الطرماح]	الخفيف	أوفاض	الكميت
٣٤٧/٢	وفض	الطرماح	الخفيف	الوفاض	قد
٣٢٤/١	رأب	الطرماح	الخفيف	المنهاض	نصر
٤٦٧/١	سكك	الطرماح	الخفيف	الرياض	صنتع
٢٠٨/٢	مره	أبو دؤاد الإيادي	الكامل	القبض	ولو
١٧/٢	فرض	؟	الهنزج	البض	ألا
٢٨٠/١	دحض	[طرفة بن العبد]	الطويل	الدحض	رديت
١٨/٢	فرض	؟	الهنزج	فرض	ولكن
٣٣٤/١	ربل	أبو خراش الهدلي	الطويل	الخفض	ولم
٦٢٣/١	ظي	[أبو المثلم الهدلي]	المتقارب	ينفض	له
٣٨١/١	ركض	البريق الهدلي	المتقارب	بالمركض	فأنت
٢٠٨/٢	مره	أبو دؤاد الإيادي	الكامل	مض	أنس
٣٠/٢	فقق	أبو المثلم الهدلي	المتقارب	غمض	وأكحلك
١١٢/١	ثلج	كعب بن لؤي	الطويل	غمض	لئن
٢٥٦/٢	نحض	امرؤ القيس	الطويل	النحوض	يباري

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية الطاء					
الطاء المضمومة					
تتعلمت	يضرط	الطويل	الحارثي	فن	٦/٢
سمح	قطط	البيسط	؟	قطط	٨٧/٢
طبيخ	أملط	الطويل	؟	طبخ	٥٩٣/١
أين	النييط	م.البيسط	أبو العلاء المعري	نبط	٢٤٣/٢
استنبت	النييط	م.البيسط	أبو العلاء المعري	نبط	٢٤٣/٢
الطاء المكسورة					
شربت	إباطي	الوافر	المتنخل الهذلي	أبط	١٨/١
أبيت	العباط	الوافر	الهذلي	لوب	١٨٢/٢
كلون	سراطي	الوافر	الهذلي	سقط	٤٦٢/١
شنتت	كالقراط	الوافر	[المتنخل الهذلي]	سأ	٤٦٧/١
سأبدأهم	بساط	الوافر	المتنخل الهذلي	شمع	٥٢٢/١
ركود	السواطي	الوافر	المتنخل الهذلي	سطو	٤٥٤/١
كان	هياط	الوافر	المتنخل الهذلي	وعى	٣٤٥/٢
كان	السياط	الوافر	أبو العيال الهذلي	زحف	٤١٠/١
وصفراء	اللياط	الوافر	المتنخل الهذلي	بري، عتك	٦٣٣،٥٨/١
ومن	الهابط	المتقارب	أسامة الهذلي	هبط	٣٦١/٢
وهل	بالغبط	البيسط	[وعلة الجرمي]	قوع	١١٠/٢
من	كالناحط	المتقارب	الهذلي	ربع	٣٣١/١
تعالي	نغطي	الوافر	؟	لطط	١٦٨/٢
سائل	الخالط	البيسط	[وعلة الجرمي]	قوع	١١٠/٢
إني	المخاريط	البيسط	المتلمس	خرط، رفل	٣٧٢،٢٤٠/١

قافية العين

العين الساكنة

ويحييني	رتع	الرمل	سويد بن أبي كاهل	رتع	٣٣٦/١
وإذا	تجع	الرمل	[سويد بن أبي كاهل]	جوع	١٥٦/١
ويراني	ينترع	الرمل	سويد بن أبي كاهل	شجو	٤٩٦/١
رب	يطع	الرمل	سويد بن أبي كاهل	طوع	٦١٧/١
كيف	صلع	الرمل	[سويد بن أبي كاهل]	سقط، لفع	١٧٤/٢، ٤٦٣/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		العين المفتوحة			
٢٣٧/٢	ميع	عدي بن زيد	الطويل	ماتعا	مضمم
١٨٤/٢	لوم	القطامي	الوافر	المتاعا	فمن
٣٣٢/٢	وزع	يزيد بن الحكم الثقفي	الكامل	أوزاعا	فرددت
٢١٦/٢، ٣٨٢/١	ركك، مصع	القطامي	الوافر	المصاعا	تراهم
٣٠٦/٢	نمي	القطامي	الوافر	يفاعا	فأصبح
٣٦٢/٢	هجر	عدي	الوافر	السماعا	فإن
١٦٥/٢، ٦٩١/١	عين، لدم	القطامي	الوافر	الصناعا	ولكن
١٢/٢، ٤٨٨/١	سيح، فدن	القطامي	الوافر	السياعا	فلما
٢٢٣/١	حوط	أوس بن حجر	المنسرح	ربعا	الحافظو
١٨٦/٢	لوي	[الأعشى]	البسيط	ربعا	تلوي
٦٢/٢	قذر	متمم بن نويرة	الطويل	متربعا	وإن
٧٠٥/١	عظل	أبو يوسف الخزاعي	الطويل	إصبعا	وجاوزن
٦٨٥/١	عصي	الراعي النميري	الطويل	إصبعا	ضعيف
١٩٢/٢	متع	عدي	الطويل	ماتعا	أنادم
١٩٢/٢	متع	أبو الأسود العجلي	السريع	ماتعا	خذه
١٩٢/٢	متع	الراعي النميري	الطويل	أمتعا	خليطين
٣١٦/١	ذلق	عدي بن زيد	الطويل	وادعا	فذلقتة
١٧٣/٢	لفت	الصمة القشيري	الطويل	أخذعا	تلفت
٢١٢/١	حمر	الأعشى	الكامل	مردعا	اللحم
٢٠٢/٢	مرث	[أبو دؤاد الرؤاسي]	البسيط	الودعه	السن
٢٣٤/٢	مهد	الراعي النميري	الطويل	الأكارعا	تمهدن
٧١/٢	قرع	حاتم الطائي	الطويل	أقرعا	وإني
٧١/٢	قرع	؟	الطويل	أقرعا	فإن
١٣٧/١	جزع	الراعي النميري	الطويل	تجزعا	ومن
٢١٤/٢	مشط	؟	البسيط	فرعا	قوموا
١٧٦/١	حذر	الأعشى	البسيط	الفرعا	قوم
٧٥/٢	قزع	الأعشى	البسيط	قزعا	طابت
٢١٠/٢	مزع	[متمم بن نويرة]	الطويل	مزععا	تلوم
٢١١/٢	مزع	؟	الطويل	يتمزعا	بني
٧١٣/١	غمم	[هدبة بن الخشرم]	الطويل	بأنزعا	فلا

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فغيني	المترعا	الطويل	متمم بن نوية	كنف	١٤٨/٢
تباهن	أوضعا	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	بله	٧٧/١
دعاهن	روافعا	الطويل	الراعي النميري	رفع	٣٦٩/١
لا	رفعه	الخفيف	الأضبط بن قريع	ركع	٣٨٢/١
ألا	أسفعا	الطويل	جرير	سفع	٤٥٨/١
واستشفعت	شفعا	البيسيط	الأعشى	شفع	٥١٣/١
أحال	راقعا	الطويل	عدي بن زيد	رقع	٣٧٥/١
وما	مترقعا	الطويل	البعيث	رقع	٣٧٥/١
ومنا	وقعا	الطويل	جرير	طير	٦٢١/١
وأنكرتني	الصلعا	البيسيط	الأعشى	نكر	٣٠٣/٢
دفعت	تضلعا	الطويل	[حريث بن عناب]	ضلع	٥٨٥/١
تجافى	المضلعا	الطويل	امرؤ القيس	ضلع	٥٨٥/١
قد	اطلعا	البيسيط	الأعشى	جوع	١٥٦/١
بذات	لعا	البيسيط	الأعشى	لعو	١٧٢/٢
إن	مولعا	الكامل	الأعشى	حمر	٢١٢/١
لا	معه	الرمل	[أنس بن زنيم الليثي]	خلب	٢٦٠/١
إذا	أجمعا	الطويل	[حريث بن عناب]	ضلع	٥٨٥/١
فباكر	أجمعا	الطويل	معبد بن سحنة	هذذ	٣٦٩/٢
متى	فتدمعا	الطويل	امرؤ القيس	جرو	١٣٥/١
تمنى	فتسمعا	الطويل	؟	سمع	٤٧٤/١
ولما	فأطمعا	الطويل	يزيد بن الطثرية	ثنو	٢٤٩/٢
ترص	صنعا	المنسرح	أبو ذؤيب الهذلي	ترص*، نبل	٢٢٤/٢، ٩٣/١
إذا	فأقنعا	الطويل	جيهاء الأشجعي	خرش	٢٣٩/١
ضروبًا	تقنعا	الطويل	[هدبة بن الحشرم]	ضرب	٥٧٨/١
قام	الأروعا	م. الكامل	؟	نعى	٢٨٧/٢
فأرى	نزوعا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	نشب	٢٦٩/٢
إليكُم	نشوعا	الوافر	المرار بن منقذ	نشع	٢٧٢/٢
جارتى	ربيعا	الخفيف	؟	مجمع	١٩٥/٢
جارتى	مجيعا	الخفيف	؟	مجمع	١٩٥/٢
حطوطا	سريعا	الوافر	الكميت	حطط	١٩٧/١
كنسج	الوشيعا	الوافر	؟	وشع	٣٣٦/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٩٥/٢	مجمع	؟	الخفيف	جميعا	إن
٢٢٨/٢	ملل	سويد	الطويل	مهيعا	أهبت
		العين المضمومة			
٢١٩/١	حنن	[أبو ذؤيب الهذلي]	الطويل	بائع	وفي
٨٨/١	بيع	؟	الطويل	بائع	وإنك
١٥٦/١	جوع	؟	الطويل	جائع	وإني
٦٧٨/١	عمر	ليبد بن ربيعة	الطويل	ودائع	وما
٢٤٠/١	خرع	؟	الطويل	الخرائع	يزين
٢٦٢/٢	نزع	البعيث	الطويل	الترائع	تمطت
٦٥٠/١	عزر	[قيس بن عيزارة الهذلي]	الطويل	ضائع	فويلم
٣٤٩/٢	وقر	[قيس بن عيزارة الهذلي]	الطويل	ضائع	ويلم
٥١٣/١	شفع	قيس بن خويلد	الطويل	الشفائع	إذا
٢٩٥/٢	نفق	سدوس بن ضباب	الكامل	زراع	عبد
٦٦٣، ١١٤/١	ثمر*، عطف	سويد بن كراع	الكامل	وساعها	وإذا
٦١٠/١	طلع	؟	الوافر	شعاع	أمروا
٣٤٧/١	ردد	؟	الوافر	البقاع	فيا
٦١٠/١	طلع	؟	الوافر	طلاع	وعيني
١٩١/٢	مأق	[المشعث]	الوافر	حمام	وجاءت
٦٠٢، ٩٠/١	تبع، طرف	حميد بن ثور	الطويل	المتتابع	ترى
١٣٠/٢	كرع	[الخنساء]	المتقارب	أربع	فظلت
١٤٥/٢	كلل	أبو زبيد الطائي	البيسط	المسبع	فأجمرت
٥٠١/١	شرب	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	مسبع	صخب
٥١٩/١	شكو	حرير	الكامل	تشبع	أشكو
٧١٦/١	غول	زهير بن أبي سلمى	البيسط	الشبع	من
٥٠١، ٢٣٥/١	حذف، شرح	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	الإصبع	قصر
٣٣٦/١	رتع	الفرزدق	الكامل	المرتع	راحت
٢٦١/٢، ٦١١/١	طلق، نذر	النابعة الذيباني	الطويل	تراجع	تناذرها
٣٧٠/٢	هرر	ابن الدمينة	الطويل	المضاجع	نهارى
٢١/١	أثف	؟	الطويل	فاجع	وكنت
٣١٨/١	ذمي	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	متجعجع	فأبدهن
٢٩٥/١	دلل	؟	الطويل	لمفجع	لعمرك

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولم	أوجع .	الطويل	[مسعود أخو ذي الرمة]	نكأ	٣٠٢/٢
وكنا	الأخادع	الطويل	جرير	خدع	٢٣٤/١
ثم	جدع	البيسط	أبو زبيد الطائي	جدع	١٢٥/١
كم	فدع	البيسط	ابن أحرمر	قدع	٥٨/٢
قاطت	تودع	الكامل	مالك بن نويرة	سنن	٤٧٩/١
إليكم	المتجادع	الطويل	؟	برد	٥٥/١
يا	الجدع	البيسط	[الأخطل]	جدع	١٢٨/١
كفرت	ضارع	الطويل	الأحوص	ضرع	٥٨٠/١
وتبكي	الرعارع	الطويل	ليبد بن ربيعة	ررع	٣٦٢/١
زنيهم	الأكارع	الطويل	[الخطيم التميمي]	زرم	٤٢٤/١
وتسقي	كارع	الطويل	النابعة الذبياني	صرد، كرع	١٣١/٢، ٥٤٤/١
[السلم]	جرع	البيسط	[العباس بن مرداس]	جرع	١٣٤/١
للمازنية	فالجرع	البيسط	ابن مقبل	رأي	٣٢٧/١
إن	المزرع	الكامل	نصيب الأصغر	أشر	٢٨/١
دعوت	أسرع	الطويل	؟	بني، طود	٦١٦، ٨٠/١
سبقوا	مصرع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	خرم	٢٤٢/١
تعدو	ضرع	البيسط	؟	ضرع	٥٨١/١
حتى	تقرع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	مري	٢٠٨/٢
[أكل]	الأمرع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	سعل	٤٥٦/١
وجاوزت	مرع	البيسط	الراعي النميري	مرع	٢٠٧/٢
إنا	الزعارع	الطويل	سليمان بن حبي البولاني	ززعز	٤١٤/١
على	وازع	الطويل	النابعة الذبياني	عتب	٦٣٢/١
وبه	ززعز	الكامل	(تأبط شراً)	ززعز	٤١٤/١
فلمن	أفزع	الكامل	نهار بن توسعة	رأي	٣٢٦/١
قوارب	الفرع	البيسط	الراعي النميري	لغو	١٧٣/٢
هلا	المتمزع	الكامل	جرير	مزع	٢١٠/٢
فزع	تزعز	الكامل	مصرف بن الأعلم العقيلي	سبب	٤٣٢/١
أشبهت	تزعز	الكامل	الفرزدق	نزع	٢٦٢/٢
[اليوم]	تسع	البيسط	الأخطل	وسع	٣٣٣/٢
رماد	خاشع	الطويل	النابعة الذبياني	تلم	١١٣/١
وإن	خاشع	الطويل	حميد بن ثور	وحش	٣٢٣/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لا	ينشع	الكامل	عبد بن الطبيب	نشع	٢٧٢/٢
أتاك	ناصر	الطويل	النابعة الذبياني	نصع، لهله	٢٧٦، ١٨٨/٢
عشيرتك	راضع	الطويل	؟	نفي	٢٩٦/٢
عليهن	خواضع	الطويل	المنسرح	رأم	٣٢٥/١
إني	فترتضع	البيسط	[ابن أحمر الباهلي]	رضع	٣٥٨/١
أخي	أخضع	الطويل	ذو الرمة	شفف	٥١٤/١
وقد	المتضعع	الطويل	[المأثور المحاربي]	ضعضع	٥٨٢/١
وأعجلها	ساطع	الطويل	[البعيث]	شمط	٥٢١/١
وإنك	قاطع	الطويل	النابعة الذبياني	عور، نعش	٢٨٥/٢، ٦٨٤/١
خفي	يسطع	الطويل	حميد بن ثور	قذي	٦٣/٢
ونمية	أقطع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	نعم	٣٠٦/٢
حتى	يتقطع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	جزر	١٣٦/١
وما	تقطع	الطويل	أوس بن حجر	فتأ	٣/٢
وكلاهما	يقطع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	يسس	٣٨٧/٢
تعبدني	مهطع	الطويل	؟	عبد، هطع	٣٧٦/٢، ٦٣٠/١
أحموا	فظع	المنسرح	الأحوص	فظع	٢٨/٢
أصاح	رافع	الطويل	الأحوص	رفع	٣٦٩/١
أتاك	شافع	الطويل	النابعة الذبياني	شفع، علن	٦٧٦، ٥١٣/١
فإنك	نافع	الطويل	جرير	زهر	٤٢٧/١
كان	شفعوا	المتقارب	الأحوص	شفع	٥١٣/١
وجاء	قعاقع	الطويل	؟	أنف	٣٧/١
ندسنا	ناقع	الطويل	جرير	ندس	٢٥٩/٢
فبت	ناقع	الطويل	النابعة الذبياني	ضأل، نقع	٣٠٠/٢، ٥٧١/١
ندهدق	مناقعه	الطويل	[حجر بن خالد]	نقع	٣٠٠/٢
نكحت	واقع	الطويل	؟	أنف	٢١/١
ناشدتها	ترتقع	البيسط	[أبو دلامة]	رقع	٣٧٦/١
فتخالسا	ترقع	الكامل	[أبو ذؤيب الهذلي]	خلس	٢٦١/١
وجعلت	ترقع	الكامل	[سعدى بنت الشمردل]	جرد	١٣١/١
نرقع	نرقع	الطويل	[عبد الله بن المبارك]	رقع	٣٧٦/١
سيلغ	راقع	الطويل	النابعة الذبياني	رقع	٣٨١/١
أيادي	أتسكع	الطويل	؟	سكع	٤٦٦/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٦٢٤/١	ظلع	الضريس بن أبي الضريس	الطويل	المتظالع	هم
٦١٠، ٤٩٨/١	شخص*، طلع	[المرار الفقعسي]	الطويل	طوالع	لها
٦٤٦/١	عرف	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	تطلع	فصبرت
١٧١/٢	لوع	؟	الطويل	تتلوع	يجزئ
١٨٤/١	حرق	[عنتره بن شداد العبسي]	الكامل	مولع	حرق
٨٩/١	تبع	مصرف بن الأعلم العقيلي	الكامل	لمولع	فلعمر
٤٣٥/١	سبل	النابعة الذبياني	الطويل	دامع	وأسبل
٤٦٦/١	سكك	النابعة الذبياني	الطويل	المسامع	وأخبرت
٣١٩/٢	وثق	كعب بن زهير	الطويل	سامع	ليوفوا
٤٠٤/١	ريع	(البعيث)	الطويل	المطامع	طمعت
١٤٨/١	جمع	الفرزدق	الطويل	الجوامع	أولئك
١٢٠/٢	كبل	النابعة الذبياني	الطويل	الجوامع	وذلك
٥٥٩/١	صمع	بشر بن أبي خازم	الطويل	الصوامع	تمشى
٣٧٥/١	رقص	أبو وجزة	البسيط	نستمع	فما
٣٥٨/٢	وهم	أبو زييد الطائي	البسيط	جمعوا	واستحدث
٢٧٨/١	دبل	مزرد بن ضرار الغطفاني	الطويل	تجكع	ودبلت
٤٧٥/١	سمل	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	تدمع	فالعين
٦٩٦/١	غدو	ابن مقبل	البسيط	الزمع	ابن
١٢٤/٢	كثف	أمية بن أبي الصلت	الطويل	تسمع	وتحت
٥٢٢/١	شمع	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	يشمع	فلبش
٥٥٨/١	صمع	؟	الطويل	أصمع	وكائن
١٠٢/٢	قمع	أوس بن حجر	الطويل	تقمع	ألم
٥٢٠/١	شلل	أوس بن حجر	الطويل	تلمع	وجئنا
١٨١/٢	لمع	؟	الطويل	تلمع	على
٥٦١/١	صنع	لبيد بن ربيعة	الطويل	المصانع	بلينا
٦٢٥/١	ظلل	[حميد بن ثور]	الطويل	صانع	إذا
١٠٥/٢	قنع	[كثير عزة]	الطويل	مقانع	وعاقدت
١٠٤/٢	قنع	؟	الطويل	قانع	فإن
٦٤٠/١	عذق	تميم بن مقبل	الطويل	يانع	وفي
١٠٥/٢، ٢٤٦/١	خزي، قنع	[غيلان]	الطويل	أتقنع	وإني
٣٢٤/٢	رأب	؟	الطويل	مقنع	ثلاثون

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وجئنا	مقنع	الطويل	كعب بن مالك	حبش	١٦٤/١
دخلنا	يمنع	الطويل	أبو دؤاد الإيادي	قصب	٨٠/٢
يلاوذ	خدوع	الطويل	الطرماح	لوذ	١٨٣/٢
وقرطوا	مصروع	البيسط	؟	قرط	٧٠/٢
فإن	روع	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	روع	٣٩٦/١
كهول	فروع	الوافر	؟	جحر	١٢٤/١
فظلت	جزوع	الطويل	؟	شرس	٥٠٢/١
وقد	نزوع	الطويل	البعيث	نزع	٢٦٣/٢
تقلقل	نسوع	الطويل	الطرماح	حصر	١٩٣/١
على	خشوع	الطويل	البعيث	تلو	٩٦/١
وهربي	الضوع	البيسط	الأخطل	ضوع	٥٨٩/١
تكاره	كعوع	الطويل	الطرماح	كره	١٣٢/٢
وإذ	وقوع	الطويل	الطرماح	طير	٦٢١/١
إذا	الجموع	الوافر	بشر بن أبي خازم	نجذ	٢٥٠/٢
يراقبن	دموع	الطويل	الطرماح	غرز	٦٩٩/١
ترى	يتنوع	الطويل	ذو الرمة	نوع	٣٠٩/٢
وتبذل	منوع	الطويل	؟	نبه	٢٤٥/٢
له	ينوع	الطويل	؟	نوع	٣٠٩/٢
ترى	المتتابع	الطويل	حميد بن ثور	تبع	٩٠/١
لنعم	الربيع	الوافر	؟	جحر	١٢٤/١
أيا	ربيع	الطويل	[المجنون]	حرج	١٧٩/١
أجدوا	كتيع	الوافر	بشر بن أبي خازم	كتع	١٢٢/٢
أجدك	ضجيع	الوافر	بشر بن أبي خازم	نجو	٢٥٤/٢
[وخيّل]	وجيع	الوافر	[عمرو بن معديكرب]	لبن	١٥٨/٢
إذا	وجيع	الطويل	الطرماح	طفل	٦٠٨/١
هتوف	بديع	الطويل	الطرماح	طوف	٦١٨/١
وإن	تريع	الطويل	أبو وجزة السعدي	ريع	٤٠٤/١
ومختبط	رضيعها	الطويل	؟	كفي	١٤٣/١
ومغوث	قطيع	الكامل	ابن هرمة	وعث	٣٤٤/٢
تباعد	قطيع	الطويل	ذو الرمة	دعو	٢٨٩/١
مضى	شفيع	الطويل	المجنون	شفع	٥١٣/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٥٥/١	صلع	عمرو بن معديكرب	الوافر	صليع	وسوق
٥١١/١	شعع	[قيس بن ذريح]	الطويل	جميع	فقدتك
١٨١/١	حرز	الطرماح	الطويل	شنيع	ولا
٥٦١/١	صنع	[عبد الرحمن بن الحكم]	الوافر	صنيع	بأبيض
٥٦١/١	صنع	الطرماح	الطويل	صنيع	بماء
٣٩٢/٢	ينع	عمرو بن معديكرب	الوافر	ينيع	كان
		العين المكسورة			
٩٤/٢	قفو	امراة من بني قشير	الطويل	بجائع	ونقفي
٣٣٦/٢	وشع	ذو الرمة	الطويل	بالوشائع	به
٤٦٣/١	سقط	ذو الرمة	الطويل	الوقائع	ونلنا
٣٥٠/٢، ٣٥٥/١	رشف*، وقع	ذو الرمة	الطويل	الوقائع	سقين
٢٨١/٢	نطع	جار الله الزمخشري	الخفيف	المرتاغ	خميم
٣٦٣/٢	هجع	[أبو قيس بن الأسلت]	السريع	تهجاء	قد
٣٤٧/١	ردع	قيس بن ذريح	الوافر	كالخداع	فواحزني
٤٧٠/١	سلل	؟	البيسط	الداعي	إذ
١٧٩/٢	لكع	؟	الوافر	كراعي	عليك
٦٢٥/١	ظلف	عوف بن الأحوص	الوافر	بالكراع	ألم
٣٦٤/١	رعي	[أبو قيس بن الأسلت]	السريع	كالراعي	ليس
٣٨٩/٢	يرع	المسيب بن علس	الكامل	يراع	ومها
٣٨٩/٢	يرع	؟	الخفيف	يراع	إذ
٤٥٦/١	سعي	قيس بن الأسلت	السريع	ساعي	أسعى
٣٦/١	أنف	الحطيفة	الوافر	القصاع	ويجرم
٥٧٦/١	ضحو	النابعة الذيباني	البيسط	بالصاع	وقد
٥٦٣/١	صوع	المسيب بن علس	الكامل	صاع	مرحت
٦٦/٢	قرد	الحطيفة	الوافر	مستطاع	لعمرك
٦٧٢/١	عكن	؟	الوافر	القطاع	لها
٢٨١/٢	نطع	جار الله الزمخشري	الخفيف	الأنطاع	علم
٢٢٧/٢، ٣١٧/١	ذمم، ملع	المسيب	الكامل	ملاع	أنت
١٤٧/١	جمع	أبو قيس بن الأسلت	السريع	جماع	ثم
٤٧٤/١	سمع	الشمخ	الوافر	السماع	وأمر
٢٨٠/١	دحس	مزرد بن ضرار	الطويل	كناع	تشااخت

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فلبست	أشياعي	الكامل	ابن مفرغ	لبس	١٥٧/٢
يداوين	المتتابع	الطويل	ذو الرمة	ثبج	١٠٤/١
أكلنا	بالأصابع	الطويل	[الراعي النميري]	شوي	٥٢٦/١
إذا	بالأصابع	الطويل	[ذو الرمة]	نأي	٢٣٩/٢
غنيت	بالأصابع	الطويل	كثير عزة	كدد	١٢٥/٢
مليء	الأصابع	الطويل	؟	سعل	٤٥٦/١
قليل	الأصابع	الطويل	ذو الرمة	سهو	٤٨٧/١
واحدة	أربع	السرير	[ذو الإصبع العدواني]	دور، عضل	٦٦٠، ٣٠٢/١
بمستهطع	ممتع	الطويل	؟	هطع	٣٧٦/٢
نبت	تراجع	الطويل	؟	نبو	٢٤٥/٢
إذا	ساجع	الطويل	ذو الرمة	سجع	٤٣٩/١
أغد	الأشاجع	الطويل	[ذو الرمة]	غذذ	٦٩٦/١
سمعن	المضاجع	الطويل	؟	قلو	١٠٠/٢
تغاطش	المرجع	الطويل	كثير عزة	غطش	٧٠٥/١
إن	للناجع	السرير	[شقران السلاماني]	نخع	٢٥٨/٢
ومحترش	الخوادع	الطويل	كثير عزة	خلو	٢٦٥/١
تيممن	الصوادع	الطويل	ذو الرمة	يفخ	٣٩٠/٢
هوز	[المصارع]	الطويل	ذو الرمة	هز	٣١٢/٢
قعود	بالمقارع	الطويل	النابعة الذبياني	قرع	٧٠/٢
إذا	بالأكارع	الطويل	[ذو الرمة]	وضخ	٣٤١/٢
وينشي	الأجرع	المتقارب	؟	نشو	٢٧٣/٢
يضج	نازع	الطويل	؟	حدج	١٧٣/١
فلما	نازع	الطويل	ذو الرمة	حشش	١٩١/١
لا	فاجزعي	الكامل	[النمر بن تولب]	نفس	٢٩٢/٢
ولحفته	بمترع	الكامل	ساعدة بن عجلان الهذلي	حلف	٢٠٨/١
لكالتي	التاسع	السرير	[شقران السلاماني]	نخع	٢٥٨/٢
كم	الشعاسع	الطويل	ذو الرمة	وعس	٣٤٥/٢
قوم	سافع	الكامل	[عمرو بن معديكرب]	سفع، صرخ	٥٤٣، ٤٥٨/١
وقفنا	البلاقع	الطويل	ذو الرمة	أيه	٤٢/١
بغريض	المستقع	الكامل	الحويدرة	سجر	٤٣٩/١
إذا	بالرواوع	الطويل	ذو الرمة	ركع	٣٨٢/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	الخوالع	الطويل	ذو الرمة	خلع	٢٦٣/١
يا	أصلع	الكامل	؟	صلع	٥٥٥/١
ظلم	المقلع	الكامل	الحويدرة	حرص	١٨٢/١
وسرب	المدامع	الطويل	؟	رعف	٣٦٣/١
خنخن	أسمع	السرير	؟	خنن	٢٦٨/١
ونعدل	بالمسمع	المتقارب	[عبد الله بن أوفى]	سمع	٤٧٤/١
وسفعا	ملمع	الطويل	طفيل الغنوي	زفت	٤١٦/١
خميص	الكوانع	الطويل	سنان بن عمرو	خوب	٢٦٩/١
قعودا	الكوانع	الطويل	[النابعة الذبياني]	ثمد	١١٤/١
قياما	الموانع	الطويل	ذو الرمة	نمز	٣١٢/٢
وأبلج	يانع	الطويل	سويد بن كراع	ينع	٣٩٢/٢
أظل	الفتح	البيسط	الزبرقان بن بدر	فنع	٣٧/٢
من	المنع	الطويل	؟	رغو	٣٦٧/١
فإنك	المجاوع	الطويل	عقبلي	جوع	١٥٦/١
إذا	هجع	الوافر	الشمخ	وصف	٣٣٨/٢
ولكن	بدموع	الطويل	لبيد بن ربيعة	دمع	٢٩٨/١
لمال	القنوع	الوافر	الشمخ	فقر	٣١/٢
ألا	بالضريع	الوافر	مالك بن عوف	بجت	٤٦/١
دعي	مضيع	الطويل	لبيد بن ربيعة	صدع	٥٤١/١
مروح	القطيع	الوافر	الشمخ	قطع	٨٧/٢
وكيف	الصقيع	الوافر	الشمخ	دفا	٢٩٠/١

قافية الغين

الغين المضمومة

ولكن	دابع	الطويل	؟	دبع، صبع	٥٣٥، ٢٧٨/١
دع	صابع	الطويل	؟	دبع، صبع	٥٣٥، ٢٧٨/١

قافية الفاء

الفاء الساكنة

لين	كالذعف	الرمل	؟	جنب	١٥١/١
ولقد	عطافا	الكامل	الأشعث بن قيس	عطف	٦٦٣/١
على	عزفا	الطويل	العباس بن مرداس	رويد	٣٩٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
مجهال	الخرفا	البيسيط	ابن مقبل	جهل	١٦٠/١
إني	اتضفا	البيسيط	طرفة بن العبد	وصف	٣٣٨/٢
ما	ضعفا	البيسيط	تميم بن مقبل	حدج	١٧٣/١
فما	وقفا	البيسيط	؟	عوج	٦٨٢/١
ولو	ألفا	البيسيط	[ابن مقبل]	ألف	٣٢/١
مستحرز	خلفا	البيسيط	ابن مقبل	حرز	١٨١/١
وهي	جنفه	المنسرح	ابن هرمة	ضلع	٥٨٥/١
فأرسلت	مشغوفه	الهمزج	؟	زنجر، فوف	٤٠/٢، ٤٢٣/١
فما	فوفه	الهمزج	؟	زنجر، فوف	٤٠/٢، ٤٢٣/١
وأن	ضعيفا	المتقارب	المرار الفقعسي	نأم	٢٣٩/٢
الفاء المضمومة					
أخوك	الكتائف	الطويل	القطامي	حفظ	٢٠٠/١
فلاقي	سقائف	الطويل	أوس بن حجر	دمر، سقف	٤٦٣، ٢٩٨/١
وصالك	الذعاف	الوافر	؟	ذعف	٣١٣/١
إذا	المسحف	الطويل	الفرزدق	سحف	٤٣٩/١
مذاويد	أوجفوا	الطويل	ابن مقبل	ذود	٣٢٠/١
ألف	تزحف	الطويل	ضبة بن ثروان	ربع	٣٣٣/١
لمن	[تجدف]	الكامل	أعشى همدان	جدف، زحف	٤١٠، ١٦٢/١
يا	الصدف	البيسيط	[فروة بنت عبد المدان]	شظي	٥٠٩/١
يعطي	توذف	الكامل	بشر بن أبي خازم	وذف	٣٢٦/٢
نفضت	الطارف	الكامل	؟	عيب	٦٨٨/١
وحتى	ذرف	الطويل	الفرزدق	قتل	٥٢/٢
وكنت	مصرف	الطويل	الخطيئة	خلج	٢٦١/١
أراقب	يطرف	الطويل	جران العود	لوح	١٨٣/٢
عزفت	[تعرف]	الطويل	الفرزدق	عزف	٦٥١/١
[تنام]	تنعرف	المنسرح	[قيس بن الخطيم]	خزر	٢٤٣/١
وبادرها	آزف	الطويل	هدبة بن الخشرم	أزف	٢٦/١
على	عازف	الطويل	أوس بن حجر	ضول	٥٨٩/١
تغترق	نزف	المنسرح	قيس بن الخطيم	غرق	٧٠١/١
أخو	خاسف	الطويل	[أوس بن حجر]	خسف	٢٤٦/١
يقلب	شارف	الطويل	[أوس بن حجر]	نكب	٣٠٢/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	شسف	الطويل	الفرزدق	قتل	٥٢/٢
وقد	شسف	البيسط	الأفوه الأودي	فضل	٢٧/٢
وقرب	لأخشف	الطويل	ابن هرمة	بلع	٧٥/١
ألم	المتقصف	الطويل	؟	قصف	٨٣/٢
فيينا	تتنصف	الطويل	[حرقة بنت النعمان]	نصف	٢٧٦/٢
أبقت	وظف	البيسط	؟	وظف	٣٤٣/٢
إذ	مساعف	الطويل	[أوس بن حجر]	سعف	٤٥٦/١
تضمخن	رواعف	الطويل	جميل	رعف، ضمخ	٥٨٦، ٣٦٣/١
وجاء	زفف	الطويل	الفرزدق	قرع	٧٠/٢
وإني	مسقف	الطويل	حاتم الطائي	سقف، ضمم	٥٨٧، ٤٦٣/١
كأن	واكف	الطويل	أوس بن حجر	رجع	٣٣٩/١
إذا	حالق	الطويل	أوس بن حجر	هول	٣٨٣/٢
وكل	ترذلف	البيسط	؟	زلف	٤١٩/١
تذكر	المتسلف	الطويل	؟	سلف	٤٦٩/١
وقوم	تسلق	الطويل	ابن مقبل	أني	٣٨/١
وأدركن	المتحنف	الطويل	جران العود	حنف	٢١٨/١
فعض	لاهف	الطويل	؟	لهف	١٨٧/٢
كأن	مدوف	الوافر	[ليبد بن ربيعة]	شعر	٥١١/١
وقلن	شغوف	الطويل	أبو ثمامة الضبي	شفف	٥١٤/١
تنفض	العكوف	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	نفض	٢٩٣/٢
ويحملني	سنوف	الطويل	؟	شرف	٥٠٣/١
ينجو	مشنوف	الكامل	كعب بن زهير	خرب	٢٣٦/١
وإني	لعيوف	الطويل	؟	عيف	٦٩٠/١
قرع	سرخيف	الكامل	كعب بن زهير	فيأ	٤٣/٢
وأملك	سرخيف	الوافر	المغيرة بن حبناء	سرخف*، طبع	٥٩٤، ٤٣٣/١
إذا	شريف	الطويل	؟	شرف	٥٠٣/١
وهن	صريف	الطويل	[الملقطي]	حور	٢٢١/١
بأهلي	صيف	الطويل	جرير	صيف	٥٧٠/١
ومنا	المتضيف	الطويل	الفرزدق	ضيف	٥٩٠/١
ورددت	نيف	المتقارب	ابن الرقاع	نوف	٣٠٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
الفاء المكسورة					
ترى	صائف	الطويل	ذو الرمة	صبو	٥٣٦/١
وأشقر	العطائف	الطويل	ذو الرمة	عطف	٦٦٣/١
فكنت	السقائف	الطويل	[الفرزدق]	سقف	٤٦٤/١
دعاس	الجوائف	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨١/٢
فما	الأثافي	الوافر	عمرو	طيب	٥٩٣/١
المطعمون	الرجاف	الكامل	[مطروود بن كعب الخزاعي]	رجف	٣٤٠/١
وأن	عجاف	الوافر	[عمران بن حطان]	كرم	١٣٢/٢
يعلم	الشغاف	الخفيف	أبو عبيدة	شغف	٥١٢/١
هلا	مناف	م.الكامل	؟	لوث	١٨٣/٢
كأن	موافي	الوافر	بشر بن أبي خازم	وفي	٣٤٨/٢
وذاك	الجفاجف	الطويل	؟	بسط	٦٠/١
وحتى	زاحف	الطويل	ابن ميادة	ذمم	٣١٧/١
وإني	المقاذف	الطويل	الطرماح	قذف	٦٢/٢
تبصر	المخارف	الطويل	[الفرزدق]	ظعن	٦٢٣/١
كما	شارف	الطويل	ذو الرمة	شرف	٥٠٤/١
تصاييت	الذوارف	الطويل	ذو الرمة	نول	٣١٠/٢
وكنت	توسف	الطويل	[الأسود بن يعفر]	كمت	١٤٦/٢
رأيت	العواصف	الطويل	؟	لوي	١٨٦/٢
حتى	كالمخصف	الكامل	[أبو كبير الهذلي]	خصف	٢٥٠/١
فلما	صفصف	الطويل	؟	بصر	٦٢/١
ورحنا	اللواطف	الطويل	؟	لطف	١٦٩/٢
إذا	المراعف	الطويل	ذو الرمة	رعف	٣٦٢/١
قلائص	شاعف	الطويل	ذو الرمة	شرف	٥٠٤/١
تظل	المكفف	الطويل	طفيل الغنوي	كفف	١٤١/١
إذا	المواكف	الطويل	ذو الرمة	نفل	٢٨٠/٢
دقاق	المزالف	الطويل	المرقش الأكبر	زلف	٤١٩/١
غدت	مصلف	الطويل	[مدرك بن حصين]	صلف	٥٥٥/١
مصاص	الزغانف	الطويل	؟	وشج	٣٣٥/٢
فقام	المسارف	الطويل	ذو الرمة	سوف	٤٨٣/١
ولقد	مسدوف	الخفيف	الأعشى	لطط	١٦٨/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
جالس	مندوف	الخفيف	الأعشى	ندف	٢٦٠/٢
فقدناك	بالوف	الطويل	؟	دهم	٣٠٥/٢
ها	الصياريف	البسيط	أبو زبيد الطائي	قسو	٧٨/٢
وماذا	حنيف	الوافر	البعيث	حنف	٢١٨/١

قافية القاف

القاف الساكنة

له	أمق	المتقارب	؟	زمر	٤٢١/١
جعلت	يعتقن	المتقارب	؟	وشع	٣٣٦/٢

القاف المفتوحة

رعين	المذاقا	الوافر	؟	هرر	٣٧٠/٢
وكأس	ذاقها	المتقارب	؟	رنح	٣٨٩/١
بينما	انبعاقه	الخفيف	أبو دؤاد الإيادي	بعق	٦٩/٢
وراشت	إحناقا	البسيط	القطامي	ريش	٤٠٢/١
ترى	فوقا	المتقارب	[عمر بن عمار الطائي]	شرو	٥٠٦/١
[القائد]	الأبقا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	حكم	٢٠٦/١
وفارس	[صدقا]	البسيط	؟	غمس	٧١٢/١
إن	الأرقا	المديد	ابن قيس الرقيات	غسق	٧٠٢/١
نقسم	حرقه	المنسرح	[هانئ بن قبيصة]	حلق	٢٠٩/١
يخرجن	الغرقا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	طحل	٥٩٦/١
وليس	ورقا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	حبط	٢٢٩/١
صبا	فاندققا	البسيط	سليمان	دقق	٢٩١/١
وفارقتك	غلقا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	فكك	٣٢/٢
غشيته	فانلقا	البسيط	[بلعاء بن قيس الكناني]	جأو	١١٩/١
فكن	أحمقا	الطويل	[ماجد الأسدي]	كيس	١٥١/٢
أسلموها	وهقا	المديد	الحطيئة	وهق	٣٥٨/٢
أطعت	الحلوقا	المتقارب	شيم بن حويلد	شمل	٥٢٣/١

القاف المضمومة

منعت	حقائقه	الطويل	[كثير عزة]	فلذ	٣٤/٢
فأقسمت	شقائقه	الطويل	[عارف]	صهو	٥٦٧/١
إذا	العقائق	الطويل	كثير عزة	عوذ	٦٨٤/١
ألا	العوائق	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	عوق	٦٨٥/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ينفض	انفراق	الخفيف	الأعشى	حلج	٢٠٨/١
في	الساق	الخفيف	الأعشى	حرز	١٨١/١
المهينين	أفاقوا	الخفيف	الأعشى	فوق	٤١/٢
وفلاة	علاق	الخفيف	الأعشى	رجع	٣٣٩/١
جعلوا	إعناق	الكامل	؟	دجن	٢٧٩/١
وأثيث	مضناق	الخفيف	الأعشى	جثل	١٢٢/١
تصيد	رواقها	الطويل	؟	روق	٣٩٦/١
يوم	الأطواق	الخفيف	الأعشى	تلع	٩٥/١
تنقل	طبق	المنسرح	العباس بن عبد المطلب	طبق	٥٩٤/١
عانية	لبق	السريع	المسيب بن علس	توم	٩٩/١
وأحمدت	تلحق	الطويل	[الأعشى]	غير	٦٩٢/١
وهل	ملحق	الطويل	؟	لوط	١٨٤/٢
ومهاً	يدق	الكامل	المسيب بن علس	رفف	٣٧١/١
يرى	حاذق	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	حذق	١٧٧/١
قريحة	البوارق	الطويل	مزاحم العقيلي	قرح	٦٥/٢
ولم	السوارق	الطويل	أبو الطمحان القيني	سرق	٤٥٢/١
وأزهر	سوارقه	الطويل	الراعي النميري	سرق	٤٥٢/١
وقال	طوارق	الطويل	[الراعي النميري]	ورع	٣٢٩/٢
حنين	بيرق	الطويل	[مليح الهذلي]	رمي	٣٨٨/١
لعمرى	بيرق	الطويل	مالك بن نويرة	غيم	٧١٨/١
لعمرى	تحرق	الطويل	الأعشى	لوح	١٨٣/٢
نظرت	أزرق	الطويل	ذو الرمة	قنو	١٠٦/٢
يجلي	أزرق	الطويل	ذو الرمة	رهو	٤٠١/١
سرفت	سرق	البيسيط	؟	سرق	٤٥١/١
ولو	الطرق	البيسيط	؟	سنن	٤٧٩/١
رجيعة	مطرق	الطويل	ذو الرمة	رجع	٣٣٩/١
فيرد	مطرق	الطويل	الراعي النميري	برد	٥٤/١
صرماء	يتعرق	الكامل	؟	حسر	١٨٩/١
يا	غرقوا	البيسيط	النابعة الذبياني	أصر	٢٩/١
ترى	تغرق	الطويل	؟	شمخ	٥٢٠/١
رضيعة	نتغرق	الطويل	الأعشى	رضع	٣٥٩/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٨٣/٢	قصع	ابن الرقيات	المنسرح	الفرق	إني
٢٠٨/٢	مرق	الممزق العبدى	الطويل	بمرق	فمن
١٩٧/١	حطم	ذو الخرق الطهوي	البيسط	الورق	إنا
٢٦٧/٢	نسق	ريحان بن معقل	البيسط	فالنسق	زارت
٣٥٦/١	رشق	كثير عزة	الطويل	تراشقه	إذا
٤٤٧/١	سدى	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	لصقوا	وإنا
٢١٨/٢	مطق	الأعشى	الطويل	يتمطق	تريك
٣٨٤/٢	هيب	أنس بن أبي إياس	الطويل	ينطق	وباه
٢٠٠/١	حفر	أوس بن حجر	الطويل	متبعق	إذا
٥٨٨/١	ضوأ	العباس بن عبد المطلب	المنسرح	الأفق	وأنت
٦٢٥/١	ظلل	؟	الطويل	تخفق	لعمري
٤٩٣، ٢٩١/١	شبو، دفق	الأعشى	الطويل	يتدقق	فما
٥٣٩/١	صخب	[كعب]	البيسط	[تصطفق]	مفعوم
٤٢٥/١	زوج	؟	الطويل	طالق	لنا
٧٩/٢	قشع	؟	الطويل	أوالق	كهولاً
٥١٥/١	شفي	؟	الطويل	أبلق	فأدلى
٣٥٩/١	رضع	الأعشى	الطويل	المخلق	تشب
٢٠٩/١	حلق	عبدة بن الطبيب	الطويل	مخلق	شامية
٢٩٤/١	دلص	ذو الرمة	الطويل	أخلق	إلى
٣٤٢/٢	وطب	؟	الطويل	تطلق	أفي
٤٩/٢، ٣٩٨/١	روي، قبل	؟	البيسط	تنطلق	أقبلتها
٦١٢/١	طلق	المسيب بن علس	الكامل	طلق	قبل
١٨٩/١	حسر	؟	الكامل	متعلق	خوت
٢٧/٢	فضل	ذو الرمة	الطويل	معلق	طرحت
١٣/٢	فرج	؟	البيسط	الفلق	يا
٣٣٢/١	ربع	عمر بن أبي ربيعة	المنسرح	قلق	استرعوا
٣٤/٢	فلذ	[كثير عزة عزة]	الطويل	توامقه	إذا
٤٣٦/١	سي	كثير عزة	الطويل	شرايقه	يجرر
٢٣٢/٢	موت	الأخطل	البيسط	الأنق	فقد
٦٦/١	بطن	الراعي النميري	الطويل	أوانقه	فإن
٤٧٧/١	سنق	الأعشى	الطويل	يسنق	ويأمر

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تخيل	نقنق	الطويل	ذو الرمة	صعلك	٥٤٨/١
فلما	يشهق	الطويل	مالك بن نويرة	غيم	٧١٨/١
كأنها	لهق	البيسط	زهير بن أبي سلمى	لؤلؤ	١٥٣/٢
تراها	بؤوق	الوافر	مالك بن زغبة	قصر	٨١/٢
فمن	تبوق	الطويل	رويشد	بوق	٨٣/١
لعمرك	لصدوق	الطويل	عمارة بن عقيل الحنظلي	عمر	٦٧٨/١
رعين	بروق	الطويل	الشمخ	وقد	٣٤٨/٢
أبي	تروق	الطويل	حميد بن ثور	روق	٣٩٧/١
حلت	خروقه	م.الكامل	عبيد بن الأبرص	ثحج	١٠٥/١
ثم	مطروق	الخفيف	[عدي بن زيد]	جوي	١٥٨/١
رأتني	فروق	الطويل	[حميد بن ثور]	روع	٣٩٦/١
تجيش	المشوق	الطويل	ذو الرمة	جيش	١٦٢/١
وبات	خفوق	الطويل	الشمخ	وهي	٣٥٩/٢
فما	حلوق	الطويل	الفرزدق	حلق	٢٠٩/١
وسائلة	العلوق	الوافر	[المفضل النكري]	علق	٦٧٥/١
ولما	زهوق	الطويل	العجير السلولي	موج	٢٣٢/٢
فما	عتيق	الطويل	؟	حرر	١٨٠/١
دعون	صديق	الطويل	نصيب	صدق	٥٤١/١
أنورا	حذيق	الوافر	مالك بن زغبة الباهلي	سرع	٤٥١/١
وكانوا	شفيق	الوافر	[مالك بن زغبة]	صرخ	٥٤٣/١
وظفا	التصفيق	الخفيف	عدي بن زيد	فقع	٣١/٢
فبات	رقيق	الطويل	[عمرو بن الأهم]	صقل، كسو	١٣٦/٢، ٥٥٣/١
وأغبر	فليق	الطويل	الشمخ	شقق	٥١٦/١
القاف المكسورة					
حنت	شائقي	الكامل	[أبو زيد الطائي]	سجر	٤٣٨/١
أتيت	الحقائق	الطويل	ليبد بن ربيعة	حقق	٢٠٤/١
على	البنائق	الطويل	ذو الرمة	بنق	٧٨/١
كأنما	طباق	البيسط	تأبط شراً	حثث	١٦٨/١
يسمرن	[الأشداق]	الكامل	؟	سمر	٤٧٣/١
وعهد	مستداق	الوافر	جرير	ذوق	٣٢١/١
وقد	إبراق	البيسط	الشمخ	غضب	٧٠٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
يا	تحراق	البيسط	تأبط شرًا	عذل	٦٤٠/١
زبانى	لراق	الوافر	المرار الفقعسي	زين	٤٠٨/١
إذا	ساقى	الوافر	بشر بن أبي خازم	قذع، هجر	٣٦٣، ٦٢٢/٢
ما	حلاق	الخفيف	[المهلل بن ربيعة]	حلق	٢٠٩/١
إن	معلق	الخفيف	المهلل	علق	٦٧٥/١
كبرق	لماق	الوافر	هشل بن حري	لمق	١٨١/٢
أمن	بالعناق	الوافر	؟	قرو	٧٤/٢
فسرني	بأرواق	البيسط	الشماخ	غضب	٧٠٤/١
حنت	أطواق	البيسط	الشماخ	سكك، صلب	٥٥٣، ٤٦٧/١
وقد	تلتقي	الطويل	الممزق العبدي	ثلث	١١٢/١
إذا	بصادق	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨٢/٢
فلا	الغوادق	الطويل	الطرماع	غدق	٦٩٥/١
وفي	فاصدق	الطويل	[زهير بن أبي سلمى]	درب	٢٨٢/١
إذا	مصدق	الطويل	[خفاف بن ندبة السلمي]	وعد	٣٤٤/٢
دخلت	مودقي	الطويل	امرؤ القيس	ودق	٣٢٦/٢
ألا	المفارق	الطويل	جرير	روع	٣٩٥/١
ومني	البوارق	الطويل	ليبد بن ربيعة	نعش	٢٨٥/٢
فإذا	ابرق	الكامل	؟	رعد	٣٦١/١
كأن	محرق	الطويل	؟	خلو	٢٦٥/١
فقمنا	يحرق	الطويل	امرؤ القيس	شلو	٥٢٠/١
شنتت	المخرق	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	دمل	٢٩٩/١
تخاسى	مطرق	الطويل	الممزق العبدي	خسي	٢٤٧/١
ومصرعين	المعرق	الكامل	القطامي	سمر	٤٧٣/١
يتضوعن	مرق	الخفيف	(الحارث بن خالد)	مرق	٢٠٧/٢
ذهبت	ممرق	الكامل	لقيط بن زرارة	مرق	٢٠٧/٢
وقد	المتورق	الطويل	امرؤ القيس	ورق	٣٢٩/٢
فإن	أمزق	الطويل	الممزق	أكل	٣١/١
مفطوحة	سفساق	الكامل	؟	فطح	٢٧/٢
فجاء	ملصق	الطويل	امرؤ القيس	سفن	٤٥٩/١
ولكن	المناطق	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨٢/٢
أقول	النواطق	الطويل	ذو الرمة	ذبر	٣٠٩/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٥٢/١	جنف	الأعشى	الطويل	لسوائك	تجانف
٣١٢/١	ذري	ضخر بن حبناء	الوافر	كذاكا	أتاني
٣٧١/٢	هرش	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	سواكا	لا
٣٦٥/١	رغب	؟	المتقارب	قدركا	ومد
٤٢/١	أم	؟	المتقارب	بالكا	وعرسك
٢٤٨/١	خشر	الخطيئة	الطويل	بمالكا	وباع
١٨٧/١	حزم	[الإمام علي ؑ]	م.الهزج	لاقيك	حيازيمك
١٨٧/١	حزم	[الإمام علي ؑ]	م.الهزج	بواديك	ولا
٢٨٨/١	دعو	[أبو النجم]	الوافر	عليكا	دعاك
الكاف المضمومة					
١٦٥/١	حبك	زهير بن أبي سلمى	البيسيط	حبك	مكلل
٦٠٢/١	طرق	زهير بن أبي سلمى	البيسيط	الشبك	أهوى
٤٤/١	بتك	زهير بن أبي سلمى	البيسيط	بتك	حتى
٥٠٥/١	شرك	زهير بن أبي سلمى	البيسيط	مشترك	ما
٢٢٢/٢، ١٥٨/١	جون، مقل	زهير بن أبي سلمى	البيسيط	الحسك	جونية
٣٠/١	أفك	عروة بن أذينة	المنسرح	أفكوا	إن
٦١٤/١	طمع	زهير بن أبي سلمى	البيسيط	الخنك	ثم
الكاف المكسورة					
١١١/٢	قوه	؟	الطويل	الشوابك	إذا
٢٤٤/٢	نبك	ذو الرمة	الطويل	التوابك	طواهن
٦/٢	فتك	[ذو الرمة]	الطويل	الفواتك	وأمضي
٢٦٣/٢	نرك	ذو الرمة	الطويل	النيازك	يا
٥٢/٢	قتل	؟	الطويل	النواسك	تقتلت
٣٧٣/١	رقأ	ذو الرمة	الطويل	السوافك	لئن
٢٠٧/١	حلب	ذو الرمة	الطويل	مالك	أكا
٢٩٨/٢	نقر	؟	الطويل	الهدمالك	رأيتك
٥١٩/١	شلل	ذو الرمة	الطويل	هالك	أما
١٣٨٩	رمي	ذو الرمة	الطويل	تامك	درفس
٣٥٥/١	رشح	ذو الرمة	الطويل	المداوك	يقلب

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		قافية اللام اللام الساكنة			
١٥٦/١	جوش	م. الكامل	الطرماح	الأصائل	وصلوا
٦٥٧/١	عصف	عدي بن زيد	الرمل	حال	ثم
١٣٩/١	جسر	م. الكامل	الطرماح	المقابل	قوداً
١٠٧/٢	قوت	أبو دؤاد الإيادي	الرمل	الإبل	إنها
٣٥٢/١	رسخ	ليبد بن ربيعة	الرمل	سبل	راسخ
١٨٢/٢	لوث	أبو دؤاد الإيادي	الرمل	قتل	لا
٤٠٣/١	ريش	م. الكامل	الأعشى	المراجل	يركضن
٢٤٥/١	خزي	ليبد بن ربيعة	الرمل	الأجل	غير
٤٦/١	بجل	ليبد بن ربيعة	الرمل	بجل	ومتي
١٨٧/١	حزق	ليبد بن ربيعة	الرمل	الرجل	ورقاق
٤٣١/١	سأد	ليبد بن ربيعة	الرمل	وجل	يسند
٦٣٣/١	عتق	ليبد بن ربيعة	الرمل	يجل	فانتضلنا
٥٠٧/١	شسف	ليبد بن ربيعة	الرمل	نخل	تتقي
٣٢٧/١	ربأ	؟	المتقارب	للبلخل	وما
٥٤٩/١	صغو	الكميت	الطويل	تخل	فإن
٤٨٥/١	سوي	؟	الرمل	انجدل	إذ
٦٥٨/١	عصي	م. الكامل	الطرماح	العواذل	ملك
١٥٥/١	جود	ليبد بن ربيعة	الرمل	المبتذل	ومجود
٤١/١	أيد	النابعة الجعدي	الرمل	بزل	أيد
٣٢٧/١	ربأ	؟	المتقارب	نزل	ولكن
٤٩/٢	قبل	النابعة الجعدي	الرمل	الأسل	يتواصون
٢٢١/٢	مقر	ليبد بن ربيعة	الرمل	كالعسل	مقر
٣٣٩/٢	وصم	ليبد بن ربيعة	الرمل	الكسل	وإذا
١٨١/١	حرر	[عبد الله بن الزبيري]	الرمل	الأشل	[حين]
٣٣٧/٢	وشل	ليبد بن ربيعة	الطويل	الوشل	وعلاه
٢٨٨/٢	نغض	م. الكامل	الكميت	تخاصل	حتى
٥١/١	بدل	الكامل	شوال بن نعيم	الأصل	وتمذرت
٤٩٩/١	شذو	م. الكامل	[الطرماح]	الصلاصل	ضرم
١٨٠/٢	لمس	ليبد بن ربيعة	الرمل	المصل	يلمس

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥١١/١	شعل	ليبد بن ربيعة	الرملم	فاشتعل	إن
٢٥٤/٢	نجو	النابعة الجعدي	الرملم	شغل	إن
٥٧/١	برك	النابعة الجعدي	الرملم	فل	وضع
٢٢٢/٢	مقق	الكميت	الطويل	حفل	تمقق
٦٠٨،٢٩٦/١	دلي، طفل	ليبد بن ربيعة	الرملم	الطفل	فتدليت
٢٦٩/٢	خني	ليبد بن ربيعة	الرملم	غفل	قلت
٣٦٢/٢	هجد	ليبد بن ربيعة	الرملم	غفل	قال
٣٧١/٢	هرول	الطرماح	م. الكامل	العساقل	حتى
٣٠١/٢	نقل	النابعة الجعدي	الرملم	تنتقل	وابن
٣٠١/٢	نقل	ليبد بن ربيعة	الرملم	نقل	ولقد
٥٠٠/١	شرب	النابعة الجعدي	الرملم	أكل	سألتني
١٤٥/١	جلل	[أوس بن حجر]	المتقارب	جلل	[بقتل]
٦٦٤/١	عطن	ليبد بن ربيعة	الرملم	العلل	عافتا
١٤٧/٢	كمي	؟	الكامل	بالعلل	كم
٦٨٥/١	عوص	ليبد بن ربيعة	الرملم	القلل	فلقد
٧١١/١	غمر	الطرماح	م. الكامل	الأنامل	غمر
٣٠١/٢	نقل	الجعدي	الرملم	الجمل	ما
١٣٨/١	جزري	ليبد بن ربيعة	الرملم	الجمل	وإذا
١١٢/١	ثلث	أبو دؤاد الإيادي	الرملم	فهمل	فكان
٨٥/١	بهل	ليبد بن ربيعة	الرملم	فانتهل	في
٣٣٠/٢	ورم	النابعة الجعدي	الرملم	اكتهل	فتسامي
٤٨٥/١	سوي	بعض بني أزم	الرملم	المهل	نحن
٥٥٦/١	صلل	الخطيئة	السريع	الصلول	ذاك
٣١٣/٢	ففض	ليبد بن ربيعة	الرملم	الأيل	رقميات
٢٧٧/١	دبب	؟	م. المديد	طفيل	إن
٦٤٣/١	عرش	الخنساء	السريع	ظليل	كان
٦٨٢/١	عنن	الخطيئة	السريع	طويل	[بلغه]
		اللام المفتوحة			
٢٢١/١	حور	الأخطل	الكامل	سؤالا	هلا
٣٣٠/١	ربض	[ذو الرمة]	الوافر	الحبالا	تجوف
٤٠٧/١	زبل	ابن أحمر الباهلي	المتقارب	زبالا	كريم

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٣٦/١	سبل	الشماخ بن ضرار	الطويل	سبهاها	وجاءت
٤٦٥/١	سمك	ذو الرمة	الوافر	نبالا	نجائب
٣٧٤/٢	هشم	الحادرة بن أوس	البسيط	اختالا	سمح
٢٩/٢	فعل	ذو الرمة	الوافر	مثالا	فبت
١٩٤/١	حصل	ذو الرمة	الوافر	الرجال	ندى
٦٦٦/١	عفو	الأخطل	الكامل	سجالا	المانعين
١٦٣/١	حبيب	[الأعشى]	الكامل	طحالها	فرميت
٢٨/١	أصر	طرفة بن العبد	المتقارب	فجالا	أيا
٢٩/٢	فعل	ذو الرمة	الوافر	المجالا	وشعر
٢٣٤/١	خدل	ذو الرمة	الوافر	خدالا	رخيمات
٦٣٧/١	عدل	ذو الرمة	الوافر	العدالا	إلى
٤٦٩/١	سلف	ذو الرمة	الوافر	قذالا	ومية
١٩٢/٢	متع	؟	الوافر	فزالا	وأدركنا
٥/٢	فتق	ذو الرمة	الوافر	زالا	تريك
١٨٠/١	حرر	ذو الرمة	الوافر	الهزالي	مضار
٣٩٤/١	رويد	ابن مقبل	المتقارب	اغتسالا	من
٥٢٦/١	شول	الأخطل	الكامل	فشالا	وإذا
٥٣٢/١	صبب	كثير عزة	الطويل	فضالها	يقبلن
١٢٦/٢	كدس	الخنساء	المتقارب	أبطالها	وخيل
٦٦٩/١	عقص	ذو الرمة	الوافر	مطالا	ولا
٦٦٤/١	عطو	؟	الطويل	طالها	تحك
٦٨٦/١	عول	الخنساء	المتقارب	عالها	[وما]
٤٨٤/١	سوف	ذو الرمة	الوافر	عالا	وأبعدهم
٢٩/٢	فعل	ذو الرمة	الوافر	افتعالا	غرائب
٩٥/٢	قلب	ابن مولى المدني	الكامل	سعالا	يا
٩٥/١	تفل	ابن مقبل	المتقارب	التفالا	تعرض
٤٥/٢	فيل	جرير	الوافر	فالا	رأيتك
١١٦/١	ثمن	الراعي النميري	الوافر	جفالا	سيكفيك
٩٤/٢	قفل	مزاحم العقيلي	الكامل	الأقفالا	حتى
٢٠٦/١	حكم	[الأعشى]	الكامل	قالها	وقصيدة
٢٤١/٢	نبج	الأخطل	الكامل	الأثقالا	إن

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٥٢/٢	نجع	ذو الرمة	الوافر	بلالا	رأيت
٩٥/١	تلع	؟	الكامل	أجلالا	وكأنهم
٢٩٨/٢	نقذ	ابن مقبل	المتقارب	حللا	وخود
٢١٢/٢	مسح	كثير عزة	الطويل	خلالها	مسائح
٤٢٠/١	زلل	ذو الرمة	الوافر	زلالا	كأن
١٤٩/٢	كون	سويد	المتقارب	شلالا	فلما
٢٤٢/١	خزر	الأخطل	الكامل	ظلالا	خزر
٢٠٣/١	حقف	الحطيئة	المتقارب	الظلالا	تطير
٢٥٠/١	خصص	ذو الرمة	الوافر	انغلالا	أصاب
١٠٥/٢	قنع	؟	الكامل	كلالها	إن
٧٥/١	بلط	كثير عزة	الطويل	جمالها	وكنتم
٢١٠/٢	مزز	[أبو دؤاد الإيادي]	المتقارب	مالا	تمزرتها
٢٦٠/٢	ندي	كثير عزة	الطويل	هالها	لهم
٢٥٤/٢، ١٤٦/١	جمع، نجب	ذو الرمة	الوافر	اغتيالا	ورب
١٢٧/٢	كذب	الأخطل	الكامل	خيالا	كذبتك
٢٣٩/٢	نأي	[الحطيئة]	المتقارب	خيالا	نأتك
١٣٤/١	جرل	الأعشى	الكامل	جrialها	وسبيئة
٤٥٣/١	سرو	ليبد بن ربيعة	الطويل	المسابلا	وبيض
٩١/١	تبل	ليبد بن ربيعة	الطويل	توابلا	فسافت
٦٤٨/١	عري	ليبد بن ربيعة	الطويل	القوابلا	منيف
٩٠/١	تبل	المقدام التميمي	الطويل	تبلا	أبي
٥٨٤/١	ضفو	ابن مقبل	الطويل	حبلا	لهوت
٢١٩/٢	مظع	أوس بن حجر	الطويل	ليذبلا	فلما
٢٣٤/٢	مهر	[القحيف العقيلي]	الطويل	ذبلا	أخذنا
٩٠/٢	قطو	ابن مقبل	الطويل	الحجلا	ثقال
١٧٠/١	حجل	النابعة الجعدي	الطويل	محجلا	[ألا]
١٦٩/١	حجج	ابن مقبل	الطويل	يترجلا	فأمست
٤٨٣/١	سوف	؟	الطويل	نجلا	إذا
٢٤٩/٢	نجب	الأعشى	المنسرح	نجلا	أنجب
٨٤/١	هجع	ابن مقبل	الطويل	هجلا	وبيض
٢٥٢/٢	نجع	أسد بن ناعصة	الكامل	أطحلا	ولرب

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٧/٢	فتي	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	فتبخلا	فت
٤٥٤/١	سطر	ابن مقبل	الطويل	نخلا	لهم
٩٩/٢	قلل	عمر بن أبي ربيعة	البيسط	فاعتدلا	يا
٣٠٣/٢	نكح	عمر بن أبي ربيعة	الكامل	فتجدلا	واستنكح
٢٥٢/٢	نجع	أسد بن ناعصة	الكامل	مجدلا	متنجعاً
٥٦٣/١	صوغ	ابن مقبل	الطويل	خدلا	تباهي
٣٢٧/١	ربأ	[الأخطل]	البيسط	عدلا	فظل
٦٤١/١	عذل	؟	البيسط	اعتدلا	كدري
٦٥١/١	عزل	حسان بن ثابت	الطويل	أعزلا	فإن
٦١/١	بسلى	؟	المتقارب	يتزلا	إذا
٦١/١	بسلى	؟	المتقارب	نستبسلا	وأوعدنا
٥٨٣/١	ضعف	ليبد بن ربيعة	الطويل	المفاصلا	وعالين
١٣١/٢	كرف	الراعي النميري	الكامل	أعصلا	فتري
٢١٦/٢	مصر	عدي بن زيد	البيسط	فصلا	وجاعل
٢٢٧/٢	ملىق	النابغة الجعدي	الطويل	تصلصلا	ولا
٤٠٩/١	زجج	أوس بن حجر	الطويل	منصلا	أصم
٣١/١	أكل	أوس بن حجر	الطويل	توصلا	وقد
٦٢/٢	قذف	الراعي النميري	الكامل	موصلا	تغثال
٦١٠/١	طلع	أوس بن حجر	الطويل	أفضلا	كتوم
٢٧/٢	فضل	ابن مقبل	الطويل	أفضلا	من
٦٦٣، ٣٩٥/١	روض، عطل	ليبد بن ربيعة	الطويل	عواظلا	يرضن
١٢١/٢	كتب	النابغة الجعدي	البيسط	فعلا	يا
٣٣٢/١	ربيع	الأخطل	البيسط	فعلا	ما
٣٩٤، ٨/٢	فثأ، فور	[النابغة الجعدي]	الطويل	غلا	تفور
١٦٢/١	جيش	[النابغة الجعدي]	الطويل	غلا	تجيش
٩٨/١	تمهل	أبو تمام	الكامل	أسافلا	إن
٤١١/١	زحف	ليبد بن ربيعة	الطويل	قافلا	وزال
١٥٥/١	جوز	[أبو النجم]	السريع	الفلا	باتت
٤١١/١	زحف	ليبد بن ربيعة	الطويل	نافلا	وزال
٣٦/٢	فلل	الراعي النميري	الكامل	فلفلا	دسم
١١١/١	ثقل	ليبد بن ربيعة	الطويل	ثاقلا	رأيت

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٠١/٢، ٣٣٣/١	ربع، نقل	الأخطل	البيسط	انتقلا	الواهب
١٥٢/١	جنح	ابن الرقاع	البيسط	فانتقلا	بييت
١٠٠/٢	قلو	؟	الخفيف	يتقلی	لست
٥٢٥/١	شور	ابن مقبل	الطويل	فأرقلا	غدت
٣١٤/٢	نهم	أوس بن حجر	الطويل	تصقلا	فلما
١٧٤/٢	لفف	؟	الطويل	عقلا	عراض
٣١/١	أكل		الطويل	تأكلا	إذا
٥١٠/١	شعر	النابعة الجعدي	البيسط	أكلا	فاستشعرت
٣٧٧/٢	هكم	؟	المتقارب	كلكلا	تمكم
٥٠٣/١	شرط	أوس بن حجر	الطويل	توكلا	فأشروط
٦١٩/١	طوي	؟	البيسط	بللا	حتى
٣٠٩/٢	نول	؟	البيسط	بللا	لو
٦٣/١	بضع	أوس بن حجر	الطويل	مكللا	ومبضوعة
٢٨١/٢	نطع	أوس بن حجر	الطويل	تأملا	وحشو
١٦٨/٢	لصق	ابن مقبل	الطويل	حملا	ويلصق
٥٧٢/١	ضيب	؟	الطويل	أزملا	تضيب
٢٤٣/٢	نبض	أوس بن حجر	الطويل	أزملا	إذا
٦٢٢/١	ظي	؟	المتقارب	باهله	وضعنا
٥٦٢/١	صنو	ليلی الأخيلية	الطويل	مجهلا	أنابغ
٢٣٢/٢	موت	الأخطل	الطويل	كهلا	مدمية
٢٢٦/١	حيف	ابن مقبل	الطويل	كهلا	متى
١٣٣/٢	كزز	؟	الطويل	مهلا	يمارس
١٠٥/٢	قنع	الراعي النميري	الكامل	عجولا	زجل
١٨٠/٢	لمس	الراعي النميري	الكامل	دحولا	سدماً
٣١٠/١	ذحل	عبد قيس بن خفاف	المتقارب	الذحولا	ولا
٢٤٣/٢	نبض	المهلهل	الخفيف	الفحولا	أنبضوا
٢٧١/١	حول	البعيث	الطويل	أحولا	ودافعت
٤٠٢/١	ريث	؟	المتقارب	خذولا	فشمر
١٨٥/١	حرم	الراعي النميري	الكامل	مخذولا	قتلوا
٣٦/٢	فلل	حاتم الطائي	الكامل	الجرولا	إني
٤١٦/١	زفر	الراعي	الكامل	نزولا	حوزية

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٧٢/١	حذب	الراعي	الكامل	مسؤولا	مروان
٦٧٠/١	عقل	الراعي النميري	الكامل	معقولا	حتى
٣٩٥/١	روض	الراعي النميري	الكامل	ذلولاً	و كأن
٦٠٨/١	طفل	المرار الفقعسي	الوافر	حمولا	ولا
٦٠٨/١	طفل	المرار الفقعسي	الوافر	ذمولا	أجدك
٧١٣/١	غمل	أبو وجزة السعدي	الكامل	مغمولا	وبجهلتي
٩٠/٢	قعد	؟	الطويل	سبيلها	إذا
٢٩٨/٢	نقر	جميل	الكامل	فتيلا	بالله
٢٠١/٢	مذل	الراعي النميري	الكامل	رحيلا	ما
٣١٢/١	ذرع	الراعي النميري	الكامل	سحبيلا	قوداً
٩/٢	فحل	الراعي النميري	الكامل	فحيلا	كانت
٢٧٥/١	خييل	ابن مقبل	الطويل	تخيلا	فكلف
٢٦٥/٢	نسب	الراعي النميري	الكامل	جديلا	شم
١٤٦/٢	كمل	العباس بن مرداس	المتقارب	كميلا	على
٢٣٣/١	حدد	النابعة الجعدي	الطويل	عيلا	وهبنا
٧٨/١	بني	؟	الوافر	بقيله	ألم
٤٤/٢	فيض	الراعي النميري	الكامل	حقيلا	وأفضن
٧٩/١	بني	الراعي النميري	الكامل	مقيلا	بنيت
١٧٦/١	حذذ	الراعي النميري	الكامل	خليلا	وطوى
٤١٩/١	زلل	؟	المتقارب	زليلا	وحصداً
٢٣٧/١	خرت	الأعشى	المتقارب	قليلا	فإني
٧٨/١	بني	؟	الوافر	ليله	يؤمل
اللام المضمومة					
٣٥٩/١	رضع	جرير	الطويل	سائله	ويرضع
٦٤١/١	عذو	؟	الطويل	أصائله	بأرض
٥٧١/١	ضأل	زهير بن أبي سلمى	الطويل	يضائله	فبينا
٢٦٥/١	خلو	ابن مقبل	الطويل	طائله	تمطيت
٣٦٦/١	رغم	زهير بن أبي سلمى	الطويل	فائله	فرد
٧٠٢/١	غسق	حباس	الطويل	قائل	أزور
١٥٢/٢	كين	؟	الطويل	حائله	لعمرك
١٨٤/٢	لوط	عبيد بن أيوب العنبري	الطويل	حمائله	وطال

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	مائله	الطويل	ابن مقبل	تبع	٩٠/١
بعيد	الأوائل	الطويل	العباس	كفل	١٤٢/٢
تراها	يجتالها	المتقارب	الأعشى	جول	١٥٧/١
رباع	امتثالها	الطويل	ذو الرمة	خمش	٢٦٦/١
تستبر	تمثالها	المتقارب	الأعشى	عذر	٦٣٩/١
يراصدها	حالها	الطويل	ذو الرمة	رصد	٣٥٦/١
على	اعتدالها	الطويل	ذو الرمة	قسس	٧٦/٢
أبي	تسأل	الطويل	[الأحطل]	عجم	٦٣٧/١
رعت	نصالها	الطويل	ذو الرمة	نصل	٢٧٧/٢
تيممن	احتفالها	الطويل	ذو الرمة	مسس	٢١٣/٢
إني	أغفالها	الكامل	؟	غفل، وسم	٣٣٤/٢، ٧٠٧/١
قطعت	أغفالها	المتقارب	الأعشى	نطق	٢٨١/٢
وأبي	يقال	الخفيف	[أبو زيد الطائي]	طعن	٦٠٥/١
وساقطة	جلالها	الطويل	المخبل السعدي	عري	٦٤٨/١
إذا	ضلالها	الطويل	أوس بن حجر	نمر	٣٠٥/٢
هم	احتمالها	الطويل	؟	فرغ	٢٠/٢
ألحي	شمالها	الطويل	كثير عزة	نوح	٣٠٧/٢
ومن	ينالها	الطويل	؟	بذل	٥٢/١
أبي	عيالها	الطويل	؟	نتق	٢٤٧/٢
ولو	عبال	الوافر	بشر بن أبي خازم	عول	٦٨٦/١
أرى	خابله	الطويل	؟	خيل	٢٣٠/١
حتى	الإبل	المنسرح	[المثلم بن عمرو التنوخي]	كسأ	١٣٤/٢
ألست	الإبل	البسيط	الأعشى	أثل	٢١/١
إذا	وابله	الطويل	ابن مقبل	غمد	٧١٠/١
[أطورين]	القوابل	الطويل	الأعشى	غرق	٧٠٠/١
قد	الوابل	السريع	عمر بن أبي ربيعة	سنن	٤٧٩/١
[أو]	جبل	البسيط	[أبو المثلم الهذلي]	جبل	١٢١/١
فبان	يجبلوا	المتقارب	الكميت	جبل	١٢١/١
تقول	الأحبل	المتقارب	الكميت	قذف	٦٢/٢
بها	الربل	الطويل	ذو الرمة	كرع	١٣١/٢
ومنا	المشبل	المتقارب	[الكميت]	لب	١٥٥/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٨٧/١	سهم	[الحكم الخضري]	الطويل	عبل	تسامم
١٧٣/٢	لفظ	؟	الطويل	تنبل	وقلت
٨٥/٢	قضب	؟	السريع	السنبيل	فسيئها
٢٦٢/٢	نزر	ذو الرمة	الطويل	النبل	فلاة
٣٧٣/١	رقاً	جرير	الطويل	دوبل	بكي
٦٧٧/١	عمج	القطامي	البيسيط	يبيل	صافت
٧٦/١	بلل	؟	الطويل	قاتله	إذا
٥٨٢/١	ضري	الكميت	الطويل	أحتل	وإني
٦/٢	قتل	الأعشى	البيسيط	القتل	هل
١٦٣/١	حجب	[الأخطل]	الطويل	تقتل	[فقلت]
٧/٢	فتي	؟	الطويل	القتل	فما
٢٥٦/٢	نحر	؟	الطويل	يقتل	لقد
١٩٣/٢	مثل	طرفة بن العبد	الطويل	مائله	أتعرف
١٩٣/٢	مثل	الكميت	البيسيط	يمثل	إلا
٢٤٨/٢	نثل	[مزاحم العقيلي]	الطويل	ممثل	[ثقيل]
١٥٣/١	جنن	[جرير]	الطويل	محاجله	أجن
٤٨٩/١	سيل	عبيد بن أيوب العنبري	الطويل	أراجله	وواد
١٧٠/٢	لظي	؟	الطويل	مراجله	وما
٦٤٠/١	عذر	[زينب بنت الطثرية]	الطويل	مراجله	إذا
١٠٢/٢	قمل	[الفرزدق]	الطويل	مراجله	أفي
٦٥٨/١	عصي	معن بن أوس المزني	الطويل	تساجله	عليه
٢٥٥/١	خطأ	القطامي	البيسيط	الأجل	أهل
٢٠٤/٢	مرر	ابن الأحمر	البيسيط	الأجل	إلا
٥٠١/١	شرد	؟	البيسيط	محمل	شرود
٣٣٠/٢	ورك	القطامي	البيسيط	الرجل	وقد
٤٤٠/١	سجل	زهير بن أبي سلمى	الطويل	سجل	قمامون
٣٢٤/٢	وخط	؟	الطويل	معجل	غدونا
١٣/٢	فرج	الأخطل	الطويل	أنجل	إذا
٣٦٦/٢	هدد	دكين	الطويل	لأوجل	وإن
١٩٦/٢	محل	[مزرد بن ضرار الغطفاني]	الطويل	المتماحل	من
٦٨١/١	عنف	طفيل الغنوي	الطويل	دواصله	فأصبحت

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٧/٢	فتي	[الشنفرى]	المديد	حلوا	وقتو
٢١٦/٢	مصع	[تأبط شراً]	المديد	تحل	ووراء
٣٣٢/١	ربع	المتنخل الهذلي	البيسيط	مكتحل	لا
٤٠٢/١	ريث	الراعي النميري	البيسيط	أرتحل	فقلت
٢٣٦/٢	ميز	الأخطل	الطويل	مزحل	فإن
١١٨/١	ثهل	[الفرزدق]	الكامل	يتحلحل	[فادفع]
٢٥٧/٢	نحل	؟	الكامل	النحل	ومجاز
١٥٤/١	جود	؟	الكامل	بخل	ففيهن
٣٣٥/٢	وشج	زهير بن أبي سلمى	الطويل	النخل	وهل
٢١٠/١	حلل	[بشر بن عمرو بن مرثد]	الطويل	منخل	سرى
٨٤/١	بهرج	ثعلبة بن أوس الكلابي	الطويل	نخل	فلو
٦٣٧/١	عدل	[حارثة بن بدر]	الطويل	تعادله	إذا
٤٣٥/١	سبغ	مزرد بن ضرار الغطفاني	الطويل	الجنادل	وتسبغه
٥٤٧،٣١٦/١	ذلل،صعد	ذو الرمة	الطويل	ذلاذله	قطعت
٣٨٨/١	رمي	ذو الرمة	الطويل	عواذله	أطاع
٦٨/١	بعد	الشنفرى	الطويل	المبتذل	وأعدم
٤٢٣/١	زمم	ذو الرمة	الطويل	بازله	نحذب
٢١٧/١	حمي	الفرزدق	الطويل	ينازله	شديد
٢٤٤/١	خزل	الأعشى	البيسيط	ينخزل	ملء
٦٦٨/١	عقد	النابغة الذبياني	الطويل	المراسل	موترة
٥/٢	فتك	المخبل السعدي	الطويل	سلاسله	وإذ
٤٧٠/١	سلل	البعيث	الطويل	سلاسله	لمن
٣٣٤/٢	وسل	لبيد بن ربيعة	الطويل	واسل	أرى
٣٩٨/١	روي	الكميت	المتقارب	المبسل	وكنا
٩٩/١	تور	؟	السريع	المرسل	والتور
١٣٨/٢	كعب	أوس بن حجر	الطويل	يعسل	تقاك
٢٧٧/١	دبب	الأخطل	الطويل	يتسلسل	إذا
٥٣٠/١	شيط	؟	الطويل	سلسلوا	أشاط
٢٥٧/٢	نحو	البعيث	الطويل	الوشل	نحية
٥٩٥،٤١٥/١	زعم،طبق	ذو الرمة	الطويل	مفاصله	لقد
٦٧١/١	عقم	زهير بن أبي سلمى	الطويل	فصل	هم

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٣٩/٢	وصل	الفرزدق	الكامل	توصل	وهم
٦٧٦/١	علو	القطامي	البيسط	الخضل	تهدي
١٤/٢	فرخ	[حارثة بن بدر الغداني]	الطويل	باطله	وقل
٥٣٠/١	شيط	الأعشى	البيسط	البطل	[قد]
٢٥٧/١	خطل	القطامي	البيسط	خطل	حتى
١٢٥/١	جدر	زهير	الطويل	فيستعلوا	بخيل
٤٢٠/١	زلم	المتنخل الهذلي	البيسط	[ينتعل]	حلو
٣٥٨، ١٠٨/١	ثعل، رضع	عبد الله بن همام السلولي	الطويل	ثعل	وذموا
٤٠٥/١	ريم	[أوس بن حجر]	الطويل	يجعل	وكنتم
٣٦٣/١	رعل	الفرزدق	الكامل	أرعل	يحمي
١٤٣/٢	كلأ	كعب بن زهير	الطويل	أفعل	أنخت
٣١٠/٢	نول	؟	الطويل	تفعل	أن
١٩٠/١	حسو	تأبط شرأ	المديد	فاشمعلوا	فاحتسوا
٦٤٣/١	عرش	زهير بن أبي سلمى	الطويل	النعل	تداركتما
٣٥٩/٢	وهي	[الأعشى]	البيسط	الوعل	كناطح
٦٨٠/١	عتر	؟	الطويل	شاغله	رأيت
٢٨٩/١	دغل	الكميت	البيسط	الدغل	لا
١٦٧/٢	لسس	زهير بن أبي سلمى	الطويل	جحافله	ثلاث
٢٠٩/١	حلق	المخبل السعدي	الطويل	نوافله	وأعطي
٣٣٣/٢	مق	الكميت	الطويل	حفل	تمهق
٢٠٧/١	حلب	الكميت	المتقارب	الحفل	تدفق
٦٠٧/١	طفل	الأخطل	الطويل	تطفل	إذا
٦٠٨/١	طفل	زهير بن أبي سلمى	الطويل	طفل	لأرتحلن
٦٦٠/١	عضض	القطامي	الطويل	دغفل	أحاديث
٣٣٠/١	ربض	؟	الطويل	مقفل	تراه
١٤٢/٢	كفل	القطامي	الطويل	كفل	يلذن
٩٢/٢	قعر	عبيد الله بن أيوب العنبري	الطويل	قلاقله	وأصبحت
٥٩/٢	قدم	تميم بن مقبل	الطويل	صياقله	هم
٤١/٢	فوه	[جميل بثينة]	الطويل	بقل	بها
٧١/١	بقل	عمرو بن قميئة	الكامل	بقل	يهب
٦٣٠/١	عبأ	تأبط شرأ	المديد	مستقل	قذف

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تساهم	ثقل	الطويل	؟	رأد	٣٢٤/١
يعالج	مثقل	الطويل	الكميت	رمق	٣٨٦/١
هو	المثقل	الطويل	الكميت	ضبط	٥٧٣/١
حقباء	الوقل	البيسيط	؟	عرش	٦٤٣/١
فأتلف	أكله	الطويل	[ابن مقبل]	تلف	٩٦/١
فلاّياً	مراكله	الطويل	؟	لأي	١٥٤/٢
يمشين	تتكلم	البيسيط	[القطامي]	رهو	٤٠٢/١
ربت	يتركلم	الطويل	الأخطل	ركلم	٣٨٢/١
فما	أشكلم	الطويل	جرير	شكل	٥١٨/١
أرى	أفكلم	الطويل	النمر بن تولب	جللم	١٤٥/١
إذا	أفكلم	الطويل	؟	ورد	٣٢٧/٢
يا	[موكلم]	الكامل	الأحوص	عزلم	٦٥١/١
نضحت	تنبلم	الطويل	الكميت	بللم، نضلم	٢٧٨/٢، ٧٦/١
كأنما	زللم	البيسيط	؟	عرش	٦٤٣/١
ولي	يعلم	الطويل	دكين	هدد	٣٦٦/٢
ألحمة	الكللم	البيسيط	القطامي	خيلم	٢٧٥/١
رأيت	تألم	الطويل	أوس بن حجر	شوس	٥٢٥/١
إلى	محامله	الطويل	[ذو الرمة]	نعل	٢٨٦/٢
دعاك	شامل	الطويل	النابعة الذبياني	جهلم	١٦٠/١
رعى	شامل	الطويل	لبيد بن ربيعة	خرز، فيد*	٤٤/٢، ٢٣٨/١
أملت	الأمل	البيسيط	عنترة	قصر	٨٢/٢
وملحمتنا	أنامله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	قذلم	٦٣/٢
وإني	أنامله	الطويل	[ضابئ البرجمي]	وسق	٣٣٤/٢
فلا	عوامله	الطويل	[عمرو بن الفضفاض]	جهلم	١٦١/١
ورحنا	عوامله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	نضو	٢٨٠/٢
أقول	الثمل	البيسيط	الأعشى	ثلم	١١٥/١
تخيرت	أجملم	الطويل	أوس بن حجر	سعد	٤٥٥/١
فضول	أجملم	الطويل	النمر بن تولب	كفلم	١٤١/٢
هنيئاً	جلم	الطويل	؟	بيت	٨٦/١
ألا	تحملوا	الطويل	؟	ظعن	٦٢٣/١
ولنا	الحمل	الكامل	أبو شأس	روي	٣٩٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
يزرن	محمل	الطويل	كثير عزة	حمل	٢١٥/١
جأر	[مستعمل]	الكامل	[ريعة بن مقوم]	جأر	١١٩/١
إن	العمل	البيسط	القطامي	نبح	٢٤٩/٢
وألوا	يهملوا	المتقارب	الكميت	حني	٢١٩/١
وحاوطته	كاهله	الطويل	ابن مقبل	حوط	٢٢٣/١
مبهرجة	الأهل	الطويل	ثعلبة بن أوس الكلابي	بهرج	٨٤/١
الطاعن	الناهل	السريع	النابعة الذبياني	فهل	٣١٤/٢
ستندم	صواهله	الطويل	؟	جرر	١٣٢/١
يضاحك	مكتهل	البيسط	الأعشى	ضحك	٥٧٦/١
إذا	سهل	الطويل	الحارثي	نقد	٢٩١/٢
فلو	كهل	الطويل	أبو خراش الهذلي	كهل	١٥٠/٢
ولم	تؤولها	الطويل	كثير عزة	عفر	٦٦٥/١
لعمرك	أول	البيسط	[معن بن أوس]	وجل	٣٢١/٢
عفته	مجاوله	الطويل	ابن مقبل	صند	٥٦٠/١
ضمير	عطبول	البيسط	ابن مقبل	ردي	٣٤٩/١
وما	كبول	الطويل	؟	كبل	١٢٠/٢
بانث	مكبول	البيسط	كعب بن زهير	تبل	٩١/١
يسعى	لمقتول	البيسط	كعب بن زهير	جنب	١٥٠/١
باتت	الجول	البيسط	الراعي النميري	عثن	٦٣٤/١
إذا	هجوها	الطويل	ذو الرمة	غمض	٧١٢/١
أولئك	المتحول	الطويل	الأخطل	عين	٦٩١/١
وأحمر	فمحول	الطويل	[طفيل الغنوي]	سمو	٤٧٦/١
بأطيب	سدولها	الطويل	؟	سدل	٤٤٦/١
ركود	تزول	الوافر	الأخطل	رحي	٣٤٤/١
فلا	فسولها	الطويل	الفرزدق	فسل	٢٣/٢
وإذ	وصولها	الطويل	ذو الرمة	دمج	٢٩٧/١
غدا	فضولها	الطويل	ذو الرمة	كسر	١٣٤/٢
لك	الفضول	الوافر	[عبد الله بن عنمة الضبي]	صفو	٥٥٢/١
قطعت	فعول	الطويل	حميد بن ثور	حضن	١٩٦/١
دع	معول	الطويل	؟	عول	٦٨٥/١
فآبك	غفول	الطويل	؟	أوب	٣٨/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٨/١	أوب	؟	الطويل	تقول	أخبرتني
٦٧٠/١	عقل	أحيحة بن الجلاح	الوافر	العقول	وقد
٥٨٨/١	ضوأ	كعب بن زهير	البيسط	سلول	إن
٦٢٦/١	ظلم	كعب بن زهير	البيسط	معلول	تجلو
١٧٢/١	حذب	كعب بن زهير	البيسط	محمول	كل
٣٥٣/٢	وكل	الشماع	البيسط	مسمول	قد
٢٢٩/٢	منح	ذو الرمة	الطويل	همولها	بلى
٣٨٣/٢	هول	الكमित	المتقارب	هولوا	كهولة
٣٣٥/١	رتج	ذو الرمة	الطويل	سهولها	كأنا
١٤٨/١	جمع	ذو الرمة	الطويل	يهولها	حداها
٤٥٣/١	سرو	[ابن هرمة]	الطويل	[المزابل]	سرى
٢١٥/٢	مشق	الراعي النميري	البيسط	رعابيل	ولا
٤٦٩/١	سلف	[عبد الله بن عبة الضبي]	الوافر	السبيل	[لأم]
٣١٧/٢	وبل	الأعشى	الطويل	ويبلها	[فإني]
١٨٢/٢، ٤٤٤/١	بتل، لوث*	ابن الطثرية	الطويل	فبتيل	عقيلية
٤٨١/١	سود	الأعشى	الطويل	قتيلها	تناهيتم
٢٤٩/٢	نثل	كثير عزة	الطويل	نثيلها	يغادى
٩٥/٢	قلب	أبو وجزة السعدي	البيسط	الأراجيل	قلب
٥٢/٢	قتل	تميم بن مقبل	البيسط	ترجيل	يخشى
١٥٧/١	جول	العباس بن مرداس	الطويل	نجيلها	بكل
٣٣٧/١	رثث	؟	البيسط	جيل	يمت
١٣٥/٢	كسر	ذو الرمة	الطويل	يستحيلها	نقي
٥٢٧/١	شهر	ذو الرمة	الطويل	تحيل	فأصبح
٢٧٥، ٥٧/١	برقش، خيل	م. الكامل [الأسدي]	الطويل	يتخيل	كأي
٤٨٢/١	سوط	كعب بن زهير	البيسط	تبديل	لكنها
٤٦٠/١	سفه	ذو الرمة	الطويل	جديلها	وأبيض
٥٨٩/١	ضول	ابن ميادة	الطويل	جديل	قطعت
٥٩٨/١	طرح	ذو الرمة	الطويل	يزيلها	ألمأ
٥٣١/١	شيع	الراعي النميري	البيسط	المراسيل	إليك
٧٠٩/١	غلو	ذو الرمة	الطويل	نسيلها	فألحقنا
٥٠١/١	شرح	دريد بن الصمة	الوافر	يسيل	فإنك

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أصمى	يسيل	الكامل	؟	صمي	٥٦٠/١
ولو	نشيل	الوافر	[أحيحة بن الجلاح]	نشل	٢٧٢/٢
قطعت	الأصيل	الوافر	النمر بن تولب	جنح	١٥١/١
وما	الفصيل	الوافر	أحيحة بن الجلاح	ذمر	٣١٧/١
إذا	الأفاعيل	البيسيط	الشمخ	فعل	٢٩/٢
نسقي	تعيل	الكامل	حجل الباهلي	عيل	٦٩٠/١
وظلماء	أقبلها	الطويل	؟	ذوب	٣١٩/١
إذا	قيلوا	الطويل	النمر بن تولب	قيل	١١٥/٢
كأن	العساقيل	البيسيط	كعب بن زهير	أوب، لفع	١٧٤/٢، ٣٨١/١
ولو	قيلها	الطويل	ذو الرمة	صبو	٥٣٦/١
عدائي	ثقل	الوافر	؟	شسع	٥٠٧/١
كأنها	مثاكيل	البيسيط	كعب بن زهير	أوب، فقد	٣٠/٢، ٣٨١/١
حميد بن ثور	تأليل	البيسيط	جران العود	مأق	١٩١/٢
يعلو	جليل	الكامل	جرير	نجو	٢٥٣/٢
تخدي	تحليل	البيسيط	كعب بن زهير	يسر	٣٩٠/٢
فأعقبك	خليل	الوافر	حكيم بن زهرة	مزج	٢٠٩/٢
وإن	لدليل	الطويل	طرفة بن العبد	حصي	١٩٥/١
وما	دليلها	الطويل	الأخطل	زعزع	٤١٤/١
رتاج	شليلها	الطويل	ذو الرمة	رتج	٣٣٥/١
باكرها	قليل	الكامل	؟	طفل	٦٠٧/١
وزرق	كليلها	الطويل	ذو الرمة	سنن	٤٧٨/١
على	مليل	الوافر	مالك بن نويرة	صرم	٥٤٦/١
حرف	شمليل	البيسيط	كعب بن زهير	هجن	٣٦٤/٢
فناشحون	العداميل	البيسيط	جران العود	سوف	٤٨٣/١
نقاتل	الجميل	الوافر	الهذلي	فرن	٢١/٢
وإني	لجميل	الطويل	كثير عزة	ثري	١٠٧/١
وكنت	ذميلها	الطويل	ذو الرمة	وكب	٣٥١/٢
فجاءت	زميلها	الطويل	؟	ضيب	٥٧٢/١
حرف	تهميل	البيسيط	أبو وجزة السعدي	تبع	٩٠/١
تدب	يتهيل	الطويل	الأخطل	نمل	٣٠٥/٢
وإن	طويل	الوافر	الأعلم الهذلي	صعد	٥٤٧/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		اللام المكسورة			
٢٧٢/٢، ٥٧٢/١	ضيب، نشق	؟	الطويل	الحبائل	مناتين
٣٢٥/٢	ودج	زيد الخيل	الطويل	حائل	فقبحتما
٢٤٨/٢	نثل	النابعة الذبياني	الطويل	ذائل	وكل
٤٢٦/١	زور	[نصر بن سيار]	الطويل	الرسائل	أبلغ
٣٣٩/١	رجع	[حسان بن ثابت]	السريع	السائل	ساءلتها
٦٣٦/١	عجم	امرؤ القيس	السريع	السائل	صم
٣٧٦/٢	هطل	الراعي النميري	الطويل	سائل	فلما
٤٣/٢	فيأ	[أبو ذؤيب الهذلي]	الطويل	بالأصائل	لعمرى
٣١٧/١	ذمم	فائد بن الحبيب الأسدي	الكامل	متضائل	فنعشت
١١٧/٢	كأب	النابعة	الطويل	طائل	إذا
١٥٣/٢، ٦٧١/١	عقل، لؤلؤ*	عبيد الله بن قيس الرقيات	الخفيف	اللائال	درة
٣٢٨/١	ربث	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	للحمائل	رميناهم
٤٢٦/١	زول	[ابن ميادة]	الطويل	الزوائل	و كنت
٧٧/١	بلو	زهير بن أبي سلمى	الوافر	تبالي	لقد
٣٣٨/١	رجز	[أبو صخر الهذلي]	الوافر	الجبال	وما
٣٩٤/١	رويد	أبو قيس بن صرمة	الخفيف	الجبال	وله
٥١١/١	شعف	؟	الوافر	الجبال	وكعبًا
١٠٨/٢	قود	الأخطل	الكامل	حبال	باتت
٥١١/١	شعل	لييد بن ربيعة	الوافر	الذبال	أصاح
٥٦٦/١	صهب	[ابن قيس الرقيات]	الخفيف	السبال	فظلال
٤٣/١	بأس	حسان بن ثابت	البسيط	البال	ما
٢٤٤/٢	نبل	امرؤ القيس	الطويل	بنبال	وليس
٥٤٣، ٧١/١	بقي، صرد	لييد بن ربيعة	الوافر	النبال	فما
٦٣٢/١	عتد	الكميت	الكامل	المحتال	فلكل
٥٢/٢	قتل	ابن قيس الرقيات	الخفيف	الأقتال	واغترابي
٧٠٥/١	غطط	امرؤ القيس	الطويل	بقتال	يغط
٣١٤/٢	نهي	ليلي الأخيلية	الوافر	الرجال	ألم
٤٤٤/١	سخو	الخليل بن أحمد	البسيط	حال	سخى
١٠١/٢، ٢٧٢/١	خون، قمص	لييد بن ربيعة	الوافر	ارتحالي	[عذافرة]
٣٥٦/٢	ومض	النابعة الذبياني	البسيط	بالحال	قل

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
هما	بالمحال	الوافر	مسكين الدارمي	محل	١٩٧/٢
فأوردها	الدخال	الوافر	لييد بن ربيعة	نغص	٢٨٨/٢
بيباب	السبخال	الخفيف	الكميت	مخط، ييب	٣٨٦، ١٩٨/٢
[كأني]	خلخال	الطويل	امرؤ القيس	بطن	٦٦/١
صدحت	الخلخال	الكامل	ابن مقبل	ركض	٣٨٠/١
إذا	خدال	الوافر	أبو صخر الهذلي	جمر	١٤٧/١
فولى	ابتدال	الوافر	لييد بن ربيعة	صون	٥٦٦/١
لقل	بأجزائها	المتقارب	[مالك بن العجلان]	جددي	١٢٧/١
ومسناف	القدال	الوافر	؟	سنف	٤٧٧/١
جاعل	الأندال	الخفيف	عدي بن زيد	تخم	٩٢/١
من	الأجرال	الكامل	جرير	شرف، نقل	٣٠١/٢، ٥٠٤/١
يا	أورال	الكامل	ابن مقبل	ذنب	٣١٨/١
وكأن	غزال	الخفيف	الأعشى	عكف	٦٧٢/١
وإذا	الأوشال	الكامل	الأخطل	رشح	٣٥٥/١
جنوح	النصال	الوافر	لييد بن ربيعة	كعب	١١٧/٢
تراح	النصال	المتقارب	[أمية بن أبي عائد الهذلي]	روح	٣٩٣/١
وقطع	وضال	المتقارب	الهذلي	لوذ	١٨٣/٢
منناهن	ضال	الوافر	ابن ميادة	منن	٢٣٠/٢
لتقتلني	الطالي	الطويل	امرؤ القيس	شغف، هنا	٣٨١/٢، ٥١١/١
لا زال	هطال	الكامل	أوس بن حجر	فغو	٣٠/٢
فلم	عالي	الوافر	؟	طلب	٦٠٩/١
لأغلغلن	فعال	الكامل	الأخطل	غلل	٧٠٨/١
لا	العالي	الكامل	الطائي	حرب	١٧٨/١
على	عالي	البيسط	الشمخ	هوي	٣٨٤/٢
كرام	النعال	الوافر	قيس بن عنبس الفزاري	صفق	٥٥٠/١
[أرقت]	الغالي	الطويل	الشمخ	شمر	٥٢١/١
فهى	المغالي	الخفيف	أمية بن أبي الصلت	جسر	١٣٩/١
فهو	المغالي	الخفيف	[عبيد بن الأبرص]	نزع	٢٦٢/٢
إذا	متفال	الطويل	امرؤ القيس	بزز	٥٩/١
فلأجعلن	القفال	الكامل	الأخطل	شهر	٥٢٨/١
دار	أكفال	الخفيف	النابعة الجعدي	توب	٩٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
غير	أكفال	الخفيف	الأعشى	كفل	١٤٢/٢
سليم	الفال	الطويل	امرؤ القيس	شنج	٥٢٣/١
عنده	الأثقال	الخفيف	الأعشى	أسو	٢٨/١
سهل	أثقال	البسيط	النابعة الذبياني	مشي	٢١٥/٢
ربما	العقال	الخفيف	[أمية بن أبي الصلت]	فرج	١٣/٢
فضح	عقال	الكامل	جرير	نعم	٢٨٧/٢
يا	عقال	الخفيف	[أحيحة بن الجلاح]	تخم	٩٢/١
فلا	إلال	الوافر	النابعة الذبياني	نصح	٢٧٥/٢
ماذا	أصلال	البسيط	[النابعة الذبياني]	صلل	٥٥٦/١
لا	ضلال	الخفيف	الحارث بن عباد	زجر	٤٠٩/١
وقحم	الظلال	الوافر	[كثير عزة]	ضحو	٥٧٧/١
[صرمت]	الكلال	الوافر	[ليبد بن ربيعة]	جلل	١٤٤/١
يعذمن	شلال	الكامل	الفرزدق	عذم	٦٤١/١
وهم	بالملال	الوافر	[شبيب بن البرصاء]	نجو	٢٥٤/٢
إذا	إهلاي	الطويل	؟	سلخ	٤٦٨/١
أتتكم	ثمهاها	الطويل	الكميت	عجل	٦٣٦/١
ولقد	الحمال	الكامل	الأحطل	رهن	٤٠١/١
وذكرها	الشمال	المتقارب	أمية بن أبي عائذ الهذلي	فرغ	٢٠/٢
أضل	الشمال	الوافر	ليبد بن ربيعة	يدي	٣٨٨/٢
هم	شمالي	الوافر	ليبد بن ربيعة	شمل	٥٢٢/١
لما	مالي	الوافر	النابعة الذبياني	نصح	٢٧٥/٢
ظلت	مالي	البسيط	؟	حوت	٢٢٠/١
إذا	النهال	الوافر	المتني	سعط	٤٥٥/١
فقال	أحوالي	الطويل	امرؤ القيس	سي	٤٣٦/١
يرجع	العوالي	الوافر	ليبد بن ربيعة	هضم	٣٧٥/٢
[مقط]	مغوال	البسيط	الشمخ	حنن	٢١٩/١
وقفت	بالنوال	الوافر	ذو الرمة	نول	٣١٠/٢
قربوا	حيال	الخفيف	الحارث بن عباد	حول، لقح*	١٧٦/٢، ٢٢٥/١
والبغايا	الأذيال	الخفيف	الأعشى	بغى	٧٠/١
معي	ذيال	الطويل	الشمخ	خرق	٢٤١/١
أرجات	السيال	الخفيف	النابعة الجعدي	رند	٣٨٩/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢١٩/١	حنن	حبيب الأعلم	الوافر	للعيال	يديمي
٧٠٧/١	غلظ	[بلعاء بن قيس الكناني]	البسيط	الإبل	[بيكى]
٥٥٨/١	صمت	النابعة الذبياني	الطويل	ذابل	وكل
٣٥١/١	رزم	الراعي النميري	الطويل	قابل	كلي
٤٨٣/١	سوف	طفيل الغنوي	الطويل	يؤبل	فأبل
١٠٩/١	ثغي	؟	الطويل	حيلي	أبا
٣٦٨/١	رفض	ذو الرمة	الطويل	المخبل	بها
٥٥٥/١	صلع	[الكमित]	الطويل	الشبل	فلما
٥٩٥/١	طبل	البعيث	الطويل	الطبل	وأبقى
٣١٩/١	ذوب	ذو الرمة	الطويل	معبل	إذا
٤٦٩/١	سلف	مزاحم العقيلي	الطويل	مقبل	فجاءت
٣٦١/٢	هبل	أبو كبير الهذلي	الكامل	مهبل	[من]
٣١٤/١	ذقن	امرؤ القيس	الطويل	الكنهبل	[وأضحى]
٦٧٩/١	عمم	حسان بن ثابت	الكامل	نعتلي	ولقد
٣١٥/١	ذكي	ذو الرمة	الطويل	المفتل	وقد
٥٢/٢	قتل	حسان بن ثابت	الكامل	تقتل	إن
٥١٤/١	شفف	ذو الرمة	الطويل	القتل	وشففن
١٨٢/١	حرس	امرؤ القيس	الطويل	مقتلي	تجاوزت
٣٨/٢	فوت	طفيل الغنوي	الطويل	مقتل	مشيف
٢١١/٢، ٣٥٤/١	رسن، مزن	[الحادرة]	الكامل	الجلثل	وترى
٥٢٢/١	شمل	؟	الطويل	مثلي	كان
٦٩٨/١	غرر	ذو الرمة	الطويل	محجل	كيوم
٤١/٢	فوه	ذو الرمة	الطويل	الرجل	ولو
٦٢٦/١	ظلل	طفيل الغنوي	الطويل	مرجل	هنأنا
٦٥٩/١	عضد	ذو الرمة	الطويل	مرجل	عفت
٧٦/١	بلق	امرؤ القيس	الكامل	رجلي	فليات
٣٧٥/١	رقص	حسان بن ثابت	الكامل	مستعجل	بز حاجة
٦٢٠/١	طهو	امرؤ القيس	الطويل	معجل	وظل
٤/٢، ٥٧٩/١	ضرح، قتل	ذو الرمة	الطويل	نجل	تبسمن
٢٠٨/٢	مره	ذو الرمة	الطويل	النجل	من
٣٦٤/٢	هجل	أبو كبير	الكامل	الهوجل	[فأنت]

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
نجمن	الساحل	الكامل	ابن الدمينة	نجم	٢٥٣/٢
يلقين	الساحل	الكامل	ابن مقبل	نشش	٢٧١/٢
أذلت	الحلاحل	الطويل	[أبو خراش الهذلي]	لذع	١٦٦/٢
بعيد	المتماحل	الطويل	[الراعي النميري]	محل	١٩٦/٢
أبناء	الماحل	السريع	الأفوه الأودي	ذعر	٣١٣/١
إذا	الرواحل	الطويل	ذو الرمة	هفف	٣٧٧/٢
يكون	رحل	الطويل	[جرير]	غشش	٧٠٣/١
والله	الرحل	الكامل	امرؤ القيس	حقب	٢٠٢/١
وتعطو	إسحل	الطويل	امرؤ القيس	شن	٤٩٤/١
بل	مسحلي	الكامل	؟	سحل	٤٤٣/١
من	الطحل	البيسط	الراعي النميري	ذبح	٣٠٩/١
فلاة	الطحل	الطويل	محمد بن ذؤيب	موت	٢٣٢/٢
فإن	الفحل	الطويل	[هند بنت النعمان]	قرف	٧٢/٢
فجاء	النحل	الطويل	[أبو ذؤيب الهذلي]	مزج	٢٠٩/٢
[أقول]	النحل	الطويل	جرير	طرب	١٢٨/٢
فرط	النحل	الكامل	العباس بن مرداس	بين	٨٨/١
وجرت	منحل	الطويل	[ذو الرمة]	خصص	٢٥٠/١
[وإذا]	الأجدل	الكامل	[أبو كبير الهذلي]	هوي	٣٨٤/٢
بأصفر	خردل	الطويل	[ذو الرمة]	بلو	٧٨/١
أبعد	جندل	الطويل	؟	رهن	٤٠١/١
لفتاة	خاذل	الكامل	ابن مقبل	ثمر	١١٤/١
يا	عذلي	البيسط	؟	خنن	٢٦٨/١
شراعية	بإذل	الطويل	؟	شرع	٥٠٣/١
وما	نازل	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	طنف	٦١٥/١
ضليع	بأعزل	الطويل	امرؤ القيس	عزل	٦٥١/١
سجراء	غزل	الكامل	أبو كبير	فرش	١٧/٢
يدوم	مغزل	الطويل	ذو الرمة	رقق	٣٧٧/١
نسبنا	مغزل	الطويل	إياس بن سهم الهذلي	غزل	٧٠١/١
وكالغيث	الترل	الطويل	الكميت	نزل	٢٦٤/٢
إذا	مترل	الطويل	حاتم الطائي	فحو	١٠/٢
ذو	هزل	الكامل	؟	هزل	٣٧٣/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٨٧/١	ضنك	؟	البسيط	الأسل	لقد
٦٥٧/١	عصفر	ذو الرمة	الطويل	مأسل	نجائب
٢٧/١	أسل	مزاحم العقيلي	الطويل	الموسل	بياري
٣٠٦/١	دين	عبد المطلب	الكامل	المرسل	إنا
٢٨٥/١	دري	امرؤ القيس	الطويل	مرسل	[غداثره]
٤٢٣/١	زمن	معقل بن ربحان	الكامل	مرسل	فكأن
٢٤٧/٢	نتج	جميع الأسدي	الطويل	المعسل	تدب
٦١١/١	طلق	امرؤ القيس	المتقارب	يغسل	فصاد
٤٧٠/١	سلل	ذو الرمة	الطويل	المسلسل	قف
١١٧/١	ثوب	امرؤ القيس	الطويل	تنسل	وإن
٣٦٨/١	رفض	ذو الرمة	الطويل	المفاصل	أبت
٧١/١	بقي	النابعة الذبياني	الطويل	الأصل	وأخبرتهم
٧٣٨/١	عدن	كثير بن جابر المحاربي	الطويل	الأصل	إلى
١٩٧/١	حطم	كعب بن زهير	الطويل	الخواصل	روايا
١١٦/١	ثني	امرؤ القيس	الطويل	المفصل	إذا
٢١٣/١	حمش	ميسرة	الطويل	يفصل	وقدر
٦٤٠/١	عذر	ذو الرمة	الطويل	نصلي	وإن
٣٦/٢	فلي	[امرؤ القيس الكندي]	الهمزج	نصلي	وقد
٣٧٦/١	رقق	مزاحم العقيلي	الطويل	النصل	أصاب
٦٥٥/١	عصب	ذو الرمة	الطويل	بمنصل	ونحن
٣٣/١	أمر	[الخطيم بن نويرة العكلي]	الطويل	فبصل	ولكنني
٣٧٩/٢	هلك	أبو طالب	الطويل	فواضل	يلوذ
١٢١/١	جبن	كثير	الطويل	تفضل	أخاضت
٩٢/١	ترح	أبو وجزة السعدي	الطويل	يتفضل	يحيون
٣٧٩/٢	هلك	جميل	الطويل	فضل	أبيت
٦٣٨/١	عدن	كثير بن جابر المحاربي	الطويل	فضل	سرت
٢٥١/١	خضف	؟	الطويل	الأباطل	دنت
٢٢/١	أدب	؟	الطويل	بباطل	وكيف
٢٧٣/١	خيط	؟	الطويل	باطل	أتطمع
١٦٨/٢	لطط	الربيع بن الحقيق	السريع	بالباطل	لا
٢٨٢/٢	نطل	أبو ذؤيب	الطويل	بناطل	ولو

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
نسي	المصطلبي	الكامل	حسان بن ثابت	رقم	٣٧٨/١
رفعت	عيطل	الطويل	ذو الرمة	روع	٣٩٦/١
والخيل	الحنظل	الكامل	عنتره	سهم	٤٨٧/١
مدحت	حنظل	الطويل	إياس بن سهم الهذلي	فحو	١٠/٢
سبحل	ناعل	الطويل	[حمران ذو الغصة]	نرك	٢٦٣/٢
عنقاً	الصعل	الكامل	المرار بن منقذ	غوي	٧١٧/١
ألم	فافل	الطويل	[الخطيم بن نويره العكلي]	أمر	٣٣/١
قبيلان	عل	الطويل	الفرزدق	صول	٥٦٥/١
أرجأته	عل	الكامل	[ربيعة بن مقروم]	بصر	٦٣/١
إني	عل	الكامل	جرير	علو	٦٧٧/١
وإني	البغل	الطويل	؟	فرس،مزي	٢١١،١٦/٢
ونحش	تغلي	الكامل	امرؤ القيس	جمع	١٤٨/١
عنس	جافل	الكامل	؟	سقط	٤٦٣/١
فلم	بالجحافل	الطويل	؟	مطط	٢١٨/٢
وكنت	حافل	الطويل	؟	صبأ	٥٣٢/١
إذا	الحوافل	الطويل	[النابعة الذيباني]	رجح	٣٣٨/١
كجيب	تستفلي	الهمزج	[امرؤ القيس الكندي]	فلي	٣٧/٢
ومن	يتفل	الطويل	ذو الرمة	تفل	٩٥/١
وأهل	المخفل	المتقارب	[الكमित]	طبق	٥٩٥/١
كستها	مرفل	الطويل	ذو الرمة	رفل	٣٧٢/١
كما	مرفل	الطويل	ذو الرمة	رفل	٣٧٢/١
أسيلة	طفل	الطويل	ذو الرمة	طفل	٦٠٧/١
سرح	المتناقل	الكامل	ابن مقبل	رفع	٣٦٩/١
هنالك	بعافل	الطويل	؟	ملو	٢٢٩/٢
إلى	القلال	الطويل	[ذو الرمة]	قعد	٩١/٢
تعادى	مناقل	الطويل	حسان بن ثابت	جيش	١٦٢/١
إذ	البقل	الطويل	محمد بن ذؤيب العماني	لذذ	١٦٥/٢
فلما	عقنقل	الطويل	امرؤ القيس	جوز	١٥٥/١
يثرن	بالكلاكل	الطويل	النابعة الذيباني	مجح	١٩٤/٢
[لقد]	المأكل	الكامل	ربيعة بن مقروم	ظلف	٦٢٥/١
له	الشواكل	الطويل	النابعة الذيباني	شكل*،نير	٣١٥/٢،٥١٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أفانين	بالشكل	الطويل	ذو الرمة	ريش	٤٠٣/١
أعاذل	شكلي	الطويل	ذو الرمة	عوج	٦٨٣/١
إذا	شكل	الطويل	ذو الرمة	قزح	٧٥/٢
استأن	فتوكل	الكامل	حارثة بن بدر	أني	٣٧/١
[وقد]	هيكل	الطويل	[امرؤ القيس]	غدو، هكل	٣٧٧/٢، ٦٩٦/١
[بأول]	محلل	الطويل	ذو الرمة	ربب	٣٢٨/١
حملت	يحلل	الكامل	[أبو كبير الهذلي]	رأد	٤٠٦/١
ومطية	الأظلل	الكامل	ربيعة بن مقروم الضبي	قتل	٥٢/٢
إني	عللي	المنسرح	؟	ضلل	٥٨٥/١
فظللنا	قلله	الخفيف	جميل	قلل، وكأ	٣٥١، ٩٩/٢
[أحار]	مككل	الطويل	امرؤ القيس	حبو	١٦٦/١
وقد	للمتأمل	الطويل	الفرزدق	فوس	١٦/٢
فقلنا	تأملي	الطويل	طفيل الغنوي	وهل	٣٥٨/٢
توهن	عامل	الطويل	الطرماح	أذن	٢٣/١
إذا	بالأنامل	الطويل	الطرماح	رمز	٣٨٥/١
إذا	عوامل	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	نوب	٣٠٧/٢
وبالسائحين	العوامل	الطويل	أبو طالب	سيح	٤٨٨/١
عصوا	محمل	الطويل	الفرزدق	غير	٧١٧/١
ترم	تذمل	الطويل	ذو الرمة	زمم	٤٢٢/١
وقافية	ترمل	الطويل	؟	رمل	٣٨٧/١
أتى	شمل	الطويل	البعيث	حدث	١٧٢/١
كأن	الشمل	الطويل	ذو الرمة	كون	١٥٠/٢
أودى	معمل	الكامل	ربيعة بن مقروم الضبي	تتب*، قتل	٥٢/٢، ٨٩/١
وقد	نحمل	الطويل	الكميت	أول	٣٩/١
وقيم	الهمل	البيسط	الراعي النميري	مدر	٢٠٠/٢
ألا	أهلي	الطويل	[ابن ميادة]	ربب	٣٢٨/١
متى	المتعهل	الطويل	تأبط شراً	رعل	٣٦٣/١
إذا	جهلي	الطويل	؟	وزع	٣٣١/٢
ولقد	مجهل	الكامل	جرير	خضع	٢٥٣/١
وتسبعة	يهلhel	الطويل	[أبو وجزة]	سبغ	٤٣٥/١
وعوراء	بقبول	الطويل	كعب بن سعد الغنوي	عور	٦٨٤/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١١٥/٢	قيص	؟	البيسيط	الجول	ظَلَّتْ
٢٤٥/٢	نيو	[عبد القيس اليرجمي]	الكامل	فتحول	فَأَقَمَ
٢٥٨/٢	نخس	ابن هرمة	الوافر	الوعول	كَأَنَّ
٧١٦/١	غول	؟	الطويل	مغول	لَقَدْ
٦١٢/١	طلل	؟	الكامل	بالمطول	تَلَكُمَ
٨٥/١	بهل	؟	الكامل	بهلول	كَمْ
٢٣٤/٢	مهل	الكميت	الوافر	الجهول	وَكُنَّا
٢٨٣/١	درج	ابن هرمة	الوافر	السيول	أَنْصَبَ
٢٥٣/٢	نجو	أبو بثنينة الباهلي	الوافر	السيول	فَهَلْ
٥٧/١	برق	؟	الطويل	مزاييل	وَمُنْحَدِرٌ
٣٢٥/٢	ودع	حسان بن ثابت	الطويل	التماييل	وَدِيعٌ
٤٤٠/١	سجل	الخطيئة	الطويل	سحيل	إِذَا
٢٢٩/٢	منح	الكميت	الوافر	مجيل	فَمَهْلًا
٢٣٨/٢	نأد	الكميت	الوافر	المخيل	فَإِيَّاكُمْ
٢٦٤/٢	نزل	؟	الوافر	التريل	نَزِيلٌ
١٩٤/١	حصل	الأعشى	الوافر	الحصيل	فَأَبْوَا
٣٥٩/٢	ويل	؟	الوافر	الأكيل	لَعَمْرُكَ
٢١١/١	حلو	؟	الطويل	خليل	فَلَوْ
٣٥٩/٢	ويل	؟	الوافر	بالقليل	تَوِيلٌ
٢٣٦/١	حرب	تأبط شراً	الطويل	التهيل	وَلَا
١٦/٢	فرش	الكميت	الوافر	المهيل	كَأَمْ
٣٩٧/١	رول	؟	البيسيط	بالرواويل	أَسْنَاهَا

قافية الميم

الميم الساكنة

٤٩٠/١	شأم	م. الكامل [المرقش]	كالأشائم	فَإِذَا
١٥٩/٢	لثم	الطرماح	اللثام	يَفْجَأُ
٢٨٢/٢	نطق	حسان بن ثابت	الحزام	يَسْعَى
٣٨٨/٢	يدي	وبرة بن مرة الشيباني	نظام	وَأَصْبَحَ
٥٥١، ٢٦٠/١	خفق، صفو	الطرماح	الطعام	أَوْ
١٢٣/٢	كتم	الشمخ	البغام	قَدْ
٥٠٩/١	شعب	الطرماح	بالرغام	فَتَوَلَّى

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٥٧٠/١	صيف	الطرماح	المديد	المقام	شت
٥٩١/١	ضيف	الطرماح	المديد	هيام	بات
١٣٦/٢	كشر	المتلمس	الرمل	شتم	إنّ
٣٤١/١	رجم	كعب بن زهير	الطويل	الرجم	أنا
٢٢٣/٢	مكن	[أبو الهندي]	المقارب	العجم	ومكن
٥٠٦/١	شزب	طرفة بن العبد	الرمل	اللحم	وقنّا
٥٨٦/١	ضمير	الأعشى	المقارب	الرحم	أرانا
٢٣/١	أدم	أوس بن حجر	الطويل	الأدم	وما
١٠٧/١	ثطط	؟	المقارب	القدم	ولا
٥٨١/١	ضرم	؟	الرمل	الضرم	لا
١٩/٢	فرع	طرفة بن العبد	الرمل	الكرم	وتفرعنا
٣٤٤/٢	وعث	ابن هرمة	الرمل	الملتزم	ثم
٣٦٨،٤٧/١	بجخ،رغد	؟	المقارب	خضم	روافده
٣١٠/٢	نوم	ابن مقبل	الرمل	الخطم	ثم
٣٨٨/٢	يدي	الأعشى	المقارب	فطو	فصاروا
٨٩/٢	قطم	ابن هرمة	الرمل	قطم	أنقذ
٣٦٨/١	رغد	؟	المقارب	الدعم	تفرعت
٣٩/١	أود	المرقش	السريع	العم	والعدو
٢٨٧/٢	نعم	البريق الهذلي	السريع	نعم	قد
١٥٩/١	جهر	[العماني]	المقارب	النغم	جهير
٧٠٤،٦٤٤/١	عرض،غضض	[الباهلي]	الطويل	الرقم	وأحمق
٢٠٥/٢	مرس	[الباهلي]	الطويل	الرقم	وأحمق
٢٣٤/١	خدع	راشد بن شهاب	الطويل	سقم	أرقت
٣٧٤	رقش	المرقش	السريع	قلم	والدار
٣٤٩/٢	وقر	[المتقب العبد]	الرمل	صمم	كم
١٥٩/١	جهر	[العماني]	المقارب	عمم	ويخطو
٢٧٠/٢	نشر	المرقش الأكبر	السريع	عمم	النشر
٢٤/٢	فصح	؟	الطويل	غنم	وقد
٦٩٠/١	عيم	؟	الرمل	العيم	منكباه
١٢١/٢	كبو	[المرقش الأصغر]	م.البيسط	حميم	في

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		الميم المفتوحة			
٣٧٣/٢	هزل	حنامة الكلبي	الوافر	تؤاما	كأن
٣٢٩/٢	ورق	ثمامة السدوسي	الطويل	العظائما	ألا
٣٤٤/٢	وعث	[عنترة]	الوافر	رتاما	ألستم
٣٤٠/٢	وضح	الأعشى	الخفيف	قداما	إذ
٤٨/١	بهر	بشر بن أبي خازم	المتقارب	الخراما	على
٥٥/١	برر	الأعشى	الوافر	فعاما	[تخيرها]
٧١٥/١	غني	عتيبة اليربوعي	البسيط	قاما	قاظ
٩١/٢	قعد	عمر بن أبي ربيعة	الكامل	قاما	واعلم
٤٠٣/١	ريش	جرير	الوافر	لما	فريشي
٣١٠/٢	نوم	؟	الكامل	أنامها	وإذا
٣١٢/١	ذري	حميد بن ثور	الوافر	السناما	أنا
١٠٦/١	ثرد	؟	الوافر	يناما	ألا
٤١٧/١	زقو	[عبد الله بن خازم]	الوافر	هاما	فإن
٢١١/٢	مزق	حميد بن ثور	الطويل	تؤاما	فحازوا
٢٠٧/٢	مرق	؟	الكامل	أياما	يا
٣٧١/١	روب	بشر بن أبي خازم	المتقارب	نياما	فأما
٥٢٣/١	شمل	الحارث بن حرجة الفزاري	الطويل	حاتما	وهون
٢٣٢/١	خشم	الأعشى	الطويل	أختما	كأني
١٨٣/١	حرف	القطامي	البسيط	ضجما	إذا
٣٦٦/٢	هدد	النمر بن تولب	الطويل	المجمما	على
٢٥٣/٢	نجم	؟	الطويل	أنجما	إذا
٤٥٨/١	سفع	[حميد بن ثور]	الطويل	أسحما	من
١٥٢/١	جنح	القطامي	البسيط	قحما	جوفاء
٣٤٥/١	رحم	؟	الرمل	الرحمه	مدمج
٦٤/٢	قرأ	حميد بن ثور	الطويل	دما	أراها
٢٧٤/١	خيف	النابعة الذبياني	البسيط	أدما	من
٢٩٧/١	دمج	النابعة الذبياني	البسيط	خدما	قود
٦٣٤/١	عتم	؟	الطويل	كردما	ولما
١٦٣/١	حب	العباس بن مرداس	الطويل	المقدما	[وقال]
٢٩١/٢	نقد	جرير	الطويل	الدمما	وعاو

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ما	دما	المنسرح	[ابن قيس الرقيات]	ولغ	٣٥٤/٢
بات	أهدما	البيسيط	النابعة الذبياني	كفف	١٤١/٢
وما	أجدما	الطويل	المتلمس	جذم	١٢٩/١
ولم	أجدما	الطويل	عويف القوافي	جذم	١٢٩/١
لعمري	خضارما	الطويل	عويف القوافي	سمد	٤٧٢/١
ترى	المحرما	الطويل	الأعشى	حرم	١٨٥/١
فخصّ	خرّما	الطويل	؟	حرم	٢٤٢/١
ها	أدرما	الطويل	؟	حرم	٢٤٢/١
وهبت	صرما	البيسيط	النابعة الذبياني	صرم	٥٤٦/١
ألمأ	تصرما	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	طلع	٦١٠/١
نسود	مصرما	الطويل	[حسان بن ثابت]	صرم	٥٤٥/١
ويوم	تضرما	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	طهو	٦٢٠/١
ألم	أتكرما	الطويل	أبو حية النميري	كرم	١٣١/٢
في	ارتسما	البيسيط	القطامي	رسم	٣٥٣/١
كأن	مرسما	الطويل	كثير عزة	رسم	٣٥٣/١
ألم	المجاشما	الطويل	المرقس الأصغر	جشم	١٤٠/١
فلما	موشما	الطويل	[حميد بن ثور]	لبس	١٥٦/٢
لعبت	عاصما	الطويل	ليبد بن ربيعة	لعب	١٧٠/٢
قد	أطمى	الخفيف	الزخشي	طمو	٦١٤/١
ترضع	فطما	المنسرح	[ابن هرمة]	هز	٣١٢/٢
فقالا	المنظما	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سلم	٤٧١/١
أرتك	ناعما	الطويل	المسيب بن علس	وذل	٣٢٧/٢
وفي	خثعما	الطويل	؟	نتق	٢٤٧/٢
مشمريين	الطعما	البيسيط	النابعة الذبياني	شمر	٥٢١/١
أثني	النعما	البيسيط	الحارث بن ثعلبة الأزدي	ثبو	١٠٤/١
وأندى	مترغما	الطويل	؟	رغم	٣٦٦/١
عجبت	فما	الطويل	حميد بن ثور	فغر	٣٠/٢
أيا	يراكم	الطويل	[ابن نعجاء الضبي]	رأي	٣٢٧/١
تحلم	تحلما	الطويل	حاتم الطائي	حلم	٢١١/١
وقالت	فسلما	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	حفظ	٢٠٠/١
ألا	فأظلما	الطويل	ابن مقبل	طلو	٦١٢/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٨٤/١	درص	[قيس بن زهير]	الطويل	أظلمما	فما
١٤٠/٢	كفح	عمير بن طارق اليربوعي	الطويل	أظلمما	مناك
٣٨٤/١	رمح	طفيل الغنوي	الطويل	تظلمما	وألفيتنا
٥٦٠/١	صند	أبو وجزة السعدي	الطويل	مظلمما	دعتنا
٤٨٣/١	سوغ	المتلمس	الطويل	لصمما	فأطرق
١٤٧/٢	كمم	؟	الطويل	مكمما	رأيت
١٤٧/٢	كمم	الأعشى	الطويل	معكمما	هو
٦٥٥/١	عصر	المتلمس	الطويل	تيمما	ولن
٤٣/٢	فيأ	الحارث بن حرجة	الطويل	المغانما	فإن
١٤٠/٢	كفح	عمير بن طارق اليربوعي	الطويل	ابنما	يسوق
٢٩٦/٢	نقب	المتلمس	الطويل	أينما	أمتنفلأ
٦٥٦/١	عصر	الشمخ	الطويل	خطاهما	إذا
٧١٤/١	غنم	[أبو أسيدة الديري]	الطويل	غناهما	هما
٤٩١/١	شيب	الشمخ	الطويل	هما	وعنس
٥٠٦/١	شرو	م. الكامل الخنساء	الطويل	شروهما	أخوين
٢٦٦/١	خمص	حاتم الطائي	الطويل	مبهما	يرى
١٠٨/١	ثعب	؟	الطويل	أههما	وما
١٣/٢	فرج	[الشمخ]	الطويل	بجيهما	كان
٥٤٠/١	صدد	؟	الطويل	غشوما	إذا
١٠١/٢	قمر	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	قوما	وقمير
٦٦٤/١	عظل	[العوام الشيباني]	الطويل	ألوما	فإن
٦٦٠/١	عضض	[حسان بن ثابت]	الطويل	ملوما	[وصلت]
٢١٩/٢	مطو	بيهس	الخفيف	يجموما	كلما
٢٥/١	أزر	؟	الطويل	نوما	تأزر
٤٧٣/١	سمر	ابن مقبل	الطويل	نوما	كان
٢٦١/١	خلج	أبو عبيدة	الوافر	قدبما	يكلمني
٥٦٩/١	صيد	حسان بن ثابت	الطويل	صميما	رأيت
٦٢٨/١	ظهر	؟	الوافر	سليما	أتانا
٣٥٣/٢	ولث	الأمير الشريف	الطويل	شميما	فأعجب
٥٧١/١	ضأن	ابن مقبل	الطويل	أهيما	يظل

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		الميم المضمومة			
٢٨٣/٢	نظر	زهير بن أبي سلمى	الطويل	دائم	فأصبح
٦٤٣/١	عرش	القطامي	الطويل	الدعائم	وما
٣٩١/٢	يقظ	الحماسي	الطويل	نائمة	إذا
٧٠٩،٤٣٢/١	سبأ، غلو	ليبد بن ربيعة	الكامل	ختامها	أغلي
٢١/١	أثم	؟	الطويل	أثامها	لقد
١٨/٢	فرط	ليبد بن ربيعة	الكامل	لجامها	ولقد
٧٠٩/١	غلو	ليبد بن ربيعة	الكامل	خدامها	فإذا
٥٨/٢	قدم	ليبد بن ربيعة	الكامل	إقدامها	فمضى
١٩٣/١	حصر	ليبد بن ربيعة	الكامل	جرامها	أسهلت
٥٨١/١	ضرم	حاتم الطائي	الطويل	حرام	لا
٥٨١/١	ضرم	[نصر بن سيار]	الوافر	ضراو	أرى
١١٨/٢	كيب	أبو دؤاد	الخفيف	وسام	يكتبن
١٢٧/١	جدي	ابن شعواء الفزاري	الطويل	شؤمها	رعى
٥٣٠/١	شيد	؟	الوافر	هشام	أتاني
٩٧/١	تمم	أبو دؤاد	الخفيف	عصام	فهى
٣٦٨/١	رفض	؟	الكامل	حطامها	والزاعبية
٤٤٤،٣٦٩/١	رفع، سحف	ليبد بن ربيعة	الكامل	عظامها	رفعتها
٦٧٠/١	عقل	ذو الرمة	الطويل	نظامها	أطلت
٥٠٥/١	شرك	السمهري العكلي	الطويل	نظامها	طواها
٢٧٦/٢	نصل	بشر بن أبي خازم	الوافر	النظام	فأصبح
٢٨٧/٢	نعم	زياد الأعجم	الطويل	نعامها	ضربت
٧٤/١	بلد	ذو الرمة	الطويل	بغائها	أنخيت
٢٧/٢، ٢٣/١	أدم، فضل	بشر بن أبي خازم	الوافر	الثغام	فباتت
٢٨٧/٢	نعم	زياد الأعجم	الطويل	مقامها	إذا
٣٧٥/١	رقص	ليبد بن ربيعة	الكامل	إكامها	حتى
٣٨٣/١	ركو	بشر بن أبي خازم	الوافر	اثلام	بكل
٤٢٠/١	زلم	ليبد بن ربيعة	الكامل	أزلامها	حتى
٤٠١/١	رهن	السمهري بن أسد العكلي	الطويل	سلامها	لقد
٢٧٥/١	خيل	ذو الرمة	الطويل	سلامها	ألا
٥٣١/١	شيع	[الأحوص]	الوافر	السلام	ألا

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فبات	الظلام	الوافر	بشر بن أبي خازم	صبح	٥٣٤/١
وبادر	كلامها	الطويل	السمهري بن أسد العكلي	خزن	٢٤٥/١
تمحضت	تمام	الوافر	[عمرو بن حسان]	مخض	١٩٨/٢
ييارين	الحمام	الوافر	بشر بن أبي خازم	ثمء، فرط	١٨/٢، ١١٤/١
تراك	حمامها	الكامل	لييد بن ربيعة	بعض	٦٨/١
ترقى	حمامها	الكامل	لييد بن ربيعة	طعن	٦٠٦/١
فعاجا	زامها	الطويل	ذو الرمة	لمع	١٨١/٢
وغداة	زامها	الكامل	لييد بن ربيعة	يدي	٣٨٨/٢
طروقاً	زامها	الطويل	ذو الرمة	سفن	٤٦٠/١
بها	الغمام	الوافر	بشر بن أبي خازم	قرر	٦٧/٢
[مشمولة]	إسنامها	الكامل	لييد بن ربيعة	سئم	٤٧٨/١
ونأخذ	سنام	الوافر	النابعة الذبياني	جيب	١١٩/١
بطليح	سنامها	الكامل	لييد بن ربيعة	حنق	٢١٨/١
كأخنس	جهام	الوافر	بشر بن أبي خازم	صبح	٥٣٤/١
وقد	دوام	الوافر	بشر بن أبي خازم	غني	٧١٥/١
شافتك	خيامها	الكامل	لييد بن ربيعة	كس	١٤٨/٢
تحتاف	هيامها	الكامل	لييد بن ربيعة	عجب	٦٣٥/١
بين	شيم	البيسيط	[خداش بن زهير]	سده	٤٤٤/١
ماح	قثم	البيسيط	؟	قثم	٥٤/٢
مذمة	أكنم	الطويل	؟	كنم	١٢٤/٢
أقول	السواجم	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سرب	٤٤٨/١
أوائل	خلجهم	الطويل	أبو خراش الهذلي	ذلق	٣١٦/١
هم	حوا	البيسيط	[زهير بن أبي سلمى]	حبك	١٦٥/١
تنبد	الرحم	البيسيط	زهير بن أبي سلمى	نتح	٢٤٧/٢
مخدمون	خدم	البيسيط	؟	خدم	٢٣٥/١
وقاء	مردم	الطويل	؟	بطن	٦٦/١
وأحلم	يتهدم	الطويل	العماني	طير	٦٢١/١
ولا	مخارم	الطويل	؟	حسك	١٨٩/١
يا	الحرم	البيسيط	خداش بن زهير	شدد	٤٩٨/١
ثم	الهرم	البيسيط	خداش بن زهير	ذوي	٣٢١/١
ونحن	المرزم	المتقارب	؟	خسل	٢٤٧/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١١٤/١	ثمد	زياد بن منقذ	البيسط	يتبسم	غمر
٢٨٩/١	دعو	أبو وجزة السعدي	الكامل	تقسم	وهم
١٦٧/١	حتف	أمية بن أبي الصلت	البيسط	القسم	والحية
٢٦٧/٢	نسم	الأحوص	الطويل	منسم	وإن
٣٣٥/٢	وسم	الجعدي	الطويل	يتوسم	وأصبحن
٢٩٥/٢	نفف	[عمر بن أبي ربيعة]	الطويل	هاشم	[بعيدة]
٤١١/١	زخر	؟	الطويل	تظمو	إذا
٢٧١/١	خون	زهير بن أبي سلمى	البيسط	النظم	غرب
٤٥١/١	سرع	عمر بن أبي ربيعة	النوعم الطويل		نضير
٣١/٢	فقر	؟	الطويل	مزعم	له
٣٥١/٢	وقم	؟	الطويل	طعم	إذا
٦٨/٢	قرص	الفرزدق	الطويل	فيفعم	قوارص
٣٣٩/٢	وصل	الأعشى	الطويل	رواغم	إذا
٣٦٦	رغم	؟	الطويل	مرغم	إذا
١٢٠/٢	كيش	[أبو حية النميري]	الطويل	القم	وأنا
١٤١/٢	كفف	قرية أم البهلول	الطويل	ضم	ومقطوعة
٣٧٨/١	رقم	[أوس بن حجر]	الطويل	راقم	سأرقم
٣٠٢/١	دور	عبد الله بن عمر	الطويل	سالم	يديروني
٩٩/٢	قلم	؟	البيسط	الجلم	لما
٦٢٦/١	ظلم	زهير بن أبي سلمى	البيسط	فيظلم	[هو]
٤٨٥/١	سوم	؟	الطويل	الظليم	إذا
٣٧١/١	رفف	[معن بن أوس]	الطويل	ظلم	وأنف
٢٤٧/١	خسل	؟	المتقارب	تعلم	وأنتم
٦٥٥/١	عصب	النابعة الذيباني	البيسط	شمم	حتى
١٣٢/١	جرر	؟	الطويل	المترخم	فلما
٥٤٢/١	صدق	[الأعشى]	الكامل	غنم	ود
١٠٥/٢	قنم	؟	الطويل	أقنم	وقد
٢١٠/١	حلل	[الأعشى]	الطويل	دارهم	لقد
٤٧٩/١	سنو	؟	المتقارب	المبهم	هما
٢٩٦/١	دلي	محمد بن ذؤيب	الطويل	فتهموا	وحوض
١٦٠/١	جهم	المخبل السعدي	الكامل	جهم	ويريك

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
رفوني	هم	الطويل	أبو خراش الهذلي	رفو	٣٧٢/١
ولو	سؤوم	الوافر	نصر بن سيار	لفف	١٧٤/٢
ولقد	سؤوم	الكامل	الأخطل	غصص	٧٠٣/١
فلا	مسؤوم	البيسط	علقمة	نفق	٢٩٥/٢
قد	البوم	البيسط	ذو الرمة	عسف	٦٥٢/١
مجثفته	كتوم	الطويل	الشمخ	ركض	٣٨١/١
تثني	مرثوم	البيسط	ذو الرمة	رثم	٣٣٧/١
أن	مسحوم	البيسط	ذو الرمة	رسم	٣٥٣/١
أو	علجوم	البيسط	ذو الرمة	فرق	٢٠/٢
ولولا	النحوم	الوافر	قيس بن زهير	سجس	٤٣٩/١
ولي	نجومها	الطويل	؟	زول	٤٢٦/١
بكتائب	نجوم	الكامل	ليبد بن ربيعة	رجح	٣٣٨/١
أودى	مهجوم	البيسط	ذو الرمة	هجم	٣٦٤/٢
لا	مرحوم	البيسط	ذو الرمة	لطم	١٧٠/٢
كأنها	مرخوم	البيسط	ذو الرمة	رخم	٣٤٥/١
يظل	مخذوم	البيسط	علقمة	طفف	٦٠٧/١
وعاذلة	رزوم	الطويل	؟	بحج	٤٦/١
وساحرة	الأروم	الوافر	ذو الرمة	سحر	٤٤٢/١
ومصم	محروم	البيسط	علقمة الفحل	طعم	٦٠٤/١
سحق	كروم	الكامل	ليبد بن ربيعة	متع	١٩٢/٢
بترس	الروم	البيسط	ابن مقبل	لطم	١٧٠/٢
دوية	الروم	البيسط	ذو الرمة	رطن	٣٦٠/١
لقى	يرومها	الطويل	؟	قعد	٩١/٢
أيشمني	يرومها	الطويل	الأخطل	فيق	٤٤/٢
حتى	المخزوم	الكامل	ليبد بن ربيعة	قتب	٥٠/٢
فما	مقسوم	البيسط	ذو الرمة	هيض	٣٨٥/٢
فلم	يسوم	الطويل	ساعدة بن جؤية	حسب	١٨٨/١
ما	شوم	البيسط	؟	حرف	١٨٣/١
رعى	شؤمها	الطويل	ابن شعواء الفزاري	جدي	١٢٧/١
غول	موشوم	الكامل	الأخطل	غول	٧١٦/١
إذا	خصومها	الطويل	الأخطل	خصم	٢٥١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إلى	هضوبها	الطويل	ساعدة بن حوية	ضوح	٥٨٩/١
عانقتها	خرطوم	البيسط	تميم بن مقبل	طوع	٦١٧/١
قد	خرطوم	البيسط	علقمة	رثم	٣٩٠/١
كأن	ملطوم	البيسط	ابن مقبل	لطم	١٧٠/٢
كأن	منظوم	البيسط	ذو الرمة	فضض	٢٦/٢
بين	مكعوم	البيسط	ذو الرمة	كعم	١٣٩/٢
أجميع	المكعوم	الكامل	الأخطل	فسكل	٢٣/٢
بالصهب	الكوم	البيسط	ذو الرمة	خشع	٢٤٨/١
فحملتها	المحلوم	الكامل	الأخطل	حلم	٢١٠/١
أدلت	لظلوم	الطويل	؟	حمل	٢١٥/١
رفعت	يلوم	الوافر	[البرج بن مسهر]	عرق	٦٤٧/١
وأنبه	مأموم	البيسط	ابن مقبل	قتل	٥٣/٢
كأنني	مأموم	البيسط	ذو الرمة	رقق	٣٧٧/١
مهريه	مزوموم	البيسط	ذو الرمة	زمم	٤٢٢/١
نلوث	سموم	الوافر	ذو الرمة	عرف	٦٤٥/١
وقد	مسموم	البيسط	علقمة بن عبدة	قدم	٥٩/٢
يسقي	مطموم	البيسط	علقمة بن عبدة	طمم	٦١٤/١
تنفي	ملموم	البيسط	ذو الرمة	طرف	٦٠١/١
قد	ملموم	البيسط	علقمة	طفف	٦٠٧/١
ويل	مهموم	الكامل	[أبو الأسود الدؤلي]	شحو	٤٩٥/١
كأنها	تنوم	البيسط	ذو الرمة	زعر	٤١٤/١
أو	مرهوم	البيسط	ذو الرمة	رهم، معج	٢١٩/٢، ٤٠٠/١
ورأين	سهوم	الكامل	الأخطل	ضمم	٥٨٦/١
[من]	تعجيم	البيسط	ذو الرمة	لحن	١٦٤/٢
كميت	الأديم	الوافر	خالد بن الصقعب	حلف	٢٠٩/١
تكشف	قدم	الطويل	مزاحم العقيلي	فلل	٣٦/٢
قطعت	ترمم	الوافر	الوليد بن عقبة	هدر	٣٦٧/٢
ألوف	الغريم	الوافر	القطامي	عزز	٦٥٠/١
تسري	نسيم	الكامل	ابن القمقام	لوذ	١٨٤/٢
أبي	يسيم	الوافر	القطامي	سوم	٤٨٥/١
وقد	تنشيم	البيسط	علقمة	نشم	٢٧٣/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢١٣/١	حمش	الفرزدق	الطويل	هشيمها	وقدر
٦٧٩،١٤١/١	جعد،عمم	ذو الرمة	البيسط	الخراطيم	تنجو
٣٠١/١	دنو	ذو الرمة	البيسط	الأناعيم	داني
٣٦/١	أنف	مزاحم العقيلي	الطويل	كعيم	يسوف
٦١/١	بشر	عمر بن أبي ربيعة	الوافر	النعيم	لها
٧٠٦/١	غطل	أبو شجرة	الطويل	نعيمها	أجدك
١١٢/٢	قوي	؟	الطويل	نعيمهل	سواء
٦٣٨/١	عدو	ذو الرمة	البيسط	تسقيم	هام
١٨٨/٢	لهو	زهير بن أبي سلمى	الوافر	سقيم	متى
١١٧/١	ثوب	كثير عزة	الطويل	عقيمها	إذا
٤٢/٢	فهه	؟	الطويل	يقيمها	فلم
٥١٨/١	شكم	جرير	الطويل	شكيمها	فأبقوا
٥١٨/١	شكم	الراعي النميري	الطويل	شكيمها	وكانت
٦٥٨/١	عصي	جرير	الطويل	كليمها	ولا
٦٢٦/١	ظلم	[مغلس]	الطويل	ظليمها	فأصبح
٥٩٣/١	طبب	؟	الخفيف	عليهم	لا
٣٨٧/١	رمم	ذو الرمة	البيسط	[تكليم]	هل
٣٤٠/١	رجف	ذو الرمة	البيسط	الشفاميم	[إذا]
٥٧٩/١	ضرح	ذو الرمة	البيسط	الأكاميم	لما
٦٧٠/١	عقل	ذو الرمة	الوافر	أميم	ومعتقل
٣٣٠/٢	ورك	ساعدة بن جؤية	الطويل	صميم	فورك
١٩٢/١	حشو	الراعي النميري	الطويل	صميمها	أتت
٣٨١/٢	همم	ليبد بن ربيعة	الطويل	هميم	أملت
٢٥٨/١	خطم	مزاحم العقيلي	الطويل	هميم	على
٦٢٠/١	طهم	ذو الرمة	البيسط	تمطيم	تلك
٤٤٧/١	سرب	ذو الرمة	البيسط	هميم	خلى
٣١٤/٢	نهم	الراعي النميري	الطويل	فهمها	فبات
٣٢٥/٢	ودع	عمر بن أبي ربيعة	الوافر	يهيم	تودع
٣٨١،٣٠٤/١	دوم،ركض	ذو الرمة	البيسط	تدويم	معروريا
٦٠٤/١	طعم	علقمة	البيسط	تقوم	وفي

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
		الميم المكسورة			
٥٦٦/١	صون	النابعة الذبياني	الوافر	التؤام	فأوردهن
٨٣/٢	قصع	؟	الوافر	التؤام	إذا
٦٦/٢	قرد	[الفرزدق]	الطويل	بدائم	يقول
٢٤٤/١	خزم	[ذو الرمة]	الطويل	بالخزائم	ألا
٢٢٧/١	حين	؟	الطويل	العظائم	ولا
٣٣٣/١	ربل	؟	الوافر	فغام	كأن
٢٩٣/١	دقق	الفرزدق	البيسيط	لغام	أشبهت
٤٥٢/١	سرو	؟	الطويل	العمائم	وأرفع
٢١١/١	حلم	؟	الطويل	نائم	تبدلت
٥٤١/١	صدع	ذو الرمة	الطويل	كالبهائم	صدوع
٣١٧/٢	وأم	ابن أحمر	الطويل	المتوائم	أرى
٣٥/١	أنح	؟	الطويل	القوائم	يهمون
٢١٥/٢	مشق	ذو الرمة	الطويل	القوائم	هي
١٣٧/٢	كشفت	زهير بن أبي سلمى	الطويل	فتشم	فعر ككم
٢٦/٢	فضض	الفرزدق	الوافر	الختام	فتى
٤١٣/١	زرق	؟	البيسيط	إعتام	شيت
١٢٠/٢	كبل	الطرماح	السريع	إعتامها	متى
٢٣١/١	ختم	؟	المتقارب	بختامها	كما
٢٦٤/٢	نزل	النمر بن تولى	البيسيط	سحام	إذا
٤٤٠/١	سحجم	جرير	الكامل	سحام	ضربت
١٤٦/٢	كمش	امرؤ القيس	الكامل	حامي	ومجدة
١٠٩/١	ثفر	النابعة الذبياني	البيسيط	الحامي	تعديو
٥١٤/١	شفق	؟	الكامل	محامي	قل
٢٩١/١	دفع	زبان بن سيار	الوافر	حام	وأعجبي
٨٩/٢	قطن	؟	الكامل	رخام	حتى
١٦١/١	جياً	لييد بن ربيعة	الوافر	الخدام	إذا
٢٦/١	أزم	؟	الطويل	جذام	وإن
٢٧٤/٢	نصت	[الجيم بن صعب]	الوافر	حذام	إذا
٥٨١/١	ضرم	حاتم الطائي	الطويل	بضرام	ولكن
٣٢٧/١	ربأ	؟	الوافر	الكرام	فليت

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣١٠/٢	نوم	جرير	الكامل	مرام	سرت
٢٦/١	أزم	؟	الطويل	أزام	جذام
١٨٧/١	حزم	امرؤ القيس	الكامل	حزامي	أقصر
٧٠٨/١	غلف	امرؤ القيس	الكامل	[الأجسام]	حور
٤٥٧/١	سفح	؟	الكامل	بحسام	ولطالما
٣٤٣/١	رحل	زهير بن أبي سلمى	الطويل	يسأم	ومن
١٤٤/٢	كلف	زهير بن أبي سلمى	الطويل	يسأم	سئمت
١٤٢/٢، ٦٥٧/١	عصم، كفل	جرير	الكامل	الإعصام	والتغلي
٢٦١/٢	نذر	النابعة الذبياني	الوافر	طامي	وما
٤٣/٢	فيأ	امرؤ القيس	الطويل	طام	تيممت
١٩٥/١	حضر	أبو دؤاد	البيسط	طامي	ومنهل
٤٦/٢	قرب	زهير بن حباب الكلبي	الوافر	العظام	ضربت
١٥٧/١	جول	النابعة	البيسط	إنعام	والخيل
٦١٢/١	طمث	الفرزدق	الوافر	النعام	دفعن
٦٩٩/١	غرض	جرير	الكامل	نعام	والعيس
٢٢٧/٢	ملع	الكميت	الخفيف	البغام	عنتريس
٤٢٨/١	زهو	طفيل الغنوي	الطويل	مفأم	عقاراً
٢٥٠/١	خصر	زهير بن أبي سلمى	الطويل	مفأم	أخذن
١٢١/١	جيس	؟	السريع	أحلامها	ماض
٣٩٢/٢	يوم	النابعة الذبياني	البيسط	بإظلام	تبدو
١٠٢/١	ثأج	الكميت	الخفيف	الظلام	رأيه
٣٩٣/١	روح	النابعة الذبياني	الوافر	الظلام	وأسمر
١٣٦/٢	كشع	ذو الرمة	الطويل	ظلام	فلما
٣٤/١	أمم	؟	الطويل	إمام	وخلقته
٦٢٨/١	ظنن	امرؤ القيس	الكامل	أمامي	أبلغ
١٣٨/٢	كظم	زياد الهذلي	الوافر	تمام	كظيم
٣٤/١	أمم	؟	الطويل	بدمام	قرنت
١٩٣/٢	متن	جرير	الكامل	غمام	تجري
٣٨٠/٢	همم	الكميت	الخفيف	همام	عادلاً
٢٧٩/٢	نضد	الفرزدق	الكامل	همام	من
٩٩/٢	قلل	النابعة الذبياني	الوافر	للهمام	فداء

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إلى	نامى	الوافر	النابعة الذبياني	نمى	٣٠٦/٢
سجيس	التهامى	الوافر	الحنان الهذلى	سجس	٤٣٩/١
ترى	الجهام	الوافر	ذو الرمة	قرع	٧٥/٢
مستحقبو	للهمام	البيسط	النابعة	حقب	٢٠٢/١
فقد	بأقوام	البيسط	[همام الرقاشى]	دلى	٢٩٦/١
خلع	الأقوام	الكامل	ليبد بن ربيعة	عري	٦٤٩/١
إني	كأيام	البيسط	النابعة الذبياني	يوم	٣٩٢/٢
فوالله	الحتم	الطويل	أبو خراش الهذلى	حتم	١٦٨/١
فمر	يعتم	الطويل	الأعشى	نضو	٢٨٠/٢
وأقفر	حتتم	الطويل	حسان بن ثابت	قلل	٩٩/٢
أحلام	الإثم	البيسط	[النابعة]	عقق	٦٦٩/١
وما	مأثم	الطويل	الأعشى	رقق	٣٧٧/١
أنخن	الجمامجم	الطويل	جرير	غور	٧١٥/١
وما	ناجم	الطويل	؟	نجم	٢٥٣/٢
ينجمها	مجم	الطويل	زهير بن أبى سلمى	نجم	٢٥٣/٢
وما	المرجم	الطويل	زهير بن أبى سلمى	رجم	٣٤١/١
كان	أعجم	الطويل	ابن ميادة	قرد	٦٦/٢
ولولا	أعجم	الطويل	زيد بن جندب الإيادى	رمح	٣٨٤/١
وعاو	النجم	الطويل	حميد	ضجع	٥٧٥/١
في	النجم	الكامل	زهير بن أبى سلمى	صدق	٥٤٢/١
ولم	رحم	الطويل	الهذلى	رحم	٣٤٤/١
[دين]	الرحم	البيسط	الطائي	رفف	٣٧٠/١
والشيب	القحم	البيسط	ساعدة بن جؤية	نجس	٢٥١/٢
لقد	لحمى	الطويل	أبو خراش	هدى	٣٦٨/٢
[قضوا]	متوخم	الطويل	[زهير بن أبى سلمى]	وخم	٣٢٤/٢
إذا	دم	الطويل	ذو الرمة	نغش	٢٨٨/٢
ظلت	محتدم	البيسط	ساعدة بن جؤية	محق	١٩٦/٢
فاهدر	السدوم	البيسط	ابن هرمة	هدر	٣٦٧/٢
ولقد	أقدم	الكامل	عنترة	قدم	٥٨/٢
وقد	بالدم	الطويل	عمرو بن قميثة	رجل	٣٤١/١
سعى	بالدم	الطويل	زهير بن أبى سلمى	بزل	٥٩/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٥١/٢	كيل	[ابنة بحدل الطائي]	الطويل	بالدم	فيقتل
٣٨٣/٢	هول	بشر بن أبي خازم	الطويل	كالدم	عليهن
٢٢٤/١	حول	[الفرزدق]	الطويل	الدم	وكنت
٦٧٢/١	عكظ	عمرو بن معديكرب	المتقارب	الدم	ولكن
٢٨٧/١	رمل	كبشة	الطويل	الدم	ولا
١١١،٢٨/٢	فطم،قوي	؟	الطويل	الدم	وكيف
٥٢٧/١	شهد	ذو الرمة	الطويل	صلدم	إذا
٤٨٢/١	سوط	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	دمي	هنيئاً
٣٨٦/٢	يأس	سحيم بن وثيل	الطويل	زهدم	أقول
١٠٩/٢،٢٢٩/١	خبط،قوس	ذو الرمة	الطويل	المهدم	ومستقوس
٣٧٧/١	رقل	الهدلي	الطويل	اللهازم	أما
١٢٨/١	جذم	ساعدة بن جؤية	البيسيط	الجدم	يوشوفهن
٢٤٢/١	خرم	[جرير]	الطويل	مخارم	ولا
٤٣/١	بأبأ	رجل من قریش	المنسرح	برم	جربت
٥٨/١	برم	زهير بن أبي سلمى	الطويل	ميرم	يمينا
٤٠٢/١	ريش	؟	الطويل	ترمي	إذا
٣٣/١	أمر	بشر بن سلوة	الكمال	العحرم	ولقد
٢٤١/٢،٩٧/١	تمم،نبح	طفيل الغنوي	الطويل	مجرم	عوازب
٢٣١/٢	موت	[السليك الأسدي]	الوافر	جرم	فأعطيت
٣٣٩/٢	وصم	؟	الطويل	جرم	فإن
٤٥٢/١	سرو	أبو الطيب	الطويل	[جرمي]	بركني
٥١٧/١	شكك	عنترة	الكمال	[محرم]	فشككت
١١٧/١	ثوب	النابعة الجعدي	الطويل	يتصرم	تري
٣٣٢/٢	وزع	[ساعدة بن جؤية]	البيسيط	الصرم	فاستدبروا
٥٤٥/١	صرم	عنترة	الكمال	مصرم	[هل]
٥٨٢/١	ضري	زهير بن أبي سلمى	الطويل	فتصرم	متي
٧٣/٢،٢٦٧/١	حطط،قرم	أوس بن حجر	الطويل	مقرم	وإن
٤٠/٢	فوق	؟	الطويل	الكرم	تفوقت
٣٦٧/٢	هدم	ابن هرمة	البيسيط	الكرم	ماذا
٦٣٥،٤٠٨/١	زبن،عجب	أوس بن حجر	الطويل	يترمرم	ومستعجب
٢٠٦/٢،٦٦٠/١	عضل،مرض	أوس بن حجر	الطويل	عمرم	تري

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٢٥٩/١	خفض	[صخر الغي]	الطويل	العرمرم	وخفض
٣٧١/٢	هرم	[الحارث بن وعله]	الكامل	المهرم	ووطنتنا
٦٥٤/١	عشو	زهير بن أبي سلمى	الطويل	فيهزم	رأيت
٨١/٢	قصد	أبو حية النميري	الطويل	الحيازم	رمين
٧٩/١	بني	زهير بن أبي سلمى	الكامل	الحزم	قوم
٢٤٥/٢	نبل	عنترة	الكامل	المحزم	وحشيتي
٢٤٤/١	خزم	[أوس بن حجر]	الطويل	المخزم	سينهي
٣٥١/١	رزم	صخر الغي	الطويل	مرزم	كأني
١١٨/١	ثوي	[نافع بن خليفة الغنوي]	الطويل	اسمي	أفي
٤٦٠/١	سفه	ذو الرمة	الطويل	النواسم	مشينا
٢٨٦/١	دسم	[ابن مقبل]	الطويل	يتدسم	وقدر
٢٦٨/٢	نسم	ذو الرمة	الطويل	منسم	بجرعاء
٦١٤/١	طمو	الأعشى	الطويل	بميسم	وكت
٣٣٤/٢	وسم	؟	الطويل	هاشم	توسمته
٢٧٦/٢	نصف	الفرزدق	الطويل	هاشم	ولكن
٢٥٧/١	خطم	أوس بن حجر	الطويل	المتغشم	يجود
٩٤/١	تعب	ذو الرمة	الطويل	المتهشم	إذا
٥٨٥/١	ضلل	المخبل السعدي	الطويل	عاصم	أضلت
٢٥٧/١	خطف	؟	الطويل	تصمي	وما
٥٥١/١	صفن	الفرزدق	الطويل	الجراضم	فلما
٤١٦/١	زفر	النابغة الجعدي	المنسرح	هضم	خيط
٣/٢	فتت	زهير بن أبي سلمى	الطويل	يخطم	كان
٤٩٠/١	شأم	زهير بن أبي سلمى	الطويل	فتفطم	فتنتج
٢١٩/١	حنن	؟	الطويل	عظم	ولا
٦٥٩/١	عضض	ابن الأحمر	الطويل	بمعظم	نأت
٣٣٣/٢	وسط	زهير بن أبي سلمى	الطويل	بمعظم	هم
١٤٨/٢	كتر	زهير بن أبي سلمى	الطويل	يعظم	عظيمين
٣٤٤/١	رحل	زهير بن أبي سلمى	الطويل	قشعم	فشد
٤٩٥/١	شجع	[أبو خراش الهذلي]	الطويل	بالطعم	أرد
٣٢/١	ألق	؟	الطويل	للطعم	حديثك
٣٣٠/٢	ورك	زهير بن أبي سلمى	الطويل	المنتعم	ووركن

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
بفي	الضراعم	الطويل	الفرزدق	خدر	٢٣٣/١
وإنا	الفم	الطويل	[أبو حية النميري]	كبش	١٢٠/٢
تطاللت	الأرقام	الطويل	مزد بن ضرار	شرف	٥٠٣/١
إذا	الأرقام	الطويل	؟	رفد	٣٦٨/١
فاعتم	الرقم	الكامل	زهير بن أبي سلمى	زخر، فخر	١١/٢، ٤١١/١
إذا	كالأكم	الطويل	[أبو خراش الهذلي]	بلد	٧٤/١
وكان	ظالم	الطويل	ابن عناب	وجي	٣٢٢/٢
يوالي	المظالم	الطويل	ذو الرمة	ولي	٣٥٥/٢
ودهم	تحلم	الطويل	ابن أحمر	جهل	١٦٠/١
ولقد	الأدلم	الكامل	عنتره	دلم	٢٩٥/١
إذا	فسلمي	الطويل	؟	أمر	٣٤/١
أعجلها	السلم	المنسرح	النايعة الجعدي	ذأب	٣٠٧/١
فإن	المصلم	الطويل	كبشة	ثأر، وري	٣٢٦/٢، ١٠٢/١
أهيبا	عظلم	الطويل	؟	هيب	٣٨٤/٢
حيران	الظلم	الكامل	ابن الزبيري	ورد	٣٢٨/٢
يرتدن	مظلم	الكامل	[أبو كبير الهذلي]	سهر	٤٨٦/١
[وَحْلِيل]	الأعلم	الكامل	عنتره	مكو	٢٢٣/٢
وبكل	مقلم	الكامل	بشر بن أبي خازم	قلم	٩٩/٢
إذ	مكلم	الكامل	عنتره	نقذ	٢٩٨/٢
شربت	الديلم	الكامل	عنتره	دلم	٢٩٥/١
يظل	التمتم	الطويل	؟	رمع	٣٨٦/١
كلف	يتمم	الكامل	؟	ربب	٣٢٨/١
شبيت	شمم	البيسط	أبو صخر الهذلي	وهب	٣٥٧/٢
ولت	شمم	البيسط	أبو دؤاد	شمم	٥٢٣/١
لقد	مصمم	الطويل	كثير عزة	ذرر	٣١١/١
فتخلب	اللمم	المتقارب	النظار الأسدي	لمم	١٨٢/٢
كأن	تمم	المنسرح	؟	وسن	٣٣٥/٢
وخلا	الترنم	الكامل	عنتره	هزج	٣٧٢/٢
يخبرك	المغنم	الكامل	عنتره	وقع	٣٥٠/٢
وبنو	للمغنم	الكامل	بشر بن أبي خازم	ضيب	٥٧٢/١
ولما	مغنم	الطويل	؟	فرح	١٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ومن	ينم	المنسرح	رجل من قريش	بأبا	٤٣/١
فإن	بالدراهم	الطويل	[نافع بن خليفة الغنوي]	ملأ	٢٢٣/٢
نفتكم	الدراهم	الطويل	ابن الزبعرى	طبل	٥٩٥/١
ومطوس	جهم	الكامل	أبو صخر الهذلي	طوس	٦١٧/١
سقطوا	جهم	الكامل	النايفة الجعدي	سقط	٤٦٢/١
والقدر	الأدهم	الكامل	جرير	فهم	٣١٤/٢
وفي	درهم	الطويل	؟	بخس	٤٨/١
أفي	درهم	الطويل	جابر التغلبي	أفي، بخس	٤٨، ٢٠/١
فتغلل	[درهم]	الطويل	زهير بن أبي سلمى	هكم	٣٧٨/٢
جادت	كالدرهم	الكامل	عنتره	ثرر	١٠٦/١
وأنت	سهم	الطويل	؟	حنف	٢١٧/١
وساهمت	سهمي	الوافر	فضالة بن شريك	ضجع	٥٧٥/١
هل	[توهم]	الكامل	عنتره	ردم، رمم	٣٨٨، ٣٤٨/١
أولاك	النجوم	الوافر	؟	ضجع	٥٧٥/١
إذا	النجوم	الوافر	الراعي النميري	طبق	٥٩٤/١
كأن	روم	الوافر	خالد بن الصقعب	نبح	٢٤١/٢
وكم	هضوم	الوافر	لييد بن ربيعة	نخس	٢٥٦/٢
نبيح	المقوم	الطويل	أوس بن حجر	وشج	٣٣٥/٢
ولكنا	كوم	الوافر	لييد بن ربيعة	عضد	٦٥٩/١
فوقفت	المتلوم	الكامل	عنتره	لوم	١٨٥/٢
فقلت	مسموم	البيسط	؟	فلز	٣٥/٢
إذا	همومي	الوافر	؟	نجد	٢٥٠/٢
فإن	أتأم	الطويل	؟	أيم	٤٢/١
لا	لئيم	الكامل	حسان بن ثابت	حذذ	١٧٦/١
إذا	اليقيم	الوافر	جرير	عرق	٦٤٧/١
فلما	المتخيم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	خيم، زرق	٤١٣، ٢٧٥/١
تؤمهم	الأدم	الوافر	؟	أبو	١٨/١
ولا	كمستلم	الوافر	قيس بن زهير	دوم، عصي	٦٥٨، ٣٠٣/١
يديدت	الكريم	الوافر	[معقل بن عامر الأسدي]	يدي	٣٨٨/٢
أتونا	بزيم	الوافر	؟	بلم	٧٦/١
وكم	حزيمي	الوافر	لييد بن ربيعة	حزم	١٨٧/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١٢٤/١	جحش	المعترض الظفري	الوافر	القطيم	قتلنا
١٣٥/١	جرم	؟	الوافر	النعم	وإن
٣٢٨/٢	ورد	جرير	الوافر	مستقيم	أمير
٢٤١/٢	نجح	خالد بن الصقعب	الوافر	المقيم	نباح
٥١٨/١	شكم	؟	الوافر	الشكيم	يلح
٢٧٥/١	خيل	؟	م.البيسط	تميم	إنا
٣٨٨/١	رمي	أبو جندب الهذلي	الوافر	الحميم	هنالك
٥٥٩/١	صمم	[هوبر الحارثي]	الطويل	صميم	مصرعنا
٥٢٦/١	شوي	[البريق الهذلي]	الطويل	صميمي	وكنت
١٣٥/١	جرم	؟	الوافر	العميم	كفوه
٦٤٦/١	عرف	ليبد بن ربيعة قافية النون	الوافر	هيم	أجزت
النون الساكنة					
١٤٩/١	كوم	[إياس بن الأرت]	السريع	عقربان	[كأن]
٢٣٤/٢	مهل	الأعشى	المتقارب	امتحن	عليه
٣٤٨/١	ردن	عدي بن زيد	الرملي	الردن	ولقد
٢٦٥/١	خلو	الأعشى	المتقارب	أوعدن	وحولي
١٣٨/١	جسر	الأعشى	المتقارب	كالقدن	قطعت
٥٠٦/١	شزن	الأعشى	المتقارب	شزن	تيممت
٥٦٧/١	صهل	ابن مقبل	المتقارب	الحصن	كأن
١٩٦/١	حضن	الأعشى	المتقارب	المحتضن	عريضة
٣٦٠/٢، ٥٩٩/١	طرد، هيب	الأعشى	المتقارب	كالشطن	وذا
٦١٢/١	طمث	عدي بن زيد	الرملي	العطن	طاهر
١٥٠/٢	كهل	ابن مقبل	المتقارب	الظعن	وقوف
٤٥٩/١	سفن	الأعشى	المتقارب	السفن	وفي
٥٠١/١	شرخ	الأعشى	المتقارب	يفن	وما
٣٩١/٢	يقن	الأعشى	المتقارب	يقن	وما
٤٧٥/١	سمن	ابن مقبل	المتقارب	سمن	تركت
٢١٧/٢	مصع	الأعشى	المتقارب	الجون	إذا
٨٩/٢	قطن	؟	السريع	السكون	في

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
النون المفتوحة					
تامت	شيبانا	البيسط	لقيط بن زرارة	تيم	١٠٠/١
ولوين	حدثان	الكامل	؟	لوي	١٨٦/٢
كاد	قرحانا	البيسط	زبان بن سيار الفزاري	قرح	٦٥/٢
إني	حسانا	البيسط	حسان بن ثابت	ثأر	١٠٣/١
فغدا	الأغصانا	الكامل	القطامي	قضب	٨٥/٢
تقري	مذعانا	البيسط	زهير بن أبي سلمى	ذعن	٣١٣/١
لتسمعن	عثمانا	البيسط	حسان بن ثابت	ثأر	١٠٣/١
حتى	طيانا	البيسط	زهير بن أبي سلمى	صدق	٥٤٢/١
وكأنا	ليانا	الكامل	القطامي	وثر	٣١٩/٢
من	شجنا	البيسط	؟	شحن	٤٩٥/١
منطق	لحنا	الخفيف	[مالك الفزاري]	لحن	١٦٣/٢
لقد	الكرازما	الطويل	[قيس بن زهير]	جوي	١٥٨/١
لولا	وطنا	البيسط	الفرزدق	رعن	٣٦٤/١
قال	تشيعنا	الكامل	[عمر بن أبي ربيعة]	شيع	٥٣٠/١
برأس ثناء	الجزونا	الوافر	عمرو بن كلثوم	رأس	٣٢٥/١
ولقد	المصونا	الوافر	الراعي النميري	ودع	٣٢٥/٢
لهن	عونا	الكامل	حميد بن ثور	وسن	٣٣٥/٢
مهلاً	امنعونا	الوافر	[الراعي النميري]	كشف	١٣٧/٢
مطاريح	مدفونا	البيسط	؟	نبش	٢٤٢/٢
إذا	زيزفونا	المتقارب	أمية بن أبي عائذ	طرح	٥٩٩/١
كوماً	يكونا	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	سنف	٤٧٧/١
[تفقاً]	مجنونا	الكامل	الحكم الخضري	جنن	١٥٣/١
إذا	جنونا	الوافر	ابن أحمر	جنن	١٥٣/١
لعمرك	الظنونا	الوافر	[خزيمة بن مالك]	ردف	٣٤٨/١
إذا	الظنونا	الوافر	؟	برض	٥٦/١
أصوات	العيونا	الوافر	[الراعي النميري]	زجع	٤٠٩/١
كان	التباينا	البيسط	ابن مقبل	صنع	٥٦١/١
يمشين	لاعبينا	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	خرق	٢٤٢/١
[مشعشة]	حيننا	البيسط	ابن مقبل	نهي	٣١٤/٢
	سرخينا	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	حصص	١٩٣/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٣٠٦/١	دين	المفضل	الوافر	دينا	ويوم
٣٨٨/٢	يدي	الكميت	الوافر	يدينا	فأيا
٧١١/١	غمز	[الكميت]	الوافر	الأهورينا	ومن
١٠٨/٢	قور	نهار بن توسعة	الوافر	الأقورينا	وكنا
٦٤٩، ١٨٩/١	حسر، عري	الراعي النميري	الوافر	عزيزنا	وعارية
٦٦/١	بطن	زهير بن أبي سلمى	المتقارب	بطينا	فبصبص
٢٧٧/٢	نضب	الكميت	الوافر	وطينا	ضفادع
١٨٨/٢	لهو	عمرو بن كلثوم	الوافر	أجمعينا	يكون
٨٧/٢	قطر	؟	الوافر	مونقينا	فإن
٦٠٣/١	طرق	ابن أحمر	الوافر	مستكينا	فلا
٣١٨/٢	وبل	؟	الوافر	الوابلينا	فأصبحت
٤٩٠/١	شأف	الكميت	الوافر	مستأصلينا	ولم
١٦٠/١	جهل	[عمرو بن كلثوم]	الوافر	الجاهلينا	ألا
٣٢٠/١	ذوق	ابن مقبل	البسيط	لينا	أو
٥٥٩/١	صمم	ابن أحمر	الوافر	أولينا	أصم
٥٦٤/١	صول	[عمرو بن كلثوم]	الوافر	يلينا	فصالوا
٢٣٧/١	خرب	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	الأمينا	ثم
٣٩٠/٢	يسر	م. الكامل	البسيط	السمينا	واعقف
١٥١/٢	كيس	[رافع بن هرم]	الوافر	سمينا	ولكن
١٢١/٢	كبل	عدي بن زيد	الوافر	اليمينا	فزادته
٩٠/٢	قعد	الديان الحارثي	البسيط	الأظانينا	لأصبحن
١٥١/٢	كيس	[رافع بن هرم]	الوافر	البنينا	فلو
٥٤٧/١	صعد	؟	الوافر	الجنينا	سدس
٦٠٧/١	طفف	عدي بن زيد	الوافر	ضنينا	أطف
٤٦٢، ١٩٣/١*	حصر، سقط*	جرير	الكامل	ضنينا	ولقد
٣٥٤/١	رسن	ابن مقبل	البسيط	تعنينا	أراك
٦٢٨/١	ظهر	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	اشتھينا	وضربنا
٢٣٧/٢	ميل	الراعي النميري	الوافر	يحتونينا	وقد
٥٣/٢	قتو	عمرو بن كلثوم	الوافر	مقتونينا	تهددنا
٣١٣/٢	همل	؟	الوافر	روينا	هملنا
٣٥٣/٢، ٣٥٨/١*	رضض، وكى*	ابن أحمر	الوافر	روينا	إذا

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ونطحن	عيننا	الوافر	؟	شزر	٥٠٦/١
لقد	ذبانه	المتقارب	؟	ظلف	٦٢٥/١
علام	عبدان	البيسيط	[الفرزدق]	عبد	٦٣٠/١
ثياب	غران	الطويل	امرؤ القيس	سفر	٤٥٧/١
ألا	تبياتها	المتقارب	؟	رأي	٣٢٦/١
وفي	ذبيان	البيسيط	حسان بن ثابت	جرب	١٣٠/١
فأصبحت	عاجن	الطويل	؟	كنت	١٤٧/٢
كما	الضيازان	الطويل	؟	ضزن	٥٨٢/١
أذاع	دوافن	الطويل	؟	صبو	٥٣٦/١
تخوف	السفن	البيسيط	زهير بن أبي سلمى	خوف	٢٧٠/١
ولن	زكنوا	البيسيط	قعبن ابن أم صاحب	زكن	٤١٨/١
ولا	كامن	الطويل	سابق البربري	ضرب	٥٧٢/١
لقد	الزمن	البيسيط	ابن مقبل	قوس	١٠٩/٢
من	قمن	البيسيط	عمر بن أبي ربيعة	قمن	١٠٣/٢
وحلت	شؤون	الوافر	النابعة الذبياني	نبغ	٢٤٤/٢
ذكرتك	شجونها	الطويل	؟	شجن	٤٩٥/١
فما	لجون	الوافر	النابعة الذبياني	لجن	١٦٠/٢
تذكرني	وكون	الطويل	؟	وكن	٣٥٣/٢
ألا	جنون	الطويل	؟	نوم	٣١٠/٢
فلما	جنونها	الطويل	ابن ميادة	شطن	٥٠٨/١
ومولى	فظنون	الطويل	[جميل]	عين	٦٩٠/١
كأذ	المنون	الوافر	؟	منن	٢٣٠/٢
إذا	عيونها	الطويل	البعيث	كذب	١٢٧/٢
وعزتها	العيون	الوافر	زهير بن أبي سلمى	قدح	٥٦/٢
أتاني	ميون	الوافر	[النابعة الذبياني]	نأد	٢٣٨/٢
وأشياء	أستينها	الطويل	ابن أحمر	شكك	٥١٧/١
كقوس	متين	الوافر	النابعة	مسخ	٢١٢/٢
له	متين	الوافر	زهير بن أبي سلمى	لقم	١٧٨/٢
تريع	المهجين	الوافر	؟	هجن	٣٦٥/٢
إذا	طحينها	الطويل	؟	رويد	٣٩٤/١

المطلع	القافية	المبحر	الشاعر	المادة	اجزاء والصفحة
تجاسر	الحصين	الوافر	؟	جسر	١٣٩/١
استجهلته	عين	البيسط	؟	غنج	٧١٤/١
وخرجها	تلين	الوافر	زهير بن أبي سلمى	خرج	٢٣٧/١
فإني	الثمين	الوافر	؟	ثمن، طير	٦٢١، ١١٦/١
النون المكسورة					
[شويقية]	بائن	الطويل	الطرماح	بين	٨٨/١
أنخت	رائن	الطويل	الطرماح	كرب	١٣٢/٢
يقصر	الكرائن	الطويل	الطرماح	ولول	٣٥٤/٢
منابت	ضائن	الطويل	الطرماح	ضأن	٥٧١/١
وإني	الشنثان	الطويل	ليبد بن ربيعة	لبس	١٥٧/٢
ظعائن	الرهائن	الطويل	الطرماح	حدث	١٧٢/١
أقاموا	للديدان	الوافر	؟	دذب	٢٨٢/١
وأرضع	باللبان	الوافر	؟	لبن	١٥٨/٢
متعودة	بان	الكامل	ليبد بن ربيعة	لحن	١٦٤/٢
أرى	بكرتان	الوافر	؟	فتو	٥٣/٢
يخبر	الشفثان	الطويل	؟	برم	٥٨/١
صبوراً	الشفثان	الطويل	؟	قلص	٩٧/٢
وبرود	الكتان	الخفيف	ابن المفرغ	دئر	٣٠٠/١
ووق	المتان	الوافر	زهير بن أبي سلمى	هلك	٣٧٨/٢
أبوا	المتان	الوافر	الطرماح	متن	١٩٣/٢
لا	التهتان	الكامل	؟	بعر	٦٨/١
وقد	الحدثان	الطويل	؟	قلص	٩٧/٢
سأعمل	الحدثان	الطويل	[أعرابي من باهلة]	مني	٢٣١/٢
ولذ	الحدثان	الطويل	؟	لذذ	١٦٥/٢
إذا	العجان	الوافر	الفرزدق	نخل	٢٥٧/٢
كأن	المرحان	الطويل	[النابعة الجعدي]	مرح	٢٠٣/٢
بذبي	تيجان	الوافر	سوار السعدي	زبن	٤٠٨/١
أعبد	داني	الوافر	الراعي النميري	سقط	٤٦٣/١
فاعمد	يدان	الكامل	سويد بن الصامت	علو	٦٧٦/١
فهلاً	الدبران	الطويل	الأحطل	ضيق	٥٩١/١
أقاموا	بجران	الطويل	النابعة الجعدي	بنن	٧٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قطف	الخيزران	الخفيف	؟	جني	١٥٣/١
لدهماء	يسران	الطويل	ابن مقبل	يسر	٣٩٠/٢
فإن	عران	الوافر	؟	عرن	٦٨٤/١
يحملن	النعران	الكامل	؟	نعر	٢٨٨/٢
لا	للحيران	الكامل	؟	جهر	١٥٩/١
إذا	يخزان	الطويل	امرؤ القيس	خزن	٢٤٥/١
إن	بالإحسان	الخفيف	حسان بن ثابت	لفف	١٧٥/٢
أداييك	بحسان	الطويل	[حسان بن ثابت]	أثر	٢٠/١
أرحني	لساني	الوافر	؟	ذرب	٣١٠/١
فمن	غرضان	الطويل	[عروة بن حزام]	غرض	٦٩٩/١
ووانية	البطان	الوافر	؟	وني	٣٥٦/٢
كأها	أوطاني	البيسط	الراعي النميري	ربو	٣٣٤/١
وأشعث	دعاني	الطويل	زهير بن أبي سلمى	قرع	٧٥/٢
عفّ	طعان	الكامل	؟	جهر*	١٥٩/١
له	ظعان	الطويل	زهير بن أبي سلمى	دفع، ظعن	٦٢٣، ٢٩١/١
ووائية	الظعان	الوافر	؟	دفع	٢٩١/١
فسطها	بمعان	الطويل	؟	سوط	٤٨٢/١
طلية	القذفان	الطويل	الجعدي	قذف	٦٣/٢
إليك	قلقان	الطويل	زهير بن أبي سلمى	دفع	٢٩٠/١
وابن	الأركان	الكامل	العماني	فرط	١٨/٢
رعاهها	عكان	الطويل	الأخطل	وعك	٣٤٥/٢
وكفي	علاني	الوافر	؟	علن	٦٧٦/١
وإذا	راماني	الكامل	جرير	نصب	٢٧٤/٢
لعمرك	القدمان	الطويل	؟	بوغ	٨٣/١
أعلمه	رماني	الوافر	[معن بن أوس]	سد	٤٤٥/١
يا	الخصمان	الكامل	الفرزدق	عنق	٦٨١/١
من	النعمان	الكامل	؟	نصع	٢٧٦/٢
ولا	الماني	البيسط	[أبو قلابة الهذلي]	مني	٢٣٠/٢
يماني	يماني	الوافر	الطرماح	بوع	٨٣/١
قل	بعناني	الكامل	جرير	عنن	٦٨٢/١
كل	عنان	الخفيف	؟	خرج	٢٣٨/١

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٦٨٢/١	عنن	الطرماس	الوافر	عنان	سيعلم
٢٠٧/٢	مرغ	الفرزدق	الكامل	[عنان]	يا
٦٤٠/١	عذل	الراعي النميري	البيسط	عناني	ثم
٦٠٨/١	طفل	صالح	الوافر	[القنان]	لوهذ
٢٥/١	أرن	[النابعة الجعدي]	الوافر	أرواني	وظل
٣٤٢/١	رجو	زهير بن أبي سلمى	الطويل	الرجوان	مطوت
٢٩٩/١	دمن	كعب بن زهير	الكامل	الإخوان	أرعى
٣١١/٢	هأ	الراعي النميري	البيسط	أعواني	لا
٢٢٨/٢	ملل	ابن مقبل	الطويل	الملوان	ألا
٦/٢	فتي	عبد الرحمن بن حسان	الكامل	الصبيان	إن
٥٧/١	برك	؟	البيسط	بيان	فأقعصتهم
٦/٢	فتي	؟	البيسط	فتيان	يا
٦٤٧/١	عرف	[عروة بن حزام]	الطويل	شفياني	جعلت
٣٤٠/٢	وضح	جرير	الكامل	العميان	قيس
٢٦٧/٢، ٦٣٣/١	عتق، نسل	الخنساء	البيسط	ثنيان	حامي
١٠٦/٢	قنو	الخنساء	البيسط	قنيان	لو
١٤٥/٢	كلل	الطرماس	الطويل	المغابن	يهز
٦٤٧/١	علق	[أنفون التغلي]	البيسط	باللبق	أم
٤٩٤/١	شجح	؟	البيسط	بين	أقوين
٦٥٣/١	عسف	الطرماس	الطويل	واتن	عواسف
٤٩٤/١	شثن	الطرماس	الطويل	البرائن	معيد
١٦٣/٢	لحن	الطرماس	الطويل	الملاحن	وأدت
٦٦٢/١	عطش	عبد المطلب بن هاشم	البيسط	يخن	من
٢٥٦/١	خطر	الطرماس	الطويل	مارن	وهم
٢٧٣/١	خير	النمر بن تولب	الوافر	قربي	لاقيت
١٦٧/٢	لزن	؟	الكامل	الألزن	ومعاذراً
٢٨٠/٢	نضل	الطرماس	الطويل	الفراسن	تناضل
١١٢/١	ثلث	الطرماس	الطويل	السناسن	طواها
٢٢٣/٢	ملأ	النمر بن تولب	الوافر	حسن	ألم
١٦٧/٢	لسن	كثير عزة	الطويل	الملسن	لهم
٤٤/٢	فيض	النابعة الذبياني	الوافر	شن	أسائلها

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وأفلجهم	الخواصن	الطويل	الطرماح	فلج	٣٣/٢
هل	المواطن	الطويل	الطرماح	عود	٦٨٣/١
وهم	ظني	الوافر	النابعة الذبياني	ظنن	٦٢٨/١
وطعنهم	يطاعن	الطويل	الطرماح	سوم	٤٨٥/١
بجاوية	آفن	الطويل	الطرماح	ثير	١٠٤/١
وضربة	المصافن	الطويل	الطرماح	صفن، ضبث	٥٧٣، ٥٥١/١
يخافتن	القناقن	الطويل	الطرماح	قنن	١٠٦/٢
[ما]	يكن	البيسط	حسان بن ثابت	بوق	٨٣/١
يا	زمني	البيسط	جرير	قرأ	٦٣/٢
لها	بسمن	الوافر	النمر بن تولى	حور	٢٢٠/١
فلما	بالدواهن	الطويل	الطرماح	سمط	٤٧٤/١
فأصبح	الكواهن	الطويل	الطرماح	طرق	٦٠٣/١
أخو	الشثون	الوافر	سحيم بن وثيل الرياحي	دور، نجد*	٢٥٠/٢، ٣٠٢/١
خليلي	الضياون	الطويل	؟	كدن	١٢٧/٢
بورك	الزيتون	الخفيف	أبو طالب بن عبد المطلب	نضح	٢٧٨/٢
ولا	الهدون	الوافر	الحماسي	هدن	٣٦٨/٢
وأتم	فكيديوني	البيسط	ذو الإصبع العدواني	زيد	٤٢٩/١
أقسمت	قروني	الكامل	بدر بن عامر الهذلي	خيظ	٢٧٤/١
لات	القرون	الخفيف	المرقش الأكبر	قرن	٧٣/٢
كأن	القرون	الوافر	الطرماح	هوش	٣٨٢/٢
سلاجم	المرون	الوافر	الطرماح	كبر	١١٩/٢
مذكر	كالخزون	الخفيف	أبو دؤاد	ذكر	٣١٤/١
لاه	فتخزوني	البيسط	ذو الإصبع العدواني	خزي	٢٤٥/١
خريغ	غضون	الوافر	الطرماح	قيس	١١٤/٢
قطاً	البطون	الوافر	الطرماح	نفض	٣١٣/٢
وركب	الجفون	الوافر	الطرماح	سكر	٤٦٥/١
ثم	مسنون	الخفيف	عبد الرحمن بن حسان	خصر	٢٤٩/١
إن	ظنون	الكامل	أبو العيال الهذلي	قوس	١٠٩/٢
ويجر	مهمون	الكامل	[الهذلي]	مهن	٢٣٥/٢
فحافة	الريون	الوافر	الطرماح	سكر	٤٦٥/١
فقاموا	العيون	الوافر	الطرماح	نفض	٢٩٤/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
١١٠/١	ثقب	المثقب العبدى	الوافر	للعيون	أرين
١٦٢/٢	لحك	الطرماح	الوافر	القيون	تخير
٥٥٤/١	صلح	الحطيئة	البيسط	تأتيني	كيف
١٦٠/٢	لجن	الشمابخ	الوافر	للحين	وماء
١١٤/٢	قيس	الطرماح	الوافر	الوجين	تمرّ
٤٨٢،٣٠٦/١	دين،سوس	الحطيئة	الوافر	الطحين	لقد
٣٢١/١	ذوي	الطرماح	الوافر	الدّرين	كذا
٦٥٠/١	عزب	؟	الطويل	ذريبي	معزّبي
٦٣٥/١	عجر	[قيس بن الخطيم]	الخفيف	تعريبي	لم
٦٨٦/١	عول	[عبد الله بن الحارث]	البيسط	الموازين	إنا
٦١٧/١	طوع	الطرماح	الوافر	خرين	وقفت
٢٣٩/٢	نأي	الطرماح	الوافر	الأضين	عفت
٥٨٦/١	ضمد	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	دعيني	أردت
١٣٦/١	جزأ	الشمابخ	الوافر	عين	إذا
٧٠٦/١	غفف	[ثابت بن قطنة]	البيسط	تكفني	لا
٣١٧/٢	وبد	[عمرو بن العداء]	البيسط	جمالين	لأصبح
٧٠٣/١	غشش	[عبد الله بن همام]	الطويل	أمين	ألا
٥٠٠/١	شرب	؟	الطويل	جنين	فأشربتها
٤٤/٢	فيد	الشمابخ	الوافر	ضنين	أفاد
٢٣٠/٢	منن	أوس بن حجر	الكامل	منين	تأوي
٥١٦/١	شقق	الشمابخ	الوافر	الدهين	إذا
٦١٩/١	طوي	؟	البيسط	يطويبي	وصاحب

قافية الهاء

الهاء المفتوحة

١٣٨/١	جسأ	ابن الرقاع	الكامل	نسجها	يتعاوران
٣٧٠/١	رفع	بشر بن أبي خازم	الوافر	مداها	إذا
٦٧٩/١	عمل	الجعدى	الوافر	قذاها	وترقبه
٢٧٤/١	خيل	بشر	الوافر	سراها	بصادقة
١٣٨/١	جسأ	ابن الرقاع	الكامل	نشرها	تطوى
٦١٨/١	طوف	بشر	الوافر	كراها	فلاة
٢٠٦/٢	مرض	ليلى الأخيلية	الطويل	فشفاها	إذا

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	كفاها	الوافر	بشر	شمر	٥٢١/١
هم	اصطلاها	الوافر	زهير بن أبي سلمى	بجل	٤٦/١
بجيد	مهاها	الطويل	جميل بثينة	جدي	١٢٧/١
وضاقت	فاحتواها	الوافر	بشر	رفع	٣٧٠/١
الآفطين	مخالها	البيسط	؟	كدن	١٢٧/٢
فتلك	لمجرمها	الوافر	؟	رهياً	٣٩٩/١
لكل	يداوها	البيسط	؟	طبب	٦١٧/١
الماء المضمومة					
حتى	لقفاه	الكامل	؟	سلق، يفع	٣٩١/٢، ٤٦٩/١
إذا	كفاه	المتقارب	[المتنخل الهذلي]	طوع	٦١٧/١
الماء المكسورة					
ليوت	أبيه	الوافر	؟	مجد	١٩٤/٢
حبذا	يديه	الخفيف	؟	غفل	٧٠٧/١
وإني	عليه	الطويل	؟	كدر	١٢٦/٢
بينما	إنه	الخفيف	؟	دلح	٢٩٣/١
قافية الواو					
الواو المضمومة					
تسرّى	السرو	الطويل	؟	سرو	٤٥٢/١
الواو المكسورة					
تبدل	مقتوي	الطويل	يزيد بن الحكم	قوي	١١٢/٢
أراك	بالهوي	الطويل	[يزيد بن الحكم]	هوي	٣٨٣/٢
قافية الياء					
الياء المفتوحة					
نبي	هجائيا	الطويل	ابن مقبل	بوب	٨١/١
وخطاً	ردائيا	الطويل	[مالك بن الربيع]	خطط	٢٥٦/١
وأنحر	ردائيا	الطويل	[عبد يغوث الحارثي]	صدع	٥٤١/١
أبا	دائيا	الطويل	؟	ملك	٢٢٨/٢
فمكنت	رعائيا	الطويل	الفرزدق	رمح	٣٨٤/١
لعمري	شفائيا	الطويل	؟	لوي	١٨٥/٢
أتيت	خلائيا	الطويل	قيسي	حدث	١٧٣/١
ألم	نائيا	الطويل	؟	يئس	٣٨٦/٢

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	القافية	المطلع
٤٧٢/١	سمد	الراعي النميري	الوافر	الثنايا	قليلاً
٣٦١/٢	هبو	مالك بن الريب	الطويل	هايبا	ترى
٧٦/٢	قسس	أبو دؤاد	الخفيف	سبيّه	بعد
٦٦٥/١	عظم	[الأسود بن سريع]	الطويل	ناجيا	فإن
٢٥٤/٢	لجو	الراعي النميري	الطويل	المناجيا	بأسحم
٧١٧/١	غوي	زهير بن أبي سلمى	الطويل	ناجيا	ألم
٤٤٠/١	سحن	ذو الرمة	الطويل	النواجيا	بلال
٤٩٦/١	شحو	أبو دؤاد	الخفيف	شحيّه	من
١٤٦/٢	كماً	؟	المتقارب	البادية	فلا
١٢٧/١	جدي	؟	الطويل	جاديا	جدوت
٣٤٩/١	ردي	عبد بني الحسحاس	الطويل	المراديا	لعبن
١٢/٢	فدي	ذو الرمة	الطويل	تفاديا	[مرمين]
٤٠/٢	فوض	[المعدل البكري]	الطويل	تناديا	طعامهم
٩١/٢	قعد	جرير	الطويل	المناديا	قعيد كما
٣٢٤/٢	وحم	؟	الطويل	البحاريا	وكلفت
٢٥٤/١	خضل	مزداس الدبيري	الطويل	البحاريا	إذا
٤٥/١	بجر	؟	الطويل	البحاريا	تربدها
٣٣/٢	فلت	نصيح بن منظور الفقعسي	الطويل	حماريا	وأفتني
٣٥٤/١	رسو	زهير بن أبي سلمى	الطويل	المراسيا	وأين
٢٢٤/٢	ملاً	؟	الطويل	تحاسيا	وإن
١٤٦/٢	كماً	؟	المتقارب	راضيه	أراعي
٤٧٠/١	سلل	؟	الطويل	قاضيا	فلسنا
٥٧٣/١	ضيب	عنتره	الطويل	عواطيا	أبيننا
١٣٢/١	جرز	الراعي النميري	الطويل	راعيا	وغبراء
٣٧٠/٢	هرر	[عنتره]	الطويل	الأفاعيا	عوالي
٤٤٥/١	سدر	؟	الطويل	واعيا	ولا
٩٧/١	تمر	؟	الطويل	راعيا	إذا
١٧٧/٢	لقط	ذو الرمة	الطويل	الأثافيا	بنؤي
٥٧٧/١	ضرب	ابن أحمر	الطويل	صافيا	وما
٦٤٤/١	عرض	البعيث	الطويل	باقيا	قطاً
٥٢٨/١	شهو	مزاحم العقيلي	الطويل	راقيا	إذا

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
زفير	الملاقيا	الطويل	[النابغة الجعدي]	تمم	٩٨/١
تفشى	البواكيا	الطويل	؟	فشو	٢٤/٢
وعطل	بواكيا	الطويل	[مالك بن الريب]	برد	٥٣/١
وقود	بواكيا	الطويل	[مالك بن الريب]	قود	١٠٧/٢
أرّبت	المتاليا	الطويل	الراعي النميري	نتج	٢٤٦/٢
لبست	خاليا	الطويل	[ابن أحمر]	لبس	١٥٦/٢
إذا	العزاليا	الطويل	الراعي النميري	شرب	٥٠٠/١
وحتى	طاليا	الطويل	؟	حرش	١٢٨/١
بنى	عاليا	الطويل	؟	شيخ	٥٢٩/١
قلت	ماليه	السريع	حاتم الطائي	أهل	٤١/١
معاوي	الأهاليا	الطويل	سهم الغنوي	حجر	١٤٦/١
[على]	ليا	الطويل	[ذو الرمة]	أوي	٤٠/١
غدا	التواليا	الطويل	؟	فتي	٧/٢
حلفت	العواليا	الطويل	[عنتره]	هرر	٣٧٠/٢
وسام	دانيا	الطويل	؟	سفف	٤٥٩/١
إذا	قذانيا	الطويل	؟	قذي	٦٣/٢
وما	القطنانيا	الطويل	؟	قطن	٨٩/٢
خليلي	فاذكرانيا	الطويل	مجلس الربعي	نشع	٢٧٢/٢
وقود	عانيا	الطويل	مجلس الربعي	نشع	٢٧٢/٢
كلانا	تغانيا	الطويل	[الأبيرد الرياحي]	غني	٧١٤/١
وأما	مكانيا	الطويل	ابن مقبل	سرق	٤٥١/١
فيا	مكانيا	الطويل	؟	علو	٦٧٦/١
أجمرتنا	الأمانيا	الطويل	[سهم الغنوي]	حجر	١٤٧/١
[وكنت]	بنانيا	الطويل	[عبد يغوث بن وقاص]	لبق	١٥٧/٢
فقد	عنانيا	الطويل	الأحطل	كيل	١٥٢/٢
[وقد]	هيا	الطويل	[زفر بن الحارث الكلابي]	حزز	١٨٦/١
إذا	شياهايا	الطويل	؟	نقف	٣٠٠/٢
أغن	طاويا	الطويل	الراعي النميري	شكر، طوي	٦١٩، ٥١٦/١
فغير	غاويا	الطويل	زهير بن أبي سلمى	غوي	٧١٧/١
شربت	المكاويا	الطويل	ابن أحمر	قبل، لدد	١٦٥، ٤٩/٢
وراهن	المكاويا	الطويل	[عبد بني الحسحاس]	وري	٣٣٠/٢

المطلع	الثافية	المحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أأدرک	الملاويا	الطويل	؟	لوي	١٨٥/٢
قراع	سويا	الوافر	[ذو الرمة] الياء المضمومة	صغو	٥٤٩/١
أكلف	عبقري	الوافر	رجل من غطفان	عبق	٦٣٢/١
ألا	العصي	الوافر	امرؤ القيس	جلل	١٤٥/١
ألا	غني	الوافر	[الأسعر الجعفي] الياء المكسورة	فتح	٤/٢
ومطر د	مضرخي	الوافر	القطامي	نكب	٣٠٢/٢
لنا	للوفي	الوافر	جندب بن ضمرة	طفف	٦٠٧/١
يثقب	الذكي	الوافر	الشماخ	لجج	١٥٩/٢
تقيق	الولي	الوافر	الأمير الشريف	كدس	١٢٦/٢
يقول	آدمي	الوافر	؟	هكل	٣٧٧/٢
إليك	كالخني	الوافر	؟	ضفر	٥٨٤/١

فهرس الأرجاز

الجزء والصفحة	عدد المادة الآيات	الشاعر	الرجز
		قافية الهمزة الهمزة الساكنة	
٣٢٧/٢	٢ ورد	؟ الهمزة المضمومة	ردي ردي ورد قطة صماء
٣٦٢/٢	١ هتك	رؤية	هاتكته حتى انجلى أكرأه
٢٢١/٢	١ معي	[رؤية] الهمزة المكسورة	تجو إلى أصلا به أمعاؤه
٣٣٩/١	٣ رجع	؟	قد رجع الحوض إلى إزائه
٢٦٣/١	٢ خلع	؟	تخلع المنون في الكساء
٣٦٣/١	١ رعف	[عمر بن لجأ التيمي]	يرعف أعلاها من امتلائها
٢٧٢/١	١ خوي	أبو النجم قافية الألف اللينة	هاو تضل الريح في خوائه
٧٠١/١	٣ غزل	؟	يسوق بالقوم غزالات الضحى
٢٧٠/١	٢ خوض	أبو النجم	إليك خاوضنا السرى بعد السرى
٤٣٧/١	٢ ستر	؟	تحت ستر الليل والله يرى
٦٦٤/١	٢ عطل	؟	موت ذريع وجراد عطلى
٣٩/٢	٢ فوز	حسان بن ثابت	فوز من قراقر إلى سوى

الرجز	الشاعر	عدد المادة	الجزء والصفحة
-------	--------	------------	---------------

قافية الباء الباء الساكنة

٥٣٢/١	صب	١	[رؤية]	بل بلد ذي سعد وأصاب
٧٩/٢	قصب	١	رؤية	في خوفه وحي كوحى القصاب
١٤٣/١	جلح	٢	؟	أجلح ما لشمسه من جلباب
١٢٣/٢	كتب	٣	؟	برح بالعينين خطاب الكتب
٦٦١/١	عضه	٣	جندل الراجز	وأني غير عضاهي أنتجب
٣٣٦/٢	هدب	٥	جندل	ليلاً وللظلماء عثون هدب
٧٩/٢	قشش	٤	[القلاخ المنقري]	مقشش يرئ منهم من جرب
٦٩٣/١	غبس	١	[الأعشى]	كالذئبة الغبساء في ظل السرب
٦٥٠/١	عزب	١	؟	يا من يدل عزباً على عزب
٢٨/١	أشب	١	؟	رجراجة لم تك مما يؤتشب
٢٤٧/١	خشب	٣	جندل بن المثنى	والشعراء أني لا أختشب
٢٦٩/٢	نشب	١	الأمير الشريف	قد نشبت رجل حيي فنشب
٦٤٦/١	عرف	١	؟	وطار أعراف العجاج فانصب
١٠٨/١	ثعب	٢	؟	قوائم عوج وشد أنعوب

الباء المفتوحة

٥٢٩/١	شيب	٣	؟	يخضبن بالحناء شيباً شائباً
٦١٨/١	طوف	١	العجاج	وعم طوفان الظلام الأثابا
٣٢٨/١	ربب	٢	[منظور بن مرثد الأسدي]	سقى عليك حسن الربابه
٣١٥/٢	نيب	٣	؟	كنت لهم في الحدثان نابا
١١٥٤/٢	لبب	١	؟	إنا إذا الداعي اعتزى وليبا
٥٠/٢	قتب	٢	[أبو النجم]	إليك أشكو ثقل دين أقتبا
٣٤٢/٢	وضم	٣	؟	يستوضم الجبابة الجخبيا
٣٦٥/٢	هدب	١	؟	عن ذي درانيك ولبد أهدبا
٤٨٣/١	سوغ	٢	عويف القوافي	لا سيغاً ولا هنيئاً عذبا
١٣٠/١	جرب	٣	أبو النجم	كل سريحي صموت أجربا
٢٤٧/١	خشب	١	رؤية	تحسب فوق الشول منه أحشبا
٢٦٩/٢	نشب	٢	[حميد بن ثور]	رياضه واليمنة المنشبا
٦٥٥/١	عصب	٣	العجاج	وميرك الجامل حيث اعصوصبا

الجزء والصفحة	المادة	عدد الأبيات	الشاعر	الرجز
٢٣٢/٢	موت	٢	أبو النجم	بالمشرفيات يمتن الغضبا
٥٠/٢	قتب	٢	رؤية	وفارجًا من قضب ما تقضبا
٣٧٤/٢	هضب	١	رؤية	تمنعت أركانه واستهضبا
٣٦٥/١	رغب	٤	العجاج	زيد مناة فأصاب المرغبا
٩٠/٢	قعب	٢	الأغلب العجلي	قّبأ ذات سرّة مقعبه
٥٦٤/١	صوغ	١	[العجاج]	وصيفة قد راشها وركبا
٣٩٩/١	رهب	٣	رجل من الضباب	كأنها مصباح دير الرهبة
٦٣٠/١	عب	٢	[الخطيم الضبابي]	إن لم تجده ساجًا يعبوا
١٠٦/٢	قوب	١	العجاج	من عرصات الدار أمست قوبًا
٤٠٢/١	ريب	١	العجاج	واستمع الأصوات أو تريا
الباء المضمومة				
٣٨٦/٢	يبب	٢	؟	قد وردت وحوضها يباب
٢٥٩/٢	ندب	٢	؟	فهي بها من عضها أنداب
١٣٠/١	جرب	١	؟	يضرّب أقطار الدلا جراها
٣٥٠/٢	وقع	١	؟	ولم يوقع بركوب حجبه
١٢٨/٢	كذب	١	؟	حتى إذا ما صدقته كذبه
١٢٥/٢	كحل	٣	بشير بن النكت	إن كحل الجذب وعضت لربه
٩٩/١	توج	٢	الشمردل اليربوعي	أحمّ من توجّ محض حسبه
٨٠/٢	قصب	٢	؟	هزاهز البحر يعجّ قصبه
٥٠٩/١	شعب	١	[دكين بن رجاء]	أشمّ خنذيذ منيف شعبه
٣٧٣/٢	هزز	٢	؟	يخر من حيث يهزّ الكوكب
الباء المكسورة				
٢٨٠/١	دجي	١	؟	والليل داج كنفها جلبابه
٢٤٩/٢	نحب	٢	؟	قد اغتدي لفتية أنجاب
٦٤١/١	عرب	١	جندل الطهوي	جعد الثرى مستعرب التراب
٦٧٣/١	عكو	١	؟	حتى توليك عكى أذناها
١٠٣/٢	قنب	٢	أبو نواس	كأنما الأظفور في قنابه
٤٠/١	أهب	٢	؟	كأنما يخرج من إهابه
٢٥٤/١	خضم	٢	؟	يخضم الدارع في أثوابه
٢٩٨/٢	نقر	٢	؟	رمىّت بالنواقر الصياب

الجزء والصفحة	عدد المادة الآيات	الشاعر	الرجز
٣٧١/١	٢ رفق	؟	أبك أم بالغيب رف حاجي
١٧١/١	٢ حجن	؟	في سيتها حجن كالعقرب
٤١٠/١	٣ رهن	؟	رهن لها بالري غير الكاذب
٥٣٣/١	١ صبب	أبو النجم	صب عليه كوكب من صب
٢٧٧/٢	١ نضب	؟	فحث خوصاً كقداح التنضب
٣٧٥/٢	٢ هضب	؟	إذا سمعن صوت حاد مهضب
٥٢٠/١	١ شلو	[أبو نخيلة]	أشليت عتري ومسحت قعي
٢١١/٢	٣ مسح	؟	رسحاء مسحاء هيت القلب
١١٣/١	٢ ثلج	[الأزرق الباهلي]	إنك يا جهضم مأه القلب
٢٣٤/٢	٢ موه	[الأزرق الباهلي]	إنك يا جهضم مأه القلب
٣٩١/١	٣ روب	؟	تبغض أن تظلم ما في المروب
٦٠٩/١	٢ طلب	؟	تصبح بعد الرحلة الطلوب

قافية التاء

التاء الساكنة

٥٤٨/١	١ صغر	؟	لو كانت الساقى أصغرهما
-------	-------	---	------------------------

التاء المضمومة

١٣٨/٢	٢ كعب	؟	قد كان محتوماً فدقت كعبته
٧٩/١	٢ بني	؟	بني السويق لحمها واللّت
٢٠٢/٢	١ مرت	[رؤبة]	مرت يناصرى خرقها مروت
٨٦/١	٢ بيت	؟	أكبر غيرني أم بيت
٣٨/٢	٢ فوت	رؤبة	من كرب فوت الردى رديت
٣٥١/٢	١ وقى	[رؤبة]	إن الموقى مثل ما وقيت
١٨٨/٢	١ ليت	[أبو محمد الفقعسي]	ولم يلتني عن هواها ليت

التاء المكسورة

١٩/١	٢ أتي	؟	أيتها وحدي من ماتاتها
٤٣/٢	١ بنت	أبو محمد الفقعسي	وحاجة كنت على بتاتها
٤٩/٢	٢ قبل	؟	مقابلاتي ومدابراتي
٣٢٦/٢	١ ودق	[عمر بن لجأ]	مندحة السراة وادقاتها
١٣٠/١	٢ جرب	؟	هذي دلاتي أيما دلاتي
٣٨٤/٢	١ هيت	؟	يحدو بها كل فتى هيات

الجزء والصفحة	عدد المادة الأبيات	الشاعر	الرجز
٦٣٤/١	١ عتو	العجاج	بإذنه الأرض وما تعتت
٥٧٠/١	١ صيف	[رؤبة]	مقيظ مصيف مشتي
٣٠/١	٢ أظط	الأغلب العجلي	قد عرفتي سرحتي وأطت
١٥٨/١	١ جون	العجاج	واجتبن جونًا كعصار الزفت
١٤٥/١	٣ جلل	رجل من يربوع	فبطن قو فأعالي الجلة
٢١٦/١	٢ همي	الفرزدق	شاهد إذا ما كنت ذا محمية
٥٥٧/١	٢ صمت	؟	إنك لا تشكو إلى مصمت
٨٩/١	٢ تبت	أبو حاتم	وتخرج الحية من تابوها
٣٩٥/١	١ روض	[هميان]	وروضة سقيت منها نضوتي
٣٦٦/٢	٢ هذج	[أبو علقمة التيمي]	وهدجانًا لم يكن من مشيتي
٢٣١/٢	٢ موت	؟	ليس إلى الزاد بمسमित
قافية الشاء			
الشاء الساكنة			
٥١٦/١	١ شقو	؟	إذا يشاقي الصابرات لم يرث
الشاء المفتوحة			
٣٦٣/١	١ رعل	؟	أرعل مجاج الندى مئاثا
١٧٨/١	٢ حرث	؟	وبلد تحسبه محروثا
الشاء المضمومة			
٢٣٢/١	٢ خجل	؟	عليّ ثوب خجل خنيث
الشاء المكسورة			
٣٦١/١	١ رعث	رؤبة	رقراقة كالرشيا المرعّث
قافية الجيم			
الجيم الساكنة			
٤٤٠/١	٢ سجو	[الحارثي]	يا حبذا القمراء والليل الساج
٣٧٨/١	٢ رقي	؟	أنت الذي كلفتني رقي الدرج
٤٧٦/١	٤ سنج	مراس بن عقيل	من الهرقليات يرسو بالسنج
٤٨٦/١	٢ سهج	رجل من بني سعد	جرت عليها كل ريح سيهوج
الجيم المفتوحة			
١٧٩/٢	١ ملح	[أبو محمد الفقعسي]	ما وجد الراعي بها لماجا
٣١٩/٢	٢ وثج	العجاج	بلجب مثل الدجا أو أوثجا

الجزء والصفحة	عدد المادة الأبيات	الشاعر	الرجز
٢٣٧/١	٢ خرج	[هيمان بن قحافة]	تحسبه لون السماء خارجا
١٨٩/٢	٢ ليط	[هيمان بن قحافة]	تحسبها ليط السماء خارجا
٩٠/٢	١ قطو	العجاج	وكست المرط قطة ررجرا
٢٨٢/١	١ درج	العجاج	أمسى لعافي الرامسات مدرجا
٣٥٤/١	٢ رسن	العجاج	وفاحمًا ومرسنا مسرجا
٣٠٧/١	٣ ذاب	العجاج	ناهي من الذئبة أن تفرجا
٦٧/١	١ بعج	العجاج	حيث استهل المزن أو تبعجا
٢٨٧/١	٢ دعج	العجاج	تسور في أعجاز ليل أدعجا
٧١٠/١	١ غمر	العجاج	غمر الأجارى مسحًا ممعجا
٧٤/١	٢ بلج	العجاج	حتى بدت أعناق صبح أبلجا
٦٨١/١	٢ عنق	العجاج	حتى بدت أعناق صبح أبلجا
١٣٣/٢	٢ كرز	؟	يا رب بيضاء تكرر الدملجا
٣٨٦/١	٢ رمق	العجاج	والأمر ما رامقته ملهوجا
١٨٥/١	٤ حرم	الجيم المضمومة ؟	محارم الليل لهن مخرج
١٩٧/٢	٢ محو	الجيم المكسورة [القلاخ بن حزن]	قد بكرت محوة بالعجاج
٦٦٩/١	١ عقر	؟	قد عقرت بالقوم أخت الخزرج
٢٦٨/٢	٢ نشأ	أبو قدامة الطائي	من ناشئ ذات شوى خدلج
١٢٥/٢	٣ كحل	؟	إن اكتحالاً بالنقي الأفلج
٤٢/١	٢ أيم	؟	بصارم مؤيم مزوج
		قافية الحاء	
		الحاء الساكنة	
٤٤٩/١	٢ سرح	؟	ورب كل شوذي منسرح
		الحاء المفتوحة	
٢٥٧/٢	٢ نحم	؟	ما لك لا تنحم يا رواحه
٢٥٥/٢	٢ نحم	؟	ليسوا بأقزام ولا نحاحه
٣٢٧/٢	٢ ورد	أبو النجم	فاستوردت لا ثمدا رشوحا
٥٢٩/١	١ شيع	أبو النجم	قبا أطاعت راعيا مشيحا
١٩٦/٢	٢ محض	؟	امتحضا وسقياني الضيحا

الجزء والصفحة	المادة	عدد الأبيات	الشاعر	الرجز
٦١٦/١	طوح	٢	أبو النجم الحاء المضمومة	يطوح الهادي به تطويحاً
٢٠٣/٢	مرح	٣	؟	والله لولا مهرك المرح
١٤٠/٢	كفح	٢	الأغلب العجلي الحاء المكسورة	غادرها غضباء لا تكافح
٥٣٩/١	صدح	١	ليبد	وقينة ومزهر صداح
٣٧٠/٢	هرر	٣	[أبو سلمى]	لا بدّ للسؤدد من أرماح
٣٢٤/٢	وحي	١	رؤية	لقدر كان وحاء الواحي
٥٩٥/١	طبل	٢	أبو النجم	كالطبل في مختلف الرياح
٥٢٩/١	شيع	٢	[أبو السوداء العجلي]	شايجن منه أيما شياح
٣٤٢/١	رحح	٢	الأغلب العجلي	إلى إزاء كالجن الرحح
٢٧٥/٢	بصح	٢	؟ قافية الحاء الحاء المفتوحة	هذا مقامي لك حتى تنصحي
٤١١/١	زخخ	٢	علي بن أبي طالب	طوبى لمن كانت له مزخه
٤١٩/١	زخ	١	؟	كأن ظهري أخذته زلخه
٤٢١/١	زمخ	٢	؟ الحاء المضمومة	كال لها بالوزن كيلاً زامخا
٦٤/١	بطخ	٢	الليث قافية الدال الدال الساكنة	لما رأيت المبطحين أبطحوا
١٣٧/٢	كشي	٢	؟	وأنت لو ذقت الكشي بالأكباد
١٢٩/٢	كرز	٢	[رؤية]	كالكرز المربوط بين الأوتاد
٥٦٩/١	صيد	٢	[رؤية]	فقأن بالصقع يرايبع الصاد
٧٦/٢	قشب	١	[رؤية]	قشب العلاي جراء الألفاد
٦٦٨/١	عقد	٢	[رؤية]	كأن ربياً سال بعد الإعقاد
٣٦٥/٢	هدب	٢	؟	ليس دواء الهدبد
٣٢٣/٢	وحد	٣	رجل من غطفان	حتى يدلبيكم إلى إحدى الإحد
٣٥٤/٢	ولد	١	؟	والليل حبلى ليس يدرى ما تلد
٦٧٧/١	عمد	١	؟	ليس لولدانك ليل فاعتمد

الرجز	الشاعر	عدد الآيات	المادة	الجزء والصفحة
من حر أيام ومن ليل ومد	؟	٤	ومد	٣٥٥/٢
وخشكنان مع سويق مقتود	؟	٢	قند	١٠٤/٢
المدال المفتوحة				
إذا الأمور اعرورت الشدائدا	رؤبة	٢	عري	٦٤٨/١
لا ترتجي حين تلاقي الذائدا	؟	٢	رجو	٣٤٢/١
وكنت للمنتجعين مائدا	؟	٣	ميد	٢٣٦/٢
محالة تركب قبياً رادا	؟	١	قيب	٤٦/٢
إذا رأين حرجفاً مصرادا	؟	٢	صرد	٥٤٣/١
عجزة شينخين يسمى معبدا	؟	١	عجز	٦٣٦/١
ذا جدد يمشط ليلاً لابدا	أبو النجم	٢	مشط	٢١٤/٢
لاقت على الماء جذيلاً واتدا	[أبو محمد الفقعسي]	٢	جذل	١٢٨/١
لاقت على الماء جذيلاً واتدا	[أبو محمد الفقعسي]	٢	وتد	٣١٨/٢
يثرن بالليل الغطاط الهجدا	؟	١	هجد	٣٦٢/٢
أصبح قلبي صردا	[الضب]	٢	صرد	٥٤٤/١
ولو أرادت ورده لاستوردا	أبو النجم	٤	ورد	٣٢٧/٢
وبقي الهيق يشد شدا	؟	٢	شدد	٤٩٨/١
قال لك الطير تقدم راشدا	أبو النجم	٣	قول	١١٠/٢
ربيته حتى إذا تمعددا	[العجاج]	٢	معد	٢٢٠/٢
قلانص إذا علون فدفا	[الفرزدق]	٢	فدفا	١١/٢
ترى العلافي عليها موفدا	[حميد بن ثور]	٢	وفد	٣٤٦/٢
شبهته وانتص فندا	مسكين الدارمي	٢	نصص	٢٧٥/٢
في الدار ألقى عطوياً فندا	أبو نخيلة	٢	عطو	٦٦٤/١
يترك ذا اللون البضيض أسودا	؟	١	بضض	٦٣/١
قد يمنح الريعانة الرفودا	؟	٣	ريع	٤٠٤/١
قد يمنح الفياحة الرفودا	؟	٤	فيح	٤٣/٢
ما للحمال مشيها وثيدا	[الزباء]	١	وأد	٣١٦/٢
والموت قرن يغلب المحايدا	رؤبة	٢	حيد	٢٢٥/١
ناديت في القوم ألا مزيدا	؟	٢	ذود	٣٢٠/١
أشفي المجانين وأكوي الأصيذا	؟	٢	صيد	٥٦٩/١
مطابقا يرفع عن رجل يدا	؟	٢	طبق	٥٩٥/١

الرجز	الشاعر	عدد المادة الأبيات	الجزء والصفحة
الذال المضمومة			
إني إذا ما كان عام أريد	الركاض	٣	٣٢٩/١ ريد
دعوت سعدًا والنجوم سرد	؟	٤	٤٤٩/١ سرد
وساقيان سبط وجعد	[أحمد السعدي]	٢	١٤١/١ جعد
وساقيان سبط وجعد	[أحمد السعدي]	٢	٤٣٤/١ سبط
ملاعة الحسن لها جديد	ابن ميادة	٢	٢٢٤/٢ ملأ
بفاحم زينه التجعيد	؟	١	١٤١/١ جعد
الذال المكسورة			
جامع كفيه إلى أرآده	حميد	٢	٣٢٤/١ رآد
سفواء تحدي بنسيج وحده	[دكين بن رجاء الفقيمي]	٢	٤٦٠/١ سفو
حارد أقوام ولم تحارد	؟	٣	١٧٩/١ حرد
كالدعص بين المهدات المرعد	منظور الفقعسي	٢	٣٦١/١ رعد
يرجوك إذا أبكأ كل رافد	رؤية	٣	٧٢/١ بكأ
أو رجل عن حقمك منافد	أباق الدبيري	٣	٢٩١/٢ نفذ
أهضام داري وقنديد قد	؟	٥	٦٠/٢ قدو
وضالة مثل الجحيم الموقد	[عاصم بن ثابت]	٢	٥٨٩/١ ضول
ما شئت إلا نظرة في الغمد	؟	٣	٢٨٣/٢ نظر
ومنخر إذ قيض لم يزند	طلق بن عدي	١	٤٢٤/١ زند
لما أتتني نغية كالشهد	أبو نخيلة	١	٢٨٩/٢ نغي
ليست بروحاء ولا صلود	؟	٣	٥٥٥/١ صلد
صوت يقوم الخلق من وئيده	؟	٢	٣١٦/٢ وأد
داع شديد الصوت ذو هديد	؟	١	٣٦٦/٢ هدد
وامم كما ينم الخضاب في اليد	؟	٢	٣٠٦/٢ نمي
قافية الراء			
الراء الساكنة			
قد صبغت مشافرًا كالأشبار	؟	١	٥٣٥/١ صبغ
في جونة كقفدان العطار	؟	١	١٥٨/١ جون
وحاجة الحي وقطّ الأسعار	أبو جزرة السعدي	٣	٨٧/٢ ققط
قد جبر الدين الإله فجر	العجاج	١	١٢٠/١ جبر
عن قلب ضجم توري من سير	العجاج	١	٥٧٥/١ ضجم

الرجز	الشاعر	عدد الآبيات	المادة	الجزء والصفحة
داهية الدهر وصماء الغبر	[الكذاب الحرمازي]	٢	غبر	٦٩٢/١
مارية قد صغرت من الكبر	[خلف الأحمر]	١	حرو	١٨٥/١
وكل خطي إذا هز عتر	العجاج	١	عتر	٦٣٣/١
يا خير إني قد جعلت أستمر	[الأعشى]	٢	مرر	٢٠٤/٢
من عال منا بعدها فلا اجتر	[عمرو بن كلثوم]	١	جبر	١٢١/١
أسود قزاح يغذى بالشجر	[عمرو بن العاص]	٦	قزح	٧٥/٢
نطعمها اللحم إذا عزّ الشجر	الطرماح	٢	لحم	١٦٣/٢
ما إن بها من نقب ولا دبر	[عبد الله بن كيسبة]	١	نقب	٢٩٦/٢
عند القيام وانبتأتا بالسحر	؟	٢	بنت	٤٤/١
إذا الكرام ابتدروا الباع بدر	العجاج	١	بوع	٨٢/١
ضرب إذا ما رّح الطرف اسعدر	[العجاج]	١	رنح	٣٨٩/١
بقدره الله سماكي ذكر	؟	٢	ذكر	٣١٥/١
سيل الجراد السّد يرتاد الخضر	العجاج	٤	سدد	٤٤٥/١
والدّهر سبات فحرّ وخصر	؟	١	سبب	٤٣٢/١
والهقل قد أيقن بالشّرّ الثّمر	طلق بن حنظلة	٣	شمر	٥٢٠/١
نضرب بالسيف إذا الرمح انأطر	[العجاج]	١	أطر	٢٩/١
دون أثابي من الخيل زمر	حميد الأرقط	٥	ثبو	١٠٤/١
ضار غدا ينفض صبيان المطر	؟	١	صبو	٥٣٦/١
بذي إيادين لهام لو دسر	العجاج	٢	أيد	٤١/١
والأخدريات تغنيها النعر	؟	١	نعر	٢٨٥/٢
ومن قریش كل مشبوب أغر	العجاج	١	شبيب	٤٩١/١
خير قریش من مضى ومن غير	عبید الله بن عمر	٣	غبر	٦٩٢/١
يمشي على ظهر العفر	ابن مالك القيني	٢	عفر	٦٦٥/١
يحملن فحمًا جيدًا غير دعر	؟	٣	دعر	٢٨٧/١
ثبت إذا ما صيح بالقوم وقر	العجاج	١	ثبت	١٠٣/١
عيط السحاب والمرابيع البكر	العجاج	٢	عيط	٦٩٠/١
لست بليلي ولكني هر	؟	٢	هر	٣١٢/٢
والشدّتيّات يساقطن النعر	العجاج	١	نعر	٢٨٥/٢
تطاول الليل علينا واعتكر	؟	١	عكر	٦٧١/١
إذا احزألت زمر بعد زمر	؟	١	حزل	١٨٧/١

الجزء والصفحة	عدد المادة الآيات	الشاعر	الرجز
٢٤٣/١	١ خزر	[العجاج]	لقد تحازرت وما بي من خزر
٧١٨/١	٢ غير	؟	جدي فما أنت بأرض تغيير
٣٠٥/١	٤ دير	؟	أذتنا شرابث رأس الدير
٢٩٠/٢	١ نفح	؟	والله نفاح اليدين بالخير
٢٩٢/١	١ دقق	[العجاج]	يتبعن جاباً كمدق المعطير
		الراء المفتوحة	
٢٣/٢	٢ فسق	رؤبة	فواسقا عن قصدها جواثرا
٧١١/١	٢ غمر	العجاج	حتى إذا ما بلت الأغمارا
٣٨٨/٢	٢ يدي	؟	أعطى فأعطاني يداً ودارا
٢١٥/٢	٢ مشق	؟	تماشق البادين والحضارا
٥٤٤/١	٢ صرر	؟	مصطرة الحقوين مثل الدبره
٥١/٢	٢ قتر	؟	وإن أبت فععضها ابن قتره
٢٤٢/١	٢ خزر	؟	وإني أرى عيوناً خزرا
٢٤٨/٢	٢ نثر	؟	إذا رأى فارس قوم أنثره
١٢٠/١	٢ جبر	؟	فلا تلوميني ولومي جابرا
١٣٣/٢	٣ كري	جندل	ظلت على فراشها تكري
٢٥/١	٢ أزر	[الحصين بن بكير الربيعي]	شد على أمر الورود مئزره
٢٠٠/٢	٢ مدر	[الحصين بن بكير الربيعي]	ليلاً وما نادى أذنين المدره
١٣٢/١	٣ جرر	؟	لطالما جررتكّن جرراً
٢٤٣/١	١ خزر	[عروة بن الورد]	والناشئات الماشيات الخوزرى
٥٧٩/١	٢ ضرر	؟	وجد المقاليت يخفن الضرراً
٢٩١/٢	٢ نفر	؟	لو أن حولي من عليم نافره
٨٧/٢	٢ قطر	أبو النجم	وهبطوا السند بجني قطرا
٦٠٠/١	١ طرر	؟	تطراً نضاد القفاف طراً
١٢٩/٢	٢ كرز	رؤبة	كرز يلقي قادمات زعرا
١٥٥/١	٢ جور	؟	فلا سقاها الوايل الجوراً
٢٨٥/٢	٢ نعر	؟	إذا غضبت واعترتني النعره
٤٥٣/١	٢ سرو	[أبو محمد الفقعسي]	ينضحن ماء العرق المسرى
١٥٢/٢	١ كيل	[علي بن أبي طالب ؑ]	أكيلكم بالسيف كيل السندره
٢٩٩/٢	٢ نقض	[شظاظ الضبي]	علمتها الإنقاض بعد القرقره

الجزء والصفحة	المادة	عدد الأبيات	الشاعر	الرجز
١٣٣/٢	كري	٢	جندل بن المثنى	ظلت على فراشها تكرى
٢٢٧/١	حيي	٢	أبو النجم	بذي حباب يستحي أن يسكرا
٢٦/٢	فضح	٢	؟	وفضح الصبح النجوم الزهرا
٣٧٠/٢	هرش	٢	؟	جروا ربيض هورشا فهرا
٢٢٠/١	حور	٢	[أبو المهوش الأسدي]	فمن حليف الجفنة المحوره
٢٨٥/٢	نعر	٣	[أبو دهبل الجمحي]	والنعرات من أبي محذوره
٧٦/٢	قسر	٢	[علي بن أبي طالب ؓ]	أضربكم ضرب غلام قسوره
٧٨/٢	قشر	٢	[الكذاب الحرمازي]	فابعث عليهم سنة قاشوره
٣١٥/٢	نير	٢	؟	خود كأن مرطها المنيرا
٧٠٦/١	غفر	٢	[صخر الغي]	يا قوم لست فيهم غفيره
٥٠٧/١	شطر	٢	؟	لا تتركني فيهم شطيرا
٣٥٢/٢	وكر	٢	؟	الخرس والإعذار والوكيره
			الراء المضمومة	
٢٨٤/١	درق	٦	؟	درداق ليس لهم دثار
٣٤٤/٢	وعد	٢	؟	كيف تراها واعدًا صغارها
٤٧٣/١	سمر	٤	؟	وقام دوس إنه مسمارها
٢٨٤/٢	نظر	٢	؟	نابي المعدين وأى نظار
١٨٩/٢	ليث	٣	؟	يمنعها مليث قرقار
٤٠٧/١	زبر	١	؟	قد قضى الأمر وجف المزبر
٢٣٩/٢	نأي	٤	ذو الرمة	آريها والنتأى المدعثر
٦٨٤/١	عوذ	١	؟	عوذ بربي منكم وحجر
٧٢/١	بكر	٢	ذو الرمة	خوص برى أشرافها التبكر
١٢٣/١	حجر	١	؟	ولا ترى الضب بما ينحجر
٢٥٨/١	خطم	٢	ذو الرمة	خطمته خطمًا وهنّ عسر
٢٥٢/١	خضر	٢	ذو الرمة	أتراب مي والوصال أخضر
١٠٨/٢	قور	٢	ذو الرمة	حتى يرى أعجازه تقور
١٢٢/١	جثل	٣	[جندل بن المثنى]	جاء الشتاء واجثأل القبر
٤٦٦/١	سكر	٣	[جندل بن المثنى]	وجعلت عين الحرور تسكر
١٥٩/١	جهر	٢	؟	تحلى به العين إذا ما تجهره
٢٣٠/١	ختع	٣	ذو الرمة	بها يضل الخوتع المشهر

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
ومقفر قد جتبه لا يسير	أبو نخيلة	٢	سير	٤٣٣/١
أبلج بين حاجبيه نوره	؟	٢	بلج	٧٤/١
تقدمها تيهانة جسور	الخيرى	١	تیه	١٠١/١
كما تهادى الفتيات الزور	؟	٢	زور	٤٢٥/١
حلو على حلاوتي مريز	؟	٣	مرر	٢٠٤/٢
وجرة خضرا لها هدير	؟	٢	هدر	٣٦٧/٢
أجعل النفس التي تدير	؟	٢	أمر	٣٤/١
الراء المكسورة				
يا هيء ما لي قلقت محاورى	؟	٤	حور	٢٢١/١
غرّك أن تقاربت أبا عري	جندل	٢	قرب	٦٤/٢
حذار من أرماحنا حذار	[أبو النجم]	٢	حذر	١٧٦/١
وكللت بالأقحوان الجأر	[جندل الطهوى]	٢	جأر	١١٩/١
ورت بعمر بن علي ناري	؟	٢	ورى	٣٣١/٢
قالت له ريح الصبا قرقار	[أبو النجم]	١	قرر	٦٧/٢
من نظرة مثل أجيح النار	؟	٢	نظر	٢٨٣/٢
إذا هبطن غائطاً مواري	؟	٣	مري	٢٠٩/٢
محارف في الشاء والأباعر	؟	٢	حرف	١٨٣/١
يجتبن أثناء بهيم غمر	؟	٢	غمر	٧١١/١
قلب الخراساني فروو المفتري	العجاج	١	فروو	٢٢/٢
نقمت نأري ونقضت وتري	بيهس	٢	نقض	٢٩٩/٢
يبلحة قبل طلوع الفجر	؟	٢	بلج	٧٣/١
أما تراني أذري وأدري	؟	٢	دري	٢٨٥/١
ويسر لمن أراد يسري	؟	٣	يسر	٣٩٠، ٣٨٩/٢
إذا السماء بخلت بالقطر	أبو النجم	٢	بخل	٤٩/١
قالت له واقتبصت من أثره	أبو الجهم الجعفرى	٢	قبص	٤٧/٢
دمًا سجالاً كصيب العصفر	؟	٢	صيب	٥٣٢/١
أنا حديا كل من يمشي بظهر العفر	؟	١	حدو	١٧٥/١
صهصلق ذات جنان واقر	؟	١	وقر	٣٤٩/٢
عدمتم كل ناشئ مطرر	؟	٢	طرر	٦٠٠/١
تكون بعد الحسو والتمزر	؟	٢	مزر	٢١٠/٢

الرجز	الشاعر	عدد المادة الآبيات	الجزء والصفحة
إننا ورب القلص الضيوامر	؟	٢	أين ٤٢/١
وجدتني ألوى بعيد القسر	؟	٢	صحو ٥٣٨/١
والسيف عزي والإله ظهري	بيهس	٢	ظهر ٦٢٩/١
تزجي أراويل الجهام الخور	رؤبة	١	رعل ٣٦٣/١
وقذري ما ليس بالمقدور	العجاج	١	قدر ٦١/٢
كأنما جمع من فلز	رؤبة	٣	فلز ٣٥/٢
سرت إليه في أعالي السور	[العجاج]	١	سور ٤٨١/١
ضرباً يزيل الهام عن سريره	؟	١	سرر ٤٥٠/١
إليك سار العيس في ضفور	؟	١	ضفر ٥٨٤/١
تذرعت في الصفو من غدورها	أبو النجم	٢	ذرع ٣١١/١
نوم العروس البكر في عطورها	أبو النجم	٢	عطر ٦٦١/١
نسج الشمال حذب الغدير	العجاج	١	حذب ١٧٢/١
حتى إذا ما لان من ضريره	؟	١	ضرر ٥٧٩/١
وحفظة أكنها ضميري	العجاج	١	حفظ ٢٠٠/١
قافية الزاي			
الزاي الساكنة			
فوردت مثل اليماني الهزهاز	؟	٢	هزز ٣٧٢/٢
حررت منها لقفاي أرتمز	[صائد الضب]	١	رمز ٣٨٥/١
الزاي المكسورة			
فاخترت من جيد كل طرز	[رؤبة]	١	طرز ٦٠١/١
وكرز يمشي بطين الكرز	رؤبة	٣	كرز ١٢٩/٢
أضرب بالميمون في دهليزها	؟	٢	يمن ٣٩٢/٢
قافية السين			
السين الساكنة			
ودلج الليل وهاد قياس	[الشماخ]	٣	دلج ٢٩٣/١
كوم على أعناقها قيد الفرس	؟	٢	قيد ١١٣/٢
السين المفتوحة			
تضحك مني ضحكاً إهلاسا	؟	٣	هلس ٣٧٨/٢
والتج في أحيادها وأجرسا	العجاج	٣	جرس ١٣٣/١
وكيف غربي دالج تبجسا	العجاج	٢	بجس ٤٦/١

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
وكيف غربي دالج تبجسا	العجاج	٢	وكف	٣٥٢/٢
كما البراء لا يكون نحسا	؟	٢	برأ	٥٢/١
وقيس عيلان ومن تقيسنا	العجاج	١	قيس	١١٤/٢
تغمد الأعداء حوزاً مردسا	العجاج	١	غمد	٧١٠/١
تنجو إذا ما الحاديان أجرسا	[المرار الفقعسي]	٢	جرس	١٣٣/١
أبرئ ذا الصاد وأكوي الأشوسا	منظور بن فروة	٢	صيد	٥٦٩/١
حتى يرد خاسئاً معطسا	منظور بن فروة	٢	عطس	٦٦٢/١
في حسب بنخ وعز أفعسا	العجاج	١	بنخ	٤٧/١
مسافهات معملاً موعسا	[الملقطي]	٢	سفه	٤٦٠/١
لو كنت بعض الشارين الطوسا	رؤية	١	طوس	٦١٧/١
ألا تخاف اللحم العطوسا	رؤية	١	عطس	٦٦٢/١
والأفهيين الفيل والجاموسا	رؤية	١	قهب	١١٢/٢
يعجز عن عورتها مياسها	؟	٢	ميس	٢٣٦/٢
السين المضمومة				
أو ريح عطارين قد تمرسوا	؟	٣	مرس	٢٠٥/٢
ألف تحميه صفاة عرمس	جندل الطهوي	٢	لفف	١٧٥/٢
إذا أتاها الخير المرموس	لقيط بن زرارة	٤	رمس	٣٨٥/١
كأنه ذو لبدة دلمس	؟	٢	لبد	١٥٥/٢
على المتاع ما غبا غبيس	؟	٢	غبس	٦٩٣/١
وإن عيصي عيص عز أحيس	جندل الطهوي	٢	خيس	٢٧٣/١
السين المكسورة				
همساً وأخفى من نجى همس	؟	٣	همس	٣٨٠/٢
يا أيها السائل عن نحاسي	[رؤية]	٢	نحس	٢٥٦/٢
عجل جوازي وأقل حبسي	؟	٢	جوز	١٥٦/١
وذو سنام موفد المحس	؟	٢	وفد	٣٤٦/٢
قد علم القدوس رب القدس	[العجاج]	٢	قدس	٥٧/٢
في معدن الملك الكريم الكرسي	[العجاج]	١	كرس	١٣٠/٢
تطاو حوا أركانه بالردس	العجاج	١	طوح	٦١٦/١
بلمغميها زيد كالبرس	؟	١	لغم	١٧٢/٢
فاطم ردي لي شداً من نفسي	[أبو محمد الفقعسي]	١	شدد	٤٩٩/١

الجزء والصفحة	عدد المادة الآيات	الشاعر	الرجز
٣٥٢/٢	١ وكس	؟	هيجها قبل ليالي الوكس
٩٧/٢	١ قلس	؟	في شعشعان كعمود القلس
٢١٣/١	١ حمس	العجاج	كم قطعنا من خفاف حمس
٨/٢	١ فثر	الأغلب العجلي	إذا أنجلي فاثور عين الشمس
٦٧٥/١	١ علل	[منظور بن مرثد]	وقد تعاللت ذميل العنس
٥٢٥/١	١ شوس	؟	دليت دلوي في صرى مشاوس
٩٦/٢	١ قلت	[دكين]	مظنة من قلت النفوس
٥٠٢/١	٢ شرس	؟	أن أبا المسوار ذو شريس
١٨٩/٢	٢ ليس	[رؤبة]	قد ذهب القوم الكرام ليسي
قافية الشين المكسورة			
٢٩٣/٢	٣ نفش	؟	فما لها الليلة من إنفاش
٢٠٩/١	١ حلق	[رؤبة]	مثل احتلاق النورة الجموش
٢٢٢/١	١ حوش	رؤبة	جرت رحانا من بلاد الحوش
١٥٨/١	٣ جهد	رؤبة	أشكو إليك شدة المعيش
٣٧٤/١	١ رقص	رؤبة	عاذل قد أولعت بالترقيش
قافية الصاد			
الصاد المفتوحة			
٢٢٦/٢	٢ ملص	؟	فرّ وأعطاني رشاء ملصا
٥٦/١	٢ برص	؟	لكنت عبداً يأكل الأبارصا
٢٧٠/١	٢ خوص	؟	يوماً ترى حرباءه مخاوصا
الصاد المكسورة			
٢٧٧/٢	٢ نصو	أبو النجم	كأتما فرقه مناص
١١٤/٢	٢ قيص	؟	جمم حتى هم بانقياص
٣٧١/١	٢ رقف	؟	ذات ترافيف وذات وبص
قافية الضاد			
الضاد الساكنة			
١٨٣/١	١ حرص	؟	يا رب بيضاء لها زوج حرص
الضاد المفتوحة			
٢٩/١	٢ أضض	؟	خرجاء ظلت تبتغي الأضاضا
٦٣/١	١ بضض	رؤبة	لو كان خرزاً في الكلى ما بضاضا

الجزء والصفحة	عدد المادة الأبيات	الشاعر	الرجز	
٣٦٨/٢	١	هذ	رؤية	ضرباً هذاذيك وطعناً وخضاً
٧٠٤/١	٢	غضض	؟	جارية شبت شباباً غضاً
٣٥٨/١	٢	رضض	؟	تغبق محضاً وتغدى رضاً
١٣٤/١	٢	جررض	رؤية	ماتوا جوى والمفلتون جررضى
٢١٧/٢	٢	مضض	[الركاض الدبيري]	إذا الكرى في عينه تمضمضا
الضاد المضمومة				
٤٣١/١	١	سأر	[أبو محمد الفقعي]	في هجمة يسر منها القابض
٦٩٩/١	٢	غرض	[أبو محمد الفقعي]	يشربن حتى تتأ المغارض
١٨/٢	٢	فرض	[ضب العدوي]	محامل فيها رجال فرّض
٣٣٠/١	١	ربض	[الشماخ]	والليل بين قنوين رابض
الضاد المكسورة				
١٨/٢	٢	فرض	؟	يا رب ذي ضغن وضب فارض
٤٨/٢	٢	قبض	رؤية	فلو رأّت بنت أبي انقضاضي
٧١٣/١	٢	غمض	أبو النجم	والشعر يأتيني على اغتماض
٢٨٨/٢	٢	نغض	[رؤية]	برق سرى في عارض نغاض
٢٩٣/٢	٢	نفض	رؤية	لا تنس مدحي لك واستنفاضي
٨٥/٢	٢	قضض	رؤية	وأسد في غيله قضقاض
١٣٦/٢	٢	كشش	[معتمر بن قطبة]	كشيش أفعى أجمعت بعض
٢٥٩/١	١	خفض	؟	يكاد يستعصي على مخفضه
١٨٣/١	٢	حرض	؟	ملتهب كلهب الإحريض
٢٤/١	٢	أرض	حميد الأرقط	كل أريب للعلى أريض
قافية الطاء				
الطاء الساكنة				
٥٩٠/١	١	ضيج	[العجاج]	جاؤوا بضيج هل رأيت الذئب قط
الطاء المفتوحة				
٣٢٨/٢	٢	ورط	؟	تلاق من ضرب نمر ورطه
الطاء المضمومة				
٤٦٢/١	١	سقط	؟	نحن الصميم وهم السواقط
الطاء المكسورة				
١٦٤/١	٢	حبش	العجاج	بالرمل أحبوش من الأنباط

الجزء والصفحة	عدد المادة الأبيات	الشاعر	الرجز
٢٠٦/٢	٣ مرط	؟	ذؤالة كالأقدح الأمراط
٦٤٢/١	٢ عرس	؟	إنا وجدنا عرس الخياط
٤٧٤/١	٣ سمط	[جساس بن قطيب]	على سراويل له أسماط
٦٢٦/١	٢ ظلل	؟	في ظل أجاج المقيظ مغبطه
٤٤٢/١	٢ سحط	؟	كنت له مثل الشجا في مسحطه
١٩/٢	٢ فرط	[رؤبة]	وقبل أفرط الصباح الفرط
٢٧١/٢	١ نشط	حميد الأرقط	معتزماً للطرق النواشط
١٧٢/٢	٢ لغط	رؤبة	باكرته قبل الغطاط اللغط
٦/٢	٣ فتك	؟	قد فتكت في كذب ولط

قافية العين

العين الساكنة

٤٢١/١	٢ زمع	دريد بن الصمة	قوداء وطفاء الزمع
١٠/٢	١ فحل	[أبو محمد الفقعسي]	نفحلها البيض القليلات الطبع

العين المفتوحة

٥٧٥/١	٢ ضجع	رؤبة	واستورد الغور سهيل ضاجعا
٢٩٨/١	٢ دمع	؟	قد ترك الدمع بها دماعا
٥٧٤/١	١ ضبع	؟	كلفتها المهريه الضوابعا
٧٧/٢	٢ قسم	رؤبة	في إثر ناج يقسم الأجارعا
٥٣٥/١	٣ صبع	لييد	من يبسط الله عليه إصبعا
٤٤٧/١	٢ سرب	؟	أبيض يحمي السرب أن يفزعا
١١٨/٢	١ كبد	[رؤبة]	أكبد زفارا يقد الأنسعا
٢٥٣/١	٢ خضع	العجاج	وصرت عبداً للبعوض أخضعا
١٠٧/١	١ ثطط	؟	تمشي الثطا وتجلس الهبنقعه
٥٨٩/١	٢ ضوع	رؤبة	كأنه عطار طيب ضوعا
٥٣٤/١	٢ صبح	رؤبة	أصبح فمّن نادى تميماً أسمعا
١٨١/٢	١ لمع	لييد	إن استه من برص ملمعه
٢٧٥/١	١ خيل	رؤبة	يقطعن خيلان الفلا تبوعا

العين المضمومة

٦٤/١	٢ بضع	؟	احمل عليها إنها بضائع
٢٦٨/١	٢ خنق	أبو النجم	مخنق بمائه مددع

الرجز	الشاعر	عدد المادة الأبيات	الجزء والصفحة
يا أيها القين ألا تسفع	؟	٢	٤٥٨/١ سفع
وما تني أيد علينا تضبع	رؤية	٢	٥٧٤/١ ضبع
لا كزرة السهم ولا قلع	؟	٢	١٣٣/٢ كرز
أعيط صعب المرتقى رفيع	أمية بن أبي الصلت العين المكسورة	٢	٦٩٠/١ عيط
إذ قطعت كراعي	؟	٣	١٣٠/٢ كرع
وعلبة نازعتها رباعي	؟	٢	٣٣١/١ ربع
فظل أصحابي بعيش خروع	؟	٢	٢٤١/١ خرع
رخو السنام عارف الموضع	؟	٢	٣٤١/٢ وضع
هناك أغلى شيم البراقع	؟	٣	٤٩٣/١ شيم
فهي تمطى في شباب خروع	أبو النجم قافية الغين المكسورة	١	٢٤١/١ خرع
ترج من عينيك بالبلاغ	؟	١	٤١٠/١ زجي
واذكر بخير وابغني ما ينبغي	رؤية	١	٧٠/١ بغني
تحت دجنات النعيم الأرفع	؟	١	٣٧٠/١ رفع
قافية الفاء			
الفاء الساكنة			
وشعبتا ميس براها إسكاف	[الشماخ]	١	٤٦٦/١ سكف
من كل محبوبك الأعالي قد لحف	الأغلب العجلي	١	١٦٢/٢ لحف
أتضجرين والمطي معترف	؟	٢	٦٤٦/١ عرف
عبداً إذا ما ناء بالحمل خضف	؟	٤	٢٥٤/١ خضف
مذريات تقلس السم نظف	جهم بن خلف المازني	٢	٣١٠/١ ذرب
وأنت في خبز وفي تراغيف	؟	٢	٣٦٦/١ رغف
الفاء المفتوحة			
وإن علا من أكمها روانفا	؟	٢	٣٩٠/١ رنف
إذا انتحى معتقماً أو لجفا	العجاج	١	١٦٠/٢ لجف
والشمس قد كادت تكون دنفا	العجاج	١	٣٠٠/١ دنف
محجن مال أينما تصرفا	[نافع بن لقيط الأسدي]	١	١٧١/١ حجن
كالبرق يجتاز أميلاً أعرفا	العجاج	٢	٦٤٦/١ عرف
بات يصادي أمر حزم محصفا	العجاج	١	١٩٤/١ حصف

الجزء والصفحة	عدد المادة الأبيات	الشاعر	الرجز
٢٥٠/١	١	العجاج	أبدى الصباح عن برهم أخصفا
٥٥٣/١	٣	؟	عن كل مصقول الكساء قد صفا
١٣٦/١	٣	؟	عن كل مصقول الكساء قد صفا
١٢/٢	٢	[العجاج]	كأن ذا فدامة منطفا
٦٠٨/١	٢	العجاج	وإن تلقته الجراثيم طفا
٣٥/٢	٢	العجاج	وطار رقرق السراب فولفا
٦٥٠/١	١	رؤية	إذا رجا استعزازه تعقفا
٢٠٣/١	١	العجاج	سماوة الإله حتى احقوقفا
٢٩٤/٢	١	[العجاج]	إذا علون نفنفا فنفنفا
٣٥٨/١	١	العجاج	من رصف نازع سيلاً رصفاً
١٩١/٢	١	؟	أميرنا مؤنته خفيفه
١٢٤/٢	١	؟	حملت في كوثلها عويفا
الفاء المضمومة			
١٠٤/١	٢	؟	لا ثبط القبض ولا ألف
٥١٤/١	٢	[رؤية]	ألجاه شفان لها شفيف
الفاء المكسورة			
٦٣/٢	٢	؟	تصبح بعد القرب القذاف
٥٨٣/١	١	رؤية	والله بين القلب والأضعاف
١٤١/٢	٢	رؤية	والنفع أن تتركني كفاف
٢٩١/١	٢	؟	من أولق الجن وذات الدف
١٥٠/٢	٢	؟	حسّر منه الخمس عن كهوف
قافية القاف			
القاف الساكنة			
٢٨٣/١	٥	ابن ميادة	سمراء مما درس ابن مخراق
١٠٤/٢	٣	؟	بمقنعات كقعاب الأوراق
١٩١/٢	١	رؤية	عولة ثكلي ولولت بعد المأق
٢١٦/٢	١	رؤية	يمصعن بالأذنان من لوح وبق
٥/٢	١	رؤية	لم ترج رسلاً بعد أعوام الفتق
٤٨/١	٢	رؤية	وما بعينه عواوير البخق
٦١/٢	١	رؤية	مقدوذة الآذان صدقات الحدق

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
مرعى أنيق النبت مجاج الغدق	رؤبة	١	مجح	١٩٤/٢
يشقق في الباطل منها الممتدق	؟	٢	شقق	٥١٦/١
كأن فيه لفظاً إذا نطق	؟	٢	لفف	١٧٥/٢
منسرح إلا ذعاليب الخرق	رؤبة	١	سرح	٤٤٨/١
بكل وفد الريح من حيث انخرق	؟	١	خرق	٢٤١/١
بكل وفد الريح من حيث انخرق	رؤبة	١	وفد	٣٤٦/٢
ممانن غايتها بعد الترق	رؤبة	١	متن	١٩٣/٢
زأرة جبار من النخل بسق	؟	١	زأر	٤٠٦/١
حرّاً من الخردل مكروه النشق	[رؤبة]	١	نشق	٢٧٢/٢
وقاتم الأعماق خاوي المخترق	رؤبة	١	قتم	٥٣/٢
جاءت به عنس الشام تلق	[الشماخ]	١	ولق	٣٥٤/٢
إذا الدليل استاف أخلاق الطرق	رؤبة	١	سوف	٤٨٣/١
وسوس يدعو مخلصاً رب الفلق	؟	١	وسوس	٣٣٣/٢
في الزرب لو يمضغ شرياً ما بصق	رؤبة	٣	زرب	٤١٢/١
إن لنا لكنة غير نفق	؟	٣	نفق	٢٩٥/٢
تنشطته كل مغلاة الوهق	رؤبة	١	نشط	٢٧١/٢
كأنه في الجلد توليع البهق	رؤبة	١	ولع	٣٥٤/٢
يدعن ترب الأرض مجنون الصيق	رؤبة	١	جنن	١٥٣/١
القاف المفتوحة				
كأساً ذعافاً مزجت زعاقا	علي بن أبي طالب	٢	زعق	٤١٤/١
تصوب الحسن عليها وارلقى	أبو النجم	١	صوب	٥٦٢/١
أن يخضب الصعدة أو تندقا	الأحنف	٢	صعد	٥٤٧/١
بمقلة توقد فصاً أزرقا	[رؤبة]	١	فصص	٢٤/٢
ألقى به الآل غديراً ديسقا	رؤبة	٢	دسق	٢٨٦/١
طعم السرى فيها كطعم الدقه	؟	٣	دقق	٢٩٢/١
يهوين شتى ويقعن وفقاً	[رؤبة]	١	وفق	٣٤٧/٢
والغر مغرور وإن تلهوقا	رؤبة	١	لهق	١٨٧/٢
القاف المضمومة				
إذا الطريق وضحت سفاسقه	؟	٢	سفسق	٤٥٩/١
أخذتها وهي بطان نتق	؟	٢	نتق	٢٤٧/٢

الرجز	الشاعر	عدد المادة الأبيات	الجزء والصفحة
شبه الأفاعي خيفة تلتلق	[رؤبة]	٢	١٧٧/٢ لقلق
بحيث يلوي بيضه الأنوق	؟	٢	١٨٦/٢ لوي
القاف المكسورة			
ومسد أمر من أياتق	[عمارة بن طارق]	٢	٢١٢/٢ مسد
ما سجل معروفك بالرماق	رؤبة	٢	٣٨٦/١ رملق
ولا مؤاخاتك بالمذاق	رؤبة	٢	٢٠١/٢ مذك
في سنة قد كشفت عن ساقها	؟	٣	٤٨٤/١ سوق
أنا ابن تو ومعني مخراقي	[خليفة بن عبد فيد بن بو]	٢	٢٤٢/١ خرق
تفضي إلى نازحة الآماق	؟	١	١٩١/٢ ماق
حبيكن الله من نياق	[القلاخ]	٢	٣٠٩/٢ نوق
بين أب ضنخم وخال أفق	أبو النجم	٢	٣٠/١ أفق
فلست إن جاريتني مواسقي	جندل	٢	٣٣٤/٢ وسق
أضربن جأشاً للنجاء الصادق	؟	١	٥٧٨/١ ضرب
ضرب يشظيهم عن الخنادق	؟	٢	٥٠٩/١ شظي
هجمة رضاع لثيم المزدق	لبابة الأسدية	٢	٣٥٩/١ رضع
إياك أدعو فتقبل ملقي	[العجاج]	٢	٢٢٧/٢ ملق
اغفر خطاياي وثمر ورقى	العجاج	١	٣٢٩/٢ ورق
ترتج فيها تحت كف الذائق	أبو النجم	٢	٣٢٠/١ ذوق
ماكم أشربن بالمناطق	أبو النجم	٢	٥٠٠/١ شرب
مرافق السنسندس للمرافق	أبو النجم	٢	٣٧١/١ رفق
كالسيف من جفن السلاح الدالق	؟	٢	٢٩٤/١ دلق
وهارب مني بروح نافق	؟	٢	٢٩٥/٢ نفق
قد قالت الأنساع للبطن الحقي	[أبو النجم]	٢	١١٠/٢ قول
سدمًا فأضت كالفتيق المحنق	أبو النجم	٢	٢١٨/١ حنق
سمحًا هضومًا في الشتاء الأروق	؟	١	٣٧٥/٢ هضم
كل مداد من فحًا مدقوق	؟	٢	١٠/٢ فحو
يوحي إلينا نظر المألوق	رؤبة	١	٣٥٤/٢ ولق
دعها فما النحوي من صديقها	رؤبة	١	٥٤١/١ صدق
من نوحها طورًا ومن تمريقها	؟	٢	٢٠٧/٢ مرق

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
قافية الكاف				
الكاف الساكنة				
مفتاح حاجات أنخناهن بك	رؤية	٢	نوخ	٣٠٧/٢
الكاف المفتوحة				
قد طال هذا الظل من عصاكا	؟	١	عصي	٦٥٨/١
جعد القفا قصيرة رجلاكا	؟	٣	جعد	١٤١/١
بمرهفات مطلا سبائكا	العجاج	٢	مطل	٢١٩/٢
وصبية مثل الدخان رمكا	رؤية	٢	رمك	٣٨٦/١
يا مكة الفاجر مكى مكى	؟	٢	مكك	٢٢٢/٢
أنزل علينا الغيث لا أبا لكا	؟	٢	أبي	١٩/١
يرك الناس ويفجرونكا	؟	٢	برر	٥٥/١
الكاف المضمومة				
أسهر ليلي قذذ أسك	؟	٣	قذذ	٦١/٢
الكاف المكسورة				
إذا لرفت شفتاي فاك	؟	٤	رفف	٣٧٠/١
تعرى فنستذري إلى ذراك	أبو نخيلة	٢	عري	٦٤٩/١
فأرة مسك ذبحت في سك	رؤية	٢	ذبح	٣٠٩/١
أبدّ يمشي مشية الأفكّ	؟	١	فكك	٣٢/٢
عل علاواك على مدلوك	؟	٢	دلك	٢٩٥/١
ومن هيلّ قد عسا حنيك	؟	٣	حنك	٢١٨/١
قافية اللام				
اللام الساكنة				
إنا إذا الحرب نساقيها المال	؟	٤	سقي	٤٦٤/١
يرهب عنا الناس طعن إيغال	؟	٤	رهب	٣٩٩/١
أدبر كالمريخ من كف الغال	؟	١	مرخ	٢٠٣
معلقاً لذات لوث شمالل	[كثير بن مزرد]	٣	علق	٦٧٥/١
موعظة الأدنى وتفتين الوال	رؤية	٢	فطن	٢٨/٢
ما لك لا تملك أعضاء الإبل	حيان بن جزء بن ضرار	٢	عضد	٦٥٩/١
أوردها سعد وسعد مشتمل	[النوار]	٢	شمل	٥٢٢/١
وارق إلى الخيرات زناً في الجبل	[قيس بن عاصم المنقري]	١	رقي	٣٧٩/١

الجزء والصفحة	عدد المادة الآيات	الشاعر	الرجز
١٢٦/٢	١ كدس	؟	ضخم الكراديس إذا اللحم ذبل
٣٠٨/١	٢ ذب	؟	من بعد ما ذب اللسان وذبل
٦١١/١	٣ طلق	؟	أطلق يديك تنفعاك يا رجل
٢٣٢/١	٣ خجل	؟	قد يهتدي بصوتي الحادي الخجل
٢٦٢/٢	٣ نزع	؟	قام على مترعة زخ فزل
٤١٩/١	٣ زخ	؟	قام على مترعة زخ فزل
٦٧٩/١	٢ عمل	؟	إن الكريم وأبيك يعتمل
٣٢٠/٢	٢ وجد	؟	إن لم يجد يوماً على من يتكل
١١٠/٢	٢ قوم	؟	وقام ميزان النهار فاعتدل
٣٦٠/١	٢ رطل	؟	إذا الغلام الرطل وافاه الكسل
٣٦٤/١	٢ رعي	؟	يسوقها ترعية جاف فضل
٦٨/١	١ بعل	؟	يا رب بعل ساء ما كان بعل
٢٨٩/١	٢ دغل	؟	ننسل في ظلمة ليل ودغل
٦٧٨/١	٣ عمل	[بشير بن النكت]	بمزل يتزله بني عمل
٥٨٤/١	١ ضفف	[بشير بن النكت]	لا ضفف يشغله ولا ثقل
٤٢٢/١	٢ زمل	؟	لن يغلب النازع ما دام الزمل
٦٥٣/١	٣ غسل	؟	حوضاً كأن ماءه إذا غسل
١١٥/١	٦ ثمل	؟	كأنهم من الكلال والثمل
٣٠٣/١	١ دول	؟	استدل الأيام فالدهر دول
١١٥/٢	٢ قيل	[حريث بن زيد الخيل]	من الصبوح والغبوق والقيل
اللام المفتوحة			
٣٠١/٢	٢ نقل	رؤية	لأمهات لم تكن نقائلا
٣١٣/٢	٢ نهل	؟	إنك لن تتأثني النهالا
١٢٦/١	٢ جدل	[أبو فردودة]	وأترك العاجز بالجداله
٣٣٣/٢	١ وسط	[غيلان بن حريث]	وقد وسطت مالكا وحنظلا
٢٥٤/١	٣ خطأ	امرؤ القيس	يا لهف هند إذ خططن كاهلا
٣١٨/١	١ ذنب	[رؤية]	شل الأجير استذنب الرواحلا
٢٨٦/٢	٢ نعل	أبو النجم	منتعلات بالضحى تنعلا
١١٢/٢	٢ قهل	[جميل بن مرثد]	لعواً متى لاقيته تقهلا
١٩٢/١	٢ حشو	أبو النجم	إلى ابن مروان حشوت الأرجلا

الرجز	الشاعر	عدد المادة الأبيات	الجزء والصفحة
إذا زفى أبواقه ترسلا	أبو النجم	١	بوق ٨٣/١
إذا تضايفن عليه انسلا	؟	٢	ضيف ٥٩١/١
حملتهم فيها مع الهياطله	؟	٢	هطل ٣٧٦/٢
لم يعد أن أفرش عنه الصقله	[يزيد بن عمرو الصعق]	١	فرش ١٧/٢
والهام يدعو اليوم ويلاً وائلا	رؤية	٢	ويل ٢٥٩/٢
ترثي النوح تبكي مثكله	؟	٢	رثي ٣٣٧/١
بين الشراسيف وهابا الكلكللا	أبو النجم	٢	هيب ٣٨٤/٢
قطائف الأجن الذي تجللا	أبو النجم	٢	قطف ٨٩/٢
ضخم الكراديس كثير التله	؟	٣	ثلل ١١٣/١
حتى أزور الموت أو أمولا	؟	٦	مول ٢٣٣/٢
مزادة مثلوثه ثقيله	؟	٢	ثلث ١١٢/١
اللام المضمومة			
قد محنت واضطربت أوصالها	؟	٢	محن ١٩٧/٢
ليلة غمى طامس هلالها	؟	١	غمم ٧١٣/١
ثم جذبناه فطاماً نفضله	أبو النجم	١	جذب ١٢٧/١
حتى إذا الليل تولى أنحلله	أبو النجم	١	ثحل ١٠٥/١
يفيض من هش رقيق منخله	أبو النجم	١	هشش ٣٧٤/٢
مر القطا صب عليه أجدله	أبو النجم	١	صبب ٥٣٣/١
تنفش منه الخيل ما لا تغزله	العجاج	٢	نفس ٢٩٣/٢
نظمى الشحم ولسنا نزله	أبو النجم	٢	ظماً ٦٢٧/١
لما رأيت الدهر جمّاً خبله	أبو النجم	٢	خبل ٢٣٠/١
يعصرها الركض بطش يهطله	أبو النجم	١	عصر ٦٥٦/١
ومال بالقوم النعاس الغيطل	؟	١	غطل ٧٠٦/١
وانتفض البروق سوداً فلفله	أبو النجم	٢	فلل ٣٦/٢
حتى إذا أثنى جعلنا نصقله	أبو النجم	١	صقل ٥٥٣/١
تعمج الماء يفيض جدوله	أبو النجم	٢	عمج ٦٧٧/١
على تماويل لها تماويل	حميد	٣	هول ٣٨٢/٢
اللام المكسورة			
ملقوحة في بطن ناب حائل	مالك بن الريب	٤	لقح ١٧٦/٢
من الأسى يغتش نصح القائل	أبو النجم	٢	غشش ٧٠٣/١

الجزء والصفحة	عدد المادة الأبيات	الشاعر	الرجز
١٢٤/٢	٣ كحل	أبو النجم	وبالعيون النجل في أكحالها
٤٥٦/١	٢ سعل	منظور بن فروة	كياً يصيب قصب السعال
٥٩٧/١	٣ طحل	سويد بن أبي كاهل	فالغريات على طحال
٦٢٦/١	٢ ظلل	؟	قد وردت تمشي على ظلالها
٣٨٧/١	١ رمل	أبو النجم	هيف تضيق الأزر عن رمالها
١٨٦/١	٢ حزر	؟	وحزرة النفس خيار المال
٢٤٠/٢	١ نبأ	أبو النجم	والنابئ العريض من جهالها
٥٤٠/١	١ صدر	[دكين]	مصدر لا وسط ولا تالي
٢٢٦/٢	٣ ملس	أبو النجم	بالقهوة الملساء من جريالها
٥٩٦/١	٣ طبل	ليبد	ستعلمون من خيار الطبل
٢١٦/١	٢ حمي	؟	يذب عن حرمة بنبله
٣٩١/١	٢ روب	؟	طوى الجراد مروب بن عثجل
٩٢/٢	٢ قفر	[أبو النجم]	لمة قفر كشعاع السنبل
١٤٣/١	٣ جلع	العجاج	جلع ولا تحصر ومن لا يجتل
٧١٢/١	١ غمض	أبو النجم	يرسلها التغميض إن لم ترسل
١٠٥/١	٢ ثجل	أبو النجم	مشي الروايا بالميزاد الأثجل
١٠٥/١	١ ثجل	العجاج	وأطعن الأثجل بعد الأثجل
٤٤٣/١	٢ سحل	جندل الطهوي	علقتها وقد نزا في مسحلي
٤٧٧/١	١ سنم	[أبو النجم]	يسفن عطفي سنم همرجل
٣٤٥/٢	١ وعد	أبو النجم	يرعد أن يوعد قلب الأعزل
٣٤٤/١	٢ رحل	[دكين]	بعد الشقاق ومشت رواحلي
١٩٧/٢	٣ محل	جندل الطهوي	عوج تساندن إلى ممحل
٤٦١/١	٢ سقط	؟	ذات سقيط وندي مخضل
٢٣٨/١	٢ خرر	العجاج	تحت العضاه من خرير الأجدل
١٥٤/١	٤ جوب	العجاج	مغدودن يجيب غسل الغسل
٢٤١/١	٢ خرق	؟	خرقة رجل من جراد نازل
٤٤٤/١	٢ سخم	أبو النجم	قطن سخام بأيادي غزل
٢٧/١	١ أسد	أبو النجم	مستأسد ذبانه في غيطل
٦٥٣/١	٢ عشب	أبو النجم	يقلن للرائد أعشبت انزل
٦٧٩/١	١ عمل	جرير	يا زيد زيد اليعملات الذبل

الجزء والصفحة	عدد الأبيات	المادة	الشاعر	الرجز
٦١٩/١	٢	طول	[عبد الله بن رواحة]	تطاول الليل عليك فانزل
٧١/١	٢	بقل	أبو النجم	تبقلت في أول التبقل
٦٠٤/١	٢	طعم	أبو النجم	بمطعمات الصيد غير عصل
٢٣٠/٢	٢	منن	أبو محمد الفقعسي	عني وعن منينها الموطل
٢٣٨/٢	٣	نأج	؟	كأن نأج نفحة من سنبل
٣٨٥/٢	٢	هيج	؟	هيه وإن هجناك يا ابن الأطول
٦١/٢	٢	قذذ	؟	على مقذي خضض مؤلل
٦٥٨/١	٣	عصي	أبو النجم	صلب العصا جاف عن التغزل
٢١٤/١	٢	حمل	؟	وسلم الشيخ الذي في محملي
١٩٤/١	٣	حصل	العباس بن مرداس	يا جسر إن الحق بعد حصله
٦٩٧/١	٣	غرب	أبو النجم	وزاجر عنك غراب الجهل
٤٧/١	١	بحر	العجاج	بحر الأجارى حنيك مسهل
٢٥٥/٢	٣	نحت	أبو النجم	من نحت عاد في الزمان الأول
١٨٤/١	١	حرق	[منظور الفقعسي]	حرقها حمض بلاد فلّ
٩/٢	٢	فحل	[أحيحة بن الجلاح]	إذ ضن أهل النخل بالفحول
٢٧١/١	١	خول	أبو النجم	كوم الذرى من خول المخول
٤٧٣/١	٢	سمط	أبو النجم	بين سماكي شفق مهول
٦٨/١	٣	بعق	جندل الطهوي	للريح في مبعقها المجهول
٣٨٠/١	١	ركض	العجاج	إذا النهار كف ركض الأخيّل
٤٥/٢	١	فيل	أبو النجم	يدير عيني مصعب مستفيل
١٥٣/١	٢	جنن	أبو النجم	وقام جني السنام الأميل
٦٢١/١	١	طير	أبو النجم	وطار جني السنام الأميل
٣٩/١	٤	أول	عبد الله بن رواحة	فاليوم نضربكم على تأويله
قافية الميم				
الميم الساكنة				
٣٢/٢	٢	فقه	عطاء السندي	طباً فقيهاً بذوات الإبلام
٣٣٦/١	٢	رتم	؟	كثرة ما توصي وتعتقد الرتم
٦١/٢	٣	قذذ	؟	ساق إذا ماء مقذيه سجم
١١٢/١	٤	ثلث	؟	ذات ثلاث لوها لون الحمم
١٢٤/٢	٣	كثم	؟	لئن نأيت أو رميت من كثم

الجزء والصفحة	عدد المادة الآيات	الشاعر	الرجز
٦١/٢	٢	قذذ	على مقذيه أنافيس البرم
٣١٤/٢	٢	نهي	في بؤبؤ العز ومنهاة الكرم
٣٥١/١	٢	رزم	سبعة آلاف وأدراع رزم
١٧/١	٤	أبب	قد هرمتني قبل إبان الهرم
٣٧٥/٢	١	هضم	لفاء عجزاء وفي الكشح هضم
٤٢٠/١	١	زلم	بات يقاسيها غلام كالزلم
١٩٨/١	١	حطم	قد لفها الليل بسواق حطم
٣٤٣/١	٢	رحق	يسقى الدهان والرحيق والكتم
٦٦٨/١	٣	عقد	إذا توخت عقدة ذات أجم
٧١/٢	٣	قرع	أصبحت العقدة قرعاء للمم
٣٠٣/١	٢	دوم	والمشرب البارد في الظل الدوم
١٨١/١	٢	حرز	إذا أخذت حرزي فلا لوم
الميم المفتوحة			
٣٨٧/١	٢	رمم	ظلت عليه تعلق الرماما
٤٤٧/١	١	سدي	رام بها أمراً مسدى ملحما
١٩٠/٢	٢	ليق	كفاك كف لا تليق درهما
٢٠/٢	٢	فرغ	فرغان من غريين قد تخرما
٢٨٥/١	٢	درم	يا فارس الخيل ومجتاب الدلاص الدرمة
١٨٤/١	١	حرم	وجارة البيت أراها محرما
٩٩/١	٤	توم	وتغرقين الشيخ والمتوما
١٠٢/٢	٣	قمم	ترقي النجم دنا أو قمما
٩٨/١	٣	تنأ	تناءها والراكب المعمما
٤٤٦/١	٢	سدم	ومنهلاً وردته سدوما
٨٨/٢	٣	قطع	لم يك مقطاعاً ولا مذموما
١٨٤/١	٢	حرق	باتوا غضاباً يجرقون الأرمما
٥٨١/١	١	ضرم	شدأ كما تشيع الضرمما
٥٦٥/١	١	صوم	فصرن عني بعد فطر صيما
٤٩١/١	٢	شيب	نشبي تشيب النيمه
الميم المضمومة			
٢٦٨/٢	٢	نسم	سقياً لها وحبذا نسامها

الجزء والصفحة	المادة	عدد الآيات	الشاعر	الرجز
٢٨٨/١	دعم	٢	؟	لا دعم بي لكن بليلى دعم
٨٣/٢	قصف	١	العجاج	رهبة قصاف الهدير مفحم
٧٢/٢	قرم	٣	؟	أرسل فيها بازلاً يقرمه
٦٨٨/١	عهد	١	رؤبة	هل تعرف العهد المحيل أرسمه
٢٠/٢	فرغ	١	؟	مستفرغ كاهله أشم
١٤٠/١	جشم	١	العجاج	يدق إبزيم الحزام جشمه
٥٨/١	برم	٢	رؤبة	بات يصادي أمره أميرمه
٥٥/٢	قحم	٣	؟	أقول والناقة بي تقحم
٢٩٥/١	دلم	٢	رؤبة	في ذي قدامى مرجحن ديلمه
٦٦٠/١	عضض	٢	رؤبة	كغلق الرومي عضاً مبهمه
٣٩٢/٢	يوم	٢	رؤبة	وليلة ليلا ويوم أيوم
١٧٩/١	حرج	٢	[رؤبة]	عاين حياً كالحراج نعمه
٦٩٦/١	غذذ	١	؟	عن وجه وهاب تغذى شيمه
الميم المكسورة				
٧٠٤/١	غضب	٢	أبو النجم	يفغضب أحياناً على اللحام
٤٧٨/١	سنن	٣	أبو النجم	وشاب أسناني من الأقوام
٥٠٩/١	شظي	١	أبو النجم	سمر تشظي جندل الإكام
٦٤٢/١	عرد	١	رؤبة	ومنهل معرد الحمام
١٥٤/١	جوب	١	؟	باتت تجوب أدرع الظلام
٢٣٢/١	خشم	٢	العجاج	بالموت من حد الصفيح الأخشم
١٦٠/٢	لجم	٢	؟	ترى زجاج الموت في ملجمه
١٤٩/١	جمم	٢	؟	داني الأداة ضيق المجم
٨٣/٢	قصف	١	العجاج	لقصفة الناس من المحرجم
١٦٣/٢	لحم	٢	العجاج	إنا لعطافون خلف الملحم
٧٢/١	بقي	٣	؟	وقلة البقوى على المغارم
٦٤٨/١	عرم	٢	[صقر بن حكيم]	بسطة كف ولسان عارم
٤٢٢/١	زمم	٢	؟	هدأ كهد الرعد ذي الزمام
٢٨٦/١	دسم	٢	؟	أوذم حجاً في ثياب دسم
١٦٩/٢	لطم	٣	أبو النجم	ينتزع الأرواح قبل اللطم
٥٤/١	برد	٣	؟	كأس ترى بردتها مثل الدم

الرجز	الشاعر	عدد المادة الآيات	الجزء والصفحة
يثعب رقصاء كلون الأرقم	؟	١	١٠٨/١ ثعب
حتى يعود الملك في أسطمه	[محمد بن ذؤيب الفقيمي]	٢	٤٥٤/١ سطم
عن اللغا ورفث التكلم	العجاج	٢	٣٦٧/١ رفث
يقتسر الأقران بالتقمم	[العجاج]	١	١٠٣/٢ قمم
الفارجي باب الأمير المبهم	؟	١	١٣/٢، ٨٥/١ بهم، فرج
فهني كرعديد الكتيب الأهميم	العجاج	١	٣٦١/١ رعد
ظلت تلوذ أمس بالصريم	؟	٢	٥٤٦/١ صرم
يوم أدمي بقعة الشريم	؟	٢	٥٠٥/١ شرم
واهتجروا النوم فما من نوم	السائب أخو الزبير	٢	٣٦٢/٢ هجر
أنا ابن سيار على شكيمه	[عمرو بن شأس]	٢	٥١٨/١ شكم
هيجهها أروع ذو نسيم	؟	١	٢٦٨/٢ نسّم

قافية النون

النون الساكنة

حمرء من معرضات الغربان	[الشماخ]	١	٦٤٤/١ عرض
فيض خليج مده خليجان	أبو النجم	١	١٩٩/٢ مدد
فما تزال عندنا في مصوان	؟	٤	٥٦٥/١ صون
واستقبلوا ليلة خمس حنان	؟	٢	٢١٩/١ حنن
إني أتاني خبر فأشجان	؟	٣	٤٩٦/١ شجو
يدعو به القوم دعاء الصمان	[الجليح]	١	٥٥٩/١ صمم
يوم تسدى الحكم بن مروان	[جرير]	٢	٤٤٧/١ سدي
وعنق حتى الصباح بجان	؟	٣	١٩٥/٢ بجن
وقالب حملاقيه قد كان يجن	؟	١	٢١٥/١ حمل
وقالب حملاقيه قد كان يجن	؟	١	٩٥/٢ قلب
يعرفني أطرق إطراق الطحن	جندل الطهوي	٢	٥٩٧/١ طحن
أهوج محضير إذا النقع دخن	[امرؤ القيس]	١	٢٨١/١ دخن
فهو يكب العيط منها للذقن	[العجاج]	٢	١١٧/٢ كبب
سهل لمن ساهل حزن للحنن	؟	٢	١٨٧/١ حزن
وبالحناذ بعد ذاك يعلين	؟	٣	٢١٧/١ حنذ
لبث قليلاً يلحق الداريون	؟	١	٣٠٢/١ دور
لا يشتكين عملاً ما أنقين	[أبو ميمون العجلي]	١	٣٠٢/٢ نقي

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
أعددت للمرزم والذراعين	؟	٢	رزم	٣٥١/١
باعت على بيعك أم مسكين	يزيد بن معاوية	٢	بيع	٨٧/١
تحت تمر السحق المجانين	؟	١	جنن	١٥٣/١
النون المفتوحة				
ليس لحي فوقهم بنانه	؟	٢	بنن	٧٨/١
بالمد والتفحيم حتى يرسنا	رؤبة	٢	رسن	٣٥٤/١
معايل زرق ومقوس شنه	؟	٢	شنن	٥٢٤/١
يعد من آباطهن الغضنا	؟	٣	غضن	٧٠٥/١
وقد يكون مرة ذا فرعنه	؟	١	فرعن	١٩/٢
ما زادها التثقيب إلا ضغنا	؟	٢	ضغن	٥٨٣/١
أبناء قوم خلقوا أقنه	جرير	٢	قنن	١٠٥/٢
وجدتم القوم ذوي زبونه	؟	٤	زبن	٤٠٨/١
وكان يوماً ذكراً مينا	الأغلب العجلي	٢	ذكر	٣١٥/١
في حلقكم عظم وقد شجينا	[المسيب بن زيد مناة]	١	شجو	٤٩٥/١
كفرقئ البيض استمات لينا	؟	٢	موت	٢٣١/٢
النون المكسورة				
دار كخط الكاتب المرقن	رؤبة	١	رقن	٣٧٨/١
كأنما علق بالأسدان	الزفيان	٤	سدن	٤٤٦/١
يعبق داري الأناب الأدكن	[أبو الأخرز]	٢	أنب	٣٥/١
لزاز خصم معك ممرن	[رؤبة]	١	مرن	٢٠٨/٢
معترض مثل اعتراض الطنن	؟	١	طنن	٦١٥/١
بعد اقورار الجلد والتشنن	رؤبة	١	قور	١٠٨/٣
وسفر كان قليل الأون	؟	٣	أون	٤٠/١
قد أكنبت يداك بعد لين	؟	٢	كنب	١٤٧/٢
وبعد دهن البان والمضنون	؟	٢	ضنن	٥٨٨/١
يقتلف الأظفار عن بنانه	؟	١	قلف	٩٨/٢
زوراء ذات مترع بيون	؟	٣	بين	٨٨/١
حياكة تمشي بعلطتين	[حبينة العكلي]	٣	حيك	٢٢٦/١
حياكة تمشي بعلطتين	[حبينة العكلي]	٣	علط	٦٧٣/١
لاحق بطن بقرى سمين	[حميد الأرقط]	١	لحق	١٦٢/٢

الجزء والصفحة	عدد المادة الأبيات	الشاعر	الرجز
٢٣٠/٢	٣ من	؟	ولم تخني عقدة المنين
		قافية الهاء	
		الهاء الساكنة	
٤٧/٢	٢ قبر	مرداس الديبري	لقد أتاني رافعاً قبراه
٦١/٢	٣ قذذ	؟	ينضح ريح المسك من مقذيه
١١٢/٢	٢ قوي	؟	تراشفي دلوك أو تقاويه
٣٦٥/٢	١ هجن	[علي بن أبي طالب <small>رضي الله عنه</small>]	هذا جناي وهجانه فيه
		الهاء المفتوحة	
٧٤/٢	١ قرو	؟	اقر هموماً حضرت قراها
٢٩٦/١	٣ دلي	[زفر بن الخيار المحاربي]	لا تعجلا بالسوق وادلوها
١٢٦/١	٢ جدي	العجاج	ما بال ريا لا نرى جدواها
١١١/٢	٢ قوه	[الزبيان]	لما سمعنا لأمر قاهها
٥١٩/١	٢ شكرو	؟	وتشتكي لو أننا نشتكيها
١٤٣/١	٢ جفو	؟	غمز حوايا قلما نجفيها
٦٤٧/١	٢ عرق	؟	لا تملأ الدلو وعرق فيها
١٦٤/١	٢ ذحر	؟	ألا ترى حبار من يسقيها
		الهاء المكسورة	
٦٣٤/١	٢ عته	رؤية	عن التصابي وعن التعتة
٢٠٤/١	١ حقق	رؤية	وحقة ليست بقول التره
١١٣/٢	٢ قهه	؟	ظللن في هزرقة وقة
١١٣/٢	٢ قهه	؟	فهن في تمانف وفي قه
٦٩٥،٧٧/١	١ بله، غدن	رؤية	بعد غداني الشباب الأبله
٢١٨/٢	٤ مطط	؟	إذا اللثيم مط حاجبيه
٥١٦/١	٢ شقق	رؤية	ينوي اشتقاقاً في الضلال المتيه
		قافية الواو	
		الواو المفتوحة	
٤٦١/١	١ سفو	؟	سفواء هو جواء نؤوج الغدوه
٤٩٧/١	٢ شحو	؟	رمىت بالنفس بعيد الشحوه
٢٩٦/١	٢ دلي	[ذو الرمة]	يا مي قد أدلو الركاب دلوا
٣٣٧/١	٣ رتو	؟	أدن إليك للوفاء رتوه

الرجز	الشاعر	عدد المادة الأبيات	الجزء والصفحة
وأجعل الود كمال قنوه	؟	٣ قنو	١٠٦/٢
	قافية الياء		
	الياء الساكنة		
ونسيت وصاته وهي نسي	؟	١ نسي	٢٦٨/٢
لحوت شماساً كما تلحى العصي	؟	٢ لحو	١٦٤/٢
	الياء المفتوحة		
مسترق العنق قصير الداية	[الدلم أبو زغيب العبشمي]	٣ سرق	٤٥٢/١
إن لها سانية لكيا	؟	٢ لكك	١٧٩/٢
إني إذا ما القوم كانوا أنجيه	[سحيم بن وثيل]	٢ نجو	٢٥٣/٢
وشد فوق بعضهم بالأرويه	[سحيم بن وثيل]	١ روي	٣٩٨/١
ذا وهج يستترل المذيا	؟	٢ مذي	٢٠١/٢
مسوساً مدوداً حجريا	[زرارة بن صععب]	٢ سوس	٤٨٢/١
صوى لها ذا كدنة جلذيا	[أبو محمد الفقعسي]	١ صوي	٥٦٦/١
ضيافاً ولا تلقاه إلا تانيا	أبو نخيلة	٤ تنأ	٩٨/١
إنا وكنا حنكاً بجديا	أبو نخيلة	٤ حنك	٢١٨/١
قومي فغدينا من اللويه	[أبو جهيمة الذهلي]	٢ لوي	١٨٥/٢
	الياء المضمومة		
بكيث والمحترن البكي	العجاج	١ حزن	١٨٧/١
شكس إذا لا يثته ليثي	العجاج	١ ليث	١٨٨/٢
أليس عن حوبائه سخي	[العجاج]	١ ليس	١٨٩/٢
من باكر الأشراف أشراطي	العجاج	١ شرط	٥٠٢/١
برز وذو العفافة البرزي	العجاج	١ برز	٥٦/١
ظلم لعمر الله عبقري	[رجل من أهل الردة]	١ عبق	٦٣٢/١
دوية ليس بها دوي	[العجاج]	٢ دوي	٣٠٤/١
	الياء المكسورة		
سوف العذارى علط الصبي	؟	٢ علط	٦٧٣/١
فاختره بسلب مدري	بعض السعديين	٣ خرز	٢٤٣/١
لنمخضن جوفك بالدلي	؟	٢ مخض	١٩٨/٢
مقتبلات قعدة النجي	أبو النجم	٢ قبل	٤٩/٢
كل جهيض ميت أو حي	أبو النجم	٢ جهض	١٦٠/١

فهرس الكتب الواردة في متن الكتاب

الجزء والصفحة	المادة	اسم الكتاب
٧٣٨/١	عدن	التكملة
٢٨٣/١	درس	التوراة
٥٣٦ ، ١٩٤/١	حصل ، صبو	الحصائل
٦٣٣ ، ٥٣٧ ، ٣٨٧/١	رمل ، سحب ، عتر	العين
١٢٧/٢	كذب	الفائق
٢٥/٢	فصص	فصوص الأخبار
١٣٣/٢	كزز	كتاب الأزهرى
١٣٠/٢ ، ٢٠٣/١	حقق ، كرس	كتاب سيبويه
٦٦٩/١	عقر	كتاب المعاقرات
٢٠٠/١	حفر	الكشاف

فهرس أجزاء الأبيات

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	الشطر
			باب الهمزة	
٢٨/٢	فظظ	؟	الطويل	إذا اعتصروا للوح ماء فظاظها
٣٨٧/١	رمم	؟	البيسط	إذا ترمم أغضى كل جبار
٥٤٤/١	صرر	؟	الطويل	إذا صرت الأذان قلت ذكرتني
٣٥٤/١	رسو	[سليمان]	الطويل	إذا قلت أكدى الودق ألقى المراسيا
٣٤٣/١	رحض	؟	الوافر	إذا ما فارقتني غسلتني
٤٠١/١	رهن	؟	الرملى	إن كفى لك رهن بالرضا
			باب الباء	
٥٦٤/١	صوك	؟	البيسط	بصائك من نجيع الجوف ثجاج
١٩٤/١	حصف	؟	الطويل	مستحصف باق من الرأي مبرم
			باب التاء	
١٩/١	أتي	؟	المتقارب	تأتى له الدهر حتى انجبر
٣٨/٢	فوح	؟	الطويل	تفاوح مسك الغانيات ورنده
٩٠/٢	قعب	؟	البيسط	تلك المكارم لا قعبان من لبن
			باب الجيم	
١٦٨/١	حشى	؟	الطويل	جواد حشى فى وجه كل جواد
			باب الحاء	
٣٠١/١	دوخ	؟	البيسط	حتى يدوخ لنا من كان عادانا
			باب السين	
١٩٢/٢	متع	؟	البيسط	سواد الذوائب مما متعت هجر

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	الشرط
			باب الشين	
١٨/٢	فرض	؟	البيسط	شخت الجزارة في ساقيه تفريض
			باب الصاد	
٥٤٤/١	صرد	خفاف بن ندبة	البيسط	صدد يوقص بالأبدان جمهور
			باب الطاء	
٣٨٩/٢	يرع	؟	الخفيف	طال ليلي بشط ذات الكراع
			باب العين	
٦٧٤/١	علق	؟	الكامل	علقت معالقتها وصر الجندب
			باب الغين	
٧٠٤/١	غضب	الكامل أبو النجم	الكامل	غضبت له قوائم عوج
			باب الفاء	
٥٠/١	بدر	؟	المقارب	فبادرها ولجات الخمر
٦٦/١	بعث	؟	م.الكامل	فبعثتها تقص الإكام
١٦٧/١	حبو	امرؤ القيس	الطويل	فلما حبا وادي القرى من ورائنا
١٧٦/١	حذذ	؟	الطويل	فهايتي لنا سيراً أخذ عشتررا
٢٤/١	أرب	؟	البيسط	في ماء مأرب للظماء مأرب
			باب القاف	
٥٦٥/١	صوم	؟	البيسط	قد صام شوك السفا يرمي أشاعره
٤٥/٢	فيل	؟	البيسط	قد فال رأيك يا من رأيه الفال
٧٢/٢	قرم	؟	الطويل	قراميص صردى نارهم لم توجج
			باب الكاف	
٦١/٢	قذذ	؟	البيسط	كأن آذاها أطراف أقلام
١٠/٢	فحم	؟	البيسط	كأنها فحمة في رأسها نار
٥٨١/١	ضرم	؟	البيسط	كأنها لقوة يحثتها ضرم
١٤٨/١	جمع	؟	الطويل	كأيدي الأسارى أثقلتها الجوامع
١٢٣/٢	كتم	[الأعشى]	المقارب	كتمم الهواجر ما تنبس
٣٣٨/١	رجز	؟	الوافر	كثير الماء مرتجز الرعود
٣٨٦/١	رمع	؟	الكامل	كفا مطلقة تفت اليرمعا

الجزء والصفحة	المادة	الشاعر	البحر	الشطر
٥٥٢/١	صقر	النابعة الجعدي	الطويل	كما انصلت البازي بكف المصقر
٢٩٧/٢	نقد	؟	البيسط	كما تنوقد عند الجههد الورق
٢٩٢/٢	نفس	؟	الطويل	كما سقط المنفوس بين القوابل
باب الميم				
٥٤٥/١	صرف	؟	الكامل	مر الشباب فما له من مصرف
٢٥٦/١	خطر	؟	الطويل	مصاليت خطارون بالسمر في الوغى
٥٦٣/١	صور	؟	البيسط	من فقد مولى تصور الحي جفته
باب النون				
٢٩٣/٢	نفذ	المتقارب	نصيب	نفضت عليهن من جلدتي
باب الهاء				
٣٧٤/٢	هصر	الطويل	امرؤ القيس	هصرت بفودي رأسها فتمايلت
باب الواو				
١٩٠/١	حشد	؟	الكامل	والحاشدون على قرى الأضياف
٦٢٥/١	ظلف	المتقارب	عمرو بن معديكرب	وخيل تطأكم بأظلافها
٣٣/٢	فلج	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	وسعدى بألباب الرجال فلوج
٢٤/١	أرز	؟	الطويل	وقد أرزت من بردهن الأنامل
٣٤١/١	رجم	؟	الطويل	وقد كنت من أعراض قومي مرجما
٧٠٢/١	غسل	البيسط	الهذلي	وقع الوييل نجاه الأهوج الغسل
٤٣٨/١	سجد	الطويل	[الأسدي]	وقلن له أسجد لليلي فأسجدا
٢٣٩/١	خرص	؟	الكامل	وكان خرصان الرماح كواكب
٥٩/١	بزز	؟	الطويل	ولا بكهام بزه عن عدوه
٢٧١/١	خول	؟	الطويل	ولا تحسبن أني لأملك خائل
٥١٩/١	شكم	؟	الطويل	وما خير معروف إذا كان للشكم
٥٥٧/١	صمت	؟	الطويل	ومن دون ليلى مصمات المقاصر
باب الأياء				
٤٠٣/١	ريظ	؟	الطويل	يجر رياظ الحمد في دار قومه
٣١٩/١	ذوب	الجعدي	البيسط	يرمين بالحدق الذوائب أميالا
٦٣٢/١	عتب	المتلمس	الكامل	يعلى على العتب الكريه ويوبس
٦١١/١	طلق	؟	الطويل	يمر كمر الشادن المتطلق

فهرس الأعلام

(الألف)

- أبرويز : ٢٢/٢ .
 إبليس : ٧٥/٢ .
 آدم : ٣٣٠/١ .
 ابن آدم : ٧٤/٢ ؛ ٧١٢ ، ٢٢/١ .
 ابن أبي العاص : ٦٠/٢ .
 ابن أحر : ١٦٤ ، ١٦٠ ، ١٥٥ ، ١٥٣ ، ٦٢/١ ، ١٦٤ ، ٢٢٧ ، ٢٣٤ ، ٢٩٠ ، ٣٨٩ ، ٣٥٨ ، ٣٩١ ، ٣٩٨ ، ٣٩٨ ، ٤٠٧ ، ٤١٥ ، ٥١٧ ، ٥٥٩ ، ٥٧٧ ، ٦٠٣ ، ٦١٥ ، ٦٤٣ ، ٦٥٩ ؛ ٤٩/٢ ؛ ٥٨ ، ١٣٢ ، ١٦٥ ، ١٨٠ ، ٢٠٤ ، ٢٦٤ ، ٣٤٦ ، ٣٧٩ .
 ابن الأعرابي : ١٧/١ ، ٢٠ ، ١٠٠ ، ١٣٠ ، ١٤٥ ، ١٤٥ ، ٢٧٦ ، ٣٤٤ ، ٣٦١ ، ٣٦٧ ، ٣٩٠ ، ٤٢٥ ، ٤٧٠ ، ٤٧٣ ، ٤٩٥ ، ٤٩٧ ، ٥٦٧ ، ٥٨٥ ، ٦٠٠ ، ٦٥٥ ، ٦٦٥ ، ٦٦٧ ، ٦٧٢ ، ٦٩٩ ، ٧١٨ ؛ ١٤/٢ ؛ ١١٣ ، ١٢٥ ، ١٣٣ ، ١٧٢ ، ٢٠٩ ، ٢٣٣ ، ٢٥٤ .
 ابن الأقيصر الأسدي : ١٢٢/٢ .
 ابن بعاج الكلبي : ١١/٢ .
 ابن تقن : ٩٥ / ١ .
 ابن الجارود : ٥٦٩/١ .
 ابن جعفر : ٦٠/٢ .
 ابن الحبيب الأسدي : ٣١٧/١ .
 ابن دأية : ٩٩/١ .
 ابن دريد : ٦٣/١ ، ١٠٩ ، ٤٤٦ ، ٦٩١ ؛ ١٩٥/٢ ، ١٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٣٦ ، ٣٤٤ .
 ابن الدمينه (عبد الله بن الدمينه) : ٢٧٣/١ ؛ ٢٥٣/٢ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ .
 ابن دينار : ٦٨٠/١ .
 ابن الرقاع (عدي بن الرقاع) : ١٧/١ ، ١٣٨ ، ١٥٢ ، ٢٣/٢ ؛ ٥٠٨ ، ٣٠٩ .
 ابن الرقيات : ١٣٠ ، ١٠٠ ، ٢٠ ، ١٧/١ ؛ ٦٤٦ ، ٥٦١ ، ٥١٢ ، ٣٩٧/١ ؛ ٦٧١ ، ٧٠٢ ؛ ٥٢/٢ ؛ ٨٣ ، ٢٨١/١ .
 ابن الزبير (عبد الله بن الزبير) : ١٢٣/١ ؛ ٣٩٣ ، ٥٩٥ ؛ ٣٢٨/٢ .
 ابن الزبير (عبد الله بن الزبير) : ٣٧/١ ؛ ٢٧٣ ، ١١/٢ ، ٧٢ ، ٦٠ ، ٢٠٢ ، ٣٢٥ .
 ابن السكيت : ٣٧٥/٢ .
 ابنا سليمان : ١١٣/٢ .

٣١٨ ، ٣٢٠ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ ، ٣٤٥ ، ٣٤٩ ،
 ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٦٩ ، ٣٨٠ ، ٣٩٤ ، ٤٥١ ،
 ٤٥٤ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٥ ، ٤٨٨ ، ٥٢٥ ،
 ٥٣٦ ، ٥٣٨ ، ٥٥٦ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٣ ،
 ٥٦٧ ، ٥٧١ ، ٥٨٤ ، ٦١٢ ، ٦١٧ ، ٦٢٦ ،
 ٦٢٨ ، ٦٤٠ ، ٦٦٣ ، ٦٨٧ ، ٦٩١ ؛ ٤/٢ ،
 ١٠ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٠٩ ، ١٥٠ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٦ ،
 ١٩٩ ، ٢٠٣ ، ٢١٧ ، ٢٢٨ ، ٣٠٤ ، ٣٩٠ .
 ابن الملاوث (حمزة) : ١٨٣/٢ .
 ابن ملحج : ٦/٢ .
 ابن المهلب : ٢٩٨/١ .
 ابن مولى المدني : ٩٥/٢ .
 ابن ميادة : ٣٠/١ ، ٨٤ ، ٩٣ ، ١٧٩ ، ٢٨٣ ،
 ٣١٧ ، ٤٨١ ، ٥٠٨ ، ٥٨٩ ؛ ٦٦/٢ ، ٢٢٤ ،
 ٢٣٠ ، ٢٥٦ ، ٣٤٤ .
 ابن نعيم : ٥١/١ .
 ابن هبيرة : ١٢٥/٢ .
 ابن هرمة : ٧٥/١ ، ٢٢١ ، ٥٠٢ ، ٥٨٥ ، ٦٠٣ ،
 ٦١٥ ، ٦٣١ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ؛ ٢٤/٢ ، ٨٩ ،
 ١٢٩ ، ١٥٤ ، ٢١٠ ، ٣٤٤ ، ٣٦٧ .
 ابن همام السلولي : ١٠٨/١ .
 ابنا وائل : ٦٠/١ ؛ ١٩/٢ .
 ابنة الخنس : ٦٤٧/١ .
 أبو أسامة : ٣٥٠/٢ .
 أبو الأسود الدؤلي : ١٣٥/٢ ؛ ٦٧٤ ، ٢٩٩/١ .
 أبو الأسود العجلي : ٧٩/٢ ، ١٩٢ .
 أبو بشينة الباهلي : ٢٥٣/٢ .
 أبو بكر الصديق رضي الله عنه : ٤٦١/١ ، ٤٦٣ ، ٥٥٧ ،
 ٦٣٣ ؛ ١٢١/٢ ، ٣٣٠ ، ٣٦٧ .
 أبو البيداء : ٦٩٦/١ .

ابن شعواء الفزاري : ١٢٧/١ .
 ابن الطثرية (يزيد بن الطثرية) : ٤٤/١ ، ٣٤٧ ،
 ٣٨٤ ؛ ٢٤٩/٢ .
 ابن عباس (عبد الله بن عباس) : ٤٠/١ ، ٩٠ ،
 ١٤٥ ، ١٥٥ ، ٦١٢ ، ٧١٦ ؛ ٤/٢ ، ٦٠ .
 ابن عضاة : ٩١/١ .
 ابن عفان = عثمان بن عفان .
 ابن عمر = عبد الله بن عمر .
 ابن عناب (حريث بن عناب) : ٣٢٢/٢ .
 ابن عنقاء الفزاري : ٣٦٥/١ .
 ابن عون : ١٣١/١ .
 ابن فسوة (عتيبة بن مرداس) : ١٠٢/١ ، ٢٤٤ ،
 ٤١٣ ؛ ٣٥/٢ ، ٢٣٦ .
 ابن القمقام : ١٨٤/٢ .
 ابن لبني : ١٦٦/٢ .
 ابن لسان الحمرة : ١٩٤/٢ .
 ابن مالك القيني : ٦٦٥/١ .
 ابن محكان : ١٩٦/٢ .
 ابن المحل بن قدامة : ٤١٣/١ .
 ابن مروان (عبد الملك) : ١٣١/١ ، ١٩٢ ، ٢٩٠ ،
 ٣٠٨ ، ٣٧٩ ، ٦٦٩ ، ٧١٠ ؛ ١٠٤/٢ ، ١٧٠ ،
 ٢١١ ، ٢١٢ .
 ابن مسعود : ٣٧/١ ، ١٤٠ ، ٥٧٥ ؛ ٧٨/٢ ، ١٥٠ .
 ابن مطير : ٣٧١/١ .
 ابن مغراء : ٢٢١/٢ .
 ابن مفرغ : ٣٠٠/١ ؛ ١٤٠/٢ ، ١٥٧ .
 ابن مقبل (تميم بن مقبل) : ٣٨/١ ، ٤٦ ، ٥١ ،
 ٨٤ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٧ ،
 ١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٩ ، ١٥١ ، ١٦٠ ، ١٦٩ ،
 ١٧٣ ، ١٧٧ ، ١٨١ ، ٢٠١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ ،
 ٢٥٨ ، ٢٦٥ ، ٢٧٥ ، ٢٧٨ ، ٢٩٤ ، ٣١٠ .

. ٢٨٢ ، ٢١٤ ، ٢٠٨ ، ١٣٦ ، ١٢٦
 أبو الربيس : ٢٦٨ ، ٤٤/١ .
 أبو الرمكاء : ١٢٨/٢ .
 أبو زبيد الطائي : ٥٤/١ ، ٢٧٣ ، ١٥٤ ، ١٢٥ ، ٤٠١ ، ٤٨٠ ، ٤٠١ ، ٦٧/٢ ؛ ٧١٢ ، ٦٨٦ ، ٦٧٤ ، ٥٥٧ ، ٤٨٠ ، ٤٠١ .
 أبو الزناد : ٧٨/٢ .
 أبو زيد : ٢١/١ ، ٦٧ ، ١٢٤ ، ١٦٠ ، ٤٢٣ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٧٣ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٧٧/٢ ؛ ٣٦٤ ، ٣٥٨ ، ٢٢٧ ، ١٧٠ ، ٨٩ .
 أبو سعيد : ٦٠٤/١ .
 أبو سفيان : ٤١٧/١ ؛ ٣٠٤/٢ .
 أبو سهم = أسامة بن الحارث الهذلي .
 أبو سهم : ١٢٩/١ ، ٢٣٣ ، ٣٣١ ، ٣٦١/٢ ؛
 أبو شأس = عمرو بن شأس .
 أبو شجرة : ٧٠٦/١ .
 أبو صخر الهذلي : ١٤٧/١ ، ٢٨٧ ، ٦١٧ ؛
 ٣٥٧/٢ .
 أبو صحرة : ٤٤٧/١ .
 أبو طالب : ٢٠٠/١ ، ٣٧٠ ، ٤٨٨ ، ٥٣٣ ، ٥٧١ ؛ ٣٧٩ ، ٣٠٨/٢ ؛
 أبو الطمحاء القيني : ٤٥٢/١ ؛ ١١٣/٢ ، ٢٢٥ .
 أبو الطيب المتنبي : ٤٥٢/١ ، ٤٥٥ .
 أبو عامر بن فهرة : ٤٢/٢ .
 أبو عامر العدواني : ٦٢٣/١ .
 أبو عبيد السلامي : ٤٧٩/١ .
 أبو عبيد : ٢١٢/١ ؛ ٥/٢ .
 أبو عبيدة : ٢٦١/١ ، ٣١٨ ، ٤٣٢ ، ٤٥٢ ، ٥١٢ ، ٦٠٥ ، ٦٤٧ ، ٦٦٩ ؛ ١٥٣/٢ .
 أبو عثمان المازني : ٢٩٥/٢ .
 أبو العلاء المعري : ٢٤٣/٢ .

أبو تمام : ٢٣٩/٢ ؛ ٩٨/١ .
 أبو ثمامة بن عازب الضبي : ٥١٤/١ .
 أبو الجراح : ٩٦/١ .
 أبو جنذب الهذلي : ٣٨٨/١ .
 أبو الجهم الجعفري : ٤٧/٢ .
 أبو حاتم : ٨٩/١ ؛ ٣٠٦/٢ .
 أبو الحسن : ٣٩٧/١ .
 أبو الحسن الأخفش : ٤٩١/١ .
 أبو حمزة الصوفي : ٣٠١/١ .
 أبو حية النميري : ٦٢٤/١ ؛ ٨١/٢ ، ١٣١ .
 أبو خراش الهذلي : ٣١٦/١ ، ٣٣٤ ، ٣٤٤ ، ٣٧٢ ؛ ١٥٠/٢ ، ٣٦٨ .
 أبو الخطاب = الأخفش الأكبر عبد الحميد بن عبد المجيد .
 أبو الخطاب : ٥٣/٢ .
 أبو داود السنحي : ٦٣٧/١ .
 أبو الدرداء : ٦٩/٢ .
 أبو الدقيش : ٨٢/١ ؛ ١١٠/٢ .
 أبو دهيل : ١٤٩/٢ .
 أبو الدهماء : ٦١/٢ .
 أبو دؤاد : ٦٩/١ ، ٩٧ ، ١٠٨ ، ١١٢ ، ١٩٥ ، ٣١٤ ، ٣٥٠ ، ٤١٢ ، ٤٩٦ ، ٥٢٣ ، ٥٨٤ ، ٦٩٧ ؛ ٤٢/٢ ، ٧٢ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ١٠٧ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١٨٢ ، ٢٠٨ ، ٣١٨ ، ٣٣٨ ، ٣٩٠ .
 أبو ذر رضي الله عنه : ٦٩٣/١ ؛ ٨٦/٢ .
 أبو ذؤيب الهذلي : ١٣٣/١ ، ١٣٦ ، ١٨٤ ، ١٧٧ ، ٢٢٥ ، ٢٤٢ ، ٢٦١ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٨ ، ٣٢٨ ، ٣٦٦ ، ٤٢٨ ، ٤٥٦ ، ٤٧٢ ، ٤٧٥ ، ٤٨٠ ، ٥١٢ ، ٥٢٢ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩ ، ٥٦٩ ، ٥٦٦ ، ٥٨٦ ، ٥٩٢ ، ٥٩٨ ، ٦١٥ ، ٦٣٩ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٦٨ ؛ ٩/٢ ، ٣٣ ، ٤٦ ، ٦٥ .

- أبو عمر الجرمي : ٣٦٦/٢ .
أبو عمرو : ٥٢٥ ، ٥٢١ ، ٥١ ، ٤٢/١ ، ٥٦٥ ، ٢٣١/٢ ؛ ٧١٢ ، ٥٦٥ .
أبو العميثل : ١٨١/١ .
أبو العيال الهذلي : ١٠٩/٢ ؛ ٤١٠/١ .
أبو الغريب البصري : ٣٨٩/١ .
أبو غريب النضري : ١٢٩/١ .
أبو قابوس : ٢٥١/٢ .
أبو ققرة (كنية إبليس) : ٥١/٢ .
أبو قلابة : ٥٦٥/١ .
أبو قيس بن الأسلت : ١٤٧/١ .
أبو قيس بن صرمة : ٣٩٤/١ .
أبو كبير الهذلي : ١٨٤/١ ؛ ١٧/٢ ؛ ٢٠١ ، ٣٦٤ ، ٣٦١ ، ٣٢٦ .
أبو محمد الفقعسي : ٤٣/١ .
أبو مسلم : ٥١٤/١ .
أبو مطر الحضرمي : ٥٥٤/١ .
أبو المقدام : ٤٥١/١ .
أبو مكعت الأسدي : ٨٢/١ .
أبو مهدية : ١٦٤/٢ .
أبو موسى : ٣٦٤/١ .
أبو النجم (فضل بن قدامة) : ٤٩ ، ٣٠ ، ٢٧/١ ؛ ١٢١ ، ١٠٥ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٨٦ ، ٨٣ ، ٧١ ، ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٥٣ ، ١٦٠ ، ١٦٨ ، ١٧٥ ، ١٩٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٤١ ، ٢٥٤ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٣١١ ، ٣١٥ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٧ ، ٤٤٤ ، ٤٤٧ ، ٤٧٣ ، ٤٧٨ ، ٥٠٠ ، ٥٠٩ ، ٥٢٩ ، ٥٣٣ ، ٥٥٣ ، ٥٦٢ ، ٥٦٥ ، ٥٩٥ ، ٦٠٤ ، ٦٠٩ ، ٦١٦ ، ٦٢١ ، ٦٢٧ ، ٦٣٣ ، ٦٤٦ ، ٦٥٣ ، ٦٥٨ ، ٦٥٦ ، ٦٦١ ، ٦٦٧ ، ٦٩٧ ، ٧٠٣ .
أبو نوح : ٧٠٤ ، ٧١٠ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٣٦/٢ ؛ ٤٥ ، ٤٩ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ١١٠ ، ١٢٤ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٧ ، ٣٨٤ ، ٣٤٥ ، ٢١٤ ، ١٧٧ .
أبو نائلة : ٩٨/١ ؛ ٢١٨ ، ٤٣٣ ، ٤٣٧ ، ٦٤٩ ، ٦٦٤ ؛ ٢٨٩/٢ .
أبو نواس : ٤٠/١ ؛ ٧٠ ، ٤٩٧ ؛ ١٠٣/٢ .
أبو هريرة : ٥٦٤/١ ؛ ٦٢٠ .
أبو الهندي : ٣٤١/٢ .
أبو واقد الليثي : ٩٠/١ .
أبو وجزة السعدي : ٧١/١ ؛ ٩٠ ، ٩٢ ، ٢٥٤ ، ٢٨٩ ، ٣٣٢ ، ٣٧٥ ، ٣٨٤ ، ٤٠٤ ، ٤٣٤ ، ٥٦٠ ، ٦٠٢ ، ٦١٣ ، ٦٨٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ؛ ٢٩/٢ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ٢٥٥ .
أبو الوجيه العكلي : ٥٠٨/١ .
أبو الوليد : ٢٠٦/٢ .
أبو الوليد الكلبي : ٧٠٠/١ .
أبو يوسف بن عمر الخزاعي : ٧٠٥/١ ؛ ٧/٢ .
أباق الديبري : ٢٩١/٢ .
إبراهيم ~~الكناني~~ : ٢٣١/١ ؛ ٢٩٩ ، ٥٧١ ؛ ٢٩/٢ .
أبرهة الأشرم : ٥٠٥/١ .
أبي بن كعب : ٩٠/١ .
الأبيرد بن المعذر : ٩٧/١ .
الأحنف : ٥٤٧/١ ؛ ٢٠٢/٢ ؛ ٢٢٦ .
الأحوص : ٣٦٩/١ ؛ ٥١٣ ، ٥٨٠ ، ٦٥١ ؛ ٢٨/٢ .
أحيحة بن الجلاح : ٣١٧/١ ؛ ٦٧٠ .
أخت حجر بن عدي : ٦٧٧/١ .
الأخطل : ٥٠/١ ؛ ٦١ ، ١٥٩ ، ١٧٢ ، ١٨٠ ، ٢١٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٥١ ، ٢٧٧ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٤٤ .

٥٨٦ ، ٥٧٦ ، ٥٦٤ ، ٥٦٠ ، ٥٥٢ ، ٥٣٠
 ٦٧٢ ، ٦٥٧ ، ٦٣٩ ، ٦٢٦ ، ٦١٤ ، ٥٩٩
 ٥٧١٠ ، ٧٠٩ ، ٧٠٠ ، ٦٩٠ ، ٦٧٨ ، ٦٧٧
 ١٠٧ ، ٧٥ ، ٧١ ، ٦٦ ، ٤١ ، ١٩ ، ١٠ ، ٦/٢
 ١٤٥ ، ١٤٢ ، ١٣٤ ، ١٢٩ ، ١٢٧ ، ١٢٤
 ٢١٦ ، ١٨٥ ، ١٨٣ ، ١٧٢ ، ١٦٨ ، ١٤٧
 . ٣٩١ ، ٣٨٩ ، ٢٨٠

أعشى همدان (عبد الرحمن بن عبد الله) : ٤٧/١ ،
 . ٧٠٥ ، ٤١٠ ، ١٢٦

الأعور النهائي : ٧٤/٢ .

الأغلب العجلي : ٨/٢ ؛ ٣٤٢ ، ٣٠٣ ، ١٥١/١ ،
 . ١٦٢ ، ١٤٠ ، ٩٠

الأفوه (الأفوه الأودي) : ٣١٣ ، ٢٦٩ ، ٩١/١ ؛
 . ٣٧٦ ، ٢٨٤/٢ ؛ ٥٩٤ ، ٣٢٦ ، ٣١٩

الألمعي : ١٣٥/٢ .

أم تأبط شرا : ١١٥/٢ .

أم تومة : ٩٩/١ .

أم جندب : ٨٦/٢ .

أم الحسين : ٣٤٧/١ .

أم خليج : ٥٨٥/١ .

أم زرع : ٤٢/٢ .

أم سالم : ٤٤٦/١ .

أم سلمة : ٤٩/١ .

أم قشعم : ٧٩/٢ .

أم مسكين : ٨٧/١ .

أم معبد : ٣٣٠/١ .

أم هاشم : ٨٧/١ .

امرؤ القيس : ١/١ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٦ ، ٧٦ ،
 ٨٦ ، ٩٧ ، ١٠٨ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ،

١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٥ ، ١٤٨ ، ١٥٥ ، ١٦٦ ،

١٦٧ ، ١٧٧ ، ١٨٢ ، ١٨٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ،

٣٥٥ ، ٣٦١ ، ٣٦٧ ، ٣٨٢ ، ٤٠١ ، ٤٠٩ ،
 ٥٨٩ ، ٥٨٦ ، ٥٥٨ ، ٥٢٨ ، ٥٢٦ ، ٤١٢
 ٥٩١ ، ٦٠٧ ، ٦٣٦ ، ٦٥٦ ، ٦٥٩ ، ٦٦٦ ،
 ٦٩١ ، ٧٠٣ ، ٧٠٨ ، ١٣/٢ ؛ ٢٣ ، ٣٨ ، ٤٤ ،
 ٩١ ، ١٠٨ ، ١٢٧ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٧٩ ،
 ١٩٩ ، ٢١٥ ، ٢٣٢ ، ٣٤٥ .

أربد : ١/١ ؛ ٦٩٦ ؛ ٩٤/٢ .

الأزهرى : ١٣٣/٢ .

أسد بن ناعصة : ٢/٢ ؛ ٢٥٢ ، ٣٠٥ .

الأسدي : ١/١ ؛ ٣٩٣ .

إسماعيل عليه السلام : ١/١ ؛ ٢٩٩ ، ٥٧١ ؛ ٢٩/٢ .

الأسعر الجعفي : ١/١ ؛ ١٩٥ ، ٤٥٥ .

الأسود بن يعفر : ١/١ ؛ ١٦٧ ، ١٩٦ ؛ ١٠٣/٢ ،
 ٢٠١ .

الأشتر النخعي : ٢/٢ ؛ ٣٥٦ .

الأشديق : ١/١ ؛ ٦٢٤ .

الأشعث بن قيس : ١/١ ؛ ٦٦٣ .

الأصمعي : ١/١ ؛ ٤٣ ، ٦٣ ، ٩٥ ، ٢٠٢ ، ٢١٣ ،

٣٢٤ ، ٣٤٧ ، ٣٦٥ ، ٣٧٣ ، ٣٩٤ ، ٤٠٦ ،

٤٢١ ، ٤٤٩ ، ٤٩٥ ، ٥٠٦ ، ٦٥٣ ؛ ٢/٢ ؛ ٣١ ،

٤٦ ، ٥٣ ، ٨٩ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٦١ ،

١٧٠ ، ٢٢٢ ، ٢٩٣ ، ٣٦٦ ، ٣٧٨ .

الأعشى : ١/١ ؛ ١٧ ، ٢١ ، ٢٨ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٧٠ ،

٩٥ ، ١١٥ ، ١٢٢ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٤ ،

١٣٨ ، ١٥٢ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ،

١٧١ ، ١٧٦ ، ١٨١ ، ١٨٥ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،

١٩٦ ، ٢٠٢ ، ٢٠٧ ، ٢١٢ ، ٢٣٢ ، ٢٦٣ ،

٢٧٣ ، ٢٤٤ ، ٢٦٥ ، ٢٨٧ ، ٢٩١ ، ٣٢٧ ،

٣٣٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥٩ ، ٣٧٧ ، ٣٨٩ ، ٤٠٠ ،

٤٠٣ ، ٤٣٣ ، ٤٤٢ ، ٤٥٩ ، ٤٧٤ ، ٤٧٧ ،

٤٨١ ، ٤٩٣ ، ٤٩٧ ، ٥٠١ ، ٥٠٦ ، ٥١٣ ،

- البريق الهذلي : ٣٨١/١ ؛ ٢٨٧/٢ .
 بشامة بن الغدير : ٦٧٩/١ .
 بشر بن أبي خازم : ٢٣/١ ، ٣٠ ، ٧٢ ، ٨٤ ،
 ١١٤ ، ١٨٠ ، ٢٠١ ، ٢٢٣ ، ٢٧٤ ، ٣٧٠ ،
 ٣٨٣ ، ٣٩١ ، ٤٣٨ ، ٤٥١ ، ٤٦١ ، ٥٢١ ،
 ٥٣٢ ، ٥٣٤ ، ٥٥٩ ، ٥٧٢ ، ٥٩٠ ، ٦١٨ ،
 ٦٢٧ ، ٦٤٥ ، ٦٧٠ ، ٦٨٦ ، ٦٨٨ ، ٦٩٩ ،
 ٧١٥ ؛ ١٨/٢ ، ٦٢ ، ٦٧ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٢٢ ،
 ٢٥٠ ، ٣٤٨ ، ٣٨٣ .
 بشر بن سلوة : ٣٣/١ .
 بشر بن المعتمر : ١٦٩/٢ .
 بشير بن النكث : ١٢٥/٢ .
 البيث : ٦٠/١ ، ٩٦ ، ١٧٢ ، ٢١٨ ، ٢٦٨ ،
 ٢٧١ ، ٣٥١ ، ٣٨١ ، ٤٣٧ ، ٤٧٠ ، ٥٩٥ ،
 ٦٤٤ ؛ ١٦/٢ ، ٥٠ ، ١١٨ ، ١٢٧ ، ١٤١ .
 بلال بن أبي بردة : ٣٩/١ .
 بلال بن جرير : ٥٠٧/١ .
 بلال بن الحارث : ١٤٤/١ .
 بيهس : ٥٦/١ ، ٨٤ ، ٦٢٩ ، ٢١٩/٢ ؛ ٢٩٩ ،
 (الثناء)
 تأبط شرا : ٥٩/١ ، ١٦٨ ، ١٩٠ ، ٢٣٦ ،
 ٢٤٥ ، ٣٦٣ ، ٥٦٢ ، ٦٣٠ ، ٦٤٠ .
 تبع : ١٠٦/١ ، ١٣٢ ؛ ٩٦/٢ .
 التوعم اليشكري : ١٩٣/٢ .
 توبة بن مضرس : ٥١٣/١ .
 التوزي : ٣٤/١ .
 (الثناء)
 ثعلب : ٢٥/١ ، ١٣٧ ، ١٨٥ .
 ثعلبة بن أوس الكلبي : ٨٤/١ ، ٥٩٩ .
 ثعلبة السدوسي : ٣٢٩/٢ .
 ثعلبة المازني : ١١١/١ .
- ٢٣٥ ، ٢٤٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٧٦ ، ٢٨٥ ،
 ٣١٤ ، ٣٥٧ ، ٣٩٢ ، ٤٢٩ ، ٤٣٦ ، ٤٥٦ ،
 ٤٥٧ ، ٤٥٩ ، ٤٧٦ ، ٤٨٣ ، ٤٩٤ ، ٥١١ ،
 ٥٢٠ ، ٥٢٣ ، ٥٣٧ ، ٥٥٠ ، ٥٧٥ ، ٥٨٥ ،
 ٥٨٧ ، ٥٩٠ ، ٦١١ ، ٦٢٠ ، ٦٢٨ ، ٦٣٦ ،
 ٦٥١ ، ٦٦٥ ، ٦٧٧ ، ٦٨١ ، ٧٠٥ ، ٧٠٧ ؛
 ٢١/٢ ، ٣٥ ، ٤٣ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٩٠ ،
 ٩٢ ، ١٠٩ ، ١٤٦ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٩٣ ،
 ١٩٤ ، ٢٢٠ ، ٣٦٠ ، ٣٧٢ .
 أمية بن أبي الصلت : ١٣٩/١ ، ١٤٥ ، ١٦٧ ،
 ٣٣٦ ، ٣٤٦ ، ٣٧٩ ، ٥٥٣ ، ٦٩٠ ؛ ٤١/٢ ،
 ٩٦ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ، ٣٢٢ ، ٣٧١ .
 أمية بن أبي عائذ الهذلي : ٥٩٩/١ ؛ ٢٠/٢ ،
 ١٣٨ .
 الأمير الشريف : ١٢٦/٢ ، ٣٥٣ .
 الأمين : ٦/٢ .
 أنس بن أبي إياس : ٣٨٤/٢ .
 أوس بن حجر : ٢٣/١ ، ٣١ ، ٦٣ ، ١٤٩ ،
 ٢٠٠ ، ٢٢٣ ، ٢٣٠ ، ٢٣٨ ، ٢٥٧ ، ٢٦٧ ،
 ٢٧١ ، ٢٨٨ ، ٢٩٨ ، ٣٣٩ ، ٤٠٩ ، ٤٥٥ ،
 ٥٠٣ ، ٥٢٠ ، ٥٢٥ ، ٥٨٩ ، ٦١٠ ، ٦٣٥ ،
 ٦٦٠ ؛ ٣/٢ ، ٦٧ ، ٧٣ ، ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٢٢ ،
 ١٣٨ ، ٢٠٦ ، ٢١٩ ، ٢٣٠ ، ٣٠٥ ، ٣٨٣ .
 إياس بن حصين : ١٧/٢ .
 إياس بن سهم الهذلي : ١٠/٢ .
 إياس بن معاوية : ٣٩/١ ، ٧٠١ .
 إياس بن الوليد : ٧١٠/١ .
 (البياء)
 الباهلي : ٦٧٨/١ .
 البحثري : ١ ، ٢٢٧ .
 بدر بن عامر الهذلي : ٢٧٤/١ ؛ ٢٣٥/٢ .

(الجيم)

جابر بن حني التغلي : ٢٠/١ .

جابر (راو) : ١٥١/٢ ، ٣٧٤ .

الجاحظ : ٢١٨/١ ، ٢٢٢ ، ٢٧٣ ، ٣٨٤ ،

٤١٣ ، ٤٨٠ ، ٥٧٢ ، ٦٠٥ ، ٦١٧ ، ٦٤٧ ،

٦٧٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩٥ ، ٧١١ ، ٢/١٠٠ ، ١٠٢ ،

١٠٣ ، ١٣٣ ، ١٦٩ ، ٢٩٠ ، ٣٤١ ، ٣٥٢ .

جبار بن جزء بن ضرار : ٦٥٩/١ .

جريل ~~القطي~~ : ٨٦/١ ؛ ٥٨/٢ ، ٣٠٥ .

جبيهاء الأشجعي : ٢٣٩/١ .

جثامة الكلبي : ٣٧٣/٢ .

جران العود : ٥٣/١ ، ٤٨٣ ، ٢١٨ ، ١٠٨/٢ ،

١٨٣ ، ١٩١ .

جرير : ٣٦/١ ، ٤٠ ، ٥١ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٨١ ،

٨٦ ، ١٠٧ ، ١٢٤ ، ١٩٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ،

٢٣٤ ، ٢٤٣ ، ٢٥٣ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٣٢١ ،

٣٥١ ، ٣٥٩ ، ٣٨٧ ، ٣٩٥ ، ٤٠٣ ، ٤٢٧ ،

٤٣٧ ، ٤٤٠ ، ٤٤٨ ، ٤٥٨ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ،

٤٩٣ ، ٥٠٤ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٤ ، ٥٤٢ ،

٥٥٦ ، ٥٧٠ ، ٥٧٣ ، ٥٩٩ ، ٦١٠ ، ٦٢١ ،

٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٧٤ ،

٦٧٧ ، ٦٧٩ ، ٦٨٢ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٨ ،

٧١٠ ، ٧١٦ ، ٩/٢ ، ٢٩ ، ٤٥ ، ٦٣ ، ٧٤ ،

٩١ ، ١٠٥ ، ١٢٠ ، ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٩٣ ، ٢٠٠ ،

٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٨٧ .

جرير بن الخطفي : ٢٠٥/١ ، ٣٧٣ ، ٤٧٦ .

جرير بن عبد الله : ٣٢/٢ .

جساس : ١ ، ٧٠٢ .

الجليح : ١٩٦/١

جميع الأسدي : ٢٤٧/٢ .

جميل : ١٢٧/١ ، ٣٦٣ ، ٣٧٣ ، ٣٨٣ ؛ ٩٩/٢ ،

٢٩٨ ، ٣٧٩ .

جندب بن ضمرة : ٦٠٧/١ .

جندل بن المثنى الطهوي (الراجز) : ٦٨/١ ،

٢٤٧ ، ٢٧٣ ، ٤٤٣ ، ٥٩٧ ، ٦٦١ ، ٦٤١ ؛

٢/٦٤ ، ١٣٣١٧٥ ، ١٩٧ ، ٣٣٤ ، ٣٦٦ .

جنوب أخت عمرو ذي الكلب : ٤٦٤/١ .

جهم بن خلف المازني : ٣١٠/١ .

(الحاء)

حاتم الطائي : ٤٣ ، ٤١/١ ؛ ٥٥ ، ١٨٧ ، ١٩١ ،

٢٠٢ ، ٢١١ ، ٢٦٦ ، ٣٧٠ ، ٤٦٣ ، ٥٨١ ،

٥٨٧ ، ٦٤٢ ؛ ٢/١٠ ، ٣٦ ، ٧١ ، ٨١ ، ٣٢٣ .

حاجب بن زرارة : ٣٠٣/١ .

الحادرة بن أوس : ٤٣٩/١ ؛ ٣٧٤/٢ .

الحارث بن ثعلبة الأزدي : ١٠٤/١ .

الحارث بن حرجة الفزاري : ٢٠٢/١ ؛ ٣١٤ ،

٥٢٣ ؛ ٤٣/٢ ، ١١٩ ، ٣٧٨ .

الحارث بن حلزة الشكري : ٣٧٤/١ ؛ ٢٤٦/٢ .

الحارث بن عباد : ٤٠٩/١ .

الحارث بن مرارة الحنظلي : ٢٠/١ .

حارثة بن بدر : ٣٧/١ .

الحارثي : ٦/٢ ، ٢٩١ .

حبيب الأعلم : ٢١٩/١ .

حبيب بن بدرة الهلالي : ٢٨٣/١ .

الحجاج بن يوسف الثقفي : ٤٧/١ ؛ ١٢٩ ،

٣٦٢ ، ٥٠١ ، ٥٤٢ ، ٥٦٩ ، ٥٨٠ ، ٦٣٩ ؛

١٧/٢ ، ٨٠ ، ١٣٠ ، ٣٨٩ .

حجل الباهلي : ٦٩٠/١ .

حجر بن عدي الكندي : ٦٧٧/١ .

حذافة بن غانم : ١٠٥/١ .

حذيفة بن أنس الهذلي : ١٣٤/١ .

حذيفة : ٢٠٥/٢ .

(الخاء)

- . خالد بن زهير : ٤٨٨/١ .
 . خالد بن صفوان : ٤٦/٢ .
 . خالد بن الصقعب : ٢٤١/٢ ؛ ٢٠٩/١ .
 . خالد بن الوليد : ٣٥٢/١ ؛ ٥٢/٢ ، ٣٣٦ .
 . خالد القسري : ٩٩/١ ؛ ٣٨٦/٢ .
 . خدش بن زهير : ٣٢١/١ ؛ ٣٤٣ ، ٤٩٨ ،
 . ٥٩٥ ؛ ٢٣٦/٢ ، ٢٨٢ .
 . خراش بن عمرو : ٥٠/١ .
 . خرنق : ٢٥/١ .
 . خطار بن مزاحم : ٢٥٣/١ .
 . خفاف بن ندبة : ٤٦/١ ؛ ٥٤٤ ، ٥٨٢ ؛
 . ٣٤٤/٢ .
 . خلف بن خليفة : ٢٩٧/٢ .
 . الخليل بن أحمد : ٤٤٤/١ ؛ ٦٠٤ .
 . الخنساء : ٦٦/١ ؛ ١٥٠ ، ٢٨٤ ، ٣٦٤ ، ٤٩٢ ،
 . ٥٠٦ ، ٥٢٧ ، ٥٤٨ ، ٦٠٠ ، ٦٣٣ ، ٦٤٣ ،
 . ٦٨٤ ، ٦٨٦ ؛ ١٠٦/٢ ؛ ١٢٦ ، ٢٦٧ .
 . الخيري : ١٠١/١ .
 . خيرة (امرأة الأعشى) : ٢٠٤/٢ .

(الذال)

- . داود بن رزين : ٥٩١/١ .
 . درهم بن زيد : ٦٠٥/١ .
 . دريد بن الصمة : ٣٣/١ ؛ ٣٤٩ ، ٤٢١ ،
 . ٥٠١ ، ٥١٩ ، ٦٧٢ ؛ ٧٠٤ ؛ ٣٠٤/٢ ؛ ٣٥١ .
 . دكين : ٣٦٦/٢ .
 . الديان الحارثي : ٩٠/٢ .

(الذال)

- . الذهلي : ٣٨٧/٢ .
 . ذو الإصبع : ٢٤٥/١ ؛ ٤٢٩ ، ٦٦٠ .
 . ذو رعين : ٣٦٣/١ .

- . حرام بن وابصة : ١٢٤/١ ؛ ٣٦٩/٢ .
 . حرب بن أمية : ٥٥٤/١ .
 . حسان بن ثابت الأنصاري : ١٣٠ ، ١٥٧ ، ١٦٢ ، ١٧٦ ، ٢١٦ ،
 . ٢٤٤ ، ٢٤٩ ، ٣٢٠ ، ٣٧٨ ، ٤٣٨ ، ٥٤٨ ،
 . ٥٦٩ ، ٦٥١ ، ٦٧٩ ؛ ٣٩/٢ ؛ ٥٢ ، ٩٩ ،
 . ١٣٩ ، ١٧٥ ، ٢١٩ ، ٢٥١ ، ٢٨٢ ، ٣٧٧ .
 . حسان بن نشيية : ١٢٣/٢ .
 . الحسن : ٦٢/١ ؛ ١٤٨ ، ٤٣٣ ، ٥٥٨ ؛ ٨٢/٢ .
 . الحطيئة : ٣٦/١ ؛ ٣٨ ، ٩٥ ، ١٢٣ ، ١٣٨ ،
 . ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٤٨ ، ٢٦١ ، ٣٠٦ ، ٤١٦ ،
 . ٤٤٠ ، ٤٨٢ ، ٥١٩ ، ٥٥٤ ، ٥٥٦ ، ٥٦٠ ،
 . ٦٣٧ ، ٦٤٦ ، ٦٨٠ ، ٦٨٢ ؛ ٦/٢ ؛ ١٣٣ ،
 . ١٣٦ ، ١٦٣ ، ١٧٤ ، ٣٠٤ ، ٣٧٠ ، ٣٥٨ .
 . حكم بن زهرة : ٢٠٩/٢ .
 . حكم بن عمرو : ١٩٢/٢ .
 . الحكم بن مروان : ٤٤٧/١ .
 . الحكم الحضري : ١٥٣/١ .
 . الحلبيج : ٢٠٣/٢ .
 . الحماسي : ٤١٢/١ ؛ ٦٧٣ ؛ ١٧٦/٢ ؛ ١٩٤ ،
 . ٣٦٨ ، ٣٩١ .
 . حميد : ٤٤٢/١ .
 . حميد الأرقط : ٢٤/١ ؛ ١٠٤ .
 . حميد بن ثور : ٦٧/١ ؛ ٩٠ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ،
 . ٢٢٨ ، ٣١٢ ، ٣٢٤ ، ٣٣٥ ، ٤٣١ ، ٤٩٨ ،
 . ٥٣٤ ، ٥٧١ ، ٦٠١ ، ٦٨٢ ، ٦٩٢ ؛ ٣٠/٢ ،
 . ٤٧ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٢١١ ، ٣١٥ ، ٣٨٢ .
 . الحنان الهذلي : ٤٣٩/١ .
 . حنيش بن مالك : ٢٣٩/٢ .
 . حويص : ٦٤/١ .

٧٠٧، ٧٠٣، ٦٩٨، ٦٩٦، ٦٨٩، ٦٨٣
 ١٢، ١٠، ٤، ٤/٢؛ ٧١٦، ٧١٢، ٧٠٩
 ٣٧، ٣٦، ٢٩، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٠، ١٤
 ٧٦، ٧٥، ٧٣، ٦٩، ٥٩، ٥٦، ٤٨، ٤١
 ١٠٧، ١٠٦، ١٠٠، ٩٧، ٩٤، ٩٢، ٨٥
 ١٣٤، ١٣١، ١٢١، ١١٤، ١٠٩، ١٠٨
 ١٦٠، ١٥٤، ١٥٠، ١٤٢، ١٣٩، ١٣٦
 ١٧٥، ١٧٤، ١٧٢، ١٧١، ١٦٤، ١٦١
 ٢٠٨، ٢٠٤، ١٨٩، ١٨١، ١٧٩، ١٧٧
 . ٣٩٠، ٣٨٠، ٣٣٩، ٢٨٠، ٢١١

(الراء)

راشد بن شهاب : ٢٣٤/١، ٤٨١ .
 الراعي النميري : ٤٣/١، ٥٤، ٦٦، ٧٩،
 ١٣٧، ١٣٢، ١٢١، ١١٧، ١٠٤، ١٠٠،
 ١٨٥، ١٧٨، ١٧٦، ١٧٤، ١٧٢، ١٣٩
 ٢٦٥، ٢٥٦، ٢٤٩، ٢٣٣، ١٩٢، ١٨٩
 ٣٣٣، ٣١٥، ٣١٢، ٣١٠، ٣٠٩، ٢٩٧
 ٣٦٩، ٣٥١، ٣٤٨، ٣٤٥، ٣٣٨، ٣٣٤
 ٤٤٣، ٤١٦، ٤٠٢، ٣٩٧، ٣٩٥، ٣٧٨
 ٤٨٥، ٤٨٣، ٤٧٢، ٤٦٣، ٤٥٢، ٤٤٩
 ٥١٨، ٥١٧، ٥١٦، ٥٠٤، ٥٠٠، ٤٩٢
 ٥٨٣، ٥٧٧، ٥٦٨، ٥٥٠، ٥٣٨، ٥٣١
 ٦١، ٥٩٩، ٥٩٨، ٥٩٥، ٥٩٤، ٥٨٨
 ٦٥٨، ٦٤٩، ٦٤٥، ٦٤٠، ٦٣٤، ٦٢٨
 ٦٢، ٤٨، ٤٤، ٣٦، ١١، ٩/٢؛ ٦٨٠، ٦٧٠
 ١٧٣، ١٦٨، ١٣١، ١٢٥، ١١٩، ١٠٥، ٨٠
 ٢٠٣، ٢٠١، ٢٠٠، ١٩٢، ١٨٧، ١٨٠
 . ٣٦٦، ٣٥٤، ٢٠٧، ٢٠٦

رافع بن هريم اليربوعي : ٣٥١/١ .

الراهب المكي : ٥٣/١ .

الربيع بن الحقيق : ١٦٨/٢ .

ذو الرمة : ١/٤٢، ٤٤، ٤٥، ٤٧، ٤٨، ٥٤
 ٩٦، ٩٥، ٩٤، ٧٨، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٦٤
 ١٣٨، ١٢٢، ١١٦، ١١١، ١٠٤، ٩٩
 ١٥٠، ١٤٨، ١٤٧، ١٤٦، ١٤٤، ١٤١
 ١٩٤، ١٩١، ١٨٠، ١٧٩، ١٧٣، ١٦٢
 ٢٣٤، ٢٣٠، ٢٢٩، ٢٢٠، ٢٠٧، ٢٠٢
 ٢٦٣، ٢٥٨، ٢٥٢، ٢٥٠، ٢٤٨، ٢٣٧
 ٢٧٧، ٢٧٥، ٢٧٤، ٢٧٢، ٢٧٠، ٢٦٦
 ٢٩٧، ٢٩٤، ٢٩٠، ٢٨٩، ٢٨٨، ٢٨٧
 ٣١٩، ٣١٦، ٣١٥، ٣٠٩، ٣٠٤، ٣٠١
 ٣٣٨، ٣٣٧، ٣٣٥، ٣٢٨، ٣٢٤، ٣٢١
 ٣٥٥، ٣٥٣، ٣٤٨، ٣٤٥، ٣٤٠، ٣٣٩
 ٣٧٣، ٣٧٢، ٣٦٨، ٣٦٢، ٣٦٠، ٣٥٦
 ٣٨٤، ٣٨٢، ٣٨١، ٣٨٠، ٣٧٧، ٣٧٤
 ٣٩٢، ٣٩٠، ٣٨٩، ٣٨٨، ٣٨٧، ٣٨٦
 ٤٠٣، ٤٠١، ٤٠٠، ٣٩٦، ٣٩٥، ٣٩٣
 ٤١٨، ٤١٥، ٤١٤، ٤١٢، ٤٠٩، ٤٠٤
 ٤٣٦، ٤٣٣، ٤٣٢، ٤٢٣، ٤٢٢، ٤٢٠
 ٤٤٩، ٤٤٧، ٤٤٢، ٤٣٩، ٤٣٨، ٤٣٧
 ٤٦٣، ٤٦٢، ٤٦١، ٤٦٠، ٤٥٧، ٤٥٤
 ٤٨٤، ٤٨٣، ٤٧٥، ٤٧١، ٤٧٠، ٤٦٩
 ٥٠٤، ٥٠٢، ٥٠٠، ٤٩٤، ٤٨٨، ٤٨٧
 ٥١٧، ٥١٥، ٥١٤، ٥١٣، ٥٠٩، ٥٠٧
 ٥٣٦، ٥٣١، ٥٢٧، ٥٢٣، ٥٢١، ٥١٩
 ٥٦٦، ٥٤٨، ٥٤٧، ٥٤٦، ٥٤١، ٥٤٠
 ٥٨٢، ٥٧٩، ٥٧٨، ٥٧٣، ٥٦٨، ٥٦٧
 ٦٠٣، ٦٠١، ٥٩٩، ٥٩٦، ٥٩٥، ٥٨٨
 ٦٢٠، ٦١٦، ٦١٥، ٦١١، ٦٠٧، ٦٠٤
 ٦٤٥، ٦٤١، ٦٤٠، ٦٣٩، ٦٣٨، ٦٣٧
 ٦٦٣، ٦٥٩، ٦٥٧، ٦٥٥، ٦٥٢، ٦٤٩
 ٦٨١، ٦٧٩، ٦٧٠، ٦٦٩، ٦٦٨، ٦٦٤

الربيع بن خيثم : ٧٠٢/١ .
 ربيعة بن مقروم : ١٦٣/١ ، ٦٢٥ ، ٥٢/٢ .
 رشيد بن رميض : ٤٢٠/١ .
 الرشيد (هارون الرشيد) : ١٥٩/١ ، ٥٩١ .
 الركاض الدبيري : ٢٧٤/١ ، ٣٢٩ ، ٥١٧ ؛
 ٢٩١/٢ ، ٣٧٥ .
 رؤبة : ٤٨/١ ، ٥٨ ، ٦٣ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٧ ،
 ١٣٤ ، ١٥٣ ، ١٥٨ ، ٢٠٤ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ،
 ٢٤٧ ، ٢٧٥ ، ٢٨٦ ، ٢٩٥ ، ٣٠٩ ، ٣٥٠ ،
 ٣٥٤ ، ٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٨ ، ٣٨٦ ،
 ٤١٢ ، ٤٢٦ ، ٤٤٨ ، ٤٨٣ ، ٥١٤ ، ٥١٦ ،
 ٥٣٤ ، ٥٤١ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٨٣ ، ٥٨٩ ،
 ٦١٧ ، ٦٣٤ ، ٦٤٢ ، ٦٤٨ ، ٦٥٠ ، ٦٦٠ ، ٦٦٢ ،
 ٦٨٨ ، ٦٩٠ ، ٧٠٢ ، ٧٣٨ ، ٧٧٠ ، ٧٧٠ ،
 ٥٣ ، ٦١ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ١٠٢ ، ١٠٨ ،
 ١١٢ ، ١٢٩ ، ١٤١ ، ١٧٢ ، ١٨٧ ، ١٩١ ،
 ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢١٦ ، ٢٩٣ ، ٣٠١ ، ٣٥٩ ،
 ٣٩٢ .
 رويشد : ٨٣/١ ، ٣٥٩ .
 الرياشي : ٢٥٣/١ .
 ريحان بن معقل : ٢٦٧/٢ .
 (الزاي)
 الزباء : ٥٢٤/١ .
 زبان بن سيار الفزاري : ٢٩١/١ ، ٣٨٢ ،
 ٥٩٨ ؛ ٦٥/٢ .
 الزبرقان : ٥٦٢/١ ؛ ٣٧/٢ ، ١٠٠ ، ٣٣١ .
 الزبير : ٥٠/١ .
 زفيان : ٤٤٦/١ .
 الزمخشري (عبد الله الفقير) : ١٦٦/١ ، ٦١٤ ؛
 ٣١/٢ .
 زميل ابن أم دينار الفزاري : ١٩٦ ، ٦٤/١ ؛ ٩/٢ .

زنياع بن مخراق : ٢٨٣/٢ .
 زهير بن أبي سلمى : ٢٥/١ ، ٤١ ، ٤٤ ، ٤٦ ،
 ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٦ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٩٦ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ،
 ١٣٥ ، ١٥٠ ، ١٥٨ ، ١٦٥ ، ١٨٣ ، ٢٠٦ ،
 ٢٢٩ ، ٢٣٧ ، ٢٥٠ ، ٢٦٣ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ،
 ٢٧٥ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٥ ،
 ٣٢٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ،
 ٣٥٤ ، ٣٦٦ ، ٣٨٢ ، ٤٠٠ ، ٤١١ ، ٤١٣ ،
 ٤٤٠ ، ٤٧٣ ، ٤٩٠ ، ٤٩٤ ، ٥٠٠ ، ٥٠٥ ،
 ٥٢٢ ، ٥٤٢ ، ٥٧١ ، ٥٨٢ ، ٥٩٦ ، ٦٠٢ ،
 ٦٠٨ ، ٦١٤ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٤٣ ، ٦٤٧ ،
 ٦٥٤ ، ٦٧١ ، ٦٧٠ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ؛ ٣/٢ ،
 ١١ ، ٣٢ ، ٥٦ ، ٦٣ ، ٧٥ ، ١٣٧ ، ١٤٣ ،
 ١٤٤ ، ١٤٨ ، ١٥٣ ، ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٧٠ ،
 ١٧١ ، ١٧٨ ، ١٨٨ ، ٢٠٢ ، ٢٨٠ ، ٣٧٨ .
 زهير بن جناب الكلبي : ٤٦/٢ .
 زهير بن حزام الهذلي : ٥٦٨/١ .
 زهير بن مسعود : ٤٨١/١ ، ٥٢٨ .
 زياد : ٤٤/١ ، ٦٠٢ ؛ ١٣٩/٢ .
 زياد الأعجم : ٥١٦/١ ؛ ٢٨٧/٢ .
 زياد بن علبه الهذلي : ١٣٨/٢ .
 زياد بن منقذ : ١١٤/١ .
 زيد بن جندب الإيادي : ٣٨٤/١ .
 زيد الخليل : ٥٧٦/١ ؛ ١٨٩/٢ ، ٣٢٥ .
 زيد بن علي : ٢٨٣/١ .
 (السين)
 السائب (أخو الزبير) : ٣٦٢/٢ .
 سابق البربري : ٥٧٢/١ .
 ساعدة بن جؤية : ٢٦/١ ، ٦٩ ، ١٢٨ ، ١٨٨ ،
 ٣٨٥ ، ٥٣١ ، ٥٨٩ ؛ ٢٩/٢ ، ١٠٣ ، ١٩٦ ،
 ٢٥١ ، ٣٣٠ .

. ٣٨٧ ، ٢٩٢ ، ٢٤٥ ، ٢٢٠ ، ١٨٢

(الشين)

. الشافعي : ٦٩٣ / ١

. شبة بن عقال : ١٦٤ / ١

. شبيب بن البرصاء : ١٩٤ / ٢

. شبيل بن عزرة : ٣٥٢ / ٢

. شتيم بن خويلد : ٤٦٠ / ١ ، ٥٢٣ ، ٢٢٥ / ٢

. الشداخ : ٤٩٨ / ١

. شريح : ١٤١ / ١

. الشعبي : ٧٨ / ٢

. الشماخ : ١٣٦ ، ٩٣ ، ٨٧ ، ٦٧ / ١

. ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ١٨١ ، ١٨٦ ، ١٩٠ ، ١٩٦ ، ٢١٩ ، ٢٤١ ، ٢٦٧ ، ٢٩٠ ، ٣١٦ ، ٣٢٠ ، ٣٣٥ ، ٣٦٦ ، ٣٧٥ ، ٣٨١ ، ٣٩٠ ، ٤٣٢ ، ٤٣٦ ، ٤٤٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦٧ ، ٤٧٤ ، ٤٧٤ ، ٤٩١ ، ٥١٦ ، ٥٢١ ، ٥٣٠ ، ٥٣٣ ، ٥٣٩ ، ٥٥٣ ، ٥٥٥ ، ٥٦٥ ، ٥٦٨ ، ٦٥٦ ، ٦٦٣ ، ٦٦٥ ، ٦٨٥ ، ٧٠٤ ، ١٩ / ٢ ؛ ٣١ ، ٤٤ ، ٨٧ ، ٩١ ، ١١١ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٢٣ ، ١٢٩ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٥ ، ٢١٩ ، ٢٩٠ ، ٣٣٨ ، ٣٥٣ ، ٣٧٢

. الشمردل اليربوعي : ٩٩ / ١ ؛ ٣٨٣ / ٢

. الشمقمق : ٥٢٢ / ١

. الشنفرى : ٦٨ / ١ ، ١٦٧ ، ٤٣٩ ، ٦٣٥ ؛ ١٣٩ / ٢

(الصاد)

. صالح بن عبد الرحمن (كاتب الحجاج) : ٣٩٨ / ٢

. صخر بن حبناء : ٣١٢ / ١

. صخر بن عمرو الشريد : ٣٣ / ٢

. صخر الغي : ٣٥١ / ١ ؛ ٣٦ / ٢ ، ٢٣٥

. صعصعة بن ناجية : ٥٥٢ / ١

. ساعدة بن عجلان الهذلي : ٢٠٨ / ١

. ساعدة بن علي بن الطفيل : ٢٥٢ / ١

. سبعة بن عوف بن ثعلبة : ٤٣٤ / ١

. سحيم اليربوعي : ٣٠٢ / ١ ، ٣٠٣ ، ٣٨٦ / ٢

. سدوس بن ضباب : ٢٩٥ / ٢

. سعيد بن جبير : ٦٤٦ / ١

. سلامة بن جندل : ١٦٧ / ١ ، ٤٣٦ ، ٤٦١ ، ٥٤٣ ، ٤٦٥

. سلامة بن عياش اليبعي : ٤١٦ / ١

. سلمان الفارسي : ٦٤٨ / ١

. سلمة بن الأكوع : ٤٢٦ / ١

. سليم بن محرز : ٤٧١ / ١ ؛ ٣٩١ / ٢

. سليمان ~~الكلبي~~ : ٨٧ / ٢

. سليمان بن حبي البولاني : ٤١٤ / ١

. سليمي : ٦٥٩ / ١

. سليمة (زوجة الطرماح) : ٢٢٥ / ٢

. السمهري بن أسد العكلي : ٢٤٥ / ١ ، ٤٠١ ، ٥٠٥ ، ٥٣٣ ؛ ٢٨٧ / ٢

. السموع : ٤٧٥ / ١

. سهم بن حنظلة الغنوي : ١٤٦ / ١ ، ٢٤٩

. السهمي : ٢٣٠ / ٢

. سوار بن مضرب : ٤٠٨ / ١

. سويد : ١٤٩ / ٢

. سويد بن أبي كاهل : ٤٩ / ١ ، ١٥٣ ، ٣٣٦ ، ٤٩٦ ، ٥٩٧ ، ٦١٧ ؛ ١٧٤ / ٢

. سويد بن الصامت : ٥٧٢ / ١ ، ٦٧٦

. سويد بن كراع : ٦٦٣ / ١ ؛ ٢٢٨ / ٢ ، ٣٤٤ ، ٣٩٢

. سيبويه : ٤٦ / ١ ، ٤٨ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ١٣٧ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٤٦٥ ، ٤٩٤ ، ٦٤٧ ، ٦٧٩ ، ١٦٢ ، ١٣ / ٢ ، ١٥٨ ، ١٢٩ ، ٥٣ ، ١٣٧

٣٤٢، ٣٨٤، ٤١٦، ٤٢٨، ٤٨٣، ٥١٠،
٥٢٨، ٥٧٨، ٦٢٦، ٦٦٧، ٦٨١، ٧٠٦

٣٨/٢، ١٤١، ٢٤١، ٣٠٨ .

طلحة : ١٥٩/٢ .

طلحة بن عبيد الله : ٥٢٤/١ .

طلق بن حنظلة : ٥٢٠/١ .

طلق بن عدي : ٤٢٤/١ .

(العين)

عائشة : ١٥٠/١، ١٦٥، ٣٦٦، ٤٩١، ٦٤٢

٢٦/٢، ٢٩٩، ٣٠٠ .

عامر بن الطفيل : ٦٤/١؛ ٢٠٠/٢ .

عامر بن لؤي : ٥٢/١ .

عامر : ٦٩٦/١؛ ٩٤/٢ .

عارق : ٣٦٤/١ .

عباد بن عمرو الباهلي : ١٦٨/٢ .

العباس بن عبد المطلب ﷺ : ٥٨٨/١، ٥٩٤،

٦٥، ٢٦/٢؛ ١٤٢ .

العباس بن مرداس : ٥٣/١، ٨٢، ٨٨، ١٤٣،

١٥٧، ١٩٤، ٢٧٣، ٣٩٤، ٥٥٨، ١٤٦/٢

١٩٤، ٣٢٢، ٣٨٧ .

عبد بني الحسحاس : ٣٤٩/١ .

عبد قيس بن بجرة : ١٦٢/٢ .

عبد قيس بن خفاف البرجمي : ٣١٠/١ .

عبد الرحمن بن أبي بكر ﷺ : ٣٦٧/٢ .

عبد الرحمن بن الأشعث : ٤٧/١ .

عبد الرحمن بن حسان : ٢٤٩/١، ٥٠٣،

٧٠٩؛ ٦/٢ .

عبد الرحمن بن الحكم : ٥٥٨/١ .

عبد الرحمن بن خالد بن الوليد : ٥٤/٢ .

عبد الرحمن بن سيحان المحاربي : ١٦٨/١ .

عبد الرحمن بن عتاب : ٦٥٢/١ .

الصلتان : ٥٤٣/١ .

(الضاد)

ضبة بن ثروان : ٣٣٣/١ .

الضريس بن أبي الضريس : ٦٢٤/١ .

(الطاء)

طاووس اليماني : ٦١٧/١ .

طاووس (راو) : ٢١٠/٢ .

طرفة بن العبد : ٢٨/١، ٧٦، ١٢٣، ١٧٦،

١٨٠، ١٩٥، ٢٢٤، ٢٣٤، ٢٦٢، ٢٩٤،

٣٢٢، ٣٤٩، ٣٦٥، ٣٦٩، ٤٩٤، ٥٩٦،

٦١٨، ٦٩٣؛ ٦٢/٢، ٦٧، ٨٦، ١٣٧،

١٩٣، ٣٠٩، ٣٨٨ .

الطرماح : ٢٣/١، ٣٥، ٤٧، ٨٣، ٨٨،

١٠٤، ١١٢، ١٣٩، ١٥٦، ١٦٠، ١٦٧،

١٧٢، ١٧٦، ١٧٨، ١٧٨، ١٨١، ١٩٣، ١٩٦،

٢٥٦، ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٧، ٢٧٤، ٢٨١،

٣٠٨، ٣١٩، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٣٣،

٣٦٨، ٤١٧، ٤٢٠، ٤٤٢، ٤٥٦، ٤٦٥،

٤٦٧، ٤٧٤، ٤٨٥، ٤٩٤، ٤٩٩، ٥٠٩،

٥١٠، ٥٤٣، ٥٥١، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٧٠،

٥٧١، ٥٧٣، ٥٨٦، ٥٩١، ٥٩٨، ٥٩٩،

٦٠٣، ٦٠٨، ٦١٠، ٦١٢، ٦١٧، ٦١٨،

٦٢١، ٦٥٣، ٦٥٨، ٦٧٤، ٦٨٢، ٦٨٣،

٦٨٦، ٦٩٥، ٦٩٩، ٧٠٣، ٧١١؛ ٧/٢،

٣٣، ٥٩، ٦٢، ٦٨، ٧٧، ٨٣، ١٠٦،

١١٤، ١١٩، ١٢٠، ١٣٢، ١٤٢، ١٤٥،

١٤٦، ١٥٩، ١٦٢، ١٦٣، ١٧٤، ١٨٣،

١٩٣، ٢٠٣، ٢٨٠، ٣٠٣، ٣٧١، ٣٨٢ .

طريح الثقفي : ٣٦/١ .

طفيل (رجل من أهل الكوفة) : ٦٠٨/١ .

طفيل الغنوي : ٩٧/١، ١٠٧، ٢٩٩، ٣٠٧ .

- ٤٩١ ، ٥٧٥ ، ٦٠٨ ، ٦١٦ ، ٦١٨ ، ٦٣٣ ،
 ٦٣٤ ، ٦٤٦ ، ٦٥٥ ، ٦٨١ ، ٦٩٠ ، ٦٩٤ ،
 ٧١٠ ، ٧١١ ، ٢٢/٢ ، ٦١ ، ٣٥ ، ٨٣ ، ٩٠ ،
 ١١٤ ، ١٦٠ ، ١٦٣ ، ١٨٨ ، ٢٨٢ ، ٣١٩ ،
 ٣٥٢ .
 العجير السلولي : ١٤٤/١ ؛ ٢٣٢/٢ .
 عدي بن الرعاء الغساني : ٢٩٢/٢ .
 عدي بن زيد : ٤٨/١ ، ١٠٠ ، ١١٦ ، ١٥٩ ،
 ١٧١ ، ٣١٦ ، ٣٤٨ ، ٣٧٣ ، ٣٧٥ ، ٤٤٢ ،
 ٥٠٤ ، ٦٠٧ ، ٦١٢ ، ٦٤٩ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ؛
 ٣١/٢ ، ٣٨ ، ٨٢ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٥٣ ،
 ١٨١ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ، ٢١٦ ، ٢٣٧ ، ٣٣٨ ،
 ٣٥٨ .
 العديل بن الفرخ : ٦٠/١ .
 عروة بن أذينة : ٣٠/١ .
 عروة بن الورد : ٢٢١/١ ؛ ٨٥/٢ ، ٢٢٥ .
 عرش بن نذير : ٢٨٥/٢ .
 عطاء السندي : ٣٢/٢ .
 عقبه بن عامر : ١٣/٢ .
 عكاشة بن محصن الأنصاري : ٦٧٢/١ .
 علقمة الفحل : ١٥٠/١ ، ٣٩٠ ، ٦٠٤ ، ٦٠٧ ،
 ٦١٤ ؛ ٩/٢ ، ٥٩ ، ٢٥٥ ، ٢٩٥ .
 علي بن أبي طالب عليه السلام : ٦٦/١ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ،
 ٢٤٠ ، ٣٩٧ ، ٤١١ ، ٤١٤ ، ٤٤٢ ، ٥٥٢ ،
 ٥٨٠ ، ٥٨٤ ، ٦٣٩ ، ٦٥٢ ؛ ٧٦/٢ ، ٧٧ ،
 ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٣٢٦ .
 علي بن عبد الله : ١٠٩/١ .
 عمار بن ياسر : ٦٦٧/١ .
 عمارة بن عقيل : ٥٥٥/١ ، ٦٧٨ .
 العماني (محمد بن ذؤيب) : ٢٠٦/١ ، ٢٩٦ ،
 ٦٢١ ؛ ١٨/٢ ، ١٦٥ ، ٢٣٢ .
- عبد العزيز بن مروان : ٤١/٢ .
 عبد الله بن أبي : ٦٣٩/١ .
 عبد الله بن رواحة : ٣٩/١ .
 عبد الله بن سليمان الغامدي : ٧١١ ، ٥٥٤/١ .
 عبد الله بن عمر رضي الله عنه (عبيد الله) : ٣٠٢ ، ٩٠/١ ؛
 ٥٣٦ ، ٦٩٢ .
 عبد الله بن عنمة : ١٩/٢ .
 عبد الله بن همام (ابن همام السلولي) : ٣٨٥/١ .
 عبد المطلب بن هاشم : ٧٠٩ ، ٦٦٢ ، ٣٠٦/١ .
 عبد الملك : ٥٤٢/١ ، ٦٢٤ ، ٦٣٩ ؛ ٢١/٢ ،
 ٢٢١ .
 عبد الواسع بن أسامة الخزامي : ٢٦٩/٢ .
 عبدة بن الطيب : ٢٠٩/١ .
 عبلة العبسية : ٥٠٨/١ .
 عبيد بن الأبرص : ٤٩/١ ، ١٠٥ ، ٢٧٠ ، ٣٠٥ ؛
 ٧٥/٢ ، ٩٢ ، ٣٦٠ .
 عبيد الله بن أيوب العنبري : ٤٨٩/١ ؛ ٩٢/٢ ،
 ١٨٤ ، ٢٣٤ .
 عبيد الله بن زياد : ٥٢٢/١ ، ٦٧٤ .
 عبيدة : ٤٠/٢ .
 عتبة بن غزوان : ١٢٥/١ .
 عتبة بن مكرم : ٤٦٥/١ .
 عثمان بن عفان رضي الله عنه : ١٠٣/١ ، ١٩٢ ، ٦٩٥ ؛
 ٧٨/٢ ، ٣٢٦ .
 العجاج : ٤١/١ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٦ ، ٦٧ ، ٧٤ ،
 ٨٢ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ،
 ١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٥٤ ، ١٥٨ ، ١٦٤ ، ١٧٢ ،
 ١٧٥ ، ١٨٧ ، ١٩٤ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢١٣ ،
 ٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٤٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥٣ ، ٢٨٢ ،
 ٢٨٧ ، ٣٠٠ ، ٣٠٧ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ ، ٣٦١ ،
 ٣٦٥ ، ٣٦٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨٦ ، ٤٠٢ ، ٤٤٥

- عمر بن أبي ربيعة : ٦٤ ، ٦١/١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٧٧ ، ١٧٤ ، ١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢٣٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٩ ، ٣٠١ ، ٣٣٢ ، ٣٧١ ، ٣٩٦ ، ٤٤٥ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٥ ، ٤٧١ ، ٤٧٩ ، ٤٨٢ ، ٤٩١ ، ٤٩١ ، ٥١٠ ، ٥١٧ ، ٥١٧ ، ٥٤٥ ، ٥٧٣ ؛ ٢٩٨ ، ٢٤٥ ، ٢٢٣ ، ١٨٥ ، ٨٢ ، ٥٨/٢ ، ٣٧٢ ، ٣٥٠ .
- عمر بن هند : ٥٨٠/١ .
- عمير بن طارق اليربوعي : ١٤٠/٢ .
- عنترة : ١٠٦/١ ، ٢٣٩ ، ٢٩٥ ، ٣٤٨ ، ٣٨٨ ، ٣٩٠ ، ٤٨٧ ، ٤٩٤ ، ٥١٧ ، ٥٤٥ ، ٥٧٣ ؛ ٢٩٨ ، ٢٤٥ ، ٢٢٣ ، ١٨٥ ، ٨٢ ، ٥٨/٢ ، ٣٧٢ ، ٣٥٠ .
- عوف بن الأحوص : ٢٦٥/١ .
- عوف بن الخرع : ٣٥١/١ .
- عوف بن شماس : ٢٣١/٢ .
- عويف القوافي : ١٢٩/١ ، ٤٧٢ ، ٤٨٣ ، ٧٣/٢ .
- عيسى بن عمر : ٣٢/٢ .
- (الغين)
- غسان السليطي : ٧٤/٢ .
- (الفاء)
- فاطمة البتول : ٤٤/١ .
- الفراء : ٣٥/١ ، ٤٤٢ ، ٦٤٦ ، ١٣٦/٢ ، ٣١٨ ، ٢٨٢ .
- فراس بن الربيع بن ضبيح الفزاري : ٢٢٨/٢ .
- الفرزدق : ١٧/١ ، ٢٥ ، ٥١ ، ١٠٢ ، ١٢٣ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٦٤ ، ١٧٦ ، ١٧٩ ، ١٨٦ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٣٣ ، ٢٤٧ ، ٢٥٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧٣ ، ٢٩٣ ، ٣٣٣ ، ٣٦٩ ، ٣٦٤ ، ٣٦٣ ، ٣٥١ ، ٣٣٨ ، ٣٣٦ ، ٣٨٤ ، ٤٢٤ ، ٤٣٤ ، ٤٣٧ ، ٤٣٩ ، ٤٧٣ ، ٤٨٨ ، ٤٨٨ ، ٥٢٤ ، ٥٣٣ ، ٥٥١ ، ٥٥٦ ، ٥٦٥ ، ٥٦٨ ، ٥٩٠ ، ٦٠٥ ، ٦١٢ ، ٦١٥ ، ٦٢٤ ، ٦٣٦ ، ٦٤١ ، ٦٥١ ، ٦٥٥ ، ٦٧٧ ؛ ٩/٢ ، ١٣ ، ١٦ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ١٥٧ ، ٢٠٧ ، ٢٧٦ ، ٢٨٩ ، ٣٣٤ ، ٣٩١ ، ٣٩٠ .
- فرعون : ٨٩/١ ، ٦٤٣ ، ٦٨١ ، ٧١٧ .
- عمر بن أبي ربيعة : ٦٤ ، ٦١/١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٧٧ ، ١٧٤ ، ١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢٣٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٩ ، ٣٠١ ، ٣٣٢ ، ٣٧١ ، ٣٩٦ ، ٤٤٥ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٥١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٥ ، ٤٧١ ، ٤٧٩ ، ٤٨٢ ، ٤٩١ ، ٤٩١ ، ٥١٠ ، ٥١٧ ، ٥١٧ ، ٥٤٥ ، ٥٧٣ ؛ ٢٩٨ ، ٢٤٥ ، ٢٢٣ ، ١٨٥ ، ٨٢ ، ٥٨/٢ ، ٣٧٢ ، ٣٥٠ .
- عمر (أخو زيد) : ١٥٥/٢ .
- عمر بن الخطاب رضي الله عنه : ١٢٥/١ ، ١٤٢ ، ١٧٣ ، ٥٢٤ ، ٥٥٦ ، ٥٨٤ ، ٥٨٩ ، ٦٢٣ ، ٦٣٨ ، ٦٥٠ ، ٦٦٧ ، ٧١٣ ، ٧١٦ ؛ ٩/٢ ، ٣٢ ، ٧٠ ، ٩٣ ، ٩٧ ، ١٣٩ ، ١٨٩ ، ٢٠٥ .
- عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه : ٤٩/١ ، ٢٣١ ، ٥١٧ ؛ ١٨٥/٢ .
- عمر بن هبيرة : ٦٥٨/١ .
- عمران بن الحصين : ٣٨٢/٢ .
- عمران بن حطان : ٢٠٦/٢ ، ٢٣٥ ، ٣٠١ ، ٥٩٣/١ ؛ ١٧٥/٢ .
- عمر بن الإطناية : ٢٠/١ ، ١٤٠ .
- عمر بن سعيد : ٤٩٩/١ .
- عمر بن شأس : ٢٢٩/١ ، ٢٣٠ ، ٣١٩ ، ٣٩٨ .
- عمر بن الشريد : ٣٣/٢ .
- عمر بن شمر : ١٥٢/١ .
- عمر بن العاص : ٢٥٢/١ ؛ ٥٤/٢ .
- عمر بن عاصم : ٨٧/١ .
- عمر بن عامر : ١٦١/٢ .
- عمر بن قميثة : ٧١/١ ، ٣٤١ .
- عمر بن كلثوم : ٣٢٥/١ ؛ ٣٥/٢ ، ١٨٨ .
- عمر بن لحي : ٨٠/٢ .
- عمر بن معديكرب : ١١٨/١ ، ٣٤٧ ، ٥٥٥ ، ٦٢٥ ، ٦٣٩ ، ٦٧٢ ؛ ٣٩٢/٢ .

فضالة بن شريك : ٣٧/١ ، ٥٧٥ .
 الفضل بن العباس اللهي : ٢٥٢/١ .
 (القاف)
 قباع بن ضبة : ٤٨/٢ ، ٤٩ .
 قتادة بن معرب اليشكري : ٣٦٢/١ .
 قتيبة : ٤٨/٢ ؛ ٥٨٠/١ .
 قثم بن العباس : ٥٣/٢ .
 قدامة بن موسى : ٥٢/١ .
 قراد بن حنش : ٢١٢/١ .
 قرية أم الجهلول : ١٤١/٢ .
 قس بن ساعدة : ٦٢/١ .
 قصي : ٤٩٨/١ .
 القطامي : ١٥٢/١ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٨٣ ،
 ٢٠٠ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٧٥ ، ٣١٥ ، ٣٥٣ ،
 ٣٨٢ ، ٤٠٢ ، ٤٧٣ ، ٤٨٥ ، ٤٨٨ ، ٥٢٦ ،
 ٦١٠ ، ٦٤٣ ، ٦٥٠ ، ٦٦٠ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ،
 ٦٩١ ؛ ١٢/٢ ، ٨٠ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ١٤٢ ، ١٦٥ ،
 ١٨٤ ، ١٨٨ ، ٢١٦ ، ٢٤٢ ، ٣٠٦ ، ٣٧٣ .
 ٣٧٨ .
 قطرب : ١٣٠/٢ .
 قعنب : ٤١٨/١ .
 القلاخ : ٥٥/١ .
 قيس : ١٧٣/١ .
 قيس بن الأسلت : ٤٥٦/١ .
 قيس بن الخطيم : ١٠٢/١ ، ٧٠١ .
 قيس بن خويلد : ٥١٣/١ .
 قيس بن ذريح : ٣٤٧/١ .
 قيس بن زهير : ٣٠٣/١ ، ٤٣٩ ، ٦٥٨ .
 قيس بن سعد : ٥٨٥/١ .
 قيس بن عاصم : ٣٧٣/١ ، ٥٨٥ .
 قيس بن عنيس الفزاري : ٥٥٠/١ .

قيس بن عيزارة : ١٧٩/١ .
 قيس بن النعمان : ١٣٦/١ .
 (الكاف)
 كبشة (أخت عمرو) : ١٠٢/١ ، ٣٨٧ ، ٣٢٦/٢ .
 كثير بن جابر المحاري : ٦٣٨/١ .
 كثير عزة : ٧٤/١ ، ٧٥ ، ٩٢ ، ١٠٧ ، ١١٧ ،
 ١٢١ ، ٢١٥ ، ٢٦٥ ، ٢٩٦ ، ٣١١ ، ٣٥٣ ،
 ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٧٩ ، ٤٣٦ ، ٤٣٨ ، ٤٩١ ،
 ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٣٧ ، ٦٢٤ ، ٦٤٠ ، ٦٦٥ ،
 ٦٦٧ ، ٦٨٤ ، ٧٠٥ ؛ ٢/٢ ، ١٣٨ ، ١٦٧ ،
 ٢٠٣ ، ٢١١ ، ٢٤٩ ، ٣٠٧ ، ٢٧٢ .
 كروس بن مزينة : ٦٨/٢ .
 الكسائي : ٤٩/١ ، ٦١ ، ١٨٩ ، ٤٥٠ ، ٤٩٦ ؛
 ٩٣/٢ ، ١٠٤ ، ١٤٦ ، ٢٤٦ .
 الكسعي : ١٣٥/٢ .
 كعب بن جعيل : ٤٥٤/١ .
 كعب بن زهير : ٣٨/١ ، ١٧٢ ، ١٨٠ ، ١٩٧ ،
 ٢٣٦ ، ٢٩٩ ، ٣١٤ ، ٣٨١ ، ٤٨٢ ، ٥٨٨ ،
 ٦٢٦ ، ٣٠/٢ ، ٤٣ ، ١١٢ ، ١٤٣ ، ١٧٤ ،
 ٣١٩ ، ٣٦٤ ، ٣٩٠ .
 كعب الغنوي : ٣٢٧/١ ، ٦٨٤ ، ٢٤٣/٢ .
 كعب بن لؤي : ١١٢/١ .
 كعب بن مالك : ١٦٤/١ ، ٤٤٤ ، ٥٨/٢ .
 الكميث : ١/١ ، ٣٠ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٦٢ ، ٧٥ ،
 ٩٧ ، ١٠٢ ، ١١٤ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٧٣ ،
 ١٨٨ ، ١٩١ ، ١٩٧ ، ٢٠٧ ، ٢١٩ ، ٢٧٧ ،
 ٢٧٨ ، ٢٨٩ ، ٣٢٤ ، ٣٣٤ ، ٣٤١ ، ٣٧٣ ،
 ٣٨٦ ، ٣٩٨ ، ٤١٦ ، ٤٢٣ ، ٤٢٥ ، ٤٤٦ ،
 ٤٨٤ ، ٤٩٠ ، ٥٠٤ ، ٥٤٩ ، ٥٥٤ ، ٥٧٠ ،
 ٥٧٣ ، ٥٧٨ ، ٥٨٠ ، ٥٨٢ ، ٥٩٨ ، ٦٠٠ ،
 ٦٢٠ ، ٦٣٢ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ، ٦٤١ .

- المازني : ١٦٤/١ ؛ ٦٩/٢ .
 مالك بن خالد الخناعي : ٣٢/١ ؛ ٧٠/٢ ،
 . ٢٤٠ ، ١٠٠ .
 مالك بن دينار : ١٧/١ .
 مالك بن الريب : ١٧٦/٢ ، ٣٦١ .
 مالك بن زغبة الباهلي : ٤٥١/١ ؛ ١٢/٢ ، ١٨ .
 مالك بن عوف الغامدي : ٤٦/١ .
 مالك بن نويرة : ٤٧٩/١ ؛ ٥٤٦ ، ٧١٨ ؛ ٥٢/٢ .
 مبنول بن عامر : ١٦١/٢ .
 المبرد : ٦٣/١ ، ٣٩٢ ؛ ٣٧٠/٢ .
 المتلمس : ١٢٩/١ ؛ ١٤٦ ، ٣٧٢ ، ٣٩٨ ،
 ٤٧٢ ، ٤٨٣ ، ٦٣٢ ، ٦٥٥ ؛ ١٢٦/٢ ، ١٣٦ ،
 . ١٨٣ ، ١٥٣ .
 متمم بن نويرة : ٦١/٢ ، ١٤٨ .
 المنخل الهذلي : ١٨/١ ، ٥٨ ، ٣٣٢ ، ٤٢٠ ،
 . ٤٥٤ ، ٥٢٢ ؛ ١٨٢/٢ ، ٣٤٥ .
 المثقب العبدي : ١١٠/١ ؛ ١٧٩/٢ .
 مجاهد : ٤٧/٢ .
 مجن بن أبي ربيعة : ١٥٢/١ .
 محمد بن عمير : ٣٧/١ .
 محمد بن كعب القرظي : ٧٠/٢ .
 محمد بن يزيد الأموي : ٣٣٢/٢ .
 المخبل السعدي : ١٦٠/١ ، ٢٠٩ ، ٥٦٢ ،
 . ٥٨٥ ، ٦٤٨ ، ٦٩٣ ؛ ٥/٢ ، ٣٣١ .
 المرار بن سعيد الفقمسي : ١٨٦/١ ، ٦٠٨ ،
 . ٦١٠ ؛ ١٢٥/٢ ، ١٨٣ ، ٢٣٩ ، ٣٣١ .
 المرار بن المنقذ : ٤٠٨/١ ، ٦٣١ ، ٧١٧ ؛
 . ٢٥٤/٢ .
 مراس بن عقيل : ٤٧٦/١ .
 مرداس الديبري : ٢٥٤/١ ؛ ٤٧/٢ .
 المرقش الأصغر : ٣٩/١ ، ١٤٠ ، ٣٧٤ ، ٤١٩ .
- ١٦٦/٢ ؛ ٦٩٧ ، ٦٨٧ ، ٦٦٦ ، ٦٥٥ ، ٦٤٤ ،
 ٣٠ ، ٤٢ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٦٢ ، ٨٤ ، ٩٢ ، ٩٤ ،
 ٩٧ ، ١١٢ ، ١٢٣ ، ١٤٣ ، ١٥١ ، ١٥٦ ،
 ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٨٧ ، ١٩٣ ، ١٩٨ ، ٢١٦ ،
 . ٢٢٧ ، ٢٨٨ ، ٣٠٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٦ .
 (اللام)
 لبابة الأسدية : ٣٥٩/١ .
 ليبد (قاتل زيد) : ١٥٥/٢ .
 ليبد بن ربيعة : ١/١ ؛ ٦٨ ، ٧١ ، ٨٥ ، ٩١ ، ١١١ ،
 ١٣٨ ، ١٥٥ ، ١٦٠ ، ١٨٧ ، ١٩٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٨ ،
 ٢٣٨ ، ٢٤٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣١٤ ،
 ٣٣٨ ، ٣٥٢ ، ٣٦٢ ، ٣٦٩ ، ٣٧٥ ، ٣٩٥ ، ٤٠٤ ،
 ٤١١ ، ٤٢٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٤٤ ، ٤٥٣ ، ٤٧٨ ،
 ٥٠٧ ، ٥١١ ، ٥٢٢ ، ٥٣١ ، ٥٣٥ ، ٥٣٩ ، ٥٤١ ،
 ٥٦١ ، ٥٦٦ ، ٥٨٣ ، ٥٩٦ ، ٦٠٣ ، ٦٠٥ ، ٦٠٨ ،
 ٦٢٣ ، ٦٣٣ ، ٦٣٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٩ ،
 ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٧٨ ، ٦٨٥ ، ٧٠١ ؛ ١٨/٢ ، ٥٠ ،
 ٥٨ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١١٧ ، ١٣٣ ، ١٤٨ ، ١٥٧ ،
 ١٦٤ ، ١٧٠ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٩٢ ، ٢٢١ ، ٢٨٨ ،
 . ٣٠١ ، ٣٣٤ ، ٣٦٢ ، ٣٩٠ .
 لقمان بن عاد : ٥٣٨/١ .
 لقيط بن زرارة : ١/١ ؛ ١٠٠ ، ٣٨٥ ، ٤٦٥ ؛ ٢٠٧/٢ .
 اللهي : ١٣٠/٢ .
 لهزم : ٤٧٣/١ .
 الليث : ٦٤/١ .
 ليلي الأخيلية : ١١٧/١ ؛ ٢٢٧ ، ٣٩٩ ، ٥٦٢ ؛
 . ٢٠٦/٢ ، ٣١٤ .
 ليلي : ١/١ ؛ ٥١٣ ، ٥٦٣ ، ٦٥٦ ؛ ١٠٥/٢ ،
 . ١٩٩ ، ٣٨٩ .
 (الميم)
 مأجوج : ٩٨/١ .

- المفضل : ٣٠٦/١ ، ٤٤٤ ، ٥٢٩ .
 مقاس العائذي : ٢٥٠/١ .
 المقدام التميمي : ٩٠/١ .
 مكحول بن عبد الله : ٤٧٥/١ .
 مليح الهذلي : ١٩٧/١ ، ٣٩٩ ، ٤٩١ ، ٥٣٦ ، ٥٣٨ .
 الممزق العبدي : ٢٠٨/٢ ؛ ٢٤٧ ، ١١٢ ، ٣١/١ .
 منبه بن سعد بن قيس غيلان : ٦٥٦/١ .
 المنذر بن الزبير : ٥٢٢/١ .
 منظور بن رواحة : ٥٠٨/١ .
 منظور بن فروة : ٤٥٦/١ ، ٥٦٩ ، ٦٦٢ .
 منظور الفقعي : ٣٦١/١ .
 مهلهل : ٢٤٣/٢ ؛ ٦٧٥/١ .
 موسى ^{عليه السلام} : ٧٠/١ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٦٤٣ .
 (النون)
 النابغة : ١٧٨/٢ .
 النابغة الجعدي : ١/٣٩ ، ٤١ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٧٨ ، ٩٨ ، ١١٧ ، ١٦٠ ، ١٧٠ ، ٢٣٣ ، ٢٥٧ ، ٣٠٧ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٨٩ ، ٤١٦ ، ٤٦٢ ، ٤٦٨ ، ٤٧٧ ، ٥٠٠ ، ٥١٠ ، ٥٥٢ ، ٥٧١ ، ٥٨٨ ، ٦١٤ ، ٦٣١ ، ٦٥٢ ، ٦٧٩ ، ٧٠٤ ؛ ٢/٤٩ ، ٦٣ ، ٨٨ ، ٩٦ ، ١٢١ ، ١٧٠ ، ١٨٦ ، ٢١٠ ، ٢٢٧ ، ٣٠١ ، ٣٣٠ .
 النابغة الذبياني : ١/١٧ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٧ ، ٦٣ ، ٧١ ، ٨٣ ، ١١٣ ، ١١٩ ، ١٥١ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٧٠ ، ١٨١ ، ١٩٧ ، ٢٠٢ ، ٢٠٦ ، ٢١١ ، ٢٣٢ ، ٢٥٦ ، ٢٦٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٩٧ ، ٣٠٩ ، ٣٢٥ ، ٣٢٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٨ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٤٠٢ ، ٤٠٦ ، ٤١٤ ، ٤٣٥ ، ٤٤٩ ، ٤٦٦ .
 المرقش الأكبر : ٧٣/٢ .
 مروان : ٢٦٦/٢ ؛ ٢١٩/١ .
 المروح السلمي : ٢١٧/٢ .
 مريم (العذراء) : ٤٤١/١ ؛ ٣٧٧/٢ .
 مزاحم العقيلي : ٢٧/١ ، ٣٦ ، ٢٥٨ ، ٣٧٦ ، ٤٢٨ ، ٤٣٦ ، ٤٦٩ ، ٥٢٨ ، ٦٤٥ ؛ ٣٦/٢ ، ٩٤ ، ٦٥ .
 مزرد بن ضرار : ٢٧٨/١ ؛ ٢٨٠ ، ٣٨٥ ، ٤١٢ ، ٤٣٥ ، ٥٠٣ ؛ ٣٣٨/٢ .
 مزرد بن مزرد : ٦٨/٢ .
 مسافر بن أبي عمرو : ١٧٥/٢ .
 المستوغر : ٣٥٩/١ .
 مسكين الدارمي : ١٢٧/١ ؛ ٨٠/٢ ؛ ١٢٥ ، ١٩٧ ، ٢٢٥ .
 مسلم بن معبد الوالي : ١٩٣/٢ .
 مسلمة بن عبد الملك بن مروان : ٢٥٢/١ .
 مسلمة بن هشام : ٥٠٤/١ .
 المسيب بن علس : ١/٣١٧ ، ٣٧١ ، ٤٤٨ ، ٤٦٣ ، ٥٦٣ ، ٦١٢ ؛ ٢/٢١٩ ، ٢٢٧ ، ٣٢٧ ، ٣٨٩ .
 مصرف بن الأعلم العقيلي : ٨٩/١ ؛ ٤٣٢ .
 مضر بن ربيعي : ١/٥٠٥ ، ٥٦٩ ؛ ٢/٢١٨ .
 معاوية : ١/٩٤ ، ٢٥٢ ، ٤٩٣ ؛ ٢/١١٥ ، ٢٠٤ ، ٣٦٧ .
 معبد : ١/٤٦٥ ؛ ٢/١٦٤ .
 معبد بن سعة : ٢/٣٦٩ .
 المعارض الظفري : ١/١٢٤ .
 معقر بن حمار البارقي : ٢/٩٤ .
 معقل بن ريجان : ١/٤٢٣ .
 معن بن أوس : ١/٥٧٣ ، ٦٥٨ .
 المغيرة بن حبناء : ١/٢٩ ، ٥٩٤ .

(الهاء)

- هامان : ٦٤٣/١ .
 هدبة بن الخشرم الهذلي : ٢٦/١ ؛ ٨٢/٢ .
 الهذلي : ٦١٣ ، ٥٤٧ ، ٤٦٢ ، ٣٩٤ ، ٣٧٧/١ ؛
 ٦٣٣ ، ٧٠٢ ؛ ٢٢/٢ ، ٢٢ .
 هذيل : ٧٧/٢ .
 هذيل الأشجعي : ٩٣/١ .
 هلال بن عامر : ١٦١/٢ .
 هلال بن مجاعة : ٥١٧/١ .
 هميان : ٢٣٧/١ .
 هند الأحامس : ٢١٣/١ .

(الواو)

- وبرة بن مرة الشيباني : ٣٨٨/٢ .
 الوليد بن عقبة : ٣٦٧/٢ .

(الياء)

- يأجوج : ٩٨/١ .
 يحيى بن زكرياء عليه السلام : ١٨٩ ، ٩٥/٢ .
 يزيد : ١١٥/٢ .
 يزيد بن حذاق الشني : ٣١٢/٢ .
 يزيد بن حرثان : ٣٦١/٢ .
 يزيد بن الحكم : ٣٣٢ ، ١١٢/٢ .
 يزيد بن معاوية : ٨٧/١ .
 اليزيدي : ٢١/١ .
 يعسوب قريش = عبد الرحمن بن عتاب .
 يعقوب : ٦٥٣ ، ٦٥٠ ، ٢٤٣ ، ١٩٨/١ ؛
 ٦٦٧ ؛ ٢٢/٢ ، ٧١ ، ٣٦٦ .
 يعمر بن الملوخ : ٤٩٨/١ .
 يوسف عليه السلام : ٣/٢ .
 يوسف بن عمر : ٥٠١/١ .
 يونس : ٤٢٦/١ .
 يونس عليه السلام : ٥٨٣/١ .

- ٥٢١ ، ٥٢٠ ، ٥١٣ ، ٤٨٦ ، ٤٧٧ ، ٤٦٧
 ٥٧١ ، ٥٦٦ ، ٥٦٢ ، ٥٥٨ ، ٥٤٦ ، ٥٤٤
 ٦٢٨ ، ٦١٥ ، ٦١١ ، ٦٠٦ ، ٥٨٦ ، ٥٧٩
 ٦٦٠ ، ٦٥٥ ، ٦٥٠ ، ٦٣٤ ، ٦٣٢ ، ٦٣١
 ٣١ ، ٢٧/٢ ؛ ٦٩٧ ، ٦٨٤ ، ٦٧٦ ، ٦٧٠
 ٩٩ ، ٩٢ ، ٩١ ، ٧٠ ، ٥٥ ، ٥٠ ، ٤٠ ، ٣٥
 ١٤٤ ، ١٤١ ، ١٣١ ، ١٢٣ ، ١٢٠ ، ١١٧
 ٣٩١ ، ٢١٢ ، ١٩٤ ، ١٨٨ ، ١٧٥ ، ١٦٠
 ٣٩٢ .

النخعي : ٢٩٢/٢ .

- نصر بن سيار : ١٧٤/٢ ؛ ٦٨٧ ، ٥٨١/١ ؛
 ٢٤٨ .

- نصيب : ٢٩٣ ، ٢٥٤ ، ٢٢٤/٢ ؛ ٥٤١/١ ؛
 نصيب الأصغر : ٢٨/١ .

نصيب بن منظور الفقعسي : ٣٣/٢ .

- النضر : ٦٤٣ ، ٥٨٢ ، ٣٠٧ ، ٧٢ ، ٣٥/١ ؛
 ٦٤٤ ، ٦٧٣ ، ٦٨٨ ؛ ٧٩/٢ ، ١٠٦ ، ٣٣٠
 ٣٣١ .

النظار الأسدي : ١٨٢/٢ .

- النعمان : ٢٠٨/٢ ؛ ٦٧٦ ، ٥٥٩ ، ٣١ ، ٢٠/١ ؛
 النعمان بن بشير الأنصاري : ٦٣٦/١ .

النعمان بن زرعة : ١٣٠/١ .

نمر بن سعد : ٣٧٦/٢ .

- النمر بن تولب : ٢٢٠ ، ١٥١ ، ١٤٩ ، ١٤٥/١ ؛
 ٣٨٣ ، ٣٢٥ ، ٢٩٢ ، ٢٧٣ ، ٢٥٨ ، ٢٣٦
 ٥٣٤ ، ٥٢٢ ، ٥٢١ ، ٤٥٨ ، ٤٥٣ ، ٤٠٨
 ١٤١ ، ١١٥ ، ٩٥/٢ ؛ ٦٩٨ ، ٦٦٦ ، ٥٥١
 ٣٦٦ ، ٣٥١ ، ٢٤٠ ، ٢٢٣ ، ١٥١

نهار بن توسعة : ١٠٨/٢ ؛ ٣٢٦/١ .

- نھشل بن حري : ١٨١/٢ ؛ ٦٢٠ ، ٤٩/١ .

نوح عليه السلام : ٣٩٢/٢ ؛ ١٣٩/١ .

المصادر والمراجع

حرف الألف

- الإنباع والمزاوجة: أحمد بن فارس بن زكريا. تحقيق: محمد أديب جمران وزارة الثقافة - دمشق ١٩٩٥.
- إحياء علوم الدين للإمام أبي حامد الغزالي. دار الفكر، بيروت ١٩٩٤.
- أخبار القضاة: وكيع (محمد بن خلف). عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- أدب الكاتب: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). طبعة مصورة بدار صادر، بيروت، ١٩٦٧. وطبعة بتحقيق محمد الدالي. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢.
- الأزمنة والأمكنة: المرزوقي (أبو علي أحمد بن محمد). مطبعة مجلس دائرة المعارف. حيدرآباد الدكن (الهند)، ١٣٣٢ هـ.
- الأزهية في علم الحروف: الهروي (علي بن محمد). تحقيق عبد المعين الملوحي. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. ط ١، ١٩٨١ م.
- أسرار العربية: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. تحقيق محمد بهجت البيطار. مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، ط ١، ١٩٥٧ م.
- الأشباه والنظائر: للخالدين. تحقيق محمد السيد يوسف، القاهرة ١٩٥٨، ١٩٦٥.
- الأشباه والنظائر: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). تحقيق عبدالعال سالم مكرم. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٥ م.
- الاشتقاق: ابن دريد (محمد بن الحسن). تحقيق وشرح عبدالسلام هارون. دار المسيرة، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩ م.
- أشعار اللصوص: جمع وتحقيق عبد المعين الملوحي. دار طلاس، دمشق، ١٩٨٨.
- إصلاح المنطق: ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق). شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٨٧ م.
- الأصمعيات: الأصمعي (عبد الملك بن قريب). تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، لات.
- الأضداد = ثلاثة كتب في الأضداد.

- الأضداد: ابن الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الكويت، ط ١، ١٩٦٠ م.
- الأغاني: أبو الفرج الأصفهاني (علي بن الحسين). طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية.
- الاقتضاب في شرح أدب الكاتب: ابن السيد البطليوسي. دار الجيل، بيروت، ١٩٧٣ (نسخة مصورة).
- أمالي ابن الحاجب: عمرو بن عثمان بن الحاجب. دراسة وتحقيق فخر سليمان قدارة. دار الجيل، بيروت، ودار عمّار، عمّان، ط ١، ١٩٨٩ م.
- أمالي الزجاجي: (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق وشرح عبد السلام هارون، المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة، ط ١، ١٣٨٢ م.
- أمالي ابن الشجري: (هبة الله بن علي). طبعة حيدر آباد الدكن، ١٣٤٩ هـ.
- الأمالي: إسماعيل بن القاسم القالي. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.
- أمالي المرتضى، غرر الفوائد ودرر القلائد: الشريف المرتضى (علي بن الحسين). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧ م.
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف. تأليف محمد محي الدين عبد الحميد. دار الفكر. لاب، لاط، لات.
- الأنوار ومحاسن الأشعار: الشمشاطي (علي بن محمد). تحقيق السيد محمد يوسف. راجعه في حواشيه عبد الستار أحمد فراج. وزارة الإعلام في الكويت، ط ١، ١٩٧٧ م.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب عدّة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محي الدين عبد الحميد. دار الجيل، بيروت، ط ٥، ١٩٧٩ م.
- أيام العرب في الجاهلية: محمد أحمد جاد المولى ورفيقاه. دار إحياء التراث العربي.

حرف الباء

- البحر المحيط: لأبي حيان الأندلسي، مطبعة السعادة بمصر.
- البرصان والمرجان والعميان والحولان: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق محمد مرسي الخولي. مؤسسة الرسالة. بيروت، ١٩٨١.
- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز: للفيروز آبادي. تحقيق محمد علي الحجار. لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة ١٩٦٤.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩ م.

- بقية أشعار الهذليين: برلين، ١٨٨٤ م.
- بلاغات النساء: لابن طيفور. تحقيق أحمد الألفي. طبعة مصورة بإيران.
- بهجة المجالس وأنس المجالس وشحد الذاهن والهاجس: ابن عبد البر (يوسف بن عبد الله). تحقيق محمد مرسي الخولي. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- البيان والتبيين: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، لاط، لات.

حرف التاء

- تاج العروس من جواهر القاموس: السيد محمد مرتضى الزبيدي. تحقيق عبد الستار أحمد فراج. مطبعة حكومة الكويت، ١٩٦٥... وطبعة مكتبة الحياة، بيروت.
- تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). تحقيق وتعليق عباس مصطفى الصالحي. المكتبة العربية، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.
- التذكرة السعدية في الأشعار العربية: العبيدي (محمد بن عبد الرحمن). تحقيق عبد الله الجبوري. الدار العربية للكتاب، ليبيا - تونس، ط ١، ١٩٨١ م.
- تذكرة النحاة: أبو حيان محمد بن يوسف الغرناطي. تحقيق عفيف عبد الرحمن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.
- تزيين الأسواق في أخبار العشاق: داود بن عمر الأنطاكي. دار الهلال - بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- تفسير القرآن العظيم: (تفسير ابن كثير): قدم له: يوسف المرعشلي، دار المعرفة، بيروت ١٩٨٨.
- التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية: الصاغاني (حسن بن محمد). تحقيق عبد العليم الطحاوي. القاهرة، ١٩٧٠ م.
- التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة: السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي. تحقيق وتقديم مصطفى حجازي وغيره. مراجعة محمد مهدي علام. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ١٩٨٦ م.
- تمثال الأمثال: أبو المحاسن محمد بن علي العبدري الشيبني. حققه وقدم له الدكتور أسعد ذبيان. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.
- التنبه على أوهام أبي علي في أماليه: مطبوع مع أمالي القالي.
- التنبه والإيضاح عما وقع في الصحاح: عبدالله بن بري. تحقيق مصطفى حجازي وغيره. نشر مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ٢، ١٩٨٠ - ١٩٨١ م.
- تهذيب اللغة: محمد بن أحمد الأزهري. تحقيق عبد السلام محمد هارون. مراجعة محمد علي النجار. المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأبناء والنشر، ط ١، ١٩٦٤ م.

حرف الـثاء

- ثلاثة كتب في الأضداد للأصمعي وللجستاني ولابن السكيت: نشر أوغست هفتر. المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩١٣ م.
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: الثعالبي (أبو منصور عبد الملك بن محمد). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٨٥ م.

حرف الجيم

- جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام: محمد بن أبي الخطاب القرشي. حققه وعلّق عليه وزاد في شرحه محمد علي الهاشمي. دار القلم، دمشق، ط ٢، ١٩٨٦ م.
- جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله). تحقيق أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش. القاهرة ١٩٦٤.
- جمهرة اللغة: ابن دريد (محمد بن الحسن). حققه وقَدّم له رمزي منير بعلبكي. دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م. وطبعة حيدر آباد.
- الجنى الداني في حروف المعاني: الحسن بن قاسم المرادي. تحقيق فخرالدين قباوة ومحمد نبيل فاضل. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.
- حاشية يس على التصريح: مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح.
- حماسة البحرني: (الوليد بن عبيد). اعتنى بضبطه لويس شيخو. بيروت، لاط، لات.
- الحماسة البصريّة: علي بن الحسن البصري. تحقيق مختار الدين أحمد. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.
- الحماسة الشجرية: (هبة الله بن علي). تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي. منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية. دمشق، ط ١، ١٩٧٠ م. وطبعة حيدرآباد الدكن، ١٣٤٥ هـ.
- حماسة القرشي: عباس بن محمد القرشي. تحقيق: خيرالدين محمود قبلاوي. وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩٥.
- الحماسة المغربية: لأبي العباس أحمد بن عبد السلام الجرّاي التادلي. تحقيق رضوان الداية. دار الفكر. بيروت - دمشق، ١٩٩١.
- الحيوان: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجيل ودار الفكر، بيروت، ط ١، ١٩٨٨.

حرف الخاء

- خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي. تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٩ م.
- الخصائص: أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق محمد علي النجار. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.

حرف الدال

- الدر المنثور: لزینب فواز. طبعة مصورة بدار المعرفة، بيروت.
- الدرر اللوامع على همع الهوامع: أحمد بن الأمين الشنقيطي. تحقيق عبد العال سالم مكرم. دار البعث العلمية، الكويت ١٩٨١. وطبعة دار المعرفة، بيروت، ١٩٧٣.
- الدرّة الفاخرة في الأمثال السائرة: لحمزة الأصبهاني. تحقيق عبد المجيد قطامش. القاهرة ١٩٧١.
- ديوان إبراهيم بن هرمة (شعر إبراهيم...): تحقيق: حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- ديوان ابن أحمر: (شعر عمرو بن أحمر). تحقيق: حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة.
- ديوان ابن ميادة: (شعر ابن ميادة). تحقيق: حنا جميل حداد، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٢. العربية بدمشق، لاط، لات.
- ديوان أبي زيد الطائي = شعراء إسلاميون.
- ديوان أبي سعد المخزومي: تحقيق: رزوق فرج رزوق. بغداد، ١٩٧١.
- ديوان أبي طالب: (شعر أبي طالب وأخباره)، لأبي هفان عبد الله بن أحمد المهزومي. عن نسخة بخط أبي الفتح، عثمان بن جني.
- تحقيق: قسم الدراسات الإسلامية، مؤسسة البعثة. منشورات دار الثقافة، قم، إيران، ١٤١٤ هـ.
- ديوان أبي النجم العجلي: صنعه وشرحه: علاء الدين آغا. النادي الأدبي، الرياض، ١٩٨١.
- ديوان أبي نواس: تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي. دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٢.
- ديوان الأحوص: (شعر الأحوص الأنصاري). تحقيق عادل سليمان جمال. الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر. القاهرة، ١٩٧٠.
- ديوان الأخطل: (شعر الأخطل) صنعة السكري. تحقيق فخر الدين قباوة، دار الأصمعي، حلب، ١٩٧١.
- ديوان الأحنس بن شهاب: ضمن «شعراء النصرانية».

- ديوان الأدب : إسحاق بن إبراهيم الفارابي . تحقيق أحمد مختار عمر . منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٨ .
- ديوان أبي الأسود الدؤلي : (ظالم بن عمرو بن سفيان ٦٩ هـ) . تحقيق محمد حسن آل ياسين . لا ناشر ، ط ١ ، ١٩٨٢ م .
- ديوان الأسود بن يعفر : صنعة نوري حمودي القيسي . وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية ، ط ١ ، لات .
- ديوان أشجع بن عمرو السلمي : جمع خليل بنان الحسون . دار المسيرة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨١ م .
- ديوان الأشهب بن رميلة : ضمن «شعراء أمويون» .
- ديوان الأعشى : (ميمون بن قيس) . شرح وتعليق محمد محمد حسين . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ٧ ، ١٩٨٣ م . وتحقيق رودلف جاير ، فينا ، ١٩٢٧ م .
- ديوان الأغلب العجلي : (الأغلب بن عمرو) . ضمن «شعراء أمويون» .
- ديوان الأفوه الأودي : (صلاة بن عمرو) . ضمن «الطرائف الأدبية» .
- ديوان الأقيشر الأسدي : (المغيرة بن عبد الله) . جمع وتحقيق خليل الدويهي . دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩١ م .
- ديوان أمية بن أبي الصلت : جمعه وحققه عبد الحفيظ السطلي ، دمشق ، ط ٢ ، ١٩٧٧ .
- ديوان أوس بن حجر : تحقيق محمد يوسف نجم . دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٦ م .
- ديوان أيمن بن خريم : جمع الطيّب العياش . مجلة حوليات الجامعة التونسية ، العدد التاسع ، تونس ، ١٩٧٢ م .
- ديوان باعث بن صريم : «ديوان بني بكر» .
- ديوان البحترى : (الوليد بن عبيد) ، دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات .
- ديوان بشار بن برد : نشر وتقديم وشرح وإكمال محمد الطاهر بن عاشور . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٥٠ م . وطبعة دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٨١ م .
- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي : تحقيق عزّة حسن ، منشورات دار الثقافة ، دمشق ، ط ٢ ، ١٩٧٢ م .
- ديوان ابن بسام : ضمن «شعراء عباسيون» .
- ديوان بني بكر في الجاهلية : جمع وشرح وتحقيق ودراسة عبد العزيز نبوي . دار الزهراء ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٨٩ م .
- ديوان تأبط شرأ (ثابت بن جابر) . جمع وتحقيق وشرح علي ذو الفقار شاكر . دار الغرب الإسلامي ، ط ١ ، ١٩٨٤ م . وديوانه ضمن «الطرائف الأدبية» .

- ديوان أبي تمام = (شرح ديوان أبي تمام): شرحه شاهين عطية. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- ديوان تميم بن مقبل: تحقيق عزة حسن. مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القومي. دمشق، ١٩٦٢ م.
- ديوان توبة بن الحمير: تحقيق وتعليق خليل إبراهيم العطية. مطبعة الإرشاد، بغداد، لاط، ١٩٦٨ م.
- ديوان ثابت بن قطنه: شعر ثابت بن قطنه العتكي.
- ديوان جحدر بن معاوية: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان جران العود النميري: (عامر بن الحارث). صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري. تحقيق وتذييل جمودي القيسي. منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، ط ١، ١٩٨٢ م.
- ديوان جرير بن عطية: تحقيق نعمان أمين طه. دار المعارف بمصر، ط ٣، لات. وطبعة دار صادر، بيروت.
- ديوان أبي جلدة اليشكري: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان جميل بثينة: جمع وتحقيق حسين نصار، دار مصر للطباعة، ١٩٧٩، ط ١، ١٩٩٢ م.
- ديوان حاتم الطائي: (حاتم بن عبد الله). صنعة يحيى بن مدلك الطائي. رواية هشام بن محمد الكلبي، دراسة عادل سليمان جمال. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٩٩٠ م.
- ديوان الحارث بن خالد المخزومي = (شعر الحارث بن خالد المخزومي): تحقيق يحيى الجبوري، بغداد، ١٩٧٢ م.
- ديوان الحرث بن عناب = أشعار اللصوص.
- ديوان حسان بن ثابت الأنصاري: ضبطه عبد الرحمن البرقوقي. دار الأندلس، بيروت ١٩٨٠.
- ديوان الحسين بن مطير: (شعر الحسين...). تحقيق حسين عطوان، دار الجيل، بيروت، لاط، لات.
- ديوان الحطيئة: (جرول بن أوس) شرح أبي سعيد السكري. دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨١ م.
- ديوان حميد بن ثور الهلالي وفيه بائنة أبي دؤاد الإيادي: صنعة عبد العزيز الميني. الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، لاط، لات (تاريخ المقدمة ١٩٥٠ م).
- ديوان أبي حية النميري: (الهيثم بن الربيع). تحقيق يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي. دمشق، ط ١، ١٩٧٥ م.
- ديوان الخرث بن بنت بدر: رواية أبي عمرو بن العلاء، تحقيق وشرح يسري عبد الغني عبد الله. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠ م.

- ديوان خفاف بن ندبة السلمي = «شعراء إسلاميون».
- ديوان الخليل بن أحمد = «شعراء مقلون».
- ديوان الخنساء (تماضريت عمرو): رواية ثعلب (أحمد بن يحيى). تحقيق أنور أبو سويلم. دار عمّار، ط ١، ١٩٨٨ م. وطبعة دار صادر، بيروت، وطبعة المطبعة الكاثوليكية، بيروت ١٨٩٦ م.
- ديوان الخوارج شعرهم خطبهم رسائلهم: جمعه وحققه نايف معروف. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٣ م.
- ديوان الخوارج (شعر الخوارج). تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت.
- ديوان أبي دؤاد الإديّ: (جارية أو حارثة بن الحجّاج). نشر جوستاف جرونيم. ضمن دراسات في الأدب العربي. ترجمة إحسان عباس. منشورات مكتبة الحياة، بيروت، ط ١، ١٩٥٩ م.
- ديوان دريد بن الصّمّة: جمع وتحقيق محمد خير البقاعي: قدّم له شاعر الفخّام. دار قتيبة، دمشق، لاط، ١٩٨١ م.
- ديوان ابن المدينة: (عبد الله بن عبيد الله). صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب. تحقيق أحمد راتب النّفاخ. مكتبة دار العروبة، القاهرة، ط ١، ١٩٥٩ م.
- ديوان أبي دهبل الجمحي: (وهب بن زمعة). رواية أبي عمرو الشيباني. تحقيق عبد العظيم عبد المحسن. بغداد، ١٩٧٢ م.
- ديوان ذي الإصبع العدواني: (حرثان بن محرث). جمعه وحققه عبد الوهاب محمد علي العدواني ومحمد نايف الدليمي. ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره. الموصل، ١٩٧٣ م.
- ديوان ذي الرمة: (غيلان بن عقبة). شرح أحمد بن حاتم الباهلي. رواية أبي العباس ثعلب. تحقيق عبد القدوس أبي صالح. مؤسسة الإيمان، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.
- ديوان رؤبة بن العجاج: تحقيق وليم بن الورد. دار الآفاق الجديدة. بيروت، ط ٢، ١٩٨٠ م.
- ديوان الراعي النميري: (عبيد بن حصين)، جمعه وحققه راينهرت فايرت. نشر فرانتس شتايز بفيسبادن، بيروت، ط ١، ١٩٨٠ م.
- ديوان ربعة الرقيّ: (ربيعه بن ثابت). تحقيق وجمع ودراسة يوسف حسين بكّار. دار الأندلس، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- ديوان ابن الرومي: (علي بن العباس). شرح وتحقيق عبد الأمير علي مهنا. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- ديوان الزبرقان بن بدر = (شعر الزبرقان بن بدر): تحقيق سعود عبد الجابر، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٤.
- ديوان زفر بن الحارث الكلّابي: تحقيق نوري حمودي القيسي. مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٣٥، ج ١، (كانون الثاني ١٩٨٤ م).

- ديوان زهير بن أبي سلمى = (شرح ديوان زهير بن أبي سلمى). دار الكتب المصرية ١٩٦٤.
- ديوان زياد الأعجم ≡ (شعر زياد الأعجم) تحقيق: يوسف بكار، وزارة الثقافة بدمشق، ١٩٨٢.
- ديوان زيد الخيل الطائي = (شعراء إسلاميون).
- ديوان سحيم عبد بني الحسحاس: تحقيق عبد العزيز الميمني. القاهرة، ١٩٥٠ م.
- ديوان سلامة بن جندل: تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية. بيروت، ط ٢، ١٩٨٧ م.
- ديوان السليك بن السليكة: دراسة وجمع وتحقيق حميد آدم تويلي وكامل سعيد عواد. مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٩٨٤ م.
- ديوان السمّوّل بن عادياء: مطبوع مع ديوان عروة بن الورد، دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- ديوان سويد بن أبي كاهل: جمع وتحقيق شاكر العاشور. مراجعة محمد جبار الميعيد، ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره (بغداد). ط ١، ١٩٧٢ م.
- ديوان سويد بن كراع = (شعراء مقلون).
- ديوان الشنفرى = (الطرائف الأدبية).
- ديوان الصمة القشيري: تحقيق عبد العزيز محمد الفيصل. النادي الأدبي، الرياض، ١٩٨١.
- ديوان طرفة بن العبد: دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨٠ م. وطبعة مكس سلغسون، مدينة شالون على نهر سنون بمطبع برطرنند، ١٩٠٠ م.
- ديوان الطرمّاح: (الحكم بن حكيم). تحقيق عزة حسن. دمشق ١٩٦٨ م.
- ديوان عبد الله بن معاوية = (شعر عبد الله...): تحقيق عبد الحميد الراضي مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٧٦.
- ديوان طفيل الغنوي: (طفيل بن عوف) تحقيق محمد عبد القادر أحمد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٦٨ م.
- ديوان عامر بن الطفيل: رواية أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦ م.
- ديوان العباس بن الأحنف: دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٧٨ م.
- ديوان عباس بن مرداس: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. نشر مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، بغداد، ١٩٦٨ م.
- ديوان عبد الرحمن بن حسان = (شعر عبد الرحمن بن حسان): تحقيق مكّي العاني. بغداد، ١٩٧١.
- ديوان عبد الله بن الحجاج = (شعراء أمويون).
- ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. مكتبة التراث، القاهرة، ط ١، ١٩٧٢ م.
- ديوان عبد الله الزبيري = (شعر عبد الله الزبيري) تحقيق يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨١.

- ديوان عبد الله بن الزبير الأسدي = (شعر عبد الله بن الزبير الأسدي): تحقيق يحيى الجبوري، وزارة الإعلام العراقية، ١٩٧٤.
- ديوان عبدة بن الطبيب = (شعر عبدة بن الطبيب): تحقيق يحيى الجبوري، دار التربية، بغداد، ١٩٧١.
- ديوان عبيد بن الأبرص: دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٣ م. وطبعة البابي الحلبي، بتحقيق حسين نصار، ط ١، ١٩٥٧ م.
- ديوان عبيد الله بن أيوب العنبري = (أشعار اللصوص).
- ديوان عبيد الله بن الحر الجعفي = (أشعار اللصوص).
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات: تحقيق وشرح محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦ م.
- ديوان أبي العتاهية: (إسماعيل بن القاسم). تحقيق شكري فيصل. مطبعة جامعة دمشق، لاط، ١٩٦٥ م.
- ديوان المعجاج: (عبد الله بن رؤبة). رواية عبد الملك بن قريب وشرحه. تحقيق عبدالحفيظ السطلي. مكتبة أطلس، دمشق، لاط، لات.
- ديوان عدي بن الرقاع: جمع وشرح حسن محمد نور الدين. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠ م.
- ديوان عدي بن زيد العبادي: تحقيق محمد جبار المعيد. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية، بغداد، سلسلة كتب التراث ٢، لاط، لات.
- ديوان العدليل بن فرخ: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان العرجي: (عبد الله بن عمر). شرحه وحققه خضر الطائي ورشيد العبيدي. الشركة الإسلامية للطباعة والنشر بغداد، ط ١، ١٩٥٦ م.
- ديوان عروة بن أذينة = (شعر عروة بن أذينة): تحقيق يحيى الجبوري، مكتبة الأندلس، بغداد.
- ديوان عروة بن حزام: تحقيق محمد باسل عيون السود. الشركة العالمية للكتاب، بيروت، ١٩٩٧.
- ديوان عروة بن الورد: شرح ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق). تحقيق عبد المعين الملوحي. طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي. سوريا، ط ١، ١٩٦٦ م.
- ديوان أبي العلاء المعري = لزوم ما لا يلزم.
- ديوان علقمة بن عبدة الفحل: تحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب. راجعه فخر الدين قباوة. دار الكتاب العربي بحلب، ط ١، ١٩٦٩ م.
- ديوان علي بن جبلة (المعكوك) = (شعر علي بن جبلة): تحقيق حسين عطوان، دار المعارف بمصر، ١٩٧٢.

- ديوان علي بن الجهم: تحقيق خليل مردم بك. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ١، لات.
- ديوان الإمام علي بن أبي طالب: جمع نعيم زرزور. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط. لات.
- ديوان عمر بن أبي ربيعة = (شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة): تحقيق محي الدين عبد الحميد.
- ديوان عمر بن لجأ = (شعر عمر بن لجأ التيمي): تحقيق يحيى الجبوري، بغداد، ١٩٧٦.
- ديوان عمران بن حطان: ضمن «ديوان الخوارج».
- ديوان عمرو بن الأهثم = (شعر عمرو بن الأهثم): تحقيق سعود عبد الجابر. مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٤.
- ديوان عمرو بن شأس: تحقيق يحيى الجبوري. مطبعة الآداب في النجف الأشرف. ١٩٧٦ م.
- ديوان عمرو بن قميئة البكري: تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١١، القاهرة، ١٩٦٥ م.
- ديوان عمرو بن معد يكرب الزبيدي = (شعر عمرو بن معد يكرب): جمعه مطاع الطرايشي. مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٥.
- ديوان عنتر بن شداد: تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي. المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.
- ديوان أبي فراس الحمداني: (الحارث بن سعيد). تحقيق محمد التونجي. منشورات المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق، ط ١، ١٩٨٧ م.
- ديوان الفرزدق: (همام بن غالب). دار صادر، بيروت، لاط، لات. وطبعة الصاوي ١٣٥٤ م.
- ديوان القتال الكلابي: (عبد أو عبيد الله بن محبب أو محيب). حققه وقدم له إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، لاط، ١٩٨٩.
- ديوان قطري بن الفجاءة: ضمن «ديوان الخوارج».
- ديوان القعقاع بن عمرو التميمي: ضمن «شعراء إسلاميون».
- ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسي الجاهلي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة، دار التراث، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان قيس بن الخطيم: تحقيق ناصر الدين الأسد، دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٩٦٧ م.
- ديوان قيس بن ذريح: جمعه وحققه وشرحه حسين نصار، مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان ابن قيس الرقيات = (ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات).
- ديوان قيس بن زهير: تحقيق عادل جاسم البياتي. النجف، ط ١، ١٩٧٢ م.
- ديوان كثير عزة: تحقيق إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، ط ١، ١٩٧١ م.
- ديوان كعب بن زهير: (شرح ديوان كعب زهير)، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية، ١٩٥٠ - ١٩٦٥.

- ديوان كعب بن مالك الأنصاري: دراسة وتحقيق سامي مكى العاني، منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٦٦ م.
- ديوان الكميت بن زيد = (شعر الكميت بن زيد الأسدي): جمع داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، ١٩٦٩.
- ديوان الكميت بن معروف الأسدي: ضمن «شعراء مقلون».
- ديوان لبيد بن ربيعة العامري: تحقيق إحسان عباس. نشر وزارة الإعلام في الكويت، مطبعة حكومة الكويت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- ديوان ليلى الأخيلينة: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وجيليل العطية. دار الجمهورية، بغداد، لاط، ١٩٦٧ م.
- ديوان مالك بن الربيع: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان المتلمس الضبيعي: (جزير بن عبدالمسيح). رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي. تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٤، القاهرة، ١٩٦٨ م.
- ديوان متمم بن نويرة: مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي. تأليف ابتسام الصفار. مطبعة الإرشاد، بغداد، لاط، ١٩٦٨ م.
- ديوان المتنبي = (شرح ديوان المتنبي): وضعه عبدالرحمن البرقوقي.
- ديوان المتوكل الليثي = (شعر المتوكل الليثي): تحقيق يحيى الجبوري. مكتبة الأندلس. بغداد، لاط، لات.
- ديوان المثقّب العبدّي: (عابد بن محصن). تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٦، القاهرة ١٩٧٠ م.
- ديوان مجنون ليلى: (قيس بن الملوح). جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فزّاج. مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان أبي محجن الثقفي: (عمرو بن عمرو؟) صنعة الحسن بن عبد الله العسكري. نشره وقدم له صلاح الدين المنجد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٧٠ م.
- ديوان محمد بن بشير = (شعر محمد بن بشير الخارجي): تحقيق محمد خير البقاعي. دار قتيبة، دمشق، ١٩٨٥.
- ديوان المخبل السعدي: (ربيعة أو ربيع أو كعب بن ربيعة) ضمن «شعراء مقلون».
- ديوان مرة بن همام: ضمن «ديوان بني بكر».
- ديوان المرقش الأصغر: ضمن «ديوان بني بكر».
- ديوان المرقش الأكبر: ضمن «ديوان بني بكر».
- ديوان مزاحم بن الحارث العقيلي: (قصيدتان لمزاحم...). تحقيق كرنكو، ليدن، ١٩٢٠.

- ديوان المزدرد بن ضرار الغطفاني : تحقيق خليل إبراهيم العطية ، قدّم له محمد رضا الشبيبي . مطبعة أسعد ، بغداد ١٩٦٢ م .
- ديوان مسكين الدارمي : (ربيعه بن عامر) : جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري . مطبعة دار البصري ، ط ١ ، ١٩٧٠ م .
- ديوان المسيب بن علس : ضمن «ديوان بني بكر» .
- ديوان مضرس الربيعي : جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري . مطبعة دار البصري ، بغداد ، ١٩٧٠ م .
- ديوان مضرس الربيعي : ضمن «شعراء أمويون» .
- ديوان مطيع بن إلياس : ضمن «شعراء عباسيون» .
- ديوان المعاني : أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله) . مكتبة القدسي ، القاهرة ، ١٣٥٢ هـ .
- ديوان ابن المعتز : (عبد الله بن المعتز) . دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات .
- ديوان معن بن أوس : تحقيق شوارتز . ليزج ، ١٩٠٣ م .
- ديوان ابن مفرغ = (ديوان يزيد بن المفرغ) : تحقيق عبد القدوس صالح . مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٢ .
- ديوان المفضلين : المفضل بن محمد الضبي . بعناية يعقوب لايل . مطبعة الآباء اليسوعيين ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٢٠ م .
- ديوان المقنع الكندي = (شعراء أمويون) .
- ديوان النابغة الجعدي = (شعر النابغة الجعدي) : تحقيق عبد العزيز رباح . المكتب الإسلامي ، بيروت ١٩٦٤ .
- ديوان النابغة الذبياني : (زياد بن معاوية) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر ، ١٩٧٧ م .
- ديوان النجاشي الحارثي = (شعر النجاشي الحارثي) : تحقيق سليم النعيمي ، مجلة المجمع العلمي العراقي . المجلد (١٣) .
- ديوان نصيب بن رباح = (شعر نصيب بن رباح) : تحقيق داود سلوم . مكتبة الأندلس ، بغداد ، ١٩٦٨ .
- ديوان النعمان بن بشير الأنصاري : عني بنشره وتصحيحه أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتني . المطبع الرحماني . مصر ١٣٣٢ هـ .
- ديوان النمر بن توبل : ضمن (شعراء إسلاميون) .
- ديوان نهشل بن حري : ضمن (شعراء مقلون) .
- ديوان هدبة بن الخشرم : (شعر هدبة) : تحقيق يحيى الجبوري . وزارة الثقافة السورية ، ١٩٨٦ .

- ديوان الهذليين: نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب. نشر الدار القومية للطباعة والنشر. القاهرة، ١٩٦٧.
- ديوان الوليد بن يزيد: تحقيق ف. فابريلي. دار الكتاب الجديد بيروت، ط ٣، ١٩٦٧.
- ديوان يزيد بن الحكم الثقفي = (شعراء أمويون).
- ديوان يزيد بن الطثرية = (شعر يزيد...): تحقيق ناصر الرشيد. دار الوثبة. دمشق، لاط، لات.
- ديوان يزيد بن معاوية: تحقيق صلاح الدين المنجد، دار الكتاب الجديد، بيروت، ١٩٨٢.

حرف الـذال

- ذيل الأمالي: مطبوع مع أمالي القاضي.
- ذيل السمط: مطبوع مع سمط اللاكي.

حرف الـراء

- ربيع الأبرار: للزمخشري (محمود بن عمر). تحقيق سليم النعيمي. دار الذخائر للمطبوعات، قم، إيران، ١٤١٠ هـ.
- روضة المحبين: لابن قيم الجوزية. دار الكتب العلمية، بيروت.
- رصف المباني في شرح حروف المعاني: المالقي (أحمد بن عبد النور) تحقيق أحمد محمد الخراط. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٧٥.

حرف الـسين

- سر صناعة الإعراب: أبو الفتح عثمان بن جني. دراسة وتحقيق حسن هنداوي. دار القلم، دمشق، ط ١، ١٩٨٥ م.
- سفر السعادة وسفير الإفادة: للسخاوي (علم الدين أبي الحسن علي بن محمد) تحقيق محمد الدالي. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٣.
- سمط اللاكي في شرح أمالي القاضي وذيل اللاكي: أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز). تحقيق عبد العزيز الميمني. دار الحديث، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- سيرة ابن إسحاق: (كتاب السير والمغازي) لمحمد بن إسحاق بن يسار. تحقيق سهيل زكار. دار الفكر، ط ١، ١٩٧٨.
- السيرة: ابن هشام (عبد الملك بن هشام) تحقيق وستفلد جوتنجن. ١٨٥٩، وطبعة دار الكتاب العربي - بيروت.

حرف الشين

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب: عبد الحي بن العماد الحنبلي. دار الآفاق الجديد، بيروت، لاط، لات.
- شرح أبيات سيبويه: السيرافي (يوسف بن أبي سعيد). دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، لاط، ١٩٧٩ م.
- شرح اختيارات المفضل: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧ م.
- شرح أشعار الهذليين: صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري، رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني عن السكري. حققه عبدالستار أحمد فزاج وراجعته محمود محمد شاكر. مكتبة دار العروبة، القاهرة، لاط، لات.
- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك المسمى «منهج السالك إلى ألفية ابن مالك»: الأشموني (علي ابن محمد). تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط ١، ١٩٥٥ م.
- شرح التصريح على التوضيح: خالد بن عبد الله الأزهرى، وبهامشه حاشية يس بن زين الدين. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، القاهرة، لاط، لات.
- شرح ديوان امرئ القيس ومعه أخبار المراقسة وأخبارهم في الجاهلية والإسلام: حسن السندوسي. المكتبة التجارية الكبرى، ط ٤، ١٩٥٩ م. وطبعة دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- شرح ديوان الحماسة: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي)، عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- شرح ديوان الحماسة: أحمد بن محمد المرزوقي، نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر. ط ٢، ١٩٦٨ م.
- شرح شافية ابن الحاجب الأستراباذي (محمد بن الحسن)، مع شرح شواهده لعبد القادر البغدادي. حققهما وضبط غريبهما، وشرح مبهمهما محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، ١٩٨٢ م.
- شرح شذور الذهب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). رتبّه وعلّق عليه وشرح شواهده عبد الغني الدقر. دار الكتب العربية، ودار الكتاب، لاب، لاط، لات.
- شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي: تأليف عبد الله بن بري. تقديم وتحقيق عبيد مصطفى درويش. مراجعة محمد مهدي علاّم. مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، لاط، ١٩٨٥ م.
- شرح شواهد ابن الحاجب: مطبوع مع شرح شافية ابن الحاجب.

- شرح شواهد المغني: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: قدّم له وضبطه وعلّق حواشيه وأعرب شواهدة وفهرسه أحمد سليم الحمصيّ ومحمد أحمد قاسم. دار جروس، طرابلس (لبنان)، ط ١، ١٩٩٠ م.
- شرح عمدة الحفاظ وعدّة اللافت: جمال الدين محمد بن مالك. تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي. نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقية، ط ١، ١٩٧٧ م.
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات: أبو بكر الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٤، ١٩٨٠ م.
- شرح القصائد العشر: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٣، ١٩٧٩ م.
- شرح قطر الندى وبل الصدى: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب «سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى» تأليف محمد محي الدين عبد الحميد. المكتبة التجارية الكبرى، ط ١١، ١٩٦٣ م.
- شرح المفصل: ابن يعيش (يعيش بن علي). عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبّي، القاهرة، لاط، لات.
- شرح هاشميات الكميت: ابن زيد الأسدي، تفسير أبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي. تحقيق داود سلوم ونوري حمودي القيسي، عالم الكتب، بيروت، ط ٢، ١٩٨٦ م.
- الشعر والشعراء: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر. لا ناشر، لا بلدة، ط ٣، ١٩٧٧ م.
- شعراء إسلاميون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ٢، ١٩٨٤ م. ونشر جامعة بغداد، ١٩٧٦ م.
- شعراء أمويون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٥ م.
- شعراء عباسيون (مطبع بن إياس وسلم الخاسر وأبو الشمقمق)، دراسات ونصوص شعرية غوستاف فون براون. ترجمها وأعاد تحقيقها محمد يوسف نجم. راجعها إحسان عباس. منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ط ١، ١٩٥٩ م.
- شعراء عباسيون: تحقيق يونس أحمد السامرائي، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ - ١٩٩٠ م.
- شعراء مقلّون: تحقيق حاتم صالح الضامن. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٧ م.
- شعراء النصرانية قبل الإسلام: لويس شيخو. دار المشرق، بيروت، ط ٣، ١٩٦٧ م.

حرف الصاد

- الصحابي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها: أحمد بن فارس. حققه وقدم له مصطفى الشويمي. منشورات مؤسسة بدران، ط ١، ١٩٦٣ م.
- صحيح البخاري: ضبطه وخرّج أحاديثه: مصطفى البغا. دار القلم، دمشق، بيروت، ١٩٨١.
- صحيح مسلم: تحقيق فؤاد عبد الباقي.

حرف الطاء

- طبقات الشعراء: ابن المعتز (عبد الله). تحقيق عبد الستار أحمد فراج. دار المعارف بمصر، لاط، ١٩٧٦ م.
- طبقات فحول الشعراء: محمد بن سلام الجمحي. قرأه وشرحه محمود شاكر. مطبعة المدني، القاهرة، ط ١، ١٩٧٤ م.
- الطرائف الأدبية: صحّحه وخرّجه وعارضه على النسخ المختلفة وذيّله عبدالعزيز الميمني. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.

حرف العين

- العقد الفريد: ابن عبد ربه (أحمد بن محمد). شرحه وضبطه وصحّحه وعنون موضوعاته ورّتب فهارسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، ١٩٨٣ م.
- العققة والبررة = نوادر المخطوطات.
- عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ: للسّمين الحلبي (أحمد بن يوسف). تحقيق محمد باسل عيون السود. دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٦.
- العمدة في محاسن الشعر وآدابه: ابن رشيق (الحسن بن رشيق). تحقيق محمد قرقزان. دار المعرفة، بيروت، ط ١، ١٩٨٨ م.
- عيار الشعر: لابن طباطبا العلوي. تحقيق عبدالعزيز بن ناصر المانع دار العلوم، الرياض، ١٩٨٥.
- العين: (كتاب العين): الخليل بن أحمد الفراهيدي. تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي. مؤسسة دار الهجرة، إيران، ١٤٠٩ هـ.
- عيون الأخبار: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٥.
- دار الكتاب العربي - بيروت.

حرف الغين

- غريب الحديث: لابن الجوزي (أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي). وثق أصوله وخرّج أحاديثه عبد المعطي أمين قلعجي. دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٥.

حرف الفاء

- الفائق في غريب الحديث: للزمخشري، القاهرة، ١٩٤٧.
- الفاخر: المفضل بن سلمة بن عاصم. تحقيق عبدالعليم الطحاوي، مراجعة محمد علي النجار. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه) القاهرة، ط ١، لات.
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال: أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبدالعزيز) حَقَّقَه وقَدَّم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين. دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.

حرف القاف

- قصائد جاهلية نادرة: يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة بيروت، ١٩٨٢.
- قيس ولبنى شعر ودراسة: جمع وتحقيق وشرح حسين نصار. مكتبة نصر، القاهرة، لاط، لات.

حرف الكاف

- الكامل: أبو العباس محمد بن يزيد المبرد. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الفكر العربي، القاهرة، لاط، لات. وطبعة ليبسك. وطبعة أخرى بتحقيق محمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٦.
- الكتاب: سيبويه (عمرو بن عثمان). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٨ م.
- كتاب الإبتاع: لأبي الطيب اللغوي، تحقيق عز الدين التنوخي. مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٨.
- كتاب الاختيارين: صنعة الأخفش الأصغر (علي بن سليمان). تحقيق الدكتور فخرالدين قباوة. مؤسسة الرسالة، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- كتاب الأمثال: لأبي فيد مؤزج بن عمرو السدوسي. تحقيق رمضان عبد التواب، القاهرة، ١٩٧١.
- كتاب الأمثال: لأبي عكرمة الضبي. تحقيق رمضان عبد التواب، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٧٤.

- كتاب الأمثال: القاسم بن سلام. تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، ط ١، ١٩٨٠ م.
- كتاب الأمثال لمجهول: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن، ط ١، ١٣٥١ م.
- كتاب الجيم: أبو عمرو الشيباني (إسحاق بن مرار). تحقيق إبراهيم الإياري وغيره. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ١، ١٩٧٤ - ١٩٧٥ م.
- كتاب الصناعتين الكتابة والشعر: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله). تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. المكتبة العصرية، صيدا، لاط، ١٩٨٦ م.
- كتاب اللامات: الزجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق مازن المبارك. دار الفكر، دمشق، ط ٢، ١٩٨٥ م.
- الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: للزمخشري. مطبعة الاستقامة، القاهرة ١٣٧٣ هـ.
- كنى الشعراء: نوادر المخطوطات.

حرف اللام

- لزوم ما لا يلزم: أبو العلاء المعري (أحمد بن عبد الله). حرره وشرح تعابيره وأغراضه كمال اليازجي، دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- لسان العرب: ابن منظور (محمد بن مكرم). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- اللمع في العربية: صنعة أبي الفتح عثمان بن جني. تحقيق حسين محمد شرف. عالم الكتب، القاهرة، ط ١، ١٩٧٩ م.

حرف الميم

- ما بنته العرب على فعال: للصفغاني. تحقيق عزة حسن، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- ما يجوز للشاعر في الضرورة: محمد بن جعفر القزاز القيرواني. تحقيق منجي الكعبي. تونس، ١٩٧١ م.
- ما ينصرف وما لا ينصرف: أبو إسحاق الزجاج (إبراهيم بن السري). تحقيق هدى محمود قراعة. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة، ط ١، ١٩٧١ م.
- المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم: الأمدى (الحسن ابن بشر). مطبوع مع معجم الشعراء للمرزباني (محمد بن عمران). مكتبة القدسي، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٢ م.

- مجالس ثعلب : أحمد بن يحيى ثعلب . شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون . دار المعارف بمصر ، ط ٥ ، ١٩٨٧ م .
- مجمع الأمثال الميداني : (أحمد بن محمد) . تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد . دار القلم ، بيروت ، لاط ، لات .
- مجمل اللغة : أحمد بن فارس . تحقيق الشيخ هادي حسن حمودي . منشورات معهد المخطوطات العربية ، الكويت ، ط ١ ، ١٩٨٥ م .
- محاضرات الأدباء : للراغب الأصفهاني .. دار مكتبة الحياة . بيروت . لاط ، لات .
- المحب والمحبوب للسري الرفاء . تحقيق مصباح غلاونجي ، مجمع اللغة العربية بدمشق .
- المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها : أبو الفتح عثمان بن جني . تحقيق علي النجدي ناصف وعبد الحليم النجار وعبد الفتاح إسماعيل شلبي . نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة . القاهرة ، لاط ، ١٣٨٦ هـ .
- المحكم والمحيط الأعظم : ابن سيده (علي بن إسماعيل) . تحقيق عبدالستار أحمد فراج وغيره . نشر معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ، نشر مصطفى بابي الحلبي ، مصر .
- المخصص : ابن سيده (علي بن إسماعيل) . دار الكتب العلمية ، بيروت ، لاط ، لات .
- المذكر والمؤث : الأنباري (محمد بن القاسم) . تحقيق طارق عبد العون الجنابي . مطبعة العاني ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٧٨ م .
- المذكر والمؤث : الفراء (يحيى بن زياد) . تحقيق رمضان عبد التواب . مكتبة دار التراث ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٧٥ م .
- المرثي : لمحمد بن العباس اليزيدي . تحقيق محمد نبيل الطريفي . وزارة الثقافة السورية ، ١٩٩١ .
- مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي : عني بتنقيحها وتصحيحها شارل بلا . منشورات الجامعة اللبنانية ، ١٩٦٦ - ١٩٧٩ .
- المرضع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات : ابن الأثير الجزري (المبارك بن محمد) . دراسة وتحقيق فهمي سعد . عالم الكتب ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٢ م .
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها : السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال) . شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلق حواشيه محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم . دار الجيل ، ودار الفكر ، بيروت ، لاط ، لات .
- المستقصى في أمثال العرب : الزمخشري (محمود بن عمر) . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٧ م .
- مسند الإمام أحمد : القاهرة ١٣١٣ .

- مصارع العشاق: جعفر بن أحمد بن الحسين السراج. دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- المعاني الكبير في أبيات المعاني: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). دار الكتب العلميّة، بيروت، ط ١، ١٩٨٤ م.
- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: عبد الرحيم بن أحمد العباسي. تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. عالم الكتب، بيروت، لاط، ١٩٤٧ م.
- معجم الأدباء: ياقوت بن عبد الله الحموي. دار إحياء التراث العربي، بيروت، لاط، ١٩٧٩ م.
- معجم البلدان: (ياقوت بن عبد الله الحموي). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- معجم الشعراء: المرزباني (محمد بن عمران). تحقيق عبد الستار فراج.
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع: عبد الله بن عبد العزيز البكري. حقّقه وضبطه مصطفى السقا. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. المكتبة العصريّة، صيدا (لبنان)، لاط، ١٩٨٧ م.
- مفردات ألفاظ القرآن: للراغب الأصفهاني. تحقيق صفوان عدنان داوودي. دار القلم، دمشق، ١٩٩٢.
- المفضليات: المفضل بن محمد بن يعلى الضبي. تحقيق: أحمد محمد شاكر، وعبد السلام هارون. دار المعارف. القاهرة.
- المقاصد النحويّة في شرح شواهد شروح الألفيّة: محمود بن أحمد العيني. مطبوع مع خزانة الأدب. دار صادر، لاط، لات.
- مقاييس اللغة: أحمد بن فارس. تحقيق عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- المقتضب: المبرّد (محمد بن يزيد): تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة. عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- المقصور والممدود: للفراء (أبي زكريا يحيى بن زياد). تحقيق عبد الإله نبهان ومحمد خير البقاعي. دار قتيبة، دمشق، ١٩٨٣.
- الممتع في التصريف: ابن عصفور الإشبيلي (علي بن مؤمن). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٤، ١٩٧٩ م.
- المنصف شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جنيّ النحويّ لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري: تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط ١، ١٩٥٤ م.
- المنقوص والممدود: الفراء (يحيى بن زياد). تحقيق عبد العزيز الميمني. دار المعارف بمصر، ١٩٦٧ م.

- الموشح: المرزباني (محمد بن عمران). تحقيق علي محمد بجاوي. القاهرة، ١٩٦٥ م.

حرف النون

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: يوسف بن تغري بردي. نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية، لات، (تاريخ المقدمة ١٩٦٣ م).
- النهاية في غريب الحديث والأثر: ابن الأثير (المبارك بن محمد). تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناجي. مؤسسة إسماعيليان. قم، إيران، ط ١.
- النوادر في اللغة: أبو زيد سعيد بن أوس. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧ م.

حرف الهاء

- معجم الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربيّة: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). نشر مكتبة الكلبيات الأزهرية، القاهرة، ط ١، ١٣٢٧ م.

حرف الواو

- الوافي بالوفيات: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي. ج ١١، باعثناء شكري فيصل. نشر فرانز شتايز بقيسبادن، ط ١، ١٩٨١ م.
- الوحشيات (كتاب الوحشيات): لأبي تمام. تحقيق عبد العزيز الميمني. دار المعارف، القاهرة.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلكان (أحمد بن محمد). تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- وقعة صفين: لنصر بن مزاحم المنقري. تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي بمصر، ط ٣، ١٩٨١ م.

الفهرس

٣	حرف الفاء
٤٦	حرف القاف
١١٧	حرف الكاف
١٥٣	حرف اللام
١٩١	حرف الميم
٢٣٨	حرف النون
٣١٦	حرف الواو
٣٦٠	حرف الهاء
٣٨٦	حرف الياء
٣٩٣	الفهارس العامة
٣٩٥	فهرس الأحاديث النبوية
٤٠٢	فهرس القراءات القرآنية
٤٠٣	فهرس الأقوال والأثر
٤٢٣	فهرس الأمثال
٤٤١	فهرس القوافي
٥٩٣	فهرس الأرجاز
٦٢٧	فهرس أجزاء الآيات
٦٣٠	فهرس الأعلام
٦٤٨	المصادر والمراجع