

السَّفَرُ الْأَوَّلُ مِنْ كِتَابِ الْأَلْفَاظِ  
تَأْلِيفُ أَبِي يَوْسُفَ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ السَّكِّيِّ  
رِوَايَةُ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى التَّحَوِّيِّ  
الْمَعْرُوفِ بِشَعْلَبِ . رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ .



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ\*

وسمعتُ ابنَ بَكْرِ (١) يقرؤه عليه (٢).

قالَ أبو عليٍّ: وقرأته بعد ذلك على المطرزي أبي عُمَرَ (٣) عن أحمد بن يحيى، وسمعتُه (٤) أيضًا على أبي بكرٍ (٥) يقرؤه عليه (٦) مكِّي الزنجاني (٧)، وأنا أنظرُ في كتابه. وقال لي أبو بكرٍ:

حدَّثني بهذا الكتابِ أبي (٨) عن ابنِ رستم (٩).

حدَّثنا (١) أبو عليٍّ إسماعيلُ بنُ القاسمِ البغدادي (٢)، قال: ناوَلني هذا الكتابُ أبو جعفرِ الغالبي (٣) مُناولاً، وقال لي: هذا الكتابُ هو بخطي، وأنا صحَّحته لصاحبه. واستملتُ هذا الكتابَ على ابنِ كيسان (٤) مجلساً مجلساً، وقال لي ابنُ كيسان: قرأتُ هذا الكتابَ على أبي العباسِ ثعلبي (٥)،

\* زاد هنا في ق: «وآله»، وفي خ «وآله وسلم تسليمًا». وسقط السطر من ب.

(١) زاد قبلها في ق: «باب الغنى والخصب». وسقط «حدَّثنا... يد أبي» منها ومن النسخين. وانظر فهرسة ابن خبير ص ٣٢٩ - ٣٣٠ والتاج (غلب).  
(٢) كان أحفظ أهل زمانه للشعر واللغة والأدب ونحو البصريين، دخل بغداد سنة ٣٠٥ وأقام فيها، ثم قصد الأندلس ودخل قرطبه سنة ٣٣٠، وتوفي فيها سنة ٣٥٦. وفيات الأعيان ١: ٢٢٦ - ٢٢٨.

(٣) محمد بن نصر بن غالب، روى عن ابن كيسان أيضًا شرحه على المعلقات، وروى عنه القالي مرارًا في الأمالي. معلقة عمرو بن كلثوم ص ١١٨ وفهرسة ابن خبير ص ٣٢٩ والتاج (غلب) وابن كيسان النحوي ص ١٩ - ٢٠.

(٤) هو أبو الحسن محمد بن أحمد، أخذ عن المبرد وثلث فحفظ مذهب البصريين ومذهب الكوفيين، وكان أميل إلى أهل البصرة، ومشهورًا بالعلم والفهم وال ضبط. توفي سنة ٢٩٩. طبقات النحويين واللغويين ص ١٧٠ وإنباه الرواة ٣: ٥٧.

(٥) هو أحمد بن يحيى من موالي بني شيبان، فاق من تقدمه من الكوفيين وأهل عصره في اللغة والأدب والنحو، وكان ثقة صدوقًا حافظًا للغة عالمًا بالمعاني. توفي سنة ٢٩١. طبقات النحويين

واللغويين ص ١٥٥.

(١) هو أبو بكر أحمد بن محمد، أو محمد بن أحمد، فقيه بغدادي ثقة من كتبه أحكام القرآن. توفي سنة ٣٠٥. فهرسة ابن خبير ص ٥٣.

(٢) في الأصل: «قرأه عليه». والتصويب من فهرسة ابن خبير.

(٣) هو محمد بن عبد الواحد، لغوي حافظ وثقه أهل الحديث، عرف بغلام ثعلب، وتوفي سنة ٣٤٥. بغية الوعاة ١: ١٦٤.

(٤) في الأصل: «وسمعه». والتصويب من فهرسة ابن خبير.

(٥) هو ابن الأنباري محمد بن القاسم بن محمد، من أعلم الناس باللغة والنحو الكوفي، وأحفظهم. توفي سنة ٣٢٧. بغية: ٢١٢.

(٦) في الأصل: «قراءة عليه». والتصويب من فهرسة ابن خبير.

(٧) هو أبو عبد الله بن بندار بن مكِّي، قدم بغداد وحدث فيها وروى عنه أبو الحسن الدارقطني. تاريخ بغداد ١٣: ١٢٠.

(٨) هو أبو محمد القاسم بن محمد الأنباري. توفي سنة ٣٠٤. بغية ٢: ٢٦١.

(٩) هو أبو عبد الله محمد بن رستم. ديوان المفضليات ص ١.

عن يعقوبَ . وهذا الكتابُ بخطَّ يدِ أبي .  
وحدَّثنا<sup>(١)</sup> أبو الحسن بنُ كيسانَ النحويُّ -  
رَحِمَهُ اللهُ<sup>(٢)</sup> - إملاءً، قالَ: قرأتُ عليَ أحمدَ  
ابنِ يحيى، وسمعتُ هذا الكتابَ، يقرؤه عليه  
ابنُ بكيرٍ من أولِهِ إلى آخرِهِ، وأنا أنظرُ في  
نسختي هذه:

---

(١) سقطت الواو مما عدا الأصل.

(٢) زاد في ب: تعالى.

## باب الغنى والخصب

والجراج: جمع حَرَجَةٍ. وهو شجرٌ مُلتَفٌّ كثير<sup>(١)</sup>. وقال الباهلي<sup>(٢)</sup>: الجراج: أصول الشجر.

والجرج: أسفل الجبل. وكل ما غلظ في أسفل جبل فهو جرج<sup>(٣)</sup>. ويروى: «جراج الجوّ». والجوّ: البطن. وأقر<sup>(٤)</sup>: جبل ببلاد عطفان. وقال حاتم طيئ<sup>(٥)</sup>:

أماويي، ما يُغني الثراء عن الفتى

إذا حشرجت يوماً، وضاق بها الصدر

ويقال: إنه لذو وفرٍ وذو دثر.

ويقال: قد استوثج<sup>(٦)</sup> من المال

قال الأصمعي<sup>(١)</sup>: يُقال: إنه لمكثِر، وإنه لمُثِر، يا هذا. وقد أثرى فلان، إذا كثُر ماله، يُثري إثراءً. ويقال: ثرا بئو فلان بني فلان، إذا صاروا<sup>(٢)</sup> أكثر منهم<sup>(٣)</sup>، يثرونهم ثروةً. وكثّر بئو فلان بني فلان: إذا صاروا أكثر منهم.

ويقال: إنه لذو ثراء، وذو ثروة. يُرادُ به: لذو عددٍ وكثرة مالٍ. قال تميم بن أبي بن مُقبل<sup>(٤)</sup>:

وثروة، من رجالٍ، لو رأيتهم

لقلت: إحدى حراج الجرج، من أقر

ثروة<sup>(٥)</sup> أي: عددٌ كثيرٌ من مالٍ أو ناسٍ<sup>(٦)</sup>. ويروى: «وثورة من رجالٍ».

قال: فالثورة: الرجال يثرون. والثروة: من المال<sup>(٧)</sup> عن ابن الأعرابي<sup>(٨)</sup>.

(١) هو أبو سعيد عبد الملك بن قريب، إمام في اللغة والنحو والأدب والأخبار. توفي سنة ٢١٠. إنباه الرواة ٢: ١٩٧.

(٢) ب: كانوا.

(٣) زاد في التهذيب: «مالاً». وكلا المعنيين صحيح. انظر التهذيب ص ١ وتهذيب إصلاح المنطق ص ٥٧٦.

(٤) ديوانه ص ٨٩ وتهذيب ص ٢. وفي الأصل وق: «وثروة... لو رأيتهم لقلت». وفوق كل من الثلاث: «معاً». وفي حاشية ق البيت الذي قبله في التهذيب.

(٥) سقطت من خ.

(٦) فيما عدا ق: وناس.

(٧) زاد هنا في الأصل «هذا»، ثم ضرب عليه. وسقط «وثورة... المال» من خ.

(٨) هو أبو عبد الله محمد بن زياد، عالم نحوي لغوي

وناسب ورواية. توفي سنة ٢٣١. البغية ١: ١٠٥.  
(١) في النسخين «كثير ملتف». وسقط «وقال الباهلي الحراج أصول الشجر» مما عدا الأصل، وعلم فوقه في متن الأصل، ثم علق عليه في الحاشية: «المعلم عليه ليس عنده في أصل ولا طرة». والضمير في «عنده» للبطلبوسي، وقد قرأ عليه «الألفاظ» صاحب نسخة الأصل، ونقل عنه في الحاشية كثيراً من الطرر.

(٢) هو أبو نصر أحمد بن حاتم، صحب الأصمعي وروى عنه كتبه، وتوفي سنة ٢٣١. البغية ١: ٣٠١.

(٣) ب: أسفل الجبل.

(٤) سقطت الواو من الأصل وب.

(٥) ديوانه ص ١١٨ وتهذيب ص ٢. وماوي. منادى مرخم من ماوية. وفاعل «حشرجت» ضمير النفس

ولم تذكر قبل. يريد. إذا تردد صوتها بين الصدر والحلق وحضر الموت.

(٦) خ: استرثج.

وَاسْتَوْتَنَ<sup>(١)</sup>، إِذَا اسْتَكْثَرَ.

ويقال: إِنَّهُ لَمُتْرَبٌ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٢)</sup>: لَهُ مَالٌ مِثْلُ التُّرَابِ كَثْرَةً. قَالَ: وَمِثْلُهَا أَثْرَى. وَهُوَ مَافَوْقَ الِاسْتِغْنَاءِ، وَهُمَا التَّخْرُوقُ. وَالتَّخْرُوقُ: أَنْ تَكُونَ لَهُ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ<sup>(٣)</sup> وَالرَّقِيقُ.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: إِنَّ لَهُ لِمَالًا جَمًّا أَي: كَثِيرًا. قَالَ: وَيُقَالُ: رَجُلٌ مَالٌ وَمَيْلٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَالِ.

ويقال: أَمِرَ مَالُهُ<sup>(٤)</sup> يَأْمُرُ أَمْرًا وَأَمْرَةً، وَأَمْرُهُ<sup>(٥)</sup> اللَّهُ. وَأَشَدُّ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٦)</sup>:

\* أُمَّ جَوَارٍ، ضَنْوُهَا غَيْرُ أَمْرٍ \*

ضَنْوُهَا: نَسَلُهَا. يُقَالُ: أَمْرُهُ<sup>(٥)</sup> اللَّهُ يُؤْمِرُهُ إِيْمَارًا. وَيُقَالُ فِي مِثْلِ: «فِي وَجْهِ مَالِكٍ<sup>(٧)</sup> تَرَى إِمْرَتَهُ». قَالَ غَيْرُهُ: فِي وَجْهِ مَالِكٍ<sup>(٨)</sup> تَعْرِفُ أَمْرَتَهُ، أَي: نَمَاءَهُ وَكَثْرَتَهُ، وَقَالَ<sup>(٩)</sup> اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى<sup>(١٠)</sup> (أَمْرُنَا مُتَرَفِيهَا) أَي: كَثْرَتُنَا.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(١)</sup>: «يُقَالُ: خَيْرُ الْمَالِ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ، أَوْ مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ». فَالسِّكَّةُ: السَّطْرُ الْمُسْتَطِيلُ مِنَ النَّخْلِ. وَالْمَأْبُورَةُ: الَّتِي قَدْ أُبْرَتْ أَي<sup>(٢)</sup>: أَصْلِحَتْ وَلُقِّحَتْ. وَالْمَأْمُورَةُ: الْكَثِيرَةُ الْوَالِدِ. مِنْ: أَمَرَهَا اللَّهُ، أَي: كَثَرَهَا. وَأَرَادَ «مُؤْمَرَةً»، فَقَالَ «مَأْمُورَةٌ» مِثْلَ<sup>(٣)</sup>: مَزْكُومَةٌ وَمَحْمُومَةٌ. وَقَالَ<sup>(٤)</sup> أَبُو الْحَسَنِ: وَقَدْ يُقَالُ: أَمَرَهُ اللَّهُ بِمَعْنَى: أَمَرَهُ<sup>(٥)</sup>. يَكُونُ فِيهِ لِغَتَانِ: فَعَلَ وَأَفْعَلَ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: تَفْسِيرُ هَذَا<sup>(٦)</sup>: خَيْرُ الْمَالِ نِتَاجٌ أَوْ زَرْعٌ. وَالسِّكَّةُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُشَقُّ بِهَا الْأَرْضُ. وَالْمَأْبُورَةُ: الْمُصْلَحَةُ. وَالْمَأْمُورَةُ: مِنْ قَوْلِكَ: أَمَرَهَا اللَّهُ، أَي: أَكْثَرَهَا<sup>(٧)</sup>. فَأَرَادَ<sup>٣</sup> «مُؤْمَرَةً»، فَجَعَلَهَا مِثْلَ: مَزْكُومَةٍ.

وقال أبو الحسن: وأصل التَّابِيرِ والأَبْرِ فِي النَّخْلِ، ثُمَّ يُسْتَعْمَلُ فِي الزَّرْعِ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٨)</sup>:

(١) حديث شريف. المسند: ٣: ٤٦٨. والصحاح واللسان والتاج (أمر) وغريب الحديث: ١: ٣٤٩. والنهاية: ٢: ٣٨٥ والفاوق: ٢: ١٨٨. وفيض القدير: ٣: ٤٩١. وانظر ص: ٤١١ وتهذيب الإصحاح ص: ٥٦٠ وزهر الأكم: ٢: ٢١٠.

- (٢) سقطت من الأصل.  
 (٣) فيما عدا الأصل: مثل.  
 (٤) سقطت الواو من النسختين.  
 (٥) في حاشية الأصل: «قال أبو زيد: أمره الله إيمارًا إذا أكثره وزاده. وأمر ماله أمرة وأمارة إذا كثر». وهو في حاشية ق عند ذكر أبي زيد قبل، وكرر هنا في الحاشية مقدمًا له بما يلي: قال ابن الأنباري: قال أبي.  
 (٦) في الأصل: تفسيرها.  
 (٧) في النسختين: كثرها.  
 (٨) التهذيب ص: ٣. واللسان والتاج (أبر). والخسف: الذل. والغشم: أشد الظلم.

(١) خ: واسترتن.

(٢) هو معمر بن المثنى، كان أعلم من الأصمعي وأبي زيد بالأنساب والأيام، وتوفي سنة ٢٠٩. البغية: ٢: ٢٩٤.

(٣) في النسختين: الغنم والإبل.

(٤) خ: ماله.

(٥) خ: أمره.

(٦) النوادر ص: ١٦٥. والتهذيب ص: ٢. وانظر ص: ٢٣٥. والجواري: جمع جارية. وهي الأثنى. والأمر: الكثير المبارك. وفي حاشية ق: «حفظ أبي علي: ضنؤها». وهي رواية.

(٧) خ: «مَلِكٌ». ب: «مَالِكٌ». مجمع الأمثال: ٢: ١١. وجمهرة الأمثال: ٢: ٩٣.

(٨) خ: ملك.

(٩) سقطت الواو من خ.

(١٠) الآية ١٦ من سورة الإسراء.

همزٍ، وأضناً القوم<sup>(١)</sup>: إذا كثرت ماشيتهم.  
والمشاة والوشاة والفشاة، ممدودات:  
تناسل المال. يقال: أمشى القوم وأوشوا  
وأفشوا. قال الحطيئة<sup>(٢)</sup>:

\* ويُمشي، إن أريدَ به المشاة \*

ويقال: مَشَى<sup>(٣)</sup> على آل فلانٍ مالٌ أي:  
تناتج وكثر. ويقال: ناقَةٌ ماشيةٌ أي:  
كثيرةُ الأولاد. ويقال: مالٌ ذو مَشَاءٍ أي:  
ذو نَماءٍ يتناسل.

وقد ارتجع<sup>(٤)</sup> المالُ.

ويقال: إن له لَمالًا عكاسًا وعكاسًا  
وعكاسًا وعكاسًا<sup>(٥)</sup>. وهو في الماشية  
والإبل. وكلُّ متراكبٍ فهو عكاسٌ.

ويقال: إن له لَمالًا ذا مِزٍّ. والمِزُّ: الشيءُ له  
فضلٌ.

ويقال: إن له لَعنَمًا علبطةً. ولا يقال إلا في

لا تَأَمَنَنَّ قَوْمًا، ظَلَمْتَهُمْ  
وبدأتُهُم بالخسْفِ، والعشْمِ  
أن يَأْبُرُوا زَرْعًا، لِغَيْرِهِمْ  
والشَّيْءُ تَحْقِرُهُ، وَقَدْ يَنْمِي<sup>(١)</sup>  
[وقال غيره: إنَّما قال «مأمورة» لمجيئها مع  
«مأبورة»، كما قال الآخر<sup>(٢)</sup>]:

هَتَّاكَ أَخْبِيَةَ، وَلَاجُ أَبْوَبَةٍ  
يَخْلِطُ بِالْجِدِّ، مِنْهُ، الْبِرُّ وَاللَّيْنُ]

رجعنا إلى الكتاب: ويقال: ضفا مال فلانٍ  
يَضْفُو ضَفْوًا وَضْفُوًا، إذا كثر. ويقال: ثوبٌ  
ضافٍ أي: سابغٌ. وفلانٌ ضافي الفضلِ على  
قومه أي: سابغٌ. قال أبو ذؤيب<sup>(٣)</sup>:

إذا، الهَدْفُ المِعْزَابُ، صَوَّبَ رَأْسَهُ  
وَأَعَجَبَهُ ضَفْوًا، مِنَ الثَّلَّةِ الخُطْلِ

ويقال: ضنأ المالُ يَضْنَأُ ضَنْئًا. وحكى  
الفراء<sup>(٤)</sup>: أضناً المالُ وأضنى، بهمزٍ وبغير

(١) في حاشيتي الأصل وخ: «وحكى الفراء: أضنى القوم بهم عليك. وينمي: يتسع ويتشتر. وفي حاشية ق هنا: انتهى المجلس.

(٢) القلاح بن حزن. التهذيب ص ٣ والافتضاب ص ٤٧٢

وديوان ابن مقبل ص ٤٠٦ واللسان والتاج (بوب).

والأخبية: جمع خباء. والباب جمعه أبواب، جمعه

الشاعر على أبوابه لمجانسة أخبية التي قبله. والبر:

الإحسان. وما بين قوسين سقط مما عدا خ.

(٣) شرح أشعار الهذليين ص ٩٧ والتهذيب ص ٤.

والهدف: الرجل الثقيل لا خير فيه. والمعزاب:

الذي يبعد كثيرًا بماله عن قومه. وصبوب رأسه: أماله

للنوم. والثلة: القطعة من الغنم. والخطل: جمع

أخطل. وهو الطويل الأذنين. وفي الأصل: «رأسه».

وفي ب بالفتح والضم معًا.

(٤) أبو زكرياء يحيى بن زياد الدليمي، إمام في العربية

لأهل الكوفة، توفي سنة ٢٠٧. البغية ٢: ٣٣٣.

(٥) في حاشية الأصل: «قال أبو علي اليمامي: يقال

للرجل إذا كان كثير المال: عكاسٌ». وهو في حاشية

خ مقدمًا له بما يلي: «قال أبو بكر قال أبي». وأبو

علي هذا أعرابي فصيح مشهور رهمي من اليمامة،

سمع منه العلماء، وكان معاصرًا لأبي محمد قاسم

الأنباري. الفهرست ص ٥٣. وانظر ص ٢٧٧ من

المذكر والمؤنث لابن الأنباري.

الغنم .

القسم الواسع .

أبو زيد: يقال: <sup>(١)</sup> رجلٌ حَظِيظٌ جَدِيدٌ، إذا كانَ ذا حظٍّ مِنَ الرِّزْقِ .

أبو عمرو: يقال: <sup>(٢)</sup> رجلٌ مُرَغِبٌ أي: كثيرُ المالِ . وَرَجُلٌ مَغْضُورٌ: إذا كانَ يَنْبُتُ عليه المَالُ، وَيَصْلُحُ عليه .

ويقال: مَالٌ جِبَلٌ، بكسرِ الجيمِ، أي كثيرٌ . وَأَنْشُدُ <sup>(٣)</sup>:

وَحَاجِبٌ كَرَدَسَهُ فِي الْحَبْلِ  
مِثَا غُلَامٌ، كَانَ غَيْرَ وَغَلٍ  
حَتَّى افْتَدَوْا، مِثَا، بِمَالِ جِبَلٍ <sup>(٤)</sup>

الأصمعي: يقالُ لِلرَّجُلِ، يُرَى عليه أَثَرُ الغِنَى: قد تَمَشَّرَ، وعليه مَشْرَةٌ <sup>(٥)</sup> . ويقالُ: قد أَمَشَرَ الطَّلْحُ، إذا أَوْرَقَ .

ويقال: خَيْرٌ مَجْنَبٌ <sup>(٦)</sup>، وَشَرٌّ مَجْنَبٌ، أي <sup>(٧)</sup>: كثيرٌ . ويقالُ: أَتَانَا بِطَعَامٍ مَجْنَبٍ، وَبَطَعَامٍ طَيْسٍ <sup>(٨)</sup>، أي: كثيرٍ .

ويقال: عَيْشٌ دَغْلٌ أي: واسعٌ سابغٌ . قَالَ

ويقال: إِنَّ لَهُ مِنَ المَالِ عَائِرَةً عَيْنِينَ، أي: مَالٌ يَعْبُرُ فِيهِ البَصْرُ ههنا وَههنا <sup>(١)</sup> من كَثْرَتِهِ . وَقَالَ أبو عُبَيْدَةَ: عليه مَالٌ عَائِرَةٌ عَيْنٍ . يقالُ هذا لِلكثيرِ المَالِ، لِأَنَّهُ من كَثْرَتِهِ يَمْلَأُ العَيْنِينَ، حَتَّى يَكَادَ يَفْقُوهمَا .

وَالرَّغْسُ <sup>(٢)</sup>: النَّمَاءُ وَالبَّرَكَةُ . يقالُ رَغَسَهُ اللهُ رَغْسًا . قَالَ رُوْبَةُ <sup>(٣)</sup>:

\* حَتَّى أَرَانَا وَجَهَكَ المَرْعُوسَا \*

أي: ذَا البَّرَكَةِ والخَيْرِ . وَرَجُلٌ <sup>(٤)</sup> مَرْعُوسٌ: إذا كانَ كَثِيرَ المَالِ وَالوَلَدِ . وَقَالَ <sup>(٥)</sup> العَجَّاجُ <sup>(٦)</sup>:

\* إِمَامٌ رَغْسٍ، فِي نِصَابِ رَغْسٍ \*

أي: إِمَامٌ نَمَاءٍ وَبَرَكَةٍ . وَنِصَابٌ: أَصْلٌ .

ويقال: إِنَّهُ لَذُو أَكْلٍ مِنَ الدُّنْيَا . يعني حَظًّا . ويقالُ: فَلانٌ مِنَ ذَوِي الآكَالِ أي: مِنَ ذَوِي

(١) ب: هنا وهنا .

(٢) في حاشية الأصل: «قال أبو علي اليمامي: الرغس والغرس: النماء والكثرة». وفي حاشية خ: قال أبو بكر: قال أبي: قال أبو علي اليمامي: الغرس والرغس: النماء والبركة .

(٣) ديوانه ص ٦٨ والتهديب ص ٦ . وفي حاشية ق عن كتاب «النوادر» لأبي علي البغدادي مطلع الأرجوزة مع الشاهد . انظر ١ : ١٤٦ من الأمالي .

(٤) سقطت الواو من الأصل .

(٥) سقطت الواو من النسختين .

(٦) ديوانه ٢ : ٢٠٥ والتهديب ص ٦ . وفي الأصل: «إمام». وفوقها: «معًا». وفيما عدا الأصل: «في نصاب». قال ابن السيرافي: «ومنهم من يرويه بتنوين نصاب، ويجعل رَغْسًا نَعْتًا له في موضع مبارك، كأنه قال: في نصاب مبارك، ويجعل المصدر موصوفًا به». وفوق البيت في ق: وقع في كتاب العالبي: في نصاب الرغس .

(١) فوقها في الأصل علامة أنها سقطت من إحدى النسخ .

(٢) خ: ويقال .

(٣) للعامري . التهديب ص ٧ . وحاجب: ابن زراره أسره مالك ذو الرقية وافتدى بألف يعير . وكرده: شده وأوثقه . والوغل: الرذل الضعيف .

(٤) خ: «بماء جبل». وفي حاشية الأصل: أنشده أبو عمرو الشيباني: «حتى افتدى»، وهو الصحيح .

(٥) في حاشيتي الأصل وخ: الأنباري: مَشْرَةٌ .

(٦) في حاشيتي الأصل وخ: «في الغريب المصنَّف: مَجْنَب . وَرَدَّ عَلَيْنَا بِالكسر أي: كسر الميم». يعني أن البطليوسي رواه بكسر الميم .

(٧) في الأصل: «إذا كان». وصوب في الحاشية كما أثبتنا .

(٨) خ: طيش .



العجاج<sup>(١)</sup>:  
 \* وَإِذْ زَمَانُ النَّاسِ دَعَفَلِيٌّ \*  
 فأضافه .

ويقال: أباد الله غَضَاءَهُمْ، ممدود<sup>(٢)</sup> أي:  
 خَصَبَهُمْ وخَيْرَهُمْ<sup>(٣)</sup>.

أبو زيد: هم في عيشٍ رَخَاحٍ. وهو  
 الواسعُ. ومثله: عيشٌ عُفَاهِمٌ. وهم في إمَّةٍ  
 من العيش، وبُلْهَنِيَّةٍ ورُفْهَنِيَّةٍ ورَفَاهِيَّةٍ،  
 مخففات<sup>(٤)</sup>. وإتيم لفي غَضَاءٍ من العيش،  
 ممدود<sup>(٥)</sup>، وِعَضَارَةٍ، وقد غَضَرَهُمُ اللهُ،  
 وإتيم لذوو طُثْرَةٍ: مثله. كَلَّهُ مِنَ السَّعَةِ.

أبو عمرو: يقال: نَشَأَ فلانٌ في عيشٍ رَقِيقٍ  
 الحَوَاشِي، أي: في عيشٍ ناعمٍ.

الأصمعي: يقال: إن فلانًا لِمُخَضَّمٍ، أي:  
 موسَّعٍ عليه من الدنيا. قال الأصمعي:  
 وأخبرنا ابنُ أبي طَرْفَةَ<sup>(٦)</sup>، قال: قال أعرابيُّ  
 لابنِ عمِّ له، قَدِيمٌ عليه مَكَّةَ: إنَّ هذه أرضُ  
 مَقَضَّمٍ، وليستُ بأرضٍ مَخَضَّمٍ. قال: وكلُّ  
 شيءٍ صُلْبٍ يُقَضَّمُ، وكلُّ شيءٍ لَيِّنٍ يُخَضَّمُ.  
 الفراء: يقال: القَضْمُ يُدْنِي إلى الخَضْمِ.  
 أبو زيد: يقال: «قَد يُبْلَغُ الخَضْمُ

(١) يريد أن الذي يقاسي الشدة قد يبلغ الرخاء. وانظر  
 مجمع الأمثال ٢: ٣٤ وجمهرة الأمثال ٢: ٩٢.

(٢) خ: نصير.

(٣) أبو محمد عبد الله بن سعيد، راو للأخبار والأشعار  
 وأيام العرب، لقي العلماء وفصحاء العرب وأخذ  
 عنهم. إنباه الرواة ٢: ١٢٠. وضبط بفتح الهمزة في  
 ب هنا، وفي كل موضع مر ذكره فيه.

(٤) في حاشيتي الأصل و ق: «ثعلب عن ابن الأعرابي:  
 التُّدْمَةُ. قال أبو علي [البغدادي]: يقالان جميعًا». و  
 الزيادة من حاشية خ وفيها نفس الطرة.

(٥) ديوانه ص ٢١١ والتهذيب ص ٨. يريد: كيف  
 يقتلونني؟ فحذف.

(٦) ق: والكثُر.

(٧) سقطت الواو من خ.

(٨) الحارث بن مسهر. الاختيارين ص ١٦٥ والتهذيب ص  
 ٩ وتهذيب الإصلاح ص ٩٢. وأقتر: كان مقترًا محتاجًا.

(٩) في حاشية الأصل: «قال الفارسي: إنما سمي المال  
 الكثير حلقًا، لأنه يخلق الأرض من النبات لكثرتِه». و  
 فيها أيضًا: زاد يعقوب في الإصلاح [ص ١٢]:  
 والحلق أيضًا: خاتم الملك.

(١٠) سقط «بكسر الحاء» مما عدا الأصل. وفي حاشية =

(١) ديوانه ١: ٤٨٦ والتهذيب ص ٧. وأضافه أي: ألحق  
 به ياء النسب للمبالغة.

(٢) ب: ممدودة.

(٣) ق: غضراءه ممدودة أي خصبه وخيره.

(٤) في ق بالرفع والنصب.

(٥) ب: «ممدودة». وسقطت من خ.

(٦) أعرابي من أفصح من رآه الأصمعي. غريب الحديث

٣: ٢٨٨ والمثلث ٢: ٢٩٨ والحيوان ٤: ٢٦٧

واللسان (سد) و(بقر) وتهذيب الإصلاح ص ٤٨٩

والتهذيب ص ٨.

وَقَدْ أَجُودُ، وما مَالِي بِذِي فَتَع  
وَأَكْتُمُ السَّرَّ، فِيهِ ضَرْبَةُ الْعُنُقِ  
أَي: وما مَالِي بِكَثِيرٍ.

ويقال لمن أَخْصَبَ وَأَثْرَى: «وَقَعَ فِي  
الْأَهْيَغِينَ»<sup>(١)</sup>، أَي: [فِي] <sup>(٢)</sup> الطَّعَامِ  
وَالشَّرَابِ، بِالغَيْنِ مَعْجَمَةً.

ويقال لِلَّذِي أَصَابَ مَالًا وَاغْرًا وَاِسْعًا، لَمْ  
يُصِبْهُ أَحَدٌ: أَصَابَ فُلَانٌ قَرْنَ الْكَلَاءِ. وَذَلِكَ  
لَأَنَّ قَرْنَ الْكَلَاءِ أَنْفُهُ الَّذِي لَمْ يُؤْكَلْ مِنْهُ  
شَيْءٌ.

قال: ويقال: فُلَانٌ عَرِيضُ الْبِطَانِ. يُقَالُ لَهُ  
ذَلِكَ إِذَا أَثْرَى وَكَثُرَ مَالُهُ.

ويقال: فُلَانٌ رَخِيٌّ اللَّبَبِ، إِذَا كَانَ فِي سَعَةٍ  
يَصْنَعُ مَا يَشَاءُ.

ويقال: «جاء بِالضَّحِّ وَالرَّيْحِ»<sup>(٣)</sup>. يُقَالُ ذَلِكَ  
فِي مَوْضِعِ التَّكْثِيرِ. وَالضَّحُّ: الْبَرَاؤُ الظَّاهِرُ.  
وهو ما بَرَزَ مِنَ الْأَرْضِ لِلشَّمْسِ. وَالتَّأْوِيلُ:  
جاءَ بِمَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ.

ويقال: «جاءَ بِالْحَظَرِ الرَّطْبِ»<sup>(٤)</sup>، وَالرَّيْحِ  
وَالضَّحِّ، وَ«الْهَيْلِ وَالْهَيْلِمَانِ»<sup>(٥)</sup>، وَ«الطَّمِّ  
وَالرَّمِّ»<sup>(٦)</sup>، وَجاءَ بِالْبَوْشِ الْبَائِشِ، وَ«بَدَبَى

الْفَرَاءَ وَأَبُو عُيَيْدَةَ: يُقَالُ: مَالٌ دِيبٌ، لِلْكَثِيرِ.  
أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: أَحْرَفَ الرَّجُلُ إِحْرَافًا، إِذَا  
نَمَى مَالُهُ وَصَلَحَ.

الْفَرَاءَ: يُقَالُ: إِنَّهُ لَمُرْكِيحٌ إِلَى غِنَى، [وَإِنَّهُ  
لَمُرْمِزٌ إِلَى غِنَى]<sup>(١)</sup>. مَعْنَاهُ <sup>(٢)</sup>: مُتَكَيِّئٌ عَلَى  
غِنَى.

ويقال: قَدْ تَجَبَّرَ فُلَانٌ مَالًا. وَذَلِكَ إِذَا عَادَ  
إِلَيْهِ مِنْ مَالِهِ مَا كَانَ ذَهَبًا. وَيُقَالُ: قَدْ تَجَبَّرَ  
الشَّجَرُ، إِذَا نَبَتَ فِيهِ الشَّيْءُ وَهُوَ يَابَسٌ.

ويقال: «قَدْ جَاءَ بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ»<sup>(٣)</sup>، إِذَا جَاءَ  
بِالْكَثِيرِ. قَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ: الطَّمُّ: الرَّطْبُ،  
وَالرَّمُّ: الْيَابَسُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ أَبُو  
الْعَبَّاسِ: أَصْلُ الطَّمِّ: الْمَاءُ. وَالرَّمُّ:  
الثَّرَابُ. كَأَنَّهُ أَرَادَ: جَاءَ بِكُلِّ شَيْءٍ. لِأَنَّ كُلَّ  
شَيْءٍ يَجْمَعُهُ الْمَاءُ وَالثَّرَابُ، لِأَتَمَّاهُ<sup>(٤)</sup> أَصْلُ  
لِما فِي الدُّنْيَا.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: قَالَ: وَالْفَتَعُ: كَثْرَةُ  
الْمَالِ، وَكَثْرَةُ الْإِعْطَاءِ. وَأَنْشُدُ<sup>(٥)</sup>:

وَلَا أَعْتَلُّ، فِي فَتَعٍ، بِمَنْعٍ  
إِذَا نَابَتْ نَوَائِبُ، تَعْتَرِينِي  
وَقَالَ أَبُو مِجْجِنٍ<sup>(٦)</sup>:

(١) مجمع الأمثال ٢: ٢٦٥. وفي حاشية ق أن أحدهما  
الأهينغ.

(٢) سقطت من الأصل و ب.

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٤١ وجمهرة الأمثال ١: ٣٢١.

(٤) مجمع الأمثال ١: ١٥٨. وفي حاشية ق أن هذا المثل  
يقال في معرض الشر، لأن إيقاد الحظر الرطب يكون  
عنه دخان.

(٥) مجمع الأمثال ١: ١٤٨ وجمهرة الأمثال ١: ٣٢٠.

(٦) جمهرة الأمثال ١: ٣١٥ وفصل المقال ص ٩٨.  
والطم: البحر. والرم: الثرى.

=الأصل: «ليس عنده» أي: ليس عند البلبوسى.

(١) زيادة من ب.

(٢) ب: أي.

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٤١.

(٤) سقطت ورقة من ب فانخرم النص منها حتى «وغير  
ذلك من الناس» في ص ١٢.

(٥) لحاتم الطائي. ديوانه ص ٢٨٩ والتهذيب ص ١٠.  
وأعتل: أطلب علة. وتعتريني: تنزل بي.

(٦) ديوانه ص ١٩ - ٢١ والتهذيب ص ١٠. وقد ههنا  
للتحقيق. والشطران تليف من بيتين.

بِحَسْبِكَ، فِي الْقَوْمِ، أَنْ يَعْلَمُوا  
بِأَنَّكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ، مُضِرٌّ

وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو، قَالَ: يُقَالُ: لَوْ كَانَ فِي  
الْهَيْءِ وَالْجَيْءِ<sup>(١)</sup> مَا نَفَعَهُ. وَالْهَيْءُ: الطَّعَامُ.  
وَالْجَيْءُ: الشَّرَابُ. عَلَى وَزْنِ: الْهَيْعِ وَالْجَيْعِ.  
وَيُقَالُ: لَوْ كَانَ فِي التَّخْلِيِ<sup>(٢)</sup> مَا نَفَعَهُ،  
بِالْخَاءِ مَعْجَمَةً. وَهِيَ الدُّنْيَا.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: تَأَثَّلَ<sup>(٣)</sup> فَلَانٌ مَالًا، أَي:  
اتَّخَذَهُ. وَمَالٌ أَثِيلٌ أَي: مُؤْتَلٌ مُكْتَرٌ. قَالَ  
سَاعِدَةُ بِنُ جَوْيَةَ<sup>(٤)</sup>:

وَلَا يُجْدِي امْرَأً وَلَدًا، أَجَمَّتْ  
مَنْيَتُهُ، وَلَا مَالٌ أَثِيلٌ  
لَا يُجْدِي عَنْهُ: لَا يُغْنِي عَنْهُ، إِذَا حَانَتْ مَنْيَتُهُ،  
وَلَدٌ وَلَا مَالٌ أَثِيلٌ<sup>(٥)</sup>.

أَبُو زَيْدٍ: أَصَبْتُ مِنْ الْمَالِ حَتَّى قَفَمْتُ فَقَمًّا.  
وَيُقَالُ: فَادَ لَهُ مَالٌ يَفِيدُ فَيْدًا<sup>(٦)</sup>، إِذَا

(١) فِي حَاشِيَةِ ق: «وَالْهَيْءُ وَالْجَيْءُ فِي مَعْنَاهُ». وَأَبُو  
عَمْرٍو هُوَ الشِّبَانِيُّ.

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «مَهْمُوزٌ». وَفَوْقَهُ فِي ق: «هَمْزٌ  
مَمْدُودٌ». وَفِي الْحَاشِيَةِ: قَصْرٌ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «تَأَثَّلَ». وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ. غَيْرَ أَنَّ مَا  
أَثْبَتْنَاهُ هُوَ الْمُنَاسِبُ لِلسِّيَاقِ.

(٤) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ص ١١٤٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٢.  
وَجَمَلَةٌ أَجَمَّتْ مَنْيَتَهُ صِفَةً لِلْمَرْءِ. وَالْفِعْلُ يَجْدِي  
يَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ وَيَدُونَ حَرْفٌ.

(٥) ب: مَالٌ وَلَا وَلَدٌ.

(٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَيُقَالُ: فَادَ يَفُودُ  
فُودًا، إِذَا مَاتَ. قَالَ لَبِيدٌ:

رَعَى خَرَزَاتِ الْمَلِكِ، عِشْرِينَ حِجَّةً

وَعِشْرِينَ، حَتَّى فَادَ، وَالشَّيْبُ شَائِلٌ

وَيُقَالُ: فَادَ يَفِيدُ، إِذَا تَبَخَّرَ. دِيوَانُ لَبِيدٍ ص ٢٦٦.

وَرَعَى: حَفِظَ. وَالْخَرَزَاتُ: الْجَوَاهِرُ فِي التَّاجِ.

دُبْيٍ<sup>(١)</sup> وَدَبْيٍ دُبْيَانٍ<sup>(٢)</sup>، إِذَا جَاءَ بِالشَّيْءِ  
الْكَثِيرِ.

وَيُقَالُ: هُوَ مَلِيءٌ زُكَاةً، أَي: حَاضِرٌ التَّقْدِيرِ.  
وَيُقَالُ: زَكَاتُهُ أَي: عَجَلْتُ لَهُ نَقْدَهُ<sup>(٣)</sup>.

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: عَفَا الْمَالَ يَعْفُو عَفْوًا، وَوَفَى  
يَفِي وَفَاءً، وَنَمَى يَنْمِي نَمَاءً. كُلُّ ذَلِكَ فِي  
الْكَثْرَةِ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ رَدَادًا الْكِلَابِيَّ<sup>(٤)</sup> يَقُولُ: تَأَبَّلَ  
فَلَانٌ إِبْلًا، وَتَغَنَّمَ غَنَمًا. وَذَلِكَ حِينَ يَتَّخِذُ إِبْلًا  
وَغَنَمًا.

وَيُقَالُ: إِنَّ فَلَانًا لَفِي ضَرَّةٍ مَالٍ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ.  
وَذَلِكَ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى مَالٍ غَيْرِهِ مِنْ أَقَارِبِهِ.  
فَتَلِكُ الضَّرَّةُ. قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: وَسَمِعْتُ أَبَا  
عَمْرٍو يَقُولُ: رَجُلٌ مُضِرٌّ، لَهُ ضَرَّةٌ مِنْ مَالٍ  
أَي: قِطْعَةٌ. قَالَ: وَأَنْشَدَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٥)</sup>:

(١) الدبى: أصغر الجراد. وفي حاشية الأصل: «قال  
أبو بكر: قال أبي» قال أبو علي [البمامي]: دبي:  
موضع بالدهناء لئين. والجراد تسرا في اللين.  
وبدبي: جراد كثير. والزيادة من حاشية خ وفيها  
نفس الطرة. وقريب منه في حاشية ق. وتسرا: تلقي  
بيوضها. وانظر مجمع الأمثال ١: ١٥١.

(٢) خ: «دُبْيَانٌ». وفي مجمع الأمثال: «دُبْيِينٌ». وفي  
حاشيتي الأصل وخ: «في رواية أبي بكر: جاء بالهيل  
والهلمان، وجاء بالبوش البائش، وبدبي دبي ودبي  
دببين. قال أبو علي: الهلمان صحيح». وهو في  
حاشية ق حيث «إذا جاء بالشيء الكثير» بدلًا من قول  
أبي علي.

(٣) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: ومن هذا  
قيل: زكأت الناقة بولدها، إذا رمت به قبل وقت  
التناج.

(٤) هو أعرابي من الفصحاء أخذ عنه علماء العربية.  
الفهرست ص ٥٣ والحيوان ٢: ٨٠ و ٤: ٣٤٠.

(٥) في ق بقلم آخر: «للاشعر الرقبان الأسدي». النوادر  
ص ٧٣ والتهذيب ص ١١.

ويقال: عَيْشٌ غَيْرِيٌّ أَي: لَا يُفْزَعُ أَهْلُهُ.

ويقال: هُوَ فِي عَيْشٍ رَعْدٍ<sup>(١)</sup>.

ويقال: هُوَ فِي عَيْشٍ أَعْرَلٍ. قَالَ: وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يُقَالُ: أَعْرَلُ وَأَرْعَلُ، وَأَغْضَفُ وَأَغْطَفُ، وَأَوْطَفُ وَأَغْلَفُ، إِذَا كَانَ مُخْصِبًا.

ويقال: عَيْشٌ رَعْدٌ مَعْدٌ.

ويقال: عَامٌ غَيْدَاقٌ.

الفَرَاءُ: يُقَالُ عَامٌ أَرْبٌ: مُخْصِبٌ. يونس<sup>(٢)</sup> قَالَ: تَقُولُ الْعَرَبُ: هُوَ رَجُلٌ مُضَيِّعٌ، لِلكَثِيرِ الضَّيْعَةِ.

أَبُو عُيَيْدَةَ: الْعَيْدَاقُ: الْكَثِيرُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقَالُ: سَيْلٌ غَيْدَاقٌ. وَأَنْشَدَ لِتَابِطِ شَرًّا<sup>(٣)</sup>:

\* بِوَالِهِ، مِنْ قَبِيضِ الشَّدِّ، غَيْدَاقٍ \*

ويقال: هُوَ فِي سَيِّ رَأْسِهِ مِنَ الْخَيْرِ<sup>(٤)</sup>، أَي: فِيمَا يَغْمُرُ رَأْسَهُ مِنَ الْخَيْرِ.

ويقال: مَا أَحْسَنَ أَهْرَةَ آلِ<sup>(٥)</sup> فُلَانٍ، وَعَضَارَتَهُمْ وَعَضْرَاءَهُمْ وَأَثَانَهُمْ، أَي: هَيَاتِهِمْ

نَبَتْ<sup>(١)</sup> لَهُ مَالٌ. وَالْأَسْمُ الْفَائِدَةُ. وَهُوَ مَا اسْتَفَدْتُ مِنْ طَرِيفِ مَالٍ، مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ مَمْلُوكٍ أَوْ فَائِدَةٍ أَوْ مَاشِيَةٍ. وَقَالُوا<sup>(٢)</sup>: قَدْ اسْتَفَادَ مَالًا اسْتِفَادَةً<sup>(٣)</sup>. وَكَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا: أَفَادَ مَالًا. غَيْرَ أَنْ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ: أَفَادَ مَالًا، إِذَا اسْتَفَادَهُ.

[قَالَ]<sup>(٤)</sup> الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: نَبَتْ لِبَنِي فُلَانٍ نَابِتَةٌ، إِذَا نَشَأَ لَهُمْ نَشْءٌ صِغَارًا. وَكَذَلِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. قَالَ: وَالنَّابِتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الطَّرِيقِيُّ حِينَ يَنْبُتُ صَغِيرًا، مِنَ النَّبْتِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ النَّاسِ<sup>(٥)</sup> وَغَيْرِهِمْ.

ويقال: أَخْصَبَ الْقَوْمُ وَأَحْيَوْا. وَالْحَيَا مَقْصُورٌ: كَثْرَةُ الْغَيْثِ.

ويقال: أَرْضٌ مَرَعَةٌ. وَهُوَ كَثْرَةُ الْكَلْبِ. وَيُقَالُ: أَمْرَعَتِ الْأَرْضُ، وَأَكْلَابَتِ الْأَرْضُ.

وقالوا: الرَّعْدُ<sup>(٦)</sup>: كَثْرَةُ الْغَيْثِ.

ويقال: جَاءَ يَقْتُ<sup>(٧)</sup> الدُّنْيَا، أَي: يَجْرُهَا.

ويقال: عَيْشٌ رَفِيعٌ. وَهُوَ الْوَاسِعُ. وَهِيَ الرَّفَاعِيَّةُ وَالرَّفَاعَةُ<sup>(٨)</sup>.

(١) ب: ثبت

(٢) ق: خ: «ويقال». وفي حاشية ق: وقالوا.

(٣) في الأصل: استفادًا.

(٤) سقطت من الأصل وقى.

(٥) هنا ينتهي خرم ب.

(٦) ب: «الرَّعْدُ». وفي حاشيتي الأصل و خ: «أبو بكر عن أبيه: الرَّعْدُ. قال أبو علي: يقالان جميعًا. وهو في حاشية ق راويه أبو علي وفي آخره: وهو بالفتح أجود.

(٧) في حاشية خ: وقع في كتاب البار، في باب التاء بنقطتين «يَقْتُ» عن يعقوب.

(٨) فيما عدا الأصل: الرفاعة والرفاغية.

(١) ب: رَعْدٍ.

(٢) هو يونس بن حبيب الضبي، من أعلام البصرة وأصحاب أبي عمرو بن العلاء، توفي سنة ١٨٢. البغية ٢: ٣٦٥.

(٣) عجز بيت صدره في حاشية ق:

حَتَّى نَجُوثُ، وَلَمَّا يَنْزِعُوا سَلْبِي

شرح اختيارات المفضل ١١٦ والتهذيب ص ١٣. والسلب: ما يسلب. وهو هنا السلاح. والواله: العدو فيه حيرة واضطراب. والقبض: السريع. والشد: العدو الشديد. والغيداق: الواسع الخطو.

(٤) زاد في ب: بكسر السين وتشديد الياء.

(٥) في النسخين: بني.

وحالهم ومَتَاعُهُمْ! وما<sup>(١)</sup> أَحْسَنَ رَيْئُهُمْ، مِثْلُ: رَعِيَهُمْ، أَي: لِيَأْسَهُمْ! وَهُوَ مَا رَأَيْتَ وَظَهَرَ. وما أَحْسَنَ أَمَارَتُهُمْ، بِفَتْحِ الْأَلْفِ، أَي: مَا يَكْتُرُونَ وَيَكْتُرُ أَوْلَادُهُمْ وَعَدَدُهُمْ! وَمِثْلُ ذَلِكَ: مَا أَحْسَنَ نَابِتَةَ بَنِي فُلَانٍ، أَي: مَا تَنَبَّأْتُ<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ أَمْوَالَهُمْ وَأَوْلَادَهُمْ!

وَيَقَالُ: رَجُلٌ حَسَنُ الشَّارَةِ<sup>(٣)</sup>، إِذَا كَانَ حَسَنَ الْبِرِّ. وَيَقَالُ: اشْتَارَتِ الْإِبِلُ، إِذَا لَيْسَتْ سِمْنَاً وَحُسْنَاً. وَهُوَ شَارَتُهَا أَيْضًا. الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: رَجُلٌ حَسَنُ الْجُهْرِ. يُرِيدُ بِهِ التُّبْلَ وَالْحُسْنَ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: عَيْشٌ خُرْمٌ أَي: نَاعِمٌ. وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ.

وَيَقَالُ: مَعِيْشَةٌ رِفْلَةٌ<sup>(٤)</sup>، أَي: وَاسِعَةٌ. أَبُو زَيْدٍ: الْأَثَثُ: الْمَالُ أَجْمَعُ، الْإِبِلُ وَالغَنَمُ وَالْعَبِيدُ.

وَيَقَالُ: أَضْعَفَ الرَّجُلُ إِضْعَافًا فَهُوَ

مُضْعَفٌ، إِذَا فَتَتْ ضَيْعَتُهُ وَكَثُرَتْ. الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: أَرْتَعَ الْقَوْمُ، إِذَا وَقَعُوا فِي خِصْبٍ وَرَعَوَا.

وَيَقَالُ: إِنَّ فِيهِ لَعَدَنًا، إِذَا كَانَ فِيهِ لَيْسٌ وَنَعْمَةٌ.

وَفُلَانٌ فِي حَبْرَةٍ مِنَ الْعَيْشِ أَي: فِي سُورٍ. وَيَقَالُ: أَرْضُ بَنِي فُلَانٍ لَا تُؤْبِي، وَجَبَلٌ لَا يُؤْبِي<sup>(١)</sup>: مِثْلُهُ، أَي: بِهِ نَبْتُ لَا يَنْقَطِعُ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: إِنَّهُمْ لَفِي قَمَاءٍ أَي: فِي خِصْبٍ وَسَعَةٍ مِنَ الْعَيْشِ وَدَعَةٍ.

وَيَقَالُ: تَرَكْنَاهُمْ عَلَى سَكِنَاتِهِمْ وَنَزَلَاتِهِمْ وَرَبَعَاتِهِمْ وَرِبَاعِهِمْ<sup>(٢)</sup> وَمُنْوَالِهِمْ، إِذَا كَانُوا عَلَى حَالِهِمْ، وَكَانَتْ حَسَنَةً جَمِيلَةً. وَلَا يَكُونُ فِي غَيْرِ حُسْنِ الْحَالِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: سَكِنَاتِهِمْ وَسَكِنَاتِهِمْ، وَنَزَلَاتِهِمْ وَنَزَلَاتِهِمْ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ جَمِيعًا<sup>(٣)</sup>.

(١) فِي النَّسَخَتَيْنِ: «لَا تُؤْبِي وَجَبَلٌ لَا يُؤْبِي». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «[ابن] الْأَنْبَارِيُّ: لَا تُؤْبِي غَيْرُ مَهْمُوزٍ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: لَا تُؤْبِي، مِنَ الْوَبَاءِ. وَلَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا بِلَا هَمْزٍ، وَلَمْ يُهْمَزْ أَوْلَاهُ وَلَا طَرَفُهُ: يُؤْبِي. لَمْ يَهْمَزِ الْوَاوُ وَلَا الْيَاءُ. وَقَالَ: هَكَذَا سَمِعْتُ». وَالزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ خ، وَفِيهَا نَفْسُ الطَّرَةِ. وَانظُرِ التَّهْذِيبَ ص ١٤ وَ ٥٣٦ وَ تَهْذِيبَ الْإِصْلَاحِ ص ٧٩٥ وَ ٨٥٤.

(٢) ب: «رَبَاعَتِهِمْ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: رَبَعَاتِهِمْ، بِالْفَتْحِ لَا غَيْرِ». وَفِي حَاشِيَةِ خ: «قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَرِبَاعَتِهِمْ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: رَبَاعَتِهِمْ، بِالْفَتْحِ لَا غَيْرِ».

(٣) فِي حَاشِيَةِ ق: انْتَهَى الْمَجْلِسُ.

(١) سَقَطَ حَتَّى «وَضَهَرَ» مِنْ ب.

(٢) ب: مَا بِنْتِ.

(٣) فِي حَاشِيَةِ خ: «أَبُو بَكْرٍ: يُقَالُ أَيْضًا: الشُّورَةُ». وَقَرِيبٌ مِنْهُ فِي حَاشِيَةِ ق عَنْ أَبِي عَلِيٍّ.

(٤) خ: «دَفِيلَةٌ». وَفِي حَاشِيَةِ ق: وَرَفْتَةٌ بِاللُّونِ فِي غَيْرِ هَذَا الْكِتَابِ.

## باب الْفَقْرِ وَالْجَدْبِ

قال يونس: الْفَقِيرُ يَكُونُ لَهُ بَعْضُ مَا يُقِيمُهُ، وَالْمَسْكِينُ: الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ<sup>(١)</sup>. قَالَ الرَّاعِي<sup>(٢)</sup>:

أَمَّا الْفَقِيرُ، الَّذِي كَانَتْ حَلُوبَتُهُ

وَفَقَّ الْعِيَالِ، فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبْدٌ  
قال: وَقَلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ: أَفَقِيرٌ أَنْتَ أَمْ مَسْكِينٌ؟  
قال<sup>(٣)</sup>: لَا وَاللَّهِ، بَلْ مَسْكِينٌ.

أَبُو زَيْدٍ<sup>(٤)</sup>: وَمِنْهُمْ الْمُقْتَرُ. وَهُوَ الْمُخَوَّجُ  
الْمُقَلُّ. وَهُوَ الْإِقْتَارُ وَالْإِقْلَالُ وَالْإِحْوَاغُ،  
وَهُوَ شَيْءٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ مِنَ الْفَقْرِ، وَفِيهِنَّ  
بَقِيَّةٌ مِنْ نَسَبِ<sup>(٥)</sup>، لَا يَغْمُرُهُ وَلَا يَغْمُرُ عِيَالَهُ.  
وَيُقَالُ لِلْمُقْتَرِ: إِنَّ بِهِ لِحَصَاصَةً.

وَالْمُخَلُّ مِثْلُ الْفَقِيرِ. يُقَالُ: أَخَلَّ يُخَلُّ  
إِخْلَالًا. وَالاسْمُ الْخَلَّةُ<sup>(١)</sup>. وَالْمُعَوِّزُ قَرِيبٌ  
مِنَ الْمُخَلِّ. وَهُوَ أَسْوَأُهُمَا حَالًا. يُقَالُ:  
أَعَوَّزَ الرَّجُلُ يُعَوِّزُ إِعْوَازًا. وَالاسْمُ الْعَوَّزُ.

يُقَالُ فِي الْفَاقَةِ: إِنَّهُ لُمُفْتَقٌّ، وَإِنَّهُ لَذُو فَاقَةٍ.  
وَفِي الْحَاجَةِ: إِنَّهُ لِمُحْتَاجٌ، وَإِنَّهُ لَذُو حَاجَةٍ.  
وَإِنَّهُ لِمَسْكِينٌ. وَلَيْسَ فِيهِ فِعْلٌ. وَحَكَى الْفَرَّاءُ:  
هُوَ يَتَمَسَّكُنُ لِرَبِّهِ.

وَمِنْهُمْ الْمُعْدِمُ. يُقَالُ: أَعْدَمَ يُعْدِمُ إِعْدَامًا.  
وَالاسْمُ الْعَدَمُ [وَالْعُدْمُ]<sup>(٢)</sup>.  
وَمِنْهُمْ الصُّعْلُوكُ وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ.  
وَلَيْسَ فِيهَا فِعْلٌ. وَحَكَى غَيْرُهُ: تَصَعَّلَكَ.

وَيُقَالُ: إِنَّ بِهِ لِفَاقَةً وَإِنَّهُ لَذُو فَاقَةٍ، وَإِنَّ بِهِ  
لِحَصَاصَةً وَإِنَّهُ لَذُو حَصَاصَةٍ.

وَمِنْهُمْ السُّبْرُوتُ<sup>(٣)</sup>. وَهُوَ مِثْلُ الصُّعْلُوكِ.  
وَامْرَأَةٌ سُبْرُوتَةٌ. قَالَ: وَسَمِعْتُ بَعْضَ بَنِي قُشَيْرٍ  
يَقُولُ: رَجُلٌ سِبْرِيَّتٌ، فِي رَجَالٍ وَنِسَاءٍ سِبَارِيَّتٌ.

(١) ب: الْخَلَّةُ.

(٢) زيادة من ب. وفي حاشية ق: أَعْدَمَ الرَّجُلُ وَعَدِمَ  
عُدْمًا إِذَا افْتَقَرَ. وَعَدَمَ بضم الدال عِدَامَةً: حَمَقَ.  
وقال المطرز في حكاية طويلة: صنع...

(٣) في حاشية الأصل: «قال أبو علي: سبروت مأخوذ  
من السباريت. وهي الأرض [التي] لا نبات فيها». والزيادة من حاشية خ، وفيها وفي ق نفس الطرة.

(١) في حاشية خ: أبو بكر بن الأنباري يذهب إلى أن  
المسكين: الذي له شيء. ويحتج بقوله، جل وعز:  
(وَأَمَّا السَّيِّئَةُ فكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ).  
ويقول: إن في هذه الآية دليلاً على أن المسكين:  
الذي له شيء، وإن قل، لأن البحري يساوي جملة  
مال. ويذهب إلى أن الفقير: الذي لا شيء له، وهو  
المكسور الفقار. وإذا كان مكسور الفقار...

(٢) ديوانه ص ٦٤ والتهديب ص ١٥ وتهديب الإصلاح  
ص ٦٨٥. والحلوبة: الناقة فيها لبن تحلب. ووفق  
العيال أي: بقدر ما يكفي العيال. والسبد: الشيء.  
ب: فقال.

(٣) سعيد بن أوس الأنصاري، صاحب اللغة والنحو، ثقة  
من علماء البصرة، توفي سنة ٢١٥. إنباه الرواة ٢:  
٣٠. خ: قال أبو زيد.

(٥) النشب: المال.

لَمَالِ الْمَرءِ يُصَلِحُهُ، فَيُغْنِيهِ  
مَفَاقِرَهُ، أَعْفُ مِنْ الْقُنُوعِ  
أَي: أَعْفُ مِنَ الْمَسْأَلَةِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:  
تَفْسِيرُ الْأَصْمَعِيِّ فِي «الْمُدْفِعِ» أَحْسَنُ مِنْ  
تَفْسِيرِ أَبِي زَيْدٍ، وَتَفْسِيرُ أَبِي زَيْدٍ فِي «الْقَانِعِ»  
أَحْسَنُ مِنْ تَفْسِيرِ الْأَصْمَعِيِّ.

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْمُثْمِلُ<sup>(١)</sup>. وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ  
الصُّعْلُوكِ.

وَمِنْهُمْ الْمُثْمِلِيُّ. وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الصُّعْلُوكِ.  
الْأَصْمَعِيُّ: الْمُثْمِلِيُّ<sup>(٢)</sup>: الْقَيْضِيُّ. قَالَ أَبُو  
الْحَسَنِ: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أُخِذَ مِنْ  
الْمَلَقَاتِ. وَهِيَ الْجِبَالُ الْمُلْسُ الَّتِي لَا يَتَعَلَّقُ  
بِهَا شَيْءٌ.

وَالضَّرْبِيُّ: الْفَقِيرُ.

وَالْمُعْصَبُ: الَّذِي يَتَعَصَّبُ بِالْخَرْقِي مِنْ  
الْجُوعِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْمُعْصَبُ: الَّذِي  
عَصَبَتِ<sup>(٣)</sup> السُّنُونَ مَالَهُ.

وَالْمُسَيْفُ: الَّذِي قَدْ ذَهَبَ مَالُهُ. وَيُقَالُ<sup>(٤)</sup>:  
قَدْ أَسَافَ يُسَيْفُ إِسَافَةً. وَالسُّوَأُفُ: الْمَوْتُ.  
وَالْمُعْتَرُ: الْفَقِيرُ الَّذِي يَعْتَرِيكَ<sup>(٥)</sup> وَيَتَعَرَّضُ

وَمِنْهُمْ الْكَانِعُ. وَهُوَ الَّذِي يَنْزُلُ بِكَ بِنَفْسِهِ  
وَأَهْلِهِ طَمَعًا فِي فَضْلِكَ. يُقَالُ: كَتَعْتُ أَكْتَعُ  
كُنُوعًا. وَرَجُلٌ كَانِعٌ: إِذَا خَضَعَ.  
وَالْمُكْتَعُ<sup>(١)</sup>: الَّذِي قَدْ تَفَقَّعَتْ أَصَابِعُهُ مِنْ  
عُلٍّ<sup>(٢)</sup> أَوْ ضَرْبٍ.

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْفَقِيرُ الْمُدْفِعُ<sup>(٣)</sup>. وَهُوَ الَّذِي  
لَا يَتَكْرَمُ عَنْ شَيْءٍ أَخَذَهُ، وَإِنْ قَلَّ. وَأَدْفَعَ فَلَانٌ  
إِلَى فَلَانٍ فِي الشَّتِيمَةِ<sup>(٤)</sup>، أَوْ فِي أَيِّ فِعْلٍ مَا  
كَانَ، وَأَدْفَعَ لَهُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْمُدْفِعُ:  
الَّذِي قَدْ لَصِقَ بِالذَّقْعَاءِ. وَهِيَ التُّرَابُ.

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْقَانِعُ. وَهُوَ الَّذِي يَتَعَرَّضُ  
لَمَا فِي أَيْدِي النَّاسِ، يُقَالُ: قَدْ قَنَعَ فَلَانٌ إِلَى  
فَلَانٍ، وَهُوَ يَقْنَعُ، قُنُوعًا. وَهُوَ ذَمٌّ، وَهُوَ  
الطَّمَعُ حَيْثُ كَانَ. الْأَصْمَعِيُّ: الْقَانِعُ:  
السَّائِلُ، وَالْقُنُوعُ: الْمَسْأَلَةُ. قَالَ الشَّمَاخُ<sup>(٥)</sup>:

(١) ب: وَالْمُكْتَعُ.

(٢) الغل: القيد يوضع في يد الأسير والسجين.

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: قَالَ يَعْقُوبُ فِي الْإِصْلَاحِ [ص  
٣١٨]: قَالَ أَبُو تَمَامٍ: الْخَجَلُ: سُوءُ احْتِمَالِ الْغَنَى.  
وَالذَّقْعُ: سُوءُ احْتِمَالِ الْفَقْرِ. وَمِنْهُ جَاءَ الْحَدِيثُ، فِي  
النِّسَاءِ: «إِذَا شَبِعْتُنَّ خَجَلْتُنَّ، وَإِذَا جِعْتُنَّ ذَقَعْتُنَّ».  
وَقَالَ الْكَمَيْتُ:

وَلَمْ يَدْقَعُوا، عِنْدَ مَا نَابَهُمْ

لِصَّرْفِي زَمَانٍ، وَلَمْ يَخَجَلُوا

قَلْتُ: أَبُو تَمَامٍ هَذَا أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَرَاوٍ  
لِللُّغَةِ. وَالْحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي ص ١٣١ وَ٣٦٩ وَالنِّهَايَةُ  
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (دَقْعُ). وَبَيْتُ الْكَمَيْتِ فِي دِيْوَانِهِ ٢:  
٧ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (دَقْعُ). وَانظُرْ تَهْذِيبَ الْإِصْلَاحِ ص  
٦٧٢.

(٤) ب: بِالشَّتِيمَةِ

(٥) دِيْوَانُهُ ص ٤٢١ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٧. وَأَصْلُ الْمَالِ:  
اقتصد في نفقته وترك الإسراف والتقتير. والمفارق:  
جمع مفقر. وهو الحاجة.

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْمَمْلَطُ مِنْ  
قَوْلِهِمْ: أَمْرَطُ وَأَمْلَطُ، إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ شَعْرٌ. وَيُقَالُ:  
سَهْمٌ أَمْرَطٌ وَأَمْلَطُ، إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ رِيشٌ». وَهُوَ فِي  
حَاشِيَةِ ق مَعِ زِيَادَةَ: وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ الْأَمْلَطُ...

(٢) خ: وَالْمَمْلَقُ.

(٣) ب: «عَصَبْتُ». وَفِي ق بِتَخْفِيفِ الصَّادِ وَفَوْقِهَا:  
«وَكَذَا وَقَعٌ» ثُمَّ شَدَّدَتْ وَصَحَّحَ عَلَيْهَا. وَفِي حَاشِيَةِ  
الْأَصْلِ: أَبُو عَلِيٍّ: الْوَاجِبُ أَنْ يَكُونَ «عَصَبْتُ»، لِأَنَّ  
الَّذِي نَالَ هَذَا مَعْصَبٌ.

(٤) سَقَطَتْ الْوَاوُ مِمَّا عَدَا الْأَصْلَ.

(٥) ب: «يَعْتَرِكَ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَق: «ابن =

لَكَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ يَقُولُ: السَّوَّافُ بِالْفَتْحِ<sup>(١)</sup>: الْمَوْثُ.

ويقال: إِنَّهُ لَمْخِيفٌ وَمُخْفِقٌ. وَقَدْ أَخْفَتْ وَأَخْفَقَ.

ويقال: أَلْفَجَ بِالْأَرْضِ، إِذَا لَزِقَ بِهَا، إِذَا مِنْ كَرْبٍ وَإِذَا مِنْ حَاجَةٍ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ، بِفَتْحِ الْأَلْفِ. وَسَمِعْتُهُ مِنْ بُنْدَارٍ<sup>(٢)</sup>: أَلْفَجَ بِالْأَرْضِ، إِذَا سَقَطَ إِلَيْهَا. وَأَنْشَدَ أَبُو يَوْسَفَ قَوْلَ الشَّاعِرِ<sup>(٣)</sup>:

وَمُسْتَلْفَجٍ، يَبْغِي الْمَلَاجِي تَنْفُسُهُ  
يَعُودُ، بِجَنْبِي مَرْخَةٌ وَجَلَائِلِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْمُلْفَجُ<sup>(٤)</sup>: الَّذِي قَدْ أَفْلَسَ وَعَلَيْهِ<sup>(٥)</sup> الدَّيْنُ. قَالَ: وَجَاءَ رَجُلٌ إِلَى الْحَسَنِ<sup>(٦)</sup>، فَقَالَ: أَيُّدَالِكُ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ؟

=الأنباري: [الصواب]: يَعْتَرُ بِكَ. وَالزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ خَ وَفِيهَا نَفْسُ الطَّرَةِ.

(١) فِي حَاشِيَةِ ق: مِثْلُ السَّوَّافِ مِنَ الْأَدْوَاءِ لَا يَكُونُ إِلَّا مَضْمُومُ الْأَوَّلِ كَالنَّحَازِ وَشَبِيهِهِ. وَلَمْ يَسْمَعْ فِي الْأَدْوَاءِ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ إِلَّا السَّوَّافَ.

(٢) هُوَ بَنْدَارُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْكُرْخِيُّ الْأَصْبَهَانِيُّ، عَالِمٌ لُغَوِيٌّ وَرَاوِيَةٌ لِلشُّعَارِ، عَاصِرُ الْمِرْدِ. الْبَغِيَّةُ: ١٤٧٦.

(٣) عَبْدُ مَنْفَى الْهَذَلِيُّ. شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ص ٦٨٤ وَالتَّهْذِيبَ ص ١٨. وَالمَرْخَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ. وَالجَلَائِلُ: جَمْعُ جَلِيلَةٍ. وَهِيَ شَجَرٌ ضَعِيفٌ خَوَارٍ وَفِي حَاشِيَةِ ق: جَمْعُ جَلِيلَةٍ وَهِيَ الشَّمَامَةُ.

(٤) كَذَا بِكسْرِ الْفَاءِ. وَفِي قَ بِفَتْحِهَا. وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ. (٥) فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ: «صَحَّ». وَفِي الْحَاشِيَةِ: «وَعَلَّيْتَهُ». ق: «وَعَلَّيْتَهُ». وَفِي الْحَاشِيَةِ: وَعَلَيْهِ.

(٦) هُوَ أَبُو سَعِيدِ الْحَسَنِ بْنُ يَسَارِ الْبَصْرِيِّ، فَفِيهِ زَاهِدٌ وَرُوعٌ مِنْ كِبَارِ التَّابِعِينَ. تُوْفِيَ سَنَةَ ١١٠. وَفِيَاتِ الْأَعْيَانِ ٢: ٦٩.

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: أَكْدَى الرَّجُلُ<sup>(٤)</sup> فَهُوَ مُكْدٍ. وَهُوَ الَّذِي لَا يُثَوِّبُ لَهُ مَالٌ وَلَا يَنْوِي. وَيُقَالُ: أَكْدَى الرَّجُلُ أَيْضًا، إِذَا حَفَرَ فَاَمْتَنَعَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ غَلْظًا. وَأَكْدَى الْغَارُ فَهُوَ مُكْدٍ: إِذَا امْتَنَعَ، فَلَمْ يُطِيقُوهُ، وَلَمْ يَجِدُوا فِيهِ شَيْئًا.

ويقال: قَدْ أَبْلَطَ<sup>(٥)</sup> فَهُوَ مُبْلَطٌ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: أَبْلَطَ فَهُوَ مُبْلَطٌ. وَهُوَ الْهَالِكُ الَّذِي لَا يَجِدُ شَيْئًا. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَبْلَطَ، إِذَا لَزِقَ بِالْأَرْضِ. وَالبَّلَاطُ: الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ.

أَبُو زَيْدٍ: الْمُصْرَمُ<sup>(٦)</sup>: الْمُقِلُّ الْمُقَارِبُ الْمَالِ. وَالْمُقِلُّ نَحْوُ الْمُخْفَفِ. يُقَالُ: أَصْرَمَ

(١) ق ب: أَيْمَاطُهَا.

(٢) النِّهَايَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (لِج).

(٣) التَّهْذِيبُ: الزَّمَاكُ الْمَجْهُودُ الَّذِي يَزِمُكَ.

(٤) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٥) زَادَ فِي الْأَصْلِ: «بِهِ». وَفَوْقَهَا إِشَارَةٌ زِيَادَةٌ.

(٦) فِي حَاشِيَةِ قَ أَنَّ الْمَصْرَمَ هُوَ الَّذِي يَمْلِكُ صَرْمَةً مِنَ الْمَالِ. وَهِيَ الْإِبِلُ وَالشَّاءُ مِنَ الْعَشْرِينَ إِلَى الْخَمْسِينَ.



## الرَّجُلُ .

أبو زيدٍ: يقال: زَمَرَ فلانٌ<sup>(١)</sup> يَزْمُرُ زَمْرًا،  
وَقَفِرَ يَقْفِرُ قَفْرًا<sup>(٢)</sup> - وهما واحد<sup>(٣)</sup> - وذلك  
إذا قَلَّ ماله .

الأصمعي<sup>(٤)</sup>: يقال: فلانٌ في الحَفَافِ،  
أي: قَدِرٍ ما يَكْفِيهِ .

ويقال: قد بَدَّ الرَّجُلُ، وهو يَبْدُ<sup>(٥)</sup> بَذَاذَةً، وهو  
رجلٌ باذٌ. وذلك إذا زُتَّتْ هَيْئَتُهُ وساءتْ حالُهُ .

ويقال: فلانٌ يَبْعُثُ الكلابَ من  
مَرابِضِها.<sup>(٦)</sup> يعني: في شِدَّةِ<sup>(٧)</sup> الحاجةِ،  
يُثْرِها .

أبو عُبيدة: يقال: بَهَصَلُهُ الدَّهْرُ من ماله،  
أي: أَخْرَجَهُ منه. وكذلك بَهَصَلْتُ القومَ  
أي<sup>(٨)</sup>: أَخْرَجْتُهُم من أموالِهِم .

[ويقال للمرأة: خَرَجَ زَوْجُكَ - وَيَحِكُ -  
وتركك حاقَّةً، أي: تركك بلا أدم ولا شيء .  
وفلانٌ نَفَقْتُهُ الكَفَافُ أي: بقدرٍ ما يَكْفِيهِ،  
ليسَ فيه فضلٌ .

والخِصاصةُ: الحاجةُ. يقال: إنه لذو  
خِصاصةٍ أي: فقيرًا<sup>(٩)</sup> .

ويقال جَحَدَ الرَّجُلُ جَحْدًا. وهو القليلُ  
الخيرِ. وأَرْضٌ جَحْدَةٌ. وهي اليابسةُ التي  
ليسَ بها خيرٌ .

الأصمعي: يقال: أمعَرَ الرَّجُلُ، إذا ذهبَ  
مالُهُ. ويقال: ما أمعَرَ مَنْ أَدَمَنَ الحَجَّ  
والعُمرةَ، أي: ما أفلسَ. قال أبو عُبيدة:  
وَرَدَ رُؤْيُهُ ماءً لِعُكْلٍ، وعليه فُتِيَةٌ تُسْقِي صِرْمَةً  
لأبيها. فأعجَبَ بها، فخطَبَها. فقالت: أرى  
سِتًّا. فهل من مالٍ؟ قال: نعمَ قِطْعَةً من إبِلٍ .  
قالت: فهل من وِرقٍ؟<sup>(١٠)</sup> قال: لا. قالت:

يا لِعُكْلٍ. «أَكْبَرًا وإمعارًا»؟<sup>(١١)</sup> قال رؤْيُهُ<sup>(١٢)</sup>:

لَمَّا اذْدَرَّتْ نَقْدِي، وَقَلَّتْ إبْلِي،  
تَأَلَّهَتْ، وَاتَّصَلَتْ بِعُكْلٍ  
خِطْبِي، وَهَزَّتْ رَأْسَهَا، تَسْتَبْلِي  
تَسْأَلْنِي عَنِ السِّنِينَ: كَمَ لِي؟<sup>(١٣)</sup>

ويقال: حُفَّ مَعِرٌ: لا شَعَرَ عليه. ويقال<sup>(١٤)</sup>:  
مَعَرَ رأسُهُ، إذا ذهبَ شَعْرُهُ. ويقال: أمعَرَ  
الرَّجُلُ، إذا ذهبَ ما في يَدِهِ<sup>(١٥)</sup> .

(١) خ: زمر أبو فلان .

(٢) في حاشية الأصل: قال أبو علي: ومنه الخبرُ القِفَارُ .  
وهو الذي بغير أدم .

(٣) خ: واحدة .

(٤) خ: قال الأصمعي .

(٥) في حاشية ق أن الماضي والمستقبل بفتح العين . وفي  
التهديب: «يَبْدُ». في الحاشية عن أبي عمر: يَبْدُ ههنا  
بالفتح، لا غير .

(٦) المرابض: جمع مريض . وهو مكان الإقامة . وفي  
حاشية ق تفسير لمعنى العبارة قريب مما في المتن .

(٧) ب: من شدة .

(٨) سقطت من ق و ب .

(٩) سقط مما عدا ب .

(١) الورق: الدراهم المضروبة .

(٢) مجمع الأمثال ٢: ٨٩ .

(٣) ديوانه ص ١٢٨ والتهديب ص ١٩ . وفي الأصل وخ:  
«صح» فوق «تألّهت» . وفي حاشيتيهما: «تألّقت» .  
وهي رواية ق و ب . وفي حاشية الأصل: «بالياء عند  
أبي علي في كتابه» . يريد: «وايْتَصَلَتْ» . وهي لغة .  
وتألّهت: فزعت وتحيرت . وتألّقت: تلونت  
وتغيرت . واتصلت بعكْل أي: استغاثت بهم .

(٤) الخطب: الفتاة المخطوبة . وفي حاشية الأصل،  
تفسيراً لتستبلي: أي: تستخير .

(٥) سقطت من خ .

(٦) فيما عدا الأصل: يديه .

الأصمعيُّ: يقالُ<sup>(١)</sup>: باتَ فلانٌ القَوَاءَ، يا هذا. يريدُ: باتَ في القَفْرِ.

ويقالُ: باتَ الرجلُ<sup>(٢)</sup> الوحشَ اللَّيْلَةَ. قالَ الأصمعيُّ: فلا أدري كيف سمعته، أباتَ في القفر مُستوحشًا، أم باتَ وحشًا من الجوع؟ ويقالُ: أقرَّ فلانٌ منذُ أيامٍ، إذا<sup>(٣)</sup> أكلَ طعامه بلا أدم. وهو القَفَارُ.

أبو عمرو: يقالُ: أكرى<sup>(٤)</sup> الرجلُ، إذا ذهبَ ماله. وأنشدَ الفراءُ وابنُ الأعرابيِّ<sup>(٥)</sup>:

كذي زادٍ، متى ما يُكرٍ منه  
فليسَ وراءَهُ ثِقَةٌ، يَزَادُ

أبو زيدٍ: يقالُ: أنفضَ القومُ إنفاضًا، إذا ذهبَ طعامهم من اللَّبَنِ وغيره. ويقالُ في مَثَلٍ<sup>(٦)</sup>: «التَّفَاضُ يُقَطِّرُ الجَلْبَ». يقولُ: إذا أنفضَ القومُ<sup>(٧)</sup> قَطَرُوا إبلهم تقطيرًا، التي كانوا يَصْتَوْن بها، فجلَّبوها للبيع.

ويقالُ للرجلِ ولولده<sup>(٨)</sup>، إذا كانوا محتاجين: هم أرملةٌ وأراملٌ وأراملةٌ. ورجلٌ أرمَلٌ.

والعُلُقَةُ من العيشِ: الَّذي يُتَبَلَّغُ به. ويقالُ

ويقالُ: في عيشِ بني فلانٍ شَطَفٌ، أي: يُسُّ وشِدَّةٌ. وقد شَطَفْتُ يدهُ إذا خَشِنَتْ.

ويقالُ: تَرَبَّ الرَّجُلُ يَتَرَبُّ فهو تَرَبٌّ، إذا لَزِقَ بالترابِ. وإذا دعوتُ عليه قلتُ: تَرَبَّتْ يَدَاكَ. وجاءَ عن النبيِّ، صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ<sup>(١)</sup>: «عليك بِذاتِ الدِّينِ. تَرَبَّتْ يَدَاكَ». لم يدعُ عليه النبيُّ -صَلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ<sup>(٢)</sup>- بذهابِ ماله. ولكنه أرادَ المَثَلُ، لِيُرِي المأمورَ بذلكِ الجِدَّ، وآتَه إن خالفَ فقد أساءَ. قالَ أبو الحسنِ: المَثَلُ جَرَى على: إن فاتَكَ ما أغريتَكَ بأخذه افتقرتَ يداكَ إليه. لأنَّ قولَكَ «عليك كذا وكذا» إغراءٌ به وبلزومه. أي: فلا يَفْتَكُ. كآته قالَ: تَرَبَّتْ يداكَ إن فاتَكَ. وهذا من الاختصارِ الَّذي قد عُرِفَ معناه<sup>(٣)</sup>.

أبو زيدٍ: يقالُ<sup>(٤)</sup>: نَفَقَ ماله نَفَقًا نَفَقًا، إذا نَقَصَ وقَلَّ وذهبَ. ويقالُ: نَفَقَتْ نِفاقُ القومِ -وهي جمعُ نَفَقَةٍ- إذا قَلَّتْ.

ويقالُ: أرمَلَ الرَّجُلُ إرمالًا وأنفقَ إنفاقًا، وأقوى إقواءً، إذا ذهبَ طعامه في سفرٍ أو حضرٍ.

ويقالُ: أقرَّ الرَّجُلُ إقفارًا، إذا باتَ في القَفْرِ، ولم يأوِ إلى منزلٍ ولم يكنْ معه زادٌ.

(١) البخاري ص ١٩٥٨ والترمذي ٤٣:٤ ومسنَد أحمد: ٩٢ و ٤٥٧ والفاائق والنهائة واللسان والتاج (ترب).

(٢) ب: لم يدع عليه السلام.

(٣) تنتهي هنا ورقات القطعة من النسخة ق.

(٤) في حاشية خ: قال أبو علي: ومنه...

(١) سقطت من ب.

(٢) خ: «فلان». وفي الحاشية: الرجل.

(٣) زاد في خ: كان.

(٤) في النسختين: أكدى.

(٥) للبيد. ديوانه ص ٢٢٤ والتهديب ص ٢١ وتهذيب الإصلاح ص ٥٤٧. وفي النسختين: ما يكد منه.

(٦) مجمع الأمثال ٢: ٣٤٦.

(٧) ب: الناس.

(٨) الولد: الأولاد.

فِي مَثَلٍ<sup>(١)</sup>: «لَيْسَ الْمَتَعَلِّقُ كَالْمَتَأَلِّقِ»<sup>(٢)</sup>.  
 يَقُولُ: لَيْسَ مَنْ عَيْشُهُ قَلِيلٌ، يَتَعَلَّقُ بِهِ<sup>(٣)</sup>،  
 كَمَنْ عَيْشُهُ لَيْنٌ، يَخْتَارُ مِنْهُ مَا شَاءَ.  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يُقَالُ: تَكْفِيهِ عُقَّةٌ مِنَ الْعَيْشِ،  
 أَي: الْبُلْغَةُ<sup>(٤)</sup>. قَالَ أَبُو يُوسُفَ وَأَنْشَدَنِي<sup>(٥)</sup>:

لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ، يُدِينِي إِلَى طَبَعٍ  
 وَغُفَّةً، مِنْ قِوَامِ الْعَيْشِ، تَكْفِينِي  
 أَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ: قَوْمٌ عَضَارِطَةٌ - وَاحِدُهُمْ  
 عُضْرُوطٌ<sup>(٦)</sup> - وَهُمْ الصَّعَالِيكُ الَّذِينَ لَيْسَتْ لَهُمْ  
 أَمْوَالٌ، يَتَّبِعُونَ النَّاسَ.

الأصمعيُّ: يُقَالُ: مَوْتُ لَا يَجْرُ إِلَى عَارٍ خَيْرٌ  
 مِنْ عَيْشٍ فِي رِمَاقٍ<sup>(٧)</sup>، أَي: قَدْرٍ<sup>(٨)</sup> مَا يُمَسِّكُ  
 الرَّمْقَ. وَيُقَالُ: هَذِهِ نَخْلَةٌ تَرَامِقُ بِعَرْقٍ، أَي:  
 لَا تَحْيَا وَلَا تَمُوتُ. وَيُقَالُ لِلْحَبْلِ، إِذَا كَانَ  
 ضَعِيفًا: أَرْمَاقٌ<sup>(٩)</sup>. وَقَدْ أَرْمَاقَ الْحَبْلُ يَرْمَاقُ  
 أَرْمِيقًا فَا.

أبو زيد: ماله أقد ولا مريش. فالأقد:

الأصمعيُّ: يُقَالُ: مَوْتُ لَا يَجْرُ إِلَى عَارٍ خَيْرٌ  
 مِنْ عَيْشٍ فِي رِمَاقٍ<sup>(٧)</sup>، أَي: قَدْرٍ<sup>(٨)</sup> مَا يُمَسِّكُ  
 الرَّمْقَ. وَيُقَالُ: هَذِهِ نَخْلَةٌ تَرَامِقُ بِعَرْقٍ، أَي:  
 لَا تَحْيَا وَلَا تَمُوتُ. وَيُقَالُ لِلْحَبْلِ، إِذَا كَانَ  
 ضَعِيفًا: أَرْمَاقٌ<sup>(٩)</sup>. وَقَدْ أَرْمَاقَ الْحَبْلُ يَرْمَاقُ  
 أَرْمِيقًا فَا.

أبو زيد: ماله أقد ولا مريش. فالأقد:

- (١) مجمع الأمثال ٢: ١٢٢.
- (٢) التهذيب: كالماتق.
- (٣) زاد في ب: المتائق على كل حال.
- (٤) خ: بلغة.
- (٥) ثابت قنطة. التهذيب ص ٢٢ وتهذيب الإصلاص ص ١٢٠. والطبع: تدنس العرض. وقوام الشيء: ما يقوم به ويستوي. ب: قال أبو الحسن وأنشدني.
- (٦) التهذيب: «عمارطة واحدهم عمروط». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: العصاريط: التباع.
- (٧) التهذيب: رماق.
- (٨) في الأصل وخ: قدر.
- (٩) الجمع في وصف المفرد للمبالغة. وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: العرب تقول: حبل أرماق وأحداق وأرماق وأقطاق، إذا كان متقطعًا.

- (١) مثل يضرب للشيبين يتساويان ولا يتفاوتان. جمهرة الأمثال ١: ٣٨١. والحذر: المثل والقدر. ومنه الحديث الشريف في المسند ٤: ١٢٥.
- (٢) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. وفي الأصل: «ما لفلان». وفي الحاشية: «ما له». وفوقها: «كذا عنده» أي: عند أبي علي القالي. وكاتب هذه الطرة غير من قرأ على البطليوسي هذه النسخة، وله من مثل هذه الطرة كثير من التعليقات. وانظر ص ١٧.
- (٣) العناق: المعزى مالم تتم السنة.
- (٤) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والسعنة: الكثير من الطعام. والمعنة: القليل منه.
- (٥) مجمع الأمثال ٢: ٢١٤. والسارحة: التي تسرح في المرعى. والرائحة: التي تروح من المرعى.
- (٦) مجمع الأمثال ٢: ١٨٥.
- (٧) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والهارب: ما يهرب. والقارب: ما يقرب. أي: ليس له شيء.
- (٨) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والحانة: الناقة تحن على حوارها. والآنة: الشاة تئن. ب: ولاوانة.
- (٩) مجمع الأمثال ٢: ١٩٩ وجمهرة الأمثال ٢: ٢٦٧.
- (١٠) جمهرة الأمثال ٢: ٢٦٧.

ضَرَعٌ»<sup>(١)</sup>، «وما له سَبَدٌ ولا لَبَدٌ»<sup>(٢)</sup>، «وماله دارٌ ولا عَقَارٌ»<sup>(٣)</sup>، «وماله ثاغِيَةٌ ولا راغِيَةٌ»<sup>(٤)</sup>. الأصمعيُّ: يقال: عَسَرْنَا<sup>(١)</sup> الزَّمَانُ، أي: اشتدَّ علينا.

فالثاغِيَةُ: الغنمُ. والراغِيَةُ: الإبلُ. أبو عُبَيْدَةَ: يقال: قَدِمَ فلانٌ، فما جاء بهلَّةٍ ولا بِلَّةٍ. هِلَّةٌ أي: فَرَحٌ<sup>(٥)</sup>. وبِلَّةٌ<sup>(٦)</sup> أي: بأدنى بَلَلٍ من الخير.

الأصمعيُّ: يقال: هَلَكَ نِصابُ إِبِلِ بني فلانٍ، إذا هلكَتْ إِبِلُهُمْ، فلم يبقَ إلاَّ إِبِلٌ استطرفوها<sup>(٧)</sup>.

الفَرَاءُ: يقال: له شِيعُ مالٍ<sup>(٨)</sup> - وهو القليلُ - وجِذْلُ مالٍ: مثله.

أبو عُبَيْدَةَ: يقال: ما بَقِيَتْ لَهُمْ عَبَقَةٌ - مفتوحةُ الباءِ - أي: ما بَقِيَتْ لَهُمْ بَقِيَّةٌ من أموالِهِمْ.

أبو زَيْدٍ: يقال: ذَهَبَتْ ماشِيَةُ فلانٍ، وبَقِيَتْ شَلِيَّةٌ<sup>(٩)</sup>. وجماعُها<sup>(١٠)</sup> الشَّلَايا. ولا يقالُ إلاَّ في المالِ. قال أبو الحسنِ: يعني الإبلُ.

(١) خ: عصرنا.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) غريب الحديث ١: ٣٠ - ٣١ والفايق والنهاية

واللسان والتاج (فرج) و(فرج). وفي النسختين:

«مفرج». وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: قال

أبو بكر: قال أبي: قال أبو العباس: المفرج بالحاء

غير معجمة: المحتاج، وبالجم: الذي لا عشيرة

له». وفي حاشية خ: «قال الأصمعي في المفرج

بالحاء: الذي أفرجه اللّين. يعني: أثقله. يقول:

يقضى عنه دينه من بيت مال الإسلام، ولا يترك

مديناً. وأنكر قولهم مفرج. وأنشد أبو عمرو:

إذا أنت لم تَبْرَحْ تُؤدِّي أمانةً،

وتَحْمِلُ أُخْرَى، أفرحُكُ الودائعُ

أي: أثقناك». والبيت ليهس العذري في اللسان

والتاج (فرج).

(١) الضرع للبهائم كالثدي للمرأة. والمراد به هنا الناقة والشاة.

(٢) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والسبد: الوبر. واللبد: الصوف. والمراد الإبل والغنم.

(٣) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والعقار: متاع البيت.

(٤) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧.

(٥) ب: «فرج». وفي حاشيتي الأصل وخ: فرج بالجم روى ابن الأنباري.

(٦) كذا. والتفسير يقتضي: بيلة. وسقط «أي» من ب.

(٧) استطرف الشيء: استحدثه.

(٨) في حاشية الأصل: «ابن الأنباري: [يقال]: ماله شسع مال. بالنفي». والزيادة من حاشية خ وفيها نفس الطرة.

(٩) الشلية: البقية أو القطعة.

(١٠) ب: وجمعها.

ويقال: بقيَ مِنْ مالِ فلانٍ عَناصٍ<sup>(١)</sup>، إذا ذهبَ مُعظمُه وبقيَ منه نَبْدٌ.

أبو زيدٍ: يقالُ: أسَحَتْ الرَّجْلُ<sup>(٢)</sup> إسْحَاتًا. وهو استصَالُكُ كُلِّ شَيْءٍ لِه. ويقالُ: أسَحَتْ فلانٌ مالَه إسْحَاتًا، إذا أفسدَه وذهبَ به.

الأصمعيُّ: المُجْرَفُ: الَّذِي قد ذهبَ مالُه. والمُجْلَفُ: الَّذِي قد ذهبَ أَكْثَرُ مالِه.

ويقالُ: بُلِعَ نَسِيسُ فلانٍ، أي: جَهِدُه<sup>(٣)</sup>.  
ويقالُ: اسْتَحَصَفَ علينا الزَّمانُ، أي: اشتدَّ.

الأصمعيُّ: يقالُ: فلانٌ في رَتَبٍ مِنَ العيشِ، أي: غِلْظٍ.

ويقالُ: هوَ بِبَيْئَةٍ سَوِيءٍ، وبِحِجِيبَةٍ سَوِيءٍ<sup>(٤)</sup>، أي: بحالٍ سَوِيءٍ. وكذلك بِكِينَةٍ سَوِيءٍ.

الفراءُ: يقالُ: عَيْشٌ مُزَلَّجٌ، أي: مُدَبَّقٌ<sup>(٥)</sup> لم يتمَّ. أبو زيدٍ: يقالُ: خَوَتِ التُّجُومُ تَخْوِيَّ حَيًّا، وأخْلَفَتْ إِخْلَافًا، إذا أمحلتُ فلم يكنْ بها مطرٌ فذلك الحَيُّ والإخْلَافُ. قالَ كعبُ بنُ زُهَيْرٍ<sup>(٦)</sup>:

قال أبو عمرو: يقالُ: أتاها على ضَفَفٍ. وذلك إذا قَلَّ ذاتُ أيديهم وكَثُرَ عِيالُهم.

قال: ويقالُ: بنو فلانٍ في وَبَدٍ من عيشِهم، وفلانٌ في وَبَدٍ، أي: في ضَيْقٍ وكثرةِ عِيالٍ وقلةِ مالٍ.

ويقالُ: «الْحَوْرُ بعدَ الكَوْرِ»<sup>(١)</sup>، أي: القِلَّةُ بعدَ الكثرةِ.

قال الأصمعيُّ: ومَثَلُ تقوله العربُ: «العُنُوقُ بعدَ الثُّوقِ»؟<sup>(٢)</sup> يقولُ: أَثْقَلُ بعدَ ما كنتُ تُكثِرُ؟<sup>(٣)</sup> قال أبو الحسن: «العُنُوقُ» تُرْفَعُ وتُنصَبُ<sup>(٤)</sup> في هذا المَثَلِ. أي: أَتَصَغَّرُنِي بعدَ ما كنتُ تُعظِّمُنِي؟

وإذا دعا الرَّجُلُ على الرَّجُلِ قالَ: ألقى الله في مالِه التَّقِيصَةَ.

ويقالُ: قد حُوِّعَ مالُ فلانٍ، إذا أُخذَ منه فَنَقَصَ. قال أبو الحسن: قُرئَ على أبي العباسِ كذا «حُوِّعَ»، لم<sup>(٥)</sup> يُسَمَّ الفاعلُ. وقد وجدته في موضعٍ آخرَ: حُوِّعَ مالُ فلانٍ. يَجْعَلُ<sup>(٦)</sup> الفَعْلُ للمالِ.

(١) خ: «عناصٍ». وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي:

قال أبو زيد: قد سمعتُ العرب تقول: واحدة

العناصي عَنصِيبة. قال أبو علي: والأكثرُ عُنْصُوة».

والعنصُوة والعنصِيبة: القطعة من الإبل أو العنم.

(٢) ب: أسحت الرجلُ.

(٣) خ: «جهدُه». وفي ب بالفتح والضم.

(٤) خ: «وجيبة سوء». وفي حاشية الأصل: قال أبو

علي: وزاد ابن الأعرابي: وتبلةٌ سوءٌ.

(٥) خ: مدنق.

(٦) ديوانه ص ٢٨ والتهذيب ص ٢٥. والضائف: الضيف.

والمقاري: جمع مقري. وهو الذي يكثر قري

الأضياف.

(١) الحور في اللغة: انتقاض العمامة. والكور: لفها. جمهرة الأمثال ٢: ٥٦ - ٥٧.

(٢) العنوق: جمع عناق. وهي المعزى مالم تتم السنة. وانظر جمهرة الأمثال ٢: ٥٦ والمستقصى ص ١٣٤

والبيان والتبيين ١: ٢٨٥ والحيوان ٥: ٤٦٢.

(٣) ب: أَثْقَلُ بعد ما كنتُ تُكثِرُ.

(٤) خ: «تنصب وترفع». ب: يرفع وينصب.

(٥) خ: ولم.

(٦) خ: «فجعل». ب: «يُجعل». وفي حاشية الأصل:

قال أبو علي: الذي أذكر «حُوِّعَ»، كما قال أبو

الحسن.

الشديدة. قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ<sup>(١)</sup>:  
قَوْمٌ، إِذَا صَرَّحْتَ كَحَلٍّ، بُيُوتُهُمْ  
عِزُّ الْأَدَلِّ، وَمَأْوَى كُلِّ فَرَضُوبٍ  
ويقال: أرضُ بني فلانٍ سنَّةٌ، إذا كانت  
مُجْدِبَةً. وَأَرْضُونَ سِنُونَ: جَدْبَةٌ. وَقَدْ أَسَنَّتْ  
الْقَوْمُ إِسْنَاتًا.

وَالْأَزْلُ: الشَّدَّةُ. وَقَدْ أَرْزَلَهُ اللَّهُ، خَفِيفَةٌ<sup>(٢)</sup>،  
يَأْرِزُهُ أَرْزَالًا إِذَا ضَيَّقَ عَلَيْهِ. قَالَ زُهَيْرٌ<sup>(٣)</sup>:  
تَجِدُهُمْ، عَلَى مَا خَيَّلْتُ، هُمْ إِزَاءُهَا  
وإن أفسدَ المالَ الجماعاتُ، والأزْلُ  
وَالْأَزْلُ: الضَّيْقُ.

ويقال: أصابتُ بني فلانٍ جُلْبَةً شديدةً،  
بِضْمِ الْجِيمِ، أَي: سَنَةً شديدةً.

وَالشَّصَاصَاءُ: الْيُسُّ وَالْجُفُوفُ. قَالَ أَبُو  
الْعَبَّاسِ: وَالْجُفُوفُ مَكَانُ «الْجُفُوفِ» يَصْلُحُ.  
أَبُو عَمْرٍو: الْأَشْصَابُ: الشَّدَائِدُ<sup>(٤)</sup>.  
وَاحِدَهَا شِصْبٌ، بِكسْرِ الشَّيْنِ. وَقَدْ شَصِبَ  
يَشْصَبُ شَصَبًا. الْمَصْدَرُ مَفْتُوحُ الشَّيْنِ  
وَالصَّادِ.

وَاللَّزْبَةُ وَالْأَزْمَةُ: الشَّدَّةُ. يُقَالُ: أَصَابَتْهُمْ  
أَزْمَةٌ مُنْكَرَةٌ. الْأَصْمَعِيُّ: أَرَزَمْتَ أَرَامًا يَا هَذَا،

(١) ديوانه ص ١٠٥ والتهديب ص ٢٧. وصرحت:  
استبانة ووضحت. وفي حاشيتي الأصل وخ: «أبو  
علي: كحل: السنة الشديدة». والقروضوب: الفقير.  
وفي الأصل: بيوتهم.

(٢) في الأصل: خفيفة.

(٣) ديوانه ص ٣٦ والتهديب ص ٢٧. وخيلت: شبهت.

وعلى ما خيلت أي: على كل حال. وهم إزاءها أي: هم

أمامها يسوسونها ويدبرونها. خ: خيلتهم إزاءها.

(٤) سقطت من ب.

قَوْمٌ، إِذَا خَوَّتِ التُّجُومُ فَإِنَّهُمْ  
لِلضَّائِفِينَ النَّازِلِينَ مَقَارِي  
ويقال: [هذه]<sup>(١)</sup> أرضٌ فُلٌّ وَقَلٌّ، وَأَرْضُونَ  
أَفْلالٌ. وَهِيَ الَّتِي لَمْ يُصِيبْهَا مَطَرٌ. قَالَ أَبُو  
الْحَسَنِ: كَذَا<sup>(٢)</sup> فُرِّيَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ: فُلٌّ  
وَقَلٌّ. وَالْمَحْفُوظُ: أَرْضٌ فُلٌّ بِالْكَسْرِ، وَقَوْمٌ  
فُلٌّ بِالْفَتْحِ، أَي: مَنْهَزْمُونَ. كَمَا قَالَ  
الْأَخْطَلُ<sup>(٣)</sup>:

فَقَتَّلَنْ مَنْ حَمَلَ السَّلَاحَ، وَغَيْرَهُمْ  
وَتَرَكَنَ فَلَئُهُمْ، عَلَيَّكَ، عِيَالًا  
ويقال: أرضٌ حَظِيظَةٌ، وَأَرْضُونَ حَظَائِطُ،  
إِذَا لَمْ يُصِيبْهَا مَطَرٌ وَأَجْدَبَتْ. الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ  
الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُمَطَّرْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ.  
ويقال: أرضٌ جَدْبٌ، وَأَرْضُونَ جُدُوبٌ،  
وَأَرْضٌ مَحَلٌّ، وَأَرْضُونَ مُحُولٌ، وَأَرْضٌ  
مُجْدِبَةٌ، وَأَرْضٌ مُمَجَّلَةٌ.

الْأَصْمَعِيُّ: أَصَابَتْهُمْ الضَّبْعُ، يَعْنِي: السَّنَةُ  
الشَّديدة.

قَالَ<sup>(٤)</sup>: وَيُقَالُ: كَحَلَّتْهُمْ السَّنُونَ، إِذَا<sup>(٥)</sup>  
اشْتَدَّتْ عَلَيْهِمْ. وَأَشْدُّ<sup>(٦)</sup>:

لَسْنَا كَأَقْوَامٍ، إِذَا كَحَلَّتْ  
إِحْدَى السَّنِينَ فَجَارَهُمْ تَمُرٌ

أَي: يَأْكُلُونَ جَارَهُمْ إِذَا أَصَابَتْهُمْ السَّنَةُ

(١) سقطت من الأصل.

(٢) ب: هكذا.

(٣) ديوانه ص ١١٤ والتهديب ص ٢٦. والعيال: من  
يتكفل بهم الرجل ويعولهم.

(٤) سقطت من ب.

(٥) خ: أي.

(٦) لمسكين الدارمي. ديوانه ص ٤٤ والتهديب ص ٢٦.

وعامٌ أَبْقَعُ، أي: بَقَّعَ<sup>(١)</sup> فيه المطرُ في مواضع، وأَخْرَجُ وأشْهَبُ. كلُّ هذا دُونَ الخِصْبِ.

الفَرَاءُ: يقال: عامٌ أَرَشَمَ: ليسَ بذلكَ<sup>(٢)</sup>. أبو عمرو: البَوَازِمُ<sup>(٣)</sup>: الشَّدَائِدُ. واحدها بازِمَةٌ. وأنشد لابن هرمة<sup>(٤)</sup>:

وَنَحْنُ الْأَكْرَمُونَ، إِذَا غُشِينَا

عِيَادًا، فِي الْبَوَازِمِ، وَاعْتِرَارًا  
قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: وَسَمِعْتُهُ<sup>(٥)</sup> يَقُولُ: سَيُونَ حَرَامِسُ: شِدَادٌ مُجْدِبِيَّةٌ. واحدها حَرِمِسٌ.

قال الأصمعي: القُحْمَةُ بضم القاف: لَهْوَةٌ<sup>(٧)</sup> من أمرٍ عظيمٍ يُصِيبُ النَّاسَ. يقال:

أَصَابَتِ النَّاسَ قُحْمَةٌ، أي: جَدَبٌ. وَأَصَابَتِ النَّاسَ قُحْمَةٌ<sup>(٨)</sup>: خَرَجُوا مِنَ الْبَدْوِ إِلَى الْأَمْصَارِ. ويقال: إِنَّهُ لَدُو قُحْمٍ عِظَامٍ: يَتَقَحَّمُ<sup>(٩)</sup> فِي الْأُمُورِ الْعِظَامِ الْجَسَامِ، يَدْخُلُ فِيهَا مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ.

مخفوضةٌ مِثْلُ قَطَامٍ. وأنشد<sup>(١)</sup>:

أَهَانَ لَهَا الطَّعَامَ، فَلَمْ تُضِعَّهُ

غِدَاةَ الرَّوْعِ، إِذْ أَرَمَتْ أَرَامَ  
وَالسَّنَةَ الشَّهْبَاءُ<sup>(٢)</sup>: الْبِيضَاءُ مِنَ الْجَدْبِ، لَا تُرَى فِيهَا خُضْرَةٌ. وقال<sup>(٣)</sup> ابن الأعرابي: الشَّهْبَاءُ: الَّتِي لَيْسَ فِيهَا مَطَرٌ. ثُمَّ الْبِيضَاءُ ثُمَّ الْحَمْرَاءُ. فَالشَّهْبَاءُ أَمْثَلُ مِنَ الْبِيضَاءِ، وَالْحَمْرَاءُ شَرُّ مِنَ الْبِيضَاءِ وَلَا تُرَى فِيهَا خُضْرَةٌ.

ويقال: سَنَةٌ عَبْرَاءُ وَقَتْمَاءُ وَكَهْبَاءُ. وَالْكُهْبَةُ<sup>(٤)</sup>: كُدْرَةٌ فِي اللَّوْنِ.

ويقال: عامٌ أَرَمَلٌ، فِي قَلَّةِ الْمَطَرِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هَكَذَا<sup>(٥)</sup> وَجَدْتُهُ فِي كِتَابِي بِالزَّايِ. وَالْأَرْمَلُ: الصَّوْتُ. فَلَا أُدْرِي: مَنْ دَوِيَّ الرِّيحِ أَخَذَ، أَوْ يَكُونُ «أَرْمَلٌ» بِالرَّاءِ، أَي: قَلِيلَ التَّفْعِ، كَمَا يَقَالُ فِي قَلَّةِ الزَّادِ: قَدِ أَرْمَلَ الرَّجُلُ.

- (١) في خ والتهديب: بَقَّعَ.
- (٢) ليس بذلك: ليس بجيد خصب أي: غير مرضي عنه. ب: ليس بذلك.
- (٣) ب: والبوازم.
- (٤) ديوانه ص ١١٩ والتهديب ص ٢٩. والعياذ: مصدر عيذ بنا. وهو اللجوء. والاعتزار: التعرض للمعروف. وفي التهديب: واغترارا.
- (٥) التهديب: وسمعت أبا عمرو.
- (٦) في الأصل: واحدها.
- (٧) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: اللهوة: القضة من الطعام يقبضها الرجل، فيلقبها في الرحي.
- (٨) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: القحمة: الشدة التي تُقَحَّمُهم، أي: تخرجهم من البدو إلى الأمصار.
- (٩) التهديب: ويتقحم.

- (١) للنايعة الجعدي. ديوانه ص ٢٠٠ والتهديب ص ٢٨. وانظر ص ٣٨٦. والضمير في «لها» يعود على فرس. والروع: الخوف. وفي حاشية الأصل: «قوله: أهان لها الطعام، هو للنايعة الجعدي. وقيله: تَقَدُّ الْجَرِي، مُنْقِضًا حَشَاها كَشَاةَ الرَّبْلِ، تُرْمَى بِالسَّهَامِ». وَتَقَدُّ الْجَرِي أَي: تَسْرِعُ فَكَأَنَّهَا تَقَطِّعُ الْجَرِي قَطْعًا. وَالمُنْقِضَةُ الحشا: القَبَاءُ. وشاة الربل: الظبي أكل الربل فاشد جسمه. والربل: ضرب من الشجر ينبت بندي الليل.
- (٢) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: الشهباء: التي فيها نبت يابس ورطب.
- (٣) سقطت الواو من النسختين.
- (٤) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: يقال: كُهبة وكُهبة.
- (٥) ب: كذا.

ويقال: أزمَّتْهُمُ السَّنَةُ تَأْزِمُهُمْ أَرْمًا، أَي (١):  
والتَّحُوطُ (١): السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ. ويقالُ:  
تُحِيطُ أَيضًا. وأنشدَ لأوسَ بنَ حَجْرٍ (٢):  
ويقال: سَنَةٌ حَصَاءٌ: لَانَبَتْ فِيهَا. وامرأةٌ  
والمحافظُ النَّاسَ، فِي تَحُوطٍ، إِذَا  
لَمْ يُرْسِلُوا، تَحْتَ عَائِدٍ، رُبْعًا  
حَصَاءٌ: لَا شَعَرَ عَلَيْهَا.

(١) ب: والتَّحُوطُ.

(٢) ديوانه ص ٥٤ والتهذيب ص ٢٩. والعائد: الناقة  
ولدت حديثًا. والربع: ولد الناقة. يريد: إذا ذبحوا  
أولاد النوق لشدة الحاجة، ولم يرسلوها تحتها. ب:  
خلف عائذ.

(١) في الأصل: «إذا». وفي الحاشية: «أي» مصححًا  
عليها.



## باب الْجَمَاعَةِ

نِيكُوا فُكَيْهَةً، وَاَمْشُوا حَوْلَ قُبَّتَيْهَا  
مَشَى الزَّرَافَةَ، فِي أَعْنَاقِهَا الْحَجَفُ  
وَيَقَالُ: نُبَّةٌ وَعِزَّةٌ وَلُمَّةٌ، خَفِيفَاتٌ،  
وَصِرْمَةٌ.

وَالْقَبِصُ: الْعَدْدُ. وَالْعَمَائِمُ: الْجَمَاعَاتُ.  
يَقَالُ: قَوْمٌ عَمَائِمٌ. قَالَ: وَلَا أَعْرِفُ لَهَا  
وَاحِدًا. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(١)</sup>:

\* سَأَلْتُ لَنَا، مِنْ حِمِيرٍ، الْعَمَائِمُ \*

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: وَاحِدُهَا عَمٌّ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:  
الْعَمَائِمُ لَيْسَ وَاحِدُهَا عَمًّا. وَلَكِنَّهَا جَمْعٌ فِي  
مَعْنَى عَمٍّ، يَكُونُ فِي مَعْنَاهُ، وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ،  
كَمَا تَقُولُ: فِيهِ مَشَابُهُ مِنْ أَبِيهِ. وَلَيْسَ وَاحِدُهَا  
شَبَهًا<sup>(٢)</sup>، وَلَكِنَّهَا فِي مَعْنَاهُ. فَجَعَلْتُ جَمْعًا  
يَكْفِي مِنَ الْأَشْيَاءِ. فَكَذَلِكَ تَكُونُ هَذِهِ  
الْعَمَائِمُ جَمْعًا، يَكْفِي مِنَ الْأَعْمَامِ.  
وَيَقَالُ: عَدَدٌ قُمَائِمٌ، أَي: كَثِيرٌ.

وَيَقَالُ: حَيٌّ حَائِزٌ، أَي: كَثِيرٌ مُجْتَمِعٌ.

وَالْعَمُّ: الْجَمَاعَةُ. قَالَ الْمَرْقَشُ<sup>(٣)</sup>:

أَبُو زَيْدٍ: الْقَبِيلُ: الثَّلَاثَةُ فَصَاعِدًا مِنْ قَوْمِ  
شَتَّى. وَجِمَاعُهُ الْقُبْلُ. وَالْقَبِيلَةُ: مِنْ بَنِي أَبِي  
وَاحِدٍ. وَجِمَاعُهَا الْقَبَائِلُ. وَالتَّقْرُ وَالرَّهْطُ: مَا  
دُونَ الْعَشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ. وَالْعُصْبَةُ: مَنْ  
الْعَشْرَةَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ. وَالْعِدْفَةُ: مَا بَيْنَ  
الْعَشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ إِلَى الْخَمْسِينَ. وَجَمْعُهَا  
عِدْفٌ. وَالرُّكْسُ<sup>(١)</sup>: الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: جَاءَتْنا زِمْرَةٌ مِنْ بَنِي  
فَلَانٍ، وَصِمْمَةٌ أَي: جَمَاعَةٌ. وَأَنْشَدَ<sup>(٢)</sup>:

\* إِذَا تَدَانَى زِمْرٌ لِمِزْمٍ \*

وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup>:

وَحَالَ دُونِي، مِنْ الْأَبْنَاءِ، زِمْرَةٌ  
كَانُوا الْأَنْوَفَ، وَكَانُوا الْأَكْرَمِينَ أَبَا  
وَمِثْلُهُ الصُّبَّةُ مُشَدَّدَةُ الْبَاءِ، وَالتُّبَّةُ مُخَفَّفَةُ الْبَاءِ،  
وَالْأَزْفَلَةُ وَالزَّرَافَةُ. قَالَ أَوْسٌ<sup>(٤)</sup>:

(١) التهذيب: «الكرس». وفي حاشيتي الأصل وخ: ابن  
الأنباري: الكرْس. أبو علي: يقالان جميعًا،  
والكرس أحسن في الاشتقاق.

(٢) لأبي محمد الفقعسي. التهذيب ص ٣٠ والصحاح  
واللسان والتاج (زمزم).

(٣) لسهم بن حنظلة. الأصمعيات ص ٥٠ والتهذيب ص  
٣١. والأبناء: بنو باهلة. والأنوف: جمع أنف. وهو  
السيد.

(٤) ديوانه ص ٧٥ والتهذيب ص ٣١. وقد أسقطه الناشر  
تأديًا. وفوق «الحجف» في الأصل: «يعني الترسة». و  
الحجف: جمع حجة. وهو الترس الصغير. وفي

حاشية الأصل: قرأ أبو علي: «ييكوا» بالباء. كنى  
بذلك عما في الكتاب تورعًا.

(١) ديوانه ٢: ٣٢٦. والتهذيب ص ٣١. وسالت: انصبت.  
وحمير من بني قحطان.

(٢) ضبط في ب أيضًا بكسر فسكون.

(٣) شرح اختيارات المفضل ص ١٠٦٨ والتهذيب =

المنزل، أي: عَمَرُوا الأَرْضَ، فهم لها  
عمارةٌ.

والكَرِشُ: مُعْظَمُ القَوْمِ. والجمعُ<sup>(١)</sup>  
كُرُوشٌ. ويقالُ: بنو فلانٍ كَرِشُ القَوْمِ،<sup>(٢)</sup>  
أي: مُعْظَمُهُمْ. وأنشدَ:<sup>(٣)</sup>

وأفأنا السَّبِيَّ، مِن كُلِّ حَيٍّ  
وأقَمْنَا كَرَائِرًا، وكُرُوشًا

والكَرِكِرَةُ: الجماعةُ أيضًا. قالَ ابنُ مُقْبِلٍ<sup>(٤)</sup>:

مِنَّا بِبادِيَةِ الأعرابِ كِرِكِرَةٌ  
إلى كَرَائِرَ، بالأمصارِ، والحَضْرِ  
ورحَى القومِ: جماعتُهُمْ.

أبو عُبَيْدَةَ: الزَّعَانِفُ<sup>(٥)</sup>: الأحياءُ القليلةُ في  
الأحياءِ الكثيرةِ.

قال: والأورمُ: الجماعةُ. قالَ: والعربُ  
تقولُ: ما أدري أيُّ الأورمِ هُو؟

ويقالُ: مررتُ بإضمامةٍ مِنَ النَّاسِ، أي:  
جماعةٍ من قومٍ ينضمُّ بعضهم إلى بعضٍ.

والحَصَى: العَدَدُ الكَثِيرُ. قالَ الأَعَشَى<sup>(٦)</sup>:

والعَدَوُ بَيْنَ المَجْلِسَيْنِ، إذا  
أَدَّ العَشِيَّ، وتنادَى العَمَّ  
أَدَّ العَشِيَّ: مَالَ. وتنادَى:<sup>(١)</sup> تجالَسَ.

قال: وإذا بَلَغَ الحَيُّ أن ينفردَ وحدهُ في  
الغارةِ<sup>(٢)</sup>، لا يُحَلَبُ أي: لا يُعَانُ، فهو  
رَأْسٌ. يقالُ: بنو فلانٍ رَأْسٌ عَظِيمٌ. وأنشدَ<sup>(٣)</sup>:

بِرَأْسِ، مِن بَنِي جُشَمِ بْنِ بَكْرِ  
نَدَقُ بِهِ السُّهُولَةَ، والحَزُونَا

والعمارةُ: الحَيُّ العَظِيمُ يقومُ بنفسه. قالَ  
أبو الحسنِ: هكذا قالَ أبو العباسِ، بكسرِ  
العَيْنِ. قالَ أبو العباسِ: والعمارةُ بفتحِ

العَيْنِ: العِمَامَةُ. قالَ أبو الحسنِ: أحسبُني  
قد سمعتُ بُنْدَارًا يحكي عن ابنِ الكلبيِّ<sup>(٤)</sup>

في الحَيِّ «العمارةُ»<sup>(٥)</sup> بفتحِ العَيْنِ. وأظنُّهما  
يقالانِ<sup>(٦)</sup>. فمن فَتَحَ أرَادَ التَّفَافَ الحَيِّ بعضه  
على بعضٍ، ومن كَسَرَ جعله بمنزلةِ عمارةِ

=ص ٣٢. وفي حاشية خ أنه يروى أيضًا: «وأدى».  
وفي حاشية الأصل: «قبله... طويلة قديمة. ذكره  
في الإصلاح». انظر الإصلاح ص ١٢٩ وتهذيبه ص  
١٦٥ - ١٦٧.

(١) ب: وآد العشي مال قال وتنادى.

(٢) ب: في الغارات.

(٣) لعمر بن كلثوم. شرح القصائد العشر ص ٣٤٤  
والتهذيب ص ٣٢. وندق: نثير. والسهولة: جمع  
سهل. وهو الطريق اللين. والحزون: جمع حزن.  
وهو الغليظ من الأرض. وفي الأصل: جُشَمِ.

(٤) هشام بن محمد بن السائب، لغوي مؤرخ عالم  
بالأنساب والأخبار، توفي سنة ٢٠٦. إرشاد الأريب  
٧: ٢٥٠.

(٥) ب: العمارة.

(٦) ب: «تقالان». وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو  
علي: العمارة بالكسر: الحي. وبالفتح: العمامة.

هذا الصحيح

(١) ب: والجمع.

(٢) التهذيب: كرش للقوم.

(٣) للفضل بن العباس. التهذيب ص ٣٣ واللسان والتاج  
(كرش). وأفاء: غنم. والسبي: جمع سبي.  
والكراكر: جمع كركرة. وأقما أي: إذا خاف  
الناس أقمنا في ديارنا.

(٤) ديوانه ص ٨٨ والتهذيب ص ٣٣. وإلى بمعنى: مع.  
والأمصار: جمع مصر. وهو البلد.

(٥) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الزعانف:  
الأخساء. مأخوذ من زعانف الأديم. وهي أطرافه  
التي لا منفعة فيها.

(٦) ديوانه ص ١٠٦ والتهذيب ص ٣٤. والكائر: من  
غلب بالكثرة.

فَلَسْتَ بِالْأَكْثَرِ، مِنْهُمْ، حَصَى  
وَأِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَائِرِ  
قَالَ: وَأَصْلُ هَذَا أَنَّهُ مِثْلُ الْحَصَى.

وَالْقَبْصُ: الْعَدَدُ.  
وَالرُّجْلَةُ: الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَجَمْعُهَا رُجُلٌ.  
وَالْحِزْقَةُ: الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَهِيَ  
الْحَزْبَةُ أَيْضًا. وَجَمْعُ الْحِزْقَةِ حِزْقٌ، وَجَمْعُ  
الْحَزْبَةِ حَزَائِقٌ.

أَبُو زَيْدٍ: الرُّزْمَةُ: الْخَمْسُونَ أَوْ نَحْوَهَا،  
مَنْ النَّاسِ أَوْ الْإِبِلِ أَوْ الْغَنَمِ.

أَبُو عَمْرٍو: إِنَّهُ لَفِي وَضْمَةٍ<sup>(١)</sup> مِنْ النَّاسِ،  
أَيُّ: جَمَاعَةٍ. قَالَ: وَقَالَ الثُّفَيْلِيُّ<sup>(٢)</sup>:

إِنَّ فِي جَفِيرِهِ  
لَوْضْمَةً، مِنْ نَبْلِ<sup>(٣)</sup>

أَبُو زَيْدٍ: الشُّكَاكُ: الْفِرْقُ. الْوَاحِدَةُ  
شَكِيكَةٌ.

الْأَصْمَعِيُّ: الصَّيْتُ: الْفِرْقَةُ. يَقَالُ تَرَكْتُ  
بَنِي فَلَانٍ صَيْتَيْنِ، أَيُّ: فِرْقَتَيْنِ.

أَبُو عَمْرٍو: الْأَكَارِيسُ: الْأَصْرَامُ مِنْ النَّاسِ.  
وَحَدُّهَا كِرْسٌ.

(١) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلُ وَخ: أَبُو الْعَبَّاسِ: وَضْمَةٌ مَفْتُوحٌ  
الضَّادُ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: يَقَالَانِ جَمِيعًا.

(٢) الْجَفِيرُ: الْجَعْبَةُ الْوَاسِعَةُ. التَّهْذِيبُ ص ٣٤: «إِنَّ لَفِي  
جَفِيرِهِ لَوْضْمَةً». وَفِي التَّهْذِيبِ وَب: «مِنْ نَبْلِ».

فَكَانَهُ نَثْرٌ مِنْ قَوْلِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّفِيلِيِّ. انظُرْ  
الْفَهْرَسْتَ ص ١٠٥.

(٣) زَادَ بَعْدَهُ فِي ب: «وَالْوَضْمَةُ: الْقَوْمُ يَنْزِلُونَ عَلَى  
الْقَوْمِ وَهُمْ قَلِيلٌ. وَيُقَالُ: وَضْمُوا. وَيُقَالُ: فِي الدَّارِ  
كُثَاثٌ مِنَ النَّاسِ، إِذَا أُخْبِرَتْ عَنْ كَثْرَتِهِمْ وَعَدَدِهِمْ».

وَانظُرْ التَّهْذِيبَ ص ٣٣.

وَالْفَتَامُ: الْجَمَاعَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:  
كَأَنَّ مَجَامِعَ الرَّبَلَاتِ، مِنْهَا،  
فَتَامٌ، يَدْلِفُونَ إِلَى فِتَامٍ  
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ.

أَبُو زَيْدٍ: الْهَلْتَاءُ<sup>(٢)</sup>، مَمْدُودَةٌ، وَالْهَدْفَةُ  
وَالرُّنْدَةُ وَاللَّبْدَةُ، كُلُّ ذَلِكَ: الْجَمَاعَةُ مِنْ  
النَّاسِ الْكَثِيرَةِ. وَاللَّبْدَةُ وَالرُّنْدَةُ<sup>(٣)</sup> هُمُ  
الْمُقِيمُونَ، وَسَائِرُهُمْ يَطْعَنُونَ وَيُقِيمُونَ.

وَيُقَالُ: أَتَانَا دَهْمٌ مِنَ النَّاسِ، أَيُّ: عَدَدٌ كَثِيرٌ  
مِنَ النَّاسِ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: الثُّكْنُ: الْجَمَاعَاتُ. وَقَالَ<sup>(٤)</sup>:

«يُحَشِّرُ النَّاسُ عَلَى ثُكْنِهِمْ» أَيُّ: عَلَى  
جَمَاعَاتِهِمْ<sup>(٥)</sup>.

قَالَ: وَالْحَفْدَةُ: الْأَعْوَانُ<sup>(٦)</sup> وَالْخَدْمُ.

وَيُقَالُ: مَا أُدْرِي أَيُّ الْوَرَى هُوَ، أَيُّ: أَيُّ  
الْخَلْقِ هُوَ؟ وَمِثْلُ ذَلِكَ: أَيُّ الطَّهْمِ هُوَ؟ وَأَيُّ  
الطَّمْشِ هُوَ؟ وَأَيُّ الْبَرَسَاءِ<sup>(٧)</sup> هُوَ؟ وَبَعْضُهُمْ

(١) رَجُلٌ مِنَ الْيَهُودِ. التَّهْذِيبُ ص ٣٥. يَصِفُ فَرَسًا.  
وَالرَّبْلَةُ: لَحْمَةٌ بَاطِنُ الْفَخْدِ. وَمَجَامِعُ الرَّبَلَاتِ:  
الْفَخْدَانُ. وَيَدْلَفُ: يَمْشِي مُتَقَارِبًا الْخَطْوُ. خ:  
يَنْهَضُونَ.

(٢) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلُ وَخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْهَلْتَاءُ بِالتَّاءِ  
حَفْظِي. وَكَذَلِكَ قَرَأْتُهُ فِي كِتَابِ أَبِي زَيْدٍ.

(٣) سَقَطَ «وَاللَّبْدَةُ كُلُّ... وَالرُّنْدَةُ» مِنْ ب.  
(٤) حَدِيثُ شَرِيفٍ. غَرِيبُ الْحَدِيثِ ٤: ٤٨٨ وَالْفَائِقُ  
وَالنَّهْيَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (ثُكْنٌ).

(٥) فِي النُّسخَتَيْنِ: جَمَاعَتِهِمْ.  
(٦) التَّهْذِيبُ: وَالْأَعْوَانُ.

(٧) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَبُو بَكْرٍ بِنُ الْأَنْبَارِيِّ: الْبَرَسَاءُ  
كَلِمَةٌ نَطِيئَةٌ. فَالْبَرَسَاءُ: الْوَالِدُ. وَالنِّسَاءُ: الْإِنْسَانُ». وَمِثْلُهُ  
فِي حَاشِيَةِ خَ مَعَ «أَبُو بَكْرٍ بِنُ دَرِيدٍ» بَدَلًا مِنْ «أَبُو بَكْرٍ  
بِنُ الْأَنْبَارِيِّ». انظُرْ الْجُمْهُرَةَ ١: ٢٥٥.

ويقال: ما أدري أيَّ الجرادِ عازَهُ؟ أي: أيُّ الناسِ أخذه؟

الأصمعيُّ: يقال: جاء فلانٌ في غيرِ عَيْنِ<sup>(١)</sup>، أي: في غيرِ جماعةٍ. وأنشد<sup>(٢)</sup>:

إذا رأني واحداً، أو في عَيْنِ  
يَعْرِفُنِي، أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الطُّحْنِ  
وهي دُويبةٌ تكونُ في الرَّمْلِ مثلُ العِظاءِ.

أبو عمرو: الدَّيْلَمُ<sup>(٣)</sup>: الجماعةُ مِنَ الناسِ ومن الإبلِ ومن كُلِّ شيءٍ.

الأصمعيُّ: يقال: هوَ معَ العُتْرَاءِ<sup>(٤)</sup>، أي: معَ جماعةِ الناسِ. والعُتْرَاءُ: العُرباءُ.

ويقال: دَخَلَ في خُمَارِ الناسِ. و«عُمارِ الناسِ» خطأٌ ليسَ من كلامِ العربِ. قال أبو الحسن: هذا قولُ الأصمعيِّ. وغيرُهُ يقولُ: هما لغتانِ، والخاءُ والغينُ من موضعٍ واحدٍ.

(١) في النسختين: «عَيْنٍ». وكلاهما صحيح كما في التهذيب.

(٢) لجندل بن المثنى. التهذيب ص ٣٦ واللسان والتاج (طحن) و(عين). وانظر ص ١٠٩. خ: «أطرق». وفي الحاشية أنه يروى أيضاً: أطرق.

(٣) ب: «والديلم». وفي حاشيتي الأصل و خ: «أبو علي قال: حدثني أبو بكر بن الأنباري، عن أبي العباس، عن ابن الأعرابي، قال: قال لي أبو زياد الكلابي في قول عنترة:

تَنْفِرُ عَن جِيَاضِ الدَّيْلَمِ

: آبارٌ قد أوردتها إبلي». والشعر من بيت في معلقته، تمته:

شَرِبْتُ، بِمَاءِ الدُّحْرُصَيْنِ، فَأَصْبَحْتُ  
زُوراءَ،

ديوانه ص ٢٠١. يصف الناقة. والدحرضان: ماءان. والزوراء: المائلة المتنحية.

(٤) التهذيب: العشاء.

يقول: أيُّ البرنساءِ هو؟<sup>(١)</sup> [وأيُّ الدهدِ هو؟] وأيُّ الطُّبْلِ هو؟ وأيُّ الطُّبْنِ هو؟ وأيُّ التُّرْحَمِ<sup>(٢)</sup> هو؟ بضمَّ التاءِ وفتحِ الخاءِ. وربما ضُمَّتِ الخاءُ معَ ضمِّ التاءِ. وأيُّ من لَقَطَ الحصى هو؟ وأيُّ من وَجَنَ<sup>(٣)</sup> الجِلْدَ هو؟ وأيُّ<sup>(٤)</sup> من مَرَّنَ الجِلْدَ هو؟ قال: وجاء في الحديث: «لا تُمَثِّلُوا»<sup>(٥)</sup> بِنامةِ الله: أي: بخلقِ الله. وبناميةِ الله أي: بخلقِ الله<sup>(٦)</sup>.

الفراءُ: يقال: ما أدري أيُّ خالِفةٍ هو؟ وأيُّ الخوَالِفِ هو؟ وأيُّ الطُّبْنِ هو؟ وأيُّ الدهدِ هو؟ وأيُّ الذرَى هو؟ وأيُّ البرَى هو؟ وأيُّ الـوَرَى هو؟ مقصوراتٌ، وأيُّ التُّخْطِ هو؟ وأيُّ الهُونِ هو؟ وأيُّ الهُوزِ هو؟ بالزاي والتون<sup>(٧)</sup>، وأيُّ الأورَمِ هو؟ وأيُّ وَلِدِ الرَّجْلِ هو؟ يعني آدم، عليه السلام<sup>(٨)</sup>.

(١) خ: «يقول البرنساء». وما بين قوسين سقط من الأصل و خ.

(٢) في حاشيتي الأصل و خ: قال أبو العباس: لا يقال الترخم بالألف واللام. وقد حكاه يعقوب. قال أبو علي: مذهب أبي العباس مذهبي.

(٣) خ: رجح.

(٤) التهذيب: أي.

(٥) الفائق والنهاية واللسان والتاج (مثل). وفي حاشية الأصل: أبو العباس عن أصحابه: لا تُمَثِّلُوا.

(٦) زاد في خ: عز وجل.

(٧) في الأصل إشارتان إلى تقديم وتأخير ليكون: «بالتون والزاي»، وفي الحاشية: «أبو عمر المطرظ عن ثعلب وعن ابن نجدة: بالزاي، والتون تصحيف. قال: وأخيرني ثعلب عن أبي نصر، عن الأصمعي قال: الهوز بالزاي لا غير، وعن ابن الأعرابي: بالزاي والتون».

(٨) خ: «صلى الله عليه وسلم». وانظر تهذيب الإصلاح ص ٨٠٧.

أَحَلَّتْ بَيْتَكَ بِالْجَمِيعِ، وَبَعْضُهُمْ  
مُتَفَرِّدٌ، لِيَحُلَّ بِالْأَوْزَاعِ  
وَالْجُمَاعِ: الْجَمَاعَةُ مِنْ ضُرُوبِ شَيْءٍ. قَالَ  
أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسَلْتِ<sup>(١)</sup>:

نَدُوهُمْ عَنَا، بِمُسْتَنَّةٍ  
ذَاتِ عَرَائِينَ، وَدَفَاعٍ  
حَتَّى تَجَلَّتْ، وَلَنَا غَايَةٌ

مِنْ بَيْنِ جَمْعٍ، غَيْرِ جُمَاعٍ<sup>(٢)</sup>  
وَالْأَشَابَةِ: الْأَخْلَاطُ<sup>(٣)</sup> مِنَ النَّاسِ. وَالْجَمْعُ  
أَشَابَاتٌ وَأَشَابٌ. وَيُقَالُ: أَوْشَابٌ مِنَ النَّاسِ،  
أَي: أَخْلَاطٌ.

الْفِرَاءُ: يُقَالُ: بِهَا أَوْفَاشٌ<sup>(٤)</sup> مِنَ النَّاسِ.  
وَاحِدُهُمْ وَفُشٌّ. وَهُمْ السَّقَاطُ وَالْعَبِيدُ وَأَشْبَاهُ  
ذَلِكَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَ فِي نُسَخَتِنَا  
«أَوْقَاسٌ» بِالْقَافِ وَالسِّينِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ، فَغَيَّرَهُ  
أَبُو الْعَبَّاسِ، فَجَعَلَهُ بِالْفَاءِ وَالسِّينِ مَعْجَمَةً.  
وَوَجَدْتُهُ فِي غَيْرِ نَسْخَةٍ<sup>(٥)</sup> بِالْقَافِ وَالسِّينِ.  
وَأَحْسَبُهُمَا جَمِيعًا تَصَحَّحَانِ<sup>(٦)</sup> فِي مَعْنَى وَاحِدٍ،

الْكَسَائِيُّ: يُقَالُ<sup>(١)</sup>: دَخَلْتُ فِي غُمَارِ النَّاسِ  
وَعُمَارِ النَّاسِ. بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ. وَكَذَلِكَ:  
دَخَلْتُ فِي خُمَارِ النَّاسِ وَخَمَارِهِمْ<sup>(٢)</sup>. بِالْفَتْحِ  
وَالضَّمِّ.

وَدَخَلَ فِي غَمْرَةِ النَّاسِ وَخَمَرِ النَّاسِ، أَي:  
جَمَاعَتِهِمْ<sup>(٣)</sup> وَكَثْرَتِهِمْ.

وَيُقَالُ: دَخَلْتُ فِي ضَفَّةِ النَّاسِ، أَي: فِي  
جَمَاعَتِهِمْ.

وَيُقَالُ: دُعِيتُ<sup>(٤)</sup> فِي جَفَّةِ النَّاسِ، بِالْجِيمِ.  
يُرِيدُ فِي جَمَاعَتِهِمْ.

وَيُقَالُ: دَعَاهُمْ الْجَفَلَى، أَي: دَعَاهُمْ  
بِأَجْمَعِهِمْ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: يُقَالُ:  
بِأَجْمَعِهِمْ وَبِأَجْمُعِهِمْ. قَالَ: وَسَمِعْتُ بُنْدَارًا  
يَقُولُ: الْجَفَلَى وَالْأَجْفَلَى بِمَعْنَى<sup>(٥)</sup>.

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: هَذَا لَا يَخْفَى عَلَى الْبَرِشَاءِ.  
وَهُمُ الْأَسْوَدُ وَالْأَحْمَرُ إِذَا اجْتَمَعُوا<sup>(٦)</sup>.

وَيُقَالُ: إِنَّ الْمَجْلِسَ لَيَجْمَعُ شُتُونًا، أَي: شَيْءًا  
مِنَ النَّاسِ، وَيَجْمَعُ فُنُونًا. وَهُمْ الْأَخْلَاطُ.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: بِهَا أَوْزَاعٌ مِنَ  
النَّاسِ، أَي: فِرْقٌ. قَالَ الْمَسِيْبُ بْنُ عَلْسٍ<sup>(٧)</sup>:

(١) سقطت من ب.

(٢) خ: وخمار الناس.

(٣) في الأصل: جماعاتهم.

(٤) ب: دعينا.

(٥) زاد في خ: واحد.

(٦) كذا بضمير الجماعة. وفي التهذيب: وهم الناس  
الأحمر والأسود إذا اجتمعوا.

(٧) في حاشية الأصل: «كذا الرواية: علس، مصروف.  
وذكر كراع أن علس أمه. فيجب على هذا ألا

يصرف». والبيت في شرح اختيارات المفضل ص  
٣١٥ والتهذيب ص ٣٧.

(١) شرح الاختيارات ص ١٢٤٠ - ١٢٤١ والتهذيب ص  
٣٧. وانظر ص ٣٤. والمستتة: الكتيبة تمضي على  
قصد لا تعرج على شيء. والعرائين: جمع عرينين.  
وهو السيد المتقدم في الفضل والشجاعة. والدفاع  
جمع: دافع. وهو الذي يدفع الأعداء. خ: تدوهم.

(٢) تجلت: انكشفت الحرب. والغاية: الجماعة من قوم  
واحد. وفي حاشية الأصل: ويروى: «ولنا راية».

(٣) ب: أخلاط.

(٤) في حاشيتي الأصل و خ: قال أبو علي: وقال أبو  
زيد: أوقاس من الناس، بالقاف والسين، وألقاط من  
الناس.

(٥) أي: في أكثر من نسخة. خ: ووجدت في غير  
نسخة.

(٦) في النسختين: يصحان.

أي: لا نحلُّ بقوم ونحنُ مستضعفون، ولكننا نحلُّ بهم كثيراً<sup>(١)</sup>.

ويقال: أتانا طَبَقٌ مِنَ النَّاسِ، وَيَجِدُ مِنَ النَّاسِ، وَدَهَمَ مِنَ النَّاسِ. وَهُمْ النَّاسُ الْكَثِيرُ. وَقَالَ<sup>(٢)</sup> الشَّاعِرُ:

تَلُوذُ الْبُجُودُ بِأَدْرَائِنَا  
مِنَ الضَّرِّ، فِي أَزْمَاتِ السَّيْنِ

ويقال: خَرَجَ فُلَانٌ فِي قَيْفٍ مِنْ أَصْحَابِهِ. وَهُمْ الرَّجَالُ وَالنِّسَاءُ. وَجِمَاعُهُ الْقُتْفُ.

ويقال: جَاءَ فُلَانٌ فِي ظَهْرِيهِ، وَفِي نَاهِضِيهِ. وَهُمْ الَّذِينَ يَنْهَضُ [بِهِمْ]<sup>(٣)</sup> فِيمَا يَحْزُبُهُ<sup>(٤)</sup> مِنَ الْأُمُورِ.

ويقال: جَاءَ فِي أُرَيْبِيَّةٍ مِنْ قَوْمِهِ. يَعْنِي: فِي<sup>(٥)</sup> أَهْلِ بَيْتِهِ وَبَنِي عَمِّهِ. قَالَ: وَلَا تَكُونُ الْأُرَيْبِيَّةُ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَضَبْنَةُ<sup>(٦)</sup> الرَّجُلِ: حَشْمُهُ وَعِيَالُهُ.

الأصمعيُّ: يُقَالُ: جَاءَ الرَّجُلُ مَعَ حَاشِيَّتِهِ. يَقُولُ: [مَعَ]<sup>(٧)</sup> مَنْ كَانَ فِي كَنَفِهِ. وَجَاءَ فِي صَاحِبِيَّتِهِ. وَهُمْ الَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْهِ.

- (١) كثيراً أي: كثيرين. خ: كثير.
- (٢) سقطت الواو من السختين. والبيت لكعب بن مالك. ديوانه ص ٢٧٤ والتهذيب ص ٣٩ والأذراء: جمع ذرى. وهو الكنف.
- (٣) سقطت من الأصل. وهو يقتضي أن «نهض» يكون متعدياً أيضاً، والضمير العائد على الموصول محذوف.
- (٤) حزبه: أصابه واشتد عليه. خ: يحزبه.
- (٥) سقطت من ب. خ: من.
- (٦) في حاشية الأصل: أبو العباس: ضَبْنَةُ. أبو علي: هو أجود.
- (٧) سقطت من الأصل وب.

وهم مثلُ الأوباشِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَحْسَبُ أبا العباسِ إِنَّمَا<sup>(١)</sup> حَمَلَ هَذَا عَلَى أَنَّ الْبَاءَ وَالْفَاءَ يَعْتَقَبَانِ<sup>(٢)</sup>، فَجُعِلَ أَوْفَاشٌ وَأَوْبَاشٌ<sup>(٣)</sup> سِوَاءً، وَأَبَى الْأَوْقَاسَ الْبَيْتَةَ، وَكَانَتْ فِي جِمَاعَةِ نُسْخِ<sup>(٤)</sup>.

والأعناءُ: الأَخْلَاطُ. وَوَاحِدُ الْأَعْنَاءِ عِنْوٌ، وَوَاحِدُ الْأَخْلَاطِ خِلْطٌ.

وَلُزِقَ مِنَ النَّاسِ.

أبو زيد: يُقَالُ: نَزَلَ بِنَا أَسْوَدَاتٌ<sup>(٥)</sup> مِنَ النَّاسِ، وَأَسَاوِيدُ مِنَ النَّاسِ. وَهُمْ الْقَلِيلُ الْمَتَفَرِّقُونَ. قَالَ: وَقَالُوا: كُلُّ قَلِيلٍ فِي كَثِيرٍ<sup>(٦)</sup>.

والحريدُ: الْحَيُّ الْقَلِيلُ<sup>(٧)</sup> يَنْزِلُونَ مِنْفَرِدِينَ مِنَ النَّاسِ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٨)</sup>:

تَبْنِي، عَلَى سَتَنِ الْعَدُوِّ، بِيُوتِنَا  
لَا نَسْتَجِيرُ، وَلَا نَحُلُّ حَرِيدَا

- (١) سقطت من خ.
- (٢) أي: يحل أحدهما محل الآخر إبدالاً.
- (٣) في الأصل: «فَجَعَلَ أَوْفَاشٌ وَأَوْبَاشٌ». ب: فَجَعَلَ أَوْبَاشًا وَأَوْفَاشًا.
- (٤) في حاشيتي الأصل و خ: «قال أبو عمر: وكان أبو العباس حدثنا عن سلمة عن الفراء: أوقاس بالسين، وعن ابن الأعرابي بالسين والشين جميعاً»، قلت: فالقاف والشين لغة ثالثة: أوقاش.
- (٥) في حاشية الأصل: أبو عمر: أسودات. قال أبو علي: يقالان جميعاً.
- (٦) زاد في التهذيب: «حريد». وفي حاشيتي الأصل و خ: قال أبو زيد: الحريد: الذي ينفرد عن قومه فينزل وحده. والحريد: القليل في الكثير. وأنشد بيت جرير.
- (٧) سقطت من خ وضرب عليها في الأصل.
- (٨) في النسختين: «قال جرير». وفي حاشية الأصل: هو جرير. قاله أبي. ديوانه ص ٣٤١ والتهذيب ص ٣٨. وسنن العدو: الطريق الذي يقصده العدو.

والسامةُ: الخاصَّةُ. والحامةُ: العامةُ.  
وقال: العربُ تقولُ: في أرضِ بني فلانٍ  
سوادٌ من عدَدٍ، وسوادٌ من نخلٍ.

ويقال: لُمةٌ<sup>(١)</sup> من النَّاسِ، بتخفيفِ الميمِ،  
وقدَّةٌ من النَّاسِ، بتشديدِ الدالِّ. قال أبو  
الحسن: كذا قرئَ على أبي العباسِ، وقد  
سمعتُه<sup>(٢)</sup>: لُمةٌ، بتشديدِ الميمِ.

ويقال: لُمةٌ<sup>(١)</sup> من النَّاسِ، بتخفيفِ الميمِ،  
وقدَّةٌ من النَّاسِ، بتشديدِ الدالِّ. قال أبو  
الحسن: كذا قرئَ على أبي العباسِ، وقد  
سمعتُه<sup>(٢)</sup>: لُمةٌ، بتشديدِ الميمِ.

وعُججٌ من النَّاسِ، عِن الأصمعيِّ. وقال  
غيره: عَججٌ. قال الراعي<sup>(٣)</sup>:

بَنَاتٌ لَبُونَهَا عَججٌ إِلَيْهِ  
يَسْفَنَ اللَّيْتِ، مِنْهُ، وَالْقَذَالَا  
ويقال: عَدَدٌ دِخاسٌ، أي: كثيرٌ.  
ويقال: رَبَلٌ القَوْمُ يَرَبُلُونَ، إذا كَثُرُوا.  
يونسُ: [يقال]<sup>(٤)</sup>: جاءنَا جَبْهَةٌ من النَّاسِ.  
يعنونَ جماعةً.

ويقال: قَدِمَ عَلَيْنَا قَلَّلٌ من النَّاسِ. إذا كانوا  
من قبائلٍ شتَّى أو غيرِ شتَّى مُتَفَرِّقِينَ فأولئك  
القَلَّلُ. فإذا اجتمعوا جميعاً فهم قَلَّلٌ، بفتح  
القافِ.

الكسائيُّ: الجِفةُ<sup>(٤)</sup> والصفَّةُ والقمَّةُ<sup>(٥)</sup>:

لَقَدْ كَانَ فِي لَيْلَى عَطَاءٌ لِحِمَّةٍ  
أَنَاخَتْ بِكُمْ، تَبِغِي الْفَرَاغِضَ وَالرَّفْدَا

(١) هو أبو الحسن علي بن حمزة، إمام كوفي في القراءة  
واللغة والنحو والرواية، توفي سنة ١٨٣. إنباه الرواة  
٢: ٢٥٦.

(٢) خ: «جَمَاء». وفي حاشيتي الأصل وخ: «جَمَاءَ يقال  
بالمد، وبالقصير منوناً». وسقط «منوناً» من حاشية  
خ.

(٣) التهذيب: في الدار كُثار من الناس. وغيرهم يفتح  
الكاف.

(٤) التهذيب: الجِفةُ.

(٥) في ب بفتح القاف وكسرهما. وفي حاشيتي الأصل  
وخ: قال أبو علي: القمَّةُ في «المُصنَّف». وهو  
حفظي.

(١) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: غلط أبو  
الحسن. ولمَّة الصحيح.

(٢) خ: وقد سمعت.

(٣) ديوانه ص ٢٤٦ والتهذيب ص ٣٩. واللبن: الناقة  
ذات اللبن. وعجج إليه أي: تأتي إلى الفحل قطعة  
قطعة. ويسوف: يشم. والليت: صفحة العنق.  
والقذال: مؤخر الرأس. خ: وقال الراعي.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) الحمالة: الدية أو الغرامة يحملها قوم عن قوم.

(٦) التهذيب ص ٤٠ واللسان والتاج (جسم). وأناخت:  
نزلت. والفراغض: جمع فريضة. والرفد: العطاء.

جماعةُ القومِ كُلِّها<sup>(١)</sup>.

الفراء: يقال: كيف جَهْرًاؤُكُمْ ودَهْمًاؤُكُمْ، أي: جماعتكم؟ قال: وقال الكسائي: قلت لأعرابي: أبنو جعفرٍ أشرف أم بنو أبي بكرٍ ابنِ كلابٍ؟ فقال: أمّا خواصّ رجالِ فبئو أبي بكرٍ، وأمّا جهراءَ الحيّ فبئو جعفرٍ. نصبَ خواصّ على طريقِ الصّفة<sup>(٢)</sup>، أراد: في خواصّ رجالٍ<sup>(٣)</sup>. وكذلك: جهراء.

المفسّر في «أفعل» لا يكون إلا نكرةً. فهذا غَلَطٌ. وذلك أنه جعله جوابًا [فصار]<sup>(١)</sup> كالمحمول على كلام السائل، فردّه على معرفته بالألف واللام، كأنّ السائل قال له: أبنو جعفرٍ أشرف خواصّ رجالٍ، أم بنو أبي بكرٍ أشرف جهراءَ حيّ؟ فقال «أمّا جهراءَ الحيّ» فجاء به على كلامه، يُعرّف ما تكلم به. ومثّل هذا يقع في الجواب.

الفراء: يقال: مضى خدّ من الناس، أي: قرّن من الناس.

ويقال: جاءنا خُرّا من الناس، بضمّ الخاء وتشديد الرّاء. وهم من سقط إليك من الأعراب من البوادي، أي: خرّوا إليك.

قال أبو الحسن: نصبهما على التفسير، كأنه قال: بنو جعفرٍ أشرف من بني فلانٍ خواصّ رجالٍ، أي: خواصّهم أشرف من جهراء هؤلاء. كما تقول: هذا أحسن وجهًا من هذا، أي: وجهه هذا أحسن من وجهه هذا. وكان ينبغي أن يقول «جهراءَ حيّ»، لأنّ

(١) سقطت من خ.

(٢) أي: حرف الجر.

(٣) التقدير: الأشرف في خواص رجال. وبنو: خير

المبتدأ المقدر.

(١) سقط من الأصل وخ.



## باب الكتائب

أزْهَيْرَ، إِنْ يَشِيبُ الْقَدَالُ فَإِنَّهُ  
كَمْ هَيْضَلٍ مَرَسٍ، لَفَفْتُ بِهِضَلٍ!  
والكتيبة: ما جُمِعَ فلم ينتشر. والأرعن:  
الجيش الكثير الذي له مثل رَعْنِ الجبل.  
وهو الأنف من الجبل يتقدم، فيسيل في  
الأرض. والخميس: الجيش. قال امرؤ  
القيس<sup>(١)</sup>:

لَهَا مِزْهَرٌ، يَعْلُو الْخَمِيسَ بِصَوْتِهِ  
أَجَشُّ، إِذَا مَا حَرَكَتَهُ الْيَدَانِ  
وَالجَرَّارُ: الَّذِي لَا يَسِيرُ إِلَّا زَحْفًا مِنْ كَثْرَتِهِ.  
قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٢)</sup>:

\* أَرَعَنَ، جَرَّارٍ، إِذَا جَرَّ الْأَثْرَ \*

قَوْلُهُ «جَرَّ الْأَثْرَ» يَعْنِي أَنَّهُ لَيْسَ بِقَلِيلٍ، تَسْتَبِينُ

بكر بن دريد: رُبَّ هَيْضَلٍ لَجِيبٍ لَفَفْتُ بِهِضَلٍ». وزهير ترخيم زهيرة. وهي ابنة الشاعر. وفي حاشية خ: «القدال: مؤخر الرأس. والجمع...». وفيها أيضًا: «رجل مرس: شديد الممارسة. والمرس: الجبل. سمي بذلك لتمرس الأيدي به. ومرس الجبل: وقع بين الخطاف والبكرة». ولففته بهيضل أي: لقيت به جماعة من الأعداء، فالتبس بعضهم ببعض في القتال.

(١) ديوانه ص ٨٦ والتهذيب ص ٤٣. يصف مغنية. والمزهر: العود تلحن به اللغناء. وفي حاشية خ: الجشة: شدة الصوت. ورعد أجش. ويقال: الجشة: صوت من الخياشيم فيه بحة. والجشة: الجماعة من الناس.

(٢) ديوانه ١: ٢٤ والتهذيب ص ٤٤.

قال الأصمعي: الحَظِيرَةُ: التَّفَرُّ يُغزَى بِهِمْ، الْعَشْرَةُ فَمَنْ دُونَهُمْ. وَأَنشَدَ<sup>(١)</sup>:

يَرِدُ الْمِيَاءَ، حَظِيرَةً، وَنَفِيضَةً  
وَرَدَ الْقَطَاةَ، إِذَا اسْمَأَلَ التَّبْعُ  
اسْمَأَلًا: تَقَلَّصَ. وَأَصْلُ الْاسْمَأَالِ: الضُّمْرُ.  
والتَّبْعُ: الظِّلُّ. وَقَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٢)</sup>:

رِجَالُ حُرُوبٍ، يَسْعَرُونَ، وَحَلَقَةٌ  
مِنَ الدَّارِ، لَا تَمْضِي عَلَيْهَا الْحَضَائِرُ  
وَالْمَقْنَبُ: مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ.  
وَالهَيْضَلَةُ<sup>(٣)</sup>: الْجَمَاعَةُ يُغزَى بِهِمْ لِسُؤَا  
بِالْكَثِيرِ. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ<sup>(٤)</sup>:

(١) لسمى الجهنية. الأصمعيات ص ١٠٣ والتهذيب ص ٤٢ وتهذيب الإصلاح ص ٧٣٦. ويرد أي: يقصد. والنفيضة: الذين يتقدمون الجيش فينظرون الطريق ويعرفون ما فيه. وهم الطلائع كما جاء في ب. وقولها ورد القطاة أي: وقت ورد القطاة.

(٢) أبو شهاب الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ٦٩٧ والتهذيب ص ٤٢ وتهذيب الإصلاح ص ٧٣٥. ويسعرون أي: الحرب، يوقدونها ويهيجونها. والحلقة: الجماعة. ولا تمضي عليها الحضائر أي: لا تقصدها الحضائر ولا تجوزها لياسها من القدرة عليها. ب: «لا تأتي». وفي الحاشية: لا تمضي.

(٣) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: ناقة هيضلة: إذا كانت ضخمة طويلة.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٠ والتهذيب ص ٤٣. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: قرأت على أبي

فيه آثارٌ أو فجواتٌ. إنَّما يُجرُّ<sup>(١)</sup> جرًّا كما يُجرُّ الثوبُ أو الذيلُ. والمَجْرُ<sup>(٢)</sup>: أكثرُ ما يكونُ. والرَّجْرَاجَةُ: التي تَمَخَّضُ من كثرتها. قال أبو قيسٍ بنُ الأَسَلِ<sup>(٣)</sup>:

بَيْنَ يَدَي رَجْرَاجَةٍ، فَخَمَةِ  
ذَاتِ عَرَانِينَ، وَدُقَاعِ

وَالرَّمَازَةِ: التي تَمُوجُ من نواحيها، تراها ترتفعُ مرَّةً وتَسْفُلُ [أخرى]<sup>(٤)</sup>. ويقال: بَعِيرٌ تُرَامِزُ، بالتَّاءِ<sup>(٥)</sup>، إذا مضَعُ رأيتَ دماغه يرتفعُ ويسفُلُ. قال ساعدةُ بنُ جؤيَّةِ الهذليِّ<sup>(٦)</sup>:

تَحْيِيهِمْ شَهْبَاءُ، ذَاتُ قَوَانِسِ  
رَمَازَةٍ، تَأْبَى لَهُمْ أَنْ يُحْرَبُوا  
وَالجَآءَاءُ: التي علاها لونُ السَّوَادِ.  
وَالصَّدَاءُ<sup>(٧)</sup> وَالخَضْرَاءُ نحوُ من ذلك.

وَالخَرَسَاءُ: التي لا يُسْمَعُ لها صوتٌ. قد احْتَزَمْتُ بالسَّلَاحِ وَأَجَادْتُ شَدَّهُ. قَالَ

الأصمعيُّ<sup>(١)</sup>: إنَّما قيل «خَرَسَاءُ» لِقلَّةِ كلامِهِمْ. قَالَ أبو الحسَنِ: قال بندارٌ: إنَّما قيل «خَرَسَاءُ» لِأَنَّ الصَّوْتِ لا يُفْهَمُ فيها لكثرة الأصواتِ. فكأنَّ كلامَ المتكلِّمِ تُسْمَعُ<sup>(٢)</sup> حركاته كحركاتِ لسانِ الأخرسِ ولا يُفْهَمُ. وَكَيْبَةُ مُلْمَمَةٌ أَي: مُجْتَمَعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ.

وَكَيْبَةُ فَيْلَقٌ أَي: دَاهِيَةٌ مُنْكَرَةٌ.  
وَالشَّهْبَاءُ وَالبيضاءُ: الصَّافِيَتَا الحَدِيدِ.  
وَالشَّعْوَاءُ: المُشْتَرَّةُ. يُقَالُ: كَيْبَةُ شَعْوَاءُ،  
وَشَجْرَةٌ شَعْوَاءُ<sup>(٣)</sup>.

وَالْمُشْعَلَةُ: المُنْفَرَقَةُ كما تَشْتَعَلُ النَّارُ. قَالَ أبو كبيرٍ، وَوصفَ طعنةً<sup>(٤)</sup>:

يَهْدِي السَّبَاعَ، لَهَا، مَرَشٌ جَدِيَّةٌ  
شَعْوَاءُ، مُشْعَلَةٌ، كَجَرِّ القَرطَفِ  
أراد أنَّ مَرَشَ الدَّماءِ صارَ دليلاً للسَّبَاعِ على القَتيلِ، تَشْمُهُ ثُمَّ تَتَّبِعُهُ<sup>(٥)</sup>. وَالجَدِيَّةُ: دُفْعَةٌ من دمٍ.

وَالمَنسِيرُ<sup>(٦)</sup>: ما بينَ الثَّلَاثِينَ إلى الأربَعِينَ.

(١) التهذيب: وقال غير الأصمعي.

(٢) في الأصل بالتاء والياء وفوقهما: معًا.

(٣) الشجرة الشعواء: المنتشرة الأغصان. خ: «وشجرة شعواء». والشجرة: النقطة الصغيرة في ذقن الغلام، وعروق ضرع الناقة وجلده ولحمه.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٩ والتهذيب ص ٤٥.

و«مشعلة» في ب بفتح العين وكسرهما. وفي حاشية خ: «القرطف: القطيفة المخملة». وقوله كجر القرطف يريد: كآثر مجر القطيفة المخملة على الأرض. وفي حاشيتي الأصل عن إحدى النسخ، وخ: قال أبو علي: الصواب «مشعلة». وقرأت على أبي بكر بيت الهذلي «مشعلة» بكسر العين.

(٥) خ: ثم تتبعه.

(٦) في ب بفتح الميم والسين وكسرهما معًا هنا وفيما =

(١) ب: يَجْرُّ.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو عمر: المجر: الریان. قال: يقال: أعطني هذا بربانه. فيقال: هذا مجر». والريان: المجموع.

(٣) مضى في «باب الجماعة» بصدر آخر. انظر ص ٢٩.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) زاد في ب: «الذي». وهو في الأصل مضروبًا عليه.

(٦) شرح أشعار الهذليين ص ١١١٦ والتهذيب ص ٤٥. والشهباء: الكتيبة الصافية الحديد البيضاء من كثرة السلاح. والقوانس: جمع قونس. وهو أعلى بيضة الحديد على رأس الفارس. وأراد البيضة نفسها. ويحرب: يسلب.

(٧) التهذيب: لون السواد والصداء.

\* عَنْ ذِي قَدَائِمِيسَ، لُهُامٍ، لَوْ دَسَرَ\*  
دَسَرَ: نَطَحَ.

والسُّرْبَةُ: ما بَيْنَ العِشْرِينَ<sup>(١)</sup> فَارِسًا إِلَى  
الثَّلَاثِينَ. وَأَنْشَدَ لِأَبِي القَائِفِ الأَسَدِيِّ<sup>(٢)</sup>:

أَمَسَى الفِرَاشَ مَطِيَّتِي  
وَلَقَدْ أَرَانِي خَيْرَ فَارِسٍ  
زَوْلًا، أَفِيءُ عَنِيْمَةً  
فِي سُرْبَةٍ، وَاللَّيْلُ دَامِسٌ<sup>(٣)</sup>  
وَقَالَ آخِرُ<sup>(٤)</sup>:

\*وَلَا يُطِيلُونَ إِخْمَادًا، عَنِ السَّرْبِ\*

وَالضَّبْرُ: الجَمَاعَةُ. وَيُقَالُ<sup>(٥)</sup> مِنْهُ: إِضْبَارَةٌ  
مِنْ كُتَيْبٍ. وَمِنْهُ: ضَبَرَ الفَرَسُ، إِذَا جَمَعَ  
قَوَائِمَهُ وَوَثَبَ. قَالَ سَاعِدَةُ<sup>(٦)</sup>:

بَيْنَا هُمْ، يَوْمًا، كَذَلِكَ رَاعَهُمْ  
ضَبْرٌ، لَبَسَهُمُ الحَدِيدُ، مُؤَلَّبٌ  
مُؤَلَّبٌ: مَجْمَعٌ. وَقَالَ العَجَّاجُ<sup>(٧)</sup>:

وَإِنَّمَا سُمِّيَ مَنْسِرًا لِأَنَّهُ مِثْلُ، مَنْسِرِ الطَّائِرِ،  
يَخْتَلِسُ اخْتِلَاسًا ثُمَّ يَرْجِعُ، وَلَا يُزَاحِفُ.  
قَالَ عُرْوَةُ<sup>(١)</sup>:

تَقُولُ: لَكَ الوِيْلَاتُ، هَلْ أَنْتَ تَارِكٌ

ضُبُوءًا، بِرَجْلٍ تَارَةً، وَبِمَنْسِرٍ؟  
قَالَ أَبُو عُبيدَةَ: المَنْسِرُ والمِقْنَبُ: ما بَيْنَ  
الثَّلَاثِينَ إِلَى العِشْرِينَ مِنَ الخَيْلِ<sup>(٢)</sup>. فَإِذَا  
كَثُرُوا فِيهِ الفَيْلَقُ. والمَعْجَرُ أَكْثَرُهَا. وَإِذَا كَثُرَ  
وَلَمْ يَكِدْ يَتَصَرَّمُ<sup>(٣)</sup> قَالُوا: أَرَعَنُ. وَكَذَلِكَ  
الجَرَارُ. يَقَالُ: جِيشٌ جَرَارٌ وَأَرَعَنُ.

وَالجَيْشُ<sup>(٤)</sup> أَكْثَرُ مِنَ الكِتْبِيَةِ.

الأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ لِمُقَدَّمِ الجَيْشِ: قُدْمُوسٌ.  
وَجَمَعَهُ قَدَائِمِيسٌ. واللُّهُامُ: الكَثِيرُ. وَأَصْلُهُ أَنْ  
يَلْتَهُمَ ما وَقَعَ فِيهِ، فَلَا يُرَى، أَيُّ: يَبْتَلَعُهُ<sup>(٥)</sup>.  
قَالَ العَجَّاجُ<sup>(٦)</sup>:

=بعد عدا «منسر الطائر». وفي حاشية الأصل: «قال  
أبو علي: قال الأصمعي: المنسر بكسر الميم في  
الخيال. وإنما سمي منسرًا لأنه ينسر ما مر به كما  
ينسر الطائر بمنسره. والنسر: التنف». وهو في  
حاشية خ بخلاف يسير.

(١) ديوانه ص ٩٣ والتهديب ص ٤٦. وفي حاشية خ:  
«يقال: ضبأ الذئب يضبأ ضببًا وضبوءًا: ألصق  
بالأرض. وأضبأ الرجل على الشيء في صدره:  
كتمه. والضابئ: الصياد. وضابئ اسم...»  
والرجل: الرخالة. ب: ضبوءًا.

(٢) أي: من الفرسان.

(٣) خ: ينصرم.

(٤) التهديب: الخميس.

(٥) خ: «أين يبتلعه». التهديب: «أبي يبتلعه». وفي  
حاشيتي الأصل وخ: أي يبتلعه، بالنصب، عن  
المبرد.

(٦) ديوانه ١: ٢٢ والتهديب ص ٤٤ و٤٦. وفي الأصل: «قد  
دسر». ثم ضرب عليه وضح في الحاشية كما أثبتنا.

(١) في النسختين: عشرين.

(٢) التهديب ص ٤٧. خ: «غير فارس». وفي الحاشية:  
«خير». وقد هنا: للتحقيق.

(٣) الزول: الظريف الحسن التصرف. وأفيء: أغنم.  
والدامس: الشديد السواد.

(٤) عجز بيت لطفيل الغنوي صدره:

لَا يَطْعَمُونَ عَلَى عَمِيَاءَ، إِنْ طَعَنُوا

ديوانه ص ٩٥ والتهديب ص ٤٧. وعلى عمياء أي:

بلا علم ولا نظر لا يدرون ما يفعلون. والإخماد:

إخماد النار. يريد: لا يخدمون نيرانهم، لثلا

تقدصهم السرب على حين غرة.

(٥) سقطت الواو من ب.

(٦) شرح أشعار الهذليين ص ١١١٥ والتهديب ص ٤٧

وتهديب الإصلاح ص ٦٢٤. وراع: أفزع وهيج.

واللبوس: ما يلبس.

(٧) ديوانه ١: ٧٦ والتهديب ص ٤٨. وابن معمر هو عمر =

تَرَى الْأَرْضَ، مِنَّا بِالْقَضَاءِ، مَرِيضَةً  
مُعْضَلَةً، مِنَّا، بِجَيْشِ عَرْمَرَمٍ  
قال: والدَيْلَمُ: الجماعةُ. وأنشد<sup>(١)</sup>:

\* فِي مُرْجَحِنٍّ، يَرْجَحِنُّ دَيْلَمُهُ \*

قال: والسَّرِيَّةُ: ما بينَ خمسةِ أنفُسٍ إلى  
ثلاثمائة. والخَمِيسُ: ما زادَ على السَّرِيَّةِ.

والهَضَاءُ: الكثيرُ مِنَ الخَيْلِ. [قال  
الطَّرِمَاحُ<sup>(٢)</sup>:

قَد تَجَاوَزْتُهُ، بِهِضَاءٍ كَالْحَيِّ

ةِ، يُخْفُونَ بَعْضَ قَرَعِ الوِفاضِ

جَمْعٌ وَفَضِيَّةٌ. وَهِيَ الجَعْبَةُ]. والخَشْخَاشُ:  
مِن الرِّجَالِ. وأنشد<sup>(٣)</sup>:

فِيَوْمًا بِهِضَاءٍ، وَيَوْمًا بِسُرْبِيَّةِ

وَيَوْمًا بِخَشْخَاشٍ، مِنَ الرِّجْلِ، هَيْضَلِ

الأصمعيُّ: يقالُ: جَيْشٌ كَثِيفٌ، أَي: كَثِيرٌ ٢١

غَلِيظٌ. وَثَوْبٌ كَثِيفٌ: غَلِيظٌ.

ويقال<sup>(٤)</sup>: جَاءَ جَيْشٌ مَائِكَةٌ<sup>(٥)</sup>، أَي: مَا

لَقَدْ سَمَا ابْنُ مَعْمَرٍ، حِينَ اعْتَمَرَ  
مَغْزَى بَعِيدًا، مِنْ بَعِيدٍ، وَضَبَرَ  
يقالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَمَّ شَيْئًا<sup>(١)</sup>: قَد اعْتَمَرَهُ.

أبو عمرو: العَرَجَلَةُ واحِدُهُم عَرَجَلَةٌ. وَهِيَ  
جَمَاعَةٌ مِنَ الرِّجَالِ. وَأَنْشَدَ لِحَاتِمٍ<sup>(٢)</sup>:

عَرَجِلَةٌ، شُعْتُ الرُّؤُوسِ، كَأَنَّهُمْ

بَنُو الجِنِّ، لَمْ تُطْبَخْ بِقَدْرِ جَزُورِهَا

ويقالُ: كَثِيبَةٌ طُحُونٌ: تَطْحَنُ كُلَّ شَيْءٍ.

الأصمعيُّ: العَدِيَّةُ: أَوَّلُ مَا يَدْفَعُ<sup>(٣)</sup> مِنَ  
الغَارَةِ. قَالَ ابْنُ رِبْعِ الهُدَلِيِّ<sup>(٤)</sup>:

لِنِعَمٍ مَا أَحْسَنَ الأَبْيَاتُ نَهْنَهَةً

أُولَى العَدِيَّةِ، وَبَعْدُ أَحْسَنُوا الطَّرْدَا!

ويقالُ: جَيْشٌ عَرْمَرَمٌ، وَجَمْعُ عَرْمَرَمٍ، أَي:

شَدِيدٌ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: عَرْمَرَمٌ: كَثِيرٌ. قَالَ  
أَوْسُ [ابْنُ حَجْرٍ]:<sup>(٥)</sup>

=ابن عبد الله التيمي، وكان يلي حرب الخوارج.

والمغزى: الغزو.

(١) ب: أمراً.

(٢) ديوانه ص ٦٤ والتهذيب ص ٤٨. والجزور: ما ذبح  
من الإبل. ولم تطبخ بقدر: يريد أنهم مستعجلون لا  
يطبخون. وإنما يملون اللحم في الملة من العجلة.

(٣) التهذيب: ما يُدْفَعُ.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٣ والتهذيب ص ٤٩.  
وانظر ص ٤٠٨. خ: «الأبيات» وما: مصدرية.  
والمصدر فاعل نعم. والأبيات: قوم أغبر عليهم،  
جمع بيت. والأولى: الأوائل. وهو مفعول «نهنة».  
والنهنة: الكف والرد. وبعد أي: بعد النهنة.  
والطرد: المطاردة.

(٥) ديوانه ص ١٢١ والتهذيب ص ٤٩. وسقط «بن حجر»  
من الأصل وب. والفضاء: ما اتسع من الأرض.  
وجعل الأرض مريضة لشدة تأثيرهم فيها. وفي  
حاشية الأصل: قال أبو علي: عضلت المرأة، إذا  
نشب ولدها فلم يخرج عند النفاس. وعضلت

القطاة، إذا نشب في بيضها فراخها عند تطريقها  
للخروج، فلم تخرج.

(١) لرؤية. ديوانه ص ١٥٣ والتهذيب ص ٥٠.

والمرجحن: الجيش الكثير الثقل. وفي حاشية  
خ: ارجحن الشيء إذا اهتز، يرجحن ارجحناً.

(٢) ديوانه ص ٢٧٥ والتهذيب ص ٥٠. والرواية:  
«كالجئة». ويريد أنهم يسكون القسي خشية أن تفرغ  
الوفاض فيسمع العدو قديمهم. وسقط ما بين  
معقوفين من الأصل وخ.

(٣) لتأبط شراً. ديوانه ص ١٣٨ والتهذيب ص ٥١.  
والسربة: ما بين العشرين إلى الثلاثين من الفرسان.  
والهيضل: الجماعة غير الكثيرة.

(٤) خ: الأصمعي يقال.

(٥) خ: ما يُكْتَبُ.

يُحْصَى .  
 أبو عُبيدة: مكانُ الحرب: المَأْرُقُ والمَأْرِمُ .  
 والمَرْحَى: مَجَالُ الفِرْسَانِ وَمَعْرَكَتُهُمْ .  
 قال أبو الحسن: في غير ما قرأنا على أبي  
 العباس: القَيْرَوَانُ: الكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ . وأصله  
 فارسيّ: كَارَوَانُ<sup>(١)</sup> . وهي القافلة .  
 والقَنَابِلُ: الجَمَاعَاتُ .  
 والغَلَاصِمُ: الجَمَاعَاتُ .  
 والثَّبُوحُ: الجَمَاعَةُ الكَثِيرَةُ .

ويقال: عَسَكَرَ خَالٌ، أَي: مُتَخَلِّجٌ لَيْسَ  
 بِمُحْتَشٍ<sup>(١)</sup> .  
 وَسَرَعَانَ الخَيْلِ<sup>(٢)</sup>: أوائلها .  
 وَكَوَكَبُ الكَتِيبَةِ: مُعْظَمُهَا . وَكَوَكَبُ كُلِّ  
 شَيْءٍ: مُعْظَمُهُ .  
 وَمُعْتَكَّرُ القِتَالِ: حَيْثُ التَّقَوُّا وَرَكِبَ بَعْضُهُمْ  
 بَعْضًا .

(١) قال أبو علي: أنشدني أبو عبد الله هذا البيت:  
 شرعان، بالشين معجمة، وفسره كما فسر. غير أنه  
 لم يقل: قوي». والبيت في اللسان والتاج (سرع).  
 والناصل: السهم خرج منه نصله.  
 (١) خ: «كأزوان». وكذا في ب مع سكون النون. انظر  
 المعرب ص ٣٠٢ والجمهرة ٣: ٥٠١ ومعجم  
 البلدان (قيروان).

(١) المحتشي: المحتشد المتجمع.  
 (٢) في حاشية الأصل: «قال أبو العباس عن ابن  
 الأعرابي: فإذا كان سرعان في الناس وصفًا قلت:  
 سَرَعَانٌ وَسَرَعَانٌ. وإذا كان في غير الناس فَسَرَعَانٌ  
 أفصح. ويجوز سَرَعَانٌ. والسرعان في غير هذين وتر  
 قوي يُعمل من المتن. وأنشد:  
 وَعَطَلْتُ قَوْسَ اللّهُو، عَن سَرَعَانِيهَا  
 وعادت سيهايمي بين رنّ وناصل

## باب الاجتماع

\* نَضْرِبُ جَمْعِيهِمْ، إِذَا اجْتَمَعُوا\*  
 ويقال: أَلَبَّ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ النَّاسَ، أَي: جَمَعَهُمْ.  
 ويقال: تَغَاوَرُوا عَلَيْهِ حَتَّى قَتَلُوهُ، أَي: جَاؤُوا  
 مِنْ هَهُنَا وَمِنْ هَهُنَا<sup>(٢)</sup>. قَالَ الْعَجَّاجُ، وَذَكَرَ  
 الرَّمَّاحُ وَالطَّعَنَ بِهَا<sup>(٣)</sup>.

إِذَا تَغَاوَرَى نَاهِلًا، أَوْ اعْتَكَرَ،  
 تَغَاوَرَى الْعِقبَانِ، يَمْرِئَنَ الْجَزْرُ  
 أَي: أَقْبَلَ الطَّعْنَ مِنْ هَهُنَا وَمِنْ هَهُنَا<sup>(٤)</sup>.

ويقال: تَهَبَّشُوا عَلَيْهِ وَتَحَبَّشُوا، أَي:  
 تَجَمَّعُوا<sup>(٥)</sup>. وَهِيَ الْحُبَّاشَةُ وَالْهَبَّاشَةُ،  
 لِلْجَمَاعَةِ. قَالَ رُوَيْبَةُ<sup>(٦)</sup>:

\* لَوْلَا حُبَّاشَاتُ، مِنْ التَّحْبِيشِ\*

أَي: لَوْلَا مَا اجْتَمَعَ لَهُمْ. وَيُقَالُ: تَحَبَّشَ بَشْرٌ  
 فَلَانٍ عَلَى بَنِي فَلَانٍ<sup>(٧)</sup>، أَي: تَجَمَّعُوا. وَقَالَ

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: رَأَيْتُهُمْ عَاصِبِينَ بِفُلَانٍ،  
 أَي: مُجْتَمِعِينَ حَوْلَهُ. وَقَدْ عَصَبُوا بِهِ، وَقَدْ  
 اسْتَكْفَمُوا حَوْلَهُ، إِذَا اسْتَدَارُوا. وَقَالَ<sup>(١)</sup> ابْنُ  
 مُقْبِلٍ<sup>(٢)</sup>:

خُرُوجٌ مِنَ الْعُمَى، إِذَا صُكَّ صَكَّةٌ  
 بَدَا، وَالْعُيُونُ الْمُسْتَكْفَةُ تَلْمَحُ  
 وَالْعَرَبُ تَقُولُ: تَجَمَّعُوا تَجْمَعُ بَيْتِ  
 الْأَدَمِ<sup>(٣)</sup>. لِأَنَّ بَيْتَ الْأَدَمِ تُجْمَعُ فِيهِ أَطْرَافُهُ  
 وَرَعَانْفُهُ<sup>(٤)</sup>.

ويقال للقوم، إِذَا اجْتَمَعُوا<sup>(٥)</sup>: قَدْ  
 اعْصَوْصَبُوا، وَاسْتَحْصَفُوا، وَاسْتَحْصَدُوا.  
 وَيُقَالُ: غَيْضَةٌ<sup>(٦)</sup> حَصِيدَةٌ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً  
 النَّبْتِ مُلْتَقَّةً.

ويقال: اجْلَحَمَ الْقَوْمُ، إِذَا اجْتَمَعُوا، فَهَمْ  
 مُجْلِحِمُونَ. وَأَنْشَدَ<sup>(٧)</sup>:

جَمِيعُهُمْ.

(١) خ: «أَلَبَّ». ب: أَلَبَّ.

(٢) ب: وهنا.

(٣) ديوانه ١: ٥٨، والتهذيب ص ٥٢. وفاعل «تغاورى»  
 ضمير يعود على «راي» في بيت سابق. أي: الرايات.  
 والناهل: الذي شرب أول شربة. واعتكر: رجع ثانية.  
 والجزر: ما ذبح من الحيوان. ب: من الحوز.

(٤) ب: وهنا.

(٥) خ: «اجتمعوا». وجعل التفسير في ب قبل  
 «وتحبشوا».

(٦) ديوانه ص ٧٨، والتهذيب ص ٥٣.

(٧) سقط «على بني فلان» من خ.

(١) سقطت الواو من النسختين.

(٢) ديوانه ص ٢٩، والتهذيب ص ٥٢. يصف قدحًا من  
 قداح الميسر. والغمى: اختلاط القداح. ورك: ضرب.  
 وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي:  
 الْمُسْتَكْفَةُ الصَّوَابُ بَفَتْحِ الْكَافِ.

(٣) الأدم: الجلد.

(٤) الزعانف: جمع زعنفة، الأسافل.

(٥) ب: تجمعوا.

(٦) الغيضة: الأجمة يكثر فيها الشجر ويلتف.

(٧) للعجاج. ديوانه ٢: ١٣١، والتهذيب ص ٥٢. وأراد  
 بالجمعين: جمع ربيعة وجمع الأزد. خ: نَضْرِبُ

العجاج<sup>(١)</sup>:تَجَمَّعُوا<sup>(١)</sup> عليه .

\* بِالرَّمْلِ أَحْبُوشٌ، مِنْ الْأَنْبَاطِ\*

الأصمعي: يقال: هم عليه يدٌ واحدة، إذا

اجتمعوا عليه .

أي: جماعةً .

ويقال: هو يقرش<sup>(٢)</sup> لعياله، أي: يجمع .

ويقال: أمر القوم دُمَاج، أي: مجتمع . وقد

دامجتك على هذا الأمر، أي<sup>(٢)</sup>: جامعتك

عليه .

قال الفراء: يقال<sup>(٣)</sup>: هو يقرد<sup>(٤)</sup> لعياله،

أي: يجمع .

أبو عمرو: يقال: تعطلوا<sup>(٣)</sup> على فلان،أي<sup>(٤)</sup>: اجتمعوا عليه . وأنشد<sup>(٥)</sup>:

ويقال: تأثفوا وتأجلوا وتضافروا .

\* يَتَعَطَّلُونَ تَعَطَّلَ التَّمَلِ\*

ويقال: أصفقوا على ذلك الأمر، وأطبقوا .

ويقال: احرنجموا، إذا اجتمع بعضهم على

بعض . قال العجاج<sup>(٦)</sup>:

ويقال: أحلبوا وأجلبوا . والمُحَلِبُّ:

المُعِينُ .

\* لِقِصْفَةِ النَّاسِ، مِنْ الْمُحْرَنْجِمِ\*

وترافدوا: أعان بعضهم بعضاً .

ويقال: اتت قصفة الناس، أي: دفتهم إذا

دفعوا . وقد انقصف الناس: إذا اندفعوا .

وتدامج القوم على فلان، وتألّبوا عليه .

أبو عمرو: يقال: تهوشوا عليه، إذا

٢٢

(١) في النسختين: اجتمعوا .

(٢) سقطت من خ .

(٣) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: أصل التعطل

دخول بعض القوم في بعض . قال: وقال أبو بكر بن

دريد: يوم العظالي مأخوذ من التعطل . وهو دخول

الشيء بعضه في بعض . منه: تعاظّل الكلاب .

(٤) ب: إذا .

(٥) عجز بيت للحادرة صدره:

أَخَذُوا قِسِيَهُمْ بِأَيْمُنِهِمْ

ديوانه ٣٤١ والتهذيب ص ٥٤ .

(٦) ديوانه ١: ٤٦٠ والتهذيب ص ٥٤ . والمحرنجيم:

موضع الاجتماع بعرفة .

(١) ديوانه ١: ٣٨١ والتهذيب ص ٥٣ . والأنباط: أخلاط  
من غير العرب .

(٢) خ: «يفرش» . التهذيب: يقرد .

(٣) فوقها في الأصل علامة زيادة .

(٤) خ: «يفرد» . التهذيب: يقرض .

## باب التَّفَرُّقِ

أبو زيد: يقال: طَارَ القَوْمُ شِعَاعًا، إِذَا تَفَرَّقُوا. ويقال: شَاعَ الشَّيْءُ يَشِيْعُ شَيْعَانًا، إِذَا تَفَرَّقَ.

ويقال: اِبْدَعَرُوا وَاشْفَتَرُوا وَتَصَبَّصَبُوا وَتَقَدَّدُوا.

أبو عمرو: يقال: «ابْدَقَرُوا» مِثْلَ اشْفَتَرُوا. الفراء: يقال: «تَفَرَّقُوا أَيَدِي سَبَا»، (١) وأَيَادِي سَبَا، مَوْقُوفٌ (٢). وَأَنْشَدَ (٣):

فَلَمَّا عَرَفْتُ اليَاسَ مِنْهُ، وَقَدْ بَدَأَ  
أَيَادِي سَبَا الحَاجَاتِ، لِيَلْمُتَذَكِّرِ

قال أبو الحسن: والمعنى (٤): وقد بدت الحاجات متفرقة. وقال (٥):

وَاطًا، مِنْ دَعَسِ الحَمِيرِ، نَيْسَبَا  
مِنْ صَادِرٍ، أَوْ وَارِدٍ، أَيَدِي سَبَا  
الدَّعَسُ: الآثَارُ الكَثِيرَةُ. وَالتَّيْسَبُ: الطَّرِيقُ  
البَيْنَ المَعْلَمِ (٦). قَالَ الأَصْمَعِيُّ: أَيَدِي سَبَا:

ويقال: ذَهَبُوا عِبَادِيَدَ. قَالَ أَبُو العَبَّاسِ:  
وَعِبَايِدَ. كُلُّ هَذَا وَاحِدٌ، وَهُوَ تَفَرُّقُهُمْ.

(١) مجمع الأمثال ١: ٢٤٢ والمستقصى ٢: ٨٨.

(٢) أي: ساكن الياء مثل معد يكرم، وبالالف دون همز ولا إعراب ظاهر.

(٣) لعنتية بن مرداس. التهذيب ص ٥٥. وأيدي سبا: في محل نصب حال من الحاجات.

(٤) سقطت الواو من خ.

(٥) العجاج. ديوانه ٢: ٢٦٨. والتهذيب ص ٥٥. يصف حمار وحشي وأتته. وقوله واطًا نيسبا أي: وافق الأثن

في هذا الطريق. والصادر: العائد. والوارد: القاصد.

(٦) خ: المَعْلَم.

(١) ب: وَيَرُونَ.

(٢) ب: سَبِيلٌ وَسَبَا.

(٣) ب: مِثْلَ.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) سقط من الأصل وخ.

(٦) في النسختين والتهذيب: جَعَلَهَا.

(٧) سقطت من خ.

(٨) سقط «يفتح فيقول» من خ.



وَذَهَبُوا أَبَادِيدَ . وَهُوَ تَفَرُّقُهُمْ .

وَذَهَبُوا أَخْوَلَ أَخْوَلَ .<sup>(١)</sup> وَكَأَنَّ الْغَالِبَ : إِذَا نَجَلَ الْفَرَسُ الْحَصَى بِرِجْلِهِ ، وَشَرَارُ النَّارِ إِذَا تَتَابَعَ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٢)</sup> :

يُسَاقِطُ ، عَنْهُ ، رَوْقُهُ ضَارِيَاتِهَا

سِقَاطَ حَدِيدِ الْقَيْنِ ، أَخْوَلَ أَخْوَلَ  
الْفَرَاءُ : ذَهَبَ الْقَوْمُ شِدْرَ مَدْرَ ، وَشَدْرَ مَدْرَ ،  
وَشِدْرَ بَدْرَ ، وَشَدْرَ بَدْرَ ، بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ .

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : تَفَرَّقَ الْقَوْمُ عِبَادِيدَ ،  
وَعَبَائِيدَ ، وَعُسَارِيَاتٍ .

الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : تَشَعَّبَ أَمْرُهُ ، أَي :  
تَفَرَّقَ .

الْفَرَاءُ : يُقَالُ<sup>(٣)</sup> : طَيْرٌ يَنَادِي ، وَأَنَادِيدُ . وَهِيَ  
الْمُتَفَرِّقَةُ الَّتِي تَجِيءُ وَاحِدًا مِنْ هَهُنَا وَوَاحِدًا  
مِنْ هَهُنَا . وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup> :

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : قَوْلُهُ [ ذَهَبُوا ]  
أَخْوَلَ أَخْوَلَ ، أَصْلُهُ مِنْ تَفَرَّقَ الشَّرَارِ . إِذَا ضَرَبَ  
الْقَيْنَ بِالْمَطْرَقَةِ عَلَى الْحَدِيدَةِ الْمُحْمَاةِ ، فَخَرَجَ مِنْهَا  
ذَلِكَ الشَّرَارُ مُتَفَرِّقًا ، فَهُوَ الْأَخْوَلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا نَجَلَ  
الْفَرَسُ بِرِجْلِهِ الْحَصَى فَتَفَرَّقَ . » وَالزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ خ  
وَفِيهَا نَفْسُ الطَّرَةِ . وَعَلِقَ عَلَى « الشَّرَارِ » فِي حَاشِيَةِ  
الْأَصْلِ : وَالشُّورُ أَيْضًا .

(٢) لَصَابِيءِ الْبَرَجَمِيِّ . التَّهْذِيبُ ص ٥٧ . يَصِفُ ثَوْرًا  
وَحَشَّ يَطْعَنُ الْكَلَابَ . وَفِي حَاشِيَةِ خ : « الرَّوْقُ :  
الْقُرْنُ . وَرَوْقُ الرَّجُلِ : سَيْتُهُ . يُقَالُ : أَلْقَى عَلَيْهِ  
أَرْوَاقَهُ . وَالرَّوْقُ : بَيْتُ كَالْفَسْطَاطِ . وَالرَّوْوُقُ :  
الْجُصْفَاءُ . . . » . وَالضَّارِي : الْكَلْبُ ضَرِي بِالصِّدِّ  
وَتَعْلَمُ أَكْلَ اللَّحْمِ .

(٣) سَقَطَتْ مِنْ خ  
(٤) لِعَطَّارِدِ الْحَنْظَلِيِّ . التَّهْذِيبُ ص ٥٧ وَالصَّحَّاحُ  
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (بَدَد) . وَالْحَجْرُ : السِّجْنُ . يَصِفُ  
حَالَهُ وَحَالِ مَنْ كَانَ مَعَهُ فِي السِّجْنِ . وَمَتَى أَي :  
حِينَ ، مَفْعُولٌ فِيهِ ظَرْفُ زَمَانٍ لِلْفِعْلِ يَنْظُرُ ، وَمُضَافٌ

كَأَنَّمَا أَهْلُ حَجْرٍ ، يَنْظُرُونَ مَتَى  
يَرَوْنِي خَارِجًا ، طَيْرٌ يَنَادِي  
وَيُقَالُ : بَحَثَرُوا مَتَاعَهُمْ ، أَي : فَرَّقُوهُ .

الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ<sup>(١)</sup> : هُمُ بَقَطُ فِي الْأَرْضِ ،  
أَي : مُتَفَرِّقُونَ . وَأَنْشَدَ لِمَالِكِ بْنِ نُورَةَ<sup>(٢)</sup> :

رَأَيْتُ تَمِيمًا قَدْ أَضَاعَتْ أُمُورَهَا  
فَهُمْ بَقَطُ فِي الْأَرْضِ ، فَرُثَ طَوَائِفُ  
وَذَكَرَ أَنَّ رَجُلًا أَتَى هَوَى لَهُ ، فَأَخَذَهُ بَطْنُهُ ،  
فَقَضَى حَاجَتَهُ فِي بَيْتِهَا ، فَقَالَتْ لَهُ : وَيْلَكَ ،  
مَا صَنَعْتَ ؟ فَقَالَ لَهَا : بَقَّطِيهِ بِطَبِّكَ ، أَي :  
فَرَّقِيهِ . وَالطَّبُّ : الرَّفْقُ .

قَالَ : وَالْعَرَبُ تَقُولُ : اللَّهُمَّ اقْتُلْهُمْ بَدَدًا ،  
وَأَحْصِهِمْ عَدَدًا . وَأَصْلُ الْبَدَدِ : التَّفَرُّقُ .  
وَيُقَالُ : بَدَّ رَجُلِيهِ فِي الْمِقْطَرَةِ<sup>(٣)</sup> : أَي :  
فَرَّقَهُمَا .

وَيُقَالُ : أَبَدَّ بَيْنَهُمْ<sup>(٤)</sup> الْعَطَاءَ ، أَي : أَعْطَى كُلَّ  
إِنْسَانٍ نَصِيْبَهُ عَلَى حِدَّتِهِ . وَأَنْشَدَ لِعَمْرٍو بْنِ أَبِي  
رَبِيعَةَ<sup>(٥)</sup> :

إِلَى جَمَلَةِ يَرُونَ ، وَلَيْسَ فِيهِ اسْتِفْهَامٌ أَوْ شَرْطٌ .  
(١) سَقَطَتْ مِنْ خ .  
(٢) التَّهْذِيبُ ص ٥٨ . وَالْفَرْتُ : الشَّقُّ وَالْقَطْعُ ، مَصْدَرٌ  
وَصَفٌّ بِهِ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ . : « قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : الْمِقْطَرَةُ :  
الْخَشْبَةُ الَّتِي يُحَسِّنُ النَّاسُ فِيهَا ، وَتَدْخُلُ فِيهَا أَرْجُلُهُمْ .  
[عَنِ الزَّجَاجِ] . » وَالزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ خ وَفِيهَا نَفْسُ  
الطَّرَةِ .

(٤) فِي النِّسَخَتَيْنِ : بَيْنَهُمَا .  
(٥) دِيْوَانُهُ ص ٣٠٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٨ . وَرَوَايَةُ الصِّدْرِ  
فِيهَا :

قُلْتُ : مَنْ أَنْتُمْ ؟ فَصَدَّتْ وَقَالَتْ  
وَهِيَ لَا تَلَامُ مَا رَوَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ هُنَا . فَلَعَلَّ  
الصَّوَابُ :

ثُمَّ قَالَتْ: أُمِيدٌ سُؤَالَكَ الْعَالَمِينَ؟  
 قَالَ<sup>(١)</sup> أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ: بُنْدَارٌ: أَبَدَهُمْ:  
 أَعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ [مِنْهُمْ]<sup>(٢)</sup> مِثْلَ مَا أَعْطَى  
 صَاحِبِيهِ، حَتَّى يَسْتَوْعِبَهُمْ. قَالَ: وَالْمُبَادَّةُ فِي  
 السَّفَرِ: أَنْ يُخْرَجَ كُلُّ إِنْسَانٍ شَيْئًا مِنَ النَّفَقَةِ،  
 ثُمَّ تُجْمَعُ<sup>(١)</sup> فَيُنْفِقُونَهَا بَيْنَهُمْ. قَالَ: وَمِنْهُ قَوْلُ  
 أَبِي ذُوَيْبٍ، فِي طَعْنِ الثَّورِ الْكَلَابِ<sup>(٢)</sup>:  
 فَأَبَدَهُنَّ حُتُوفَهُنَّ، فَهَارِبٌ  
 بِذَمَائِهِ، أَوْ بَارِكٌ مُتَجَعِّعٌ  
 أَي: أَعْطَى هَذَا مِنَ الطَّعْنِ مِثْلَ مَا أَعْطَى هَذَا،  
 حَتَّى عَمَّهُمْ<sup>(٣)</sup>.

(١) ب: ثم يجمع.

(٢) شرح أشعار الهذليين ص ٢٤ والتهذيب ص ٥٨.  
 والبيت من وصف الصائد وحمار الوحش وأتته، لا  
 الثور والكلاب. والحتف: المنية. والذماء: بقية  
 الروح. وفي حاشية خ: جمع الشيء وتجعجع،  
 وجمعته إذا حركته، مثل الإبل إذا حركتها  
 للإناخة. والجمعاع: أرض غليظة.

(٣) كذا بضمير العاقلين.

= قُلْتُ: مَنْ أَنْتُمْ؟ فَصَدَّتْ، ثُمَّ قَالَتْ

وصدت: صفقت، من الصدور بمعنى التصدية. ومبد  
 هنا نصب مفعولين. ويجوز أن يكون أصل «صدت»  
 من «صدى» بمعنى صاح وصوت، نقل إلى «صدى»  
 على لغة طبع، فحذفت الألف لالتقاءها بتاء التانيث.

(١) زاد قبلها من ب: البدة: النصيب. عن أبي علي.

(٢) زيادة من ب.

## باب الجماعة من الإبل

رَسَلًا أَيضًا حَيْثُ مَا كُنَّ، وَإِنْ لَمْ يَكُنَّ عَلَى  
الْحَوْضِ. وَالْأَرْسَالُ: جَمْعُ رَسَلٍ. فَهِنَّ أَكْثَرُ  
مِنَ الرَّسَلِ، ثَلَاثُ مَرَّاتٍ أَقَلُّ ذَلِكَ.

الْأَصْمَعِيُّ: وَالصَّرْمَةُ<sup>(١)</sup> مِنَ الْإِبِلِ: قِطْعَةٌ  
خَفِيفَةٌ قَلِيلَةٌ، مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى بَضْعِ عَشْرَةٍ.  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا كَانَ خَفِيفَ الْمَالِ: إِنَّهُ  
لِمُصْرَمٌ. قَالَ الْمَعْلُوطُ<sup>(٢)</sup>:

يَصُدُّ الْكِرَامُ الْمُصْرِمُونَ سَوَاءَهَا

وَذُو الْحَقِّ، عَنِ أَقْرَانِهَا، سَيِّحِيدٌ

أَي: يَنْصَرِفُونَ إِلَى غَيْرِهَا، وَذُو الْحَقِّ يَحِيدُ  
عِنَهَا<sup>(٣)</sup>. وَذَلِكَ أَنَّهَا لَا يُصَابُ مِنْهَا وَلَا يُفْرَى  
فِيهَا ضَيْفٌ. أَقْرَانُهَا: أَمْثَالُهَا.

أَبُو عُبَيْدَةَ: الصَّرْمَةُ: مَا بَيْنَ عَشْرَةٍ إِلَى  
ثَلَاثِينَ. قَالَ: وَقَالَ أَفَارُ<sup>(٤)</sup> بَنُ لَقِيطٍ:  
الصَّرْمَةُ: مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَخَمْسَةِ وَأَرْبَعِينَ.

وَالْقَطِيعُ: مَا بَيْنَ خَمْسَ عَشْرَةٍ إِلَى خَمْسِ

الْأَصْمَعِيُّ: الدَّوْدُ مِنَ الْإِبِلِ: مِنْ ثَلَاثٍ إِلَى  
عَشْرٍ. وَمَثَلُ مِنَ الْأَمْثَالِ<sup>(١)</sup>: «الدَّوْدُ إِلَى الدَّوْدِ  
إِبِلٌ». قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الدَّوْدُ<sup>(٢)</sup>: مَا بَيْنَ الثَّنَتَيْنِ  
وَبَيْنَ التَّسْعِ، مِنَ الْإِنَاثِ دُونَ الذَّكَورِ، كَقَوْلِ  
الرَّاجِزِ<sup>(٣)</sup>:

دَوْدٌ ثَلَاثٌ: بَكْرَةٌ، وَنَابَانٌ

غَيْرُ الْفُحُولِ، مِنْ ذُكُورِ الْبُعْرَانِ

وَقَوْلِهِمْ فِي الْمَثَلِ «الدَّوْدُ إِلَى الدَّوْدِ إِبِلٌ» فَهَذَا  
يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا فِي مَوْضِعِ اثْنَتَيْنِ<sup>(٤)</sup>، لِأَنَّ الثَّنَتَيْنِ  
إِلَى الثَّنَتَيْنِ جَمِيعٌ. قَالَ: وَالْأَذْوَادُ: جَمْعُ  
دَوْدٍ. فَهِنَّ أَكْثَرُ مِنَ الدَّوْدِ، ثَلَاثُ مَرَّاتٍ أَقَلُّ  
ذَلِكَ.

وَالرَّسَلُ: رَسَلُ الْحَوْضِ الْأَدْنَى<sup>(٥)</sup>. وَهُوَ  
الصَّغِيرُ مِنْهُنَّ، وَهِيَ مَا بَيْنَ<sup>(٦)</sup> عَشْرٍ إِلَى  
خَمْسٍ وَعَشْرِينَ. قَالَ: أَبُو مَسْمَعٍ<sup>(٧)</sup>: وَيَكُنُّ

(١) مجمع الأمثال ١: ١٨٦ وجمهرة الأمثال ١: ٤٦٢.  
وإلى هنا بمعنى: مع.

(٢) في حاشية الأصل: قال ابن الأعرابي عن ابن  
الجراح: الدود: ما بين الثلاث إلى الخمس عشرة.

(٣) التهذيب ص ٥٩. والبكرة: الفتية من النوق.  
والناب: المسنة. والبعران: جمع بعير.

(٤) ب: ثنتين.

(٥) الرسل: القطيع. ورسل الحوض أي: ما أرسل إليه  
ليشرب منه. والأدنى: الأقرب.

(٦) التهذيب: وهن ما بين خمس إلى.

(٧) هو أحد الأعراب الذين أخذ عنهم قليل من اللغة.

(١) سقطت الواو من النسختين.

(٢) الإبل ص ٥١١ والأمالى ١: ١٦٧ والسمط ص ٤٣٤

والتهذيب ص ٦٠. والسواء: القصد. يريد: يصدون

عن قصدها. فحذف «عن». وذو الحق: من تجب

معونته. ويحيد: يميل ويعدل.

(٣) سقط «وذو الحق يحيد عنها» من خ.

(٤) خ: «أفان». وهو أعرابي مشهور أخذ عنه العلماء شيئاً

من اللغة. الفهرست ص ٤٩ والحيوان ٦: ٥٣.

وعشرين. وكذلك القطعة مثل القطيع.

قال: وقال مَكْوَزَةٌ<sup>(١)</sup>: وكذلك الصبّة مثل القطيع. الأصمعي: يقال: على آل فلان صبّة من الإبل. وهي من العشرين إلى الثلاثين إلى الأربعين. قال بعض الشعراء<sup>(٢)</sup>:

إني سيغنيني الذي كفّ والدي  
قديماً، فلا عُرِّي لَدَيَّ، ولا فَقُرُّ  
بِصَبَّةِ شَوْلٍ، أربَعِينَ، كأنها

مَخَاصِرُ نَبِجٍ، لا شُرُوفٍ، ولا بَكْرٍ<sup>(٣)</sup>  
ويروى: «بِكْرٍ»<sup>(٤)</sup>: قال أبو الحسن<sup>(٥)</sup>:  
البَكْرُ: الذي لم يستكمل شدته. والبِكْرُ:  
الصغيرة من الإناث التي لم تحمل، أو  
حملت بطناً واحداً. فهي بكْرٌ ولدها بكْرٌ  
بكسر الباء. وإذا نُسبت إلى أنها لم تستكمل

أعرابي فصيح نقل عنه ابن النديم من خطوط العلماء  
الذين أخذوا عنه. الفهرست ص ٥٣ والمخصص  
١٣: ١٦٦ والتاج (كوز).

(٢) الإبل ص ١١٦ والتهذيب ص ٦٠ - ٦١. وكف  
والذي: كفه عن المسألة. خ: «كفّ والذي». وفي  
الحاشية: «تقول: لقيته كَفَّةً بَكْفَةٍ، أي: مفاجأة.  
واستكف القوم بالشيء: أحذقوا به. والكافّة:  
الجماعة. والكف معروف. الجمع أكَفّ وكفوف.  
واستكففت الشيء: إذا وضعت كفك على حاجبك  
لتراه. واستكف السائل: بسط كفه. وكففت الرجل  
عن الأمر وكففته: دفعته. والمكفوف... عن  
الأسنان». وقوله «كفة بكفة» لعله: كفة لكفة.

(٣) الشول: جمع شائلة. وهي الناقة جف لبنها. وفي  
حاشية خ: «مخاصر: جمع مخصرة. وهي العصا».  
والنعب: ضرب من الشجر صلب. والشروف:  
المسنة. ب: محاضر.

(٤) ب: ولا بكر.

(٥) في حاشية الأصل: الفرق بين البكر بالفتح والبكر  
بالكسر.

(١) سقط «إلى الستين» من خ.  
(٢) سقط حتى «السبعين» من ب.  
(٣) الإبل ص ١١٦ والسمط ص ٤٣٤ والتهذيب ص ٦١.  
والمتان: جمع متن. هو ما صلب وارتفع من الأرض  
ب: فريد.

(٤) التهذيب: بغضبي.  
(٥) في الإبل ص ١١٦ والتهذيب: «غضبي...  
وأحرباً». وفسر «أحرباً» بأنها من: حرب الرجل،  
إذا ذهب ماله أو قل. وفي اللسان والتاج (غضبي) كما  
أثبتنا فهي «أحر» للتعجب. والألف بدل من نون  
التوكيد ثبتت قبلها الياء.

(٦) ديوانه ص ٧٤ والإبل ص ١١٦ والتهذيب ص ٦٢ =

أَعْطَوْا هُنَيْدَةً، يَحْدُوهَا ثَمَانِيَةً  
 مَا فِي عَطَائِهِمْ مَنْ، وَلَا سَرْفٌ  
 وَالكَوْرُ: مَائَتَانِ وَأَكْثَرُ.  
 وَالخِطْرُ: نَحْوُ مِنْ مَائَتَيْنِ.

وَالعَرَجُ: إِذَا بَلَغَتِ الْإِبِلُ خَمْسَمَائَةَ إِلَى الْأَلْفِ  
 قِيلَ: هِيَ عَرَجٌ. قَالَ ابْنُ قَيْسٍ الرُّقَيْيَاتُ<sup>(١)</sup>:

أَنْزَلُوا مِنْ حُصُونِهِنَّ بَنَاتِ الثَّرِ  
 كِ، يَأْتُونَ بَعْدَ عَرَجٍ بَعَرَجٍ  
 وَالبَرْكُ: إِبِلٌ أَهْلِ الحِوَاءِ<sup>(٢)</sup> كُلُّهَا الَّتِي تَرُوحُ  
 عَلَيْهِمْ، بِالْعَا مَا بَلَغَتْ، وَإِنْ كَانَتْ أُلُوفًا. قَالَ  
 مَتَمُّ<sup>(٣)</sup>:

\* أَبْكَى شَجُوهَا البَرْكُ، أَجْمَعًا \*  
 وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ<sup>(٤)</sup>:

كَأَنَّ ثِقَالَ المُزْنِ، بَيْنَ تَضَارِعِ  
 وَشَامَةِ، بَرَكٌ مِنْ جُدَامٍ، لَيْبِجُ  
 لَيْبِجُ: ضَارِبٌ بِنَفْسِهِ. يَقُولُ: أَلْقَى هَذَا  
 السَّحَابُ بَعَاغَهُ<sup>(١)</sup> فِي هَذَا المَكَانِ، كَمَا رَمَى  
 سَفَرًا بَأَنْفُسِهِمْ.

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: قَالَ مَكْوَزَةُ: الخِطْرُ:  
 أَرْبَعُونَ. وَالهَجْمَةُ أَكْثَرُ مِنْهَا. قَالَ: وَقَالَ  
 العَلَاءُ<sup>(٢)</sup>: بِلِ الخِطْرُ: أَلْفٌ، كَقَوْلِ الرَّاجِزِ<sup>(٣)</sup>:

رَأَتْ، لِأَقْوَامٍ، سَوَامًا دَبْرًا  
 يُرِيحُ رَاعُوهُنَّ أَلْفًا، خِطْرًا  
 وَبَعْلَهَا يَسُوقُ مَعْرَى، عَشْرًا<sup>(٤)</sup>

وَالهَجْمَةُ: مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَبَيْنَ المَائَةِ. وَمِمَّا  
 يَدُلُّ عَلَى كَثْرَتِهَا قَوْلُهُ<sup>(٥)</sup>:

(١) فِي حَاشِيَةِ خ: «المن: القطع. والمن أيضًا:  
 كالغسل كان يسقط على بني إسرائيل. والمن:  
 الإحسان يُمنُّ به... والمئة بالرفع: قوة القلب.  
 والمنون: الموت. لأنه يمن كل شيء...». وفوق

(٢) لعله أبو الغمر وهو العلاء بن بكر الكلابي، روى عنه  
 العلماء أخبارًا وأقوالًا. الفهرست ص ٥٣ والبيان  
 والتبيين ١: ٢٨٥ ومحاضرات الراغب ٢: ١٥٢.

(٣) التهذيب ص ٦٤ واللسان والتاج (خطر). والسوام:  
 التعم يرمي. والذب: الكثير لا يحصى. ويريحها أي:  
 يردها من المرعى عشيا. والراعون: جمع الراعي.

(٤) التهذيب: «معزى». وكلاهما صواب. والبعل:  
 الزوج.

(٥) الراجز أبو محمد الفقعسي. التهذيب ص ٦٤  
 واللسان والتاج (خطر) (وعوض) (وعرض). ب:  
 «لِكِ والعائضُ منك». وفي حاشية الأصل:  
 «والصواب كسر الكاف، لأن قبله، أنشده أبو  
 عمرو الشيباني:

بَا مَيِّ، أَسْقَاكِ البُرَيْقُ الوَايِضُ».

والعائض: العوض. يريد أن ما يحصل لنا منك هو  
 فائدة كثيرة. وفي حاشية خ: من أسار يُسثر  
 إسارًا... بها شلاً ولم يأت...

=وفي حاشية خ: «المن: القطع. والمن أيضًا:  
 كالغسل كان يسقط على بني إسرائيل. والمن:  
 الإحسان يُمنُّ به... والمئة بالرفع: قوة القلب.  
 والمنون: الموت. لأنه يمن كل شيء...». وفوق  
 «سرف» في خ: «السرف والإسراف معروف». قلت:  
 والسرف هنا هو إغفال أمر من طلب المعروف.

(١) ديوانه ص ١١٨ والتهذيب ص ٦٢.

(٢) الحوَاء: مجتمع البيوت.

(٣) قسيم بيت تمته:

وَلَا شَارِفَ جَشَاءَ، هَاجَتْ، فَرَجَعَتْ

حَنِينًا، ف... .

ديوانه ص ١٢٢ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٨٧  
 والتهذيب ص ٦٣ والإبل ص ١١٦ والشارف:  
 المئة من النوق. والجشاء: التي في صوتها غلظ.  
 والشجو: الحزن.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣ والتهذيب ص ٦٣ والإبل  
 ص ١١٦. ب: «وشابة». وتضارع وشامة: جبلان  
 لهذيل. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: ويروى:  
 وشابة. وهو واحد». في حاشية خ: «جذام: حي  
 باليمن. وجذمت الشيء: قطعت. والخدمة:  
 القطعة... والأجذم: المقطوع اليد...».

ما لَيْسَ يُحْصَى، مِنْ سَوَامٍ، دَبْرٍ  
مِثْلِ الْهَيْضَابِ، عَكْنَانٍ، دَثْرٍ

وكذلك العَكْنَانُ بمنزلة الدَثْرِ والدَثْرِ.

والبَرْكُ يَقَعُ عَلَى جَمِيعِ مَا بَرَكَ، مِنْ جَمِيعِ  
الْجَمَالِ وَالنَوَقِ، عَلَى الْمَاءِ أَوْ بِالْفَلَاةِ، مِنْ  
حَرِّ الشَّمْسِ أَوْ الشَّبَعِ. وَالوَاحِدُ: بَارِكُ،  
وَالوَاحِدَةُ: بَارِكَةٌ. عَلَى تَقْدِيرِ تَاجِرٍ وَتَاجِرَةٍ،  
وَالْجَمْعُ: تَجْرٌ. كَقَوْلِ الشَّاعِرِ<sup>(١)</sup>:

أَثَارَ لَهُ، مِنْ جَانِبِ الْبَرِّكِ، عُذْوَةٌ  
هُنَيْدَةٌ، يَحْدُوها إِلَيْهِ حُدَاتُهَا  
وقوله<sup>(٢)</sup>:

بَرِّكُ، هُجُودٌ بِفَلَاةٍ، فَفَرٍ  
أَحْمَى عَلَيْهَا الشَّمْسُ أَبْتُ الْجَمْرِ

أَبْتُ الْجَمْرِ: شِدَّةُ الْحَرِّ<sup>(٣)</sup> بِلا رِيحٍ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَهَذَا الْبَيْتُ إِنْ شِئْتَ  
رَفَعْتَ فِيهِ الشَّمْسَ<sup>(٤)</sup> وَنَصَبْتَ الْأَبْتَ، وَإِنْ  
شِئْتَ نَصَبْتَ الشَّمْسَ وَرَفَعْتَ الْأَبْتَ. وَهُوَ  
أَوْجَهُ<sup>(٥)</sup>. وَإِذَا الْمَعْنَى أَنَّ الْأَبْتَ - وَهُوَ  
سَكُونُ<sup>(٦)</sup> الرَّيْحِ - زَادَ الشَّمْسَ حَرًّا فَهُوَ

هَلْ لَكَ، وَالْعَائِضُ مِنْكَ عَائِضٌ،  
فِي هَجْمَةٍ، يُسْتَرُّ مِنْهَا الْقَائِضُ؟

أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَضِبُّهَا مِنْ كَثَرَتِهَا؟<sup>(١)</sup> وَقَالَ  
أَقَارٌ: بَلِ الْهَجْمَةُ: مَا بَيْنَ السَّبْعِينَ إِلَى دُوَيْنِ  
الْمِائَةِ.

وَالْحَرَجَةُ: مِائَةٌ وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ.

وَأَمَّا هُنَيْدَةٌ - وَهِيَ<sup>(٢)</sup> عَلَى تَقْدِيرِ التَّصْغِيرِ وَلَا  
تَكْبِيرَ لَهَا، وَهِيَ بِغَيْرِ أَلْفٍ وَلَا مِ، لِأَنَّهَا مَعْرُفَةٌ.  
وَذَلِكَ أَنَّهَا اسْمٌ لِلْمِائَةِ وَدُوَيْنِ الْمِائَةِ وَفَوْقَ  
الْمِائَةِ - فَلَا تَنْصَرَفُ بِمَنْزِلَةِ أُسَامَةَ اسْمٍ  
لِلْأَسَدِ. فَإِذَا جَعَلُوهَا نَكْرَةً نَوَّنُوهَا<sup>(٣)</sup>.

وَالْكَوْرُ: خَمْسُونَ وَمِائَةٌ<sup>(٤)</sup>. وَالْأَكْوَارُ:  
جَمْعُ كَوْرٍ. فَهِنَّ أَكْثَرُ مِنَ الْكَوْرِ، ثَلَاثُ  
مَرَّاتٍ أَقَلُّ ذَلِكَ.

وَالْعَرَجُ: مِائَةٌ وَخَمْسُونَ وَفَوْقَ ذَلِكَ.  
وَالْأَعْرَاجُ: جَمْعُ عَرَجٍ. فَهِيَ<sup>(٥)</sup> أَكْثَرُ مِنَ  
الْعَرَجِ، ثَلَاثُ مَرَّاتٍ أَقَلُّ ذَلِكَ.

وَالْحَوْمُ: أَكْثَرُ مِنَ الْمِائَةِ. [قَالَ]:<sup>(٦)</sup> وَقَالَ  
أَقَارٌ: أَكْثَرُهُ إِلَى الْأَلْفِ.

وَالدَثْرُ: مَا لَا يُدْرَى مَا هُوَ، مِنْ كَثَرَتِهِ؟  
وَكَذَلِكَ الدَثْرُ بِمَنْزِلَةِ الدَثْرِ - دَالُ الدَثْرِ  
مَفْتُوحَةٌ، وَدَالُ الدَثْرِ مَكْسُورَةٌ - كَقَوْلِ  
الرَّاجِزِ<sup>(٧)</sup>:

(١) ب: لكثرتها.

(٢) التهذيب: «فهي». وفوقها في الأصل: صح.

(٣) زاد في ب: فيها.

(٤) في الأصل: ومائة.

(٥) في الأصل: وهي.

(٦) سقطت من الأصل.

(٧) التهذيب ص ٦٥. والسوام: النعم الذي يرعى. وفي

حاشية خ: «الهبضة: الراية الضخمة.. والهبضب: الشديد الصلب. والعكن: طي في بطن الجارية. وهي عكنا. وتعكن الشيء: تراكم. والعكنان: كثرة النعم وتراكمه».

(١) الأعشى. ديوانه ص ٨٥ والتهذيب ص ٦٦. والغدوة: البكرة. ويحدو: يسوق. والحدادة: جمع الحادي.

(٢) التهذيب ص ٦٦. والهجود: جمع هاجد. وهو النائم.

(٣) ب: الجمر.

(٤) في النسختين: الشمس فيه.

(٥) الأوجه: الأفضل.

(٦) في حاشية الأصل: «سكور». كذا عنده. أي: عند =

ويقال أيضاً: جَرَّاجِيرٌ<sup>(١)</sup>.

ويقال للإبل، إذا لم تكن فيها أنثى، وكانت ذكورة<sup>(٢)</sup>: هذه جمالة بني فلان.

ويقال: مائة معكأ، أي: ممتلئة سمينة.

ويقال: نَعَمَ عَكَنَانٌ، أي: كثير. وقال الفراء: عَكَنَانٌ<sup>(٣)</sup>: بالتخفيف.

[والحَرَجَةُ: الجماعة من الإبل. وهي ما زادت على المائة. والجميع: الحَرَجُ. والأحراج: جمع حَرَج. وكذلك يقال للشجر الملتف: حَرَجَةٌ. والجميع: حراج.]<sup>(٤)</sup>

وَالسَّوَامُ يَقَعُ عَلَى مَا رَعَى مِنَ الْمَالِ.

وَالضَّفَاطَةُ: الْعَيْرُ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَتَاعَ.

وَالدَّجَالَةُ<sup>(٥)</sup>: الرُّفْقَةُ الْعَظِيمَةُ.

ويقال: نَعَمَ دِخَاسٌ [وَدَخِيسٌ]،<sup>(٤)</sup> أي: كثيرة. ودرع دِخَاسٌ، أي: مُتْقَابِرَةُ الْحَلْقِي<sup>(٦)</sup>.

وَالْمُحْرَنْجِمُ مِنَ الْإِبِلِ: إِذَا بَرَكْتُ وَاجْتَمَعَتْ. وَمُحْرَنْجِمُهَا: الْمَوْضِعُ<sup>(٧)</sup> الَّذِي تَجْتَمِعُ فِيهِ.

ويقال: التَّكُّ الْوَرْدُ، إِذَا ازْدَحَمَ وَضُرِبَ

أحماها. وإذا رفعت الشمس فالمعنى أن الشمس أحمت الوقت الذي لا ريح فيه، أشد من إحمائها الوقت الذي فيه الرياح، فجاءت به كأبت الجمر، كحرّ الجمر لا ريح معه.

وإذا عظمت الإبل وكثرت قيل: أتانا بمائة من الإبل مُدْفِئَةٌ<sup>(١)</sup>. لأنها تُدْفِئُ<sup>(٢)</sup> بأنفاسها. وإذا كثرت وبرّ الناقة وكانت جلدة قيل: ناقة مُدْفِئَةٌ، وإبل مُدْفَاتٌ. قال السَّمَاخُ<sup>(٣)</sup>:

وَكَيْفَ يُضَيِّعُ صَاحِبُ مُدْفَاتٍ

عَلَى أَتْبَاجِهِنَّ، مِنَ الصَّقِيعِ؟  
أي: أَدْفِئَنَّ عَلَى أَتْبَاجِهِنَّ، مِنْ أَنْ يُصِيبَهُنَّ الْبَرْدُ.

ويقال: أعطاه مائة جرجوراً. وهي العظام الأجرام. قال الأعشى<sup>(٥)</sup>:

يَهَبُ الْجِلَّةُ الْجَرَاجِرَ، كَالْبُسِّ

تَمَانٍ، تَحْنُو لِذَرْدَقِ أَطْفَالِ

=البطلوسي. والسكرور: السكون بعد الهبوب.

(١) ب: مُدْفِئَةٌ.

(٢) في النسخين: تُدْفِئُ.

(٣) ديوانه ص ٢٢٠ والتهذيب ص ٦٧. وفي حاشية خ: «تبيح كل شيء: أعلاه. ورجل مُبَيِّحٌ: مضطرب الخلق طويل». وفوق «الصقيع» في خ: «أي: الجليد». وفي حاشية الأصل: «قبله: أعائش... ذكره أبو علي في النوادر». انظر الأمالي ١: ١٠٦.

(٤) التهذيب: وهن.

(٥) ديوانه ص ٩ والتهذيب ص ٦٧. والجملة: المسنة من الإبل. والبستان ههنا: النخل. وفي حاشية خ: «الأم تحنو على ولدها. والحنو: كل ما فيه اعوجاج، كحنو الضلع واللحم وغير ذلك. والجمع: أحناء وجني. والدردق: الصغير من كل شيء». وقال ابن

السيرافي: تحنو لدردق أي: على دردق. خ: تهب.

(١) ب: الجراجير.

(٢) خ: ذكوراً.

(٣) ب: عَكَنَانٌ.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) ب: والرجالة.

(٦) ب: «الخلقي». خ: «الخلقي معه». لعل المراد: الخلق والخلقي معاً.

(٧) في الأصل: «موضعها». وفي الحاشية تصويب كما أثبتنا.

بعضه بعضاً. قَالَ رُوْبَةٌ<sup>(١)</sup>:

وَأَنْشَدَ لِنُصَيْبٍ<sup>(١)</sup>:

\* مَا وَجَدُوا عِنْدَ التِّكَاكِ الدَّوْسِ \*

أبو عمرو الشيباني<sup>(٢)</sup>: يُقَالُ: عَكَرَ هُمُومٌ:  
الكثيرُ الأصوات. والرَّمْزِيمُ: الجماعةُ من  
الإبلِ إذا لم يكن فيها صِغارٌ. [والرَّمْزومُ  
أجودٌ. وأنشد<sup>(٣)</sup>:

رُمُومُهَا جَلَّتْهَا الْخِيَارُ

لَا التَّيْبُ وَالْهَزْلَى، وَلَا الْكِبَارُ]

يُعَلُّ بَنِيهِ الْمَحْضَ، مِنْ بَكَرَاتِهَا  
وَلَمْ يُحْتَلَبْ رَمَزِيمُهَا الْمُتَجَرِّمُ  
الأصمعيُّ: يُقَالُ: بَقِيَ لَهُمْ خُنْشُوشٌ، أَي:  
بَقِيَّةٌ مِنَ الْإِبِلِ.

قال: والمؤبلة<sup>(٢)</sup> من الإبل: التي تتخذُ  
للقنية<sup>(٣)</sup>، لا يُحْمَلُ<sup>(٤)</sup> عليها. وإبلُ سَابِيَاءَ:  
إذا كانت للنتاج. وإبلُ مُقْتَرَفَةٌ: إذا كانت  
مُستحدثةً.

(١) ديوانه ص ١٧٥ والتهذيب ص ٦٨. وفي حاشية خ:  
الدوس: القبيلة. وداس السيف: جلاه. والخيل  
تدوس القتلى أي: تطؤهم.

(٢) إسحاق بن مرار، عالم بالرواية واللغة والأخبار من  
كبار رجال الكوفة، توفي سنة ٢١٠. إنباه الرواة ١:  
٢٢١.

(٣) التهذيب ص ٦٩ واللسان والتاج (زمزم). والجللة:  
المسنة من النوق. والخيار: القوية الحسنة.  
والتيب: جمع ناب. وهي الناقة المسنة. والهزلى:  
جمع هزيلة بمعنى مهزولة. والكبار: الهرمة. وسقط  
ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(١) ديوان ص ١٢٩ والتهذيب ص ٦٨. ويعل: يسقي مرة  
بعد مرة. والمحض: اللبن الخالص. والبكرة:  
الفتية من النوق. والمتجرثم: الكثير المجتمع. وفي  
حاشية خ: «الاجرثام: الاجتماع لكل شيء واللزوم  
للموضع. وجرثوم كل شيء: أصله...». والظاهر  
أن المحشّي ظن البيت يروى: «المجرثم».

(٢) ب: والمؤبلة.

(٣) القنية: الاقتناء للتسمين والدر والولد.

(٤) في النسختين: لا يعمل.



## باب الشَّحِّ

تَلَمَّسُ أَنْ تُهْدِي لِجَارِكَ ضَيْبًا  
وَتُلْقَى ذَمِيمًا، لِلِوَعَاءِ صَامِرًا  
قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ: الضُّبَيْلُ:  
الذَّاهِيَةُ<sup>(١)</sup>. وَقَالَ آخِرُ<sup>(٢)</sup>:

تُعِيرُنِي الْجِظْلَانَ أُمَّ مُحَلِّمٍ  
فَقُلْتُ لَهَا: لَمْ تَقْذِفِي بَدَائِيَا  
فِيَّيْ رَأَيْتُ الصَّامِرِينَ مَتَاعَهُمْ  
يُذَمُّ وَيَقْنَى، فَارْضَخِي مِنْ وَعَائِيَا<sup>(٣)</sup>

فَلَنْ تَجِدِينِي، فِي الْمَعِيشَةِ، عَاجِزًا  
وَلَا حِصْرًا حَبًّا، شَدِيدًا وَكَائِيَا<sup>(٤)</sup>  
الْأَصْمَعِيُّ: الْعِرْصَمُ: اللَّئِيمُ. وَيُقَالُ  
لِلرَّجُلِ، إِذَا كَانَ يُنْكَسُ عِنْدَ فِعْلِ الْخَيْرِ،  
وَعِنْدَ فِعْلِ الْمَعْرُوفِ: إِنَّهُ لَكُبُتَّةٌ. بَضْمٌ

يُقَالُ: رَجُلٌ شَحِيحٌ، وَقَوْمٌ أَشِحَاءُ وَأَشِحَّةٌ.  
قَدْ شَحَحْتُ<sup>(١)</sup> يَارَجُلُ تَشِحْ، وَشَحِحْتُ  
تَشِحُّ<sup>(٢)</sup>، وَيُوكَّدُ<sup>(٣)</sup> فَيُقَالُ: شَحِيحٌ نَحِيحٌ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ صَنِينٌ، وَقَوْمٌ أَصْنَاءُ.  
وَقَدْ صَنِتُّ أَصْنٌ، وَصَنَّتُ أَصْنٌ، ضِنًّا  
وَضِنَانَةً<sup>(٤)</sup>.

أَبُو عَمْرٍو: الْحَصْرَمَةُ: الشُّحُّ. وَهُوَ شِدَّةُ  
إِغَارَةِ الْوَتْرِ وَالْحَبْلِ أَيْضًا، أَي: قَتْلِهِ<sup>(٥)</sup>.  
وَيُقَالُ: قَدْ حَصْرَمَ قَوْسَهُ، إِذَا شَدَّ وَتَرَهَا.  
وَيُقَالُ: رَجُلٌ حَصْرِمٌ<sup>(٦)</sup>، إِذَا كَانَ بِخِيَلًا.

وَالصَّامِرُ: الْبَخِيلُ الْمَانِعُ. يُقَالُ: صَمَّرَ  
يَصْمُرُ صَمْرًا وَصُمُورًا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:  
مَوْضِعُ «الْمَانِعِ» التَّابِعُ. وَأَنْشَدُ<sup>(٧)</sup>:

٢٧

(١) ورد «قال لنا... الداهية» في ب بعد البيت التالي.  
(٢) منظور الأسدي. التهذيب ص ٧٠ واللسان والتاج  
(صمر) و(حظل). وفي حاشية خ: الحَظَلُ: الْمُقْتَرُ.  
وبعير حَظَلٌ إِذَا أَكَلَ الْحَنْظَلُ. وَالْحَظَلُ: الَّذِي يَمْشِي  
فِي شِقِهِ. وَقَدْ مَرَّ يَحْظَلُ.

(٣) ب: «متاعهم». وفي الأصل: «متاعهم» بالنصب  
والرفع وفوقهما: «معًا». وفي الحاشية: «من نصب  
المتاع جعله بدلًا من الصامرين. ولا يجوز أن  
يتنصب على أنه مفعول بالصامرين». وارضخي:  
فرقي وأعطي. وانظر ص ٢٠٤.

(٤) وفي حاشية خ: «الحصرم: العودق. ورجل حصرم:  
قليل الخير. والحصرم: البخيل». والعودق:  
الحديدة يخرج بها الدلو من البئر. الخب: الماكر  
الخبيث. والوكاء: ما يشد به رأس الوعاء.

(١) ب: شَحِحْتُ.

(٢) سقط «وشححت تشح» من خ.

(٣) ب: ويؤكد.

(٤) ب: وضينانة.

(٥) في الأصل وخ بالرفع. والجر أولى، لأنه تفسير  
للإغارة.

(٦) ب: حَصْرِمٌ.

(٧) لزياد الملقطي. التهذيب ص ٧٠. وانظر ص ٣١٣.

وتلمس: تتلمس أي: تتطلب. والوعاءان ههنا: وعاء  
الطعام ووعاء الشراب. خ: «وتُلْفَى لثِيمًا». وفوقها:  
ويروى: «ذمِيمًا». وفي حاشية الأصل: «وتُلْفَى  
لثِيمًا». وفوقها: «ع». وهي رمز إلى أبي العباس  
ثعلب. ب: وتُلْفَى ذَمِيمًا.

الكاف والباء. وأنشد<sup>(١)</sup>:

وسألته حاجةً فأرَزَ.

\* في القوم، غَيْرَ كُبْنَةٍ، عُلْفُوفٍ\*

ويقال: لَيْمٌ أَعْقَدُ: لَيْسَ بِسَهْلٍ الْخُلُقِي.  
ويقال: كَلَبٌ أَعْقَدُ، وَكَبِشٌ أَعْقَدُ. وَكُلُّ  
مَلْتَوِي الذَّنْبِ: أَعْقَدُ.

والأثوخُ: الَّذِي يَزْحَرُ<sup>(٢)</sup> عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ. قَالَ  
الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup>:

ويقال: [رجل] <sup>(١)</sup> ضِرْرٌ<sup>(٢)</sup>، لِلْبَخِيلِ الَّذِي لَا  
يُخْرِجُ<sup>(٣)</sup> مِنْهُ شَيْءً.

جَرَى ابْنُ لَيْلَى جِرْيَةَ السَّبُوحِ

جِرْيَةَ لَا كَابٍ، وَلَا أُتُوحِ

ويقال: رَجُلٌ زَمِرٌ الْمُرْوَةِ، أَي: صَغِيرُ  
الْمُرْوَةِ. وَأَصْلُ الزَّمْرِ قِلَّةُ الصُّوفِ، وَقِلَّةُ  
الرَّيْشِ. قَالَ طَرْفَةُ، وَذَكَرَ نَعِجَةَ<sup>(٤)</sup>:

وَالأُزُوحُ مِنَ الرَّجَالِ: الْمُتَقَبِّضُ الَّذِي قَدْ  
دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ. يَقَالُ: سَأَلْتُهُ فَأَزَحَ،  
أَي: تَقَبَّضَ<sup>(٤)</sup>.

مِنَ الزَّمِرَاتِ، أَسْبَلَ قَادِمَاهَا  
وَضَرَّتْهَا مُرْكَنَةً، دَرُورُ

(١) عجز بيت لعمر بن الجعد، صدره في حاشية الأصل:  
يَسْرُ الشِّتَاءِ، وَفَارِسٌ ذُو قُدَمَةٍ

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ، وَذَكَرَ فَرَحَ الْقَطَاةِ<sup>(٥)</sup>:

التَهْدِيبِ ص ٧٠ وَتَهْدِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٢٢٤ -  
٢٢٥. وَيَسِرُ الشِّتَاءُ أَي: يَدْخُلُ فِي مَيْسِرِ الشِّتَاءِ.  
وَالْقُدَمَةُ: السَّابِقَةُ فِي الْأَمْرِ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ:  
«الْعُلْفُوفُ: الْجَافِي الْمَسْنُ الَّذِي تَضَمَّهُ الرِّيحُ، فَلَا  
يَغْزُو، وَلَا يَرْكَبُ. ذَكَرَهُ فِي الْإِصْلَاحِ». انظُرْ إِصْلَاحِ  
الْمَنْطِقِ ص ٩٢.

مُطَلَّنَفِيًّا، لَوْنُ الْحَصَى لَوْنُهُ  
يَحْجُزُ عَنْهُ الدَّرُّ رَيْشٌ زَمِرٌ  
وَأَنْشَدَ<sup>(٦)</sup>:

(٢) فِي حَاشِيَةِ خ: «رَحَرٌ يَزْحَرُ رَحِيرًا. وَالرَّحِيرُ: خُرُوجُ  
النَّفْسِ بَأْتِنِ. وَالْمَرْأَةُ تَزْحَرُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ. وَالرَّحِيرُ:  
تَقْطِيعُ فِي الْبَطْنِ يُمَسِّي دَمًا. وَفَلَانٌ يَتَزَحَّرُ بِمَالِهِ:  
يَشْحُ». قَلْتُ: وَالفعل زحر مضارعه يفتح الحاء  
وكسرها وضمها في ب. وما جاء في حاشية خ كان  
كله بالجيم لا بالحاء، وَأُثِّبَتْ قِبَالَةَ بَيْتِ زِيَادِ الْمَلْقَطِيِّ  
قِيلَ. فَنَقَلْتُهُ إِلَى هُنَا عَلَى الصَّوَابِ.

إِنَّ الْكَبِيرَ إِذَا يُشَافُ رَأْيَتَهُ  
مُقَرَّنَشِعًا، وَإِذَا يُهَانُ اسْتَزَمَرَا

(٣) الْعِجَاجُ. دِيَوَانُهُ ١: ٢٥٨ - ٢٥٩ وَالتَهْدِيبِ ص ٧١.  
وَابْنُ لَيْلَى هُوَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ. وَفِي حَاشِيَةِ خ:  
«سَبَحَ فِي الْمَاءِ سَبْحًا وَسَبَاحَةً. وَسَبَحَ الْفَرَسُ: مَدَّ يَدَيْهِ  
فِي الْجَرِيِّ. وَالسَّبْحَةُ: صَلَاةُ التَّطَوُّعِ. وَالسَّبْحَةُ:  
الْخُرَزَاتُ الَّتِي يُسَبِّحُ بَعْدَهَا. وَسَبَحَتْ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ:  
نَزَّهَتْهُ. وَهُوَ السَّبُوحُ جَل...». وَالكَايِي: الْكَثِيرُ  
الْعِتَارِ. وَفِي النُّسَخَتَيْنِ: «لَاوَانٍ». وَفَوْقَ «لَاكَابٍ» فِي  
الْأَصْلِ: «ع» أَي: هِيَ رِوَايَةُ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ. وَفِي  
الْحَاشِيَةِ: «لَاوَانٍ». وَالْوَانِي: الضَّعِيفُ.

(١) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَب.

(٢) خ: ضِرْرٌ.

(٣) التَهْدِيبِ: لَا يَخْرِجُ.

(٤) دِيَوَانُهُ ص ١٠١ وَالتَهْدِيبِ ص ٧١. وَأَسْبَلُ: جَرَى  
بِاللِّينِ. وَالْقَادِمَانُ مِنَ الضَّرْعِ: الْخَلْفَانُ الْمُتَقَدِّمَانِ  
مِنَ النَّاقَةِ. وَالضَّرْعُ: أَصْلُ الضَّرْعِ. وَالمَرْكَنَةُ: الَّتِي  
لَهَا أَرْكَانٌ مِنْ ضَخْمِهَا. وَالدَّرُورُ: الْكَثِيرَةُ الدَّرُ.

(٥) دِيَوَانُهُ ص ٨٦ وَالتَهْدِيبِ ص ٧٢. وَالدَّرُّ: صَغَارُ  
النَّمْلِ. خ: يَحْجِرُ عَنْهُ الدَّرُّ.

(٦) لَصْنَانُ بَنِ النَّارِ. التَهْدِيبِ ص ٧٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّلَاجُ  
(زمر) وَ (قرشمع). وَيَشَافُ: يَكْرُمُ وَيَعْظُمُ. وَفِي  
حَاشِيَةِ خ: يَشَافُ: مِنْ شَافَ يَشُوفُ شَوْفًا. وَشَفَّتْ  
الْمَرْأَةُ أَي: جَلَوْتَهَا. وَتَشُوفُ أَي: ظَهَرَتْ.

(٤) خ: تَغْتَضُّ.

أَطَوَّدُ مَا أُطَوَّدُ، ثُمَّ أَوِي  
إِلَى بَيْتٍ، فَعِيدَتْهُ لِكَاعِ  
قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ الْمَبْرَدَ<sup>(١)</sup> يَقُولُ:  
حَدَّثَنَا التَّوْزِيُّ<sup>(٢)</sup> عَنْ أَبِي زَيْدٍ، قَالَ: اللَّكْعُ:  
وَلَدُ الْحَمَارِ. قَالَ: وَالْأَنْثَى لُكْعَةٌ. وَأَمَّا  
الَّتِي<sup>(٣)</sup> فِي صِفَةِ اللَّثِيمِ فَالْأَنْثَى لِكَاعِ وَلُكْعَاءُ.  
قَالَ يَعْقُوبُ: التَّطَوَّادُ: التَّطَوَّافُ.

وَالْوَجْمُ: اللَّثِيمُ. وَأَنْشُدَ<sup>(٤)</sup>:

قَالَ لَهَا الْوَجْمُ، اللَّثِيمُ الْخَبِيرَةُ:

أَمَا عَلِمْتَ أَنْنِي مِنْ أُسْرَةٍ  
لَا يَطْعَمُ الْجَادِي، لَدَيْهِمْ، تَمْرَةٌ؟<sup>(٥)</sup>

وَالْوَجْمُ أَيْضًا: مِنَ الْوَاجِمِ. وَهُوَ الْحَزِينُ  
الْعَبُوسُ. وَالْجَادِي: السَّائِلُ. يُقَالُ: جَدَّوْتُهُ،  
إِذَا سَأَلْتَهُ.

وَحَكَى: رَجُلٌ جَحِدٌ وَمُجْجِدٌ<sup>(٦)</sup>. وَهُوَ  
الْأَنْكَدُ الْقَلِيلُ خَيْرًا الضَّيِّقُ مَسْكًا<sup>(٧)</sup>. وَقَدْ  
جَحِدَ<sup>(٨)</sup> الرَّجُلُ يَجْحَدُ جَحْدًا، وَأَجْحَدَ  
يُجْحِدُ إِجْحَادًا، إِذَا قَلَّ خَيْرُهُ. وَأَنْشُدَ  
لِلْفَرَزْدَقِ<sup>(٩)</sup>:

اسْتَزَمَرَ أَي: تَصَاغَرَ. قَالَ<sup>(١)</sup>: وَالْمَقْرَنْشِغُ:  
الَّذِي يَنْتَصِبُ وَيَتَهَيَّأُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ فِي  
قَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ «مَطْلَنْفَتًا»: الْمَطْلَنْفِيُّ: الَّذِي  
قَدْ سَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ بِيَطْنِهِ. وَالْقَادِمَانِ لِلنَّاقَةِ  
اسْتِعَارَةٌ<sup>(٢)</sup> هَهُنَا لِلشَّاءِ.

يَعْقُوبُ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْحَايِرُ وَالْقَايِرُ،  
وَهُمَا وَاحِدٌ. وَهُوَ الَّذِي يُفَدَّرُ عَلَى أَهْلِهِ  
الْتَّفَقَةً. وَيُقَالُ<sup>(٣)</sup>: حَتَرَ يَحْتَرُ وَيَحْتَرُ حَتْرًا،  
وَقَتَرَ يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ قَتْرًا. وَأَنْشُدَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٤)</sup>:

وَأُمُّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدْتُ، تَقَوُّتُهُمْ  
إِذَا حَتَرْتُهُمْ أَوْ تَحَحْتُ، وَأَقَلَّتْ  
وَاللُّكْعُ وَاللُّكْعُوعُ وَالْمَلَكْعَانُ كُلُّهُ اللَّثِيمُ فِي  
خِصَالِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup>:

إِذَا هَوَذِيَّةٌ وَلَدَتْ غُلَامًا،

لِسِدْرِيٍّ، فَذَلِكَ مَلَكْعَانٌ  
وَأَنْشُدَ أَبُو عَمْرٍو<sup>(٦)</sup>:

(١) سقطت من ب.

(٢) في الأصل: «استعارة». ب: استعارهما.

(٣) سقطت الواو من ب.

(٤) للشنفرى. شرح اختيارات المفضل ص ٥٢٣  
والتهديب ص ٧٢ و ٥١٨. وانظر ص ٣٨١ و ٤١٩.  
يصف تأبط شرًا، وكان على طعامهم في غزوة.  
وتقوت: تعطي القوت. وأوتج: أعطى ما هو حقير.  
ب: وأم.

(٥) التهديب ص ٧٣ واللسان والتاج (كلم). والهوذية:  
المرأة المنسوبة إلى بني هوذة. والسدري: المنسوب  
إلى بني سدره. وفي حاشية خ: الهوذة: القطاة  
الأنثى. وهوذة اسم رجل.

(٦) في حاشية الأصل: «البيت للحطية». والرواية  
الشهيرة: أطوف ما أطوف. بالفاء فيهما.  
والتطواد: التطواف. وقعيدة البيت: المرأة.  
والبيت هو لأبي الغريب النصري التهديب ص ٧٣  
وواللسان والتاج (لكم) وديوان الحطية ص ٢٨٠.

(١) هو أبو العباس محمد بن يزيد، عرف بالأدب  
والرواية واللغة والنحو متميزاً بين البصريين، وتوفي  
سنة ٢٨٦. إنباه الرواة ٣: ٢٤١.

(٢) أبو محمد عبد الله بن محمد، لغوي نحوي راوية،  
توفي سنة ٢٣٠. إنباه الرواة ٢: ١٢٦.

(٣) ب: الذي.

(٤) التهديب ص ٧٣ واللسان والتاج (جدو).

(٥) ب: لا يطعم.

(٦) سقطت الواو من خ.

(٧) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: يقال: فلان  
ضيق المسك، إذا كان بخيلاً.

(٨) التهديب: جحد.

(٩) ديوانه ١: ١٥٣ والتهديب ص ٧٤ وتهديب الإصلاح =

بَيْضَاءُ، مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، لَمْ تَذُقْ  
بَيْسًا، وَلَمْ تَتَّبِعْ حَمُولَةَ مُجْجِدٍ  
وَأَنْشَدَ<sup>(١)</sup>:

وَيَقَالُ: لَيْئِمٌ رَاضِعٌ: يَرْضَعُ<sup>(١)</sup> الشَّاةَ وَالنَّاقَةَ  
مِنْ خَلْفِهَا وَلَا يَحْتَلِبُهَا.  
وَاللَّحْزُ<sup>(٢)</sup>: الضَّيْقُ. قَالَ عَمْرُو بْنُ  
كَلثومٍ<sup>(٣)</sup>:

تَرَى اللَّحْزَ الشَّجِيحَ، إِذَا أَمَرَتْ  
عَلَيْهِ، لِمَالِهِ فِيهَا مُهِينَا  
وَقَدْ لَحَزَ لَحْزًا.

الأصمعيُّ: يَقَالُ: مَا يُنْدِي<sup>(٤)</sup> الرِّضْفَةَ،  
أَي: مَا يَخْرُجُ مِنْه الْبَلَلُ بِقَدْرِ مَا يَبُلُّ  
الرِّضْفَةَ. وَهُوَ حَجَرٌ يُحْمَى.

وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَجَمَادٌ [الكَفُّ]<sup>(٥)</sup>، أَي: جَامِدٌ  
الْكَفُّ. وَسَنَةٌ جَمَادٌ: لَا مَطَرَ فِيهَا. وَنَاقَةٌ  
جَمَادٌ: لَا لَبَنَ بِهَا. وَرَجُلٌ مُجْجِدٌ. وَأَنْشَدَ<sup>(٦)</sup>:

وَأَصْفَرَ مَضْبُوحٍ نَظَرْتُ حَوَاةُ  
عَلَى النَّارِ، وَاسْتَوَدَعْتَهُ كَفَّ مُجْجِدٍ

وَقُلْتُ لِلْعَنْسِ: اقْرُبِي، بِالْبَرْدِ  
بِالْقَوْمِ، مَاءَ الْحَارِثِ بْنِ سَعْدِ  
هُنَاكَ تَرَوِينَ، بِغَيْرِ جَهْدِ  
بِسَعَةِ الْأَكْفِ، غَيْرِ الْجُحْدِ<sup>(٢)</sup>  
وَالْفُصْلُ: اللَّئِيمُ. وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup>:

فَبِخِ الحُطَيْثُ، مِنْ مُنَاخِ مَطِيَّةِ  
عَوَجَاءَ، سَائِمَةٍ، تَعَرَّضُ لِلْقَرَى

سَأَلَ الْوَالِدَةَ: هَلْ سَقَيْتَنِي؟ بَعْدَمَا  
شَرِبَ الْمُرْضَةَ فَصَعَلُ، حَدَّ الضُّحَى<sup>(٤)</sup>  
وَيُرْوَى: «الْمُرْضَةُ». وَالْمُرْضَةُ: اللَّبَنُ الْخَائِثُ.

=ص ٢٣٢. والبئس: البؤس. وفي حاشية الأصل:  
«كذا رواه في الإصلاح [ص ٢٦٨]. والصواب:  
بَيْضَاءُ. لَأَنَّ قَبْلَهُ:

إِذَا شِئْتُ غَتَانِي، مِنْ الْعَاجِ، فَاصِفٌ

- عَلَى مِعْصَمِ رَبَّانٍ، لَمْ يَتَّخِذْ  
بَيْضَاءَ. وَالْقَاصِفُ: الْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ». قُلْتُ:  
وَهُوَ فِي ص ٨٦ مِنْ الْإِصْلَاحِ بِلَامٍ قَبْلَ بَيْضَاءَ أَيْضًا.  
(١) التَّهْذِيبُ ص ٧٤. وَفِي حَاشِيَةِ خ: «العنسن: الناقاة  
القوية. والعنسن: الصخرة. وقد اعتونن ذنبه: إذا  
توقر له وطال. وعنتت المرأة تعننن عنوسًا.  
وعنسا أهلها: حبسوها عن الأزواج حتى جازت فتاه  
السن. والعنسن: العقاب». وقرب: قصد وطلب.  
وبالبرد أي: في وقت البرد. وهو الغداة والعشي.  
(٢) الجحد: جمع جحود. وهي الكثيرة المنع. خ:  
«تروين». ب: تروين.  
(٣) التهذيب ص ٧٤ واللسان والتاج (فصعل). والمناخ:  
مكان البروك. والمطية: الناقاة يمتطي ظهرها.  
والعوجاء: الهزيمة المضطربة. والسائمة: التي  
ترعى. وتعرض: تتعرض.  
(٤) التهذيب: «سأل». وكلاهما بمعنى واحد. وأراد  
بالفصعل الحُطَيْثُ. وهو بدل من فاعل «سال». وحد

الضحى: شدة حرها.

(١) في ب بفتح الضاد وكسرهما.

(٢) التهذيب: اللخز.

(٣) شرح القوائد العشر ص ٣٢١ والتهذيب ص ٧٥.  
والضمير في «أمرت» للخمرة.

(٤) في النسختين: ماثليدي.

(٥) سقطت من الأصل وخ.

(٦) لطرفة. ديوانه ص ١٥٠ والتهذيب ص ٧٥. يصف

قدح الميسر. وفي حاشية خ: «صَبَحْتُ الْعُودَ وَاللَّحْمَ

فِي النَّارِ: أَحْرَقْتُ شَيْئًا مِنْ أَعَالِيهِ. وَالضَّبْحُ: الرَّمَادُ.

وَالضَّبَّاحُ: صَوْتُ الثَّعْلَبِ. وَهَامٌ يَضْبَحُ، وَالخَيْلُ

تَضْبَحُ إِذَا سَمِعَتْ مِنْ أَفْوَاهِهَا صَوْتًا لَيْسَ بِالصَّهِيلِ.

وَيَقَالُ: ضَبَّحَ...». وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: «قَالَ

أَبُو عَلِيٍّ: الْمَضْبُوحُ: الَّذِي غَيَّرْتَهُ النَّارَ. وَيَقَالُ:

ضَبَّحْتُهُ النَّارَ. وَحَوَارَهُ وَحَوِيرَهُ وَاحِدًا». وَالْحَوَارُ:

الرَّجُوعُ. يَرِيدُ رَجُوعَهُ بِمَا تَجِبُ هَيْبَتُهُ مِنَ اللَّحْمِ.

وَعَلَى النَّارِ: قَرَبَ النَّارَ.

يريدُ قِدْحًا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَنْشَدَنِي بُنْدَارُ:  
«حَوِيرُهُ». وَقَالَ: الْمُجْمِدُ: الَّذِي لَا يَدْخُلُ فِي  
الْمَيْسِرِ، وَلَكِنْ يَدْخُلُ بَيْنَهُمْ فَيَضْرِبُ بِالْقِدَاحِ،  
أَوْ يُوضَعُ عَلَى يَدِهِ ثَمَنُ الْجَزُورِ.  
ويقال: رَجُلٌ لَيْيْمٌ، وَقَوْمٌ لِيَأْمٌ. وَقَدْ لُوِّمَ  
يَلُوِّمُ لُوِّمًا وَمَلَأْمَةً. وَقَدْ أَلِّمَ: إِذَا أَتَى بِاللُّؤْمِ.  
ويقال: أَعْطَى ثُمَّ أَكْذَى. وَأَصْلُهُ<sup>(١)</sup> مِنْ  
الْكُذْيَةِ. وَهُوَ الْمَوْضِعُ الصُّلْبُ. يُقَالُ: حَفَرَ  
الرَّجُلُ فَأَكْذَى.  
ويقال: رَجُلٌ بَكِيٌّ<sup>(٢)</sup>، إِذَا كَانَ قَلِيلَ  
الْخَيْرِ. وَأَصْلُهُ أَنْ<sup>(٣)</sup> يُقَالُ: نَاقَةٌ بَكِيٌّ<sup>(٤)</sup>،  
إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ اللَّبَنِ<sup>(٥)</sup>.

(١) خ: فأصله.

(٢) التهذيب: بكئ.

(٣) ب: أنه.

(٤) ب: «بكيئة». التهذيب: بكئ.

(٥) زاد في ب: تم الباب.

## باب المُساهلة

يقال: سَانَيْتُهُ، وفَانَيْتُهُ، وصادَيْتُهُ، ودالَيْتُهُ، ورادَيْتُهُ<sup>(١)</sup>. وهي المُفاناة، والمُساناة، والمُصاداة، [والمُدالاة]<sup>(٢)</sup>، والمُراداة<sup>(٣)</sup>. وهي المُساهلة. قال لبيد<sup>(٤)</sup>:

المبرِّد<sup>(١)</sup>:  
فلا تَيأسَا، واستَغُورا الله، إِنَّهُ  
إذا اللهُ سَنَى عَقْدَ شَيْءٍ تَيَسَّرَا  
قال: استغورا الله: سَلَاهُ الْغِيْرَةُ - وهي المِيرةُ -  
أي: سَلَاهُ الرِّزْقَ وتسهيلَ أسبابه.

وسانَيْتُ، مِن ذِي بَهْجَةٍ، وَرَقِيَّتُهُ  
عَلَيْهِ السُّمُوطُ، عابِسٍ، مُتَعَضِّبٍ  
وَأَشْدَ الْأَحْمَرُ<sup>(٥)</sup>، فِي الْمُسَانَاةِ أَيْضًا<sup>(٦)</sup>:

وقال نُصَيْبُ<sup>(٢)</sup>، فِي الْمُفَانَاةِ<sup>(٣)</sup>:  
تُقِيْمُهُ، تارةً، وتُقْعِدُهُ  
كَمَا يُفَانِي السُّمُوسَ قَائِدُهَا  
وقال مُزَرَّدٌ، فِي الْمُصَادَاةِ<sup>(٤)</sup>:

لَوْلَا أَبُو الْفَضْلِ، وَلَوْلَا فَضْلُهُ  
لَمَدَّ بَابٌ، لَا يُسْتَى قُفْلُهُ  
وَيُرَوَى: «لَسَدَّ بَابٌ». وَقَالَ آخِرُ<sup>(٧)</sup>:

ظَلَّلْنَا نُصَادِي أُمَّنَا، عَن حَمِيَّتِهَا  
كَأَهْلِ السُّمُوسِ، كُلُّهُمْ يَتَوَدَّدُ  
وقال العجَّاجُ، فِي الْمُدالَاةِ<sup>(٥)</sup>:

\* إذا اللهُ سَنَى عَقْدَ أَمْرٍ تَيَسَّرَا \*  
قال أبو الحسن: أنشدني هذا البيت

يَكادُ يَنْسَلُّ مِنَ التَّصْدِيرِ  
عَلَى مُدالائِي، والتَّوْقِيرِ

(١) خ: وداريته.

(٢) سقطت من الأصل وب. وفي ب تقديم وتأخير.

(٣) خ: والمداراة.

(٤) ديوانه ص ٣ والتهذيب ص ٧٦. ورقيته: رفقت به.

والسموط: ج سمط. وهو الخيط ينظم فيه اللؤلؤ.

(٥) هو علي بن الحسن، صاحب الكسائي وشيخ

العربية، توفي سنة ١٦٤. بغية الرواة ٢: ١٥٨.

(٦) لأبي نخيلة يمدح الربيع حاجب المنصور. التهذيب

ص ٧٦. وانظر ص ٤٨٨. والرجز فيه وفي ب بسكون

الهاء في القافية. قلت: والشاهدان هذا وما بعده هما

من التنسية لا المساناة، وإن كانتا لمعنى واحد.

(٧) خ: «حلَّ عقد». وفي الحاشية كما أثبتنا هنا. وعقد

الأمر: إبرامه ونفاذه. وفي حاشية الأصل: ويروى:

حلَّ عقدي.

(١) التهذيب ص ٧٧ واللسان والتاج (سنو). وانظر

ص ٤٨٨. ب: «حلَّ عقدي». وفي الأصل وخ أنه

يروى: عقْدَ أمرٍ.

(٢) التهذيب: الكميث.

(٣) ديوانه ص ٨١ والتهذيب ص ٧٧. والضمير المستتر

في «تقيمه» يعود على هموم ذكرها الشاعر قبل.

والشموس: الدابة فيها نفار.

(٤) التهذيب ص ٧٧. والحमित: الرق في السمن.

والشموس: المرأة فيها نفار.

(٥) ديوانه ١: ٣٤٩. والتهذيب ص ٧٨. يصف بعيراً.

والتصدير في الرحل كالحزام في السرج. والتوقير:

التهدئة.

## باب الغضب والحدة والعداوة

ويقال: ازَمَّكَ واصمَّكَ، أي<sup>(١)</sup>: غَضِبَ.  
وقد ازَمَّكَ واهمَّكَ.

وقد اضفأدَّ اضفئدأدًا: إذا<sup>(٢)</sup> انتفخ من  
الغضب.

ويقال: هو يَنْغُرُ عليه وَيَنْغُرُ نَغْرَانًا وَنَغْرًا، إذا  
غلى من الغضب. ويقال: قد تَنْغَرَ. وإنما  
أُخِذَ من نَغْرَانِ الْقَدْرِ. وهو عَلِيُّهَا.

ويقال: قد شَرِي. وهو أن يَتِمَادَى أو  
يَتَبَاعِجَ<sup>(٣)</sup> في غَضِبِهِ. ويقال: شَرِي الْبَرْقُ وهو  
يَشْرَى، إذا كَثُرَ لمعانه. وأنشد<sup>(٤)</sup>:

يا مَنْ يَرَى الْبَرْقَ، يَشْرَى فِي مَلْمَعَةٍ

كالنَّارِ، أذكى لها المُسْتَوْقِدُ السَّعْفَا

ويقال: قد تَلَطَّى، أي: تَلَهَّبَ، إذا انفتل  
عليه غَضْبًا.

ويقال: اسْتَحْصَدَ حَبْلُهُ، إذا غَضِبَ.

ويقال: اسْتَشْطَاطَ عليه، أي: تَلَهَّبَ عليه  
وطارَ به الغضبُ.

الأصمعيُّ: يقال: لقد ضَمَدَ عليه يَضْمُدُ  
ضَمْدًا، إذا غَضِبَ. قال التَّابِعِيُّ<sup>(٢)</sup>:

وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبْهُ مُعَاقِبَةً  
تَنْهَى الظُّلُومَ، وَلَا تَقْعُدْ عَلَى ضَمَدِ

وقد حَرَدَ<sup>(٣)</sup> عليه حَرْدًا، وَحَرِبَ<sup>(٤)</sup> حَرَبًا، إذا  
هاجَّ وغضب. وَحَرَبْتُهُ<sup>(٥)</sup> فَحَرَبْتُ. وَحَرَشْتُهُ،  
وَهَيَّجْتُهُ. قال الهذليُّ<sup>(٦)</sup>:

كَأَنَّ مُحَرَّرِيَّ، مِنْ أُسْدٍ تَرَجَّ

يُنَازِلُهُمْ، لِنَابِيهِ قَبِيبُ

ويقال: أَعَدَّ عليه إِغْدَادًا. وأصله من عُدَّةِ  
البعير. وهو مُغْدٌ وَمُسْمَعِدٌ، إذا انْتَفَخَ<sup>(٧)</sup> من  
الغضبِ وَوَرِمَ.

وَضَرِمَ ضَرَمًا، واحْتَدَمَ عليه، إذا تَحَرَّقَ  
عليه. وأصله من احتدامِ الحَرِّ.

ويقال: إِنَّهُ لَيَنْفِطُ<sup>(٨)</sup> غَضْبًا.

(١) سقطت من ب.

(٢) ديوانه ص ١٤ والتهذيب ص ٧٨.

(٣) خ: حَرَدَ.

(٤) ب: وَحَرَبَ.

(٥) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: أصل هذا من:  
حَرَبْتُ السكين، إذا أهددته. والحربة مشتقة منه.

(٦) أبو ذؤيب. شرح أشعار الهذليين ص ١١٠ والتهذيب  
ص ٧٨. وترج: اسم موضع كثير الأسود. وفي  
حاشية الأصل: القبيب: الصوت.

(٧) زاد في ب: عليه.

(٨) التهذيب: لِيُفِطُ.

(١) ب: إذا.

(٢) سقطت من خ.

(٣) كذا. والصواب: يتتابع أي: يلج.

(٤) لطفة. ديوانه ص ١٧٧ والتهذيب ص ٧٩. وفي

الأصل و ب: «ملمعة» بكسر الميم الثانية وفتحها

وفوقهما: «معا». والملمعة: السحابة تلمع بالبرق.

وأذكى: أشعل. والسعف: ورق النخل وأغصانه.

ويقال: أَخَذَهُ قَيْلٌ مِّنَ الْغَضَبِ، كَأَنَّهُ يَسْتَقِيلُ<sup>(١)</sup> مِنْ مَوْضِعِهِ.

ويقال: قَدِ احْتَمِلَ الرَّجُلُ، إِذَا غَضِبَ. قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٢)</sup>:

لَا أَعْرِفَنَّكَ، إِنْ جَدَدْتَ عَدَاوَتُنَا،  
وَالْتُمْسَ التَّصْرِمُ مِنْكُمْ، عَوْضُ، وَاحْتَمَلُوا  
وَيُرَوَّى: «تُحْتَمَلُ»<sup>(٣)</sup>.

ويقال: شَالَتْ نَعَامَةٌ فَلَانٍ ثُمَّ سَكَنَ. وَذَلِكَ إِذَا غَضِبَ. وَإِذَا خَفَّتِ الْقَوْمُ مِنْ مَنْزِلِهِمْ قِيلَ<sup>(٤)</sup>: شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ.

ويقال: قَدِ تَأَطَّمَتْ: كَأَنَّهُ يَتَكَسَّرُ مِنَ الْغَيْظِ.  
وَقَدِ تَأَجَّمَ: إِذَا تَوَهَّجَ.

ويقال: فِيهِ ازْدَهَافٌ، أَي: اسْتَعْجَلٌ.

ويقال: عَبِدَ عَلَيْهِ، وَأَسِيفَ عَلَيْهِ، وَأَبَدَ عَلَيْهِ،  
يَعْبُدُ وَيَأْسَفُ وَيَأْبُدُ، وَالتَّهَبَ عَلَيْهِ.

ويقال: قَدِ جَاءَ مُبْرَطِمًا، إِذَا تَزَعَّمَ<sup>(٥)</sup> عَلَيْهِ  
وِغَضِبَ.

ويقال: امْتَأَقُ<sup>(١)</sup>. وَهُوَ الَّذِي يَبْكِي مِنَ الْغَيْظِ. يَقَالُ: بَاتَ صَبِيْهَا عَلَى مَأْفَةٍ. وَهُوَ بَكَاءٌ يَقْلَعُهُ مِنَ الْجَوْفِ قَلْعًا. وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ<sup>(٢)</sup>: «أَنْتَ تَتَّقُ وَأَنَا مَتَّقٌ. فَكَيْفَ تَتَّقُو؟» وَقَالَ<sup>(٣)</sup>: التَّتَّقُ هُوَ الْمَمْتَلِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالْمَتَّقُ هُوَ السَّرِيعُ الْبَكَاءِ<sup>(٤)</sup>. يَقُولُ:

إِذَا كُنْتُ [أَنْتَ] مَمْتَلًا مِنْ<sup>(٥)</sup> شَيْءٍ فِي نَفْسِكَ، وَأَنَا أَبْكِي سَرِيعًا، فَكَيْفَ تَتَّقُو؟  
يَقَالُ: رَجُلٌ تَتَّقُ، وَرَجُلٌ نَزَقٌ، وَرَجُلٌ لَقِيسٌ.

ويقال: اسْمَاءٌ مِنَ الْغَضَبِ. وَهُوَ الْوَرَمُ وَالانْتِفَاحُ. وَهُوَ الْاسْمُودُ.

ويقال: احْبَنَجَرَ، إِذَا انْتَفَخَ غَضَبًا.

وَفَلَانٌ يَتَمَيَّرُ مِنَ الْغَيْظِ. يَقُولُ<sup>(٧)</sup>: يَتَقَطَّعُ.  
وَقَدِ تَمَيَّرَ لِحْمُهُ: تَفَرَّقَ.

ويقال: قَدِ أَرَدَّ الرَّجُلُ<sup>(٨)</sup>، إِذَا انْتَفَخَ وَجْهَهُ مِنَ الْغَضَبِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ. وَكَانَ فِي النَّسَخَةِ: أَرَبَدًا. وَكَذَا وَجَدْتُهُ فِي غَيْرِهَا.

ويقال: اسْتَغْرَبَ فِي الْحِدَّةِ، إِذَا مَضَى فِيهَا.

(١) استقل: ارتفع وشخص. التهذيب: يُسْتَقَلُّ.

(٢) ديوانه ص ٦١ والتهذيب ص ٨٠. خ: «لأعرفنك». وكذلك كانت في الأصل، ثم صويت كما أثبتنا. وفي الحاشية:

«... وَشُبِّتَ الْحَرْبُ بِالطُّوْفِ، وَاحْتَمَلُوا

وهذه الرواية أحسن، ليرجع الضمير في احتملوا على الطووف، ويروى: واحتملوا، بفتح التاء والميم، أي: رحلوا. ويروى: تَحْتَمِلُ، أي: تذهب وتحلي قومك». وعوض أي: أبدأ. وهي في الأصل بالضم والفتح، وفوقهما: «معًا». وفي ب بالفتح. وانظر شرح القصائد العشر ص ٤٤١ - ٤٤٢.

(٣) خ: «يُحْتَمَلُوا» كذا. ب: «تُحْتَمَلُوا». وكذلك كانت في الأصل، ثم صويت كما أثبتنا.

(٤) سقطت من خ.

(٥) في حاشية الأصل: تزعم أي: غضب.

(١) في النسخين والتهذيب: امتأق.

(٢) مجمع الأمثال ١: ٣٩.

(٣) سقطت الواو من النسختين.

(٤) ب: والمتق من البكاء.

(٥) سقطت من الأصل.

(٦) زاد في خ: كل.

(٧) سقطت من ب.

(٨) سقطت من ب. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: يقال: أَرَدَّتِ النَّاقَةُ، إِذَا وَرَمَ حَيَاظَهَا مِنْ شِدَّةِ الْهَيْبِاجِ. فَأَرَدَّ صَحِيحٌ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ». وهو في حاشية خ بخلاف سير.



وفازَ فائزُهُ، بالتَّاءِ والفاءِ، وهاجَ<sup>(١)</sup> هائجُهُ، إذا استقلَّ<sup>(٢)</sup> غضبًا.

أبو زيدٍ: يقالُ: أوْءبْتُه إيثابًا - وزنُهُ: أوْعبْتُهُ إيعابًا - وأحْشَمْتُهُ وحَشَمْتُهُ. كلُّهُ: إذا أغضبتَه. والاسمُ الإيْبَةُ، مثلُ: العيبةِ، والحِشْمَةُ. قالَ الشاعرُ<sup>(٣)</sup>:

\* فكفأك، من إيبة عليّ، وعابِ \*

الأصمعيُّ: يقالُ: حَشِمَ يَحْشِمُ حَشْمًا، إذا غضبَ. وهؤلاءُ حَشَمُ فلانٍ: الذين يغضبُ لهم [ويغضبون له]<sup>(٤)</sup>. وأنشد<sup>(٥)</sup>:

\* ولم يُعبس، ليَمانٍ، حَشْمًا \*

يعني: لم يغضب لهم. قال أبو الحسن: هكذا<sup>(٦)</sup> قرئَ على أبي العباسِ. وكانَ في النسخةِ: «ولم يعتشر». <sup>(٧)</sup> ووجدته في

وقال أبو عبيدة: يقالُ<sup>(١)</sup>: «فلانٌ يكسِرُ على فلانٍ الأرعاط»، للذي يتوعدُ الرجلَ ويغتاظُ عليه. والرُعْظُ: واحدُ الأرعاطِ. وهو الذي يُدخِلُ سنخَ نصلِ السهمِ فيه من السهمِ<sup>(٢)</sup>. ومثله<sup>(٣)</sup>: «فلانٌ يحرقُ عليه الأرمَ» ويحرقُ. وهي الأسنانُ، يحرقُ بعضها ببعضٍ: يصرِفُها ويحْكُها. يقالُ: هو يحرقُ أسنانه من شدّة الغيظِ. قالَ الراجزُ<sup>(٤)</sup>:

أنبتُ أحماءَ سُلَيْمَى أنما  
ظلُّوا غضابًا، يعلُكُون الأرمًا  
أن قلتُ: أسقى الحرتينِ الدِّمَا<sup>(٥)</sup>

٣١ وواحدُ الأرمِ: آرم<sup>(٦)</sup>. وقالَ العجاجُ<sup>(٧)</sup>:

\* فجعلوا العتابَ حرقَ الأرمِ \*

يقولُ: جعلوا العتابَ الإيعادَ، أي: أبوا أن يُعتَبُوا.

[قال]<sup>(٨)</sup> الأصمعيُّ: يقالُ<sup>(٩)</sup>: «ثارَ ثائرُهُ»،

(١) زاد في الأصل: «عليه»، ثم ضرب عليها.

(٢) استقل: ارتفع وشخص. التهذيب: استقلَّ.

(٣) عجز بيت لضمرة بن ضمرة، صدره:

أصْرُها، وبُنِي عَمِّي ساغِب؟

النوادر ص ٢. وأصرها: أربط ضرعها بالصرار لثلا يُرضع. يعني النوق. والساغِب: الجائع. وسقط «الشاعر... وعاب» من النسختين، وعلم عليه في الأصل، وفي الحاشية: المعلم عليه ليس عنده.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) التهذيب ص ٨٣. واليمني: المنسوب إلى اليمن. وفي حاشية الأصل: «حشماً: مصدر محمول على المعنى. لأن قوله: لم يعبس، بمعنى: لم يحشم. فكانه قال: لم يغضب ليَمان غضبًا. وقد يجوز أن يريد: لم يُغضب ليَمان رهطًا وقبيلة. فيكون مفعولاً، لا مصدرًا، من قولك: عبستُ الرجلَ وأعبستُه، إذا أغضبتَه».

(٦) في النسختين: كذا.

(٧) كذا في الأصل وخ. والواو قبل «لم» تخل بالوزن.

ويعتشر: يعاشر. ب: ولم يُعشَّر.

(١) مجمع الأمثال ١: ٣١. وسقط «يقال» من ب.

(٢) سقط «من السهم» من ب.

(٣) مجمع الأمثال ١: ٣١. واللسان والتاج (أرم).

(٤) التهذيب ص ٨١ - ٨٢. والأحماء: أهل الرجل الذي هو بعلمهم. خ: «إنما». وزعم ابن السيرافي أنه لا يجوز في الهمزة هنا إلا الكسر. قلت: الفتح جائز كما ذكر ابن بري. وفي ب فتح الهمزة وكسرها معًا.

(٥) خ: «إن». وفاعل «أسقى» ضمير يعود على لفظ الجلالة. ولم يذكر من قبل لأنه معلوم بالدعاء. والحرتان: موضع. والديم: جمع ديمة. وهي مطر يدوم في سكون أيامًا.

(٦) سقط «وواحد الأرم آرم» من النسختين. وعلم عليه في الأصل، وفي الحاشية: «المعلم عليه ليس عنده» أي: ليس في نسخة البطلوسي.

(٧) ديوانه ١: ٤٦٩. والتهذيب ص ٨٢.

(٨) سقطت من الأصل وخ.

(٩) مجمع الأمثال ١: ١٣٥.

حلاوةً من صاحبتيها: هذه أحمّت حلاوةً من هذه.

والمتهكّم: الذي يتهدّم عليك من شدة الغضب كالتحمق. ومن ثم قيل: قد تهكّمت البئر، إذا تهدمت.

أبو عمرو: الحمّيا: شدة الغضب. وحمّيا الكأس: سورتها.

الأصمعي: قد محكّ محكّا. وهو اللجاج. ويقال: إنه لذو بادرة، إذا كان له حدٌّ ووُتوب<sup>(١)</sup> عند الجدة. ويقال: أخشى بادرتة، أي: جدته.

ويقال: رجلٌ هزنبز<sup>(٢)</sup> أي: حديد. والحتروش<sup>(٣)</sup>: الحديد التزق<sup>(٤)</sup> الصغير الجسم.

والسدّم: الغضب مع غمّ. ومنه قيل: نادّم ٣٢ سادّم.

ويقال: رجلٌ غرّب، إذا كان فيه عجلةٌ وجدةٌ.

ورجلٌ شحدود<sup>(٥)</sup>: حديدٌ.

قال أبو يوسف<sup>(٦)</sup>: سمعتُ أبا عمرو يقول: اقرمّط الرجل، بتشديد الميم، إذا غضب.

نسخة أخرى كذا. والذي قال أبو العباس أشكل بالبيت<sup>(١)</sup>، لأنّ التبعين من الغضب.

فأخرج الحشم - وهو الغضب - مصدرًا له. قال<sup>(٢)</sup>: ويقال: أوءبته<sup>(٣)</sup>، وزن: أوءبته، أي: جعلت عليه أمرًا يراه عارًا يستحي<sup>(٤)</sup>

منه. ويقال: كلٌ فليس بطعام توبة، وزن فُعلة. قال<sup>(٥)</sup>: وسمعتُ أبا عمرو يقول: كان

عندي أعرابي فأكل، ثم رفع يده. فقلت له: ازدّد. فقال: يا أبا عمرو. والله، ما طعامك

بطعام توبة.

الكسائي يقال: ومِدث عليه ومِدث، ومدّا ومبّدًا. كلاهما من الغضب.

الأموي: يقال: هو نقر<sup>(٦)</sup> عليك، أي: غضبان. قال: وسمعتُ أبا عمرو يقول: قد

نقر عليّ فلان نقرًا. يريد الغضب. قال الغنوي: تقول: هذه عنز نقرّة، وتيس نقر، ولم أر كبشًا نقرًا. وهو ظلاع يأخذ الغنم.

وأشدّ الأصمعي للمرار العدوي<sup>(٧)</sup>: وحشوث الغيظ، في أضلاعه

فهو يمشي حظلًا، كالتقر. ويقال: الغضب الحميث: المتين اليّن من كل شيء. ويقال للتمرّة إذا كانت أشدّ

(١) أشكل بالبيت أي: أشبه به وأقرب إلى معناه.

(٢) سقطت من ب.

(٣) التهذيب: أوءبته.

(٤) ب: يستحي.

(٥) ضرب عليها في الأصل. وانظر تهذيب الإصلاح ص ٨٤٦.

(٦) ب: «نقر» بالغين هنا وفيما يلي. وكلاهما صحيح.

(٧) شرح اختيارات المفضل ص ٤١٩ والتهذيب ص ٨٣.

والحظلان: أن يكف بعض المشي لداء.

(١) خ: وتوب.

(٢) ب: «هزنبزان». وفي حاشية الأصل: «أبو علي: هزنبز. وهزنبزان هو الصحيح». ومثله في حاشية خ مع إبدال الزاي الثانية راء في كلتا الكلمتين.

(٣) خ: الحتروس.

(٤) في حاشية خ: تزق تزقًا: إذا طاش وعجل. وتزقت الفرس: ضربته حتى ينزو.

(٥) في التهذيب و ب: شحدود.

(٦) زاد في خ: يقول.

إذا رآني، قد أتيتُ، قَرطبا  
وجال، في جِحاشيه، وطَرطبا

وحكى: قد اشتأوا غَضَبًا، إذا اشتدَّ غضبهم.  
ويقال (١): إنَّه لمُخْرَنْطِمٌ. وأنشد (٢):

تَرَى لَهُ حِينَ سَمَا، وَاخْرَنْطَمَا،  
لِحَيِّينِ سَقْفَيْنِ، وَخَطْمًا سَلَجَمَا  
السَّقْفَانِ: الطَّوِيلَانِ العَرِيضَانِ.

[والعرب تقول: هُوَ مُخْرَنْطِمٌ لِيَنْبَاعٍ (٣)،  
أي: مُطْرَقٌ لِيَيْشِبَ. والذي سمعتُ:  
مُخْرَنْبِقٌ].

أبو عبيدة: يقال: هذا غضبٌ مُطْرَقٌ، أي:  
جاءني من أطرارٍ (٤) الأرض لا أعرُفه.  
وقال (٥) الأصمعي: مُطْرَقٌ، [أي (٦) مُدِلٌّ،  
أي فيه إِدْلالٌ قد جاوزَ القَدْرَ. قال  
الحطيئة (٧):

غَضِبْتُم عَلَيْنَا، أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدٍ،

بَنِي مَالِكٍ، هَا إِنَّ ذَا غَضَبٍ مُطْرَقٌ

الفراء: يقال: إنَّه لَطَيُّورٌ فَيُّورٌ (١)، للحدِّيدِ  
السَّرِيْعِ الرَّجْعَةِ.

أبو زيد: يقال: عَدِدْتُ عليه أَعْبَدُ عَبْدًا.  
والاسمُ العَبْدَةُ (٢). وهو غَضَبٌ نحوُ المَأْفَةِ.

ويقال (٣): إنَّه لَدُو شَاهِقِي، وَدُو كَاهِلِي (٤)،  
إذا اشتدَّ غضبُه. قال أبو الحسن: كذا (٥)  
قُرئَ على أبي العباسِ «كاهل» بالكاف.  
وكانَ في النُّسخةِ «صاهل». ووجدته (٦) في  
غيرها كذلك. ويقالُ ذلكُ للفحلِ مِنَ الإِبِلِ  
عندَ هِياجِهِ وصِيالِهِ. وذلكُ أَنْ تَسْمَعَ له صوتًا  
يَخْرُجُ من جَوْفِهِ.

أبو عمرو: والمُحْظَبُ (٧)، مهموزٌ: السَّرِيْعُ  
الغَضْبِ. والازيهراؤ: الغَضْبُ. وأنشد (٨):

أَبْصَرْتُ ثَمَّ جَامِعًا، قَدْ هَرَا  
وَنَثَرَ الجَعْبَةَ، وَازْمَهَرَا  
وكانَ مِثْلَ النَّارِ، أَوْ أَحْرَا

ويقال: قد قَرطَبَ، إذا غَضِبَ. وهو  
مُقَرَّطِبٌ. وأنشد (٩):

(١) سقطت من ب.

(٢) التهذيب ص ٨٥. يصف بعيرًا. واللحي: العظم  
الذي فيه منبت الأسنان. والخطم: مقدم الأنف  
والفم.

(٣) مخرنطم لينباع. يقال فيه أيضًا: «مخرنبق». وهو من  
أمثال العرب في جمهرة الأمثال ٢: ٢٨١ ومجمع  
الأمثال ٢: ١٧٥ وفصل المقال ص ١٤٦. وسقط ما  
بين معقوفين من الأصل وخ.

(٤) الأطرار: الأطراف، جمع طرف.

(٥) سقطت الواو من ب.

(٦) سقط حتى «غضب مطر» من الأصل وخ. وهو في ب  
والتهذيب.

(٧) ديوانه ص ٣٠٢ والتهذيب ص ٨٦. وبنو مالك هم  
أبناء عم الشاعر، أولاد مالك بن غالب من عيس.  
وها: للتنبيه.

(١) في ب وحاشيتي الأصل وخ: «طَيُّورٌ فَيُّورٌ». وفوقه  
في الأصل: «ع». والمراد أبو العباس ثعلب. وفوقه  
في خ أنه عن نسخة.

(٢) خ: العَبْدَةُ.

(٣) سقطت الواو من الأصل.

(٤) التهذيب: صاهل.

(٥) ب: هكذا.

(٦) في الأصل: ووجدتها.

(٧) خ: المحضِبُ.

(٨) التهذيب ص ٨٥. وثم أي: هناك. وجامع: اسم  
رجل. وهر: صاح صياح خصومة.

(٩) التهذيب ص ٨٥ واللسان والتاج (طرطب). وقرطب  
وطرطب: صوت بالحمير. يريد أنه صاحب حمير  
وليس بصاحب خيل. وفي حاشية خ: «الجحش: ولد  
الحمار. ويجمع على جحاش...». وانظر ص ٢٠٦.

ويقال في مَثَلٍ<sup>(١)</sup>: «أَطْرَيْ إِنْكَ نَاعِلَةٌ» يريد: أدليّ فإنّ عليك نعلين. هذا قول الأصمعيّ. وقال أبو عبيدة: خُذِي فِي الطَّرَةِ، أَي فِي الْعِلْطِ.<sup>(٢)</sup>

وَالزَّخَّةُ: الْعَيْظُ. قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٣)</sup>:

فَلَا تَقْعُدَنَّ، عَلَى زَخَّةٍ،  
وَتُضْمِرُ، فِي الْقَلْبِ، وَجَدًّا وَخَيْفًا  
وَالتَّخْمُطُ: الْقَهْرُ وَالغَضَبُ وَالْأَخْذُ بِبَغْيٍ.  
قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ<sup>(٤)</sup>:

فَإِنْ مُقْرَمٌ، مِنَّا، ذَرَا حَدُّ نَابِهِ  
تَخَمَطَ، فِينَا، نَابُ آخَرَ مُقْرَمٍ  
ويقال: قد احتَمَسَ عَلَيْهِ يَحْتَمِسُ احْتِمَاشًا،  
إِذَا اتَّقَدَ عَلَيْهِ غَضَبًا.

ويقال: أَخَذَهُ قَيْلٌ، إِذَا أَخَذَهُ رَجْفَانٌ مَنَ  
الغَضَبِ. وَحُكِي عَنْ عُمَرَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - أَنَّهُ  
قَالَ لَزَيْدٍ أَخِيهِ، وَهُوَ يَرِيدُ الْخُرُوجَ إِلَى  
الْيَمَامَةِ<sup>(٥)</sup>: مَا هَذَا الْقَيْلُ الَّذِي أَرَاهُ بِكَ؟ يَرِيدُ  
الرَّعْدَةَ.

وَالْمُحْظَنِيُّ: الْغَضْبَانُ. قَالَ الشَّاعِرُ، أَنْشَدَهُ  
أَبُو زَيْدٍ<sup>(٦)</sup>:

إِنَّ الْحَبِيبَ لاصِقٌ بِقَلْبِي  
إِذَا أَصَافَ جَنَبَهُ، لِجَنَبِي  
أَبْرُلُ نُصْحِي، وَأَكْفُ لَغْبِي  
لَيْسَ كَمَنْ يُفْجِسُ، أَوْ يَحْظَنِي<sup>(١)</sup>

ويقال إذا امتلأ غيظًا: قَدِ احْلَنْظَى.

ويقال: رَجُلٌ حَمِسٌ، إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ وَاشْتَدَّ  
قِتَالُهُ. وَالْحَمَسُ: شِدَّةُ الْغَضَبِ وَالْحَرْبِ<sup>(٢)</sup>.  
وَالرَّجُلُ حَمِسٌ. قَالَ بَعْضُ بَنِي أُسْدٍ<sup>(٣)</sup>:

فَلَا أَمْشِي الضَّرَاءَ، إِذَا أَدْرَانِي

وَمِثْلِي لَزَّ بِالْحَمْسِ الرَّئِيسِ

ويقال: قَدِ حَمَيْتُ جَمْرَتَهُ، إِذَا غَضِبَ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ: هَذَا غَضَبٌ مُطْرٍ، فِيهِ  
إِدْلَالٌ.

قَالَ<sup>(٤)</sup>: وَيَقَالُ: عَدُوٌّ أَرْزَقُ. وَقَالَ<sup>(٥)</sup> رُوْبَةُ:  
فَقُلْ لِأَعْدَاءِ، أَرَاهُمْ زُرْقًا \*

ويقال: عَدُوٌّ أَسْوَدُ الْكَيْدِ، أَي: قَدِ احْتَرَقَ  
جَوْفُهُ مِنَ الشَّرِّ.

ويقال: إِنَّ فِي صَدْرِهِ لِأَحْنَةً - وَالْجَمْعُ:  
الْأَحْنُ. وَقَدْ أَحْنُ يَأْحُنُ أَحْنًا<sup>(٦)</sup> - وَوِدْمَنَةٌ -

(١) أكف: أمنع. واللغب: الكلام المؤذي. وأبدل  
الهمزة من يحظني ياء لسكونها بعد كسر.

(٢) الحرب: الغضب الشديد.

(٣) التهذيب ص ٨٧. وفي اللسان والتاج (رس):  
«الرييس» أي: الداهية. والضراء: ما يوارى للختل  
والكيد. وادراني أي: خاتلني. ولز: قرن. وفي  
التهذيب وب: ادراني.

(٤) أي: ابن السكيت.

(٥) سقطت الواو من النسختين. والبيت في ديوانه ص

١٩١ والتهذيب ص ٨٧.

(٦) خ: أحنة.

(١) يضرب للقوي على الأمر. مجمع الأمثال ١: ٢٩١  
وجمهرة الأمثال ١: ٥٠.

(٢) يريد: الغليظ من الأرض.

(٣) هو صخر الغي. شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٩  
والتهذيب ص ٨٦. والوجد: الحقد والغضب.  
والخيف: جمع خيفة من الخوف.

(٤) ديوانه ص ١٢٢ والتهذيب ص ٨٦. والمقرم: السيد  
المعظم. وذرا: كلّ وتكسر.

(٥) يريد: في حروب المرتدين. وقد استشهد هناك.

(٦) التهذيب ص ٨٦.

والجميع<sup>(١)</sup>: دِمَنَّ - وضَبَّأ<sup>(٢)</sup>. وإنَّ في صدره  
لَحَسِيفَةً وَحَسَائِفَ، وَحَسِيكَةً وَحَسَائِكَ،  
وَكَتِيفَةً وَكَتَائِفَ، وَسَخِيمَةً وَسَخَائِمَ، وَوَعْرَةً  
- وقد وَعَرَ صَدْرُهُ يُوَعِّرُ وَوَعْرًا - أي: يتوقد  
صدره عليه. وأصله من وَعْرَةَ الحَرَّ.

ويقال: إنَّ في صدره عليك<sup>(٣)</sup> لَضِعْنًا. وقد  
ضَعِنَ يَضَعُنُ ضَعْنًا<sup>(٤)</sup>.

وإنَّ في صدره عليه لَوْحْرًا<sup>(٥)</sup> وَغِلًّا وَحِقْدًا،  
وأحقادًا للجميع<sup>(٤)</sup>، وَغِمْرًا، وَأَغْمَارًا  
للجميع.

ويقال: بَيْنَهُمَا مِثْرَةٌ، وَنَائِرَةٌ أَي:  
عداوة. وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup>:

شَرِيكَانِ، بَيْنَهُمَا مِثْرَةٌ،

يَبِيتَانِ فِي عَطْنِ ضَيِّقِي  
وَقَالَ خِدَاشُ<sup>(٧)</sup>:

تَمَاءَرْتُمْ فِي العِزِّ، حَتَّى هَلَكْتُمْ

كَمَا أَهْلَكَ الغَارُ النِّسَاءَ الضَّرَائِرَا

تَمَاءَرْتُمْ: تَفَاعَلْتُمْ مِنَ المِثْرَةِ.

أبو زيد: مَاءَرْتُهُ مُمَاءَرَةً، وَشَاحَتْهُ مُشَاحَتَةً  
مِنَ الشَّحْنَاءِ، وَوَاحَتْهُ مُوَاحَتَةً<sup>(٨)</sup> مِنَ الإِحْنَةِ.

أبدلت في واحته.

(١) التهذيب ص ٨٨ واللسان والتاج (حشن). وفي

حاشية خ: «الجمجمة: ألا تبين اللفظ من غير عي».

والدفين: المدفون.

(٢) خ: ووتر.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

(٤) سقطت من ب. وفيها تقديم وتأخير.

(٥) التهذيب: لسورة.

(٦) مجمع الأمثال ٢: ١٨٦.

(٧) ديوانه ص ٢٣ والتهذيب ص ٨٩. وقال الأزهري عن

تأنيث الملح ههنا: فإما أن يكون جمع ملح، وإما

إن يكون التأنيث في الملح لغة.

(١) في النسختين: والجمع.

(٢) خ: وضئًا.

(٣) خ: «عليه». ب: علي.

(٤) سقطت من ب.

(٥) فوقها في الأصل: «معا». ب: علي لوجرًا.

(٦) التهذيب ص ٨٧. والعطن: مكان الإقامة حول

الماء. يريد أنهما على ما بينهما من العداوة يقيمان

في مكان واحد ضيق.

(٧) خدش بن زهير. التهذيب ص ٨٧ واللسان والتاج

(مأر). والغار: الغيرة. والضرائر: جمع ضرة.

(٨) في النسختين: «مواحنة» بإبدال الهمزة واوًا، كما

وباخَّ غضبه بَوْحًا أَي: سَكَنَ وَطَفِيَءَ .  
 وَقَدْ فَتِيءٌ<sup>(١)</sup> غَضْبُهُ، وَانْتَنَى، وَهَدَأَ  
 هُدُوءًا<sup>(٢)</sup>، وَتَسْرَى غَضْبُهُ وَسُرِّي غَضْبُهُ<sup>(٣)</sup> .  
 وَذَلِكَ إِذَا انْكَشَفَ عَنْهُ .

[ويقال: اضْرَعَطَّ اضْرِغَطًا، وَاسْمَاءً  
 اسْمِنَادًا، إِذَا انْتَفَخَ مِنَ الْغَضَبِ .  
 وَشَثَفْتُ الرَّجُلَ أَشَافُهُ شَأْفًا، إِذَا أَبْغَضْتَهُ  
 وَشَثَفْتَهُ لَهُ].<sup>(٤)</sup>

لَا تَلْمُهَا، إِنَّمَا مِنْ نِسْوَةٍ  
 مِلْحُهَا مَوْضُوعَةٌ، فَوْقَ الرُّكْبِ  
 يُونَسُ: تَقُولُ الْعَرَبُ: إِنَّ فِي نَفْسِ فُلَانٍ  
 عَلَى فُلَانٍ لَأَكَّةٌ، أَي: حِقْدًا وَضِغْنًا .  
 الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا فَتَرَ غَضْبَهُ: قَدْ  
 تَشَيَّأَ غَضْبُهُ تَشَيُّؤًا، أَي: <sup>(١)</sup> فَتَرَ، وَتَسَبَّخَ  
 تَسَبَّخًا . يُقَالُ مِنْهُ: اللَّهُمَّ سَبِّخْ<sup>(٢)</sup> عَنْهُ  
 الْحُمَى، أَي: أَخْرِجْهَا عَنْهُ . وَيُقَالُ لِمَا سَقَطَ  
 مِنْ رِيشِ الطَّائِرِ: السَّيِّخُ<sup>(٣)</sup> .

(١) فِي النِّسْبَةِ: «فَتِيءٌ». وَفِي التَّهْذِيبِ: فُتِيءٌ .

(٢) التَّهْذِيبِ: وَانْفِثًا وَهَذَا هُدُوءًا .

(٣) سَقَطَ «وَسْرِي غَضْبَهُ» مِنْ ب .

(٤) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ .

(١) زَادَ فِي الْأَصْلِ: «إِذَا»، ثُمَّ ضَرَبَ عَلَيْهَا .

(٢) خ: وَتَسَبَّخَ نَسِيحًا يُقَالُ مِنْهُ اللَّهُمَّ سَبِّحْ .

(٣) خ: التَّسْبِيحُ .

## باب الاختلاط والشَّرِّ يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ

التَّحَصَّتْ عَيْنُهُ، بتسكين التاء ورفع التون .  
وَحَفِضَ «لِحَاصِ» عَلَى مَخْرَجِ حَذَامٍ وَقَطَامٍ .  
ويقال: هم يَتَهَوَّشُونَ، إِذَا كَانُوا يَخْتَلِطُونَ .

ويقال: تركتْهم فِي كُوفَانٍ، وَمِثْلُ  
كُوفَانٍ<sup>(١)</sup>، أَي: فِي أَمْرٍ مُسْتَدِيرٍ<sup>(٢)</sup> .

[وَقَالَ]<sup>(٣)</sup> أَبُو عَمْرٍو: إِنَّ بَنِي فُلَانٍ مِنْ بَنِي  
فُلَانٍ لَفِي كُوفَانٍ<sup>(٤)</sup>، بِالتَّثْقِيلِ . وَهُوَ الْأَمْرُ  
الشَّدِيدُ الْمَكْرُوهُ .

ويقال: تركتْهم فِي عَوْمَرَةٍ، أَي: صِيَاحٍ  
وَجَلْبَةٍ .

ويقال: تركتْهم فِي عِضْوَادٍ، بِكسْرِ الْعَيْنِ  
وَقَدْ تَضَمَّ، أَي: فِي أَمْرٍ يَدُورُونَ فِيهِ .

ويقال: وَقَعُوا فِي أُفْرَةٍ، أَي: فِي اخْتِلَاطٍ .  
وَقَدْ يُفْتَحُ أَوْلَاهَا . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُقَالُ:  
فُرَّةٌ، بِغَيْرِ أَلْفٍ .

ويقال: بَاتَ الْقَوْمُ يَدُوكُونَ دَوَكًا، إِذَا بَاتُوا  
فِي اخْتِلَاطٍ وَدَوْرَانٍ<sup>(٥)</sup> . [قَالَ]:<sup>(٦)</sup> وَالِدَوُكُ:  
السَّحْقُ أَيْضًا .

(١) التهذيب: فِي كُوفَانٍ وَمِثْلُ كُوفَانٍ .

(٢) ب: شديد .

(٣) سقطت من الأصل .

(٤) التهذيب: كُوفَانٍ .

(٥) التهذيب: أو دوران .

(٦) سقطت من الأصل .

الأصمعيُّ: يُقَالُ: وَقَعُوا فِي حَيْصَ بَيْصَ،  
أَي: فِي اخْتِلَاطٍ وَأَمْرٍ عَمِيٍّ عَلَيْهِمْ، لَا يَجِدُونَ  
مِنهُ مَخْرَجًا . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُكْسَرُ أَيْضًا،  
فَيُقَالُ: حَيْصَ بَيْصَ . وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِأَمِيَّةَ  
ابنِ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيِّ<sup>(١)</sup>:

قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا، وَلُوجًا، صَيْرَفًا

لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصَ لِحَاصِ

قَوْلُهُ «لِحَاصِ» أَي: لَمْ يَلْحِصْ فِي شَرِّ،

أَي: يَنْشَبُ فِيهِ . وَمِنْهُ<sup>(٢)</sup> قِيلَ: التَّحَصَّتْ

عَيْنُهُ<sup>(٣)</sup> . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرئَ عَلَى أَبِي

الْعَبَّاسِ، بِضَمِّ التَّاءِ وَنَصْبِ التَّونِ<sup>(٤)</sup> . وَكَانَ

فِي الشُّسْحَةِ، وَرَأَيْتُهُ فِي غَيْرِهَا مِنَ الشُّسْحِ:

(١) شرح أشعار الهذليين ص ٤٩١ والتهذيب ص ٩٠

وتهذيب الإصلاص ص ٨٧ . وفي الأصل: «حَيْصَ

بَيْصَ» بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، وَفَوْقَهُمَا: «مَعًا» . وَفِي

الحاشية عن أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ: «يَصِفُ نَفْسَهُ

بِالْمَعْرِفَةِ وَحَسَنَ التَّصْرِيفِ فِي الْأُمُورِ، وَأَنَّهُ لِحَذَقِهِ

لَا يَنْشَبُ فِي الشَّدَائِدِ» . يُقَالُ: رَجُلٌ خَرَّاجٌ وَوَلَّاجٌ، إِذَا

كَانَ يَعْلَمُ كَيْفَ يَخْرُجُ مِنَ الْأُمُورِ، وَكَيْفَ يَدْخُلُ

فِيهَا؟ وَالصَّرِيفُ: الْحَسَنُ التَّصْرِيفِ . وَلِحَاصِ: فِي

مَوْضِعٍ رَفَعَ بِتَلْتَحِصْنِي . وَحَيْصَ بَيْصَ: اسْمُ مَرْكَبٍ

فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ عَلَى الْحَالِ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي

مَوْضِعٍ رَفَعَ بِتَلْتَحِصْنِي، وَلِحَاصِ بَدَلَ مِنْهُ» .

(٢) زاد فِي الْأَصْلِ: «يُقَالُ»، ثُمَّ ضُرِبَ عَلَيْهَا .

(٣) التهذيب: التَّحَصَّتْ عَيْنُهُ .

(٤) خ: «العين» . وَكَذَلِكَ كَانَ فِي الْأَصْلِ، ثُمَّ صُوبَ كَمَا

أَثْبَتْنَا، هُنَا وَفِيهَا بَعْدَ .

على أمرٍ شديدٍ.

والهَثِيثُ: الفسادُ والاختلاطُ. يقال: هَثَيْتُوا  
في ذلك الأمرِ، أي: حَلَطُوا<sup>(١)</sup>.

ويقال للرجل، إذا لم يُصبِ الأمر: قد  
اشْتَعَرَ<sup>(٢)</sup> عليه الشَّانُ. ويقال: ذهبَ يَعُدُّ بني  
فلانٍ، فاشْتَعَرُوا<sup>(٣)</sup> عليه. يقول: كَثُرُوا  
فاختلطَ عليه: كيفَ يَعُدُّهم؟ ومنه قولهم:  
شَعَرَ برجله، إذا رفعها.

أبو زيدٍ: يقال: باكَ القومُ رأيهم  
[يَبُوكُونَ]<sup>(٤)</sup> بَوَكًا، إذا اختلطَ عليهم، فلم  
يجدوا له مخرجًا.

ويقال: جاءهم أمرٌ مَيَّرٌ، وزنٌ: فَعِلٌ. وهو  
الشَّدِيدُ.

ويقال: مِن دُونِ ذَلِكَ مِكَاسٌ وَعِكَاسٌ.  
وهو أن تأخذَ بناصِيتهِ وتأخذَ بناصِيَتِكَ.

ويقال<sup>(٦)</sup>: «سَقَطَ فلانٌ في تُعَلَّسٍ». وهي  
الدَّاهِيَةُ.

أبو عبيدةٌ يقول<sup>(٧)</sup>: «وَقَعَ في أمِّ أدراصٍ  
مُضَلِّلَةٌ» أي: في موضعِ استحكامِ البلاءِ.

(١) في حاشيتي الأصل وخ: «وأشدد أبو علي لُرُوبَةً:  
فَهَثَيْتُوا، فَكَثُرَ الهَثِيَاتُ».

والبيت في اللسان (هثيث) للعجاج. انظر ديوانه ٢:  
٢٧٧ و ٤٥٦.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: شَعَرَ الكَلْبَ  
برجله، ثم بال على حائط أو أصل شجرة.

(٣) خ: «واشغفروا». ب: فأشغفروا.

(٤) سقطت من الأصل و ب.

(٥) ب: ذلك.

(٦) مجمع الأمثال ٢: ٢٧١.

(٧) مجمع الأمثال ١: ٢٨١. وسقط «يقال» من خ.

أبو زيدٍ: يقال<sup>(١)</sup>: «وَقَعَ القومُ في دُوكةٍ  
وَبُوحٍ» أي: في اختلاطٍ من أمرهم، وفي  
دُولُولٍ أي: في شدَّةٍ وأمرٍ عظيمٍ.

الأُمُويُّ: يقال: اتَّلَخَ<sup>(٢)</sup> الأمرُ اتِّتِلَاخًا، إذا  
اختلطَ. قال: وسمعتُ أبا عمرو يقول:  
الائتلاخُ: اختلاطُ اللَّبَنِ بالرَّيْدِ في السَّقَاءِ،  
فلا يخرجُ، واختلاطُ في الكلامِ، واختلاطُ  
الطَّعامِ في البطنِ. يقالُ للبطنِ والسَّقَاءِ: قد  
اتَّلَخَ. وأشدد<sup>(٣)</sup>:

لَمَّا وَتَى عَبْدُ أَبِي شَمَّاحٍ  
وَهَمَّ ما فِي السَّبَطِ بِاِيتِلَاخٍ  
وَهَرَّ جَرِي الخُنْفِ المَرَاخِي<sup>(٤)</sup>

الأصمعيُّ: يقال: لَجِجَ بيْنَهُم شَرٌّ، أي:  
نَشِبَ.

ويقال: غَشِيَتْ بِي النَّهَائِرِ<sup>(٥)</sup>: أي حملتني

(١) مجمع الأمثال ٢: ٢٦٥.

(٢) هي في الأصل وخ بالياء دون همز هنا وفيما يلي من  
الأسطر، إلا «ائتلاخًا» فقد رسمت بالياء وتحتها  
همزة. قلت: والهمز ضروري لثلاثتهم أن الأصل  
واوي من «ولخ»، وإن كان القياس يجيز إبدال  
الهمزة ياء في بعض المواضع. والكل في ب بالهمز  
والياء معًا.

(٣) لأبي محمد الفقعسي. التهذيب ص ٩١. وونى:  
قَصْرٌ وفتْر. وجواب «لما» محذوف. وقيل: هو  
جملة «هر» والواو زائدة. وقد أثبت «بايتلاخ» دون  
همز، لأنها كذلك في الأصل مصححًا عليها، وهي  
جائزة في القياس.

(٤) هر: كره. والخنف: جمع خوف. وفي حاشية خ:  
«خفت الدابة تخنف بيديها: إذا مالت بهما نشاطًا.  
وناقة خنوف ومخفاف. والخنْف: انهضام أحد  
الجانبين. يقال: ظهر أخنف. والمخفاف من الإبل  
كالعقيم من الرجال. والخنيف: ثوب أبيض غليظ».  
والمراخي: جمع مرخاء. وهي السريعة جدًا.

(٥) خ: النهاتير.



وجه لها، لأنَّ الجمَلَ لا يكونُ له سَلَى. إنَّما يكونُ للتاقية. فثبته ما وقع فيه بما لا يكونُ<sup>(١)</sup> ولا يُرى.

ويقال: وقعتَ بينهم أشكَلَةٌ، في موضعِ الالتباسِ.

ويقال: بَقَّثُوا عَلَيْنَا أَمْرَهُمْ وَحَدِيثَهُمْ، أي: خَلَطُوهُ<sup>(٢)</sup> كما يُبَقِّثُونَ الطَّعَامَ، أي: يَخْلِطُونَهُ<sup>(٣)</sup>.

ويقال: أَصْبَحُوا فِي مَرْجُوسَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ، أي: [في] التباسٍ واختلاطٍ. الفراء: يقال: هُم فِي مَرْجُوسَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ، وَمَرْجُوسَةٌ مِنْ أَمْرِهِمْ: لَا يَدْرُونَ أَيُّطَعْنُونَ أَمْ يُقِيمُونَ؟

أبو زيد: يقالُ<sup>(٤)</sup>: «اخْتَلَطَ اللَّيْلُ بِالثَّرَابِ»، إذا اختلطَ على القومِ أمرُهُم.

الأصمعي: يقالُ<sup>(٥)</sup>: وَقَعَ فِي بُهْمَةٍ لَا يَتَّجِه<sup>(٦)</sup> لها، أي: خَطَّةٌ شديدةٌ.

ويقال: ارتَجَنَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ، إذا اختلطَ. أخذَه من ارتجانِ الزُّبْدِ إذا طُبِخَ لَيْسَلاً.

ويقال: رَهَيْتُ<sup>(٧)</sup> فِي أَمْرِهِ، إذا جعلَ يَمُوجُ. ولا يستقيمُ على جهةٍ. قال رؤبة<sup>(٨)</sup>:

لأنَّ أمَّ الأدراسِ جِحْرَةٌ<sup>(١)</sup> مُحْثِيَةٌ، أي: ملأى ترابًا.

ويقال<sup>(٢)</sup>: «التَّبَسَ الحَابِلُ بِالنَّابِلِ». يقالُ في الاختلاطِ. والحابلُ: السَّدَى سدى التَّوْبِ. والنَّابِلُ: اللُّحْمَةُ. [قال أبو العباس: الحابلُ: صاحبُ الجبالِ، يَسْتَرُها لِيَحْبِلَ بها الطَّبَاءُ. والنَّابِلُ: الذي يرمي النَّبْلَ. فيقول: انكشَفَ الأمرُ حَتَّى اختلطَ الظَّاهِرُ بالباطنِ].<sup>(٣)</sup>

ويقال<sup>(٤)</sup>: «اخْتَلَطَ المَرَعِيُّ بِالهَمَلِ»، إذا اختلطَ الخَيْرُ بِالشَّرِّ، والصَّحِيحُ بِالسَّقِيمِ. ويقالُ عندَ اختلاطِ الشَّيْئَيْنِ المَفرِقَيْنِ، لأنَّ المَرَعِيَّ مَنْ الإِبِلِ: ما فيه رِعاؤُهُ، وَمَنْ يَهْدِيهِ<sup>(٥)</sup> وَيُصَلِّحُهُ وَيُقَوِّمُهُ. وَالهَمَلُ: ما لا رِعاةَ فيه.

ويقال<sup>(٦)</sup>: «اخْتَلَطَ الخائِرُ بِالزُّبَادِ». يقولُ: اختلطَ الخَيْرُ بِالشَّرِّ، والجَيِّدُ بِالرَّدِيِّ، والصَّالِحُ بِالطَّالِحِ، والشَّرِيفُ بِالوَضِيعِ. لأنَّ الخائِرَ مِنَ اللَّبَنِ: أَجودُهُ وَأَطْيَبُهُ. وَالزُّبَادُ: زَبْدُهُ وما لا خَيْرَ فيه.

ويقال<sup>(٧)</sup>: «وَقَعَ فِي سَلَى جَمَلٍ»، للذي يَقَعُ<sup>(٨)</sup> فِي أَمْرٍ، وداهيةٍ لَمْ يُرْمَلْها<sup>(٩)</sup> ولا

٣٥

(١) الجحرة: جمع جحر. وهو حفرة لصنار الحيوان.

وفي ب والتهديب: حَجْرَةٌ.

(٢) مجمع الأمثال ١: ١٣٤ - ١٣٧.

(٣) سقط من الأصل وخ.

(٤) مجمع الأمثال ١: ٢٠٩.

(٥) التهديب: ويُهْدِيهِ.

(٦) مجمع الأمثال ١: ٢١١.

(٧) سقطت الواو من خ. وانظر مجمع الأمثال ٢: ٢٦٤.

(٨) في النسختين: وقع.

(٩) التهديب: لَمْ يَرْمَلْها.

(١) زاد في الأصل: فيه.

(٢) خ: خَلَطُوهُ.

(٣) خ: يَخْلِطُونَهُ.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) مجمع الأمثال ١: ٢١١.

(٦) سقطت من النسختين.

(٧) التهديب: لا يَتَّجِهُ.

(٨) في حاشية الأصل: رهياً: فعل ماض.

(٩) ديوانه ص ١٩١ والتهديب ص ٩٣. والحمقى: جمع

أحمق.

\* قَدْ عَلِمَ الْمُرْهِيْتُونَ الْحَمَقَى \*

ويقال: تَفَاقَمَ الأمرُ، إذا لم يلتئم.

ويقال: تَمَايَرٌ<sup>(١)</sup> ما بينهما، إذا انقطع كل واحدٍ منهما<sup>(٢)</sup> من صاحبه.

ويقال: وَالْيَتَى<sup>(٣)</sup>، إذا فَرَقَتْ ذَا مِنْ ذَا.

قال: قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٤)</sup>: «وَقَعَ فِي الرَّقْمِ الرَّقْمَاءُ». يُقَالُ ذَلِكَ لِلَّذِي وَقَعَ فِي هَلَكَةٍ، أَوْ فِيمَا<sup>(٥)</sup> لَا يَقُومُ بِهِ. وَهِيَ الدَّاهِيَةُ أَيْضًا.

الأصمعيُّ: يُقَالُ<sup>(٦)</sup>: «مَا يَدْرِي أَيُخْثِرُ أَمْ يُذِيبُ؟» يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَبْعَلُ بِأَمْرِهِ، أَيْ: يَتَحَيَّرُ. وَأَصْلُهُ أَنْ يَصُبَّ الزُّبْدَةُ<sup>(٧)</sup> فِي الْقِدْرِ، وَفِي نَوَاحِيهَا اللَّبْنُ. فَإِذَا أَوْقَدَ تَحْتَهَا خَثَرَتْ<sup>(٨)</sup>. وَخُثِرَتْهَا: اخْتِلَاطُ كَدْرِ الزُّبْدِ وَكَدْرِ اللَّبَنِ. فَيُخْثِرُ مَا فِيهَا فَيَخْتَلِطُ. فَيُقَالُ عِنْدَ ذَلِكَ: قَدْ ارْتَجَجَتْ الزُّبْدَةُ<sup>(٩)</sup>، إِذَا اخْتَلَطَ كَدْرُ اللَّبَنِ بِمَا يَصْفُو<sup>(١٠)</sup> مِنَ السَّمَنِ.

الفراء: يُقَالُ: التَّخَّ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ، إِذَا لَمْ يَدْرُوا: كَيْفَ يَتَوَجَّهُونَ فِيهِ؟

الأصمعيُّ: يُقَالُ: تَشَاخَسَ هَذَا الْأَمْرُ، إِذَا

وَتَجَجَّحَ<sup>(١)</sup> فِي أَمْرِهِ أَيْ: خَلَطَ. قَالَ لَنَا<sup>(٢)</sup> أَبُو الْحَسَنِ: قُرئَ عَلَيَّ أَبِي الْعَبَّاسِ: وَتَجَجَّحَ<sup>(١)</sup> فِي أَمْرِهِ [أَيْ]:<sup>(٢)</sup> خَلَطَ. وَكَانَ فِي التُّسَخَةِ: وَتَجَجَّحَ<sup>(٣)</sup>. وَالتَّجْنِجَةُ، فِيمَا أَعْرَفُهَا، التَّقْصِيرُ فِي الْأَمْرِ<sup>(٤)</sup>. يُقَالُ: تَجَجَّحَ فِي أَمْرِهِ. إِذَا فَتَرَ وَقَصَّرَ.

يعقوبُ: وَيُقَالُ<sup>(٥)</sup>: أَمْرٌ خَلَائِيسٌ، إِذَا كَانَ عَلَى غَيْرِ الْإِسْتِقَامَةِ وَالْقَصْدِ، عَلَى الْمَكْرِ وَالْخَدِيعَةِ.

قال الفراء: قَالَ الدُّبَيْرِيُّ<sup>(٦)</sup>: وَقَعَ فَلَانٌ فِي الْحَظْرِ<sup>(٧)</sup> الرَّطْبِ، إِذَا وَقَعَ فِيمَا لَا طَاقَةَ لَهُ بِهِ. وَأَصْلُهُ أَنَّ الْعَرَبَ تَجْمَعُ الشُّوكَ الرَّطْبَ فَتَحْظَرُ بِهِ. فَرَبَّمَا<sup>(٨)</sup> وَقَعَ فِيهِ الرَّجُلُ فَيَنْشَبُ فِيهِ، وَتُصِيبُهُ مِنْهُ شِدَّةٌ شَدِيدَةٌ<sup>(٩)</sup>. فَشَبَّهَهُ بِهَذَا.

الأصمعيُّ: يُقَالُ: أَمْرٌ ذُو مَيْطٍ، أَيْ: شَدِيدٌ.

(١) ب: «وَتَجَجَّحَ». وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: تَجَجَّحَ غَلَطٌ. وَقَالَ: أَصْلُ التَّجْنِجَةِ الْحَرَكَةُ. فَكَانَهُمْ وَقَعُوا فِي هَذَا.

(٢) سَقَطَتْ عَنِ الْأَصْلِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: وَتَجَجَّحَ.

(٤) سَقَطَ «فِي الْأَمْرِ» مِنْ ب.

(٥) سَقَطَتْ الْوَاوُ مِنْ خ.

(٦) هُوَ أَعْرَابِيٌّ أَخَذَ عَنْهُ الْفَرَّاءُ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَرَوَى عَنْهُ الْجَاحِظُ. اللَّسَانُ (أَنْسَ) وَ(جَحْظَمَ) وَ(زَهَرَ) وَالْحَيَوَانُ ٦: ٩٣. وَلَعَلَّهُ يَهْدِلُ الدُّبَيْرِيُّ. انظُرِ الْأَمَالِي ٢: ٢٥٦ وَالسَّمْتُ ص ٨٩١.

(٧) فِي حَاشِيَةِ خ: حَظَرْتُ الشَّيْءَ: مَنَعْتُهُ. وَالْحِظَارُ: حَائِطُ الْحِظْرَةِ. وَصَاحِبُهَا مُحْظَرٌ وَمَحْظَرٌ.

(٨) ب: وَرَبَّمَا.

(٩) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(١) فِي ب وَالتَّهْذِيبِ: تَبَايَنَ.

(٢) كَذَا بِضَمِيرِ الْاِثْنَيْنِ، خِلَافًا لِمَا مَضَى. وَسَقَطَ «مِنْهُمَا»

مِنَ التَّهْذِيبِ.

(٣) يُقَالُ: وَالْبَيْتُ الْغَنَمِ. فَضَمِيرُ الْغَائِبِ يَعُودُ عَلَى اسْمِ

جِنْسٍ، وَلِذَلِكَ جَعَلَهُ مَفْرُودًا.

(٤) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ١٤٩. وَسَقَطَ «قَالَ قَالَ» مِنْ ب.

(٥) ب: وَفِيمَا.

(٦) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢: ١٩٦.

(٧) خ: الزُّبْدِ.

(٨) ب: خَثَرَتْ.

(٩) ب: «الزُّبْدِ». التَّهْذِيبُ: «الْقَدْرِ». وَفِي حَاشِيَةِ

الْأَصْلِ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: لِأَنَّهُ أَكْثَرَ

دَخَانًا. فَإِذَا كَانَ أَكْثَرَ دَخَانًا كَانَ أَكْثَرَ أَدَى.

(١٠) التَّهْذِيبُ: يَضْفُو.

اختلف. وتَشَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ: إذا اختلفت  
بِنْتَيْهَا<sup>(١)</sup>.

وَوَعَكَةُ الأَمْرِ: دَفَعْتُهُ وَشِدَّتُهُ<sup>(٢)</sup>.

ويقال: يَوْمَ عَمَاسٍ، وَحَرْبِ عَمَاسٍ، إذا  
كَانَ مُبَهَمًا.

ويقال: جَاءَ بِأَمْرِ جَوْلَةٍ<sup>(٣)</sup>، أي: بِأَمْرِ عَجَبٍ.

ويقال: أَمْرُهُمْ مَخْلُوجَةٌ، إذا<sup>(٤)</sup> لَمْ يَتَّفِقِ  
الرَّأْيُ عَلَيْهِ. وَأَمْرُهُمْ سُلْكِي: إذا كَانَ عَلَى  
طَرِيقٍ وَاحِدٍ<sup>(٥)</sup>.

الفَرَاءُ: وَقَعُوا فِي عَافُورٍ شَرًّا، وَعَاثُورٍ شَرًّا.

أَبُو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ: أَتَى<sup>(٦)</sup> غَوْلًا غَائِلَةً، لِلَّذِي  
يَأْتِي الْمُنْكَرَ وَالذَّاهِيَةَ مِنَ الْأَشْيَاءِ.

ويقال: تَشَاتَمَا فَكَانَمَا جَرَّارًا بَيْنَهُمَا ظَرِبَانًا.

وَالظَّرِبَانُ<sup>(٧)</sup>: دَابَّةٌ تُشْبِهُ الْكَلْبَ، أَلْطَفُ مِنْهُ،  
أَنْتُنُ شَيْءٍ رِيحًا. فَشَبَّهُوا قُبْحَ تَشَاتِمِهِمَا بِشْتِهِ.

ويقال: اسْتَبَهَمَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ، إذا لَمْ  
يَدْرُوا: كَيْفَ يَأْتُونَ لَهُ؟

ويقال: كَانَتْ بَيْنَهُمْ وَعَكَةٌ، أي: اصْطِكَالُ  
وَتَدَاؤُعٍ.

وَحِكَى الْفَرَاءُ: أَمْرُكُمْ هَذَا أَمْرٌ لَيْلٍ. يَرِيدُ:  
مُلتَبِسًا مُظْلِمًا.

(١) خ: «بنيتها». ب: بنتها.

(٢) خ: شدته ودفعته.

(٣) في ب وحاشية خ: «حولة». وفي حاشية الأصل:  
«حولة بالحاء عند ع». يعني أبا العباس ثعلبًا. وفي  
التهديب: حولة.

(٤) سقطت من ب.

(٥) ب: واحدة.

(٦) التهذيب: أتيت.

(٧) خ: ضربانًا والضربان.

ويقال: وَقَعَ فِي أَمْرِ عَمَسٍ وَرَيْسٍ، أي:  
شديدٍ.

قال: وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: الدَّقَارِيرُ:  
الأُمُورُ الْمُخَالِفَةُ السَّيِّئَةِ. وَاحْدَتُهَا<sup>(١)</sup> دِقْرَارَةٌ.

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الدَّقْرَارَةُ شَبِيهَةٌ<sup>(٢)</sup>  
بِالسَّرَاوِيلِ. وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِلْكَمَيْتِ<sup>(٣)</sup>:

\* عَلَى دَقَارِيرٍ، أَحْكِيهَا، وَأَفْتَعِلْ \*

ويقال: وَقَعَ فِي أَمِّ صَيُورٍ<sup>(٤)</sup>، أي: فِي أَمْرِ  
مُلتَبِسٍ لَيْسَ لَهُ مَنَفَذٌ. وَأَصْلُهُ الْهَضْبَةُ الَّتِي لَيْسَ  
لَهَا مَنَفَذٌ.

وَالْعَيْدَرَةُ: الشَّرُّ.

وَحِكَى<sup>(٥)</sup>: بَيْنَ الْقَوْمِ رِبَازِيَّةٌ أَي: شَرٌّ.  
وَأَنْشَدَ لَزِيَادٍ الطَّمَّاحِيَّ<sup>(٦)</sup>:

(١) في النسخين: واحدها.

(٢) في الأصل و ب: شبيه.

(٣) عجز بيت صدره:

وَلَنْ أُبْتُ، مِّنَ الْأَسْرَارِ، هَيْمَةً

ديوانه ٢: ١٣. والتهذيب ص ٩٦. وأبث أي: أنقل

وأنشر. والهيمنة: حدث السر. وأفتعل: أختلق.

خ: وأنشدنا أبو عمرو للكميت.

(٤) خ: «أمر صيور». ب: «أم صيور». وفي حاشية

الأصل: «قال أبو علي: صيور [أمر]، بالباء هو

الصحيح. [و] الصُّبارة: الحجارة. وأنشد:

بأن

نَ المَرءِ لَمْ يُخَلِّقْ صُبَارَةً؟

ويقال للخرة: أَمَّ صَبَّارَةً. من هذا. والزيادة من

حاشية خ، وفيها بعض هذه الطرة. والشعر لعمر بن

ملقط، تمته:

مَنْ مُبْلِغٌ عَمْرًا،

يخاطب عمرو بن هند. اللسان والتاج (صبر).

(٥) ب: وحكي.

(٦) التهذيب ص ٩٦. واللسان والتاج (ريد). وزیاد هو

الشاعر نفسه. خ: الطَّمَّاحِيَّ.

وكانت بين آل بني أبي  
 رباذية، فأطفأها زياد  
 وحكى: كانت بينهم مشاهلة، أي: شتم.  
 وأنشد<sup>(١)</sup>:  
 قد كان فيما بيننا مشاهلة  
 فأصبحت غضبي ثمشي البازله  
 أي: لِحاء ومقارضة<sup>(١)</sup>. والبازلة: مشية<sup>(٢)</sup>  
 سريعة.

(١) لأبي الأسود العجلي. الخصائص ٢: ١٢٩ واللسان  
 والتاج (سهل) و(بازل). وفي الأصل و خ:  
 «البازله». التهذيب ص ٩٦: «تمشي». قال ابن  
 السيرافي: البازلة مهموزة. وفي البيت لا يمكن

همزها، لأن الألف تأسيين.  
 (١) المقارضة: المشاتمة والمجازاة. ب: مقارضة.  
 (٢) خ: مشية.

## باب الشَّجَاجِ

قال أبو زيد: الشَّجُّ: في الوجه والرَّاسِ، لا يكونُ إلاَّ فيهما.

والدَّامِيَّةُ: أيسرُ الشَّجَاجِ التي يخرجُ منها دمٌ.

والباضِعةُ: التي تقطعُ اللَّحْمَ.

والحرَّصةُ: وهي التي حرَّصتُ<sup>(١)</sup> من وراء الجِلْدِ، ولم تخرقِ الجِلْدَ. قال أبو العباس: لا أعرفُ إلاَّ الحرَّصةَ. الأصمعيُّ: الحرَّصةُ: التي تحرَّصُ الجِلْدَ [أي]:<sup>(٢)</sup> تشقُّه قليلاً. ومنه قيل<sup>(٣)</sup>: حرَّصَ القصارُ الثوبَ، إذا قطعَه<sup>(٤)</sup>.

أبو زيد: ومنها الباضِعةُ. وهي التي قد<sup>(٥)</sup> جرَّحتَ الجِلْدَ، وأخذتُ في اللَّحْمِ. ولا فِعْلٌ لها.

الأصمعيُّ: ثمَّ المُتلاجمَةُ. وهي التي أخذتُ في اللَّحْمِ ولم تبلغِ السَّمْحاقَ. [ولا فِعْلٌ لها. أبو زيد: ومنها اللَّاطئةُ. وهي التي ندعوها نحنُ السَّمْحاقَ]<sup>(٦)</sup>، ولا فِعْلٌ

لها. والسَّمْحاقُ: اسمُ السَّحاةِ التي بين اللَّحْمِ والعظمِ. الأصمعيُّ: السَّمْحاقُ من الشَّجَاجِ: التي بينها وبين العظمِ قُشيرةٌ رقيقةٌ. وكلُّ قشرةٍ<sup>(١)</sup> رقيقةٌ فهي سَمْحاقٌ. ومنه قيل: في السَّماءِ سَمَاحيقٌ من عَيمٍ، وعلى ثَرَبٍ<sup>(٢)</sup> الشَّاةِ سَمَاحيقٌ من شَحْمٍ.

أبو زيد: ومنها الموضِحةُ. وهي التي بلغتِ العظمَ، فأوضحتُ عنه. ثمَّ المُقرِشةُ إقراشاً، بالقاف. وهي التي تصدعُ العظمَ ولا تهشِمُ. ثمَّ الهاشِمةُ. وهي التي هشمتِ العظمَ، فنُقِشَ عظمُه وأُخْرِجَ، وتباينَ فراشُه<sup>(٣)</sup>.

الأصمعيُّ: ثمَّ المُنقلَةُ<sup>(٤)</sup>. وهي التي تُخْرِجُ<sup>(٥)</sup> منها العظامُ<sup>(٦)</sup>.

أبو زيد: الآمَّةُ: وهي أشدُّ الشَّجَاجِ التي

(١) خ: قشيرة.

(٢) في حاشية خ: «الثوب: شحم يغشى الكرش والأمعاء. الجمع: ثروب. ويشرب: مدينة.

والثريب: التعبير بالذنب. وثابر على الأمر: داوم عليه. والثبور: الهلاك. يقال: ثبره الله. والمثبر: مسقط الولد من الأرض. والثبرة: أرض ذات حجارة بيض. وثبير: اسم جبل».

(٣) الفراس: مارق من عظم الهامة.

(٤) في التهذيب والقاموس بكسر القاف. وقال ابن بري: المشهور الأكثر عند أهل اللغة المنقلبة، بفتح القاف.

(٥) خ: «يُخْرِجُ». ب: يُخْرِجُ.

(٦) ب: العظم.

(١) التهذيب: خرجت.

(٢) سقطت من الأصل وخ.

(٣) سقطت من خ.

(٤) في النسختين: قطعته.

(٥) سقطت من خ.

(٦) سقطت من الأصل وخ.

الَّذِي جَاءَ<sup>(١)</sup> «أَنَّ الْمِلْطَى بِدَمِهَا» معناه: أَنَّهُ حِينَ يُشَجُّ صَاحِبُهَا يُوْخَذُ مَقْدَارُهَا تِلْكَ السَّاعَةَ، ثُمَّ يُقْضَى فِيهَا بِالْقِصَاصِ، أَوْ الْأَرْضِ،<sup>(٢)</sup> وَلَا يُنْظَرُ إِلَى مَا يَحْدُثُ فِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ، مِنْ زِيَادَةٍ أَوْ نَقْصَانٍ. وَهَذَا قَوْلُهُمْ، وَلَيْسَ مِنْ قَوْلِ أَهْلِ الْعِرَاقِ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْحَجَّ: أَنْ يَقْدَحَ<sup>(٣)</sup> بِالْحَدِيدَةِ<sup>(٤)</sup> فِي الْعِظْمِ، حَتَّى يَتَلَطَّخَ الدَّمَاعُ بِالْدَّمِ، حَتَّى يَقْلَعَ الْقِطْعَةَ<sup>(٥)</sup> الَّتِي قَدْ جَفَّتْ، ثُمَّ يُعَالِجُ<sup>(٦)</sup> ذَلِكَ حَتَّى يَلْتَمَّ بِجِلْدِهِ. وَتَكُونُ أَمَّةً. يُقَالُ: حَجَّ يَحُجُّ<sup>(٧)</sup> حَجًّا.

وَيُقَالُ: شَجَّةٌ تَفِيحُ بِالْدَّمِ، أَي: تَقْدِفُ بِهِ.

تَصُلُّ إِلَى الدَّمَاعِ. فَرُبَّمَا نُقِشَتْ، وَرُبَّمَا لَمْ تُنْقَشْ. وَصَاحِبُهَا يَصْعَقُ لَصَوْتِ الرَّعْدِ أَوْ لِرُغَاءِ<sup>(١)</sup> البعيرِ، وَلَا يُطِيقُ البروزَ فِي الشَّمْسِ<sup>(٢)</sup>. الْأَصْمَعِيُّ: الْأَمَّةُ: الَّتِي تَبْلُغُ أُمَّ الرَّأْسِ. وَهِيَ أُمَّ الدَّمَاعِ. وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: مَأْمُومَةٌ.

أَبُو زَيْدٍ: ثُمَّ الدَّمَاعَةُ. وَهِيَ الَّتِي تَخْسِفُ الدَّمَاعَ، وَلَا بَقِيَّةَ لَهَا.

وَيُقَالُ: سَلَعْتُهُ فِي رَأْسِهِ، فَأَنَا أَسْلَعُهُ سَلْعًا<sup>(٣)</sup>. وَالسَّلْعَةُ: الشَّجَّةُ، كَانَتْ مَا كَانَتْ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ<sup>(٤)</sup>: وَأَخْبَرَنِي الْوَاقِدِيُّ<sup>(٥)</sup> أَنَّ السَّمْحَاقَ عِنْدَهُمُ الْمِلْطَى. وَتَفْسِيرُ الْحَدِيثِ

(١) الفائق والنهاية (انملط) واللسان والتاج (ملط) (ولطي). وفي النسختين: إن.

(٢) في حاشيتي الأصل و خ: قال أبو علي: الأرش: الغرم.

(٣) التهذيب: أن يُقْدَحَ.

(٤) ب: بالحديد.

(٥) التهذيب: حتى تُقْلَعُ القِطْعَةُ.

(٦) التهذيب: ثم يُعَالِجُ.

(٧) التهذيب: «حَجَّ يُحُجُّ». وفي حاشية الأصل: «أنشد أبو علي:

يَحُجُّ مَأْمُومَةً، فِي قَعْرِهَا لَجَفَتْ

فَاسْتُ الطَّيِّبُ قُدَاهَا كَالْمَغَارِيدِ».

والبيت لعياض بن درة. الجمهرة ١: ٤٩ و ٢: ٢٥١

و ٣: ٤١٢ واللسان والتاج (حجج) و(أمم) و(غرد).

والمأمومة: الشجة بلغت أم الدماغ. واللجف:

الحفر. والمغاريد: جمع مغرود. وهو الكمأة

الصغار السود. يصف طبيياً يعالج ضربة بعيدة

القرع. فهو من هولها يتساقط القذى من دبره

كالمغاريد.

(١) ب: بصوت الرعد والرغاء.

(٢) خ: في البرور.

(٣) ب: سلعته فأنا أسلعه سلعا في رأسه.

(٤) هو القاسم بن سلام، الفقيه اللغوي المحدث، ومن

شيوخه الواقدي، توفي سنة ٢٢٣. إنباه الرواة ٣: ١٢

وتاريخ بغداد ٣: ١٠ و ١٢. وفي الأصل و ب: «أبو

عبدة». انظر غريب الحديث ٣: ٧٥ - ٧٧.

(٥) أبو عبد الله محمد بن عمر، من أقدم المؤرخين

المسلمين، وحافظ وراوية، توفي سنة ٢٠٧. تذكرة

الحفاظ ١: ٣١٧.

## باب الضرب بالعصا والسيف والسوط وغير ذلك

وَعَصَبْتُ رَأْسَهُ بِالْعِصَا أَوْ السَّيْفِ تَعْصِيًّا .  
وَصَدَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعِصَا أَوْ بِمَا كَانَ، أَصَدَعُهُ  
صَدْعًا .

وَصَلَقْتُ رَأْسَهُ أَصْلِقُهُ صَلَقًا .

وَقَفَّخْتُ رَأْسَهُ بِالْعِصَا أَقْفِخُهُ <sup>(١)</sup> قَفَّخًا . وَهُوَ  
ضَرْبُ الرَّأْسِ .

وَصَكَّكْتُ رَأْسَهُ بِالْعِصَا، فَأَنَا أَصُكُّهُ صَكًّا .  
وَهُوَ ضَرْبُ الرَّأْسِ .

[وَيُقَالُ: شَدَخَ رَأْسَهُ شَدَخًا، وَفَدَعَهُ فَدْعًا،  
وَتَلَعَهُ تَلَعًا، وَتَمَأَهُ تَمَأًا، وَتَمَعَهُ تَمَعًا .

وَيُقَالُ: عَفَّتَ يَدَهُ عَفَّتًا، وَلَوَاهَا لَيًّا، وَلَقَفَّتَهَا  
لَقَفَّتًا . هَذَا كُلُّهُ اللَّيُّ . وَلَعَلَعَهَا: إِذَا  
كَسَرَهَا] <sup>(٢)</sup> .

وَصَمَخْتُهُ صَمَخًا: إِذَا ضَرَبْتَهُ <sup>(٣)</sup> فَأَصَابَ  
صِمَاخَهُ <sup>(٤)</sup> .

وَقَالُوا: لَطَمْتُ عَيْنَهُ أَلْطَمْتُ لَطْمًا . وَاللَّطْمُ:  
بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةٌ .

وَلَقَقْتُ عَيْنَهُ أَلْقَيْتُهَا لَقًّا . وَهُوَ ضَرْبُ الْعَيْنِ

يُقَالُ: صَفَعْتُ رَأْسَهُ أَصَفَعُهُ صَفْعًا، بِكُلِّ مَا  
ضَرَبْتَهُ بِهِ . وَذَلِكَ فِي أَعْلَى الرَّأْسِ .

وَصَقَّرْتُهُ بِالْعِصَا . وَالصَّقْرُ <sup>(١)</sup> مِثْلُ الصَّفْعِ  
عَلَى الرَّأْسِ . وَقَرَعْتُ رَأْسَهُ .

وَتَقَفْتُ رَأْسَهُ . وَهُوَ ضَرْبُ الرَّأْسِ بِالْعِصَا  
وَالْحَجَرِ، وَهُوَ أَخْفُ الضَّرْبِ .

وَيُقَالُ: قَتَعْتُ <sup>(٢)</sup> رَأْسَهُ بِالْعِصَا وَالسَّيْفِ  
وَالسَّوِطِ تَقْنِيًّا . وَذَلِكَ إِذَا عَلَا رَأْسَهُ <sup>(٣)</sup>  
فَضَرَبَهُ، أَيْنَمَا ضَرَبَ مِنْ رَأْسِهِ .

وَصَفَقْتُ رَأْسَهُ بِالْعِصَا وَالسَّيْفِ وَالسَّوِطِ،  
أَصَفَقْتُهُ صَفْقًا . وَالصَّفْقُ بِالْكَفِّ أَوْ السَّوِطِ أَوْ  
الْعِصَا أَوْ بِمَا كَانَ، فِي عُرْضِ <sup>(٤)</sup> الرَّأْسِ .

وَفَتَخْتُ رَأْسَهُ بِالْعِصَا أَوْ بِمَا كَانَ، أَفْتَحُهُ <sup>(٥)</sup>  
فَتْحًا . وَيَكُونُ الْفَتْحُ أَيْضًا فِي الْعَلْبَةِ وَالْقَهْرِ .

وَصَدَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعِصَا، أَصَدَعُهُ صَدْعًا .  
وَهُوَ ضَرْبُكَ الصَّدْعِ بِالْعِصَا أَوْ الْحَجَرِ، أَوْ  
بِمَا كَانَ .

٣٨

(١) ب: وصفرته بالعصا والصفر .

(٢) ب: قَتَعْتُ .

(٣) زاد في التهذيب: «بها» . وكذلك في الأصل، ثم  
ضرب عليها .

(٤) ب: عَرَضُ .

(٥) في حاشية الأصل: أبو العباس: أفنخه، بكسر  
النون .

(١) في ب و التهذيب: أفنخه .

(٢) سقط من الأصل و خ .

(٣) خ: ضرب .

(٤) الصماخ: خرق الأذن الذي يفضي إلى الرأس . ب:  
ضربته فأصبت صماخه .

بالكف مفتوحةً خاصَّةً<sup>(١)</sup>.  
الطَّرْدِ<sup>(١)</sup> وشِدَّتُهُ.

وَلَمَقْتُ عَيْنَهُ الْمُفْهَمُ لَمَقًا. وَهوَ مِثْلُ اللَّقِّ. وَصَفَقْتُهَا أَصْفَقْتُهَا صَفَقًا. وَهوَ مِثْلُ اللَّقِّ أَيْضًا. وَهَؤُلَاءِ كُلُّهُنَّ بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةٌ. وَقَدْ هَزَرْتُهُ بِالْعَصَا أَهْزَرُهُ هَزْرًا، زَائِيٌّ بَعْدَهَا رَاءً. وَهوَ الضَّرْبُ بِالْعَصَا، [أَوْ ضَرَبْتُ بِرِجْلِكَ ظَهْرَهُ.

وَصَمَخْتُ عَيْنَهُ أَصَمَخْتُ صَمَخًا<sup>(٢)</sup>. وَهوَ ضَرْبُكَ الْعَيْنَ بِجُمْعِكَ. يَرِيدُ: بِجَمِيعِ كَفِّكَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْجُمْعُ: أَنْ يَقْبِضَ أَصَابِعَهُ، ثُمَّ يَضْرِبُ<sup>(٣)</sup> بِالْكَفِّ، بِظَهْوَرِ أَصَابِعِهِ وَهِيَ مَقْبُوضَةٌ. وَالصَّمَخُ أَيْضًا: ضَرْبُ جَمِيعِ الْوَجْهِ. يُقَالُ: صَمَخْتُ وَجْهَهُ بِالْعَصَا وَالْحَجَرِ. وَالصَّمَخُ: كُلُّ ضَرْبَةٍ أَثَرَتْ. فَأَمَّا سَيَوَى الصَّمَخِ، مِنْ ضَرْبِ الْوَجْهِ، فَقَدْ يُؤَثِّرُ وَلَا يُؤَثِّرُ.

وَيَزَخْتُهُ بِالْعَصَا أَبَزَخُهُ بَزْخًا. وَهوَ ضَرْبُكَ ظَهْرَ الرَّجْلِ بِالْعَصَا<sup>(٢)</sup>، فِي الظَّهْرِ وَالْجَنْبِ. وَلَبَنَتُهُ بِالْعَصَا أَلَبَنَتُهُ<sup>(٣)</sup> لَبْنًا، بِالْبَاءِ وَالتَّوْنِ. وَهوَ ضَرْبُ الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ وَالْأَقْرَابِ<sup>(٤)</sup>، بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ.

وَقَالُوا<sup>(٥)</sup>: عَصَيْتُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ، أَعْصَى عَصًا. وَهوَ الضَّرْبُ بِالْعَصَا. وَلَمْ يَعْرِفُوا: عَصَوْتُهُ. وَيُقَالُ: لَهَزْتُهُ<sup>(٤)</sup> لَهْزًا<sup>(٥)</sup>. وَهوَ الضَّرْبُ بِالْجُمْعِ فِي اللَّهَازِمِ<sup>(٦)</sup> وَالرَّقِيبَةِ.

وَنَحَزْتُ فِي صَدْرِهِ أَنْحَزْتُ نَحْزًا، وَبَهَزْتُ أَبَهَزْتُ بَهْزًا. وَالتَّحْزُ وَالْبَهْزُ بِالْبَاءِ سِوَاءً. وَهوَ الضَّرْبُ بِالْجُمْعِ.

وَلَكَزْتُ أَلَكَزْتُ<sup>(٧)</sup> لَكْزًا. وَهوَ بِالْجُمْعِ فِي جَمِيعِ الْجَسَدِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَالْوَكْزُ مِثْلُهُ. وَيُقَالُ: وَبَلَّتُهُ بِالْعَصَا وَالسَّوْطِ، إِذَا تَابَعَتْ عَلَيْهِ الضَّرْبَ. وَوَبَلْتُ الصَّيْدَ. وَهوَ حَتٌّ

(١) فِي النسختين: «الطَّرْدِ». وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ، وَمَعْنَاهُمَا الصَّيْدُ.

(٢) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٣) فِي ب وَالتَّهْدِيدِ: أَلَبَنَتُهُ.

(٤) الْأَقْرَابُ: جَمْعُ قَرَبٍ. وَهوَ الْخَاصِرَةُ.

(٥) خ: وَيُقَالُ.

(٦) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٧) ب: هَبَنَتُهُ.

(٨) التَّهْدِيدِ: وَهَمَا.

(٩) ب: فَسَأًا. وَفَطَأَتُهُ أَفْطَوُهُ فَطْئًا: إِذَا ضَرَبْتَهُ بِالْعَصَا، أَوْ ضَرَبْتَ بِرِجْلِكَ ظَهْرَهُ.

(١) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٢) ب: «وَصَمَخْتُ عَيْنَهُ أَصَمَخْتُ صَمَخًا» بِالضَّادِ هُنَا وَفِيهَا يَلِي.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَب: يَضْرِبُ.

(٤) زَادَ فِي حَاشِيَةِ التَّهْدِيدِ: أَلَهَزُهُ.

(٥) التَّهْدِيدِ: نَهَزْتُهُ أَنْهَزَهُ نَهْزًا.

(٦) اللَّهَازِمُ: جَمْعُ لَهْزَمَةٍ. وَهِيَ الْعِظْمُ النَّاتِيءُ تَحْتَ الْأُذُنِ.

(٧) التَّهْدِيدِ: أَلَكَزْتُ.



ضَرْبَاتٍ. وَمَلَقَهُ بِالسَّوِطِ مَلَقَاتٍ، وَوَلَقَهُ  
وَلَقَاتٍ. كُلُّ هَذَا: ضَرْبَةٌ ضَرْبَاتٍ. يُقَالُ: لِقَهُ  
بِالسَّوِطِ.

ويقال: تَصَمَّدَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا: عَمَدَ  
لِمُعْظِمِهِ<sup>(١)</sup>.

يقال: ضَرْبَهُ فَجَدَرَ<sup>(٢)</sup> جلدُهُ عَنِ الضَّرْبِ،  
أَي: غَلَطَ وَانْتَفَخَ.

ويقال: بِهِ وَفَرَّةٌ، أَي: أَثَرُ ضَرْبَةٍ. وَيُقَالُ  
لِلرَّجْلِ: إِنَّهُ لُمَوْقَرٌّ مَوْقَحٌ، إِذَا كَانَ قَدْ جَرَّبَ  
الْأُمُورَ.

أَبُو زَيْدٍ: وَيُقَالُ<sup>(٣)</sup>: عَفَجَهُ بِالْعَصَا يَعْفِجُهُ  
عَفْجًا، إِذَا ضَرَبَ بِهَا مَا ضَرَبَ مِنْهُ، سَائِرَ  
جِسَدِهِ وَرَأْسِهِ<sup>(٤)</sup>. وَأَنْشَدَ<sup>(٥)</sup>:

وَهَبْتُ لِقَوْمٍ عَفْجَةً، فِي عَبَاءِ  
وَمَنْ يَعْشَرَ بِالظُّلْمِ الْعَشِيرَةَ يُعْفِجُ  
يَعْنِي أَنَّهُ ضَرْبَهُ وَعَلَيْهِ عَبَاءَةٌ.

أَبُو عَمْرٍو: التَّلْوِيحُ: ضَرْبٌ بِالْعَصَا.  
وَقَدْ عَصَيْتُهُ<sup>(٦)</sup> بِالسَّيْفِ وَالْعَصَا<sup>(٧)</sup>: إِذَا  
ضَرَبْتَهُ.

وَلَقَّاهُ وَلَكَّاهُ مَهْمُوزَانِ.<sup>(٨)</sup>

[وَيُقَالُ: أَشْرَهُ بِالْمِشَارِ أَشْرًا، وَوَشَرَهُ يَشِيرُهُ

وَلَبَيْتُهُ أَتْبَهُ لَبًّا، وَيُقَالُ بِالتَّوْنِ: لَبَيْتُهُ<sup>(١)</sup>. وَهَمَا  
ضَرْبُكَ لَبَيْتُهُ وَلَبَانَهُ<sup>(٢)</sup> بِالْعَصَا.

وَقَالُوا<sup>(٣)</sup>: دَنْتُهُ أَدْتُهُ دَنًّا. وَالذُّتُّ<sup>(٤)</sup>: الرَّمِي  
المُقَارَبُ<sup>(٥)</sup> مِنْ وَرَاءِ البَابِ<sup>(٦)</sup>.

وَوَلَّتْ أَلْتُ وَلَّتًا. وَهُوَ الضَّرْبُ الَّذِي لَا  
يُرَى أَثَرُهُ، وَهُوَ يَسِيرٌ. وَمِثْلُهُ: وَلَّتْ  
الْوَجْعُ<sup>(٧)</sup>. وَهُوَ الْوَجْعُ الْمُقَارَبُ<sup>(٨)</sup> الَّذِي لَمْ  
يُضْجِعْ صَاحِبَهُ. وَمِثْلُهُ<sup>(٩)</sup> الْمُعْلَتُ [بِالنَّاءِ]<sup>(١٠)</sup>  
تَغْلِيئًا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْوَلْتُ: بَقِيَّةٌ مِنْ  
شَيْءٍ، ضَرْبٌ أَوْ وَجَعٌ أَوْ عَهْدٌ. قَالَ عَمْرٌو -  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لِرَجُلٍ: «لَوْلَا وَلْتُ عَهْدٍ لَكَ  
لضَرَبْتُ عُنُقَكَ».

وَقَالُوا: لَهَطْتُ أَلْهَطُ لَهْطًا. وَهُوَ الضَّرْبُ  
بِالْكَفِّ مَنْشُورَةً، أَيَّ الْجَسَدِ أَصَابَتْ. وَمِثْلُهَا  
الذَّحُّ<sup>(١١)</sup>. يُقَالُ: دَحَحْتُ أَدْحُ دَحًا. وَحَطَّأْتُ  
أَحْطَأً حَطَّأً. وَهُوَ مِثْلُ الذَّحِّ وَاللَّهْطِ.

الأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: عَفَقَهُ عَفَقَاتٍ، أَي: ضَرْبَهُ

(١) ب: لبيتته بالتون.

(٢) اللبة: موضع القلادة من الصدر. واللبان: وسط  
الصدر.

(٣) خ: ويقال.

(٤) ب: فالذت.

(٥) خ: «المقارب». ب: المتقارب.

(٦) التهذيب: الثياب.

(٧) التهذيب: «ومثله: ولت الوجع». وكذلك في  
حاشيتي الأصل و خ عن أبي عمر. وفي ب  
الوجهان معًا.

(٨) سقطت من خ.

(٩) ب: ومثلهما.

(١٠) سقطت من الأصل وب.

(١١) التهذيب: «الذح». ب: «ومثله الذح»، بالذال هنا  
وفيما يلي.

(١) خ: لمُعْظِمِهِ.

(٢) خ: فَجَدَرَ.

(٣) سقطت الواو من الأصل وب.

(٤) ب: سائر رأسه وجسده.

(٥) التهذيب ص ١٠٢ واللسان والتاج (عفج). خ:

«وهيئ». وفي الأصل: يُعْفِجُ.

(٦) التهذيب: عَضْبَتُهُ.

(٧) ب: بالعصا والسيف.

(٨) خ: مهموزتان.

وَشُرًّا، وَشَرَهُ يَنْشِرُهُ نَشْرًا. وَحَكَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنِ ابْنِ  
 الْأَعْرَابِيِّ: نَشَّهَ بِالْعَصَا نَشَاتٍ [١].

وَلَقَّقْتُ عَيْنَهُ أَلْقَاهَا لَقًّا. وَهُوَ ضَرْبُ الْعَيْنِ

(١) سقط من الأصل وخ.

## باب الجراحات والقروح

قال الأصمعي: يقال: جَرَحَهُ جَرَحًا.

كُلُّ قَطْعٍ لَا يَدْعُ شَيْئًا.

وقد بَجَّ جُرْحَهُ يَبَجُّهُ بَجًّا: إِذَا شَقَّهُ. وأنشد<sup>(١)</sup>:

ويقال: هَذَا، إِذَا قَطَعَهُ، وَجَلَّمَهُ وَجَدَّهُ.  
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَقَدْ يُقَالُ: هَذَا، بِتَشْدِيدِ  
الدَّالِّ بِغَيْرِ هَمْزٍ<sup>(١)</sup>. وَمِنْهُ قَوْلُ رُوْبَةَ أَوْ  
العجاج فِي صِفَةِ سَيْفٍ<sup>(٢)</sup>:

يُذْرِي، بِإِرْعَاشٍ، يَمِينِ الْمُؤْتَلِي  
خُضْمَةَ الدَّرَاعِ، هَذَا الْمُخْتَلِي  
سُوقَ الْعِضَاهِ، بِعُرُوبِ الْمِنْجَلِ<sup>(٣)</sup>

فجاءت، كَأَنَّ الْقَسْوَرَ الْجَوْنَ بَجَّهَا  
عَسَالِيحُهُ، وَالثَّامِرُ الْمُتَنَاوِحُ

ويقال: خَذَعَهُ بِالسَّيْفِ، أَي: قَطَعَهُ.  
ويقال: هُوَ قَطَعٌ لَا يَبِينُ.

ويقال: قَد بَكَعَهُ بِالسَّيْفِ، أَي: ضَرَبَهُ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَقُولُ<sup>(٤)</sup>: هَذَا السَّيْفُ يَبْرِي  
خُضْمَةَ الدَّرَاعِ - وَهُوَ أَعْظَمُهَا - بِيَمِينِ الْمُقْصِرِ  
فِي الضَّرْبِ. أَي: يَضْرِبُ<sup>(٥)</sup> بِهِ ضَرْبًا لَا يُبَالِغُ  
بِهِ. هَذَا: قَطَعٌ. الْمُخْتَلِي: الَّذِي يَقْطَعُ  
الْخَلَى. وَهُوَ الْحَشِيشُ. وَالْعُرُوبُ: جَمْعُ  
عَرَبٍ. وَهُوَ الْحَدُّ. يَقُولُ: فَكَأَنَّما الدَّرَاعُ

وَجَلَّفَهُ. وَالْجَلْفُ: قَشْرُ الْجِلْدَةِ بِشَيْءٍ مَعَهَا  
مِنَ اللَّحْمِ. يُقَالُ: جَلَّفَهَا<sup>(٢)</sup>.

ويقال: خَذَى يَدَهُ خَذِيَّةً<sup>(٣)</sup>، إِذَا قَطَعَهَا.

ويقال: خَبَلَ يَدَهُ، إِذَا أَشْلَاهَا.

ويقال: اقْتَبَّهُ، مُشَدَّدَةُ الْبَاءِ<sup>(٤)</sup>. وَالْاِقْتِيَابُ:

(١) لجبيها الأشجعي. شرح اختيارات المفضل ص ٧٨٧

والتهديب ص ١٠٣. والرواية: «لجاءت»، والجملة  
جواب «لو» في بيت سابق. يصف عزرا. والقصور:  
نبات من الخلة تغزر الماشية عليه. وفي حاشية خ:  
«أبو بكر: الجون: الأسود حمرة. والجون: السود  
من الإبل. واحدها جون. والقطا ضربان: جوني  
وكدري. والشمس تسمى جونة. والبيج: الطعن.  
قاله أبو بكر». والعساليح: جمع عسلوج. وهو  
الغصن. والثامر: ذو الثمر. والمتناوح: المتقابل  
لكثرته. خ: القوسر.

(٢) سقط «يقال جلفها» من ب.

(٣) خ: خذى يده خذية.

(٤) ب: مشددة الباء.

(١) ب: همزة.

(٢) ب: «قول رؤية يصف سيفًا». والأبيات في ديوان  
العجاج ١: ٣١٠ - ٣١١ والتهديب ص ١٠٤. ب:  
«إرعاش». والصواب كسر الهمزة. وإرعاش  
بمعنى الإرعاش. وفي حاشية خ: «أبو بكر:  
الرّعش: الرّعدة. وقد ارتعش ورعش. وهو  
الرّعاش. ورجل رعشيش. والرّعاش من النعام:  
السريعة. وظليم رعش وجمل رعش: سريع». و  
المؤتلي: المقصر. أي: يضرب ضرب يد المقصر.

(٣) العضاه: أعظم الشجر.

(٤) سقطت من خ.

(٥) ب: أو يضرب.

لهذا السيف خلاة يقطعها منجل المختلي<sup>(١)</sup>.  
 فهذا في «هد» بغير همز. رجّع إلى قوله:  
 وجدّه معناه: قطعه.  
 وعطّه: شقّه.  
 ويقال: ضربته فكوّعه. أي: صيّره مُعَوَّجَ  
 الأكواع. ويقال للكلب إذا مشى في الرمل:  
 هو يكوّع، إذا تمايل ومشى على كوعه.  
 ويقال: ضربته فكثّعه، أي صيّره يابس  
 القوائم.  
 ويقال: أشعره سناناً، إذا الرّقه به.  
 والإشعار: إلصاقك الشيء بالشيء.  
 والإشعار: أن تطعن البدنة حتى يسيل دمه.  
 ويقال: وخضه. والوخض: طعن لا  
 يُنفِذه<sup>(٢)</sup>. ويقال: طعنه فاختله بالرمح،  
 واختّزه بالرمح بالزاي، إذا انتظمه<sup>(٣)</sup>.  
 ويقال: زرّه بالرمح، إذا حمل عليه فجرحه.  
 ويقال: طعنه فكوّره، أي: صرّعه.  
 وطعنه فجوّره، بالجيم، أي: صرّعه.  
 وطعنه فجحّله، وطعنه فجفّله، وطعنه  
 فقعره<sup>(٤)</sup>، وطعنه فجعبه، وطعنه فجفّاه<sup>(٥)</sup>،  
 كل هذا أن يطعنه فيقلعه من الأصل.  
 وإذا<sup>(٦)</sup> طعنه فوق لوجه قيل: طعنه فبطّحه

(١) سقطت من الأصل.  
 (٢) عدي بن زيد. ديوانه ص ٩٨ والتهذيب ص ١٠٥.  
 والجائفة: الطعنة تخالط الجوف. والجياشة: التي  
 تغلي بالدم. والقتل: جمع فتيل.  
 (٣) ب: وكلم القوم فلائناً.  
 (٤) المتنخل. شرح أشعار الهذليين ص ١٧٩ والتهذيب  
 ص ١٠٥. ويسلمه: يتركه سليماً.  
 (٥) الفائق والنهاية واللسان والتاج (صمي) و(نمي).  
 وانظر ص ٩١.

(١) ب: المختل.  
 (٢) التهذيب: لا ينفذ.  
 (٣) ب: انتضمه.  
 (٤) في الأصل وخ: «قعره». وانظر النهاية واللسان  
 والتاج (قعر).  
 (٥) زاد في التهذيب: «بالهمز». ب: فجفاه.  
 (٦) ب: فإذا.

بغير هذه الصفة في التسخ: «آتية» على  
«فعية». وليس يمتنع الوجهان عندي.

ويقال: قد خرجت غثيثة الجرح. وهي  
مدته<sup>(١)</sup>. وقد أعت: إذا أمد.

قال<sup>(٢)</sup> أبو زيد: يقال: قد وعى الجرح يعي  
وعياً، إذا سال قيحه. والمدة والقيح والوعى  
كله واحد. ويقال: قاح الجرح قيحاً، وأمد  
إمداداً.

والصديد: القيح الذي كأنه ماء<sup>(٣)</sup>، وفيه  
شكلة دم. والقيح: الأبيض الخائر<sup>(٤)</sup> الذي  
لا يخالطه دم.

الأصمعي: فإن فسدت القرحة وتقطعت  
قبيل: أرضت تأرض أرضاً وأرضاً<sup>(٥)</sup>،  
وتديأت تديؤاً، وتهذأت تهذؤاً.

ويقال: أبهت الجرح إبهاتاً<sup>(٦)</sup>، إذا أنتن.

وقد ثبتت يئنثت نئنثاً: إذا استرخى وأنتن.  
وقد يقال: نئثت<sup>(٧)</sup> يئنث نئنثاً، بتقديم التون  
على التاء، مثله.

أبو زيد: يقولون، للتي ندعوها نحن  
العرب، وهو التآصور: الغاذ<sup>(٨)</sup>. حيثما كان

يصهى. فإن سال منه شيء قيل: قد<sup>(١)</sup> فص  
يفص فصيصاً، بالفاء، وقز يفز قزاً<sup>(٢)</sup> وقزيراً،  
بالفاء<sup>(٣)</sup>. فإن سال [منه]<sup>(٣)</sup> ما فيه قيل: قد  
نح ينح نججاً. وأنشد للقطران<sup>(٤)</sup>:

فإن تك قرحة خبثت، ونجت،

فإن الله يشفي من يشاء

قال أبو الحسن: «نح» إنما هو سيلان  
المدة<sup>(٥)</sup> وما في الجرح من الفساد. والتج  
بالتاء: كل شيء انصب انصباً شديداً، من  
ماء أو دم. ومنه<sup>(٦)</sup>: «أفضل الحج العج  
والتج» أي: إهراق الدم والتلية<sup>(٧)</sup>.

٤١

ويقال: قد جاءت آتية الجرح<sup>(٨)</sup>. قال أبو  
الحسن: هكذا<sup>(٩)</sup> قرئ على أبي العباس،  
بالتاء مطولة الألف على «فاعلة». وقد رأيت

(١) سقطت من خ.

(٢) سقطت من ب.

(٣) سقطت من الأصل وب.

(٤) التهذيب ص ١٠٦ واللسان والتاج (نجج). وخبث:  
فسد وأفسد ما حوله. وفوق «يشفي من» في الأصل:  
«ع». وفي الحاشية: «يشفي» وفوقها: «ع» أيضاً.  
والمراد أنهما رواية أبي العباس ثعلب. وفي  
النسختين وحاشية الأصل أيضاً: «يفعل ما يشاء».وفي حاشية خ: «وعن أبي علي: يشفي». وأشفاه:  
وهب له الشفاء. وفي ب والتهذيب: يفعل ما يشاء.

(٥) المدّة: ما يجتمع في الجرح من القيح. خ: المدّة.

(٦) حديث شريف. الفائق والنهاية واللسان والتاج  
(نجج) و(عجج).

(٧) التلية تفسير للعج. وإهراق الدم أي: دم الأضاحي.

(٨) آتية الجرح: مادته وما يأتي منه. وفي النسختين:  
«آتية الجروح». وفي حاشية الأصل: «أبو عمر عن  
أبي العباس: آتية وأتية». وكذلك في حاشية خ بكسر  
همزة الثانية بدلاً من الفتح.

(٩) في النسختين: كذا.

(١) خ: مدته.

(٢) سقطت من ب.

(٣) ب: الماء.

(٤) ب: الخائر.

(٥) في ب تقديم وتأخير.

(٦) في حاشيتي الأصل وخ: «أبهت الجرح وأنبت،  
بالياء والنون، إبهاتاً وإنهاتاً. قال أبو علي: أذكره  
بالنون جداً». ب: أبهت الجرح إبهاتاً.

(٧) ب: نئت.

(٨) ب: الغاذ.

\* وَمَا ضَرَا الْعِرْقُ، مِنْ الضَّرِيّ \*  
ويقال: نَعَرَ الْجُرْحُ بِالْدمِ يَنْعَرُ، إِذَا ارْتَفَعَ  
دُمُهُ.

[أبو عمرو: وَتَعَرَ الْجُرْحُ يَتَعَرُ تَعَرَانًا، وَهُوَ  
جُرْحٌ تَعَارٌ، بِالتَّاءِ وَالغَيْنِ مَعْجَمَةً، إِذَا دَفَعَ  
الْدمَ].<sup>(١)</sup>

أبو زيد: إِذَا سَكَنَ وَرَمَ الْجُرْحُ قِيلَ: قَدْ  
حَمَصَ<sup>(٢)</sup> يَحْمِصُ حُمُوصًا، وَانْحَمَصَ  
انْحِمَاصًا، وَاسْحَاثٌ اسْحِيثَاتًا.

الأموي: فَإِذَا صَلَحَ وَتَمَاتَلَّ قِيلَ: أَرَزَكَ يَأْرُكُ  
أُرُوكًا.

الأصمعي: جَلَبَ الْجُرْحُ يَجْلِبُ<sup>(٣)</sup>، وَهُوَ  
جُرْحٌ جَالِبٌ، إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ قِشْرَةٌ غَلِيظَةً،  
عِنْدَ الْبُرءِ. وَ«أَجَلَبَ» لُغَةٌ.

ويقال: ضَرِبَ فُلَانٌ، فِيهِ آثَارٌ مِنَ الضَّرْبِ،  
وَبِهِ حَبَارَاتٌ، وَبِهِ أَبْلَادٌ، وَبِهِ نُدُوبٌ، وَبِهِ  
عُلُوبٌ. وَوَاحِدُ الْحَبَارَاتِ: حَبَارٌ. قَالَ حُمَيْدٌ<sup>٤٢</sup>  
الْأَرْقَطُ<sup>(٤)</sup>:

لَهَا، إِذَا مَا هَدَرَتْ، أَتَيْتِي  
وَرَدَّتْ، مِنَ الْجَوْفِ، وَبِحِرَانِي

يصف كلابًا، طعنها ثور وحش». وهدر: جاش  
بالدم. والأتي: مسيل الدماء. والورد: الخالص  
الحمرة. والبحراني: الضارب إلى السواد. وفي ب  
والتهذيب: بِه الضَّرِيّ.

- (١) سقط من الأصل وخ.
- (٢) في حاشية الأصل: أبو علي: حَمَصَ وَحَمَصَ،  
بالحاء والخاء.
- (٣) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو عمر: القراء  
يختار: يَجْلِبُ. قال أبو علي: هما واحد.
- (٤) التهذيب ص ١٠٨ واللسان والتاج (حبر). يصف  
فرسًا. يريد: لم يقبل البيطار قوائمها لعله بها، ولم  
يشدها بحبله فيؤثر فيها.

مَنْ الْجَسِدِ، بَعْدَ أَنْ يَسِيلَ مِنْهَا الْمَاءُ. وَلَمْ  
يَعْرِفُوا الْعَرَبَ، إِلَّا فِي اسْتِغْرَابِ الدَّمِ،  
وَسِيلَانِهِ عِنْدَ الْبِكَاءِ.

ويقال للدم، إِذَا مَاتَ فِي الْجُرْحِ: قَرَّتْ  
يَقْرِتُ قُرُوتًا.

الأصمعي: السَّبَارُ: مَا أَدْخَلْتَهُ فِي الْجُرْحِ  
لِتَنْظَرِ إِلَى قَدَرِ<sup>(١)</sup> غُورِهِ.

ويقال، إِذَا أَدْخَلْتَ فِيهِ شَيْئًا تَسُدُّهُ<sup>(٢)</sup> بِهِ: قَدْ  
دَسَمْتُهُ أَدْسِمُهُ دَسْمًا. وَيُقَالُ لِذَلِكَ: الدَّسَامُ.  
وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup>:

\* إِذَا أَرَدْنَا دَسَمَهُ تَنَفَّقَا \*

فَإِذَا انْتَقَصَ وَنُكِسَ قِيلَ: عَفَرَ يَغْفِرُ غَفْرًا،  
وَزَرَفَ يَزْرَفُ<sup>(٤)</sup> زَرْفًا: مِثْلَهُ. الْكَسَائِيُّ: غَيْرَ  
يَغْبِرُ غَبْرًا.

الأصمعي: يُقَالُ تَفَلَّحَتْ يَدَاهُ تَفْلُحًا<sup>(٥)</sup>، إِذَا  
تَشَقَّقَتْ. وَرَجُلٌ مُتَفَلِّحُ الشَّفَةِ: إِذَا أَصَابَهَا الْبَرْدُ  
فَتَشَقَّقَتْ. وَالَّذِينَ يَشُقُّونَ الْأَرْضَ يُسَمُّونَ  
الْفَلَاحِينَ.

ويقال: قَدْ ضَرَا الْعِرْقُ بِالْدمِ<sup>(٦)</sup>، إِذَا اهْتَزَّتْ.  
قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٧)</sup>:

(١) في النسختين: قَدَّرَ.

(٢) ب: تشده.

(٣) لرؤية. ديوانه ص ١١٥ والتهذيب ص ١٠٧. وتنفق:  
تشقق بما يشبه الأنفاق.

(٤) ب: وزرف يزرف.

(٥) ب: تفلجت يدها تفلجًا.

(٦) ب: من الدم.

(٧) ديوانه ١: ٥٢٩ والتهذيب ص ١٠٧. والضري:  
الضاري. وفي حاشية الأصل: «كذا الرواية، وهو  
غلط. والصواب: بها الضَّرِيّ. كذا في شعر  
العجاج. والشعر مرفوع القوافي. وقبله:

الغَنَوِيُّ<sup>(١)</sup>:

وذي نَدَبٍ، دَامِي الأَظْلِّ، قَسَمْتُهُ  
مُحَافَظَةً، بَيْنِي وَبَيْنَ زَمِيلِي

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: الأَظْلُّ: بَاطِنُ خُفِّ  
الْبَعِيرِ.

ووَاحِدُ العُلُوبِ: عَلْبٌ.

وَيُقَالُ: نَكَأْتُ الجُرْحَ، مَهْمُوزًا، وَنَكَيْتُ فِي

الأَعْدَاءِ، غَيْرَ مَهْمُوزٍ.

وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا البَيْطَارُ

وَلَا لِحَبْلِيهِ بِهَا حَبَاؤُ

ووَاحِدُ الأَبْلَادِ: بَلَدٌ. قَالَ القَطَامِيُّ<sup>(١)</sup>:

لَيْسَتْ تُجْرَحُ، فُرَاؤًا، ظُهُورُهُمْ

وَبِالْتُّحُورِ كُلوْمٌ، ذَاتُ أَبْلَادٍ

ووَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

ووَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

ووَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

ووَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

ووَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

ووَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

ووَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

ووَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

ووَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

ووَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

ووَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

ووَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

ووَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

ووَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

ووَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

ووَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

ووَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

ووَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

ووَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

ووَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

ووَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

ووَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

ووَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

ووَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

ووَاحِدُ التُّدُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ

(١) ديوانه ص ٨٩ والتهذيب ص ١٠٨. وفي حاشية

الأصل: «قال أبو علي: ويظهره حَدَرٌ. واحده

حَدْرَةٌ. وذلك أن يَحْبَط الأثر». وحبط الأثر: ورمه

أهون الورم. والفرار: جمع فَرَّ. وفرأًا: حال من

ضمير الغائبين مقدمة عليه. وقد أجاز ذلك

الكوفيون.

(١) الأصمعيات ص ٧٢ والتهذيب ص ١٠٨. وذو

الندب: بعير فيه آثار للزوم الرحل ظهره. وقسمته

أي: جعلت ركوبه قسمة. خ: «الأضل» بالضاد هنا

وفيما بعد.

## باب المَرَضِ

قال التَّضَرُّ بْنُ شُمَيْلٍ<sup>(١)</sup>: المَرَضُ جِمَاعٌ. القليلُ منه والكثيرُ منه<sup>(٢)</sup>: مَرَضٌ وأمراضٌ. وهو رجلٌ مَرِيضٌ، وامرأةٌ مَرِيضَةٌ، وقومٌ مَرَضَى. والوَجَعُ: مثلُ المَرَضِ. ورجلٌ وَجِعٌ، وقومٌ وَجَاعَى. وقد وَجِعَ الرَّجُلُ. قال أبو زيدٍ: يقالُ: هذا رجلٌ مَرِيضٌ، من قومٍ مَرَضَى ومِراضٍ ومِراضَى<sup>(٣)</sup>، وهذا رجلٌ وَجِعٌ، من قومٍ وَجَاعَى وِوَجَاعٍ<sup>(٤)</sup>.

والمَرَضُ: المرضُ القليلُ والكثيرُ منه، كُلهُ المَرَضِ. يقالُ: رجلٌ وَصِبٌ، وقد وَصِبَ وَصَبًا. وجماعُه الأوصابُ، كالأمراضِ. قال أبو زيدٍ: يقالُ: هذا رجلٌ وَصِبٌ في قومٍ وَصَابَى<sup>(٤)</sup> وِوصابٍ.

قال التَّضَرُّ: والمَوْصَمُ: الذي يَجِدُ وَجَعًا وتكسيرًا في عظامه، أو رأسيه أو ظهره أو قوائمه، أو حيثُ كان. فيقولُ: إِنِّي<sup>(٥)</sup> لأَجِدُ تَوْصِيمًا في عظامي وفي قوائمي<sup>(٦)</sup>. أبو زيدٍ: يقالُ: أَخْطَفَ الرَّجُلُ إِخْطَافًا، إذا مَرَضَ يَسِيرًا وَبَرًّا سَرِيعًا. قال: وَقَالَ الأَمَوِيُّ: أوَّلُ المَرَضِ الدَّعْثُ.

والخائِثُ: الذي يَجِدُ الشَّيْءَ القليلَ من

(١) أبو الحسن، بصري لغوي راوية للأثر والسنن والأخبار واللغة، أقام في البادية أربعين سنة وأخذ عن الخليل، وتوفي سنة ٢٠٣. بغية الوعاة ٢: ٣١٦.

(٢) سقطت من النسختين.

(٣) خ: ومِراضى.

(٤) خ: «وِجَاعَى وِوَجَاعٍ». ب: وِجَاعٍ وَوَجَاعَى.

(٥) ضرب عليها في الأصل.

(٦) في الأصل: شَكْوَى شَدِيدَةٌ.

(٧) في خ بكسر الشين وفتحها، وفي ب بالفتح.

(١) التهذيب: العظام.

(٢) ب: «مُخْتَرًا». التهذيب: «مُخْتَرًا وَمُخْتَرًا». وفي

حاشية الأصل: «أبو العباس: بالهاء أجود». ومثله في

حاشية خ عن أبي علي.

(٣) زاد في التهذيب: وَمُخْتَرًا.

(٤) خ: وَصَابَى.

(٥) ب: إِنِّي.

(٦) في النسختين: وقوائمي.



وقد دُعِيَ الرَّجُلُ.

دَنَيْفٌ، وامرأةٌ دَنَيْفَةٌ، ودَنَيْفَانِ ودَنَيْفَتَانِ،  
ودَنَيْفُونَ ودَنَيْفَاتٌ وأَدْنَاْفٌ، تَجْمَعُهُمَا<sup>(١)</sup>. وأَمَّا  
مُدْنَيْفٌ بكسرِ التَّوْنِ فهوَ الفاعِلُ، وفَعْلُهُ:  
أَدْنَيْفٌ، وهوَ في معنَى الدَّنَيْفِ<sup>(٢)</sup>، من بابِ  
«فَعَلَّ»<sup>(٣)</sup> وأَفْعَلَّ»، والأُنثَى مُدْنَيْفَةٌ. ويُنْتَنَى  
ويُجْمَعُ<sup>(٤)</sup>. وأَمَّا مُدْنَيْفٌ فهوَ اسمُ المفعولِ  
من: أَدْنَفَهُ اللهُ، فَدَنَيْفٌ، وأَدْنَيْفٌ إذا لم يُسَمَّ  
الفاعلُ<sup>(٥)</sup>، فهوَ مُدْنَيْفٌ، والمرأةُ مُدْنَيْفَةٌ.  
ويُنْتَنَى ويُجْمَعُ.

رَجَعَ إلى الكتابِ: ويقالُ<sup>(٦)</sup>: تَرَكَهُ دَوَى ما  
أرى به حياءً، مقصورٌ. والدَّوَى: الهالكُ  
مرضًا، الَّذِي قد ذهبَ منه اللَّحْمُ وجَوِيَ.  
والجَوِيُّ<sup>(٧)</sup>: الَّذِي قد سُلَّ، أي: خامره داءٌ  
فأسأله. يقالُ: قد جَوِيَ جَوَى، وهوَ رجلٌ  
جَوٍ.

قال أبو الحسنِ: الدَّوَى لا يُنْتَنَى ولا يُجْمَعُ  
ولا يُؤنَّثُ. والجَوِيُّ يُنْتَنَى ويُجْمَعُ ويؤنَّثُ<sup>(٨)</sup>.  
فإن قلتَ: دَوَى يا فتى، ثَبَّتَهُ وجمَعْتَهُ. وإن<sup>(٩)</sup>  
قلتَ: جَوَى، ففتحتَ الواو، صارَ<sup>(١٠)</sup> مثلَ  
الدَّوَى، فلم يُنْتَنَى ولم يُجْمَعُ، لأنَّه مصدرٌ.  
والمَنْهُوكُ: المَجْهُودُ الَّذِي قد بَرَّاه الوجعُ:

قال النَّضْرُ: المُرْغَاذُ<sup>(١)</sup>: الَّذِي قد وَجِعَ  
بعضَ الوجعِ، فأنتَ تَرَى به حَمَصَةً<sup>(٢)</sup> وَيُبْسًا  
وفترةً في طَرْفِهِ. وهوَ بدءُ<sup>(٣)</sup> الوجعِ. يقالُ:  
إِنِّي لأرأكَ مُرْغَاذًا. أبو زيدٍ: يقالُ:  
ارغذَّ ارغِدًا وارغِدًا وارغِدًا. وهوَ المريضُ  
الَّذِي لم يُجْهِدْهُ<sup>(٤)</sup> المرضُ، والثَّائِمُ الَّذِي لم  
يَقْضِ كَرَاهِ، واستيقظَ وفيه ثَقَلَةٌ<sup>(٥)</sup>.  
والمُرْغَاذُ<sup>(٦)</sup> أَيضًا: الغَضبانُ الَّذِي لا  
يُجِيبُكَ. وهوَ أَيضًا: الشَّاكُّ في رأيهِ الَّذِي لا  
يَدْرِي: كيفَ يُصْدِرُهُ؟ والمُلْهَاجُ مثلُ المُرْغَاذِ  
في مَعْنَاهِ<sup>(٧)</sup>.

قال النَّضْرُ: والدَّنَيْفُ<sup>(٨)</sup>: الثَّقِيلُ الَّذِي قد  
بَرَّاه المرضُ وهَزَلَهُ، وأشرفَ على الموتِ.  
ويقالُ: إِنَّهُ لَدَنَيْفٌ ودَنَيْفٌ ومُدْنَيْفٌ ومُدْنَيْفٌ.  
وقد أدْنَفَ الرَّجُلُ، ودَنَيْفٌ دَنَيْفًا.

قال أبو الحسنِ: أَمَّا دَنَيْفٌ فهوَ مصدرٌ، إذا  
وُصِفَ به المريضُ لم يُنْتَنَى ولم يُجْمَعُ ولم  
يؤنَّثُ. يقالُ: هما دَنَيْفٌ، وهم دَنَيْفٌ، وهي  
دَنَيْفٌ<sup>(٩)</sup>، وهنَّ دَنَيْفٌ. وإذا قيلَ «دَنَيْفٌ»  
بالكسرِ نُتِنَى وُجْمِعَ وأُنْتُ، ففَقِيلَ: رجُلٌ

- (١) تجمعهما أي: تجمع المذكر المؤنث. خ: تجمعهما.
- (٢) خ: الدنْف.
- (٣) خ: «فَعَلَّ». ب: فاعل.
- (٤) ب: وتثنى وتجمع.
- (٥) ب: فاعله.
- (٦) سقطت الواو من خ.
- (٧) التهذيب: الجويُّ.
- (٨) سقطت من النسختين.
- (٩) خ: فإن.
- (١٠) في الأصل: وصار.

- (١) ب: المُرْغَاذُ.
- (٢) في ب وحاشية خ: حَمَصًا.
- (٣) في حاشية الأصل عن أبي علي: هدوء.
- (٤) ب: لم يَجْهِدْهُ.
- (٥) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: ثَقَلَةٌ، بفتح القاف.
- (٦) ب: والمُرْغَاذُ.
- (٧) في حاشية خ: قال أبو علي: معناه ومعناته واحد.
- (٨) ب: الدَّنَيْفُ.
- (٩) سقط «وهي دنف» من ب.

الحُمَّى، وهذه الأوجاعُ تَنَقُّلُ به من حالٍ إلى حالٍ. فذلك العَلَزُ.

النَّضْرُ [قال]: <sup>(١)</sup> السَّقِيمُ: المَرِيضُ الَّذِي ثَابَتْهُ سُقْمُهُ لَا يَكَادُ يُفَارِقُهُ، قَدْ أَثْقَلَهُ وَأَثْبَطَهُ. وَالكَثِيرُ الْأَوْجَاعُ أَيْضًا: السَّقِيمُ <sup>(٢)</sup> يَشْتَكِي يَوْمًا هَذَا، وَيَوْمًا هَذَا.

والتَّصِيبُ: الَّذِي قَدْ أَوْجَعَهُ الْمَرَضُ فَأَسْهَرَهُ وَأَنْصَبَهُ، وَخَرَعَ <sup>(٣)</sup> مِنْهُ. وَقَدْ نَصَبَ الرَّجُلُ، فَهُوَ مُبِينُ النَّصَبِ.

والمُسْلَهُمُ: الَّذِي قَدْ ذَبَلَ وَيَسَنَ، إِمَّا مِنْ مَرَضٍ، وَإِمَّا مِنْ هَمٍّ، لَا يَنَامُ <sup>(٤)</sup> عَلَى الْفَرَاشِ، يَجِيءُ وَيَذْهَبُ، وَفِي <sup>(٥)</sup> جَوْفِهِ مَرَضٌ قَدْ بَيَّسَهُ وَغَيَّرَ لَوْنَهُ. وَيُقَالُ <sup>(٥)</sup>: قَدْ اسْلَهَمَ الرَّجُلُ.

والمُشْفِي: الَّذِي قَدْ جَهَدَهُ الْمَرَضُ، وَأَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ.

ويقال: شَفَّهَ الْمَرَضُ، أَي <sup>(٦)</sup>: هَزَلَهُ وَأَبْيَسَهُ، يَشْفُهُ.

والمُقَصِّدُ: الَّذِي يَمْرُضُ أَيَّامًا ثُمَّ يَمُوتُ. يُقَالُ: أَقَصَّدَهُ الْمَرَضُ.

والضَّئِي <sup>(٧)</sup>: [الرَّجُلُ] الَّذِي قَدْ طَالَ مَرَضُهُ

أَذْهَبَ لِحَمِهِ وَهَزَلَهُ <sup>(١)</sup>. يُقَالُ: قَدْ نُهَكَ نَهَكًا. وَالْمُثَبَّتُ: الَّذِي قَدْ ثَقُلَ وَأَثَبَتْ، فَلَا يَبْرَحُ الْفَرَاشَ.

وَالشَّكْعُ، بِكسْرِ الْكافِ: الْكَثِيرُ الْعَلَزِ وَالْأَذَاةُ وَالْوَجَعُ. يُقَالُ: قَدْ شَكِعَ شَكْعًا. وَالشَّكْعُ <sup>(٢)</sup>: الشَّدِيدُ الْجَزَعِ الضَّجُورُ.

أَبُو زَيْدٍ قَالَ: قَالُوا: أَصَابَ الْمَرِيضَ زَعَلٌ شَدِيدٌ. يَعْنُونَ: الْعَلَزَ. وَقَدْ زَعَلَ يَزَعُلُ زَعَلًا. وَالزَّعَلُ أَيْضًا مِنَ النَّشَاطِ. وَهُوَ ضِدٌّ.

ويقال: قَدْ سَقِمَ <sup>(٣)</sup> يَسْقُمُ سُقْمًا وَسَقَمًا <sup>(٤)</sup>. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: السَّقْمُ الْمَصْدَرُ، وَالسَّقْمُ <sup>(٥)</sup> الْأَسْمُ.

ويقال، إِذَا اشْتَدَّ مَرَضُهُ: ثَقُلَ ثِقَالًا <sup>(٦)</sup>. وَالْعَلَزُ: كَثْرَةُ الْوَجَعِ وَشِدَّتُهُ. يُقَالُ: بَاتَ فَلَانٌ عَلِيزًا: لَا يَنَامُ مِنْ شِدَّةِ الْوَجَعِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ: الْعَلَزُ: مَا يَتَّبَعُ مِنَ الْوَجَعِ شَيْئًا فِي إِثْرِ <sup>(٧)</sup> شَيْءٍ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَأَلْتُهُ: مِثْلُ مَاذَا؟ فَقَالَ: مِثْلُ الْمَحْمُومِ، يَدْخُلُ عَلَى حُمَاهُ السُّعَالُ وَالصُّدَاعُ <sup>(٨)</sup> وَوَجَعُ الْمَفَاصِلِ. فَهُوَ فِي

(١) التهذيب: وهزله وأذهب لحمه.

(٢) ب: والشكع.

(٣) في حاشية الأصل: «ثعلب: سقم سقمًا». وكذلك في حاشية خ، وفوق «سقم» فيها: «معًا» يعني أن ثعلبًا رواها بكسر القاف وضمها.

(٤) سقطت من خ.

(٥) ب: السقم المصدر والسقم.

(٦) في النسخين: ثقلاً.

(٧) خ: أثر.

(٨) التهذيب: أو الصراع.

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) في النسخين: سقيم.

(٣) خرع: ضعف جسمه. التهذيب: جزع.

(٤) ب: لا ينام.

(٥) سقطت الواو من ب.

(٦) خ: إذا.

(٧) خ: «الضئى». وفي ب بفتح النون وكسرهما.

التهذيب: «الضئى والضئى معًا». وسقط «الرجل»

من الأصل وخ. وانظر تهذيب الإصلاص ص ٢٥٧.

المُسْتَهَاضُ وَالْمَهِيضُ<sup>(١)</sup>.

الأصمعيّ: فإذا كان لا يبرأ فهو ناجِسٌ ونَجِيسٌ وعَقَامٌ. وقالت ليلى الأَخيلية<sup>(٢)</sup>:

شَفَاهَا، مِنْ الدَّاءِ العُقَامِ، الَّذِي بِهَا

عُلَامٌ، إِذَا هَزَّتْ العِنَاةَ سَقَاهَا

قال أبو العباس: ويروى: «عَقَامٌ»<sup>(٣)</sup> بفتح العين. وقال ساعدة بن جُوَيْهَة<sup>(٤)</sup>:

وَالشَّيْبُ دَاءٌ نَجِيسٌ، لَا شِفَاءَ لَهُ

لِلْمَرءِ، كَانَ صَحِيحًا، صَائِبَ الفَحْمِ

ويروى: «دَاءٌ عُقَامٌ، لَا دَوَاءَ لَهُ».

ويقال: تَبَلَّغَ بِهِ<sup>(٥)</sup> مرضه، إذا اشتدَّ [عليه].<sup>(٦)</sup>

ويقال للمريض: ما بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا شَفَاءٌ، مقصورٌ.

والرُّدَاعُ: الوجعُ في الجسدِ. وأنشد<sup>(٧)</sup>:

فِيَا حَزَنِي، وَعَاوَدَنِي رَدَّاعِي

وكان فِرَاقُ سَلَمَى كَالخِذَاعِ

(١) ب: والمُسْتَهَاضُ.

(٢) ديوانها ص ١٢٢ والتهذيب ص ١١٣. والقناة: الرمح. تريد: إذا عزم على أمر فعله.

(٣) يريد: ناجِسٌ ونَجِيسٌ وعَقَامٌ.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٢ والتهذيب ص ١١٣. والصائب: القاصد. والقحم: جمع قحمة. وهي الأمر العظيم يقتحمه الإنسان.

(٥) ضرب عليها في الأصل.

(٦) سقطت من الأصل وخ. وفي التهذيب: به.

(٧) لقيس بن ذريح. ديوانه ص ١١٨ والتهذيب ص ١١٤. وعَاوَدَنِي أي: رجع إلي. وقوله كالخِذَاعِ يريد أن نفسه خدعته، وأوهمته أن الفراق مما يطيق الصبر عليه. وفي ب وحاشية خ عن نسخة، وحاشية الأصل عن أبي علي: «فياحزننا». والألف بدل من ياء المتكلم. وفي حاشية الأصل، تعليقًا على «سلمى»: «الصواب: لَبَنِي». خ: «كالجداع». وهو الموت.

وَبَيَّتَ فِيهِ. يقال: قد أضناه، أي: أهلكه، المرضُ. وقد ضَنَيْ<sup>(١)</sup> الرَّجُلُ ضَنْيً، وقد أَضْنَيْ<sup>(٢)</sup>، بغيرِ هَمْزٍ، وقد ضَنَيْتُ الرَّجُلَ ضَنْئًا، وقد أَضْنَيْتُ، مهموزٌ.

والدَّوِي<sup>(٣)</sup>: الذي قد سُئِلَ مِنْ مَرَضِهِ. وليسَ الدَّوِي<sup>(٤)</sup> إِلَّا الَّذِي قد سَلَّهُ مَرَضُهُ.

والرُّذِي<sup>(٥)</sup>: التَّقِيلُ مِنَ الوجعِ الشَّدِيدِ المرضِ. قال<sup>(٦)</sup>: قد رُذِي<sup>(٧)</sup> الرَّجُلُ وقد أُرْذِي سِوَاءً.

والمُتَبَغِثُ: أَوَّلُ مَا يَشْتَكِي بِسِوَأِ لَوْنِهِ وَتَخَبُّثِ نَفْسِهِ. وقد تَبَغِثَتْ نَفْسُهُ<sup>(٨)</sup> أي: خَبِثَتْ. وقد تَبَغِثَتْ نَفْسِي عَنْ ذَلِكَ<sup>(٩)</sup> الطَّعَامِ أَي: خَبِثَتْ.

والمُسْتَهَاضُ: المَرِيضُ يَبْرَأُ، فَيَعْمَلُ عَمَلًا فَيَشْقُو عَلَيْهِ فَيُنْكَسُ، أو يَشْرِبُ شَرَابًا أو يَأْكُلُ طَعَامًا فَيُنْكَسُ مِنْهُ. فهو<sup>(١٠)</sup> المُسْتَهَاضُ. والكَسِيرُ<sup>(١١)</sup> يُسْتَهَاضُ. وهو أن يَتِمَّائِلَ شَيْئًا، فَيُعْجَلُ بِالحَمْلِ عَلَيْهِ والسَّوْقِ لَهُ، فَيُنْكَسِرُ<sup>(١٢)</sup> عَظْمُهُ الثَّانِيَةَ بَعْدَ جَبْرِ وَتِمَائِلِ. فَذَلِكَ

(١) في ب بالياء والهمز.

(٢) ب: أَضْنَى.

(٣) خ: «وَالدَّوِي». التهذيب: «وَالدَّوِي وَالدَّوِي مَعًا». وانظر تهذيب الإصلاح ص ٢٥٧.

(٤) ب: الدوي.

(٥) ب: والرذِي.

(٦) خ: «يقال». ب: ويقال.

(٧) خ: رُذِي.

(٨) في النسختين: نفسي.

(٩) سقطت من خ.

(١٠) في الأصل: وهو.

(١١) في الأصل: وهو الكسير.

(١٢) في الأصل بضم الراء وفتحها، وفوقهما: معًا.

والتَّكْفُ: وجعٌ يأخذُ في اليدِ والأصابعِ<sup>(١)</sup>.  
يقالُ: نَكَفَ<sup>(٢)</sup> يَنْكُفُ نَكْفًا، مفتحُ الكافِ.  
والتَّكْفُ بتسكينها الاسمُ. والتَّكْفَةُ<sup>(٣)</sup>: وجعٌ  
يأخذُ في أصلِ<sup>(٤)</sup> الأذنِ. يقالُ: به نَكْفَةٌ.  
وهو التُّكافُ.

قال: وقالَ منقذُ العنوي<sup>(٥)</sup>: السَّوادُ: داءٌ  
يأخذُ الإنسانَ من أكلِ التَّمْرِ، يجدُّ وجعًا  
على كبده. وقد سيّدَ فهو مَسُودٌ.

وحكى عن بعضهم: رجلٌ غَمَى من الوجعِ،  
ورجلانِ غَمَى وقومٌ غَمَى. وقالَ أبو عبيدة<sup>(٦)</sup>:  
رجلانِ غَمَيانِ، وقومٌ أغماءُ، للجميعِ. وقد  
غَمِيَ<sup>(٧)</sup> فهو مَغَمِيٌّ عليه. قالَ أبو الحسنِ:  
غَمَى مصدرٌ. يجوزُ في التثنيةِ أن يقالَ:  
رجلانِ غَمَى، كما يقالُ في الجَمْعِ<sup>(٨)</sup>. ومَن  
ثناه أخرجَه مُخْرَجَ الاسمِ، وجمعه أغماءُ  
حيتلِّذُ. «وغمي<sup>(٩)</sup> عليه» لغةٌ ضعيفةٌ. وأفصحُ  
منها: أُغمِيَ عليه فهو مُغمَى عليه، بالتخفيفِ  
مثلُ مُعطَى.

وحكى<sup>(١٠)</sup>: رجلٌ محروقٌ، وقد حُرِقَ: إذا

والرَّثِيَةُ: الوجعُ في المفاصلِ واليدينِ  
والرَّجلينِ. وأنشد<sup>(١)</sup>:

لِكُلِّ شَيْخٍ رَثِيَاتٌ أَرْبَعُ:  
الرُّكْبَتَانِ، وَالنَّسَا، وَالْأَخْدَعُ  
وَلَا يَزَالُ رَأْسُهُ يُصَدِّعُ

ويقالُ: أخذته فَرَسَةٌ. وهو أن تزولَ فقرةٌ  
من فقرِ ظهره.

ويقالُ: دِيرَ بِي، وأدِيرَ بِي، وديمَ بِي،  
وأديمَ بِي. وهو الدُّوَامُ والدُّوَارُ. كلتاها  
إذا دارَ رأسه.

ويقالُ للبقايا، من المرضِ والعداوةِ  
والعشقي: عَقَابِيلُ، وَعَقَابِيسُ.

الفَرَاءُ: السُّحَافُ: السَّلُّ. وهو القَشْرُ.  
يقالُ: إن كان كاذبًا فسَحَفَهُ اللهُ.

أبو عمرو: البَدَلُ: وجعُ اليدينِ والرَّجلينِ.  
يقالُ: قد بَدِلَ يَبْدُلُ بَدَلًا. قالَ شِوَالُ بْنُ  
نُعَيْمٍ<sup>(٢)</sup>:

وَتَمَدَّرْتُ نَفْسِي لِذَاكَ، وَلَمْ أَزَلْ  
بَدَلًا، نَهَارِي كُلَّهُ، حَتَّى الْأُصْلُ

(١) خ: والرجل.

(٢) ب: نَكَفَ.

(٣) ب: والتَّكْفَةُ.

(٤) سقطت من خ.

(٥) هو أعرابي فصيح أخذ عنه الرواة وعلماء اللغة، كابي  
زيد وأبي تراب وثعلب. انظر اللسان (نسر)  
(ونفس) (ونضح) (ودبح) (ودمع) (وجره).

(٦) في الأصل وخ: من الوجع ورجلان غميان وقوم  
غمي. قال ويقال.

(٧) التهذيب: وقد غمي عليه.

(٨) خ: الجميع.

(٩) ب: وقد غمي.

(١٠) ب: وحكي.

(١) لابن أم نهار. التهذيب ص ١١٤ واللسان والتاج (رثي).  
وانظر ص ٤٦٢. والنسا: عرق من الورك إلى الكعب.  
والأخدع: عرق في موضع الحجابة من العنق.

(٢) التهذيب ص ١١٥ واللسان والتاج (مذر) (وبدل).  
وفي حاشية خ عن أبي بكر: «تمذرت أي: خبت.  
ولم أزل مذرًا من ذلك أي: خبيثًا. ومذرت البيضة  
مذرتًا: فسدت. وأمذرتها الدجاجة: أفسدها.  
ومذرت نفسه. مقلوبه: ذمته أذمته ذمرا: لمته  
وحضضته. وتذمرت: لأم نفسه. والذمار: ما تلزمك  
حميته. والمذمر للناقة كالقابلة للمرأة، لأنه يذمر  
الولد أي: يلمس مذموره... وذمير وذمرا: شجاع».  
والأصل: جمع أصيل. وهو العشي.

ويقال: اطرَعَشَ الرَّجُلُ<sup>(١)</sup> اطرِعْشًا مِثْلَهُ. وهو الإقبالُ في البرء. وقد اندمَلَّ إذا تماثلَ بعدَ ثِقَلٍ. ويقال: تَفَشَقَشْتُ فُروحي، إذا تَقَشَّرْتُ للبرء.

أبو عمرو: المَبْرَغَشُ<sup>(٢)</sup>: القائمُ من مرضه، يذهبُ ويحيى. يقال: كانَ مريضًا، فقد ابرَعَشَ، إذا تماثلَ. ويقال: قد تَطَشَّى تَطَشْيًا، مِثْلُ ابرَعَشَ.

ويقال للمريض: ما دُووي<sup>(٣)</sup> إلا ثلاثًا أو أربعًا<sup>(٤)</sup>، حتَّى مات أو برأ.

وقال الكلابي: به مرضٌ عِدَادٌ. وهو أن يدعه زمانًا ثمَّ يُعَاوِده. ويقال<sup>(٥)</sup>: قد عادَه وهو يُعَادُه عِدَادًا ومُعَادَةً. وكذلك السَلِيمُ اللُدَيْغُ<sup>(٦)</sup>، يُعَادُه السُّمُّ<sup>(٧)</sup>. قال امرؤ القيس<sup>(٨)</sup>:

فِيئْتِ بِلَيْلَةٍ، بَثَّتْ هُمُومِي

أرقتُ، فقلْتُ في أرقِي: العِدَادُ

- (١) سقطت من ب.
- (٢) خ: «المَبْرَغَشُ». وفي الحاشية: «أبو عمرو: المَبْرَغَشُ الصحيح». والقائل هو أبو علي لا أبو عمرو. فقد جاء في حاشية الأصل: «المَبْرَغَشُ الصحيح. قاله أبو علي». ولعله يرويه عن أبي عمر المطرزي. ب: والمبرغش.
- (٣) في حاشية الأصل: دُووي، عند أبي علي.
- (٤) ب: وأربعًا.
- (٥) سقطت الواو من النسختين.
- (٦) التهذيب: للديغ.
- (٧) في الأصل بضم السين وفتحها، وفوقهما: معًا.
- (٨) ديوانه ص ٢٨٨ والتهذيب ص ١١٨. وقوله في أرقِي أي: وأنا أرقِي. والعداد خبر مبتدأ محذوف. والتقدير: هذا الذي بي العداد. ب: «وبت». والبيت ملفق من بيتين، عجزه صدر للأول، وصدره صدر للثاني. والرواية: في أرقِي العداد

انقطعَتْ حارقته. وهي عَصْبَةٌ تكونُ في الورك. وأشدُّ للأسدي<sup>(١)</sup>، يصفُ راعيًا: \* وظلَّ، بالمحجن، كالمحروقي \* وأنشدها غيرُ أبي عمرو<sup>(٢)</sup>:

\* يَشُولُ، بالمحجن، كالمحروقي \*

ويقال: بَجَرَ الرَّجُلُ يَبْحَرُ بَحْرًا، وهو بَجِرٌ - وكذلك البعيرُ - إذا اجتهدَ في العدوِّ إِمَّا طَالِبًا وإِمَّا مطلوبًا، فينقطعُ ويضعفُ ولا يزالُ بشرًّا، حتَّى يسودَّ وجهه ويتغيَّر.

[قال]<sup>(٣)</sup> الأصمعي: يقال: مرضَ فلانٌ ثمَّ أبَلَّ من مرضه، وبَلَّ واستَبَلَّ، وأفرَقَ، ونَقَّه<sup>(٤)</sup> من مرضه يَنَقُّهُ نُقُوهاً. قال الشاعر<sup>(٥)</sup>:

إذا بَلَّ مِنْ دَاءٍ بِهِ خَالَ أَنَّهُ نَجَا، وَبِهِ الدَّاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ

قال لنا<sup>(٦)</sup> أبو الحسن: «الدَّاءُ» ههنا هو الموتُ. يعقوبُ قال: قال<sup>(٧)</sup> أبو زيد: يقال<sup>(٨)</sup>: بَلَّ يَبِلُّ بُلُولًا. قال أبو الحسن: أبَلَّ، بالألفِ، يُبِلُّ إبِلَالًا أفصحُ.

- (١) هو أبو محمد الفعسي. التهذيب ص ١١٦ وتهذيب الإصلاص ص ٥٦٦ والمنتع ص ١٩٣. والمحجن: ما يتناول به الشجر إذا تباعدت فروعه. يريد أن الراعي يخط الشجر ليسقط ورقها للإبل.
- (٢) يشول: يرتفع.
- (٣) سقطت من الأصل وخ.
- (٤) في الأصل بكسر القاف وفتحها، وفوقهما: «معًا». وفي ب بالفتح.
- (٥) التهذيب ص ١١٧ وتهذيب الإصلاص ص ٤٥٩ واللسان والتاج (بلل). وخال: ظن.
- (٦) سقطت من ب.
- (٧) خ: قال وقال.
- (٨) سقطت من خ.

وقَالَ الْآخِرُ<sup>(١)</sup>:  
 تُلَاقِي، مِنْ تَذْكَرِ آلِ لَيْلَى،  
 كَمَا يَلْقَى السَّلِيمُ، مِنْ الْعِدَادِ  
 قَالَ: وَقَالَ الْعَبْرِيُّ<sup>(٢)</sup>: عِدَادُ السَّلِيمِ: أَنْ  
 يُعَدَّ<sup>(٣)</sup> لَهُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ. فَإِذَا مَضَتْ لَهُ سَبْعَةُ  
 أَيَّامٍ رَجَّوْا لَهُ الْبُرَّاءَ. وَمَا لَمْ تَمْضِ<sup>(٤)</sup> لَهُ سَبْعَةُ  
 أَيَّامٍ<sup>(٥)</sup> قِيلَ: هُوَ فِي عِدَادِهِ.  
 وَيَقَالُ: قَدْ أَسْهَلَ بَطْنِي، وَقَدْ أَسْهَلْتُ أَنَا.  
 وَهِيَ كَالْخَلْفَةِ وَالْهَيْضَةِ وَالْفَضْجَةِ<sup>(٦)</sup>.

ويقال: قد أَخْلَقَنِي الدَّوَاءُ أَي: أضعَفَنِي.  
 وَأَصْبَحْتُ خَالِفًا لَا أَشْتَهِي الطَّعَامَ. وَخُلُوفُ  
 الفم: تَغْيِيرُهُ. وَوَجَدْتُ<sup>(١)</sup> القَوْمَ خُلُوفًا أَي:  
 عُيًّا.  
 وَيَقَالُ: مَغْسَنِي بَطْنِي. وَهُوَ المَغْسُ  
 [والمَغْسُ].<sup>(٢)</sup> يَقَالُ: رَجُلٌ مَمْعُوسٌ<sup>(٣)</sup>.  
 وَيَقَالُ: امْتَعَسَ رَأْسُكَ بِنِصْفَيْنِ، مِنْ  
 بِيَاضٍ وَسَوَادٍ<sup>(٤)</sup>; وَيَقَالُ: عَمَزَنِي بَطْنِي  
 وَمَلَكَنِي.

- (١) التهذيب ص ١١٨ واللسان والتاج (عدد).  
 (٢) لعله أبو يحيى الذي روى عنه اللغويون والجاحظ.  
 الحيوان ٦: ١١٩ واللسان (سعد).  
 (٣) ب: أَنْ تُعَدَّ.  
 (٤) ب: وما لم يمض.  
 (٥) سقط «رجوا... أيام» من خ.  
 (٦) في حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو علي: يقال:
- فَضَجْتُ الدَّمْلَ، بِالْجِيمِ، وَانْفَضَحَ هُوَ، إِذَا سَالَ  
 وَانْفَتَحَ». ب: كَالْهَيْضَةِ وَالْخَلْفَةِ وَالْفَضْجَةِ.  
 (١) فِي النَسَخَتَيْنِ: وَوَجَدْنَا.  
 (٢) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.  
 (٣) خ: مَمْعُوسٌ.  
 (٤) ب: مِنْ بِيَاضٍ أَوْ سَوَادٍ.

## باب الحمى

[ومبرسم].<sup>(١)</sup>

فإذا لم تُفارقهُ أَيَّامًا قِيلَ: قد أردمت عليه وأغبطت. وأردم عليه المرض: إذا لزمه. وأنشد<sup>(٢)</sup>:

فعاذيتُ شَيْئًا، والدَّريسُ كأنَّما

يُزَعِرُهُ وِرْدًا، مِن المُوَمِّ، مُرْدِمٌ

ويقال: رُبِعَ الرَّجُلُ فهوَ مَرْبُوعٌ، مِن الحمى الرَّبِيعِ. وقد أربَع: إذا حَوَّلَ إلى أن تأخذه ربَعًا. قَالَ الهذليُّ<sup>(٣)</sup>:

مِن المُرْبَعِينِ، وَمِن آزِلِ

إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ، كَالنَّاحِطِ

ويقال: أجدُّ مُلَاً أَي: مَلِيلَةً<sup>(٤)</sup>. ويقال:

قال الأصمعيُّ: أوَّل<sup>(١)</sup> ما يجدُ الإنسانُ مَسَّ الحمى، قبل أن تأخذه وتظهر، فذلك الرَّسُّ. وإذا أخذته لذلك قِرَّةً<sup>(٢)</sup>، ووجدَ مَسَّها، فذلك العُرْوَاءُ، ممدودة<sup>(٣)</sup>، وقد عُرِيَ. فإذا عَرِقَ منها فهي الرَّحْضَاءُ. أي: عَرِقَ حَتَّى كَاتَه رُحِضٌ<sup>(٤)</sup> جسده، من العرقِ.

والصَّالِبُ مِنَ الحمى: التي معها حَرٌّ خالِصٌ. والتَّافِضُ: حُمَى الرَّعْدَةِ. والوَعَكُ: الحمى. يقال: فلانٌ مَوْعوكُ. والغِبُّ: التي تأخذُ يومًا وتَدَعُ يومًا. والرَّبِيعُ: التي تَدَعُ يومين وتأخذُ يومًا.

والوِردُ: يومٌ<sup>(٥)</sup> الحمى. والقِلْدُ: يومٌ<sup>(٦)</sup> تأتيه الرَّبِيعُ<sup>(٧)</sup>. فإن<sup>(٨)</sup> كانَ مع الحمى بِرِسامٌ<sup>(٩)</sup> فهو المُوَمُّ. قال أبو العباس: قال ابنُ الأعرابيِّ: بِرِسامٌ وِبرِسامٌ، ومُبلِسمٌ

٤٧

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) لأبي خراش الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٧. والتهذيب ص ١١٩. وعاديت: عدوت. والدريس: الثوب البالي.

(٣) أسامة بن الحارث. يدعو على قوم أن يكونوا من هؤلاء. شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٠. والتهذيب ص ١٢٠. وتهذيب الإصلاح ص ٣٥. والآزل: المضيق عليه. وفي حاشية خ: «أبو بكر: النحيط: شبيه الزفير. وقد نَحَطَ يَنْحَطُ. والنحطة: داء يأخذ الخيل يصيبها في صدورها. والنَّحَاط: المتكرر الذي ينحط من الغيظ». والناحط: الزافر.

(٤) ب: «مَللاً أي مليلة». وفي حاشيتي الأصل وخ: وقال أبو علي: المليلة: الحمى التي ليس لها نفص شديد.

(١) في الأصل رفع اللام ونصبها، وفوقهما: «معًا». وفي ب بالنصب.

(٢) القرة: الرعدة. وسقطت من خ.

(٣) في النسختين: ممدود.

(٤) رخص: غسل.

(٥) ب: يومٌ.

(٦) في النسختين: يومٌ.

(٧) خ: والربيع.

(٨) ب: فإذا.

(٩) البرسام: ورم حارٌّ في الحجاب الحاجز، يتصل بالدماغ، فيهذي المريض.

وَمَنْ الْحَمَّى (١) الرَّاجِفُ. وَهِيَ الرَّعْدَةُ، قَالَ  
الشَّاعِرُ (٢):

فَأَدْنَيْتَنِي، حَتَّى إِذَا مَا جَعَلْتَنِي  
عَلَى الْخَصْرِ، أَوْ أَدْنَى، اسْتَقَلَّكَ رَاجِفُ  
وَالرَّاجِفُ وَالتَّافِضُ وَالتَّطَابُخُ مَذَكَّرَاتُ  
كُلْهَنْ. الْكَسَائِيُّ: يُقَالُ مِنَ الصَّالِبِ: قَدْ  
صَلَبْتُ عَلَيْهِ فَهُوَ مَصْلُوبٌ عَلَيْهِ. وَإِنْ (٣) كَانَ  
نَافِضًا قِيلَ: قَدْ نَفَضْتَهُ فَهُوَ مَنْفُوضٌ.  
وَيُقَالُ: وَعَكَّتَهُ فَهُوَ مَوْعُوكٌ، وَوَرَدَّتَهُ فَهُوَ  
مَوْرُودٌ.

وَيُقَالُ مِنَ الْغَيْبِ: قَدْ غَبَّتْ، وَمِنَ الرَّبِيعِ: قَدْ  
أَرْبَعَتْ عَلَيْهِ.

أَبُو عَمْرٍو: وَالْإِرْجَادُ: الْإِرْعَادُ. وَأَنْشُدَ (٤):  
\* أُرْجِدَ رَأْسُ شَيْخِي، عَيْصُومُ \*  
أَي: أُرْعِدَ. وَالْعَيْصُومُ: الْأَكُولُ.

أَجِدُ رَمَضَةً (١) فِي جَسَدِي، إِذَا وَجَدَ كَالْمَلِيلَةِ.  
وَقَدْ رَمَضَ (٢): إِذَا وَجَدَ حُرْقَةً مِنَ الْحَزَنِ.

وَالتُّحَوَاءُ (٣): الرَّعْدَةُ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو:  
التُّحَوَاءُ: التَّمَطِّيُّ. وَأَنْشَدَ لَابْنِ الْبِرْصَاءِ (٤):

وَهُمْ، تَأْخُذُ التُّحَوَاءُ مِنْهُ،  
يُعَدُّ بِصَالِبٍ، أَوْ بِالْمُلَالِ  
الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: قَفَقَفَ الرَّجُلُ، إِذَا  
سَمِعَتْ لَهُ صَوْتًا مِنَ الرَّعْدَةِ. وَيُقَالُ: اغْتَسَلَ  
فَلَانٌ فَسَمِعَتْ لَهُ قَفَاقَفَ مِنَ الْبَرْدِ. وَأَنْشُدَ (٥):

نِعَمَ شِعَارُ الْفَتَى، إِذَا بَرَدَ الـ  
لَيْلُ سُحَيْرًا، وَقَفَقَفَ الصَّرِيدُ!  
أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهَا (٦) الْقُفُوفُ. وَهِيَ الْقُشْعَرِيرَةُ.  
يُقَالُ: قَفَّ يَفُوقُ فُوقًا.

وَمِنْهَا الطَّابُخُ. وَهِيَ الَّتِي نُسِّمُهَا نَحْنُ  
الصَّالِبِ. قَالَ: وَالصَّالِبُ عِنْدَهُمُ الصَّدَاعُ  
مِنَ الْحَمَّى أَوْ غَيْرِهَا.

(١) خ: ومضه.

(٢) ب: رَمَضَ

(٣) ب: والتُّحَوَاءُ.

(٤) شبيب بن البرصاء. التهذيب ص ١٢٠: «تَمَكُّ» أَي:  
يكون فيها شدة الحرارة. وانظر اللسان والتاج  
(نحو).

(٥) لعمر بن أبي ربيعة. ديوانه ص ٤٩١ والتهذيب ص  
١٢١. والشعار: ما يلي الجسد من الثياب. والصد:  
الذي اشتد عليه البرد وآلمه.

(٦) في النسختين: ومنه.

(١) ب: الحفى.

(٢) هدية بن الخشرم. التهذيب ص ١٢١ واللسان والتاج  
(رجف) و(قلل). ب: «فأدنتني». والخطاب في خ  
لمذكر. وفي ب لمذكر ومؤنث.

(٣) في النسختين: فإن.

(٤) التهذيب ص ١٢٢ و ٣٧٤ واللسان والتاج (رجد)  
و(عصم) و(عضم). وسيرد في ص ٢٥٧.



## باب الرَّمِي

وقال أبو الحسن: كذا قرئ على أبي العباس .  
والدَّعَى: الصَّوْتُ<sup>(١)</sup> على الشيء الصُّلْبِ .  
مثل<sup>(٢)</sup> حجر يقع على حجر<sup>(٣)</sup> . وفي نسخة  
أخرى: زَعَفْتُهُ أزعفهُ زَعْفًا .

قال أبو الحسن<sup>(٤)</sup>: وقد سمعتُ هذا الحرف  
في غير هذا الموضع: زَعَفْتُهُ وأزَعَفْتُهُ، وهو<sup>(٥)</sup>  
مُزَعَفٌ ومَزْعُوفٌ، إذا أتيت على نفسه . وهو  
أشبهُ بالإقعاص .

وَقَرَصْتُهُ أَقرِصُهُ قَرِصًا: إذا أصبَتْ  
قَرِيسَتَهُ<sup>(٦)</sup> . وقَلَمًا ينجو المفروض<sup>(٧)</sup> .

وأَصْرَدْتُ<sup>(٨)</sup> السَّهْمَ مِنَ الرَّمِيَةِ إِصْرَادًا:  
إذا<sup>(٩)</sup> أَنْفَذْتَهُ مِنْهَا . وَصَرِدَ السَّهْمُ يَصْرِدُ  
صَرْدًا: إذا نَفَذَ . وَأَمْحَطْتُ السَّهْمَ إِمْحَاطًا،  
وَأَمْرَقْتُهُ إِمْرَاقًا . وَكُلَّهِنَّ خُرُوجُ السَّهْمِ مِنْ  
الجوفِ إِلَى الجانِبِ الآخِرِ ونَفَاذُهُ . وقد  
مَحَطَّ السَّهْمُ يَمْحَطُ وَيَمْحَطُ مُحْوَطًا، وَمَرَّقَ

أبو زيد: رَأَسْتُ الصَّيْدَ أَرَأَسُهُ رَأْسًا، إذا  
أصبَتْ رَأْسَهُ . ويقال: هذه شاةٌ رَئِيسٌ في  
غنمِ رَأْسَى، إذا أصبَتْ رَأْسَهَا .

وقد فَادَتْهُ أَفَادُهُ فَأَادًا: إذا أصبَتْ فَوَادَهُ .  
وَكَلَيْتُهُ أَكَلِيهِ كَلِيًّا: إذا أصبَتْ كُليَّتَهُ . وَبَطَنْتُهُ  
أَبَطَنْتُهُ بَطْنًا: إذا أصبَتْ بَطْنَهُ . وَكَبَدْتُهُ أَكَبِدُهُ  
كَبْدًا: إذا أصبَتْ كَبِدَهُ . قال أبو الحسن:  
وَأَكْبَدُهُ أَيضًا .

وقد وَقَصَ عُنُقَهُ يَقِصُّهَا وَقِصًّا<sup>(١)</sup>، وَمَقَطَهَا  
يَمَقِطُهَا مَقِطًا، إذا كَسَرَهَا . قال أبو الحسن:  
وَيَمَقِطُهَا أَيضًا .

وَأَقْعَصْتُ<sup>(٢)</sup> الرَّجْلَ إِقْعَاصًا: إذا أَجْهَزْتَ  
عليه .

وَبَعَجْتُ بَطْنَهُ أَبَعَجُهُ بَعَجًا . وهو خَرَقُ  
الصَّفَاقِ وانْدِيالٌ ما فيه . والاندِيالُ: زوالُهُ  
من موضعه متعلِّقًا .

وَدَعَفْتُهُ أَدَعَفُهُ دَعْفًا . وهو مثلُ الإقعاصِ<sup>(٣)</sup> .

(١) ب: الضرب .

(٢) في الأصل: مثل .

(٣) ب: آخر .

(٤) في حاشية الأصل: قال أبو علي: قول أبي الحسن  
الصحيح .

(٥) خ: فهو .

(٦) الفريضة: لحمه في وسط الجنب عند منبض القلب .

(٧) ب: المفروض .

(٨) في الأصل: وأسردت .

(٩) سقطت من خ .

(١) ب: وَقِصًّا .

(٢) في حاشية خ: «أبو بكر: القَعَصُ: القتل المعجل .  
تقول: أَعَصَهُ، إذا قتلته مكانه . ومات قَعَصًا: إذا  
أصابته ضربة فمات مكانه . وشاة قَعُوص: تضرب  
حالبها . وقد قَعِصَتْ به قَعَصًا . والقَعَاصُ: داء يأخذ  
في الصدر كأنه يكسر العنق . وقال بعضهم: بل هو  
القَعَاسُ، من القَعَس . وهو انحناء نحو الظهر» .

(٣) خ: الإقعاص .

وجمعها شَوَى. فَيَحْتَمَلُ مِنْهَا<sup>(١)</sup> أَشَوَيْتُ: أَصَبْتُ شَوَاهُ، أَي: شَجَجْتُهُ أَوْ جَرَحْتُ يَدَهُ وَرِجْلَهُ. وَليْسَتْ مِنَ الْمَقَاتِلِ. ثُمَّ وُضِعَ لِكُلِّ مَا عَمَّ وَلَمْ يَقْتُلْ. وَهَذَا هُوَ<sup>(٢)</sup> الْأَصْلُ.

ويقال: تَيْسَ رَمِيٌّ، وَعَنْزٌ رَمِيَّةٌ، إِذَا كَانَ فِيهِمَا السَّهْمُ. فَأَمَّا فِي الْأَسْمِ لِهَذَا جَمِيعًا فَأَيْتُهُمْ يَقُولُونَ: هَذِهِ رَمِيَّتَانَا. حَتَّى يُعْرَفَ الذَّكَرُ فَيُذَكَّرُ.

وقد وَتَنَّتْ أَيْتُهُ وَتَنَّتَا: إِذَا أَصَبْتَ وَتَيْتَهُ<sup>(٣)</sup>.

ويقال: هَذَا ظَبِيٌّ مَيْدِيٌّ، إِذَا أَصَبْتَ يَدَهُ، وَمَرْجُولٌ إِذَا أَصَبْتَ رِجْلَهُ. وَطَحَلْتُهُ أَطَحَلْتُهُ طَحَلًا: إِذَا أَصَبْتَ طِحَالَهُ.

الأصمعيُّ: يَقَالُ: رَجُلٌ مَرْتِيٌّ، إِذَا أَصَبْتَ رِئْتَهُ. وَقَدْ رِئْتُهُ<sup>(٤)</sup>، مِثْلُ رِغْتُهُ<sup>(٥)</sup>: إِذَا أَصَبْتَ رِئْتَهُ. وَقَالَ حُمَيْدٌ<sup>(٦)</sup>:

(١) زاد في ب: مما.

(٢) عليها في الأصل إشارة زيادة.

(٣) في الأصل: «وَيْتَهُ». وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: الرتين: عرق القلب معلق منه. وهو شعبة من الأبهير. والأبهير: عرق في الظهر.

(٤) كذا. وهو يعني أن اسم المفعول منه «مَرْتِيٌّ»، نحو: جتته فهو مجيء. وقوله «مرتِيٌّ» يقتضي أن الفعل هو «رأيتُهُ» كما في التهذيب. وقيل: ورأته فهو موروء. تهذيب الإصلاح ص ٢٥٠ واللسان (رأي).

(٥) خ: مثال.

(٦) حميد الأرقط. التهذيب ص ١٢٤ وتهذيب الإصلاح

ص ٧٦٤ واللسان والتاج (وتن) و(كلي). والعطف في التهذيبيين على غير مجرور. وفي حاشية خ: «أبو بكر: الشن: السقاء البالي. والشنين والشنان: قطران الماء من الشنة. وأشونا الخيل عليهم: شنوها. والشنين: تقبض الجلد. والشنون: المهزول من الدواب، ويقال: السمين». والعلق: جمع علقة. وهي قطعة الدم.

يَمْرُقُ مُرَوَّقًا، وَأَنْفَذْتُهُ إِنْفَادًا. وَهُوَ مَا خَرَقَ الْجَوْفَ وَظَهَرَ طَرَفَ السَّهْمِ مِنَ الشَّقِّ الْآخَرِ، وَبَقِيَ سَائِرُهُ فِي جَوْفِ الرَّمِيَّةِ.

وَقَدْ جُنِّتُهُ بِالسَّهْمِ أَجُوفُهُ جَوْفًا. وَذَلِكَ أَنْ تُدْخَلَ سَهْمًا<sup>(١)</sup> فِي جَوْفِ الرَّمِيَّةِ وَلَا يَظْهَرُ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ.

وَقَدْ أَدْمَيْتُ الرَّمِيَّةَ أَذْمَيْتُهَا إِذْمَاءً، وَذَمِي يَذْمِي ذَمِيًّا وَذَمُومًا. وَالذَّامِي: الرَّمِيَّةُ تُصَابُ، فَيَسُوِّقُهَا صَاحِبُهَا، فَتَنَسَّقُ لَهُ. قَالَ<sup>(٢)</sup> الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: الضَّبُّ أَطْوَلَ الدَّوَابِّ ذَمَاءً، أَي: بَقِيَّةَ نَفْسٍ. وَأَنْشَدَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ، لِأَبِي ذُوَيْبٍ<sup>(٣)</sup>:

فَأَبْدَهْنَ حُوفُهْنَ، فَهَارِبٌ  
بِذَمَائِهِ، أَوْ بَارِكٌ، مُتَجَعِّعٌ  
أَي: بِبَقِيَّةِ نَفْسِهِ.

وَرَمَيْتُهُ فَأَشَوَيْتُهُ إِشَوَاءً. وَهُوَ مَا كَانَ مِنَ الرَّمِيَّةِ<sup>(٤)</sup> يَتَعَدَّى الْمَقَاتِلَ فَلَا يَضُرُّهُ، وَإِنْ جَرَحَهُ. وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْإِشَوَاءُ: فِي سَائِرِ الْجَسَدِ. وَأَصْلُهُ فِي الْقَوَائِمِ، لِأَنَّ الْقَائِمَةَ يَقَالُ لَهَا: شَوَاءٌ. وَجَمْعُهَا شَوَى. وَجِلْدَةُ الرَّأْسِ أَيْضًا يَقَالُ لَهَا: شَوَاءٌ.

(١) خ: «سهك». ب: يُدْخَلُ سَهْمًا.

(٢) سقطت من ب.

(٣) شرح اختيارات المفضل ص ١٧٠٧ والتهذيب ص ١٢٣. يصف صائدًا وحمير الوحش. وأبدهن حتوفهن أي: أعطى كل واحد حتفه. والمتجمع: الذي يضرب بنفسه الأرض من رمية أنخته. وفي حاشية خ: أبو بكر: ججععت الإبل: إذا حركتها للإناخة.

(٤) ب: وهو من الرمي ما كان.

عائِدٌ<sup>(١)</sup> النَّصْرِيُّ<sup>(٢)</sup> :

وَفَلَقَ هَتُوفٌ، كُلَّمَا شَاءَ رَاعَهَا

بِزُرْقِي الْمَنَايَا الْمُدْعِصَاتِ، زَجُومٌ

قال: والإخطافُ: أن ترمي الرميّة فتخطئ قريباً. وأنشد للعُماني<sup>(٣)</sup> :

فَانْقَضَ، قَد فَاتَ الْعَيْوَنَ الطُّرْفَا

إِذَا أَصَابَ صَيْدَهُ، أَوْ أَخْطَفَا

وَأَنشَدَ<sup>(٤)</sup> :

فَارَقَدْتُ، يُذِرِي الثَّرْبَ بِالْأَطْلَافِ

وَتَارَةً، يَصُورُ، لَانِعِطَافِ

يَطْعُنُ طَعْنًا، حَسَنَ الْإِخْطَافِ<sup>(٥)</sup>

وَصَيْغَةٌ، ضُرِّجْنَ بِالشَّنِينِ

مِنْ عَلَتِ الْمَكْلِيِّ، وَالْمَوْتُونِ

صَيْغَةٌ: نَبَلٌ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ.

ويقال: لاطه بسهم، ولاطه<sup>(١)</sup> بعين، ولعطه

بسهم، ولعطه بعين، إذا أصابه. وقد حشأه بسهم، مهموزٌ.

ويقال: رمى فأنمى. وهو أن يتحمل الصيد

بالسهم، فيغيب<sup>(٢)</sup> عن الرامي. ورمى فأصمى. وهو أن يقتله مكانه.

وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: «كُلُّ مَا أَصَمَيْتَ، وَدَعَّ مَا

أَنَمَيْتَ». وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٤)</sup> :

فَهُوَ لَا تَنَمِي رَمِيَّتُهُ

مَا لَهُ؟ لَا عُدَّ مِنْ نَفَرِهِ!

وحكى أبو عمرو الشيباني: رماه فأدعصه،

في معنى: أقعصه<sup>(٥)</sup>. وأنشد لجويّة بن

(١) خ: «الجويّة بن عامر». وفي الأصل: «لخويّة بن

عائِد». وفي الحاشية: لجويّة بالجيم عند أبي علي.

وهو الصحيح.

(٢) التهذيب ص ١٢٥ واللسان والتاج (دعص). وفي

حاشية خ: «الفليق والفليق: الداهية... فلقة.

والفليق والفليقة: الشيء العجيب. وشاعر مفلق... .

وهتف بهتف هتفاً وهتافاً: صاح. والحمام بهتف.

والفلق: القوس من نصف عود. وراعها: أفرعها.

والضمير للوحش. والزرق: سهام حديد صاف.

وفي حاشية الأصل: زجوم: مصوّنة.

(٣) التهذيب ص ١٢٥ واللسان والتاج (خطف). يصف

جارحاً انقض على الصيد. والطرف: جمع طارفة.

وهي التي تخفض الجفن ثم ترفعه.

(٤) التهذيب ص ١٢٦. يصف ثوراً وحشياً وكلاب صياد.

وارقد: أسرع. ويذري: يثير. ويصور: يميل.

(٥) في حاشية الأصل: «بلغت بالقراءة». وتحتها: بلغت

بالمعارضة.

(١) ب: ألاطه بسهم ولأطه.

(٢) في الأصل فتح الباء وضمها، وفوقهما: معاً.

(٣) مضى في ص ٧٦.

(٤) ديوانه ص ١٢٥ والتهذيب ص ١٢٥. يصف صائداً

بجودة الرمي. والنفر: القوم. وقوله «لا عد من

نفره» أي: يهلكه الله حتى إذا عد قومه لم يعد منهم.

وهذا للتعجب منه وليس دعاء عليه. خ: فهي لا

تنمي.

(٥) في الأصل: «رماه فأدعسه في معنى أقعسه». وانظر

الفقرة الرابعة من هذا الباب في ص ٨٩.

## باب الكسر

أبو زيد: يقال: رَتَمْتُ الشَّيْءَ أَرْتِمُ رَتْمًا  
بالتاء، وَحَطَمْتُ أَحْطِمُ حَطْمًا، وَكَسَرْتُ  
أَكْسِرُ كَسْرًا، وَدَقَقْتُ أَدُقُّ دَقًّا. فهؤلاء الأربعة  
جماع الكسر في كلِّ وجوه الكسر.

وقالوا: رَضَضْتُ أَرْضُ رَضًّا، وَرَفَضْتُ  
أَرِفِضُ رَفَضًا، وَفَضَضْتُ أَفْضُضُ فَضًّا. فهؤلاء  
الثلاثة في الكسر سواء.  
وَهَرَسْتُ<sup>(١)</sup> أَهْرِسُ هَرَسًا. وهو الدَّقُّ في  
الجهراس.

والوَهْسُ: دَقَّكَ الشَّيْءُ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْضِ  
وَقَايَةٌ، لَا تُبَاشِرُ بِهِ الْأَرْضَ، يُقَالُ: وَهَسْتُ  
أَهَسْتُ وَهَسًا.

وقالوا: سَحَقْتُ أَسْحَقُ سَحْقًا. وهو أَشَدُّ  
الدَّقِّ. وَسَحَقَتِ الْأَرْضَ الرِّيحُ: إِذَا عَفَّتِ  
الْأَثَارَ<sup>(٢)</sup> وَانْتَسَفَتِ<sup>(٣)</sup> الدَّفَاقَ<sup>(٤)</sup>. وَأَسْحَقَ  
الثَّوْبُ إِسْحَاقًا: إِذَا سَقَطَ عَنْهُ زَيْبُرُهُ<sup>(٥)</sup>، وَهُوَ  
جَدِيدٌ. وَقَالَ غَيْرُ أَبِي زَيْدٍ: السَّحْقُ:  
الْخَلْقُ<sup>(٦)</sup>. ومِثْلُ سَحَقِ الدَّقِّ: سَهَكَتُ

أَسَهَكَتُ سَهَكًا، وَالرِّيحُ تَسَهِكُ كَمَا تَسْحَقُ.  
وَرَهَكَتُ أَرَهَكُ رَهَكًا، وَجَشَشْتُ أَجُشُّ  
جَشًّا. وهما سواء. وَالرَّهْكَ: مَا جُشَّ بَيْنَ  
حَجَرَيْنِ. وَالْجَشُّ: مَا جُشَّ بِالرَّحِيَيْنِ.

وَوَطَحَنْتُ أَطْحَنُ طَحْنًا. وَالطَّحْنُ: الدَّقِيُّ  
نَفْسُهُ. [وَكذَلِكَ الدَّبِيحُ: ذَبْحُ الْكَبْشِ.  
وَالدَّبِيحُ: الْقَتِيلُ].<sup>(١)</sup> وَهَسَمْتُ أَهْشِمُ. وَلَا  
يَكُونُ إِلَّا فِي يَابِسٍ<sup>(٢)</sup>، أَوْ الرَّأْسِ مِنْ بَيْنِ  
الْجَسَدِ، أَوْ فِي بَيْضٍ.

وَرَضَخْتُ أَرْضُخُ رَضْخًا<sup>(٣)</sup>، بِأَعْجَامِ الْخَاءِ،  
وَشَدَخْتُ أَشْدُخُ شَدْخًا، وَثَمَعْتُ أَثْمَعُ ثَمْعًا،  
وَقَدَعْتُ أَقْدَعُ قَدْعًا، وَتَلَعْتُ أَتْلَعُ تَلْعًا. فهؤلاء  
الخمسة يَكْنُ فِي الرُّطْبِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَقَصَمْتُ أَقْصِمُ<sup>(٤)</sup> قَصْمًا بِالْقَافِ، وَقَصَمْتُ  
أَفْصِمُ قَصْمًا بِالْفَاءِ<sup>(٥)</sup>. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:  
قَصَمْتُ الْخَلْخَالَ: أَخْرَجْتُهُ مِنَ السَّاقِ.  
وَقَصَمْتُهُ<sup>(٦)</sup>: كَسَرْتُهُ.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) زاد في التهذيب: من الطعام.

(٣) في الأصل: رَضْخًا.

(٤) في الأصل بكسر الصاد وضمها.

(٥) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: القصم الكسر

الذي فيه بينونة بالقاف، والقصم بالفاء: الكسر الذي

بغير بينونة.

(٦) في الأصل: وقصمته.

(١) ب: وهرسْتُ.

(٢) ب: الأثر.

(٣) في الأصل: «أنسفت». وفي الحاشية ما أثبتنا  
مصححًا عليه.

(٤) الدفاق: الفتات والتراب اللين.

(٥) الزبير: ما يعلو الثوب الجديد من الزغب.

(٦) خ: الخلق.

فإن برأ الكسرُ قيل: جَبَرَ وَجَبَّرْتُهُ. فإن جَبَرَ على عَثْمٍ - وهو الاعوجاجُ - قيل: وَعَى بَعِي، وَأَجَرَ يَأْجُرُ أَجْرًا. الأصمعيُّ: يَأْجُرُ أَجُورًا. ويقال: ايتشى<sup>(١)</sup> العظم، إذا برأ من كسرٍ كان به.

الأصمعيُّ: يقال: وَهَصَهُ يَهْصُهُ وَهْصًا، وَهَزَعَهُ، إذا كسره. قال أبو عمرو: الوَهْطُ<sup>(٢)</sup> والوَهْصُ: الكسرُ. يقال: وَهَطَهُ وَوَهَّصَهُ، إذا كسره.

وحكى: انْعَرَفَ عَظْمُهُ: انكسرَ.

وقال أبو حزام<sup>(٣)</sup>: المَعْصُ: التواءُ مَفْصِلِ الرَّجْلِ<sup>(٤)</sup>. يقال: مَعْصَتْ<sup>(٥)</sup> رجله. وذلك إذا أكثر القيامَ والمشي.

قال أبو الحسن: وقال بُنْدَارٌ: وسألته عن قول الأخطل<sup>(١)</sup>:

ما إن تَرَكَنْ، مِنِ الْغَوَاضِرِ، مُعْصِرًا  
إِلَّا فَصَمَنْ، بِسَاقِهَا، خَلْخَالًا

كيف ترويه، بالقافِ أو بالفاء؟ قال: الرّوايةُ بالفاء. والقَصْمُ: كسرُ الشّيءِ حتّى ينفصلَ بعضُه من بعضٍ. والقَصْمُ: كسرُ الشّيءِ كيفما كان. كذا قال بُنْدَارٌ. وَعَفْتُ أَعْفْتُ عَفْتًا. فهؤلاءُ الثّلاثُ<sup>(٢)</sup> يَكُنُّ في الرّطْبِ واليابسِ. وهو الكسرُ الَّذي ليس فيه ارفضاضٌ.

وَعَضَفْتُ أَعْضِفُ غَضْفًا، وَخَضَدْتُ<sup>(٣)</sup> أَخْضِدُ خَضْدًا، وَعَرَضْتُ أَعْرِضُ عَرَضًا. فهؤلاءُ الثّلاثُ: الكسرُ<sup>(٤)</sup> الَّذي لم يَبَيِّنْ، من رَطْبٍ أو يابسٍ.

ويقال: تَمَمْتُ الكسرَ تَمِيمًا. وذلك إذا كان عَيْتًا فَأَبْتْتَهُ. وَوَقَرْتُ العَظْمَ أَقْرُهُ وَقْرًا. وذلك أن تصدعَ العَظْمَ.

أبو عمرو: عَفْتُ<sup>(٥)</sup> عَظْمَ فلانٍ أَعْفْتُهُ عَفْتًا: إذا كسرتَه. وكذلك لَعَلَعْتُهُ.

(١) في الأصل: «ايتشأ» وتحت الياء همزة أيضًا. ولعل النقاط الثلاث للثاء إحداهما للحرف الذي قبلها، فيكون المراد أن للفعل ثلاث صور: ايتشأ من (أشي)، وايتشى من (وشي) وقلب الواو ياء لغة، وانتشأ من (نشأ). خ: «ايتشأ». وانظر اللسان والتاج (أشي) و(وشي) وما جاء في حاشية التهذيب ص ١٢٨.

(٢) ب: والوهط.

(٣) هو غالب بن الحارث العكلي، أعرابي فصيح أخذ عنه الكسائي وأبو عمرو الشيباني، وله شعر كثير الغريب. شروح سقط الزند ص ١٤٢٥ - ١٤٢٧ والتهذيب ص ٢٥١ - ٢١٦ و٢٢١ وتهذيب الإصلاح ص ٤٦١. وفي الأصل وخ: «أبو حرام». وفي التهذيب: أبو الحزام.

(٤) في النسختين: الرَّجُل.

(٥) في حاشية الأصل: أبو عمر عن ابن الأعرابي: مَوْصَتْ وَمَنْصَتْ.

(١) ديوانه ص ١١٢ والتهذيب ص ١٢٨. والغواضر: بنو غاضرة من أسد. والمعصر: التي قد دنا إدراكها.

(٢) في الأصل: «فهؤلاء الثلاثة». خ: فهذه الثلاث.

(٣) ب: وَخَضْتُ.

(٤) التهذيب: للكسر.

(٥) خ: وَعَفْتُ.

## باب شِدَّةِ الْخَلْقِ وَالضَّخْمِ

قَالَ<sup>(١)</sup> الْأَصْمَعِيُّ: الصَّيِّمُ: الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقِ. وَالْقُمْدُ: الْغَلِيظُ الضَّخْمُ. وَالْعَلْدَى: الْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَذُو جَرَزٍ، إِذَا كَانَ لَهُ خَلْقٌ عَظِيمٌ. وَمِثْلُهُ يُقَالُ: إِنَّهُ لَذُو قَتَالٍ، إِذَا كَانَ يَبْقَى مِنْهُ بَعْدَ الْهُزَالِ غَلْظٌ أُلُوَاحٍ.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ مَتْنٌ مِنَ الرِّجَالِ، إِذَا كَانَ شَدِيدًا.

وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَشَدِيدُ الْكِدْنَةِ، وَإِنَّهُ لَشَدِيدُ الْجَبَلَةِ، إِذَا كَانَ غَلِيظًا.

وَالجِبْرُ<sup>(٢)</sup>: الْغَلِيظُ مِنَ الرِّجَالِ. وَالجِرْفَاسُ: الْغَلِيظُ الْخَلْقَةِ الشَّدِيدُ. وَيَقَالُ: جُرَافِسٌ.

وَالعِضُّ: الرَّجُلُ الشَّدِيدُ. فَإِنْ اشْتَدَّ جِدًّا فَلَمْ يُوضَعْ جَنْبُهُ<sup>(٣)</sup> قِيلَ: إِنَّهُ لَصَرَعَةٌ. وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَعِرْنَةٌ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ<sup>(٤)</sup>:

(١) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

(٢) خ: «الجبر» بالراء. وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو علي: أكلتُ خبزًا جبرًا أي: فطيرًا». والصفة في خ بالراء أيضًا. وانظر ص ٩٧.

(٣) يعني: على الأرض بأن يصرع.

(٤) ديوانه ص ٧٣ والتهذيب ص ١٢٩. والعرك: الذي يعارك الرجال يسافهم ويقاتلهم. ويقص: يدق ويغمز غمزًا شديدًا.

(٥) التهذيب ص ١٣٠ واللسان والتاج (عصلب). يصف أبلًا. وحشها: رماها كما تحش النار وتوقد. وفي النسختين: «لقها» وفي حاشية خ ما أثبتنا مصححًا عليه. ولقها الليل أي: جعل الليل هذا الرجل ملتفتًا بها. والمهاجر: الذي هاجر من البدو إلى الأمصار، فهو شديد السير.

(٦) في النسختين: هكذا.

(٧) خ: وسمعت.

فَلَسْتُ بِعِرْنَةٍ، عَرِكٌ، سِلَاحِي عَصَا مَثْقُوبَةٌ، يَقْصُرُ الْجِمَارَا إِذَا غَلْظَ عَلَى الشَّرِّ وَعَلَى الْعَمَلِ قِيلَ: قَدْ عَظَبَ<sup>(١)</sup> عَلَى ذَلِكَ<sup>(٢)</sup> الْأَمْرِ، بِالظَّاءِ مَعْجَمَةً، وَأَكْتَبَ عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ<sup>(٣)</sup>.

وَالخُبْعَيْنَةُ: الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ. وَالعَشْوَزُ وَالعَشْوَزُونَ<sup>(٤)</sup> جَمِيعًا مِثْلُهُ. وَكَذَلِكَ الصُّمْلُ، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ، وَمِثْلُهُ الْعُصْلِيُّ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٥)</sup>:

قَدْ حَشَّهَا اللَّيْلُ، بِعُصْلِيٍّ مُهَاجِرٍ، لَيْسَ بِأَعْرَابِيٍّ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا<sup>(٦)</sup> قُرئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ، بِفَتْحِ اللَّامِ. وَسَمِعْتُهُ<sup>(٧)</sup> مِنْ غَيْرِهِ

(١) خ: «عَصَب». وأهمل ضبط الظاء في الأصل وب، والكسر فيه جائز.

(٢) فوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٣) سقطت من الأصل و ب، ثم ألحقت بحاشية الأصل.

(٤) خ: والغشوزن.

(٥) التهذيب ص ١٣٠ واللسان والتاج (عصلب). يصف أبلًا. وحشها: رماها كما تحش النار وتوقد. وفي النسختين: «لقها» وفي حاشية خ ما أثبتنا مصححًا عليه. ولقها الليل أي: جعل الليل هذا الرجل ملتفتًا بها. والمهاجر: الذي هاجر من البدو إلى الأمصار، فهو شديد السير.

(٦) في النسختين: هكذا.

(٧) خ: وسمعت.

من رجل!

وقال (١) أبو زيد: الشَّدة والقُوَّة والصَّلابَةُ، والآدُّ والأَيْدُ، والرُّكْنُ واللُّوْتُ، كلُّه واحدٌ، كلُّه (٢) مِنَ الشَّدةِ.

ويقال: إِنَّه لَصَلْبٌ، وإِنَّه لَصَلِيبٌ. ومنهُم القَوِيُّ والشَّدِيدُ، وجمعه: الأَقوياءُ والأَشيداءُ، والصَّلباءُ.

ومنهُم المُوَيَّدُ تأييدًا. وهو الَّذي لا يعيا بعملٍ، وهو (٣) الشَّدِيدُ.

ومنهُم الضَّابِطُ، وهو الشَّدِيدُ.

ومنهُم الفُرَافِصُ - وهو الشَّدِيدُ البَطْشِ الكَثِيرُ اللَّحْمِ - والفُصَاقِصُ: الشَّدِيدُ البَطْشِ.

والصَّمِيانُ والمِصْكُ. وهو المَحْتَبِكُ في سِنَّ الَّذي قد اجتمعت قوَّةُ شِبابِهِ، ولم تُضعفه السِّنُّ.

والصَّفَّاتُ والمِصْكُ قد يكونان في الشَّدةِ أيضًا، شائِبِنَ كانا أو شَيْخَيْنِ. والصُّمْلُ أَسْنُ من الصَّفَّاتِ والمِصْكِ.

والمِسْفَرُ: أخو الأَسْفارِ. قال الرَّاجِزُ (٤):

(١) سقطت الروا من النسخين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

(٢) سقطت من النسخين.

(٣) سقطت من النسخين، وعليها في الأصل إشارة زيادة. ب: يعمل.

(٤) التهذيب ص ١٣١ واللسان والتاج (سفر) و(حزر) و(بجل). والمطي مفردها مطية. وفي حاشية

الأصل: «أبو علي: الحزور والحزور واحد. وهو الذي قارب الحلم». والعبارة بخلاف يسير في حاشية

خ. وسقط «الراجز» من ب.

«عُصْلَبِيٌّ» بضم اللام. وهو أقيس، لأنَّ «فُعَلَّلٌ» (١) في الكلام عزيزة (٢)، و«فُعَلَّلٌ» كثيرة.

والصَّمَحَمَحُ والدَّمَكَمَكُ: الشَّدِيدُ. والدَّلَنْظِيُّ: السَّمِينُ الغَلِيظُ.

ويقال: رجلٌ له بُدْمٌ، إذا كان له كثافةٌ وجلْدٌ. قال أبو الحسن: ويقال هذا أيضًا (٣) في التَّوبِ.

ويقال: لَهَدَّ الرَّجُلُ، مشدَّدُ الدال، مِثْلُ قولِكَ: لِنِعَمِ الرَّجُلِ! قال أبو العباس: «لَهَدَّ الرَّجُلُ» مدحٌ، ورجلٌ هَدٌّ، وقومٌ هَدُونٌ: ضعفاءٌ. وأنشد أبو العباس (٤):

لَيْسُوا بِهَدَّيْنِ، في الحُرُوبِ، إذا يُعَقِّدُ، فَوَقَّ الحِرَاقِفِ، التَّطُوقُ

قال أبو الحسن: وإن (٥) شئت: «تُعَقِّدُ». قال أبو الحسن: يقال: رجلٌ هَدُّكُ من رجلٍ زيد (٦)! إذا أثني عليه بأنه (٧) كاملٌ، وأن له جلدًا وشِدَّةً. وهي في معنى: زيدٌ كَفِيكُ (٨)

(١) في النسخين: فعللاً.

(٢) أي: قليلة.

(٣) سقطت من النسخين.

(٤) للعباس بن عبد المطلب. التهذيب ص ١٣٠ واللسان والتاج (هدد). والحراقف: جمع حرقفة. وفي حاشية خ: «أبو بكر: الحرقفة: عظم الحَجَبَةِ. ودابة حرقوف أي: هزيل». والنطق: جمع نطاق. وهو ما يشد على وسط الإنسان. وفي الأصل: «الخراقف» مصححًا عليها. وانظر مستهل الباب ٢٠ ص ١٠١.

وسقط «أبو العباس» من ب.

(٥) خ: فإن.

(٦) ب: زيرو.

(٧) ب: أنه.

(٨) ب: كيف.

لَمْ تَعَدَمِ الْمَطِيَّ، مِنْهُ، مِسْفَرًا

شَيْخًا بَجَالًا، وَغَلَامًا حَزْرُورًا

وَالْبَجَالُ: الْحَسَنُ الْوَجْهَ الْبَشِيرَهُ. وَالسَّفَارُ  
مِثْلُ الْمِسْفَرِ.

وَالْقَصِيبُ<sup>(١)</sup> [وَالْقَصَمَلُ]: الشَّدِيدُ. وَهُوَ  
نَحْوُ مِنَ الْقَصَائِصِ.

وَالعَضِلُ: الْكَثِيرُ لَحْمِ الْعَضْلِ. يُقَالُ: عَضِلَ  
يَعْضُلُ عَضَلًا.

وَالْمُصَامِصُ: الشَّدِيدُ النَّشِيطُ. وَمِثْلُهُ  
الصُّمَامِصُ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup>:

ثُمَّ أَعَدِّي قُلُصًّا، سَوَاهِمَا

كَقُضْبِ النَّبْعِ، تَبَدُّ التَّاهِمَا

حَتَّى تَرَى ذَا اللَّحِيَةِ الصُّمَامِصَا

بَيْنَ الْعُرَى، مَا يَفْصِلُ الْبَهَائِمَا<sup>(٣)</sup>

التَّاهِمُ: الصَّارِخُ.

الْفَرَاءُ قَالَ: سَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ: رَجُلٌ جَارٌ  
وَامْرَأَةٌ جَارَةٌ<sup>(٤)</sup>. يَعْنُونَ ضَخْمًا. وَهَذَا أَجَارٌ

(١) فِي الْأَصْلِ فَتْحُ الْقَافِ وَالْمِيمِ وَكسْرُهُمَا، وَفَوْقَهَا:  
«مَعًا». وَكَذَلِكَ فِي ب، وَفِي خ مَعَ جَعْلِ الْقَافِ فَاءَ.  
وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَبُو عَلِيٍّ: الْقَصِيبُ أَحْسَنُ». وَفِي  
حَاشِيَةِ خ: «الْقَصِيبُ أَجْوَدُ». وَسَقَطَ مَا بَيْنَ  
مَعْقُوفَيْنِ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ١٣١ - ١٣٢. وَأَعَدِي: أَجْرِي وَأَسُوقُ.  
وَالْقُلُصُّ: جَمْعُ قُلُوصٍ. وَهِيَ الْفَتِيَّةُ مِنَ النَّوْقِ.  
وَالسَّوَاهِمُ: جَمْعُ سَاهِمَةٍ. وَهِيَ الْمَتَغَيِّرَةُ مِنَ السَّفَرِ  
وَالتَّعْبِ. وَالقُضْبُ: جَمْعُ قُضْبٍ. وَالنَّبْعُ: شَجَرٌ  
صَلْبُ الْخَشْبِ. وَتَبَدُّ: تَسْبِقُ.

(٣) الْعُرَى: عُرَى الْجِوَالِقِ. وَفِي التَّهْذِيبِ: «مَا يَفْصِلُ  
الْبَهَائِمَا». يَرِيدُ أَنَّهُ شَدَّ بَيْنَ جِوَالِقَيْنِ لَثَلًا يَسْقُطُ مِنْ  
شِدَّةِ الْكَلَالِ وَالنَّعَاسِ، كَالْبَهَائِمِ لِإِغْتَاءِ عِنْدِهِ.

(٤) فِي الْأَصْلِ: «جَارَةٌ» مُصَحَّحًا عَلَيْهَا. ب: «جَارٌ  
وَامْرَأَةٌ جَارَةٌ». التَّهْذِيبُ: «جَارٌ وَامْرَأَةٌ جَارَةٌ».

من هذا.

قال أبو يوسف: وسمعتُ أبا عمرو يحكي  
عن بعضهم، قال: تقولُ للرجل، إذا كانَ  
جلدًا منيعًا: كانَ إزاءَ شرٍّ.

والمِدْلَطُ: الشَّدِيدُ الدَّفْعِ.

ويقال: رجلٌ صَمَكِيكٌ وَصَمَكُوكٌ. وَهُوَ  
الشَّدِيدُ. وَأَنشَدُ<sup>(١)</sup>:

وَصَمَكِيكِ، صَمِيانِ، صِلِّ

إِبْنِ عُجُوزِ، لَمْ يَزَلْ فِي ظِلِّ

وَالْمُقَسَّنُ: الشَّدِيدُ الْيَابِسُ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup>:

يَا مَسَدَ الْخَوْصِ، تَقَرَّبْ مِنِّي

إِنْ تَكُ لَدُنَّا، لَيْئًا، فَإِنِّي

مَا شِئْتُ، مِنْ أَشْمَطَ مُقَسَّنٍ<sup>(٣)</sup>

قال أبو الحسن: كنتُ أَنشِدُ هَذَا الْبَيْتَ:

\* يَا مَسَدَ الْخَوْصِ، تَعَوَّذْ مِنِّي \*

وَالصَّمْعَرِيُّ<sup>(٤)</sup>: الشَّدِيدُ. وَأَنشَدُ<sup>(٥)</sup>:

وَالْأَلْفُ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ فَتْحٍ. فَهُوَ عَلَى  
«فَعَلٍ» وَ«فَعْلٍ».

(١) التَّهْذِيبُ ص ١٣٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (صَمَكُ).  
وَالصَّلُ: الدَّاهِي. وَابْنُ عُجُوزٍ أَي: وَلَدَتُهُ أُمُّهُ فِي  
آخِرِ أَوْقَاتِ الْوِلَادَةِ، فِيهِ تَشْفِقُ عَلَيْهِ وَتَلْزِمُهُ الظِّلَّ.  
(٢) التَّهْذِيبُ ص ١٣٣. وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (قَسَّنُ).

وَالْمَسَدُ: الْحَبْلُ. خ: «الْخَوْصُ». وَمِثْلُهُ فِي حَاشِيَةِ  
الْأَصْلِ عَنْ «ع» أَي: عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ. وَفِيهَا:  
«أَبُو عَلِيٍّ: تَعَوَّذْ». وَالخَوْصُ: وَرَقُ النَّخْلِ. وَقَوْلُهُ  
تَعَوَّذْ مِنِّي، لِأَنَّهُ يَسْتَقِي بِهِ كَثِيرًا فَيَنْتَقِطِعُ.

(٣) الْأَشْمَطُ: مَنْ خَالَطَ سِوَادَ شَعْرِهِ بِيَاضٍ. يَرِيدُ: أَنَا  
عَلَى الْأَوْصَافِ الْمَحْمُودَةِ كَمَا تَحِبُّ.

(٤) خ: «وَالصَّمْعَرِيُّ» بِالسِّينِ هُنَا وَفِي الرَّجْزِ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ١٣٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (جَحْنِبُ). ب: «جَحْنِبُ». وَفِي حَاشِيَةِ خ: الْجَحْنِبُ: الشَّدِيدُ.  
وَجَحْنَبِيُّ [وَالصَّوَابُ: جَحْنَبِيُّ]: قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ. =



غُلْظٌ وَعُيْلٌ.

ويقال: رجلٌ بعيْدُ الصِّدْرِ، إذا كانَ لا يُعْطَفُ.

ويقال: رجلٌ عُجْرٌمٌ وَعُجَارِمْ، إذا كانَ شديدًا.

ويقال لكلِّ شديدٍ: صَمَعْرٌ.

والغَضَنْفَرُ: الغليظُ الخَلْقِ المُتَغَضِّهُ<sup>(١)</sup> الغليظُ العُضْوِ.

والجَبِزُ<sup>(٢)</sup> منَ الرَّجَالِ: الكَرُ<sup>(٣)</sup> الغليظُ. ويقالُ: جاءَ بِخَبْرَتِهِ جَبِيزًا<sup>(٤)</sup>، أي: فطيرًا.

والجَهْضَمُ: الضَّخْمُ الجَنِينِ<sup>(٥)</sup>. والأكْبَدُ: العَظِيمُ البَطِينُ. والحَسَوْرُ: المِتَفَخُ الجَنِينِ. والدَّلَامِزُ<sup>(٦)</sup>: القويُّ الشَّدِيدُ.

ويقال: رجلٌ مَشْبُوْحُ العِظَامِ، إذا كانَ عريضها.

ويقال: رجلٌ ذو ضَبَارَةٍ، إذا كانَ مجتمِعَ الخَلْقِ. وهو مُضَبَّرٌ بَيْنَ الضَّبَارَةِ.

والرَّفْرُ<sup>(٧)</sup>: القويُّ على الحَمَلِ<sup>(٨)</sup>. ويقال:

(١) التهذيب: والمتغضن.

(٢) خ: «والجبر». وانظر مستهل هذا الباب في ص ٩٤.

(٣) في حاشية خ: أبو بكر: رجل كَرَبِيْنُ الكِرَاةِ: قليل الخير. وخشبة كزة: يابسة. وكزرت الشيء: ضيقته. والكِرَاة: داء يأخذ من شدة البرد. يقال: رجل مكزوز.

(٤) خ: جبيرًا.

(٥) خ: الجبين.

(٦) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الدلامز: الشيطان.

(٧) ب: والرَّفْرُ.

(٨) في الأصل: «الجمل». وهو ما يحمل.

وصاحبٍ لي، صَمَعْرِيٌّ، جَحَنَبِ

كاللَيْثِ، خِتَابِ أَشَمِّ، صَقَعِبِ

العِخَابِ: الطَّوِيلِ.

والعَمْرَسُ منَ الرَّجَالِ: الشَّدِيدُ.

والمُتَدَّنُ: الكَثِيرُ اللَّحْمِ. وأنشد<sup>(١)</sup>:

فَارَتْ حَلِيلَهُ نَوْدَلٍ، بِهَبَنْقَعِ

رِخْوِ العِظَامِ، مُتَدَّنٍ، عِبَلِ الشَّوَى

نودلٌ: اسمُ رجلٍ<sup>(٢)</sup>. والهَبَنْقَعُ: المضطربُ

الأحمقُ. وهوَ أَيْضًا الَّذِي يُحِبُّ حَدِيثَ النِّسَاءِ.

الأصمعيُّ: الجُرَاضِمُ: الضَّخْمُ.

أبو زيدٍ: والمُؤْتَقُ الخَلْقِ: الشَّدِيدُ الخَلْقِ.

ويقالُ: إنَّه لُمُلاحِكُ<sup>(٣)</sup> الخَلْقِ مِثْلُهَا. ويقالُ ذلكُ في الإبلِ.

والتَّحِضُّ: الكَثِيرُ اللَّحْمِ<sup>(٤)</sup>. ويقالُ: إنَّه لذو

مُضَغِفَةٍ، إذا كانَ من سوسه<sup>(٥)</sup> اللَّحْمِ.

والعَمْرَسُ: الضَّابِطُ الشَّدِيدُ.

الأصمعيُّ: يقالُ: رجلٌ نَشْرٌ<sup>(٦)</sup>، إذا كانَ قد

=والصقعب: الطويل من الرجال.

(١) التهذيب ص ١٣٤ واللسان والتاج (ندن). والحليلة:

الزوجة. وفوق هبنقع في خ: «المضطرب الأحمق».

وفيها: «رخو الطعام مئدن» وفوقها: «الكثير المال

المسترخي». وفوق الشوى فيها: «الأيدي

والأرجل». والعليل: الضخم.

(٢) انظر اللسان والتاج (ندل).

(٣) ب: لملاحك.

(٤) سقط «مثلها... اللحم» من خ.

(٥) من سوسه أي: من طبيعته وتركيب بدنه.

(٦) خ: «نَشْرٌ» بالراء. ب: «نَشْرٌ». وفي حاشية الأصل

عن «ع» أي: أبي العباس، وحاشية خ عن نسخة:

«نَشْرٌ» بالراء أيضًا.

لتجدته زَفْرًا<sup>(١)</sup> بجميله. ويقال: مَرَّ بكارية<sup>(٢)</sup> فازدَقَرها، أي: احتملها.

ويقال: إنه لمُعْتَل بجميله، وقد اعتلى به، أي: مضطلع به<sup>(٣)</sup> مطيق له.

والعِلْوُدُ<sup>(٤)</sup>: الغليظ. أبو عمرو: العِلْوُدُ الكبير<sup>(٥)</sup>. وأنشد للذبيري<sup>(٦)</sup>:

كأثهما ضَبَّانٍ، ضَبًّا عَرَادَةً

كَبِيرانٍ، عِلْوَدانٍ، صُفْرًا كُشَاهُمَا  
فإنَّ يُحْبَلًا لا يُوجَدَا في حِبَالَةٍ

وإنَّ يُرْصَدَا، يَوْمًا، يَخِبُ راصِداهُما<sup>(٧)</sup>  
والصَّنْعُ<sup>(٨)</sup>: الشابُّ الشَّديدُ.

والجَزَنَفَشُ: الضَّخْمُ الجَنَبِيْنِ من كلِّ شيءٍ.  
والحَوْشَبُ: العَظِيمُ البطنِ. وأنشد<sup>(٩)</sup>:

لَيْسَتْ بِحَوْشَبِيَّةٍ، يَبِيْتُ خِمَارُها،  
حَتَّى الصَّبَاحِ، مُثَبَّتًا بِغِراءِ  
ويقال: إنه لعَظِيمُ الجَسْمِ<sup>(١٠)</sup>، أي: الجوفِ.

(١) ب: زَفْرًا.

(٢) وفي حاشيتي الأصل و خ: أبو علي: الكارة: الجمل. وليست بعمرية.

(٣) في النسختين: بجمله.

(٤) ب: العِلْوُدُ.

(٥) سقطت من خ.

(٦) هو أبو أسيدة. التهذيب ص ١٣٥ واللسان والتاج (علد). يصف شيخين بخيلين. والعرادة: شجرة.

والكشي: جمع كشية. وهي شحمة صفراء في جوف الضب. ب: صُفْرُ.

(٧) يحبل: تنصب له الحباله.

(٨) خ: والصنع.

(٩) لأبي النجم. التهذيب ص ١٣٦ و ٣٧٤ واللسان والتاج (حسب). وإنما يثبت خمار المرأة بالغراء إذا كانت صلعاء، أو صغيرة السن لا تحسن الاختمار. خ:

«بغراء». وانظر ص ٢٥٦.

(١٠) خ: «الحشم». ب: «الجشم». وفي حاشيتي الأصل

وخ: أبو علي: الجشم: الصدر. عن الأصمعي.

(١) تتر: نفتت.

(٢) سقطت من خ. ب: لخضا بضا كضا.

(٣) في الأصل: «لخضوان». خ: «لخضوان». ب: لخضوان.

(٤) ب: متكترا.

(٥) ب: مثل.

(٦) في الأصل: يقال.

(٧) خ: العظيم.

(٨) ب: دخسمان ودخسمان.

(٩) هو أعرابي روى عنه ابن السكيت. اللسان (ضمد) و(لحن) و(زعفق) و(حضع) و(تهذيب الإصلاح ص

٤٧٥.

(١٠) التهذيب: ما عفضج.

السَّعْدِيُّ<sup>(١)</sup>:

والشَّحْشَاحُ: القَوِيُّ المُشَايِحُ<sup>(١)</sup> على  
الضَّيْعَةِ. وَقَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup>:

فَإِنْ تَأْبَاهَا تَرَدَّى الْأَصْبَحِي  
مُحَرَّمًا، فِي كَفِّ شَحْشَاحٍ، قَوِيٍّ

وَالْأَصْبَحِيُّ: السَّوْطُ. وَالْمُحَرَّمُ: الَّذِي لَمْ  
يُمْرَنَّ طَرْفُهُ وَلَمْ يُلَيَّنْ.

وَمِنْهُمْ الْخَاطِي، [غَيْرُ مَهْمُوزٍ].<sup>(٣)</sup> وَهُوَ  
الكَثِيرُ اللَّحْمِ. يُقَالُ: خَطَا يَخْطُو خُطْوًا<sup>(٤)</sup>.  
وَمِنْهُمْ التَّارُّ. وَهُوَ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. يُقَالُ: قَدَّ  
تَرَّيْتُمْ تَرَارَةً.

وَمِنْهُمْ الدَّعْطَايَةُ<sup>(٥)</sup> - وَيُقَالُ: الدَّعْكَايَةُ -  
وَهُوَ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ، طَالَ أَوْ قَصُرَ.

أَبُو عَمْرٍو: الْهَلْقَسُ: الشَّدِيدُ. وَالذَّرَاهِسُ:  
الشَّدِيدُ. وَمِثْلُهُ الدَّخْسُ وَالْعَشَوْرُ. وَأَنْشَدَ<sup>(٦)</sup>:

\* وَقَرَّبُوا كُلَّ جَلَالٍ، دَخَسَ \*  
وَمِثْلُ الْعَشَوْرِ الْعَضَمَرُ.

وَالجُّحَادِيُّ وَالجُّحَادِيٌّ. وَهُمَا الضَّخْمَانِ  
مِنْ<sup>(٧)</sup> كُلِّ شَيْءٍ. وَالْعُكُوصُ: الْحَادِرُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ. وَالْأَنْثَى عُكْمِصَةٌ. قَالَ: وَرَأَيْتُ

\* عَبَلُ الشَّوَاةِ، سَنَمًا، عُفَاضِجًا \*

فَإِذَا اسْتَرَخَى لِحْمُهُ وَاتَّسَعَ جِلْدُهُ قِيلَ: إِنَّهُ  
لَوْخَاخٌ، وَإِنَّهُ لِبَجْبَاجٌ<sup>(٢)</sup>.

وَالْفَدَعَمُ: الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ، الْحَسْنُ  
الْخَلْقِيُّ<sup>(٣)</sup>.

أَبُو زَيْدٍ: الزَّهْمُ<sup>(٤)</sup>: الْكَثِيرُ الشَّحْمِ.  
وَالْحَادِرُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الرَّيَّانُ<sup>(٥)</sup> الْكَاسِي  
الْقَصَبِ الْمَسْتَوِي الْخَلْقِيُّ<sup>(٣)</sup>. وَالضَّفْنَدُ:  
الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. وَالْمِبْدَانُ: هُوَ الشُّكُورُ<sup>(٦)</sup>  
السَّرِيْعُ السَّمْنِ. وَالْبَادِنُ: السَّمِينُ. قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٧)</sup>:

وَإِنِّي لِمِبْدَانٌ، إِنْ الْحَيُّ أَحْصَبُوا

وَفِيَّ، إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ، شُحُوبٌ

وَمِنْ الرِّجَالِ الزَّاهِقُ. وَهُوَ الَّذِي أَنْقَى مَخَّهُ  
كُلَّهُ. وَالْإِنْقَاءُ: وَقُوعُ الْمَخِّ فِي الْقَصَبِ،  
وَلَيْسَ بَانْتِهَاءِ السَّمْنِ. وَالْبَخْتَرِيُّ: الْجَسِيمُ  
الْحَسْنُ الْمَشِي<sup>(٨)</sup> بِيَدِهِ.

(١) التهذيب ص ١٣٧. يصف بعيرًا. والعلل: الضخم.  
والشواة: اليد أو الرجل. والسنم: الضخم السنام.  
وفي النسخين: سنمًا.

(٢) في التهذيب بخاءين بدل الجيمين.

(٣) خ: الخلق.

(٤) ب: الكنز.

(٥) التهذيب: والريان.

(٦) الشكور: ما يسمن على قليل من الغذاء.

(٧) التهذيب ص ١٣٧ واللسان والتاج (بدن). وفي  
حاشية الأصل: ضد المبدان: الملهوس.

(٨) التهذيب: «الميس». وكأنها كانت كذلك في  
الأصل، ثم صححت وصوبت في الحاشية كما  
أثبتنا.

(١) المشايح: الغيور الحذر. وفي الأصل و ب بالياء  
والهمزة معًا.

(٢) التهذيب ص ١٣٨. يذكر عبدًا له يستقي بدلوه.  
وتأبأها: أبي أن يستقي بها. وتردى: ضُرب في  
الموضع الذي يقع عليه الرداء.

(٣) سقط من الأصل وخ.

(٤) ب: خضا يخضو خضوأ.

(٥) خ: الدعطاية.

(٦) التهذيب ص ١٣٨ واللسان والتاج (دخنس).

والجلال: العظيم الخلق من الإبل. ب: جلال.

(٧) فوقها في الأصل أنها عن «ع» أي: أبي العباس  
نعلب. وفي الحاشية: «في» مصححًا عليها.

رجلاً يُكْنَى أبا العُكْمِصِ .  
 وَالعُمَلِطُ : الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَمَنْ الأَبْلُ  
 أَيضاً . وَالمِثْلُ : الشَّدِيدُ .  
 وَالعَبْنَبِلُ : الجَسِيمُ<sup>(١)</sup> وَالعَظِيمُ . وَأُنشِدُ<sup>(٢)</sup> :  
 كُنْتُ أُرِيدُ نَاشِئاً ، عَبْنَبِلاً  
 يَهْوَى النِّسَاءَ ، وَيُحِبُّ العَزَلَا  
 وَالثَّوَهْدُ : التَّامُّ اللَّحْمِ<sup>(٣)</sup> . وَيَقَالُ : غَلَامٌ  
 ثَوَهْدٌ وَفَوَهْدٌ .  
 وَالصَّهْمُ<sup>(١)</sup> : الشَّدِيدُ . وَأُنشِدُ<sup>(٢)</sup> :  
 فَعَدَا ، عَلَى الرُّكْبَانِ ، غَيْرَ مُهَلِّلٍ  
 بِهَرَاوَةٍ ، شَكِسُ الخَلِيقَةِ ، صِهِيمٌ  
 وَالكُدْرُ<sup>(٣)</sup> : الشَّابُّ الحَادِرُ الشَّدِيدُ .  
 وَالمُضَوِّطُ : العَظِيمُ .

(١) التهذيب: «والصتهم» بناء قبل الهاء هنا وفي الشاهد أيضاً. وانظر ص ١٤٠ منه.  
 (٢) التهذيب ص ١٣٩. واللسان والتاج (صهم) و(صهتهم). وعدا: ظلم وجاوز القدر. والركبان: جمع راكب. والمهلل: الفزع المتراجع. والشكس: العسر. ب: صِيَهُمُ.  
 (٣) ب: الكُدْرُ.

(١) ب: الشديد.  
 (٢) للبولاني. اللسان والتاج (عبل) والتهذيب ص ١٣٩. وأسقط الناشر البيت الثاني عمداً، وزعم أن إسقاطه مراعاة للأدب. وكثيراً ما فعل ذلك في هذا الكتاب وغيره.  
 (٣) اللحم: الكثير اللحم. وفي النسختين: «اللحم». التهذيب: اللُحْمُ.

## باب ضعف الخلق

ويقال: قد انقَهَلَّ فما يُطِيقُ<sup>(١)</sup> بَرَاخًا. والانقَهَلُّ: السَّقُوطُ والضعف. وأنشد<sup>(٢)</sup>:  
ورأيتُهُ، لَمَّا مَرَرْتُ بِبَيْتِهِ،

وَقَدِ انقَهَلَّ، فما يُطِيقُ بَرَاخًا  
الأصمعي: الهُدُّ مِنَ الرَّجَالِ: الضَّعِيفُ.  
وأنشد غيره<sup>(٣)</sup>:

لَيْسُوا بِهَدَّيْنِ، فِي الحُرُوبِ، إِذَا  
تَحَزَّمُ، فَوْقَ الحَرَاقِيفِ، التُّطُقُ  
الأموي: الطَّفَنَشَا<sup>(٤)</sup>: [الضعيفُ]، يَا فَتَى،  
لَيْسَ بِمَمْدُودٍ. وَالزَّنَجِيلُ<sup>(٥)</sup> مِثْلُهُ. قَالَ  
الفرّاء<sup>(٦)</sup>: وَأَنْشَدَنِي أَبُو مُحَمَّدٍ<sup>(٧)</sup>:

(١) زاد في ب: به.

(٢) لريسان بن عترة. اللسان والتاج (قهل) و(نقهل) والتهذيب ص ١٤١. وفي حاشية خ: بَرَاخٌ بَرَاخًا: إِذَا زَالَ عَنِ مَوْضِعِهِ. وَأَبْرَحْتَهُ: أزالته. والبارح: الريح التي تحمل التراب.

(٣) للعباس بن عبد المطلب. التهذيب ص ١٤١. وقد مضى في ص ٩٥.

(٤) التهذيب: «الطَفَنَشَا» بالياء هنا وفي الرجز. وسقطت «الضعيف» منه ومن الأصل. والوجه أن تكون بعد «يا فتى»، ليتسنى تحقيق الهمزة بالوصل. وإلا كان إسقاطها هو الصواب. وفي حاشية الأصل: «أبو علي: لم يرو الطفنشا إلا الأموي». والطره نفسها في حاشية خ بإسقاط «إلا».

(٥) ب: الزنجيل.

(٦) زاد في التهذيب: «الزَّنَجِيلُ». انظر اللسان والتاج (زجل) و(زأجل).

(٧) هو عبد الله بن سعيد الأموي. ب: «وأنشدني أبو =

الفرّاء: يقال<sup>(١)</sup>: وَبَطَّ الرَّجُلُ يَبُطُّ وَبُوطًا فَهَوَّ  
وَإِبْطًا، إِذَا ضَعُفَ. وَبَعْضُ العَرَبِ يَقُولُ:  
وَبُطُّ. قَالَ الكُمَيْتُ<sup>(٢)</sup>:

\* بِأَيْدِي، مَا وَبَطَّنَ، وَمَا يَدِينَا \*

أبو عمرو: الصَّدِيقُ هُوَ الضَّعِيفُ، وَالسَّغِيلُ:  
الضَّعِيفُ، وَالرَّطْلُ<sup>(٣)</sup>: الضَّعِيفُ. قَالَ أَبُو  
العَبَّاسِ: وَيَجُوزُ الكَسْرُ. قَالَ أَبُو الحَسَنِ:  
وَسَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ: الرَّطْلُ الَّذِي يُوزَنُ بِهِ  
مَكْسُورُ الرَّاءِ، وَالرَّطْلُ الرَّجُلُ<sup>(٤)</sup> الَّذِي لَيْسَ  
بِمُنْبَعَثٍ فِي الأُمُورِ، كَأَنَّهُ يُحِبُّ الدَّعَةَ،  
مَفْتُوحُ الرَّاءِ. قَالَ أَبُو عمرو: وَيُدْعَى الكَبِيرُ،  
إِذَا كَانَ ضَعِيفًا، رَطْلًا. وَالغُلَامُ الَّذِي لَمْ تَشْتَدَّ  
عِظَامُهُ رَطْلًا. بِكسْرِ الرَّاءِ. وَأَنْشَدَ<sup>(٥)</sup>:

أَلَمْ أَكُنْ أُسْقِطُ كُلَّ حِسْلٍ  
وَلَا أَقِيمُ لِلغُلَامِ الرَّطْلِ؟

(١) سقطت من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٢) عجز بين صدره:

فَأَيُّ مَا يَكُنُّ يَكُّ، وَهُوَ مِثَا

ديوانه ٢: ١١٢ والتهذيب ص ١٤٠. ويدي الرجل:  
أصاب البلاء يده. يريد: ما حصل منا من فعل فهو  
بأيد ما ضعفت ولا أصابها بلاء.

(٣) في الأصل وب بفتح الراء وكسرها.

(٤) فوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٥) لأباق الديبري. التهذيب ص ١٤١ واللسان والتاج  
(رطل). والحسل: ولد الضب. استعاره للجان.  
خ: «كُلُّ حَمَلٍ». ب: كُلُّ حِسْلٍ.

وَالرَّغَبُ: الضَّعِيفُ. وَأَنشَدَ لِأَبِي مُحَمَّدٍ  
الْفَقْعَسِيِّ<sup>(١)</sup>:

لَا ضَرَعَ، إِذَا عَدَا، وَلَا نَابَ  
ضُبَارِمَ، تَزَوَّرَ مِنْهُ الْأَوْغَابُ

وَالخَرْعُ<sup>(٢)</sup>: الضَّعِيفُ القَلِيلُ الصَّبْرِ.  
وَالعُسُّ: الفَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ. وَهَمُّ  
الأَعْسَاسُ. وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

فَلَمْ أَرْقِهِ، إِنْ يَنْجُ مِنْهَا، وَإِنْ يَمُتْ  
فَطَعْنَهُ لَا عُسٌّ، وَلَا بِمُعَمَّرٍ  
وَالرَّكِيكُ: الفَسْلُ<sup>(٤)</sup> الضَّعِيفُ. قَالَ جَمِيلُ  
ابْنِ مَرْثَدٍ<sup>(٥)</sup>:

فَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكًا، ثَنَّتَلَا  
لَعَوًّا، وَإِنْ لَاقَيْتَهُ تَقَهَّلَا  
وَإِنْ حَطَّاتُكَ كَتَفَيْهِ دَرَمَلَا  
الرَّكِيكُ: الضَّعِيفُ. وَالثَّنْتُلُ: القَذْرُ العَاجِزُ.  
وَاللَعَوُ: السَّيِّئُ الخُلُقِ. وَالتَّقَهَّلُ: شَكْوَى  
الحَاجَةِ. وَحَطَّاتُكَ: ضَرَبَتْ كَتَفَيْهِ بِيَدَيْكَ<sup>(٦)</sup>.

لَمَّا رَأَتْ، بُعِيْلَهَا زِنْجِيْلَا  
طَفَنَشًّا، لَا يَمْلِكُ الفَصِيْلَا  
قَالَتْ لَهُ مَقَالَةٌ تَفْصِيْلَا:  
لَيْتَكَ كُنْتَ حَيْضَةً، تَمْصِيْلَا<sup>(١)</sup>

مِنْ قَوْلِكَ: مَصَلَّ يَمْصُلُ، إِذَا سَالَ.  
الأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: إِنَّهُ لَعُسٌّ مِنَ الرِّجَالِ، إِذَا  
كَانَ ضَعِيفًا.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ زُمْبِيلٌ وَزُمْلَةٌ وَزُمَالٌ<sup>(٢)</sup>، إِذَا  
كَانَ ضَعِيفًا. وَالعَوَاوِيرُ: ضُعْفَاءُ الرِّجَالِ.  
الوَاحِدُ عَوَارٌ. قَالَ الأَعَشِيُّ<sup>(٣)</sup>:

عَيْرٌ مَيْلٌ، وَلَا عَوَاوِيرٌ، فِي الهَيْدِ  
جَاءَ، وَلَا عُزْلٌ، وَلَا أَكْفَالِ  
وَالضُّغْبُوسُ، وَالجَمْعُ ضَغَابِيسُ:  
الضُّعْفَاءُ<sup>(٤)</sup>. شُبَّةٌ بِنَبْتٍ ضَعِيفٍ، يَقَالُ لَهُ:  
الصَّغَابِيسُ.

أَبُو عَمْرٍو: المَتَيْنُ: الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

=عمرو». والأبيات في اللسان والتاج (زأجل)  
و(طفشل) والتهذيب ص ١٤٢. والفصيل: ولد  
الناقة يفصل عن أمه. يريد أنه لا يستطيع ضبط  
الفصيل لضعفه.

(١) التفصيل مصدر وصف به. فهو بمعنى: مفصلة.  
والحيضة: دم الحيض.

(٢) خ: «زُمبِيلٌ وَزُمَالٌ وَزُمْبِيلَةٌ». وفي ب تقديم وتأخير.  
وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: وَزُمْلٌ. أربع  
لغات.

(٣) ديوانه ص ١١ والتهذيب ص ١٤٢. وفي حاشية  
الأصل: «قال أبو علي الميلى: جمع أميل.  
والعواوير: جمع عوار. وهو الجبان. والعزل:  
جمع أعزل. والأكفال: جمع كفل. وهو أيضًا الذي  
لا يبث على الخيل، مثل الأميل. غير أن الأميل:  
الذي يزول إلى جانبه، والكفل: الذي يزول عن متن  
الفرس إلى كفه». والهيجا: الهيجاء. وهي الحرب.  
(٤) سقطت من خ.

(١) التهذيب ص ١٤٣. يصف جده أسد بن خزيمة  
بصفات للأسد. والضرع: الضعيف الذليل.  
والتاب: المسنة الهرمة من النوق. استعبرت  
للأسد. وفي حاشية خ: «الضبارم: الأسد الوثيق.  
والضبارمة: الجريء على الأعداء». وتزور منه:  
تعدل عنه خوفًا.

(٢) التهذيب: والضرع.

(٣) زهير بن مسعود. التهذيب ص ١٤٣ واللسان والتاج  
(غسس). ولم أرقه: لم أضع له رقية. والمغمر: غير  
المجرب.

(٤) في الأصل: الفصل.

(٥) التهذيب ص ١٤٤ واللسان والتاج (شئل) و(لعو)  
و(ذرمل). خ: «ولا تكونن». وفي الأصل: «ثنلا»  
بالثاء بعد النون أيضًا هنا وفي الشرح.

(٦) في النسختين «بيدك». وفي حاشية خ عن نسخة كما  
أثبتنا.

وَدَرْمَلٌ<sup>(١)</sup>: سَلَحَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: دَرْمَلٌ الضَّعِيفُ.

وَدَرْمَلٌ، بِالذَّالِ وَالذَّالِ<sup>(٢)</sup>.

وَالْوَطَاطُ: الضَّعِيفُ.

الأصمعيّ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا خَرَعَ<sup>(٣)</sup> عَلَى الجوع وانكسرَ عليه: إِنَّهُ لَجَجِرٌ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ سَغِلٌ، وَامْرَأَةٌ سَغِلَةٌ بَادِيَةٌ السَّغِلِ. وَهُوَ أَنْ يَضْطَرِبَ<sup>(٤)</sup> خَلْقُهُ وَيَضْعَفُ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ فِيهِ عَصَلٌ، وَهُوَ أَعْصَلُ. وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِيهِ التَّوَاءُ. وَامْرَأَةٌ عَصَلَاءُ.

[قال]<sup>(٥)</sup> أبو زيد<sup>(٦)</sup>: الْوَعْلُ الْمُقْصَرُّ فِي الْأُمُورِ تَقْصِيرًا.

وَالْوَعْدُ: الضَّعِيفُ. وَالْوَعْدُ: الصَّبِيُّ أَيْضًا.

وَمِنْهُمْ الْمُقَرَّمُ، وَهُوَ مِثْلُ الْمُحْتَلِّ. وَمِثْلُهُ

الْمُجْحَنُ إِجْحَانًا<sup>(٧)</sup>. وَهُوَ السَّيِّئُ الْغِذَاءِ

وَالْمُتَازِفُ: الْوَرَعُ الضَّعِيفُ الْوَعْدُ مِنَ الرِّجَالِ.

وقال<sup>(٣)</sup> الفراء: وسمعتُ الدُّبَيْرِيَّ يَقُولُ:

تُرَانِي<sup>(٤)</sup> ضُورَةٌ، أَي: ضَعِيفًا لَا أَدْفَعُ عَنِ

نَفْسِي؟

(١) خ: ودرمل.

(٢) في النسختين: بالذال والذال.

(٣) في حاشية الأصل أنه بالخاء والجيم معًا. خ: «خَرَعَ». ب: خَرَعَ.

(٤) خ: أن يضرب.

(٥) سقطت من الأصل وب.

(٦) زاد في التهذيب: الضعيف.

(٧) خ: المحجن إجحانًا.

(١) هو ربيع بن ربيعة الغساني، كان يضرب المثل بجودة

رأيه، ويحكم الناس إليه في الجاهلية. جمهرة الأنساب ص ٣٥٤.

(٢) زاد في الأصل: «له». وعليها إشارة زيادة.

(٣) سقطت من النسختين. وعلى الواو وحدها في الأصل

إشارة زيادة.

(٤) التهذيب: أتراني.

## باب الهُزَالِ

أبو زيدٍ: يقال: هُزِلَ الرجلُ يُهْزَلُ هُزَالًا، وَنَحَلَ يَنْحَلُ نَحُولًا. وَهُوَ ذَهَابُ الْجَسْمِ مِنْ وَجَعٍ أَوْ غَيْرِهِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: نَحَلَ يَنْحَلُ، وَنَحَلَّ يَنْحَلُّ وَيَنْحَلُّ<sup>(١)</sup>، يُقَالُ لَانٍ<sup>(٢)</sup> جَمِيعًا. وَمِنْهُمْ الْمَدْحُولُ. وَهُوَ الَّذِي غَبِيَهُ شَرٌّ مِنْ مَرَاتِهِ<sup>(٣)</sup> فِي الْهُزَالِ.

وَمِنْهُمْ الْمُخْرَنْشِمُ. وَهُوَ الضَّامِرُ الْمَهْزُولُ. وَمِنْهُمْ الْمُجْرَفُ تَجْرِيفًا. وَهُوَ الْمُتَقَدِّدُ الْأَعْجَفُ مِنْ بَعْدِ سِمَنِ.

وَمِنْهُمْ الْمُسْلِمُ. وَهُوَ الْمُدْبِرُ فِي جَسْمِهِ، وَهُوَ<sup>(٤)</sup> الَّذِي لَا تُرَى عَلَيْهِ نَعْمَةٌ<sup>(٥)</sup>.

وَمِنْهُمْ السَّاهِمُ. وَهُوَ الذَّابِلُ<sup>(٦)</sup> الشَّقَاتَيْنِ الْمُتَغَيِّرِ الْوَجْهِ.

وَمِنْهُمْ الرَّازِحُ. وَهُوَ الشَّدِيدُ الْهُزَالِ وَبِهِ

حَرَكَ. وَيُقَالُ: رَزَحَ يَرِزُحُ رُزَاحًا. وَمِنْهُمْ الرَّازِمُ. وَهُوَ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ. يُقَالُ: رَزَمَ يَرِزِمُ رُزَامًا.

الْأَصْمَعِيُّ: وَالْأَقْوِرَارُ<sup>(١)</sup>: الضُّمْرُ وَتَغْيِيرُ السَّبْرِ. وَالسَّبْرُ: الْمَاءُ الَّذِي يَظْهَرُ مِنَ الطَّلَاةِ وَالْحُسْنِ. يُقَالُ: أَقْوَارٌ يَقْوَارُ [أَقْوِيرَارًا]<sup>(٢)</sup>، وَأَقْوَرٌّ فَهُوَ يَقْوَرُّ أَقْوِرَارًا.

وَالشُّحُوبُ: الْهُزَالُ. يُقَالُ: شَحَبَ يَشْحَبُ وَيَشْحَبُ.

وَيُقَالُ: أَصْبَحَ فَلَانٌ مُنْضَمًّا، أَي: ضَامِرًا.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ مَنْقُوفُ الْوَجْهِ، أَي: ضَامِرُ الْوَجْهِ.

وَيُقَالُ: إِنَّهُ لِمُخْتَلِّ الْجَسْمِ، أَي: ضَامِرُ الْجَسْمِ.

وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَضَارِعُ الْجَسْمِ بَيْنَ الضَّرْعِ. وَأَمَّا الضَّرَاعَةُ فَهِيَ الذَّلُّ. [يُقَالُ]:<sup>(٣)</sup> رَجُلٌ ضَارِعٌ بَيْنَ الضَّرَاعَةِ.

وَيُقَالُ: إِنَّهُ لِقَافِلُ الْجَسْمِ وَقَاجِلُ<sup>(٤)</sup> الْجَسْمِ، إِذَا كَانَ يَابَسَ الْجَسْمِ. وَيُقَالُ لِمَا يَبَسَ مِنْ

(١) سقطت من ب.

(٢) فِي الْأَصْلِ بِالْيَاءِ وَالنَّاءِ وَفَوْقَهُمَا: «مَعًا». خ: تَقَالَانِ.

(٣) الْمَرَأَةُ: الرَّوِيَّةُ. وَالْمَرَادُ أَنْ مَا فِي دَاخِلِهِ مِنَ الْمَرَضِ وَالضَّعْفِ أَشَدُّ مِمَّا هُوَ ظَاهِرٌ فِي جَسْمِهِ. خ: مِرَاتِهِ.

(٤) سَقَطَتْ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ. وَعَلَيْهَا إِشَارَةٌ زِيَادَةً فِي الْأَصْلِ.

(٥) النَّعْمَةُ: التَّنَعُّمُ. وَفِي النَّسَخَتَيْنِ: نَعْمَةٌ.

(٦) فِي حَاشِيَةِ خ: ذَبَلٌ يَذْبُلُ ذُبُولًا: إِذَا رَقَّ بَعْدَ أَنْ كَانَ رِيَانًا. وَالتَّذْبِيلُ: مِنْ مَشْيِ النِّسَاءِ. وَالتَّذْبَالَةُ: الْفَتِيلَةُ. وَالتَّذْبُلُ: جِلْدُ السَّلْحَفَةِ الْبَرِيَّةِ. وَالتَّذْبُلُ نَقِيضُ الْمَنْعِ.

(١) فِي الْأَصْلِ: الْأَصْمَعِيُّ الْأَقْوِرَارُ.

(٢) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٣) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ. وَفِي خ بَدَلًا مِنْهَا وَاو.

(٤) ب: وَقَاتِل.



الخَسْبِ: القَلْبُ.

ويقال: قد شَزَبَ يَشْرِبُ شُرُوبًا، إذا ضَمَرَ. وشَسَبَ مِثْلَهَا.

ويقال: شَسَفَ يَشِيفُ<sup>(١)</sup> شُسُوفًا، إذا يَسَسَ.

ويقال: تَخَدَّدَ، إذا هَزَلَ واضطربَ لحمه.

ويقال: إِنَّه لَمَلْحُوبٌ<sup>(٢)</sup> الجسمِ.

أبو عمرو: الدَّائِقُ: السَّاقِطُ المهزولُ من الرِّجَالِ. وأنشد<sup>(٣)</sup>:

إِنَّ ذَوَاتِ الدَّلِّ والبَخَانِقِ

قَتَلْنَ كُلَّ وَاِمِقٍ، وعَاشِقِ

حَتَّى تَرَاهُ كَالسَّلِيمِ، الدَّائِقِ<sup>(٤)</sup>

البخانيق: قطع من الثياب، الواحد بُخُنُقٌ، تُلقِيه المرأة على عاتقها ورأسها، وتشده في حلقها.

ويقال: قد خَلَّ جسمه وهو يَخِلُّ<sup>(٥)</sup>

[خَلًّا]،<sup>(٦)</sup> واخْتَلَّ [أيضًا]<sup>(٧)</sup> اختلالًا. قال

أبو الحسن: سمعتُ في غير هذا

الكتاب<sup>(٨)</sup>: خَلَّ جسمه يَخَلُّ، بفتح الخاء

في المستقبلِ والماضي، خَلَلْتُ يا جِسْمِ،

بكسر اللام. وهو عندي القياسُ. إلا أنه

(١) في ب بكسر السين وضمها.

(٢) في الأصل: لَمَلْحُوبٌ.

(٣) لزياد الملقطي. التهذيب ص ١٤٦ واللسان التاج (دق). والذل: الجراة في تنجج وتشكل. والوامق:

المحب. خ: ذوات.

(٤) السليم: اللديغ.

(٥) في حاشية الأصل: أبو علي: وَيَخِلُّ، هو الصحيح.

(٦) سقطت من الأصل وخ.

(٧) سقطت من الأصل.

(٨) سقطت من النسختين.

قُرئَ في هذا الكتاب: يَخِلُّ<sup>(١)</sup>، بكسر الخاء، على أبي العباس فلم يُنكره.

ويقال: هَزَلَ الرَّجُلُ دَائِتَهُ يَهْزِلُهَا هَزَلًا. وقد

أهَزَلَ النَّاسُ: إذا فَشَا في أموالهم الهُرَالُ. قال الرَّاكِبُ<sup>(٢)</sup>:

إِنَّا إِذَا مَرُّ زَمَانٍ مُعْضِلِ

يَهْزِلُ، وَمَنْ يُهْزِلُ، وَمَنْ لَا يُهْزِلُ

يُعِيهِ، وَكُلُّ يَبْتَلِيهِ مُبْتَلِي<sup>(٣)</sup>

قال أبو الحسن «يهزل» موضعه رفع. ولكنه

(١) فوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٢) التهذيب ص ١٤٧ - ١٤٨ واللسان والتاج (هزل).

والمعضل: الشديد الغيظ. ومز: فاعل لفعل

محذوف تقديره: حصل. يريد: نحن كائنون حين

وقوع زمان شديد يهزل أموالنا. يعني: سنعيش في

مثل ذلك الزمان. والمر: المرور والحصول. وإذا:

ظرف زمان فقد معنى الشرط، خلافا لما زعمه

المعربون و المفسرون للنصوص. وهو متعلق بخبر

«إن» المحذوف لما فيه من الفائدة، وكما بينا في

التقدير. والدليل أن قبل هذا قوله:

يا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ، لا تَسْتَعِجِلِي

وَرَقِعي دَلِيلُ المُرَجَلِ

فهو ينصحها بالتواضع والإقلال من التيه والبذخ،

لأنها قد تلقى معه شدة وشظفًا كما يلقي الناس.

والذلال: ذبول الثوب الطويل. والمرجل: ما كان

من الثياب عليه صور كصور الرجال. وهذا على

تفسير أبي الحسن، إذ جعل فاعل «يهزل» عائداً على

زمان. ولو جعلته عائداً على «مر» كان المراد: يهزل

المر أموالنا كما يهزل غيرها. فالجملة خبر «إن»،

وإذا: يتعلق بالفعل يهزل. ولو روي: «تهزل» لكان

أولى وأوضح.

(٣) ب: «يُعيه». وفي حاشية الأصل: «أبو علي:

الصواب: يُعيه، أي: تصيب ماشيته العاهة. يقال:

أعاه الرجل يُعيه». قلت: كلاهما صواب. يقال:

أعهى يُعهي، وأعاه يُعيه، بمعنى.

أي: بما نزلت به من عاهات ذلك الزمان. فمن أهزل ومن لم يهزل مُصابٌ في ماله. رجَعَ إلى الكتاب: ويقال: أنصبتُ ناقتي إنصاءً، وأحرثتها إحراثاً، إذا هزلتها وأذهبت لحمها. وقد أردبْتُها<sup>(١)</sup> إرداءً: إذا تركتها<sup>(٢)</sup> لا تنبعثُ هزلاً. والرُعومُ: هو<sup>(٣)</sup> الشديذُ الهزالي.

أسكنته للضرورة<sup>(١)</sup>. هو فعلٌ للزمان<sup>(٢)</sup>. هَزَلَهُم الزَّمانُ يَهْزِلُهُمْ يَفْتَحِ الياءُ. وقوله «ومن يهزل» من: جزاء، ويُهْزَلُ معناه: تُهْزَلُ ماشيته. يقال: أهزلوا يهزلون، أي: هُزِلَتْ<sup>(٣)</sup> مواشيهم. ومن لا يهزل: جزاء أيضاً. ويُعَى<sup>(٤)</sup>: جوابُ الجزاء، أي: تصيرُ بابلُه عاهةً وبليةً. كلُّ ذلك يبتليه اللهُ به،

(١) لولا إسكان اللام لالتقى أربعة أحرف متحركة. ولفظ ذلك ثقل في الشعر.

(٢) يريد أن فاعل «يهزل» ضمير يعود على زمان، والجملة صفة ثانية له.

(٣) ب: هزلت.

(٤) ب: ويُعَى.

(١) ب: أردبْتُها.

(٢) تركتها أي: صيرتها.

(٣) خ: «وهو». وفي حاشية الأصل: أبو علي: إنما قيل

«رُعوم» لسيلان الرُعام. وهو المخاط. يقال ذلك في

الإبل والشاة، ويستعمل في الأدميين.

## باب القَصَافَةِ

القَضِيفُ: الدَّقِيقُ<sup>(١)</sup>.  
 ومنهم السَّمَعَمَعُ. وهو اللطيف الدقيق الخفيف في عمله.  
 ومنهم المُرَهَفُ. وهو الخفيف اللحم، اللطيف البطن.

والصَّرْبُ مِنَ الرِّجَالِ: الخفيف اللحم. وإذا كَانَ الرَّجُلُ لَيْسَ بِالغَلِيظِ وَلَا بِالقَضِيفِ قِيلَ لَهُ: صَدَعٌ. وَكُلُّ وَسَطٍ مِنَ الرِّجَالِ وَالطَّبَّاءُ: صَدَعٌ<sup>(٤)</sup>.

وَالسَّمَامُ<sup>(٥)</sup> مِنَ الرِّجَالِ: الخفيف الجسم. وَالشَّحْتُ وَالنَّحِيفُ: الدَّقِيقَانِ مِنَ الْأَصْلِ لَيْسَا مِنَ الْهَزَالِ.

أَبُو زَيْدٍ: الْقَضِيفُ: هُوَ الدَّقِيقُ الْعَظْمُ<sup>(٦)</sup> الْقَلِيلُ اللَّحْمِ. وَمِنْهُمْ النَّحِيفُ. وَهُوَ مِثْلُ الْمَمَشُوقِ.

فَمَا ضَاعَنِي تَعْرِيفُهُ، وَأَنْدِرَاؤُهُ عَلَيَّ، وَإِنِّي بِالْعُلَا لَجَدِيدٌ<sup>(٣)</sup> قَالَ: الضَّوْعُ: الْفَرْعُ، وَقَالَ غَيْرُهُ: التَّحْرِيكُ وَالزَّلْحَلْحُ: الْخَفِيفُ الْجِسْمِ.

وَالسَّجُورِيُّ بِتَسْكِينِ الْجِيمِ: الرَّجُلُ

- (١) سقطت من خ.  
 (٢) التهذيب ص ١٤٩ واللسان والتاج (ضوع) و (قشو). ومعنى الشطر الثاني: إني واحد خير به، أي: أنا من الناس العلماء به.  
 (٣) التعريض: عدم التصريح بالشم. والاندراء: الإسراع بالقول القبيح.  
 (٤) ب: ضاوية.  
 (٥) خ: والضوي.  
 (٦) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: كل شيء بين شيتين صدع.  
 (٥) في النسختين: «السَّمَام». التهذيب: «السَّمَام». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: السَّمَام من الرجال: الخفيف.  
 (٦) خ: هو الرقيق.

وَصَادَفَ الْعَضْنَفَرَ الشَّتِيمَا<sup>(١)</sup>

الْهُمَهُومُ: الْكَثِيرُ الْأَصْوَاتِ.

الْخَفِيفُ<sup>(١)</sup>. قَالَ الْحَكْمُ الْخُضْرِيُّ<sup>(٢)</sup>:

جَاءَ، يَسُوقُ الْعَكَرَ الْهُمَهُومَا

السَّجُورِيُّ، لَا مَشَى مُسِيمَا

(١) التهذيب: الخفيف اللحم.

(٢) التهذيب ص ١٥٠ واللسان والتاج (سجر) و(همم).  
والعكر: اسم جنس جمعي مفردة عكرة. وهي  
القطعة من الإبل. والمسيم: من يخلي ماله يرعى.  
دعا عليه ألا يكون له ما يسميه.

(١) في حاشية خ: «العضنفر: من أسماء الأسد. وهو  
الضرغام أيضاً. [وشتيم]: قبيح. وحمار شتيم وأسد  
شتيم: كربه الوجه». وفوق تفسير الشتيم من هذه  
الطرة: «ع ز». يعني ثعلباً والتوزي.

## باب الكِبْرِ

الأصمعيُّ: يقال: رجلٌ فيه خُنْزُوانَةٌ، أي: كِبْرٌ. وأنشد<sup>(١)</sup>:

\* ذِي خُنْزُوانَاتٍ، وَلَمَاحٍ شُفَا \*

ويجوزُ: «شُفَنٌ»: <sup>(٢)</sup> قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَجَدْتُهُ

ويقال: رجلٌ زامٌ، إذا تكلَّمَ رَفَعَ أَنفَهُ ورأسه. ويقال: قد زَمَّ بِأَنفِهِ، إذا تكبَّرَ.

ويقال: رجلٌ <sup>(١)</sup> مُخْرَنْطِمٌ، إذا كانَ شامِخًا بِأَنفِهِ ورأسه <sup>(٢)</sup>.

والمُتَفَجِّسُ: المُتَفَخِّحُ المُتَفَخِّرُ <sup>(٣)</sup>.

ويقال: رجلٌ مُزْدَهَى: أَخَذَتْهُ حِقَّةٌ مِنَ الزَّهْوِ. وَرَجُلٌ مَزْهُوٌّ مِنَ الكِبْرِ.

ويقال: رجلٌ فيه شُمَّخْرَةٌ <sup>(٤)</sup>، أي: كِبْرٌ.

والمُصِنَّ: الشَّامِخُ بِأَنفِهِ. أَبُو عَمْرٍو: أَصَنَّتِ النَّاقَةُ: إِذَا مَخَضَّتْ - قَالَ: مَخَضَّتْ بِفَتْحِ المِيمِ وَكسْرِ الخاءِ - وصارَتْ رِجْلُ الوَلَدِ فِي صِلَاها <sup>(٥)</sup>. قَالَ الرَّاجِزُ <sup>(٦)</sup>:

(١) سقطت من النسختين.

(٢) في النسختين: برأسه وأنفه.

(٣) ب: «والمتفجش المتفخح المتفخر». والمتفخر: الذي يذكر فخره وفخر غيره ويكذب في المفاخرة.

(٤) خ: شمخرة.

(٥) الصلا: ما عن يمين الذنب وشماله.

(٦) مدرك بن حصن. التهذيب ص ١٥١ - ١٥٢ وتهذيب الإصلاص ص ٢١٨ - ٢١٩ والنوادر ص ٥٠ والخزانة ٣: ١٨٧ واللسان والتاج (صنن).

(١) لجندل بن المشي. التهذيب ص ١٥١ واللسان التاج (شفنن). وفي الأصل وخ: «شفا». وفي حاشية الأصل: «أنشد أبو عمرو الشيباني:

أمرتُهُم أمرَهُم، بِمُهوَأَن لِيَلجُزُوا، مِن هَدَفِي، إِلَى فَنَنٍ إِلَى ذِرا دِفءٍ، وَظَلُّ ذِي سَكَنٍ وَ يَخِطُّوا ما بَيْنَ شامٍ وَبَعَنٍ وَبِئْتُوا، بِي، كُلُّ عَرِيضٍ مَعَن ذِي خُنْزُوانَاتٍ، وَلَمَاحٍ، شُفَنٌ إِذا رَأَيْ خالِيًا، أو فِي عَيْنٍ يَعرِفُنِي، أَطَرَقَ إِطراقَ الطُّحَنِ وَهُوَ عَلى بِلْدَةِ خَوانٍ، زُكُنَ بِالسَّيِّئاتِ، فِي بَداءِ وَطَبَنٍ

قال: والمهوان: المكان الذي نزلوا فيه واطمأنوا».

والهدف: البستان. والفنن: الغصن. أراد: ليعودوا بي. والذرا: الملجأ. والسكن: النوم. والعريض:

الكثير التعرض للشر. ومثله المعن. واللماح: الذي يدير عينيه في كل جهة. والشفنن: الحديد النظر.

والعين: الجماعة. والطحن: دويبة تدور في التراب. والزكن: الكثير الظن. والبداء: ظهور الرأي. والطين: الخداع. انظر التهذيب ص ٣٦

واللسان والتاج (طحن) و (عين) و (شفنن). وانظر ص ٢٨. ولعل الشفا: الكثير الظهور والتعرض

للبلاد، من قولهم: شفا، أي ظهر.

(٢) سقط «ويجوز شفنن» من النسختين، وعليه إشارة زيادة في الأصل.

جَفَحَ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَجَحَفَ أَيضًا .  
 وَإِنَّهُ لَذُو عُرْضِيَّةٍ وَعُنْجُهِيَّةٍ وَعَيْدَهِيَّةٍ  
 وَخُنْزَوَانِيَّةٍ وَخُنْزُورِيَّةٍ<sup>(١)</sup> وَنَخْوَةٍ .  
 وَإِنَّهُ لَذُو بَأْوٍ ، وَقَدْ بَأَى عَلَيْهِم ، وَزُنُّ : بَعَا<sup>(٢)</sup> .  
 وَلَا أَعْرَفَ بَأَوَاءً . وَقَدْ رَوَاهَا الْفُقَهَاءُ : فِي  
 طَلْحَةٍ<sup>(٣)</sup> بَأَوَاءً ، يَا هَذَا . كُلُّهُ مَنَ التِّيهِ وَالْكَبِيرِ .  
 وَيُقَالُ : زَمَخَ<sup>(٤)</sup> بِأَنْفِهِ ، مِثْلُ شَمَخَ .  
 وَيُقَالُ : جَاءَ مُخْرَنْشِمًا ، مِثْلُ مُخْرَنْطِمًا .  
 أَبُو زَيْدٍ : الْعُرْضِيَّةُ : أَنْ يَرْكَبَ رَأْسَهُ مِنْ  
 النَّخْوَةِ .  
 أَبُو عَمْرٍو : اطْرَعَمَ : إِذَا تَكَبَّرَ . وَالاطْرِعِمَامُ :  
 التَّكْبِيرُ . وَأَنْشُدَ<sup>(٥)</sup> :

أودَحَ ، لَمَّا أَنْ رَأَى الْجِدَّ حَكَمَ  
 وَكُنْتُ لَا أَنْصِفُهُ إِلَّا اطْرَعَمَ

الإيداحُ : الإقرارُ .

والتَّرْنُحُ : التَّفَتُّحُ بِالْكَلامِ وَرَفْعُ الرَّجْلِ  
 نَفْسَهُ فَوْقَ مَنْزِلَتِهِ . وَقَالَ<sup>(٦)</sup> أَبُو الْغَرِيبِ

(١) فِي خِ بفتح الزاي .

(٢) يعني أن الهمزة عين والواو لام . وإنما رسم الفعل  
 «بأى» خلافاً للقاعدة لوجود الهمزة قبل الألف . ب :  
 «بعى» . يريد أن أصل الألف ياء . قلت : روي بالواو  
 وبالياء . والمصدر البأو يقتضي أنه هنا بالواو .

(٣) الصحابي المشهور أحد العشرة المبشرين بالجنة .  
 وهو أبو محمد بن عبيد الله القرشي ، استشهد يوم  
 الجمل سنة ٣٦ . تهذيب الأسماء ٢ : ٢٥١ - ٢٥٢ .  
 وانظر النهاية واللسان والتاج (بأو) .

(٤) خ : رمخ .

(٥) التهذيب ص ١٥٣ واللسان والتاج (طرغم) . وحكم :  
 اسم رجل . وهو فاعل تنازع فيه : أودح ورأى .

(٦) سقطت الواو من النسختين ، وفوقها من الأصل إشارة  
 زيادة .

أَيْبَلِي تَأْكُلُهَا ، مُصِنًا  
 خَافِضَ سِنَّ ، وَمُثِيلاً سِتًّا ؟  
 خَافِضَ سِنَّ : يَجِيءُ<sup>(١)</sup> إِلَى ابْنِ لَبُونِ<sup>(٢)</sup> ،  
 فَيَقُولُ : هَذَا ابْنُ مَخَاضٍ<sup>(٣)</sup> . وَيَكُونُ لَهُ ابْنُ  
 مَخَاضٍ ، فَيَقُولُ : لِي ابْنُ لَبُونِ .  
 الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ<sup>(٤)</sup> : إِنَّهُ لَذُو أُبْهَيْةٍ وَعُيَيْةٍ ،  
 وَإِنَّهُ لَذُو فَخْرٍ<sup>(٥)</sup> ، وَإِنَّهُ لَيَفْخَرُ عَلَيَّ ، أَي :  
 يَفْخَرُ . قَالَ لَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ : الْفَخْرُ : الْفَخْرُ  
 بِالْبَاطِلِ .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَذُو زَهْوٍ ، أَي : يَسْتَخْفُهُ حُمُقٌ ،  
 حَتَّى يُجَاوِزَ قَدْرَهُ<sup>(٦)</sup> .

وَإِنَّهُ لَذُو جَحْفٍ شَدِيدٍ . الْفَرَاءُ : يُقَالُ :

(١) يعني عامل الصدقة . وهو المصدق . وفي حاشيتي  
 الأصل وخ بخلاف يسير : «أبو علي» : قال المطرزي :  
 أخبرنا ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : هذا غلط .  
 ليس يصف هذا الشاعر مصدقاً . إنما يصف امرأة  
 طلقها . وأول الأبيات :

لأَجْعَلَنَّ ، لِابْنَةِ عَمْرٍو ، فَنَّا  
 حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهْنًا  
 يَأْكُرُونَ ، فَكَبَاتَا  
 فَشَنَّ بِالسَّلْحِ ، فَلَمَّا شَنَّا  
 بَلَّ الدُّنَابِي عَبَسًا ، مُبْتَا  
 أَيْبَلِي تَأْكُلُهَا ، مُصِنًا  
 خَافِضَ سِنَّ ، وَمُثِيلاً سِتًّا ؟

والفن : الأمر العجب . والدهن : الباطل . وقوله  
 «ياكرونا» استعاره للمرأة . وصلك : ضربه البازي .  
 واكبأن : قبض واجتمع . وشن بالسلح : فرق سلحه  
 من الفزع . والعبس : ما يعلق بالذنب من السلح  
 والبول . والمين : اللاصق اليابس .

(٢) اللبون : الناقة ذات اللبن : خ : ابن اللبون .

(٣) المخاض : الناقة الحامل .

(٤) سقطت من النسختين ، وفوقها في الأصل إشارة زيادة .

(٥) خ : فخر .

(٦) في الأصل بسكون الدال وفتحها ، وفوقهما : معًا .

التَّصْرِيُّ<sup>(١)</sup>:

يَخْشَى عَلَيْهِم، مِنْ الْأَمْلاِكِ، نَابِخَةً  
مِنَ النَّوَابِخِ، مِثْلَ الْخَادِرِ الرَّزْمِ  
وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى: «نَابِخَةٌ» بِالْيَاءِ: رَجُلٌ عَظِيمٌ  
الشَّانِ ضَخْمُ الْأَمْرِ. وَالرَّزْمُ: الَّذِي يَرِزُمُ عَلَى  
قِرْنِهِ، أَي: يَبْرُكُ عَلَيْهِ. وَهُوَ الْبُرْكُ.

تَزَنُّحُ بِالْكَلامِ، عَلَيَّ، جَهْلًا

كَأَنَّكَ مَا جِدْتُ، مِنْ أَهْلِ بَدْرِ  
وَيُقَالُ<sup>(٢)</sup>: فَاشَ يَفِيشُ، إِذَا فَخَرَ. وَالْفِيشُ:  
المُفَاخَرَةُ.

أَبُو عَمْرٍو: الْبَلِخُ: الْمُخْتَالُ. يُقَالُ: بَلِخَ  
بَلَخًا. الْأَصْمَعِيُّ: الْأَبْلُخُ النَّائِبُ. وَأَنْشَدَ  
لأَوْسٍ<sup>(١)</sup>:

يَجُودُ، وَيُعْطِي الْمَالَ، مِنْ غَيْرِ ضِيئَةٍ  
وَيَخْطُمُ أَنْفَ الْأَبْلُخِ، الْمُتَعَشِّمِ  
ضِيئَةً: بَخْلًا. وَيُرْوَى: «ظَيْئَةً» أَي: مِنْ غَيْرِ  
تُهُمَةٍ<sup>(٢)</sup> لِمَنْ سَأَلَهُ<sup>(٣)</sup>.

أَبُو عَمْرٍو: التَّدَكُّلُ<sup>(٤)</sup>: ارْتِفَاعُ الرَّجْلِ فِي  
نَفْسِهِ. وَأَنْشَدَ<sup>(٥)</sup>:

تَدَكَّلْتُ بَعْدِي، وَأَلْهَيْتُهَا الطَّبْنَ  
وَنَحْنُ نَعْدُو، فِي الْخَبَارِ وَالْجَرْنَ  
الطَّبْنَ: اللَّعْبُ. الْوَاحِدَةُ طُبْنَةٌ. وَالْجَرْنَ:

الْفَرَاءُ: يُقَالُ: زُهِيَ عَلَيْنَا يُزْهَى فَهُوَ مَزْهُوٌّ.  
وَكَلْبٌ وَغَيْرُهُمْ سَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ: زَهَوْتُ  
عَلَيْنَا.

وَحَكَى: فَلَانٌ يَتَجَمَّهُرُ<sup>(٣)</sup> عَلَيْنَا: إِذَا اسْتَطَالَ  
عَلَيْكَ وَحَقَّرَكَ.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: رَجُلٌ أَصِيدٌ وَقَوْمٌ صَيْدٌ،  
إِذَا كَانَ مَتَكَبِّرًا شَامِحًا بِأَنْفِهِ. وَأَصْلُهُ مِنَ الصَّادِ  
وَالصَّيْدِ. وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي رُؤُوسِهَا،  
فِيْلُوي أَحَدَهَا رَأْسَهُ. وَهُوَ وَرْمٌ يَأْخُذُ فِي  
الْأَنْفِ مِثْلُ الْقَرْحِ، يَسِيلُ مِنْهُ مِثْلُ الزَّبِيدِ.  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: قَدْ كَوَاهِ فَلَانٌ مِنَ الصَّادِ  
فَبِرًّا، إِذَا ذَهَبَ مَا فِي رَأْسِهِ مِنَ الْجَنُونِ  
وَالْفَخْرِ. ٥٩

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ<sup>(٤)</sup>: نَابِخَةٌ مِنَ النَّوَابِخِ، إِذَا  
كَانَ مَتَجَبِّرًا. قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٥)</sup>:

«بَانِجَةٌ مِنَ الْبَوَانِجِ» بِالْيَاءِ وَالْيَاءِ وَالْجِيمِ، بِمَعْنَى:  
النَّابِخَةِ. وَلَا أَحْفَظُهُ: نَابِخَةٌ. قُلْتُ: قَوْلُهُ «وَالْيَاءِ»  
أَي: الْهَمْزَةُ. وَهِيَ تَرْسَمُ بِالْيَاءِ. وَكَذَلِكَ مَا سِيرَدُ فِي  
تَفْسِيرِ الْبَيْتِ. ب: يُخْشَى... نَابِخَةٌ... مِثْلُ  
الْخَادِرِ الرَّزْمِ.

(١) ديوانه ص ١١٨ والتهذيب ص ١٥٤. يمدح أباه.  
والمتعشم: الظالم.

(٢) في حاشية الأصل: أبو علي: «التُّهْمَةُ». ب: تُهُمَةٌ.  
(٣) خ: ساء له.

(٤) في حاشيتي الأصل وخ بخلاف يسير: أبو علي قال:  
وقال أبو زيد: التدكل والتدلل واحد.

(٥) لأبي حبيب الشيباني. التهذيب ص ١٥٥ واللسان  
والتاج (دكل) و (جرن) و (طبن). والخبار: الأرض  
الليئة المسترخية.

(١) التهذيب ص ١٥٣ واللسان والتاج (زنج). والماجد:  
الشريف في نفسه. وأهل بدر: قوم من فزارة.

(٢) في النسختين: وقال.

(٣) في حاشية الأصل: «يَتَجَمَّهُرُ». وفوقها «ع» أي: عن  
أبي العباس ثعلب.

(٤) في النسختين: فلان.

(٥) ساعدة بن جؤية. شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٢  
والتهذيب ص ١٥٤. يذكر تحذير سراققة بن مالك بني  
كنانة غزو الحارث بن أبي شمر لهم. والأملاك:  
جمع ملك. والخادر: الأسد. خ: «الحاذر». وفي  
حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: روى الأصمعي:

الأَرْضُ الغليظةُ. وهي الجَرَلُ أيضًا باللام<sup>(١)</sup>.  
 ويقال: رجلٌ مُختالٌ وخالٌ، ورجلٌ ذو  
 خَيْلاءٍ وذو خالٍ. قال الجعدي<sup>(٢)</sup>:  
 يا بَنَ الحَيَا، إِنَّهُ لَوَلا الإِلهُ، وما  
 قَالَ الرَّسُولُ، لَقَد أنسيتُكَ الخالا  
 يعني الخَيْلاءَ.  
 قال الكسائي: يقال: رجلٌ عَنزَهُوٌّ، وفيه  
 عَنزَهُوَةٌ أي: خَيْلاءٌ.

أبو عُبَيْدة: الجَخِيفُ: أن يفتخرَ الرَّجُلُ  
 بأكثرَ ممَّا عنده. والجَخِيفُ أيضًا: صوتٌ  
 من الجوفِ أشدُّ من العَطِيطِ.

قال أبو زيدٍ: فَجَسَ يَفْجَسُ فَجَسًا، وَتَفَجَّسَ  
 تَفَجُّسًا. وهو التَّكْبَرُ.

الأحمرِّي<sup>(٣)</sup>: يقال: رجلٌ فيه جَبْرِيَّةٌ

وَجَبْرُوتٌ<sup>(١)</sup> وَجَبْرُوتٌ. وأنشد<sup>(٢)</sup>:

فإنَّكَ إن عَادَيْتَنِي غَضِبَ الحَصَى  
 عَلَيْكَ، وذُو الجَبْرُوتِ، المُتَعَطِّفُ

ويروى: «المُتَعَطِّفُ». وهو المتكبرُ.

الفرَّاء: يقال: جايضنا النَّاسَ بفلانٍ:  
 فأخَرناهم به، وجامَحناهم به<sup>(٣)</sup> وفايضناهم  
 به، بمعنَى واحدٍ. ويقال<sup>(٤)</sup>: «في رأسه  
 نُعْرَةٌ»، إذا كان متكبرًا<sup>(٥)</sup>.

(١) في النسخين: وجبورة.

(٢) لمغلس بن لقط. التهذيب ص ١٥٥ - ١٥٦ واللسان  
 والتاج (جبر). والحصى: العدد الكثير من الناس.  
 وذو الجبورة: السلطان. ب: وذو الجبورة.

(٣) سقطت من النسخين.

(٤) مجمع الأمثال ٢: ١٣. والنعرة: ذباب يلسع ذوات  
 الحافر، وقد يدخل أنف الحمار فيركب رأسه ولا  
 يرده شيء.

(٥) زاد في ب: «تمَّ الباب»، وفي التهذيب ص ١٥٦:  
 «ويقع في بعض النسخ: الشَّمخِرُ: الطامحُ النظر.  
 ويقال: إنَّ فيه لشمخيزةً، إذا كان متكبرًا. قال  
 رؤية:

\* بناءٌ كُلُّ مُصعَبٍ، شَمخِرٍ \*  
 ويقال: هو يمشي الجِصِّي. وهي مشية يختالُ  
 فيها صاحبها. قال رؤية:

إِما تَرَى دَهراً حَناني حَفُضا  
 أَطرُ الصَّناعينَ العَرِيشَ، القَعُضا  
 مِن بَعْدِ جَدِّي المِشِيَّةِ الجِصِّي  
 فَقد أَفدَى، مِرْجَمًا، مُنقَضًا.

والشاهد الأول في ديوانه ص ٦٤ برواية: «أنا ابنُ  
 كلِّ»، والثاني فيه ص ٨٠ وتهذيب الإصلاح ص  
 ١٩٧. والمصعب: المسود. والحفض: الحني.  
 والصناع: الحاذقة الماهرة. والأطر: العطف.  
 والعريش: الهودج. والقفض: الجديد. والجدب:  
 تحريك اليدين في تبختر. والمرجم: الذي يرمج  
 بنفسه من نشاطه. والمنقض: المسرع.

(١) خ: باللام أيضًا.

(٢) النابغة الجعدي. ديوانه ص ١٠١ والتهذيب ص  
 ١٥٥. يهجو سوار بن أوفى. والحيا جد سوار.

(٣) هو علي بن الحسن صاحب الكسائي. ب «الأحمر». وفي  
 حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: هو الأحمر.



## باب الأصل والكرم

والنَّحَّاسُ بكسرِ التَّوْنِ: الأصلُ. يقالُ: إنَّه لكرِيمُ النَّحَّاسِ. وأنشد<sup>(١)</sup>:

يا أيُّها السَّائلُ، عَنِ نِحَاسِي  
قَصَّرَ مِقْيَاسُكَ، عَنِ مِقْيَاسِي

الفَرَّاءُ: يقالُ: إنَّه لكرِيمُ النَّجَّارِ والنَّجَّارِ، والنَّحَّاسِ والنَّحَّاسِ، بالضَّمِّ وبالكسْرِ.

أبو زيدٍ: الجِذْمُ: الأصلُ.

والسَّنْحُ والسَّنْحُ<sup>(٢)</sup> والبِنْحُ، والأرُومُ والأرُومَةُ، والبُنْكَ، والعُنْصُرُ بفتحِ الصَّادِ - وقال بعضهم: عُنْصُرٌ، بضمِّ الصَّادِ - والعِرْقُ، والنُّجَّارُ، والعَيْصُ، والأُسُّ، والسَّرُّ، والمُرْكَبُ، والمَنْبِثُ، هؤلاءِ كلُّهنَّ في الأصلِ. وأنشد الأُمويُّ<sup>(٣)</sup>:

أنا مِن ضِيْضِي صِدْقِ

بَخٍّ، وفي أكرمِ حُدْلِ

مَنْ عَزَايَ قَالَ: بَهْ بَهْ

سِنْخُ ذَا أكرمِ أَصْلِ<sup>(٤)</sup>

(١) نسب إلى لبيد. اللسان (نحس) وديوانه ص ٣٦٠.

وانظر ديوانه ص ١٠٥ واللسان (شطس) وديوان رؤية ص ١٧٥ والتهذيب ص ١٥٧. والمقياس: القدر.

(٢) في ب: تقديم وتأخير.

(٣) التهذيب ص ١٥٨ واللسان والتاج (ضاضاً). وبخ:

اسم فعل بمعنى: اعجب.

(٤) به: اسم فعل بمعنى: اعجب.

الأصمعيُّ: يقالُ: إنَّه لمن ضِيْضِي صِدْقِ، أي: من أصلِ صِدْقِ.<sup>(١)</sup>

والأرُومَةُ: الأصلُ. يقالُ: إنَّه لفي كَرَمِ أرُومِيهم. وأنشد<sup>(٢)</sup>:

تَيْسُ تُيُوسِ، إِذَا يُنَاطِحُهَا  
يَأْلَمُ قَرْنًا، أرُومُهُ نَقْدُ

نَقْدٌ: مُتَكَبِّلٌ، أي: اتَّكَلْتُ<sup>(٣)</sup> أسنانه.

ويقال: هوَ في مَحْتِدِ صِدْقِ، [ومَحَكِدِ صِدْقِ، وَمَحَقِدِ صِدْقِ]،<sup>(٤)</sup> وَجِثِّ صِدْقِ، وإرِثِ صِدْقِ، وَقِنْسِ صِدْقِ، [وإِثْرِ صِدْقِ]<sup>(٤)</sup>. وقال العجاج<sup>(٥)</sup>:

\* مِن قِنْسِ صِدْقِ، فَوْقَ كُلِّ قِنْسٍ \*

و[يقال]<sup>(٤)</sup>: إنَّه لِمِنِ سِنْخِ صِدْقِ. وكلُّه أصلُ صِدْقِ.

(١) خ: إنه من ضيضي أي من أصل صديق.

(٢) لصخر الغي. شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٠ والتهذيب ص ١٥٧ وتهذيب الإصلاح ص ١٣٨. يهجو رجلاً من مزينة. وقرناً: تمييز محول عن فاعل. يريد: يآلم قرنه. ب: «أرومه» بفتح الهمزة هنا وفيما قبل. والفتح والضم لغتان.

(٣) المتكل: المؤتكل. أبدلت الهمزة تاء وأدغمت في التاء الثانية. وكذلك اتكلت، أصلها: اتكلت. ب: مؤتكل أي ابتكلت.

(٤) سقط من الأصل وخ. وسقط «إرث صديق» من ب.

(٥) ديوانه ٢: ٢٠٩ والتهذيب ص ١٥٧. يمدح عبد الملك بن مروان.

[حَذَلُ: حَجْرٌ].<sup>(١)</sup>

طِخْسًا<sup>(١)</sup>، أي: أصلاً. ويقال: إنه للثيم  
الإرس<sup>(٢)</sup>، أي: الأصل. قال أبو الغريب  
النصري<sup>(٣)</sup>:

إِنَّ امْرَأً، أَخَرَ مِنْ إِصْرِنَا،  
الْأُمْنَا طِخْسًا، إِذَا يُنْسَبُ  
وَقَالَ أَيضًا<sup>(٤)</sup>:

إِنَّ لَثِيمَ الْإِرْسِ غَيْرُ نَازِعٍ  
عَنْ وَدِّ جَارِيهِ: الْغَرِيبِ، وَالْجُنْبِ

وَالْوَدِّ<sup>(٥)</sup>: الشَّمِّ. وَالْجُنْبُ: الْغَرِيبُ أَيضًا.  
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْوَدِّ: الْمَكْرُوهُ مِنَ الْكَلَامِ،  
شَتْمًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ. وَأَنْشَدَ بَيِّنًا لَمْ يَحْفَظْ  
صَدْرَهُ<sup>(٦)</sup>:

\* وَلَا أَذَا الْخَلِيلِ، بِمَا أَقُولُ \*

ويقال: إنه لكريم النجر. وأنشد<sup>(٧)</sup>:

أبو زيد: الكِرْسُ: الأصل. ومثله الإصر. وجمعه<sup>(٢)</sup> أصاص. أبو عبيدة: ومثله الجنج و البنج، والعكر. يقال: رجع إلى جنجه وبنجه وعكره. ويقال: صار فلان إلى قحاح<sup>(٣)</sup> الأمر، أي: أصله وخالصه. وقد أصبت قحاح الأمر، أي: خالصه. قال: وأظن قولهم: «لثيم فح، وأعرابي فح» من هذا. قال الفلاخ في الإصر<sup>(٤)</sup>:

وَمِثْلُ سَوَارٍ رَدَدْنَاهُ إِلَى  
إِدْرُونِهِ، وَلُؤْمٍ إِصِّهِ، عَلَى  
الرَّغْمِ، مَوْطُوءَ الْحِمَى، مُذَلَّلًا<sup>(٥)</sup>  
إِدْرُونُهُ: قَبِيحُ فَعْلِهِ وَقَدْرُهُ.

والبؤبؤ: الأصل. قال جرير<sup>(٦)</sup>:

حَتَّى تَنَاهَيْتِ، بِنَاءٍ، إِلَى الْحَكَمِ  
خَلِيفَةَ الْحَجَّاجِ، غَيْرِ الْمُتَّهَمِ  
فِي بُرْبُؤِ الْمَجْدِ، وَضَيْضِي الْكَرَمِ

يمدح الحكم بن أيوب بن يحيى بن الحكم  
الثقفي.

وقال أبو عمرو: يقال: هو الأُمهم

(١) في الأصل بكسر الطاء وفتحها وفوقهما: صح.

(٢) في الأصل بكسر الهمزة وفتحها.

(٣) التهذيب ص ١٥٩: «إذا ما نتسب». وهو من

أبيات، تروى مقيدة الروي، وفيها البيت الذي يليه

أيضاً. انظر تهذيب الإصلاص ص ٦٩٢ والسمط ص

٦٥١ والشريشي ١: ٢٣٩ والخزانة ٢: ٣٢٥.

والإصر: ما عطفك من رحم وغيره. خ: أصرنا.

(٤) التهذيب ص ١٦٠. والنازع: المنتهي.

(٥) سقطت الواو قبلها من النسختين، وفوقها في الأصل

إشارة زيادة.

(٦) عجز بيت لساعدة بن جؤية، صدره:

أَيْدُ مِنَ الْقَلْبِ، وَأَصُونُ عَرْضِي

شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٤ واللسان والتاج (وذا).

وأند: أنقر. والقلبي: البخص. ب: لم يعرف صدره.

(٧) لمقدم بن جساس. التهذيب ص ١٦٠ والأمال ٢:

١٦ والسمط ص ٦٤٥. يصف بعيراً. والنقر:

التصويت بطرف اللسان على الحنك. والرجز في

ب قافيته مقيدة.

(١) يريد: حجر الأم. وسقط التفسير من الأصل وخ.

(٢) ب: وجمعها.

(٣) ب: «قحاح». وفي حاشية الأصل: أبو علي: قحاح

بضم القاف أوجد.

(٤) التهذيب ص ١٥٩ واللسان والتاج (أصص) و (درن).

(٥) الحمى: ما يحيى ممن أراه. وقوله «الرغم» قطع

همزة الوصل للوزن.

(٦) ديوانه ص ٥١٣ والتهذيب ص ١٥٩. والضمير في

«تناهين» للإبل.

مُتَّئِدَ الْمَشِيِّ، بَطِيئًا نَقْرُهُ      دُكِينُ السَّعْدِيِّ، فِي فَرَسٍ لَهُ<sup>(١)</sup>:  
 أَكْرَمُ نَجْرِ النَّاجِرَاتِ نَجْرُهُ      لَيْسَتْ مِنَ الْقِرْقِ الْبِطَاءِ دَوَسْرُ  
 وَيُقَالُ: إِنَّهُ لِلثَّيْمِ الْقِرْقِ، أَي: الْأَصْلِ. قَالَ      قَدْ سَبَقَتْ قَيْسًا، وَأَنْتَ تَنْظُرُ

(١) التهذيب ص ١٦٠ والأملاني ٢: ١٨ والسمط ص ٦٥١. ودوسر: اسم فرسه. وصف القرقي - وهو مفرد - بالبطاء. يريد: ليست من نسل خيل بطاء. وسبقت قيسًا أي: سبقت خيل قيس.

## باب الطَّبِيعَةِ وَالسَّجِيَّةِ

أبو زيد: يقال: إنّه لكرِيمُ التَّحِيَّةِ والطَّبِيعَةِ والسَّلِيقَةِ والخَلِيقَةِ والضَّرِيبَةِ والغَرِيزَةِ والسُّوسِ. وهِيَ الخَلِيقَةُ. ومثله التُّوسُ والسَّرْجُوجَةُ. وبعضُهم: السَّرْجِجَةُ والسَّجِجَةُ [بالحاء]،<sup>(١)</sup> والسَّجِيَّةُ مثلُ ذلك. أبو عُبيدَةَ في السَّلِيقَةِ مثله<sup>(٢)</sup>. قال: ومنه قيلَ<sup>(٣)</sup>: يقرأ بالسَّلِيقِيَّةِ<sup>(٤)</sup>. معناه: بطبيعته لا بالتعليم.

\* شِنْشِنَةٌ أَعْرَفُهَا مِنْ أَحْزَمٍ \*  
يعني: طَرِيقَةٌ. قال أبو العباس: شِنْشِنَةٌ ونشْنِشَةٌ واحدٌ. وقال: أَحْزَمٌ فحْلٌ.

ويقال: تَقَيَّلَ أَبَاهُ، وَتَصَيَّرَ<sup>(٣)</sup> أَبَاهُ، أَي: أَشْبَهَهُ. [وَتَقَيَّضَ أَبَاهُ. عن غيره].<sup>(٤)</sup> ويقال: ما تركَ من أبيه مَعْدَاةً ولا مَرَاحَةً، [ولا مَعْدَى ولا مَرَاحًا]<sup>(٤)</sup>. يعني: من الشَّبِيهِ الأَصْمَعِيِّ: يقال، إذا استوث أخلاقُ القوم:

وحكى أبو عمرو: إنّه لطيبُ السُّعُوفِ. يعني: الضَّرَائِبَ. وهِيَ الطَّبَائِعُ. والواحدةُ ضَرِيبَةٌ. وليسَ للسُّعُوفِ واحدٌ. وإنّه لطيبُ التَّخُومِ، مفتوحةُ التَّاءِ. وهِيَ<sup>(٥)</sup> مثلُ السُّعُوفِ. قال أبو العباس: والتَّخُومُ أيضًا، بضمِّ التَّاءِ. [والشَّمَانِلُ واحدُها شِمَالٌ. وكرِيمُ الخِيَمِ والشَّيْمَةِ والفَرِيحَةِ].<sup>(٦)</sup>

الْقَرَاءُ: يقال: هُوَ على آسانٍ من أبيه،<sup>(٧)</sup> وأعسانٍ من أبيه، وآسالٍ من أبيه، يريدُ:

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) ب: مثله.

(٣) في النسختين: يقال.

(٤) في النسختين: «بالسليقة». وكذلك كانت في الأصل، ثم صوبت وصحح عليها.

(٥) خ: مفتوحة وهو.

(٦) سقط من الأصل وخ.

(٧) سقط «من أبيه» من خ.

(٣) ب: وصير.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) بيت من الرجز لأبي الأخزم الطائي. مجمع الأمثال

١: ٣٢٨ وفصل المقال ص ١٨٣ وجمهرة الأمثال

١: ٥٤١ والبيان والتبيين ١: ٣٣١ والحيوان ١:

٣٣٥ والمستقصى ص ٢٣٢. وفي النسختين. «من

أخزم». وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو علي:

قال الأصمعي: الشنشة مثل الطبيعة والسجية. وقال

غيره: مثل المضغة من اللحم، أو القطعة تقطعها من

اللحم. والمثل السائر: شنشة أعرفها من أخزم.

يقال: إنه جد حاتم أو جد جده. وإنما قال هذا لأن

بنيه وثبوا عليه فأدّموه، فقال: شنشة أعرفها من

أخزم. يعني: نفسه. وأظنه كان عاقًا. وكان أبو بكر

ابن دريد يقول: نشنش الماء وشنشته: إذا صبه دُفعة

واحدة. فبريد في المثل: ما شنشن أخزم من نطفته».

هم على سُرجُوجَةٍ واحِدَةٍ، ومَرِنٍ واحِدٍ، والرُّشْقُ المَصْدَرُ.

ومَرِسٍ واحِدٍ.

الفراء: يقال: تركناهم على سَكِنَاتِهِمْ

وَنَزَلَاتِهِمْ وَرَبَاعَتِهِمْ وَرَبَعَاتِهِمْ، وَمِنَوَالِهِمْ، إِذَا

كَانُوا عَلَى حَالِهِمْ، وَكَانَتْ حَسَنَةً جَمِيلَةً. لَا

يَكُونُ<sup>(١)</sup> فِي غَيْرِ حُسْنِ الْحَالِ.

الأموي: هم على مِنوَالٍ واحِدٍ مثله<sup>(١)</sup>.

وكذلك رَمَوْا عَلَى مِنوَالٍ واحِدٍ<sup>(٢)</sup>، أَي:

عَلَى<sup>(٣)</sup> رِشْقٍ [واحِدٍ].<sup>(٤)</sup> والرُّشْقُ الاسْمُ،

(١) سقطت من النسختين.

(٢) سقطت من خ.

(٣) سقطت من خ.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(١) في النسختين: لا تكون.

## باب حِدَّةِ الْفُؤَادِ \* وَالذِّكَاءِ

فَلَمَّا شَرَاهَا فَاصَتْ الْعَيْنُ عَبْرَةً  
وفي الصِّدْرِ حَزَّازٌ، مِنَ اللَّوْمِ، حَامِزٌ  
أي: يقبضُ الفؤَادَ إليه.

ويقال<sup>(١)</sup>: «إِنَّهُ لِحَوْلٍ قُلَّبٌ»، إِذَا كَانَ ذَا  
حِيلَةٍ وَتَصَرَّفَ فِي الْأُمُورِ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ<sup>(٢)</sup>:

أُوَيْنَسَانُ يَوْمِي، إِلَى غَيْرِهِ،  
أَنْبِي حَوَالِيَّ، وَأَنْبِي حَذْرٌ؟  
الحوَالِيُّ فِي مَعْنَى: الْحَوْلِ.

وَالْحَشَّاشُ<sup>(٣)</sup> مِنَ الرِّجَالِ: الْحَفِيفُ  
الْمُتَوَقِّدُ. قَالَ طَرْفَةُ<sup>(٤)</sup>:

أَنَا الرَّجُلُ الْجَعْدُ، الَّذِي تَعْرِفُونَهُ  
حَشَّاشٌ، كَرَأْسِ الْحَيَّةِ، الْمُتَوَقِّدِ

وشراها: باعها. والعبرة: الدمعة. والحزاز: الوجد  
الشديد يحز في الصدر. خ: غيرة.

(١) مجمع الأمثال ١: ٤٩.

(٢) ديوانه ص ٦٧ والتهذيب ص ١٦٣. وينسأ: يؤخر.  
خ: أُوَيْنَسَانُ يَوْمًا.

(٣) ب: «حشاش». وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو  
علي: الكوفيون يقولون في الضرب من الرجال:  
حشاش وحشاش وحشاش، بالضم والفتح والكسر.  
والأصمعي يروي: حشاش بالكسر. ويقول في  
حشاش الطير بالفتح. وكذا حشاش الأرض». وحشاش  
الطير: شرارها. وحشاش الأرض:  
مالادماغ له من الدواب.

(٤) ديوانه ص ٤٢ والتهذيب ص ١٦٤ وتهذيب الإصلاح  
ص ٢٨. والجعد: المتقبض من الأشياء حتى يتأملها.

الأصمعي: رَجُلٌ حديدُ الْفُؤَادِ، وَشَهُمُ  
الْفُؤَادِ، وَذَكِي<sup>(١)</sup> الْفُؤَادِ، وَنَزُّ الْفُؤَادِ. كُلُّهُ  
مِنْ حِدَّةِ الْقَلْبِ. وَيُقَالُ لِلْغُلَامِ: مَا أَنْزَهُ! إِذَا  
كَانَ كَيْسًا حَفِيفًا. وَيُسَمَّى السَّرِيرُ الَّذِي يُحْرَكُ  
فِيهِ الصَّبِيُّ الْمَيِّتَ<sup>(٢)</sup>. وَقَالَ رُوْبَةُ<sup>(٣)</sup>:

\* أَوْ بَشَكِي، وَخَدَّ الظَّلِيمِ النَّزُّ \*

ومثله الفؤاد<sup>(٤)</sup> الأصمغ، والرأي الأصمغ<sup>(٥)</sup>:  
الذكي. والأصمغان: القلب الذكي والرأي  
العازم.

ويقال: رَجُلٌ حَمِيزُ الْفُؤَادِ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ  
الْفُؤَادِ<sup>(٦)</sup> قَوِيَّةً. وَيُقَالُ: تَكَلَّمْتُ<sup>(٧)</sup> بِكَلِمَةٍ  
حَمَزَتْ فُؤَادِي، أَي: قَبَضْتَهُ. وَفُلَانٌ أَحْمَرُ  
أَمْرًا مِنْ فُلَانٍ: إِذَا كَانَ مُتَقَبِّضَ الْأَمْرِ  
مُشْمَرًا. قَالَ الشَّمَاخُ<sup>(٨)</sup>:

\* فوقها في الأصل: «القلب. كذا عنده». أي: عند  
أبي علي القالي.

(١) خ: وزكي.

(٢) خ: «الميتز». ب: «الميتز». وسقطت الواو منهما.

(٣) ديوانه ص ٦٥ والتهذيب ص ١٦٢. يصف ناقه.  
والبشكي: السريعة المشي. والوخد: الإسراع.  
والظلم: ذكر النعام. خ: وخد.

(٤) سقطت من خ.

(٥) خ: والرأي والأصمغ.

(٦) ب: القلب.

(٧) في الأصل وخ: «تكلمت». التهذيب: تكلمت.

(٨) ديوانه ص ١٩٠ والتهذيب ص ١٦٣. يصف قوسًا.

٦٢ الفراء: يقال: [إنه] رجل نقاب<sup>(١)</sup> - [أنشد أبو الحسن لأوس<sup>(٢)</sup>:

\* نقاب، يُحدِّثُ بالغائب \*

قال: كان ابن عباس نقاباً - ورجل قفلة<sup>(٣)</sup>، ورجل يلمع وألمع إذا كان حافظاً لما يسمع. قال أبو العباس: يقال أيضاً<sup>(٤)</sup>: يلمعي وألمعي.

ويقال للرجل<sup>(٥)</sup>: [إنه لقنابق وقنقن: إذا كان لا يخفى عليه شيء. ويقال أيضاً]: إنه لقنابق وقنقن، للذي يعرف مقدار الماء من وجه الأرض.

قال: وقال أبو الجراح<sup>(٦)</sup>: إنه لرجل زنبور. قال: وأنشدني<sup>(٧)</sup> بيتاً لا أحفظه:

\* كالغلمة، الزناير \*

وسألت رجلاً من بني كلاب، فقال: إنه لزنبور: ظريف خفيف<sup>(٨)</sup>.

(١) زاد في التهذيب: «أي: عالم». وانظر مجمع الأمثال ١: ١٥. وسقط «إنه» من الأصل وخ.

(٢) عجز بيت لأوس بن حجر، صدره: نجيح، مليح، أخو مأوط

ديوانه ص ١٢ والتهذيب ص ١٦٤. والنجيح: من ينجح فيما أراد. والمأط: مكان اجتماع الناس للقتال. والنقاب: من ينقب في الأمور. ويحدث بالغائب أي: صحيح الظن. وسقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(٣) التهذيب: قفلة.

(٤) في النسختين: «رجل». وانظر مجمع الأمثال ١: ٢٩.

(٥) سقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(٦) أعرابي من بني عُقيل، فصيح مشهور، أخذ عنه العلماء. الفهرست ص ٥٣ و ٥٧ و تهذيب الإصلاح ص ٢٦٩.

(٧) خ: «زنبون قال وأنشد». وسقط «قال» من ب.

(٨) في ب تقديم وتأخير.

والحولول: المنكر الكميث. قال: وأنشدني نوال أبو محمد الفقعسي<sup>(١)</sup>:

يا زيد، أبشر بأبيك، قد قفل

عش، أمام القوم، دائم النسل

حولول، إذا ونى القوم نزل<sup>(٢)</sup>

[الحولول والهولول].<sup>(٣)</sup>

أبو عمرو: والززل<sup>(٤)</sup>: الخفيف الظريف. وأنشد<sup>(٥)</sup>:

\* يتبعهن ززل، موافق \*

والظروزي: الكيس<sup>(٦)</sup>.

أبو زيد: القلقل: الخفيف في السفر المعوان. ومثله البلبل. وقوم قلاقل وبلابل. قال الشاعر<sup>(٧)</sup>:

(١) التهذيب ص ١٦٤: «أنشدني نوال وأبو محمد الفقعسي». وقفل: رجع من السفر. وفي حاشية الأصل: «العش: القليل اللحم». والنسل: سرعة المشي.

(٢) اللسان والتاج (هول). وونى: فتر وكل. يريد: إذا عجز القوم عن النزول للهداء نزل هو لنشاطه.

(٣) سقط من الأصل وخ. يريد أنهما بمعنى واحد.

(٤) سقطت الواو من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٥) للجهمي. يصف إبلاً وراعيها. التهذيب ص ١٦٥. والموافق: الذي يوافقها ويقوم بصلاح أمرها. وفي حاشية الأصل: «قال الشاعر». وفوقها: «ع» أي: عن أبي العباس. وفي حاشية خ عن نسخة: موافق.

(٦) في الأصل: «الظروزي الكيس». ب: «والظروزي الكيس». وكله صواب. انظر التاج (ضرو) و (طرو) و (ظرو).

(٧) كثير بن مزرد. اللسان والتاج (بلل) والتهذيب ص ١٦٥. والحمارة: اسم حرة. وابنها: مكان يجاورها. والقلائص: جمع قلوص. وهي الناقة الفتيّة. والرسلّة: السهلة السير. والشعث: جمع أشعث. وهو المنتشر الشعر وفيه وسخ. وفي =

الرَّفْقُ بِالْعَمَلِ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ:  
رَجُلٌ صِنْعُ الْيَدَيْنِ، [مَكْسُورَةٌ الصَّادِ].<sup>(١)</sup>  
وَأَنشَدَ<sup>(٢)</sup>:

\* صِنْعُ الْيَدَيْنِ، بِحَيْثُ يُكْوَى الْأَصِيدُ\*

فَإِذَا قَالُوا «صِنْعٌ» مَفْرَدَةٌ فَهِيَ مَفْتُوحَةٌ مَحْرُكَةٌ.  
يُقَالُ: رَجُلٌ صِنْعٌ، وَامْرَأَةٌ صِنَاعٌ.

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: رَجُلٌ فَطِنٌ، وَامْرَأَةٌ فَطِينَةٌ،  
وَفِهِمٌ، وَامْرَأَةٌ<sup>(٣)</sup> فَهَمَةٌ.

وَقَالُوا: لَبِيقٌ وَلَبِيقَةٌ. وَلَمْ يَعْرِفُوا «لَبِيقٌ».

الْأَصْمَعِيُّ: الْيَلْمَعِيُّ: الْحَدِيدُ اللَّسَانِ  
وَالْقَلْبِ. وَقَالَ أَوْسٌ<sup>(٤)</sup>:

الْيَلْمَعِيُّ الَّذِي يَظُنُّ لَكَ الظَّنَّ

نَّ، كَأَنَّ قَدْ رَأَى، وَقَدْ سَمِعَا

وَاللُّوْدَعِيُّ: الْحَدِيدُ اللَّسَانِ الْبَيِّنُ. وَإِنَّمَا هُوَ  
«فَوْعَلِيٌّ» مِنَ التَّلْدُعِ. يُقَالُ لِلرَّجُلِ: هُوَ يَتَلَدَّعُ  
كَمَا تَلَدَّعُ التَّارُ.

وَرَجُلٌ نَدْبٌ. وَهُوَ الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ [مَنْ  
الرَّجَالِ].<sup>(٥)</sup>

ويقال: هُوَ رَجُلٌ قَبِيضٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ،  
وَكَمِيشٌ بَيْنَ الْكَمَاشَةِ. الْقَبِيضُ الْكَمِيشُ مَنْ

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) عجز بيت للطرمح صدره:

وَرَجَا مُوَادِعَتِي، وَأَيَقَنَ أَنِّي

ديوانه ص ١٥٣ والتهذيب ص ١٦٧. يصف عدوا له  
بعد محاربهته. والأصيد: المنكبر يرفع رأسه تيهًا.  
يريد أنه عالم بالأمر يعرف كيف يذل المنكبر.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) ديوانه ص ٥٣ والتهذيب ص ١٦٧. يرثي فضالة بن  
كلدة الأسدي.

(٥) سقط من الأصل.

سَتَدْرِكُ مَا تَحْيِي الْجِمَارَةَ وَابْنَهَا  
قَلَائِصُ رَسَلَاتٍ، وَشُعْتُ بَلَابِلُ  
وَالزَّوَلُ: الظَّرِيفُ الْحَرَاجُ الْوَلَّاجُ. قَالَ  
الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup>:

لَقَدْ أُرُوْحُ، بِالْكَرَامِ الْأَزْوَالِ،

مُعَدِّيًا، لِذَاتِ لَوْثٍ، شِمْلَالُ

وَالْبَزِيْعُ: الظَّرِيفُ الْحُلُوِّ<sup>(٢)</sup> الْمُجْزِيُّ<sup>(٣)</sup>.

يُقَالُ: بَزَعَ بَزَاعَةً.

وَالْحُلُوُّ: الَّذِي يَسْتَخْفُهُ<sup>(٤)</sup> النَّاسُ، يَكُونُ  
خَفِيْفًا عَلَى أَفْتَدِيهِمْ.

وَمِنْهُمْ الشَّمْرِيُّ وَالْأَحْوَذِيُّ. وَهُوَ السَّرِيْعُ فِي  
جَمِيعٍ مَا أَخَذَ فِيهِ، الْمُجْزِيُّ لَهُ. وَأَصْلُهُ فِي  
السَّفْرِ. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٥)</sup>:

\* فَشَمَّرْتُ، وَانصَاعَ شَمْرِي \*

وَمَنْ الرَّجَالِ الصَّنْعُ. وَهُوَ الَّذِي مَا رَأَتْ  
عَيْنَاهُ فَتَكَلَّفَهُ صَنَعَهُ. وَيُقَالُ لِلْسَّانِ: صِنْعٌ،  
إِذَا كَانَ شَاعِرًا. وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ صِنَاعٌ،  
وَرَجَالٌ صُنْعٌ، وَنِسْوَةٌ صُنْعُ الْأَيْدِي. وَهُوَ

=النسختين: وأنشد.

(١) كثير بن مزرد. التهذيب ص ١٦٦ واللسان والتاج  
(زول). وأرواح: أسير بالعشي. والمعددي: من  
يحمل على العدو. واللوث: القوة. والشملال:  
الخفيفة السريعة. وفي حاشية الأصل: «معلقًا بذات  
لوث». وفوقها: «ع» أي: عن أبي العباس. ب:  
«بالكلام». وفي الحاشية تصويب كما أثبتنا.

(٢) التهذيب: الظريف الحلو.

(٣) المجزئ: القانع بالقليل لظرفه.

(٤) في حاشية خ عن نسخة: يستحبه.

(٥) ديوانه ١: ٥١٩ والتهذيب ص ١٦٦. يصف كلاب  
صيد وثور وحش. وشمر: أسرع وجد في الطلب.  
وانصاع: أخذ على شق في العدو من الكلال.



والوَحَاوْحُ: الحديدُ النَّقْسِ المنكمشُ.  
 الفَرَاءُ: يقال: رجلٌ رُوَاعٌ<sup>(١)</sup>، إذا كانَ حَيَّ  
 النَّقْسِ ذَكِيًّا. قَالَ<sup>(٢)</sup>: وَأَنْشَدَ أَبُو الْوَلِيدِ<sup>(٣)</sup>:  
 سَارَ، لِأَشِياعِ أَبِي مُسْلِمٍ،  
 سَيْرَ رُوَاعٍ، غَيْرِ ثُنْيَانٍ  
 بِكسرِ النَّاءِ. وَيُقَالُ: ثُنْيَانٌ، بضمِّها<sup>(٤)</sup>.

الرَّجَالِ: الظَّرِيفُ. وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(١)</sup>:  
 يُعَجِّلُ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَحِيًّا  
 أَنْ يَرْفَعَ الْمِئْزَرَ، عَنْهُ، شَيًّا  
 الْأُمُوِيُّ: الشَّفْنُ: الْكَيْسُ.  
 أَبُو عَمْرٍو: رَجُلٌ تَبْنُ بَيْنَ التَّبَانَةِ وَالتَّبَانِيَّةِ:  
 إِذَا كَانَ فَطِنًا.

(١) ب: رَوَاع.

(٢) سقطت من خ، و «أنشد» من ب.

(٣) التهذيب ص ١٦٨. والثنيان: المستضعف. وفي  
 الأصل: «غيراً». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي:  
 الضم أجود في ثنيان.

(٤) خ: «بضمها». ب: أيضاً.

(١) التهذيب ص ١٦٧ وتهذيب الإصلاح ص ١٩٣.  
 يصف ماء ملحاً يسلمح من شربه. والوحي: السريع  
 العجل.

## باب الشجاعة

الأصمعي: التَّهِيكُ مِنَ الرَّجَالِ: الشَّدِيدُ الْقِتَالِ. وَقَدْ نَهَكَ نَهَاكَةً. وَهَوَ مِنَ الْإِبِلِ: الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ، وَيُقَالُ: رَجُلٌ يَنْهَكُ فِي الْعَدُوِّ، أَي: يُبَالِغُ فِيهِمْ. وَيُقَالُ: نَهَكَتُهُ الْحُمَى، بِكسر الهاءِ، نَهَكَةً شَدِيدَةً. وَيُقَالُ: انْهَكَ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ، أَي: بَالِغٌ فِي أَكْلِهِ. وَرَجُلٌ مَنهُوكٌ أَي: بَلَغَ مِنْهُ الْوَجَعُ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: التَّاهِكُ: الشَّجَاعُ التَّاهِكُ لِقَرْنِهِ. وَيُقَالُ لِكُلِّ مَبَالِغٍ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ: نَاهِكٌ.

الصَّهْمِيمُ؟ فَقَالَ: الَّذِي يُزْمُ بِأَنْفِهِ وَيَخِطُّ بِيَدِهِ وَيَرَكُضُ بِرِجْلِهِ. قَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ<sup>(١)</sup>:

قَوْمٌ، تَرَى وَاحِدَهُمْ صِهْمِيمًا  
لَا يَرَحِمُ النَّاسَ، وَلَا مَرْحُومًا  
وَالرَّابِطُ الْجَاشِ: الَّذِي يَرِيبُ نَفْسَهُ عَنِ الْفِرَارِ يَكْفُهَا، لِحُرَّاتِهِ وَشَجَاعَتِهِ.

[وَالعَلْتُ: الشَّدِيدُ الْقِتَالِ اللَّزُومُ لِمَنْ طَالَبَ].<sup>(٢)</sup>

والمِسْعَرُ: الَّذِي يُوقِدُ الْحَرْبَ.

ويقال: إنَّه لأحوسٌ، وهو البطيءُ البراحِ من مكانه في القتالِ، من قومِ حوسٍ. ويقالُ للرجلِ إذا تحبَّسَ وأبطأ: ما زالَ يتحوَّسُ حتَّى تركتهُ<sup>(٣)</sup>. ويقالُ: إبِلٌ حوسٌ: بطيئٌ التحركِ من مرعاهنَّ. ويقالُ: جملٌ أحوسٌ، وناقَةٌ حوساءٌ بينةُ الحوسِ.

والمِغَوَازُ: ذُو الْغَارَاتِ، وَهُوَ بَيْنَ الْغَوَارِ، مِنْ قَوْمِ مَغَاوِيرَ.  
والباسِلُ: الشَّجَاعُ. وَالبَسَالَةُ: الشَّجَاعَةُ.

الأصمعي: الكَمِي: الشَّدِيدُ كَأَنَّهُ يَقْمَعُ عَدُوَّهُ. وَيُقَالُ<sup>(١)</sup>: كَمَى شَهَادَتَهُ، أَي: قَمَعَهَا فَلَمْ يُظْهِرْهَا<sup>(٢)</sup>. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: هُوَ الْجَرِيءُ الْمُقَدِّمُ<sup>(٣)</sup>، إِنْ كَانَ عَلَيْهِ سِلَاحٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ. وَالْجَمْعُ<sup>(٤)</sup> كُماةٌ.

وَالعَسْمَشَمُ: الَّذِي يَرَكِبُ رَأْسَهُ لَا يَثْنِي شَيْءًا عَمَّا يُرِيدُ<sup>(٥)</sup> وَيَهْوَى. وَالصَّهْمِيمُ نَحْوُهُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: هُوَ السَّيُّ الْخُلُقِ الشَّجَاعُ الْجَافِي. الْأَصْمَعِيُّ: وَالصَّهْمِيمُ فِي الْإِبِلِ [أَيْضًا].<sup>(٦)</sup> قَالَ: وَسَأَلْتُ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ: مَا

(١) المخبس الأعرجي. مجاز القرآن ٢: ٧١ واللسان والتاج (صهم). وقيل: هو رؤية. ديوانه ١٩١ والتهديب ص ١٦٩. وفي حاشيتي الأصل وخ عن نسخة: «لأراجم الناس». وهي رواية ب.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) في الأصل: تركته.

(١) سقطت الواو من خ.

(٢) ب: ولم يظهرها.

(٣) المقدم: الإقدام.

(٤) ب: والجميع.

(٥) ب: يريده.

(٦) سقطت من الأصل وخ.

ويقال: تَبَسَّلَ فِي وَجْهِهٖ أَي: كَرَّهَ مَنْظَرَهُ<sup>(١)</sup>.  
وإِنَّمَا قِيلَ لِلْأَسَدِ: بِاسْلَ، لِكِرَاهَةِ وَجْهِهٖ  
وَقُبْحِهِ.

ويقال: مَا أَبْسَلَ وَجْهَ فَلَانٍ! قَالَ أَبُو  
ذُؤَيْبٍ<sup>(٢)</sup>:

وَكُنْتُ ذَنْوَبَ الْبَيْرِ، لَمَّا تَبَسَّلْتُ  
وَسُرَيْلُتُ أَكْفَانِي، وَوَسَّدْتُ سَاعِدِي

تَبَسَّلْتُ: فَطَعَّ مَنْظَرُهَا وَكَرَّهْتُ.

ويقال: رَجُلٌ نَجْدٌ وَذُو نَجْدَةٍ<sup>(٣)</sup>. وَالتَّجْدَةُ:  
الْبَاسُ.

ويقال: إِنَّهُ لِبُهْمَةٌ مِنْ قَوْمِ بُهْمٍ. وَهُوَ الشَّجَاعُ  
الَّذِي لَا يُدْرَى: مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى<sup>(٤)</sup> لَهُ؟ وَيُقَالُ:  
حَائِطٌ مُبْهَمٌ: لَيْسَ فِيهِ بَابٌ. وَالْأَبْهَمُ:  
الْمُصَمَّتُ. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٥)</sup>:

\* فَهَزَمَتْ ظَهَرَ السَّلَامِ الْأَبْهَمِ \*

وَهُوَ الْمُبْهَمُ الَّذِي لَا صَدَعَ فِيهِ وَلَا خِلْطٌ<sup>(٦)</sup>.  
وَقَالَ: فَرَسٌ بَيْهِيمٌ: إِذَا لَمْ يَخْلِطْ لَوْنُهُ<sup>(٧)</sup> لَوْنٌ

(١) التهذيب: كَرَّهَ مَنْظَرَهُ.

(٢) شرح أشعار الهذليين ص ١٩٤ والتهذيب ص ١٧٠.  
وانظر ص ٣٢٢. يصف حاله بعد موته. والذنوب:  
الدلو. والبئر هنا مستعارة للقبر. ب: وَوَسَّدْتُ.

(٣) خ: نجد ذو نجدة.

(٤) في النسختين: «كيف يوتى». ومثله في حاشية  
الأصل، وفوقه: «كذا عنده» أي: عند أبي علي  
القالبي.

(٥) ديوانه ١: ٤٥٥ والتهذيب ص ١٧٠. يصف أثر قدم  
إبراهيم - عليه السلام - في الحجر. وهزم الشيء:  
غمزه فترك فيه حفرة. والسلام: الحجر.

(٦) الخلط: ما يخالط الشيء. وفي الأصل: وخ: ولا  
خَلَطَ.

(٧) خ: لم يخلط لونها.

سِوَاهِ. وَيُقَالُ: أَبْهَمَ عَلَيَّ الْأَمْرَ، أَي: أَصَمَّتْهُ  
فَلَمْ يَجْعَلْ فِيهِ فَرْجًا<sup>(١)</sup> أَعْرِفُهُ. وَيُقَالُ فِي  
الْبُهْمَةِ: إِنَّهُ شَبَّهَ بِالْجَمَاعَةِ وَالْفِتْنَةِ<sup>(٢)</sup>.  
وَالْبُهْمَةُ: الْجَمَاعَةُ.

ويقال: رَجُلٌ تَبَّتْ فِي الْحَرْبِ. وَيَجُوزُ<sup>(٣)</sup>  
أَنْ يُقَالَ: تَبَّتْ<sup>(٤)</sup>.

وَالْمُسْتَبْعُ: الْجَرِيءُ.

وَالْمُجْدَامَةُ: الَّذِي يَقْطَعُ الْأَمْرَ. وَالصَّارِمُ:  
الْقَاطِعُ.

ويقال: إِنَّهُ لَمَصَبِعٌ بِالسَّيْفِ. وَالْمُصَاصَعَةُ:  
الْمُجَالِدَةُ بِالسَّيْفِ<sup>(٥)</sup>.

وَالْهَصِيرُ<sup>(٦)</sup>: الشَّدِيدُ الْعَمَزِ، إِذَا أَخَذَ الْقَرْنَ  
هَضْرَهُ يَهْضِرُهُ هَضْرًا. وَمِنْهُ اشْتَقَّ مُهَاصِرٌ<sup>(٧)</sup>.

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: رَجُلٌ شَجَاعٌ، وَقَوْمٌ شَجَعَاءُ.  
وَلَا يَقُولُونَ: قَوْمٌ شَجَعَانٌ. وَالشَّجَاعُ:

الْجَرِيءُ الْمُقَدِّمُ<sup>(٨)</sup>. وَقَدْ تَكُونُ الشَّجَاعَةُ فِي  
الْقَوِيِّ وَالضَّعِيفِ. وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ شَجَاعَةٌ.

الْفَرَاءُ: يُقَالُ: رَجُلٌ شَجَاعٌ وَشَجَاعٌ، بِكَسْرِ  
الشَّيْنِ وَضَمِّهَا<sup>(٩)</sup>. وَقَوْمٌ شَجَعَةٌ مِثْلُ شَبَبَةٍ،

وَشَجَعَةٌ مِثْلُ صَبِيئَةٍ، وَشَجَعَانٌ مِثْلُ صَبِيَّانٍ.  
قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ:

(١) في حاشية الأصل طرة غير واضحة، ولعلها: وَفَرْجًا.

(٢) في الأصل: وخ: شبه بالفتنة.

(٣) سقطت واو العطف من خ.

(٤) في الأصل: تَبَّتْ.

(٥) في الأصل: «بالسيف». خ: المجادلة بالسيف.

(٦) التهذيب: «الهصور». وفي حاشية الأصل: أبو علي:  
الهُصَرُ أَجُود.

(٧) فوقها في ب: اسم رجل.

(٨) المقدم: الإقدام. وفي ب والتهذيب: المُقَدِّم.

(٩) خ: وبضمه.

قومٌ شجعانٌ وشُجعانٌ وشُجعاءٌ وشُجعةٌ. مضى، في قتالٍ أو غيره. والاسمُ الزَّمَاعُ. وأنشد<sup>(١)</sup>.  
حولي قوارِسُ، من أُسَيْدَ، شُجعةٌ

وإذا حَلَلْتُ فحولَ بَيْتِي خَضَمُ  
السَّبْتَى والسَّرَنْدَى والسَّبَنْدَى والسَّنْدَرَى<sup>(٢)</sup>  
هو الجريءُ من كلِّ شيءٍ.

قال<sup>(٣)</sup>: ويقالُ للرجلِ<sup>(٤)</sup>: «يُوشِكُ أن تَلْقَى  
خازِقَ وَرَقَةٍ». يقالُ<sup>(٥)</sup> للرجلِ الجريءِ.  
والفاتِكُ: الجريءُ الشجاعُ الذي إذا همَّ  
بأمرٍ مضى. يقالُ: فَتَكَ يَفْتِكُ فَتْكَ وفُتوكًا  
وفَتَاكَةً<sup>(١)</sup>. والجمعُ فُتَاكٌ.

أبو زيدٍ: البُهْمَةُ: الشجاعُ في شِدَّةٍ ومَضَاءٍ.  
وجِماعُهُ البُهْمُ، ولا فعلٌ له، ولا يقالُ في  
المرأةِ.

ورجلٌ بَطَلٌ بَيْنَ البَطَالَةِ -وقالَ بعضهم:  
البَطُولَةُ- من قومٍ أَبْطالٍ.  
والضُّبَارِمُ: الشجاعُ الشَّدِيدُ. وإنما اشْتَقَّ من  
الأَسَدِ، لأنَّهُ يقالُ للأَسَدِ: ضُبَارِمٌ.

والصَّارِمُ من الرِّجالِ: الشجاعُ الماضي على  
الأقْرانِ. ويقالُ للسَّيفِ إذا كانَ قاطِعًا: هوَ  
سَيْفٌ صَارِمٌ. وما كانَ صارِمًا ولقد صَرِمَ  
صَرَامَةً.

والزَّمِيعُ من الرِّجالِ: الذي إذا همَّ بأمرٍ  
الذي يُقَدِّمُ في اليَدِ واللِّسانِ عندَ  
القتالِ أو الخِصومةِ<sup>(٢)</sup>.  
ويقالُ: إنَّهُ لذو تُدْرَهيمٍ. قالَ الشَّاعرُ<sup>(٣)</sup>:  
أعطى، وأطرافَ الرِّماحِ تَنوُّشُهُ،  
مِنَ الأمرِ، ماذُو تُدْرَه القومِ مانِعُهُ  
ولا يقالُ: هوَ تُدْرَهُمُ، إلا أن يُضَيِّفوا<sup>(٤)</sup> إليه.  
فيقولون<sup>(٥)</sup>: ذو تُدْرَهيمٍ.

ومنهمُ النَّجْدُ. وهو السَّريعُ الإجابةُ إلى  
الدَّاعي، إن دعاه إلى خيرٍ أو شرٍّ. ويقالُ:  
(١) لطريف العنبري. الأصمعيات ص ١٤٠، والتهذيب  
ص ١٧١. وأسيد: قبيلة من بني عمرو بن تميم.  
وخضم لقب للعنبر بن عمرو بن تميم. ب: «من  
أسيدي». انظر اللسان (شجع). وفي التهذيب: «رواية  
أبي عمرو وحده: شجعة، بفتح الشين». وفي الأصل  
وخ: وشجعة وأنشد.

(٢) التهذيب: والسندري.  
(٣) سقطت من النسختين.  
(٤) مثل للرجل الجريء. اللسان والتاج (خرق).

(٥) سقطت من النسختين. وفي حاشية الأصل: يقال:  
خرقت الورقة، إذا نفذت فيها.

(١) في الأصل: وفاتكة وفوتوكا.

(٢) في الأصل: والخصومة.

(٣) التهذيب ص ١٧٣ اللسان والتاج (دره). وتنوش:  
تناول.

(٤) ب: يضيفوه.

(٥) التهذيب: فيقولوا.

الَّذِي لَا يَبْرُحُ الْقِتَالَ. وَهُوَ الْحَلِيسُ<sup>(١)</sup> أَيْضًا. وَالْحَرْجُ: الَّذِي لَا يَكَادُ يَبْرُحُ الْقِتَالَ لَا يَنْهَزُمُ. وَأَنْشُدُ<sup>(٢)</sup>:

\* مِمَّا الزَّوِيرُ، الْحَرْجُ، الْمُغَاوِرُ \*  
أَبُو زَيْدٍ: الْعَرِكُ مِنَ الرِّجَالِ: الشَّدِيدُ الْعِلَاجِ  
وَالْبَطْشِ.

وَالدَّلْهَمَسُ: الْجَرِيءُ عَلَى اللَّيْلِ. قَالَ  
الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup>:

صَبَّحَ حَجْرًا مِنْ مِئِي لِأَرْبَعِ،  
دَلْهَمَسُ اللَّيْلِ، بَرُودُ الْمَضْجَعِ  
الْأَصْمَعِيِّ: يُقَالُ: رَجُلٌ ثَبُتَ الْعَدْرُ<sup>(٤)</sup>، إِذَا  
كَانَ بَيِّنًا<sup>(٥)</sup> فِي قِتَالٍ أَوْ كَلَامٍ، أَيْ: يَثْبُتُ لِسَانَهُ  
وَقَلْبُهُ فِي مَوْضِعِ الزَّلَلِ.

وَيُقَالُ: فِيهِ انْدِلَاثٌ، أَيْ: رَكُوبٌ لِرَأْسِهِ.  
وَنَاقَةٌ دِلَاثٌ: إِذَا كَانَ فِيهَا رَكُوبٌ لِرَأْسِهَا.  
وَذَلِكَ مِنَ الشَّاطِطِ.

وَالصَّمَمِيَانُ: الْمُتَنَقِّضُ عَلَى الشَّيْءِ. انصَمَى:  
انْقَضَ.

وَيُقَالُ: إِنَّهُ مُبْرٌ<sup>(٦)</sup> بِذَلِكَ، أَيْ: ضَابِطٌ لَهُ

أَنْجَدَهُ يُنْجِدُهُ إِنْجَادًا، وَمَا كَانَ نَجْدًا وَلَقَدْ نَجَّدَ  
نَجَادَةً. وَالْجَمِيعُ<sup>(١)</sup> الْأَنْجَادُ. فَأَمَّا النَّجْدَةُ فَهِيَ  
عِنْدَهُمُ الْفَرْعُ. نُجِدَ الرَّجُلُ نَجْدَةً فَهُوَ مَنْجُودٌ.  
وَهُوَ الْفَرْعُ<sup>(٢)</sup> فِي أَيِّ وَجْهِ مَا كَانَ. قَالَ أَبُو  
الْحَسَنِ: سَمِعْتُ<sup>(٣)</sup> بُنْدَارًا يَقُولُ: نُجِدَ  
الرَّجُلُ فَهُوَ مَنْجُودٌ نَجْدًا، إِذَا عَرِقَ مِنْ شِدَّةِ  
عَمَلٍ، أَوْ رَهَبَ أَمْرًا فَفَزِعَ. وَمِنْهُ<sup>(٤)</sup>:

\* بَعْدَ الْأَيْنِ، وَالنَّجْدِ \*

وَيُقَالُ: نُجِدَ<sup>(٥)</sup> نَجْدَةً، إِذَا فَنَعَ وَأُرْعِدَ.  
وَيُقَالُ: أَصَابَتْهُ نَجْدَةٌ مِنْ ذَلِكَ<sup>(٦)</sup>، أَيْ: شِدَّةٌ  
وَيُقَالُ: قَالَ: وَمِنْهُ قَوْلُ طَرْفَةَ<sup>(٧)</sup>:

تَحْسِبُ الطَّرْفُ، عَلَيْهَا، نَجْدَةً  
يَا لَقَوْمٍ، لِلشَّبَابِ الْمُسَبَّكِرِ  
أَيْ: شِدَّةٌ وَيُقَالُ أَنْ تَطْرَفَ. أَيْ: طَرْفُهَا سَاجٍ  
أَبْدًا. فَإِذَا رَفَعَتْ طَرْفَهَا ثَقُلَ عَلَيْهَا، فَكَأَنَّ ذَلِكَ  
اشْتَدَّ عَلَيْهَا.

رَجَعَ إِلَى الْكِتَابِ: أَبُو عَمْرٍو: وَالْعَرِسُ<sup>(٨)</sup>:

(١) فِي النَّسَخَتَيْنِ: وَالْجَمْعُ.

(٢) التَّهْذِيبُ: «الْفَرْعُ». وَسَقَطَتْ «فِي» مِنْ خ.

(٣) خ: وَسَمِعْتُ.

(٤) قَسِيمٌ بَيْتٌ لِلنَّبَاغَةِ تَنَمَّتْهُ:

يَظُلُّ، مِنْ خَوْفِهِ، الْمَلَأُ مَعْصَمًا  
بِالْحَايِزْرَانَةِ،

دِيَوَانُهُ ص ٢٢ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ١٣٤.  
وَالْحَايِزْرَانَةُ: سَكَانُ السَّفِينَةِ. وَالْأَيْنُ: التَّعَبُ. ب:  
مِنْ شِدَّةِ الْعَمَلِ أَوْ رَهَبِ أَمْرًا فَفَزِعَ مِنْهُ.

(٥) فِي النَّسَخَتَيْنِ: «نَجِدَ». وَكَذَلِكَ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ ثُمَّ  
صَوِّبَتْ كَمَا أَثْبَتْنَا.

(٦) فِي الْأَصْلِ: مِنْ ذَلِكَ.

(٧) دِيَوَانُهُ ص ٥٤ التَّهْذِيبُ ص ١٧٣. وَالْمَسْبُكِرُ: التَّامُّ  
الْمَتَّصِبُ. ب: يَالْقَوْمِي.

(٨) سَقَطَتْ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(١) فِي الْأَصْلِ: الْحَرَسُ.

(٢) لِلْمَثَلِ الطَّائِي. التَّهْذِيبُ ص ١٧٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ  
(حَرْج). وَالزَّوِيرُ: أَمِيرُ الْقَوْمِ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ١٧٤. وَحَجْرٌ: قِصْبَةُ الْبِمَامَةِ. وَمَنِ:  
قَرْيَةٌ بِمَكَّةَ. وَأَرْبَعٌ أَيْ: فِي أَرْبَعِ لَيَالٍ. وَالْبُرُودُ:

الْمَضْجَعُ: الَّذِي يَتْرَكَ فَرَاشَهُ وَيَمْضِي عَلَى مَايِهِمْ بِهِ.  
(٤) الْغَدْرُ: الْأَرْضُ الرَّخْوَةُ ذَاتُ الشَّقُوقِ وَالْحِجَارَةِ  
وَالشَّجَرِ.

(٥) خ: «ثَبَّتًا». وَكَذَلِكَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَفَوْقَهَا: «ع»  
أَيْ: عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبِ.

(٦) ب: «مُبْرٌ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: «ثَعْلَبٌ: مُبْرٌ.  
قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: إِنَّهَا يُقَالُ: بَزَاهُ يَبْزُوهُ، إِذَا غَلِبَهُ. وَلَا

يَكُونُ مِنْ بَزَا مُبْرٌ». قُلْتُ: وَيُقَالُ أَيْضًا: أَبْزَى بِهِ،  
قَهَرَهُ وَغَلِبَهُ. فَالْمَبْزِيُّ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْهُ.

- والعَمِيْتُ<sup>(١)</sup>: الظَّرِيفُ الجريءُ. وأنشد<sup>(٢)</sup>: ٦٦ قاهرٌ له .  
 والسَّلْفَعُ: الجريءُ. وامرأةٌ سَلْفَعٌ: إذا  
 كانت جريئةً على الليلِ.  
 يونسُ: تقولُ العربُ للرجلِ الصَّارِمِ: هوَ  
 أمضى من خازقِ. والخازقُ: السَّنانُ.  
 وتقولُ العربُ: هذا رجلٌ حَرَبٌ<sup>(١)</sup>، أي  
 شديدُ المحاربةِ. ورجلٌ<sup>(٢)</sup> ضَرَبٌ: شديدُ  
 الضَّرْبِ.  
 أبو زيدٍ: الثَّبْتُ: الفارسُ الذي لا يُصرَعُ.  
 وأنشد<sup>(٣)</sup>:  
 \* ثَبْتُ، إذا ما صيَحَ بالقومِ وقرَّ \*  
 أبو عمرو: العَلِكِزُّ: الشديدُ<sup>(٤)</sup> العظيمُ.

(١) التهذيب: «العَمِيْتُ» بفتح فكسر دون تضعيف، هنا وفيما يلي.

(٢) التهذيب ص ١٧٥ واللسان والتاج (عمت). ولا تبغ: لا تطلب. يريد: ولا تطلب أبدًا أمرًا قد كفيته، وتجادل من هو أعلم منك وأفطن.

(٣) سقط «ويقال... شيء» من ب.

(٤) لشريح بن بجير. التهذيب ص ١٧٦. والجنوب: جمع جنب. والأتَم: اسم واد. وفي الأصل: «جَنُوب» بضم الجيم وفتحها. والجنوب بالفتح: ما يقابل الشمال. ب: جنوب الإتم.

(٥) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

(١) التهذيب: حَرَبٌ.

(٢) خ: وهو رجل.

(٣) للعجاج. ديوانه ١: ٥٠ والتهذيب ص ١٧٥ وتهذيب الإصلاص ص ٢٦. ووفر أي: كان وقورًا لا يتزعزع. ب: قال.

(٤) سقطت من خ، وعليها في الأصل إشارة زيادة. وفي حاشية الأصل: «أبو علي شك في العلكز». ومثله في حاشية خ دون ذكر أبي علي.

## باب الجُبْنِ وضعف القلب

مَنْخُوبَ الْفؤَادِ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: إِنَّهُ لَهَوَاهِيَةٌ هَوَاهَةٌ. وَالْهَوَاهَةُ: الْبِئْرُ الَّتِي لَا مُتَعَلِّقَ بِهَا، وَلَا مَوْضِعَ لِرَجْلِ نَازِلِهَا، لِبُعْدِ جَالِيهَا<sup>(١)</sup>. وَأَنْشَدَ<sup>(٢)</sup>:

\* فِي هَوَّةٍ هَوَاهَةٌ التَّرَجُّلِ \*  
وَقَالَ الْآخِرُ<sup>(٣)</sup>:

لَا تَعْدِلِينِي، وَاسْتَجِمِّي، بِأَرْبِ  
مُجْرَسٍ، هَوَاهَةِ الْقَلْبِ، نَخْبِ  
وَالْأَرْبُ: الْقَصِيرُ ههنا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:  
الْأَرْبُ: الْكَثِيرُ الشَّعْرِ، الْكَثِيرُ شَعْرِ الْحَاجِبِينَ  
وَأَهْدَابِ الْعَيْنِينَ. فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ مِنَ الْإِبِلِ  
كَانَ نَفُورًا جَبَانًا. فَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْجَبَانِ:  
أَرْبٌ. يُشَبَّهُ بِهِ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: هَيَّانُ،  
مَنْ الْمَهَابَةِ.

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: الرَّجُلُ الْجَبَانُ هُوَ الرَّجُلُ

يُقَالُ: رَجُلٌ جَبَانٌ، وَقَوْمٌ جُبْنَاءُ وَجُبْنٌ، وَقَدْ  
جُبِنَ الرَّجُلُ - وَيُقَالُ: جَبَنَ - جُبْنًا.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ لَا فؤَادَ  
لَهُ: يَرَاعَةٌ. وَأَصْلُهُ أَنَّ الْقِصْبَةَ يَرَاعَةٌ.

وَرَجُلٌ مَنْخُوبٌ وَنَخِيبٌ وَمُنْتَخَبٌ. وَأَصْلُهُ  
مَنْ الْإِنْتِزَاعِ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ مَنْفُوءٌ، إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْفؤَادِ  
جَبَانًا. وَالْمَنْفُوءُ مِثْلُهُ، وَكَذَلِكَ الْمُسْتَوْهَلُ<sup>(١)</sup>  
وَالْوَاهِلُ، وَالْجُبْنُ مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ. وَأَنْشَدَ<sup>(٢)</sup>:

مَا أَنَا، مِنْ رَيْبِ الْمَنُونِ، بِجُبْنِي  
وَمَا أَنَا، مِنْ سَيْبِ الْإِلَهِ، بِيَأْسِي  
وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا: إِجْفِيلٌ. وَالْإِجْفِيلُ: الَّذِي  
يَهْرُبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَرَقًا<sup>(٣)</sup>.

وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَهَوَاهِيَةٌ وَهَوَاهَةٌ<sup>(٤)</sup>، إِذَا كَانَ

(١) التهذيب: المستوهل.

(٢) لمفروق بن عمرو. التهذيب ص ١٧٧ واللسان والتاج  
(جبا). والمنون: الموت. والسيب: العطاء. وفي  
حاشية خ عن نسخة أنه يروى: من ريب الزمان.

(٣) زاد في التهذيب: «قال الراعي:  
وَعَدُوا بِصَكِّهِمْ، وَأَحْدَبَ، أَسَارَتْ

مِنْهُ السَّيْطُ يَرَاعَةٌ، إِجْفِيلًا».  
ديوانه ص ٢٣٧ يشكو من سعة الصدقة. والصك:  
الكتاب فيه العهدة. والأحدب: رجل ضرب  
فحدب. وأسار: أبقى. يريد: تركت منه السياط  
كالقصة ليس له قلب.

(٤) التهذيب: وهواه.

(١) الجال: جدار البئر.

(٢) التهذيب ص ١٧٧ واللسان والتاج (هوه). والترجل:  
النزول.

(٣) رؤية. ديوانه ص ١٦ والتهذيب ص ١٧٧. ويروى  
بقافية مطلقة. قال ابن السيرافي: «هذا هو الإنشاد  
الصحيح». واستجم: أراح نفسه. والمجرس: الذي  
كثرت عيوبه وهجي بها. والنخب: الذاهب العقل  
من الفزع. خ: «واسجمي»! وذكر ابن السيرافي أن  
رواية ابن السكيت: «واستحيني». واستحيني أي:  
استحي مني واحفظي حياك.

شيء.

ومنهم البعل. وهو الذي يفزع عند الروع، فيترك سلاحه أو متاعه، وينهض ذاهباً إما حاملاً وإما هارباً. قال: ويقال: هو الذي يفزع فيذهب فؤاده عند الروع، فلا يبرح مكانه من الفزع حتى يغشاها القوم، فيقتلوه، أو يأخذوه، أو يدعوه. يقال: بعل يبعل بعلًا.

ومنهم العقر. وهو الذي يفجؤه الروع، فلا يقدر على أن يتقدم أو يتأخر [جبنًا].<sup>(١)</sup> قال أبو الحسن: وجدت في كتابي «العقر» بالفاء، وسمعته من بُندار: العقر. وأراه يجوزُ بهما جميعًا. وكان العقر: اللاصق بالتراب من الفزع. والتراب يقال له: العقر. وكان العقر: الذي عُقر فقتل، فكأنه في استبساله جريح أو قتيل. فهما يحتملان هذا. يقال: عقر<sup>(٢)</sup> يعقر عقرًا. ورجال عقرُونَ وبعلُونَ.

والمجذوف من الرجال على وزن المفعول مهموز، وهو الجبان الذي لا فؤاد له. وقد جُفَّ أشدَّ الجأف<sup>(٣)</sup>، [ساكن الهمزة].

الأصمعي: التأنأ: الضعيف. يقال: تأنأت في الأمر مُتأنأة<sup>(٤)</sup>، وأنا مُتأنئ على وزن: مُتَعْنِع. والرأي<sup>(٥)</sup> مُتأنأ: إذا كان ضعيفًا.

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) هي في ب بالقاف وكذلك مايلي. وفي حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي عن المطرز أنها عقر بالقاف لا غير.

(٣) في الأصل وخ: «الجأف». وسقط ما بين معقوفين منهما.

(٤) ب: «تأنأة». وكلاهما صواب.

(٥) ب: ورأي.

الذي يهاب المُقَدَم<sup>(١)</sup> على كل شيء بالليل والتَّهَار. وأصله في القتال. يقال: جبنُ يَجبنُ جبنًا. وأسكن بعضهم الباء، فقالوا<sup>(٢)</sup>: جبنًا. ولم يقولوه في المرأة، ولا في النساء. ويقال للجبان: لانت «أجبن من المنزوف ضرطًا». <sup>(٣)</sup> [وحكى الفراء أن الضبع جبانة لا تثبت على الصغير].<sup>(٤)</sup>

والتَّخِيبُ هو<sup>(٥)</sup> الهالك الفؤاد جبنًا. وقوم تُخِب. والاسم التُّخِب. [ساكنة الخاء].<sup>(٦)</sup> ويقال: رجلٌ رَعِيبٌ ومرعوبٌ. وقد رُعِبَ رُعِبٌ رُعْبًا، وقد رُعِبَ رُعْبٌ رُعْبًا<sup>(٧)</sup>. وقد يكون ذلك في الجبان والشجاع عند الفزع والدُّعِر.

ومنهم الهَيُوبُ. وقد تكون الهيبة في كل ما يتقى. ومنهم الرِّعْدِيدُ. وهو مثل التَّخِيب. وإته لبين الرِّعْدِيدَة.

ومنهم القَرُوقَةُ. وهو الجبان، وهو القَرُوقُ. ويقال: رجلٌ قَرُوقٌ<sup>(٨)</sup> وقَرُوقٌ. كل هذا من كلامهم. وهو الذي يَفَرُّقُ من كل

(١) المقدم: الإقدام.

(٢) في الأصل وخ: فقال.

(٣) جمهرة الأمثال ١: ٣٢٤ ومجمع الأمثال ١: ١٥٩. والمنزوف: الذي نزت روحه. وقصة المثل أن رجلاً أوهمه النساء مداومة العدو، فلبث يضرب حتى مات.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) ب: وهو.

(٦) سقط من الأصل خ.

(٧) ب: رُعْبًا.

(٨) ب: فروق.



وأُشْدَّ<sup>(١)</sup>: والأكشُفُ: الَّذِي لَا يَثْبُتُ فِي الْحَرْبِ،

يُنْكَشِفُ.

أبو عمرو: الْوَجْبُ: الْجَبَانُ.

ويقال: كَفَحْتُ<sup>(١)</sup> عَنْ فُلَانٍ<sup>(٢)</sup>، وَكَفَحَ الْقَوْمُ عَنْ فُلَانٍ، وَهُمْ<sup>(٣)</sup> يَكْفَحُونَ. وَهُوَ الْجَبْنُ.

ويقال: إِنَّكَ عَنْهُ لَهَيْدَانٌ<sup>(٤)</sup>، إِذَا كَانَ يَهَابُهُ.

الْقَرَاءُ: يُقَالُ: رَجُلٌ هَيْبٌ، إِذَا كَانَ هَيُوبًا.

وَرَجُلٌ فُرُوقَةٌ وَفَارُوقَةٌ وَفُرُوقَةٌ.

ويقال: رَجُلٌ يَفْرَجُ، بِالتَّوْنِ وَالْفَاءِ، وَيَفْرَجَاءُ وَيَفْرَاجُ وَيَفْرَجَةٌ<sup>(٥)</sup>.

ويقال: قَدْ خَامَ عَنْهُ، إِذَا نَكَصَ عَنْهُ وَجَبْنٌ عَنْ لِقَائِهِ.

ويقال: كَعَّ عَنْهُ يَكْعُ وَيَكْعُ، وَكَاعَ<sup>(٦)</sup> يَكِيعُ، وَقَدْ نَكَلَ عَنْهُ يَنْكُلُ وَيَنْكُلُ، وَأَجْحَمَ عَنْهُ<sup>(٧)</sup>، وَأَجْحَمَ عَنْهُ.

ويقال: رَجُلٌ مَجُوفٌ وَمَجُوثٌ، وَمَجْجُوفٌ وَمَجْجُوثٌ. الْأَوَّلُ بِغَيْرِ هَمْزٍ مِثْلُ مَقُولٍ، وَالثَّانِي مَهْمُوزٌ مِثْلُ مَشْؤُومٍ. أَبُو زَيْدٍ: وَمِثْلُهُ

(١) التهذيب: «كفحت» بكسر الفاء هنا وفيما بعد.

(٢) زاد في النسختين: «القوم». وفي حاشية الأصل: «عن القوم». وفوقه «ع» أي: عن أبي العباس. وفي حاشية خ عن نسخة أن الرواية: عن القوم.

(٣) سقطت من ب، وفوقها في الأصل «ع» أي: عن أبي العباس.

(٤) في حاشية الأصل: أبو علي: هيدانٌ حفطي.

(٥) ب: ب: وفرجة ونفراج.

(٦) في حاشية خ: «يرد البصريون كاع». وهو في حاشية الأصل عن أبي علي.

(٧) سقط «وأجحم عنه» من ب.

فَلَا أَسْمَعَنَّ، فَيُكْمُ، بِرَأْيٍ مُنَانًا ضَعِيفٌ، وَلَا تَسْمَعُ بِهِ هَامَتِي، بَعْدِي أَبُو زَيْدٍ: الْهَرْدَبَةُ<sup>(٢)</sup>: الْمُنْتَفِخُ الْجَوْفُ الَّذِي لَا فَوَادَ لَهُ.

الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو: الْوَرَعُ<sup>(٣)</sup>: الْجَبَانُ. أَبُو زَيْدٍ: هُوَ الضَّعِيفُ فِي رَأْيِهِ وَعَقْلِهِ<sup>(٤)</sup> وَبَدْنِهِ. وَأُشْدَّ<sup>(٥)</sup>:

وَهَبْتَهُ، مِنْ وَرَعٍ، تَرَعِيَّةٌ

مُحَالِفِ الْقَعُودِ، وَالسَّوِيَّةُ

تَرْزُمٌ، مِنْ عِرْفَانِيهِ، الْخَلِيَّةُ

يَجِيءُ، يَوْمَ الْوَرْدِ، كَالْبَلِيَّةِ<sup>(٦)</sup>

بِئْسَ كَمِيعُ الْحُرَّةِ الْحَيَّةِ!<sup>(٧)</sup>

الْأَصْمَعِيُّ: الْبِرْشَاعُ: الْمُنْتَفِخُ الْجَوْفُ الَّذِي لَا فَوَادَ لَهُ.

(١) لعبد هند بن زيد. اللسان والتاج (نأنا) والتهذيب ص ١٨٠. والهامة: طائر يخرج من رأس الميت، فيما يزعم العرب.

(٢) في خ بكسر الدال.

(٣) ب: والورع.

(٤) في الأصل: في عقله ورأيه.

(٥) لامرأة في وصف ابنها. تقول: ياربي وهبت لي ولداً من زوج جبان... التهذيب ص ١٨٠. والترعية: الذي يلازم الرعي ويصلح له. والقعود: جمل الراعي. والسوية: كساء يحشى وي طرح على ظهر البعير. وفي النسختين ترعيته.

(٦) ترزم: تصوت. والخلية: جماعة من النوق يعطفن على ولد غيرهن حتى يدررن، فيترك مع واحدة منهن، ويتخلى أهل البيت بالبقية. والورد: ورود الإبل إلى الماء. والبلية: الناقة تشد عند قبر صاحبها حتى تموت. ب: «كالولية». والولية: ما ولي ظهر البعير من كساء وغيره.

(٧) الكميع: الزوج.

والتَّجْنِيسُ: رُعبٌ شديدٌ. وأنشدَ لُعْبِيدُ  
الْمُرِّيَّ<sup>(١)</sup>:

لَمَّا رَأَيْتِي، بِالْبَرَّازِ، حَصَّصَا  
فِي الْأَرْضِ، مِنِّي هَرَبًا، وَجَلَبَصَا  
وَكَأَدَ يَقْضِي، فَرَقًا، وَجَنَّصَا

الْحَصْحَصَةَ: الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ.  
وَالْجَلَبِصَةُ<sup>(٢)</sup> بِالْخَاءِ: الْفِرَارُ وَالْانْفِلَاثُ.  
وَجَنَّصَ<sup>(٣)</sup>: رُعبٌ رُعبًا شديدًا.

وَيَقَالُ: أُلْبِصَ<sup>(٤)</sup> الرَّجُلُ [إِلِاصَةً]<sup>(٥)</sup>  
وَأُرْعِشَ. وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَهُ رِعْدَةٌ إِذَا خَافَ.  
وَيَقَالُ: أَخَذْتَهُ رَعِشَةً<sup>(٦)</sup> وَأَخَذَهُ أَفْكَلًا، أَي:  
رِعْدَةً<sup>(٧)</sup>. وَقَدْ رُعِشَ<sup>(٨)</sup> الرَّجُلُ رَعِشًا.

وَالْحَجَجَلُ: أَنْ يَلْتَبَسَ<sup>(٩)</sup> عَلَى الرَّجُلِ الْأَمْرُ،  
فَلَا يَدْرِي: كَيْفَ يَصْنَعُ فِيهِ؟ وَقَدْ حَجَجَلَ الْبَعِيرُ

الْمَرْؤُودُ، مَهْمُوزٌ أَيْضًا<sup>(١)</sup>. وَرُئِدَ: إِذَا فَرَعَ.  
وَحَكَى الْفَرَاءُ: جَاءَ الْقَوْمُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ<sup>(٢)</sup> -  
وَهِيَ الرَّعْدَةُ إِذَا ذَهَبَتْ عَقُولُهُمْ مِنَ الْخَوْفِ  
وَالْفَرْعِ<sup>(٣)</sup> - إِهْرَاعًا.

الْأَصْمَعِيُّ: الرَّعْدِيدَةُ: الَّذِي يُرْعَدُ عِنْدَ  
الْقِتَالِ. وَأَنْشَدَ لِأَبِي الْعِيَالِ<sup>(٤)</sup>:

وَلَا زُمَّيْلَةَ، رِعْدِي  
سَدَّةً، رَعِشٌ، إِذَا رَكَبُوا

زُمَّيْلَةَ: ضَعِيفٌ. رَعِشٌ: تُرْعِشُ يَدَاهُ عِنْدَ  
الْقِتَالِ، فَلَا يَقْصِدُ رَمْحَهُ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ هُوَ<sup>(٥)</sup> «أَجْبِنُ مِنْ صَافِرٍ»  
يَعْنِي: مَا صَفَرَ مِنَ الطَّيْرِ، لَيْسَ مِنْ سَبَاعِهَا.

أَبُو عَمْرٍو: جُنْتُ<sup>(٦)</sup> مَتِي فَرَقًا: امْتَلَأَ مَتِي  
رُعبًا.

وَالهَلَّلُ الْفَرَقِيُّ. وَأَنْشَدَ لِرَاشِدِ بْنِ كَثِيرِ بْنِ  
حَنْظَلَةَ الْبُولَانِيِّ<sup>(٧)</sup>:

وَمِتَّ مِئِّي، هَلَّلًا، إِنَّمَا  
مَوْتُكَ لَوْ وَاذَدْتَ وُزَادِيَهُ

بَكَرَ الْمِيمَ وَضَمَّهَا. فَبِالْكَسْرِ يَكُونُ مَضَارِعُ الْفِعْلِ  
«تَمَاتٌ» مِثْلُ: خَفْتُ تَخَافُ. وَبِالضَّمِّ يَكُونُ  
الْمَضَارِعُ: تَمَوْتُ.

(١) التَّهْذِيبُ ص ١٨٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (خَلْبِصُ).  
وَالْبَرَّازُ: الْمَكَانُ الْخَلَاءُ. وَفِي الْأَصْلِ: «لُعْبِيدُ اللَّهِ  
الْمُرِّيَّ». ب: «وَجَلَبَصَا». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ:  
«خَلْبِصُ»: فَرٌّ. وَهُوَ أَصْحَحُ مِنْ جَلْبِصُ. كَذَا رَوَى ابْنُ  
الْأَنْبَارِيِّ. وَهُوَ فِي حَاشِيَةِ خ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ. وَانظُرْ  
ص ١٩٩ وَ ٢٠٨.

(٢) خ: «وَالْجَلَبِصَةُ». وَسَقَطَ «بِالْخَاءِ» مِنَ النَّسَخَتَيْنِ،  
وَفَوْقَهُ فِي الْأَصْلِ إِشَارَةٌ بِزِيَادَةِ.

(٣) زَادَ فِي التَّهْذِيبِ: أَي.

(٤) فِي التَّهْذِيبِ عَنْ ابْنِ كَيْسَانَ: أُلْبِصَ.

(٥) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٦) التَّهْذِيبُ: رِعْشَةٌ.

(٧) فِي الْأَصْلِ: «رُعْدَةٌ» مَصْحُوحًا عَلَيْهَا، وَفِي الْحَاشِيَةِ أَنَّهَا  
كَمَا أَثْبَتْنَا مَصْحُوحًا عَلَيْهَا أَيْضًا.

(٨) التَّهْذِيبُ: رَعِشَ.

(٩) خ: «يَتَشَرُّ». وَفِي ب وَحَاشِيَةِ الْأَصْلِ: يَنْتَفِشُ.

(١) فِي الْأَصْلِ: أَيْضًا مَهْمُوزٌ.

(٢) يُهْرَعُ مَضَارِعُ: أَهْرَعُ. ب: «يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ إِهْرَاعًا».  
وَسَقَطَ «إِهْرَاعًا» مِنْهَا بَعْدَ.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٤) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ص ٤٢٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٨٢.  
يُرْتِي ابْنُ عَمٍّ لَهُ.

(٥) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ١٦٤.

(٦) فِي الْأَصْلِ بِالتَّاءِ وَالبَاءِ. ب: وَجَتْ.

(٧) التَّهْذِيبُ ص ١٨٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (هَلَّلُ) وَ (وَرْدُ).  
وَالْوَرَادُ: الَّذِينَ يَرُدُّونَ لِلْحَرْبِ. وَوَارِدَتُهُمْ أَي:  
وَرَدَتْ مَعَهُمْ. يَرِيدُ: مَتَ فَرَعًا دُونَ أَنْ تَرَانِي. وَإِنَّمَا  
مَوْتُكَ فِي الْحَقِيقَةِ لَوْ وَرَدَتْ إِلَيَّ مَعَ مَنْ أَرَادَ حَرْبِي.  
وَسَقَطَ ابْنُ حَنْظَلَةَ الْبُولَانِيِّ مِنْ ب. وَفِيهَا: «وَمِتَّ»

بالجميل أي<sup>(١)</sup>: اضطربَ وثقلَ عليه. وقد  
 جَلَلْتُ البعيرَ جُلًّا خَجَلًا أي: واسعًا  
 يضطربُ عليه، ويدنو إلى الأرض. قال أبو  
 العباس: الخَجَلُ: الإسرافُ في الغنى<sup>(٢)</sup>  
 والتَّخْرُقُ فيه. قال: وقال<sup>(١)</sup> رجلٌ لِنسائه<sup>(٢)</sup>:  
 «إذا افْتَقَرْتُنَّ دَقَعْتُنَّ<sup>(٣)</sup>، وإذا اسْتَعْنَيْتُنَّ  
 خَجَلْتُنَّ».

(١) في الأصل وخ: وقال قال.

(٢) بل هو حديث شريف. انظر ص ١٥ و ٣٦٩ وتهذيب

الإصلاح ص ٦٧٣ وغريب الحديث ١: ١١٩

والفائق والنهاية واللسان والتاج (دقع).

(٣) دقع: التصق بالتراب ذلاً. خ: دَقَعْتُنَّ.

(١) في الأصل: إذا.

(٢) في حاشية الأصل: أبو علي: سوء احتمال الغناء.

## باب العقل والحزم

الأصمعيّ: يقال: إنّه لأصيّلٌ من قوم أصلاء، بيّنُ الأصالة. ويقال: رأيٌ أصيّلٌ، أي: له أصلٌ. ويقال: جدّعه الله جدّعا أصيلاً، أي: استأصله.

ويقال: إنّه لذو أُكُلٍ وأُكُلٍ - تُخَفَّفُ وتُثَقَّلُ<sup>(١)</sup> - إذا كان ذا رأيٍ كثيفٍ. وثوبٌ ذو أُكُلٍ وأُكُلٍ: إذا كان كثيرَ الغزْلِ كَثِيفًا<sup>(٢)</sup>.

وإنّه لذو حِصَاةٍ: إذا كان يكتُمُ على نفسه، ويحفظُ سِرَّهُ. والحِصَاةُ: العقلُ. وهي فَعَلَةٌ من: أَحْصَيْتُ. قال طرفه<sup>(٣)</sup>:

وإنّ لِسَانَ المَرءِ، ما لَمْ تَكُنْ لَهُ حِصَاةٌ، عَلَى عَوَارِثِهِ لَدَلِيلٌ وِزَادَ غَيْرُهُ: أِصَاةٌ<sup>(٤)</sup>.

وإنّه لذو مَعْقُولٍ أي: ذو عَقْلٍ. وإنّه لذو حِجْرٍ وذو حِجِّي.

وإنّه لذو حِصَافَةٍ. والحِصِيفُ: الَّذِي لَيْسَ فِيهِ خَلَلٌ، وَهُوَ مُحَكَّمُ الأَمْرِ.

وإنّه لذو مِرَّةٍ أي: ذو عَقْلٍ. وَأَصْلُ المِرَّةِ إِحْكَامُ الفَتْلِ. فَضْرَبَهُ مَثَلًا. وَيُقَالُ: حَبِلٌ

- (١) أي: تسكن الكاف وتحرك بالضم. وفي الأصل: «يقل ويخفف». خ: يخفف ويثقل.  
(٢) سقطت من خ.  
(٣) ديوانه ص ٨٥ والتهذيب ص ١٨٤.  
(٤) في حاشية الأصل: أبو علي: أبو حاتم: وأصاة.

مُمرٌّ، إذا كان شديدَ الفتلِ. و«إنّه»<sup>(١)</sup> لذو بَزَلَاءٍ: إذا كان ذا رأيٍ [وحزم]. قال الرّاعي<sup>(٢)</sup>:

من أمرٍ ذي بَدَوَاتٍ، لا تَزَالُ لَهُ بَزَلَاءٌ، يَعْيا بِهَا الجِثَامَةُ اللَّبْدُ أبو زيدٍ: الأريبُ: العاقلُ، من قوم أَرَبَاءٍ، بَيِّنٌ<sup>(٤)</sup> إرْبُتْهُم وإرْبُهم. والأريبُ: الحَسَنُ الأَدبِ<sup>(٥)</sup>.

ومنهم الصِّلُ. وهو الدَاهِيَةُ. يقال<sup>(٦)</sup>: «إنّه لَصِلُّ أصِلالٍ» أي: داهيةٌ دَوَاهٍ. الفَرَاءُ: يقال: إنّه لَصِلُّ أصِلالٍ، وإدُّ آدَادٍ، وفِلْتٌ أَفلاقٍ، يريدُ داهيةً.

أبو زيدٍ: الزَّمِيثُ: العاقلُ المَتَّقِي للقبِيحِ<sup>(٧)</sup>، بَيِّنُ الزَّماتَةِ. ويقال: ما يُنَالُ نَبَطُهُ، أي: أقصَى ما عنده. أبو زيدٍ: الألدُّ: الجدُّ الأريبُ. ومثله

- (١) مجمع الأمثال ١: ٥٢.  
(٢) سقطت من الأصل وخ.  
(٣) ديوانه ص ٦٠ والتهذيب ص ١٨٤. والبدوات: الخواطر والآراء. والجمامة: الملازم لمكانه لا يبرح. واللبد: الثابت في المكان. يريد أنه يأتي بالرأي يعيا به الرجل الحازم.  
(٤) كذا بالضم، على تقدير مبتدأ محذوف.  
(٥) في الأصل: الحسن الأرب.  
(٦) مجمع الأمثال ١: ٢٣. خ: ويقال.  
(٧) التهذيب: للقبيح.

ويقال<sup>(١)</sup>: «هو - والله - الماعزُ المقروظُ»،  
أي: بمنزلةِ جلدِ ماعزٍ مدبوغٍ بقَرْظٍ<sup>(٢)</sup>، أي:  
هو تامٌ.

ويقال: رجلٌ رَمِيزٌ<sup>(٣)</sup> بَيْنَ الرَّمَاذَةِ، ورجلٌ  
وَجِيحٌ بَيْنَ الوَجَاخَةِ. ويقالُ ذلكُ للشُّوبِ، إذا  
كانَ مُحَصِّفًا مُحَكَّمًا.

أبو عمرو: الرِّزِيرُ<sup>(٤)</sup>: العاقلُ السَّدِيدُ<sup>(٥)</sup>  
الرَّأْيِ. وَأُنْشِدَ لغالِبِ المَعْنِيِّ<sup>(٦)</sup>:

صَحِبْنَا رِجَالًا، مِنْ فَرِيرٍ، فَكَلَّمَهُمْ  
وَجَدْنَا خَسِيئًا، غَيْرَ جَدِّ زَرِيرٍ  
والتَّنْطُلُ: الدَّاهِيَةُ. وَالصَّلُّ الدَّاهِيَةُ. وَأُنْشِدَ  
للعجَّاجِ<sup>(٧)</sup>:

قَد عَلِمَ النَّاطِلُ، الْأَصْلَ  
وَعُلَمَاءُ النَّاسِ، وَالجُهَّالُ  
هَدِيرِي، إِذَا تَهَافَّتَ الرُّوَالُ<sup>(٨)</sup>  
الرُّوَالُ مِنَ الخَيْلِ بِمَنْزِلَةِ اللُّغَامِ مِنَ الْإِبِلِ.

الأَبْلُ. وهما يكونانِ في الفاجرِ والصَّالحِ<sup>(١)</sup>.  
الأصمعيُّ: الأَبْلُ: الَّذِي غَلَبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ.  
يقالُ: أَبْلٌ فلانٌ يُبَلُّ إِبِلًا لًا. ويقالُ: فاجرٌ  
مُيَلٌّ.

أبو زيد: المَحْتُ: العاقلُ اللَّيْبُ. وجماعُه  
المُحوتُ.

والأصيلُ: المُشْبَعُ عَقْلًا الحليمُ.

قال التَّضَرُّ: المَزِيرُ<sup>(٢)</sup>: الظريفُ.

والقَبِيضُ<sup>(٣)</sup>: [السَّريعُ]. وهو القَبِيضُ:  
التَّقْفُ<sup>(٤)</sup> الَّذِي لَيْسَ بِبَطِيٍّ وَلَا مُتَاقِلٍ<sup>(٥)</sup>.

والطَّيْنُ: العالِمُ بكلِّ أمرٍ<sup>(٦)</sup> الفِطْنُ له.  
يقالُ: إِنَّهُ لَطَيْنٌ<sup>(٧)</sup> تَيْنٌ، لِلَّذِي يَفْطِنُ لِكُلِّ  
شَيْءٍ.

وَاللَّحْنُ: العالِمُ بعواقبِ القولِ وجوابِ  
الكلامِ الظريفِ. وهو مُبِينُ اللَّحَنِ.

الأصمعيُّ: فإذا كانَ حازمًا مُبِرِّمًا للأمرِ  
قِيلَ: «فلانٌ مُبَشِّرٌ مُؤَدِّمٌ»،<sup>(٨)</sup> أي: قد جمعَ  
لَيْنَ الأَدَمَةِ وَخُشونَةَ البَشْرَةِ.

(١) ب: الصالح والفاجر.

(٢) في حاشية الأصل: «أبو علي: قال الأخفش:  
المزير: المعظم. يقال: مَزَرْتُ الرجلَ، إذا عَظَّمْتَهُ». وهي في حاشية خ تعليقًا على «رميز» بعد، ولكن بتقديم الميم على الراء في الاسم والفعل.

(٣) سقطت الواو مع ما بين معقوفين من الأصل وخ، فصار القبيض هذا تفسيرًا للمزير أيضًا.

(٤) في الأصل بسكون القاف وفتحها. وهو الفطن الحاذق الخفيف.

(٥) خ: ليس بشط متناقل.

(٦) ب: بكل شيء.

(٧) ب: لفظن.

(٨) مجمع الأمثال ٢: ٢٩٨.

(١) مجمع الأمثال ١: ٤٦.

(٢) القرظ: صبغ يدبغ به. ب: بالقَرْظِ.

(٣) في حاشية خ: أبو علي: قال الأخفش: المرير: المعظم. يقال: مَزَرْتُ الرجلَ: عَظَّمْتَهُ. كذا، وفيه أوهام. انظر تعليقنا على «المزير» في هذه الصفحة.

(٤) فيما عدا الأصل: «الزرير». وفي حاشية الأصل: «وقع في بعض النسخ: الزرير، بزايين معجمتين بينهما راء [غير] معجمة. وهو خطأ، والصواب ما تنقيد في الكتاب. وقد بينه أبو علي في البارع تبيينًا رفع عنه الإشكال. وكذلك ذكر أبو عمر المطرز، قال: ومنه اشتق زُرارة». وانظر التهذيب ص ١٨٥.

(٥) في النسختين الشديد.

(٦) التهذيب ص ١٨٥. ومعن وفرير: قبيلتان من طين.

(٧) وفيما عدا حاشية الأصل: غير جد زرير.

(٨) ديوانه ٢: ٣١٢. والتهذيب ص ١٨٦. والناطل: جمع

تنطل. والأصلا: جمع صل.

(٩) الهدر ههنا: الكلام وقول الشعر. وتهافت: تساقط. =

والبَيْتُ هو<sup>(١)</sup> اللَّيْبُ الأَرِيْبُ.  
 الأَصْمَعِيُّ: الحَلَاجِلُ: الرَّكِيْنُ مِنَ الرَّجَالِ  
 الجَلْدُ. وَأَنشَدَ لِبَعْضِ هُذَيْلٍ<sup>(٢)</sup>:  
 أُصِيْبَتْ هُذَيْلٌ، بَابِنِ لُبْنَى، وَجُدَعَتْ  
 أُتُوْفُهُمْ، بِاللُّوْدَعِيِّ الحَلَاجِلِ  
 أبو عمرو: السَّرِيْسُ: الكَيْسُ الحَافِظُ لِمَا  
 فِي يَدَيْهِ. وَالسَّرِيْسُ أَيْضًا: العَيْنُ<sup>(٣)</sup>. قَالَ

أبو زُبَيْدٍ<sup>(١)</sup>:  
 أَفِي حَقِّ مُوَأَسَاتِي أَخَاكُمْ  
 بِمَالِي، ثُمَّ يَظْلِمُنِي السَّرِيْسُ؟  
 وَالتَّدْسُ<sup>(٢)</sup>: الفَطْنُ. وَيَقَالُ: التَّدْسُ.  
 أبو زيد: الدَّمْرُ مِنَ الرَّجَالِ: الظَّرِيفُ  
 المِعْوَانُ اللَّيْبُ. وَجَمَعَهُ الأَذْمَارُ<sup>(٣)</sup>، وَالأَسْمُ  
 الدَّمَارَةُ.

=خ: «الرؤال» بالهمز هنا وفيما بعد.

- (١) ديوانه ص ١٠١ والتهديب ص ١٨٦. وفي الأصل:  
 «مؤاساتي». وجملة يظلمني السريس: معطوفة على  
 المصدر مؤاساة في محل رفع.
- (٢) التهديب: أبو عمرو والتدس.
- (٣) ب: أذمار.
- (١) خ: وهو.
- (٢) البيت لأبي جندب. شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٦  
 والتهديب ص ١٨٦. وابن لبني هو الأسود أخو أبي  
 جندب، قتله رثاب بن ناصرة لأنه رمى ضرع ناقة له.  
 واللودعي: الحديد النفس واللسان. خ: يا بن لبني.
- (٣) العين: الذي لا يأتي النساء عجزًا.

## باب الحُمُق والهَوَج

ورجلٌ قِصْلٌ<sup>(١)</sup>: أحمقٌ لا خيرَ فيه .

ويقال: رجلٌ مُرْتَعِنٌ<sup>(٢)</sup>، إذا كان مُتساقطاً مُسترخياً. وكلُّ مسترخٍ متساقطٌ<sup>(٣)</sup> مُرْتَعِنٌ.

أبو زيدٍ: المَلِغُ<sup>(٤)</sup>، معجمةٌ الغينِ: الأحمقُ الَّذي لا يُبالي ما قال وما قيلَ له .

يونسُ قالَ: يقولونَ: أحمقٌ ما جُ، مثلُ قولهم: هَرِمٌ ما جُ. وهو الَّذي ليست فيه بقيةٌ .

الأصمعيُّ: يقالُ: رجلٌ مَسْلُوسٌ - ولا يقالُ: مَسْلُوسُ العقلِ - ورجلٌ مُسْتَلَبُ العقلِ، ورجلٌ مُهْتَلَسُ العقلِ، ورجلٌ مَأْلُوسٌ. كلُّ ذلك يُعنى به الرَّجُلُ الذَّاهِبُ العقلِ .

والمُسَبَّةُ: الذَّاهِبُ العقلِ<sup>(٥)</sup>. وقالَ رؤبةٌ<sup>(٦)</sup>:

الأصمعيُّ: إذا كانَ [الرَّجُلُ]<sup>(١)</sup> أهوجَ مُتساقطاً قيلَ: هوَ هَجاجَةٌ، وفيه خَطْلٌ شديدٌ، وهوَ خَطْلٌ<sup>(٢)</sup> - وهوَ الأحمقُ القولُ الكثيرُ الخطأ - وفيه<sup>(٣)</sup> خَدَبٌ، وهوَ رجلٌ خَدِبٌ،<sup>(٤)</sup> وهوَ مُتهوِّرٌ وفيه تَهوُّرٌ .

ويقال: إنَّه لَعَيَاءُ طَبَاقاً، إذا كانَ لا يتَّجِهَ لشيءٍ. قالَ أبو الحسنِ: زاد أبو العباسِ بعد قولك «طَبَاقاً»: كلُّ داءٍ له داءٌ<sup>(٥)</sup>.

وإذا كانَ أحمقٌ لا يدري ما يقولُ قيلَ: إنَّه لِيُؤخَفُ [في]<sup>(٦)</sup> الطَّيْنِ، مثلُ قولك: يُؤخَفُ الخَطْمِيُّ. قالَ أبو الحسنِ: يقالُ: خَطْمِيٌّ وخَطْمِيٌّ، بكسرِ الخاءِ وفتحها .

ويقال: رجلٌ بِرِشاعٌ، إذا كانَ أحمقٌ .

(١) سقطت من الأصل وخ. التهذيب: يقال للرجل إذا كان

(٢) ب: خَطْلٌ .

(٣) زاد في ب: خَطْلٌ شديدو .

(٤) خ: خَدَبٌ .

(٥) هذا من كلام المرأة السابعة تصف زوجها، في حديث أم زرع. انظر الحديث ٢٤٤٨ في صحيح مسلم و ٢: ١٣٢ من التجريد للزيدي و ٢: ٥٣٣ من المزهر واللسان والتاج (طبق). تريد: كل الأدواء مجتمعة فيه. وفي اللسان: و«كل داء له دواء». وهو تحريف .

(٦) من النسختين. وكانت في الأصل ثم مسحت. ويؤخف: يضرب .

(١) ب: قِصْلٌ .

(٢) خ: «مرتعن». وسقط «رجل» من ب .

(٣) ب: متساقطٌ .

(٤) ب: المَلِغُ .

(٥) سقط «والمسبه الذاهب العقل» من خ .

(٦) ديوانه ص ١٦٥ والتهذيب ص ١٨٨. والسن أي: كبير السن. والعقلة: الفيد. وفي الأصل وخ بضم العين وفتحها، وفوقهما: «معا». وفي حاشيتهما: «قال أبو علي: عُقْلَةٌ بالضم أجود». وفي ب بالعين مفتوحة مع القاف، وبالغين مفتوحة أيضاً مع الفاء. وأبيلي: اسم امرأة. والمدله: الذاهب العقل المتحير. وسقطت الواو قبل «قال» من الأصل .

الرَّأْيِ<sup>(١)</sup>، وفائل الرَّأْيِ، إذا كانَ في رأيه  
ضَعْفٌ<sup>(٢)</sup>، وفي رأيه قِيَالَةٌ. وأنشد أبو عمرو  
للُّكْمَيْتِ<sup>(٣)</sup>:

بَنِي رَبِّ الْجَوَادِ، فلا تَفِيلُوا  
فما أنتم، فنَعْدِرْكُمْ، لِفِيلِ  
وقال جرير<sup>(٤)</sup>:

رَأَيْتُكَ، يا أَخِي طِطْلُ، إذ جَرَيْنَا  
وَجُرِّبَتِ الْفِرَاسَةُ، كُنْتَ فِلا  
والأَعْفُكُ: [الأحمق]<sup>(٥)</sup> الأخرق.

والخَالِفُ: الفاسدُ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ جِهَةٌ.  
يقال: خَلَفَ ففسَدَ.  
ويقال: رجلٌ فِقَاقَةٌ، وامرأةٌ فِقَاقَةٌ، للأحمقِ  
والحمقاءِ.

الفرَّاءُ وأبو عمرو: يقال: رجلٌ هَمَجَةٌ،  
وامرأةٌ هَمَجَةٌ. وهو الأحمقُ.

(١) وفي حاشية الأصل: «أبو علي: وقيل الرَّأْيِ». والراجح أنه رواية لـ «قيل الرَّأْيِ». وما في حاشية الأصل هو المناسب لقول الكميته.

(٢) في النسختين: «ضعف». وفي الأصل بالضم والفتح وفوقهما: معًا.

(٣) ديوانه ٢: ٥١ والتهذيب ص ١٨٩ وتهذيب الإصلاص ص ٢٣٨. ورب الجواد: ربيع بن نزار. كان يقال له: ربيعة الفرس. يقول لبني ربيعة: تركم إختكم مضر ومحالفتكم اليمانية ضعف. فلا تفعلوا ذلك. وما كان ربيعة ذا رأي ضعيف لتعذروا. خ: «أم الجواد». وفي الحاشية عن نسخة: رب.

(٤) ديوانه ص ٧٤٩ والتهذيب ص ١٨٩ وتهذيب الإصلاص ص ٢٨٣. يخاطب الأخطل. وهو الأخطل. وجرينا: تهاجينا بالشعر. والفراسة: ما يُظن به الإنسان عند النظر إليه. خ: «الفوارس». وفي الحاشية عن نسخة: الفراسة.

(٥) سقطت من الأصل.

قَالَتْ أُبَيْلَى لِي، وَلَمْ أُسَبِّهَ:  
ما السَّنُّ إِلَّا عُقْلَةُ الْمُدْلَه

والهلباجة: الأحمقُ المائقُ. قال: وأخبرني  
خَلَفٌ<sup>(١)</sup> قال: قلتُ لابنِ كَبْشَةَ بنتِ<sup>(٢)</sup>  
القَبَعَثَرِي: ما الهلباجة؟ قال: فتردَّد في صدره  
من حُبِّ الهلباجة ما لم يستطع أن يُخرجه،  
فقال: الهلباجة: الأحمقُ المائقُ القليلُ  
العقلِ<sup>(٣)</sup> الخبيثُ، الَّذِي لا خيرَ فيه ولا عملَ  
عنده، وبلى سيعملُ وعمله ضعيفٌ، وضرُّه  
أشدُّ من عمله، ولا يُحاضرُ به القومُ، وبلى  
ليحضره<sup>(٤)</sup> ولا يتكلَّم.

والمأفون: الَّذِي لا عقلَ له. وأصله من  
الأفْنِ. وهو أن يُستخرَجَ ما في الضَّرْعِ من  
اللبنِ. يقال: أفنَّها يَأْفِنُها<sup>(٥)</sup>. قال المخيل<sup>(٦)</sup>:

إذا أفنَّتُ أروى عيالِك أفنَّها  
وإن حَيْثُ أربى، على الوطْبِ، حينها  
والحين: أن يحلبها<sup>(٧)</sup> مرَّةً في اليوم والليله.

ويقال: رجلٌ قَيْلٌ<sup>(٨)</sup> الرَّأْيِ، وفال

(١) هو أبو محرز خلف بن حيان المشهور بالأحمر، راوية علامة فتح معاني الشعر، وتوفي حوالي سنة ١٨٠. بغية الوعاة ١: ٥٤٤.

(٢) في الأصل: «ابن كبشة بنت». ويقال: ابن أبي كبشة ابن. مجمع الأمثال ٢: ٥٢ والتاج (هليج).

(٣) خ: المائق العقل.

(٤) في الأصل وخ: ليحضر.

(٥) خ: يَأْفِنُها.

(٦) التهذيب ص ١٨٨ واللسان والتاج (أفن) و(حين). يصف إبله مخاطبًا امرأته. وحينت: حلبت في اليوم والليله مره. والوطب: زق اللبن. خ: «أروى على الزق». وفي الحاشية: «أروى» أيضًا. وأربى: زاد.

(٧) ب: «تحلبها». وسقطت الواو من الأصل.

(٨) ب: «قيل». وفي حاشية خ: وقيل الرَّأْيِ.



يقول: كَلَّمْتُ فُلَانًا، فما رأيتُ له رِكْزَةً عقلٍ. يريدُ: ليسَ بثابتِ العقلِ.  
ويقال: رجلٌ أرقُلٌ ورَفْلٌ، وامرأةٌ رَفْلَاءٌ،  
إذا كانت لا تُحسِنُ اللَّبْسَةَ والعملَ.

ويقال للأحمق الذي إذا جلسَ لم يكذبَ يبرحُ من مكانه: إِنَّهُ لَهُكَعَةٌ نُكَعَةٌ<sup>(١)</sup>، وإِنَّهُ لُنُكَاةٌ<sup>(٢)</sup> مُجَعَةٌ. وقد مُجِعَ مُجَعًا شديدًا. قال أبو العباس: هُكَعَةٌ بالتَّخْفِيفِ، وهُكَعَةٌ بالتَّحْرِيكِ، تَقَالانِ جَمِيعًا<sup>(٣)</sup>.

يقال: فُلَانٌ يَضْرِبُ فِي عَمِيائِهِ، يعني: يَخِطُ لَا يُبَالِي مَا صَنَعَ.

ويقال: ما هُوَ إِلَّا بُقَامَةٌ، من قَلَّةِ عقله. والبُقَامَةُ: ما يخرجُ من الصَّوْفِ إذا طُرِقَ، وهو الَّذي لَا يُقَدَّرُ على عَزْلِهِ<sup>(٤)</sup>.

ويقال: ما أنتَ مُذُّ اليَوْمِ<sup>(٥)</sup> إِلَّا تَمَرْتُني الوَدْعَ، وَتَمَرْتُني، إذا عاملَكَ الرَّجُلُ فَطَمَعَ فيكَ أَنْتَ أَحْمَقُ. يُضْرَبُ هذا له<sup>(٦)</sup> مَثَلًا. وأصلُ ذلكَ أَنَّ الصَّبِيَّ يأخُذُ قِلادته - وهي من وَدْعٍ - فيمُصُّها.

أبو زيد: ومنهمُ الأثوَكُ. وهو الأحمقُ عَيْنًا. قال أبو العباس: الأحمقُ [عينًا]:<sup>(٧)</sup> الَّذي إذا

أبو عمرو: الأَلْفُ: الأَخْطَلُ الَّذي يَخْتَلِفُ في كلامه وَيَخْطَلُ في قولِهِ. وهو اللَّفْفُ والخَطْلُ.  
والخَوْعَمُ: الأحمقُ.

ويقال<sup>(١)</sup> للرجلِ: ليسَ له جُولٌ، [أي]:<sup>(٢)</sup> ليسَ له عزيمةٌ تمنعه، مثلُ جُولِ البئرِ. وهي إذا طُوِيَتْ<sup>(٣)</sup> كانَ أشدَّ لها.

ويقال: ماله زَبْرٌ<sup>(٤)</sup> وأكُلٌ، أي: ماله رأيٌ. ويقال: رجلٌ فيه<sup>(٥)</sup> هَبْتَةٌ، أي: ضربةٌ. ويقال<sup>(٦)</sup>: هَبَّتَهُ بالعصا هَبَّتَاتٍ، وَلَبَّجَهُ لَبَّجَاتٍ، وهَبَّجَهُ هَبَّجَاتٍ.

أبو زيد: المأفوكُ والمأفونُ جميعًا: الَّذي لا صَيُورَ له، أي: رأيٌ يرجعُ إليه.

والألفُ في كلامِ قيسٍ: الأحمقُ، وفي كلامِ تميمٍ: الأعرسُ.

الأمويُّ: الرطبيُّ<sup>(٧)</sup>: الأحمقُ. الفراءُ: الباجرُ والهجرعُ والمجعُ<sup>(٨)</sup> مثله. قال: وسألتُ أبا محمَّدٍ عن القِضْلِ والباجرِ، فقال: هو الَّذي<sup>(٩)</sup> لا يتمالكُ حُمَقًا، كأنَّه لا يتحرَّكُ حُمَقًا.

قال أبو يوسف: وسمعتُ بعضَ بني أسدٍ

(١) سقطت الواو من الأصل.

(٢) سقطت من الأصل.

(٣) طوى البئر: عرشها بالحجارة والآجر.

(٤) الزبر: طي البئر. وفي حاشية خ عن نسخة: زَبْرٌ.

(٥) ب: به.

(٦) سقطت الواو من ب.

(٧) في الأصل: «الرطبي». خ: الرطء.

(٨) خ: والهجرع والمجع.

(٩) زاد في التهذيب: لا يماطُ أي.

(١) التهذيب: نُكَعَةٌ.

(٢) خ: لُنُكَاةٌ.

(٣) في الأصل «يقالان معًا» بالياء والتاء. ب: يقالان جميعًا.

(٤) في الأصل: عزله.

(٥) في الأصل: «مذ اليوم». ب: منذ اليوم.

(٦) في الأصل: «ضرب له هذا». خ: ضرب هذا له.

(٧) سقطت من الأصل.

يريدُ، ويعيا بكلِّ ما أرادَ من عملٍ أو قولٍ<sup>(١)</sup>.  
ومنهم الأورهُ. وهو الذي تعرفُ وتُنكرُ، فيه  
حُمُقٌ وله مخارجُ. وامرأةٌ ورهاءُ. الأصمعيُّ:  
الأورهُ: الذي لا يتماسكُ. ويقالُ: كئيبٌ  
أورهُ.

أبو زيدٍ: ومنهم الدائثُ. وهو الهالكُ  
حُمُقًا. ومثله الداعكُ، ومثله المائثُ.  
ومنهم الهدانُ. وهو الأحمقُ الثَّقيلُ الوخيمُ  
الوخمُ.

ومنهم الرقيعُ: وهو الأحمقُ. وهو أخفُّ  
أمرًا من الهدانِ.  
ومنهم الهَبَنَقُ. وهو الذي لا يستقيمُ على  
أمرٍ في قولٍ ولا فعلٍ<sup>(٢)</sup>، ولا يوثقُ به. وامرأةٌ  
هَبَنَقَةٌ.

ومنهم المدلَّةُ تدليهاً. وهو الذي لا يحفظ  
ما فعلَ وما فَعَلَ به.

ومنهم المطرُوقُ. وهو الذي فيه ضَعْفَةٌ وفيه  
بقيةٌ. قال ابنُ أحمرٍ<sup>(٣)</sup>:

فلا تَصَلِّي بِمَطْرُوقٍ، إذا ما  
سَرَى، في القومِ، أصبَحَ مُسْتَكِينًا

الأصمعيُّ: يقالُ: هَدَانٌ وهِدَاءٌ بمعنَى  
واحدٍ. وأنشدَ للرَّاعي<sup>(٤)</sup>:

- (١) في الأصل: أو قوة.  
(٢) ب: أو فعل.  
(٣) ديوانه ص ١٦٣ والتهذيب ص ١٩٢. يخاطب زوجته  
ويقول: إذا هلكتُ فلا تبلي بزوج كهذا. ب: «ولا  
تصلي». وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي:  
تصلي: تبلي به. يقال: بللتُ بئيل، إذا ابتليتُ به.  
وروى أبو عبيدة: بللتُ به: إذا ظفرتُ به.  
(٤) ديوانه ص ١٦٩ والتهذيب ص ١٩٢. يصف راعي =

رأيتَه عرفتَ في عينيه<sup>(١)</sup> الحُمُقُ<sup>(٢)</sup>. قال أبو  
الحسن: هو الذي إذا رأيتَه عرفتَ الحُمُقُ<sup>(٣)</sup>  
في مرآته، كما تقولُ: لا أريدُ أثرًا بعدَ عَيْنِ،  
أي: بعدَ الشيءِ في نفسه، إذا ظهرَ لي.

يعقوبُ: ومنهم الهَبَبْتُكُ. وهو الكثيرُ  
الحُمُقِ.

ومنهم الأهوكُ. وهو الذي فيه حُمُقٌ، وفيه  
بقيةٌ. والاسمُ الهَوَكُ. والأهوجُ مثلُ الأهوكِ.  
والاسمُ الهَوَجُ.

ومنهم الهَيِّثُ. وهو مثلُ الأهوجِ.  
ومنهم الأخرقُ. وهو الأعفكُ<sup>(٤)</sup>. وذلك إذا  
لم يكنُ يُحسِنُ العملَ. ويكونُ أخرقَ في  
خُرْقِهِ بصاحبه<sup>(٥)</sup> في المعاملةِ. يقالُ: خَرَقَ  
يَخْرُقُ خُرْقًا<sup>(٦)</sup>، وَعَفَكَ يَعْفَكَ عَفَكًا.

ومنهم العَنيْفُ. وهو الأخرقُ بما عملَ  
وولي. يقالُ: عَنَفَ يَعْنَفُ عَنَفًا وَعَنَافَةً.

ومنهم العَبيُّ. وهو العَريْرُ. يقالُ: عَبيته<sup>(٧)</sup>  
وعَبيْتُ عنه عَباوَةٌ. وهي الغفلةُ فيه عنِ  
الشيءِ.

ومنهم العَبيُّ. وهو الذي لا يطيقُ إحكامَ ما

- (١) في الأصل: في عينه.  
(٢) في حاشية الأصل: «الحُمُقُ». وفوقها: «كذا عنده»  
أي: عند أبي علي القالي.  
(٣) في الأصل: «حمقه». وفوقها: «ع». أي: عن أبي  
العباس.  
(٤) خ: الأعكف.  
(٥) في الأصل: لصاحبه.  
(٦) خ: خُرْقًا.  
(٧) خ: «عَبيته». وفي الحاشية عن نسخة كما أثبتنا.

والإمْرَةُ: الَّذِي لَيْسَ لَهُ رَأْيٌ، يَسْمَعُ<sup>(١)</sup> كَلَامَ  
هَذَا وَهَذَا، لَا يَدْرِي: بَأَيِّهِمَا يَأْخُذُ؟

وَالرَّهْدَنُ: الْأَحْمَقُ. وَأَنْشُدْ<sup>(٢)</sup>:

قُلْتُ لَهَا: إِيَّاكَ أَنْ تَوَكَّنِي  
عِنْدِي، فِي الْجِلْسَةِ، أَوْ تَلَبَّنِي  
عَلَيْكَ، مَا عِشْتِ، بِذَاكَ أَلرَّهْدَنِ<sup>(٣)</sup>

التَّوَكَّنُ: التَّمَكَّنُ فِي الْجِلْسَةِ. وَالتَّلَبَّنُ: التَّلَبُّثُ  
فِي الْحَاجَةِ.

وَالجُعْبُسُ: الْمَائِقُ. وَأَنْشُدْ<sup>(٤)</sup>:

لَمَّا رَأَيْتُ سُدًّا لَيْلٍ، أَدَمَسَا،  
لَيْلًا، دَجُوجِي الظَّلَامِ، خِرِمَسَا  
كَم لَيْلَةٍ، طَخِيَاءَ ثَاخًا، حِنْدِسَا  
وَضَمَّ كِسْرَاهُ الْعَبَامِ الْجُعْبُسَا<sup>(٥)</sup>

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَالجُعْبُوسُ أَيْضًا.

هَدَانٌ، أَخُو وَطْبٍ، وَصَاحِبُ عُلْبِيَّةٍ  
يَرَى الْمَجْدَ أَنْ يَلْقَى خَلَاءً، وَأَمْرَعَا

الْفِرَاءُ: يُقَالُ: رَجُلٌ ذُو كَسْرَاتٍ، وَذُو  
هَزْرَاتٍ، وَإِنَّهُ لِمَهْرَزٌ. وَهُوَ الرَّجُلُ يُغَبِّنُ<sup>(١)</sup>  
فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَأَنْشُدْ<sup>(٢)</sup>:

إِلَّا تَدَعُ هَزْرَاتٍ، لَسْتَ تَارِكَهَا،

تُخَلِّعُ ثِيَابُكَ، لَا ضَانٌّ، وَلَا إِبِلٌ

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: هُوَ يَتَمَتَّهُ، أَي: يَتَحَمَّقُ  
وَيَأْخُذُ فِي الْبَاطِلِ.

وَإِذَا اضْطَرَبَ وَاسْتَرْخَى بِشَيْبِهِ بِالْحُمُقِ قِيلَ:  
إِنَّهُ لِنَوَّاسٌ. وَيُقَالُ: نَاسٌ لِعَابُهُ يَنُوسُ، إِذَا  
اضْطَرَبَ.

وَيُقَالُ: إِنَّ فِيهِ لِرُخْوَةً وَرِخْوَةً - وَزَادَ أَبُو  
الْعَبَّاسِ، حِينَ فُرئَ عَلَيْهِ: وَرِخْوَةٌ<sup>(٣)</sup> - وَإِنَّ  
فِيهِ لَطَرِيْقَةً، وَإِنَّهُ لَمَطْرُوقٌ.

٧٣

أَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ: إِنَّهُ لِأَحْمَقُ ضَاجِعٌ. وَهُوَ  
مَنْ الدَّوَابُّ: الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ.

وَيُقَالُ: إِنَّهُ لِخَالِفٌ وَخَالِفَةٌ، إِذَا كَانَ أَحْمَقَ،  
وَهُوَ خَالِفَةُ أَهْلِ بَيْتِهِ. وَإِنَّهُ لَبَيِّنُ الْخُلْفَةِ.  
وَقَالَ<sup>(٤)</sup>: أَيْبَعُ الْعَبْدِ وَأَبْرَأُ إِلَيْكَ مِنْ خُلْفَتِهِ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ ضَنْيِكٌ. وَهُوَ الَّذِي لَا عَزِيمَةَ  
لَهُ وَلَا رَأْيَ، وَلَا تَرَاهُ إِلَّا تَابِعًا.

=إبل. والوطب: زق اللبن. والأمرع: الأماكن  
الخصبة. مفردها مربع.

(١) خ: يُعِينُ.

(٢) التهذيب ص ١٩٢ واللسان التاج (هزر).

(٣) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الرخود: اللين  
المفاصل.

(٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

(١) في الأصل وخ: يستمع.

(٢) لجرى الكاهلي. التهذيب ص ١٩٣ واللسان والتاج  
(لبن) و (وكن) و (رهذن).

(٣) يريد: عليك بمجالسة ذاك الأحمق ما عشت. وفي  
التهذيب: «الدهدن» بدلين هنا وفيما قبل.

(٤) لعلقة التيمي. انظر الجزء الأول من المجلد ٥٧ من  
مجلة مجمع اللغة بدمشق ص ١٦٧ والتهذيب

ص ١٩٤. والبيت الثالث ليس في النسختين  
والتهذيب، وعليه في الأصل إشارة زيادة. وفي

حاشيته: «المعلم عليه ليس عند أبي علي: كذا وجدته  
في كتابه». والسد: ما كان من الظلام كالجبيل.

وأدمس: اشتدت ظلمته. والدجوجي: الحال ك  
السواد. والخرمس: المظلم. قال ابن السيرافي:

ولم أر لـ «لما» جواباً في بقية الأرجوزة... فيجوز أن  
يكون الذي تقدم تضمن معنى الجواب.

(٥) الطخياء: التي وارى السحاب قمرها. والناخ:  
الكثيرة المطر، تسوخ الأقدام في الطين من

كثرتها. والحنديس: الشديدة الظلام. والكسر:  
الجانب. والعبام: الثقيل.

والمأقوط: الوخيمُ الثقيلُ الأحمقُ. وأنشد<sup>(١)</sup>:  
 يَتَبَعُهَا شَمَرْدَلٌ، شُمَطُوطٌ،  
 لا وَرَعٌ، جِبَسٌ، ولا مأقُوطٌ

وهو الضُّويطة<sup>(١)</sup>. وأنشدَ لرياح<sup>(٢)</sup>:  
 أَيْرُدُّنِي ذَاكَ الضُّويطةُ، عَن هَوَى  
 نَفْسِي، وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ؟

(١) في حاشية الأصل: أبو علي عن ابن الأعرابي:  
 الضُّويطة.

(٢) رياح اللبيري. التهذيب ص ١٩٤ واللسان والتاج  
 (ضوط). وفي حاشية الأصل عن البطلوسي أن هذا  
 البيت «من مخمس الكامل. ولم يأت من الكامل  
 شيء مخمس، فيما حكاه الخليل. وحكى أبو إسحاق  
 الزجاج منه بيتاً شاذاً. وهو:  
 لِمَنِ الصَّبِيُّ، بجانبِ البَطْحَاءِ، مُد  
 نَفْسِي، غَيْرَ ذِي مَهْدٍ؟  
 وأنشد غيره بيتاً آخر. وهو:  
 قَوْمٌ يَمْضُونَ الثَّمَادَ، وَأَخْرُو

نَ نُحُورُهُمْ فِي الْمَاءِ  
 ووقع في بعض النسخ: وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ شَيْبٌ. وكذا  
 وجدته في نوادر أبي عمرو الشيباني. وهو  
 الصحيح». والبيت الأول لحسان بن ثابت في  
 ديوانه ص ٨٧ مسدساً. والثاني في الغامزة ص  
 ١٧٦. والثماد: الحفر فيها قليل الماء. وشيب هو  
 المهجو، جعل اسماً ظاهراً في موضع الضمير. وذكر  
 ابن السيرافي أنه بدل من «ذا». وأنشده الأزهري:  
 «وَيَفْعَلُ غَيْرَ فِعْلِ الْفَاعِلِ». تهذيب اللغة واللسان  
 والتاج (ضوط). وانظر القسطاس ص ٩٠.

(١) التهذيب ص ١٩٤ واللسان والتاج (أقط) و (شمط).  
 يصف راعي الإبل. والشمردل: الطويل.  
 والشمطوط: المفروط الطول. والورع: الجبان.  
 والجبس: القدم الذي لاغناء عنده ولا نفع.

## باب رُدَالِ النَّاسِ وَسَفَلَتِهِمْ\*

ويقال: هو من زَمِعَهُمْ. وأصل الزَّمَعِ الرُّوَادِفُ الَّتِي خَلَفَ الظَّلْفُ. فيقول: هو من مآخِرِ القومِ، ليسَ من صدورهم، ولا من سرِّواتِهِمْ.

ويقال: إنَّه لَوْشِيظَةٌ فِيهِمْ. والوشِيظَةُ: الشَّيْءُ يَدْخُلُ فِي الشَّيْئِينَ لِيَشُدَّهُمَا<sup>(١)</sup>. وذلكَ مِنْ خَسْبٍ<sup>(٢)</sup>. فيقول: هم دُخْلَاءُ فِي القومِ. قَالَ جَرِيرٌ<sup>(٣)</sup>:

يَخْزَى الوَشِيظُ، إِذَا قَالَ الصَّمِيمُ لَهُ:

عُدُّوا الحَصَى، ثُمَّ قِيسُوا بِالمَقَائِسِ  
وَإِنَّهُ لِمِنْ رُدَالِهِمْ. والرُّدَالُ<sup>(٤)</sup>: مَا انْتَقَى  
جِدَّهُ وَبَقِيَ رَدِيئُهُ.

وَإِنَّهُ لِمِنْ خُشَارَتِهِمْ أَي: مِنْ رُدَالِهِمْ.

وَإِنَّهُ لِمِنْ أَنْكَاسِهِمْ. وَالتَّكْسُ: الضَّعِيفُ.  
وَأَصْلُهُ أَنْ يُنْكَسَ أَصْلُ السَّهْمِ فَيُؤْخَذُ سِنُّهُ  
الَّذِي كَانَ دَاخِلًا فِي السَّهْمِ، فَيُجْعَلُ نَصْلًا،  
وَيُجْعَلُ النَّصْلُ سِنْحًا. فَلَا يَكُونُ كَمَا كَانَ أَوَّلَ

(١) التهذيب: ليسدهما.

(٢) ب: خُشْب.

(٣) ديوانه ص ١٢٧ والتهذيب ص ١٩٩. ويخزى:

يستحيي. والصميم: من كان من خالص القوم

وأصلهم. وعدوا الحصى أي: انظروا إلى عددنا

وعددكم. وقيسوا بالمقاييس أي: قدروا ما بيننا

وبينكم بالمقادير، لتعرفوا من له القوة والعدد.

(٤) خ: والرُدَالُ.

قال الأصمعي: الشَّرَطُ: الدُّونُ. يقال: رجلٌ شَرَطٌ، وامرأةٌ شَرَطٌ، وقومٌ شَرَطٌ، إذا كانوا من رُدَالِ<sup>(١)</sup> النَّاسِ. قال الكميث<sup>(٢)</sup>:

وَجَدْتُ النَّاسَ، غَيْرَ ابْنِي نِزَارٍ

وَلَمْ أَذْمُ مَهُمُ، شَرَطًا، وَدُونًا

وَالْقَرَمُ: اللَّثَامُ مِنَ النَّاسِ. وَالْقَرَمُ مِنَ المَالِ  
أَيْضًا. يقال: هُوَ مِنْ قَرَمِ النَّاسِ، أَي<sup>(٣)</sup>: مِنْ  
لثامِهِمْ. وَهُوَ فِي النَّاسِ: صِعْرُ الأَخْلَاقِ، وَفِي  
المَالِ: صِعْرُ الجِسْمِ. قَالَ العَجَّاجُ<sup>(٤)</sup>:

\* وَالسُّودُّ العَادِيُّ، غَيْرُ الأَقْرَمِ \*

أَي: الأَلَامُ.

\* الرُدَالُ: مبالغة الرذيل. خ: «رُدَالُ». وهو أيضًا مبالغة الرذيل. والسفلة: الأسافل. اسم جمع قد يطلق على الواحد. ب: وسفلتهم.

(١) خ: رُدَالُ.

(٢) ديوانه ٢: ١١١ والتهذيب ص ١٩٥ وتهذيب الإصلاح ص ١٨٥. ونزار: ربيعة ومضر. يفضل العدنانية على القحطانية. وقوله ولم أذمهم أي: لم أذكر هذا ادعاء وسبًا، وإنما قلت ما كان أمرهم. وفي الأصل: «بني». وفي الحاشية: «وابني أيضًا». وفوقه: «ع» أي: عن أبي العباس. وفي حاشية خ عن نسخة: بني نزار.

(٣) سقطت من ب.

(٤) ديوانه ١: ٤٦٤ والتهذيب ص ١٩٥. يمدح بني تميم. والسودد: السيادة. والعادي: القديم. خ: والسودد العادي غير.

مرّة، يكونُ ضعيفًا لا خيرَ فيه . يقولُ: إذا كانَ الزَّادُ طَيِّبًا في فَمِ المَزْلَجِ .  
 وإنَّه لَمِنَ أوغالِهِم وأوغادِهِم وأوغابِهِم<sup>(١)</sup>،  
 أي: من أنذالِهِم وضعفائِهِم . يقالُ: قومٌ  
 أوغالٌ . الواحدُ وُغْلٌ ووُغْدٌ ووُغْبٌ . قالَ  
 الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

أَبْنِي لُبَيْتِي، إِنَّ أُمَّكُمْ  
 أُمَّةٌ، وَإِنَّ أَبَاكُمْ وَغِبٌ  
 أَكَلْتُ خَيْثَ الزَّادِ، فَاتَّخَمْتُ  
 مِنْهُ، وَشَمَّ خِمَارَهَا الْكَلْبُ<sup>(٣)</sup>

قالَ أبو يوسف<sup>(٤)</sup>: وسمعتُ أبا عمرو يقولُ:  
 أوغابُ البيتِ: البرمة<sup>(٥)</sup> والرَّحِيانُ والعَمْدُ،  
 وما أشبهه من رديءِ متاعِ البيتِ .

وإنَّه لَمِنَ حَمَكِهِم<sup>(٦)</sup> . والحَمَكُ: الصَّغارُ .  
 يقالُ لِلصَّبِيانِ: حَمَكٌ صغارٌ . وكذلك  
 الحَسِكُلُ . يقالُ: تركَ عيالًا يتامى حَسِكَلًا .

ويقالُ: إنَّه لَمُزْلَجٌ . وهو الدُّونُ الضَّعيفُ  
 الأمرِ . قالَ أبو خراشٍ الهذليُّ<sup>(٧)</sup>:

وَأَغْتَبِقُ المَاءَ القَرَّاحَ، فَأَنْتَهِي  
 إِذَا الزَّادُ أَمَسَى، لِلْمَزْلَجِ، ذَا طَعْمٍ

(١) في الأصل: وأوغابهم وأوغادهم .

(٢) الأسود بن يعفر . ديوانه ص ١٩ والتهذيب ص ١٩٦ .

قال ابن السريافي: الرواية: «أبني نجيج . . . وَقَبٌ» .

يهجو بني نجيج بن عبد الله بن مجاشع .

(٣) خيث الزاد: الطعام من وجه مكروه . وقوله شم

خمارها الكلب أي: قامت في خمارها فشمه الكلب .

(٤) سقط «أبو يوسف» من ب .

(٥) البرمة: القدر تنحت من الحجارة .

(٦) في حاشية خ: أبو بكر: الحكمة: القملة .

(٧) شرح أشعار الهذليين ١١٩٩ والتهذيب ص ١٩٧ .

وأغتبقت: أشرب عشاء . والقراح: الخالص . والطعم:

الشهوة . وهو في الأصل وخ بفتح الطاء وضمها

وفوقهما: «معًا» . ب: طعم .

(١) ديوانه ص ١١٠ والتهذيب ص ١٩٧ . يصف الرماح .

والعادية: فرسان الكتيبة التي تعدو للغارة والحرب .

والمقرف: الذي أمه عربية وأبوه غير عربي .

(٢) ب: «والعثرء» . وتحت الغين في الأصل إشارة

إهمال . يعني أنها بالعين أيضًا . التهذيب: والعثرء .

(٣) في ب بكسر الهاء وفتحها .

(٤) في ب تقديم وتأخير .

(٥) في حاشية خ: «أنكر أبو علي سواسية» . وانظر التاج

(سور) وعلقنا على سواسية بعد .

(٦) التهذيب ص ١٩٨ واللسان (سور) . وترجيها أي:

تأمل وصلها . وحال دونها أي: أحاط بها ومنعها .

(٧) ديوانه ص ١٦٧ والتهذيب ص ١٩٨ . والصهب: =

والمَفْسُؤُولُ مثلُ المَرْدُؤُولِ. والرَّدْمُ:  
الفَسْلُ<sup>(١)</sup>. والرَّدَامُ مثله.

أبو زيد: الحَرَضُ: الذي<sup>(٢)</sup> لا يُرَجَى خَيْرُهُ  
ولا يُخَافُ<sup>(٣)</sup> شَرَّهُ. وهم<sup>(٤)</sup> الحَرَضَانُ أيضًا<sup>(٥)</sup>  
والأحراضُ: جمعُ حَرَضٍ.

أبو عمرو: الدُّسْمَةُ مِنَ الرِّجَالِ: الدَّنِي<sup>(٦)</sup>  
منهم.

أبو زيد: السَّاقِطُ: القليلُ العقلِ. وهو أيضًا  
السَّاقِطُ فِي التَّسَبُّبِ. والسَّاقِطُ أيضًا: الذي يَقَعُ  
في الأَمْرِ أو مِنَ المَكَانِ.

والمُمَزُّ<sup>(٧)</sup>: الذي لم يَدَعِه أبٌ. والمُسْتَدُّ  
مثله.

الأصمعيُّ: الواغِلُ: الداخلُ في القومِ.

أبو عبيدة: الطَّعُّ مِنَ الرِّجَالِ: الدَّنِيسُ.

والأزْيَبُ: الرَّجُلُ يَكُونُ فِي القومِ لَيْسَ  
منهم. وأنشدَ للأعشى<sup>(٨)</sup>:

\* وما كُنْتُ قُلًّا، قَبْلَ ذَلِكَ، أَزْيَا \*

القُلُّ: الذي لا يُعْرَفُ.

أبو عمرو: الحَارِضُ: الرَّذُلُ الفَسْلُ الدَّاهِبُ

(١) في الأصل: والرذم والفسل.

(٢) سقط «الرذم... الذي» من خ.

(٣) ب: ولا يخشى.

(٤) التهذيب: وهو.

(٥) سقطت من ب.

(٦) في النسختين: «الدني». التهذيب: الرديء.

(٧) التهذيب: المُمَزَّة.

(٨) عجز بيت صدره:

فأرضوه، أن أعطوه مِنِّي ظلامًا

ديوانه ص ١١٥ والتهذيب ص ٢٠٠. يذكر عمرو بن

المنذر الذي نصره قومه، ويشكو خذلان قومه له.

لَهُمْ مَجْلِسٌ، صُهْبُ السَّبَالِ، أذْلَةٌ  
سَوَاسِيَةٌ أَحْرَارُهَا وَعَبِيدُهَا

قال الفراء: يقال: هم سَواسٍ يافتى،  
وسَواسِيَةٌ وسَواءٌ سِيَّةٌ<sup>(١)</sup>. قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

سَواسٍ، كَأَسنانِ الحِمَارِ، فما تَرَى

لِذِي شَيْبَةٍ، مِنْهُمْ، عَلَى نَاشِيءٍ فَضْلاً

أبو عبيدة: السَّخْلُ: الأَرْدَالُ. ويقالُ أيضًا:  
خُسْلٌ. ويقالُ [أيضًا]:<sup>(٣)</sup> سَخَلْتُهُمْ، إِذَا  
نَفَيْتَهُمْ. وبعضُهُم يَقولُ: خَسَلْتُهُمْ. قال  
العجاج<sup>(٤)</sup>:

\* ما كُنْتُ مِنَ تِلْكَ الرِّجَالِ السَّخْلِ \*

ويُنشد: «الخُسْلِ».

أبو زيد: والرَّثَّةُ، وهم الخُشارَةُ والضعفاءُ  
مِنَ النَّاسِ.

والحَطِيءُ مِنَ النَّاسِ: الرَّذَالُ<sup>(٥)</sup>. أَخَذَهُ<sup>(٦)</sup>  
مِن: حَطَّأْتُ بِهِ الأَرْضَ.

أبو عمرو: رَجُلٌ مَخْسُوسٌ. وقد خُسِّنَ.

= جمع أصهب. وهو: الأشقر. والسبال: جمع

سبلة. وهي مقدم اللحية. والعجم صهب السبال.

ومعنى الشطر الثاني أنه من رأيهم لم يفرق بين

أحرارهم وعبدهم لتساويهم في الخسة.

(١) في حاشية الأصل: «أنكر أبو علي سواسية». وانظر

تعليقنا على سواسية قبل.

(٢) كثير عزة. ديوانه ص ٣٨٤ والتهذيب ص ١٩٨. يريد

أن شيوخهم كأحداثهم في الخرق والحدة.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

(٤) ديوانه ١: ٢٨٩ والتهذيب ص ١٩٩.

(٥) خ: الرذال.

(٦) ب: «أخذ». خ: «وأخذه»، وضبط أيضًا بالبناء

للمفعول مع حذف الهاء وفوقهما: معًا.

العقل . يقال : حَرَضَ يَحْرُضُ حَرَضًا ،  
وَيَحْرِضُ حُرُوضًا .  
والتَّسِيُّ مِنَ الْقَوْمِ : الَّذِي لَا يُعَدُّ فِيهِمْ .  
غَيْرُ مَهْمُوزٍ .



## باب السَّخَاءِ

ويقال للرجل يبذل ما عنده: إنه لواري  
الزَّند<sup>(١)</sup>، وورِي الزَّند. وإثما هو من  
الكَرَم، ليس من قدح التَّار. قال الأعشى<sup>(٢)</sup>:  
وَزَنْدَكَ خَيْرُ زِنَادِ الْمُلُو  
لِكَ، صَادَفَ مِنْهُنَّ مَرْخٌ عَفَارَا

وليسَ ثَمَّ زَنْدٌ، إثمًا هذا مَثَلٌ.

ويقال: إنه لذو فَجْرٍ<sup>(٣)</sup>، أي عطاءٍ.

والهَضُومُ: المُنْفِقُ مَالَهُ. ويقال<sup>(٤)</sup>: هَضَمَ لَهُ  
من مَالِهِ، أي: كَسَرَ لَهُ.

ويقال: إنه لذو هَشَاشٍ إِلَى الخَيْرِ، أي:  
نَشَاطٍ لَهُ<sup>(٥)</sup>.

أبو زيد: الأريحي: السَّخِيّ الكَريمُ.

ومنهم الأروغُ والنَّجِيرُ<sup>(٦)</sup>. وهما واحدٌ. قَالَ  
أبو الحسن: لم يعرف أبو العباسِ

يقال: رجلٌ سَخِيٌّ، وقومٌ أسخِيَاءُ. وقد  
سَخُوَ الرَّجُلُ يَسْخُو، وَسَخَا يَسْخُو، وَسَخِيّ  
يَسْخِي. الأصمعيُّ: يقال للرجل: إنه لسَخِيٌّ  
التَّنْفِسِ، وإِنَّه لَفَسِيطٌ<sup>(١)</sup> التَّنْفِسِ، وَمَذِلُّ التَّنْفِسِ،  
وَجَوَادُ التَّنْفِسِ.

ويقال للرجل، إذا كَانَ هَشًّا سَريعًا فِي  
المعروف: إنه لَخِرْقٌ مِنَ الرَّجَالِ. ويقال:  
فَلَانٌ يَتَخَرَّقُ فِي مَالِهِ، إِذَا كَانَ يَتَصَرَّفُ فِيهِ  
بالمعروف.

وإِنَّه لَطَرْفٌ وَلطَرْفٌ<sup>(٢)</sup>، وَسَمِيدَعٌ مِنَ  
الْفَتِيَانِ. وَالسَّمِيدَعُ: السَّيِّدُ المُوَطَّأُ الأَكْنَافِ.

قال: يرادُ بقولهم «فَلَانٌ هَشٌّ المَكْسِرُ»<sup>(٣)</sup>  
مَدْحٌ وَذَمٌّ. فإِذَا أَرَادُوا أَنْ يَقُولُوا: «لَيْسَ هُوَ  
بصَلَادٍ القِدْحِ»<sup>(٤)</sup> فَهُوَ مَدْحٌ. وَإِذَا أَرَادُوا أَنْ  
يقولوا: «هُوَ خَوَّارُ العُودِ» فَهُوَ ذَمٌّ.

(١) في حاشية خ عن نسخة: الزناد.

(٢) ديوانه ص ٥٣ والتهديب ص ٢٠١. يمدح قيس بن  
معديكرب. والمرخ والعفار: أجود الأشجار التي  
تتخذ منها الزناد. ب: «وصادف». وعليه فالبيت غير  
مدور.

(٣) خ: «فَجْرٌ». وفي الأصل بالفتح والسكون وفوقهما:  
«مَعًا». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الفَجْرُ  
أفصح.

(٤) سقطت الواو من خ.

(٥) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

(٦) التهديب: «والنجيب». وفي حاشية الأصل: «أبو =

(١) التهديب: «وسفيط» بالفاء والقاف بعد السين. وفي  
حاشية الأصل: أبو علي: والفسيط أيضًا: ما يقطع  
من الظفر.

(٢) سقطت من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة  
زيادة، وفي الحاشية: «المعلم عليه لثعلب. وكذا  
وجدته في أصله ملحقا في الطرة». وفي حاشية خ:  
ثعلب: طَرْفٌ.

(٣) المكسر: موضع الكسر. وفي الأصل بكسر السين  
وفتحها وفوقهما: معًا.

(٤) القدح: السهم قبل أن يراش. والصلاد: الشديد  
الصلابة. ب: القَدْحِ.

«التَّحِيرُ»، (١) وكانَ في التُّسْحِ كَلِّهَا.

ويقال: هُوَ طَلَّقَ اليَدَيْنِ بالمعروف. وقد طَلَّقْتُ (٢) يَدَاهُ بالمعروفِ طَلَاقَةً.

الأصمعيُّ: الغِطْرِيْفُ: السَّخِيُّ السَّرِيُّ. يقال: بَنُو فُلَانٍ غِطْرِيْفٌ، أي سَرَاءٌ.

والخَضْرِمُ والخِضْمُ: الكثيرُ العَطِيَّةِ. ومثله كلُّ شيءٍ كثيرٍ. قال: وخرَجَ العَجَّاجُ يُرِيدُ اليمامةَ، فاستقبله جريٌّ، فقال: أين تُرِيدُ؟ فقال (٣): اليمامةُ. فقال (٣): تجدُّ بها نبيذًا خِضْرِمًا، أي: كثيرًا، وسِعْرًا سَعْبَرًا، أي: رخيصًا. ويقال: بئرٌ خِضْرِمٌ، إذا كانتْ غزيرةَ الماءِ.

والمُخَضَّمُ: الموسعُ عليه من الدنيا.

ويقال: إنَّه لذو خَيْرٍ. والخَيْرُ: الكَرَمُ.

والدَّهْمُ من الرِّجَالِ: السَّهْلُ اللَّيِّنُ. ويقال (٤) للرَّجُلِ: إنَّه لَسَهْلٌ، وإنَّه لدَهْمٌ، وإنَّه لرُهْشُوشٌ. أبو زيد: الرُّهْشُوشُ: النَّدِي (٥) الكفُّ الكريمُ النَّفْسِ. ومثله الكَهْلُولُ، والبُهْلُولُ، والبَحْرُ، والقِيَاضُ، صفةٌ للرَّجُلِ الكريمِ.

=علي: حفزي: التَّحْرِيرُ. وكذلك أتى به أبو زيد». والطرة نفسها في حاشية خ، وزاد في آخرها: «في كتاب الغرائز». انظر الفهرست ص ٦٠.

- (١) ب: التحير.
- (٢) في حاشية الأصل: «أي: طَلَّقْتُ، بالفتح حفزي»، وقبالتها: «ع». يعني: عن أبي العباس.
- (٣) في الأصل وخ: قال.
- (٤) سقطت الواو من النسختين.
- (٥) في النسختين: الندبي.

ويقال (١): إنَّه لذو فُحَمٍ عِظَامٍ، أي: يتفحَّمُ في الأمورِ العِظَامِ الجِسامِ، يَدْخُلُ فيها، من خَيْرٍ وشرًّا.

ويقال للرَّجُلِ الواسِعِ الخُلَّتِ الواسِعِ الصَّدْرِ: إنَّه لواسِعُ الدَّرْعِ.

ويقال (٢): رَجُلٌ لُهُمُومٌ. وهو الغزيرُ في (٣) الخَيْرِ. وناقَةٌ لُهُمُومٌ: غزيرةُ اللَّبَنِ. وفرسٌ لُهُمُومٌ: غزيرٌ في الجريِّ.

ويقال: رَجُلٌ رَحْبُ السَّرْبِ (٤)، أي: واسعُ الصَّدْرِ.

ويقال: رَجُلٌ ذَلُولٌ بالمعروفِ، بَيِّنُ الذَّلِّ (٥)، إذا كانَ سَلِسًا بالمعروفِ.

والْحَشْدُ (٦) والمُحْتَشِدُ (٧) في الأمورِ (٨)، في عطاءٍ وغيره: لا يدعُ عنده شيئًا من الجُهدِ (٩).

الفراءُ: يقال: إنَّه لذو طائِلَةٍ على قومِه، للمُفْضِلِ المَطْوَلِ (١٠).

أبو زيد: المَدِيلُ: الباذِلُ ما عنده. وهم مَدِيلُونَ يَبْذُلُونَ المَدْلَ (١١) والمَدَالَةَ. وهو البَدْلُ. أبو عمرو: المَلِثُ (١٢): الكريمُ.

- (١) سقطت الواو من خ.
- (٢) سقطت من ب.
- (٣) سقطت من النسختين.
- (٤) التهذيب: السَّرْبُ.
- (٥) في خ يفتح الذال، وفي التهذيب بضمها.
- (٦) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الحَشِيدُ أجود.
- (٧) سقطت الواو من التهذيب.
- (٨) في النسختين: في الأمر.
- (٩) في النسختين: الجُهدِ.
- (١٠) سقطت من خ.
- (١١) ب: المَدْلُ.
- (١٢) في حاشية خ: المُلِثُ.

وَمَنْ لَا يُنْزِلُ، حَتَّى يَسُدَّ خِلَالَهُ،  
يَجِدُ شَهَوَاتِ النَّفْسِ غَيْرَ قَلِيلٍ  
وَإِنَّ فَلَانًا لَيَتَنَوَّلُ بِالْخَيْرِ. قَالَ<sup>(١)</sup>: وَقَالَ  
الْغَنَوِيُّ: مَا أَنْوَلُ<sup>(٢)</sup> فَلَانًا! يَقُولُ: مَا أَكْثَرَ  
نَائِلَهُ! قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَقَالَ جَرِيرٌ<sup>(٣)</sup>:  
\* وَلَوْ كَانَ مَنْ مَلَكَ النَّوَالِ يُتَوَلَّى \*  
[قَالَ]:<sup>(٤)</sup> وَيُرَوَّى: «يُنَيْلُ».

وَإِنَّهُ لَهَشَّ، وَإِنَّهُ لَدَمِثٌ، إِذَا كَانَ لَيْنًا  
سَاكِنًا. [وَكذَلِكَ الدَّهْمُ. قَالَ ابْنُ لُجْأٍ<sup>(٥)</sup>:  
ثُمَّ تَنَحَّتْ، عَنِ مَقَامِ الْحَوْمِ،  
لِعَطْنِ، رَأْيِي الْمَقَامِ، دَهْمِ].  
وَالْبَسِيطُ: الَّذِي إِذَا رَأَيْتَهُ انْبَسَطَ إِلَيْكَ،  
وَرَأَيْتَهُ يَتَهَلَّلُ وَجْهَهُ، وَعَرَفْتَ الْبِشْرَ فِي وَجْهِهِ.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ مَرِيءٌ، مِنَ الْمُرْوَةِ، وَقَوْمٌ  
مَرِيئُونَ - قَالَ: وَزَنُهُ: مَرِيْعُونَ - وَمَرَأَةٌ،  
وَزَنُهَا: مُرْعَاعٌ<sup>(١)</sup>. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: فَلَانٌ يَتَمَرُّ  
بِنَا، أَي: يَطْلُبُ الْمُرْوَةَ بِنَا<sup>(٢)</sup>.

أَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ: هُوَ «أَسْمَحُ مِنْ  
لَا فِظَّةٍ»<sup>(٣)</sup>. وَهِيَ الَّتِي تُعْرَضُ<sup>(٤)</sup> فِرَاحَهَا لَا تُبْقِي  
فِي حَوْصَلَتِهَا شَيْئًا. [الْأَصْمَعِيُّ هِيَ الْبَحْرُ.  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هِيَ الْعَنْزُ تُدْعَى  
لِلْحَلْبِ، فَتَلْفِظُ جِرَّتَهَا وَتُسْرِعُ إِلَى  
الْحَلْبِ].<sup>(٥)</sup>

أَبُو عَمْرٍو: وَيُقَالُ<sup>(٦)</sup>: رَجُلٌ نَالٌ، إِذَا كَانَ  
جَوَادًا. وَقَدْ نَالَنِي أَي: أَعْطَانِي. وَهُوَ يَنْوَلُنِي  
نَوَالًا. وَأَنْشَدَ لِكَعْبِ بْنِ سَعْدٍ<sup>(٧)</sup>:

(١) سقطت من خ، ومع الواو من ب.

(٢) خ: «ما أنزل». والغنوي أعرابي من بني غني، أخذ  
عنه العلماء كأبي زيد وأبي تراب النثر والشعر. انظر  
اللسان (نقش) و(نفح) و(نسر) و(جردب) و(جره)  
و(حجب) و(دعر) و(دمع) و(دبح) والبيان التبيين ٣:  
٢٨٧ و ٤: ٩٥.

(٣) عجز بيت صدره:

أَعْدَرْتُ، فِي طَلَبِ النَّوَالِ إِلَيْكُمْ

ديوانه ص ٩١ والتهذيب ص ٢٠٤. وأعدرت: كان  
لي عذر. وفي الأصل: أبو عبيدة قال جرير.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) ديوان عمر بن لجأ ص ١٦١ والتهذيب ص ٢٠٤ و

٣٢١ واللسان والتاج (دهم). يصف إبلاً وردت الماء  
ثم انصرفت عن مقام العطاش لريها. والحوم: جمع  
حاتم. وهو العطش. والعطن: مبرك الإبل حول  
الماء. والرابي: العالي. وسقط ما بين معقوفين من  
الأصل وخ. وانظر ص ٢١٥.

(١) في الأصل: مرعاء.

(٢) التهذيب: بنقصنا.

(٣) مجمع الأمثال ١: ٣١. وفي حاشيتي الأصل وخ:  
«أبو علي: اللانظة: البحر - لأن البحر يلقي ما فيه -  
والديك يلفظ للذجاج الحب».

(٤) تغر: تزق.

(٥) سقط من الأصل وخ.

(٦) سقطت الواو من خ.

(٧) الأصمعيات ص ٧٣ التهذيب ص ٢٠٤. والخلال:  
جمع خلة. وهي الحاجة. يريد: من لا يجد إلا بعد  
سد حاجاته لا يجد أبداً.

## باب الحُسن

ومنهممُ العُرَانِيُّ والعُرُنُوقُ والعُرُنُوقُ. وهو الأبيضُ الجميلُ الغضُّ الحَدَثُ.

ومنهممُ الطَّرِيرُ. وهو الظاهرُ الجمالِ.

ومنهممُ الرُّوقَةُ<sup>(١)</sup>. وهو أفضلهم حُسْنًا وجمالًا. يقالُ<sup>(٢)</sup>: رُقْتُ أَرُوقُ رَوْقًا ورَوْقَانًا ورُوقًا، وفَقْتُ أَفُوقُ فَوْقًا. وهما سواهُ.

يعني الرَّاثِقُ والفائقُ.

ومنهممُ البَهِيحُ. وهو ذو المنظرة. وهو البَهِيحُ أيضًا. يقالُ: بَهَجَ يَبْهَجُ بَهَجَةً<sup>(٣)</sup>، بضمَّ الهاءِ في الفعلينِ جميعًا<sup>(٤)</sup>، وبَهَجَ بكسرِ الهاءِ يَبْهَجُ بفتحِ الهاءِ بَهَاجَةً. وهو الحَسَنُ من كلِّ شيءٍ. قال أبو الحسنِ<sup>(٥)</sup>: «بَهَاجَةٌ» مع «بَهِيحٍ» أولى، و«بَهَجَةٌ» مع «بَهِيحٍ» أولى، مثلُ: نَبَلٌ نَبَالَةٌ، وكَرَمٌ كَرَامَةٌ، وحَدَرٌ حَدَرَةٌ.

الأصمعيُّ: يقالُ: رجلٌ زَوُلٌ: يُعَجَّبُ<sup>(٦)</sup> من ظرفه. وامرأةٌ زَوْلَةٌ. والزَّوُلُ: العَجَبُ.

ويقالُ: رجلٌ قَسِيمٌ، وامرأةٌ قَسِيمَةٌ، إذا كانا

قال يونسُ: يقالُ: رجلٌ صَيَّرٌ، وامرأةٌ صَيَّرَةٌ، وفرسٌ صَيَّرٌ. يعنونُ: حَسَنٌ<sup>(١)</sup> الصورة.

أبو عمرو: المُطْرَهْفُ: الحَسَنُ. وأنشد<sup>(٢)</sup>:  
تُحِبُّ، مِنَّا مُطْرَهْفًا ثَوَهْدًا  
عِجْزَةَ شَيْخَيْنِ، غُلَامًا، أَمْرَدًا  
ويروى: «فَوَهْدًا» وهما واحدٌ. عِجْزَةُ الرَّجْلِ والمرأة: آخِرُ ولديهما. قال أبو الحسنِ: قال أبو العباسِ: عِجْزَةٌ بالضمِّ، عن ابنِ الأعرابيِّ.

أبو زيد: منَ الرِّجالِ الجميلِ. وهو الحَسَنُ. ومنهممُ الأَسْحَوَانُ. وهو الجميلُ الجسمِ<sup>(٣)</sup>. ومنهممُ الصَّيِّحُ. وهو الحَسَنُ. ويقالُ: صَبَحَ يَصْبِحُ صَبَاحَةً.

ومنهممُ المُخْتَلَقُ. وهو الحَسَنُ الكاملُ في وجهه وجسمه ولونه.

(١) في ب والتهديب: حُسْن.

(٢) للأغلب العجلي. العباب (فهد) والتهديب ص ٢٠٥ واللسان والتاج (طهرف) و(فهد). وفي الأصل إشارتان على «مطرهفاً» و «ثوهداً»، وفي الحاشية: «أبو علي: وهما الغلام الذي قد غلظ واشتدَّ. والطرة نفسها في حاشية خ بتقديم «اشتد» على «غلظ». والأمرد: الشاب الذي طر شاربه ولم تثبت لحيته بعد. ب: توهده.

(٣) في ب والتهديب: الجسيم.

(١) خ: الرُّوقَةُ.

(٢) في الأصل: ويقال.

(٣) سقطت من خ.

(٤) سقطت من النسختين.

(٥) التهديب: قال ابن كيسان.

(٦) في الأصل: «يُعجَّبُ». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الزول: الظريف. وهو الداھية أيضاً.

\* وفاجمًا، ومرسينًا مُسَرَّجًا \*  
والمرسين: الأنث.

والأروع: الجميل الذي يروغك إذا رأيته.  
ويقال: رجلٌ بشيرٌ، وامرأةٌ بشيرةٌ بينةُ  
البشارة. وأنشد [للأعشى]:<sup>(١)</sup>  
ورأين أن الشيبَ جا  
نَبَهُ البَشَاشَةَ، والبَشَاةُ

والأحوري، بالراء: الأبيض الناعم من أهل  
القرى<sup>(٢)</sup>. وأنشد لعتيبة<sup>(٣)</sup>:

تَكُفُّ شَبَا الأَنْيَابِ، مِنْهَا، بِمَشْفَرٍ  
خَرِيحٍ، كَسِبَتِ الأَحْوَرِيَّ، المُخَصَّرِ  
ويقال: إنه لمؤنقٌ بين الإيناق، وإنه لجميل  
شيرٍ<sup>(٤)</sup>، وإنه لجميلٌ نصيرٌ، وإنه لرائعٌ، وإنه  
لعممُ الخَلْقِ، وإنه لعميمٌ، إذا كان تامَّ  
الخلْقِ.

أبو عمرو: العري: الحسن. والعرا:  
الحسن.

علي: كان أبو بكر يقول في قول العجاج:  
وفاجمًا، ومرسينًا مُسَرَّجًا

- شبه أنفه بالسيف السريحي، في استوائه وحدثه»،  
وقوله «أنفه» يريد: أنف الوجه. والسريحي:  
المنسوب إلى سريح. وهو حداد مشهور.  
(١) ديوانه ص ١٥٥ والتهذيب ص ٢٠٧ و٣٢٨. وجانبه  
البشاشة أي: لا ييش به أحد. وانظر ص ٢١٨.  
وسقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.  
(٢) في حاشيتي الأصل وخ: القرى: الحضر.  
(٣) عتبية بن مرداس. التهذيب ص ٢٠٨ واللسان والتاج  
(حور). يصف الناقة. والشبا: الحد. والمشفر للناقة  
كالشفة للإنسان. والخريح: اللين. والسبت هنا:  
النعل من جلد البقر المدبوغ بالقرظ. والمخصر:  
الملطف. وانظر ص ٢١٤.  
(٤) سقط من الأصل وخ.

جميلين. والقسام: الحسن. والمقسم:  
المحسن. وأنشد<sup>(١)</sup>:

\* يُسِّنُّ، عَلَى مَرَاغِمِهَا، القَسَامُ \*  
قال أبو الحسن: المراغم: الأنوف<sup>(٢)</sup>. وأنشد  
للعجاج<sup>(٣)</sup>:  
\* وَرَبِّ هَذَا الأَثَرِ المُقَسَّمِ \*  
أي المحسن.

ورجلٌ وسيمٌ، وامرأةٌ وسيمَةٌ، إذا كانا  
جميلين. والميسم: الجمال. قال الزجاج<sup>(٤)</sup>:  
لَوْ قُلْتَ: ما في قومِها، لَمْ يَتِمَّ،  
يَفْضُلُها، فِي حَسَبِ، وَمِيسَمِ  
والمُطَهَّمُ: الذي يَحْسُنُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْهُ عَلَى  
جِدَّتِهِ.

والمسرج: المحسن. يقال: لا سرج الله  
وجهه، أي: لا حسنه. قال العجاج<sup>(٥)</sup>:

(١) عجز بيت لبشر بن أبي خازم، صدره:

وأبْلَجَ، مُشْرِقِ الخَدَّيْنِ، فَنَحِمَ

ديوانه ص ٢٠٢ والتهذيب ص ٢٠٦. يصف امرأة.  
والأبلاج: الوجه الواضح. والفخم: النبيل المنظر.  
ويسن: يصب.

(٢) يريد الشاعر أنفها، وجمعه بما حوله.

(٣) ديوانه ١: ٤٥٣ والتهذيب ص ٢٠٦. والأثر هنا هو  
أثر إبراهيم - عليه السلام - في الحرم والمشاعر.

(٤) حكيم بن ميمونة. التهذيب ص ٢٠٧ والتهذيب للإصلاح  
ص ٥٦٨ والخزانة ٢: ٣١١. وتيشم: تأثم. كسر  
حرف المضارعة: تيشم. ثم أبدل الهمزة ياء. وهو في  
الأصل وخ بالهمزة والياء مئا. يريد: لو قلت: «ما  
في قومها أحد يفضلها في الحسب والجمال» لم  
تأثم. فحذف الموصوف بالجملة. وأقحم جواب  
«لو» في مقول القول.

(٥) ديوانه ٢: ٣٤ والتهذيب ص ٢٠٧. يصف شعر امرأة  
وأنفها. والفاحم: الشعر الأسود. خ: «وقال  
العجاج». وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو

ومنهم المَعصُوبُ وهو الشَّدِيدُ اكتنازَ  
اللَّحْمِ المَعصُوبِ. ويقال: هو حَسَنُ  
العَصْبِ<sup>(١)</sup>.

ومنهم الخُوطُ. وهو الجَسِيمُ الحَسَنُ الخَلْقِ  
الخَفِيفُ. [قال]<sup>(٢)</sup> أبو الحسن: أصلُ الخُوطِ  
العُصْنُ.

والشَاخَةُ: المُعتدلةُ.

والمُجلجِلُ: الَّذِي لا يَعدِلُهُ أَحَدٌ في  
الظَّرْفِ.

ويقال: إِنَّه لَحُلُوُ الشَّمائِلِ. وهي الخَلاتِقُ،  
واحدها شِمالٌ مِثْلُ شِمالِ اليَدِ.

الأصمعيُّ: هو حُلُوُ العَطَلِ أي: الجِسمِ.  
والمَشبُوبُ: الَّذِي إذا رَأَيْتَهُ شَهرتَهُ وَفَرِعتَ  
لُحسِنِهِ. وأنشد<sup>(٣)</sup>:

إذا الأروغُ المشبُوبُ أضحى كَأَنَّهُ  
على الرَّحْلِ، ممَّا مَنَّهُ السَّيرُ، عاصِداً  
ويقال: إِنَّه لَحَسَنُ الشُّورَةِ والشَّارَةِ، إذا كانَ  
حَسَنَ الهَيْئَةِ.

وحُكِّي عن بعضهم<sup>(٤)</sup>: هي أَحسَنُ النَّاسِ  
حيثُ نَظَرَ ناظِرٌ، يَريدُ [هي]:<sup>(٥)</sup> أَحسَنُ

(١) التهذيب: العَصْبُ.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) لذي الرمة. ديوانه ص ١٣٠ والتهذيب ص ٢٠٩.  
وانظر ص ٣٣١. والأروع: الحديد الفؤاد.  
والمشوب هنا: الشهم الذكي الفؤاد. وليس المراد  
به جماله وحسنه. ومنه: أضعفه وأعياه. والعاصد:  
الذي لوى عنقه للموت.

(٤) في الأصل: «وحكى عن بعضهم». ب: وحكى عن  
الأصمعي.

(٥) سقط من الأصل وخ.

ويقال: إن فلاناً لَخَلِيقٌ، وإن فلانةً لَخَلِيقَةٌ،  
أي: تامَّةُ الخَلْقِ.

والغرطُمانيُّ<sup>(١)</sup>: الفتى<sup>(٢)</sup> الحَسَنُ.  
وأنشد<sup>(٣)</sup>:

كُنْتُ أريدُ العَزَبَ، الصُّملاً  
التَّاشِيَّ، المُوَثَّقَ، المِثْلَ  
الغرطُمانيِّ، الوأى، الطَّوْلاً

الوَأى: الشَّدِيدُ. قال أبو الحسن: وأصله<sup>(٤)</sup>  
في الخيلِ.

ويقال: رجلٌ جَهِيرٌ، إذا كانَ عَظِيمَ  
المَرَاةِ<sup>(٥)</sup>. وأنشد<sup>(٦)</sup>:

وتخبُّتُ خِبرَةً، مِن آلِ زَينِ  
وتَجَهَّرُهُم، فَتَعَجِّبُكَ الجُسُومُ  
والسَّيِّعُ: الجَمِيلُ.

أبو زيدٍ: ومنهم المَجدُولُ. وهو الحَسَنُ  
الخَلْقِ الشَّدِيدُ قَتَلِ<sup>(٧)</sup> اللَّحْمِ.

ومنهم الشَّطْبُ. وهو الطَّوِيلُ الحَسَنُ  
الخَلْقِ.

(١) سقطت الواو من خ.

(٢) خ: الغني.

(٣) لبشير الفريري. التهذيب ص ٢٠٨. وهو في أبيات  
أسقط بعضها الناشر تأديباً. والعزب: الذي لم  
يتزوج. والصل: الشديد. والمثل: الشديد الدفع.  
والطول: الظاهر الطول.

(٤) يريد أن أصل الغرطماني أن توصف به الخيل، ثم  
نقل إلى الناس.

(٥) المرأة: المنظر.

(٦) التهذيب ص ٢٠٩. وزين: اسم رجل. وفي حاشية  
الأصل: «بالباء عند أبي علي». يريد أنه «زين».

وتجهرهم: تنظر إليهم.

(٧) في الأصل: قتل.

النَّاسِ وَجَهًا، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: هِيَ أَحْسَنُ النَّاسِ حَيْثُ نَظَرَ نَاطِرٌ مَعْنَاهُ: أَنْ<sup>(١)</sup> حَسَنَهَا مُفْرَقٌ فِيهَا، كُلُّ شَيْءٍ قَائِمٌ بِنَفْسِهِ. فَأَيْنَ نَظَرَتْ مِنْهَا قَلَتْ: هِيَ بِهَذَا أَحْسَنُ النَّاسِ.

ويقال: إِنَّهُ لِحَسَنٍ وَحُسَانٍ<sup>(٢)</sup>، وَظَرِيفٌ وَظُرَافٌ، وَوَضِيءٌ وَوُضَاءٌ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

كَأَنَّا، يَوْمَ قُرَى، إِتَّ  
مَا نَقُتُلُ إِيَّانَا  
قَتَلْنَا، مِنْهُمْ، كُلَّ  
فَتَى، أْبَيْضَ، حُسَانَا<sup>(١)</sup>  
وَحكى: رَجُلٌ هُدَايِكُمْ، [أَي]:<sup>(٢)</sup> مُنَعَّمٌ.

(١) ونسي، أو قدم عليه الضمير. والقياس أن يقول: نقتل أنفسنا. يريد أنهم يقتلون أناسًا كرامًا عليهم، فكأنهم يقتلون أنفسهم.

(٢) الأبيض: النقي العريض مما يعاب به. وهو «كل»، وكذلك «حسانا».

(٣) سقطت من الأصل. وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: هُدَايِكُمْ وَهُدَايِكُمْ.

(١) في الأصل: أي.

(٢) ب: وَحَسَانٌ.

(٣) ذو الإصبع العدواني. الخزانة ٢: ٤٠٦. والتهديب ص ٢١٠. وقرى: موضع مشهور. وقوله «إيانا» وضع الضمير المنفصل مكان المتصل. يريد: نقتلنا. وفيه ضرورة، لأنه لا يتعدى الفعل إلى ضمير فاعله إلا إذا كان قليبا، أو من لفظ: عدم وفقد وأبصر

## باب الألوان\*

قال أبو يوسف: قال أبو عمرو: يقال: هذا رجلٌ نَكِيعٌ، أي: أحمرٌ يُخالطُ<sup>(١)</sup> حمرته سوادًا. [قال]:<sup>(٢)</sup> والصَّمْعَرِيُّ: الخالصُ الحُمرة.

والصَّلْغَدُ<sup>(٣)</sup>: الأشقرُّ الأحمرُ.

والفُقَاعِيُّ: الذي يُخالطُ حُمرةً بياضًا.

والأَقْشَرُ<sup>(٤)</sup>: الذي يَتَقَشَّرُ جلده وأنفه من الحرِّ<sup>(٥)</sup>.

والأَقْهَبُ: الذي يُخالطُ بياضه حُمرةً.

ونَكْعَةُ الطُّرْثُوثِ: رأسه. وهو نبتٌ يُشبهُ القِثَاءَ.

والحَلَكَمُ: الأسودُ.

قال أبو الحسن: قوله «ونكعة الطُّرْثُوثِ» هو كلامٌ منقطعٌ. وإنما يقال: إنه لأحمرٌ كَنَكْعَةِ

الطُّرْثُوثِ، وإنَّ أنفه كَنَكْعَةِ الطُّرْثُوثِ، إذا كانَ ٧٩ يتقشّر ويحمرُّ.

وأشدُّ لهميانَ بنِ قُحافةٍ في الحَلَكَمِ<sup>(١)</sup>:

ما مِنْهُمْ إِلَّا لَيْيَمٌ، شُبْرُمٌ  
أرْضَعُ، لا يُدْعَى لِخَيْرٍ، حَلَكَمٌ

قال أبو الحسن: الأرْضَعُ والأزْلُ والأرْسَخُ<sup>(٢)</sup> واحدٌ.

قال أبو عبيدة: قال أعرابيٌّ، يقال له أبو مُرْهَبٍ<sup>(٣)</sup>، لآخر: قَبَحَ<sup>(٤)</sup> اللهُ نَكْعَةَ أنْفِكَ، كأنها نَكْعَةُ الطُّرْثُوثِ. ويقال: أحمرٌ ناكعٌ بينَ النُّكْعَةِ والنُّكْعَةِ.

وقال أبو زيد: قال أبو فُرَّةَ<sup>(٥)</sup>: هو أشدُّ سَوادًا من حَلَكِ الغُرَابِ. [ولم يعرف: حَلَكِ].<sup>(٦)</sup>

(١) التهذيب ص ٢٣١ واللسان والتاج (حلکم) و(شبرم). والشبرم: القصير. خ: «أرضع» بالضاد هنا وفي التفسير. وانظر ص ١٦٥.

(٢) خ: والأرْسَخ.

(٣) أعرابي من بني أسد، يقال له رتبيل الديبري، روى عنه أبو عبيدة بعض الأخبار واللغة. شرح النقائض ص ٢٣٨ و٢٤٠.

(٤) ب: قَبَحَ.

(٥) أعرابي من بني كلاب، أخذ عنه العلماء. الفهرست ص ٥٣ والبيان والنتبين ٢: ١٠٤.

(٦) سقط من الأصل وخ.

\* قدم التبريزي في التهذيب على هذا الباب ثلاثة أبواب، هي: باب صفة الخمر، وباب الندام والشراب، وباب الآنية للخمر وغيرها. انظر ص ٢١١ و٢٣٠ منه.

(١) في النسختين: يخلط.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) ب: «والصَّلْغَدُ». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: المحفوظ عندي صِلْغَدُ.

(٤) ب: والأشقر.

(٥) وقيل: من شدة الحمرة. انظر تفسير «الأحمر» بعد قليل، واللسان والتاج (نشر).



الأصمعي: يقال: رجلٌ أدعجٌ: أسودٌ.  
وأشدُّ للعجاج<sup>(١)</sup>:

\* تَسُورٌ، في أعجازٍ ليلٍ، أدعجا \*  
والدَّعَجُ: شدةُ سوادِ الحدقةِ.

ومنهم الدُّعْمَانُ، والجَمِجَمُ: الأسودُ.  
والأصَحَمُ: الأسودُ إلى الصَّفرةِ.

والأصْبَحُ قريبٌ من الأصهبِ.

ويقال له، إذا بَرَقَ<sup>(٢)</sup>: إنَّه لدُلمِصٌ ودُمْلِصٌ  
ودُلَامِصٌ ودُمَالِصٌ.

والأمَّهَةُ: الكريهَةُ البياضِ. والأمهقُ مثله.  
يقال: امرأةٌ مَهْقَاءُ ومَهْقَاءُ.

قال أبو عمرو: والحُلْبُوبُ<sup>(٣)</sup>: الشديدُ  
السَّوَادِ. وأنشد<sup>(٤)</sup>:

إِما تَرَيْنِي، اليَوْمَ، نِضْوا خالِصا  
أَسودَ، حُلْبُوبًا، وكُنْتُ وإِصا

والوَابِصُ: الأبيضُ الَّذِي يَبِصُ من البياضِ.  
والوَبِيسُ: البَرِيقُ. ويقال: بَصَّ يَبِصُ بتشديدِ  
الصَّادِ، من غيرِ هذا اللَّفْظِ، بَصِيصًا، ووَبِصَ  
يَبِصُ وَبِصًا وَبِصَةً ووَبِصًا. ورواها غيرُ أبي  
عمرو: «نِضْوا ناخِصًا»<sup>(٥)</sup>.

وقالوا: من الرِّجالِ الأسودُ. وهو الشَّدِيدُ  
الأدْمَةُ<sup>(١)</sup>.

ومنهمُ الحالِكُ. وهو أشدُّهم سَوادًا.  
ومنهمُ الأدْلَمُ. وهو الشَّدِيدُ الأدْمَةُ.

ومنهمُ الدُّحْسانِيُّ. وهو السَّمِينُ الحادِرُ في  
أدْمَتِهِ. قال أبو الحسَنِ: الحادِرُ: الغليظُ.  
يعقوبُ: ومثله الدُّحامِسُ. ويقال:  
دُحْسانِيٌّ.

ومنهمُ الأدعجُ. وهو الشَّدِيدُ الأدْمَةُ<sup>(٢)</sup>.

ومنهمُ الأحْوَى. وهو الشَّدِيدُ سوادِ الشَّعرِ  
واللَّحِيَةِ.

ومنهمُ الأصدأُ<sup>(٣)</sup>. وهو الشَّدِيدُ الأدْمَةُ.

ومنهمُ الأصْبَحُ. وهو الَّذِي في لحيته  
حُمْرَةٌ.

ومنهمُ الأشقرُّ. وهو الأحمرُّ.

ومنهمُ الأحمرُّ. وهو القبيحُ الحُمْرَةُ الَّذِي  
يتقشَّرُ وجهُه ووجتاهُ من شدَّةِ الحُمْرَةِ<sup>(٤)</sup>.

ومنهمُ الأصهبُ. وهو الَّذِي في رأسِه  
حُمْرَةٌ.

ومنهمُ العَضْبُ. وهو الشَّدِيدُ الحُمْرَةُ.

ومنهمُ المُعْرَبُ. وهو الأبيضُ جميعُ جسدِه  
وأشْفارِه ولحيتهُ ورأسِه وحاجبيِه، وكلُّ شيءٍ  
منه أبيضُ. وهو أقبِحُ البياضِ.

(١) الأدمة: السمرة الحالكة.

(٢) في الأصل: الأدمة.

(٣) في خ والتهديب: «الأصدى». وفي التهديب أيضًا:  
وأصله الأصدأ بالهمز.

(٤) انظر تفسير الأقرن في ص ١٥٢.

(١) ديوانه ٢: ٤٦ والتهديب ص ٢٣١. يصف أوائل  
الصبح في آخر الليل. وتور: ترتفع. والأعجاز:  
الماخِر. مفردها عجز.

(٢) برق: لمع.

(٣) سقطت الواو من ب.

(٤) لأبي الغريب النصري. التهديب ص ٢٣٢ واللسان  
والتاج (حلب) و(وبص). يخاطب امرأة. «إما»  
مركبة من «إن» الشرطية و«ما» الزائدة. وجواب الشرط  
في بيت آخر. والنور: المهزول. والخالص: الذي  
خلص بدنه من اللحم والقوة والشباب.

(٥) الناصخ: المتخذ المهزول من الهرم.

العبّاس<sup>(١)</sup>: الغين تُشَدُّدُ وتُخَفَّفُ. فإذا خَفَّفْتَهَا أسَكَنْتَ الدَّالَ، فَقَلَّتْ<sup>(٢)</sup>: مُدَعَّرٌ. وَأَشْدُّ<sup>(٣)</sup>:

كَسَا عَامِرًا ثَوْبَ الدَّمَامَةِ رَبُّهُ  
كَمَا كَسِيَ الْخَنْزِيرُ ثَوْبًا مُدَعَّرًا  
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَ فِي التُّسَخِ «مُدَعَّرٌ»  
بِالْعَيْنِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ، فغَيَّرَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ. وَهُوَ  
عِنْدِي صَحِيحٌ عَلَى الْعَيْنِ، مِنْ قَوْلِكَ: عُوْدٌ  
دَعْرٌ، إِذَا كَانَ مُحْتَرَقًا<sup>(٤)</sup>. قَالَ<sup>(٥)</sup>:

بَاتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلَى يَلْتَمِسْنَ لَهَا  
جَزَلَ الْجِذَا، غَيْرَ خَوَّارٍ، وَلَا دَعِرٍ  
أَي: حَطْبًا لَيْسَ بِالْخَوَّارِ الضَّعِيفِ، وَلَا  
الْمُحْتَرِقِ الْقَبِيحِ الْمُنْظَرِ. فَهُوَ عِنْدِي مِنْ  
هَذَا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

رَجَعَ إِلَى الْكِتَابِ: قَالَ يَعْقُوبُ: وَالتُّقْبَةُ:  
اللَّوْنُ. وَأَشْدُّ<sup>(٦)</sup>:

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: امْرَأَةٌ ظَمِيَاءٌ، إِذَا كَانَتْ  
سَمْرَاءً. وَرُمِحَ أَظْمَى: إِذَا كَانَ أَسْمَرَ.

أَبُو عَمْرٍو: الْأَخْطَبُ وَالْخَطْبَاءُ: كُلُّ شَيْءٍ  
أَخْضَرَ<sup>(١)</sup> يُخَالِطُهُ سَوَادٌ. وَالْحَنْظَلَةُ<sup>(٢)</sup> تُدْعَى  
خُطْبَانَةً مَا لَمْ يَسْوَدَّ حَبُّهَا وَتَصْفَرَّ. وَالتَّاقَةُ  
تُدْعَى خُطْبَاءَ اللَّوْنِ، إِذَا كَانَتْ خَضْرَاءَ  
اللَّوْنِ. وَالْأَخْطَبُ: الصَّرْدُ<sup>(٣)</sup>. وَإِنَّمَا قِيلَ  
لَهُ: أَخْطَبُ، لِأَنَّ فِيهِ سَوَادًا وَبِيَاضًا. وَيُقَالُ  
لِلْيَدِ عِنْدَ نُضُو<sup>(٤)</sup> سَوَادِهَا مِنَ الْجِتَاءِ: خُطْبَاءُ.  
قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup>:

أَذْكَرَتْ مَيَّةً، إِذْ لَهَا إِتْبٌ  
وَجَدَائِلٌ، وَأَنَامِلٌ خُطْبُ؟  
وَقَدْ قِيلَ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ. قَالَ: وَقَالَ الْغَنَوِيُّ:  
لَمْ أَسْمَعُهُ يُقَالُ فِي الْخِضَابِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ:  
خُطْبَاءُ الشَّفْتَيْنِ. وَأَبَاهَا الْغَنَوِيُّ.

وَيُقَالُ: لَمِيَاءُ الشَّفْتَيْنِ. وَاللَّمَى: السَّوَادُ.  
وَهُوَ اللَّعْسُ.

وَقَالَ: أَحْمَرُ قَاتِمُ الْحُمْرَةِ، أَي: شَدِيدُ  
الْحُمْرَةِ.

وَيُقَالُ: لَوْنٌ مُدَعَّرٌ<sup>(٦)</sup>، أَي: قَبِيحٌ. قَالَ أَبُو

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «عُلِطَ عَلَيْهِ». يُرِيدُ أَنَّهُ افْتَرَى  
عَلَيْهِ، وَلَيْسَ هَذَا مِنْ قَوْلِهِ. التَّهْذِيبُ: قَالَ أَبُو  
الْحَسَنِ.

(٢) ب: وَقَلَّتْ.

(٣) لُزْبِيْبُ الدِّيْبِرِيِّ. اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (دَغْر) وَالتَّهْذِيبُ ص  
٢٣٣. وَالدَّمَامَةُ: صَنْعَرُ الْجِسْمِ وَقَبْحُ الْمُنْظَرِ.

(٤) خ: مُحْتَرَقًا.

(٥) ابْنُ مِقْبَلٍ. دِيْوَانُهُ ص ٩١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٣٣.

وَالْحَوَاطِبُ: جَمْعُ حَاطِبَةٍ. وَهِيَ الَّتِي تَجْمَعُ  
الْحَطْبَ. وَالْجَزَلُ: الضَّخْمُ. وَالْجِذَا: جَمْعُ  
جِذْوَةٍ. وَهِيَ الْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْحَطْبِ. وَفِي  
حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: «أَبُو عَلِيٍّ: الدَّعْرُ: الْكَثِيرُ  
الدَّخَانِ». وَفِي الْأَصْلِ: «حَوَاطِبُ لَيْلَى». خ:  
«حَوَاطِبُ لَيْلَى» بِالْخَاءِ هُنَا وَفِي الشَّرْحِ.

(٦) لِأَبِي جَهِيْمَةَ الدَّهْلِيِّ. اللِّسَانُ وَالتَّاجُ (لَوِي) وَالتَّهْذِيبُ  
ص ٢٣٤.

(١) فِي الْأَصْلِ: «أَخْضَرَ» مُصَحَّحًا عَلَيْهِ. فَهُوَ صِفَةٌ  
لِ«كُلِّ». انْظُرِ الْبَيْتَ آخَرَ الْبَابِ الْمَاضِي ص ١٥١.

(٢) الْحَنْظَلَةُ: ثَمَرَةٌ نَبَاتٍ مَر.

(٣) الصَّرْدُ: طَائِرٌ يَصْطَادُ الْعَصَافِيرَ وَصَغَارَ الطَّيْرِ.

(٤) النُّضُو: ذَهَابُ اللَّوْنِ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٢٣٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (خُطْبُ). وَمِيَّةٌ:  
اسْمُ امْرَأَةٍ. وَالْإِتْبُ: ثَوْبٌ بِلَاكِمِينَ وَلَا جِيْبٍ.  
وَالْجَدَائِلُ: الذُّوَابُ، مَفْرَدُهَا جَدِيلَةٌ. وَالْأَنَامِلُ:  
رُؤُوسُ الْأَصَابِعِ. وَهِيَ جَمْعُ أَمْلَةٍ.

(٦) التَّهْذِيبُ: مُدَعَّرٌ.

وَأَسْوَدُ حُلْبُوبٌ.

وَأَبْيَضُ يَقْقُ وَلَهَقُّ، وَأَبْيَضُ وَابِضٌ، وَأَبْيَضُ  
لِيَاحٍ [وَلِيَاحٍ].<sup>(١)</sup> وَأَحْمَرُ قَانِيٌّ، وَذَرِيحِيٌّ<sup>(٢)</sup>،  
وَقَاتَمٌ، وَنَاصِعٌ، وَبَانِعٌ، وَأَكْلَفٌ، وَصَيْعَرِيٌّ.  
وَأَصْفَرُ فَاقِعٌ.

وَأَخْضَرُ نَاضِرٌ.

وَكُلُّ مَا خَلَصَ مِنَ الْأَلْوَانِ فَهُوَ نَاصِعٌ،  
وَصَافٍ. وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الْبِيَاضِ. وَكُلُّ  
لَوْنٍ لَمْ يَخْلُطْهُ لَوْنٌ آخَرٌ فَهُوَ بَيْهِيمٌ. [يُقَالُ:  
كُمَيْتٌ بَيْهِيمٌ]،<sup>(٣)</sup> وَأَشْقَرُ بَيْهِيمٌ، وَأَدْهَمُ بَيْهِيمٌ.  
وَيُقَالُ لِلْأَسْوَدِ: الدُّحَامِسُ، وَالْأَكْفَحُ،  
وَالْأَدْلَمُ، وَالْأَسْفَعُ، وَالْجَوْنُ. قَالَ أَبُو  
الْحَسَنِ: الْجَوْنُ: الْأَبْيَضُ، وَالْجَوْنُ:  
الْأَسْوَدُ. وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ: الْجَوْنَةُ، لِبَيَاضِهَا.  
[تَمَّ الْبَابُ].<sup>(٤)</sup>

قُلْتُ، لِذَاتِ التُّقْبَةِ التَّقِيَّةِ:

قُومِي، فَعَدِينَا مِنَ اللَّوِيَّةِ  
وَاللَّوِيَّةِ: مَا يُحْبَأُ لِلضَّيْفِ<sup>(١)</sup>.

وَحَكَى: هُوَ قَتُومُ الْوَجْهِ. وَهُوَ<sup>(٢)</sup> نَغِيرُهُ. وَهُوَ  
يَقْتُمُ قُتُومًا.

وَقَالَ غَيْرُهُ: أَسْوَدُ فَاحِمٌ، لِلشَّدِيدِ السَّوَادِ.  
وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفَحْمِ.

وَأَسْوَدُ دَجُوجِيٌّ، وَخُدَارِيٌّ وَغَرِييبٌ،  
وَحَالِكٌ وَحَانِكٌ. وَهُوَ<sup>(٣)</sup> مِثْلُ حَلَكِ الْغَرَابِ  
وَخَنِكِهِ. فَحَلَكُهُ سَوَادُهُ. وَخَنِكُهُ: مِيقَارُهُ.  
وَأَسْوَدُ حَلَكُوكٌ<sup>(٤)</sup> وَمُحَلَلُولِكٌ، وَأَسْوَدُ  
سُحْكُوكٌ وَمُسْحَنِكِكٌ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٥)</sup>:

تَضْحَكُ، مَسِيٌّ، شَيْخَةٌ ضَحُوكُ  
وَاسْتَنُوكَتْ، وَلِلشَّبَابِ نُوكُ  
وَقَدْ يَشِيْبُ الشَّعْرُ السُّحْكُوكُ

(١) سقط التفسير عن خ.

(٢) التهذيب: وقُتُومُهُ.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) في ب بضم الحاء وسكون اللام.

(٥) التهذيب ص ٢٣٤ واللسان والتاج (سحك) و(نوك).

واستنوت: صارت حمقاء. والنوك: الحمق وضعف

العقل ورداءة الرأي.

(١) سقط من الأصل. خ: وأبيض لياح.

(٢) خ: وذريحيء.

(٣) سقط من الأصل.

(٤) سقط من الأصل وخ.

## باب الشَّرِّيرِ المُسَارِعِ إِلَى مَا لَا يَنْبَغِي

أبو زيد: المُقَدِّحِرُّ: المستعدُّ للشَّرِّ المتعرِّضُ<sup>(١)</sup> الفاحشُ.

أبو عمرو: يقال: اشْرَحَقَّ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ، إِذَا تَهَيَّأَ لِقِتَالِهِ. وَالدَّابَّةُ كَذَلِكَ. وَأَنْشَدَ<sup>(٢)</sup>:

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ مُشْرَحِقًا  
لِلشَّرِّ، لَا يُعْطِي الرَّجَالَ النَّصْفَا  
أَعْدَمْتُهُ عُضَاضَهُ، وَالْكَفَا<sup>(٣)</sup>

قَالَ: الْعُضَاضُ<sup>(٤)</sup>: مَا بَيْنَ رَوْثَةِ الْأَنْفِ<sup>(٥)</sup> إِلَى أَصْلِ الْأَنْفِ.

الأصمعيُّ: العِفْرِيَّةُ وَالتَّفْرِيَّةُ: الرَّجُلُ الْخَبِيثُ [الدَّاعِرُ]<sup>(٦)</sup> الْمُنْكَرُ. وَمِثْلُهُ الْعِفْرُ وَالْعِفْرَةُ<sup>(٧)</sup>.

والماسُّ: الَّذِي لَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَوْعِظَةٍ أَحَدٍ، وَلَا يَقْبَلُ قَوْلَهُ. يُقَالُ: رَجُلٌ مَاسٌّ وَمَاسَاةٌ<sup>(٨)</sup>.

ويقال: إِنَّهُ لَتَيْحَانٌ<sup>(١)</sup> فِي الْأُمُورِ، أَي: مُعْتَرِضٌ فِيهَا.

وَالْفَلْتَانُ: الْمُنْفِلْتُ.

أبو عُبَيْدَةَ: الْمِلْغُ: الشَّاطِرُ. قَالَ: وَأَبُو مَهْدِيٍّ<sup>(٢)</sup> هُوَ الَّذِي سَمِيَ عَطَاءً<sup>(٣)</sup> مِلْغًا.

وَالْمِجْعُ: الدَّاعِرُ.

أبو عمرو: الشَّتِيمُ: الْفَاحِشُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَالشَّتِيمُ أَيْضًا: الْقَبِيحُ الْمَنْظَرِ. وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup>:

يَلْتَمِسُ الْمَالَ، بِأَرْضِ الْمُومِ  
وَأَرْضِ ذِي الْعِمِّيَّةِ، الشَّتِيمِ  
وَالْعِمِّيَّةُ: الشَّدَّةُ.

ويقال لِلْمُتَسَرِّعِ إِلَيْكَ: إِنَّ جَفْرَكَ<sup>(٥)</sup> إِلَيَّ

(١) ب: لَتَيْحَان.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «وَقَالَ أَبُو مَهْدِيٍّ». وَفِي التَّهْذِيبِ: «قَالَ أَبُو مَهْدِيٍّ الْأَعْرَابِيُّ». وَجَعَلَ فِيهِ مَا بَعْدَهُ شَطْرًا مِنَ الرَّجْزِ.

(٣) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: أَبُو عَلِيٍّ: عَطَاءٌ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ.

(٤) لَمَنْظُورِ بْنِ مَرْثَدٍ. التَّهْذِيبُ ص ٢٣٦. يَصِفُ رَاعِي إِبِلٍ. وَالْمُومُ: الْبِرْسَامُ أَوْ الْحُمَى. يُرِيدُ أَنَّهُ يَطْلُبُ الْمَالَ فِي الْبِلَادِ الَّتِي لَا تُوَافِقُهُ فِي بَدَنِهِ، وَأَرْضِ الْأَعْدَاءِ الْأَشْدَاءِ. وَفِي خ وَالتَّهْذِيبِ: «الْعِمِّيَّةُ».

وَزَعَمَ نَاشِرُ التَّهْذِيبِ أَنَّهُ يَرُودُ: ذِي الشَّدَّةِ

(٥) الْجَفْرُ: الْبِئْرُ الْوَاسِعَةُ. ب: حَفْرَكَ.

(١) التَّهْذِيبُ: الْمُتَعَرِّضُ لَهُ.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٢٣٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (شَرْحُف) وَ(عَضُض). وَالنِّصْفُ: الْعَدْلُ وَالْإِنْصَافُ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «عُضَاضُهُ» بِضَمِّ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا وَفَوْقِهَا: مَعًا.

(٤) ب: «وَالْعُضَاضُ». وَسَقَطَ «قَالَ» مِنْ خ.

(٥) رَوْثَةُ الْأَنْفِ: مَقْدَمُهُ.

(٦) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٧) فِي الْأَصْلِ: الْعِفْرُ وَالْعِفْرَةُ.

(٨) التَّهْذِيبُ: «وَمَا أَمْسَاةُ! وَانظُرِ اللَّسَانَ وَالتَّاجَ (مَسُو)

(وَمُوس).

وهو الذي يَعْرِضُ في كُلِّ شيءٍ، ويدخلُ فيما لا يَعْنِيهِ. وهو تفسِيرُ قولهم: رجلٌ أَنْدَرُوبَسْتُ<sup>(١)</sup>. قَالَ لنا أبو الحسن: هوَ الفُضُولِيُّ الَّذِي يدخلُ في كلامِ النَّاسِ ولم يُدْخِلُوهُ. يعْنِي أَنْدَرُوبَسْتُ<sup>(١)</sup>.

الأصمعيُّ: إِنَّ فلانًا لَنَعَاژُ في الفِتَنِ، وفي الشَّرِّ، إِذَا كَانَ سَعَاءً فِيهَا<sup>(٢)</sup>. ويقالُ: مَا وَقَعَتْ فِتْنَةٌ إِلَّا نَعَرَ فِيهَا [فلانٌ].<sup>(٣)</sup> ويقالُ: نَعَرَ الدَّمُ يَنْعَرُ، إِذَا دَفَعَ. وهو عَرَقٌ نَعَاژُ. ويقالُ في الصَّوْتِ: نَعَرَ يَنْعَرُ، بكسرِ العينِ. ويقالُ للرجلِ: إِنَّهُ لَدُعْرَةٌ، إِذَا كَانَ فِيهِ قَادِحٌ وعبوبٌ. وأنشد<sup>(٤)</sup>:

﴿بِوَاحِجًا، لَمْ تَخْشَ دُعْرَاتِ الدُّعْرَةِ﴾

بِوَاحِجٌ: مُتَفَخِّخَاتٌ فِرْحَاتٌ. يقالُ للرجلِ: إِنَّهُ لِيَتَبَجَّحُ بِذَلِكَ الأمرِ، أَي: يَفْخَرُ وَيَفْرُحُ. ويقالُ: فِيهِ دُعْرَةٌ وَدُعْرَاتٌ<sup>(٥)</sup>.

أبو عمرو: اللَّطَاءُ: اللَّصُوصُ يَكُونُونَ قَرِيبًا مِنْكَ، فَإِذَا فَقدَتْ شَيْئًا قِيلَ لَكَ: أَتَيْتَهُمْ أَحَدًا؟ فتنقول: لَقَدْ كَانَ حَوْلِي لَطَاءٌ سَوَاءٌ. وَلَا وَاحِدًا

(١) كذا في الأصل مصححًا عليها. وفي خ كسر التاء.

(٢) التهذيب: فيها.

(٣) سقطت من الأصل. خ: نعر فلان فيها.

(٤) لعكاشة بن أبي مسعدة. أراجيز المقلين في الجزء الثاني من المجلد ٦٨ لمجلة مجمع اللغة بدمشق ص ٢٥٣. وانظر التهذيب ص ٢٣٧ واللسان والتاج (دعر). يصف إبلاً. والدعرات: جمع دُعْرَة. وهي العيب. والقياس في الجمع فتح العين، وسكنها الراجز للضرورة. وفي الأصل وخ: «دُعْرَات». وهو جمع دُعْرَة. وتسكين العين في الجمع ضرورة أيضاً. وفي النسختين: «بِوَاحِجًا» بالحاء قبل الجيم هنا وفي الشرح.

(٥) في الأصل بضم العين وفتحها وفوقهما: معًا.

لَهْدِمٌ<sup>(١)</sup>، وَإِنَّ حَبْلَكَ إِلَيَّ لِأَنْشُوطَةٍ<sup>(٢)</sup>.  
ويقال: إِنَّهُ لَتَرَعٌ إِلَيْهِ. وقد تَرَعْتُ<sup>(٣)</sup> إِلَيْهِ أَي: تَسَرَّعْتُ<sup>(٤)</sup>.

[قال]<sup>(٥)</sup> الفراء: يقال: إِنَّهُ لَلِوُ شَرٌّ، وَيَلِي شَرٌّ، وَيَنْكُلُ شَرًّا، وَحِكُّ شَرًّا، وَحِكَاكُ شَرًّا، وَجَذَلُ شَرًّا، وَلِزَارُ شَرًّا، وَلِزُّ شَرًّا، وَلِزِيْرُ شَرًّا<sup>(٦)</sup>.

الكسائيُّ: هو تَرَعٌ عَتَلٌ. وقد تَرَعَ تَرَعًا، وَعَتَلٌ عَتَلًا، إِذَا كَانَ سَرِيعًا إِلَى الشَّرِّ.

الأُمويُّ، واسمُه عبدُ الله بنُ سعيدٍ ويكنى أبا محمَّدٍ: ويقالُ<sup>(٧)</sup>: رَجُلٌ حِنْذِيانٌ<sup>(٨)</sup>، أَي: كَثِيرُ الشَّرِّ.

أبو زيدٍ: العَتْرِيفُ<sup>(٩)</sup>: الخبيثُ الفاجرُ الَّذِي لَا يُبَالِي مَا صَنَعَ. وجمعه عَتَارِيفٌ.

الأصمعيُّ: الدَّجَلُ والدَّحِينُ، بكسرِ الحاءِ: الخَبُّ الخبيثُ.

ويقال: فلانٌ لَا يُقَرَّعُ، أَي: لَا يَرْتَدُّعُ. فإذا كان<sup>(١٠)</sup> يَرْتَدُّعُ قِيلَ: رَجُلٌ قَرَّعٌ.

قال أبو عبيدة: يقالُ: رَجُلٌ مِعْرَنٌ مِتَّيْحٌ<sup>(١١)</sup>.

(١) الهدم: المتهدم. خ: لهزم.

(٢) الأنشوطه: العقدة السريعة الحل.

(٣) في الأصل: «تَرَعْتُ». خ: تَرَعْتُ.

(٤) خ: تَسَرَّعْتُ.

(٥) سقطت من الأصل وخ.

(٦) سقط «ولز»... شر» من ب.

(٧) سقطت الواو من خ، ومع «واسمه... محمدا» من ب.

(٨) ب: حنذيان.

(٩) ب: الكسائي العتريف.

(١٠) ب: فإن كان.

(١١) خ: متنج.

لها. رجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ<sup>(١)</sup>:

قَوْمٌ، إِذَا صَرَّحَتْ كَحَلٍّ، بُيُوتُهُمْ  
عِزُّ الْأَذَلِّ، وَمَأْوَى كُلِّ قُرْضُوبٍ  
وَهُوَ الَّذِي لَا يَدْعُ شَيْئًا إِلَّا قَرَضَبَهُ، أَي: أَكَلَهُ.

قال أبو عمرو: يقال: رجلٌ أَحَصَّ، إذا كان قاطعًا للرحم. وقد حَصَّ رَحِمَهُ يَحُصُّهَا حَصًّا. ويقال: بيني وبينه رَحِمٌ حَصَاءٌ، إذا كانت مقطوعةً.

والمُتَعَطِّرِسُّ: الظالم. وأنشد لأبي المَسَاوِرِ الفقعسي<sup>(٢)</sup>:

سَرَيْنَا، وَفِينَا صَارِمٌ مُتَعَطِّرِسٌّ  
سَرَنْدَى، حَشُوفٌ فِي الدَّجَى، مُؤَلِّفُ الْقَفْرِ

الخشوف: الذَّاهِبُ فِي اللَّيْلِ وَفِي غَيْرِهِ بِالْجَرَاءِ.

وَالجُعْبُوبُ: الرَّدِيءُ مِنَ الرِّجَالِ.

والمُحْتَرِسُّ: الَّذِي يَسْرِقُ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ فَيَأْكُلُهَا. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: جَاءَ فِي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup>: «حَرِيْسَةُ الْجَبَلِ لَيْسَ فِيهَا قَطْعٌ». وَهِيَ الَّتِي تُحْتَرَسُ، أَي: تُسْرَقُ، مِنَ الْجَبَلِ.

الْفَرَاءُ: يُقَالُ لِلصَّ: خِمَعٌ<sup>(٢)</sup>، وَلِلذَّنْبِ: خِمَعٌ. وَيُجْمَعُ أَحْمَاعًا.

الأصمعي: يقال: قومٌ عَمَارِطَةٌ، إِذَا كَانُوا مُرْطًا. وَالوَاحِدُ عُمْرُوطٌ. وَهُوَ الْأَمْرُطُ. وَتَفْسِيرُهُ: الْمَارِدُ الصُّعْلُوكُ. وَهُمْ الصُّعَالِيكُ: الَّذِينَ لَيْسَتْ لَهُمْ أَمْوَالٌ.

وَالْقَرَاظِيَةُ<sup>(٣)</sup> وَاللَّهَازِمَةُ: اللَّصُوصُ. وَأَصْلُ ذَلِكَ قَطْعُ الشَّيْءِ. يُقَالُ مِنْهُ: قَرَضَبْتُهُ وَلَهَذَمْتُهُ، أَي: قَطَعْتُهُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْقَرَضَبَةُ فِي الْيَابِسِ خَاصَّةً، وَاللَّهْذَمَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

(١) ديوانه ص ١١٥ والتهذيب ٢٣٨. والكحل: السنة المجدية. وصرحت: خلص جديها فلا زاد ولا مرعى. وفي الأصل: سرحت.

(٢) التهذيب ص ٢٣٩ واللسان والتاج (خشف). والصارم: الرجل الشجاع. والسرندي: الجريء على كل شيء. والمولف: الألف. أبدل الشاعر الهزرة واؤًا. والقفر: المفازة لا ماء بها ولا نبات. وهي في خ بالقاف والفاء وبالفاء والقاف، وفوقهما: معًا.

(١) الحديث ١٥١٥ في الموطأ، وفي ٨: ٨٥ من النسائي و ٣: ٩٦ من غريب الحديث، والفاثق والنهاية واللسان والتاج (حرس).

(٢) في خ بالجيم هنا وفيما بعد.

(٣) خ: والقراضة.

## باب الطُول

الأصمعيُّ: يقال للرجل الطويل: الشوقب، والمخن، والشودب، والشرجب<sup>(١)</sup>، والهيئ. وأنشد<sup>(٢)</sup>:

وما ليلى من الهيئات، طوَّلاً،

ولا ليلى من الحدف، القصار  
ويروى: «من الجدم»<sup>(٣)</sup>.

والشرمخ، والجسرب، والسلهب،

إمّا يَكُنْ أودى بني فرُبما  
أصفى الفتى، وهو القويُّ الشرجب

شُقُّ القوام، مُفَرَّجُ أبدانهم

ليث، إذا ما أسرجوا، وتلبَّبوا<sup>(٤)</sup>

(١) خ: والشعشان والشعشع.

(٢) عجز بيت للحطيئة صدره:

نَزاعُ أفانِي البلاد، يَزِينُها

ديوانه ص ٣٣٣ والتهديب ص ٢٣٩. يصف إبلاً.  
والنزاع: التي أخذت من أصحابها. مفردها نزيعة.  
والبراطيل: الحجارة الطويلة. واحدها برطيل. شبه  
بها رؤوس الإبل. وفي حاشية خ: «أبو بكر: ليل  
مُجرهذ: طويل». وهي طرة لا علاقة لها بالنص، إلا  
معنى الطول.

(٣) التهديب ص ٢٤٠. وإما هي «إن» الشرطية و«ما»  
الزائدة. ويكن أي: كان. والشرط هنا خبر مجازي  
بما مضى. وأردى: هلك. وأصفى أي: أصفى  
المودة. يريد أنهم كانوا ذوي ود وصفاء، مع  
قوتهم. ب: إن يكن.

(٤) الشق: جمع أشق. والمفرج: المتباين. يعني أن  
أعضاءهم ممثلة من العظام والأعصاب. وأسرج:  
وضع السرج على الفرس. وتلبب: تحزم بالسلاح.

(١) في حاشية الأصل: «في الجمهرة: شرح بالحاء

غير معجمة». جمهرة اللغة ٣: ٣٠٠. وفي ٣:

٢٩٨: الشرجب: الطويل من الناس والخيل.

(٢) للبخاري الجعدي. التهذيب ص ٢٣٩ واللسان

والتاج (هيق) و(جدم). وفي حاشية الأصل: «قبله،

وهو لرجل من بني جعدة، عن ابن الأعرابي:

فما ليلى بناشرة القُصيرى

ولاوقصاء، ليس لها اعتجاز».

وفي الشعر إقواء. والناشرة القُصيرى: التي

ظهرت قصيراها وتخضمت بما عليها من اللحم،

فتضخم جنبها. والقصيرى: آخر الأضلاع في

الجنب. والوقصاء: القصيرة العنق خلقة. وجملة

«ليس» استنافية. والرواية: «بناشرة القُصيرى ولا

وقصاء ليستها اعتجاز». والناشرة: النائفة المرتفعة.

والاعتجاز: لبسة للمرأة كالالتحاف. والهيئات:

جمع هيقة. وفي حاشيتي الأصل وخ: «أبو علي:

الجذف هو الصحيح. ويمكن أن يكون: من

الحدف. وهو الغنم الصغار». والجدف: القصار

الخطو. وهو الجذف أيضاً كما جاء في حاشية خ.

وانظر ص ٢٥٥. وسقط من ب حتى «الناس والإبل»

(٣) الجدم: القصار الرذال. وهو اسم جنس جمعي

للجذمة.

ويقال: رجلٌ أَيْثٌ. وهو الشَّدِيدُ<sup>(١)</sup>. وجمعه لَيْثٌ. قال أبو الحسن: نظيره أَيْضٌ وبَيْضٌ، وأَشَيْبٌ وشَيْبٌ.  
ويقال: إنه لَشَنَاحٌ<sup>(٢)</sup> وشَنَاحِيَّةٌ، للذِّكْرِ.  
فإذا طَالَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ قِيلَ: إنه لَمُتَمَاجِلٌ.  
قال الهذلي<sup>(٣)</sup>:

وأشعثٌ، بوشِيٍّ، شَفِينَا أَحَا حَهُ  
عَدَاتِيذِي، ذِي جَرْدَةٍ، مُتَمَاجِلِ  
وإنه لهَجْرَعٌ.

وإنه لَمُسَنَطِلٌ، وما أَشَدَّ سَنَطَلَتُهُ! وإنه  
لنُعْنَعٌ، [قال لنا أبو الحسن: التُّعْنَعُ:  
المُضْطَرَبُ فِي طَوِيلِهِ الرَّخْوُ].<sup>(٤)</sup> وإنه لَفَوْقُ  
وفاقٍ، إذا كان طويلاً مُضْطَرَبًا.

فإذا كانَ معتدلاً قِيلَ: إنه لَشَمَرْدَلٌ<sup>(٥)</sup>،  
[وعليانٌ، ونيافٌ]، وإنه لَعَطَطَنَطٌ، وإنه  
لَعَشَنَقٌ، وإنه لَعَنَشَطٌ وَعَشَنَطٌ، وإنه  
لشَيْخَفٌ<sup>(٦)</sup>، وإنه لصلهَبٌ، وإنه لَصَقَعَبٌ،  
وإنه لَشَيْظَمٌ<sup>(٧)</sup>.

(١) شرح أشعار الهذليين ص ٨٢ والتهذيب ص ٢٤١.

والمشبوخ: العريض. والمرار: المعالجة  
والمداورة. وسقط «لأبي ذؤيب» من ب.

(٢) التهذيب ص ٢٤١ واللسان والتاج (عنش).

والعنشنة: الفرس السريعة. والخشخشة: صوت  
حركة الدرغ. خ: «فوق صاعديه». والصاعد:  
الطويل. يريد منكبيه العالين. وفي حاشية الأصل:  
أبو علي: أنشدني أبو بكر: فَوْقَ مَنَكِبَيْهِ.

(٣) لجساس بن قطيب. التهذيب ص ٢٤١ وتهذيب

الإصلاح ص ٥٥٣ واللسان والتاج (لوح) و(شرط).  
يصف إبلاً مع الحادي. ويلحن: يشفقن من صوته.  
والزجل: الصوت. والمحتجز: الذي شد حجزته.  
والخلق: الثوب البالي.

(٤) خ: «تَحْرَقُ». وسقطت «قد» من الأصل وخ.

(٥) في حاشية خ: «لَمُتَمَهَّلٌ». ولعل الصواب:

«لَمُتَمَلُّ». والهمزة بدل من الهاء فيما أثبتنا.

(١) في الأصل: وهو شديد.

(٢) خ: لَشَنَاحٌ.

(٣) أبو ذؤيب. شرح أشعار الهذليين ص ١٦٠ والتهذيب  
ص ٢٤٠. وانظر ص ٣٨٥. والأشعث: الذي لا  
يغسل رأسه ولا يمشطه. والبوشي: الكثير العيال.  
والأحاح: الغيظ والغم. والجردة: اللباس الممزق.  
يريد أنهم قتلوه، فذهب مابه.

(٤) سقط من الأصل وخ، وفي حاشيتهما: أبو الحسن:  
التنعن: المضطرب في طوله. والشيطم: الغليظ  
الصلب مع طول.

(٥) في الأصل: «قيل شمردل». وسقط ما بين معقوفين  
من الأصل وخ.

(٦) في الأصل: لَشَيْخَبٌ.

(٧) انظر تعليقنا على التنعن قبل.



والمَخَنُّ: الطَّوِيلُ. وأنشد<sup>(١)</sup>:  
والسَّمْعُدُ<sup>(١)</sup>: الطَّوِيلُ. قال إياسُ  
الخيبريُّ<sup>(٢)</sup>:

حَتَّى تَرِينَ الْعَزَبَ السَّمْعَدَا  
وكانَ قَدْ شَبَّ شَبَابًا، مَعْدَا  
يَوَدُّ لَوْ تُلْقِي، عَلَيْهِ، مَهْدَا<sup>(٣)</sup>

والمَعْدُ: النَّاعِمُ.

[وَالسُّبْرُوثُ] وَالسَّمْرُوثُ: الرَّجُلُ<sup>(٤)</sup>  
الطَّوِيلُ.

[وَالأُمْلُوذُ]<sup>(٥)</sup> وَالأُمْلَدَانِي وَالأَمْلَدَانِي هُوَ  
الطَّوِيلُ.

وَالطَّرِمَاحُ: الطَّوِيلُ. وَيُقَالُ: قَدْ طَرَمَحَ  
بِنَاءً.

وَالهَقَوْرُ: الطَّوِيلُ. وأنشد<sup>(٦)</sup>:

عِضٌّ، لَثِيمُ الْمُنْتَمَى وَالْعُنْصُرِ  
لَيْسَ بِجِلْحَابٍ، وَلَا هَقَوْرٍ

(١) في حاشية الأصل: أبو علي: والسَّمْعُدُ أيضًا. أبو  
علي: الذي في متن الكتاب هو الجيد.

(٢) التهذيب ص ٢٤٢ واللسان والتاج (سمعد) و(معد).  
والعزب: من لم يتزوج. خ: «العزف». ولعله  
العازف عن النساء. وفي حاشية الأصل: «حتى  
رأيت». وفوقها: «ع» أي: عن أبي العباس. والرواية  
نفسها في حاشية خ.

(٣) يريد: يود لو تلقيه على مهد، لتعبه وضعفه. فقلب  
التعبير.

(٤) سقط «الرجل... هو» من خ، وسقط «والسبروت»  
من الأصل وخ.

(٥) سقط من الأصل، وسقط «والأملداني» من ب.

(٦) لبيد الخيبري. التهذيب ص ٢٤٣ واللسان والتاج  
(هقر). والعض: السبي الخلق. والمنتمى:  
الانتساب. والعنصر: الأصل. وفي حاشيتي الأصل  
وخ: أبو علي: الجلحاب: الشيخ الهرم. والمرأة  
جلحابة.

والمَخَنُّ: الطَّوِيلُ. وأنشد<sup>(١)</sup>:  
لَمَّا رَأَتْ جَسْرِيًّا، مَخَنًّا،  
أَقْصَرَ، عَن حَسَنَاءَ، وَارْتَعَنَّا  
وَالْقَسِيْبُ، بِكسْرِ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ:  
الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

[وَالشَّرْعَرُ: الطَّوِيلُ].<sup>(٢)</sup>

وَالهَلْقَامُ: الطَّوِيلُ. وَأَنْشَدَ لِحِذَامِ  
الْأَسْدِيِّ<sup>(٣)</sup>:

أَوْلَادُ كُلِّ نَجِيْبَةٍ، لِنَجِيْبَةٍ  
وَمُقَلَّصٍ، بِشَلِيلِهِ، هَلْقَامِ  
الْفَرَاءِ: يُقَالُ: رَجُلٌ طَاظٌ وَطُوْظٌ، وَشَمَمَقٌ  
وَشِمَقٌ، إِذَا كَانَ طَوِيْلًا.

وَرَجُلٌ خَلَجَمَ سَلَجَمَ، لِلطَّوِيلِ الْجَسْمِ.

وَرَجُلٌ عَلِيَانٌ أَيْ: طَوِيْلٌ. وَامْرَأَةٌ عَلِيَانَةٌ.

وَرَجُلٌ سَمَرَطُوْلٌ وَسَمَرَطَلٌ. وَهُوَ الْمَضْطَرُبُ  
الطَّوِيلُ<sup>(٤)</sup>.

وَالأَشْفَعُ وَالهِجْنَعُ: الطَّوِيلَانِ. قَالَ لَنَا أَبُو  
الْحَسَنِ: الْهَجْنَعُ: الطَّوِيلُ الْجَافِي.

(١) لأبي السوداء العجلي. التهذيب ص ٢٤٢ واللسان  
والتاج (خنن) و(رئعن). والجسرب: الطويل.  
وأقصر: كف وتراجع. وارثعن: ضعف واسترخى.  
يريد: لما رأى هذا الرجل زوج حسنة كذلك كف  
عنها.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) التهذيب ص ٢٤٢ واللسان والتاج (هلقم).  
والنجية: المرأة الكريمة الحسينية الفاضلة. وقوله  
«النجية» أي: منسوبة إلى نجية أيضًا. والشليل:  
الدرع. وقوله «مقلص بشليل» يريد أنه طويل يقلص  
شليله عنه. خ: لحزام الأسدي.

(٤) ب: الطول.

قد مُنِيَتْ، بناشِيٌّ، هِرطَالٍ  
 فازدَالَهَا، وَأَيُّمَا ازْدِيَالٍ!  
 وَالجِلْحَبُ: الطَّوِيلُ: وَأَنْشَدَ<sup>(١)</sup>:  
 \* وَهِيَ تُرِيدُ الْعَرْبَ، الْجِلْحَبَا \*  
 وَالْهَلْقَامُ: الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَالشَّرْمَحُ وَالشَّرْمَحُ<sup>(١)</sup>: الطَّوِيلُ. وَالْأُنثَى  
 شَرْمَحَةٌ<sup>(٢)</sup> وَشَرْمَحٌ، مِثْلُ الذَّكْرِ. وَالْجَمْعُ  
 شَرَامِحُ وَشَرَامِحَةٌ. وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup>:  
 أَظَلَّ عَلَيْنَا، بَيْنَ قَوْسَيْنِ، بُرْدَةٌ  
 أَشْمٌ، طَوِيلُ السَّاعِدَيْنِ، شَرْمَحُ  
 وَالْهِرطَالُ: الطَّوِيلُ. وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup>:

النسختين: «وأيُّمَا». فالواو مقحمة، و«أي» مفعول  
 مطلق نائب عن المصدر للفعل قبله، أو لفعل  
 محذوف والواو للاستئناف. انظر ص ١٦٦. والمراد  
 التعجب. وفي الأصل: «وقد مُنِيَتْ». ب: قد  
 مُنِيَتْ.

(١) لعبادة السلمي. التهذيب ص ٢٤٤ واللسان والتاج  
 (جلحب). وهو في أبيات أسقط بعضها ناشر  
 التهذيب تأديباً. والعرب: الذي لم يتزوج.

(١) في ب تقديم وتأخير.

(٢) التهذيب: شَرْمَحٌ.

(٣) للاحق الأسدي. التهذيب ص ٢٤٣ واللسان والتاج  
 (شرمح). وأظلل برده: جعل برده يظلمهم.

(٤) للبيرواني. التهذيب ص ٢٤٣ واللسان والتاج  
 (هرطل). ومنيت: ابتليت. والناشئ: الشاب.  
 وازدالها، في حاشية الأصل: «قال أبو علي: أراد:  
 أزالها». وقوله «أيُّمَا» خير لمحذوف تقديره هو. وفي

## باب القَصْرِ

وقَصُصَةٌ وقَصَاصٌ. كلُّ هذا إذا كانَ قَصِيرًا غليظًا معَ شِدَّةٍ.

وإذا كانَ ضخمًا ضخمَ البطنِ، إلى القَصْرِ ما هوَ، قيلَ: إِنَّه لِحَبَنطَى، وَحَفَيْتًا وَحَفَيْسًا، مهموزانِ مقصورانِ.

ويقالُ له، إذا كانَ غليظًا إلى القَصْرِ ما هوَ قيلَ<sup>(١)</sup>: إِنَّه لَزَوَازٍ وَزَوَازِيَةٌ. ومثله: [إِنَّه]<sup>(٢)</sup> لَحَرَابٍ وَحَرَابِيَةٌ.

وإذا قَصَرَ وَكَثُرَ لحمُه قيلَ: إِنَّه لِدِرْحَاطِيَةٌ. وَالكَيْدِرُ<sup>(٣)</sup>: القَصِيرُ الغليظُ.

والفُقَّةُ مِنَ الرِّجَالِ: القَصِيرُ القليلُ اللحمِ. ويقالُ: رَجُلٌ جُعشوشٌ وَجُعسوسٌ. وَكلُّ ذَلِكَ إلى قَمَاءَةٍ وَصِغَرٍ.

وَالحَبْرَكِيُّ وَالحَبْرَكَةُ: الطَّوِيلُ الظَّهْرِ القَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ مِنَ النَّاسِ. وَلا يَكُونُ لِمَا يَكُونُ عَلَى أَرْبَعٍ. وَقَالَتِ الخنساءُ<sup>(٤)</sup>:

قال أبو يوسف: قال الأصمعيُّ: يقالُ: إِنَّه لَجَيْدَرٌ، إذا كانَ قَصِيرًا غليظًا. وَإنَّه لِحَبْتَرٌ، وَإنَّه لَجَنْبَرٌ، وَإنَّه لَكُلْكُلٌ، وَإنَّه لَكَوَالِلٌ، وَإنَّه لَكَلَاكِلٌ.

ويقالُ للقَصِيرِ: حَبَلٌ، وَبُهْتَرٌ، وَبُحْتَرٌ<sup>(١)</sup>، وَجَأَنَبٌ، وَمُجَدَّرٌ، وَمُزَلَمٌ، وَتِنْبَالٌ، وَضَكَفْسَاكٌ، وَحِنزَقْرَةٌ<sup>(٢)</sup>، وَدِنَامَةٌ وَدِنَمَةٌ، وَدِبْنَةٌ.

وإذا قَصُرَتْ عظامُه، وَلَمْ يَكُنْ مُبْتَلًا سَمَحَ<sup>(٣)</sup> الخَلْقِ، قيلَ: إِنَّه لَمُتَأَرْفٌ، أَي: مُتقارِبٌ بَعْضُ خَلْقِه مِنْ بَعْضٍ. قالَ لنا أبو الحسَنِ: وَكانَ فِي التُّسَخِ «سَمَحٌ» بِالحاءِ<sup>(٤)</sup>، فغَيَّرَها أبو العباسِ، فَكَتَبْتُ فَوْقَ الحاءِ جِيمًا، وَتَرَكَتُ الشُّكْلَةَ عَلَى حَالِها.

ويقالُ: رَجُلٌ جُعشَمٌ<sup>(٥)</sup>، وَكُنْدَرٌ وَكُنَادِرٌ،

(١) سقطت من خ.

(٢) زاد في التهذيب: «وهو الصحيح». خ: وحنزقرة.

(٣) التهذيب: «سمح». والمبتل: الذي تميزت أعضاؤه بعضها من بعض، ولم تتراكم.

(٤) في حاشية الأصل: «أبو علي: الحاء أحسن من الجيم». والحكم نفسه في حاشية خ عن أبي الحسن. قلت: الحاء هو الصواب، لأن الخبر الثاني لـ «يكن» منفي أيضًا، ونفي السماجة إثبات للملاحة التي هي خلاف معنى المبتل. أما نفي السماحة - وهي الاستواء والملاحة - فهو المناسب للسياق.

(٥) خ: جعشم.

(١) كذا، بإفحام «قيل».

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) خ: والكَيْدِرُ.

(٤) ديوانها ص ١٢٠ والتهذيب ص ٢٤٥. و«الشبر» في الأصل بفتح الشين وكسرهما، وفوقهما: «معًا». وفي الحاشية: «من روى: الشبر، بكسر الشين، أراد شبر اليد الذي يذرع به الثوب وغيره. كَثَّتْ بصغر شبره عن حقارته وقصره». وفيها أيضًا: أبو علي: الشبر: الخير. وقال: هو القامة، عن ثعلب عن ابن =

والجِعْظَارَةُ والجِعْظَارُ: القَصِيرُ<sup>(١)</sup> اللَّحِيمُ. ومثله الدَّعْكَايَةُ.

ومنهم الصَّدْعُ. وهو المَقْتَدِرُ<sup>(٢)</sup> في طوله وبَدَنِهِ.

ومنهم الزَّوْنُوكُ. وهو القَصِيرُ اللَّحِيمُ الحَيَاكُ في مَشِيَّتِهِ. يقال: حَاكُ يَحِيكُ حَيَكَاةً، وَزَاكُ يَزُوكُ زَوَاكَاةً. والمعنى واحدٌ. وهو تحريكه جسده وأليته، إذا مَشَى، وتفريجه بين رجليه.

ومنهم التَّنْبَالُ. ويقال<sup>(٣)</sup> أيضًا: التَّنْبَالَةُ. وهو القَصِيرُ. وجماعه<sup>(٤)</sup> التَّنَائِيلُ والتَّنَابَلَةُ.

ومنهم الجِجْنِبَارَةُ [والجِجْنِبَارُ]<sup>(٥)</sup>. وهو القَصِيرُ المُجْفَرُ. والمُجْفَرُ: الواسعُ الجوفِ. والحَزَنْبَلُ: القَصِيرُ المُوْتِقُ الخَلْقِي توثيقًا.

ومنهم المُتَازِي الخَلْقِي. وهو المُتَدَانِي الخَلْقِي. ومنهم المُتَازِفُ الخَلْقِي. كله واحدٌ.

والدَّحْدَاحُ: القَصِيرُ اللَّحِيمُ. والقَفَنْدَرُ: القَصِيرُ اللَّحِيمُ<sup>(٦)</sup>. قال لنا أبو الحسن: سمعتُ بُنْدَارًا والمبَرَّدَ يقولان: القَفَنْدَرُ: القَبِيحُ طويلاً كان أو قصيراً. وكلُّ قَبِيحٍ من كلِّ شيءٍ قَفَنْدَرٌ. وأنشد أحدهما<sup>(٧)</sup>:

بغير همز، لأن الفعل الماضي أودنث. قلت: بل هما لغتان صحيحتان. انظر التاج (أدن) و(ودن).

(١) سقط «ومنهم المؤذن... القصير» من ب.

(٢) المقتدر: الوسط.

(٣) ب: وهو.

(٤) خ: وجمعه.

(٥) سقط من الأصل وخ.

(٦) سقط «والقنفندر القصير اللحيم» من خ.

(٧) لأبي النجم. التهذيب ص ٢٤٦ والجنى الداني =

مَعَاذَ اللَّهِ، يَنْكَحُنِي حَبْرَكِي  
قَصِيرُ الشَّيْرِ، مِنْ جُشَمِ بْنِ بَكْرِ  
وَالْإِزْبُ: القَصِيرُ.

أبو زيد: الحَيْفَسُ مِنَ الرِّجَالِ: القَصِيرُ اللَّحِيمُ<sup>(١)</sup>. قَالَ لَنَا أَبُو الحَسَنِ<sup>(٢)</sup>: قَدْ سَمِعْتُ هَذَا الحَرْفَ مِنْ أَبِي العَبَّاسِ وَغَيْرِهِ: حَيْفَسٌ. وَفُرِّيَ عَلَيَّ أَبِي العَبَّاسِ: «الحَيْفَسُ» بِفَتْحِ الحَاءِ وَالفَاءِ وَتَسْكِينِ الياءِ<sup>(٣)</sup>. وَالَّذِي كُنْتُ أَحْفَظُ بِكسْرِ الحَاءِ وَفَتْحِ الياءِ وَتَسْكِينِ الفَاءِ: حَيْفَسٌ.

رَجَعْنَا إِلَى الكِتَابِ: وَرَجُلٌ جَيْدَرِيٌّ<sup>(٤)</sup>، وَامْرَأَةٌ جَيْدَرِيَّةٌ. وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup>:

تَنَّتْ عُتْقًا، لَمْ تَشْنِهْ جَيْدَرِيَّةٌ  
عَضَادٌ، وَلَا مَكْنُوزَةُ اللَّحْمِ ضَمْرُزٌ  
وَالعَضَادُ: القَصِيرَةُ. وَالضَّمْرُزُ: الغَلِيظَةُ اللَّثِيمَةُ. وَهِيَ الضَّرْرَةُ. وَالضَّرِيرُ هُوَ القَبِيحُ المنظرِ اللَّثِيمِ القَصِيرِ.

وَمِنْهُمْ المُوْدُنُ<sup>(٦)</sup>. وَهُوَ القَصِيرُ الضَّاوِيُّ.

=الأعرابي». وفي حاشية خ: «ثعلب: الشَّيْرِ: الخير. وقال: هو القامة، عن ابن الأعرابي». وجشم بن بكر: قبيلة. والخنساء تهجو دريد بن الصمة، وكان خطبها وهو شيخ هرم. ب: معاذ الله يملكني... من جشم.

(١) ب: اللحم.

(٢) في حاشية الأصل: أبو علي: قول أبي الحسن الصحيح.

(٣) ب: بفتح الحاء وتسكين الياء وفتح الفاء.

(٤) بالحاء في ب هنا وفيما بعد.

(٥) العجير السلولي. التهذيب ص ٢٤٦ واللسان والتاج (جدر) و(عضد) و(ضمزر). يصف امرأة. وانظر ص ٢٢٣.

(٦) خ: «المؤذن». وفي التهذيب أن الصواب المؤذن

أبو زيدٍ: الجَحْرَبُ: القصيرُ الضَّخْمُ  
الجنينِ.

ومنهمُ الجَحْنَبُ والجَحْنَبُ أيضًا. وهو  
القصيرُ القليلُ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup>:

جَحْنَبٌ، جُحْنُ الشَّبَابِ، كَأَذْ  
أرْصَعُ، مِثْلُ الثُّعْلَبِ، الرَّقَادُ

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: الْأرْصَعُ وَالْأَزْلُ وَالْأَرْسُخُ  
وَاحِدٌ. وَهُوَ الَّذِي لَا أَلِيَّتِي لَهُ.<sup>(٢)</sup> يَعْقُوبُ  
قَالَ: وَيُقَالُ: كَدَأَ الزَّرْعُ يَكْدَأُ كُدُوءًا، إِذَا  
سَاءَ نَبْتُهُ. وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي كُلِّ نَابِتٍ مِنْ  
الْحَيَوَانِ، وَمِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ. وَيُقَالُ: جَجَنَ  
فِي نَبْتِهِ يَجْحَنُ جَحْنًا، وَهُوَ جَجِنٌ، وَأُجْجِنَ  
غِذَاءُ الصَّبِيِّ إِجْحَانًا، وَهُوَ مُجْحَنٌ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَوْلُهُ «كَدَأَ الزَّرْعُ» إِنَّمَا أَرَادَ  
بِهِ تَفْسِيرَ «كَأَادَ». وَلَوْجَاءَ عَلَى هَذَا قِيلَ:  
كَدَاءٌ. وَلَكِنَّهُ قَلَبَ الْهَمْزَةَ، فَجَعَلَهَا فِي  
مَوْضِعِ الْعَيْنِ. فَلَوْ خَرَجَ الْفِعْلُ عَلَى الْقَلْبِ  
لَكَانَ: كَادَ الزَّرْعُ<sup>(٣)</sup>. ثُمَّ شَدَّدَ الْهَمْزَةَ. وَهُوَ  
فِي الْقَلْبِ مِثْلُ: جَذَبَ وَجَبَدَ. وَلَيْسَ ذَلِكَ  
سَائِعًا<sup>(٤)</sup> فِيهِ<sup>(٥)</sup> فِي الْكَلَامِ، وَلَكِنَّهُ جَارَ فِي

وَمَا أَلُومُ الْبَيْضِ، أَلَا تَسْخَرَا  
لَمَّا رَأَيْنَ الشَّمَطَ الْقَفْنَدْرَا

فَجَعَلَهُ وَصْفًا لِلشَّمَطِ.

أَبُو عَمْرٍو: الشُّبْرُمُ: الْقَصِيرُ. وَجَمَعَهُ  
شُبَارِمٌ. قَالَ هِمْيَانُ بْنُ فُحَافَةَ<sup>(١)</sup>:

مَا مِنْهُمْ إِلَّا لَتِيمٌ شُبْرُمٌ  
أرْصَعُ، لَا يَأْتِي بِخَيْرٍ، حَلَكَمٌ

وَالْعِظِيرُ<sup>(٢)</sup>: الْمَتَظَاهِرُ اللَّحْمِ الْمَرْبُوعُ<sup>(٣)</sup>.  
وَالْقِمَطْرُ: الْقَصِيرُ. وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup>

سَمِينُ الْمَطَايَا، يَشْرَبُ السُّورَ وَالْحُسَا

قِمَطْرٌ، كَحَوَازِ الدَّحَارِيحِ، أَبْتَرُ

=ص ٣٠٣. و«لا» زائدة. والشمط: بياض شعر  
الرأس يخالطه سواده.

(١) مضى في ص ١٥٢. وفي حاشية الأصل: الأرصع:  
القليل لحم الألبتين. يقال: امرأة رصعاء.

(٢) ب: العظير.

(٣) المربوع: المتوسط القامة. وفي التهذيب: وأنشد  
في تخفيف العظير:

شَارِبَ أَلْبَانِ الْخَلَايَا، أَعْسَرَا  
عَرِيضَ بَيْنِ الْمُنْكَبَيْنِ، عِظِيرَا  
وَأَنْشَدَ فِي تَشْدِيدِهِ:

لَمَّا رَأَتْهُ مُودَّنَا، عِظِيرَا،  
قَالَتْ: أُرِيدُ الْعُنْتَعَتَ الرَّفِيرَا

(٤) للعجبر السلولي. التهذيب ص ٢٤٧ واللسان والتاج  
(قمطر). والسمين المطايا: الذي يحسن القيام على

إبله ويخجل بها. والسور: ما يبقى في الإناء.  
والحسا: جمع حسوة. وهي الجرعة. وفي حاشية

الأصل: «المعروف: كَحَوَازِ، بفتح الحاء. يريد  
الخنفساء الذي يحوز الدحروجة. وهي الكرة التي

يديرها من الوسخ. ومن ضم الحاء احتمال أن يكون  
جمع حائر، كما قيل: قائم وقوام. كأنه أراد

الخنافس التي تحوز الأرساخ. ويجوز أن تكون اسمًا  
مفردًا ضمَّ أوله للمبالغة، كما قالوا: رجل قراء،

للكثير القراءة، ووُضَاهُ، للوضي، الوجه. قاله  
البطليوسي». والأبتر: المنقطع الخير.

(١) التهذيب ص ٢٤٨. والجحن: السبي الغداء. وهو  
على فُعْلٍ، نحو: حُرِّوْ حُلُوْ ومُرِّ. وضبط في التهذيب

بفتح الجيم، كأنه مخفف من «ججن». وفي  
النسختين: «حجنُ الشباب». خ: «أرضع» بالضاد

هنا وفيما بعد. وفي حاشية خ: قوام البيت: أرسح  
ومثل الثعلبان الرقاد.

(٢) يريد: «لا ألبتين له» كما في ب، وحذف النون، وهو  
جائز.

(٣) في حاشية الأصل: «يقال: كدأ البنت وكدأى».  
وبجانبه «ع» أي: عن أبي العباس.

(٤) فوقها في الأصل، تفسيرًا لها: جائز.  
(٥) سقطت من خ. وفيه أي: في هذا اللفظ.

تَمَهَجَرُوا، وَأَيَّمَا تَمَهَجُرًا  
وَهُمْ بَثُو الْعَبِيدِ، اللَّئِيمِ الْعُنْصُرِ  
مَا عَرَّهْمُ، بِالْأَسَدِ الْغَضَنْفَرِ،  
بَنِي اسْتَهَا، وَالْجُنْدُعِ الرَّبَنْتَرِ؟<sup>(١)</sup>  
وَالْتَمَهَجَرُ: التَّكْبِيرُ وَالغَنَى.

وَالْقَلَهَزَمُ: الْقَصِيرُ. وَأَنْشَدَ<sup>(٢)</sup>:  
مَا يَجْعَلُ السَّاطِيَّ السَّبُوحَ عِنَانَهُ  
إِلَى الْمُجْنَحِ، الْجَاذِي الْأَنْوَحِ، الْقَلَهَزَمِ؟  
وَالشَّهَادَةُ: الرَّجُلُ الْقَصِيرُ. وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup>:  
وَمَرَّ يَذَّأهَا، وَمَرَّتْ عُصْبَا  
شَهَادَةُ، يَأْفِرُ أَفْرًا عَجَبَا  
الذَّأُ: السَّوْقُ الشَّدِيدُ.

وَالْأَقْدَرُ<sup>(٤)</sup> وَالزَّعْفَةُ: الْقَصِيرُ أَيْضًا.  
أَبُو عُبَيْدَةَ: الْكُوْتِيُّ: الْقَصِيرُ. وَهُوَ  
بِالْفَارْسِيَّةِ كُوْتَهُ. الْفَرَاءُ: الزَّوْنَكُلُ مِثْلُهُ.  
وَالْحَنْكَلُ مِثْلُهُ.

أَبُو عَمْرٍو: الْحَبَلْقُ: الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ. وَيُقَالُ

الشَّعْرَ عَلَى الْاضْطِرَارِ، فَعَرَفْتُكَ نَظِيرَهُ فِي  
الْقَلْبِ.

أَبُو عَمْرٍو: الْكَهْمَسُنُ: الْقَصِيرُ.  
وَالْجُنَادِفُ: الْقَصِيرُ الْمُلَزَّزُ الْخَلْقِي. قَالَ  
جَنْدَلُ بْنُ الرَّاعِي<sup>(١)</sup>:

جُنَادِفٌ، لَاحِقٌ بِالرَّأْسِ مَنَكِبُهُ  
كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ، يُوشَى بِكَلَّابِ  
يُوشَى: يُسْتَخْرَجُ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْجَرِيِّ.

وَيُقَالُ<sup>(٢)</sup>: رَجُلٌ جَاذٍ، وَامْرَأَةٌ جَاذِيَّةٌ، لِلْقَصِيرِ  
وَالْقَصِيرَةِ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ جَاذٍ، أَي: قَصِيرُ الْبَاعِ  
بَيْنَ الْجُدُوِّ. وَأَنْشَدَ لِسَهْمِ بْنِ حَنْظَلَةَ<sup>(٣)</sup>:

إِنَّ الْخِلَافَةَ لَمْ تَزَلْ مَجْعُولَةً  
أَبَدًا عَلَى جَاذِي الْيَدَيْنِ، مُجَدَّرٍ  
وَالْمُجَدَّرُ أَيْضًا: الْقَصِيرُ.

وَالْجِنْطَابُ أَيْضًا: الْقَصِيرُ.  
وَالْجُنْدُعُ أَيْضًا<sup>(٤)</sup>: الْقَصِيرُ. وَالرَّبَنْتَرُ:  
الْقَصِيرُ. وَأَنْشَدَ<sup>(٥)</sup>:

(١) التهذيب ص ٢٤٨ وتهذيب الإصلاح ص ٨٧٤  
واللسان والتاج (وشي) و(جندف). يهجو عدي بن  
الرقاع. ولاحق بالرأس منكبه أي: يمس منكبه رأسه  
لقصر عنقه. والكودن: غير الجراب من الخيل.  
والكلاب: المهماز.

(٢) سقطت الواو من ب.  
(٣) التهذيب ص ٢٤٩ واللسان والتاج (جذر) و(جدو).  
والرواية: «لم تكن». يخاطب مروان بن الحكم،  
ويعرض بابن الزبير.

(٤) سقطت من النسختين. ووفقها في الأصل إشارة  
زيادة.

(٥) التهذيب ص ٢٤٩ واللسان والتاج (جندع) و(زبتتر)  
و(هجر) و(مجر). وقوله «وأيما» الواو مقحمة، بين  
الفاعل والمفعول المطلق، انظر آخر باب الطول رجز  
البولاني في ص ١٦٢. والعنصر: الأصل.

(١) إذا شتم الرجل قيل: هو ابن استهها، أي: هو بمنزلة  
ما يخرج من الدبر. يريد: أعني بني استهها والجندع.  
(٢) لعياض بن درة. التهذيب ص ٢٤٩. يهجو ابن  
قعب، فيجعل نفسه كالفرس السريع، ويجعل  
المهجو بمنزلة الفرس الذي لا يجري له.  
والساطي: البعيد الخطو، مفعول به سكنت ياؤه  
للتخفيف. والسبوح: المسرع في جريه. والمجنح:  
المائل الخلفة. والأنوح: القصير. يريد: لا يكون  
عنان الفرس معقودًا برأس الفرس اللئيم. فالاستههام  
للفني.

(٣) التهذيب ص ٢٤٩ واللسان والتاج (ذأو). يصف  
راعيًا وإبلًا. والعصب: جمع عصبة. وهي الجماعة.  
ويأفر: يشب. وفي ب والتهذيب: إفرأ.

(٤) خ: والأقدر.

\* وَبَعَلَهَا زَوْنَزُكَ، زَوْنَزَى \*

وَالجَعْبَرُ<sup>(١)</sup>: القصيرُ.

وَالزَّأْبُلُ وَالْبَلَازُ، عَلَى وَزْنِ: بَلَعَزٍ،  
وَالْبَلْدَحُ، كُلُّهُ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَصِيرُ السَّمِينُ.  
قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

دِحْوَتُهُ، مُكَرَّدَسٌ، بَلْنَدَحُ  
إِذَا يُرَادُ شَدُّهُ يُكَرْدِحُ

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: «يُكْرِمِحُ»<sup>(٣)</sup>. وَالدَّحْوَتُهُ:  
السَّمِينُ الْمُنْدَلِقُ الْبَطْنِ الْقَصِيرُ. وَهُوَ الدَّحْنُ  
وَالدَّحْنُ، بِتَسْكِينِ الْحَاءِ وَكسْرِهَا. وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup>:

\* بِسُرَّةِ أَرْضِهِ دَحْنٌ، بَطِينٌ \*

وَالدَّحِيدِحَةُ: الْمُلَزُّزُ الْخَلْقِ. أَخَذَ مِنْ  
الدَّحْدَاحِ. وَهُوَ الْقَصِيرُ الْمَكْتَنَزُ اللَّحْمِ.  
وَأَنْشَدَ<sup>(٥)</sup>:

أَعْرَكَ أَتْنِي رَجُلٌ دَمِيمٌ،

دَحِيدِحَةٌ، وَأَنْتَ عَيْطُمُوسُ؟

الْعَيْطُمُوسُ: الرَّعْبُوبُ التَّامَّةُ الْخَلْقِ التَّاعِمَةُ.

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَبُو عَلِيٍّ: وَالجَعْبَرِيُّ أَيْضًا.

(٢) هَمِيَانُ بْنُ قَحَافَةَ. التَّهْذِيبُ ص ٢٥٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ  
(كِرْدِح) وَ(بَلْدِح) وَ(دَحْن). وَالمَكْرَدَسُ: المَلَزَزُ  
الْخَلْقِ لَا يَسْتَطِيعُ الْبِرَاحَ مِنْ مَكَانِهِ. وَالشَّدُّ: الْعَدُوُّ  
السَّرِيعُ. وَيَكْرَدِحُ: يَتَشَاوَلُ فِي جَرِيهِ. وَانظُرْ  
ص ٢٠٥.

(٣) يَرِيدُ أَنَّهُ يَرُوي: «إِذَا يُرَادُ شَدُّهُ يُكْرِمِحُ». وَالكِرْمِحَةُ  
مِثْلُ الكِرْدِحَةِ.

(٤) عَجَزَ بَيْتٌ فِي التَّهْذِيبِ ص ٢٥٢. وَسِرَّةُ أَرْضِهِ أَيُّ:  
وَسَطِهِ. وَالبَطِينُ: الضَّخْمُ الْبَطْنِ مِنْ كَثْرَةِ الطَّعَامِ.  
خ: دَحْنٌ.

(٥) لِحَرِيِّ الكَاهِلِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٢٥٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ  
(دَحْدِح). خ: «أَعْرَكَ... وَأَنْتَ». وَهُوَ فِي آيَاتِ  
أَسْقَطَ نَاشِرَ التَّهْذِيبِ بَعْضُهَا تَادِبًا.

لِهَذِهِ الْغَنَمِ الْحِجَازِيَّةِ: حَبَلْتُ. وَأَنْشَدَ<sup>(١)</sup>:

يُحَابِي بِنَا، فِي الْحَقِّ، كُلُّ حَبَلْتِي  
لَتَى الْبَوْلِ، عَن عِرْنِيْنِهِ، يَتَقَرَّفُ  
اللَّثَى: مَا تَلَزَّقَ بِهِ مِنَ الْبَوْلِ.

وَالخَنْتَبُ<sup>(٢)</sup>: الْقَصِيرُ. وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup>:

فَأَدْرَكَ الْأَعْنَى الدُّثُورَ الخَنْتَبَا  
يَشُدُّ شَدًّا، ذَا نَجَاءٍ، مِلْهَبَا  
كَمَا رَأَيْتَ الْعَنْبَانَ الْأَشْعَبَا  
يَوْمًا، إِذَا رِيْعَ، يُعْنَى الطَّلْبَا<sup>(٤)</sup>  
وَالزَّوْنَزَى: الْقَصِيرُ. وَأَنْشَدَ<sup>(٥)</sup>:

إِذَا الزَّوْنَزَى، مِنْهُمْ، ذُو الْبُرْدَيْنِ  
رَمَاهُ سَوَارُ الْكَرَى، فِي الْعَيْنَيْنِ

وَأَنْشَدَ<sup>(٦)</sup>:

(١) لِمُغْلَسِ بْنِ لَقِطٍ، يَهْجُو مِنْ احْتِكَمُوا إِلَيْهِ فِي فَرْسٍ  
عَقَرَهَا رَجُلٌ مِنْ قَوْمِهِ. التَّهْذِيبُ ص ٢٥٠ وَاللِّسَانُ  
وَالتَّاجُ (حَبَلْتُ). وَيُحَابِي: يَجُورُ. وَفِي حَاشِيَةِ  
الْأَصْلِ: «أَبُو عَلِيٍّ: يُحَابِي». وَالْعِرْنَيْنِ: الْأَنْفِ.  
وَيَتَقَرَّفُ: يَتَقَشَّرُ. ب: يَتَغَرَّفُ.

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَبُو عَلِيٍّ: الخَنْتَبُ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٢٥٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (خَنْتَب) وَ(خَنْتَبِ)  
(وَعَثُو). وَفَاعِلُ أَدْرَكَ فَرْسَ الرَّاجِزِ يَطَارِدُ عَدُوَّهُ.  
وَالْأَعْنَى: الثَّقِيلُ الْأَحْمَقُ الْكَثِيرُ الشَّعْرَ. وَالدُّثُورُ:  
الَّذِي يَتَدَثَّرُ دَائِمًا وَيَلْزَمُ النَّوْمَ. وَيَشُدُّ: يَعْدُو.  
وَالنَّجَاءُ: السَّرْعَةُ. وَالمِلْهَبُ: السَّرِيعُ جَدًّا. ب:  
مِلْهَبَا.

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: «أَبُو عَلِيٍّ: الْعَنْبَانُ: التَّيْسُ  
الْجَبَلِيُّ. وَالْأَشْعَبُ: الْمُتَفَرِّقُ الْقَرْنَيْنِ». وَرِيْعُ:  
أَفْرَعُ. وَالتَّلْبُ: اسْمُ جَمْعٍ مَفْرَدُهُ طَالِبٌ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٢٥١ وَاللِّسَانُ (زَوْن). وَسَوَارُ الْكَرَى:  
مَا اشْتَدَّ مِنَ النَّعَاسِ.

(٦) لِمَنْظُورِ بْنِ مَرْثَدٍ. التَّهْذِيبُ ص ٢٥١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ  
(زَوْنُكَ) وَ(ضَبِغْتُ). وَزَوْنُكَ: الْقَصِيرُ الْحِيَاكُ فِي  
مَشِيَّتِهِ.

الفراء: يقال: رجلٌ دَنَابَةٌ ودَنَبَةٌ، للقصير. عمرو<sup>(١)</sup>:  
والأزْعَبُ: القصيرُ. وأنشد<sup>(١)</sup>:  
مِنَ الزُّعْبِ، لَمْ يَضْرِبْ بِسَيْفِ عَدُوِّهِ  
وبالصَّيْفِ، ضَرَّابٌ أَصُولَ الكَرَانِفِ  
وَيُنْشَدُ: «وبالصَّيْفِ ضَرَّابٌ». وأنشد أبو  
إِنِّي لَأَهْوَى الأَطْوَلِينَ العُلْبَا  
وَأَبْغِضُ المُشَيِّعِينَ الزُّعْبَا<sup>(١)</sup>  
والتَّالِبُ<sup>(٢)</sup>: القصيرُ.  
والتَّرْطِئَةُ: القصيرُ الحادِرُ.

(١) لامرأة من العرب. التهذيب ص ٢٥٣ واللسان والتاج (شيا). والغلب: جمع أغلب. وهو الغليظ الرقية. والمشيع: الذي يتابع الناس على أهوائهم. ب: «المُشَيِّعِينَ». والمشياً: القبيح المنظر. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: ويروى: الزُّعْبَا. وقال أبو علي: [يقال]: زَعْبَةٌ، إذا دفعه. فهو جمع زاعب». والقول الثاني لأبي علي هو في حاشية خ. والزيادة منها، وفيها «زاعبة» موضع «زاعب». والزغب: جمع أزغب. وهو الشيخ بقي في رأسه قليل من الشعر.  
(٢) خ: والتائب.

(١) لمعدان بن عبيد. التهذيب ص ٢٥٢ واللسان والتاج (زعب). والزعب: جمع أزعب. والكرائف: أصول سفع النخل. مفردها كرفافة. فالجمع كرائف. وحذف الياء للضرورة.



## باب الشَّرْه والِحِرْص والسَّوَال

أبو عمرو: القِرْشَبُ: الرَّغِيبُ البطن. وكذلك الهَجَفُ. وأنشد<sup>(١)</sup>:  
واللَّعُو: الحَرِيصُ. واللَّعُو: الفَسْلُ<sup>(١)</sup>.  
وأنشد<sup>(٢)</sup>:

أوصيك، يا ليل، إن دهرٌ تخَوَّنِي،  
وحُمٌّ، في قَدْرٍ، مَوْتِي وتَعَجِيلِي  
ألا تَبَلَّي بِجِيسٍ، لا فُوَادَ لَهُ  
ولا بَغْسٍ، عَتِيدِ الفُحْشِ، إزميلي<sup>(٣)</sup>

كَلْبٍ عَلَى الزَّادِ، يُبْدِي البَهْلَ مَصَدَقَهُ  
لَعُو، يُغَادِيكَ، في شَدِّ وتَبْسِيلِ<sup>(٤)</sup>  
قال: الإزميلُ: الشَّدِيدُ. قال أبو الحسن: قال

هَجَفٌ، تَحَفُّ الرِّيحُ فَوْقَ سِبَالِهِ  
لَهُ، من لَوِيَاتِ العُكُومِ، نَصِيبُ  
واللَّوِيَّةُ: الشَّيْءُ من الطَّعَامِ تَدَخَّرَهُ المَرَأَةُ في  
عِكْمِهَا.  
والمُلاهِسُ: المُزَاجِمُ على الطَّعَامِ من  
الِحِرْصِ. وأنشد<sup>(٢)</sup>:

مُلاهِسُ القَوْمِ، عَلَى الطَّعَامِ  
وجائذٌ، في قَرَقَفِ المُدَامِ  
شُرْبِ الهِجَانِ، الوَلِّهِ الهِيَامِ<sup>(٣)</sup>

الجائذُ: العَابُ في الشَّرَابِ. يقالُ: جَاذٌ في  
الشَّرَابِ يَجَاذُ جَاذًا.

(١) الفسل: الأحمق.

(٢) التهذيب ص ٢٥٤ واللسان والتاج (غس) و(زمل) و(لعو) و(بهل). وتخونني: خايتني وتنقص جسمي وأذهبه. وحم: قدر وقضي. خ: يا ليلي.

(٣) تيل: تشقى. والجيس: القدم العبي لا عقل له. وفي حاشية الأصل: «الغس: الضعيف». والتفسير وحده في حاشية ب. والعتيد الفحش: الذي فحشه حاضر لكل من يكلمه. ونسبه إلى الإزميل في حديثه وشراسته، ثم حذف الياء الثانية للتخفيف. ب: إزميل.

(٤) كلب على الزاد أي: يخيل عليه بخل الكلب. والمصدق: الشدة والصلابة. يريد أنه لا يتصبر، فيظهر الحزن عليه لئيل القليل من ماله. وذلك لشدة بخله. ويغادي: يباكر. وفي حاشية الأصل: «أبو علي: أحبيبه: يُعَادِيكَ». ومثل ذلك في حاشية خ مع «أظنه» موضع «أحبيه». والشد: العنف والشدة. وفي الأصل: «كلب» بالجر والرفع، وفوقهما: «مما». وفي ب روينا الرفع والنصب لكل من البهل ومصدق. انظر اللسان والتاج (بهل).

(١) لرجل من عُقيل. التهذيب ص ٢٥٣. ب: «تحف» بكسر الحاء وضمها. وتحف: تصوت. والسبال: جمع سبلة. وهي مقدم اللحية. والعكوم: جمع عكم. وهو وعاء يدخر فيه الطعام. وفي حاشية خ عن نسخة: العُكُوب.

(٢) لأبي الغريب النصري. التهذيب ص ٢٥٤ واللسان والتاج (لهس) و(جاذ). والقرقف: الخمرة تصيب الرعدة شاربها. والمدام: التي أديم حبسها في الدن بعدما فارت حتى سكتت.

(٣) الهجان: كرام الإبل. والوله: جمع واله. وهو المتحير من العطش. والهيام: جمع هيمان. وهو المصاب بداء من شدة العطش. خ: شرب.

- بُنْدَارٌ: الإزميل<sup>(١)</sup>: الشفرة، شفرة الحداء. قَالَ أَبُو يوسفَ: البهلُّ: البهلُّ: البهلُّ: قَالَ أَبُو الحسنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: البهلُّ: اللعنُ. قَالَ أَبُو يوسفَ: التبسيلُ: أن يُكرَّهَ وجهه لها. يقالُ: قد تبسَّلَ في وجهه. قَالَ أَبُو الحسنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: التبسيلُ: أن يُحرِّمَ عليها أكلَ زاده. قَالَ: والبسُّلُ: الحرامُ. قَالَ وَأَنشَدَنِي بُنْدَارٌ: «يُيَدِي البَهْلُ مَصْدَقَةٌ». رَفَعَ المَصْدَقُ وَنَصَبَ البَهْلُ. قَالَ أَبُو الحسنِ. وَقَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي العباسِ، بِرَفْعِ البَهْلِ وَنَصْبِ<sup>(٢)</sup> المَصْدَقِ.
- وَالضَّيْفُ: الَّذِي يَحْضُرُ مَعَ الضَّيْفِ حَتَّى يَأْكُلَ طَعَامَهُ. وَأَنشَدَ<sup>(٣)</sup>:
- إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ، لِضَيْفٍ، ضَيْفٌ  
فَأَوْدَى، بِمَا تُقْرَى الضُّيُوفُ، الضَّيَافُ  
الْفِرَاءُ: اللَّعْمَظُ: الشَّهْوَانُ. وَالْجَمِيعُ لَعَايِظَةٌ.
- أَبُو زَيْدٍ: مِنَ الرِّجَالِ الحَرِيصُ.  
وَمِنْهُمْ الجَشِيعُ، وَالشَّرَّةُ. وَهَمَا<sup>(٤)</sup> أَقْبَحُ الحَرِصِ. وَهُوَ<sup>(٥)</sup> الَّذِي يَظُنُّ أَنَّ قَسِيمَةَ الَّذِي يُقَاسِمُهُ قَدْ غَبَّتَهُ<sup>(٦)</sup>، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَعَلَّ. وَهُوَ<sup>(٧)</sup> الَّذِي تَقْبُحُ رَغْبَتُهُ فِي أَكْلِ الطَّعَامِ. يُقَالُ: جَشِيعٌ يَجَشِيعُ جَشَعًا، وَشَرَّةٌ يَشْرَهُ شَرَّهَا.
- (١) سقط «قال الإزميل... الإزميل» من خ.  
(٢) خ: ورفع.  
(٣) التهذيب ص ٢٥٥ واللسان والتاج (ضيف). وانظر ص ٤٥٨. وأردى به: أهلكه وأناه.  
(٤) هما أي: الجشيع والشرة. رد الضمير على المصدرين المفهومين من الصفتين.  
(٥) أي: الجشيع  
(٦) في الأصل وخ: غبن.  
(٧) أي: الشرة. وقيل: هو الجشيع أيضًا.
- وَمِنْهُمْ الطَّعْبُ. وَهُوَ اللَّثِيمُ الخَلَاتِقُ.  
أَبُو عَمْرٍو: النَّقَافُ<sup>(١)</sup>: السَّائِلُ. وَأَنشَدَ<sup>(٢)</sup>:  
إِذَا جَاءَ نَقَافٌ، يَعُدُّ عِيَالَهُ،  
طَوِيلُ العَصَا، نَكَبْتُهُ عَن شِيَاهِيَا  
قَالَ أَبُو العباسِ: النَّقَافُ: الَّذِي يَسْأَلُ الإِبِلَ وَالشَّاءَ.  
وَالقَانِعُ: السَّائِلُ.  
أَبُو زَيْدٍ: وَالْبَطْنُ: الَّذِي لَا يُهْمُهُ<sup>(٣)</sup> إِلَّا بَطْنُهُ.  
وَالْمَنْهُومُ: الَّذِي يَمْتَلِئُ بَطْنُهُ وَلَا تَنْتَهِي نَفْسُهُ. قَالَ أَبُو العباسِ: وَنَهِيمٌ وَنَهِيمٌ بِمَعْنَى مَنْهُومٍ.  
وَمِنْهُمْ المَسْحُوثُ. وَهُوَ الرَّغِيبُ الَّذِي لَا يَشْبَعُ.  
ويقال: إِنَّهُ لَحَضْرٌ<sup>(٤)</sup>. وَهُوَ الَّذِي يَتَعَرَّضُ لَطَعَامِ القَحْمِ<sup>(٥)</sup>، وَهُوَ عَنْهُ غَنِيٌّ. وَهُوَ نَحْوُ الرَّاشِينَ<sup>(٦)</sup>.  
أَبُو عَمْرٍو: الجِلْسَمُ<sup>(٧)</sup>: الحَرِيصُ.
- (١) خ: «النقاب» بالباء هنا وفيما بعد.  
(٢) التهذيب ص ٢٥٥ واللسان والتاج (نقف). وبعد عياله: يذکرهم ويعددہم لکثرتہم. ونکب: نحى وأبعد. والشباه: جمع شاة.  
(٣) في النسختين: لا يهيمه.  
(٤) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو العباس: إنه لحضير. قال أبو علي: يقالان جميعًا.  
(٥) القحم: جمع قمحة. وهي أن يقتحم الإنسان طعام غيره بلا دعوة ولا روية. وفي ب والتهذيب: القوم.  
(٦) الراشن: الطفيلي.  
(٧) التهذيب: «الجلمس» بسكون اللام وفتح السين وتشديد الميم، هنا وفيما بعد.

وَأَنْشَدَ<sup>(١)</sup>:

الْيَوْمَ فَاشْرَبْ، غَيْرَ مُسْتَحَقِّبِ

إِنَّمَا، مِنْ اللَّهِ، وَلَا وَاغِلِ  
وَالْوَعْلُ: الشَّرَابُ الَّذِي لَمْ يُنْفَقْ فِيهِ. وَأَنْشَدَ  
لِعَمْرِو بْنِ قَمِيثَةَ<sup>(١)</sup>:

إِنْ أَكُ مَسْكِرًا فَلَا أَشْرَبُ الـ  
وَعَلٌ، وَلَا يَسَلَمُ مِنِّي الْبَعِيرُ

قَالَ: وَقَالَ مَنْقُذُ الْغَنَوِيِّ: وَرَشَ الرَّجُلُ،  
وَهُوَ وَاِرْشٌ، وَفَلَانٌ يَرِشُ فِي كُلِّ شَيْءٍ  
وُرُوشًا - وَهِيَ الشَّهْوَةُ لِلطَّعَامِ - لَا يُكْرِمُ  
نَفْسَهُ.

وَأَمَّا الدَّقَاعَةُ فَإِنَّهُ يَدْقَعُ لِلْأُمُورِ الدَّيْنِيَّةِ.  
وَالْمُدْقَعُ مَثَلُ الدَّاقِعِ.

الْفَرَاءُ: الْهَجْفَجَفْتُ: الرَّغِيبُ. قَالَ:  
وَأَنْشَدَنِي أَبُو صَدَقَةَ<sup>(٢)</sup>:

قَدْ عَلِمَ الْقَوْمُ، بَنُو طَرِيفِ  
أَنَّكَ شَيْخٌ، صَلِفٌ، ضَعِيفٌ  
هَجْفَجَفْتُ، لِضُرْسِهِ حَفِيفٌ<sup>(٣)</sup>

وَلِبْنِي أَسَدٌ مَثَلٌ فِي الْأَكُولِ، يَقُولُونَ: «أَكَلُ

(١) ديوانه ص ٦٠، والتهذيب ص ٢٢٦ و ٢٥٧، وتهذيب  
الإصلاح ص ٥٥٢. والمسكير: الكثير السكر. وقوله  
ولا يسلم مني البعير أي: أنحر الإبل للأضياف  
والنازلين.

(٢) التهذيب ص ٢٥٧، واللسان والتاج (هجف). وفي  
الرجز إقواء، وقد ينشد بتقيد القافية. وفي حاشيتي  
الأصل و خ: قال أبو علي: وجدته لأبي زيد:  
الصلف: الجليع. والصلف: المتكبر. وأبو صدقة  
هذا يعرف بالديبيري. وهو أعرابي فصيح من بني  
أسد، أخذ عنه العلماء كالفراء وابن كنانة. الفهرست  
ص ٧٧ و ١٧٩.

(٣) الحفيف: الصوت. يريد أنه أكل لا يقطع أكله  
وصوت أضراره.

لَيْسَ بِقِصَلٍ، حَلِيسٍ، حَلْسَمٍ  
عِنْدَ الْبُيُوتِ، رَاشِنٍ، مِقَمِّ

قَالَ: الْقِصَلُ: الضَّعِيفُ الْفَسْلُ. وَالْحَلِيسُ:  
مَثَلُ الْجَلْسَمِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْحَلِيسُ:  
الَّذِي لَا يَبْرُحُ مَكَانَهُ. وَالرَّاشِنُ: الدَّاخِلُ فِي  
كُلِّ قَبِيحٍ، الْمَلْقِي نَفْسَهُ فِيهِ.

الْأُمُوِيُّ: الْأَرَشْمُ: الَّذِي يَتَشَمَّمُ الطَّعَامَ،  
وَتَحْرِصُ نَفْسُهُ عَلَيْهِ. وَأَنْشَدَ لِلْبَعِيثِ<sup>(٢)</sup>:

وَقَدْ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ، وَهِيَ ضَيْفَةٌ

فَجَاءَتْ بِنَزٍّ، لِلضَّيَافَةِ، أَرَشْمًا

أَبُو عَمْرِو: الْوَاغِلُ: الَّذِي يَأْكُلُ مَعَ الْقَوْمِ  
وَيَشْرَبُ مَعَهُمْ، وَلَمْ يَدْعُوهُ وَلَمْ يُنْفَقْ مِثْلَمَا  
أَنْفَقُوا. يُقَالُ: وَعَلٌ يَغْلُ أَشَدَّ الْوَعْلَانِ.  
قَالَ: وَقَالَ مَنْقُذُ الْوَعَالَةِ. قَالَ أَمْرُؤُ  
الْقَيْسِ<sup>(٣)</sup>:

(١) لمالك بن مرداس. التهذيب ص ٢٥٦، واللسان  
والتاج (فصل) و(حلس) و(حلسم) و(رشن).  
والمقَمِّ: الذي يأكل جميع ما على الخوان. خ:  
«راشين». ب: مُقَمِّ.

(٢) التهذيب ص ٢٥٦، واللسان والتاج (نرز) و(رشم)  
و(يتن). وفي حاشيتي الأصل و خ: «أبو علي: النز:  
الخفيف». يريد أنه يخف عند الاستطعام. وفيهما  
أيضاً: «ويروى: لَقِيَ وَضَعَتْهُ أُمُّهُ. ويروى: فَجَاءَتْ  
بِنَزٍّ». واللقى: الملقى لهوانه واحتقاره. وهو خير  
لمبتدأ محذوف. ب: «بِنَزٍّ». واليتن: الذي تخرج  
رجلاه من الرحم قبل رأسه. وهي ولادة مذمومة.

(٣) ديوانه ص ١٢٢، والتهذيب ص ٢٢٥ و ٢٥٦، وتهذيب  
الإصلاح ص ٥٥١. وقوله غير مستحقب إنما أي:  
غير حانت. لأنه كان أقسم ألا يشرب خمراً حتى يثار  
بأبيه، ثم قتل جماعة من بني أسد قاتلي أبيه. ب:  
فاليوم أشرب.

وَيَقَالُ: هُوَ يَلْأَفُ<sup>(١)</sup> - قَالَ الْغَالِبِيُّ: وَزْنُهُ: يَلْعَفُ - وَيَلِيزُ<sup>(٢)</sup>، وَيَخْضِمُ، وَيَحْضَأُ، وَيُوجِرُ، وَيَتَلَهَّزُ. كُلُّهَا فِي الشَّرِّهِ. لَمْ يَعْرِفْ أَبُو الْعَبَّاسِ: يَلْأَفُ.

مِنْ رَدَامَةَ<sup>(١)</sup>. وَزَعَمُوا أَنَّهُ حَلَبٌ ثَلَاثِينَ، لِقْحَةً<sup>(٢)</sup>، فَشَرِبَ لِبَنَاتِهَا. وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَقَرَّعٌ، إِذَا كَانَ يُدْنِي<sup>(٣)</sup> وَلَا يُبَالِي مَا كَسَبَ.

(١) فِي حَاشِيَةِ خ: «أَبُو عَلِيٍّ: يَنَابُ. يَقَالُ: هُوَ يَنَابُ مِنَ الطَّعَامِ، إِذَا أَكَلَهُ». قُلْتُ: الصَّوَابُ: «يَنَافُ» بِالْفَاءِ. انظُرِ التَّعْلِيْقَةَ التَّالِيَةَ.

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَبُو عَلِيٍّ: يَنَافُ وَيَلِيزُ.

(١) الْمُسْتَقْصَى ١: ٧. وَفِي التَّهْذِيبِ: رَدَامَةُ.

(٢) اللَّقْحَةُ: النَّاقَةُ الْحَلُوبِ الْغَزِيرَةِ اللَّيْنِ.

(٣) أَيُّ: يَدْنِي نَفْسَهُ فِي الْمَكَاسِبِ وَالْمَطَاعِمِ وَالسُّؤَالِ.

## باب الكذب

الأصمعي: يقال: وَلَعَ الرَّجُلُ يَلَعُ وَلَعًا ٨٩  
وَوَلَعَانًا، إِذَا كَذَبَ، فَهُوَ وَالْعُ. وَأَنْشُدُ<sup>(١)</sup>:  
\*وَهَنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ، وَالْوَلَعَانِ\*  
وقال ذو الإصبع<sup>(٢)</sup>:  
إِلَّا بِأَنْ تَكْذِبَا عَلَيَّ، وَلَا  
أَمْلِكُ أَنْ تَكْذِبَا، وَأَنْ تَلْعَا  
وقال كعب بن زهير<sup>(٣)</sup>:  
لَكِنَّهَا خُلَّةٌ، قَدْ سَيْطَ مِنْ دَمِهَا  
فَجَعُ وَوَلَعُ، وَإِخْلَافٌ وَتَبْدِيلُ  
وقد مان<sup>(٤)</sup> يَمِينُ مَيْنًا. قَالَ

عبيد<sup>(١)</sup>:  
أَزَعَمْتَ أَنَّكَ قَدْ قَتَلْتَ  
سَرَاتِنَا، كَذِبًا، وَمَيْنًا؟  
وقد تسدج، وهو سداج<sup>(٢)</sup>. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٣)</sup>:  
حَتَّى رَهْبْنَا الْإِثْمَ، أَوْ أَنْ تُنْسَجَا  
فِيْنَا أَقَاوِيلُ امْرِئِي، تَسَدِّجَا  
أَي: تَكْذَبُ وَتَخْلُقُ.

ورجل مصحح.  
أبو عبيدة: يقال: زَعَقَ لَنَا فُلَانٌ. وَذَلِكَ إِذَا  
حَدَّثَ فَرَادَ فِي الْحَدِيثِ، وَكَذَبَ<sup>(٤)</sup> فِيهِ.

ويقال: ابْتَشَكَ الْكَلَامَ ابْتِشَاكًا، إِذَا كَذَبَ.  
أبو زيد: مثله. قَالَ: وَيُقَالُ<sup>(٥)</sup>: بَشَكَ وَسَرَجَ  
وَخَدَبَ. كُلُّهُ إِذَا كَذَبَ.  
ويقال: اعْتَبَطَ فُلَانٌ عَلَيَّ الْكَذِبَ، وَعَبَّطَ

والتاج (مين). والشطر المذكور عجز بيت صدره:  
مَلَكْتُمْ، فَلَمَّا أَنْ مَلَكْتُمْ خَلْبْتُمْ  
تهذيب الإصلاح ص ٨٦٠. والأبنية هو كتاب  
الاستدراك على سيبويه للزيدي. انظر ص ٢٤ منه.  
(١) ديوانه ص ١٣٦ والتهذيب ص ٢٥٩. والسراة: جمع  
سري. وهو ذو المروءة والشرف.  
(٢) كذا. والسداج من سدج، لا من تسدج.  
(٣) ديوانه ٢: ٤١ والتهذيب ص ٢٥٩. يذكر حبه  
لامرأة، وخوفه من مغبة ذلك.

(٤) ب: وكذب.  
(٥) سقط «ابتشك»... ويقال من ب.

(١) عجز بيت صدره:

لِيَخْلَابَةِ الْعَيْنَيْنِ، كَذَابَةِ الْمُنَى  
التهذيب ص ٢٥٨ وتهذيب الإصلاح ص ٥٨٩  
واللسان والتاج (ولع). يصف امرأة بأنها تخلب قلب  
من نظرت إليه، وإذا منته شيئًا أخلفت. وهن أي:  
النساء. يريد أنهن خلقن من الإخلاف والكذب.

(٢) شرح اختيارات المفضل ص ٧٢٧ والتهذيب ص  
٢٥٨ وتهذيب الإصلاح ص ٥٨٩. يعني أنهما يتهمانه  
اختلافًا، ولا يملك منعهما من ذلك.

(٣) ديوانه ص ٨ والتهذيب ص ٢٥٨. والخلة: الخليفة.  
وسيط: خلط ومزج. والفجع: الإيلام بما يكرم على  
المرء.

(٤) في حاشية خ: «ويقال: رجل مَانٌّ وَمَيْنٌ وَمَيْوُنٌ.  
ويقال للخداع الكذاب: خَالِبٌ وَخَلْبُوْتُ. وأنشد أبو  
بكر في الأبنية:

وَشَرُّ الرِّجَالِ الْخَالِبُ الْخَلْبُوْتُ»  
قلت: لعل الصواب «مائن وميان وميئون». وكله من  
المين بالياء. انظر تهذيب الإصلاح ص ٨٦٠ واللسان

يَعْبُطُ، إِذَا كَذَبَ .

ويقال: كَذِبٌ سُمَاقٌ<sup>(١)</sup>. وهو الخالصُ.  
قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup>:

أَبَعْدَهُنَّ اللهُ، مِنْ نِيَاقِ  
إِنْ هُنَّ أَنْجَيْنَ، مِنْ الْوَثَاقِ  
بِأَرْبَعِ، مِنْ كَذِبِ سُمَاقِ

ويقال: كَذَبَ كَذِبًا حَبْرِيًّا، أَي: خَالِصًا.

وكذلك اصطَلَحَ الْقَوْمُ صُلْحًا حَبْرِيًّا.

وكذلك كَذِبٌ سَخِثٌ وَسَخِيثٌ  
[وَسَخِيثٌ].<sup>(٣)</sup> وهو الشَّدِيدُ. وزعم أبو  
عُبَيْدَةَ أَنَّ سَخِثًا بِالْفَارْسِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَاحِدٌ<sup>(٤)</sup>.  
قَالَ رُؤْبَةُ<sup>(٥)</sup>:

هَلْ يَنْفَعَنِي كَذِبٌ سَخِيثٌ

أَوْ فِضَّةٌ، أَوْ ذَهَبٌ كِبْرِيثٌ؟

أَرَادَ حُمْرَتَهُ.

ويقال: كَذَبَ كَذِبًا صُرَاحِيَّةً<sup>(٦)</sup> وَصُرَاحِيًّا  
وَصِرَاحًا. وهو الْبَيِّنُ الَّذِي يَعْرِفُهُ النَّاسُ.

ويقال: فِيهِ نَمْلَةٌ<sup>(٧)</sup>. أَي: كَذِبٌ. وَحَكَى

ويقال: قَدْ تَخَلَّقَ كَذِبًا، وَخَلَقَ كَذِبًا،  
[وَاخْتَلَقَهُ].<sup>(١)</sup> قَالَ اللهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى<sup>(٢)</sup>:  
(وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا).

وَقَدْ خَرَقَ كَذِبًا، وَاخْتَرَقَهُ، قَالَ اللهُ، جَلَّ  
وَعَزَّ<sup>(٣)</sup>: (وَخَرَقُوا لَهُ بَيْنَ وَبَنَاتٍ).

ويقال: ارْتَجَلَ الْكَذِبَ، إِذَا ابْتَدَأَهُ مِنْ  
نَفْسِهِ. أَبُو عُبَيْدَةَ: ارْتَجَلْتُ الْكَلَامَ ارْتِجَالًا،  
وَاقْتَضَيْتُهُ اقْتِضَابًا. وَمَعْنَاهُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِهِ<sup>(٤)</sup> مِنْ  
غَيْرِ أَنْ يَكُونَ هَيَأُ قَبْلَ ذَلِكَ.

وَقَالَ يُونُسُ: يُقَالُ لِلْكَذَّابِ: فَلَانٌ لَا يُوثِقُ  
بِسَبِيلِ تَلْعَتِهِ<sup>(٥)</sup>.

ويقال للكَذَّابِ: إِنَّهُ لَمَمُوصٌ<sup>(٦)</sup> الْحَنْجَرَةَ.

ويقال<sup>(٧)</sup>: «فَلَانٌ لَا يَصْدُقُ أَثْرُهُ». وَقَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ: مَعْنَاهُ: إِذَا قِيلَ لَهُ: مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ؟  
كَذَبَ.

ويقال: فَلَانٌ لَا تَجَارَى<sup>(٨)</sup> خَيْلَاهُ، وَلَا تَسَايِرُ  
خَيْلَاهُ، وَلَا تَسَالُمُ خَيْلَاهُ، وَلَا تَوَاقَفُ خَيْلَاهُ.  
وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ، فِي الْكَذِبِ.

(١) فِي الْأَصْلِ: وَيُقَالُ: فَلَانٌ كَذَبَ سُمَاقٌ.

(٢) الْقَلَاخُ بْنُ حَزْنٍ. التَّهْذِيبُ ص ٢٦٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ  
(سَمَقٌ). يَدْعُو عَلَى نَوْقِهِ بِالْهَلَاكِ، إِنْ نَجَا بِأَيْمَانِ  
أَرْبَعِ. وَأَبَعْدُ: أَهْلُكَ. وَنِيَاقٌ: جَمْعُ نَاقَةٍ. وَفِي حَاشِيَةِ  
خٍ عَنِ نَسَخَةٍ: «أَنْجَيْنَ». وَهُوَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ،  
وَفَوْقَهُ: «ع» أَي: عَنِ أَبِي الْعَبَّاسِ.

(٣) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ. وَهُوَ فِي مِثْنِ بٍ، وَفِي حَاشِيَةِ خٍ  
عَنِ نَسَخَةٍ.

(٤) سَقَطَتْ مِنْ خٍ.

(٥) دِيَوَانُهُ ص ٢٦٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٦٠. ب: «سَخِيثٌ».

فِي الْأَصْلِ وَخٍ. تَفْسِيرًا لَهُ: خَالِصٌ.

(٦) فِي بٍ وَالتَّهْذِيبِ: صُرَاحِيَّةٌ.

(٧) ب: «نَمْلَةٌ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:  
نَمْلَةٌ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: هُوَ أَجْرٌ». وَالطَّرَةُ نَفْسُهَا فِي  
حَاشِيَةِ خٍ مَعَ زِيَادَةٍ: مِنَ الَّذِي فِي الْكِتَابِ.

(١) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَبٍ. خ: «وَاخْتَرَقَهُ». وَفَوْقَهُ إِشَارَةٌ  
إِلَى طَّرَةِ مَفْقُودَةٍ. وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.

(٢) الْآيَةُ ١٧ مِنْ سُورَةِ الْعَنْكَبُوتِ. ب: عَزَّ وَجَلَّ.

(٣) الْآيَةُ ١٠٠ مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ. ب: تَعَالَى.

(٤) ب: أَنْ يَكُونَ يَتَكَلَّمُ بِهِ.

(٥) التَّلْعَةُ: مَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْوَادِي.

(٦) الْقَمُوصُ: الْقَلْقُ لَا يَسْتَقِرُّ.

(٧) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢: ١٦٣.

(٨) تِجَارَى: تِجَارَى. وَحَذَفَ التَّاءَ الثَّانِيَةَ لِلتَّخْفِيفِ.

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: لَا تَسَايِرُ وَتَسَالُمُ وَتَوَاقَفُ. وَفِي بٍ  
ضَبَطَتِ التَّاءَ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ بِالضَّمِّ عَلَى أَنَّهَا مَبْنِيَةٌ  
لِلْمَجْهُولِ دُونَ حَذْفِ.

الجرمي<sup>(١)</sup> وَلَقَّ يَلْقُ وَلَقًا. وفيه وَلَقُّ وَوَلَقَةٌ.  
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وقد قُرئ<sup>(٢)</sup>: (إِذْ تَلَقُّونَهُ  
بِالسِّنِّتِكُمْ). وَذَكَرَ أَنَّهُ عَنْ عَائِشَةَ كَذَا كَانَتْ  
تَقْرُؤُهُ، أَيْ: تَكْذِبُونَهُ.

ويقال: رجلٌ سَفُوكٌ: كَذَابٌ.

ابن الأعرابي: يقال: رجلٌ يَمَسِّحُ وَيَمَسَّحُ،  
إِذَا كَانَ كَذَابًا.

ويقال<sup>(٣)</sup>: «هُوَ أَكْذَبُ مِنْ يَلْمَعٍ». وَهُوَ  
السَّرَابُ.

الأصمعي: يقال للشيء إذا كان كَذِبًا  
باطلاً<sup>(٤)</sup>: «دُهْدُرَيْنِ، سَعَدُ الْقَيْنِ، وَسَاعِدُ  
الْقَيْنِ».

الكسائي: العِضَةُ: الكَذِبُ. وَجَمْعُهَا  
عِضُونَ<sup>(٥)</sup>. وَهِيَ مِنَ الْعَضِيَّةِ<sup>(٦)</sup>. يُقَالُ: جَاءَ  
بِالْعَضِيَّةِ، وَبِالْأَفِيكَةِ الْبَهِيَّةِ.

ويقال<sup>(٧)</sup>: «هُوَ أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ»  
أَيْ: أَكْذَبُ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ. قَالَ:

ابن الأعرابي: رَجُلٌ مِنْمَلٌ وَمُنْمَلٌ وَمَمَلٌ  
وَنَامِلٌ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

ويقال: خَرَصَ يَخْرُصُ خَرَصًا، وَهُوَ  
خَرَاصٌ.

وقد أَفَكَ<sup>(١)</sup> يَأْفِكُ إِفْكًَا، وَهُوَ رَجُلٌ أَفَاكٌ  
وَأَفِكٌ. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى: (وَيْلٌ لِكُلِّ  
أَفَاكٍ أَثِيمٍ)، وَقَالَ، جَلٌّ وَعَزٌّ<sup>(٤)</sup>: (مَا هَذَا إِلَّا  
إِفْكَ مُفْتَرَى).

ويقال: كَذَبَ يَكْذِبُ كَذِبًا وَكِذَابًا وَكِذَابًا.  
وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٥)</sup>:

فَصَدَقْتُهَا، وَكَذَبْتُهَا

وَالْمَرَّةُ يَنْفَعُهُ كِذَابُهُ

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: رَجُلٌ كَيْدِبَانٌ  
وَكَيْدِبَانٌ، وَكُذِبْتُ وَكُذِبْتُ<sup>(٦)</sup>، وَمَكْذِبَانٌ.  
وَأَنشَدَ<sup>(٧)</sup>:

فَإِذَا سَمِعْتَ بِأَنْبِي قَدْ بَعَثْتُهُمْ،

بِوَسَالِ غَانِيَةٍ، فَقُلْ: كُذِبْتُ

وَأَنشَدَهَا غَيْرُهُ: كُذِبْتُ.

(١) خ: أْفِك.

(٢) سقطت من النسختين.

(٣) الآية ٧ من سورة الجاثية. ب: قال الله تعالى.

(٤) الآية ٤٣ من سورة سبأ. ب: وقال تعالى ذكره.

(٥) للأعشى. مجاز القرآن ٢: ٢٨٣ والكامل ٢: ٢١٠

والتهديب ص ٢٦١ واللسان والتاج (صدق). وسقط

من قصيدته التي في الديوان ص ٢٨٥ - ٢٩١. وانظر

ص ٢٣٨ من الصبح المنير. يريد أنه استمالها

بالصدق مرة وبالكذب أخرى.

(٦) سقطت من ب.

(٧) لجربية بن الأنثيم. التهديب ص ٢٦٢ واللسان

والتاج (كذب). يذكر بنه وأنه لا يتزوج امرأة تشغله

عنهم. والوصال: المواصلة والنكاح. والغانية:

الجميلة المستغنية عن الزينة.

(١) أبو عمر صالح بن إسحاق، أخذ النحو عن الأخفش

الأوسط، وقرأ عليه كتاب سيبويه، وتوفي سنة ٢٢٥.

نزهة الألباء ص ١٤٣.

(٢) الآية ١٥ من سورة النور.

(٣) مجمع الأمثال ٢: ٩٧.

(٤) مجمع الأمثال ١: ٢٣٣ وتهديب الإصلاح ص ٢١٩.

وسعد القين كان حداداً داهية. خ: «دُهْدُرَيْنِ». وفي

الحاشية عن نسخة: «دُهْدُرَيْنِ بالضم». يريد ضم

الدال.

(٥) في الأصل: عِضُونَ.

(٦) العضية: الإفك والبهتان.

(٧) مجمع الأمثال ٢: ٩٧. والديب للأحياء، والدروج

للأموات.

الأخطل<sup>(١)</sup>:

قَبِيلَةٌ، كَشِرَاكِ النَّعْلِ، دَارِجَةٌ  
 إِنْ يَهْطُوا الْعَفْوَ لَا يُوجَدُ، لَهُمْ، أَثَرُ  
 الْعَفْوِ: الْمَكَانُ الَّذِي لَمْ يُوطَأَ.

(١) ديوانه ص ٥٣٢ والتهذيب ص ٢٦٢ وتهذيب  
 الإصلاح ص ٦٦٨. يهجو بني غبر بن غنم.  
 وشراك النعل: السير الدقيق الذي على ظهرها.  
 والدارجة: الفانية المنقرضة لا عقب لها.



## باب رفعك\* الصوت بالوقية في الرجل والشتم له

قامت تُعْظِي، بِك، سَمِعَ الْحَاضِرِ  
تَرْمِي الْبِذَاءَ، بِجَنَانٍ وَأَقْرَبِ  
وَشِدَّةِ الصَّوْتِ، بِوَجْهِ حَازِرٍ<sup>(١)</sup>  
قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ<sup>(٢)</sup>: الْحَازِرُ: الْحَامِضُ.  
كَأَنَّهُ مُكَلِّحٌ.  
رَجَعْنَا<sup>(٣)</sup> إِلَى الْكِتَابِ: وَيُقَالُ<sup>(٤)</sup>: هُوَ يَنْعَى  
عَلَيْهِ ذَنْبَهُ، أَيْ: يَذْكُرُهُ بِهَا.

أَبُو عَمْرٍو: وَيُقَالُ: قَهَلْتُ الرَّجُلَ أَقْهَلُهُ، إِذَا  
أَثَبْتَّ عَلَيْهِ ثَنَاءً قَبِيحًا.  
الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: لَصَاهُ يَلْصِيهِ لَصِيًّا، إِذَا  
قَدَّفَهُ. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٥)</sup>:

\* عَفَّ، فَلَا لَاصٍ، وَلَا مَلْصِيٍّ \*  
ويقال: قَفَاهُ<sup>(٦)</sup> بِأَمْرٍ عَظِيمٍ، إِذَا قَدَّفَهُ، يَقْفُوهُ  
قَفْوًا.

ويقال: شَتَمَهُ يَشْتِمُهُ شَتْمًا.  
ويقال: قَدَّ<sup>(٧)</sup> أَقْدَعَ لَهُ، إِذَا أَسْمَعَهُ كَلَامًا

أَبُو زَيْدٍ: شَتَرْتُ بِالرَّجْلِ تَشْتِيرًا، وَهَجَلْتُ بِهِ  
تَهْجِيلًا، وَنَدَدْتُ بِهِ تَنْدِيدًا، وَسَمَعْتُ بِهِ  
تَسْمِيعًا. كُلُّ هَذَا إِذَا أَسْمَعْتَهُ الْقَبِيحَ وَشْتَمْتَهُ.

ويقال: تَتَوَلَّى عَلَيَّ الْقَوْمُ تَتَوَلَّى، وَتَبَكَّلُوا عَلَيَّ  
تَبَكُّلًا، وَاعْرَنَدُوا بِي اعْرِنَدَاءً، وَاعْلَنَتُوا  
[بِي]<sup>(١)</sup> اعْلِنَاءً. كُلُّ هَذَا إِذَا عَلَّوهُ بِالشَّتْمِ  
وَالْقَهْرِ وَالضَّرْبِ.

الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ يُعْظِي بِهِ، وَيُخَنْظِي بِهِ،  
أَيْ: يُنَدِّدُ بِهِ. ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يُقَالُ: رَجُلٌ  
خِنْظِيَانٌ، إِذَا كَانَ فَاحِشًا. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup>:

قَامَتْ تُخَنْظِي، بِكَ بَيْنَ الْحَيَيْنِ،  
شِنْظِيرَةُ الْأَخْلَاقِ، جَهْرَاءَ الْعَيْنِ  
جَهْرَاءَ: حَوْلَاءً. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْجَهْرَاءُ:  
الَّتِي لَا تُبْصَرُ بِالتَّهَارِ. وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup>:

\* خ: رفعك.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) التهذيب ص ٢٦٣ واللسان والتاج (شنظر).  
والشنظيرة: السيئة.

(٣) لجنندل بن المثنى الطهوي. التهذيب ص ٢٦٣ و ٣٥٧

وتهذيب الإصلاص ص ٢١٧ واللسان والتاج (خنظ).

يخاطب زوجته ويصف لها امرأة تمنى أن يتزوجها

عليها. وقوله «سمع الحاضر» أي: لسمع كل من

حضر. والبذاء: الفحش والكلام القبيح. والجنان:

القلب. والواقر: الثابت. وفي الأصل وخ: «بك».

وانظر ص ٢٤٤.

(١) شدة: معطوف على البذاء.

(٢) خ: أبو العباس.

(٣) في الأصل: رجع.

(٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٥) ديوانه ١: ٤٩٢ والتهذيب ص ٢٦٤. يفتخر بنفسه.

(٦) ب: قفاه.

(٧) سقطت من النسختين، والحقت بمتن الأصل

مصححًا عليها.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرئَ عَلَيْهِ. وَإِنَّمَا هُوَ قَبِيحًا<sup>(١)</sup>.  
 أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: طَاخَهُ فَلَانٌ بِقَبِيحٍ<sup>(٢)</sup>، إِذَا لَطَّخَهُ بِهِ وَرَمَاهُ بِهِ، يَطِيخُهُ<sup>(٢)</sup> طَيْخًا، وَطِيخَهُ يُطِيخُهُ تَطِيخًا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الطَّيْخَةُ الْفَسَادُ.  
 وَيُقَالُ: قَدْ بُقِعَ بِقَبِيحٍ<sup>(٣)</sup>.  
 وَيُقَالُ: قَدْ فَحَشَ<sup>(٤)</sup> عَلَيْهِ يَفْحُشُ فُحْشًا، وَهُوَ فَاحِشٌ، إِذَا كَانَ سَيِّئَ الْكَلَامِ. وَيُقَالُ أَفْحَشَ إِفْحَاشًا. وَيُقَالُ: أَهَجَرَ يُهَجِرُ إِهْجَارًا، إِذَا قَالَ الْقَبِيحَ. وَيُقَالُ: قَالَ الرَّجُلُ هَجْرًا وَبَجْرًا، وَهَجْرًا وَبُجْرًا - إِذَا فُتِحَ<sup>(٥)</sup> فَهُوَ الْمَصْدَرُ، وَإِذَا ضُمَّ<sup>(٦)</sup> فَهُوَ الْاسْمُ - إِذَا قَالَ قَبِيحًا.  
 وَيُقَالُ: بَدَأَ الرَّجُلُ يَبْدُؤُ بَدْءًا، وَهُوَ بَدِيءٌ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرئَ عَلَيْهِ. وَإِنَّمَا هُوَ بَدْءًا، بِفَتْحِ الدَّالِ مَقْصُورٌ، عَلَى الْمَصْدَرِ. وَهُوَ يُمْدُ<sup>(١)</sup> فَيُقَالُ: بَدِيءٌ<sup>(٢)</sup> بَيْنَ الْبَدَاءِ. وَلَمْ يُنْكَرْ أَبُو الْعَبَّاسِ بَدْءًا، بِتَسْكِينِ الدَّالِ. فَإِنْ كَانَتْ صَحِيحَةً فَلَيْسَ هِيَ عَلَى قَوْلِهِ «بَدِيءٌ»<sup>(٢)</sup>، وَلَكِنَّهَا عَلَى الْأَصْلِ<sup>(٣)</sup>. وَأَكْثَرُ مَا يُرَوَى: بَدِيءٌ عَلَى «فَعِيلٍ»، وَالْمَصْدَرُ: الْبَدَاءَةُ وَالْبَدَاءُ، بِالْمَدِّ. هَكَذَا الْمَحْفُوظُ. وَقَالَ<sup>(٤)</sup> أَبُو يُونُسَ: يُرَوَى عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - [أَنَّهُ قَالَ]: «الْبَدَاءُ اللَّؤْمُ»<sup>(٥)</sup>.  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يُقَالُ: مَطَخَ عِرْضَهُ يَمَطُخُهُ مَطْخًا، [إِذَا]<sup>(٦)</sup> دَنَسَهُ.  
 [وَشَيَّخْتُ بِذَلِكَ الْأَمْرِ تَشْيِيخًا، وَشَيَّخْتُ عَلَيْهِ بِمَا فَعَلَ].<sup>(٧)</sup>

(١) أي: المصدر.

(٢) خ: بذيء.

(٣) يريد أن «بَدْءًا» ليس مخففًا من «بَدِيءٌ» تخفيف كُتِفَ وَفُخِدَ، وَإِنَّمَا هُوَ سَاكِنُ الدَّالِ فِي الْأَصْلِ.

(٤) سقطت الواو من خ.

(٥) المخصص ١٢: ١٧٧ و ١٦: ٢٥. سقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(٦) سقط من الأصل وب.

(٧) سقط من الأصل وخ.

(١) زاد في التهذيب: «وَشَيَّخْتُهُ بِذَلِكَ الْأَمْرِ تَشْيِيخًا، وَشَيَّخْتُ عَلَيْهِ». وانظر آخر الباب.

(٢) سقطت من خ.

(٣) ب: بُقِعَ بِحَدِيثِ قَبِيحٍ.

(٤) ب: فَحَّشَ.

(٥) فِي الْأَصْلِ وَخ: فَتَّحَ.

(٦) فِي الْأَصْلِ وَخ: ضَمَّ.

## باب الطَّعْنِ عَلَى الرَّجُلِ فِي نَسَبِهِ وَعَيْبِهِ وَلُؤْمِهِ

أبو زيد: يُقَالُ: هَرَطَ الرَّجُلَ عَرَضَ أَخِيهِ يَهْرِطُهُ هَرِطًا، إِذَا طَعَنَ فِيهِ. وَمِثْلُهُ هَرَّتَهُ وَهَرَدَهُ وَمَرَقَهُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَمَرَقَهُ أَيضًا. وَالْمَرَقُ: التَّتَفُّ.

وقال أبو يوسف: ذَمَّتْ الرَّجُلَ ذَمًّا، وَهُوَ مَذْمُومٌ وَذَمِيمٌ.

وما فِي حَسَبِ فُلَانٍ قُرَامَةٌ وَلَا وَصْمٌ. وَهُوَ الْعَيْبُ.

الأصمعي: يُقَالُ: ذِمْتُ<sup>(١)</sup> الرَّجُلَ فَأَنَا أَذِيْمُهُ ذَيْمًا وَذَامًا، إِذَا عَيْبْتَهُ. وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ<sup>(٢)</sup>: «لَا تَعْدُمُ الْحَسَنَاءُ ذَامًا» أَي: قَلَّمَا تَعْدُمُ أَنْ يَكُونَ فِيهَا شَيْءٌ تُعَابُ بِهِ.

وأما بيت كنان فصدره كصدر بيت قيس بن الخطيم سواء، وبعده:

وَلَسْتُ، إِذَا كُنْتُ فِي جَانِبِ،  
أَذُمُّ الْعَشِيرَةَ، مُغْتَابَهَا  
وَلَكِنْ أَطَاوَعُ سَادَاتِهَا  
وَلَا أَتَعَلَّمُ أَلْقَابَهَا

هذا الشعر على الإقواء، بالرفع والنصب. قاله البطليوسي. قلت: روي بيت كنان في معجم الشعراء ص ٢٤٧:

أُرِدُّ الْكَتَيْبَةَ، مَفْلُولَةً

وَقَدْ تَرَكَتْ، لِي، أَحْسَابَهَا  
فليس في شعره إقواء. والمفلولة: المهزومة. والأفن: العار. ويشرب: المدينة المنورة. والنيبت: قوم قيس، وهم بطن من الأنصار. والراسي: الثابت الراجح.

(١) التهذيب ص ٢٦٥ وتهذيب الإصحاح ص ٢٤٠. وانظر التعليق المتقدمة.

(٢) غريب الحديث ٣: ٣٠٨ والفاثق والنهاية واللسان والتاج (جدب). وللنيبت -عليه السلام- حديث يجذب السمر بعد العشاء. المسند ١: ٣٩٨ و ٤٠٠.

وذأمته، بالهمز، أذأمته ذأماً. وقال أبو عمرو الشيباني: هُوَ الذَّأْنُ<sup>(٣)</sup> وَالذَّأْبُ. وَأَنْشَدَ لِلأَنْصَارِيِّ<sup>(٤)</sup>:

رَدَدْنَا الْكَتَيْبَةَ، مَفْلُولَةً

بِهَا أَفْنُهَا، وَبِهَا ذَأْنُهَا<sup>(٥)</sup>

(١) خ: ذُمْتُ.

(٢) مجمع الأمثال ٢: ١٣٨.

(٣) في الأصل: الذأل.

(٤) قيس بن الخطيم. ديوانه ص ٢٧ وتهذيب ص ٢٦٥ وتهذيب الإصحاح ص ٢٤٠. والمفلولة: المهزومة. والأفن: الفساد.

(٥) في حاشية الأصل: «لا يجوز في البيتين الهمز، لأن الشعر الذي البيتان منه مردف بألف. أما البيت الأول فإنه لقيس بن الخطيم الأنصاري، وبعده: وَيَشْرِبُ تَعَلَّمُ أَنَّ النَّيْبِ

مَت راسٍ، بِشْرِبٍ، مِيزَانُهَا

وقد سَبَّعَهُ وَعَابَهُ، [يَسْبَعُهُ سَبْعًا، و] <sup>(١)</sup> يَعْيبُهُ  
عَيْبًا وَعَابًا. ومثله لِحاه يَلْحَاه لَحِيًّا: إذا لَامَهُ  
وعَنَّفَهُ، وأفراه يُفْرِيهِ إفْرَاءً.  
وقد أُتْبِه يُؤْتِبُهُ تَأْنِيْبًا: إذا عَنَّفَهُ.  
ويقال: رَمَاهُ اللهُ بِهَاجِرَاتٍ وبِمُهْجِرَاتٍ.  
ويقال: سَلَّ عَنْ خَمَلَاتٍ <sup>(٢)</sup> فُلَانٍ، أَي: عن  
أَسْرَارِهِ وَمَخَازِيهِ.

وقَالَ ذُو الرِّمَّةِ <sup>(١)</sup>:  
فِيَا لَكَ، مِنْ خَدِّ أَسِيْلٍ، وَمَنْطِقِي  
رَخِيْمٍ، وَمِنْ وَجْهِ، تَعَلَّلَ جَادِبُهُ!  
قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: الَّذِي نَرُوهُ نَحْنُ: «وَمِنْ  
خَلْقِي، تَعَلَّلَ جَادِبُهُ». [جَادِبُهُ] <sup>(٢)</sup> أَي: عَائِبُهُ.  
وقَالَ الْكُمَيْثُ <sup>(٣)</sup>:

أَهْمُدَانُ، إِنِّي لَا أُحِبُّ أَدَاتِكُمْ  
وَلَا جَدْبِكُمْ، مَا لَمْ تُعِينُوا عَلَيَّ جَدْبِي

(١) ديوانه ص ١٤ والتهذيب ص ٢٦٦. والأسيل:  
الطويل السهل الحسن. والمنطق: النطق. والرخيم:  
اللين ليس في صورته شدة. وتعلل: طلب العلل فلم  
يجدها.

(٢) سقطت من الأصل وب.

(٣) ديوانه ١: ١٢٦ والتهذيب ص ٢٦٦. وفي الأصل  
وخ: «على جدب». وفي النسختين: «لا أريد  
أذاتكم». وفي حاشية خ عن نسخة: لا أحب.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: «قال ثعلب: العرب تقول:  
فلان رديء الخملة، أي: رديء الباطن». وفغلة لا  
تجمع على فغلات. فمفرد ما ذكره ابن السكيت هو  
خملة. وهي الخملة، أراد بها ما اختفى من أسرار  
ومخازن بين جنباته. وروي «خملات» بكسر الخاء  
وسكون الميم. الأساس والتاج (خمل)

## باب التُّهْمَةِ\*

ما كُلُّ مَنْ يَطَّئِنِي أَنَا مُعْتَبٌ  
ولا كُلُّ ما يُرَوِي عَلَيَّ أَقُولُ  
(١): «يَطَّئِنِي». هما: يَفْتَعِلُنِي، مَنْ الظَّنَّةُ.  
قال أبو الحسن: تُبَدَّلُ فِيهِ التَّاءُ طَاءً، ثُمَّ  
تُدْغَمُ الظَّاءُ فِيهَا فَتَصِيرُ طَاءً مُشَدَّدَةً. وَمَنْ  
جَعَلَهَا طَاءً غَلَبَ الظَّاءُ لِأَنَّهَا الْأَصْلُ.

يعقوبُ: وَيُقَالُ: أَرَزَنْتُهُ بِخَيْرٍ وَبِشَرٍّ، وَهَرْتُهُ  
بِكَذَا وَكَذَا. وَهُوَ يُهَارُ بِهِ أَي: يُزَنُّ بِهِ. قَالَ  
مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ، وَذَكَرَ فَرَسًا لَهُ أَحْسَنَ الْقِيَامِ  
عَلَيْهِ (٢):

رَأَى أَنَّنِي لَا بِالكَثِيرِ أَهْوَرُهُ  
ولا أَنَا عَنْهُ، فِي الْمُوَاسَاةِ، ظَاهِرُ  
وَقَالَ آخِرُ (٣):

قَدْ عَلِمَتْ جِلَّتُهَا، وَخَوْرُهَا،  
أَنِّي، بِشُرْبِ السَّوِّءِ، لَا أَهْوَرُهَا

(١) أَي: وَيُرَوِي.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٢٦٨. وَنَسَبَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (هُور) إِلَى أَبِي مَالِكٍ. وَالظَّاهِرُ: الْغَافِلُ. يُرِيدُ أَنَّهُ لَا يَظُنُّ فِيهِ كَثْرَةَ الطَّعَامِ، وَلَا يَغْفُلُ عَنِ مَوَاسَاتِهِ بِإِثَارِ الْعِيَالِ عَلَيْهِ. خ: بِالْكَبِيرِ... فِي الْمُوَاسَاةِ ظَاهِرُ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٢٦٨ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجِ (هُور). يَصِفُ إِيلَهُ. وَالجِلَّةُ: الْإِبِلُ الْمَسْتَهْ الضَّخْمَةُ. يَوْصَفُ بِهَا الْمَفْرَدُ وَالْجَمْعُ وَالذَّكْرُ وَالْأُنْثَى. وَالخَوْرُ: النَّوْقُ الْغَزِيرَةُ اللَّيْنُ. لَا وَاحِدَ لَهَا. وَشَرِبَ السَّوِّءَ: الْمَاءَ الْمَلْحَ وَالْكَدْرَ. يُرِيدُ أَنَّهُ لَا يَظُنُّ أَنَّ هَذَا الشَّرْبَ يَكْفِيهَا. ب: السَّوِّءُ.

قال: أَتَهَمَ الرَّجُلُ يَتَّهَمُ إِتِهَامًا، إِذَا أَتَى مَا يَتَّهَمُ عَلَيْهِ، وَهُوَ مُتَّهَمٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (١):

هُمَا سَقْيَانِي السُّمِّ، عَن غَيْرِ بَغْضَةٍ  
عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ، فِي إِنَاءِ تَهِيمٍ  
وَقَدْ أَتَّهَمْتُهُ أَتَّهَامًا وَتُهْمَةً.

ويقال: ظَنَنْتُ فَلَانًا، إِذَا أَتَّهَمْتَهُ (٢). وَهِيَ  
الظَّنَّةُ لِلتُّهْمَةِ. وَرَجُلٌ ظَنِينٌ أَي: مُتَّهَمٌ. قَالَ  
اللَّهُ، جَلَّ وَعَزَّ (٣): (مَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ  
بِظَنِينٍ) أَي: بِمُتَّهَمٍ. وَيُقَالُ (٤): «لَا تَجورُ  
شَهَادَةَ ظَنِينٍ فِي وَلَاءٍ». وَيُقَالُ: أَظَنَنْتُ بِهِ  
النَّاسَ، إِذَا عَرَّضْتَهُ (٥) لِلتُّهْمَةِ. وَأَنْشَدَ  
الْفَرَّاءُ (٦):

\* فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ الْهَاءِ وَسُكُونِهَا، وَفَوْقِهَا: «مَعًا». وَكَذَلِكَ هِيَ فِيمَا يَلِي مِنَ الْبَابِ.

(١) التَّهْذِيبُ ص ٢٦٧: «فِي أَقَاوِيلِ مُتَّهَمٍ». وَانظُرِ  
اللِّسَانَ وَالتَّاجَ (تَهْم) وَ(وَهْم). وَفِي الْأَصْلِ ضَمُّ سَيْنِ  
«السِّمِّ» وَفَتْحُهَا، وَفَوْقِهَا: «مَعًا». وَعَنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ  
أَي: مَنِ. وَالتَّهِيمُ: مَنْ أَتَى بِمَا يَتَّهَمُ عَلَيْهِ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: أَتَّهَمْتُهُ.  
(٣) الْآيَةُ ٢٤ مِنْ سُورَةِ التَّكْوِينِ. وَهَذِهِ قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ  
وَأَبِي عَمْرٍو وَآخَرِينَ. الْبَحْرُ ٨: ٤٣٥. ب: عَزَّ  
وَجَلَّ.

(٤) مِنْ حَدِيثِ شَرِيفِ أَنْفَرَدَ بِهِ التَّرْمِذِيُّ تَحْتَ الرَّقْمِ  
٢٢٩٩.

(٥) ب: عَرَّضْتُهُ.

(٦) التَّهْذِيبُ ص ٢٦٧ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجَ (ظَنَّ). وَالْمَعْتَبُ:  
الَّذِي يَفْعَلُ مَا يَزِيلُ الْعَتَبَ.

ويقال: فلان يُشكى بكذا وكذا، أي: يُزَنُّ به ويُتَّهَمُ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup>:

قَالَتْ لَهُ بَيْضَاءُ، مِنْ أَهْلِ مَلَلٍ  
رَقْرَاقَةُ الْعَيْنَيْنِ، تُشَكِّي بِالْعَزَلِ

وَقَالَ مَزَاحِمُ الْمُعْقِلِيُّ<sup>(٢)</sup>:

خَلِيلِي، هَلْ بَادٍ بِهِ الشَّيْبُ، إِنْ بَكَى

وَقَدْ كَانَ يُشَكِّي بِالْعَزَاءِ، مَلُومٌ؟

أراد: هل بادٍ به الشَّيْبُ ملومٌ، إن بكى، وقد كان يُشكى بالعزاء؟

ويقال: أبتُّه بكذا وكذا، فهو مأبونٌ. وحكى اللَّحْيَانِيُّ<sup>(٣)</sup>: هو مأبونٌ بخيرٍ

وشرٌّ<sup>(١)</sup>. فإذا أفرَدَ فقيل «مأبونٌ» لم يكن إلا في الشرِّ.

ويقال: فلان قِرْفَتِي، أي: تُهْمَتِي. وقد قارَفَ شيئاً من ذلك الأمرِ أي: واقَعَه. وقد أقرَفَ [له]<sup>(٢)</sup> أي: داناه وخالطَ أهله.

ويقال: أرابَ الرَّجُلُ يُرِيبُ إرابةً، إذا أتى ما يُسترابُ به فيه.

ويقال: أدأت، [على مثال: أدعت]<sup>(٢)</sup> تُدِيءُ إداةً - وبعضهم: أدوأَت تُدَوِيُّ إدواءً - أي: أتْهَمَت<sup>(٣)</sup>. وأصله من الداءِ. ولكن يقال من الداءِ: داءٌ يَداءُ داءً. ويقال: رَجِمَ مُدِيئَةً. [الغالبِيُّ: وزنه: مُدِيعةً]<sup>(٤)</sup>.

(١) ابن حمران الجهني. التهذيب ص ٢٦٨ واللسان والتاج (شكو). وملل: موضع قريب من المدينة. والرقراقة العينين: التي تبكي فيترقق دمعها.

(٢) التهذيب ص ٢٦٩ واللسان والتاج (شكو). والبادي: الظاهر. وباد: مبتدأ خبره ملوم. والعزاء: الصبر على المصائب. ب: باد.

(٣) أبو الحسن علي بن المبارك، لغوي نحوي من الكوفة، أخذ عن الكسائي وأبي زيد. بغية الوعاة ٢:

(١) خ: وبشر.

(٢) سقطت من الأصل وخ.

(٣) أتهمت: أتيت ما تتهم عليه. خ: أتهمت.

(٤) سقط من الأصل وخ. وهو في حاشيتهما.

## باب ما لا بُدَّ منه

الأصمعيُّ: يقال: لا حُمَّ من ذلك [الأمر] ولا رُمَّ، أي: لا بُدَّ<sup>(١)</sup> منه. أبو زيد: مالي من ذلك بُدٌّ، ومالي عنه وَعِيٌّ. وأنشد الأصمعيُّ لابن أحمَرَ<sup>(٢)</sup>:  
تَوَاعَدَنْ، أَنْ لَا وَعِيَّ عَن فَرْجِ رَاكِسٍ  
فَرُحْنَ، وَلَمْ يَغْضِرْنَ عَن ذَاكَ مَغْضِرَا  
أي: لا تَمَاسُكْ عنه<sup>(٣)</sup>. وكذلك مالي عنه عُنْدَدٌ وَلَا مُعَلَّنَدَدٌ، أي: مَصْرَفٌ<sup>(٤)</sup>. وكذلك مالي عنه حُنْتَالٌ وَلَا حُنْتَانٌ، وَمُحْتَدٌ وَمُلْتَدٌ. معنَى هذا كَلَّةٌ: مالي منه بُدٌّ.

ويقال: مالكَ عنه مَنْدُوحَةٌ وَلَا مُرَاعِمٌ<sup>(١)</sup>،  
وَلَا حَجْرَ عنه وَلَا حَدَدٌ، أي: لَا دَفْعَ عنه  
وَلَا مَنَعَ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:  
فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالْبَيَانِ فَإِنَّهُ  
أَبُو مَعْقِلٍ، لَا حَجْرَ عَنْهُ، وَلَا حَدَدٌ  
أي: لَا دَفْعَ عنه وَلَا مَنَعَ.  
ومالي عنه مُعْتَنَزٌ<sup>(٣)</sup> وَلَا مُنْتَصِدٌ أي:  
مَصْرَفٌ<sup>(٤)</sup>.  
ومالي عنه مُتَّسَعٌ.

- (١) في الأصل وخ: من ذلك ولا رم ولا بد.  
(٢) ديوانه ص ٨٠، والتهديب ص ٢٧٠، وتهذيب الإصلاح ص ٨٠٠. يصف نساء. وفرج راكس: اسم موضع. ورحن: ذهبن عشياً. ويغضر: يعدل ويميل. وسقط «الأصمعي لابن أحمَرَ» من ب.  
(٣) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي لاوعي عنه أي: لا تمالك عنه.  
(٤) المصرف هو مصدر ميمي. وفي الأصل: «مصرف» مصححاً عليها. وكذلك ضبط في ب.
- (١) خ: ولا مُرَاعِمٍ.  
(٢) سيرة بن عمرو. التهذيب ص ٢٧٠ والسمط ص ٩٣٣ والخزانة ٤: ٥٠٩ واللسان والتاج (حي). يرثي خالد بن نضلة. وأراد بالبيان بيان ما ذكر في بيت قبل.  
(٣) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: مالي عنه مُعْتَنَزٌ أي: مُنْتَحَى. والمُعْتَنَزُ: المُنْتَحَى المُفْرَد.  
(٤) في الأصل وب: «مصرف». وقد صحح عليها في الأصل.

## باب النّفي في الطعام

الأصمعيُّ: يقال: ماذقتُ أكالا، ولا لَمَاجًا، ولا تَلَمَّجتُ عندهم بشيء، أي: لم أكلُ شيئًا.

وما ذُقتُ لَمَاقًا، ولا شَمَاجًا، ولا ذَوَاقًا، ولا لَمَاقًا<sup>(١)</sup>. قال: واللَّمِاقُ يصلحُ في الأكلِ والشربِ. وأنشدَ لنهشلِ بنِ حرَّيٍّ<sup>(٢)</sup>:

كَبَرِقِ، لَاحَ، يُعَجِبُ مَنْ رَأَهُ  
ولا يَشْفِي الحَوَائِمَ، مِنْ لَمَاقِ

قال لنا أبو الحسن [بنُ كيسان]<sup>(٣)</sup>: الحوائمُ: التي تحومُ حولَ الماءِ. واللَّمِاقُ: الشيءُ اليسيرُ مِنَ الطَّعامِ والشَّرَابِ.

أبو عمرو: يقال: ما ذُقتُ عَدُوفاً، وما ذُقتُ عَدُوفاً<sup>(٤)</sup>، وما زلتُ عاذِفاً وعاذِباً، إذا لم يأكلُ شيئًا. والعَدُوبُ: الَّذي لا يأكلُ ولا

يشربُ. قال الرِّبيعُ بنُ زيادٍ<sup>(١)</sup>:

وَمُجَنَّبَاتٍ، ما يَذُقَنَّ عَدُوفاً  
يَقْدِفَنَّ، بالمُهَرَّاتِ، والأمهَارِ

أبو زيد: يقال: ما عندنا أكالٌ<sup>(٢)</sup> أي: ما يُؤكَلُ، ولا عَضاضٌ أي: ما يُعَضُّ، ولا مَضاعٌ أي: ما يُمضَعُ، ولا قَضامٌ أي: ما يُقَضَّمُ، ولا لَمَاجٌ أي: ما يَلْمَجُ، ولا لَمَاطٌ أي: ما يُتَلَمَّطُ به.

وماذقتُ لَوَاقًا، ولا عَلاقًا<sup>(٣)</sup>، ولا عَلوُساءَ، ولا عَلاقًا، ولا لَوَاقًا.

٩٤

الكلابيُّ: يقال: ما لُسنا عنده لُووسًا، ولا عَلسنا عَلوُساءَ، ولا عَدَفنا عَدُوفاً<sup>(٤)</sup>، ولا تَلَمَّجنا بِلَمَاجٍ<sup>(٥)</sup> ولَمُوجٍ ولَمَجَةٍ<sup>(٦)</sup>.

(١) التهذيب ص ٢٧٢ وتهذيب الإصلاح ص ٨٠٣ واللسان والتاج (عدف). والمجنبة: الفرس تجنب إلى الإبل في السير إلى الغزور. والمهترات: جمع مهرة. والأمهار: جمع مهر. يريد أن إناث الخيل تسقط أجنحتها.

(٢) انظر ص ١٩٠.

(٣) سقطت من ب.

(٤) خ: ولا عَدَفنا عَدُوفاً.

(٥) في الأصل فتح اللام وكسرهما، وفوقهما: «معًا».

ب: بِلماج.

(٦) ب: «ولمجة». وفي التهذيب: ولُمجة.

(١) كذا في الأصل وخ، وسقطت من ب. ولعل المراد «لَمَاطًا» أو «لَمَاقًا». انظر تهذيب الإصلاح ص ٨٠٤.

(٢) التهذيب ص ٢٧١ وتهذيب الإصلاح ص ٨٠٢ واللسان والتاج (لمق). يصف عهد الغايات والحوائم: جمع حائمة.

(٣) سقط من الأصل وخ.

(٤) سقط «ماذقت عَدُوفاً» من خ.



## باب النفي لأحد وما قام مقامه

- يقال: ما بها أحدٌ، وما بها<sup>(١)</sup> دُوِّيٌّ، و [ما  
بها]<sup>(٢)</sup> دُعُوِّيٌّ، وطُهُوِّيٌّ، ودُبِّيٌّ، ولا لاعي  
قَرُوٌّ<sup>(٣)</sup>. قال: أبو الحسن: دُوِّيٌّ منسوبٌ  
إلى الدَّوِيَّةِ<sup>(٤)</sup>.
- الأصمعيُّ: يقال: ما بالدَّارِ عَرِيبٌ، وما بها  
دَبِيحٌ، وما بها دُورِيٌّ، وطُورِيٌّ، ووايِرٌ<sup>(٥)</sup>،  
ونافحٌ ضَرَمَةٌ<sup>(٦)</sup>. وما بها صافِرٌ، ودَيَّارٌ  
وأرِمٌ<sup>(٧)</sup> - ابن الأعرابي: أرِمٌ على: فاعِلٍ -  
وأيرمي<sup>(٨)</sup> وإرَمِي<sup>(٩)</sup>.
- غيره: ما بها طُوُوِّيٌّ على مثالِ قولك:  
طُعُوِّيٌّ، وطُوُوِّيٌّ على مثالِ قولك:<sup>(١٠)</sup>
- أبو زيد: يقال: ما بها أريمٌ.  
الأصمعيُّ والكسائيُّ: يقال: ما بها شَفَرٌ.  
أبو زيد: ما بها تامورٌ: مثله. ويقالُ أيضًا  
في الرِّكِيَّةِ<sup>(١)</sup>: ما بها تامورٌ. يعني الماء.  
وهو قياسٌ على الأول.  
غيره: يقال: ما بها عَيْنٌ، وما بها عَيْنٌ.  
يعني إنسانًا.
- وما بها دَيَّارٌ ولا دارِيٌّ، وما بها كَرَّابٌ، وما  
بها كَتِيحٌ. معنى هذا كلُّه: ما بها أحدٌ. وما  
بها طَارِفٌ<sup>(٢)</sup>، وما بها أُنَيْسٌ.

(١) في الأصل: ولا بها.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) القرو: القدح الضخم. واللاعي: اللاحس. خ:  
«ولا لاعي قرقف». انظر المستقصى ٢: ٣١٧.

(٤) الداوية: الفلاة الواسعة الأطراف. وفي حاشية  
الأصل وخ: «ابن كيسان: دُوِّيٌّ منسوب إلى الدَّوِّ». والدو هو الداوية.

(٥) ب: ووافر.

(٦) الضرمة: ما تضرم به النار.

(٧) زاد في الأصل: «والحيد عندي»، ثم وضع عليه  
إشارة زيادة.

(٨) ب: وإيرمي.

(٩) خ: وأرَمِي.

(١٠) سقطت من خ.

(١) الركية: البئر.

(٢) في التهذيب: طارق.

## باب هدر الدم

يقال: هَدَرَ دَمُهُ يَهْدُرُ هَدْرًا، وهو هَادِرٌ. ويقول قومٌ: دَمُهُ هَدَرَ. والأصمعيُّ: يقال: دَمُهُ جُبَارٌ<sup>(١)</sup>. وقال تَابِطٌ شَرًّا<sup>(٢)</sup>:

الكسائيُّ: يقال: ذهبَ دَمُهُ فِرْعًا وفِرْعًا، ودَلْهًا، ويُطْلَأُ. كُلُّ هَذَا إِذَا ذَهَبَ هَدْرًا.

وقال: دَمَاؤُهُمْ هَدَمٌ بَيْنَهُمْ وَهَدَمٌ بِالتَّحْرِيكِ، أَي: هَدَرَ. وَقَالَ طَلِيحَةُ<sup>(١)</sup>:

فإن تَكْ أذوادٌ أُصْبِنَ، ونِسْوَةٌ، فَلَئِن تَذَهَبُوا، فِرْعًا، يَقتَلِ حِبَالَ حِبَالٍ أَخُوهُ<sup>(٢)</sup>.

أبو زيدٍ: يقال: طَلَّ دَمُهُ يُطَلُّ، وَطَلَّهُ اللهُ. قال: ولا يقال: أُطِلَّ دَمُهُ. أبو عبيدة: يقال: طَلَّ دَمُهُ يُطَلُّ، بالكسر. وسمعتُ أبا عمرو السَّيَّانِيَّ يقول: طَلَّ يَطَلُّ<sup>(٣)</sup> لغَةً.

أبو زيدٍ: يقال: ذهبَ دَمُهُ خِضْرًا مِضْرًا، وَخِضْرًا مِضْرًا<sup>(٤)</sup>، وَذَهَبَ بِطْرًا.

ويقال: فَاحَ دَمُهُ يَفِيحُ، إِذَا هُرِيقَ، وَأَنَا أَفحْتُهُ إِفاحَةً. وَأَنشَدَ<sup>(٥)</sup>:

يه، مِنْ نِجَاءِ الصَّيْفِ، بِيضٌ أَقْرَاهَا جُبَارٌ، لِيُصَمَّ الصَّخْرُ، فِيهِ قَرَارِئِرُ جُبَارٌ يَعْنِي سَيْلًا، كُلُّ مَا أَفْسَدَ أَوْ أَهْلَكَ فَهُوَ جُبَارٌ، أَي: هَدَرَ. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ<sup>(٣)</sup>:

«المَعْدِنُ جُبَارٌ، وَالْعَجْمَاءُ جُبَارٌ». ويقال: قَدِ أُطْلِفَ<sup>(٤)</sup> دَمُهُ يُطْلَفُ إِطْلَافًا، وَذَهَبَ دَمُهُ طَلْفًا وَطَلِيْفًا. قَالَ الْأَفْوَهُ<sup>(٥)</sup>:

حَتَمَ الدَّهْرُ عَلَيْنَا أَنَّهُ طَلَفٌ مَا نَالَ، مِتًا، وَجُبَارٌ

ويقال: قَدِ أُطْلِفَ<sup>(٤)</sup> دَمُهُ يُطْلَفُ إِطْلَافًا، وَذَهَبَ دَمُهُ طَلْفًا وَطَلِيْفًا. قَالَ الْأَفْوَهُ<sup>(٥)</sup>:

حَتَمَ الدَّهْرُ عَلَيْنَا أَنَّهُ طَلَفٌ مَا نَالَ، مِتًا، وَجُبَارٌ

(١) ب: جِبَار.

(٢) الأصمعيات ص ١٣٥ والتهذيب ص ٢٧٤. يصف طريقًا. والنجاء: جمع نجو. وهو السحاب الذي أراق ماءه. والبيض: جمع أبيض. وهو الغدير. وأقر: ترك. والقراق: الأصوات. مفردها قرقرة. ب: «بها». وفوقها: به.

(٣) الحديث ١٤٢٨ في البخاري و١٧١٠ في مسلم، والنهاية والفاثق واللسان والتاج (جير). والمعدن: المنجم. والعجماء: الحيوان. والمراد أنه إذا حضر إنسان منجمًا في أرضه أو أرض موات، ثم تلف في ذلك آدمي أو حيوان، فلا ضمان.

(٤) في حاشيتي الأصل وخ: ثعلب: طَلِفٌ أجود.

(٥) الطرائف الأدبية ص ١٢ والتهذيب ص ٢٧٥. يريد أن ما أصابهم يذهب هدرًا.خ: إنه.

(١) هو طليحة بن خويلد. سيرة ابن هشام ٢: ٦٣٧ والتهذيب ص ٢٧٥ وتهذيب الإصلاح ص ٦٠. والأذواد: جمع ذود. وهو الثلاث من الإبل إلى العشرة.

(٢) كذا. والمعروف أن أصحاب النبي -عليه السلام- قتلوا لطليحة بن خويلد هذا ابن أخ له اسمه حبال، فقتل به اثنين منهم.

(٣) التهذيب: يُطَلُّ.

(٤) سقط «وخضرًا مضرًا» من خ.

(٥) للأعلم أبي حرب. النوادر ص ٤٧ والتهذيب ص

٢٧٥ والخزانة ٢: ٥٠٧. والجحجاج: العظيم =

وقال مهلهل<sup>(١)</sup>:

كُلُّ قَتِيلٍ، فِي كُليبِ، حُلَامٌ  
حَتَّى يَنَالَ القَتْلُ آلَ هَمَامٌ

نَحْنُ قَتَلْنَا المَلِكَ الجَحْجَاحَا  
وَلَمْ نَدَعْ، لِسَارِحِ، مُرَاحَا  
إِلَّا دِيَارًا، وَدَمًا مُفَاحَا

ويقال: قَتِيلٌ حُلَامٌ، أَي: فُرِغَ بِاطْلٍ<sup>(١)</sup>.

٩٥

(١) التهذيب ص ٢٧٦ واللسان والتاج (حلم). وكليب هو أخو مهلهل قتله جساس بن مرة من بني همام. والحلام: الجدي. يريد: كل قتييل كالجدي يذبح فدمه هدر باطل. ب: حَلَام.

=السيادة. والسارح: الراعي. والمراح: الموضع الذي تأوي إليه النعم. ب: «وأنا افتتحته إفاحة وأنشد... المالك» وبين السطرين: الملك. (١) سقطت من خ مع الواو بعدها، والواو وحدها من ب.

## باب نعوت مشى الناس واختلافها\*

الأصمعي: الدالان من المشي: الخفيف. ومنه سمي الذئب ذواله. يقال منه: ذالذ أدال. ويقال: فسقس ليلته. ويقال: قرب<sup>(١)</sup>

والدالان: مشي الذي كآته يبغي<sup>(١)</sup> في مشيته من النشاط. يقال: ذالذ أدال.

والتالان: مشي<sup>(٢)</sup> كآته ينهض برأسه إذا مشى، يُحرّكه إلى فوق<sup>(٣)</sup>، مثل الذي يعدو وعليه<sup>(٤)</sup> حمل ينهض به. قال ساعدة بن جوية. وذكر الضبع<sup>(٥)</sup>:

لها خفان، قد للبا، ورأس كراس العود، شهبرة، نؤول شهبرة: مُسنة. ثلّبا: تكسرا وتحشنا.

ويقال: هسهس ليلته حتى أصبح، إذا مشى خلف الإبل. قال علقمة التيمي<sup>(٦)</sup>:

(١) القرب: السوق.

(٢) في التهذيب ص ٢٧٨ رواية أخرى بإطلاق القافية.

وانظر اللسان (برنس) والتاج (بربس). يصف ثورا

وذئبا. والخل: الشق بين شيتين. والحلق: حلق

العظام. وفي حاشيتي الأصل وخ: «أبو علي:

الملسل والملسل واحد». وفي حاشية الأصل

فقط: «قال ابن قتيبة في كتاب المعاني: الحلق:

حلق من الرمل تعقد أي دارات. فهي تخللها.

والخل: الطريق في الرمل. وأرادا بالملسل

الملسل، فقلب» انظر المعاني الكبير ص ١٩٤.

(٣) لعبيد بن الأبرص وليس في ديوانه. انظر التهذيب

ص ٢٧٨ والسقط ص ١٦٩ واللسان والتاج (كدس)

و (ظهر). وفي حاشية خ: «أبو علي: الظاهرة: ما

ظهر من الأرض». والتفسير نفسه في حاشية الأصل =

\* المشى: جمع مشية. وهي حالة المشي. خ: «مشى النساء». ب: مشى الناس.

(١) يبغي: يختال ويتختر.

(٢) التهذيب: مشي الذي.

(٣) أي: إلى فوقه. بني على الفتح لقطعه عن الإضافة.

(٤) سقطت الواو من ب.

(٥) شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٧ والتهذيب ص ٢٧٧.

واستعار الخفين للضبع. والعود: الجمل المسن.

خ: له خفان قد ثلّبا.

(٦) التهذيب ص ٢٧٨ واللسان والتاج (هسهس). يصف

إبلا وراعيها. وليل التمام: الليل الذي يجاوز اثنتي

عشرة ساعة. وغلست: مشت في آخر الليل.

يمشي مشي الغلاظ<sup>(١)</sup> القصار.

وجاء فلانٌ يحيكُ: كأنَّ بينَ رجلَيْه شيئًا،  
يَفْرُجُ بينهما إذا مشى. والمرأةُ حياكةٌ. وهذه  
المشيئةُ في النساءِ مدحٌ وفي الرجالِ ذمٌّ، لأنَّ  
المرأةَ تمشي هذه المشيئةَ من عِظَمِ فخذَيْها.  
والرَّجُلُ يمشي هذه المشيئةَ إذا كان أفحجَ.

والتَّخاجُ: أن يُورِّمَ<sup>(٢)</sup> ويُخرجَ مؤخرَه إلى  
ما وراءه، إذا مشى. قال<sup>(٣)</sup>:

ذَرُوا التَّخاجُ، وامشُوا مشيئةً سُجْحًا

إنَّ الرِّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرِ  
ويقال: جاءَ يَتَوَكَّوْكَ، إذا جاءَ كأنه  
يتدحرجُ. ويقال: إنَّه لَوَكَّوْكَ مِنَ الرِّجَالِ،  
إذا كان يمشي هذه المشيئةَ.

ويقال: يَتَوَهَّزُ، [أي]:<sup>(٤)</sup> يشدُّ الوطاءَ  
ويمشي مشيئةَ الغلاظِ. فإذا كانَ كذلكَ سُمِّيَ  
وَهْزًا. قالَ رؤبةٌ<sup>(٥)</sup>:

أبناءُ كُلِّ سَلْبٍ، وَهَزِ

دُلامِزٍ، يُرْبِي عَلَى الدَّلْمِزِ

الدُّلامِزُ: المُنْكَرُ الجَلْدُ.

ويقال: مرَّ يَتَدَحَّلُمُ، إذا مرَّ كأنه يتدحرجُ.

(١) سقطت من النسختين.

(٢) يؤرم: يضحخ. ب: يؤرم.

(٣) حسان بن ثابت يهجو بني الحارث بن كعب. ديوانه  
ص ٢٧٠ والتهذيب ص ٢٨٠. والسجح: السهلة  
المستقيمة. والعصب: شدة الخلق. والتذكير: ما  
ينبغي أن يكون عليه الذكور.

(٤) خ: «ويقال يتهوز». وفي التهذيب: «جاء يتهوز».  
وسقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(٥) ديوانه ص ٦٤ والتهذيب ص ٢٨٠. والسلب:  
الطويل. والدلامز أبلغ من الدلمز. ويربي: يشرف  
ويعلو. خ: يرني.

وَخَيْلٍ، تَكَدَّسُ بالدَّارِعَيْنِ

كَمَشِي الوُعُولِ، عَلَى الظَّاهِرَةِ

أي: ما علا منها<sup>(١)</sup>. وقال المتلمس<sup>(٢)</sup>:

هَلُمَّ إِلَيْهِ، قَدْ أُبَيِّتَ زُرُوعُهُ

وعادتْ عَلَيْهِ المَنْجُنُونُ، تَكَدَّسُ

قال: الإبائة: الإثارة.

ويقال: جاءَ فلانٌ يَتَرَعَّسُ، إذا جاءَ يرجفُ

ويضطربُ. وقال ابنُ العجاج<sup>(٣)</sup>:

يَعْدِلُ أَنْضَادَ القِفافِ الرُّدَّةِ

قَفَقافُ ألجِي الرِّاعِساتِ، القُمَّهِ

والرُّدَّةُ: ذواتُ الرِّداهِ. والرُّدَّةُ: الصَّخْرَةُ في

الجبلِ تُمسِكُ الماءَ. والقَفَقَةُ: أن ترتعدَ

فتسمعَ صوتَ أسنانِها.

ويقال: جاءَ فلانٌ يَتَكْتَلُّ تَكْتَلًّا، إذا جاءَ

=غير منسوب، وبعده التفسير الذي في المتن أيضًا.

(١) سقط التفسير من متن الأصل.

(٢) ديوانه ص ١٢٢ والتهذيب ص ٢٧٩. يصف مكانًا،  
وأه حرث وزرع وسقي. والمنجنون: الدولاب.  
وتكدس: تتكدس أي: تدور مملوءة بالماء.  
والخطاب لسيد بني ذهل يسخر به.

(٣) أي: روبة. ديوانه ص ١٦٧ والتهذيب ص ٢٧٩.

يصف دفع الإبل ما تثار حولها. ويعدل: يرفع  
ويرد. فاعله قفقاف. والأنضاد: جمع نضد.  
وهو الحجارة المنضودة بعضها فوق بعض.  
والقفاف: جمع قف. وهو الأرض الغليظة بين  
رملتين. والرده: جمع راده. وهو المرتفع الضخم.  
والقفقاف: اضطراب الحنكين واصطكاك الأسنان من  
برد أو حمى. والألحي: جمع لحي. وهو العظم  
الذي فيه الأسنان من داخل الفم. والقمة: جمع  
قامه. وهو البعير الذي يسير على غير هدى. والرجز  
في خ مقيد القافية. وفي النسختين: «قفقاف».  
وكذلك جعلت في الأصل بقلم آخر. ب: القُؤ.

قَالَ رُوْبَةٌ<sup>(١)</sup>:

لِلأَرْنَبِ: حُدْمَةٌ لُدْمَةٌ، تَسِيْقُ الْجَمْعَ  
بِالْأَكْمَةِ<sup>(١)</sup>. قَوْلُهُ لُدْمَةٌ: تَلْدَمُ بِالْعَدْوِ<sup>(٢)</sup> وَلَا  
تُفَارِقُهُ. وَيُقَالُ: الدَّمُ بِذَلِكَ الْأَمْرِ، أَي:  
الزَّمَهُ. وَأَنْشُدَ<sup>(٣)</sup>:

\* قَسَرَ عَزِيْرٌ، بِالْإِكَالِ مِلْدَمٌ \*

ويقال: مَرَّ بِحَيْكٍ حَيْكًا<sup>(٤)</sup>، إِذَا مَرَّ بِسُرْعٍ  
وَيُقَارَبُ الْخَطْوَ، كَأَنَّهُ يَنْفَجِحُ<sup>(٥)</sup>. قَالَ غَالِبُ  
ابْنِ زُغَبَةَ<sup>(٦)</sup>:

مُسَرَّدَةٌ، زَعْفًا، كَأَنَّ قَتِيْرَهَا

عِيُونُ الدَّبِي، الْمُسْتَصْعِدَاتِ، الْحَوَائِكِ

ويقال للقصير من الدواب: حَوْتَكِيٌّ. قَالَ أَبُو  
الْحَسَنِ: حَوْتَكِيٌّ لَيْسَ مِنْ لَفْظِ: حَاكٌ يَحِيْكُ.  
إِنَّمَا هُوَ «فَوْعَلِيٌّ» مِنَ الْحَتِّكِ. وَلَيْسَ هَذَا، لَوْ  
كَانَتْ فِيهِ التَّاءُ هِيَ<sup>(٧)</sup> الزَّائِدَةُ<sup>(٨)</sup> أَيْضًا، مِنْ:

(١) أَي: إِذَا عَدْتَ فِي الْأَكْمَةِ أَسْرَعْتَ فَسَبَقْتَ مِنْ  
يَطْلِبُهَا.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَخ: «الْعَدْوُ». وَسَقَطَتِ الْوَاوُ بَعْدَ مِنْ  
الْأَصْلِ.

(٣) لِلْعَجَاجِ. دِيَوَانُهُ ١: ٤٦٦. وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨١.  
وَالْقَسْرُ: الْقَهْرُ. وَالْعَزِيْرُ: الْمَلِكُ. وَالْإِكَالُ:  
الْغَنِيْمَةُ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «كَذَا وَقَعَ.  
وَالْأَشْهُرُ: الْأَكَالُ. يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ. وَهَكَذَا ذَكَرَهُ فِيمَا  
تَقْدَمُ. وَهُوَ لِلْعَجَاجِ. قَالَهُ الْبَطْلِيُّوسِي». انظُرِ الْبَابَ  
٤٤ ص ١٨٤. ب: بِالْأَكَالِ.

(٤) فِي التَّهْذِيبِ: «يَحْتَكُ حَتِّكًا». وَانظُرِ قَوْلَ أَبِي الْحَسَنِ  
بَعْدَ.

(٥) يَنْفَجِحُ: يَمْشِي مَفْرَقًا مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ. خ: يَنْفَجِحُ.

(٦) التَّهْذِيبُ ص ٢٨١: «الْحَوَائِكُ». يَصِفُ دَرْعًا.  
وَالْمُسَرَّدَةُ: الْمَنْسُوجَةُ بِإِحْكَامٍ. وَالزَّعْفُ: الْمَحْكَمَةُ  
الْوَاسِعَةُ اللَّيْنَةُ الطَّوِيلَةُ. وَالْقَتِيْرُ: رُؤُوسُ الْمَسَامِيرِ.  
وَالدَّبِي: الْجَرَادُ الصَّغَارُ. وَالْمُسْتَصْعِدَةُ: الَّتِي نَهَضَتْ  
تَثْبُتُ وَتَقْفِرُ. وَالحَوَائِكُ: جَمْعُ حَائِكَةٍ.

(٧) سَقَطَتْ مِنْ خ. وَلَوْ هُنَا بِمَعْنَى: إِنَّ.

(٨) فِي حَاشِيَةِ خ عَنْ نَسْخَةٍ: زَائِدَةٌ.

مَنْ خَرَّ، فِي قَمَقَمَانَا، تَقَمَقَمَا  
كَأَنَّهُ، فِي هُوَّةٍ، تَذَحَلَمَا

الْقَمَقَامُ: الْعَدْدُ الْكَثِيرُ. وَقَالَ أَيْضًا<sup>(٢)</sup>:

\* وَقَمَقَمَانُ عَدَدٌ، فُوقُمِّي \*

ويقال: مَرَّ يَحْدِمُ حَدْمًا، إِذَا مَرَّ يَحْدِفُ  
بِيَدِهِ<sup>(٣)</sup> وَيُقَارَبُ الْخَطْوَ. قَالَ: وَقَالَ عُمَرُ  
لِبَعْضِ الْمُؤَدِّينَ<sup>(٤)</sup>: «إِذَا أَدَّنتَ فَتَرْسَلُ، وَإِذَا  
أَقَمَّتْ فَاحْدِمُ». وَيُقَالُ لِلْحَمَامِ: يَحْدِمُ. وَيُقَالُ

(١) دِيَوَانُهُ ص ١٨٤ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨٠. وَتَقَمَقَمٌ: تَقْبِضُ  
وَتَجْمَعُ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: «أَبُو عَلِيٍّ:  
تَحَدَلَمَا الصَّحِيحُ». وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّ الْحَدْلَمَةَ  
السَّرْعَةَ، ثُمَّ قَالَ: «هَذَا الْحَرْفُ فِي كِتَابِ الْجَمْهَرَةِ  
لِابْنِ دَرِيدٍ مَعَ حُرُوفٍ غَيْرِهَا. وَمَا وَجَدْتُ أَكْثَرَهَا  
لِأَحَدٍ مِنَ الثَّقَاتِ». انظُرِ الْجَمْهَرَةَ ٣: ٣٣١  
وَالتَّهْذِيبُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَدَلَمٌ).

(٢) ظَاهِرُ السِّيَاقِ أَنَّ الْبَيْتَ لِرُوْبَةٍ. انظُرِ دِيَوَانَهُ ١٤٢ -  
١٤٣. وَفِي التَّهْذِيبِ ص ٢٨١: «قَمَقَمٌ». يَصِفُ  
جَيْشًا. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «كَذَا وَقَعَ. وَالصَّوَابُ:  
قَمَقَمٌ. وَالْبَيْتُ لِلْعَجَاجِ، لَا لِرُوْبَةٍ، فِي قَصِيدَةِ مِيْمَةَ  
مَرْفُوعَةٍ، يَذْكَرُ فِيهَا قَتْلَ مَسْعُودِ بْنِ عَمْرٍو الْعَتَكِيِّ.  
وَقَبْلَهُ:

وَقَيْسُ عَيْلَانَ أَخٌ، وَعَمُّ

فَاجْتَمَعَ الْخِضْمُ وَالْخِضْمُ

قَالَ الْبَطْلِيُّوسِي». انظُرِ دِيَوَانَ الْعَجَاجِ ٢: ١٢٩.

وَقَمَقَمِي: مَنْسُوبٌ حَذَفَتْ مِنْهُ الْيَاءُ الثَّانِيَةُ لِلْوَقْفِ.  
وَالْقَمَقَمَانُ وَالْقَمَقَمُ: الْكَثِيرُ.

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَبُو عَلِيٍّ: مَرَّ يَجْدِفُ بِيَدِهِ  
الصَّوَابُ، بِدَالٍ غَيْرٍ مَعْجَمَةٍ. وَهُوَ مِنْ: جَدَفَ الطَّائِرُ  
بِجَنَاحِيهِ». وَفِي حَاشِيَةِ خ: أَبُو عَلِيٍّ: يَجْدِفُ بِيَدِهِ  
وَيُقَارَبُ الْخَطْوَ، بِدَالٍ غَيْرٍ مَعْجَمَةٍ، كَمَا يَجْدِفُ  
الطَّائِرُ إِذَا قُصَّ جَنَاحَاهُ وَضُرِبَ بِهَمَا جَنِيْبَةٍ، إِذَا هَمَّ  
بِالطَّيْرَانِ.

(٤) غَرِيبُ الْحَدِيثِ ٣: ٣٤٤ - ٣٤٥. وَالْفَائِقُ وَالنَّهْيَةُ  
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَدَمٌ). وَتَرْسَلُ أَي: اتَّوَدَّ. وَاحْدَمُ  
أَي: أَسْرَعَ وَاقْطَعَ التَّطْوِيلَ.

ويقال: مرَّ يَتَّبِعُ، إذا مرَّ يُبَاعِدُ بَاعَهُ ويملاً ما بينَ خطوهِ.

ويقال: مرَّ يَدْرِمُ دَرَمَ الأرنبِ، إذا قاربَ الخطو. وكذلك الدَّرَمَانُ.

ويقال إذا مرَّ له<sup>(١)</sup> حفيفٌ ومرٌّ سريعٌ: مرٌّ له<sup>(١)</sup> أَرَبٌ.

وإذا مرَّ ينزو قيل: مرَّ يَكْرُ وَكْرًا.

ومرٌّ يَتَّبِهِنْسُ: إذا مرَّ يَخْتَالُ. قال أبو زُبَيْدٍ<sup>(٢)</sup>:

إذا تَبَّهِنَسَ، يَمْشِي، خِلْتَهُ وَعَثَا  
وَعَثَ سَوَاعِدُ، مِنْهُ، بَعْدَ تَكْسِيرِ

ويقال: مرَّ يَتَّبِجْسُ، أي: يَخْتَالُ أيضًا. قالَ  
عُمَرُ بْنُ لَجَأٍ<sup>(٣)</sup>:

تَبَّجَسَ العَانِسِ، فِي رِيطَاتِهَا،  
بِالأَجْرَعِ السَّهْلِ، إِلَى جَارَاتِهَا  
لأنَّ العَانِسَ قد زَادَتْ عَلَى البُلُوغِ، فَمَشِيهَا  
أَثْقَلُ مِنْ مَشِي التِّي حِينَ بَلَغَتْ، لَأنَّ هَذِهِ  
أَخْفَى مَشِيَةً.

ويقال: مرَّ فِلاَنٌ يُهَوِّدُ، إذا أَسْرَعَ فِي  
المَشِيِّ. وَفِلاَنٌ يُهَوِّدُ بِبُولِهِ: إذا كَانَ يُنْزِيهِ  
يَرْمِي بِهِ رَمِيًّا. قالَ أَبُو يوسُفَ: وَأَنشَدَنِي

ساقين.

(١) فِي التَّهْذِيبِ: مَرَّ لَهُ.

(٢) دِيوانُهُ ص ٨١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨٣. يَصِفُ أَسْدًا.  
وَالوَعَثَ: المَاشِي فِي رَمْلِ تَسُوخٍ فِيهِ الأَقْدَامُ. وَوَعَى  
السَّاعِدُ: جَبَرَ بَعْدَ كَسْرِ خ: قالَ أَبُو زَيْدٍ.

(٣) دِيوانُهُ ص ١٥٤ - ١٥٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨٣. يَشْبَهُ  
مَشِي الإِبِلِ بِمَشِي العَانِسِ. وَالرِيْطَةُ: المَلَاءَةُ.  
وَالأَجْرَعُ: الرَمْلَةُ المَسْتَوِيَّةُ. خ: قالَ عَمْرُو بْنُ  
لِجَأٍ... بِالأَجْرَعِ السَّهْلِ إِلَى جَارَاتِهَا.

حَاكٌ يَحِيكُ. لَأنَّ «حَاكٌ يَحِيكُ» مِنَ الياءِ.  
ويقال: مرَّ يَزِيكُ زَكِيكًا. وَالزَّكِيكُ: سَرَعَةٌ  
وَمُقَابَرَةٌ الخَطْوِ. قالَ عَمْرُو بْنُ لِجَأٍ<sup>(١)</sup>:

فَهُوَ يَزِيكُ، دائِمَ التَّزَعُّمِ،  
مِثْلَ زَكِيكِ التَّاهِضِ، المَحْمَمِ  
ويقال: قد حَمَمَ شَعْرُهُ وَرِيشُهُ، حِينَ يَنْبُثُ.

ويقال: مرَّ يَمْشِي الجِيصِيُّ. وَهُوَ أَنْ  
يَجِيضُ<sup>(٢)</sup> فِي نَاحِيَةٍ<sup>(٣)</sup>، يَتَصَرَّفُ مِنْ  
البَغْيِ<sup>(٤)</sup>.

ومرٌّ يَمْشِي الدَّفْقِيُّ. وَهُوَ أَنْ يُبَاعِدَ بَيْنَ  
الخِطْوِ.

ويقال: مرَّ يَتَوَدَّفُ، إذا مرَّ يَهْتَزُّ. وَهِيَ مِنْ  
مِشِيَةِ القِصارِ.

ويقال: مرَّ يَتَغَيِّفُ، إذا مرَّ يَضْطَرِبُ. وَهِيَ  
مِنْ مِشِيَةِ الطَّوَالِ. وَيقال: مرَّ يَتَّبِوَعُ<sup>(٥)</sup>، إذا  
كَانَ يَذْهَبُ فِي هَذَا الشَّقِّ مَرَّةً، وَفِي هَذَا  
مَرَّةً. قالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٦)</sup>:

كَأَنَّهُ،

يَحْبَلِينَ فِي مَشْطُونَةٍ، يَتَّبِوَعُ

(١) دِيوانُهُ ص ١٦٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨٢. يَصِفُ فِصِيلاً  
ضَرَبَتْهُ النَّاقَةُ. وَالتَّزَعُّمُ: التَّغَضُّبُ. وَالتَّاهِضُ:  
القَرُوحُ. خ: عَمْرُو بْنُ لِجَأٍ.

(٢) يَجِيضُ: يَمِيلُ. خ: يَجِيضُ.

(٣) ب: نَاحِيَتِهِ.

(٤) البَغْيُ: الأَخْطِالُ وَالتَّبَخُّرُ.

(٥) ب: «يَتَّبِوَعُ». وَسَقَطَ مِنْهَا ما بَعْدَ مَعَ قولِ ذِي الرُّمَّةِ.

(٦) قَسِيمُ بَيْتِ تَمْتَمَتِهِ:

تَرَى كُلاً مَغْلُوبٍ يَمِيدُ،

دِيوانُهُ ص ٣٤٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨٢. يَصِفُ مِنْ  
غَلْبِهِمُ العَاسِ مِنَ الرِّكابِ. وَالمَشْطُونَةُ: البِئْرُ  
المَعْجُوجَةُ لا تَخْرُجُ دِلْوُهَا إِلا بِحَبْلَيْنِ فِي أَيْدِي

\* غَمْرُ الْجِرَاءِ، إِنْ سَطَوْنَ، سَاطِي \*  
ويقال: مرَّ له حُصَاصٌ، أَي: عَدُوٌّ شَدِيدٌ.  
وَأُنشِدُ<sup>(١)</sup>:

عَجْرَدٌ، كَالذُّئِبِ ذِي الْحُصَاصِ  
يَرِيضُ، تَحْتَ الْقَمَرِ الْوَبَاصِ  
وَيُرَوَى: «يُرَضَعُ<sup>(٢)</sup> تَحْتَ».

ويقال: مرَّ يَأْلِبُ أَلْبًا شَدِيدًا، أَي: يَعْدُو.  
ويقال: مرَّ يَمْتَلُّ امْتِلَالًا، إِذَا أُسْرِعَ.  
ويقال: جَاءَ يَعْدُو أَنْفَ الشَّدِّ، بِالْفَتْحِ.  
يَقُولُ<sup>(٣)</sup>: أَشَدَّهُ مَجْتَهِدًا.

ويقال: مرَّ يَذْرُو ذَرْوًا سَرِيعًا، إِذَا مرَّ مَرًّا<sup>(٤)</sup>  
سَرِيعًا.  
ويقال: مَحَصَّ فِي عَدْوِهِ، إِذَا أُسْرِعَ.  
وَأُنشِدُ<sup>(٥)</sup>:

\* وَهَنْ يَمَحْصَنَ امْتِحَاصَ الْأَظْيِ \*  
ويقال: مرَّ يَفْحَصُ وَيَمَحْصُنُ. وَذَلِكَ إِذَا  
اجْتَهَدَ وَكَادَ يَنْشَقُّ جِلْدَهُ مِنْ شِدَّةِ الْعَدْوِ.

وحشياً وكلاب الصيد. والغمر: السريع الكثير.  
والجراء: السباق. وسطون: جدد في العدو يطلبه.  
(١) لحبيب بن اليمان يهجو أبا ذرة الملاصي. والعجرد:  
الغليظ الشديد. ويريض: يلقي بنفسه. والوباص:  
البراق.

(٢) في النسختين: «يُرَضَعُ». وفي حاشية الأصل:  
«حفظي: يَرْضَعُ» يريد أنه يرضع بالليل من ضرع  
الناقة لئلا يطلب منه لبن. وفي حاشية خ: أبو علي:  
حفظي: يُوضَعُ.

(٣) خ: «يقال». وفي التهذيب: أي.

(٤) سقطت من خ.

(٥) لرجل من ربيعة الجوع يصف أعزًا. التهذيب ص  
٢٨٥ واللسان والتاج (محص). والأظي: جمع  
ظي.

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَبَعْضُ<sup>(١)</sup> أَعْرَابِ بَنِي عَامِرٍ،  
فِي رَجُلٍ اتَّخَمَ مِنْ أَكْلَةِ أَكْلَهَا<sup>(٢)</sup>:

لَوْ لَمْ يُهَوِّذْ طَرْفَاهُ لَنَجَمَ،  
مِنْ صَدْرِهِ، مِثْلُ قَفَا الْكَبْشِ الْأَجَمِ  
وَالْمَلْخُ: كُلُّ مَرٍّ سَهْلٍ. قَالَ الْحَسَنُ  
[الْبَصْرِيُّ]: «مَا تَشَاءُ أَنْ تَلْقَى أَحَدَهُمْ  
أَبْيَضَ بَضًّا، يَنْفُضُ مِذْرَوِيَهُ، يَمْلَخُ فِي  
الْبَاطِلِ مَلْحًا. يَقُولُ: هَا أَنَا ذَا، فَاعْرِفُونِي.  
قَدْ عَرَفْنَاكَ. فَمَقَّتَكَ<sup>(٤)</sup> اللَّهُ، وَمَقَّتَكَ  
الصَّالِحُونَ». قَالَ رُوْبَةُ<sup>(٥)</sup>:

\* مَلَاخُ الْمَلْتُ \*

أَرَادَ «الْمَلْتُ» فَتَقَلَّه. وَالْمَلْتُ: ضَرْبُهُ بِحَوَافِرِهِ  
عَلَى الْأَرْضِ. يُقَالُ: مَلَقَهُ مَلْقًا. يَقُولُ: لَيْسَ  
بِثَقِيلِ الْوَقْعِ عَلَى الْأَرْضِ. وَكُلُّ اسْتِلَالٍ:  
مَلْخٌ. يُقَالُ: امْتَلَخَ كَتَفَ الظَّبْيِ، إِذَا انْتَزَعَهَا.  
وَالسَّاطِي: الْبَعِيدُ الْأَخِذُ إِذَا مَشَى، الْبَعِيدُ  
الْخَطْوِ. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٦)</sup>:

(١) في النسختين: أو بعض.

(٢) لشقصة الفزاري. التهذيب ص ٢٨٣. وأراد بطرفه  
الفرج والدبر. والأجم: الذي لا قرن له. حذفت  
ميمه الثانية للوقف. والراجز شبه القبيء بقفا الكبش.  
ب: تهوِّذ.

(٣) غريب الحديث ٤: ٤٥٤ والفائق والنهاية واللسان  
والتاج (بضض). وسقط ما بين معقوفين من الأصل  
وخ. والبض: الناصع البياض. والمذروان: طرفا  
الأيدين. ونفض المذروين كناية عن التواعد بالباطل.  
(٤) في الأصل وخ: مقتك.

(٥) قسيم بيت تمامه:

مُعْتَزِمُ التَّجْلِيخِ، مَلَاخُ الْمَلْتُ  
ديوان رُوْبَةُ ص ١٠٦ والتهذيب ص ٢٨٤. يصف  
حمار وحش. والمعتزم: الشديد العزم. والتجليخ:  
المضي.

(٦) ديوانه ١: ٣٩٥ والتهذيب ص ٢٨٤. يصف ثوراً



الخطو. وقال الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup>:

وَهَدَجَانًا، لَمْ يَكُنْ مِنْ مَشِيَّتِي  
كَهَدَجَانِ الْهَقْلِ، خَلَفَ الْهَيْقَتِ  
مُرُوزِيَا، لَمَّا رَأَاهَا زَوْرَتِ<sup>(٢)</sup>

والتَّقِيدُ: التَّبَخُّرُ. يقال: تَقَيْدًا، وهو رجلٌ  
قَيَّادٌ.

ويقال للرجل، إذا أسرع السير: قد أَعَدَّ في  
السير<sup>(٣)</sup>، وأَجَدَّ السير<sup>(٤)</sup>، وأَجَدَمَ السيرَ.

قال أبو الحسن: سمعتُ بُنْدَارًا يقول: أَعَدَّ  
السيرَ، بغيرِ «في». وقال: المُغَدُّ: الشَّدِيدُ  
السيرِ. وأنشدني<sup>(٥)</sup>:

لَقِيْتُ ابْنَةَ السَّهَوِيِّ، زَيْنَبَ، عَن عُفْرِ  
وَنَحْنُ حَرَامٌ، مُسَيَّ عَاشِرَةَ الْعَشْرِ

وَإِنَّا وَإِيَّاهَا لَحَتَمٌ مَبِيئُنَا  
جَمِيعًا، وَسَيْرَانَا مُغَدُّ، وَذُو فَتْرِ<sup>(٦)</sup>

قال<sup>(٧)</sup>: مُغَدُّ بكسر الغين. قال: جعله من  
وصف السير، وكان ينبغي أن يقول «مُغَدُّ»،

ويقال للمرأة، إذا مَشَتْ مَشْيَ الْقَصَارِ:  
هِيَ تَجْدِفُ. وقد جَدَفَ الطَّائِرُ. وذلك إذا  
لم يكن جناحه وافرًا، فهو يُدَارِكُ الضَّرْبَ.  
يقال: إِنَّهُ لَمَجْدُوفُ الْيَدِ وَالْقَمِيصِ، إذا كَانَ  
قَصِيرًا.

ويقال: مَرَّ يَدْحَصُ، إذا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا.  
ويقال للشاة، إذا ذُبِحَتْ فَضَرِبَتْ بِرِجْلِهَا:  
هِيَ تَدْحَصُ.

والإحصاف: أن يعدو الرجل عدوًا فيه  
تقارب. أخذ من المُحَصِّفِ. [وهو الثوبُ  
الجيدُ النسيج].<sup>(١)</sup>

والإحصاب: أن يُبَيِّرَ الحصى في عدوه.

والكَرْدَحَةُ وَالكَمْتَرَةُ كلتاها من عدو القصير  
المتقارب الخطا المجتهد في عدوه. قال:  
وأنشدني أبو عمرو لأبي حبيب الشيباني<sup>(٢)</sup>:

جاءتْ مُكْمَتَرَةً، تَسْعَى بِبَهْكِنَةٍ

صَفْرَاءَ رَاقِنَةٍ، كَالشَّمْسِ، عَطْبُولِ

والتَّرْهُوكُ: [مشي]<sup>(٣)</sup> الذي كأنه يَمُوجُ في

بشيئته. وقد تَرْهُوكَ المشي والسير.

يقال<sup>(٤)</sup>: أَنْتُ أَوْوُنُ أَوْئًا. ومنه: أَنْ عَلِيٌّ

نَفْسِكَ، أَي: أرفقُ بها.

والزَّوْرَةُ: أَنْ يَنْصَبَ ظَهْرَهُ، وَيُسْرِعَ وَيُقَارِبَ

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) التهذيب ص ٢٨٦ واللسان والتاج (رقن). يصف

امرأة، وفاعل «جاء» ضمير يعود عليها. والبهكنة:

الحسنة الخلق. وتسعى ببهكنة أي: تسعى بسعي

بهكنة. والصفراء: التي اصفر جلدها من الطيب.

والراقنة: المختضبة. والعطبول: الطويلة العنق.

(٣) تنمة من اللسان والتاج (رهك).

(٤) سقطت من ب.

(١) علقه التيمي. النوادر ص ٢٥٥ والتهذيب ص ٢٨٦

وتهذيب الإصلاح ص ٢٤٢ والأماشي ١: ١٨٩

والحيوان ٤: ٣٥٧. والهدجان: مشي الهرم.

والهقل: ذكر النعام. والهيقة: النعام. ورسمت

«الهيقت» بالناء المسبوطة لضرورة القافية.

(٢) زوزت أي: زوزت. حركت الناء بالكسر للضرورة.

(٣) خ: أغد السير.

(٤) ب: في السير.

(٥) التهذيب ص ٢٨٧ واللسان والتاج (غذذ). وعن عفر

أي: بعد طول عهد. والحرام: المحرمون للحج.

والمسي: المساء.

(٦) الفتر: الفئور. خ: «وإننا وإيَّاهم». وفي الحاشية:

ويروى: وإننا وإيَّاهم.

(٧) أي: بندار.

فإذا كَانَ إِذَا مَشَى يَنْبُثُ التَّرَابَ بِرِجْلَيْهِ إِلَى  
خَلْفِهِ فَتَلْكَ التَّقْلَةُ. يُقَالُ: رَجُلٌ مُنْقَبِلٌ.

فإذا كَانَ إِذَا مَشَى اضْطَرَبَ، فإِنْ حَدَرَ رَأْسُهُ  
وَعَنْقُهُ نَمَّ ارْتَفَعَ، فَتَلْكَ السَّنْطَلَةُ. يُقَالُ:  
[هُوَ] <sup>(١)</sup> رَجُلٌ مُسْنَطِلٌ، وَمَرَّ بِنَا فِلَانٌ مُسْنَطِلًا.

فإذا أَعْيَا وَضَعُفَ عَنِ الْمَشْيِ قِيلَ: قَدْ  
حَوَقَلَ، وَهُوَ مُحَوَّقِلٌ، وَهِيَ الْحَوَقَلَةُ. وَيُقَالُ  
لِلرَّجُلِ، عِنْدَ الْعُرْسِ إِذَا عَجَزَ عَنِ امْرَأَتِهِ: قَدْ  
حَوَقَلَ.

ويقال: مَرُوا يَخَوْتُوْنَهُمْ، أَي: يَطْرُدُونَهُمْ.  
ويقالُ لِلْعُقَابِ، إِذَا انْقَضَتْ: قَدْ انْخَاثَتْ.

ويقال: ذَاخٌ يَذُوخُ ذَوْحًا وَذَحًا يَذْحَا، وَحَاذٌ  
يَحُوذُ، كُلُّهُ فِي مَعْنَى <sup>(٢)</sup>: طَرَدَ وَسَاقَ.

وَالهَفُؤُ: مَرٌّ خَفِيفٌ.

وَالْإِرْضَاضُ: شِدَّةُ الْعَدُوِّ. يُقَالُ: قَدْ  
أَرَضَّ <sup>(٣)</sup> فِي الْأَرْضِ أَي: ذَهَبَ.

ويقال: نَحَبَ فِي السَّيْرِ، أَي: جَهَدَهُ <sup>(٤)</sup>.

ويقال: مَرَّ يَطْرُدُهُمْ وَيَكْرُدُهُمْ وَيَسْحَحُهُمْ <sup>(٥)</sup>.

وَالكِفْتُ: الْمَرُّ السَّرِيعُ. يُقَالُ: رَجُلٌ

كَفِيفٌ، أَي: شَدِيدُ الْعَدُوِّ. وَيُقَالُ: فِي

النَّاسِ كَفَفْتُ شَدِيدٌ، إِذَا كَانَ فِيهِمْ مَوْتُ.

ويقال: اللِّهْمُ أَكْفَيْتُهُ إِلَيْكَ، أَي: اقْبَضْهُ

إِلَيْكَ <sup>(٦)</sup>.

لَأَنَّهُ يُقَالُ <sup>(١)</sup>: أَعَدَّ الرَّجُلُ السَّيْرَ. وَلَكِنَّهُ حَوَّلَهُ  
إِلَى السَّيْرِ، كَمَا يُقَالُ: لَيْلٌ نَائِمٌ. قَالَ أَبُو  
الْحَسَنِ: وَأَنَا أَحْسِبُ أَنَّهُ يُقَالُ: أَعَدَّ  
السَّيْرَ <sup>(٢)</sup>، وَأَعْدَدْتُ أَنَا السَّيْرَ. وَالَّذِي قَالَ  
بُنْدَارٌ يَحْتَمِلُهُ الْكَلَامُ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَمَعْنَى الشَّعْرِ أَنَّهُ لَقِيَهَا  
عَشِيَّةَ عَرَفَةَ، مُنْصَرَفَةً <sup>(٣)</sup> مِنْ عَرَفَةَ إِلَى جَمْعٍ.  
وَهِيَ مُزْدَلِفَةٌ، وَمَبِيتُ النَّاسِ جَمِيعًا بِهَا. ثُمَّ  
يَنْتَقِلُونَ إِلَى مَيْمَى مِنَ الْغَدِ. فَيَقُولُ: أَنَا رَجُلٌ  
أَقْوَى عَلَى السَّيْرِ فَأَعْدَدْتُ فِيهِ، وَهِيَ امْرَأَةٌ سِيرُهَا  
فَاتَرٌ، فَلَا يُمَكِّنُنِي الْاسْتِمَاعُ بِحَدِيثِهَا وَنَحْنُ  
نَسِيرٌ. وَإِنَّمَا أَرَادَ الْجَاهِدَ فِي تَمَتُّعِهِ  
بِحَدِيثِهَا <sup>(٤)</sup> تَلْكَ اللَّيْلَةَ. وَثَالِثُ الْبَيْتَيْنِ:

فَكَلَّمْتُهَا ثِنْتَيْنِ، كَالثَّلْجِ مِنْهُمَا

عَلَى اللَّوْحِ، وَالْأُخْرَى أَحْرٌ مِنَ الْجَمْرِ

وَصَفَّ أَنَّهُ لَمْ يَصُلِّ فِي كَلَامِهَا إِلَّا إِلَى التَّسْلِيَةِ  
الَّتِي لَقِيَهَا بِهَا. وَهِيَ كَالثَّلْجِ لِلْعَطْشَانِ فِي  
اللَّذَةِ. وَاللَّوْحُ: الْعَطْشُ. وَالْأُخْرَى  
التَّسْلِيمَةُ الَّتِي وَدَّعَهَا بِهَا. فَهِيَ شَاقَّةٌ عَلَيْهِ،  
فَهِيَ كَالْجَمْرِ فِي حَرَارَةِ الْحَزَنِ عَلَيْهِ <sup>(٥)</sup>.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا مَشَى  
فَتَبَاعَدَ مَا بَيْنَ كَعْبَيْهِ، وَأَقْبَلَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ  
قَدَمَيْهِ بِجَمَاعَتِهَا عَلَى الْأُخْرَى، فَتَلْكَ الْقَعُولَةُ،  
وَرَجُلٌ مَقْعُولٌ <sup>(٦)</sup>.

(١) سقطت من الأصل وخ. وزاد في خ واو قبل يقال.

(٢) ب: بمعنى.

(٣) خ: أرض.

(٤) في التهذيب: جهد.

(٥) خ: ويسححهم.

(٦) في الأصل وخ: أكففته إليك أقبضه إليك.

(١) ب: يقول.

(٢) زاد في اللسان والتاج: نفسه.

(٣) المنصرف: وقت الانصراف.

(٤) سقط «ونحن»... بحديثها من خ.

(٥) في حاشية خ عن نسخة: عليها.

(٦) خ: «مفعول». ب: مفعول.

والخَالُ والخَيْلَةُ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup>:

قَدِ عَصَبَتْ، بِمَوَدِّقٍ وَسَعَدِ،  
كُلُّ عِلَاقَةٍ، كَالْمَصَادِ الْفَرْدِ  
تَمْشِي، مِنَ الْخَيْلَةِ يَوْمَ الْوَرْدِ،  
بَعِيًّا، كَمَا يَمْشِي وَلِيُّ الْعَهْدِ<sup>(٢)</sup>  
مَوْدِقٌ وَسَعْدٌ: رَجُلَانِ.

ويقال: حَنَكَلْتُ فِي الْمَشْيِ حَنَكَلَةً. وَهُوَ  
الْبُطْءُ فِي الْمَشْيِ وَالثَّقْلُ.

وَالزُّوْكُ: مِشْيَةُ الْغُرَابِ. قَالَ حَسَّانٌ  
لِلْحَارِثِ بْنِ هِشَامِ الْمَخْزُومِيِّ<sup>(٣)</sup>:

أَجْمَعْتُ أَتَّكَ أَنْتَ الْأُمُّ مَنْ مَشَى،  
فِي فُحْشِ زَانِيَةٍ، وَزُوكِ غُرَابِ  
وَقَالُوا: زُكْتُ أَزُوكُ زُوكَانًا. وَهُوَ الْمَشْيُ  
الْمُتْقَارِبُ فِي الْخَطْوِ، فِي تَحْرِيكِ جَسَدِهِ.

وَقَالُوا: خَذَرَفْتُ خَذَرَفَةً، وَأَهْدَبْتُ إِهْدَابًا،  
وَاحْتَشَثْتُ احْتِشَاثًا. وَكُلُّهُنَّ فِي السَّرْعَةِ.  
وَأَكْمَشْتُ فِي السَّعْيِ إِكْمَاشًا: إِذَا أَسْرَعَ.  
وَالْإِكْمَاشُ كَلِمَةٌ تَدْخُلُ فِي جَمِيعِ مَا تَدْخُلُ  
فِيهِ السَّرْعَةُ.

وَتَسَاوَكْتُ فِي الْمَشْيِ تَسَاوُكًا، وَسَرَوَكْتُ

وَرَجُلٌ قَبِيضٌ الْعَدُوِّ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ.

وَيُقَالُ: جَبَّبَ<sup>(١)</sup> الرَّجُلُ، إِذَا عَدَا.

ويقال: كَشَحُوا عَنِ الْمَاءِ، إِذَا أَدْبَرُوا.

أَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ: ذَافَ يَذُوفُ. وَهِيَ مِشْيَةٌ  
فِي تَقَارِبٍ وَتَفْحُجٍ. وَأَنْشَدَ<sup>(٢)</sup>:

رَأَيْتُ رِجَالًا، حِينَ يَمْشُونَ، فَحَجَّجُوا

وَذَافُوا، كَمَا كَانُوا يَذُوفُونَ مِنْ قَبْلُ

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: تَخَطَّلْتُ تَخَطُّلاً،  
وَتَبَخَّرْتُ تَبَخُّرًا. وَالاسْمُ الْخَطْلُ. وَالْخَطْلُ  
يَكُونُ فِي الْكَلَامِ أَيْضًا<sup>(٣)</sup>، وَالتَّدْرُؤُ عَلَى  
الْقَوْمِ. وَذَلِكَ فِي كُلِّ خَطَلٍ فِي الْكَلَامِ.  
وَالْخَطْلُ يَكُونُ فِي طَوْلِ الرَّمَحِ، وَفِي طَوْلِ  
الْإِنْسَانِ. وَخَطَلْتُ، فِيهِنَّ كُلُّهُنَّ، أَخَطَلْتُ  
خَطْلًا<sup>(٤)</sup>. قَالَ: أَبُو الْحَسَنِ: الْخَطْلُ:  
الاضْطِرَابُ فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَيُقَالُ: أُذِنُّ  
خَطْلًا، إِذَا كَانَتْ كَبِيرَةً مُضْطَرَبَةً.

وَرَفَلْتُ أَرْفُلُ رَفْلًا. هُوَ الْخُرْقُ فِي اللَّبْسَةِ،  
وَفِي كُلِّ عَمَلٍ. وَرَفَلْتُ أَرْفُلُ<sup>(٥)</sup> رَفْلَانًا. وَهُوَ  
سَحْبُكَ الثِّيَابِ خَيْلًا. وَهُوَ رَجُلٌ مُرْفَلٌ<sup>(٦)</sup>:  
إِذَا أَرْفَلَ ثِيَابَهُ إِرفَالًا.

وَتَخَيْلْتُ فِي الْمَشْيِ تَخْيَلًا. وَالاسْمُ الْخَيْلَاءُ

(١) التهذيب ص ٢٨٩ واللسان والتاج (خيل). يصف  
إبلًا. وعصبت: أحاطت. والعلاة: الناقة العظيمة  
الصلبة. والمصاد: رأس الجبل. والفرد: المنفرد.  
خ: بمُورِقِي.

(٢) الورد: الورد إلى الماء. والبغي: الخيلاء والتبختر.  
(٣) ديوان حسان بن ثابت ص ١٦٦ والتهذيب ص ٢٨٩.  
وقوله «في» بمعنى: مع. وفي حاشية الأصل:  
«الصواب: أجمعت، بفتح التاء والألف للتقرير  
والتوبيخ. والجيم مفتوحة لأنه من: جَمَعَ يَجْمَعُ.  
قاله البطلوسي». ب: أجمعت.

(١) ب: جيب.

(٢) في ب والتهذيب ص ٢٨٨: «وما كانوا». وانظر  
اللسان والتاج (ذوف) و (زوك).

(٣) سقطت من خ. والتدرؤ: التناول والتجبر.

(٤) خ: «خطلاً». وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي:  
الذي أذكر: الخطل محرك الاسم، والمصدر الخطل  
بتسكين الطاء». ب: أخطلت خطلاً.

(٥) سقط «رفلاً... أرفل» من ب.

(٦) خ: مُرْفَلٌ.

وَأَعْتَقْتُ إِعْنَاقًا. وَالاسْمُ الْعَنْقُ. وَهُوَ الْمَشْيُ الْخَفِيفُ.

ومثل الخبيب الرَّقْصُ وَالضَّيْطَانُ. [وَالضَّيْكَانُ].<sup>(١)</sup>

وَالْحَيْكَانُ: أَنْ يُحْرَكَ مَنَكِبَيْهِ وَجَسَدُهُ، حِينَ يَمْشِي، مَعَ كَثْرَةِ لَحْمٍ.

وَالضَّفْرُ وَالْأَفْرُ: الْعَدْوُ. وَيُقَالُ<sup>(٢)</sup>: ضَفَرَ يَضْفِرُ، وَأَفَرَ يَأْفِرُ. وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِأَبِي نُخَيْلَةَ<sup>(٣)</sup>:

\* لَمْ يُنْجِهِمْ مِنْكَ النَّجَاءُ الْأَفْرُ \*  
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٤)</sup>:

\* تَأْنِيْفُهُنَّ نَقْلٌ، وَأَفْرُ \*

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: قَلَوْتُ الْإِبِلَ قَلَوًّا. وَهُوَ السَّوْقُ الشَّدِيدُ. وَدَلَوْتُهَا دَلَوًّا. وَهُوَ السَّوْقُ اللَّيِّنُ. وَأَنْشَدَ<sup>(٥)</sup>:

(١) سقطت من الأصل وخ. وفي حاشيتهما: «قال أبو علي: قال أبو بكر: قال أبي: الطوسي حكى عن أبي عبيد: الضيطان بالطاء. وغيره حكى: الضيكان بالكاف. وهو الصحيح. قال أبو علي: والصحيح الطاء، لأن أبا زيد ذكر هذا الحرف في كتاب حيلة ومحالة، وصرّف له فعلاً، فقال: ضاطّ يَضِيطُّ. فهذا هو الصحيح، إن شاء الله».

(٢) سقطت الواو من الأصل و ب.

(٣) في التهذيب ص ٢٩٠: «البيفرُ» أي: المتفر. وهو الشديد الأفّر. ب: «الأفيرُ». يخاطب أبا العباس السفاح، ويذكر مقاتل المروانيين وأصحابهم. والنجاء: الهرب.

(٤) لحيد الأرقط. التهذيب ص ٢٩١ واللسان والتاج (أنف). وانظر ص ٢٠٣. يصف أتن حمار الوحش. والتأنيف: طلب أول الكلاؤ. والنقل: سرعة نقل القوائم.

(٥) لرؤية المحاسن والمساوي ٢: ١٢٣ والتهذيب ص ٢٩١ وشرح شواهد الشافية ص ٤٤٩. وانظر =

سَرَوَكَةً. وَهِيَ سَوَاءٌ، وَهُوَ رِدَاءُ الْمَشْيِ وَإِبْطَاءٌ فِيهِ، مِنْ عَجَفٍ<sup>(١)</sup> أَوْ إِعْيَاءٍ.

وَرَهْوَكُتٌ رَهْوَكَةٌ. وَهُوَ إِرخَاءُ الْمَفَاصِلِ فِي الْمِشْيَةِ. وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو<sup>(٢)</sup>:

حَيِّيتِ، مِنْ هِرْكَوَلِيَّةٍ، ضِنَاكِ قَامَتْ، تَهْزُ الْمَشْيِ، فِي ارْتِهَاكِ

وَوَاشِكُتٌ مُوَاشِكَةٌ. وَالاسْمُ الْوِشَاكُ. وَهِيَ الْجَيْتَةُ فِي السَّيْرِ. وَالجَيْتَةُ: الْإِحْتَاثُ.

[وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ: قَدِ ارْمَدَّ فِي الْعَدْوِ وَارْقَدَّ، إِذَا أَسْرَعَ. وَأَهْمَجَ: إِذَا بَدَأَ فِي الْعَدْوِ].<sup>(٣)</sup>

وَهَفَوْتُ فِي الْمَشْيِ هَفْوًا وَهَفْوَانًا. وَهُوَ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ مِنَ الْمَشْيِ.

وَزَفَّ يَزِفُّ زَفِيفًا. وَهُوَ مَشْيٌ مُتْقَارِبٌ الْخَطْوِ، فِي عَجَلَةٍ وَسُرْعَةٍ. وَهُوَ فِي الْمَشْيِ نَحْوُ الدَّخْدَخَةِ فِي الْإِحْضَارِ<sup>(٤)</sup>. وَهُوَ<sup>(٥)</sup> مِثْلُ الْإِهْذَابِ<sup>(٦)</sup>، غَيْرَ أَنَّ فِي الدَّخْدَخَةِ تَقَارِبَ خَطْوٍ.

وَقَدْ حَبَيْتُ أَحْبُّ حَبِيًّا. وَهُوَ مِثْلُ الرَّمْلِ<sup>(٧)</sup>.

(١) العجف: الهزال.

(٢) التهذيب ص ٢٩٠ واللسان والتاج (رهك). والهركولة: العظيمة الأوراك. والضناك: الضخمة. وفي بمعنى: مع. والارتهاك: الرهوكة. وفي الأصل: «أنشد أبو عمرو بن العلاء». وقد ضرب على «ابن العلاء». وفيه أيضًا: «ضناك». والكسر أشهر وأصح. انظر التاج (ضنك).

(٣) سقط من الأصل وخ.

(٤) الإحضار: شدة العدو

(٥) أي: اللدخدة.

(٦) الإهذاب: سرعة المشي ومتابعته.

(٧) الرمل: ما بين المشي والعدو.

وَالْقَدْيَانُ وَالذَّمْيَانُ: الإسراعُ. يقالُ قَدَى يَقْدِي، وَدَمَى يَدْمِي.

والتَّقْتَقَةُ<sup>(١)</sup>: السَّوْقُ العَنِيفُ.

وَالأَلْبُ: الطَّرْدُ<sup>(٢)</sup>. يقالُ: أَلَبَ يَأْلِبُ أَلْبًا. وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو<sup>(٣)</sup>:

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الأَحَادِيثَ، فِي غَدِي،

وَبَعْدَ غَدِي، يَا لِبِنِ أَلْبِ الطَّرَائِدِ؟

وَأَنشَدَ أَيْضًا<sup>(٤)</sup>:

أَعُوذُ بِاللَّهِ، وَبَابِنِ مُصْعَبِ

بِالْفَرَعِ، مِنْ قُرَيْشِ، المُهَذَّبِ

الرَّزَاكِيِّنَ كُلَّ طَرْفِ مِثْلِبِ<sup>(٥)</sup>

مِثْلِبُ: سَرِيعٌ.

وَالذَّوْحُ: سَيْرٌ عَنِيفٌ. يقالُ: ذَاَحَهَا يَذُوْحُهَا ذَوْحًا، وَذَاءَهَا يَذُوْءُهَا ذَوْءًا، وَذَاَهَا يَذَاَهَا ذَاوًا، مِثْلُ: مَحَاها يَمَحَاها مَحْوًا. وَالأَوَّلُ مِثْلُ: قَالَهَا يَقُولُهَا قَوْلًا.

وَطَلَّهَا، وَنَدَّهَا يَنْدَهُهَا نَدًّا. وَهُوَ سَوْقٌ عَنِيفٌ. وَالقَبْضُ مِثْلُهُ. يقالُ: فَرَسٌ قَبِضٌ.

لَا تَقْلُواها، وادْلُواها دَلُّوا  
إِنَّ مَعَ اليَوْمِ أَها، غَدُوا  
ويقالُ: فلانٌ يَطْرُ نُفاقَتَهُ طَرًّا، وَيَطْرُدُها طَرْدًا<sup>(١)</sup>. وهما سِواءٌ.

أبو عمرو<sup>(٢)</sup>: المِرْخُ: السَّرِيعُ السَّوْقِ. وَأَنشَدَ<sup>(٣)</sup>:

إِنَّ عَلَيْكَ حادِيًّا، مِرْخًا

أَعْجَمَ، لا يُحْسِنُ إِلا نَحًّا

والتَّخُّ لا يُبْقِي، لَهْنٌ، مُخًا<sup>(٤)</sup>

والتَّخُّ: شِدَّةُ السَّوْقِ. وَأَنشَدَ أَيْضًا<sup>(٥)</sup>:

حَرَّمٌ، أَمِيرَ المُؤْمِنِينَ، النَّحًّا

فالتَّخُّ لَمْ يَتْرُكْ، لَهْنٌ، مُخًا

والتَّخْنَةُ أَيْضًا: السَّوْقُ العَنِيفُ.

الفَرَاءُ: الأَتْلانُ: أَنْ يُقارِبَ الرَّجُلُ خَطْوَهُ فِي غَضَبٍ. يقالُ: أَتَلَّ يَأْتِلُ، وَأَتَنَ يَأْتِنُ. قالُ: وَأَنشَدَنِي أَبُو ثِرِوانَ<sup>(٦)</sup>:

أَرانِي لا آتِيكَ إِلا كائِما

أَسأْتُ، وإِلا أَنْتَ عَضبانُ، تَأْتِلُ

=ص٤٤٧. يخاطب سائقين. والغدو: الغد. رد  
الواو المحذوفة.

(١) خ: «طَرْدًا». وفي ب بالفتح والسكون.

(٢) ب: أبو زيد.

(٣) لهميان بن قحافة. التهذيب ص ٢٩١ واللسان والتاج (نخخ) و(زخخ). والحادي هنا: السائق. والأعجم لا يحسن الحذاء فيسوق الإبل بالنعف. وفي النسختين: عليك.

(٤) المخ: يقي عظم العقب. وهو كناية عن السمن والقوة.

(٥) التهذيب ص ٢٩٢.

(٦) التهذيب ص ٢٩٢ واللسان والتاج (أتل). وأبو ثروان أعرابي من بني عكل، لازم الكسائي وغيره من نحاة

الكوفة، وأخذوا عنه اللغة والشعر، وكان له شعر أيضاً. ولعله عفير بن المتمرس. الفهرست ص ٥٢ و٥٧ وشرح أبيات المغني ٣: ٣٥٦ والتاج (أتل) و(ثرو). وهو يعاتب أخاه. وقوله: «وإلا أنت» يريد: ولا تاتيني إلا أنت. وانظر ص ٢٠٤.

(١) في الأصل وخ: التقنفة.

(٢) في النسختين: الطرد.

(٣) لمدرک بن حصن. وفي التهذيب ص ٢٩٢: «ألم تعلمنا». وانظر اللسان والتاج (ألب) و ص ٤٤٦. والطرائد: جمع طريدة. وهي الأنعام المطرودة.

(٤) التهذيب ص ٢٩٣. والفرع المهذب: الأبناء الكرام لهم آباء كرام أيضاً.

(٥) الطرف: الفرس العتيق الكريم.

وَالطَّمِيمُ: الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ. يُقَالُ: طَمَّ  
يَطْمُ طَمِيمًا. وَطَمَى يَطْمِي طَمِيمًا.

وَيُقَالُ: كَدَسْتُ أَكْدِسُ كَدَسًا، إِذَا أَسْرَعْتَ  
بَعْضَ الْإِسْرَاعِ. وَالتَّهْوِيدُ وَالتَّبَزُّؤُ: مِثْلُهُ.

وَيُقَالُ: اجْلَوَّدَ<sup>(١)</sup> فِي السَّيْرِ اجْلِيوَادًا،  
وَاخْرَوَّطَ<sup>(٢)</sup> اخْرَوَّاطًا. وَرُبَّمَا جَعَلُوا إِحْدَى  
الْوَاوَيْنِ يَاءً، لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا، فَيَقُولُونَ:  
اجْلِيوَادًا.

وَقَدْ اجْرَهَدَ فِي السَّيْرِ، [وَقَدْ]<sup>(٣)</sup> أَعَدَّ فِي  
السَّيْرِ.

وَقَدْ أَمَجَّ وَأَجَّ فِي الْعَدْوِ. وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:  
إِنَّ لَهَا رَبًّا، إِذَا أَمَجَّا  
عَانَدًا، عَنِ طَرِيقِهَا، وَاعَوَجَّا

وَيُقَالُ: كَمَتَرَ عَدْوًا، وَجَحَمَطَ، [وَوَكَّرَدَخَ  
وَكَرَدَمَ]<sup>(٥)</sup>، وَحَلَجَّ وَهُوَ يَحْلِجُ<sup>(٥)</sup>، وَهُوَ  
يُحْنِصُ<sup>(٦)</sup>، وَيَتَحَطَّلُ<sup>(٧)</sup>، وَيُكْعَطِلُ،  
وَيَتَحَايِكُ، وَيُزْوِزِي<sup>(٨)</sup>، إِذَا عَدَا عَدْوًا شَدِيدًا.  
وَكَرَدَخَ وَكَعَسَبَ.

وَحَكَى الْفَرَاءَ عَنْ بَعْضِهِمْ: رَأَيْتُهَا

وَالدَّلُو: سَوَّقَ حَسَنًا فِيهِ لَيْنٌ. وَأَنْشَدَ الْفَرَاءَ<sup>(١)</sup>:  
يَا مَيَّ، قَدْ نَدَلُو الْمَطِيَّ دَلُوا  
وَنَمَنَعُ الْعَيْنَ الرَّقَادَ الْحُلُوا  
وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو<sup>(٢)</sup>:

لَمَّا خَشِيْتُ، يَسُحْرَةَ، إِحَامَهَا  
الزَّمَتْهَا ثَكَمَ الثَّقِيلِ اللَّاجِبِ  
وَنَزَلْتُ، أَدْلُوها، وَأَحْدُو خَلْفَهَا  
حَتَّى سَلِمْتُ بِمُتَعَتِي، وَرَكَائِبِي<sup>(٣)</sup>

وَإِلْحَامًا: قِيَامُ الدَّابَّةِ عَلَى أَهْلِهَا فَلَا تَبْرُحُ.  
وَتَكْمُ الطَّرِيقِ: وَسَطُهُ. وَالتَّقِيلُ: الطَّرِيقُ.  
وَاللَّاحِبُ: الْبَيْنُ الَّذِي قَدْ أُتْرَ فِيهِ. وَمُتَعَتُهُ:  
زَادُهُ.

الْفَرَاءُ: التَّبَلُّ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ. يُقَالُ: تَبَّلَهَا  
يَبْلُهَا تَبَلًّا. وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup>:

لَا تَأْوِيَا لِلْعَيْسِ، وَأَنْبَلَاهَا  
فِيأَنِّهَا، مَا سَلِمَتْ قُوَاهَا،  
بَعِيدَةُ الْمُصْبِحِ، مِنْ مُسَاهَا<sup>(٥)</sup>

(١) التهذيب ص ٢٩٣. وانظر ص ٤٤٦. ومي: منادى  
مرخم من مية. والمطي: الإبل التي تمتطي، مفردا  
مطية. يريد أنهم يجهدون أنفسهم ويفرقون بالإبل.

(٢) التهذيب ص ٢٩٣ واللسان والتاج (تكم).

(٣) الركائب: جمع ركاب. والركاب: جمع راحلة.  
وهي الناقة التي يسار عليها. وفي الأصل:  
«وركائب». وكذلك في خ، وفوق الباء ياء.

(٤) لزفر بن الخيار. التهذيب ص ٢٩٤ وتهذيب الإصحاح  
ص ٥٢٧. وانظر ص ٤٤٦. يخاطب سائقين للإبل.  
ولا تأويا: لا تشفقا ولا ترحما. والعيس: الإبل  
البيض الكرام، مفردا أعيس وعيساء. والقوى:  
جمع قوة. خ: فأنها إن سلمت.

(٥) المصبح: المكان الذي تصبح فيه. والممسي:  
المكان الذي تسمي فيه. يريد أنها تقطع في الليل  
أرضًا بعيدة.

(١) خ: اجلوَّد.

(٢) خ: اخروَّط.

(٣) سقط من الأصل وخ.

(٤) التهذيب ص ٢٩٤. وعاند: عدل وسار في طريق  
آخر.

(٥) ح: وطلع وهو يجلع.

(٦) كذا في الأصل وخ. ب: «يخلص». وكذلك كان  
في الأصل. ثم صوب كما أثبتنا. وانظر رجز عبيد  
المري في ص ١٣٠ و ٢٠٨.

(٧) خ: ويتحطَّل.

(٨) خ: ويؤزوي.

الوجه. قَالَ عُبَيْدُ الْقُشَيْرِيُّ<sup>(١)</sup>:

رَأَيْتُ جُرِيًّا وَالْبَاءَ، فِي دِيَارِهِمْ

وَبِئْسَ الْفَتَى، إِنَّ نَابَ دَهْرٍ، بِمُعْظِمِ!

الأصمعيُّ: يَقَالُ: خَشَفَ يَخْشِفُ خَشُوفًا،

إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ.

ويقال: تَمَطَّرَ عَلَيَّ ذَهَابًا، إِذَا سَبَقَهُ. وَيَقَالُ:

تَمَطَّرْتُ<sup>(٢)</sup> بِهِ فِرْسُهُ. الْكَسَائِيُّ: يَقَالُ: مَطَّرَ

فِي الْأَرْضِ مُطَوَّرًا، وَقَطَرَ قَطُورًا، وَعَرَّقَ

عُرُوقًا<sup>(٣)</sup>. وَكُلُّ هَذَا إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَجَدْتُهَا فِي كِتَابِي بِالزَّيِّ،

وَأَنَا أَحْفَظُ عَنْ بُنْدَارٍ: عَرَّقَ فِي الْأَرْضِ

عُرُوقًا<sup>(٤)</sup>، بِالزَّاءِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ.

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: قَبِنَ يَقِينُ قُبُونًا، مِثْلُهُ.

الْأَمْوِيُّ: نَسَخَ فِي الْأَرْضِ، وَحَدَسَ

يَحْدِسُ، وَعَدَسَ يَعْدِسُ، مِثْلُهُ.

الْفَرَّاءُ: يَقَالُ: مَصَعَ فِي الْأَرْضِ، وَامْتَصَعَ،

مِثْلُهُ. وَمِنْهُ: مَصَعَ لُبَّ النَّاقَةِ، إِذَا ذَهَبَ.

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْمُكَرْدُخُ: الَّذِي يَجْتَهِدُ<sup>(٥)</sup>

مُوزِكَةً<sup>(١)</sup>. وَهُوَ مَشْيٌ قَبِيحٌ مِنْ مَشْيِ  
الْقَصِيرَةِ. وَأَنْشُدُ<sup>(٢)</sup>:

يَا بَنَ بَرَاءٍ، هَلْ لَكُمْ إِلَيْهَا،

إِذَا الْفَتَاهُ أَوْزَكَتْ، لَدَيْهَا؟

ويقال: اذْذَلَوِي فِي السَّيْرِ، إِذَا أَسْرَعَ.

وقال<sup>(٣)</sup> يونسُ: جَاءَنَا رَاكِبٌ مُذَبِّبٌ<sup>(٤)</sup>.

وَهُوَ الْعَجَلُ الْمُتَفَرِّدُ.

أَبُو عَمْرٍو: التَّجْلِيزُ، بِالزَّيِّ: الدَّهَابُ.

يَقَالُ: جَلَزَ<sup>(٥)</sup> فَذَهَبَ. وَأَنْشُدُ<sup>(٦)</sup>:

\* ثُمَّ سَعَى، فِي إِثْرِهَا، وَجَلَزَا \*

وَالهَزْلَعُ: الْخَفِيفُ<sup>(٧)</sup>.

وَالْقَنْدَسَةُ: الدَّهَابُ فِي الْأَرْضِ. قَالَ

الْكَاهِلِيُّ<sup>(٨)</sup>:

وَقَنْدَسْتُ، فِي الْأَرْضِ الْعَرِيضَةِ، تَبَغِي

بِهَا مَكْسَبًا، فَكُنْتُ شَرَّ مُقْنَدِسٍ

وَالْحَسْلُ: السَّوْقُ الشَّدِيدُ.

وَالْوَالِبُ: الدَّهَابُ فِي الْوَجْهِ<sup>(٩)</sup>. يَقَالُ:

وَلَبَّ الرَّجُلُ<sup>(١٠)</sup> فِي تَلْكَ الْبِيوتِ، أَوْ ذَلِكَ

(١) ب: مُوزِكَةٌ.

(٢) التهذيب ص ٢٩٥ واللسان والتاج (وزك).

(٣) سقطت الواو من خ.

(٤) خ: مُذَبِّبٌ.

(٥) خ: جَلَزَ.

(٦) لمرداس الديبيري. التهذيب ص ٢٩٥ واللسان والتاج

(جلز). وفي خ بعد هذا البيت سقطت ورقة، فانخرم

النص حتى «عدو خفيف وأنشد» ص ٢٠١.

(٧) سقطت الجملة من ب.

(٨) التهذيب ص ٢٩٥ واللسان والتاج (قندس).

(٩) الوجه: الجهة.

(١٠) في الأصل: «فلان». وقد ضرب عليها وصححت في

الحاشية كما أثبتنا.

(١) التهذيب ص ٢٩٦ واللسان والتاج (ولب). وجري:

اسم رجل. وناب: أتى بالشدائد. والمعظم: البلاء

العظيم الفادح. ب: «بمعظم». والمعظم: الذي

يستعظمه من سمع به أو عرفه.

(٢) ب: تنطرت.

(٣) ب: «وعرَّقَ عُرُوقًا». وفي حاشية الأصل: قال أبو

علي: حفظي في الكتاب «المُصَنَّف»: عَرَّقَ عُرُوقًا.

و«عَرَّقَ» صحيح، لأن العرب تقول للمسحاة:

ويعرِّقُ، بمعنى: عَرَّقَتِ الْأَرْضُ، إِذَا حَفَرْتَهَا. فَكَانَ

ذهب فيها.

(٤) سقطت من ب.

(٥) فوقها في الأصل: «ع». أي: عن أبي العباس. وفي

الحاشية: «المجتهد» مصححًا عليه. ب: المجتهد.

وقال أبو زبيد<sup>(١)</sup>:

\* أتاهم، وَسَطَ أَرْحُلِهِمْ، يَرِيسُ \*

وقال العجاج<sup>(٢)</sup>:

\* مَيَاحَةَ، تَمِيحُ مَشِيًّا رَهَوَجًا \*

والتَّقْدُقْدُ: أن يركبَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ فِي  
الْأَرْضِ وَحْدَهُ، أَوْ يَقَعُ فِي رَكِيَّةٍ. تَقُولُ<sup>(٣)</sup>:  
قَدْ تَقْدَقَدَ فِي مَهْوَاةٍ فَهَلَكَ. وَالتَّمْقَطُطُ: مَثَلُ  
التَّقْدُقْدِ. يَقَالُ: تَقَطَّطَ فِي الْأَرْضِ فَذَهَبَ  
وَحْدَهُ، إِذَا رَكِبَ رَأْسَهُ.

ويقال: قَرَبٌ<sup>(٤)</sup> فَسْقَاسٌ. وَهُوَ الَّذِي لَا يُبْلَغُ  
إِلَّا بِسِيرٍ شَدِيدٍ. وَهُوَ قَرَبٌ بَصْبَاصٌ، وَهُوَ  
قَرَبٌ قَعَطِيٌّ، وَقَرَبٌ قَسِيٌّ، أَي: شَدِيدٌ.  
وَأَنشَدَ<sup>(٥)</sup>:

وَهُنَّ، بَعْدَ الْقَرَبِ الْقَسِيِّ،

مُسْتَرَعِفَاتٌ، بِشَمَرْدَلِيٍّ

المُسْتَرَعِفَاتُ: الْمُتَقَدِّمَاتُ. وَالشَّمَرْدَلِيُّ:

الطَّوِيلُ.

والمُضْعَرُّ، مُشَدَّدُ الرَّاءِ: السِّيَاقُ الشَّدِيدُ. ١٠٣

(١) عجز بيت صدره:

فَلَمَّا أَنْ رَأَهُمْ قَدْ تَوَافَوْا

ديوانه ص ٩٦ و التهذيب ص ٢٩٧. يصف الأسد مع  
قوم مسافرين. وتوافوا: اجتمع بعضهم إلى بعض.  
والأرحل: جمع رحل. وهو مركب يوضع على ظهر  
البعير أو الناقة. وفي حاشية الأصل: «يتبختر». وهو  
تفسير لـ«يريس».

(٢) ديوانه ٢: ٣٨ و التهذيب ص ٢٩٧. يصف امرأة.  
والرهوج: اللين السهل. وانظر ص ٢٠٩.

(٣) ب: «يقال». والركية: البئر المحفورة.

(٤) القرب: سير الليل لورد الغداة.

(٥) لأبي نخيلة. التهذيب ص ٢٩٨ و اللسان و التاج  
(رعف) و(قسو). يصف إبلاً وحاديها. وشمردلي  
أي: مع شمردلي. والياء فيه للمبالغة في الوصف.

عَدُوًّا. وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى: الْكَرْدَحَةُ: سَعِيٌّ فِي  
بُطْءٍ<sup>(١)</sup> وَتَقَارِبٍ. قَالَ: وَقَالَ أَبُو زَبِيدٍ  
السَّلْمِيُّ<sup>(٢)</sup>:

عَارَضَهَا، كَأَنَّهُ صَمَحَمَحُ

أَعِطُ، مَشْبُوحُ الدَّرَاعِ، شَرْمَحُ

يَمُرُّ مَرَّ الرِّيحِ، لَا يُكْرِدِحُ

وَقَدْ زَأَزَأَتْ: اسْتَدَدَتْ<sup>(٣)</sup>.

وَالضِّيَاطُ: الَّذِي يَتِمَّائِلُ فِي مَشِيهِ<sup>(٤)</sup>. يَقَالُ:  
ضَاطٌ يَضِيطُ.

ويقال: رَاسَ يَرِيسُ، وَمَاخَ يَمِيحُ، وَمَاَسَ  
يَمِيسُ، وَفَادَ يَفِيدُ. قَالَ لَقِيطٌ<sup>(٥)</sup>:

يَا لَيْتَ شِعْرِي، عَنِكَ، دَخْتَنُوسُ

إِذَا أَتَاكَ الْحَبْرُ، الْمَرْسُوسُ

أَتَحْلِقُ الْقُرُونَ، أَمْ تَمِيسُ؟

لَا بَلَّ تَمِيسُ، إِنَّهَا عَرُوسُ<sup>(٦)</sup>

(١) فوقها في الأصل أيضًا: «ع». أي: عن أبي العباس.  
وفي الحاشية: «سير في بطء» مصححًا عليه.

(٢) التهذيب ص ٢٩٦ و اللسان و التاج (كردح). يصف  
حمار الوحش. وعارضها أي: سار حيال الأتن  
وحاذاها. والصمصح: البعير الشديد القوي.  
وألعطى: الطويل العنق. والمشوح: العريض.  
والشرمح: الطويل. وفي التهذيب: قال أبو بدر  
السلمي.

(٣) زاد في التهذيب: في العدو.

(٤) ب: مِشِيته.

(٥) هو لقيط بن زرارة. التهذيب ص ٢٩٧ و اللسان  
والتاج (رمس). وكان لقيط قائد الجيش يوم جيلة.  
فلما انهزم أصحابه وأيقن بالهلاك قال هذا الرجز.  
والشعر: العلم. ودختنوس ابنته. وفوق «المرسوس»  
في الأصل، تفسيرًا لها: «المدفون». ب:  
«المرموس». وهو المدفون أيضًا.

(٦) القرون: جمع قرن. وهو الذؤابة.



وأشد<sup>(١)</sup>:

ولا ظَهْرًا أَبْقَى». وقال رؤبة<sup>(١)</sup>:

\* يُصِحِّنَ، بَعَدَ الْقَرَبِ الْمُقَهِّقِهِ \*

قال الأصمعي: هو من الحَقِّقَةِ، ثم قَدَّمَ قَلْبَ<sup>(٢)</sup> القاف قبل الحاء، ثم أبدل الحاء هاءً، كما يقال: مَدَحَهُ وَمَدَّه.

والإبَاءَةُ: الفِرَارُ. يقال: مرَّ فلانٌ مُبِيئًا يعدو. وأنشد<sup>(٣)</sup>:

إِذَا سَمِعْتُ الزَّارَ، وَالتَّهِيْمَا،  
أَبَأْتُ، مِنْهَا، هَرَبًا عَزِيْمَا

ويقال: بَلَصَمَ الرَّجُلُ فِرَارًا.

وَالوَلِيُّ: عَدُوٌّ خَفِيْفٌ. وأنشد<sup>(٤)</sup>:

جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ، مِنْ الشَّامِ، تَلِيْقُ  
كَذَنِبِ الْعَقْرَبِ، شَوَالِ، عَلِيْقُ

[قال<sup>(٥)</sup> لنا أبو الحسن بن كيسان: كانت عائشة - رضي الله عنها - تقرأ<sup>(٦)</sup>: (إِذْ تَلْفُوْنَهُ بِالسِّيْتِكُمْ) أي: تُسرعون القول فيه].

وَالطَّمُّ: الذَّهَابُ السَّرِيْعُ. يقال: مرَّ يَطْمُّ

وَقَد قَرَبِنَ، قَرَبًا مُصْعَرًا

إِذَا الْهِدَانُ جَارَ، وَاسْبَكْرًا

الأصمعي: يقال: قَرَبٌ جُلْدِيٌّ، أي شديد.

ومنه الجِلْدَاءَةُ مِنَ الْأَرْضِ: الصُّلْبُ الشَّدِيْدُ.

ويقال: قَرَبٌ قَعْقَاعٌ، وَقَرَبٌ حَثْحَاتٌ،

وَقَرَبٌ حَذْحَاذٌ، أي: شديد.

أبو عمرو: الإمليصُ: السَّيْرُ الْمُجِدُّ

وَالدَّأْبُ. وأنشد<sup>(٢)</sup>:

فَمَالَهُمْ، بِالذَّوِّ، مِنْ مَجِيصِ

غَيْرِ نَجَاءِ الْقَرَبِ الْإِمْلِيصِ

وَالأَحْوَذِيُّ وَالأَحْوَزِيُّ: الخفيف.

وَالْحَقِّقَةُ وَالْبَصْبَصَةُ سِوَاءٌ فِي الدَّلَجِ<sup>(٣)</sup>

الدَّائِبِ. يقال: حَقَّقَ فِي السَّيْرِ. قال

الأصمعي: قال مُطَرِّفُ بْنُ الشَّخِيْرِ<sup>(٤)</sup> لابنه:

يَا بُنَيَّ، عَلَيْكَ بِالْقَصْدِ، وَإِيَّاكَ وَسِيْرَ

الْحَقِّقَةِ. «فإن<sup>(٥)</sup> المُنْبِتَّ لَا أَرْضًا قَطَعَ،

(١) والتاج (بتت). والمنبت: المسرع انقطع في الطريق. والظهر: ما يمتطى.

(١) ديوانه ص ١٦٧ والتهذيب ص ٢٩٩. يصف إبلاً.

(٢) ب: ثم قلب قدم.

(٣) لمدرک بن حصن. وفي اللسان (نهم) والتهذيب ص

٢٩٩: «سمعت... أبأت». والزأر والنهم: ضربان

من صوت الأسد. والعزيم: الذي فيه تحقيق وجد.

(٤) هنا ينهي الخرم في خ. والبيتان. للقلاخ بن حزن

يهجو جليداً الكلابي. التهذيب ص ٢٩٩ واللسان

والتاج (ولق) و(شول). والعنس: الناقة الصلبة.

وجعل المهجو كذب المقرب لأنه يتعلق بكل ما دنا

منه. والشوال: المرتفع. والعلق: السريع التعلق.

(٥) سقط من الأصل وخ. وهو في حاشية الأصل عن أبي

علي بخلاف يسير.

(٦) الآية ١٥ من سورة النور.

(١) لأبي محمد الفعسي. التهذيب ص ٢٩٨ واللسان

والتاج (صعر) و(سبكر). يصف إبلاً. وقربن: سرن

الليل ليردن الماء غداة. والهدان: الرجل الثقيل لا

يفارق مضجعه. وجار: مال. واسبكر: امتد ونام.

ب: خار.

(٢) التهذيب ص ٢٩٨ - ٢٩٩ واللسان والتاج (ملص).

يصف لصوصاً. والدو: الأرض القفر. والمحيص:

المهرب. والنجاء: السرعة.

(٣) الدلج: سير الليل.

(٤) هو أبو عبد الله مطرف بن عبد الله بن الشخير، تابعي

زاهد كان يقص في مسجد البصرة مكان أبيه. توفي

سنة ٩٥. المعارف ص ١٩٣ وغريب الحديث ٢:

٢٨.

(٥) من حديث شريف. الجامع الصغير ١: ١٧٢ وغريب

الحديث ٢: ٢٨ والفاائق (وغل) والنهاية واللسان

طَمًا وَطَمِيمًا. وَيُقَالُ أَيْضًا: طَمَى يَطْمِي. أَي: مِثْلَ لَوْنِ الذَّبِّبِ. وَأَنْشَدَ<sup>(١)</sup>:

وَالْقَسْقَسَةُ: دَلَجُ اللَّيْلِ الدَّائِبِ. وَقَالَ الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup>:

أَرَادَ وَصَالًا، ثُمَّ صَدَّتْهُ نِيَّةٌ  
وَكَانَ لَهُ شَكْلٌ، فَحَالَفَهَا، يَطْمِي  
وَالْمُهَابِذَةُ: السَّرْعَةُ. وَأَنْشَدَ<sup>(٢)</sup>:

قَدْ عَلِمَ الصَّهْبُ الْمَهَارِي، وَالْعَيْسُ  
التَّافِخَاتُ، فِي الْبُرَى، الْمَدَاعِيسُ  
أَنْ لَيْسَ بَيْنَ الْحَفْرَيْنِ تَعْرِيسُ  
إِذَا حَدَاهُنَّ النَّجَاءُ الْقَسْقِيسُ<sup>(٢)</sup>  
إِلَّا عُذُوٌّ، وَرَوَاحٌ تَغْلِيسُ<sup>(٣)</sup>

مُهَابِذَةٌ، لَمْ تَتْرِكْ، حِينَ لَمْ يَكُنْ  
لَهَا مَشْرَبٌ، إِلَّا بِنَائِي مُنْضَبٍ  
وَيُقَالُ: هُوَ يَزَابُ الشَّدَّ، أَي: يُسْرِعُ. وَمَرَّ  
يَزَابُ بِجَمَلِهِ.

وَمِنْهُ يُقَالُ: قَرَّبَ قَسْقَاسٌ. وَهُوَ الَّذِي لَا يُبْلَغُ  
إِلَّا بِسِيرٍ شَدِيدٍ.

وَاللَّيْبَاطُ: الضَّبْرُ<sup>(٣)</sup> فِي الْعُدُوِّ. يُقَالُ: هُوَ  
يَلْتَبِطُ فِي عُدْوِهِ، أَي: يَضْبِرُ. وَهِيَ اللَّبْطَةُ.  
وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup>:

١٠٤

وَالْمُسْتَأْوِرُ: الْفَارُّ.

وَالْأَبْرُ: الْعُدُوٌّ. يُقَالُ: أَبْرَ يَأْبِرُ أَبْرًا، مِثْلُ:  
أَفْرَ يَأْفِرُ أَفْرًا. وَقَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup>:

قَدْ وَضَعَ الْجِلْسَنَ، عَلَى بَكْرِ عُلْطٍ  
يَهْدِبُ أَحْيَانًا، وَحَيْثَا يَلْتَبِطُ  
وَقَالَ آخِرُ<sup>(٥)</sup>:

يَا رُبَّ أَبْازٍ، مِنْ الْعُفْرِ، صَدَعٌ  
تَقَبَّضَ الذَّبِّبُ، إِلَيْهِ، فَاجْتَمَعَ

مَا زِلْتُ أَسْعَى مَعَهُمْ، وَأَلْتَبِطُ  
حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ الْمُخْتَلِطُ  
جَاؤُوا بِضَبْحٍ، هَلْ رَأَيْتَ الذَّبِّبَ قَطُّ؟<sup>(٦)</sup>

الكثير». وحذفت الطاء الثانية من «قط» للوقف.

- (١) التهذيب ص ٣٠١ واللسان والتاج (قسقس). والمهاري: الإبل المنسوبة إلى مهرة بن حيدان. مفردها مهري ومهرية. والعيس: الإبل البيض. مفردها عيس وعيساء. والبرى: جمع برة. وهي حلقة من نحاس تكون في أنف البعير. والمداعيس: جمع مدعاس. وهي التي كأنها تطعن الفلاة بنفسها من شدة السير.
- (٢) الحفران: اسم موضع. والتعريس: النزول في آخر الليل. والنجاء: السرعة.
- (٣) الغدو: السير في الغداة. والرواح: السير عشياً. والتغليس: السير في الظلام.
- (٤) منظور بن مرثد. التهذيب ص ٣٠٢ وتهذيب الإصلاح ص ٢٤٥ وشرح شواهد الشافية ص ٢٧٤. والأباز: الظبي يقفز قفزاً. والعفر: جمع أعفر. وهو الذي تعلو لونه حمرة. والصدع: الفتى. وتقبض: جمع قوائمه ليثب. وفي النسختين: واجتمع.

- (١) التهذيب ص ٣٠٠ واللسان والتاج (طمي). والوصال: مواصلة المرأة. والنية: الجهة التي ينوي قصدتها. والشكل: القصد. وحالفها أي: لازم نيته.
- (٢) للخضري يصف قطاة مسرعة. التهذيب ص ٣٠٠ واللسان والتاج (هذب). ولم تترك أي: لم تترك جهداً في شدة الطيران. والنأي: الماء البعيد. والمنضب: الشديد البعد. ب: بناء مُنْضَبٍ.
- (٣) الضبر: الوثب.
- (٤) التهذيب ص ٣٠١. والحلس: كساء يجعل على ظهر البعير. والبكر: الفتى من الإبل. والعلط: الذي ليس في عنقه حبل. ويهدب: يسرع.
- (٥) المعجاج. ديوانه ٢: ٣٠٤. والتهذيب ص ٣٠١ والخزانة ١: ٢٧٥. وجن الظلام: ستر كل شيء.
- (٦) في حاشية الأصل: «الضح: اللبن الممزوج بالماء

بجرأة.

والبَرْبَرَةُ<sup>(١)</sup>: شِدَّةُ مِنَ السَّوْقِ وَغَيْرِهِ.

الأمويُّ: أربسَ الرَّجُلُ أرباسًا<sup>(٢)</sup>: ذهبَ.

أبو عمرو: التَّارُجُ<sup>(٣)</sup>: التَّبَاطُؤُ. يقال: هوَ يَتَارُجُ<sup>(٤)</sup>، مثل: يتقاعسُ.

ويقال: جاءَ نَيْشًا<sup>(٥)</sup>، أي: بطيئًا آخرَ النَّاسِ. وأنشدَ لنهشلِ بنِ حَرِيٍّ<sup>(٦)</sup>:

تَمَّتْ، نَيْشًا، أن يَكُونَ أطاعيني

وَقَد حَدَثَتْ، بَعْدَ الأُمُورِ، أُمُورُ

ويقال: أتَلَّ يَأْتِلُ. وهوَ مَشْيٌ بَطِيءٌ. الفراءُ:

أَتَلَّ يَأْتِلُ<sup>(٧)</sup>، وَأَتَنَّ يَأْتِنُ، أَتَلَانًا وَ أَتَنَانًا. وهوَ

مَشْيٌ يُقَارِبُ فِيهِ الخَطْوُ فِي غضبٍ. قالَ<sup>(٨)</sup>:  
وَأَنشَدَنِي أبو ثروانَ<sup>(٩)</sup>:

أراني لا آتيك إلا كاتما

أسأث، وإلا أنت غضبان، تأتل

وَأَنشَدَ أبو عمرو الشَّيبَانِي لِلأسديِّ<sup>(١٠)</sup>:

(١) في حاشية الأصل: أبو الحسن: البزبرة: التحرك والإزعاج.

(٢) خ: أربسَ الرجل إرباسًا.

(٣) التهذيب: التَّارُجُ.

(٤) التهذيب: يَتَارُجُ.

(٥) خ: نَيْشًا.

(٦) التهذيب ص ٣٠٣ واللسان والتاج (ناش). وانظر ص ٤٤٠. ونَيْشًا أي: متأخرًا بعد فوات الأوان. خ: نَيْشًا.

(٧) سقط «وهو... يأتل» من ب.

(٨) سقطت من خ.

(٩) مضى البيت في ص ١٩٧.

(١٠) الأسدي هو الميدان الفقسي. التهذيب ص ٣٠٤ واللسان والتاج (ملل). والدهنا: الدهناء. وهي موضع.

لَمَّا رَأَى أن لادَعَه، ولا شِبَع،

مَالٌ إلى أرطاة حَقِيفٍ، فاضطَجَعَ<sup>(١)</sup>

وقال حُمَيْدُ الأَرْقَطُ، وذكرَ حُمَرَ الوحشِ<sup>(٢)</sup>:

\* تَأْنِيْفُهُنَّ نَقْلًا، وَأَفْرُ \*

أي: يَطْلُبْنَ أَفَّ الكَلْبِ - وهوَ أوْلُه - بِالنَّقْلِ<sup>(٣)</sup> والأفْرِ.

والجَابِزَةُ يقال: جَابِزٌ يُجَابِزُ جَابِزَةً.

ويقال: سائِقٌ هَدَافٌ. وهوَ السَّرِيعُ.

وَأَنشَدَ<sup>(٤)</sup>:

حُمُّ الدَّرَا، مُشْرِفَةُ الأَنْوَافِ

كَأَنَّهَا القُورُ، عَلَى الأَشْرَافِ

تُبَطَّرُ ذَرَعَ السَّائِقِ الهَدَافِ

بِعَنْقِي، مِن قُورِهَا، زَرَّافِ<sup>(٥)</sup>

والخُشُوفُ<sup>(٦)</sup>: الذَّاهِبُ فِي اللَّيْلِ أو غَيْرِهِ،

(١) الدعة: الراحة والسعة في العيش. وقد أبدل الراجز التاء هاء وسكنها حملًا للوصل على الوقف. والأرطاة: شجرة من شجر الرمال. والحقف: المعوج من الرمل.

(٢) التهذيب ص ٣٠٢. ب: «يذكر حمر الوحش». وانظر ص ١٩٦.

(٣) خ: بالنقل.

(٤) التهذيب ص ٣٠٢ - ٣٠٣ واللسان والتاج (هدف). يصف إبلاً بالسمن والضخامة والسرعة. والحمر: جمع حماء. وهي السوداء. والذرا: جمع ذرورة. وهي أعلى السنام. والمشرفة: العالية. والأنواف: جمع نوف. وفي حاشية الأصل: «أبو علي: النوف: السنام». والقور: جمع قارة. وهي الجبل الصغير. والأشراف: جمع شرف. وهو المكان العالي.

(٥) تبطر ذرع السائق: تحمل السائق على أكثر مما يستطيع من العدو. والعنق: سير منبسط فسيح. والقور: أن تحمي في السير وتجد فيه. والزراف: السريع.

(٦) ب: والخشوف.

الصَّامِرِينَ: المانعِينَ زَادَهُمْ. قَالَ الْمَرَارُ  
الْعَدْوِيُّ<sup>(١)</sup>:

وَحَشَوْتُ الْعَيْظَ، فِي أَضْلَاعِهِ

فَهُوَ يَمْشِي، حَظَلَانًا، كَالنَّقْرِ

النَّقْرِ: الَّذِي بِهِ الثَّقْرَةُ. وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الشَّاةَ فِي

الشَّاكَلَةِ وَمَوْخَرِ الْفَخَذِ، فَيَنْقَبُ<sup>(٢)</sup> عُرْفُوبَهَا،

وَيُدْخَلُ فِيهِ خَيْطٌ مِنْ عَيْنٍ، وَيَتْرُكُ مَعْلَقًا.

وَالكَرْمَحَةُ فِي الْعَدْوِ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ:

الْكَرْبِحَةُ. وَهِيَ دُوَيْنُ الْكَرْدَمَةِ. وَالْكَرْدَمَةُ:

الشَّدُّ الْمُتَشَابِلُ. وَلَا يُكْرَدِمُ إِلَّا الْحَمَارُ ١٠٥

وَالْبَغْلُ: وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup>:

دِحْوَتُهُ، مُكَرِّحٌ، بَلَسْنَدُحٌ

إِذَا يُرَادُ شَدُّهُ يُكْرِمِحُ

الدَّحْوَتَةُ: السَّمِينُ الْمَنْدَلِقُ الْبَطْنِ الْقَصِيرُ.

وَالْإِفَاجَةُ: الْعَدْوُ الْبَطِيءُ. وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup>:

أَعْطَى عِقَالَ نَعْجَةً، هِمَلَجًا

رَجَاجَةً، إِنَّ لَهُ رَجَاجًا

لَا تَسْبِقُ الشَّيْخَ، إِذَا أَفَاجَا

لَا يَجِدُ الرَّاعِي، بِهَا، لَمَاجَا

ب: «متاعهم». وسقطت منها ورقة، فانخرم النص

من هنا إلى «في سرعة»، واستوفيت ذلك عنها من  
التهذيب.

(١) شرح اختيارات المفضل ص ٤١٩ والتهذيب ص  
٣٠٥ وتهذيب إصلاح المنطق ص ٨٧٩.

(٢) خ: فينقب.

(٣) مضى في آخر باب القصر ص ١٦٤. وفي الأصل:

«ع» فوق «إذا يراد». يعني: عن أبي العباس. وفي  
الحاشية: إذا أرادوا.

(٤) لأبي محمد الفقعسي. التهذيب ص ٣٠٥ وتهذيب

الإصلاح ص ٨٠٣. وعقال: اسم رجل. والهملج:  
التي تمشي الهملجة لا قوة لها على العدو.

مَالِكِ، يَا نَاقَةَ، تَأْتِلِينَا

عَلَيَّ، بِالذَّهْنَا، تَمَادَخِينَا؟

أَلَمْ تَكُونِي مَلًّا، ذُقُونَا

ذَاتَ هِبَابٍ، تَقْصُ الْقَرِينَا؟<sup>(١)</sup>

وَيُرْوَى: «مَلَمَلَى». وَالْمَادُخُ: الْمَتَدَلُّ<sup>(٢)</sup>.

وَالْحَظَلَانُ: مَشْيُ الْغَضْبَانِ. وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup>:

ظَلَّ كَأَنَّهُ شَاةٌ، رَمِيَّ

خَفِيفُ الْمَشْيِ، يَحْظَلُّ، مُسْتَكِينَا

أَي: يَكْفُ بَعْضَ مَشْيِهِ. وَأَصْلُ الْحَظَلِ<sup>(٤)</sup>:

الْمَنْعُ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup>:

تُعَيِّرُنِي الْحِظَلَانَ أَمْ مُحَلِّمٌ

فَقُلْتُ لَهَا: لَمْ تَقْذِفِينِي بِدَائِيَا

فِيئِي رَأَيْتُ الصَّامِرِينَ مَتَاعَهُمْ

يُدْمُ، وَيَقْتَى، فَارْضَخِي مِنْ وَعَائِيَا<sup>(٦)</sup>

(١) الملل: السريعة. مصدر وصف به. ب: «مَلَمَلَى».

وهو أصح. والممللى: السريعة. وفي حاشية الأصل:

أنشده الشيباني في نوادره: مَلَمَلَى، مقصورًا غير

منون. وهو الصحيح. ناقة ممللى: سريعة.

والذقون: التي تستعين بذقنها في السير. والهباب:

النشاط. وتقص: تكسر وتجدد. والقرين: ما يقرن

إليها من الإبل. يريد أنها إذا قرن إليها بعير أتعبه

وكسرتة. خ: «ذات هباب تقص القرونا». والهباب:

ذهاب العقل. والقرون: جمع قرن.

(٢) ورد هذا السطر في الأصل وب قبل البيت الرابع من  
رجز الميدان.

(٣) التهذيب ص ٣٠٤ واللسان والتاج (حظل). والشاة:

الثور الوحشي. والرمي: الرمي. والمستكين:

الخاضع للذليل. ب: يحظل.

(٤) خ: الحَظَلُّ.

(٥) منظور بن مرثد. وقد مضى في مستهل باب الشح  
ص ٤٩.

(٦) في الأصل: «متاعهم» بضم العين وفتحها، وفوقهما:  
«معا». وفي الحاشية: «من رفع المتاع فعلى

الابتداء، ومن نصب فعلى البدل من الصامرين».

وَالكَعْسَبَةُ أَيضًا: العدوُّ البطيءُ. وأنشد<sup>(١)</sup>:

قُبِّحَتِ الْأَكْتَاْفُ، وَاللَّهَازِمُ  
مِنْهَا زَوَاءٌ، لِلْكَيْكِ الْوَارِمُ  
شَدًّا، إِذَا مَا كَعَسَبَ الشَّبَارِمُ<sup>(٢)</sup>

وَالشَّبَارِمُ<sup>(٣)</sup>: الْقَصَارُ. وَاحِدُهُمْ شُبْرُمٌ. وَقَالَ  
مَرَّةً أُخْرَى: هِيَ مَشِيَّةٌ فِي سُرْعَةٍ وَتَقَارِبٍ.  
يُقَالُ: كَعَسَبَ فُلَانٌ ذَاهِبًا. وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup>:

لَمَّا رَأَيْتُ ابْنَ جُرَيْيٍّ كَعَسَبَا  
وَجَاضَ، مِثِّي فَرَقًا، وَطَحْرَبَا

وَالْمَكْمَكَةُ فِي الْمَشِيِّ<sup>(٥)</sup> مِثْلُ التَّدْهَكِرِ<sup>(٦)</sup>.  
وَهُوَ التَّدْحُرْجُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ  
التَّرْجِرْجُ<sup>(٧)</sup>. وَأَنْشَدَ لِلْمَزَارِ<sup>(٨)</sup>:

الرَّجَاجَةُ: التَّعَجُّةُ الْمَهْزُولَةُ. وَلَا يَكُونُ  
الرَّجَاجُ إِلَّا مِنَ الضَّانِ. وَاللَّمَّاجُ وَاللَّمَّجُ: مَا  
يَتَلَمَّجُ بِهِ الْإِنْسَانُ. وَالتَّلَمُّجُ: التَّلَمُّظُ.

وَالخَنْدَمَةُ وَالتَّعْتَلَةُ فِي الْمَشِيِّ: أَنْ يَمْشِيَ  
مُفَاجَأً. وَهُوَ أَنْ يَقْلِبَ قَدَمِيهِ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ  
بِهِمَا. وَالتَّعْتَلَةُ: الْحَمْعُ. وَالضَّبْعُ تُعْتَلُ.

وَالدَّعْرَمَةُ فِي الْمَشِيِّ: قِصْرُ الْخَطْوِ. وَهُوَ  
فِي ذَلِكَ<sup>(١)</sup> عَجَلٌ.

وَالرِّضْمَانُ: الْعَدُوُّ فِي تِنَاقُلٍ.

وَالتَّنْعَمُ: أَنْ تُنْعَمَ الْقَوْمُ، إِذَا كَانُوا بَعِيدًا  
مِنْكَ، عَلَى رَجْلَيْكَ. وَأَنْشَدَ<sup>(٢)</sup>:

تَنَعَّمَهَا، مِنْ بَعْدِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ،

فَأَصْبَحَ، بَعْدَ الْأَمْسِ، وَهُوَ بَطِينٌ

وَالنَّأْمَلَةُ: مَشْيُ الْمَقِيدِ. وَهُوَ الرَّسِيفُ.

وَيُقَالُ<sup>(٣)</sup>: هُوَ يُنَأْمِلُ فِي قَيْدِهِ نَأْمَلَةً. وَقَالَ:  
يُقَالُ: مَا زَالَ الْبَعِيرُ يُنَأْمِلُ مِنْذُ اللَّيْلَةِ حَتَّى  
أَصْبَحَ.

وَالكَعْظَلَةُ وَالتَّعْظَلَةُ وَالعَنْظَلَةُ كُلُّهُ

شَيْءٌ وَاحِدٌ. وَهُوَ مِنَ الْعَدُوِّ الْبَطِيءِ.  
وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup>:

لَا يُدْرِكُ الْقَوْتُ، بِشَدِّ كَعْظَلِ،

إِلَّا بِإِجْدَامِ النَّجَاءِ، الْمُعْجَلِ

(١) خ: ذلك.

(٢) التهذيب ص ٣٠٦. وفي اللسان والتاج (نعم): «بعد  
الأنسي». والبطين: الشبعان.

(٣) سقطت من خ.

(٤) التهذيب ص ٣٠٦ واللسان والتاج (كعظم).  
والقوت: السبق. وهو هنا مصدر استخدم بمعنى

الفائت أي: السابق. والشد: العدو. والإجدام:

الإسراع. والنجاء: الجري.

(١) التهذيب ص ٣٠٦. واللهازم: جمع لهزيمة. وهي

لحمة على أصل اللحي باطنة. وأراد الموضع الذي

تحته اللهزيمة. والرواء: الذي فيه ربي. واللكيك:

اللحم. والوارم: المتفخ. وفي الأصل أن الرواء

بفتح الراء وكسرها. وهي بالكسر: جمع ريان وريا.

ب: «من هؤلاء واللكيك الوارم». فالقافية مطلقة.

وهي كذلك في خ والتهذيب على الإقواء، وفي

الأصل مقيدة ومطلقة وفوقهما: «معًا»، وفوق

«الوارم»: «إقواء». وفي حاشية الأصل: «في نوادر

أبي عمرو الشيباني: والعقل منها ذو اللكيك الوارم.

والرجز مرفوع القوافي. وقال: العفل: العجان».

(٢) الشد: العدو السريع. وهو مفعول مطلق نائب عن

فعل الأمر: شدّ.

(٣) سقطت الواو من خ.

(٤) التهذيب ص ٣٠٧. وانظر ص ٥٩ والتهذيب ص ٨٥.

وابن جري: رجل. وجاض: هرب. والفرق:

الخوف. وفوق «طحرابا» في الأصل وخ: فسا.

(٥) خ: المشية.

(٦) ب: «التشكر». وفي حاشية الأصل: قال أبو علي:

التدهكر والهيدكر صحيحان في المشي. غير أن البيت

ليس بحاجة للفظه. وهو من غلط يعقوب المعدود.

(٧) في الأصل وخ: «الترحزح». وانظر ص ٢١٣.

(٨) المرار بن منقذ. شرح اختيارات المفضل ص ٤٣٣ =

ويقال: جاءَ يَتَهَقَّلُ في المشي، إذا مشى ١٠٦  
مشياً بطيئاً.

وقال: تَبَدُّحٌ<sup>(١)</sup> المرأة: حسنُ مشيتها. قال  
ريسانُ بنُ عترة<sup>(٢)</sup>:

يَبْدَحَنُ، في أسوقٍ، خرسٍ خَلاخِلُها

كالْبَحْتِ، تَمْشِي بِمَاءٍ، تَنْقِي الْوَحْلَا

وَالْخَبْعَجَةَ<sup>(٣)</sup>: مِشِيَةٌ قَرْمَطَةٌ<sup>(٤)</sup>، في عجلةٍ.  
وأُشْدُ<sup>(٥)</sup>:

جاءَ، إلى جِلَّتِها، يُخْبِعِجُ

وَكُلُّهُنَّ رَائِمٌ، يُدْرِدِجُ

وَالْيَأْفُوفُ: الْخَفِيفُ السَّرِيعُ.

وَالْوَشَاشُ: الْخَفِيفُ السَّرِيعُ. وَأُشْدُ<sup>(٦)</sup>:

\* في الرِّكْبِ وَشَواشٌ، وفي الْحَيِّ رَفْلٌ \*

فَهِيَ بَدَاءٌ، إذا ما أَقْبَلْتُ،  
فَحْمَةُ الْجِسْمِ، رَدَاخٌ، هَيْدَكُرُ  
وَالْبِكْبَكَةُ: الْجَيْئَةُ<sup>(١)</sup> وَالذَّهَابُ.  
وَالْوَكُوكَةُ: مِثْلُ الرِّكْبِ في المَشِيِّ، كَأَنَّهُ  
يَرْمُلُ.

وَالْقَرَصَعَةُ: مِشِيَةٌ قَبِيحَةٌ. وَأُشْدُ<sup>(٢)</sup>:

إذا مَشَتْ سَالَتْ، وَلَمْ تُقَرِّصِعْ،

هَزَّ الْمَنَاءَ، لَدُنَّ التَّهَنُّعِ

أي: لَيْتَنَ الاضْطِرَابِ.

وَالْعَشْرَانُ: مِشِيَةٌ مَقْطُوعِ الرَّجْلِ. يُقَالُ: هَوَّ

يَعِشِرُ وَيَقْرُلُ. وَهُوَ الْأَقْرُلُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ:

الْقَرُلُ أَسْوَأُ الْعَرَجِ.

وَالْكَعْتَلَةُ: التَّقِيلُ مِنَ الْعَدُوِّ. وَكَذَلِكَ

الْقَنْدَلَةُ.

وَالْكَوَذَنَةُ<sup>(٣)</sup>: مِشِيَةٌ في اسْتِرْسَالٍ. يُقَالُ: مَرَّ

مُكَوِّذًا<sup>(٤)</sup>.

= والتهديب ص ٣٠٧. يصف امرأة. والبداء: التي

كان بها فحجاً من ضخامة فخذها. والرداخ:

الضخمة العجيزة. والهيدكر: التي تندرج في

مشيتها. فالهيدكر صفة للمرأة لا للمشي. ولذلك

جعل أبو علي الاستشهاد بالبيت على المشي غلطاً.

(١) خ: «الجينة». ومثلها في حاشية الأصل، وفوقها:

«ع» أي: عن أبي العباس.

(٢) لأبي النجم. مجلة المجمع الأردني ٣٨: ٢٩٦

والتهديب ص ٣٠٧ واللسان والتاج (قرصع)

(وهزع). والقناة: الرمح. وهو في وصف امرأة.

وسالت: انحدرت مسرعة لا ترفع قدمها إلى فوق

ولا تشد الوطاء.

(٣) في حاشية الأصل عن أبي علي أنه لا يذكر الكوذلة.

وفيها أيضاً: «الصواب: كودنة، بالبدال غير معجمة.

وبها سُمِّي الكودن من الدواب». قلت: وفي التاج

٩: ٣٢٠ أن الكوذنة هي لغة في الكودنة.

(٤) خ: مكوِّذًا.

(١) في النسختين: قال وتبدح.

(٢) ويقال «عترة» أيضاً. التهذيب ص ٣٠٨ واللسان

والتاج (بدح). وانظر بيئاً له في آخر هذا الباب

ص ٢٠٩. والأسوق: جمع ساق. وقوله خرس

خلاخلها يعني أن السوق ممثلة فلا تتحرك الخلاخل

ولا تصوت. والبخت: الإبل الخراسانية. يريد أنها

تتمايل يمنة ويسرة. خ: خرس.

(٣) في التهذيب: «الخنجعة» بالنون هنا وفي الشاهد

أيضاً.

(٤) ب: مَقْرَمَطَةٌ.

(٥) لابن رقية النصري. التهذيب ص ٣٠٨ واللسان

والتاج (خبعج) و(دردج). والجللة: المسان من

الإبل. والرائم: الناقة عطفت على ولدها ولزمته.

ويدردج: يرأم الولد. وجعل الفعل لمذكر إبتاعاً

لرائم.

(٦) لجبار بن جزء. ديوان الشماخ ص ٣٩٠ والتهذيب

ص ٣٠٩ واللسان والتاج (رفل) و(وشوش). يصف

رجلاً. والرفل: الذي يجرد ذيله ويتبختر. يريد أنه في

السفر يسرع لخدمة أصحابه، وفي الحي يلبس ثياب

من يُخدَم ولا يُخدَم.

ما كَانَ ذَنبِي، أَن طَهَا، ثُمَّ لَمْ يُوْبَ  
وَحُمْرَانُ فِيهَا طَائِشُ الْعَقْلِ، أَمِيلٌ  
وَالتَّأَجُّلُ: الإِقْبَالُ وَالإِدْبَارُ. وَأَنشَدُ<sup>(١)</sup>:

عَهْدِي بِهِ قَدْ كُتِبِي، ثُمَّتْ لَمْ يَزَلْ  
بِدَارِ يَزِيدَ، طَاعِمًا، يَتَأَجَّلُ  
وَالْمُشْمَعِلُ: الخَفِيفُ الطَّرِيفُ. وَأَنشَدُ<sup>(٢)</sup>:

رُبَّ ابْنِ عَمٍّ، لِسُلَيْمَى، مُشْمَعِلٌ  
أَرَوَعَ بِالسَّيْفِ، وَبِالرُّمَحِ الخَطْلُ  
طَبَّاحِ سَاعَاتِ الكَرَى زَادَ الكَسِيلُ<sup>(٣)</sup>

وَالْحَصْحَصَةُ: الذَّهَابُ فِي الأَرْضِ.

وَالخَلْبَصَةُ: الفِرَارُ. قَالَ عُيَيْدُ المُرِّي<sup>(٤)</sup>:

لَمَّا رَأَيْتِي، بِالبَرَازِ، حَصْحَصَا  
فِي الأَرْضِ، مِثِّي هَرَبًا، وَخَلْبَصَا

وَالهَذْمَلَةُ<sup>(٥)</sup> وَالهَذْلَمَةُ: مَشِيَّةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ  
وَتَقَارُبٌ. وَأَنشَدُ<sup>(٦)</sup>:

قَالَ أَبُو الحَسَنِ: كَذَا قَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي العَبَّاسِ،  
بِفَتْحِ الرَّاءِ وَكَسْرِ الفَاءِ. وَكَانَ فِي النُّسخَةِ:  
«رَقْلٌ»، بِكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الفَاءِ. وَهُمَا جَمِيعًا  
جَائِزَانِ. إِلَّا أَنَّكَ إِذَا كَسَرْتَ الرَّاءَ شَدَدْتَ  
اللامَ.

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: رَجُلٌ بُلْبُلٌ، وَقَوْمٌ بِلَابِلٌ. وَهُوَ  
الخَفِيفُ السَّرِيعُ مِنَ الرِّجَالِ. وَكَذَلِكَ رَجُلٌ  
قَلْقَلٌ.

أَبُو عَمْرٍو: الأَزُوجُ<sup>(١)</sup>: سُرْعَةُ الشَّدِّ.  
وَأَنشَدُ<sup>(٢)</sup>:

فَزَجَّ رَمْدَاءَ، جَوَادًا، تَأَزُّجُ  
فَسَقَطَتْ، مِنْ خَلْفِهِنَّ، تَنْشِجُ

وَالسَّوْجَانُ: المَجِيءُ وَالدَّهَابُ. وَأَنشَدُ<sup>(٣)</sup>:

وَأَعْجَبَهَا، فِيمَا تَسُوجُ، عِصَابَةٌ

مِنَ القَوْمِ، شَيْخُفُونَ، غَيْرُ قِصَافِ

وَالشَّخْفُ<sup>(٤)</sup>: الطَّوِيلُ.

وَالطَّهِيُّ: الذَّهَابُ فِي الأَرْضِ. وَأَنشَدُ  
لِلتَّغْلِي<sup>(٥)</sup>:

(١) البيت من صلة البيت المتقدم، والضمير في «به» يعود على  
حمران. وقد سكن سين «كسي» للتخفيف. انظر التهذيب  
ص ٣٠٩ واللسان والتاج (أجل).

(٢) لجبار بن جزء. ديوان الشماخ ص ٣٨٩ - ٣٩٠  
والتهذيب ص ٣١٠ والخزانة ٢: ١٧٢. والأروع:  
الحديد الفؤاد الشهم. يريد أنه حاذق بالطعن  
والضرب. والخطل: المضطرب.

(٣) الكرى: النعاس. يعني أنه معوان في السفر، يطبخ  
للكسالى في ساعات النوم. خ: «زاد». وفي الأصل  
بالفتح والكسر، وفوقهما: «معًا». فالفتح على أن  
«طباخ» مضاف إلى «ساعات» و«زاد» مفعوله. والجر  
على اعتراض «ساعات الكرى» بين المضاف  
والمضاف إليه.

(٤) مضى في ص ١٣٠.

(٥) سقطت من خ.

(٦) لجميل بن مرثد. التهذيب ص ٣١٠ واللسان والتاج  
(هزلم).

(١) خ: الأزوج.

(٢) لابن ربة النصري، وهو من صلة ما أنشد في  
الخبعة قبل قليل. التهذيب ص ٣٠٨ - ٣٠٩  
واللسان والتاج (أرج). وزج: رمى بالحربة.  
والرمداء: الناقة بلون الرماد. والجواد: السريعة  
السير. وتنشج: تصوت في نزعها الأخير.

(٣) التهذيب ص ٣٠٩ واللسان والتاج (سوج)  
و(شخف). والعصابة: الجماعة. والقصاف: جمع  
قضيف. وهو الدقيق البدن.

(٤) في حاشية الأصل: أبو علي: شَيْخُفٌ وَشَيْخُفٌ.

(٥) التهذيب ص ٣٠٩ واللسان والتاج (طهو). ولم  
يؤب: لم يعد. وحمران: اسم رجل من بني عامر.  
والأميل: المائل العتق. والتغلي في الأصل و خ  
بفتح اللام وكسرها.

السُّدْمُ: المُدَقِّنُ.

والتَّجَشُّنُ: شِدَّةُ السَّوْقِ. وأنشد<sup>(١)</sup>:

فما لَهَا، اللَّيْلَةَ، مِنِ إنْفَاشِ

عَيرِ السُّرَى، وَسَائِقِ نَجَّاشِ

وَالزَّمَعَانُ<sup>(٢)</sup>: مَشْيٌ بِطِيءٍ. يَقَالُ: زَمَعَ وَهُوَ

يَزْمَعُ زَمَعًا وَزَمَعَانًا.

وَالدَّهْمَجَةُ: مَشْيٌ الكَبِيرِ، كَأَنَّهُ فِي قَيْدٍ.

ويقال: مَرُوا شِلَالًا، أَي: مُسْرِعِينَ.

ويقال: جَبَبَ فَذَهَبَ. وأنشد<sup>(٣)</sup>:

لَقَيْتُ أَبَا لَيْلَى، فَلَمَّا أَخَذْتُهُ

تَبَلَّهَصَ، مِنِ أَثْوَابِهِ، ثُمَّ جَبَبَا

والتَّعْبُ والتَّحَبُّ: السَّيرُ السَّرِيعُ.

وَالدَّرَقَةُ: العَدُوُّ السَّرِيعُ. وأنشد<sup>(٤)</sup>:

دَرَقَعَ، لَمَّا أَن رَأَيْتِي، دَرَقَعَهُ

لَوْ أَنَّهُ يَلْحَقُهُ لَكَرَبَعَهُ

الكَرْبَعَةُ: الصَّرْعُ<sup>(٥)</sup>.

قَدَ هَذَلَمَ السَّارِقُ، بَعَدَ العَتَمَةَ،

نَحْوَ بُيُوتِ الحَيِّ، أَيِ هَذَلَمَهُ!

وَالإذَابُ<sup>(١)</sup>: الفِرَارُ. قَالَ الدَّبِيرِيُّ<sup>(٢)</sup>:

إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمَ أَذَابَا

وَسَقَطَتْ نَخْوَتُهُ، وَهَرَبَا

وَالمَعْلُ: سَيْرٌ نَجَاءً. وأنشد<sup>(٣)</sup>:

إِن يَنْزِلُوا لَا يَرْقُبُوا الإصْبَاحَا

وَإِن يَسِيرُوا يَمَعَلُوا الرُّوَاحَا

وَالانْشِجَارُ: النَّجَاءُ. قَالَ عُوَيْجُ التَّبَهَانِيُّ<sup>(٤)</sup>:

عَمَدًا تَعَدَّيْنَاكَ، وَانْشَجَرْتَ بِنَا

طِوَالَ الهَوَادِي، مُطْبَعَاتٌ مِنَ الوَقْرِ

المُطْبَعَاتُ: المُثْقَلَاتُ.

وَالمَعُّ<sup>(٥)</sup>: مَشِيَّةٌ قَبِيحَةٌ. يَقَالُ: مَثَعْتُ

مَثَعًا<sup>(٦)</sup>. وَقَالَ المَعْنِيُّ<sup>(٧)</sup>:

كَالضُّيْعِ المَشْعَاءِ، عَنَّاها السُّدْمُ

تَحْفِرُهُ، مِنِ جَانِبِ، وَيَنْهَدِمُ

١٠٧

(١) لأبي محمد الفقهسي. التهذيب ص ٣١١ وتهذيب

الإصلاح ص ١١٧. والإنفاش: أن ترسل الإبل

للمرعى وبنام الراعي. و«غير» تابع لمحل «إنفاش»

وهو الرفع. والسرى: سير الليل. وفي حاشية

الأصل: «قبله: أجرس، لها، يا بن أبي كباشي».

وأجرس: احد.

(٢) في حاشية الأصل: أبو علي: الزمعان: مشى الأرنب

على زمعتها. والزمعة: الشعرات اللواتي في مؤخر

الرجل.

(٣) لأبي الأسود العجلي. اللسان والتاج (بهلص)

والتهذيب ص ٣١٢. وتبلهص: تجرد. وجبب:

هرب. وفي حاشية الأصل: قال أبو علي: حفطي:

تبهلص.

(٤) في التهذيب ص ٣١٢: «لما أن رآه». وانظر اللسان

والتاج (درقع). ودرقعة: اسم رجل.

(٥) الصرع: الطرح بالأرض. خ: السرعة.

(١) خ: والأذاب.

(٢) التهذيب ص ٣١١ واللسان والتاج (ذاب). وليث

القوم: فارسهم. وسقطت نخوته أي: ذهب كبرياؤه

وذل. خ: ماليت قومًا.

(٣) لابن العمياء. اللسان والتاج (معل) والتهذيب ص

٣١١. يصف أصحابه في الرحيل. وينزلون أي:

للتعريس. وأراد بالرواح وقته. وهو العشي. خ:

«يملعوا». وفي النسختين: سير نجاة وأنشد.

(٤) التهذيب ص ٣١١ واللسان والتاج (شجر).

وتعديناك: انصرفنا عنك. والهوادي: جمع هاد.

وهو عنق البعير أو الناقة. والوقر: الحمل الثقيل.

وفي حاشية الأصل: أبو علي: أذكر: انشجرت.

(٥) في الأصل: المع.

(٦) التهذيب: ميعت مئعا.

(٧) التهذيب ص ٣١١ واللسان والتاج (ممع). وعناها:

أتعبها حفره. خ: ويهزم.



ويقال: وَسَيْقٌ أَحَدَبُ. والوسيقُ: الطَّرْدُ. وَأَنْشَدَ<sup>(١)</sup>:

ثُبَاشِيرُ أَطْرَافِ الْقَنَا، بِنُحُورِنَا  
إِذَا جَمَعُ قَيْسٍ، حَشِيَّةَ الْمَوْتِ، فَيَدُوَا

قَرَّبَهَا، وَلَمْ تَكُذْ تَقَرَّبُ،  
مِنْ أَهْلِ نَيَّانٍ، وَسَيْقٌ أَحَدَبُ

الفرأء: هُوَ يَمْشِي الدَّقَقَى وَالْهِمَقَى<sup>(١)</sup>، إِذَا

كَانَ يَمْشِي عَلَى هَذَا الْجَنْبِ مَرَّةً، وَعَلَى هَذَا  
الْجَنْبِ مَرَّةً. وَأَنْشَدَ<sup>(٢)</sup>:

فَأَصْبَحَنَ يَمْشِيَنَّ الْهِمَقَى، كَأَنَّمَا  
يُدَافِعُنَ، بِالْأَفْحَاذِ، نَهْدًا مُورَمًا

وَحَكَى: خَوَّذْنَا فِي السَّيْرِ تَخْوِيدًا. وَهُوَ  
الْإِسْرَاعُ. وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup>:

نَادَيْتُ، فِي الْحَيِّ: أَلَا مُلِيدَا  
فَأَقْبَلْتُ فِتْيَانَهُمْ، تَخْوِيدَا

وَحَكَى عَنِ الْقَنَانِيِّ<sup>(٤)</sup>: رَجُلٌ شِمْدَارَةٌ، أَي:  
يَعْتَفُ فِي السُّوقِ.

أَبُو عَمْرٍو: السَّيْرُ التَّحَبُّ: التَّجَاءُّ. وَكَذَلِكَ  
الْمُنْحَبُّ. وَأَنْشَدَ<sup>(٥)</sup>:

إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا الرِّيحُ صَدَّتْ، بِوَجْهِهَا  
قَلِيلًا، وَحَثَّتْ، مِنْ هَوِيٍّ مُنْحَبِّ

وَالْكُوسُ: مَشْيٌ عَلَى رَجُلٍ وَاحِدَةٍ، وَمِنْ  
ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ عَلَى ثَلَاثٍ. وَأَنْشَدَ لَجُرِيِّ  
الْكَاهِلِيِّ<sup>(٢)</sup>:

\* إِذَا نَهَضَتْ تَرْنَحُ، أَوْ تَكُوسُ \*

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: مَشْيٌ رَهْوَجٌ، أَي:  
سَهْلٌ لَيِّنٌ<sup>(٣)</sup>. وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ. قَالَ  
الْعَجَّاجُ<sup>(٤)</sup>:

مَيَّاحَةٌ، تَمِيحُ مَشِيًّا رَهْوَجًا  
تَدَافِعَ السَّيْلِ، إِذَا تَعَمَّجَا

وَالْقَبْصُ: الْعَدُوُّ. وَيُقَالُ<sup>(٥)</sup>: هُوَ يَعْدُو  
الْقَبْصَى. وَهُوَ عَدُوٌّ كَأَنَّهُ يَنْزُو فِيهِ.

قَالَ<sup>(٦)</sup>: وَالتَّقْيِيدُ: أَنْ يَحْذَرَ الشَّيْءَ فَيَأْخُذُ  
جَانِبًا. قَالَ رِيْسَانُ بْنُ عَنْتَرَةَ الْمَعْنِيُّ<sup>(٧)</sup>:

«فيدوا» مصدره التفييد لا التفيد، وإن كانا بمعنى واحد.

(١) في ب بكسر الميم وفتحها.

(٢) التهذيب ص ٣١٣ واللسان والتاج (همق). يصف نوقًا. والنهد: الفرج السمين. والمورم: المنتفخ.

(٣) التهذيب ص ٣١٤ واللسان والتاج (ذود). والمزيد: المعين على دفع الإبل.

(٤) كنيته أبو محمد، وهو شيخ الفراء ومعاصريه من الكوفيين. معجم البلدان (قنان) والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ص ١٠٢. ب: وحكي عن القناني.

(٥) للخضري. التهذيب ص ٣١٤. يصف قطة. وصدت بوجهها: حولته عن الريح لثلا يجف الماء في حوصلتها. وحثت: صوتت. والهوي: الانقضاض.

(١) التهذيب ص ٣١٢ واللسان والتاج (حدب) و(وسق).

يصف إبلاً. ونيان: اسم موضع.

(٢) عجز بيت صدره:

أَلَمْ تَصْرِمِ ثَلَاثًا، مِنْ دِفَاعِي

التهذيب ص ٣١٣. وترنج: تترنج أي: تمايل. وفي الأصل: لحزي الكاهلي.

(٣) في النسختين: لين سهل.

(٤) ديوانه ٢: ٣٨ والتهذيب ص ٣١٣. والمياحة: المتبخرة. وتمعج: تلوى. خ: «تمعجا». وانظر ص ٢٠٠.

(٥) سقطت الواو من النسختين.

(٦) سقطت من ب.

(٧) التهذيب ص ٣١٣ واللسان والتاج (فيد). وقوله

والضَّيَّاطُ: الَّذِي يَتَمَائِلُ فِي مَشِيَّتِهِ<sup>(١)</sup>.  
يَقَالُ: ضَاطَّ يَضِيطُّ ضَيْطًا.

---

(١) خ: مَشِيَّتِهِ.

## باب صفات النساء ما يُستحب من النساء\*

قال الأصمعي: الخود من النساء: الحسنه الخلق.

والمبتلة: التي في أعطافها استرسال، لم يركب بعض لحمها بعضاً. قال أبو الحسن: سمعتُ بُنداراً يقول: المبتلة: التي كلُّ شيءٍ منها حسنٌ على حياله، كأنها مُقطعةُ الحسنِ. والبثل: القطع.

قال الأصمعي: والممكورة: المطوية الخلق. وقال العجاج<sup>(١)</sup>:

\* على خبندى قصب، مَمكُور \*

قال أبو زيد: هي التامة الساقين في عظم واستواء. ويشتق المكر في جميع الخلق. الممكورة: المدمجة الخلق الشديدة البضعة<sup>(٢)</sup>.

الأصمعي: الخرعبة: اللينة القصب الطويلة. قال لقيط<sup>(٣)</sup>:

تامت فؤادي، بذات الجزع، خرعبة مَرَّتْ، تُريدُ بذات العذبة البيعا والخبنداء والبخنداء جميعاً: التامتا القصب.

والخدلجة: الممتلئة الذراعين والساقين. والضمعج: التي قد تمَّ خلقها واستوتجت<sup>(١)</sup>. وأنشد<sup>(٢)</sup>:

\* يارُبَّ بيضاء، ضحوك، ضمعج \*

وكذلك البعير والفرس.

والضناك: الغليظة الخلق. قال جميل<sup>(٣)</sup>:

ضيناك، على نيرين، أضحى ليداتها

بليين بلى الرىطات، وهي جديد

قوله «على نيرين» أي: هي كثيفة كثيرة<sup>(٤)</sup>

اللحم والشحم.

والهركولة: العظيمة الوركين<sup>(٥)</sup>. قال

وذات الجزع وذات العذبة: موضعان. والبيع: الكنائس. مفردها بيعة.

(١) استوتجت: ضخمت ونمت.

(٢) التهذيب ٣١٥ واللسان والتاج (ضمعج).

(٣) ديوانه ص ٦٩ والتهذيب ص ٣١٦. والنيران: أن يكون للقماش سديان ليقوى. واللوات: اللواتي في سن واحدة. والريطة: الملاءة تكون قطعة واحدة.

(٤) سقطت من النسختين.

(٥) خ: «الوركيين». وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو =

\* أسقط ناشر التهذيب بعض هذا الباب تأدياً. وكذلك فعل في الأبواب ٤٩ - ٥٥. انظر التهذيب ص ٣١٤.

(١) ديوانه ١: ٣٣٨ والتهذيب ص ٣١٥ وتهذيب الإصلاح ص ٤٧٤. يصف مشي امرأة. والخبندى: الغليظ الممتلئ. والقصب: ما فيه مخ من العظام. والمراد الساق. وسقطت الواو من النسختين.

(٢) البضعة: قطعة اللحم المجتمعة. والشديدة البضعة: ذات الجسم السمين.

(٣) ديوانه ص ٣٠ والتهذيب ص ٣١٥. وتامت: يتمت.

الأعشى<sup>(١)</sup> :

هَرَكَوْلَةٌ، فُنُقٌ، دُرْمٌ مَرَايِقُهَا  
كَأَنَّ أَخْمَصَهَا، بِالشُّوكِ، مُنْتَعِلٌ

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: هِيَ الْحَسَنَةُ الْمَشِيَّةُ وَالْجِسْمُ  
وَالْخَلْقُ. قَالَ: وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هُرْكَالَةٌ مِثْلُ  
عُلْبَةِ. وَابْتَهَكَنُ مِثْلَهَا.

وَالرَّبْحَلَةُ: اللَّحِيمَةُ الْجَيِّدَةُ الْخَلْقِ فِي طَوِيلِ.  
وَرَجُلٌ رِبْحَلٌ. وَمِنْهُنَّ السَّبْحَلَةُ. وَهِيَ الطَّوِيلَةُ  
الْعَظِيمَةُ. وَرَجُلٌ سِبْحَلٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:  
نَعَتِ امْرَأَةٌ ابْتَتَاهَا، فَقَالَتْ<sup>(٢)</sup>:

سِبْحَلَةٌ، رِبْحَلَةٌ

تَنْمِي، نَبَاتُ النَّخْلَةِ

وَيَقَالُ: سِبْقَاءٌ سِبْحَلٌ وَسِبْحَلَلٌ، إِذَا كَانَ ضَخْمًا  
مُتَسَعًّا.

أَبُو زَيْدٍ: مِنْهُنَّ الْجَسِيمَةُ. وَهِيَ الطَّوِيلَةُ، إِنْ  
عَظُمَتْ أَوْ قَصُفَتْ<sup>(٣)</sup>.

وَمِنْهُنَّ الْمُئِنْفَةُ. وَهِيَ التَّامَّةُ.

وَمِنْهُنَّ الشُّغْمَوْمَةُ. وَهِيَ الْجَسِيمَةُ الْحَسَنَةُ  
الْخَلْقِ الْجَمِيلَةُ. وَرَجُلٌ شُغْمَوْمٌ. الْأَصْمَعِيُّ:  
امْرَأَةٌ شُغْمَوْمٌ، بِغَيْرِ هَاءٍ.

وَمِنْهُنَّ الْمَلْدَاءُ. وَهِيَ الْمُعْتَدَلَةُ الْحَسَنَةُ  
الْخَلْقِ. وَمِنْهُنَّ الْأُمْلُدَانِيَّةُ. وَهِيَ مِثْلُ  
الْمَلْدَاءِ.

وَمِنْهُنَّ الْقُمْدَانَةُ. وَهِيَ الطَّوِيلَةُ. وَرَجُلٌ  
قُمْدَانٌ، وَرَجُلٌ أَمْلَدٌ وَأُمْلَدَانٌ.

وَمِنْهُنَّ اللَّذْنَةُ. وَهِيَ اللَّيْنَةُ التَّاعِمَةُ الرَّيًّا  
الْخَلْقِ.

وَمِنْهُنَّ الْعَبْهَرَةُ. وَهِيَ الَّتِي جَمَعَتِ الْحُسْنَ  
وَالْجِسْمَ وَالْخَلْقَ. قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ<sup>(١)</sup>:

\* عَيْهَرَةٌ، مَا إِنْ إِلَيْهَا عَيْهَرُ \*

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ الْمَمْتَلَنَةُ.

وَمِنْهُنَّ السَّمِينَةُ وَالتَّازَةُ وَالْحَادِرَةُ. وَرَجُلٌ<sup>١٠٩</sup>  
سَمِينٌ وَتَارٌ وَحَادِرٌ. وَيُقَالُ: تَرَّتْ تَرَارَةً،  
وَحَدَّرَتْ تَحَدَّرُ حِدَارَةً.

وَمِنْهُنَّ الدَّرْمَاءُ. وَهِيَ الَّتِي لَا تُرَى كَعُوبِهَا.

وَمِنْهُنَّ الْمُقْصَدَةُ. وَهِيَ الْعَظِيمَةُ التَّامَّةُ الَّتِي  
لَا يَرَاهَا أَحَدٌ إِلَّا أَعْجَبْتَهُ.

وَمِنْهُنَّ الْخَبْرَنْجَةُ. وَهِيَ اللَّحِيمَةُ الْحَادِرَةُ  
الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ، فِي اسْتَوَاءٍ.

وَمِنْهُنَّ اللَّفَاءُ. وَهِيَ التَّامَّةُ الْعَظِيمَةُ

الْفَخْذِيْنَ، فِي صَلَابَةٍ وَحُسْنِ جَدَلٍ.

(١) التهذيب ص ٣١٧. وما إن إليها أي: لا يُضَمُّ إليها.

يريد لا يماثلها عبر.

=علي: حدثني أبو بكر بن دريد قال: حدثنا الرياشي  
قال: بُرِسِمٌ أَبُو عَيْبَةَ، وَكَانَ يَهْدِي، فَدَخَلَ عَلَيْهِ  
الطَّيِّبُ، فَسَأَلَهُ أَنْ يَسْأَلَهُ عَنِ الْهَرَكَوْلَةِ. فَقَالَ:  
الضُّخْمَةُ الْوَرَكِيْنَ. وَبُرِسِمٌ أَي: أَصِيبُ بِالْبُرْسَامِ.  
وَهُوَ وَرْمٌ حَارٌّ فِي الْحِجَابِ الْحَاجِزِ.

(١) ديوانه ص ٥٥ والتهذيب ص ٣١٦. وفي حاشية خ:  
«المفتق: المترف. وجارية فتق: منعمة. وناقعة فتق:  
جسيمة. يقال: فتق وفتيق. والفتيقة أصغر من الغرارة.  
وَدَرِمٌ الْكَعْبُ دَرَمًا: اسْتَوَى. وَكَذَلِكَ الْحَاجِبُ. وَدَرِمٌ  
الْقَنْفَذُ وَالْأَرْنَبُ دَرَمَانًا وَدَرَمًا: مَشَى... وَالذَّرَامَةُ مِنْ  
أَسْمَاءِ الْقَنْفَذِ. وَالذَّرَامَةُ: الْمَرْأَةُ الصَّغِيرَةُ. وَبَنُو دَارِمٍ  
مِنْ تَمِيمٍ. وَدَرِمٌ: اسْمُ رَجُلٍ».

(٢) التهذيب ص ٣١٦ وتهذيب الإصلاح ص ٨٥٢  
واللسان والتاج (سبحل). وتنمي: تنبت وتزداد. ب:  
بتتها فقالت.

(٣) ب: «وإن قُصِفَتْ». وفي حاشية الأصل: «قُصِفَتْ:  
دَقَّتْ». وهو في حاشية خ عن أبي علي.

[وقيل]: (١) الملتفة الرِّبْلَتَيْن (٢).  
 أبو عمرو: القُفَاخُ (١): الحسنَةُ الخَلْقِ  
 الحادِرُهُ (٢).

ومنهنَّ السَّبْطَرَةُ. وهي الجسيمةُ.  
 والوركاءُ: العظيمةُ الوركينِ.  
 الأصمعيُّ: الرَضْرَاضَةُ: الكثيرةُ اللحمِ.  
 والهُدْكَورَةُ أيضًا كذلك. ويقال: هَيْدُكُرٌ (٣).  
 ويقال: مَرَّتْ تَهْدُكُرُ، أي: تَرَجْرَجُ (٤). قال  
 المرَّازُ العدويُّ (٥):

وهي بَدَاءٌ، إذا ما أَقْبَلَتْ،  
 ضَخْمَةُ الجِسْمِ، رَدَاخٌ، هَيْدُكُرُ  
 والبَدَاءُ: التي كأنَّ بها فَحَجًّا من ضِخْمِ (٦)  
 فخذِهَا. قال: وسمعتُ الكلابيَّ يقولُ:  
 هَيْدُكُورٌ.

الأصمعيُّ: البِوَصَاءُ: العظيَّةُ البُوصِ (٧).  
 والعَجْزَاءُ: العظيمةُ العَجِيرَةِ (٨). وروى  
 الحضرميُّ (٩) عن يونسَ قال: تقولُ العربُ:  
 امرأةٌ مُعْجِزَةٌ. يعنونُ ضَخْمَةَ العَجِيزَةِ.

(١) سقطت من الأصل. خ: «وفتل». وفي حاشية  
 الأصل: «الجدل: الفتل». وهو في حاشية خ عن أبي  
 علي.

- (٢) الريلة: لحمه باطن الفخذ.  
 (٣) في حاشية الأصل: «أنكر أبو علي التشديد». ب:  
 هَيْدُكُرٌ.  
 (٤) انظر ص ٢٠٦.  
 (٥) مضى في ص ٢٠٦.  
 (٦) خ: «عظم». وفي الحاشية: «ضخم». وفوقهما:  
 «معًا». ب: عظم.  
 (٧) البوص: لين شحمة العجز.  
 (٨) العجيزة: المؤخرة.  
 (٩) يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق  
 الحضرمي، كان أقرأ القراء وأعلمهم بالقراءات  
 ومذاهب النحو وكلام العرب والرواية. توفي سنة  
 ٢٠٥. طبقات النحويين واللغويين ص ٥١.

- ومنهنَّ الرَّجْرَاجَةُ. وهي الرِّقِيقَةُ الجلدِ  
 (١) في حاشية الأصل: لم يدر أبو علي القفاخ.  
 (٢) ب: الحادرة.  
 (٣) في الأصل: والبرهرة.  
 (٤) سقطت الواو من خ.  
 (٥) ديوانه ص ١٥٧ والتهذيب ص ٣١٨. والرؤدة:  
 الناعمة. والرخصة: اللينة الملمس. والخرعوبة:  
 القضب. وجعل الصفة «المنفطر» مذكرة حملاً على  
 معنى القضب.  
 (٦) ديوان حميد بن ثور ٥٦ والتهذيب ص ٣١٨.  
 والزعانف: جمع زعفة. وهي اللثيمة. والقمعة:  
 التي تختبئ في البيت من قبها.  
 (٧) سقطت من الأصل. والتفسير هنا للرعوبية.  
 (٨) في النسختين: الرقيقة.

الملاى الخلق اللينة. للأصمعي: الرقاقة: التي كأن الماء يجري في وجهها وجسدها، ويقال: البيضاء الناعمة. والمرارة<sup>(١)</sup> والمرمورة جميعاً: مثل الرقاقة. قال قيس بن الخطيم<sup>(٢)</sup>:  
 رِقَاقَةٌ، يَكْرَهُ، غَذاها تَابِعٌ  
 مُتَعَجِّبٌ مِنْها، لِأَمْرٍ عَجِيبٍ  
 ورواها الأصمعي: «بائع». قال: والرقاقة: البيضاء الناعمة.  
 والبضة: الرقيقة الجلد. وقد تكون البضة أدماءً وبيضاء. قال أبو زيد<sup>(٣)</sup>: هي البيضاء الرقيقة الجلد. ورجل بضّ. وقال لنا<sup>(٤)</sup> أبو الحسن: هو<sup>(٥)</sup> كما قال الأصمعي، لأنهم يقولون في الحديث: «أقبل العباس، وهو<sup>(٦)</sup> أبيض بضّ، فتبسّم النبي - ﷺ - فقال: مم<sup>(٧)</sup> ضحكك؟ يا رسول الله. فقال: أضحكني جمالك»، في حديث فيه طول. فوصفه بأبيض مع<sup>(٨)</sup> بضّ يدل على أن بضاً يكون في غير الأبيض. قال أبو يوسف: قد بصّت بضّ<sup>(٩)</sup> بضاضةً وغضاضةً. ولم يعرفوا

للغضاضة فعلاً. قال أبو يوسف: يعني: لم يعرفوا غصّت تغضّ، كما قالوا: تبضّ. أبو عمرو: يقال: امرأة زيلة<sup>(١)</sup>: كثيرة اللحم والشحم. قال القطامي<sup>(٢)</sup>:  
 وَقَدْ أَيْبَتْ إِذَا مَا شَيْتُ مَالٌ، مَعِي  
 عَلَى الْفِرَاشِ، الضَّجِيعُ الْأَغْيَدُ الرَّبِيلُ  
 الْأَصْمَعِيُّ: الطُّفْلَةُ: النَّاعِمَةُ. وَكَذَلِكَ الْبِنَانُ  
 الطُّفْلُ. وَالطُّفْلَةُ: الْحَدِيثَةُ السَّنُّ. وَالذِّكْرُ  
 الطُّفْلُ<sup>(٣)</sup>. وَالرُّؤْدُ: النَّاعِمَةُ اللَّيْنَةُ الْمُشْتَبِهَةُ.  
 وَيُقَالُ لِلْعَصَنِ: هُوَ يَتَرَأَدُّ.  
 وَالْأَمْلُودُ: النَّاعِمَةُ اللَّيْنَةُ.  
 وَالغَادَةُ: النَّاعِمَةُ اللَّيْنَةُ. وَمِثْلُهَا الْخَرِيعُ.  
 وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنَ التَّبْتِ الْخِرْوَعِ. وَكُلُّ نَبْتٍ  
 لَيْنٍ فَهُوَ خِرْوَعٌ. وَأَنْكَرَ<sup>(٤)</sup> أَنْ تَكُونَ الْخَرِيعُ  
 الْفَاجِرَةَ، وَأَنْشَدَ لِعُتَيْبَةَ بْنِ مَرْدَاسٍ<sup>(٥)</sup>:  
 تَكْفُفْ شَبَا الْأَنْيَابِ، عَنْها، بِمِشْفَرٍ  
 خَرِيعٍ، كَسَيْبِ الْأَحْوَرِيِّ الْمُخَصَّرِ  
 السَّبْتُ: جِلْدُ الْبَقْرِ تُدْبَعُ بِالْقَرِظِ. فَإِنْ لَمْ  
 تُدْبَعُ بِالْقَرِظِ فَلَيْسَتْ بِسَيْبٍ. وَالْأَحْوَرِيُّ:  
 الْأَبْيَضُ النَّاعِمُ.

(١) خ: والمرارة.

(٢) ديوانه ص ١٦٢ والتهذيب ص ٣١٩. والتابع: من يقوم بأمرها ومصحتها. وقوله لأمر عجب أي: لأمر شيء عجب.

(٣) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

(٤) سقطت من ب.

(٥) خ: هما.

(٦) انظر الاستيعاب ص ٨١٦.

(٧) في الأصل: ممّا.

(٨) ب: بعد.

(٩) ب: تبضّ.

(١) في النسختين: «زيلة». وفي الأصل بسكون الباء وفتحها، وفوقهما: «معاً». وفي الحاشية: زيلة عند أبي علي.

(٢) ديوانه ص ٢٨ والتهذيب ص ٣١٩. وقد هنا للتحقيق، والمضارع بعدها معناه الماضي. والأغيد: الذي فيه لين وتثن. والوصف لامرأة، وإنما ذكره باعتبار الضجيع.

(٣) خ: الطفل.

(٤) في التهذيب: وأنكر الأصمعي.

(٥) مضى في ص ١٤٩.

أبو زيد: ومنهنَّ النَّاعِمَةُ والمُنَاعِمَةُ. وهي الحسنة العيش والغذاء.

ومنهنَّ الْمُعْدَلَجَةُ. وهي الحسنة الخَلْقِي الضَّخْمَةُ القَصِيبِ. ومثلها الخَبْرَنَجَةُ والمُخْرَفَجَةُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الخَبْرَنَجَةُ: التَّامَّةُ. وَأَنشَدَ لِلْعَجَّاجِ<sup>(١)</sup>

\* غَرَاءٌ، سَوَى خَلْقِهَا الخَبْرَنَجَا \*

أَي التَّامِّ. والمُخْرَفَجَةُ: الحسنة الغدَاءِ. قَالَ يَعْقُوبُ: أَنشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو<sup>(٢)</sup>:

عَهْدِي بِسَلَمَى، وَهِيَ لَمْ تَزَوِّجْ،  
عَلَى عَهْبِي خَلَقِهَا، المُخْرَفَجِ

عَلَى<sup>(٣)</sup> عَهْبِي خَلَقِهَا أَي: زَمَانَ خَلَقِهَا الحسَنِ.

الْفَرَاءُ: يُقَالُ: امْرَأَةٌ مُرَوِّدَكَةُ الخَلْقِ، إِذَا كَانَ خَلْقُهَا حَسَنًا.

أبو زيد: ومنهنَّ المُسْرَهْدَةُ. وهي السَّمِينَةُ المصنوعة<sup>(٤)</sup>. وَرَجُلٌ مُسْرَهْدٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هي الحسنة الغدَاءِ. قَالَ طَرَفَةُ<sup>(٥)</sup>:

(١) ديوانه ٢: ٣٩ والتهديب ص ٣٢٠. والغراء: البيضاء المشرفة البياض. وفاعل سوى في بيت آخر، هو «مأد الشباب» أي: حسنة ونضارته.

(٢) التهديب ص ٣٢٠ واللسان والتاج (عهب). وفي حاشية الأصل عن أبي علي عن أبي الحسن: عهبي شبابه يُمدُّ وَيُصْر.

(٣) سقطت من النسختين، وهي ملحقة بحاشية الأصل. وسقط «أي» من ب.

(٤) المصنوعة: التي حسن غذاؤها وتربيتها.

(٥) ديوانه ص ٤٥ والتهديب ص ٣٢١. ويمتلن حوارها أي: يشوين ولد الناقة بالجمر والرماد الحار. والسديف: شحم السنام. ب: ويسعى.

فَظَلَّ الإِمَاءُ يَمْتَلِنُ حُورَاهَا  
وَيُسَعَى عَلَيْنَا، بِالسَّدِيفِ المُسْرَهْدِ

أبو زيد: ومنهنَّ البَرَّاقَةُ. وهي البِيضَاءُ البَرَّاقَةُ الثَّغْرِ. وَإِنَّمَا دُعِيَتْ بَرَّاقَةً لِبَيَاضِ ثَغْرِهَا وَبَرِيقِهِ.

ومنهنَّ الدَّهْمَةُ. وهي المَاجِدَةُ السَّهْلَةُ الخُرَّةُ. وَرَجُلٌ دَهْمٌ. قَالَ عُمَرُ بْنُ لُجَّأٍ<sup>(١)</sup>:

ثُمَّ تَنَحَّتْ، عَن مَقَامِ الحَوْمِ،  
لِعَطْنِ، رَابِي المَقَامِ، دَهْمِ

أَي: لِعَطْنِ سَهْلٍ لَيِّنٍ<sup>(٢)</sup>. والعطن: مَبَارِكُ الإِبِلِ حَوْلَ المَاءِ. وَيَكُونُ العَطْنُ أَيْضًا مَبْرَكِهَا عَلَى غَيْرِ المَاءِ.

قَالَ: وَقَالُوا: الأَسْحَانَةُ: الحسنة الرائعة مِنَ التَّسَاءِ.

وَالأَسْحَوَانَةُ: الطَّوِيلَةُ.

ومنهنَّ العَاتِقُ. وهي فيما بَيْنَ أَنْ تُدْرِكَ إِلَى أَنْ تَعْنَسَ<sup>(٣)</sup> عُنُوسًا، مَالِمَ تَزَوِّجْ. قَالَ أَبُو الحسَنِ<sup>(٤)</sup>: سَمِعْتُ أبا العَبَّاسِ ثَعْلَبًا<sup>(٥)</sup> يَقُولُ: إِنَّمَا سُمِّيَتْ عَاتِقًا لِأَنَّهَا عَتَقَتْ عَن خِدْمَةِ أبَوَيْهَا، وَلَمْ يَمْلِكْهَا زَوْجٌ.

ومنهنَّ البَلْهَاءُ. وهي المَزِيرَةُ<sup>(٦)</sup> الكريمة

(١) مضى في ص ١٤٧. وفي الأصل وخ: عمرو بن لجأ.

(٢) سقطت من ب.

(٣) ب: تعيس.

(٤) خ: قال أبو العباس.

(٥) في حاشية الأصل عن أبي علي: «ثعلب عن ابن الأعرابي: إنما قيل لها: عاتق، لأن الفرج إذا طار قيل له: عتق». وهو في حاشية خ دون إشارة إلى أبي علي.

(٦) المزيرة: الظريقة.

إذا كانت عظيمة حسنة: إنها فُتق. ويقال [لها]،<sup>(١)</sup> إذا كانت كذلك: إنها لَعِبْطُوسٌ.

أبو زيدٍ يقال: امرأةٌ مديدةٌ الجسم، ورجلٌ مديدٌ الجسم. وأصله في القيام<sup>(٢)</sup>.

ومنهنَّ الشَّرْعَبَةُ والشَّرْمَحَةُ. وهي الجسيمةُ الخفيفةُ اللحم. ورجلٌ شَرَعَبٌ و شَرْمَحٌ.

ومنهنَّ السَّلْهَبَةُ. وهي الجسيمةُ الخفيفةُ اللحم. ورجلٌ سَلَهَبٌ.

الأصمعيُّ: السَّمَامَةُ: الخفيفةُ اللطيفةُ.

يقال: جاريةٌ حسنةُ العَصَبِ<sup>(٣)</sup>، وحسنةُ الجَدَلِ، وحسنةُ الأزم<sup>(٤)</sup>، وحسنةُ المسدِّ بمعنى واحدٍ. وهي جاريةٌ مَعْصوبةٌ مَمْسودةٌ مَجْدولةٌ مَارومةٌ. وهي المَطْوِيَّةُ المَمشوقةُ. وأنشد<sup>(٥)</sup>:

\* يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ، وَيَأْرِمُهُ \*

والسَّرْعُوفَةُ: التَّاعِمَةُ الطَّوِيلَةُ. وكلُّ شيءٍ خفيفٍ<sup>(٦)</sup> أيضًا فهو سُرْعُوفٌ. وأنشد<sup>(٧)</sup>:

\* سَرَعَفْتُهُ مَا شِئْتُ، مِنْ سِرْعَافٍ \*

والعُطْبُولُ: الطَّوِيلَةُ العُنُقِ الحسنةُ. ومثلها العَيْطَاءُ<sup>(٨)</sup> والعَنْقَاءُ. يقال: امرأةٌ عُطْبُولٌ.

ولا يقال: رجلٌ عُطْبُولٌ. ولكن يقال: رجلٌ

العاقلةُ، المُغْفَلَةُ عَنِ الشَّرِّ الغَرِيرَةُ<sup>(١)</sup>. قال أبو مُجِيبِ الرَّبِيعِيِّ<sup>(٢)</sup>: خَيْرُ النِّسَاءِ البِيضَاءُ البِلْهَاءُ، القَعُودُ بالبِضَاءِ، المَلُوءُ لِلإِنَاءِ. وأنشد<sup>(٣)</sup>:

\* بِيضَاءُ، بِلْهَاءُ، مِنْ الشَّرِّ عُمُرٌ \*

وقال أبو مُجِيبٍ لامرأةٍ: إنها لجميلةٌ موقِفِ الرَّاكِبِ. يريدُ ذراعَيْها وعَيْنَيْها. وذلك الذي يَرَى منها الرَّاكِبُ.

أبو عمرو: الخَرَاوِيعُ: الحِسَانُ مِنَ النِّسَاءِ. يقال: هي خِرْوَعَةُ الخَلْقِ، إذا كانت رَحْصَةً.

والخَرَعَبَةُ: الطَّوِيلَةُ.

وحَكَى<sup>(٤)</sup>: إنها لَعَيْلَةُ الأطرافِ، أي: لَيْتَنُ الأطرافِ.

وقال<sup>(٥)</sup> أبو عمرو: وجاءَ في الحديث<sup>(٦)</sup>:

«المرأةُ الصَّالِحَةُ كَالغُرَابِ الأَعْصَمِ».

والأَعْصَمُ: الأَبْيَضُ<sup>(٧)</sup>. فيقول: إنها

عزيرةٌ<sup>(٨)</sup> ولا يوجد مثلها، كما لا يوجد الغرابُ الأَعْصَمُ.

الأصمعيُّ: يقالُ لِلْفَتِيَّةِ مِنَ النِّسَاءِ والتَّوْقِ،

(١) الغريرة: من لا تجربة لها فهي يسهل خداعها. وفي الأصل: «الغزيرة». خ: العزيرة.

(٢) مرثد بن محيا، أعرابي فصيح من بني ربيعة بن مالك من تميم، أخذ عنه علماء الكوفة كابن الأعرابي. الفهرست ص ٥٣ و٧٦ والحيوان ٦: ٤٧٠ ومجالس ثعلب ص ٢٩٤ والأغانى ٥: ٣٤٩.

(٣) التهذيب ص ٣٢٢. والعمر: التي لا تجربة لها.

(٤) ب: وحكى.

(٥) سقطت الواو من النسختين.

(٦) الفائق والنهاية واللسان والتاج (عصم). وانظر غريب الحديث ٣: ١٠١ - ١٠٣.

(٧) في التهذيب: «الأبيضُ الرَّجُلِ». وفي حاشية خ: أبو علي: والكسعة مثل العصمة.

(٨) العزيرة: النادرة التي لا تكاد توجد.

(١) سقطت من الأصل.

(٢) القيام: القوام.

(٣) خ: العصب.

(٤) ب: «الأزم» بالزاي هنا وفيما بعد من اللفظ.

(٥) لرؤية. ديوانه ص ١٨٦ والتهذيب ص ٣٢٣. يصف

أثر اللبن في لحم راعي الإبل.

(٦) في الأصل: خفيف.

(٧) للتعجاج. ديوانه ١: ١٦٩ والتهذيب ص ٣٢٣. يصف إحسانه إلى ابنه رؤبة. وسرعه أي: أحسن غذاءه.

(٨) خ: العيطاء.



\* تُنَيْفٌ، إِلَى صَوْتِهِ، الْعَيْلَمُ \*  
وَالْبَهَانَةُ: الضَّحَاكَةُ الْمُتَهَلِّلَةُ.  
وَالخَفْرَةُ: الْحَيَّةُ. وَالخَرِيدَةُ مِثْلُهَا. قَالَ  
حُمَيْدٌ<sup>(١)</sup>:

فَقَامَتْ، بِأَثْنَاءِ مِنَ اللَّيْلِ، سَاعَةً  
سَرَاهَا الدَّوَاهِي، وَاسْتَنَامَ الخَرَائِدُ

أَي: نَامَتِ الْحَيَّاتُ. وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ<sup>(٢)</sup>:  
وَلَمْ يُلْهَمَهَا يَلْكَ التَّكَالِيفُ، إِنَّهَا  
كَمَا سَيْتَتْ، مِنْ أَكْرُومَةٍ، وَتَخَرَّدُ

وَإِنَّمَا ذَكَرَ حَيَاءَهَا وَكِرَمَهَا، وَلَمْ يُشَبِّبْ بِهَا.  
وَالشَّمُوعُ: المَزَاحَةُ الطَّيْبَةُ الْحَدِيثُ  
الَّتِي تُقْبَلُكَ، وَلَا تُطَاوَعُكَ عَلَى مَا سِوَى  
ذَلِكَ. وَالمَشْمَعَةُ: المُزَاحُ<sup>(٣)</sup>. قَالَ  
الشَّمَاخُ<sup>(٤)</sup>:

وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ كُنْتُ جِسْمِي،  
إِلَى بَيْضَاءَ، بِهَكْنَةٍ، شَمُوعٍ

مِنَ المُدْعِينِ، إِذَا نُوكِرُوا

شرح أشعار الهذليين ص ٧٥٢ والتهذيب ص ٣٢٥.  
يصف صاحبه. والمدعي: الذي يشهر نفسه في  
الحرب ويتسبب ليارز. ونوكر: قوبل بما ينكر من  
الشدّة والبأس. وتنيف: ترتفع وتشرف.

(١) ديوان حميد بن ثور ص ٧١ والتهذيب ص ٣٢٥.  
يصف امرأة تعمل في الليل ما تحتاج إليه. والأثناء:  
جمع ثني. وهو ساعة أو وقت. وسراها: سار فيها.  
خ: فنامت.

(٢) ديوانه ص ٢٦ والتهذيب ص ٣٢٥. يذكر حليلة بنت  
فضالة بعد أن أشرفت على تمريره، ولم تشغل عنه  
بواجباتها.

(٣) في الأصل بضم الميم وكسرهما، وفوقهما: معًا.

(٤) ديوانه ص ٥٧ والتهذيب ص ٣٢٦ وتهذيب الإصحاح  
ص ٥٣٢. وكننت جسمي أي: ضمنت نفسي.  
والبهكنة: الممتلئة شحمًا. خ: «نشأ». ب: نفسي.

أَجِيدٌ، إِذَا كَانَ طَوِيلَ العُنُقِ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ:  
١١٢ العَيْطَاءُ: الطَّوِيلَةُ العُنُقِ. وَإِنَّمَا اشْتَقَّ لَهَا ذَلِكَ  
مِنَ الهَضْبَةِ، لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ لِهَضْبَةِ إِذَا  
ارْتَفَعَتْ: عَيْطَاءُ.

الأصمعي: العَيْدَاءُ: الَّتِي فِي عُنُقِهَا لَيْنٌ  
وَاسْتِرْخَاءٌ. وَالعَيْدُ لِلْجَمْعِ<sup>(١)</sup>.

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُنَّ القَبَاءُ. وَهِيَ الخَمِيصَةُ.  
وَرَجُلٌ أَقْبٌ. وَهَضْمَاءٌ، وَرَجُلٌ أَهْضَمٌ  
وَهَضِيمٌ، نَحْوُ القَبَاءِ. وَالهَضِيمُ: اللطيفةُ  
الكشحيين. وَالاسْمُ الهَضْمُ.

الأصمعي: الهَيْفَاءُ: الضَّامِرُ<sup>(٢)</sup> البطن. وَهِيَ  
مِثْلُ القَبَاءِ. وَمِثْلُهَا<sup>(٣)</sup> الخُمْصَانَةُ - وَيُقَالُ:  
الخُمْصَانَةُ<sup>(٤)</sup> - وَالمُبْطَنَةُ وَالسَّيفَانَةُ. قَالَ ذُو  
الرُّمَّةِ<sup>(٥)</sup>:

رَخِيمَاتُ الكَلَامِ، مُبَطَّنَاتُ،  
جَوَاعِلُ، فِي البُرَى، قَصَبًا خِدَالًا  
أَبُو زَيْدٍ: امْرَأَةٌ خُمْصَانَةٌ وَرَجُلٌ خُمْصَانٌ  
بِالْفَتْحِ.

الأصمعي: العَيْلَمُ: المَرَأَةُ الحَسَنَاءُ. وَأَنشَدَ  
لِلْبُرَيْقِيِّ الهُذَلِيِّ<sup>(٦)</sup>:

(١) ب: للجمع.

(٢) فوقها في الأصل: «صح». وفي الحاشية:  
«الضامرة». وفوقها: «معًا». ب: الضامرة.

(٣) في الأصل: وهي مثل.

(٤) سقط الاعتراض من خ.

(٥) ديوانه ص ٤٣٣ والتهذيب ص ٣٢٤ وتهذيب  
الإصحاح ص ٧٦٣. والرخصة الكلام: التي في  
كلامها لين. والبرى: جمع برة. وهي الخلخال  
والدمليج. والقصب: الأذرع والسوق. والخدال:  
المتلثة شحمًا ولحمًا.

(٦) عجز بيت صدره:

وقال الهذلي<sup>(١)</sup>:

قال<sup>(١)</sup> أبو عمرو: وعثة: كثيرة اللحم.  
ويقال: امرأة خَلِيقٌ ومُخْتَلَقَةٌ، إذا كانت  
حسنة الخَلْقِ.

وامرأة قَسِيمَةٌ، ورجلٌ قَسِيمٌ، إذا كانا  
جميلين. والقَسَامُ: الحَسَنُ. قال بشر بن أبي  
خازم<sup>(٢)</sup>:

\* يُسَنُّ، عَلَى مَرَاغِمِهَا، الْقَسَامُ \*

سَابِدُوهُمْ، بِمَشْمَعَةٍ، وَأَيْنِي  
بِجَهْدِي، مِنْ طَعَامٍ، أَوْ بِسَاطِ  
والتَّوَارِ: التَّقْوَرُ مِنَ الرَّبِيَةِ. وجمعها نُورٌ.  
والتَّوَارُ هُوَ التَّنْفَارُ. يقال: نُرْتُ مِنْ ذَلِكَ  
الْأَمْرِ أَنْوَرُ نُورًا وَنَوَارًا. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٢)</sup>:  
\* يَخْلِطُنْ، بِالتَّائِسِ، التَّوَارَا \*

وَأُنشِدَ لِلْبَاهِلِيِّ<sup>(٣)</sup>:

أَنْوَرًا، سَرَعٌ مَاذَا، يَا فَرُوقُ؟  
وَحَبْلُ الْوَصْلِ مُنْتَكِتٌ، حَدِيقُ  
قَالَ لَنَا ابْنُ كَيْسَانَ: حَدِيقٌ: مَقْطُوعٌ.  
وَمُنْتَكِتٌ: مَمْتَشِرُ الْفَتْلِ. وَإِذَا انْتَقَضَ الْفَتْلُ  
فَهُوَ التَّكْتُ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ مَيْسَانٌ<sup>(٤)</sup>  
أَي: مِينَعَانٌ. قَالَ الطَّرْمَاحُ<sup>(٥)</sup>:

كُلُّ مِكْسَالٍ، رُقُودِ الضُّحَى  
وَعَثَةٍ، مَيْسَانٍ لَيْلِ التَّمَامِ

(١) المتنخل الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٩  
والتهديب ص ٣٢٦. يذكر لقاء للضيوف. خ:  
«وأثني». ب: «بجهدتي» بضم الجيم وفتحها.

(٢) ديوانه ٢: ٨٧ والتهديب ص ٣٢٧ وتهديب الإصلاح  
ص ٩٦. والتائس: الأنس ولطف الحديث.

(٣) زغبة الباهلي. الاختيارين ص ١٩٦ والتهديب ص  
٣٢٧ وتهديب الإصلاح ص ٩٦. يقول: أنفازًا  
يافروق؟ والفروق: الكثيرة الخوف. وسرع: سرع.  
سكن الرءاء للتخفيف. وما: حرف زائد. وذا: اسم  
إشارة فاعل. ونورًا: تمييز. والاستفهام للتوبيخ. خ:  
وأنشد الباهلي.

(٤) في حاشية الأصل عن أبي علي: «ابن كيسان:  
ميسان: مفعالٌ من الوسن». وهي في حاشية خ  
بخلاف يسير.

(٥) ديوانه ص ٤٠٥ والتهديب ص ٣٢٧. وانظر

قال أبو العباس: ويروى: «يُسَنُّ» بالشين ١١٣  
معجمة. قال: وكلامُ العرب<sup>(٣)</sup>: سَنَنْتُ  
الماءَ على وجهي، وسَنَنْتُ عَلَيَّ الدَّرْعَ.  
ومعناها: صَبَيْتُ. إِلَّا أَنَّ الْاِخْتِيَارَ فِي هَذَا  
أَنْ يَكُونَ بِالشَّيْنِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ فِي الْمَاءِ،  
وَبالشَّيْنِ مَعْجَمَةً فِي الدَّرْعِ. وَهِيَ لَغْتَانِ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

وامرأةٌ وَسِيمَةٌ، وَرَجُلٌ وَسِيمٌ.

وامرأةٌ بَشِيرَةٌ - وَهِيَ الرَّقِيقَةُ الْجَلْدِ الْجَمِيلَةُ  
- بَيِّنَةُ الْبَشَارَةِ. وَرَجُلٌ بَشِيرٌ. وَأُنشِدُ<sup>(٤)</sup>:

وَرَأْتُ بِأَنَّ الشَّيْبَ جَا

نَبَهُ الْبَشَاشَةَ، وَالْبَشَارَةَ

ص ٤٦٨. وليل التمام: الليل الذي يتجاوز اثنتي  
عشرة ساعة.

(١) سقطت من ب.

(٢) عجز بيت صدره:

وَأَبْلَجٌ، مُشْرِقِ الْحَدَّيْنِ، فَخَمٌ

ديوانه ص ٢٠٢ والتهديب ص ٣٢٧. والأبليج: الوجه  
الواضح الحسن. والفخم: المكسو من اللحم.  
والمراغم: الأنف وما حوله. مفردها مرغم.

(٣) في حاشية خ: قال أبو علي: سَنَ الماء على وجهه  
وَسَنَ، بالشين والسين. وَسَنَ عليه الدرع: إِذَا صَبَّهَا،  
بِالشين غير المعجمة. فَإِنْ قَالَ: سَنَ، جاز. وفي  
الغارة: سَنَ، بِالشين المعجمة لا غير.

(٤) للأعشى. وقد مضى في ص ١٤٩.

الرَّشِيقَةُ. وَرَجُلٌ وَدَلٌّ: رَشِيقٌ<sup>(١)</sup>. وَهُوَ السَّرِيعُ الْعَمَلِ.

وَالْغَانِيَةُ: الشَّابَّةُ مِنَ النِّسَاءِ - وَجَمْعُهَا غَوَانٍ - إِنْ<sup>(٢)</sup> كَانَ لَهَا زَوْجٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ. وَيُقَالُ: غَنَيْتَ تَغْنَى غِنًى.

وَالهَيْدِيُّ: الْعَرُوسُ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ<sup>(٣)</sup>:

يُوشِمُ وَرَقِمَ، كَمَا نَمْنَمَتْ،  
بِمِيشِمِهَا، الْمُزْدَهَاءُ الْهَيْدِيُّ  
وَحَكَى الْفَرَاءُ: هِيَ أَحْسَنُ النَّاسِ حَيْثُ نَظَرَ  
نَاطِرٌ، أَي: هِيَ أَحْسَنُ النَّاسِ وَجْهًا.

وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو عَنْ بَعْضِهِمْ، قَالَ: تَقُولُ  
لِلْمَرْأَةِ، إِذَا كَانَتْ حَسَنَاءَ: كَأَنَّهَا فَرَسٌ شَوْهَاءُ.  
وَالشَّوْهَاءُ: الْحَدِيدَةُ النَّقْسِ.

وَقَالَ يُونُسُ: قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ، وَهُوَ  
يَنْعُتُ امْرَأَةً: لَيْسَ بِهَا قِصْرٌ يَذِيمُهَا،<sup>(٤)</sup> وَلَا  
طَوْلٌ يُخْرِقُهَا. فَإِنَّ الطَّوْلَ مَخْرَقَةٌ. قَوْلُهُ  
«يُخْرِقُهَا» أَي: يَكُونُ لَهَا خَرْقًا<sup>(٥)</sup>. وَالخَرْقُ:  
الَّذِي لَا يُحْسِنُ الْعَمَلَ.

وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْمَعَارِفِ. وَمَعَارِفُهَا:  
وَجْهُهَا.

التَّهْدِيبُ.

(١) فِي التَّهْدِيبِ: وَرَشِيقٌ.

(٢) خ: وَإِنْ.

(٣) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ص ٩٨ وَالتَّهْدِيبُ ص ٣٢٩.

يُصِفُ آثَارَ الدِّيَارِ. وَالْوَشْمُ: النَّقْشُ. وَالرَّقْمُ: الْأَثَرُ.  
وَنَمْنَمَتْ: نَقَشَتْ وَزَخَرَفَتْ. وَالْمِيشِمُ: إِبْرَةٌ تَضْرِبُ  
بِهَا مَوَاضِعَ مِنَ الْجِلْدِ، ثُمَّ يَجْعَلُ فِي تِلْكَ الْمَوَاضِعِ  
دِخَانَ الشَّحْمِ، لِيَكُونَ الْوَشْمُ. وَالْمُزْدَهَاءُ: الْمَعْجِزَةُ  
بِنَفْسِهَا.

(٤) يَذِيمُهَا: يَعْيبُهَا. ب: يُذِيمُهَا.

(٥) ب: خَرْقًا.

وَالْبَشَارَةُ بِفَتْحِ الْبَاءِ: الْجَمَالُ. وَمَنْ الْبُشْرَى  
يُقَالُ: جَاءَتْهُ الْبِشَارَةُ، بِكسرِ الْبَاءِ<sup>(١)</sup>.

وَالْأَنَاءُ: الَّتِي فِيهَا قُتِرَ عِنْدَ الْقِيَامِ وَالْمَشْيِ.  
وَالْوَهَانَةُ نَحْوُ ذَلِكَ.

وَالْقَتَيْتَيْنِ: الْقَلِيلَةُ الطَّعْمِ<sup>(٢)</sup>. وَكَذَلِكَ  
الْمَذْكُرُ. وَقَالَ الشَّمَاخُ<sup>(٣)</sup>:

وَقَدْ عَرِقَتْ مَغَابِئُهَا، وَجَادَتْ  
بِلِدْرَتِهَا، قِرَى جَحِينِ قَتَيْنِ  
وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ، إِذَا كَانَتْ حَازِقَةً بِالْخِرَازَةِ أَوْ  
بِالْعَمَلِ: هِيَ تَرْقُمُ فِي الْمَاءِ.

وَالذَّرَاعُ: الْخَفِيفَةُ الْيَدَيْنِ بِالْعَزَلِ<sup>(٤)</sup>.  
وَالصَّنَاعُ: الْحَازِقَةُ بِالْعَمَلِ الْعَامِلَةُ الْكَفِينِ.  
وَالرَّجُلُ صَنَعٌ.

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُنَّ الْوَذَلَةُ<sup>(٥)</sup>. وَهِيَ التَّشْيِطَةُ<sup>(٦)</sup>

(١) ب: وَبِكسرِ الْبَاءِ مِنَ الْبُشْرَى، يُقَالُ: جَاءَتْهُ الْبِشَارَةُ،  
بِكسرِ الْبَاءِ.

(٢) الطَّعْمُ: الطَّعَامُ. ب: الطَّعْمُ.

(٣) دِيوَانُهُ ص ٣٢٩ وَالتَّهْدِيبُ ص ٣٢٨. يُصِفُ نَاقَةَ  
وَالْمَغَابِينَ: الْأَبَاطُ وَالْأَرْفَاقُ. مَفْرَدُهَا مَغْبِينٌ. وَالدَّرَةُ:  
الْعَرَقُ. وَالْقِرَى: الضِّيَافَةُ. وَالجَحِينُ: الصَّغِيرُ  
الْجَسْمِ. وَأَرَادَ بِهِ الْقِرَادَ.

(٤) خ: بِالْعَزَلِ.

(٥) ب: «الْوَذَلَةُ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: قَالَ لَنَا ابْنُ  
كَيْسَانَ: الْوَذِيلَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ الْمَجْلُوتَةُ.  
فَأَحْسَبُ الْوَذَلَةَ مِنْ تِلْكَ أَخَذْتُ. قَالَ:  
تُبَارِي قُرْحَةً، وَمِثْلُ الْ-

وَوَذِيلَةٍ، لَمْ تَكُنْ مَغْدًا.  
وَهِيَ فِي حَاشِيَةِ خ عِدَا الشَّاهِدِ. وَالْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ  
وَالتَّاجِ (قُرْح) وَ(مَغْد). وَهُوَ وَصْفٌ لِفَرَسٍ.  
وَالقُرْحَةُ: بِيَاضٌ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ. وَالمَغْدُ: التَّنْفُ.  
وَقِيلَ هُوَ مُصَدَّرٌ نَقَلَ إِلَى مَعْنَى اسْمِ الْمَفْعُولِ أَي:  
مُتَوَفَّةٌ.

(٦) فِي الْأَصْلِ وَالنَّسَخَتَيْنِ: «الْبِسِيطَةُ». وَالتَّصْوِيبُ مِنْ

- أبو عمرو: العُبرِدَّةُ، مثلُ عُلَيْطَةَ: البيضاء من النساءِ التاعمة.
- أبو زيد: ومنهنَّ اللَّيْقَةُ<sup>(١)</sup>. وهي الحسنَةُ الدَّلُّ واللَّبْسَةُ<sup>(٢)</sup> الصَّنَاعُ.
- ومنهنَّ البَخْتَرِيَّةُ. وهي الحسنَةُ المِشِيَّةُ في حِيَلَاءَ.
- ومنهنَّ الأناةُ. وهي البَطِيئَةُ الرَّزِينَةُ عن كُلِّ حِقْفَةٍ.
- ومنهنَّ الثَّقَالُ. وهي الثَّقِيلَةُ الرَّزِينَةُ<sup>(٣)</sup>.
- ومنهنَّ الرَّزَانُ. وهي الرَّزِينَةُ، وهي العاقلة<sup>(٤)</sup> اللآزِمَةُ لمقعدِها. يقال: رَزَنْتُ<sup>(٥)</sup> تَرزُنُ رَزَانَةً ورزُونًا. ورجلٌ رَزِينٌ.
- ومنهنَّ العَفِيفَةُ. يقال: عَفَفْتُ تَعَفُّ عَفَّةً وَعَفَافًا وَعَفَافَةً. وهو تَرَكُ كُلِّ قَبِيحٍ أو حَرَامٍ.
- ومنهنَّ الحِصَانُ. وهي الحَافِظَةُ لفرجِها. يقال: حَصَّنْتُ تَحْصُنُ حُصْنًا. قال الشاعر<sup>(٦)</sup>:
- (١) اللبقة من: لاق يلبق إذا لبق وحسن وزكا. فهي صفة مشبهة مثل بدعة. خ: «البيقة». ب: «اللَّبِقَةُ». وفي التهذيب: «اللَّبِقَةُ». وقول ابن السكيت «الصناع» يرجح روايتي ب والتهذيب، وإن كان ما أثبتناه صحيحًا. فاللبقة يلبق بها الدل واللباس والعمل. وانظر آخر هذا الباب ص ٢٢١.
- (٢) في الأصل بكسر اللام وفتحها، وفوقهما: معًا.
- (٣) سقط «عن كل... الرزينة» من خ.
- (٤) في الأصل: العاقلة.
- (٥) خ: رَزَنْتُ.
- (٦) البيت لامرأة تخاطب ابنتها التي حثت التراب في وجه رجل نظر إليها. التهذيب ص ٣٣٠ وتهذيب الإصلاح ص ٣٤٦. والحصن: العفاف والتصون. خ: «تأَيَّيْتُ». وكذلك كانت في الأصل، ثم صوبت كما أثبتنا. وفي حاشية خ: «أبو علي: تأَيَّيْتُ: تمكَّيْتُ. وتأَيَّيْتُ: تعمَّدت آيته». وآية الإنسان:
- ١١٤ الحُصْنُ أدنى، لَو تَأَيَّيْتِهِ  
مِن حُنَيْكِ الثَّرَبِ، عَلَي الرَّاكِبِ  
ونسَاء حَوَائِصُنْ. ورجُلٌ مُحْصَنٌ<sup>(١)</sup>. وهو  
الَّذِي قَد تَزَوَّجَ. وامرأةٌ مُحْصَنَةٌ. وهي  
الحُرَّةُ ما لم تَفْضَحْ نَفْسَهَا بريَّةً.  
ومنهنَّ الشَّمُوسُ. وهي الَّتِي لا تُطالِعُ  
الرِّجَالَ ولا تُطعمُهُم. قال الجعدي<sup>(٢)</sup>:  
بِأَنسَةٍ غَيْرِ أُنْسِ القِرَا  
ف، تَحْلِطُ بِالأُنْسِ مِنْها شِماسا  
ومنهنَّ الدَّعُورُ. وهي الَّتِي تُدَعِّرُ عِنْدَ الرِّبِيَّةِ  
والكلامِ القَبِيحِ. قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:  
تَنوُلُ، بِمَعْرُوفِ الحَدِيثِ، وَإِنْ تُرْدُ  
سِوَى ذاكِ تُدَعِّرُ، مِنْكَ، وَهِيَ دَعُورُ  
ومنهنَّ المأمونةُ. وهي المُسْتَرادُّ<sup>(٤)</sup> لِمِثْلِها.  
ويقال لِكُلِّ مَنْ رُغِبَ فِيهِ: إِنَّهُ لِمُسْتَرادُّ لِمِثْلِهِ،  
أَي: إِنَّ<sup>(٥)</sup> مِثْلَهُ مَطْلُوبٌ.
- قال الأصمعي: يقال: امرأةٌ ظَمِيَاءُ، إذا  
كانت سمرَاءً. وشَفَّةٌ ظَمِيَاءُ. قال أبو  
الحسن: ويقال: رُمِحَ أَظْمَى: أَسْمَرُ<sup>(٦)</sup>. قال
- شخصه. وتأيا وتأيا بمعنى واحد في هذا البيت. وهو  
المعنى الثاني مما ذكر عن أبي علي.
- (١) في التهذيب: مُحْصَنٌ.
- (٢) ديوان النابغة الجعدي ص ٨١ والتهذيب ص ٣٣٠.
- (٣) والأنسة: المسترلة في الحديث. والقراف: مدانة  
الريبة. يريد أنه إذا عَرَّضَ لها بشيء مريب نفرت.  
وغير: مفعول مطلق لاسم الفاعل آنسة.
- (٤) التهذيب ص ٣٣١ واللسان والتاج (ذكر) و(نول).  
وتنول: تسمح. والمعروف: الحسن.
- (٥) في الأصل: ومنهن المأمونة المستراد.
- (٦) سقطت من خ.
- (٦) سقط «قال أبو الحسن... أسمر» من ب.

الشاعر<sup>(١)</sup>:والأنوف: الطيبة ریح<sup>(١)</sup> الأنف.

وفي صدره أظمى، كأن كُعبه

نوى القسب، عرات المهزة، أزر

و: «عراص» أيضاً<sup>(٢)</sup>.

الأموي: الرشوف: الطيبة الفم.

ويقال: إنها لحسنه العطل، أي: الجسم.

الفراء: يقال: لبقة عبق<sup>(٢)</sup>: التي يشاكلها  
كل لباس وكل طيب.

(١) التهذيب ص ٣٣١. يصف رجلاً طعن بالرمح.

والكعوب: جمع كعب. وهو أنبوب ما بين العقدتين من القناة. والقسب: التمر اليابس. والعرات: الشديد الاضطراب. والأزر: المؤذي. ب: أزر.

(٢) يريد: ويروى: «عراص المهزة» أيضاً. والعراص بمعنى العرات.

(١) في الأصل: ریح.

(٢) خ: «عبق عبق». وفي الحاشية: «لبقة عبق». وفوقهما: «معاً» في المتن والحاشية. ب: عبق لبقة.

## باب الدّامة والقصر

يُحَسِّبْنَ، مِنْ قَسٍّ الْأَدَى، غَوَافِلًا  
لَا جَعَطَرِيَّاتٍ، وَلَا طَهَامِلًا  
الْقَسُّ: تَتَّبِعُ الشَّيْءَ وَطَلْبُهُ. يُقَالُ: قَسَسْتُ  
[فَأَنَا] <sup>(١)</sup> أَقْسُ قَسًّا. وَأَنْشُدُ <sup>(٢)</sup>:

أَيُّهَا الْقَسُّ الَّذِي قَد  
حَلَقَ الْقُوْفَةَ، حَلَقَهُ  
لَوْ رَأَيْتَ الدَّفَّ، مِنْهَا،  
لَتَسَقَّتْ الدَّفَّ نَسَقَةً <sup>(٣)</sup>  
نَسَقَةً وَنَقْرَةً سِوَاءً.

ويقال: امرأةٌ وأنةٌ، إذا كانت مُقَارِبَةً  
الْخَلْقِ.

أبو زيد: البُهْضَلَةُ <sup>(٤)</sup>: البِيضَاءُ الْقَصِيرَةُ.  
وقال يعقوب: أنشدني أبو عمرو لمنظورٍ  
الأسدي <sup>(٥)</sup>:

- خ: «من» مع الإشارة إلى أنهما روايتان.  
(١) سقطت من الأصل وخ.  
(٢) التهذيب ص ٣٣٣ واللسان والتاج (قوق). والقس:  
الراهب. والقوفة: الصلعة.  
(٣) الدف: صفحة الجنب. وقوله «منها» أي: من  
المرأة. فالضمير يعود على امرأة يصفها. خ: لَتَسَقَّتْ  
الدَّفَّ.  
(٤) ب: البُهْضَلَةُ.  
(٥) التهذيب ص ٣٣٣ واللسان والتاج (نثم) و(بهبصل).  
ب: «سوء». وفي الأصل: «دميم» بالذال والذال،  
وفوقهما: «معا». وقوله «وانشمت» فيه خرم بإسقاط  
متحرك من أول «مفاعلتن». فهو أعضب. انظر =

الأصمعي: الْمُؤَدَّةُ <sup>(١)</sup>: الْقَلِيلَةُ الْقَمِيئَةُ <sup>(٢)</sup>.  
وَالْحَبْرَقَصَةُ: الصَّغِيرَةُ الْخَلْقِي. وَالْحَبْرَقَصُ  
مَنْ الرِّجَالِ مِثْلَهَا.  
وَالجِعْظَارَةُ مِنَ الرِّجَالِ، وَالتَّسَاءُ: الْقَصِيرَةُ  
الْكَثِيرَةُ الْعَضَلِ. وَالقُنْبُضَةُ: الْقَصِيرَةُ.  
وَأَنْشُدُ <sup>(٣)</sup>:

مِنَ الْقُنْبُضَاتِ، قُضَاعِيَّةٌ،  
لَهَا وَلَدٌ، قُوْفَةٌ، أَحَدَبُ  
وَالْقُوْفَةُ: الْأَصْلَحُ. وَقَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٤)</sup>:  
إِذَا الْقُنْبُضَاتُ السُّودُ، طَوَّفْنَ بِالضَّحَى،  
رَقَدْنَ، عَلِيهِنَّ الْحِجَالُ الْمُسَجِّفُ  
وَأَنْشُدُ <sup>(٥)</sup>:

- (١) في حاشية الأصل. «المؤدنة حفطي. قاله أبو علي». وهو في حاشية خ بعبارة مخالفة. ب: المؤدنة.  
(٢) في الأصل: «القمنة» بالهمزة والياء مصححاً عليها، وفوقها إشارة مدّ، وعن أبي العباس: القميئة. ب: «القمنة» بالهمزة والياء.  
(٣) لرجل من هذيل. شرح أشعار الهذليين ص ٨٩٣ والتهذيب ص ٣٣٢. والقضاعية: المرأة المنسوبة إلى قضاعة.  
(٤) الفرزدق. ديوانه ص ٥٥٢ والتهذيب ص ٣٣٣. والحجال: جمع حجلة. وهي كالقبة تكون للعروس. والمسجف: المستر. يريد أنهن مترفات يرقدن وغيرهن يخدمن.  
(٥) لرؤبة. ديوانه ص ١٢١ والتهذيب ص ٣٣٣ وتهذيب الإصلاص ص ٤٤٨. وفي حاشية الأصل: «الطهامل: الطوال». وفي النسختين: «عن قس». وفي حاشية

مِنْ كُلِّ حَنْكَلَةٍ، كَأَنَّ جَبِيئَهَا  
كَبِيدٌ، تُهَيِّأُ لِلْبِرَامِ دِمَامًا  
الدَّمَامُ: الذي تُسَدُّ<sup>(١)</sup> به خِصَاصَاتُ<sup>(٢)</sup> البِرَامِ،  
من كَبِدٍ أو دَمٍ.

ومنهنَّ البُحْتَرَةُ. وهي نحوُ الجَيْدَرَةِ.  
ومنهنَّ الحَبَنطَاةُ. وهي القصيرةُ الدَّمِيمَةُ  
العظيمةُ البطنِ.

ومنهنَّ الحُطْبَةُ. وهي نحوُ الحَبَنطَاةِ. ورجلُ  
حُطْبٍ.

ومنهنَّ الرَّبْعَةُ - والرجلُ<sup>(٣)</sup> رُبْعَةٌ - وهي بينَ  
الطَوِيلَةِ والقَصِيرَةِ.

ومنهنَّ العِنْفِصُ. وهي القصيرةُ المُخْتَالَةُ  
المُعَجَبَةُ. ورجلُ عِنْفِصٍ. وقالَ أبو عمرو:  
هيَ القصيرةُ الخفيفةُ. وقالَ الأصمعيُّ: هيَ  
البذينةُ<sup>(٤)</sup>.

[قالَ]<sup>(٥)</sup> أبو عمرو: القُرْزُحَةُ: القصيرةُ  
الدَّمِيمَةُ. وجمعُها قَرَاخُ. وأنشد<sup>(٦)</sup>:

عَبْلَةٌ لَا دَلَّ الخَرَامِلِ دَلُّهَا  
وَلَا زَيْهَا زَيْ القَبَاحِ القَرَاخِ  
الأصمعيُّ: يقالُ: نِسْوَةٌ قَلَائِلُ: أي قِصَارٌ.  
الواحدةُ قَلِيلَةٌ.

(١) في الأصل: «تُسَدُّ». وفي النسختين: يُشَدُّ.

(٢) الخصاصة: الفرجة.

(٣) ب: ورجل.

(٤) في الأصل بالهمزة والياء دون مد.

(٥) سقط من الأصل وخ.

(٦) اللسان والتاج (قرزح). وفي التهذيب ص ٣٣٤:

«وعبلة». والدل: الشكل والظرف. والخرامل:  
جمع خرمل. وهي المرأة الخسيصة الحمقاء.  
والزي: الهيئة.

وَانْتَثَمَتْ عَلَيَّ، بِقَوْلِ سَوَاءٍ،  
بُهَيِّصِلَةٌ، لَهَا وَجَةٌ دَمِيمٌ  
حَلِيلَةٌ فَاحِشٌ، وَأَنْ، لَتِيمٌ  
مُرْوَزِكَةٌ، لَهَا حَسَبٌ لَتِيمٌ<sup>(١)</sup>

والانتثامُ: الانفجارُ بالقولِ القبيحِ.  
والمُرْوَزِكَةُ: التي إذا مشتْ أسرعَتْ وحرَّكتْ  
أليتها وجنيها. ١١٥

أبو زيدٍ: العَضَادُ: القصيرةُ.  
والضَّمْرُزُ: الغليظةُ اللَّثِيمَةُ. وهي الضَّرْرَةُ.  
وأنشد<sup>(٢)</sup>:

تَنَّتْ عُنُقًا، لَمْ تَثْنِهِ جَيْدَرِيَّةٌ  
عَضَادٌ، وَلَا مَكْنُوزَةُ اللَّحْمِ ضَمْرُزٌ  
ومنهنَّ الكُلْكُلَةُ. وهي القصيرةُ الحادرةُ  
المُتقَابِرَةُ الخَلْقِ.

وامرأةٌ دَحْدَاحَةٌ. وهي القصيرةُ. ورجلُ  
دَحْدَاحٍ.

ومنهنَّ الجَيْدَرَةُ<sup>(٣)</sup>. وهي القصيرةُ.  
ومنهنَّ الحَنْكَلَةُ. وهي القصيرةُ السُّودَاءُ.  
قالَ الشاعرُ<sup>(٤)</sup>:

=الوافي في العروض والقوافي ص ٢٠٧. ويروى:  
«قد انتثمت» بلا خرم.

(١) الحليلة: الزوجة. والفاحش: القبيح الكلام.  
والأن: الأحق.

(٢) للعجبر السلولي. مضى في ص ١٦٤. خ: ولا  
منكوزة.

(٣) ب: الحيدة.

(٤) التهذيب ص ٣٣٤ واللسان والتاج (حنكل) و(دمم).  
والبرام: جمع بُرمة. وهي القدر تنحت من  
الحجارة. وسواد الجبين يعني أنها كلها سوداء.  
ودماما: مفعول به ثان لتهايا.

التميح: حُسْنُ المِشِيَةِ. والسَّوْجُ: الكثيرة  
المجىء والدَّهَابِ.

الفرأء: القُدْعِمِلَةُ مِنَ التَّسَاءِ: الحَسيَّةُ  
القَصِيرَةُ.

ويقال: امرأةٌ مُقَصِّدَةٌ: إلى القَصْرِ ما هي.  
والمُبرِنِدَةُ<sup>(١)</sup>: التي يكثر لحمها.

أبو زيد: العِلِكِدُّ: القَصِيرَةُ اللَّحِيمَةُ الحَقِيرَةُ  
القليلة الخير. وأنشد<sup>(٢)</sup>:

١١٦  
وعَلِكِدِ، خَشَلَتْهَا كَالجُفِّ،  
قَالَتْ، وَهِيَ تُوعِدُنِي بِالكَفِّ:  
أَلَا امْلَأَنَّ وَطَبَنَّا، وَلُفَّ  
وَكُفَّ عَنَّا الْمُعْتَفِينَ، كُفَّ<sup>(٣)</sup>  
وَلُفَّهُ، وَفُشَّهُ، وَوَفَّ  
لَا يُلِيْتُ الدَّرَّ رِضَاعُ الخَلْفِ<sup>(٤)</sup>

الخَثَلَةُ: رُبُضٌ<sup>(٥)</sup> البطن. قَالَ: وَقَالَ  
الكلابي: يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ، وَهُوَ  
يُمَازِحُهُ: هَلْ مَلَأْتَ خَثَلَتَكَ. والجَفُّ: سِقَاءُ  
مَقْطُوعِ الرَّأْسِ. وَقَوْلُهُ<sup>(٦)</sup> «فُشَّهُ» أَي: أَخْرَجَ  
رِيحَهُ.

(١) خ: والمبردنة.

(٢) التهذيب ص ٣٣٦ واللسان والتاج (علكد) و(خثل).

ب: «قال». وسكون ياء «هي» لغة لبعض العرب.

(٣) الوطب: زق اللبن. ولف أي: لف الزق بكساء لثلا  
يراه ضيف. والمعنفي: طالب الطعام. وكفَّ: فعل  
أمر مبني على السكون، وحرك بالكسر للإدغام  
العارض.

(٤) وف أي: أملاه حتى لاتدع فيه فراغًا. وبلث: يقي.  
والخلف: الضرع. يريد أن رضاع الضرع لا يبقى فيه  
ما تقري به الضيف. فهو كفاتنا.

(٥) الربض: الوسط.

(٦) سقطت واو الاستئناف من الأصل وخ.

أبو عمرو: يقال: امرأةٌ جاذِيَةٌ، أَي:  
قَصِيرَةٌ. وكذلك مُجَدَّرَةٌ.

والوَحْرَةُ<sup>(١)</sup> مِنَ التَّسَاءِ: القَصِيرَةُ القَمِيئَةُ.  
وَمَنْ الإِبِلِ كَذَلِكَ. قَالَ: وَسَمِعْتُ بَعْضَ  
الأعرابِ يَقُولُ: هِيَ الحِمرَاءُ القَصِيرَةُ.

أبو عمرو: الحُدْمَةُ<sup>(٢)</sup>: القَصِيرَةُ. وَأَنشَدَ  
لرِيحِ الدَّبِيرِيِّ<sup>(٣)</sup>:

سَمِعْتُ، مِنْ فَوْقِ البُيُوتِ، كَدَمَهُ  
إِذَا الخَرِيحُ العَنَقْفِيرُ الحُدْمَهُ  
يُورُّهَا فَعَلَّ، شَدِيدُ الضَّمْضَمَةِ<sup>(٤)</sup>

الكَدْمَةُ: الحِرْكَةُ. والضَّمْضَمَةُ: أَخَذَ شَدِيدًا.  
يَقَالُ: أَخَذَهُ فِضْمَضَمَهُ، أَي: كَسَرَهُ.

والجَلِيحُ: الدَّمِيمَةُ القَمِيئَةُ. وَأَنشَدَ لِلضَّحَّاكِ  
العَامِرِيِّ<sup>(٥)</sup>:

إِنِّي لأَقْلِبِي الجَلِيحَ العَجُوزَا  
وَأَمِئُ الفُتَيَّةَ العُكْمُوزَا

والعُكْمُوزُ<sup>(٦)</sup>: التَّارَةُ الخَادِرَةُ. وَأَنشَدَ  
لعَطَاءٍ<sup>(٧)</sup>:

صَادَتْكَ، بِالأُنْسِ وَالتَّمِيحِ،  
عَرَاءُ، لَيْسَتْ بِالسَّوْجِ الجَلِيحِ

(١) التهذيب: والوَحْرَةُ.

(٢) ب: «الجَدْمَةُ». وانظر اللسان والتاج (حذم).

(٣) التهذيب ص ٣٣٥ واللسان والتاج (حذم) و(عقفر).  
والخريح: المرأة العاجنة. والعنقفير: السليطة.

(٤) يورها: يتغشاها ويعلوها.

(٥) التهذيب ص ٣٣٥ واللسان والتاج (جليح)  
و(عكمز). وأقلي: أبغض. وأمئ: أحب. وسقط  
«وأنشد للضحك العامري» من ب.

(٦) سقطت الواو من الأصل.

(٧) عطاء الديري. التهذيب ص ٣٣٦ واللسان والتاج

(ميح) و(سوج). والعراء: المرأة البيضاء.



والجندلة<sup>(١)</sup>: القصيرة.  
 والقملية: القصيرة. والدحداحة: القصيرة.  
 وقال الشاعر<sup>(٢)</sup>:  
 أي: تطلبُ الإربة. يقال: هي المأربةُ  
 والمأربةُ والمأربةُ. ثلاثُ لغاتٍ. وهي  
 الحاجة<sup>(١)</sup>.

مِنَ الْبَيْضِ، لَا دَرَامَةَ، قَمَلِيَّةٌ  
 إِذَا خَرَجَتْ، فِي يَوْمِ عِيدٍ، تُوَارِبُهُ

(١) خ: «والجندلة». وفي التهذيب: والجندعة.  
 (٢) التهذيب ص ٣٣٦ واللسان والتاج (قمل). وفيهما  
 (درم) مع عجز آخر. والدرامة: السريعة المشي مع  
 (١) في التهذيب أنها كناية عن الحاجة القبيحة.  
 مقارنة الخطأ. خ: «تواربه». ب: «تأرب». وسقط  
 «الشاعر» من ب.

## باب العجائز

يُقال للمرأة، إذا دخلت في السنّ وفيها  
بقيّة: إنّها لَجَلْفَرِيْرٌ. وكذلك الناقّة. قال لنا  
أبو الحسن بن كيسان: أنشدنا بُندار<sup>(١)</sup>:  
يا معشراً، قد أودت العجوزُ  
وقد تكون، وهي جلفريزُ

ويقال للمرأة، إذا أسنت وهي غليظة  
شديدة: إنّها لَجَلْنَفَعَةٌ. وحدت الأصمعي،  
قال: سمعتُ شيخاً من خزاعة، يقال له  
يعقوب بن إبراهيم، قال: خطب رجل امرأة  
إلى نفسها، وكانت امرأة بززة، قد انكشف  
وجهها<sup>(٢)</sup> وراسلت<sup>(٣)</sup>. قال: فقالت: إن  
سألت عتي بني فلان أنبت بما يسرك، وبنو  
فلان يُنبئونك بما يزيدك في رغبة، وعند بني  
فلان مني خير<sup>(٤)</sup>. قال: فقال الرجل: وما  
علم كل أولئك<sup>(٥)</sup> بك؟ قالت: في كل قد  
نكحت. قال: يا بنت أم<sup>(٦)</sup>. أراك جلفنعة،  
قد خرمتها الخرائم<sup>(٧)</sup>. قالت: كلاً. ولكني

إلى حيزبون، تُوقد النار، بعدما  
تلقعت الظلماء، من كل جانب  
ويقال: عجوز همة، وشيخ هم.  
واللّطيط: العجوز الكبيرة. الكسائي: هي  
العِضْموز<sup>(٥)</sup>.

الفراء<sup>(٦)</sup>: الهَيضلة<sup>(٧)</sup> من النساء:  
النصف<sup>(٨)</sup>.

أبو عمرو: الدرديس أيضاً: العجوز،

البعير، استعيرت للدلالة على النكاح. وفي  
النسخين: الخرائم.

(١) الجوّالة بالرجل: الناقّة الكثيرة التنقل، لا تستقر

بمكان. وهو هنا تعبير مجازي. خ: حوالة بالرجل.

(٢) سقط ما بين قوسين من الأصل، و«قال الغالي» من

خ. وبقية الفقرة هي في حاشيتهما.

(٣) في حاشيتي الأصل وخ: ثعلب عن ابن الأعرابي:

الحيزبون: الأفعى.

(٤) ديوانه ص ٤٦ و التهذيب ص ٣٣٧. وتلفت: تلفت.

ب: الظلماء.

(٥) العِضْموز: العجوز الكبيرة.

(٦) زاد في الأصل: هي.

(٧) الهيضلة: الضخمة الطويلة.

(٨) النصف: التي بلغت الخمسين من العمر.

(١) التهذيب ص ٣٣٧ وتهذيب الإصلاح ص ٧٩٦.  
وأودت: هلكت.

(٢) في حاشية الأصل: أي: مات زوجها أو طلقها.

(٣) في حاشية خ: «راسلت المرأة: إذا مات زوجها أو  
طلقها». انظر أساس البلاغة (رسل).

(٤) الخير: العلم.

(٥) خ: «كل أولئك». ب: هؤلاء.

(٦) خ: يا بنت أُمي.

(٧) الخرائم: جمع خزامة. وهو حلقة تجعل في أنف

وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ. وَأَنْشَدَ<sup>(١)</sup>:

عَشْبَةٌ، وَعَشْمَةٌ.

أُمُّ عِيَالٍ، قَحْمَةٌ، نَعُوسٌ  
قَدْ دَرَدَبَتْ، وَالشَّيْخُ دَرَدَيْسٌ  
إِذَا يَتُوءُ، قَائِمًا، يَتُوسُ<sup>(٢)</sup>

وَالدَّرْدَيْسُ أَيْضًا: الدَّاهِيَةُ.

أَبُو عَمْرٍو<sup>(٣)</sup>: الْفِرْشَاخُ: الْكَبِيرَةُ السَّمِجَةُ  
مَنْ التَّسَاءَ وَالْإِبْلِيلُ. وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup>:

سَقَيْتُكُمْ الْفِرْشَاخَ، نَائِيًا بِأُمَّكُمْ

تَدْبُوتُونَ، لِلْمَوْلَى، دَبِيبَ الْعَقَارِبِ  
وَالشَّهْبَرَةُ: الْكَبِيرَةُ، قَالَ: وَأَنْشَدَنِي أَبُو  
عَمْرٍو<sup>(٥)</sup>:

لَدْنَا رَأَيْتُ الدَّهْرَ، وَالْمَنَاكِرَا،

وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ، وَالْمَعَاذِرَا

جَمَعْتُ، مِنْهَا، عَشْبًا شَهَابِرَا<sup>(٦)</sup>

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ، إِذَا طَعْنَا فِي السَّنِّ:

(١) التَهْذِيبُ ص ٣٣٨ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (دَرْدَبُ) (وَدَرْدَيْسُ). وَالْقَحْمَةُ: الْكَبِيرَةُ. وَالنَّعُوسُ: الْكَثِيرَةُ النَّعَاسُ. وَدَرْدَبْتُ: هَرَمْتُ.

(٢) يَتُوءُ: يَنْهَضُ. وَيَتُوسُ: يَضْطَرِبُ وَيَمِيلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً.  
(٣) ب: الْفِرَاءُ.

(٤) التَهْذِيبُ ص ٣٣٨ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (فِرْشَاخُ). يَعْنِي: سَقَيْتُكُمْ لِبْنِ الْفِرْشَاخِ. وَنَائِيًا أَيُّ: بُعْدًا. وَهُوَ دَعَاءٌ بِالْهَلَاكِ. وَتَدْبُوتُونَ: تَسْعُونَ بِالْفَسَادِ. وَالْمَوْلَى: ابْنُ الْعَمِّ. وَفِي التَهْذِيبِ: «سَمَّيْتُمْ... نَائِيًا». وَفِي النَّسَخَتَيْنِ: نَائِيًا.

(٥) التَهْذِيبُ ص ٣٣٨ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (عَشْبُ) وَ(شَهْبَرُ). وَالْمَنَاكِرُ: جَمْعُ مَنْكَرٍ. ب: «الْمَنَاكِرُ». وَهُوَ الْمُخَادَعُ. وَالْمَعَاذِرُ: جَمْعُ مَعْذَرَةٍ. يَرِيدُ الْإِعْتِدَارَ عَنِ الْعَطَاءِ. وَفِي الْأَصْلِ وَخ: وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو.

(٦) مِنْهَا أَيُّ: مِنَ الْقَبِيلَةِ. وَالْعَشْبُ: اسْمُ جِنْسٍ جَمْعِيٍّ، مَفْرَدُهُ عَشْبَةٌ. يَعْنِي أَنَّهُ لَمَّا رَأَى شِدَّةَ الدَّهْرِ وَظُهُورَ الْخُدَاعِ وَالْبَخْلِ جَمَعَ الْهَرَمِينَ وَالْعَجَائِزَ، لِيَقُومَ بِأَمْرِهِمْ.

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: امْرَأَةٌ شَهْرَبَةٌ<sup>(١)</sup>. وَأَنْشَدَ<sup>(٢)</sup>

أُمُّ الْحَلَيْسِ لَعَجُوزٌ، شَهْرَبَةٌ

تَرْضَى، مِنَ اللَّحْمِ، بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ

قَالَ لَنَا<sup>(٣)</sup> أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ<sup>(٤)</sup>: قَالَ

بُنْدَارٌ: لَحْمُ الرَّقَبَةِ يَتَقَطَّعُ فِي الْفَمِ، لَيْسَ لَهُ

تَشْطِي غَيْرُهُ مِنَ اللَّحْمِ، فَيُحِبُّ الْعَجَائِزَ،

لَأَتَهَنَّ لَا أَسْنَانَ لَهُنَّ، يَجْذِبْنَ بِهَا مَا يَتَشْطَى

مِنَ اللَّحْمِ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا بَيَسَ مِنْ

الْهُزَالِ: مَا هُوَ إِلَّا عَشْمَةٌ وَعَشْبَةٌ. وَقَدْ عَشِمَ

الْخَبْرُ: إِذَا بَيَسَ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: الْأَفْتُونُ: الْعَجُوزُ. وَقَالَ ابْنُ

أَحْمَرَ<sup>(٥)</sup>:

شَيْخُ شَامٍ، وَأَفْتُونٌ يَمَانِيَةٌ

مِنْ دُونِهَا الْهَوْلُ، وَالْمَوْمَاءُ، وَالْعَلْلُ

قَالَ لَنَا [أَبُو الْحَسَنِ]<sup>(٦)</sup> بْنُ كَيْسَانَ: الْمَوْمَاءُ:

الصَّحْرَاءُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْأَفْتُونُ مَنْ

التَّقَنَّ.

أَبُو زَيْدٍ: امْرَأَةٌ مَاجَّةٌ. وَهِيَ الْكَبِيرَةُ.

(١) فِي الْأَصْلِ: شَهْرَبَةٌ.

(٢) لَرُؤْيَةٍ. دِيوَانُهُ ص ١٧٠ وَالتَهْذِيبُ ص ٣٣٩ وَالخَزَائِنُ ٤: ٣٢٨. يَرِيدُ أَنَّهَا تَرْضَى بِاللَّحْمِ الَّذِي يَكُونُ عَلَى عَظْمِ الرَّقَبَةِ.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٤) زَادَ فِي الْأَصْلِ: «رَحِمَهُ اللَّهُ»، وَفَوْقَهُ إِشَارَةٌ زِيَادَةٌ.

(٥) دِيوَانُ عَمْرٍو بْنِ أَحْمَرَ ص ١٣٤ وَالتَهْذِيبُ ص ٣٤٠. وَالشَّيْخُ هُوَ الشَّاعِرُ نَفْسَهُ. وَالْأَفْتُونُ: امْرَأَةٌ عَجُوزٌ ذَكَرَهَا فِي شِعْرِهِ. وَالْعَلْلُ: جَمْعُ عَلَّةٍ. وَهِيَ مَا يَعْضُ لِلْإِنْسَانِ وَيَحْوِلُ دُونَهُ مَا يَرِيدُ.

(٦) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

ويقال: الماجة: الحمقاء.  
ومنهنّ التابة. وهي الكبيرة. ويقال<sup>(١)</sup>:  
رجلٌ تابٌ. وهو الكبير. وإذا سُئِلَ عن  
المرأة<sup>(٢)</sup> قيل: أشابة أم تابة؟ يقول<sup>(٣)</sup>:  
أعجوزٌ هالكة أم شابة؟  
ومنهنّ القاعدُ. وهي التي قعدت من الولدِ،  
وذهب عنها حرْمُ الصلاة<sup>(٤)</sup>.  
ومنهنّ العائسُ، والمُعنسةُ تعنيسًا. وهي  
التي طالت أيمتها<sup>(٥)</sup>.  
وحكى أبو عمرو عن بعضهم، قال: تقول:  
هذه امرأةٌ قد ذرأ<sup>(٦)</sup> من شبابها.  
وقال: الهمرش<sup>(٧)</sup>: العجوزُ.  
والشهلة: امرأةٌ كبيرةٌ. وأنشد<sup>(٨)</sup>:

(١) سقطت الواو من الأصل.  
(٢) ب: عن امرأة.  
(٣) خ: تقول.  
(٤) حرم الصلاة: الامتناع عن الصلاة للحيض والنفس.  
(٥) في حاشية خ: قال أبو الحسن: الأيمة: ألا يكون لها  
زوج.  
(٦) ذرأ: طار وتبدد. خ: ذرأ.  
(٧) في حاشية الأصل: «قال لنا أبو علي: قال لنا أبو  
الحسن: أنشدني المبرد:

قَدْ فَرَنْوَنِي، بِعَجُوزٍ، هَمْرِي  
كَأَنَّما دَلالِها، فَوْقَ القُرُونِ  
مِنَ آخِرِ اللَّيْلِ، كِلابٌ، تَهْتَرِي

قال المبرد: ومثلها الجحمرش. وهو في حاشية خ  
دون النسبة إلى أبي علي. والأبيات من مقطوعة  
لأعرابي. الحيوان ٧: ١٦١ والمنصف ٣: ٥  
واللسان والتاج (قنفرش). وتهترش: تتقاتل  
وتتواثب.

(٨) التهذيب ص ٣٤٠ واللسان والتاج (نزر) و(شهل)  
وشرح شواهد الشافية ص ٦٧. وتنزي: تهز وترقص  
وترفع. ب: تنزي دلوها.

(١) ب: والصِّلَقَم.  
(٢) لخليد الشكري. التهذيب ص ٣٤١ واللسان والتاج  
(صلقم) و(كرزم). والصهلقت: الشديدة.  
والدروج: التي تسرع في مشيها لهزالها وخفة  
جسمها. ب: صلَقَم.  
(٣) خ: «القصير الأنف وقال». ب: القصيرة الأنف وقال.  
(٤) التهذيب ص ٣٤١. والأبيات فيه مطلقة القافية،  
وانظر للسان والتاج (هلف). وأقصى: اسم قبيلة.  
وكن أي: صر. والراجز يهجو بني أقصى، ويتم  
نساءهم بالغاء. وكان الصغير تستدعى به البغايا.  
(٥) لمنصور بن مرثد. التهذيب ص ٣٤١ واللسان والتاج  
(عصر). والغلعة: شهوة النكاح.  
(٦) التهذيب ص ٣٤١ واللسان والتاج (طرطب) =

والخراطيم: التي قد دخلت في السن<sup>(١)</sup>.  
والجفول: الكبيرة. وأنشد<sup>(٢)</sup>:  
ستلقى جفولاً، أو فتاة كأنها،  
إذا نضيت عنها الثياب، غريز

\*\*\*

قرأت هذا السفر على الأستاذ الجليل أبي  
محمد، عبد الله بن محمد بن السيد  
البطليوسي - رضي الله عنه - في منزله  
بمدينة بلنسية، حرسها الله. وكان الفراغ من  
قراءته منسلخ شهر جمادى الآخرة، من عام  
أحد عشر وخمسمائة.

تم السفر الأول، بحمد الله وعونه. وصلى  
الله على محمد النبي، وآله، وسلم تسليمًا.  
ويتلوه في الثاني، إن شاء الله عز وجل، باب  
نوع النساء في ولادتهن وحملهن<sup>(٣)</sup>.

أف، لتلك الدلقم، الهردبة  
العنقفيير، الجلبح، الطرطبة  
الطرطبة: الطويلة الثديين. والدلقم:  
الكبيرة. وكذلك العنقفيير والجلبح.

ويقال: عجوز قحمة وقحرة، وشيخ قح  
وقحز. وأنشد<sup>(١)</sup>:

اركب، فإني سائق، يا جهم  
إني، وإن قالوا: كبير قح  
عندي حداة زجل، ونهم<sup>(٢)</sup>

والمعسة: التي حست في بيت أهلها، فلم  
تزوج<sup>(٣)</sup> حتى عجزت.

والضهيا<sup>(٤)</sup>: التي لا تحيض من الكبر. قال  
أبو الحسن: كذا قرأناه على أبي العباس  
بالمدة، وقال لنا: الضهيا بالقصر: شجرة.  
وقد كنت سمعت من بُندار: الضهيا بالقصر  
التي لا تحيض. ولم يذكر الكبر.

= (هردب). وفي الأصل: «الهلقم». وقد ضرب  
عليه وصحح في الحاشية كما أثبتنا.

- (١) التهذيب ص ٣٤١ - ٣٤٢ واللسان والتاج (قحم).  
وجهم: اسم رجل.  
(٢) الزجل: الشديد. والنهم: زجر الإبل للسوق.  
(٣) سقط «فلم تزوج» من خ.  
(٤) في الأصل: والضهيا.

(١) دخلت في السن أي: بلغت سن العجائز.

(٢) التهذيب ص ٣٤٢ واللسان والتاج (جفل). ونضيت:  
نزعت ونحيت. والغريز: الطي المغتر. وفي حاشية  
الأصل: بلغت بالقراءة مع المعارضة، فصح بحمد  
الله وعونه.

(٣) سقط «قرأت... وحملهن» من النسختين.



السَّفْرُ الثَّانِي مِنْ كِتَابِ الْأَلْفَاظِ  
تَأَلَّفَ أَبُو يُوسُفَ يَعْقُوبَ بْنَ إِسْحَاقَ السَّكِّيَّ  
رَوَاةُ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى النَّحْوِيِّ  
الْمَعْرُوفِ بِثَعْلَبٍ. رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ.





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ\*

٥١

## بَابُ نُعُوتِ النِّسَاءِ فِي وِلَادَتِهِنَّ وَحَمَلِهِنَّ

الأصمعيُّ: الخُرُوسُ: الَّتِي يُعْمَلُ لَهَا عِنْدَ  
وِلَادَتِهَا شَيْءٌ، تَأْكُلُهُ أَوْ تَحْسُوهُ أَيَّامًا. وَاسْمُ  
ذَلِكَ الشَّيْءِ الخُرْسَةُ. وَقَدْ خَرَّسْتُهَا<sup>(١)</sup>. قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

والمُعَضَّلُ: الَّتِي يَعْسُرُ<sup>(١)</sup> عَلَيْهَا خُرُوجُ  
وَلِدِهَا حَتَّى تَمُوتَ<sup>(٢)</sup>. قَالَ أَوْسٌ<sup>(٣)</sup>:  
تَرَى الأَرْضَ، مِنَّا بِالفَضَاءِ، مَرِيضَةً  
مُعَضَّلَةً، مِنَّا، بِجَمْعِ عَرَمَرَمٍ  
أَي: نَشِينَا مِنْ كَثْرَتِنَا فِيهَا، كَمَا نَشِبُ وَلَدُ  
هَذِهِ.

إِذَا النِّفْسَاءُ، لَمْ تُخَرَّسْ، بِبِكْرِهَا  
عُلَامًا، وَلَمْ يُسَكَّتْ بِحِثْرِ فَطِيمُهَا  
الْحِثْرُ: الشَّيْءُ القَلِيلُ: يُقَالُ: قَدِ حَثَرَ لَهُ، إِذَا  
أَعْطَاهُ عَطَاءً قَلِيلًا.

والمُطَرِّقُ: الَّتِي يَنْشَبُ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا<sup>(٤)</sup>،  
فَإِذَا طَرَّقَتْ عُشِيَّ عَلَيْهَا. قَالَ أَوْسٌ<sup>(٥)</sup>:

والمُمَصِّلُ: الَّتِي تُلْقِي وَلَدَهَا وَهِيَ مُضْغَةٌ.  
يُقَالُ: أَمَصَلْتُ.

لَنَا صَرَخَةٌ، ثُمَّ إِسْكَاتَةٌ  
كَمَا طَرَّقَتْ، بِنِفَاسٍ، بِكِرٍ

وَالرَّحُومُ: الَّتِي تَشْتَكِي رَجَمَهَا بَعْدَ  
الْوِلَادَةِ<sup>(٣)</sup>.

وَالثَّرُورُ: الَّتِي لَا تَحْمَلُ إِلَّا فِي الأَعْوَامِ.  
وَالْمِقْلَاتُ: الَّتِي لَا يَعْيشُ لَهَا وَلَدٌ.

وَالْمُوتِينُ: الَّتِي تَخْرُجُ<sup>(٤)</sup> رِجْلًا وَلِدِهَا قَبْلَ  
رَأْسِهِ. يُقَالُ: أَيْتَتْ.

وَالْقَلْتُ<sup>(٦)</sup>: الهَلَاكُ. يُقَالُ: قَلَيْتِ القَوْمَ  
قَلْتًا<sup>(٧)</sup>. وَالْمَقْلَتَةُ: المَهْلِكَةُ، بِكسْرِ اللَّامِ.

(١) خ: يعصر.

(٢) خ: يموت.

(٣) ديوان أوس بن حجر ص ١٢١ والتهذيب ص ٣٤٣.  
والعمرم: الكثير الشديد.

(٤) سقط «في بطنها» من خ.

(٥) ديوانه ص ٣١ والتهذيب ص ٣٤٣ وتهذيب الإصحاح  
ص ١٥٣. يصف قومه في الحرب. والإسكاتة:  
السكوت. وقوله «بكر» أصله «بكر» بسكون الكاف،  
فحركها إبتاعًا للباء. والبكر: التي تلد بطنًا واحدًا.  
خ: استكاتة.

(٦) خ: والقلت.

(٧) خ: قلت القوم قلنًا.

\* السطران ليسا في النسختين. والنص في الوراق  
١٩٩ - ١٢٥ من الأصل غائم أكثره، أو زائل  
بالرطوبة، استعنت فيه بالنسختين.

(١) خ: خرستها.

(٢) الأعلام الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٧  
والتهذيب ص ٣٤٣ و٥١٨. وانظر ص ٣٨١ و٤١٩  
و٤٥٧. والبكر: أول الأولاد. والفطيم: المفطوم.  
وأراد بالنفساء جماعة النساء في النفاس. ولذلك  
جعل لبعضهن بكرًا وللآخر فطيمًا. والبيت كناية عن  
شدة الجذب والقحط. خ: بيكرها.

(٣) خ: بعد الولاد.

(٤) خ: والموتن التي يخرج.

العرب: «والله، ما حَمَلْتُهُ تُضَعًا، ولا وضعتُه يَتْنًا، ولا أرضعته غَيْلًا».

والوَضْعُ<sup>(١)</sup> والتُّضَعُ: أن تحمل المرأة على غير طهر، فذلك لا يخرج إلا زَمِيًّا<sup>(٢)</sup> أو به شرًّا. واليَتْنُ: أن تخرج رجلاه قبل رأسه. وذلك أن الإنسان تحمله أمه في بطنها مُتَضِعًا. فإذا أراد الله أن يُخرجه بَعَثَ ريحًا فقلَّبته، فخرج رأسه قبل رجله. ورُبَّمَا خرجت رجلاه قبل رأسه. فذلك اليَتْنُ والأتْنُ. وزاد الفراء: الوَتْنُ.

وحكى أبو عمرو: إنه لَمُنْفَرَتْ بالمرأة. وذلك في أول حملها. وهو أن تَبْرُقَ وتخبث نفسها. يقال: بها فَرَتْ<sup>(٣)</sup>.

واللَّقْوَةُ واللَّقْوَةُ: التي تُسرِعُ اللَّقْحَ من كل شيء. قال الشاعر<sup>(٤)</sup>:

حَمَلتِ ثَلَاثَةً، فَوَلَدتِ رِمًا  
فَأُمُّ لِقْوَةٍ، وَأَبٌ قَبِيسُ  
والقبيس<sup>(٥)</sup>: السريع الإلقاح.

وقال أبو عبيدة: لا يقال في شيء من الحيوان جُبَلِي، إلا في حديث<sup>(٦)</sup>: «نُهِي عن

ويقال: المَهْلَكَةُ، بفتح اللام<sup>(١)</sup>. وهو القياسُ. قال الأصمعي: سمعت شيخًا من بَلْعَنِبِرٍ يقول: إن المسافرَ ومتاعه على قَلْتٍ، إلا ما وقى الله.

والتَّكْوُلُ والعَجْوُلُ والهَبْوُلُ بمعنى واحدٍ: التي هَلَكَ ولدها.

والرَّقُوبُ: المرأة التي لا ولد لها. والرَّجُلُ رَقُوبٌ أيضًا. وجاء في الحديث<sup>(٢)</sup>: «ليس الرَّقُوبُ الَّذِي لا وَلدَ لَهُ. ولكِنَّهُ الَّذِي لا قَرَطَ لَهُ».

ويقال: امرأةٌ مُغِيلٌ بتسكين الغين وكسر الياء، ومُغِيلٌ بكسر الغين، وتسكين الياء<sup>(٤)</sup>، إذا سقت ولدها الغيل - وهو اللَّبَنُ - على الحمل. ويقال: أعالث وأغيلت.

أبو عمرو: الوَضْعُ: أن تحمل المرأة على غير طهر. وأنشد<sup>(٥)</sup>:

\* إِنِّي أَخَافُ حَبَلًا، عَلَى وَضْعٍ \*

وهو التُّضَعُ أيضًا. يقال: حَمَلْتُهُ<sup>(٦)</sup> وَضَعًا وَتَضَعًا. قال أبو عبيدة: قالت امرأة<sup>(٧)</sup> من

(١) في الأصل: بالفتح.

(٢) في المسند ١: ٣٨٢ - ٣٨٣: ٥٥؛ ٣٦٧ وغريب الحديث ٣: ١٠٨ والفاوق والنهاية واللسان والتاج (رقب) بلفظ آخر. والفرط: الولد يموت صغيرًا، قبل والده، فيحتسب عند الله احتسابًا.

(٣) في التهذيب: بالذي.

(٤) خ: بتسكين الياء وكسر الغين.

(٥) التهذيب ص ٣٤٤ وتهذيب الإصحاح ٣٢٧ واللسان والتاج (وضع).

(٦) خ: حَمَلْتُهُ.

(٧) في حاشية خ: «هي أم تابط شرًا. سمي بذلك لملازمته قوسه تحت إبطه». وانظر تهذيب الإصحاح ص ٤٣.

(١) ب: فالوضع.

(٢) الزمن: الذي يلازمه المرض زمانًا.

(٣) في ب وحاشية خ عن نسخة: فُرَتْ.

(٤) زهير بن جذيمة. التهذيب ص ٣٤٥ وتهذيب

الإصحاح ص ٣٠٠ واللسان والتاج (لقو) و(قبس).

وثلاثة أي: ثلاثة أشهر. وسقط «الشاعر» من ب.

(٥) سقطت الواو من خ.

(٦) الحديث ١٣٥٠ في الموطأ و ١٥١٤ في مسلم، و ١:

٢٠٨ من غريب الحديث والمسند ١: ٥٦ و ١٦٦ و

٢٤٠ و ٢٩١. والحبل: ما تحمله الحبل. والحبل:

جمع حابل. وهي الحبل.

أشبهه<sup>(١)</sup>. والله أعلم.  
 الأصمعي: انهَكَ صَلَا<sup>(٢)</sup> المرأة انهكاً:  
 إذا انفرج في الولادة.  
 أبو زيد: الْمُحْمِلُ: التي ينزل لبنها من غير  
 حَبَلٍ. وقد أَحْمَلْتُ. ويقال ذلك للتأقفة.  
 أبو عبيدة: يقولون: امرأة حاملة. قال  
 الشاعر<sup>(٣)</sup>:

تَمَخَّضَتِ الْمَثُونُ، لَهُ، بِيَوْمٍ  
 أَنَسَى، وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تِمَامُ  
 وَالْكَلَامُ بِغَيْرِ الْهَاءِ<sup>(٤)</sup>.

يونس: يقولون: وَلَدْتُ فَلَانَةَ خَمْسَةَ غَلْمَانٍ  
 فِي سِرِّرٍ وَاحِدٍ، أَي: بعضهم في إثر  
 بعض<sup>(٥)</sup>، فِي كُلِّ عَامٍ وَاحِدًا.

أبو زيد: يقال: امرأة مُحَوِّلٌ<sup>(٦)</sup>. وهي التي  
 تلد عاماً ذكراً، وعاماً أنثى.

والضَّنْءُ: ولد المرأة قلوأ أو كثرأ. يقال:  
 قد ضنأت ضنء<sup>(٧)</sup> سوء، وضمنء<sup>(٨)</sup> صدقي.  
 وأنشد<sup>(٩)</sup>:

(١) أشبه أي: أصح وأقرب إلى المراد.

(٢) الصلا: أول موصل الفخذين.

(٣) عمرو بن حسان. الاختيارين ص ١٦٤ والتهديب ص  
 ٣٤٦ وتهديب الإصلاح ص ٢٤. يذكر مقتل كسرى  
 أبرويز. وتمخضت: لفتحت وأنت. وأنى: حان  
 وقته. والتمام: النهاية. وسقط «الشاعر» من ب.

(٤) يريد أن أكثر الكلام أن يقال للمرأة: حامل.

(٥) خ: في أثر بعض.

(٦) خ: «محوّل». وفي التهديب: مُحَوِّل.

(٧) ب: ضينء.

(٨) ب: وضمينء.

(٩) من مقطوعة في هجاء امرأة. النوارس ص ١٦٥. وانظر

ص ٦ والتهديب ص ٣٤٦ و ٦٧٣. وأم جوار: أولادها =

بَيْعِ حَبَلِ الْحَبَلَةِ». وذلك أن تكون الإبل  
 حوامل، فتبيع حَبَلُ ذَلِكَ الْحَبَلِ. قال أبو  
 الحسن: قال أبو العباس: معنى حَبَلِ الْحَبَلَةِ  
 عندي - والله أعلم - إنما يعني حَمْلَ الْكُرْمَةِ  
 قَبْلَ أَنْ تَبْلَغَ<sup>(١)</sup>. والكرمة يقال لها الْحَبَلَةُ.  
 وجعل حَمَلَهَا، قَبْلَ أَنْ تَبْلَغَ<sup>(٢)</sup>، حَبَلًا. كما  
 نُهِِيََ عَنْ بَيْعِ ثَمَرِ النَّخْلِ<sup>(٣)</sup> قَبْلَ أَنْ يُرْهَى<sup>(٤)</sup>.

قال أبو الحسن: يقال: حَبَلَتِ الْمَرْأَةُ تَحْبَلُ  
 حَبَلًا، وهي حاملة عن قليل. وجمع حاملة  
 حَبَلَةٌ، مثل كافرة وكَفْرَةٌ<sup>(٥)</sup>. فنهي عن بيع  
 حمل الحوامل. وهو ما في بطون الْحَبَلَةِ.  
 فيكون المعنى أنه لا يجوز أن يُباع ما في  
 بطن الأمة. والحَبَلُ المصدر<sup>(٦)</sup>. والمصدر  
 فِعْلُ الْمَرْأَةِ لَا الْمَحْمُولِ. فكيف يُجعل  
 ١٢١ لِلْحَبَلِ حَبَلًا؟<sup>(٧)</sup> ومع هذا، فإنه لم  
 يُسمع<sup>(٨)</sup>: حَبَلْتُ حَبَلَةً. فهذا الذي قلنا كآته

(١) تبلغ: تدرك وقت قطف ثمرها. يعني: قبل أن يطيب  
 العنب. انظر التاج (حبل).

(٢) ب: أن يبلغ.

(٣) خ: تمر النخيل.

(٤) يزهي: يصفو لونه بعد الحمرة أو الصفرة.

(٥) في الأصل: كتاجرة وتجرة.

(٦) ب: مصدر.

(٧) كذا. فكأنه ينكر تفسير من جعل المحرم هو بيع ما  
 ستحملة الناقة الجنين بعد، فيريد: كيف يجعل  
 المصدر حبلًا للجنين؟ وذكر السهيلي بعض ما جاء  
 عن ابن كيسان في «الألفاظ»، ثم قال: وإنما اشتبه  
 عليه وعلى غيره دخول الهاء في الحبلية، حتى قالوا  
 فيها أقوالاً كلها هراء. التاج (حبل). وهو يعني أن  
 الحبلية أصلها حبل بمعنى الجنين، زيدت عليها التاء  
 للمبالغة. فالمراد هو النهي عن بيع ما سيحملة  
 الجنين بعد. وهو ما كان يفعله الجاهليون.

(٨) خ: لم نسمع.

إِذَا وَلَدَتْ اثْنَيْنِ فِي بَطْنٍ. وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا قِيلَ: مِذْكَارٌ، وَمِثْنَاتٌ، وَمِثْمَامٌ.

وقال الكلابيُّ: يقال: تَزَوَّجَ فُلَانٌ فِي شَرِيَّةٍ<sup>(١)</sup> نِسَاءً، [إِذَا تَزَوَّجَ فِي نِسَاءٍ يَلِدُنَ الْإِنَاثَ. وَتَزَوَّجَ فِي عَرَارَةٍ نِسَاءً]:<sup>(٢)</sup> إِذَا تَزَوَّجَ فِي نِسَاءٍ يَلِدُنَ الذَّكَوْرَ.

ويقال: هِيَ مِنْ زَوْجِهَا بِجُمُعٍ وَجَمْعٍ، بِكسْرِ الْجِيمِ وَضَمِّهَا. وَهِيَ أَنْ تَكُونَ عِذْرَاءً لَمْ يَصَلِ إِلَيْهَا.

وقال أبو عُبَيْدَةَ: خَاصَمَتِ الدَّهْنَاءُ بِنْتُ مِسْحَلٍ، أَحَدِ<sup>(٣)</sup> بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ، أَمْرَأَةَ الْعِجَاجِ - وَمِنْهُمْ كَانَ الْعِجَاجُ - الْعِجَاجُ إِلَى عَامِلِ الْيَمَامَةِ. فَكَانَ أَبُوهَا يُعِينُهَا عَلَى ذَلِكَ، فَقَالَ لَهُ أَهْلُ الْيَمَامَةِ: أَمَا تَسْتَحْيِي أَنْ تَطْلُبَ الْعَسْبَ<sup>(٤)</sup> لَابْتَيْكَ؟ فَقَالَ: أَنَا أَحِبُّ ١٢٢ أَنْ يَكُونَ لَهَا وَلَدٌ. فَإِنْ أَفْرَطْتَهُمْ<sup>(٥)</sup> أُجِرْتُ، وَإِنْ بَقُوا دَعَاؤُا اللَّهِ لَهَا.

فَدَخَلْتُ عَلَى الْعَامِلِ، فَقَالَتْ: إِنِّي مِنْهُ بِجُمُعٍ. فَقَالَ: لَعَلِّكَ تُعَارِزِينَ الشَّيْخَ<sup>(٦)</sup>. فَقَالَتْ: إِنِّي لِأَرْخِي لَهُ بِأَدْيِي<sup>(٧)</sup>، وَأَقِيمُ لَهُ

\* أُمُّ جَوَارٍ، ضَمُّهَا غَيْرُ أَمْرٍ \* قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَنْشَدَنَاهُ بِالْفَتْحِ، وَقَرَأَنَاهُ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ «الضَّنَّ» بِالْكَسْرِ. وَأَحْسِبُ الضَّنَّ وَالضَّنَّ جَمِيعًا مِثْلَ الْمَلِّ وَالْمَلِّ. فَالْكَسْرُ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ، وَالْفَتْحُ عَلَى أَنَّهُ مَصْدَرٌ. وَأَنْشَدُ<sup>(٢)</sup>:

صَهْصَلِقُ الصَّوْتِ، بِعَيْنَيْهَا الصَّبْرِ  
تُبَادِرُ الدُّثْبَ، بَعْدُوْ مُشْفَتِرِ  
أُمُّ جَوَارٍ، ضَمُّهَا غَيْرُ أَمْرٍ

يقول<sup>(٣)</sup>: وَلِدُهَا غَيْرُ مُبَارِكٍ وَلَا كَثِيرٍ. وَصَهْصَلِقُ: صُلْبَةُ الصَّوْتِ. وَالْمُشْفَتِرُ مَنْ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ الَّذِي قَدْ رَفَعَ لَهُ الرَّجُلُ مِثْرَهُ وَثِيَابَهُ.

وقالوا: التَّائِقُ: الْمَرْأَةُ الْوَلُودُ. يُقَالُ: نُتِقَتْ تُتَّقُ<sup>(٤)</sup> نَتَوْقًا. قَالَ التَّابِغَةُ<sup>(٥)</sup>:

لَمْ يُحْرَمُوا حُسْنَ الْغِذَاءِ، وَأُضْمَهُمْ  
طَفَحَتْ، عَلِيكَ، بِنَاتِي مِذْكَارِ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرِئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ: «تُتِقَتْ»، فَعَلٌّ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَ«نَاتِقٌ» يَدُلُّ عَلَى «فَعَلَتْ». وَهَذَا نَادِرٌ.

قال أبو يوسف: يقال: امرأةٌ مُذَكِّرٌ، إِذَا وَلَدَتْ ذَكَرًا، وَمُؤْنِتٌ إِذَا وَلَدَتْ أَنْثَى، وَمُثْمِمٌ

= إناث فقط. والأمر: الكثير المبارك.

(١) خ: وقرأنا.

(٢) انظر البيت السابق. والصبر: عصارة شجر مر. خ: «بعيتها». وحذفت الراء الثانية من مشفتر للوقف.

(٣) خ: يقال.

(٤) ب: نتقت تتيق.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ص ٥٨ والتهذيب ص ٣٤٧. يصف فرساناً في جيش. وطفحت: اتسعت وفاضت.

(١) خ: «عرارة». ب: شربة.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) خ: إحدى.

(٤) العسب: طرق الفحل. ويراد به النكاح.

(٥) أفرطتهم: ماتوا صغاراً دون اللحم.

(٦) تعازين الشيخ: تخاصميه وتعاندينه.

(٧) الباد: باطن الفخذ. وهو من البدد أي: تباعد ما بين

الفخذين. ومنه الأبد: المتباعد ما بين الفخذين.

انظر التاج (بدد). وقولها كناية عن التمكين له في

المضاجعة. وقد أسقط ناشر التهذيب قول الدهناء

تأدبا. خ: «بادي» ب: بادِي.

قال: فأخذها فضمها إليه يقبلها، أي: إتي رجل. فقالت<sup>(١)</sup>:

تالله، لا تخذعني بالضم  
إليك، والتقييل، بعد الشم  
ثم ذهب بها إلى أهله، فطلقها تلك الليلة  
سراً، ليستر على نفسه.

قال أبو عبيدة: سمعت روية ينشدتها  
«يكسل» بضم الياء، وهي لغته<sup>(٢)</sup>. وسمعت  
غيره من ربيعة<sup>(٣)</sup> الجوع من بني تميم يقول:  
يكسل. وقال الأصمعي: يقال في الصراع:  
أخذه بالشغزية فصرعه. وكل أخذة شديدة  
فهي شغزية.

ويقال: ماتت بجُمع وجمع، بالضم  
والكسر<sup>(٤)</sup>. وهو أن تموت ولدها في بطنها.

صليبي. فقال العجاج: كذبت. إتي لأخذها  
العقيلي والشغزية<sup>(١)</sup>.

فقال: قد أجتلك سنة. وإنما أراد ستره<sup>(٢)</sup>.  
فقال العجاج<sup>(٣)</sup>:

أظنت الدهنا، وظن مسحل  
أن الأمير، بالقضاء، يعجل  
عن كسلاتي، والحصان يكسل  
عن السفاد، وهو طرف هيك<sup>(٤)</sup>؟  
وقالت هي<sup>(٥)</sup>:

تالله، لولا خشية الأمير،  
وخشية الشرطي، والتورور  
لجئت، من شيخ بني النقيير،  
كجولان صعبة، عسير<sup>(٦)</sup>

(١) العقيلي: لتي الرجل على الرجل في المصارعة.  
وكذلك الشغزية مع شدة وعنف.

(٢) خ: ستره.

(٣) ديوانه ٢: ٣١١ والتهذيب ص ٣٤٨.

(٤) يكسل: تنقطع شهرته. والفعل بالبناء للفاعل  
والمفعول مضاف في الأصل وخ. والسفاد: الجماع.  
والطرف: الكريم الآباء. والهيكل: الضخم العظيم.  
خ: طرف.

(٥) التهذيب ص ٣٤٨ واللسان والتاج (تأر) و(ترر).  
والتورور: عون الشرطي. وهو بالثاء أيضاً كما في  
الأصل وخ.

(٦) النقيير: أصل الإنسان ونسبه. تريد أن العجاج من  
قومها ونسبه فيهم. والصعبة العسير: الناقة لم  
تروض.

(١) التهذيب ص ٣٤٨. تريد أن هذا الفعل لا يرضيها  
حتى تصير منه ثيباً.

(٢) خ: لغة.

(٣) في النسختين: ربيعة.

(٤) ب: بالكسر والضم.

## باب نُعُوتِ النِّسَاءِ مَعَ أَزْوَاجِهِنَّ

أبو عبيدة: العَرُوبُ الحَسَنَةُ التَّبَعِلُ<sup>(١)</sup> قال لبيد<sup>(٢)</sup>:  
 وفي الحُدُوجِ عَرُوبٌ، غَيْرُ فاحِشَةٍ  
 رَيَّا الرُّوَادِفِ، يَعِشَى دُونَهَا البَصْرُ  
 يونس: تَعَرَّبَتِ المَرَأَةُ للرَّجُلِ، أَي: تَغَزَلَتْ  
 له<sup>(٣)</sup>. رواه عنه الحضرمي.  
 أبو عبيدة: الغانِيَةُ: المُتَرَوِّجَةُ. وأنشد<sup>(٤)</sup>:  
 أَيَّامَ لَيْلَى كَعَابٌ، غَيْرُ غانِيَةٍ  
 وَأَنْتَ أَمْرَدٌ، مَعْرُوفٌ لَكَ العَزَلُ  
 وقال أبو زيد: الغانِيَةُ: الشَّابَّةُ مِنَ النِّسَاءِ -  
 وجمُعُها عَوَانِي - إن كَانَ لَهُ زَوْجٌ أَوْ لَمْ  
 يَكُنْ. عَنِيثٌ تَعْنَى غِيثِي. والعَوَانِي<sup>(٥)</sup>:

النِّسَاءِ، لَأَنَّهُنَّ يُظَلَمْنَ فَلَا يَنْتَصِرْنَ.  
 الأصمعي: البِرُوكُ: الَّتِي تَزَوَّجُ<sup>(١)</sup>، وابْنُهَا  
 رَجُلٌ. وَيُقَالُ لَابْنِهَا: الجَرَبَنْدُ<sup>(٢)</sup>.  
 ويقال: فلانَةُ ثَيِّبٌ وفلانٌ ثَيِّبٌ، للذَّكْرِ  
 والأُنثَى. وذلك إِذَا كَانَ قد دُخِلَ بِهَا، أَوْ  
 دُخِلَ بِهِ<sup>(٣)</sup>.  
 ويقال: امرأَةٌ صَلِفَةٌ، وقد صَلَفْتُ عِنْدَ  
 زَوْجِهَا، إِذَا لَمْ تَحْطَ عِنْدَهُ. وَأَصْلُ الصَّلْفِ  
 قَلَّةُ التَّنَزُّلِ<sup>(٤)</sup>. يُقَالُ: إِنَاءٌ صَلِفٌ، إِذَا كَانَ  
 قَلِيلَ الأَخْذِ للماءِ. وأنشد<sup>(٥)</sup>:

\* مَن يَبِغُ، فِي الدِّينِ، يَصَلْفُ \* ١٢٣  
 أَي: يَقِلُّ نَزْلُهُ فِيهِ. وَقَالَ القُطَامِيُّ<sup>(٦)</sup>:

- (١) أي: تتزوج.
- (٢) في حاشيتي الأصل وخ: ابن كيسان: هو الهزك بالفارسية. قال أبو علي: يعني الريب.
- (٣) سقطت من خ. ودخل به أي: تزوج.
- (٤) في حاشية الأصل: النزول الآ...
- (٥) رواه ابن الأثير حديثاً نبوياً. النهاية واللسان والتاج (صلف) والتهديب ص ٣٥٠. ويغني في الدين أي: يطلب فيه أكثر مما وقف عليه.
- (٦) قسيم بيت تمته:  
 لَهَا رَوْضَةٌ، فِي القَلْبِ، لَمْ تَرَغْ مِثْلَهَا  
 فَرُوكٌ،  
 ديوانه ص ٥٤ والتهديب ص ٣٥٠. وصف امرأة وجعل منزلتها في قلبه كالروضة. والفروك: المرأة التي يبغضها زوجها. والمستعبرة: الباكية. والصلانف: جمع صلفة، على غير قياس. خ: =

- (١) الحسنة التبعل: المنحبة إلى زوجها.
- (٢) ديوانه ص ٦١ والتهديب ص ٣٤٩. والحدوج: جمع جديج. وهو مركب من مراكب النساء. والفاحشة: التي تتكلم بما هو قبيح. والريا: الممثلة. والروادف: العجز وما يليه. والمفرد رادفة. ويعشى: يضعف. يريد أن الناظر إليها كالناظر في عين الشمس، لشدة ضوء وجهها.
- (٣) خ: «أي تغزلت». ب: إذا تغزلت له.
- (٤) لنصيب. ديوانه ص ١١٦ والتهديب ص ٣٤٩. والكعاب: التي كعب ثديها. والأمرد: الشاب طر شاربه ولم تثبت لحيته. والمعروف: الحسن بين الناس.
- (٥) العواني: جمع عانية. وهي الأسيرة. فالنساء كالأسيرات. خ: والغواني.

\* ولا المُستعبرَات الصَّلَافُ \*

ويقال: سحابة صلفاً، إذا لم يكن فيها ماء. ويقال في مثل<sup>(١)</sup>: «رُبُّ صَلْفٍ تحت الراعدة». قال أبو يوسف: وسمعتُ أبا عمرو يقول: أصلُ الرجلِ امرأته، إذا أبغضها. وأشدُّ لمُدرك<sup>(٢)</sup>:

عَدَّتْ نَاقِيَتِي، مِنْ عِنْدِ سَعِدٍ، كَأَنَّهَا

مُطَلَّقَةٌ، كَأَنَّ حَلِيلَةَ مُصْلِفٍ

الأصمعيُّ وأبو عمرو: يقالُ امرأةٌ مُضِرٌّ، إذا كانت لها ضرةٌ. ورجلٌ مُضِرٌّ: إذا كان له ضرائرٌ. وأشدُّ الأصمعيُّ لابنِ أحمر<sup>(٣)</sup>:

كِمِرَاءِ الْمُضِرِّ، سَرَتْ عَلَيْهَا

إِذَا رَامَقَتْ، فِيهَا، الطَّرْفَ جَلا

وقال الأسدِيُّ<sup>(٤)</sup>:

=«ولا المُستعبرَات». والمستعبرة: التي دعاها إلى البكاء أمر تكروه.

(١) يضرب للرجل الكثير الكلام بلا جدوى، وللبخيل الغني. والراعدة: السحابة الكثيرة الرعد. مجمع الأمثال ١: ٢٥٨ وجمهرة الأمثال ١: ٤٧٨. وجعله ابن الأثير حديثاً نوياً. النهاية (صلف).

(٢) مدرك: ابن حصن الأسدي. التهذيب ص ٣٥٠ واللسان والتاج (صلف). يذكر انصرافه من عند الوالي سعد بعد أن ظلمه، فالناقة تسرع للبعد عنه.

(٣) ديوانه ص ١٢٧ والتهذيب ص ٣٥١. يصف خمرة. ومراة المرأة المضر تكون صافية. وسرت عليها: قامت في الليل تصلحها. ورامقت الطرف: أبصرت. وجال: اضطرب لشدة بريق المرأة.

(٤) أبو محمد الفقعسي. وهو عبد الله بن ربيعي. التهذيب ص ٣٥١. يصف إبلاً. ويجدن: يحزن ويخفن. والنهم: الزجر. والمقاليت: جمع مقالات. وهي التي لا يعيش لها ولد. وفي الأصل: «نَهَم». ب: شراً.

يَجِدَنَّ، مِنْ نَهَمِ الحُدَاةِ، سِرًّا

وَجَدَ المَقَالِيَتِ، يَخْفَنَ الضَّرًّا

الأصمعيُّ: يقالُ: نُكِحَتْ فلانةٌ على ضيرٍ، أي: نُكِحَتْ على امرأةٍ كانت قبلها، أو امرأتين، أو ما كان.

الأُمويُّ: يقالُ: ما لَاقَتْ عندَ زوجها ولا عَاقَتْ، أي: لم تَلصَقْ بقلبه. ومنه: لَاقَتْ الدَّوَاةُ، إِذَا لَصِقَتْ.

الكسائيُّ: اللَّفُوتُ: الَّتِي لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ، فَهِيَ تَلْتَفِتُ إِلَيْهِ.

الفراءُ: المَثُونُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تُتَزَوَّجُ<sup>(١)</sup> عَلَى مالِها، فَهِيَ أَبَدًا تَمُنُّ عَلَى زَوْجِها.

والظُّنُونُ: الَّتِي لَهَا شَرَفٌ تُتَزَوَّجُ<sup>(٢)</sup> طَمَعًا فِي وَلَدِها، وَقَدْ أَسْتَتْ. وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ ظُنُونًا، لِأَنَّ الوَلَدَ يُرْتَجَى مِنْها.

والحَنُونُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تُتَزَوَّجُ<sup>(٣)</sup> هِيَ رِقَّةٌ عَلَى وَلَدِها، إِذَا كَانُوا صِغارًا، لِيَقومَ الزَّوْجُ بِأَمْرِهم.

وقال: سمعتُ الكلابيَّ يقولُ: قال بعضهم لولده<sup>(٤)</sup>: يا بُنَيَّ، لا تَتَّخِذْها حَنانَةً، ولا أَنانَةً، ولا مَنانَةً، ولا عُشْبَةَ الدَّارِ، ولا كَيْتَةَ<sup>(٥)</sup> القَفَا. الحَنانَةُ: الَّتِي لَهَا وَلَدٌ مِنْ سِوَاهِ<sup>(٦)</sup>،

(١) خ: التي لا تتزوج.

(٢) خ: تتزوج.

(٣) ب: تتزوج.

(٤) انظر طراز المجالس ص ١٥٥ والأمال ٢: ٢٥٦ والسمط ص ٨٩١.

(٥) خ: ولا كَيْتَةَ.

(٦) ب: من غيره.

فتلك كية القفا، من أجل أنه يقال في ظهر زوجها أو ابنها القبيح، حين يولي.

وقال بهذل الدبيري<sup>(١)</sup>: أتى رجل ابنة الخس<sup>(٢)</sup> يستشيرها في امرأة يتزوجها، فقالت: انظر رمكاء<sup>(٣)</sup> جسيمة، أو بيضاء وسيممة، في بيت حد<sup>(٤)</sup> أو بيت جد<sup>(٥)</sup> أو بيت عز<sup>(٦)</sup>. قال لها: لم تدعي من النساء شيئاً. قالت: بلى شر النساء تركت، السويداء الممراض، والحُميراء المحياض<sup>(٧)</sup>، الكثيرة المظاظ<sup>(٨)</sup>.

قال: وحدثني الكلابي قال: قيل لابنة الخس: أي النساء أسود؟ قالت: التي تقعد بالفناء<sup>(٩)</sup>، وتملاً الإناء، وتمدق<sup>(١٠)</sup> ما في السقاء. قالوا: فأئي النساء

(١) انظر الأمالي ٢: ٢٥٦ والسمط ص ٨٩١ والمزهر ٢: ٥٤٣.

(٢) هند بنت الخس أعرابية شاعرة خطيبة ذات بيان من بني إباد. عيون الأخبار ٢: ٢١٤ والبيان والتبيين ١: ٣١٢.

(٣) الرمكاء: السمراء.

(٤) البيت كناية عن الشرف. والحد: قلة المال. فالشريفة من بيت محدود تكون راضية بالقليل قانعة باليسير.

(٥) الجد: الحظ والغنى. والشريفة المجدودة جمعت الشرف والثروة.

(٦) العز: السيادة والرفعة.

(٧) المحياض: الكثيرة الحيض.

(٨) المظاظ: الخصام.

(٩) الأسود: الأعرق في السيادة والعز. وانظر الأمالي ٢: ٢٥٧ والسمط ص ٨٩٢ - ٨٩٣ والمزهر ٢: ٥٤٣.

(١٠) الفناء: ما اتسع أمام الدار وامتد من جوانبها. تريد أنها بارزة للضيوف، لا تكمن في البيوت فراراً من القرى.

(١١) تمذق: تخلط بالماء إذا خشيت ألا يكفي اللبن ضيوفها. وتملاً الإناء أي: للضيوف.

فهي تحجن عليهم. والأثانة: التي مات عنها زوجها، فهي إذا رأته زوجها<sup>(١)</sup> الثاني أئت، وقالت: رحم الله فلاناً. لزوجها الأول. والمثانة: التي يكون لها مال فتمن كل<sup>(٢)</sup> شيء، أهوى إليه<sup>(٣)</sup> زوجها من مالها، عليه.

وقوله «عشبة الدار» أراد الهجينة. وعشبة الدار<sup>(٤)</sup>: التي تنبت في دمنة الدار،<sup>(٥)</sup> وحوالها عشب في بياض الأرض والتراب الطيب. فهي أضخم منه وأفخم، لأنه غذاها الدم، والأخر خير منها رطباً، وخير منها يساً<sup>(٦)</sup>، لأنها<sup>(٧)</sup> إذا أكلت وهي رطبة كانت ممتنة سميحة لأنها في دمنة، وأنها إذا يبست كانت حثاً<sup>(٨)</sup> وذهب فقها في الدم، فغلب عليه فلم يؤكل. والأخرى إذا ما أكلت رطبة وحدث طيبة في مكان طيب. فإذا يبست كان فقها في تراب طيب، فأخذ من فوق التراب. قال أبو العباس: القف: ما يبس من البقل، وسقط إلى الأرض في موضع نباته.

وأما كية القفا فآتي زوجها أو ابنتها<sup>(٩)</sup> القوم، فإذا ما انصرف من عندهم قال رجل من خبياء القوم لأصحابه: قد -والله- كان يبني وبين زوجة هذا المولي، أو أمه، أمر.

(١) في التهذيب: رابها زوجها.

(٢) خ: «على كل». وفي التهذيب: بكل.

(٣) أهوى إليه: تناوله.

(٤) سقطت من خ.

(٥) دمنة الدار: الزبل.

(٦) ب: يابسا.

(٧) لأنها أي: لأن العشبة.

(٨) الحثات: التي تثار جها.

(٩) خ: وابنها.



الجَمَالِ أَفْسَلُ؟ قَالَتْ: الَّتِي إِذَا مَشَتْ أَغْبَرَتْ<sup>(٢)</sup>،  
وَإِذَا نَطَقَتْ صرصرَتْ<sup>(٣)</sup>، مُتَوَرِّكَةً<sup>(٤)</sup> جاريةً،  
تتبعُها جاريةً، في بطنِها جاريةً. أي: هي مَثْنَاثٌ<sup>(٥)</sup>.

الهِمُومُ: الرُّتُوعُ. الهِمُومُ: الَّتِي تَهَمُّ<sup>(٣)</sup> الأَرْضَ بِفِيهَا وترتعُ<sup>(٤)</sup> أيَّ شيءٍ تجده.

وجاءَ في الحديثِ<sup>(٥)</sup>: «إِيَّاكُمْ وَخَضْرَاءَ الدَّمَنِ». يعني: أن يتزوَّجَ الرَّجُلُ امرأةً<sup>(٦)</sup> لها تمامٌ وكمالٌ وجمالٌ، وهي لثيمةُ الحسبِ. فشبَّهَها بالبقلةِ الخضرَاءِ في دمنةٍ من الأرضِ خيشيةٍ.

الفِرَاءُ: يقالُ: امرأةٌ خِطْبَةٌ وخِطْبٌ وخِطْبِيَّةٌ<sup>(٧)</sup>، إذا كانت تُخِطِبُ. ورجلٌ خِطْبٌ وخِطْبٌ: إذا كان يَخِطِبُ<sup>(٨)</sup>.

أبو زيدٍ يقالُ: امرأةٌ عَطِيفٌ. وهي الَّتِي لا كِبَرٌ لها<sup>(٩)</sup>، الذَّلِيلَةُ المِطْوَاغُ.

وقالوا: هذا خِطْبٌ فلانةٌ، وهي خِطْبَةٌ. وجمعُها الأخطابُ، للَّذِينَ يَخِطُبُونَ. ويقالُ ذلكُ للمرأةِ أيضاً. هم أخطابُ فلانةٍ. وهنَّ أخطابُ فلانٍ.

ويقالُ لمن يُحِبُّ أنَسَ النِّسَاءِ وَقُرْبَهُنَّ

(١) الأفسل: الأكثر خسة ودناءة.

(٢) أغبرت: أثارت الغبار.

(٣) صرصرت: كان في صوتها امتداد وترجيع.

(٤) المتوركة: التي تحمل على وركها.

(٥) المثناث: التي من عاداتها أن تلد الإناث.

(٦) الأسوق: الطويل الساق.

(٧) الأعنق: الطويل العنق. ب: الأعنق.

(٨) كأنه أحمق أي: هو غر بلا دهاء ولا خبث.

(٩) الأويقص: مصغر الأوقص. وهو الذي يدنو رأسه من صدره.

(١٠) الحاوية: البطن.

(١١) الأغبير: مصغر الأغبير. والنساء: الكثير الفساء.

(١٢) الأفرة: الأنشط والأحسن.

(١٣) في حاشية خ: الروم: التي تجمع فيها.

(١٤) السروح: الرعي.

(١٥) الصبوح: اللبن الذي يحلب صباحاً.

(١٦) السبحل: الضخم الطويل. والربحل: التام الخلق.

(١) الأحيذب: مصغر أحيذب. خ: الأحيذب.

(٢) سقطت من خ.

(٣) تههم: تههم أي: تتحسس.

(٤) ترتع: ترعى.

(٥) الفائق والنهية واللسان والتاج (خضر) وفصل المقال

ص ١٣ ومجمع الأمثال ١: ٢١ والمستقصى ص

١٨٠ وجمهرة الأمثال ١: ١٧. وقيل: إنه ضعيف ولا

يصح في وجه. الفرائد المجموعة ص ١٣٠ وكشف

الخفاء ١: ٣١٩.

(٦) ب: المرأة.

(٧) في حاشية خ: أبو علي: وخِطْبِي للمرأة.

(٨) خ: يُخِطِبُ.

(٩) سقطت من خ. وفي الأصل: لا كِبَرٌ لها.

ولزومهنَّ لغيرِ شرٍّ: إته لزييرُ نساءٍ. وجماعه  
الأزوارُ. وقال مهلهل<sup>(١)</sup>:

لا يُخْلِصُ، الدَّهْرَ، خَلِيلٌ عَشْرًا  
ذاق الضَّمَادَ، أو يَزورُ القَبْرَا  
إِنِّي رأيتُ الضَّمْدَ شَيْئًا نُكْرَا

وأنشد<sup>(٢)</sup>:

أردتِ لِكَيْما تَضْمِدِينِي، وصاحِبِي،  
ألا لا، أَحَبِّي صاحِبِي، ودَعِينِي

ويقال: قد تَفَشَّلَ منهم امرأةٌ، أي: تزوَّجها.  
ويقال: هِيَ حَتَّتْه وحَلَيْتْه وعَرَسَتْه<sup>(٣)</sup> وطلَّتْه  
وقَعِيدَتْه وبعَلَتْه وبعَلْتَه. وأنشد<sup>(٤)</sup>:

شَرُّ قَرِيْنٍ، لِلْكَبِيْرِ، بَعَلْتَه  
تُوْلِغُ كَلْبًا سُورَهَ، أو تَكْفِيْتَه

ويقال: هِيَ زَوْجُه وزَوْجَتُه. قال اللهُ،  
تبارك وتعالى<sup>(٥)</sup>: (أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ).  
قال<sup>(٦)</sup> الفراءُ: وقال الفرزدق<sup>(٧)</sup>:

(١) لمدرک بن حصن. التهذیب ص ٣٥٥ وتهذیب  
الإصلاح ص ١٤٠. وعشرًا أي: عشر ليال. والضمد  
من الضمد. يريد: لا يدوم إخلاص من ضامد حتى  
يموت.

(٢) التهذیب ص ٣٥٥ واللسان والتاج (ضمد). واللام:  
حرف جر للتعلیل. وكي: زائدة لتوكید اللام. وما:  
حرف زائد. وتضمدي: منصوب بأن مضمرة.  
والمصدر المؤول في محل جر. والجار والمجرور  
متعلقان بأردت. يقال: أراد الشيء وله، بمعنى واحد.  
(٣) في ب بضم العين وكسرهما معًا.

(٤) التهذیب ص ٣٥٦ واللسان والتاج (بعل). وتولغ كلبًا  
سوره أي: تسقي الكلب ما بقي في الإناء من شراب  
زوجها. وتكفته: قلبه وترميه. خ: وتكفته.

(٥) الآية ٣٧ من سورة الأحزاب.

(٦) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة  
زيادة، ثم كررت بعد «الفراء» في النسختين.

(٧) ديوانه ص ٦٠٥ والتهذیب ص ٣٥٦ وتهذیب =

فلو نُبِشَ المَقابِرُ، عَن كَلْبِي،  
فِيخْبِرَ، بالذَّنائبِ: أي زِييرِ؟

ويقال: هذا خَلْبُ نِساءٍ، في أخلابِ نِساءٍ  
وخلباءِ نِساءٍ. وقد خَلَبَها عَقَلُها يَخْلِبُها خَلْبًا:  
إذا ذَهَبَ به.

وهو طَلَبُ نِساءٍ، وهم أَطلابُ نِساءٍ: إذا  
كانَ<sup>(٢)</sup> يَطْلِبُهُنَّ. ولا يكونُ شيءٌ من هذا إلا  
في النِّساءِ. ابن الأعرابي: [يقال]:<sup>(٣)</sup> هو تَبِعُ  
نِساءٍ، في هذا المعنى.

يونسُ: يقال: قد تَسَنَّتْ<sup>(٤)</sup> فلانُ بنتَ آلِ  
فلانٍ. وذلك إذا تزوَّجَ الرَّجُلُ اللَّثِيمَ المِراةَ  
الكرِيمَةَ، من يسارِه وِقْلَةٍ مالِها.

قال: ويقال: باعَلَتِ المِراةُ الرَّجُلَ، إذا  
اتَّخَذَتْه بَعْلًا. وقد بَعَلِ الرَّجُلُ، يعنون: صارَ  
بَعْلًا. قال الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup>:

\* يا رَبِّ بَعَلِ سِءاء ما كانَ بَعَلُ \*

أبو عمرو: الضَّمْدُ: أن يُخالَ الرَّجُلُ المِراةَ

(١) الأصمعيات ص ١٧٤ والتهذیب ص ٣٥٤ والعيني  
٤: ٤٦٣. وانظر ص ٣٩٨. برني أخاه كلبًا.  
والذئاب: موضع فيه قبر كليب. وأبي زير يعني:  
أبي زير أنا؟ فقد كان كليب ينمى على مهلهل أنه زير  
نساء. ولما قتل كليب هجر مهلهل النساء وشغل  
بثأره.

(٢) خ: إذا كن.

(٣) سقطت من الأصل.

(٤) خ: تسنت.

(٥) التهذیب ص ٣٥٥ وتهذیب الإصلاح ص ٤٦١.  
يريد: رب رجل تزوج، فأساء عشرة زوجته.

وإنَّ الَّذِي يَسْعَى، لِيُفْسِدَ زَوْجَتِي،  
 كَسَاعٍ، إِلَى أُسَدِ الشَّرَى، يَسْتَيْلُهَا  
 أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ لِقَعِيدَةِ الرَّجُلِ: فَلَانَةُ رَبِضُ  
 فَلَانٍ. وَقَدْ رَبِضَتْ زَوْجَهَا وَأَخَاهَا وَبَيْنَهَا تَرِبُضُ  
 رِبْضًا. وَيَقَالُ لِكُلِّ امْرَأَةٍ قِيَمَةٍ بَيْتٍ: رَبِضٌ.  
 وَجَمَاعُهَا الْأَرْبَاضُ.  
 وَالْعَطُوفُ: الْمُحِبَّةُ لَزَوْجِهَا. وَالْفَارِكُ:  
 الْمُبْغِضَةُ لَهُ، وَالْفَرُوكُ أَيْضًا.  
 وَالرَّفُودُ: الَّتِي تَرَفُدُ<sup>(١)</sup> الرَّجُلَ. وَهِيَ مِنْ  
 الْإِبِلِ: الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ.

ويستيلها: يطلب بولها. يريد أن من أراد إفساد ما  
 بينه وبين زوجته يطلب المحال.

(١) ترفد: تعين.

=الإصلاح ص ٦٩١. وانظر ص ٣٥٠. والأسد:  
 جمع أسد. والشرى: موضع كثير الأسود.

## باب الجراءة والبذاء في النساء

- \* قَامَتْ تُخَنِّطِي بِكَ، سَمِعَ الْحَاضِرِ\*  
ويقال: امرأةٌ صَهْصَلِقٌ، إذا كانت صَحَابَةً  
شديدة الصوت. وأنشد<sup>(١)</sup>:  
\* صُلْبَةُ الصَّيْحَةِ، صَهْصَلِيْقُهَا \*  
وقال ابن أحمَرَ، يصفُ القِطَاةَ<sup>(٢)</sup>:  
صَهْصَلِقُ الصَّوْتِ، إذا ما عَدَتْ  
لَمْ يَطْمَعِ الصَّقْرُ، بِهَا، المُنْكَدِرُ  
أي: لم يطمع فيها الصَّقْرُ المنقُضُ.  
أبو زيد: ومنهنَّ التَّرْعَةُ. وهي الفاحِشَةُ  
الخفيفةُ الرَّهْقَةُ<sup>(٣)</sup>. ورجلٌ تَرَعٌ. وهو  
المُسْتَعْدُّ للشَّرِّ. يقال: تَرَعٌ يَتَرَعُ تَرَعًا.  
ومنهنَّ السَّلْقَةُ. وهي الفاحِشَةُ.  
ومنهنَّ الإلْقَةُ. وهي الكَذُوبُ المُفَنَّنَةُ<sup>(٤)</sup>.  
والمُفَنَّنَةُ<sup>(٥)</sup>: الكبيرةُ السيئةُ الخُلُقِ. ورجلٌ  
إلْقٌ، ورجلٌ مُفَنَّنٌ.

أبو عمرو: البَلَنْتَعَةُ مِنَ التَّسَاءِ: السَّليطَةُ  
الكثيرةُ الكلام. وهُنَّ البَلَاتُخُ. قال أبو  
العبَّاس: والبَلَنْتَعَانِيَّةُ: الحاذقةُ بالجوابِ

- (١) للعليكم الكندي. التهذيب ص ٣٥٨ واللسان والتاج  
(صهصلق).  
(٢) ديوانه ص ٦٧ والتهذيب ص ٣٥٨.  
(٣) الرهقة: الفاجرة. خ: الراهقة.  
(٤) سقطت من خ. وفي التهذيب وب: المُفَنَّنَةُ.  
(٥) صحح عليها في الأصل. خ: والمُفَنَّنَةُ.

الأصمعيُّ: السَّلْفُغُ: الجَرِيئَةُ البَدِيئَةُ.  
والعِنْفُصُ: البَدِيئَةُ<sup>(١)</sup> القليلةُ الحياء. قال:  
وسمعتُ الكلابِيَّةَ تقولُ: لا نقولُه إلا  
للحدِثَةِ<sup>(٢)</sup>.

الأصمعيُّ: الجَلْعَةُ: الَّتِي قد أَلْقَتْ عنها  
الحياء. والمَجِجَةُ: الَّتِي تَكَلَّمُ<sup>(٣)</sup>  
بالفُحْشِ. والاسمُ منهُما<sup>(٤)</sup> الجَلَاعَةُ  
والمَجَاعَةُ.

ويقال للمرأة، إذا كانت<sup>(٥)</sup> تَبْدُو وتجيءُ  
بالكلامِ القبيحِ والفُحْشِ: تُعْظِي وتُعْظِي<sup>(٦)</sup>،  
وتُخَنِّطِي وتُخَنِّطِي<sup>(٧)</sup>. وللرجلِ مثلُ ذلك. ابن  
الأعرابي: هي تُخَنِّطِي. ويقالُ للفاحِشِ:  
خِنْطِيَانٌ. وأنشدَ الأصمعيُّ لابنِ القَرِينِ<sup>(٨)</sup>،  
وهي تُرَوِي لجندلٍ<sup>(٩)</sup>:

- (١) سقط «والعنفص البذيئة» من خ.  
(٢) الحدثة: الفتية الحدیثة السن. خ: لاتقوله إلا  
للحدثة.  
(٣) في النسخين: تتكلم.  
(٤) في الأصل وخ: منها.  
(٥) زاد في الأصل: «أمرأة»، وقد ضرب عليها.  
(٦) خ: تُعْظِي وتُعْظِي.  
(٧) خ: وتُخَنِّطِي وتُخَنِّطِي.  
(٨) في حاشية الأصل: «الأبي القرين عنده». أي: عند  
أبي علي. وانظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ص  
٢٠١ و ٢٣٩.  
(٩) مضى في ص ١٧٧..

والكلام. أدركتها، تأفر، دُونَ العُنْتُوْثِ،

تِلْكَ الشُّرُوْدُ، وَالخَرِيْعُ السُّلْحُوْثُ  
وَالعُنْطَوَانَةُ: الفاحشة.<sup>(١)</sup> قال أبو يوسف: والمِنْدَاصُ مِنَ التَّسَاءِ:  
الخَفِيْفَةُ الطَّيَّاشَةُ. وَقَالَ مَنْظُوْرٌ<sup>(١)</sup>:

لَا تَجِدُ المِنْدَاصَ إِلَّا سَفِيْهَةً  
وَلَا تَجِدُ المِنْدَاصَ نَائِرَةً السُّتْمِ  
قال: والمِشَانُ مِنَ التَّسَاءِ: السَّلِيْطَةُ  
المُشَاتِمَةُ<sup>(٢)</sup>. وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup>:

\* وَهَيْتُهُ، مِنْ سَلَفَعَ، مِشَانٍ \*  
وقال أبو عمرو: و [قد]<sup>(٤)</sup> عرفتُ رجلاً يقال  
له: الجَوْنُ بِنُ المِشَانِ.

وَسَمِعْتُ الكلابِيَّ يَقُوْلُ: المِنْفَاصُ:  
الكثيرة<sup>(٣)</sup> الضَّحِكِ.

والبُهْلُقُ بالضمِّ والبُهْلُقُ بالكسر<sup>(٤)</sup>: الكثيرةُ  
الكلامِ الَّتِي لَيْسَ لَهَا صَيُوْرٌ. أَي: رَأْيٌ، تَرْجِعُ  
إِلَيْهِ. يَقَالُ: رَجُلٌ لَيْسَ لَهُ صَيُوْرٌ، وَلَيْسَ لَهُ  
زَوْرٌ، وَلَيْسَ لَهُ مَجْرٌ، وَلَيْسَ لَهُ جُوْلٌ عَقْلٌ،  
أَي: لَيْسَ لَهُ مَحْصُوْلٌ. وَيَقَالُ: لَقِينَا فَلَآنًا  
فَبَهْلَقْنَا لَنَا بِكَلَامِهِ وَعِدَّتِهِ<sup>(٥)</sup>. فيقولُ السَّامِعُ:  
لَا تَغَرَّتْكُمْ بَهْلَقَتُهُ، فَإِنَّهُ مَا عِنْدَهُ خَيْرٌ.  
وَكذَلِكَ<sup>(٦)</sup> الشُّفْشَلِيْقُ وَالشُّفْشَلِيْقُ.

وَالصَّيْدَانَةُ: مِنَ التَّسَاءِ: السَّيِّئَةُ الخُلُقِ  
الكثيرةُ الكَلَامِ. وَالصَّيْدَانَةُ: العُوْلُ.  
وَأَنْشَدَ<sup>(٥)</sup>:

صَيْدَانَةٌ، تُوقِدُ نَارَ الجِنِّ  
قَدْ أَهْلَكَتْ عَرْسِيَّ، بِالسَّمْنِيِّ  
وَأَهْلَكَتْنِي، بَعْدُ، بِالتَّجْنِيِّ<sup>(٦)</sup>

ويقال: امرأةٌ عَنَقْفِيْرٌ. وَهِيَ السَّلِيْطَةُ الغَالِبَةُ  
بِالسَّرِّ الدَّاهِيَةُ.

وَالسُّلْحُوْثُ: المَاجِنَةُ. وَأَنْشَدَ للجَعْدِيِّ<sup>(٧)</sup>:

٣٥٩ واللسان والتاج (عنت) (وسلحت). وتأفر:  
تسرع السير. وفي حاشيتي الأصل وخ: «العتوت:  
الحزة في القوس». كذا. وهو تفسير غير صحيح،  
لأن العتوت هنا هو الجبل الصغير. والشرود:  
الكثيرة الإبعاد. والخريع: التي لا ترد يد لأمس.  
وسقطت الواو قبلها من خ.

- (١) في النسختين: منذ.
- (٢) التهذيب ص ٣٥٩ واللسان والتاج (شمنظر). وتعترزي:  
تتسب. وشر حاف وناعل أي: شر إنسان. خ:  
يشنظر... ويعترزي.
- (٣) في الأصل: الكثير.
- (٤) سقطت من خ.
- (٥) خ: وعدته.
- (٦) وكذلك أي: ومثل البهلق.

(١) التهذيب ص ٣٥٨ واللسان والتاج (ندص).  
والتائرة: الواضحة البينة. أي: من عجلتها لا يبين  
كلامها. خ: نائرة.

- (٢) خ: المشامطة.
- (٣) التهذيب ص ٣٥٨ واللسان والتاج (مشن). يصف  
ولداً له. والمخاطب هو الله تعالى. يقول: وهيتي  
هذا الولد من امرأة بذيئة سليطة. خ: وهيتي.
- (٤) سقطت من الأصل وخ.
- (٥) التهذيب ص ٣٥٩ واللسان والتاج (صدن).  
والعرس: الزوجة.
- (٦) التجني: ادعاء جنائيات لا أصل لها.
- (٧) النابغة الجعدي. ديوانه ص ٢١٥ والتهذيب ص

والصَّيُودُ<sup>(١)</sup>: السَّيِّئَةُ الخُلُقِ، كَلَّمَا وَضَعَ  
زَوْجُهَا يَدَهُ عَلَى شَيْءٍ مِنْ جَسَدِهَا ضَرَبَتْ يَدَهُ.

---

(١) ب: والصَّيُودُ.

## باب الحمقاء والفاجرة

وامرأة خَلْبَنٍ. وهي الحمقاء.

قال الأصمعي: حدثني رجلٌ عن أوفى بن دَهْلَمٍ<sup>(١)</sup> قَالَ: النَّسَاءُ أَرْبَعٌ<sup>(٢)</sup>. فَمِنْهُنَّ مَعْمَعٌ، لَهَا شَيْئُهَا أَجْمَعُ. وَمِنْهُنَّ تَبَعٌ، ضُرِّيٌّ وَلَا تَنْفَعُ. وَمِنْهُنَّ صَدَعٌ، تُفَرِّقُ وَلَا تَجْمَعُ. وَمِنْهُنَّ غَيْثٌ وَقَعٌ، بِلَدِّ فَأَمْرَعُ<sup>(٣)</sup>.

قال أبو الحسن: قد<sup>(٤)</sup> كتبتُ هذا، في غير هذا الكتاب: تَضُرُّ وَلَا تَنْفَعُ<sup>(٥)</sup>. وُقُرئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ: ضُرِّيٌّ وَلَا تَنْفَعُ. وَوَجَدْتُهُ فِي غَيْرِ هَذِهِ النُّسخَةِ: تُرَى وَلَا تَنْفَعُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَهُوَ أَشْبَهُ<sup>(٦)</sup> عِنْدِي.

قال الأصمعي: فذكرتُ ذلك لأبي عَوَانَةَ<sup>(٧)</sup>، فَقَالَ: كَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عُمَيْرٍ<sup>(٨)</sup>

الأصمعي: الوَرهَاءُ: الحمقاء. وَالخِرْمِلُ: الحمقاء. وَالخَرَقَاءُ: الَّتِي لَا تُحْسِنُ الْعَمَلَ. وَالذَّفْنِسُ: الحمقاء. وَأَنْشَدَ لِبَعْضِهِمْ يَذْكُرُ طَعْنَةً، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَهُوَ لِلْفِنْدِ الزَّمَانِيِّ<sup>(١)</sup>:

كَجَيْبِ الذَّفْنِسِ الْوَرَهَاءِ

ءِ، رِيَعَتْ، وَهِيَ تَسْتَفْلِي  
وَمِثْلُهَا الْخِذْعِلُ. وَهِيَ الْهَوَجَلَةُ  
وَالْقَرْنَعَةُ. وَالْقَرْنَعُ<sup>(٢)</sup> أَيْضًا: وَبُرٌّ صَغَارٌ يَكُونُ  
عَلَى الدَّابَّةِ. يُقَالُ: صَوَّفَ قَرْنَعٌ.

وَالرَّعْبَلُ: الْحَمَقَاءُ الْمُتْسَاقِطَةُ. قَالَ أَبُو التَّجَمِ<sup>(٣)</sup>:

\* أَهْدَامُ خَرَقَاءَ، تَلَاحِي، رَعْبَلٍ \*

(١) هو ابن عم ذي الرمة وأحد رواة الحديث الثقات.

(٢) أواخر السجع مسكنات في الأصل وب، وحركت في خ والتهذيب تبعاً للإعراب. وانظر النهاية واللسان والتاج (صدع) و(معمع) و(قرنع) والأماشي ٣: ١٢٦ وذييل اللآلي ص ٥٨ - ٥٩.

(٣) أمرع البلد: أخصب.

(٤) خ: وقد.

(٥) في الأصل: ولا تَنْفَعُ.

(٦) أشبه أي: أقرب إلى الصواب.

(٧) هو من رجال الحديث واسمه الوضاح، كان بواسط ثم انتقل إلى البصرة، ومات فيها سنة ١٧٠. المعارف ص ٥٠٣ - ٥٠٤ والفهرست ص ٣٤.

(٨) هو أبو عمرو القبطي من رجال الحديث، كان في =

(١) التهذيب ص ٣٦٠ واللسان والتاج (دفس). والجيب: ما يفتح من الثوب على النحر. وريعت: أفرعت. وتستفلي: تقدم رأسها إلى من يلبه. والحمقاء إذا انشق جيبها تغافلت عن خياطته، وإذا فزعت غفلت عن ضمه على صدرها، فيبدو واسعاً جداً. وفي حاشية خ: وصف الطعنة بالسعة، وجعلها كجيب الحمقاء، لأنها لا تستره.

(٢) ب: وَالْقَرْنَعُ.

(٣) التهذيب ص ٣٦١ و٥٢٢ واللسان والتاج (رعبل). وانظر ص ٣٨٥. والأهدام: جمع هدم. وهو الثوب الممزق. وتلاحي: تخاصم وتشاتم. يصف ما نسل من وبر ناقتة ويشبهه بثياب المرأة هذه. وقافية البيت في الأصل مقيدة.

لَصَخْرَةً، مِنْ جُؤُوبِ الْهَضْبِ، رَاكِدَةً  
مَشْدُودَةً بِصَفِيحٍ، فَوْقَ بِرْطِيلٍ  
خَيْرٍ لِرَجْلِكَ، مِنْ حَمَقَاءَ، مَاصِلَةٍ  
تُعْطِيكَ مِنْ كَذِبٍ مَا تُبْتَ، أَوْ قِيلَ (١)  
أَبُو عَمْرٍو (٢): الْبَلْحَاءُ: الْحَمَقَاءُ. وَأَنْشَدَ (٣):

مِنْهُنَّ بَلْحَاءُ، لَا تَدْرِي، إِذَا نَطَقْتَ:  
مَاذَا تَقُولُ؟ لِمَنْ يَبْتَاعُهَا النَّدْمُ  
أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُنَّ الدَّاعِكَةُ. وَهِيَ الْحَمَقَاءُ  
الْجَرِيئَةُ. وَرَجُلٌ دَاعِكٌ.

وَمِنْهُنَّ الرَّثَّةُ. وَهِيَ الْحَمَقَاءُ الْفَاجِرَةُ (٤). ١٢٨

الْأَصْمَعِيُّ: الْمَطْرُوفَةُ: الَّتِي تَطْمَحُ عَيْنَاهَا  
إِلَى الرَّجَالِ (٥). قَالَ الْحُطَيْئَةُ (٦):

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ الْهَالِكِيِّ، وَعَرْسِيهِ،  
بَعَى الْوُدَّ، مِنْ مَطْرُوفَةِ الْعَيْنِ، طَامِحِ  
وَالْمُؤِمِسَةُ: الْفَاجِرَةُ. وَالْهَلُوكُ مِثْلُهَا. قَالَ  
الْمُهَذَلِيُّ (٧):

يَزِيدُ فِيهِ: وَمِنْهُنَّ الْقَرْنَعُ (١). فَقِيلَ لَهُ: وَمَا  
الْقَرْنَعُ؟ فَقَالَ: الْقَرْنَعُ (٢): الَّتِي تَكْحُلُ (٣)  
إِحْدَى عَيْنَيْهَا، وَتَلْبَسُ دَرْعَهَا مَقْلُوبًا، [وَتَقْعُدُ  
بِالْفِئَاءِ. فَإِذَا قِيلَ لَهَا: «لَمْ تَفْعَلِينَ هَذَا»؟  
شَارَتْهُمَ]. (٤)

قَالَ: وَالْمَعْمَعُ: الَّتِي أَمْرُهَا مَجْتَمَعٌ وَلَا  
تُعْطِي أَحَدًا مِنْ مَالِهَا شَيْئًا. وَالصَّدْعُ: الَّتِي  
تَصْدَعُ أَمْرَ الْقَوْمِ تُفَرِّقُهُ. وَالتَّبَعُ: الَّتِي تَتَّبِعُ مَا  
أَمَرْتُ بِهِ، لَيْسَ عِنْدَهَا مَنَفَعَةٌ غَيْرُ ذَلِكَ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ الْكَلَابِيَّ يَقُولُ: الْمَاصِلَةُ (٥):  
الْمُضَيِّعَةُ لِمَتَاعِهَا وَشَيْئِهَا. يُقَالُ: أَمَصَلْتُ  
بِضَاعَةَ (٦) أَهْلِكَ، وَقَدْ مَصَلْتُ هِيَ.  
وَأَنْشَدَ (٧):

لَعَمْرِي، لَقَدْ أَمَصَلْتُ مَالِي، كُلَّهُ  
وَمَا سُسِبَ، مِنْ شَيْءٍ، فَرُبُّكَ مَا حَقُّهُ  
وَأَنْشَدَ (٨):

=الكوفة، وتوفي سنة ١٣٠. المعارف ص ٤٧٣.

(١) ب: القرنع.

(٢) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة  
زيادة.

(٣) ب: «تَكْحُلُ» بالفتح، وفي الأصل بالضم والفتح  
وفوقهما: معًا.

(٤) سقط من الأصل وخ. والفناء: الساحة في الدار.  
وشارتهم: خاصتهم.

(٥) الماصلة من مصدر: مَصَلَّ اللَّبَنَ، إِذَا وَضَعَهُ فِي  
خِرْقٍ حَتَّى يَذْهَبَ مَآؤُهُ كُلَّهُ.

(٦) خ: «أَمَصَلْتُ بِضَاعَةَ». ب: أَمَصَلْتُ مَالِي كُلَّهُ  
بِضَاعَةً.

(٧) التهذيب ص ٣٦٢ وتهذيب الإصلاص ص ٦٠٥. وهو  
للكلابي يخاطب امرأته، ويصفها بالخرق وسوء  
التدبير. ب: وأنشدني.

(٨) التهذيب ص ٣٦٢. والجنوب: جمع جنب.  
والهضب مفردة هضبة. والراكدة: الثابتة.

والبرطيل: الحجر الطويل. خ: ذاكرة.

(١) الرجل: اسم جمع مفردة راجل. وهو الرجل. والقيل:  
القول. وفي الأصل: «لرحلك». خ: لرجلك.

(٢) خ: أبو علي.

(٣) التهذيب ص ٣٦٢. ولمن يبتاعها الندم أي: من  
تزوجها ندم على ذلك.

(٤) في التهذيب: العاجزة.

(٥) في النسختين: الرجل.

(٦) ديوانه ص ٣١٧ والتهذيب ص ٣٦٣. والهالكي:  
رجل من بني الهالك بن خزيمة، غلب هواه عقله.

والعرس: الزوجة. وبغى: طلب. والطامح: الناشئة  
تمد عينها إلى الرجال.

(٧) المتنخل. شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨١ والتهذيب  
ص ٢٦٣. وانظر ص ٤٩١. يرثي ابنه. وفي

النسختين: «الْحَيْعَلُ». والثغرة: موضع المخافة  
من العدو. والكالي: الحامي. والخيلع والخيلع =



يَا رَبُّ أُمَّ، لِصَغِيرٍ، عَلَجَن  
تَسْرِقُ، بِاللَّيْلِ، إِذَا لَمْ تَبْطَنِ  
يَنْبُعُ، مِنْ دُعْرَيْهَا وَالْمَغْبِنِ،  
كَدْعَرِ الْحَمَاءِ، فَوْقَ الْمَعْطِنِ<sup>(١)</sup>  
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الدُّعْرَةُ<sup>(٢)</sup>: فَجْوَةٌ  
الْفَقْحَةُ<sup>(٣)</sup>.

وَالهَجُولُ: البَغْيِيُّ. وَهِيَ المُوَمِّسُ  
والمُوَمِّسَةُ. وَأُنشِدَ<sup>(٤)</sup>:

لَحَى اللهُ فَالْحَيِّ الْكِلَابِ، وَلامَهُ  
حُكَيْمًا، عِجَانَ الْبَغْلِ، وَاللهُ لائِمُهُ  
وَعَيْنِي هَجُولِ مُومِسٍ، حَكَّتْ اسْتَهَا،  
هُدَيْلَةً، إِنِّي بِالْمَجَامِعِ شَائِمُهُ<sup>(٥)</sup>  
قَالَ: وَالهِلُوكُ مِنَ التَّسَاءِ: الشَّبَقَةُ.

(١) فِي التَّهْذِيبِ ص ٣٦٤: «لِصَغِيرٍ». وَصَعِيرٌ: اسْمُ  
رَجُلٍ. وَانظُرِ اللِّسَانَ وَالتَّاجَ (عَلَجَن). وَتَبْطَنُ: يَمْتَلِئُ  
بَطْنَهَا.

(٢) ب: «كَرَزَغِ الْحَمَاءِ». وَالْمَغْبِنُ: الْإِبْطُ وَأَصْلُ  
الْفَخْذِ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ أَنَّ الْمُرَادَ بِالذُّعْرِ مَا  
يَكْثُرُ مِنَ الْحَمَاءِ حَتَّى يَذْعُرَ مِنْ حَوْلِهِ، وَأَنَّ الرِّوَايَةَ  
الْمَعْرُوفَةَ: «كَرَزَغِ الْحَمَاءِ»، وَمُفْرَدُ الرِّزْغِ رِزْغَةٌ.  
وَهِى الطِّينُ. وَالْحَمَاءُ: الطِّينُ الْأَسْوَدُ الْمُتَمَتِّنُ الْمُتَغْيِرُ.  
أَضَافَ الْمُوصُوفُ إِلَى الصِّفَةِ. وَالْمَعْطِنُ: مَبْرَكُ الْإِبِلِ  
حَوْلَ الْمَاءِ. وَالْكَافُ: فَاعِلٌ مُضَافٌ.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ خ.  
(٤) الْفَقْحَةُ: حَلْقَةُ الدَّبْرِ.

(٥) التَّهْذِيبِ ص ٣٦٤. يَهْجُو رَجُلَيْنِ أَحَدُهُمَا اسْمُهُ حُكَيْمٌ  
وَالْآخَرُ اسْمُهُ هُدَيْلَةٌ. وَلَحَى: لَعَنَ وَأَهْلَكَ. وَقَوْلُهُ فَالْحَيِّ  
لَحَى الْكِلَابِ أَي: فَمِ الْكِلَابِ. أَتَحَمَّ «لَحَى» لِأَنَّ  
كُلَّ فَمٍ لَهُ لَحَى. وَاللَّحَى: الْعَظْمُ الَّذِي فِيهِ الْأَسْنَانُ.  
جَعَلَ الْمَهْجُو فَمًا لِلْكِلَابِ، وَعِجَانًا لِلْبَغْلِ.  
وَالعِجَانُ: الدَّبْرِ. خ: فَالْحَيِّ.

(٦) جَعَلَ عَيْنِي هُدَيْلَةً كَعَيْنِي المُوَمِّسِ. وَالْأَسْتِ: الدَّبْرِ.  
وَالْمَجَامِعُ: مَوَاضِعُ اجْتِمَاعِ النَّاسِ. مُفْرَدُهَا مَجْمَعٌ.

السَّالِكُ الثُّعْرَةَ، الِيقْظَانَ كَالِئُهَا،  
مَشَى الْهَلُوكُ، عَلَيْهَا الْخَيْلُ الْفُضْلُ  
أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُنَّ الْوَتْعَةُ. وَهِيَ الْمُضِيعَةُ  
لِنَفْسِهَا فِي فَرْجِهَا. يُقَالُ: وَتَعْتُ تَيْتَعُ<sup>(١)</sup>  
وَتَعًّا. وَرَجُلٌ وَتَعٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: حَكَى  
فِي الْمُسْتَقْبَلِ: تَيْتَعُ<sup>(٢)</sup>. وَهِيَ لُغَةٌ فِيمَا كَانَ  
عَلَى هَذَا الْوِزْنِ مِنَ الْأَفْعَالِ<sup>(٣)</sup>، نَحْوُ: وَجَلَّ  
يُوجَلُّ. وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: يَبِجَلُّ. وَليْسَتْ  
فِي كُلِّ الْعَرَبِ<sup>(٤)</sup>. وَيُقَالُ أَيْضًا: إِنَّمَا هِيَ  
فِي الْبِئَاءِ وَحَدَّهَا<sup>(٥)</sup>، يُعْتَبِرُونَ الْوَاوَ إِلَى الْبِئَاءِ  
مَعَ الْبِئَاءِ. فَأَمَّا التَّاءُ<sup>(٦)</sup> وَالتَّوْنُ وَالْأَلْفُ فَلَا  
يُقَالُ إِلَّا فِي لُغَةٍ شَادَّةٍ. فَقَدْ جَاءَ بِهَذَا عَلَى  
أَقْبَحِ الشَّدُوذِ. وَإِنَّمَا حَقُّهُ أَنْ يَكُونَ: وَتَعْتُ  
تَوْتَعُ. قَالَ اللهُ، عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٧)</sup>: (لَا تَوْجَلْ).

وَمِنْهُنَّ الْبَغْيِيُّ. وَهِيَ الْفَاجِرَةُ.

وَرَجُلٌ عَاهِرٌ: لِلْفَاجِرِ. يُقَالُ: عَاهَرَ يَعَاهِرُ  
عَاهِرًا. الْفِرَاءُ: وَيُقَالُ: عَاهِرٌ بَيْنَ<sup>(٨)</sup> الْعَاهَرَةِ  
وَالْعُهُورَةِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَقَطَ مِنْ كِتَابِي  
-فِيمَا أَظُنُّ- أَمْرًا عَاهِرٌ وَرَجُلٌ عَاهِرٌ. كَذَا  
يُقَالُ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ بِغَيْرِ هَاءٍ.

أَبُو عَمْرٍو: الْعَلَجَنُ: الْمَاجِنَةُ. وَأُنشِدَ<sup>(٩)</sup>:

=دَرَعُ الْمَرْأَةِ. وَالْفُضْلُ: مَا تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فِي بَيْتِهَا  
تَفْضُلُ بِهِ. وَيَكُونُ فُضْفَاضًا لَا احْتِشَامَ فِيهِ.

(١) فِي النِّسْخَتَيْنِ: تَيْتَعُ.

(٢) ب: تَيْتَعُ.

(٣) أَي: مَا كَانَ عَلَى فِعْلِ يَفْعَلُ، مِنَ الْمِثَالِ الْوَاوِيِّ.

(٤) خ: وَليْسَتْ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ.

(٥) يَرِيدُ فِي الْمِضَارِعِ الَّذِي أَوْلَهُ يَاءٌ.

(٦) خ: الْبِئَاءِ.

(٧) الْآيَةُ ٥٣ مِنْ سُورَةِ الْحَجْرِ. ب: تَعَالَى.

(٨) خ: مِنْ.

والرَطِيئَةُ<sup>(١)</sup>: الحمقاء. والرَطَأُ<sup>(٢)</sup>: الكلابي<sup>(١)</sup>:

الْحُمُقُ<sup>(٣)</sup>.  
والخَرِيْعُ: الفاجرة. وقال ابن ميادة<sup>(٤)</sup>:  
تَرَى، لِمُيَسَّاتِ الخِرَاعَةِ، راقِبًا  
جِذَارَ الطَّوَاغِي، والعَفَافَ رَقِيبَهَا  
وقال كثير<sup>(٥)</sup>:  
وفيهِنَّ أشباهُ المَها، رَعَتِ المَلا،  
نَواعِمُ بِيضٌ، في الهَواجِرِ خُرْعُ  
وأَنشدتني الكلابيَّةُ<sup>(٦)</sup> لشعلبة بن أوس  
الاختلاف في أخلاقه.

- (١) خ: والرطاة.  
(٢) خ: «الرطء». ب: والرطاء.  
(٣) سقطت من خ.  
(٤) التهذيب ص ٣٦٥. يصف امرأة بالعفاف.  
والخراعة: الفجور. والطواغي: جمعة طاغية.  
وهو الخبيث الفاجر. ب: راقبًا.  
(٥) ديوانه ص ٤١٢. والتهذيب ص ٣٦٥. يصف نساء.  
والمها: بقر الوحش. والملا: الصحراء. والنواعم:  
جمع ناعمة. وهي الناعمة الجلد. والهواجر: جمع  
هاجرة. وهي منتصف النهار عند شدة الحر.  
والخرع: جمع خريع. وفي التهذيب: «في الهوى  
غَيْرُ خُرْعٍ» أي: لا يأتين فجورًا إذا أحبين أو أحبين.  
(١) هي أعرابية فصيحة، روى عنها الفراء وأبو عمرو  
الشيباني. اللسان (وكف) و (حمم).  
(٢) التهذيب ص ٣٦٥ واللسان والتاج (خرع).  
وراهقت: قاربت ودانت. وترعرع: وترعرع أي:  
تكبر وتطول. ب: مخرعا.  
(٣) الأضعف: الرديء الفاسد. والخود: الفتاة الشابة.  
خ: «خِرَاعَةٌ». وفي الحاشية: أبو علي: الخراعة  
بتخفيف الراء هو الصواب. وهي الدعارة.  
(٤) خ: الخِرَاعَةُ: الدعارة.  
(٥) ب: المخرَع.

## باب ما يكره من خلق النساء

الأصمعي: المفضاج<sup>(١)</sup>: الضخمة البطن. المتنخل<sup>(١)</sup>:

١٢٩ أبو زيد الجفصاجة<sup>(٢)</sup> هي الضخمة الخاصرتين المسترخية اللحم. ومثلها الخوثاء<sup>(٣)</sup>.

قال لنا<sup>(٢)</sup> أبو الحسن: سمعت بُندارًا يقول: كالتسحل البيض، جلا لونها سح نجاء الحمل، الأسول قال لنا<sup>(٢)</sup> أبو الحسن: سمعت بُندارًا يقول: نجاء الحمل<sup>(٣)</sup> إنما يريد السحاب التي جاءت بنوء الحمل بالشرطين والبطين<sup>(٤)</sup>. يعقوب: الحمل: السحابة السوداء. ويقال: امرأة كبداء، ورجل أكبد بئ الكبد. وهو أن يعظم وسطه. قال ابن لجأ<sup>(٥)</sup>:

وكنت قد أعددت، قبل مقدي،

كبداء، فوهاء، كجوز المقحم

كبداء: ضخمة الوسط. يعني محالة<sup>(٦)</sup>.

الأصمعي: يقال: امرأة لخواء، ورجل لخي. وقد لخي الرجل وهو يلخي لخاصة شديدًا. وهو أن تكون إحدى خاصرتيه أعظم من الأخرى. واللخا بالقصر أيضًا: شيء من جلود دواب البحر مثل الصدف، يتخذ مسعطًا<sup>(٤)</sup>. وأنشد<sup>(٥)</sup>:

\* وما التخت، من سوء جسم، بلخا \*

وامرأة ثجلاء، ورجل أثجل وفيه ثجل، إذا كان في بطنه عظم واسترخاء.

ويقال: امرأة سولاء، ورجل أسول. وهو أن يعظم بطنه، ويكون أعظمه أسفله. قال

(١) شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٨ والتهذيب ص ٣٦٧. يصف بقر الوحش. والسحل: جمع سحل. وهو الثوب الأبيض. والسح: الصب. والنجاء: جمع نجو. وهو السحاب الأسود. ب: الحمل.

(٢) سقطت من خ.

(٣) خ: نجا الحمل.

(٤) الشرطان: نجمان من أنجم الحمل يقال لهما: قرنا الحمل. وهو أول نجم الربيع. والبطين: من منازل القمر.

(٥) هو عمر بن لجأ. ديوانه ص ١٥٩ والتهذيب ص ٣٧٦. والمقحم: القدم. والجوز: الصدر.

والبعير يثني ويربع في سنة واحدة أي: يقحم سنًا على سن قبل وقتها.

(٦) المحالة: البكرة الضخمة.

(١) ب: «العفضاج». خ: «أبو علي: المفضاج». وفي الحاشية: أبو علي: العفضاج هو الصحيح.

(٢) التهذيب: الحفضاحة.

(٣) خ: «الخوثاء». وفي الحاشية: الخوثاء يقول أبو علي.

(٤) المسعط: إناء يجعل فيه السعوط ويصب في الأنف. خ: مصعطًا.

(٥) التهذيب ص ٣٦٦ واللسان والتاج (لخو). والتخت: شربت دواء. يريد أنها لم تمرض لتشرب بلخًا أي: بمسقط.

وقال، وهو صارم الفؤاد:  
ضَهْيَاءُ، أو عاقِرٌ، جَمَادٍ

والوَكعَاءُ: المائلة إبهام القدم إلى الأصابع.  
والكَوعَاءُ: التي في رُسغها<sup>(١)</sup> عَوَجٌ. وهو  
الكَوْعُ.

والفَقَمَاءُ: المُتقدِّمَةُ الحنك الأسفل على  
الحنك الأعلى. والدَّوْطَاءُ<sup>(٢)</sup>: القصيرة  
الدَّقْنِ.

والثَّرْمَاءُ<sup>(٣)</sup>: المُنقلعة الثَّيْبَةُ<sup>(٤)</sup> من أصلها.  
والقَضْمَاءُ: التي تنكسرُ ثَنِيَّتُها من عُرْضِها.  
والهَتْمَاءُ: التي يقعُ مُقدِّمٌ فيها. والفلحاء<sup>(٥)</sup>:  
التي تشتدُّ خُضْرَةُ أسنانها وصُفْرَتُها.  
واللُّطْعَاءُ: القصيرةُ الأسنانِ المُنحصتُها<sup>(٦)</sup>.

والكَسَاءُ: القصيرةُ الأسنانِ. واليَلَاءُ: أن  
تَقْصُرَ أسنانها وتُقْبِلَ على باطنِ الفمِ.  
والرَّوْقَاءُ: التي في مقدِّمِ أسنانها طولٌ.  
وامرأةٌ فَوْهَاءُ. وهي التي طالَتْ ثَنايها ١٣٠  
وَرَباعِيَّاتُها<sup>(٧)</sup>، وخرجت من الفمِ.

وفوهاء: طويلةُ الأسنانِ. وأسنانها الشُعْبُ  
المُتسِّقَةُ التي هي السَّماطانِ يجري الحبلُ  
بينهما.

والكَرَوَاءُ: الدَّقِيْقَةُ الساقينِ. وهي الكَرعَاءُ.  
والرَّصعَاءُ، والرَّقعَاءُ، والجَبَّاءُ<sup>(١)</sup>،  
والسَّمْلَقَةُ، والزَّلَاءُ، والرَّسحاءُ [سواء]. قال  
أبو الحسن: أزلهنَّ الرَّصعَاءُ، وأخرهنَّ  
الرَّسحاءُ<sup>(٢)</sup>.

والوَطْبَاءُ: الضَّخْمَةُ الثَّديِ. والجَدَاءُ:  
الصغيرةُ الثَّديِ<sup>(٣)</sup>.

والضَّهْيَاءُ، مثلُ فَعْلَلٍ<sup>(٤)</sup>: التي لا تحيضُ ولا  
يَنبُتُ<sup>(٥)</sup> ثدياها. يقالُ: امرأةٌ ضَهْيَاءُ، على  
تقدير: فَعْلَلَةٌ<sup>(٦)</sup>. قال أبو العباس: غيره  
يقولُ: الضَّهْيَاءُ، بالقصرِ: شجرٌ. والضَّهْيَاءُ،  
بالمدِّ: التي لا تحيضُ ولا ثدي لها. قال لنا  
أبو الحسن: قلتُ لأبي العباس: عمَّن هو؟  
قال: أراه<sup>(٧)</sup> عن ابن الأعرابيِّ. قال أبو  
يوسف: وأنشدنا أبو عمرو<sup>(٨)</sup>:

(١) خ: «والحياء». ب: والحياء.

(٢) سقط من الأصل وب.

(٣) سقط «والجداء الصغيرة الثدي» من خ.

(٤) خ: «فَعْلَلٌ». ب: «فَعْلَلٌ». وانظر تعليقنا على  
«فعللة» بعد.

(٥) خ: ولا تَنبُتُ.

(٦) كذا، وهو مذهب الكوفيين لأنهم يتسامحون في  
أوزان الكلمات. والصواب أن وزن ضهْيَاءُ: فَعْلَاءُ،  
وضهْيَاءُ: فَعْلَاءُ، وضهْيَاءُ: فَعْلَاءُ. انظر التهذيب ص  
٣٦٨ والمتع ص ٢٢٨ - ٢٣٠.

(٧) سقطت من خ.

(٨) لامرأة من العرب، تذكر أعراض زوجها عنها.  
التنبيهات ص ٢٠٢ واللسان والتاج (ضهْي) والتهذيب  
ص ٣٦٨. وصارم الفؤاد أي: قلبه مبغض لي قاطع ما  
بيننا. وجماد: البخيلة. وهو اسم مبني على الكسر  
مثل جعارٍ وحلاقٍ وحمادٍ. خ: «جماد». وفي

التهذيب أنه يروى: «جماد» بالضم صفة لعافر. وفيه  
إقواء لأن صلة البيت قبله رويها مجرور. وفي حاشية  
الأصل طرة عن أبي علي غير واضحة، وهي تعليق  
على «جماد» مع استشهاد بييت للمتلص.

(١) خ: «رصفها». وفي حاشية الأصل: «رصفها بالصاد  
عند أبي علي. قاله في العين الخليل». انظر كتاب  
العين (رصف).

(٢) خ: والضوطاء.

(٣) خ: والثرماء.

(٤) الثنية: إحدى الأسنان الأربع التي في مقدم الفم.

(٥) خ: الفلحاء.

(٦) المنحص: المتناثر. وفي النسخين: المنحكتها.

(٧) الرباعية: إحدى الأسنان الأربع التي تلي الثنانيا. وفي  
النسخين: ورباعياتها.

البطن. وإِذَا أَخَذَ [ذَلِكَ] <sup>(١)</sup> مِنَ الْحَبَنِ. وَالْحَبْنُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْبَطْنِ يَعْظُمُ لَهُ [الْبَطْنُ]. <sup>(١)</sup> وَهُوَ وَرَمٌ. وَرَجُلٌ أَحْبَنُ. وَيُقَالُ: قَدْ حَبِنَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ، إِذَا امْتَلَأَ جَوْفُهُ غَضَبًا عَلَيْهِ <sup>(٢)</sup>.

وَالْيَهْلُقُ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَاللَّامِ <sup>(٣)</sup>: الْحَمْرَاءُ الشَّدِيدَةُ الْحُمْرَةَ.

أَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ: امْرَأَةٌ شَوْشَاءٌ، تُعَابُ بِذَلِكَ، إِذَا كَانَتْ <sup>(٤)</sup> تَدْخُلُ بِيوتَ الْجِيرَانِ وَتَخْتَلِفُ. وَنَاقَةٌ شَوْشَاءٌ: خَفِيفَةٌ. وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ: الرَّؤُودُ، عَلَى فَعُولٍ، إِذَا كَانَتْ تَدْخُلُ بِيوتَ الْجِيرَانِ. وَهِيَ رَوَادٌ، بِالتَّخْفِيفِ. وَيُقَالُ: قَدْ رَادَتِ الدَّوَابُّ وَهِيَ تَرُودُ، إِذَا رَعَتْ.

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الرَّسْحَاءُ: فَلَحَسَ. وَالرَّجُلُ الْحَرِيصُ أَيْضًا يُقَالُ لَهُ: فَلَحَسَ. وَالْفَلْحَسُ: الْكَلْبُ.

وَالْحَشَوْرَةُ: الْعَظِيمَةُ الْجَنِينِ. الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ امْرَأَةٌ جِيحَلٌ <sup>(٥)</sup>، إِذَا كَانَتْ غَلِيظَةَ الْخَلْقِ ضَخْمَةً.

وَاللِّكَاعُ: اللَّثِيمَةُ. يُقَالُ: يَا لِكَاعِ، بِالْكَسْرِ، وَيَا دَفَارِ. وَالذَّفَارُ: الْمُسْتَنَةُ الرِّيحِ.

أَبُو زَيْدٍ: الْمَقَاءُ وَالرَّفْعَاءُ <sup>(٦)</sup>: الدَّقِيقَةُ

(١) سقطت من الأصل.

(٢) ب: عليه غضبًا.

(٣) في الأصل: بكسر اللام والباء.

(٤) سقط «إذا كانت» من خ.

(٥) خ: جمحل.

(٦) خ: «الدقعاء». ب: الرقعاء.

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ، إِذَا كَانَتْ كَرِيهَةً الْمَنْظِرِ لَا تُسْتَحْلَى: إِنَّ الْعَيْنَ لَتَجِبُ <sup>(١)</sup> عَنْهَا. وَأَنْشَدَ لِحَمِيدٍ <sup>(٢)</sup>:

لَيْسَتْ، إِذَا سَمِنَتْ، بِجَابِئَةٍ  
عَنْهَا الْعُيُونُ، كَرِيهَةَ اللَّمَسِ

وَالْمُفَاضَةُ: الْمُتَفَتِّقَةُ <sup>(٣)</sup>. وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ: حَدِيثٌ مُسْتَفِيضٌ <sup>(٤)</sup>. وَالْمُفَاضَةُ فِي الدَّرْعِ مَدْحٌ، وَفِي التَّسَاءِ ذَمٌّ.

وَاللَّصَاءُ: الْمُتَلْتَرِقَةُ الْفَخَذَيْنِ، لَيْسَتْ بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ. وَكَذَلِكَ رَجُلٌ أَلْصُ.

وَالْخَنْصَرُفُ مِنَ التَّسَاءِ: الضَّخْمَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ الْكَبِيرَةُ التَّدْيِينِ.

وَالْمَثْنَاءُ: الَّتِي لَا تُمَسِّكُ بَوْلَهَا. وَالرَّجُلُ أَمْتُنُ.

وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ <sup>(٥)</sup> فُتْقٌ، بِالتَّاءِ، وَهِيَ الَّتِي تَفْتَقُ فِي الْأُمُورِ. وَأَنْشَدَ <sup>(٦)</sup>:

لَيْسَتْ بِشَوْشَاءِ الْحَدِيثِ، وَلَا  
فُتْقٍ، مُغَالِبَةٍ عَلَى الْأَمْرِ  
أَبُو زَيْدٍ: وَمَنْهَنُ الْحَبْنَاءِ. وَهِيَ الضَّخْمَةُ

(١) تجبا: تنبو كارهة.

(٢) حميد بن ثور. ديوانه ص ٩٧ والتهذيب ص ٣٦٩. خ: «سمنتت». ب: بجائية.

(٣) يعني: المتفتقة اللحم العظيمة البطن. وفي التهذيب: المنفتقة.

(٤) سقط «والمفاضة». مستفيض من خ.

(٥) خ: رجل.

(٦) لعمر بن أحمد. ديوانه ص ١١١ والتهذيب ص ٣٧٠. والشوشاء: الخفيفة الطياشة. والمغالبة على الأمر: التي تغالب على ما تشتهيها إذا صرفت عنه.

الفَخْدَيْنِ المَعِيقَةُ الرَّفْعَيْنِ<sup>(١)</sup>. [والمَعِيقَةُ]:<sup>(٢)</sup>  
الصَّغِيرَةُ الفَرْجِ. ويقالُ للرجلِ: أَمَقُّ.  
ومنهنَّ العَضَلَةُ. وهي التَّامَةُ البَصِيعِ<sup>(٣)</sup>  
المُكْتَنَزَةُ في سِماجِيَةٍ. ورجلٌ عَضِلٌ<sup>(٤)</sup>.  
والجُرَامِضَةُ<sup>(٥)</sup>: العَظِيمَةُ السَّمْجَةُ العِظَمِ<sup>(٦)</sup>.  
ومنهنَّ المَثْدَنَةُ تَثْدِينًا<sup>(٧)</sup>. وهي اللَّحِيمَةُ في  
سِماجِيَةٍ.

ومنهنَّ الصَّفَنْدَدَةُ. وهي مثلُ الجِفْضاجَةِ<sup>(٨)</sup>.  
ورجلٌ صَفَنْدَدٌ.  
ومنهنَّ الضَّمْنَةُ. وهي مثلُ الصَّفَنْدَدَةِ. وهو  
رجلٌ ضَمْنٌ. وأنشدتني الكلابيَّةُ<sup>(٩)</sup>:

منهنَّ باديَةُ الكُرَاعِ، كأنها  
ذئبٌ، رأيتُهُ فوقَ نَشْرٍ، يَهْبَعُ  
وحديدهُ العُرْقُوبِ، يَنْتَحُ أنفها  
حُبَّ السَّبَابِ، فطَرَفُها يَنْقَطِعُ<sup>(١٠)</sup>  
وضِفْنَةُ، مثلُ الأتانِ، ضِبرَةٌ  
ثُجْلَاءُ، ذاتُ خِواصِرٍ ما تَشْبَعُ<sup>(١١)</sup>

ومنهنَّ البَجاجَةُ. وهي السَّمْجَةُ الأَنْبَخَانِيَّةُ.  
يعني انْتِفاخَها. قالَ أبو العَبَّاسِ: يقالُ: عَجِينُ  
أَنْبَخَانِيٍّ، إذا اخْتَمَرَ وانتَفَخَ. والنَّبْخُ:  
الجُدْرِيُّ، منه.  
ومنهنَّ العُتَّةُ. وهي الخاملَةُ، ضاويَّةٌ<sup>(٤)</sup>  
كانتُ أو غيرَ ضاويَّةٍ. قالَ أبو العَبَّاسِ:  
والعُتَّةُ<sup>(٥)</sup>: تَقَعُ في الجِلْدِ فَتَقْرُمُهُ. قالَ<sup>(٦)</sup>:  
\* وَعُتَّةٌ، تَقْرِمُ جِلْدًا، أَمَلَسَا \*  
ومنهنَّ السَّلْفُوعُ. وهي القليلةُ اللَّحْمِ السَّرِيعَةُ  
المشي الرَّصِعاءُ. وقالَ غيرُ أبي زيَدٍ: هي  
الجريئةُ.

وقالتِ الكلابيَّةُ: تقولُ: امرأةٌ غِلْفاقُ  
المشي، إذا كانتُ سريعةَ المشي. وهي

البطن المسترخية.  
(١) الرفع: أصل الفخذ من باطن.  
(٢) سقطت من الأصل.  
(٣) البصيع: اللحم. خ: البصع.  
(٤) في الأصل: والرجل العضل.  
(٥) في السنخين: والجرامضة.  
(٦) ب: العظم.  
(٧) في الأصل وخ: تثدنا.  
(٨) الجفصاجه: الضخمة الخاصرتين المسترخية للحم.  
وفي السنخين: الجفصاجه.  
(٩) التهذيب ص ٣٧١ واللسان والتاج (ضفن). والكراع  
هنا: الساق. والنشز: ما ارتفع من الأرض. ويهبع:  
يمشي ويحرك عنقه. خ: نشر.  
(١٠) حديدة العرقيب أي: عظم عرقوبها محدد لهزها.  
وينتح: يسيل ويقطر. والسباب: المشاتمة.  
والطرف: النظر. خ: يُتَح.  
(١١) الضبرة: الشديدة الموثقة الخلق. والثجلاء: الفخمة

(١) الدل: الشكل. والحليل: الزوج. ب: الخليل.  
(٢) في حاشية خ: «أبو علي: رواية الأرنب: درامة.  
والصواب التثليل». يريد أن وصف المرأة مشدد  
الراء، ومشي الأرنب مخففا. وانظر التعليقة  
التالية.  
(٣) خ: «الدرامة». وانظر التعليقة المتقدمة.  
(٤) الضاوية: النحيلة الهزيلة. ب: ضاوية.  
(٥) سقطت الواو من الأصل.  
(٦) قاله الأحصف بن قيس، حين بلغه أن رجلاً وضيعاً  
يفتأبه. جمهرة الأمثال ٢: ٥٤ والمستقصى ٢: ١٥٨  
والتهذيب ص ٣٧٢ واللسان والتاج (قرم) و (عث).  
وتقرم: تقرض.

الْخِرْبَاقُ. نَقُولُ<sup>(١)</sup>: قَدِ مَرَّتِ الْغِلْفَاقُ  
وَالْخِرْبَاقُ<sup>(٢)</sup>، إِذَا وَصَفْنَا بِسُرْعَةِ الْمَشْيِ.  
وَقَالَ الْكَلَابِيُّ: تَقُولُ: امْرَأَةٌ خَيْفٌ. وَهِيَ  
الطَّوِيلَةُ الرَّفْعَيْنِ<sup>(٣)</sup> الدَّقِيقَةُ الْعِظَامِ الْبَعِيدَةِ  
الْخَطْوِ.  
وَالْعَلْفُ<sup>(٤)</sup>: الْخِرْقَاءُ السَّيِّئَةُ الْمُنْطَقِ  
وَالْعَمَلِ.  
أَبُو عَمْرٍو: الْهَيْقَةُ مِنَ التَّسَاءِ وَالْإِبِلِ:  
الطَّوِيلَةُ. وَأَنْشُدُ<sup>(٥)</sup>:  
وَمَا لِيَلَى مِنَ الْهَيْقَاتِ، طَوَّلًا،  
وَمَا لِيَلَى مِنَ الْجَدَمِ، الْقِصَارِ  
الْجَدَمُ<sup>(٦)</sup>: الْخُشَارَةُ<sup>(٧)</sup> الْقِصَارُ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: حَدَّثَنَا جُمَيْعٌ<sup>(٨)</sup> بْنُ أَبِي  
غَاضِرَةَ، قَالَ: قَالَ الزُّبَيْرَانُ بْنُ بَدْرٍ<sup>(٩)</sup>:  
أَبْعَضُ صِبْيَانِنَا إِلَيْنَا الْأَقْيَعْسُ الذَّكْرُ<sup>(١٠)</sup>،  
الَّذِي كَأْتِمَا يَطَّلُعُ فِي جَحْرٍ<sup>(١١)</sup>، وَإِذَا سَأَلَهُ

أَبُو عَمْرٍو: الْعِصْلَاءُ: الَّتِي لَا لَحْمَ لَهَا<sup>(١٠)</sup>.  
وَأَنْشُدُ<sup>(١١)</sup>:

(١) ب: الخرباق تقول.

(٢) ب: والخرباق.

(٣) الرفغ: أصل الفخذ من باطن. وسقطت من التهذيب.

(٤) خ: والمُغْلَقُ.

(٥) للبختري الجعدي. وقد مضى في ص ١٥٩.

(٦) ب: والجدم.

(٧) الخشارة: سفلة الناس.

(٨) في الأصل: جميع.

(٩) صحابي جليل من رؤساء قومه بني سعد التميميين. وهو فصيح شاعر توفي في عهد معاوية. الاستيعاب ص ٥٦٠. وانظر اللسان (قعس) و(بله) و(طلع).

(١٠) الأقيعس: تصغير الأقيس. وهو الذكر الذي غمر حوقه الحشفة فغاب أكثرها.

(١١) الجحر: غزور العين. يعني أنه يظهر كالعين الغائرة.

خ: «في جحْر». ب: «من جحْر». وأسقط ناشر التهذيب «الذكر... جحر» تأدبا.

(١) سقطت من خ.

(٢) هر: صوت كهرير الكلب.

(٣) السبط: الطويل. والغرلة: جلدة الذكر التي يقطعها الخاتن. ب: السبط الغرلة.

(٤) الأبله: هو الذي لشدة حياته كالغافل. والعقول: الذكي النابه.

(٥) البرزة: التي تبرز للرجال وتحديثهم بعقل وعفاف.

(٦) إليه أي: إلي. والهاء زائدة للسكت. وفي النخستين: إلي.

(٧) الدققي: مشية سريعة في تباعد خطو.

(٨) سقطت الواو من الأصل، والتي تمشي... والطلعة من ب.

(٩) يعني أنها تخرج كثيرا ثم تختبئ.

(١٠) في النسختين: لا لحم عليها.

(١١) التهذيب ص ٣٧٣ واللسان والتاج (عصل). =

لَيْسَتْ بِعَصَلَاءَ، تُدْنِي الْكَلْبَ نَكْهَتْهَا،  
وَلَا بِعَنْدَلَةٍ، يَصْطُكُ ثَدْيَاهَا

وَقَالَ: وَالْقَهْبَلِيسُ<sup>(١)</sup> مِنَ النَّسَاءِ:  
الْعَظِيمَةُ<sup>(٢)</sup>. وَالْجَحْمَرِشُ مِثْلُهَا. وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup>:

جَحْمَرِشٌ، كَأَنَّما عَيْنَاهَا  
عَيْنَا أَتَانٍ، قُطِعَتْ أُذُنَاهَا  
وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الْعَجَلِيُّ<sup>(٤)</sup>:

إِنِّي لِأَهْوَى الْقَهْبَلِيسَ الْجَحْمَرِشَ

مِنْهُنَّ، حَقًّا، وَالْعَجُورَ الْهَمْرِشَ

وَالطَّرْطُبَةَ: الطَّوِيلَةَ التَّدْيِينَ. قَالَ أَبُو

الْعَبَّاسِ: يُقَالُ: امْرَأَةٌ ذَاتُ<sup>(٥)</sup> طَرْطُبَيْنِ، إِذَا  
كَانَتْ عَظِيمَةَ التَّدْيِينَ.

أَبُو زَيْدٍ: وَالْعَرَكَزَكَةُ: الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ  
الْمُضْطَرِبَةُ<sup>(٦)</sup>.

وَحَكَى الْفَرَّاءُ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ عِنْدَ

السُّتَمِ: يَابَنَ الْمُعْبَرَةَ. يُرِيدُونَ: يَابَنَ

الْعَفْلَاءِ<sup>(٧)</sup>. وَالْمُعْبَرَةُ مِنَ الشَّاءِ: الَّتِي قَدْ تَرَكَ

=والعندلة: العظيمة الرأس. ويصطك ثديها  
لطولهما. وفي حاشية الأصل: «تدني وتدني.  
وتدني أجود. قاله أبو علي». وتذمي: تؤذي. وفي  
حاشية خ: «ورواه أبو علي: ليست بعصلاء. وقال:  
إنها الغليظة اللحم. والعندلة: الكبيرة الرأس». ب:  
«بعصلاء» بالصاد هنا وفيما مضى.

قَالَ [لَنَا]<sup>(٥)</sup> أَبُو الْحَسَنِ: «عِيضُومٌ» هَكَذَا وَقَعَ

هَهُنَا بِالضَّادِ مُعْجَمَةً فِي سَائِرِ التَّسْخِ. وَقَدْ

ذَكَرَهُ فِي آخِرِ بَابِ<sup>(٦)</sup> «الْحُمَّى» بِالضَّادِ<sup>(٧)</sup>.

وَالصَّوَابُ بِالضَّادِ<sup>(٨)</sup>.

(١) فِي حَاشِيَةِ خ: أَبُو عَلِيٍّ: الْقَهْبَلِيسُ.

(٢) الْعَظِيمَةُ: الضَّخْمَةُ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٣٧٣. وَالْأَتَانُ: أَنْثَى الْحِمَارِ. وَقَطَعَتْ  
أُذُنَاهَا أَي: إِلَّا أَنْ أُذِنَتْهَا لَيْسَتْ بِطَوِيلَتَيْنِ كَأُذُنَيْ الْأَتَانِ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٣٧٣. وَالْمُنْصَفُ ٣: ٥. وَالْهَمْرِشُ:  
الْمُضْطَرِبَةُ الْخَلْقِ الْمُتَشَنِّجَةُ الْجِلْدِ. ب: الْقَهْبَلِيسُ.

(٥) سَقَطَ «امْرَأَةٌ ذَاتُ» مِنْ خ.

(٦) أَي: الْمُضْطَرِبَةُ لِلْحَمِّ.

(٧) الْعَفْلَاءُ: الَّتِي فِي قَلْبِهَا انْتِافَاخٌ.

(٨) سَقَطَ «فِي سَائِرِ... بِالضَّادِ» مِنْ ب.

(٩) سَقَطَ «وَالصَّوَابُ بِالضَّادِ» مِنْ خ.



وامرأة فَعَسَاءُ بَيْنَهُ الْقَعَسِ. وهو أن يدخل ظهرها ويخرج بطنها. ورجلٌ أَقْعَسُ.

وامرأةٌ بَزَوَاءٌ، ورجلٌ أَبْرَى. وهو أن يدخل عجزه وتتقدم ثُنته ومذاكيره. ثُنته: ما بين السُرَّة والعانة. ويقال للرجل، إذا جاء في هذه الخِلقة وإن لم تكن خِلقته<sup>(١)</sup>: جاء يمشي مُتَبَازِيًا.

وامرأةٌ هَدَاءٌ بَيْنَهُ الْهَدَاءُ، ورجلٌ أَهْدَأُ. وهو انحناءٌ في الظهرِ وانكبابٌ. ومثله امرأةٌ جَنَاءٌ بَيْنَهُ الْجَنَاءُ، ورجلٌ أَجْنَأُ. وأنشد في صفة تُرسٍ<sup>(٢)</sup>:

\* وَمُجْنَأٌ، مِنْ مَسِكَ ثَوْرٍ أَجْرَدٍ\*  
وَالْحَنْظُوبُ: الضَّخْمَةُ الرَّدِّيَّةُ الْخَبْرُ<sup>(٣)</sup>.  
وَالْقِضَافُ وَاحْدَتُهُنَّ قَضِيفَةٌ<sup>(٤)</sup>.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَإِلِرْجَادُ: الْإِرْعَادُ<sup>(١)</sup>.

وَالْأَبَاسُ<sup>(٢)</sup>: السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ. قَالَ خِدَامُ الْأَسْدِيِّ<sup>(٣)</sup>:

رَقْرَاقَةٌ، مِثْلُ الْمَنْيِقِي، عَبْهَرَةٌ  
لَيْسَتْ بِسَوَادٍ، أَبَاسٍ، شَهْبَرَةٌ  
وَالْوَقَاقَةُ<sup>(٤)</sup>: الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ امْرَأَةٌ جَنْفَاءٌ بَيْنَهُ الْجَنْفُ. وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَيْلٌ فِي أَحَدِ الشَّقَّيْنِ<sup>(٥)</sup>. وَرَجُلٌ أَجَنْفٌ.

وامرأةٌ بَزَخَاءٌ بَيْنَهُ الْبَزَخُ. وَهُوَ أَنْ يَخْرُجَ أَسْفَلَ بَطْنِهَا وَيَدْخُلُ مَا بَيْنَ وَرِكَيْهَا. قَالَ: وَسَمِعْتُ إِهَابَ بْنَ عُمَيْرٍ<sup>(٦)</sup> يَقُولُ: كُلُّ عَذْرَاءٍ فِيهَا بَزَخٌ.

(١) خ: والإرجاد والإرعاد.

(٢) خ: والأباس.

(٣) التهذيب ص ٣٧٥ اللسان والتاج (أس). والرقراقة: البيضاء الناعمة. والفنيق: الفحل العظيم من الإبل. والعبهرة: التامة الخلق. والشهيرة: العجوز. وفي الأصل: «خدام» بالذال والذال معاً. ب: «خدام» و«وقواق»... عَبْهَرَةٌ. خ: «أباس». وفي حاشية الأصل عن البطليوسي أن أبا علي رواها بالسين، ووردت في شعر المتنبي بالسين في قصيدته التي مطلعها:

مَيْتِي، مِنْ دِمَشْقٍ، عَلَى فِرَاشٍ  
انظر ديوانه ٢: ٢٠٧-٢١٦.

(٤) في الأصل: والرقراقة.

(٥) خ: في إحدى الشفتين.

(٦) إهاب بن عمير راجز شاعر. التاج (أهب) ومقاييس

اللغة ٢: ١١٩.

(١) ب: خِلقته.

(٢) لعاصم بن ثابت الأنصاري. التهذيب ص ٣٧٦. والمجنأ: الترس، لأن صدره منكب إلى داخله. والمسك: الجلد. والأجرد: القصير الشعرة. ب: ومجنأ.

(٣) الخير: العمل والسلوك. وفي القاموس والتاج: الضخمة الرديئة القليلة الخير.

(٤) القضيصة: النحيفة الدقيقة القليلة اللحم.

## باب المطلقة

الأصمعيُّ: المَرْدُودَةُ: المُطَلَّقةُ. قَالَ: وَرَعِمَ أَنَّهُ كَانَ فِي كِتَابِ الزُّبَيْرِ، أَوْ بَعْضِ كُتُبِ الصَّحَابَةِ: دُوَيْرِي<sup>(١)</sup> لِلْمَرْدُودَةِ مِنْ بَنَاتِي.

وَالْفَاقِدُ: الَّتِي تَتَزَوَّجُ وَقَدْ مَاتَ زَوْجُهَا. يُقَالُ: لَا تَتَزَوَّجُهَا فَاقِدًا، وَتَزَوَّجُهَا مُطَلَّقةً. وَيُقَالُ: فَلَانَةُ أَيْمَةٍ<sup>(٢)</sup>، وَفَلَانٌ أَيْمٌ. وَقَدْ تَأَيَّمُ فَلَانٌ زَمَانًا. وَالْمَصْدَرُ الْأَيْمُ وَالْأَيْمَةُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: زَادَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَالْأَيُّومُ. وَقَدْ آمَتَ وَهِيَ تَتَيَّمُ مِنْ زَوْجِهَا. وَقَدْ طَالَمَا تَأَيَّمَتْ أَيٌّ: مَكْنَثٌ بغيرِ زَوْجٍ. وَقَالَ حَمِيدُ الْهَلَالِيِّ<sup>(٣)</sup>:

وَقُولَا لَهَا: يَا حَبِّدَا أَنْتِ، هَلْ بَدَأَ لَهَا، أَوْ أَرَادَتْ بَعْدَنَا أَنْ تَأَيِّمًا؟ قَالَ: وَأَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو<sup>(٤)</sup>:

يَا مَنْ يَدُلُّ عَزَبًا، عَلَى عَزَبٍ  
عَلَى ابْنَةِ الْحُمَارِيسِ، الشَّيْخِ الْأَرْبِ  
الْأَصْمَعِيِّ: الْحَادُّ وَالْمُحَدِّدُ: الَّتِي تَتْرُكُ الزَّيْنَةَ  
لِلْعِدَّةِ.

أَبُو زَيْدٍ: الْعَائِسُ: الَّتِي تُعَجَّزُ فِي بَيْتِ أَبِيهَا. وَيُقَالُ: عَنَّسَتْ تُعَنَّسُ عُنُوسًا، وَهِيَ (١) الدوير: مصغر دار. وفي الأصل: «دويري». خ: «دويري». وانظر الفائق والنهاية واللسان والتاج (ردد).

(٢) في النسختين: أَيْمٌ.

(٣) ديوانه ص ٧ والتهذيب ص ٣٧٧. وبدا لها أي: بدا لها أن تتزوج. وفي الأصل: «وأرادت». وقد سقطت من خ ٤ ورفقات، فانخرم النص فيها من هنا إلى «وحكى الفراء شملهم» في باب صفة الخمر ص ٢٦٥.

(٤) التهذيب ص ٣٧٧. والمؤيمية: التي فُزِقَ بينها وبين زوجها. والفارق: التي تفيض زوجها. وأم ثالث أي: قد ولدت ثلاثة أولاد. والدماء: جمع ديث. وهو الموضع السهل اللين من الرمل. وفي الأصل:

وأنشد أبو عمرو.

(١) ب: قال أبو الحسن.

(٢) ب: «المُتَفَاءَةُ». وفي حاشية الأصل: بغير همز.

(٣) هو أعرابي فصيح روى عنه أبو الهيثم الرازي. اللسان والتاج (رجع) و (حيك) و (قوي) و (أرز).

(٤) التهذيب ص ٣٧٨ واللسان والتاج (عزب). والعزب الأول هو الشاعر. وعلى ابنة: بدل من «على عزب». والأزب: الكثير الشعر. وهو مضعف الباء، حذفت منه الثانية في الوقف.

أبو عمرو: يقال: امرأة مُشْبِئَةٌ<sup>(١)</sup> على ولدها  
ومُشْبِئَةٌ، أي: لطيفةٌ مُتَحَنِّئَةٌ. وهو الإشباءُ  
والإشبالُ.

والمُتَأَلِيَّةُ: من النساءِ. وهي<sup>(٢)</sup> المُسَلِّبَةُ<sup>(٣)</sup>.  
الفَرَاءُ: يقالُ للمرأة: تَرِيكَةٌ. وهي التي يقلُّ  
خُطَابُهَا.

أبو زيد: من النساءِ الرَّاجِعُ. وهي التي ماتت  
عنها زوجها، فرجعتُ إلى أهلها. قال أبو  
عبيدة: فإذا كانتِ المرأةُ عذراءً، كما هي،  
قالت: إني بجمعٍ.

وقال: الأيِّمُ: التي ليسَ لها زوجٌ، عذراءٌ  
كانتُ أو غيرَ عذراءٍ.

عائِسٌ وعائِسَةٌ. ويقالُ: عَنَّسَتْ، وهي  
مُعَنَّسَةٌ. قال الشاعر<sup>(١)</sup>

والبييضُ قد عَنَّسَتْ، وطالَ جِراؤُها  
ونِشَانُ، في قِنٍّ، وفي أذوادِ  
وروى الأصمعيُّ: «في فَنِّين» أي: في ظلِّ  
عيشٍ.

الكسائيُّ: يقالُ: امرأةٌ مُراسِلٌ. وهي التي قد  
ماتت زوجها أو طَلَّقَهَا. قال أبو العباسِ: امرأةٌ  
مُراسِلٌ: تُراسِلُ الخُطَابَ.

أبو زيد: المُسْبِئَةُ: التي تُقِيمُ على ولدها بعدَ  
زوجها ولا تتزوجُ. يقالُ: قد أَشْبَلْتُ، وَحَنَّتْ  
عليهم نَحْنُو حُنُوًّا، وهي حانِيَةٌ. وإن تزوجتْ  
بعده فليستْ بحانِيَةٍ.

(١) الأعشى. ديوانه ص ١٣١ والتهذيب ص ٣٧٨  
وتهذيب الإصلاح ص ٢٧١. والبيض: جمع بيضاء.  
وهي المرأة الكريمة البيضاء اللون. والجراء: المكث  
بلا زوج. والقن: الغنى. والأذواد: جمع ذود. وهي  
جماعة الإبل.

(١) في ب بالياء والهمزة معًا.

(٢) سقطت من ب. وعليها في الأصل إشارة زيادة.

(٣) في حاشية الأصل: هي التي تلبس السَّلاب. وهي  
الثياب السود.

## باب المَهْزُولَةِ وَالْهَزَالِ

الأصمعي: يقال للمرأة، إذا كانت سمينَةً ثمَّ اللحم<sup>(١)</sup>.  
هُزِلَتْ: تَخْرَجَتْ. ومنهِنَّ المَمْصُوصَةُ. وهي المَهْزُولَةُ من داءِ  
يُخَامِرُهَا<sup>(٢)</sup>. وهي مثلُ المَهْلُوسَةِ. والقَفِيرَةُ: القليلةُ اللحمِ. والعَشَّةُ مثلُها. قال  
العجاج<sup>(١)</sup>:  
\* لا قَفِيرًا عَشًّا، ولا مُهَبَّبًا \*  
أبو زيد: القَفِيرَةُ: القليلةُ اللحمِ، من  
سُوسِهَا<sup>(٢)</sup> قَلَّتْهُ، وإن سَمِنَتْ. يقال: قَفِيرَتْ  
تَقْفَرُ قَفْرًا. والعَشَّةُ: الطَّوِيلَةُ القليلةُ  
ومنهِنَّ التَّاجِلَةُ. وهو نقصُ اللحمِ وضُمُورُهُ  
من وجعٍ أو نَصَبٍ أو سَفَرٍ<sup>(٣)</sup>. ورجلٌ نَاحِلٌ.  
وامرأةٌ مُتَخَدِّدَةٌ. وهي التي نَقَصَ جِسْمُهَا  
وهي سَمِينَةٌ. ورجلٌ مُتَخَدِّدٌ.  
والمُشَلَّةُ: القليلةُ اللحمِ.

(١) ديوانه ٢: ٣٧ والتهذيب ص ٣٨٨. وفي حاشية (١) سقط «من سوسها... اللحم» من ب.  
(٢) الأصل أن المهيج هو المنتفخ.  
(٢) السوس: الطبيعة والخلفة.  
(٢) يخامرها: يلازمها. ب: مخامرها.  
(٣) ب: أو سفر أو نصب.

## باب صفة النساء في الجماع\*

الأصمعيّ: المتلاجمة: الضيّقة الملاقي. تَرَى شَمَطًا، بِأَسْفَلِ إِسْكَتَيْهَا، وَهِيَ مَازِمُ الْفَرْجِ. كَعَنْقَةِ الْفَرَزْدَقِ، حِينَ شَابَا

وَالْمَهْلُوسَةُ وَاللَّعْطَاءُ: الصَّغِيرَةُ الْجَهَازِ. وَالشَّرِيقُ وَالشَّرِيمُ: الْمَفْضَاةُ<sup>(١)</sup>. وَهِيَ الْأَثْوَمُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: لَمْ يَعْرِفْ أَبُو الْعَبَّاسِ الشَّرِيقَ. قَالَ: وَلَا أَعْرِفُ إِلَّا الشَّرِيمَ وَالْأَثْوَمَ. وَأَنْشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ<sup>(٢)</sup>:

لَعَلَّ اللَّهَ فَضَّلَكُمْ، عَلَيْنَا، بِشَيْءٍ، أَنْ أَمَكُمُ شَرِيمُ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأَنْشَدَهُ: «لَعَلَّ<sup>(٣)</sup> اللَّهُ» بِالْخَفْضِ، فِي لُغَةِ قَوْمٍ يَخْفَضُونَ بِ «لَعَلَّ» وَيَكْسِرُونَ لَامَ «لَعَلَّ». وَمَنْهُمْ مَنْ يَفْتَحُهَا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: ذَهَبَ الْفَرَاءُ إِلَى أَنْ أَصْلُهَا «لَعَا» مِنْ قَوْلِكَ: لَعَا لَزِيدٌ<sup>(٤)</sup>. أَدْغَمَ التَّنْوِينَ فِي اللَّامِ، وَكَثُرَ بِهَا الْكَلَامُ حَتَّى صَارَتْ فِي اللَّفْظِ «لَعَلَّ». وَإِنَّمَا هِيَ مِنْ حَرْفَيْنِ<sup>(٥)</sup> الثَّانِي

وَالْمَأْسُوكَةُ هِيَ<sup>(١)</sup> الَّتِي أَخْطَأَتْ خَافِضَتُهَا<sup>(٢)</sup>، فَأَصَابَتْ غَيْرَ مَوْضِعِ الْخَفْضِ. وَمِثْلُهَا مِنَ الرِّجَالِ الْمَكْمُورُ: الَّذِي أَصَابَ الْخَاتَنُ كَمَرَتَهُ<sup>(٣)</sup>.

وَالرُّصُوفُ: الصَّغِيرَةُ الْفَرْجِ.

وَاللَّخْوَاءُ: الْوَاسِعَةُ الْجَهَازِ<sup>(٤)</sup>.

وَالسَّمْلَقَةُ: الَّتِي لَا إِسْكَتَانِ<sup>(٥)</sup> لَهَا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَاحِدُ الْإِسْكَتَيْنِ إِسْكَةٌ بِالتَّاءِ. وَقَالَ بُنْدَارٌ: هُوَ بِكَسْرِ الْأَلْفِ<sup>(٦)</sup>، وَلُغَةٌ بِفَتْحِهَا. قَالَ: وَالْكَسْرُ أَكْثَرُ. وَأَنْشَدَ بُنْدَارٌ<sup>(٧)</sup>:

\* فِي التَّهْذِيبِ: «بَابُ مَا خَصَّتْ بِهِ النِّسَاءُ». وَقَدْ أَسْقَطَ النَّاشِرُ أَكْثَرَ مَوَادِّهِ تَأْدِيبًا.

(١) المفضاة: التي أصبح مسلكها واحدًا. ب: والشريم والشريق المفضاة.

(٢) التهذيب ص ٣٨٠ والجنى الداني ص ٥٨٤ والخزانة ٤: ٣٦٨. وفي الأصل: «وأنشد أبو العباس... الله... إن». ب: «إن». والمصدر المؤول بدل من شيء.

(٣) ب: «لعل» هنا وفيما قبل.

(٤) يقال: لعًا لزيد، إذا عثر ودعي له بالقيام من عثرته. واللعا: الارتفاع.

(٥) أي: من كلمتين.

(١) في الأصل: وهي.

(٢) الخافضة: الخاتنة.

(٣) الكمرة: حشفة الذكر.

(٤) الجهاز: الفرج.

(٥) الإسكة: شفر الرحم. وفي الأصل: «لا إسكتين». ثم صوب كما أثبتنا. وكلاهما صحيح. وفي ب بفتح الهزمة وكسرها معًا هنا وفيما بعد.

(٦) أي: همزة القطع.

(٧) لجريير. ديوانه ص ٨١٧. والشمط: اختلاط البياض بالسواد. والعنقفة: شعيرات بين الشفة السفلى والذقن.

لَأَمْ الْإِضَافَةِ. قَالَ: ثُمَّ فَتَحُوهَا تَوْهَمًا أَنْ  
الكلمتين واحدةً.

قال أبو يوسف: وَالْحَقُّوقُ: الَّتِي تَسْمَعُ  
لِفَرْجِهَا صَوْتًا<sup>(١)</sup>، إِذَا جُومِعَتْ.

أبو عمرو: الْخِجَامُ: الْوَاسِعَةُ<sup>(٢)</sup>. وَهُوَ سَبُّ  
تَسَابُّ<sup>(٣)</sup> بِهِ الْأَعْرَابُ: يَا بَيْنَ الْخِجَامِ. وَقَالَ  
الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup>:

أَنَعْتُ عَيْرَ عَانَةٍ، نَهَامَا  
رَعَى جُفَاءً، وَرَعَى سَنَامَا  
حَتَّى إِذَا خَبَّ السَّفَى، وَصَامَا  
وَاحْتَمَّ، مِنْ عُلْمِيهِ، احْتِمَامَا<sup>(٥)</sup>  
وَأَذْكَرَ الْعِيَالِمَ الْجِمَامَا  
جَعَلْتُ حَذَلِي أَيْرِ لِحَامَا<sup>(٦)</sup>  
لَأُمَّ ثِرْوَانَ، إِذَا مَا قَامَا  
بِذَلِكَ أَشْجِي الثَّيْرَجَ الْخِجَامَا<sup>(٧)</sup>  
وَالضَّلْفَعَةَ وَالضَّلْفَعُ أَيضًا: الْوَاسِعَةُ<sup>(٨)</sup>.

(١) ب: يُسْمَعُ لِفَرْجِهَا صَوْتٌ.

(٢) يريد: الْوَاسِعَةُ الْفَرْجِ.

(٣) ب: تَسَابُّ.

(٤) التهذيب ص ٣٨١ واللسان والتاج (نزع) و(خجم).  
والعير: الحمار الوحشي. والعانة: قطع حمر  
الوحش. والنهام: المصوت. وجفاف وسنام:  
موضعان.

(٥) خب: خف وطيرته الريح. والسفى: شوك الشجر.  
وصام أي: قام العير يتطلع بحثًا عن المياه. واحتتم:  
حمي. والغلطة: شهوة الضراب.

(٦) ادكر: تذكر. والعيالم: جمع عيلم. وهو الماء  
الكثير. والجمام: جمع جم. والحذل: الجانب  
والطرف. واللحام: ما يسد به الصدع. وفي  
الأصل: حذل.

(٧) أم ثروان: كنية امرأة. وأشجي: أرضي وأطرب.  
والثييزج: الفرج النازي البظر والطويله.

(٨) أي: الْوَاسِعَةُ الْفَرْجِ.

وقال<sup>(١)</sup>:

أَقْبَلَنْ تَقْرِيْبًا، وَقَامَتْ ضَلْفَعَا  
فَأَقْبَلَتْهُنَّ هِبَلًا، أَبْقَعَا  
عِنْدَ اسْتِهَا مِثْلَ اسْتِهَا، أَوْ أَوْسَعَا<sup>(٢)</sup>

قَالَ<sup>(٣)</sup>: «وَكُلُّ فَحْلٍ يَمْدِي، وَكُلُّ أَنْثَى  
تَقْذِي» أَي: تَفْعُلُ مِثْلَ مَا يَفْعُلُ الْفَحْلُ عِنْدَ  
الشَّهْوَةِ.

الفراء: يُقَالُ: الْعَسُوسُ مِنَ النَّسَاءِ: الَّتِي لَا  
تُبَالِي أَنْ تَدْنُو مِنَ الرِّجَالِ.

والشَّفْرَةُ: تَكْتَفِي مِنَ النِّكَاحِ بِأَيْسَرِهِ.

والقَعْرَةُ: الَّتِي لَا تَكْتَفِي إِلَّا بِالْمُبَالِغَةِ.

أبو زيد: يُقَالُ لِلْمُفْضَاةِ<sup>(٤)</sup>: هَرَيْتُ.  
وَالهَرَيْتُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي لَا يَكْتُمُ سِرًّا،  
وَيَتَكَلَّمُ بِالْقَبِيحِ.

الأصمعي: إِذَا غُشِيَتْ<sup>(٥)</sup> قِيلَ: اقْتَضَتْ  
وَافْتَرَعَتْ. وَيُقَالُ: كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قِضَّتِهَا،  
وعِنْدَ افْتِرَاعِهَا. وَيُقَالُ لِلَّذِي يَلِي ذَلِكَ<sup>(٦)</sup>  
مِنْهَا: أَبُو عُدْرِيهَا. إِذَا افْتَرَعَهَا فِي أَوَّلِ لَيْلَةٍ

(١) الأبيات لأم الورد العجلانية، في وصف جماعة  
الوحش وأتان. التهذيب ص ٣٨١ واللسان والتاج  
(ضلفع). والتقريب: ضرب من الجري. وأقبلتن:  
تقدمتهن. والهبل: الضخم المسن من الإبل. يريد  
أتانًا مثله. والأبقع: الذي يخالط لونه غيره. ب:  
هيبلاً.

(٢) ب: وأوسعاً.

(٣) مثل يضرب في الفرق بين الرجال والنساء. اللسان  
والتاج (قذِي). ويمدِي: يخرج من ذكره المذِي عند  
المداعبة. وتقذِي: تلقِي ما يشبه القذِي عندما تشتهي  
الفحل.

(٤) المفضاة: التي أصبح مسلكها واحداً.

(٥) غشيت: نكحت.

(٦) أي: يقوم بذلك.

فَاللَّيْلَةُ الَّتِي يَفْتَرَعُهَا فِيهَا يُقَالُ لَهَا: لَيْلَةٌ شَبَابٌ. لَيْلَةٌ حُرَّةٌ. فَإِنْ لَمْ يَفْتَرَعْهَا قِيلَ لَتِلْكَ اللَّيْلَةُ: لَيْلَةٌ حُرَّةٌ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: يَا بَنَ اللَّيْتِيَّةِ، إِذَا شَتِمَ وَعَيَّرَ بِأُمِّهِ. يَعْنِي بِهِ الْعَرَقُ فِي مَتَاعِهَا وَبَدَنِهَا. وَاللَّتَى بِالْقَصْرِ: شَبِيهٌ بِاللَّتْدَى. يُقَالُ: لَتَيْتِي يَلْتِي لَتَى شَدِيدًا. وَيُقَالُ: قَدْ أَلْتَتِ الشَّجَرَةَ مَا حَوْلَهَا، إِذَا كَانَ يَقْطُرُ مِنْهَا مَاءٌ. قَالَ:

وَرُبَّمَا سُبَّ الرَّجُلُ فَيُقَالُ لَهُ: يَا بَنَ الْعَيْلِمِ. قَالَ: وَقَلْتُ لِمُتَجِّعٍ: مَا الْعَيْلِمُ؟ قَالَ: الْبُتْرُ الْوَاسِعَةُ.

قَالَ: وَالرُّبُوحُ: الَّتِي إِذَا جُومِعَتْ عُشِيَّ عَلَيْهَا.

وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ مُجْبَأَةٌ، إِذَا أُفْضِيَ إِلَيْهَا<sup>(١)</sup> فَخِيْطَتْ.

(١) أفضي إليها: جومت حتى جعل مسلكها واحداً. وفي الأصل: أفضي عليها. وانظر المخصص ٤: ١٣.

## باب الجِماع\*

إذا العَجُوزُ اسْتَنْخَبَتْ فَاَنْخَبَهَا  
 وَلَا تَهَيَّبَهَا، وَلَا تَرْجَبَهَا  
 وَنَشَلٌ يَنْشَلُ نَشَلًا<sup>(١)</sup>، وَخَجَأٌ يَخْجَأُ خَجَأً،  
 وَشَطَأٌ يَشْطَأُ شَطْأً، وَرَطَأٌ يَرِطَأُ رَطْأً، وَفَطَأٌ  
 يَفْطَأُ فَطْأً، وَحَشَأٌ يَحْشَأُ حَشْأً، وَلَثَأٌ يَلْثَأُ  
 لَثْأً، وَمَسَحَ يَمَسَحُ مَسَحًا، وَقَمَطَرَ يُقْمِطِرُ ١٣٦  
 قَمِطْرَةً، وَرَطَمَ يَرِطُمُ رَطْمًا، وَكَامَ يَكُومُ  
 كَوْمًا. وَالْعَصْدُ وَالْكَوْمُ وَاحِدٌ. وَلَمْ يَعْرِفُوا  
 لِلْعَصْدِ فِعْلًا.

أبو عمرو: دَحَاها يَدْحُوها، وَأَرَّها يَوْرُها  
 أَرًّا، وَدَحَمَها.

غيرُ أبي عمرو: باضَعِها ولا مَسَها وَمَحَزَها.  
 ويقال: امرأَةٌ مُكامةٌ، أي: منكوحةٌ.

والكَشْرُ وَالْمَخْجُ وَالرَّعْبُ وَالْحَلْجُ وَالْفَشُ  
 وَالنَّخْفُ وَالنَّخْبُ.

يونسٌ: يقالُ: امرأةٌ مَكْمورةٌ، أي:  
 منكوحةٌ. ويقالُ لِلرَّجُلِ: مَكْمورٌ، أي:  
 ضَخْمُ الكَمْرَةِ<sup>(١)</sup>. ويقالُ: تَكَامَرَ الرَّجُلانِ،  
 إذا نظرا: أَيُهما أعظمُ كَمْرَةً؟ قالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup>:

والله، لَوِلا شَيْخُنَا عَبَّادُ  
 لَكَمَرُونَا اليَوْمَ، أَوْ لَكَادُوا

ويُروى: لَكَامَرُونَا [عِنْدَها أَوْ كَادُوا].<sup>(٣)</sup>  
 الأصمعيُّ: المَكْمورُ: الَّذِي قَدِ<sup>(٤)</sup> أَصِيبَتْ  
 كَمْرَتُهُ.

قالَ: وتقولُ العربُ: كُلُّ فِجْلٍ يَفْصِلُ عَنِ  
 حَامِلَتِهِ<sup>(٥)</sup> غَيْرَ الرَّجُلِ.

أبو زيدٍ: نَاكَ يَنْبِكُ [نَيْكًا]<sup>(٦)</sup>، وَنَكَحَ يَنْكِحُ  
 نِكَاحًا، وَهَرَجَ يَهْرُجُ هَرْجًا، وَنَخَبَ يَنْخَبُ<sup>(٧)</sup>  
 نَخْبًا. وَأَنشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو<sup>(٨)</sup>:

\* في التهذيب: «باب الزواج». وأسقط ناشره أكثر  
 موادّه تأديًا.

(١) الكمرة: رأس الذكر.

(٢) اللسان والتاج (كمر).

(٣) سقط من الأصل. ب: لَكَمَرُونَا...

(٤) سقطت من ب.

(٥) يفصل عن حاملته: يترك جماع زوجته الحامل.

(٦) سقطت من الأصل.

(٧) في ب بفتح الخاء وضمها معًا.

(٨) اللسان والتاج (نخب) و(رجب). واستنخبت: طلبت

النكاح. وتهيبها: تنهيبها. وترجبها: تعظمها

وترهبها. وفي الأصل: «انخبت». وفي الحاشية

عن البطليوسي: «الذي كان في أصل الكتاب:  
 ترجبها، بفتح الجيم. وكذا في غير رواية ابن أبي  
 الحجاب. والضم الصواب». وابن أبي الحجاب هو  
 أحمد بن عبد العزيز، لغوي نحوي من تلاميذ أبي  
 علي القالي، توفي سنة ٤٠٠. بغية الوعاة ١: ٣٢٥  
 والصلة ص ٢٥. وفي اللسان (رجب) أن رواية  
 يعقوب في الألفاظ:

ولا تَرْجَبُها، ولا تَهَيَّبُها

(١) في الأصل: نسل ينسل نسلًا.



## باب صفة الخمر\*

قال أبو الحسن: لم يقرأ علينا أبو العباس «صفة الخمر» من هذا الكتاب، وقد صححته وسمعت كثيرًا منه، من أبي العباس وغيره. وهو صحيح، إن شاء الله.

قال أبو الحسن: هي الخمر والشُمُولُ والقَرْقَفُ والعُقَارُ والقَهْوَةُ والخَنْدَرِيسُ والمُعْتَقَةُ والشَّمُوسُ والمُدَامَةُ والمُدَامُ والرَّاحُ والكَمِيْتُ والصَّهْبَاءُ والجِرْيَالُ والرَّجِيئُ والخُرْطُومُ [والحانيئة] (١) والسَّلَافُ والسَّلَافَةُ والمَازِيَّةُ والسُّخَامِيَّةُ والعَائِيَّةُ والإسْفِنْطُ - قال أبو الحسن: بكسر الفاء. (٢) وقال بُنْدَارٌ: هو بكسر الفاء وفتحها - والقنديدُ والمزَّةُ والمُشْعَشَعَةُ وأُمُّ زَنْبَقٍ والسَّيْبَةُ، مهموزة، والفَيْهَجُ والعَرَبُ (٣) والخَمْطَةُ والحَلَّةُ والحُمَيَّا والمُصْطَارُ.

قال الأصمعي: لا يقال إلا شملت، بكسر الميم. ومن الشمال: شملت، بفتحها. وحكى (٣) الفراء: شملهم الأمر يشملهم، وشملهم يشملهم.

وسميت قرقفًا لأن شاربها يُقْرِقِفُ إذا شربها، أي: يُرْعِدُ. يقال: أخذته قرقفةً وقققفةً، إذا أرعد من البرد. وأنشد (٤):

نعم شعار الضجيج، إذ برد اللد  
يل سحيرًا، وقرقف الصرد!  
وسميت عقارًا لأنها عاقرت الدن، أي:  
لازمته. ويقال: عاقر الرجل الشراب، إذا

قال الأصمعي: سميت شمولًا لأن لها عصفة كعصفة الريح الشمال. وقال أبو عمرو: إنما سميت شمولًا لأنها شملت (٤) القوم بريجها، أي: عمتهم. ويقال: شملهم

\* ورد هذا الباب في التهذيب بعد باب الحسن.

(١) سقطت من الأصل.

(٢) ب: الألف.

(٣) زاد هنا في ب: «قال ألا يا أصحاباني... صحبوا ثمود». وسيرد بعد في تفسير معاني صفة الخمر.

(٤) ب: شملت.

(١) ب: يقال شملهم الأمر.

(٢) لعبيد الله بن قيس الرقيات. ديوانه ص ٩٥ والتهذيب ص ٢١٢ وتهذيب الإصلاص ص ٤٩٤. والشعواء: المتفرقة. يحرض الزبيريين على بني مروان. والاستفهام للنفي.

(٣) ينتهي هنا الخمر الذي في خ، وأوله بيت حميد في باب المطلقة ص ٢٥٨.

(٤) لعمر بن أبي ربيعة. ديوانه ص ٤٩١ والتهذيب ص ٢١٢. والشعار: ما يلي الجسد من الثياب. والضجيج: المضاجع. والسرود: الذي أصابه البرد. يتغزل بامرأة.

لَا زَمَهُ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ كَلَأَ أَرْضَ بَنِي  
فُلَانٍ عُقَارًا، أَي: يَعْقِرُ المَاشِيَةَ. فَمِنْ ثَمَّ قِيلَ  
لِلخَمْرِ: عُقَارٌ، لِأَنَّهَا تَعْقِرُ شَارِبَهَا.

وَسُمِّيَتْ فَهْوَةً لِأَنَّ شَارِبَهَا يُقْهِي عَنِ الطَّعَامِ،  
أَي: لَا يَشْتَهِيهِ. يُقَالُ: قَدِ أَقْهَى عَنِ الطَّعَامِ  
وَأَقْهَمَ، إِذَا لَمْ يَشْتَهِهِ. وَرَجُلٌ قَهْمٌ<sup>(١)</sup>: إِذَا لَمْ  
يَشْتَهِيَ الطَّعَامَ. وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرٍو لِأَبِي  
الطَّمْحَانِ القَيْنِيِّ<sup>(٢)</sup>:

فَأَصْبَحَنَ قَدِ أَفْهَيْنَ عَنِّي، كَمَا أَبْتُ  
حِيَاضَ الإِمْدَانِ الهِجَانَ القَوَامِحَ

قَالَ: وَالخَنْدَرِيْسُ: القَدِيْمَةُ. يُقَالُ: حِنْطَةٌ  
خَنْدَرِيْسٌ، أَي: قَدِيْمَةٌ. وَتَمْرٌ<sup>(٣)</sup> خَنْدَرِيْسٌ:  
إِذَا كَانَ قَدِيْمًا.

والمُعْتَقَةُ: الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا زَمَانٌ فِي<sup>(٤)</sup>  
ظَرْفِهَا.

وَالشَّمُوسُ قَالَ الأَصْمَعِيُّ: هُوَ مَثَلٌ، أَي أَنَّهُ  
تَجَمَّحَ بِصَاحِبِهَا.<sup>(٥)</sup>

وَسُمِّيَتْ مُدَامًا وَمُدَامَةً لِأَنَّهَا أُدِيْمَتْ فِي  
ظَرْفِهَا.

وَسُمِّيَتْ رَاحًا لِأَنَّ صَاحِبَهَا يَرْتَاحُ إِذَا شَرِبَهَا،

(١) فِي الأَصْلِ بَسْكَوْنُ الهَاءِ وَكسْرُهَا، وَفوقَهِمَا: مَعًا.

(٢) التَهْذِيبُ ص ٢١٣ وَاللسانُ وَالتاجُ (قَهْو). يَذْكَرُ  
إِعْرَاضَ النِّسَاءِ عَنْهُ. وَالحِيَاضُ: جَمْعُ حَوْضٍ.  
وَالإِمْدَانُ: المَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الأَرْضِ.  
وَالهِجَانُ: خِيَارُ الإِبِلِ. وَالقَوَامِحُ: جَمْعُ قَامِحَةٍ.  
وَهِيَ الَّتِي إِذَا وَرَدَتْ المَاءَ لَمْ تَشْرَبْ كَرْمًا لَهُ.

(٣) فِي الأَصْلِ: «خَمْر». وَانظُرِ اللِّسَانَ وَالتَّاجَ  
(خَنْدَرِس).

(٤) سَقَطَ «يُقَالُ حِنْطَةٌ... فِي» مِنْ ب.

(٥) تَجَمَّحَ بِصَاحِبِهَا: تَسْتَبِدُّ بِهِ وَتَغْلِبُهُ عَلَى عَقْلِهِ.

(١) سَقَطَتِ الوَاوُ مِنْ ب.

(٢) فِي الأَصْلِ: رُحْتُ.

(٣) لِلجَمِيحِ بِنِ الطَّمْحِ الأَسَدِيِّ. التَهْذِيبُ ص ٢١٣  
وَاللسانُ وَالتَّاجُ (رُوح) وَ(خَلِيل). وَمَعْدُ: جَدُّ عَرَبِ  
الشَّمَالِ. وَالرَّاحُ: النِّشَاطُ. وَالخَالُ: الخِيَالُ.

(٤) الكَلْفَةُ: لَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَالحَمْرَةِ.

(٥) دِيوَانُهُ ص ٢٧ وَاللسانُ وَالتَّاجُ (جَرَل). وَانظُرِ  
ص ٢٦٨. وَالسَّبِيَّةُ: الخَمْرُ اشْتَرَاهَا. وَبَابِلُ: مَدِينَةُ  
قَدِيْمَةٌ فِي العِرَاقِ، تَنْسَبُ إِلَيْهَا الخَمْرَةُ. وَجَرِيَالُهَا:  
لَوْنُهَا الأَحْمَرُ. يَعْنِي: شَرِبَهَا حَمْرًا وَبِالْهَاءِ بِيضًا.

أَي يَهْشُ لِلسَّخَاءِ وَالكَرَمِ. قَالَ الأَصْمَعِيُّ:  
وَكَلٌّ<sup>(١)</sup> خَمْرٍ رَاحٌ. وَيُقَالُ: رَحْتُ<sup>(٢)</sup> لَكَذَا  
وَكَذَا فَأَنَا أَرَاخُ لَهُ رَاحًا، وَارْتَحْتُ لَهُ فَأَنَا  
أَرْتَاخُ لَهُ ارْتِيَاخًا، وَرَجُلٌ أَرِيحِيٌّ، وَقَدْ أَخَذْتَهُ  
أَرِيحِيَّةً، أَي: خِيفَةً لِلسَّخَاءِ. وَأَنْشَدُ<sup>(٣)</sup>:

وَلَقَيْتُ مَا لَقَيْتُ مَعَدًّا كُلُّهَا  
وَقَفَدْتُ رَاحِي، فِي الشَّبَابِ، وَخَالِي

وَسُمِّيَتْ كُمِيًّا لِأَنَّهَا حَمْرَاءُ إِلَى الكُلْفَةِ<sup>(٤)</sup>.  
وَيُقَالُ لَهَا إِذَا اشْتَدَّتْ حُمُرْتُهَا حَتَّى تَضْرِبَ إِلَى  
السَّوَادِ: كَلْفَاءٌ.

وَالصَّهْبَاءُ قَالَ الأَصْمَعِيُّ: هِيَ الَّتِي عُصِرَتْ  
مِنْ عَنَبٍ أبيضٍ. وَقَالَ غَيْرُهُ: الصَّهْبَاءُ تَكُونُ  
مِنْ عَنَبٍ أبيضٍ وَغَيْرِهِ. وَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَتْ  
إِلَى البِياضِ.

وَسُمِّيَتْ جَرِيَالًا لِحُمُرَتِهَا. قَالَ: وَالجَرِيَالُ:  
صَبِيغٌ أَحْمَرٌ. قَالَ الأَصْمَعِيُّ: رُبَّمَا جُعِلَ  
لِلخَمْرِ، وَرُبَّمَا جُعِلَ صِبْغًا. قَالَ: فَكَأَنَّ أَصْلَهُ  
رُومِيٌّ مُعَرَّبٌ. قَالَ الأَعَشِيُّ<sup>(٥)</sup>:

وَسَبِيَّةٌ، مِمَّا تُعْتَقُ بِبَابِلَ،  
كَدَمِ الدَّبِيحِ، سَلَبَتْهَا جَرِيَالُهَا

وسبأتها أسبؤها، إذا اشتريتها لتشربها. قال  
لييد<sup>(١)</sup>:

أغلي السبء، بكل أدكن عاتبي  
من جونة، فِدَحَتْ، وفُضَّ خِتَامُهَا  
ولا يكون السبء إلا في الخمر. فِدَحَتْ: ٣٨  
عُرفَ منها.

قال: والسُخَامِيَّةُ: اللَّيْنَةُ السَّلِيسَةُ. ومنه  
قيل: شَعَرَ سُخَامًا، أي: لَيِّنًا. قال عوفُ بنُ  
الْخَرَجِ<sup>(٢)</sup>:

كَأَنِّي اصْطَبَحْتُ سُخَامِيَّةً  
تَفَسًّا بِالْمَرءِ، صِرْفًا عُقَارًا

قال أبو الحسن: وأُنشِدْتُ [في]<sup>(٣)</sup> موضع  
«تَفَسًّا»: «تَفِيًّا بِالْمَرءِ» أي: تَمِيلُهُ<sup>(٤)</sup> فَتُسْقَطُ  
فِيئَهُ عَلَى الْأَرْضِ مَرَّةً مِنْ ههنا، وَمَرَّةً مِنْ  
ههنا. وَمَعْنَى تَفَسًّا: تَهْتِكُ بِهِ. يُقَالُ: فَسَأَ  
ثوبَهُ، إِذَا هَتَكَهُ.

وَالْعَانِيَّةُ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى عَانَةٍ<sup>(٥)</sup>. [وهي] قَرْيَةٌ  
مِنْ قَرَى الْجَزِيرَةِ.

وَالْإِسْقِنَطُ، بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكسْرِهَا، قَالَ

(١) ديوانه ص ٣١٤ والتهذيب ص ٢١٥. وأغلي السبء  
أي: أبالغ في ثمن الخمرة. والأدكن: الزق الأغبر  
اللون. والعاتق: الذي لم يفتح. والجونة: الخابية  
المطوية بالقار.

(٢) شرح اختيارات المفضل ١٦٥٦ والتهذيب ص ٢١٥.  
واصطبحت: شربت صباحًا. والصرف: الخالصة لم  
تمزج بشيء. وفي حاشية خ: تَفِيًّا.

(٣) سقطت من الأصل و ب.  
(٤) خ: تميله.

(٥) في الأصل: «عانة». وفي الحاشية عن البطلوسي  
أن الصواب «عانة» بغير ألف ولا م. وسقط «وهي»  
من الأصل و ب.

وَالرَّحِيقُ قَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ: هِيَ صَفْوَةُ الْخَمْرِ.  
وَالْخُرْطُومُ: أَوَّلُ مَا يَنْزِلُ مِنْهَا قَبْلَ أَنْ يُدَاسَ  
عِنَبُهَا.

وَالسُّلَافُ وَالسُّلَافَةُ: مَا سَالَ مِنْهَا مِنْ غَيْرِ  
أَنْ تُعَصَّرَ<sup>(١)</sup>. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَعَلَى هَذَا  
يُشَدُّ بَيْتُ الْأَعَشَى<sup>(٢)</sup>:

بِبَابِلَ لَمْ تُعَصَّرْ، فَجَاءَتْ سُلَافَةً  
تُخَالِطُ قِنْدِيدًا، وَمِسْكَ مُخْتَمًا  
وَالْمَازِيَّةُ سُمِّيَتْ لِسُهولةِ مَدْخَلِهَا. وَمِنْهُ  
قِيلَ: عَسَلٌ مَازِيٌّ. وَيُقَالُ لِلدَّرَجِ: مَازِيَّةٌ،  
أَي: سَهْلَةٌ لَيِّنَةٌ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

يَمَشُونُ، وَالْمَازِيُّ فَوْقَهُمْ  
يَتَوَقَّدُونَ تَوَقَّدَ النَّجْمُ  
وَقَالَ عَوْفُ بْنُ الْخَرَجِ التَّمِيمِيُّ<sup>(٤)</sup> مِنْ تَمِيمِ  
الرِّيَابِ<sup>(٥)</sup>:

سُلَافَةٌ صَهْبَاءُ، مَازِيَّةٌ  
يَفُضُّ الْمُسَابِيئُ، عَنْهَا، الْجِرَارَا  
الْمُسَابِيئُ: السَّابِيئُ<sup>(٦)</sup>. وَهُوَ الْمُشْتَرِي. يُقَالُ:

(١) خ: يعصر.

(٢) ديوانه ص ٢٩٣ والتهذيب ص ٢١٤. والقنديد:  
عسل قصب السكر.

(٣) النابغة الجعدي. ديوانه ص ٢٣٦ والتهذيب ص  
٢١٥. والمآذي: اسم جنس جمعي مفرد مآذية.

(٤) خ: التميمي.

(٥) شرح اختيارات المفضل ص ١٦٥٧ والتهذيب ص  
٢١٥. والجزار: جمع جرة. ويفض الجزار: يقلع  
الطين عن أفواهاها. وفي الأصل ضبط «سلافة»  
و«مآذية» بالحركات الثلاث.

(٦) في حاشية الأصل عن البطلوسي أن المسابئ هنا ليس  
السابئ، وإنما هو المتاجر في الخمرة، من قولك:  
سابات الرجل، إذا تاجرته في الخمرة.

خَفِيفَ اللَّحْمِ.

ويقال للخمر: ليستْ بِخَلَّةٍ وَلَا خَمْطَةٍ.  
فَالْخَمْطَةُ: الَّتِي أَخَذَتْ رِيحًا. وَالْخَلَّةُ:  
الْحَامِضَةُ.

وَالسَّيِّئَةُ: الْمُشْتَرَاءُ. قَالَ الْأَعَشَى (١):

وَسَيِّئَةٌ، مِمَّا تُعْتَقُّ بِأَيْلٍ،

كَدَمِ الدَّبِيحِ، سَلَبْتُهَا جِرْيَالَهَا  
وَالرَّحِيقُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَائِهَا.

وَالفَيْهَجُ: الْخَمْرُ. قَالَ الشَّاعِرُ (٢):

أَلَا يَا اصْبَحَانِي، قَبْلَ لَوْمِ الْعَوَازِلِ  
وَقَبْلَ وَدَاعٍ، مِنْ رُئَيْبَةٍ، عَاجِلِ

أَلَا يَا اصْبَحَانِي فَيَهَجًا جَيْدِرِيَّةً  
بِمَاءِ سَحَابٍ، يَسْبِقُ الْحَقَّ بِاطْلِي (٣)

جَيْدِرِيَّةً: نَسَبَهَا إِلَى جَدْرِ (٤) بِالشَّامِ.

وَالعَرَبُ: الْخَمْرُ. قَالَ الشَّاعِرُ (٥):

دَعِينِي أَصْطَبِحَ عَرَبًا، فَأَعْرُبُ  
مَعَ الْفَتِيَانِ، إِذْ صَحَبُوا ثُمُودًا

(١) مضى في تفسير الجريال ص ٢٦٦.

(٢) معبد بن شعبة. التهذيب ص ٢١٦ واللسان والتاج (جدر). واصبحاني: اسقاني صباحًا. وفي الأصل: «رُئَيْبَةٌ». وقد ورد في ب «قال ألا... ثمودا» مقدمًا

بين «والغرب والخمطة» كما ذكرنا ذلك من قبل.

(٣) خ: «يَغْلِبُ الْحَقَّ». وفي حاشية الأصل: «يَسْبِقُ الْحَقَّ» لأنه مجزوم على جواب الأمر، وكسر لالتقاء الساكنين. وباطل: في موضع رفع، لأنه فاعل ليسبق. وأراد بالباطل اللهو، وبالحق لوم العوازل اللواتي يأمرنه بالرشد، فلا يصغي إلى أمرهن. وفي الأصل وخ: باطل.

(٤) جدر: قرية بين حمص وسلمية.

(٥) خدش بن زهير العامري. التهذيب ص ٢١٧ واللسان والتاج (غرب). وأغرب: أذهب وأهلك. وثمود: قبيلة من العرب البائدة، وهي قوم النبي صالح.

الأصمعي: اسْمٌ بِالرُّومِيَّةِ مُعَرَّبٌ، وَلَيْسَ  
بِالْخَمْرِ. إِنَّمَا هُوَ عَصِيرُ عَنَبٍ. وَيُسَمَّى أَهْلُ  
الشَّامِ الْإِسْفَنْطَ الرَّصَاطُونَ (١). يُطْبَخُ وَيُجْعَلُ  
فِيهِ أَفْوَاهُ (٢)، ثُمَّ يُعْتَقُ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بِنُ  
العلاء: قَالَ أَبُو حِزَامِ الْعُكْلِيُّ: الْإِسْفَنْطُ  
بِفَتْحِ الْفَاءِ. قَالَ: وَهَمْ يَمْدَحُونَهَا بِهِ  
أَحْيَانًا، (٣) وَيَذْمُونَهَا أحيانًا.

قَالَ: وَالقِنْدِيدُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ مِثْلُ  
الْإِسْفَنْطِ. وَقَالَهَا بِكسْرِ الْفَاءِ.

وَالْمَزَّةُ فِي طَعْمِهَا. قَالَ: وَحَدَّثَنَا أَبُو عَمْرٍو  
قَالَ: قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بِنُ مِرْوَانَ لِلْأَخْطَلِ: إِنِّي  
أَرَاكَ تُكثِرُ ذِكْرَ الْخَمْرِ. فَصَفَّهَا لِي. قَالَ:  
أَوَّلُهَا مَرْ (٤) وَآخِرُهَا صُدَاعٌ. قَالَ: وَمَا تَصْنَعُ  
بِهَا، وَهِيَ هَكَذَا؟ قَالَ: إِنَّ بَيْنَهُمَا لَمَنْزَلَةً مَا  
يَسْرُنِي بِهَا مُلْكُكَ.

وَالْمُشْعَشَعَةُ: الَّتِي قَدْ أُرِقَّ مَزْجُهَا. وَمَا مُزِجَ  
فَأَرِقُّ فَقَدْ شُعِشِعَ. قَالَ عَمْرٍو بِنُ كَثُومٍ (٥):

مُشْعَشَعَةٌ، كَأَنَّ الْحُصَّ فِيهَا

إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا  
وَمِنْهُ قِيلَ: رَجُلٌ شَعَشَعَانٌ، إِذَا كَانَ طَوِيلًا

(١) في حاشية الأصل عن البطليوسي: «ويقال: الرِّصَاطُونَ، بالسَّينِ، وَهُوَ الْأَصْلُ، وَأَبْدَلَتْ السَّينِ صَادًا مِنْ أَجْلِ الطَّاءِ». وانظر المعرب ص ٢٠٥.

(٢) الأفواه: التوابل والطيوب توضع في الطعام أو الشراب. جمع مفرده فوه.

(٣) سقط من ب حتى «ويقال قد أترعت» في ص ٢٧٠. وهو مقدار ورقتين.

(٤) المز: ما كان طعمه بين الحلو والحامض. وفي الأصل: مَرْ.

(٥) ديوانه ص ٧٥ والتهذيب ص ٢١٦. والحص: الروس. وسخينا: جدنا بما نملك.

إِذَا فُضِّتْ خَوَاتِمُهُ عَلاَهُ  
يَبْسِسُ الْقُمَّحَانِ، مِنْ الْمُدَامِ  
ويقال: شرابٌ مَاتِعٌ، إِذَا اشْتَدَّتْ حُمُرُهُ.  
وشرابٌ قَارِصٌ، وشرابٌ يَحْذِي اللِّسَانَ<sup>(١)</sup>.  
ولا يقال: يَحْذُو. وشرابٌ ذُو بَتَّةٍ طَيِّبَةٍ،  
أَي: ذُو رَائِحَةٍ. ويقال: شرابٌ ذُو مَبُولَةٍ،  
إِذَا كَانَ يُبَالُ عَنْهُ<sup>(٢)</sup> كَثِيرًا.

ويقال: هذا شرابٌ مَطْيَبَةٌ لِلنَّفْسِ، أَي:  
تَطْيِبُ النَّفْسَ عَلَيْهِ. وشرابٌ مَخْبَثَةٌ أَي:  
تَخْبِثُ عَنْهُ النَّفْسُ.

ويقال: شرابٌ سَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ، إِذَا كَانَ  
سَهْلَ الدَّخُولِ فِي الْحَلْقِ. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ<sup>(٣)</sup>:

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ، وَذِكْرُهُ  
أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرَّجِيقِ السَّلْسَلِ؟  
ويقال: شرابٌ نَاقِسٌ، إِذَا كَانَ حَامِضًا. قَالَ  
التَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ، يَصِفُ دَنًّا<sup>(٤)</sup>:

جَوْنٌ، كَجَوَزِ الْجِمَارِ، جَرْدَةٌ أَلْ  
خَرَّاصٌ، لَا نَاقِسٌ، وَلَا هَزِيمٌ  
قَالَ: الْخَرَّاصُ: صَاحِبُ الدَّنَانِ<sup>(٥)</sup>.

قَالَ لِي أَبُو الْحَسَنِ بِنُ كَيْسَانَ، وَقَدْ سَأَلْتُهُ «لِمَ  
جَزَمَ فَأَعْرَبَ؟» قَالَ: جَعَلَهُ نَسَقًا<sup>(١)</sup>، إِنْ شِئْتَ  
عَلَى «دَعِينِي» وَأَرَادَ: فَلْأَعْرَبْ، كَمَا قَالَ اللَّهُ  
عَزَّ وَجَلَّ (اتَّبِعُوا<sup>(٢)</sup>) سَبِيلَنَا، وَلِنَحْمِلْ  
خَطَايَاكُمْ)، وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ نَسَقًا عَلَى  
«أَصْطِيحُ» وَهُوَ الْوَجْهُ.

١٣٩ رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سُورَةُ  
الْخَمْرِ وَحُمَايَاها: شِدَّتْهَا وَأَخَذَهَا بِالرَّأْسِ.  
وَحُمَايَا كُلِّ شَيْءٍ: شِدَّتُهُ.  
وَالْمُصْطَارُ: الَّتِي فِيهَا حَلَاوَةٌ.

وَالْحَانِيَّةُ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْحَانَةِ. قَالَ عَلْقَمَةُ  
ابن عَبْدَةَ<sup>(٣)</sup>:

كَأْسُ عَزِيزٍ، مِنْ الْأَعْنَابِ، عَتَّقَهَا  
لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا، حَانِيَّةٌ، حُومٌ  
كَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ: حُومٌ: كَثِيرَةٌ<sup>(٤)</sup>. وَكَانَ  
خَالِدُ بْنُ كُلْثُومٍ يَقُولُ: حُومٌ: تَحُومٌ فِي  
الرَّأْسِ، أَي: تَدَوَّرُ<sup>(٥)</sup>.

ويقال للذي يعلو الخمر مثل اللذرية:  
الْقُمَّحَانُ<sup>(٦)</sup>. قَالَ التَّابِغَةُ<sup>(٧)</sup>:

(١) النسق: المعطوف.

(٢) الآية ١٢ من سورة العنكبوت. وفي الأصل: جل وعز واتبعوا.

(٣) ديوانه ص ١٣١ والتهذيب ص ٢١٧. والعزيز: الملك. وأربابها: أصحابها الذين يعصرونها ويجلبونها للبيع. والهوم: الكثيرون يخدمونها ويحومون حولها، فاعل عتق. وأراد بالحنانية أصحاب الحانة، مفردهم حاني.

(٤) فالهوم: جمع حائم، وأصله «حوم» سكنت الواو للتخفيف. ديوان المفضليات ص ٨١٢.

(٥) فالهوم: صفة لكأس أي للخمرة التي فيها.

(٦) خ: القمحان.

(٧) ديوانه ص ١٣٢ والتهذيب ص ٢١٨. والخواتم:

جمع خاتم. وهو ما يختم به الإناء.

(١) يحذي اللسان: يقرصه.

(٢) عنه: بسبب شربه. خ: عليه.

(٣) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦٩ والتهذيب ص ٢١٨. وإلي أي: عندي.

(٤) ديوانه ص ١٥٣ والتهذيب ص ٢١٨. والجون: الأسود. والجوز: وسط الصدر. وجرده: أزال ما عليه من الطين. والهزم: المتكسر. خ: «كجوف الحمار... ولا هرم». وفي حاشية الأصل أن قافية القصيدة مجرورة، مع ذكر البيتين اللذين قبل هذا البيت. ولذلك ضبط «هزم» أيضًا بالكسر.

(٥) في حاشية الأصل: قال ابن كيسان: الخرص: الدن.

ويقال: كأسٌ رَتُونَاةٌ، أي: دائمةٌ. قالَ عمرو بنُ أحمَرَ<sup>(١)</sup>:

بَنَتْ عَلَيْهِ الْمُلْكُ أَطْنَابَهَا

كأسٌ رَتُونَاةٌ، وطَرْفٌ طِمْرٌ

وكأسٌ رَاهِنَةٌ أي: ثابتةٌ لا تنقطعُ. ويقالُ:

أَرْهَنَ لَهُمُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ، أي: أثْبَتَهُ لَهُمْ. وَقَالَ الْأَعَشَى<sup>(٢)</sup>:

١٤٠ لا يَسْتَفِيقُونَ مِنْهَا، وَهِيَ رَاهِنَةٌ،

إِلَّا بِ «هَاتٍ» وَإِنْ عَلَّوْا، وَإِنْ نَهَلُوا

قَالَ بُنْدَاؤُ: مَا سَمِعْتُ إِلَّا «عُلُّوْا» فَعَلَّ لَمْ يُسَمِّ

فَاعَلَّهُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَدْ سَمِعْتُهُ مِنْ أَبِي

الْعَبَّاسِ: عُلُّوْا وَعَلُّوْا، جَمِيعًا.

ويقال: قَدْ أترَعْتُ<sup>(٣)</sup> الكَأسَ، إِذَا

مَلَأْتَهَا<sup>(٤)</sup>. وَقَدْ أَتَقَّتْهَا: إِذَا لَمْ تُبَقَّ<sup>(٥)</sup> فِيهَا

(١) ديوانه ص ٦٢ والتهذيب ص ٢١٩. والملك: السلطان

والملك. يذكر ويؤنث. والأطناب: جمع طنب. وهو الحبل يشد به السرايق، استعاره للملكة. والطرف: الفرس الكريم الأبوين. والطمْر: الوثاب. حذفت الراء الثانية منه للوقف. خ: «بنت عليها الملك». وفي التهذيب: بنت عليه الملك.

(٢) ديوانه ص ٥٩ والتهذيب ص ٢٢٠ وتهذيب الإصلاح

ص ٥٥٩. ويستفيق: يصحو. ومنها أي: من الخمر.

وهات: ناولنا وأعطنا. ونهلوا: شربوا الشرب

الأول. والعلل: الشرب بعد الشرب. يريد أنهم

يلازمون شرب الخمرة، فلا يقلعون عنها إلا بطلبها.

وهات: في محل جر على الحكاية، أي: بقول

هات. وإلا: حرف استثناء ملغى. وبهات: بدل من

جار ومجرور محذوفين قبل إلا.

(٣) هنا ينتهي خرم ب الذي بدأ بعد قوله «وهم يمدحون

به» في ص ٢٦٨.

(٤) خ: «أملأتها» هنا وفيما بعد. وكذلك كان في

الأصل، ثم محيت الهمزة.

(٥) في الأصل وخ: ولم تبق.

ويقال: [شِرابٌ ذو سَوْرَةٍ، إِذَا كَانَ يَرْتَفِعُ إِلَى الرَّاسِ. وَ] <sup>(١)</sup> فُلَانٌ ذُو سَوْرَةٍ أَي: ذُو حَدٍّ<sup>(٢)</sup> وَوُثُوبٍ عِنْدَ الْغَضَبِ.

وَالكَأْسُ: الْإِنَاءُ. وَالكَأْسُ: الْقَدْحُ وَمَا فِيهِ مِنَ الشَّرَابِ.

ويقال: شَرِبْتُ الشَّرَابَ، فَأَنَا أَشْرَبُهُ شُرْبًا وَشَرْبًا وَشِرْبًا.

ويقال: قَدْ صَرَدَ شَرَابَهُ، إِذَا قَلَّه.

ويقال: قَدْ غَمَّرَهُ<sup>(٣)</sup>، إِذَا سَقَاهُ دُونَ الرَّيِّ.

ويقال: هُوَ يَتَفَوَّقُ شَرَابَهُ، إِذَا كَانَ يَشْرَبُ مِنْهُ شَرْبَةً بَعْدَ شَرْبَةٍ.

ويقال: كَأْسٌ أَنْفٌ، أَي: لَمْ يُشْرَبْ

مِنْهَا قَبْلَ ذَلِكَ. وَكَذَلِكَ<sup>(٤)</sup> يُقَالُ: رَوْضَةٌ

أَنْفٌ، إِذَا لَمْ تَكُنْ رَعَاهَا [أَحَدًا].<sup>(٥)</sup> قَالَ

لَقِيَطُ<sup>(٦)</sup>:

إِنَّ الشَّوَاءَ، وَالنَّشِيْلَ وَالرَّغْفَ

وَالْقَيْنَةَ الْحَسَنَاءَ، وَالكَأْسَ الْأَنْفَ

لِلطَّاعِنِينَ الْخَيْلَ، وَالخَيْلُ خُنْفٌ<sup>(٧)</sup>

(١) زيادة من التهذيب يقتضيا السياق.

(٢) خ: ذو سورة وحد.

(٣) خ: قد عمّره.

(٤) في الأصل: وكذا.

(٥) تنمة من التهذيب. خ: إذا لم يكن رعاها.

(٦) لقيط بن زرارة. التهذيب ص ٢١٩ واللسان والتاج

(رغف) (ونشل). والنشيل: اللحم ينشل من القدر.

والرغف: جمع رغيف. والقينة: الجارية.

(٧) الخنف: جمع خوف. وهي التي تعدو في ميل عند

المطاردة. يحرض الراجز قومه في الحرب، ويقول:

من كر وقاتل استحق الطعام والشراب والتمتع

بالقيان. وفي حاشية الأصل. قال أبو علي: الخنأف

في الخيل والإبل: أن يقلب حافره إلى وحشيه.

موضعاً. وقد دَعَدَعْتُ الكَأْسَ: إذا<sup>(١)</sup> ملأتها.

قال لبيد<sup>(٢)</sup>:

فَدَعَدَعَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ، كَمَا

دَعَدَعَ سَاقِي الأَعاجِمِ العَرَبَا

ويقال: أدهقتُ الكَأْسَ، إذا ملأتها. قال

الله، عزَّ وجلَّ<sup>(٣)</sup>: (وكأساً دهاقاً).

ويقال: أدمعتُ الكَأْسَ، إذا ملأتها حتَّى

تَقِيضَ.

ويقال: قد ملأتها إلى أصبارها، وإلى

أصمارها<sup>(٤)</sup>. قال التَّمْرُ بْنُ تَوَلِّبٍ<sup>(٥)</sup>:

عَزَبْتُ، وباكرها الشَّيْئِي بِدِيمَةٍ

وطفاءً، تملؤها إلى أصبارها

والبَسِيلُ: ما يَبْقَى في الأنيَّة من شرابِ

القوم، فَيَبِيتُ فيها.

وحدَّثنا<sup>(٦)</sup> أبو عمرو قال: قال أبو حزامٍ

العُكْلِيُّ، وذكر رجلاً فذمَّه<sup>(٧)</sup> فقال: دَعَانِي

(١) سقط «ملأتها... إذا» من ب.

(٢) ديوانه ص ٣٢ و التهذيب ص ٢٠. وانظر ص ٣٨٩.

يصف سيل وادين. والسرة: الوسط. وفي حاشية

الأصل: «قال أبو علي: الركاء: اسم موضع».

(٣) الآية ٣٤ من سورة النبأ. ودهاق: فعال بمعنى

مفعولة.

(٤) الأصبار: جمع صبر. وهو القسم الأعلى.

والأصمار: جمع صمر. وهو كالصبر. وسقط

«وإلى أصمارها» من خ.

(٥) ديوانه ص ٣٥١ و التهذيب ص ٢٢٠. يصف روضة.

وعزبت: بعدت عن مرعى الإبل. وباكرها: عجل

عليها. والشتي: أول مطر. والوظفاء: التي كان لها

هدباً من شدة سوادها.

(٦) ب: حدثني.

(٧) ب: قدّمه.

إلى بسيلٍ له.

ويقال: قد مَزَجَ شرابه، وقد قَطَبَهُ - وأصلُ

القَطْبِ: الجَمْعُ - أي: جَمَعَ بَيْنَ المَاءِ

والشَّرَابِ. ومنه: قَطَبَ ما بَيْنَ عَيْنَيْهِ أي:

جَمَعَ. ويقالُ لِمَا بَيْنَ العَيْنَيْنِ: المَقْطَبُ<sup>(١)</sup>.

ومنه قِيلَ: جاءني النَّاسُ قاطِئَةً، أي: النَّاسُ

جميعاً. ومنه قولُ طرفةَ بنِ العبدِ<sup>(٢)</sup>:

رَحِيبٌ قِطَابُ الجِيبِ، مِنها، رَفِيقَةٌ

بِحَسَنِ النَّدامَى، بَضَّةُ المُتَجَرِّدِ

وقال نابعةُ بَنِي شيبان<sup>(٣)</sup>:

\* مِنها قُطابِي، وَمِنها عَيْرٌ مَقْطُوبٌ \*

وقال غيره، يصفُ عَيْرًا وأتته<sup>(٤)</sup>:

(١) خ: المُقْطَبِ.

(٢) ديوانه ص ٣٠ و التهذيب ص ٢٢١. وانظر ص ٣٢٢.

والرحيب: الواسع. والجيب: ما يفتح من الثوب

على الصدر. والرفيقة: اللطيفة. والندامى: جمع

نديم. والبضة: البيضاء الناعمة الرقيقة. والمتجرد:

ما سترته الثياب من الجسد. خ: «بحسن الندامى».

وسقط «بن العبد» من النسختين. وفي الأصل:

«رحيبٌ قِطابِ». وفي الحاشية عن البطليوسي:

«رحيبٌ قِطابٌ» أصح في العربية. إلا أنه لما أضاف

رحيباً إلى قِطاب صار بمنزلة قولك: حَسَنٌ وجهه.

وهذه المسألة غير جائزة عند كثير من النحويين. انظر

الخزانة ٢: ١٩٨ - ٢٠٣ و التهذيب.

(٣) عجز بيت صدره:

تَدُوْرُ فِيهِم حُمَيَّاهَا، وَقَد شَرِبُوا

ديوانه ص ٧٣ و التهذيب ٢٢٢. وحميا الخمرة:

شدتها. والقِطابِي: جمع قِطيب. وهو الممزوج

بالماء.

(٤) عجز بيت للنابعة الذبياني، صدره:

فَرَاخٌ، يُرِيدُ العَيْنَ، عَيْنٌ مُتَالِجٌ

ديوانه ص ٢٤٢ و التهذيب ص ٢٢٠. والآتن: جمع

أتان. وهي أثنى حمار الوحش. وفي الأصل:

«أتنه». ومتالع: اسم جبل. ويشل: يفرق ويطرد. =

\* يَشْلُ بَنَاتِ الْأَخْدَرِيِّ، وَيَقْطُبُ \* قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(١)</sup>:

وقد شَعَشَعَ شَرَابَهُ: إِذَا أَرَقَّ مَزَجَهُ<sup>(١)</sup>.  
وَالْخَمْرُ مُشَعَّشَةٌ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو: إِذَا أَرَقَّهَا  
قِيلَ: أَمْدَاهَا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَإِذَا أَقَلَّ مَاءُهَا  
قِيلَ: أَعْرَقَهَا وَأَخْفَسَهَا. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

وَنَدْمَانٍ، يَزِيدُ الْكَأْسَ طَيِّبًا،  
سَقَيْتُ، إِذَا تَعَوَّرَتِ التُّجُومُ  
رَفَعْتُ بِرَأْسِهِ، وَكَشَفْتُ عَنْهُ  
بِمُعْرَقَةٍ مَلَامَةٌ مَن يَلُومُ<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ: قَدْ أَمَهَى شَرَابَهُ، إِذَا أَرَقَّهُ. وَبَنَى  
مَهُوٌّ: إِذَا كَانَ رَقِيقًا. وَيُقَالُ: دُمُ الْمَهْزُولَةِ  
أَمَهَى مِنْ دَمِ السَّمِينَةِ. فَإِذَا شَرِبَهَا صِرْفًا  
بِغَيْرِ مِزَاجٍ قِيلَ: قَدْ صَرَفَهَا.

=والأخدرى: حمار مشهور. ويقطب: يجمع ويمزج.

(١) ب: مزاجه.

(٢) البرج بن مسهر الطائي. شرح الحماسة ص ١٢٧٢  
والتهذيب ص ٢٢٠ وشرح أبيات المغني ٢: ٢٣٤.  
والندمان: النديم. وإذا: حين. فهي للزمن  
الماضي. وتغورت: مالت من وسط السماء إلى  
الأفق. يريد بعد منتصف الليل.

(٣) رفعت برأسه: رفعت رأسه. والمعركة: الخمرة  
مزجت بقليل من الماء. يريد أنه سقاه فذهب عنه  
الحياء ولوم من يلومه.

(١) المتنخل الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦١  
والتهذيب ص ٢٢٢. وتسمى: تصير. والمصروفة:  
الخمرة الصرف. والري: الارتواء. وعلى مرجل  
أي: وعلى لحم في قدر. وفي حاشية الأصل أن  
الصواب «يُمسى» مع ذكر البيت الذي بعده دليلًا على  
ذلك، وأن الصواب أيضًا «بُريء» من البراءة أي:  
منها بريء من الطبخ لم تمسه النار، ومنها ما طبخ  
في المرجل. قلت: التصويب الثاني فيه نظر.  
(٢) خ: نُذْمَانِي.



## باب النَّدَامِ وَالشَّرَابِ

\* إن قال قِيلَ لِمَ أَقِلُّ فِي الْقِيَلِ \*  
 وناصِرٌ وَنَصْرٌ، قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(١)</sup>:  
 \* وَاللَّهُ سَمَّى نَصْرَهُ الْأَنْصَارَا \*  
 وشاهدٌ وشَهْدٌ. الْأَصْمَعِيُّ: وَيَبْسُ جَمْعُ  
 يَابِسٍ<sup>(٢)</sup>. يُقَالُ: حَطَبٌ يَبْسُ. قَالَ:  
 وَقَوْلُهُ<sup>(٣)</sup>:  
 \* يَدْعَنَ الْجَلْسَنَ نَحْلًا قَتَالَهَا \*  
 فَهوَ جَمْعُ نَاحِلٍ. وَرَاكِبٌ وَرَكْبٌ.

وَشَرِيكٌ: الَّذِي يُشَارِكُكَ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup>:  
 رُبَّ شَرِيْبٍ لَكَ ذِي حُسَاسٍ  
 لَيْسَ بِرِيَّانٍ، وَلَا مُوَاسِي

(١) ديوانه ٢: ١٠٧. والتهذيب ص ٢٢٤.

(٢) ب: وجمع يابس يس.

(٣) قطعة من بيت لذي الرمة، تمته:

أَلَمْ تَعْلَمِي، يَا مَيِّ، أَنِّي وَبَيْتِنَا  
 مَهَاوٍ

ديوانه ص ٥٤٠. والتهذيب ص ٢٢٤. ومي: ترخيم  
 مية. والمهاوي: جمع مهواة. وهي الأرض البعيدة.  
 والجلس: الناقة المشرفة. والقتال: مجتمع  
 الأعضاء. وهو مفرد فاعل «نحلاً». فالنحل هنا  
 مفرد، إلا إذا قلنا: جعله فاعلاً لجمع ناحل للمبالغة،  
 كما يقولون: ثوب أخلاق وحبل أزامم.

(٤) التهذيب ص ٢٢٥. واللسان والتاج (شرب)  
 (وحسن). وليس بريان أي: لا يرويه ما حضر من  
 الشراب. والمواسي: المساعد المسعف في  
 الشدائد. خ: «لك ذو». ب: لك ذي.

يَقَالُ: نَادَمْتُ الرَّجُلَ نِدَامًا وَمُنَادِمَةً. وَهُوَ  
 نَدِيمِي، وَهُمْ نُدُمَائِي<sup>(١)</sup>، وَهُوَ لَاءٌ نُدَامَايَ يَا  
 ١٤١ فَتَى، وَهُوَ نُدُمَانِي وَهُمْ نُدُمَانِي، الْجَمْعُ  
 كَالوَاحِدِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَنُدَامَى<sup>(٢)</sup>:  
 جَمْعُ نُدُمَانٍ كَمَا أَنَّ النَّصَارَى جَمْعُ نَصْرَانٍ،  
 وَالسَّكَارَى جَمْعُ سَكَرَانَ<sup>(٣)</sup>. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ  
 عَنِ يُونُسَ، قَالَ: وَقَدْ يَكُونُ النَّدِيمُ  
 الْمُصَاحِبَ وَالْمُجَالِسَ عَلَى غَيْرِ الشَّرَابِ..  
 قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>

أَلَا يَا أُمَّ عَمْرٍو، لَا تَلُومِي

إِذَا احْتَضَرَ السُّدَامَى وَالْمُدَامُ

وَالشَّرْبُ: الْقَوْمُ يَشْرِبُونَ. وَجَمْعُهُمْ  
 شُرُوبٌ، وَوَاحِدُهُمْ شَارِبٌ، كَمَا يَقُولُونَ:  
 تَاجِرٌ وَتَجْرٌ، وَصَاحِبٌ وَصَحْبٌ، وَطَائِرٌ  
 وَطَيْرٌ، وَقَائِلٌ وَقَيْلٌ - وَهُمْ الَّذِينَ يَقِيلُونَ -  
 قَالَ الْعَجَّاجُ: (٥)

(١) خ: نُدُمَانِي.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَب: وَنُدَامَايَ.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَخ: سَكَرَانٍ.

(٤) الْحَارِثُ بْنُ مَسْهَرِ الطَّائِي. الْأَخْتِيَارِينَ ص ١٦٥  
 وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٢٤. وَانظُرْ تَهْذِيبَ الْإِصْلَاحِ ص ٢٤.  
 وَالمُدَامُ: الْخَمْرَةُ.

(٥) ديوانه ١: ٢٤٠. والتهذيب ص ٢٢٤. وقال: نام في  
 وسط النهار. وهو القيلولة. والقيل: جمع قائل  
 أيضاً. يريد أنه يسير في الهاجرة إلى غايته، ولا يقبل  
 مع من يقبل. ب: فِي الْقَيْلِ.

وشارِبٍ مُرْبِحٍ، بالكَّاسِ نَادَمَيْنِي  
لا بِالْحَصُورِ، ولا فِيهَا بِسَوَّارٍ

السَّوَّارُ: المُعَرِّبُ يُسَوِّرُ عَلَيْهِم.

ويقال: رَجُلٌ شَرِبْتُ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ  
الشَّرَابِ، [وَرَجُلٌ خَمِيرٌ: إِذَا كَانَ كَثِيرَ  
الشَّرْبِ] (١) لِلخَمْرِ، كما يُقالُ: رَجُلٌ فِسِّيْقٌ،  
إِذَا كَانَ كَثِيرَ الفِسْقِ.

ويقال: رَجُلٌ سِكِّيرٌ وَمِسْكِيْرٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ  
السُّكْرِ، كما يُقالُ: رَجُلٌ مِغْلِيمٌ (٢)، إِذَا كَانَ  
مُغْتَلِمًا.

ويقال: هُوَ سَكَرَانٌ وَنَشَوَانٌ. وَقَدْ انْتَشَى  
يَنْتَشِي انْتِشَاءً. وَالنَّشْوَةُ: السُّكْرُ.  
وَالنَّشْوَةُ (٣): الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ. وَأَنْشَدَنَا أَبُو  
عَمْرٍو (٤):

كَأَنَّمَا فُوهَا لِمَنْ يُسَاوِفُ

نَشْوَةٌ رِيحَانٍ، بِكَفِّ قَاطِفٍ ١٤٢

فَإِذَا اخْتَلَطَ فَهَوَ سَكَرَانٌ مُلْتَخٌّ، وَسَكَرَانٌ مَا  
يَبْتُ (٥) أَي: مَا يَقَطَعُ أَمْرًا. وَيُقَالُ: بَتَّتْ  
عَلَيْهِمُ الأَمْرَ، أَي: قَطَعْتَهُ. وَيُقَالُ: سَكَرَانٌ  
مُلْتَخٌّ (٦)، أَي: مُخْتَلَطٌ. وَيُقَالُ: قَدِ انْتَخَّ

(١) سقط من الأصل.

(٢) المغلیم: الكثير الشهوة للنكاح.

(٣) ب: والنشوة.

(٤) التهذيب ص ٢٢٦. وانظر ص ٣٦١. وتحت  
«يساوف» في الأصل: «يشم». ب: نشوة.

(٥) في الأصل: «ما يبت». وفي الحاشية عن أبي علي أن  
الأصمعي يقوله بضم الباء، والفراء يقوله بالضم  
والكسر.

(٦) سقط «وسكران ما يبت... ملتخ» من ب.

شِرَابُهُ كَالْحَزِّ بِالمَوَاسِي  
أَقْعَسُ يَمْشِي مَشِيَةَ النَّفَاسِ (١)

قوله «ذي حُساس» أي: ذي مُشَارَّةٍ وَسَوْءِ  
خُلُقٍ. وَالنَّفَاسُ: جَمْعُ نَفْسَاءَ. قَالَ لَنَا (٢) أَبُو  
الحسن: يَعْنِي بِقَوْلِهِ «شِرَابُهُ» أَي: مُشَارَبَتَهُ.  
رَجَعْنَا إِلَى الكِتَابِ: وَالمَوَاسِي: الدَّاخلُ عَلَى  
القَوْمِ فِي شَرَابِهِمْ، وَلَمْ يُدْعَ إِلَيْهِ. قَالَ  
الشَّاعِرُ (٣):

فَاليَوْمِ فَاشْرَبْ، غَيْرَ مُسْتَحَقِّبِ

إِنَّمَا مِنَ اللهِ، وَلَا وَاعِلِ

وهو فِي الطَّعَامِ: المَوَاسِي. وَالمَوَاسِي هُوَ  
الَّذِي يُسَمِّيهِ النَّاسُ (٤) الطُّفَيْلِيَّ. قَالَ:  
وَسَمِعْتُ أبا عَمْرٍو يَقُولُ: المَوَاسِي: الشَّرَابُ  
الَّذِي يَشْرَبُهُ المَوَاسِي، وَلَمْ يُدْعَ إِلَيْهِ. وَأَنْشَدَ  
بَيْتَ عَمْرٍو بْنِ قَمِيئَةَ (٥):

إِنْ أَكُ مِسْكِيْرًا فَلَا أَشْرَبُ الـ

مَوَاسِي، وَلَا يَسَلِّمُ مِنِّي البَعِيرُ

ويقال: رَجُلٌ حَصُورٌ، إِذَا كَانَ لَا يُنْفِقُ مَعَ  
القَوْمِ فِي شَرَابِهِمْ. قَالَ الأَخْطَلُ (٦):

(١) المواسي: جمع موسى. والأنعس: الذي خرج  
صدره بين كتفيه. وفي النسختين: أفعس.

(٢) سقطت من خ.

(٣) امرؤ القيس. ديوانه ص ١٢٢ والتهذيب ص ٢٢٥  
وتهذيب الإصلاص ص ٥٥١. والمستحقب: الحامل.  
والإثم: الذنب.

(٤) خ: يسمي الناس.

(٥) ديوانه ص ٦٠ والتهذيب ص ٢٢٦ وتهذيب الإصلاص  
ص ٥٥٢. ولا يسلم مني البعير أي: أنحره  
للأضياف.

(٦) ديوانه ص ١٦٨ والتهذيب ص ٢٢٦ وتهذيب  
الإصلاص ص ٣٥٢. والمربح: الذي يربح من بيعه  
شيئا لأنه كريم.

عليهم أمرهم<sup>(١)</sup>: اِخْتَلَطَ .

أي: ذاهبًا مُنْقَطِعًا. ويقال: قد أنزَفَ القومُ،  
إذا نَفِدَ شرابُهم .

ويقال: رجلٌ نَزِيفٌ وَمَنْزُوفٌ، إذا ذَهَبَ  
عقلُه مِنَ السُّكْرِ. قَالَ اللهُ، عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٢)</sup>: (لا

ويقال للسُّكْرَانِ: هُوَ يَمِيدُ، وَهُوَ يَتَرَنِّحُ، إذا  
كَانَ يَتَمَائِلُ فِي أَحَدِ شِقَيْهِ .

يُصَدِّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزِفُونَ) أَي: لَا تَذْهَبُ  
عقولُهم. وَفُرِثَ «لَا يُنْزِفُونَ» أَي: لَا يَنْفَدُ<sup>(٣)</sup>

ويقال: شَرِبَ حَتَّى اعْتَقَلَ لِسَانَهُ، أَي:  
احْتَبَسَ عَنِ الْكَلَامِ .

شَرَابُهم. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٤)</sup>:

\* أزمان لا أحسبُ شيئًا مُنْزَفًا \*

(١) خ: الأمر.

(٢) الآية ١٩ من سورة الواقعة.

(٣) في الأصل: لا يذهب.

(٤) ديوانه ٢: ٢٢٢. والتهذيب ص ٢٢٧. وأحسب:  
أظن.

## باب الأنية للخمر وغيرها

- يقال للدَّنّ: الخِرْسُ<sup>(١)</sup>.  
ويقال للكِرْباسَةِ الَّتِي تُصَفَى<sup>(٢)</sup> بِهَا الخَمْرُ:  
الرَّأْوُقُ<sup>(٣)</sup>. قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٤)</sup>:  
نَارَعْتُهُمْ قُضِبَ الرِّيحَانِ، مُرْتَفِعًا  
وَقَهْوَةٌ مُزَّةٌ، رَأْوُقُهَا خَضِلٌ  
وَالْحَانِي<sup>(٥)</sup>: صَاحِبُ الحَانَوَاتِ الَّذِي تَكُونُ  
عِنْدَهُ الخَمْرُ.  
والتَّاطِلُ: المِكْيَالُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُرِي فِيهِ  
الخَمَارُ شِرَابَهُ. وَجَمْعُهُ نِيَاطِلٌ<sup>(٦)</sup>. قَالَ أَبُو  
ذُؤَيْبٍ<sup>(٧)</sup>:  
(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: الخِرَصُ عَنِ ابْنِ كَيْسَانَ بِالصَّادِ.  
(٢) ب: يَصِفِي.  
(٣) الرَّأْوُقُ.  
(٤) دِيوَانُهُ ص ٥٩ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٢٧. وَنَارَعْتُهُمْ:  
نَاوَلْتُهُمْ وَنَاوَلُونِي. وَالْقُضِبُ: جَمْعُ قُضِيبٍ.  
وَالْقَهْوَةُ: الخَمْرَةُ. وَالْمِزَّةُ: ذَاتُ الْفَضْلِ.  
وَالخَضِلُ: الرُّطْبُ. خ: رَأْوُقُهَا.  
(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ طَرَةٌ عَنِ أَبِي عَلِيٍّ غَيْرُ وَاضِحَةٍ.  
(٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ عَنِ الْبَطْلِيِّ سِي أَنَّ جَمْعَ نَاطِلٍ هُوَ  
نَوَاطِلٌ، وَأَنَّ النِّيَاطِلَ جَمْعُ نِيَطِلٍ. وَهُوَ لُغَةٌ فِي  
النَّاطِلِ. وَفِي حَاشِيَةِ خ عَنِ الزَّيْدِيِّ أَنَّ السَّرْمُوطَ  
وَعَاءٌ يَكُونُ لِزْقِ الخَمْرِ. انظُرِ الاستِدْرَاكَ عَلَى سَيِّوْبِهِ  
ص ٣٠. وَالزَّيْدِيُّ هُوَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ  
الإِشْبِيلِيُّ، لُغَوِيٌّ نَحْوِيٌّ. تُوْفِيَ سَنَةَ ٣٧٩. الْبَلْغَةُ ص  
٢١٨.  
(٧) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٤٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٢٨.  
وَابْنُ بَجْرَةَ: خَمَارٌ كَانَ بِالطَّائِفِ. وَاللَّهَاءُ: اللَّحْمَةُ  
الْمَشْرُفَةُ فِي أَقْصَى سَقْفِ الْحَلْقِ.
- وَلَوْ أَنَّ مَا عِنْدَ ابْنِ بُجْرَةَ عِنْدَهَا،  
مِنَ الخَمْرِ، لَمْ تَبْلُلْ لَهَا تِي بِنَاطِلِ  
وَقَالَ لَيْبِدٌ<sup>(١)</sup>:  
\* تَكْرُرٌ عَلَيْهِمْ، بِالْمِزَاجِ، النِّيَاطِلُ \*  
وَالتَّاجُودُ: الْبَاطِئَةُ<sup>(٢)</sup>. قَالَ الْإِيَادِيُّ<sup>(٣)</sup>:  
مَا كَانَ مِنْ سُوْقَةٍ أَسْقَى، عَلَى ظَمَأٍ،  
خَمْرًا بِمَاءٍ، إِذَا نَاجُودُهَا بَرَدًا  
مِنْ ابْنِ مَامَةَ كَعْبٍ، ثُمَّ عَمِي بِهِ  
رَوْؤُ الْمَنِيَّةِ، إِلَّا حِرَّةً وَقَدَى<sup>(٤)</sup>  
وَقَدَى: مُؤْتَتْ مِثْلَ الْجَمَزَى وَالخَطْفَى<sup>(٥)</sup>.  
وَالرَّؤُؤُ: الْقَدْرُ. وَقَدَى: تَتَوَقَّدُ. وَزَعَمَ
- (١) عَجَزَ بَيْتَ صَدْرِهِ:  
عَتِيئٌ سُلَافَاتٍ، سَبَبَتْهَا سَفِينَةٌ  
دِيوَانُهُ ص ١٣٢ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٢٨. وَالسَّلَافَةُ: أَوَّلُ  
مَا يَسِيلُ مِنَ الخَمْرِ. وَسَبَبَتْهَا: نَقَلَتْهَا مِنْ بَلَدٍ إِلَى  
آخَرَ. وَتَكَرَّرَ: تَدَوَّرَ.  
(٢) كَذَا. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ عَنِ أَبِي عَلِيٍّ أَنَّ الْبَاطِيَةَ غَيْرُ  
مَهْمُوزٌ: إِنَاءٌ يَشْبهُ الْقَصْرِيَّةَ.  
(٣) مَامَةَ أَبُو كَعْبٍ. الْمَعَانِي الْكَبِيرُ ص ٨٥١ وَجَمْهَرَةٌ  
الْأَمْثَالُ ١: ٩٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٢٨. وَانظُرِ  
ص ٣٣٣. وَالسُّوقَةُ: مَنْ كَانَ مِنَ الرَّعِيَّةِ. وَأَسْقَى:  
أَكْثَرَ سَقِيًّا. وَعَلَى ظَمَأٍ أَي: وَهُوَ ظَمَأَنٌ.  
(٤) عَمِي بِهِ: عَجَزَ عَنْهُ. وَالْحِرَّةُ: شِدَّةُ الْعَطَشِ.  
وَالرَّؤُؤُ: الْمَتَوَقَّدَةُ. يَعْنِي أَنَّ الْمَوْتَ لَمْ يَنْلَهُ إِلَّا  
بَشِدَّةَ الْعَطَشِ.  
(٥) الْجَمَزَى: نَوْعٌ مِنَ الْجَرِيِّ. وَالخَطْفَى: سُرْعَةُ  
الْمَشْيِ.

عمرُو بِنُ كَلْثُومٍ<sup>(١)</sup>:

أَلَا هُبَيِّ، بِصَحْنِكَ، فَاصْبَحِينَا  
وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا  
وَالْجُنُبُلُ: الْقَدْحُ الْعَظِيمُ الضَّخْمُ الْجَشِيبُ  
التَّحَبُّ الَّذِي لَمْ يُنْقَحْ وَلَمْ يُسَوَّ. وَأَنْشُدْ  
لِلْأَعْشَى<sup>(٢)</sup>:

إِذَا انْبَطَحَتْ جَافَى عَنِ الْأَرْضِ بَطْنُهَا  
وَخَوَّأَهَا رَابٍ، كَهَامَةِ جُنُبِلٍ  
إِذَا مَا عَلَاهَا فَارِسٌ مُتَبَدَّلٌ  
فِينَعَمَ فِرَاشُ الْفَارِسِ الْمُتَبَدَّلِ!<sup>(٣)</sup>  
وَالرَّفْدُ: الْقَدْحُ الْعَظِيمُ. قَالَ الْأَعْشَى<sup>(٤)</sup>:

رُبَّ رِفْدٍ هَرَقْتَهُ، ذَلِكَ الْيَو  
مٌ، وَأَسْرَى، مِنْ مَعَشَرٍ أَقْتَالِ

الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ التَّاجُودَ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبِرَالِ  
إِذَا بُرِلَ<sup>(١)</sup> الدَّنُّ، وَاحْتَجَّ بَيْتِ الْأَخْطَلِ<sup>(٢)</sup>:

كَأَمَّا الْمِسْكُ نُهَبَى، بَيْنَ أَرْحُلِنَا  
مِمَّا تَصَوَّعَ، مِنْ نَاجُودِهَا الْجَارِي  
فَاحْتَجَّ<sup>(٣)</sup> عَلَى الْأَصْمَعِيِّ بِقَوْلِ عُلْقَمَةَ<sup>(٤)</sup>:

ظَلَّتْ تَرَقَّرُقُ، فِي التَّاجُودِ، يَصْفَقُهَا  
وَلِيدُ أَعْجَمَ، بِالْكَتَّانِ مَلْثُومٌ  
يَصْفَقُهَا: يَمَزِجُهَا. فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ:  
صَفَّقَهَا<sup>(٥)</sup>: حَوَّلَهَا مِنْ إِنْاءٍ إِلَى إِنْاءٍ لِتَصْفَوَ.  
وَالْكَأْسُ: الْإِنْاءُ. وَالْكَأْسُ: مَا فِيهِ مِنْ  
الشَّرَابِ.

وَالْعُمَرُ: قَدْحٌ صَغِيرٌ. وَالْقَعْبُ: قَدْحٌ إِلَى  
الصَّغْرِ يُشَبَّهُ بِهِ الْحَافِرُ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup>:

لَهَا حَافِرٌ، مِثْلُ قَعْبِ الْوَلِيِّ  
لِ، رُكِّبَ فِيهِ وَظَيْفٌ عَجِرُ  
وَالْعُسُّ: الْقَدْحُ الْكَبِيرُ. وَالتَّيْنُ أَكْبَرُ<sup>(٧)</sup> مِنْهُ.  
وَالصَّحْنُ: الْقَصِيرُ الْجِدَارِ الْعَرِيضُ. قَالَ

(١) بزل: ثقب.

(٢) ديوانه ص ١٧١ والتهذيب ص ٢٢٩. والنهبي: الشيء  
المنتهب. والأرحل: جمع رحل. وهو ما يوضع على  
الناقة للركوب. وتضوع: انتشر.

(٣) في الأصل: واحتج.

(٤) ديوانه ص ٧٠ والتهذيب ٢٢٩. وترقرق: تترقرق  
أي: تضفوف. والوليد: الغلام. والأعجم: الملك من  
العجم. وملثوم: ملثم لثلا يقع منه شيء في الإناء.

(٥) صققها.

(٦) امرؤ القيس. ديوانه ص ١٦٣ والتهذيب ص ٢٢٩.  
يصف فرساً. والوظيف: ما بين الرسغ إلى الركبة.

والعجر: الصلب كأن فيه عقداً. وفي الأصل وب  
بكسر الجيم وضما معاً.

(٧) في ب بالثاء والباء معاً.

(١) ديوانه ص ٧٥ والتهذيب ص ٢٢٩. وهبتي: قومي.  
واصبحينا: اسقينا صباحاً. والأندرون: من قري  
حلب.

(٢) ديوانه ص ٣٥١. وقد أسقط البيهقي ناشر التهذيب  
تأدياً. يصف امرأة. وانبطحت: تمددت على  
وجهها. وجافى: ارتفع. وخوؤها: نهض بها  
ورفعها. والرابي: عجزها الضخم. وسقط  
«للأعشى» من النسختين. وفي حاشية الأصل عن  
البطليوسي أن «خوؤها» غلط، والصواب: خوئ بها.  
يقال: خوئ البعير، إذا تجافى في بروكه. وأنشد  
بيهقي لرؤبة. وغاب عنه أن الأعشى من قيس عيلان  
المعروفة بالهمز، وقد تبدل الألف همزة. ففي نحو:  
حَلَى وَلَيَّ وَقَوَى وَرَثَى، قالوا: حلاً ولباً وقوقاً  
ورثاً. والشاعر هنا أبدل الألف همزة، وحذف الباء  
فعدى الفعل إلى «ها». وهذه هي رواية اللسان  
(جنبل) أيضاً. وانظر الممتع ٣٢٤ - ٣٢٥  
والمخصص ١٤: ٧٠ - ٧٩.

(٣) المتبدل: الذي يفعل ما يحلوه له دون حياء.

(٤) ديوانه ص ١٣ والتهذيب ص ٢٣٠. وهرقته: أرقته.  
يعني أنه قتل السادة، فكانه أراق ما في أرفادهم.  
والأقتال: جمع قتل. وهو العدو.

قال أبو الحسن: الذي يتلو هذا الباب من الكتاب «باب الألوان»، و«باب صفة الخمر» هو بعد انقضاء «باب الغضب والجدّة والعداوة»، وبعد قوله: وشئت مثل «شعفت» الرجل أشأفه شأفاً، إذا أبغضته. وترجع إلى الأبواب التي تلي «باب الجماع»<sup>(١)</sup>.

والوَأْبُ: القَدْحُ المُقَعَّرُ الكثيرُ الأَخِذِ مِنَ الشَّرَابِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ: الْوَأْبُ: الْمُعْتَدِلُ لَيْسَ بِصَغِيرٍ وَلَا كَبِيرٍ. قَالَ: وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْحَافِرِ. وَالْعَسْفُ: الْقَدْحُ الضَّخْمُ. وَالْمَقْرَى مِثْلُهُ. وَالْأَجْمُ نَحْوُهُ. وَالْعُلْبَةُ: الْقَدْحُ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ<sup>(١)</sup> مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ.

(١) انظر ص ١٥٢ و ٢٦٤ - ٢٦٥.

(١) في الأصل: الكبير.

## باب صفة الحرّ

ويقال: يومٌ عَكَ أَكُّ، وليلةٌ عَكَّةُ أَكَّةٌ. وأمّا العُكَّةُ، بضمّ العين، فالحرُّ الشَّدِيدُ بسكونِ الرِّيحِ. ويقال: يومٌ عَكَ، بفتح العين، ويومٌ ذو<sup>(١)</sup> عَكِيكٍ، وقد عَكَ يَعُكُ عَكًا.

وأوارُ الحرِّ: صِلاؤُهُ. وصِلاؤُهُ: شِدَّةُ حرِّه. ويقالُ<sup>(٢)</sup>: يومٌ ذو أوارٍ، أي: شديدُ الحرِّ. وأوارُ النَّارِ: صِلاؤُها<sup>(٣)</sup>. ويقال: دَنُوتُ من أوارِ النَّارِ، أي<sup>(٤)</sup>: من لَفجِها. وكذلك أوارُ القَيْظِ، وأوارُ السَّمومِ<sup>(٥)</sup> يُصِيبُ وجهَكَ.

وحَمارةُ القَيْظِ: أشدُّ ما يكونُ مِنَ القَيْظِ، ٤  
وحِمْرُ القَيْظِ.

وأما الوَدِيقَةُ فشِدَّةُ الحرِّ كحرِّ الوَعْرَةِ. ويقالُ<sup>(٦)</sup>: أصابنا وَدِيقَةً، أي: حرٌّ شَدِيدٌ.

وأما صَخْدانُ الحرِّ فشِدَّتُهُ. والوَهْجانُ مثله، والوَقْدانُ مثله، واللَّهَبانُ مثله. يقالُ: أصابنا صَخْدانُ من حرِّ، ويومٌ صَخْدانُ<sup>(٧)</sup>، ويومٌ صاخِدٌ، وأصَحَدَ يومنا، وليلةٌ صَخْدانةُ<sup>(٨)</sup>،

قال النَّضْرُ بنُ شُمَيْلٍ: مِنَ الحرِّ الوَعْرَةُ والوَقْدَةُ<sup>(١)</sup>، والأكَّةُ والأجَّةُ، والأوارُ والحَمارةُ.

فأما وَعْرَةُ القَيْظِ [فأشدُّه]. يقال: إِنّا لفي وَعْرَةٍ مِنَ القَيْظِ].<sup>(٢)</sup> يعني: أشدَّ القَيْظِ حرًّا. والوَعْرَةُ عندَ طُلُوعِ الشَّعْرَى<sup>(٣)</sup>. وأصابنا<sup>(٤)</sup> وَعْرَةُ مِنَ الحرِّ، وقد وُعِرنا<sup>(٥)</sup> وَعْرَةً شَدِيدَةً، وأوَعِرنا نحنُ، إذا أصابنا الحرُّ ودخلنا فيه.

والوَقْدَةُ مثلُ الوَعْرَةِ. ويقالُ<sup>(٦)</sup>: إِنّا لفي وَقْدَةٍ مِنَ القَيْظِ، وأصابنا وَعْرَاتٍ مِنَ الحرِّ<sup>(٧)</sup>، ووَقَدَاتٍ، ويومٌ أَبَتْ<sup>(٨)</sup> وليلةٌ أَبَتْ. وذلك شِدَّةُ الحرِّ بسكونِ الرِّيحِ.

وأما الأَكَّةُ فالحرُّ المُحْتَدِمُ الَّذِي لا رِيحَ فيه، وفيه عُكَّةٌ. ويقالُ: أصابنا أَكَّةً من حرِّ، وهذا يومٌ أَكَّةٌ، ويومٌ ذُو أَكِّ، وقد ائْتَكَّ يومنا، ويومٌ مُؤْتَكَّ.

(١) في حاشية خ عن نسخة: والوقدة.

(٢) سقط من الأصل.

(٣) الشعري: كوكب يكون طلوعه مع شدة الحر.

(٤) خ: وأصابنا.

(٥) خ: وُعِرنا.

(٦) سقطت الواو من الأصل و خ.

(٧) خ: من حر.

(٨) ب: أَبَتْ.

(١) سقطت من خ.

(٢) سقطت الواو من الأصل و خ.

(٣) خ: صلاؤها.

(٤) في النسختين: يعني.

(٥) السموم: الريح الحارة.

(٦) سقطت الواو من الأصل و خ.

(٧) ويقال أيضًا بسكون الخاء.

(٨) ب: صَخْدانة.

قال أبو عبيدة: السَّمُومُ بالثَّهَارِ، وقد تكونُ بالليلِ. والحَرُورُ بالليلِ، وقد تكونُ بالثَّهَارِ. وقالَ الفراءُ: يقالُ: قد (١) أَسَمَ يَوْمًا (٢)، وَسَمَّ وَسُمَّ، ويومٌ مسمومٌ.

ويقال: أصابه سَفَعٌ وَلَفْحٌ وَكَفْحٌ، من سَمومٍ وحَرُورٍ. وقد سَفَعَتْ لونهُ ووجهه، وسَفَعَتِ النَّارُ سَفْعًا، وقد لَفَحَتْهُ السَّمُومُ لَفْحًا. وكافَحَتْهُ السَّمُومُ مُكَافِحَةً: إذا قابلتُ وجهه. وقالَ غيره: ومنه لَقِيَتْهُ كِفَاحًا، أي: مُقَابَلَةً. وقالَ الأصمعيُّ: ما كانَ مِنَ الحَرِّ فهو لَفْحٌ، وما كانَ مِنَ البَرْدِ فهو نَفْحٌ (٣).

ويقال: يومٌ ذو شَرَبِيَّةٍ، أي: يُشْرَبُ فيه الماءُ كثيرًا من حَرِّه.

ويقال: أتَيْتَهُ في مَعَمَعانِ الحَرِّ، وليلةٌ مَعَمَعانَةٌ (٤) وَمَعَمَانِيَّةٌ، ويومٌ مَعَمَعَانِيٌّ وَمَعَمَعَانٌ. وهو أشدُّ الحَرِّ.

ويقال: يومٌ وَمِدٌّ، وليلةٌ وَمِدَّةٌ. وذلك شِدَّةُ الحَرِّ بسكونِ الرِّيحِ. وقد وَمِدَّتْ ليلُنا. والاسمُ الوَمْدُ. ويقالُ: أصابنا (٥) وَمَدٌّ. ويقالُ: قد حَرَّ يَوْمًا يَجْرُ حَرًّا وحَرَارَةً.

ويقال: يومٌ مُصَمِّقٌ، أي: شديدُ الحَرِّ. وأنشدَ للمرَّارِ العَدَوِيُّ (٦):

وليلةٌ وَهَجَانَةٌ (١)، وأتَيْتُهُ في وَهَجانِ الحَرِّ، وفي صَحَدانِ (٢) الحَرِّ، وفي وَقَدانِ الحَرِّ.

ويقال: صَحَدَتْهُ (٣) الشَّمْسُ وَصَهَرَتْهُ، وَصَقَرَتْهُ وَصَمَخَتْهُ (٤)، وَضَبَحَتْهُ (٥) وَدَمَعَتْهُ بِحَرِّها، وَفَنَخَتْهُ (٦)، وَوَعَرَتْهُ، وَوَعَرَهُ الحَرُّ. وذلك إذا ما اشْتَدَّ (٧) وَقَعها عليه.

ويقال: إنَّ يَوْمًا لوهِجٌ، وليلةٌ وَهَجَةٌ، وقد تَوَهَّجَ يَوْمًا، وتَوَهَّجَ حَرُّه.

وأما الرَّقْدَةُ مِنَ الحَرِّ فإنَّ يُصِيبَكَ حَرٌّ شديدٌ، في آخِرِ الحَرِّ بعدَ ما يسكنُ الحَرُّ. وتقولُ: قد أَبْرَدْنَا. فَيُصِيبُكَ الحَرُّ أَيَّامًا بعدَ رِيحٍ. فتلك الرَّقْدَةُ. تقولُ: أصابنا رَقْدَةً. وإنَّما هي سَبَّةٌ من حَرٍّ يُصِيبُهُم (٨). السَّبَّةُ مثلُ السَّبْتِ، وهو زُمَيْنٌ قَدْرُ عَشْرَةِ أَيَّامٍ. والرَّقْدَةُ عَشْرَةٌ أو نصفُ شهرٍ.

ويقال: احتَدَمَ علينا الحَرُّ (٩). واحتدأه: شدَّتْهُ واحتراقه. ويقالُ: احتَدَمَتِ النَّارُ، واحتَدَمَتِ الشَّمْسُ. ويقالُ: احتَدَمَ عليٌّ مِنَ العَيْظِ، أي: احترقَ. ولا يقالُ للحَرِّ معَ الرِّيحِ: احتَدَمَ، وإن كانتِ الرِّيحُ حارَّةً.

والرِّيحُ الحارَّةُ: السَّمُومُ والحَرُورُ والسَّهَامُ.

(١) ب: وهجانة.

(٢) سقطت بقية الفقرة من خ.

(٣) خ: صَحَدَتْهُ.

(٤) ب: وَصَمَخَتْهُ.

(٥) في الأصل: ووضحه الحر.

(٦) سقط «وصقرته... وفنخته» من خ.

(٧) خ: إذا اشتد.

(٨) خ: نُصِيبُهُم. والسببة بالضم في ب.

(٩) ب: الحر علينا.

(١) سقطت من خ.

(٢) زاد في الأصل: «هذا»، وعليه إشارة زيادة.

(٣) في النسختين: نفع.

(٤) خ: ممعاعة.

(٥) سقطت من خ.

(٦) شرح اختيارات المفضل ص ٤١٥ والتهديب ص

٣٨٦. يصف حمازًا وحشيًا كان في خصب، اشتد به

الحر. والأرواث: جمع روث. يعني أنه كان يروث =



ويقال: حرّ يومنا يجرّ حرّاً، وقاظّ يومنا  
يقيظ قيظاً.

والرّمض: شِدَّة حرّ الشّمس على الأرض،  
فلا تقدُر أن تمشي على حزن<sup>(١)</sup> ولا سهل، إلا  
أذاك حرّه. فذلك الرّمض. يقول الرّجل:  
رَمِضْتُ<sup>(٢)</sup> أي: مشيتُ على الرّمض.

ويقال: ليلة أمدّة أبتة، إذا اشتدّ حرّها،  
ويوم أمدّ أبت.

قال أبو عمرو: يوم ذو شربة، أي: يُشربُ  
فيه الماء من شِدَّة حرّه.

١٤٥ خَبَطَ الأرواث، حتّى هاجه

من يدِ الجوزاء، يومٌ مُصمقر

قال: وسمعتُ الكلابي [يوماً]<sup>(١)</sup> يقول:  
أثبته في حمراء الظهيرة. وهو شِدَّة حرّها.

ويقال لليوم إذا اشتدّ حرّه: إنّه ليومٌ أمدّ  
أبت.

ويقال لشِدَّة الحرّ: السّهام.

وإذا اشتدّ الحرّ قيل: هذا بيضة الحرّ،  
ووعرة الحرّ.

= كثيراً على النبات. والجوزاء: برج من بروج

السماء. وحذفت الراء الثانية من مصمقر للوقف.

(١) الحزن: الصلب من الأرض.

(٢) خ: ومضت.

(١) سقطت من الأصل وخ.

## صفة الشمس وأسمائها

يقال للشمس: ذكاء<sup>(١)</sup>. يقال: قد آضت<sup>(٢)</sup> الشاعر<sup>(١)</sup>:

\* فأعجلنا إلهة، أن تؤوبا \*

والضح: الشمس نفسها. يقال<sup>(٢)</sup>: «جاء بالضح والريح»، إذا جاء بالشيء الكثير، أي: ما طلعت عليه الشمس. قال: الضح: قرن الشمس يصيبك. وكل شيء أصابته فهو ضح.

وقد ضحيت للشمس: إذا ظهرت لها وبرزت. قال عمر بن أبي ربيعة<sup>(٣)</sup>:

رأى رجلاً، أما إذا الشمس عارضت

فيضحى، وأما بالعشي فيخصر

قال: ونظر ابن عمر إلى محرم قد استظل، فقال: اضح لمن أحرمت له، أي: اظهر.

ومنه: أرض ضاحية، إذا اتسعت وانفرجت عنها الجبال. ومنه<sup>(٤)</sup>: ضواحي الروم. وهو ما برز من بلادهم.

ذكاء وانتشر الرعاء. قال الأصمعي: وإنما اشتق من ذكوة النار. وهو تلهبها. وأنشد لثعلبة بن صعير المازني<sup>(٣)</sup>:

فتذكرا ثقلًا رثيدًا، بعدما

ألقى ذكاء يمينها، في كافر

قوله «فتذكرا» يعني: ظليماً ونعاماً. والثقل:

بيضهما. والرثيد: المنضود. يقال<sup>(٤)</sup>: تركت فلاناً مرتثداً، أي: ناضداً متاعه. وقوله

«ألقى ذكاء يمينها في كافر» أي: بدأت في المغيب. والكافر: الليل، لأنه يورث كل شيء. ومنه: كفر فوق درعه بثوبه. قال: وابن ذكاء: الصبح. وأنشد<sup>(٥)</sup>:

فوردت، قبل انبلاج الفجر

وابن ذكاء كامن، في كفر

ويقال لها: إلهة، مثل: فعالة<sup>(٦)</sup>. وقال

(١) خ: ذكاء.

(٢) آضت: رجعت بعد غياب. وسقط «قد» من خ.

(٣) شرح اختيارات المفضل ص ٦١٩ والتهذيب ص ٣٨٧ وتهذيب الإصلاح ص ١٣٧.

(٤) ب: ويقال.

(٥) لحמיד الأرقط. التهذيب ص ٣٨٧ وتهذيب الإصلاح ص ٧٠٩ و٣٢٠. يصف الإبل.

(٦) في الأصل وخ: إلهة مثل فعالة.

(١) عجز بيت لمية أم عتية بن الحارث، صدره:

تروخنا، من اللعباء، فصرًا

التهذيب ص ٣٨٧ واللسان والتاج (أله). وتروخنا:

رجعنا. واللعباء: اسم موضع. وقصرًا: عشياً. وتؤوب: ترجع.

(٢) مثل يضرب في الكثير. جمهرة الأمثال ١: ٣٢١.

(٣) ديوانه ص ٨٦ والتهذيب ٣٨٨. يذكر أنه مسافر

يتعرض للشمس نهاراً، وللبرد ليلاً. وعارضت: طلعت. ويخصر: يرد.

(٤) ب: ومنها.

ويقال لها: الجارية. وإتما سُمِّيَتِ الجارية لأنها تجري من المشرق إلى المغرب. ويقال لها: الغزالة. قال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

تَوَضَّحْنَ، فِي قَرَنِ الْغَزَالَةِ، بَعْدَمَا  
تَرَشَّفْنَ دِرَاتِ الرَّهَامِ الرَّكَائِكِ  
ويقال لها: السراج والبياض وبوح<sup>(٢)</sup>.  
ويقال: قد طلعت بوح يا هذا - لا  
تجري<sup>(٣)</sup> - وطلعت براح يا هذا، مثل قطام.  
وطلعت [مهاة]. ويقال: قد طلعت<sup>(٤)</sup> مهاة يا  
هذا. وقال الشاعر<sup>(٥)</sup>:

ثُمَّ يَجْلُو الظَّلَامَ رَبِّ رَحِيمٍ  
بِمَلْهَاءِ، شُعَاعِهَا مَنْشُورٍ  
ويقال لها إذا لم تكن متجلية حسنة:  
مريضة.

ويقال لضوء الشمس: الأياء يا فتى<sup>(٦)</sup>،  
ممدود إذا فُتِحَ. فإن كُسِرَ فُصِرَ، فيقال: إيا  
يا فتى. قال الشاعر<sup>(٧)</sup>:

ويقال للشمس: الجونة. وإتما سُمِّيَتِ جونةً  
لأنها تسود حين تغيب. يقال: لا آتية حتى  
تغيب الجونة<sup>(١)</sup>.

وقال غير الأصمعي: الجون: الأسود،  
والجون: الأبيض. قال: وعرض أنيس  
الجرمي<sup>(٢)</sup> على الحجاج درع حديد وكانت  
صافية. فجعل لا يرى صفاءها، فقال له  
أنيس: إن الشمس جونة، أي شديدة  
الضوء، فقد غلب ضوءها بياض الدرع.  
وقال الراجز<sup>(٣)</sup>:

لَا تَسْقِهِ مَحْضًا، وَلَا حَلِيبًا  
إِنْ لَمْ تَجِدْهُ سَابِحًا، يَعْبُوبًا  
ذَا مَيْعَةٍ، يَلْتَهُمُ الْجُبُوبًا  
يُبَادِرُ الْأَثَارَ، أَنْ تَوْبًا<sup>(٤)</sup>  
وحاجب الجونة أن تغيب  
كالدئيب، يتلو طمعًا قريبًا<sup>(٥)</sup>

الأثار: جمع ثار من: ثارت. قال الغالبي:  
«الأثار» في وزن الأثعار. وقال أبو العباس:  
«الأثار» جعله جمع أثر.

(١) سقط «يقال... الجونة» من ب.

(٢) انظر الأمالي ١: ٩.

(٣) الأجلح بن قاسم الضبابي. الأمالي ١: ٩ والسمط  
ص ٤١ والتهذيب ص ٣٨٨ والانتصاب ص ٣٦١.  
والآيات في الحديث عن فرس. والمحض: اللبن  
الخالص. والحليب: الذي حلب جديدًا. والسابح:  
السريع الجري. واليعوب: ذو العدو الكثير. ب:  
«حزرا». وهو اللبن الحامض.

(٤) الميعة: النشاط. ويلتهم: يتلع بسرعة. والجبوب:  
الأرض. وتؤوب: تذهب. ب: الجنوبا... يؤوبا.

(٥) الطمع: ما يطعم فيه من الصيد. وفي الأصل:  
«يغيبا» بالياء والتاء معًا.

(١) ديوانه ص ٤١٩ والتهذيب ص ٣٨٩. وتوضحن:  
برزن وبرقن. وترشفن: شربن من ماء مساويكهن.  
والرهام: الأمطار الضعاف. واحدتها رهمة.  
والركائك: جمع ركك. وهي الضعيفة. شبه ماء  
المسوك في الفم بتلك المياه.

(٢) في حاشية الأصل أن أبا عمر المطرز رواها: «بوح»،  
ونسب ذلك إلى التصحيف، وأن الفارسي قال في  
المسائل الحلبية: ليس في كلام العرب اسم اجتمعت  
في أوله ياء وواو غير: يوم، ويوح اسم الشمس.  
انظر المسائل الحلبيات ص ٩ - ١٠.

(٣) لا تجري: لا تنصرف فهي ممنوعة من الصرف.

(٤) سقط من الأصل و ب.

(٥) أمية بن أبي الصلت. ديوانه ص ٣٩١ والتهذيب ص  
٣٩٠.

(٦) سقطت من خ.

(٧) عجز بيت لمعن بن أوس، صدره:

\* لَأَقَىٰ إِيَّاهَا إِيَّاءَ الشَّمْسِ، فَاتَّلتَا \*  
ويقال لداريتها: الطَّفَاوَةُ.

مِنَا أَنْ ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ، حَتَّى  
أَغَاثَ شَرِيدَهُمْ فَتَنُّ الظَّلَامِ<sup>(١)</sup>

وَعَيْنُ الشَّمْسِ: وَجْهَهَا ورَأْسُهَا.

ويقال: قَدِ ذَرَّتْ الشَّمْسُ تَذَرُّ ذُرُورًا، إِذَا  
طَلَعَتْ. قَالَ المَرَّازُ العَدَوِيُّ<sup>(٢)</sup>:

صُورَةُ الشَّمْسِ عَلَى صُورَتِهَا  
كُلَّمَا تَغَرَّبُ شَمْسٌ، أَوْ تَذُرُّ

ويقال للشَّمْسِ إِذَا طَلَعَتْ: بَرَّعَتْ.

ويقال: أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، إِذَا انْسَاخَ ضَوْءُهَا  
وَانبَسَطَ. وَيُقَالُ: آتَيْكَ كُلَّ شَارِقٍ، أَي: كُلَّ  
يَوْمٍ طَلَعَتْ فِيهِ الشَّمْسُ. وَيُقَالُ: شَرَقَتْ  
الشَّمْسُ، إِذَا طَلَعَتْ. وَالشَّرْقُ: الشَّمْسُ.

ويقال: آتَيْكَ كُلَّ يَوْمٍ طَلَعَ شَرْقُهُ<sup>(٣)</sup>.

ويقال: طَلَعَ الشَّرْقُ. وَلَا يُقَالُ: غَابَ  
الشَّرْقُ. وَالْمَشْرِقُ هُوَ<sup>(٤)</sup> المَطْلِعُ. يُقَالُ:  
مَطْلِعٌ وَمَطْلَعٌ. وَشَرْقَةُ الشَّمْسِ: مَوْقِعُهَا فِي

الشِّتَاءِ وَدِفْئُهَا. وَأَمَّا فِي القِيظِ فَلَا شَرْقَةَ  
لِهَا. يُقَالُ: اقْعُدْ فِي الشَّرْقِ، وَفِي الشَّرْقَةِ  
وَالْمَشْرِقَةِ وَالْمَشْرِقَةِ<sup>(٤)</sup> وَالْمَشْرِقَةِ. قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup>:

(١) مِنَا أَي: مِنْ. وَهُوَ حَرْفُ جَرٍّ. وَذَرَّ: طَلَعَ. وَالشَّرِيدُ:

الْهَارِبُ. وَالفنن: الطَّرْفُ. خ: «أَغَابَ». وَفِي حَاشِيَتِي  
الأَصْلُ وَخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ. حَفْظِي «مَنَا» بِالْفَتْحِ.

(٢) شَرَحَ اخْتِيَارَاتِ المَفْضَلِ ص ٤٣٩ وَالتَّهْذِيبِ ص  
٣٩٢. وَحَذَفَتِ الرَّاءَ الثَّانِيَةَ مِنْ «تَذَرُّ» لِلوَقْفِ.

(٣) ب: «شَرْقُهُ» بِسُكُونِ الرَّاءِ هُنَا، وَفِي المَوْضِعِ  
التَّالِيَةِ.

(٤) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٥) التَّهْذِيبِ ص ٣٩٢ وَاللِّسَانَ وَالتَّاجَ (شَرْقٍ). يَرِيدُ أَنَّهَا  
فِي عَيْشٍ مُسْتَلْذِكَمَا يَسْتَلْذِقُ القَعُودَ فِي شَمْسِ الشِّتَاءِ، =

وَلُعَابُ الشَّمْسِ هُوَ الَّذِي تَرَاهُ فِي شِدَّةِ  
الحَرِّ يَبْرُقُ مِثْلَ نَسِجِ العَنَكِبُوتِ أَوْ السَّرَابِ،  
يَنحَدِرُ مِنَ السَّمَاءِ. وَإِذَا يُرَى ذَلِكَ مِنْ  
شِدَّةِ الحَرِّ وَسُكُونِ الرِّيحِ<sup>(١)</sup>. وَأَنشَدَ  
الأَصْمَعِيُّ<sup>(٢)</sup>:

وَذَابَ لِلسَّمْسِ لُعَابٌ، فَتَزُولُ

وَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ، فَاعْتَدَلُ

وَقُرُونُ الشَّمْسِ: نَوَاحِيهَا. وَيُقَالُ: غَابَ  
قَرْنٌ مِنْ قُرُونِهَا، أَي: نَاحِيَةٌ مِنْ نَوَاحِيهَا.  
وَأَنشَدَ الفَرَّاءُ<sup>(٣)</sup>:

بَذَلْنَا مَارَنَ الحَظِيَّ فِيهِمْ  
وَكُلَّ مُهَيَّئِدٍ، ذَكَرَ حُسَامِ

= رَفَعَنَ رَفَمًا، عَلَى أَيْلِيَّةِ جُدِّ

اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (أَيْ) وَالتَّهْذِيبِ ص ٣٩٠. وَانظُرْ  
دِيوَانَ مَعْنَى ص ١١٠. يَصِفُ زِينَةَ الهَوَاجِجِ. وَالرِّقْمُ:  
نَقُوشٌ فِي القِمَاشِ. وَالأَيْلِيَّةُ: هَوَاجِجٌ مُنْسُوبَةٌ إِلَى  
أَيْلَةَ، مَدِينَةٍ عَلَى البَحْرِ بَيْنَ الحِجَازِ وَالشَّامِ.  
وَالجَدِّدُ: جَمْعٌ جَدِيدَةٌ. وَفِي حَاشِيَةِ الأَصْلِ:  
اتَّلتُ: لَمَعَ وَبَرَقَ.

(١) خ: وَسُكُونِ الحَرِّ.

(٢) لأبي النجم. مجلة المجمع الأردني ٢٧٣:٣٢  
وتاريخ الطبري ٢٠٦:٦ والتهذيب ص ٣٩١  
وتهذيب الإصحاح ١٤٧. ونزل: سقط. وقام ميزان  
النهار: أي: انتصف.

(٣) لرجل من قضاة التهذيب ص ٣٩١ والهمع ٢: ٣٤  
والدرر ٢: ٣٤ واللسان والتاج (من). والمارن:  
اللين. والخطي: الرمح المنسوب إلى مكان اسمه  
الخط. والمهند: السيف الهندي. والذكر: الذي  
صنع من ذكر الحديد.

وقد وَجَبَتْ تَجِبُ وَجُوبًا: إذا غَابَتْ .  
وقد كَسَفَتْ تَكْسِفُ كُسُوفًا. وكُسُوفُهَا:  
ذَهَابُ ضَوْئِهَا.

ويقال: غَابَتِ الشَّمْسُ إِلَّا شَفَا، وما بَقِيَ  
منها إِلَّا شَفَا، مقصُورٌ. يريدُ بذلك: إِلَّا شَيْئًا  
قليلًا. وَأَتَيْتُهُ بِشَفَا: بشيءٍ قليلٍ من ضَوْءِ  
الشَّمْسِ. وقد شَفَّتِ الشَّمْسُ: إذا ذَهَبَتْ  
وغَابَتْ إِلَّا قليلًا. قال أبو الحسن: شَفَّتْ  
تَشْفُو، وَشَفِيَتْ تَشْفَى، لَعْتَانِ. وذلك  
إذا ذَهَبَتْ أو غَابَتْ إِلَّا قليلًا<sup>(١)</sup>. قال  
العجاج<sup>(٢)</sup>:

أشرفته، بلا شفا، أو يشفا  
والشمس قد كادت تكون دنفًا  
وكذلك يقال في المريض المدنف: ما بقي  
منه إلا شفا.

ويقال: قد طَفَلَتِ<sup>(٣)</sup> الشَّمْسُ، إذا دَنَتْ  
لِتَغِيْبِ<sup>(٤)</sup>. والطَّفَلُ: عند المساء.  
ويقال: قد ضَرَعَتِ<sup>(٥)</sup> الشَّمْسُ، إذا  
غَابَتْ. وَأَزْبَتْ وَرَبَّتْ. وقال الفراء: يقال:  
ضَرَعَتْ وَرَبَّتْ وَأَزْبَتْ، إذا دَنَتْ مَنْ  
المَغِيْبِ.

ويقال: سَقَطَ القُرْصُ، إذا غَابَتِ الشَّمْسُ.

- (١) سقط قول أبي الحسن من خ. وهو في حاشية الأصل  
وفوقها «ع» أي: أن أبا الحسن يرويه عن أبي العباس.  
(٢) ديوانه ٢: ٢٢٧ والتهذيب ص ٣٩٣ وتهذيب  
الإصلاح ص ٨٤٦. يصف مكانًا عاليًا. وأشرفته:  
صعدت إليه. والدنف: المشرف على الموت.  
(٢) في الأصل: «طَفَلَتْ». وهو مناسب لقوله: الطفل.  
(٤) ب: للمغيب.  
(٥) في الأصل بكسر الراء أيضًا دون تضعيف.

تَرِيدِينَ الفِرَاقَ، وَأَنْتَ عِنْدِي  
بِعَيْشٍ، مِثْلَ مَشْرِقَةِ الشَّمَالِ  
وَأَمَّا<sup>(١)</sup> الشُّعَاعُ فَضَوْءُ الشَّمْسِ الَّذِي<sup>(٢)</sup>  
كَانَهُ الجِبَالُ مُقْبِلَةً عَلَيْكَ، إِذَا نَظَرْتَ  
إِلَيْهَا. وَإِنَّ الشَّمْسَ لَشَدِيدَةُ الشُّعَاعِ، وَمَالِهَا  
شُعَاعٌ.

وَأَمَّا حَيْثُ تَغِيْبُ فَمَغْرِبُهَا وَمَغْيِبُهَا. يقال:  
عَرَبَتْ تَغْرُبُ غُرُوبًا. وَغَابَتْ تَغِيْبُ غُيُوبًا  
وَعُيُوبَةً. وَيُقَالُ: أَتَيْكَ عِنْدَ مَغْيِبِهَا  
وَعُيُوبَتِهَا.

ويقال: قد ذَلَكَّتِ الشَّمْسُ. ودُلُوكُهَا:  
اصفراؤها عند غُيُوبِهَا، وَحِينَ تَزُولُ عَنِ كَبِدِ  
السَّمَاءِ، وَهُوَ<sup>(٣)</sup> مِيلُهَا. وَهِيَ دَالِكٌ وَقَدْ  
ذَلَكَّتْ بِرَاحٍ<sup>(٤)</sup>. قال الشاعر<sup>(٥)</sup>:

هذا مَقَامٌ قَدَمِي رِبَاحٍ  
أَلْيَوْمَ، حَتَّى ذَلَكْتُ بِرَاحٍ  
يريدُ: أَنَّهُ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهَا عِنْدَ غُيُوبِهَا وَضَعَ يَدَهُ  
عَلَى جَبِينِهِ، إِذَا نَظَرَ إِلَيْهَا<sup>(٦)</sup> إِذَا نَزَلَتْ لِلْمَغِيْبِ  
حِينَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا التَّائِظُ بِرَاحَتِهِ.

= ثم تطلب الطلاق. ب: «تريدون». وفي الحاشية  
تصويب كما أثبتنا.

- (١) ب: فأما.  
(٢) ب: التي.  
(٣) ب: «وهي». وفوقها: وهو.  
(٤) خ: «براح». وهو اسم للشمس. انظر اللسان والتاج  
(برج).  
(٥) ب: «براح». وكذلك في اللسان والتاج (برج)  
(وذلك). وفي التهذيب ص ٣٩٣ بتقييد القافية. وفي  
حاشية الأصل: قال ابن الأعرابي: برّاح أي: استريح  
منها. وقال أبو عبيدة: رباح يعني به الساقى.  
(٦) كذا. وسقط «عند... إليها» من خ. وزاد في ب:  
عند غيوبها.

ويقال: ما بينَ الشَّرْقَيْنِ<sup>(١)</sup>، أي: ما بينَ  
المَشْرِقِ والمَغْرِبِ.

---

(١) ب: المشرقين.

## باب أسماء القمر وِصْفَتِهِ

الهلال أي: نظرنا إليه<sup>(١)</sup>.

يقال: هلال ليلة، وهلال ليلتين، وهلال ثلاث ليالٍ. ثم يقال: قمر، بعد ثلاث ليالٍ، وذلك حين يُقْمَرُ. قد أقمَرنا، وليلة قمرًا. قال الزجاج<sup>(٢)</sup>:

يا حَبِذا القمراء، والليل السَّاجِ  
وطُرُقُ، مثلُ مُلاءِ النَّسَّاجِ!

وليلة مُقْمِرةٌ. ثم هو قمرٌ حتَّى يُهَلَّ مرَّةً أُخرى.

وهو<sup>(٣)</sup> الشَّهْرُ. قال الشاعر<sup>(٤)</sup>:

بَدَأَنْ، والشَّهْرُ حَيطٌ وَسَطٌ مَثْبِرِهِ

عَارِ، وَلَمْ يَطْبِي مِنْ ضَعْفِهِ الْبَصْرَا

(١) في النسخين: أي نظرناه.

(٢) الحارثي. الكامل ١: ٢٨٣ والخصائص ٢: ١١٥

وشرح المفصل ٧: ١٣٩ و ١٤١ والتهذيب ص ٣٩٥

واللسان والتاج (قمر) و(سجو). والساجي: الساكن

ليس فيه ريح ولا أذى. والملاء: جمع ملاءة. وهي

الملحفة.

(٣) أي: القمر والهلال.

(٤) في التهذيب ص ٣٩٥: «مَثْبِرَةٌ». وكذلك في الأصل

وخ. والمثبر: موضع الولادة. وعار: لم يستره شيء

من السحاب. ويطبي: يستدعي ويجتلب. ولم

تحذف الياء في الجزم، لأن بعض العرب يقدر حذف

الضمة المقدره على الياء. يريد: بدأت الإبل السير

عند رؤية الهلال، وهو في أول ظهوره. وسقط

الشاعر» من ب.

أول ما يُرَى القَمَرُ فهو الهَلالُ، لَيْلَةٌ يُهَلُّ<sup>(١)</sup>  
لِللَيْلَةِ وَلِللَيْتَيْنِ وَلِثَلَاثِ لِيَالٍ. يقال: هَلالٌ  
لَيْلَتَيْنِ أَوْ قَمَرٌ بَيْنَ سَحَابَتَيْنِ. قال: والقَمَرُ  
يُدعى هَلالًا لَيْلَةٌ يُهَلُّ، ثُمَّ يَكُونُ قَمَرًا بَعْدَ  
ثَلَاثِ، ثُمَّ يَصِيرُ جَوْنَةً، ثُمَّ يَسْتَوِي لِثَلَاثِ  
عَشْرَةَ - وتلك لَيْلَةُ السَّوَاءِ، وَذَلِكَ إِذَا  
أَسْقَى<sup>(٢)</sup> - ثُمَّ الَّتِي تَلِيهَا الْبَدْرُ.

وقد أهلنا الهلال: أي<sup>(٣)</sup>: رأيناه، و[قد]<sup>(٤)</sup>  
أهلنا الشهرَ واستهلناه أي: رأينا هلاله. وقد  
أهل الشهرَ واستهلَّ<sup>(٥)</sup>. ويقول الرجل  
للرجل: انطلق حتَّى نُهَلَّ الهلالَ<sup>(٦)</sup>. كذا  
قُرئَ على أبي العباس، وصوابه: حتَّى يُهَلَّ،  
بفتح الهاء. وأحسب هذه لغة، لم يُنكرها<sup>(٧)</sup>  
أبو العباس حين قُرئت عليه. قال أبو الحسن:  
وسألته فقال: يُهَلُّ وَيُهَلُّ<sup>(٨)</sup>. وقد تراءينا

١٤٨

(١) يهل: يرى ويُشهر.

(٢) أسقى البدر: استوى وامتأ.

(٣) خ: إذا.

(٤) سقطت من الأصل وخ.

(٥) ب: وقد أهل الشهرَ واستهلَّ.

(٦) في الأصل وب: «حتَّى يُهَلَّ الهلالَ». خ: «حين يُهَلُّ

الهلال». هنا وفيما يلي. والتصويب من اللسان

والتاج (هلل) حيث فسر بما يلي أي: ننظر أنراه؟

وفي التهذيب الروايتان.

(٧) خ: ولم ينكرها.

(٨) كذا.

خَمْسٌ؟ قَالَ: عَشَاءُ خَلِيفَاتٍ فُعْسٌ<sup>(١)</sup>.  
ويقال: حديثُ أنسٍ<sup>(٢)</sup>. وقال الأصمعيُّ:  
واحدُ المَخَاضِ خَلِيفَةٌ<sup>(٣)</sup>. قال: وإِذَا قَالَ<sup>(٤)</sup>  
«عَشَاءُ خَلِيفَاتٍ» لِأَنَّهَا لَا تَعَشَى إِلَى<sup>(٥)</sup> أَنْ  
يَغِيبَ<sup>(٦)</sup>.

قيل: ما أنت ابن سِت؟ قال: سِرٌّ وِبِثٌّ.  
ويقال: تَحَدَّثُ وِبِثٌّ. قيل: ما أنت ابن  
سَبْعٍ؟ قال: دُلْجَةُ الضَّبْعِ<sup>(٧)</sup>. وقيل: هُدَى  
لأنسٍ<sup>(٨)</sup> ذِي الجَمْعِ. وقيل: حديثُ جَمْعٍ.  
قيل: ما أنت ابن ثَمَانٍ؟ قال: قَمَرٌ  
إِضْحِيَانٌ<sup>(٩)</sup>. ويقال: قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ، بغيرِ  
تنوينٍ على الإضافة. والأوَّلُ مُنَوَّنٌ،  
وَإِضْحِيَانٌ: نَعْتُ قَمَرٍ. قيل: ما أنت ابن  
تِسْعٍ؟ قال: يُلْتَقَطُ فِي الجَزَعِ<sup>(١٠)</sup>. وقيل  
مُنْقَطَعُ الشُّعِ<sup>(١١)</sup>. قيل: ما أنت ابن عَشْرٍ؟  
قال: ثَلَاثُ الشَّهْرِ<sup>(١٢)</sup>. وقيل: مُخْتَقُ الفَجْرِ.  
وقيل: أُوْدِيكَ إِلَى الفَجْرِ. وقيل: إِلَى اثْنَيْ  
عَشْرَةَ [لَيْلَةً]<sup>(١٣)</sup> يُلْتَقَطُ الجَزَعُ.

حَتَّى غَدَتُهُ اللَّيَالِي، فِي مَرَاضِعِهَا  
يَكْبُرُ، حَتَّى أَتَيْنَاكُمْ، وَقَدْ صَغُرَا<sup>(١)</sup>  
وَهُوَ الشَّهْرُ لَيْلَةً يَنْظُرُ إِلَيْهِ النَّاسُ<sup>(٢)</sup>  
فَيَشْهَرُونَهُ<sup>(٣)</sup>.

وَهُوَ الجَلَمُ<sup>(٤)</sup>، وَهُوَ الزَّبْرَقَانُ.

وقال أبو زيد<sup>(٥)</sup>: قيلَ للقمرِ: ما أنت ابن  
لَيْلَةٍ؟ فقال: رِضَاعٌ سَخِيْلَةٌ<sup>(٦)</sup>، حَلَّ أَهْلُهَا  
بِرُمَيْلَةٍ. قيل: ما أنت ابن لَيْلَتَيْنِ؟ قالَ  
حَدِيثُ أُمَّتَيْنِ<sup>(٧)</sup>، بِكُذِبٍ وَمَيْنٍ. قيل: ما  
أنت ابن ثَلَاثٍ؟ قال: حَدِيثُ فَتَيَاتٍ، غَيْرِ  
جَدِّ مُوتَلِفَاتٍ. وقيل: قَلِيلُ اللَّبَاثِ<sup>(٨)</sup>. قيل:  
ما أنت ابن أَرْبَعٍ؟ قال: عَتَمَةٌ رُبْعٌ<sup>(٩)</sup>، غَيْرِ  
جَائِعٍ<sup>(١٠)</sup> وَلَا مُرْضَعٍ. قيل: ما أنت ابن

(١) يعني: استمر سيرها حتى صار بدرًا، ثم عاد إلى حاله  
الأولى. خ: «في مواضعها». ب: يكبر.

(٢) ب: الناس إليه.

(٣) في حاشية خ عن نسخة: فيشتهرونه.

(٤) في الأصل: «هو القمر». وسقط من ب.

(٥) في المزهر ٢: ٥٢٧ عن «كتاب الأيام والليالي»  
للغزالي. وانظر ٢: ٥٣ منه واللسان (عتم)  
والمخصص ٩: ٢٩ وص ١٨٩ من الكثر المدفون  
للسيوطي. والنص في التهذيب وخ مطلق السجع لا  
ساكنه. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: قال  
الغالي: هذه الأمور لا تُعَرَّبُ. وإنما يُلْفَظُ بها كما  
قالتها العرب». وسيفسر ابن السكيت بعض الغريب  
في ص ٢٩٠ - ٢٩١.

(٦) السخيلة: تصغير سخلة. وهي ولد الغنم حين يولد.

(٧) المراد أن حديثهما لا يطول لانشغالهما بالعمل. خ:  
«أمتين».

(٨) اللبث: البقاء والثبوت.

(٩) العتمة: ما بين الحلبتين للناقة. والربيع: الفصيل  
يولد أول الربيع. والمراد: مدة ما بين رضعتين  
للربيع. وعن ابن الأعرابي. عتمة أم ربيع.

(١٠) خ: غير جائع.

(١) القعس: جمع قعساء.

(٢) سيورده بعد: «حديث وأنس». انظر ص ٢٩٠.

(٣) الخلفة: الناقة الحامل.

(٤) خ: قالوا.

(٥) في ب والتهذيب: لا تعشى ألا إلى.

(٦) زاد في التهذيب: القمر.

(٧) دلجة الضبع: سيره في أول الليل.

(٨) ب: لأنسي.

(٩) في حاشية الأصل: إضحيان بفتح الهمزة وكسرهما.  
والكسر أفصح.

(١٠) الجزع: نوع من العقيق تصنع منه العقود.

(١١) الشع: سير يمسك النعل بأصابع القدم. خ: مُنْقَطَعُ  
الشع.

(١٢) خ: ثلث الشهر.

(١٣) سقطت من الأصل وخ.



مَحَاقُ الشَّهْرِ وَمُحَاقُهُ. وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ فِي  
الْمُحَاقِ، أَي: فِي امْتِحَاقِ الْقَمَرِ. قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:

بَنَيْتُ بِهَا، قَبْلَ الْمُحَاقِ بِلَيْلَةٍ  
فَكَانَ مُحَاقًا كُلُّهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ  
وَقَالُوا: أَيَّامُ الْمُحَاقِ. وَذَلِكَ عِنْدَمَا يَطْلُعُ  
الْقَمَرُ صَغِيرًا، قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ.

فَإِذَا طَلَعَ خَفِيًّا كَانَ السَّرَارُ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْغَدِ<sup>(٣)</sup>.  
وَالسَّرَارُ حِينَ يَسْتَسِرُّ الْقَمَرُ، فَلَا يُرَى يَوْمَينِ<sup>(٤)</sup>  
مِنَ آخِرِ الشَّهْرِ. يُقَالُ: اسْتَسَرَ الْقَمَرُ، وَأَتَيْتُهُ  
عِنْدَ سَرَارِ الْقَمَرِ. قَالَ الرَّاعِي<sup>(٥)</sup>:

تَلَقَّى نَوْءَهُنَّ سَرَارَ شَهْرٍ  
وَخَيْرُ النَّوءِ مَا لَقِيَ السَّرَارَا  
وَلَيْلَةُ إِضْحِيَانَةٍ وَإِضْحِيَانُ<sup>(٦)</sup>. وَهِيَ الْقَمَرَاءُ  
الشَّدِيدَةُ الضَّوءِ.

وَأَمَّا الدَّادَاءُ فَاللَّيْلَةُ مِنْ آخِرِ رَجَبٍ. قَالَ

وَلَيْلَةُ ثَلَاثَ عَشْرَةَ: عَفْرَاءُ يَأْتِي. وَهِيَ لَيْلَةُ  
السَّوَاءِ، فِيهَا يَسْتَوِي الْقَمَرُ<sup>(١)</sup>، وَهِيَ لَيْلَةُ  
الْتَّمَامِ. وَيُقَالُ: هَذِهِ لَيْلَةُ تَمَامِ الْقَمَرِ، وَلَيْلَةُ  
الْتَّمَامِ. وَهُوَ وَفَاءُ ثَلَاثَ عَشْرَةَ.

وَالْبَدْرُ: لَيْلَةُ أَرْبَعِ عَشْرَةَ. وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْبَدْرُ  
لَأَنَّهُ يُبَادِرُ الشَّمْسَ. وَيُقَالُ: هَذِهِ لَيْلَةُ الْبَدْرِ.  
وَلَيْلَةُ النَّصْفِ يُقَالُ لَهَا: مَيْسَانُ.

وَلِيَالِي الْبَيْضِ: السَّوَاءُ وَالْبَدْرُ وَالنَّصْفُ.  
وَإِنَّمَا قِيلَ «الْبَيْضُ» لِبَيَاضِهِنَّ مِنْ أَوْلِهِنَّ إِلَى  
آخِرِهِنَّ. وَلَا يُقَالُ: أَيَّامُ الْبَيْضِ.

فَإِذَا جَاوَزْنَا<sup>(٢)</sup> النَّصْفَ فَقَدْ أَدْرَعَ الشَّهْرُ.

١٤٩ وإِدْرَاعُهُ: أَنَّهُ لَا قَمَرَ فِيهِ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ.  
وَتِلْكَ الثَّلَاثُ اللَّيَالِي الدُّرْعُ<sup>(٣)</sup>. وَلَيْلَةُ دَرْعَاءِ  
كَذَلِكَ. وَيُقَالُ: خَرُوفٌ أَدْرَعُ، إِذَا أَسْوَدَّ  
صَدْرُهُ وَابْيَضَّ سَائِرُهُ<sup>(٤)</sup>. وَيُقَالُ: هَذِهِ لِيَالِ  
دُرْعٍ. وَلَا يُقَالُ: أَيَّامُ دُرْعٍ.

فَإِذَا جَاوَزَ النَّصْفَ فَإِنَّهُ يَنْتَقِصُ الْقَمَرُ، فَلَا  
يُزَالُ فِي نَقْصَانٍ حَتَّى يَمْتَحِقَ. وَامْتِحَاقُهُ<sup>(٥)</sup>  
احْتِرَاقُهُ. وَهُوَ أَنْ يَطْلُعَ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ،  
فَلَا يُرَى. وَيَفْعَلُ ذَلِكَ لَيْلَتَيْنِ مِنْ آخِرِ  
الشَّهْرِ. قَالَ الْهُذَلِيُّ<sup>(٦)</sup>:

\* فِي مَاحِقٍ، مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ، مُحْتَدِمٍ \*

يُقَالُ: يَوْمٌ مَاحِقٌ شَدِيدُ الْمَحِقِ. وَهَذَا

شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٨ والتهذيب ص ٣٩٨  
وتهذيب الإصحاح ص ٦٠٤. يصف بقر الوحش.  
والصوافن: جمع صافنة. وهي التي تقف على  
أطراف أيديها. والأرزان: جمع رزن. وهو المكان  
الصلب. والصاوية: اليابسة من العطش.  
والمحتدم: الشديد الحر. خ: من آخر الشمس  
قال الهذلي.

(١) جران العود: ديوانه ص ١١ والتهذيب ص ٣٩٨.  
وبنيت بها: تزوجتها. خ: في أمحاق القمر قال  
الشاعر... ذلك الشهر.

(٢) ب: «السَّرَارُ» بكسر السين هنا وفيما بعد.

(٣) خ: من الغد.

(٤) سقطت من خ.

(٥) ديوانه ص ١٤٤ والتهذيب ص ٣٩٩. يمدح سعيد بن  
عبد الرحمن بعبثاته في خير الأيام. والأنواء: جمع  
نوء.

(٦) في النسختين: إضحيان وإضحيانة.

(١) سقطت من خ.

(٢) في النسختين: جاوزت.

(٣) ب: «الدُّرْعُ». وانظر ص ٢٩٣.

(٤) سائره: باقيه.

(٥) ب: حتى يمتحق وامتحاقه.

(٦) عجز بيت لساعدة بن جوية، صدره.

طلَّتْ صَوَافِنٌ، بِالْأَرْزَانِ، صَاوِيَةٌ

الشاعر<sup>(١)</sup>:

أُمُّ رُبَيْعٍ<sup>(١)</sup>: النَّاقَةُ. وَهُوَ تَأْخِيرُ حَلْبِهَا. يَرِيدُ:  
أَنَّ بَقَاءَهُ مِقْدَارًا مَا تُحَلَبُ نَاقَةٌ لَهَا وَلَدٌ، وَلَدَتْهُ  
فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ. وَهُوَ أَوَّلُ النَّتَاجِ. وَمِنْهُ قَوْلُ  
سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ<sup>(٢)</sup>:

إِنَّ بَنِي صَبِيَّةٍ صَيْفِيُونَ  
أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رَبِيعِيُونَ

ويقال: عَمَّتْ إِبْلَهُ، إِذَا تَأَخَّرَتْ. وَمِنْ هَذَا ١٥٠  
سَمِيَتِ الْعَتَمَةُ، لِأَنَّهُ آخِرُ الْوَقْتِ.

ويقال مكان قوله «حديث وأنس»<sup>(٣)</sup>  
يقال<sup>(٤)</sup>: عَشَاءُ حَلِيفَاتِ قُعْسٍ. وَالْحَلِيفَاتُ:  
الَّتِي اسْتَبَانَ حَمْلُهَا. وَالْقَعْسَاءُ: الدَّاحِلَةُ  
الظَّهْرِ الْخَارِجَةُ الْبَطْنِ.

وقوله «سِرٌّ وبِثٌّ» أي: سِرٌّ فِي وَبِثٍّ. فَإِنِّي  
أَبْقَى بَقْدَرٍ مَا بَيِّتُ إِنْسَانًا وَيَسِيرُ.

وقوله «يُلْتَقِطُ فِي الْجَزَعِ» أَرَادَ: أَنَّهُ مُضِيءٌ  
أَبْلُجٌ، لَوْ انْقَطَعَتْ فِيهِ مِخْنَقَةٌ فَتَاءٌ فِيهَا شُدُورٌ  
مُفْصَلَةٌ بِجَزَعٍ<sup>(٥)</sup> مَا ضَاعَ مِنْهَا شَيْءٌ، لِضِيَائِهِ  
وَبَقَائِهِ.

وقوله «لِثْمَانٌ. قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ»<sup>(٦)</sup> مِنْهُ لَيْلَةٌ

تَدَارَكُهُ، فِي مُنْصِلِ الْأَلِّ، بَعْدَمَا

مَضَى، غَيْرَ دَأْدَاءٍ، وَقَدْ كَادَ يَعْطَبُ  
وَقَالَ غَيْرُهُ: الدَّادَاءُ: آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ.  
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَرِيدُ أَنَّهَا فِي كُلِّ شَهْرٍ،  
وَعَلَى التَّفْسِيرِ الْأَوَّلِ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي رَجَبٍ.

ويقال: كَانَ<sup>(٢)</sup> هَلَالُهَا اللَّيْلَةَ قَمَرًا، أَي: كَأَنَّهُ  
قَمَرٌ<sup>(٣)</sup> مِنْ عِظْمِهِ.

ويقال مِنَ الْبَدْرِ: قَدْ أَبَدَرْنَا، وَمِنْ لَيْلَةٍ  
السَّوَاءِ: قَدْ أَسَوَيْنَا، وَمِنْ نِصْفِ الشَّهْرِ: قَدْ  
أَنْصَفْنَا.

وهذا تفسير لِيَالِي الْقَمَرِ: أَرَادَ بِقَوْلِهِ سُخَيْلَةً:  
تَصْغِيرَ سُخْلَةٍ. الْمَعْنَى: أَنَّهُ يَبْقَى بَقْدَرٍ مَا يَنْزُلُ  
قَوْمٌ، فَتَضَعُ شَانَهُمْ سُخْلَةً ثُمَّ تُرْضِعُهَا  
وَيُرْتَحِلُونَ. فَبَقَاؤُهُ فِي الْأَفْقِ كَمِقْدَارِ رِضَاعِ  
السُّخْلَةِ.

كذِبٌ وَمَيِّنٌ يَرِيدُ: أَنَّ بَقَاءَهُ قَلِيلٌ كَمِقْدَارِ مَا  
تَلَقَّى الْأُمَّةُ الْأُمَّةَ، فَتُحَدِّثُهَا فَتَكْذِبُ لَهَا حَدِيثًا  
ثُمَّ تَفْتَرِقَانِ.

مؤتلفات يريد: أَنَّهُ يَبْقَى بَقَاءَ فِتْيَاتِ أَبْكَارٍ،  
اجْتَمَعْنَ عَلَى غَيْرِ مِيعَادٍ، فَتُحَدِّثْنَ سَاعَةً، ثُمَّ  
انْصَرَفْنَ غَيْرَ مُؤْتَلِفَاتٍ<sup>(٤)</sup>.

(١) الأعشى. ديوانه ص ٢٠٣. والتهذيب ص ٤٠٠  
وتهذيب الإصلاح ص ٥٢٢. يذكر جازًا أنقذه الرقاد  
في رجب. ومنصل الأل: شهر رجب لأنه تنزع فيه  
الحراب من الرماح لتوقف القتال. ويعطب: يهلك.  
ب: يعطِبُ.

(٢) ب: كأنما.

(٣) سقط «أَي كَأَنَّهُ قَمَرٌ» مِنْ خ.

(٤) سقط «فِتْيَاتٍ... مُؤْتَلِفَاتٍ» مِنْ خ.

(١) كذا بزيادة «أم» خلافا لما ذكره في ص ٢٨٨.

(٢) الرجز لسعد بن مالك تمثل به سليمان. تهذيب  
الإصلاح ص ٥٧٨. والتهذيب ص ٣٩٦ والنوادر ص  
٨٧ والخزانة ٢: ٢٦٠. يريد أن أولاده ولدوا في  
شيوخه.

(٣) كذا بالمعطف. وذكره في ص ٢٨٨ بالإضافة.

(٤) في الأصل: ويقال.

(٥) المخنقة: القلادة. والشذور: جمع شذر. وهو خرز  
يفصل به بين حبات العقد. والجزع: نوع من  
العقيق.

(٦) في الأصل بكسر الهمزة وفتحها، وزيادة واو  
قبل «منه».

قال ابن الكلبي<sup>(١)</sup>: كانت عادٌ تُسمي المُحرّم مؤتمراً، وتُسمي صفرًا ناجراً، وربيعَ الأوّل خَوَانًا<sup>(٢)</sup>، وربيعَ الآخر بُصَانًا، وجمادى الأولى رُبَى، وجمادى الآخرة حَيْنًا، ورجبًا الأصمّ، وشعبانَ عادِلًا، ورمضانَ<sup>(٣)</sup> نائِقًا، وشوّالًا وَعَلًا<sup>(٤)</sup>، وذا القعدة رُبّة<sup>(٥)</sup> يافتى، وذا الحجة بُركٌ يا فتى. والتجّر: العطش. قال أبو [محمد] عبد الله<sup>(٦)</sup>:

عَدْبٌ، إذا ما ذابَ لُوبانُ النَّجْرِ  
لَيْسَ بِسَجْسٍ، مِنْ دَمٍ، وَلَا كَدْرٌ  
يَقَالُ: ماءٌ سَجْسٌ وَسَجْسٌ وَسَجْسٌ، إذا كانَ  
كَدْرًا مُتَغَيَّرًا.

والهالة: دارَةُ القَمَرِ. ويقالُ: القَمَرُ اللَّيْلَةُ  
في الهالَةِ. قال<sup>(٧)</sup>:

\* في هالَةٍ، هِلالُها كالإكليلِ \*

ويقال للسّوادِ الَّذي في القَمَرِ: المَحْوُ  
والشّامَةُ.

(١) أبو المنذر هشام بن محمد، مؤرخ وعالم بالأنساب والأخبار والأيام، توفي سنة ٢٠٤. إرشاد الأريب ٧: ٢٥٠.

(٢) في الأصل: خَوَانًا.

(٣) في الأصل: ورمضانًا.

(٤) ب: وَعَلًا.

(٥) في الأصل: وب: رُبّة.

(٦) التهذيب ص ٣٩٧ و ٤٦٤ واللسان والتاج (لوب) و (بنجر). وانظر ص ٣٣٦. وأبو محمد هو عبد الله بن ربيعي بن خالد الفقعسي الراجز. السمط ص ١٤٨. وفي الأصل: «قال أبو عمرو». وفي النسختين: «قال أبو عبد الله». يصف مورد ماء. وذاب: اشتد وثبت. ولوبان النجر: دوران العطش حول الماء.

(٧) التهذيب ص ٤٠٠ واللسان والتاج (هيل). وعبر عن القمر بالهلال.

إضحيانة: إذا كانت نقيّة البياض. وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «قَمَرُكُمْ هذا قَمَرٌ إضحيانٌ».

وقوله «لَيْسَ». مُنْقَطِعُ الشَّعْ» يريدُ أتى أبقي ما يَبقى شَيْعٌ مِنْ قَدِّ<sup>(٢)</sup> يَمْشِي به صاحبه حتّى ينقطع. فبقاؤه<sup>(٣)</sup> كبقاء ذلك الشَّعْ.

وقوله «العشْر». أُوْدِيكَ<sup>(٤)</sup> إلى الفجر» يريدُ: أنّه يَبقى إلى قبيلِ الفجرِ، لا يَغيبُ لطلوهِ بقاءه.

ويقال<sup>(٥)</sup> في ليلةٍ آخرِ الشَّهِرِ: اللَّيْلَةُ. ومنه قولُ الكُمَيْتِ الأَسَدِيِّ لعبدِ الملكِ بنِ مروانَ<sup>(٦)</sup>:

لَقَدْ جَمَعَتْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ نِسْوَةٌ  
عَقَائِلُ، ما إنِ مِثْلُهُنَّ عَقَائِلُ

جَمَعَتَكَ والبَدْرُ، ابنُ عائِشَةَ الَّذِي  
لَهُ كُلُّ ضَوْءٍ، قَدْ أَضَاءَ اللَّيَالِ<sup>(٧)</sup>

ويُروى<sup>(٨)</sup>: «الَّتِي \* أَضَاءَ ابْنُها مُسْحَنِكَاثِ اللَّيَالِ». أمُّ عبدِ الملكِ عائِشَةُ بنتُ عُتْبَةَ بنِ المُغَيَّرَةِ، جَدِيعِ حَمْزَةَ بنِ عبدِ المُطَلِّبِ وياقِرِ بَطْنِهِ. رضي اللهُ عن حمزة.

(١) انظر المسند ٥: ١٧٥ والنهاية واللسان والتاج (ضحو).

(٢) القد: الجلد.

(٣) في الأصل: وخ: وبقاؤه.

(٤) في الأصل: «أوديك» بإبدال الهمزة واوًا.

(٥) في الأصل: وذلك.

(٦) ديوان الكميّ ٢: ١٢ والتهذيب ص ٣٩٧. والعقائل: جمع عقيلة. وهي السيدة الكريمة.

(٧) أضواء الليالي أي: أنارت وأشرقت بضوء ابن عائشة، لإيقاده النيران للأضياف.

(٨) في هذه الرواية إقواء. والمسحكة: الشديدة السواد. والليالي: جمع ليلاء. خ: مسحكنكاث الليالي.

ويقال: قد حَجَرَ القَمْرُ، إذا استدارَ بَخَطِّ دَقِيقٍ، من غير أن يَغْلُظَ.

ويقال للليالي التي يَطْلُعُ فيها ليلُهُ كُلُّهُ، فيكونُ في السَّمَاءِ ومن دُونِهِ سَحَابٌ، فَتَرَى ضَوْءًا ولا تَرَى قَمْرًا، فَتَظُنُّ أَنَّكَ قد أَصْبَحْتَ وَعَلَيْكَ لَيْلٌ: المَحْمَقَاتُ. ويقال: عَرَّوْنِي عُرُورَ المَحْمَقَاتِ.

وتقول العربُ: أُنِيخُوا حَتَّى يَظْهَرَ القَمْرُ، وَحَتَّى تُقْمِرُوا.

ويقال<sup>(١)</sup>: أَضَاءَتِ القَمْرَاءُ، وِلَيْلَةُ قَمْرَاءٍ<sup>(٢)</sup>، وِلَيْلَةُ بَيْضَاءٍ، وِلَيْلَةُ ضَحِيانٍ<sup>(٣)</sup> - وهِي من اللَّيالي التي يَكونُ فيها القَمْرُ من أَوَّلِ اللَّيْلِ إلى آخِرِهِ - وِلَيْلَةُ ضَحِياءٍ وَضَحِيانَةٍ، وَليَالِ ضَحِيانَاتٍ.

ويقال: وَضَحَ القَمْرُ وَهُوَ يَضِحُ<sup>(٤)</sup> أَشَدَّ الوُضُوحِ. ويقال: أَضْحَى أَشَدَّ الإِضْحاءِ<sup>(٥)</sup>. وَأَسْفَرَ القَمْرُ. وَهُوَ ضَوْءُهُ قَبْلَ أَنْ يَطْلُعَ.

وقالوا: لَيالي البِيضِ كالبَدْرِ.

ويقال: عَمَّرَ القَمْرُ التُّجُومَ، وَبَهَّرَهَا<sup>(٦)</sup>، وَفَضَّحَ ضَوْءُ القَمْرِ التُّجُومَ. وَذَلِكَ إِذَا غَلَبَ

ويقال: هُوَ هِلالٌ، من حِينِ<sup>(١)</sup> يَطْلُعُ إلى أن يَسْتَوِيَ. فإذا اسْتَوَى فَهوَ بَدْرٌ، حَتَّى يَقَعَ في لَيالي السَّاهُورِ. وَليالي السَّاهُورِ التَّسْعُ<sup>(٢)</sup> البَواقي. فإذا اسْتَوَى القَمْرُ قَيْلٌ: باهَرٌ، وَقد بَهَرَ. قَالَ الأَعشى<sup>(٣)</sup>:

حَكَمْتُموهُ، فَفَضَى بَيْنَكُم  
أَبْلَجٌ، مِثْلُ القَمْرِ البَاهِرِ  
وَإتسافُهُ: اسْتِواءُهُ. قَالَ اللهُ، عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٤)</sup>:  
(والقَمْرِ، إِذا اتَّسَقَ). وَيقال: لَيْلَةٌ طَلَقَةٌ، إِذا  
كانت مُقْمِرَةً.

وَإِذا طَلَعَ القَمْرُ بِاللَّيْلِ قَيْلٌ: قَدِ<sup>(٥)</sup> بَزَغَ. إِذا  
غابَ قَيْلٌ: قَدِ أَقْلَ.  
ويقال للسَّوادِ الَّذِي في القَمْرِ: الشَّامَةُ.  
وقال<sup>(٦)</sup>:

وما شامةٌ سَوداءُ، في حُرِّ وَجْهِهِ،  
مُجَلَّلَةٌ، لا تَنجَلِي لِزَمانِ  
وَيُدْرِكُ، في تِسْعِ وَسِتِّ، شِبابُهُ  
وَيَهْرُمُ في سَبْعِ، مَعًا، وَثمانِي؟<sup>(٧)</sup>

(١) خ: «حيث». ب: حين.

(٢) في الأصل وب: «السبع». وانظر اللسان والتاج (سهر).

(٣) ديوانه ص ١٤١ والتهذيب ص ٤٠١. يذكر حكم هرم ابن قطبة تفضيل عامر بن الطفيل على علقمة بن علاثة. والأبلج: السيد الأبيض الخصال.

(٤) الآية ١٨ من سورة الانشقاق. وفي الأصل: جل وعز. سقطت من خ.

(٦) عمرو الجني يخاطب امرأ القيس، ملغزاً في القمر. الخزانة ١: ٣٩٧ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢ وشرح أبيات المغني ٣: ١٧٣ والتهذيب ص ٤٠١. يريد: أي شيء في حر وجهه شامة؟ وحر الوجه: ما أقبل عليك منه. والمججلة: المغطية. ولزمان أي: في زمان.

(٧) يدرك: يكمل. والجملة معطوفة على جملة شامة في

حر وجهه مجللة. ومعًا: حال من سبع وثمانى. وجاز كونها من النكرة لتقدمها على ثمانى. وأنت العدد لأنه يريد الليالي. خ: «شبابه». وفي الأصل بالضم والفتح معًا.

(١) في الأصل: وقالوا.

(٢) سقط «وليلة قمر» من خ.

(٣) ب: إضحيان.

(٤) ب: يضح.

(٥) كذا في النسختين، والجملة في حاشية الأصل بعد: ضحيانات.

(٦) خ: غم القمر النجوم يهرها.

ضوءه، فلم ترَ للنجومِ ضوءًا.

وليلةٌ طَلَقَةٌ، وليالٍ طَوَالِقُ: إذا كُنَّ مُقِمِرَاتٍ. قال أبو الحسن: طَوَالِقُ لَيْسَ بِجَمْعِ طَلَقَةٍ، وَإِنَّمَا (١) هُوَ جَمْعُ طَالِقَةٍ. وَإِنَّمَا يُقَالُ: طَلَقَاتٌ، فِي جَمْعِ طَلَقَةٍ. وَإِنَّمَا جَازَ «طَوَالِقُ» فِي الْجَمْعِ، وَإِن لَمْ يُلْفَظْ فِي الْوَاحِدَةِ (٢) بِطَالِقَةٍ، لِأَنَّ لَفْظَهَا لَفْظُ الْمَصْدَرِ، وَقَدْ يُنْعَتُ بِالْمَصْدَرِ عَلَى مَعْنَى الْفَاعِلِ وَالْفَاعِلَةِ، كَقَوْلِكَ: رَجُلٌ عَدْلٌ، وَامْرَأَةٌ عَدْلٌ، فِي مَعْنَى: عَادِلٌ وَعَادِلَةٌ. فَلَوْ قُلْتَ: عَوَادِلٌ، فِي التَّنْسَاءِ، فَجَعَلْتَ الْجَمْعَ عَلَى الْمَعْنَى جَازًا. فَعَلَى هَذَا جَاءَ (٣) طَوَالِقُ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَلِيَالِي الشَّهْرِ وَأَيَّامِهِ تُسَمَّى بِهَذَا الَّذِي أَذْكَرُهُ لَكَ:

أَوَّلُ الشَّهْرِ، يُقَالُ: ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ: العُرُزُ، وَيُقَالُ: العُرُزُ، وَيُقَالُ: القُرُحُ. وَثَلَاثُ نُفْلٌ (٤). وَقَالَ بَعْضُهُمْ: شَهْبٌ. وَثَلَاثُ تُسَعٌ (٥)، وَقَالُوا: زَهْرٌ. وَالزُّهْرُ: البَيْضُ. وَالزُّهْرَةُ: البَيَاضُ. وَقَالُوا: بُهْرٌ، لِأَنَّ الْقَمَرَ يَبْهَرُ فِيهِنَّ ظُلْمَةَ اللَّيْلِ. وَثَلَاثُ عَشْرٌ (٦). وَثَلَاثُ بَيْضٌ، وَهِيَ لَيْلَةٌ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَأَرْبَعَ عَشْرَةَ وَخَمْسَ عَشْرَةَ.

(١) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٢) خ: في الواحد.

(٣) خ: جاز.

(٤) أي: الرابعة والخامسة والسادسة، سميت نفلًا لأنها زيادة على الأصل.

(٥) هي السابعة والثامنة والتاسعة، سميت تسعًا لأن آخرها تاسعة.

(٦) أي: العاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة، سميت عشرًا لأن أولها عشرة. خ: عَشْرُ.

وَثَلَاثُ دُرْعٌ (١)، الْوَاحِدَةُ دُرْعَةٌ (٢) وَدَرَعَاءُ. وَذَلِكَ لِأَنَّ بَعْضَهَا أَسْوَدٌ وَبَعْضُهَا أَبْيَضٌ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: دُرْعٌ بِالتَّخْفِيفِ، لِأَنَّهَا جَمْعُ أَدْرَعٍ وَدَرَعَاءُ (٣)، كَمَا تَقُولُ حُمُرٌ فِي جَمْعِ أَحْمَرَ وَحَمَرَاءَ. وَثَلَاثُ ظَلَمٌ (٤)، الْوَاحِدَةُ ظَلْمَاءُ. وَقَالُوا: حُنْسٌ (٥). وَثَلَاثُ حَنَادِسٌ (٦)، وَقِيلَ: نُحْسٌ (٧)، وَقِيلَ: دُهْمٌ (٨). وَثَلَاثُ دَادِيٌّ (٩)، الْوَاحِدَةُ دَادَةٌ وَزَنْ: فَعَلَلَةٌ. وَيُقَالُ: فُحَمٌ (١٠)، لِأَنَّ الشَّهْرَ فَحَمٌ (١١) فِي دُنُوهِ إِلَى الشَّمْسِ. وَثَلَاثُ مُحَاقٌ. وَأَبُو

(١) هي السادسة عشرة والسابعة عشرة والثامنة عشرة. انظر ص ٢٨٩.

(٢) في الأصل وحاشية خ عن نسخة: «درعة». وجمعها على دُرْعٍ غير قياسي. اللسان والتاج (درع).

(٣) قال ابن بري: إنما جمعت درعاء على دُرْعٍ إبتاعًا لظلم في قولهم: ثلاث ظلم و ثلاث دُرْعٍ.

(٤) هي التاسعة عشرة والمتممة للعشرين والحادية والعشرون. وفي الأصل: «ظلم». وذكر الجوهري أن فتح اللام على غير قياس. الصحاح واللسان (ظلم).

(٥) الخنس: جمع خنساء، لأن القمر يخنس فيهن أي: يتأخر ظهوره. التاج (خنس) خ: حُنْس.

(٦) هي الثانية والعشرون والثالثة والعشرون والرابعة والعشرون. والحنادس: جمع جنديس. وهي المظلمة.

(٧) كذا. وقال ابن عباد: التَّحْسُ كَصُرْدٍ: ثلاث ليال بعد الدُرْعِ. وهي الظلم أيضًا. التاج (نحس). فهي إذا ليست الحنادس.

(٨) الدهم: جمع دهماء. وهي المظلمة. والدهم هي الحنادس.

(٩) هي الخامسة والعشرون والسادسة والعشرون والسابعة والعشرون. وسميت كذلك لأن القمر فيهن يبدؤ إلى الغيوب، أي: يسرع.

(١٠) القحم: جمع قُحمة. وهي التعرض للمهالك. ب: وقالو قحم.

(١١) قحم: تعرض للهلكة. وفي الأصل وب: قَحْمٌ.

اللَّذَانِ يَسْتَسِرُّ<sup>(١)</sup> الْقَمْرُ بَيْنَهُمَا<sup>(٢)</sup> فِي الْمُحَاقِ  
قَبْلَ النَّحِيرَةِ. وَالذَّادَاءُ: اللَّيْلَةُ الَّتِي يُشْكُ  
فِيهَا: أَمِنَ الشَّهْرِ الْمَاضِي هِيَ أَمٍ مَنْ  
الذَّاخِلِ؟ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْبَرَاءُ<sup>(٣)</sup>: أَوَّلُ يَوْمٍ  
مِنَ الشَّهْرِ. وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup>:

يَا عَيْنِ، بَكِّي نَافِذًا وَعَبَسَا  
يَوْمًا، إِذَا كَانَ الْبَرَاءُ نَحْسَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: رَأَيْتُ فِي الْحَاشِيَةِ: وَإِقْدًا  
وَعَبَسَا<sup>(٥)</sup>.

وَشَهْرٌ مُجْرَمٌ: إِذَا كَانَ تَامًا. وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ.  
قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَالْكَسَائِيُّ: سَنَةٌ مُجْرَمَةٌ وَكَرِيَتْ.  
وَهِيَ التَّامَّةُ. قَالَا: وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ وَالشَّهْرُ.  
وَقَالَ الْكَسَائِيُّ: يَوْمٌ أَبْرَدُ. وَجَرِيدٌ. وَقَالَ  
غَيْرُهُ: الْمُجْرَمُ: الْمَاضِي الْمُكْمَلُ.

عُبَيْدَةٌ يُبْطِلُ التَّسَعَّ وَالْعُشْرَ، إِلَّا أَشْيَاءَ مِنْهَا  
مَعْرُوفَةٌ<sup>(١)</sup>.

وَيُقَالُ لِلَّيْلَةِ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ: الدَّعْجَاءُ<sup>(٢)</sup>،  
وَلِلَّيْلَةِ تِسْعَ وَعِشْرِينَ: الدَّهْمَاءُ<sup>(٣)</sup>، وَلِلَّيْلَةِ  
ثَلَاثِينَ: اللَّيْلَاءُ. وَذَلِكَ لِظُلْمَتِهَا وَأَتَمَّا  
لَا هِلَالَ فِيهَا. وَيُقَالُ: لَيْلَةٌ لَيْلَاءٌ<sup>(٤)</sup>، وَيَوْمٌ  
أَيُّومٌ<sup>(٥)</sup>. وَهَذِهِ الثَّلَاثُ هِيَ الْمُحَاقُ.

وَيُقَالُ لِأَخْرِ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ أَيْضًا: الْمُحَاقُ  
وَالسَّرَارُ<sup>(٦)</sup>. وَيَوْمُ الْمُحَاقِ: آخِرُ الشَّهْرِ.  
وَذَلِكَ لِأَنَّ الشَّمْسَ تَمَحَّقُ الْهِلَالَ وَلَا  
تُبَيِّنُهُ<sup>(٧)</sup>. وَهِيَ النَّحِيرَةُ<sup>(٨)</sup>. وَالْيَوْمُ أَيْضًا:  
نَحِيرَةٌ، لِأَنَّهُ يَنْحَرُ الَّذِي يَدْخُلُ بَعْدَهُ. قَالَ  
الْكُمَيْتُ<sup>(٩)</sup>:

\* نَحِيرَةٌ شَهْرٌ، لِشَهْرِ سَرَارَا \*

وَابْنَا جَمِيرٍ<sup>(١٠)</sup>، وَيُقَالُ جُمَيْرٍ<sup>(١١)</sup>: الْيَوْمَانِ

(١) خ: معرفة.

(٢) الدعجاء: السوداء.

(٣) الدهماء: الخالصة السوداء لاشية فيها.

(٤) الليلاء: الشديدة الظلمة أو الطول. هي آخر ليلة من الشهر.

(٥) الأيوم: الشديد الهائل. وهو آخر يوم من الشهر. مجالس ثعلب ص ٧٩.

(٦) ب: السرار.

(٧) خ: ولا تبينه.

(٨) النحيرة: فعلية بمعنى فاعلة للمبالغة، لأنها تنحر الذي يدخل بعدها أي: تصير في نحره.

(٩) عجز بيت صدره:

فِبَادَرٍ لَيْلَةٌ لَا مُقْمِرٍ

التهديب ص ٤٠٤ واللسان التاج (نحر). يصف سحابًا كان في ليلة مظلمة. ولا قمر أي: لا قمر يظهر. ونحيرة وسرارًا: صفتان لليلة.

(١٠) الجمير: الليل المظلم.

(١١) خ: «جُمَيْر». وفي اللسان والتاج: جُمَيْر.

(١) خ: يستسّر.

(٢) في خ وحاشية الأصل: «فيهما». وفي حاشية خ عن نسخة: بينهما.

(٣) سمي أول يوم من الشهر البراء لتبرؤ القمر من الشمس.

(٤) التهذيب ص ٤٠٤ واللسان (برأ). ويا عين أي: يا عيني. حذفت ياء المتكلم للتخفيف. وبكي أي: أكثرى البكاء. ونحس: عديم المطر. ب: «نافذًا».

وفي حاشية خ عن نسخة: راقذًا.

(٥) خ: راقذًا وعبسا.

## باب صفة الليل

والعَتَمَةُ: بَقِيَّةُ اللَّبَنِ تُفَيْقُ [به] <sup>(١)</sup> تَلَكُ السَّاعَةِ. يُقَالُ: أَفَاقَتِ النَّاقَةُ، إِذَا جَاءَ وَقْتُ حَلَبِهَا، وَقَدْ حُلِبَتْ قَبْلَ ذَلِكَ.

وقال الأصمعي: يُقَالُ: عَتَمَ يُعْتَمُ، إِذَا احْتَسَبَ عَنِ فِعْلِ الشَّيْءِ يَرِيدُهُ. وَقَدْ عَتَمَ <sup>(٢)</sup> قِرَاهُ، وَإِنَّ قِرَاهُ لِعَانَتِهِ أَي: بَطِيءٌ مُحْتَبَسٌ. وَأَعْتَمَ الرَّجُلُ قِرَاهُ. قَالَ أَوْسٌ <sup>(٣)</sup>:

\*أَخُو شَرِكِي الْوَرْدِ، غَيْرُ مُعْتَمٍ\*

وَأَمَّا فَوْرَةُ الْعِشَاءِ فَعِنْدَ الْعَتَمَةِ. يُقَالُ: أَتَيْتُهُ عِنْدَ فَوْرَةِ <sup>(٤)</sup> الْعِشَاءِ [وَفَوْعَتِهِ]، <sup>(٥)</sup> إِذَا أَتَيْتُهُ عِنْدَ الْعَتَمَةِ.

وَأَتَيْتُهُ مَلَسَ الظَّلَامُ أَي: حِينَ يَخْتَلِطُ الظَّلَامُ. [وَذَلِكَ] <sup>(٥)</sup> عِنْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ وَبَعْدَهَا شَيْئًا. وَعِنْدَ مَلَثِ الظَّلَامِ. وَهُوَ مَثَلُ الْمَلْسِ.

وَالْأَصِيلُ: عِنْدَ الْمَغْرِبِ أَوْ قَبْلَهُ شَيْئًا. يُقَالُ:

الظَّلَامُ: أَوَّلُ اللَّيْلِ، وَإِنْ كَانَ مُقْمِرًا. يُقَالُ: أَتَيْتُهُ ظَلَامًا، أَي: لَيْلًا، وَمَعَ الظَّلَامِ: أَي: عِنْدَ اللَّيْلِ. وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ الْاِقْتِحَامُ وَالِاهْتِجَامُ. فَأَمَّا الْاِقْتِحَامُ فَهُوَ أَوَّلُ اللَّيْلِ. وَأَمَّا الْاِهْتِجَامُ فَهُوَ آخِرُهُ. وَقَالَ بَعْضُهُم: الْاِجْتِهَامُ <sup>(١)</sup>. فَقَدِمَ الْجَيْمَ.

وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ أَوَّلَ اللَّيْلِ. وَهُوَ عِنْدَ غُيُوبِ الشَّمْسِ إِلَى الْعَتَمَةِ. وَأَتَيْتُهُ ظَلَامًا أَي: عِنْدَ غُيُوبَةِ الشَّمْسِ إِلَى صَلَاةِ الْمَغْرِبِ. وَهُوَ دُخُولُ أَوَّلِ اللَّيْلِ. وَأَنَا ظَلَامًا.

وَأَتَيْتُهُ مُمَسِيًا <sup>(٢)</sup>: إِذَا أَتَيْتُهُ بَعْدَ الْعَصْرِ إِلَى غُيُوبِ الشَّمْسِ. وَقَدْ أَتَيْتُهُ مَسَاءً، وَأَتَيْتُهُ مُمَسِي لَيْلَتَيْنِ، وَمُمَسِي أَرْبَعَ لَيَالٍ، وَمُمَسِي اللَّيْلَةِ، أَي: عِنْدَ الْمَسَاءِ. وَمَا رَأَيْتُهُ مِنْذُ مُمَسِي ثَلَاثِ لَيَالٍ أَوْ لَيْلَتَيْنِ. وَحَكَى الْفَرَّاءُ: أَتَيْتُهُ لِمُسَيِّ خَامِسَةٍ، وَمِسِيَّ خَامِسَةٍ بِالْكَسْرِ.

وَالْعِشَاءُ: مِنْ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَتَمَةِ. وَيُقَالُ <sup>(٣)</sup>: أَتَيْتُهُ عِشَاءً. وَالْعَتَمَةُ: وَقْتُ صَلَاةِ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ. وَإِنَّمَا سَمَّوْهَا الْعَتَمَةَ مِنْ اسْتِعْتَامِ نَعْمِهَا <sup>(٤)</sup>. وَيُقَالُ: حَلَبْنَاهَا عَتَمَةً.

(١) سقطت من الأصل.  
(٢) في الأصل: «عَتَمَ». وفي الحاشية عن أبي علي: عَتَمَ.  
(٣) عجز بيت صدره:

فَمَا أَنَا إِلَّا مَسْتَعِيدٌ، كَمَا تَرَى

ديوانه ص ١٢١ والتهديب ص ٤٠٦. والشركي: المتتابع. والورد: مورد الماء. يعني أنه مستعد دائماً لمكافأة المحسن والمسيء، كالنبيح المتواصل.  
(٤) في حاشية الأصل عن أبي علي: فَوْرَةُ وَتَوْرَةَ.  
(٥) سقطت من الأصل.

(١) ب: «الاهتجام». وفي الحاشية: الاجتهام.  
(٢) ب: مُمَسِيًا.  
(٣) سقطت الواو من خ.  
(٤) استعتام النعم: حلب المواشي مساءً. أو تأخير حلبها مساءً حتى يجتمع لبنها.

وتقول<sup>(١)</sup>: لَقَيْتُهُ<sup>(٢)</sup> عِشَاءً طَفَّلًا. وذلك إذا غابتِ الشَّمْسُ وبعدَ ذلك إلى صلاةِ المغربِ. قالَ لبيدُ<sup>(٣)</sup>:

\* وغلَى الأرضِ غياباتِ الطَّفَلِ\*

وَعَسَقَ اللَّيْلُ: دُخُولُ أَوَّلِهِ حِينَ اخْتَلَطَ. ويقالُ<sup>(٤)</sup>: عَسَقَ يَعْسِقُ عَسَقًا. وأتَيْتُهُ فِي عَسَقِ اللَّيْلِ أَي: فِي اخْتِلَاطِهِ وَدُخُولِهِ، وَحِينَ عَسَقَ اللَّيْلُ أَي: حِينَ اخْتَلَطَ.

ويقال: مضتْ جُهْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ. والجُهْمَةُ: بَقِيَّةُ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ فِي آخِرِهِ. وَقَالَ الْأَسَدُ بْنُ يَعْفَرَ<sup>(٥)</sup>:

وَقَهْوَةٌ، صَهْبَاءٌ، بَاكَرَتْهَا

بِجُهْمَةٍ، وَالذِّيكُ لَمْ يَنْعَبِ

ويقال: مَضَى جُرْسٌ<sup>(٦)</sup> مِنَ اللَّيْلِ. وَالْجَمْعُ جُرُوسٌ [وَأَجْرَاسٌ].<sup>(٧)</sup> وَأَتَيْتُهُ بَعْدَ مَا مَضَى جُرْسٌ<sup>(٨)</sup> مِنَ اللَّيْلِ. وَحَكَى الْفَرَّاءُ: أَتَيْتُهُ بَعْدَ ١٥٤ جَوْشٍ مِنَ اللَّيْلِ، وَجَوْشٍ مِنَ اللَّيْلِ. وَقَالَ

(١) خ: وقالوا.

(٢) ب: أتيته.

(٣) عجز بيت صدره:

فَنَدَلَيْتُ عَلَيْهِ، قَافِلًا

ديوانه ص ١٨٩ والتهذيب ص ٤٠٧. وانظر ص ٣١٠. يصف فرسه. وتدليت عليه: نزلت عنه. والقافل: المنصرف. والغيابة: الظلمة.

(٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٥) ديوانه ص ٢٢ والتهذيب ص ٤٠٨. ولم ينبغ: لم يصوت.

(٦) في ب بالشين هنا وفيما بعد. وفي التهذيب بالسين والشين.

(٧) سقط من الأصل.

(٨) ب: جُرس.

أَتَيْتُهُ أَصِيلاً. ويقال: سِرُّ فَقَدَ أَصَلْنَا<sup>(١)</sup>، أَي: أَمْسَيْنَا. وَأَتَيْنَا أَهْلَنَا مُؤَصِّلِينَ. وَقَالَ غَيْرُ النَّضْرِ: الْأَصِيْلُ: بَعْدَ الْعَصْرِ. يَقَالُ: أَتَيْتُهُ أَصِيلاً، وَأَتَيْتُهُ أَصَلاً<sup>(٢)</sup>، وَأَتَيْتُهُ أَصِيْلَةً. وَالْجَمْعُ أَصَائِلٌ وَأَصَالٌ وَزُنٌ: أَفْعَالٌ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ<sup>(٣)</sup>:

لَعَمْرِي لَأَنْتَ الْبَيْتُ، أَكْرِمُ أَهْلَهُ

وَأَقْعُدُ فِي أَفْيَائِهِ، بِالْأَصَائِلِ

وَقَالَ الْأَسَدِيُّ<sup>(٤)</sup>:

\* مِنْ غُدْوَةٍ، حَتَّى دَنَا فِيءِ الْأَصْلِ\*

قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى<sup>(٥)</sup>: (بِالْغُدُوِّ وَالْأَصَالِ).

ويقال: أَتَيْتُهُ أَصِيلاً وَأَصِيلاً. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ تَصْغِيرُ أَصِيْلٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، كَمَا صَعَّرُوا عَشِيَّةً: عَشِيَّةً، وَكَمَا قَالُوا: لَقَيْتُهُ عِنْدَ مُغِيرِ بْنِ الشَّمْسِ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: جَمَعُوا أَصِيلاً عَلَى أَصْلَانِ، كَمَا قَالُوا: بَعِيرٌ وَبُعْرَانٌ، ثُمَّ صَعَّرُوا «أَصْلَان»<sup>(٦)</sup> فَقَالُوا: أَصِيْلَانٌ، ثُمَّ أَبَدَلُوا التَّوْنَ لَامًا فَقَالُوا: أَصِيْلَانٌ.

(١) ب: أصلنا.

(٢) في الأصل بسكون الصاد وضمها معاً. خ: أصلاً.

(٣) ديوان الهذليين ١: ١٤٠ والتهذيب ص ٤٠٧ وتهذيب الإصلاص ص ٦٧٧. والأفياء: جمع فيء.

(٤) أبو محمد الفقعسي. التهذيب ص ٤٠٧. وانظر الأمالي ٢: ٤٢ والسمط ص ٦٨٠. يذكر استقاء الإبل وسيره عليها.

(٥) الآيتان ٢٠٥ من سورة الأعراف و ١٥ من سورة الرعد. والغدو: الذهاب صباحاً. والمراد: بالصباح.

(٦) ب: أصلاًناً.



ابن أحمَرَ<sup>(١)</sup>:

وقال<sup>(١)</sup> أبو العباس: «وأطعن» بالطاء غير مُعجمَةٍ. قال<sup>(٢)</sup>: أدخل فيه كما تدخل الطعنة الجوف. ووجدت في نسخة أخرى: «وأقطع الليل».

يُضِيءُ صَبِيرُهَا، فِي ذِي حَبِيٍّ،  
جَوَاشِنَ لَيْلِهَا، بَيْنًا فَبَيْنَا

أي: قطعةً من الأرض بعدِ قطعةٍ، يعني: البينَ. والبينُ: مَدُّ البَصْرِ مِنَ الْأَرْضِ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ، رَحِمَهُ اللَّهُ: الصَّبِيرُ: الْغَيْمُ الْأَبْيَضُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضِ.

وَالسَّدْفُ: الضَّوُّءُ. قَالَ أَبُو دَوَادٍ<sup>(٣)</sup>:

فَلَمَّا أَضَاءَتْ لَنَا سُدْفَةٌ  
وَلَاخَ، مِنْ الصُّبْحِ، خَيْطٌ أَنَارَا

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ<sup>(٢)</sup>: قَالَ أَبُو يَوْسُفَ:  
وَيُقَالُ<sup>(٣)</sup>: أَتَيْتُهُ بَعْدَمَا مَضَى وَهْنٌ مِنَ اللَّيْلِ،  
وَأَتَيْتُهُ بَعْدَ هَدْيٍ<sup>(٤)</sup> مِنَ اللَّيْلِ: نَحْوُ مِنَ الرَّبِيعِ أَوْ  
قَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ. وَقَالَ غَيْرُ النَّضْرِ: أَتَيْتُهُ بَعْدَ  
مَوْهِنٍ مِنَ اللَّيْلِ، وَبَعْدَ هَدَاةٍ مِنَ اللَّيْلِ،  
وَبَعْدَمَا هَدَّأَتِ الرَّجُلَ، وَبَعْدَمَا هَدَّأَتِ الْعُيُونَ.  
وَقَالَ النَّضْرُ: جَوَزُ اللَّيْلِ: وَسَطُهُ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: السَّدْفُ  
وَالسُّدْفَةُ: اخْتِلَاطُ بَيَاضِ التَّهَارِ بِسَوَادِ اللَّيْلِ  
فِي أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ. وَلِذَلِكَ جُعِلَا مِنَ الْأَضْدَادِ،  
لَأَنَّ سُدْفَةَ أَوَّلٍ<sup>(٤)</sup> اللَّيْلِ تَدْفَعُ إِلَى سَوَادِ اللَّيْلِ،  
وَسُدْفَةُ آخِرِ اللَّيْلِ تَدْفَعُ إِلَى بَيَاضِ التَّهَارِ.  
فَلِذَلِكَ قَالَ: أَضَاءَتْ لَنَا سُدْفَةٌ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَأَمَّا الشَّفَقُ فَفِيهِ ضَوْءُ  
الشَّمْسِ وَحُمُرُهَا مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ إِلَى قَرِيبٍ  
مِنْ<sup>(٥)</sup> الْعَمَةِ. [يُقَالُ: غَابَ الشَّفَقُ، إِذَا  
ذَهَبَ ذَاكَ<sup>(٦)</sup>].

وَسَدْفُ اللَّيْلِ: ظُلْمَاؤُهُ<sup>(٥)</sup> وَسِتْرُهُ. وَقَدْ  
أَسَدَفَ عَلَيْنَا اللَّيْلُ أَي: أَظْلَمَ. وَأَتَيْتُهُ بِسُدْفَةٍ  
مِنَ اللَّيْلِ. وَهِيَ ظُلْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ فِي آخِرِهِ.  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: السَّدْفُ: الظُّلْمَةُ. وَقَالَ  
الْعَجَّاجُ<sup>(٦)</sup>:

\* وَأَقْطَعُ اللَّيْلَ، إِذَا مَا أَسَدَفَا\*

وَالغَطْشُ: السَّدْفُ. [وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ  
غَطْشًا، وَأَتَيْتُهُ بَغَطْشٍ، وَقَدْ أَغَطَشَ اللَّيْلُ.  
وَهَذَا كُلُّهُ اخْتِلَاطُهُ.

وقد غَلَسْنَا الْمَاءَ: أَتَيْنَاهُ قَبْلَ الصُّبْحِ بِسَوَادٍ  
مِنَ اللَّيْلِ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَ فِي النَّسَخَةِ: «وَأَطَعَنَ  
اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسَدَفَا». وَالظَّنُّ<sup>(٧)</sup>: الْمَسِيرُ.

(١) ديوانه ص ١٥٧ التهذيب ص ٤٠٨. يصف سحابة. والحيي: المعترض في الأفق.

(٢) فوق «رجعنا إلى الكتاب» في الأصل: «ليس عنده». أي: ليس عند البطلوسي.

(٣) خ: «يقال». وسقط من ب.

(٤) في النسختين بالهمزة والياء معًا.

(٥) ب: ظُلْمَاؤُهُ.

(٦) ديوانه ٢: ٢٢٩ والتهذيب ص ٤٠٩.

(٧) في ب بفتح العين وسكونها.

(١) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٢) ق: وقال.

(٣) ديوانه ص ٣٥٢ والتهذيب ص ٤٠٩. والخيط: خيط الصبح. وأنار: أضاء.

(٤) خ: السدفة أول.

(٥) سقطت من خ.

(٦) ب: ذلك.

(٧) سقط من الأصل.

وقد أغسنا أي: أمسينا ودخلنا في الليل. وذلك عند المغرب وبُعَيْدِهِ. وقد أغسى الليل. وهو مساؤه واختلاطه. وقال الأصمعي: يقال: غسا الليل يغسو غسواً، وغسي يغسى، وأغسى يغسي إغساءً. قال ابن أحرمر<sup>(١)</sup>:

فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي، وَأَيَقَنْتُ أَتَهَا  
هِيَ الْأَرْبَى، جَاءَتْ بِأُمَّ حَبْوَكَرَى  
وَقَالَ أَيْضاً<sup>(٢)</sup>:

كَأَنَّ اللَّيْلَ لَا يَغْسَى عَلَيْهِ  
إِذَا زَجَرَ السَّبْنَتَاءَ الْأُمُونَا

ويقول: قد جتَحَ الليلُ يَجْتَحُ جُنُوحًا، وَأَتَيْتُهُ جِنَحَ اللَّيْلِ. وذلك حينَ تَغْيِبِ الشَّمْسِ وتذهبُ مَعَارِفُ الْأَرْضِ.

ويقال: قد ابهَرَ اللَّيْلُ، إِذَا ذَهَبَتْ عَامَّتُهُ وبقيَ نحوٌّ من ثُلَيْتِهِ. ويقال: قد ابهَرَ علينا اللَّيْلُ، أَي: طَالَ. ويقال: قد بهَرَ اللَّيْلُ التُّجُومَ. وذلك أن تَضِيءَ التُّجُومُ وتغلبَ على ظُلْمَةِ اللَّيْلِ إِلَّا قَلِيلاً. وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

وقال<sup>(٤)</sup> أبو زيد: مَضَى مِنَ اللَّيْلِ عَشْوَةٌ. وهي ما بينَ أَوَّلِهِ إِلَى رُبُعِهِ.

الكسائيُّ: يُقَالُ: مَضَى سِعُوٌّ مِنَ اللَّيْلِ، وَسِعُوءٌ<sup>(٥)</sup> مِنَ اللَّيْلِ، وَجَهْمَةٌ وَجَهْمَةٌ. قال: وسمعتُ أبا عمرو يقولُ: العُنْكَ<sup>(٦)</sup>:

(١) ديوانه ص ٨٣ والتهذيب ص ٤١٠ وتهذيب الإصلاح ص ٥٠٠ وانظر ص ٣١٣. والأربى وأم حبوكرى: اسمان من أسماء الداهية.

(٢) ديوانه ص ١٦٣ والتهذيب ص ٤١٠. وزجرها: حثها وحملها على السرعة. وفي حاشية خ: «السبتاء: الناقة. والأمون: التي قد أمن عثارها». يصف الفتى الجريء، يسير بالليل كأنه في النهار، لبعصره في الطرق وقوة نفسه.

(٣) عجز بيت للبعيث صدره:

أَلَا طَرَقَتْ لَيْلِي الرَّفَاقَ، يَغْمَرُ

الأماي ١: ١٩٦ والنتيبه ص ٥٩ والتهذيب ص ٤١١. وطرقت: جاءت ليلاً. وغمرة: فصل نجد من تهامة في طريق الكوفة.

(١) ب: أغشى.

(٢) سقط «وأسدف عنا من الليل شيئاً» من خ.

(٣) ب: ثم ارتجل.

(٤) سقطت الواو من ب.

(٥) ب: سَعُوٌّ من الليل وسَعُوءٌ.

(٦) ب: العُنْكَ.

كَأَنَّ مَهْوَاهُ عَلَى الْكَلْكَلِ  
وَمَوْقِعًا، مِنْ ثَفِنَاتِ زُلٍّ،  
مَوْقِعُ كَفِّي رَاهِبٍ، يُصَلِّي  
فِي عَبَشِ اللَّيْلِ، أَوْ التَّتَلِّي

ويقال: ذهب هِنٌّ مِنَ اللَّيْلِ، وما بَقِيَ إِلَّا  
هِنٌّ مِنْ غَنَمِهِمْ أَوْ إِبْلِهِمْ<sup>(١)</sup>، وَهُوَ الْأَوَّلُ مِنَ  
الْبَاقِي وَالذَّاهِبِ.

ويقال: مَضَى ذَهْلٌ مِنَ اللَّيْلِ أَي: صَدَرَ.  
وَأَشَدُّ لِأَبِي جَهْمَةَ الذُّهْلِيِّ<sup>(٢)</sup>:

مَضَى مِنَ اللَّيْلِ ذَهْلٌ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ

كَأَنَّهَا طَائِرٌ، بِالذُّوِّ، مَدْعُورٌ

عَلِيِّ الْأَحْمَرِ: يَقَالُ: مَضَى جَرَسٌ مِنْ  
اللَّيْلِ، وَجَرَسٌ، وَهَتْءٌ مِنَ اللَّيْلِ، وَهَتْءٌ<sup>(٣)</sup>  
مِنَ اللَّيْلِ، وَهَزِيْعٌ، وَمَضَتْ قُوَيْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ.

ومجالس ثعلب ص ٦٠١ - ٦٠٤. والوصف ليعبر لا  
لحمار، يشبه ما يقع منه على الأرض في بروكه،  
لكثرة الاستناخة، بكفي راهب قد خشنتا من كثرة  
السجود. والمهوى: السقوط. والكلكل: الصدر.  
شدد اللام الثانية للثقافية. والموقع: الوقوع.  
والثفنة: ما يقع على الأرض من أعضاء الإبل إذا  
بركت. والزل: جمع أزل. وهو الخفيف الرشيقي.  
وفي حاشية الأصل عن البطليوسي أن الوصف هو  
لناقة، والصواب: «مهواها»، مع سرد أربعة أبيات  
قبل الشاهد. والتتلي أي: ما يتلو الغبش.

(١) في النسختين: من إبلهم وغنمهم.

(٢) التهذيب ص ٤١٣ واللسان (دهل) و(ذهل) والتاج  
(دهل). وزعم الخطيب التبريزي أنه من الحماسة.  
اللسان (ذهل). والدو: الصحراء الواسعة. وواحدة  
أي: ثابتة على سير واحد لا يضعف. يصف الناقة.  
وفي النسختين: الهذلي.

(٣) في الأصل: «وهتاء». خ: «هنء من الليل وهتاء».  
وفي ب وحاشية خ عن إحدى النسخ: هتيء من الليل  
وهتاء.

ثُلْتُ اللَّيْلَ الْبَاقِي. وَالْهَزِيْعُ: التَّصْفُ مِنَ  
اللَّيْلِ. وَالْجُهْمَةُ: السَّحَرُ. وَالْمَوْهِنُ: حِينَ  
يُدْبِرُ اللَّيْلُ. وَالْجَوْشُ: وَسَطُ اللَّيْلِ. قَالَ ذُو  
الرُّمَّةِ<sup>(١)</sup>:

تَلَوَّمٌ يَهْيَاهُ بِبَاهٍ، وَقَدْ مَضَى

مِنَ اللَّيْلِ جَوْشٌ، وَاسْبَطَرْتُ كَوَاكِبُهُ

وَفَحْمَةُ الْعِشَاءِ: أَوَّلُ الظُّلْمَةِ. وَالْجَمْعُ  
فَحْمَاتٌ.

وَالسَّدْفُ: بَقِيَّةٌ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ فِي آخِرِهِ مَعَ  
الْفَجْرِ.

وَمَضَى طَبَقٌ مِنَ اللَّيْلِ أَي: هَوِيَ مِنْ  
اللَّيْلِ<sup>(٢)</sup>، وَهَدِيءٌ مِنَ اللَّيْلِ<sup>(٣)</sup> مَمْدُودٌ، وَهَدِيَّةٌ  
[مِنَ اللَّيْلِ]،<sup>(٤)</sup> وَمَلِيٌّ<sup>(٥)</sup> مِنَ اللَّيْلِ وَالْجَمْعُ  
أَمْلَاءٌ، وَهَزِيْعٌ<sup>(٦)</sup> وَالْجَمْعُ هُزُوعٌ.

وَالهَبَّةُ: السَّاعَةُ تَبَقَى مِنَ السَّحْرِ.

وَالْعَبَشُ: حِينَ يُصْبِحُ<sup>(٧)</sup>. قَالَ مَنْظُورٌ  
الْأَسَدِيُّ، فِي نَعَبِ حِمَارٍ<sup>(٨)</sup>:

(١) ديوانه ص ٤٩ والتهذيب ص ٤١٢. يصف راعياً ضالاً  
في قفرة ينتظر جواباً لصوته. ويهياه: حكاية صوت  
الراعي. وباه: حكاية صوت معناه: استجب.  
وقبلهما قول مقدر. والتوين فيهما للتذكير. وتلوم:  
انتظر. فهو ينتظر قول ياه جواباً لقوله يهياه.  
واسبطرت: امتدت في السماء. ب: تلوم...  
بهاؤ.

(٢) سقط «من الليل» من ب.

(٣) سقط «في آخره... من الليل» من خ.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) كذا في الأصل وب، مثل: نصير وأنصار. خ: ومليء.

(٦) الطبق والهوي والهديء والهدء والملي والهزيغ:  
القطعة.

(٧) خ: تصبح.

(٨) شرح شواهد الشافية ص ٢٥٠ التهذيب ص ٤١٢

يطولُ ويُلِسُّ في الشَّاءِ .

ويقال: لَيْلٌ أَنْجَلٌ، أي: واسعٌ وافزٌ، للذي علا كلُّ شيءٍ وألبسه. وليلةٌ نجلاءٌ.

واللَّيْلُ الدَّامِسُ: الأَسْوَدُ<sup>(١)</sup> الَّذِي أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ. وقيل: لا يكونُ دَامِسًا إِلَّا بِظُلْمَةٍ وَسِحَابَةٍ<sup>(٢)</sup>. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ الَّذِي أَلْبَسَ بِظُلْمَتِهِ. وَقَدْ دَمَسَتْ لَيْلَتُكَ تَدْمُسُ دُمُوسًا

ويقال: [مَتَّحَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ، إِذَا طَلَا، يَمْتَحُ مَتَحًا. وَإِنَّمَا يُقَالُ:]<sup>(٣)</sup> «مَتَّحَ اللَّيْلُ» فِي اللَّيْلِ التَّمَامِ. وَيُقَالُ: «مَتَّحَ النَّهَارُ» فِي الصَّيْفِ.

وَأَصْطَمُ اللَّيْلُ: وَسَطُهُ. وَأَصْطَمُ الْقَوْمُ: وَسَطُهُمْ. وَأَصْطَمُ الْمَاءُ: وَسَطُهُ وَأَكْثَرُهُ.

والبُّلْجَةُ: آخِرُ اللَّيْلِ.

وَمَغْرِبَانُ<sup>(٤)</sup> الشَّمْسِ: حِينَ تَغْرُبُ.

ويقال: لَقِيْتُهُ بِالصُّمَيْرِ. وَهُوَ غُرُوبُ الشَّمْسِ.

وَعَسَعَسَةُ اللَّيْلِ: حِينَ يُعَسَّسُ. وَذَلِكَ قَبْلَ السَّحْرِ. وَيُقَالُ: عَسَعَسْتُهُ: إِقْبَالُهُ.

وَوُسُوقُ اللَّيْلِ: مَا دَخَلَ فِيهِ وَضَمٌّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ<sup>(٥)</sup>.

التَّضْرُّ: يُقَالُ: تَطَخَطَخَ اللَّيْلُ، إِذَا اخْتَلَطَ وَأَظْلَمَ فِي غَيْمٍ وَغَيْرِ غَيْمٍ<sup>(١)</sup>، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ قَمَرٌ. وَإِنْ كَانَ قَمَرٌ فَجَاءَ غَيْمٌ فَذَهَبَ بِضُوئِهِ فَقَدْ تَطَخَطَخَ أَيْضًا. وَلَيْلَةٌ طَخِيَاءٌ. وَيُقَالُ: طَخَطَخَ اللَّيْلُ عَلَى فُلَانٍ بَصَرَهُ أَي: تَرَكَه لَا يُبْصِرُ مِنْ ظُلْمَتِهِ. وَقَدْ تَطَخَطَخَ<sup>(٢)</sup> بَصْرُ فُلَانٍ، أَي: عَمِيَ. وَسِرْتُ حَتَّى تَطَخَطَخَ اللَّيْلُ أَي: أَظْلَمَ.

ولَيْلُ التَّمَامِ فِي الشَّاءِ أَطْوَلُ مَا يَكُونُ اللَّيْلُ<sup>(٣)</sup>، وَيَكُونُ لِكُلِّ نَجْمٍ لَيْلٌ، أَي: يَطْوِلُ اللَّيْلُ حَتَّى تَطْلُعَ التَّجُومُ كُلُّهَا فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ. يُقَالُ: سِرْنَا فِي لَيْلِ التَّمَامِ. قَالَ: وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: إِذَا كَانَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً فَمَا زَادَ فَهُوَ لَيْلُ التَّمَامِ.

ويقال: لَيْلٌ أَعْضَفٌ. وَهُوَ انْتِشَاؤُهُ وَطَوْلُهُ وَاجْتِمَاعُهُ وَإِقْبَالُهُ. يُقَالُ: إِنَّ عَلَيْكَ لَيْلًا أَعْضَفَ، أَي: مُتَنَّنًا<sup>(٤)</sup> طَوِيلٌ قَدْ علا كُلُّ شَيْءٍ وَأَلْبَسَهُ. وَقَدْ تَغَضَّفَ عَلَيْنَا اللَّيْلُ أَي: أَلْبَسَنَا وَتَنَّى عَلَيْنَا. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٥)</sup>:

\* فَاغْضَفْتُ، لِمُرْجَحِنٍّ أَعْضَفَا\*

ويقال: إِنَّ عَلَيْكَ لِلَّيْلِ<sup>(٦)</sup> مُرْجَحِنًا. وَهُوَ الثَّقِيلُ الْوَاسِعُ الْمُلْبِسُ. وَقَدْ ارْجَحَنَّ حِينَ

(١) خ: وأظلم في غيم.

(٢) في الأصل: وقد طخطح.

(٣) خ: من الليل.

(٤) كذا بغير النصب تفسيرًا للمنصوب. وهو جائز. انظر الفتوحات الإلهية ١: ٢٥٧. خ: متين.

(٥) ديوانه ٢: ٢٣٠. والتهذيب ص ٤١٤. وانغضفت أي: تثنت الظلمة. والمرجحن: الليل الثقيل.

(٦) خ: ليلاً.

(١) خ: للأسود.

(٢) خ: وسحاب.

(٣) سقط من الأصل.

(٤) ب: ومغربان.

(٥) خ: من شيء.

وَسُجُودُ اللَّيْلِ : فَتْرَةٌ بَرْدِهِ وَسُكُونُ رِيحِهِ وَقَلَّةُ  
سَحَابِهِ .

## باب أسماء نَعَوَاتِ اللَّيْلِ فِي شِدَّةِ الظُّلْمَةِ\*

أبو عمرو: يقال: لَيْلَةٌ غَدِرَةٌ وَمُغْدِرَةٌ<sup>(١)</sup> بَيْنَةٌ  
الغَدِرِ، إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الظُّلْمَةِ. وصاح، مِنْ الْأَفْرَاطِ، هَامٌ جَوَائِمُ

ولَيْلَةٌ دَامِجَةٌ، وَلَيْلٌ دَامِجٌ، وَهُوَ الْمُظْلِمُ  
الْأَفْرَاطُ: الْجِبَالُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هِيَ  
الْجِبَالُ الصَّغَارُ، وَاحْدَتُهَا قَرَطَةٌ. أَيْضًا.

وَالْحُدَارِيُّ: الْمُظْلِمُ.

أبو زيد: لَيْلَةٌ غَمِّيٌّ مِثْلُ كَسَلَى، إِذَا كَانَ  
عَلَى السَّمَاءِ غَمِّيًّا<sup>(١)</sup> وَزُنُّ: رَمَى<sup>(٢)</sup>، وَغَمٌّ  
بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ. وَهُوَ أَنْ يُغَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَيْلَالُ.  
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ بَنُ كَيْسَانَ: «غَمِّيٌّ» لَا يَكُونُ  
مِنْ غَمِّيٍّ عَلَى تَقْدِيرِ «كَسَلَى». لَوْ كَانَ كَذَلِكَ  
كَانَ غَمِّيًّا. وَهُوَ مِنَ الْغَمِّ قِيَاسٌ صَحِيحٌ،  
وَأَصْلُهُ اللَّبْسُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ، تَبَارَكَ  
وَتَعَالَى<sup>(٣)</sup>: (ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً).  
فَهَذَا صَحِيحٌ، وَهُوَ مِنْ: غَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَيْلَالُ،  
إِذَا تَبَسَّ عَلَيْهِمُ.

\* أَبِي، مُدَّجَا الْأِسْلَامِ، لَا يَتَحَنَّفُ \* ١٥٧

يعني: أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ. وَدَجَّوُ اللَّيْلِ: ظَلَمْتُهُ<sup>(٤)</sup>  
فِي غَيْمٍ. وَقَالَ غَيْرُهُ: لَيْلَةٌ دَاجِيَةٌ أَي: سَوَادَةٌ.  
وَلَيْلٌ دَجَّوَجِيٌّ. وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup>:

\* ب: ظلمته.

(١) ب: ومغديره.

(٢) ب: فهو غطا.

(٣) عجز بيت لكبشة أخت عمرو بن معديكرب، صدره:

فما شِبهُ عَمْرٍو غَيْرُ أَعْتَمَ فَاجِرٍ

الأمالي ١: ٩٧ والسمرط ص ٣٠٢ والتهذيب ص

٤١٥ واللسان والتاج (حذف) و (دجو). وانظر

ص ٣٠٥ و ٣٧٣. والأغم: الجاهل الأحمق. ودجا:

انتشر وعم. ولا يتحتم: لا يتدين بدين الحنيفة.

وهو الإسلام.

(٤) في الأصل: ظلامه.

(٥) عمرو بن براقه. اللسان والتاج (فرط) و (دجو)

غَيْرُهُ: لَيْلَةٌ مُدْلِهَمَةٌ أَي: مُظْلَمَةٌ، وَدَيَّجُورٌ  
وَدَيَّجُوجٌ.

وَالطَّرِمَسَاءُ: الظُّلْمَةُ. وَاطْرَمَسَ اللَّيْلُ:  
أَظْلَمَ. وَالغَيْهَبُ مِثْلُهُ. وَالْعُلْجُومُ: الظُّلْمَةُ.

والتهذيب ص ٤١٦. واستقلت: ارتفعت إلى وسط

السماء. والهام: نوع من الطير. والجوائم: جمع

جائمة. ب: بوم جوائم.

(١) الغمي: الغيم. وسقط من خ.

(٢) خ: رمى.

(٣) الآية ٧١ من سورة يونس. ب: من قول الله تعالى.

قَالَ ذُو الرُّمَّةِ (١):  
 \* وَالظَّلْمَاءُ عُلْجُومٌ \*  
 ويقال: أَيْتَهُ مَلَسَ الظَّلَامَ، وَمَلَتْ الظَّلَامَ،  
 وَعَلَسَ الظَّلَامَ (١).

وهي التي لا تَرَى (٢) معها من سواها شيئاً.  
 وأعباش الليل: بقاياها.  
 والمُسْحَنَكُ: الأسود. والمُطْلَخُ مثله.  
 الأموي: ليلة غاضية: شديدة الظلمة.

أبو عمرو: يقال: لَيْلٌ طَيْسَلٌ، إِذَا كَانَ مُظْلَمًا.  
 ويقال: لَيْلٌ دَحْمَسٌ أَي: مُظْلَمٌ. قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ (٣):  
 والخُدَّارِيَّةُ: الظَّلْمَاءُ الشَّدِيدَةُ السَّوَادِ الْبَهِيمِ.  
 ويقال (٣): كَانَتْ لَيْلُكَ هَذِهِ خُدَّارِيَّةً. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ: خُدَّارِيَّةٌ، لِسَوَادِهَا. قَالَ الْعَجَّاجُ (٤):  
 \* وَخَدَرَ اللَّيْلُ، فَيَجْتَابُ الْخَدَرَ \*

وَأَدْرَعِي جِلْبَابَ لَيْلٍ دَحْمَسٍ  
 أَسْوَدَ دَاجٍ، مِثْلَ لَوْنِ السُّنْدُسِ  
 لَيْلٌ عُلْجُومٌ، وَهِيَ اللَّيْلَةُ الَّتِي لَا تَرَى مَعَهَا  
 شَيْئًا، مِنْ سَوَادِهَا.  
 والغَرْدَقَةُ: (٤) إِبَاسُ اللَّيْلِ كُلِّ شَيْءٍ. يُقَالُ:  
 قَدْ غَرَدَقَتِ (٥) الْمَرْأَةُ سِتْرَهَا، إِذَا أَرْسَلَتْهُ.  
 وتَأَطَّمُ اللَّيْلُ (٦): ظَلَمَتْهُ.

ويقال: لَيْلَةٌ بَهِيمٌ لَا يُبْصَرُ فِيهَا شَيْءٌ، وَلِيَالٍ  
 بُهُمْ، وَهِيَ أَشَدُّهُنَّ سَوَادًا.  
 والجَنْدِسُ مِنَ اللَّيْلِ: الشَّدِيدُ الظَّلْمَةِ.  
 وَيُقَالُ: حَنْدَسَ اللَّيْلُ، وَلَيْلٌ حِنْدِسٌ، وَلِيَالٍ  
 حَنْدِسٌ. وَقَالَ الرَّاجِزُ (٦):

(١) قسيم بيت تمته:

أَوْ مَزْنَةٌ فَارِقٌ، يَجْلُو غَوَارِبَهَا  
 تَبْرُجُ الْبَرْقِ،ديوانه ص ٥٧٢ والتهذيب ص ٤١٦. والمزنة:  
 السحابة. والفارق: المنفردة من السحاب. ويجلو:  
 يكشف ويظهر. والغوارب: جمع غارب. وهو  
 القسم الأعلى. والتبوج: التفتح والتكشف.

(٢) ب: وهي التي ترى.

(٣) التهذيب ص ٤١٧ واللسان والتاج (دحمس).  
 وادرعى: البسي كالدرع أي: القميص. والداجي:  
 الشديد السواد. والسندس: الأخضر المشيع خضرة.

خ: مثل ليل السندس.

(٤) خ: والغودقة.

(٥) خ: غودقت.

(٦) في حاشية خ طرة مخرومة.

(١) غلس الظلام: اختلاطه بياض النهار.

(٢) اشتباهها: اختلاط ما ظهر منها بعضه ببعض. وفي  
 الأصل وخ: في شدة سواد واشتباهاها.(٣) سقطت الواو من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة  
 زيادة.(٤) ديوانه ١: ١٩ والتهذيب ص ٤١٧. يصف إنساناً  
 مدليجاً قاسى ظلمة الليل ودخل فيها.

(٥) سقطت الواو من النسختين.

(٦) التهذيب ص ٤١٨. وحواشيها: أطرافها أي آفاقها.

وفي حاشية الأصل: «موقوف» وفوقها: «ع» أي إن

القافية رواها أبو العباس مقيدة. وضبطت في الأصل

بالكسر والسكون معاً.

قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ<sup>(١)</sup>:

وإن أغارَ، فلم يحلَى بِطائِلَةٍ

في ظِلْمَةِ ابْنِ جَمِيرٍ، ساوَرَ الفُطْمَا

قال أبو العباس: «فلم يحلَى» لم يحذف

للجزم شيئاً، من لغة الذين يقولون<sup>(٢)</sup>:

ألم يأتَيْكَ، والأنباء تنمي،

بما لاقت لبون بني زياد؟

والظلمة: جماع الليل كله.

ويقال: ليلة ظلماء ومُظْلِمَةٌ، وليالٍ ظلم

ومُظْلِمَاتٌ، وليلة ظلمة<sup>(٣)</sup>.

وقال<sup>(٤)</sup> النَّصْرُ: الدُّجَا: دُجَا الغَيْمِ. وهو

ألا ترى قَمَرًا ولا نجمًا يُواريه السَّحَابُ.

ولا يكون الدُّجَا إلا بالليل. يقال: هذه

ليلة دُجَا يافتى، وليالٍ دُجَا، لأنه مصدرٌ

وُصِفَ به، وليلة داجية، وليالٍ دواج، وقد

دَجَّتْ تَدْجُو دُجْوًا، وتَدَجَّتْ تَدَجِّيًا. قال

الشاعر<sup>(٥)</sup>:

وَلَيْلَةٌ مِنَ اللَّيَالِي، حِنْدِسٍ

لَوْنُ حَوَاشِيهَا كَلَوْنِ السُّنْدُسِ

ويقال: ليلة طَخِيَاءَ بَيْنَهُ الطَّخَاءُ. وذلك

إذا كان<sup>(١)</sup> السَّحَابُ بغيرِ قَمَرٍ واشتدَّتْ

الظُّلْمَةُ. ويقال: طَخَا اللَّيْلُ، وسيرنا إليكم

في ليالٍ طُخِيٍّ، وهي المُظْلِمَةُ. وقال

الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup>:

وليلة طَخِيَاءَ، يَرْمَعِلُ

فيها، على السَّارِي، نَدَى مُخْضَلُ

كأنما طَعْمُ سُراها الخَلُّ

يرمعلُ: يسيلُ. ارمعلَ دمعُه: سأل.

والطرْمَسَاءُ<sup>(٣)</sup>: الظُّلْمَةُ. ويقال: ليلةٌ

طرْمَسَاءُ: لا يُبْصَرُ فيها. وليالٍ طرْمَسَاوَاتٍ

وطرْمَسَاءُ<sup>(٤)</sup>.

ويقال: ظلمة ابنِ جَمِيرٍ<sup>(٥)</sup>. وهي الليلة التي

لا يطلع فيها القَمَرُ. قال الشاعر<sup>(٦)</sup>:

نَهَارُهُمْ ظَمَانٌ ضاحٍ، وَلَيْلُهُمْ،

وإن كانَ بَدْرًا، ظلمة ابنِ جَمِيرٍ

هجاهم بأنهم لا يتصرفون، ليلاً ولا نهاراً.

(١) ب: وكذلك إن كان.

(٢) مسعود بن وكيع. ذيل الأمالي ص ٧٨ والسَّمَطُ ص

٩١٠ وذيله ص ٣٩ والتهذيب ص ٤١٨ و٦٢٦.

وانظر ص ٤٦٥. والمخضَلُ: الذي يبلل ما أصابه.

(٣) في حاشية الأصل: قال أبو علي: ويقال ظلمساء،

باللام.

(٤) في الأصل: «وليالٍ طرْمَسَاءَ». ب: وليالٍ طرْمَسَاوَاتٍ

لا يبصر فيها وطرْمَسَاءَ.

(٥) خ: «ابن حمير» هنا وفيما يلي.

(٦) عمرو بن أحمر. ديوانه ص ١١٥. وطمآن: يظما فيه.

والضاحي: المكشوف للشمس ليس فيه ظل.

(١) ديوانه ص ٢٢٦ والتهذيب ص ٤١٩. يصف ذنباً. ولم

يحل بطائلة: لم يصب شيئاً. وساور: واثب. والفطم:

جمع فطيم. وهي ما قطع عن الرضاعة من الماشية.

(٢) البيت لقيس بن زهير. الكتاب ١: ١٥ و٢: ٥٩

والتهذيب ص ٤١٩ والخزانة ٣: ٥٣٤. وتني:

تشيع وتقل. واللبون: ما كان فيها لبن من الشاء

والإبل. وبعض العرب يجعل جزم المضارع ناقص

يحذف الضمة المقدرة على آخره.

(٣) ب: وليلة ظلمة.

(٤) سقطت الواو من النسختين.

(٥) عجز بيت للبيد صدره:

واضبط الليل، إذا طال السرى

ديوانه ص ١٨٠ والتهذيب ص ٤٢٠. واضبط الليل =



ويقال: لَيْلٌ عَظِيمٌ، أَي: مُظْلِمٌ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:

وَلَيْلٍ عَظِيمٍ، عَرَّضْتُ نَفْسِي  
وَكُنْتُ مُشَيَّعًا، رَحِبَ الدَّرَاعِ

جَرِيئًا، لَا تُضَعِّعُنِي الْبَلَايَا  
وَأَكْوِي مَنْ أَعَادِيهِ وَقَاعِ<sup>(٢)</sup>

وقاع: كَيْتُهُ أُمُّ الرَّأْسِ. وَيُقَالُ: كَوَيْتُهُ وَقَاعٌ  
الْمُتَلَوِّمُ<sup>(٣)</sup>، وَكَوَيْتُهُ الْمُتَلَمَّسَةُ<sup>(٤)</sup>. وَكَوَاهُ  
لَمَاسٍ<sup>(٥)</sup>: إِذَا أَصَابَ مَا أَرَادَ مِنْهُ، فَوَقَعَ عَلَى  
دَاءِ الرَّجْلِ، وَعَلَى مَا كَانَ يَكْتُمُ، وَأَصَبَتْ  
حَاجَتَكَ، يُقَالُ هَذَا الْكَيْ لَه.

وَسُجُوُ اللَّيْلِ: إِذَا غَطَّى اللَّيْلُ النَّهَارَ. يُقَالُ:  
هَوَ مِنَ النَّسْجِيَةِ كَقَوْلِكَ: سَجَّيْتُهُ بِثَوْبِهِ. قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup>:

يُورِّقُ أَعْلَى صَوْتِهَا كُلَّ نَائِحٍ  
حَزِينٍ، إِذَا اللَّيْلُ التَّمَامُ سَجَا لَهَا  
أَبَتْ، لَا تَنَاسَى سَاقَ حُرٍّ، وَلَا تَرَى  
نُجُومًا، طَوَالَ الدَّهْرِ، إِلَّا أَجَالَهَا<sup>(٧)</sup>

(١) التهذيب ص ٤٢١ واللسان والتاج (عظلم).  
والمشيع: الشجاع المقدام. ورحب الذراع أي:  
واسع الصدر لما يتوبه.

(٢) تضعضعي: تكسربي. ووقاع: مبني على الكسر في  
محل نصب مفعول مطلق.

(٣) المتلوم: الذي يتتبع الداء ويتلمس صاحبه ليعلم  
مكانه. ب: وقاع المتلمس.

(٤) سقطت الجملة من ب.

(٥) خ: «وكويته لماس». ب: وكويته لماس.

(٦) التهذيب ص ٤٢١. يصف قمرية تنوح بالليل.

(٧) تناسى: تناسى. وساق حر هو ذكر القمرية.  
وأجالها: جعلها تدور وتجول. والفاعل ضمير يعود  
على التذكر الذي يدل عليه قوله: لا تناسى. ب:  
طوال.

\* وَتَدَجَّى، بَعْدَ فَوْرٍ، وَاعْتَدَلُ \*  
يقال: مَا زَلْنَا نَسِيرٌ فِي دُجَا حَتَّى أَتَيْنَاكُمْ.  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: دَجَا اللَّيْلُ وَأَدَجَى. قَالَ<sup>(١)</sup>  
الْأَصْمَعِيُّ: دَجَا اللَّيْلُ يَدْجُو دُجْوًا،  
إِذَا أَلْبَسَ<sup>(٢)</sup> بظلمته. وَقَدْ دَجَا شَعْرُ الْمَاعِزَةِ:  
إِذَا أَلْبَسَ بَعْضُهُ بَعْضًا. وَيُقَالُ: مَا كَانَ ذَلِكَ  
مُذْ دَجَا الْإِسْلَامُ أَي: أَلْبَسَ النَّاسَ.  
وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup>:

فَمَا شَبَّهُ عَمْرٍو غَيْرُ أَغْتَمَ فَاجِرٍ  
أَبِي، مُذْ دَجَا الْإِسْلَامُ، لَا يَتَحَنَّفُ  
وَلَيْلَةٌ سَاجِيَةٌ. وَهِيَ السَّائِكَةُ الْبَرْدِ  
فِي الشَّتَاءِ. وَسُجُوُ اللَّيْلِ: إِذَا غَطَّى النَّهَارَ  
مِثْلَمَا يُسْجَى الرَّجُلُ بِالثَّوْبِ. وَعَنْ غَيْرِ  
يَعْقُوبَ: يُقَالُ: أَسْجَى الْبَحْرُ. وَذَلِكَ  
سَكُونُهُ. وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ: سَاجِيَةُ الطَّرْفِ أَي:  
سَائِكَتُهُ<sup>(٤)</sup>.

١٥٩ قَالَ يَعْقُوبُ: وَيُقَالُ: لَيْلَةٌ مُعَلَّنَكْسَةٌ وَلَيْلَةٌ  
طَلْمَسَاءٌ، وَطَرْمَسَاءٌ مِثْلَهَا. وَهِيَ الْمُظْلِمَةُ  
الَّتِي لَا تَرَى فِيهَا نَجْمًا وَلَا مَنَارًا.

وَلَيْلَةٌ ظَلْمَاءٌ دَيْجُورٌ. وَهِيَ الدِّيَاجِيرُ أَي:  
الْمُظْلِمَةُ.

=أي: اضبط ما تحتاج إليه في الليل لئلا تضل.  
والسرى: سير الليل. والفور: فورة الظلمة في أول  
الليل. واعتدل: استوى للساري.

(١) سقطت من ب.

(٢) في الأصل: إذا لبس.

(٣) لكبشة أخت عمرو بن معد يكرب. وقد مضى في  
ص ٣٠٢. وانظر ص ٣٧٣. وفي حاشيتي الأصل وخ  
عن أبي علي أن أغثم بالثاء.

(٤) في الأصل والنسختين: «سائكة». والتصويب من  
التهذيب. والطرف: العين.

وَعَسَقُ اللَّيْلِ: ظُلْمَتُهُ واجْتِمَاعُهُ. وأغضف، واطلختم وادلهم، وزوق. ويقال: ويقال: أغضن الليل وأغضى وأعدر أرخى رواقيه وسجوفه وسدوله.

## باب نُعُوتِ الْأَيَّامِ فِي شِدَّتِهَا

أبو عمرو: يَوْمٌ قَسِيٌّ، مِثْلُ شَقِيٍّ، وَهُوَ الشَّدِيدُ مِنْ حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ. وَالْعَمَاسُ، مِثْلُ الْقَتَامِ: الشَّدِيدُ أَيْضًا. أَبُو زَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيُّ فِي الْعَمَاسِ مِثْلَهُ<sup>(١)</sup>. وَزَادَ الْأَصْمَعِيُّ: وَهُوَ الَّذِي لَا يُدْرَى: مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى لَهُ؟ وَمِنْهُ قِيلَ: أَتَى بِأُمُورٍ مُعَمَّسَاتٍ، أَي: مُلَوِّيَاتٍ<sup>(٢)</sup>. وَهُوَ الشَّدِيدُ. وَوَيْوَمٌ قَمَطَرِيٌّ: يُقْبَضُ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ. وَقَدْ اقْمَطَرَ الْيَوْمُ: [اشْتَدَّ]<sup>(٣)</sup>.

(١) فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ الْوَاوِ وَكسْرِهَا مَعًا.

(٢) خ: وَيَوْمٌ.

(٣) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَب.

(١) ب: مِثْلَهُ.

## صفة النهار وأسمائه

قَالَ النَّصْرُ: أَوَّلُ النَّهَارِ: مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ. وَلَا يُعَدُّ مَا قَبْلَ ذَلِكَ مِنَ النَّهَارِ. فَأَوَّلُهُ مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى الضُّحَى، وَهُوَ صَدْرُهُ بَعْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ بِجَدْبَةٍ،<sup>(١)</sup> حَتَّى تَجَلَّ صَلَاةُ الضُّحَى.

وَعَزَالَةُ الضُّحَى: أَوَّلُهَا. يُقَالُ: أَتَانَا فِي عَزَالَةِ الضُّحَى. وَهُوَ أَوَّلُ الضُّحَى إِلَى مَدِّ النَّهَارِ الْأَكْبَرِ.

[وَأَمَّا رَأْدُ الضُّحَى فَحِينَ يعلوك النَّهَارُ الْأَكْبَرُ]<sup>(٢)</sup>، حَتَّى يَمْضِيَ مِنَ النَّهَارِ نَحْوًا مِنْ خُمُسِهِ. يُقَالُ: أَتَيْتُهُ رَأْدَ الضُّحَى، وَقَدْ تَرَاءَدَتِ الضُّحَى. وَهُوَ تَزِيدُهَا وَارْتِفَاعُهَا. قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ<sup>(٣)</sup>:

بِعَازِبِ الثَّيْبِ، يَرْتَاعُ الْفُؤَادُ لَهُ  
رَأْدَ النَّهَارِ، لِأَصْوَاتِ مِنَ الثُّعْرِ  
وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ فِي قَوْعَةٍ مِنَ النَّهَارِ، أَي: فِي  
أَوَّلِ<sup>(٤)</sup> مِنْهُ.

وَمَدُّ النَّهَارِ: حِينَ يَجْتَمِعُ النَّهَارُ. وَهُوَ بَعْدَ الرَّأْدِ. وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ مَدَّ النَّهَارِ الْأَكْبَرِ. قَالَ عَنَرَةُ<sup>(١)</sup>:

عَهْدِي بِهِ مَدَّ النَّهَارِ، كَأَنَّمَا  
خُضِبَ الْبِنَانُ وَرَأْسُهُ، بِالْعِظْلِمِ

وَيُرْوَى: «شَدَّ النَّهَارِ». وَهُوَ مِثْلُ «مَدَّ». ١٦٠  
وَأَتَيْتُهُ حِينَ ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ. وَذَلِكَ أَوَّلُ النَّهَارِ.

وَأَتَيْتُهُ حِينَ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ أَي: حِينَ<sup>(٢)</sup>  
انْبَسَطَتْ وَأَضَاءَتْ. وَأَتَيْتُهُ حِينَ شَرَقَتْ  
الشَّمْسُ أَي: طَلَعَتْ.

وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ بَعْدَمَا تَرَجَّلَتِ الضُّحَى.  
وَتَرَجَّلَهَا: عَلَّوْهَا وَاخْتَلَاطَهَا.

وَأَتَيْتُهُ عُذْوَةً، بِغَيْرِ إِجْرَاءٍ. وَهُوَ مَا بَيْنَ صَلَاةِ  
الْعَدَاةِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ. وَالْبُكْرَةُ نَحْوُهَا.  
وَإِنِّي لَأَتِيهِ فِي الْبُكْرَةِ، وَآتِيهِ بَكْرًا، وَأَتَانِي  
عُذْوَةً بَكْرًا.

وَيُقَالُ: مَتَعَ النَّهَارُ، أَي: عَلَا وَاسْتَجَمَعَ،

(١) الجذبة: القطعة من الزمن.

(٢) سقط من الأصل.

(٣) ديوانه ص ٩٥ والتهذيب ص ٤٢٣. يصف حمار وحش يرمي. والعاذب: البعيد. والنعر: الذباب يكون في الروض.

(٤) أول: فوعل من آل يؤول. ولذلك يؤنث بقولهم أوله، ولا يمنع من الصرف. وهذا غير اسم التفضيل أول وأولى.

(١) ديوانه ٢١٣ والتهذيب ص ٤٢٣. يصف فارساً قتله. وعهدي به: مشاهدتي له. والبنان: الأصابع. والعظم: صبغ أسود يختضب به ويسود الشعر. خ: «كانه». وفي الحاشية أنه يروى: شدَّ النهار.

(٢) سقطت من النسختين، وألحقت بحاشية الأصل مصححاً عليها.

كَأَنَّ الْعَيْسَ، حِينَ أَنْخَنَ هَجْرًا،  
مُفَقَّأَةً نَوَاطِرُهَا، سَوَامِي

وَأَتَيْتُهُ حِينَ قَامَ قَائِمٌ ظَهْرِي. وَذَلِكَ إِذَا أَتَيْتُهُ فِي  
الظَّهْرِ.

يَقَالُ: أَتَيْتُهُ ظَهْرًا صَكَّةَ عُمِّيِّ وَأَعْمَى، إِذَا  
أَتَيْتُهُ فِي الظَّهْرِ<sup>(١)</sup>.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: خَرَجَ فُلَانٌ مُظْهِرًا،  
أَي: فِي الظَّهْرِ. وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مُظْهِرًا<sup>(٢)</sup>.

وَالْقَائِلَةُ: التُّزُولُ وَالْحَطُّ عَنِ الدَّوَابِّ  
وَالِاسْتِظْلَالُ. وَيَقَالُ: أَتَانَا عِنْدَ الْقَائِلَةِ، وَعِنْدَ

مَقِيلِنَا، وَعِنْدَ قَيْلُولَيْنَا. وَيَقَالُ: رَجُلٌ قَائِلٌ،  
وَقَوْمٌ قَيْلٌ وَقَيْلٌ. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٣)</sup>:

\* إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَقِلْ، فِي القَيْلِ \*  
وَيُرْوَى: لَمْ أَكُنْ فِي القَيْلِ.

وَالغَائِرَةُ: الهَاجِرَةُ عِنْدَ نَصْفِ النَّهَارِ.  
وَيَقَالُ: غَوَّرَ القَوْمُ، إِذَا نَزَلُوا فِي الغَائِرَةِ.

وَيَقَالُ: ذَلَكْتَ الشَّمْسُ، حِينَ تَزُولُ عَنِ كِبِدِ  
السَّمَاءِ. وَذَلَكْتَ: حِينَ تَغِيْبُ. وَقَالَ اللهُ،  
تَبَارَكَ وَتَعَالَى: (أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ  
إِلَى عَسَقِ اللَّيْلِ).<sup>(٤)</sup>

وَقَدْ دَحَضَتْ<sup>(٥)</sup> تَدَحَضُ دُحُوضًا وَدَحَضًا:

يَمَعُ مُتَوَعًا. وَأَتَانَا بَعْدَمَا مَتَعَ النَّهَارُ الْأَكْبَرُ،  
وَابْهَارَ النَّهَارِ. وَذَلِكَ حِينَ تَرْتَفِعُ الشَّمْسُ.

وَقَدْ انْتَفَخَ النَّهَارُ: إِذَا مَا عَلَا قَبْلَ نَصْفِ  
النَّهَارِ بِسَاعَةٍ. وَأَتَيْتُهُ حِينَ انْتَفَخَ النَّهَارُ،  
وَأَتَيْتُهُ حِينَ تَعَالَى النَّهَارُ. وَذَلِكَ حِينَ يَنْتَفِخُ  
النَّهَارُ الْأَكْبَرُ<sup>(١)</sup> وَيَعْلُوكُ، ثُمَّ يَصْفُ النَّهَارِ.

فَإِنْ كَانَ القَيْظُ فَمِنَ الهَاجِرَةِ. وَهِيَ قَبْلَ  
الظَّهِرِ بِقَلِيلٍ وَبَعْدَهُ بِقَلِيلٍ<sup>(٢)</sup>. وَالظَّهْرِ:  
نِصْفُ النَّهَارِ فِي القَيْظِ حَتَّى تَكُونَ الشَّمْسُ  
بِحِيَالِ رَأْسِكَ وَتَرْكُدَ. وَرُكُودُهَا: أَنْ تَدُومَ  
حِيَالِ رَأْسِكَ كَأَنَّهَا لَا تُرِيدُ أَنْ تَبْرَحَ.

وَيَقَالُ: أَتَيْتُهُ حَدَّ الظَّهْرِ، وَأَتَيْتُهُ بِالهَاجِرَةِ،  
وَعِنْدَ الهَاجِرَةِ، وَأَتَيْتُهُ بِالهَجِيرِ، وَعِنْدَ الهَجِيرِ.  
وَقَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٣)</sup>:

كَأَنَّهُ، مِنْ آخِرِ الهَجِيرِ،  
قَرَمٌ هِجَانٍ، هَمٌّ بِالْجُفُورِ

وَيُرْوَى: «قَرَمٌ هِجَانٌ». وَزَادَ غَيْرُهُ: أَتَيْتُهُ  
هَجْرًا<sup>(٤)</sup>. وَقَالَ الفَرَزْدَقُ<sup>(٥)</sup>:

(١) سقطت من خ.

(٢) سقط «وبعد» بقليل» من خ.

(٣) ديوانه ١: ٣٧٦ - ٣٧٧ والتهذيب ٤٢٤. يصف  
حمامًا وحشيًا. والقرم: الفحل. والهجان: كرام  
الإبل. وفي حاشية خ: «الجفور: ترك الضراب.  
ومنه: فحل جافر». وفيها أيضًا أنه يروى: «قرم  
هجان». وفي الأصل أنها عن «ع» أي عن أبي  
العباس. والهجان يوصف به المفرد والجمع.

(٤) سقط «وزاد... هجرًا» من ب.

(٥) ديوانه ص ٨٣٨ والتهذيب ص ٤٢٥. والعيس: الإبل  
البيضاء يخالط بياضها شقرة. والسوامي: جمع  
سامية. وهي الرافعة الرأس.

(١) سقطت الفقرة من ب، وهي ملحقة بحاشية الأصل.

(٢) في حاشية خ عن نسخة: ومُظْهِرًا.

(٣) التهذيب ص ٤٢٥ و ٦٢٨ واللسان والتاج (قيل).  
وانظر ص ٤٦٧. ب: «لم أقل». وفي حاشية خ أنه  
يروى: لم أكن.

(٤) الآية ٧٨ من سورة الإسراء. ولدلوك الشمس أي:  
بعد غيابها. والغسق: شدة الظلمة. وسقط «إلى  
غسق الليل» من النسختين.

(٥) أي: الشمس.

إِذَا كَانَ بَيْنَ الظُّهْرِ<sup>(١)</sup> وَالْعِشِيِّ .

العُلَيَا، أَي: فِي آخِرِ الهَاجِرَةِ .

وَمَا سَفَّلَ<sup>(٢)</sup> مِنْ صَلَاةِ الْأُولَى وَمَا كَانَ بَعْدَ الْعَصْرِ فَهِيَ الْأَصْلُ . يُقَالُ: خَرَجْنَا مُؤْصِلِينَ، وَقَدْ أَصَلْنَا .

وَيُقَالُ: قَدْ هَجَرَ الْقَوْمُ وَأَهَجَرُوا، إِذَا مَا ارْتَحَلُوا بِالْهَاجِرَةِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ عِنْدَ الْعَصْرِ إِذَا كَانَ يَرِيدُ الْحَاجَةَ: قَدْ أَمْسَيْتَ .

وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ عَشِيَّةَ أَمْسٍ . [وَيُقَالُ]:<sup>(٣)</sup> أَتَيْتُهُ الْعَشِيَّةَ، لِيَوْمِكَ، وَأَتَيْتُهُ عَشِيَّةَ غَدٍ، بِغَيْرِ هَاءٍ . وَيُقَالُ<sup>(٤)</sup>: أَتَيْتُهُ بِالْعَشِيِّ وَالْغَدِ<sup>(٥)</sup>، أَي: كُلَّ عَشِيَّةٍ وَكُلَّ غَدَاةٍ .

وَيُقَالُ: قَدْ أَرَهَقَ اللَّيْلُ وَأَرَهَقْنَا أَي: دَنَا مِنَّا . [وَقَدْ]<sup>(١)</sup> أَرَهَقْنَا الْقَوْمَ أَي: دَنَوْنَا مِنَّا وَلَجِقْنَا .

وَأَرَهَقْنَا الصَّلَاةَ: اسْتَأْخَرْنَا عَنْهَا . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: أَرَهَقْنَا الصَّلَاةَ، إِذَا أَخْرَوْهَا حَتَّى يَدْنُو وَقْتُ الْأُخْرَى .

١٦ وَالصَّرْعَانِ: طَرْفَا النَّهَارِ، مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى تَعَالِي الضُّحَى، وَبِالْعِشِيِّ<sup>(٦)</sup> بَعْدَ الْعَصْرِ إِلَى اللَّيْلِ . يُقَالُ: أَتَيْتُهُ صَرْعِي النَّهَارِ، وَأَتَيْتُهُ الْعَصْرَيْنِ: مِثْلُ الصَّرْعَيْنِ . وَهُمَا الْبَرْدَانِ، وَهُمَا الْقُرْتَانِ<sup>(٧)</sup> .

وَأَتَيْتُهُ قَصْرًا أَي: عَشِيَّةً . وَقَدْ أَقْصَرْنَا أَي: أَمْسَيْنَا .

وَيُقَالُ: أَتَيْتُ فِي نَحْرِ النَّهَارِ، أَي: فِي أَوَّلِهِ . وَأَتَيْتُهُ فِي نَحْرِ الظُّهْرِ . وَهَذَا عَنْ غَيْرِ يَعْقُوبَ، قَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ .

وَأَتَيْتُهُ طَفَلًا، وَأَتَيْتُهُ عِشَاءً طَفَلًا . وَذَلِكَ [عِنْدًا]<sup>(٨)</sup> . مَغِيبِ الشَّمْسِ حِينَ تَصْفُرُ وَيَضَعُفُ ضَوْؤُهَا . قَالَ لَيْدٌ<sup>(٩)</sup>:

وَتَكْوِيرُ اللَّيْلِ عَلَى النَّهَارِ وَتَكْوِيرُ النَّهَارِ عَلَى اللَّيْلِ: أَنْ يَلْحَقَ<sup>(٢)</sup> أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ .

وَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ، قَافِلًا

وَعَلَى الْأَرْضِ غَيَايَاتِ الطَّفَلِ

وَأَيَّلَ النَّهَارِ فِي اللَّيْلِ وَأَيَّلَ اللَّيْلِ فِي النَّهَارِ: انْتَقَاضُ<sup>(٣)</sup> أَحَدِهِمَا مِنَ الْآخَرِ . وَوُلُوجُ النَّهَارِ فِي اللَّيْلِ<sup>(٤)</sup> وَوُلُوجُ اللَّيْلِ فِي النَّهَارِ<sup>(٥)</sup>: دُخُولُ أَحَدِهِمَا فِي الْآخَرِ .

وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ بِالْهَجِيرِ الْأَعْلَى، وَبِالْهَاجِرَةِ

(١) زاد في خ: «والأولى». ولعله تفسير للظهر، لأن صلاة الظهر هي أولى صلواتي العشي.

(٢) ما سفل أي: آخر وقت. ب: «وما سفل». وسقطت الواو من خ.

(٣) سقطت من الأصل

(٤) سقط «عشية...» ويقال «من ب».

(٥) خ: والغداء.

(٦) خ: والعشي.

(٧) ب: القرتان. وفي حاشية خ: أبو علي: القرتان بالفتح هو الجيد.

(٨) سقطت من الأصل و خ.

(٩) مضى البيت في ص ٢٩٦. ب: غيابات.

(١) سقطت من الأصل و خ.

(٢) كذا والصواب: أن يلحق.

(٣) خ: انتقاض.

(٤) في الأصل: الليل في النهار.

(٥) في الأصل: النهار في الليل.

(٦) تمة يقتضيها السياق.

[اللَّيْلُ]،<sup>(١)</sup> والنهارُ. [يقال]:<sup>(١)</sup> زُلْفَةٌ وَزُلْفٌ.

اللَّيْلُ: أَوَّلُهُ. ثُمَّ أَنْتَ مُلَيْلٌ<sup>(١)</sup>.

ويقال: نَهَارٌ وَأَنْهَرَةٌ وَنُهُرٌ. وَقَالَ  
الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup>:

لَوْلَا الثَّرِيدَانِ لَبِتْنَا بِالضُّمُرِ:  
تَرِيدُ لَيْلٍ، وَتَرِيدُ بِالنُّهْرِ

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يَقَالُ: رَجُلٌ نَهْرٌ، إِذَا كَانَ  
يَذْهَبُ بِالنَّهَارِ وَلَا يَذْهَبُ بِاللَّيْلِ وَلَا يَنْبَعُثُ.  
وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup>:

لَسْتُ بِلَيْلِيٍّ، وَلَكِنِّي نَهْرٌ  
مَتَى أَرَى الصُّبْحَ فَإِنِّي أَنْتَشِرُ

قَالَ أَبُو يَوْسُفَ: فَإِذَا طَلَعَ الْفَجْرُ فَأَنْتَ  
مُفَجِّرٌ، حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ. فَإِذَا طَلَعَتْ  
فَأَنْتَ مُشْرِقٌ، إِلَى ارْتِفَاعِ النَّهَارِ. ثُمَّ أَنْتَ  
مُضْحٌ، حَتَّى تَزُولَ الشَّمْسُ. فَإِذَا زَالَتْ فَأَنْتَ  
مُهَجِّرٌ وَمُظْهَرٌ<sup>(٢)</sup>، إِلَى أَنْ تَصَلِّيَ الْعَصْرَ. ثُمَّ  
أَنْتَ مُعَصِّرٌ وَمُقْصِرٌ وَمُؤْصِلٌ، إِلَى أَنْ تَحْمَرَ  
الشَّمْسُ. ثُمَّ أَنْتَ مُطْفِلٌ، إِلَى أَنْ تَغِيْبَ.  
فَإِذَا غَابَتْ فَأَنْتَ مُغِيْبٌ وَمُعْرِبٌ وَمُوجِبٌ  
وَمُشْفِقٌ وَمُسِدِفٌ، إِلَى أَنْ يَغِيْبَ الشَّفَقُ. فَإِذَا  
غَابَ الشَّفَقُ فَأَنْتَ مُظْلِمٌ وَمُفْجِمٌ. وَفَحْمَةٌ

(١) خ: «مُلَيْلٌ». وفي التهذيب: مُلَيْلٌ وَمُلَيْلٌ، عَلَى  
الْأَصْلِ.

(٢) التهذيب ص ٤٢٢ و ٤٢٧ واللسان والتاج (نهر).  
والرواية: «لَمْتَنَا». والضمير: الهزال.

(٣) الكتاب ٢: ٩١ والنوادر ص ٢٤٩ والتهذيب ٤٢٧  
والعيني ٤: ٥٤١. وقوله «أرى» مجزوم بحذف  
الضمة المقدرة على الألف. وهي لغة لبعض  
العرب.

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) في حاشية خ عن نسخة: وَمُظْهَرٌ.

## باب الدَّوَاهِي

أي: فكأنه طلب، بطلبه ما لا يستحق، أمراً لا يكون أبداً، لأنه لا يكون الأبلق عُقُوقاً أبداً.

ويقال: إن رجلاً سأل معاوية بن أبي سفيان أن يزوجه أمه هنداً، فقال: أمرها إليها، وقد أبنت أن تتزوج. قال: فولني مكان كذا. فقال معاوية متمثلاً<sup>(١)</sup>:

طَلَبَ الْأَبْلَقُ الْعُقُوقَ، فَلَمَّا  
لَمْ يَنْلُهُ أَرَادَ بَيْضَ الْأُنُوقِ  
وَالأُنُوقُ: طَيْرٌ تَبِيضُ<sup>(٢)</sup> فِي شَوَاهِقِ الْجِبَالِ،  
فَبَيْضُهَا فِي حِرْزٍ، إِلَّا أَنَّهُ مِمَّا يُطْمَعُ فِيهِ. فَمَعْنَاهُ  
أَنَّهُ طَلَبَ مَا لَا يَكُونُ، فَلَمَّا لَمْ يَجِدْ ذَلِكَ طَلَبَ  
مَا يُطْمَعُ<sup>(٣)</sup> فِي الْوَصُولِ إِلَيْهِ، وَهُوَ بَعِيدٌ مِنْهُ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ<sup>(٤)</sup>:  
«جَاءَ بَدَاهِيَّةٌ رِبَاءً، وَبَدَاهِيَّةٌ شِعْرَاءً، وَبَدَاهِيَّةٌ  
صَلْعَاءً».

ويقال<sup>(٥)</sup>: «جَاءَ بِالْقِنْطَرِ، وَالْعَنْقَفِيرِ،  
وَالدَّهِيمِ، وَالطَّلَاطِلَةِ». ويقال<sup>(٦)</sup>: «رَمَاهُ اللَّهُ

قال أبو عبيدة: قالوا: «وَقَعَ فُلَانٌ فِي الرَّقْمِ<sup>(١)</sup> الرَّقْمَاءِ». يَقَالُ لِلَّذِي وَقَعَ فِي هَلَكَةٍ، أَوْ فِيمَا لَا يَقُومُ بِهِ. وَهِيَ الدَّاهِيَةُ الدَّهِيَاءُ.

وقالوا: «وَقَعَ فِي سَلَى جَمَلٍ». <sup>(٢)</sup> يَقَالُ ذَلِكَ لِلَّذِي وَقَعَ فِي أَمْرٍ وَدَاهِيَةٍ لَمْ يُرْ مِثْلُهَا وَلَا وَجَهَ لَهُ، لِأَنَّ الْجَمَلَ لَا يَكُونُ لَهُ سَلَى - إِمَّا هُوَ لِلتَّاقَةِ - فَشُبِّهَ مَا وَقَعَ فِيهِ بِمَا لَا يَكُونُ وَلَا يُرَى. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هَذَا إِذَا نُظِرَ<sup>(٣)</sup> فِيهِ يَسْتَحِيلُ. وَلَكْتَهُمْ شَنَّعُوا بِهِ. يَقَالُ: وَقَعَ فِي أَمْرٍ لَمْ يُتَوَهَّمْ قَبْلَ ذَلِكَ أَنَّهُ كَائِنٌ. فَكَأَنَّهُ أَتَى بِالشَّيْءِ الَّذِي لَا يَكُونُ، تَمَثِيلًا لِذَلِكَ الَّذِي لَمْ يُرْ مِثْلُهُ.

ومثل هذا: إِذَا طَلَبَ الْإِنْسَانُ فَوْقَ قُدْرِهِ وَفَوْقَ مَا يَسْتَحِقُّ قَالُوا<sup>(٤)</sup>: «طَلَبَ الْأَبْلَقُ الْعُقُوقَ». وَالْأَبْلَقُ: ذَكَرُ. وَالْعُقُوقُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّتِي قَدِ امْتَلَأَ بَطْنُهَا مِنْ حَمْلِهَا. يَقَالُ لِلْأُنْثَى: قَدِ أَعْقَتْ وَهِيَ مُعَقَّةٌ وَعُقُوقَةٌ.

(١) المصون ص ١٣٠ والحيوان ٣: ٥٢٢ والتهذيب ص ٤٢٨.

(٢) خ: «طير بيض». ب: طائر بيض.

(٣) خ: ما يطمع.

(٤) مجمع الأمثال ١: ١٧٢ والمستقصى: ٣٧.

(٥) المستقصى ٢: ٣٩ - ٤٠.

(٦) المستقصى ٢: ١٠٢ ومجمع الأمثال ١: ٣٠٤.

(١) خ: «الرَّم». وانظر مجمع الأمثال ١: ١٦٩ والمستقصى ٢: ٣٨.

(٢) من أمثال العرب. انظر جمهرة الأمثال ٢: ٣٣٦ والمستقصى ٢: ٣٧٧ والسلي: الغشاء يحيط بالجنين حين يخرج من بطن أمه. وهو المشيمة.

(٣) ب: نَظَرَ.

(٤) جمهرة الأمثال ٢: ٦٤.



تَلَمَّسُ أَنْ تُهْدِي لِجَارِكَ ضَيْبًا  
وَتُلْقَى ذَمِيمًا، لِيلِوعَيْنِ صَامِرًا  
وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ: «وَتُلْقَى». الصَّمْرُ: المَنْعُ.  
و«جاء بالتَّنطِيلِ»، (١) و«جاء بالأدبِ» مثله،  
و«جاء بالفلقِ». وأنشد لسويد بن كراع  
العُكْلِيَّ (٢):

إِذَا عَرَضَتْ دَاوِيَّةٌ مُدَلِّهَةً،  
وَعَرَدَتْ حَادِيهَا، فَرَيْنَ بِهَا مَلْقَا  
فَرَيْنَ بِهَا أَي: عَمِلَنَ بِهَا دَاهِيَةً، مِنْ شِدَّةِ  
السَّيْرِ. و«جاء بالفَلِيقَةِ» (٣) مثلها. قَالَ  
الرَّاجِزُ، وَهُوَ ابْنُ قَنَانٍ (٤):

يَا عَجَبًا، لِهَذِهِ الْفَلِيقَةِ!  
هَلْ تَغْلِبَنَّ الْقُوبَاءَ الرَّيْقَةَ؟

و«جاء بالخَنْفَقِيَّيْنِ»، و«جاء بالسَّلِيمِ»، و«جاء  
بالدَّهَارِيْسِ»، و«جاء بالتَّادِيَّيْنِ» (٥) مثله. قَالَ  
الْكُمَيْتُ (٦):

الأصل: وأنشدني أبو عمرو بن العلاء.

(١) المستقصى ٢: ٤٠.

(٢) التهذيب ص ٤٢٩ وتهذيب الإصلاص ص ٦١  
واللسان والتاج (فلق). يصف إبلاً. والداوية:  
الأرض الففرة. والمدلهمة: الشديدة الظلمة.  
وغرد: غنى وأنشد. خ: فلقا.

(٣) المستقصى ٢: ٤٠.

(٤) التهذيب ص ٤٣٠ وتهذيب الإصلاص ص ٥٣٧ و٧١٨  
وشرح شواهد الشافية ص ٩٩. والقوباء: مرض  
جلدي يتفل عليه العامة للشفاء. وفي ب وحاشية خ:  
«هل تذهبن». وفي حاشية الأصل: قال أبو علي:  
ويقال: القُوبَاءُ. وهي الحزازة.

(٥) خ: بالتَّادِي.

(٦) ديوانه ٢: ١١٢. والتهذيب ص ٤٣٠. يهدد أهل اليمن  
إن تعرضوا لبني عدنان. خ: «تأدي». وفي حاشية  
الأصل: قال أبو علي: روى أبو عبيد في «الغريب  
المصنف»: نأدى على وزن فعّالِي.

بِالطَّلَاظِلَةِ، وَالْحُمَى الْمُطَاظِلَةُ. قَالَ: وَإِنَّمَا  
سُمِّيَتْ الْمُطَاظِلَةُ لِتَعْدِيْبِهَا وَتَطْوِيلِهَا.  
وَالطَّلَاظِلَةُ: الدَّاهِيَةُ. وَالطَّلَاظِلَةُ (١):  
الدَّائِمَةُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أَحْسِبُهُ أَرَادَ:  
الْمُطَاظِلَةُ الدَّائِمَةُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ (٢): وَلَمْ  
يَعْرِفْ أَبُو الْعَبَّاسِ «الطَّلَاظِلَةُ الدَّائِمَةُ»،  
وَقَالَ: وَهُوَ (٣) اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي.

يعقوب: و«جاء بالبائجة»، (٤) و«جاء  
بالأُرْبِيِّ» (٥) مقصوراً أي: الدَّاهِيَةُ الْمُسْتَنْكَرَةُ.  
و«جاء بِأَمْ حَبَوَكَرِيَّ» (٦) مثله. وَأَنْشَدَ لِابْنِ  
أَحْمَرَ (٧):

فَلَمَّا عَسَى لِيَلِي، وَأَيَقِنْتُ أَنَّهَا  
هِيَ الْأُرْبِيُّ، جَاءَتْ بِأَمْ حَبَوَكَرِيَّ  
وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ (٨):

فَاتَّقِيْنَ، مَرَوَانَ، فِي الْقَوْمِ السَّلْمِ  
عِنْدَكَ، فِي الْأَحْجَالِ، شَعْرَاءَ النَّدْمِ

و«جاء بالضَّئِيلِ» (٩). قَالَ: وَأَنْشَدَنِي أَبُو  
عَمْرٍو (١٠):

(١) ب: والمماظلة.

(٢) سقط «قال أبو العباس... أبو الحسن» من ب.

(٣) خ: «قال وهو». ب: الطلاظلة الداهية وهي.

(٤) اللسان والتاج (بوج).

(٥) خ: «بالأُرْبِيِّ». وانظر جمهرة الأمثال ١: ٣١٣.

(٦) المستقصى ٢: ٤١.

(٧) مضي البيت في ص ٢٩٨.

(٨) ديوانه ١: ٤٣٢ - ٤٣٣. والتهذيب ص ٤٢٩. يخاطب

مروان بن الحكم في قوم حبسه وهم مسالمون.

والسلم: المسالمون. وهي صفة للقوم. والأحجال:

جمع حجل. وهو القيد. وشعراء الندم أي: داهية

تندم لها.

(٩) المستقصى ٢: ٣٨.

(١٠) لزياد الملقطي. وقد مضي البيت في ص ٤٩. وفي

الراء لأمًا. ولقيت منه الأقرين يريد<sup>(١)</sup>:  
الدواهي. لم يعرف الأصمعي أصل  
الأقرين. وقال الكمي<sup>(٢)</sup>:

\* بنى ابنه معير، والأقرينا \*

ولقيت منه الأمرين<sup>(٣)</sup>. وابنة معير: الداهية.

ولقيت منه البرحين<sup>(٤)</sup>، بكسر الباء وفتح  
الراء - قال أبو العباس: البرحين بضم الباء  
وفتح الراء<sup>(٥)</sup> - ولقيت منه برحًا بارحًا<sup>(٦)</sup>.  
الفرأء: يقال: لقيت منه بنات برح وبني  
برح، والبرحين والبرحين، بالضم والكسر  
وفتح الراء فيهما<sup>(٧)</sup> جميعًا، والفتكرين<sup>(٨)</sup>  
والفتكرين والأقرينات.

ويقال: لقيت منه الدهاريس واحدًا  
دهرس. الفرأء<sup>(٩)</sup> والكلبي: الدهارس. قال:  
وسمعت أبا عمرو يقول: واحدًا دهرس.

الفرأء: يقال: لقيت منه الذريتا مقصورة،  
والذريين<sup>(١٠)</sup>.

ويقال: «وقع في أم حبوكر» وحبوكرى

فياكُم، وداهية نأدى  
يُجدُ بها، وأنتم تلعبونا  
و«جاء بأُم الربيقِ علمَ أريقٍ»<sup>(١)</sup> يضرب مثلًا  
للرجل يجيء بالداهية. وهي أم الربيق.

وأريق: تصغير دابة أوزق، كما تقول في  
تصغير أحمد: حميد. وزعم الأصمعي أن  
الأوزق شر الإبل. وقال: وقيل<sup>(٢)</sup> لابنة  
الحسن: أي الإبل شر؟ فقالت: الأوزق  
الذكر. قال: ولا يكاد يكون فيها نجيب.  
إلا أنه أطيبها لحمًا، وأهشها عظمًا، إذا نُجِرَ.

ويقال<sup>(٣)</sup>: «لقي منه عرق القربة» أي: لقي  
منه أمرًا شديدًا. وأنشد<sup>(٤)</sup>:

لَيْسَتْ بِمَشْتَمَةٍ تُعَدُّ، وَعَفْوُهَا

عَرَقُ السَّقَاءِ، عَلَى الْقَعُودِ اللَّأْغِبِ

ولا يعرف الأصمعي أصله. ولقيت منه  
الأقورين<sup>(٥)</sup>. قال أبو الحسن: قال بُندار:  
عَرَقُ القَرَبَةِ. إنما يراد: علق<sup>(٦)</sup>. فأبدلوا  
اللام<sup>(٧)</sup> راء، كما قالوا: لعمري<sup>(٨)</sup>  
وزعملي، فأبدلوا مكان اللام راء، ومكان

(١) في الأصل: تراد.

(٢) عجز بيت صدره:

وَقَرَصًا قَدْ تَنَاوَلْنَا، فَلَاقَى

ديوانه ٢: ١١٢. والتهديب ص ٤٣١. وقرص: ابن  
وقاص العامري، قتله بنو أسد.

(٣) التهديب: الأمرين.

(٤) المستقصى ٢: ٢٨٤.

(٥) ب: البرحين والبرحين بالضم والكسر وفتح الراء.

(٦) البرح: الشدة.

(٧) خ: فيهن.

(٨) سقطت من ب.

(٩) سقطت بقية الفقرة من ب.

(١٠) خ: والذريين.

(١) جمهرة الأمثال ١: ٤٧.

(٢) سقطت الواو من ب.

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٦٧ وجمهرة الأمثال ٢: ١٩٨.

(٤) لعمرو بن أحمر. ديوانه ص ٤٧ والتهديب ص ٤٣١.

يصف كلمة قيلت. والعفو: السهل. والقعود:

الجمال. واللاغب: المعيب. يعني أنها ليست شتيمة

معدودة. ولكن السهل منها شديد على سامعه،

كالداهية تنزل بهذا البعير.

(٥) المستقصى ٢: ٢٨٤. خ: «الأقورين» هنا وفيما بعد.

(٦) في حاشية الأصل: علق القربة: ما تعلق بها من

وسخ وغيره.

(٧) في النسختين: فأبدل اللام.

(٨) في الأصل وخ: رعمري.

مقصورة، وحبوكران. ويُلَقَى منها «أم»  
فيقال: وقع في حبوكر. وأصله الرملة التي  
يُضَلُّ فيها، ثم صُرفت إلى الدواهي.

ويقال: «وقع في أم أدراص». وهي  
الدواهي. وأصلها جحرة<sup>(١)</sup> الفار. وقال أبو  
عبدة: وقع في أم أدراص مُضَلَّة، أي: في  
موضع<sup>(٢)</sup> استحكام الهلكة. لأن أم الأدراص  
جحرة محيئة أي<sup>(٣)</sup>: ملأى ترابًا.

الفرأء: الصلُّ: الداهية. يقال: هذه صلُّ  
أصلا. ويقال للرجل الداهية: إنه لصلُّ  
أصلا.

أبو زيد: «وقع في أُعوتية»، وفي وامئة<sup>(٤)</sup>:  
وهما الداهية.

ويقال: «لقيت منه الأزابي» واحدها أزيبي،  
والبجاري واحدها بجري. و«لقيت منه ذات  
العراقي»: وكلها دواي. وقال عوف بن  
الأحوص<sup>(٥)</sup>:

وإبسالي بنيي، بغير جرم  
بعوناه، ولا يدم مراق  
لقينا، من تدرئكم علينا

وقتل سراتنا، ذات العراقي<sup>(٦)</sup>

(١) الجحرة: جمع جحر. وهو الحفرة.

(٢) ب: في موضع.

(٣) خ: محيئة ترابًا.

(٤) في الأصل: «وامية». والياء بدل من الهمزة. خ:  
«وامئة». وفي حاشيتها عن نسخة: وامية.

(٥) التهذيب ص ٤٣٣ واللسان والتاج (بسل) و(عرق).  
والإسبال: التعريض للهلاك. وبعوناه: اجترماه.  
خ: يعوناه.

(٦) التدرؤ: التهجم بالمكروه.

قال أبو عمرو: السبْدُ<sup>(١)</sup>: الداهية. ٤  
والقريطط: [الداهية].<sup>(٢)</sup> وأنشدنا<sup>(٣)</sup>:

سألناهم أن يرفدونا، فأجبلوا

وجاءت بقريطط، من الأمر، زينب

أجبلوا: منعوا. ويقال للرجل، إذا حفر فوق

على جبل: قد أجبل.

والدرديس: الداهية. وأنشد لجري

الكاهلي<sup>(٤)</sup>:

ألا حيت عنا، يا لميس

علانية، فقد بلغ النسيس

رغبث إليك، كيما تنكحيني

فقلت: فإنه رجل سريس

السريس: العنين<sup>(٥)</sup>.

ولو جرتني، في ذلك، يومًا

رضيت، وقلت: أنت الدرديس<sup>(٦)</sup>

وحكي<sup>(٧)</sup>: إنه ليجيء بالأباجير، أي:

بالدواهي والتكراء<sup>(٨)</sup>.

والأزامع: الدواهي. واحدها أزمع. وقال

عبد الله بن سمعان التغلبي<sup>(٩)</sup>:

(١) خ: السيد.

(٢) سقطت من الأصل وخ.

(٣) لأبي غالب المعني. التهذيب ص ٤٣٣ واللسان  
والتاج (قرط). ويرفد: يعطي.

(٤) التهذيب ص ٤٣٣ واللسان والتاج (دردبس).  
والنسيس: الجهد.

(٥) سقط التفسير من خ، وأوله من ب.

(٦) ذلك أي: النكاح.

(٧) في الأصل: وحكى.

(٨) خ: الدواهي والتكراء.

(٩) التهذيب ص ٤٣٣ واللسان والتاج (زمع). وفي  
النسختين: ولم تنجز.

معنى الداهية.

يعقوب: والرقيم: الداهية. وأنشد<sup>(١)</sup>:

تلك استغدها، وأعط الحكم واليهما  
فإنها بعض ما يزبي لك الرقيم  
ويروى: «استغدها». يقال: زبيت أربي، إذا  
سقت.

والدقارير: الدواهي. قال: وسمعت<sup>(٢)</sup>  
يقول: الدقارير: الأمور المخالفة السيئة.  
واحد دقارة. وأنشد للكُميت<sup>(٣)</sup>:

ولن أبيت، من الأسرار، هيئمة  
على دقارير، أحكيها وأفتعل  
قال أبو الحسن: سمعت أبا العباس يقول:  
الدقارير هي التباين، سراويلات<sup>(٤)</sup> بلا  
ساق، واحد دقارة.

والتماسي: الدواهي. وأنشد لمرداس<sup>(٥)</sup>:

أداورها، كيما تلين، وإنني

لألقي، على العلات، منها التماسيا  
الأصمعي: يقال: رماه الله بثالثة  
الأثافي<sup>(٦)</sup>. قال أبو الحسن: سألت أبا

(١) التهذيب ص ٤٣٤. واستغدها أي: عمل لتحصل  
عليها. والحكم: ما يحكم به من المال. والوالي:  
ولي الأمر. ب: قال... ما تزبي.

(٢) خ: سمعت.

(٣) ديوانه ٢: ١٣. والتهذيب ص ٤٣٤. وأبيته: أصنعه  
ليلاً. والهيمنة: الكلام الخفي. ب: أبيت.

(٤) خ: سراويلات.

(٥) هو مرداس الديبري. التهذيب ص ٤٣٥. واللسان  
والنتاج (مسي). وأداورها: أداورها وأرفق بها. وعلى  
العات أي: في جميع الأحوال.

(٦) جمهرة الأمثال ١: ٤٧٨. ومجمع الأمثال ١: ١٩٣  
وفصل المقال ص ٨٧. خ: رماه بثالثة الأثافي.

وعدت، فلم تُنجز، وقدما وعدتني

فأخلفتني، وتلك إحدى الأزاميع

قال أبو الحسن: وقد سمعتُ أنا «الأزاميع»  
وهما مما جاء بالباء والميم، كما قيل: ما  
هو بضرية لازم، ولازب.

والمؤيد والمؤثد، بتقديم الهمزة وتأخيرها:  
الداهية. قال أبو الحسن: مؤيد: مُفعلٌ من  
الأيد. وهو الشدة والقوة، من قول الله عزَّ  
وجلَّ<sup>(١)</sup>: (والسَّماءُ بَنِيناها بأيدٍ). فهذا  
تكون الهمزة مُقدَّمةً على الياء في موضع  
الفاء من الفعل<sup>(٢)</sup>، والياء عينُ الفعل. قال  
أبو الحسن: وأما مؤثد فمِن الواِد. وهو  
القتل بالدفن. يقال: وأده يثده وأدا، وأوَّده  
يؤثده إيثاداً، إذا عرَّضَ له ما يقتله ويدفنه،  
فهو مؤثد. الواو فاءُ الفعل غيرُ همزة<sup>(٣)</sup>،  
وعينُ الفعلِ همزةٌ، تكتبها<sup>(٤)</sup> بالياء.

فهذان وجهان، كل واحدٍ منهما من اشتقاقٍ  
ليس من صاحبه<sup>(٥)</sup>. والذي ذهب إليه أبو  
يوسف أنَّهما شيءٌ واحدٌ، قدَّمتِ الهمزةُ فيه  
وأخَّرتُ، كما يقال: اضمحلَّ الشيءُ  
وامضحلَّ. وليسَ يمتنعُ هذا في القياس.  
والأوَّلُ أوجهٌ إذا وجدت له ما يصحُّ به  
معناه، ويكون كلُّ واحدٍ على حياله في

(١) الآية ٤٧ من سورة الذاريات. وفي الأصل: «من  
قوله». ب: من قوله تعالى.

(٢) الفعل: ما يوزن به الكلام عند علماء الصرف. وهو  
الفاء والعين واللام.

(٣) خ: بغير همزة.

(٤) في الأصل: نكتبها.

(٥) في الأصل: ليس بصاحبه.

إذا أرادوا أن يَخُونُوا مُسْلِمًا  
دَسَّوْا فَلَيقًا، ثُمَّ دَسَّوْا الصَّيْلَمَا

الكسائي: [يقال] (١) مِنَ البَائِقَةِ، وَهِيَ  
الدَّاهِيَةُ: بَافْتُهُمُ البَائِقَةُ تَبَوُّهُمُ بَوَقًا. وَصَلَّتْهُمُ  
الصَّلَاةُ (٢).

الأصمعي: العناق: الداهية. قال  
الشاعر (٣):

أمن ترجيع قارية، تركتم  
سباياكم، وأبئتم بالعناق؟  
العناق: الداهية. والقارية: طائر (٤) أخضر،  
وجمعها قوار. يقول: فزعتم من صوت (٥)  
هذا الطائر، فتركتم غنائكم وانهممتم.

قال أبو الحسن: وعن غير يعقوب قرأه أبو  
العباس: قال: جاء بالداهية، وأم الربيع،  
والأريق، والأزيم، والدليل، والضوضئة  
على وزن: فَعْلَلَةٌ، والضئيل. وجاء بأمة  
الربيع المحرق (٦).

والفاقرة: الداهية. والعنقاء: الداهية. قال  
الراجز (٧):

العباس عن ثالثة الأثافي فقال: الجبل تجعل  
صخرتان إلى جانبه، وتُنصبُ عليه وعليها  
القدُر. فهو ثالثٌ للأثافيتين اللتين جعلنا إلى  
جنبه (١)، وهو أعظم الأثافي. فيقول (٢):  
رماه الله بما لا يقوم به.

ويقال للرجل يرمي الرجل بالداهية  
والهتان: «رماه بأقحاف رأسه»، (٣) إذا زماه  
بالأمور العظام.

ويقال (٤): «صمى صمام» يا فتى. يضرب  
للرجل يجيء بالداهية، فيقال: صمى  
صمام، أي: اخرسى يا صمام.

ويقال: «إحدى بنات طبق». (٥) يضرب مثلاً  
للداهية. ويرون أن أصلها الحية. أراد  
استدارة الحية، شبهه (٦) بالطبق.

ويقال (٧): «صمى ابنة الجبل». وزاد غير  
الأصمعي مع هذه الكلمة «مهما يقل تقل».   
يقال ذلك عند الأمر العظيم يستفزع.  
ويزعمون أنهم أرادوا بابنة الجبل: الصدى.  
أبو عمرو: الصيلم: الداهية. وأنشد (٨):

(١) في جنبه.

(٢) خ: فيقال.

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٩٣ وفصل المقال ص ٨٧ وجمهرة  
الأمثال ١: ٤٧٨. والأقحاف: جمع قحف. وهو أحد  
عظام الجمجمة. خ: رماه الله بأقحاف رأسه.

(٤) جمهرة الأمثال ١: ٥٧٨ ومجمع الأمثال ١: ٢٦٨.

(٥) ينسب هذا القول إلى لقمان بن عاد. وفي حاشيتي  
الأصل وخ عن أبي علي: «تمام المثل: إحدى بنات  
طبق، شرك على رأسك». انظر جمهرة الأمثال ١:  
١٨٠ وفصل المقال ص ٣٧٦.

(٦) كذا.

(٧) فصل المقال ص ١٦١ و٣٧٥ ومجمع الأمثال ١:

٢٦٦ والحيوان ٤: ٢٣٤ وجمهرة الأمثال ١: ٥٧٨.

(٨) التهذيب ص ٤٣٦. والفليق: الداهية.

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) الصالة: الداهية.

(٣) التهذيب ص ٤٣٦ وتهذيب الإصلاح ص ٤٤٣  
واللسان والتاج (قري) و(عق). والترجيع: تردد  
الصوت. يصفهم بالجين والهلع.

(٤) خ: طير.

(٥) سقطت من خ.

(٦) خ: المحرق.

(٧) الكميث بن معروف يصف سهامًا، لعله استعارها  
لآيات شعره. التهذيب ص ٤٣٦ واللسان والتاج  
(دلم) والمخصص ١٢: ١٤٥. وفي حاشية الأصل  
طرة غير واضحة.

يَحْمِلُنَّ عَنَقَاءَ، وَعَنْقَفِيرَا  
 وَأُمَّ خَشَافٍ، وَخَنَشَفِيرَا  
 وَالذَّلْوَى، وَالذَّيْلَمَ وَالزَّفِيرَا

كُلُّهُنَّ (١) دَوَاهٍ.

(١) يعني: عنقاه وما عطف عليه.

## باب الطَّمَع

نالث من الرِّبَعِ شَيْئًا.

قال أبو يوسف: يقال: طَبِعَ السَّيْفُ، إذا صَدَيْئًا. قال الأَسَدِيُّ<sup>(١)</sup>:

نَفَحَلُهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَّعِ  
مِنْ كُلِّ عَرَاصٍ، إِذَا هُزَّ اهْتَزَعُ

قال أبو العباس: فَحَلَّتْهَا وَأَفْحَلَتْهَا بِمَعْنَى  
نَفَحَلُهَا<sup>(٢)</sup>، أَي: نَجَعَلُهَا فُحُولًا لَهَا<sup>(٣)</sup> أَي:  
نَعْرِقُهَا بِهَا، أَي: بِالسُّيُوفِ<sup>(٤)</sup>.

وَالجَشَعُ: أَسْوَأُ الْجِرْصِ. يُقَالُ: جَشَعُ  
جَشَعًا. قَالَ سُؤَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ الْيَشْكِرِيُّ<sup>(٥)</sup>:  
فَرَأَهُنَّ، وَلَمَّا يَسْتَسِينُ  
وَكَلابُ الصَّيْدِ فِيهِنَّ جَشَعُ  
ويقال: جاءَ نَاشِرًا أَدْنِيَهُ، إِذَا<sup>(٦)</sup> طَمِعَ فِي

يُقَالُ: طَمِعَ الرَّجُلُ طَمَعًا وَطَمَاعَةً، وَهُوَ  
رَجُلٌ طَمِعٌ. وَقَدْ جَعِمَ<sup>(١)</sup> يَجَعِمُ جَعَمًا  
وَمَجَعَمًا. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٢)</sup>:

\* إِذْ جَعِمَ الذُّهْلَانِ أَيَّ مَجَعِمٍ \*

ويقال: رَجُلٌ طَمِعٌ<sup>(٣)</sup> طَبِعٌ. وَالطَّبَّعُ: تَلَطُّحٌ  
الْعَرَضِ وَتَدَثُّسُهُ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:

لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ، يُدْنِيهِ إِلَى طَبَعٍ  
وَعُقَّةً، مِنْ قِيَامِ الْعَيْشِ، تَكْفِينِي

١٦٦ قال أبو العباس: يُقَالُ: رَجُلٌ قِيَامٌ أَهْلُهُ  
وَقِيَامٌ أَهْلُهُ، وَالْمَالُ قِيَامٌ النَّاسِ وَقِيَامٌ  
النَّاسِ. قَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٥)</sup>: (وَلَا تُؤْتُوا  
السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا).  
وَالْقِيَامُ بِالْفَتْحِ: مِنْ<sup>(٦)</sup> الطُّورِ وَاعْتِدَالِ  
القَامَةِ. يُقَالُ: رَجُلٌ حَسَنُ الْقِيَامِ. وَالْعُقَّةُ:  
الْبُلْعَةُ مِنَ الْعَيْشِ. يُقَالُ: اغْتَمَّتِ الْخَيْلُ، إِذَا

(١) أبو محمد الفقهسي. التهذيب ص ٤٣٨. وتهذيب  
الإصلاح ص ١١٩ واللسان والتاج (طبع) و(هز).  
يصف كرمهم بنحر الإبل. والبيض: السيف،  
مفردها أبيض. وأراد بقلة الطبع نفي الصدا عنها.  
والعرّاص: المهتز. واهتز: انتفض. خ: «نفلها»  
وسقط منها «أبو يوسف... قال».

(٢) خ: نفلها.

(٣) في الأصل: له.

(٤) سقط «أبي بالسيف» من خ.

(٥) شرح اختيارات المفضل ص ٨٩٥. والتهذيب ص

٤٣٨. يصف ثور الوحش لقي كلاب الصيد. ولما

يستين أي: لما يتبينها.

(٦) خ: أي.

(١) خ: وجمع.

(٢) ديوانه ١: ٤٧٠. والتهذيب ص ٤٣٧. والذهلان:  
قيلتان. وهما ذهل بن ثعلبة وذهل بن شيان بن  
ثعلبة.

(٣) سقطت من ب.

(٤) ثابت قطنة. التهذيب ص ٤٣٧. وتهذيب الإصلاح ص  
١٢٠ واللسان والتاج (طبع).

(٥) الآية ٥ من سورة النساء. والسفهاء: جمع سفيه.  
وهو الطائش الخفيف العقل.

(٦) سقطت من ب.

الشيء.

أبو عبيدة عن يونس: يقال: كَسَرَ في ذلك  
إِرْبًا، إذا طَمِعَ فيه.

والفَشَقُ: انتشارُ النَّفسِ مِنَ الجِرْصِ.  
وقال<sup>(١)</sup> رؤبه، يذكرُ القانصَ<sup>(٢)</sup>:

\* فباتَ والجِرْصُ، مِنَ النَّفسِ، الفَشَقُ \*

ويروى: «والنَّفْسُ، مِنَ الجِرْصِ الفَشَقُ».  
قال أبو العباس: الفَشَقُ: أن يَتَرَكَ هذا  
ويأخَذَ هذا رغبةً، فربُّما<sup>(١)</sup> فاتاه جميعًا.  
فذلك الفَشَقُ، ألا يقصد<sup>(٢)</sup> قَصْدَ شيءٍ مِنَ  
الجِرْصِ على أخذِ الجميعِ، ألا يفوتَه منه  
شيءٌ.

(١) سقطت الواو من النسختين.

(٢) ديوانه ص ١٠٧ والتهذيب ص ٤٣٩. وفي حاشية  
الأصل: «قال أبو علي: قال لي أبو الميَّاس: معنى  
قوله:

فباتَ والنَّفْسُ، مِنَ الجِرْصِ، الفَشَقُ

في الرُّبِّ، لَو يَمَضُّ شَرِّيًا ما بَصَقَ

يقول: بات هذا الصائد في قترته، وقد أبصر

الوحش، فانتشرت نفسه. فلو مضغ شريًا - وهو  
الحنظل - ما بَصَقَ، لثلا يُشَجِرُ الوحش». وأبو  
الميَّاس راوية من تلاميذ أحمد بن عبيد بن ناصح.  
الأمالي ١: ٥٦ و٢: ١٠١.

(١) ب: وربما.

(٢) ب: لا يقصد.



## باب المدح والثناء

يقال: مَدَحْتُ الرَّجُلَ فَأَنَا أَمَدَحُهُ مَدْحًا وَمِدْحَةً، وَأَنَا مَادِحٌ، وَمَدَّهْتُهُ فَأَنَا أَمَدَّهُهُ مَدَّهَا وَمِدَّهْتُهُ، وَأَنَا مَادِدٌ وَهُوَ مَمْدُودٌ، وَقَوْمٌ مُدِّحٌ وَمُدَّةٌ.

وَقَرَّطْتُهُ فَأَنَا أَقَرِّطُهُ تَقْرِيطًا. وَهُمَا يَتَمَارَظَانِ الْمَدْحَ وَالثَّنَاءَ: إِذَا جَعَلَ هَذَا يُثْنِي عَلَى هَذَا، وَهَذَا عَلَى هَذَا<sup>(١)</sup>.

وقد ذَرَيْتُهُ فَأَنَا أَذَرِيهِ تَذْرِيَةً.

والتَّأْيِينُ: الثَّنَاءُ<sup>(٢)</sup> عَلَى الرَّجُلِ بَعْدَ مَوْتِهِ. وَقَالَ مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ<sup>(٣)</sup>:

وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِينِ هَالِكِ،  
وَلَا جَزَعٍ، مِمَّا أَصَابَ، فَأَوْجَعَا  
وَقَالَ رَوْبَةُ<sup>(٤)</sup>:

وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِينِ هَالِكِ،  
وَلَا جَزَعٍ، مِمَّا أَصَابَ، فَأَوْجَعَا  
وَقَالَ رَوْبَةُ<sup>(٤)</sup>:

\* فَا مَدَحٌ بِلَالًا، غَيْرَ مَا مُؤَبَّنٍ \*

(١) التهذيب ص ٤٤٠. ولا تؤين هالكًا أي: لست ممن يذكر بخير إذا مت. والأصرة: جمع صرار. وهو ما يشد به خلف ضرع الناقة لئلا ترضع. والعدل: ما يوضع في أحد جانبي البعير ليعادل الجانب الآخر.

(٢) خ: راغبة.

(٣) ديوانه ص ٤٨ والتهذيب ص ٤٤٠. ورفع: حث على السير. والمطي: الإبل تمتطي للسفر، واحدها مطية. وأبنوا هنيذة: تغنوا بذكرها. وسقط «الراعي» من الأصل.

(٤) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

(١) سقط «وهذا على هذا» من خ.

(٢) سقطت من خ.

(٣) ديوانه ص ١٠٦ والتهذيب ص ٤٣٩. ولعمري: أقسم بعمري. وما دهري أي: ما شأني وعادتي في حياتي. والجزع: الحزن الشديد. خ: «وما عمري». وفي حاشيتها عن نسخة: ومادهري.

(٤) ديوانه ص ١٦٢ والتهذيب ص ٤٤٠. وبلال: ابن أبي بردة.

## باب القُطوب

يقال: قَطَبَ الرَّجُلُ يَقْطِبُ قُطُوبًا، فهو قاطِبٌ، إذا جَمَعَ [ما] <sup>(١)</sup> بَيْنَ عَيْنَيْهِ. ويقال لذلك المَوْضِعُ: المَقْطِبُ. ومنه قِيلَ: النَّاسُ قاطِئَةٌ، أي: النَّاسُ جَمِيعٌ. ومنه قِيلَ: قَطَبَ شَرَابِهِ، أي: مَزَجَهُ فجمعَ بَيْنَ المَاءِ والشَّرَابِ. ومنه قولُ طَرْفَةَ <sup>(٢)</sup>:

رَحِيبٌ قِطَابُ الحَيْبِ مِنْهَا، رَفِيقَةٌ

بِجَسِّ النَّدَامَى، بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ

ويقال: عَبَسَ يَعِيسُ عُبُوسًا، وَبَسَرَ يَبْسُرُ بُسُورًا وهوَ بِاسِرٌ. وَقَالَ اللهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى <sup>(٣)</sup>: (ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ).

ويقال: رَجُلٌ بِاسِلٌ <sup>(٤)</sup> وَبَسَلٌ، أي: كَرِيهُ المَنْظَرِ. ويقال: تَبَسَّلَ فِي عَيْنِهِ، أي: كَرِهَتْ مَرَاتُهُ <sup>(٥)</sup>. وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ <sup>(٦)</sup>:

فَكُنْتُ ذُنُوبَ البَيْرِ، لَمَّا تَبَسَّلْتُ

وَسُرْبِلْتُ أَكْفَانِي، وَوَسَّدْتُ سَاعِدِي

ويقال: اكْفَهَرَ فِي وَجْهِهِ، وَلَقِيَهُ <sup>(٧)</sup> بوجهٍ

مُكْفَهَرٌ، أي: غليظٌ مُتْرَبِدٌ. وقد تَجَهَّمَهُ <sup>(١)</sup>.  
ويقال: كَلَحَ يَكْلَحُ كَلُوحًا وَكُلَاحًا، وهو كَالِحٌ. قَالَ الفَرَزْدَقُ <sup>(٢)</sup>:

لَعَمْرِي، لئن كَانَتْ ثَقِيفٌ أَصَابَهَا،  
بِمَا قَدَّمْتُ أَيْدِي ثَقِيفٍ، نَكَالَهَا  
لَقَدْ أَصْبَحَ الأَحْيَاءُ، مِنْهَا، أذَلَّةٌ

وَفِي النَّارِ مَوَاتَاهَا، كُلوْحًا سِبَالَهَا <sup>(٣)</sup>

ويقال: كَهَرَهُ يَكْهَرُهُ كَهْرًا، وَنَهَرَهُ يَنْهَرُهُ نَهْرًا، وَانْتَهَرَهُ يَنْتَهَرُهُ انْتِهَارًا، إِذَا غَلَّظَ لَهُ المَقَالَةَ.

ويقال: جَهَّهَ يَجْهَهُ جَهًّا، وَنَجَّهَهُ يَنْجَهُهُ نَجًّا، وَالتَّجَّهُ أَسْوَأُ الرَّجْرِ. قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٤)</sup>:

حَيَّيْتُ عَنَّا، أَيُّهَا الوَجْهُ  
وَلِغَيْرِكَ البَغْضَاءُ، وَالتَّجُّهُ

ويقال: اعْرَنْزِمَ لَهُ يَعْرَنْزِمُ اعْرِنْزَامًا، إِذَا

(١) فِي الأَصْلِ: تَجَهَّمَتْه.

(٢) دِيوَانُهُ ٢: ٧٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٤٢. وَثَقِيفٌ: قَبِيلَةُ الحِجَاجِ. وَالنَّكَالُ: العِقَابُ الرَّادِعُ يَخِيفُ مِنْ يَرَاهُ. وَقَوْلُهُ «أَيْدِي ثَقِيفٍ» أَرَادَ: أَيْدِيهَا، فَأَقَامَ الأَسْمَ الظَّاهِرَ مَقَامَ الضَّمِيرِ لِلتَّحْقِيرِ. وَحَذَفَ جَوَابَ الشَّرْطِ «إِنَّ» لِدَلَالَةِ جَوَابِ القِسْمِ فِي البَيْتِ التَّالِيِ عَلَيْهِ.

(٣) السِّبَالُ: جَمْعُ سِلَةٍ. وَهِيَ الدَّائِرَةُ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ العُلْيَا، ذَكَرَهَا وَأَرَادَ الوَجْهَ كُلَّهُ. وَالكَلُوحُ: مَصْدَرٌ بِمَعْنَى المَشْتَقِّ لِلْمَبَالِغَةِ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٤٤٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (نَجْه).

(١) سَقَطَتْ مِنَ الأَصْلِ وَبِ.

(٢) مَضَى البَيْتُ فِي ص ٢٧١.

(٣) الأَيَّةُ ٢٢ مِنْ سُورَةِ المَدَّثَرِ. ت: قَالَ اللهُ تَعَالَى.

(٤) فِي الأَصْلِ: بِاسِرٌ.

(٥) المَرَأَةُ: المَنْظَرُ. خ: مَرَاتُهُ.

(٦) مَضَى البَيْتُ فِي ص ١٢٣. خ: وَكُنْتُ.

(٧) خ: وَلَقِيَتْهُ.

تَقْبِضَ عَنْهُ . بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، أَي : انقبضَ . قَالَ الْأَعَشَى <sup>(١)</sup> :

ويقال : أَرَحَ يَأْرَحُ أَرْوْحًا ، وَأَزَرَ يَأْزِرُ أَرْوْرًا ،  
وَأَزَى يَأْزِي أَرْيًّا ، كُلُّهُ إِذَا تَقَبَّضَ وَدَنَا بَعْضُهُ مِنْ  
بَعْضٍ . يُقَالُ هَذَا فِي الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .  
وَقَدْ انزَوَى عَنْهُ يَنْزَوِي انزِوَاءً : إِذَا تَقَبَّضَ  
عَنْهُ . وَيُقَالُ : أَسْمَعَهُ <sup>(٢)</sup> كَلَامًا فَانزَوَى لَهُ مَا

فَلَا يَتَبَسَّطُ ، مِنْ بَيْنَ عَيْنَيْكَ ، مَا انزَوَى  
وَلَا تَلَسَّنِي إِلَّا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ  
وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
«زُويْتُ <sup>(٢)</sup> لِي الْأَرْضُ» أَي : جُمِعَتْ .  
وَقُبِضْتُ .

(١) ديوانه ص ٧٩ والتهذيب ص ٤٤٣ . وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ أَي :  
أَنْتَ ذَلِيلٌ .

(٢) المسند ٥ : ٢٧٨ و ٢٨٤ و ٤ : ١٢٣ وغريب الحديث  
١ : ٣ والفائق والنهاية واللسان والتاج (زوي) . خ :  
فزويت .

(١) فِي الْأَصْلِ : اسْمَعَهُ .

## باب المواظبة

سَبَقْتَهُمْ، ثُمَّ اعْتَنَقَتْ أَمَامَهُمْ  
 وشايحت، قَبْلَ الْيَوْمِ، إِنَّكَ شَيْخُ  
 ويقال: بَارَكَ عَلَى الْأَمْرِ، أَي: وَاظَبَ عَلَيْهِ.  
 قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يَقَالُ: بَارَكَ وَدَارَكَ وَتَارَكَ<sup>(١)</sup>  
 بِمَعْنَى وَاحِدٍ<sup>(٢)</sup>، إِذَا وَاظَبَ عَلَيْهِ. وَيَقَالُ<sup>(٣)</sup>.  
 ابْتَرَكَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ، أَي: اجْتَهَدَ. وَابْتَرَكَ  
 فُلَانٌ فِي عَرْضِ فُلَانٍ. وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:

\* وَهَنَّ يَعْدُونَ بِنَا، بُرُوكَا\*

أَي: مُجْتَهِدَاتٍ فِي عَدْوِهِنَّ.

ويقال: كَابَدَ الْأَمْرَ مُكَابِدَةً، إِذَا عَانَاهُ  
 وَقَاسَاهُ.

يقال: وَاظَبَ عَلَى الشَّيْءِ يُواظِبُ مُواظِبَةً،  
 وَوَاظَبَ يَظِبُ وَظُوبًا، وَوَاكَّظَ يُواكِّظُ مُواكِّظَةً،  
 وَثَابَرَ يُثَابِرُ مُثَابِرَةً، وَحَافَظَ عَلَيْهِ يُحَافِظُ  
 مُحَافَظَةً، وَحَارَضَ يُحَارِضُ مُحَارِضَةً.

وقد أشاح يُشِيحُ إِشَاحَةً: إِذَا جَدَّ وَحَمَلَ.  
 قَالَ عمرو بن الإطناية<sup>(١)</sup>:

وَإِعْطَائِي، عَلَى الْعَلَاتِ، مَالِي

وَضَرْبِي هَامَةَ الْبَطْلِ الْمُشِيحِ

أَي: الْجَادِّ فِي قِتَالِهِ. وَهُوَ رَجُلٌ مُشِيحٌ وَشِيحٌ.  
 قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ<sup>(٢)</sup>:

(١) خ: وتارك ودارك.

(٢) سقطت من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة  
 زيادة.

(٣) سقطت الواو من خ.

(٤) التهذيب ص ٤٤ واللسان والتاج (برك). وهن أي:  
 الخيل.

(١) الاختيارين ص ١٦٠ والتهذيب ص ٤٤٣. وعلى  
 العلات: في جميع الأحوال. والهامة: الرأس.

(٢) شرح أشعار الهذليين ص ١٥٠ والتهذيب ص ٤٤٤.  
 وسبقتهم أي: إلى ردعهم عن الغارة. واعتنقت:  
 أسرعت. ب: قبل الموت.

## باب الثبات في المكان

يقال<sup>(١)</sup>: قَطَنَ بِالْمَكَانِ يَقْطِنُ قُطُونًا، وَهُوَ قَاطِنٌ. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٢)</sup>:

\* قَوَاطِنًا مَكَّةَ، مِنْ وَرْقِ الْحَمِي \*

ويقال: مَكَدَ بِالْمَكَانِ يَمَكِدُ مَكُودًا. وَمِنْهُ قِيلَ: نَاقَةٌ مَآكِدٌ وَمَكُودٌ، إِذَا تَبَّتْ عَزْرُهَا<sup>(٣)</sup>، بَفَتْحِ الْغَيْنِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: زَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ الْعَزْرَ بَضَمَ الْغَيْنِ لُغَةً أَهْلُ الْبَحْرَيْنِ، وَأَنَّ اللَّغَةَ الْعُلْيَا الْعَزْرُ بِالْفَتْحِ.

وَقَدْ رَمَكَ يَرْمُكَ رُمُوكًا، وَتَكَمَ يَتَكَّمُ تُكُومًا، وَأَرَكَ يَأْرِكُ أُرُوكًا، وَهُوَ أَرِكٌ. وَيُقَالُ لِلإِبِلِ: أَرِكَةٌ فِي الْحَمَضِ<sup>(٤)</sup>، إِذَا أَقَامَتْ فِيهِ. وَإِبِلٌ أَوَارِكٌ: تَأْكُلُ الْأَرَاكَ<sup>(٥)</sup>.

وَقَدْ تَنَخَّحَ بِالْمَكَانِ يَتَنَخَّحُ تَنْوَحًا<sup>(٦)</sup>، وَعَدَنَ يَعْدِنُ عَدْنًا. وَمِنْهُ<sup>(٧)</sup>: (جَنَاتٌ عَدْنٌ) أَي:

(١) انظر الأمالي ٢: ١٩٩ - ٢٠١.

(٢) ديوانه ١: ٤٥٣ والتهذيب ص ٤٤٥. يصف الحمام التي تدور حول البيت الحرام. والورق: جمع أورك وورقاء. وهي التي تكون بلون الرماد. والحمي: الحمام. تصرف في الكلمة للضرورة.

(٣) الغزر: كثرة اللبن.

(٤) الحمض: نبات حامض أو مالح كالفاكهة للماشية.

(٥) الأراك: نبات له ثمار حمرة يكون في البلاد الحارة.

(٦) خ: «تنخح بالمكان يتنخح تنوحًا» بتقديم النون على التاء. وهو لغة صحيحة، غير أن المصدر هو «تَنِيخٌ» وليس تنوحًا. انظر التاج (تنخ).

(٧) في آيات كثيرة.

جَنَاتٌ إِقَامَةٌ. وَيُقَالُ: إِبِلٌ عَوَادِنٌ، إِذَا لَزِمَتْ الْمَكَانَ وَأَقَامَتْ بِهِ. وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمَعْدِنُ<sup>(١)</sup>، لِأَنَّ النَّاسَ يَقِيمُونَ فِيهِ<sup>(٢)</sup> فِي الشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٣)</sup>:

\* مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ، عُدْمِلِي \*

أَي: كِنَاسٌ قَدِيمٌ تَبَأْتُ الْبَقْرَ فِيهِ.

وَقَدْ أَلَّتْ بِالْمَكَانِ يُلْتُ الْإِثْنَا. وَيُقَالُ: أَلَّتْ السَّمَاءُ الْإِثْنَا، إِذَا دَامَ مَطْرُهَا.

وَقَدْ أَرَبَّ بِالْمَكَانِ يُرِبُّ إِرْبَابًا، وَأَبَدَ بِهِ يَأْبِدُ أَبُودًا، وَبَلَدًا يَبْلُدُ بَلُودًا، وَأَلْبَدَ وَهُوَ مُلْبِدٌ. وَاللُّبْدُ<sup>(٤)</sup> مِنَ الرَّجَالِ: الَّذِي لَا يَبْرُحُ مَكَانَهُ. قَالَ الرَّاعِي<sup>(٥)</sup>:

مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ، مَا تَزَالُ لَهُ

بَزَلَاءً، يَعْيا بِهَا الْجَنَامَةُ اللَّبْدُ

وَقَدْ أَلَبَّ بِالْمَكَانِ وَلَبَّ. وَهِيَ بِالْأَلْفِ<sup>(٦)</sup>

(١) المعدن: مكان الإقامة الدائمة.

(٢) خ: به.

(٣) ديوانه ١: ٥١٠ والتهذيب ص ٤٤٦. والصيران: جمع صوار. وهو قطع البقر الوحشي. والعدملي: القديم.

(٤) خ: واللبد.

(٥) ديوانه ص ٦٠ والتهذيب ص ٤٤٦. يصف الهموم تتابها ليلاً. والبذوات: الخواطر تختلج في الصدر متوالية. والبزلاء: الخطة. والجنامة: الملازم لمكانه لا يبرح. ب: لا تزال.

(٦) أي: بزيادة الهمزة.

أكثر. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ<sup>(١)</sup>:

\* لَبَّ بَارِضِي، لَا تَخْطَاها الحُمْرُ \*

وقال الخليل، رحمه الله<sup>(٢)</sup>: قولهم «لَبَّكَ وَسَعْدِيكَ» هو من هذا. كأنه أراد به: أَجَبْتُكَ وَلَزِمْتُ طَاعَتَكَ فيما دعوتني إليه. وإنما نَتَيْ<sup>(٣)</sup> كأنه أرادَ إجابةً بعدَ إجابةٍ، كأنه قال: كُلِّمًا أَجَبْتُكَ فِي أَمْرٍ فَأَنَا مُجِيبٌ<sup>(٤)</sup> فِي غَيْرِهِ. وَقَالَ: مَعْنَى لَبَّكَ: أَنَا مَعَكَ. وَسَعْدِيكَ: أَنَا مُسَعِدُكَ<sup>(٥)</sup>.

وَرَمًا بِالْمَكَانِ يَرْمَأُ بِهِ رَمْتًا وَرُمُوءًا، وَحَيْمٌ بِالْمَكَانِ يُحَيِّمُ تَحْيِيمًا، وَرَمَمَ بِالْمَكَانِ يُرِيمُ بِهِ تَرِييمًا، وَتَلَدَ يَتَلَدُ تَلُودًا، وَفَنَكَ بِالْمَكَانِ يَفْنُكُ فُنُوكًا. وَقَدْ فَنَكَ فِي الشَّيْءِ: إِذَا لَجَّ فِيهِ.

وَأَنشَدَ الْفَرَّاءُ<sup>(١)</sup>:

لَمَّا رَأَيْتُ أَمْرَهَا فِي حُطِّي  
وَفَتَكْتُ، فِي كَذِبٍ، وَلَطَّ  
أَخَذْتُ، مِنْهَا، بِقُرُونِ شُمُطٍ  
حَتَّى عَلَا الرَّأْسَ دَمٌ، يُغَطِّي<sup>(٢)</sup>

وقد أَبَّنَ بِالْمَكَانِ يُبِّنُ إِبْنَانًا، وَهُوَ مُبِنٌ. قَالَ  
التَّابِعَةُ<sup>(٣)</sup>:

عَشِيْتُ مَنَازِلًا، بِعُرَيْتِنَاتٍ

فَاعَلَى الْجِرْعِ، لِلْحَيِّ الْمُبِينِ

وقد بَجَدَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ يَبْجُدُ بُجُودًا، وَهُوَ  
بَاجِدٌ. وَمِنْه قِيلَ: أَنَا ابْنُ بَجْدَتِهَا، يَرِيدُ: أَنَا  
عَالِمٌ بِهَا، أَصْلُهُ مِنْهَا. وَحَكَى الْفَرَّاءُ: أَنَا عَالِمٌ  
بِبُجْدَةِ أَمْرِكَ، وَبُجْدَةُ أَمْرِكَ.

(١) كذا وردت القافية. وفي حاشية الأصل: «الصواب: لا تَخْطَاها التُّمَمُ. كذا في شعره، وكذا أنشده أبو علي في النوادر. وصدده:

وَجِبِدِ أَدْمَاءَ، وَعَيْتِي جُوذِرِ

وبعده:

وحاجبٍ، كالتَّوْنِ، فِيهِ بَسْطَةٌ

أَجَادَهَا الْكَاتِبُ، حُطًّا بِالْقَلَمِ».

(١) لأبي القمقام الأسدي. التهذيب ص ٤٤٧ والأمازي ٢: ٢٠٠ واللسان والتاج (فك). والخط: الانحطاط. يعني أنها تغيرت عما كانت عليه إلى حال يكرهها. واللط: كتمان الحق وإظهار غيره. خ: «أنها في حطي». ب: ولطي.

(٢) القرون: الذواتب. مفردها قرن. والشمط: جمع أشمط. وهو الذي اختلط بياضه بسواده.

(٣) ديوانه ص ١٢٥ والتهذيب ص ٤٤٧. وغشيت:

أتيت. وعريتات: اسم موضع. والجرع: منعطف

الوادي.

انظر ديوانه ص ١٤١ والأمازي ٢: ٢٠٠ والشمط ص ٨١٨ والتهذيب ص ٤٤٦ والخزانة: ١: ٢٧٠. والشعر في الغزل. والأدماء: الظلية لونها أسمر. والجوذر: ولد البقرة الوحشية. والحممر: حمير الوحش. مفردها حمار. والنعم: الإبل السائمة. يعني فلاة واسعة بعيدة الأقطار لا تسير فيها الإبل.

(٢) الكتاب ١: ١٧٥.

(٣) في النسختين: نَتَيْ.

(٤) ب: مجيبك.

(٥) مسعدك: متابع أمرك وأولياءك.

## باب الموت وأسمائه

المَوْتَانِ<sup>(١)</sup>، ولا تَشْتَرِ مِنَ الْحَيَوَانِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يَعْنِي بِالْمَوْتَانِ الْأَرْضَيْنِ، وَبِالْحَيَوَانِ الْمَوَاشِي. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: وَقَالَ غَيْرُ أَبِي الْعَبَّاسِ: الْحَيَوَانُ: كُلُّ شَيْءٍ حَيٍّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ، وَالْمَوْتَانُ: مَا سِوَى ذَلِكَ.

يعقوب: وَيُقَالُ: أَرْضٌ مَوَاتٌ وَمَيِّتَةٌ، إِذَا كَانَتْ خَرَابًا لَيْسَتْ بِمَعْمُورَةٍ. يُقَالُ<sup>(٢)</sup>: «مَنْ أَحْيَا مَوَاتًا فَهَوَّ لَهُ». وَقَالَ اللَّهُ، جَلَّ ثَنَاؤُهُ<sup>(٣)</sup>: (الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ أَحْيَيْنَاهَا).

الأصمعي: الهميغ<sup>(٤)</sup>: الْمَوْتُ الْمُعْجَلُ. وَأَنْشَدَ لِلْهَذَلِيِّ<sup>(٥)</sup>:

إِذَا مَا أَتَوْا مِصْرَهُمْ عَجَّلُوا،  
مِنَ الْمَوْتِ، بِالْهِمِغِ الدَّاعِطِ  
الدَّاعِطُ: الدَّابْحُ.

ويقال: موتٌ زُوَامٌ وزُوَافٌ ودُعَافٌ، أي: مَعْجَلٌ. وَيُقَالُ: قَدْ أَرَامَتْهُ عَلَى الشَّيْءِ، إِذَا أَكْرَهَتْهُ عَلَيْهِ.

يُقَالُ: مَاتَ الرَّجُلُ يَمُوتُ مَوْتًا، وَهُوَ مَيِّتٌ وَمَيِّتٌ، بِالتَّثْقِيلِ وَالتَّخْفِيفِ كَمَا يُقَالُ: هُوَ هَيِّنٌ وَهَيِّنٌ. وَهُوَ مَيِّتٌ عَنِ الْقَلِيلِ، وَمَائِتٌ. وَلَا يُقَالُ: هُوَ مَيِّتٌ عَنِ الْقَلِيلِ<sup>(١)</sup>. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: قَالَ ابْنُ رَعْلَاءَ الْغَسَّانِيُّ<sup>(٢)</sup>:

لَيْسَ مِنْ مَاتَ، فَاسْتَرَاحَ، بِمَيِّتٍ  
إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَيِّتُ الْأَحْيَاءِ  
إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَنْ يَعْيشُ كَثِيبًا  
كَاسِفًا بِالْهُ، قَلِيلَ الْعَزَاءِ<sup>(٣)</sup>

ويروى: «قَلِيلَ الرَّجَاءِ». قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: أَنْشَدَنَا هَذَا ابْنُ الْبَيْتَيْنِ إِسْمَاعِيلُ الْقَاضِي<sup>(٤)</sup>. قَالَ يعقوب: فَجَمَعَ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ. وَالْجَمْعُ أَمْوَاتٌ وَمَوْتَى.

والمَوْتَانُ<sup>(٥)</sup> والمَوَاتُ<sup>(٦)</sup>. وَيُقَالُ: اشْتَرَى مِنْ

(١) يعني أن الميت هو المشرف على الموت، والميت هو الذي مات.

(٢) الأصمعيات ص ١٧١ وتهذيب ص ٤٤٨.

(٣) الكاسف البال: الحزين المغتم. وفي حاشية الأصل عن أبي علي أن ابن الأنباري أنشده: «قليل الرخاء». وهو أجود. والرخاء: سعة العيش.

(٤) هو إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل الأزدي، فقيه مالكي، من بيت علم وفضل، ولي قضاء بغداد والمدائن، وصار قاضي القضاة، وتوفي سنة ٢٨٢. تاريخ بغداد ٦: ٢٨٤.

(٥) الموتان والموات: الأرض لم تُحي بعد. خ: «والموتان». وهي لغة صحيحة.

(٦) ب: والموات.

(١) الموتان بسكون الواو، حركت لتوافق الحيوان.

(٢) من حديث شريف في البخاري ص ٨٢٣.

(٣) الآية ٣٣ من سورة يس.

(٤) خ: «الهميغ» بالعين هنا وفيما يلي.

(٥) أسامة بن الحارث. شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٠.

والتهذيب ص ٤٤٩ وتهذيب الإصلاح ص ٣٥. وفي

حاشية الأصل: «الصواب: عوجلوا» أي: أصيبوا

عاجلاً.

أبو زيد: التَّيُّبُ: الموت. وقال الأمويُّ: رماه الله بالتَّيُّبِ. قال: وكذلك الرَّمْدُ. قال: وأنشدني أبو المُرَاحِمِ بنُ أبي وجزة السَّعْدِيُّ، لأبي وجزة<sup>(١)</sup>:

صَبَبْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي، فَتَرَكْتُكُمْ

كَأَصْرَامٍ عَادٍ، حِينَ دَمَّرَهَا الرَّمْدُ

وقد رَمَدَهُمْ. [قال]:<sup>(٢)</sup> وحكى التَّوْزِيُّ أَنَّ بَعْضَ الْأَعْرَابِ قَالَ: قَدِمْنَا هَذَا الْمِصْرَ فَرَمَدْنَا،<sup>(٣)</sup> أي: هَلَكْنَا. [قال]:<sup>(٤)</sup> ومنه قِيلَ: عَامُ الرَّمَادَةِ.

ويقال: قَضَى نَحْبَهُ يَقْضِيهِ قِضَاءً. قال الله، تبارك وتعالى<sup>(٥)</sup>: (فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ). وَيُرَوَّى<sup>(٦)</sup> أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مَرَّ عَلَى مُصْعَبِ بْنِ عُمَيْرٍ، وَهُوَ مُنْجِعَفٌ<sup>(٧)</sup> عَلَى وَجْهِهِ يَوْمَ أُحُدٍ، وَكَانَ اللَّوَاءُ مَعَهُ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (مَنْ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ. فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ. وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا). وَقَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي

(١) التهذيب ص ٤٤٩ وتهذيب الإصلاح ص ١٣٥ واللسان والتاج (رمد). والحاصب: الريح فيها حصى صفار، استعارها للهجاء. والأصرام: جمع صرم. وهو البيوت المجتمعة. ب: «حين جلتها». وسقط منها «لأبي وجزة».

(٢) سقطت من الأصل.

(٣) خ: المَصْرَ فَرَمَدْنَا.

(٤) سقطت من الأصل وخ.

(٥) الآية ٢٣ من سورة الأحزاب. ب: قال الله تعالى.

(٦) الفائق والنهاية واللسان والتاج (جعف) والدر المثور ٥: ١٩١.

(٧) المنجعف: المصروع.

خازم<sup>(١)</sup>:

قَضَى نَحْبَ الْحَيَاةِ، وَكُلَّ حَيٍّ

إِذَا يُدْعَى لِمَيْتَتِهِ أَجَابًا

ويقال: فَاظَ الرَّجُلُ، وَفَاظَتْ نَفْسُهُ تَفِيظًا،

فَيْظًا وَفُيُوظًا. قَالَ رُوْبَةُ<sup>(٢)</sup>:

\* لَا يَدْفِنُونَ، مِنْهُمْ، مَنْ فَاظَا \*

أي: هَلَكَ. الكسائيُّ: يَقَالُ: فَاظَ هُوَ نَفْسَهُ<sup>(٣)</sup>، وَأَفْظَتْهُ أَنَا نَفْسَهُ. وَقَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ: وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: فَاضَتْ نَفْسُهُ، بِالضَّادِ. وَأَنْشَدَ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ<sup>(٤)</sup>:

اجْتَمَعَ النَّاسُ، وَقَالُوا: عُرْسُ

فَفَقِئْتُ عَيْنًا، وَفَاضَتْ نَفْسُ

إِذَا قِصَاعٌ، كَالْأَكْفِ، خَمْسُ

زَلْحَلْحَاتٍ، مَائِرَاتٍ، مُلْسُ<sup>(٥)</sup>

(١) ديوانه ص ٢٧ وتهذيب ص ٤٥٠. يرثي نفسه وقد أشرف على الموت.

(٢) من أرجوزة له في الورقة ٣٢٤ من ديوانه، النسخة الخطية ذات الرقم ٥١٩ أدب بدار الكتب المصرية، والورقة ٣٥٢ من النسخة ذات الرقم ٤٩ أدب. وانظر التهذيب ص ٤٥٠ وتهذيب الإصلاح ص ٦١٧. خ: من فَاظَ.

(٣) في حاشية خ عن أبي علي أن روايته في الكتاب المصنف: «فاظ هو نفسه بالرفع». وزاد في حاشية الأصل عنه: وهنا «نفسه» بالنصب.

(٤) دكين بن رجاء. النوادر ص ٢٤٠ وتهذيب ص ٤٥٠ وتهذيب الإصلاح ص ٦١٨ وديوان العجاج ٢: ٣٤٨. وفي حاشية الأصل: «هذا الرجز عند أبي علي بالوقف». يعني أن القافية مقيدة ساكنة في نسخة القالي من كتاب الألفاظ.

(٥) القصاع: جمع قصعة. وهي كالأكف لصغرها. والزحلحة: الصغيرة. والمائرة: المهترئة لقلّة ما فيها. والملس: جمع ملساء.



وَاحْتَلَّ حَدَّ السَّيْفِ نَحْبَةً عَامِرٍ  
فَنَجَا بِهَا، وَأَقْصَهُ الْقَتْلُ

ويقال: لَفَظَ عَصَبَهُ، وَلَفَظَ نَفْسَهُ يَلْفِظُهَا  
لَفْظًا، وَهُوَ لَافِظٌ.

وقال الأصمعي: شَعُوبٌ: اسْمٌ لِلْمَنِيَّةِ  
مَوْثُتٌ مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرَفُ. وَأَنْشَدَ لِأَبِي  
الْأَسْوَدِ (١):

\* وَمَنْ تَدْعُ، يَوْمًا، شَعُوبٌ يُجِيبُهَا \*

قَالَ: وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ شَعُوبٌ (٢) لِأَنَّهَا تُفَرَّقُ.  
وَأَنْشَدَ (٣):

\* خَلَى طُفَيْلٌ عَلَيَّ الْهَمَّ، فَانْشَعَبَا \*

وقال الآخر (٤):

حَتَّى تُمَوَّلَ مَالًا، أَوْ يُقَالَ لَهُ

لَأَقَى الَّتِي تَشَعَّبُ الْفِتْيَانُ، فَانْشَعَبَا

ويقال: أَشْعَبَ (٥) الرَّجُلُ، إِذَا مَاتَ أَوْ فَارَقَ

(١) كذا وردت القافية في الأصل وخ. ب: «يجيئها»  
بالهزمة والياء معًا. وفي حاشية الأصل: «الصواب:  
يجيئها. وهو مخفف من: جاء يجيء». والشعر:

فَلَاتُكْ يَبْدُلُ الَّتِي اسْتَخْرَجَتْ،

بِأَطْلَانِهَا، مُدْيَةً، أَوْ بِفِيهَا

فِقَامًا، إِلَيْهَا، بِهَا، ذَابِحٌ

وَمَنْ تَدْعُ، يَوْمًا، شَعُوبٌ يَجِيبُهَا».

ديوانه ص ٥٠ والتهذيب ص ٤٥٢.

(٢) في النسخين: شعوبٌ.

(٣) التهذيب ص ٤٥٢. وخلى: ترك. وانشعب: فارق  
فراق موت.

(٤) سهم بن حنظلة الغنوي. الخزانة ٤: ١٢٤ - ١٢٥

والمؤتلف والمختلف ص ٢٠١ والتهذيب ص ٤٥٢

واللسان والتاج (شعب). ب: «تَمَوَّلَ مَالًا أَوْ يُقَالَ

فَتَى». وفي حاشية الأصل: «المعروف: يقال فتى».

قلت: وهما روايتان بحسب البيت الذي يروى قبل

هذا. وتمول أي: تموله وتجعله غنيًا.

(٥) خ: انشعب.

وقال الكسائي: نَاسٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ يَقُولُونَ:  
فَاضَتْ نَفْسُهُ تَفِيضًا.

وقال الأصمعي: يُقَالُ: وَجَبَ الرَّجُلُ فَهُوَ  
وَاجِبٌ، إِذَا مَاتَ. وَأَنْشَدَ لَقَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ  
الْأَنْصَارِيِّ (١):

أَطَاعَتْ بَنُو عَوْفٍ أَمِيرًا، نَهَاهُمْ  
عَنِ السَّلْمِ، حَتَّى كَانَ أَوَّلَ وَاجِبٍ

أَي: مَيِّتٍ.

ويقال: زَهَقَتْ (٢) نَفْسُهُ تَزْهَقُ زُهَاقًا، وَهِيَ  
زَاهِقَةٌ.

ويقال: فَادَ الرَّجُلُ يَفِيدُ فَيْدًا، فَهُوَ فَائِدٌ أَي:  
هَالِكٌ. (٣) قَالَ أَبُو دُوَادٍ الْإِيَادِيُّ (٤):

وِرْجَالٌ، مِنْ الْأَقَارِبِ، فَادُوا

مِنْ حُدَاقٍ، هُمُ الرُّؤُوسُ الْكِرَامُ

أبو زيد: يُقَالُ: أَقْصَتَهُ شَعُوبٌ إِقْصَاصًا، إِذَا  
أَشْرَفَ عَلَيْهَا ثُمَّ نَجَا. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:  
ضَرَبَهُ حَتَّى أَقْصَهُ الْمَوْتُ. وَقَالَ بَعْضُ بَنِي  
أَسَدٍ لِعَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ (٥):

(١) ديوانه ص ٤٣ والتهذيب ص ٤٥١. وبنو عوف من  
الخرزج، نهاهم سيدهم عمرو بن النعمان عن  
مصالحة الأوس. و«حتى» هنا تفيد معنى فاء السببية.

(٢) في ب: يفتح الهاء وكسرها معًا.

(٣) في الأصل: هلك.

(٤) ديوانه ص ٣٣٨ والتهذيب ص ٤٥١. وحذاق قبيلة.  
وهي بنو حذاقة بن زهر بن إيداد. جمهرة الأنساب ص  
٣٢٧.

(٥) البيت لعنبة بن مرثد. التهذيب ص ٤٥٢ واللسان  
والتاج (نخب). واختله: ضربه ونفذ فيه. والنخبة:  
الدبر. وفي النسخين: نخبة.

فِرَاقًا لَا يَرْجِعُ. وَأَنْشُدُ<sup>(١)</sup>:

\*وَكَاثُوا أَنْاسًا، مِنْ شُعُوبٍ، فَأَشْعَبُوا\*

١٧ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا وَجَدْتُ فِي كِتَابِي<sup>(٢)</sup>،  
قُرئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ. وَالَّذِي أَحْفَظُ: «مِنْ  
شُعُوبٍ فَأَشْعَبُوا». وَالشُّعُوبُ: فَوْقَ  
الْقَبَائِلِ<sup>(٣)</sup>، أَي: كَانُوا مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ  
يَهْلِكُونَ فَهَلَكُوا. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ  
بُنْدَارٌ عَنِ ابْنِ الْكَلْبِيِّ<sup>(٤)</sup>: «الشُّعْبُ فَوْقَ  
الْقَبِيلَةِ. وَالْقَبِيلَةُ: مَا تَقَابَلَتْ تَحْتَ الشُّعْبِ.  
وَقَالَ زُبَيْرٌ<sup>(٥)</sup>: الْقَبَائِلُ تُمُّ الشُّعُوبُ تُمُّ الْبُطُونُ  
تُمُّ الْأَفْحَادُ تُمُّ الْفَصَائِلُ. وَالْفَصِيلَةُ: عَشِيرَةُ  
الرَّجُلِ. قَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٦)</sup>: (وَفَصِيلَتُهُ  
الَّتِي تُؤْوِيهِ).

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَمِنْهُ قِيلَ: طَبِيٌّ  
أَشْعَبٌ، إِذَا كَانَ بَعِيدًا مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ.  
وَيُقَالُ: قَدْ شَعَبَ أَمْرُهُ يَشْعَبُهُ، إِذَا فَرَّقَهُ.  
وَأَنْشُدُ لِعَلِيِّ بْنِ الْغَدِيرِ الْغَنَوِيِّ<sup>(٧)</sup>:

(١) عجز بيت للناطقة الجعدي، صدره:

أَقَامَتْ بِهِ، مَا كَانَ فِي الدَّارِ أَهْلَهَا

ديوانه ص ٦ والتهذيب ص ٤٥٣. وأقامت أي:  
الإماء المذكورات قبل.

(٢) يعني نسخه من الألفاظ.

(٣) الشعوب: جمع شعب. والمراد أن الشعوب أكبر من  
القبائل.

(٤) خ: عن الكلبي.

(٥) هو أبو عبد الله الزبير بن بكار، أحد الرواة الحفاظ  
المتقنين للأخبار، ومن أحفاد عبد الله بن الزبير،  
توفي سنة ٢٥٦. تاريخ بغداد ٨: ٤٦٧.

(٦) الآية ١٣ من سورة المعارج. وفي الأصل: جل وعز.

(٧) الأمالي ٢: ٣١٢ والسمط ص ٨٣ والتهذيب ص  
٤٥٣ - ٤٥٤. ويلج في الأمر: يلازمه ويأبى  
الانصراف عنه. وسقط «الغنوي» من النسختين.

وَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرَّةَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ

شَعَبَ الْعَصَا، وَيَلْجُ فِي الْعِصْيَانِ

فَاعِمِدْ لِمَا تَعْلُو، فَمَا لَكَ بِالَّذِي

لَا تَسْتَطِيعُ، مِنْ الْأُمُورِ، يَدَانِ

وَإِذَا سُئِلْتَ الْخَيْرَ فَاعْلَمْ أَنَّهُ

نُعْمَى تُحْصَى بِهِ، مِنَ الرَّحْمَنِ

شَيْمٍ، تَعَلَّقُ فِي الرَّجَالِ، وَإِنَّمَا

شَيْمُ الرَّجَالِ كَهَيْئَةِ الْأَلْوَانِ<sup>(١)</sup>

يُقَالُ: هُوَ عَالٍ لِلْأُمُورِ، أَي: قَاهِرٌ لَهَا. أَي:

اعِمِدْ لِمَا تَقَهَّرُهُ وَتَعْلُوهُ، وَدَعْ مَا لَا تَسْتَطِيعُهُ.

وَشَعَبَهُ: أَصْلَحَهُ. وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ. وَيُقَالُ:

كَانَ فِي مَائِي فَارِسٍ، فَشَعَبَ<sup>(٢)</sup> إِلَى بَنِي فُلَانٍ

فِي مَائِهِ.

وَيُقَالُ: تَشَطَّتْهُ شُعُوبٌ تَشِطُّهُ تَشْطًا. وَهِيَ

الْمَنْوُنُ. قَالَ الْفَرَّاءُ: تَكُونُ الْمَنْوُنُ وَاحِدَةً

و[تكون] جمعًا<sup>(٣)</sup>. وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ فِي

تَوْحِيدِهَا<sup>(٤)</sup>:

أَمِنَ الْمَنْوُنِ وَرَيْبِهَا تَتَوَجَّعُ

وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبَرٍ مَن يَجْنَعُ؟

وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ فِي جَمْعِهَا<sup>(٥)</sup>:

مَنْ رَأَيْتَ الْمَنْوُنَ عَرَّيْنَ؟ أَمْ مَن

ذَا عَلَيْهِ، مِنْ أَنْ يُضَامَ، خَفِيرٌ؟

(١) الشيم: اسم جنس جمعي واحده شيمة. وهي  
الأخلاق. ب: تعلق.

(٢) شعب أي: نزع وفارق صحبه.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ٤ والتهذيب ص ٤٥٤.  
وريبها: ما يكون من فجاتعها. والمعتب: المرضي.

(٥) ديوانه ص ٨٧ والتهذيب ص ٤٥٥ وتهذيب الإصلاح  
ص ٢٥ وعرين: اعتزلن. ويضام: يهان ويظلم.  
والخفير: الحافظ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْعَصِيدَةُ لِأَنَّهَا تُلَوَّى<sup>(١)</sup>.

وقد هَرَوَزَ هَرَوَزَةً.

الْفَرَاءُ: قَدْ<sup>(٢)</sup> تَنَبَّلَ: إِذَا مَاتَ. قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: وَأَنْشَدَنِي غَيْرُهُ<sup>(٣)</sup>:

وَقُلْتُ لَهُ: يَا بَا جُعَادَةَ، إِنْ تَمُتْ

يَمُتْ سَيِّئُ الْأَعْمَالِ، لَا يُتَقَبَّلُ

وَقُلْتُ لَهُ: إِنْ تَلْفِظِ النَّفْسَ كَارِهًا

أَدْعُكَ، وَلَا أَدْفِنُكَ حِينَ تَنَبَّلُ<sup>(٤)</sup>

أَي: حِينَ تَمُوتُ. وَيُرْوَى: تَمُتْ سَيِّئُ الْأَعْمَالِ، لَا تُتَقَبَّلُ.

ويقال: لِعَقِّ أَصْبَعِهِ.

ويقال: قَدْ فَوَزَ. وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْمَفَازَةُ.

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يُقَالُ: لَقِيَ هِنْدُ الْأَحَامِسِ، إِذَا مَاتَ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ يَجْرِضُ نَفْسَهُ: إِذَا كَانَ يَكَادُ يَقْضِي. وَمِنْهُ: أَفَلَتَ جَرِيضًا. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٥)</sup>:

وَأَفَلَتَهُنَّ عِلْبَاءُ، جَرِيضًا

وَلَوْ أَدْرَكْتَهُ صَفِيرَ الْوِطَابِ

عِلْبَاءُ: اسْمُ رَجُلٍ. يَرِيدُ: أَفَلَتَ الْخَيْلَ، وَقَدْ

كَادَ يَقْضِي. وَلَوْ أَدْرَكْتَهُ الْخَيْلُ صَفِيرَ الْوِطَابِ،

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يُرْوَى: «أَمِنَ الْمُنُونُ وَرَبِيهِ تَوَجَّعَ». وَقَالَ: يَعْنِي بِهِ الدَّهْرَ إِذَا ذُكِّرَ. وَإِنَّمَا سُمِّيَ الدَّهْرُ مَنْونًا لِأَنَّهُ يَذْهَبُ بِمَنَةِ الْإِنْسَانِ، أَي: بِمُقْوَتِهِ. وَيُقَالُ: جَمَلٌ مَنِينٌ<sup>(١)</sup>، أَي ضَعِيفٌ. وَيُقَالُ: مَنَّهُ السَّيْرُ يَمْنُهُ مَنًّا، إِذَا أَضْعَفَهُ. وَيُقَالُ: لَا آتِيكَ أُخْرَى الْمُنُونِ، [أَي: أُخْرَى الدَّهْرِ].<sup>(٢)</sup>

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: نَزَلَ بِهِ جِمَامُهُ، أَي: مَوْتُهُ وَقَدْرُهُ. وَيُقَالُ: قَدْ حُمَّ الْأَمْرُ، إِذَا قُدِّرَ. وَيُقَالُ: عَجَلْتُ بِنَا وَبِكَ حُمَّةُ الْفِرَاقِ، أَي: قَدَّرَ الْفِرَاقَ<sup>(٣)</sup>. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:

أَلَا يَا لِقَوِي، كُلُّ مَا حَمَّ وَاقِعٌ

وَلِلطَّيْرِ مَجْرَى، وَالْجُنُوبِ مَضَاجِعُ

أَبُو زَيْدٍ: قَفَسٌ يَقْفِسُ قَفْسًا وَقُفُوسًا، وَهُوَ قَافِسٌ، وَقَفَسَ، بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ عَلَى الْقَافِ، يَقْفِسُ قَفْسًا وَقُفُوسًا، وَقَطَسَ يَقْطِسُ قُطُوسًا، وَعَصَدَ يَعْصِدُ عُصُودًا<sup>(٥)</sup>. وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا لَوَّى عُنُقَهُ عِنْدَ الْمَوْتِ: قَدْ عَصَدَ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٦)</sup>:

إِذَا الْأَرُوعُ الْمَشْبُوبُ، أَضْحَى كَأَنَّهُ

عَلَى الرَّحْلِ، مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ، عَاصِدٌ

(١) ب: متين.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) سقط «أَي قدر الفراق» من خ.

(٤) السمط ص ٤٧١ والتهديب ص ٤٥٥. وحَم: قدر. والمجرى: الطيران إلى الحنف. والجنوب: جمع جنب. وفي الأصل: «يَا لِقَوْمٍ». وفيه وفي ب: واقف.

(٥) سقطت من خ.

(٦) مضى البيت في ص ١٥١.

(١) ب: تُلَوَّى.

(٢) سقطت من ب.

(٣) التهديب ص ٤٥٦ واللسان والتاج (نبل). ويابا جعادة أَي: يا أبا جعادة. حذف الهمزة للضرورة.

(٤) في الأصل: حتى تَنَبَّلَ.

(٥) ديوانه ص ١٣٨ والتهديب ص ٤٥٧. وأفلتهن: نجا منهن بالهرب. وعلباه هو ابن الحارث الأسدي قتل

أبا امرئ القيس.

فيه قولان: أي: صَفِرَ وطأه من اللَّبَنِ: أَخَذْتُ إِبْلَهُ. والقولُ الآخرُ: خَلَا بَدَنُهُ من روجه. ومنه يقالُ في المَثَلِ: «حَالَ الجَرِيضُ دُونَ القَرِيضِ»<sup>(١)</sup> أي: حَالَ المَوْتُ دُونَ قولِ الشَّعْرِ.

قال أبو الحسن: يقال: إن عبيد بن الأبرص قالها، وأخذَه مَلِكٌ من المملوك، كان يقتل أول من يلقاه من الناس في يوم من أيامه. فلقي عبيدًا فكلَّم فيه، فقال: لا أدعُ سَتِّي. ولكن أستمعُ به بقيةَ نهارِي، ثم أقتله. فقال: اقرضُ فيَّ شِعْرًا. فقال عبيدٌ: «حَالَ الجَرِيضُ دُونَ القَرِيضِ». قال: فأنشدني قولك<sup>(٢)</sup>:

\* أَقْفَرَ، مِن أَهْلِهِ، مَلْحُوبٌ \*

فقال عبيدٌ:

أَقْفَرَ، مِن أَهْلِهِ، عَبِيدٌ  
فَالْيَوْمَ لَا يُبَدِي، وَلَا يُعِيدُ  
قال: فقتله. قال: ويقال: إن هذا المَلِكُ هو عمرو بن هند، مُضَرَّطُ الحِجَارَةِ. لُقِّبَ بذلك لشدته.

رجعنا إلى الكتاب: الكسائي: يقال: هو يريقُ بِنَفْسِهِ، وَيَفُوقُ بِنَفْسِهِ فُوقًا. وهو القريض.

(١) الفاخر ص ٢٥٠ وفصل المقال ص ٣٥٠ ومجمع الأمثال ١: ١٢٩ وجمهرة الأمثال ١: ٣٥٩. خ: عن القريض.  
(٢) يريد المعلقة التي هذا صدر مطلعها، وعجزه: فالتُّطَيَّاتُ، فالتُّنُوبُ ديوانه ص ١٠ و٤٥ و٢٧ من المقدمة، والتهذيب ص ٤٥٧.

يَسُوقُ نَفْسَهُ: غَيْرُهُ<sup>(١)</sup>.

واسمُ المَوْتِ قَتِيمٌ<sup>(٢)</sup>. يقال: أوردَه أحواضُ قَتِيمٍ<sup>(٣)</sup>. قال أبو العباس: وعَتِيمٌ أيضًا. والنَّاسُ على هذه اللُّغَةِ.

والسَّامُ: المَوْتُ.

ويقال للمنيّة: أم قشعم. قال زهير<sup>(٤)</sup>:

فشدّ، ولم يُفزعُ بيوتًا كثيرةً  
لدى حيث ألقَتْ رَحَلَهَا أم قشعم  
ويقال: قَمَى عليهمُ الخَبالُ، وعَمَى عليهمُ الخَبالُ، يريدُ: عَمَى آثارهم المَوْتُ.

ويقال: تَلَمَّأْتُ عليه<sup>(٥)</sup> تَلَمَّأْتُ تَلَمُّوًا، وتَوَدَّأْتُ عليه تَوَدُّأً تَوَدُّوًا. وذلك إذا استوتت عليه ١٧٣ الأرض فوارثه بعد الموت. وأنشد أبو زيد<sup>(٦)</sup>:

وللأرضِ، كم من صالحٍ قد تَلَمَّأْتُ  
عليه، فوارثه بِلَمَاعَةٍ قَفْرًا!  
ويقال: استوتت به الأرضُ وسوتت به الأرضُ<sup>(٧)</sup>، إذا هلَكَ فيها.  
الأصمعي: يقال: شَجِبَ يَشْجَبُ شَجَبًا، إذا

- (١) يعني أن يسوق نفسه هو غير ما قبله في اللفظ، وهو في معناه.  
(٢) ب: قثيم.  
(٣) ب: قثيم.  
(٤) شرح القوائد العشر ١٨٩ والتهذيب ص ٤٥٨. وشد: أسرع تنفيذ ما يريد. وحيث ألقَتْ رحلها أي: في موضع شدة الحرب. ب: ولم تُفزع بيوت.  
(٥) زاد في التهذيب: الأرض.  
(٦) لهدية بن الخشرم. التهذيب ص ٤٥٨ واللسان والتاج (لما). واللماعة: الأرض يلمع فيها السراب.  
(٧) سقط «وسوتت به الأرض» من خ.

وَهَبَزَ يَهْبِزُ هَبْزًا وَهَبُورًا. زَادَ أَبُو الْعَبَّاسِ:  
وَقَحْرَانًا وَهَبْرَانًا.

وَزُوُّ الْمَنِيَّةِ: قَدْرُهَا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:  
أَحْدَاثُهَا الَّتِي تَكُونُ مِنْ وَجُوهِ كَثِيرَةٍ. قَالَ  
الإيادي<sup>(١)</sup>:

مِنْ ابْنِ مَامَةَ، كَعَبِيٍّ، ثُمَّ عَيَّ بِهِ  
زُوُّ الْمَنِيَّةِ، إِلَّا حَرَّةً وَقَدَى

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَنْشَدَنِيهِ بُنْدَارٌ: «حِرَّةٌ  
وَقَدَى» بِكسْرِ الحَاءِ<sup>(٢)</sup>، وَأَنْشَدَنِي مِنْ قَبْلِ  
هَذَا الْبَيْتِ:

مَا كَانَ مِنْ سُوقَةٍ أَسْقَى عَلَى ظَمًا  
كَأَسَا بِرِيٍّ، إِذَا نَاجُودُهَا بَرَدًا  
وَبَرَدٌ يَبْرُدُ بَرْدًا: إِذَا مَاتَ. وَفَرَعٌ يَقْرَعُ فُرُوعًا،  
وَهْدًا يَهْدُ هُدُوءًا. وَقَدْ جَادَ بِنَفْسِهِ يَجُودُ  
جُودًا، وَسَاقَ يَسُوقُ سَوْقًا.

وَيَقَالُ: نَزَعٌ يَنْزِعُ نَزْعًا، وَحَشْرَجٌ يُحْشِرُجُ  
حَشْرَجَةً، وَكَّرٌ يَكْرُ كَرِيرًا.

أَبُو زَيْدٍ: شَقَّ بَصْرَهُ يَشُقُّ شُقُوقًا.

وَيَقَالُ: حَفَّتِ الرَّجُلُ، إِذَا مَاتَ.

وَيَقَالُ: أَتَتْ عَلَيْهِ أُمُّ اللَّهْمِمْ. وَهِيَ الْمَنِيَّةُ.  
وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

هَلَّكَ. [قَالَ]:<sup>(١)</sup> وَيَقَالُ: التَّاسُ غَايِمٌ وَسَالِمٌ  
وَشَاجِبٌ. فَالْغَايِمُ: مَنْ قَالَ خَيْرًا. وَالسَّالِمُ:  
مَنْ صَمَتَ عَمَّا يُؤْتِمُّهُ. وَالشَّاجِبُ: مَنْ تَكَلَّمَ  
بِكَلَامٍ يُؤْتِمُّهُ فَهَلَّكَ.

وَيَقَالُ: قَلَبْتُ الرَّجُلَ يَقْلِبُ قَلْبًا، إِذَا  
هَلَّكَ. قَالَ: وَسَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ بَلْعَنَبِرٍ<sup>(٢)</sup>  
يَقُولُ: إِنَّ الْمُسَافِرَ وَمَتَاعَهُ لَعَلَى قَلْبٍ إِلَّا مَا  
وَقَى اللَّهُ. وَيَقَالُ: مَا انْفَلَتُوا وَلَكِنْ قَلَبُوا.  
وَيَقَالُ لِلْمَفَازَةِ: الْمَقْلَبَةُ، لِأَنَّهَا يَهْلِكُ فِيهَا.  
وَيَقَالُ: نَاقَةٌ مَقْلَاتٌ، إِذَا كَانَ لَا يَعِيشُ  
لِهَا وَلَدٌ. وَيُسْتَعْمَلُ فِي الْإِنَاثِ. قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:

بَغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا  
وَأُمُّ الصَّقْرِ مِقْلَاتٌ، نَزُورٌ

وَيُرْوَى: «خَشَاشُ الطَّيْرِ». وَالْخَشَاشُ: مَا  
لَا يَصِيدُ. وَالْبَغَاثُ: مَا كَبُرَ مِنْهَا وَلَمْ يَصِدْ  
وَكَانَ ضَعِيفًا. وَاحْدَتُهَا بَغَاثَةٌ وَخَشَاشَةٌ. قَالَ  
أَبُو الْحَسَنِ: الْخَشَاشُ: الصَّغَارُ.  
وَالْبَغَاثُ<sup>(٥)</sup>: الْكِبَارُ. وَيَقَالُ: إِنَّ الْبَغَاثَ  
طَائِرٌ مَعْرُوفٌ أبيضٌ، يُشْبِهُ الرَّخَمَ، ضَعِيفٌ  
الْقَلْبِ.

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: قَحَزَ يَقَحِزُ قَحْزًا وَقُحُورًا<sup>(٦)</sup>،

(١) سقط من الأصل.

(٢) ب: قَلَّتْ.

(٣) أي: من بني العنبر.

(٤) العباس بن مرداس. شرح الحماسة ص ١١٥٤  
والتهديب ص ٤٥٩. والنزور: القليلة الفراح.

(٥) سقط «ما كبر...» والبغاث من ب.

(٦) ب: قحورًا وقحزًا.

(١) مامة الإيادي. وقد مضى البيت في ص ٢٧٦. وفي  
حاشية خ عن أبي علي: «حِرَّةٌ بِكسْرِ الحَاءِ الصَّحِيحُ.  
ومنه قولهم: حِرَّةٌ تَحْتِ قِرَّةٍ». والقول مثل يضرب  
للأمر يظهر، وتحت أمر خفي. جمهرة الأمثال  
٣٥٥:١.

(٢) سقط «بكسر الحاء» من ب.

(٣) التهذيب ص ٤٦٠. والشام: جمع شامة.

أَتَتْ أُمَّ اللُّهُيْمِ، فَصَيَّرَتْهُمْ  
أَحَادِيثًا، وَشَامًا، فِي الْبِلَادِ  
ويقال: التَّهْمَةُ، أَي: أَكَلَهُ.

## باب العَطَشِ

بالضَّمِّ والكسْرِ. وذلك إذا اشتَدَّتْ الهَيْفُ<sup>(١)</sup> مِنَ الْجَنُوبِ، واستقبلتها الإبلُ بوجوهها فاتحةً أفواهها. فعند ذلك تَهَافُ.

ومنه الأوار<sup>(٢)</sup>، والعُلَّةُ والغَلِيلُ والغُلُّ، والجرَّة<sup>(٣)</sup> والحرارة، والصدى. يقال: رجلٌ حَرَّانٌ، ورجلٌ صَدِيانٌ<sup>(٤)</sup>. ويقال: رجلٌ مُجِرٌّ، إذا كانت إبله حَرَارًا أي: عطاشًا. ورجلٌ عَطَشَانٌ: إذا عَطَشَ في نفسه. ومُعَطِشٌ: إبله عطاشٌ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٥)</sup>:

قَدَ عَلِمْتُ أَنِّي مُرَوِّي هَامِهَا  
وكاشِفُ الغَلِيلِ، من أُوَامِهَا  
إِذَا جَعَلْتُ الدَّلَوَ فِي خَطَائِمِهَا<sup>(٦)</sup>  
وَالغَيْمِ وَالغَيْنِ: العَطَشُ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٧)</sup>:

قال أبو زيد: الظَّمُّ واللَّوْحُ: أهْوَنُ العَطَشِ. يقال: ظَمِئْتُ أَظْمَأُ ظَمْمًا. قال أبو العباس: ظَمًّا، على فتح العين. ولم يُنْكَرْ تسكينها. قال أبو الحسن<sup>(١)</sup>: والقياسُ ألا يجوزَ عندي التَّسْكِينُ، لأنَّا لم نجد في مصادرِ «فَعْلَانٌ» شيئًا مُسَكَّنَ العينِ، قال أبو العباس: والظَّمُّ الاسمُ.

رَجَعْنَا إلى قولِ أبي زيدٍ: وهو رجلٌ ظَمَّانٌ<sup>(٢)</sup>، وامرأةٌ ظَمَائِي. ويقال: قد ظَمَّأَ<sup>(٣)</sup> فلانٌ إبله وخيله، إذا عَطَشَهَا. قال الأخطلُ<sup>(٤)</sup>:

وأخوهُمُ السَّفَاحُ ظَمًّا خَيْلَهُ

حَتَّى وَرَدَدَن جَبَا الكُلابِ، نِهالًا

قال أبو الحسن: والذي رَوَيْتُ: وأخوهُمَا.

والمِهْيَافُ والمِلْوَاحُ: السَّرِيعَا العَطَشِ. ويقال: قد هَافَتِ الإبلُ تَهَافٌ هِيَافًا وهِيَافًا،

(١) سقط «قال أبو الحسن» من خ.

(٢) ب: ظَمَّانٌ.

(٣) خ: «ظَمِّي». ب: ظَمًّا.

(٤) ديوانه ص ٤٥ و التهذيب ص ٤٦١. والسفاح: سلمة

ابن خالد التغلبي. وأخوهم أي هو منهم في النسب.

والكلاب: ماء كان حوله يوم الكلاب. وجباه: ما

حوله. والنهال: العطاش. وفي حاشيتي الأصل وخ

عن أبي علي أن الجبا هو الماء المجتمع في البئر

والحوض، والجبا هو حول البئر والحوض. ب: جبا

والكلاب.

(١) الهيف: ريح حارة.

(٢) كذا في الأصل والنسختين. وفي التهذيب:

«الأوام». وهو المناسب للرجز الآتي.

(٣) في ب بكسر الحاء وضمها معًا.

(٤) ب: صديانٌ.

(٥) أبو محمد الفقعسي. التهذيب ص ٤٦١ والسمط ص

٢٨٩ واللسان والتاج (أوم). والهام: اسم جنس

جمعي واحده هامة. وهو الرأس. والأوام: العطش

الشديد.

(٦) الخطام: ما تشد به الدلو عند الاستسقاء.

(٧) التهذيب ص ٤٦٢ واللسان والتاج (غيم). ولها أي:

لأجل الإبل تعود إلى البئر. وتجلي: انكشف.

والمجهود: الذي بلغ منه الجهد، صفة للغيم والمراد

صاحبه. وهو الإبل.

يقال له: الهيام. وهو داء يأخذ عن بعض المياه [بتهامة<sup>(١)</sup>]. والهيمان أيضاً: المحب الشديد الوجد. يقال: هام يهيم هيمًا وهيامًا وهيمانًا. قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

يهيم، وليس الله يشفي هيامه

بغراء، ما غنى الحمام وأنجدنا

والتاس: الشديد العطش. يقال: نس ينس

نسيًا ونسوسًا. وهو أشد العطش كله. يقال:

أخرج خبزته من الثور ناسًا، أي: يابسًا. قال

العجاج<sup>(٣)</sup>:

\* وبلدة يمسي قطاها نسًا \* ١٧٥

ويقال<sup>(٤)</sup>: صر صماخاه<sup>(٥)</sup> من العطش

يصران صريًا، وإته لصار الصماخين.

وذلك أن صوت أذناه وينسد السمع.

والمعتل: الذي به العطش.

ومنهم التجر. وهو الذي قد<sup>(٦)</sup> امتلأ بطئه

من الماء واللبن الحامض، ولسانه

عشان<sup>(٧)</sup>. يقال: تجر يجر تجرًا، ويغر

يغر بعرًا، وهو رجل تجر ويغر من قوم

تجرين وتجارى. وقال الأسيدي<sup>(٨)</sup>:

ما زالت الدلو لها تعود

حتى تجلى غيمها المجهود

أي: عطشها<sup>(١)</sup>.

ويقال للذي يكثر شرب الماء في اليوم

البارد: «حرة<sup>(٢)</sup> تحت حرة».

ويقال: جاءت الإبل تصل، إذا جاءت

عطاشًا نيسًا من العطش.

وقال أبو زيد: لا يكون الأوام إلا أن يصح

العطشان من شدة العطش. فإن شربت الإبل

بعد عطش شديد، فلم تنضح<sup>(٣)</sup> ولم تنقع،

وصدرت بعطشها ولم ترفب، قيل: صدرت

وبها خصاصة ودبابه<sup>(٤)</sup>. ويقال للرجل إذا لم

يشبع من الطعام أيضًا: تركه وبه خصاصة

ودبابه.

والجواد: العطش. يقال: جيد الرجل فهو

مجود. قال ذو الرمة<sup>(٥)</sup>:

تظلُّ تعاطيه، إذا جيد جوده،

رضابًا، كطعم الزنجبيل المعسل

والهيمان: الشديد العطش. يقال: هام يهيم

هيامًا<sup>(٦)</sup>. والهيام: أشد العطش. ويقال

أيضًا: بعير هيمان<sup>(٧)</sup>، إذا أخذه الداء الذي

(١) خ: أعطشها.

(٢) في الأصل: حرة.

(٣) تنضح: تروي. ب: فلم تنضح.

(٤) الخصاصة والدبابه: الحاجة. خ: ودبابه.

(٥) ديوانه ص ٥٠٨ والتهذيب ص ٤٦٢ وتهذيب

الإصلاح ص ٦٨٨. وتعاطيه: تناوله أي: بالقبل.

والرضاب: الريق.

(٦) ب: هيامًا.

(٧) ب: هيمان.

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) التهذيب ص ٤٦٣ واللسان والتاج (هيم). وغراء:

اسم امرأة. وأنجد: صار في نجد. والحمام دائم

التغني في نجد.

(٣) ديوانه ١: ١٩٢ والتهذيب ص ٤٦٣. والنسس: جمع

ناس.

(٤) ب: وقال.

(٥) الصماخ: فتحة الأذن.

(٦) سقطت من خ.

(٧) زاد في الأصل: ومنهم النجر.

(٨) أبو محمد الفقعسي. وقد مضى البيت في ص ٢٩١.



\* حَتَّى إِذَا مَا اشْتَدَّ لُوبَانُ النَّجْرِ \*  
 وَيُقَالُ: لَابَ يَلُوبُ، وَهُوَ لَائِبٌ، إِذَا جَعَلَ  
 يَحُومٌ حَوْلَ الْحِيَاضِ وَيَدُورُ مِنَ الْعَطَشِ.  
 وَاللَّهْبُ: النَّهَابُ الْعَطَشِ. يُقَالُ (١): لَهَبَ  
 يَلْهَبُ لَهَبًا. وَالاسْمُ اللَّهْبَةُ (٢). وَهُوَ رَجُلٌ  
 لَهْبَانٌ، وَامْرَأَةٌ لَهَبَى.

---

(١) خ: ويقال.

(٢) خ: اللهب.

## باب الحُبِّ

يقال: أَحَبَبْتُ الرَّجُلَ، فإنا أُحِبُّهُ، إيجابًا وَمَحَبَّةً، وأنا مُحِبٌّ وهو مُحَبَّبٌ. قَالَ عترة<sup>(١)</sup>:

وَلَقَدْ نَزَلَتْ، فَلَا تَظُنِّي غَيْرَهُ،  
مِنِّي بِمَنْزِلَةِ الْمُحَبَّبِ الْمُكْرَمِ  
وَلِغَةِ أُخْرَى: حَبَبْتُهُ فَأَنَا أُحِبُّهُ حُبًّا. وَحَكَى أَبُو  
عَمْرٍو: حَبَبًا، بِكَسْرِ الْحَاءِ. وَحُكِيَ عَنْ  
بَعْضِهِمْ: مَا هَذَا الْحُبُّ الطَّارِقُ؟ وَهُوَ  
مَحْبُوبٌ وَحَبِيبٌ.

قال<sup>(٢)</sup>: وَأَنْشَدَنِي أَبِي عَنِ الْكَسَائِيِّ<sup>(٣)</sup>:

أُحِبُّ أَبَا مَرْوَانَ، مِنْ حُبِّ تَمْرِهِ  
وَأَعْلَمُ أَنَّ الرَّفَقَ بِالْجَارِ أَرْفَقُ  
وَوَاللَّهِ، لَوْلَا تَمْرُهُ مَا حَبَبْتُهُ  
وَلَا كَانَ أَدْنَى مِنْ عَيْدِي، وَمُشْرِقِي<sup>(٤)</sup>

وَيُقَالُ: أَنْتَ مِنْ حُبِّةٍ نَفْسِي، وَحُمَّةٍ نَفْسِي  
بِالْمِيمِ، أَي: مِمَّنْ تُعِيبُهُ نَفْسِي.

(١) ديوانه ص ١٨٧ والتهذيب ص ٤٦٤. ولا تظني غيره  
أي: غير قولي حقًا. ب: «عندي». وفوقها: مني.

(٢) التهذيب: وقال يعقوب.

(٣) ليلان بن شجاع. التهذيب ص ٤٦٥ وشرح أبيات  
المغني ٦: ١١٦ - ١١٨. وأراد بالرفق البر والهدايا.  
ب: من أجل تمره.

(٤) عييد ومشرق: رجلان. وفي البيت إقواء. خ:  
ومشرق.

إِحِبُّ لِحُبِّهَا السُّودَانَ، حَتَّى

حَبَبْتُ، لِحُبِّهَا، سُودَ الْكِلَابِ

وإِذَا صَارَ نَادِرًا لِأَتِهِمْ لَا يَكْسِرُونَ أَوَائِلَ

الاسْتِقْبَالِ، إِذَا كَانَ الْمَاضِي عَلَى

«فَعَلْتُ». <sup>(٤)</sup> وَسُمِعَ فِي هَذَا الْكَسْرِ، فَجَاءَ

خَارِجًا عَنِ الْبَابِ، لِأَتِهِمْ إِذَا يَكْسِرُونَ فِي

أَوَائِلِ الْاسْتِقْبَالِ مَا كَانَ مَاضِيَهُ عَلَى «فَعَلْتُ»

بِكَسْرِ الْعَيْنِ، نَحْوُ: أَنَا إِعْلَمُ لَكَ عِلْمَهُ <sup>(٥)</sup>.

وهذا <sup>(٦)</sup> أيضًا، إِذَا لَمْ يَكْسِرُوا <sup>(٧)</sup> أَوْلَاهُ، مَنْ

التَّوَادِرِ، لِأَنَّ «فَعَلْتُ» إِذَا كَانَتْ عَيْنُهُ وَلَا مَهْ

(١) ب: وبرى.

(٢) أي: الهمزة.

(٣) لمجنون ليلي. بهجة النفوس ٤: ١٥٣ والتهذيب ص  
٤٦٥ وتهذيب الإصلاح ص ٢٢٦ وشرح المفصل ٩:  
٤٧ وعيون الأخبار ٤: ٣٤.

(٤) كذا. يعني الثلاثي المجرد، والفعل الأول ماضيه  
على «أفعلت». والظاهر أن كسر الهمزة لثقل ضمها  
قبل كسر، وليس لما ذكر. وسقط «فعلت»... ماضيه  
على» من خ. ب: فعلته.

(٥) ب: علمًا.

(٦) أي: إذا كان من المجرد: أحبُّ.

(٧) في الأصل: لم يكسر.

تَمَنَّى أَنْ يُلَاقِيَنِي قَيْسٌ  
وَدِدْتُ، وَأَيْنَمَا مِنِّي وَدَادِي؟  
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيَجُوزُ فَتَحُ الْوَاوِ مِنْ  
«وَدَادِي».

ويقال: صَادَقْتُ الرَّجُلَ مُصَادَقَةً، وَخَالَلتُهُ  
مُخَالَتَةً<sup>(١)</sup> وَخَلَلاً، وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ خَلَّةٌ<sup>(٢)</sup> وَخَلٌّ  
وَخَلَالَةٌ. وَيُقَالُ: هُوَ خُلَّتِي، وَهُوَ خَلِيلِي.  
قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

وَيُخْبِرُهُمْ مَكَانَ الثُّونِ مِنِّي  
وَمَا أُعْطِيْتُهُ عَرَقَ الْخِلَالِ  
وَيُرَوَى: «وَتُخْبِرُهُمْ» بِالتَّاءِ. وَالثُّونُ<sup>(٤)</sup>:  
سَيْفٌ. وَعَرَقُ الْخِلَالِ أَي: لَمْ يَعْزُقْ لِي بِهِ  
عَنْ مَوْدَّةٍ<sup>(٥)</sup>، إِنَّمَا أَخَذْتُهُ مِنْهُ غَضَبًا. وَأَشْدُّ  
أَبُو الْعَبَّاسِ فِي أَنَّ الْخَلَّةَ هُوَ الْخَلِيلُ، سُمِّيَ  
بِالمصدرِ<sup>(٦)</sup>:

أَلَا أَبْلِغَا خُلَّتِي، جَابِرًا،  
بِأَنَّ خَلِيلَكَ لَمْ يُقْتَلِ

٤٦٦. وقيس: تصغير قيس بن مكشوح المرادي.  
قلبت ضمة القاف كسرة لتناسب الياء. ومفعول  
وَدِدْتُ محذوف. وأينما: أين. وما: زائدة.

(١) خ: مخاللة.

(٢) ب: خُلَان.

(٣) الحارث بن زهير. التهذيب ص ٤٦٧ واللسان والتاج  
(نون). وفاعل يخبر: يعود على حنش بن عمرو،  
ذكر في بيت سابق. والنون: اسم سيف كان لمالك  
ابن زهير، قتله حمل بن بدر وأخذه منه، فقتل  
الحارث حملاً وأخذه أيضاً.

(٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٥) في الأصل: على مودة.

(٦) لأوفى بن مطر. الأمالي ١: ١٩٢ والسمط ص ٤٦٦  
والتهذيب ص ٤٦٧.

شَيْئًا وَاحِدًا<sup>(١)</sup>، وَكَانَ يَتَعَدَّى الْفَاعِلَ<sup>(٢)</sup> إِلَى  
المفعول، فَإِنَّمَا يَجِيءُ مُسْتَقْبَلُهُ عَلَى  
[معنى]<sup>(٣)</sup> انضمام العين، نَحْوُ: قَدَّه يَقْدُهُ،  
وَشَدَّه يَشُدُّه.

وجاء هذا على «يَجِبُهُ» بكسر العين. فكأنها  
لُغَةٌ قِيَاسُهَا فَاسِدٌ. وَقَدْ حُكِيَ لَهُ نَظِيرٌ، قَالُوا:  
عَلَّه يَعْله وَيَعْله، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ. وَلَمْ يَجِئْ  
فِي هَذَا «يَجِبُهُ»، وَلَكِنَّهُ وَافِقُهُ مِنْ بَابِ  
الْكَسْرِ<sup>(٤)</sup>، وَالْكَسْرُ فِي «يَعْله» شَدْوَذٌ.

١٧٦ يعقوب: وَيُقَالُ: وَمِيقَتُهُ فَأَنَا أَمِيقُهُ مِيقَةً، وَأَنَا  
وَأَمِيقٌ وَهُوَ مَوْمِيقٌ، وَوَدِدْتُهُ فَأَنَا أَوْدُهُ، وَوَدًّا  
وَمَوْدَّةً، وَهُمْ وَدِّي، وَهُمْ أَوْدِي وَأَوْدَائِي<sup>(٥)</sup>.  
قَالَ التَّابِغَةُ<sup>(٦)</sup>:

إِنِّي كَأَنِّي لَدَى الثُّعْمَانِ، خَبَّرَهُ  
بَعْضُ الْأَوْدِّ حَدِيثًا، غَيْرَ مَكْذُوبٍ  
وَكَذَلِكَ تَقُولُ: وَدِدْتُ لَوْ تَفْعَلُ ذَلِكَ، وَوَدًّا  
وَوَدَادَةً وَوَدَادًا. وَأَشْدُّ الْفِرَاءِ<sup>(٧)</sup>:

وَوَدِدْتُ وَوَدَادَةً لَوْ أَنَّ حَظِّي،  
مِنَ الْخُلَانِ، أَلَّا تَصْرِمِيَنِي

وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٨)</sup>:

(١) أي: من لفظ واحد. خ: أولامه شيئًا واحدًا.

(٢) ب: الفاعل.

(٣) سقطت من الأصل.

(٤) ب: في باب الكسر.

(٥) خ: وأوداي.

(٦) ديوانه ص ٤٩ والتهذيب ص ٤٦٦. وغير مكذوب  
أي: صادقًا. يعرض بحصن بن حذيفة وبني أسد في  
تحديدهم الثعمان. ب: الأرد.

(٧) التهذيب ص ٤٦٦ واللسان والتاج (ودد). ب: وقال  
الفراء.

(٨) عمرو بن معد يكرب. ديوانه ص ٦٢ والتهذيب ص

في معنى الشَّجِيرِ.

ويقال: هو خُلْصَانِي، وهم خُلْصَانِي. وحواريُّ الرَّجُلِ: خُلْصَانُهُ. ومنه قيلَ للزُّبَيْرِ<sup>(١)</sup>: حَوَارِيُّ رَسولِ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَي: خُلْصَانُهُ.

ويقال: هو دُخْلُهُ ودُخْلُهُ، بفتح اللام وضمِّها.

ويقال في حُبِّ الرَّجُلِ النِّسَاءَ<sup>(٢)</sup>: عُلُقُ فُلَانٍ فُلَانَةٌ. ويقالُ: فُلَانٍ مِن فُلَانَةٍ عُلُقُ وَعَلَاقَةٌ. ويقالُ في مَثَلٍ<sup>(٣)</sup>: «نَظْرَةٌ مِن ذِي عَلْتِي».

وقد عَشِقَ يَعَشُقُ عِشْقًا وَعِشْقًا.

ويقال: هذا رَجُلٌ مُقْتَتَلٌ، إِذَا قَتَلَهُ حُبُّ النِّسَاءِ، أَوْ قَتَلَتْهُ الْجَنُّ. وَلَا يُقَالُ مُقْتَتَلٌ، إِلَّا مِن هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ.

ويقال: أَخِيْتُ الرَّجُلَ وَوَأَخِيَّتُهُ. يَقْلِبُونَ الْهَمْزَةَ وَأَوًّا كَمَا يُقَالُ<sup>(٤)</sup>: أَسِيَّتُهُ وَوَأَسِيَّتُهُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: قَالَ الْكِسَائِيُّ وَالْفَرَّاءُ: وَأَمْرُهُ وَأَمْرَتُهُ، وَوَأَخِيَّتُهُ وَأَخِيَّتُهُ، وَأَجْرَتُهُ وَوَأَجْرَتُهُ، وَوَأَسِيَّتُهُ وَأَسِيَّتُهُ، وَوَأَكَلَتْهُ وَأَكَلَتْهُ.

١٧٧

(١) الزبير: ابن العوام الأسدي القرشي، صحابي من المشركين بالجنة، وهو ابن عمه النبي، توفي سنة ٣٦. تهذيب ابن عساکر ٥: ٣٥٥.

(٢) خ: للنساء.

(٣) يضرب مثلاً لمن يحب شيئاً ويرضى منه بالقليل. جمهرة الأمثال ٢: ٣٠٨. ومجمع الأمثال ٢: ١٩٣.

(٤) ب: يقولون.

تَخَاطَأْتُ، التَّبَلُّ أَحْشَاءُهُ

وَأُخَّرَ يَوْمِي، فَلَمْ يَعْجَلِ<sup>(١)</sup>

ويقال: هو صَفِيي<sup>(٢)</sup> وهم أَصْفِيَائِي، وهو شَجِيرِي وهم شُجْرَائِي، وهو سَجِيرِي وهم<sup>(٣)</sup> سُجْرَائِي. قَالَ أَبُو كَبِير<sup>(٤)</sup>:

سُجْرَاءُ نَفْسِي، غَيْرُ جَمْعِ أَشَابَةٍ حُسْدِي، وَلَا هُلِكَ الْمَفَارِشِ، عَزَلِ

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: السَّجِيرُ بِالسِّينِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ: خَاصَّتِي، وَالشُّجِيرُ بِالشِّينِ مُعْجَمَةٌ: الْغَرِيبُ. وَأَنْشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ<sup>(٥)</sup>:

أَلْفَيْتَنِي هَشَّ الْيَدَيِ

بِنِ، بِمَرِّي قِدْحِي، أَوْ شَجِيرِي

قَالَ: الشُّجِيرُ هَهْنَا: أَنْ يَسْتَعِيرَ<sup>(٦)</sup> قِدْحًا غَرِيبًا فَيَضْرِبُ<sup>(٧)</sup> بِهِ. وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو الْلَفِيفَ<sup>(٨)</sup>

(١) تخاطأت: أخطأت. ب: تخطأت.

(٢) سقط «ويقال هو صفيي» من خ.

(٣) سقطت من خ.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧١ و التهذيب ص ٤٦٧. والأشابة: الأخلاط من أناس شتى. والحسد: جمع حشود. وهو الذي يبذل ماله ونصرته. وحسد: مجرور بالجوار وحقه الرفع. والهلك: جمع هلوك. وهي التي تنغنج وتنشى. والمفارش: جمع مفرش. وهي كناية عن النساء زوجات وأمهات، أي: لسن نساء سوء. والعزل: جمع أعزل. وهم الذين لا سلاح معهم.

(٥) للمنخل الشكري. الأصمعيات ص ٥٣ و التهذيب ص ٤٦٨. وألفيت: رأيت. وهش اليدين: سريهما بالعطاء. والمري: ما يستخرج في الميسر. والقدرج: عود من قدام الميسر. خ: «هشَّ التَّذَى بِمَرِّي». والتذى: العطاء. وفي حاشية خ عن أبي علي: «هشَّ اليدين». والرواية: ألفتيني.

(٦) في النسختين: تستعير.

(٧) ب: فتضرب.

(٨) ب: اللقيف.

وهو خلمي والجميعُ أخلامٌ. ويقالُ على  
 القياسِ: خالمتُه مُخالمةٌ.  
 ويقال: أحببتهُ حبًّا صَرَدًا<sup>(١)</sup>، أي: خالصًا.

---

(١) خ: مردًا.

## باب أسماء الطريق

يوسف: معني<sup>(١)</sup> يَجْرُ فِيهِ الْعَوْدُ<sup>(٢)</sup> - وذلك أن يَنْبَسُطَ لِلسَّيْرِ فِيهِ.

ويقال: طريقٌ مَهْيَعٌ<sup>(٣)</sup>، إذا كان واضحًا بيِّنًا. قال الشاعر<sup>(٤)</sup>:

إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً

حَتَّى يُصَابَ بِهَا الطَّرِيقُ الْمَهْيَعُ

وقارعةُ الطريقِ: ظَهْرُهُ. وقارعةُ: أعلاه ومُنْقَطَعُهُ.

قال: ويقال: قد رَكِبَ الحَرْجَةَ<sup>(٥)</sup> أي: الطريقَ. قال أبو العباس: قال أبو زيد: الحَرْجَةُ بالخاء. وقال الأصمعي: الحَرْجَةُ بالجيم. وقال<sup>(٦)</sup> أبو يوسف: وقد صحف بعضُ العلماءِ فقال: الحَرْجَةُ<sup>(٧)</sup>. قال لنا أبو الحسن بن كيسان، رحمه الله<sup>(٨)</sup>: الحَرْجَةُ بتقديم الخاء على الجيم، [وهو]<sup>(٩)</sup> أصحُّها.

يقال: هي السَّبِيلُ وهو السَّبِيلُ، وهي الطَّرِيقُ وهو الطَّرِيقُ. ويقال: الطَّرِيقُ الأعظمُ والطَّرِيقُ العُظْمَى. وكذلك في السَّبِيلِ.

ويقال: طريقٌ لا حِبُّ وَلَحْبٌ، إذا كان بيِّنًا مُنْقَادًا.

ويقال: طريقٌ دَعَسٌ وَمَدْعُوسٌ، إذا كَثُرَتْ<sup>(١)</sup> به الأثَارُ. قال مالك بن حريمِ الهمداني<sup>(٢)</sup>:

فَمَنْ يَأْتِنَا يَوْمًا، يَقْصُصُ طَرِيقَنَا،

يَجِدُ أَثْرًا دَعَسًا، وَسَخْلًا مُوَضَّعًا

أي: أَلْقَتِ الخيلُ في هذا الطَّرِيقِ أولادها، من بُعْدِهِ.

ويقال: طريقٌ نَهَجٌ وَمَنْهَجٌ.

ويقال للطَّرِيقِ إذا كان بيِّنًا واضحًا<sup>(٣)</sup>: هذا

طَرِيقٌ يَجْرُ فِيهِ الْعَوْدُ<sup>(٤)</sup> - قال أبو العباس:

يقال: طريقٌ حَتَّانٌ، أي: بيِّنٌ. وطريقٌ نَهَامٌ،

وطريقٌ فَرِيغٌ. كلُّهُ بمعنَى: واسعٍ. قال أبو

(١) ب: كانت.

(٢) الأصمعيات ص ٥٩ والتهديب ص ٤٦٩. ويقص: يتبع. والسخل: اسم جنس جمعي واحده سخله. وفي حاشية الأصل طرة غير واضحة.

(٣) في النسختين: واضحًا بيِّنًا.

(٤) العود: البعير المسن.

(١) سقط «يحن فيه... معني» من خ.

(٢) إنما جعلنا الكلام اعتراضًا لتستقيم العبارة. ولولا هذا كان فيها اضطراب.

(٣) خ: مهيع.

(٤) التهذيب ص ٤٧٠ واللسان والتاج (هيع). خ: «طريق المصنع». ب: طريق المهيع.

(٥) ب: الجرجة.

(٦) سقطت الواو من خ.

(٧) خ: الجرجة.

(٨) الجملة ليست في النسختين.

(٩) سقطت من الأصل وب.

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قِرْبَتِي  
تَيَمَّمْتُ أُطْرُقَةً، أَوْ خَلِيفًا

جزمت: ملأت.

والتَّمَبُّ: الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ. وَمِثْلُهُ التَّيَمُّنَةُ  
وَالْعُرْفُوبُ. وَهُوَ مَذْكَرٌ. قَالَ أَعَشَى  
هَمْدَانَ<sup>(١)</sup>:

عَهْدِي بِهِمْ فِي التَّقْبِ قَدْ سَنَدُوا  
تَهْدِي صِعَابَ مَطِيَّهِمْ ذُلُّهُ  
وَشَرَكُ الطَّرِيقِ: جَوَادُهُ، وَاحِدَتُهُ شَرَكَةٌ<sup>(٢)</sup>.  
قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

إِذَا شَرَكُ الطَّرِيقِ تَرَسَّمْتُهُ  
بِخَوَصَاوِينِ، فِي لُحْجِ كَنِينِ  
وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: فِي لُحْجِ كَنِينِ<sup>(٤)</sup>.

وَبُنْيَاتُ الطَّرِيقِ: طُرُقٌ صِغَارٌ تَنْشَعِبُ مِنَ  
الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ.

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: رَكِبَ الْمَجَبَّةَ<sup>(٥)</sup>.

قَالَ: وَيُقَالُ: طُرُقَةٌ<sup>(٦)</sup> وَطُرُقٌ. وَهِيَ الْجَوَادُ

وانظر ص ٣٨٨. وتيممت: قصدت. والأطريقة:  
جمع طريق.

(١) التهذيب ص ٤٧١. والعهد: العلم. وسندوا:  
ارتفعوا. وتهدي: تتقدم. والصعاب: جمع صعبة.  
والذلل: جمع ذلول.

(٢) سقط «واحدته شركة» من خ.

(٣) الشماخ. ديوانه ص ٣٣٣ والتهذيب ص ٣٢٨  
و٤٧٢. وترسمته: قصدته الناقة التي ذكرت قبل.  
والخوصاء: العين الغائرة من الجهد. واللحج: شبه  
الكهف في الجبل. والكنين: المستور. يعني دخول  
عينها كالكهف المستور. ب: لُحْجِ.

(٤) هذه العبارة طرة في حاشية خ، وهي في متني الأصل  
وب. وفي ب: لُحْجِ كَنِينِ.

(٥) خ: المحجبة.

(٦) الطريقة: واحدة الطرق. خ: طُرُقَةٌ.

يعقوب: وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: رَكِبَ  
مَتْنِ الْمُتَّقَى، أَي: الطَّرِيقِ<sup>(١)</sup>.

ويقال: طَرِيقٌ دُعُوبٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ السَّابِلَةِ  
كَثِيرَ الْأَثَارِ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ  
الضَّعِيفِ الَّذِي يَهْزَأُ مِنْهُ النَّاسُ: دُعُوبٌ<sup>(٢)</sup>.

ويقال: احْتَفَلُ الطَّرِيقُ، أَي: اسْتَبَانَ وَكَثُرَتْ  
آثَارُهُ. قَالَ لَيْدٌ، وَذَكَرَ طَرِيقًا<sup>(٣)</sup>:

تُرْزِمُ الشَّارِفُ، مِنْ عِرْفَانِهِ  
كُلَّمَا لَاحَ بِنَجْدٍ، وَاحْتَفَلُ  
وَيُقَالُ: طَرِيقٌ لَهْجَمٌ.

ويقال: تَنَحَّ عَنْ سَنَنِ الطَّرِيقِ وَسُنَّتِهِ وَسُنَّتِهِ،  
وَتَنَحَّ عَنْ سُجُجِهِ وَسُجُجِهِ<sup>(٤)</sup>، وَلَقِمَهُ وَلَمَقَهُ،  
وَكَثِمَهُ وَكَثِمَهُ، وَعَنْ مِيدَانِهِ، وَعَنْ دَرَرِهِ.  
ومعناه<sup>(٥)</sup>: عَنْ مَتْنِ الطَّرِيقِ وَقَصْدِهِ.

ويقال: طَرِيقٌ رَقَبٌ<sup>(٦)</sup>، إِذَا كَانَ ضَيِّقًا.

وَالْحَلُّ: الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ.

وَالْحَلِيفُ<sup>(٧)</sup>: الطَّرِيقُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ. وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ الطَّرِيقُ وَرَاءَ الْجَبَلِ. وَقَالَ  
صَخْرُ الْعَيِّ<sup>(٨)</sup>:

(١) في النسختين: الطريق.

(٢) في حاشية الأصل عن أبي علي: الدعوب:  
الظريف.

(٣) ديوانه ص ١٨٥ والتهذيب ص ٤٧١. وترزم:  
تصوت. والشارف: الناقة المسنة. ولاح: وضع.  
والنجد: ما ارتفع من الأرض.

(٤) في الأصل: «سُجُجِهِ وَسُجُجِهِ». ب: سُجُجِهِ  
وَسُجُجِهِ.

(٥) سقطت الواو من النسختين.

(٦) ب: دق.

(٧) ب: والحليف.

(٨) شرح أشعار الهذليين ص ٣٠١ والتهذيب ص ٤٧١.

والطَّرِيقُ<sup>(١)</sup> إذا كَانَ فِي السَّبْخَةِ<sup>(٢)</sup> فَهوَ مَجَازَةٌ. وجمعه مجازٌ. وجانبا الطَّرِيقُ: ناحيته. والمَوَارِدُ: الطَّرِيقُ إِلَى المَاءِ، واحْدَثَهَا مَوْرِدَةٌ. قَالَ طَرْفَةُ<sup>(٣)</sup>:

كَأَنَّ عُلُوبَ النَّسْعِ، فِي دَأْيَاتِهَا،  
مَوَارِدٌ مِنْ خَلْقَاءِ، فِي ظَهْرِ قَرْدِدِ  
وَالْأَخَادِيدُ: كُلُّ مَا انْحَفَرَ فِي الأَرْضِ<sup>(٤)</sup> مِنْ  
الجَوَادِّ، واحْدَثَهَا أَخْدُوْدٌ.

ويقال: طَرِيقٌ عَمِيقٌ وَمَعِيقٌ، إِذَا كَانَ بَعِيدًا.  
وَمَعِيقٌ<sup>(٥)</sup> مَعِيقًا وَمَعَاقَةٌ.

وَطَرِيقٌ ذُو عَوَلٍ.

وَالنَّيْسَبُ: الطَّرِيقُ الواضِحُ.

وَالرَّتَبُ: الصَّخْرُ الْمُتْقَارِبُ فِي الطَّرِيقِ،  
وِبَعْضُهُ أَرْفَعُ مِنْ بَعْضٍ مِثْلَ الدَّرَجِ، واحْدَثَهُ  
رُتْبَةٌ.

وَالفَجْحُ: كُلُّ سَعَةٍ بَيْنَ نِشَارَيْنِ، وجمعه  
الفَجْحُجُ، وَيُقَالُ لَهُ: النَّجْدُ، وجمعه أَنْجْدٌ  
وَنَجَادٌ وَنَجَادَةٌ. قَالَ امرؤ القيسِ<sup>(٦)</sup>:

الوَاحِدَةُ جَادَةٌ. وَذَلِكَ أَنَّ الطَّرِيقَ تَكُونُ فِيهِ  
طُرُقٌ كَثِيرَةٌ مِنْ آثَارِ قَوَائِمِ المَارَةِ. فَهِيَ  
طُرُقٌ. وَالطَّرِيقُ يَجْمَعُ ذَلِكَ كُلَّهُ. وَالطَّرِيقَةُ:  
آثَارُ الإِبِلِ إِذَا تَتَابَعَتْ، وَكَانَ بَعِيرٌ خَلْفَ آخَرَ  
كَالقَطَارِ.

وَالْمَحَجَّةُ: الطَّرِيقُ الواضِحُ البَيِّنُ.

ويقال: طَرِيقٌ مُرْقَدٌ. وَهُوَ الواضِحُ البَيِّنُ.

وَضِيْفَا الطَّرِيقِ: نَاحِيَتَاهُ. وَثِنْيَاهُ: جَانِبَاهُ.

ويقال: طَرِيقٌ مَدْعُوقٌ، وَقَدْ دُعِقَ دَعْقًا، إِذَا  
كُنَّ عَلَيْهِ الوَطْءُ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup>:

\* يَرْكَبُنْ ثِنْيِي لِاحِبِّ مَدْعُوقِي \*

وَالنَّيْسَمُ: مَا وَجَدْتَ مِنَ الآثَارِ فِي الطَّرِيقِ،  
وَلَيْسَ بِجَادَةٍ بَيِّنَةٍ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup>:

بَاتَتْ عَلَى نَيْسَمِ خَلِّ جَازِعٍ  
وَعَثَ النَّهَاضِ، قَاطِعِ المَطَالِعِ  
مَتَى تُزَايِلُ مَتَنَهُ تُرَاجِعُ<sup>(٣)</sup>

النَّهَاضُ وَهِيَ نُهْضُ الطَّرِيقِ، واحْدَثَهَا  
نَهْوضٌ، وَهِيَ الصَّعُودُ وَجمْعُهَا صُعُدٌ.

وَمَجَازَةُ الطَّرِيقِ: إِذَا قَطَعْتَهُ عَرَضًا مِنْ أَحَدِ  
جَانِبَيْهِ. وَيُقَالُ لِلجِيسِرِ<sup>(٤)</sup> مَجَازَةُ الطَّرِيقِ.

(١) الزبيان السعدي. ديوانه ص ٩٥ و التهذيب ص ٤٧٢  
واللسان والتاج (دعق). يصف الإبل. واللاحب:  
الطريق الواضح.

(٢) التهذيب ص ٤٧٢ واللسان والتاج (نسم). وباتت  
أي: الإبل. والخل: الطريق في الرمل. والوعث:  
اللين تسوخ فيه القدم. والرجز في خ مطلق القافية  
بالكسر.

(٣) تزايل: تفارق. يعني أنه ضيق دقيق، متى انحرفت  
عن منته رجعت لثلاث تضل.

(٤) في الأصل و خ بكسر الجيم وفتحها معًا.

(١) سقطت من خ.

(٢) السبخة: الأرض غير المحروثة.

(٣) ديوانه ص ٢٠ و التهذيب ص ٤٧٣. يصف الناقة.  
والعلوب: الآثار، مفردها علب. والنسج: الحبل.  
والدأية: الضلع في الصدر. والخلقاء: الصخرة  
الملساء. والقردد: الأرض المستوية الصلبة.

(٤) خ: من الأرض.

(٥) خ: «معق». ب: معق.

(٦) ديوانه ص ٤٣ و التهذيب ص ٤٧٤ و تهذيب  
الإصلاح ص ١٣٣. والغداة: الصباح. وغدوا:  
ذهبوا صباحًا. وبنن نخلة: طريق من مضى إلى  
المدينة. والجازع: القاطع. وككب: اسم جبل.  
وفي الأصل: كوكب.



قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَيَجُوزُ: «وَطَّلَاعُ الثَّنَايَا»  
بِكسْرِ الْعَيْنِ. قَالَ: وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرٍو<sup>(١)</sup>:  
قَدْ يَقْصُرُ الْقُلُّ الْفَتَى، دُونَ هَمِّهِ  
وَقَدْ كَانَ، لَوْلَا الْقُلُّ، طَّلَاعَ أَنْجِدِ  
وَيَقَالُ: ارْكَبُوا ذُلَّ الطَّرِيقِ<sup>(٢)</sup>.

قال أبو زيد: الرِّيعُ: مثلُ النَّجْدِ.

غَدَاةً غَدَاوًا، فَسَالِكُ بَطْنِ نَخْلَةٍ  
وَأَخْرُ مِنْهُمْ جَازِعٌ نَجْدًا كَبْكَبِ  
وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا كَانَ غَالِبًا لِلْأُمُورِ قَاهِرًا  
لَهَا: إِنَّهُ لَطَّلَاعٌ أَنْجِدِ، وَإِنَّهُ لَطَّلَاعُ الثَّنَايَا. قَالَ  
سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرَّيَاحِيِّ<sup>(١)</sup>:

أَنَا ابْنُ جَلَا، وَطَّلَاعُ الثَّنَايَا  
مَتَى أَضْعَ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

(١) لخالد بن علقمة. التهذيب ص ٤٧٥ واللسان والتاج  
(نجد) و(قلل) وديوان علقمة ص ١٢١ وتهذيب  
الإصلاح ص ٩٣ والخزانة ٣: ٢٧٩. ويقصر:  
يحبس. والهم: ما يكون في الهمة والعزيمة.  
والقل: الفقر.

(٢) في الأصل: جَلَّ الطريق.

(١) الأصمعيات ص ٣ والتهذيب ص ٤٧٤ وتهذيب  
الإصلاح ص ٩٣. وجلا: فعل ماضٍ أي: ابن رجل  
جلا وجوه قومه، فهو واضح مشهور. وأضع  
العمامة: أكشف عن وجهي ورأسي.

## باب المملوك

يقال: هو عَبْدٌ. والجمع القليل أَعْبُدٌ وأَعَابِدٌ<sup>(١)</sup>، وفي الكثير: عِبَادٌ وَعَبِيدٌ وَعِبْدَانٌ وَعِبْدَانٌ، وَعَبِيدِيٌّ مَقْصُورَةٌ<sup>(٢)</sup>، وَمَعْبُودَةٌ مَمْدُودَةٌ. قَالَ أَبُو دُوَادٍ<sup>(٣)</sup>:

لَهَقُّ، كَنَارِ الرَّاسِ بِالْ

عَلِيَاءِ، تُذَكِّيهَا الْأَعَابِدُ  
الرَّاسُ: الْجَمَاعَةُ. وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ<sup>(٤)</sup>:

تَرَكْتَ الْعَبْدِيَّ يَنْقُرُونَ عِجَانَهَا  
كَأَنَّ غُرَابًا، فَوْقَ أَنْفِكَ، وَقَعُ  
وَأَنْشَدَ أَيْضًا<sup>(٥)</sup>:

عَلَامٌ يُعْبِدُنِي قَوْمِي، وَقَدْ كَثُرَتْ  
فِيهِمْ أَبَاعِرُ، مَا شَاؤُوا، وَعِبْدَانُ؟  
وَيَقَالُ: عَبَدْتَهُ وَأَعْبَدْتَهُ، إِذَا صَيَّرْتَهُ عَبْدًا.

قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى<sup>(١)</sup>: (وَتِلْكَ نِعْمَةٌ  
تَمُنُّهَا عَلَيَّ، أَنْ عَبَّدتَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ).  
وَالْأَنْثَى أُمَّةٌ، وَتُجْمَعُ فِي قَلْتِهَا: ثَلَاثُ أَمَّ،  
فَإِذَا كَثُرَتْ فِيهَا الْإِمَاءُ. وَقَدْ تُجْمَعُ الْأُمَّةُ  
إِمَوَانًا وَأَمَوَانًا. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

أَمَّا الْإِمَاءُ فَلَا يَدْعُونَنِي وَلَدًا

إِذَا تَرَامَى بَنُو الْإِمَوَانِ بِالْعَارِ  
وَيَقَالُ: أُمَّةٌ بَيْنَهُ الْأُمُومَةُ. وَقَدْ اسْتَأْمَيْتُ أُمَّةً،  
وَتَأْمَيْتُ أُمَّةً، إِذَا اتَّخَذْتَ أُمَّةً. قَالَ رُوَيْبَةُ<sup>(٣)</sup>:

يَرْضَوْنَ بِالتَّعْبِيدِ وَالتَّأْمِي

لَنَا، إِذَا مَا خَنَدَفَ الْمُسَمِّي

وَالْخَادِمُ لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى، وَيَقَالُ لِلْأُنْثَى:  
خَادِمَةٌ بِالْهَاءِ، وَالْجَمْعُ خَدَمٌ وَخَدَامٌ. وَقَدْ  
خَدَمَ يَخْدُمُ خِدْمَةً.

وَمِنْهُمْ الْمَاهِنُ، وَالْأُنْثَى مَاهِنَةٌ. وَقَدْ مَهَنَ  
يَمَهِّنُ مَهْنَةً. وَهُوَ حَسَنُ الْجِهْنَةِ بِالْكَسْرِ: إِذَا

(١) كذا. وهذا من متبى الجموع، جمع أعبد فليس للجمع القليل، لأنه جمع الجمع. والصواب: «أعباد». انظر التاج (عبد) والتهذيب ص ٤٧٥. ب: أعباد.

(٢) خ: مقصور.

(٣) ديوانه ص ٣٠٧ والتهذيب ص ٤٧٥. يصف الثور الوحشي. واللهق: الأبيض البراق. وتذكي: توقد.

خ: «لهق» بكسر الهاء. وفي ب بالكسر والفتح معًا. (٤) للحصين بن القعقاع، يعير الجراح بن الأسود بهربه عن امرأة سييت. التهذيب ص ٤٧٦. والعجان: الوتر بين الفرج والدبر.

(٥) للفرزدق. اللسان والتاج (عبد) والتهذيب ص ٤٧٦. ويعبدني: يجعلونني عبدًا. والأباعر: جمع يعير. ب: يوعدني... وعبدان.

(١) الآية ٢٢ من سورة الشعراء. وتمنئها: تمن بها. يريد: استعبدتهم ولم تستعبدني.

(٢) القتال الكلابي. ديوانه ص ٥٤ - ٥٥ والكتاب ٢: ٩٩ وشرح أبياته ٢: ٢٧٣ والتهذيب ص ٤٧٧. والبيت ملفق من بيتين. وفي الأصل وخ: «الأموان» بضم الهمزة وكسرهما معًا.

(٣) ديوانه ص ١٤٣ والتهذيب ص ٤٧٧. وخندف: نسب إلى خندف. يعني أن الناس يرضون أن يكونوا عبيدًا لهم، إذا علموا نسبهم. خ: خندف.

خَدَمَ وَعَمِلَ .

وَالْحَوْلُ يَقَعُ عَلَى الْعَبْدِ وَالْأَمَةِ، وَهُوَ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا. وَيُقَالُ: حَوَّلَهُ اللَّهُ مَالًا، أَيْ: مَلَكَهُ.

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْعَسِيفُ. وَهُوَ الْمَمْلُوكُ الْمُسْتَهَانُ بِهِ. وَأَنْشَدَ لِلْأَنْصَارِيِّ<sup>(١)</sup>:

قَدْ أَطَعْتُ النَّفْسَ، فِي الشَّهَوَاتِ، حَتَّى

أَعَادْتُنِي عَسِيفًا، عَبْدًا عَبْدٍ

وَالْعُضْرُوطُ: الَّذِي يَخْدِمُ الْقَوْمَ بِطَعَامِ بَطْنِهِ. وَقَالَ الْكُمَيْثُ<sup>(٢)</sup>:

مَعَ الْعُضْرُوطِ، وَالْعُسْفَاءِ، الْقَوَا

بَرَازِعُهُنَّ، غَيْرَ مُحَصَّنِينَ

وَقَالَ<sup>(٣)</sup> غَيْرُهُ: الْأَسِيفُ: الْمَمْلُوكُ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْبَغِيُّ: الْأَمَةُ. يُقَالُ:

قَامَتْ عَلَى رُؤُوسِهِمُ الْبَغَايَا، أَيْ: الْإِمَاءُ. قَالَ الْأَعَشِيُّ<sup>(٤)</sup>:

وَالْبَغَايَا يَرْكُضْنَ أَكْسِيَةَ الْإِضْ

رِيحِ، وَالشَّرْعَبِيُّ ذَا الْأَذْيَالِ

(١) نُبِيه بن الحجاج. التهذيب ص ٤٧٨ واللسان والتاج (عسف). وأعادتنى: جعلتنى. وسقطت «قد» من ب، وكشطت من الأصل وفوقها: «صح». وفي حاشية خ: «هكذا وقع البيت مزيدًا فيه: قد. وهو كثير في أشعار العرب». ومثل هذه الزيادة يسمى الخزم. انظر الوافي ص ٢٠٨ - ٢٠٩. خ: وأنشد الأنصاري.

(٢) ديوانه ٢: ١١٣ والتهذيب ص ٤٧٨. والعسفاء: جمع عسيف. والبرازع: جمع برذعة. وهو ما يوضع تحت الرجل من الأكسية. يريد أنهم ألقوا البرازع لينالوا من النساء بغير إحصان.

(٣) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٤) ديوانه ص ٩ والتهذيب ص ٤٧٨. ويركضن: يطأن

الِإِضْرِيحُ: الْخَزْرُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْإِضْرِيحُ مَعَ الْخَزْرِ: الْأَحْمَرُ. وَلِهَذَا قِيلَ لِلثُّوبِ الْمَصْبُوغِ بِالْحُمْرَةِ: مُضْرَجٌ.

[قال]<sup>(١)</sup> أَبُو يَوْسُفَ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْقَيْنَةُ: الْأَمَةُ الْوَضِيئَةُ الْبَيْضَاءُ. وَالْجَمْعُ الْقَيْنَاتُ وَقِيَانٌ. قَالَ: وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: كُلُّ أَمَةٍ قَيْنَةٌ، مُغْنِيَةٌ<sup>(٢)</sup> كَانَتْ أَوْ غَيْرَ مُغْنِيَةٍ<sup>(٣)</sup>.

وَالْوَالِدَةُ: الْأَمَةُ. وَالْجَمْعُ الْوَالِدَاتُ.

وَالثَّادَاءُ: الْأَمَةُ. يُقَالُ: وَاللَّهِ مَا هُوَ بَابِنِ ثَادَاءٍ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُسَكَّنُ فَيُقَالُ: ثَادَاءٌ. وَهُوَ الْأَصْلُ، وَالتَّحْرِيكُ عَارِضٌ لِمَكَانِ الْهَمْزَةِ. وَقَالَ الْكُمَيْثُ<sup>(٤)</sup>:

وَمَا كُنَّا بَنِي ثَادَاءٍ، لَمَّا

شَفَيْنَا بِالْأَسِنَّةِ كُلَّ وَتِرِ

قَالَ الْفَرَّاءُ: تُحْرَكُ الْهَمْزَةُ مِنْ ثَادَاءٍ، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ «فَعَلَاءٌ» مَفْتُوحَةُ الْعَيْنِ مَمْدُودَةٌ إِلَّا هَذَا الْحَرْفُ وَحَرْفٌ آخَرٌ. يُقَالُ: كَيْفَ سَحَنَّاؤُهُمْ، أَيْ: هَيْئَتُهُمْ وَمَا يَظْهَرُ مِنْ أَمْرِهِمْ؟ وَأَصْلُهُ التَّخْفِيفُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: حَكَى أَهْلُ الْبَصْرَةِ حَرْفًا آخَرَ، وَلَيْسَ فِيهِ مِنَ الْعَلَّةِ مَا فِي سَحْنَاءٍ وَثَادَاءٍ. قَالَ:

بأرجلهم أذيال تلك الثياب. والأكسية: جمع كساء. والشرعي: نوع من البرود.

(١) سقطت من الأصل.

(٢) ب: مغنية.

(٣) خ: أم غير مغنية.

(٤) ديوانه ص ١: ١٧٦ والتهذيب ص ٤٧٩ وتهذيب

الإصلاح ص ٥١٣. والوتر: الثار. وفي حاشية

الأصل أنه يروى أيضًا: ثاداه حتى.

وَيُنشِدُونَ<sup>(١)</sup>:

قَارَفَتْ: دَانَتْ ذَلِكَ. وَبَاعَ: اشْتَرَى.  
وَالْفَصَافِصُ: الرُّطْبَةُ، وَاحِدُهَا فِصْفُصَةٌ.  
وَالتُّمَيُّ: فُلُوسٌ مِنْ رِصَاصٍ. قَالَ  
أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: التُّمَيُّ: الرَّائِفُ الَّذِي  
إِذَا نُقِرَ لَمْ يَجِئْ صَوْتُهُ صَافِيًا. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ،  
إِذَا أُطْلِعَ مِنْهُ عَلَى خَزِيَةٍ<sup>(١)</sup>، وَهِيَ الْفَعْلَةُ  
الْقَبِيحَةُ: قَدْ ظَهَرَ ثَمِيَّتُهُ.

عَلَى قَرَمَاءَ، عَالِيَةَ شَوَاهُ  
كَأَنَّ بَيَاضَ غُرَّتِهِ خِمَارٌ  
قَالَ: حَرَكُوا الرَّاءَ مِنْ قَرَمَاءَ.

وَالْقَطِينُ: الْحَشْمُ. قَالَ جَرِيرٌ<sup>(٢)</sup>:

هَذَا ابْنُ عَمِّي، فِي دِمَشْقَ، خَلِيفَةُ

لَوْثِيئَتْ سَاقِكُمْ إِلَيَّ قَطِينَا  
وَحَشْمُ الرَّجْلِ: عَيْدُهُ وَمَنْ يَغْضِبُ لَهُ، مِنْ  
جَارٍ أَوْ ذِي حُرْمَةٍ. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٣)</sup>:

وَقَذَفَ جَارِ الْمَرءِ، فِي قَعْرِ الرَّجْمِ  
وَهُوَ صَحِيحٌ، لَمْ يُدَافِعْ عَنِ حَشْمِ  
صَمَاءَ، لَا يُبْرِئُهَا مِنَ الصَّمَمِ  
حَوَادِثُ الدَّهْرِ، وَلَا طُولُ الْقِدَمِ<sup>(٤)</sup>

وَالسَّفْسِيرُ: الْفَيْجُ<sup>(٥)</sup> وَالتَّابِعُ. قَالَ أَوْسُ بْنُ  
حَجْرٍ<sup>(٦)</sup>:

وَقَارَفَتْ، وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ، وَبَاعَ لَهَا

مِنَ الْفَصَافِصِ، بِالتُّمَيِّ، سِفْسِيرُ

وَالهَجِينُ: الَّذِي أَبُوهُ عَرَبِيٌّ وَأُمُّهُ أُمَّةٌ. فَإِذَا  
كَانَتْ أُمُّهُ وَجَدْتُهُ أُمَّتِينَ فَهُوَ مَحْيُوسٌ. وَهُوَ  
مَشْتَقٌّ مِنَ الْحَيْسِ. فَإِذَا أَحْدَقَتْ بِهِ الْإِمَاءُ<sup>(٢)</sup>  
مِنْ كُلِّ وَجْهِ فَهُوَ الْمُكَرَّسُ. فَإِذَا مُلِكَ هُوَ  
وَأَبُوهُ فَهُوَ الْقِنُّ. وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو فِي  
جَمْعِهِ: أَقْنَانٌ.

وَالفَلَنْقَسُ: الْعَرَبِيُّ مِنَ الْهَجِينِينَ. وَهُوَ  
الْعَرَبِيُّ لِعَرَبِيَّتِهِ، وَجَدَتَاهُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ  
أُمَّتَانِ، وَامْرَأَتُهُ عَرَبِيَّةٌ.

وَالعَبَنَقَسُ: الَّذِي جَدَتَاهُ، مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ  
وَأُمِّهِ، وَامْرَأَتُهُ أَعْجَمِيَّاتٌ.

وَقَالَ غَيْرُهُ: الْعَسِيفُ: الَّذِي يَسْتَأْجِرُهُ<sup>(٣)</sup>.  
وَالأَسِيفُ: الَّذِي يَشْتَرِيهِ بِمَالِهِ<sup>(٤)</sup>. وَالْمُثْفَرُ:  
الَّذِي يَتَّبِعُ الرَّجُلَ عَلَى طَعَامِهِ وَكُسُوتِهِ<sup>(٥)</sup>.

وَالأَحْبَشُ: الَّذِي يَأْكُلُ طَعَامَهُ وَيَجْلِسُ عَلَى  
مَائِدَتِهِ وَيَزِينُهُ. وَالأَوْبَشُ: الَّذِي يُزِينُ فِنَاءَهُ  
وَبَابَ دَارِهِ عَلَى طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ. وَالْعَضْرُوطُ:

(١) للسليك بن السلكة. الكتاب ٢: ٣٢٢ وشرح أبياته  
٢: ٤٣١ والتهديب ص ٤٧٩. يصف فرسا. وقرماء:  
ماء لبني نمير. والشوى: القوائم.

(٢) ديوانه ص ٥٧٩ والتهديب ص ٤٧٩. وفي حاشية  
الأصل أنه يروى: «قَادَكُمُ»، وفوقه «ع» أي: عن أبي  
العباس.

(٣) ديوانه ١: ٤٢٨ - ٤٢٩ والتهديب ص ٤٧٩.  
وَالرَّجْمُ: الْقَبْرُ. وَقَذَفَ: مَبْتَدَأُ خَبْرَهُ صَمَاءَ.

(٤) الصماء: الداهية. يريد إذا استضميم جار المراء  
وأهلك، ولم ينصره مع قدرته، كان في عار لا  
يزول.

(٥) الفيج: الساعي.

(٦) ديوانه ص ٤١ والتهديب ص ٤٨٠ وتهديب الإصلاح  
ص ٥٠٩. يصف ناقة.

(١) ب: خَزِيَةٍ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: الْأَمِّ.

(٣) ب: تَسْتَأْجِرُهُ.

(٤) ب: تَشْتَرِيهِ بِمَالِكَ.

(٥) فِي الْأَصْلِ بَضْمُ الْكَافِ وَكُسْرُهَا مَعًا، وَفِي خ  
بِكُسْرُهَا، هُنَا وَفِيمَا يَلِي.

الَّذِي يَتَّبِعُهُ عَلَى طَعَامِهِ وَكُسُوتِهِ، وَيَعْدُو فِي  
أَثَرِهِ. وَاللَّاقِطُ: الْمَوْلَى. وَالتَّاقِطُ: مَوْلَى  
الْمَوْلَى. وَالسَّاقِطُ: اللَّاحِظُ بِكَ.

ويقال: فلان ما يملك استأ مع استيه<sup>(١)</sup>،  
أي: ما يملك عبدًا ولا أمةً.

---

(١) خ: من استه.

## باب أسماء امرأة الرجل

أبو الجراح العُقَيْلِيُّ<sup>(١)</sup>:  
 سَقِيًّا لَعَهْدِ خَلِيلٍ، كَانَ يَأْدُمُ لِي  
 زَادِي، وَيُذْهِبُ عَن زَوْجَاتِي الْعَضْبُ  
 كَانَ الْخَلِيلُ، فَأَمَسَى قَدْ تَخَرَّمَهُ  
 مَرُّ اللَّيَالِي، وَتَطْعَانِي بِهِ الثُّقْبُ<sup>(٢)</sup>  
 يَا صَاحِ، بَلَّغْ ذَوِي الزَّوْجَاتِ كُلَّهُمْ  
 أَنْ لَيْسَ وَصَلٌ إِذَا انْحَلَّتْ عُرَى الذَّنْبِ<sup>(٣)</sup>  
 يعني: عُروَقُ ذَكَرِهِ.

قال أبو الحسن: هذا الشَّعْرُ مُكْفَأٌ. وهو من  
 قَبِيحِ الْإِكْفَاءِ<sup>(٤)</sup>، لأنَّ تَمَامَهُ أَنْ يَقُولَ:

(١) لأبي الغريب النصري، يرثي ذكره بعد أن شاخ وعجز  
 عن الجماع. التهذيب ص ٤٨٢ وتهذيب الإصحاح  
 ص ٦٩١ - ٦٩٢ والسمط ص ٦٥١ والخزانة ٢:  
 ٣٢٥. وقد تصرف ناشر التهذيب في الأبيات تأديباً.  
 والخليل: الصديق المخلص. ويأدم: يصلح  
 ويطيب. والأبيات في خ مطلقه الروي، وفي  
 الأصل وب مقيدة ومطلقة بزيادة المد. وسقط  
 «لي» من خ.

(٢) تخرمه: أهلكه. والثقب: جمع ثقبه. خ: «الخليل».  
 وفيها وفي الأصل: «تطعاناً». وفي ب توين النون  
 مع إلحاق ياء المتكلم بعدها.

(٣) الوصل: مواصلة النساء. والعري: جمع عروة.  
 وكنى بالذنب عن الذكر. ب: «كلهم» بفتح اللام،  
 وبكسرهما على الجوار. انظر شرح أبيات المغني ٨:  
 ٧٤ - ٧٦.

(٤) الإكفاء: اختلاف إعراب القوافي للشعر. وهو  
 كالإقواء.

يقال: هي عِرْسُ الرَّجُلِ وهو عِرْسُهَا، وهي  
 طَلَّتُهُ وَحَنَّتُهُ وَزَوْجُهُ. ويقال: زَوْجَتُهُ. وهي  
 قَلِيلَةٌ. وقال الفرزدق<sup>(١)</sup>:

وَإِنَّ الَّذِي يَسَعَى، لِيُفْسِدَ زَوْجَتِي،  
 كَسَاعٍ إِلَى أَسَدِ الشَّرَى، يَسْتَبِيلُهَا  
 وَهِيَ بَعْلُهُ وَبَعْلَتُهُ. وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ<sup>(٢)</sup>:  
 شَرُّ قَرِينٍ، لِلْكَبِيرِ، بَعْلَتُهُ  
 تُوَلِّغُ كَلْبًا سُورَهُ، أَوْ تَكْفِيئُهُ

قال أبو الحسن: معناه أن امرأته كانت تقدرته  
 حين كبر. فإذا شرب لبناً فأفضل منه فضلة  
 أولعت الكلب تلك الفضلة، أو صببتا في  
 الأرض. تكفئته: تقلبه.

وتُجْمَعُ الزَّوْجَةُ أَزْوَاجًا وَزَوْجَاتٍ.

وقال الله، تبارك وتعالى<sup>(٣)</sup>: (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ،  
 قُلْ لِأَزْوَاجِكِ). وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ، قَالَ: أَنْشَدَنِي

(١) مضى البيت في ص ٢٤٣. وفي حاشية الأصل: «قوله  
 يستبيلها أي: يقول لها: ما بالك؟ وقال بعضهم:  
 يقول لها: بولي. وهذا من السخف. وبعده:  
 ومن دون أبواب الأسود بسالة»

وَسَطَةُ أَيْدٍ، يَمْنَعُ الصَّيْمَ طَوْلُهَا». (٢)  
 التهذيب ص ٤٨١ واللسان والتاج (بعل). وتولغ:  
 تسقي. ب: لكبير.

(٣) الآيتان ٢٨ و ٥٩ من سورة الأحزاب. ب: الله  
 تعالى.

«وَيُذْهِبُ عَن زَوْجَاتِي الْعَضْبَا»، لِأَنَّ آخِرَهُ «فَعِلُنْ»، وَهُوَ مِنَ الْبَسِيطِ، فَلَيْسَ يَجُوزُ حَذْفُ الثَّوْنِ الَّتِي الْأَلْفُ فِي مَوْضِعِهَا إِلَّا عَلَى قُبْحٍ يَتَكَلَّفُهُ الْمُنْشِدُ، فَيَقْفُ عَلَى الْبَاءِ، فَتَكُونُ الْوَقْفَةُ عَلَى مَا قَبْلَهَا<sup>(١)</sup> كَالْمَبْطَلَةِ لَهَا. فَإِنَّهُمْ يَفْعَلُونَ فِي الْقَوَافِي، إِذَا وَقَفُوا عَلَيْهَا، مِثْلَ هَذَا. وَأَكْثَرُ ذَلِكَ فِي الْبَاءِ وَالْوَاوِ، وَقَلَّمَا يَفْعَلُونَهُ فِي الْأَلْفِ.

وَكذَلِكَ «وَتَطْعَانِي بِهِ الثَّقْبَا» فَإِنْ قَالَ: «وَتَطْعَانُ بِهِ الثَّقْبُ»، لِتَكُونُ «الثَّقْبُ» تَرْتَفَعُ<sup>(٢)</sup> عَلَى أَنَّهُ لَمْ يُسَمِّ الْفَاعِلَ<sup>(٣)</sup>، فَهُوَ قَبِيحٌ أَنْ يُكْفَأَ الشَّعْرُ بِالْأَلْفِ وَالْوَاوِ، وَلَكِنَّهُ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ أَسْهَلُ، فَيَكُونُ إِذَا رُفِعَتِ «الثَّقْبُ» وَكُسِرَ «الذَّنْبُ» أَسْهَلٌ قَلِيلًا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأَحْسِبُهُ رُويَ مَوْقُوفًا. وَفَسَادُهُ مَا أَعْلَمْتُكَ مِنْ نَقْصِ وَزْنِهِ.

وَهِيَ حَلِيلَتُهُ<sup>(٤)</sup>. وَالْحَلِيلَةُ فِي غَيْرِ هَذَا: جَارَتُهُ الَّتِي تُحَالَهُ، أَي: تَنْزِلُ مَعَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup>:

وَلَسْتُ بِأَطْلَسِ الثَّوَيْنِ، يُصِيبِي  
حَلِيلَتَهُ، إِذَا هَجَعَ النَّيَامُ<sup>٢</sup>  
وَهِيَ قَعِيدَتُهُ. <sup>(١)</sup> قَالَ الْأَسْعَرُ الْجُعْفِيُّ<sup>(٢)</sup>:

لَكِنَّ قَعِيدَةَ بَيْتِنَا مَجْفُوءَةٌ  
بَادٍ جَنَاجِنُ صَدْرِهَا، وَلَهَا غِنَى  
وَهِيَ رَبَّضُهُ وَرُبُّضُهُ. وَالرَّبُّضُ: كُلُّ مَا أُوْتِيَ  
إِلَيْهِ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

جَاءَ الشِّتَاءُ، وَلَمَّا اتَّخَذَ رَبَّضًا  
يَا بَرِّحَ كَفَيْي، مِنْ حَفْرِ الْقَرَامِيصِ!

الْقَرْمُوصُ: حُفْرَةٌ يَحْتَفِرُهَا إِلَى صَدْرِهِ، فَيَدْخُلُ فِيهَا إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْبَرْدُ. وَقَوْلُهُ<sup>(٤)</sup> «رَبُّضًا» أَي: مَوْضِعًا آوِي إِلَيْهِ. وَيُقَالُ لِمَبِيضِ الْقَطَاةِ: قُرْمُوصٌ وَأَفْحُوصٌ.

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: كُلُّ شَيْءٍ شَقٌّ عَلَيْكَ وَثَقْلٌ فَهُوَ بَرِّحٌ. وَيُقَالُ: لَقِيي مِنْهُ بَرِّحًا بَارِحًا، أَي: ثِقْلًا شَاقًّا. وَمِنْهُ بَرِّحَ بِهِ الْعَشِيُّ أَي: ثَقُلَ عَلَيْهِ وَشَقَّ، وَكَأَنَّهُ الشَّيْءُ الَّذِي يَتَّسِعُ وَيَزْدَادُ عَلَى مِقْدَارِ غَيْرِهِ مِنَ الْأَذَى. وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْبَرَّاحُ لِلْفَضَاءِ الْوَاسِعِ.

(١) خ: قعيدة.

(٢) الأصمعيات ص ١٥٧ والتهذيب ص ٤٨٣. والمجفوة: المبعدة المشغول عنها لانشغال زوجها بالاستعداد للغزو. والبادي: الظاهر. والجنان: جمع جنجن. وهي العظام، برزت لذهاب لحم الصدر. والغنى: ما يغنيها من الطعام. وإنما هي مشغولة بالخيل.

(٣) التهذيب ص ٤٨٣ وتهذيب الإصلاح ص ١٩٢ واللسان والتاج (ربض) و (قرمص). وأتخذ: أملك وأحصل. والبرح: الأذى وشدة العذاب. خ: «القراميص» بالضاد هنا وفيما يلي.

(٤) في الأصل: وهو قوله.

(١) أي: على ما قبل الألف.

(٢) خ: ليكون الثقب يرتفع.

(٣) أي: أن التطعان مصدر فعل مبني للمجهول: طُوعَ. خ: فاعله.

(٤) في حاشية الأصل: سمي الزوجان حليلين لأن كل واحد منهما يحل لصاحبه، وقيل: لأن كل واحد منهما يحل مع صاحبه في مكان واحد. وحكى أبو زيد أن الحليل للمؤنث بغير هاء.

(٥) التهذيب ص ٤٨٣ واللسان والتاج (حلل). والأطلس: الدنس الفاجر. ويصبي: يستميل ويستهو. وهجع: رقد.

## باب ما يقال في إتيان الموضع

قال الأصمعيُّ: يقال: أنجَدَ الرَّجُلُ فهو مُنَجَّدٌ، إذا أتى نجدًا. وجَلَسَ يَجْلِسُ فهو جَالِسٌ: إذا أتى جَلَسًا<sup>(١)</sup>. وهي نجدٌ. وأنشد<sup>(٢)</sup>:

إذا أمَّ سِرْيَاحَ عَدَتْ، في ظَعَائِنِ  
جَوَالِسَ نَجْدًا، ظَلَّتِ الْعَيْنُ تَدْمَعُ  
ويقال: غَارَ يَغُورُ فهو غَائِرٌ، إذا أتى الْغُورَ.  
وأنشد الكسائي<sup>(١)</sup>:

\* في المُنَجِّدِينَ، ولا يَغُورِ الْغَائِرِ \*

وقد أعرقَ يُعْرِقُ إعراقًا وهو مُعْرِقٌ: إذا أتى العراقَ. وأَعَمَّنَ يُعِمِّنُ إعمانًا وهو مُعِمِّنٌ: إذا أتى عُمانَ<sup>(٢)</sup>. وأنشد أبو عمرو بن العلاء للممزقِ العبدِيِّ<sup>(٣)</sup>:

فإن يُنَجِّدُوا أُنْتَهُمَ، خِلَافًا عَلَيْهِمُ  
وإن يُعِمِّنُوا، مُسْتَحْقِبِي الْحَرْبِ، أُعْرِقِ  
قال أبو العباس: هو المُمزَّقُ بكسر الرَّايِ.  
قال أبو الحسن: وقد سمعتُ من غيرِ أبي  
العباسِ «المُمزَّقُ»<sup>(٤)</sup> كما كان في الكتابِ.

وقد أُنْتَهُمَ فهو مُنْتَهُمٌ: إذا أتى يَهَامَةَ. وقد

إذا ما جَلَسْنَا لا تَزَالُ تَرُومُنَا  
سُلَيْمٌ، لَدَى أَبِياتِنَا، وَهَوَازِنُ  
وأنشد<sup>(٣)</sup>:

شَمَالُ مَنْ غَارَ، بِهِ، مُفْرِعًا  
وَعَنْ يَمِينِ الْجَالِسِ الْمُنَجِّدِ  
قال أبو الحسن: وَيُرَوَّى: «شَمَالُ مَنْ»  
بالتَّصْبِيبِ عَلَى الظَّرْفِ. قال<sup>(٤)</sup>: وأنشدنا أميرٌ  
كانَ عَلَى مَكَّةَ<sup>(٥)</sup>:

(١) خ: جَلَسًا.

(٢) لِمَالِكِ بْنِ خَالِدٍ. شرح أشعار الهذليين ص ٤٤٧  
والتَهْذِيبِ ص ٤٨٤. وترومنا: تطلبنا. وسليم  
وهوازن: قبيلتان. يعني أن قومه إذا قصدوا نجدًا  
لِلغَزْوِ طَلَبْتَهُمُ الْقِبَالَ لِلْقِتَالِ، وَإِذَا أَقَامُوا فِي دِيَارِهِمْ  
لَمْ يَطْلُبْهُمْ أَحَدٌ لِهَيْبَتِهِمْ. وفي النسختين: أبياتها.

(٣) لِلعَرَجِيِّ. التَهْذِيبِ ص ٤٨٤ وَتَهْذِيبُ الإِصْلَاحِ ص  
٦٥٨ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (جَلَسَ). وَالرِّوَايَةُ: «شَمَالُ».  
وغار: أتى الغور. وبه مفرعًا أي: متحدراً فيه.  
والضمير لمكان ذكر في بيت قبل.

(٤) التَهْذِيبِ: قال الأصمعيُّ.

(٥) لِدرَاجِ الضَّبَابِيِّ. التَهْذِيبِ ص ٤٨٤ وَتَهْذِيبُ  
الإِصْلَاحِ ص ٦٥٨ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (سرح). وأم  
سرياح: امرأة. وفي ظعائن أي: مع النساء في  
هوادجهن. وظلت: صارت.

(١) عجز بيت لجرير صدره:

يا أمَّ طَلْحَةَ، ما لَقِينَا بِئِلْكُمْ

ديوانه ص ٣٠٨ وَالتَهْذِيبِ ص ٤٨٥.

(٢) ب: إذا أتى عمان وهو معمن.

(٣) الأَصْمَعِيَّاتِ ص ١٩٠ وَالتَهْذِيبِ ص ٤٨٥ وَتَهْذِيبُ  
الإِصْلَاحِ ص ٦٥٩. يذكر قومًا متبرئًا منهم.  
ومستحقي الحرب أي: حاملي سلاحها وعددها.  
خ: «وأنشد أبو عمرو للممزق العبدِيِّ». ب: وأنشد  
أبو عمرو بن العلاء.

(٤) ب: المُمزَّقُ.



قال: وسمعتها تقول: ساحل القوم: إذا أخذوا على الساحل.

الكسائي: يقال: بصّر<sup>(١)</sup> القوم، إذا أتوا البصرة. وكوفوا: إذا أتوا الكوفة.

الأصمعي: يقال: بيقر الرجل، إذا هاجر من أرض إلى أرض. وأنشد لامرئ القيس<sup>(٢)</sup>:

ألا هل أتاهما، والحوادث جمّة،

بأنّ امرأ القيس بن تملك بيقرا؟

ويروى: «يملك». قال أبو الحسن: سمعت

بنداراً قال: يروى: تملك ويملك. فمن قال

«تملك» أراد الملكة. ومن قال «يملك» أراد

الملك. قال: وجعله اسماً علماً. فلذلك فتح

الكاف في موضع الخفض. قال: على هذه

الرواية.

وقال: يجوز<sup>(٣)</sup> «تملك بيقرا» على

الحكاية، كما قال<sup>(٤)</sup>:

سميتها، إذ ولدت، تموت

والقبر صهر، ضامن زميث

ليس لمن ضمنه تربيت

يا ابنة شيخ، ماله سبروت<sup>(٥)</sup>

قال أبو الحسن: الرميث والرميث: الورع.

(١) خ: بصّر.

(٢) ديوانه ص ٣٩٢ والتهذيب ص ٤٨٧. وتملك: اسم أمه. وسقط «بن» من خ.

(٣) ب: قال وقد يجوز.

(٤) أبو فرعون. التكلمة (موت) والتهذيب ص ٤٨٧ واللسان والتاج (ربت) و(زمت) و(سبرت).

(٥) في حاشية الأصل: قال أبو الحسن: تربيت يريد: تربية.

على يُعالي فهو مُعال: إذا أتى العالية. ويُنسب إلى العالية: علوي. وقد شَرَّق يُشَرِّقُ فهو مُشَرِّق: إذا أتى الشرق. وغَرَّب يُغَرِّب: إذا أتى الغرب، فهو مُغَرَّب. وأشَام يُشَمُّمُ فهو مُشَمَّم: إذا أتى الشام<sup>(١)</sup>. وقال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

\* صرمت حبالك، في الخليط المُشَمَّم \*

الكسائي: يمتا وأيمتا: من اليمن.

أبو عبيدة: امتى القوم: إذا نزلوا مئى.

وأخيفوا وأخافوا: إذا نزلوا الخيف.

والخيف: ما انحدَرَ عن الجبل<sup>(٣)</sup> وارتفع عن

المسيل. ومنه سُمِّيَ مسجدُ الخيف. وأنشد

للنابغة<sup>(٤)</sup>:

من صوت حريمية، قالت وقد رحلوا:

هل في مخيفكم من يشتري أدمًا؟

أبو عمرو والأصمعي يرويان: هل في

مخيفكم؟<sup>(٥)</sup>

الأموي: انحجز القوم: إذا أتوا الحجاز.

قال: وسمعت العامرية تقول: احتجز القوم.

(١) خ: الشام.

(٢) عجز بيت لبشر بن أبي خازم، صدره:

سمعت بنا قول الوشاة، فأصبحت

ديوانه ص ١٧٨ والتهذيب ص ٤٨٦. وبنا أي: فينا.

والوشاة: جمع واش. وصرمت حبالك: قطعت

علاقة المودة. وفي الخليط أي: مع القوم المخالطين لها.

(٣) خ: من الجبل.

(٤) ديوانه ص ٦٤ والتهذيب ص ٤٨٦. والحرمية: امرأة

من أهل الحرم. والأدم: الجلد المدبوغ. خ: هل

من. في النسختين: «مخيفكم». وفي الحاشيتين تصويب كما أثبتنا.

قال أبو الحسن: سمعتُ أبا العباسٍ يقولُ:  
 يقالُ: عليه بقرَةٌ من العيالِ، إذا كَثُرُوا عليه.  
 ومنه الحديثُ<sup>(١)</sup>: «نَهَى النَّبِيُّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ - عَنِ التَّبَقُّرِ فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ». كأنه -  
 عليه السَّلامُ - كَرِهَ ذَلِكَ مَخَافَةَ الْإِ يُوَدِّي مَنْ  
 الْمَالِ حَقْوَقَهُ إِذَا كَثُرَ، وَالْأَيُّ يَوْمَ بِحَقْوَقِ أَهْلِهِ  
 إِذَا كَثُرُوا. كَذَا كَانَ يَذْهَبُ إِلَيْهِ أَبُو  
 الْعَبَّاسِ<sup>(٢)</sup>.

والشُّبْرُوثُ: الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَبْتَ فِيهَا<sup>(١)</sup>.  
 فِيرِيدُ: مَا لَهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ.  
 أَبُو يَوْسُفَ: وَقَالَ غَيْرُهُ، يَعْنِي غَيْرَ  
 الْأَصْمَعِيِّ: بَيَّقَرَ<sup>(٢)</sup>: إِذَا أَعْيَا. قَالَ أَبُو  
 الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: يَقَالُ: بَيَّقَرَ الرَّجُلُ، إِذَا  
 كَثُرَ عِيَالُهُ وَعَجَزَ عَنِ التَّفَقُّهِ عَلَيْهِمْ. قَالَ:  
 وَبَيَّقَرَ، فِي مَعْنَى: هَلَكَ أَيْضًا<sup>(٣)</sup>. وَبَيَّقَرَ:  
 خَرَجَ إِلَى مَوْضِعٍ لَا يَدْرِي<sup>(٤)</sup> أَيْنَ هُوَ؟

(١) المسند ١: ٤٣٩ وغريب الحديث ٢: ٥٢ والفاثق  
 والنهاية واللسان والتاج (بقر).  
 (٢) ب: يذهب أبو العباس إليه.

(١) خ: الذي لا نبت بها.  
 (٢) خ: ييقرا.  
 (٣) سقطت من خ.  
 (٤) في النسختين: لا يُدْرَى.

## باب ما يُقال في القِلَّة

يقال: ماله سَعْنَةٌ ولا مَعْنَةٌ، أي: ماله قليل ولا كثير. قَالَ النَّوْمُرُ بْنُ تَوْلَبٍ<sup>(١)</sup>:

ولا ضَيَّعْتُهُ، فألَامَ فِيهِ

فإنَّ ضَيَاعَ مَالِكَ غَيْرُ مَعْنٍ

أي: غير يسيرٍ ولا هينٍ. ويقال: ماله سَبَدٌ ولا

لَبَدٌ، في معناه. والسَّبَدُ: كُلُّ ذِي شَعْرٍ.

ويقال: سَبَدَ الشَّعْرُ بَعْدَ الْحَلْقِ: خَرَجَ. وَقَدْ

سَبَدَ رِيشُ الْفَرِخِ: إِذَا خَرَجَ وَلَمْ يَطُلْ.

وَاللَّبَدُ: كُلُّ ذِي صَوْفٍ وَوَبْرٍ. ١٨٤

وماله قَدٌّ ولا قِحْفٌ<sup>(٢)</sup>. فالقَدُّ: إِنْاءٌ من

جلودٍ. والقِحْفُ: إِنْاءٌ من خَشَبٍ. وماله

زَرْعٌ ولا ضَرْعٌ.

وماله دَقِيقَةٌ ولا جَلِيلَةٌ أي: شاةٌ ولا ناقةٌ.

وماله حائَةٌ ولا آتَةٌ: مثله. وما له ثاغيةٌ ولا

راغيةٌ. فالثاغيةُ: الشاةُ. والراغيةُ: التاقَةُ.

وماله عافِطَةٌ ولا نافِطَةٌ أي: ماعزةٌ ولا

ضائنةٌ. والعَفْطُ: الضَّرْطُ. وهو العَفْقُ

(١) في حاشية الأصل: «قبله:

يَلُومُ أَخِي، عَلَى إِتْلَافٍ مَالِي

وما إن غالته ظهري، وبطنني

قال ابن الأعرابي: غير معن: غير حزم ولا كيس.

وهو مأخوذ من قولك: أمعن لي بحقي، إذا أقر لك

به وانقاد. وأمعن الماء: إذا جرى. ديوان النمرص

١١٨ والتهذيب ص ٤٨٨. وغاله: أتلفه. خ: فالأم.

(٢) ب: ولا قَحْف.

والحَبْبُ. والتَّقْطُ: مِنَ الْعُطَاسِ. يُقَالُ: نَقَطَ

يَنْفِطُ، وَعَقَطَ يَعْفِطُ.

وماله هَارِبٌ ولا قَارِبٌ<sup>(١)</sup>. فالهَارِبُ: الَّذِي

صَدَرَ عَنِ الْمَاءِ. الْقَارِبُ: الطَّالِبُ لِلْمَاءِ<sup>(٢)</sup>.

وماله أَقْدٌ ولا مَرِيشٌ. والأقْدُ: السَّهْمُ الَّذِي

لَا قُدَّةَ<sup>(٣)</sup> له. والمَرِيشُ: الَّذِي عَلَيْهِ الْقُدُّ.

وماله دَارٌ ولا عَقَارٌ. فالعَقَارُ: مِنَ النَّخْلِ

وَالشَّجَرِ.

وماله عَاوٍ ولا نَابِجٌ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أَي:

ماله غنمٌ يعوي بها الذئبُ وَيَنْبِجُ<sup>(٤)</sup> بها كلبه.

فإذا نفى الذئبَ والكلبَ عنه فقد نفى الغنمَ.

وماله هُبْعٌ ولا رُبْعٌ. فالرُبْعُ: ما تُبِيعَ فِي الرَّبِيعِ

من أولاد الإبلِ<sup>(٥)</sup>. والهُبْعُ: ما تُتِيجَ فِي

الصَّيْفِ.

وماله أَثَرٌ ولا عَثِيرٌ. فالعَثِيرُ: التَّرَابُ.

وقال<sup>(٦)</sup>:

\* أَثَرَنَ عَلَيْهِمُ عَثِيرًا، بِالْحَوَافِرِ \*

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أَي: لَا يَغْزُو رَاجِلًا فَيُتَبَيَّنُ

(١) في حاشية خ: القارب: طالب الماء.

(٢) في الأصل وخ: والقارب الماء.

(٣) القذة: ريشة الطائر.

(٤) في الأصل بكسر الباء وفتحها معًا.

(٥) في الأصل: من أولاد الإبل في الربيع.

(٦) التهذيب ص ٤٨٩. وسقط «عليهم» من خ.

أثره، ولا فارسًا فيئيرَ الغبارَ فرسه. الحياءُ. والحجر: العقلُ. وقالَ زهيرٌ<sup>(١)</sup>:  
ويقال: مالهُ حسٌّ ولا يسٌّ، أي: مالهُ حركةٌ. السُّتْرُ دُونَ الفَاجِشَاتِ، وما  
ويقال: ما لهُ سِترٌ ولا حِجْرٌ. فالسُّتْرُ: يَلْقَاكَ، دُونَ الخَيْرِ، مِن سِترِ

(١) ديوانه ص ١٢٠ والتهديب ص ٤٩٠. وانظر  
ص ٣٥٩.

## باب ما يُنطق به بجحد

المال والثياب.

الكلابي: يقال: ما في رَحْلِهِ حُدَافَةٌ أَي: شيءٌ من طعام. قال: ويقال: أَكَلَ الطَّعَامَ فما تَرَكَ منه حُدَافَةٌ، واحتمل رَحْلَهُ فما تَرَكَ منه حُدَافَةٌ<sup>(١)</sup>.

ويقال: ليسَ عليه<sup>(٢)</sup> طَحْرَةٌ، وليسَ عليه طَحْرُورٌ، أَي: شيءٌ من لباسٍ. وليسَ على السَّمَاءِ طَحْرُورٌ أَي: شيءٌ من غيمٍ. ولا يُتَكَلَّمُ<sup>(٣)</sup> بها ألا بجحدٍ. وما عليه جُدَّةٌ وجِدَّةٌ أَي: شيءٌ من اللِّباسِ. الأصمعي: «ما عليه طَحْرِيَّةٌ» مثله.

وقالت العامريَّة: ما بهِ وَدِيَّةٌ، أَي: ليس بهِ جراحٌ. وقال الكلابي: يُقالُ للرَّجُلِ إذا برأ من مرضِهِ: ما بهِ قَلْبَةٌ، وما بهِ وَدِيَّةٌ. أبو عمرو وأبو زيد: ما بهِ قَلْبَةٌ ولا ظَبْطابٌ أَي: شيءٌ من الوجع. قال رؤبة<sup>(٤)</sup>:

\* كأنَّ بي سَيْلاً، وما بي ظَبْطابٌ \*

الكلابي: يقولُ الرَّجُلُ هذا يومٌ قرٌّ. ويقولُ

قال: وسمعتُ<sup>(١)</sup> العامريَّة تقول: ما في النَّحْيِ عَبَكَةٌ، إذا لم يكنْ فيه شيءٌ<sup>(٢)</sup>. والنَّحْيُ والحَمِيْتُ: ما كانَ للسَّمَنِ. ويقال: ما أغنى عنه عَبَكَةٌ أَي: ما أغنى عنه شيئاً. وما في النَّحْيِ هَزْبِيلَةٌ: إذا لم يكنْ فيه<sup>(٣)</sup> شيءٌ. وما فيه طَحْرَةٌ. قال: وسمعتُ الكلابي يقول: ما في الإناءِ رُبالةٌ. وكذلك يُقالُ في السَّقَاءِ وفي البئرِ. ولم يعرفْ هَزْبِيلَةٌ.

وقال: ويقال: ما في الوعاءِ خَرْبِصِيصَةٌ، وما فيه قُدْعِمَلَةٌ. أبو زيد: ما عنده قُدْعِمَلَةٌ ولا قِرْطَعَةٌ، أَي: ليسَ عنده شيءٌ. وقال الكلابي: ما عليها خَرْبِصِيصَةٌ أَي: شيءٌ من الحُلِيِّ. قال: ويقالُ للرَّجُلِ يسألُ الرَّجُلَ: والله ما أعطاهُ خَرْبِصِيصَةً. وما بقي من وبرِ البعيرِ خَرْبِصِيصَةٌ<sup>(٤)</sup>. الأصمعي: يُقالُ: ما عليها هَلْبِيسِيصَةٌ أَي: شيءٌ من الحُلِيِّ<sup>(٥)</sup>.

وقالت العامريَّة: ما أعطاهُ قُدْعِمَلَةٌ، أَي: ما أعطاهُ شيئاً. وما بقيَ عليه قُدْعِمَلَةٌ يعني:

(١) سقطت الواو من النسختين.

(٢) خ: حبكة إذا لم يجد فيها شيء.

(٣) خ: فيها.

(٤) سقط «أى شيء»... خربصيصة من خ.

(٥) ب: الحلي.

(١) سقط «واحتمل... حذافة» من ب.

(٢) سقطت من خ.

(٣) ب: ولا يتكلم.

(٤) ديوانه ص ٥ والتهذيب ص ٤٩١. يشكو ما فيه من

الهرم.

له الآخرُ: والله ما أصبحت بها وُدِّيَّةً أي: لا قُرُّ بها.

ويقال: ما بالبعير نَفِيٍّ ولاصُهارَةٌ ولا هُنَانَةٌ، أي: شيءٌ من سِمَنِ، وما تُنْمَخُ عَيْنُهُ.

الأصمعيُّ: ماله أَحورٌ أي: عقلٌ. وقال عروة<sup>(١)</sup>:

وما أنسَ مِالأشياءِ لا أنسَ قَوْلَها

لِجاراتِها: ما إن يَعِيشُ بأحورا  
أي: ما يعيشُ بعقلٍ. وماله عَقْلٌ ولا مَعقولٌ.

ويقال: ما أَعْنَى عنه حَبْرَبْرًا، وما أَعْنَى عنه نَقْرَةٌ. وما ذُقْتُ حِثًّا بالفتح والكسر، ولا عَمَاضًا<sup>(٢)</sup> بالفتح لا غير<sup>(٣)</sup>، أي شيئًا من التَّومِ.

ويقال: ما يُلِقُّ درهمًا. وما يَلِيقُ<sup>(٤)</sup> بكفِّه درهمٌ أي: لا يَلِصِقُ بها ولا يَثْبُتُ فيها. وقال الأصمعيُّ للرَّشيد: يا أميرَ المؤمنين، ما أَلَقْتَنِي البصرَةَ حَتَّى قَدِمْتُ عَلَيْكَ. وكذلك يُقال: سَيْفٌ ما يَلِيقُ شَيْئًا، أي: ما يَمُرُّ بشيءٍ إِلَّا قَطَعَهُ.

الأصمعيُّ: يُقال: أَتانا<sup>(٥)</sup> في جيشٍ ما يَكْتُ، أي: ما يُحصى.

ويقال: لا قَيْلٌ لي بهذا الصَّبِيِّ.

وما رِمْتُ من مكاني، وما زِلْتُ أذكُرُهُ، وما

بِرِحْتُ، وما فَتَيْتُ، وما انفككتُ. لا يُنطَقُ بهنَّ إِلَّا بالجحدِ. ويقال: ما ازمأز<sup>(١)</sup> من مكانه.

ويقال: ما أصابننا العامَ قابِتَةً، أي: قطرةً، وما رأينا<sup>(٢)</sup> لها العامَ مَصْدَةً أي: بَرْدًا.

ويقال: ما في كِنانَتِه أَهزَعُ. وقال الأصمعيُّ: لا يُتَكَلَّمُ بها<sup>(٣)</sup> إِلَّا بالجحدِ. إِلَّا أنَّ التَّمْرَ بِنَ تَوَلَّبِ قد قال<sup>(٤)</sup>:

فأخْرَجَ سَهْمًا، لَهُ أَهزَعًا  
فَشَكَّ نَواهِقَهُ، وَالقَما  
فجاءَ به بغيرِ جحدِ.

ويقال: ما نَبَسَ بكلمةٍ أي: نَطَقَ.

أبو زيد: مالِكٌ به بَدَدٌ، ومالِكٌ به بَدَّةٌ أي: طاقَةٌ. ويقال: ماله سَيْتَرٌ ولا حِجْرٌ. فالسَيْتَرُ: الحياءُ. والحِجْرُ: العقلُ. قال اللهُ، عزَّ وجلَّ<sup>(٥)</sup>: (هل في ذلكَ قَسَمٍ لِيذِي حِجْرٍ؟)

(١) في حاشية الأصل: أنشد غير يعقوب:

ظَلَّيْ بِجَنَاحِ، إِذا ما اهْتَزَا  
وَأذَرَتِ الرِّيحُ ثُرَابًا، نَرَا  
أَنَّ سَوفَ تَمْضِيهِ، وما ارمأزا

جناح: اسم خيابة. والنز: الخفيف. وتمضيه: تجوزه. أي: تمضي عليه. والرجز في اللسان والتاج (جنع) و(نرز) والمخصص ٣: ٢٤ و ٩: ١٥٤.

(٢) خ: ولا رأينا.

(٣) خ: «به». وفي الحاشية عن نسخة: بها.

(٤) ديوانه ١٠٥ والاختيارين ص ٢٨٣ والتهذيب ص ٤٩٢ وتهذيب الإصلاص ص ٧٩٦ والأهزج: الطويل. والنواحق: جمع ناهق. وهو العظم بين العينين والأنف. خ: نواهمه.

(٥) الآية ٥ من سورة الفجر. ب: قال الله تعالى.

(١) ديوانه ص ٨٩ والتهذيب ص ٤٩١. خ: «ولا أنس».

وفي الأصل وب: من الأشياء.

(٢) سقط «بالفتح والكسر ولا غماضًا» من خ.

(٣) ب: لاغير.

(٤) خ: وما يَلِيقُ.

(٥) خ: أتى.

وقال الشاعر، [وهو زهير]:<sup>(١)</sup>  
 السّترُ دُونَ الفاحِشاتِ، وما  
 يَلقَاكَ، دُونَ الخَيْرِ، مِن سِترِ

(١) مضى البيت في ص ٣٥٦. وسقط «وهو زهير» من الأصل وب، وفوقه في خ: ليس في الأصل.

## باب الريح الطيبة والمنتنة

الشَّرُّ: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ. قَالَ امرؤُ القَيْسِ<sup>(١)</sup>:  
 كَأَنَّ المُدَامَ، وَصَوَّبَ الغَمَامَ  
 وَرِيحَ الحُزَامَى، وَنَشَرَ القُطْرُ  
 وَالرِّيَا: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ. وَيُقَالُ: وَجَدْتُ رِيَاهَا.  
 قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup>:

\* كَأَنَّ رِيَا رَوْضَةٍ رِيَاهَا\*

وكذلك السُّعَاطُ والشُّاقُ والصَّوَارُ.

وذكروا أَنَّ امرأةً مِنَ العَرَبِ قَالَتْ لَامرأةٍ  
 ابْنِهَا: جَفَّ حَجْرُكَ، وَطَابَ نَشْرُكَ. وَقَالَتْ  
 لَابْنَتِهَا: أَكَلْتِ هَمَشًا، وَحَطَبْتِ قَمَشًا. دَعَتْ  
 عَلَى امْرَأَةٍ ابْنِهَا أَلَّا يَكُونَ لَهَا وَلَدٌ يَبُولُ عَلَى  
 حَجْرِهَا، وَأَنَّ تَكُونَ بَاقِيَةَ الطَّيِّبِ، لِأَنَّ يَتَمَتَّعَ  
 بِهَا ابْنُهَا. وَدَعَتْ لَابْنَتِهَا أَنَّ يُوَلِّدَ لَهَا فَيَكْثُرَ  
 وَلَدُهَا، حَتَّى تُهَامِشَ أَوْلَادُهَا فِي الأَكْلِ،  
 أَي: تَعَاجِلَهُمْ لكَثْرَتِهِمْ.

وقولها «وَحَطَبْتِ قَمَشًا» أَي: حَطَبْتَ لَكَ  
 وَلَدُكَ الصَّغَارُ. فَإِنَّهُمْ يَجِيئُونَهَا بِقَمَشٍ مِنَ  
 الحَطَبِ، أَي: حُطَامٍ وَحَطَبٍ صَغِيرٍ<sup>(٣)</sup>. قَالَ

وَالذَّفَرُ: كُلُّ رِيحٍ ذَكِيَّةٍ<sup>(٢)</sup> مِنْ طَيِّبٍ أَوْ  
 نَتْنٍ. يُقَالُ: مَسَّكَ أَذْفَرٌ، وَرَجَلٌ أَذْفَرٌ. وَيُقَالُ  
 لِلصَّنَانِ: ذَفَرٌ. وَأَنشَدَ الفَرَّاءُ<sup>(٣)</sup>:

مُؤَلَّتِي أَنْضَجْتُ كَيْتَةَ رَأْسِهِ

وَتَرَكَتُهُ ذَفِرًا، كَرِيحِ الجَوْرَبِ

وَقَالَ لَبِيدٌ، وَذَكَرَ كَتِيْبَةً قَدْ سَهَكَتْ مِنْ صَدَأِ  
 الحَلِيدِ<sup>(٤)</sup>:

فَخَمَةٌ ذَفِرَاءٌ، تُرْتَى بِالعُرَى،

قُرْدُمَانِيًّا، وَتَرْكَأ كَالْبَصَلِ

(١) أَي: قَلَّ عَلَيْكَ وَصَعِبَ. وَفِي الأَصْلِ: إِذَا أَعَزَّ بِكَ.

(٢) الذَكِيَّةُ: الشَّدِيدَةُ.

(٣) لِنَافِعِ بْنِ لَقِيظٍ. التَّهْذِيبُ ص ٤٩٤ وَتَهْذِيبُ الإِصْلَاحِ  
 ص ٧٠٦ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (ذَفِرٌ) وَ(دَفِرٌ) وَ(أَلْتَنُ).

والمؤلقت: المجنون. والجورب: لباس الرجل. يعني  
 أنه كوى من تعرض له بالهجاء كما يكوى المجنون.

(٤) ديوانه ص ١٤٦ والتهذيب ص ٤٩٤ وتهذيب  
 الإصلاح ص ٧٠٥. والعري: جمع عروة. وهي

كالثقوب تشد إليها الدرع الطويلة لتقصر. والترك:  
 البيض يلبس على الرأس للحرب.

(١) ديوانه ص ١٥٧ والتهذيب ص ٤٩٣. والمدام:  
 الخمرة. والصوب: المطر. والغمام: السحاب.  
 والحزامى: نبت طيب الريح. والقطر: العود يتبخر  
 به.

(٢) التهذيب ص ٤٩٣.

(٣) فِي الأَصْلِ وَخ: «حَطَامٌ وَحَطَبٌ صَغِيرٌ». ب: صَغِيرٌ.



استنشاء.

قال أبو الحسن: النَّشْوَةُ: نَشْوَةُ السُّكْرِ. والنَّشْوَةُ: الرَّائِحَةُ الْمُنْتَشِرَةُ. والنَّشْوَةُ بالكسر: الْخَبْرُ أَوَّلُ<sup>(١)</sup> مَا يَرُدُّ. يُقَالُ: رَجُلٌ نَشِيَانٌ<sup>(٢)</sup> لِلْخَبْرِ، إِذَا كَانَ يَتَخَبَّرُ الْأَخْبَارَ فِي أَوَّلِ وَرُودِهَا، بَيْنَ النَّشْوَةِ. وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَاوِ، قُلِبَتْ يَاءٌ لِتُفَرِّقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّشْوَانِ مِنَ السُّكْرِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: بُنِيَ عَلَى: نَشَيْتُ الْخَبِرَ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَالْعَرَبُ تَغْلُطُ فِي هَذَا فَيَقُولُونَ<sup>(٣)</sup> لِلذَّئِبِ: يَسْتَنْشِي الرِّيحَ<sup>(٤)</sup>. فِيهِمْزُونَ، وَلَيْسَ أَصْلُهُ الْهِمْزُ<sup>(٥)</sup>.

والعَرُفُ: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ.

ويقال: أَرَحْتُ الشَّيْءَ فَأَنَا أُرِيحُهُ إِرَاحَةً، وَرِحْتُهُ فَأَنَا أَرَاخُهُ، إِذَا وَجَدْتَ رِيحَهُ. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ<sup>(٦)</sup>: «مَنْ شَرِكَ فِي دَمِ امْرِئٍ مُسْلِمٍ، بِشَطْرِ كَلِمَةٍ، لَمْ يُرِحْ رَائِحَةَ الْجَنَّةِ»، وَ«لَمْ يَرِحْ» بَفَتْحِ الْيَاءِ وَالرَّاءِ<sup>(٧)</sup>، أَي: لَمْ يَجِدْ رِيحَهَا.

ويقال: أَرْوَحْتُ السَّبْعَ أَرْوَحُهُ إِرْوَاحًا، إِذَا وَجَدْتَ رِيحَهُ. وَكَذَلِكَ أَرْوَحُنِي السَّبْعُ: إِذَا وَجَدَ رِيحِي. وَيُقَالُ: أَرْوَحَ اللَّحْمَ يُرْوَحُ إِرْوَاحًا، إِذَا حَبَّبْتُ رِيحَهُ.

(١) خ: أَوَّلُ.

(٢) فِي الْأَصْلِ بَكْسَرِ أَوَّلِهِ، وَفِي خِ بِالْتَنْوِينِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: فَتَقُولُ.

(٤) فِي حَاشِيَةِ خِ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ: يَسْتَنْشِي الْغَيْمَ.

(٥) خ: أَصْلُهُ الْهِمْزُ.

(٦) انْظُرِ الْحَدِيثَ ٢٦٢٠ فِي سَنَنِ ابْنِ مَاجَةَ، وَالْفَائِقِ وَالنَّهَائِيَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (شَطْرُ).

(٧) فِي الْأَصْلِ: بَفَتْحِ الرَّاءِ.

تُرْتَى: تُشَدُّ. وَقُرْدُمَانِيًّا أَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ: عَمِلَ<sup>(١)</sup> وَبَقِيَ. وَأَمَّا الدَّفْرُ، بِالذَّالِ وَإِسْكَانِ الْفَاءِ، فَهُوَ التَّنُّ لِأَغْيَرِ<sup>(٢)</sup>. وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَتْ الدُّنْيَا أُمَّ<sup>(٣)</sup> دَفْرٍ. وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ<sup>(٤)</sup> إِذَا سُبَّتْ: يَأْدِفَارٍ. مَعْنَاهُ: يَأْمُتِنُهُ.

ويقال: فَعَمُنَا رِيحٌ تَفْعُمُنَا<sup>(٥)</sup>، إِذَا سَدَّتِ الْخِيَاشِيمَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَ«تَفْعُمُنَا» بَفَتْحِ الْغَيْنِ وَضَمِّهَا.

ويقال: نَشَيْتُ<sup>(٦)</sup> مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً. وَالنَّشْوَةُ<sup>(٧)</sup>: طَيْبُ الرِّيحِ. قَالَ: وَأَنْشَدَ أَبُو عَسْرٍ<sup>(٨)</sup>:

كَأَنَّمَا فُوهَا لِمَنْ يُسَاوِفُ،  
نَشْوَةُ رِيحَانٍ، بِكَفِّ قَاطِفِ

وَقَدْ جَاءَ «نَشَيْتُ» فِي غَيْرِ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ. قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٩)</sup>:

وَنَشَيْتُ رِيحَ الْمَوْتِ، مِنْ تَلْقَائِهِمْ  
وَخَشَيْتُ وَقَعَ مُهَنَّدِي، قِرْضَابِ  
وَكَذَا<sup>(١٠)</sup> يُقَالُ: اسْتَنْشَيْتُ رِيحًا فَأَنَا اسْتَنْشِي

(١) خ: عَمِلَ.

(٢) ب: لَا غَيْرَ.

(٣) فِي النَّسَخَتَيْنِ: أُمَّ.

(٤) خ: لِلْمَرْأَةِ.

(٥) خ: تَفْعُمُنَا.

(٦) فِي حَاشِيَةِ خ: نَشَيْتُ لَا يَهْمَزُ.

(٧) ب: وَالنَّشْوَةُ.

(٨) مَضَى الْبَيْتِ فِي ص ٢٧٤. ب: نَشْوَةُ رِيحَانٍ بِكَفِّ.

(٩) أَبُو خِرَاشٍ: شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٤٠

وَالْتَهْذِيبِ ص ٤٩٥. وَمِنْ تَلْقَائِهِمْ: مِنْ جِهَتِهِمْ.

وَالْقِرْضَابُ: الْقَطَاعُ. وَفِي ب بَكْسَرِ الْقَافِ وَفَتْحِهَا

مَعًا.

(١٠) ب: وَكَذَلِكَ.

وحكى الفراء: شجرة مَرُوحَةٌ مَبْرُودَةٌ، إذا  
 ذَهَبَتْ<sup>(١)</sup> الرِّيحُ والبَرْدُ بورقيها. [والمَرُوحَةُ:  
 المكان الذي تخترقه الرياح].<sup>(٢)</sup> وأنشد  
 الأصمعي، وزعم أن عُمرَ بنَ الخطاب -  
 رحمه الله - تمثَّلَ به<sup>(٣)</sup>:

كأنَّ رَاكِبَهَا عُصْنٌ، بِمَرُوحَةٍ  
 إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ، أَوْ شَارِبٌ تَمِلُ

ويقال: رَاحَ اليَوْمُ يَرِاحُ، إِذَا اشْتَدَّتْ رِيحُهُ،  
 وَهُوَ يَوْمٌ رَاحٌ، وَلَيْلَةٌ رَاحَةٌ. فَإِذَا كَانَا سَاكِنَيْنِ  
 طَيِّبِي الرِّيحِ قِيلَ: يَوْمٌ رَيِّحٌ، وَلَيْلَةٌ رَيِّحَةٌ.

ويقال: رِيحَ العُصْنِ يُرَاحُ فَهُوَ مَرُوحٌ، إِذَا  
 صَفَّقْتَهُ الرِّيحُ. قَالَ: وَأَنشَدَنَا الفَرَّاءُ<sup>(١)</sup>:

كَأَنَّ قَلْبِي، وَالْفِرَاقُ مَحْدُورٌ،  
 عُصْنٌ مِنَ الطَّرْفَاءِ، رِيحٌ، مَمْطُورٌ

(١) ب: ذهب.

(٢) تنمة من التهذيب ص ٤٩٦.

(٣) التهذيب ص ٤٩٧ وتهذيب الإصلاص ص ٦٥٦  
 واللسان والتاج (روح). وراكبها أي: راكب الناقة.  
 وتدلّت: هبطت من ارتفاع إلى منخفض.

(١) لحميد الأرقط. التهذيب ص ٤٩٦ وتهذيب الإصلاص  
 ص ٣٥٣ واللسان والتاج (روح). والطرفاء: ضرب  
 من الشجر. وفي حاشية الأصل: «بالتحريك وقع  
 عند أبي علي في كتابه». يعني أنه مطلق الروي في  
 نسخة القالي من كتاب الألفاظ.

## باب تَغْيِيرِ اللَّحْمِ \*

ومما يقال، في تَغْيِيرِ اللَّحْمِ وَالتَّنِينِ، يُقَالُ: خَبِثَ اللَّحْمُ يَخْبُثُ<sup>(١)</sup>، وَخَزَنَ يَخْزَنُ<sup>(٢)</sup>، إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ. قَالَ طَرَفَةُ<sup>(٣)</sup>:

ثُمَّ لَا يَخْزَنُ، فِينَا، لَحْمُهَا  
إِنَّمَا يَخْزَنُ لَحْمَ الْمُدْخِرِ

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: صَلَّى وَأَصَلَّ. وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ: أَصَنَّ، بِالتُّونِ. قَالَ زُهَيْرٌ<sup>(٤)</sup>:

تَلْجَلِجُ مُضْغَةً، فِيهَا أَنْيَضُ  
أَصَلَّتْ، فَهِيَ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءُ

وَقَالَ الْحُطَيْئَةُ<sup>(٥)</sup>:

\* لَا يُفْسِدُ اللَّحْمَ، لَدَيْهِ، الصُّلُولُ \*

فَهَذَا<sup>(٦)</sup> مِنْ صَلَّى. وَيُقَالُ: تَنَّنَ وَأَتَنَنَ، وَخَمَّ وَأَخَمَّ، وَعَبَّ وَأَعَبَّ.

وَيُقَالُ فِي الرَّجْلِ وَالسَّقَاءِ: إِنَّهُ لَخَبِيثٌ

\* خ: تَغْيِيرِ اللَّحْمِ.

(١) خ: يَخْبُثُ.

(٢) خ: يَخْزَنُ.

(٣) ديوان ص ٦٦ والتهذيب ص ٤٩٧. والضمير للقصاص التي يكرمون بها الضيف.

(٤) ديوانه ص ١٤٣ والتهذيب ص ٤٩٧. وتلجلج: تلوك وتدير. والأنيض: الفساد والتغير.

(٥) في حاشية الأصل: «صدره:

ذَاكَ فَتَى، يَبْدُلُ ذَا قَدْرِهِ».

ديوانه ص ٧٧ والتهذيب ص ٤٩٨. وذو قدره: ما فيها الغذاء.

(٦) ب: فهذا.

العَرَقِ<sup>(١)</sup>، أَي: خَبِثَ رِيحَ الْجَسَدِ<sup>(٢)</sup>.

وَقَدْ لَخِنَ الْوَطْبُ وَالسَّقَاءُ يَلَخْنُ لَخْنًا: إِذَا خَبِثَتْ رِيحُهُ. وَمِنْهُ قِيلَ: يَا ابْنَ اللَّخْنَاءِ. يَعْنِي خُبْتَ الرِّيحِ.

وَالْقَنْمَةُ: خُبْتُ الرِّيحِ<sup>(٣)</sup>. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup>:

هَلْ لَكَ، إِنْ طَلَّقْتِ، فِي رَائِي غَنَمَ  
فِيهَا قَدِيرٌ، وَشِوَاءٌ وَتَمَمَ  
يَرَعَى عَلَيْكَ، فَإِذَا أَمَسَى أَلَمَ  
لَا خَيْرَ فِيهِ، غَيْرَ شَيْءٍ، مِنْ قَنَمٍ؟<sup>(٥)</sup>

جَمْعُ قَنْمَةٍ.

[الرَّهْمَةُ وَالرُّهْمَةُ]<sup>(٦)</sup> وَالرَّهْمَقَةُ: خُبْتُ الرِّيحِ. وَهِيَ الرَّرْحَمَةُ.

وَيُقَالُ: فِيهِ تَهْمَةٌ وَتَمَهَةٌ، أَي: خُبْتُ رِيحِ.

وَيُقَالُ: فِي اللَّحْمِ تَنْشِيمٌ، أَي: شَيْءٌ مِنْ

(١) ب: العرض.

(٢) خ: لحم الجسد.

(٣) سقط «والقنمة خبت الريح» من خ.

(٤) التهذيب ص ٤٩٨ والمخصص ٤: ١٣٢. وهل لك أي: هل لك رغبة. والقدير: المطبوخ في القدر. والتمم: جمع تمة. وهي القطعة يتمم بها. وفي حاشية ب: «العله: قديذ». خ: وشواء.

(٥) ألم: ألم أي: أتى ورجع. حذفت الميم الثانية للقافية. ب: غير.

(٦) سقط من الأصل وخ.

فيه زُهومةٌ وسَهَكٌ. وقال الكلابي: لا تكون  
الزَّخْمَةُ إِلَّا فِي لُحُومِ السَّبَاعِ.

وَالزَّهْمَةُ [أَيْضًا]: (١) فِي لَحْمِ الطَّيْرِ  
كُلِّهَا. وَهِيَ أَطْيَبُ مِنَ الزَّخْمَةِ.

ويقال: لَحْمٌ قَنِمٌ، وَفِيهِ قَنْمَةٌ، [أَي]: (١)  
شَيْءٌ مِنْ خُبِّ الرِّيْحِ. وَقَدْ تَكُونُ الْقَنْمَةُ فِي  
غَيْرِ اللَّحْمِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَكَانَ أَبُو مَهْدِيٍّ  
يَقْعُدُ عَلَى تَلٍّ مِنْ سَمَادٍ (٢)، وَقَدْ غَرَسَ فِيهِ  
قَصَبَاتٍ يُصَلِّي إِلَيْهِنَّ. فَكَانَ أَصْحَابُهُ يَقْعُدُونَ  
إِلَيْهِ أَيْنَمَا قَعَدَ، لِحَرِيصِهِمْ عَلَى الْأَخْذِ عَنْهُ.  
فَقَالَ يَوْمًا: مَا هَذِهِ الْقَنْمَةُ؟ كَأَنَّ حَوْلَنَا  
حِشْشَةٌ (٤). فَقَالَ لَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ: إِنَّكَ -  
وَاللَّهِ - عَلَى نَبِيحٍ (٥) مِنْهَا ضَخْمٍ.

تَغْيِيرٌ (١). قَالَ عَلْقَمَةُ (٢):

وَقَدْ أَصْحَبُ أَقْوَامًا، شَرَابُهُمْ

خُضْرُ الْمَزَادِ، وَلَحْمٌ فِيهِ تَنْشِيمٌ

وَيَقَالُ: قَدْ أَخْشَمَ اللَّحْمُ وَأَشْخَمَ.

وَالسَّهْكَةُ وَالسَّهَكَةُ: فِي لُحُومِ الطَّيْرِ.

وَيَقَالُ لِلرِّيْحِ الطَّيِّبَةِ وَالْمُتْنَنَةِ: بَنَّةٌ.

وَيَقَالُ: أَخَمَّ اللَّحْمُ يُخَمُّ إِخْمَامًا، وَخَمَّ  
يَخَمُّ، إِذَا تَكَرَّجَ (٣).

وَيَقَالُ: فَاحٌ وَفَاجٌ وَفَاحٌ. وَيَقَالُ: فَوَائِحُ  
وَفَوَائِحٌ وَفَوَائِحٌ. كُلُّ هَذَا سَوَاءٌ.

وَيَقَالُ: لَحْمٌ زَخِمٌ (٤) وَفِيهِ زَخْمَةٌ. وَهُوَ أَنْ  
يَكُونَ نَمِسًا (٥) وَفِيهِ نَمَسٌ، وَهُوَ الْكَثِيرُ الدَّسَمِ

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) في ب وحاشية خ: لحوم.

(٣) في حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي: «السماد لفظة  
عامة. وهي الزبول من الكنف». والزبول: جمع  
زبل. والكنف: جمع كنيف. وهو المرحاض.

(٤) الحششة: جمع حُش. وهو المرحاض. ب:  
حَشْشَةٌ.

(٥) الشج: ما علا وتراكم من الشيء.

(١) خ: من تغيير.

(٢) ديوانه ص ٧٧ والتهديب ص ٤٩٩. وخضر المزاد:  
الكروش، يخرجون ما فيها للشرب إذا فقد الماء.  
ولحم أي: وطعامهم. وفي الأصل: طعامهم.

(٣) تخرج: فسد.

(٤) خ: زخيم.

(٥) خ: نَمَسًا.

## باب الأزمِنة والدَّهْر

ويقال: أقمْتُ عنده حَرَسًا وأبضًا. ويقال:  
أحرسَ بهذا المكان<sup>(١)</sup>، إذا أقامَ به حَرَسًا.  
قال رؤبَةُ: <sup>(٢)</sup>

\* وَعَلِمَ، أَحْرَسَ فَوْقَ عَنزٍ \*  
والعنزُ: الأكمة الصَّغيرة.

وأقمْتُ عنده بُرْهَةً مِنَ الدَّهْرِ، وَهَبَةً  
وَسَبْتَةً <sup>(٣)</sup> وَسَبَّةً. قال لنا أبو الحسن: وجدتُ  
في كتابي «سَبْتَةً»، فلم أنكره أن يكونَ قِطْعَةً  
من السَّبْتِ. وفي كتاب سيبويه «سَبْتَةٌ» من  
الدَّهْرِ وَسَبْتَةٌ. <sup>(٤)</sup>

يعقوبُ: وَمَلَاوَةٌ وَمَلَاوَةٌ وَمِلَاوَةٌ. قال  
العجاج <sup>(٥)</sup>:

وقد أرايني، ليلغواني، مِصِيدًا  
مُلاوَةً، كأنَّ قَوْيَ جَلْدًا  
وقال أبو ذؤيب <sup>(٦)</sup>:

(١) ب: أحرس بالمكان.

(٢) ديوانه ص ٦٥ والتهذيب ص ٥٠١. والعلم: الجبل.

(٣) ب: وسببة.

(٤) الكتاب ٢: ٣٤٨. وسقط «وسببة» من ب.

(٥) ديوانه ١: ٥٣٦ والتهذيب ٥٠١ وتهذيب الإصلاح  
ص ١٣٠. والجلد: أن يسلخ جلد الحوازي بعد ذبحه،  
ويحشى من ورق الشجر، لتعطف عليه أمه. ب:

(٦) شرح أشعار الهذليين ص ١٥ والتهذيب ص ٥٠١.

وجزرت: نقصت. والرزون: جمع رزن. وهو =

[يقال: «أشهر» من الشهر، و«أستى» من  
السنة، و«أيوم» من اليوم، و«أعوم» من  
العام، و«أسوع» من الساعة. ولم أسمع من  
«الليل» فيه شيئًا.

و] <sup>(١)</sup> يقال: زَمَنْ وَأَزْمَانٌ، وزمانٌ وأزمِنة.

وهوَ العَصْرُ: للدَّهْرِ. والجمعُ أعَصُرٌ  
وعُصُورٌ. ويقالُ أيضًا في الواحدِ: عُصْرٌ  
وعُصْرٌ. والعَصْرانِ: اللَّيْلُ والنَّهَارُ. وهما  
المَلَوَانِ والجَدِيدانِ والفَتَيانِ وابنا سَمِيرٍ. قال  
ابنُ مُقْبِلٍ <sup>(٢)</sup>:

ألا يا ديارَ الحَيِّ، بالسَّبْعانِ

أملٌ عليها، باليلَى، المَلَوَانِ

والسَّبْتُ: الدَّهْرُ. قال لبيد <sup>(٣)</sup>:

وقَد نَرْتَعِي سَبْتًا، وَلَسْنَا بِجِيرةِ،

مَحَلَّ المُلُوكِ: نُقْدَةٌ، والمَغاسِلُ

معناه: قد نرتعي دهرًا <sup>(٤)</sup>، ولَسْنَا في جوارِ  
أحدٍ، من عِزِّنا.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) ديوانه ص ٣٣٥ والتهذيب ص ٥٠٠. والحي: القوم.  
والسبعان: اسم موضع. وأمل: ألقى.

(٣) ديوانه ص ٢٤٥ والتهذيب ص ٥٠٠. ونقدة  
والمغاسل: موضعان. والرواية: «فقد» جوابًا  
لشرط في بيت متقدم.

(٤) ب: سبتًا.

وَصَلَّبِي. قَالَ: وَهِيَ الْمُعْلَقَةُ تَحْتَ حَنَكِهَا-  
وَمَنْ قَالَ الْأَزْلَمُ أَرَادَ خِيفَتَهُ. وَيُقَالُ  
لِلْقَدْحِ<sup>(١)</sup>: زُلْمٌ. وَالْجَمْعُ أَزْلَامٌ.  
وَالْأَمْدُ: الْحَيْنُ مِنَ الدَّهْرِ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَ بُنْدَارٌ فَسَّرَ لَنَا فَقَالَ:  
الْأَزْلَمُ الْجَدْعُ هُوَ الْوَعْلُ. قَالَ: وَالظُّبَاءُ  
وَالْوُعُولُ لَا تَسْقُطُ<sup>(٢)</sup> أَسْنَانُهَا. قَالَ: فَهِيَ  
جُدْعَانُ<sup>(٣)</sup> أَبْدًا. قَالَ: وَإِنَّمَا يُرَادُ<sup>(٤)</sup> أَنَّ الدَّهْرَ  
عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ، وَمَنْ فِيهِ يَفْنَى.

حَتَّى إِذَا جَزَرَتْ مِيَاهُ رُزُونِهِ  
وَبَأْيِي حِينَ مُلَاوَةٍ، تَتَقَطَّعُ؟  
وَيُرَوَى: «وَبَأْيِي حَزٌّ». وَالْحَزُّ: الْحَيْنُ. أَقَمْتُ  
عِنْدَهُ مُلَوَّةً. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَمَلَوَّةٌ وَمَلَوَّةٌ.  
وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ حِقْبَةً. وَالْجَمِيعُ<sup>(١)</sup> أَحْقَابٌ.

وَيُقَالُ: أَتَى عَلَيْهِ الْأَزْلَمُ الْجَدْعُ<sup>(٢)</sup>. يَعْنِي بِهِ  
الدَّهْرَ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَيُقَالُ: الْأَزْتَمُ. فَمَنْ  
قَالَهَا بِالتُّونِ فَمَعْنَاهُ أَنَّ الْمَنِيَا مَنُوطَةٌ بِهِ، أَيْ:  
مُعْلَقَةٌ. وَأَخَذَهَا مِنْ زُئْمَةِ الشَّاةِ<sup>(٣)</sup> - قَالَ أَبُو  
الْحَسَنِ: وَيُقَالُ: زَنَمَةٌ. هَذَا مِثْلُ صُلْبِي

=الموضع الصلب يمسك الماء حين يغور. وتتقطع:  
تذهب المياه وتغور.

- (١) القدح: العود يستخدم في الميسر. ب: للقدح.  
(٢) خ: لا يسقط.  
(٣) الجدعان: جمع جذع. وهو الفتى.  
(٤) في الأصل: يريد.

- (١) في النسختين: والجمع.  
(٢) خ: الجدع.  
(٣) في الأصل: زئمة الشاة.

## باب الزيادة في السنن

يقال: قد أرمى فلان على الخمسين، وأرْبَى، وأردَى. وحكى فيها الفراء: رَدَى. وأنشد<sup>(١)</sup>:

وأسمَرَ خَطِيئًا، كأنَّ كُعُوبَهُ  
نَوَى الْقَسْبَ، قَدْ أَرْدَى ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ  
أي: زاد<sup>(٢)</sup>.

وقد ظَلَّفَ وَذَرَّفَ وَرَزَّفَ، وقد أكل عليها

وشَرِبَ،. وقد طَلَعَ الخَمْسِينَ وقد وَلَّاهَا<sup>(١)</sup>  
ذُبَّابًا. ومعنى<sup>(٢)</sup> هذا كَلَّه: زادَ عليها وجاوزَها.

ويقال: قد حَبَا لها. أي: دَنَا منها. وزَاهَمَهَا  
أي: دَنَا منها. وقد سَنَدَ في الخَمْسِينَ،  
وارتَقَى فيها. وعن<sup>(٣)</sup> أعرابيٍّ يقالُ له أبو  
صاعِدٍ<sup>(٤)</sup>: «ارتَقَى حَسْبُ»<sup>(٥)</sup>.

ويقال: هوَ في قُرْحِهَا، أي: في أولِهَا.

(١) خ: ولاها.

(٢) سقطت الواو من النسختين.

(٣) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٤) هو من بني كلاب، يقال له: أبو صاعد الكلابي.  
وقد روى عنه الأصمعي وأبو زيد. الفهرست ص ٥٣  
والإصلاح ص ٧٩٧ و٧٩٩ واللسان (ودق) و(غبت)  
(لطف) والبيان والتبيين ٢: ٢٦٣.

(٥) يعني أنه يقال: ارتقاها، ولا يحتاج إلى حرف جر.

(١) لحاتم الطائي. ديوانه ص ٤٦ والتهديب ص ٥٠٣  
واللسان والتاج (قشب) و(ردي). والأسمر: الرمح.  
والكعوب: جمع كعب. وهو ما بين الأنبيين من  
الرمح. وفي حاشية خ: «القشب: ضرب من التمر».  
والعشر أي: عشر أذرع.

(٢) في الأصل: زاده.

## باب أخذ الشيء بأجمعه

يقال: أَخَذَ الشَّيْءَ بِأَجْمَعِهِ وَأَجْمَعُهُ<sup>(١)</sup>،  
 وَأَخَذَهُ بِحَدَافِيرِهِ، وَأَخَذَهُ بِجَلْمَتِهِ، وَأَخَذَهُ  
 بِزَعْبِرِهِ<sup>(٢)</sup>، وَأَخَذَهُ بِزَوْبِرِهِ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ<sup>(٣)</sup>:  
 وَإِنْ قَالَ غَاوٍ، مِنْ تَنُوخٍ، فَصَيْدَةٌ  
 بِهَا جَرَبٌ، عُدَّتْ عَلَيَّ بِزَوْبِرَا  
 وَأَخَذَهُ بِصُبْرَتِهِ<sup>(٤)</sup> وَبِأَصْبَارِهِ، وَأَخَذَهُ بِزَابِحِهِ  
 وَزَامِحِهِ، وَأَخَذَهُ بِأَصِيلَتِهِ، وَأَخَذَهُ بِظَلِيلَتِهِ،  
 وَأَخَذَهُ مُكْهَمَلًا. وَحَكَى أَبُو صَاعِدٍ  
 الأعرابيُّ: أَخَذَهُ بِزَنُوبِرِهِ، وَأَخَذَهُ بِأَزْمَلِهِ.  
 هذا كله إذا أَخَذَهُ جَمِيعًا.  
 و [أَخَذَهُ] بِرَبِيعِهِ وَبِحَدَائِثِهِ وَبِرُبَائِهِ. قَالَ أَبُو  
 الحسَنِ: هَذِهِ الثَّلَاثَةُ مَعْنَاهَا: بِأَوَّلِهِ وَابْتِدَائِهِ.  
 قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ<sup>(١)</sup>:  
 وَإِنَّمَا الْعَيْشُ بِرُبَائِهِ  
 وَأَنْتَ، مِنْ أَفْنَانِهِ، مُفْتَقِرٌ

(١) في حاشية خ أن «أجمعه» أحسن.

(٢) في حاشية خ عن ابن الأنباري أنه أيضًا بكسر الزاي والباء. وضبط في الأصل بالوجهين معًا.

(٣) ديوانه ص ٨٥ والتهذيب ص ٥٠٣. يشكو ما يلقاه من شعر ينسب إليه وفيه هجاء للأمرء. وتنوخ: قبيلة بعيدة النسب من ابن أحمر. وأراد بالجرب الهجاء. وأراد بزوبر اسمًا معرفة مؤنثًا للدلالة على جميع الشيء، فمنعه من الصرف.

(٤) خ: بصبرته.

(١) ديوانه ص ٦١ والتهذيب ص ٥٠٤ وتهذيب الإصلاح ص ٨٤٢. يحكي قول العاذلة تلومه على التصابي. والأفنان: الطرائق والنواحي.



## باب البَطْر والنَّشَاط

- يقال: أشيرَ أشراً، وهو رجلٌ أشيرٌ، وامرأةٌ أشيرةٌ - وقد يقال: أشرانُ، وامرأةٌ أشريٌّ. واللغةُ الأولى أكثرُ - وقومٌ أشارى وأشارى. وقد عَرِصَ يَعْرِصُ عَرِصًا. وكذا<sup>(١)</sup> يقال: عَرِصَ البرقُ، إذا كَثُرَ لمعانهُ. وقد عَرِصَ البُهْمُ عَرِصًا: إذا جعلَ ينزو<sup>(٢)</sup> من النَّشَاطِ. ١٩٠ وقد هَبِصَ<sup>(٣)</sup> هَبِصًا. وقد فَرِهَ فَرِهًا، وهو رَجُلٌ فَرِهٌ وفارِهٌ<sup>(٤)</sup>. وقال الشاعر<sup>(٥)</sup>:
- لا أَسْتَكِينُ، إذا ما أزمَةُ أزمَتْ  
ولن تراني إلا فارهَ اللَّبَبِ  
وقد بَطَرَ بَطْرًا. والبَطْرُ أيضًا: أن يبقى الإنسانُ متحيرًا. قال الرَّاجزُ<sup>(٦)</sup>:
- \* يُقَمِّمُ المَلَّاحَ، حَتَّى يَبْطُرَا \*  
أي: حَتَّى يتَحَيَّرَ.  
وقال أبو تَمَّامِ الأَسَدِيُّ: الخَجَلُ: سُوءُ احتمالِ العِغْيِ. والدَّقْعُ: سُوءُ احتمالِ الفَقْرِ. وقال الكُمَيْثُ<sup>(١)</sup>:  
ولم يدقَعُوا، عِندَما نابَهُم،  
لِصِرْفِي زَمَانٍ، ولم يَخَجَلُوا  
ويقال<sup>(٢)</sup>: قَمِيصٌ خَجَلٌ، إذا كانَ فَضفاضًا.  
وقال زيدُ بنُ كُثُوبَةَ<sup>(٣)</sup> العَنبرِيُّ: دخلتُ على الحسنِ بنِ سَهْلِ، فكساني قَمِيصينِ خَجَلينِ، وأمرَ لي بكذا. قال أبو العَبَّاسِ: قالَ أعرابيٌّ لِنِساءهِ<sup>(٤)</sup>: «إذا افتَقَرْتَن دَفَعْتَن، وإذا استَغْنَيْتَن خَجَلْتَن».

(١) ديوانه ٧:٢ و التهذيب ص ٥٠٥ وتهذيب الإصحاح

ص ٦٧٣. يمدح بني أمية. وصرف الزمان: تقلبه.

(٢) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٣) هو شاعر من عصر المأمون. وكثوة أمه. ويقال له

أيضًا: أبو كثوة. اللسان والتاج (كثو) و البيان

والتبيين ١: ١٦٣. وفي حاشية الأصل: أبو علي:

كُثُوبَةٌ.

(٤) كذا وفي حاشية الأصل: «هذا حديث مروى عن

النبي - صلى الله عليه وسلم - ذكره أبو عبيد». يعني:

في غريب الحديث ١: ١١٩. وانظر ص ١٥ و ١٣١

وتهذيب الإصحاح ص ٦٧٣ والفائق والنهاية واللسان

والتاج (دقع).

(١) ب: وكذلك.

(٢) ينزو: يثب ويقفز.

(٣) ب: هَبِصَ.

(٤) ب: فاره وفره.

(٥) ابن وداع العوفي. التهذيب ص ٥٠٥ واللسان والتاج

(فره). واللبب: الصدر، أي: واسع الصدر لا يضيق

بما يكون.

(٦) التهذيب ص ٥٠٥. ويقممه: يقذفه ويلقيه في

الأمواج.

## باب الاضطرار والتضييق

يقال: اضطرَّه إلى ذلك الشيء اضطرارًا، وأجاءه إليه إجاءةً، وألجأه إليه إلجاءً، وأشاءه إليه إشاءةً. ويقال في مثل<sup>(١)</sup>: «شَرَّ ما أشاءك إلى مُحَخَّةِ عُرْقُوبٍ». يعني أنه ليس في العُرْقُوبِ مُخٌّ. ويقال «أجاءك» في مكان «أشاءك». يعني: في المثل. وقد أحرَّجَه إليه إحرًاجًا. وقال اللهُ، تبارك وتعالى<sup>(٢)</sup>: (فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ):

ألجأها. ويقال: أزممه إلى الشيء إزمًا، إذا أكرهه عليه. وقد أوجده إليه إيجابًا. وقد ظأره على الأمر، إذا أكرهه عليه، يظأره عليه<sup>(١)</sup> ظأراً. ويقال في مثل<sup>(٢)</sup>: «الطَّعْنُ يَظْأُرُ»، أي: يعطيُّ القومَ ويحملهم على الصُّلحِ. وأجرده إليه إجرادًا: إذا اضطرَّه.

(١) يضرب لكل مضطر إلى مالا خير فيه. جمهرة الأمثال: ١: ٥٤٩ ومجمع الأمثال ١: ٢٤٢ وفصل المقال ص ٣٤٣.

(١) سقطت من خ.  
(٢) يضرب للبخيل يعطي على الرهبة. مجمع الأمثال ١: ٢٩٢ وجمهرة الأمثال ٢: ١٤.

(٢) الآية ٢٣ من سورة مريم. ب: قال الله تعالى.

## باب القَطْع

وقال الشَّنْفَرِيُّ، وذكرَ امرأةً<sup>(١)</sup>:

كأنَّ لها في الأرضِ نِسيًا، تَقْصُهُ،<sup>٩١</sup>  
على وَجْهِها، وإن تُخاطِبَكَ تُبَلِّتِ

و<sup>(٢)</sup>: «تُبَلِّتِ»، قال أبو الحسنِ «نِسيًا» بكسرِ  
التَّوْنِ الاسمِ. وهو أجودُ. ونِسيًا: المصدرُ.

وهو يجوزُ. وقد قرئَ بهما في القرآنِ جميعًا:  
(وَكُنْتُ<sup>(٣)</sup> نِسيًا مَنِيًّا) و«نِسيًا» أيضًا. ويقالُ:  
بَلَّتْ وأبَلَّتْ، بمعنَى. وقوله «تُبَلِّتِ» أي:  
تَقطعُ الكلامَ وتُوجِزُه<sup>(٤)</sup>.

وقد بَنَكَه يَبِيكُه بَنَكًا، وقضاه يَقْضِيه قِضَاءً.  
قال أبو ذؤيبٍ<sup>(٥)</sup>:

وعليهما مَسْرُودَتانِ، قِضاهُما

داوُدُ، أو صَنَعُ السَّوَابِغِ، تُبِعُّ

يقال: صَرَى أمره يَصْرِيه صَرِيًّا، إذا قَطَعَه،  
وصَرَمَه يَصْرِمُه صَرَمًا. والاسمُ الصَّرْمُ، [وهي  
القَطِيعَةُ].<sup>(١)</sup> ومنه: سيفٌ صارِمٌ، أي: قاطِعٌ.

ومنه: جاءَ زمانُ الصَّرَامِ والصَّرَامِ. وهو قِطَاعُ  
التَّخْلِ. والصَّرِيمَةُ: العَزِيمَةُ وقِطْعُ الأمرِ.  
وقد قَصَلَه يَقْصِلُه قِصْلًا.

وقد بَتَلَه يَبْتَلُه بَتْلًا. وقد بَلَّتَه يَبْلِثُه بَلْتًا مثلُ:  
بَتَلَه. ومنه: صدقةٌ بَتَّةٌ وبَتْلَةٌ<sup>(٢)</sup> أي: بانثٌ من  
صاحبِها. ومنه: فَسِيلَةٌ بَتِيْلَةٌ أي: بانثٌ عن  
أُمِّها. ونَخْلَةٌ مُبْتَلٌ: إذا بانثٌ فَسِيلَتْها  
منها<sup>(٣)</sup>. وكانَ فيه بَتِيْلٌ أي: فَسِيْلٌ. وقد<sup>(٤)</sup>  
انْبَتَلَ من أُمَّهاةِ. قال المَتَنَخِّلُ الهُدَلِيُّ<sup>(٥)</sup>:

ذِلكَ ما دِينُكَ، إذ جُنِبَتْ

أَحْمالُها، كالبُكَرِ المُبْتَلِ

(١) شرح اختيارات المفضل ص ٥١٧ والتهديب ص ٥٠٨.

والنسي: الشيء المنسي الضائع. وتقصه: تتبع أثره.

وعلى وجهها أي: على قصدها. ب: وإن تُحدِثَكَ.

(٢) أي: ويروي.

(٣) الآية ٢٣ من سورة مريم. وفي الأصل: يا ليتني

كنت.

(٤) كذا ضبط في الأصل والنسختين. ولا يلزم أن يعطى

التفسير حكم المفسر.

(٥) شرح أشعار الهذليين ص ٣٩ والتهديب ص ٥٠٨.

يصف فارسين. والمسرودة: الدرع نظم بعض حلقتها

إلى بعض. وداود: النبي داود. والصنع: الحاذق

بالعمل. والسوابغ: جمع سابغة. وهي الدرع

الفضفاضة. وتبع: ملك جَمِير. وفي الأصل:

«داوود». وهمز الواو غير جائز.

(١) سقط من الأصل.

(٢) في الأصل: وتبلة.

(٣) ب: منها فسيلتها.

(٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٥) شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٢ والتهديب ص ٥٠٧.

يصف بكاءه لرحيل المرأة. والدين: الدأب والعادة.

يعني: ذلك البكاء عادتكَ. وما: زائدة. وجنبت:

جعلت على الجانبين. وفي حاشية الأصل عن أبي

علي أن البكر: ما ييكر بالحمل من النخيل. ب:

«جُنِبَتْ أحمالها». وفي الحاشية تفسير البكر أيضًا عن

أبي علي، مع زيادة: «وروايتي في أشعار الهذليين:

إذ جُنِبَتْ، على ما لم يسم فاعله». وفي الأصل ضبط

بالرأيتين معًا. ب: مادنيك إن.

أي: صنعهما وفرغ منهما. قال الله، تبارك وتعالى<sup>(١)</sup>: (فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ) أي: فرغ من خلقهن. وقال الله، تبارك وتعالى<sup>(٢)</sup>: (فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ) أي: اصنع ما أنت صانع. ويقال: أمر<sup>(٣)</sup> أحد، أي: سريع المضي.

وحاجة حذاء أي: خفيفة سريعة التخاذ. ومنه قوله: «إِنَّ الدُّنْيَا [قَدْ] أَدْنَتْ بِصُرْمٍ، وَوَلَّتْ حَذَاءً. فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا صُبَابَةٌ كَصُبَابَةِ الْإِنَاءِ»<sup>(١)</sup>. وسيف أحد أي: سريع القطع.

ويقال: قَطَعْتُهُ<sup>(٢)</sup> إِرْبًا إِرْبًا، أي: قِطْعًا قِطْعًا.

(١) حديث شريف في صحيح مسلم ص ٢٢٧٨ والمسند ٤ : ١٧٤ و ٥ : ٦١ . وسقط «قد» من الأصل .  
وأذنت : أعلمت . والصرم : الانقطاع والذهاب .  
والحذاء : المصرة الانقطاع . والصبابة : ما يبقى في أسفل الإناء .  
(٢) ب : قَطَعَهُ .

(١) الآية ١٢ من سورة فصلت .  
(٢) الآية ٧٢ من سورة طه . ب : وقال الله تعالى .  
(٣) سقطت من خ .

## باب الاتفاق والصلح

فما شبه عمرو غير أغتم فاجر  
أبي، مُدَجَا الإسلام، لا يتحنف  
وكذلك يقال: دَجَا الليل وأدجى، إذا ألبس  
بظلمته.

ويقال: دَمَجَ أمرهم يدمج دمجاً، إذا  
استقام وصلح. ويقال: صلح دماج<sup>(١)</sup>، أي:  
تام. قال: وسمعت العنوي يقول: صلح  
دماج.

وقد رأبت نأهم، على وزن «نعاهم»، رأبه  
رأباً. والثأى: الفساد - وزنه «الثعى» - يقع  
بين القوم. وأصل الثأى في الخرز: أن تلتقي  
خرزتان فتصيرا<sup>(٢)</sup> واحدة. ويقال أيضاً: هو  
أن يغلط الإشفى<sup>(٣)</sup> ويدق السير<sup>(٤)</sup>. ويقال:  
رأبت الإناء رأبه رأباً<sup>(٥)</sup>. وهو أن يكون فيه  
انثلام فتسد<sup>(٦)</sup> تلك الثلمة بقطعة. ويقال لتلك  
القطعة: الرؤبة. وقال معاوية معوود

يقال: قد التأم ما بينهم يلتئم<sup>(١)</sup> التاماً،  
والأمتة إلاماً: إذا أصلحت ما بينهم.  
ويقال<sup>(٢)</sup>: قد التأم الصدع والكسر.

وقد لَمَمْتُ شعثهم ألّمه لماً: إذا أصلحت  
شأنهم. ويقال: لَمَّ<sup>(٣)</sup> الله شعثك، أي:  
أذهب الله عنك البؤس وأصلح أمرك. قال  
التابغة<sup>(٤)</sup>:

ولست بمُستبِقِ أخا، لا تَلْمُهُ

على شعثي، أي الرّجال المهذب؟  
ويقال: قد دَجَا أمرهم يدجو دجواً. وقد  
دَجَا شعْرُ الماعزة يدجو دجواً<sup>(٥)</sup>: إذا لزم  
بعضه بعضاً ولم يكن مُنتفشاً. ويقال: ما  
كان ذلك مُدَجَا الإسلام، أي: ألبس  
الناس<sup>(٦)</sup>. وأنشد الأصمعي<sup>(٧)</sup>:

(١) سقطت من النسختين.

(٢) سقطت من ب.

(٣) خ: ألم.

(٤) ديوانه ص ٧٤ والتهديب ص ٥٠٩. وتلمه: تصلح ما  
فسد منه. والمهذب: الذي يخلو من خصلة سيئة.

(٥) سقط «وقد دجا... دجواً» من خ.

(٦) خ: الناس.

(٧) مضى البيت في ص ٣٠٢ و٣٠٥. خ: «وما شبه...  
أغتم». وفي حاشية الأصل: «حكى ابن القوطية:  
عَظَمَ الإنسان عَظْمَةً: لم يُقْصَح، بناء معجمة باثنتين.  
وعَظِمَ عَظْمَةً: غلب بياضُ شعره سواده، فهو عَظِمٌ،  
بناء معجمة بثلاث. والذي في البيت: أغتم. وهو

الذي لا يفصح. وفي كتاب ابن أبي الحباب بناء  
معجمة بثلاث». يعني نسخة ابن أبي الحباب من  
الألفاظ. وانظر كتاب الأفعال لابن القطاع ٢: ٤٢٣  
- ٤٢٤.

(١) خ: دماج.

(٢) خ: خرزتان فتصير.

(٣) الإشفى: المخرز.

(٤) السير: الجلد الذي يخرز.

(٥) سقطت من خ.

(٦) خ: «فتمد». ب: فتمد.

الحُكَمَاءِ<sup>(١)</sup>:

الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا  
رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا)<sup>(١)</sup>؟ ويقال: امرأة رَتْقاء، إذا  
كان<sup>(٢)</sup> لا يُوصَلُ إليها.

ويقال: قد دَمَلَ بينهم<sup>(٣)</sup> يَدْمُلُ دَمْلًا،  
وَدَمَسَ يَدْمَسُ دَمْسًا، إذا أَصْلَحَ.

رَأبْتُ الصَّدْعَ، مِنْ كَعْبٍ، وَكَانُوا  
مِنَ الشَّنَّانِ قَدْ صَارُوا كِعَابًا  
وَقَدْ رَتَقْتُ فَتَقَّهُمْ أَرْتُقُهُ رَتْقًا، وَقَدْ سَمَلْتُ  
بَيْنَهُمْ أَسْمُلُ سَمْلًا. وَالرَّتْقُ: الْجَمْعُ بَيْنَ  
الشَّيْئَيْنِ. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى: (أَوْلَمْ يَرَ

أَعَوَّدُ مِثْلَهَا الْحُكَمَاءَ، بَعْدِي

إِذَا مَا نَائِبُ الْحَدَثَانِ، نَابَا

سَبَقْتُ بِهَا قُدَّامَةً، أَوْ سُمِيرًا

وَلَوْ دُعِيَ إِلَى مِثْلِ أَجَابَا.

انظر شرح اختيارات المفضل ص ١٤٨٠ - ١٤٨٤.

(١) الآية ٣٠ من سورة الأنبياء. ب: قال الله تعالى كانتا  
رتقا ففتقناهما.

(٢) ب: كانت.

(٣) في الأصل: بينهم.

(١) البيت ملفق من بيتين. شرح اختيارات المفضل ص  
١٤٨٠ والتهذيب ص ٥١٠ والكتاب ٢: ٩٧ وشرح  
أبياته ٢: ٢٩٥. وكعب: قبيلة الشاعر من بني  
كلاب. والشنان: البغض. وفي النسختين: «معوذ  
الحكماء». وفي حاشية الأصل: «هو معاوية بن  
مالك الكلابي». قال أبو ريش: وسمي معوذ  
الحكماء لقوله:

سَاعِقِلْهَا، وَتَحِيلْهَا غَنِيَّ

وَأُورِثُ مَجْدَهَا، أَبْدًا، كِلَابَا

## باب المُقَارِبَةِ فِي الشَّيْءِ وَالخَلَاقَةِ

وَلَحْرُونَ، وَلَحْرِيَّةٌ وَلَحْرِيَّتَانِ<sup>(١)</sup> وَلَحْرِيَّاتٌ. وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَحَرَّى أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا، [وإِنَّهُمَا لَحَرَّى]،<sup>(٢)</sup> وَإِنَّهُمَا لَحَرَّى، مُوَحَّدَةٌ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثُوثِ. وَمَا أَحْرَاهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا!

وَإِنَّهُ لَقَمِنٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا، وَإِنَّهُمَا لَقَمِنَانِ، وَإِنَّهُمَا لَقَمِنَتَانِ، وَإِنَّهَا لَقَمِينَةٌ<sup>(٣)</sup>، [وإِنَّهُمَا لَقَمِنَتَانِ]،<sup>(٤)</sup> وَإِنَّهُنَّ لَقَمِنَاتٌ. وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَقَمِنٌ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا، وَإِنَّهُمَا لَقَمِنٌ، وَإِنَّهُمَا لَقَمِنٌ، مَفْتُوحَةُ الْمِيمِ مُوَحَّدَةٌ<sup>(٥)</sup>. وَإِنَّهَا لَقَمِنٌ. [وإِنَّهُمَا لَقَمِنٌ]،<sup>(٦)</sup> وَإِنَّهُنَّ لَقَمِنٌ، مُوَحَّدَةٌ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْثُوثِ. وَيُقَالُ: دَارُهُ قَمَنٌ مِنْ دَارِي.

وَإِنَّهُ لَحَجٌّ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا، وَمَا أَحْجَاهُ!

يُقَالُ: إِنَّهُ لَخَلِيْقٌ أَنْ<sup>(١)</sup> يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا، وَقَدْ خَلَقَ يَخْلُقُ خَلَاقَةً، وَمَخْلَقَةٌ مِنْهُ كَذَا وَكَذَا. وَقَدْ جَدَرَ يَجْدُرُ جَدَارَةً، وَمَجْدَرَةٌ مِنْهُ أَنْ<sup>(١)</sup> يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا.

وَمَثَلَةٌ مِنْهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup>: «قَصْرُ الْخُطْبَةِ وَطُولُ الصَّلَاةِ مَثَلَةٌ<sup>(٣)</sup> مِنْ فِقْهِ الرَّجُلِ». وَقَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup>:

إِنْ اكَتَحَالَأَ بِالنَّقِيِّ الْأَبْلَجِ  
وَنَظْرًا فِي الْحَاجِبِ الْمُزَجِّجِ  
مَثَلَةٌ مِنَ الْفَعَالِ الْأَعْوَجِ<sup>(٥)</sup>

[وَيُقَالُ]:<sup>(٦)</sup> إِنَّهُ لَحَرِيٌّ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا، وَإِنَّهُمَا لَحَرِيَّتَانِ، وَإِنَّهُمَا لَحَرِيَّتُونَ، وَإِنَّهَا لَحَرِيَّةٌ، وَإِنَّهُمَا لَحَرِيَّتَانِ، وَأَنَّهِنَّ لَحَرِيَّاتٌ. وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَحَرٍ، بِالتَّخْفِيفِ، وَالْحَرِيَانِ

(١) خ: أي.

(٢) لعبد الله بن مسعود. الفائق والنهاية واللسان والتاج (أنن) و(مان).

(٣) سقطت من خ.

(٤) التهذيب ص ٥١١ واللسان والتاج (أنن) و(مان). والاحتحال أي: احتحال العين بالنظر. والنقي: الوجه الصافي اللون. والأبلج: الأبيض. والمزجج: الدقيق الطويل.

(٥) الأعوج: القبيح. يعني أن النظر إلى ما ذكر دليل أفعال اللثام.

(٦) سقطت من الأصل وخ.

(١) سقطت من ب.

(٢) تنمة من التهذيب.

(٣) ب: «القمنية». وفي الحاشية تصويب كما أثبتنا.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) في الأصل وخ: موحد.

(٦) زيادة يقتضيها السياق.

## باب الفُتور والإبطاء

يقال: وَتَى فِي الْأَمْرِ يَبِي [وَتِيًا] <sup>(١)</sup> وَوَتِيًا، إِذَا فَتَرَ. قَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ <sup>(٢)</sup>: (وَلَا تَبِيَا فِي ذِكْرِي) أَي: لَا تَفْتَرَا <sup>(٣)</sup>. وَمِنْهُ لَا تَوَانَ فِي كَذَا وَكَذَا. وَالْوَتَى: الْفِتْرَةُ. وَزَعَمَ الْفَرَاءُ أَنَّهَا <sup>(٤)</sup> تُمَدُّ وَتُقْصَرُ. وَالْكَلَامُ فِيهَا الْقَصْرُ.

وَقَدْ نَأَى فِي أَمْرِهِ <sup>(٥)</sup> يُنَائِي مُنَائَةً <sup>(٦)</sup>. وَهُوَ رَجُلٌ نَأَى: إِذَا كَانَ ضَعِيفًا. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ <sup>(٧)</sup>: «خَيْرُ النَّاسِ مَنْ مَاتَ فِي التَّانَةِ»، وَزُنْهُ «التَّعْتَعَةُ»، أَي: فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ وَضَعْفِهِ، قَبْلَ أَنْ يَكْثَرَ أَهْلُهُ وَيَقَعَ الْاِخْتِلَافُ.

وَقَدْ رَهِيَ فِي أَمْرِهِ يُرْهِي رَهْيًا. وَهُوَ أَنْ يُرَدِّدَ أَمْرَهُ وَلَا يُحْكِمَهُ. وَقَدْ تَرَهَيَاتِ السَّحَابَةُ: إِذَا تَمَخَّضَتْ. وَقَالَ الْكُمَيْتُ <sup>(٨)</sup>:

فَتِلْكَ غَيَابَةُ النَّقَمَاتِ، أَمَسَتْ  
تَرَهِيًا، بِالْعِقَابِ، لِمُجْرِمِينَا

وَقَدْ تَرَهِيَاً حِمْلُ الْبَعِيرِ عَلَيْهِ: إِذَا اضْطَرَبَ. ١٩٣

وَقَدْ أَنْهَأَتْ أَمْرَكَ إِنْهَاءً: إِذَا لَمْ تُبْرِمْهُ وَلَمْ تُنْضِجْهُ. وَقَدْ أَنْهَأْتُ اللَّحْمَ إِنْهَاءً، وَأَنْهَأْتُهُ إِنْهَاءً، وَقَدْ نَهَيْتُ اللَّحْمَ نَهْيًا نَهْيًا <sup>(١)</sup> وَنُهْوَةً.

وَيُقَالُ: قَدْ رَيَّتُ أَمْرَهُ يُرِيئُهُ تَرِيئًا. وَنَظَرَ الْقَنَانِي إِلَى رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِ الْكِسَائِيِّ، فَقَالَ: «إِنَّهُ لَيُرِيئُ النَّظَرَ».

وَقَدْ رَنَّ النَّظَرَ يُرْنِي <sup>(٢)</sup> تَرْنِيًا. وَأَصْلُهُ مِنْ تَرْنِيَةِ الطَّيْرِ، إِذَا جَعَلْتَ تَرْفُفًا <sup>(٣)</sup> وَلَا تَسْقُطُ.

وَيُقَالُ: فُلَانٌ ذُو رِسْلَةٍ، إِذَا كَانَ مُتَوَانِيًا.

وَيُقَالُ: قَدْ أَهَمَّدَ أَمْرَهُ، إِذَا أَحْمَدَهُ. قَالَ رُوْبَةُ <sup>(٥)</sup>:

لَمَّا رَأْتِنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ  
كَالْكُرْزِ، الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) الآية ٤٢ من سورة طه. خ: «تبارك وتعالى». ب: تعالى.

(٣) سقط «لا» من الأصل وخ.

(٤) في الأصل: أنها.

(٥) سقط «في أمره» من خ.

(٦) خ: منائة.

(٧) لأبي بكر الصديق. غريب الحديث ٣: ٢١٤ و ٤٧٥

- ٤٧٦ والفائق والنهاية واللسان والتاج (نأنا).

(٨) ديوانه ٢: ١١٣ والتهديب ص ٤٣٠ و ٥١٣.

والغياية: السحابة. يعني أنها سحابة الانتقام والعذاب. يهدد أهل اليمن بما أعده لهم أعداؤهم. خ: «غياية». ب: غايَةُ النَّقَمَاتِ.

(١) خ: نهاء.

(٢) كذا. وفي التهذيب: يرنقه.

(٣) في حاشية خ عن أبي علي تفسير رفرقة الطائر. وهو غير واضح.

(٤) سقطت من ب.

(٥) ديوانه ص ٣٨ والتهديب ص ٥١٣. وفي حاشية

الأصل: «قال أبو علي: الكرز: البازي أو الصقر -

الشك من أبي علي - وهو بالفارسية كُرْك». انظر

المعرب ص ٣٢٨.



حَرَكَ الدَّالَ لِإِطْلَاقِ الْقَافِيَةِ جَازًا لَهُ رَدُّ الْأَلْفِ،  
لَأَنَّهَا كَانَتْ تَسْقُطُ لِانْتِقَاءِ السَّاكِنِينَ.

يعقوبُ: اللُّوْثَةُ: الاسْتِرْخَاءُ. يُقَالُ: رَجُلٌ  
فِيهِ لُوثَةٌ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup>:

إِذَا بَاتَ ذُو اللُّوْثَةِ فِي مَنَامِهِ  
يَرْمِي بِهِ الِهْمَّ، عَلَى أَجْرَامِهِ

وَأَهْمَدٌ، فِي غَيْرِ هَذَا: جَدًّا. وَهُوَ مِنْ  
الْأَضْدَادِ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup>:

مَا كَانَ إِلَّا طَلَقَ الْإِهْمَادِ  
وَجَذَبْنَا بِالْأَغْرَبِ الْجِيَادِ  
حَتَّى تَحَاجَزْنَ، عَنِ الدُّوَادِ  
تَحَاجَزَ الرَّيِّ، وَلَمْ تَكَادِ<sup>(٢)</sup>

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَ أَصْلُهُ «وَلَمْ تَكْدُ». فَلَمَّا

عمرو فسألته، فقال لي: ولم تكاد، أيها الإبل». كذا ورد «ولم تكاد» مصححاً عليه في المرة الثانية. والصواب: «ولم تكادي، أيها الإبل». انظر النواذر ص ١٤.

(١) التهذيب ص ٥١٤. والأجرام: جمع جرم. وهو الجسد. جمعه للمبالغة. وفي الأصل ضبطت القافية بالكسر والسكون، وفي الحاشية عن «ع» أي: أبي العباس: «مطلق». يعني أنه زوى الرجز بإطلاق القافية.

(١) رؤبة. ديوانه ص ١٧٣ والتهذيب ص ٥١٣ - ٥١٤. يصف سقي الإبل. وكان: وقع وحصل. وطلق الإهماد: إطلاق السرعة. والأغرب: جمع غرب. وهو الدلو الكبيرة.

(٢) تحاجزن: امتنعت الإبل وتراجعت. والذواد: جمع ذائد. وهو الذي يدفع الإبل عن الحوض بالعصا. ولم تكاد أي: لم تكد الإبل تروى تمامًا. وفي حاشية الأصل: «أبو علي: سمعت بعض شيوخنا عن بعض أشياخه قال: قال الأصمعي: سألت الخليل عن قوله: ولم تكاد. فطنن فيه يومه... فأثيت أبا

## باب انتِضَاءِ السَّيْفِ

يقال: قد انتَضَى سيفه، وانتَضَله، جَفِنه.  
وامتَشَنَه<sup>(١)</sup>، وامتَشَله، واختَرَطَه.  
ويقال: سيفٌ صَلْتُ وإصْلِيْتُ، إذا جُرِّدَ من  
غَمْدِهِ. [أبو عليٍّ: يقالُ: قد مَعَدَ سيفه وامتَعَدَه  
ويقال: قد أغمَدَه وغمَدَه،<sup>(٢)</sup> إذا أدخله في  
بمعنى: سلَّه.]<sup>(١)</sup>  
ويقال: قد شامَه يَشِيْمُه شِيْمًا.  
ويقال: قد صابى سيفه، إذا أدخله مقلوبًا.

(١) خ: وامتَشِنَه.  
(٢) في حاشية خ عن أبي علي طرة مخرومة، سترد في (١) سقط من الأصل. وهو في متن ب وحاشية خ،  
آخر الباب.  
بخلاف يسير.

## باب رَدِّ الرَّجُلِ إِلَى الْحَقِّ عَنِ الْبَاطِلِ

يقال: لأُقِيمَنَّ مَيْلَكَ وَجَنَفَكَ وَدَرَأَكَ وَصَنَّاكَ  
وَصَدَعَكَ وَقَدْلَكَ وَضَلَعَكَ. كُلُّ هَذَا بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ. وَيُقَالُ: صَدَعْتُهُ، إِذَا أَقَمْتَ صَدْعَهُ.  
قال أبو العباس: إنما يقال: لأُقِيمَنَّ  
ضَلَعَكَ<sup>(١)</sup>. قال: الضَّلْعُ: المَيْلُ. يُقَالُ:  
خَاصَمْتُ فُلَانًا فَكَانَ ضَلْعُكَ مَعَهُ عَلَيَّ، أَي:

مَيْلُكَ. قَالَ: وَالضَّلْعُ خِلْقَةٌ فِيهِ مِنَ المَيْلِ،  
مُحْرَكُ اللّامِ. قَالَ أَبُو الحَسَنِ: قَوْلُ أَبِي  
يُوسُفَ «لأُقِيمَنَّ ضَلْعَكَ»<sup>(١)</sup> صَحِيحٌ عَلَى هَذَا  
التَّفْسِيرِ، أَي: لِأُخْرِجَنَّكَ مِمَّا رُكِبْتَ عَلَيْهِ، مِنْ  
المَيْلِ إِلَى الاسْتِوَاءِ.

(١) سقط القول من خ.

(١) خ: ضَلْعَكَ.

## باب العطاء

يقال: أَصْفَدْتُهُ<sup>(١)</sup> إِصْفَادًا، إِذَا أُعْطِيْتَهُ. وَالْأَسْمُ الصَّفْدُ. قَالَ: وَالصَّفْدُ<sup>(٢)</sup>: الثَّوَابُ. وَقَالَ التَّابِغَةُ<sup>(٣)</sup>:

وَمَعْصَبٍ قَطَعَ الشِّتَاءَ، وَفُوتَهُ  
أَكَلَ الْعُجْبَى، وَتَلَمَّسُ الْأَشْكَادِ  
الْعُجْبَى: عَصَبٌ يَكُونُ فِي الْوِظْفِيفِ.  
وَالْمُسْتَشِكْدُ: الْمُسْتَعْطَى.

١٩ هذا الثَّنَاءُ، فَإِنْ تَسَمَّعَ بِهِ حَسَنًا

فَلَمْ أُعْرَضْ، أُبَيَّتِ اللَّعْنَ، بِالصَّفْدِ  
وَقَالَ الْأَعَشَى<sup>(٤)</sup>:

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الشُّكْمُ: الْعَطَاءُ. يُقَالُ  
شَكَمْتُهُ أَشْكُمُهُ شَكْمًا. وَالشُّكْمُ الْأَسْمُ. وَقَالَ  
غَيْرُهُ: الشُّكْمُ: الْجَزَاءُ.

وَأَصْفَدَنِي عِنْدَ الْعَشَى، بِوَلِيدَةٍ

فَأَبْتُ بِخَيْرٍ، مِنْكَ يَا هَوْدَى، حَامِدًا

وَيُقَالُ: أُسْتُ الرَّجُلَ أَوْسُهُ أَوْسًا، إِذَا  
عَوَّضْتَهُ. قَالَ التَّابِغَةُ<sup>(١)</sup>:

وَيُقَالُ: شَكَدْتُهُ أَشْكُدُهُ شَكْدًا. وَالشُّكْدُ  
الْأَسْمُ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup>:

ثَلَاثَةُ أَهْلِينَ أَنْبَيْتُهُمْ

وَكَانَ الْإِلَآءُ هُوَ الْمُسْتَأْسَا

أَي: الْمُسْتَعَاضُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَنْشَدْنَا أَبُو  
الْعَبَّاسِ ثَعْلَبًا<sup>(٢)</sup>:

فَلأَحْشُونَكَ مَشْقَصًا

أَوْسًا، أَوْيسُ، مِنْ الْهَبَالَةِ

(١) فِي حَاشِيَةِ خ: «وَصَفَدْتُهُ». وَفَوْقَهَا: مَثًا.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «قَالَ الصَّفْدُ». وَسَقَطَ «قَالَ» مِنْ ب.

(٣) دِيوَانُهُ ص ٢٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥١٦. يَخَاطَبُ النِّعْمَانَ  
وَالثَّنَاءَ: الْمَدِيحَ. وَالْأَلْ: جَنَسِيَّةٌ لِلْمَبَالِغَةِ وَالْكَمَالِ،  
أَي: الثَّنَاءُ الْبَالِغُ الْكَمَالِ. وَتَسْمَعُ بِهِ حَسَنًا أَي: تَقْبَلُهُ  
قَبُولًا حَسَنًا. وَلَمْ أُعْرَضْ أَي: لَمْ أَمْدَحْكَ طَلِبًا  
وَتَعْرِيفًا. وَأَبَيْتِ اللَّعْنَ: أَبَيْتُ أَنْ تَأْتِيَ مِنَ الْأُمُورِ مَا  
تَذْمُ عَلَيْهِ وَتَلْعَنُ عَلَيْهِ. وَهُوَ تَحِيَّةٌ لِلْمَلُوكِ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ.

(٤) دِيوَانُهُ ص ٦٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥١٦. يَمْدَحُ هَوْدَةَ بِنَ  
عَلِيٍّ الْحَنْفِيَّ. وَعِنْدَ الْعَشَى أَي: حِينَ صَارَ فِي عَيْنِي  
ضَعْفُ الْبَصْرِ. وَالْوَلِيدَةُ: الْجَارِيَّةُ. ب: عَلِيٌّ  
الْعَشَى.

(٥) الْبِرَاءُ بِنِ رَبِيعِي. التَّهْذِيبُ ص ٥١٦ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ  
(عَجِي). وَالْمَعْصَبُ: الَّذِي أَهْلَكَتِ السَّنُونُ مَالَهُ.  
وَالْأَشْكَادُ: جَمْعُ شَكْدٍ.

(١) دِيوَانُ التَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ ص ٧٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥١٧.  
وَانْظُرْ ص ٤٣٢. وَضَبَطَ «ثَلَاثَةٌ» فِي بِ بِالرَّفْعِ  
وَالنِّصْبِ.

(٢) لِأَسْمَاءِ بِنِ خَارِجَةَ يَخَاطَبُ ذُبَابًا كَانَ يَفْتَرَسُ لَهُ الْغَنَمَ.  
التَّهْذِيبُ ص ٥١٧ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (أَوْسُ) وَ(حَشَا)  
(وَأَبِلُ) وَ(حَصِيقُ). وَانْظُرْ ص ٤٣٠. وَأَحْشُوكَ: أَجْعَلُ  
فِي حَشَاكَ. وَالْمَشْقَصُ: السَّهْمُ الْعَرِيضُ النَّصْلُ.  
وَأَوْسًا مِنَ الْهَبَالَةِ أَي: عَوَّضًا مِنَ الْغَنِيمَةِ الَّتِي  
غَنِمْتَهَا. ب: فَلأَحْشَاتُكَ.

أَوْسًا قَالَ<sup>(١)</sup>: عَوْضًا. أَوْسٌ: تَصْغِيرُ أَوْسٍ. وَهُوَ اسْمٌ لِلذَّئِبِ. وَالهِبَالَةُ: الْغَنِيمَةُ.

ويقال: زَبَدَهُ زَبْدَهُ، إِذَا أَعْطَاهُ. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «نَهَى<sup>(٢)</sup> النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنِ زَبْدِ الْمُشْرِكِينَ».

ويقال: جَزَحَ لَهُ، إِذَا أَعْطَاهُ. قَالَ: وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: الْجَزْحُ: أَنْ يُعْطِيَ وَلَا يُشَاوِرَ أَحَدًا، كَالرَّجُلِ يَكُونُ لَهُ الشَّرِيكُ فَيَغِيبُ عَنْهُ، فَيُعْطِيهِ مِنْ مَالِهِ وَلَا يَنْتَظِرُهُ.

ويقال: زَعَبَ لَهُ مِنَ الْمَالِ. وَيُرْوَى عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(٣)</sup> - أَنَّهُ قَالَ لِعَمْرٍو بْنِ الْعَاصِي: «وَأَزْعَبُ<sup>(٤)</sup> لَكَ مِنَ الْمَالِ زَعْبَةٌ أَوْ زَعْبَتَيْنِ».

ويقال: أَعْطَاهُ لُهْوَةً مِنَ الْمَالِ، أَي: دُفْعَةً. وَالْجَمِيعُ اللَّهْيُ. وَأَصْلُ اللَّهْوَةِ الْقَبْضَةُ مِنَ الطَّعَامِ تُلْقَى فِي الرَّحَى. تَقُولُ: أَلِهَ رَحَاكَ، أَي: أَلَى فِيهَا<sup>(٥)</sup> لُهْوَةً.

ويقال: أَجْزَلَ لَهُ، إِذَا أَكْثَرَ [لَهُ].<sup>(٦)</sup> وَيُقَالُ: قَتَمَ لَهُ، [وَقَدَّمَ لَهُ]<sup>(٧)</sup>، وَعَدَّمَ لَهُ،

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: حَتَرْتُ لَهُ أَحْتَرُ حَتْرًا، إِذَا أَقَلَّتْ لَهُ. وَالْإِسْمُ الْحَتْرُ. فَإِذَا قَالُوا: أَقَلَّ وَأَحْتَرَ، جَاءُوا بِالْأَلْفِ. وَأَنْشَدَ لِلْأَعْلَمِ الْهُذَلِيِّ<sup>(٣)</sup>:

إِذَا التُّفْسَاءُ لَمْ تُحْزَرْسَ بِبِكْرِهَا  
عُلَامًا، وَلَمْ يُسَكَّتْ بِحِجْرٍ فَطِيمُهَا  
وَأَنْشَدَ لِلشُّنْفَرِيِّ<sup>(٤)</sup>:

- (١) سقطت من خ.  
(٢) كذا. والرواية بالبناء للمجهول: «نُهِيَ»، دون ذكر الفاعل والجملة الاعتراضية. والزبد: الهدية، أي: عن قبول هداياهم. انظر المسند ٤: ١٦٣ والحديث ٣٠٥٧ في سنن أبي داود و١٥٧٧ في سنن الترمذي والفاثق والنهاية واللسان والتاج (زيد) وتهذيب الإصلاص ص ٦٠٢.  
(٣) ب: عليه السلام.  
(٤) الفائق والنهاية واللسان والتاج (زعب). وسقطت الواو من خ.  
(٥) خ: فيه.  
(٦) سقطت من الأصل وخ.  
(٧) سقطت من ب.
- (١) سقطت من متن الأصل، وألحق بالحاشية مخرومًا.  
(٢) سقطت الواو من الأصل وخ.  
(٣) مضى البيت في ص ٢٣٣. وانظر ص ٤١٩ و٤٥٧.  
خ: لم تخرص... ولا يسكت.  
(٤) مضى البيت في ص ٥١. وانظر ص ٤١٩.

العباسي: الخَبْلُ يَكُونُ فِي الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا.  
وَهُوَ الْقَرَضُ وَالِاسْتَعَارَةُ. قَالَ زُهَيْرٌ<sup>(١)</sup>:

هُنَالِكَ إِنْ يُسْتَخْبَلُوا الْمَالَ يُخْلُوا  
وَإِنْ يُسْأَلُوا يُعْطُوا، وَإِنْ يَسِيرُوا يُغْلُوا  
قَالَ: وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: أَبْعَيْتُهُ<sup>(٢)</sup>  
فِرْسًا، فِي مَعْنَى: أَخْبَلْتُهُ.

وَيَقَالُ: أَفْحَلْتُهُ فَحَلًّا وَأَطْرَقْتُهُ، إِذَا أَعْرَتَهُ  
فَحَلًّا يَضْرِبُ فِي إِبْلِهِ. وَقَدْ فَحَلْتُ إِبْلِي  
فَحَلًّا كَرِيمًا.

وَيَقَالُ: أَعْرَيْتُهُ نَخْلَةً<sup>(٣)</sup>، إِذَا وَهَبْتَ لَهُ  
تَمْرَهَا.<sup>(٤)</sup> وَهِيَ الْعَرِيَّةُ وَجَمْعُهَا عَرَايَا.  
وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٥)</sup>:

لَيْسَتْ بِسَنْهَاءٍ، وَلَا رُجْبِيَّةٍ  
وَلَكِنْ عَرَايَا، فِي السَّيْنِ الْجَوَائِحِ  
وَيَقَالُ: أَعْمَرْتُهُ إِبِلًا وَغَنَمًا، إِذَا جَعَلْتَهَا لَهُ  
عُمْرَهُ<sup>(٦)</sup>، وَإِنْ مَاتَ رَجَعَتْ إِلَيْكَ.

وَيَقَالُ: أَسْقَيْتُهُ إِبِلًا، وَأَقْدَتُهُ<sup>(٧)</sup> خَيْلًا.  
وَيَقَالُ: أَخْلَقْتُهُ ثَوْبًا، إِذَا أُعْطِيَتْهُ ثَوْبًا خَلَقًا.

(١) ديوانه ص ٤٢ والتهديب ص ٥١٩. والمال: الإبل.  
ويسر: يلعب بالميسر. ويغلي: يطلب الغالي الثمن  
ليجود به. خ: الماء.

(٢) ب: «أَبْعَيْتُهُ». وفي حاشية خ عن أبي بكر وعلي:  
أَبْعَيْتُهُ، بِالغَيْنِ.

(٣) فِي النَّسَخَتَيْنِ: نَخْلًا.

(٤) فِي النَّسَخَتَيْنِ: ثَمْرَهَا.

(٥) لسويد بن الصامت. التهديب ص ٥٢٠ والأمال ص ١:  
١٢١ والسبط ص ٣٦١. يصف نخله. والسناه:  
التي تحمل سنة وتخلف أخرى. والرجية: التي تبنى  
حولها حظيرة لتمنع ثمرها.

(٦) خ: عمرة.

(٧) خ: أسقيته إِبِلًا وَأَقْدَتُهُ.

وَأَمَّ عِيَالٍ قَدْ رَأَيْتُ، تَقَوُّتُهُمْ  
إِذَا حَتَرْتُهُمْ أَوْ تَحَتَّ، وَأَقْلَبْتُ

وَيَقَالُ: عَطَاءٌ مُزَلَّجٌ، أَي: نَافِهٌ، وَوُتِحَ  
وَوَيْحٌ<sup>(١)</sup> وَوَيْحٌ، وَشَقْنٌ وَشَقْنٌ وَشَقِينٌ. وَقَدْ  
وَتَحَتَّ<sup>(٢)</sup> عَطِيَّتُهُ، وَشَقَنْتُ.

وَيَقَالُ: مَنَحَهُ، إِذَا أَعْطَاهُ. وَأَصْلُهُ مَنْ  
الْمِنْحَةِ. وَهِيَ الْعَارِيَّةُ. وَهُوَ أَنْ يَمْنَحَ<sup>(٣)</sup>  
الرَّجُلُ الرَّجُلَ النَّاقَةَ أَوْ الشَّاةَ، لِيَسْتَفْعَ بَلْبِيهَا.  
فَإِذَا انْقَطَعَ رَدَّهَا.

وَيَقَالُ: أَكْفَأَهُ نَاقَةً، إِذَا أَعْطَاهُ نَاقَةً يَنْتَفِعُ  
بِوَلَدِهَا وَوَبَرِّهَا وَبَلْبِيهَا<sup>(٤)</sup>.

وَيَقَالُ: أَفْقَرَهُ بَعِيرًا، إِذَا أَعَارَهُ إِيَّاهُ يَرْكَبُ  
ظَهْرَهُ.

وَيَقَالُ: أَخْبَلَهُ فِرْسًا، إِذَا أَعَارَهُ فِرْسًا يَغْزُو  
عَلَيْهِ. قَالَ لَبِيدٌ<sup>(٥)</sup>:

وَلَقَدْ أَغْدُو، وَمَا يُعْدِمُنِي  
صَاحِبٌ، غَيْرُ طَوِيلِ الْمُحْتَبَلِ  
وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ: «غَيْرُ طَوِيلِ الْمُحْتَبَلِ».  
وَقَالَ: يَرِيدُ: طَوِيلَ الرُّسْعِ. وَهُوَ الْمَوْضِعُ  
الَّذِي يَعْلُقُ مِنَ الطَّبِي فِي الْجِبَالِ. قَالَ أَبُو

(١) ب: «وَوُتِحَ وَوَيْحٌ». خ: وَوُتِحَ.

(٢) ب: وَوُتِحَتْ.

(٣) فِي خ بِكسر التَّوْنِ وَفَتْحَهَا مَعًا، وَفِي الْحَاشِيَةِ عَنِ أَبِي  
عَلِيٍّ أَنَّ الْكسرَ أَفْصح.

(٤) فِي النَّسَخَتَيْنِ: بَلْبِيهَا وَوَلَدِهَا وَوَبَرِّهَا.

(٥) ديوانه ص ١٨٦ والتهديب ص ٥١٩. وأغدو: أذهب  
صباحًا للغزو. ويعدمني: لا أجده فيمضني. ومعنى  
النفي: أجد ما أريد من الخيل، فلا يضمنني من  
الغزو. والصاحب: الفرس. وغير طويل المحتبل  
أي: هو نفيس لا يعيره صاحبه زمانًا طويلًا. خ: «وما  
يضمنني». وفي الحاشية عن نسخة: وما يعدمني.

والسَّيْبُ: العَطِيَّةُ. والرَّفْدُ، وأرْفَدْتُهُ، إِذَا أَعْتَمْتَهُ عَلَى ذَلِكَ.

والرَّفْدُ: العَطِيَّةُ<sup>(١)</sup>. وَيُقَالُ: رَفَدْتُهُ مَنْ

(١) سقط «والرَّفْدُ العَطِيَّة» من خ.

## باب إخراج الثوب

يقال: أَخْلَقَ الثَّوْبُ، وَمَحَّ وَأَمَحَّ. قَالَ الْأَعْشَى<sup>(١)</sup>:  
عَفَنَ<sup>(١)</sup>. وَقَدْ سَمِعْتُ<sup>(٢)</sup> غَيْرَ أَبِي الْعَبَّاسِ ١٩٦  
يَقُولُ: قَضَا، بِفَتْحِ الضَّادِ.

أَلَا يَا قَتْلَ، قَدْ خَلَقَ الْجَدِيدُ  
وَحُبُّكَ مَا يَمِحُّ، وَمَا يَبِيدُ  
وَيَقَالُ لِلخَلْقِ: دَرَسَ<sup>(٣)</sup> وَدَرَسَ وَدَرِسُ.  
وَهِيَ الدَّرْسَانُ.

وَقَدْ سَمَلَ الثَّوْبُ وَأَسَمَلَ وَسَمَلٌ. وَهُوَ ثَوْبٌ  
سَمَلٌ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup>:  
وَالْحَشِيفُ: الثَّوْبُ الخَلْقُ. وَهُوَ المِعْوَزُ،  
وَجْمَعُهَا مَعَاوِزُ. وَقَالَ الشَّمَاخُ<sup>(٤)</sup>:

حَوْضًا، كَأَنَّ مَاءَهُ، إِذَا عَسَلُ  
مِنْ نَافِضِ الرِّيحِ، رُوَيْزِيٌّ سَمَلُ  
وَقَدْ أَنهَجَ الثَّوْبُ، وَنَهَجَ يَنْهَجُ. قَالَ أَبُو  
الْعَبَّاسِ: وَ«نَهَجَ» بِالْفَتْحِ لَا يَمْتَنِعُ.  
وَقَدْ تَهَيَّبَ الثَّوْبُ وَتَسَرَّرَ.  
إِذَا سَقَطَ الْأَنْدَاءُ صَيْنَتْ، وَأَشْعِرَتْ  
حَبِيرًا، وَلَمْ تُدْرَجْ عَلَيْهَا المَعَاوِزُ  
وَيَقَالُ: ثَوْبٌ شَمَاطِيظٌ وَرَعَائِيلُ وَمِرْقٌ<sup>(٥)</sup>  
وَأَخْلَاقٌ وَهَمَائِيلُ<sup>(٦)</sup>.

وَيَقَالُ: ثَوْبٌ مُرْدَمٌ وَمُلْدَمٌ، إِذَا كَانَ مُرْقَعًا،  
وِثَوْبٌ هِرْمٌ. وَقَدْ تَهَمَّأَ الثَّوْبُ وَتَهْتَأُ، وَتَهَبَّأَ  
الثَّوْبُ، مَهْمُوزَاتٌ. وَيَقَالُ: ثَوْبٌ هِدْمِيلٌ<sup>(٧)</sup>.

وَيَقَالُ: قَضَيْتُ الثَّوْبُ يَقْضَا قَضَاً، إِذَا تَقَطَّعَ.  
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ  
«قَضَاً» بِتَسْكِينِ الضَّادِ، إِذَا انْقَطَعَ<sup>(٣)</sup> مِنْ

- (١) ديوانه ص ٣٢١ والتهذيب ص ٥٢٠. أي: قد بلي كل جديد. وقتل: مرخم قلة. وهي امرأة. ويمح: يبلى. ويبيد: يفنى. خ: «الحديد». وفي ب ضبط «يمح» بكسر الميم وضماها.  
(٢) أبو محمد الفقعسي. التهذيب ص ٥٢١ واللسان والتاج (عل). وعسل: حركته الريح فاضطرب. والنافض: ما ينفض ويحرك. والرويزي: ثوب أخضر منسوب إلى الري ومصغر. ب: زويزي.  
(٣) في حاشية الأصل عن «ع» أي أبي العباس: تقطع.  
(٤) ديوانه ص ١٩٣ والتهذيب ص ٥٢١. وانظر ص ٤٨٦. يصف القوس. والأنداء: جمع ندى. وأشعرت: لفت وحفظت. والحبير: الثوب الجديد الحسن. وسقطت الواو قبل «قال» من الأصل وب. في ب بكسر الميم وفتحها معًا.  
(٥) في ب همامل.  
(٦) في حاشيتي الأصل وب: «هزيل». وفي حاشية الأصل أيضًا: يقال: ثوب هذمل، على وزن عريس، وهذمل، على وزن سينطر. قال تابط شراً: =



وقال الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup>:  
 \* أَهْدَامُ خَرْقَاءَ، تُلَاجِي، رَعْبَلٍ \*  
 قال أبو الحسنِ: رَعْبَلٌ: نَعْتُ لَخَرْقَاءَ.  
 ويقال: ثوبٌ سَحَقٌ، وثوبٌ جَرْدٌ.  
 وقال مُرَرْدٌ<sup>(٢)</sup>:  
 وما زَوَّدُونِي غَيْرَ سَحَقِ عِمَامَةٍ  
 وَخَمْسِ مِيٍّ، مِنْهَا قَسِيٌّ وَزَائِفٌ  
 وقال الهُدَلِيُّ<sup>(٣)</sup>:  
 وَأَشَعَتْ بَوْشِيَّ شَفِينَا أُحَاخَهُ  
 عَدَاتِيذِي، ذِي جَرْدَةٍ، مُتَمَاجِلِ

جَرْدَةٌ: شَمْلَةٌ خَلَقَةٌ. وَالْمُتَمَاجِلُ<sup>(١)</sup>: الطَّوِيلُ  
 الْمَضْطَرِبُ الْخَلْقِ. وَكَذَلِكَ كَانَ أَبُو بَكْرٍ  
 الصِّدِّيقُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مُتَمَاحِلًا.  
 ويقال: صارَ الثَّوبُ ذَلَاذِلًا. وَاحِدُهَا ذُلْدَلٌ  
 وَذُلْدَلٌ وَذِلْدَلٌ. وَذَلَاذِلُ الثَّوبِ: أَطْرَافُهُ.  
 ويقال: ثِيَابٌ سُحُوقٌ. وَقَدْ أُسْحِقَ الثَّوبُ.  
 قال الفَرَزْدَقُ<sup>(٢)</sup>:  
 فَإِنَّكَ، أَنْ تَهْجُو تَمِيمًا، وَتَرْتَشِي  
 تَبَايِينَ قَيْسٍ، أَوْ سُحُوقَ الْعَمَائِمِ

= نَهَضْتُ إِلَيْهَا، مِنْ جُثُومٍ، كَأَنَّهَا  
 عَجُوزٌ، عَلَيْهَا هَذِيلٌ، ذَاتُ خَيْعَلٍ

وقال رؤبة:

عَلَيَّ ثُوبُ الْكَبِيرِ الْهَدْمَلِ.

وتأبط شراً يصف مرقبة. والجثوم: جمع جاثم.  
 والخيعل: الفرو.

(١) مضى البيت في ص ٢٤٧. وسقطت الواو قبل «قال»  
 من النسختين.

(٢) ديوانه ص ٨٥٦ والتهذيب ص ٥٢٢. يخاطب جريراً

وينعى عليه أنه يهجو قومه ويمدح غيرهم. والتباين:  
 جمع تبان. وهو سراويل قصيرة تستر العورة. خ:

«إن». ب: إذ.

(٣) ديوانه ص ٥٣ والتهذيب ص ٥٢٢ وتهذيب الإصلاح  
 ص ٦٤٣. وخمس من أي: خمسمائة درهم.

والقسي: البهرج الملبس بالفضة.

(٣) مضى في ص ١٦٠.

## باب العَضِّ

أبو زيد: [يقال]: <sup>(١)</sup> بَزَمْتُ بِهِ أَبْرِمُ بَزْمًا. وهو العَضُّ بِالسَّنَائِبِ، دُونَ الْأَنْيَابِ وَالرَّبَائِعِيَّاتِ. وَإِنَّمَا أَخَذَ ذَلِكَ مِنْ بَزَمِ الرَّمِيِّ. وهو أَخَذُكَ الْوَتَرَ بِالْإِبْهَامِ وَالسَّبَابِيَةِ، ثُمَّ تُرْسِلُ السَّهْمَ.

الأزْمُ. يعني الجمية وإمساك الفم عن الطعام. قَالَ زُهَيْرٌ <sup>(١)</sup>:

\* إِذَا أَرَمْتُ، بِهِمْ، سَنَةَ أَرْوْمُ \*  
أبو زيد: فَإِنْ مَدَّهُ فِيهِ فَقَدْ نَهَسَهُ يَنْهَسُهُ <sup>(٢)</sup> ١٩٧ نَهَسًا.

وقالوا: كَدَمَ يَكْدِمُ كَدْمًا. وَالكَدْمُ بِالْفَمِ، وهو التَّمَشُّشُ أو التَّعَرُّقُ. وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي تَعَرُّقِ الْعِظْمِ.

ويقال <sup>(٢)</sup>: أَرَمْتُ عَلَيْهِ أَرَمًا وَأَرْوَمًا. وذلك أَنْ يَمْلَأَ فَاهُ، ثُمَّ يَكْرُرُ عَلَيْهِ تَكَرُّرًا وَلَا يُرْسِلُهُ <sup>(٣)</sup>. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: قَالَ عَيْسَى بْنُ عَمْرِ <sup>(٤)</sup>: كَانَتْ لَنَا بَطَّةٌ تَأْرَمُ، أَي تَعَضُّ. وَمِنْهُ قِيلَ لِلسَّنَةِ الشَّدِيدَةِ: أَرِمَةٌ وَأَرْمَةٌ وَأَرْوَمٌ، وَأَرَامَ بِكسْرِ المِيمِ. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ <sup>(٥)</sup>:

أَهَانَ لَهَا الطَّعَامَ، فَلَمْ تُضِعْهُ  
عَدَاةَ الرَّوْعِ، إِذْ أَرَمْتُ أَرَامَ

وقال عمرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ -  
لِلْحَارِثِ بْنِ كَلْدَةَ <sup>(٦)</sup>: مَا الطَّبُّ؟ فَقَالَ:

وتوفي في عهد معاوية. طبقات الأطباء ١: ١٠٩.

(١) عجز بيت صدره:

كَمَا قَدْ كَانَ عَوْدُهُمْ أَبْوَهُ  
ديوانه ص ١٥٠ والتهديب ص ٥٢٤. يمدح هرم بن سنان.

(٢) خ: يَنْهَسُهُ.

(٣) في حاشية الأصل: «كذا رواه أبو علي. والصواب: ومنايف». والبيت بتمامه:

يُقَلِّبُ حَقِيبةَ العَجِيْزَةِ، سَمَحَجًا

بِهَا نَدَبٌ، مِنْ رَزَّةٍ، وَمَنَائِفُ =

(١) سقط الأصل وخ.

(٢) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٣) خ: ثم يكرُرُ... ولا يرسله.

(٤) سقط «قال عيسى بن عمر» من خ.

(٥) مضى في ص ٢٣. خ: فإن تضعه.

(٦) طبيب عربي من تقيف عاش في الجاهلية والإسلام،

ويقال للرجل المجرب: قد عجمته الدهور،  
وعجمته العواجم. ويقال في هذا المعنى:  
رجل مجرس ومُجَدَّ (١) ومُعَلَّس ومُنْقَح،  
ومُجَرَّد بالذال معجمة. قال: وسمعت  
الكلابي يقول: «مُقلِّح» في هذا المعنى.

ويقال: قد حلب الدهر أشطره، أي: جرب  
ومر به الرخاء والشدة. وأنشد (٢):

مُجَرَّبٌ، قَد حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ  
مُجَرَّسٌ، أَفْقَرِي مِنِّي، لِتَعْلِيمِ  
أَي: أَقْرَبُ مِنِّي. وَأَنْشَدَ الكَوْفِيونَ (٣):

مُجَرَّبٌ، قَد حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ  
لِنَافِعِي أَحْوَجِي مِنِّي لِتَعْلِيمِ

\* مِنْ زَرَّهِ، وَمَنَاسِفُهُ \*  
وقال أبو زيد (١):

\* بِحُسامٍ، أَوْ زَرَّةٍ مِنْ نَحِيضٍ \*  
أي: طعنة من سنانٍ قد رُقِّق.

ومن الضغم قيل للأسد: ضيغم.

ويقال: عجمت العود (٢) أعجمه عجمًا، إذا  
عريضته (٣) بأسنائك، لتتظر: أصلب هو أم  
خوازم؟ (٤) ويقال: ناقة ذات معجمة، أي:  
ذات صبر على الدعك في السير. قال  
المتلئس (٥):

قَطَعْتُهُ بِأُمُونٍ، ذَاتَ مَعْجَمَةٍ  
تَنْجُو بِكُلِّكَلِيهَا، وَالرَّأْسُ مَعْكُوسٌ

=وقبله:

كَأَنِّي كَسَوْتُ الرَّحْلَ جَابًا، مُكَدَّمًا

لَهُ، بِجُنُوبِ الشَّيْطَانِ، مَسَاوِفٌ.  
ديوانه ص ٦٧ - ٦٨ والتهديب ص ٥٢٥. يشبه بعيره  
بحمار وحش. والجاب: الغليظ من الحمر.  
والمكدم: الذي عضضته الحمر. والشيطان:  
مكان. والمساف: جمع مسوف. وهو مكان  
الشم. يعني مواضع بول الحمير فهو يشمها.  
ويقلب: يصرف. والحقياء العجيزة: التي في  
عجيزتها بياض، وهي الأتان. والسماج: الطويلة  
الوجه. والندب: أثر الجرح. والمناسف: جمع  
منسف. وهو موضع العض. ب: ومناسف.  
(١) صدر بيت عجزه:

ذات ريب، على الشجاع النجيد

ديوانه ص ٤٦. والنحيض: السنان المرقق.  
والنجيد: القوي القلب. يعني أن هذا يرتاب بها  
ويستوحش إذا رآها. خ: وقال أبو زيد.

(٢) خ: عجمته.

(٣) خ: عضضته.

(٤) خ: أوخوار.

(٥) ديوانه ص ١٠٢ والتهديب ص ٥٢٥. والأمون: الناقة  
الأمونة الخلق. وتنجو: تسرع. والكلكل: الصدر.

والمعكوس: الملوي من النشاط.

(١) خ: ومنجر.

(٢) لأبي حية البجلي. التهديب ص ٥٢٦ والمؤتلف

والمختلف ص ١٤٥. وضبط «مجب» و«مجرس»

في الأصل بفتح الراء وكسرهما معًا.

(٣) في حاشية الأصل: «أنشده قاسم بن ثابت في

الدلائل: لِنَافِعِي، بكسر اللام. وفسره فقال: إلى

النفع أخرج مني إلى التعليم. فقامت اللام مقام:

إلى. وكذلك يقولون: أنا أخرج الناس لكذا.

يريدون: إلى كذا». وقاسم بن ثابت من أهل

سرسطة، محدث ولغوي ونحوي، توفي سنة ٣٠٢.

وكتابه «الدلائل» في شرح غريب الحديث، توفي قبل

إتمامه، فأكمله أبوه. إنباه الرواة ١: ٢٦٢: ٣: ١٢.

وفي النسختين: وأنشدها الكوفيون.

## باب الملء

- يقال: امتلأ الإناء يمتلئ امتلاءً، وملأته فأنا  
أملؤه ملئاً. والملء بكسر الميم: ما يأخذه  
الإناء الممتلئ. يقال: اعطني ملء القَدَحِ،  
واعطني ملأيه مُسَكَّنَةَ اللَّامِ، واعطني ثلاثة  
أملائه. وهو حُبٌّ<sup>(١)</sup> ملآنٌ، وجرّة ملأى  
على وزنِ عَطَشَى.
- وقد حذرفت<sup>(٢)</sup> الإناء وزحلفته.
- ويقال: أتأفته إتافاً، وتَقَّ هو يتأقُّ تأقاً. قال  
الأعشى<sup>(٣)</sup>:
- وسقاءً، يُوكى على تأقِ المَلِّ  
ءِ بِسَيْرٍ، ومُسْتَقَى أوشالٍ
- ويقال: وَكَرْتُ السَّقَاءَ، فأنا أَكْرُهُ وَكَرًّا،  
وَوَكَّرْتُهُ تَوَكِيرًا. وأنشد الأصبغي<sup>(٤)</sup>:
- \* بَيْعَ المَزَادِ، مُفْرَطًا، تَوَكِيرًا \*  
وَأَفْرَطْتُهُ إِفْرَاطًا: إذا ملأته.
- وَرَمَجْتُهُ وَجَرَمْتُهُ. وَقَالَ صَخْرُ الغَيِّ<sup>(١)</sup>:  
فَلَمَّا جَرَمْتُ بِهِ قَرِيبِي  
تَيَمَّمْتُ أَطْرِقَةً، أَوْ خَلِيفًا  
وَقَالَ الْآخَرُ<sup>(٢)</sup>:
- دَعَتَكُمْ خَلْفَكُمْ، فَاجْبِئْموها،  
مَجَازِمٌ، فِي أَعَالِيهَا الجُبَابُ  
يعني قومًا انهزموا. يقول: اشتقتم إلى اللبِنِ.  
والمجازمُ: وطابٌ مملوءةٌ لبناً. والجُبَابُ:  
شيءٌ يعلو ألبان الإبل شبيه<sup>(٣)</sup> الزُّبْدِ، وليسَ  
لها زُبْدٌ. وَقَالَ الْأَسْوَدُ<sup>(٤)</sup>:
- جَدْلَانِ، يَسَرَّ جُلَّةً مَكْتُوزَةً  
دَسْمَاءَ بَحُونَةً، وَوَطْبًا مَجْرَمًا  
دَسْمَاءُ: يخرج دِبْسُها. وَبَحُونَةٌ: ضَخْمَةٌ.  
ويقال: زَرَّتُهُ وَزَنَّدْتُهُ وَمَزَّرْتُهُ، وَأفَعَمْتُهُ  
وَأَتَرَعْتُهُ. ويقال: حَوْضٌ مُتَرَعٌ، وَحَوْضٌ  
تَرَعٌ. قَالَ أَوْسٌ<sup>(٥)</sup>:

- (١) الحب: وعاء الماء كالجرة. ب: وحب.  
(٢) خ: وقد حذرفت.  
(٣) ديوانه ص ٣ والتهذيب ص ٥٢٧. ويوكى: يربط  
فمه. والسير: ما يشد به. والمستقى: وعاء يستقى  
منه. والأوشال: جمع وشل. وهو القليل من الماء.  
يذكر وعاءين، الأول ملآن، والثاني قليل الماء. خ:  
وملتقى.  
(٤) التهذيب ص ٥٢٧. والبيج: الشق. والمفرط:  
المملوء.  
(٥) ديوانه ص ١٢٠ والتهذيب ص ٥٢٨. يصف جيشًا  
أغار على بني عيس وعامر، فهو يذكر الخيل ويريد  
فرسانها. ويخلج: يجذب بالطنن. والصمد: ما =

قَالَ: وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: الْمُطْمَحِرُّ: الْمَمْلُوءُ. وَيُقَالُ: مَا زَالَ يَصُبُّ فِي قَرِيْبَتِهِ حَتَّى اطْمَحَرَّتْ.

قَالَ: وَيُقَالُ: إِنَاءٌ مُحَدَلَمٌ وَمُزْحَلَفٌ وَمُحَذَرَفٌ، (١) أَي: مَمْلُوءٌ.

ويقال: ذَأَجَتْ الْقَرِيْبَةَ، إِذَا مَلَأَتْهَا. وَقَدْ انذَأَجَتْ: إِذَا امْتَلَأَتْ.

ويقال: غَرَضْتُ السَّقَاءَ وَالْحَوْضَ، فَأَنَا أَغْرَضُهُ غَرَضًا، أَي: مَلَأْتُهُ. وَأَنْشَدَنِي الْكِلَابِيُّ (٢):

لَا تَأْوِيَا لِلْحَوْضِ، أَنْ يَفِيضَا  
أَنْ تَغْرِضَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَغِيضَا

ويقال: أَغْرَبْتُهُ فَهُوَ مُغْرَبٌ، إِذَا مَلَأْتَهُ. وَمِنْهُ قَوْلُ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ (٣):

وَكأَنَّ ظَعْنَهُمْ، عَدَاةٌ تَحَمَّلُوا،  
سُفُنٌ، تَكْفَأُ فِي خَلِيْجٍ مُغْرَبٍ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَفْهَقْتُهُ، إِذَا مَلَأْتَهُ حَتَّى يَفِيضَ (٤)، إِفْهَاقًا وَهُوَ مُفْهَقٌ. وَالْمَفْهَقُ: الْاِمْتَلَاءُ. وَمِنْهُ قِيلَ: رَجُلٌ مُتْفِيْهَقٌ. وَهُوَ الَّذِي يَتَوَسَّعُ فِي كَلَامِهِ وَيَمْلَأُ بِهِ فَمَهُ. قَالَ: وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: أَفْهَقَ الْبَرْقُ، إِذَا

وَيَخْلِجْنَهُمْ، مِنْ كُلِّ صَمْدٍ وَرِجْلَةٍ،  
وَكُلُّ غَيْطٍ، بِالْمُغْيِرَةِ مُفْعَمٌ  
ويقال: رَعَبَهُ يَرَعِبُهُ فَهُوَ مَرْعُوبٌ (١). قَالَ  
الشَّاعِرُ (٢):

بِذِي هَيْدَبٍ، أَيْمَا الرُّبَا تَحَتَّ وَدَقِيْهِ  
فِيْرُوي، وَأَيْمَا كُلِّ وَاِدٍ فَيِرْعَبُ  
أَي: يَمْلَأُ. وَيُرَوَّى: «وَأَمَّا كُلُّ وَاِدٍ  
فَيِرْعَبُ». (٣)

وَقَدْ زَكَّتَهُ وَكَمَّتْرَهُ.

وَقَدْ مَلَأَ سِبْقَاءَهُ حَتَّى مَا تَرَكَ فِيْهِ أُمَّتًا، وَحَتَّى صَارَ مِثْلَ الزَّنْدِ، وَحَتَّى زَمَّ زُمُومًا.

ويقال: دَعَدَعَ إِنَاءَهُ وَأَدَهَقَهُ. قَالَ اللهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى (٤): (وَكَأْسًا دِهَاقًا). وَقَالَ لَبِيدٌ (٥):

فَدَعَدَعَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ، كَمَا  
دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا  
وَقَدْ أَدَمَعَ إِنَاءَهُ: إِذَا مَلَأَهُ حَتَّى يَفِيضَ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ الْبَاهِلِيَّ وَالْكِلَابِيَّ (٦) يَقُولَانِ:  
أَرْهَقَ إِنَاءَهُ وَأَتَعَبَهُ، إِذَا مَلَأَهُ.

=غلظ من الأرض. والرجلة: السهل المظمن.  
والغيظ: الوادي. خ: وكل.

(١) في الأصل: رعبه فهو مرعوب يرعبه.

(٢) مליح الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٠  
والتهذيب ص ٥٢٩ وتهذيب الإصلاح ص ٥١٧.  
يصف سبحانه. والهيدب: الغيم المتراكب في أطراف  
السحاب. وأيما: أما. أبدلت الميم الأولى ياء.  
والودق: المطر.

(٣) في النسختين: فيرعب.

(٤) الآية ٣٤ من سورة النبا. ب: الله تعالى.

(٥) مضى في ص ٢٧١. وفي حاشية الأصل: ويروي:  
«الرِّكَاء» بكسر الراء، جمع ركي. وهي البئر.

(٦) في النسختين: الكلابي والباهلي.

(١) خ: ومخدرف.

(٢) لأبي ثروان العكلي. التهذيب ص ٥٣٠ وتهذيب  
الإصلاح ص ١٩٠ واللسان والتاج (غرض)  
(وغيض). ب: «وأنشد الكلابي». وكذلك حكى  
فجعلت في الأصل. ولا تأويا: لا تشققا. وتغيضا:  
تقصاه.

(٣) ديوانه ص ٣٥ والتهذيب ص ٥٣٠. والظعن:  
الهوداج فيها النساء، جمع ظعينة. وتحملوا: رحلوا.  
وتكفا: تكفا أي: تذهب يمينًا وشمالًا.

(٤) سقط «حتى يفيض» من خ.

اتَّسَعَ.

\* قَدْ نَهَدَتْ لِلْمَلءِ، أَوْ قِرَابِهِ \*

وإذا كَانَ دُونَ مَلئِهَا قِيلَ: قَدْ عَرَّضْتُ<sup>(١)</sup> فِي الدَّلْوِ، كَقَوْلِهِ<sup>(٢)</sup>:

لَا تَمَلِّ الدَّلْوَ، وَعَرَّضْ فِيهَا  
فَإِنَّ دُونَ مَلئِهَا يَكْفِيهَا

قال أبو الحسن: المَلءُ المصدرُ بفتح الميم. والمَلءُ الاسمُ بكسر الميم. فاعرِفْ مَوْعِ الاسمِ ومَوْعِ<sup>(٣)</sup> المصدرِ. فإذا أُرِدَتِ الشَّيْءَ الَّذِي مَلأها فهو المَلءُ بكسر الميم. وإذا أُرِدَتِ العَمَلَ الَّذِي يَمَلؤها فهو المَلءُ بفتح الميم، كقولك: مَلءُ هذه<sup>(٤)</sup> يَكْفِينِي، وَرَوَّجَ مَلأها عَلَيَّ. فالأوَّلُ مَكسورٌ لِأَنَّكَ أُرِدْتَ بِهِ المَاءَ بَعِينَهُ، والثَّانِي مَفتوحٌ لِأَنَّكَ أُرِدْتَ العَمَلَ إِلَى أَنْ يَسْتَوْعِبَ<sup>(٥)</sup> الإِنَاءَ.

وكذلك: عَرَّقْتُ فِيهَا. وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ<sup>(٦)</sup>:

\* لَا تَمَلِّ الدَّلْوَ، وَعَرَّقْ فِيهَا \*

فإن كَانَ فِي أسْفَلِهَا فهو سَمَلَةٌ. وَقَدْ سَمَلْتُ فِي الدَّلْوِ سَمَلَةً. وَكَذَلِكَ وَصَّخْتُ وَأَوْصَخْتُ، كَقَوْلِهِ<sup>(٧)</sup>:

وَالطَّافِحُ: المَمْتَلِيُّ. وَيُقَالُ: قَدْ طَفَّحَ عَقْلَهُ، إِذَا ارْتَفَعَ. وَمِنْهُ قِيلَ: سَكَرَانُ طَافِحٌ. وَمِنْهُ قِيلَ: أَطْفَحْتُ<sup>(١)</sup> طُفَاحَةَ القَدْرِ. وَهُوَ مَا يعلو عَلَى رَأسِهَا مِنَ الزَّبَدِ فِي أَوَّلِ غَلِيهَا.

أبو عُبيدَةَ: وَإِذَا مَلَأَ الجَابِي الحَوْضَ قِيلَ<sup>(٢)</sup>: فُلَانٌ فِي حَلَقَةِ حَوْضِهِ. وَكَذَلِكَ يُقَالُ: وَفَّ حَلَقَةَ حَوْضِكَ، لَا يَحْفِرُ<sup>(٣)</sup> التَّاجِحُ أَصُولَ جَدْرِهِ<sup>(٤)</sup> إِذَا حَرَّكَتْهُ الرِّيحُ. قَالَ أَبُو الحَسَنِ: التَّاجِحُ<sup>(٥)</sup> يَعْنِي: إِذَا صَبَّ الدَّلْوُ فالمَاءَ الَّذِي يندفَعُ بالمَاءِ الَّذِي صَبَّ<sup>(٦)</sup> يُقَالُ لَهُ: التَّاجِحُ.

ويقالُ لَهُ، إِذَا فاضَ مِنْ مَلئِهِ: أَعْرَبْتَ حَوْضَكَ. وَالعَرَبُ: مَا سَالَ مِنَ المَاءِ بَيْنَ الحَوْضِ وَالبُئْرِ.

الفَرَاءُ: يُقَالُ: إِنَاءٌ نَهْدَانٌ، وَكَذَلِكَ قَرَبَانٌ وَكُرْبَانٌ، إِذَا قَارَبَ الامْتِلاءَ. وَيُقَالُ: إِنَاءٌ شَطْرَانٌ وَنَصْفَانٌ، إِذَا كَانَ الشَّرَابُ إِلَى نَصْفِهِ. وَإِنَاءٌ قَعْرَانٌ: إِذَا كَانَ الشَّرَابُ فِي قَعْرِهِ.

أبو عُبيدَةَ: إِذَا قَارَبَتِ الدَّلْوُ المَلءَ فهو نَهْدُهَا. يُقَالُ: قَدْ نَهَدْتُ لِلْمَلءِ<sup>(٧)</sup>. وَأَنْشَدَ<sup>(٨)</sup>:

(١) ب: أطفحت.

(٢) خ: يقال.

(٣) خ: «لا يحجز». وفي الحاشية: لا يحفر.

(٤) خ: جذره.

(٥) سقط «أصول... التاجح» من خ.

(٦) سقط «الدلو... صب» من خ.

(٧) خ: يقال: قد نهدت.

(٨) التهذيب ص ٥٣١. وفي حاشية ق أن القراب مصدر:

قارب. ب: قرابة.

(١) خ: «عرضت» بالعين هنا وفيما بعد.

(٢) التهذيب ص ٥٣١. وفي حاشية الأصل: «أنشد ابن الأعرابي:

لَا تَمَلِّ الحَوْضَ، وَعَرَّقْ فِيهَا

أَلَا تَرَى حَبَارَ مَنْ يَسْقِيهَا؟

قال: وجاره: هيئته وخلقته». وانظر تهذيب

الإصلاح ص ٥٦٣ وما يلي بعد قليل.

(٣) ب: موضع الاسم وموضع.

(٤) خ: «ملء هذا». ب: ملء هذه.

(٥) في النسختين: تستوعب.

(٦) التهذيب ص ٥٣٢ وتهذيب الإصلاح ٥٦٣. وانظر

الشاهد المتقدم.

(٧) التهذيب ص ٥٣٢ واللسان والتاج (وضخ). =

ثلاثة<sup>(١)</sup> من بني كلاب، من ليزازٍ وغنيّة<sup>(٢)</sup>  
وأبي الغفيرة<sup>(٣)</sup>.  
وإناءٌ طقّانٌ: إذا كان ممتلئاً.

\* في أسفلِ العَرَبِ وُضُوخٌ، أَوْضِخًا \*  
وكذلك سَوَّلْتُ في [أسفل] <sup>(١)</sup> الدَّلْوِ شَوْلًا.  
ويقال: جاءَ <sup>(٢)</sup> بإناءٍ يَنْسِفُ، وَقَصْعَةٍ تَنْسِفُ،  
إذا كانَ مَلآنَ يفيضُ مِنَ الامتلاءِ. سمعته من

(١) ب: ثلاثين.

(٢) غنية هي أم الحماماس الكلابية، أعرابية فصيحة روى عنها علماء اللغة. الفهرست ص ٥٣ وتهذيب الإصلاص ص ٧٢٣. ب: وغنية.

(٣) في التهذيب: وأبي الغمر.

=والغرب: الدلو الكبيرة. ووضوخ أي: ماء

وضوخ. خ: «وضوخ واضخا». ب: «وضوخ أوضخا». والوضوخ: القليل من الماء.

(١) سقطت من الأصل.

(٢) في الأصل: جاءنا.

## باب بَقِيَّةِ الْمَاءِ

أبو عمرو: دَعْتُ الْمَاءَ: بَقِيَّتُهُ. وَأَنْشَدَ<sup>(١)</sup>:  
 \* فَاسْتَفَنَ دَعْتًا، بِالْيَدِ الْمَكَارِسِ \*  
 قوله «المَكَارِسِ»<sup>(٢)</sup> مِنَ الْكِرْسِ. وَهُوَ تَطَارُقُ  
 الْأَبْعَارِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ<sup>(٣)</sup>. وَقَوْلُهُ «بِالْيَدِ» مِنَ  
 الْأَبْلَادِ - وَهِيَ الْأَثَارُ - وَاحِدُهَا بَلَدٌ.

ويقال: مَا بَقِيَ فِي الْحَوْضِ حِضْجٌ وَحَضْجٌ.  
 وَهِيَ الْبَقِيَّةُ. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِهَمِيَانَ بْنِ  
 قُحَافَةَ السَّعْدِيِّ<sup>(٤)</sup>:

فَأَسَارَتْ فِي الْحَوْضِ حِضْجًا حَاضِجًا  
 قَدْ آلَ، مِنْ أَنْفَاسِهَا، رَجَارِجًا  
 قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الرَّجَارِجُ: الَّذِي يَتَقَطَّعُ<sup>(٥)</sup>،  
 يَذْهَبُ وَيَجِيءُ.

لِزِيَادِ الْمَلْقَطِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٥٣٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ  
 (دَعْتُ). يَصِفُ شَرْبَ الْإِبِلِ. وَاسْتَفَنَ: اسْتَفَنَ،  
 حَذَفَ الْفَاءَ الْأُولَى لِلتَّخْفِيفِ، أَي: شَرِبَ. وَضَبَطَ  
 الْقَافِيَةَ فِي الْأَصْلِ وَخَ بِالسُّكُونِ.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَخَ: مَكَارِسُ.  
 (٣) خَ: فَوْقَ بَعْضٍ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٥٣٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حِضْجٌ)  
 وَ(رَجِجٌ). يَذْكَرُ شَرْبَ الْإِبِلِ. وَأَسَارَتْ: أَبَقَتْ.  
 وَقَوْلُهُ «حَاضِجًا» لِلْمَبَالِغَةِ. وَآلَ: صَارَ. وَالْأَنْفَاسُ:  
 جَمْعُ نَفْسٍ. وَهُوَ مَا يَأْخُذُ الشَّارِبُ مِنَ الْمَاءِ فِي مِقْدَارِ  
 بَقَاءِ نَفْسٍ حَتَّى يَقْطَعَ. وَالرَّجَارِجُ: جَمْعُ رَجْرَجَةٍ.  
 خَ: «قَدْ أَسَارَتْ». وَفِي الْحَاشِيَةِ عَنِ نَسْخَةِ:  
 فَاسَارَتْ.

(٥) سَقَطَتْ مِنْ خَ.

(١) فِي الْأَصْلِ: «وَالرَّنِقُ». وَفِي الْحَاشِيَةِ: «بَلَا وَار  
 عِنْدَهُ» أَي: فِي نَسْخَةِ أَبِي عَلِيٍّ.

(٢) بَ: وَالْجَمْعُ.

(٣) رَنْقَةٌ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٥٣٣. وَتَوْعِي: تَسْتَوْعِبُ. وَالسَّمَالُ:  
 جَمْعُ سَمَلٍ. وَهُوَ الْبَقِيَّةُ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: «رَنْقُهُ وَغَرِينُهُ» بِالْهَاءِ. وَفِي الْحَاشِيَةِ:  
 «عِنْدَ [أَي] أَبِي الْعَبَّاسِ: رَنْقَةٌ وَغَرِينَةٌ بِالنَّاءِ».

(٦) سَقَطَتْ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ وَبَ.



خَضْرَاءُ فِيهَا، وَدِمَاثٌ بِيضٌ  
إِذَا أَصْبَنَ الْحَوْضَ يَسْتَرِيضُ  
وَمِمَّا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الصَّافِي،  
وَلَا تُرَى أَرْضُ الْحَوْضِ<sup>(١)</sup> مِنْ وِرَائِهِ: ثُمْلَةٌ  
وَصُبَّةٌ وَسَمَلَةٌ وَحَفْلَةٌ، بَتَسْكِينِ الْقَافِ،  
وَخَيْطَةٌ.

وَالْحَقْفَةُ<sup>(٢)</sup>: مَا يَقَعُ فِي جَوَانِبِ الْحَوْضِ،  
وَفِي الْغَدِيرِ وَفِي السَّفَاءِ وَفِي الْإِنَاءِ: الْخَيْطُ  
وَالرُّفْضُ. وَهَمَا نَحْوُ مِنَ النَّصْفِ. وَيُقَالُ:  
خَيْطٌ. وَأَنْشُدَ<sup>(٣)</sup>:

إِنْ تَسَلَّمَ الدَّفَوَاءُ وَالضَّرُوطُ  
يُصْبِحُ لَهَا، فِي حَوْضِهَا، خَيْطُ  
وَكَذَلِكَ الصُّلْصُلَةُ وَالشُّوْلُ. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٤)</sup>:  
صَيَّرَتَا بِالنُّضْحِ وَالنَّصِيرِ  
صَلَاحِيلَ الزَّيْتِ إِلَى الشُّطُورِ

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بُدَاؤُ: النَّضْحُ: مَا  
كَانَ رَقِيقًا مِثْلَ الْمَاءِ. وَالنُّضْحُ: مَا كَانَ غَلِيظًا  
مِثْلَ الْخَلْقِ وَالْغَالِيَةِ وَالنُّضُوحِ وَمَا أَشْبَهَ  
ذَلِكَ. قَالَ: يُقَالُ: بِهِ نَضَحُ مِنْ خَلْقٍ،  
وَنَضَحُ مِنْ مَاءٍ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَخ: وَلَا تُرَى أَرْضَ الْحَوْضِ.

(٢) فِي خ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَكسرها.

(٣) التَّهْدِيدُ ص ٥٣٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (خَيْطٌ). وَالدَّفَوَاءُ  
وَالضَّرُوطُ: نَاقَتَانِ، رَدَّ إِلَيْهِمَا فِي «يُصْبِحُ لَهَا» ضَمِيرُ  
الْمُفْرَدِ، أَي: كُلِّ مِنْهُمَا، وَالْمُرَادُ: تَصَبَّحَا حَوْضًا فِيهِ  
خَيْطٌ فَتَشْرَبَا مِنْهُ. خ: يَسْلَمُ.

(٤) دِيوَانُهُ ١: ٣٤٧ وَالتَّهْدِيدُ ص ٥٣٥. يَشْبَهُ عَيْنِي الْجَمَلِ  
فِي غُورِهِمَا بِقَارُورَتَيْنِ غَاضٍ فِيهِمَا الزَّيْتُ. وَصَيَّرَتَا:  
جَعَلَتَا. وَالنُّضْحُ: الرُّشْحُ. وَالتَّصْيِيرُ: مَصْدَرُ:  
صَيَّرْتُ. وَالشُّطُورُ: جَمْعُ شَطْرٍ. وَهُوَ النَّصْفُ.

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الطَّلْحُ بَتَسْكِينِ اللَّامِ،  
وَالْمَطْحُ بَتَسْكِينِ الطَّاءِ، وَالغَرِيْنُ وَالغَرِيْلُ،  
وَالرَّجْرَجَةُ وَالْمَطِيْطَةُ، كُلُّ هَذَا وَاحِدٌ، وَهُوَ  
مَا يَبْقَى مِنَ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ، أَوْ فِي  
الْغَدِيرِ الَّذِي تَبَقَى<sup>(١)</sup> فِيهِ الدَّعَامِيصُ<sup>(٢)</sup> لَا يُقَدَّرُ  
عَلَى شُرْبِهِ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَمِمَّا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ  
الْمَاءِ الْمُتَغَيَّرِ قَوْلُهُمْ: بَقِيَتْ فِي الْحَوْضِ  
صِرَاةٌ. وَأَنْشُدَ<sup>(٣)</sup>:

\* مِنْ كُلِّ حَمْرَاءَ، شُرُوبٍ لِلصَّرَى \*

وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ فَيَقُولُ: صِرَى، بِكسْرِ الصَّادِ.  
وَمِمَّا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلِ  
الصَّافِي الَّذِي تُرَى أَرْضُ الْحَوْضِ  
مِنْ وِرَائِهِ، مِنْ صِفَائِهِ: صُبَابَةٌ وَجِرْزَعَةٌ  
وَقَرَاشَةٌ.

وَالْحَوْضُ الْمُسْتَرِيضُ: الَّذِي قَدْ تَبَطَّحَ فِيهِ  
الْمَاءُ عَلَى وَجْهِهِ. وَأَنْشُدَ<sup>(٤)</sup>:

(١) خ: يَبْقَى.

(٢) الدَّعَامِيصُ: دَوَابٌّ تَعِيشُ فِي الْمَاءِ، مُفْرَدُهَا  
دَعْمُوصٌ.

(٣) التَّهْدِيدُ ص ٥٣٤. يَصِفُ النُّوقَ الْحَمْرَ، تَشْرَبُ  
الصَّرَى. وَذَلِكَ مَحْمُودٌ عِنْدَهُمْ.

(٤) التَّهْدِيدُ ص ٥٣٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (رُوضٌ).  
وَالْخَضْرَاءُ: الدَّلُوءُ وَالدَّمَاثُ: جَمْعُ دَمِيْثَةٍ. وَهِيَ  
اللِّينَةُ. وَأَصْبَنَ الْحَوْضَ: نَزَلْنَ فِيهِ. يَعْنِي أَنَّهَا  
ضَخْمَةٌ، إِذَا حَطَّهَا الْمَسْتَقِي فِي الْحَوْضِ، وَهَرَاقُ  
مَاءِهَا فِيهِ، انْبَسَطَ لِكَثْرَةِ مَا تَسْتَوْعِبُهُ. وَفِي حَاشِيَةِ  
الْأَصْلِ عَنِ الْبَطْلِيُوسِيِّ: «كَذَا رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ. وَهُوَ  
تَصْحِيفٌ، صَوَابُهُ: وَدَمَاثٌ. وَالْوَذْمُ: السُّيُورُ الَّتِي  
تَجْعَلُ بَيْنَ عِرَاقِي الدَّلُوءِ. وَإِنَّمَا يَصِفُ دَلُوءًا قَدْ بَلِيَتْ  
وَاحْضُرَتْ، مِنْ كَثْرَةِ الِاسْتِقَاءِ بِهَا، وَتَقَطَّعَتْ وَذَمَّهَا،  
فَجُعِلَ لَهَا وَذَمُّ جَدِّدٍ، تَبْدَرُ يَضُّ لَجْدَتَهَا وَبَلَى الدَّلُوءُ».

الباء. ولا أدري عمّن حفظته؟ قال أبو  
العبّاس: لا يُوبى بكسر الباء، ولا يُفْتَحُ بفتح  
الثاء، ولا يُنْكَشُ<sup>(١)</sup> ولا يُعْضَضُ - قاله أبو  
العبّاس بكسر الغين الثانية وفتحها - ولا  
يُغْرَضُ<sup>(٢)</sup> مثله بكسر الراء وفتحها، ولا يُنْزَحُ  
بفتح الزاي، قرأناه على أبي العبّاس بالفتح لا  
غير<sup>(٣)</sup>. قال أبو الحسن: ويجوزُ كسر الزاي،  
لأنه يقال: نَزَحَتِ البئرُ وأنزَحَتْ.

يعقوبُ [قال]:<sup>(١)</sup> قال أبو زيد: في القربة  
رَفَضُ<sup>(٢)</sup> من ماءٍ ومن لبنٍ. وهو مثلُ الجزعةِ  
والثُطفةِ. يقالُ منه: رَفَضْتُ ترفيضاً.  
والخِبطَةُ: مثلُ الرَفَضِ. ولم يعرف لها ولا  
للثُطفةِ<sup>(٣)</sup> فعلاً.

أبو عمرو: الضَّهْلُ: الماء القليل.

ويقال للماء الكثير: لا يُوبى<sup>(٤)</sup> ولا يُفْتَحُ.  
قال أبو الحسن: كانَ حَفْظِي «لا يُوبى» بفتح

(١) سقطت من الأصل.

(٢) رَفَضُ.

(٣) ولا للنقطة.

(٤) في حاشية خ: أبو علي «يوي» بكسر الباء. وأما...  
فيجوز فيها الكسر والفتح.

(١) في الأصل: ولا ييكش.

(٢) في الأصل: ولا يُغْرَضُ.

(٣) في النسختين: لا غير.

## باب التضييع والإهمال

الأصمعي<sup>(١)</sup>:

ويل أم أجياد، شاة، شاة مُمْتَنِح

أبي عيال، قليل الوفير، مسياع!

أي: مضياع.

ويقال: أذاله إذالته، إذا استهان به ولم يَقم عليه. ويقال: قد ذال هو يذيل. وجاء في الحديث<sup>(٢)</sup>: «نَهَى رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- عن إذالة الخيل».

ويقال: أسداه يُسديهِ إسداءً، إذا أهمله وتركه. قال الله، تَبَارَكَ وَتَعَالَى<sup>(٣)</sup>: (أَيَحْسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى)؟ وقال لبيد<sup>(٤)</sup>:

فلم أسد ما أرعى، وتبلاً رددته

وأنجحت، بعد الله، من خير مَطْلَبٍ

يقال: أضاع الشيء يُضيِعُه إضاعةً، وضيَعَه يُضيِعُه تضييعًا، وقد ضاع الشيء يضيَعُ ضيعةً وضياعًا.

وساع يسيع في معنى: ضاع. وأسعته إساءة: إذا أضعته. وناقه مسياع: إذا كانت تصير على الإضاعة والجفاء. قال بُندار: السباع: الطين. وأنشد<sup>(١)</sup>:

\* كما بطنت، بالفدن، السباعا \*

قال: فساع: كأنه هلك في الطين، أي: تاه في الأرض فصار ترابًا. قال: وناقه مسياع أي: صبور على الجفاء، كما يقال: رجل ترب<sup>(٢)</sup> أي: صبور على الفقر، ومتراب.

قال أبو يوسف<sup>(٣)</sup>: قال سويد بن أبي كاهل الشكري<sup>(٤)</sup>:

وكفاني الله ما في نفسيه

ومتى ما يكف شيئًا لا يسع أي: لا يضيع. ويقال: ضائع سائع. وأنشد

(١) عجز بيت للقطامي صدره:

فلما أن جرى سيمن عليها

ديوانه ص ٤٠. والتهديب ص ٥٣٧. يصف ناقه والفدن: القصر المشيد.

(٢) خ: تَرب.

(٣) سقط «ومتراب قال أبو يوسف» من خ.

(٤) شرح اختيارات المفضل ص ٩٠٢. والتهديب ص ٥٣٧.

(١) التهذيب ص ٥٣٧. واللسان والتاج (سيع). وويل امها أي: ما أعجب أمرها! كان للدعاء فصار للتعجب، وجعلت همزة القطع للوصل تخفيفًا. وأجياد: اسم شاة. فهو اسم علم مؤنث. ولذلك منع من الصرف. وشاة: تمييز. والممتنع: الذي يأخذ المنحة. والوفير: المال.

(٢) التهذيب ص ٥٣٨. وتهذيب الإصلاح ص ٥٩٦. والنهاية واللسان والتاج (ذيل). وانظر ص ٤٤٥.

(٣) الآية ٣٦ من سورة القيامة. وفي الأصل: «جل وعز». ب: تعالى.

(٤) ديوانه ص ٩. والتهديب ص ٥٣٨. وما أرعى أي: ما أحفظ من حسي. والتبيل: الثأر. وردته: أدركت به. وأنجحت: أدركت بغيتي. وبعد الله أي: بعد =

ويقال: بعيرٌ سُدَى<sup>(١)</sup> إذا لم يكن مقيِّدًا،  
 وأباعرٌ سُدَى إذا لم يكن<sup>(٢)</sup> عليها قيودٌ.  
 ويقال: أهملته إهمالًا. ويقال: إبلٌ هَمَلٌ،  
 بضَمِّ الهاءِ، وهَمَّالٌ وهَمَلٌ، بفتح الهاءِ ٢٠٢  
 والميم<sup>(١)</sup>، إذا كانت ترعى في البلادِ بلا  
 راعٍ.

=قضائه. ومن خيرٍ مطلبٍ أي: من المطالب  
 الكريمة، لا من ظلم ولا غضب.

(١) خ: سُدَى.

(٢) ب: لم تكن.

(١) في الأصل: بفتح الميم والهاء.

## باب التندّم

يقال: تَنَدَّمَ عَلَى الشَّيْءِ يَتَنَدَّمُ تَنَدُّمًا، وَنَدِيمٌ نَدَامَةٌ وَنَدَمًا<sup>(١)</sup>، وَهُوَ رَجُلٌ نَادِمٌ وَنَدِمَانٌ. وَيَقُولُ: «تَفَكَّهُونَ»، وَيَقُولُ: تَفَكَّهُونَ: مَنْ الْفَاكِهِةِ. وَيَقَالُ: حَسِيرٌ يَحْسِرُ حَسْرَةً، وَهُوَ رَجُلٌ حَسِيرٌ. وَقَدْ سَدِمَ يَسْدُمُ سَدَمًا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: السَّدْمُ: عَيْظٌ مَعَ حُزْنٍ. وَيَقَالُ: سَادِمٌ نَادِمٌ<sup>(٢)</sup>. وَقَدْ تَفَكَّرَ تَفَكُّرًا، وَتَفَكَّهَ يَتَفَكَّهُهُ تَفَكُّهًا. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى<sup>(٣)</sup>: (فَطَلَّتُمْ تَفَكَّهُونَ) أَي: تَنَدَّمُونَ. قَالَ<sup>(٤)</sup>: وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ يَقُولُ: كَانَ أَبُو حِزَامِ الْعُكْلِيُّ يَقْرَأُ: «تَفَكَّهُونَ»، وَيَقُولُ: تَفَكَّهُونَ: مَنْ الْفَاكِهِةِ. وَيَقَالُ: حَسِيرٌ يَحْسِرُ حَسْرَةً، وَهُوَ رَجُلٌ حَسِيرٌ. وَهُوَ<sup>(١)</sup> رَجُلٌ لَهْفٌ، وَقَدْ لَهَفَ لَهْفًا وَلَهْفًا<sup>(٢)</sup> وَلَهْفَانًا، وَتَلَهَّفَ يَتَلَهَّفُ تَلَهُّفًا، وَهُوَ رَجُلٌ لَهْفَانٌ، وَامْرَأَةٌ لَهْفَى.

(١) ب: ندما وندامة.

(٢) في الأصل وخ: نادم سادم.

(٣) - الآية ٦٥ من سورة الواقعة. ب: قال الله تعالى.

(٤) أي: ابن السكيت.

(١) سقطت من ب.

(٢) ب: لهفا ولهفا.

## باب التحدّث إلى النساء

ويقال: هو تَبِعُ نِسَاءً، و<sup>(١)</sup> طَلِبُ نِسَاءً،  
وحدّثُ نِسَاءً، وخبْلُ نِسَاءً. ويقولُ أهلُ  
اليمن: خَلِمُ نِسَاءً، وقد خالَمَهَا.

والعِزْهَاءُ: الَّذِي لَا يُحِبُّ النِّسَاءَ. قَالَ  
بُنْدَارٌ: العِزْهَاءُ: الَّذِي لَا يُحِبُّ اللّهُوَ -  
قَالَ<sup>(٢)</sup> - مِنَ النِّسَاءِ وَغَيْرِهِنَّ. وَأَنشَدَ بَيْتَ  
الأَحْوَصِ<sup>(٣)</sup>:

إِذَا كُنْتُ عِزْهَاءً، عَنِ اللّهِوِ والصَّبَا،  
فَكُنْ حَجْرًا، مِنْ يَابِسِ الصَّخْرِ، جَلَمَدًا

يَقَالُ: هُوَ زِيرٌ نِسَاءً، إِذَا كَانَ يَتَحَدَّثُ إِلَى  
النِّسَاءِ وَيُكْثِرُ زِيَارَتَهُنَّ. قَالَ مُهَلَّبٌ<sup>(١)</sup>:

فَلَوْ نُيِّسَ المَقَابِرُ عَن كُليِبِ

فِيخْبَرَ، بِالدَّنَائِبِ: أَيُّ زِيرًا!

أَرَادَ: فَيُخْبِرُ بِالدَّنَائِبِ أَيُّ زِيرٍ أَنَا! وَذَلِكَ أَنَّ  
كُليِبًا كَانَ يُعَيِّرُهُ فَيَقُولُ: إِنَّمَا أَنْتَ زِيرٌ نِسَاءً.  
قَالَ رُوْبَةُ<sup>(٢)</sup>:

\* قُلْتُ لِزِيرٍ، لَمْ تَصِلْهُ مَرِيْمَةُ \*

(١) مضى في ص ٢٤٢. وفي حاشية خ عن نسخة: عن  
زُهَيْرٍ.

(٢) ديوانه ص ١٤٩ والتهديب ص ٥٤٠. ومريمه: المرأة  
التي يهواها.

(١) زاد في حاشية الأصل: هو.

(٢) سقطت من ب.

(٣) ديوانه ص ٩٨ والتهديب ص ٥٤٠.

## باب البحث عن الشيء

قال الأصمعي: ومنه قيل للطبيب: نطاسي  
ونطاسي، بالفتح والكسر، ونطيس<sup>(١)</sup>،  
لمبالغته في الأمور. قال أوس بن حجر<sup>(٢)</sup>:

فهل لكم فيها إلي؟ فإني

طبيب، بما أعيا النطاسي حديما

وهو طبيب كان في الجاهلية، يقال له: ابن  
حديم<sup>(٣)</sup>.

ويقال: سبرته أسبره سبرا، إذا نظرت  
إليه<sup>(٤)</sup>: ما قدره؟ يقال: اسبر لي ما عند  
فلان. وأصله من سبر الجرح، يقال: انظر  
كم غوره؟ ويقال للممول الذي يسبر به:  
المسبار. ويقال للفتيلة التي تدخل في  
الجرح: السبار. قال الشاعر ووصف  
طعنه<sup>(٥)</sup>:

يقال: تندس عن الخبر، فأنا أتندس عنه  
تندسا، ورجل ندس وندس<sup>(١)</sup>: إذا كان  
عالما بالأخبار، وتنجست عنه تنجسا،  
وتجست عنه تجستا، وبحث عنه أبحت  
بحثا، ونقبت عنه أنقبت تنقيبًا. قال  
المخبل<sup>(٢)</sup>:

فلئن بنيت لي المشقر، في  
صعب، يقصر دونه العصم

لتنقبن عني المنيّة، إ  
ن الله ليس كعلمه علم  
وقد خبرته<sup>(٣)</sup> أخبره<sup>(٤)</sup>، وتخبرته تخبرا.  
ويقال<sup>(٥)</sup>: فحصت عنه فحصا، وفليتة أفليه  
فليا.

ويقال: تنطست أتنتس تنطسا. وهي المبالغة  
في الاستخبار وفي غيره. قال العجاج<sup>(٦)</sup>:  
\* ولهوة اللاهي، ولو تنطسا \*

- (١) خ: ونطس.  
(٢) ديوانه ص ١١١ والتهذيب ص ٥٤١. يخاطب قوما  
سلبوا معزاه واقتسموها، يقول: هل لكم رغبة في  
ردها إلي؟ وأعيا: أعجز. خ: كأنني... خديما.  
(٣) خ: ابن خديم.  
(٤) سقطت من خ.  
(٥) عجز بيت لخداش بن زهير، صدره:

تهال العوائد، من سبرها

التهذيب ص ٥٤٢ واللسان والتاج (سير). وتهال:  
تفرع. والعوائد: جمع عائدة. وهي التي تزور  
المريض. والسابر: الذي يعالج الطعنة. وترد السبار  
عليه أي: تدفع السبار بما يتدفق من الدم.

- (١) سقطت من النسختين.  
(٢) شرح اختيارات المفضل ص ٧٥٧ والتهذيب ص  
٥٤٠. والمشقر: حصن مشهور بهجر. والعصم:  
جمع أعصم. وهو الوعل. وفي الأصل: «بنيت». ب:  
بنيت.  
(٣) في خ بكسر الباء، وفي ب بكسرها وفتحها معا.  
(٤) ب: أخبره.  
(٥) سقطت الواو من خ.  
(٦) ديوانه ١: ١٨٩ والتهذيب ص ٥٤١. واللهوة: ما  
يتلهى به. واللاهي: طالب اللهو. ب: ولهوة.

\* تَرُدُّ السَّبَّارَ عَلَى السَّابِرِ \*  
 ويقال: احْتَسَيْتُ مَا فِي نَفْسِ فُلَانٍ:  
 اخْتَبَرْتُهُ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:  
 يَقُولُ نِسَاءً، يَحْتَسِيْنَ مَوَدَّتِي  
 لِيَعْلَمْنَ مَا أُخْفِي، وَيَعْلَمْنَ مَا أُبْدِي  
 وَتَبَحَّرْتُ الْخَبَرَ<sup>(١)</sup> أَنْبَحَّرَهُ<sup>(٢)</sup> تَبَحَّرًا.

(١) التهذيب ص ٥٤٢ واللسان والتاج (حسي). يعني أن هؤلاء النساء يسألنه، ليعلمن ما في نفسه من مودته لهن.  
 (٢) في حاشية الأصل: «الامر. كذا عنده» أي: عند البطليوسي في نسخته.  
 (٢) خ: أتبحر.



## باب التخليط\*

يقال: لَبَكْتُ الأَمَرَ لَبَكًّا، وَبَكَلْتُهُ بَكْلًا، إِذَا

خَلَطْتَهُ. قَالَ الكُمَيْثُ<sup>(١)</sup>:

\* وَلَا مِنْ الأَخْلَاقِ دَغَمَرِيٌّ \*

وَيَقَالُ: شَمَطْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ، إِذَا خَلَطْتَهُ. وَيَقَالُ لِلصُّبْحِ: شَمِيطٌ، لِأَنَّ فِيهِ

بَقِيَّةً<sup>(٢)</sup> مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ وَبِإِضَاحِ النَّهَارِ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

وَأَعَجَلَهَا عَنْ حَاجَةٍ، لَمْ تَفْهَمْ بِهَا،

شَمِيطٌ، يُتَلَّى آخِرَ اللَّيْلِ، سَاطِعٌ

وَقَالَ طُفَيْلٌ، وَذَكَرَ فِرْسًا<sup>(٤)</sup>:

شَمِيطُ الدُّنَابِيِّ، جُوفَتْ، وَهِيَ جَوْنَةٌ

بِنُقْبَةِ دِيبَاجٍ، وَرَبِطٌ مُقَطَّعٌ

جُوفَتْ: بَلَغَ بِيَاضُهَا بَطْنَهَا. وَمِنْهُ سُمِّيَ

الأَشْمَطُ أَشْمَطًا. قَالَ: وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو بِنُ

العَلَاءِ يَقُولُ لِأَصْحَابِهِ: أَشْمَطُوا، أَي:

\* أَحَادِيثُ مَغْرُورِينَ، بَكَلٌ مِنَ البَكْلِ \*

وَقَالَ زُهَيْرٌ<sup>(٢)</sup>:

رَدَّ الإِمَاءُ جِمَالَ الحَيِّ، فَاحْتَمَلُوا

إِلَى الظُّهَيْرَةِ أَمْرٌ، بَيْنَهُمْ، لَبِكٌ

قَالَ الأَصْمَعِيُّ: سَأَلَ الحَسَنَ رَجُلٌ عَنْ

شَيْءٍ، فَقَالَ لَهُ: أَعِدْ. فَأَعَادَ، كَأَنَّهُ أَعَادَ

خِلَافَ الأَوَّلِ، فَقَالَ الحَسَنُ: [قَدْ]<sup>(٣)</sup> لَبَكْتُ

عَلَيَّ.

وَقَدْ هَمَرَجَتْ الأَمْرَ هَمْرَجَةً: إِذَا خَلَطْتَهُ.

أَبُو زَيْدٍ: لَحَوَجْتُ الأَمْرَ لَحَوَجَةً: إِذَا خَلَطْتَهُ

وَعَوَجْتَهُ.

الأَصْمَعِيُّ: دَغَمَرْتُ الشَّيْءَ: إِذَا خَلَطْتَهُ.

(١) ديوانه ١: ٤٩٤ والتهذيب ٥٤٤ وقبلة:

لَا يَطْبِئِي العَمَلُ المَقْدِي

ويطيني: يستدعيني ويغريني. والمقدي: المعيب.

والدغمري: السئ.

(٢) في النسختين: بقية.

(٣) البعيت. التهذيب ص ٥٤٤ واللسان والتاج (شمط).

يريد: أعجلها الصبح عن النطق بأمر كانت تريده.

ويتلي: يتلو. والساطع: المضيء.

(٤) ديوانه ص ١٠٤ والتهذيب ص ٥٤٤. والجونة:

السوداء الشديدة السواد. والنقبة: الأثر والهبة.

والربط: ثياب بيض. يعني أن في سوادها نعومة

الديباج.

\* زاد قبله في التهذيب «باب التسمع»، وتحت عبارات في معناه.

(١) عجز بيت صدره:

يَهِيلُونَ مِنْ هَذَاكَ، فِي ذَاكَ، بَيْنَهُمْ

ديوانه ٢: ٥١ والتهذيب ص ٥٤٣. وانظر ص ٤٧٢.

يهجو بني جذام لانتمائهم إلى غير نسبهم. ويهيلون:

يصبون. وأحاديث: خبر لمحذوف، أي: هي ب:

«مقرونين». وفي الحاشية: «مغرورين»، وفوقها:

معا.

(٢) ديوانه ص ٧٨ والتهذيب ص ٥٤٣. واحتملوا:

رحلوا. وأمر: فاعل لمحذوف، أي: جسهم.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

وَفَسَدَ. وَقَدْ مَرَجَتْ أَمَانَاتُ النَّاسِ أَي:  
فَسَدَتْ. قَالَ أَبُو دُوَادٍ<sup>(١)</sup>:

مَرَجَ الدِّينَ، فَأَعَدَدْتُ لَهُ  
مُشْرِفَ الْحَارِكِ، مَحْبُوكَ الْكَتْدُ  
يَقَالُ: مَرَجَ الْخَاتَمَ فِي يَدِي، إِذَا قَلَى. وَقَالَ  
اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى<sup>(٢)</sup>: (فِي أَمْرِ مَرِيحٍ) أَي:  
اِخْتِلَاطٍ. وَيَقَالُ: مَرَجَ السَّهْمَ، وَأَمْرَجَهُ الدَّمَ،  
إِذَا أَقْلَقَهُ حَتَّى يَسْقَطَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: جَرَجَ  
الْخَاتَمَ، مِثْلُ مَرَجَ.

خُذُوا<sup>(١)</sup> فِي شِعْرِ مَرَّةً، وَفِي حَدِيثٍ  
أُخْرَى<sup>(٢)</sup>، وَفِي غَرِيبٍ مَرَّةً<sup>(٣)</sup>.

وَيَقَالُ: قَدْ عَلَتْ الْبُرَّ بِالشَّعِيرِ، وَقَدْ عَلَتْهُ،  
بِالْعَيْنِ وَالغَيْنِ. وَمِنْهُ سُمِّيَ عَلَاثَةٌ<sup>(٤)</sup>. وَيَقَالُ:  
أَجِدُ فِي نَفْسِي تَغْلِيثًا<sup>(٥)</sup>، أَي اِخْتِلَاطًا. وَفُلَانٌ  
يَأْكُلُ الْعَلِيثَ<sup>(٦)</sup>، أَي: بُرًّا قَدْ خُلِطَ بِالشَّعِيرِ.  
وَيَقَالُ: قُتِلَ النَّسْرُ بِالْعَلْثِيِّ<sup>(٧)</sup>. وَهُوَ شَيْءٌ  
يُخَلَطُ لَهُ فِي طَعَامِهِ، فَيَأْكُلُهُ فَيَقْتَلُهُ فَيُؤْخَذُ  
رِيشُهُ.

وَيَقَالُ: قَدْ مَرَجَ أَمْرُ النَّاسِ، أَي: اِخْتَلَطَ

(١) ديوانه ص ٣٠٤ والتهذيب ص ٥٤٥ وتهذيب  
الإصلاح ص ٢٠٧. يريد: أعددت للامتناع من  
الشر والضرر فرسًا هذه صفته. والمشرف: العالي.  
والحارك: مجتمع الكتفين. والمحجوك: الصلب  
الأملس. والكتد: ما بين مقعد الفارس إلى أصل  
العنق.

(٢) الآية ٥ من سورة ق. خ: «عز وجل». ب: تعالى.

(١) في خ وحاشية ب: خوضوا.

(٢) في: آخر.

(٣) ب: أخرى.

(٤) خ: علاثة.

(٥) خ: تغليثًا.

(٦) خ: العليث.

(٧) خ: «بالعَلْثِيِّ». وفي ب: التهذيب: بالعَلْثِيِّ.

## باب الإصابة بالعين

- يقال: عَنَتُ الرَّجُلُ، بكسر العين، إذا أصبته بعينك، فأنا أعينه عينا، وأنا عائن، وهو معين ومعيون. قال العباس بن مرداس<sup>(١)</sup>:
- قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسِبُونَكَ سَيِّدًا  
وَأَخَالَ أَنَّكَ سَيِّدٌ، مَعْيُونٌ
- ويقال: نَجَّأته بعيني، إذا أصبته بعينك. وجاء في الحديث<sup>(٢)</sup>: «رُدُّوا نَجَاةَ السَّائِلِ بِاللُّقْمَةِ». وأنشد أبو عمرو<sup>(٣)</sup>:
- \* أَلَا بِكَ النَّجَاةُ، يَا رَدَّادُ \*  
وَحَكَى الْفَرَاءُ: رَجُلٌ نَجَّيْتُ<sup>(٤)</sup> الْعَيْنَ عَلَى فَعْلٍ،  
وَنَجَّوُ الْعَيْنَ عَلَى فَعْلٍ، وَنَجَّيْتُ الْعَيْنَ عَلَى
- فَعِيلٍ، وَنَجَّوُ الْعَيْنَ عَلَى فَعُولٍ.  
ويقال: رَجُلٌ نَفُوسٌ، إذا كَانَ حَسُودًا يَتَعَيَّنُ  
أَمْوَالَ النَّاسِ لِيُصِيبَهَا بَعِينٌ<sup>(٢)</sup>. وقد أَصَابَتْ  
فُلَانًا نَفْسٌ أَيْ: عَيْنٌ.  
وقال أبو عبيدة: يقال: لَا تُشَوِّهْ عَلِيَّ،  
أَيْ: لَا تَقْلُ: مَا أَحْسَنَهُ! فَتُصِيبُنِي بَعِينٌ. قَالَ  
أَبُو الْعَبَّاسِ: وَلَا تُشَوِّهْ [عَلِيَّ]<sup>(٣)</sup> أَيْضًا.  
وقال أبو زيد: يقال: اسْتَشْرَفْتُ<sup>(٤)</sup> إِبْلَهُمْ،  
أَيْ: تَعَيَّنْتُهَا لِأُصِيبَهَا بَعِينٌ.

(١) ديوانه ص ١٠٨ والتهذيب ص ٥٤٦. يهزأ بكليب بن مالك. وأخال: أظن.

(٢) الفائق والنهاية واللسان والتاج (نجا). والمراد أن ترحم السائل من حرصه، فتقمع شهوته.  
(٣) التهذيب ص ٥٤٦ واللسان والتاج (نجا). ورداد: اسم رجل. يريد: بك يقع ضرر العين.  
(٤) في حاشية خ: نجَّيْتُ مقصورًا.  
(١) في حاشية خ عن أبي علي: روايتي بالشين المعجمة والسين.  
(٢) في حاشية الأصل: «بالعين» مصححًا عليها.  
(٣) سقطت من الأصل وخ.  
(٤) خ: استشرفت.

## باب الشيء يسبق إلى القلب

يقال: وَقَعَ ذَلِكَ الأمرُ فِي نَفْسِي، وَوَقَعَ فِي ضَمِيرِي، وَوَقَعَ فِي رُوعِي، وَفِي خَلْدِي. وَحَكَى التَّوَزِيءُ: وَقَعَ فِي صَفْرِي، وَوَقَعَ<sup>(١)</sup> فِي جَحِيْفِي. وَمِنْهُ يُقَالُ: لَا يَلْتَأُطُ هَذَا الشَّيْءُ بِصَفْرِي، أَي: لَا يَلْزُقُ بِي<sup>(٢)</sup> وَلَا تَقْبَلُهُ نَفْسِي. وَكَذَلِكَ يُقَالُ<sup>(١)</sup>: لَا يَلِيْقُ بِصَفْرِي. وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: حُكِيَ لَنَا عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قِيلَ لَهُ: إِنَّ أَبَا عَبِيدَةَ يَحْكِي: وَقَعَ فِي رُوعِي وَفِي جَحِيْفِي. فَقَالَ: أَمَا الرُّوعُ فَنَعَمْ، وَأَمَا الْجَحِيْفُ فَلَا.

(١) سقطت من النسختين.

(١) سقطت من النسختين.

(٢) ب: به.

## باب الفِطْنَة

ثَبَّتْ ولم أَشْكُ فيه. ومنه قيل: أَحْكَاثُ  
العُقْدَة: شَدَدَتْ عَقْدَهَا. قَالَ عَدِيٌّ<sup>(١)</sup>:  
إِجْلَ أَنَّ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ  
فَوْقَ مَنْ أَحْكَا صُلْبًا بِإِزَارِ  
ويقال: سَمِعْتُ أَحَادِيثَ، فَمَا احْتَكَا فِي  
صَدْرِي مِنْهَا شَيْءٌ، أَي: مَا تَخَالَجَ.

ويقال: عَرَفْتُ ذَلِكَ فِي مَعْنَى قَوْلِهِ، وَفِي  
مَعْنَاةِ قَوْلِهِ، وَمَعْنَى قَوْلِهِ مُشَدَّدَةُ الْبَاءِ<sup>(٢)</sup>،  
وَفِي لَحْنِ قَوْلِهِ. قَالَ اللَّهُ، جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٣)</sup>:  
(وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ). وَيَقَالُ: مَا  
الْحِنَّةُ بِحُجَّتِهِ، أَي: مَا أَفْطَنَتْهُ لَهَا!

وَعَرَفْتُ ذَلِكَ فِي عَرُوضِ كَلَامِهِ، وَفِي  
فَحْوَى كَلَامِهِ، وَفِي فَحْوَاءِ كَلَامِهِ، وَفُحْوَاءِ  
كَلَامِهِ، بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْحَاءِ وَمَدِّهَا<sup>(٤)</sup>

يَقَالُ: فَهَمْتُ عَنْهُ فَهَمًا وَفَهَمًا<sup>(١)</sup>، وَطَبِنْتُ  
الشَّيْءَ وَطَبِنْتُ لَهُ، أَطْبِنُ [لَهُ]<sup>(٢)</sup> طَبْنًا وَطَبَانَةً  
وَطَبَانِيَّةً، إِذَا فَطَنْتَ لَهُ - قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:  
وَطَبِنْتُ، بِالْفَتْحِ أَيْضًا - وَتَبِنْتُ أَتَبَنُ تَبْنًا وَتَبَانَةً  
٢٠٥ وَتَبَانِيَّةً: إِذَا فَطَنْتَ لَهُ. وَيَقَالُ: رَجُلٌ طَبِينٌ  
تَبِينٌ.

ويقال: لَقِنْتُهُ فَأَنَا الْقَنُّهُ لَقْنًا.

ويقال: زَكِنْتُ الشَّيْءَ، وَأَزَكْنِيهِ غَيْرِي،  
وَرَجُلٌ زَكِينٌ. وَهُوَ طَرَفٌ مِنَ الطَّبِينِ<sup>(٣)</sup>. وَقَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:

وَلَنْ يُرَاجِعَ قَلْبِي وَوَدَّهْمَ أَبَدًا

زَكِنْتُ، مِنْ أَمْرِهِمْ، مِثْلَ الَّذِي زَكِنُوا

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: زَكِنْتُ: مِثْلُ عَلِمْتُ.

ويقال: احْتَكَا<sup>(٥)</sup> هَذَا الْأَمْرُ فِي نَفْسِي، أَي

(١) سقطت من خ.

(٢) سقطت من الأصل وخ.

(٣) في النسختين والتهذيب: الظن.

(٤) قعنب بن أم صاحب. التهذيب ص ٥٤٧ وتهذيب

الإصلاح ص ٥٦٦ واللسان والتاج (زكن). يريد:

علمت من بغضهم لي مثل ما علموه من بغضي لهم.

(٥) خ: احتكى.

(١) ديوانه ص ٩٤ والتهذيب ص ٥٤٨. وإجل أي:

لأجل. ومن أحكا صلبًا بإزار أي: إنسان شد إزارًا

على صلبه. خ: إن.

(٢) مشددة الياء.

(٣) الآية ٣٠ من سورة محمد. ب: تعالى.

(٤) أي: مد الكلمة بجعل آخرها همزة بعد ألف.

## باب الثَّقَلِ\*

لَمَّا رَأَتْ حَلِيلَتِي عَيْنِيَّةَ  
وَلِمَّتِي، كَأَنَّهَا حَلِيَّةُ  
تَقُولُ: هَذَا قِرَّةٌ عَلَيْهِ  
أَي: ثِقْلٌ.

ويقال: أفرحني الأمرُ يفرحني إفرحًا، إذا  
أنقلك. وقال الشاعر<sup>(١)</sup>:

إذا أنت لم تبرح تُؤدِّي أمانه،  
وتحملُ أخرى، أفرحتك الودائعُ  
أي: أنقثك.

ويقال: إنَّ عليَّ منه لَعْبَالَةٌ، أي: ثِقْلًا، وإنَّ  
عليَّ منه لَكْتَالًا<sup>(٢)</sup>. وحكى ابن الأعرابي:  
زَوَّجْنَاكَ امْرَأَةً، على أن تُقِيمَ لها كَتَالَهَا<sup>(٣)</sup>،  
أي ما يُصْلِحُهَا من عَيْشِهَا.

ويقال: تكاءدني<sup>(٤)</sup> الأمرُ، إذا ثَقُلَ عَلَيْكَ<sup>(٥)</sup>  
وَشَقَّ. ويقالُ لِلْعَقَبَةِ الشَّاقَّةِ المَصْعِدِ:  
كُوُودٌ<sup>(٦)</sup>. ويقالُ: تَصَعَّدَنِي الأمرُ، مثله.

ويقال: قد فَدَحَ الأمرُ يَفْدَحُه فَدَحًا، وبَهَظَه

يقال: إنَّ عليَّ منه لأَوْقًا، وقد آقني يُووقني  
أَوْقًا، أي: ثِقْلًا. قال الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup>:

إِلَيْكَ، حَتَّى قَلَّدُوكَ طَوْقَهَا  
وَحَمَلُوكَ عِبَاءَهَا وَأَوْقَهَا

وَالعِبَاءُ: الثَّقُلُ. وجمعه أعباءٌ. قال الحارثُ  
ابن جِلْزَةَ<sup>(٢)</sup>:

كَمَا نِي-

طًا، بِجَوَزِ المَحْمَلِ، الأعباءُ؟

ويقال: آدني يُوودني<sup>(٣)</sup> أودًا، إذا أثقلك.  
قال الله، تبارك وتعالى<sup>(٤)</sup>: (وَلَا يُوُودُهُ  
حِفْظُهُمَا) أَي: لَا يُثْقِلُهُ.

وَالقِرَّةُ: الثَّقُلُ. قال الرَّاجِزُ<sup>(٥)</sup>:

\* في الأصل وخ: الثَّقَلُ.

(١) التهذيب ص ٥٤٩ واللسان والتاج (أوق).

(٢) تتمته:

أَم عَلَيْنَا جَرَى العِبَادِ

شرح القوائد العشر ص ٣٩٥ والتهذيب ٥٤٩.

والجري: الجريرة والجنانية. والعباد: العباديون.

وهم قوم من النصارى، أدرکوا دَمًا في بني تغلب.

ونيط: علق. والجوز: الوسط. والمحمل: البعير

عليه الأحمال.

(٣) خ: آد بي يُوود بي.

(٤) الآية ٢٥٥ من سورة البقرة. خ: «جل وعز». ب: تعالي.

(٥) التهذيب ص ٥٤٩ واللسان التاج (وقر) و(حلي).

واللثة: الشعر يجاوز شحمة الأذن. والحلية:

النباتات اليابسة.

(١) بيهس العذري. التهذيب ص ٥٥٠ واللسان والتاج (فرح). ولم تبرح: لم تزل. والودائع: جمع ودیعة. وهي الأمانة.

(٢) خ: لكتالًا.

(٣) خ: كتالها.

(٤) في الأصل بالمد، وبدونه مع تشديد الهمزة.

(٥) ب: أي ثقل علي.

(٦) خ: الكؤود.

الأمر<sup>(١)</sup> يَهْطُهُ بَهْطًا.

٢٠٦ ويقال: ناءني الجمل، إذا أثقلك. قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

إني، لعمرك، ما أقضي الغريم، وإن  
حان القضاء، وما رقت له كيدي

إلا عصا أرزن، طارت بُرايتها

تنوء ضربتها بالكف، والعَضْدُ<sup>(١)</sup>  
أي: تُثْقِلُ.

(١) ما يقضي الغريم.

(١) سقطت من النسختين.

(٢) التهذيب ص ٥٥٠ وتهذيب الأصلاح ص ٣٦٤. خ: (١) الأرزن: شجر. والبراية: ما يسقط عن النحت.

## باب ردك الرجل

## عن الشيء يريد\*ه

يَقَالُ: صَرَفْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ أَصْرِفُهُ  
صَرْفًا<sup>(١)</sup>، وَتَنَيْتُهُ أَتَنَيْتُهُ تَنِيًّا، وَرَدَعْتُهُ أَرَدَعْتُهُ  
رَدْعًا، وَقَدَعْتُهُ أَقْدَعْتُهُ قَدْعًا. قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

لِنِعَمَ مَا أَحْسَنَ الْأَبْيَاكُ نَهْنَهُ  
أُولَى الْعَدِيِّ، وَبَعْدَ أَحْسَنُوا الطَّرْدَا!  
ويقال: أَفَكْتُهُ أَفَكًّا أَفَكًا، أَي: صَرَفْتُهُ.  
وَقَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ<sup>(١)</sup>: (أَتَى يُؤَفِّكُونَ) أَي:  
يُصْرِفُونَ؟ قَالَ عَمْرُو بْنُ أُذَيْنَةَ<sup>(٢)</sup>:

إِن تَكُ عَنِ أَحْسَنِ الْمُرْوَةِ مَا  
فُوكًا فِيهِ آخِرِينَ، قَدْ أَفِكُوا  
أَي: صُرِفُوا.

ويقال: صُرْتُهُ أَصُورُهُ صَوْرًا، إِذَا أَمَلْتَهُ  
وَتَنَيْتَهُ. وَلِغَةِ أُخْرَى [يَقَالُ]<sup>(٣)</sup>: صِرْتُهُ أَصِيرُهُ  
صِيرًا. وَيَقَالُ: أَنَا إِلَيْكَ أَصُورٌ، أَي: أَمِيلُ.  
وَأَنْشَدَنَا الْفَرَّاءُ<sup>(٤)</sup>:

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّا، فِي تَلَقُّنَا  
يَوْمَ الْفِرَاقِ، إِلَى إِخْوَانِنَا صُورٌ

فَمَنْ لِيَطْرَادِ الْخَيْلِ، تُقَدِّعُ بِالْقَنَا؟  
وَمَنْ لِيَمْرَاسِ الْحَرْبِ، عِنْدَ التَّنَازُلِ؟  
ويقال: فَرَسٌ قَدُوعٌ، إِذَا كَانَ يُقَدِّعُ بِالرُّمْحِ،  
أَي: يُكْفِّفُ بَعْضُ جَرِيهِ. وَهُوَ فِي تَأْوِيلِ  
مَقْدُوعٍ. قَالَ الشَّمَّاحُ<sup>(٣)</sup>:

إِذَا مَا اسْتَأْفَهَنَّ صَرَبَنَّ، مِنْهُ،  
مَكَانَ الرُّمْحِ، مِنْ أَنْفِ الْقَدُوعِ  
ويقال<sup>(٤)</sup>: نَهْنَهُ أَتْنَهْنَهُ نَهْنَةً. وَيَقَالُ: مَا  
تَنْهَنَهُ أَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا. قَالَ عَبْدُ مَنْأَفِ بْنِ  
رَبِيعِ الْهُدَلِيِّ<sup>(٥)</sup>:

(١) الآيات ٧٥ من سورة المائدة و ٣٠ من سورة التوبة و  
٤ من سورة المنافقون.

(٢) ديوان عروة بن أذينة ص ٣٤٣ والتهذيب ص ٥٥٢  
وتهذيب الإصلاح ص ٦٨. وفي حاشية الأصل:  
«كذا وقع: عمرو بن أذينة. وهكذا قال في إصلاح  
المنطق. وهو غلط، والصواب: عروة بن أذينة».  
انظر الإصلاح ص ٢٣.

(٣) سقطت من الأصل وب.

(٤) لإبراهيم بن هرمة. ديوانه ص ٢٣٨ والتهذيب ص  
٥٥٢.

\* خ: تريده.

(١) سقط «أصرفه صرفًا» من خ.

(٢) التهذيب ص ٥٥١. يرثي فارسًا. ومراس الحرب:  
ممارسة أصحابها. والتنازل: أن ينازل الفرسان  
بعضهم بعضًا.

(٣) ديوانه ص ٢٢٩ والتهذيب ص ٥٥١. يصف حمار  
الوحش وأنته. واستافهن: شمهن. وضربن: رمحن  
بحوافهن.

(٤) خ: وقد.

(٥) مضى في ص ٣٦.



جمعُ أصورَ. قال لنا ذلك أبو الحسن.

وأنتي، حيثما يئني الهوى بصري،  
من حيثما سلكوا، أدنو، فأنظور<sup>(١)</sup>  
يريد: أنظر. وقال مضرس<sup>(٢)</sup>:

سجودًا، لدى الأرتى، كأن رؤوسها  
علاها صداع، أو قوال تصورها  
أي: تُميلها. وقال<sup>(٣)</sup>:

وفرع يصيرُ الجيد، وحف، كأنه  
على الليت قنوان الكروم الدوالج  
قال أبو الحسن: الدوالج: التي أثقلها حملها  
فمالت.

ويقال: ثبرته عن الأمر أثيره ثبرًا، إذا  
حبسته. قال الهذلي<sup>(٤)</sup>:

\* وكان، ولم يُخلق ضعيفًا مثيرًا \*  
ورجل مثير.

(١) يئني: يوجه. وفي الموضعين حيثما: ليست اسم  
شروط جازمًا. خ: راني.

(٢) هو مضرس الأسدي. التهذيب ص ٥٥٢. وانظر  
تهذيب الإصلاح ص ٣١٨. يصف طباء دخلت  
الكناس من شدة الحر. والأرتى: نوع من الشجر.  
والقوالي: جمع فالية. وهي التي تقلي الرأس أي:  
تبحث فيه عن القمل.

(٣) التهذيب ص ٥٥٣ واللسان والتاج (صير). يصف  
شعر امرأة. والفرع: الطويل. والجيد: العنق.  
والوحف: الكثير الأسود. والليث: جانب العنق.  
والقنوان: جمع قنن. وهو العنقود.

(٤) عجز بيت لحذيفة بن أنس، صدره:  
ألا ياقتي، ما نازلَ القومَ واحدًا  
شرح أشعار الهذليين ص ٥٥٦ والتهذيب ص ٥٥٣.  
يذكر فارسًا يتعجب من شجاعته. وما: حرف زائد  
للتوكيد. خ: ولم يخلق.

وقد غصنته أغصنه غصنًا<sup>(١)</sup>، وعجسته  
أعجسه عجسًا، وتعجسته تعجسًا، إذا  
حبسته. يقال: تعجستني أمور، أي:  
حبستني. ويقال: إبل عجاساء، إذا كانت  
ثقلاً. قال الراعي<sup>(٢)</sup>:

وإن بركت، منها، عجاساء جلة  
بمحنية أشلى العفاس وبروعا  
أشلى: دعا. والعفاس وبروع: اسما ناقتين.  
وقد شجره يشجره شجرًا.

ويقال: حبسته عن ذلك الأمر واحتبسته<sup>(٣)</sup>.  
وقد عقته عن ذلك<sup>(٤)</sup>. ويقال: عاقني عن  
الأمر عائق، وعقاني منه عاق. قال  
الشاعر<sup>(٥)</sup>:

ألم تسمع لذيبي، بات يعوي،  
ليؤذن صاحبًا، له، باللحاق!  
حسبت بغام راحلتي عناقًا  
وما هي، وب غيرك، بالعناق<sup>(٦)</sup>

فلو أنني رميتك، من بعيد،  
لعاقك، عن دعاء الذئب، عاق<sup>(٧)</sup>

(١) ب: غصنته أغصنه غصنًا.

(٢) ديوانه ص ١٧٠ والتهذيب ص ٥٥٤. والجلة: المسان  
الضخام. والمحنية: منعطف الوادي. ب: بمحنية.

(٣) في الأصل: وأحبسته.

(٤) خ: «عن ذلك». ب: عن الأمر.

(٥) ذو الخرق الطهوي. التهذيب ص ٥٥٤ والنوادر ص  
١١٦ واللسان والتاج (عقي) و(عوق). يخاطب ذئبًا.  
ويؤذن: يعلم. وباللحاق أي: بأن يلحقه الذئب  
الآخر.

(٦) والعناق: الأنتى من المعز أو الغنم. يريد: بغام  
عناق. والويب: الويل والهلاك. وفي الأصل وب:  
«حسبت». خ: والعناق.

(٧) الرواية: «من قريب». انظر اللسان (عقي).

أراد: عائق. فقلب. كذلك يقال: اعتقته عن حاجته، أي تحبسه ولا يمضي لها. قال الهذلي<sup>(١)</sup>: واعتقه. قال الراجز<sup>(٢)</sup>:

\* لا يعتقي أمرا، قضاؤه، عائق \*  
وقال العجاج<sup>(٣)</sup>:

فدى لبني لحيان أمي، فإنهم  
أطاعوا رئيسا، منهم، غير عوق  
ويقال: لفته عن الأمر الفته لفتا، وكفأته  
أكفؤه كفئا. وكذلك كفأك الإناء أكفؤه  
كفئا: إذا قلبته. وهو يكفئ ليمته أي:  
يصرفها.

إننا نقي أحسابنا، ونعتقي،  
بالمشرفيات، افتخار الأحمق  
ويقال: رجل عوق، إذا كانت تعتقيه الأمور

(١) المشارف. وهي قرى كانت تصنع فيها السيوف.  
والأحمق: الشديد الفخر. والرواية: أنا.

(٢) مالك بن خالد. شرح أشعار الهذليين ص ٤٧١  
والتهذيب ص ٥٥٥.

(٣) التهذيب ص ٥٥٤. وقضاه: حكم به الله.

(٤) ديوانه ١: ١٨٠ - ١٨١ والتهذيب ص ٥٥٤.  
والأحساب: جمع حسب. وهو ما يجب على  
المرء حمايته. والمشرفي: السيف المنسوب إلى

## باب في التَّفْضِيلِ

الأصمعيُّ: أَحْسَنُ النَّسَاءِ الْفَخْمَةُ الْأَسِيلَةُ، وَأَفْبَحُهُنَّ الْجَهْمَةُ الْقَفِيرَةُ. وَهِيَ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ. وَأَغْلَطُ الْمَوَاطِيئِ الْحَصَى عَلَى الصَّفَا. وَأَشَدُّ الرِّجَالِ الْأَعْجَفُ الضَّخْمُ. يَقُولُ: ضَخْمُ الْأَلْوَاكِ كَثِيرُ الْعَصَبِ. وَأَنْشُدُ<sup>(١)</sup>:

أَمْطَرُ مَا تَكُونُ.  
ويقال: أَفْبَحُ هَزِيلَيْنِ الْمَرْأَةَ وَالْفَرَسَ، وَأَطْيَبُ عَثًّا<sup>(١)</sup> أَكْلَ عَثِ الْإِبِلِ، وَأَخْبَثُ الْأَفَاعِي أَعَى الْجَدْبِ، وَأَخْبَثُ الْحَيَاتِ حَيَاتِ الْحَمَاطِ. وَهُوَ شَجَرٌ.

ويقال: أَهْوَنُ مَظْلُومِ سِقَاءِ<sup>(٢)</sup> مُرَوِّبٍ. وَهُوَ الَّذِي يُسْقَى مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يُمَخَّصَ وَيُخْرَجَ زُبْدُهُ. وَيَقَالُ: سَقَانَا ظَلِيمَةً طَيِّبَةً، وَقَدْ ظَلَمْتُ وَطِي<sup>(٣)</sup> لِلْقَوْمِ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:

وَصَاحِبِ صِدْقٍ، لَمْ تَنْلِنِي شَكَائَهُ،

ظَلَمْتُ، وَفِي ظُلْمِي لَهُ عَامِدًا أَجْرُ

يعني: وَطَبَ لَبِنٍ. وَقَالَ آخَرُ<sup>(٥)</sup>:

لَا يَظْلِمُونَ، إِذَا ضَيَّفُوا، وَطَابَهُمْ

وَهُمْ، لِجَارِهِمْ فِي زَادِهِ، ظَلُمٌ

قال: وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ، وَلَيْسَ عَنِ ابْنِ

السَّكِّيتِ<sup>(٦)</sup>: «خَيْرُ الْمَالِ مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ،

وَسَيِّئَةُ مَأْمُورَةٌ». أَرَادَ بِالْمَأْمُورَةِ مُؤَمَّرَةً،

\* أَعْجَفُ إِلَّا مِنْ عِظَامٍ وَعَصَبٍ \*  
وَأَسْرَعُ الْأَرَانِبِ أَرْنَبُ الْخَلَّةِ<sup>(٢)</sup>. وَذَلِكَ أَنَّ الْخَلَّةَ تَطْوِيهَا وَلَا تَفْتَقُهَا<sup>(٣)</sup>، وَالْحَمَضُ<sup>(٤)</sup> يَفْتَقُهَا. وَأَسْرَعُ الظَّبَاءِ نَيْسُ الْحَلْبِ<sup>(٥)</sup>.

قال: وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ: أَطْيَبُ مُضْغَةٍ أَكَلَهَا النَّاسُ صِيحَانِيَّةً<sup>(٦)</sup> مُصْلَبَةً.

ويقال: آكَلُ الدَّوَابِّ بَرْدُونَةٌ رَعُوْثٌ. وَهِيَ الَّتِي يَرِضَعُهَا وَلَدُهَا.

قال: وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ: إِذَا رَأَيْتَهَا - يَعْنِي السَّمَاءَ - كَأَنَّهَا بَطْنُ أَتَانٍ قَمْرَاءَ<sup>(٧)</sup> فَهِيَ

(١) لأبي محمد الفقعسي. الأمازي ١٨:٢ والسمط ص ٦٥٢ والتهديب ص ٥٥٥.

(٢) الخلة: نبات فيه حلاوة.

(٣) تطويها: تضمها. وتفتقها: تسمنها.

(٤) الحمض: نبات حامض أو مالح.

(٥) الحلب: نبات يكون في الجبال، يتحلب منه لبن إذا قطعت.

(٦) الصيحانية: الثمرة السوداء تكثر في نخيل المدينة المنورة.

(٧) القمراء: الشديدة البياض.

(١) الغث: المهزول من اللحم.

(٢) السقاء: وعاء من الجلد للين أو الماء.

(٣) الوطب: سقاء اللبن.

(٤) التهديب ص ٥٥٦ واللسان والتاج (ظلم).

(٥) التهديب ص ٥٥٦. وضيَّفوا: نزل بهم ضيوف.

والوطاب: جمع وطب. والظلم: جمع ظلوم.

(٦) حديث شريف مضى في ص ٦.

كقوله<sup>(١)</sup>: (أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا) أي: كَثُرْنَا. والمأبورة: المصلحة. يقال: أبرت الثخلة<sup>(٢)</sup>. والسكة: سكة الحرث، قال: وأصله في التناج<sup>(٣)</sup> والزرع.

وشرُّ المالِ ما لا يُزَكَّى ولا يُذَكَّى<sup>(١)</sup>، أي: الحَمِيرُ، وأخبثُ الذئبِ ذئبُ الغُصَى<sup>(٢)</sup>، وأطيبُ الإبلِ لحمًا ما أكلَ السَّعدانَ<sup>(٣)</sup>، وأطيبُ الغنمِ لبنًا ما أكلَ الحُرْبُثَ<sup>(٤)</sup>.

(١) لا يزكى: لا تجب فيه زكاة. ولا يذكى: لا يذبح ذبيحًا شرعيًا ليؤكل. وفي الأصل: وما لا يذكى.  
 (٢) الغصى: نبات رملي.  
 (٣) السعدان: نبات ذو شوك.  
 (٤) الحربث: نبات سهلي أسود ذو زهر أبيض.

(١) الآية ١٦ من سورة الإسراء.  
 (٢) في النسختين: النخل.  
 (٣) خ: من التناج.

## باب المياه

يقال: ماءٌ عَذْبٌ بَيْنُ العُذْبِيَّةِ، وماءٌ نُقَاحٌ<sup>(١)</sup>، وماءٌ زُلَالٌ<sup>(٢)</sup>، وماءٌ سَلْسَلٌ وسَلْسَالٌ<sup>(٣)</sup> وسَلْسِلٌ، وماءٌ مَسُوسٌ: إذا كَانَ نَامِيًا نَاجِعًا فِيمَنْ شَرِبَهُ. وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا  
عَذْبَ المَذَاقِ، وَلَا مَسُوسَا  
وَقَالَ كُثَيْبٌ<sup>(٥)</sup>:

يقال: ماءٌ كَدِرٌ، وماءٌ سَجِسٌ بِكسْرِ الجِيمِ. وماءٌ طَرَقٌ بِتسكينِ الرَّاءِ: إذا خَاضَتْهُ الإِبِلُ، وَبَالَثَ فِيهِ وَبَعَرَتْ. وماءٌ رَنَقٌ<sup>(١)</sup> وَرَنِقٌ. قَالَ زُهَيْرٌ<sup>(٢)</sup>:

وَقَدْ أَصْبَحَ الرَّاضُونَ، إِذْ أَنْتُمْ بِهَا  
مَسُوسُ البِلَادِ، يَشْتَكُونَ وَبَالَهَا  
قَالَ أَبُو العَبَّاسِ: قَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ:  
المَسُوسُ: المَاءُ الَّذِي إِذَا شَرِبَ مَسَّ العُلَّةَ  
فَذَهَبَ بِهَا.

شَجَّ السَّقَاةُ عَلَى نَاجُودِهَا شِيمًا  
مِنْ مَاءِ لَيْبِنَةَ، لَا طَرَقًا وَلَا رَنِقًا  
وَهُوَ الكَدِرُ. وَالشَّبِيمُ: المَاءُ البَارِدُ. وَالشَّبِيمُ:  
البُرْدُ<sup>(٣)</sup>.

وماءٌ تَمِيرٌ وَنَمِرٌ: إِذَا كَانَ نَاجِعًا فِيمَنْ شَرِبَهُ  
مَرِيئًا. قَالَ حَاتِمٌ طَبِئِيَّ<sup>(٦)</sup>:

ويقال: ماءٌ خَمَجَرِيٌّ، إِذَا كَانَ ثَقِيلًا.  
ويقال: ماءٌ مِلْحٌ. فِإِذَا اشْتَدَّتْ مُلُوحَتُهُ قِيلَ:  
زُعَاقٌ وَقُعَاعٌ وَأَجَاجٌ، وَحُرَاقٌ أَيُّ: يُحْرِقُ<sup>(٤)</sup>  
أَوْ بَارَ المَاشِيَةَ مِنْ شِدَّةِ مُلُوحَتِهِ.

ويقال: ماءٌ مِلْحٌ يَفْقَأُ عَيْنَ الطَّائِرِ، إِذَا بُولِعَ  
فِي مُلُوحَتِهِ.

(١) النقاخ: البارد العذب الصافي.

(٢) سقط «وماء زلال» من خ.

(٣) سقطت من ب.

(٤) ذو الإصبع العدواني. التهذيب ص ٥٥٧ واللسان والتاج (مسس). وفي الأصل: لو كنت ماء كنت.

(٥) ديوانه ص ٧٥ والتهذيب ص ٥٥٧. يشكو من فراق عزة. وأراد بالراضين نفسه حين كانت عزة في جواره، وهي مسوس البلاد. وفي الأصل وب: «مسوس» بالرفع والنصب معًا.

(٦) ديوانه ص ٥٤ والتهذيب ص ٥٥٨. والحماة: الطين في القعر. والجفر: البئر الواسعة القريبة القعر. وسقط «طبيئي» من النسختين.

(١) ب: رَنَقٌ.

(٢) ديوانه ص ٦٥ والتهذيب ص ٥٥٨. وشج: صب. والتاجود: الخمرة الصافية. ولينة: بثر عذبة الماء.

خ: «رَنَقًا». ب: رَنِقًا.

(٣) سقط «والشبيم البرد» من خ.

(٤) خ: يُحْرِقُ.

لَمْ تَرَوْ، حَتَّى حَشْرَبَتْ قَلْبِيْهَا  
تَرْحًا، وَخَافَ ظَمًا شَرِيْبَهَا

قال: ويقال: ماء سَعْرٌ، إذا كان كثيرًا،  
وَزَعْرَبٌ وَخَضِرِمٌ - قال أبو العباس: ويقال:  
سَعْبِرٌ<sup>(١)</sup> - ويقال للبئر إذا كانت كثيرة الماء:  
عَيْلِمٌ<sup>(٢)</sup>، وبئرٌ قَلِيْدَمٌ. قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

قَدْ صَبَحَتْ قَلِيْدَمًا هُمُومًا  
يَزِيْدُهَا مَخْجُ الدَّلَا جُمُومًا

وقال الفراء: وَيُرْوَى: «نَخْجُ». قال أبو  
الحسن: الهموم: الذي يذوب. يقال:  
هَمَّتْ<sup>(٤)</sup> الشَّحْمَةُ، إذا ذابت. يريد أن لها  
عُبُونًا تَحَلَّبُ عليها كما يذوب الشَّحْمُ على  
التَّارِ.

رجعنا [إلى الكتاب]:<sup>(٥)</sup> وبئرٌ خَسِيْفٌ: إذا  
كانت كثيرة الماء قد نَقِبَ جَبَلُهَا<sup>(٦)</sup>. قال  
الراجز<sup>(٧)</sup>:

(١) زاد في التهذيب: لاغير.

(٢) خ: غيلم.

(٣) التهذيب ص ٥٦٠ واللسان والتاج (قلزم) و(قلمس)  
(ومخج). يصف إبلاً. والهموم: التي لا ينقطع  
ماؤها. والمخج: جذب الدلو الملقى. والدلا:  
الدلاء جمع دلو. والجموم: اجتماع الماء وكثرته.  
خ: «محض الدلا». ب: «الدلا». والدلا: جمع  
دلاة. وهي الدلو.

(٤) ب: انهمت.

(٥) سقط من الأصل وخ.

(٦) خ: حبلها.

(٧) التهذيب ص ٥٦٠ واللسان والتاج (خسف).  
وتزحت: نفذ ماؤها. والحليف: المحالف، أي:  
يمدها بالماء. وفي النسختين: «تُرحت». خ: له  
حليفا.

ويقال: قد طَحَلَبَ الماء، وقد عَرَمَضَ، إذا  
علاه الطُّحْلُبُ. وهي الخُضْرَةُ الرَّقِيْقَةُ تَعْلُو  
الماء. والعَرَمَضُ أَغْلَظُ منها.

ويقال: دَوَى الماء، إذا كانت على أعلاه  
كالدَّوَايَةِ<sup>(١)</sup> مِمَّا تَسْفِي الرِّيحُ فيه.

ويقال: ماء عَذِبٌ بِكسْرِ الدَّالِ، إذا كان  
كثير القَدَى. والعَذِيْبَةُ: القَدَاةُ: ويقال:  
أَعَذِبَ حَوْضَكَ، أي: أُنزِعَ<sup>(٢)</sup> ما فيها من  
القَدَى.

وحكى لنا أبو عمرو: قد أَصْحَبَ الماء، إذا  
علاه كالتُّحْلُبِ.

ويقال: ماء آجِنٌ، بكسر الجيم ومدَّ  
الألف، إذا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وطَعْمُهُ. وقد أَجَنَ  
الماءُ بفتح الجيم، يَأْجِنُ بِكسْرِ الجيم،  
ويَأْجِنُ بضمِّها، أَجُونًا وَأَجِنًا<sup>(٣)</sup>. فإذا تَغَيَّرَتْ  
ريحُه فهو ماء آسِنٌ على وزن: فاعِلٍ. وقد  
أَصْلٌ يَأْصُلُ أَصْلًا: إذا تَغَيَّرَتْ رِيحُه وطَعْمُه  
من حَمَاةٍ فيه. ويقال: إِنِّي لأَجِدُ من ماء  
حُبُّكُمْ<sup>(٤)</sup> طَعْمَ أَصْلٍ.

وقد حَشْرَبَ الماء، وقد<sup>(٥)</sup> حَشْرَبَتْ القَلِيْبُ:  
إذا كَدَّرَ ماؤها واختلطت به الحَمَاةُ. وقال  
الراجز<sup>(٦)</sup>:

(١) الدواية: قشرة رقيقة تعلو اللبن.

(٢) كذا في الأصل والنسخين. وفي التهذيب: أنزع.

(٣) في الأصل: وأجنا.

(٤) ب: حبيكم.

(٥) سقطت من النسخين.

(٦) التهذيب ص ٥٥٩ واللسان والتاج (حشرب). يصف  
إبلاً. والشريب: من يشاركها في شرب الماء.

\* وَلَوْلا اللهُ جَارَ بِهَا الْجَوَارُ \*

ويقال: حِنْطَةٌ طَيْسٌ، أي: كثيرة<sup>(١)</sup>. وقال الأخطل<sup>(٢)</sup>:

لَمَّا رَأَوْنَا، وَالصَّلِيبَ طَالِعَا  
وَمَارَ سَرْجِيسَ، وَمَوْتًا نَاقِعَا  
خَلَّوْا لَنَا رَاذَانَ، وَالْمَزَارِعَا  
وَحِنْطَةً طَيْسًا، وَكَرْمًا يَانِعَا<sup>(٣)</sup>  
كَأَنَّهُمْ كَانُوا غُرَابًا وَاقِعَا<sup>(٤)</sup>

ويقال: ماءٌ ضَحَضُحٌ، إذا كَانَ رَقِيقًا عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ، لَيْسَ لَهُ عَمَقٌ. وَكَذَلِكَ الضُّحْلُ.

وَحَبَابُ المَاءِ وَحِيْبُهُ: طَرَائِقُهُ.

وَحَكَى اللِّحْيَانِيَّةِ: مَاءٌ فُرَاتٌ، وَمِيَاءُ فِرْتَانَ.

ويقال: ماءٌ أَزْرَقٌ، إذا كَانَ صَافِيًا. وَيَقَالُ أَيْضًا: أَخْضَرُ وَأَشْهَبُ وَأَزْرَقُ وَأَسْوَدُ صَافٍ.

ويقال: نُظْفَنَةُ سَجْرَاءُ، وَغَدِيرٌ أَسْجَرٌ، إذا

وعامت، وهي قاصدة، بإذن

ديوانه ص ١٤٤ والتهذيب ٥٦١ وتهذيب الإصلاح

ص ٧٨٧. وقاصدة أي: متوجهة إلى الجودي. ويأذن

أي: بأمر الله. وجار بها: أهلكتها.

(١) ألحق «ولولا... كثيرة» بحاشية الأصل مخرومًا بعضه.

(٢) ديوانه ص ٧٤٤ والتهذيب ص ٥٦١. وانظر ص ٤٧٦. وطالعًا أي: مرفوعًا مع الرايات. ومار سرجيس: اسم قديس. والناقع: الثابت.

(٣) خلوه: تركوه وهربوا. وراذان: اسم موضع في شبه الجزيرة.

(٤) الواقع: النازل من طيرانه.

قَدْ نَزَحَتْ، إِنْ لَمْ تَكُنْ خَسِيفًا

أَوْ يَكُنِ البَحْرُ لَهَا حَلِيفًا

ويقال: بَثْرٌ سُجْرٌ وَمَسْجُورَةٌ، إذا كانت

مملوءة. ويقال: جاء السَّيْلُ فَسَجَرَ البِئَارَ،

أي: مَلَأَهَا. قَالَ التَّمْرُ بْنُ تَوَلِبٍ<sup>(١)</sup>:

إذا شاء طالع مسجورة

ترى، حولها، النبع والساسما

ويقال: ماءٌ صَرَى وَصِرَى، بكسر الصاد

وفتحها، إذا طال إنقاعه حتى يصفّر.

والإمْدَانُ، بكسر الألف والميم: الماء

الناقع في السبخة.

والنَّجْلُ: النَّزْلُ. يقال: قد استنجل الوادي،

إذا كثرت نزهة.

والغُلُّ: الماء يجري بين الشجر. قال

الحويدرة<sup>(٢)</sup>:

لَعِبَ السُّيُولُ بِهِ، فَأَصْبَحَ مَأْوُهُ

غَلَلًا، تَقَطَّعَ فِي أَصُولِ الخِرْوَعِ

وحكى أبو عمرو: ماءٌ طَيْسٌ، وماءٌ طَيْسَلٌ،

إذا كان كثيرًا. وماءٌ رَبَبٌ، وماءٌ جَوَارٌ على:

فَعَالٍ<sup>(٣)</sup>، أي: كثيرٌ. واحتج بقول

القُطَامِيَّ<sup>(٤)</sup>، وذكر سفينة نوح، عليه

السَّلامُ<sup>(٥)</sup>:

(١) ديوانه ١٠٣ والاختيارين ص ٢٨٢ والتهذيب ص

٥٦٠. يصف وعلاً. وشاء: أراد. وطالع: أتى.

والنبع والساسم: نباتان. خ: يرى.

(٢) ديوانه ص ٣١٠ والتهذيب ص ٥٦١. وتقطع: تموج

في جريه. والخروع: نبات.

(٣) خ: فَعَالٌ.

(٤) ب: «القُطَامِيَّ». وفي الأصل بالضم والفتح معًا.

(٥) عجز بيت صدره:

كَانَ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ، حَدِيثٌ عَهْدٍ بِالسَّمَاءِ وَيُقَالُ: مَاءٌ غَوْرٌ، إِذَا كَانَ قَلِيلًا، وَمَاءٌ إِنْ لَمْ يَصْفُ بَعْدُ<sup>(١)</sup>.

غَوْرٌ وَمِيَاهُ غَوْرٌ.

---

(١) بعد أي: إلى الآن.



## باب القصد والاعتماد

مُضَيَّرٌ: إذا كَانَ بَعْضُهُ مَجْمُوعًا إِلَى بَعْضٍ .  
وَقَدْ حَجَّحْتُ فُلَانًا: إِذَا أَتَيْتَهُ . وَفُلَانٌ  
مَحْجُوجٌ: يُكْثِرُ النَّاسُ إِتْيَانَهُ . قَالَ الْمُخَبِّلُ (١):

وَأَشْهَدُ، مِنْ سَعْدٍ، حُلُولًا كَثِيرَةً  
يَحْجُوجُونَ سَبَّ الزُّبَيْرَانَ الْمُزَعَفَرَا  
السَّبُّ: الْعِمَامَةُ . كَأَنَّهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ لِحِمَالِهِ .  
وَقَدْ تَسَمَّيْتُهُ: إِذَا قَصَدْتَ لَهُ . وَأَصْلُهُ مِنْ  
السَّمْتِ (٢) . يُقَالُ: نَحْنُ عَلَى سَمْتِ الطَّرِيقِ .  
وَقَدْ انْتَبَهْتُ: إِذَا أَتَيْتَهُ .

وَقَدْ انْتَجَعْتُهُ . وَأَصْلُهُ مِنْ انْتِجَاعِ الْغَيْثِ،  
أَي: طَلْبِهِ .  
وَقَدْ تَيَمَّمْتُهُ وَيَمَّمْتُهُ وَأَمَّمْتُهُ (٣): إِذَا قَصَدْتَ  
لَهُ .

وَقَدْ تَوَخَّيْتُهُ . وَيُقَالُ: نَحْنُ عَلَى وَخِي  
الطَّرِيقِ .

وَقَدْ اجْتَدَيْتُهُ: إِذَا أَتَيْتَهُ (٤) تَطَلُّبُ جَدَّوَاهِ .

يُقَالُ: تَعَمَّدْتُ الرَّجُلَ وَاعْتَمَدْتُهُ، إِذَا قَصَدْتَ  
لَهُ . وَيُقَالُ: أَنْتَ عُمَدَتْنَا، أَي: الَّذِي نَقْصِدُ  
إِلَيْهِ فِي حَوَائِجِنَا . وَعَمِيدُ الْقَوْمِ: سَيِّدُهُمْ .

وَقَدْ صَمَدْتُ لَهُ: إِذَا قَصَدْتَ لَهُ . وَيُقَالُ:  
تَصَمَّدَ لَهُ بِالْعَصَا، إِذَا قَصَدَ لَهُ بِهَا .  
وَالصَّمَدُ: السَّيِّدُ الَّذِي يُصَمَّدُ إِلَيْهِ فِي  
الْحَوَائِجِ، لَيْسَ فَوْقَهُ سَيِّدٌ . وَأَنْشَدَ أَبُو  
عُبَيْدَةَ (١):

أَلَا بَكَرَ النَّاعِي بِخَيْرِ بَنِي أَسَدٍ  
بِعَمْرٍو بْنِ مَسْعُودٍ، وَبِالسَّيِّدِ الصَّمَدِ  
وَرَوَاهُ الْفَرَّاءُ: «بِخَيْرِي بَنِي أَسَدٍ» اثْنَيْنِ .  
وَقَدْ اعْتَمَرْتُهُ: إِذَا قَصَدْتَ لَهُ . قَالَ  
الْعَجَّاجُ (٢):

لَقَدْ عَزَا ابْنُ مَعْمَرٍ، حِينَ اعْتَمَرُ،  
مَغْرَى بَعِيدًا، مِنْ بَعِيدٍ، وَضَبَّرُ  
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: ضَبَّرَ: إِذَا جَمَعَ قَوَائِمَهُ  
لِيَسَبَّ . وَأَصْلُ (٣) الضَّبْرِ: جَمْعُ الشَّيْءِ إِلَى  
الشَّيْءِ . وَمِنْهُ إِضْبَارَةُ الْكُتُبِ . وَمِنْهُ بِنَاءُ

(١) التهذيب ص ٥٦٣ وتهذيب الإصحاح ص ٧٦٧  
والخزانة ٣: ٤٢٧ . وسعد: قوم من تميم .  
والحلول: جمع حال، وهي الجماعات تنزل  
للضيافة . والمزعفر: المصبوغ بالزعفران . خ:  
«المعصفر» . وفي حاشية الأصل: «عنده: بيوتًا» .

(٢) السمت: القصد والهدى .

(٣) في ب تقديم وتأخير .

(٤) في الأصل: جتته .

(١) لسيرة بن عمرو . التهذيب ص ٥٦٣ وتهذيب  
الإصحاح ١٣٩ والخزانة ٤: ٥٠٩ . والناعي: ناقل  
خبر من يموت . والسيد هنا هو خالد بن نضلة .

(٢) ديوانه ١: ٧٦ وتهذيب ص ٥٦٢ . يمدح عمر بن  
عبيد الله بن معمر التيمي، في حربه للخوارج .

(٣) في الأصل: فاصل .

وهي العَطِيَّةُ .

ذَلِكَ<sup>(١)</sup> . فَيَمْتَنِعُ مِنْ اسْتِعَارَتِهَا . فَكَأَنَّ ذَلِكَ  
رَدَّهُ عَنِ اسْتِعَارَتِهَا . فَيَقُولُ : أَنَا وَاسِعٌ ٢١١  
الْأَخْلَاقِي فِي هَذَا الْوَقْتِ ، فَخَلِيقَتِي التَّوَسُّعُ  
فِي هَذَا الْوَقْتِ .

وَقَدْ اعْتَفَيْتُهُ وَعَفَوْتُهُ ، وَاعْتَرَيْتُهُ وَعَرَوْتُهُ  
وَاعْتَرَرْتُ بِهِ<sup>(١)</sup> ، كُلُّ هَذَا إِذَا أَتَيْتَهُ تَعَرَّضُ  
لِمَعْرُوفِهِ . وَيَقَالُ : إِنَّ فُلَانًا لِكَثِيرِ الْعَافِيَةِ  
وَالْعَفَاةِ ، وَالْعَفَى<sup>(٢)</sup> مِثْلُ غَزَى ، أَي : كَثِيرُ  
الْأَضْيَافِ . قَالَ الْأَسَدِيُّ<sup>(٣)</sup> :

رَجَعْنَا إِلَى قَوْلِ أَبِي يُوسُفَ : قَالَ : وَقَالَ  
اللَّهُ ، عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٢)</sup> : ( وَأَطْعَمُوا الْقَانِعَ  
وَالْمُعْتَرَّ ) ، وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ<sup>(٣)</sup> :

فَلَا تَسْأَلِينِي ، وَاسْأَلِي عَن خَلِيقَتِي

تَرَعَى الْقَطَاةُ الْخِمْسَ قَقُورَهَا  
ثُمَّ تَعُرُّ الْمَاءَ ، فَيَمَنُ يَعُرُّ

إِذَا رَدَّ عَافِي الْقَدْرِ مَن يَسْتَعِيرُهَا  
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ<sup>(٤)</sup> : مَوْضِعُ «مَنْ» نَصَبٌ ،  
وَمَوْضِعُ «عَافِي» رَفْعٌ . يَقُولُ : إِذَا جَاءَ  
الْمُسْتَعِيرُ يَسْتَعِيرُ الْقَدْرَ ، فَرَأَى عِنْدَ الْقَوْمِ  
الضَّيْفَ<sup>(٥)</sup> ، رَجَعَ وَلَمْ يَسْتَعِرْهَا ، لِأَنَّ الضَّيْفَ  
قَدْ شَعَلَهَا . فَكَأَنَّ الضَّيْفَ رَدَّهُ عَنِ طَلْبِ الْقَدْرِ .

أَي : تَأْتِيهِ فَيَمَنُ يَأْتِي . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ :  
الْقَقُورُ : مَا يُوجَدُ فِي الْقَفْرِ . قَالَ أَبُو  
الْعَبَّاسِ : وَلَمْ يُسْمَعْ<sup>(٤)</sup> الْقَقُورُ فِي كَلَامِ  
الْعَرَبِ إِلَّا فِي شَعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ . وَقَالَ ابْنُ  
مُقْبِلٍ<sup>(٥)</sup> :

قَالَ بُنْدَارٌ : عَافِي الْقَدْرِ : مَا يُبْقِي الْمُسْتَعِيرُ  
فِي الْقَدْرِ لِصَاحِبِ الْقَدْرِ . فَيَقُولُ : إِذَا اشْتَدَّ  
الزَّمَانُ خَافَ الرَّجُلُ أَنْ يَسْتَعِيرَ قَدْرًا وَيَرُدَّهَا  
فَارِعَةً . وَإِنْ<sup>(٦)</sup> رَدَّ فِيهَا شَيْئًا أَجْحَفَ بِهِ

\* وَلَا أَشْتَمُ الْعَفَى ، وَلَا يَشْتِمُونَنِي \*

وَقَدْ تَنَصَّفْتُهُ : طَلَبْتُ مَا عِنْدَهُ . قَالَ غَيْرُ  
الْأَصْمَعِيِّ : تَنَصَّفْتُهُ : خَدَمْتُهُ .

(١) فِي الْأَصْلِ : ذَلِكَ بِهِ .

(٢) الْآيَةُ ٣٦ مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ . وَالْقَانِعُ : الَّذِي يَرْضَى بِمَا  
يُعْطَى . وَالْمُعْتَرَّ : السَّائِلَ الْمَتَعَرِّضَ . خ : «جَلُّ نِثَاؤُهُ»  
بِ تَعَالَى .

(٣) دِيْوَانُهُ ص ٦٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٦٤ . وَتَرَعَى : تَسْرَحُ  
وَتَأْكُلُ . وَالْخِمْسُ : شَرْبُ الْمَاءِ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ مِنْ  
الشَّرْبِ الْأَوَّلِ . وَالْقَفُورُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ . وَحَذَفَتْ  
الرَّاءَ الثَّانِيَةَ مِنْ «يَعْرُ» لِلْوَقْفِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ وَب : وَلَمْ تَسْمَعْ .

(٥) صَدْرُ بَيْتِ عَجْزِهِ :

إِذَا هَرَّ، دُونَ اللَّحْمِ وَالْقَرْبِ، جَازِرَةٌ

دِيْوَانُهُ ص ١٥٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٦٥ . وَهَرَّ : صَوْتٌ  
كَالْكَلْبِ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ . وَالْقَرْبُ : الْكُرْشُ وَمَافِيهَا .

وَالْجَازِرُ : مَنْ يَقْطَعُ اللَّحْمَ .

(١) خ : «وَاعْتَرَرْتُ بِهِ» . ب : وَاعْتَرَرْتُهُ .

(٢) الْعَافِيَةُ وَالْعَفَاةُ وَالْعَفَى : جَمْعُ عَافٍ .

(٣) مَضْرُوسُ بْنُ رَبِيعٍ . التَّهْذِيبُ ص ٥٦٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ  
(عَفْوًا) . وَانظُرْ شَرْحَ اخْتِيَارَاتِ الْمَفْضَلِ ٨١٥ .

وَالْخَلِيقَةُ : الْأَخْلَاقُ .

(٤) سَقَطَ «قَالَ أَبُو الْحَسَنِ» مِنْ خ .

(٥) سَقَطَتْ مِنْ خ .

(٦) خ : فَإِنْ .

## باب الشيء القليل

يقال: قَلِيلٌ وَتَحٌّ وَوَيْحٌ، بتسكين التاءِ وكسرها، وَوَيْحٌ، وَقَلِيلٌ شَقْنٌ، وَقَلِيلٌ وَعَرٌّ، وقد وَتَحَتْ عَطِيَّتُهُ بِضَمِّ التاءِ، وَشَقْنَتْ بِضَمِّ القافِ، وَقَلِيلٌ تَافَةٌ.

ويقال: حَتَرْتُهُ<sup>(١)</sup>، إِذَا أَقَلَّ عَطَاءَهُ. وَالجِترُ<sup>(٢)</sup>: الشَّيْءُ القَلِيلُ. قال الشَّنْفَرِيُّ<sup>(٣)</sup>: وَأَمُّ عِبَالٍ قَدِ شَهِدَتْ، تَقَوُّتُهُمْ، إِذَا حَتَرْتَهُمْ أَوْ تَحَحَّتْ، وَأَقَلَّتْ أَي: بِالِهْدْلِيِّ<sup>(١)</sup>: إِذَا التُّفْسَاءُ لَمْ تُخَرَّسْ بِبِكْرِهَا، غُلَامًا، وَلَمْ يُسَكَّتْ بِجِترٍ فَطِيمُهَا أَي: بِالشَّيْءِ القَلِيلِ.

ويقال: عَطَاءٌ مُزْلَجٌ، إِذَا كَانَ قَلِيلًا. وَقَلِيلٌ نَزْرٌ، وَطَفِيفٌ، وَمَمْنُونٌ. وَأَصْلُهُ مِنَ القَطْعِ. وَيُرْوَى فِي قَوْلِهِ، عَزَّ جَلَّ<sup>(٢)</sup>: (وَإِنَّ لَكَ لِأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ): غَيْرَ مَقْطُوعٍ<sup>(٣)</sup>.

ويقال: بَرَضَ لَهُ، إِذَا أَقَلَّ عَطَاءَهُ.

ويقال: شَرِبْتُ مُصَرَّدًا، أَي: مُقَلَّلًا.

(١) التهذيب: حَتَرُهُ.

(٢) خ: «الْحَتْر». وهو في حاشية الأصل، وفوقه: «ع» أي: عن أبي العباس. وفي حاشية خ عن أبي علي: الجِترُ، بكسر الحاء.

(٣) مضى في ص ٥١ و ٣٨١. وفي النسختين: وأم.

(١) انظر ص ٢٣٣ و ٣٨١ و ٤٥٧. وفي الأصل: «بجتر» بالكسر والفتح معًا. خ: بحتر.

(٢) الآية ٣ من سورة القلم. ب: تعالى.

(٣) يعني أن هذا روي في تفسير الآية.

## باب الحوائج

يقال: في هذا الشيء حاجةٌ. وجمعُ حاجةٍ: حاجاتٌ وحاجٌ وحوائجٌ وحَوَجٌ. وأنشد الفراء<sup>(١)</sup>:

لَقَدْ طالَمَا ثَبَّطْنِي، عَن صَحَابَتِي

وَعَن حَوَجٍ، قِصَاؤُهَا مِن شِفَائِيَا

قال لنا أبو الحسن: قِصَاؤُهَا مصدرٌ: قَضَيْتُ، خَرَجَ مَخْرَجٌ: (وَكَدُّبُوا<sup>(٢)</sup> بآياتنا كِذَابًا). والمصدرُ الجاري على «فَعَلْتُ»: التَّفْعِيلُ. وجاء فيه الفِعْعالُ<sup>(٣)</sup>، تشبيهاً بقولك: دَحَرَجْتَهُ<sup>(٤)</sup> دِحْرَجًا، لأنَّ «فَعَلَ» في وزنٍ «فَعَلَلٌ» في الحركاتِ والسُّكُونِ، فحُمِلَ<sup>(٥)</sup> مصدره على بناءِ مصدره، إذ<sup>(٦)</sup> وافقه في الوزنِ. رجَعنا [إلى الكتاب]:<sup>(٧)</sup> أبو زيدٍ: «لَبَّيْتِي» مكانَ «ثَبَّطْتِي».

ويقال: حُجْتُ أَحُوَجُ. قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

عَنَيْتُ، فَلَم أَرُدُّكُمْ عَن بَغِيَّةِ

وَحُجْتُ، فَلَم أَكُدُّكُمْ بِالْأَصَابِعِ

وَهُوَ رَجُلٌ مُحْتاجٌ وَمُحَوِّجٌ وَحَائِجٌ. ويقال: ما ٢١٢

بَقِيْتُ فِي صَدْرِي حَوَجَاءٌ وَلَا لَوْجَاءٌ إِلَّا قَضَيْتُهَا.

ويقال: [لي]<sup>(٢)</sup> في هذا الشيءِ أَرَبٌ وإِزْبَةٌ ومَأْرِبَةٌ ومَأْرِبَةٌ<sup>(٣)</sup>، بضمِّ الرَّاءِ وفتحها. وقد أَرَبْتُ إلى الشيءِ أَرَبٌ أَرَبًا. ومنه قولهم<sup>(٤)</sup>: ما أَرَبْتُكَ إلى كذا وكذا، أي: ما حاجتُكَ؟ قال اللهُ، تبارك وتعالى<sup>(٥)</sup>: (ولي فيها مَرْبٌ أُخْرَى) أي: حَوَائِجٌ. وقال أيضًا، جَلَّ وعزَّ<sup>(٦)</sup>: (أُو التَّابِعِينَ<sup>(٧)</sup> غَيْرِ أُولِي الإِربَةِ مِنَ الرِّجَالِ) يعني: الَّذِينَ لا حَاجةَ لَهُم في

(١) كثير عزة. ديوانه ص ٢٣٩ والتهذيب ص ٥٦٧. ونسب إلى الكعبية. انظر ديوانه ١: ٢٥١ والكلمة للصناني ١: ٤١٨ و اللسان (حوج). والبغية: الحاجة والمقصد. ولم أكددكم بالأصابع أي: لم ألح عليكم ولم أخصمكم بالمسألة.

(٢) سقطت من الأصل.

(٣) في الأصل تقديم وتأخير.

(٤) في النسختين: قولك.

(٥) الآية ١٨ من سورة طه. وسقط «ولي» من خ. ب: الله تعالى.

(٦) الآية ٣١ من سورة النور. ب: وقال تعالى.

(٧) خ: والتابعين.

(١) للأعور بن براء. التهذيب ص ٥٦٦ واللسان والتاج (حوج). يخاطب امرأة يتغزل بها. وثبطني: شغلني. وقصاؤها: إنفاذها. خ: «ثبطني» هنا وفيما بعد.

(٢) الآية ٢٨ من سورة النبا. وسقطت واو العطف من الأصل وخ.

(٣) في خ بالعين غير مضعفة.

(٤) خ: دحرجه.

(٥) ب: فجعل.

(٦) خ: إذا.

(٧) سقطت من الأصل وخ.

النِّسَاءِ . وَيُرْوَى : « تَلَيَّاتٌ » بِالْيَاءِ <sup>(١)</sup> .

وَاللُّبَانَةُ : الْحَاجَةُ . قَالَ عَمْرُو بْنُ كُثُومٍ <sup>(١)</sup> :  
تَجُورُ بِذِي اللَّبَانَةِ ، عَن هَوَاهُ ،

إِذَا مَا ذَاقَهَا ، حَتَّى يَلِينَا  
وَالثَّلَاوَةُ : بَقِيَّةُ الْحَاجَةِ . يُقَالُ <sup>(٢)</sup> : بَقِيَتْ  
حَاجَةٌ فَأَنَا أَتَلَّاهَا ، أَي : أَتَبَّعُهَا .

وَالثَّلُونَةُ وَالثُّلَّةُ : الْحَاجَةُ . يُقَالُ : لِي فَهَمٌ  
ثَّلُونَةٌ لَمْ أَقْضِهَا ، وَثُلَّةٌ لَمْ أَقْضِهَا . قَالَ أَبُو  
الْعَبَّاسِ : ثُلَّةٌ بَفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِّ اللَّامِ ، وَثُلَّةٌ  
بِذِي اللَّبَانَةِ . شَارِبٌ مُقَالٌ <sup>(٣)</sup> .

يَا حُرَّ ، أَمَسَتْ ثُلثَاثُ الصَّبَا ذَهَبَتْ  
فَلَسْتُ ، مِنْهَا ، عَلَى عَيْنٍ وَلَا أَثَرٍ  
وَطَرًا) .

لَمْ أَقْضِ ، حِينَ ارْتَحَلُوا ، شَهْلَائِي  
مِنَ الْكِعَابِ ، الطَّفَلَةَ الْحَسَنَاءِ  
أَي : حَاجَتِي .

وَيُقَالُ : قَضَيْتُ مِنْ هَذَا الشَّيْءِ وَطَرًا ، إِذَا  
قَضَيْتَ حَاجَتَكَ مِنْهُ . [ وَمِنْهُ ] <sup>(٤)</sup> قَوْلُ اللَّهِ ،  
تَبَارَكَ وَتَعَالَى <sup>(٥)</sup> : ( فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا  
وَطَرًا ) .

(١) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة  
زيادة.

(٢) سقطت من الأصل وب.

(٣) التهذيب ص ٥٦٨ واللسان والتاج (شهل). خ:  
«الكعباب». وفي الأصل وب: وأنشد.

(٤) سقطت من الأصل وخ.

(٥) الآية ٣٧ من سورة الأحزاب. خ: «قول الله تعالى». ب:  
قوله تعالى.

(١) ديوانه ص ٧٦ والتهذيب ص ٥٦٧. يصف الخمرة.  
وتجور به: تميل به وتعذله. ويلين: يطاوع وينقاد لما  
يراد منه.

(٢) في حاشية خ عن نسخة: يقول.

(٣) ديوانه ص ٧٣ والتهذيب ص ٥٦٨. وحر: مرخم  
حرة. وهو اسم ابنة الشاعر. والصبأ: الفتوة.  
والعين: ما يرى بالعين. خ: بيت ابن أبي مقبل.

## باب الاجتماع بالعداوة على الإنسان

واحِبُّ الْمُحَامِلَ بِالْجَزِيلِ، وَصُرْمُهُ  
باقٍ، إِذَا ضَلَعَتْ وَزَاعَ قَوَامُهَا  
[قَوَامُهَا] <sup>(١)</sup> وَقَوَامُهَا. قَوَامُ الْأَمْرِ وَقِيَامُهُ  
مَكْسُورٌ، وَالْقَوَامُ مِنَ الْقَامَةِ مَفْتُوحٌ.

ويقال: دَرُوكٌ مَعَ فُلَانٍ، أَي: مَيْلُكَ.  
ويقال: مَاطٌ عَلَيْهِ <sup>(٢)</sup> يَمِيطُ مَيْطًا، وَجَنِيفٌ  
عَلَيْهِ يَجْنِفُ جَنْفًا. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ  
وَتَعَالَى <sup>(٣)</sup>: (فَمَنْ خَافَ مِنْ مَوْصٍ جَنْفًا أَوْ  
إِنَّمَا).

وقد زَاخَ زَيْخٌ زَيْخًا: إِذَا مَالَ وَجَارَ.  
وقد عَلَّ يَعُولٌ. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى <sup>(٤)</sup>:  
(ذَلِكَ أَدْنَى أَلَّا تَعُولُوا).

ويقال: قَد تَأَلَّبُوا [عَلَيْهِ]، <sup>(٥)</sup> وَأَلَّبُوا [عَلَيْهِ] <sup>(٥)</sup> ٢١٣  
غَيْرِهِمْ، إِذَا اجْتَمَعُوا.

وقد أَجَلَّبُوا عَلَيْهِ يُجَلِّبُونَ إِجْلَابًا. قَالَ اللَّهُ،  
تَبَارَكَ وَتَعَالَى <sup>(٦)</sup>: (وَأَجَلِّبْ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ  
وَرَجُلِكَ). وقد أَحَلَّبُوا عَلَيْهِ.

يقال: هُم عَلَيْنَا أَلْبٌ وَاحِدٌ، وَصَدْعٌ  
وَاحِدٌ، مُسْكِنَانِ، وَوَعْلٌ وَاحِدٌ، وَضَلْعٌ  
وَاحِدٌ. يَعْنِي: اجْتِمَاعَهُمْ عَلَيْهِ بِالْعِدَاوَةِ. قَالَ  
حَسَّانُ <sup>(١)</sup>:

وَالنَّاسُ أَلْبٌ عَلَيْنَا، فَيْكَ، لَيْسَ لَنَا  
إِلَّا السِّيُوفُ، وَأَطْرَافَ القَنَا، وَرَزُّ  
أَي: مَلَجًا.

الأصمعيُّ: مِنْهُ قَوْلُهُمْ: ضَلَعْتُ مَعَ فُلَانٍ،  
أَي: مَيْلُكَ مَعَهُ. وَقَدْ ضَلَعَ <sup>(٢)</sup> يَضْلَعُ ضَلْعًا:  
إِذَا مَالَ. قَالَ التَّابِغَةُ <sup>(٣)</sup>:

\* وَتَرُكُ عَبْدًا ظَالِمًا، وَهُوَ ضَالِعٌ \*

وقال لبيد <sup>(٤)</sup>:

(١) ديوانه ص ٢٠٦ والتهذيب ص ٥٦٨ والكتاب ١:  
٣٧١. خ: عليك فيك.

(٢) في السخطين: ضَلَعٌ.

(٣) عجز بيت صدره:

أَتُوْعِدُ عَبْدًا، لَمْ يُحْتَكِ أَمَانَةٌ

ديوانه ص ٣٨ والتهذيب ص ٥٦٩.

(٤) ديوانه ص ٣٠٣ والتهذيب ص ٥٦٩. واحب: أعط

وأكرم. والمحاميل: المكافئ. وفي ب بالحاء

والجيم معًا. والمجامل: من يظهر المودة.

والصرم: القطيعة. وباق أي: هو باق عندك متى

شئت أوقعته. وضلعت: مالت مودته. وفي الأصل:

«قوامها» بفتح القاف وكسرهما معًا. وفي الحاشية عن

أبي علي: حفظي «المجامل» بالجيم.

(١) سقطت من الأصل.

(٢) سقطت من خ.

(٣) الآية ١٨٢ من سورة البقرة. خ: «عز وجل». ب:  
تعالى.

(٤) الآية ٣ من سورة النساء. ب: الله تعالى.

(٥) سقطت من الأصل.

(٦) الآية ٦٤ من سورة الإسراء. ب: الله تعالى.

وقد حَسَدُوا عليه واحْتَشَدُوا، واحتَفَلُوا عليه  
 وحَفَلُوا. لَحَدَلٌ غيرُ عَدَلٍ. وقد عَشِيَ عليَّ يَعِشَى  
 عَشًّا<sup>(١)</sup>: إذا جَارَ عليك وظَلَمَكَ.

ويقال: حَدَلَّ عليَّ<sup>(١)</sup> يَحْدِلُّ حَدَلًا، وإنَّه

(١) في المعاجم أن أصله الواو.

(١) في الأصل وحاشية خ عن نسخة: عليه.

## باب الدعاء على الإنسان بالبلاء والأمر العظيم

يقال<sup>(١)</sup>: ما له؟ أم وعمام. فمعنى أم: هَلَكَتْ امرأته. ويقال<sup>(٢)</sup>: رَجُلٌ أَيْمٌ: لا امرأة له. وامرأة أَيْمٌ: لا زوج لها. والجمع أَيْمَى. وكان في القياس أن يُقال: أَيْمٌ. فقلبت الياء بعد الميم<sup>(٣)</sup>. وقد أم يَيْمُ أَيْمَةٌ: مثل: عامٌ يَيْمُ عَيْمَةٌ، وأَيْمًا. ويقال: الحربُ مَأَيْمَةٌ، أي: تقتل الرجال فتدع النساء بلا أزواج.

ومعنى عامٌ: هَلَكْتُ ماشيته حتى يقرم<sup>(٤)</sup> إلى اللبَنِ، يقال: عامٌ إلى اللبَنِ يَعامُ عَيْمَةً. ويقال: عامٌ يَعيِمُ ويَعامُ، إذا لم يجدَه فاشتدَّتْ شهوته له، كما يقال: قرِمَ إلى اللَّحْمِ.

وقال أبو زيد: يقال: رجلٌ أيمانٌ عيمانٌ، وعيمانٌ<sup>(٥)</sup>. فأيمانٌ: هَلَكَتْ امرأته. وعيمانٌ: هَلَكْتُ ماشيته فقرِمَ إلى اللبَنِ. وعيمانٌ: عطشانٌ. والعيم: العطشُ. قال

- (١) التهذيب ص ٥٧١ واللسان والتاج (غيم). يصف إبلاً تشرب. وأفاق: زال. والمجهود: الذي بلغ منه الجهد.
- (٢) ربيعة بن مرقوم. شرح اختيارات المنفصل ص ٨٣٦ والتهذيب ص ٥٧١. والصوافن: جمع صافنة. وهي التي ترفع إحدى قوائمها، وتقف على ثلاث. والخزر: جمع خزراء. وهي التي تنظر بشق عينها. خ: «رغبة». وفي الحاشية: «رغبة» وفوقها: معًا.
- (٣) في حاشية الأصل عن البطليوسي: هذا غلط من ابن كيسان. إنما يصف حمير وحش.
- (٤) الغل: القيد يجمع يد الأسير إلى عنقه. خ: الغلة.

- (١) سقطت من خ.
- (٢) سقطت الواو من الأصل وخ.
- (٣) يعني أن الياء جعلت بعد الميم. وأغفل قلب الكسرة فتحة والياء ألفًا، كما في عذارى.
- (٤) يقرم: يشتهي.
- (٥) في الأصل: غيمان وعيمان.
- (٦) في الأصل: أهلكت.



وقال ذو الفضل لمن لا يعقل:

٢١٤ اذهب، إليك، ثكلتكَ الرعبلُ  
قال أبو العباس: الرعبلُ بالراء هو المعروف.  
ولم يُنكر الرعبلُ بالزاي.

قال أبو يوسف: وسمعتُ الكلابي يقول:  
يقال للرجل يُدعى عليه: أرقاً الله به الدم،  
أي: ساق الله إليه قوماً يطلبون قومه بقتيل،  
فيقتلونه<sup>(١)</sup> حتى يُرقى دم غيره، أي: لا  
يقتلون غيره لأنهم قد أدركوا بثأرهم. قال:  
فربما قال السامع: لا والله ما كان أحدٌ  
ليرقى به دمه.

ويقال: قطع الله به السبب، أي: قطع الله  
سببه الذي في الحياة.

قال: وسمعتُ العامرية تقول: إذا دُعِيَ على  
الإنسان قيل: تركه الله حَتًّا فِتًّا، لا يَمَلَأُ كَفًّا.

قال: وسمعتُ الباهلي يقول: سمعتُ  
أعرابياً وقال لإنسان «أدن»<sup>(٢)</sup> دُونَكَ، فلما  
أبطأ قال له: جعل الله رزقك قوت فمك،  
أي: تنظرُ إليه قدر<sup>(٣)</sup> ما يقوتُ فمك، ولا  
تقدرُ عليه.

أبو زيد: يقال: رَمَاهُ اللهُ بِالرُّلْحَةِ. وهو<sup>(٤)</sup>  
وجعٌ يأخذُ في ظهرِ الإنسان، فلا يتحركُ من  
شِدَّتِهِ. قال الرَّاجِزُ<sup>(٥)</sup>:

(١) في الأصل: يقتلونه.

(٢) في الأصل: «أدن». ب: إدن.

(٣) التهذيب: قرب.

(٤) في حاشية خ عن نسخة: وهي.

(٥) التهذيب ص ٥٧٣ واللسان والتاج (زلنج) و(فضخ).

وتمطى بها أي: تمدد إلى الأعلى محمولة بيدي.

الشَّيء، أي: ذَبَلْ لِحُمُهُ وَجِسْمُهُ. قال أبو  
الحسن: قال بُندارٌ: معنَى ذَبَلْ ذَبْلُهُ<sup>(١)</sup>: بَطَلْ  
نِكَاحُهُ. وأنشد أبو يوسف<sup>(٢)</sup> لكثيرِ بنِ الغريزة  
التَّهْلِييِّ<sup>(٣)</sup>:

طِعَانُ الكُماةِ، وَرَكَضُ الجِيادِ  
وَقَوْلُ الحَواصِنِ: ذَبَلًا ذَبِيلًا

قال أبو العباس: الذي أرويه<sup>(٤)</sup>: «دبلاً دبيلًا»  
بالدال غير معجمة<sup>(٥)</sup>. دَعَوْنَ عليه. ويقال:  
دبلاً<sup>(٦)</sup> دبيلًا، بالدال كما تقول<sup>(٧)</sup>: تُكَلِّأُ  
ثَاكِلًا.

ويقال: مالهُ؟ قَلَّ حَيْسُهُ، أي: خَيْرُهُ.

ويقال: مالهُ؟ يَدِي مِنْ يَدِهِ، أي: شَلَّ منها.

ويقال: مالهُ؟ شَلَّ عَشْرُهُ، أي: أصابِعُهُ.

[ويقال]:<sup>(٨)</sup> مالهُ؟ هَبِلْتَهُ الرَّعْبَلُ<sup>(٩)</sup>، أي:  
أُمَّهُ الحَمَاءُ. وأنشد الباهلي<sup>(١٠)</sup>:

(١) زاد في الأصل: قال.

(٢) ب: وأنشد يعقوب.

(٣) الأمالي ٣: ٥٥ والتهذيب ص ٥٧١ واللسان والتاج  
(ذبَل) و(دبَل). والكماة: جمع كمي. وهو الذي  
غطى جسمه بالسلاح. ورَكَضُ الجِيادِ: ضربها بأرجل  
الفرسان لتركض. والحواصن: جمع حاصن. وهي  
المرأة العفيفة.

(٤) ب: يرويه.

(٥) سقط «قال أبو العباس... معجمة» من خ. وهو في  
متن ب وحاشية الأصل.

(٦) ب: دبلاً.

(٧) ب: يقال.

(٨) سقطت من الأصل.

(٩) ب: الرعبل.

(١٠) التهذيب ص ٥٧٢ واللسان والتاج (رعبل). وإليك:  
اسم فعل أمر، أي: ابتعد. وفي حاشية الأصل عن  
أبي علي: الرعبل بالراء حفطي.

كَأَنَّ ظَهْرِي أَخَذْتَهُ زُلْحَةً  
لَمَّا تَمَطَّيْتُ، بِالْفَرِيِّ الْمِفْضَحَةِ  
يعني الدَّلْوُ الكبيرة، حين<sup>(١)</sup> أفرغوا ما فيها،  
فانْفَضَّحَتْ.

ويقال: <sup>(٢)</sup> رَمَاهُ اللهُ بِالطَّلَاطِلَةِ. قَالَ الرَّاجِزُ،  
يَذَكُرُ دَلْوًا<sup>(٣)</sup>:

فَتَلْتَنِي، رُمِيَتْ بِالطَّلَاطِلِ  
كَأَنَّ فِي عَرْقُوتَيْكَ بَازِلُ  
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُقَالُ أَيْضًا<sup>(٤)</sup>: الطَّلَطِلَةُ،  
بِغَيْرِ أَلْفٍ.

ويقال: أَلْحَقَّ اللهُ بِهِ الْحَوْبَةَ. وَهِيَ الْمَسْكَنَةُ  
وَالْحَاجَةُ. وَيُقَالُ: أَبَدَى اللهُ شَوَارِهَ، أَي:  
مَذَاكِرَهُ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ قَدَمَاءِ أَهْلِ<sup>(٤)</sup>  
العَرَبِيَّةِ يَقُولُ: إِنْ كُنْتُ كَاذِبًا فَشَرِبْتُ غُبُوقًا  
بَارِدًا، أَي: لَا كَانَ لَكَ لَبْنٌ، حَتَّى تَشْرَبَ

= وفي حاشية الأصل: «الفري: الدلو المخروزة.  
يقال: فَرَيْتَهَا فِيهِ مَفْرِيَةٌ وَفَرِيٌّ. قَالَ امرؤ القيس:  
فَرِيَانِ، لَمَّا تُسَلِّقَا بِدِهَانٍ».

وهذا عجز بيت صدره:

كَأَنَّهُمَا مَزَادَتَا مُتَعَجِّلِ

ديوانه ص ٨٨. يشبه عينيه تتسكبان بالدموع.  
والمزادة: وعاء من الجلد للماء. والمتعجل: من  
يسرع إلى أهله بالماء، فيزدحم الماء في المزادة.  
وتسلق: تطلق. خ: أخذتني.

(١) في حاشية الأصل: «لما» عن «ع» أي: أبي العباس.  
(٢) في الأصل: وتقول.

(٣) التهذيب ص ٥٧٣. والطلاطل: الداء العضال.  
والعرقوتان: خشبتان كالصليب تشد بهما الدلو.  
والبازل: البعير الفتي. يريد: كأن العرقوتين  
مشدودتان إلى بازل لثقل الدلو. خ: تفلتني رُميت.

(٤) سقطت من خ.

الماء الْقَرَّاحَ. وَقَالَ الْحُطَيْثُ<sup>(١)</sup>:

قَرَّوْا جَارَكَ الْعَيْمَانَ، لَمَّا تَرَكَتَهُ  
وَقَلَّصَ، عَنِ بَرْدِ الشَّرَابِ، مَشَافِرُهُ

أَي: شَرِبَ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ فِي الشِّتَاءِ،  
فَقَلَّصَتْ<sup>(٢)</sup> شَفْتَاهُ.

ويقال: عَلَيْهِ الْعَفَاءُ، أَي: مَحَا اللهُ أَثْرَهُ. قَالَ  
رُهِيرٌ<sup>(٣)</sup>:

تَحَمَّلَ أَهْلُهَا، عَنَّا، فَبَانُوا  
عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ

ويقال: عَلَيْهِ الْعَفَاءُ وَالْكَلْبُ الْعَوَاءُ.

ويقال لمن لَا يَفَارِقُ<sup>(٤)</sup>، وَفِرَاقُهُ مَحْبُوبٌ:  
أَبَعَدَهُ اللهُ وَأَسْحَقَهُ، وَأَوْقَدَ نَارًا أَثْرَهُ. وَكَانُوا  
يُوقِدُونَ<sup>(٥)</sup> فِي أَثْرِهِ نَارًا، عَلَى التَّفَاوُلِ أَلَّا  
يَرْجِعَ إِلَيْهِمْ<sup>(٦)</sup>.

ويقولون لِلسَّاعِلِ يَسْعَلُ<sup>(٧)</sup>، وَهُوَ مُبْعَضٌ  
عِنْدَهُمْ: وَرِيًّا وَقُحَابًا، وَلِلْمَحْبُوبِ: عَمْرًا  
وَشَبَابًا. الْعَمْرُ وَالْعُمْرُ سَوَاءٌ، يَعْنِي: عُمِّرْتَ.  
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٨)</sup>:

(١) ديوانه ص ١٨٤ والتهذيب ص ٥٧٤ وتهذيب

الإصلاح ص ٢٨١ وقروه: أضافوه. والعيمان:

الذي يشتهي شرب اللبن. والمشافر: جمع مشفر.

وهو الشفة.

(٢) خ: فَقَلَّصَتْ.

(٣) ديوانه ص ١٢٤ والتهذيب ص ٥٧٤. وتحمل:

رحل. وبانوا: فارقوا. وفي النسخين: من ذهب.

(٤) ب: لَا يَفَارِقُ.

(٥) خ: يَقْدُونَ.

(٦) خ: لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ.

(٧) في الأصل: يَسْعَلُ.

(٨) للأغلب العجلي. التهذيب ص ٥٧٥ والنكلمة

واللسان والتاج (ذرح). وتنحج: سعل سعالًا =

أُمُّهُ<sup>(١)</sup>. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ الْغَنَوِيُّ<sup>(٢)</sup>:

هَوَتْ أُمُّهُ، مَا يَبْعَثُ الصُّبْحُ غَادِيًا!  
وماذا يُؤدِّي اللَّيْلُ، حِينَ يَأُوبُ!

ويقال: ماله؟ سباه الله، أي: غرّبه الله<sup>(٣)</sup>.

ويقال: جاء السَّيْلُ بِعُودِ سَبِيٍّ، إذا احتمله من  
بلدٍ إلى بلدٍ آخر. قَالَ امرؤُ القيسِ<sup>(٤)</sup>:

فَقَالَتْ: سَبَاكَ اللهُ، إِنَّكَ فَاضِحِي  
أَلَسْتَ تَرَى السُّمَارَ وَالتَّاسَ أحوالي؟

ويقال: فِيهِ الْبَرَى، أي: التُّرابُ. وَأُنشِدَ  
الفراءُ<sup>(٥)</sup>:

\* بِفَيْكِ، مِنْ سَارٍ إِلَى الْقَوْمِ، الْبَرَى \*  
وَفِيهِ الْجِصْحِصُ وَالْأَثْلُبُ<sup>(٦)</sup> وَالْكَثْكَثُ<sup>(٧)</sup>،  
أي: التُّرابُ.

ويقال لِمَنْ وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ<sup>(٨)</sup> أَوْ مَكْرُوهِ،  
وَسُمِّتَ بِهِ: لِلْيَدَيْنِ وَلِلْقَمِّ، وَ<sup>(٩)</sup>:

قَالَتْ لَهُ: وَرِيًّا، إِذَا تَنَحَّنَحَ

يَا لَيْتُهُ يُسْقَى عَلَى الدَّرْحَرِخِ

وهوَ واحدُ الدَّرَارِيحِ. وَالْوَرِي: فَسَادُ  
الجوفِ. وَالْفُحَابُ: السُّعَالُ.

وَحَكَى اللَّحْيَانِي: بِهِ الْوَرَى، وَحَمَى

٢١٥ خَيْبَرِي، وَشَرُّ مَا يُرَى، فَإِنَّهُ خَيْسَرِي،

أي: خاسِرٌ. وَإِنَّمَا قَالُوا «الْوَرَى» لِمُزَاجَةِ

الكلامِ<sup>(١)</sup>. وَقَدْ يَقُولُونَ فِي الْمُزَاجَةِ مَا لَا

يَقُولُونَ فِي الْإِنْفِرَادِ. قَالُوا: إِنِّي لَا يَتِيهِ

«العشايا». وَغَدَاةٌ لَا تُجْمَعُ عَلَى غَدَايَا.

ويقال: أَسَكَتَ اللهُ نَأْمَتَهُ. وَهِيَ مِنَ التَّثْمِيمِ،

صَوْتُ خَفِيفٌ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: اسْتَأْصَلَ اللهُ شَأْفَتَهُ.

وَالشَّافَةُ: قَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي الرَّجْلِ. يَقَالُ:

شَفَّتْ رِجْلَهُ تَشَافٌ شَأْفًا. فَيُكْوَى ذَلِكَ الدَّاءُ

فَيَذْهَبُ. فَيَقَالُ فِي الدُّعَاءِ: أَذْهَبَكَ<sup>(٢)</sup> اللهُ كَمَا

أَذْهَبَ ذَلِكَ الدَّاءُ.

ويقال: ماله؟ تَرَبَّتْ يَدَاهُ، إِذَا دُعِيَ عَلَيْهِ

بِالْفَقْرِ. وَالْمَتْرَبَةُ: الْفَقْرُ. قَالَ اللهُ، تَبَارَكَ

وَتَعَالَى<sup>(٣)</sup>: (أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ).

ويقال: ماله؟ هَوَتْ أُمُّهُ، أي: ثَكَلَتْهُ

=خَفِيفًا. وَعَلَى الذَّرْحَرِخِ أَي: مِنَ السَّمِ الَّذِي فِي

جَنَاحِ الذَّرْحَرِخِ. وَهُوَ طَائِرٌ صَغِيرٌ مِنَ الْهُوَامِ.

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْوَرَى: الْأَسْمُ.

وَالْوَرِي: مَصْدَرٌ وَرَاهُ بَرِيهِ وَرِيًّا. وَهُوَ دَاءٌ فِي

الجوفِ. قَالَهُ ثَعْلَبٌ.

(٢) ب: أَذْهَبَهُ.

(٣) الْآيَةُ ١٦ مِنْ سُورَةِ الْبَلَدِ. ب: اللهُ تَعَالَى.

(١) سقطت من خ.

(٢) جمهرة أشعار العرب ص ٢٥٠ و التهذيب ص ٥٧٦.  
ومعنى هوت أمه: التعجب من شأنه. والاستفهامان  
أيضاً للتعجب.

(٣) ليست في خ.

(٤) ديوانه ص ٣١ و التهذيب ص ٥٧٦. و السمار: جمع  
سامر. و الأحوال: جمع حول.

(٥) لمدرک بن حصن. التهذيب ص ٥٧٦ و تهذيب  
الإصلاح ص ٣٨٨ و اللسان و التاج (بري).  
و الساري: الذي يمشي في الليل.

(٦) في خ بفتحتين و كسرتين معاً.

(٧) في النسختين بفتحتين و كسرتين معاً.

(٨) خ: بليته.

(٩) عجز بيت للفرزدق صدره:

أَقُولُ لَهُ، لَمَّا أَتَانِي نَجِيَّةُ:

ديوانه ص ٢٤٦ و التهذيب ص ٥٧٧ و مجمع الأمثال

١: ٥٩ و فصل المقال ص ٩١ و جمهرة الأمثال ١:

٢٠٧. و نعيه أي: خبر موت زياد بن أبيه. و الصرائم: =

الحسن: وهو أجودُ من قول بُندارٍ، لأنَّ بُندارًا قال: هو مَقْلُوبٌ. يريدُ: أدَّك<sup>(١)</sup>. فأخْرَجَه على<sup>(٢)</sup> «فَاعَلَّكَ»، وقلْب<sup>(٣)</sup> العَيْنِ إلى موضع اللام<sup>(٤)</sup>. وهذا من لغة الَّذِينَ يقولون: أداني السُّلْطَانُ عليه، بمعْنَى: أعداني<sup>(٥)</sup>. فيكونُ بمعْنَى العونِ. فهو أحسنُ اشتقاقًا. قال أبو الحسن: وهذا شيءٌ ليس عن يعقوبَ، وقد قرأناه على أبي العباس فأجازه.

ويقال: أخزاه<sup>(٦)</sup> الله، أي: أخافه. قال لبيد<sup>(٧)</sup>:

غَيْرَ أَلَّا تَكْذِبْتُنْهَا، فِي التَّقَى

وَاخْزُهَا بِالْبِرِّ، لِلَّهِ الْأَجَلُ ٢١٦

أي: أقسرُها. والخرؤ: القسرُ. قال الشاعر<sup>(٨)</sup>:

لَا إِبْنَ عَمِّكَ، لَا أَفْضَلْتَ فِي خُلُقِي

عَنِّي، وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي، فَتَخْزُونِي

\* به، لا يظبي بالصرائم، أعفرا \*  
ويقال: ماله؟ سحته<sup>(١)</sup> الله، أي: استأصله الله.

الأصمعي: يقال: أباد الله غصراه، أي: خصبه وخيره. قال: وأصل الغصراء الطينة الخضراء العليكة. ويقال<sup>(٢)</sup>: أنبط بثره في غصراه.

ويقال: رَعْمًا دَعْمًا شَيْئَمًا. هذا كله توكيدٌ للرغم.

ويقال: قُبْحًا له وشُقْحًا. ويقال: قُبْحًا له وشُقْحًا<sup>(٣)</sup>.

ويقال: رَمَاهُ اللهُ بِلَيْلَةٍ لَا أُخْتٌ لَهَا، أَي: أَمَاتَهُ اللهُ.

ويقال: ما له؟ صَفَرَ فِنَاؤُهُ، وَقَرَعَ مُرَاحُهُ، أَي: هَلَكْتُ<sup>(٤)</sup> ماشيته. قال الشاعر<sup>(٥)</sup>:

إِذَا آدَاكَ مَالُكَ فَامْتِهِنَّهُ

لِجَادِيهِ، وَإِنْ قَرَعَ الْمُرَاحُ

قال أبو الحسن: فسره بُندارٌ: آدَاكَ قَالَ<sup>(٦)</sup>: أَثْقَلْتُكَ. وَقَالَ أَبُو يَوْسُفَ: أَعَانُكَ. قَالَ أَبُو

(١) أصل آد: أيّد، قلبت الياء ألفًا.

(٢) خ: عن.

(٣) في الأصل: فقلب.

(٤) يعني أنه كان «أيذك» فنقل الياء إلى ما بعد الدال فقلبت ألفًا.

(٥) أعداني: أعاني.

(٦) كذا بالهمزة في أوله، والشاهدان بعد من المجرد.

(٧) ديوانه ص ١٨٠ والتهذيب ص ٥٧٨ وتهذيب

الإصلاح ص ٧٧١. يريد: لا تكذب نفسك في

ترك التقى. والبر: الطاعة الخالصة. والأجل:

الأعظم. حذف اللام الثانية للوقف. وألا: مركبة

من «أن» المصدرية و«لا» الناهية.

(٨) ذو الإصبع. شرح اختيارات المفضل ص ٧٥٠

والتهذيب ص ٥٧٨ وتهذيب الإصلاح ص ٧٧٠.

ولاه أي: لله. حذف حرف الجر وهمزة الوصل مع

اللام بعدها. وأفضلت عني: فضلتني وزدت علي.

والديان: الملك.

= جمع صريمة. وهي القطعة من الرمل. والأعفر:

لونه لون الرماد. وفي ب وحاشية الأصل:

بالصريمة.

(١) خ: سحته.

(٢) سقطت الواو من ب.

(٣) سقط «ويقال قبْحًا له وشُقْحًا» من النسخين.

(٤) في الأصل: ماتت.

(٥) عروة بن الورد. ديوانه ص ٤٢. وينسب إلى عروة

ابن أذينة. ديوانه ص ٣١٤ والتهذيب ص ٥٧٧

واللسان والتاج (أدي) و(قرع). والمال: النعم من

الإبل. والجادى: السائل. ب: أدك.

(٦) سقطت من خ.

بعد ذلك .

ويقال: لا قَبِلَ اللهُ منه صَرْفًا ولا عَدْلًا .  
فَالصَّرْفُ: التَّطَوُّعُ . وَالْعَدْلُ: الفَرِيضَةُ . قَالَ  
أبو الحسنِ: قَلْتُ لأبي العباسِ: هذا تفسِيرُ  
حَسَنٌ في الصَّرْفِ والعَدْلِ . قَالَ: نَعَمْ .  
وَالَّذِي أَذْهَبُ إليه: الصَّرْفُ: القِيَمَةُ .  
وَالْعَدْلُ: المِثْلُ . قَالَ: وأصلُه (١) في الدِّيَةِ .  
يقالُ: لم يَقْبَلُوا منهم صَرْفًا ولا عَدْلًا (٢) ،  
أي: لم يأخذوا منهم دِيَةً ، ولم يقتلوا  
بقتيلهم رجلًا واحدًا ، أي: طلبوا منهم أكثر  
من ذلك .

قَالَ: كانتِ العربُ تقتلُ الرَّجلينِ والثَّلاثةَ  
بالرَّجلِ الواحدِ . فإذا قتلوا رَجُلًا بِرَجُلٍ  
فذلك العَدْلُ منهم (٣) . وإذا أخذوا دِيَةً (٤)  
فقد انصرفوا عَنِ الدِّمِ إلى غيره ، فصَرَفُوا  
ذلك صَرْفًا . فالقِيَمَةُ: صَرْفٌ ، لأنَّ الشَّيْءَ  
يُقَوِّمُ بغيرِ صِفَتِهِ ، ويُعَدَّلُ بما كان في صِفَتِهِ .  
قَالَ: ثمَّ جُعِلَ بعدُ في كلِّ شيءٍ ، حتَّى صارَ  
مَثَلًا فيمن لم يؤخذ (٥) منه الشَّيْءُ الذي يجبُ  
عليه ، وألزمَ أكثرَ منه .

قَالَ: وقد تكلموا عليه بكلامٍ كثيرٍ . وهو  
يؤولُ إلى مِثْلِ هذا المعنى ، لأنَّ (٦) الصَّرْفُ:  
التَّصَرُّفُ في الأشياءِ ، والعَدْلُ: المُمَاثَلَةُ بينَ

قَالَ أبو الحسنِ: هكذا قرأناه على أبي  
العباسِ ، ولم يَقُلْ فيه شيئًا . وقد سمعته (١)  
قَبْلَ هذا ، يقولُ: خَزَوْتُهُ: سُسْتُهُ ، وأخزَيْتُهُ:  
أهنتُهُ ، فَخَزَيْتُ خَزِيًّا أي: ذَلَّ مِنَ الهَوَانِ ،  
وَحَزَيْتُ يَحْزِي خَزَايَةً أي: استَحْيَا (٢) .  
والسِّيَاسَةُ والقَسْرُ يتقاربانِ .

ويقال: تَعَسَّتْ (٣) وانتكست . فالتَّعَسُّ: أن  
يَخْرُجَ على وجهه . والتَّكْسُ: أن يَخْرُجَ على  
رأسه . والتَّعَسُّ أيضًا: الهلاكُ . قَالَ المُخْبَلُ  
الحارثيُّ (٤):

وأرماحهم يَنْهَزْنَهُمْ نَهَزَ جَمَّةٍ

يَقْتُلْنَ لِمَنْ أدرَكْنَ: تَعَسَّا ، ولا لَعَا

قَالَ أبو الحسنِ: هكذا قرأناه على أبي  
العباسِ ، ولم يَقُلْ فيه شيئًا . وقد سمعته قَبْلَ  
هذا يقولُ (٥): التَّعَسُّ: السَّقُوطُ على أيِّ  
وجهٍ (٦) كان . والتَّكْسُ: ألا يَسْتَقِلَّ بعدَ  
سَقَطَتِهِ حتَّى يَسْقُطَ ثانيةً . قَالَ: وهي أشدُّ منَ  
الأولى . قَالَ: ولذلك يقولونُ: تَعَسَّتْ (٧)  
وانتكست ولا انتعشت ، أي: لا رُفِعَتْ (٨)

(١) زاد في الأصل وب: «منه» . وانظر قول أبي الحسن  
بعد .

(٢) في الأصل: استحى .

(٣) ب: توست .

(٤) التهذيب ص ٥٧٨ واللسان والتاج (تعس) .  
وينهزهم: ينلن منهم . والجمعة: الماء المجتمع .  
ولا لعا أي: لا نجاك الله .

(٥) ب: يقول قبل هذا .

(٦) ب: «جهة» . وفوقها عن نسخة: وجه .

(٧) ب: توست .

(٨) ب: «لا ارتفعت» . وفي حاشية الأصل: قال أبو

الحسن: معنى لا انتعشت أي: لا ارتفعت .

(١) سقطت الواو من الأصل .

(٢) في الأصل: عدلاً ولا صرفاً .

(٣) في النسختين: فيهم .

(٤) خ: ديه .

(٥) خ: لا يؤخذ .

(٦) في النسختين: أن .

وَيْسٍ. فَقُلْتُ لِأَبِي الْعَبَّاسِ: مَا هَذَا؟ فَقَالَ:  
الْأَوْسُ: الْعَوْضُ، وَالْأَوْسُ: الذَّبُّ أَيْضًا.  
وَأَنْشَدَ:

فَلَنْ سَلِمْتُ لِأَحْسَانِكَ مِشْقَصًا  
أَوْسًا، أَوْسًا، مِنْ الْهَبَالَةِ<sup>(١)</sup>  
فَجَعَلَ أَوْسًا الْأَوَّلَ عَوْضًا. وَقَوْلُهُ «أَوْسٍ»  
يُرِيدُ: يَا أَوْسُ، فَصَغَّرَهُ، وَهُوَ يُخَاطَبُ ذُبًّا.  
وَقَبْلَ هَذَا<sup>(٢)</sup>:

فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ ذُوَالِهِ  
ضِغْتٌ، يَزِيدُ عَلَى إِبَالِهِ  
لِي، كُلَّ يَوْمٍ، صِيقَةً  
مِنْهُ، تَرَهِيًا كَالظَّلَالَةِ<sup>(٣)</sup>  
فَلَنْ بَقِيْتُ لِأَمْلَأَتِكَ مِشْقَصًا  
أَوْسًا، أَوْسًا، مِنْ الْهَبَالَةِ<sup>(٤)</sup>

الهبالة: الغنيمه. كأن الذئب كان يقصد  
غنمه، فتهدده بأن يجعل سهمه عوضًا مما  
يطلب.

(١) كذا في الأصل، وفي الحاشية عن البطليوسي: «هذا  
غلط، والصواب:

فلاحشأتك مشقصًا

أوسًا، أوسًا، من الهباله». وهذا الصواب هو في النسختين، مع سقوط  
«مشقصًا» من خ. وقد مضى في ص ٣٨٠.

(٢) التهذيب ص ٥٧٩ واللسان والتاج (أوس) و(حشأ)  
و(صيق) و(أبل). يذكر ذئبًا كان يفترس له الغنم.  
وذوالة: الذئب. وضغت يزيد على إبالة أي: بلية  
على أخرى كانت قبلها. والضغت: القبضه من  
الحشيش. والإبالة: الحزمة من الحشيش.

(٣) الصيقة: الغبار الثائر في الهواء. وترهيا: تترهيا أي:  
تضطرب.

(٤) في حاشية الأصل: «كذا وقع في الأم هنا». والشطر  
الأول في النسختين:

فلاملأتك مشقصًا

الشَّيْءِ وَالشَّيْءِ<sup>(١)</sup> وَلَا يَخْرُجُ عَنْ مِقْدَارِهِ.  
فَقَوْلُهُ ههنا «الفريضة» لانتها شيء لازم، فهي  
تجبي متعادلته. وجعل التَطَوُّعَ صَرَفًا، لِأَنَّهُ  
يَتَصَرَّفُ فِيهِ كَيْفَ شَاءَ<sup>(٢)</sup>، فَيَقِلُّ مَرَّةً وَيَكْثُرُ<sup>(٣)</sup>  
أُخْرَى. [قَالَ]:<sup>(٤)</sup> فَاسْتَحْسَنَّا هَذَا التَّفْسِيرَ  
لِهَذَا.

ويقال: تَبَّتْ يَدَاهُ، أَي: خَسِرْتَا، مَنْ  
التَّبَابِ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup>:

\* وَسَعِي الْقَوْمِ يَذْهَبُ فِي تَبَابٍ \*

ويقال: وَيَسُّ لَه، أَي: فَقَرُّ. وَالْوَيْسُ:  
الْفَقْرُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْفَرَاءُ يَقُولُ: وَيَسُّ  
لَه: بَدَلٌ مِنْ: وَيَلُّ. وَيُقَالُ: أَسَّهُ أَوْسًا،  
أَي: سُدَّ فَقْرَهُ، وَسُدَّ وَيَسَّهُ. يَعْنِي فَقْرَهُ. قَالَ  
الشَّاعِرُ<sup>(٦)</sup>:

فَأَسْنِي بِخَيْرٍ، طَالَمَا قَدَ فَعَلْتَهَا  
بِعَيْرِي، أبا حَفْصٍ، فَسُدَّتْ مَفَاقِرُهُ  
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هَكَذَا قَرَأْتَاهُ عَلَى أَبِي  
الْعَبَّاسِ، وَلَمْ يُعَيِّرْهُ، وَلَيْسَ الْأَوْسُ مِنْ لَفْظِ

(١) سقطت من خ.

(٢) ب: يتصرف فيه كيف يشاء.

(٣) خ: فيقل مرة ويكثر.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) التهذيب ص ٥٧٨ والمخصص ١٢: ١٨٣.

(٦) التهذيب ص ٥٧٩. وفعلتها أي: الفعله الخيرة.

## باب الدعاء للإنسان

يقال: نَعِمَ عَوْفُكَ، أَي: نَعِمَ حَالُكَ. وأَشَدُّ<sup>(١)</sup>:  
الأعشى<sup>(١)</sup>: ويقال للعائر: دَعَدَعٌ، وَلَعًا لَعًا لَكَ. قال

بِذَاتِ لَوْثٍ، عَفْرُنَاةٍ، إِذَا عَشَرَتْ  
فَالْتَعَسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ: لَعَا  
مَعَدًا. لَعَا: ارْتِفَاعًا. وَقَالَ آخِرُ<sup>(٢)</sup>:  
فَقُلْتُ، وَلَمْ أَمْلِكْ: لَعَا لَكَ عَلِيًّا  
وَقَدْ يَعْتُرُ السَّاعِي، إِذَا كَانَ مُسْرِعًا  
وَقَالَ رُوْبَةُ<sup>(٣)</sup>:

\* وَإِنْ هَوَى الْعَائِرُ قُلْنَا: دَعَدَعَا \*

وَقَالَ مَالِكُ بْنُ حَرِيمٍ الْهَمْدَانِيُّ<sup>(٤)</sup>:

إِذَا وَقَعَتْ إِحْدَى يَدَيْهَا بِثَبْرَةٍ  
تَجَاوَبُ أَثْنَاءَ الثَّلَاثِ، يَدْعُدَعَا  
الثَّبْرَةُ: الْهُوَّةُ مِنَ الْأَرْضِ. وَأَثْنَاءُ الثَّلَاثِ:

أَزْبُ الْحَاجِبِينَ، بِعَوْفِ سَوْءٍ  
مِنَ الْحَيِّ الَّذِينَ عَلَى قَنَانٍ  
أَي: بِحَابِ سَوْءٍ. صَانَ إِصْمَعِي. يَمَانُ  
لِلْإِنْسَانِ، إِذَا دُعِيَ لَهُ أَنْ يُصِيبَ الْبَاءَةَ<sup>(٢)</sup>  
الصَّالِحَةَ: نَعِمَ عَوْفُكَ. وَالْعَوْفُ: الذِّكْرُ،  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الضَّيْفُ. وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو  
الْعَبَّاسِ.

قَالَ: وَقَوْلُهُمْ «بِالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِ» مَأْخُودٌ مِنْ  
شَيْئِينَ: مِنْ رَفَأْتُ الثُّوبَ. كَأَنَّهُ قَالَ:  
بِالاجْتِمَاعِ وَالِاتِّثَامِ. وَقَدْ يَكُونُ: رَفَوْتُهُ،  
بِغَيْرِ هَمْزٍ، إِذَا سَكَّنْتَهُ. كَأَنَّهُ قَالَ: بِالطَّمَانِينَةِ  
وَالسَّكُونِ. وَقَالَ أَبُو خِرَاشٍ<sup>(٣)</sup>:

رَفَوْنِي وَقَالُوا: يَا خُوَيْلِدُ، لَا تُرْعَ

فَقُلْتُ، وَأَنْكَرْتُ الْوُجُوهَ؛ هُمْ هُمْ

(١) للأخطل يهجو النابغة الجعدي. ديوانه ص ٦٦٤  
والتهذيب ص ٥٨٠. والأزب: الكثير الشعر. وقنان:  
اسم مكان.

(٢) الباءة: النكاح. وفي حاشية الأصل عن أبي علي:  
يقال: الباءة والباءة، والباءة والباءة.

(٣) شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٧. والتهذيب ص ٥٨١  
وتهذيب الإصلاح ص ٣٧٤. يذكر أعداء له أرادوا  
الغدر به. وهم هم أي: هم الذين أعرف فيهم  
العداوة، وأخاف غدرهم.

(١) ديوانه ص ١٠٣. والتهذيب ص ٥٨١. يصف ناقه.  
واللوث: القوة. والعفرناة: الشديدة. والتعس:  
دعاء عليها ألا تقال عشرتها. يعني أنها لا تعثر أبدًا.

(٢) التهذيب ص ٥٨١. وسقطت الواو قبل «قال» من  
الأصل وخ.

(٣) ديوانه ص ٩٢. والتهذيب ص ٥٨١. وهوى: سقط.  
ودعدعا أي: رفعك الله. يعني أنهم يدعون له  
ويسعفونه.

(٤) الاختيارين ص ٢٣٧. والتهذيب ٥٨٢. يصف فرسًا.  
وتجاوب: تتجاوب وتتعاون. والأثناء: جمع ثني.  
يعني أن معاطف قوائمه الثلاث تنهض بها سريعًا،  
وكأنها تدعو لها بالانتعاش. ب: «خرم الهمداني».  
وفي الأصل و ب: «تجاوب» مضارعًا وماضيًا معًا.

ثَلَاثَةَ أَهْلِيْنَ، أَفْنَيْتُهُمْ  
وَكَانَ الْإِلَٰهَ هُوَ الْمُسْتَأْسَا

أي: عَمِرْتُ ثَلَاثَةَ أَعْمَارٍ، مِنْ أَعْمَارِ النَّاسِ.  
رَجَعْنَا [إِلَى الْكِتَابِ]: (١) وَيُقَالُ: إِنَّ فُلَانًا  
لَكَرِيمٌ ظَرِيفٌ وَلَا تُقَلُّ (٢) مِنْ بَعْدِهِ، أَي: لَا  
أَمَاتَهُ اللَّهُ، فَيُنْتَى عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلَيْنِ، إِذَا ذُكِرَا فِي فِعَالٍ (٣) قَدْ  
مَاتَ أَحَدُهُمَا: فَعَلَّ فُلَانٌ كَذَا وَكَذَا، وَلَا  
يُوصَلُ حَيٌّ بِمَيِّتٍ، أَي: لَا يَتَّبِعُهُ الْحَيُّ.  
وَقَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ الْعَنَوِيُّ (٤):

كَمُلِقَى عِقَالٍ، أَوْ كَمُهَلِّكَ سَالِمٍ  
وَلَسْتُ، لِمَيِّتٍ هَالِكٍ، بِوَصِيلٍ  
أَي: لَا وَصِلْتُ بِهِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: مَهْلِكٌ  
وَمُهَلِّكٌ وَمُهَلِّكٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ. قَالَ الْمُتَنَخَّلُ  
الهُذَلِيُّ (٥):

لَسْتُ لِمَيِّتٍ بِوَصِيلٍ، وَقَدْ  
عُلِقَ فِيهِ طَرْفُ الْمَوْصِلِ  
أَي: لَا وَصِلَ بِالْمَيِّتِ. ثُمَّ قَالَ: وَقَدْ عُلِقَ فِيهِ

مَعَاظِفُهَا. يَقُولُ: أَنَهَضْتُهَا قَوَائِمُهَا الثَّلَاثُ،  
وَلَمْ يَحْذِلْنَهَا.

وَيُقَالُ لِمَنْ رَمَى فَأَجَادَ، أَوْ عَمِلَ عَمَلًا  
فَأَجَادَ: لَا تَشَلُّ وَلَا تَشَلُّ عَشْرُكَ، وَلَا شَلًّا  
وَلَا عَمَى (١).

وَيُقَالُ لِمَنْ تَكَلَّمَ، فَأَجَادَ الْكَلَامَ: لَا يُفْضِ  
اللَّهُ فَاكًا، وَلَا يَفْضِضُ اللَّهُ فَاكًا، أَي: لَا كَسَرَ  
اللَّهُ أَسْنَانَكَ. قَالَ الْفَرَّاءُ: يُقَالُ: لَا يُفْضِضُ اللَّهُ  
فَاكًا (٢)، أَي: لَا صَيَّرَهُ اللَّهُ فُضَاءً لَا سِنَّ فِيهِ.  
أَبُو زَيْدٍ: أَهْلَكَ (٣) اللَّهُ فِي الْجَنَّةِ إِيهَالًا،  
أَي: زَوَّجَكَ اللَّهُ فِيهَا وَأَدْخَلَكَهَا.

وَيُقَالُ لِلْمُصَابِ بِالْمُصِيبَةِ: رَمَصَ اللَّهُ  
مُصِيبَتَكَ، يَرْمُصُهَا رَمَصًا، أَي: جَبَّرَهَا.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَبْلُ جَدِيدًا وَتَمَلَّ حَبِيبًا،  
أَي: لِيَطْلُ عُمْرُكَ مَعَهُ. يُقَالُ: قَدْ تَمَلَّيْتُ  
الْعَيْشَ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (٥):

لَيْسْتُ أَبِي، حَتَّى تَمَلَّيْتُ عُمْرَهُ  
وَبَلَّيْتُ أَعْمَامِي، وَبَلَّيْتُ خَالِيَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَرِيدُ أَنِّي عَشْتُ الْمُدَّةَ الَّتِي  
عَاشَهَا أَبِي. وَقَالَ قَوْمٌ: أَي: عَامَرْتُهُ طَوَّلَ  
حَيَاتِهِ. وَمِثْلُهُ قَوْلُ التَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ (٦):

لَيْسْتُ أَنْسَاءً، فَأَفْنَيْتُهُمْ  
وَأَفْنَيْتُ، بَعْدَ أَنْسِ، أَنْسَا

(١) خ: وَلَا عَمَلًا.

(٢) سقط «وَلَا يَفْضِضُ... فَاكًا» مِنْ خ ثُمَّ الْحَقُّ بِالْحَاشِيَةِ.

(٣) خ: أَهْلَكَ.

(٤) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٥) دِيوَانُهُ ص ١٦٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٨٢. وَبَلَسْتُ:  
عَاشَرْتُ. وَبَلَيْتُهُ: شَهِدْتُ بِلَاءَ وَمَمَاتِهِ.

(٦) مَضَى الثَّانِي فِي ص ٣٨٠.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) لا تقل أي: لا قيلت. وهو دعاء، والفعل مضارع مجزوم. وفي الأصل: «وَلَا يَقُلُّ». وفي النسختين: «وَلَا تُقَلُّ». والتصويب من التهذيب.

(٣) الفعال: ما حسن من العمل. وفي النسختين: فعال.

(٤) الأصمعيات ص ٧١ والتهذيب ص ٥٨٣. يذكر قول زوجته له. والملقى والمهلك: مصدران ميميان أي: الالتقاء والإهلاك. وعقال وسالم: رجلان من الأموات.

(٥) شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٢ والتهذيب ص ٥٨٣ وتهذيب الإصلاح ص ٥١٠. يذكر مصير الإنسان إلى الموت. فهو في حياته ليس متصلًا بالأموات، ولكنه معلق بأسباب المنية. ووصيل الشيء: ما وصل به. وليس في البيت دعاء، خلأ لما ذكره أبو العباس.



طرف من الموت، أي: سيموت.

ويقال: إِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أُسْبَ لَهُ، أي<sup>(١)</sup>: لا أكونُ كَالسَّبِيِّ له، وَإِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَقَاسِيَه، أي: لا قَاسِيَتُهُ بِالسَّهْرِ وَالهِمِّ، وَإِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أُسْبُ<sup>(٢)</sup> بِالْهَمْ، من قولك<sup>(٣)</sup>: وَسَقَ يَسِقُ، إِذَا جَمَعَ، أي: لَا وَكُلْتُ بِجَمْعِ الهمومِ فيه.

قال أبو العباس: «ولا أُسْبُ بِالْهَمْ بِالْجَزْمِ. قال: ويجوزُ الرَّفْعُ لِأَنَّهُ دُعَاءٌ. والدُّعَاءُ يُخْرَجُ مُخْرَجَ<sup>(٤)</sup> النَّهْيِ فَيُجْرَمُ، وَيُخْرَجُ مُخْرَجَ<sup>(٤)</sup> الْخَبْرِ فَيَرْفَعُ. ومعنى الجزمِ والرَّفْعِ فيه سِوَاءٌ.

قال أبو الحسن: وزادنا أبو العباس: وَإِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أُشْكُ<sup>(٥)</sup> اسْتِقْبَالَهُ، أي: لَا شَكْوَتْ اسْتِقْبَالَ اللَّيْلِ لِمَا أَتَخَوَّفُ فِيهِ مِنَ الهمِّ وَالْعِلَّةِ، وَإِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَشِ شَيْئَهُ، وَلَا إِشْ شَيْئَهُ<sup>(٦)</sup>. ولم يُفسِّرْ لنا. قال أبو الحسن: وأحسبُ معناه أي: لا أسهره<sup>(٧)</sup>

للفكرِ وتدبيرِ ما أريدُ أن أدبِّره فيه، من: وَشَيْتُ الثَّوْبَ، إِذَا نَقَشْتَهُ وَدَبَّرْتِ نَقْشَهُ، أَوْ يَكُونُ من معرفتِكَ بما يَجْرِي فِيهِ لَسَهْرِكَ فَتُرَاقِبُ نَجْوَمَهُ. هذا في «أشِ شَيْئَهُ»، بفتح الألفِ وكسرِ الشَّيْنِ. فأما كسرُ الألفِ وفتحُ

(١) سقطت الواو قبل «لا» من الأصل. خ: «لطويل أي لا أسب له». وفي حاشيتها أن «لا أسب» لفظه نهي وهو دعاء.

(٢) ب: ولا أُسْبُ.

(٣) خ: قوله.

(٤) في النسختين: «يُخْرَجُ مُخْرَجًا». وفوق الميم في ب ضمة أيضًا.

(٥) خ: ولا أُشْكُ.

(٦) سقط «ولا إش شئته» من خ.

(٧) ب: لا أسهر.

الشين فلا أدري: ما هو؟<sup>(١)</sup>

وأما قولهم: مَرَحَبًا وَأَهْلًا، فَإِنَّ معناه: أَتَيْتَ سَعَةً وَأَتَيْتَ أَهْلًا. فاستأهل ولا تَسْتَوْحِشُ.

وقولهم: حَيَّاكَ اللهُ وَبَيَّاكَ، فَحَيَّاكَ: مَلَكَاكَ. وقولهم<sup>(٢)</sup>: «التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ» أي: المُلْكُ لِلَّهِ. وقال زهيرُ بنُ جَنَابِ الكَلْبِيِّ<sup>(٣)</sup>:

وَلَكُلِّ مَا نَالَ الفَتَى

قَد نِلْتُهُ، إِلَّا التَّحِيَّةَ

أي: إِلَّا المُلْكُ. وقال عمرو بنُ معدِ يكربَ الرُّبَيْدِيِّ<sup>(٤)</sup>:

أَسِيرُ بِهِ إِلَى التُّعْمَانِ، حَتَّى

أُنِيخَ عَلَى تَحِيَّتِهِ، بِجُنْدِ

أي: على مُلْكِهِ.

وبَيَّاكَ: فِيهِ قولان: قَالَ بَعْضُهُمْ: تَعَمَّدَكَ بِالتَّحِيَّةِ. وَأَنشَدَ<sup>(٥)</sup>:

(١) وكذا قال ابن سيدة، ورواه «إش» و«آش». اللسان والتاج (وشي). والظاهر أن إش: فعل مضارع أصله: أشاء، قلبت فتحة الهمزة الأولى كسرة على لغة من يقول «إخال»، وجزم بالدعاء فصار «إشأ» ثم أبدلت الهمزة الساكنة ألفًا وحذفت للتخفيف. والمعنى: لا أريد مراقبة نجومه.

(٢) من حديث شريف يقال في القعود الأخير من الصلاة. المسند ١: ٢٩٢ و٣٧٦ و٣٨٢ و٤٠٨.

(٣) طبقات فحول الشعراء ص ٣٦ والتهذيب ص ٥٨٤ وتهذيب الإصلاح ص ٦٧٠.

(٤) ديوانه ص ٨٠ والتهذيب ص ٥٨٤ وتهذيب الإصلاح ص ٦٧٠. يصف فرسه. وجند: اسم موضع.

(٥) لأبي محمد الفقعسي. التهذيب ص ٥٨٥ وتهذيب الإصلاح ص ٦٧١ و٧٩٨. يذكر إبله معاتبًا زوجته.

والعكوف: جمع عاكف.

من: أَبَ يَوْوبُ. والشانئ: المُبْغِضُ.  
ويقال: لا أبا لِشَانَيْكَ، ولا أَبَ لِشَانَيْكَ.  
وقال الله، عَزَّ وَجَلَّ<sup>(١)</sup>: (إِنَّ شَانَيْكَ هُوَ  
الْأَبْتَرُ)، وقال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

فما خاصَمَ الأَقْوَامَ، مِن ذِي خُصُومَةٍ،  
كَوَرَهَاءَ، مَشْنُوءَةٍ إِلَيْهَا حَلِيلُهَا  
أي: مُبْغِضُ.

ويقال: عَمَّرَكَ اللهُ، أي: أبقاك اللهُ. ويقال:  
العَمَارَةُ: التَّحِيَّةُ. وقال الشاعر<sup>(٣)</sup>:  
فَلَمَّا أَتَانَا، بُعِيدَ الكَرَى،

سَجَدْنَا لَهُ، وَرَفَعْنَا عَمَارَا  
وقولهم: أَنْعَمَ اللهُ بِالْكَ، يقول: أَصْلَحَ اللهُ  
هُوَكَ.

وقولهم: أَضَلَّ اللهُ ضَلَالَكَ، يقول: ضَلَّ<sup>(٤)</sup>  
عَنكَ فَذَهَبَ. وَمَلَّ مَلَالُكَ. يقول: سَتَمَّ  
مَلَالُكَ فَذَهَبَ عَنكَ. قال لنا أبو الحسن:  
قولُه: مَلَّ مَلَالُكَ، أي: هذا المَلَالُ الَّذِي  
بِكَ مَلَّ مُلَازِمَتَكَ فزَايَلُكَ.

بَاتَتْ تَبَيًّا حَوْضَهَا عُكُوفَا  
مِثْلَ الصُّفُوفِ، لَأَقْتِ الصُّفُوفَا  
فَأَنْتِ لَا تُغْنِيَنَ عَنِّي فُوفَا<sup>(١)</sup>

يعني: شيئًا يسيرًا. قال أبو الحسن: الفُوفُ:  
بِياضٌ يَخْرُجُ عَلَى أَظْفَارِ الأَحْدَاثِ ثُمَّ يَذْهَبُ.  
والفُوفُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّبَاتِ صِغَارُ الوَرَقِ، وَهوَ  
زَهْرٌ أبيضٌ صِغَارُ<sup>(٢)</sup>. وَيُقَالُ لِضَرْبٍ مِنَ  
الْبُرُودِ: المُنْفُوفُ. وَهِيَ ألوانٌ مُصَمَّتَةٌ، فِيهَا  
تَخْطِيطٌ مِنَ البِياضِ يَسِيرٌ خَفِيٌّ<sup>(٣)</sup>. وَقَالَ  
بَعْضُهُمْ<sup>(٤)</sup>:

لَمَّا تَبَيَّنَا أCHA تَمِيمٍ  
أَعطَى عَطَاءَ اللَّجِزِ اللَّثِيمِ

أي: اعتمدنا. وقال بعضهم: بَيَّاكَ:  
أَضْحَكَكَ.

وقولهم: سَقِيًّا وَرَعِيًّا، أي: سَقَاكَ اللهُ  
وَرَعَاكَ، أي: حَفِظَكَ.

وهذا الَّذِي بَعَدَ هَذَا عَنِ غَيْرِ أَبِي يوسُفَ.  
قال أبو الحسن: قرأناه على أبي العباس:

يقال: لا أَبَ شَانَيْكَ، أي: لا رَجَعَ. وهو

(١) الآية ٣ من سورة الكوثر. والأبتر: المتقطع النسل.

(٢) الفرزدق. ديوانه ص ٦٠٦ والتهذيب ص ٥٨٦.  
والورهاء: المرأة الحمقاء. والحليل: الزوج.

(٣) الأعرشى. ديوانه ص ٥١ والتهذيب ص ٥٨٦. يمدح  
قيس بن معديكرب الكندي. وأنانا: جاء إلينا.  
والكرى: النعاس. ورفعنا أي: أصواتنا بالدعاء.  
وفي النسختين: «أتينا». وفي حاشية خ عن نسخة:  
أنانا.

(٤) أي: ضل ضلالك.

(١) يريد: لا تعينيني ولا تغنين عني.

(٢) في الأصل: صغار الورق.

(٣) في الأصل: خفي يسير.

(٤) التهذيب ص ٥٨٥ وتهذيب الإصلاص ص ٦٧١  
واللسان والتاج (بي). واللحز: الضيق البخيل. خ:  
تبيتا.

## باب العدد

تَبَّتْ قَوَائِمُهَا خَسًا، وَتَرَّتْ غَضَبًا، كَمَا يَتَرَّنُمُ السَّكْرَانُ عَنَى بِالْقَوَائِمِ ههنا الأثافي.

ويقال: كَانَ الْقَوْمُ وَتَرًا فَشَفَعْتُهُمْ، وَكَانُوا شَفَعًا فَوْتَرْتُهُمْ.

ويقال: ثَلَّثْتُ الْقَوْمَ فَأَنَا أَثْلَثُهُمْ، بِكسْرِ اللَّامِ، إِذَا كُنْتَ لَهُمْ ثَالِثًا. وَرَبَعْتُهُمْ فَأَنَا أَرْبَعُهُمْ بفتح الباءِ وَضَمَّ الْعَيْنِ، وَخَمَسْتُهُمْ فَأَنَا أَخْمِسُهُمْ بِكسْرِ الميمِ<sup>(١)</sup>، وَسَدَسْتُهُمْ فَأَنَا أَسْدِسُهُمْ بِكسْرِ الدالِ، وَسَبَعْتُهُمْ فَأَنَا أَسْبِعُهُمْ بفتح الباءِ، وَثَمَسْتُهُمْ فَأَنَا أَثْمَسُهُمْ بِكسْرِ الميمِ، وَتَسَعْتُهُمْ فَأَنَا أَتَسَعُهُمْ بفتح السينِ، وَعَشَرْتُهُمْ فَأَنَا أَعْشِرُهُمْ بِكسْرِ الشينِ. فالمستقبل من هذه الحروف كلها مكسورٌ، إلا ثلاثة أحرف: الأربعة والسبعة والتسعة<sup>(٢)</sup>.

فإذا أخذت ثلث أموالهم، أو رُبِعَها أو خُمسَها، ضَمَمْتَ ثالثَ المُستقبلِ من هذه الحروف، إلا الثلاثة الأحرف: الأربعة<sup>(٣)</sup> والسبعة والتسعة. تقول: ثَلَّثْتُهُمْ أَثْلَثْتُهُمْ مضموم اللَّامِ، وَرَبَعْتُهُمْ أَرْبَعْتُهُمْ مفتوح الباءِ، وَخَمَسْتُهُمْ أَخْمَسْتُهُمْ. وكذلك إلى العَشْرَةِ،

(١) سقط «بكسر الميم» من خ.

(٢) في الأصل: الأربعة والسبعة والتسعة.

(٣) خ: الأحراف والأربعة.

٢٢٠ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْوِثْرُ: الْفَرْدُ. وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: الْوِثْرُ، بِالْفَتْحِ. وَقَدْ أَوْتَرْتُ وَوْتَرْتُ، مِنَ الْوِثْرِ. وَالشَّفْعُ: الزَّوْجُ.

وقال أبو عمرو والأصمعي: الخسا: الفرد، والزكا: الزوج. قال الكميث<sup>(١)</sup>:

بادنى خسا، أو زكا، من سنيك إلى أربع، فسقوك انظارا فيقول<sup>(٢)</sup>: انتظروك. يقال: بقية فانا أبقيه، إذا رعيت ونظرت. ويقال: ابق<sup>(٣)</sup> لي الأذان، أي: ارقبه لي. وقال الشاعر<sup>(٤)</sup>:

فما زلت أبقى الظن، حتى كأنها أواقى سدى، تغتالهن الحوائك وقال آخر في خسا، وذكر قدرا<sup>(٥)</sup>:

(١) ديوانه ١: ١٩١ والتهذيب ص ٥٨٧. يمدح أبان بن الوليد، بأن قومه انتظروا نموه ليتضعوا به، فكان فيه ما يبشر بالخير، وهو بآدنى سته. وآدنى خسا: السنة الواحدة. وآدنى زكا: الستان.

(٢) في الأصل: يقول.

(٣) في الأصل: «إبق» ب: أبق.

(٤) كثير عزة. ديوانه ص ٣٤٨ والتهذيب ص ٥٨٧. وتهذيب الإصلاص ص ٤١٧. وأبقي: أرتب. والأواقى: جمع أوقية. وهي الوزن المعروف. والسدى: هو ما يمد طولاً للنسج. وتغتا: تستهلك وتخفي. والحوائك: جمع حائكة. يعني أن الظن تختفي شيئاً فشيئاً، كما تغطي الحوائك سدى ثوب باللحمة، فلا يبقى منه ظاهر.

(٥) التهذيب ص ٥٨٨. وترنمت: علا صوت غليانها.

خلا الأربعة والسبعة والتسعة<sup>(١)</sup>.

وتقول: كانوا ثلاثة فأربعوا أي: صاروا أربعة، وكانوا أربعة فأخمسوا أي: صاروا خمسة. وكذلك إلى العشرة<sup>(٢)</sup>. قال: وحكى الفراء: معي عشرة فأجدهن<sup>(٣)</sup> أي: صيهرن أحد عشر. وتقول: كانت الدراهم تسعة وتسعين فأماث أي: صارت مائة، وأمايتها [أنا]<sup>(٤)</sup> أي: صيرتها مائة. وكانت الدراهم تسعمائة وتسعة وتسعين فألفت: صارت ألفا، وألفتها<sup>(٥)</sup> أنا أي: صيرتها ألفا. قال أبو زيد: يقال: في العشر: عشير. وكذلك من العشرة إلى الخمسة. ولا يقال: ربيع ولا ثلث. وقال الكمي<sup>(٦)</sup>:

وفاء السّمَوِيلِ، لا بَلْ يَزِيدُ  
كَمَا يَفْضُلَنَّ خَمِيسٌ عَشِيرًا  
وقال الآخر<sup>(٧)</sup>:

\* فما صار لي في القسَمِ إلَّا نَمِينُها \*

وقال أبو عمرو: يقال: أحادُ وثناءُ وثلاثُ ورباعُ وخماسُ. وكذلك إلى العشرة<sup>(٨)</sup>.

ويقال: مَوَحَدٌ وَمَشْنَى وَمَثَلٌ وَمَرْبَعٌ. ويقال: ادخلوا أحادَ أحادَ، غير<sup>(١)</sup> مصروفٍ لأنه معدولٌ عن جهته<sup>(٢)</sup>، عُذِلَ عن واحدٍ إلى أحادَ. وكذلك: ادخلوا مثنى مثنى، ومثلتُ مثلتُ، غير<sup>(١)</sup> مصروفٍ لأنه معدولٌ عن جهته.

ويقال: هو ثاني اثنين، أي: أحد اثنين. ٢٢١ وكذلك: هو ثالثُ ثلاثة، ورابعُ أربعة. وكان الفراء والخليل<sup>(٣)</sup> لا يُجيزان فيها إلَّا الإضافة، لأنها في مذهب الأسماء، كأنه قال: هو أحدُ ثلاثة، وأحدُ أربعة. وكذلك إلى العشرة. وكان الكسائي يُجيزُ التَّصَبُّ. قال الفراء والخليل<sup>(٤)</sup>: فإذا اختلفا فقلت: هو ثالثُ اثنين ورابعُ ثلاثة، فإنَّ لك الوجهين: حذفُ التنوينِ والإضافة<sup>(٥)</sup>، والتنوين<sup>(٦)</sup> والتَّصَبُّ. فتقول: هو<sup>(٧)</sup> ثالثُ اثنين وهو ثالثُ اثنين، وهو رابعُ ثلاثة ورابعُ ثلاثة، كما تقول: هذا مكرمٌ عبدِ الله، [وهذا]<sup>(٨)</sup> مكرمٌ عبدِ الله.

ويقال: جاءَ ثالثًا ورابعًا وخامسًا، وخامسًا بمعنى: جاءَ خامسًا، وجاءَ سادسًا وسادسًا وساتًا. فمن قال «سادسًا» أخرجها على

(١) ب: الأربعة والسبعة والتسعة.

(٢) سقط «وكذلك إلى العشرة» من خ.

(٣) خ: «فأخذهن». ب: «فأجدهن». التهذيب: «فأخذهن». وانظر تهذيب الإصلاص ص ٦٤٤.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) خ: ألفتها.

(٦) ديوانه ١: ١٩٣ والتهذيب ص ٥٨٩.

(٧) عجز بيت ليزيد بن الطرية، صدره:

فأرسلتُ سهوي، وسطهم، حين أوخسوا

ديوانه ص ٩٧ والتهذيب ص ٥٨٩. وأوخسوا:

خلطوا السهام لمعرفة الفائز بمن يتغزل. وفي

النسختين: آخر.

(٨) سقط «يقال أحاد... العشرة» من خ.

(١) خ: غير.

(٢) في الأصل: «وجهه». وتحتها: «جهته» عن «ع» أي:

أبي العباس.

(٣) ب: الخليل والفراء.

(٤) ب: الخليل والفراء.

(٥) في الأصل: والإضافة.

(٦) سقط «والإضافة والتنوين» من خ.

(٧) خ: هذا.

(٨) خ: «وهو». وسقطت من الأصل.

الأصلِ لأنّه من السُّدْسِ<sup>(١)</sup>، ومن قال «سَاتًا»

بناه على لفظ السَّتَّةِ، ومن قال «سَادِيًا» أبدلَ  
من السَّيْنِ ياءً. قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

بُوَيْزِلُ أَعْوَامٍ، أَذَاعَتْ بِخَمْسَةٍ

وَتَجَعَّلُنِي، إِنْ لَمْ يَقِ اللَّهَ، سَادِيَا

وقال الآخر<sup>(٣)</sup>:

مَضَى ثَلَاثُ سَيْنِينَ، مُنْذُ حُلِّ بِهَا،  
وَعَامَ حَلَّتْ، وَهَذَا التَّابِعُ الخَامِي

يريد: الخَامِسَ. قال لنا أبو الحسن: «وعامٌ»  
أيضًا بالرفْعِ، كيف شئتَ؟

إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةٌ فِسَالٌ

فَزَوْجُكَ خَامِسٌ، وَحَمُوكَ سَادِي

(١) في الأصل: السُّدْسِ.

(٢) التهذيب ص ٥٩٠ وسر الصناعة ص ٧٤١ وشرح شواهد الشافية ص ٤٤٧ والمقرب ١: ٣١٥ واللسان والتاج (ذيع). يذكر زوجته التي هي فتية، ومات عنها قبله خمسة أزواج. والبوزيل: تصغير بازل. يعني أنها شابة بلغت منذ أعوام. وأذاعت بهم: فرقتهم عن أهلهم بالموت. وفي الأصل: الله.

(٣) النابتة الجعدي يهجو ليلي الأخيلية. شرح شواهد الشافية ص ٤٤٦ - ٤٤٨ والتهذيب ص ٥٩١ وتهذيب الإصلاح ص ٦٤٦. والفسال: جمع فسل. وهو الرذل الساقط من الرجال. وسقط «وقال الآخر» مع البيت من ب.

(١) امرأة من بني الحارث بن كعب، ترثي من قتلته بنو عامر من قومها. القلب والإبدال ص ٦٠ والتهذيب ص ٥٩١.

(٢) الحادرة. ديوانه ص ٣٥٩ والتهذيب ص ٥٩١. يصف الديار. وحل بها: نزل بها القوم. وفي الأصل وخ: «حَلَّ بها وعَامَ حَلَّتْ». ب: «عامٌ» بالفتح والرفع. فالرفع بالعطف على ثلاث. والفتح بالعطف أيضًا. وهو مبني على الفتح لإضافته إلى جملة فعلها مبني، في محل رفع. انظر المغني ص ٥٧١ - ٥٧٢.

## باب صفة المتسلح

يقال: رَجَلٌ شَاكِي السَّلَاحِ، وشَائِكُ السَّلَاحِ، أي: سَلاحُه ذُو شَوْكَةٍ. وأصلُه «شَائِكٌ» فِقْلَبَ<sup>(١)</sup>. وَرَجَلٌ شَاكٌ فِي السَّلَاحِ، بِتَشْدِيدِ<sup>(٢)</sup> الْكَافِ، إِذَا دَخَلَ فِي السَّلَاحِ أَجْمَعَ. وَالشَّكَّةُ: السَّلَاحُ.

ويقال: رَجَلٌ مُؤَدِّ، إِذَا كَانَ كَامِلَ الْأَدَاةِ مِنَ السَّلَاحِ.

ويقال: رَجَلٌ مُدَجِّجٌ. وَحَكَى<sup>(٣)</sup> أَبُو عُبَيْدَةَ: مُدَجِّجٌ، بِالْفَتْحِ.

ويقال: رَجَلٌ مُتَلَبِّبٌ، بِكَسْرِ الْبَاءِ، إِذَا كَانَ مُتَحَرِّمًا بِالسَّلَاحِ، وَرَجَلٌ دَارِعٌ: إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ دِرْعٌ، وَمُسْتَلْتَمٌ وَمُلَامٌ وَمُلَاءِمٌ، عَلَى وَزْنِ «مُفْعَلٍ» وَ«مُفَاعَلٍ»، إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ اللَّامَةُ.

قَالَ<sup>(٤)</sup>: وَيُقَالُ: رَجَلٌ دَارِعٌ وَمُسْتَلْتَمٌ، إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ دِرْعٌ. وَاللَّامَةُ: الدَّرْعُ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup>:

وَعَنَتْرَةُ الْفَلْحَاءِ جَاءَ مُلَاءِمًا  
كَأَنَّكَ فِنْدٌ، مِنْ عَمَايَةَ، أَسْوَدٌ  
قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: الْفِنْدُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ  
تَنبُو عَنْ [مَوْضِعٍ]<sup>(١)</sup> مُعْظَمِهِ. وَعَمَايَةُ: اسْمُ  
جَبَلٍ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ<sup>(٢)</sup>: وَالْفَلْحَاءُ: الشَّفَّةُ ٢٢٢  
السُّفْلَى إِذَا كَانَتْ مَشْقُوقَةً. وَإِنَّمَا يُقَالُ:  
رَجَلٌ أَفْلَحٌ. فَوْصَفَهُ بِوَصْفِ<sup>(٣)</sup> شَفِيهِ، فَقَالَ:  
الْفَلْحَاءُ.

رَجَعْنَا [إِلَى الْكِتَابِ]:<sup>(٤)</sup> هَذَا رَجَلٌ كَافِرٌ،  
إِذَا لَيْسَ فَوْقَ دِرْعِهِ ثَوْبًا.

ويقال: هَذَا رَجَلٌ حَاسِرٌ، إِذَا لَمْ تَكُنْ<sup>(٥)</sup>  
عَلَيْهِ دِرْعٌ. وَرَجَلٌ حَاسِرٌ أَيْضًا: إِذَا لَمْ يَكُنْ  
عَلَيْهِ مِغْفَرٌ. وَرَجَلٌ رَامِحٌ: إِذَا كَانَ مَعَهُ  
رُمْحٌ. وَرَجَلٌ أَجْمٌ: إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ رُمْحٌ.  
ويقال أَيْضًا: أَعَزَلٌ.

وَالْأَجْمُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْكَبِشِ الْأَجْمِّ. وَهُوَ

الموصوف لفظه التأنيث. اللسان والتاج (فلح). وفي  
الشطرنج الثاني التفات من الغيبة إلى الخطاب. خ:  
«ملاءمًا». ب: كانه.

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) سقط «قال أبو الحسن» من ب.

(٣) في الأصل: بصفة.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) في النسختين: لم يكن.

(١) يعني أن الهمزة أخرجت بعد الكاف، وأبدلت ياء  
لسكونها بعد كسر. وفي الأصل: فِقْلَبَ.

(٢) في الأصل: مشدد.

(٣) سقطت من ب.

(٤) سقطت من خ.

(٥) شريح بن بجير الثعلبي. النقائص ص ١٠٨ والسمط  
ص ١٧٥ والتهديب ص ٥٩٢. والفلاح: من الفلح.  
وهو الشق في الشفة السفلى. وأنت الصفة هنا لأن

الَّذِي لَا قَرْنَ لَهُ. قَالَ عَنَتْرَةُ<sup>(١)</sup>:  
 أَلَمْ تَعْلَمْ، لِحَاكَ اللَّهُ، أَنِّي  
 أَجْمٌ، إِذَا لَقَيْتُ ذَوِي الرَّمَاكِ؟  
 وَالكَافِرُ: الشَّاكُ فِي السَّلَاحِ التَّامِّ. وَالكَافِرُ:  
 اللَّيْلُ. وَهُوَ أَيْضًا السَّحَابُ. وَالْمُكْفَرُ: الْمُؤْتَقُّ  
 بِالْحَدِيدِ. قَالَ أَوْسٌ<sup>(٢)</sup>:

وَيَلِمَهُمْ مَعَشَرًا، جُمًّا بُيُوتُهُمْ  
 مِنَ الرَّمَاكِ، وَفِي الْمَعْرُوفِ تَنْكِيرُ  
 قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هَذَا الْبَيْتُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ  
 يَلِي بَيْتَ عَنَتْرَةَ<sup>(٣)</sup>.  
 وَيُقَالُ: هَذَا<sup>(٤)</sup> رَجُلٌ سَيَّافٌ وَسَائِفٌ، إِذَا

كَانَ مَعَهُ سَيْفٌ. وَهَذَا رَجُلٌ تَرَّاسٌ: إِذَا كَانَ  
 مَعَهُ تُرْسٌ. وَهَذَا رَجُلٌ نَبَّالٌ وَنَابِلٌ: إِذَا كَانَ  
 مَعَهُ نَبْلٌ. وَرَجُلٌ قَارِنٌ: إِذَا كَانَ مَعَهُ سَيْفٌ  
 وَنَبْلٌ. وَرَجُلٌ أَعَزَّلُ: إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ  
 سِلَاحٌ، وَقَوْمٌ عُزَّلٌ<sup>(١)</sup>. وَرَجُلٌ أَكْشَفُ: لَا  
 تُرْسَ مَعَهُ. وَرَجُلٌ أَمِيلٌ: لَا سَيْفَ عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup>.  
 وَلَمْ يَحِكْ هَذَيْنِ غَيْرُهُ. وَالْأَمِيلُ عِنْدَ الرُّوَاةِ:  
 الَّذِي يَمِيلُ عَنِ السَّرْحِ<sup>(٣)</sup> فِي جَانِبٍ.

وَإِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ بَيْضَةٌ قَيْلٌ<sup>(٤)</sup>: مُقْتَعٌ. وَإِذَا  
 لَمْ تَكُنْ عَلَيْهِ بَيْضَةٌ قَيْلٌ<sup>(٤)</sup>: أَجْمٌ. وَإِذَا كَانَ  
 يَثْبُتُ عَلَى الدَّابَّةِ قَيْلٌ: فَارِسٌ. وَإِذَا لَمْ يَثْبُتْ  
 قَيْلٌ: كِفْلٌ.

(١) ديوانه ص ١١٥ والتهذيب ص ٥٩٣ وتهذيب الإصلاح ص ٧٠٩. ولحاك: أهلكك.

(٢) ديوانه ص ٤٤ والتهذيب ص ٥٩٣ وتهذيب الإصلاح ص ٧٠٨. يريد: ويُلُّ لأهمهم. فحذف اللام الأولى مع التنوين والهمزة للتخفيف. الخزانة ١: ٥٦٢. والويل: العذاب الشديد. والجم: جمع أجم. وفي المعروف تنكير أي: المعروف عندهم منكر عند الناس.

(١) في النسختين: عُزَّلُ.

(٢) ب: معه.

(٣) خ: على السرج.

(٤) ب: فهو.

(٣) يعني أنه يتصل بتفسير الأجم. ب: ينبغي أن يكون هذا البيت بيت عنتره.

(٤) فوقها في الأصل إشارة زيادة.

## باب اللقاء في قربه وإبطائه

يقال: ما ألقاهُ إلا الفينةَ بعدَ الفينة، أي: إلا المَرَّةَ بعدَ المَرَّة. وما ألقاهُ إلا عن عُفْرِ، أي: بعدَ حينٍ. وقالَ جريرٌ<sup>(١)</sup>:

وقالَ غيرُهُ: لَقِيْتُهُ ذاتَ صَبْحَةٍ، أي: حينَ ٢٢٣ أصبحتُ.

ويقال: لَقِيْتُهُ أدنىَ عائِنَةٍ، أي: أدنىَ شيءٍ تُدْرِكُهُ العَيْنُ.

ويقال: لَقِيْتُهُ أوَّلَ ذاتِ يَدَيْنِ، أي: ساعةَ عَدَوْتُ. ويقالُ: اعْمَلْ كذا وكذا أوَّلَ ذاتِ يَدَيْنِ، أي: ابدأْ به السَّاعَةَ أوَّلَ كلِّ شيءٍ، اجعَلْهُ<sup>(١)</sup> أوَّلَ شيءٍ<sup>(٢)</sup> تَطْرُحُ يَدَكَ فيه.

ويقال: لَقِيْتُهُ عارضًا، أي: باكرًا. قالَ أبو العباسِ: يقالُ: لك عارضاتُ الوردِ، أي: أوْلُهُ. وأنشدَ أبو العباسِ<sup>(٣)</sup>:

كِرَامٌ، يَنالُ الماءَ، قَبْلَ شِفاهِهِمْ،  
لَهُمْ، عارِضاتِ الوردِ، شَمُّ المَنَاجِرِ  
أي: تَقَعُ أنْفُهُمْ<sup>(٤)</sup> في الماءِ قَبْلَ شِفاهِهِمْ، في عارضاتِ الوردِ، أي: في أوَّلِ وُروِدِ الوردِ،

ديارَ الجَمِيعِ الصَّالِحِينَ، بِذِي السِّدْرِ  
أبيني لَنَا، إِنَّ التَّحِيَّةَ عَن عُفْرِ  
ويقال: ما ألقاهُ إلا عِدَّةَ الثُّرَيَّا القَمَرِ، وإلا عِدَادَ الثُّرَيَّا القَمَرِ، أي: إلا مَرَّةً في السَّنَةِ. وَزَعَمُوا أَنَّ القَمَرَ ينزِلُ بالثُّرَيَّا مَرَّةً في السَّنَةِ. ويقال: لَقِيْتُهُ نَئِشًا، أي: بأخْرَةٍ. قالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

تَمَّتِي، نَئِشًا، أَنْ يَكُونَ أطاعَنِي  
وَقَدْ حَدَثْتُ، بَعْدَ الأُمُورِ، أُمُورٌ  
ويقال: لَقِيْتُهُ ذاتِ العُومِ، أي: مُدَّ ثلاثةَ أعوامٍ<sup>(٣)</sup> أو أربعةَ<sup>(٤)</sup>. وذاتِ الزُّمَيْنِ عن أبي العباسِ، أي: في ساعةٍ لها أعدادٌ.  
أبو زَيْدٍ: يقالُ: لَقِيْتُهُ بُعِيدَاتٍ بَيْنِ، أي: لَقِيْتُهُ بعدَ حينٍ، ثُمَّ أَمْسَكْتُ عَنْهُ ثُمَّ أَتَيْتُهُ.

(١) ب: اجعل.

(٢) خ: أول كل شيء.

(٣) التهذيب ص ٥٩٥ واللسان والتاج (عرض). والشم: جمع أشم. وهو الذي ارتفعت قصبته قليلاً في استواء. والمناخر: جمع منخر. وهو الأنف. والشم كناية عن العزة. وفي حاشية الأصل: «نصب بالظرف» تعليقاً على عارضات. والمراد أن المعنى: في أول عروض الورد. وفي النسختين: «عارضات». ولهم أي: منهم.

(٤) في النسختين: أنفهم.

(١) ديوانه ص ٤١٨ والتهذيب ٥٩٤. وذو السدر: موضع. وأبيني لنا أي: ردي التحية. وعن عفر أي: حصلت بعد فراق طويل.

(٢) نهشل بن حرّبي. التهذيب ص ٥٩٤. وقد مضى في ص ٢٠٣. يذكر مولى عصى أمره. ونئشاً أي: في الأخير بعد فوات الأوان.

(٣) ب: «أيام». وفي الحاشية عن نسخة: أعوام.

(٤) خ: منذ ثلاثة أعوام أو أربعة.



تَرَاهَا تَدُورُ، بِغَيْرَانِهَا  
وَيَهْجُمُهَا بَارِحٌ، ذُو عَمَاءٍ  
قال<sup>(١)</sup>: يعني الظباء تدور بكسبها، لا تبصر  
من شدة الحر.

ويقال: لقيته غشاشاً، أي: على عجلة.  
قال: وسمعت الكلابي يقول: لقيته غشاشاً  
أي: عند المساء. وأنشدني<sup>(٢)</sup>:

يُقَحِّمُ عَنْهَا الصَّفَّ ضَرْبٌ، كَأَنَّهُ  
أَجِيحٌ إِجَامٌ، حِينَ حَانَ التَّهَابُهَا  
بأيدي العقيليين، والشمس حية،  
غشاشاً، وقد كادت يغيب حجابها<sup>(٣)</sup>

إجامٌ: جمع أجمة، مثل أكمة وإكام.  
أبو زيد: لقيته أول صوتك وبوك. وروى  
الفراء: وعوك. أبو زيد: وأول عائته، وأدنى  
ظلم. كل هذا: أول شيء. الكسائي:  
يقال<sup>(٤)</sup>: لقيته أول وهلة، وأول عين.  
وحكى الفراء: أول وهلة.

أبو زيد: يقال: لقيته، صخرة بحرة، إذا لم  
يكن بينك وبينه شيء. وقال<sup>(٥)</sup> غيره: لقيته،  
وليس بيني وبينه وجاح<sup>(٦)</sup>. وقال الشاعر<sup>(٧)</sup>:

- (١) سقطت من النسختين.
- (٢) التهذيب ص ٥٩٥. ويقحم: يطرد. والصف: صف  
الفرسان. والأجيج: صوت التهاب النار. والإجام:  
الغابات. خ: التبابا.
- (٣) حية أي: فيها بقية من نورها. والحجاب: الحاجب.  
وهو الجانب.
- (٤) سقطت من النسختين.
- (٥) سقطت الواو من الأصل.
- (٦) ب: «وجاح». وفي الأصل بالكسر والفتح معا هنا  
وفي الشاهد.
- (٧) عتي بن مالك العقيلي. التهذيب ص ٥٩٦ وتهذيب =

لأن أوله لهم دون الناس. قال لنا أبو الحسن:  
المعنى: ينال الماء شم مناخرهم قبل شفاهم  
في عارضات الورد، أي: في أوائل الورد.  
قال: وتنصب «عارضات»<sup>(١)</sup> على الوقت.

رجعنا إلى الكتاب<sup>(٢)</sup>: ولقيته حين وازى ري  
رياً، بترك الهمز<sup>(٣)</sup>، أي: حين اختلط  
الظلام. يعني اللذين<sup>(٤)</sup> يتراءيان وازى  
الظلام أحدهما عن صاحبه.

ولقيته حين قلت: أخوك أم اللذب؟ قال أبو  
العباس: حين اشتبهت الأشباح في أول ظلمة  
الليل، فلم يعرف شخص الرجل من شخص  
اللذب.

ولقيته صكة عمي<sup>(٥)</sup> أي: في أشد الهاجرة  
حراً. قال أبو العباس: وذلك أن الظبي إذا  
اشتد عليه الحر طلب الكناس، وقد برقت  
عينه من بياض الشمس ولمعانيها، فيسد  
بصره حتى يصك بنفسه الكناس لا يبصره.  
قال الشاعر<sup>(٦)</sup>:

- (١) ضبط في الأصل أيضاً بالنصب بعد الفعل مبنياً للمعلوم.  
خ: «وتنصب عارضات». ب: وتنصب عارضات.
- (٢) سقط «إلى الكتاب» من ب.
- (٣) يريد أن الأصل «رئي»، فأبدلت الهمزة ياء وأدغمت  
في الياء الثانية. والرئي: ما يرى.
- (٤) ب: الذين.
- (٥) في حاشية الأصل عن أبي علي عن أبي بكر عن ابن  
الكلبي: «عمي: رجل من العماليق، أوقع بقوم في  
الهجرة فأبادهم. ولذلك قيل: صكة عمي، أي:  
ذلك الوقت». خ: عمي.
- (٦) المرار الفقمسي. الوحشيات ص ٥٥ والتهذيب  
ص ٥٩٥ والمقاييس (عمي). والغيران: جمع غار.  
وهو بيت الظباء. ويهجمها: يلفحها. والبارح:  
الهواء الحار في الصيف. والعماء: الغبار. خ:  
«يهجمه». ب: ذو عمي.

أبو العباس: سَمِعُ الأَرْضِ وبصرُها: حيثُ لا يُسَمِعُ صوتُ إنسانٍ ولا يُرى بصرُ إنسانٍ. فإنَّما يُريدُ أنَّه لم يُبصره أحدٌ، ولم يَسْمَعْ صوتَه أحدٌ إلا الأرضُ.

الفراء: يقال: لَقَيْتَهُ التَّقِاطًا، إذا لم تُرِدْهُ فَهَجَمْتَ عليه. قال الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup>:

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتُهُ، التَّقِاطَا  
لَمْ أَلَقِ، إِذْ وَرَدَّتُهُ، قُرَاطَا  
إِلَّا الْحَمَامَ الْوُرُقَ، وَالْعَطَاطَا  
فَهِنَّ يَلْعَطُنَ، بِهِ، أَلْغَاطَا<sup>(٢)</sup>  
كَالتَّرْجُمَانِ، لَقِيَّ الْأَنْبَاطَا  
أَصْفَرَ، مِثْلَ الزَّيْتِ، لَمَّا شَاطَا<sup>(٣)</sup>  
أُورَدَّتُهُ قَلَانِصًا، أَعْلَاطَا  
أُرْمِي بِهَا الْحَزَوْرَ الْبَسَاطَا<sup>(٤)</sup>  
حَتَّى تَرَى الْبَجْبَاجَةَ الضِّيَاطَا  
يَمَسِّحُ، لَمَّا خَالَطَ الْأَغْبَاطَا  
بِالْحَرْفِ، مِنْ سَاعِدِيهِ، الْمُخَاطَا

قال أبو الحسن: ههنا قرأنا «الحزور البساطا». وقد قرأته<sup>(٥)</sup> على أبي العباس في

أَسْوَدُ شَرَى، لَقَيْنَ أَسْوَدَ تَرَجٍ  
بَبْرَزٍ، لَيْسَ بَيْنَهُمْ وَجَاحٌ  
أَي: سِتْرٌ. قال أبو الحسن: كُنْتُ أُرَوِي أَنَا  
هَذَا الْبَيْتَ: «تَرَج»، فَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:  
«تَرَج»، وَذَكَرَ أَنَّ «تَرَج» تَصْحِيفٌ. وَقَالَ:  
وَجَاحٌ وَوَجَاحٌ وَوَجَاحٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ.

أبو زيد: يقال: لَقَيْتَهُ بِلَدِّ إِصْمِتَ<sup>(١)</sup>. وهو الذي لا أحد به.

وَلَقَيْتُهُ قَبْلَ كُلِّ صَيِّحٍ وَنَفْرٍ. وَالصَّيْحُ:  
الصَّيَاحُ. وَالتَّفْرُ: التَّفَرُّقُ. قَالَ: وَسَمِعْتُ  
الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: غَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَيِّحٍ وَلَا  
نَفْرٍ، أَي مِنْ غَيْرِ قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ. وَأَنْشَدَ<sup>(٢)</sup>:

كَذُوبٌ مَحُولٌ، يَجْعَلُ اللهُ جُنَّةً  
بَأَيْمَانِهِ، مِنْ غَيْرِ صَيِّحٍ وَلَا نَفْرٍ  
قال أبو العباس: يقال: قد<sup>(٣)</sup> فرَّ من غير صيِّح  
ولا نفْرٍ. يقول: لم يَسْمَعْ صوتًا ولم يَرِ  
شخصًا.

وحكى: لَقَيْتُهُ يَمِثِّي بَيْنَ سَمْعِ الأَرْضِ  
وَبَصْرِهَا، أَي: بِأَرْضٍ خِلاَءٍ لَا أَحَدٌ بِهَا. قَالَ

(١) نقادة الأسدي. التهذيب ص ٥٩٧ وتهذيب الإصلاح ص ١٨٣ و ٢٤٧.

(٢) الورق: جمع ورقاء. وهي التي في لون الرماد. وفي حاشية الأصل أن الغطاء «ضرب من القطا». وفيها أيضًا: «ويروي: يُلْعَطُنَ به إلغاطا. يقال: لَعَطَ يَلْعَطُ، وَالْعَطُ يُلْعَطُ. وَالغَاطُ يُلْعَطُ. جمع لَعَطٍ، وبكسرهما: مصدر». والرواية التي ذكرت هي في النسختين.

(٣) الأنباط: جمع نبط. وشاط: غلى.

(٤) القلانص: جمع قلووص. وهي الفتية من النوق. والأعلاط: جمع عَظُط. وفي حاشية خ: «البساط: الأرض المستوية». وفي منها: أرمي به.

(٥) ب: قرأناه.

=الإصلاح ص ٢٣٣ واللسان والتاج (وجح).

وشرى: موضع تكثر فيه الأسود. ومثله ترج. والبرز: المكان البارز المنكشف. خ: «أسود... وجاح». والقافية في الأصل بالكسر أيضًا على أن وجاح اسم معرفة مبني مثل حزام وقطام.

(١) خ: «أصمّت». وفي الأصل بكسر الهمزة وفتحها معًا.

(٢) التهذيب ص ٥٩٧ وتهذيب الإصلاح ص ٧٩٧ واللسان والتاج (صيح). والمحول: الذي يسمى بالناس إلى السلطان نيمة. وجنة أي: سترًا ممن يخافه. خ: «جبة». ب: لأيمانه.

(٣) سقطت من النسختين.

ويقال: لَقَيْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً، منصوبين بغير تنوين، لأنهما اسمانِ جُعلا اسماً واحداً. فإذا قالوا: لَقَيْتُهُ كَفَّةً لِكَفَّةٍ، نَوَّنُوا. وَلَقَيْتُهُ عَيْنَ عُنَّةٍ<sup>(١)</sup>.

أبو زيدٍ: لَقَيْتُهُ نِقَابًا: إذا لَقَيْتُهُ فُجَاءَةً. وَلَقَيْتُهُ صُرَاخًا<sup>(٢)</sup> أي: مُوَاجَهَةً. الكِسَائِيُّ: لَقَيْتُهُ كِفَاخًا وَصِقَابًا: مثلُ الصُّرَاخِ. وَأَنشَدْنَا أَصْحَابِنَا<sup>(٣)</sup>:

قَد عَلِمَ الْمُقَابِلَاتُ كَفْحَا  
والتَّظَارَاتُ، مِنْ خَصَاصٍ، لَمَحَا  
لأُرْوِيئِهَا، دَلَجًا أَوْ مَتَحَا<sup>(٤)</sup>  
قَالَ، لَيْسَ هَذَا لَهُ<sup>(٥)</sup>: وَيَقَالُ: لَقَيْتُهُ كَفْحًا،  
وَلَقَيْتُهُ أَوَّلَ أَوَّلٍ يَاهَذَا، وَأَدْنَى دَنِيٍّ، وَأَدْنَى  
ظَلَمٍ، أَي: أَوَّلَ شَيْءٍ.  
ويقال: افْعَلْ ذَلِكَ آثَرَ ذِي أَثِيرٍ، وَإِثْرَةَ ذِي  
أَثِيرٍ، أَي: آخَرَ شَيْءٍ.

غير: [هذا الموضع «الحزُونَ والبَسَاطُ» ففسَّرَه في هذا]<sup>(١)</sup> الموضع: الحزورُ: الغلامُ الَّذِي قد قاربَ الإدراكَ، أرمي هذه الإبلَ به<sup>(٢)</sup> في بَسَاطٍ<sup>(٣)</sup> الأرضِ، أي: أسوقُها به إذا خَفَّ سيرُها. قَالَ أبو الحسن: وقرأته في غير هذا الموضع «الإغباطُ» بكسرِ الهمزة، من قول الأرقطِ<sup>(٤)</sup>:

وَأَتَسَفَّ الْجَالِبَ، مِنْ أُنْدَابِهِ،

إِغْبَاطُنَا الْمَيْسَ، عَلَى أَصْلَابِهِ

وقال ههنا<sup>(٥)</sup>: الأغباطُ: جمعُ غَيْبٍ وَغُبٍ. وَأغْبَاطُ: جمعُ الجمعِ. والغَيْبُ: قَتَبٌ يَمْلَأُ ظَهَرَ البعيرِ. يريدُ: خالطه، أي: أكبَّ عليه للثومِ مِنَ الإعياءِ والسَّهْرِ. والأعْلاطُ: التي لا حُطْمَ<sup>(٦)</sup> عليها. والبجاجةُ: الكثيرُ اللحمِ المُسترخيه. والضَّيَّاطُ: الَّذِي يَحْيِكُ فِي مَشِيَّتِهِ. ضَاطَ يَضِيطُ، مثلُ: حَاكَ يَحْيِكُ.

(١) أي: اعتراضاً من غير أن أقصده. ب: عنة.  
(٢) في الأصل بضم الصاد وكسرهما معاً.  
(٣) التهذيب ص ٥٩٨. والمقابلة: المرأة يقابلها الرجال. والخصاص: الخروق في محيط البيت. يعني اللواتي يختبئن وينظرن من الشقوق. ب: «وأشدد أصحابنا». وضرب في الأصل على «نا» أشعاراً بزيادتها.  
(٤) أرونيها أي: الإبل. والدليج: أخذ الدلو من البئر لصبها في الحوض. والتمح: إخراج الماء من البئر بالحبل والدلو. خ: ومتحا.  
(٥) أي: ليس لابن السكيت. وسقطت الفقرتان من النسختين، وهما ملحقتان بالأصل إلحاقاً بقلم آخر.

(١) سقطت من الأصل، وسقط «في غير هذا الموضع» من خ. وانظر تهذيب الإصلاص ص ١٨٣.  
(٢) سقطت من خ. وفي عبارة الشاعر قلب.  
(٣) ب: بساط.  
(٤) حميد الأرقط. التهذيب ص ٥٩٧ وتهذيب الإصلاص ١٨٤ و٢٤٨. يصف جملاً أنضاه السير. والجالب: الجرح علته قشرة. والأنداب: جمع ندب. وهو أثر الجرح. والميسن: خشب الرحل. والأصلاب: جمع صلب. وهو الظهر. خ: «واتششف». وفي الحاشية: قال أبو علي: الرواية بالسین غير معجمة.  
(٥) خ: قال وهنا.  
(٦) الخطم: جمع خظام.

## باب استقلال الشيء واستصغاره

يقال: غَمِطَ<sup>(١)</sup> ذَلِكَ يَغْمِطُهُ<sup>(١)</sup> غَمْطًا، إِذَا اسْتَصَغَرَهُ وَلَمْ يَرْضَهُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: غَمِطَ الْحَقُّ وَغَمِصَ<sup>(٢)</sup> النَّاسَ، أَي: اسْتَصَغَرَهُمْ. وَغَمَصَهُ وَغَمِصَهُ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ<sup>(٣)</sup>، يَغْمِصُهُ وَيَغْمِصُهُ غَمْصًا أَي: اسْتَحَقَرَهُ وَلَمْ يَرْضَهُ، وَإِنَّهُ لَغَمِصٌ<sup>(٤)</sup>. وَقَدْ سَفِهَهُ.

ويقال: رَغِبَ عَنْهُ، أَي: رَأَى لِنَفْسِهِ عَلَيْهِ فَضْلًا.

أبو زيد: أَرَزَعْتُ فِيهِ إِرْزَاعًا، إِذَا أَنْتَ تَضَعَفْتَهُ، وَأَغْمَرْتُ<sup>(٥)</sup> فِيهِ إِغْمَارًا. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ سَعْدٍ<sup>(٦)</sup>:

وَمَنْ يُطِيعِ النِّسَاءَ يُلَاقِي مِنْهَا،  
إِذَا أَغْمَرْنَا فِيهِ، الْأَقْوَرِينَ  
أَي: الدَّوَاهِي<sup>(٧)</sup>.

وقد أَحْضَنْتُ بِالرَّجْلِ<sup>(٨)</sup> إِحْضَانًا، وَأَلْهَدْتُ

- (١) في ب بكسر الميم وفتحها معًا.  
(٢) في الأصل بكسر الميم وفتحها معًا.  
(٣) في الأصل: بالكسر والفتح.  
(٤) ب: لغميمص.  
(٥) خ: «أغمرت» بالراء هنا وفيما بعد.  
(٦) نسب إلى الكمية في اللسان والتاج (غمز). وانظر التهذيب ص ٥٩٩.  
(٧) سقط التفسير من خ.  
(٨) خ: الرجل.
- (١) التهذيب ص ٦٠٠ واللسان والتاج (لهد). يريد أن ابن نوفل يطلب احتقارنا لو استطاع.  
(٢) سقطت الواو من خ.  
(٣) ب: بحضنة.  
(٤) التهذيب ص ٦٠٠ والمخصص ١٢: ٢٠١. ويحفي بذكر أي: يكثر ذكره ويلهج به. والغناء: الاستغناء عن الآخرين.  
(٥) المرس القوي: الجلد. والظرف الهوى: من إذا رابه شيء من أحد استطرف حب غيره.  
(٦) الغيب: الغيبة وقالة السوء. وما مضى من قول أبي الحسن هو في حاشيتي الأصل وخ.

الشيء بعد الشيء.

الخيال.

ويقال: اقْتَحَمْتُهُ عَيْنِي، إذا ازدَرْتَهُ. وقد  
بَدَأْتُهُ عَيْنِي.

والأَبْسُ: التَّصْغِيرُ والقَهْرُ. يقال: أَبَسَهُ  
يَأْبِسُهُ<sup>(١)</sup> أَبَسًا. قَالَ العَجَّاجُ<sup>(٢)</sup>:

أبو زيدٍ: يقال: وَبَطَ الرَّجُلُ يَبِطُ فهو وَابِطٌ،  
إذا تَضَعَضَعَ وساءتْ حالُهُ. وَقَالَ الكُمَيْتُ<sup>(١)</sup>:  
\* بِأَيْدِي، مَا وَبَطْنَ، وَمَا يَدِينَا \*

لُيُوثٌ هَيْجَا، لَمْ تُرَمْ بِأَبْسِي  
ضَرَاغِمٌ، تَنْفِي بِأَخِي هَمْسِي  
ويقال: أزرَى به يُزري إزراءً، إذا قَصَرَ به،  
وَرَزَى عليه زُرْيًا: إذا عَابَ عليه<sup>(٣)</sup>.

يقال: يَدِي من يده، إذا شَلَّ منها. ويقال:  
اللَّهُمَّ لَا تَبِطْنِي بعدَ مَا رَفَعْتَنِي.

ويقال: ذَامَهُ ذَأْمًا، إذا اسْتَصْعَرَهُ واستَحْقَرَهُ.  
ويقال: ذَامَهُ<sup>(٤)</sup> ذَيْمًا أيضًا.

ويقال: قد أَذَالَهُ يُذِيلُهُ إِذَالَةً، إذا اسْتَهَانَ به  
وامْتَهَنَهُ.

وجاءَ في الحديثِ<sup>(٢)</sup>: «نُهِيَ عن إِذَالَةِ

(١) ب: يَأْبِسُهُ.

(٢) ديوانه ٢: ٢١٢ والتهذيب ص ٦٠١. ولم ترم أي: لم  
تقصد لعزتها ومنعتها. وتنفي: تطرد العدو.  
والهمس: الغمز والعصر.

(٣) سقطت من خ.

(٤) خ: ذَامَهُ.

(١) عجز بيت صدره:

فَأَيُّ مَا يَكُنُّ يَكُّ، وَهُوَ مِنَّا

ديوانه ٢: ١١٢ والتهذيب ص ٦٠٠. يهدد اليمانية بأن  
عفوهم عنهم وعقابهم لهم بقوة واقتدار.

(٢) مضى في ص ٣٩٥.

## باب الطُّرْدِ وَالسُّوقِ

يقال: جاءَ يَظْفُهُ، وجاءَ يَظْأُفُهُ، إذا جاءَ يَطْرُدُهُ مُرْهَقًا. وسمعتُ العامريَّ يقولُ: جاءَ مُفْرِشُهُ، في هذا المعنى.

[ويقال: (١) قد أَلَبَهُ يَأْلِبُهُ أَلْبًا. وقال الشاعر (٢):

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنْ الْأَحَادِيثَ، فِي غَدٍ  
وَبَعْدَ غَدٍ، يَأْلِبُنَ أَلْبَ الطَّرَائِدِ؟  
وَجَاءَ يَثْفِيهُ، وَجَاءَ يَكْظُهُ، (٣) لِلَّذِي يَطْرُدُ شَيْئًا  
مِنْ خَلْفِهِ، وَقَدْ كَادَ يَلْحَقُهُ. وَمَرَّ يَشْحُدُهُ.

ويقال: هُوَ يَقْعَطُ الدَّوَابَّ، إِذَا كَانَ عَجُولًا  
يَسوقُهَا سَوْقًا شَدِيدًا. وَهُوَ رَجُلٌ قَعَاطٌ (٤).

ويقال: تَبَلَّهَا يَنْبُلُهَا، إِذَا شَدَّ سَوْقَهَا. قَالَ  
الرَّاجِزُ (٥):

لَا تَأْوِيَا لِلْعَيْسِ، وَانْبُلَاهَا  
فِإِنَّهَا، إِنْ سَلِمَتْ فُوَاهَا  
بَعِيدَةُ الْمُصْبِحِ مِنْ مُسَاهَا  
وَقَدْ دَلَاها يَدْلُوها دَلْوًا، إِذَا سَاقَهَا سَوْقًا

حَسَنًا. وَقَالَ الرَّاجِزُ (١):  
يَامِي، قَدْ نَدَلُو الْمَطِيَّ ذَلُوا  
وَنَمَنَعُ الْعَيْنَ الرَّقَادَ الْحُلُوا  
وَقَدْ حَشَّهَا يَحْشُهَا حَشًّا: إِذَا حَمَاهَا فِي  
السَّيْرِ. قَالَ الرَّاجِزُ (٢):

قَدْ حَشَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطَمَ  
لَيْسَ بِرَاعِي إِبِلٍ، وَلَا غَنَمَ  
وَلَا بِجَزَارٍ، عَلَى ظَهْرٍ وَضَمَ (٣)  
ويقال: مَرَّ يَزَعُقُ ذَوَابَّهُ رَعَقًا، أَي: يَطْرُدُهَا  
مُسْرِعًا، وَهُوَ رَجُلٌ زَاعِقٌ. قَالَ الرَّاجِزُ (٤):

إِنَّ عَلِيكَ، فاعْلَمِينَ، سائِقًا  
لَا مُتَعَبًا، وَلَا عَنِيفًا زاعِقًا

قال أبو الحسن: قال بُنْدَارٌ: الرَّاعِقُ هُوَ الَّذِي  
يَسوقُ وَيَصِيحُ بِهَا صياحا شَدِيدًا. قَالَ: ومثله  
الرَّاعِقُ.

قال أبو الحسن: وَسَمِعْتُ أبا العباسِ المُبَرِّدَ  
يقولُ: قَلَوْتُ الإِبِلَ: سَقْتُها سَوْقًا شَدِيدًا.

- (١) مضى في ص ١٩٨.  
(٢) الحطم القيسي. التهذيب ص ٦٠٢ وشرح الحماسة ص ٣٥٥. والحطم: الشديد التحطيم.  
(٣) الوضم: ما يوضع عليه اللحم وقاية من الأرض. وفي حاشية خ عن نسخة: الوضم.  
(٤) التهذيب ص ٦٠٣ واللسان والتاج (زق). يخاطب الإبل.  
(١) سقطت من الأصل وب.  
(٢) مضى في ص ١٩٧. خ: يَأْلِبُنَ.  
(٣) خ: يثفنه وجاء يكضه.  
(٤) خ: «قعاط». وفي الحاشية: أبو علي: قعاط.  
(٥) مضى في ص ١٩٨. فوق «إن» في الأصل: «ما» وفوقهما: معًا.

و«دَلَوْتُهَا» أَلَيْنُ مِنْهُ. وَأَنْشَدَ<sup>(١)</sup>:

يُرِيدُ: أَلَيْنَا السَّوْقَ، وَإِنْ عَمِلْتُهَا عَمَلَ يَوْمٍ  
فِي يَوْمَيْنِ، لِيَكُونَ ذَلِكَ أَبْقَى لِلْإِبْلِ.

لَا تَقْلُواهَا، وَأَذْلُواهَا ذَلُّوا  
إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ، عَدُوا

(١) مضى في ص ١٩٧.

## باب حُسن القيام على المال

يقال: هو خال مالٍ وخائل مالٍ، إذا كان زهير<sup>(١)</sup>:

حَسَنَ الْقِيَامِ عَلَى مَالِهِ، وَإِنَّهُ لَصَدَى مَالٍ،  
وَإِنَّهُ لَسُرْسُورٌ مَالٍ، وَإِنَّهُ لَسُوبَانٌ مَالٍ، وَإِنَّهُ  
لِمَحَجَّنٌ مَالٍ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو. وَأَنْشَدَ<sup>(١)</sup>:

قَد عَنَّتِ الْجَلْعَدُ شَيْخًا أَعَجَفَا  
مَحَجَّنَ مَالٍ، أَيَنَّمَا تَصَرَّفَا

قَالَ لَنَا<sup>(٢)</sup> أَبُو الْحَسَنِ: الْجَلْعَدُ: التَّاقَةُ  
الشَّدِيدَةُ. وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَيضًا، إِذَا أَسْتَتْ  
وَبِهَا قُوَّةٌ: جَلْعَدٌ<sup>(٣)</sup>.

وهو إزاء مالٍ وإزاء معاشٍ. قَالَ حُمَيْدُ بْنُ  
ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ<sup>(٤)</sup>:

إِزَاءَ مَعَاشٍ، لَا يَزَالُ نِطَاقُهَا  
شَدِيدًا، وَفِيهَا سَوْرَةٌ، وَهِيَ قَاعِدٌ

وَيُرْوَى: «سُورَةٌ» مضمومٌ مهموزٌ أي: بَقِيَّةٌ مِنْ  
شِبَابٍ. وَإِذَا فُتِحَ لَمْ يُهَمَزْ. أَرَادَ: شِدَّةٌ  
وُثُوبًا وَارْتِفَاعًا. وَفَسَّرَ الْأَصْمَعِيُّ بَيْتَ

(١) لنافع بن لقيط. التهذيب ص ٦٠٣ واللسان والتاج  
(حجن). وعتت: أتعت. خ: غنت.

(٢) سقطت من ب.

(٣) سقط «ويقال... جلعد» من خ.

(٤) التهذيب ص ٦٠٤ واللسان والتاج (أزي). يصف  
امرأة. والنطاق: ما يشده وسط الإنسان للتمكن من  
العمل. والقاعد: التي انقطعت عن الحيض  
والحمل. خ: سُورَةٌ.

(١) ديوانه ص ٣٦ والتهذيب ص ٦٠٤. يمدح قوم هرم  
ابن سنان. وعلى ما خيلت أي: على ما كان من  
الحرب وما احتملته من البلاء. والمال: الإبل.  
والجماعة: أن يجتمع الناس وينحروا الإبل.  
والأزل: حبس الإبل دون رعي.

(٢) في النسختين: الرَّعِيَّةُ.

(٣) ديوانه ص ١٥١ والتهذيب ص ٦٠٥. يذكر الإبل.  
والأعصل: الشديد الملفف الجسم. والأبلاء: جمع  
بلو. والنزع: جذب الدلو من البئر. والظماء:  
العطاش.

(٤) ديوانه ص ١٦٢ والتهذيب ص ٦٠٥. وضعيف العصا  
أي: قليل الضرب بها. وبادي العروق أي: قليل  
اللحم غير بدين. خ: ضعيف.



ضَعِيفُ الْعَصَا، بِأَدْيِ الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ  
 أَي: يُشَارُ إِلَيْهَا بِالْأَصَابِعِ، إِذَا رُؤِيََتْ.  
 عَلَيْهَا، إِذَا مَا أُجْدَبَ النَّاسُ، إِصْبَعًا

## باب اللحم

فإذا شَرَّحَ عِرَاضًا فَهوَ الصَّفِيفُ. وَالْوَشِيقُ  
يَجْمَعُهُمَا<sup>(١)</sup> إِذَا جَقَّا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:  
الْوَشِيقُ: أَنْ يُغْلَى اللَّحْمُ إِغْلَاءً بِالْمَلْحِ ثُمَّ  
يُجَفَّفُ<sup>(٢)</sup>. وَالْمُتَمَّمُ: أَنْ يُقَطَّعَ<sup>(٣)</sup> صِغَارًا، ثُمَّ  
يُجَفَّفُ. وَالْوَزِيمُ أَيْضًا: الْمُجَفَّفُ. وَأَنْشَدَ  
الْأَصْمَعِيُّ، وَهُوَ يَذْكُرُ فَرَسًا يُصَادُ عَلَيْهَا  
الْوَحْشُ<sup>(٤)</sup>:

فَتُشْبِعُ مَجْلِسَ الْحَيَّيْنِ لَحْمًا  
وَتُبْقِي، لِإِمَاءٍ، مِنْ الْوَزِيمِ  
وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ<sup>(٥)</sup>:

\* وَيَكْتُرُ، عِنْدَ سَاسَتِهَا، الْوَشِيقُ \*

وَقَالَ التَّمِيمِيُّ<sup>(٦)</sup>، وَذَكَرَ عُقَابًا<sup>(٧)</sup>:

يُسَمَّى اللَّحْمُ الْقَتَالَ وَالتَّحْضَ وَالدَّلِكِيكَ  
وَالدَّخِيسَ<sup>(١)</sup>. وَهَذَا عَنْ غَيْرِ أَبِي يَوْسَفَ<sup>(٢)</sup>.  
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَجَدْنَاهُ فِي أَوَّلِ هَذَا الْبَابِ،  
وَقَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ فَعَرَفَهُ، وَكَأَنَّهُ<sup>(٣)</sup>  
تَوَقَّفَ فِي «الدَّخِيسِ». فَأَمَّا أَوَّلُ الْبَابِ  
عَنْ أَبِي يَوْسَفَ فَقَوْلُهُ<sup>(٤)</sup>:

يُقَالُ: هِيَ الْوَدْرَةُ لِلْبَضْعَةِ الصَّغِيرَةِ. فَإِذَا  
كَانَتْ أَكْبَرَ فَهِيَ بَضْعَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْ  
ذَلِكَ فَهِيَ هَبْرَةٌ<sup>(٦)</sup>. وَيُقَالُ: بَعِيرٌ هَبْرٌ وَبَرٌّ، إِذَا  
كَانَ كَثِيرَ اللَّحْمِ. الْهَبْرُ: مِنْ كَثْرَةِ اللَّحْمِ.  
وَالْوَبْرُ: مِنْ كَثْرَةِ الْوَبْرِ.

فَإِذَا شَرَّحَ اللَّحْمُ وَقُدِّدَ طَوَالًا<sup>(٧)</sup> فَهُوَ الْقَدِيدُ.

(١) خ: «يجمعها». وفي الحاشية عن نسخة: يجمعهما.  
(٢) سقطت من خ.  
(٣) ب: يُقَطَّعُ.  
(٤) التهذيب ص ٦٠٦ اللسان والتاج (وزم). والإماء:  
جمع أمة. خ: «يصاد عليه الوحش». وسقط من ب.  
(٥) عجز بيت لمالك بن زغبة، صدره:

تَرْدُ الْعَيْرِ، لَا تُنْدِي عِذَارًا

الاختيارين ص ١٩٧ والتهذيب ص ٦٠٦. يصف  
فرسًا. وترد العير: تدرك الحمار الوحشي. ولا تندي  
عذارًا أي: قبل أن تتعرق. والساسة: جمع سائس.  
(٦) يريد النمر بن تولب. فالبيت التالي قد ينسب إليه،  
ووهم بعض الشراح فزعوا أن أبا كاهل الشكري  
اسمه النمر بن تولب أيضًا. العيني ٤: ٥٨٣ والدرر  
١: ١٥٧.

(٧) البيت لأبي كاهل الشكري. الكتاب ١: ٣٤٤ وشرح =

(١) في النسختين: «الدحيس». وفي حاشية الأصل عن  
البطلوسي: «وقع في عدة نسخ: الدحيس، بجاء  
غير معجمه وضاد معجمه. وإنما صوابه الدخيس،  
بجاء معجمه وضاد غير معجمه. والأشهر فيه:  
دخيس، بالسين. قال النابغة:

\* مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسِ النَّحْصِ \*

وأحسب أن أبا العباس إنما توقف فيه، لأجل هذا  
النصحيف الذي عرض، أو من أجل أن المشهور فيه  
السين». وقول النابغة في ديوانه ص ١٦.

(٢) في النسختين: عن غير يعقوب.  
(٣) في الأصل: فكأنه.  
(٤) يريد: «في الدحيس». وهو ما جاء في النسختين.  
(٥) سقطت من خ.  
(٦) خ: هبر.  
(٧) خ: طولًا.

فإذا كَانَ الْعُضْوُ تَامًا لَمْ يُكْسَرُ فَهوَ جَدَلٌ  
وإِزْبٌ. يُقَالُ: قَطَعْتُهُ جُدُولًا وَآرَابًا، وَقَطَعْتُهُ  
إِزْبًا إِزْبًا، وَجَدَلًا جَدَلًا، وَعِضْوًا عِضْوًا،  
وَعُضْوًا عِضْوًا، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ. فَإِذَا كُسِرَ  
الْعُضْوُ<sup>(١)</sup> بَاثْنَيْنِ فَهوَ كَسْرٌ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

وعاذِلَةٌ هَبَّتْ، بِلَيْلٍ، تَلُومُنِي  
وفي كَفَّهَا كَسْرٌ، أَبْحُ رَدُومٌ  
أَبْحُ: مَكْتَنَزُ اللَّحْمِ. رَدُومٌ: يَسِيلُ وَذَكُّهُ مِنْ  
كثْرَةِ دَسَمِهِ.

ويقال: أعطيه عِضْوًا<sup>(٣)</sup> مُؤَرَّبًا، أَي: تَامًا.  
ويقال<sup>(٤)</sup>: أعطيه حِذِيَّةً مِنْ لَحْمٍ، أَي: قِطْعَةً  
صَغِيرَةً، وَأَعْطَاهُ حُزَّةً مِنْ كَبِدٍ، وَحُزَّةً مِنْ  
فِلْدٍ<sup>(٥)</sup>. وَالْفِلْدُ: كَبِدُ الْبَعِيرِ. وَلَا يَكُونُ الْفِلْدُ  
إِلَّا لِلْبَعِيرِ، وَلَا يُقَالُ فِي لَحْمٍ وَلَا سَنَامٍ  
وَلَا غَيْرِهِ: حُزَّةً. وَيُقَالُ: أَعْطَاهُ فِلْدَةً مِنْ  
كَبِدٍ. قَالَ أَعْشَى بَاهِلَةَ<sup>(٦)</sup>:

تَكْفِيهِ حُزَّةٌ فِلْدِي، إِنْ أَلَمَّ بِهَا،  
مِنْ الشَّوَاءِ، وَيُرْوَى شُرْبَةُ الْعُمَرُ  
أَرَادَ: يَكْفِيهِ مِنْ جَمِيعِ الشَّوَاءِ قِطْعَةً مِنْ كَبِدٍ،  
يَأْكُلُهَا فَيَجْتَرِي بِهَا.

- (١) خ: العظم.  
(٢) التهذيب ص ٦٠٧ وتهذيب الإصلاح ص ٦٠  
واللسان والتاج (رذم) و (بحج) و (كسر). وهبت:  
قامت مسرعة.  
(٣) ب: عِضْوًا.  
(٤) ب: وتقول.  
(٥) خ: فِلْدًا.  
(٦) الأصمعيات ص ٩٢ والتهذيب ص ٦٠٧ وتهذيب  
الإصلاح ص ٢٧. وألم بها: نالها. والنعمر: القدح  
الصغير.

لَهَا أَشَارِيرٌ، مِنْ لَحْمٍ، تُتَمَّرُهَا  
مِنْ الثَّعَالِي، وَوَحْزٌ، مِنْ أَرَانِيهَا  
أَشَارِيرٌ: وَاحِدُهَا إِشْرَارَةٌ<sup>(١)</sup>. وَالثَّعَالِي أَرَادَ:  
الثَّعَالِبَ. وَأَرَانِيهَا أَرَادَ: أَرَانِبَهَا، كَمَا قَالَ  
لَيْدٌ<sup>(٢)</sup>:

\* دَرَسَ الْمَنَا، بِمَتَالِحِ فَابَانٍ \*  
أَرَادَ: الْمَنَازِلَ، وَكَمَا قَالَ عُلْقَمَةُ<sup>(٣)</sup>:  
كَأَنَّ إِبْرِيْقَهُمْ طَبِيٌّ، عَلَى شَرَفٍ  
مُقَدَّمٌ، بِسَبَا الْكَتَّانِ، مَلْثُومٌ  
أَرَادَ: بِسَبَائِبَ، وَكَمَا قَالَ الْعِجَّاجُ<sup>(٤)</sup>:  
\* قَوَاطِنًا مَكَّةً، مِنْ وُزْقِ الْحَمِي \*  
أَرَادَ: الْحَمَامَ. وَقَوْلُهُ: وَوَحْزٌ أَي<sup>(٥)</sup>: شَيْءٌ  
يَسِيرٌ. وَالْأَرَانِي: الْأَرَانِبُ.

- =آياته ١: ٥٦٠ وشرح شواهد الشافية ص ٤٤٣  
والتهذيب ص ٦٠٦.  
(١) الإشرارة: ما يجفف عليه اللحم. وقد أطلقت على  
ما جفف من اللحم.  
(٢) صدر بيت عجزه:  
وَتَقَادَمَتْ بِالْحُسْبِيِّ، فَالسُّوْبَانِ  
ديوانه ص ١٣٨ والتهذيب ص ٦٠٦ - ٦٠٧.  
وتقادمت: قَدِمَتْ. ومتالع وأبان والحبس والسوبان:  
مواضع. ب: «بمتالع». وفرق كبير بين الثعالي  
والأراني وبين المنا والسبا والحمي. فالأول ليس فيه  
الحذف الذي في الثاني، بل إبدال حرف بآخر.  
(٣) ديوانه ص ٧٠ والتهذيب ص ٦٠٧. والإبريق: وعاء  
الخمير. والشرف: المكان المرتفع. والمقدم: الذي  
ربطت عليه مصفاة. والملثوم: الذي عليه ما يشبه  
الثمام. ومقدم وملثوم: خيران لمبتدأ مقدر يعود على  
الإبريق، أي: هو.  
(٤) ديوانه ١: ٤٥٣ والتهذيب ص ٦٠٧. والقواطن:  
جمع قاطنة. وهي المستوطنة. والورق: جمع  
ورقاء. وهي التي بلون الرماد.  
(٥) سقطت من خ.

وَيَقَالُ: أَعْطِنِي شَطِيطَةً<sup>(١)</sup> مِنْ سَنَامٍ، وَقَلْعَةً<sup>(٢)</sup> مِنْ سَنَامٍ، وَسَائِفَةً<sup>(٣)</sup> مِنْ سَنَامٍ، وَشَطًّا مِنْ سَنَامٍ. وَشَطًّا السَّنَامِ جَانِبَاهُ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup>:

وَيَقَالُ: قَدْ لَحَبَ الْجَزَارُ مَا عَلَى ظَهْرِ الْجَزُورِ، إِذَا أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ.

وَيَقَالُ: قَدْ جَلَمُوا لَحْمَ الْجَزُورِ، إِذَا أَخَذُوا مَا عَلَى عِظَامِهِ مِنَ اللَّحْمِ. وَيَقَالُ: هَذِهِ قِدْرٌ تَأْخُذُ جَلْمَةً<sup>(١)</sup> الْجَزُورِ، أَي: لَحْمَهَا أَجْمَعُ.

وَيَقَالُ: أَطْعَمَهُ مُرْعَةً<sup>(٢)</sup> مِنْ لَحْمٍ، وَتُنْفَعُ، أَي: شَيْئًا قَلِيلًا. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «لَيَأْتِينَ أَقْوَامٌ، يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَا عَلَى وَجْهِ أَحَدِهِمْ مُرْعَةٌ مِنْ لَحْمٍ، قَدْ أَحْفَاهَا»<sup>(٣)</sup> السُّؤَالُ.

وَيَقَالُ لِلْحَمَةِ الَّتِي يُضْرَى بِهَا الْبَازِي وَالصَّقْرُ<sup>(٤)</sup> وَمَا أَشْبَهَهُمَا مِنَ الطَّيْرِ: هَذِهِ لُحْمَةُ الْبَازِي وَالصَّقْرِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يُقَالُ: لُحْمَةُ الْبَازِي، وَلُحْمَةُ الْبَازِي، بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ. وَكَذَلِكَ لُحْمَةُ الثَّوْبِ، وَلُحْمَةُ الثَّوْبِ، بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ، وَلُحْمَةُ النَّسَبِ بِالضَّمِّ لَا غَيْرَ<sup>(٥)</sup>. وَكَانُوا فِي لُحْمَةِ

وَيَقَالُ: أَعْطِنِي شَطِيطَةً<sup>(١)</sup> مِنْ سَنَامٍ، وَقَلْعَةً<sup>(٢)</sup> مِنْ سَنَامٍ، وَسَائِفَةً<sup>(٣)</sup> مِنْ سَنَامٍ، وَشَطًّا مِنْ سَنَامٍ. وَشَطًّا السَّنَامِ جَانِبَاهُ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup>:

كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمُنْعَطُ إِذَا بَدَأَ، مِنْهَا الَّذِي تُعْطَى شَطًّا، رَمَيْتَ فَوْقَهُ بِشَطِّ

وَزَعَمَ الْكِلَابِيُّ أَنَّ الْعَرَقَ: الْعِظْمُ الَّذِي قَدْ أَخِذَ أَكْثَرَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ، وَبَقِيَ عَلَيْهِ شَيْءٌ يَسِيرٌ. يُقَالُ: تَعَرَّقَ هَذَا الْعِظْمُ، أَي: تَتَبَّعَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ فَكَلَّهُ.

وَيَقَالُ: قَدْ نَحَضْتُ الْعِظْمَ أَنْحَضَهُ نَحْضًا، إِذَا أَخَذْتَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ<sup>(٥)</sup>. قَالَ الْكُمَيْتُ، وَذَكَرَ قِدْرًا<sup>(٦)</sup>:

كَأَنَّ الْمَحَالَةَ، فِيهَا الرِّدَا حَ، لَمْ تَعْرِهَا النَّاحِضَاتُ، اهْتِبَارًا خَرِيعُ بَوَادِي، فِي مَلْعَبٍ تَأَزَّرُ طَوْرًا، وَتُرْخِي الْإِزَارًا<sup>(٧)</sup>

(١) كذا في الأصل وب. خ: «شَطِيطَةٌ». والصواب: «شَطِيطَةٌ». وفي التهذيب: شَطِيطَةٌ.

(٢) ب: وقْلعة.

(٣) خ: وسائفة.

(٤) أبو النجم. التهذيب ص ٦٠٨. واللسان (شطط) (وعطط). وأسقط بعضه ناشر التهذيب تأديًا، كما أسقط بعض شرحه. والدرع: القميص. والمنعط: المنشق.

(٥) سقط «فكله... اللحم» من خ، و«قد» من الأصل.

(٦) ديوانه ١: ١٨٩ - ١٩٠. والتهذيب ص ٦٠٨. والرداح: صفة للمحالة. ولم تعرها: لم تأخذ ماعليها. والجملة صفة ثانية. والاهتبار: أخذ الهير. وخبر «كان» هو: خريع.

(٧) البوادي: جمع بادية. والرواية: «ذوادي»: جمع دودة. وهي الأرجوحة. والقياس حذف الياء وتوين

الدال بالكسر. وتأزر: تستر بالإزار. وترخي الإزار: تخلعه طورًا. فهي لطيشها وصغر سنها لاتبالي كيف تتصرف. شبه الفقرة بما عليها من اللحم، وهي في القدر يغيب بعضها ويظهر من الغلي، بامرأة وصفها.

(١) خ: جَلْمَةٌ.

(٢) خ: مُرْعَةٌ.

(٣) الحديث ١٤٠٥ في البخاري و١٠٤٠ في مسلم، ٢: ١٥ و ٨٨ في المسند والمخصص ٤: ١٣٤. وأحفاها: بالغ في نزعها وأستأصلها. وفي النسختين: «أحفاها» أي: اقتعلها من أصلها.

(٤) في الأصل: الصقر والبازي.

(٥) في الأصل: لا غير.

وَعَسَلَةٌ<sup>(١)</sup>، بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ<sup>(٢)</sup>.

وَلَا جَاءَهَا الْقُنَاصُ، بِالصَّيْدِ، غُدُوَّةٌ  
وَلَا أَكَلْتُ لَحْمَ الصَّفِيْفِ الْمُضَهَّبِ

وَيَقَالُ: لَحْمٌ خَرَادِيْلٌ وَمُخْرَدَلٌ، أَيْ:  
مُقَطَّعٌ.

وَقَالَ الْكِلَابِيُّ: يُقَالُ: شِوَاءٌ مُحَاشٌ، إِذَا  
احْتَرَقَ. وَقَدْ أَمَحَشْتُهُ حَتَّى امْتَحَشَ. قَالَ:  
وَيَقَالُ: أَنْضَجْتُ اللَّحْمَ حَتَّى تَذَيًّا وَتَهْدَاءً،  
أَيْ: تَهَرَّأً.

وَيَقَالُ: لَحْمٌ نِيءٌ بَيْنَ النَّيِّوِّ يَأْهَذَا<sup>(٣)</sup>، مِثْلُ:  
النَّيِّوِّعِ يَأْهَذَا. وَقَدْ أَنْأْتُ اللَّحْمَ: جِئْتُ بِهِ  
نِيئًا. وَلَحْمٌ نَهِيءٌ<sup>(٤)</sup> يَأْفَتْسَى. وَقَدْ  
أَنْهَأْتُ اللَّحْمَ، وَقَدْ نَهَوْتُ اللَّحْمَ نَهَاءً  
وَنَهْوَةً<sup>(٥)</sup>.

قَالَ: وَيَقَالُ: هُوَ يَتَكَشَأُ<sup>(١)</sup> اللَّحْمَ، إِذَا كَانَ  
يَأْكُلُ مِنْهُ وَهُوَ يَابِسٌ.

وَيَقَالُ: لَحْمٌ سِلْعَدٌ [وَسِلْعَدٌ]<sup>(٦)</sup>، إِذَا كَانَ  
أَحْمَرَ لَمْ يَنْضَجْ، وَلَحْمٌ مُلْعَوَسٌ، وَلَحْمٌ  
مُلْهَوَجٌ. قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: وَسَمِعْتُ الْبَاهِلِيَّ  
يَقُولُ: الْمُلْهَوَجُ مَنْ اللَّحْمِ يَكُونُ فِي الطَّبِيخِ  
وَالشَّوَاءِ: الَّذِي لَمْ يُبَالِغْ فِي نُضِجِهِ.  
وَالْمُضَهَّبُ: فِي الشَّوَاءِ خَاصَّةً. قَالَ امْرُؤُ  
الْقَيْسِ<sup>(٧)</sup>:

وَيَقَالُ: نَدَأْتُ اللَّحْمَ فِي النَّارِ، إِذَا مَلَّتْهُ  
فِيهَا، وَنَدَأْتُ الْقُرْصَ فِي الْمَلَّةِ.

وَالْحَيْنِذُ: الَّذِي تُلْقَى فَوْقَهُ الْحِجَارَةُ الْمُحْمَاةُ  
لِنُضِجِهِ. وَيَقَالُ: قَدْ حُنِذَ الْفَرَسُ، إِذَا أَلْقَيْتَ  
عَلَيْهِ الْجِلَالَ لِيَعْرِقَ.

نَمَشْتُ، بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ، أَكْفَنَّا

وَيَقَالُ: شَوَيْتُ اللَّحْمَ فَاشْتَوَى. وَلَا يُقَالُ:  
فَاشْتَوَى<sup>(٢)</sup>. إِنَّمَا الْمُشْتَوِي: الرَّجُلُ. قَالَ  
لَيْدٌ<sup>(٣)</sup>:

إِذَا نَحْنُ قَمْنَا، عَنِ شِوَاءِ مُضَهَّبِ

وَعُغْلَامٍ أَرْسَلْتُهُ أُمَّهُ  
بِأَلْوَكٍ، فَبَدَّلْنَا مَا سَأَلُ

قَالَ: وَالْمُضَهَّبُ، بِصَادٍ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ:  
صَفِيْفٌ الشَّوَاءِ مِنَ الْوَحْشِ الْمَخْتَلِطُ  
بِالشَّحْمِ، هُوَ يَابِسٌ. وَأَنْشَدَنِي<sup>(٨)</sup>:

أَوْ نَهَيْتُهُ، فَاتَاهُ رِزْقُهُ  
فَاشْتَوَى لَيْلَةً رِيحًا، وَاجْتَمَلَ<sup>(٤)</sup>

(١) أَيْ: فِي خَيْرٍ وَنِعْمَةٍ. خ: لَحْمَةٌ وَعَسَلَةٌ.

الاجْتِمَالُ: إِذَا بَةُ الْوَدَكِ. وَالاسْمُ مِنْهُ الْجَمِيلُ.  
وَيَقَالُ: قَدْ شَوَيْتُ الْقَوْمَ، مُشَدَّدَةٌ<sup>(٥)</sup> الْوَاوِ،

(٢) فِي الْأَصْلِ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ مَعًا.

(٣) سَقَطَتْ مِنَ النَّسَخِينَ.

(٤) خ: نَهَى.

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «وَقَعَ فِي الْأَمِّ... كَذَا كَانَ عِنْدَهُ».  
أَيْ: عِنْدَ الْبَطْلِيَّوْسِيِّ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: وَنَهْوَاءً.

(٦) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: اشْتَوَى.  
(٣) دِيْوَانُهُ ص ١٧٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦١١. وَالْأَلْوَكُ:  
الرِّسَالَةُ.

(٧) دِيْوَانُهُ ص ٥٤ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦١٠ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ  
ص ٨٦٧. وَنَمَشَ: نَمَسَحَ. وَالْأَعْرَافُ: جَمْعُ عَرَفٍ.  
وَهُوَ شَعْرُ عُنُقِ الْفَرَسِ. خ: نَمَشَ بِأَعْرَافِ.

(٤) نَهَيْتُهُ أَيْ: عَنِ السُّؤَالِ.  
(٥) ب: مُشَدَّدَةٌ.

(٨) التَّهْذِيبُ ص ٦١٠ وَالْمَخْتَصَصُ ٤: ١٢٧. وَالْقُنَاصُ:  
جَمْعُ قَانِصٍ.

ويقال: لحمٌ عَلبٌ<sup>(١)</sup>، إذا كانَ غليظاً صلباً عندَ المَضغَةِ.

أبو زيدٍ: حَمَطْتُ الجَدْيَ فأنا أحمِطُه حَمْطاً، وهوَ حَمِيطٌ، إذا لم تُضجِه. قال العجّاجُ<sup>(٢)</sup>:

\* شَكَّ المَشاوي نَقَدَ الخَمَاطِ\*

فإذا أنضجته فهوَ مُهرَّدٌ. وقد هَرَدَتْه فهِرَدَ هوَ والمُهَرَّأُ مثله.

ويقال: قد حَسَحَسَ اللحمَ، إذا أخرجَه مِنَ النَّارِ، فجعلَ يَقرُّرُ عنه الجمرَ ويُنحِيه.

الأمويُّ: يقال: كَتَفْتُ اللحمَ تَكْتِيفاً، إذا قَطَعْتَه صِغاراً صِغاراً<sup>(٣)</sup>.

وقال الكلابيُّ: العُراقُ<sup>(٤)</sup> والعُرامُ واحدٌ. ويقال: تَعَرَّقَ وتَعَرَّمَ، بمعنى واحدٍ.

ويقال: أتيتُ بني فلانٍ، فوجدتُ عندهم رِيحَ عَرَمٍ<sup>(٥)</sup> من لحمٍ.

قال: وسمعتُ العامريَّةَ تقولُ: الجُبِجُبَةُ: كَرَشُ البعيرِ تُغسَلُ غسلاً بالماءِ والملحِ ثمَّ يُشْرَحُ أعلاها، ثمَّ يَنفَخُونَهَا وَيَحشَوْنَهَا بالشَّجَرِ<sup>(٦)</sup>، أو البَعْرِ بَعْرَ الإبلِ اليابسِ، ثمَّ تُعَلَّقُ حتَّى تَضْرِبَهَا الرِّيحُ وتَجفُّ، ثمَّ يأخذونَ اللحمَ فيَقَدِّدُونَهُ، ويجعلونَهُ على

إذا أطعمتهم الشَّواءَ.

ويقال: أعطيتُ شِواتي<sup>(١)</sup>. وهي القِطْعَةُ مِنَ اللحمِ التي تُشويها<sup>(٢)</sup>.

ويقال: شِواءٌ مُرْعَبٌ، إذا كانَ مُقَطَّعاً.

قال أبو عمرو: والأسلَعُ مِنَ اللحمِ: النَّيْءُ يا فتى. والشَّرِقُ مِنَ اللحمِ<sup>(٣)</sup>: الأحمرُ الَّذي لا دَسَمَ له.

أبو زيدٍ والأصمعيُّ: الأنيضُ مِنَ اللحمِ: الَّذي لم يَنْضَجْ، وفيه أناضةٌ<sup>(٤)</sup>. وقد آنضتُه إيناضاً. قال أبو ذؤيبٍ<sup>(٥)</sup>:

ومُدْعَسٍ، فيه الأنيضُ، اخْتَفَيْتُهُ

بِجَرْدَاءٍ، مِثْلَ الوَكْفِ، يَكْبُو غُرَابُهَا الوَكْفُ: النَّطْعُ<sup>(٦)</sup>. والغرابُ: الحَدُّ. واختَفَيْتُهُ: استخرجته.

(١) خ: «شواتي». التهذيب: شِواءِتي.

(٢) في النسختين: يشويها.

(٣) سقط «من اللحم» من النسختين.

(٤) خ: إناضة.

(٥) شرح أشعار الهدلين ص ٥٣ و ٨٥ والتهذيب ص ٦١١ وتهذيب الإصلاح ص ١٧٣ - ١٧٤. وفي حاشية الأصل: «هذا البيت مركب من بيتين من قصيدتين مختلفتين:

ومُدْعَسٍ، فيه الأنيضُ، اخْتَفَيْتُهُ

بِجَرْدَاءٍ، يَنْتابُ الثَّمِيلَ جِماؤها

تَذَلَّى عَلَيْها، بَيْنَ سَبِّ وَخَيْطَةِ

بِجَرْدَاءٍ، مِثْلَ الوَكْفِ، يَكْبُو غُرَابُهَا

وقد غلط فيه يعقوب في إصلاح المنطق أيضاً، كما

غلط هنا». انظر إصلاح المنطق ص ٦٣. والمدعس:

مكان الخبز والشي. والجرداء: الأرض لانيات فيها.

والثميل: ما بقي من الماء في الغدران. والسب:

الجليل. والخيطة: الودند. والجرداء: الصخرة.

ويكبو: يعثر. خ: ومدعص... الكف.

(٦) في ب بفتح الطاء وسكونها معاً.

(١) ب: عَلب.

(٢) ديوانه ١: ٣٩٨ والتهذيب ص ٦١٢. والمشاوي:

جمع يشوى. وهو السفود. والنقد: الغنم الصغار.

والخماط: الشَّواء. خ: المَشاوي.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) العراق: العظم نزع عنه اللحم، وما نزع من اللحم

عن العظم.

(٥) العرم: ريح الطيبخ.

(٦) أي: الأغصان والأوراق من الشجر. خ: الشحم.

عنده الشحم واللحم، ورجل<sup>(١)</sup> شاحم لاجم: إذا كان عنده الشحم واللحم. قال الحطيئة<sup>(٢)</sup>:

أغررتني، وزعمت أنك

لاين، بالصيف، تامر؟

قال أبو الحسن: قرأ رجل على الأصمعي<sup>(٣)</sup>:

«وزعمت أنك \* لاتي بالصيف تامر»، فقال:

تصحيفك أحسن من قول الحطيئة.

و[يقال]:<sup>(٤)</sup> قد سمنا لهم<sup>(٥)</sup>، إذا

آذناهم<sup>(٦)</sup> بالسمن. وقد سمناهم: <sup>(٧)</sup> إذا

زودناهم السمن<sup>(٨)</sup>. وقد جاؤوا يستسمئون،

أي: يطلبون أن يوهب لهم السمن.

وحكى: لحننا القوم. وذلك إذا خرجوا

للصيد أو غيره،<sup>(٩)</sup> فأطعموهم اللحم، تطيرًا

لهم أنهم يظفرون بما طلبوا.

جال حتى يذبل ذبله ويذهب ماؤه - وكذلك يفعلون بالشحم - ثم يطبخون لحمها بشحمها<sup>(١)</sup> جميعًا، ثم يُفرغونه في القِصاع حتى يبرد، ويصفون الإهالة على حدة. فإذا برد كُتبوا<sup>(٢)</sup> اللحم والشحم في الجبجبة، وصبوا عليه الودك، ثم برّذوه حتى يجمد فيصير كالحجر، ثم يُلقى في جوالق<sup>(٣)</sup>، ويُستر من الحر أن يفسده. فيأكلون منه جامدًا. ومن شاء أذاب منه على القرص.

الكلابي: يقال: بنو فلان لاجمون، إذا كان

عندهم لحم كثير من صيد أو غنم أو إبل،

وقوم شاحمون، وقوم لاينون ومُلبنون

ولينون، وقوم تامرون، وقوم حانطون

وسامئون، وأقطنون<sup>(٤)</sup> مقصورة الألف، إذا

كان عندهم سمن وجنطة وأقط.

وحكى غيره: رجل مُشجم ملجم، إذا كان

(١) خ: «وكذا». ب: وكذلك.

(٢) ديوانه ص ١٦٨ والتهذيب ص ٦١٣. يخاطب الزبرقان بن بدر، بعد أن أساء ضيافته.

(٣) روي هذا التصحيف عن الأصمعي نفسه، قرأه على أبي عمرو بن العلاء. الخصائص ٢: ٢٨٢ والمزهر ٢: ١٨١. وتامر: تامر. أبدلت الهمزة ألفًا لسكونها بعد فتح.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) ب: سمنا لهم.

(٦) خ: «آدم لهم». ب: آدم لهم.

(٧) ب: سمناهم.

(٨) في الأصل: «زودهم السمن». خ: زودهم السمن.

(٩) في الأصل: «وغيره». وسقط من خ.

(١) يعني اللحم والشحم اللذين قدا للجبجة.

(٢) كتبوا: جمعوا. وذلك بعد أن تفرغ الجبجة مما كان فيها وتنظف.

(٣) الجوالق: الكيس.

(٤) في الأصل وب: أقطنون.

## باب الدعوات

كُلُّ طَعَامٍ صَنَعَهُ الرَّجُلُ فَدَعَا إِلَيْهِ<sup>(١)</sup> إِخْوَانَهُ  
فَهُوَ مَادَّبَةٌ وَمَادَّبَةٌ<sup>(٢)</sup>. وَقَدْ أَدَبَ فُلَانٌ  
فَهُوَ آدِبٌ. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ هَذَا  
الْقُرْآنَ مَادَّبَةٌ»<sup>(٣)</sup> اللَّهُ. فَتَعَلَّمُوا مَادَّبَةَ اللَّهِ أَي:  
الَّذِي دَعَا إِلَيْهِ عِبَادَهُ. وَيُقَالُ لِلْمَادَّبَةِ: مَدْعَاةٌ.

فَإِذَا خَصَّ بِدَعْوَتِهِ فَهُوَ الْإِنْتِقَارُ. يُقَالُ:  
دَعَاهُمُ التَّقْرَى. قَالَ طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ<sup>(٤)</sup>:

نَحْنُ، فِي الْمَشْتَاةِ، نَدْعُو الْجَفَلَى  
لَا تَرَى الْآدِبَ، فِينَا، يَنْتَقِرُ  
وَقَالَ الْهُذَلِيُّ<sup>(٥)</sup>:

وَلَيْلَةٍ، يَصْطَلِي بِالْفَرْتِ جَازِرُهَا  
يَخْتَصُّ، بِالتَّقْرَى، الْمُثْرِينَ دَاعِيهَا  
لَا يَنْبِغُ الْكَلْبُ، فِيهَا، غَيْرَ وَاحِدَةٍ  
عِنْدَ الصَّبَاحِ، وَلَا تَسْرِي أَفَاعِيهَا

(١) فِي الْأَصْلِ رَخ: عَلَيْهِ.  
(٢) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٣) فِي فُضَائِلِ الْقُرْآنِ مِنْ سَنَنِ الدَّارِمِيِّ وَالْجَامِعِ الصَّغِيرِ  
١: ١٧٣ وَغَرِيبِ الْحَدِيثِ ٤: ١٠٧ وَالْفَائِقِ وَالنَّهْجِ  
وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (أَدَب). وَفِي النُّسخِ: مَادَّبَةٌ.

(٤) دِيوَانُهُ ص ٦٥ وَالتَّهْذِيبِ ص ٦١٤. وَالْمَشْتَاةُ:  
الشَّتَاءُ. وَالْجَفَلَى: الدَّعْوَةُ الْعَامَّةُ. وَسَقَطَ «بَنِ الْعَبْدِ»  
مِنْ النُّسخِ.

(٥) الْبَيْتَانِ لِحَنُوبِ أُخْتِ عَمْرُو ذِي الْكَلْبِ. شَرَحَ أَشْعَارُ  
الْهُذَلِيِّ ص ٥٨٢ وَالتَّهْذِيبِ ص ٦١٤. وَالْفَرْتِ:  
بَقَايَا الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الْكَرْشِ. وَالْجَازِرُ: مَنْ  
يَذْبَحُ النَّمْلَ.

قَوْلُهُ «يَصْطَلِي بِالْفَرْتِ» أَي: يُدْخِلُ يَدَيْهِ فِي  
الْفَرْتِ، حِينَ يَشْقُ عَنْهُ الْكَرْشَ، لِيَسْتَدْفِقَ مِنْ  
شِدَّةِ الْبَرْدِ. وَقَوْلُهُ «يَخْتَصُّ بِالتَّقْرَى  
الْمُثْرِينَ» أَي: يَدْعُو ذَوِي الثَّرْوَةِ وَالْيَسَارِ ٢٣١  
لِيُكَافِئُوهُ.

وَالْوَلِيمَةُ: طَعَامُ الْعُرْسِ<sup>(١)</sup>. يُقَالُ: قَدْ أَوْلَمَ  
فُلَانٌ.

وَالْوَكْرَةُ<sup>(٢)</sup>: الطَّعَامُ يَصْنَعُهُ الرَّجُلُ عِنْدَ  
فَرَاغِهِ مِنْ بِنَاءِ دَارِهِ، فَيَدْعُو إِلَيْهِ<sup>(٣)</sup>. عَنْ أَبِي  
زَيْدٍ. وَقَالَ غَيْرُهُ: هِيَ الْوَكِيرَةُ<sup>(٤)</sup>.

وَالْإِعْدَاؤُ: طَعَامُ الْخِتَانِ. وَيُقَالُ: مُعَذَّرٌ  
وَمُعَذَّرٌ، إِذَا كَانَ مَخْتُونًا. وَقَالَ غَيْرُ أَبِي  
زَيْدٍ: هِيَ الْعَذِيرَةُ.

وَالنَّقِيعَةُ: طَعَامُ الْإِمْلَاكِ. وَقَالَ غَيْرُهُ: هِيَ  
الطَّعَامُ يَصْنَعُهُ الْقَادِمُ مِنَ السَّفَرِ. قَالَ  
مُهَلِّهْلُ<sup>(٥)</sup>:

إِنَّا لَنَضْرِبُ، بِالسُّيُوفِ، رُؤُوسَهُمْ  
ضَرْبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقُدَامِ

(١) خ: الْعُرْسُ.  
(٢) خ: «وَالْوَكْرَةُ». ب: وَالْوَكِيرَةُ.  
(٣) فِي الْأَصْلِ: عَلَيْهِ.  
(٤) خ: «وَقَالَ غَيْرُهُ الْوَكِيرَةُ». وَسَقَطَ مِنْ ب.  
(٥) التَّهْذِيبِ ص ٦١٥ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ (نَقَعَ) وَ (قَدَمَ)  
(وَقَدَرَ).



ويقال: لَهَّؤُوا ضَيْفَكُمْ، أي: قَدَّمُوا إِلَيْهِ شَيْئًا يَتَعَلَّلُ<sup>(١)</sup> به، حَتَّى يُدْرِكَ الْعَدَاءَ.

ويقال للأَكْلَةِ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ: الْوَجْبَةُ وَالْوَزْمَةُ. وَيُقَالُ: قَدْ وَجَبَ نَفْسَهُ وَعِيَالَهُ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: الصَّيْرُ وَالصَّيْلَمُ: مِثْلُ الْوَجْبَةِ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: قِيلَ لِرَجُلٍ أَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ: كَيْفَ كُنْتَ فِي سَيْرِكَ؟ قَالَ: كُنْتُ أَكُلُ الْوَجْبَةَ، وَأَنْجُو الْوَقْعَةَ<sup>(٢)</sup>، وَأَعْرَسُ إِذَا أَفْجَرْتُ، وَأَرْتَجِلُ إِذَا أَسْفَرْتُ، وَأَسِيرُ الْوَضْعَ، وَأَجْتَنِبُ الْمَلْعَ<sup>(٣)</sup>، فَجِئْتُكُمْ لِمُسِي سَبْعَ، أَي: لِمَسَاءِ سَبْعِ لَيَالٍ.

الْمَلْعُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ سَرِيعٌ. وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ الْوَضْعِ. يُقَالُ: مَلَعٌ يَمْلَعُ مَلْعًا. وَيُقَالُ: قَدْ جَزَمَ جَزْمَةً، إِذَا أَكَلَ أَكْلَةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ. وَقَوْلُهُ: وَأَنْجُو الْوَقْعَةَ أَي: أَقْضِي حَاجَتِي مَرَّةً فِي الْيَوْمِ. يَعْنِي إِتْيَانَ الْخَلَاءِ. يُقَالُ: مَا أَنْجَى شَيْئًا مِنْذُ ثَلَاثِ لَيَالٍ: لَمْ يَخْرُجْ مِنْ بَطْنِهِ شَيْءٌ. وَقَدْ يُقَالُ: نَجَا. وَإِنَّمَا اخْتَارَ الْوَضْعَ عَلَى الْمَلْعِ، وَالْمَلْعُ أَسْرَعُ مِنْهُ، لِثَلَاثِ يَنْقَطِعَ ظَهْرُهُ<sup>(٤)</sup> إِذَا هَوَّ جَهْدَ السَّيْرِ، فَيَبْقَى مُنْقَطِعًا بِهِ.

ويقال فِي مَثَلٍ<sup>(٥)</sup>: «شَرُّ السَّيْرِ الْحَقِيقَةُ». وَهُوَ الْاجْتِهَادُ فِي السَّيْرِ حَتَّى لَا يُبْقِيَ غَايَةً،

قَالَ الْفَرَّاءُ: الْقَدَّامُ: جَمْعُ قَادِمٍ مِنْ سَفَرٍ<sup>(١)</sup>. قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ: الْقَدَّامُ: الْمَلِكُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ بِضَمِّ الْقَافِ. وَقَالَ<sup>(٢)</sup> بُنْدَارٌ: الْقَدَّامُ الْمَلِكُ بِفَتْحِ الْقَافِ. وَالْقُدَّارُ: الْجَزَارُ. وَأَنْشَدَ لِلْأَغْلَبِ<sup>(٣)</sup>:

\* ضَرَبَ الْقُدَّارِ نَقِيعَةَ الْقَدِيمِ \*

قَالَ: هُوَ الْمَلِكُ أَيْضًا.

ويقال لَطْعَامِ الْوِلَادَةِ: الْخُرْسُ. وَالذِّي تُطْعَمُهُ النَّفْسَاءُ: الْخُرْسَةُ. وَيُقَالُ<sup>(٤)</sup>: خَرَّسُوهَا خُرْسَتَهَا. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup>:

إِذَا النَّفْسَاءُ لَمْ تُخَرَّسْ بِبِكْرِهَا

غَلَامًا، وَلَمْ يُسَكَّتْ، يَجْتَرِ فَطِيمُهَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْجَنْزُ: الشَّيْءُ الْقَلِيلُ<sup>(٦)</sup>.

وقال أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ مِنَ النَّقِيعَةِ: نَقَعْتُ أَنْقَعُ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: أَنْقَعْتُ أَنْقَعُ<sup>(٧)</sup>.

ويقال لِمَا يُتَعَلَّلُ بِهِ قُدَّامَ الْعَدَاءِ: السُّلْفَةُ وَاللُّهْنَةُ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٨)</sup>:

عُجَّيْزٌ، عَارِضُهَا مُنْفَلٌ

طَعَامُهَا اللَّهْنَةُ، أَوْ أَقْلٌ

(١) فِي النسختين: مِنَ السَّفَرِ.

(٢) سَقَطَ الْوَاوُ مِنْ ب.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٦١٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (نَسْم).

(٤) سَقَطَ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٦١٦. وَقَدْ مَضَى فِي ص ٢٣٣ وَ ٣٨١ وَ ٤١٩.

(٦) سَقَطَ التَّفْسِيرُ مِنْ خ.

(٧) فِي الْأَصْلِ وَخ: أَنْقَعُ.

(٨) عَطِيَّةُ الدَّبِيرِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٦١٦ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٧١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (لَهْن). وَالْعَارِضُ: النَّابُ وَالْمَنْفَلُ: الْمَتَكْسِرُ.

(١) سَقَطَ مِنْ خ.

(٢) خ: أَنْجَرُ الْوَقْعَةَ.

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ: الْوَقْعَةُ: الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ. وَأَفْجَرْتُ: رَأَيْتُ الْفَجْرَ. وَالْوَضْعُ: سَيْرٌ سَرِيعٌ. وَالْمَلْعُ: أَشَدُّ مِنْهُ.

(٤) ظَهَرَ أَي: مَا يَرْكَبُ مِنَ الْإِبِلِ.

(٥) جَمْهَرَةُ الْأَمْثَالِ ١: ٥٤٤ وَفَصْلُ الْمَقَالِ ص ٢٥٣.

فَيُقَطِّعُ بِهِ<sup>(١)</sup>، «فلا ظهراً أبقي، ولا أرضاً  
قَطَعَ»<sup>(٢)</sup>. وقال المرار<sup>(٣)</sup>:  
نُقَطِّعُ، بِالنُّزُولِ، الْأَرْضَ عَنَّا  
وَبُعْدُ الْأَرْضِ يَقَطِّعُهُ النُّزُولُ  
أَي: نَسْتَرِيحُ وَنُرِيحُ رِكَابَنَا<sup>(٤)</sup>، لِيَكُونَ لَهَا بَقِيَّةٌ  
فَنُقَطِّعُ عَلَيْهَا هَذِهِ الْأَرْضَ الْبَعِيدَةَ. وَإِنْ  
جَهَدُوهَا وَخَسَرُوهَا قَامَتْ<sup>(٥)</sup> فَلَمْ تَبْعَثْ.  
وَيَقَالُ لِلَّذِي يَتَحَيَّنُ<sup>(٦)</sup> طَعَامَ النَّاسِ حَتَّى  
يَحْضُرَهُ: هَذَا رَجُلٌ حَضْرٌ.  
وَالْوَارِشُ: الطُّفَيْلِيُّ. وَالضَّيْفَنُ: ضَيْفٌ  
الضَّيْفِ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:  
إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفٌ  
فَأَوْدَى، بِمَا تُقَرَى الضُّيُوفُ، الضَّيَافُ  
قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: يَقُولُ<sup>(٢)</sup>: إِذَا نَزَلَ عَلَيْنَا  
رَجُلٌ فَقَرَيْنَاهُ جَاءَ آخِرُ، فَتَزَلَّ عَلَيْهِ، فَأَكَلَ  
طَعَامَهُ الَّذِي قَرَيْنَاهُ.  
رَجَعْنَا: وَيُقَالُ: هَذَا رَجُلٌ زَهِيدٌ، إِذَا كَانَ  
قَلِيلَ الْأَكْلِ. وَرَجُلٌ فَتِيْنٌ وَقَنِيْتٌ: مِثْلُهُ<sup>(٣)</sup>.  
وَرَجُلٌ غَدِيَانٌ وَعَشْيَانٌ أَي: قَدْ تَغَدَّى  
وَتَعَشَّى.

(١) ب: فينقطع به.

(٢) من حديث شريف. الجامع الصغير ١: ١٧٢.

(٣) المرار الفقعسي. التهذيب ص ٦١٧. خ: يُقَطِّعُ.

(٤) الركاب: الإبل المركوبة. خ: «ركائبنا». والركائب: جمع ركوب.

(٥) قامت: جمدت ولم تتحرك. خ: وخسروها قامت.

(٦) خ: تَحَيَّنَ.

(١) التهذيب ص ٦١٧. وقد مضى في ص ١٧٠.

(٢) ب: يقال.

(٣) سقطت من خ.

## باب الإدامة على الشيء

يقال: مازال ذلك دأبه ودينه. وقال ذو الرمة<sup>(١)</sup>:

العبدئي<sup>(١)</sup>: رَمَى، فَأَخْطَأُ، وَالْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ

تَقُولُ، إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِيئِي: فَانصَعَنْ، وَالْوَيْلُ هَجِيرَاهُ وَالْحَرْبُ

أَهَذَا دِينُهُ، أَبَدًا، وَدِينِي؟ وَمَا زَالَ ذَلِكَ دَيْدَنَهُ.

أي: دأبه ودأبي<sup>(٢)</sup>. الْوَضِيئُ لِلرَّحْلِ: مَثَلُ وَيَقَالُ: تَلَكَّ الْفَعْلَةُ مِنْ فُلَانٍ مَطِيرَةٌ، عَلَى:

الْجِزَامِ لِلسَّرَجِ. فَعِلَةٌ، أَي: عَادَةٌ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ.

ويقال: ما زال ذلك هجيراهُ وإهجيراهُ. قَالَ

(١) المثقب العبدئي. ديوانه ص ١٩٥ والتهذيب ص ١٦ وديوانه ص ٦١٨ وتهذيب الإصلاص ص ٤٩٦. يصف صائدًا. وانصعن: تفرقت الحمر الوحشية والأتن. وهجيراه أي: يدعو ويقول: يا ويلاه ويأحرباه.

(٢) سقطت من خ.

## باب الحزن

يقال: حَزَنْتِي الشَّيْءُ وَأَحْزَنْتَنِي حُزْنًا وَحَزَنْتَا،  
 و«حَزَنْتَنِي» أَكْثَرُ. وَقَدْ شَقَّنِي يَشُقُّنِي: إِذَا  
 حَزَنْتَكَ وَأَذَاكَ. وَقَدْ شَجَانِي الشَّيْءُ يَشْجُونِي  
 شَجْوًا: إِذَا حَزَنْتَكَ.  
 ويقال: أَسَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ فَأَنَا أَسَى أَسَى،  
 إِذَا حَزَنْتَ عَلَيْهِ. وَهُوَ رَجُلٌ أَسِيَانٌ وَأَسْوَانٌ.  
 وَالوَاجِمُ: الْحَزِينُ. قَالَ الْأَعْمَشِيُّ<sup>(١)</sup>:  
 هُرَيْرَةٌ وَدَّعَهَا، وَإِنْ لَامَ لَائِمٌ،  
 عَدَاةٌ عَدِيدٌ، أَمْ أَنْتَ لَيْلَبِينَ وَاجِمٌ  
 وَيُقَالُ مِنْهُ: وَجَمَ مِنْهُ<sup>(١)</sup> يَجِمُ وَجُومًا. وَيُقَالُ:  
 سَمِعَ كَلِمَةً فَوَجَمَ مِنْهَا.  
 الْكِسَائِيُّ: يُقَالُ: أَتَانِي خَيْرٌ فَوُقِمْتُ مِنْهُ فَأَنَا  
 مَوْقُومٌ، وَوُكِمْتُ مِنْهُ فَأَنَا مَوْكُومٌ، إِذَا حَزَنْتَ  
 مِنْهُ وَاعْتَمَمْتَ.

(١) ديوانه ص ٧٧ والتهديب ص ٦١٩. وودعها: فارقتها.  
 «هريرة» بالنصب والرفع معًا.  
 (١) سقطت من النسختين. وفي الأصل: والبين: الفراق. وفي الأصل:

## باب العطف

يقال: عَكَرَ عَلَيْهِ، إِذَا عَطَفَ عَلَيْهِ. وَإِنْ فُلَانًا. ويقال: قَد حَنَا<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ، إِذَا عَطَفَ عَلَيْهِ.  
 لَعَكَارٌ<sup>(١)</sup> فِي الْحُرُوبِ أَي: عَطَافٌ بَعْدَ وَقَد عَاكَ يَعْوُكُ عَوًّا: مِثْلَهُ.  
 التَّوَلِيَّةِ. وَقَد عَتَّكَ يَعْتِكُ عَتًّا: إِذَا عَطَفَ.

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: وَيُقَالُ أَيْضًا: جَنَّا، بِالْجِيمِ  
 وَالْهَمْزِ.

(١) خ: لَعَكَان.

## باب النهي عن الشيء

## يفعله الرجل لم يكن يفعله قبل ذلك

يقال: أقبِلْ<sup>(١)</sup> على خَيْدَيْتِكَ، أي: أمرِكَ الرَّاجِزُ<sup>(١)</sup>:

الأوَّل، وَخَذُ فِي هِدْيَتِكَ وَقِدْيَتِكَ أَي: فِيمَا كُنْتَ فِيهِ.

لِكُلِّ شَيْخٍ رَثِيَاتٌ أَرْبَعُ  
الرُّكْبَتَانِ، وَالنَّسَاءُ، وَالْأَخْدَعُ  
وَلَا يَزَالُ رَأْسُهُ يُصَدَّعُ  
وَكُلُّ شَيْءٍ، بَعْدَ ذَلِكَ، يَبْجَعُ<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ آخَرُ<sup>(٣)</sup>:

وَلَسْتُ بِبِذِي رَثِيَّةٍ، إِمْرٍ،  
إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهًا أَصْحَابًا

إِمْرٌ: يُؤَامِرُ فِي الْأُمُورِ، لَيْسَ لَهُ عَقْلٌ يَثِقُ  
بِهِ. مَأْخُودٌ مِنْ وَلَدِ الضَّانِ الصَّغِيرِ. مَالُهُ إِمْرٌ  
وَلَا إِمْرَةٌ<sup>(٤)</sup>، كَمَا يَقَالُ: مَالُهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ.

وَيَقَالُ فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى شَبِيهَةٍ بِهَذِهِ، وَلَيْسَتْ  
بِهَا: أَرْقَأُ<sup>(٢)</sup> عَلَى ظَلْعِكَ<sup>(٣)</sup> بِالْهَمْزِ، وَارْقٌ عَلَى  
ظَلْعِكَ بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَفِي عَلَى ظَلْعِكَ - قَالَ أَبُو  
الْعَبَّاسِ: إِذَا وَقَفْتَ قَلْتَ: وَقْفَهُ. وَإِذَا وَصَلْتَ  
فَبغِيرِ هَاءٍ - أَي: أَرْقُوقُ بِنَفْسِكَ وَلَا تَحْمَلْ عَلَيْهَا  
أَكْثَرَ مِمَّا تُطِيقُ. وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:

لَا ظَلَعَ بِي، أَرْقَى عَلَيْهِ، وَإِنَّمَا  
يَرْقَى عَلَى رَثِيَاتِهِ الْمَنْكُوبِ  
[الرَّثِيَّةُ: وَجِعٌ يَأْخُذُ فِي الْمَفَاصِلِ].<sup>(٥)</sup> وَقَالَ

- (١) الأمر في هذا الباب مراد به النهي عما يخالف مضمون الفعل.  
(٢) في الأصل وخ: إرقأ.  
(٣) خ: «ضلحك» بالضاد هنا وفيما بعد.  
(٤) بغتر بن لقيط. التهذيب ص ٦٢٠ واللسان والتاج (ظلم). والظلم: الضعف والعجز. والمنكوب: المبتلى. وفي الأصل: «أزق...» على ظلعانه. ب: على ضلعانه.  
(٥) سقط من الأصل وخ.
- (١) التهذيب ص ٦٢٠. وقد مضى في ص ٨٤. والقافية في الأصل بالسكون والضم معاً. وفي الحاشية: «بالوقف عند أبي علي» أي: بالسكون. وفي الأصل أيضاً: وقال آخر.  
(٢) في الأصل بفتح الياء وكسرهما معاً.  
(٣) امرؤ القيس. ديوانه ص ١٢٩ والتهذيب ص ٦٢١. وأصحاب: انقاد. وفي الأصل: «وقال الآخر». ب: آخر.  
(٤) في حاشية الأصل: يعني بذلك ولد الضأن الصغير.

## باب الدَّلِّ

## وهو ضدّ الصعوبة

قال الأصمعيُّ: الدَّلُّ ضدُّ الصُّعوبَةِ، والدُّلُّ والمَدَّلَةُ والدَّلَّةُ ضدُّ العِزَّةِ. والدَّلُولُ ضدُّ الصَّعْبِ، والدَّلِيلُ ضدُّ العَزِيْزِ. ويقالُ: جاؤوا على كلِّ صَعْبٍ ودَّلُولٍ. وحقى أبو عمرو: رَكَبُوا ذَلَّ الطَّرِيقِ. وهو ما وُطِّئَ<sup>(١)</sup> منه ودُلِّلَ. وحقى: إنَّ أُمُورَ اللَّهِ جَارِيَةٌ على أَذْلالِها، أي: على مَجاريها. وأنشدَ للخنساء<sup>(٢)</sup>:

لِتَجْرِ المَنْيَّةُ، بَعْدَ الفَتَى الـ  
مُغَادِرِ المَحْوِ، أَذْلالِها  
أي: مَجاريها. ويُروى: بالمَحْلِ.

يقال: هذا جَمَلٌ دَلُولٌ بَيِّنُ الدَّلِّ، وهذا جَمَلٌ تَرَبُّوتٌ، وناقَةٌ تَرَبُّوتٌ، وهذا بَعيرٌ قَيِّدٌ، إذا كانَ دَلُولًا يَساقُ. يقالُ: اجعَلْ في أوَّلِ قِطارِكَ<sup>(١)</sup> بَعيرًا قَيِّدًا<sup>(٢)</sup>، تَتَّبِعُهُ الإِبِلُ.

وقال الأصمعيُّ: الوَهْمُ: الجَمَلُ الضَّخْمُ الدَّلُولُ. قال ذو الرُّمَّةِ<sup>(٣)</sup>:

كأنَّها جَمَلٌ وَهْمٌ، وما بَقِيَتْ  
إلا النُّجِيزَةُ، والألواحُ، والعَصَبُ  
ويقال: هذا بَعيرٌ مُدَيِّتٌ<sup>(٤)</sup>، إذ دُلِّلَ بَعْضُ الدَّلِّ ولم يَسْتَحْكَمْ ذُلَّهُ. ويقالُ: قد دَيَّتْ فُلانٌ<sup>(٥)</sup> من صَوْلَةِ فُلانٍ، إذا لَيَّنَ مَناها. وهذا بَعيرٌ مُصْحِبٌ: إذا كانَ مَنقادًا.

(١) القطار: أن تشد الإبل على نسق واحدًا خلف الآخر.

(٢) سقط «إذا كان... قيدًا» من ب.

(٣) ديوانه ص ٨ والتهذيب ص ٦٢١. يصف ناقته وقد هزلها التعب. والنحيزة: الطبيعة. والألواح: جمع لوح. وهو ماكان من العظام عريضًا.

(٤) ب: مليت.

(٥) سقطت من خ.

(١) ب: ما وُطِّئَ.

(٢) ديوانها ص ٧٤ والتهذيب ص ٦٢٢ وتهذيب الإصلاص ص ٦٦٣. ترثي أخاها صخرًا. والمغادر: الذي ترك. والمحو: اسم مكان. وفي الأصل: لتجري.

## باب الغُور في العين

يقال: غارت عينه تغور غُورًا<sup>(١)</sup>. قال العجاج<sup>(٢)</sup>:

\* كَأَنَّ عَيْنَيْهِ، مِنْ الْغُورِ \*  
وقد قَدَحَتْ عيناه. ويقال: خيل مُقَدَحَةٌ،

مِمَّا لَمْ يُسَمَّ فاعله، إذا كانت ضَوَامِرَ عَوَائِرِ الْعُيُونِ. قَالَ: كَأَنَّهَا لَمَّا ضَمَرَتْ فُعِلَ بِهَا ذَلِكَ<sup>(٣)</sup>. قَالَ زُهَيْرٌ<sup>(٤)</sup>:

وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا، وَكَلَّتْ

سَنَابِكُهَا، وَقُدَحَتِ الْعُيُونُ

وقد حَجَلَتْ عينه وَحَجَلَتْ أَيضًا<sup>(٥)</sup>، فَهِيَ

حَاجِلَةٌ. وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٦)</sup>:

وقد دَنَقَتْ عيناه. وَحَكَى لَنَا أَبُو عَمْرٍو: ٢٣٤  
وَتَفَنَّقَتْ عيناه. وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: تَفَنَّقَتْ  
عيناه<sup>(٢)</sup>، بِالتَّاءِ، وَالْأَوَّلُ بِالتَّوْنِ وَهُوَ أَصْحُ<sup>(٣)</sup>.  
ويقال: عينٌ غَائِرَةٌ، وَعَيْنٌ حَوَاصَةٌ<sup>(٤)</sup>.  
ويقال: بئرٌ حَوَاصَةٌ<sup>(٤)</sup>، إِذَا غَارَ مَاؤُهَا.

(١) في الأصل: غورًا. والتهذيب ص ٦٢٣. يصف فرسًا. والحنو: المنعطف. والاسْت: الدبر. والصلَا: ما يكتنف أصل الذنب. والغيوب: جمع غيب. وهو الحفرة. خ: فيصبح.

(١) ديوانه ٢: ٤٩. والتهذيب ص ٦٢٤. يصف ناقه. والحجاج: العظم تحت الحاجب.

(٢) سقطت من خ.

(٣) سقط «وهو أصح» من خ.

(٤) خ: «حوصاء».

(٢) ديوانه ١: ٣٤٦. والتهذيب ص ٦٢٢. يصف بعيرًا.

وفي الأصل: الغور.

(٣) في الأصل: فعل ذلك بها.

(٤) ديوانه ص ١٥٦. والتهذيب ص ٦٢٣. يصف الخيل

المجهدة. وعزتها: صارت أرفع شيء فيها.

والكواهل: جمع كاهل. والسنايك: جمع سنك.

وهو مقدم الحافر.

(٥) سقط «وحجلت أيضًا» من خ.

(٦) لثعلبة بن عمرو. شرح اختيارات المفضل ص ١١٣٢



## باب الدَّمَع

وقد هَمَلْتُ عَيْنَهُ تَهْمُلُ هَمَلًا وَهَمَلَانًا،  
وَانْحَلَبْتُ تَنْحَلِبُ انْحِلَابًا. قَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(١)</sup>:  
يا صاح، هل تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرَسًا؟  
قَالَ: نَعَمْ، أَعْرِفُهُ، وَأَبْلَسَا  
وَانْحَلَبْتُ عَيْنَاهُ، مِنْ فَرَطِ الْأَسَى<sup>(٢)</sup>  
وَارْفَضْتُ تَرْفُضُ اِرْفَاضًا. وَهُوَ تَفَرَّقُ  
الدَّمَعِ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

\* فَارْفَضَ دَمْعُكَ، فَوْقَ ظَهْرِ الْمِحْمَلِ \*  
وَأَسْبَلْتُ تُسْبِلُ إِسْبَالًا<sup>(٤)</sup>، وَعَسَقْتُ تَعْسِقُ  
عَسَقًا، وَفَاضَتْ تَفِيضُ فَيْضًا، وَأَخْضَلْتُ  
تُخْضِلُ إِخْضَالًا: إِذَا بَلَّتْ بِدَمْعِهَا. يَقَالُ:  
بَكَى حَتَّى أَخْضَلَ لِحْيَتَهُ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٥)</sup>:  
\* وَلَيْلَةٍ، ذَاتِ نَدَى مُخْضَلِّ \*  
وقد سَرَبَتْ تَسْرَبُ. وَيَقَالُ هَذَا فِي الْمَزَادَةِ  
وَالْقَرِيْبَةِ وَالْإِدَاوَةِ.

يَقَالُ: دَمَعَتْ عَيْنُهُ تَدْمَعُ دَمْعًا، وَذَرَفَتْ<sup>(١)</sup>  
تَذْرِفُ ذَرِيْفًا، وَبَكَتْ تَبْكِي بُكَاءً وَبُكْيًا،  
وَوَكَّفَتْ تَكْفُفُ وَكَيْفًا، وَهَمَّتْ تَهْمِي هَمِيًّا،  
وَهَمَعَتْ تَهْمَعُ [هَمْعًا]<sup>(٢)</sup>، وَسَجَمَتْ تَسْجُمُ  
سَجْمًا، وَاسْتَهَلَّتْ تَسْتَهْلُ اسْتِهْلَالًا. قَالَ  
أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ<sup>(٣)</sup>:

لَا تَحْزُنِيْنِي، بِالْفِرَاقِ، فَإِنِّي  
لَا تَسْتَهْلُ، مِنَ الْفِرَاقِ، سُؤْوِنِي  
وَالشُّوُونُ: مَوَاصِلُ قِبَائِلِ الرَّأْسِ<sup>(٤)</sup>. وَمِنْهَا  
يَجِيءُ الدَّمَعُ<sup>(٥)</sup>. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَأَصْلُ  
الاسْتِهْلَالِ: شِدَّةُ وَقَعِ الْمَطْرِ. وَقَدْ سَحَّتْ  
تَسِيْحُ سَحًّا. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>(٦)</sup>:

فَسَحَّتْ دُمُوعِي، فِي الرَّدَاءِ، كَأَنَّهَا  
كُلِّي، مِنْ شَعِيْبٍ، ذَاتِ سَحِّ وَتَهْتَانِ

(١) ب: وَذَرَفَتْ.

(٢) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٣) دِيْوَانُهُ ص ١٢٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٢٥.

(٤) قِبَائِلُ الرَّأْسِ: عِظَامُهُ الَّتِي يَتَّصِلُ بِعِضْمِهَا بَعْضُ.

(٥) فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ: «ع» أَي: عَنِ أَبِي الْعَبَّاسِ. وَفِي  
الْحَاشِيَةِ: «تَجِيءُ الْمَدَامَعُ». وَفَوْقَهَا: «صَحَّ فِي  
الْأَصْلِ». يَعْنِي نَسْخَةَ الْبَطْلِيُوسِيِّ الَّتِي يِعَارِضُ بِهَا  
النَّاسِخَ.(٦) دِيْوَانُهُ ص ٩٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٢٥. وَالْكَلِيُّ: الرَّقْعُ  
تَكُونُ فِي أَصُولِ عَرَا الْمَزَادَةِ. وَالشَّعِيْبُ: الْمَزَادَةُ  
يُوضَعُ فِيهَا الْمَاءُ. وَالتَّهْتَانُ: السَّيْلَانُ. خ: «ذَاتِ». وَفِي  
الْأَصْلِ بِالرَّفْعِ وَالْجَرِّ مَعًا.(١) دِيْوَانُهُ ١: ١٨٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٢٥. وَالرَّسْمُ: آثَارُ  
الدِّيَارِ. وَالْمَكْرَسُ: الَّذِي عَلَيْهِ الْبُولُ وَالْبَعْرُ.  
وَأَبْلَسَ: تَحْيِرٌ وَانْقِطَعُ عَنِ الْكَلَامِ.  
(٢) فَرَطُ الْأَسَى: زِيَادَةُ الْحُزْنِ. وَفِي الْأَصْلِ: طَوْلُ  
الْأَسَى.  
(٣) التَّهْذِيبُ ص ٦٢٥. وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (حَمَلٌ):  
«ذَرَفَتْ دُمُوعُكَ». وَلَعَلَّ هَذَا الشُّطْرَ رَوَايَةٌ لَمَّا فِي  
دِيْوَانِ عَتْرَةِ ص ٢٤٧.  
(٤) سَقَطَتْ مِنْ خ.  
(٥) لَعَلَّهُ مَسْعُودُ بْنُ وَكَيْعٍ. انْظُرْ ص ٣٠٤ وَالتَّهْذِيبُ  
ص ٦٢٦ وَاللِّسَانُ (خَضَلٌ) وَ(سَقَطَ).

- وحكى أبو عمرو: مَرَحَتِ العَيْنُ تَمَرِحُ،  
 بالحاء: إذا كَثُرَ سَيْلانُها بالدمع، ومَرِحَتِ  
 المَزادَةُ: إذا كَثُرَ سَيْلانُها<sup>(١)</sup>.
- ويقال: اغرورقت عيناه<sup>(٢)</sup>، إذا امتلأت من  
 الدمع ولم تُفَضَّ<sup>(٣)</sup>.
- ويقال: تَرَقَرَقَتْ عَيْنُهُ، إذا تَرَدَّدَ الدمعُ فيها
- ولم يَفِضْ. ويقال: هَرَعَ الدمعُ والعَرَقُ، إذا  
 سَالَ وجَرَى. قَالَ الشَّمَّاحُ<sup>(١)</sup>:
- \* كَحَيَّلاً، بَضٌّ مِنْ هَرَعَ هَمُوعٍ \*
- غَيْرُ أَبِي يوسفَ: عَسَمَتْ تَعَسِيمٌ: إذا  
 ذَرَقَتْ.

(١) عجز بيت صدره:

عُذافِرَةٌ، كَأَنَّ بِذِفْرَتَيْهَا

ديوانه ص ٢٢٥ والتهذيب ص ٦٢٧. يصف ناقته.  
 والعذافرة: الشديدة. والذفرى: ما خلف الأذن من  
 أسفل. والكحيل: القطران. وبض: نضح وسال.  
 والهموع: المتتابع السيلان. خ: هموعٌ.

(١) سقط «بالدمع... سيلانها» من خ.

(٢) كذا بالثنية، وسيلي التفسير بالإنفراد.

(٣) خ: «ولا تُفَضَّ». ب: ولم تُفَضَّ.

## باب النَّوْمِ

يقال: نامَ الرَّجُلُ نَوْمًا، وإِنَّه لَخَبِيثُ النَّيْمَةِ،  
أي: الحال التي ينامُ عليها. وهو رَجُلٌ نَوَّامٌ  
ونَوْمَةٌ: إذا كانَ كثيرَ التَّوْمِ.

ويقال: هَجَعَ الرَّجُلُ هُجُوعًا، إذا نامَ. ولا  
يكونُ الهُجُوعُ إلاَّ بالليلِ. وقد هَجَدَ يَهْجُدُ  
هُجُودًا فهو هاجِدٌ، وقومٌ هُجُودٌ وهُجْدٌ. ولا  
يكونُ الهُجُودُ إلاَّ بالليلِ. قال الراعي<sup>(١)</sup>:

طافَ الخيالُ، بأصحابي، وقد هَجَدُوا

مِنَ أمِّ علوانِ، لا نَحْوُ، ولا صَدَدٌ  
وقد تَهَجَّدَ: إذا تَيَقَّظَ<sup>(٢)</sup>. قال اللهُ، تباركُ  
وتعالى<sup>(٣)</sup>: (وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدُ بِهِ، نَافِلَةً  
لَكَ) أي: تَيَقَّظْ به. قال الأصمعيُّ: سَبَّ  
أعرابيُّ امرأته فقال: عليها لَعْنَةُ الْمُتَهَجِّدِينَ.

ويقال: هَوِّمَ تَهْوِيمًا، إذا نامَ نَوْمًا قَلِيلًا.

ويقال: ما نَوْمُهُ إلاَّ غِرَارٌ، أي: قَلِيلٌ.

ويقال: مَضْمَضَ عَيْنَهُ [بنوم]<sup>(٤)</sup> بالضادِ، إذا

نامَ نَوْمًا قَلِيلًا.

ويقال: ماذَقْتُ حِثَانًا وَحِثَانًا، بكسرِ الحاءِ  
وفتحِها، أي: نَوْمًا، وماذَقْتُ غَمَاضًا ولا

(١) ديوانه ص ٦٧ والتهذيب ص ٦٢٧. والنحو: المقصد.  
والصدد: المحاذاة.

(٢) خ: تيقظ.

(٣) الآية ٧٩ من سورة الإسراء. ب: الله تعالى.

(٤) سقطت من الأصل.

غَمَاضًا، بفتحِ العينِ وضمِّها.  
ويقال: قالَ يَقِيلُ قَيْلُولَةً، إذا نامَ نِصْفَ  
النَّهَارِ، وهو رَجُلٌ قَائِلٌ، وقومٌ قَيْلٌ وقَيْلٌ<sup>(١)</sup>.  
قال العجاج<sup>(٢)</sup>:

\* إن قالَ قَيْلٌ لَمَ أقرل، في القَيْلِ \*

ويقال: قَدَّ<sup>(٣)</sup> هَبَّعَ يَهْبَعُ هَبْعًا، بالغينِ، إذا  
نامَ.

ويقال: قد سَبَّخَ تَسْبِيخًا، بالخاءِ المُعْجَمَةِ،  
إذا نامَ نَوْمًا شديدًا.

ويقال: رَجُلٌ وَسِنٌ<sup>(٤)</sup> ووَسنانٌ، إذا كانَ  
ناعِسًا. وامرأةٌ وَسْنَى ووَسِينَةٌ. والوَسْنُ  
والسَّنَةُ: التُّعَاسُ. قال اللهُ، جلَّ ثناؤُهُ<sup>(٥)</sup>:  
(لا تَأْخُذْهُ سِنَّةٌ ولا نَوْمٌ). وقال الأَعشى<sup>(٦)</sup>:

باكَرَتْها الأغرَابُ، في سِنَةِ النَّوْمِ

م، فَتَسْجِرِي خِلالَ شَوْكِ السَّيَالِ

(١) في ب تقديم وتأخير.

(٢) مضى في ص ٣٠٩.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) خ: وَسْن.

(٥) الآية ٢٥٥ من سورة البقرة. ب: الله تعالى.

(٦) ديوانه ص ٥ والتهذيب ص ٦٢٨. يصف خمرة شبه  
بها ما يفوح من فم صاحبه. والأغراب: جمع  
غرب. وهو السن المحددة. والسيال: شجر له شوك  
شديد البياض، استعاره للأسنان. خ: «شوك النائم».  
وفي الأصل: ثم قال الأَعشى.

فَأَتَتْ بِهِ، حُوشَ الْفُؤَادِ، مُبْطَئًا  
 سُهْدًا، إِذَا مَا نَامَ لَيْلَ الْهَوْجَلِ  
 وَالكَرَى: الثُّعَاسُ. يُقَالُ: كَرَيْتُ<sup>(١)</sup> أَكْرَى،  
 وَهُوَ رَجُلٌ كَرِيٌّ، مُشَدَّدُ الْيَاءِ، إِذَا كَانَ  
 نَاعَسًا. قَالَ الرَّاجِزُ، وَهُوَ يَصِفُ وَطْبًا مَلَانً  
 لِبْنَا<sup>(٢)</sup>:

مَتَى تَمَيْتَ، يَبْطِنِ وَاِدِّ، أَوْ تَقِلْ  
 تَتْرُكُ بِهِ مِثْلَ الْكَرِيِّ الْمُنْجِدِلِ

أَي: كَأَنَّ الْوِطْبَ رَجُلٌ نَائِمٌ.

وَحَكَى الْفَرَاءَ: رَجُلٌ شَقْدَانُ الْعَيْنِ، إِذَا كَانَ  
 صُبُورًا الْعَيْنِ عَلَى الثُّعَاسِ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ يَقْظُ وَيَقْظُ، بِضَمِّ الْقَافِ  
 وَكسْرِهَا، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْاسْتِقْطَاطِ.

وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَشَدِيدُ جَفَنِ الْعَيْنِ، إِذَا كَانَ ٢٣٦  
 صُبُورًا عَلَى الثُّعَاسِ وَلَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ أَرِقٌ وَأَرِقٌ، إِذَا كَانَ سَاهِرًا،  
 عَلَى وَزْنِ: فَعِلٌ وَفَاعِلٌ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٣)</sup>:

\* فَيْتُ بَلِيلِ الْأَرِقِ الْمُتَمَلِّمِ \*

وَيُقَالُ: رَجُلٌ بَعِثٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْإِنْبَعَاثِ  
 مِنْ نَوْمِهِ، لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ. قَالَ حُمَيْدٌ<sup>(٤)</sup>:

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْوَسْنُ: فِي الرَّأْسِ وَلَيْسَ  
 فِيهِ الْوَضُوءُ. فَإِذَا خَالَطَ الْقَلْبَ فَهُوَ نَائِمٌ، وَفِيهِ  
 الْوَضُوءُ<sup>(١)</sup>. وَيُقَالُ<sup>(٢)</sup>: رَجُلٌ مَيْسَانٌ وَامْرَأَةٌ  
 مَيْسَانٌ، إِذَا كَانَا كَثِيرِي الْوَسَنِ. قَالَ  
 الطَّرِمَّاحُ<sup>(٣)</sup>:

\* وَعَثَّةٌ، مَيْسَانٌ لَيْلِ التَّمَامِ \*

وَيُقَالُ: رَجُلٌ نَاعِسٌ. قَالَ الْفَرَاءُ: وَلَا يُقَالُ:  
 نَعَسَانٌ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ رَائِبٌ، وَقَوْمٌ رَوْبِيٌّ، وَرَجُلٌ  
 أَرُوبٌ، عَنِ الْفَرَاءِ، إِذَا كَانَ خَائِرَ التَّنْفُسِ مِنَ  
 الثُّعَاسِ. وَحَكَى غَيْرُهُ: رَوِيَانٌ. قَالَ  
 الشَّاعِرُ<sup>(٤)</sup>:

فَأَمَّا تَمِيمٌ، تَمِيمٌ بِنُ مُرٍّ،

فَأَلْفَاهُمُ النَّوْمُ رَوْبِيٌّ، نِيَامًا

وَيُقَالُ: رَجُلٌ خَرِشٌ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ النَّوْمِ  
 كَثِيرَ الْاسْتِقْطَاطِ مِنْ خَوْفٍ، أَوْ كَانَ يَكْلَأُ  
 مَالَهُ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ سُهْدٌ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ النَّوْمِ،  
 وَعَيْنٌ سُهْدٌ. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ<sup>(٥)</sup>:

(١) فِيهِ الْوَضُوءُ أَي: يَجِبُ بِسَبَبِهِ الْوَضُوءُ لِأَنَّهُ يَفْسُدُ.  
 وَسَقَطَ «فَإِذَا... الْوَضُوءُ» مِنْ خ.

(٢) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٦٢٨. وَقَدْ مَضَى فِي ص ٢١٨ بِرَوَايَةِ  
 الْجَرِّ لَا الرَّفْعِ.

(٤) بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ. دِيْوَانُهُ ص ١٩٠ وَالتَّهْذِيبُ ص  
 ٦٢٩. وَأَلْفَى: وَجَدَ. وَالنِّيَامُ: جَمَعَ نَائِمٌ.

(٥) شَرَحَ أَشْغَارَ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٠٧٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٣٠.  
 يَصِفُ تَأْبَطُ شُرًّا. وَأَتَتْ بِهِ: وَلَدَتْهُ أُمُّهُ. وَحُوشُ  
 الْفُؤَادِ: وَحْشِي الْقَلْبِ مِنَ الذِّكَاةِ وَالْحُدَّةِ. وَالْمَبْطِنُ:  
 الْخَمِيصُ الْبَطْنُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ. وَالْهَوْجَلُ: الثَّقِيلُ مِنَ  
 النَّاسِ، أَي: إِذَا نَامَ الْهَوْجَلُ فِي اللَّيْلِ.

(١) خ: كَرَيْتُ.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٦٣٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (كَرِيٌّ). وَالرَّاجِزُ  
 يَصِفُ الْإِبِلَ لَا وَطْبَ اللَّبَنِ. فَهِيَ حَيْثَمَا حَلَّتْ، لَيْلًا  
 أَوْ نَهَارًا، كَفَّتِ الْقَوْمَ بَلْبِنَهَا وَمَلَأَتْ مِنْهُ وَطْبًا.  
 وَالْمُنْجِدِلُ: الْمَمْتَدُّ الْجَسْمُ فِي نَوْمِهِ.

(٣) عَجَزَ بَيْتَ صَدْرِهِ:

أَتَانِي، بِإِلْتِخَاصٍ، وَقَدْ نَامَ صُحْبَتِي

دِيْوَانُهُ ص ٥٠٩ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٣١. يَصِفُ الْهَمَّ فِي  
 اللَّيْلِ. وَالْمَتَمَلِّمُ: الْقَلْقُ الْمَضْطَرِبُ.

(٤) عَجَزَ بَيْتَ لِحْمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ، صَدْرِهِ:

تَمَشِي بِأَشْعَثَ، قَدْ هَوَى سِرْبَالَهُ

قوله «أقاحي كَثيبٍ». قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:  
وَالسَّامُ: عِرْقُ<sup>(١)</sup> الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فِي  
الْمَعْدِنِ. وَاحْدَتُهُ سَامَةٌ. فَهُوَ<sup>(٢)</sup> أَسْمَرٌ لَمْ  
يُصَفَّ وَلَمْ يُسَبَّكَ. فَأَرَادَ أَنَّهَا حَمَاءُ<sup>(٣)</sup>  
اللَّثَاتِ. وَقَوْلُهُ «الزَّبِيبُ» أَرَادَ<sup>(٤)</sup> الْخَمْرَ،  
فَأَتَى بِشَيْءٍ يَدُلُّ عَلَى الْخَمْرِ. وَقَالَ حُمَيْدُ بْنُ  
ثَوْرٍ، يَذْكُرُ سَحَابًا<sup>(٥)</sup>:

وَلَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى أَعْرَ مُشَهَّرٍ  
يَكْرِ، تَوَسَّنَ بِالْحَمِيلَةِ عُونًا  
أَغْرُ: سَحَابٌ أَبْيَضٌ. تَوَسَّنَ: أَمَطَرَهَا لَيْلًا.

\* بَعِثْ، تُورِّقُهُ الْهُمُومُ، فَيَسْهَرُ \*  
ويقال: تَوَسَّنَتْ الْمَرْأَةُ، إِذَا أَتَيْتَهَا وَهِيَ  
نَائِمَةٌ. قَالَ الْجَعْدِيُّ<sup>(١)</sup>:

كَأَنَّ فَاهَا، إِذَا تُوسِّنَ، مِنْ  
طِيبِ مَشَمٍّ، وَحُسْنِ مُبْتَسَمٍ  
رُكِّبَ فِي السَّامِ وَالزَّبِيبِ، أَقَا  
حِي كَثِيبٍ، تَنَدَى مِنَ الرَّهْمِ<sup>(٢)</sup>  
تُوَسَّنَ أَي: أَتَى عَلَى النَّوْمِ. وَقَوْلُهُ «رُكِّبَ  
فِي السَّامِ» صِلَةٌ لـ «مُبْتَسَمٍ». وَخَبْرُ «كَأَنَّ» فِي

(١) خ: عروق.

(٢) خ: وهو.

(٣) الحماء: الشديدة السمرة.

(٤) في حاشية الأصل عن البطليوسي أن ذكر الزبيب مراد به التعبير عن الشهوة مع الحلاوة، لا كما ذكر الشارح هنا، ولو أراد الخمر لما تعذر عليه أن يقول: المدام أو العقار أو ما أشبه ذلك.

(٥) ديوانه ص ١٣٥ والتهذيب ص ٦٣٢. والمشهور: المشهور من رآه تخيل فيه المطر. والبكر: لم يمتطر من قبل. والخميلة: رملة كثيرة الشجر. والعون: جمع عوان. وهي الأرض مطرت من قبل. هذا على تفسير الشارح هنا. ولو فسر توسن بأنه لقيها ليلاً والتحم بها لكانت العوان: السحابة التي أمطرت من قبل.

=ديوانه ص ٨٥ والتهذيب ص ٦٣١. وتمشي أي: الناقاة. وسرباله: قميصه.

(١) ديوانه ص ١٥١ - ١٥٢ والتهذيب ص ٦٣١.

والمشم: مكان الشم من الفم. والمبتسم: الثغر.

(٢) الأتاعي: جمع أقحوان. وهو نبات طيب الريح. والرهيم: جمع رهمة. وهي المطرة الخفيفة الدائمة.

## باب الجوع

يقال: رَجَلٌ جَائِعٌ وَجَوَعَانٌ، وَقَوْمٌ جِيَاعٌ وَجُوعٌ، وَقَدْ أَصَابَتْهُمْ مَجَاعَةٌ وَمَجُوعَةٌ. وَرَجُلٌ غَرْتَانُ وَغَرِيثٌ، وَقَدْ غَرِيثٌ غَرْتًا. وَفِي مَثَلٍ<sup>(١)</sup>: «غَرْتَانُ فَارُبُكُوا لَهُ» مِنَ الرَّبِيكَةِ. وَهِيَ طَعَامٌ يُخَلِّطُ لَهُ. وَأَصْلُ هَذَا الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا بُشِّرَ بِغَلَامٍ وُلِدَ لَهُ، فَقَالَ: مَا أَصْنَعُ بِهِ؟ أَأَكُلُهُ أَمْ أَشْرِيهِ؟ فَعَلِمَتْ امْرَأَتُهُ أَنَّهُ جَائِعٌ، فَقَالَتْ: غَرْتَانُ فَارُبُكُوا لَهُ. فَلَمَّا شَبِعَ قَالَ: كَيْفَ الطَّلَا وَأُمُّهُ؟ يَعْنِي: الصَّبِيُّ وَأُمُّهُ.

ويقال: رَجُلٌ سَغْبَانٌ وَسَاغِبٌ. وَالْمَسْعَبَةُ: الْمَجَاعَةُ. وَقَدْ سَغَبَ سَغْبًا. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى<sup>(٢)</sup>: (فِي يَوْمٍ ذِي مَسْعَبَةٍ). وَرَجُلٌ ضَرِيمٌ، وَقَدْ ضَرِمَ<sup>(٣)</sup> ضَرْمَةً. وَرَجُلٌ هَقِيمٌ.

وَقَالَ: وَحَكَى لَنَا أَبُو عَمْرٍو: الْهَمَجُ: الْجُوعُ. وَأَنْشُدُ<sup>(٤)</sup>:

قَدْ هَلَكْتُ جَارْتَنَا، مِنْ الْهَمَجِ  
وَإِنْ تَجِدُ تَأْكُلُ عَتُودًا، أَوْ بَدَجٍ

الْعَتُودُ مِنَ الْمِعْرَى: مَا دُونَ الْحَوْلِيِّ.  
وَالْبَدَجُ: الْحَمْلُ.

ويقال: رَجُلٌ طَلَّنَحٌ، إِذَا كَانَ جَائِعًا خَالِي الْجَوْفِ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:

وَنُصَبِحُ، بِالْغَدَاةِ، أَتْرَ شَيْءٍ  
وَنُمْسِي، بِالْعَشِيِّ، طَلَّنَفَجِينَا  
وَنَطْحَنُ بِالرَّحَى، شَزْرًا وَيَمْنًا  
وَلَوْ نُعْطَى الْمَغَازِلَ مَا عَيِينَا<sup>(٢)</sup>

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُرْوَى: «أَتْرَ شَيْءٍ». وَفَسَّرَ «أَتْرَ شَيْءٍ» بِمُسْتَرَحِينَ. وَقَالَ بُنْدَاؤُ: يَرِيدُ بِأَتْرَ: مُنْغِظِينَ.

رَجَعْنَا [إِلَى الْكِتَابِ]:<sup>(٣)</sup> وَيُقَالُ: رَجَلٌ مَسْحُوتٌ، إِذَا كَانَ جَائِعًا لَا يَشْبَعُ. وَرَجَلٌ مَسْعُورٌ<sup>(٤)</sup>، وَبِهِ سُعَاؤٌ، وَرَجَلٌ شَحْدَانٌ،

والتاج (همج) و (بذج).

(١) رجل من بني الحرماز. التهذيب ص ٦٣٣ واللسان والتاج (بنت) و (ترر) و (شزر) و (طلفج). يذكر الشاعر ما يلقي مع أصحابه، وهم في الأسر. وفي حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي: «أتر شيء»: أعظم شيء. من التارة وهي العظم. والتر: الخفيف. ومنه سمي المهد ترًا لكثرة حركته».

(٢) الشزر: الإدارة إلى جهة اليسار من الشيء. واليمن: عكسه. والمغازل: جمع مغزل. وهو ما تغزل به النساء خيوط الصوف والقطن. وفي حاشية الأصل: «شزرًا ويمنًا، في أصل الكتاب. وبتًا: قاله أبو علي». وفي حاشية خ عن أبي علي أن الرواية «بتًا» مكان «يمنًا»، والبت: الإدارة على جهة اليمين من الشيء.

(٣) سقط من الأصل وخ.

(٤) في الأصل: مسعور به.

(١) مجمع الأمثال ٢: ٢ وجمهرة الأمثال ٢: ٨٢.

(٢) الآية ١٤ من سورة البلد. ب: الله تعالى.

(٣) في الأصل: «ضريم». وبعده، في خ: «ضرممة». وفي الحاشية عن أبي علي: الأجود عندي: ضرممة فهو ضريم، من التضرم. وهو توقد النار.

(٤) لأبي محرز المحاربي. التهذيب ص ٦٣٣ واللسان

ويقال: جُوعٌ طَلَخْتُ<sup>(١)</sup> وضربٌ طَلَخْتُ<sup>(٢)</sup>،  
إذا كَانَ شَدِيدًا.  
والمَخْمَصَةُ: المَجَاعَةُ.  
والتَّوَى: ضَمْرُ<sup>(٣)</sup> البطنِ مِنَ الجوعِ. وَقَالَ  
عَتْرَةُ<sup>(٤)</sup>:

وَلَقَدْ أَبَيْتُ، عَلَى الطَّوَى، وَأَظْلُهُ  
حَتَّى أَنَالَ، بِهِ، كَرِيمَ المَأْكَلِ  
أَرَادَ: أَظْلُ عَلَيْهِ. فَحَذَفَ «عَلَى» وَأَعْمَلَ  
الفَعْلَ. وَرَجُلٌ طَيَّانٌ، وَامْرَأَةٌ طَيَّا. وَقَدْ يَكُونُ  
الطَّوَى مِنْ خِلْقَةٍ.

ويقال: إِنَّهُ لَيَتَلَعَّلُ مِنَ الجوعِ، أَي:  
يَتَضَوَّرُ.

ويقال: بِهِ<sup>(٥)</sup> سَعْرٌ<sup>(٦)</sup> أَي: شَهْوَةٌ وَجُوعٌ.  
قَالَ: وَسَمِعْتُ الكِلَابِيَّ يَقُولُ: التَّعْبَةُ:  
إِقْفَارٌ<sup>(٧)</sup> الحَيِّ والجَوْعَةُ.

وَرَجُلٌ لَنَحَانٌ، وَامْرَأَةٌ لَنَحَى<sup>(١)</sup>.

قَالَ: وَسَمِعْتُ الأَحْمَرَ يَقُولُ: يَقَالُ: جُوعٌ  
يَرِقُوعٌ، بِالْيَاءِ، وَجُوعٌ دَيْقُوعٌ، إِذَا كَانَ  
شَدِيدًا. وَزَعَمَ أَنَّ أَعْرَابِيًّا قَدِمَ الحَضْرَ فَشَبِعَ  
فَاتَّخَمَ، فَأَنشَأَ يَقُولُ<sup>(٢)</sup>:

أَقُولُ لِلْقَوْمِ، لَمَّا سَاءَ نِي شِبَعِي:  
أَلَا سَبِيلٌ إِلَى أَرْضِ، بِهَا جُوعٌ؟  
أَلَا سَبِيلٌ إِلَى أَرْضِ، يَكُونُ بِهَا  
جُوعٌ، يُصَدِّعُ مِنْهُ الرَّأْسُ، دَيْقُوعٌ؟  
ويقال: رَجُلٌ وَحَشٌّ وَمُوحِشٌ<sup>(٣)</sup>، وَقَدْ  
أَوْحَشَ، وَهُوَ الجَائِعُ مِنْ قَوْمٍ أَوْحَاشٍ.  
ويقال: بَنْنَا الوَحَشَ، وَبَنْنَا القَوَاءَ، إِذَا لَمْ  
يَكُنْ عِنْدَهُم طَعَامٌ.

وَقَدْ أَقْوَى القَوْمُ وَأَرْمَلُوا: إِذَا نَفِدَ زَادُهُمْ.  
قَالَ اللهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى<sup>(٤)</sup>: (وَمَتَاعًا  
لِلْمُقْوِينَ).

وَزَعَمَ أَبُو عَمْرٍو أَنَّ التَّنْسَانَ: الجُوعُ.

ويقال: رَجُلٌ رَيِّقٌ<sup>(٥)</sup>، إِذَا كَانَ عَلَى الرَّيْقِ.

(١) التهذيب: طَلَخْتُ.

(٢) سقط «وضرب طلخف» من النسختين.

(٣) ب: ضَمْر.

(٤) ديوانه ص ٢٤٩ والتهذيب ص ٦٣٤. وأبيات: أفضي الليل. وأطل: أفضي النهار. خ: أتيت.

(٥) سقطت من النسختين.

(٦) في حاشية خ عن أبي علي: «حفظي سعر بفتح السين. قال: وقال بعضهم: سئل أعرابي عن حرب كانت بينهم، فقال: كان ضرب هتر، ورمي سعر، وطقن شزر».

(٧) خ: أقفار.

(١) خ: لحنان وامرأة لحنى.

(٢) التهذيب ص ٦٣٤ واللسان والتاج (دقع).

(٣) خ: وموحش.

(٤) الآية ٧٣ من سورة الواقعة. ب: الله تعالى.

(٥) في حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي: «قال اللحياني: قيل للأصمعي: أتعرف رائقًا من الرقيق؟ فقال: لا أعرفه. ولكنني أعرف مسكًا رائقًا، أي: خالصًا. والرائق: الخالص من كل شيء».

## باب الطَّعام الذي تُعالجه الأعراب من الطَّبِيخِ وما وَصَفُوا من الكَثْرَةِ فيه والقِلَّةِ وما أُسِيءَ عَمَلُهُ منه

قال الأحمَرُ: الرِّبِيكَةُ: شيءٌ يُطْبَخُ من بُرٍّ وتَمْرٍ. ويقالُ منه: رَبَّكْتُهُ أَرَبُّكُهُ رَبَّكًا. قال: وسمعتُ العامريَّ يقولُ: الرِّبِيكَةُ الرُّبُّ والأَقِطُ بالسَّمَنِ، ورُبُّمَا كانتُ تمرًا وأَقِطًا. ويضْرَبُ مَثَلًا للقومِ، إذا اجتمعوا من كلِّ، فيقالُ: قَبَحَ اللهُ تلكَ الرِّبِيكَةَ. وقالَ العامريُّ مرَّةً أُخرى<sup>(١)</sup>: هُوَ الرُّبُّ يُخْلَطُ بدقيقتي أو سَوِيقي.

أبو زيدٍ: البَكِيلَةُ والبُكَالَةُ جميعًا: الدَّقِيقُ يُخْلَطُ بالسَّوِيقي، ثُمَّ يُبَلُّ بماءٍ أو سَمَنِ أو زَيْتٍ. يقالُ: بَكَلْتُهُ أَبَكَلْتُهُ بَكَلًّا.

وقال أبو عمرو الشَّيبانيُّ: البَسِيْسَةُ: أن يُؤخَذَ طِحنُ البُرِّ وطِحنُ<sup>(١)</sup> الأَقِطِ فيُبَسَّ بالسَّمَنِ، أي: يُخْلَطُ، ثُمَّ يُؤكَلُ نَيْثًا. يقالُ: بَسَسْتُ لَهُمْ أُنُسًا<sup>(٢)</sup> بَسًّا. قالَ الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup>:

لا تَخِيْزَا خَبِيْرًا، وَبُسًّا بَسًّا

مَلَسًا، بِذَوْدِ الحُمَيْيِّ، مَلَسًا ٢٣٨  
وَأَنشَدَ أبو العَبَّاسِ: «بَذَوْدِ الحَدَسِيِّ»<sup>(٤)</sup>:

نَوْمَتٌ، عَنهُنَّ، غُلَامًا جِبَسًا  
وَقَدْ تَعَطَّى فَرُوَّةً وَجِلَسًا<sup>(٥)</sup>

قال: وسمعتُ أبا عمرو يقولُ: البَكِيلَةُ: أن تُؤخَذَ الجِنَطَةُ فتُطْحَنَ معَ الأَقِطِ، ثُمَّ تُبَكَّلُ<sup>(٢)</sup> بالماءِ أي: تُخْلَطُ، ثُمَّ يُؤكَلُ<sup>(٣)</sup> نَيْثًا. وَأَنشَدَ<sup>(٤)</sup>:

\* غَضْبَانٌ، لَمْ تُؤدِّمْ لَهُ البَكِيلَةَ \*

يقالُ: بَكَلَهَا يَبْكُلُهَا بَكَلًّا. قالَ أبو عمرو: قالَ آخَرُ: البَكِيلَةُ: الأَقِطُ بالدَّقِيقِ والسَّمَنِ. يقالُ: بَكَلَهَا وَلَبَكَّهَا بمعنَى واحدٍ، إذا خَلَطَها. وَأَنشَدَ للكميِّ<sup>(٥)</sup>:

\* أَحاديثُ مَعْرُورِيْنَ، بَكَلٌ مِنَ البَكْلِ \*

وقالَ الأُمويُّ: البَكَلُ: الأَقِطُ بالسَّمَنِ. قالَ

(١) سقطت من خ.

(٢) في الأصل: «تَبَكَّلُ». خ: يَبْكُلُ.

(٣) في الأصل وب: تَوَكَّلُ.

(٤) التهذيب ص ٦٣٦ واللسان والتاج (بكل). ولم

تؤدِّم: لم يصب عليها السمن.

(٥) التهذيب ص ٦٣٦. وقد مضى في ص ٤٠١.

(١) في الأصل: وطحن.

(٢) زاد في ب: لهم.

(٣) الهفوان العقيلي. معجم الشعراء ص ٤٧٥ والتهذيب

ص ٦٣٦ والنوادر ص ١١ واللسان والتاج (ملس) و

(بسر) و (خبز) و (حدس). والذود: القطيع من

الإبل بين الثلاث إلى العشر. والحمسي: رجل

منسوب إلى حميس بن أد من مضر. خ:

«لاتخيزا... الخُلَسِيِّ». وفي حاشيتي الأصل وخ

عن أبي علي أن أبا زيد قال: البس: السير الرفيق.

والملس: السير الشديد. وأنشدَ الرجز وفرسه فقال:

يريد: لا تحملها على السير الشديد، واحملاها على

اللَّيْنِ.

(٤) الحدس: قبيلة من اليمن. خ: «الحُدَسِي». ب:

بذودِ الحَدَسِيِّ.

(٥) الجبس: الذي لا يغني شيئًا. والحلس: ما يوضع =



الْحَسْوِ لَهُ<sup>(١)</sup>، وَأَعْوَزَهُمُ الدَّقِيقُ فَلَمْ يَكُنْ  
بَارِضِهِمْ، صَحَرُوا مَحْضَ الإِبِلِ أَوْ مَحْضَ  
المِعْزَى، ثُمَّ سَقَوْهُ العَلِيلَ حَارًّا. صَحَرُوا:  
طَبَخُوا.

وقال الكلابي: الحَرْوْفَةُ والسَّخُونَةُ: الماءُ  
يُحْرَقُ قَلِيلًا، ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ دَقِيقٌ قَلِيلٌ،  
فَيَتَنَاثُ<sup>(٢)</sup> أَي: يَنْتَفِخُ وَيَتَقَافِزُ عِنْدَ العَالِيَانِ.

الأصمعي: الرَغِيغَةُ: حَسْوٌ رَفِيقٌ. ويقال:  
شَرِبْتُ حَسْوًا وَحَسَاءً. وَأَشَدُّ لَأَوْسٍ<sup>(٣)</sup>:

فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ، وَقَدْ دُقْتُمْ  
رَغِيغَتَكُمْ، بَيْنَ حَلْوٍ وَمُرٍّ؟

قال: والفَرِيقَةُ: الحَلْبَةُ والْتَمَرُ يُطَبَخُ  
لِلنِّسَاءِ. وَأَشَدُّ لِأَبِي كَبِيرِ الهُدَلِيِّ<sup>(٤)</sup>:

وَلَقَدْ وَرَدْتُ المَاءَ، لَوْنُ جِمَامِهِ

لَوْنُ الفَرِيقَةِ، صُقِّيتُ لِلمُدْنَفِ  
أبو عمرو: الفَجِيئَةُ: مِنَ اللَّبَنِ والدَّقِيقِ  
كهيئَةِ الحَسْوِ.

قال: وَسَمِعْتُ عَنِيَّةَ تَقُولُ: العَيْيَةُ: الأَقِطُ  
الرَّطْبُ يُعْبَثُ بِاليَابِسِ، أَي: يُخْلَطُ. وَهُوَ

مِنَ غُدُوَّةٍ حَتَّى كَأَنَّ الشَّمْسَ  
بِالأَفْقِ الغُورِيِّ تُكْسَى الوَرَسَا<sup>(١)</sup>

والبَسُّ: الخَلْطُ. وَقَوْلُ اللهِ، عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٢)</sup>:  
(وَبَسَّتِ الجِبَالُ بَسًّا) أَي: دُقِّقَتْ. وَقَالَ  
الأصمعي: البَسِيْسَةُ: كُلُّ شَيْءٍ خَلَطَتْهُ  
بِغَيْرِهِ، مِثْلُ السَّوْقِ بِالأَقِطِ، ثُمَّ تَبَّلَهُ بِالمَاءِ أَوْ  
بِالرَّبِّ.

أبو عمرو: الضَّيْبَةُ، بِالصَّادِ مُعْجَمَةٌ وَالبَاءِ:  
سَمْنٌ وَرَبٌّ يُجْعَلُ فِي العُكَّةِ<sup>(٣)</sup>، يُطْعَمُهُ  
الصَّبِيُّ. يَقَالُ: ضَبَّبُوا لِصَبْيِكُمْ. [وذلك]<sup>(٤)</sup>  
عِنْدَ الفِطَامِ.

وقال: الرَغِيغَةُ<sup>(٥)</sup>: اللَّبْنُ الحَلِيبُ يُغْلَى، ثُمَّ  
يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ، ثُمَّ يُسَاطُ حَتَّى يَخْتَلَطَ،  
فِيلْعَقُ<sup>(٦)</sup> لَعْقًا.

وقال: الصَّحِيرَةُ: لَبَنٌ حَلِيبٌ يُغْلَى، ثُمَّ  
يُصَبُّ عَلَيْهِ السَّمْنُ، فَيُشْرَبُ شَرْبًا. قَالَ أبو  
يوسف: وَسَمِعْتُ أبا حَاتِمِ البَكْرِيِّ<sup>(٧)</sup> يَقُولُ:  
الصَّحِيرَةُ: المَحْضُ الإِبِلِ وَمَحْضُ  
المِعْزَى، إِذَا احتِيجَ إِلَى مَا يُحتَاجُ إِلَى

=تحت الرجل.

(١) الغدوة: الصباح. والغوري: المنسوب إلى الغور.  
ب: الغري.

(٢) الآية ٥ من سورة الواقعة.

(٣) العكة: زق صغير.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) في حاشية الأصل: «قال أبو علي: الصواب:  
الرغيدة، بالراء غير المعجمة». ب: الرغيدة.

(٦) ب: فيلعق.

(٧) هو أبو حاتم السجستاني، سهل بن محمد النحوي  
اللغوي المقرئ، يقال له: الجشمي. فهو من بني  
جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن. توفي سنة ٢٥٥.

إنباه الرواة ٢: ٥٨ - ٦١.

(١) الحسو: الشرب شيئًا بعد شيء. خ: «الحسولة».  
ب: الحسولة.

(٢) في الأصل وخ: فيتناث.

(٣) ديوانه ص ٢٩ والتهذيب ص ٦٣٨. يخاطب بني  
أسد، ويذكرهم بما أسعفهم به قومه، حين أغارت  
قبيلة عامر بن صعصعة عليهم. وبين حلو ومرأي: لا  
طعم لها ولا طيب فيها. وحذفت الراء الثانية من  
«مر» للوقف. خ: رغيفكم.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٦ والتهذيب ص ٦٣٨  
وتهذيب الإصحاح ص ٧١٨. والجمام: جمع جمعة.  
وهي ما اجتمع من الماء. والمدنف: المريض  
المشرف على الموت. خ: ضُبِّقَتْ.

وقال أبو مَهْدِيٍّ: الحَلِيحَةُ: السَّمْنُ على  
 المَحْضِ، والزُّبْدُ يُلْقَى في المَحْضِ فَيُسَخَّنُهُ  
 ٢٣٩ المَحْضُ. وقال أبو صاعدٍ: الحَلِيحَةُ تكونُ  
 حُلُوَّةً. وهي عَصَارَةُ نِخِي<sup>(١)</sup>، أو لَبَنٌ أَنْقَع<sup>(٢)</sup>  
 فيه تمرٌّ. وقال لنا أبو الحسن: الذي فُرئَ  
 على أبي العباسِ «الحَلِيحَةُ» الحاءُ قبل  
 الجيمِ، ووجدتُ في كتاب أبي مُحَمَّدٍ  
 مُسْتَمَلِي الطُّوسِيَّ<sup>(٣)</sup> «الجَلِيحَةُ» الجيمُ قبل  
 الحاءِ.

رَجَعْنَا: والخَزِيرَةُ: أن يُؤخَذَ اللَّحْمُ  
 الغَثُّ،<sup>(٤)</sup> فيقَطَّعَ صِغَارًا، ثمَّ يُطَبَّخَ بالماءِ  
 والملحِ. فإذا أُمِيتَ طَبْحًا دُرَّ عليه الدَّقِيقُ  
 فعُصِدَ<sup>(٥)</sup> به، ثمَّ أُودِمَ بأيِّ إدامٍ شَاوُوا. ولا  
 تكونُ الخَزِيرَةُ إِلَّا وفيها لحمٌ.

والسَّخِينَةُ: التي ارتفعتُ عنِ الحَسَاءِ وثَقَلَتْ  
 أن تُحَسَى. وهي دُونَ العَصِيدَةِ.

والتَّقِيْتُ: أن يُدْرَّ الدَّقِيقُ على ماءٍ ولَبَنِ أو  
 حَلِيبٍ، حَتَّى يَنْفَتَ<sup>(٦)</sup>. وهي أَغْلَظُ مَنْ  
 السَّخِينَةُ، يَتَوَسَّعُ بها صاحبُ العيالِ لعيالِهِ،  
 إذا غلبَهُ الدَّهْرُ.

(١) النحي: زق السمن.

(٢) أنقع: ترك حتى ينحل. خ: «أولبن يقع». ب: أولبن  
 أنقع.

(٣) هو أبو الحسن علي بن عبد الله التيمي، عالم راوية  
 للأخبار والأشعار، لقي مشايخ البصرة والكوفة،  
 وكان معاصرًا لابن السكيت ومعاديًا له. إنباه الرواة  
 ٢: ٢٨٥. ومستملية هو القاسم بن محمد الأنباري.

(٤) الغث: النحيف الردي. خ: «الغب». وهو الردي  
 الفاسد.

(٥) عصد: مزج به ومرس. ب: فصعد.

(٦) ينفت: ينتفخ.

أَيْضًا<sup>(١)</sup> الأَقِطُ يُدَقُّ مَعَ التَّمْرِ، فَيُؤْكَلُ أو  
 يُشْرَبُ. قالتُ: والحِيسُ: الأَقِطُ يُعَجَّنُ  
 بالسَّمَنِ والتَّمْرِ حَتَّى يَخْتَلِطَ.

قال: وسمعتُ الباهليَّ يقولُ: الصَّقْعَلُ:  
 التَّمْرُ الكَثِيرُ يُنْقَعُ في المَحْضِ. قال:  
 وأنشدنا الفراءُ<sup>(٢)</sup>:

\* تَرَى لَهُم، حَوْلَ الصَّقْعَلِ، عَثِيرَةَ \*

قال الباهليُّ: والرَّضُ: التَّمْرُ الَّذِي يُدَقُّ  
 فَيُنْقَى عَجْمُهُ، وَيُلْقَى في المَحْضِ. وأنشد<sup>(٣)</sup>:

جاريةٌ، شَبَّتْ شَبَابًا غَضًّا

تَشْرَبُ مَحْضًا، وَتُغَدِّي رَضًّا

لا تُحْسِنُ التَّقْيِيلَ إِلَّا عَضًّا

وأنشدني غيره فيها<sup>(٤)</sup>:

ما ظَلَمَ الغَيْبُطُ، أن يَنْقِضًا

وَأَسْفَلَ الهَوْدَجِ، أن يَرْفِضًا

ما بَيْنَ وَرَكَيْهَا ذِرَاعًا، عَرْضًا<sup>(٥)</sup>

وَالْوَزِيمَةُ مِنَ الضَّبَابِ: أن يُطَبَّخَ لَحْمُهَا، ثُمَّ  
 يُوْبَسَ<sup>(٦)</sup>، ثُمَّ يُدَقُّ فَيُقَمَّحَ<sup>(٧)</sup>، أو يُيَكَّلُ بَدَسِمٍ.

(١) سقط «الأقط... أيضًا» من خ.

(٢) التهذيب ص ٦٣٨ واللسان والتاج (صقعل). والعثيرة:  
 الغبار. يعني أنهم يقتلون حتى يشور الغبار.

(٣) التهذيب ص ٦٣٩ واللسان والتاج (رضض).

(٤) ظلم: تجاوز الحد فيما يجب. والغبيط: مركب  
 للنساء على الإبل. وينقض: يفرق خشبه ويتحطم  
 لعظم وركبها. ويرفض: يتكسر. وفي النسختين: ما  
 ظلم.

(٥) ما: اسم موصول مبتدأ خبره محذوف، أي: يعرض  
 ذراعًا. ب: «وركبها ذراع». فالخير هو ذراع. وفي  
 الأصل «وركبها» بفتح الواو وكسرهما معًا.

(٦) يوبس أصله «يبيس» قلبت الياء واوًا لسكونها بعد  
 ضم. ب: يبيس.

(٧) يقمح: يؤكل سقًا.

يَتَّخِذُوا مِنْهُ مَا أَرَادُوا. يُقَالُ: قَدِ رَصَعَ الْحَبُّ، إِذَا دَقَّه بَيْنَ حَجْرَيْنِ.

ويقال: أَنَا نَا بَمَرْقَةٍ مُتَحِيرَةٍ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً الْإِهَالَةَ<sup>(١)</sup>، وَمُدُومَةٍ إِذَا دَارَتْ فَوْقَهَا الْإِهَالَةُ، وَدَاوِمَةٍ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَدَاوِيَةٌ<sup>(٢)</sup>: فَوْقَهَا الْإِهَالَةُ، وَمُدُويَةٌ<sup>(٣)</sup>. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأَحْسِبُ الْوَجْهَيْنِ يَجُوزَانِ.

وَالْبَرِيْقَةُ، وَجَمْعُهَا الْبَرَائِقُ: اللَّبْنُ تُصَبُّ عَلَيْهِ الْإِهَالَةُ<sup>(٤)</sup>. يُقَالُ: بَرَقُوا اللَّبْنَ، إِذَا صَبُّوا عَلَيْهِ إِهَالَةً أَوْ سَمْنًا. وَيُقَالُ: اِبْرُقُوا<sup>(٥)</sup> الْمَاءَ بَرِيْقًا، أَي: صَبُّوا عَلَيْهِ زَيْتًا قَلِيلًا.

ويقال: لَحْمٌ مَقْدُورٌ، أَي: مَطْبُوحٌ فِي قِدْرِ. وَيُقَالُ: اِقْدِرُوا<sup>(٦)</sup> لَنَا. وَيُقَالُ: اَتَّقْتَدِرُونَ أُمَّ تَشْتَوُونَ؟<sup>(٧)</sup> وَالْقَدِيرُ: مِثْلُ الْمَقْدُورِ.

وَكُلُّ مَا جُعِلَ عَلَى النَّارِ، مِنْ شِوَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ، فَهِيَ طَيِّخٌ. وَيُقَالُ: اطْبُخُوا لَنَا قُرْصًا، وَاشْوُوا لَنَا قُرْصًا. وَيُقَالُ: كَيْفَ تَطْبُخُونَ؟<sup>(٨)</sup> أَقْدِيرًا أُمَّ مَلِيًّا؟

ويقال: طَعَامٌ مَجْنَبٌ، وَخَيْرٌ مَجْنَبٌ، أَي: كَثِيرٌ.

ويقال: طَعَامٌ طَيْسٌ، وَحِنْطَةٌ طَيْسٌ، أَي: كَثِيرَةٌ. قَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٩)</sup>:

وَالْحَرِيْقَةُ هِيَ التَّفِيْتُةُ. وَيُقَالُ<sup>(١)</sup>: وَجَدْتُ بَنِي فُلَانٍ مَا لَهُمْ عَيْشٌ إِلَّا الْحَرَائِقُ<sup>(٢)</sup>. قَالَ: وَإِنَّمَا يَأْكُلُونَ السَّخِيْتَةَ وَالتَّفِيْتَةَ فِي شِدَّةِ الدَّهْرِ<sup>(٣)</sup>، وَغَلَاءِ السَّعْرِ، وَعَجْفِ الْمَالِ.

أَبُو عَمْرٍو: الْعَكَيْسُ: الْمَرَقُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ، ثُمَّ يُسْرَبُ. وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup>:

لَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَكَيْسَ تَمَلَّأَتْ

مَذَاخِرُهَا، وَازْدَادَ رَشْحًا وَرِيدُهَا

وَقَالَ الْكَلَابِيُّ: الْعَكَيْسُ: الْمَرَقُ بِاللَّبَنِ.

وَاللَّهْيِدَةُ: الَّتِي تُجَاوِزُ حَدَّ الْحَرِيْقَةِ وَتُقَصِّرُ عَنِ الْعَصِيْدَةِ. وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ الْعَصِيْدَةُ عَصِيْدَةً لِأَنَّهَا لُوِيَتْ. وَيُقَالُ: بَعِيْرٌ عَاصِدٌ، إِذَا لَوَى عُنُقَهُ لِلْمَوْتِ. وَيُقَالُ: أَنَا نَا بَعَصِيْدَةٍ مُلَيَّقَةٍ. وَهِيَ الَّتِي أَكْثَرَ دَسْمُهَا<sup>(٥)</sup> حَتَّى لَا قَ بَعْضُهَا بَعْضٌ.

وَقَالَ أَبُو مَهْدِيٍّ: الْحَضِيْمَةُ<sup>(٦)</sup>: أَنْ تُؤْخَذَ الْحِنْطَةُ، فَتُنْفَى وَتُطَيَّبَ، ثُمَّ تُجْعَلُ فِي قِدْرِ، وَيُصَبُّ عَلَيْهَا مَاءٌ، فَتُطْبَخُ حَتَّى تَنْضَجَ<sup>(٧)</sup>.

وَالرَّصِيْعَةُ: أَنْ يُدَقَّ الْحَبُّ بَيْنَ حَجْرَيْنِ، ثُمَّ

(١) سقطت الواو من النسختين.

(٢) خ: الحراق.

(٣) في الأصل: الزمان.

(٤) للراعي. ديوانه ص ٩٣ والتهذيب ٦٤٠. يصف امرأة أضافها. والمذاخر: جمع مذخر، وهي المواضع يجتمع فيها الطعام من البطن. وإنما ازداد وريدها رشحاً لكثرة ما أكلت. وفي حاشية الأصل أن الرواية: «رَحًا» موضع «رَشْحًا» عنده. والرح: السعة والانساط. خ: ويُثْبِد.

(٥) ب: أكثر دسُمها.

(٦) ب: الحزيمة.

(٧) سقط «حتى تنضج» من خ.

(١) الإهالة: ما يؤتد به من شحم أو زيت.

(٢) ب: وداوِيَةٌ.

(٣) ب: ومدوِيَةٌ.

(٤) في الأصل وخ: يصب على الإهالة.

(٥) ب: ابرُقوا.

(٦) في الأصل: «إقْدِرُوا». وفي النسختين: أقْدِرُوا.

(٧) خ: تستون.

(٨) في الأصل: تُطْبُخُونَ.

(٩) التهذيب ص ٦٤٢. وقد مضى في ص ٤١٥.

وقال أبو زيد: يقال: سَغَبَلْتُ الطَّعَامَ سَغْبَلَةً، إذا أَدَمْتَهُ بِالْإِهَالَةِ وَالسَّمَنِ. قَالَ: وَالْإِهَالَةُ هِيَ الشَّحْمُ وَالرَّيْتُ فَقَطٌ. فَإِنْ كَانَ مِنَ الدَّسَمِ شَيْءٌ قَلِيلٌ قَلَّتْ: بَرَقْتُهُ أْبْرُقُهُ بَرَقًا. فَإِنْ أَوْسَعَهُ دَسَمًا قَالَ: سَغْسَعَهُ سَغْسَعَةً. ويقال: طعامٌ مَخْسُوبٌ، إن<sup>(١)</sup> كَانَ حَبًّا فَهُوَ مُفْلَقٌ قَفَارًا<sup>(٢)</sup>، وإن<sup>(٣)</sup> كَانَ لَحْمًا فَنِيءٌ لَمْ يَنْضَجْ.

ويقال: طعامٌ مُلْهَوْجٌ وَمُلْعَوَسٌ. وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ. قَالَ: وَأَنْشَدَنِي الْكِلَابِيُّ<sup>(٤)</sup>:

خَيْرُ الشَّوَاءِ الطَّيِّبُ الْمُلْهَوْجُ  
قَدْ هَمَّ بِالنُّضْجِ، وَلَمَّا يَنْضَجِ  
ويقال: قد تَرَمَلُ<sup>(٥)</sup> الطَّعَامُ، إِذَا لَمْ يَنْضَجْهُ، أَوْ لَمْ يَنْفُضْهُ مِنَ الرَّمَادِ حِينَ يَمْلُهُ<sup>(٦)</sup>. قَالَ: وَيُعْتَذِرُ إِلَى الضَّيْفِ فَيَقَالُ: قَدْ تَرَمَلْنَا لَكَ الْعَمَلَ، أَي: لَمْ نَتَوَقَّ فِيهِ وَلَمْ نُطَيِّبْهُ لَكَ، لِمَكَانِ الْعَجَلَةِ.

وَإِذَا كَانَ الطَّعَامُ قَدْ أُسِيءَ طَحْنُهُ حَتَّى يَصِيرَ مُفْلَقًا، أَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ أَدَمٌ، فَهُوَ جَسِيْبٌ. وَالْبَشِيْعُ مِنَ الطَّعَامِ: الَّذِي لَا يَسْوَعُ فِي الْحَلْقِ. وَهُوَ الْبَشِيْعُ<sup>(٧)</sup>.

ويقال: طعامٌ مُعْتَلَبٌ بِالثَّاءِ، وَقَدْ عَثَلْبُوهُ، إِذَا

خَلَّوْا لَنَا رَاذَانَ، وَالْمَزَارِعَا  
وَحِنْطَةً طَيْسًا، وَكَرْمًا يَانِعَا  
وَأَنْشَدَ أَبُو اللَّيْثِ<sup>(١)</sup>:

أَتَى لَكَ، الْيَوْمَ، بِمَاءٍ طَيْسٍ  
صَافٍ صُفْوٍ السَّمَنِ، فَوْقَ الْحَيْسِ؟

وَالْمُسْغَسُغُ وَالْمُلْمَلْغُغُ، بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةٌ فِيهِمَا: الطَّعَامُ الْمَادُومُ بِالسَّمَنِ وَالْوَدَكِ<sup>(٢)</sup>، إِذَا أَكْثَرَ عَلَيْهِ. وَكَذَلِكَ الْمُرْوَلُ مِثْلُهُ. وَقَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٣)</sup>:

مَنْ رَوَّلَ الْيَوْمَ، لَنَا، فَقَدْ غَلَبَ  
خُبْرًا بِسَمَنِ، فَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ جَبٌ

أَي: غَلَبَةٌ<sup>(٤)</sup>. يُقَالُ: جَبَّتْ فُلَانَةُ النَّسَاءَ حُسْنًا، أَي: غَلَبَتْهُنَّ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: قَدْ رَوَّلْتُ الْخُبْزَ فِي السَّمَنِ وَالْوَدَكِ، إِذَا دَلَكْتَهُ، تَرْوِيلًا.

(١) التهذيب ص ٦٤٢. والحيس: خليط من التمر والأقط والسمن، يعجن ويسوى كالشريد. ب: أبو الكمي.

(٢) الودك: دسم اللحم.

(٣) نسب الرجز إلى عمر بن الخطاب. التهذيب ص ٦٤٢ وتهذيب الإصلاح ص ٨٦١ ٨٧١ واللسان والتاج (جب). وجب: مصدر جبَّ يجب، حذف الباء الثانية منه للوقف. وخبزًا: مفعول به لرول. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: أنشدني أبو بكر ابن دريد:

جَبَّتْ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ، بِالسَّبَبِ

فَهَنَّ، بَعْدُ، كُلُّهُنَّ كَالْمُحِبِّ

والسبب: الجبل. وذلك أنها قدّرت عجيزتها بحبل، ثم دفعته إلى النساء، ليفعلن كما فعلت، فغلبتهن بذلك. والمحب: الساقط اللاصق بالأرض. انظر جمهرة اللغة ١: ٢٣ - ٢٤ والأمالي ٢: ١٩ واللسان والتاج (جب). وحذفت الباء الثانية من «المحب» للوقف.

(٤) يفسر «جب».

(١) ب: إذا.

(٢) المفلق: المقشر والمجفف. والقفار: غير المادوم.

(٣) في الأصل: فإن.

(٤) التهذيب ص ٦٤٢ واللسان والتاج (لهج). ب: «الملهوج». خ: ولم يبيض.

(٥) خ: ترمل.

(٦) يمله: يضعه في النار.

(٧) خ: البشيع.

الأمويُّ عن مُعَاذِ الهَرَاءِ<sup>(١)</sup> :

وما كَانَ عَلَى الهَيِّءِ،

ولا الجَيِّءِ، امْتِدَاحِيكَ

١ ويقال: طَعَامٌ مُعْتَمَرٌ، إِذَا كَانَ بِقَشْرِهِ<sup>(٢)</sup> ولم يُنْتَقَ ولم يُنْخَلْ.

ويقال: قد مَلَحْتُ القِدْرَ، إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا مِلْحًا بِقَدْرٍ. فَإِذَا أَكْثَرْتَ مِنْهُ قَلْتَ: أَمْلَحْتُهَا وَأَزَعْتُهَا.

ويقال: قد<sup>(٣)</sup> تَوَلَّيْتُ القِدْرَ وَتَبَلَّيْتُهَا، إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا التَّوَابِلَ. وَفَحَيْتُهَا: إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا الأَفْحَاءَ. وَهِيَ الأَبَازِيرُ، وَاحِدُهَا فِجْحٌ بِكسْرِ الفاءِ، وَفَحَى بِفَتْحِهَا. وَفَرَّحْتُهَا: إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا الأَقْرَاحَ. وَاحِدُهَا فِرْحٌ.

ويقال: أَتَوْنَا<sup>(٤)</sup> بِطَعَامٍ لا يُنَادَى وَلِيَدِهِ. معناه: لا يُبَالَى<sup>(٥)</sup> كَيْفَ أَفْسَدَ فِيهِ الوَلِيدُ؟ وَلا مَتَى أَكَلْ؟ وَلا فِي أَيِّ نَوَاحِيهِ<sup>(٦)</sup> أَهْوَى؟ وَلا يُرَدُّ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ لِكثْرَتِهِ.

رَمَدُوهُ فِي الرَّمَادِ، أَوْ طَحَنُوهُ فَجَشَّشُوا طَحْنَهُ<sup>(١)</sup> لِمَكَانٍ ضَيِّفٍ يَأْتِيهِمْ، أَوْ أَرَادُوا الظَّنَّ<sup>(٢)</sup>، أَوْ عَشِيَّتَهُمْ حَقًّا<sup>(٣)</sup>.

ويقال: طَعَامٌ حَقَفٌ<sup>(٤)</sup>، أَي: قَلِيلٌ، وَمَعِيشَةٌ حَقْفٌ. قَالَ أَبُو العَبَّاسِ: الحَقْفُ: بِمِقْدَارِ العِيَالِ. وَالضَّفْفُ: أَنْ تَكُونَ الأَكْلَةُ أَكْثَرَ مِنَ المَالِ<sup>(٥)</sup>. وَأَنْشَدَ<sup>(٦)</sup>:

عَطِيَّةً، كَانَتْ كَفَافًا حَفَفَا

لا تَبْلُغُ الجَارَ، وَمَنْ تَلَطَّفَا

وَيُقَالُ: كَانَ الطَّعَامُ حَفَافًا مَا أَكَلُوا، إِذَا كَانَ قَدْرُهُمْ. فَإِذَا قِيلَ: كَانَ حَقْفًا، فمعناه: كَانَ قَلِيلًا.

قَالَ<sup>(٧)</sup>: وَسَمِعْتُ أَبَا عمرو يَقُولُ: هَذَا طَعَامٌ جَلَنَفَاةٌ، فَاعْلَمْ. وَهُوَ الطَّعَامُ القَفَاؤُ الَّذِي لا أَدَمَ لَهُ.

ويقال: لو كَانَ فِي الهَيِّءِ والجَيِّءِ مَا نَفَعَهُ. وَالهَيِّءُ: الطَّعَامُ. وَالجَيِّءُ: الشَّرَابُ. وَأَنْشَدَ

(١) جششوا الطحن: جرشوه جرشاً ولم يحسنوه. ب: طحنه.

(٢) الظنن: الرحيل. خ: الظنن.

(٣) غشبيهم حق: فاجأهم ما يجب عليهم من الحقوق.

(٤) خ: حَقَفٌ.

(٥) المال: الإبل. يعني أن الأكلة الواجبة للعيال أو الضيوف أكثر مما عند الرجل من المال. فالمال قليل والأكلون كثيرون.

(٦) التهذيب ص ٦٤٣ واللسان والتاج (حقف). ومن تلتف أي: من يرنا لم يكن عندنا ما نبره به.

(٧) سقطت من خ.

(١) التهذيب ص ٦٤٤ واللسان والتاج (جبا) و (هيا) و(جأجا) و(هاها).

(٢) خ: بقشرة.

(٣) سقطت من ب.

(٤) خ: أتينا.

(٥) خ: لايبال.

(٦) خ: ناحية.

## باب الثريد

قَالَ أَبُو صَاعِدٍ: الْخُبْزَةُ: الثَّرِيدَةُ الصَّخْمَةُ،  
 وَقَالَ غَيْرُهُ: اللَّحْمُ. يُقَالُ: اشْتَرَى لِعِيَالِهِ  
 خُبْزَةً، أَيْ: لَحْمًا. وَيُقَالُ: جَاءَنَا بِثَرِيدَةٍ تَضَاعَى<sup>(١)</sup> تَضَاعِيًّا.  
 وَذَلِكَ مِنْ كَثْرَةِ الدَّسَمِ. وَأَتَانَا بِثَرِيدٍ  
 يَتَّبَجَسُ<sup>(٢)</sup>. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ<sup>(٣)</sup>: الْعَوَطُ: الثَّرِيدُ.  
 يُقَالُ: عَوَطَ الرَّجُلُ، إِذَا لَقِمَ. وَقَالَ: الْحَنِيْزُ:  
 الثَّرِيدُ مِنَ الْخُبْزِ الْفَطِيرِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا  
 كَانَ فِي الْكِتَابِ. وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أَحْسَبُهُ  
 الْجَبِيْزَ<sup>(٤)</sup>. قَالَ: وَالْكُبَيْتُ: الْخُبْزَةُ<sup>(١)</sup>.  
 قَالَ: وَقَالَتْ غَنِيَّةُ: الْحُنْفُلُ<sup>(٢)</sup>: يَكُونُ فِي  
 أَسْفَلِ الْمَرْقِ مِنْ حُنَاتِ الطَّعَامِ. وَكَذَلِكَ<sup>(٣)</sup>  
 هُوَ مِنَ اللَّحْمِ. وَالثَّرْتُمُ، عَنْ غَيْرِهَا<sup>(٤)</sup>: مَا بَقِيَ فِي الْمَرْقِ  
 مِنْ بَقِيَّةِ الثَّرِيدِ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup>:  
 لَا تَحْسِبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بِالْقَنَا،  
 وَضِرَابَهَا بِالْبَيْضِ، حَسَوِ الثَّرْتُمَ  
 وَالْحَتَامَةَ: مَا سَقَطَ عَلَى الْخُوَانِ<sup>(٦)</sup> مِنْ  
 الطَّعَامِ إِذَا أُكِلَ.

(١) سقط «قال والكبة الخبزة» من خ.  
 (٢) في حاشية الأصل: كذا الرواية. والصواب:  
 الحنفل، بالناء.  
 (٣) زاد في ب: الخبزة.  
 (٤) أي: غير غنية.  
 (٥) التهذيب ص ٦٤٥ واللسان والتاج (ثرتم).  
 (٦) خ: «الخوان». وفي الأصل بالكسر والضم معًا.

(١) تضاعى: تَصَوَّتْ.  
 (٢) يتجس: يتفجر ويسيل من الدسم. خ: يتجس.  
 (٣) سقطت من ب، وفوقها في الأصل إشارة زيادة.  
 (٤) خ: الخبيز.

## باب الشَّوَاءِ

يقال: ثَرَمَدَ اللَّحْمَ، إذا أساءَ عَمَلَهُ. ويقال: أتانَا بِشِوَاءٍ قد ثَرَمَدَهُ بِالرَّمَادِ. ويقال: قد ثَرَمَلَ الطَّعَامَ<sup>(١)</sup>، إذا لم يُنْضِجْهُ، أو لم يَنْفُضْهُ مِنَ الرَّمَادِ وَغَيْرِهِ. قَالَ: وَيُعْتَدَرُ إِلَى الضَّيْفِ، فَيُقَالُ: قد ثَرَمَلْنَا لَكَ الْعَمَلَ، أَي: لم تَتَوَقَّ لَكَ فِيهِ، ولم نُطَيِّبْهُ لَكَ لِمَكَانِ الْعَجَلَةِ. وَالتَّشْنِيطُ: اللَّحْمُ يُصَلِّحُ لِلْقَوْمِ، ثُمَّ يَشْوِيهِ لَهُمْ<sup>(٢)</sup>. فَذَلِكَ الشَّوَاءُ الْمُشْتَطُ.

ويقال: قد شَوَّيْنَا الْقَوْمَ<sup>(٣)</sup> تَشْوِيَةً، إِذَا أَطْعَمْتَهُمُ الشَّوَاءَ.

ويقال: هَذَا شِوَاءٌ مُحَاشٌ، وَخُبِزٌ مُحَاشٌ<sup>(٤)</sup>، إِذَا أُحْرِقَ. وَيُقَالُ: هَذَا شِوَاءٌ رَعْمٌ<sup>(٥)</sup> وَمُرْشٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْإِهَالَةِ، سَرِيعَ السَّيْلَانِ عَلَى النَّارِ.

وَالْحَنِيذُ<sup>(٦)</sup>: أَنْ يُؤْخَذَ اللَّحْمُ فَيَقَطَّعَ أَعْضَاءَهُ، وَيُنْصَبَ لَهُ صَفِيحُ الْحِجَارَةِ فَيُقَابَلُ، يَكُونُ ارْتِفَاعُهُ ذِرَاعًا، وَعَرْضُهُ أَكْثَرَ مِنْ ذِرَاعَيْنِ فِي مِثْلِهِمَا، وَيُجْعَلُ لَهُ بَابَانِ، ثُمَّ يُوقَدُ فِي

الصَّفَائِحِ بِالْحَطْبِ. فَإِذَا حَمِيَتْ وَاشْتَدَّ حَرُّهَا، وَذَهَبَ كُلُّ دَخَانٍ فِيهَا وَلَهَبٍ، أُدْخِلَ فِيهِ<sup>(١)</sup> اللَّحْمُ، وَأُعْلِقَ الْبَابَانِ بِصَفِيحَتَيْنِ قَدْ كَانَتَا قُدْرَتَا اللَّبَابَيْنِ، ثُمَّ ضَرَبْنَا بِالطِّينِ وَبَفَرِثِ<sup>(٢)</sup> الشَّاةِ، وَأَدْفَيْتُ إِدْفَاءً شَدِيدًا بِالثَّرَابِ. فَيُتْرَكُ فِي النَّارِ سَاعَةً، ثُمَّ يُخْرَجُ كَأَنَّهُ الْبُسْرُ<sup>(٣)</sup>، قَدْ تَبَرَّأَ اللَّحْمُ مِنَ الْعَظْمِ، مِنْ شِدَّةِ نُضِجِهِ.

وَالْحَنُذُ<sup>(٤)</sup>: أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ الشَّاةَ فَيَقَطَّعَهَا، ثُمَّ يَجْعَلُهَا فِي كَرِشِهَا، وَيُلْقِي مَعَ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ [اللَّحْمِ فِي] الْكَرِشِ<sup>(٥)</sup> رَضْفَةً<sup>(٦)</sup>. وَرُبَّمَا جَعَلَ<sup>(٨)</sup> فِي الْكَرِشِ قَدْحًا مِنْ لَبَنِ حَامِضٍ أَوْ مَاءٍ، لِيَكُونَ أَسْلَمَ لِلْكَرِشِ مِنْ أَنْ تَنْقَدَ. ثُمَّ يَخْلُهَا بِخِلَالٍ<sup>(٩)</sup>، وَقَدْ حَفَرَ لَهَا بُورَةً وَأَحْمَاهَا، فَيُلْقِي الْكَرِشَ فِي الْبُورَةِ، وَيُغَطِّيْهَا سَاعَةً، ثُمَّ يُخْرِجُهَا، وَقَدْ أَخَذَتْ مِنَ النَّضِجِ

(١) خ: فيها.

(٢) الفرت: ما يبقى في الكرش من الطعام.

(٣) البسر: التمر قبل أن يרטب.

(٤) ب: والجند.

(٥) تنمة من التهذيب واللسان (حنذ).

(٦) في حاشية الأصل: «اللحم». وفوقها: عنده.

(٧) الرضفة: الحجر المحمى.

(٨) ب: جُوعَلُ.

(٩) يخلها بخلال: ينفذ فيها سفوداً. خ: يجعلها بخلال.

(١) في الأصل: اللحم.

(٢) التهذيب: ثم تشويه له.

(٣) سقطت من خ.

(٤) سقط «وخبز محاش» من النسختين.

(٥) في الأصل: «رغم». خ: أزعم.

(٦) سقطت الواو من خ.

حاجتها.

أي: تَهْرَأُ، وَحَتَّى تَهْرَأُ.

ويقال: نَدَأْتُ اللَّحْمَ <sup>(١)</sup> وَالْقُرْصَ فِي النَّارِ،  
إِذَا أَلْقَيْتَهُ فِيهَا.  
وَالطَّاهِي: الطَّبَّاحُ.

وَالْمَصْلِيُّ: الَّذِي يُشْوَى فِي التَّنُورِ مُعَلَّقًا فِي  
سَقُودٍ. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «أَهْدَيْتُ إِلَى  
رَسُولِ اللَّهِ ﷺ <sup>(١)</sup> شَاةً مَصْلِيَّةً». <sup>(٢)</sup>

ويقال: أَنْضَجْتُ اللَّحْمَ حَتَّى تَدَيَّأَ يَا فَتَى،

والنهاية والفائق واللسان والتاج (صلي). وفي

الأصل: مَصْلِيَّةٌ.

(١) سقطت من خ.

(١) سقطت «وسلم» من خ.

(٢) المخصص ٤: ١٢٤. وروى بخلاف في اللفظ

والمعنى. انظر غريب الحديث ٢: ٣٤ - ٣٥



## باب الأكل

يقال: أَكَلْنَا مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى تَرَكَناه دَاوِيًّا، أي: كَثِيرًا.

ويقال: أَتَانَا بِطَعَامٍ فَحَطَّطْنَا فِيهِ، أي: أَكَلْنَاهُ، بِالْخَاءِ مُعْجَمَةً. وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ فَحَطَّطْنَا<sup>(١)</sup> فِيهِ، بِالْخَاءِ. لَا يَعْرِفُ الْأَوَّلَةَ<sup>(٢)</sup> بِالتَّشْدِيدِ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: فَحَطَّطْنَا فِيهِ، أَي أَكَلْنَاهُ وَأَكْثَرْنَا بِالْأَكْلِ مِنْهُ. وَحَطَّطْنَا، بِالْخَاءِ مُعْجَمَةً: عَدَرْنَا<sup>(٣)</sup>.

ويقال: لَفَأَ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى تَرَكَه. وَكَادَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ تَلْزِمُ اللَّحْمَ. وَقَدْ يُقَالُ فِيْمَا سِوَاهُ. وَيُقَالُ: أَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ فَجَفَسَ<sup>(٤)</sup> مِنْهُ، أَي: أَكْثَرَ.

ويقال: وَضَعْتُ بَيْنَ أَيْدِي الْقَوْمِ شَاةً<sup>(٥)</sup>، فَفَرَضْتُهَا جَمِيعًا، وَقُدِّمَ إِلَيَّ لَحْمٌ فَفَرَضْتُهُ

أَجْمَعَ، وَقَرَضَبَ لَحْمَ الشَّاةِ فِي الْبُرْمَةِ<sup>(١)</sup>. وَقَرَضَبَ الذَّنْبُ الشَّاةَ: أَكَلَهَا جَمْعًا<sup>(٢)</sup>. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: أَصْلُ الْقَرَضَبَةِ: الْأَلُّ يُخْلَصُ اللَّيْنُ مِنَ الْيَابِسِ وَيَأْكُلُهُمَا مَعًا، كَأَنَّهُ يَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ رَطْبٍ وَيَابِسٍ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٣)</sup>:

وعامنا أعجبنا مُقَدَّمُه  
يُدعى أبا السَّمْحِ، وقِرْضابُ سُمُه  
مُبْتَرِكٌ لِكُلِّ شَيْءٍ، يَقْضُمُه  
وَكُلَّ لَحْمٍ، فَوْقَ عَظْمٍ، يَجْلُمُه<sup>(٤)</sup>

ويقال<sup>(٥)</sup>: أَخَذْتُ اللَّحْمَ بِجِلْمَتِهِ، إِذَا أَخَذْتَ جَمِيعَ مَا عَلَى الْعَظْمِ. وَمِنْ هَذَا قَوْلُ أَبِي زُبَيْدٍ<sup>(٦)</sup>:

(١) البرمة: القدر.

(٢) في الأصل: كلها.

(٣) التهذيب ص ٦٤٧ وتهذيب الإصحاح ص ٣٣٦ واللسان والتاج (سمو) و(برك) و(قرضب) و(لحم). ومقدمه: أوله. وسمه: اسمه. يريد أن العام جاء في أوله مطر، فسر الناس به، وكنوه أبا السَّمْحِ. ولكنه كان جدبًا أهلك أموالهم. خ: مقدمه.

(٤) المبترك: المقيم على الشيء بالراح. وفي الأصل وكل.

(٥) سقطت الواو من الأصل وب.

(٦) ديوانه ص ١١٤ والتهذيب من ٦٤٧. ومستخرج ما دنا أي: يلتهم ما قرب ويفنيه. والمكتنت: الراضي القانع.

(١) في الأصل: فحططنا.

(٢) الأولة: المتقدمة. ب: «الأولى». وفي حاشية الأصل عن البطلوسي: «الصواب: الأولى». وما في الكتاب خطأ. قلت: هذه التخطئة مبنية على أن المراد اسم التفضيل المؤنث. ولكن المعروف أن المراد هنا صفة مشبهة على وزن «فَوَعَلَةٌ» من «أول» أدغمت الواو الساكنة في المتحركة. ولذا يكون المذكر أول مصروفًا، فينون ويجر غير معرف أو مضاف، ويؤنث بالتاء كما ورد هنا.

(٣) أي: اتخذنا طعامًا للختان.

(٤) ب: «فَجَفَسَ». وفي حاشية الأصل عن أبي علي: الصواب: جَفَسَ بكسر الفاء.

(٥) خ: وضعت بين يدي القوم.

في ذئب<sup>(١)</sup>. يقال له: الأعرج، يأكل غنماً لهم<sup>(٢)</sup>:

يَحْوِشُهَا الْأَعْرَجُ، حَوْشَ الْجِلَّةِ  
مِنْ كُلِّ حَمْرَاءٍ، كَلُونِ الْكِلَّةِ  
ويقال: إِنَّهُ لَيَرْفُمُ اللَّقْمَ رُقْمًا جَيِّدًا.

ويقال: زَلَقْتُمُهَا وَبَلَعْتُمُهَا، لِلْقَمَةِ وَالشَّيْءِ  
تَأْكُلُهُ.

ويقال: قَدْ جَرَجَبْتُهَا وَجَرَجَمْتُهَا وَجَرَدَبْتُهَا،  
أَي: أَكَلْتُهَا. قَالَ الْكِلَابِيُّ: جَرَجَمَهُ فِي بَطْنِهِ،  
أَي: أَكَلَهُ.

وَالْخَضْمُ: أَكَلَ الشَّيْءَ الْوَاسِعَ. وَالْقَضْمُ:  
أَكَلَ الشَّيْءَ الْيَابِسَ<sup>(٣)</sup>. وَيُقَالُ: أَتَتْ بَنِي  
فُلَانٍ قَضِيمَةً قَلِيلَةً، لِلْمِيرَةِ الْقَلِيلَةِ. وَيُقَالُ:  
اقْضِمُونَا مِنَ السَّوْبِقِ شَيْئًا.

وَالضُّورُ: أَنْ يَمْضَعَ<sup>(٤)</sup> وَفَمُهُ مَلَانٌ مُتَعَبٌ،  
أَوْ يَمْضَعُ وَهُوَ شَبَعَانٌ لَا يَسْتَهِيهِ. يُقَالُ: ضَارَهُ  
يَضُورُهُ ضَوْرًا. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٥)</sup>:

(١) في الأصل وب: وأنشد في ذئب.

(٢) التهذيب ص ٦٤٨ واللسان والتاج (حوش).  
والجلة: جمع جليل. وهو العظيم الضخم. يعني  
أنه يأكل من الصغير كما يأكل من الضخم، دون أن  
يلتهمه كله. والكلة: ستر يكون على اليهودج. خ:  
الطلة.

(٣) في حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي: «قال المازني  
في كتاب لحن العامة: الخضم: أكل الشيء  
الرطب، مثل القثاء وما أشبهه. والقضم: أكل  
الشيء اليابس. وقال غيره: الخضم: بأقصى  
الأضراس. القضم: بأطراف الأسنان والثنايا».

(٤) في الأصل بضم الضاد وفتحها معًا. وفي النسختين  
بالضم هنا وفيما بعد.

(٥) التهذيب ص ٦٤٩ واللسان والتاج (ضوز). والناقع:  
الذي أنقع فلان وذاب. والسائب: جمع سبية.

وهي القطعة من الدم. خ: فضل.

مُسْتَضْرَعٌ مَا دَنَا، مِنْهُنَّ، مُكْتَبِتٌ  
بِالْعَظْمِ، مُجْتَلِمًا مَا فَوْقَهُ فَتَعُ  
كَأَنَّهُ قَالَ: يَقْنَعُ مِنْهُ بِعَظْمٍ، قَدْ اجْتَلِمَ مَا عَلَيْهِ  
مَنْ اللَّحْمِ، وَمَا فَوْقَهُ فَضُلٌّ. وَالْفَتْنُ: الزِّيَادَةُ  
وَالْفَضْلُ<sup>(١)</sup>.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ<sup>(٢)</sup>: وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَزَهْمَانٌ  
عَنِ الطَّعَامِ، وَإِنَّهُ لَزَهْمَانِيٌّ، إِذَا كَانَ شَبَعَانٌ لَا  
يُرِيدُ الطَّعَامَ وَلَا يَتَصَدَّى لَهُ.

ويقال: إِنَّهُ لَزَهِيدٌ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْأَكْلِ.  
وَإِنَّهُ لَيَقْرُمُ قَرْمَانًا<sup>(٣)</sup> الْبَهْمَةَ: إِذَا كَانَ ضَعِيفَ  
الْأَكْلِ. وَإِنَّهُ لَلْقَتِينُ وَقَيِّتٌ، وَقَدْ قَتَنَ قَتَانَةً<sup>(٤)</sup>.

ويقال: قَرَّبْتُ إِلَيْهِمْ لِحْمًا فَتَهَسُّوا مِنْهُ شَيْئًا -  
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ.  
وَكَانَ فِي الْكِتَابِ: فَتَهَسَّرُوا<sup>(٥)</sup> مِنْهُ شَيْئًا - ثُمَّ  
تَهَضُّوا وَتَرَكُوهُ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: «وَقَدْ رَأَيْتُ  
أَبَا الْعَبَّاسِ أَفْتَى بِهَذَا<sup>(٦)</sup> بَعْدَ قِرَاءَتِنَا عَلَيْهِ»،  
أَي: أَكَلُوا مِنْهُ شَيْئًا. وَذَلِكَ لَخَوْفٍ أَوْ عَجَلَةٍ  
أَوْ قُرًّا.

ويقال: جَاؤُوا بِطَعَامٍ لَهُمْ فَأَحْوَشُوا فِيهِ،  
أَي: أَكَلُوا. وَالْحَوْشُ: أَنْ يَكُونَ يَأْكُلُ<sup>(٧)</sup>  
مِنْ جَانِبِ<sup>(٨)</sup> الطَّعَامِ حَتَّى يَنْهَكَهُ. وَأَنْشَدَنِي

(١) خ: والفتن الفضل.

(٢) فوق إلى الكتاب في الأصل إشارة زيادة.

(٣) خ: ليقزم قرمان.

(٤) القتانة: قلة الأكل.

(٥) في حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي أنه من هذا سمي  
ولد الذئب من الضبع نهسرًا، والجمع نهاسر.

(٦) أي بصحة: تهسروا. خ: بها.

(٧) في النسختين: أن يأكل.

(٨) خ: في جانب.

تقاضاه أضرطَ به. وقال بعضهم: «الأكلُ سُرَيْطٌ، والقضاءُ ضَرَيْطٌ».

قال: وقال الكلابي: ما حَشَمْتُ<sup>(١)</sup> من طعام فلانٍ شيئاً، أي: ما أكلتُ منه شيئاً.

قال: ويقال: جاءت الغنم والإبل، وما حَشَمْتُ<sup>(٢)</sup> عوداً، أي: ما أكلتُ عوداً. ويقال: عَدَوْنَا تُرَيْغُ<sup>(٣)</sup> الصَّيْدَ، فما حَشَمْنَا صافراً<sup>(٤)</sup>.

والتَّذْيِيلُ: ضِحْمُ اللَّقْمِ. وقال الرَّاجِزُ<sup>(٥)</sup>:

أقول، لَمَّا اجْتَنَحُوا جُنُوحَا

بِقَصْعَةٍ، قَدْ طُمَّحَتْ تَطْمِيحَا:

ذَبَلُ، أبا الجوزاءِ، أو تَطْمِيحَا<sup>(٦)</sup>

قال: والثَّرْمَلَةُ: سُوءُ الأَكْلِ. وهو أن يتشَرَّ الطَّعامُ على لحيَةِ الأكلِ ومن فِيهِ. وهو أيضاً غمسه يده كلِّها في الطَّعامِ. يقال: هو يُثْرِمُلُ الأَكْلَ.

قال أبو عمرو: ويقال<sup>(٧)</sup> للرجل الكثير الأكلِ والشربِ: هو يَسْتَفِيهُ في الطَّعامِ والشرابِ.

(١) خ: ما حشمت.

(٢) في الأصل: وما حشمت.

(٣) نريغ: تطلب ونخادع. وفي النسختين: نريغ.

(٤) أي: ما أصبنا عصفوراً. وفي الأصل: فما حشمتنا صافراً.

(٥) التهذيب ص ٦٥٠ والمخصص ص ٢٩:٥. واجتنحوا:

أقبلوا ومالوا. وطمحت: جعل الثريد فيها طامحاً عالياً

لكثرته. وفي حاشية خ عن أبي علي: حفطي في غير

هذا الموضوع: «طُمَّحَتْ تَطْمِيحَا». ومعناها واحد.

(٦) أبو الجوزاء: كنية رجل. وتطيح: تذهب وتفتى،

أي: يفنى ما في القصعة.

(٧) سقطت الواو من النسختين.

فَطَلَّ يَضُورُ التَّمْرَ، وَالتَّمْرُ نَاقِعٌ بَوْرِدٍ، كَلَوْنَ الأَرْجَوَانِ سَبَائِبُهُ

يعني رجلاً أخذ الدية، فجعل يأكل بها التمر، فكان ذلك التمر نافع في دم المقتول.

ويقال: جعل يَضُمُّو اللَّقْمَ، أي<sup>(١)</sup>: يُكَبِّرُهُ. وأنشد<sup>(٢)</sup>:

لا تَصْحَبَنَّ، بَعْدَهَا، عَجُوزَا

لَمَّا رَأَتْ دَقِيْقَهَا مَخْبُوزَا

تَحَوَّرَتْ، وَنَشَزَتْ نُشُوزَا

وَتَابَعَتْ، مِثْلَ القَطَا، مَضْمُوزَا<sup>(٣)</sup>

لَقْمًا، يُدِيرُ أَنْفَهَا المَغْمُوزَا<sup>(٤)</sup>

وَالذَّبْزُ: اللَّقْمُ. يقال: لَبَزَ يَلْبِزُ، إِذَا جَعَلَ يَلْقَمُ.

ويقال: هو لُهَمٌّ وَسُرْطٌ<sup>(٥)</sup> وَسَرَطَانٌ، إِذَا كَانَ يَلْقَمُ لَقْمًا جَيِّدًا.

ويقال: سَلِجٌ<sup>(٦)</sup> اللَّقْمَةُ، وَبِلَعَهَا وَزَرِدَهَا، وَسَرَطَهَا. ويقال في مثل: «الأكلُ

سَلْجَانٌ»<sup>(٧)</sup>، والقضاءُ لَيَانٌ». يقول: يأكل ما يأخذ بالدين، فإذا صار إلى القضاء لواه

أي: مَطَّلَه. وقال أبو زيد: يقال<sup>(٨)</sup>: «الأكلُ سُرَيْطِي، والقضاءُ ضَرَيْطِي». يقول: إذا

(١) سقطت من خ.

(٢) التهذيب ص ٦٤٩ والمخصص ص ٥: ٢٨.

(٣) تحوزت: نهأت للطعام. ونشزت: ارتفعت في قعدتها.

(٤) المغموز: الأفتح. خ: يريد.

(٥) في الأصل بضم السين وفتحها معاً.

(٦) خ: سلخ.

(٧) جمهرة الأمثال ١: ١٧١. خ: سلخان.

(٨) مجمع الأمثال ١: ٢٧ والفاخر ص ٣٠٢ وجمهرة

الأمثال ١: ١٧٠ - ١٧١.

ويقال: قد كَثَجَ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى شَبِعَ، أي<sup>(١)</sup>: أَكَلَ وَأَكْتَرَ، بِالْجِيمِ. وَقَدْ كَثَجَ، بِالْحَاءِ، مِنَ الطَّعَامِ: إِذَا امْتَارَ فَأَكْتَرَ.

وَإِذَا أُتِيَ الْإِنْسَانُ بِطَعَامٍ، فَأَكَلَ مِنْهُ قَلِيلًا، قِيلَ: قَدْ مَدَشَنَ قَلِيلًا. وَيُقَالُ: اسْتَطَعَمَهُمْ فَمَدَشُوا لَهُ، أَي أَطْعَمُوهُ شَيْئًا. وَكَذَلِكَ فِي الْعَطَاءِ، عَنْ أَبِي صَاعِدٍ. وَقَدْ مَدَشْنَا لَهُ شَيْئًا مِنَ اللَّبَنِ. وَيَأْتِي السَّائِلُ فَيَقُولُ الْقَائِلُ: امْدِشُوا لَهُ مَا قَدَرْتُمْ عَلَيْهِ، وَانْتِفُوا لَهُ. وَيُقَالُ: رَجَلٌ فِي لَحْمِهِ مَدْشَةٌ، إِذَا كَانَ خَفِيفَ اللَّحْمِ.

ويقال: لَقِيْتُهُ حَاطِبًا، إِذَا كَانَ بَطِينًا مُمْتَلَأًا مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: قَدْ حَظَبَ يَحْظِبُ أَي: سَمِنَ. وَالْمُحْظَبُ أَيْضًا: الْبَطِينُ.

ويقال: قَدْ خَلَا عَلَى اللَّبَنِ، إِذَا لَمْ يَأْكُلْ غَيْرَهُ.

ويقال: هَوْلَاءِ قَوْمٌ مُثَافِلُونَ، أَي: يَأْكُلُونَ الثَّقَلَ. وَهُوَ الْحَبُّ. وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُمْ أَلْبَانًا.

ويقال: قَدْ لَعَقْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ، وَلَغَفْتُهُ، وَنَضَفْتُهُ<sup>(٢)</sup> بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَانْتَضَفْتُهُ. وَانْتَضَفَتِ الْإِبِلُ مَا فِي حَوْضِهَا: إِذَا شَرِبَتْهُ أَجْمَعًا. يُقَالُ ذَلِكَ<sup>(٣)</sup> بِالضَّادِ وَالضَّادِ جَمِيعًا.

(١) خ: إذا.

(٢) خ: «ونصفته». وفي الحاشية: قال أبو علي: نصفته، بالضاد معجمة، لا أعرف غيره.

(٣) سقطت من النسختين.

قَالَ: وَالتَّرْهُوْطُ: عِظْمُ اللَّقْمِ وَالْأَكْلِ. وَهُوَ التَّنْدِيلُ.

وَحَكَى<sup>(١)</sup>: التَّغْوِيْطُ: اللَّقْمُ مِنَ التَّرِيدِ. يُقَالُ<sup>(٢)</sup>: غَوَّطَ الرَّجُلُ، إِذَا لَقِمَ.

وَالكَأْرُ: أَنْ يَكَارَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ، أَي<sup>(٣)</sup>: يُصِيبُ مِنْهُ إِمَّا أَخْذًا، وَإِمَّا أَكْلًا.

يُقَالُ: هَذَا رَجُلٌ كَشِيٌّ، عَلَى وَزْنِ<sup>(٤)</sup> «فَعِلٌ»، أَي: مُمْتَلِئٌ مِنَ الطَّعَامِ. وَهُوَ الْكَشِيُّ. يُقَالُ: قَدْ تَكَشَّأْتُ مِنَ الطَّعَامِ<sup>(٥)</sup>، أَي: امْتَلَأْتُ.

وَقَالَ<sup>(٦)</sup>: الْقَرْصَعَةُ: الْأَكْلُ، كَأَنَّهُ مِنْهُ ضَعِيفٌ.

ويقال: بَلَأَزَّ الرَّجُلُ، إِذَا أَكَلَ حَتَّى شَبِعَ، بِأَلْزَةٍ. قَالَ: وَالْمُنْفُوهُ: النَّهْمُ<sup>(٧)</sup> الَّذِي لَا يَشْبَعُ.

ويقال: قَدْ نَمَّ الطَّعَامُ نَمًّا، إِذَا أَكَلَ جَيِّدَهُ وَرَدِيَّتَهُ. وَقَدْ نَمَّ مَا عَلَى الْخُوَانِ<sup>(٨)</sup>، أَي: أَكَلَهُ.

ويقال: قَدْ لَهَمَ الطَّعَامَ لَهُمًا، أَي: أَكَلَهُ. وَهُوَ رَجُلٌ لَهُمْ أَي: كَثِيرُ الْأَكْلِ.

ويقال: هُوَ يُدْهَوِرُ اللَّقْمَ، إِذَا كَبَّرَهُ. وَالدَّاطُ: إِكْرَاهُ الْأَكْلِ<sup>(٩)</sup> بَعْدَ الشَّبَعِ.

(١) ب: وحكي.

(٢) في الأصل: «وقال». خ: ويقال.

(٣) ب: أو.

(٤) سقطت من النسختين.

(٥) سقط «وهو الكشيء... الطعام». من خ.

(٦) سقطت الواو من الأصل.

(٧) في النسختين: «النهيم». وفي حاشية الأصل: الجشع. قاله أبو علي.

(٨) خ: «الخوان». وفي الأصل كسر الخاء وضمها معًا.

(٩) خ: «الأكل». والوجهان معًا في الأصل.

## باب عام

قال الأصمعي: تقول العرب للترس: هو الترس والمجنّ والجوب والفرض. وقال الهذلي<sup>(١)</sup>:

أرقت له، مثل لمع البشير  
يقلب، بالكف، فرضاً خفيفاً  
البشير: رجل يبشّرهم. وإذا كان من جلود،  
ليس له خشب ولا عقب<sup>(٢)</sup>، فهو درقة  
وجحفة.

ويقال للقطن: هو القطن. ويثقل في الشعر  
فيقال: قطن<sup>(٣)</sup>. وهو البرس. قال  
الزاعي<sup>(٤)</sup>:

فما برحت سجواء، حتى كأنما  
تساقط، بالزيزاء، برساً مقطّعا  
سجواء: ناقة ساكنة عند الحلب. وكلُّ سُجْوٍ:

(١) صخر الغي. شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٥  
والتهذيب ص ٦٥٢. يصف البرق. ولمع البشير:  
أن يحرك من بعيد ثوبه أو سيفه، بشاره بالخير. وفي  
التهذيب: فرضاً قليلاً.

(٢) العقب: العصب تحمل منه أوتار يشد بها.

(٣) ب: «قطن». وفي حاشية الأصل: قال أبو علي قطنٌ  
وجبنٌ، بالتشديد.

(٤) ديوانه ص ٣٠٧ والتهذيب ص ٦٥٣. والزيزاء:  
الأرض الغليظة. وأراد بالبرس رغو اللبن كالقطن.  
وفي التهذيب: «سجواء»: خبر برح. ب: برساً.

سكون. ويقال<sup>(١)</sup>: طرّف ساج، وليل ساج. قال الله، تبارك وتعالى<sup>(٢)</sup>: (والليل إذا سجاً). والعطب: القطن.

ويقال<sup>(١)</sup> للكثان: هو الكتان والرازقي. قال عوف بن الحرّ<sup>(٣)</sup>:

كأنّ الظباء، بها، والنعا  
ج يكسين، من رازقي، شعارا  
قال أبو عمرو: هو الزير. قال الحطيئة<sup>(٤)</sup>:

\* وزيراً، نسالا \*

ويقال: قد شفّ الثوب<sup>(٥)</sup> يثيف، إذا رقى.  
ويقال: ثوب هلهل وهلهال، إذا كان رقيق  
النسيج، ومهلله<sup>(٦)</sup> ومهلهل وملسلس

(١) سقت الواء من خ.

(٢) الآية ٢ من سورة الضحى. ب: الله تعالى.

(٣) شرح اختيارات المفضل ص ١٦٥٥ والتهذيب ص  
٦٥٢. والنعا: البقر الوحشي. والشعار: ما ولي  
الجسد من الثياب.

(٤) قسيم بيت تمته:

وإن غضبت خلت بالمشفرين

سبائخ قطن،

ديوانه ص ٢١٦ والتهذيب ص ٦٥٣. يصف الناقة.  
والمشفر: الشفة. والسباخ: جمع سبخة. وهي  
القطعة. والنسال: ما نسل وتساقط. خ: «جفالا».  
والجفال: المنتفش المتساقط.

(٥) الثوب: ما نسج من القطن أو الصوف وغير ذلك.

(٦) خ: ومهللة.

العجاج<sup>(١)</sup>:

\* بالدار، إذ ثوب الصبا يدي \*  
وثوب ععبب أي: واسع.

ويقال: هذا ثوب جديد، وهذا ثوب قشيب، وهذا ثوب حبير. وقال الشماخ<sup>(٢)</sup>:

إذا سقط الأنداء صينت، وأشعرت  
حبيرًا، ولم تدرج عليها المعاوز  
وهذه أثواب جدد. ولا يقال: جدد.  
وإنما<sup>(٣)</sup> الجدد: الخطط<sup>(٤)</sup>. وهذه أثواب  
قشب.

ويقال: هذا ثوب قصيف، إذا كان قليل  
العرض. وثوب مزند: إذا كان ضيقًا.  
حكاها لي الكلابي. وكذلك حوض مزند:  
إذا كان ضيقًا<sup>(٥)</sup>. قال: ومنه المزند. وهو  
الضيقة الأخلاق.

ومسلسل، وثوب سخيف. فإذا كان ضيقًا  
محكم التسج قيل: هو ثوب صفيق، وثوب  
حصيف ومحصف، وثوب وثيخ<sup>(١)</sup>.

ويقال: جاد ما حبكته<sup>(٢)</sup>، إذا أجاد نسجه.  
ويقال: ملاءة مبحوكة، وثوب مبحوك. قال  
الهذلي<sup>(٣)</sup>:

فرميت، فوق ملاءة مبحوكة  
وأتيت بالأشهاد، حزة أدعي  
قوله «حزة أدعي» أي<sup>(٤)</sup>: ساعة أنتسب  
فأقول: أنا فلان، حين رميت.

ويقال: هذا ثوب ضاف. ومنه قيل: فرس  
ضافي السيب، إذا كان طويل شعر الذنب.  
ويقال: إن فلانًا لضافي الفضل على  
قومه، أي: سابع الفضل على قومه.

وثوب يدي أي: واسع، إذا التحف<sup>(٥)</sup> به  
فصيل<sup>(٦)</sup> على اليد منه فضل<sup>(٧)</sup>. وقال

(١) خ: وثوب ثيخ.

(٢) جاد: جود وأحسن. وهو هنا فعل متعد، وما: اسم  
موصول في محل نصب مفعول به.

(٣) ساعدة بن العجلان. شرح أشعار الهذليين ص ٣٤١  
والتهذيب ص ٦٥٣. والملاءة: ما يلتحف به من  
التياب. يريد: وعلتي ملاءة مبحوكة. والأشهاد:  
جمع شهيد. وهو الذي حضر الأمر وشاهده عيانًا.  
ب: «وأبنت للأشهاد» أي: بينت لهم بحق. وهي  
الرواية المشهورة. وفي حاشية الأصل طرة غائمة،  
لعلها تعليق على ما فيه من الرواية.

(٤) سقطت من خ.

(٥) خ: التحف.

(٦) في الأصل بكسر الصاد وفتحها معًا.

(٧) الفضل: الزيادة.

(١) ديوانه ١: ٤٨٧. والتهذيب ص ٦٥٤. والصبأ: الفترة  
واللهو والغزل.

(٢) التهذيب ص ٦٥٤. وقد مضى في ص ٣٨٤.

(٣) سقطت الواو من الأصل وب.

(٤) الخطط: جمع حطة. وهي الخط والطريقة، أي: ما  
يكون في الشيء، من خطوط تخالف لونه. والجدد:  
جمع جدة. ب: الخطوط.

(٥) سقط «وكذلك... ضيقًا» من خ.

## باب الحلي

يقال: هذه امرأة حالية، إذا كان عليها حلي<sup>(١)</sup>. وقد حليت تحلى حليا. وهو الحلي. وجمع الحلي حليي. فإن لم يكن عليها حلي قيل: امرأة عاطل، وقد عطلت تعطل عطلا، وامرأة عطل أيضا. قال الشماخ<sup>(٢)</sup>:

دار الفتاة التي كئنا نقول لها:

يا ظبية، عطلا، حسانة الجيد

ويقال: هذه امرأة في عضدها دملج، وفي عضدها معضد.

ويقال لخواتيم النساء التي يلبسها في الأصابع من اليد: الفتخ. واحدها فتخة. وكذلك إن كانت في الرجل.

ويقال: هذه امرأة في عنقها عقد، وفي عنقها لظ. والتقصار: قلادة لاصقة بالعنق. قال عدي بن زيد<sup>(٤)</sup>:

عندها ظبي، يؤرثها

عاقدا، في الجيد، تقصارا

قال أبو الحسن: يؤرثها: يحرك التار حتى تستعل. وكل ما كان من الأسماء على هذا المثال فهو مكسور. نحو: تجفاف ويمساح،

ويقال: هذه امرأة في رجلها<sup>(٣)</sup> خلخال، وفي رجلها ججل<sup>(٤)</sup>، وفي رجلها خدمة<sup>(٥)</sup>، وفي رجلها برة<sup>(٦)</sup>. وجمع خدمة خدام وخدم. وجمع البرة برى وبرات وبرين وبرون. وعن<sup>(٧)</sup> غير يعقوب، قال<sup>(٨)</sup>: الوقف: الخلخال ما كان من شيء من فضة أو غيرها، وأكثر ما يكون من قرون أو عاج. ويقال: هذه امرأة في يدها إسوار، وفي

(١) في الأصل وخ: حليي.

(٢) ديوانه ص ١١٢ والتهديب ص ٦٥٥. والحسنة: البالغة الحسن. خ: دار الفتاة.

(٣) خ: في رجلها.

(٤) الحجل: الخلخال.

(٥) الخدمة: الخلخال.

(٦) البرة: الخلخال.

(٧) سقطت الواو من النسختين.

(٨) سقطت من النسختين.

(١) الذبل: جلد السلحفاة.

(٢) المسكة: نوع من الأساور.

(٣) الدستنج: السوار العريض.

(٤) ديوانه ص ١٠٠ والتهديب ص ٦٥٦. يصف النار

توقدها امرأة، يتغزل بها.

وتبرالك: اسم موضع<sup>(١)</sup>، وتعشار: اسم موضع، وترباع: اسم موضع<sup>(٢)</sup>. وما كان من المصادر فهو مفتوح. نحو: التَّمْشَاءُ والتَّرماءُ والتَّردادُ والتَّطوافُ والتَّأْكالُ والتَّعداءُ، إلا حرفين جاءا نادريين: تبيانٌ وتلقاءٌ.

ويقال: هذه امرأةٌ في أذنها قرطٌ، وفي أذنها نطفةٌ. وهذا غلامٌ مقرطٌ، وهذا غلامٌ منطقتٌ. قال العجاج<sup>(٣)</sup>:

كأنَّ ذا فدامةٍ منطفا  
قطفَ، من أعنابه، ما قطفنا

ويقال: نظمٌ مكرسٌ، إذا كان بعضه فوق بعض. ونظمٌ مفصلٌ: إذا كان بين الحزرتين خرزةٌ تخالفت لونهما.

قال أبو الحسن: الفدامة: الإبريق الذي عليه الفدَامُ. والفدَامُ: خِرقةٌ يُشدُّ بها رأسُ الإبريقِ.

والسَّمطُ: النَّظْمُ مِنَ اللَّوْلُو. وجمعه سُموطٌ. قال لبيد<sup>(٣)</sup>:

وزعم الأصمعي أن الرعثة: القرط، وجمعها رعاثٌ ورعثاتٌ. قال الشاعر<sup>(٤)</sup>:

وسانيتٌ، من ذي بهجة، ورقبته عليه السُموطُ، عابسي متعصبٍ يعني ملكاً عليه خرزاتُ الملك. وسانيتٌ: لايتٌ وسهلت<sup>(٤)</sup>. قال وأنشدنا الأحمر<sup>(٥)</sup>:

ماذا يُورثني، والثومُ يُعجبيني،  
من صوتِ ذي رعثاتٍ، ساكنِ الدارِ  
كأنَّ حُمَاضَةً، في رأسِهِ، تَبَّتَتْ  
من آخرِ الصَّيفِ، قد هَمَّتْ بإثمارِ؟

لولا أبو الفضل، ولولا فضله  
لسدَّ بابٌ، لا يُستَى قفله  
قال أبو الحسن: يُسهل<sup>(٦)</sup>. وقال آخر<sup>(٧)</sup>:

عنى بالرعثاتِ نغانغِ الديك<sup>(٥)</sup>. والحماضُ:

(١) يعني بشار بن برد الشاعر، كان في طفولته يضع قرطاً في أذنه، فقيل له: المرعث والمشنف. الأغاني ٣: ١٤٠.

(٢) النظم: العقد.

(٣) ديوانه ص ٣ والتهذيب ص ٦٥٧. والسُموط: جمع سَمط.

(٤) ب: وساهلت.

(٥) التهذيب ص ٦٥٧. وقد مضى في ص ٥٤.

(٦) يفسر يسنى.

(٧) التهذيب ص ٦٥٧. وقد مضى في ص ٥٤. وفي الأصل: عقد شيء.

(١) ب: «اسم موضع» هنا وفيما بعد.

(٢) سقط «وتعشار... موضع» من خ.

(٣) ديوانه ٢: ٢٢٣ والتهذيب ص ٦٥٦ وتهذيب الإصلاح ص ١٧٩. يذكر الخمرة. و ذو الفدامة: الخادم على فمه خرقه، لثلا يفسد ما يحمل بالرائحة الكريهة. وهذا هو الصواب، لا ما ذكره أبو الحسن.

(٤) الأخطل. ديوانه ص ٣٨٥ والتهذيب ص ٦٥٦.

(٥) النغانغ: جمع نغغ. وهو ما سال تحت منقار الديك كالقرط.



فلا تياسا، واستعورا الله، إنه  
إذا الله سئى عقد أمر تيسرا  
٢٤٧ قال الأصمعي: والحبله: حلي كان يلبس  
في الجاهلية، يجعل في سلس القلائد.  
وأشده<sup>(١)</sup>:

ويزيئها، في النحر، حلي واضح  
وقلائد، من حبله وسلس  
والسلس: خيط ينظم فيه الحلي.

الأموي: الخضض: الخرز الأبيض الذي  
تلبسه الإمام. الفراء: الخضاض: الشيء  
اليسير من الحلي. وأشدنا القناني: <sup>(٢)</sup>

ولو أشرفت، من كفة الستر، عاطلاً  
لقلت: غزال، ما عليه خضاض  
الأصمعي: والخورق<sup>(٣)</sup> والخرص: الحلقه  
من الذهب أو الفضة. يقال: ما في أذنيها  
خرص.

أبو عمرو: الجرج: الودعة. والجمع  
أحراج.

ابن الأعرابي في قول الرازي<sup>(٤)</sup>:

(١) لعبد الله بن سليمة. التهذيب ص ٦٥٧ واللسان  
والتاج (سلس) و(حبل). وانظر شرح اختيارات  
المفضل ص ٥٠٩.

(٢) التهذيب ص ٦٥٨ اللسان والتاج (خضض).  
(وعطل). والكفة: الجانب. والعاطل: التي لا  
حلي عليها. خ: وأشد القناني.

(٣) في النسختين: الأصمعي الخوق.

(٤) حيينة بن طريف. المؤلف والمختلف ص ١٣٥  
والتهذيب ص ٦٥٨ وتهذيب الإصلاح ص ٢٠٥  
واللسان والتاج (خلج) (وعلط). يتغزل بليلى  
الأخيلية. وذو رعين: ملك من ملوك اليمن. خ:  
«بعطتين» هنا وفيما بعد.

جارية، من شعب ذي رعين  
حياكة، تمشي بعلطتين  
قد خلجت، بحاجب، وعين  
ياقوم، خلوا بينها، وبيني<sup>(١)</sup>  
أشداً خللي، بين اثنين

- قال أبو الحسن: الحياكة: المتبخرة.  
[يقال]: <sup>(٢)</sup> حاك يجيك، إذا تبخرت. قال<sup>(٣)</sup>:  
أراد بعلطتين: قلاتين. وأصله من العلاط.  
وهو سمة في العنق.

قال: وسمعت الكلابي يقول: الكرم: شيء  
يصاغ من فضة، يلبس في القلائد.

قال: وسمعت العامرية تقول: الدرديس:  
خرزة سوداء، كأن سوادها لون الكبد، إذا  
رفعتها واستشففتها رأيتها تشف مثل لون  
العينة الحمراء، تلبسها المرأة، تحب<sup>(٤)</sup> بها  
إلى زوجها، توجد في قبور عادية.

وقالت: السلوة: خرزة بيضاء، ترى  
نظامها<sup>(٥)</sup> من ظاهر تشف عنه، وإذا<sup>(٦)</sup>  
استشففتها رأيتها كأنها ماء البيضة  
الأبيض<sup>(٧)</sup>. فإذا دفتها في الرمل، ثم  
فحصت عنها بإصبعك، رأيتها سوداء. فتتفع  
فتجعل في الشراب، فيسقى عليها الحزين

(١) خلجت: أومات.

(٢) سقطت من الأصل وب.

(٣) أي: ابن الأعرابي. انظر ما قبل الرجز.

(٤) في الأصل: تحب.

(٥) النظام: الخيط الذي تنظم فيه الخرزات.

(٦) سقطت الواو من ب.

(٧) ب: الأبيض.

الَّذِي أَحْفَظُ: يَا هُمْرَةُ<sup>(١)</sup> اِهْمِرِيهِ<sup>(٢)</sup>، مِنْ رَأْسِهَا إِلَى فِيهِ. قَالَ: حَفَظْتُهُ مِنْ رُقَى الْأَعْرَابِ - ٢٤٨ تَلَبَّسُهَا<sup>(٣)</sup> النَّسَاءُ يَتَحَبَّبْنَ بِهَا، لَيْسَتْ فِيهَا مَضْرَّةٌ، تَكُونُ مِثْلَ لَوْنِ السَّلَقِ، وَتَكُونُ سُودَاءَ إِلَّا أَنَّهُا تَنْحُكُ وَتَنْبِرِي بِظُفْرِ الْإِنْسَانِ. وَالكَحْلَةُ<sup>(٤)</sup>: خَرَزَةٌ سُودَاءٌ تُجَعَلُ عَلَى الصَّبِيَانِ. وَهِيَ خَرَزَةٌ الْعَيْنِ وَالتَّقْسِ تُجَعَلُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِي، فِيهَا لَوْنَانِ بِيَاضٌ وَسَوَادٌ، كَالرُّبِّ وَالسَّمَنِ إِذَا اخْتَلَطَا. وَالقِرَزْرَحْلَةُ: مِنْ خَرَزِ الضَّرَائِرِ، تَلَبَّسُهَا الْمَرْأَةُ فَيَرْضَى بِهَا قِيمُهَا، وَلَا يَبْتَغِي غَيْرَهَا، وَلَا يَلِيقُ مَعَهَا أَحَدٌ. وَالهَيْمَةُ<sup>(٥)</sup>: خَرَزَةٌ مِنْ خَرَزِ النَّسَاءِ، يَتَحَبَّبْنَ بِهَا.

والتَّهَا: جَمْعُ نَهَاءٍ. وَهِيَ الْخَرَزَةُ.

لَيْسَلَوْ، وَيُصْرَفُ<sup>(١)</sup> بِهَا الْإِنْسَانُ عَنِ الْآخِرِ يُحِبُّهُ. قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup>:

فَمَا تَرَكََا مِنْ رُقِيَةٍ، يَعْلَمَانِيهَا  
وَلَا سَلْوَةٍ، إِلَّا بِهَا سَقْيَانِي  
وَيُرَوَى: «شَقْيَانِي». وَالْأَصْمَعِيُّ<sup>(٣)</sup> يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ السَّلْوَةَ: مَا سَلَى.

قَالَتْ: وَالْحَصْمَةُ: مِنْ خَرَزِ الرَّجَالِ، يَلْبَسُونَهَا إِذَا أَرَادُوا أَنْ يُنَازِعُوا قَوْمًا، أَوْ يَدْخُلُوا عَلَى سُلْطَانٍ. فَرُبَّمَا كَانَتْ تَحْتَ فَصِّ الرَّجُلِ<sup>(٤)</sup>، إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً، وَتَكُونُ فِي زُرِّ الرَّجُلِ. وَرُبَّمَا جَعَلَهَا فِي دُوَابَةِ السَّيْفِ<sup>(٥)</sup>.

قَالَتْ: وَالْوَجِيهَةُ: خَرَزَةٌ لَهَا وَجْهَانِ، أَحَدُهُمَا يَرَى فِيهِ<sup>(٦)</sup> الرَّجُلُ وَجْهَهُ كَمَا يَرَاهُ فِي الْمَرْأَةِ. وَهِيَ تَكُونُ لَوْنَيْنِ مِثْلَ لَوْنِ الْعَسَلِ، وَتَكُونُ حُمْرَاءَ مِثْلَ لَوْنِ الْعَقِيقِ، يَمْسُحُ بِهَا الرَّجُلُ<sup>(٧)</sup> وَجْهَهُ إِذَا أَرَادَ الدَّخُولَ عَلَى السُّلْطَانِ. وَهِيَ قَلِيلَةٌ فِي الْخَرَزِ.

وَالهُمْرَةُ - كَذَا قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ، بِضَمِّ الْهَاءِ وَتَسْكِينِ الْمِيمِ. وَكَانَ فِي التُّسْخِجَةِ «الْهُمْرَةُ»،<sup>(٨)</sup> بِضَمِّ الْهَاءِ وَفَتْحِ الْمِيمِ. فَقَالَ:

(١) فِي الْأَصْلِ: وَيُصْرَفُ.

(٢) عُرُوهُ بْنُ حَزَامٍ. دِيْوَانُهُ ص ٢ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٥٩. خ: يَعْلَمُونَهَا.

(٣) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ خ.

(٤) الْفَصُّ: مَا يَكُونُ فِي الْخَاتَمِ مِنَ الْحِجَارَةِ الْكَرِيمَةِ. خ: فَصٌّ لِلرَّجُلِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: دُوَابَةُ سَيْفٍ.

(٦) خ: فِيهَا.

(٧) فِي النَّسَخَتَيْنِ: الرَّجُلُ بِهَا.

(٨) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «الْهُمْرَةُ وَالْهُمْرَةُ بِالرَّاءِ غَيْرِ مَعْجَمَةٌ. وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مَا حَكَاهُ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ،

مَنْ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ فِي الرُّقِيَةِ بِهَا:  
أَخَذْتُهُ، بِالْهُمْرَةِ  
وَلَفَظَاتِ الْهَذْرَةِ  
وَلَفَظِ كَيْدِ السَّحْرَةِ  
لِيَبْرُزَةَ، مُدْكَرَةً.

وَعَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ نَحْوِي لَغْوِي مِنْ أَعْيَانِ أَهْلِ  
الْأَدَبِ، عَاصِرِ الْمُتَنَبِّيِّ وَتَوَفِي سَنَةِ ٣٧٥. بَغِيَّةُ الْوَعَاةِ  
٥: ١٦٥.

(١) خ: يَا هُمْرَةَ.

(٢) اِهْمِرِيهِ أَي: اجْلِبِي قَلْبَهُ وَاسْتَعْظِفِيهِ. وَفِي الْأَصْلِ:  
«اِهْمِرِيهِ». ب: اِهْمِرِيهِ.

(٣) فِي النَّسَخَتَيْنِ: «يَلْبَسُهَا». وَيَبْدَأُ هُنَا خَرْمٌ فِي الْأَصْلِ  
سَقَطَ مِنْهُ وَرَقْتَانِ، وَيُنْتَهِي عِنْدَ قَوْلِهِ «تَلْتَفِعُ بِهِ» مِنْ  
بَابِ الثِّيَابِ ص ٤٩٣.

(٤) ب: وَالتَّحْلَةُ.

(٥) ب: وَالهَيْمَةُ.

## باب الثياب

أي: هي بين من يلبس المجول وبين من يلبس الدرع.

قال: والرّهط: الثبّة من جلود، يُقدّ سبوراً فيواري، ويخفّ المشي فيه. وأنشد<sup>(١)</sup>:

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوِ الْمُلُو  
لِكَ أَجَعَلْكَ زَهْطًا، عَلَى حَيْضِ

أي: ألسنك شيئاً يعيبك.

والخَيْعَلُ: قميص من أدم، يُخاط أحد جانبيه ويترك الآخر. قال المتنخل الهذلي<sup>(٢)</sup>:

السَّالِكُ الثُّعْرَةَ، يَقْظَانَ كَالِثُهَا،

مَشَى الْهَلُوكَ، عَلَيْهَا الْخَيْعَلُ الْفُضْلُ  
الهلوك: التي تنهالك في مشيتها.

قال أبو الحسن: كذا فسره يعقوب. وأما بُندارُ فقال: الهلوك: التي تنهالك على حُبِّ

الرجال وتُبغض زوجها. قال بُندارُ: والمرأة إذا كانت هكذا أكثرت التلفت إلى الرجال،

وتحفظت من الخيعة أن ينكشف عنها، فهي سريعة تقليب الرأس. فيقول: هذا الرجل،

في سلوكه هذا الثغر المخوف، كتَحفظ هذه

(١) لأبي المثلث الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٦ والتهذيب ص ٦٦١. وزهو الملوك: كبرهم وتجبرهم. والحوض: جمع حائض.

(٢) التهذيب ص ٦٦٢. وقد مضى في ص ٢٤٨. خ: المنخل الهذلي.

الأصمعي: الإتب: البقيرة. وهو أن يُؤخذ برد فيسق، ثم تُلقي المرأة في عنقها من غير

كَمَيِّنٍ ولا جَبِيٍّ. قال: وسمعت العامرية تقول: العلقة والشوذُر واحد<sup>(١)</sup>، تكون إلى

السرة وإلى أنصاف الفخذين. وهي البقيرة. والسبجة<sup>(٢)</sup>: درع عرض بدنه إلى عظمة

الساعد، يُخاط جانباه، وله كَمِيَمٌ صغير طولُه شبرٌ، تلبسه ربات البيوت. فأما الجواري فيلبسن القمص<sup>(٣)</sup>.

قال الأصمعي: والمجول: درع خفيف تجول فيه الجارية. وأنشد<sup>(٤)</sup>:

وعليّ سايغة، كأنّ قَيرَها

حدقُ الأسودِ لَوْنُها، كالمجول  
وأنشد لامرئ القيس<sup>(٥)</sup>:

\* إذا ما اسبكرت، بين درعٍ ومجولٍ \*

(١) سقطت من خ.

(٢) ب: «والسبحة». والدرع: القمص.

(٣) ب: القمص.

(٤) لجربية بن أوس. التهذيب ص ٦٦١ والمخصص ٤: ٣٧. والمؤتلف ص ١٠٣. والسايغة: الدرع الواسعة الطويلة. والقثير: رؤوس المسامير في حلق الدرع. والأساود: جمع أسود. وهو أخبث الأفاعي.

(٥) عجز بيت صدره:

إلى مثلها، يرثو الحليم، صباية

ديوانه ص ١٨. والتهذيب ص ٦٦١. واسبكرت: امتدت وتم طولها.

المرأة، وسُرعةَ نظريها إلى مَنْ تُرامقُ مِنَ الرِّجَالِ. فهكذا هوَ في ارتقابه<sup>(١)</sup>.  
 قَالَ يعقوبُ: وسمعتُ العامريَّةَ تقولُ:  
 المِنطِقُ: يكونُ للنِّساءِ ولا يكونُ للرِّجَالِ.  
 والنَّطَاقُ: خيَطٌ يُشدُّ به المِنطقُ<sup>(٢)</sup>. قَالَ أبو  
 كبيرٍ<sup>(٣)</sup>:

حَمَلْتُ بِهِ، فِي لَيْلَةٍ مَزْوُودَةٍ

وقالتِ العامريَّةُ: الحَشِيَّةُ والعِظامَةُ<sup>(٢)</sup>:  
 الشَّيْءُ تُعْظَمُ بِهِ المرأةُ [عَجِيزَتِهَا]<sup>(٣)</sup>. يَعْنِي:  
 تَشُدُّهُ عَلَى عَجِيزَتِهَا لِكَيْ تَرَى عَجِيزَتِهَا  
 عَظِيمَةً. وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ: هِيَ الحَشِيَّةُ  
 والرِّفَاعَةُ. وَقَالَ الفَرَّاءُ: هِيَ فِي كَلَامِ بَنِي  
 أَسَدِ العُظْمَةُ.

كَرْهًا، وَعَقَدُ نِطَاقِهَا لَمْ يُحَلَّلِ  
 وَمِنْهُ قِيلَ: أَسْمَاءُ ذَاتُ النِّطَاقَيْنِ. لِأَنَّهَا  
 كَانَتْ تَشُدُّ النُّقْبَةَ<sup>(٤)</sup> بِنِطَاقٍ، ثُمَّ تَجْعَلُ  
 الطَّعَامَ مِمَّا يَلِي جِسَدَهَا، ثُمَّ تَشُدُّ فَوْقَهُ بِنِطَاقٍ  
 آخَرَ.

وَقَالَ الكِلَابِيُّ: العِغْفَارَةُ والشُّتْفَةُ: خِرْقَةٌ  
 تَكُونُ عَلَى رَأْسِ المرأةِ، تُوقَى بِهَا الخِمَارَ  
 مِنَ الدَّهْنِ. وَقَالَ الفَرَّاءُ: هِيَ الصِّقَاعُ.  
 وَقَالَتِ العامريَّةُ: الوِقَايَةُ<sup>(٤)</sup>، وَهِيَ المِلْفَةُ.  
 وَأَنشَدَ الأَصْمَعِيُّ عَنِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ العِلاءِ<sup>(٥)</sup>:

قَالَ أَبُو الحَسَنِ: كَانَ بُنْدَارٌ يَقُولُ: المِنطِقُ  
 والنَّطَاقُ واحِدٌ، مِثْلُ مِلْحِفٍ وَلِحَافٍ. قَالَ:  
 وَقَوْلُهُ «مَزْوُودَةٌ» أَي: ذَاتِ دُعْرٍ. زَادَتْهُ:  
 دَعْرَتُهُ.

فَإِنَّ وِراءَ الهَضْبِ غِزْلانَ أَيْكَةٍ  
 مُضَمَّخَةٌ أَذَانُهَا، وَالغَفَائِرُ  
 وَقَالَتِ العامريَّةُ: البُخْنُ: خِرْقَةٌ تَقْنَعُ<sup>(٦)</sup> بِهَا  
 المرأةُ وَتُخَيِّطُ طَرَفَها تَحْتَ حَنَكِها، وَتُخَيِّطُ  
 مَعَهَا خِرْقَةً عَلَى مَوْضِعِ الجَبْهَةِ.

والمِبدَلُ والمِبدَعُ: الثَّوبُ الَّذِي تَبَدَّلُهُ  
 المرأةُ فِي بَيْتِها. وَجَمْعُهُ مَبَادِلُ وَمَوادِعُ. قَالَ  
 ذُو الرُّمَّةِ<sup>(٥)</sup>:

\* وَشِبْهُ النِّقَا، مُغْتَرَّةٌ فِي المَوادِعِ \*

- (١) الغطمش الضبي. التهذيب ص ٦٦٣ واللسان والتاج (ودع). والخز: الحرير.  
 (٢) في حاشية خ: «أبو علي: الأَعْظامة». والصواب كسر الهمزة: الإَعْظامة. وهي العظامَةُ أَيْضًا.  
 (٣) تَمَّةٌ يَقْتَضِيها السِّياقُ. وَسَقَطَ «بِهِ المرأةُ» مِنْ خ.  
 (٤) سَقَطَتْ مِنْ ب.  
 (٥) لخراشة بن عمرو. التهذيب ص ٦٦٤. يتغزل بالنساء. والأَيْكَةُ: الشجرُ المَجْتَمِعُ.  
 (٦) تقنع: تتقنع.

- (١) خ: ارتقائه.  
 (٢) سقط «يشد به المنطق» من خ.  
 (٣) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٣ والتهذيب ص ٦٢٩ و ٦٦٢. والمزودة: المفزعة. يعني ليلة كثيرة الفزع. وكرها أي: مكروهة على الجماع.  
 (٤) النقبة: خرقه تشد بخيط على الخصر، تشبه الإزار.  
 (٥) عجز بيت صدره:  
 هِيَ السَّمْسُ إِشْراقًا، إِذا ما تَرَيْتِ  
 دِوانه ص ٣٥٨ والتهذيب ص ٦٦٣. يتغزل بامرأة. والنقا: الرمل المحدودب. ومغتره أي: مرثية على حين غرة، من دون تصون وزينة.

يَالَيْتَهَا قَد لَبِسَتْ وَصَوَاصَا  
وَعَلِقَتْ حَاجِبَهَا تَنَمَاصَا  
تريدُ: تَنَقًّا (١).

حَتَّى يَجِيئُوا عُصَبًا حِرَاصَا (٢)  
تعني: الخَطَابَ.

وَأَرْقُصُوا، مِنْ حَوْلِهَا، الْقِلَاصَا (٣)  
فَيَسْجِدُونِي حَكِرًا حَيَاصَا (٤)

الْحَيَاصُ: الَّذِي يَحْيِصُ مِنْ جَانِبِ إِلَى  
جَانِبِ.

وَالجِلْبَابُ: الخِمَارُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَهُوَ  
فِي غَيْرِ هَذَا التَّسْيِيرِ: الثَّوْبُ الَّذِي تُغَطِّي بِهِ مَا  
عَلَيْكَ مِنَ الثِّيَابِ، نَحْوَ الْمَلْحَفَةِ (٥).  
والتَّصْيِيفُ: الخِمَارُ.

وَاللِّفَاعُ: الثَّوْبُ تَلْتَفِعُ بِهِ (٦) الْمَرْأَةُ، أَيْ:  
تَلْتَحِفُ بِهِ (٧)، فَيُعْيِبُهَا.

[وَالْبَثُّ: كِسَاءٌ أَخْضَرٌ مُهْلَهُلُ النَّسْجِ]. (٨)

لامرأة. وعلقت: شرعت، فعل ناقص اسمه ضمير  
مستتر، وخبره: تنمصاصا. وهذا شاذ فيه مراجعة  
للأصل في التعبير. وقيل: هو مفعول مطلق لفعل  
محذوف، والجملة خبر. التصريح على التوضيح مع  
حاشية يس ١: ٢٠٣ - ٢٠٤. والمراد بالحاجب ما  
حوله من الشعر. خ: وأنشدت لامرأة في بيتها.

- (١) سقط التفسير من خ.
- (٢) العصب: جمعه عصبية. وهي الجماعة.
- (٣) القلاص: جمع قلوص. وهي الفتية من النوق.
- (٤) الحكر: الشديد الحرص والمغالاة في المهر.
- (٥) خ: المَلْحَفَةُ.
- (٦) ينتهي هنا الخرم الذي وقع في الأصل، وأوله بعد  
«تلبسها» في الباب المتقدم ص ٤٩٠. خ: تلتفع به.
- (٧) سقط «أي تلتحف به» من الأصل.
- (٨) سقط من الأصل وخ.

وَالجُنَّةُ (١): خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتُغَطِّي  
رَأْسَهَا بِهَا، مَا قَبِلَ مِنْهُ وَمَا دَبَّرَ، غَيْرَ وَسَطِ  
رَأْسِهَا، وَتُغَطِّي الْوَجْهَ وَحَلْيَ الصَّدْرِ، وَفِيهَا  
عَيْنَانِ مَجُوبَتَانِ مِثْلَ عَيْنِي الْبُرْقُعِ.

أَبُو زَيْدٍ قَالَ: تَمِيمٌ تَقُولُ: تَلَثَّمْتُ عَلَى الْفَمِ.  
وغيرهم: تَلَثَّمْتُ. قَالَ: وَالتَّقَابُ عَلَى مَارِنِ  
الْأَنْفِ. وَالتَّرْصِيسُ: الْأَثْرَى (٢) إِلَّا عَيْنَاهَا.  
وَتَمِيمٌ تَقُولُ: هُوَ التَّرْصِيسُ. قَالَ: وَيُقَالُ  
مِنْهُمَا جَمِيعًا: قَد رَصَّصْتُ وَوَصَّصْتُ (٣).

الْفَرَاءُ: إِذَا أَدْنَبَ الْمَرْأَةُ نِقَابَهَا إِلَى عَيْنَيْهَا  
فَتَلِكُ الْوَصُوصَةُ. فَإِنْ أَنْزَلْتَهُ دُونَ ذَلِكَ إِلَى  
الْمَحْجَرِ (٤) فَهُوَ التَّقَابُ، فَإِنْ كَانَ عَلَى طَرَفِ  
الْأَنْفِ فَهُوَ اللَّثَامُ، فَإِنْ كَانَ عَلَى الْفَمِ فَهُوَ  
اللَّفَامُ.

وَقَالَتِ الْعَامِرِيَّةُ: التَّرْصِيسُ لِبِسَةُ عَقِيلِ.  
قَالَتْ: وَفُشِيرٌ وَجَعْدَةٌ أَحْرَصُ (٥) شَيْءٌ عَلَى  
الْكِبْتَةِ، أَيْ: الْاِكْتِنَانِ، وَالْبِيَاضِ. قَالَتْ:  
وَالْوَصَاصُ: الْبُرْقُعُ الصَّغِيرُ الْعَيْنَيْنِ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ الْمُبَرِّدُ: لَيْسَ فِي  
الْكَلَامِ «فُعَلَّلٌ» إِلَّا جَوْذَرٌ (٦). قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ  
ثَعْلَبٌ: بَلَى يُقَالُ فِي بُرْقُعٍ: بُرْقِعَ. وَأُنْشِدْتُ  
لَامرأةٍ فِي بَنَتِهَا (٧):

- (١) ب: وَالْحِجَّةُ.
- (٢) خ: «الْأَثْرَى». وَسَقَطَ «إِلَّا» مِنْ ب.
- (٣) ب: وَصَصْتُ وَرَصَصْتُ.
- (٤) المحجر: العظم تحت الجفن الأسفل من العين.
- (٥) سقطت من خ.
- (٦) الجوذور: ولد البقرة الوحشية.
- (٧) التهذيب ص ٦٦٥ واللسان والتاج (نمصر)  
(ووصص). وذكر ابن السيرافي أن الرجز لرجل لا

لا يُدْفئُ. وهو الَّذِي يُغزَلُ على الوحشيِّ.  
وهو اليمَنُ أيضًا. وإذا غَزَلَ يَسْرًا - وهو  
الَّذِي يُغزَلُ على الإنسيِّ - جاءَ لِيَنَّا دَفِيئًا.

وعن غيرِ يعقوبَ: الكُدُونُ الواحدُ كِدْنٌ.  
وهو عِبَاءَةٌ أو قَطِيفَةٌ، تُلقِيه المرأةُ على ظهرِ  
بعيرها، ثمَّ تشدُّ هودجها عليه، وتثنِّي طرفي  
العِبَاءَةِ من شِقِّي البعيرِ وعلى مُؤخَّرِ الكِدَنِ  
وتُقدِّمه، فيصيرُ مثلَ الخُرَجِينِ، تُلقِي فيه (١)  
بُرْمَتها (٢) وغيرها.

والبُخْتُ: ما وَقَعَ على الرَّأسِ مِنَ البُرْفِ.

الأصمعيُّ: الجَمَّازَةُ (١): دُرَاعَةٌ قصيرةٌ من  
صوفٍ.

وقال أبو هُرْمُزُ الغَنَوِيُّ، أخبرني به ابنُ  
الأعرابيِّ عنه، قال: فإذا غَزَلَ الصُّوفُ شَزْرًا  
وُسَيْجًا (٢) بالحَفِّ (٣) فهو كِساءٌ، وإذا غَزَلَ يَسْرًا  
وُسَيْجًا بالصَّيْصِيَّةِ (٤) فهو بِجَادٌ، فإن جُعِلَ شُقَّةً  
ولها هُدْبٌ فهي نَمِرَةٌ وبُرْدَةٌ وشَمَلَةٌ.

فإذا كانتِ التَّمْرَةُ فيها خطوطٌ سِوَى ألوانها  
فهي بُرْجَدٌ، فإذا كانتِ منسوجةً خيطًا على  
خيطٍ فهي مُنَيَّرَةٌ، فإذا عَرُضَتِ الخطوطُ  
البيضاءُ فهي عِبَاءَةٌ. فإذا غَزَلَ شَزْرًا جاءَ خَشْنًا

(١) التهذيب: الجَمَّازَةُ.

(٢) سقطت من خ. والشزر: الاتجاه بقتل الغزل نحو  
اليمن.

(٣) الحف: المنسج.

(٤) الصيصية: الشوكة التي يتسج بها.

(١) سقطت من خ.

(٢) البرمة: القدر.

## باب اللبس

وَأُنشِدْنَا<sup>(١)</sup> يونسُ:

\* بِيضٌ، بِهَالِيلٍ، طِوَالُ الْقَلْسِ\*

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: الْبُهْلُولُ مِنَ الرَّجَالِ:  
الْحَسَنُ الْخُلُقِ الضَّحَّاكُ<sup>(٢)</sup>.

الْفِرَاءُ: يُقَالُ: قَدْ تَدَرَعْتُ مِدْرَعَتِي  
وَأَدْرَعْتُهَا، وَقَدْ تَشَمَلْتُ شَمَلْتِي.

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْاضْطِبَاعُ<sup>(٣)</sup> بِالثَّوْبِ: أَنْ  
يُدْخِلَ الثَّوْبَ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى، فَيُلْقِيهِ  
عَلَى مَنِكَبِهِ الْأَيْسَرِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ.  
وَهُوَ التَّأْبُطُ.

وَالاضْطِغَانُ: أَنْ يُدْخِلَ طَرَفَ الثَّوْبِ مِنْ  
تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى، وَطَرَفَهُ الْآخَرَ مِنْ تَحْتِ  
يَدِهِ الْيُسْرَى، ثُمَّ يَضْمَهُمَا بِيَدِهِ الْيُسْرَى. وَقَالَ  
الْكَلَابِيُّ: هُوَ التَّثْبُنُ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: التَّلْفَعُ: أَنْ يَشْتَمَلَ بِثَوْبِهِ  
حَتَّى يُجَلِّلَ بِهِ جَسَدَهُ. قَالَ: وَهُوَ<sup>(٤)</sup> اشْتِمَالُ  
الصِّمَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ، لِأَنَّهُ لَمْ يَرْفَعْ جَانِبًا مِنْهُ  
فَتَكُونَ فِيهِ فُرْجَةٌ. قَالَ: وَهُوَ عِنْدَ الْفُقَهَاءِ مِثْلُ  
مَا ذَكَرْنَا مِنَ الْاضْطِبَاعِ، إِلَّا أَنَّهُ فِي ثَوْبٍ

يُقَالُ: قَدْ تَقَمَّصَ فُلَانٌ قَمِيصَهُ، إِذَا لَبَسَهُ،  
وَقَدْ تَقَبَّى<sup>(١)</sup> قِبَاءَهُ، وَقَدْ تَسَرَّوَلَ سَرَاوِيلَهُ، وَقَدْ  
تَعَمَّمَ عِمَامَتَهُ وَاعْتَمَّ، وَقَدْ ابْتَزَرَ<sup>(٢)</sup> وَابْتَزَرَ  
وَتَأَزَّرَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَبِجَوْرٍ: ابْتَزَرَ<sup>(٣)</sup>.

أَبُو يُوسُفَ: قَدْ تَرَدَّى وَارْتَدَى، وَقَدْ تَقَلَّسَ  
وَتَقَلَّسَى. وَيُقَالُ: هِيَ الْقَلْنَسِيَّةُ. وَجَمْعُهَا  
قَلَانِسُ. وَيُقَالُ أَيْضًا: قَلْنَسُوَةٌ  
وَقَلْنَسِيَّةٌ<sup>(٤)</sup>. قَالَ<sup>(٥)</sup>: وَأُنشِدْنَا الْفِرَاءَ<sup>(٦)</sup>:

إِذَا مَا الْقَلَّاسِي وَالْعَمَائِمُ أُحْرَثَ  
فَفِيهِنَّ، عَنِ صُلْعِ الرَّجَالِ، حُسُورُ  
وَأُنشِدْنَا غَيْرَ الْفِرَاءِ: «أُخْنِسَتْ». وَأُنشِدْنَا  
أَيْضًا<sup>(٧)</sup>:

لَا رِيَّ حَتَّى تَلْحَقِي بِعَبَسِ  
أَهْلِ الْمَلَأِ الْبِيضِ، وَالْقَلْنَسِي

(١) خ: تقبأ.

(٢) أصله «ابتزر» أبدلت الهمزة ياء لسكونها بعد كسر دال «قد».

(٣) أبدلت الهمزة تاء وأدغمت في التاء الثانية. ب: واتزر.

(٤) ب: وقليسية.

(٥) سقطت من خ.

(٦) للعجيز السلولي. السمط ص ١٥٢ والتهذيب ص

٦٦٧. وفيهن أي: في النساء. والحسور:

الانصراف. يعني أنه إذا بدا صلح الرجال أعرضت

النساء عنهم.

(٧) لأبي الشعشاع العبسي. الكتاب ٢: ٦٠ والتهذيب

ص ٦٦٧. يخاطب الإبل. وعبس: قبيلة من بني ناج

ابن يشكر. ب: بعس.

(١) خ: «وأنشدها». وكذلك كان في الأصل ثم صحح  
كما أثبتنا.

(٢) سقط السطران من خ.

(٣) ب: الاضطباء.

(٤) سقطت الواو من النسختين.

واحدٍ.

بيني وبين إخوتي).

الكسائي: التَّشَدُّرُ بِالثَّوْبِ: الاستِنْفَارُ بِهِ.

قَالَ الْكَلَابِيُّ: التَّوَشُّحُ وَالتَّفْسُقُ<sup>(١)</sup> وَاحِدٌ.

وهو أن يَتَّشِحَ بِالثَّوْبِ، ثُمَّ يُخْرِجَ طَرَفَهُ الَّذِي  
أَلْقَاهُ عَلَى يَمِينِهِ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُسْرَى، وَطَرَفَهُ  
الَّذِي أَلْقَاهُ عَلَى عَاتِقِهِ الْأَيْسَرِ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ  
الْيُمْنَى، ثُمَّ يَعْقِدُ<sup>(٢)</sup> طَرَفَيْهِمَا عَلَى صَدْرِهِ.

ويقال: عَكَا بِإِزَارِهِ، إِذَا أَجْفَى حُجْرَتَهُ<sup>(٣)</sup>،  
وَإِنَّهُ لَعَظِيمُ الْعُكُوءِ. قَالَ ابْنُ مُقْبَلٍ<sup>(٤)</sup>:

\* بِيضٌ، مَخَامِيصٌ، لَا يَعْكُونُ بِالْأُزْرِ\*

وعن غير يعقوب: يقال: تَخَفَّفْتُ، مِنْ  
الْحُفِّ، وَتَنَعَلْتُ، مِنْ النَّعْلِ، وَتَوَسَّدْتُ  
بِالْوِسَادَةِ، وَارْتَفَقْتُ بِالْمِرْفَقَةِ<sup>(٥)</sup>، وَتَرَدَّدْتُ  
بِالْمِزْدَعَةِ<sup>(٦)</sup>، وَالتَّحَفْتُ بِاللِّحَافِ، وَتَطَلَّسْتُ  
الطَّلِيسَانَ وَتَطَلَّسْتُهُ<sup>(٧)</sup>، وَتَمَنَّدْتُ بِالْمِنْدِيلِ  
وَتَمَدَّلْتُ.

(١) التهذيب: التفسؤ.

(٢) في الأصل وخ: ثم يعقد.

(٣) أجفى حجزته: ضخم مشده ومعقده. وإنما يكون ذلك إذا كان الإزار غليظاً.

(٤) عجز بيت صدره:

يَمِثِّي إِلَيْهَا بَثُو هَيْجَا، وَإِخْوَتُهُمْ

ديوانه ص ٨٣ والتهذيب ص ٦٦٩. يمدح قومه  
مفتخرًا. وإليها أي: إلى الإبل ينحرونها للأضياف.  
والهيجا: الهجاء. وهي الحرب الشديدة. وبنوها:  
الذين ألفوها وعاشوا في أحضانها. والبيض: جمع  
أبيض. وهو النقي من العيوب. والمخاميص: جمع  
مخماص. وهو القليل الأكل، يكون ضامر البطن،  
وإزاره خفيف لا تضخم حجرتة.

(٥) المرفقة: ما يتكا عليه بالمرفق.

(٦) المزدعة: المخدة توضع تحت الصدغ.

(٧) سقطت من خ.

قال: والاحتِزَاكُ<sup>(١)</sup> هُوَ الْاِحْتِزَامُ بِالثَّوْبِ،  
وَالِاحْتِيَاكُ هُوَ الْاِحْتِيَاءُ<sup>(٢)</sup>.

ويقال: جَاءَ مُتَزَمِّلاً فِي ثِيَابِهِ، وَمُتَكَبِّبًا فِي  
ثِيَابِهِ. حَكَاهَا الْعَامِرِيُّ<sup>(٣)</sup>.

أبو عمرو: الْقُبُوعُ: أَنْ يُدْخَلَ رَأْسَهُ فِي  
قَمِيصِهِ أَوْ ثَوْبِهِ. يُقَالُ: قَبَعْتُ أَقْبَعُ. قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ: نَزَعُ رَجُلٌ ابْنَ الزُّبَيْرِ، وَهُوَ  
يُخَطِّبُ، فَقَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ: مَنْ الْمُتَكَلِّمُ؟ فَلَمْ  
يُجِبْهُ أَحَدٌ. فَقَالَ: مَالَهُ - قَاتَلَهُ اللَّهُ - ضَبِحَ<sup>(٤)</sup>  
ضَبْحَةَ التَّلْعَبِ، وَقَبَعَ قَبْعَةَ الْقُنْفُذِ؟

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: النَّزْعُ: الْكَلَامُ الَّذِي يُغْرِي  
بَيْنَ النَّاسِ. يُقَالُ: نَعَزَ، بِمَعْنَى: نَزَعَ. وَيُقَالُ:  
أَخْرَجُوا النَّعَازَ مِنْ بَيْنِكُمْ وَالتَّنْزَاعُ. قَالَ أَبُو  
الْحَسَنِ فِي قَوْلِ اللَّهِ، عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٥)</sup>: (وَإِنَّمَا  
يَنْزَعَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ). قَالَ: يُلْقِي فِي  
قَلْبِكَ مَا يُفْسِدُهُ عَلَى أَصْحَابِكَ، لِيُفَرِّقَ  
بَيْنَكُمْ. وَمِنْهُ<sup>(٦)</sup>: (مَنْ بَعِدَ أَنْ نَزَعَ الشَّيْطَانُ

(١) ب: والاحتراك.

(٢) الاحتباء: أن تدير طرفي الرداء على ركبتيك وتجلس.

(٣) أعرابي فصيح من بني عامر بن صعصعة، روى عنه اللحياني وآخرون. اللسان (حمم) (توع).

(٤) ضبح: صوت.

(٥) الآيتان ٢٠٠ من سورة الأعراف و ٣٦ من سورة فصلت.

(٦) الآية ١٠٠ من سورة يوسف.



## باب الطيالسة والأكسية والملاحف

الأصمعيّ: السُدُوسُ، بالفتح: الطَيْلَسَانُ. يُشْبِهُ أَفَويقَ<sup>(١)</sup> السَّهَامِ. قَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ،  
وَأَسْمُ الرَّجْلِ سُدُوسٌ، بِالضَّمِّ.

وَالْمِطْرَفُ وَالْمُطْرَفُ: ثَوْبٌ مُرَبَّعٌ مِنْ خَزِّ لَهُ  
أَعْلَامٌ<sup>(١)</sup>.

وَالْمُسْتَقَّةُ: جُبَّةٌ فِرَائِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> طَوِيلَةُ الْكَمِّينِ.  
وَأَصْلُهَا بِالْفَارِسِيَّةِ مُشْتَهَةٌ<sup>(٣)</sup>.

وَالْحَمِيصَةُ: كِسَاءٌ أَسْوَدٌ مُرَبَّعٌ لَهُ عِلْمَانُ.  
قَالَ: وَقَالَ الْأَعَشِيُّ<sup>(٤)</sup>:

إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ حَمِيصَةً

عَلَيْهَا، وَجِرْيَالُ النَّضِيرِ الدُّلَامِصُ  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَرَادَ شَعْرَهَا. وَالنَّضِيرُ  
وَالنَّضْرُ<sup>(٥)</sup>: الدَّهَبُ. وَالدُّلَامِصُ  
وَالدُّمَالِصُ: الْأَمْلَسُ الْبَرَّاقُ.

وَيَقَالُ: ثَوْبٌ مُفَوِّفٌ، إِذَا كَانَ فِيهِ بِيَاضٌ.

وَتَوْبٌ مُكَعَّبٌ أَيْ: مُوشَى.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: ثَوْبٌ<sup>(٦)</sup> مُسَهَّمٌ، إِذَا كَانَ

أَي: مُسَهَّمًا<sup>(٣)</sup>.

وَيَقَالُ: حُلَّةٌ شَوَكَاءُ، إِذَا كَانَتْ خَشِينَةً  
النَّسِجِ. قَالَ الْهَذَلِيُّ<sup>(٤)</sup>:

\* وَأَكْسُو الْحُلَّةَ الشَّوَكَاءَ خِذْنِي \*

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الرَّيْطَةُ: كُلُّ مَلَاءَةٍ لَمْ تَكُنْ  
لِفَقِيْنٍ. وَقَالَ غَيْرُهُ مِنَ الْأَعْرَابِ: كُلُّ ثَوْبٍ  
رَقِيقٍ فَهَوَ رَيْطَةٌ.

وَيَقَالُ: ثَوْبٌ سُخَامٌ، إِذَا كَانَ لَيِّنَ الْمَسِّ،  
وَقُطُنٌ سُخَامٌ. وَقَالَ<sup>(٥)</sup> جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى

(١) الأفاريق: جمع أفواق. والأفواق: جمع فوق. وهو

من السهم: حيث يثبت الوتر منه.

(٢) في النسختين والتهذيب: مُنْشَبًا.

(٣) في الأصل وخ: مسهم.

(٤) المتنخل الهذلي. وعجز البيت:

وَبَعْضُ الْخَيْرِ فِي حُرْنِي، وَرَاطِ

شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٠ والتهذيب ص ٦٧٠.

والحلة: الثوب الجديد. ولذلك كانت خشنة النسج

لما تتمسك. والخذن: الصديق. والحزن: الشدائد.

مفردها حُرْنَةٌ. والوراط: جمع ورطة. وهي المصيبة

يتعذر التخلص منها. يريد: وطلب الخير أحياناً لا

ينال به شيء إلا بعد كد وجهد.

(٥) انخرم من الأصل ما بقي من نص الكتاب.

(١) الأعلام: الرسوم والتزيينات، مفردها عِلْمٌ.

(٢) سقطت من ب.

(٣) خ: مُسْتَه.

(٤) ديوانه ص ١٤٩ والتهذيب ص ٦٧٠ والجريال:

الحمرة. وفي حاشية الأصل: قال أبو الحسن:

الدلامص والدلاص: البراق.

(٥) ب: «والتَّضْرُ». وفي حاشية خ: قال أبو علي: هو

التَّضْرُ.

(٦) خ: ثوم.

الطُهْرِيُّ<sup>(١)</sup>:

قرأتُ هذا السَّفَرَ على الأستاذِ الجليلِ أبي  
محمَّدٍ، عبدِ الله بنِ محمَّد بنِ السَّيدِ  
البَطْلَيْوسِيِّ -رضيَ اللهُ عنه- في منزله بمدينة  
بَلَنْسِيَّةَ، حَرَسَهَا اللهُ. وكانَ الفراغُ من قراءته  
آخرَ العشرِ الأوَّل من شعبانَ، من عامِ أحدَ  
عشرَ وخمسمائةٍ.

\* \* \*

[تَمَّ السَّفَرُ الثَّانِي، وَبِهِ] تَمَّ جَمِيعُ الدِّيَوَانِ،  
[بِحَمْدِ اللهِ. وَصَلَّى اللهُ عَلَى مُحَمَّدِ النَّبِيِّ]،  
وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ، [وَأَحْسَنَ إِلَى] مَنْ دَعَا  
لِكَاتِبِهِ<sup>(١)</sup>.

كَأَنَّهُ، بِالصَّحَّاحِ الْأَنْجَلِ،  
قُطِنَ سُوخَامَ، بِأَيْدِي عُزَلٍ  
وَيَقَالُ لِلظَّلِيمِ<sup>(٢)</sup>: هُوَ سُخَامُ الرَّيْشِ، أَي: لَيْنُ  
الرَّيْشِ. وَمِنْهُ يُقَالُ لِلخَمْرِ: سُخَامِيَّةٌ، أَي:  
لَيْتَةٌ.

قال أبو الحسن بن كيسان: هذا آخرُ  
الكتاب، وعدة<sup>(٣)</sup> أبوابه مائة وستة وأربعون  
بابًا<sup>(٤)</sup>.

\* \* \*

(١) بعده في الأصل ذكر لسبب وفاة ابن السكيت وتاريخها، من طبقات النحويين واللغويين ص ٢٢٣. وسقط «قرأت... لكاتبه» من النسختين. خ: «تم كتاب الألفاظ ليعقوب بن السكيت. والحمد لله على عونه وتأيدته، كما هو أهله. وصلَّى اللهُ على محمد وآله، وسلَّم تسليمًا. وكان الفراغ منه صبيحة يوم الخميس، الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة، سنة سبع وستمائة. وكتبه لنفسه بخط يده الفانية محمد بن عمر بن علي بن يوسف بن إدريس البرزالي. نفعه الله به. أمين». ب: كمل كتاب الألفاظ لابن السكيت، بحمد الله، على يد محمد الصالح بن أحمد زروق العتري، بأخر محرّم سنة ١٢٠٠.

(١) التهذيب ص ٦٧١ وتهذيب الإصلاح ص ٧٨٦ واللسان والتاج (سخم). يصف السراب قبل منتصف النهار. والصحاحان: الفضاء من الأرض. والأنجل: الواسع. والغزل: جمع غزالة.  
(٢) الظليم: ذكر النعام.  
(٣) سقطت.  
(٤) زاد في خ: نفع الله به كاتبه وقارته.

قال<sup>(١)</sup> أبو جعفر الغالبِي: قال لنا أبو الحسن محمد بن أحمد بن كيسان، رحمه الله: قال يعقوب بن السكيت أيضاً:

## باب

ما تكلمت به العرب، من الكلام المهموز مع غيره مما ليس بهموز، فتركوا همزه، فإذا أفردوه همزوه، وربما همزوا ما ليس بهموز.

قال: قيل لامرأة من العرب: ما أذهب أسنانك؟ قالت: أكل الحارّ وشرب القارّ<sup>(٢)</sup>.

قال أبو الحسن: هذا إنّما يهمزونه كراهية اجتماع الساكنين. وهي في بني تميم وعُكَل، يقرأ الأعرابي منهم<sup>(٣)</sup>: (عليهم، ولا الضالّين). وقرأ عماره بن عقيل [بن بلال] ابن جريّر<sup>(٤)</sup>: (إنسٌ ولاجانٌ).

ويقولون: هنائي الطعّم ومراني. فلا يهمزون<sup>(١)</sup>، ولا يتكلمون بـ «مراني» إذا كانت مع «هنائي» إلا بغير ألف<sup>(٢)</sup>. فإذا أفردوها قالوا: مرّاني<sup>(٣)</sup>. ولغة أخرى: «هنّائي ومرّاني» بالهمز<sup>(٤)</sup>.

ويقولون: لك الفدى والحيمى. يقصرون الفدى<sup>(٥)</sup> إذا كان مع الحيمى لا غير. فإذا أفردوا قالوا: فداء لك، وفداء<sup>(٦)</sup> لك، وفداء لك، وفدى لك. وحكى الفراء<sup>(٧)</sup>: فدى لك.

ومنه قوله<sup>(٨)</sup>: «ارجعن مأزورات غير مأجورات». فقال «مأزورات» لمكان «مأجورات». وقال<sup>(٩)</sup> الكسائي: بنى «مأزورات» على قولك فيما لم يُسم فاعله: أزر الرجل. وكان الأصل: وزر<sup>(١٠)</sup>. فلما سقطت من التهذيب.

(١) سقطت من التهذيب.

(٢) أي: بغير همزة.

(٣) التهذيب: أمراني.

(٤) التهذيب: ولم يقولوا مرّاني إلا مع هنائي.

(٥) التهذيب: مقصور.

(٦) في خ والتهذيب: فداء.

(٧) سقطت «حكى الفراء» من التهذيب.

(٨) حديث شريف. الجامع الصغير ١: ٦٢. وفي

التهذيب: قولهم.

(٩) سقطت الواو من التهذيب.

(١٠) التهذيب: أزرن وكان الأصل وزرن.

(١) هذا الإسناد مع الباب الذي تحته حتى «باب وأبوبة» هو مما انفردت به خ و التهذيب.

(٢) زاد في التهذيب: «بالهمز»، وسقطت الفقرة التالية منه.

(٣) الآية ٧ من سورة الفاتحة.

(٤) الآية ٣٩ من سورة الرحمن. وعماراة أعرابي فصيح وشاعر عباسي مقدم، كان يسكن البادية قرب البصرة. وقد وفد على الخلفاء والقواد مادحاً، فأخذ عنه العلماء، وتوفي سنة ٣٠٠. طبقات الشعراء ص ٣٩٦ - ٣١٩ وتاريخ بغداد ١٢: ٢٨٢ - ٢٨٣. والزيادة منهما.

هَتَاكَ أَخِيَّةٍ، وَلَا جُ أَبْوِيَّةٍ  
يَخْلِطُ بِالْجِدِّ، مِنْهُ، الْبِرُّ وَاللِّينَا  
فَقَالَ «أَبْوِيَّةٌ» لِمَكَانِ «أَخِيَّةٍ». فَإِذَا أُفْرِدَ لَمْ  
يَقُلْ<sup>(١)</sup>: بَابٌ وَأَبْوِيَّةٌ<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

نَجَزَ<sup>(٣)</sup>، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى  
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا، فِي التَّارِيخِ  
الْمَذْكُورِ جَمَادَى الْآخِرَةَ، عَامَ خَمْسِ<sup>(٤)</sup> عَشَرَ  
وَسِتِّمِائَةٍ. عَرَفَ اللَّهُ خَيْرَهُ.

كَانَتْ الْوَاوُ مَضْمُومَةً صَبَّرَتْ هَمْزَةً، كَمَا  
قَالَ، عَزَّ وَجَلَّ<sup>(١)</sup>: (وَإِذَا الرُّسُلُ أُقْتَتَتْ) - إِنَّمَا  
هِيَ «وُقَّتَتْ» مِنَ الْوَقْتِ - وَكَمَا قَالَ: «حَيَّ»<sup>(٢)</sup>  
الْأَجْوَةَ يَرِيدُ: الْوُجُوهَ، وَكَمَا قَالَ<sup>(٣)</sup>: دَارٌ  
وَأَدْوَرٌ.

وَيُقَالُ<sup>(٤)</sup>: إِنِّي لَأَتِيهِ بِالْعَدَايَا وَالْعَشَايَا.  
وَإِنَّمَا<sup>(٥)</sup> قَالُوا «الْعَدَايَا» لِمَكَانِ «العشايَا».  
فَإِذَا أُفْرِدُوا لَمْ يَجْمَعُوا «عَدَاةً»: عَدَايَا.  
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ<sup>(٦)</sup>:

(١) الآية ١١ من سورة المرسلات. وفي التهذيب: همزت كما قرئ.

(٢) التهذيب: وكما قال بعضهم اللهم حيّ.

(٣) التهذيب: قالوا.

(٤) سقطت من التهذيب.

(٥) التهذيب: فإنما.

(٦) القلاخ بن حزن. التهذيب ص ٦٧٢ واللسان والتاج (بوب). وانظر ديوان ابن مقبل ص ٤٠٦. والأخبية: جمع خباء. وهو البيت من الوبير.

(١) التهذيب: فإذا أُفْرِدَ لَمْ يَقُلْ.

(٢) زاد في التهذيب بضعة أسطر تنتم للباب، ثم أبواب شتى في بضع وعشرين صفحة، ص ٦٧٤ - ٦٩٦.

(٣) انفردت خ بهذه الفقرة.

(٤) كذا.

# الفهارسُ الفنيَّة



# ١ - فهرس الآيات

رقم الآية	ص	رقم الآية	ص	رقم الآية	ص
الفاتحة	٧	٤٩٩	يوسف	١٠٠	٤٩٦
البقرة	١٨٢	٤٢٢	الرعد	١٥	٢٩٦
	٢٥٥	٤٦٧ ، ٤٠٦	الحجر	٥٣	٢٤٩
النساء	٣	٤٢٢	الإسراء		
	٥	٣١٩			
المائدة	٧٥	٤٠٨	الكهف	٧٩	٤١٢ ، ٦
الأنعام	١٠٠	١٧٤			
الأعراف	٢٠٠	٤٩٦	مريم	٢٣	٣٧١ ، ٣٧٠
	٢٠٥	٢٩٦			
التوبة	٣٠	٤٠٨	طه	١٨	٤٢٠
يونس	٧١	٣٠٢			
			سبأ	٤٣	٣٧٦
					٣٧٢

ص	رقم الآية	ص	رقم الآية	ص	رقم الآية
	النبا		الواقعة		يس
٤٢٠	٢٨	٤٧٣	٥	٣٢٧	٣٣
٣٨٩ ، ٢٧١	٣٤	٢٧٥	١٩		
	التكوير	٣٩٧	٦٥		فصلت
١٨١	٢٤	٤٧١	٧٣	٣٧٢	١٢
	الانشقاق		المنافقون	٤٩٦	٣٦
٢٩٢	١٨	٤٠٨	٤		الجاثية
	الفجر		القلم	١٧٥	٧
٣٥٨	٥	٤١٩	٣		محمد
	البلد		المعارج	٤٠٥	٣٠
٤٧٠	١٤	٣٣٠	١٣		ق
٤٢٧	١٦		المدثر	٤٠٢	٥
	الضحى		القيامة		الذاريات
٤٨٥	٢	٣٩٥	٣٦	٣١٦	٤٧
	الكوثر		المرسلات		الرحمن
٤٣٤	٣	٥٠٠	١١	٤٩٩	٣٩



## ٢ - فهرس الأحاديث

	إ	
	إذا افتقرتُنْ دَقِيعَتُنْ، وإذا استعنيتُنْ خَجِلْتُنْ ١٣١، ٣٦٩	جَدَبَ لَنَا عُمُرَ السَّمَرِ بَعْدَ عَتَمَةٍ ١٧٩
	إذا شَبِعْتُنْ خَجِلْتُنْ، وإذا جِعْتُنْ دَقِيعَتُنْ ١٥	
	إِنَّ الدُّنْيَا قَدْ آذَنْتْ بِصُرْمٍ، وَوَلَّتْ حَذَاءً. فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا	ح
	إِلَّا صُبَابَةٌ كَصُبَابَةِ الْإِنَاءِ ٣٧٢	حَرِيْسَةُ الْجَبَلِ لَيْسَ فِيهَا فَطْعٌ ١٥٨
	إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ مَأْدُبَةٌ لِلَّهِ. فَتَعَلَّمُوا مَأْدِبَةَ اللَّهِ ٤٥٦	خ
	إِيَّاكُمْ وَخَضِرَاءَ الدَّمَنِ ٢٤١	خَيْرُ الْمَالِ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ، أَوْ مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ ٦
	أ	خَيْرُ الْمَالِ مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ، وَسِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ ٤١١
	أَطْعِمُوا مُلْفَجِيكُمْ ١٦	خَيْرُ النَّاسِ مَنْ مَاتَ فِي النَّانَةِ ٣٧٦
	أَفْضَلُ الْحَجِّ الْعَجَّ وَالنَّحْجَ ٧٧	
	أَقْبَلَ الْعَبَّاسُ، وَهُوَ أبيضُ بَصْرٌ، فَتَسَمَّ النَّبِيُّ - ﷺ -	ر
	فَقَالَ: مِمَّ ضَحِكْتِ؟ يَا رَسُولَ اللَّهِ. فَقَالَ:	رُبَّ صَلْفٍ تَحْتَ الزَّاعِدَةِ ٢٣٩
	أَضْحَكَنِي جَمَالُكَ ٢١٤	رُدُّوا نَجَاةَ السَّائِلِ بِاللُّقْمَةِ ٤٠٣
	أَهْدَيْتِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ شَاةً مَصْلِيَّةً ٤٨٠	
	ا	ز
	ارْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ غَيْرَ مَأْجُورَاتٍ ٤٩٩	زُوِيَتْ لِي الْأَرْضُ ٣٢٣
	ب	ط
	الْبَدَاءُ اللَّوْمُ ١٧٨	الطَّمِّ وَالرَّمِّ ١٠
	ت	ع
	التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ ٤٣٣	عَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ. تَرَبَّتْ يَدَاكَ ١٨

## ف

فَإِنَّ الْمُتَّبِعَ لَا أَرْضًا قَطَعَ، وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى ٢٠١

فَلَا ظَهْرًا أَبْقَى، وَلَا أَرْضًا قَطَعَ ٤٥٨

## ق

فَصَرَ الْخُطْبَةَ وَطَوَّلَ الصَّلَاةَ مَثْنَةً مِنْ فِقْهِ الرَّجُلِ ٣٧٥

فَمَرَّكُمْ هَذَا فَمَرَّ إِضْحِيَانًا ٢٩١

## ك

كُلُّ مَا أَصْمَيْتَ، وَدَعَّ مَا أَنْمَيْتَ ٧٦، ٩١

## ل

لَا تَجُوزُ شَهَادَةُ ظَنَيْنٍ فِي وِلَايَ ١٨١

لَا تُمْتَلُوا بِنَامَةِ اللَّهِ ٢٨

لَا يُتْرَكَ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَحٌ ٢٠

لَوْلَا وَلْتُ عَهْدٍ لَكَ لَضَرَبْتُ عُثْقَكَ ٧٣

لَيَأْتِيَنَّ أَقْوَامٌ، يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَا عَلَى وَجْهِ أَحَدِهِمْ

مُرْعَةٌ مِنْ لَحْمٍ، قَدْ أَحْفَاها السُّؤَالُ ٤٥٢

لَيْسَ الرَّقُوبُ الَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ. وَلَكِنَّهُ الَّذِي لَا فَرَطَ لَهُ

٢٣٤

## م

الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ كَالْغُرَابِ الْأَعْصَمِ ٢١٦

الْمَعْدِينُ جُبَارٌ، وَالْعَجَمَاءُ جُبَارٌ ١٨٦

مَنْ أَحْيَا مَوَاتًا فَهُوَ لَهُ ٣٢٧

مَنْ شَرِكَ فِي دَمِ امْرَأَةٍ مُسْلِمَةٍ، بِشَطْرِ كَلِمَةٍ، لَمْ يُرَخَّ

رَائِحَةَ الْجَنَّةِ ٣٦١

مَنْ يَبِيعُ، فِي الدِّينِ، يَصْلَفُ ٢٣٨

## ن

نَهَى رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - عَنْ إِذَالَةِ الْخَيْلِ ٣٩٥

نُهِيَ عَنْ إِذَالَةِ الْخَيْلِ ٤٤٥

نُهِيَ عَنْ بَيْعِ حَبْلِ الْحَبْلَةِ ٢٣٤

نَهَى النَّبِيُّ - ﷺ - عَنِ التَّبَقْرِ فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ ٣٥٤

نَهَى النَّبِيُّ - ﷺ - عَنِ زَبْدِ الْمُشْرِكِينَ ٣٨١

## و

وَأَزْعَبُ لَكَ مِنَ الْمَالِ زَعْبَةٌ أَوْ زَعْبَتَيْنِ ٣٨١

## ي

يُحَشِّرُ النَّاسُ عَلَى نُكْحِهِمْ ٢٧

### ٣ - فهرس الأمثال

جاء بالنَّطِيلِ ٣١٣	اِخْتَلَطَ الْمَرْعِيُّ بِالْهَمَلِ ٦٥	آ
جاءً بدهاية زبانة، وبدهاية شعراء، وبدهاية صلعاء ٣١٢	التَّبَسَّ الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ ٦٥	أَكَلُ مِنْ رَدَامَةَ ١٧٢
	ت	إ
ح	تَفَرَّقُوا أَيْدِي سَبَا ٤٠	إِحْدَى بِنَاتِ طَبِي ٣١٧
حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ ٣٣٢	ث	إِنَّهُ لِحَوْلِ قَلْبٍ ١١٨
حَذُو الْقُدَّةِ بِالْقُدَّةِ ١٩	ثَارَ ثَائِرُهُ ٥٧	إِنَّهُ لَذُو بَرَاءَةٍ ١٣٢
حِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ ٣٣٣، ٣٣٦	ج	إِنَّهُ لَصِلُّ أَصْلَالٍ ١٣٢
الْحَوْرُ بَعْدَ الْكَوْرِ ٢١	جاءَ بِأُمِّ حَبْرَكَزَى ٣١٣	أ
د	جاءَ بِأُمِّ الرَّبِيعِ عَلَى أَرْبَعِي ٣١٤	أَجْبَنُ مِنْ صَافِرٍ ١٣٠
دَبَى دُبْيٌ وَدَبَى دُبْيَانٍ ١٠	جاءَ بِالْأَدَبِ ٣١٣	أَجْبَنُ مِنَ الْمَنْزُوفِ ضَرْطًا ١٢٨
دُهْدُرَيْنِ، سَعَدُ الْقَيْنِ، وَسَاعِدُ الْقَيْنِ ١٧٥	جاءَ بِالْأَرْبَى ٣١٣	أَسْمَحُ مِنْ لَافِظَةٍ ١٤٧
ذ	جاءَ بِالْحَضْرِيِّ الرَّطْبِ ١٠	أَطْرَبِي إِنَّكَ نَاعِلَةٌ ٦٠
الذُّودُ إِلَى الذُّودِ إِبْلٌ ٤٣	جاءَ بِالْحَنْفَقِيِّ ٣١٣	أَكْبَرًا وَإِمَاعَارًا ١٧
ر	جاءَ بِالذَّهَارِيِّسِ ٣١٣	الْأَكْلُ سُرَيْطٌ، وَالْقَضَاءُ ضُرَيْطٌ ٤٨٣
رَمَاهُ اللَّهُ بِالطَّلَاطِلَةِ، وَالْحَمَى الْمُطَاطِلَةَ ٣١٢	جاءَ بِالسَّلِيمِ ٣١٣	الْأَكْلُ سُرَيْطَى، وَالْقَضَاءُ ضُرَيْطَى ٤٨٣
رَمَاهُ اللَّهُ بِثَالِثَةِ الْأَثَانِي ٣١٦	جاءَ بِالصَّخِّ وَالرَّيْحِ ١٠، ٢٨٢	الْأَكْلُ سَلْجَانٌ، وَالْقَضَاءُ لَيَانٌ ٤٨٣
رَمَاهُ بِأَقْحَافِ رَأْسِهِ ٣١٧	جاءَ بِالضُّبَيْلِ ٣١٣	أَنَّ الْمِلْطَى بِدَوْمِهَا ٧٠
س	جاءَ بِالْفَلْقِ ٣١٣	أَنْتَ تَنْقُ وَأَنَا مَنَّقٌ. فَكَيْفَ تَنْفِقُ ٥٦
سَقَطَ فُلَانٌ فِي تَغْلَسَ ٦٤	جاءَ بِالْفَلَيْقَةِ ٣١٣	ا
	جاءَ بِالْقَنْطَرِ، وَالْعَنْقَفِيرِ، وَالذُّهْمِ، وَالطَّلَاطِلَةَ ٣١٢	اِخْتَلَطَ الْخَائِرُ بِالزُّبَادِ ٦٥
	جاءَ بِالنَّادَى ٣١٣	اِخْتَلَطَ اللَّيْلُ بِالثَّرَابِ ٦٥

## ش

شَرُّ السَّيْرِ الْحَقِّقَةُ ٤٥٧

شَرُّ مَا أَشَاءَكَ إِلَى مُخَّهِ عُرْفُوبٍ ٣٧٠

شَيْثِيَّةٌ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمٍ ١١٦

## ص

صَمِّي ابْنَةُ الْجَبَلِ ٣١٧

صَمِّي صَمَامٍ ٣١٧

## ط

الطَّعْنُ يَطَّارُ ٣٧٠

طَلَبَ الْأَبْلَقُ الْعُقُوقَ ٣١٢

## ع

العُقُوقُ بَعْدَ الثُّوقِ ٢١

## غ

غَرْنَانُ فَارُبُكُوا لَهُ ٤٧٠

## ف

فَلَانٌ لَا يَصْدُقُ أَثْرُهُ ١٧٤

فَلَانٌ مُبَشِّرٌ مُؤَدِّمٌ ١٣٣

فَلَانٌ يَحْرُقُ عَلَيْهِ الْأُرَمَ ٥٧

فَلَانٌ يَكْسِرُ عَلَى فَلَانٍ الْأُرْعَاظَ ٥٧

فِي رَأْسِهِ نُعْرَةٌ ١١٢

فِي وَجْهِهِ مَالِكٌ تَرَى إِمْرَتَهُ ٦

## ق

قَدْ جَاءَ بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ ١٠

قَدْ يُبْلَغُ الْخَضْمُ بِالْقَضْمِ ٩

## ك

كُلُّ فَحْلٍ يَمْلِي، وَكُلُّ أَنْثَى تَقْلِي

٢٦٢

## ل

لَا تَعْدَمُ الْحَسَنَاءُ ذَامًا ١٧٩

لَقِيَتْ مِنْهُ عَرَقَ الْقَرِيَةِ ٣١٤

لَقِيَتْ مِنْهُ الْأَزَابِيَّ ٣١٥

لَقِيَتْ مِنْهُ الْأَقُورِيْنَ ٣١٤

لَقِيَتْ مِنْهُ بَرْحًا بَارِحًا ٣١٤

لَقِيَتْ مِنْهُ الْبِرْحِيْنَ ٣١٤

لَقِيَتْ مِنْهُ بَنَاتِ بَرْحٍ ٣١٤

لَقِيَتْ مِنْهُ الدَّهَارِيْسَ ٣١٤

لَقِيَتْ مِنْهُ ذَاتَ الْعِرَاقِي ٣١٥

لَقِيَتْ مِنْهُ الذَّرِّيَّتَا ٣١٤

لَيْسَ الْمَتَعَلِّقُ كَالْمَتَأَلِّقِ ١٩

## م

مَا تَشَاءُ أَنْ تَلْقَى أَحَدَهُمْ أَيْضَنْ بَضًّا،

يَنْفُضُ مِذْرَوِيهِ، يَمَلِّخُ ١٩٢

مَا لَهُ نَاغِيَةٌ وَلَا رَاغِيَةٌ ٢٠

مَا لَهُ حَانَةٌ وَلَا آتَةٌ ١٩

مَا لَهُ دَارٌ وَلَا عَقَارٌ ٢٠

مَا لَهُ دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ ١٩

مَا لَهُ زَرْعٌ وَلَا ضَرْعٌ ١٩

مَا لَهُ سَارِحَةٌ وَلَا رَائِحَةٌ ١٩

مَا لَهُ سَبْدٌ وَلَا كَبْدٌ ٢٠

مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ ١٩

مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ ١٩

مَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ ١٩

مَا لَهُ هُجْعٌ وَلَا رُبَيْعٌ ١٩

مَا لَهُ هِلْغٌ وَلَا هِلْغَةٌ ١٩

مَا يَدْرِي أَيْخُرٌ أَمْ يَذِيْبٌ ٦٦

يَلْحُهُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ٦١

## ن

نَظْرَةٌ مِنْ ذِي عَلَقٍ ٣٤٠

النَّفَاضُ يُعْطَرُ الْجَلَبَ ١٨

## هـ

هُوَ أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ ١٧٥

هُوَ أَكْذَبُ مِنْ يَلْمَعِ ١٧٥

هُوَ مُخْرَنْطِمٌ لِيَنْبَاعِ ٥٩

هُوَ وَاللَّهُ الْمَاعِزُ الْمَقْرُوظُ ١٣٣

الْهَيْلِ وَالْهَيْلِمَانَ ١٠

## و

وَعْتَةٌ، تَقْرُمُ جِلْدًا، أَمْلَسَا ٢٥٤

وَقَعَ فَلَانٌ فِي الرُّقْمِ الرَّقْمَاءِ ٣١٢

وَقَعَ فِي أُغْوِيَّةٍ ٣١٥

وَقَعَ فِي أُمَّ أَدْرَاصٍ ٣١٥

وَقَعَ فِي أُمَّ أَدْرَاصٍ مُضَلَّلَةٍ ٦٤

وَقَعَ فِي أُمَّ حَبْوَكِرٍ ٣١٤

وَقَعَ فِي الْأَهْيَغِيْنَ ١٠

وَقَعَ فِي الرُّقْمِ الرَّقْمَاءِ ٦٦

وَقَعَ فِي سَلَى جَمَلٍ ٦٥، ٣١٢

وَقَعَ الْقَوْمُ فِي دُوْكَةٍ وَبُوحٍ ٦٤

وَلَا لَاعِي قَرْقَفٍ ١٨٥

## ي

يُوشِكُ أَنْ تَلْقَى خَارِقَ وَرَقَةٍ ١٢٤

## ٤ - فهرس القوافي

٤٧٦	السَّبَبُ	٤		
٣٢٩	أبو الأسود يُجِبُّهَا	٧	الحطيئة	المَشَاءُ
٢٦٤	فانحَبَّهَا	٧٧	القطران	يَشَاءُ
٢٥	أبا سهم بن حنظلة	٢٦٥	ابن قيس الرقيات	شَعَوَاءُ
٤٠	العجاج نَيْسَبَا	٣٦٣	زهير	دَاءُ
١٤٣	الأعشى أَرْيَا	٤٢٦	زهير	العَفَاءُ
١٦٢	عبادة السلمي الجَلَجَبَا	٤٠٦	الحارث بن حلزة	الأعباءُ
١٦٨	امرأة العُلْبَا	٢٥٦ ، ٩٨	أبو النجم	يَغْرَاءُ
٢٠٨	الدبيري أذأبا	٣٢٧	ابن رعاء الغساني	الأحياءُ
٢٠٨	أبو الأسود العجلي جَبَّيَا	٤٤١	المرار الفقعسي	عَمَاءُ
٢٦١	جرير شابا	١٤٠		الماءُ
٣٨٩ ، ٢٧١	ليد العَرَبَا	٤٢١		الحَسَنَاءُ
٢٨٢	ميه تَوُّوبَا	٤٤٨	عمر بن لجأ	أبلائِهَا
٢٨٣	الأجلح بن قاسط حَلِييَا			
٣٢٨	بشر بن أبي خازم أجابا			
٣٥١	أبو الغريب النصرى العَضْبَا	٦٢	مسكين الدارمي	الرُّكْبُ
٣٧٤	معود الحكماء كعابا	١٠٢	أبو محمد الفقعسي	ولا نابُ
٤٦٢	امرؤ القيس أصحْبَا	٤١١	أبو محمد الفقعسي	عَصَبُ
٥٩	قَرطَبَا	١١٤	أبو الغريب النصرى	الجُئْبُ
١٤٢	دَثْبَا	٣٥٠	أبو الغريب النصرى	العَضْبُ
١٦٦	عُصْبَا	١٢٧	رؤية	بَأَرْبُ
١٦٧	الْحَنْتَبَا	٣٥٧	رؤية	ظَبْطَابُ
٢٠٥	كَعَسْبَا	٤٧٦	عمر بن الخطاب	غَلْبُ
٣٢٩	الهَمُّ ، فانشَعَبَا	٢٥٨		عَزْبُ

٤٦٤	ثعلبة بن عمرو	عُيُوبُ	٣٢٩	الفتيانَ فانشعبا
٩٩		شُحُوبُ	٤٩٧	مُنْمَبًا
١٥٤		حُطْبُ	٢٢٧	شَهْرَبَةٌ رُوْبَةٌ
١٥٩		الشَّرَجِبُ	٢٢٩	الهِرْدَبَةُ
١٧٥		كُذْبُ	١٧٩	مُعْتَابَهَا كَنَازُ الجَرْمِي
٢٠٩		تَقَرَّبُ	٣٤	يُحْرَبُوا سَاعِدَةُ بنِ جُوْبَةٍ
٢٢٥		تَأْرَبُ	٣٥	مَوْلَبُ سَاعِدَةُ بنِ جُوْبَةٍ
١٧٥	الأعشى	كِذَابُهُ	٥٥	قَيْبُ أَبُو ذُوَيْبٍ
١٨٠	ذو الرمة	جَادِبَةٌ	١١٤	يَنْسَبُ أَبُو الغَرِيبِ النَصْرِي
٢٩٩	ذو الرمة	كَوَاكِبُهُ	١٣٠	رَكِبُوا أَبُو العِيَالِ
٢٢٥		نُورِبَةٌ	١٤٠	شَيْبُ رِيَاحِ الدَّبِيرِي
٤٨٣		سَبَابُهُ	١٤٢	وَعَبُ الأَسْوَدِ بنِ يَعْفر
١٧٩	كناز الجرمي	ذَائِبَهَا	١٦٩	نَصِيبُ رَجُلٍ مَن عَقِيلٍ
٢٥٠	ابن ميادة	رَقِيبَهَا	١٧٥	كُذْبُ جَرِيَّةِ بنِ الأَشِيمِ
٤٥٤	أبو ذؤيب	عُرَابُهَا	٢١٣	قَرِيبُ حَمِيدٍ
٤١٤		قَلِيبَهَا	٢٢٢	أَحْدَبُ رَجُلٍ مَن هَذِيلٍ
٤٤١		الْيَهَابُهَا	٢٧٢	يَقْطِبُ النَّابِغَةُ
١٥٨ ، ٢٢	سلامة بن جندل	فُرُصُوبِ	٣٧٣	المُهَدَّبُ النَّابِغَةُ
١٤٢	سلامة بن جندل	جَعَايِبِ	٢٩٠	يَعْطَبُ الأَعْشَى
٣٥	طفيل الغنوي	السَّرْبِ	٣١٥	زَيْنُ أَبُو غَالِبِ المَعْنِي
٤٨٨ ، ٥٤	ليبد	مُتَعَضِّبِ	٣٣١	الرِطَابُ امرؤُ القَيْسِ
٣٩٥	ليبد	مَطَلَبِ	٣٣٠	فَاشْعَبُوا النَّابِغَةُ الجَعْدِي
٥٧	ضمرة بن ضمرة	وَعَابِ	٣٣٢	فَالذَّنُوبُ عَيْدِ بنِ الأَبْرَصِ
١١٩	أوس بن حجر	الغَائِبِ	٣٨٨	الجُبَابُ مَالِكِ بنِ نَوِيرَةَ
١٤٢	الأسود بن يعفر	وَقْبِ	٣٨٩	فِيرَعْبُ مَلِيحِ الهَذَلِي
٢٩٦	الأسود بن يعفر	يَنْعَبِ	٤٢٧	يُؤُوبُ كَعْبِ بنِ سَعْدِ
١٦٦	جندل بن الراعي	كُلَابِ	٤٥٩	والْحَرَبُ ذُو الرِمَةِ
١٨٠	الكميت	جَدْيِي	٤٦٣	والعَصْبُ ذُو الرِمَةِ
	رجل من ربيعة	الأَطْيِي	٤٦٢	المَنْكُوبُ بَعَثِ بنِ لَقِيطِ

٣٩٠		أر قرايه	١٩٢	الجوع	
			١٩٥	حسان	عُراب
			٢٠٢	الحكم الخضري	مُنْصَب
	ت		٢٠٩	الحكم الخضري	مُنْحَب
٢٤٥	النابعة الجعدي	العُنْتوت	٢١٤	قيس بن الخطيم	عَجِب
١٢٦		ما كُفِيتا	٣٢٩	قيس بن الخطيم	واجِب
١٧٤	رؤبة	سَخِيتُ	٢٧١	النابعة الشيباني	مَقْطُوب
٣٥٣	أبو فرعون	تَموتُ	٢٢٠	امرأة	الزَّاكِب
١٧٣		الخَلْبوتُ	٢٢٦	القطامي	جانِب
٣٥٠ ، ٢٤٢		بَعَلتُهُ	٣١٤	عمرو بن أحمر	اللاَغِب
٤٦	الأعشى	حُدَاتُها	٣٣٨	مجنون ليلي	الكِلاِب
٣٧١	الشنفري	تُبِلتِ	٣٣٩	النابعة	مَكْذُوب
٣٨٢ ، ٥١	الشنفري	وأَقْلَتِ	٣٤٥	امرؤ القيس	كَبَكِب
٤١٩			٤٥٣	امرؤ القيس	مُضَهَّب
١٥٩	الحطيئة	البِتَعاتِ	٣٦٠	نافع بن لقيط	الجَوْرِب
١٩٣		مِشيتي	٣٦١	أبو خراش	قِرْضابِ
١٩١	عمر بن لجأ	رِيطاياتِها	٣٦٩	ابن وداع العوفي	اللَّبِب
	ث		٣٨٩	بشر بن أبي خازم	مُغْرِب
٦٤	رؤبة	الهَثْهاثُ	٦٠		يَقْلبي
	ج		٩٧		جَحَب
٢٨٧	الحارثي	السَّاج	١٩٧		مُصَعِب
٤٧٠	أبو محرز المحاربي	الهَمَج	١٩٨		اللاَجِب
٤٧٦		المُلْهُوجُ	٢٢٧		العَقارِب
٩٩	هميان	عُفاضِجا	٤٣٠		تَباب
٣٩٢	هميان	حاضِجا	٤٥٣		المُصَهَّب
٢٠٤	أبو محمد الفقعسي	هَملاجا	٤٤٣	حميد الأرقط	أنداِيه
١٩٨		أَمْجا			
١٤٩	العجاج	مُسَرَّجا			

٣٢١	الراعي	اللَّوَامِخُ	١٥٣	العجاج	أَدْعَجَا
٣٢٤	أبو ذؤيب	شَيْخُ	١٧٣	العجاج	تُنْسَجَا
٤٢٨	عروة بن الورد	المُرَاخُ	٢٠٩ ، ٢٠٠	العجاج	رَهْوَجَا
٤٤٢	عتي بن مالك	وَجَاخُ	٢١٥	العجاج	مَخَيْرَتَجَا
٥٠	العجاج	السُّبُوحِ	٢٦٠	العجاج	مُهَبَّبَجَا
٢٢٤	عطاء اللديري	التَّمِيحِ	٤٦٤	العجاج	هَمَجَجَا
٢٤٨	الحطيئة	طَايِحِ	٤٥	أبو ذؤيب	لَيْبِجُ
٣٢٤	عمرو بن الإطناية	المُشِيحِ	٢٠٦	ابن رقة النصرى	يُخَبِعِجُ
٣٨٢	سويد بن الصامت	الجَوَائِحِ	٢٠٧	ابن رقة النصرى	تَأْرُجُ
٤٣٩	عترة	الرَّمَاخِ	٤٥	ابن قيس الرقيات	بَعْرَجِ
٢٢٣		الْقَرَاخِ	٧٣		يُعْفَجِ
٢٨٥		رَبَاخِ	٢١١		ضَمَعِجِ
٤٠٩		الدَّوَالِحِ	٢١٥		تَزَوِّجِ
			٣٧٥		الأبْلِجِ

## خ

١٩٧	هميان بن قحافة	مِرْخَا			
١٩٧		الثَّخَا			
٢٥١		بِلْخَا	٤٢٧	الأغلب	تَنْحَنَحُ
٣٩١		أَوْضِيخَا	١٠١	ريسان بن عنترة	بِرَاخَا
٤٢٦		زُلْخَا	١٨٧	الأعلم أبو حرب	الجَحْجَحَاخَا
٦٤	أبو محمد الفقعسي	شَمَاخِ	٢٠٨	ابن العمياء	الإصباحا
			٤٤٣		كَفْخَا

## ح

			٤٨٣		جُنُوحَا
١٨٣	سبرة بن عمرو	وَلَا حَدَدُ	٣٨	ابن مقبل	تَلْمَحُ
٣٧٦	رؤبة	بِالإِهْمَادُ	٧٥	جبيهاء الأشجعي	المُتَنَاوِخُ
٣٤٦	أبو دواد	الأَعَايِدُ	٧٦	المتنخل	قَرَحُوا
٤٠٢	أبو دواد الإيادي	الكَتْدُ	١٦٢	لاحق الأسدي	شَرَمَمُخُ
٤١٧	سبرة بن عمرو	بني أسد	٢٠٤ ، ١٦٧	هميان	بَلَنْدُخُ
١٦٥		كَأَادُ	٢٠٠	أبو زيد السلمى	صَمَحَمُخُ
٣٠	جرير	حَرِيدَا	٢٦٦	أبو الطمحان القيني	القَوَامِخُ



٢١٧	حميد بن ثور	الخَرَائِدُ		عبد مناف بن ربع	الطَّرْدَا
٤٤٨	حميد بن ثور	قَاعِدُ	٤٠٨ ، ٣٦	الهدلي	
٣٢٨	أبو وجزة	الرَّمْدُ	٣٣٣ ، ٢٧٦	مامة الإيادي	بَرْدَا
٣٣٢	عبيد بن الأبرص	وَلَا يُعِيدُ	٣٣٣	مامة الإيادي	وَقَدَى
٣٨٤	الأعشى	يَبِيدُ	١٤٨	الأغلب	تَوْهَدَا
٤٣٨	شريح بن جبير	أَسْوَدُ	١٤٨	الأغلب	فَوْهَدَا
٤١		يَنَادِيْدُ	١٦١	إياس الخيبري	السَّمْعَدَا
٦٨		زِيَادُ	٢٦٨	خداش بن زهير	ثُمُودَا
١٢٠		الْأَصِيْدُ	٣٦٥	العجاج	مُصِيْدَا
٢٦٤		عَبَادُ	٣٨٠	الأعشى	حَامِدَا
٤٢٤ ، ٣٣٦		تَعُوْدُ	٣٩٨	الأحوص	جَلَمَدَا
٤٠٣		يَا رَدَادُ	٣١		الرَّفْدَا
٥٤	نصيب	قَائِدُهَا	٢٠٩		مُزِيْدَا
١٤٣	ذو الرمة	عَبِيْدُهَا	٢١٩		مَعْدَا
٤٧٥	الراعي	وَرِيْدُهَا	٣٣٦		وَأُنَجْدَا
١٨	لبيد	بِرَادِ	١٤	الراعي	سَبْدُ
٥٢	الفرزدق	مُجَجِدِ	٣٢٥ ، ١٣٢	الراعي	اللُّبْدُ
٥٢	طرفة	مُجَجِدِ	٤٦٧	الراعي	صَدْدُ
١١٨	طرفة	الْمُتَوَقِّدِ	٤١	عطارد الحنظلي	يَنَادِيْدُ
٢١٥	طرفة	الْمُسْرَهِيْدِ	٤٣	المعلوط	سَيَجِيْدُ
٣٢٢ ، ٢٧١	طرفة	الْمُتَجَرِّدِ	٤٤	المعلوط	فَدِيْدُ
٣٤٤	طرفة	قَرَدِدِ	٥٤	مزد	يَتَوَدَّدُ
٥٥	النابعة	ضَمَدِ	٨٥	امرؤ القيس	الْعِدَادُ
١٢٥	النابعة	وَالْتَجَدِ	٨٨	عمر بن أبي ربيعة	الصَّرِيْدُ
٣٨٠	النابعة	بِالصَّفَدِ	١١٣	صخر الغي	نَقِيْدُ
٤٥٠	النابعة	بِالمَسَدِ	١٤٠	رياح الديبري	يُرِيْدُ
٧٠	عياض بن درة	المَغَارِيْدِ	٣٣١ ، ١٥٠	ذو الرمة	عَاصِيْدُ
٧٩	القطامي	أَبِلَادِ	٢٠٩	ريسان بن عنترة	فَيِّدُوا
٣٢٢ ، ١٢٣	أبو ذؤيب	سَاعِدِي	٢١١	جميل	جَدِيْدُ

٣٣	العجاج	الأَثَرُ	١٢٩	عبد هند بن زيد	بَعْدِي
٣٥	العجاج	لَو دَسْرُ	١٤٠	حسان	مَهْدٍ
٤١٧ ، ٣٦	العجاج	اعْتَمَرُ	٤٤٦ ، ١٩٧	مدرك بن حصن	الطَّرَائِدِ
٣٨	العجاج	اعْتَكُرُ	٢١٧	أوس بن حجر	وَتَحَرَّدُ
١٢٦	العجاج	وَقَرُ	٢٥٢	امرأة	الْفُؤَادِ
٣٠٣	العجاج	الْحَدْرُ	٤٣٧	امرأة	السنادي
٥٠	ابن أحمر	زَيْرُ	٢٥٧	عاصم بن ثابت	أَجْرِدٍ
١١٨	ابن أحمر	حَدْرُ	٢٥٩	الأعشى	أذوادٍ
٢٤٤	ابن أحمر	المُنْكَلِرُ	٣٠٤	قيس بن زهير	زِيَادٍ
٢٧٠	عمرو بن أحمر	طَيْرُ	٣٣٩	عمرو بن معد يكرب	وِدَادِي
٣٢٦	ابن أحمر	الْحُمُرُ	٤٣٣	عمرو بن معد يكرب	يَجْنِدِ
٣٦٨	ابن أحمر	مُفْتَقِرُ	٣٤٥	خالد بن علقمة	أَنْجِدِ
٤١٨	ابن أحمر	يَعْرُ	٣٤٧	نبيه بن الحجاج	عَبْدِ
٢٠٤ ، ٥٨	المرار العدوي	كَالْتَقِرُ	٣٥٢	العرجي	المُنْجِدِ
٢١٣	المرار العدوي	هَيْدَكُرُ	٣٧٧	رؤية	الإهمادِ
٢٨١	المرار العدوي	مُصَمَّقِرُ	٣٨٠	البراد بن ربيعي	الأشكادِ
٢٨٤	المرار العدوي	تَدْرُ	٣٨٧	أبو زبيد	التَّجِيدِ
٥٩	الحطيئة	مُطِرُ	٤٣٧	النابعة الجعدي	سادي
١٢٥	طرفة	المُسْبِكِرُ	٤٨٧	الشماع	الجيدِ
٣٦٣	طرفة	المُدْخِرُ	٥٢		بالبرِّدِ
٤٥٦	طرفة بن العبد	يَنْتَقِرُ	٨٦		العِدادِ
	عكاشة بن أبي مسعدة	الدُّعْرُ	١٩٥		وسعدِ
١٥٧	مسعدة		٢٦٥		الصَّرْدِ
٢٧٤ ، ١٧١	عمرو بن قميثة	البَعِيرُ	٣٣٤		البلادِ
٢٠٦	المرار بن منقذ	هَيْدَكُرُ	٤٠٠		ما أبدي
٢١٣	امرؤ القيس	المُنْفَطِرُ	٤٠٧		كَبْدِي
٢٧٧	امرؤ القيس	عَجْرُ			
٣٦٠	امرؤ القيس	الْقَطْرُ			
٢٢٨	عترة بن الأخرس	ولا تأخُرُ	١١	الرقيان الأسدي	مُضِرُ

٤٨٥	عوف بن الخرع	شيعارا	٢٣٣	أوس بن حجر	بِكْرُ
٢٨٩	الراعي	السَّرارا	٤٧٣	أوس بن حجر	وَمُرُ
٢٩٤	الكميت	سَرارا	٣٣٧ ، ٢٩١	أبو محمد الفقعسي	النَّجْرُ
٤٥٢	الكميت	اهتبارا	٣٦٢	حميد الأرقط	مَحْدُورُ
٤٣٥	الكميت	انتظارا	٤٥٥	الحطيئة	تايِرُ
٤٣٦	الكميت	عَشِيرا	٤٥٥	الحطيئة	تأْمُرُ
٢٩٧	أبو دواد	أَنارا	٢٣٦ ، ٦		أَيْرُ
٣١٨	الكميت بن معروف	وَعَنَقِيرا	٢١٦		عُمُرُ
٣٥٣	امرؤ القيس	بَيَقْرَا	٣١١		بِالضَّمْرُ
٣٥٨	عروة بن الورد	بِأَحْوَرَا	٣١١		نَهْرُ
٤٠٩	حذيفة بن أنس	مُتَبِّرَا	٢٣	ابن هرمة	واعتارارا
٤١٧	المخبل	المُزَعَفْرَا	٣١٣ ، ٤٩	زياد الملقطي	صايرَا
٤٨٧	عدي بن زيد	يَقْصَارَا	٥٠	صنان بن النار	استَرَمْرَا
٤٥		دِئْرَا	٦١	خدائش بن زهير	الضَّرَاثِرَا
٥٢		لِلْقَرَى	٩٤	ابن أحمر	الجِمَارَا
٤٨٩ ، ٥٤		تَيَسَّرَا	١٨٣	ابن أحمر	مَغْضِرَا
٥٩		هَرَا	٣١٣ ، ٢٩٨	ابن أحمر	حَبَّوَكْرَى
٩٦		مِسْفَرَا	٣٦٨	ابن أحمر	يَزْوِيرَا
١٦٥		أَعْسَرَا	١٤٥	الأعشى	عَفَارَا
١٦٥		عِظَيَّرَا	٤٣٤	الأعشى	عَمَارَا
٢٢٧		المَنَاكِرَا	١٥٤	زُنيب الدبيري	مُدَعَّرَا
٢٨٧		البَصْرَا	١٦٥	أبو النجم	تَسَخْرَا
٢٨٨		صَغْرَا	٢٠١	أبو محمد الفقعسي	مُصْعَرَا
٣٦٩		يَيْطَرَا	٢٣٩	أبو محمد الفقعسي	سِرَا
٣٨٨		تَوَكِيرَا	٢١٨	العجاج	التَّوَارَا
٣٩٣		بِاللَّصْرَى	٢٧٣	العجاج	الأنصارَا
٦٧	عمرو بن ملقط	صُبَارَة	٢٤٢	مدرك بن حصن	عَشْرَا
٢١٨ ، ١٤٩	الأعشى	والبَشَارَة	٢٦٧	عوف بن الخرع	عُفَارَا
١٨٩	عبيد بن الأبرص	الظَّاهِرَة	٢٦٧	عوف بن الخرع	الجِرَارَا

٣٣٣	العباس بن مرداس	نَزُورُ	٢٥٧	خدام الأسدي	عَبَهْرَةٌ
٣٤٨	أوس بن حجر	سِفْسِيرُ	٥١		الخَيْرَةُ
٤٣٩	أوس بن حجر	تَنكِيرُ	٤٧٤		عَثِيرَةٌ
٣٤٨	السليك	خِمَارُ	٤٩٠		بالهُمَرَةِ
٤٠٨	ابن هرمة	صُورُ	٥	حاتم	الصَّدْرُ
٤٠٩	ابن هرمة	فَأَنْظُورُ	٢٢	مسكين الدارمي	تَمْرُ
٤١٥	القطامي	الجَوَارُ	٣٣	أبو شهاب الهذلي	الحَصَائِرُ
٤٢٢	حسابن بن ثابت	وَزْرُ	٥٠	طرفه	دَرُورُ
٤٥١	أعشى باهلة	العُمُرُ	٧٩	حميد الأرقط	البَيْطَارُ
٤٦٩	حميد بن ثور	فَيْسَهَرُ	٢٠٣ ، ١٩٦	حميد الأرقط	وأفْرُ
٤٩٢	خراشة بن عمرو	العَفَائِرُ	١٠٧	أبو سوداء العجلي	لَخَيِيرُ
٤٤		ولا فَقْرُ	١١٥	دكين	دَوَسْرُ
٤٨		الخيارُ	١٢٥	المثلث الطائي	المُعَاوِرُ
٢٢٠		دَعُورُ	٢٢٣ ، ١٦٤	العجبر السلولي	ضَمَزَرُ
٢٢١		أزْبُرُ	١٦٥	العجبر السلولي	أَبْتَرُ
٢٢٩		عَرِيرُ	٤٩٥	العجبر السلولي	حُسُورُ
٤١١		أَجْرُ	١٧٦	الأخطل	أَثْرُ
٤١٨	ابن مقبل	جازِرُهُ	١٨١	مالك بن نويرة	ظَاهِرُ
٤٢٦	الحطيطه	مَشَافِرُهُ	١٨٦	الأفوه	وَجُبَارُ
٤٣٠		مَفَاقِرُهُ	١٨٦	تأبط شراً	فَرَاقِرُ
١١٥	مقدام بن جساس	نَقْرُهُ	١٩٦	أبو نخيلة	الأفْرُ
٣٦	حاتم الطائي	جَزُورُهَا	٢١٢	أبو نخيلة	عَبَهْرُ
١٦٠	أبو ذؤيب	مِرَاوُهَا	٤٤٠ ، ٢٠٣	نهشل بن حري	أُمُورُ
٤٥٤	أبو ذؤيب	جَمَارُهَا	٢٣٨	ليد	البَصْرُ
٢٢٨	منظور بن مرثد	إِعْصَارُهَا	٢٨٢	عمر بن أبي ربيعة	يَخْصَرُ
٤٠٩	مضرس بن ربيعي	تَصُورُهَا	٢٨٣	أمية بن أبي الصلت	مَنْشُورُ
٤١٨	مضرس بن ربيعي	يَسْتَعِيرُهَا	٢٨٩	جران العود	الشَّهْرُ
١٨١		وَحُورُهَا	٢٩٩	أبو جهمة الذهلي	مَذْعُورُ
٥	ابن مقبل	أَقْرُ	٣٣٠	عدي بن زيد	خَفِيرُ

٢١٤	عتيبة بن مرداس	المُحَصَّر	٢٦	ابن مقل	الحَصْر
٢٣٦	النابعة	مذكار	١٥٤	ابن مقل	ولا دَعِر
٢٣٧	الدهناء	الأمير	٣٠٨	ابن مقل	الثَّعِر
٢٤٢	المهلل	زير	٤٢١	ابن مقل	ولا أُنِر
٢٥٣	عمرو بن أحمر	الأمير	٤٩٦	ابن مقل	بالأزِر
٣٠٤	عمرو بن أحمر	جَوِير	٢٢	كعب بن زهير	مقاري
٢٧٤	الأخطل	يسوار	٢٧	الأعشى	إللكاير
٢٧٧	الأخطل	الجاري	٢٩٢	الأعشى	الباهر
٤٨٨	الأخطل	الذار	٣٥	عروة بن الورد	بمسير
٢٨٢	حميد الأرقط	الفجر	٤٠	عتيبة بن مرداس	للمتذكر
٢٨٢	ثعلبة بن صغير	كافر	٥٤	العجاج	التصدير
٣٣٢	هدبة بن الخشم	قفر	٢١١	العجاج	ممكور
٣٤٠	المنخل الشكري	شجيري	٣٠٩	العجاج	الهجير
٣٤٦	القتال الكلابي	بالعار	٣٩٣	العجاج	والتصير
٣٤٧	الكميت	وتر	٤٦٤	العجاج	العؤور
٣٥٢	جرير	الغائر	١٠٢	زهير بن مسعود	ولا بمعمر
٤٤٠	جرير	عفر	١١١	أبو الغريب النصري	بدر
٣٦٧	حاتم الطائي	العشير	١٣٣	غالب المعني	زير
٤١٣	حاتم	الجفر	١٤٩	عتيبة بن مرداس	المحصّر
٣٩٨	مهلهل	أي زير	١٥٨	أبو المساور الفقعسي	القفر
٤٠٥	عدي بن زيد	بازار	٢٥٥ ، ١٥٩	البخترى الجعدي	القصار
٣٥٩ ، ٣٥٦	زهير	من ستر	١٦١	بجاد الخيبري	العنصر
٤٠٠	خداش بن زهير	الساير	١٦٤	الخنساء	بكر
٤٦		دبر	١٦٦	سهم بن حنظلة	مجدر
٤٦		قفر	٢٤٤ ، ١٧٧	جندل بن المثنى	الحاضر
١١٩		الزناير	١٨٤	الربيع بن زياد	والأمهار
١٦٦		تمهجر	١٩١	أبو زيد	تكسير
١٩٣		العشير	١٨٩	حسان بن ثابت	وتذكير
١٩٤		الجمر	٢٠٨	عويج النبھاني	الوقر

٢٥٤	الأحف بن قيس	أملسا	٢٣٦	الصَّيرُ
٣٣٦	العجاج	نُسا	٣٥٥	بالحوافر
٣٩٩	العجاج	تنطسا	٤٤٠	المناخِر
٤٦٥	العجاج	مُكرسا	٤٤٢	ولا نُقر
٤١٣	ذو الإصبع العدواني	مَسوسا	٩١	امرؤ القيس
٤٧٢	الهفوان العقيلي	بَسا	٢٧١	النمر بن توب
٢٩٤		وعبسا		
٤٧٢		جيسا		ز
١٣٤	أبو زبيد	السَّريسُ	١٩٩	مرداس الديبري
٢٠٠	أبو زبيد	يريسُ	٢٢٤	الضحاك العامري
١٦٧	جري الكاهلي	عَيطُموسُ	٣٥٨	اهتزّا
٢٠٩	جري الكاهلي	تَكوسُ	٤٨٣	عَجوزا
٣١٥	جري الكاهلي	النَّيسُ	١١٨	حامزُ
١٨٩	المتلمس	تَكَدَسُ	٤٨٦ ، ٣٨٤	الشماخ
٣٨٧	المتلمس	مَعكوسُ	٢٢٦	الشماخ
٢٠٠	لقيط	دَخْتوسُ	١١٢	العَجوزُ
٢٣٤	زهير بن جذيمة	قَيسُ	١١٨	شُمخِرُ
٣٢٨	دكين بن رجاء	عُرسُ	١٨٩	رؤية
	٢٢٧	نَعوسُ	٣٦٥	رؤية
٨	العجاج	رَعسِ		س
١١٣	العجاج	قَيسِ	٣٥	أبو القائف الأسدي
٤٤٥	العجاج	بِأبسِ	١٨٨	دكين
٤٨	رؤية	الدَّوسِ	٢٠٢	والعيسُ
٦٠	بعض بني أسد	الرَّئيسِ	٨	رؤية
١١٣	ليبد	نِحاسي	١٣٩	المَرعوسا
١٢٧	مفروق بن عمرو	بِإسِ	١٨٨	أدمسا
١٤١	جرير	بالمقاييسِ	٢٢٠	هَسَسا
١٩٩	الكاهلي	مُقنيسِ	٣٨٠	شيماسا
٢٥٣	حميد بن ثور	اللَّمسِ	٤٣٢	المُستاسا
				أناسا

	ض		٣٠٣	أبو نخيلة	ذَحْمَسِ
١١٢	رؤية	حَفْضًا	٣٩٢	زياد الملقطي	المَكَارِسِ
٣٨٩	أبو ثروان العكلي	يَقْبِضًا	٤٨٩	عبدالله بن سليمة	وَسُلُوسِ
٤٧٤		عَضًا	٤٩٥	أبو الشعشاع العبسي	بِعَبْسِ
٤٦	أبو محمد الفقعسي	عائِضُ	٩٩		ذَخَسِ
٣٩٣		يَبِضُ	٢٧٣		حُساسِ
٤٨٩		خَضاضُ	٣٠٤		جندِسِ
٣٦	الطرماح	الوِفاضِ	٤٧٦		طَبِيسِ
٤٩١	أبو المثلث الهذلي	حَيْضِ	٤٩٥		القَلْسِ
٣٨٧		نَجِيسِ			
	ط			ش	
٢٠٢	العجاج	وَأَلْتَبُطُ	٢٥٦	أبو الأسود العجلي	الجَحْمَرِشِ
٢٠٢		عَلُطُ	٢٢٨		هَمَرِشِ
٤٤٢	يقادة الأسدي	التقاطا	٢٦	الفضل بن العباس	كُرُوشًا
١٤٠		شُمطُوطُ	١٦٠	الأجلح بن قاسط	عَنْشَنَشَنَةً
٣٩٣		والضُرُوطُ	٣٨	رؤية	التَّحْيِيشِ
٣٩	العجاج	الأنباطِ	٢٠٨	أبو محمد الفقعسي	إِنفَاشِ
١٩٢	العجاج	ساطي	٢٥٧	المتنبي	فِرَاشِ
٤٥٤	العجاج	الخَمَاطِ			
٨٧	أسامة بن الحارث	التَّاجِطِ			
٣٢٧	أسامة بن الحارث	الدَّاعِطِ	١٣٠ ، ٢٠٧	عبيد المري	حَصْحَصًا
١٦٠	جساس بن قطيب	شِرواطِ	١٥٣	أبو الغريب النصري	خالِصًا
٢١٨	المتنخل الهذلي	أو بِساطِ	١٥٣	أبو الغريب النصري	ناخِصًا
٣٢٦	أبو القمقام الأسدي	في حُطَيِّ	٦٣	أمية بن أبي عائد	لِحَاصِ
٤٥٢	أبو النجم	المُنْعَطُ	١٩٢	حبيب بن اليمان	الحُصَاصِ
٤٩٧	المتنخل الهذلي	وراطِ	٤٩٣	امرأة	وَصِواصًا
٣٩٢		المَطَاطِطِ	٤٩٧	الأعشى	الدُّلَاصًا
	ظ		٢٠١		مَعيصِ
٣٢٨	رؤية	فاظًا	٣٥١		القَرَايِيسِ

		الودائع	ع		
٤٠٦ ، ٢٠	بيهس العذري	الودائع			صَدَعُ
٣٣	سلمى الجهنية	التَّبَعُ	٢٠٢	منظور بن مرثد	الطَّبَعُ
٩٠ ، ٤٢	أبو ذؤيب	مُتَجَعِّعُ	٣١٩	أبو محمد الفقعسي	جَسَعُ
٣٣٠	أبو ذؤيب	يَجَزَعُ	٣١٩	سويد بن أبي كاهل	لا يُسَعُ
٣٦٦	أبو ذؤيب	تَقَطَّعُ	٣٩٥	سويد بن أبي كاهل	وُضِعُ
٣٧١	أبو ذؤيب	تَبَعُ	٢٣٤		جازعُ
٨٤	ابن أم نهار	أرْبَعُ	٣٤٤		رُبْعًا
١٩١	ذو الرمة	يَتَّبِعُ	٢٤	أوس بن حجر	سَمِعًا
٢٥٠	كثير	خُرُجُ	١٢٠	أوس بن حجر	أجمعا
٢٩٨	البيعث	الطَّوَالِغُ	٤٥	متمم	أمرعا
٣٤٦	الحصين بن القعقاع	واقِعُ	١٣٩	الراعي	بَرَّوعًا
٤٠١	البيعث	ساطِعُ	٤٠٩	الراعي	إصْبَعًا
٣٥٢	دراج الضبابي	تَدَمَعُ	٤٤٩	الراعي	مُقَطَّعًا
٤٢٢	النابعة	ضالِعُ	٤٨٥	الراعي	تَلَعًا
٤٧١	أعرابي	جوعُ	١٧٣	ذو الإصبع	السِّعَا
٤٩٢	الغطمش الضبي	مِيدَعُ	٢١١	لقيط	تَرَعَرَعًا
٢٥٤		يَهْبَعُ	٢٥٠	ثعلبة بن أوس	ضَلَفَعًا
٣٣١		مَضاجِعُ	٢٦٢	أم الورد العجلانية	فأوجعًا
٣٤٢		المَهْبَعُ	٣٢١	متمم بن نويرة	مَوْضَعًا
٤٤٤		ضالِعُ	٣٤٢	مالك بن حريم	السِّياعا
٤٦٢		أرْبِعُ	٣٩٥	القطامي	طالعا
٤٨٢	أبو زيد	فَنَعُ	٤١٥	الأخطل	ولا لعا
١٢٤		مانِعُهُ	٤٢٩	المخبل الحارثي	بِدَعْدَعًا
١٥	الشماخ	القُتُوعُ	٤٣١	مالك بن حريم	لعا
٤٧	الشماخ	الصَّقِيعُ	٤٣١	الأعشى	دَعْدَعًا
٢١٧	الشماخ	شَمُوعُ	٤٣١	رؤية	مُسْرِعًا
٤٠٨	الشماخ	القُدُوعُ	٤٣١		والمزارعا
٤٦٦	الشماخ	هَمُوعُ	٤٧٦		دَرَقَعَةً
٢٩	أبو قيس بن الأسلت	وَدُقَاعُ	٢٠٨		



٣٠٠	العجاج	أَغْضَفَا	أبو قيس بن الأسلت	٣٤	دُقَاع
٤٨٨	العجاج	مُنْطَفَا	المسيب بن علس	٢٩	بالأوزاع
٤٣٤	أبو محمد الفقعسي	عُكُوفَا	الحطيثة	٥١	لِكَاع
٤٤٨	نافع بن لقيط	أَعَجْنَا	قيس بن ذريح	٨٣	كالخدايع
١٥٦		مُشْرِجَفَا	أبو النجم	٢٠٦	تُقْرِصِ
٤١٥		خَسِيْفَا	عبدالله بن سمعان		الأزاميع
٤٧٧		حَقَفَا	التغلي	٣١٦	
٢٥	أوس بن حجر	الْحَجَفُ	طفيل الغنوي	٤٠١	مُقَطِّع
٤١	مالك بن نويرة	طَوَائِفُ	الحويدرة	٤١٥	الْخِرْوَعِ
٤٥	جرير	وَلَا سَرَفُ	الأخطل	٤١٥	طاليع
٨٨	هدبة	رَاجِفُ	كثير عزة	٤٢٠	بالأصابع
١١٢	مغلس بن لقيط	الْمُنْتَطَرِفُ	ساعدة بن العجلان	٤٨٦	أَدْعِي
١٦٧	مغلس بن لقيط	يَتَمَرَفُ	ذو الرمة	٤٩٢	المَوَادِعِ
٢٢٢	الفرزدق	الْمُسَجَّفُ		١٢٥	لأربيع
٢٣٩	القطامي	الصَّلَائِفُ		٣٠٥	الدَّرَاعِ
٣٠٥ ، ٣٠٢	كبشة	يَتَحَنَّفُ		٣٩٥	مِسْيَاعِ
٣٨٥	مزرد	وزائِفُ			
٣٨٦	أوس بن حجر	ومناسِفُ			
٣٧٣		لَا يَتَحَنَّفُ		٢٣٨	يَصْلَفُ
٣٤	أبو كبير الهذلي	الْقَرَطِفُ		٢٧٤ ، ٣٦١	يُسَاوِفُ
٤٧٣	أبو كبير	لِلْمُدَنَفِ	طرفة	٥٥	السَّعْفَا
٥٠	عمير بن الجعد	عُلْفُوفُ	صخر الغي	٦٠	وخيِّفَا
١٦٨	معدان بن عبيد	الْكِرَائِفِ	صخر الغي	٣٤٣	أو خَلِيْفَا
٢١٦	العجاج	سِرْعَافِ	صخر الغي	٣٨٨	خَلِيْفَا
٢٣٩	مدرك بن حصن	مُصْلِفِ	صخر الغي	٤٨٥	خَفِيْفَا
٩١		الأظْلَافِ	العماني	٩١	الطَّرْفَا
١٧١		ظَرِيْفِ	العجاج	٢٧٥	مُنْرَفَا
٢٠٣		الأنوَابِ	العجاج	٢٨٥	بشْفَا
٢٠٧		قِضَافِ	العجاج	٢٩٧	أَسْدَفَا

## ف

١٨٤	نهشل بن حري	لَمَانِي	٣٨٧	أوس بن حجر	وَمَنَاسِيْفُهُ
٣١٥	عوف بن الأحوص	مُرَاقِي			
٣٤٤	الزفیان	مَدْعُوْقِي			
٣٥٢	الممزق العبدي	أَعْرَقِي	١٩٢	رؤبة	الْمَلُوقُ
٤٠٩	ذو الخرق الطهوي	اللَّحَاقِي	٣٢٠	رؤبة	الْفَسَقُ
٤١٠	مالك بن خالد	عَوُوْقِي	٢٠١	القلاخ	تَبَلُّقُ
٤١٠	العجاج	وَنَعْتَقِي	٦٠	رؤبة	زُرْقَا
٦١		ضَيِّقِي	٧٨	رؤبة	تَنَقَّقَا
٣١٢		الْأَثُوْقِي	٢٨٤	معن بن أوس	فَاتَّلَقَا
٣١٧		بِالْعَنَاقِي	٣١٣	سويد بن كراع	مِلَقَا
			٤١٣	زهير	وَلَا رَيَقَا
			٦٦		الْحَمَمِي
			٤٤٦		سائقا
٣٢٤		بُرُوْكَا	٢٢٢		حَلَقَهُ
٤٧٧		اِمْتِدَاحِيْكَا	٣١٣		الْفَلْيِقَةُ
٤٠١	زهير	لَبِكُ	٤٠٦		طَوَوْقَهَا
٤٠٨	ابن أذينة	أُوْكُوَا			النُّطْقُ
٤٣٥	كثير عزة	الْحَوَائِكُ		العباس بن	
١٥٥		ضَحُوْكُ	١٠١ ، ٩٥	عبد المطلب	
١٩٠	غالب بن زغبة	الْحَوَائِكُ	١١٩	الجهني	مُوَافِقُ
٢٨٣	ذو الرمة	الرَّكَائِكُ	٢١٨	زغبة الباهلي	حَدِيْقُ
١٩٦		ضِنَاكُ	٣٣٨	عيلان بن شجاع	أَرْفُقُ
			٤٥٠	مالك بن زغبة	الْوَشِيْقُ
			٤١٠		عَائِقُ
			٢٤٨	الكلابي	مَا حِقَّةُ
٨٤	شوال بن نعيم	أَزَلُّ	٢٤٤	العليكم الكندي	صَهْصَلِيْقُهَا
١٢٠	كثير بن مزرد	الْأَزْوَالُ	١٠	أبو محجن	العُنُقِي
١٨٢	ابن حمران الجهني	مَلَلُ	١٢	تأبط شراً	عَيْدَاقُ
٢٠٦	جبار بن جزء	رَفِئُلُ	٨٥	أبو محمد الفقعسي	الْمَحْرُوْقُ
٢٠٧	جبار بن جزء	مُشْمَعَلُ	١٠٥	زياد الملقطي	الْبَحَايِقُ
٢٨٤	أبو النجم	فَتَزَلُ	١٧٤	القلاخ	نِيَاقُ
٢٩٦	أبو محمد الفقعسي	الْأَصْلُ			

## ك

## ل

٢٣٩	ابن أحمر	جالا	٣٨٤	أبو محمد الفقعسي	عَسَلٌ
٣٦٥	لييد	والمغاسيلا	٣١٠ ، ٢٩٦	لييد	الطَّفَلُ
٤٢٥	كثير بن الغريزة	ذَبِيلا	٣٠٥	لييد	واعْتَدَلُ
٤٨٥	الحطيئة	نُسالا	٣٤٣	لييد	واحتَقَلُ
١٠٢		زنجيلا	٣٦٠	لييد	كالبَصَلُ
٦٨	أبو الأسود العجلي	مُشَاهَلَةٌ	٣٨٢	لييد	المُحْتَبَلُ
٤٣٠ ، ٣٨٠	أسماء بن خارجة	الهَيْالَةٌ	٤٢٨	لييد	الأَجَلُ
٢١٢		رَبْحَلَةٌ	٤٥٣	لييد	ما سَأَلُ
٤٧٢		البَكِيَلَةٌ	٣٦٣	الحطيئة	الصُّلُولُ
٢٦٨ ، ٢٦٦	الأعشى	جِرْيَالِهَا	١١٩		قَدَ قَفَلُ
٤١٣	كثير	وَبَالِهَا	٢٤٢		بَعَلُ
٤٦٣	الخنساء	أذلالِهَا	٢٩١		كإلِ كَلِيلُ
٣٠٥		سَجَا لَهَا	٤٢٦		بالطُّلَاطِلُ
١١	ساعدة بن جؤية	أَتِيلُ	٤٦٨		تَقِيلُ
١١٤	ساعدة بن جؤية	بِما أَقُولُ	٢٢	الأخطل	عِيالا
١٨٨	ساعدة بن جؤية	نَوُؤُلُ	٩٣	الأخطل	خَلْخالا
١١	لييد	شامِلُ	٣٣٥	الأخطل	نِهالا
٢٧٦	لييد	النِّيَاطِلُ	٣١	الراعي	القَدالا
٣٦٩ ، ١٥	الكميت	يَخْجَلُوا	١٢٧	الراعي	إِجْفِيالا
٣١٦ ، ٦٧	الكميت	وَأَفْتَعِلُ	٤١	ضابئ البرجمي	أَخَوالا
٢٩١	الكميت	عَقَائِلُ	١٠٠	البولاني	عَبَبَلا
٤٤٨ ، ٢٢	زهير	وَالأَزْلُ	١٠٢	جميل بن مرثد	تَثَلالا
٣٨٢	زهير	يُغَلُوا	١١٢	النابعة الجعدي	الخالا
٥٦	الأعشى	واحتَمَلُوا	١١٤	القلاخ	إِلَى
٢١٢	الأعشى	مُنْتَعِلُ	١٣٦	جرير	فالا
٢٧٠	الأعشى	نَهَلُوا	١٥٠	بشير الفريري	الصُّمَّلا
٢٧٦	الأعشى	خَضَلُ	٢٠٦	ريسان بن عنتر	الوَخالا
٧٦	عدي بن زيد	الْفُتْلُ	٢١٧	ذو الرمة	خِداالا
١٢٠	كثير بن مزرد	بَلابِلُ	٢٢٢	رؤية	عَوافِلا

٤٣٤	الفردق	حَلِيْهَا	١٣٢	طرفة	لَدَلِيْلُ
٢٧٣	ذو الرمة	قَتَالَهَا	١٣٣	العجاج	الأصْلَالُ
٧	أبو ذؤيب	الحُطْبُلُ	٢٣٧	العجاج	مِسْحَلُ
٣٨٥ ، ١٦٠	أبو ذؤيب	مُتْمَاحِلِ	١٤٧	جرير	يُنُوْلُ
٢٧٦	أبو ذؤيب	بِنَاطِلِ	١٤٧	جرير	يُنِيْلُ
٨	العامري	الحَخِيْلُ	١٧٣	كعب بن زهير	تَبْدِيْلُ
١٦	عبد مناف الهذلي	جَلَانِلِ	٢١٤	القطامي	الرِّيْبُلُ
١٧	رؤبة	إِبْلِي	٢٢٧	ابن أحمر	والجَلَلُ
٣٨٥	رؤبة	الهذَمِلِ	٢٣٨	نصيب	العَزَلُ
٢٧	النفيلي	نَبِلِ	٣٠٤	مسعود بن وكيع	يَرْمَعُلُ
٣٦	تأبط شراً	هَيْضِلِ	٤٩١ ، ٢٤٩	المتنخل الهذلي	الْفُضْلُ
٣٨٥	تأبط شراً	خَيْعِلِ	٣٢٩	بعض بني أسد	الْقَتْلُ
٣٩	الحادرة	الثَّمِلِ	٤٥٧	عطية الديبري	مُنْفَلُ
٤٧	الأعشى	أَطْفَالِ	٤٥٨	المرار الفقعسي	الثَّرْوُلُ
١٠٢	الأعشى	ولا أكفَالِ	١٣٩		ولا لِإِبِلُ
٢٧٧	الأعشى	جُنْبُلِ	١٨١		أَقُوْلُ
٣٤٧	الأعشى	ذا الأذْيَالِ	١٩٥		من قَبِلُ
٣٨٨	الأعشى	أَوْشَالِ	٢٠٣ ، ١٩٧		تَأْتِلُ
٤٦٧	الأعشى	السِّيَالِ	٢٠٧		أَمِيْلُ
٧٥	العجاج	المُوْتَلِي	٢٠٧		يَتَأَجَلُ
١٤٣	العجاج	السُّخْلِ	٣٣١		يُنْقَبَلُ
١٤٣	العجاج	الخُسْلِ	٣٦٢		ثَمْلُ
٣٠٩ ، ٢٧٣	العجاج	القَيْلِ	٤٢٥		لا يَعْقِلُ
٤٦٧			٥٤	أبو نخيلة	فَضْلُهُ
٧٩	كعب بن سعد	زَمِيْلِي	٣٤٣	أعشى همدان	ذُلُّهُ
٤٣٢	كعب بن سعد	بِوَصِيْلِ	٨٥		قَاتِلُهُ
٨٨	شبيب بن البرصاء	المُلَالِ	٤٨٨		فَضْلُهُ
١٠١	أباق الديبري	حِسْلِ	٣٥٠ ، ٢٤٣	الفردق	يَسْتِيْلُهَا
١٣٤	أبو جندب الهذلي	الحُلَاجِلِ	٣٢٢	الفردق	نَكَالُهَا

٣٧	ناصِل	١٣٦	الكميت	لِفَيْل
٩٦	صِلَّ	٤٧٢ ، ٤٠١	الكميت	البُكَل
١٠٥	مُعْضِل	١٤٠	رياح الدبيري	الفاغِل
١١٣	خُذِل	١٦٢	البولاني	هِرطال
١٢٧	التَّرْجُل	٢٧٤ ، ١٧١	امرؤ القيس	واغِل
١٦٩	وتَعَجِلِي	١٨٦	طليحة بن خويلد	جبال
٢٠٥	كَعْظِل	١٩٣	أبو حبيب الشيباني	عُطْبُول
٢٤٥	وناعِل	٣٨٥ ، ٢٤٧	أبو النجم	رَعَبِل
٢٤٨	برطيل	٢٤٧	الفند الزماني	تَسْتَفِلِي
٢٨٥	الشَّمال	٢٥١	المتنخل	الأسوَل
٢٩٦	بالأصانِل	٢٧٢	المتنخل الهذلي	مِرْجَل
٤٠٨	التَّنازِل	٣٧١	المتنخل الهذلي	المُبْتَل
٤٤٤	الحال	٤٣٢	المتنخل الهذلي	الموصِل
٤٦٥	مُخْضَل	٢٦٦	الجميح بن الطماح	خالي
٤٦٥	المحمَل	٢٦٨	معبد بن شعبة	عاجِل
		٢٦٩	أبو كبير	السَّلْسَل
	م	٣٤٠	أبو كبير	عَزَل
٢٦	المرقش	٤٦٨	أبو كبير الهذلي	الهَوَجَل
١١٤	جرير	٤٩٢	أبو كبير	يُحَلَل
١٨٧	مهلهل	٢٩٩	منظور بن مرثد	الكلْكل
١٩٢	شقصة الفزاري	٣٣٦	ذو الرمة	المُعْسَل
٢٠٨	المعني	٤٦٨	ذو الرمة	المُتَمَلِمِل
٤٦٨ ، ٢١٨	الطرماع	٣٣٩	الحارث بن زهير	الجِلال
٣١٣	العجاج	٣٣٩	أوفى بن معطر	لم يُقْتَل
٣٤٨	العجاج	٤٢٧	امرؤ القيس	أحوالي
٤٤٦	الحطم القيسي	٤٩١	امرؤ القيس	وَمِجُول
١١٠	حَكَم	٤٧١	عترة	المأكِل
٢٠٥	واللهازِم	٤٩١	جرية بن أوس	كالمِجُول
٣٢٦	التَّعَم	٤٩٨	جندل بن المثنى	الأنجِل

٩	الحارث بن مسهر	عَلَامُ	٣٦٣	عَتَمَ
٢٧٣	الحارث بن مسهر	المُدَامُ	٩٨	كُشَاهُمَا
٢٥	العجاج	العَمَاعِمُ	١٠٨	الهُمُومَا
١٢٣	العجاج	الأبَهُمُ	١٢٢	صِهْمِيمَا
١٩٠	العجاج	عَمَ	١٧١	أَرَشَمَا
٨٧	أبو خراش الهذلي	مُردِمُ	١٩٠	تَقَمَمَسَا
٤٣١	أبو خراش	هُمُ	١٩٠	تَحَدَلَمَا
٩١	جؤية بن عائذ	رَجُومُ	٢٠١	والنَّهِيمَا
١٢٤	طريف العنبري	خَضَمُ	٢٢٨	صَلِقَمَا
٢١٨ ، ١٤٩	بشر بن أبي خازم	القَسَامُ	٢٥٨	تَأَيَمَا
١٦٥ ، ١٥٢	هميان	شُبْرُمُ	٢٦٧	مُخْتَمَا
١٨٢	مزاحم العقيلي	مَلُومُ	٣٠٤	الْفُطَمَا
٢١٧	البريق الهذلي	العَيْلَمُ	٣٥٣	أَدَمَا
٢٣٣	منظور بن مرثد	دَيْمِمْ	٣٥٨	والفَمَا
٢٣٥	عمر بن حسان	يَمَامُ	٤١٥	والسَّاسَمَا
٢٦٩	النابغة الجعدي	ولا هَزَمُ	٣٨٨	مِجْزَمَا
٢٦٩	علقمة بن عبدة	حُومُ	٣٩٩	جَدْيَمَا
٤٥١ ، ٢٧٧	علقمة	مَلْثُومُ	٤٢٤	تَغْيَمَا
٣٦٤	علقمة	تَشْيِيمُ	٤٦٨	نِيَامَا
٢٧٢	البرج بن مسهر	التُّجُومُ	٥٧	حَشَمَا
٣٠٢	عمرو بن براقه	جَوَائِمُ	٥٧	أَتَمَا
٣٠٣	ذو الرمة	عُلْجُومُ	٥٩	اخْرَنْطَمَا
٣٢٣	الأعشى	راغِمُ	٩٦	سَوَاهِمَا
٤٦٠	الأعشى	واجِمُ	٢٠٩	مُورَمَا
٣٢٩	أبو دواد الإيادي	الكَرَامُ	٢٢٣	دِمَامَا
٣٨٦	زهير	أَزُومُ	٢٦٢	نَهَامَا
٣٩٩	المخيل	العُصْمُ	٣١٧	مُسْلِمَا
٣٨		اجْلَحَمُوا	٤١٤	هَمُومَا
٤٨		المُتَجَرِّمُ	٢٢٤	كَدَمَمَهَ
			٢٠٨	العَتَمَهَ
				جميل بن مرثد

٦٠	أوس بن حجر	مُتَرَم	١٠٠		صِيهَم
١١١	أوس بن حجر	المُتَعَسِّم	١٥٠		الجُسُومُ
٢٩٥	أوس بن حجر	مُعَتِّم	١٩٠		قَمَقَمُ
٣٨٩	أوس بن حجر	مُفَعِّم	٢٠٥		الوارمُ
٣٩	العجاج	المُحَرَّنَجِم	٢٢٩		يا جَهْمُ
٥٧	العجاج	الأُرْمُ	٢٤٨		النَّدَمُ
١٢٣	العجاج	الأبَهَم	٢٥٨		رُسُومُ
١٤١	العجاج	الأقَرَم	٢٦١		شَرِيْمُ
١٤٩	العجاج	المُقَسِّم	٣١٦		الرَّقَمُ
١٩٠	العجاج	مِلْدَم	٣٥١		النِّيَامُ
١٩٠	العجاج	قُمُقُمِّي	٤١١		ظَلْمُ
٣١٩	العجاج	مَجَعَم	٤٥١		رُدُومُ
٤٥١ ، ٣٢٥	العجاج	الْحَوِي	٣٦	رؤية	دَيْلِمَةُ
٨٣	ساعدة بن جؤية	الفَحْمُ	٢١٦	رؤية	يَارِئِمَةُ
١١١	ساعدة بن جؤية	الرُّزْمُ	٣٩٨	رؤية	مَرِيْمَةُ
٢٨٩	ساعدة بن جؤية	مُحْتَلِم	٢٤٩		لَائِمَةُ
١١٦	أبو الأخرم الطائي	أخْرَم	٤٨١		مُقَدَّمُهُ
١٤٢	أبو خراش	ذَا طَعَم	٢٣٣ ، ٣٨١ ،	الأعلم الهذلي	فَطِيْمُهُا
٢١٥ ، ١٤٧	عمر بن لجأ	الْحَوَمُ	٤٥٧ ، ٤١٩		
١٩١	عمر بن لجأ	التَّرْعَم	٢٦٧	ليد	خِتَامُهَا
٢٥١	عمر بن لجأ	مَقْدِمِي	٤٢٢	ليد	قَوَامُهَا
١٤٩	حكيم بن معية	لَم تَيْشَم	٢٣	النابعة الجعدي	أزَامُ
١٥٦	منظور بن مرثد	المُومِ	٢٦٧	النابعة الجعدي	النَّجْمُ
٢٤٥	منظور بن مرثد	الشَّتَمِ	٤٦٩	النابعة الجعدي	مُبْتَسَمُ
١٦١	خدام الأسدي	هَلْقَامِ	٢٥	أبو محمد الفقعسي	لِزْمِزِمِ
١٦٦	عياض بن درة	القَلْهَرَمِ	٢٧	رجل من اليهود	فِتَامِ
١٦٩	أبو الغريب النصري	الطَّعَامِ	٢٨	عترة	الدَّيْلَمِ
١٧١	مالك بن مرداس	جَلَسَمِ	٣٣٨	عترة	المُكْرَمِ
٢٣٧	الدنهان	بالضَّمِّ	٢٣٣ ، ٣٦	أوس بن حجر	عَرَمَرَمِ

	صَيْفِيُّونُ	٢٦٩	النابعة	المُدَامِ
٢٩٠	سليمان بن عبد الملك	٢٨٤	رجل من قضاة	حُسام
٤٣	نايانُ	٣٠٩	عنترة	بالعظيم
١٦٧	الْبُرْدَيْنِ	٣٠٩	الفرزدق	سَوَامِي
١٧٧	الْحَيَيْنِ	٣٨٥	الفرزدق	العَمَائِمِ
٥٠٠، ٧	القلاخ بن حزن	٣٢١	عوف بن الخرع	الأدهم
٢٦	عمرو بن كلثوم	٣٣٢	زهير	أم قَشَمِ
٥٢	عمرو بن كلثوم	٣٤٦	رؤية	والتَّامِي
٢٦٨	عمرو بن كلثوم	٣٥٣	بشر بن أبي خازم	المُشَمِّ
٢٧٧	عمرو بن كلثوم	٣٨٧	أبو حية البجلي	لتعليم
٤٢١	عمرو بن كلثوم	٤٣٧	الحادرة	الخامي
٣٠	كعب بن مالك	٤٥٧	الأغلب	الْقِدْيِمِ
٤٢	عمر بن أبي ربيعة	٤٥٦	مهلهل	القُدَامِ
٤٤٥، ١٠١	الكميت	٧		العَنَمِ
١٤١	الكميت	٨٨		عَيْضُومِ
٣١٤	الكميت	١٨١		تَهِيمِ
٣١٤	الكميت	٢٠٢		يَطْمِي
٣٤٧	الكميت	٢٥٦		عَيْضُومِ
٣٧٦	الكميت	٣٨٦		أزَامِ
٤٤٤	الكميت	٤٣٤		تَمِيمِ
١١٠	مدرك بن حصن	٤٥٠		الْوَزِيمِ
١١٠	مدرك بن حصن	٤٧٨		الثَّرِيمِ
١٣٨	ابن أحمر	٣٧٧		مَنَامِهِ
٢٩٧	ابن أحمر	٣٣٥	أبو محمد الفقعسي	هاهِمِهَا
٢٩٨	ابن أحمر			
١٥١	ذو الإصبع العدواني		ن	
١٦١	أبو السوداء العجلي	٢٨	جندل بن المثنى	عَيْنِ
٢٠٤	الميدان الفقعسي	١٠٩	جندل بن المثنى	بِمُهَوَّأُنْ
٣٤٨	جرير	١١١	أبو حبيب الشيباني	الطَّيْنِ



٢٩٢	عمرو الجنبى	لِرَمَانِ	٤٦٩	حميد بن ثور	عُونا
٣٢١	رؤية	مُؤَبَّنِ	٤٧٠	الحرمانى	طَلَنَفَجِينَا
٣٢٦	النابعة	المُيِّنِ	١٧٣		ومينا
٣٣٠	علي بن العدير	العِصِيَانِ	٢٠٤		مُستَكِينَا
٣٤٥	سحيم بن وثيل	تَعْرِفُونِي	٣٤٦	الفرزدق	وعِيدَانُ
٣٥٥	النمر بن تولب	مَعْنِ	٣٥٢	مالك بن خالد	هوازِنُ
٣٦٥	ابن مقبل	المَلَوَانِ	٤٠٣	العباس بن مرداس	مَعْيُونُ
٤٢٨	ذو الإصبع العدواني	فَتَحْزُونِي	٤٠٥	فعبن	رَزَكُونَا
٤٣١	الأخطل	قَنَانِ	٤٦٤	زهير	العُيُونُ
٤٥١	ليبد	فالسُّوبَانِ	٥١		مَلُكَعَانُ
٤٥٩	المثقب العبدي	وِدِينِي	٢٠٥ ، ١٦٧		بَطِينُ
٤٦٥	أوس بن حجر	شُؤُونِي	٤٥٨ ، ١٧٠		الصَّيَافِينُ
٤٨٩	حبيثة بن طريف	رُعِينِ	٢٩٧		الظَّمَنُ
٤٩٠	عروة بن حزام	سَقَيَانِي	٤٣٥		السَّكْرَانُ
٩٦		مِنِّي	١٣٦	المخبل	حِينَهَا
١٢١		ثِيَابِ	١٧٩	قيس بن الخطيم	ذَأُهَا
١٧٣		الوَلَعَانِ	١٧٩	قيس بن الخطيم	مِيزَانُهَا
٢٤٢		دَعِينِي	٤٣٦	يزيد بن الطثرية	ثَمِينُهَا
٢٤٥		مِشَانِ	٦١		دَفِينُهَا
٢٤٥		الجِنِّ	٩	جميل	فِيدُونِي
٢٤٩		عَلَجِنِ	١٠	حاتم	تَعَتْرِينِي
٣٣٩		تَصْرَمِينِي	٣١٩ ، ١٩	ثابت قطنة	تَكْفِينِي
٤٩٠		شَقَيَانِي	٣٣	امرؤ القيس	الْيَدَانِ
			٤٢٦	امرؤ القيس	بِدِهَانِ
	هـ		٤٦٥	امرؤ القيس	وتَهْتَانِ
٤٨٢		الجِلَّةُ	٩١	حميد الأرقط	بالشَّيْنِ
٤٤٦ ، ١٩٨	زفر بن الخيار	وانبُلَاهَا	١٣٩	جري الكاهلي	تَوَكَّنِي
٢٥٦		ثُدَيَاهَا	٢١٩	الشماع	قَتِينِ
٢٥٦		عِينَاهَا	٣٤٣	الشماع	كَتِينِ

١٥٥	أبو جهيمة الهذلي	التَّقِيَّةُ	٣٦٠		رَيَّاهَا
٣١٦	مرداس الديبري	التَّمَّاسِيَا	٣٢٢		والتَّجُّهُ
٤٢٠	الأعور بن براء	شِفَاثِيَا	١٣٦	رؤية	أُسْبَهُ
٤٣٢	ابن أحمر	خَالِيَا	١٨٩	رؤية	الرَّدْوُ
٤٤		وَأَحْرِيَا	٢٠١	رؤية	المُقْعِقِهِ
١٢١		الْوَحِيَّتَا			
١٧٠		شِيَاهِيَا			
٢٢٨		تَنْزِيَّتَا	١٩٨ ، ١٩٧	رؤية	دَلْوَا
٤٣٧		سَادِيَا	٤٤٧ ، ٤٤٦		دَلْوَا
١٢٩	امرأة	تِرْعِيَّةُ			
١٣٠	راشد البولاني	وُرَادِيَّةُ	٨٣	ليلي الأخيلية	سَقَاهَا
٤٣٣	زهير بن جناب	التَّحِيَّةُ	١٠٩	جندل بن المثنى	شَفَا
٤٠٦		عَيْيَّةُ	١٦٧	منظور الديبري	رَوْنَزِي
٩	العجاج	دَغْفَلِيُّ	٣٥١	الأسعر الجعفي	غَنَى
٧٨	العجاج	أَتِيُّ	٤٢٧	مدرك بن حصن	الْبَرَى
١٢٠	العجاج	شَمَّرِيُّ	٩٧		الشَّوَى
١٧٧	العجاج	مَلْصِيُّ			
٣٢٥	العجاج	عُدْمَلِيُّ			
٤٠١	العجاج	دَعْمَرِيُّ	٩٩		الأصْبَحِي
٤٨٦	العجاج	يَدِيُّ	٣٢٩	أبو الأسود	بِفِيهَا
١٢٦	شريح بن بجير	عَبْقَرِيُّ	٤٥١	أبو كاهل الشكري	أَرَانِيهَا
٢١٩	أبو ذؤيب الهذلي	الْهَدِيُّ	٤٥٦	جنوب الهذلية	دَاعِيهَا
٧٨	العجاج	الضَّرِيُّ	١٩٩		إِلَيْهَا
٢٠٠	أبو نخيلة	الْقَسِيُّ	٣٩٠		فِيهَا
٩٤		بِعُصَلِيِّ	٢٠٤ ، ٤٩	منظور بن مرثد	بِدَانِيَا

## و

## ا

## ي

## ٥ - فهرس الكتب المذكورة

### في نسخ الألفاظ

١٧٣ .	أبو بكر الزبيدي	الأبنية
٣٧١ .		أشعار المهذلين
٤٥٤ ، ٤٠٨ ، ٥٢ ، ٥٠ ، ٢٦ ، ١٥ ، ٩ .	ابن السكيت	إصلاح المنطق
٣٧٣ .	ابن القوطية	الأفعال
١٣٣ ، ١٢ .	أبو علي القالي	البارع
١٩٠ ، ١٥٩ .	ابن دريد	جمهرة اللغة
١٩٦ .	أبو زيد	حيلة ومحالة
٣٨٧ .	قاسم بن ثابت	الدلائل في شرح غريب الحديث
١٩٠ ، ٧٨ .		ديوان العجاج
٢٥٢ .	الخليل	العين
١٤٦ .	أبو زيد	الغرائز
٣٦٩ .	القاسم بن سلام	غريب الحديث
٣٢٨ ، ٣١٣ ، ١٩٩ ، ٣١ ، ٨ .	القاسم بن سلام	الغريب المصنف
٣٧٣ .		كتاب ابن أبي الحباب
٣٦٥ .		كتاب سيويه
٨ .		كتاب الغالبي
٤٨٢ .	المازني	لحن العامة
٢٨٣ .	أبو علي الفارسي	المسائل الحلبية
١٨٨ .	ابن قتيبة	المعاني
٢٠٥ ، ٢٠٤ ، ١٤٠ .	أبو عمرو الشيباني	النوادر
٣٢٦ ، ٨ .	أبو علي القالي	النوادر

## ٦ - فهرس مسائل العربية

الإبدال:	الاستفهام:
الألف همزة ٢٧٧.	للتعجب ٤٢٧.
الباء ياء ٤٥١.	للتوبيخ ٢١٨.
التاء طاء أو ظاء ١٨١.	للتنفي ١٦٦، ٢٦٥.
التاء هاء ٢٠٣.	اسم:
الحاء هاء ٢٠١.	إشارة ٢١٨.
الراء لامًا ٣١٤.	تفضيل ٢٥، ٤٨١.
السين صادًا ٢٦٨.	جمع ١٤١، ١٦٧، ٢٤٨، ٣٩٢.
السين ياء ٤٣٧.	جنس ١٠٨، ١٥٩، ٢٢٧، ٢٦٧، ٣٣٠، ٣٣٥، ٣٤٢.
اللام راء ٣١٤.	ظاهر في موضع الضمير ١٤٠، ٣٢٢.
الميم باء ٣١٦.	الفاعل للمفعول مجازًا ١٩٣.
الميم ياء ٣٨٩.	فاعل من المبني للمجهول ٢٣٦.
النون لامًا ٢٩٦.	فعل ١١٣، ٤٢٥.
الهاء همزة ١٦٠.	مبني على الكسر (فعال) ٦٣، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٨٣، ٣٠٥، ٣١٧، ٣٦١، ٣٨٦، ٤٢٢.
الهمزة ألقًا ٦٨، ٩٣، ٩٦، ٤٣٣، ٤٥٥.	موصول ٤٨٦.
الهمزة تاء ١١٣، ٤٩٥.	إضافة الموصوف إلى الصفة ٢٤٩.
الهمزة واءًا وإدغامها ٦١، ١٥٨، ٢٩١، ٣٤٠.	إضافة الصفة المشبهة إلى فاعلها المضاف ٢٧١.
الهمزة ياء ٦٠، ٩٣، ١٤٩، ١٩٦، ٣١٥، ٣٢٩.	الأضداد ١٥٥، ٢٩٧، ٣٣٠، ٣٧٧.
٤١١، ٤٣٨، ٤٤١، ٤٩٥.	أضناً: يهمز ولا يهمز ٧.
الواو همزة ٤٩٩ - ٥٠٠.	الاعتراض ١٤٩، ٣٤٢.
ياء المتكلم ألفًا ٨٣.	بين المضاف والمضاف إليه ٢٠٧.
الإلتباس ٢٩٣.	الإغراء ١٨.
الإدغام ١٨١، ٢٦١، ٤٤١، ٤٨١.	إقحام ٢٤٩:
إذا:	جواب لو في مقول القول ١٤٩.
بمعنى حين ٢٧٢.	الواو بين الفعل والمفعول المطلق ١٦٦.
ظرفية زمانية غير شرطية ١٠٥.	الإقواء ١٥٩، ١٧١، ١٧٩، ٢٠٥، ٢٥٢، ٣٣٨.
الاستعارة ٥١، ١٠١، ١٠٢، ١١٠، ١٢٣، ١٨٨.	
٢٢٦، ٢٧٠، ٣١٧، ٣٢٨، ٤٦٧، ٤٦٩.	

- الإكفاء ٣٥٠، ٣٥١.  
 الالتفات ٤٣٨.  
 ألف التأسيس ٦٨.  
 آل جنسية للمبالغة والكمال ٣٨٠.  
 إلّا: حرف استثناء ملغى ٢٧٠.  
 ألا ٤٢٨.  
 إلى:  
 بمعنى عند ٢٦٩.  
 بمعنى مع ٢٦، ٤٣.  
 الأمر معناه النهي عن العكس ٤٦٢.  
 أمر: بمعنى أمر ٦.  
 إمّا: مركبة ١٥٣، ١٥٩.  
 أوّل: فوعل ٣٠٨.  
 أوّلة: ٤٨١.  
 أئماً: ٣٨٩.  
 أينما: أين ٣٣٩.  
 الباء:  
 بمعنى في ٥٢، ٣٥٣.  
 بمعنى مع ٢٠٠.  
 البدل ٥٢، ٢٥٨، ٢٦١.  
 البعض بمعنى الكل ٣٢٢.  
 بناء «عام» على الفتح لإضافته إلى جملة فعلها مبني ٤٣٧.  
 بيت شعري مختل ١٦٥، ٤٣٠.  
 تأنيث الملح ٦١.  
 التثقيب بالحركة ١٩٢.  
 تحريك عارض ٣٤٧-٣٤٨.  
 إلتباع الحركة ٢٣٣.  
 للإدغام العارض ٢٢٤.  
 لالتقاء الساكنين ٢٦٨.  
 للضرورة ١٩٣، ٣٤٨.  
 لموافقة كلمة أخرى ٣٢٧.  
 تخفيف ٤٧، ١٣٧، ٣٢٧، ٣٢٩، ٣٩٥.  
 تذكير الوصف حملاً على المعنى ٢١٣.  
 تذكير الفعل على الإلتباع ٢٠٦.  
 ترخيم المنادى ٥، ٣٣، ١٩٨، ٢٧٣، ٣٨٤، ٤٢١.  
 تسكين:  
 حملاً للوصل على الوقف ٢٠٣.  
 للتخفيف ١٦٥، ١٦٦، ٢٠٧، ٢١٨، ٢٦٩.  
 للضرورة ١٠٦، ١٥٧، ١٦٦.  
 هاء هو ١٠٩.  
 ياء هي ٢٢٤.  
 التشبيه ٢٩٩، ٣١٧، ٤٥٢، ٤٦٨.  
 تشديد القافية للضرورة ١٩٢، ٢٩٩.  
 التصحيف ٣٤٢، ٣٩٣، ٤٤٢، ٤٥٥.  
 التصرف في الكلمة:  
 للضرورة ٣٢٥.  
 للمزاوجة ٦، ٧، ٤١٢، ٤٢٧، ٤٩٩، ٥٠٠.  
 للتصغير ٢٤١، ٢٥٨، ٢٨٨، ٢٩٠، ٤٣٠، ٤٣٧.  
 على غير قياس ٢٩٦.  
 التعجب ٩١، ١٦٢.  
 تعدي الفعل ولزومه ١١، ٣٠، ١٩٣.  
 تعدي الفعل إلى ضمير فاعله ١٥١.  
 تعريف النكرة تبعاً للسؤال ٣٢.  
 تعلق ظرف الزمان بخبر اسم الذات ١٠٥.  
 تغيير الواو إلى الياء مع الياء «بيجل» ٢٤٩.  
 تفعّال ٤٨٧.  
 تفعّال ٤٨٨.  
 تقدير فعل على الحكاية ٢٩٩، ٣٥٣.  
 تلفيق بين شطرين ٣٤٦، ٣٧٤، ٤٥٤.  
 التمييز ٢١٨، ٣٩٥.  
 محول عن فاعل ١١٣.  
 التنازع في الفاعل ١١٠.  
 التنبيه ٥٩.  
 التنوين للتكثير ٢٩٩.  
 التوكيد ٤٩، ٤٢٨.  
 الجر بالجوار ٣٤٠، ٣٥٠.  
 بوادي بالفتح ٤٥٢.

- على الحكاية ٢٧٠ .  
الجزء ١٠٦ .  
جزءان مبيان على الفتح ٤٤٣ .  
الجزم:
- بجواب الطلب ٢٦٨ .  
بحذف الألف المبدلة من همزة ٤٣٣ .  
بحذف الضمة المقدرة على حرف العلة ٢٨٧ ، ٣٠٤ ،  
٣١١ .  
بالدعاء ٤٣٣ .  
على النسق ٢٦٩ .  
جمع الجمع ٤٤٣ ، ٤٩٧ .  
على غير قياس ٧ ، ١٩٨ ، ٢٣٨ ، ٢٩٣ .  
جملة:
- استثنائية ١٥٩ .  
حالية ٤٠ .  
خبر ٤٩٣ .  
صفة ١١ .  
صفة ثانية ١٠٦ ، ٤٥٢ .  
الحال:
- من ضمير الغائب مقدمة ٧٩ .  
من النكرة ٢٩٢ .  
حتى: بمعنى فاء السببية ٣٢٩ .  
حذف ٤٥١ .  
الباء وإعمال الفعل ٢٧٧ ، ٣٤٦ .  
الجار والمجرور المبدل منهما ٢٧٠ .  
جواب الشرط ٣٢٢ .  
جواب لَمَّا ٦٤ .  
حرف الجر ٤٠٥ ، ٤٢٨ .  
حرف الجر ولام التعريف ٤٢٨ .  
خبر الاسم الموصول ٤٧٤ .  
الضمير العائد على الموصول ٣٠ .  
«على» وإعمال الفعل ٣٥٨ ، ٤٧١ .  
عن ٤٣ .  
الفعل للدلالة ما قبله عليه ١٩٧ ، ٢٠٣ .
- للتخفيف ٤٩ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ١٨٩ ، ٢٠٩ ، ٢٣٨ ،  
٢٤١ ، ٢٤٤ ، ٢٥٠ ، ٢٥٨ ، ٢٦٤ ، ٢٩٤ ، ٣٠٥ ،  
٣٨٩ ، ٣٩٧ ، ٤٠٣ ، ٤١٤ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٩٢ ،  
٤٩٦ .  
للضرورة ١٦٨ ، ٣٣١ ، ٤٥١ .  
للووقف ١١ ، ٢٦ ، ٥٩ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ،  
٢٠٢ ، ٢٠٧ ، ٢٣٦ ، ٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٢٧٠ ، ٢٨١ ،  
٢٨٤ ، ٢٨٨ ، ٣٦٣ ، ٤١٨ ، ٤٢٨ ، ٤٧٣ ، ٤٧٦ .  
المبتدأ ٣٦٤ .  
المضاف ٢٤٢ .  
المفعول الثاني ٣٣٨ .  
المفعول به ٣٣٩ .  
الموصوف بالجملة ١٤٩ ، ٣٤٥ .  
النون في قوله لا أليتين له ١٦٥ .  
حمل الوصل على الوقف ٢٠٣ .  
حيثما: غير شرطية ٤٠٩ .  
خبر فعل الشروع اسم ٤٩٣ .  
لمبتدأ محذوف ٨٥ ، ١٦٢ ، ١٧١ ، ٤٠١ ، ٤٥١ .  
لمبتدأ مقدر ٤٥١ .  
الخبر الثاني منفي ١٦٣ .  
الخرم ٢٢٢ ، ٣٤٧ .  
الخفض بلعل ٢٦١ .  
رسم الفعل «بأي» خلافاً للقاعدة ١١٠ .  
الهمزة ياء ١١١ ، ٣١٦ .  
الهيضة بالتاء المبسوطة لضرورة القافية ١٩٣ .  
رفع:
- على الابتداء ٢٠٤ .  
بالعطف ٤٣٧ .  
رواية الكوفيين والأصمعي ١١٨ .  
زيادة كي ٢٤٢ .  
سجع مقيد ومطلق ٢٨٨ .  
الشرط خبر مجازي ١٥٩ .  
الشاذ من الفعل المضعف ٣٣٨ - ٣٣٩ .  
صفة ٢٩٤ ، ٣١٣ .

- صفة مشبهة ٢٢٠، ٤٨١.  
صلة ٤٦٩.  
ضرورة شعرية ١٦٦.  
الضمير:  
إفراد ضمير الغائب ٥، ٦٦.  
رد الضمير على مصدر الفعل ١٧٠، ٣٠٥.  
رد ضمير المفرد إلى المثنى ٣٩٣.  
وضع الضمير المنفصل مكان المتصل ١٥١.  
وضع ضمير العاقلين لغيرهم ٤٢.  
عطف ١٧٧، ٤٣٧.  
الجملة على المصدر ١٣٤.  
على النسق ٢٦٩.  
عَلِقَ: فعل ناقص ٤٩٣.  
على: للاستعلاء المجازي ٥٢.  
للمصاحبة ٢٧٦.  
عن:  
للسببية ٢٦٩.  
بمعنى بعد ٤٤٠.  
فاعل لمحذوف ١٠٥، ٤٠١.  
فتح همزة «انّ» وكسرها ٥٧.  
فَعَال بمعنى مفعولة ٢٧١.  
فعل متعد ٣٦٧، ٤٨٦.  
فعل مزيد بمعنى مزيد آخر ١٦٢.  
فعل مضارع بمعنى الماضي ٢١٤.  
فعل ناقص ٤٩٣.  
فَعِلَ بمعنى أفعال ٧٨، ٨١، ٨٩.  
فَعَلَاءٌ نادر ٣٤٧ - ٣٤٨.  
فَعْلَةٌ لا تجمع على فَعَلَات ١٨٠.  
فُعَلِّل نادرة ٩٥، ٤٩٣.  
فعلية بمعنى فاعلة للمبالغة ٢٩٤.  
فعلية بمعنى مفعولة ٤٨.  
فوق: يبنى على الفتح إذا قطع عن الإضافة ١٨٨.  
في: بمعنى مع ١٩٥، ١٩٦، ٣٥٣.  
القافية مقيدة ومطلقة ١١٤، ١١٥، ١٢٧، ١٧١.
- ١٨٨، ١٨٩، ٢٠٥، ٢٢٨، ٢٤٧، ٢٨٥،  
٣٠٣، ٣٢٨، ٣٤٤، ٣٥٠، ٣٦٢، ٣٧٧،  
٣٩٠، ٤٦٢.  
قد: للتحقيق ١٠، ٣٥، ٢١٤.  
قطع همزة الوصل للوزن ٩٦، ١١٤.  
قلب التعبير ١٦١، ٤٤٣.  
القلب المَكَانِي ١٦٥، ١٨٨، ٢٠١، ٢٠٧، ٢١١،  
٣١٦، ٤١٠، ٤٢٤، ٤٢٨، ٤٣٨.  
قلب التاء أَلْفًا ٤٢٨.  
قلب ضمة الألف الأولى كسرة ٤٣٣.  
قلب الضمة كسرة ٣٣٩.  
قلب الهمزة واوًا ٣٤٠.  
قلب الواو ياء ١٩٨، ٢٤٩، ٣٦١.  
قلب الياء واوًا ٤٧٤.  
القليل بمعنى النفي ٣١٩.  
القياس في النفي ١٨٥.  
الكاف فاعل ٢٤٩.  
الكسر لالتقاء الساكنين ٢٦٨.  
كسر حرف المضارعة ١٤٩، ٢٤٩، ٣٣٨، ٤٣٣.  
كلمة ذات أصل رومي ٢٦٦، ٢٦٨.  
كلمة ذات أصل فارسي ٣٧، ١٥٧، ١٧٤، ٢٠٩،  
٢٣٨، ٣٦١، ٣٧٦، ٤٩٧.  
كلمة ذات أصل نبطي ٢٧.  
كلمة ليست بعربية ٩٨.  
كلمة لا تتنى ولا تجمع ولا تؤنث ٨١، ١٨١، ٣٧٥.  
كلمة لا واحد لها ١١٦.  
كلمة لم تسمع إلا في الشعر ٤١٨.  
الكناية ١٩٢، ١٩٧، ٢٣٣، ٢٣٦، ٢٤٠، ٢٥٥،  
٣٤٠، ٣٥٠، ٤٤٠.  
اللام:  
بمعنى إلى ٣٨٧.  
بمعنى بعد ٣٠٩.  
بمعنى على ٤٧.  
بمعنى في ٢٩٢.

- بمعنى من ٤٤٠ .  
 للنسب ١٦١ .  
 لا: زائدة ١٦٥ .  
 لعل: أصلها لَعَالٍ ٢٦١ .  
 الخفض بها ٢٦١ .  
 كسر لامها ٢٦١ .  
 اللغات:  
 ثلاث لغات بمعنى ٢٢٥ .  
 لغة لأهل البحرين ٣٢٥ .  
 لغة لأهل اليمن ٣٩٨ .  
 لغة لبعض العرب ٢٠٤ .  
 لغة لبني أسد ٤٩٢ .  
 لغة لتميم ١٣٧ ، ٢٣٧ ، ٣٢٩ ، ٤٩٣ .  
 لغة لطبي ٤٢ .  
 لغة لقيس ١٣٧ .  
 لغتان بمعنى واحد ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٦١ .  
 يُكْسِلُ ٢٣٧ .  
 لكيما ٢٤٢ .  
 لم تكاد ٣٧٣ .  
 لو: بمعنى إن ١٩٠ .  
 ما:  
 اسم موصول ٤٨٦ .  
 زائدة ٢١٨ ، ٢٤٢ ، ٣٣٩ ، ٣٧١ .  
 زائدة للتوكيد ٤٠٩ .  
 مصدرية ٣٦ .  
 المبالغة ٩ ، ١٩ ، ١١٥ ، ١٦٥ ، ٢٠٠ ، ٢٣٥ ، ٢٧٣ ،  
 ٢٩٤ ، ٣٧٧ ، ٣٩٢ .  
 المبتدأ ١٨٢ ، ٣٤٨ .  
 تقدير مبتدأ محذوف ١٣٢ .  
 متى: بمعنى حين ٤١ .  
 المثل ١٤٥ ، ٢٦٦ .  
 مخمس الكامل ١٤٠ .  
 مد الضمة للإشباع ٤٠٩ .  
 المدور ١٤٥ .
- مذكر ومؤنث ٣٤٢ ، ٣٤٦ ، ٣٥١ .  
 المصدر:  
 استخدام المصدر بدل اسم الفاعل ٢٠٥ .  
 تنثية المصدر لإخراجه مخرج الاسم ٨٤ .  
 حمل المصدر على المعنى ٥٧ .  
 على وزن فِعَالٍ ٤٢٠ .  
 للمبني للمجهول ٣٩٣ .  
 نقل المصدر إلى معنى اسم المفعول ٢١٩ ، ٣٣٩ .  
 الوصف بالمصدر ٤١ ، ٨١ ، ٨٤ ، ١٠٢ ، ٢٠٤ ،  
 ٢٩٣ ، ٣٠٤ ، ٣١٣ ، ٣٢٢ ، ٤١٦ .  
 المصدر المؤول ٢٤٢ .  
 المصدر الميمي ١٨٣ ، ٤٣٢ .  
 المصدر والاسم ٤٨٧ - ٤٨٨ .  
 المصدر نائب عن ظرف الزمان ٣٣ .  
 المضارع بمعنى الماضي ٢١٤ .  
 المضارع الناقص ٣١٣ .  
 المفرد للدلالة على المجمع ٢٣٣ .  
 مفرد وجمع ٣٣٠ ، ٣٤٧ .  
 المفسر نكرة ٣٢ .  
 المفسر يخالف المفسر ٣٠٠ ، ٣٧١ .  
 مفعول به ٤٧٦ .  
 للمصدر ٣٦ .  
 ثانٍ ٢٢٣ .  
 مفعول مطلق ٢٠٥ ، ٣٠٥ .  
 لاسم الفاعل ٢٢٠ .  
 لفعل محذوف ٤٩٣ .  
 نائب عن المصدر ١٦٢ ، ١٦٦ .  
 ممدود ومقصور ٢١٥ .  
 منتهى الجموع ٣٤٦ .  
 منا: مِن ٢٨٤ .  
 المنوع من الصرف ٤٦ ، ٢٨٣ ، ٣٠٨ ، ٣٢٩ ، ٣٦٨ ،  
 ٣٩٥ ، ٤٣٦ .  
 الموصوف:  
 إضافته إلى الصفة ٢٤٩ .



- حذفه ١٤٩ ، ٢١٤ .
- الموقوف ٤٠ .
- النصب ٣٨٥ .
- بأن مضمرة ٢٤٢ .
- على البدل ٤٩ ، ٢٠٤ .
- على التفسير ٣٢ .
- على طريق الصفة ٣٢ .
- على الظرف ١٥٢ ، ٤٤٠ .
- على الوقت ٤٤١ .
- مفعولين ٤٢ .
- النفي يثبت العكس ٣٨٢ .
- النهي معناه الدعاء ٤٣٣ .
- ها: للتنبية ٥٩ .
- الهاء: زيادتها للسكت ٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٤٦٢ .
- هات: ٢٧٠ .
- هل لك: ٢٦٣ .
- الهمز:
- إسقاطه ٦٨ .
- كراهية اجتماع الساكنين ٤٩٩ .
- لداوود غير جائز ٣٧١ .
- الهمزة للتقرير والتوبيخ ١٩٥ .
- الواو:
- رد الواو المحذوفة ١٩٧ .
- زائدة مقحمة ١٦٢ ، ١٦٦ .
- للاستئناف ١٦٢ .
- الوصف:
- للمفرد بالجمع ١٩ ، ١١٥ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ .
- بالفعل ٤٤٢ .
- تأنيته حملاً على اللفظ ٤٣٩ .
- تذكيره حملاً على المعنى ٢١٤ .
- رفعه حملاً على المعنى ٢٠٨ .
- للمذكر والمؤنث ٢٢٣ ، ٢٢٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٩ ، ٢٥٣ ، ٢٥٨ ، ٢٦٢ ، ٣٠٧ .
- يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع ١٨١ ، ٣٠٩ ، ٤١٦ .
- ويلمهم ٤٣٩ .
- يُجرى ولا يُجرى ٤٠ .
- يكون: بمعنى كان ١٥٩ .

## ٧ - فهرس الأعلام

١٥١ ، ١٥٠ ، ١٤٩ ، ١٤٨	أبو بكر عبد الله بن محمد ط	آ
١٥٥ ، ١٥٤ ، ١٥٣ ، ١٥٢	أبو تمام الأسدي ١٥ ، ٣٦٩	آدم ٢٨
١٦٠ ، ١٥٨ ، ١٥٧ ، ١٥٦	أبو ثروان العكلي ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٣٨٩	آل هَمَام ١٨٧
١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٦٣ ، ١٦١		
١٧٧ ، ١٧٥ ، ١٧٠ ، ١٦٩	أبو الجَرَّاحِ العُقَلِيّ ١١٩ ، ٣٥٠	إ
١٧٤ ، ١٨١ ، ١٨٠ ، ١٧٨	أبو جُعَادَةَ ٣٣١	
١٩٤ ، ١٩٣ ، ١٩٠ ، ١٨٥	أبو جعفر الغالبي ٣ ، ٤٩٩ ، ن	إبراهيم بن هرمة ٤٠٨
٢٠٣ ، ٢٠١ ، ١٩٩ ، ١٩٥	أبو جندب ١٣٤	إسماعيل باشا البغدادي ز
٢١٤ ، ٢١٣ ، ٢١١ ، ٢٠٧	أبو جَهْمَةَ الذُّهَلِيّ ٢٩٩	إسماعيل القاضي ٣٢٧
٢١٥ ، ٢١٨ - ٢٢٦ - ٢٢٧	أبو جهيمة الذهلي ١٥٤	إهاب بن عُمير ٢٥٧
٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ٢٢٩ ، ٢٢٨	أبو الجوزاء ٤٨٣	إياس الخبيري ١٦١
٢٣٨ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥١	أبو حاتم ١٣٢ ، ٤٧٣ ، ي	أ
٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨	أبو حبيب الشيباني ١١١ ، ١٩٣	أباق الديبيري ١٠١
٢٦٩ ، ٢٦٧ ، ٢٦٥ ، ٢٦١	أبو حزام العكلي ٩٣ ، ٢٦٨	أبان ٤٥١
٢٧٦ ، ٢٧٤ ، ٢٧٣ ، ٢٧٠	٢٧١ ، ٣٩٧	أبو إسحاق الزجاج ١٤٠
٢٩٠ ، ٢٨٧ ، ٢٨٥ ، ٢٧٨	أبو الحسن ٣ ، ٤ ، ٦ ، ١٠ ، ١٥	أبو الأخرم الطائي ١١٦
٣١٢ ، ٣٠٢ ، ٢٩٧ ، ٢٩٣	٢١ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٨ ، ١٦	أبو الأسود الدئلي ٣٢٩
٣١٧ ، ٣١٦ ، ٣١٤ ، ٣١٣	٢٧ ، ٢٦ ، ٢٥ ، ٢٣ ، ٢٢	أبو الأسود العجلي ٦٨ ، ٢٠٨
٣٣٣ ، ٣٣٢ ، ٣٣٠ ، ٣٢٧	٣٢ ، ٣١ ، ٣٠ ، ٢٩ ، ٢٨	٢٥٦
٣٤٣ ، ٣٤٢ ، ٣٣٨ ، ٣٣٥	٤٤ ، ٤٢ ، ٤٠ ، ٣٧ ، ٣٤	أبو أسيدة ٩٨
٣٥٠ ، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٣٤٥	٥٤ ، ٥٣ ، ٥١ ، ٤٩ ، ٤٦	أبو بكر ٧ ، ٨ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣
٣٥٤ ، ٣٥٣ ، ٣٥٢ ، ٣٥١	٦٣ ، ٦١ ، ٥٩ ، ٥٧ ، ٥٦	٢٠ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٧٥ ، ٨٤ ، ٨٧
٣٦٨ ، ٣٦٦ ، ٣٦٥ ، ٣٦١	٧٧ ، ٧٦ ، ٧٥ ، ٧٢ ، ٦٦	٨٩ ، ٩٠ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ١٠٧
٣٨٠ ، ٣٧٩ ، ٣٧٧ ، ٣٧١	٨٤ ، ٨٢ ، ٨١ ، ٨٠ ، ٧٩	١٤٩ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٧٣
٣٩٢ ، ٣٩٠ ، ٣٨٥ ، ٣٨٤	٩٤ ، ٩٣ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٥	١٩٦ ، ٣٨٢ ، ٤٤١
٤١٤ ، ٤٠٩ ، ٣٩٤ ، ٣٩٣	١٠٥ ، ١٠١ ، ٩٦ ، ٩٥	أبو بكر الأنباري ط
٤٢٤ ، ٤٢٠ ، ٤١٨ ، ٤١٧	١٢٧ ، ١٢٥ ، ١١٩ ، ١٠٩	أبو بكر الصديق ٣٧٦ ، ٣٨٥
٤٣٠ ، ٤٢٩ ، ٤٢٨ ، ٤٢٥	١٤٥ ، ١٣٨ ، ١٣٥ ، ١٢٨	

أبو شماخ ٦٤	١١٢	١١١	١١٠	١٠٧	٤٣٧	٤٣٤	٤٣٣	٤٣٢
أبو شهاب الهذلي ٣٣	١١٩	١١٦	١١٤	١١٣	٤٤٢	٤٤١	٤٣٩	٤٣٨
أبو صاعدٍ الأعرابي ٣٦٧، ٣٦٨	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	٤٤٨	٤٤٦	٤٤٤	٤٤٣
٤٨٤، ٤٧٨، ٤٧٤	١٢٧	١٢٦	١٢٥	١٢٤	٤٥٨	٤٥٧	٤٥٥	٤٥٠
أبو صدقة ١٧١	١٣٥	١٣٣	١٣٢	١٢٩	٤٨١	٤٧٨	٤٧٥	٤٧٤
أبو الطَّمْحَانِ القِنِيَّي ٢٦٦	١٤٥	١٤٣	١٣٨	١٣٧	٤٩١	٤٨٩	٤٨٨	٤٨٧
أبو العباس ١٠، ١٣، ١٥، ١٦	١٥٢	١٥٠	١٤٨	١٤٦	٤٩٦	٤٩٥	٤٩٣	٤٩٢
٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٦، ٢٧	١٦٥	١٦٤	١٥٧	١٥٦	٤٩٧ - ٤٩٩	ز، ط، ك		
٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٧	١٧٧	١٧٣	١٧١	١٧٠				ل، م، ن، ي
٤٠، ٤٩، ٥٦، ٥٧، ٥٨	١٨٤	١٨٣	١٧٩	١٧٨				أبو حفص ٤٣٠
٥٩، ٦٣، ٦٥، ٦٦، ٦٧	١٩٦	١٩٥	١٨٦	١٨٥				أبو حية البجلي ٣٨٧
٦٩، ٧١، ٧٣، ٧٤، ٧٧	٢١٢	٢١١	٢٠٧	١٩٩	١٤٢			أبو خراش الهذلي ٨٧، ١٤٢
٨٠، ٨٣، ٨٧، ٨٩، ٩٢	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٤٣١، ٣٦١			
٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ١٠١	٢٢٢	٢٢٠	٢١٩	٢١٧				أبو خيرة الأعرابي هـ
١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١١٠	٢٣٥	٢٢٧	٢٢٤	٢٢٣	٣٢٩	٢٩٧		أبو دوادٍ الإيادي ٢٩٧، ٣٢٩
١١٤، ١١٦، ١١٩، ١٢٠	٢٤٤	٢٤٣	٢٤١	٢٣٨	٤٠٢، ٣٤٦			
١٢٩، ١٣١، ١٣٥، ١٣٧	٢٥٣	٢٥١	٢٤٩	٢٤٨	٥٥، ٤٥، ٤٢، ٧			أبو ذؤيب ٧، ٤٢، ٤٥، ٥٥
١٣٨، ١٣٩، ١٤١، ١٤٢	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٦	٢٥٤	٢١٩، ١٦٠، ١٢٣، ٩٠			
١٤٥، ١٤٦، ١٤٨، ١٥٤	٢٨٨	٢٦٤	٢٦٢	٢٦٠	٣٢٤، ٣٢٢، ٢٩٦، ٢٧٦			
١٦١، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥	٣٠٧	٣٠٢	٢٩٨	٢٩٤	٣٨٥، ٣٧١، ٣٦٥، ٣٣٠			
١٦٧، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢	٣٢٩	٣٢٨	٣١٥	٣١٠	٤٥٤			
١٧٤، ١٧٨، ١٧٩، ١٩٩	٣٣٥	٣٣٣	٣٣٢	٣٣١				أبو ريش ٣٧٤، ي
٢٠٠، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٧	٣٤٥	٣٤٣	٣٤٢	٣٣٦	٢٠٠، ١٩١، ١٣٤			أبو زُبَيْدٍ ١٣٤، ١٩١، ٢٠٠
٢١٨، ٢٢٢، ٢٢٩، ٢٣٥	٣٥٨	٣٥٧	٣٥١	٣٤٧	٤٨١، ٣٨٧			
٢٣٦، ٢٤٠، ٢٤٤، ٢٤٧	٣٩٤	٣٨٦	٣٨١	٣٦١				أبو زياد الكلابي ٢٨
٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٨	٤٢٤	٤٢٠	٤٠٣	٤٠١	١١، ١٠، ٩، ٨، ٦، ٧			أبو زيد ٦، ٨، ٩، ١٠، ١١
٢٥٩، ٢٦١، ٢٦٥، ٢٧٠	٤٤٠	٤٣٦	٤٣٢	٤٢٥	١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧			
٢٨٣، ٢٨٥، ٢٨٧، ٢٩٣	٤٤٤	٤٤٣	٤٤٢	٤٤١	١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٥			
٢٩٧، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٩	٤٥٧	٤٥٦	٤٥٤	٤٤٥	٢٧، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٤٠			
٣١٠، ٣١١، ٣١٣، ٣١٤	٤٩٣	٤٨٣	٤٧٦	٤٧٢	٤١، ٥١، ٥٧، ٥٩، ٦٠			
٣١٦، ٣١٧، ٣١٩، ٣٢٠					٦١، ٦٤، ٦٥، ٦٩، ٧٠			ك، م، ي
٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٧، ٣٣٠					٧٢، ٧٣، ٧٧، ٧٨، ٨٠			أبو زيدٍ السُّلَمِيّ ٢٠٠
٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٥، ٣٣٩	١٦١				٨٢، ٨٥، ٨٨، ٨٩، ٩٢			أبو سوداء العجلي ١٠٧، ١٦١
٣٤٠، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٧					٩٥، ٩٧، ٩٩، ١٠٣، ١٠٤			أبو الشعشاع العبسي ٤٩٥

، ٣٢٧ ، ٣٢٦ ، ٣٢٠ ، ٣١٧	أبو العكوص ١٠٠	، ٣٥٥ ، ٣٥٤ ، ٣٥٢ ، ٣٤٨
، ٣٤٠ ، ٣٣٥ ، ٣٣٣ ، ٣٢٨	أبو علي ٦ ، ٧ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣	، ٣٦٩ ، ٣٦٦ ، ٣٦١ ، ٣٦٠
، ٣٦٩ ، ٣٦٤ ، ٣٦٢ ، ٣٤٣	، ٢٠ ، ١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٥	، ٣٨٤ ، ٣٨٢ ، ٣٧٩ ، ٣٧٧
، ٣٧٨ ، ٣٧٧ ، ٣٧٦ ، ٣٧١	، ٢٦ ، ٢٥ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢١	، ٤٠٣ ، ٤٠٢ ، ٣٩٤ ، ٣٩٢
، ٣٩٤ ، ٣٩٣ ، ٣٨٦ ، ٣٨٢	، ٣١ ، ٣٠ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ٢٧	، ٤١٤ ، ٤١٣ ، ٤٠٥ ، ٤٠٤
، ٤٢٥ ، ٤٢٢ ، ٤١٩ ، ٤٠٣	، ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٦ ، ٣٤ ، ٣٣	، ٤٢٥ ، ٤٢١ ، ٤١٩ ، ٤١٨
، ٤٤٣ ، ٤٤١ ، ٤٣١ ، ٤٢٧	، ٥٢ ، ٥١ ، ٤٧ ، ٤٥ ، ٤١	، ٤٣٠ ، ٤٢٩ ، ٤٢٨ ، ٤٢٦
، ٤٧١ ، ٤٧٠ ، ٤٦٢ ، ٤٤٦	، ٦٦ ، ٦٤ ، ٥٨ ، ٥٦ ، ٥٥	، ٤٣٤ ، ٤٣٣ ، ٤٣٢ ، ٤٣١
، ٤٨١ ، ٤٧٦ ، ٤٧٣ ، ٤٧٢	، ٧٩ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٠ ، ٦٧	، ٤٤٢ ، ٤٤١ ، ٤٤٠ ، ٤٣٦
، ٤٩٢ ، ٤٨٥ ، ٤٨٤ ، ٤٨٣	، ٨٦ ، ٨٥ ، ٨٣ ، ٨١ ، ٨٠	، ٤٥٧ ، ٤٥٢ ، ٤٥٠ ، ٤٤٤
٤٩٧	، ٩٢ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٧	، ٤٧٠ ، ٤٦٨ ، ٤٦٥ ، ٤٦٢
، ٢٨٣ ، ٦٣ ، ٩ ، أبو علي الفارسي	، ١٠١ ، ٩٨ ، ٩٧ ، ٩٦ ، ٩٤	، ٤٧٧ ، ٤٧٥ ، ٤٧٤ ، ٤٧٢
ي	، ١٠٧ ، ١٠٦ ، ١٠٥ ، ١٠٢	، ٤٩٠ ، ٤٨٤ ، ٤٨١ ، ٤٧٨
، ١٩ ، ٩ ، ٣ ، أبو علي القالي	، ١١٦ ، ١١٤ ، ١١١ ، ١١٠	٤٩٥
ط ، ، ٤٨٢ ، ١٢٣ ، ١١٨	، ١٢٩ ، ١٢٨ ، ١٢٦ ، ١٢١	أبو عبد الله ٣٧
ك ، ل ، م ، ي	، ١٣٣ ، ١٣٢ ، ١٣١ ، ١٣٠	أبو عبيد ٧٠ ، ١٩٦ ، ٣١٣ ، ٣٦٩
، أبو علي اليمامي ٧ ، ٨ ، ١١ ، ك	، ١٣٩ ، ١٣٨ ، ١٣٦ ، ١٣٥	أبو عبيدة ٦ ، ٨ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣
ي	، ١٤٥ ، ١٤٣ ، ١٤٢ ، ١٤٠	، ٢٠ ، ١٩ ، ١٧ ، ١٦ ، ١٥
، أبو عمر المطرز ٣ ، ١٤ ، ١٧	، ١٤٩ ، ١٤٨ ، ١٤٧ ، ١٤٦	، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٥ ، ٢٧ ، ٢٦
، ٧٧ ، ٧٣ ، ٣٤ ، ٣٠ ، ٢٨	، ١٥٤ ، ١٥٢ ، ١٥١ ، ١٥٠	، ٥٧ ، ٤٥ ، ٤٤ ، ٤٣ ، ٤٠
، ١٢٨ ، ١١٠ ، ٩٣ ، ٧٨	، ١٦١ ، ١٦٠ ، ١٥٩ ، ١٥٦	، ٦٧ ، ٦٦ ، ٦٤ ، ٦٠ ، ٥٩
، ١٣٣ ، ٢٨٣ ، ٤٣٦ ، ز ، ح ، ي	، ١٦٧ ، ١٦٤ ، ١٦٣ ، ١٦٢	، ١١٦ ، ١١٤ ، ١١٢ ، ٨٤
، أبو عمرو ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٨ ، ٢٠	، ١٧١ ، ١٧٠ ، ١٦٩ ، ١٦٨	، ١٤٧ ، ١٤٣ ، ١٣٨ ، ١٢٦
، ٢٧ ، ٢٥ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢١	، ١٨٨ ، ١٨٣ ، ١٧٤ ، ١٧٢	، ١٥٨ ، ١٥٧ ، ١٥٦ ، ١٥٢
، ٤٥ ، ٤٠ ، ٣٩ ، ٣٦ ، ٢٨	، ١٩٦ ، ١٩٥ ، ١٩٢ ، ١٩٠	، ١٧٥ ، ١٧٤ ، ١٧٣ ، ١٦٦
، ٥٩ ، ٥٨ ، ٥١ ، ٤٩ ، ٤٨	، ٢٠٥ ، ٢٠٣ ، ٢٠١ ، ١٩٩	، ٢٣٤ ، ٢٢٧ ، ٢١٢ ، ١٨٦
، ٧٨ ، ٧٣ ، ٦٧ ، ٦٤ ، ٦٣	، ٢١٢ ، ٢٠٨ ، ٢٠٧ ، ٢٠٦	، ٢٣٨ ، ٢٣٧ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥
، ٩٣ ، ٩١ ، ٨٨ ، ٨٥ ، ٨٤	، ٢١٦ ، ٢١٥ ، ٢١٤ ، ٢١٣	، ٢٧٣ ، ٢٦٧ ، ٢٦٦ ، ٢٥٩
، ١٠٢ ، ١٠١ ، ٩٩ ، ٩٦	، ٢٢٨ ، ٢٢٢ ، ٢٢٠ ، ٢١٨	، ٣٠٥ ، ٢٩٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٠
، ١٠٩ ، ١٠٧ ، ١٠٥ ، ١٠٣	، ٢٥٠ ، ٢٤٤ ، ٢٤١ ، ٢٣٨	، ٣٢٨ ، ٣٢٠ ، ٣١٥ ، ٣١٢
، ١١٦ ، ١١٤ ، ١١١ ، ١١٠	، ٢٥٦ ، ٢٥٤ ، ٢٥٢ ، ٢٥١	، ٣٦٤ ، ٣٦٣ ، ٣٥٣ ، ٣٣١
، ١٢٥ ، ١٢٤ ، ١٢١ ، ١١٩	، ٢٧٤ ، ٢٧١ ، ٢٧٠ ، ٢٥٧	، ٣٩٣ ، ٣٩٢ ، ٣٩٠ ، ٣٦٦
، ١٣٣ ، ١٣٠ ، ١٢٩ ، ١٢٦	، ٢٩٥ ، ٢٨٨ ، ٢٨٤ ، ٢٧٦	، ٤٣٥ ، ٤١٧ ، ٤٠٤ ، ٤٠٣
، ١٣٩ ، ١٣٧ ، ١٣٦ ، ١٣٤	، ٣١٣ ، ٣١٠ ، ٣٠٥ ، ٣٠٤	، ٤٣٨ ، ي

٤٧٥ ، ٤٧٤	أبو غالب المعني ٣١٥	١٤٧ ، ١٤٦ ، ١٤٣ ، ١٤٢
أبو الميَّاس ٣٢٠ ، ي	أبو الغريب النصري ٥١ ، ١١٠ ،	١٥٣ ، ١٥٢ ، ١٤٩ ، ١٤٨
أبو النجم ٩٨ ، ١٦٤ ، ٢٠٦ ،	٣٥٠ ، ١٦٩ ، ١٥٣ ، ١١٤	١٥٨ ، ١٥٧ ، ١٥٦ ، ١٥٤
٤٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٤٧	أبو العفيرة ٣٩١	١٦٩ ، ١٦٨ ، ١٦٦ ، ١٦٥
أبو نخيلة ٥٤ ، ١٩٦ ، ٢٠٠ ،	أبو فرعون ٣٥٣	١٧٩ ، ١٧٧ ، ١٧١ ، ١٧٠
٣٠٣ ، ٢١٢	أبو الفضل ٤٨٨	١٩٥ ، ١٩٣ ، ١٨٦ ، ١٨٤
أبو نصر ٢٨	أبو القائف الأسدي ٣٥	١٩٩ ، ١٩٨ ، ١٩٧ ، ١٩٦
أبو هُرْمُرُ العنوثي ٤٩٤	أبو قُرّة ١٥٢	٢٠٧ ، ٢٠٤ ، ٢٠٣ ، ٢٠١
أبو وجزة ٣٢٨	أبو القرين ٢٤٤	٢١٥ ، ٢١٤ ، ٢١٣ ، ٢٠٩
أبو الوليد ١٢١	أبو القمقام الأسدي ٣٢٦	٢٢٠ ، ٢١٩ ، ٢١٨ ، ٢١٦
أبو يحيى ٨٦	أبو قيس بن الأسلت ٢٩ ، ٣٤	٢٢٦ ، ٢٢٤ ، ٢٢٣ ، ٢٢٢
أبو يوسف ٤ ، ٩ ، ١١ ، ١٦ ،	أبو كاهل اليشكري ٤٥٠	٢٣٩ ، ٢٣٤ ، ٢٢٨ ، ٢٢٧
١٩ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٤٤ ، ٥١ ،	أبو كبير ٣٣ ، ٣٤ ، ٢٦٩ ، ٣٤٠ ،	٢٤٨ ، ٢٤٥ ، ٢٤٤ ، ٢٤٢
٥٨ ، ٦٦ ، ٨٥ ، ٩٦ ، ١٢٤ ،	٤٩٢ ، ٤٧٣ ، ٤٦٨	٢٥٥ ، ٢٥٣ ، ٢٥٢ ، ٢٤٩
١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٥٢ -	أبو الليث ٤٧٦	٢٦٢ ، ٢٥٩ ، ٢٥٨ ، ٢٥٦
١٥٤ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٧٠ ،	أبو المثلث الهذلي ٤٩١	٢٦٨ ، ٢٦٦ ، ٢٦٥ ، ٢٦٤
١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٩١ ،	أبو مُجيب الرّبيعي ٢١٦	٢٨١ ، ٢٧٤ ، ٢٧٢ ، ٢٧١
٢٠٥ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٢٢ ،	أبو ومجن ١٠	٣٠٢ ، ٣٠٠ ، ٢٩٨ ، ٢٩٤
٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٥ ، ٢٥١ ،	أبو محرز المحاربي ٤٧٠	٣١٤ ، ٣١٣ ، ٣٠٧ ، ٣٠٣
٢٥٢ ، ٢٦٢ ، ٢٩٧ ، ٣٠٥ ،	أبو محمّد ٤٧٤	٣٤٠ ، ٣٣٨ ، ٣١٧ ، ٣١٥
٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٣ ، ٣١٦ ،	أبو محمد = عبدالله بن سعيد	٣٥٣ ، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٣٤٥
٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٨ ،	الأموي ١٠١ ، ١٣٧	٣٧٧ ، ٣٦٣ ، ٣٦١ ، ٣٥٧
٣٣٩ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٧ ،	أبو محمد الفقعسي ٢٥ ، ٤٥ ،	٣٩٢ ، ٣٨٩ ، ٣٨٢ ، ٣٨١
٣٥٤ ، ٣٥٨ ، ٣٦٥ ، ٣٧٧ ،	٦٤ ، ٨٥ ، ١٠٢ ، ١١٩ ،	٤٠٣ ، ٣٩٧ ، ٣٩٤ ، ٣٩٣
٣٧٩ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٤١٨ ،	٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢٣٩ ،	٤٤٨ ، ٤٣٥ ، ٤١٥ ، ٤١٤
٤٢٥ ، ٤٢٨ ، ٤٣٤ ، ٤٤٤ ،	٢٩١ ، ٢٩٦ ، ٣١٩ ، ٣٣٥ ،	٤٦٤ ، ٤٦٣ ، ٤٥٧ ، ٤٥٤
٤٥٠ ، ٤٥٣ ، ٤٦٦ ، ٤٧٣ ،	٣٣٦ ، ٣٨٤ ، ٤١١ ، ٤٣٣ ،	٤٧٢ ، ٤٧١ ، ٤٧٠ ، ٤٦٦
٤٨٧ ، ٤٩١ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ،	أبو مُرهب ١٥٢	٤٧٨ ، ٤٧٧ ، ٤٧٥ ، ٤٧٣
٤٩٦	أبو مروان ٣٣٨	٤٩٥ ، ٤٨٩ ، ٤٨٥ ، ٤٨٣
أبيلي ١٣٥ ، ١٣٦	أبو المزاحم بن أبي وجزة ٣٢٨	٤٩٦ ، ك ، ه ، ي
الأثم ١٢٦	أبو المُساور الفقعسي ١٥٨	أبو عمرو بن العلاء ٢٦٨ ، ٣٥٢ ،
الأجلح بن قاسط الضّبابي ١٦٠ ،	أبو مُسلم ١٢١	٤٩٢ ، ٤٠١
٢٨٣	أبو مسمع ٤٣	أبو عوانة ٢٤٧
أجيات ٣٩٥ ،	أبو مهدي ٩٨ ، ١٥٦ ، ٣٦٤ ،	أبو العيال ١٣٠

٣٨٢ ، ٣٨١ ، ٣٨٠ ، ٣٧٧	٨٥ ، ٨٣ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٥	أحمد بن يحيى = ثعلب الأحمر
٣٩٢ ، ٣٨٩ ، ٣٨٨ ، ٣٨٦	٩٤ ، ٩٣ ، ٩٠ ، ٨٨ ، ٨٧	٥٤ ، ٣٩٢ ، ٤٧١ ، ٤٧٢
٤٠١ ، ٣٩٩ ، ٣٩٧ ، ٣٩٥	١٠٢ ، ١٠١ ، ٩٨ ، ٩٧	٤٨٨
٤٢٢ ، ٤١٨ ، ٤١١ ، ٤٠٤	١٠٩ ، ١٠٧ ، ١٠٤ ، ١٠٣	الأحمري ١١٢
٤٣١ ، ٤٢٨ ، ٤٢٧ ، ٤٢٦	١١٦ ، ١١٣ ، ١١١ ، ١١٠	الأحنف بن قيس ٢٥٤
٤٥٠ ، ٤٤٨ ، ٤٣٥ ، ٤٣٢	١٢٥ ، ١٢٢ ، ١٢٠ ، ١١٨	الأحوص ٣٩٨
٤٦٣ ، ٤٥٧ ، ٤٥٥ ، ٤٥٤	١٢٩ ، ١٢٨ ، ١٢٧ ، ١٢٦	أخزم ١١٦
٤٦٩ ، ٤٦٧ ، ٤٦٥ ، ٤٦٤	١٣٤ ، ١٣٣ ، ١٣٢ ، ١٣٠	الأخطل ٢٢ ، ٩٣ ، ١٧٦ ، ٢٦٨
٤٨٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٣ ، ٤٧١	١٤١ ، ١٣٩ ، ١٣٨ ، ١٣٥	٢٧٤ ، ٢٧٧ ، ٣٣٥ ، ٤١٥
٤٩١ ، ٤٩٠ ، ٤٨٩ ، ٤٨٨	١٥٠ ، ١٤٧ ، ١٤٦ ، ١٤٥	٤٨٨ ، ٤٣١
٤٩٦ ، ٤٩٥ ، ٤٩٤ ، ٤٩٢	١٥٧ ، ١٥٦ ، ١٥٤ ، ١٥٣	الأخفش ١٣٣ ، ك ، ي
٤٩٧ ، ك ، هـ ، ي	١٧٣ ، ١٦٣ ، ١٥٩ ، ١٥٨	الأرزن ٤٠٧
الأعشى ٢٦ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٦	١٨٣ ، ١٧٩ ، ١٧٧ ، ١٧٥	الأرطاة ٢٠٣
١٤٩ ، ١٤٥ ، ١٤٣ ، ١٠٢	١٨٨ ، ١٨٦ ، ١٨٥ ، ١٨٤	الأزهري ح
٢٥٩ ، ٢١٨ ، ٢١٢ ، ١٧٥	٢٠٥ ، ٢٠١ ، ١٩٩ ، ١٩٦	أسامة بن الحارث ٨٧ ، ٣٢٧
٢٧٠ ، ٢٦٨ ، ٢٦٧ ، ٢٦٦	٢١٢ ، ٢١١ ، ٢٠٩ ، ٢٠٦	الأسدي = الميدان الفقعسي ٢٠٣
٢٩٢ ، ٢٩٠ ، ٢٧٧ ، ٢٧٦	٢١٦ ، ٢١٥ ، ٢١٤ ، ٢١٣	الأسدي (أحد الرواة) ٢٥٨
٣٨٤ ، ٣٨٠ ، ٣٤٧ ، ٣٢٣	٢٢٣ ، ٢٢٢ ، ٢٢٠ ، ٢١٧	الأسعر الجعفي ٣٥١
٤٦٠ ، ٤٣٤ ، ٤٣١ ، ٣٨٨	٢٣٣ ، ٢٢٨ ، ٢٢٧ ، ٢٢٦	أسماء بن خارجة ٣٨٠
٤٩٧ ، ٤٦٧	٢٣٨ ، ٢٣٧ ، ٢٣٥ ، ٢٣٤	أسماء ذات النطاقين ٤٩٢
أعشى باهلة ٤٥١	٢٤٨ ، ٢٤٧ ، ٢٤٤ ، ٢٣٩	الأسود بن يعفر ١٤٢ ، ٢٩٦
أعشى همدان ٣٤٣	٢٥٧ ، ٢٥٥ ، ٢٥٣ ، ٢٥١	٣٨٨
الأعلم أبو حرب ١٨٧	٢٦١ ، ٢٦٠ ، ٢٥٩ ، ٢٥٨	أسيد ١٢٤
الأعلم الهذلي ٢٣٣ ، ٣٨١ ، ٤١٩	٢٦٦ ، ٢٦٥ ، ٢٦٤ ، ٢٦٢	الأشعر الرقبان الأسدي ١١
الأعور بن براء ٤٢٠	٢٧٣ ، ٢٧٢ ، ٢٦٩ ، ٢٦٨	الأصمعي ٥ ، ٦ ، ٨ ، ٩ ، ١١
الأغلب العجلي ١٤٨ ، ٤٢٦	٢٨٢ ، ٢٨٠ ، ٢٧٧ ، ٢٧٤	١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧
٤٥٧	٢٩٥ ، ٢٨٨ ، ٢٨٤ ، ٢٨٣	١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢
أقار بن لقيط ٤٣ ، ٤٦	٣٠٠ ، ٢٩٨ ، ٢٩٧ ، ٢٩٦	٢٣ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩
أفصى ٢٢٨	٣٠٧ ، ٣٠٥ ، ٣٠٣ ، ٣٠٢	٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥
الأفوه الأودي ١٨٦	٣١٦ ، ٣١٤ ، ٣١٢ ، ٣٠٩	٣٦ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١
أقر ٥	٣٢٩ ، ٣٢٧ ، ٣٢٥ ، ٣١٧	٤٣ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥١ ، ٥٢
أم تابط شراً ٢٣٤	٣٤٣ ، ٣٤٢ ، ٣٣٢ ، ٣٣١	٥٥ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠
أم ثروان ٢٦٢	٣٥٤ ، ٣٥٣ ، ٣٥٢ ، ٣٤٧	٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥
أم سرياح ٣٥٢	٣٧٣ ، ٣٦٢ ، ٣٥٨ ، ٣٥٧	٦٦ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٣

أُم طَلْحَةَ ٣٥٢	٤٣٢ ، ٤١٨ ، ٣٦٨ ، ٣٢٦	٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ح ، ز ، ك ، ل ،
أُمِّ عَلْوَانَ ٤٦٧	ابن الأعرابي ٥ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ،	م ، ن ، هـ ، و ، ي
أُمُّ مُحَلِّمٍ ٤٩ ، ٢٠٤	١٨ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٨ ،	ابن السَّيِّدِ البَطَلَيْوسِيِّ = البطلَيْوسِي
أُمُّ الْوَرْدِ الْعَجَلَانِيَّةِ ٢٦٢	٣٠ ، ٣٧ ، ٤٣ ، ٧٤ ، ٨٧ ،	ابن سيده ز ، و
الْأُمُوِّيُّ ٩ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٧٨ ،	٩٣ ، ١١٠ ، ١٤٠ ، ١٤٧ ،	ابن السِّيرَافِي ح
٨٠ ، ١١٣ ، ١١٧ ، ١٢١ ،	١٤٨ ، ١٥٩ ، ١٦٤ ، ١٧٤ ،	ابنُ عَمْرٍ ٢٨٢
١٣٧ ، ١٥٧ ، ١٧١ ، ١٩٩ ،	١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٥ ،	ابن العمياء ٢٠٨
٢٠٣ ، ٢٢١ ، ٢٣٩ ، ٣٠٣ ،	١٩٢ ، ٢١٥ ، ٢٢٦ ، ٢٤٢ ،	ابن قَتِيْبَةَ ١٨٨ ، ي
٣٢٨ ، ٣٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٧٢ ،	٢٤٤ ، ٢٥٢ ، ٢٨٥ ، ٣٢٩ ،	ابن القَرِينِ ٢٤٤
٤٧٧ ، ٤٨٩ ، ل	٣٣١ ، ٣٥٥ ، ٣٩٠ ، ٤٠٦ ،	ابن قَنَانٍ ٣١٣
أُمِيَّةُ بِنُ أَبِي الصَّلْتِ ٢٨٣	٤١٣ ، ٤٤٤ ، ٤٦٤ ، ٤٨٩ ،	ابن القوطية ٣٧٣
أُمِيَّةُ بِنُ أَبِي عَائِدِ ٦٣	٤٩٢ ، ٤٩٤ ، م	ابن كَبْشَةَ ١٣٦
الْأَنْبَارِيُّ ٨ ، ز ، و	ابن أم نهار ٨٤	ابن الكَلْبِيِّ ٢٦ ، ٢٩١ ، ٣٣٠ ،
الْأَنْدَرُونَ ٢٧٧	ابن الأنباري ٣ ، ٦ ، ١٣ ، ١٤ ،	٤٤١
الْأَنْدَلُسُ ز	١٥ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٨ ،	ابن كَيْسَانَ = أبو الحسن
الْأَنْصَارِيُّ = قَيْسُ بِنِ الْخَطِيمِ	١٣٠ ، ٣٢٧ ، ٣٦٨ ، ز ، م ، ي	ابن لُبَيْبٍ ١٣٤
أُنَيْسُ الْجَزْمِيِّ ٢٨٣	ابن بَجْرَةَ ٢٧٦	ابن لَيْلَى ٥٠
أَهْلُ بَدْرِ ١١١	ابن بَرَاءٍ ١٩٩	ابن مَصْعَبٍ ١٩٧
أَوْسُ بِنِ حَجْرٍ ٢٤ ، ٢٥ ، ٣٦ ،	ابن بُكَيْرٍ ٣ ، ٤ ، ز ، ك	ابن مَعْمَرٍ ٣٥ ، ٣٦ ، ٤١٧
٦٠ ، ١١١ ، ١١٩ ، ١٢٠ ،	ابن الجراح ٤٣	ابن مَقْبَلٍ ٥ ، ٢٦ ، ٣٨ ، ١٥٤ ،
٢١٧ ، ٢٣٣ ، ٢٩٥ ، ٣٤٨ ،	ابن جَرِيٍّ ٢٠٥	٣٠٨ ، ٣٦٥ ، ٤١٨ ، ٤٢١ ،
٣٨٦ ، ٣٨٨ ، ٣٩٩ ، ٤٣٩ ،	ابن حُدَيْمٍ ٣٩٩	٤٩٦ ، ٥٠٠
٤٦٥ ، ٤٧٣	ابن حمران الجهني ١٨٢	ابن مَنْظُورٍ ز
أَوْفَى بِنِ ذَلْهَمٍ ٢٤٧	ابن الْحَيَا ١١٢	ابن مِيَادَةَ ٢٥٠
أَوْفَى بِنِ مَطَرٍ ٣٣٩	ابن خَلْكَانِ ك	ابن نَجْدَةَ ٢٨ ، ي
أَيْلَةُ ٢٨٤	ابن خَيْرِ الْإِشْبِيلِيِّ ز	ابن النَّدِيمِ ز
	ابن دَرِيدٍ ٢٧ ، ٣٣ ، ٣٩ ، ١١٦ ،	ابن نَضِيرِ ط
	٢١٢ ، ٤٧٦ ، ك ، و	ابن نَوْفَلٍ ٤٤٤
	ابن رُسْتَمٍ ٣ ، ز ، ط	ابن هَرْمَةَ ٢٣
ابن أَبِي الْحَبَابِ ٢٦٤ ، ٣٧٣ ، ي	ابن رَعْلَاءِ الْعَسَّانِيِّ ٣٢٧	ابن وَدَاعِ الْعَوْفِيِّ ٣٦٩
ابنُ أَبِي طَرْفَةَ ٩	ابن رَقِيبَةَ النَّصْرِيِّ ٢٠٦ ، ٢٠٧ ،	ابنة الحُمَارِسِ ٢٥٨
ابن أَبِي كِبَاشٍ ٢٠٨	ابن الرَّمَاكِ ز	ابنة الخُسِّ ٢٤٠ ، ٣١٤ ، ٤٦٤
ابن أَحْمَرَ ٥٠ ، ٥١ ، ٩٤ ، ١١٨ ،	ابن الزُّبَيْرِ ٤٩٦	ابنة عَمْرٍو ١١٠
١٣٨ ، ١٨٣ ، ٢٢٧ ، ٢٣٩ ،	ابن السَّكَيْتِ ٦٠ ، ٣٩٧ ، ٤١١ ،	امْرؤُ الْقَيْسِ ٣٣ ، ٨٥ ، ٩١ ،
٢٤٤ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣١٣ ،		

بنو كلاب ١١٩ ، ٣٩١	بلال ابن أبي بردة ٣٢١	٢٧٧ ، ٢٧٤ ، ٢١٣ ، ١٧١
بنو لُبَيْبِي ١٤٢	بَلْعَنبِر ٢٣٤ ، ٣٣٣	٣٦٠ ، ٣٥٣ ، ٣٤٤ ، ٣٣١
بنو مالك ٥٩	بَلَنْسِيَّة ٢٢٩ ، ٤٩٨ ، ي	٤٦٢ ، ٤٥٣ ، ٤٢٧ ، ٤٢٦
بنو هُوذَة ٥١	بُنْدَار ١٦ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٤ ، ٤٢	٤٦٥ ، ٤٩١
بهذل الديبري ٦٦ ، ٢٤٠	٥٣ ، ٨٢ ، ٩٣ ، ١٠١ ، ١٢٥	
البولاني ١٠٠ ، ١٦٢ ، ٢٢٨	١٧٠ ، ١٦٤ ، ١٥١ ، ١٢٨	<b>ب</b>
بيهس العذري ٢٠ ، ٤٠٦	١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٩ ، ٢١١	بايِل ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨
	٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٥١	باريس ك
<b>ت</b>	٢٥٤ ، ٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٧٠	الباهلي ٥ ، ٣٨٩ ، ٤٢٥ ، ٤٥٠ ، ٤٥٣
تَأْبَطَ شَرًّا ١٢ ، ٣٦ ، ١٨٦	٢٧٨ ، ٢٩٧ ، ٣١٤ ، ٣٣٠	٤٧٤ ، ٤٥٣
٣٨٤ ، ٣٨٥	٣٣٣ ، ٣٤٨ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤	بجاء الخيبري ١٦١
تيراك ٤٨٨	٣٦٦ ، ٣٨٦ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣	البحرين ٣٢٥
التيزي ح ، م ، ن ، هـ	٣٩٥ ، ٣٩٨ ، ٤١٨ ، ٤٢٥	البخترى الجعدي ١٥٩ ، ٢٥٥
تُبَّع ٣٧١	٤٢٨ ، ٤٤٦ ، ٤٥٧ ، ٤٧٠	البراء بن ربيعي ٣٨٠
ترباع ٤٨٨	٤٩١ ، ٤٩٢	برج بن مسهر الطائي ٢٧٢
تَرَّج ٤٤٢	بنو إسرائيل ٤٥	بَرَوْحُ ٤٠٩
تُضَارِع ٤٥	بنو أُبَيِّ ٦٨	الْبُرَيْقُ الْهُذَلِي ٢١٧
تِعْشَار ٤٨٨	بنو أبي بكر ٣٢	بشار بن برد ٤٨٨
التَغَلْبِي ٢٠٧	بَنُو أُسَيْدٍ ٦٠ ، ١٣٧ ، ١٧١	بشر بن أبي خازم ١٤٩ ، ٢١٨
تَمَلِك ٣٥٣	٣٢٩ ، ٤١٧ ، ٤٩٢	٣٢٨ ، ٣٥٣ ، ٣٨٩ ، ٤٦٨
تَمَوْتُ ٣٥٣	بنو باهلة ٢٥	بشير الفريري ١٥٠
تَمِيم ٤١ ، ١٣٧ ، ٣٨٥ ، ٤٩٣	بَنُو تَمِيمٍ ٢٣٧ ، ٣٢٩ ، ٤٩٩	البصرة ٣٤٧ ، ٣٥٣ ، ٣٥٨ ، و
تَمِيمُ بن أَبِي بن مُقْبِل ٥	بنو جعدة ١٥٩	البطليوسي ٥ ، ٨ ، ١٠ ، ١٩
تَمِيمُ بنُ مُرٍّ ٤٦٨	بَنُو جَعْفَرٍ ٣٢	٤٧ ، ٥٧ ، ١٤٠ ، ١٦٥
تَوَخ ٣٦٨	بنو الحارث بن كعب ٤٣٧	١٧٩ ، ١٩٠ ، ١٩٥ ، ٢٢٩
تِهَامَة ٣٣٦ ، ٣٥٢	بنو الحرماز ٤٧٠	٢٥٧ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨
التَّوَزِي ٥١ ، ٣٢٨ ، ٤٠٤	بنو دارم ٢١٢	٢٧١ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٩٧
تَيْم الرِّبَابِ ٢٦٧	بنو سيدة ٥١	٢٩٩ ، ٣٩٣ ، ٤٠٠ ، ٤٢٤
	بنو سَعْدٍ ٤٤٤	٤٣٠ ، ٤٥٠ ، ٤٥٣ ، ٤٦٥
<b>ث</b>	بَنُو سُلَيْمٍ ١٢٦	٤٦٩ ، ٤٨١ ، ٤٩٨ ، ط
ثابت قطنه ١٩ ، ٣١٩	بنو طريف ١٧١	بطن نخلة ٣٤٤
ثبير ٦٩	بنو عامر ١٩٢	البعيث ١٧١ ، ٢٩٨ ، ٤٠١
ثعلب ٣ ، ٤ ، ٩ ، ٢٨ ، ٤٩	بنو غاضرة ٩٣	بغثر بن لقيط ٤٦٢
٥٠ ، ٥٩ ، ٦٧ ، ٧٧ ، ٨٢	بَنُو قُشَيْرٍ ١٤	البغدادي ز



٤٥١ الحُيس	جعفر بن محمد ز	١١١، ١١٠، ١٠٧، ٩٩
١٩٢ حبيب بن اليمان	جُفاف ٢٦٢	١٢٥، ١٤٥، ١٦٣، ١٦٤
٤٨٩ حبيبة بن طريف	الجلال ١٦	١٨٠، ١٨٦، ٢١٥، ٢٢٦
٢٨٣ الحجاج ١١٤	جلُس ٣٥٢	٣٨٠، ٤٢٧، ٤٨٢، ٤٩٣
٣٥٣ الحجاز	جليلة ١٦	ح، ز، ط، ك، م، ن، ي
١٢٥ حَجْر	الجميح بن الطماح الأسدي ٢٦٦	ثعلبة بن أوس الكلابي ٢٥٠
٤٧٢ الحدس	جميعُ بن أبي غاضرة ٢٥٥	ثعلبة بن صَعِير المازني ٢٨٢
٣٢٩ حُذاق	جميل بثينة ٩، ٢١١	ثعلبة بن عمرو ٤٦٤
٣٢٩ حذاقة بن زهر	جميلُ بن مرثد ١٠٢، ٢٠٧	ثَقَيْف ٣٢٢
٤٠٩ حذيفة بن أنس	جُند ٤٣٣	ثمود ٢٦٨
٥ الحراج	جندلُ بن الرّاعي ١٦٦	
٥٧ الحَرَتَانِ	جندل بن المثنى ٢٨، ١٠٩	ج
٥ حَرَجَة	١٧٧، ٢٤٤، ٤٩٧	جامع ٥٩
٤٢١ حَرَّة	جنوب أخت عمرو ذي الكلب	جامع القرويين ح، ل، م
١٨٩، ١٤٠، ١٨٩ حسان بن ثابت	٤٥٦	جبار بن جزء ٢٠٦، ٢٠٧
١٩٥، ٤٢٢	٢٢٩ جهم	جبيهاء الأشجعي ٧٥
٤٠١ الحسن	الجهني ١١٩	جَحْجَجِي ٩٦
١٩٢ الحسنُ البصريُّ	الجَوْنُ بنُ المِشَانِ ٢٤٥	جَدْر ٢٦٨
٣٦٩ الحسن بن سهل	جويّة بن عائذ النَّصري ٩١	جُدَام ٤٥
١٦ الحسن بن يسار البصري		جران العود ٢٨٩
٣٤٦ الحصين بن القعقاع	ح	الجرمي ١٧٥، ٢٥٨
٢٣٨، ٢١٣، ٢٣٨ الحضرمي	حاتم الطائي ٥، ١٠، ٣٦	جُرَي ١٩٩
٤٤٦ الحطم القيسي	٤١٣، ٣٦٧، ١١٦	جُرَي الكاهلي ١٣٩، ١٦٧
٥٩، ٥٢، ٥١، ٧، الحُطَيْثَةُ	حاجب بن زرارة ٨	٢٠٩، ٣١٥
٤٢٦، ٤٢٦، ٤٤٥، ٤٨٥	الحادرة ٣٩، ٤١٥، ٤٣٧	جُربية بن الأشيم ١٧٥
٢٠٢ الحفران	الحارث ٤٣٧	جرير ٣٠، ٤٤، ١١٤، ١٣٦
١١٠ حكم	الحارثُ بنُ حِلْزَةَ ٤٠٦	١٤١، ١٤٦، ١٤٧، ٢٦١
١١٤ الحكم بن أيوب	الحارث بن زهير ٣٣٩	٣٤٨، ٣٥٢، ٤٤٠
٢٠٢، ١٠٨، ٢٠٢ الحكمُ الحُضريُّ	الحارثُ بن سَعْد ٥٢	جربية بن أوس ٤٩١
٢٠٩	الحارثُ بنُ كَلْدَةَ ٣٨٦	الجزائر ل
٢٤٩ حُكَيْم	الحارثُ بن مسهر ٩، ٢٧٣	الجزيرة ٢٦٧
١٤٩ حُكَيْم بن مُعِيَة	الحارثُ بن هشامِ المِخزومي ١٩٥	جساس بن قطيب ١٦٠
حلب ن	الحارثي ٢٨٧	جُشمُ بن بكر ٢٦، ١٦٤
	حيال ١٨٦	جَعْدَةُ ٤٩٣

- الجَمارة ١١٩  
 حمران ٢٠٧  
 حمزة بن عبدِ المُطَلِّبِ ٢٩١  
 الحمض ٣٢٥  
 حميد الأرقط ٧٨، ٩٠، ١٩٦،  
 ٢٠٣، ٢٨٢، ٣٦٢، ٤٤٣  
 حميد بن ثور ٢١٣، ٢١٧،  
 ٢٥٣، ٢٥٨، ٤٤٨، ٤٦٨،  
 ٤٦٩  
 جَمِير ٢٥  
 حميس بن أد ٤٧٢  
 الحُوَيْدِرَةُ = الحادرة
- خ  
 خالد ٥٩  
 خالد بن علقمة ٣٤٥  
 خالدُ بنُ كَلْثُومٍ ٢٦٩  
 خالد بن نضلة ٤١٧  
 خدّاش بن زهير ٦١، ٢٦٨، ٣٩٩  
 خِذام الأسديّ ١٦١، ٢٥٧  
 خراسان ح  
 خراشة بن عمرو ٤٩٢  
 خُزاعة ٢٢٦  
 الخُسُّ ٤٦٤  
 الخضري = الحكم الخضري  
 خَصَم ١٢٤  
 الخط ٢٨٤  
 خَلْف ١٣٦  
 خليلد الشكري ٢٢٨  
 الخليل بن أحمد ١٤٠، ٢٥٢،  
 ٣٢٦، ٣٧٧، ٤٣٦، ي  
 الخنساء ١٦٣، ٤٦٣  
 خُوَيْلِدُ ٤٣١
- د  
 دُبَيّ ١١  
 الدُّبَيْرِيُّ ٦٦، ١٠٣، ٢٠٨  
 الدُّحْرُضان ٢٨  
 دختنوس ٢٠٠  
 دراج الضبابي ٣٥٢  
 درقعة ٢٠٨  
 دَرِم ٢١٢  
 الدَّقْواه ٣٩٣  
 دكين بن رجاء ١١٥، ١٨٨، ٣٢٨  
 دمشق ٢٥٧، ٣٤٨  
 الدهنا = الدهناء  
 الدهناء ١١، ٢٠٣  
 الدّهْءاءُ بِنْتُ مِسْحَلٍ ٢٣٦، ٢٣٧  
 دوسر ١١٥
- ذ  
 ذات الجِزَع ٢١١  
 ذات العُدْبَة ٢١١  
 الذنائب ٢٤٢، ٣٩٨  
 الدّهْلان ٣١٩  
 ذو الإصبع العدواني ١٥١،  
 ١٧٣، ٤١٣، ٤٢٨  
 ذو الخرق الطهوي ٤٠٩  
 ذو رعين ٤٨٩  
 ذو الرِّمّة ١٤٢، ١٥٠، ١٨٠،  
 ١٩١، ٢١٧، ٢٨٣، ٢٩٩  
 ٣٠٣، ٣٣١، ٣٣٦، ٤٥٩،  
 ٤٦٣، ٤٦٨، ٤٩٢  
 ذو السِّدر ٤٤٠
- ر  
 راشد بن كثير بن خنظلة البولاني  
 ١٣٠  
 الراعي ١٤، ٣١، ١٢٧، ١٣٢،  
 ١٣٨، ٢٨٩، ٣٢١، ٣٢٥،  
 ٤٠٩، ٤٤٨، ٤٦٧، ٤٧٥،  
 ٤٨٥  
 ربّ الجواد ١٣٦  
 الرباط ي  
 الرَّبِيعُ بنُ زيادٍ ١٨٤  
 ربيعة بن مقروم ٤١٤  
 ربيعة الجوع ١٩٢، ٢٣٧  
 رداد ٤٠٣  
 رَدَاد الكلابيّ ١١  
 رَدامة ١٧٢  
 الرِّكاه ٢٧١  
 رُوْبَةُ ٨، ١٧، ٣٦، ٣٨، ٤٨،  
 ٦٠، ٦٤، ٦٥، ٧٥، ٧٨،  
 ١١٢، ١١٣، ١١٨، ١٢٢،  
 ١٢٧، ١٣٥، ١٧٤، ١٨٩،  
 ١٩٠، ١٩٢، ١٩٦، ٢٠١،  
 ٢١٦، ٢٢٢، ٢٢٧، ٢٣٧،  
 ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٨، ٣٥٧،  
 ٣٦٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨٥،  
 ٤٣١، ٣٩٨  
 الرُّوم ٢٨٢  
 الرِّي ٣٨٤  
 رياح اللبيري ١٤٠، ٢٢٤  
 الرياشي ٢١٢  
 ريسانُ بن عنترة المَعْنِيّ ١٠١،  
 ٢٠٦، ٢٠٩
- ز  
 الزاوية الحمزاوية ك، ي
- ر  
 راذان ٤١٥

- الزُّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرِ ٢٥٥  
 زبن ١٥٠  
 الزبيدي ٢٧٦، ز، ط، ك  
 الزُّبَيْرُ ٢٥٨  
 الزبير بن بكار ٣٣٠  
 الزُّبَيْرُ بن العوام ٣٤٠  
 الزجاج ٤١، ك  
 زفر بن الخيار ١٩٨  
 الزيفان السعدي ٣٤٤  
 الزَّنَجَانِيُّ ٣  
 زُنَيْبُ الدبيري ١٥٤  
 زُنَيْبَةُ ٢٦٨  
 زهير ٢٢، ٣٣٢، ٣٥٦، ٣٥٩  
 ٣٦٣، ٣٨٢، ٣٨٦، ٤٠١  
 ٤١٣، ٤٢٦، ٤٤٨، ٤٦٤  
 زهير بن جذيمة ٢٣٤  
 زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ الكَلْبِيُّ ٤٣٣  
 زهير بن مسعود ١٠٢  
 زهيرة ٣٣  
 زياد الطَّمَاحِيُّ ٦٧، ٦٨  
 زياد الملقطي ٤٩، ١٠٥، ٣١٣  
 ٣٩٢  
 زيد ١١٩  
 زيد بن الخطاب ٦٠  
 زيدُ بْنُ كُثُوفَةَ العَنَبْرِيُّ ٣٦٩  
 زير بن أمير المؤمنين ط  
 زين ١٥٠  
 زَيْنَبُ ١٩٣
- سبَا ٤٠  
 سبرة بن عمرو ١٨٣، ٤١٧  
 السَّبَّعَانُ ٣٦٥  
 سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرَّيَاحِيِّ ٣٤٥  
 سُدُوسٌ ٤٩٧  
 سريخ ١٤٩  
 سَطِيحُ الكَاهِنُ ١٠٣  
 سعد ١٩٥، ٢٣٩، ٤١٧  
 سعد بن مالك ٢٩٠  
 سَعْدُ القَيْنِ ١٧٥  
 سلامة بن جندل ٢٢، ١٤٢، ١٥٨  
 سلمة ٣٠  
 سلمة بن خالد التغلبي ٣٣٥  
 سَلَمَى ٨٣، ٢١٥  
 سلمى الجهنية ٣٣  
 السليك بن السلكة ٣٤٨  
 سَلِيمٌ ٣٥٢  
 سُلَيْمَانُ بن عبد الملك ٢٩٠  
 سَلِيمَى ٥٧، ٢٠٧  
 السَّمَوَعْلُ ٤٣٦  
 سَنَامٌ ٢٦٢  
 سهم بن حنظلة ٢٥، ١٦٦، ٣٢٩  
 سوار بن أوفى ١١٢، ١١٤  
 السُّوبَانُ ٤٥١  
 سُويْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلِ اليَشْكْرِيُّ ٣٩٥، ٣١٩  
 سويد بن الصامت ٣٨٢  
 سُويْدُ بن كُرَاعِ الثُّكَلِيِّ ٣١٣  
 سيبويه ٣٦٥  
 السيوطي ل
- الشَّامُ ٢٠١، ٢٦٨، ٣٥٣  
 شامة ٤٥  
 شَيْبٌ ١٤٠  
 شيب بن البرصاء ٨٨  
 الشَّرَى ٢٤٣، ٤٤٢  
 شريح بن بجير التغلبي ١٢٦، ٤٣٨  
 شقصة الفزاري ١٩٢  
 الشَّمَاخُ ١٥، ٤٧، ١١٨، ٢١٧، ٢١٩، ٣٤٣، ٣٨٤، ٤٠٨  
 ٤٦٦، ٤٨٦، ٤٨٧  
 الشنفرى ٥١، ٣٧١، ٣٨١، ٤١٩  
 شَوَّالُ بْنُ نُعَيْمٍ ٨٤  
 الشيطان ٣٨٧
- ص  
 صخر الغي ٦٠، ١١٣، ٣٤٣  
 ٣٨٨، ٤٨٥  
 صعير ٢٤٩  
 صنان بن النار ٥٠
- ض  
 ضابئ البرجمي ٤١  
 الضَّبِّيُّ = الغطمش  
 الضَّحَّاكُ العَامِرِيُّ ٢٢٤  
 الضَّرُوطُ ٣٩٣  
 ضمرة بن ضمرة ٥٧
- ط  
 طرفة بن العبد ٥٠، ٥٢، ٥٥  
 ١١٨، ١٢٥، ١٣٢، ٢١٥
- ش  
 شابة ٤٥
- ساعدةُ بْنُ جَوْيَةَ ١١، ٣٤، ٣٥  
 ٨٣، ١١١، ١١٤، ١٨٨  
 ٢٨٩  
 ساعدة بن العجلان ٤٨٦  
 سالم ٤٣٢

٤٨٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٥ ، ٤٦٤	عبد العزيز بن مروان ٥٠	٣٦٣ ، ٣٤٤ ، ٣٢٢ ، ٢٧١
٤٨٨ ، ي	عبدُ الملك بنُ عميرٍ ٢٤٧	٤٥٦
العجبر السلولي ١٦٤ ، ١٦٥ ، ٢٢٣ ، ٢٢٣	عبدُ الملك بنُ مروانَ ٢٦٨ ، ٢٩١	الطَّوَمَاحُ ٣٦ ، ١٢٠ ، ٢١٨ ، ٤٦٨
عدي بن زيد ٧٦ ، ٣٣٠ ، ٤٠٥	عبد مناف بن ربيع الهذلي ١٦ ، ٤٠٨ ، ٣٦	طريف العنبري ١٢٤
٤٨٧	عبد هند بن زيد ١٢٩	طفيل الغنوي ٣٥ ، ٣٢٩ ، ٤٠١
العرادة ٩٨	عبس ٢٩٤ ، ٤٩٥	طلحة ١١٠
العراق ٧٠ ، ٣٥٢	عَبْلَةُ ٢٢٣	طُليحَةُ ١٨٦
العرجي ٣٥٢	عبيدٌ ٣٣٨	الطوسي ١٩٦ ، ٤٧٤
عرفة ١٩٤	عبيد الله بن قيس الرقيات ٤٥ ، ٢٦٥	طَيِّئٌ ٤٢
عروة بن أذينة ٤٠٨ ، ٤٢٨	عبيد بن الأبرص ١٧٣ ، ١٨٨ ، ٣٣٢	ع
عروة بن حزام ٤٩٠	عبيدٌ القُشيريُّ ١٩٩	عادٌ ٢٩١ ، ٤٨٩
عُرْوَةُ بن الورد ٣٥ ، ٣٥٨ ، ٤٢٨	عبيد المرّي ١٣٠ ، ٢٠٧	عاصم بن ثابت الأنصاري ٢٥٧
عُرَيْتَات ٣٢٦	عتبة بن مرثد ٣٢٩	العالية ٣٥٣
عطاء ١٥٦	عتبة بن المغيرة ٢٩١	عامر ١٥٤
عطاء الديبري ٢٢٤	عتي بن مالك العقيلي ٤٤١	عامر بن الطفيل ٣٢٩
عطارد الحظلي ٤١	عتيبة بن مرداس ٤٠ ، ١٤٩ ، ٢١٤	العامري ٨ ، ٤٤٦ ، ٤٧٢ ، ٤٩٦
عطية الديبري ٤٥٧	العجاج ٨ ، ٩ ، ٢٥ ، ٣٣ ، ٣٥	العامرية ٣٥٣ ، ٣٥٧ ، ٤٢٥
العفاس ٤٠٩	٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٥٤	٤٥٤ ، ٤٨٩ ، ٤٩١ ، ٤٩٢
عقال ٢٠٤ ، ٤٣٢	٥٧ ، ٦٤ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ١١٣	٤٩٣
عُقيل ١٦٩ ، ٤٩٣	١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٣٣	عانة ٢٦٧
عكاشة بن أبي مسعدة ١٥٧	١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٤٩	عائشة ١٧٥ ، ٢٠١
عُكل ١٧ ، ٤٩٩	١٥٣ ، ١٥٣ ، ١٧٣ ، ١٧٧ ، ١٩٠	عائشة بنتُ عُبَبةَ ٢٩١
العلاء بن بكر الكلابي ٤٥	١٩٢ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٩	العباد ٤٠٦
علائة ٤٠٢	٢١١ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨	عبادة السلمي ١٦٢
علباء بن الحارث الأسدي ٣٣١	٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٦٠ ، ٢٧٣	العباس ٢١٤
علقمة بن عبدة ٢٦٩ ، ٢٧٧	٢٧٥ ، ٢٨٥ ، ٢٩٧ ، ٣٠٠	العباس بن عبد المطلب ٩٥ ، ١٠١
٤٥١ ، ٣٦٤	٣٠٣ ، ٣٠٩ ، ٣١٣ ، ٣١٩	العباس بن مرداس ٣٣٣ ، ٤٠٣
علقة التيمي ١٣٩ ، ١٨٨ ، ١٩٣	٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٤٨ ، ٣٦٥	عَبْدُ اللهِ ١٠٥ ، ٤٣٧
عليّ الأحمر ٢٩٩	٣٩٣ ، ٣٩٩ ، ٤٠١ ، ٤١٠	عبد الله بن سليمة ٤٨٩
عليّ بن حمزة ٤٩٠	٤١٧ ، ٤٤٥ ، ٤٥١ ، ٤٥٤	عبدُ اللهِ بنُ سَمعانَ التَّغَلبيُّ ٣١٥
عليّ بن الغدير العنوي ٣٣٠		عبد الله بن مسعود ٣٧٥
العليكم الكندي ٢٤٤		عبد الرحمن بن أحمد المقرري ز
عُمارَةُ بنُ عُقيلٍ ٤٩٩		

٢١٥ ، ٢٠٩ ، ٢٠٣ ، ١٩٩	٤٨٥ ، ٣٢١	عُمان ٣٥٢
٢٢٦ ، ٢٢٤ ، ٢٢١ ، ٢١٩	عُويجُ التَّيهانيُّ ٢٠٨	العُمانيُّ ٩١
٢٤٢ ، ٢٤١ ، ٢٣٩ ، ٢٣٤	عياض بن درة ١٦٦ ، ٧٠ ، ٧٠	عمايةُ ٤٣٨
٢٥٩ ، ٢٥٨ ، ٢٥٦ ، ٢٤٩	عيسى بنُ عمرَ ٣٨٦	عمر بن أبي ربيعة ٤١ ، ٤١ ، ٨٨
٢٧٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٢ ، ٢٦١	عيلان بن شجاع ٣٣٨	٢٨٢ ، ٢٦٥
٢٩٥ ، ٢٨٥ ، ٢٨٤ ، ٢٨٠		عُمر بن الخطاب ٦٠ ، ٧٣ ، ٧٣
٣٢٦ ، ٣١٥ ، ٣١٤ ، ٢٩٦	غ	١٧٩ ، ١٩٠ ، ٣٦٢ ، ٣٨٦ ، ٣٨٦
٣٣٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٠ ، ٣٢٧	غالبُ بنُ زُعبَةَ ١٩٠	٤٧٦
٣٥٠ ، ٣٤٧ ، ٣٤٦ ، ٣٤٠	غالب المَعنِي ١٣٣	عمر بنُ لجأ ١٤٧ ، ١٩١ ، ٢١٥ ، ٢١٥
٣٧٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٢ ، ٣٦٠	الغالبِي ٨ ، ١٧٢ ، ١٨٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٦	٤٤٨ ، ٢٥١
٤١٤ ، ٤٠٨ ، ٤٠٣ ، ٣٩٠	٢٨٨ ، ٢٨٨ ، م ، ي	عَمرو ٣٧٣ ، ٤٣٧
٤٣٠ ، ٤٢٧ ، ٤٢٠ ، ٤١٧	عَرَاء ٣٣٦	عَمرو بنُ الإطنابَةِ ٣٢٤
٤٤٢ ، ٤٤١ ، ٤٣٦ ، ٤٣٢	الغرناطَةُ م	عَمرو بن أحمر ٢٥٣ ، ٢٧٠ ، ٢٧٠
٤٨٩ ، ٤٧٤ ، ٤٦٨ ، ٤٥٧	عَطْفان ٥	٣١٤ ، ٣٠٤
٤٩٩ ، ٤٩٥ ، ٤٩٣ ، ٤٩٢	العطمش الضبي ٤٩٢	عَمرو بنُ أُذينةَ ٤٠٨
فرج راكس ١٨٣	عَمرة ٢٩٨	عَمرو بن براقَةَ ٣٠٢
٢٤٢ ، ٢٢٢ ، ٥١ ، الفسزردق ٣٧٣	العَتَوِيُّ ٥٨ ، ١٤٧ ، ١٥٤ ، ١٥٤ ، ٣٧٣	عَمرو بن حسان ٢٣٥
٣٤٦ ، ٣٢٢ ، ٣٠٩ ، ٢٦١	عَنِيَّة ٣٩١ ، ٤٧٣ ، ٤٧٨ ، ٤٧٨	عَمرو بن العاصي ٣٨١
٤٣٤ ، ٤٢٧ ، ٣٨٥ ، ٣٥٠	العواضِر ٩٣	عَمرو بن قَمِيثَةَ ١٧١ ، ٢٧٤ ، ٢٧٤
فرنسة ل		عَمرو بن كلثوم ٢٦ ، ٥٢ ، ٢٦٨ ، ٢٦٨
فَرير ١٣٣	ف	٤٢١ ، ٢٧٧
الفضل بن العباس ٢٦	فاس ح ، ل	عَمرو بنُ مَعِدو يَكربَ الزُّبيديُّ
فُكِيهة ٢٥	الفراءُ ٧ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٤	٤٣٣ ، ٣٣٩
الفند الزَّمانيُّ ٢٤٧	١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٢٨	عَمرو بن ملقط ٦٧
ق	٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٠	عَمرو بن هند ٦٧ ، ٣٣٢ ، ٣٣٢
قاسم بن ثابت ٣٨٧	٤١ ، ٤٧ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٥ ، ٦٥	عَمرو الجنبِي ٢٩٢
القاسم بن سلام ه	٦٦ ، ٦٧ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٩٦ ، ٩٦	عُمَي ٤٤١
القاسم بن محمد الأنباري ٣	١٠١ ، ١٠٣ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١١	عَمير بن الجعد ٥٠
القاسم بن معن ه	١١٢ ، ١١٣ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٧	العنبرِيُّ أبو يحيى ٨٦
القتال الكلابي ٣٤٦	١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٨ ، ١٢٨	عترة ٢٨ ، ٣٠٩ ، ٣٣٨ ، ٤٣٨ ، ٤٣٨
قتلة ٣٨٤	١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٦ ، ١٣٦	٤٣٩ ، ٤٦٥ ، ٤٧١ ، ٤٧١
قحطان ٢٥	١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٤٦	عترةُ بنُ الأخرسِ ٢٢٨
قِدَانُ ٤٠	١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٨ ، ١٦٨	عوفُ بنُ الأحوصِ ٣١٥
	١٧٠ ، ١٨١ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٨	عوفُ بنُ الحَرَجِ التَّيميُّ ٢٦٧ ، ٢٦٧

٣١٦ ، ٣١٤ ، ٣١٣ ، ٢٩٤	كثير بن مزرد ١١٩ ، ١٢٠	قِدَّةٌ ٤٠
٤٠١ ، ٣٧٦ ، ٣٦٩ ، ٣٤٧	كثير عزة ١٤٣ ، ٢٥٠ ، ٤١٣	قِدَانٌ ٤٠
٤٤٤ ، ٤٣٦ ، ٤٣٥ ، ٤٢٠	٤٣٥ ، ٤٢٠	قِرْدَحْمَةٌ ٤٠
٤٧٢ ، ٤٥٢ ، ٤٤٥	كراع ٢٩	قرص بن وقاص العامري ٣١٤
الكميت بن معروف ٣١٧	الکسانثي ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٥٨	قَرْمَاءُ ٣٤٨
كَنَازُ الجرمي ١٧٩	٧٨ ، ٨٨ ، ١١٢ ، ١٥٧	القرويون ك
الكوفة ١٥٦ ، ٣٥٣ ، و	١٧٥ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٩٩	قُرَى ١٥١
ل	٢٢٦ ، ٢٣٩ ، ٢٥٩ ، ٢٩٤	قُرَيْش ١٩٧
لاحق الأسدي ١٦٢	٢٩٨ ، ٣١٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩	قُشَيْرٌ ٤٩٣
لَبْنِي ٨٣	٣٣٢ ، ٣٣٨ ، ٣٤٠ ، ٣٥٢	القطامي ٧٩ ، ٢١٤ ، ٢٢٦
لبيد ١١ ، ١٨ ، ٥٤ ، ١١٣	٣٥٣ ، ٣٧٦ ، ٤٣٦ ، ٤٤١	٢٣٨ ، ٣٩٥ ، ٤١٥
٢٣٨ ، ٢٦٧ ، ٢٧١ ، ٢٧٦	٤٤٣ ، ٤٦٠ ، ٤٩٦ ، ٤٩٩	القَطْرَان ٧٧
٢٩٦ ، ٣٠٤ ، ٣١٠ ، ٣٤٣	كعب ٣٧٤ ، ٤٣٧	قطرب هـ
٣٦٠ ، ٣٨٢ ، ٣٨٩	كعب بن زهير ٢١ ، ١٧٣ ، ٣٠٤	قَعْنَب بن أم صاحب ٤٠٥
٣٩٥ ، ٤٢٢ ، ٤٢٨ ، ٤٥١	كعب بن سعد الغنوي ٧٩	القلاخ بن حزن ٧ ، ١١٤ ، ١٧٤
٤٥٣ ، ٤٨٨	١٤٧ ، ٤٢٧ ، ٤٣٢	٢٠١ ، ٥٠٠
اللَّحْيَانِي ١٨٢ ، ٤١٥ ، ٤٢٧	كعب بن مالك ٣٠	قَنَان ٤٣١
٤٧١	الکلاب ٣٣٥	القَنَانِي ٢٠٩ ، ٣٧٦ ، ٤٨٩
لِزَاز ٣٩١	الکلابي ٨٥ ، ١٨٤ ، ٢١٣	قيس ١٣٧ ، ٣٨٥
اللَّعْبَاءُ ٢٨٢	٢٢٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠	قيس بن الخطيم ١٧٩ ، ٢١٤
لقيط بن يعمر ٢١١	٢٤٥ ، ٢٤٨ ، ٢٥٥ ، ٢٥٨	٣٢٩
لقيط بن زرارة ٢٧٠	٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٣٤٣ ، ٣٥٧ ، ٣٦٤	قيس بن ذريح ٨٣
لَمِيسٌ ٣١٥	٣٨١ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٩	قيس بن زهير ٣٠٤
لويس شيخوخ ، هـ	٤٢٥ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٤	قيس بن مكشوح المرادي ٣٣٩
لَيْلَى ٣١ ، ١٥٤ ، ١٥٩ ، ١٦٩	٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥	قَيْسٌ عَيْلَانٌ ١٩٠
٢٥٥ ، ٢٣٨	٤٧١ ، ٤٧٣ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦	القيسيون ٣١
ليلى الأخيلية ٨٣ ، ٤٣٧	٤٨٣ ، ٤٨٦ ، ٤٨٩ ، ٤٩٢	قِيَّةٌ ٢٧٣
لينة ٤١٣	٤٩٥ ، ٤٩٦	ك
م	الکلابي ٤٨٢	الکاهلي ١٩٩
مار سرجيس ٤١٥	الکلابية ٢٤٤ ، ٢٥٠ ، ٢٥٤	كيشة أخت عمرو بن معد يكرب
المازني ٤٨٢	کَلْبٌ ١١١	٣٠٥ ، ٣٠٢
	کَلْبٌ ١٨٧ ، ٢٤٢ ، ٣٩٨	کَبْکَبٌ ٣٤٤
	الکميث ١٥ ، ٥٤ ، ٦٧ ، ١٠١	كثير بن الغريزة التَّهْشَلِي ٤٢٥
	١٣٦ ، ١٤١ ، ١٨٠ ، ٢٩١	

معد ٢٦٦	المحو ٤٦٣	مالك بن حريم الهمداني ٣٤٢،
معدان بن عبيد ١٦٨	المُخبِّل الحارثي ١٣٦، ٣٩٩،	٤٣١
المعلوط ٤٣، ٤٤	٤٢٩، ٤١٧	مالك بن خالد ٣٥٢، ٤١٠
معن ١٣٣	المخيس الأعرجي ١٢٢	مالك بن زغبة الباهلي ٢١٨
معن بن أوس ٢٨٣	مدرك بن حصن ١٠٩، ١٩٧،	مالك بن سعد ٢٣٦
المعني ٢٠٨	٢٠١، ٢٣٩، ٢٤٢، ٤٢٧	مالك بن مرداس ١٧١
المغاسيل ٣٦٥	الممرار العدوي ٥٨، ٢٠٤،	مالك بن نويرة ٤١، ١٨١، ٣٨٨
المغرب ح، ي	٢٠٥، ٢١٣، ٢٨٠، ٢٨٤	مامة الإيادي ٢٧٦، ٣٣٣
مغلس بن لقيط ١١٢، ١٦٧	المرار الفقعسي ٤٤١، ٤٥٨	ماوية ٥
مفروق بن عمرو ١٢٧	مرداس الديبري ١٩٩، ٣١٦	المجرد ٣٥، ٥١، ٥٤، ١٦٤
مقدام بن جساس ١١٤	المرقش ٢٥	٢٢٨، ٤٤٦، ٤٩٣، ك، ي
المقري ز	مروان ٣١٣	مُتالِع ٢٧١، ٤٥١
مكة ٩، ٣٢٥، ٣٥٢، ٤٥١	مُزاحم العُقيلي ١٨٢	المتلمس ١٨٩، ٣٨٧
مكوزة ٤٤، ٤٥	مُزديفة ١٩٤	متمم بن نويرة ٤٥، ٣٢١
مئل ١٨٢	مُزرد ٥٤، ٣٨٥	المتنبي ٢٥٧
مليح الهذلي ٣٨٩	مسجد الخيف ٣٥٣	المتنخل الهذلي ٧٦، ٢١٨،
الممزق العبدي ٣٥٢	مسحل ٢٣٧	٢٤٨، ٢٥١، ٢٧٢، ٣٧١،
منتجع بن نيهان ٢٦٣	مسعود بن وكيع ٣٠٤، ٤٦٥	٤٣٢، ٤٩١، ٤٩٧
المنخل الشكري ٣٤٠	مسكين الدارمي ٢٢، ٦١	المتوكل و
المنذري ح	المسيب بن علس ٢٩	المتقب العبدي ٤٥٩
منظور بن مرثد ٤٩، ١٥٦،	المشارف ٤١٠	المثلم الطائي ١٢٥
٢٠٢، ٢٠٤، ٢٢٨، ٢٤٥،	مشرق ٣٣٨	مجنون ليلى ٣٣٨
٢٩٩	المشقر ٣٩٩	محمد ٣، ك
منظور الديبري ١٦٧	مُصعب بن عُمير ٣٢٨	محمد بن عبدالله الثقفي ٢٧
منقذ العنوي ٨٤، ١٧١	مُضرس بن ربيعي ٤٠٩، ٤١٨	محمد بن علي الجزولي ط
منى ١٢٥، ١٩٤، ٣٥٣	مُضرط الحجاره = عمرو بن هند	محمد بن عمر بن علي البرزالي ك
مهاصير ١٢٣	٣٣٢	محمد بن عمر بن علي بن يوسف
مهلهل ١٨٧، ٢٤٢، ٣٩٨، ٤٥٦	المطرز = أبو عمر المطرز	بن إدريس البرزالي ٤٩٨
مودق ١٩٥	مُطرّف بن الشحير ٢٠١	محمد بن نصر الغالي ز
مي ٤٥، ٤٤٦	مُعاذ الهراء ٤٧٧	محمد الصالح بن أحمد زروق
ميه ١٥٤، ١٩٨	مُعاوية بن أبي سُفيان ٣١٢	العنتري ٤٩٨، ل
ميه أم عتيبة بن الحارث ٢٨٢	مُعاوية بن مالك الكلابي = مُعوذ	محمد النبي (ﷺ) ١٨، ١٧٨،
	الحكماء ٣٧٣، ٣٧٤	٢١٤، ٣٢٣، ٣٢٨، ٣٥٤،
	معبد بن شعبة ٢٦٨	٣٦٩، ٣٨١، ٣٩٥، ٤٩٨، ط

		ن	
هميانُ بنُ قُحافةَ ٩٨ ، ١٥٢ ،	الثُّعمان ٣٣٩ ، ٤٣٣	النَّابغةُ الذبياني ٥٥ ، ١٢٥ ،	
٣٩٢ ، ١٩٧ ، ١٦٧ ، ١٦٥	نقادة الأسدِي ٤٤٢	٢٣٦ ، ٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٣٢٦ ،	
هند ٣١٢	نُقُدة ٣٦٥	٣٣٩ ، ٣٥٣ ، ٣٧٣ ، ٣٨٠ ،	
هُنيدة ٣٢١	نكعة الطَّروثِ ١٥٢	٤٥٠ ، ٤٢٢	
هوازن ٣٥٢	النَّمْرُ بنُ تَوَلِّبِ ٢٧١ ، ٣٥٥ ،	النابغة الجعدي ٢٣ ، ١١٢ ،	
	٤٥٠ ، ٤١٥ ، ٣٥٨	٢٢٠ ، ٢٤٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ،	
و	نهشل بن حرَّيِّ ١٨٤ ، ٢٠٣ ،	٣٣٠ ، ٣٨٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ،	
واقِد ٢٩٤	٤٤٠	٤٦٩ ، ٤٣٧	
الواقدي ٧٠	نوال ١١٩	النابغة الشيباني ٢٧١	
	نوح ٤١٥	نافِد ٢٩٤	
ي	نَوَدَل ٩٧	نافع بن لقيط ٣٦٠ ، ٤٤٨ ،	
يشرب ٦٩ ، ١٧٩	النون ٣٣٩	التَّعِيع ٤٤ ، ٩٦	
يَزِيد ٢٠٧	نيان ٢٠٩	النبي داود ٣٧١	
يزيد بن الطثرية ٤٣٦		التَّيِّب ١٧٩	
يعقوب = أبو يوسف	ه	نُبيه بن الحجاج ٣٤٧	
يعقوبُ بنُ إبراهيم ٢٢٦	هارون الرشيد ٣٥٨	نجد ٣٣٦ ، ٣٥٢	
يعقوب بن إسحاق ط	هدبة بن الخشم ٨٨ ، ٣٣٢	نزار ١٤١	
اليمامة ٦٠ ، ١٤٦ ، ٢٣٦	الهذلي ٣٨٥	نُصيب ٤٨ ، ٥٤ ، ٢٣٨	
اليمن ٤٥ ، ٣٥٣ ، ٣٩٨	هُذَيْلُ ١٣٤	التَّضَرُّ بنُ شُمَيْلِ ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ،	
يونس ١٢ ، ١٤ ، ٣١ ، ٦٢ ،	هُذَيْلُ ٢٤٩	١٣٣ ، ٢٧٩ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،	
١٢٦ ، ١٣٥ ، ١٤٨ ، ١٧٤ ،	هُرَيْرَة ٤٦٠	٣٠٠ ، ٣٠٤ ، ٣٠٩ ، هـ	
١٩٩ ، ٢١٣ ، ٢١٩ ، ٢٣٥ ،	الهفوان العقيلي ٤٧٢	النعاج ٤٨٥	
٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٢٦٤ ، ٢٧٣ ،	هَمْدَانُ ١٨٠		
٤٩٥ ، ٣٢٠			



## ٨ - فهرس المفردات والتراكيب

إثرٌ صدقٍ ١١٣	أَصَلْنَا ٢٩٦ ، ٣١٠	آ
إثْرَةٌ ذِي أُثِيرٍ ٤٤٣	أَصَّتْ ٢٨٢	أَبٌ يُوُوبُ ٤٣٤
الإثم ٢٧٤	أَقْنِي يُوُوقُنِي أَوْقًا ٤٠٦	الآنُ ٢٧١
إجامٌ ٤٤١	أَكَلْتُهُ ٣٤٠	آيَةٌ ٧٧
الإجذام ٢٠٥	آلٌ ٣٩٢	آيَةُ الْجُرْحِ ٧٧
إجفيلٌ ١٢٧	آلَفْتُ ٤٣٦	آثَرُ ذِي أُثِيرٍ ٤٤٣
إجللٌ ٤٠٥	آلَفْتُهَا ٤٣٦	أَجْرَتُهُ ٣٤٠
إحِبُّ ٣٣٨	آمٌ ٣٤٦	أَجْرُنُ ٤١٤
الإحصابُ ١٩٣	آمٌ وَعَامٌ ٤٢٤	أَحْذَهُنَّ ٤٣٦
الإحصافُ ١٩٣	آمٌ يَتِيمٌ أَيْمَةٌ وَأَيْمًا ٤٢٤	أَخِيْتُ ٣٤٠
الإحضار ١٩٦	آمَتْ تَتِيمٌ ٢٥٨	أَخِيَّتُهُ ٣٤٠
الإحنة ٦١	آمَرْتُهُ ٣٤٠	آدٌ ٢٦ ، ٩٥
إحنة، الإحنُ ٦٠	آمَرَهُ اللهُ ٦	آدَاكَ ٤٢٨
الإحواجُ ١٤	الآمَةُ ٦٩ ، ٧٠	آدَانِي ٤٢٨
الإخطافُ ٩١	الآنِسَةُ ٢٢٠	آذَنِي يُوُودُنِي أَوْدًا ٤٠٦
الإخماد ٣٥	آنَضْتُهَ إِنِضًا ٤٥٤	آذَنْتُ ٣٧٢
إِدَادٍ ١٣٢	آنَةٌ ١٩ ، ٣٥٥	آرَابًا ٤٥١
إدراعُه ٢٨٩	أَهْلَكَ اللهُ فِي الْجَنَّةِ إِيهَالًا ٤٣٢	آرِكَ ٣٢٥
إدروئُه ١١٤	آيَةٌ ٢٢٠	آرِكَةٌ ٣٢٥
الإذآبُ ٢٠٨		آرِمٌ ١٨٥
إذنٌ ٤١٥	إ	الآزِلُ ٨٧
إزبٌ ٤٥١	الإباءَةُ ٢٠١	آسالُ ١١٦
إزبًا إزبًا ٣٧٢	الإبائَةُ ١٨٩	آسانُ ١١٦
إزبُهم ١٣٢	الإبالَةُ ٤٣٠	آسِينٌ ٤١٤
الإرية ٢٢٥ ، ٤٢٠	الإبريقُ ٤٥١	آسِيَّتُهُ ٣٤٠
إربهم ١٣٢	الإبسالُ ٣١٥	آشٍ ٤٣٣
إرثٌ صدقٍ ١١٣	الإتبُ ١٥٤ ، ٤٩١	آصالٌ ٢٩٦
الإرجادُ ٨٨ ، ٢٥٧		

إهجيراه ٤٥٩	إغباطنا الميسن ٤٤٣	الإرس ١١٤
الإهداب ١٩٦	الإفاجه ٢٠٤	الإرضاض ١٩٤
إهراق الدم ٧٧	الإقتار ١٤	الإرعاس ٧٥
إيا ٢٨٣	إقفار ١٨	إرمال ١٨
الإيدأخ ١١٠	الإقلال ١٤	إرمي ١٨٥
إبلأج ٣١٠	الإكال ١٩٠	إزاء شر ٩٦
إيسار ٦	الإكفاء ٣٥٠	إزاء مال ٤٤٨
الإيناق ١٤٩	إلاهه ٢٨٢	إزاء معاش ٤٤٨
أ	الإلحام ١٩٨	إزاءها ٢٢
	إلعاطا ٤٤٢	الإزب ١٦٤
الأبأجير ٣١٥	إلتي ٢٤٤	الإزميل ١٦٩ ، ١٧٠
أباد الله غصراه ٤٢٨	الإلقه ٢٤٤	الإسفنط ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨
الأبأز ٢٠٢	إلتي ٢٦٩	الإسفنط ٢٦٨
الأبأزير ٤٧٧	إليك ٤٢٥	الإسكاته ٢٣٣
الأبأس ٢٥٧	الإماء ٣٤٦ ، ٤٥٠	الإسكتان ٢٦١
الأبأعر ٣٤٦	الإمدان ٢٦٦ ، ٤١٥	إسكه ٢٦١
الأبت ٤٦ ، ٢٧٩ ، ٢٨١	إمر ٤٦٢	إسوار ٤٨٧
أبت الجمر ٤٦	إمرته ٦	إش ٤٣٣
الأبتر ١٦٥ ، ٤٣٤	الإمره ١٣٩ ، ٤٦٢	الإشباء ٢٥٩
أبته ٢٧٩ ، ٢٨١	الإمليص ٢٠١	الإشبال ٢٥٩
أبث ٦٧	إمه ٩	الإشراة ٤٥١
أبئ ٤٥١	إموان ٣٤٦	الإشفي ٣٧٣
أبذ ٤١ ، ٢٣٦	إن كنت كاذبأ فشربت غبوقأ باردأ	الإص ، أصاص ١١٤
أبذ بأبذ ٥٦	٤٢٦	الإصر ١١٤
أبذ بأبذ أبودأ ٣٢٥	إن له على ماله لإصبعا ٤٤٨	إضباره ٣٥ ، ٤١٧
أبذرنا ٢٩٠	إن الليل لطيول ولا أسب له ٤٣٣	الإضحاء ٢٩٢
أبدهم ٤٢	إن الليل لطيول ولا أسق باله ٤٣٣	إضحيان ٢٨٩ ، ٢٩٠
أبدهن حثوفهن ٩٠	إن الليل لطيول ولا أش شيته ٤٣٣	إضحيانه ٢٨٩ ، ٢٩١
أبدى الله شواره ٤٢٦	إن الليل لطيول ولا أشك استقباله	الإضريج ٣٤٧
أبرت ٦ ، ٤١٢	٤٣٣	إضمامه ٢٦
أبرحه ١٠١	إن الليل لطيول ولا أقاسيه ٤٣٣	الإعذار ٤٥٦
أبرد ٢٩٤	الإنفاش ٢٠٨	الإعظامه ٤٩٢
أبر يايز أبرأ ٢٠٢	الإنقاء ٩٩	إعلم ٣٣٨
أبرى ٢٥٧	الإهاله ٤٧٥ ، ٤٧٦	إغاره ٤٩

أَبْرَى بِهِ ١٢٦	أَبْوَاب ٧	أَتَيْتُهُ عُذْرَةَ ٣٠٩
الْأَبْسُ ٤٤٥	أَبْوِيَّة ٥٠٠	أَتَيْتُهُ فَصْرًا ٣١٠
أَبْسٌ بَسًّا ٤٧٢	الْأَبْيَات ٣٦	أَتَيْتُهُ هَجْرًا ٣٠٩
أَبْسَهُ يَأْبِسُهُ ٤٤٥	أَبَيْتُ ٤٧١	أَتِيَّة ٧٧
أَبْضًا ٣٦٥	أَبَيْتَ اللَّعْنَ ٣٨٠	الْأَثَارُ ٢٨٣
أَبْطَالُ ١٢٤	أَبَيْتُهُ ٣١٦	الْأَثَاتُ ١٣
أَبْعَدَ ١٧٤	الْأَبْيَضُ ١٥١، ١٨٦، ٣١٩	أَثَاتِهِمْ ١٢
أَبْعَدَهُ اللَّهُ وَأَسْحَقَهُ، وَأَوْقَدَ نَارًا أَثَرَهُ	٤٩٦	أُثِبْتُ ٨٢
٤٢٦	أَبْيَنِي لَنَا ٤٤٠	أَبْطَهَ ٨٢
أَبْعَيْتُهُ ٣٨٢	أَتَأَفْتُهُ إِتَاقًا ٣٨٨	أُتَجَّلُ ٢٥١
أَبْعَيْتُهُ ٣٨٢	أَتَأَفْتُهَا ٢٧٠	أُتْرَ ٢٨٣، ٣٥٥
الْأَبْقَعُ ٢٦٢	الْأَتَانُ ٢٥٦، ٢٧١	أُتْرَى ٥، ٦
أَبْقِي ٤٣٥	أَتَانَا ٤٣٤	الْأَتْنَاءُ ٢١٧، ٤٣١
أَبْلُ ٨٥، ١٣٣	أَتَانَا بَعْضِيَا ٤٤	أَتْنَاءُ الثَّلَاثِ ٤٣١
أَبْلٌ جَدِيدًا وَتَمَلَّ حَبِيْبًا ٤٣٢	أَتَتْ بِهِ ٤٦٨	أُتْبِلُ ١١
أَبْلٌ يُبْلُ إِبْلًا ١٣٣	أَتْتَلَاهَا ٤٢١	أُتِيَّة ٧٧
الْأَبْلَاءُ ٤٤٨	أَتَّخِذُ ٣٥١	أُجَّ ١٩٨
أَبْلَادٌ ٧٨، ٧٩، ٣٩٢	أَتْرُ شَيْءٍ ٤٧٠	أُجَارُ ٩٦
أَبْلَتْ ٣٧١	أَتْرَعْتُ ٢٧٠	أُجَاءَهُ إِجَاءَةً ٣٧٠
الْأَبْلَجُ ١٤٩، ٢١٨، ٢٩٢، ٣٧٥	أَتْرَعْتُهُ ٣٨٨	أُجَاجُ ٤١٣
الْأَبْلُخُ ١١١	أَتَعَبَهُ ٣٨٩	أُجَالُهَا ٣٠٥
أَبْلَسَ ٤٦٥	أَتَقْتَدِرُونَ ٤٧٥	أُجْبَلُوا ٣١٥
أَبْلَطَ ١٦	أَتَلَّ يَأْتِلُ ١٩٧	أُجْحَدُ يُجْحَدُ إِجْحَادًا ٥١
أَبْلِطَ ١٦	أَتَلَّ يَأْتِلُ أَتْلَانًا ٢٠٣	أُجْحَمَ ١٢٩
الْأَبْلِثُ ٣١٢	الْأَتْلَانُ ١٩٧	أُجْحِنُ إِجْحَانًا ١٦٥
الْأَبْلَةُ ٢٥٥	الْأَتْلَعُ ١٥٩	أُجْدَّ ١٩٣
أَبْنُ يُبْنُ إِبْنَانًا ٣٢٦	الْأَتْرُ ٢٣٤	الْأُجْدَمُ ٤٥، ١٩٣
الْأَبْنَاءُ ٢٥	أَتْرَنُ يَأْتِرُنُ ١٩٧	أُجْرَ يَأْجِرُ أُجْرًا ٩٣
أَبْنَتُهُ مَأْبُونٌ ١٨٢	أَتْرَنُ يَأْتِرُنُ أَتْرَانًا ٢٠٣	أُجْرَاسُ ٢٩٦
أَبْنَوْا هُنَيْدَةً ٣٢١	أَتَهَمَ ٣٥٢	الْأُجْرَامُ ٣٧٧
الْأَبْهَرُ ٩٠	أَتَهَمَ يَتَهَمُ إِتِهَامًا ١٨١	الْأُجْرَدُ ٢٥٧
أَبْهَمَ ١٢٣	أَتَهَمَتَ ١٨٢	أُجْرَدَهُ إِجْرَادًا ٣٧٠
أَبْهَةٌ ١١٠	الْأَتِيَّ ٧٨، ٣٦٣	أُجْرِسُ ٢٠٨
أَبُو عُذْرَهَا ٢٦٢	أَتَيْتُهُ طَفْلًا ٣١٠	الْأُجْرِعُ ١٩١

أَجْرَلٌ ٣٨١	أَحْرَاجٌ ٤٨٩	الأَحْوَرِيُّ ٢٠١
أَجَشٌّ ٣٣	الأَحْرَاضُ ١٤٣	أَحْوَسٌ ١٢٢
أَجَعَلَكْ رَهْطًا ٤٩١	أَحْرَثُهَا إِحْرَاثًا ١٠٦	أَحْوَسُوا ٤٨٢
الأَجْفَلَى ٢٩	أَحْرَجَهُ إِحْرَاجًا ٣٧٠	الأَحْوَى ١٥٣
أَجَمَى حُجْرَتَهُ ٤٩٦	أَحْرَسَ ٣٦٥	الأَحْيَدِبُ ٢٤١
الأَجَلُ ٤٢٨	أَحْرَفَ إِحْرَافًا ١٠	أَحْيُوا ١٢
أَجَلَبَ ٧٨	أَحْرِيَا ٤٤	الأَخَادِيدُ ٣٤٤
أَجَلَبُوا ٣٩	أَحْرَزْتَنِي حُرْزًا وَحَزْنًا ٤٦٠	أَخَافُوا ٣٥٣
أَجَلَبُوا يُجَلِبُونَ إِجْلَابًا ٤٢٢	الأَحْسَابُ ٤١٠	أَخَالَ ٤٠٣
الأَجَمَ ١٩٢، ٢٧٨، ٤٣٨، ٤٣٩	أَحْسَبُ ٢٧٥	أَخْبَلَهُ ٣٨٢
أَجْمَعُهُ ٣٦٨	أَحْسَنُ النَّاسِ حَيْثُ نَظَرَ نَاطِرٌ ٢١٩	الأَخْيِيَّةُ ٧، ٥٠٠
أَجْمَعُهُ ٣٦٨	أَحْسَمْتُهُ وَحَسَمْتُهُ، الحِشْمَةُ ٥٧	الأَخْدَرِيُّ ٢٧٢
أَجْمَعُهُمْ ٢٩	أَحْشُوكَ ٣٨٠	الأَخْدَعُ ٨٤
أَجَنَ يَأْجِنُ وَيَأْجِنُ ٤١٤	أَخَصَّ ١٥٨	أَخْدُودٌ ٣٤٤
أَجَنَّا ٢٥٧	أَحْصَيْتُ ١٣٢	أَخَذَهُ قَلٌّ ٥٦، ٦٠
أَجْتَفَّ ٢٥٧	أَحْضَنْتُ إِحْضَانًا ٤٤٤	أَخْرَجُ ٢٣
الأَجْهَةُ ٢٧٩	أَحْفَاهَا ٤٥٢	الأَخْرَقُ ١٣٨
أَجُونًا وَأَجْنًا ٤١٤	أَحْفَاهَا ٤٥٢	أَخْرَى المَثُونِ ٣٣١
الأَجْوَهُ ٥٠٠	أَحْقَابٌ ٣٦٦	أَخْرَاهُ اللهُ ٤٢٨
الأَجِيجُ ٤٤١	أَحْكَأَ صُلْبًا بِإِزَارٍ ٤٠٥	أَخْرَيْتُهُ ٤٢٩
أَجِيدٌ ٢١٧	أَحْكَاتٌ ٤٠٥	أَخْسَمَ ٣٦٤
الأَحَاحُ ١٦٠	أَحَلَبُوا ٣٩، ٤٢٢	أَخْصَبَ ١٢
أَحَادٌ ٤٣٦	الأَحْمَاءُ ٥٧	أَخْضَرُ ٤١٥
أَحَادٌ أَحَادٌ ٤٣٦	أَحَمْتُ ٥٨	الأَخْضَعُ ٢٥٠
أَحَبَيْتُ أَحِبُّ إِحْبَابًا وَمَحَبَّةً ٣٣٨	الأَحْمَرُ ١٥٣	أَخْضَلْتُ تُخْضِلُ إِخْضَالًا ٤٦٥
الأَحْيَسُ ٣٤٨	أَحْمَرْتُ ١١٨	الأَخْطَابُ ٢٤١
أَحْبَنُ ٢٥٣	أَحَمَّقُ ٦٥، ٤١٠	الأَخْطَبُ ١٥٤
أَحْبُوشٌ ٣٩	الأَحْمَقُ عَيْتًا ١٣٧	أَخْطَفَ إِخْطَافًا ٨٠
أَحْتَرَ ٣٨١	أَحْمَلْتُ ٢٣٥	أَخْطَلُ ٧، ١٣٧
الأَحْجَالُ ٣١٣	أَحِنُّ يَأْحِنُ أَحْنًا ٦٠	أَخْفَ ١٦
أَحَدٌ ١٨٥	الأَحْوَالُ ٤٢٧	أَخْفَسَهَا ٢٧٢
الأَحَدَبُ ١٢٧، ٢٤١	الأَحْوَذِيُّ ١٢٠، ٢٠١	أَخْفَقَ ١٦
أَحَدٌ ٣٧٢	أَحْوَرٌ ٣٥٨	أَخَلَّ يُخَلُّ إِخْلَالًا ١٤
أَحْدَاقٌ ١٩	الأَحْوَرِيُّ ١٤٩، ٢١٤	أَخْلَابُ ٢٤٢

أرَبَى ١٣٦ ، ٢٩٨ ، ٣١٣ ، ٣٦٧	أَدْنَى خَسَا ٤٣٥	أَخْلَاقٌ ٣٨٤
الأرَبِيَّةُ ٣٠	أَدْنَى دَرِيٍّ ٤٤٣	أَخْلَامٌ ٣٤١
أَرْتَحَتْ أَرْتَاخَ ارْتِيَاخًا ٢٦٦	أَدْنَى زَكَا ٤٣٥	أَخْلَفْتُ إِخْلَافًا ٢١
أَرْتَعَ ١٣	أَدْنَى ظَلَمٍ ٤٤١ ، ٤٤٣	أَخْلَفَنِي الدَّوَاءُ ٨٦
أَرَحْتُ أَرِيحُهُ إِرَاحَةً ٣٦١	أَدَهَقْتُ ٢٧١	أَخْلَقَ ٣٨٤
الأرْحَلُ ٢٠٠ ، ٢٧٧	أَدَهَقَهُ ٣٨٩	أَخْلَقْتُهُ ٣٨٢
أَرَدَّ ٥٦	أَدَوَاتٌ تُدَوِيُّ إِدَوَاءً ١٨٢	أَخَمَّ يُخَمُّ إِخْمَامًا ٣٦٤
أَرَدَّتِ النَّاقَةُ ٥٦	أُدِيرُ بِي ٨٤	أَخْمَاعٌ ١٥٨
أَرَدَمَ ٨٧	أُدِيمُ بِي ٨٤	أَخْمَسُوا ٤٣٦
أَرَدَمْتُ ٨٧	أُدَيْمْتُ ٢٦٦	أَخْتَفَ ٦٤
أَرْدَى ٣٦٧	أَذَاعَتْ بِهِمْ ٤٣٧	أَخْتَفُوا ٣٥٣
أُرْدِي ٨٣	أَذَالَهُ إِذَالَةً ٣٩٥	أَذَاتٌ تُدِيءُ إِدَاءَةً ١٨٢
أُرْدِيهَا إِرْدَاءً ١٠٦	أَذَالَهُ يُدِيلُهُ إِذَالَةً ٤٤٥	أُأْوِرُهَا ٣١٦
أُرَزَّ ٥٠	الأَذْرَاءُ ٣٠	الأَذْبُ ٣١٣ ، ٤٥٦
الأَرْزَانُ ٢٨٩	أَذْفَرُ ٣٦٠	أَدَجَى ٣٠٥ ، ٣٧٣
أَرَزَعْتُ إِرْزَاعًا ٤٤٤	أَذَكَى ٥٥	أَدْرَعَ ٢٨٩ ، ٢٩٣
الأَرْسُخُ ١٥٢ ، ١٦٥	أَذَلَّهَا ٤٦٣	أَدْرَعَ ٢٨٩
الأَرْشُ ٧٠	الأَذْمَارُ ١٣٤	الأَدْعَجُ ١٥٣
الأَرْشَمُ ١٧١	أَذْمَيْتُ أَذْمِيهَا إِذْمَاءً ٩٠	أَدَعَصَهُ ٩١
الأَرْصَعُ ١٥٢ ، ١٦٥	أَذْهَبَكَ اللهُ ٤٢٧	أُدْفِنَ ٤٧
أَرَضَ ١٩٤	الأَذْوَادُ ١٨٦ ، ٢٥٩	أَدْفَعَ ١٥
أَرْضَ سَنَةً ٢٢	أَرَابٌ يُرِيْبُ إِرَابَةً ١٨٢	الأَذْكَنُ ٢٦٧
أَرِضْتُ تَأْرِضُ أَرْضًا وَأَرْضًا ٧٧	الأَرَاكُ ٣٢٥	الأَذْلَمُ ١٥٣ ، ١٥٥
أَرِضُونَ سِنُونَ ٢٢	الأَرَانِبُ ٤٥١	الأَذَمُ ٣٨ ، ٣٥٣
الأَرَطَى ٤٠٩	أَرَانِيهَا ٤٥١	الأَدْمَاءُ ٣٢٦
أَرَعِشَ ١٣٠	أَرَبٌ ٤٢٠	أَدْمَسَ ١٣٩
الأَرَعَنُ ٣٣ ، ٣٥	أَرَبٌ يُرَبُّ إِرَابًا ٣٢٥	أَدْمَعَ ٣٨٩
أَرَعَلَ ١٢	أُرْبَاءُ ١٣٢	أَدْمَعْتُ ٢٧١
أَرَفَدْتُهُ ٣٨٣	أُرْبَابُهَا ٢٦٩	الأَدْمَةُ ١٣٣ ، ١٥٣
أَرَفَلُ ١٣٧	الأُرْبَاضُ ٢٤٣	أَدْنَأَفٌ ٨١
أَرَفَلُ إِرْفَالًا ١٩٥	أُرَيْتُ أَرَبٌ أَرَبًا ٤٢٠	أَدْنَفٌ ٨١
أَرِقٌّ وَأَرِيقٌ ٤٦٨	أُرْبِعُ ٨٧	أَدْنِيفٌ ٨١
أَرَقًا اللهُ بِهِ الدَّمَ ٤٢٥	أُرْبِعْتُ ٨٨	أَدْنَفَهُ اللهُ ٨١
أَرَكُ بِأَرَكٍ أُرُوكًا ٧٨ ، ٣٢٥	أُرْبِعُوا ٤٣٦	الأَدْنَى ٤٣

أركان ٥٠	أزام ٣٨٦	أزنته ١٨١
أريم ١٨٥ ، ٢١٦	الأزابع ٣١٥	أزواج ٣٥٠
الأزيم أريم ٥٧	أزب ١٢ ، ١٢٧ ، ٢٥٨ ، ٤٣١	الأزوار ٢٤٢
أرماث ١٩	أزبت وزبت ٢٨٥	الأزوج ٢٠٧
أرماق ١٩	الأزبر ٢٢١	الأروح ٥٠
أرمل ١٨ ، ٢٣	أزبي ٣١٥	أزوم ٣٨٦
أرمله أرامل أراملة أرملة ١٨	أزح ٥٠	أزى يازى أزيا ٣٢٣
أرملوا ٤٧١	أزح يازح أزوحا ٣٢٣	الأزيب ١٤٣ ، ١٩١
أرمنى ٣٦٧	أزر ٤٩٩	أزيبه ٢٥٦
أرنب الخلة ٤١١	أزر يازر أزورا ٣٢٣	الأس ١١٣
أزها يوزها أزا ٢٦٤	أزرق ٤١٥	أسار ١٢٧
أرهق ٣١٠ ، ٣٨٩	أزرى به يوزرى إزراء ٤٤٥	أسار يسر إسارا ٤٥
أرهقا ٣١٠	أزريت به ٤٤٤	أسارت ٣٩٢
أرهق ٢٧٠	أزعب ١٦٨	أساف يسف إسافة ١٥
الأرواث ٢٨٠	أزعتفه مزعف ومزعوف ٨٩	الأسافل ١٤١
أروب ٤٦٨	أزعتها ٤٧٧	الأساود ٤٩١
أروح ١٢٠	أزعب ١٦٨	أساويد من الناس ٣٠
أروح يروح ٣٦١	الأزفة ٢٥	أسبل ٥٠
أروح أروح إرواحا ٣٦١	أزكنيه ٤٠٥	أسبلت تسبل إسبالا ٤٦٥
أروحي ٣٦١	الأزل ٢٢ ، ١٥٢ ، ١٦٥ ، ٢٩٩ ، ٤٤٨	أست أوسن أوسا ٣٨٠
الأروح ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ٢٠٧	أزلام ٣٦٦	أسجر ٤١٥
الأزوم ١١٣	الأزلم الجذع ٣٦٦	أسجى ٣٠٥
أزومتهم ١١٣	أزله الله يازله أزلا ٢٢	أسحت ٢١
الأزومة ١١٣	أزمان ٣٦٥	أسحت الرجل إسحاثا ٢١
أزويتها ٤٤٣	أزمت أزم أزما وأزوما ٣٨٦	أسحق ٣٨٥
الأزيب ١٣٢	أزمت أزام ٢٢	أسحق إسحاقا ٩٢
الأزحي ١٤٥ ، ٢٦٦	أزمتهم السنة تازمهم أزما ٢٤	الأسحلانة ٢١٥
أزحية ٢٦٦	أزمع ٣١٥	الأسحوان ١٤٨
أزيت ٣١٤ ، ٣١٧	أزمله ٣٦٨	الأسحوانة ٢١٥
أزيم ١٨٥	أزمنة ٣٦٥	أسخياء ١٤٥
أزيمته ٣٢٧	الأزمة ٢٢ ، ٣٨٦	الأسد ٢٤٣
أزيمه إزاما ٣٧٠	أزمة ٣٨٦	أسد ٢٤٣
الأزابع ٣١٦	الأزمت ٣١٧ ، ٣٦٦	أسداه يسديه إسداء ٣٩٥
الأزابي ٣١٥		أسداف ٢٩٧ ، ٢٩٨

الأشهاد ٤٨٦	أشاح يُشِيخُ إِشاحَةً ٣٢٤	أَسْرَجَ ١٥٩
أشهبُ ٢٣، ٤١٥	أَشَارَى ٣٦٩	أَسْعَتَهُ إِسَاعَةً ٣٩٥
أشهرُ ٣٦٥	أَشَارَى ٣٦٩	أَسْفَ يَأْسُفُ ٥٦
أشواهُ ٧٦	أَشَارِيرُ ٤٥١	أَسْفَرَ ٢٩٢
الأشوسُ ١٢٤	أَشْبَلْتُ ٢٥٩	الْأَسْفَعُ ١٥٥
أشويتهُ إِشواءً ٩٠	أَشْبَهُ ٢٣٥، ٢٤٧	أَسْقَتَهُ ٣٨٢
أصابتهمُ الضَّعُّ ٢٢	أَشْجِي ٢٦٢	الْأَسْقُفُ ١٦٠
الأصالة ١٣٢	أَشْحَمَ ٣٦٤	أَسْقَى ٢٧٦
أصاءةُ ١٣٢	الْأَشِدَاءُ ٩٥	أَسَكَّتَ اللهُ نَأْمَتَهُ ٤٢٧
أصائلُ ٢٩٦	أَشِيرٌ ٣٦٩	الْأَسْلُغُ ٤٥٤
الأصبار ٢٧١	أَشِيرٌ أَشْرًا ٣٦٩	أَسَمَّ ٢٨٠
أصبارهُ ٣٦٨	الأشرف ٢٠٣	الْأَسْمَرُ ٣٦٧
أصبارُها ٢٧١	أَشْرَانُ ٣٦٩	أَسْمَلُ ٣٨٤
الأصْبِيحُ ١٥٣	أَشْرَفْتُهُ ٢٨٥	أَسَنَّتْ إِسْنَاتًا ٢٢
الأصْبِحِيُّ ٩٩	أَشْرَقْتُ ٢٨٤، ٣٠٩	أَسَنَى ٣٦٥
أَصْبِنَ الحَوْضُ ٣٩٣	أَشِرَّةُ ٣٦٩	أُسَهُ أَوْسًا ٤٣٠
أَصْحَبَ ٤١٤، ٤٦٢	أَشْرَهُ بِالمِشْثَارِ أَشْرًا ٧٣	أَسْهَلَ بَطْنِي ٨٦
الأصْحَمُ ١٥٣	أَشْرَى ٣٦٩	أَسْهَلْتُ ٨٦
أَصْخَدَ ٢٧٩	الأصْصَابُ ٢٢	الْأَسْوَدُ ١٥٣، ٢٤٠، ٤١٥، ٤٩١
الأصْدَأُ ١٥٣	الأشْعَبُ ١٦٧، ٣٢٩، ٣٣٠	أَسْوَدُ الكَيْلِ ٦٠
الأصرام ٣٢٨	أَشَعْتُ ١١٩، ١٦٠	أَسْوَدَاتُ ٣٠
أَصْرَدْتُ إِصْرَادًا ٨٩	أَشْعِرْتُ ٣٨٤	أَسْوَدَاتُ مَنْ النَّاسِ ٣٠
أَصْرَمَ ١٦	أَشْعَرَهُ الإِشْعَارُ ٧٦	أَسْوَعُ ٣٦٥
الأصْرَةَ ٣٢١	أَشْفَاهُ ٧٧	الْأَسْوَقُ ٢٠٦، ٢٤١
أَصْرُها ٥٧	الْأَشْفَعُ ١٦١	أَسْوَلُ ٢٥١
أَصْطَمَ ٣٠٠	الْأَشْتَقُ ١٥٩	أَسْوِينًا ٢٩٠
أَصْفَدْتُهُ إِصْفَادًا ٣٨٠	الْأَشْقَرُ ١٥٣	أَسْيَانُ وَأَسْوَانُ ٤٦٠
أَصْفَقُوا ٣٩	الأشْكَادُ ٣٨٠	أَسِيْتُ أَسَى أَسَى ٤٦٠
أَصْفَى ١٥٩	أَشْكَلُ ٥٨	الْأَسِيْفُ ٣٤٧، ٣٤٨
أَصْفِيائِي ٣٤٠	أَشْكَلَةٌ ٦٥، ٤٢١	الْأَسِيلُ ١٨٠
الأصْلُ ٨٤، ١٣٢، ٣١٠	أَشْلَى ٣٠٩	أَشَامُ يُشْتَمُ ٣٥٣
أَصِلَ يَأْصِلُ أَصْلًا ٤١٤	أَشَمَّ ٤٤٠	أَشَاءُ إِشَاءَةً ٣٧٠
أَصْلًا ٢٩٦	الْأَشْمَطُ ٩٦، ٣٢٦، ٤٠١	أَشَابَاتُ وَأَشَاتِبُ ٢٩
أَصْلَاءُ ١٣٢	أَشْتُوا ٩٠	الأَشَابَةُ ٢٩، ٣٤٠

الأصلاب ٤٤٣	أضنى ٧، ٨٣	الأعجم ١٩٧، ٢٧٧
أصلال ١٣٢، ١٣٣	أضني ٨٣	أعجمه عجمًا ٣٨٧
أصلان ٢٩٦	أضني ٨٣	أعداني ٤٢٨
أصلح المال ١٥	أطبّقوا ٣٩	أعدّم يُعدّم إعدامًا ١٤
أصلّف ٢٣٩	الأطّر ١١٢	أعدّي ٩٦
الأصمّ ٢٩١	أطرار ٥٩	أعذب ٤١٤
الأصمار ٢٧١	أطرقته ٣٨٢	أعدّرت ١٤٧
أصمّارها ٢٧١	الأطريقة ٣٤٣	الأعراف ٤٥٣
أصاه ٧٦	أطري ٦٠	أعرق يُعرق إعرافًا ٣٥٢
الأصمّع ١١٨	أطربته إطراء ٣٢١	أعرقها ٢٧٢
الأصعان ١١٨	أطعن ٢٩٧	أعربته ٣٨٢
أصمى ٩١	أطفحت ٣٩٠	أعزل ١٠٢، ٣٤٠، ٤٣٨، ٤٣٩
أصميت ٩١	أطاب ٢٤٢	أعسان ١١٦
أصنّ ٣٦٣	الأطلس ٣٥١	أعصّر ٣٦٥
أصنّت ١٠٩	أطلف يُطلف إطلاقًا ١٨٦	أعصل ١٠٣، ٤٤٨
أصهب ١٤٣، ١٥٣	الأطناب ٢٧٠	الأعصم ٢١٦، ٣٩٩
أصور ٤٠٨، ٤٠٩	أطيب الإبل لحمًا ٤١٢	أعقر ٢٠٢، ٤٢٨
أصيد ١١١، ١٢٠	أطيب عت ٤١١	الأعفك ١٣٦، ١٣٨
أصيل ٨٤، ١٣٢، ١٣٣، ٢٩٥، ٢٩٦	أطيب الغنم لبنًا ٤١٢	أعقت ٣١٢
أصيلال ٢٩٦	الأظلي ١٩٢	أعقد ٥٠
أصيلان ٢٩٦	الأظّل ٧٩، ٤٧١	الأعلاط ٤٤٢، ٤٤٣
أصيلته ٣٦٨	أظّل برده ١٦٢	الأعلام ٤٩٧
أصيلة ٢٩٦	أظمى ١٥٤، ٢٢٠	أعمرته ٣٨٢
أضاء اللبائل ٢٩١	أظننت ١٨١	أعمن يُعمن إعمانًا ٣٥٢
أضاءه يُضيّعه إضاءة ٣٩٥	أعابد ٣٤٦	الأعتق ٢٤١
أضبا ٣٥	أعادنتي ٣٤٧	أعتقت إعتاقًا ١٩٦
أضحى ٢٩٢	أعاه يُعاه ١٠٥	أعهى يُعهى ١٠٥
أضغ العمامة ٣٤٥	أعباء ٤٠٦	الأعوج ٣٧٥
أضعف إضعافًا مُضعف ١٣	أعبد ٣٤٦	أعور يُعور إعويرًا ١٤
أضلّ الله ضلالك ٤٣٤	أعتل ١٠	أعوم ٣٦٥
أضنّ المال ٧	أعتم ٢٩٥	أعيس ١٩٨، ٢٠٢
أضناه ٨٣	الأعنى ١٦٧	الأعيط ٢٠٠
أضنّوا ٧	الأعجاز ١٥٣	أغالت ٢٣٤
	الأعجف الضخّم ٤١١	أغباش ٣٠٣



الأغباط ٤٤٣	أغمرت إغمازًا ٤٤٤	الأفسل ٢٤١
أغبرت ٢٤١	أغمي عليه ٨٤	أفشوا ٧
أغبطت ٨٧	أغنى ٣٥٧	أفضلت عتي ٤٢٨
أغثيق ١٤٢	أغوية ٣١٥	أفضي إليها ٢٦٣
الأغتم ٣٧٣ ، ٣٠٢	الأغبير ٢٤١	أفظته ٣٢٨
أغث ٧٧	الأغيد ٢١٤	أفعمته ٣٨٨
أغنم ٣٧٣	أغيلت ٢٣٤	أفعى الجذب ٤١١
أعد إغدادًا ٥٥	أفاء ٢٦	أفقره ٣٨٢
أغدر ٣٠٦	أفاد مالا ١٢	أفك يافك إفكا ١٧٥
أغدو ٣٨٢	أفاق ٤٢٤	أفكته آفكه أفكا ٤٠٨
أغذ ١٩٣ ، ١٩٨	أفاق ٢٩٥	أفكل ١٣٠
أغذ السير ١٩٤	أفاك أفك ١٧٥	أفكوا ٤٠٨
أغذ السير ١٩٤	الأفاويق ٤٩٧	أفل ٢٩٢
أغذذت السير ١٩٤	أفتعل ٦٧	أفلت جريضا ٣٣١
أغر ٤٦٩	أفجرت ٤٥٧	أفلتهن ٣٣١
الأغراب ٤٦٧	الأفحاء ٤٧٧	أفلح ٤٣٨
أغرّب ٣٧٧ ، ٢٦٨	أفحته إفاحة ١٨٧	الأفن ١٣٦ ، ١٧٩
أغرّبت ٣٩٠	أفحج ١٨٩	الأفنان ٣٦٨
أغرّبه ٣٨٩	أفحش إفحاشا ١٧٨	أفبخه ٧١
أغرل ١٢	أفحله ٣٨٢	أفنها يافنها ١٣٦
أغسي ٢٩٨	أفحلتها ٣١٩	الأفنون ٢٢٧
الأغساس ١٠٢	أفحوص ٣٥١	أفهنق ٣٨٩
أغسى يُغسي إغساء ٢٩٨	الأفخاذ ٣٣٠	أفهنقه إفهاقا ٣٨٩
أغسينا ٢٩٨	أقر يافر، الأقر ١٩٦	أفواق ٤٩٧
أغصف ١٢ ، ٣٠٠ ، ٣٠٦	أقر يافر أقرًا ٢٠٢	الأفواه ٢٦٨
أغصن ٣٠٦	الأفراط ٣٠٢	أفيء ٣٥
أغصى ٣٠٦	أفراه يُفريه إفراء ١٨٠	الأفياء ٢٩٦
أعطش ٢٩٧	أفرحتك ٢٠	الأفيكة البهية ١٧٥
أعطف ١٢	أفرحني يُفرحني إفراحا ٤٠٦	الأفاحي ٤٦٩
أغلب ١٦٨	أفرضته إفراضا ٣٨١	أقب ٢١٧
أغلف ١٢	أفرطه إفراطا ٣٨٨	أقبج هزيبين ٤١١
أغلي السباء ٢٦٧	أفرطتهم ٢٣٦	أقبل على خديبتك ٤٦٢
أغماء ٨٤	أفرق ٨٥	أقبلتهن ٢٦٢
أغمده ٣٧٨	أفرة ٦٣ ، ٢٤١	الأقتال ٢٧٧

أَقْتَتَ ٥٠٠	الأقوريات ٣١٤	أَلَبَّ وَلَبَّ ٣٢٥
أَقْتَرَ ٩	الأقورين ٣١٤، ٤٤٤	أَلَبَّ يَا لَبَّ أَلْبًا ١٩٧
الأقحاف ٣١٧	أَقْوَى ٤٧١	أَلْبَدَ ٣٢٥
أقحاف رأسه ٣١٧	أَقْوَى إِقْوَاءَ ١٨	أَلْبَهُ يَا لِبُهُ أَلْبًا ٤٤٦
أَقْحَوَان ٤٦٩	الأقوياء ٩٥	أَلْبُوا ٤٢٢
أَقْدَنُهُ ٣٨٢	الأقييس ٢٥٥	أَلَّتْ يَلْتُ إِثْنَا ٣٢٥
الأقْدَرُ ١٦٦	أَكَالَ ١٨٤، ١٩٠	أَلَّتْ ٢٦٣
أَقْدُ ١٩، ٣٥٥	أَكَالَ ١٨٤	أَلَّتْ السَّمَاءَ ٣٢٥
أَقْدَعُ ١٧٧	الأكبدُ ٩٧، ٢٥١	أَلَجَاهُ إِلْجَاءَ ٣٧٠
أَقْرَ ١٨٦	أَكْدُكُمْ بِالْأَصَابِعِ ٤٢٠	أَلْحَقَ اللَّهُ بِهِ الْحَوْبَةَ ٤٢٦
الأقرب ٧٢	أَكْدَى ١٦، ٥٣	الألحي ١٨٩
أَقْرَانُهَا ٤٣	أَكْرَى ١٨	أَلْحَى ٢٥١
أَقْرَفَ ١٨٢	الأكسية ٣٤٧	الألدُ ١٣٢
الأقزاح ٤٧٧	الأكشَفُ ١٢٩، ٤٣٩	أَلْصُرُ ٢٥٣
الأقزُلُ ٢٠٦	أَكْفَ ٦٠	أَلْغَاظُ ٤٤٢
الأقشُرُ ١٥٢	أَكْفَأَ ٣٨٢	أَلْغَطَ يُلْغِطُ ٤٤٢
أَقَصَّتهُ إِقْصَاصًا ٣٢٩	الأكفال ١٠٢	الألْفُ ١٣٧
أَقْصَدَهُ ٨٢	أَكْفَيْتَهُ ١٩٤	الألْفَتْ ١٣٧
أَقْصَرَ ١٦١	الأكفحُ ١٥٥	أَلْفَجَ بِالْأَرْضِ ١٦
أَقْصَرْنَا ٣١٠	أَكَلَّ ١٣٢، ١٣٧، ٤٨٤	أَلْفَجَ بِالْأَرْضِ ١٦
أَقْطَاعُ ١٩	أَكَلَّ ١٣٢	أَلْفَيْتَ ٣٤٠
أَقْطُونٌ ٤٥٥	أَكَلَّ عَلَيْهَا وَشَرَبَ ٣٦٧	أَلْقَاظُ ٢٩
الأقْسُ ٢٥٥، ٢٥٧، ٢٧٤	أَكَلَاتُ ١٢	أَلْقَتْ ذُكَاةً يَمِينُهَا فِي كَافِرٍ ٢٨٢
أَقْعَصْتُ إِقْعَاصًا ٨٩	أَكَلْتِ هَمْسًا ٣٦٠	أَلَمَّ ٣٦٣
أَقْعَصَهُ ٩١	أَكَلْفَ ١٥٥	أَلَمَّ بِهَا ٤٥١
أَقْفَحُهُ ٧١	أَكَمَشْتُ إِكْمَاثًا ١٩٥	أَلَمَعَ ١١٩
أَقْفَرَ ١٨	أَكَنَبَ ٩٤	أَلْمَعِي ١١٩
أَقْلِبِي ٢٢٤	أَكَّةَ ٦٢، ٢٧٩	الألَّةَ ٤٢٤
أَقْمَرْنَا ٢٨٧	أَلَّ وَغُلَّ ٤٢٤	أَلُو رَحَاكَ ٣٨١
أَقْمَنَا ٢٦	أَلَمَّ ٥٣	أَلْهَدْتُ إِلهَادًا ٤٤٤
أَقْنَانٌ ٣٤٨	أَلَامَتُهُ إِلَامًا ٣٧٣	الألواح ٤٦٣
الأقْهَبُ ١٥٢	أَلَا ٤٢٨	الألوك ٤٥٣
أَقْهَمَ ٢٦٦	أَلَاقْتَنِي ٣٥٨	أَلَيْتُ ١٦٠
أَقْهَى ٢٦٦	أَلَبَّ ٣٨، ٤٢٢	أَلِيصَ إِلِاصَةً ١٣٠

أُمُّ أُدْرَاصٍ ٣١٥	أُمْرٌ عَيسٍ ٦٧	الأملودُ ١٦١ ، ٣١٤
أُمُّ أُدْرَاصٍ ٦٤ ، ٦٥	أُمْرٌ لَيْلٍ ٦٧	أُمَّتُهُ ٤١٧
أُمُّ ثَالِثٍ ٢٥٨	أُمِرَ مَالَهُ ٦	أُمَّةٌ ٣٤٦
أُمُّ جَوَارٍ ٢٣٥	أُمِرَجَهُ ٤٠٢	الأمهار ١٨٤
أُمُّ حَبَوَكْرٍ ٣١٤	الأمرَد ١٤٨ ، ٢٣٨	الأمهق ١٥٣
أُمُّ حَبَوَكْرِيٍّ ٢٩٨ ، ٣١٣	أَمْرَطُ ١٥ ، ١٥٨	أَمَهِي ٢٧٢
أُمُّ خَشَافٍ ٣١٨	أَمْرَطَ ١٥	أَمَوَاتٌ ٣٢٧
أُمُّ ذَفْرِ ٣٦١	الأمرُع ١٣٩	أَمَوَانٌ ٣٤٦
أُمُّ الرَّاسِ ٧٠	أَمْرَعُ الْبَلْدُ ٢٤٧	الأُمُون ٢٩٨ ، ٣٨٧
أُمُّ رُبَيْعٍ ٢٩٠	أَمْرَعَتْ ١٢	الأُمُوَّة ٣٤٦
أُمُّ الرُّبَيْعِ ٣١٤ ، ٣١٧	أَمْرَفْتَهُ إِمْرَافًا ٨٩	أَمَيْلٌ ١٠٢ ، ٢٠٧ ، ٤٣٩
أُمُّ الرُّبَيْعِ الْمُحْرِقِ ٣١٧	أَمْرُنَا ٤١٢	أَنَّ ١٩٣
أُمُّ زَنْبِقٍ ٢٦٥	أَمْرَهُ اللهُ ٦	أَنَاتٌ ٤٥٣
أُمُّ صَبَّارَةٍ ٦٧	الأمرُون ٣١٤	أَنَاتُهُ إِنَاءَةٌ ٣٧٦
أُمُّ صَبُورٍ ٦٧	أَمْسَيْتَ ٣١٠	أَنَاخَتْ ٣١
أُمُّ قَشَعِمٍ ٣٣٢	أَمَشَرَ ٨	أَنَادَيْدٌ ٤١
أُمُّ اللَّهْمِ ٣٣٣	أَمَشَى الْقَوْمُ ٧	أَنَارَ ٢٩٧
أَمَاتٌ ٤٣٦	الأمصار ٢٦	أَنَاضَةٌ ٤٥٤
أَمَائِيهَا ٤٣٦	أَمَصَلَتْ ٢٣٣ ، ٢٤٨	الأنايل ١٥٤
أَمَارَتُهُمْ ١٣	أَمَعَرَ ١٧	أَنَانَةٌ ٢٣٩ ، ٢٤٠
أَمَارَةٌ ٦	أَمَعَنَ ٣٥٥	الأَنَاةُ ٢١٩ ، ٢٢٠
أَمَّتًا ٣٨٩	الأَمْتُ ١٥٩ ، ٢٢٤ ، ٢٥٤	الأَنِبَاطُ ٣٩ ، ٤٤٢
أَمْتُنُ ٢٥٣	الأَمَّةُ ١٥٣	أَنِبْخَانِيٌّ ٢٥٤
أَمَجَّ ١٩٨	أَمَلَّ ٣٦٥	الأَنِبْخَانِيَّةُ ٢٥٤
أَمَجَّ ٣٨٤	أَمَلَاءُ ٢٩٩	أَنَبَطٌ ٤٢٨
أَمَحَشْتُهُ ٤٥٣	الأَمَلَاكُ ١١١	أَنَبَهُ يُؤَنِبُهُ تَأْنِيْبًا ١٨٠
أَمَحَطَطْتُ إِمْحَاطًا ٨٩	أَمَلَاؤُهُ ٣٨٨	أَنْتُ أَوْوَنُ أَوْوْنَا ١٩٣
أَمِدٌ ٢٨١ ، ٣٦٦	أَمَلَحْتُهَا ٤٧٧	الأَنجَادُ ١٢٥
أَمِدٌّ إِمْدَادًا ٧٧	أَمَلَدْتُ وَأَمَلَدَانُ ٢١٢	أَنجَحْتُ ٣٩٥
أَمِيْدَةٌ ٢٨١	الأَمَلْدَانِيُّ ١٦١	أَنجَدَ ٣٣٦ ، ٣٥٢
أَمِذَاهَا ٢٧٢	الأَمَلْدَانِيُّ ١٦١	أَنجَدٌ وَنِجَادٌ وَنِجَادَةٌ ٣٤٤
أَمْدَرْتَهَا ٨٤	الأَمَلْدَانِيَّةُ ٢١٢	أَنجَدُهُ يُنْجِدُهُ إِنْجَادًا ١٢٥
الأَمِيرُ ٦ ، ٢٣٦	أَمَلَطَ ١٥	أَنجَلُ ٣٠٠ ، ٤٩٨
أَمْرٌ جَوْلَةٌ ٦٧	أَمَلَطُ ١٥	أَنجُو الْوَقْعَةَ ٤٥٧

الأوام ٣٣٥ ، ٣٣٦	الأنواف ٢٠٣	أَيْدٌ ١١٤
أوباشٌ ٣٠	الأنوخ ٥٠ ، ١٦٦	الأنداء ٣٨٤
الأوبشُ ٣٤٨	الأنوف ٢٥ ، ٢٢١	الأنداب ٤٤٣
أوتَحَ ٥١	الأنوقُ ٣١٢	أَنْدَرُوبَسْتُ ١٥٧
أوتَرْتُ وَوَتَرْتُ ٤٣٥	الأنوكُ ١٣٧	أَنْزَحَتْ ٣٩٤
أوجَدَه إيجادًا ٣٧٠	أنى ٢٣٥	أَنْزَفَ ٢٧٥
الأوجَه ٤٦	أنيسُ ١٨٥	الأنشوطه ١٥٧
أوحاش ٤٧١	الأبيض ٣٦٣ ، ٤٥٤	أَنْصَبَه ٨٢
أوحشَ ٤٧١	أهَجَرَ يُهَجِرُ إهجارًا ١٧٨	أَنْصَفْنَا ٢٩٠
أوحشوا ٤٣٦	أهَجَرُوا ٣١٠	الأنضاد ١٨٩
أودائي ٣٣٩	أهدأُ ٢٥٧	أَنْضَيْتَ إِنْضَاءً ١٠٦
أودت ٢٢٦	الأهدام ٢٤٧	أَتَعَمَّ اللهُ بِاللَّكِّ ٤٣٤
أودى ١٥٩ ، ٣٣٩	أهدبْتُ إهدابًا ١٩٥	أَنْفَ ٢٥ ، ٢٧٠
أودى به ١٧٠	أهرة ١٢	أَنْفُ الشَّدِّ ١٩٢
أوديك إلى الفجر ٢٩١	أهزَعُ ٣٥٨	الأنفاس ٣٩٢
الأورق ٣١٤ ، ٣٢٥	الأهزَعُ ٣٥٨	أَنْفَذْتَهُ إِنْفَادًا ٩٠
الأورمُ ٢٦ ، ٢٨	أهزَلُ ١٠٥	أَنْفَضَ إِنْفَاضًا ١٨
الأوره ١٣٨	أهزَلُوا يُهزِلُونَ ١٠٦	أَنْفَعُ إِنْفَاعًا ١٨
أوزاعُ ٢٩	أهضَمُ ٢١٧	أَنْفَكَ رَاحِمٌ ٣٢٣
أوس ٣٨١ ، ٤٣٠	أهلٌ ٢٨٧	الأنقذُ ٤٠
أوسًا من الهباله ٣٨٠	أهللنا ٢٨٧	أَنْقَعَ ٤٧٤
أوشابُ ٢٩	أهَمَجَ ١٩٦	أَنْقَعْتُ أَنْقَعُ ٤٥٧
الأوشال ٣٨٨	أهمدُ ٣٧٦ ، ٣٧٧	أنكاسهم ١٤١
أوشوا ٧	أهملته إهمالًا ٣٩٦	الأنكدُ ٥١
الأوصابُ ٨٠	أهوجُ ١٣٥ ، ١٣٨	أنماءُ ٧٦
أوضحتُ ٦٩	الأهوكُ ١٣٨	أنملة ١٥٤
أوضختُ ٣٩٠	أهوى إليه ٢٤٠	أنمى ٩١
أوظف ١٢	الاهيغين ١٠	أنميت ٩١
أوغابهم ١٤٢	أوءبته ٥٨	أنهأت ٤٥٣
أوغادهم ١٤٢	أوءبته إيثابًا، الإبه ٥٧	أنهأت إنهاءً ٣٧٦
أوغالهم ١٤٢	أوءده يُوءده إيثادًا ٣١٦	أنهأت إنهاءً ٣٧٦
أوغرنا ٢٧٩	الأوارُ ٢٧٩ ، ٣٣٥	أنهت إنهاءً ٧٧
أوفاشُ ٢٩ ، ٣٠	أواركُ ٣٢٥	أنهَجَ ٣٨٤
أوقاسُ ٢٩ ، ٣٠	الأواقي ٤٣٥	الأنواء ٢٨٩

أوقاش ٣٠	أيمان عيمان ٤٢٤	اتهمته اتهاما تهمه ١٨١
الأوقص ٢٤١	أيمتا ٣٥٣	اجتديته ٤١٧
أوقية ٤٣٥	الأيمة ٢٢٨ ، ٢٥٨	الاجيمال ٤٥٣
أول عائنة ٤٤١	أيمة ٢٥٨	اجتحووا ٤٨٣
أول عوك ٤٤١	الآين ١٢٥	الاجيهام ٢٩٥
أول عين ٤٤١	أيتما ٣٣٩	الاجرنام ٤٨
أول الليل ٢٩٥	أيهت إيهاتا ٧٧	اجرهدد ١٩٨
أول التهار ٣٠٩	الأيوم ٢٥٨ ، ٣٦٥	اجلحم ٣٨
أول وهلة ٤٤١		اجلود اجلوا إذا ، اجلوا إذا ١٩٨
أولم ٤٥٦		احب ٤٢٢
الأولة ٤٨١	ابترك ٣٢٤	احبجر ٥٦
الأولى ٣٦	ابشك ابشاك ١٧٣	الاحتباء ٤٩٦
أويس ٣٨١	ابدعروا ٤٠	الاحتباك ٤٩٦
الأويقص ٢٤١	ابدقروا ٤٠	احتبسته ٤٠٩
أئي الجراد عارة ٢٨	ابرغش ٨٥	احتثت احتثا ١٩٥
أئي زير ٢٤٢	ابرؤوا الماء بزيت ٤٧٥	احتجز ٣٥٣
أئي من لفظ الحصى ٢٨	ابق لي الأذان ٤٣٥	احيدام ٥٥
أئي من مرن الجلد ٢٨	ابن استها ١٦٦	احتدم ٥٥ ، ٢٨٠
أئي من وجن الجلد ٢٨	ابن بجلديها ٣٢٦	الاحتراك ٤٩٦
أئي ولد الرجل ٢٨	ابن جميم ٣٠٤	احتسبت ٤٠٠
الأياء ٢٨٣	ابن ذكاء ٢٨٢	احتفل ٣٤٣
أيادي سبا ٤٠	ابن عجوز ٩٦	احتفلوا وحفلوا ٤٢٣
أيامى ٤٢٤	ابنا جميم ٢٩٤	احتكا ٤٠٥
أياميم ٤٢٤	ابنا جميم ٢٩٤	احتتم ٢٦٢
أيتنت ٢٣٣	ابنا سمير ٣٦٥	احتمش يحتمش احتماشاً ٦٠
الأيذ ٩٥ ، ٣١٦	ابنة الجيل ٣١٧	احتمل ٥٦
أيدي سبا ٤٠	ابنة معير ٣١٤	احتملوا ٥٦ ، ٤٠١
أيرمي ١٨٥	ابنها ١١٩	احذم ١٩٠
الأيكة ٤٩٢	ابهار ٢٩٨ ، ٣٠٩	احرنجموا ٣٩
الأيلية ٢٨٤	اتزر ٤٩٥	احلنظى ٦٠
الأيتم ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٤٢٤	اتسافه ٢٩٢	اخترطه ٣٧٨
أيتم ٢٥٨	اتسق ٢٨٧	اخترقه ١٧٤
أيما ٣٨٩	اتصلت بعكل ١٧	اختره ٧٦
أيمان ٤٢٤	اتكلت ١١٣	اختفيته ٤٥٤

اختَلَّ اختلالاً ١٠٥	ارمَاقُ يَرمَاقُ ارمِيقاً ١٩	استفَدتَ ١٢
اختَلَفَهُ ١٧٤	ارمَدَ ١٩٦	استفَدَها ٣١٦
اختَلَّهُ ٧٦، ٣٢٩	ارمَعَلَّ ٣٠٤	استفَن ٣٩٢
اخزَوَطَ اخزِوِاطاً ١٩٨	ازدالها ١٦٢	استفَلَّ ٥٦، ٥٧
اخزُها ٤٢٨	ازدَقَرها ٩٨	استفَلَّتْ ٣٠٢
اخضِموا ٩	ازدهاف ٥٦	استكفَّ ٤٤
اذراني ٦٠	ازمَأَك ٥٥	استكفَفْتُ ٤٤
اذرِعي ٣٠٣	الازمِهرارُ ٥٩	استكفُوا ٣٨
اذكَّرَ ٢٦٢	اسبِرُ ٣٩٩	استنَجَل ٤١٥
اذلَّهُم ٣٠٦	اسبَطَرْتُ ٢٩٩	استنَجَبْتُ ٢٦٤
اذلُولِي ١٩٩.	اسبِكرُ ٢٠١	استنَشِيتُ أَسَنِي سِيشاءَ ٣٦١
ازيدَ ٥٦	اسبِكرُتُ ٤٩١	استنَوَكَت ١٥٥
اريسَ اربساساً ٢٠٣	الاستُ ٢٤٩، ٤٦٤	استهَل ٢٨٧
اربُكوا ٤٧٠	استأصلُ الله شأفته ٤٢٧	استهَلَّتْ تَسَهَلُ استهلالاً ٤٦٥
ارتَجَل ارتِجالاً ١٧٤	استأمِيتُ ٣٤٦	استهَلَّلناه ٢٨٧
ارتَجَن، ارتجان ٦٥	استافَهَن ٤٠٨	استَوَتْ به الأرضُ ٣٣٢
ارتَجَنَتْ ٦٦	استبَهَمَ ٦٧	استَوَجَّحَ ٥
ارتحتُ أرتاح ارتياحاً ٢٦٦	استَجَمَ ١٢٧	استَوَجَّحَتْ ٢١١
ارتعَجَ ٧	استَحَصَدَ حَبْلُهُ ٥٥	استَوَثَنَ ٦
ارتعَشَ ورَعِشَ ٧٥	استَحَصَدُوا ٣٨	استخاتُ استخياتاً ٧٨
ارتَفَقْتُ بالمرِفقَةِ ٤٩٦	استَحَصَفَ ٢١	اسلَهُم ٨٢
ارتَقَى ٣٦٧	استَحَصَفُوا ٣٨	اسمَأَدَ ٥٦
ارتَقَى فيها ٣٦٧	استَحِجِنِي ١٢٧	اسمَأَدَ اسمئداً ٦٢
الارتِهاك ١٩٦	استزَمَرَ ٥١	اسمَأَلَّ الاسمئلال ٣٣
ارتَعَنَ ١٦١	استسَرَّ ٢٨٩	الاسمئدادُ ٥٦
ارجَحَنَ ٣٠٠	استسَاطَ ٥٥	اشتأوا عَضَباً ٥٩
ارجَحَنَ يَرجِحُن ارجحاناً ٣٦	استشرفُتُ ٤٠٣	اشتارت ١٣
ارضِخي ٤٩	استطرف ٢٠	اشتباها ٣٠٣
ارغَدَ ارغداداً، ارغاداً ارغيداداً ٨١	استعتم ٢٩٥	اشتغَرَ ٦٤
ارفَدَ ١٩٦	استغراب ٧٨	اشتكى شَكواً ٨٠
ارفضتُ تَرفضُ ارفضاضاً ٤٦٥	استغربَ ٥٦	اشتمأ الصَّماءُ ٤٩٥
ارقُ على ظَلِيعِكَ ٤٦٢	استغورا الله ٥٤	اشرحَفَ ١٥٦
ارقاً على ظَلِيعِكَ ٤٦٢	استفادَ ١٢	اشفَروا ٤٠
ارقَدَ ٩١	استفادَةَ ١٢	اشيطوا ٤٠١

اشووا ٤٧٥	اعتمرته ٤١٧	امتحافه ٢٨٩
اصبحاني ٢٦٨	اعتقت ٣٢٤	امتحش ٤٥٣
اصبحينا ٢٧٧	اعززم يعززم اعزراما ٣٢٢	امثله ٣٧٨
اصبحت ٢٦٧	اعصوصوا ٣٨	امثنه ٣٧٨
اصمأك ٥٥	اعوتس ٥٢	امتعه ٣٧٨
اضبط الليل ٣٠٤	اغتت ٣١٩	امتس ٨٦
اضح ٢٨٢	اغزنداوا اغزندا ١٧٧	امتلا يمتلي امتلاء ٣٨٨
اضرط اضرطاطا ٦٢	اغزورقت ٤٦٦	امتلع ١٩٢
الاضطباع ٤٩٥	اغلثوا اغلثاء ١٧٧	امتتى ٣٥٣
اضرطه اضطرارا ٣٧٠	افتراعها ٢٦٢	امحاقه ٢٨٩
الاضطغان ٤٩٥	افترعت ٢٦٢	املشوا له ٤٨٤
اضفاد اضفادا ٥٥	افترعها ٢٦٢	انبتل ٣٧١
اطبخوا ٤٧٥	اقتبه الاقبياب ٧٥	انبسط ١٤٧
اطرعش اطرعشاشا ٨٥	الاقبحام ٢٩٥	انبطحت ٢٧٧
اطرعم ١١٠	اقتحمته عيني ٤٤٥	انبتته ٤١٧
الاطرغام ١١٠	اقتضبه اقتضابا ١٧٤	الانثام ٢٢٣
اطرمس ٣٠٢	اقتضت ٢٦٢	انتجاع ٤١٧
اطلخم ٣٠٦	اقتلهم بددا ٤١	انتجعته ٤١٧
اطلخمت ٣٠٣	اقدروا ٤٧٥	انتشا ٩٣
اطمحررت ٣٨٩	اقرمط ٥٨	انتشى ينشوي انتشاء ٢٧٤
اعتبط ١٧٣	اقضي ٣٧٢	انتصفته ٤٨٤
الاعتجار ١٥٩	اقضيمونا ٤٨٢	انتصله ٣٧٨
اعتدل ٣٠٥	اقمطر ٣٠٧	انتصى ٣٧٨
الاعتزار ٢٣	اقوار يقوار اقويرارا ١٠٤	انفخ ٣٠٩
اعتزرت ٤١٨	اقور الاقورار يقور ١٠٤	انيفوا له ٤٨٤
اعتزته ٤١٨	اكبان ١١٠	الانتقار ٤٥٦
اعتفته وعفته ٤١٨	الاکتجال ٣٧٥	انتهره ينهره انتهارا ٣٢٢
اعتفته ٤١٠	الاكتنان ٤٩٣	انتهسه ٣٨٦
اعتقل لسانه ٢٧٥	اكفته ١٩٤	انتى ٦٢
اعتفته ٤١٠	اكفهر ٣٢٢	انحجر ٣٥٣
اعتكر ٣٨	الالتباط ٢٠٢	انحلبت تحلب انحلابا ٤٦٥
اعتلى ٩٨	امتا ٥٦	انخات ١٩٤
اعتدته ٤١٧	امتا ٥٦	الانديراء ١٠٧
اعتمر ٣٦	امتحاق ٢٨٩	انديلا ١٢٥

بالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِينَ ٤٣١	بَأَى ١١٠	انذَمَل ٨٥
بِالسَّبَبِ ٤٧٦	البَاءُ ٤٣١	الانذِيَالُ ٨٩
بَأُوًّا ٤٢٦	البَاءَةُ ٤٣١	انذَأَجَتْ ٣٨٩
البَاءُ وَالْبَاهَةُ ٤٣١	البَابُ ٧ ، ٥٠٠	انزَوَى يَنْزَوِي انزِوَاءً ٣٢٣
بَاهِرًا ٢٩٢	بَاتَ الرَّجُلُ الْوَحْشَ اللَّيْلَةَ ١٨	الانثِيَجَارُ ٢٠٨
بَاهِجَةٌ ١١١ ، ٣١٣	بَاجِدًا ٣٢٦	انثَعَبَ ٣٢٩
البَاقِيَةُ ٣١٧	البَاجِرُ ١٣٧	انثَوَى ٤٥٣
الْبَتُّ ٤٧٠ ، ٤٩٣	بَاخَ بَوْخًا ٦٢	انصَاعَ ١٢٠
بَتَّتْ ٢٧٤	البَاذُّ ٢٣٦	انصَعَنَ ٤٥٩
الْبِتْعُ ١٥٩	بَادِرَةٌ ٥٨	انصَمَى ١٢٥
بَتَّكَ يَبْتِكُهُ بَتْكًا ٣٧١	البَاوُنُ ٩٩	انغَرَفَ ٩٣
الْبَثْلُ ٢١١	البَاوِي ١٨٢ ، ٣٥١	انغَضَمَتْ ٣٠٠
بَثْلَةٌ ٣٧١	بَادِي الْعُرُوقِ ٤٤٨	انفَضَّجَ ٨٦
بَثَلَهُ يَبْثَلُهُ بَثَلًا ٣٧١	بَادِيَةٌ ٤٥٢	انقَصَفَ ٣٩
بِثْنَا الْقَوَاءَ ٤٧١	بَادٌ ١٧	انقَهَلَّ ١٠١
بِثْنَا الْوَحْشَ ٤٧١	الْبَارِحُ ١٠١ ، ٤٤١	الانقِهْلَالُ ١٠١
بِثَّةٌ ٣٧١	بَارِحًا ٣٥١	انْهَكَ ١٢٢
بِثِيلٌ ٣٧١	بَارِكٌ ٣٢٤	انْهَكَ انْهَكَائًا ٢٣٥
بِثِيلَةٌ ٣٧١	الْبَازِلُ ٤٢٦ ، ٤٣٧	الْاِهْتِيَارُ ٤٥٢
الْبِتْحُ ٧٥ ، ٣٨٨	بَازِمَةٌ ٢٣	الْاِهْتِيَامُ ٢٩٥
بِتْحٌ يَبْتِحُهُ بِتْحًا ٧٥	بَاسِرٌ ٣٢٢	اِهْتَرَعَ ٣١٩
بِحَادٌ ٤٩٤	الْبَاسِلُ ١٢٢ ، ١٢٣ ، ٣٢٢	اِهْمَأَكَ ٥٥
الْبِجَارِي ٣١٥	الْبَاضِعَةُ ٦٩	اِثْتَرَزَ ٤٩٥
الْبِجَالُ ٩٦	بَاضِعُهَا ٢٦٤	اِثْتَرَزَ ٤٩٥
بِجَاجٌ ٩٩	الْبَاطِلُ ٢٦٨	اِثْتَشَى ٩٣
الْبِجَاجَةُ ٢٥٤ ، ٤٤٣	الْبَاطِيَةُ ٢٧٦	اِثْتَصَلَتْ ١٧
بِجْدٌ أَمْرِكُ ٣٢٦	الْبَاطِنَةُ ٢٧٦	اِثْتَكَّ ٢٧٩
بِجْدٌ مِنَ النَّاسِ ٣٠	بَاعَ ٣٤٨	اِثْتَلَخَ اِثْتِلَاحًا ٦٤
بِجْدًا يَبْجُدُ بِجْدًا ٣٢٦	بَاعَلَتْ ٢٤٢	اِثْتَلَقَ ٢٨٤
بِجْدَةٌ أَمْرِكُ ٣٢٦	بَاقٍ ٤٢٢	
بِجْرًا بِجْرًا ١٧٨	بَاقِيَتُهُمْ يَبْقَوْنَهُمْ بَقَاً ٣١٧	
بِجْرِي ٣١٥	بَاكَ يَبُوكُ بَوْكًا ٦٤	ب
بِحْتَرٌ ١٦٣	بَاكِرْهَا ٢٧١	الْبَازِلَةُ ٦٨
الْبِحْتَرَةُ ٢٢٣	بَالِدٌ ٣٩٢	بَاوٌ ١١٠
		بَاوَاءٌ ١١٠



برطيل ١٥٩ ، ٢٤٨	برأ ٨٥	بَحَثْتُ أُبَحِّثُ بَحْثًا ٣٩٩
بَرَاقَتُهُ أَبْرُقُهُ بَرْقًا ٤٧٦	البراء ٢٩٤	بَحَثُوا مَنَاعَهُمْ ٤١
بَرْقُوا ٤٧٥	براح ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٣٥١	بَحْرٌ ٨٥ ، ١٤٦
البَرْكُ ٤٥ ، ١١١ ، ٢٩١	براح ٢٨٥	بَحْرٌ يَبْحَرُ بَحْرًا ٨٥
البَرْكُ بَارِكُ بَارِكَةٌ ٤٦	البراذع ٣٤٧	البحراني ٧٨
البُرْكَهُ ٣١	البراز ١٣٠	بَحْوَنَةٌ ٣٨٨
البرمة ١٤٢ ، ٢٢٣ ، ٤٨١ ، ٤٩٤	البراطيل ١٥٩	بَحْجٌ ١١٣
البرناساء ٢٨	البراقة ٢١٥	البُحْتُ ٢٠٦
البرنساء ٢٧	البرام ٢٢٣	البَحْتَرِيُّ ٩٩
برة ٢٠٢ ، ٢١٧ ، ٤٨٧	براه ٨١	البَحْتَرِيَّةُ ٢٢٠
البرهزهة ٢١٣	البرائقي ٤٧٥	البَحْنَدَاةُ ٢١١
بُرْهَةٌ ٣٦٥	البراية ٤٠٧	البُحْنُقُ ٤٩٢ ، ٤٩٤
البرود المصْجِع ١٢٥	بُرْجُدٌ ٤٩٤	بُحْنُقُ الْبَحَانِقُ ١٠٥
البروض ٣٨١	بَرْجٌ ٣٥١	بُدٌّ ١٨٣
البروك ٢٣٨ ، ٣٢٤	بَرْجٌ ٣٥١	بُدٌّ رَجْلِيهِ ٤١
البرى ٢٨ ، ٢٠٢ ، ٢١٧	بَرِجٌ يَبْرِجُ بَرِجًا ١٠١	بَدَا لَهَا ٢٥٨
بُرى وبُرَاتٌ وبُريِنٌ وبُرُونٌ ٤٨٧	بَرْجًا بَارِجًا ٣١٤	البداء ١٠٩ ، ٢٠٦ ، ٢١٣
البريقة ٤٧٥	البرججين ٣١٤	البدد ٤١ ، ٢٣٦ ، ٣٥٨
براه يَبْرُوه ١٢٦	البرججين ٣١٤	البدد ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢
البربرة ١٩٨ ، ٢٠٣	البرد ٢٦٥	البدل ٨٤
البرخ ٢٥٧	بَرْدٌ يَبْرُدُ بَرْدًا ٣٣٣	بَدَلٌ يَبْدُلُ ٨٤
برخاء ٢٥٧	البردان ٣١٠	بَدُنُ الرَّجُلِ ٩٨
بَرْخَتُهُ أَبْرُخُهُ بَرْخًا ٧٢	بردة ٤٩٤	البدّة ٤٢ ، ٣٥٨
بَرْعٌ بَزَاعَةٌ ١٢٠	برذعة ٣٤٧	البدوات ١٣٢ ، ٣٢٥
بَرْعٌ ٢٩٢	بردونة رَعُوْتُ ٤١١	بَدٌّ يَبْدُ بَدَاذَةً ١٧
بَرْعَتْ ٢٨٤	البرز ٤٤٢	بَدَأَتْهُ عَيْنِي ٤٤٥
بُرُلٌ ٢٧٧	برزة ٢٢٦ ، ٢٥٥	البداء ١٧٧ ، ١٧٨
البرلاء ٣٢٥	البرس ٤٨٥	البداءة ١٧٨
بَرِمْتُ أَبْرِمُ بَرِمًا ٣٨٦	برسام ٨٧ ، ٢١٢	البدح ٤٧٠
بروا ٢٥٧	برسيم ٢١٢	البدل ١٠٤
البريع ١٢٠	البرشاء ٢٩	بَدْمٌ ٩٥
يس ٣٥٦ ، ٤٧٣	البرشاع ١٢٩ ، ١٣٥	بَدَوٌ يَبْدُو بَدْءًا، بَدَأٌ ١٧٨
البساط ٤٤٢	برض ٤١٩	بَدِيٌّ ١٧٨
البسالة ١٢٢	برضت أبرض أبرضًا ٣٨١	البر ٧ ، ٤٢٨

بُتَّتْ ٤٧٣	بَطْرًا ١٨٦	بِفِيهِ الْجِصْحِصُ وَالْأَثْلَبُ
الْبُتْنَانُ ٤٧	بَطَّلَ ١٢٤	وَالْكَثْكُثُ ٤٢٧
الْبُسْرُ ٤٧٩	بُطْلًا ١٨٦	بُقَامَةٌ ١٣٧
بَسَرَ يَسُرُّ بُسُورًا ٣٢٢	الْبَطِينُ ١٧٠	بَقْتُوا عَلَيْنَا أَمْرَهُمْ يُقْتُونَ ٦٥
بَسَّتْ ٤٧٢	بَطْنُ أَتَانٍ قَمْرَاءَ ٤١١	بَقْرَةٌ ٣٥٤
الْبَسْلُ ١٧٠، ٣٢٢	بَطْنُهُ أَبْطَنَهُ بَطْنًا ٨٩	بَقَطَّ فِي الْأَرْضِ ٤١
الْبَيْسَةُ ٤٧٢، ٤٧٣	الْبُطُولَةُ ١٢٤	بَقَعَ ٢٣، ١٧٨
الْبَيْسُطُ ١٤٧	الْبُطُونُ ٣٣٠	بَقِيَهُ أَبْقِيَهُ ٤٣٥
الْبَيْسِلُ ٢٧١	الْبَطِينُ ١٦٧، ٢٠٥، ٢٥١	الْبَقِيرَةُ ٤٩١
الْبَشَارَةُ ١٤٩، ٢١٨، ٢١٩	بَعَّ يَبُغُّ بَعًّا وَبَعَاعًا ٤٥	بَقِيَّةٌ مِنْ نَشَبٍ ١٤
الْبِشَارَةُ ٢١٩	الْبِعَاعُ ٤٥	الْبِكَالَةُ ٤٧٢
الْبِشْرَةُ ١٣٣	الْبِعْبَعَةُ ٤٥	الْبِكْبَكَةُ ٢٠٦
الْبُشْرَى ٢١٩	بَعِثَ ٤٦٨	بَكَتْ تَبْكِي بَكَاءً وَبُكْيًا ٤٦٥
الْبُشْعُ ٤٧٦	بَعَجَتْ أَبْعَجَ بَعَجًا ٨٩	الْبِكْرُ ٤٤، ٢٠٢، ٢٣٣، ٤٦٩
بَشَكَ ١٧٣	بَعُدَّ ٣٦، ٤١٦	الْبِكْرُ ٤٤، ٢٣٣
الْبِشْكَى ١١٨	بَعَدَ اللَّهُ ٣٩٥	بَكَرَ ٣٠٨، ٣٠٩
بَشِيرٌ ١٤٩، ٢١٨، ٤٨٥	الْبُعْرَانُ ٤٣	الْبِكْرَةُ ٤٣، ٤٤، ٤٨، ٣٠٩
بَشِيرَةٌ ١٤٩، ٢١٨	الْبُعْلُ ٤٥، ١٢٨، ٢٤٢	بَكَعَهُ ٧٥
الْبَشِيعُ ٤٧٦	بُعَلٌ يَبْعُلُ بَعْلًا ١٢٨	بَكَلْتُهُ أَبْكَلْتُهُ ٤٧٢
بَصَّ يَبْصُ بَصِيصًا ١٥٣	بَعَلْتُهُ ٢٤٢، ٣٥٠	بَكَلْتُهُ بَكَلًّا ٤٠١
بُصَانٌ ٢٩١	بَعَلْتُهُ ٢٤٢، ٣٥٠	بَكَلَّهَا يَبْكَلُّهَا بَكَلًّا ٤٧٢
بَصَابِصٌ ٢٠٠	بَعْلُونٌ ١٢٨	بَكِّيَ ٢٩٤
الْبَصْبِصَةُ ٢٠١	بَعُونَاهُ ٣١٥	بَكِيٌّ ٥٣
بَصَّرَ ٣٥٣	بَعِيدُ الصَّدْرِ ٩٧	الْبَكِيلَةُ ٤٧٢
الْبَصُّ ١٩٢، ٢١٤، ٤٦٦	بَعِيرٌ ٣٤٦	بَلَّ وَاسْتَبَلَّ ٨٥
بَصَّتْ تَبْصُ بَصَاضَةً ٢١٤	الْبِعَاثُ ٣٣٣	الْبَلَاذُ ١٦٧
بَصَضَتْ أَيْضُ بَصًّا ٣٨١	بِعَانَةٌ ٣٣٣	بَلَّازٌ بَلَّازَةٌ ٤٨٤
الْبَصْضَةُ ٢١١، ٤٥٠	الْبِعَايَا ٣٤٧	بَلَابِلٌ ١١٩
الْبِضَّةُ ٢١٤، ٢٧١	بِعْرٌ ٣٣٦	الْبِلَاتِعُ ٢٤٤
الْبِضُوضُ ٣٨١	بِعْرٌ يَبْعُرُ بَعْرًا ٣٣٦	الْبِلَاطُ ١٦
الْبِضْيُجُ ٢٥٤	الْبِغْيُ ١٩١، ١٩٥، ٢٤٨، ٢٤٩	الْبِلْبُلُ ١١٩
الْبِطَالَةُ ١٢٤	٣٤٧	بِلْبَلٌ بِلَابِلٌ ٢٠٧
بَطَحَهُ ٧٦	الْبِغْيَةُ ٤٢٠	بَلَّتْ ٣٧١
بَطَرَ بَطْرًا ٣٦٩	بِفِيهِ الْبَرَى ٤٢٧	بَلَّتَهُ يَبْلِيْتُهُ بَلْتًا ٣٧١

البُّلجَةُ ٣٠٠	بُنَيَاتُ الطَّرِيقِ ٣٤٣	البُّلجَةُ ٣٠٠
البَّلِيخُ ١١١	بَنَيْتُ بِهَا ٢٨٩	البَّلِيخُ ١١١
بَلِيخٌ بَلَحًا ١١١	بَنَهُ ١١٣	بَلِيخٌ بَلَحًا ١١١
البَلْحَاءُ ٢٤٨	بِه، لَا يَظَيُّ بِالصَّرَائِمِ أَعْفَاءُ ٤٢٨	البَلْحَاءُ ٢٤٨
بَلَدٌ ٧٩، ٣٩٢	بِه مُفْرَعًا ٣٥٢	بَلَدٌ ٧٩، ٣٩٢
بَلَدٌ يَلْدُ بِلُودًا ٣٢٥	بِه الْوَرَى وَحُمَى خَيْبَرَى وَشَرُّ مَا	بَلَدٌ يَلْدُ بِلُودًا ٣٢٥
بِلَسَامٌ ٨٧	بُرَى فَإِنَّهُ خَيْسَرَى ٤٢٧	بِلَسَامٌ ٨٧
بَلَصَمٌ ٢٠١	بُهْتَرٌ ١٦٣	بَلَصَمٌ ٢٠١
بَلَعَمْتُهَا ٤٨٢	البُهَجُ ١٤٨	بَلَعَمْتُهَا ٤٨٢
بَلَعَهَا ٤٨٣	بُهَجٌ يَبُهَجُ بَهَاجَةً ١٤٨	بَلَعَهَا ٤٨٣
بَلَّغَ نَسِيسُ فُلَانٍ ٢١	بُهَجٌ يَبُهَجُ بَهَجَةً ١٤٨	بَلَّغَ نَسِيسُ فُلَانٍ ٢١
بَلَّلَ ٢٠	بُهَّرٌ ٢٩٣، ٢٩٨	بَلَّلَ ٢٠
بَلَّلْتُ بِهِ ١٣٨	البُّهْرَةُ ٢٩٨	بَلَّلْتُ بِهِ ١٣٨
بَلَّلْتُ تَبَلُّ ١٣٨	بَهَّرَهَا ٢٩٢	بَلَّلْتُ تَبَلُّ ١٣٨
البَلَسْتَعَائِيَّةُ ٢٤٤	بَهَّرْتُ أَبَهَّرُ بَهْرًا ٧٢	البَلَسْتَعَائِيَّةُ ٢٤٤
البَلَسْتَعَةُ ٢٤٤	بَهَصَلْتُ ١٧	البَلَسْتَعَةُ ٢٤٤
البَلَنْدُخُ ١٦٧	البُّهْصَلَةُ ٢٢٢	البَلَنْدُخُ ١٦٧
بَلَّةٌ ٢٠	بَهْصَلَةُ الذَّهْرُ ١٧	بَلَّةٌ ٢٠
البَلِهَاءُ ٢١٥، ٢١٦	بَهْظَهُ يَبْهَظُهُ بَهْظًا ٤٠٧	البَلِهَاءُ ٢١٥، ٢١٦
بَلْهِنِيَّةٌ ٩	البَّهَكْنَةُ ١٩٣، ٢١٢، ٢١٧	بَلْهِنِيَّةٌ ٩
بَلُو ١٥٧	البَّهْلُ ١٧٠	بَلُو ١٥٧
بَلُوٌّ مِنْ أْبْلَانِهَا ٤٤٨	بَهَلَقَ ٢٤٥، ٢٥٣	بَلُوٌّ مِنْ أْبْلَانِهَا ٤٤٨
بَلِي ١٥٧	بُهَلَقَ ٢٤٥	بَلِي ١٥٧
البَلِيثُ ١٣٤	بَهَلَقَ ٢٤٥	البَلِيثُ ١٣٤
بَلَيْتُهُ ٤٣٢	بَهَلَقْتُهُ ٢٤٥	بَلَيْتُهُ ٤٣٢
البَلِيَّةُ ١٢٩	البُّهْلُولُ ١٤٦، ١٤٥	البَلِيَّةُ ١٢٩
بَنَاتُ بَرَحٍ ٣١٤	بُهْمٌ ١٢٣، ١٢٤، ٣٠٣	بَنَاتُ بَرَحٍ ٣١٤
بَنَاتٌ طَبِيٌّ ٣١٧	بُهْمَةٌ ٦٥، ١٢٣، ١٢٤	بَنَاتٌ طَبِيٌّ ٣١٧
البَنَانُ ٣٠٩	البَّهْمَانَةُ ٢١٧	البَنَانُ ٣٠٩
البَّنَجُ ١١٤	البَّهِيحُ ١٤٨	البَّنَجُ ١١٤
البَّنَجُ ١١٣، ١١٤	بُهَيْمٌ ١٢٣، ١٥٥، ٣٠٣	البَّنَجُ ١١٣، ١١٤
البَّنُكُ ١١٣	بَوَاجِحٌ ١٥٧	البَّنُكُ ١١٣
بَنَّةٌ ٢٦٩، ٣٦٤	البَّوَادِي ٤٥٢	بَنَّةٌ ٢٦٩، ٣٦٤
بَنُوها ٤٩٦	البَّوَازِمُ ٢٣	بَنُوها ٤٩٦

ت

تَايَا ٢٢٠

تَابَاتُهَا ٩٩

التَّابُطُ ٤٩٥

تَابَلَّ ١١

التَّابِيرُ، الأَبْرُ ٦

تَأْتَفُوا ٣٩

تَأْتَلَّ ١١

التَّأَجَّلُ ٢٠٧

تَأَجَّلُوا ٣٩

تَجَاوَبَ ٤٣١	التَّبَانِيَةُ ١٢١	تَأَجَّم ٥٦
تَجْبَأُ ٢٥٣	تَبَّتْ يَدَاهُ ٤٣٠	التَّارُجُ ٢٠٣
تَجَبَّرَ ١٠	تَبَيَّرَ ٩٨	تَأَزَّرُ ٤٥٢ ، ٤٩٥
تَجْدِفُ ١٩٣	تَبَحَّرْتُ أَتَبَحَّرُ تَبَحَّرًا ٤٠٠	تَأَزَّمُ ٣٨٦
تَجْرِي ٢٨٣	تَبَحَّرْتُ تَبَحُّرًا ١٩٥	تَأَطَّم ٥٦
تَجْرِيفًا ١٠٤	تَبَدُّخُ ٢٠٦	تَأَطَّم اللَّيْلِ ٣٠٣
تَجَسَّسْتُ تَجَسُّسًا ٣٩٩	تَبَدَّدَ ٩٦	تَأَفَّرُ ٢٤٥
تَجَمَّعَ ٤٢	تَبَسَّلَ ١٢٣ ، ١٧٠ ، ٣٢٢	التَّالِبُ ١٦٨
تَجْفَافٌ ٤٨٧	التَّبَسُّلُ ١٧٠	تَأَلَّبُوا ٣٩ ، ٤٢٢
تَجَلَّتْ ٢٩	تَبَطَّرَ ذِرَاعَ السَّائِقِ ٢٠٣	تَأَلَّقَتْ ١٧
تَجَلَّى ٣٣٥	تَبَطَّرَ ٢٤٩	تَأَلَّهَتْ ١٧
التَّجْلِيخُ ١٩٢	التَّبَيُّحُ ٣٣ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨	النَّامُ يَلْتَمُّ التَّامًا ٣٧٣
التَّجْلِيزُ ١٩٩	تَبِعَ نِسَاءً ٢٤٢ ، ٣٩٨	تَأَمَّيْتُ ٣٤٦
تجمع بصاحبها ٢٦٦	تَبَعَثَرْتُ ٨٣	التَّائِسُ ٢١٨
تَجَمَّعُوا تَجْمَعُ بَيْتِ الْأَدَمِ ٣٨	تَبَكَّلَ ٤٧٢	التَّائِيفُ ١٩٦
تَجَنَّحَ ٦٦	تَبَكَّلُوا تَبَكُّلًا ١٧٧	تَأَيَّا ٢٢٠
التَّجَنِّي ٢٤٥	تَبَّلَ ٦١ ، ١٦٩ ، ٣٩٥	تَأَيَّم ٢٥٨
التَّحْنِصُ ١٣٠	تَبَلَّتْ ٣٧١	تَأَيَّمَتْ ٢٥٨
تَجَهَّمَهُ ٣٢٢	تَبَلَّهَتْ ٤٧٧	تَأَيَّيَهُ ٢٢٠
تَجَوَّرَ بِهِ ٤٢١	تَبَلَّغَ ٢٣٥	تَابَّ ٢٢٨
تَحَاجَزَنُ ٣٧٧	تَبَلَّغَ بِهِ ٨٣	التَّابِعُ ٢١٤
تُحَالَهُ ٣٥١	تَبَلَّهَصَ ٢٠٨	التَّابَةُ ٢٢٨
تَحَشَّنَ ٣٨	تَبَيَّنَ ١٢١ ، ١٣٣ ، ٢٧٧	التَّارُ ٩٩ ، ٢١٢
تَحَشُّوا ٣٨	تَبَيَّنَتْ أَنْبُنُ تَبَيَّنًا وَتَبَانَةً وَتَبَانِيَةً ٤٠٥	تَارَكَ ٣٢٤
تُحِيَهُ ٣٣٨	تَبَهَّلَصَ ٢٠٨	التَّارَةُ ٢١٢
تُحْتَرَسُ ١٥٨	التَّبَوُّجُ ٣٠٣	تَافِيَةٌ ٤١٩
تَحْتَمِلُ ٥٦	تَبَيَّانٌ ٤٨٨	تَامَتْ ٢١١
تَحْرِصُ ٦٩	تَبَعَّ ٢٤٨	تَأَمَّر ٤٥٥
التَّحَصُّصُ ٦٣	تَبَطَّعَ ٣٦٦	تَامِرُونَ ٤٥٥
التَّحَصُّصُ ٦٣	التَّبَلُّيُّ ٢٩٩	تَامُورٌ ١٨٥
تَحِفُّ ١٦٩	التَّبَيُّنُ ٤٩٥	التَّبَابُ ٤٣٠
التَّحَفُّ بِاللِّحَافِ ٤٩٦	التَّبَرِّيبُ ٦٩	التَّبَابِيْنُ ٣١٦ ، ٣٨٥
تَحْمَلُ ٤٢٦	تَتَوَلَّى تَتَوَلَّى ١٧٧	تَبَّانٌ ٣٨٥
تَحْمَلُوا ٣٨٩	تَجَارَى ١٧٤	التَّبَانَةُ ١٢١

التَّجْلُجُ ١٢٧	التَّدْكُلُ ١١١	تُحْنِظِي ٢٤٤
تَرَجَّلَتْ ٣٠٩	تَدَلَّتْ ٣٦٢	تَحَوَّزَتْ ٤٨٣
تَرَجَّلُهَا ٣٠٩	التَّدَلُّلُ ١١١	التَّحْوُوطُ ٢٤
التَّرَجِيعُ ٣١٧	تَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ ٢٩٦	تَحُومٌ ١٨٤ ، ٢٦٩
تُرَجِّبُهَا ١٤٢	التَّدَهْكُرُ ٢٠٥	التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ ٤٣٣
التَّرْحِمُ ٢٨	تَدُوسُ ٤٨	تُحِيطُ ٢٤
تُرْخِي الإِزَارَ ٤٥٢	التَّدَبُّلُ ١٠٤	التَّخَّ ٦٦ ، ٢٧٤
تَرُدُّ السَّبَّارَ ٣٩٩	التَّدْبِيلُ ٤٨٣ ، ٤٨٤	التَّخَاجُؤُ ١٨٩
تَرُدُّ العَيْرَ ٤٥٠	تُدْكِي ٣٤٦	تَخَاطَاتُ ٣٤٠
تَرُدِّي ٩٩	التَّذْكِيرُ ١٨٩	تَخَبُّتُ ٢٦٩
تَرُدِّي وَارْتَدَّى ٤٩٥	تَدَمَّرَ ٨٤	تَخْبِرُهُ تَخْبِيرًا ٣٩٩
تَرَزِمُ ١٢٩ ، ٣٤٣	تُدْمِي ٢٥٦	التَّخَنَّتُ ٢٥١
التَّرْسُ ٤٨٥	تُدَيًّا ٤٥٣ ، ٤٨٠	تَخَدَّدَ ١٠٥
تَرْسَلُ ١٩٠	تُدَيَّاتُ تُدَيُّوْا ٧٧	تَجْرَحَرَتْ ٢٦٠
تَرْسَمْتَهُ ٣٤٣	التَّرَّ ٤٧٠	التَّخْرُقُ ٦
تَرْشَقْنَ ٢٨٣	تَرَّ يَبْرُ تَرَارَةً ٩٩	تَخْرَمَهُ ٣٥٠
التَّرْصِيصُ ٤٩٣	تَرَاءَدَتْ ٣٠٩	تُخَطَّبُ ٢٤١
تَرَعَّ ١٥٧ ، ٢٤٤ ، ٣٨٨	تَرَاءِنَا الهِلَالَ ٢٨٧	تَخَطَّلَتْ تَخَطَّلًا ١٩٥
تَرَعًا ١٥٧	التَّرَارَةُ ٤٧٠	تَخَفَّفَتْ ٤٩٦
تَرَعًا يَتَرَعُّ تَرَعًا ٢٤٤	تَرَّاسٌ ٤٣٩	تَخَلَّقَ ١٧٤
تَرِعَتْ ١٥٧	تَرَأَفُوا ٣٩	التَّخْلِي ١١
تَرَعْرَعُ ٢٥٠	تُرَائِزٌ ٣٤	التَّخْمُطُ ٦٠
تُرَعَشُ ١٣٠	تُرَائِي ١٩	تُحْنِظِي ٢٤٤
التَّرْعَةُ ٢٤٤	تَرِبُّ ٣٩٥	التَّخُومُ التَّخُومُ ١١٦
تَرَعَى ٤١٨	تَرِبَ يَتَرِبُ تَرِبًا ١٨	تَحَوَّنِي ١٦٩
التَّرْعِيَّةُ ١٢٩	تَرِبَتْ يَدَاهُ ٤٢٧	تَخَيَّلَتْ تَخَيَّلًا ١٩٥
تَرَفْدُ ٢٤٣	تَرَبُّوتٌ ٤٦٣	تَدَامَجَ القَوْمُ ٣٩
تَرَفَرَقَ ٢٧٧	تَرَبِيتٌ ٣٥٣	تَدَيُّونُ ٢٢٧
تَرَفَرَقَتْ ٤٦٦	تَرَتْ تَرَارَةً ٢١٢	تَدَجَّتْ تَدَجِّيًّا ٣٠٤
تَرُقْمُ فِي المَاءِ ٢١٩	تَرَوَّعَ ٢٤١	التَّدَحْرُجُ ٢٠٥
التَّرْكُ ٣٦٠	تُرْتَى ٣٦١	تَدَحَّصَ ١٩٣
تَرَكْنَهَا ١٠٦	تَرَجَّ ٥٥	تَدَرَعْتُ مِدْرَعِي وَأَدْرَعْتُهَا ٤٩٥
تَرَكَهُ اللهُ حَتَّى قُتِلَ ٤٢٥	تَرَجَّبَهَا ٢٦٤	التَّدَرُّؤُ ١٩٥ ، ٣١٥
تَرْتَحُ ٢٠٩	التَّرَجْرُجُ ٢٠٥	تُدْفِقُ ٤٧

تَطْوِيهَا ٤١١	تَشَاخَسَتْ ٦٧	تَرْتَمَتْ ٤٣٥
تَطْيِبُ ٢٦٩	التَّشْدُرُ ٤٩٦	التَّرْهُوْكَ ١٩٣
تَطِيحُ ٤٨٣	تَشْطَى ٤٠	تَرْهُوْكَ ١٩٣
تُعَارِيزُ ٢٣٦	تَشَعَبَ أَمْرُهُ ٤١	تَرْهِيأُ ٤٣٠
تُعَاطِيهِ ٣٣٦	تَشَمَلْتُ شَمَلْتِي ٤٩٥	تَرْهِيَاتُ ٣٧٦
تَعَاظَلُ ٣٩	تُشَنْظِرُ ٢٤٥	تَرْوَحْنَا ٢٨٢
تَعَالَى ٣٠٩	التَّشْنُنُ ٩٠	تَرْوَمْنَا ٣٥٢
التَّعْبِيسُ ٥٨	التَّشْيِيطُ ٤٧٩	تَرْيَكَةُ ٢٥٩
تَعْتَرِينِي ١٠	تَشَوَّفْتُ ٥٠	تُرَايَلُ ٣٤٤
تَعْتَرِي ٢٤٥	تَشِيَأُ تَشِيؤُوا ٦٢	تَزَحَرُ ٥٠
تَعْتَقِيهِ ٤١٠	تَصَبَّصَبَ ٢٩٨	تَزَدَعْتُ بِالْمَزْدَغَةِ ٤٩٦
تَعَجَّسْتِي ٤٠٩	تَصَبَّصَبُوا ٤٠	تَزَعَمَ ١٩١ ، ٥٦
تَعَدَّيْنَاكَ ٢٠٨	تَصَدَّعُ ٢٤٨	التَّرْزُخُ ١١٠
تَعَرُّ ٤١٨	التَّصْدِيرُ ٥٤	التَّرْهُوْطُ ٤٨٤
تَعَرَّبْتُ ٢٣٨	تَصَعَّدَنِي ٤٠٦	تَزَوَّرُ مِنْهُ ١٠٢
تَعَرَّضُ ٥٢	تَصَعَّلَكَ ١٤	تَسَاوَكْتُ تَسَاوَكًا ١٩٥
التَّعَرُّقُ ٤٥٤ ، ٤٥٢ ، ٣٨٦	تَصِلُ ٣٣٦	تَسْبَخَ تَسْبَخًا ٦٢
تَعَرَّمَ ٤٥٤	تَصَلَّى ١٣٨	تَسْتَبِلِي ١٧
التَّعْرِيسُ ٢٠٢	تَصَمَّدَ ٤١٧ ، ٧٣	تَسْتَقْلِي ٢٤٧
التَّعْرِضُ ١٠٧	تَصَوَّرَهَا ٤٠٩	تَسَدَّجَ ١٧٣
التَّعْسُ ٤٣١ ، ٤٢٩	تَصَيَّرَ ١١٦	تَسْرَأُ ١١
تَعَسَّتْ وَانْتَكَسَتْ وَلَا انْتَعَسَتْ	التَّصْيِيرُ ٣٩٣	تَسْرَرَزَ ٣٨٤
٤٢٩	تَضَاعَى تَضَاعِيًا ٤٧٨	تَسْرَوَلُ سَرَاوِيلَهُ ٤٩٥
التَّعْظَلُ ٣٩	تَضَافَرُوا ٣٩	تَسْرَى ٦٢
تَعَظَّلُوا ٣٩	التَّضَرُّمُ ٤٧٠	تُسَعُّ ٢٩٣
تُعْظَمُ ٤٩٢	التُّضْعُ ٢٣٤	تَسَعْتَهُمْ أَتَسَعُهُمْ ٤٣٥
تَعْفِرُ ٢٦٦	تُضَعِّعُنِي ٣٠٥	تَسَعَى بِبِهْكَتِهِ ١٩٣
تُعَكُّ ٨٨	تَضَوَّعَ ٢٧٧	تُسَلِّقُ ٤٢٦
تَعَكُنُ ٤٦	تَطْلِيحُونَ ٤٧٥	تَسَمَّتُهُ ٤١٧
تَعَلَّلُ ١٨٠	تَطْخَطَخَ ٣٠٠	تَسَمَّعَ بِهِ حَسَنًا ٣٨٠
تَعَمَّجَ ٢٠٩	تَطَّسَى تَطَّسِيًا ٨٥	تَسَّتَتْ ٢٤٢
تَعَمَّدْتُ ٤١٧	تَطَّلَسْتُ الطَّلَسَانَ وَتَطَّلَسْتُهُ ٤٩٦	التَّسْنِيَةُ ٥٤
تَعَمَّمَ عِمَامَتَهُ وَاعْتَمَّمَ ٤٩٥	تَطَّلَعُ ٢٥٥	تَسُورُ ١٥٣
تُعْظِي ٢٤٤	التَّطَوَّادُ ٥١	تَشَاخَسَ ٦٦

تَكَاءَ ذَنِي ٤٠٦	التَّفِيدُ ١٩٣	تَعْنِيَسًا ٢٢٨
تَكَامَرَ ٢٦٤	التَّفِيدُ ٢٠٩	تَعَوَّذَ مِنِّي ٩٦
تَكَدَّسَ ١٨٩	تَقَادَمَتْ ٤٥١	تَعَاوَرَا عَلَيْهِ ٣٨
تَكَرَّرَ ٢٧٦	تَقَبَّضَ ٢٠٢	التَّعْبَةُ ٤٧١
تَكَرَّجَ ٣٦٤	تَقَبَّى قِبَاءَهُ ٤٩٥	تَعْتَالُ ٤٣٥
تَكَشَّاتُ ٤٨٤	تَقَتَّتْ ٤٦٤	تُعْرَ ١٤٧
تَكَفَّأَ ٣٨٩	التَّقْتَفَةُ ١٩٧	تَعَرَ يَتَعَرَّ تَعْرَانًا تَعَارًا ٧٨
تَكَفَيْتُهُ ٢٤٢، ٣٥٠	تَقْجَمُهُم ٢٣	تَغَضَّفَ ٣٠٠
تَكْوِيرَ ٣١٠	تَقُدُّ الْجَرِي ٢٣	تُعْلَسُ ٦٤
تُلاحي ٢٤٧	تَقَدُّوا ٤٠	التَّغْلِيسُ ٢٠٢
التَّلَاوُؤُ ٤٢١	تَقَدَّقَدُ، التَّقَدَّقُدُ ٢٠٠	تُعْظِي ٢٤٤
تَلَبَّ ١٥٩	تَقْذِي ٢٦٢	تَعَمَّم ١١
التَّلْبِيُّ ١٣٩	تَقْرِمَ ٢٥٤	تُعْنِينُ ٤٣٤
تَلْتَفِعُ ٤٩٣	التَّقْرِيْبُ ٢٦٢	تَعَوَّرَتْ ٢٧٢
تَلَثَّمْتُ ٤٩٣	تَقَشَّقَشَّتْ ٨٥	التَّغْوِيْطُ ٤٨٤
تُلْجِلِجُ ٣٦٣	تَقْصُ ٢٠٤	تَغِيْضًا ٣٨٩
تَلَدَّ يَتَلَدُّ تُلُوْدًا ٣٢٦	التَّقْصَاؤُ ٤٨٧	تَفَاخُ ٤٦٤
التَّلْدَعُ ١٢٠	تَقْصُهُ ٣٧١	تَفَاقَمَ ٦٦
تَلْدَعُ ١٢٠	تَقَطَّطَ، التَّقَطَّطُ ٢٠٠	تَفْتَقُ ٢٥٣
تَلْدَمُ ١٩٠	تَقَطَّعَ ٤١٥	تَفْتَقُهَا ٤١١
تَلَطَّفَ ٤٧٧	تَقَلَّسَ ٤٩٥	تَفَجَّسَ تَفَجَّسًا ١١٢
تَلْطَى ٥٥	تَقَلَّسَى ٤٩٥	تَفْسَأُ ٢٦٧
التَّلْعَةُ ١٧٤	تَقْمِرُوا ٢٩٢	التَّفَسُّؤُ ٤٩٦
التَّلْفَعُ ٤٩٥	تَقْمِشِينُ ٣٦٠	تَفَشَّلَ ٢٤٢
تَلْفَعَتْ ٢٢٦	تَقْمَصَنَ قَمِيصَهُ ٤٩٥	تَفَكَّرَ تَفَكَّرًا ٣٩٧
تَلْفَمْتُ ٤٩٣	تَقْمَمَ ١٩٠	تَفَكَّنُونَ ٣٩٧
تَلْقَاءُ ٤٨٨	التَّقْنُ ٣٩٢	تَفَكَّهُ يَتَفَكَّهُ تَفَكُّهَا ٣٩٧
تَلْقَاءَهُم ٣٦١	تَقَنَّعَ ٤٩٢	تَفَلَّجَتْ يَدَاهُ تَفَلَّجًا ٧٨
تَلَمَّاتُ تَلَمَّأُ تَلَمُّوًّا ٣٣٢	التَّقَهُّلُ ١٠٢	تَفَلَّحَتْ تَفَلَّحًا، مُتَفَلِّحُ ٧٨
التَّلْمُجُ ٢٠٥	تَقَوَّتُ ٥١	تَفْلِي ٤٠٩
تَلَمَّجْتُ ١٨٤	تَقَيَّضَ ١١٦	التَّفَنُّنُ ٢٢٧
تَلَمَّجْنَا ١٨٤	تَقَيَّلَ ١١٦	تَفَيَّأَ بِالْمَرْءِ ٢٦٧
تَلَمَّسَ ٤٩	التَّكَ الْوَرْدُ ٤٧	تَفِيحُ ٧٠
تَلَّمَهُ ٣٧٣	تُكَاءُ مُجْعَةٌ ١٣٧	تَفَيْدُ ٢٠٩، ١٩٣

تَنَقَّرَ ٥٥	تَمُنُّ ٢٣٩	التَّلْتَةُ ٤٢١
تَنَفَّقَ ٧٨	تَمَدَّلْتُ بِالْمَدْلِيلِ وَتَمَدَّلْتُ ٤٩٦	تَلَّةٌ سَوَاءٌ ٢١
تَنْفِي ٤٤٥	تَمُنُّهَا ٣٤٦	تَلْهَفٌ يَتَلَهَفُ تَلْهَافًا ٣٩٧
تَنَاصُصٌ ٤٩٣	تَمَّةٌ ٣٦٣	تَلَوَّمَ ٢٩٩
تَنَمِي ٢١٢، ٣٠٤	التَّمَهَجْرُ ١٦٦	التَّلْوَنَةُ ٤٢١
تَنَوُّءٌ ٤٠٧	تَمَهَّةٌ ٣٦٣	التَّلْوِيخُ ٧٣
تَنَوَّشٌ ١٢٤	تُمُولٌ ٣٢٩	تَلِيَّاتٌ ٤٢١
تَنَوُّلٌ ٢٢٠	التَّمِشْحُ ٢٢٤	تَمَاءَرْتُمْ ٦١
تَنِيْفٌ ٢١٧	تَمِيْرٌ ٥٦	التَّمَّاسِي ٣١٦
تَهَافَتَ ١٣٣	تَمِيمٌ ٤٣٤	التَّمَامُ ٢٣٥
تُهَالٌ ٣٩٩	التَّنَابِلَةُ ١٦٤	تَمَائِرٌ ٦٦
تُهَامِشٌ ٣٦٠	التَّنَابِيلُ ١٦٤	تَمَحَّقٌ ٢٩٤
التَّهَبُ ٥٦	تَنَادَى ٢٦	تُمِخَّ عَيْنُهُ ٣٥٨
تَهَبًا ٣٨٤	التَّنَاوُلُ ٤٠٨	تَمَحَّضَتْ ٢٣٥
تَهَيَّبَ ٣٨٤	تَنَاسَى ٣٠٥	تَمَدَّرَتْ ٨٤
تَهَيَّسُوا عَلَيْهِ ٣٨	تَنَابَلٌ ١٦٣، ١٦٤	تَمَذَّقَ ٢٤٠
تَهَيَّا ٣٨٤	التَّنَابَلَةُ ١٦٤	تَمَرَّتِي ١٣٧
التَّهْتَانُ ٤٦٥	تَنَبَّلَ ٣٣١	تَمَرَّتِي الْوَدْعُ ١٣٧
تَهْتَرِشُ ٢٢٨	تَنَجَّسَتْ تَنَجُّسًا ٣٩٩	تَمَسَّحَ ٤٨٧
تَهَجَّدَ ٤٦٧	تَنَجَّرَ ٣٨٧	تَمَسَّحَ وَتَمَسَّحَ ١٧٥
تَهْدَكُرُ ٢١٣	تَنَحَّحَ ٤٢٦	تَمَسِي ٢٧٢
تَهْدِي ٣٤٣	تَنَخَّ يَتَنَخَّ تَنَوَّخًا ٣٢٥	تَمَسَّرَ ٨
تَهْدَأُ ٤٥٣	تَنَدَّسَتْ أَتَنَدَّسُ تَنَدُّسًا ٣٩٩	التَّمَشُّشُ ٣٨٦
تَهْدَأَتْ تَهْدَأُوا ٧٧	تَنَدَّمَ يَتَنَدَّمُ تَنَدُّمًا ٣٩٧	تَمَشِي ٤٦٩
تَهْرَأُ ٤٨٠	تُنَزِّي ٢٢٨	تَمَصِيْلٌ ١٠٢
تَهَكَّمَتِ الْبَيْرُ ٥٨	تَنَسِيْفٌ ٣٩١	تَمَضِي عَلَيْهَا ٣٣
تُهَلُّ ٢٨٧	تَنَشِيْحٌ ٢٠٧	تَمَضِيهِ ٣٥٨
تَهَمًّا ٣٨٤	تَنَشِيْمٌ ٣٦٣	تَمَطَّرَ ١٩٩
تَهَمَّمُ ٢٤١	تَنَصَّنَتْهُ ٤١٨	تَمَطَّى بِهَا ٤٢٥
التَّهْمَةُ ١١١، ٣٣٤، ٣٦٣	تَنَضَّحَ ٣٣٦	تَمَلَأُ الْإِنَاءَ ٢٤٠
تَهَوَّرَ ١٣٥، ٢٩٨	تَنَطَّسَتْ أَتَنَطَّسُ تَنَطُّسًا ٣٩٩	تَمَلِكُ ٣٥٣
تَهَوَّشُوا عَلَيْهِ ٣٩	تُنَعِّلُ ٢٠٥	تَمَلَيْتُ ٤٣٢
التَّهْوِيْدُ ١٩٨	تَنَعَّلَتْ ٤٩٦	التَّمَمُ ٣٦٣
تَهَيَّبَهَا ٢٦٤	تُنَعِّمُ ٢٠٥	تَمَمْتُ تَتَمِيْمًا ٩٣



ثراء ٥	ث	التَّهِيم ١٨١
التَّرْب ٦٩	التَّادَاءُ ٣٤٧	التَّوَالِيل ٤٧٧
التَّرْتُمُ ٤٧٨	تَادَاءُ ٣٤٧	تَوَافَوْا ٢٠٠
التَّرْطِئَةُ ١٦٨	تَار ٢٨٣	تَوَبَّلْتُ ٤٧٧
التَّرْمَاءُ ٢٥٢	تَارَتْ ٢٨٣	تُوبَةٌ ٥٨
تَرَمَدٌ ٤٧٩	التَّائِي ٣٧٣	تُوبِي ١٣
تَرَمَلٌ ٤٧٦، ٤٧٩	تَابَتَهُ ٨٢	تُوبِي ١٣
تَرَمَلَةٌ ٤٨٣	تَابَرَ ٦٩	تَوَتَّعَ ٢٤٩
تُرُوب ٦٩	تَابَرَ يُتَابِرُ مُتَابِرَةً ٣٢٤	تَوَخَّيْتُهُ ٤١٧
التَّعَالِي ٤٥١	التَّالِخ ١٣٩	تَوَدَّاتٌ تَوَدُّوا تَوَدُّوا ٣٣٢
التَّعْرَةَ ٢٤٨	تَارَ تَائِرُهُ ٥٧	التَّوَزُّور ٢٣٧
تَعْلِيْتُ ٤٠٢	تَاغِيَةٌ ٢٠، ٣٥٥	التَّوَسُّ ١١٦
التَّقْل ٤٨٤	ثَالِثُ اثْنَيْنِ ٤٣٦	تَوَسَّدْتُ بِالْوِسَادَةِ ٤٩٦
التَّقْنَةَ ٢٩٩	ثَالِثُ اثْنَيْنِ ٤٣٦	تَوَسَّنَ ٤٦٩
التَّقَالُ ٢٢٠	ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ ٤٣٦	تَوَسَّنَ ٤٦٩
التَّقَبُّ ٣٥٠	ثَالِثًا ٤٣٦	تَوَسَّنَتْ ٤٦٩
التَّقْفُ ١٣٣	ثَالِثَةُ الْأَثَافِي ٣١٧	التَّوَشَّحُ ٤٩٦
التَّقْلُ ٢٨٢	التَّائِمِر ٧٥	التَّوَصَّيصُ ٤٩٣
تَقْلٌ يَقْلًا ٨٢	ثَانِي اثْنَيْنِ ٤٣٦	تَوَصِيم ٨٠
تَقْلَةٌ ٨١	ثَبَّتَ ١٢٣، ١٢٦	تَوَضَّحَنَ ٢٨٣
التَّقِيلَةُ ٢٢٠	ثَبَّتَ الْعَدْرَ ١٢٥	تُوَعِيَ ٣٩٢
تُقَلًّا تَقِلًّا ٤٢٥	تَبَّجَ ٤٧، ٢٩٨، ٣٦٤	التَّوْقِير ٥٤
تَكْمُ الطَّرِيقِ ١٩٨	تَبَّرَهُ أَنْبَرُهُ تَبَّرًا ٤٠٩	التَّوَكُّنُ ١٣٩
تَكْمُ يَكْمُ تَكُومًا ٣٢٥	التَّبَّيرَةُ ٦٩، ٤٣١	تَوْلِغٌ كَلْبًا سَوْرَهُ ٢٤٢
تَكْمُهُ ٣٤٣	تَبَّرَهُ اللَّهُ ٦٩	تَوَهَّجَ ٢٨٠
التَّكُنُّ ٢٧	تَبَطَّنِي ٤٢٠	تَوُوبٌ ٢٨٢، ٢٨٣
التَّكُولُ ٢٣٤	تُبَّةٌ ٢٥	تَيَسَّم ١٤٩
ثَلَاثٌ ٤٣٦	التُّبُور ٦٩	تَيَّحَانَ ١٥٦
تَلَبٌ ١٨٨	تَيَّسَّتْ ١٢٣	تَيَسُّ الْحُلْبِ ٤١١
تَلَبُّهُ أَنْلَبَهُ تَلَبًّا ١٧٩	التَّجُّجُ ٧٧	التَّثْقُ ٥٦
تَلَثَّتْ الْقَوْمَ أَنْلَثَهُمْ ٤٣٥	تَجَلَّ ٢٥١	تَتَّقُ يَتَّقُ تَأَقًّا ٣٨٨
تَلَثَّهُمْ أَنْلَثَهُمْ ٤٣٥	تَجَلَّءُ ٢٥١، ٢٥٤	تَيَمَّمَتْ ٣٤٣
تَلَعْتُ أَنْلَعُ تَلَعًا ٩٢	تُرَا ٥	تَيَمَّمْتُهُ ٤١٧

جائِعٌ ٤٧٠	جَارٌ ٩٦	ثَلَعَهُ ثَلَعًا ٧١
الجائفة ٧٦	جَارَةٌ ٩٦	الثَّلَّةُ ٧
جَبَّ يَجُبُّ ٤٧٦	الجَأْفُ ١٢٨	ثَمَّ ٥٩
الجَبَا ١٢٧	جَانٌّ ٤٩٩	ثَمَّ ثَمًّا ٤٨٤
الجبا ٣٣٥	جَانِبٌ ١٦٣	ثَمَاهُ ثُمَّتًا ٧١
الجبا ٣٣٥	الجَاوِءُ ٣٤	الثَّمَادُ ١٤٠
الجَبَاءُ ٢٥٢	جَاءَ السَّيْلُ بَعُودَ سَبِيٍّ ٤٢٧	ثَمَدَتْهُ النَّسَاءُ ٢٠
الجِبَابُ ٣٨٨	جَاءَ مَبْرَطِيمًا ٥٦	ثَمَعْتُ أَمْعُ ثَمْعًا ٩٢
جُبَارٌ ١٨٦	جَاءَ نَاشِرًا أُذُنِيهِ ٣١٩	ثَمَعَهُ ثَمْعًا ٧١
جِبَارَةٌ ٤٨٧	جَائِمٌ ٣٨٥	ثُمَّلَةٌ ٣٩٣
جِبَانٌ ١٢٧	جَائِمَةٌ ٣٠٢	ثَمَّتُهُمْ أَمْنُهُمْ ٤٣٥
جِبَانَةٌ ١٢٨	جَادٌ ٤٨٦	الثَّمِيلُ ٤٥٤
جَبَبَ ٢٠٨، ١٩٥	جَادٌ يَحُودُ حُودًا ٣٣٣	الثَّنَاءُ ٤٣٦، ٣٨٠
جَبَّتْ ٤٧٦	جَادِيهِ ١٨٠	ثَنَيْتُ يَثْنُ ثَنًّا ٧٧
الجُبُجْبَةُ ٤٥٤	جَادَةٌ ٣٤٤	الثَّنْتَلُ ١٠٢
جَبَّرَ وَجَبَّرْتُهُ ٩٣	الجَادِي ٥١، ٤٢٨	ثُنْتُهُ ٢٥٧
جَبَرِيَّةٌ جَبْرَوَةٌ وَجَبْرَوَةٌ وَجَبْرَوَاتٌ	جَادٍ ١٦٦	ثُنِي ٢١٧، ٤٣١
١١٢	جَادِيَةٌ ١٦٦، ٢٢٤	الثَّنِيَانُ ١٢١
الجَبْرُ ٩٤، ٩٧	جَارٌ ٢٠١	ثُنِيَانٌ ١٢١
الجَبْسُ ١٤٠، ١٦٩، ٤٧٢	جَارَ بِهَا ٤١٥	ثُنِيَاهُ ٣٤٤
جِبْلٌ ٨	جَارِيَةٌ ٦، ٢٨٣	ثُنَيْتُهُ أَثْنِيَةٌ ثُنِيًّا ٤٠٨
الجَبِيلَةُ ٩٤	الجَارِزُ ٤١٨، ٤٥٦	الثَّنِيَّةُ ٢٥٢، ٣٤٣
جُبِينٌ ٤٨٥	الجَارِزُ ٣٤٤	الثَّوْبُ ٤٨٥
جَبِينٌ، جَبِينٌ جَبِينًا ١٢٧	جَاضَ ٢٠٥	ثَوْبٌ ضَافٍ ٧
جَبِينٌ يَجِينُ جَبِينًا، جَبِينًا ١٢٨	جَافِرٌ ٣٠٩	ثَوْرَةٌ ٥، ٢٩٥
جَبِينَاءُ وَجَبِينٌ ١٢٧	جَافِيٌ ٢٧٧	الثَّوَهْدُ ١٠٠، ١٤٨
جَبِيهَةٌ ٣١	الجَالُ ١٢٧، ٢٣٩	ثِيَابُ الصَّوْنِ ٤٩٢
جَبِيهَةٌ يَجْبِيهَةٌ جَبِيهًا ٣٢٢	جَالِبٌ ٧٨، ٤٤٣	ثِيَابُ الصَّيْنَةِ ٤٩٢
الجَبُوبُ ٢٨٣	جَامَخْنَاهُمْ ١١٢	ثِيَبٌ ٢٣٨
جُبُورَةٌ ١١٢	جَانِبَا الطَّرِيقِ ٣٤٤	
جَبِيزٌ ٩٧، ٤٧٨	جَانِبُهُ البَشَاشَةُ ١٤٩	
جُبَّتْ مَتِي فَرَقًا ١٣٠	جَاوُوا جَمًّا ٣١	ج
الجَبَامَةُ ١٣٢، ٣٢٥	الجَانْدُ ١٦٩	الجَابُ ٣٨٧
الجُثُومُ ٣٨٥	جَايَضْنَا ١١٢	جَابِرٌ يُجَابِرُ جَابِرَةً ٢٠٣
		جَادٌ يَجَادُ جَادًا ١٦٩

الجُحَادِيَّي ٩٩	الجَدَائِل ١٥٤	الجُدُو ١٦٦
جِحَاش ٥٩	جَدَبٌ ٢٢، ١٧٩	جُدُوَة ١٥٤
الجَحْجَاح ١٨٧	جَدَبْتُهُ أَجْدَبُهُ جَدَبًا ١٧٩	الجَرُّ ٥
الجُحَد ٥٢	الجُدُد ٢٨٤، ٤٨٦	جَرُّ الأَثَر ٣٣
جَحَدًا جَحَدًا ١٧	الجُدُد ٤٨٦	جَرُّ القَرَطْف ٣٤
جَحَدٌ وَمُجَدُّ ٥١	جَدَرَ ٧٣	الجِرَاء ١٩٢، ٢٥٩
جَحَدًا يَجْحَدُ جَحَدًا ٥١	جَدَرَ يَجْدُرُ جَدَارَةً ٣٧٥	جِرَاجِير ٤٧
جَحْدَةٌ ١٧	الجَدْفُ ١٥٩، ١٩٠، ١٩٣	الجِرَارُ ٣٣، ٣٥، ٢٦٧
جُحْر ٦٥، ٢٥٥، ٣١٥	الجَدَل ٢١٣، ٢١٦، ٤٥١	الجِرَاضِمُ ٩٧
الجَحْرَبُ ١٦٥	الجَدَم ١٥٩، ٢٥٥	جِرَافِسُن ٩٤
الجِجْرَة ٦٥، ٣١٥	الجَدْمَة ١٥٩	الجِرَاضِضَة ٢٥٤
الجَحْش ٥٩	جَدَّةٌ ٣٥٧، ٤٨٦	الجِرَب ٣٦٨، ٤٢٤
الجَحْفَةُ ٣٩٣، ٤٨٥	جُدَّةٌ ٣٥٧	جِرَبٌ وَحِرَبٌ ٤٢٤
جَحَلَه ٧٦	جَدَوَاه ٤١٧	جِرْثُوم ٤٨
الجَحْمَرِشُ ٢٥٦	جُدُوبٌ ٢٢	جِرْح ٤٠٢
جَحْمَظٌ ١٩٨	جَدَوْتُهُ ٥١	جِرَجْبَتُهَا ٤٨٢
الجُحْن ١٦٥، ٢١٩	جُدُولًا ٤٥١	جِرَجْمَتُهَا ٤٨٢
جَحْنٌ ١٦٥	جَدِيدٌ ٤٨٦	الجِرْجَةُ ٣٤٢
جَحْنٌ يَجْحَنُ جَحْنًا ١٦٥	الجَدِيدَانِ ٣٦٥	جِرْجُور ٤٧
الجَحْنَب ٩٦، ١٦٥	جَدِيدَة ٢٨٤	جِرْح ٧٦
الجَحْنَبُ ١٦٥	جَدِيلَة ١٥٤	جِرْحَه جِرْحًا ٧٥
الجِحْنَبَارُ ١٦٤	الجَدِيلِيَّةُ ٣٤	جِرْدٌ ٣٨٥
الجِحْنَبَارَةُ ١٦٤	الجِذَا ١٥٤	الجِرْدَاء ٤٥٤
جَحْنَبِي ٩٦	الجَذْب ١١٢	جِرْدَبْتُهَا ٤٨٢
جَحُود ٥٢	الجَذْبَة ٣٠٩	الجِرْدَة ١٦٠، ٢٦٩، ٣٨٥
الجُحَادِيَّي ٩٩	جَذَع ٣٦٦	جِرْرًا بَيْنَهُمَا ظَرِبَانًا ٦٧
جَحْرٌ ١٠٣	جُدَعَانٌ ٣٦٦	جِرْسٌ ٢٩٩
جَحْف ١١٠	الجَدْف ١٥٩	جِرْسٌ مِنَ اللَّيْلِ ٢٩٦
جَحَف ١١٠	جِذَل ١٥٧	جِرْسٌ ٢٩٩
الجَحِيْفُ ١١٢	جِذَلٌ مَالٌ ٢٠	الجِرْفَاسُ ٩٤
الجَدَّة ٢٤٠	الجِذْمُ ١١٣	الجِرْلُ ١١٢
الجَدَلَةُ ٢٥٢	جَدَمَتِ الشَّيْءُ ٤٥	جِرْمٌ ٣٧٧
الجَدَاد ٢٠٧	الجِذْمَة ٤٥	الجِرْنُ ١١١
الجُدَاع ٨٣	جَدَّهُ ٧٥، ٧٦	الجِرْنَبُدُ ٢٣٨

الجَفِير ٢٧	الجُثَّة ٣٣	الجَرَنَفْسُ ٩٨
جَلَا ٣٤٥	جَشِيْبٌ ٤٧٦	جَرَّةٌ ٢٦٧
الجَلَاعَةُ ٢٤٤	الجَعْبِرُ ١٦٧	جُرُوسٌ ٢٩٦
الجُلَال ٩٩	الجُعْبُسُ ١٣٩	الجَرَى ٤٠٦
جَلَبٌ يَجْلُبُ ٧٨	جَعَبَهُ ٧٦	الجِرْيَالُ ٢٦٥، ٢٦٦، ٤٩٧
الجِلْبَابُ ٤٩٣	الجُعْبُوبُ ١٤٢، ١٥٨	جِرْيَالُهَا ٢٦٦
الجِلْمُحُ ٢٢٤، ٢٢٩	الجُعْبُوسُ ١٣٩	جَرِيْبٌ ٧٦
جُلْبَةٌ ٢٢	الجَعْمَجَاعُ ٤٢	جَرِيْدٌ ٢٩٤
الجِلْحَابُ ١٦١	جَعَجَعَ ٤٢	الجَرِيضُ ٣٣٢
جِلْحَابَةٌ ١٦١	جَعَجَعْتُ ٩٠	جَرَيْنَا ١٣٦
الجِلْحَبُ ١٦٢	جَعَجَعْتُهُ ٤٢	الجَزْحُ ٣٨١
الجِلْدُ ٣٦٥	الجَعْدُ ١١٨	جَزَحَ ٣٨١
الجِلْدَاءَةُ ٢٠١	جُعْسُوسٌ ١٦٣	الجَزْرُ ٣٨
جُلْدِيٌّ ٢٠١	جُعْسَمٌ ١٦٣	جَزْرَتْ ٣٦٥
جَلَزٌ ١٩٩	جُعْسُوشٌ ١٦٣	الجَزْعُ ٢٨٨، ٢٩٠، ٣٢١، ٣٢٦
الجِلْسُ ٢٧٣	الجِعْظَارُ ١٦٤	جِرْعَةٌ ٢٩٨، ٣٩٣، ٣٩٤
جَلَسَ يَجْلِسُ جَالِسٌ ٣٥٢	الجِعْظَارَةُ ١٦٤، ٢٢٢	الجَزَلُ ١٥٤
الجِلْعَدُ ٤٤٨	جَعَلَ اللهُ رِزْقَكَ قَوْتَ فَمِكَ ٤٢٥	جَزَمَ جَزَمَةً ٤٥٧
الجِلْعَةُ ٢٤٤	جَعَمَ يَجْعَمُ جَعْمًا وَمَجْعَمًا ٣١٩	جَزَمْتُ ٣٤٣
الجِلْفُ ٧٥	الجِْفُ ٢٢٤	جَزَمْتُهُ ٣٨٨
جَلْفَزِيْرٌ ٢٢٦	جَفَّ حَجْرُكَ ٣٦٠	الجَزُورُ ٣٦
جَلْفَهُ ٧٥	جَفَّاهُ ٧٦	الجِسْرُ ٣٤٤
الجِلْمُ ٢٨٨	الجِفَالُ ٤٨٥	الجِسْرُبُ ١٥٩، ١٦١
جَلْمَتُهُ ٣٦٨، ٤٨١	جُفْتُهُ أَجُوفُهُ جَوْفًا ٩٠	الجَيْسِمَةُ ٢١٢
جَلْمَهُ ٧٥، ٤٥٢	حَقَّقَ ١١٠	الجِشَاءُ ٤٥
جَلْمُوا ٤٥٢	الجَحْفَرُ ١٥٦، ٤١٣	جَشَشْتُ أَجَشُّ جَشًّا ٩٢
جَلْنَفَاءُ ٤٧٧	جَفَسَ ٤٨١	جَشَّسُوا ٤٧٧
جَلْنَفَعَةٌ ٢٢٦	جَفَسَ ٤٨١	الجَشِيعُ ١٧٠
الجِلَّةُ ٤٧، ٤٨، ١٨١، ٢٠٦	جَفَّلَهُ ٧٦	الجَشِيعُ ٣١٩
٤٨٢، ٤٠٩	الجِفَالِي ٤٥٦	جَشِيعٌ ٣١٩
الجِلِيْحَةُ ٤٧٤	الجِغْفَةُ ٣١	جَشِيعٌ يَجَشِيعُ جَشَعًا ١٧٠
جَلِيلٌ ٤٨٢	جَفَّهَ النَّاسُ ٢٩	الجَشِمُ ٩٨
جَلِيلَةٌ ١٩، ٣٥٥	الجُفُورُ ٣٠٩	جَشِمْتُ ٤٨٣
جَمٌّ ٢٦٢، ٤٣٩	الجَفُولُ ٢٢٩	جَشِمْنَا ٤٨٣

جَمًّا ٦	الجُنْدُغُ ١٦٦	جَوْش ٢٩٦ ، ٢٩٩
جَمَاء ٣١	الجَنْدَلَةُ ٢٢٤	جَوْشَن ٢٩٧
جَمَادٍ ٥٢ ، ٢٥٢	جَنْصَن ١٣٠	جُوعٌ ٤٧٠
الجَمَازَةُ ٤٩٤	الجَنْف ٢٥٧	جُوعَانُ ٤٧٠
الجُمَاعُ ٢٩	جَيْفٌ يَجْتَفُ جَنْفًا ٤٢٢	جُوقَتٌ ٤٠١
الجَمَاعَةُ ٤٤٨	جَنْفَاءُ ٢٥٧	جُولٌ ١٣٧
جِمَالَةٌ ٤٧	جَنْفُكَ ٣٧٩	جُولٌ عَقْلٌ ٢٤٥
الجِمَامُ ٢٦٢ ، ٤٧٣	جُنَّةٌ ٤٤٢ ، ٤٩٣	الجُونُ ٧٥ ، ١٥٥ ، ٢٦٩ ، ٢٨٣
الجَمِجِمَةُ ٦١	الجُنُوبُ ١٢٦	الجُونُ ٧٥
الجَمْرَى ٢٧٦	الجُنُوبُ ١٢٦ ، ٢٤٨ ، ٣٣١	جُونَةٌ ٧٥ ، ١٥٥ ، ٢٦٧ ، ٢٨٣ ،
الجُمُعُ ٧٢ ، ٢٣٦ ، ٢٥٩	الجَّهَازُ ٢٦١	٢٨٧ ، ٤٠١
جَمْعٌ ٢٣٦	الجُّهْرُ ١٣	جُونِيٌّ ٧٥
جَمْعٌ يَجْمَعُ ١٩٥	جَهْرَاءُ ١٧٧	جَوِيٌّ جَوِيٌّ ٨١
الجَمْعَانُ ٣٨	جَهْرَاؤُكُمْ ٣٢	الجَبِيءُ ٤٧٧
الجُمَّةُ ٣١ ، ٤٢٩ ، ٤٧٣	الجَهْضَمُ ٩٧	الجَبِيءُ ، الجَبِيءُ ١١
الجُمُومُ ٤١٤	الجُهْمَةُ ٢٩٦ ، ٢٩٩	الجَيَّاشَةُ ٧٦
الجَمِيلُ ١٤٨ ، ٤٥٣	الجَهْمَةُ القَفِيرَةُ ٤١١	جِيَاعٌ ٤٧٠
جَمِيلَةٌ مَوْقِفُ الرَّاكِبِ ٢١٦	جُهْمَةٌ وَجُهْمَةٌ ٢٩٨	الجَبِيبُ ٢٤٧ ، ٢٧١
جَنَّ الظَّلَامُ ٢٠٢	جَهَيْرٌ ١٥٠	جَبِيبُ الحَمَاءِ ٢٤٧
جَنْئًا ٢٥٧	الجَوْ ٥ ، ٨١	جَبِحَلٌّ ٢٥٣
الجَنَاءُ ٢٥٧ ، ٤٦١	الجَوَائِمُ ٣٠٢	الجَبِيدُ ٤٠٩
الجَنَاجِنُ ٣٥١	جَوَادٌ ١٤٥ ، ٣٣٦	جَبِيدٌ ، مَجُودٌ ٣٣٦
جَنَاحٌ ٣٥٨	جَوَارٌ ٤١٥	جَبِيدٌ ١٦٣
جَنَادِعُ ٢٧٢	الجَوَارِي ٦	الجَبِيدَةُ ٢٢٣
الجَنَادِفُ ١٦٦	جَوَاشِينُ ٢٩٧	جَبِيدِيٌّ ١٦٤
الجَنَانُ ١٧٧	الجَوَالِقُ ٤٥٥	جَبِيدِيَّةٌ ١٦٤ ، ٢٦٨
الجُنُبُ ١١٤ ، ١٢٦ ، ٢٤٨ ، ٣٣١	الجَوَالَةُ بِالرَّحْلِ ٢٢٦	الجَبِيشُ ٣٥
جُنَيْتٌ ٣٧١	الجَوْبُ ٤٨٥	الجَبِيسِيُّ ١١٢ ، ١٩١
جَنْبِرٌ ١٦٣	الجُودَرُ ٣٢٦ ، ٤٩٣	جَنْفٌ ١٢٨
الجُنْبُلُ ٢٧٧	الجَوْرَبُ ٣٦٠	
جُنْثٌ صِدْقٌ ١١٣	جَوْرَهُ ٧٦	ح
جِنَجِينُ ٣٥١	الجَوْرُ ٢٥١ ، ٢٦٩ ، ٤٠٦	الحَازُّ ٤٩٩
جِنْحٌ ٢٩٨	جَوْرُ اللَّيْلِ ٢٩٧	الحَابِلُ ٦٥ ، ٢٣٤
جَنَحٌ يَجْنَحُ جُنُوحًا ٢٩٨	الجَوْرَاءُ ٢٨١	حَابِلَةٌ ٢٣٥

حَاتِرٌ ٥١	حَاظُونٌ ٤٥٥	حَبْلٌ مِنْ أَحْبَالِهَا ٤٤٨
حَاجِلَةٌ ٤٦٤	حَايَكٌ ١٥٥	حَبِلَتْ تَحْبِلُ حَبْلًا ٢٣٥
حَاجِجَةٌ ١٤	حَايَةٌ ١٩، ٢٦٩، ٣٥٥	الْحَبْلِيُّ ١٦٧، ١٦٦
حَاجِجَةٌ وَحَاجَاتٌ وَحَاجٌّ وَحَوَائِجٌ	حَايَتِي ٢٧٦، ٢٦٩	الْحَبْلَةُ ٢٣٤، ٢٣٥، ٤٨٩
وَحَوَّجٌ ٤٢٠	حَايَةٌ ٢٥٩، ٢٦٥، ٢٦٩	الْحَبْلِيُّ ٢٣٤
الْحَادُّ ٢٥٨	الْحَاوِيَةُ ٢٤١	الْحَبْنُ ٢٥٣
حَادِرٌ ٢٥، ٩٩، ١٥٣، ٢١٢	حَاوِجٌ ٤٢٠	حَبْنٌ ٢٥٣
الْحَادِرَةُ ٢١٢، ٤١٥	حَاوِزٌ ١٦٥	الْحَبْنَاءُ ٢٥٣
الْحَادِي ٤٦، ١٩٧	حَاوِضٌ ٤٩١	الْحَبْنَاءُ ٢٢٣
حَادٌّ يَحْوِذُ ١٩٤	حَاوِكَةٌ ١٩٠، ٤٣٥	حَبْنَطِيٌّ ١٦٣
الْحَارِصَةُ ٦٩	حَاوِمٌ ١٤٧، ٢٦٩	حَبَّةٌ ٣٣٨
الْحَارِضُ ١٤٣	حَاوِمَةٌ، الْحَوَائِمُ ١٨٤	حَبْوَكْرٌ ٣١٥
حَارِضٌ يُحَارِضُ مُحَارِضَةً ٣٢٤	الْحَبُّ ٣٨٨	حَبْوَكْرَانٌ ٣١٥
حَارِقَتُهُ ٨٥	حَبَا لَهَا ٣٦٧	حَبْوَكْرِيٌّ ٣١٤
الْحَارِكُ ٤٠٢	حَبَابٌ ٤١٥	الْحَبِيَّيُّ ٢٩٧
الْحَازِرُ ١٧٧	حَبَابٌ ٧٨	حَبِيبٌ ٣٣٨
حَاسِرٌ ٤٣٨	حَبَارَاتٌ ٧٨	الْحَبِيرُ ٣٨٤، ٤٨٦
حَاشِيَتُهُ ٣٠	حَبَاوُهُ ٣٩٠	الْحَبَاتُ ٢٤٠
الْحَاصِبُ ٣٢٨	الْحَبَاشَةُ ٣٨	الْحَبَامَةُ ٤٧٨
حَاصِنٌ ٤٢٥	حَبِيبَتُهُ أَحَبُّهُ حَبًّا وَحَبًّا ٣٣٨	حَبْرٌ ٢٣٣
حَاطِيَةٌ ١٥٤	حَبِيبُهُ ٤١٥	الْحَبْرُ ٢٣٣، ٣٨١، ٤١٩، ٤٥٧
حَاطِبٌ ٤٨٤	حَبْرٌ ١٦٣	حَبْرٌ يَحْبِرُ وَيَحْبُرُ حَبْرًا ٥١
حَافِظٌ يُحَافِظُ مُحَافِظَةً ٣٢٤	حَبْرَبَرٌ ٣٥٨	حَبْرَتْ أَحْبَرُ حَبْرًا ٣٨١
حَاقَةٌ ١٧	الْحَبْرَقِصُ ٢٢٢	حَبْرَتُهُ ٤١٩
حَاكٌ يَحِكُ ١٩٠، ١٩١، ٤٤٣، ٤٨٩	الْحَبْرَقِصَةُ ٢٢٢	الْحَبْرُوشُ ٥٨
حَاكٌ يَحِكُ حَيْكَانًا ١٦٤	الْحَبْرَكَةُ ١٦٣	الْحَبْتُفٌ ٤٢
حَالٌ ٤١٧	الْحَبْرَكِيُّ ١٦٣	الْحَبْتُلُ ٤٧٨
حَالٌ دَوْنَهَا ١٤٢	حَبْرَةٌ ١٣	الْحَبْتُكُ ١٩٠
حَالِقَهَا ٢٠٢	حَبْسَتُهُ ٤٠٩	حَبَاتٌ ٣٥٨
الْحَالِكُ ١٥٣، ١٥٥	حَبَطُ الْأَثْرِ ٧٩	حَبَاتٌ ٢٠١
حَالِيَّةٌ ٤٨٧	الْحَبِيُّ ٣٥٥	حَبْرَبٌ ٤١٤
حَامِلَةٌ ٢٣٥	حَبِكَهٌ ٤٨٦	الْحَبْتُلُ ٤٧٨
الْحَامَةُ ٣١	الْحَبْلُ ٢٣٤	الْحَبْتَةُ ١٩٦
	حَبْلُ الْحَبْلَةِ ٢٣٥	الْحَبْحُ ٧٠، ٣٧٥

الْحَرْصَةُ ٦٩	الْحَدَفُ ١٥٩	حَجَّ يَحُجُّ ٧٠
الْحَرْصُ ١٤٣	حُدَلٌ ١١٤ ، ٢٦٢	الْحِجَابُ ٤٤١
حَرْصَنَ يَحْرِصُنُ حَرْصًا يَحْرِصُنُ	الْحَدَلَمَةُ ١٩٠	الْحِجَاغُ ٤٦٤
حُرُوضًا ١٤٤	حُدْمَةٌ ١٩٠ ، ٢٢٤	الْحِجَالُ ٢٢٢
الْحُرْضَانُ ١٤٣	الْحَدْوُ ١٩	حُجْتُ أَحُوجُ ٤٢٠
حُرِقَ ٨٤	حَدَى حَدِيَّةً ٧٥	حَجَجْتُ ٤١٧
حَرْقَفَ ٩٥	حَذِيْقٌ ٢١٨	الْحَنْجَرُ ٤١ ، ١٣٢ ، ٢٩٢ ، ٣٥٦ ، ٣٥٨
حُرُقُوفٌ ٩٥	جَذِيَّةٌ ٤٥١	٣٥٨
حُرْمُ الصَّلَاةِ ٢٢٨	حَرٌ ٣٧٥	الْحَنْجَفُ ٢٥
حَرِمِسٌ ٢٣	حُرُّ الْوَجْهِ ٢٩٢	حَنْجَفَةٌ ٢٥
الْحَرِيْمِيَّةُ ٣٥٣	حَرٌّ يَجْرُ حَرًّا ٢٨١	حِجْلٌ ٣١٣ ، ٤٨٧
الْحِرَّةُ ٢٧٦ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦	حَرٌّ يَجْرُ حَرًّا وَحَرَارَةً ٢٨٠	حَجَلْتُ وَحَجَلْتُ ٤٦٤
الْحَرُورُ ٢٨٠	حِرَارٌ ٣٣٥	حَجَلَةٌ ٢٢٢
الْحَرُوقَةُ ٤٧٣	الْحَرَارَةُ ٣٣٥	حِجْبِي ١٣٢
حَرُونَ ٣٧٥	حُرَاقٌ ٤١٣	الْحَدَّ ٢٤٠
حَرَى ٣٧٥	الْحَرَاقِفُ ٩٥	حَدَّ الضَّحَى ٥٢
حَرِيٌّ ٣٧٥	الْحَرَامُ ١٩٣	حَدَّ الظَّهِيْرَةَ ٣٠٩
حَرِيَّاتٌ ٣٧٥	حَرَانٌ ٣٣٥	حَدَاتُهُ ٣٦٨
حَرِيَّاتٌ ٣٧٥	الْحَرَائِثُ ٤٧٥	الْحُدَاةُ ٤٦
حَرِيَّانٌ ٣٧٥	حَرِبَ ٤٤ ، ٦٠ ، ١٢٦ ، ٤٢٤	حَدَثُ نِسَاءٍ ٣٩٨
حَرِيَانٌ ٣٧٥	حَرِبَ حَرَبًا ٥٥	الْحَدَثَةُ ٢٤٤
حَرِيَّانٍ ٣٧٥	حَرَبْتُهُ ٥٥	حَدَجٌ ٢٣٨
الْحَرِيْدُ ٣٠	الْحُرْبُ ٤١٢	حَدَرْتُ تَحْدُرُ حُدَارَةً ٢١٢
حَرِيْسَةٌ ١٥٨	الْحَرَبَةُ ٥٥	حُدْرَةٌ ، حَدَرٌ ٧٩
الْحَرِيْصُ ١٧٠	الْحَرَجُ ١٢٥ ، ٤٨٩	حَدَسَ يَحْدِسُ ١٩٩
الْحَرِيْبَةُ ٤٧٥	الْحَرَجَةُ ٤٦ ، ٣٤٢	حَدَلُ يَحْدِلُ حَدَلًا ٤٢٣
حَرِيَّةٌ ٣٧٥	الْحَرَجَةُ الْحَرَجُ الْأَحْرَاجُ حِرَاجٌ	حِدَّةُ الْقَلْبِ ١١٨
حَرِيَّةٌ ٣٧٥	٤٧	الْحُدُوجُ ٢٣٨
حَرِيُّونٌ ٣٧٥	حَرَدَ حَرْدًا ٥٥	حَدِيدُ الْفُؤَادِ ١١٨
الْحَرُّ ٣٦٦	حَرَزًا ٢٨٣	حَدِيدَةُ الْعُرُقُوبِ ٢٥٤
حَرَابٌ ١٦٣	حَرَسًا ٣٦٥	حَدَاءٌ ٣٧٢
حَرَابِيَّةٌ ١٦٣	حَرَسْتُهُ ٥٥	حُدَافَةٌ ٣٥٧
الْحَرَّازُ ١١٨	حَرَصَ ٦٩	حَدَافِيْرُهُ ٣٦٨
	حَرَصَتْ ٦٩	حَدَحَاذٌ ٢٠١

حَزَبَهُ ٣٠	الحَشِيدُ ١٤٦	الحَصِيفُ ١٣٢ ، ٤٨٦
الْحِزْفَةُ الْحَزِيفَةُ حِزْقٌ حَزَائِقُ ٢٧	حَشَدُوا احْتَشَدُوا ٤٢٣	حَضَّحَ ٣٩٢
حَزَنَ ٢٦ ، ٢٨١ ، ٤٩٧	حَشْرَجٌ يُحْشِرُ حَشْرَجَةً ٣٣٣	حَضَّحَ ٣٩٢
الْحَزْبَلُ ١٦٤	الْحِشْمَةُ ٣٦٤	حَضْرٌ ١٧٠ ، ٤٥٨
حَزَنْتِي ٤٦٠	الْحَشْمُ ٥٨ ، ٣٤٨	حَضِرٌ ١٧٠
حُزْنَةٌ ٤٩٧	حَشْمٌ فَلَانٍ ٥٧	حُضْنَةٌ ٤٤٤
حُزَّةٌ ٤٥١	حَشِيمٌ يَحْشِمُ حَشْمًا ٥٧	الْحَضِيرَةُ ٣٣
حُزَّةٌ أَدْعِي ٤٨٦	حَشَمْتُ ٤٨٣	الْحُطَّ ٣٢٦
الْحَزَوْرُ ٤٤٣	الْحِشْمَةُ ٦١	حَطَّاتٌ ١٠٢ ، ١٤٣
الْحَزْوَرُ ، الْحَزْوَرُ ٩٥	حَشَّهَا ٩٤	حَطَّاتٌ أَحَطَّأَ حَطًّا ٧٣
الْحَزُونُ ٢٦	حَشَّهَا يَحْشُهَا حَشًّا ٤٤٦	حَطَّبَتْ قَمَشًا ٣٦٠
حِسٌّ ٣٥٦	حَشُودٌ ٣٤٠	حَطَّطْنَا ٤٨١
الْحُسَا ١٦٥	الْحَشْوَرُ ٩٧	الْحُطْمُ ٤٤٦
الْحُسَانَةُ ٤٨٧	الْحَشْوَرَةُ ٢٥٣ ، ٢٥٦	حَطَمْتُ أَحَطَمْتُ حَطْمًا ٩٢
حَسَائِفُ ٦١	الْحَشِيفُ ٣٨٤	الْحَطِيءُ ١٤٣
حَسَبَ ٤١٠	الْحَشِيئَةُ ٤٩٢	الْحِطَارُ ٦٦
حَسَحَسَ ٤٥٤	الْحُضَنُ ٢٦٨	حُطَّبَ ٢٢٣
حَسِيرٌ ٣٩٧	حَصَنٌ يَحْصُهَا حَصًّا ١٥٨	حَطَّبَ يَحْطِبُ ٤٨٤
حَسِيرٌ يَحْسُرُ حَسْرَةً ٣٩٧	حَصَاءٌ ١٥٨	الْحُطْبَةُ ٢٢٣
الْحِسْكِلُ ١٤٢	حُصَاصٌ ١٩٢	الْحَظَرُ ٦٦
الْحِسْلُ ١٠١ ، ١٩٩	حَصَافَةٌ ١٣٢	الْحَظَرُ الرَّطْبُ ١٠
حَسَنٌ حُسَانٌ ١٥١	الْحَصَانُ ٢٢٠	حَظَرْتُ ٦٦
الحسنة التبعل ٢٣٨	الْحَصَاءُ ١٣٢	الْحَظْلُ ٤٩ ، ٢٠٤
حُسْنُهُنَّ قَرِيبٌ ٢١٣	الْحَصْحَصَةُ ١٣٠ ، ٢٠٧	الْحَظْلَانُ ٥٨ ، ٢٠٤
الْحَسْوُ ٤٧٣	حَصِيدَةٌ ٣٨	حَظِيظٌ جَدِيدٌ ٨
حَسْوًا وَحَسَاءً ٤٧٣	الْحِصْرَمُ ٤٩	الْحَعْبَرِيُّ ١٦٧
الْحُسُورُ ٤٩٥	حَصْرَمٌ ٤٩	الْحَفُّ ٤٩٤
حُسُورَةٌ ١٦٥	حِصْرِمٌ ٤٩	الْحَفَافُ ١٧ ، ٤٧٧
حَسِيفَةٌ ٦١	الْحَصْرَمَةُ ٤٩	الْحَفْدَةُ ٢٧
حَسِيكَةٌ ، حَسَائِكُ ٦١	الْحُضْنُ ٢٢٠	الْحَفْضُ ١١٢
حُسٌّ ٣٦٤	حَصْنَتْ تَحْصُنُ حَصْنًا ٢٢٠	حِفْضَاخٌ ٩٨
حَشًّا يَحْشَأُ حَشًّا ٢٦٤	حَصُورٌ ٢٧٤	الْحِفْضَاجَةُ ٢٥١ ، ٢٥٤
حَشَّاهُ ٩١	الْحَصَى ٢٦ ، ١١٢	حُفْضِيحٌ ٩٨
الْحَشْدُ ١٤٦ ، ٣٤٠	الْحَصَى عَلَى الصَّافَا ٤١١	حَقْفٌ ٢٠ ، ٤٧٧



٤١١، ٣٢٥	الحَمَص	١٤	الْحَلْوِيَّة	١٦٣	حَفِيئًا
٦٥	الحَمَقِي	٤١٧	الْحُلُول	١٦٣	حَقِيصًا
١٤٢	الحَمَكُ	٤٨٧	حُلِيّ	١٧١	الحَفِيف
١٤٢	الحَمَكَة	٤٨٧	حُلِيّ	٢٦٨	الحَقّ
٢٥١	الحَمَل	٢٨٣	الحَلِيب	٣٨٧	الحَقْبَاء
١٩١	حَمَم	٤٨٧	حَلَيْتَ تَحَلَى	٣٦٦	حِقْبَة
٣٣٨، ٣٣١	حُمَة	٤٧٤	الحَلِيجَة	٢٠١	حَقَقْنَ، الحَقَقَة
٣٢٥، ١١٤	الحِمَى	٤١٤	الحَلِيف	٤٥٧	الحَقَقَة
٢٦٥، ٥٨	الحُمَيَّا	٤٣٤، ٢٥٤	الحَلِيل	٦١	جَقَد أَحْقَاد
٢٧١	حُمَيَّا الخَمْرَة	٢٤٢	حَلِيلُهُ	٢٠٣	الجَقْف
٢٦٩	حُمَيَّاها	٣٥١، ٢٢٣، ٩٧	الحَلِيلَة	٣٩٣	حَقْلَة
٣٥٧، ٥٨، ٥٤	الحَمِيَّت	٤٠٦	الحَلِيَّة	١٥٧	جَكّ
٦٠	حَمِيَّت جَمْرَتُهُ	٣٣١، ٢٠٣، ١٦٩	حُمّ	١٥٧	جِكَاك
١١٨	حَمِيْرُ الفُؤَاد	٤١٣، ٢٤٩	الحَمَاءَة	٤٩٣	الحَكِر
٤٦١	حَنَا	٤٦٩، ٢٠٣	حَمَاء	٣١٦	الحَكَم
٣٠٣، ٢٩٣	حَنَادِسُ	٢٧٩	حَمَارَة القَيْظ	٤٣٧	حَلّ بِهَا
٣٤٢	حَنَانٌ	٤٨٨	الحَمَاضُ	١٣٤	الحَلَاجِلُ
٢٣٩	حَنَانَة	٤١١	الحَمَاط	١٨٧	حَلَامٌ
١٧٤	حَنَبْرِيَّت	٣١	الحَمَالَة	٤١١	الحَلَب
١٦٣	حَنْبَلٌ	٤٥١	الحَمَام	٣٨٧	حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ
٢٠٩	حَنْتٌ	٣٣١	جِمَامُهُ	١٢٤	الحَلِسُ
٢٥٩	حَنْتٌ تَحْنُو حُنُوًا	١٥٣	الجَمِجِمُ	١٥٥، ١٥٣	الحَلْبُوبُ
١٨٣	حَنْتَالٌ	٣٢٦	الحُمُر	٢٦٤، ١٩٨	حَلَجٌ
١٨٣	حَنْتَانٌ	٢٧٩	جَمِيْرُ القَيْظِ	١٢٥، ١٧١، ٢٠٢	الحَلِسُ
٣٥٠، ٢٤٢	حَنْتُهُ	٢٣	الحَمْرَاءُ	٤٧٢	
١١٤	الجَنْجُ	٢٨١	حَمْرَاءُ الظَّهِيْرَة	١٧١، ١٧٠	الجَلْسَمُ
٣٠٣، ٢٩٣، ١٣٩	الجَنْدِسُ	٣٩٢	الجِمْرُدُ	١٨٨، ٩	الجِلْقُ
٣٠٣	حَنْدَسٌ	٣٩٢	الجِمْرِدَة	٣٣	الحَلْفَة
٤٧٩، ٤٥٣	حُنْدٌ	١١٨	حَمَزَتْ	١٥٥	حَلَكٌ
١٥٧	جَنْدِيَانٌ	٦٠	الحَمَسُ	١٥٢	حَلَكَ العُرَابِ
١٦٣	جَنْزِقْرَة	٦٠	حَمَسٌ	١٥٢	الحَلَكَمُ
١٦٦	الجَنْظَابُ	٤٧٢	الحُمَسِيّ	١٥٥	حَلَكُوكُ
٤٩	الحَنْظَلُ	حَمَصَ يَحْمَصُ حُمُوصًا انْحَمَصَ		٤٩٧	الحَلَّة
١٥٤	الحَنْظَلَة	انْحَمَصًا	٧٨	١٢٠	الحَلُو

الخَادِمُ ٣٤٦	حَوْلَةٌ ٦٧	الْحُنْظُوبُ ٢٥٧
خَادِمَةٌ ٣٤٦	الْحَوْلُولُ ١١٩	حَنْكٌ ١٥٢
الخَاذِقُ ١٢٦	الْحَوْمُ ٤٦، ١٤٧، ٢٦٩	الْحَنْكَلُ ١٦٦
خَاذِقٌ وَرَقَةٌ ١٢٤	الْحُومُ ٢٦٩	حَنْكَلْتُ حَنْكَلَةً ١٩٥
الخَاظِي ٩٩	حَوْمٌ ٢٦٩	الْحَنْكَلَةُ ٢٢٣، ٢٥٦
خَافِضٌ سَنٌّ ١١٠	حَوِيرُهُ ٥٢	حَنَكَه ١٥٥
الخَافِضَةُ ٢٦١	الْحَيُّ ٣٦٥	الْحَيْثُو ٤٦٤
خَالٌ ٣٧، ٨٥، ١١٢، ١٩٥، ٢٦٦	الْحَيَا ١٢	الْحَنُو أَحْنَاءٌ حَيْيٌ ٤٧
خَالٌ مَالٍ ٤٤٨	حَيَاتُ الْحَمَاطِ ٤١١	الْحَنُونُ ٢٣٩
خَالِبٌ ١٧٣	الْحَيَاضُ ٤٩٣	الْحَنِيذُ ٤٥٣، ٤٧٩
الخَالِصُ ١٥٣	الْحِيَاضُ ٢٦٦	حَنِينٌ ٢٩١
الخَالِفُ ١٣٦، ١٣٩	الْحَيَاكُ ١٦٤	الْحِوَاءُ ٤٥
خَالِفًا ٨٦	حَيَّاكَ اللَّهُ وَيَّاكَ ٤٣٣	الْحَوَارِ ٥٢
خَالِيفَةٌ ٢٨، ١٣٩	حَيَّاكَ ١٨٩، ٤٨٩	حَوَارِيٌّ ٣٤٠
خَالَتُهُ مُخَالَةٌ وَخِلَالًا ٣٣٩	حِيْبَةٌ سَوِيٌّ ٢١	حَوَازٌ ١٦٥
خَالَمْتُهُ مُخَالَمَةٌ ٣٤١	حَيْثُ أَلَقْتُ رَحْلَهَا ٣٣٢	حَوَاشِيهَا ٣٠٣
خَالَمَهَا ٣٩٨	الْحَيْرُبُونُ ٢٢٦	حَوَاصِينُ ٢٢٠، ٤٢٥
خَامٌ عَنْهُ ١٢٩	الْحَيْسُ ٣٤٨، ٤٧٤، ٤٧٦	الْحَوَاطِبُ ١٥٤
خَامِسًا ٤٣٦	حَيْصٌ بَيْصٌ ٦٣	الْحَوَالِيُّ ١١٨
خَامِيًّا ٤٣٦	حَيْصٌ بَيْصٌ ٦٣	الْحَوَانِكُ ١٩٠، ٤٣٥
خَانُلٌ مَالٍ ٤٤٨	الْحَيْضُ ٤٩١	حَوَاتِكِيٌّ ١٩٠
الْحَبُّ ٤٩، ٢٦٢	الْحَيْضَةُ ١٠٢	حَوَجَاءُ ٤٢٠
الْحُبَاةُ ٢٥٥	الْحَيْفَسُ ١٦٤	الْحَوْرُ ٢١
خِبَاءٌ ٧، ٥٠٠	حَيْفَسٌ ١٦٤	حَوْسٌ ١٢٢
الْخَبَارُ ١١١	الْحَيْكَانُ ١٩٦	الْحَوَسُ ١٢٢
الْخَبَالُ ٣٣٢	الْحَيْنُ ١٣٦	حَوَسَاءُ ١٢٢
خَبِيْتُ أَحْبُّ حَبِيًّا ١٩٦	حَيْثُ ١٣٦	الْحَوْشُ ٤٨٢
خَبْتُ ٧٧	حِيَةٌ ٤٤١	حَوْشُ الْفَوَادِ ٤٦٨
الْخَبْرُ ٢٢٦، ٢٥٧	الْحَيَوَانُ ٣٢٧	الْحَوْشُبُ ٩٨، ٢٥٦
خَبْرَتُهُ أَخْبَرَهُ ٣٩٩		الْحَوْشِيَّةُ ٢٥٦
الْخَبْرَتَجَةُ ٢١٢، ٢١٥	خ	حَوْضٌ ٢٦٦
الْخَبْرَةُ ٤٧٨	خَاتِمٌ ٢٦٩	حَوْقَلٌ ١٩٤
الْخَيْطُ ٣٩٣	الْخَاثِرُ ٦٥، ٨٠	الْحَوْقَلَةُ ١٩٤
	الْخَادِرُ ١١١	حَوْقُلٌ ١١٨، ٤٢٧

الخريص ١٣٩	خَذَرَفْتُ ٣٨٨	خَيْطَةٌ ٣٩٤، ٣٩٣
خيريل ٢٢٣، ٢٤٧	خَذَرَفْتُ خَذَرَفَةً ١٩٥	الخُبَيْئَةُ ٩٤
الخُرُوسُ ٢٣٣	الخِذْعُلُ ٢٤٧	الخَبِيعَةُ ٢٠٦
الخِرْوَعُ ٢١٤، ٤١٥	خَذَعَهُ ٧٥	الخَبِيئُ ١٥٩
خِرْوَعُهُ ٢١٦	خَرَّاجٌ وَوَلَّاجٌ ٦٣	خَبَلٌ ٧٥، ٣٨٢
الخَرِيدَةُ ٢١٧	خَرَادِيْلٌ وَمُخَرَدَلٌ ٤٥٣	الخَبْنَدَاؤُ ٢١١
الخَسْرِيْعُ ١٤٩، ٢١٤، ٢٢٤	خُرَّازٌ ٣٢	الخَبْنَدَى ٢١١
٢٤٥، ٢٥٠، ٤٥٢	خَرَّاصٌ ١٧٥، ٢٦٩	خَبِيْتُ الزَادِ ١٤٢
الخَزْرُ ٤٩٢	الخُرَّاطِمُ ٢٢٩	خَبِيْتُ الْعِرْقِ ٣٦٣
خِرَامَةٌ ٢٢٦	الخَرَاعَةُ ٢٥٠	خَبِيْطٌ ٣٩٣
الخُرَّامِيُّ ٣٦٠	الخَرَامِيْلُ ٢٢٣	خَحْرَتْ ٦٦
الخِرَائِمُ ٢٢٦	الخَرَائِيْعُ ٢١٦	الخَثَلَةُ ٢٢٤
الخُرُّ ٤٢٤	الخَرِبَاقُ ٢٥٥	خُثْرُهَا ٦٦
خَرَّاءُ ٤٢٤	خَرَبِيصِيصَةٌ ٣٥٧	خَجَأٌ يَخْجَأُ خَجْئًا ٢٦٤
خَزَقَتْ الْوَرَقَةَ ١٢٤	الخَرَجَةُ ٣٤٢	الخَجَامُ ٢٦٢
خَزَنَ يَخْزَنُ ٣٦٣	الخَرَزَاتُ ١١	خَجَلٌ ١٣٠
الخَزْوُ ٤٢٨	الخِرْزُسُ ٢٧٦، ٤٥٧	الخَجَلُ ١٥، ١٣٠، ١٣١، ٣٦٩
خَزَوْتُهُ ٤٢٩	خُرْسٌ خَلَاخِلُهَا ٢٠٦	خَجَلًا ١٣١
خَزَيُّ خَزِيًّا ٤٢٩	الخَرَسَاءُ ٣٤	خَجَلْتَنُ ٣٦٩
خَزَيُّ يَخْزِي خَزَايَةً ٤٢٩	خَرَسْتُهَا ٢٣٣	الخَجْوَجِيُّ ١٥٩
الخَزِيرَةُ ٤٧٤	الخَرَسَةُ ٢٣٣، ٤٥٧	خَدٌّ ٣٢
خَزِيَّةٌ ٣٤٨	خَرَسُوها خَرَسْتُهَا ٤٥٧	خُدَارِيٌّ ١٥٥، ٣٠٢
خُسٌّ ١٤٣	خَرِشٌ ٤٦٨	الخُدَارِيَّةُ ٣٠٣
الخَسَا ٤٣٥	الخِرْزُصُ ٢٦٩، ٢٧٦، ٤٨٩	الخُدَاعُ ٨٣
الخَسْفُ ٦	خَرَصَ يَخْرُصُ خَرَصًا ١٧٥	الخُدَالُ ٢١٧
خُسْلٌ ١٤٣	الخُرْطُومُ ٢٦٥، ٢٦٧	خُدَامٌ ٣٤٦، ٤٨٧
خَسَلْتُهُمْ ١٤٣	خَرَعٌ ٨٢، ١٠٢، ٢٥٠	خَدِبٌ ١٣٥، ١٧٣
خَسِيْفٌ ٤١٤	الخَرَعبَةُ ٢١١، ٢١٦	خَدَبٌ ١٣٥
خُشَارَتُهُمْ ١٤١	الخُرْعُوبَةُ ٢١٣	الخَدَلْجَةُ ٢١١
الخُشَارَةُ ٢٥٥	خِرْوُقٌ ١٤٥، ١٧٤، ٢١٩	خَدَمٌ ٣٤٦، ٤٨٧
الخَشَاشُ ١١٨، ٣٣٣	خَرَقٌ يَخْرُقُ خُرْقًا ١٣٨	خَدَمٌ يَخْدُمُ خِدْمَةً ٣٤٦
خَشَاشٌ وَخُشَاشٌ ١١٨	الخَرَقاءُ ٢٤٧	خَدْمَةٌ ٤٨٧
خَشَاشَةٌ ٣٣٣	خُرْقُهُ ١٣٨	الخَدْنُ ٤٩٧
الخَشْخَاشُ ٣٦	خُرْمٌ ١٣	خُدُ فِي هَدْيَتِكَ وَوَدْيَتِكَ ٤٦٢

خَلَّتِي ٣٣٩	خَطَلَاءُ ١٩٥	الخَشْخَشَةُ ١٦٠
خَلَجَتْ ٤٨٩	خَطَلْتُ أَخْطِلُ ١٩٥	خَشَفَ يَخْشِفُ خُشُوفًا ١٩٩
الْخَلَجِمُ ١٦٠	الْخَطْمُ ٥٩ ، ٤٤٣	الْخُشُوفُ ١٥٨ ، ١٦٠ ، ٢٠٣
خَلَجِمَ سَلَجِمَ ١٦١	خَطَمِي ١٣٥	الْخِصَاصُ ٤٤٣
خَلْخَالٌ ٤٨٧	خَطَمِي ١٣٥	خِصَاصَةٌ ١٤ ، ١٧ ، ٢٢٣ ، ٣٣٦
خُلْصَانِي ٣٤٠	خُطَّةٌ ٤٨٦	الْخِصْمَةُ ٤٩٠
الْخِلْطُ ١٢٣	الْخَطِّيُّ ٢٨٤	الْخِضَاضُ ٤٨٩
خِلْطُ الْأَخْلَاطِ ٣٠	خِطِّيبٌ ٢٤١	خَصَّدْتُ أَخْصِدُ خَصْدًا ٩٣
خَلَفَ ١٣٦ ، ٢٢٤	خِطِّيَّةٌ ٢٤١	خُضِرُ الْمَرَادِ ٣٦٤
الْخَلِفَاتُ ٢٩٠	خِطِّيِي ٢٤١	خَضِرًا مَضِرًا ١٨٦
خَلِيفَةٌ ٢٨٨	خِطِيطَةٌ ٢٢	خُضِرًا مِضِرًا ١٨٦
الْخَلِيفَةُ ١٣٩	خَطَا بَطَا كَطَا ٩٨	الْخَضْرَاءُ ٣٤ ، ٣٩٣
الْخَلِيفَةُ ٨٦	خَطَا يَخْطُو خُطْوًا ٩٩	خَضْرَاءُ الدَّمَنِ ٢٤١
الْخَلْقُ ١٥٠ ، ١٦٠	خُطْوَانٌ ٩٨	الْخَضْرِمُ ١٤٦ ، ٤١٤
خَلَقَ كَذِبًا ١٧٤	الْخُفُّ ٤٩٦	الْخِضْضُ ٤٨٩
خَلَقَ يَخْلُقُ خَلَاقَةً ٣٧٥	خَفَّتَ ٣٣٣	الْخِضِيلُ ٢٧٦
الْخَلْقَاءُ ٣٤٤	الْخَفْرَةُ ٢١٧	الْخِضْمُ ١٤٦
خَلَّتْ ١٠٥	الْخَفِيرُ ٣٣٠	الْخِضْمُ ٤٨٢
خِلْمُ نِسَاءٍ ٣٩٨	الْخَفُوقُ ٢٦٢	خُضْمَةُ الدَّرَاعِ ٧٥
خِلْمِي ٣٤١	الْخَلُّ ١٨٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤	الْخِضْمِيَّةُ ٤٧٥
الْخَلَّةُ ١٤ ، ١٤٧ ، ١٧٣ ، ٢٦٥ ،	خَلَّ جَسْمُهُ يَخْلُ خَلًّا ١٠٥	الْخِطَامُ ٣٣٥
٤١١ ، ٣٣٩ ، ٢٦٨	الْخَلَى ٧٥	خَطَّاطٌ ٢٢
خُلُوفُ الفِمْ ٨٦	خَلَا عَلَى اللَّبَنِ ٤٨٤	الْخِطْبُ ١٧ ، ٢٤١
الْخُلُوقُ ٣٩٣	خَلَّائِسُ ٦٦	الْخِطْبَاءُ ١٥٤
خَلَّوهُ ٤١٥	الْخِلَالُ ١٤٧	خُطْبَانَةٌ ١٥٤
خَلَى ٣٢٩	خَلَالَةٌ ٣٣٩	خِطْبَةٌ ٢٤١
الْخَلِيطُ ٣٥٣	خَلَبٌ ٢٤٢	الْخِطْرُ ٤٥
الْخَلِيفُ ٣٤٣	خَلَبُ نِسَاءٍ ٣٩٨	الْخُطَطُ ٤٨٦
خَلِيقٌ ١٥٠ ، ٢١٨ ، ٣٧٥	خَلْبَاءُ ٢٤٢	خَطَطْنَا ٤٨١
الْخَلِيقَةُ ١١٦ ، ١٥٠ ، ٤١٨	خَلَبَصَ ١٣٠	الْخَطَنَى ٢٧٦
الْخَلِيلُ ٣٥٠	الْخَلْبَصَةُ ١٣٠ ، ٢٠٧	الْخَطَلُ ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٩٥
خَلِيلِي ٣٣٩	خَلَبَنَّ ٢٤٧	الْخُطَلُ ٧
الْخَلِيَّةُ ١٢٩	خَلَبَهَا يَخْلِبُهَا خَلْبًا ٢٤٢	الْخَطَلُ ١٩٥
خَمٌّ وَأَخَمٌّ ٣٦٣	خَلْبُوتٌ ١٧٣	الْخَطَلُ ١٣٥ ، ٢٠٧

١٣٧ الحَوَعَمُ	٣٤٦ خَدَفَ	٣٦٤ خَمَّ يَخْمُ
٤٨٩ الحَوَقُ	٢٠٥ الخَنْدَمَةُ	خُمَارُ النَّاسِ ٢٨
٣٤٧ الحَوَلُ	٣٦٣ خَنَزَرَ يَخْنُرُ	خُمَارُ النَّاسِ وَخُمَارِهِمْ ٢٩
٣٤٧ حَوَلَهُ	خُنْزُوانَةٌ ١٠٩ ، ١١٠	خُمَاسٌ ٤٣٦
٢٧٧ حَوَى	خُنْزُوةٌ ١١٠	الخَمَّاطُ ٤٥٤
٤٨ الخِيَارُ	خُنْسٌ ٢٩٣	خَمَانُ النَّاسِ ١٤٢
١٤٦ الخَيْرُ	خَنَسَاءُ ٢٩٣	خَمَجْرِبْرٌ ٤١٣
١٢٥ الخَيْرُ رَانَةٌ	خَنَسْفِيرٌ ٣١٨	الخَمْرُ ٢٦٥
٢٩٧ الخَيْطُ	خُنْشُوشٌ ٤٨	خَمَرُ النَّاسِ ٢٩
٤٥٤ الخَيْطَةُ	الخَنْضَرُفُ ٢٥٣	الخِمْسُ ٤١٨
٤٩١ ، ٣٨٥ ، ٢٤٨ الخَيْعَلُ	خِنْظِيَانٌ ١٧٧ ، ٢٤٤	خَمْسٌ مِئَةٌ ٣٨٥
٣٥٣ ، ٦٠ ، الخَيْفُ	الخَنْفُ ٦٤ ، ٢٧٠	خَمْسَتُهُمْ أَمْسُهُمْ ٤٣٥
٢٥٥ خَيْفَقٌ	الخَنْفُ ٦٤	خَمْسَتُهُمْ أَمْسُهُمْ ٤٣٥
١٩٥ الخِيَلَاءُ	خَنْفَتٌ تَخْنَفُ ٦٤	خَمَصٌ ٧٨
خَيْلَتُ ، على ما خَيْلَت ٢٢	الخَنْفَقِيْقُ ٣١٣	خَمَصَانٌ ٢١٧
٢٤٨ الخَيْلَعُ	خَنُوفٌ ٦٤ ، ٢٧٠	الخَمَصَانَةُ ٢١٧
١٩٥ الخَيْلَةُ	خَنُوفٌ وَمِخْنَفٌ ٦٤	الخَمَصَانَةُ ٢١٧
١١٦ الخِيمُ	الخَنْيْرُ ٤٧٨	خَمَطٌ أَخْمَطُ خَمَطًا ٤٥٤
خَيْمٌ يُخَيِّمُ تَخَيِّمًا ٣٢٦	الخَنْيْفُ ٦٤	الخَمَطَةُ ٢٦٥ ، ٢٦٨
د	خَوَّأَهَا ٢٧٧	خَمَعٌ ١٥٨
دَائِيٌّ ٢٩٣	الخَوَاتِمُ ٢٦٩	خَمَلَاتٌ ١٨٠
الدَّالِيلُ ٣١٧	خَوَّارُ العُودِ ١٤٥	الخَمَلَةُ ١٨٠
دَائِبُهُ ٤٥٩	الخَوَالِفُ ٢٨	خَمَلَةٌ ١٨٠
دَادَاءٌ ٢٩٣	خَوَّانٌ ٢٩١	خَمِيرٌ ٢٧٤
الدَّادَاءُ ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٤	خَوَّتْ تَخْوِي خَيًّا ٢١	الخَمِيْسُ ٣٣ ، ٣٦
دَأَلْتُ أَدَأُلُ الدَّالَانَ ١٨٨	الخَوَثَاءُ ٢٥١	الخَمِيصَةُ ٢١٧ ، ٤٩٧
الدَّأِيَّةُ ٣٤٤	الخَوْدُ ٢١١ ، ٢٥٠	خَمِيْطٌ ٤٥٤
الدَّاءُ ٨٥	خَوْدُنَا تَخْوِيْدًا ٢٠٩	الخَمِيْلَةُ ١٨٠ ، ٤٦٩
دَاءٌ يَدَاءُ دَاءً ١٨٢	الخَوْرُ ١٨١	الخَيْتَابُ ٩٧
الدَّاجِي ٣٠٣	الخَوِصُ ٩٦	الخَيْنَافُ ٢٧٠
دَاجِيَّةٌ ٣٠٢ ، ٣٠٤	الخَوِصَاءُ ٣٤٣ ، ٤٦٤	الخَيْتَبُ ١٦٧
دَارٌ ٢٠٥ ، ٢٥٨ ، ٣٥٥	الخَوِطُ ١٥٠	الخَيْتَبُ ١٦٧
دَارٌ وَأَدُوْرٌ ٥٠٠	خَوَّعَ ٢١	الخَيْنِجَلُ ٢٥٦
	خَوَّعَ ٢١	الخَيْنَدْرِيسُ ٢٦٥ ، ٢٦٦

الدَّخْدَخَةُ ١٩٦	الدَّيْب ١٧٥	الدَّارِجَةُ ١٧٦
دَخَلَتْ فِي السَّنِّ ٢٢٩	دَيْبِجٌ ١٨٥	دَارِعٌ ٤٣٨
دُخِّلَهُ ٣٤٠	دَيْبِلًا ٤٢٥	دَارِكٌ ٣٢٤
الدَّخْسُنُ ٩٩	دَثْنُهُ أَذْنُهُ دَثْنًا ٧٣	دَارِيٌّ ١٨٥
دَخِيسٌ ٤٧، ٤٥٠	دَثْرٌ ٥، ٤٦	دَاسٌ ٤٨
الدَّخِيسُ ٤٥٠	الدَّثُورُ ١٦٧	الدَّاعِكُ ١٣٨، ٢٤٨
دَرَأْتُ ٤٥٩	الدُّجَا ٣٠٤، ٣٠٥	الدَّاعِكَةُ ٢٤٨
الدَّرَامَةُ ٢٥٤	دَجَا يَدْجُو ٣٠٢	دَافِعٌ ٢٩
الدَّرَامَةُ ٢١٢	دَجَا يَدْجُو دُجُوجًا ٣٠٥، ٣٧٣	الدَّاقِعُ ١٧١
الدَّرَامَةُ ٢١٢، ٢٢٥، ٢٥٤	الدَّجَالَةُ ٤٧	دَالِكٌ ٢٨٥
الدَّرَاهِسُ ٩٩	دَجَتْ تَدْجُو دُجُوجًا ٣٠٤	دَالِيَّتُهُ ٥٤
دِرْحَايَةٌ ١٦٣	دُجُوجٌ ٣٠٢	دَامِجٌ ٣٠٢
دَرَدَبَتْ ٢٢٧	الدَّجُوجِيٌّ ١٣٩، ١٥٥، ٣٠٢	دَامِجْتِكُ ٣٩
الدَّرْدَيْسُ ٢٢٦، ٢٢٧، ٣١٥	الدُّحَامِسُ ١٥٣، ١٥٥	دَامِجَةٌ ٣٠٢
٤٨٩	دَحَاها يَدْحُوها ٢٦٤	الدَّامِسُ ٣٥، ٣٠٠
الدَّرْدَقُ ٤٧	دَحَحْتُ أَذُحُّ الدَّحُّ ٧٣	الدَّامِغَةُ ٧٠
دَرَزُهُ ٣٤٣	الدَّحْدَاخُ ١٦٤، ١٦٧، ٢٢٣	الدَّامِيَّةُ ٦٩
دَرَسٌ ٣٨٤	دَحْدَاحَةٌ ٢٢٣، ٢٢٤	الدَّائِنِيُّ ١٠٥
دِرْسٌ ٣٨٤	الدَّحْرُوجَةُ ١٦٥	الدَّاهِيَةُ الدَّهْيَاءُ ٣١٢
الدَّرْسَانُ ٣٨٤	دُحْمَانٌ ٩٨	دَاهِيَةٌ رَبَّاءٌ ٣١٢
دُرْعٌ ٢٩٣	الدُّحْمَانِيُّ ١٥٣	دَاهِيَةٌ شَعْرَاءٌ ٣١٢
الدُّرْعُ ٢٨٩، ٢٩٣، ٣٠٣، ٤٥٢	دَحَّصْتُ تَدْحُصُّ دُحُوصًا وَدَحَّصًا	دَاهِيَةٌ صَلْعَاءٌ ٣١٢
دَرَعَاءٌ ٢٩٣	٣٠٩	دَاوِمَةٌ ٤٧٥
دُرْعَةٌ ٢٩٣	الدَّحْلُ ١٥٧	دَاوِيًّا ٤٨١
دَرِيعَةٌ ٢٩٣	دَحْمَسٌ ٣٠٣	الدَّاوِيَّةُ ١٨٥، ٣١٣، ٤٧٥
الدَّرِيعَةُ ٢٠٨	دُحْمَانٌ ٩٨	الدَّائِنِيُّ ١٣٨
دَرَقَةٌ ٤٨٥	دُحْمَانِيٌّ ١٥٣	دَبٌّ وَدَرَجٌ ١٧٥
دَرِمٌ ٢١٢	دَحَمَهَا ٢٦٤	الدَّبْرُ ٤٥، ٤٦
دَرِمٌ دَرَمًا ٢١٢	الدَّحِينُ ١٥٧، ١٦٧	دَيْبَلًا دَابِلًا ٤٢٥
الدَّرْمَاءُ ٢١٢	الدَّحْنُ ١٦٧	الدَّيْبِيُّ ١١، ١٨٥، ١٩٠
الدَّرْمَانُ ١٩١	الدَّحُونَةُ ١٦٧، ٢٠٤	دَيْبِي دَيْبِي ١١
دَرْمَانًا ٢١٢	الدَّحِيدِحَةُ ١٦٧	دَيْبِي دَيْبِي ١٠، ١١
دَرْمَلٌ ١٠٣	الدَّحِيضُ ٤٥٠	دَيْبِي دَيْبَانِي ١٠، ١١
الدَّرَّةُ ٢١٩	دِخَاسٌ ٣١، ٤٧	دَيْبِي دَيْبِي ١١

الدَّرُوجُ ١٧٥، ٢٢٨	دُعُوِّيٌّ ١٨٥	الدَّلْمِيزُ ١٨٩
الدَّرُورُ ٥٠	دَعْفَلٌ ٨	دُلْمِصٌ ١٥٣
دَرُزُوكٌ ٣٧٩، ٤٢٢	الدُّعْمَانُ ١٥٣	دُلْمِصٌ وَدُلْمِصٌ ٩٨
الدَّرُومُ ٢٥٤	دَعَمَرْتُ ٤٠١	الدَّلَنْظَى ٩٥
الدَّرِيسُ ٨٧، ٣٨٤	الدَّعْمَرِيٌّ ٤٠١	دَلَّهَا ١٨٦
الدَّسْتِيحُ ٤٨٧	الدَّفَّ ٢٢٢	الدَّلْهَمَسُ ١٢٥
دَسَرَ ٣٥	دَفَارٌ ٢٥٣، ٣٦١	الدَّلُّو ١٩٨، ٣١٨، ٤١٤
دَسْمَاءُ ٣٨٨	الدَّفَارُ ٢٥٣	دَلَّوْهَا ٤٤٧
دَسَمْتُهُ أَدِسِمُهُ دَسَمًا الدَّسَامُ ٧٨	الدَّفَاعُ ٢٩	دَلَّوْهَا دَلَّوًّا ١٩٦
الدُّسْمَةُ ١٤٣	الدَّفَرُ ٣٦١	دَلَّوْكَ الشَّمْسِ ٣٠٩
الدَّعَامِيصُ ٣٩٣	الدَّفَقَى ١٩١، ٢٠٩، ٢٥٥	دَلَّوْكُهَا ٢٨٥
دَعَاهُمُ الْجَفَلَى ٢٩	الدَّفَيْسُ ٢٤٧	الدَّمَاتُ ٢٥٨، ٣٩٣
دُعُوبٌ ٣٤٣	الدَّفِينُ ٦١	دُمَاجٌ ٣٩، ٣٧٣
دَعَتْ ٦١، ٨٠، ٨١، ٣٩٢	الدَّفَارِيرُ ٦٧، ٣١٦	دُمَاجٌ ٣٧٣
الدَّعْعُجُ ١٥٣	الدَّفَاعَةُ ١٧١	دُمَالِصٌ ١٥٣، ٤٩٧
الدَّعْجَاءُ ٢٩٤	الدَّفَاقُ ٩٢	الدَّمَامُ ٢٢٣
دَعَدَعَ ٣٨٩، ٤٣١	دِقْرَارَةٌ ٦٧، ٣١٦	الدَّمَامَةُ ١٥٤
دَعَدَعَا ٤٣١	الدَّقِعُ ١٥، ١٣١، ٣٦٩	دَمِثٌ ١٤٧، ٢٥٨
دَعَدَعَتْ ٢٧١	الدَّقْعَاءُ ١٥	دَمَجٌ يَدْمُجُ دُمُوجًا ٣٧٣
دَعَجْرٌ ١٥٤	دَقَّقْتُ أَدُقُّ دَقًّا ٩٢	دَمَسٌ يَدْمَسُ دَمَسًا ٣٧٤
الدَّعِيرُ ١٥٤	دَقِيقَةٌ ١٩، ٣٥٥	دَمَسَتْ تَدْمَسُ دُمُوسًا ٣٠٠
دَعْرَاتُ ١٥٧	الدَّلُّ ١٠٥، ٢٢٣، ٢٥٤	دَمَعَتْ تَدْمَعُ دَمْعًا ٤٦٥
الدَّعْرَمَةُ ٢٠٥	الدَّلَا ٤١٤	دَمَعْتُهُ ٢٨٠
دَعْرَةٌ ١٥٧	الدَّلَاءُ ٤١٤	الدَّمَكْمَكُ ٩٥
دَعْرَةٌ ١٥٧	دِلَاثٌ ١٢٥	دَمَلٌ يَدْمَلُ دَمَلًا ٣٧٤
دَعْرَةٌ ١٥٧	الدَّلَاصُ ٤٩٧	دُمَلِجٌ ٤٨٧
دَعْرَةٌ ١٥٧	الدَّلَامِيزُ ٩٧، ١٨٩	دُمَلِصٌ ١٥٣
الدَّعْسُ ٤٠، ٣٤٢	دُلَامِصٌ ١٥٣، ٤٩٧	دُمَلِصٌ وَدُمَالِصٌ ٩٨
الدَّعْظَايَةُ ٩٩	دَلَاةٌ ٤١٤	دِمْنَةُ الدَّارِ ٢٤٠
دُعِقَ دَعَقًا ٣٤٤	دَلَاهَا يَدْلُوهَا دَلَّوًّا ٤٤٦	دِمْنَةُ دِمْنٌ ٦٠
دَعَقْتُهُ أَدَعَقْتُهُ دَعَقًا ٨٩	الدَّلَجُ ٢٠١، ٤٤٣	دَمِيثَةٌ ٣٩٣
الدَّعْكَايَةُ ٩٩، ١٦٤	دُلْجَةُ الضَّبِيعِ ٢٨٨	دِنَابَةٌ ١٦٨
دُعْمُوصُ ٣٩٣	الدَّلَقِيمُ ٢٢٩	دِنَامَةٌ ١٦٣
الدَّعَّةُ ٢٠٣	دَلَّكَتُ ٢٨٥، ٣٠٩	دِنْبَةٌ ١٦٣، ١٦٨

الدَّاطُ ٤٨٤	الدَّوَامُ ٨٤	الدَّتْفُ ٢٨٥ ، ٨١
الدَّالَانُ ١٨٨	الدَّوَايَةُ ٤١٤	دَنَيْفٌ دَنَيْفًا ٨١
ذَأَلْتُ أَذْأَلُ ١٨٨	دَوَادَا ٤٥٢	دَنَيْفٌ وَمُدَنَيْفٌ وَمُدَنَيْفٌ ٨١
ذَأَمْتُهُ أَذَأَمُهُ ذَأَمًا ١٧٩	دُورِيٌّ ١٨٥	دَنَيْفَاتٌ ٨١
ذَأَمَهُ ذَأَمًا ٤٤٥	الدَّوْسُ ٤٨	دَنَيْفَانِ ٨١
الدَّانُ ١٧٩	دُوكَةٌ ٦٤	دَنَيْفَتَانِ ٨١
الدَّأُو ١٦٦	دُؤُولٌ ٦٤	دَنَيْفَةٌ ٨١
ذَا قَدْرَهُ ٣٦٣	دُورِيٌّ ٨٥	دَنَيْفُونَ ٨١
ذَاءَهَا يَذُوءُهَا ذُوءًا ١٩٧	دَوَى ٨١ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ١٨٥ ، ٤١٤	دَنَيْفَةٌ ٤٦٤
ذَابَ ٢٩١	الدَّوِيٌّ ٨٣	دَنَيْمَةٌ ١٦٣
ذَاتُ الرُّمَيْنِ ٤٤٠	الدَّوِيرُ ٢٥٨	الدَّهَارِسُ ٣١٤
ذَاتُ طُرُطَبَيْنِ ٢٥٦	دُورِيٌّ ٢٥٨	الدَّهَارِيسُ ٣١٣ ، ٣١٤
ذَاتُ الْعِرَاقِيِّ ٣١٥	الدَّيَاجِيرُ ٣٠٥	دِهَاقٌ ٢٧١
ذَاخَ يَذُوحُ ذَوْحًا ١٩٤	دَيَّارٌ ١٨٥	دَهْتَمٌ ١٤٦ ، ١٤٧ ، ٢١٥
ذَاحَهَا يَذُوحُهَا ذَوْحًا ١٩٧	دَيَّاصٌ ٩٨	الدَّهْتَمَةُ ٢١٥
الدَّاعِطُ ٣٢٧	الدَّيَّانُ ٤٢٨	الدَّهْدَأُ ٢٨
ذَافٌ يَذُوفُ ١٩٥	دَيَّتٌ ٤٦٣	دُهْدُرَيْنِ ١٧٥
ذَالَ يَذِيلُ ٣٩٥	دَيَجُوجٌ ٣٠٢	الدَّهْدَنُ ١١٠
ذَامَهُ ذَيْمًا ٤٤٥	دَيَجُورٌ ٣٠٢ ، ٣٠٥	دِهْرِسٌ ٣١٤
الدَّامِي ٩٠	دَيْدَنُهُ ٤٥٩	دُهْرُسٌ ٣١٤
ذَائِدٌ ٣٧٧	دَيْرَ بِي ٨٤	دَهْرِيٌّ ٣٢١
ذُبَابَةٌ ٣٣٦	دَيِّصٌ ٩٨	دَهْلٌ ٢٩٩
الدُّبَالَةُ ١٠٤	دَيِّقُوعٌ ٤٧١	دُهْمٌ ٢٩٣
الدَّبِيحُ ٩٢	الدَّيْلِمُ ٢٨ ، ٣٦ ، ٣١٨	دَهْمٌ مِنَ النَّاسِ ٢٧ ، ٣٠
الدَّبِيحُ ٩٢	دِيَمَ بِي ٨٤	دَهْمَاءُ ٢٩٣ ، ٢٩٤
الدَّبْلُ ١٠٤ ، ٤٨٧	دِيَمَةٌ ، الدَّيْمُ ٥٧	دَهْمَاؤُكُمْ ٣٢
دَبَلٌ دَبْلُهُ ٤٢٤ ، ٤٢٥	الدَّيْنُ ٣٧١	الدَّهْمَجَةُ ٢٠٨
دَبَلٌ يَذْبُلُ ذُبُولًا ١٠٤	دَيْتُهُ ٤٥٩	الدَّهْبَاءُ ٣١٧
ذُبُولٌ ٤٢٤	دَيِّصٌ ٩٨	الدَّهْيِمُ ٣١٢
ذَحَا يَذْحِي ١٩٤		دَوَى ٨١ ، ١٨٥ ، ٢٠١ ، ٢٩٩
ذَحْلٌ ٦١	ذ	دَوَاجٍ ٣٠٤
الدَّرُّ ٥٠ ، ٢٨٤	ذَآهَا يَذْآهَا ذَأْوًا ١٩٧	دَوَادِي ٤٥٢
دَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ ٣٠٩	الدَّأْبُ ١٧٩	الدَّوَارُ ٨٤
دَرَا ٦٠ ، ١٠٩ ، ٢٠٣ ، ٢٢٨	ذَآجَتْ ٣٨٩	الدَّوَالِحُ ٤٠٩



ذو صَبَارَةٍ ٩٧	الدَّلِيلُ ٤٦٣	ذَرَا مِنْ شَبَابِهَا ٢٢٨
ذو الفَدَامَةِ ٤٨٨	الدِّمُّ ١٩٠	الدَّرَاعُ ٢١٩
ذو قَتَالٍ ٩٤	الدِّمَاءُ ٤٢ ، ٩٠	الدَّرَبِيَّةُ ٣١٤
ذُو كَاهِلٍ ٥٩	الدِّمَارُ ٨٤	الدَّرَبِيْنَ ٣١٤
ذو مُضْعِنَةٍ ٩٧	الدِّمَارَةُ ١٣٤	دَرَّتْ تَدَّرُ ذُرُورًا ٢٨٤
ذو مَعْقُولٍ ١٣٢	ذِمَّتْ أَذِيمُهُ ذِمًّا وَذَامًا ١٧٩	الدَّرْحَرِحَ ٤٢٧
ذو النَّدْبِ ٧٩	الدِّمْرُ ١٣٤	دَرَفَ ٣٦٧
الدُّوَادُ ٣٧٧	ذَمِيرٌ وَذَمْرٌ ٨٤	دَرَفَتْ تَدْرِفُ دَرِيفًا ٤٦٥
ذَوَاتًا ١٨٤	ذَمْرُهُ أَذْمَرُهُ ذَمْرًا ٨٤	دَرَمَلَ ١٠٣
ذُوَالَةَ ١٨٨ ، ٤٣٠	ذَمَمْتُ ذَمًّا ١٧٩	ذُرُوءَ ٢٠٣
ذُودُ ١٨٦ ، ٢٥٩ ، ٤٧٢	ذَمَى يَذِمِي ١٩٧	الذَّرَى ٢٨ ، ٣٠
الدُّوْدُ الْأَذْوَادُ ٤٣	ذَمَى يَذِمِي ذَمًّا وَذُمًّا ٩٠	ذَرِيَّتُهُ أَذْرِيَّتُهُ تَذْرِيَّتُهُ ٣٢١
الدُّوْطَاءُ ٢٥٢	الدِّمْيَانُ ١٩٧	ذَرِيحِيٌّ ١٥٥
ذُو الْآكَالِ ٨	ذَمِيمٌ ١٧٩	ذُعَافٌ ٣٢٧
ذُنَابُ الْعَصَى ٤١٢	الدُّنُوبُ ١٢٣	الذُّعْرُ ٢٤٩
	ذَهَبَ الْقَوْمُ تَحْتَ كُلِّ كَوْكَبٍ ٤٠	الذُّعْرَةُ ٢٤٩
ر	ذَهَبَ كِبْرِيَتْ ١٧٤	الذُّعُورُ ٢٢٠
رَأْسَى ٨٩	ذَهَبُوا إِسْرَاءً أَنْقَدَ ٤٠	الذُّفْرُ ٣٦٠
رَأْبَتْ نَأْهَمُ أَرَأْبُهُ رَأْبًا ٣٧٣	ذَهَبُوا أَبَايِدَ ٤١	الذُّفْرَى ٤٦٦
رَأْدُ الضُّحَى ٣٠٩	ذَهَبُوا أَخْوَلَ أَخْوَلَ ٤١	الذُّقُونُ ٢٠٤
رَأْسٌ ٢٦ ، ٣٤٦	ذَهَبُوا عَبَايِدَ ٤٠	ذُكَاةٌ ٢٨٢
رَأَسَتْ أَرَأْسُهُ رَأْسًا ٨٩	ذُو أَلْكَ ٢٧٩	الذُّكْرُ ٢٨٤
الرَّابِطُ الْجَاشِي ١٢٢	ذُو أُكْلٍ ٨	ذُكُوْرٌ ٢٨٢
رَابِعٌ أَرْبَعَةٌ ٤٣٦	ذُو تُدْرِهِمِ ١٢٤	ذَكِيُّ الْفُؤَادِ ١١٨
رَابِعٌ ثَلَاثَةٌ ٤٣٦	ذُو الْجَبُورَةِ ١١٢	الذَّكِيَّةُ ٣٦٠
رَابِعٌ ثَلَاثَةٌ ٤٣٦	ذُو جَرَزٍ ٩٤	الذَّلُ ١٤٦ ، ٤٦٣
رَابِعًا ٤٣٦	ذُو حُسَّاسٍ ٢٧٤	ذَلَّ الطَّرِيقَ ٣٤٥ ، ٤٦٣
الرَّابِي ١٤٧ ، ٢٧٧	ذُو الْحَقِّ ٤٣	الذَّلَاذِلُ ١٠٥ ، ٣٨٥
الرَّاجِعُ ٢٥٩	ذُو خَالٍ ١١٢	ذُلْدِلٌ ٣٨٥
الرَّاجِفُ ٨٨	ذُو خَيْلَاءَ ١١٢	ذُلْدُلٌ ٣٨٥
رَاجِلٌ ٢٤٨	ذُو رِسْلَةٍ ٣٧٦	ذُلْدِلٌ ٣٨٥
الرَّاحُ ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٣٦٢	ذُو شَاهِقٍ ٥٩	الذُّلُّ ٣٤٣
رَاحٌ يَرِاحُ ٣٦٢	ذُو شَرَبَةٍ ٢٨٠ ، ٢٨١	الذَّلَّةُ ٤٦٣
رَاحِلَةٌ ١٩٨	ذُو شَوْكَةٍ ٤٣٨	ذُلُولٌ ١٤٦ ، ٤٦٣

الريكة ٤٧٠، ٤٧٢	رَبَاح ٢٨٥	راحة ٣٦٢
رَتَب ٢١، ٣٤٤	رَبَاذِيَّة ٦٧	رَادَتْ تَرَوْدُ ٢٥٣
رُتْبَةٌ ٣٤٤	رُبَاعُ ٤٣٦	رَادِفَةٌ ٢٣٨
رَتَقَاءُ ٣٧٤	رَبَاعَتُهُم ١٣، ١١٧	رَادَهُ ١٨٩
رَتَقْتُ أَرْتُقُهُ رَتَقًا ٣٧٤	رَبَاعَتُهُم ١٣	رَادَيْتُهُ ٥٤
رَتَمْتُ أَرْتِمُ رَتْمًا ٩٢	رَبَاعُهُم ١٣	الرَّازِحُ ١٠٤
الرَّثْدَةُ ٢٧	الرَّبَاعِيَّة ٢٥٢	الرَّازِقِيُّ ٤٨٥
الرَّثِيَّةُ ١٤٣، ٢٤٨	الرُّبَانُ ٣٤	الرَّازِمُ ١٠٤
الرَّثِيدُ ٢٨٢	رُبَانُهُ ٣٦٨	رَاسَنَ يَرِيْسُ ٢٠٠
الرَّثِيَّةُ ٨٤، ٤٦٢	رَتَبَ ٤١٥	رَاسَلَتْ ٢٢٦
الرَّجَاجُ ٢٠٥	رَبِحَلُّ ٢١٢، ٢٤١	الرَّاسِي ١٧٩
الرَّجَاجَةُ ٢٠٥	الرَّبِيحَلَةُ ٢١٢	الرَّاشِنِ ١٧٠، ١٧١
الرَّجَارِجُ ٣٩٢	رَبِسَ ٦٧	رَاضِعٌ ٥٢
رَجَالُهَا ٣١	الرَّبِيضُ ٢٢٤، ٢٤٣، ٣٥١	الرَّاضُونَ ٤١٣
الرُّجِيَّةُ ٣٨٢	رَبَضْتُ تَرْبُضُ رُبْضًا ٢٤٣	رَاعَ ٣٥
الرَّجْرَاجَةُ ٣٤، ٢١٣	رَبَضَهُ رُبْضُهُ الرَّبِيضُ ٣٥١	الرَّاعِدَةُ ٢٣٩
رَجْرَجَةٌ ٣٩٢، ٣٩٣	رُبِعٌ ٨٧	الرَّاعِقُ ٤٤٦
الرَّجُلُ ٣٥، ٢٤٨	الرُّبْعُ ٢٤، ٢٨٨، ٣٥٥	رَاعَهَا ٩١
رَجُلٌ مَالٌ وَمَمْلٌ ٦	الرُّبْعُ ١٩	الرَّاعِي الرَّاعُونَ ٤٥
الرَّجْلَةُ ٣٨٩	الرُّبْعُ ٨٧، ٨٨	رَاعِيَّةٌ ٢٠، ٣٥٥
الرَّجْمُ ٣٤٨	رَبَعَاتِهِم ١٣، ١١٧	الرَّاقِنَةُ ١٩٣
الرَّحَّ ٤٧٥	رَبَعْتُهُمْ أَرَبِعُهُم ٤٣٥	رَاكِبٌ، الرُّكْبَانُ ١٠٠
رَحَبُ الذَّرَاعِ ٣٠٥	الرُّبْعَةُ ٢٢٣	الرَّائِدَةُ ٢٤٨
رَحَبُ السَّرْبِ ١٤٦	رَبَعُهُ ٣٦٨	رَايَحٌ ٤٣٨
رَحَتْ أَرَاخُ ٢٦٦	رَبِكَتُهُ أَرَبُّكَ رَبَّكَ ٤٧٢	رَامَقَتِ الطَّرْفُ ٢٣٩
رَحْتُهُ أَرَاخُهُ ٣٦١	الرُّبْلُ ٢٣	الرَّامِكُ ١٦
رُحِضَ ٨٧	رَبَلٌ يَرْبُلُونَ ٣١	رَاهَقَتْ ٢٥٠
الرُّحَضَاءُ ٨٧	الرُّبْلَةُ ٢٧، ٢١٣، ٢١٤	رَاهِنَةٌ ٢٧٠
رَحَلُ ٢٠٠، ٢٧٧	رَبْلَةٌ ٢١٤	الرَّأْوُوقُ ٤١، ٢٧٦
رُحْنٌ ١٨٣	رُبَّةٌ ٢٩١	رَائِبٌ ٤٦٨
الرُّحُومُ ٢٣٣	الرُّبُوحُ ٢٦٣	رَائِحَةٌ ١٩
رَحَى القَوْمِ ٢٦	رُبِّي ٢٩١	رَانَعَ ١٤٩
الرَّحِيَانُ ١٤٢	الرُّبِيْبُ ٢٣٨	الرَّائِقُ ١٤٨، ٤٧١
الرَّحِيْبُ ٢٧١	الرُّبِيْسُ ٦٠	الرَّائِمُ ٢٠٦

الرَّطِيءُ ١٣٧	رَزَنْتُ تَرَزُنُ رَزَانَةً وَرَزُونًا ٢٢٠	الرَّحِيْقُ ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨
الرَّطِيئَةُ ٢٥٠	الرُّزُونُ ٣٦٥	الرَّخَاءُ ٣٢٧
رَعَابِيْلُ ٣٨٤	رَزِيْنُ ٢٢٠	رَخَاخٌ ٩
رِعَاثٌ ٤٨٨	الرَّزِيْنَةُ ٢٢٠	الرَّخْصَةُ ٢١٣
الرُّعَاشُ ٧٥	الرَّسُّ ٨٧	رِخُوُ الطَّعَامِ ٩٧
رَعَاكَ ٤٣٤	الرَّسَاطُونُ ٢٦٨	الرَّخْوَدُ ١٣٩
الرُّعَامُ ١٠٦	الرَّسْحَاءُ ٢٥٢	رِخْوَدَةٌ ١٣٩
رُعِبَ يُرَعِبُ رُعْبًا ١٢٨	الرَّسَلُ الأَرْسَالُ ٤٣	رُخْوَةٌ رِخْوَةٌ ١٣٩
الرَّعْبَلُ ٢٤٧ ، ٢٤٥	رَسَلُ الحِوْضِ ٤٣	رَخِي اللَّبِّ ١٠
رَعَبَهُ يَرَعِبُهُ ٣٨٩	الرَّسَلَةُ ١١٩	الرَّخِيْمُ ١٨٠
الرُّعْبُوْبَةُ ٢١٣	الرَّسْمُ ٤٦٥	الرَّخِيْمَةُ الكَلَامِ ٢١٧
رَعَثَاتٌ ٤٨٨	رَسَوَاتٌ ٤٨٧	الرَّدَاخُ ٢٠٦ ، ٤٥٢
الرَّعْثَةُ ٤٨٨	الرَّسْوَةُ ٤٨٧	الرُّدَاغُ ٨٣
الرَّعْثَةُ ٤٨٨	الرَّسِيْفُ ٢٠٥	الرَّدَاهُ ١٨٩
الرَّعْدَةُ ١٣٠	الرَّشَقُ ، الرَّشَقُ ١١٧	رَدَدْتُهُ ٣٩٥
الرَّعْدِيْدُ ١٢٨	الرَّشُوْفُ ٢٢١	رَدَعْتُهُ أَرَدَعُهُ رَدْعًا ٤٠٨
الرَّعْدِيْدَةُ ١٢٨ ، ١٣٠	الرَّسَاطُونُ ٢٦٨	الرَّهْدَةُ ١٨٩
رَعِشَ ٧٥ ، ١٣٠	رَصَصْتُ ٤٩٣	الرَّهْدَةُ ١٨٩
الرَّعِشُ ٧٥	رَصَعَ ٤٧٥	رَدَى ٣٦٧
رُعِشَ رَعِشًا ١٣٠	رَصَعَاءُ ١٦٥ ، ٢٥٢	الرُّذَالُ ١٤١
الرَّعِشَاءُ ٧٥	الرَّصُوْفُ ٢٦١	رُدَّالٌ ١٤١
رَعِشَةٌ ١٣٠	الرَّصِيْعَةُ ٤٧٥	الرُّذَامُ ١٤٣
رِعِشِيْشٌ ٧٥	الرَّضُّ ٤٧٤	الرُّدْمُ ١٤٣
الرُّعْظُ الأَرَعَاظُ ٥٧	الرُّضَابُ ٣٣٦	رَدُوْمٌ ٤٥١
رَعْنٌ ٣٣	رَضَخْتُ أَرْضَخُ رَضَخًا ٩٢	رَذِي ٨٣
الرُّعُوْمُ ١٠٦	الرُّضْرَاضَةُ ٢١٣	الرَّذِي ٨٣
رَعَى ١١	رَضَضْتُ أَرْضُ رَضًا ٩٢	الرَّذِيْلُ ١٤١
رَعِيْبٌ ١٢٨	الرُّضْفَةُ ٥٢ ، ٤٧٩	الرُّزَانُ ٢٢٠
رِعِيْهِمْ ١٣	الرُّضْمَانُ ٢٠٥	رَزَحَ يَرِزُحُ رَزَاخًا ١٠٤
رَغِبَ ٤٤٤	الرُّطَأُ ٢٥٠	الرَّرِزُغُ ٢٤٩
الرَّرْعَدُ ١٢	رَطَأَ يَرِطَأُ رَطْطًا ٢٦٤	رَزْغَةٌ ٢٤٩
الرَّرْعَدُ ١٢	الرُّطْلُ ١٠١	الرَّرْزَمُ ١١١
رَعْدٌ مَعْدٌ ١٢	الرُّطْلُ ١٠١	رَزَمَ يَرِزِمُ رَزَامًا ١٠٤
الرَّرْعَسُ ٨	رَطَمَ يَرِطِمُ رَطْمًا ٢٦٤	رَزَنٌ ٢٨٩ ، ٣٦٥

رَعَسَهُ اللهُ ٨	١٤٨	الرُّمْدُ ٣٢٨
الرَّغْفُ ٢٧٠	رَقَدَ ٣٨٤	الرَّمْدَاءُ ٢٠٧
رَعْمًا دَعْمًا شَيْئَعْمًا ٤٢٨	الرُّقْدَةُ ٢٨٠	رَمَدْنَا ٣٢٨
الرَّغِيدَةُ ٤٧٣	الرُّقْرَاقَةُ ٢٥٧ ، ٢١٤	رَمَدَهُمْ ٣٢٨
الرَّغِيغَةُ ٤٧٣	الرُّقْرَاقَةُ الْعَيْنِينَ ١٨٢	رَمَصَ اللهُ مُصِيبَتَكَ ٤٣٢
رَغِيْفٌ ٢٧٠	الرَّقْصُ ١٩٦	رَمِضَ ٨٨ ، ٢٨١
رَفَاتٌ ٤٣١	الرَّقْعَاءُ ٢٥٢	رَمِضْتُ ٢٨١
الرَّفَاعَةُ ٤٩٢	الرَّرْمُ ٢١٩ ، ٢٨٤ ، ٣١٦	رَمَضَةٌ ٨٨
الرَّفَاغَةُ ١٢	الرَّرِيمَ الرَّقْمَاءُ ٦٦ ، ٣١٢	الرَّرْمَقُ ١٩
الرَّفَاغِيَةُ ١٢	الرَّرْقُوبُ ٢٣٤	رَمَكَ يَرْمُكَ رُمُوكًا ٣٢٥
رَفَاهِيَةٌ ٩	رَقِيَّتُهُ ٥٤	الرَّرْمَكَاءُ ٢٤٠
الرَّرْدُ ٣١ ، ٢٧٧ ، ٣٨٣	الرَّرْقِيعُ ١٣٨	الرَّرْمَلُ ١٩٦
رَفَدْتُهُ ٣٨٣	رَقِيقَ الْحَوَاشِي ٩	الرَّرْمُومُ ٢٤١
الرَّرْفُضُ ٣٩٣ ، ٣٩٤	الرَّرْكَاءُ ٣٨٩	رَمِيَّ ٩٠ ، ٢٠٤
رَفَضْتُ أَرْفِضُ رَفْضًا ٩٢	رِكَابٌ ١٩٨ ، ٤٥٨	رَمِيْرٌ ١٣٣
رَفَضْتُ تَرْفِضًا ٣٩٤	رِكَاكٌ ٢٨٣	رَمِيَّةٌ ٩٠
رَفَعٌ ٣٢١	الرَّرْكَابُ ١٩٨ ، ٤٥٨	رَنَّقٌ وَرَنَّاقٌ ٤١٣
رَفَعْتُ بِرَأْسِهِ ٢٧٢	الرَّرْكَابُ ٢٨٣	رَنَّقٌ يُرَنَّقُ تَرَنَّاقًا ٣٧٦
رَفَعْنَا ٤٣٤	رِكْزَةُ عَقْلِ ١٣٧	رَنَّعَةٌ ٣٩٢
الرَّرْفَعُ ٢٥٤ ، ٢٥٥	الرَّرْكَسُ ٢٥	رَنَّوَانَةٌ ٢٧٠
الرَّرْفَعَاءُ ٢٥٣	رَكَضَ الْجِيَادَ ٤٢٥	الرَّرْهَامُ ٢٨٣
الرَّرْفَقُ ٣٣٨	الرَّرْكَنُ ٩٥	الرَّرْهَدَنُ ١٣٩
رَفَلٌ ١٣٧ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧	رُكُودُهَا ٣٠٩	رُهْشُوشٌ ١٤٦
رَفَلَاءُ ١٣٧	رَكِيْبِي ٣٨٩	الرَّرْهَطُ ٢٥ ، ٤٩١
رَفَلْتُ أَرْفُلُ رَفَلًا ١٩٥	الرَّرْكِيبُ ١٠٢	الرَّرْهِيْقَةُ ٢٤٤
رَفَلْتُ أَرْفُلُ رَفَلَانًا ١٩٥	الرَّرْكِيبَةُ ١٨٥ ، ٢٠٠	رَهَكَتُ أَرَهَكَ رَهَكًا ٩٢
رِفْلَةٌ ١٣	الرَّرْمُ ١٠	الرَّرْهَمُ ٤٦٩
رِفْقَةٌ ١٣	رَمًا يَرْمًا رَمْتًا وَرُمُوءًا ٣٢٦	رِهْمَةٌ ٢٨٣ ، ٤٦٩
رُقَهْنِيَّةٌ ٩	الرَّرْمَادَةُ ٣٢٨	الرَّرْهَوَجُ ٢٠٠ ، ٢٠٩
رَقُوتُهُ ٤٣١	الرَّرْمَازَةُ ٣٤ ، ١٣٣	رَهَوَكْتُ رَهَوَكَةً ١٩٦
الرَّرْفُودُ ٢٤٣	رِمَاقٌ ١٩	رَهِيًّا ٦٥
رَفِيْعٌ ١٢	رَمَاهُ اللهُ بِالرَّرْلَخَةِ ٤٢٥	رَهِيًّا يُرْهِيِي رَهِيًّا ٣٧٦
الرَّرْفِيْقَةُ ٢٧١	رَمَاهُ اللهُ بِالرَّرْلَاطِلَةِ ٤٢٦	الرَّرْوَءُ ٢٠٥
رَقْتُ أَرُوقُ رُوقًا وَرُوقَانًا وَرُوقًا	رَمَاهُ اللهُ بِرَّرْلِيَّةٍ لَا أُخْتُ لَهَا ٤٢٨	الرَّرْوَءُ ، رَيَّانٌ وَرَيَّا ٢٠٥

زَجَلٌ ٢٧، ١٦٠، ٢٢٩	زَيْمٌ يُرِيمُ تَرِيمًا ٣٢٦	الرَّوَّاحُ ٢٠٢، ٢٠٨
الرَّجُلَةُ ٢٧	الرَّيِّي ٤٤١	رَوَادٌ ٢٥٣
زَجُومٌ ٩١	رَيْسٌ ٨٩	الرَّوَادِفُ ٢٣٨
زَحَرَ يَزْحَرُ زَحِيرًا ٥٠	رَيْثُهُم ١٣	رُوعٌ ١٢١
زَحَلْفَتُهُ ٣٨٨		الرَّوَّاقُ ٤١
زَخِمٌ ٣٦٤	ز	رِوَاقِيهِ ٣٠٦
الرَّخْمَةُ ٣٦٣، ٣٦٤	الرَّزَابِلُ ١٦٧	الرَّوَالُ ١٣٣
الرَّخَةُ ٦٠	زَادَتْهُ ٤٩٢	رَوْبَانٌ ٤٦٨
زَرٌّ ٣٨٦	الرَّزَارُ ٢٠١	الرَّوْبَةُ ٣٧٣
زَرٌّ مِنْ أَرْزَارِ الْمَالِ ٤٤٨	زَأَزَأَتْ ٢٠٠	رَوْبَى ٤٦٨
الرَّرَّافُ ٢٠٣	زَابَجُهُ ٣٦٨	رَوْتٌ ٢٨٠
الرَّرَافَةُ ٢٥	زَاخٌ يَزِيخُ زَيْخًا ٤٢٢	رَوْتَةٌ ١٥٦
زَرِدَهَا ٤٨٣	زَاعِبٌ ١٦٨	الرَّوْدُ ٢١٤
زَرِعٌ ١٩، ٣٥٥	زَاعِقٌ ٤٤٦	الرَّوْدَةُ ٢١٣
زَرَفٌ ٣٦٧	زَاكَ يَزُوكُ زَوَكَانًا ١٦٤	الرَّوْعُ ٢٣
زَرَفٌ يَزِرْفُ ٧٨	زَامٌ ١٠٩	الرَّوْقُ ٤١، ٣٠٦
زَرِفٌ يَزِرْفُ زَرَفًا ٧٨	زَامَجُهُ ٣٦٨	الرَّوْقَاءُ ٢٥٢
الرَّرُّوقُ ٩١	الرَّزَاهِقُ ٩٩	الرَّوْقَةُ ١٤٨
زَرَّهُ ٧٦	زَاهِقَةٌ ٣٢٩	رَزَلْتُ تَرَوِيلاً ٤٧٦
زَرَى عَلَيْهِ زَرِيًّا ٤٤٥	زَاهِمَهَا ٣٦٧	الرَّوْدُ ٢٥٣
زَرِيْتُ عَلَيْهِ ٤٤٤	الرَّزْبَادُ ٦٥	الرَّوْيِزِيُّ ٣٨٤
الرَّرِيرُ ١٣٣	زُبَالَةٌ ٣٥٧	الرَّيِّي ٢٧٢
زُعَاقٌ ٤١٣	الرَّرْبَدُ ٣٨١	الرَّيًّا ٢٣٨، ٣٦٠
الرَّرْعَانْفُ ٢٦، ٣٨، ٢١٣	زَبَدَهُ يَزِيدُهُ ٣٨١	رَيْبُهَا ٣٣٠
الرَّرْعَبُ ١٦٨، ٢٦٤، ٣٨١	الرَّرْبُ ١٣٧	رَيْثُهُ، مَرَيْيٌّ ٩٠
رَعَبَهُ ١٦٨، ٣٨١	الرَّرْبِقَانُ ٢٨٨	رَيْثٌ يُرَيْثُهُ تَرِيثًا ٣٧٦
رَعَفْتُهُ أَرْعَفُهُ رَعْفًا ٨٩	رَبَعَيْقٌ ٦١	الرَّرِيحُ ١٠، ٣٦٢
رَعَقٌ ١٧٣	رَبَعَبُكَ ٦١	رِيحٌ يُرَاحُ ٣٦٢
رَعِلٌ يَرَعُلُ رَعَلًا ٨٢	الرَّرْبَشْرُ ١٦٦	رِيحُهُ ٣٦٢، ٣٦١
رَعَمٌ ٤٧٩	الرَّرْبُولُ ٣٦٤	الرَّرِيْطُ ٤٠١
رَعِيفَةٌ ٣٨، ١٦٦، ٢١٣	الرَّرْيِيبُ ٤٦٩	الرَّرِيْطَةُ ١٩١، ٢١١، ٤٩٧
الرَّرْعَبُ ١٦٨	رَبِيْتُ أَرْيِي ٣١٦	رِيْعٌ ١٦٧، ٣٤٥
رَعْبْرُهُ ٣٦٨	رَجٌّ ٢٠٧	رَبَعَتْ ٢٤٧
رَعْرَبٌ ٤١٤	رَجَّهَ ٢٩٨	الرَّرِيْقُ ٤٧١

الرَّغْف ١٩٠	زَيْرَ يَزِمُرُ زَمْرًا ١٧	رُحِي يُرْهِمِي مَرْهُوًّا ١١١
الرَّغِيدَةُ ٤٧٣	زِمْرِمَةٌ ٢٥ ، ٢٧	رَهِيدٌ ٤٥٨ ، ٤٨٢
رَفَّ يَرْفُ زَفِيمًا ١٩٦	الرَّزْمُومُ ٤٨	رُهِير ٣٩٨
الرَّزْفُ ٩٧	الرَّزْمِيمُ ٤٨	الرَّزُو ٢٧٦
الرَّزْفِير ٣١٨	الرَّزْمَعُ ١٤١	رَوُ الْمَنِيَّةِ ٣٣٣
رَقَبٌ ٣٤٣	رَمَعٌ يَزْمَعُ رَمَعًا وَرَمَعَانًا ٢٠٨	رَوَائِزٌ ١٦٣
رَكَاتٌ ١١	الرَّمْعَةُ ٢٠٨	رَوَائِزِيَّةٌ ١٦٣
رَكَاتُهُ ١١	رَمَلٌ ١٠٢	رَوَافٌ ٣٢٧
رُكَاةٌ ١١	الرَّزْمِنُ ٢٣٤ ، ٣٦٥	رُوَامٌ ٣٢٧
الرُّكَاةُ ٤٣٥	الرَّزْمِيَّتُ ١٣٢ ، ٣٥٣	رَوْبُرُهُ ٣٦٨
رُكْتُ أُرُوكُ رُوكَانًا ١٩٥	الرَّزْمِيَّتُ ٣٥٣	رُوجَاتٌ ٣٥٠
رُكَّتُهُ ٣٨٩	الرَّزْمِيْعُ ١٢٤	رُوجَتُهُ ٢٤٢ ، ٣٥٠
الرُّكْنُ ١٠٩ ، ٤٠٥	رُزْمِيلٌ وَرُزْمَلَةٌ وَرُزْمَالٌ ١٠٢	رُوجُهُ ٢٤٢ ، ٣٥٠
رُكْنَتْ ٤٠٥	رُزْمِيلَةٌ ١٣٠	رُورٌ ٢٤٥
الرُّزْمِيكُ ٢٠٦	رُزْمُورٌ ١١٩	الرُّورَاءُ ٢٨
الرُّزْلُ ٢٩٩	الرُّزْمِيْلُ ١٠١	الرُّوزَاءُ ١٩٣
الرُّزْلَاءُ ٢٥٢	رَزْدَتُهُ ٣٨٨	الرُّوْكُ ١٩٥
رُزْلَالٌ ٤١٣	رَزْرَتُهُ ٣٨٨	الرُّوْلُ ٣٥ ، ١٢٠ ، ١٤٨
الرُّزْلَحْلَحُ ١٠٧	رُزْمَةٌ ٣٦٦	رُوْلَةٌ ١٤٨
الرُّزْلَحْلَحَةُ ٣٢٨	رُزْمَةٌ ٣٦٦	الرُّوْرَنْزَكُ ١٦٧
الرُّزْلُزْلُ ١١٩	رَزْوَبْرُهُ ٣٦٨	الرُّوْرَنْزِي ١٦٧
رُزْلَفٌ ٣١١ ، ٣١١	رُزْمَرٌ ٢٩٣	الرُّوْرَنْكُ ١٦٤
رُزْلَفَةٌ ٣١١	الرُّزْمَرَةُ ٢٩٣	الرُّوْرَنْكُلُ ١٦٦
رَزَلَمَتْهَا ٤٨٢	رَهَقَتْ تَرَهَقُ رُهوَقًا ٣٢٩	الرُّوْبِير ١٢٥
رُزْلَمٌ ٣٦٦	الرُّزْمُ ٩٩	الرُّزْيُ ٢٢٣
رَمٌّ ١٠٩	رَهْمَانٌ ٤٨٢	الرُّزْبِير ٩٢
رَمٌّ رُمومًا ٣٨٩	رَهْمَانِيٌّ ٤٨٢	رُزْدٌ ١٣٠
الرَّمَامَةُ ١٣٢	الرَّهْمَقَةُ ٣٦٣	زِيرٌ ٢٤٢ ، ٤٨٥
الرَّمَاعُ ١٢٤	الرَّهْمَةُ ٣٦٣ ، ٣٦٤	زَيْرٌ نِسَاءً ٣٩٨
رَمَانٌ ٣٦٥	الرَّهْمَةُ ٣٦٣	الرُّزِيَاءُ ٤٨٥
رَمَجْتُهُ ٣٨٨	رَهُوٌ ١١٠	
رَمَخٌ ١١٠	رَهُوُ الْمَلُوكِ ٤٩١	س
الرَّمْرُ ٥٠	رَهَوْتُ ١١١	السَّاسِمُ ٤١٥
رَمْرُ الْمُرُوءَةِ ٥٠	رُهُومَةٌ ٣٦٤	سَابَأْتُ ٢٦٧

سَبَدَ ٣٥٥	السَّاهِمُ ١٠٤	السَّابِحُ ٢٨٣
السَّبْرُ ١٠٤	سَاهِمَةٌ ٩٦	السَّابِرُ ٣٩٩
سَبْرْتُهُ أُسْبْرُهُ سَبْرًا ٣٩٩	السَّاهُورُ ٢٩٢	سَابِغَةٌ ٣٧١، ٤٩١
السَّبْرُوتُ ١٤، ١٦١، ٣٥٤	سَاوَرَ ٣٠٤	سَابِغَةٌ ٤٨
سَبْرُوتَةٌ ١٤	سَاوَرُهُ ٢٨٩	سَاتًا ٤٣٦، ٤٣٧
سَبْرِيَّتٌ ١٤	سَائِعٌ ٣٩٥	سَاجٌ ٤٨٥
السَّبَطُ ٢٥٥	سَائِعٌ ١٦٥	السَّاجِي ٢٨٧
السَّبَطْرَةُ ٢١٣	سَائِفَةٌ ٤٥٢	سَاجِيَةٌ ٣٠٥
سَبَعْتَهُمْ أُسَبَعْتُهُمْ ٤٣٥	السَّائِمَةُ ٥٢	سَاحَلٌ ٣٥٣
سَبَعَهُ يَسْبَعُهُ سَبْعًا ١٨٠	السَّبُّ ٤١٧، ٤٥٤	السَّاحِلُ ٣٥٣
سَبَقَتْ قَيْسًا ١١٥	سَبَاتُهَا أُسْبُوْهَا ٢٦٧	سَادِسًا ٤٣٦
سَبَقْتَهُمْ ٣٢٤	سَبَا ٤٥١	سَادِمٌ ٥٨، ٣٩٧
سَبَلَةٌ ١٤٣، ١٦٩، ٣٢٢	السَّبَاءُ ٢٦٧	سَادِيًّا ٤٣٦، ٤٣٧
السَّبْتَانَةُ ٢٩٨	السَّبَابُ ٢٥٤	السَّارِحُ ١٨٧
السَّبْتِي ١٢٤	السَّبَارُ ٧٨، ٣٩٩	سَارِحَةٌ ١٩
السَّبْتَايَ ١٢٤	سَبَارِيَّتٌ ١٤	السَّارِي ٤٢٧
السَّبْتَةُ ٢٨٠، ٣٦٥	السَّبَالُ ١٤٣، ١٦٩، ٣٢٢	السَّاسَةُ ٤٥٠
السَّبُوحُ ٥٠، ١٦٦	سَبَأُ اللَّهِ ٤٢٧	السَّاطِعُ ٤٠١
السَّبِي ٢٦	سَبَابٌ ٤٥١	السَّاطِي ١٦٦، ١٩٢
سَبِيْبَةٌ ٤٨٢	السَّبَابُ ٤٨٢	سَاعٌ يَسْبِغُ ٣٩٥
السَّبِيْحُ ٦٢	السَّبَابِيخُ ٤٨٥	السَّاعِبُ ٥٧
سَبِيْحَةٌ ٤٨٥	السَّبَبُ ١٤٩، ٢١٤، ٣٦٥	سَاقٌ ٢٠٦
السَّبِيْلُ ٣٤٢	سَبَبْتُهَا ٢٧٦	سَاقٌ حَرٌّ ٣٠٥
السَّبِيْئَةُ ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٨	السَّبِيْجَةُ ٤٩١	سَاقٌ يَسُوْقُ سَوْقًا ٣٣٣
سَبْرٌ ٣٥٦، ٣٥٨	سَبَّحَ سَبْحًا وَسَبَّحًا ٥٠	السَّاقِطُ ١٤٣، ٣٤٩
السَّبْحُ ١٨٩	سَبَّحْتُ اللَّهَ ٥٠	سَالَتْ ٢٥، ٢٠٦
سَبَّحَهُ ٣٤٣	سَبَّحَلٌ ٢١٢، ٢٤١	السَّالِمُ ٣٣٣
سَبَجَرَ ٤١٥	سَبَّحَلٌ ٢١٢	السَّامُ ٣٣٢، ٤٦٩
سَبَجْرٌ وَمَسْجُورَةٌ ٤١٥	السَّبَّحَلَةُ ٢١٢	سَامِرٌ ٤٢٧
سَبَجْرَاءُ ٤١٥	السَّبْحَةُ ٥٠	سَامِئُونَ ٤٥٥
سَبَجْرَائِي ٣٤٠	سَبَّحَ تَسْبِيْحًا ٤٦٧	السَّامَةُ ٣١، ٤٦٩
سَبَجْسٌ ٢٩١	سَبَّحَ عَنْهُ ٦٢	سَامِيَةٌ ٣٠٩
سَبَجْسٌ ٢٩١، ٤١٣	السَّبَّحَةُ ٣٤٤	سَانِيَّتٌ ٤٨٨
سَبَجَمَتْ تَسْجُمُ سَجْمًا ٤٦٥	السَّبْدُ ١٤، ٢٠، ٣١٥، ٣٥٥	سَانِيَّتُهُ ٥٤

سُرَطٌ ٤٨٣	السَّخِينَةُ ٤٧٥	سُجُورٌ ٣٠١، ٣٠٥، ٤٨٥
سَرَطَانٌ ٤٨٣	سَخِيفٌ ٤٨٦	سُجُورَاءُ ٤٨٥
سَرِيْطَهَا ٤٨٣	السُّخَيْلَةُ ٢٨٨، ٢٩٠	السُّجُورِيُّ ١٠٧
سَرَعٌ ٢١٨	سَخِيْمَةٌ، سَخَائِمٌ ٦١	سُجُوفُهُ ٣٠٦
سَرَعَانٌ ٣٧	سَخِينَا ٢٦٨	سَخِيْتُهُ ٣٠٥
سَرَعَانُ الْخَيْلِ ٣٧	السَّخِينَةُ ٤٧٤	السَّجِيْحَةُ ١١٦
سَرَعَفْتُهُ ٢١٦	السُّذُّ ١٣٩	سَجِيْرِي ٣٤٠
سُرْعُوْفٌ ٢١٦	سُدٌّ وَبَسَهُ ٤٣٠	سَجِيْسٌ ٢٩١
السُّرْعُوْفَةُ ٢١٦	سَدَاجٌ ١٧٣	السَّجِيْتَةُ ١١٦
السَّرَفٌ ٤٥	سَدَجٌ ١٧٣	السَّحٌّ ٢٥١
السَّرَنْدِي ١٢٤، ١٥٨	سَدَسْتَهُمْ أَسْدُسُهُمْ ٤٣٥	السُّحَاْفٌ ٨٤
السُّرَّةُ ٢٧١	السَّدْفُ ٢٩٧، ٢٩٩	سَحَتْ تَسِيْحُ سَحًا ٤٦٥
سُرَّةُ الْأَرْضِ ١٦٧	السَّدْفَةُ ٢٩٧	سَحَّهَ اللهُ ٤٢٨
السُّرُوْحٌ ٢٤١	السَّدْمُ ٥٨، ٢٠٨	سَحَفَهُ اللهُ ٨٤
سُرُوْكُتٌ سُرُوْكَةٌ ١٩٦	سَدِمٌ يَسْدِمُ سَدَمًا ٣٩٧	السَّحْقُ ٩٢، ٣٨٥
السُّرُوْمَطُ ٢٧٦	السَّدُوْسُ ٤٩٧	بَسَحَقَتْ أَسْحَقُ سَحَقًا ٩٢
سُرِّي ٦٢، ١٧٣، ٢٠٨، ٣٠٥	سُدُوْلُهُ ٣٠٦	سُحْكُوْكٌ ١٥٥
السُّرِيْجِي ١٤٩	سُدَى ٣٩٦، ٤٣٥	سَحْلٌ ٢٥١
السَّرِيْسُ ١٣٤، ٣١٥	السَّدِيْفٌ ٢١٥	السُّحْلٌ ٢٥١
سُرِيْطٌ ٤٨٣	السَّرُّ ١١٣	سَحْنَاءُ ٣٤٧
سُرِيْطَى ٤٨٣	سِيْرٌ وَبِتْ ٢٩٠	سُحُوْقٌ ٣٨٥
السَّرِيْتَةُ ٣٦	السَّرَاْجُ ٢٨٣	سُخَاْمٌ ٢٦٧، ٤٩٧
سَطْوَنٌ ١٩٢	السَّرَاْرُ ٢٨٩، ٢٩٤	سُخَاْمُ الرَّيْشِ ٤٩٨
السَّطِيْحُ ١٠٣	السَّرَاةُ ١٧٣	السُّخَاْمِيَّةُ ٢٦٥، ٢٦٧، ٤٩٨
سُعَاْرٌ ٤٧٠	سَرَاهَا ٢١٧	سَخَتْ ١٧٤
السُّعَاْطُ ٣٦٠	سِيْرَالَهُ ٤٦٩	سِيْحِيْتٌ ١٧٤
سَعْبَرٌ ٤١٤	سَرِيْبَتْ تَسْرِبُ ٤٦٥	السُّحْلُ ١٤٣، ٣٤٢
السَّعْدَانُ ٤١٢	السَّرْبَةُ ٣٥، ٣٦	سَخَلْتَهُمْ ١٤٣
سَعْدِيْكٌ ٣٢٦	سَرَتْ عَلَيْهَا ٢٣٩	سَخَلَةٌ ٢٨٨، ٢٩٠
سُعْرٌ ٤٧١	سَرَجٌ ١٧٣	سَخُوْ يَسْخُوْ سَخًا ١٤٥
سَعْرٌ ٤١٤، ٤٧١	السَّرْجُوْحَةُ ١١٦، ١١٧	السَّخُوْنَةُ ٤٧٣
سِعْرٌ سَعْبَرٌ ١٤٦	السَّرْجِيْحَةُ ١١٦	سَخِيٌّ ١٤٥
السَّعْفُ ٥٥	سِيْرٌ وَاحِدٌ ٢٣٥	سَخِيٌّ يَسْخَى ١٤٥
سَعْنَةٌ ١٩، ٣٥٥، ٤٦٢	سُرْسُوْرٌ مَالٌ ٤٤٨	سَخِيْتٌ ١٧٤



١١٦ السَّلِيْقِيَّة	سَكَنَاتِهِمْ ١٣	سِعُو ٢٩٨
١٠٥ السَّلِيم	سَكِنَاتِهِمْ ١٣، ١١٧	سِعُوَاء ٢٩٨
٢٨٠ سَمَّ	السَّنَكَةُ ٦، ٤١٢	السُّعُوف ١١٦
٢٨٠ سُمُّ	السُّكُور ٤٧	سَعَبٌ سَعْبًا ٤٧٠
٦٩ سَمَاحِيْقُ	سِيَكِيْرُ ٢٧٤	سَعْبَانٌ وَسَاغِبٌ ٤٧٠
٣٦٤ السَّمَاد	السَّلَاب ٢٥٩	سَعْبَلْتُ سَعْبَلَةً ٤٧٦
٤٢٧ السَّمَار	سَلَابِيْلٌ ٤١٣	سَعَسَعَهُ سَعَسَعَةً ٤٧٦
١٧٤ سُمَاقٌ	السَّلَافُ ٢٦٧، ٢٦٥	السَّغْلُ ١٠١، ١٠٣
٣٩٢ السَّمَال	السَّلَافَةُ ٢٦٧، ٢٦٦، ٢٧٦	السَّغْل ١٠٣
١٠٧ السَّمَامُ	السَّلَام ١٢٣	سَعْلَةٌ ١٠٣
٤١٧ السَّمْت	السَّلَبُ ١٢، ١٥٩، ١٨٩	السَّمَاد ٢٣٧
٧٠، ٦٩ السَّمْحَاقُ	السَّلِيم ٣١٣	السَّمَاْرُ ٩٦
٣٨٧ السَّمْحَج	سَلِيْحٌ ٤٨٣	السَّمْسِيْرُ ٣٤٨
١٦١ سَمْرَطْلٌ	سَلْجَانٌ ٤٨٣	سَقَعٌ ٢٨٠
١٦١ سَمْرَطُوْلٌ	السَّلْحُوْتُ ٢٤٥	سَقَعْتُ سَقَعًا ٢٨٠
١٦١ السَّمْرُوْتُ	السَّلْسُلُ ٤٨٨، ٤٨٩	سَقَعَةٌ ٤٠٣
٢١٦ السَّمْسَامَةُ	سَلْسَالٌ ٢٦٩، ٤١٣	سَقْلٌ ٣١٠
٤٨٨، ٥٤ سِمِطٌ	سَلْسَلٌ ٢٦٩، ٤١٣	السَّقْلَةُ ١٤١
١٧٧ سِمْعُ الْحَاضِرِ	سَلَعْتُهُ أَسْلَعُهُ سَلْعًا ٧٠	السَّقْفَاءُ ٣١٩
١٧٧ سَمَعْتُ تَسْمِيْعًا	السَّلْعَةُ ٧٠	سَقْفَهُ ٤٤٤
١٠٧ السَّمْعَمُعُ	سِيْلَعْدٌ ٤٥٣	سَقُوْكٌ ١٧٥
١٦١ السَّمْعُنْدُ	سِيْلَعْدٌ ٤٥٣	السَّقْفَى ٢٦٢
٣٩٢، ٣٨٤ سَمَلٌ	السَّلْفَعُ ١٢٦، ٢٤٤، ٢٥٤	سَقِيْهِ ٣١٩
٣٨٤ سَمَلٌ	السَّلْفَةُ ٤٥٧	سِقَاءٌ مَرُوْبٌ ٤١١
٣٨٤ سَمَلٌ	السَّلْقُ ١٨٨	سِقَانًا ظَلِيْمَةً طَيِّبَةً ٤١١
٣٩٠ سَمَلْتُ	سِيْلَقَةٌ ١٨٨، ٢٤٤	سَقَطَ الْقَرِصُ ٢٨٥
٣٧٤ سَمَلْتُ أَسْمَلُ سَمَلًا	سَلَقَهُ، سَلَقَاهُ ٧٦	سَقَطْتُ نَخُوْتَهُ ٢٠٨
٢٦١، ٢٥٢ السَّمَلَقَةُ	سُلْكِي ٦٧	السَّقْفَانِ ٥٩
٣٩٣، ٣٩٠ سَمَلَةٌ	السَّلْمُ ٣١٣	سَقْمٌ ٨٢
٤٥٥ سَمْنَا لَهُمْ	السَّلَهَبُ ١٥٩، ٢١٦	سَقِمَ يَسَقِمُ سَقْمًا وَسَقَمًا ٨٢
٤٥٥ سَمَنَاهُمْ	السَّلَهْبَةُ ٢١٦	سَقِيًّا وَرَعِيًّا ٤٣٤
٤٨١ سُمُهُ	السَّلْوَةُ ٤٨٩، ٤٩٠	السَّقِيْمُ ٨٢
٤٨٨، ٥٤ السَّمُوْطُ	سَلَى ٣١٢	سَكَرَانٌ ٢٧٤
٢٨٠، ٢٧٩ السَّمُوْمُ	السَّلِيْقَةُ ١١٦	السَّكْنُ ١٠٩

السَّير ٣٧٣، ٣٨٨	سَوَاءٌ سِيَّةٌ ١٤٣	سَمِيدٌ ١٤٥
سَيِّطٌ ١٧٣	السَّوَابِغُ ٣٧١	سَمِينٌ ٢١٢
السَّيْفَانَةُ ٢١٧	سَوَادٌ ٣١، ٨٤	سَمِينٌ المَطَايَا ١٦٥
ش	السَّوَارُ ٢٧٤	السَّمِينَةُ ٢١٢
شَاءَ ٤١٥	سِوَارٌ ٤٨٧	السَّنَ ١٣٥، ٢١٨
الشَّاجِبُ ٣٣٣	سُوَارٌ ٤٨٧	السَّنَايِكُ ٤٦٤
شَاحِمٌ لِاحِمٌ ٤٥٥	سَوَارُ الكَرَى ١٦٧	سَنَبَةٌ ٣٦٥
شَاحِمُونَ ٤٥٥	سَوَاسٌ ١٤٣	سُنْبُكٌ ٤٦٤
شَاحَتُهُ مُشَاحَنَةٌ ٦١	سَوَاسِيَّةٌ ١٤٢، ١٤٣	سَنَبَةٌ ٣٦٥
الشَّاخَةُ ١٥٠	السُّوَافُ ١٥، ١٦	السَّنَجُ ١١٣
شَارِبٌ ٢٧٣	السُّوَامُ ٤٥، ٤٦، ٤٧	سَيْخٌ صِدْقٍ ١١٣
شَارَتْهُمْ ٢٤٨	السُّوَايِي ٣٠٩	سَنَدٌ ٣٦٧
الشارف ٤٥، ٣٤٣	السُّوَاهِمُ ٩٦	السَّنَدَرَى ١٢٤
شارق ٢٨٤	سُوْبَانٌ مَالٍ ٤٤٨	السَّنْدُسُ ٣٠٣
الشارة ١٣، ١٥٠	السُّوَجَانُ ٢٠٧	سَنَدُوا ٣٤٣
شَاطٌ ٤٤٢	السُّودَدُ ١٤١	سَنَطَلْتُهُ ١٦٠
شَاعَ يَشِيْعُ شَيْعَانًا ٤٠	السُّورَةُ ٦١	السَّنَطْلَةُ ١٩٤
شَافٌ يَشُوْفُ شَوْفًا ٥٠	سُورَةٌ ٦١، ٢٧٠، ٤٤٨	السَّنِمُ ٩٩
شَاكٍ ٨٠، ٤٣٨	سُورَةُ الخَمْرِ ٢٦٩	سَنَنَ الطَّرِيقِ وَسُنَنَهُ وَسُنَنَهُ ٣٤٣
الشَّاكِي ٨٠	السُّوسُ ١١٦، ٢٦٠	سَنَنُ العَدُوِّ ٣٠
شَاكِي السَّلَاحِ ٤٣٨	سُوْسُهُ ٩٧	سَنَنْتُ ٢١٨
شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ ٥٦	السُّوْقَةُ ٢٧٦	سَنَةٌ حِصَاةٌ ٢٤
الشَّامُ ٣٣٣	سَوَلاءٌ ٢٥١	السَّنَهَاءُ ٣٨٢
الشَّامَةُ ٢٩١، ٢٩٢، ٣٣٣	السُّوُوجُ ٢٢٤	سَيُونٌ حَرَامِسُ ٢٣
شَامَهُ يَشِيْمُهُ شَيْمًا ٣٧٨	سُوَيْتٌ بِه الأَرْضُ ٣٣٢	السَّنِيْعُ ١٥٠
الشَّانِي ٤٣٤	السُّوِيَّةُ ١٢٩	السَّهَامُ ٢٨٠، ٢٨١
شَاةٌ ١٧٠، ٢٠٤	سَيِّ رَأْسِهِ ١٢	سَهْدٌ ٤٦٨
شَاة الرِّبْلِ ٢٣	السِّيَاسَةُ ٤٢٩	سَهَكَتُ أَسْهَكَتُ سَهَكَتُ سَهَكًا ٩٢
شَانَاكَ السَّلَاحِ ٤٣٨	السِّيَاغُ ٣٩٥	السَّهَكَةُ ٣٦٤
شَانَلَةٌ ٤٤	سَيَافٌ وَسَائِفٌ ٤٣٩	السَّهَكَةُ ٣٦٤
الشَّبَا ١٤٩	السِّيَالُ ٤٦٧	سَهْلٌ ٢٦، ١٤٦
شَبَارِمُ ١٦٥	السِّيَبُ ١٢٧، ٣٨٣	السُّهُولَةُ ٢٦
الشَّبْرُ ١٦٣، ١٦٤	سَيِّدٌ ٨٤	السَّوَاءُ ٤٣، ٢٩٠

شَرِبْتُ أَشْرَبُهُ شَرْبًا ٢٧٠	شَحِجَتْ تَشْحُجُ ٤٩	الشَّيْبَرُ ١٦٣
الشَّرَجْبُ ١٥٩	شَحْذَانُ ٤٧٠	الشُّبْرُمُ ١٥٢ ، ١٦٥
شَرْحَبُ ١٥٩	شُحْدُوذٌ ٥٨	شُبْرُمٌ ، الشُّبَارُمُ ٢٠٥
الشَّرْطُ ١٤١	الشَّحْشَاخُ ٩٩	الشُّبْمُ ٤١٣
الشَّرْطَانُ ٢٥١	الشَّحْنَاءُ ٦١	الشُّبْمِ ٤١٣
شَرَعَانُ ٣٧	الشُّحُوبُ ١٠٤	شَتْرَتْ تَشْتَرِي ١٧٧
شَرَعَبُ ٢١٦	شَحِيحٌ أَشِيحَاءُ وَأَشِيحَةٌ ٤٩	شَتَمَهُ يَشْتَمُهُ شَتْمًا ١٧٧
الشَّرْعَبَةُ ٢١٦	شَحِيحٌ نَجِيحٌ ٤٩	شُتوتُ ٢٩
الشَّرْعَيْيَ ٣٤٧	الشَّعْتُ ١٠٧	شَتَى ٢٩ ، ٢٧١
الشَّرْعَرُغُ ١٦١	الشَّدَّ ١٢ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ٢٠٥ ، ٣٣٢	شَتِيمٌ ١٠٨ ، ١٥٦
شَرَفُ ٢٠٣ ، ٤٥١	شَدَّ الْهَارِ ٣٠٩	الشُّعُ ٦٩ ، ٤١٣
الشَّرْقُ ٢٨٤	شَدَخَ شَدَخًا ٧١	الشُّجَاعُ ٦٩
الشَّرْقُ ٢٨٤ ، ٣٥٣ ، ٥٥٤	شَدَخْتُ أَشَدَخُ شَدَخًا ٩٢	شُجَاعٌ ١٢٣
شَرَّقَ يُشْرِقُ ٣٥٣	الشَّدَّةُ ٩٥	شُجَاعٌ ١٢٣
شَرَقَتْ ٢٨٤ ، ٣٠٩	الشَّدِيدُ ٩٥	الشُّجَاعَةُ ١٢٣
شَرَفُهُ ٢٨٤	شَدِيدٌ جَفْنِي الْعَيْنِ ٤٦٨	شُجَانِي يَشُجُونِي شُجْوًا ٤٦٠
الشَّرْفَةُ ٢٨٤	الشَّدِيدَةُ الْبِضْعَةُ ٢١١	شَجِبَ يَشْجِبُ شَجَبًا ٣٣٢
شَرَكُ الطَّرِيقِ ٣٤٣	شَدَّرُ ٢٩٠	الشُّجْرُ ٤٥٤
شَرَكَةٌ ٣٤٣	شَدَّرَ بَدَّرَ ٤١	شُجْرَائِي ٣٤٠
الشَّرَكِي ٢٩٥	شَدَّرَ بَدَّرَ ٤١	الشُّجْرَةُ ٣٤
الشَّرْمَحُ ١٥٩ ، ١٦٢ ، ٢٠٠	شَدَّرَ مَدَّرَ ٤١	شَجَرَهُ يَشْجُرُهُ شَجْرًا ٤٠٩
٢١٦	شَدَّرَ وَدَّرَ ٤١	شُجْعَاءُ ١٢٣
الشَّرْمَحُ ١٦٢	الشُّدُورُ ٢٩٠	شُجْعَانٌ ١٢٣
شَرْمَحَةٌ ١٦٢ ، ٢١٦	شَرٌّ حَافٍ وَنَاعِلٌ ٢٤٥	شُجْعَانٌ وَشُجْعَانٌ وَشُجْعَاءٌ وَشُجْعَةٌ ١٢٤
الشَّرِي ١٧٠	شَرُّ الْمَالِ ٤١٢	شُجْعَةٌ ١٢٣
شَرِيَّةٌ يَشْرِيهَا ١٧٠	شِرَابُهُ ٢٧٤	شُجْعَةٌ ١٢٣
الشَّرْوَاطُ ١٦٠	شِرَاكُ النُّعْلِ ١٧٦	شَجَّةٌ ٧٠
شُرُوبٌ ٢٧٣	شِرَايِحُ ١٦٢	الشُّجُو ٤٥
الشُّرُودُ ٢٤٥	شِرَايِحَةٌ ١٦٢	الشُّجُوجِي ١٥٩
الشُّرُوفُ ٤٤	شَرَاهَا ١١٨	شُجَيْرِي ٣٤٠
الشُّرِي ٣٢٠	الشُّرْبُ ٢٧٣	شَحَبَ يَشْحُبُ وَيَشْحَبُ ١٠٤
شَرِيٌّ ، يَشْرِي ٥٥	شُرْبُ السَّوَاءِ ١٨١	شَحِجَتْ تَشْحُجُ ٤٩
شَرِيْبٌ ٢٧٤ ، ٤١٤	شَرْبًا وَشِرْبًا ٢٧٠	
شَرِيْبٌ وَشُرُوبٌ ٤١٣		

شَقَنْتُ ٣٨٢، ٤١٩	الشَّعْشَعُ ٢٧٢، ٢٦٨، ١٥٩	شَرِيْبِكُ ٢٧٣
شَقِيْنٌ ٣٨٢	الشَّعْشَعَانُ ٢٦٨، ١٥٩	الشَّرِيْدُ ٢٨٤
شَكَاةُ ٨٠	الشَّعْوَاءُ ٣٤، ٢٦٥	الشَّرِيْقُ ٢٦١
الشَّكَاوَةُ ٨٠	شَعُوْبٌ ٣٢٩، ٣٣٠	الشَّرِيْمُ ٢٦١
الشَّكَايَةُ ٨٠	الشَّعِيْبُ ٤٦٥	شَرِيَّةُ نِساءٍ ٢٣٦
الشُّكْدُ ٣٨٠	شَعَرَ ٦٤	شَرَبَ يَشْرُبُ شُرُوْبًا ١٠٥
شَكَدْتُهُ أَشْكُدُهُ شَكْدًا ٣٨٠	شَعَرَ بِعَرٍّ ٤٠	الشُّزْرُ ٤٧٠، ٤٧١، ٤٩٤
الشُّكْسُ ١٠٠	شَعَرَ بِعَرٍّ ٤٠	شَسَبَ ١٠٥
الشُّكْعُ ٨٢	الشَّغْرِيَّةُ ٢٣٧	الشَّسْعُ ٢٨٨
شَكَّعًا ٨٢	شُغْمُوْمٌ ٢١٢	شِسْعُ مالٍ ٢٠
الشُّكْلُ ٢٠٢	الشُّغْمُوْمَةُ ٢١٢	شَسَفَ يَشْفِفُ شُسُوْفًا ١٠٥
الشُّكْمُ ٣٨٠	شَفَّ يَشْفُفُ ٤٨٥	الشَّصَاصاءُ ٢٢
شَكَمْتُهُ أَشْكُمُهُ شَكْمًا ٣٨٠	شَفًّا ٨٣، ٢٨٥	شِصَبٌ ٢٢
الشُّكَّةُ ٤٣٨	الشُّفا ١٠٩	شَصِبَ يَشْصِبُ شَصَبًا ٢٢
الشُّكُوْرُ ٩٩	شَفًّا ١٠٩	شَطَأًا يَشْطَأُ شَطْأًا ٢٦٤
شُكُوِيٌّ ٨٠	شَفَّتْ تَشْفُو ٢٨٥	شَطَأًا ٤٥٢
شُكِيْكَةٌ، الشُّكائِكُ ٢٧	شَفَّتْ المِراةُ ٥٠	الشُّطْبُ ١٥٠
شَلَّ عَشْرُهُ ٤٢٥	شَفَّرَ ١٨٥	شَطَّرَ ٣٩٣
شِلالًا ٢٠٨	الشَّفْرَةُ ٢٦٢	شَطْرانُ ٣٩٠
الشَّلِيلُ ١٦١	الشَّفْشَلِيْقُ ٢٤٥	الشُّطُوْرُ ٣٩٣
شَلِيَّةُ الشَّلَيا ٢٠	الشَّفْشَلِيْقُ ٢٤٥	شَطِيبَةُ ٤٥٢
الشَّم ٤٤٠	الشُّمْعُ ٤٣٥	شَظَفَ ١٨
شَمَّ خِمازَها الكَلْبُ ١٤٢	شَمَعْتُهُمْ ٤٣٥	شَظَفْتُ ١٨
شَمَاجًا ١٨٤	الشَّقُّ ٢٩٧	شَظِيَّةُ ٤٥٢
شَمَاطِيطُ ١٦٠، ٣٨٤	شُقِنَ ١٠٩، ١٢١	الشُّعارُ ٨٨، ٢٦٥، ٤٨٥
شِمالُ ١١٦، ١٥٠، ٢٦٥	شَفَنَهُ ١٠٩	شَعارِيرُ ٤٠
الشَّمائِلُ ١١٦، ١٥٠	شَفَنَهُ يَشْفِنُهُ شُفُوْنًا ٦١	الشُّعاعُ ٢٨٥
الشُّمْحُوْطُ ١٥٩	شَفَّنِي يَشْفِنِي ٤٦٠	شُعالِيلُ ٤٠
شَمَخَ ١١٠	شَفَّهُ يَشْفُهُ ٨٢	الشُّعْبُ ٣٣٠
الشُّمَخِرُ ١١٢	شَفَيْتُ تَشْفَى ٢٨٥	شَعَبَ يَشْعَبُ ٣٣٠
شُمَّخِرَةٌ ١٠٩	الشَّقُّ ١٥٩	الشُّعْتُ ١١٩
شُمَّخِرِيْزَةُ ١١٢	شَقَّ بِصِرْهِ يَشُقُّ شُقُوْفًا ٣٣٣	الشُّعْرُ ٢٠٠
شِمذارَةٌ ٢٠٩	شَقْدانُ العِينِ ٤٦٨	شُعراءُ التَّدَمِ ٣١٣
شَمَرٌ ١٢٠	شَقِنَ ٣٨٢، ٤١٩	الشُّعْرَى ٢٧٩

شَوَيْنَا تَسْوِيَةً ٤٧٩	شَنَّتُ ٢١٨	الشَّمْرَدَلُ ١٤٠، ١٦٠
الشَّيَاهُ ١٧٠	الشَّنَّةُ ٩٠	الشَّمْرَدَلِيُّ ٢٠٠
شَيَّخْتُ تَشِيخًا ١٧٨	الشُّنُونُ ٩٠	الشَّمْرِيُّ ١٢٠
شَيْرٌ ١٤٩	شَيْئُهُ أَشْنُوهُ شَانًا وَشَانًا وَشَانًا	الشَّمَطُ ١٦٥، ٢٦١، ٣٢٦
شَيْظَمٌ ١٦٠	وَشُنُوًا ٦١	شِمطاط ١٦٠
شَيَّغْتُ أَشَافُهُ شَافًا ٦٢، ٢٧٨	الشَّيْنِيُّ وَالتَّشْنَانُ ٩٠	شَمَطْتُ ٤٠١
شَيَّغْتُ تَشَافُ شَافًا ٤٢٧	شُهَبٌ ٢٩٣	الشَّمَطُوطُ ١٤٠
الشَّيْمُ ٣٣٠	الشَّهْبَاءُ ٢٣، ٣٤	شِمَقٌ ١٦١
الشَّيْمَةُ ١١٦، ٣٣٠	شَهْرَةٌ ١٨٨، ٢٢٧، ٢٥٧	شَمَقَمَقٌ ١٦١
	الشَّهْدَارَةُ ١٦٦	الشَّمَالُ ١٢٠
ص	الشَّهْرُ ٢٨٧، ٢٨٨	شَمَلْتُ ٢٦٥
صَابِي ٣٧٨	شَهْرَبَةٌ ٢٢٧	شَمَلْتُ ٢٦٥
الصَّاحِبُ ٣٨٢	الشَّهْلَاءُ ٤٢١	شَمَلَةٌ ٤٩٤
صَاخِدٌ ٢٧٩	الشَّهْلَةُ ٢٢٨	شَمَلَهُمْ يَشْمَلُهُمْ ٢٦٥
الصَّادُ ١١١	شَهْمُ الْفُوَادِ ١١٨	الشَّمُوسُ ٥٤، ٢٢٠، ٢٦٥
الصادر ٤٠	شَهِيدٌ ٤٨٦	٢٦٦
صَادَقْتُ مُصَادَقَةً ٣٣٩	شَوَاتِي ٤٥٤	الشَّمُوعُ ٢١٧
صَادِيَتُهُ ٥٤	الشَّوَالُ ٢٠١	الشَّمُولُ ٢٦٥
صَارُّ الصَّمَاخِينِ ٣٣٦	شَوَاةٌ ٩٠	شَمِيظٌ ٤٠١
صَارَ مِثْلَ الزَّنْدِ ٣٨٩	شَوَاهُ ٩٠، ٩٩	الشَّنُّ ٩٠، ٢١٨
الصَّارِمُ ١٢٣، ١٢٤، ١٥٨، ٣٧١	الشَّوَدْبُ ١٥٩	شَنَّ بِالسَّلْحِ ١١٠
صَارِمُ الْفُوَادِ ٢٥٢	الشَّوَدْرُ ٤٩١	شِنٌّ ٦١
الصَّاعِدُ ١٦٠	الشُّورَةُ ١٣، ١٥٠	الشَّنَّانُ ٣٧٤
صَاغِيَتُهُ ٣٠	شَوْسَ يَشَوْسُ شَوْسًا ١٢٤	شَنَاحٌ ١٦٠
صَافٌ ١٥٥	شَوْشَاءٌ ٢٥٣	شَنَاحِيَّةٌ ١٦٠
صَافِرٌ ١٣٠، ١٨٥	الشَّوْقُبُ ١٥٩	شَنَاشِينُ ١١٦
صَافِنَةٌ ٢٨٩، ٤٢٤	شَوْكَاءُ ٤٩٧	الشُّنْتَقَةُ ٤٩٢
الصَّالِبُ ٨٧، ٨٨	الشَّوَلُ ٤٤، ٣٩٣	شَنَخَفٌ ١٦٠، ٢٠٧
الصَّالَةُ ٣١٧	شَوْلْتُ شَوْلًا ٣٩١	شَنَّشَنَةٌ ١١٦
صَامٌ ٢٦٢	الشَّوَهَاءُ ٢١٩	شَنِينِيَّةٌ ١١٦
الصَّامِرُ ٤٩	الشُّوونُ ٤٦٥	الشَّنْظَرَةُ ٢٤٥
الصَّامِرِينَ ٢٠٤	شَوَى ٩٠، ٩٧، ٣٤٨	الشَّنْظِيرَةُ ١٧٧
صَاهِلٌ ٥٩	شَوَيْتُ ٤٥٣	شَيَّفَ يَشَيِّفُ شَيِّفًا ٦١
الصَّاوِيَةُ ٢٨٩	شَوَيْتُ ٤٥٣	شَيَّفَتْ لَهُ ٦٢

الصَّائِبُ ٨٣	صَدَيَانُ ٣٣٥	الصَّعَابُ ٣٤٣
الصَّبَا ٤٢١، ٤٨٦	الصَّدِيدُ ٧٧	الصَّعَالِكُ ١٥٨
الصُّبَابَةُ ٣٧٢، ٣٩٣	الصَّدِيغُ ١٠١	الصَّعَّةُ ٢٣٧
الصُّبَارَةُ ٦٧	صَرَ صِمَاخَاهُ يَصِرَانِ صَرِيرًا ٣٣٦	صُعْدٌ ٣٤٤
صَبَّحَ يَصْبُحُ صَبَاحَةً ١٤٨	صِرَاحُ ١٧٤	الصُّعْلُوكُ ١٤، ١٥
الصَّبِيرُ ٢٣٦، ٢٧١	صُرَاحِي ١٧٤	الصُّعُودُ ٣٤٤
صَبْرُهُ ٣٦٨	صُرَاحِيَةٌ ١٧٤	صَغَاكَ ٣٧٩
الصَّبِيَّةُ ٢٥، ٤٤، ٢٩٨، ٣٩٣	صِرَارُ ٣٢١	الصَّفَّ ٤٤١
الصَّبُوحُ ٢٤١	الصَّرَامُ ٣٧١	الصَّفَاتُ ٩٥
صَبُورٌ ٦٧	الصَّرَامُ ٣٧١	الصَّفْدُ ٣٨٠
الصَّبِيحُ ١٤٨	صَرَاةٌ ٣٩٣	صَفْدَتُهُ ٣٨٠
الصَّبِيرُ ٢٩٧	الصَّرَائِمُ ٤٢٧	صَفَّرَ فِنَاؤُهُ ٤٢٨
الصَّيْتُ ٢٧	صُرْتُهُ أَصُورُهُ صُورًا ٤٠٨	صَفَّرَ وَطَائِهِ ٣٣٢
صَيَّيْتِنِ ٢٧	صِرْتُهُ أَصِيرُهُ صِيرًا ٤٠٨	الصَّفَرَاءُ ١٩٣
صَحَرُوا ٤٧٣	صَرَحَتْ ٢٢، ١٥٨	صَفَّتْ ٢٧٢
الصَّحَصْحَانُ ٤٩٨	الصَّرْدُ ٨٨، ١٥٤، ٢٧٠، ٣٤١	صَفَّتْ أَصْفَقَهُ صَفْقًا ٧١
الصَّحْنُ ٢٧٧	صَرِدٌ يَصَرِدُ صَرْدًا ٨٩	صَفَّتْهَا أَصْفَقَهَا صَفْقًا ٧٢
الصَّجِيرَةُ ٤٧٣	صَرَصَتْ ٢٤١	صَفَّقَهَا ٢٧٢، ٢٧٧
صَخْدَانُ ٢٧٩، ٢٨٠	الصَّرْعُ ٢٠٨	الصَّفِيفُ ٤٥٠
صَخْدَانَةٌ ٢٧٩	الصَّرْعَانِ ٣١٠	صَفِيفٌ ٤٨٦
صَخْدَانَةٌ ٢٧٩	صُرْعَةٌ ٩٤	صَفِيي ٣٤٠
صَخَدْتُهُ ٢٨٠	الصَّرْفُ ٢٦٧	الصَّقَاعُ ٤٩٢
الصَّدَاءُ ٣٤	صَرَفَ الزَّمَانِ ٣٦٩	الصَّفْرُ ٧١
صَدَّتْ ٤٢	صَرَفْتُهُ أَصْرَفُهُ صَرْفًا ٤٠٨	صَفَّرْتُهُ ٧١، ٢٨٠
صَدَّتْ بوجهها ٢٠٩	صَرَفَهَا ٢٧٢	الصَّقَعَبُ ٩٧، ١٦٠
الصَّدَدُ ٤٦٧	صِرْمٌ ٣٢٨، ٣٧١، ٣٧٢، ٤٢٢	صَقَعْتُ أَصَقَعُهُ صَقْعًا ٧١
صَدَعٌ ١٠٧، ١٦٤، ٢٠٢، ٢٤٧	صِرْمٌ صِرَامَةٌ ١٢٤	الصَّقَعْلُ ٤٧٤
٤٢٢، ٢٤٨	صَرِمَتْ حِيَالِكَ ٣٥٣	الصَّقِيعُ ٤٧
صَدَعْتُ أَصَدَعُهُ صَدْعًا ٧١	صِرْمَةٌ ١٦، ٢٥، ٤٣	صَلَّ ٣٨، ١١٠، ١٢٧
صَدَعْتُ أَصَدَعُهُ صَدْعًا ٧١	صَرِمَهُ يَصْرِمُهُ صَرِيمًا ٣٧١	صَكَكَتْ أَصَكَّهُ صَكًّا ٧١
صَدَعْتُهُ ٣٧٩	صِرَى ٣٩٣	صَكَّةٌ أَعْمَى ٣٠٩
صَدَعَكَ ٣٧٩	صَرَى وَصِرَى ٤١٥	صَكَّةٌ عُمِيٌّ ٣٠٩
صَدِي ٤٢، ٣٣٥	صَرَى يَصْرِيهِ صَرِيًا ٣٧١	الصَّلُّ ٩٦، ١٣٢، ١٣٣، ٣١٥
صَدَى مَالٍ ٤٤٨	الصَّرِيمَةُ ٣٧١، ٤٢٨	صَلُّ أَصْلَالٍ ٣١٥

الصَّيْدُ ١١١	الصَّمْصَامَةُ ١٢٤	صَلَّ وَأَصَلَّ ٣٦٣
الصَّيْدَانَةُ ٢٤٥	صِمِصِمَةٌ ٢٥	الصَّلَا ١٠٩، ٢٣٥، ٤٦٤
صَيَّرَ ١٤٨	صَمَعَرٌ ٩٧	الصَّلَابَةُ ٩٥
الصَّيْرَانُ ٣٢٥	الصَّمَعَرِيُّ ٩٦، ١٥٢	الصَّلَادُ ١٤٥
صَيَّرَتْ ٣٩٣	صَمَكُوكُ ٩٦	صَلَادُ الْقِدْحِ ١٤٥
صَيَّرْنَا ٣٩٣	صَمَكِيكُ ٩٦	صِلَاؤُهُ ٢٧٩
الصَّيْرَفُ ٦٣	الصَّمْلُ ٩٤، ٩٥، ١٥٠	الصَّلَائِفُ ٢٣٨
الصَّيْرُمُ ٤٥٧	صَمَّى ابْنَةَ الْجَبَلِ ٣١٧	صَلَبُ ٩٥، ٤٤٣
صَيَّرَ ١٤٨	صَمَّى صَمَامٍ ٣١٧	الصَّلْبَاءُ ٩٥
الصَّيْصِيَّةُ ٤٩٤	الصَّمْيَانُ ٩٥، ١٢٥	صَلَبَتْ ٨٨
صَيَّرَ ١٥٥	الصَّمِيرُ ٣٠٠	صَلَّتْ وَإِصْلِيَتْ ٣٧٨
صَيْغَةٌ ٩١	الصَّوْمِمْ ١٤١	صَلَّتَهُمُ الصَّلَاةُ ٣١٧
الصَّيْفَةُ ٤٣٠	الصَّنَاعُ ١١٢، ١٢٠، ٢١٩	الصَّلْصَلَةُ ٣٩٣
الصَّيْلُمُ ٣١٧، ٤٥٧	الصُّنْتَعُ ٩٨	الصَّلْغَدُ ١٥٢
الصَّيْمُ ٩٤	الصَّنْعُ ١٢٠، ٢١٩، ٣٧١	الصَّلْغَدُ ١٥٢
الصَّيْوُدُ ٢٤٦	صُنْعٌ ١٢٠	الصَّلْفُ ١٧١، ٢٣٨، ٢٣٩
صَيَّرَ ١٣٧، ٢٤٥	صُنْعُ الْأَيْدِي ١٢٠	الصَّلْفُ ٢٣٨
ض	صِنْعُ الْيَدَيْنِ ١٢٠	صَلَّفَتْ ٢٣٨
	صُهَارَةٌ ٣٥٨	صَلْفَةٌ ٢٣٨، ٢٣٩
الصَّائِلِينَ ٤٩٩	الصُّهْبُ ١٤٢	صَلَّقَتْ أَصْلِقَهُ صَلَّقًا ٧١
الصَّابِطُ ٩٥	الصَّهْبَاءُ ٢٦٥، ٢٦٦	الصَّلْقَمُ ٢٢٨
الصَّابِي ٣٥	صَهْرَتُهُ ٢٨٠	صَلَهَبٌ ١٦٠
ضَاغٌ ١٣٩	الصَّهْصَلِقُ ٢٢٨، ٢٣٦، ٢٤٤	صَلِيبٌ ٩٥
الصَّاحِي ٣٠٤	الصَّهْمِيمُ ١٢٢	الصَّمَاءُ ٣٤٨
ضَاحِيَةٌ ٢٨٢	صَهَى ٧٦	الصَّمَاخُ ٧١، ٣٣٦
ضَارِعٌ ١٠٤	الصَّهْمِيمُ ١٠٠	الصَّمَاصِيمُ ٩٦
الصَّارِي ٤١	صِيَارٌ ٣٢٥، ٣٦٠	الصَّمَحْمَحُ ٩٥، ٢٠٠
ضَارَهُ يَضُورُهُ ٤٨٢	الصَّوَائِنُ ٢٨٩، ٤٢٤	صَمَخَتْ أَصْمَخُ صَمَخًا ٧٢
ضَاطٌ يَضِيطُ ١٩٦، ٢٠٠، ٤٤٣	الصَّوْبُ ٣٦٠	صَمَخَتْهُ ٢٨٠
ضَاطٌ يَضِيطُ ضَيْطًا ٢١٠	صَوَّبَ رَأْسَهُ ٧	صَمَخَتْهُ صَمَخًا ٧١
ضَاعَ يَضِيعُ ضَيْعَةً وَضِيَاعًا ٣٩٥	الصُّورَةُ ١٤٨	الصَّمَدُ ٣٨٨، ٤١٧
ضَافٍ ٤٨٦	الصَّيْحُ ٤٤٢	صَمَدَتْ ٤١٧
ضَافِي السَّيْبِ ٤٨٦	صِحَايِيَّةٌ مُصَلِّبَةٌ ٤١١	صَمْرٌ ٢٧١، ٣١٣
ضَافِي الْفَضْلِ ٧، ٤٨٦	صَيْدٌ ١١١	صَمَرَ يَصْمُرُ صَمْرًا وَصُمُورًا ٤٩

الضَّالُّعُ ٤٤٤	الضَّرَائِرُ ٦١، ٢٣٩	الضَّفَنَدُ ٩٩، ٢٥٤
ضَاوِيٌّ ١٠٧	ضُرِبَ ٧٨	الضَّفَنَدَةُ ٢٥٤
ضَاوِيَّةٌ ١٠٧، ٢٥٤	الضَّرْبُ ٧٨، ١٠٧، ١٢٦	الضَّفَنَةُ ٣١
الضائِفُ ٢١	ضَرَبْنَ ٤٠٨	ضَمَّةُ النَّاسِ ٢٩
ضَبًا يَضْبًا ضَبًّا وضُوءًا ٣٥	ضِرْبٌ ٥٠، ١٦٤	ضُكْضَاكُ ١٦٣
ضَبًّا ٦١	الضَّرِيَّةُ ١٦٤، ٢٢٣	ضَلَّ ٤٣٤
الضُّبَاخُ ٥٢	ضَرَعُ ٢٠، ١٠٢، ٣٥٥	ضَلَّعَ ٤٢٢
الضُّبَارُمُ ١٠٢، ١٢٤	ضَرَعَتْ ٢٨٥	ضَلَّعَ يَضَلُّعُ ضَلْعًا ٤٢٢
الضُّبَارِمَةُ ١٠٢	ضَرِمٌ ٤٧٠	ضَلَّعَكَ ٣٧٩، ٤٢٢
ضَبَّبُوا ٤٧٣	ضَرِمَ ضَرَمًا ٥٥	ضَلَّعَكَ ٣٧٩
الضَّبِيحُ ٥٢، ٤٩٦	ضَرِمَ ضَرَمَةً ٤٧٠	الضَّلْفَعُ ٢٦٢
ضَبَّحَ، يَضْبِحُ تَضْبِحُ ٥٢	الضَّرْمَةُ ١٨٥	الضَّلْفَعَةُ ٢٦٢
ضَبَّحْتُ العُودَ ٥٢	الضَّرَّةُ ٥٠، ٦١، ٢٣٩	الضَّمَادُ ٢٤٢
ضَبَّحْتَهُ ٢٨٠	ضَرَّةُ مَالٍ ١١	ضَمَخْتُ أَضْمَخُ ضَمَخًا ٧٢
ضَبَّحْتَهُ النَّارُ ٥٢	الضَّرَوْرَى ١١٩	الضَّمْدُ ٢٤٢
الضَّبْرُ ٣٥، ٤١٧	الضَّرُوعُ ١٠٤	ضَمَدُ يَضْمَدُ ضَمْدًا ٥٥
ضَبَّرَ ٣٥، ٢٠٢، ٤١٧	الضَّرِيٌّ ٧٨	الضَّمْرُ ٣١١
الضَّبْرَةُ ٢٥٤	الضَّرِيَّةُ ١١٦	الضَّمْرُ ١٦٤، ٢٢٣
ضَبْنَةٌ ٣٠	ضَرِيَّةٌ، الضَّرَائِبُ ١١٦	ضَمَّضَمَهُ ٢٢٤
ضَبْنَةُ الرَّجْلِ ٣٠	ضَرِيْطٌ ٤٨٣	الضَّمَّضَمَةُ ٢٢٤
الضَّبِيْبَةُ ٤٧٣	ضَرِيْطَى ٤٨٣	الضَّمْمَعُجُ ٢١١
الضَّمْجِيعُ ٢٦٥	الضَّرِيْكُ ١٥	الضَّنُّ ٢٣٥، ٢٣٦
الضَّمْجُ ١٠، ٢٨٢	الضَّصْتُ ٤٣٠	الضَّنُّ ٢٣٦
ضَحَضَاخُ ٤١٥	ضَعِيْفُ العَصَا ٤٤٨	ضَنًّا ٧
الضَّحْلُ ٤١٥	الضُّعْبُوسُ ضُعَايِسُ ١٠٢	ضَنَاتُ ضَنْءٍ سَوْءٍ ٢٣٥
ضَحِيَاءُ ٢٩٢	الضُّغْمُ ٣٨٧	الضَّنَّاكُ ١٩٦، ٢١١
ضَحِيَانٌ ٢٩٢	ضَعَمْتُ أَضَعُمُ ضَعَمًا ٣٨٦	ضَنَيْتُ أَضْنُ ٤٩
ضَحِيَانَاتٌ ٢٩٢	ضَعْنٌ ٦١	ضَنَنْتُ أَضِنُّ، ضِنًّا وضَانَةً ٤٩
ضَحِيَانَةٌ ٢٩٢	ضَعْنٌ يَضَعُنُ ضَعْنًا ٦١	ضِنَّةٌ ١١١
ضَحِيْتُ ٢٨٢	ضَفَا ٧	ضَنُوها ٦
ضِرٌّ ٢٣٩	الضَّفَاطَةُ ٤٧	الضَّنِي ٨٢
ضَرًا ٧٨	ضَفَرَ يَضْفِرُ، الضَّفْرُ ١٩٦	الضَّنَى ٨٢
الضَّرَاءُ ٦٠	ضَفَّفَ ٢٠، ٢١، ٤٧٧	ضَنَى ضَنَى ٨٣
الضَّرَاعَةُ ١٠٤	ضِفْنٌ ٢٥٤	



طَحَلْتُهُ أَطْحَلُهُ طَحْلًا ٩٠	طَارَ الْقَوْمُ شَعَاعًا ٤٠	ضَنَيْتُ ضَنًّا ٨٣
طَحْمَةٌ ٣١	طَارِفٌ ١٨٥	ضَنَيْكَ ١٣٩
الطُّحَنُ ٢٨، ٩٢، ١٠٩	طَارِفة ٩١	ضَنِينٌ أَضْيَاءُ ٤٩
طَحْنَتْ أَطْحَنَ طَحْنًا ٩٢	طَاظٌ ١٦١	الضَّهْلُ ٣٩٤
طَحُونٌ ٣٦	طَاغِيَةٌ ٢٥٠	الضَّهْيَاءُ ٢٢٩، ٢٥٢
طَحْنَا ٣٠٤	الطَّافِيحُ ٣٩٠	ضَهْيَاءَةٌ ٢٥٢
الطَّخَاءُ ٣٠٤	طَالِبٌ ١٦٧	الضَّهْيَاءُ ٢٢٩، ٢٥٢
طِخْسًا ١١٤	طَالَعٌ ٤١٥	ضَوَاحِي الرُّومِ ٢٨٢
طَخَطَخَ ٣٠٠	طَالِقَةٌ ٢٩٣	ضُورَةٌ ١٠٣
طُحِي ٣٠٤	الطَّايِحِ ٢٤٨	الضُّورُ ٤٨٢
الطَّخِيَاءُ ١٣٩، ٣٠٠، ٣٠٤	الطَّاهِي ٤٨٠	الضُّوْضِيَّةُ ٣١٧
الطَّرَائِدُ ١٩٧	طَائِلَةٌ ٦١، ١٤٦	الضُّوْطَرٌ ١٠٠
الطَّرْدُ ٣٦، ٧٢، ١٩٧	الطَّبُّ ٤١	الضُّوْعٌ ١٠٧
طَرَطَبَ ٥٩	الطَّبَعُ ١٩، ١٤٣، ١٧٠، ٣١٩	الضُّوَى ١٠٧
الطَّرْطِيَّةُ ٢٢٩، ٢٥٦	طَبَّحَ ٣١٩	الضُّوَيْطَةُ ١٤٠
طَرَفٌ ٢٥٤	طَبَّحَ ٣١٩	الضُّوَيْطَةُ ١٤٠
طَرِيفٌ ١٤٥، ١٩٧، ٢٣٧، ٢٧٠	طَبَّقَ ٢٩٩	الضَّيَّاطُ ٢٠٠، ٢١٠، ٤٤٣
طَرِيفٌ ١٤٥، ٤٤٤	طَبَّقَ مِنَ النَّاسِ ٣٠	الضَّيْبُلُ ٤٩، ٣١٣، ٣١٧
الطَّرِيفُ ٩١	الطَّبْلُ ٢٨	الضَّيْحُ ٢٠٢
طَرِيفُ الْهَوَى ٤٤٤	الطَّبْنُ ٢٨، ١٠٩، ١١١، ١٣٣	ضَيْضِي صِدْقٍ ١١٣
الطَّرِيفَاءُ ٣٦٢	طَبْنٌ تَبْنٌ ٤٠٥	الضَّيْطَانُ ١٩٦
الطَّرِيفَانِ ١٩٢	طَبْنَتْ ٤٠٥	الضَّيْعَةُ ١٢
طَرَّقَ ٣٤٣، ٣٤٤، ٤١٣	طَبْنَتْ الشَّيْءَ وَطَبْنَتْ لَهُ أَطْبِنُ طَبْنًا وَطَبَانَةٌ وَطَبَانِيَّةٌ ٤٠٥	ضَيَّعَهُ يُضَيِّعُهُ تَضْيِيعًا ٣٩٥
طَرَّقَتْ ٢٣٣، ٢٩٨	طَبْنَةٌ ١١١	ضَيِّعْمٌ ٣٨٧
طَرَّقَةٌ ٣٤٣، ٣٤٤	طَبِيحٌ ٤٧٥	ضَيِّفَا الطَّرِيقِ ٣٤٤
الطَّرِيقُ ١٦١	الطَّبِيْعَةُ ١١٦	الضَّيْفَنُ ١٧٠، ٤٥٨
الطَّرِيسَاءُ ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٥	طَثْرَةٌ ٩	ضَيِّفُوا ٤١١
طَرِيسَاوَاتٌ ٣٠٤	طَحْرَبَا ٢٠٥	الضَّيِّقُ مَسْكًا ٥١
الطَّرَّةُ ٦٠	طَحْرِبَةٌ ٣٥٧	الضَّيِّكَانُ ١٩٦
الطَّرَوْرَى ١١٩	طَحْرَةٌ ٣٥٧	ط
طَرِيْدَةٌ ١٩٧	طَحْرُورٌ ٣٥٧	طَابَ نَشْرُكٌ ٣٦٠
الطَّرِيرُ ١٤٨	طَحْلَبَ ٤١٤	الطَّايِحُ ٨٨
الطَّرِيقُ ٣٤٢، ٣٤٤	الطَّحْلُبُ ٤١٤	طَاخَهُ يَطِيخُهُ طِيخًا ١٧٨

طَوَى البَيْرَ ١٣٧	طَلَّقَاتٌ ٢٩٣	طَرِيقٌ ذُو عَوَلٍ ٣٤٤
طَوِيلُ الْمُحْتَبَلِ ٣٨٢	طَلَّقَتْ ١٤٦	طَرِيقٌ يَجْنُ فِيهِ الْعَوْدُ ٣٤٢
طَوَيْتِي ١٨٥	طَلَّقَتْ بَدَاهُ طَلَاقَةً ١٤٦	طَرِيقَةٌ ١٣٩
طَيًّا ٤٧١	طَلَّقَتْ ٢٩٣، ٢٩٢	طَعَامٌ لَا يُنَادَى وَلِيْدُهُ ٤٧٧
طَيَّانٌ ٤٧١	طَلِيسَاءُ ٣٠٤، ٣٠٥	طَعْمٌ ١٤٢، ٢١٩
الطَّيْحَةُ ١٧٨	طَلَّنَفَحٌ ٤٧٠	طُفَّاحَةٌ ٣٩٠
طَيِّحُهُ يُطَيِّحُهُ تَطْيِيْحًا ١٧٨	طَلَّهَا ١٩٧	طَفَّانٌ ٣٩١
طَيْسٌ ٨، ٤١٥، ٤٧٥	الطَّمُّ ١٠، ٢٠١	الطُّفَاوَةُ ٢٨٤
طَيْسَلٌ ٣٠٣، ٤١٥	طَمَّ يَطْمُ طَمِيْمًا ١٩٨	طَفَّحٌ ٣٩٠
طَبُورٌ قَبُورٌ ٥٩	طَمًّا ٢٠٢	طَفَّحَتْ ٢٣٦
	طُمَّحَتْ ٤٨٣	الطَّفْلُ ٢١٤، ٢٨٥، ٢٩٦
ظ	الطَّمِيرُ ٢٧٠	الطَّفْلُ ٢١٤
ظَاهِرُهُ يَظَاهِرُهُ ظَاهِرًا ٣٧٠	الطَّمْشُ ٢٧	طَمَّلَتْ ٢٨٥
الظَّاهِرُ ١٨١	الطَّمَعُ ٢٨٣، ٣١٩	الطَّمْلَةُ ٢١٤
الظَّاهِرَةُ ١٨٨	طَمَعٌ طَمَعًا وَطَمَاعَةً ٣١٩	الطَّمْنَشَا ١٠١
ظَهِّي ١٩٢	الطَّمْلَةُ ٣٩٢	طَفِيْفٌ ٤١٩
الظَّرِيَانُ ٦٧	طَمْلَةٌ ٣٩٢	طَلَّ يَطْلُ يَطْلُلُ ١٨٦
الظَّرَوْرَى ١١٩	طَمَى يَطْمِي ٢٠٢	الطَّلَا ٤٧٠
ظَرِيْفٌ ظَرَّافٌ ١٥١	طَمَى يَطْمِي طَمِيْمًا ١٩٨	الطَّلَاظِلُ ٤٢٦
الظُّعْنُ ٣٨٩، ٤٧٧	طَمِيْمًا ٢٠٢	الطَّلَاظِلَةُ ٣١٢، ٣١٣
ظَعِيْنَةٌ ٣٨٩	طُنْبٌ ٢٧٠	طَلَّاعٌ أَنْجِدٍ ٣٤٥
الظَّلَامُ ٢٩٥	الطَّهَامِلُ ٢٢٢	طَلَّاعُ الثَّنَايَا ٣٤٥
الظَّلَامَةُ ٤٤٤	طِهْلِيٌّ ٣٩٢	الطَّلَبُ ١٦٧، ٢٤٢
ظَلَّتْ ٣٥٢	طِهْلِيَّةٌ ٣٩٢	طَلَبٌ نِسَاءً ٣٩٨
الظَّلْعُ ٤٦٢	الطَّهْمُ ٢٧	طَلَّتْهُ ٢٤٢، ٣٥٠
ظَلَّفَ ٣٦٧	طُهْرِيٌّ ١٨٥	الطَّلْحُ ٣٩٣
ظَلَّمٌ ٢٩٣، ٣٠٤، ٤١١، ٤٧٤	الطُّهْيُ ٢٠٧	طَلَّخَفَ ٤٧١
ظَلْمَاءُ ٢٩٣، ٣٠٤	الطُّوَاغِي ٢٥٠	الطُّلَّظِلَةُ ٤٢٦
ظَلَمْتُ وَطَيْتِي ٤١١	طَوَالِيٌّ ٢٩٣	طَلَّحَ ٣٦٧
الظُّلْمَةُ ٣٠٤	طَوْرِيٌّ ١٨٥	الطُّلْعَةُ ٢٥٥
ظَلِيْفَتُهُ ٣٦٨	طَوُوطٌ ١٦١	طُلِّفَ ١٨٦
الظُّلَيْمُ ١١٨، ٤٩٨	الطَّوْرُ ١٥٠	طَلَّفَا، طَلِيْمًا ١٨٦
الظُّلَيْمَةُ ٤٤٤	طُوْوْرِيٌّ ١٨٥	طَلَّقَ الْإِهْمَادَ ٣٧٧
الظَّمُّ ٣٣٥	الطَّوْرَى ٤٧١	طَلَّقَ الْيَدَيْنِ ١٤٦

العائد ٢٤	عَارِضَتْ ٢٨٢	ظَمَانٌ ٣٠٤ ، ٣٣٥
عائرة عَيْنٍ ٨	عَارِضَهَا ٢٠٠	الظَّمَا ٣٣٥
عائرة عَيْنَيْنِ ٨	العَارِزِ ٣٠٩	ظَمًا ٣٣٥
العائضُ ٤٥	عاصِبِينَ بفلانٍ ٣٨	ظَمَائِي ٣٣٥
عَائِقٌ ٤٠٩ ، ٤١٠	العاصِد ١٥٠ ، ٤٧٥	الظَّمَاءُ ٤٤٨
عائِنٌ ٤٠٣	عاطِلٌ ٤٨٧ ، ٤٨٩	ظَمِيَاءٌ ١٥٤ ، ٢٢٠
العباءُ ٤٠٦	عافٍ ٤١٨	ظَمِمْتُ أَظْمًا ظَمَمًا ٣٣٥
عَبَاءَةٌ ٤٩٤	العافظَةُ ١٩ ، ٣٥٥	ظَمِنْتُ ١٨١
عَبَائِدٌ ٤٠ ، ٤١	عافُورٌ ٦٧	ظَمِنَةٌ ١١١ ، ١٨١
عِبَادٌ ٣٤٦	عافي القِدْرِ ٤١٨	الظَّمُونُ ٢٣٩
عَبَائِدٌ ٤١	العافية ٤١٨	ظَمِينٌ ١٨١
عِبَالَةٌ ٤٠٦	عاقٍ ٤٠٩	الظَّهْرُ ٢٠١
العَبَامُ ١٣٩	عاقِرٌ ٢٦٥	ظَهَرَتْ نُمَيْتُهُ ٣٤٨
عَبْدٌ ٣٤٦	عاقِرَتْ ٢٦٥	ظَهَرَتْهُ ٣٠
عَبِدٌ يَعْبُدُ ٥٦	عاقِني ٤٠٩	ظَهْرُهُ ٤٥٧
عِبْدَانٌ ٣٤٦	عَاكٌ يَعُوكُ عَوَكًا ٤٦١	الظَّهْرِيَّةُ ٣٠٩
عِبْدَانٌ ٣٤٦	عَالٍ لِلأَمُورِ ٣٣٠	
عَبِدْتُ أَعْبُدُ عَبْدًا ٥٩	عَالٌ يَعُوكُ ٤٢٢	ع
عَبْدَتُهُ وَأَعْبَدْتُهُ ٣٤٦	عَالٌ يَعْبُلُ عَيْلَةً ١٦	عَابَهُ يَعْيبُهُ عَيْبًا وَعَابًا ١٨٠
العَبْدَةُ ٥٩	عَالِي يُعَالِي مُعَالٍ ٣٥٣	العائِقُ ٢١٥ ، ٢٦٧
عَبْدِي ٣٤٦	عَامٌ أَبْقَعُ ٢٣	عَاتِمٌ ٢٩٥
العَبْرِدَةُ ٢٢٠	عَامٌ أَرَشَمُ ٢٣	عائُورٌ ٦٧
العبرة ١١٨	عَامٌ أَرَمَلُ ٢٣	عادلٌ ٢٩٣
العَبَسُ ١١٠	عَامٌ يَعَامُ عَيْمَةً ٤٢٤	عادلَةٌ ٢٩٣
عَبَسَ يَعْبَسُ عُبُوسًا ٣٢٢	عَانَدٌ ١٩٨	عَادَهُ يُعَادُهُ عِدَادًا وَمُعَادَةً ٨٥
عَبَسْتُ الرَّجُلَ وَأَعْبَسْتُهُ ٥٧	العائِسُ ٢٢٨ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩	العاديُّ ١٤١
عَبَطٌ يَعْبِطُ ١٧٣	عائِسَةٌ ٢٥٩	عاديثٌ ٨٧
عَبَبٌ ٤٨٦	العانة ٢٦٢	العادية ١٤٢
العَبْرِيُّ ١٢٦	عانية ٢٣٨ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧	عاذِبًا ١٨٤
عَبَقَةٌ ٢٠ ، ٢٢١	عاهِرٌ ٢٤٩	عاذِفًا ١٨٤
عَبَكَةٌ ٣٥٧	العاهةُ ١٠٥	عاذِلٌ ٢٩١
العَبْلُ ٩٧ ، ٩٩	عايٍ ٣٥٥	عاريٌ ٢٨٧
العَبْبَلُ ١٠٠	عَاوَدَنِي ٨٣	العارِضُ ٤٥٧
العَبَنْقُسُ ٣٤٨	عائِدة ٣٩٩	عَارِضَاتُ الْوَرْدِ ٤٤١

العذوبة ٤١٣	عَجْرَةٌ ١٤٨	العَبْهْرَةُ ٢١٢
عَدُوًّا ١٨٤	عَجَسْتُهُ أَعَجَسُهُ عَجَسًا وَتَعَجَّسْتُهُ	العَيْبَةُ ٤٧٣
العذيرة ٤٥٦	تَعَجَّسًا ٤٠٩	عَبِيدٌ ٣٤٦
العَرَات ٢٢١	العَجَف ١٩٦	عَبِيَّةٌ ١١٠
العَرَاجِلَةُ عَرَجَلَةٌ ٣٦	العَجْمَاء ١٨٦	العَتْرُسُ ٩٧
عَرَاةٌ نِسَاءٌ ٢٣٦	عَجَمْتُ ٣٨٧	العَتْرِيفُ عَتَارِيفٌ ١٥٧
العَرَاص ٢٢١، ٣١٩	عَجَمْتَهُ الدَّهْوَرُ ٣٨٧	عَتَقَ ٢١٥
العُرَاقُ ٤٥٤	عَجَمْتَهُ العَوَاجِمُ ٣٨٧	عَتَقْتُ ٢١٥
العُرَامُ ٤٥٤	العَجُولُ ٢٣٤	عَتَكَ يَعْتِكُ عَتَكًا ٤٦١
العُرَانِين ٢٩	العُجْبَى ٣٨٠	عَتَلٌ ١٥٧
عَرَايَا ٣٨٢	العَجِيْزَةُ ٢١٣	عَتَلٌ عَتَلًا ١٥٧
العُرْجُ ٤٥	عَدَا ١٠٠	عَتَمَ ٢٩٥
العُرْجُ الأَعْرَاجُ ٤٦	عَدَادٌ ٨٦	عَتَمَ يُعْتَمُ ٢٩٥
العَرِسُ ١٢٥، ٢٤٨، ٣٥٠	عَدَامَةٌ ١٤	عَتَمْتُ إِبْلَهُ ٢٩٠
عِرْسُهُ ٢٤٢	عَدَسٌ يَعْدِسُ ١٩٩	العَتَمَةُ ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩٥
عِرْسُهَا ٣٥٠	عَدَفٌ ٢٥	العَتُوْدُ ٤٧٠
عَرِصٌ يَعْرِصُ عَرِصًا ٣٦٩	عَدَفْنَا ١٨٤	العَتِيدُ الفُحْشُ ١٦٩
العَرِصَمُ ٤٩	العِدْفَةُ ٢٥	عَتَجَّ ٣١
عُرْصِيَّةٌ ١١٠	عَدَلٌ ٢٩٣، ٣٢١	عَتَجَّ ٣١
العُرْفُ ٣٦١، ٤٥٣	العِدْمُ ١٤	عَتَجَّ إِلَيْهِ ٣١
العِرْقُ ١١٣، ٤٥٢	العِدْمُ ١٤	عَتَلْبُوهُ ٤٧٦
عِرْقُ الخِلَالِ ٣٣٩	عَدِمَ ١٤	عَتَمَ ٩٣
عَرَقَ عُرُوقًا ١٩٩	عَدِمَ ١٤	العَتْمَةُ ٢٥٤
عَرَقَ القَرِيْبَةَ ٣١٤	العُدْمِي ٣٢٥	عَتِيْرٌ ٣٥٥
عَرَقْتُ ٣٩٠	عَدَنَ يَعْدِنُ عَدَنًا ٣٢٥	العَيْبَةُ ٤٧٤
العُرْقُوبُ ٣٤٣	عَدُوٌّ أَرْقَى ٦٠	العَجُّ ٧٧
العَرْقُوتَان ٤٢٦	عَدُوًّا الحَصَى ١٤١	عَجَاسَاءُ ٤٠٩
العَرِكُ ٩٤، ١٢٥	عَدُوًّا ١٨٤	العِجَانُ ٢٤٩، ٣٤٦
العَرَكْرَكَةُ ٢٥٦	العَدِيُّ ٣٦	العَجْرُ ٢٧٧
عَرَمٌ ٤٥٤	العُدَاْفِرَةُ ٤٦٦	العَجْرَدُ ١٩٢
عَرَمَرَمٌ ٣٦، ٢٣٣	عَدَبْتُ ٤١٣، ٤١٤	عَجْرَمٌ وَعُجَارِمٌ ٩٧
عَرَمَضٌ ٤١٤	العَدْبَةُ ٤١٤	عَجَزٌ ١٥٣
العَرْمَضُ ٤١٤	عَدْرْنَا ٤٨١	العَجْزَاءُ ٢١٣
عِرْنَةٌ ٩٤	العَدُوْبُ ١٨٤	عُجْرَةٌ ١٤٨

عرنين ٢٩، ١٦٧	العَسْب ٢٣٦	العَسْبِيّ والْعَد ٣١٠
العُرْوَاء ٨٧	عَسَرْنَا الرِّمَانُ ٢٠	عَسْبِيّ يَعْشَى عَشًّا ٤٢٣
العُرُوبُ ٢٣٨	عَسَعَسَة ٣٠٠	عَشْيَانُ ٤٥٨
عَرَوْتُهُ ٤١٨	العَسْفُ ٢٧٨	عَشِيرٌ ٤٣٦
عَرَوْضُ كَلَامِهِ ٤٠٥	العُسْفَاء ٣٤٧	عُشْبِيَّة ٢٩٦
عُرْوَة ٣٥٠، ٣٦٠	عَسَلٌ ٣٨٤	عُشْبِيَّةٌ ٢٩٦
عُرِي ٨٧، ٩٦، ٣٥٠، ٣٦٠	عَسَلٌ مِنْ أَعْسَالِهَا ٤٤٨	عُشْبِيَّةٌ أَمْسٌ ٣١٠
عُرَى الدَّنَبِ ٣٥٠	عَسَلَةٌ ٤٥٣	العِصَابَة ٢٠٧
عَرِيبٌ ١٨٥	عُسْلُوجٌ ٧٥	العَصَب ١٥٠، ١٦٦، ١٨٩، ٤٩٣، ٢١٦
العَرِيض ١١٢	عَسَمَتْ تَعْسِمُ ٤٦٦	عَصَبَتْ ١٥، ١٩٥
العَرِيضُ ١٠٩	العُسُوسُ ٢٦٢	عَصَبَتْ ١٥
عَرِيضُ الْبَطَانِ ١٠	العَسِيرُ ٢٣٧	عَصَبْتُ تَعْصِيًّا ٧١
عَرَيْنٌ ٣٣٠	العَسِيفُ ٣٤٧، ٣٤٨	العُصْبَةُ ٢٥، ١٦٦، ٤٩٣
العَرِيَّة ٣٨٢	العَشُّ ١٠٧، ١١٩	عَصَبُوا بِهِ ٣٨
العَزَّ ٢٤٠	العِشَاءُ ٢٩٥	العَصْدُ ٢٦٤، ٤٧٤
عَزَّ بِكَ ٣٦٠	عِشَاءٌ طَفَلًا ٣١٠	عَصَدَ يَعْصِدُ عَصْرًا ٣٣١
العَزَاء ١٨٢	العَشَايَا ٤٢٧	عُصْرٌ ٣٦٥
العَزَب ١٥٠، ١٦٢، ٢٥٨	العَسْبُ ٢٢٧	العَصْرُ ٣٦٥
العَزَبُ ١٦١، ١٦٢	عَشْبَةٌ ٢٢٧	عُصْرٌ ٣٦٥
عَزَبَتْ ٢٧١	عُشْبَةُ الدَّارِ ٢٣٩، ٢٤٠	العَصْرَانِ ٣١٠، ٣٦٥
عَزَبَةٌ ٢٥٨	عُشْرٌ ٢٩٣، ٣٦٧	عَصَلٌ ١٠٣
عَزَبَتْهَا ٤٦٤	عَشْرْتُهُمْ أَعْشِرْتُهُمْ ٤٣٥	عَصَلَاءُ ١٠٣، ٢٥٥
العَزْفُ ١٦١	العَسْرَانُ ٢٠٦	العُصْلِيُّ ٩٤، ٩٥
عَزَقَ عُرُوقًا ١٩٩	عَشِيقٌ يَعْشُقُ عِشْقًا وَعِشْقًا ٣٤٠	العُصْمُ ٣٩٩
عَزَقَتْ ١٩٩	عَشِيمٌ ٢٢٧	العُصْمَةُ ٢١٦
العَزَلُ ١٠٢، ٣٤٠، ٤٣٩	عَشِمَةٌ ٢٢٧	عِصْوَادٌ ٦٣
عِزَّةٌ ٢٥	العَشْتَرُزُّ ٩٤	عُصُورٌ ٣٦٥
العِزْهَاءُ ٣٩٨	عَشْتَطٌ ١٦٠	عَصِيبٌ ٣٠٧
العَرِيزُ ١٩٠، ٢٦٩	عَشْتَقٌ ١٦٠	عَصِيبٌ أَعْصَى عَصًا ٧٢
العَرِيزَةُ ٢١٦	العَشْتَةُ ٢٦٠	عَصِيبُهُ ٧٣
العَرِيمُ ٢٠١	العَشْوُورُ ٩٩	العَصِيدَةُ ٣٣١، ٤٧٥
العُسُّ ٢٧٧	العَشْوَرُنُ ٩٤	العِضُّ ٩٤، ١٦١
عُسَارِيَاتٌ ٤١	عَشْوَةٌ ٢٩٨	العَضَادُ ١٦٤، ٢٢٣
العَسَالِيحُ ٧٥	عَشِيٌّ غَدِيٌّ ٣١٠	

عَضْرِبَةٌ ١٩	العِظِيرُ ١٦٥	عَقَارٌ ٢٠، ٢٦٥، ٢٦٦، ٣٥٥
العَضَارِيطُ ١٩	العَظِيمَةُ ٢٥٦	عُقَامٌ ٨٣
العُضَاضُ ١٥٦، ١٨٤	عَفَا يَعْمُو عُمُوًا ١١	عُقَامٌ ٨٣
العِضَاءُ ٧٥	العَقَارُ ١٤٥	عَقَانِي ٤٠٩
عُضْرُوطٌ ١٩، ٣٤٧، ٣٤٨	عُفَاضِيحٌ ٩٨	العَقَائِلُ ٢٩١
عَضِيضَةٌ أَعْضُنُ عَضًا وَعَضِيضًا	عَفَا فَا وَعَفَا فَةً ٢٢٠	العَقَبُ ٤٨٥
٣٨٦	العَفَاةُ ٤١٨	عَقْتُهُ ٤٠٩
العَضِيلُ ٩٦، ٢٥٤	عُفَاهِمٌ ٩	عِقْدٌ ٤٨٧
عَضِيلٌ يَعْضُلُ عَضَالًا ٩٦	عَفَّتْ أَعْفَتْ عَفْتًا ٩٣	عَقْدُ الْأَمْرِ ٥٤
عَضَلَاءُ ٢٥٦	عَفَّتْ تَعَفُّ عِفَّةً ٢٢٠	عُقَيْرٌ ١٢٨
عَضَلَتِ الْمَرْأَةُ ٣٦	عَفَّتْ يَدَهُ عَفْتًا ٧١	العُقَيْرُ ١٢٨
العَضِيلَةُ ٢٥٤	عَفَجَهُ يَعْفِجُهُ عَفْجًا ٧٣	عَقْلٌ ٣٥٨
العَضَمُزُ ٩٩	العُقَيْرُ ١٢٨	العُقْلَةُ ١٣٥
العِضَةُ ١٧٥	العُقَيْرُ ١٢٨، ١٥٦، ٢٠٢	العُقُوقُ ٣١٢
عُضُو ٤٥١	عَفِرَ يَعْفَرُ ١٢٨	العُقُولُ ٢٥٥
عُضُو ٤٥١	عَفْرَاءُ ٢٨٩	عَقِيلَةٌ ٢٩١
عِضُونٌ ١٧٥	العَقْرَانَاةُ ٤٣١	العُقَيْلِيُّ ٢٣٧
العَضِيهَةُ ١٧٥	العَقْرَةُ ١٥٦	عَكَ أَكَ ٢٧٩
عِطَاشٌ ٣٣٥	عَفْرُونَ ١٢٨	عَكَ يَكُّ عَكًا ٢٧٩
العُطْبُ ٤٨٥	العَفْرِيَةُ ١٥٦	عَكَ ٤٩٦
العُطْبُولُ ١٩٣، ٢١٦	عَفْضَاجٌ ٩٨	عُكَابِسٌ ٧
عَطِيشٌ ٣٣٥	العَفْطُ ٣٥٥	عَكَارٌ ٤٦١
عَطْشَانٌ ٣٣٥	عَفَطَ يَعْفِطُ ٣٥٥	عِكَاسٌ ٦٤
العَطْلُ ١٥٠، ٢٢١، ٤٨٧	العَفْقُ ٣٥٥	عُكَابِسٌ ٧
عَطَلْتُ تَعَطَّلُ عَطَلًا ٤٨٧	عَفَقَهُ عَفَقَاتٍ ٧٣	عِكَبَاسٌ ٧
العَطْنُ ٦١، ١٤٧، ٢١٥	عَفَيْكَ يَعْفُكَ عَفَكًا ١٣٨	عُكَيْسٌ ٧
عَطَّهُ ٧٦	العَعْفَلُ ٢٠٥	العَعَكْرُ ٤٤، ١٠٨، ١١٤، ٤٦١
العَطُوفُ ٢٤٣	العَعْلَاءُ ٢٥٦	العَعَكْرَةُ ٤٤
عَطِيفٌ ٢٤١	العَفْوُ ١٧٦، ٣١٤	عُكَلٌ ١٧
العُظَالِي ٣٩	العُعَى ٤١٨	عُكْمٌ ١٦٩
العِظَامَةُ ٤٩٢	عَعَى عَلَيْهِمُ ٣٣٢	عُكْمِسٌ ٧
عَظَبٌ ٩٤	العَعِيفَةُ ٢٢٠	العُكُوصُ ٩٩
عِظْلَمٌ ٣٠٥، ٣٠٩	عَقَابِيْسُ ٨٤	عُكْمِصَةٌ ٩٩
العُظْمَةُ ٤٩٢	عَقَابِيلُ ٨٤	العُكْمُورُ ٢٢٤

عَمْرًا وَشَبَابًا ٤٢٦	العُلُقَةُ ١٨ ، ٩٠ ، ٤٩١	العكن ٤٦
العَمْرَسُ ٩٧	العِلْكِدُ ٢٢٤	عكناء ٤٦
عَمْرُكَ اللهُ ٤٣٤	العِلْكِزُ ١٢٦	العَكْنَانُ ٤٦
عُمْرُوطٌ ١٥٨	العِلَلُ ٢٢٧ ، ٢٧٠	عَكْنَانٌ عَكْنَانٌ ٤٧
العُمْلِطُ ١٠٠	العَلَمُ ٣٦٥ ، ٤٩٧	عَكَّةٌ ٢٧٩ ، ٤٧٣
عَمَمَ الخَلْقُ ١٤٩	العَلَنَدِي ٩٤	عَكَّةٌ ٢٧٩
العِمِيْتُ ١٢٦	عَلَّةٌ ٢٢٧	العُكُوبُ ١٦٩
عَمِيدٌ ٤١٧	عُلُّوا وَعَلُّوا ٢٧٠	العُكُوفُ ٤٣٣
عَمِيْقٌ ٣٤٤	عُلُوبٌ ٧٨ ، ٣٤٤	العُكُومُ ١٦٩
عَمِيْمٌ ١٤٩	العُلُوْدُ ٩٨	العُكُوَّةُ ٤٩٦
العَمِيَّةُ ١٥٦	عَلُوسًا ١٨٤	العَكِيْسُ ٤٧٥
عن عُفْرِ ١٩٣ ، ٤٤٠	عُلُوِيٌّ ٣٥٣	عَكِيكٌ ٢٧٩
عَنَاصِي ٢١	على ظَمًا ٢٧٦	العِلاطُ ٤٨٩
العَنَاقُ ١٩ ، ٢١ ، ٣١٧ ، ٤٠٩	على العِلاَتِ ٣١٦ ، ٣٢٤	عِلاَقًا ١٨٤
عَنَاطَا ٢٠٨	على عَمِيَاء ٣٥	عِلاَقَةٌ ٣٤٠
العَنَبَانُ ١٦٧	على ما خَيَّلَتْ ٤٤٨	عِلاَكًا ١٨٤
عَنَّتْ ٤٤٨	على مِرْجَلٍ ٢٧٢	العِلاَةُ ١٩٥
عِنْتُ أَعِيْنُهُ عِيْنًا ٤٠٣	على النارِ ٥٢	عَلَبٌ ٣٤٤ ، ٤٥٤
عِنْتَرِيْسٌ ٢٢٦	على نِيزِيْنٍ ٢١١	عَلَبٌ ، العُلُوبُ ٧٩
العِنْتُوْتُ ٢٤٥	على وَجْهِيْهَا ٣٧١	عَلِيطَةٌ ٧
عُنْجِيَّةٌ ١١٠	عِلْيَانٌ ١٦٠ ، ١٦١	العُلْبَةُ ٢٧٨
عِنْدَ العَشِي ٣٨٠	عِلْيَانَةٌ ١٦١	عَلَّهٖ ٤٠٢
عُنْدَدٌ ١٨٣	عَلِيْهِ العَفَاءُ ٤٢٦	العَلَجِنُ ٢٤٩
العُنْدَلَةُ ٢٥٦	عَلِيْهِ العَفَاءُ وَالْكَلْبُ العَوَاءُ ٤٢٦	العُلْجُومُ ٣٠٢ ، ٣٠٣
العَنْزُ ٣٦٥	عَمٌّ ٢٥	عَلِزٌ ٨٢
عِنْزَهُوٌ ١١٢	العَمَاءُ ٤٤١	العَلَزُ ٨٢
عِنْزَهُوَةٌ ١١٢	عَمَارِطَةٌ ١٥٨	عَلَسْنَا عُلُوسًا ١٨٤
العَنْسُ ٥٢ ، ٢٠١	العِمَارَةُ ٢٦ ، ٤٣٤	العُلْطُ ٢٠٢
عَنْسَتْ ٢٥٩	العِمَارَةُ ٢٦	عُلْطَانِ ٤٨٩
عَنْسَتْ تَعْنُسُ عُنُوسًا ٢٥٨	عَمَاسٌ ٦٧ ، ٣٠٧	العُلْفُوفُ ٥٠
عَنْسَتْ المَرَأَةُ تَعْنُسُ عُنُوسًا عَنْسَهَا	العَمَاعِمُ ٢٥	العَلَقُ ٩٠ ، ٢٠١ ، ٣٤٠
٥٢	العَمَدُ ١٤٢	عَلَقٌ ٣٤٠
عَنْشَطٌ ١٦٠	عُمَدُنَا ٤١٧	عَلَقُ القَرِيْبَةِ ٣١٤
العَنْشَنُ ١٦٠	العُمَرُ ٤٢٦	عَلَقَتْ ٤٩٣

الغار ٦١، ٤٤١	العود ١٨٨، ٣٤٢	العَنْشَنَةُ ١٦٠
غَارٌ يَغُورُ غَائِرًا ٣٥٢	العَوْدُقُ ٤٩	عُنْصُرٌ ١١٣
الغارات ١٢٢	العَوْرُ ١٤	العُنْصُرُ ١١٣، ١٦١، ١٦٦
غَارِبٌ ٣٠٣	عَوَضٌ ٥٦	العُنْصُوةُ ٢١
غَارَتْ تَغُورُ غُورًا ٤٦٤	العَوْفُ ٤٣١	العُنْصِيَّةُ ٢١
غازلة ٤٩٨	عَوْقٌ ٤١٠	عَنْطَطٌ ١٦٠
غاضية ٣٠٣	عَوْمرة ٦٣	العَنْظَلَةُ ٢٠٥
غاله ٣٥٥	العُونُ ٤٦٩	العَنْظُرَانَةُ ٢٤٥
الغالية ٣٩٣	عَمِيٌّ به ٢٧٦	عَنْفٌ يَعْئُفُ عُنْفًا وَعِنْفَةً ١٣٨
الغائِمُ ٣٣٣	العِيادُ ٢٣	العِنْفِصُ ٢٢٣، ٢٤٤
الغانية ١٧٥، ٢١٩، ٢٣٨	العِيالُ ١٤، ٢٢	العِنْفَقَةُ ٢٦١
الغائرة ٣٠٩، ٤٦٤	العِيَالِمُ ٢٦٢	العِنْقُ ١٩٦، ٢٠٣
الغاية ٢٩	عِيَابَاءُ طِبَاقَاءُ ١٣٥	العِنْفَاءُ ٢١٦، ٣١٧، ٣١٨
الغَبُّ ٨٧، ٨٨	عَيْدِيَّةٌ ١١٠	العِنْفَيْفِيرُ ٢٢٤، ٢٢٩، ٢٤٥
عَبٌّ وَأَعَبٌ ٣٦٣	عَيْدٌ بنا ٢٣	٣١٢، ٣١٨
عَبَّتْ ٨٨	العَيْرُ ٢٦٢	العِنْكُ ٢٩٨
عَبِرَ يَعْبِرُ عَبْرًا ٧٨	العيس ١٩٨، ٢٠٢، ٣٠٩	عَبْرُ الأَعْنَاءِ ٣٠
عَبْرَاءُ ٢٣، ٢٨	عَيْسَاءُ ١٩٨، ٢٠٢	العُنُوقُ ٢١
العَبْسُ ٢٩٩	العَيْصُ ١١٣	العَيْنُفُ ١٣٨
عَبِقَةٌ عَبِيقَةٌ ٢٢١	العَيْصُومُ ٨٨	العَيْنُ ١٣٤
العَبِيُّ ١٣٨	العَيْضُمُوزُ ٢٢٦	العَهَارَةُ ٢٤٩
عَبِيَّتُهُ عَبِيَّتٌ عَنْهُ عَبَاوَةٌ ١٣٨	العَيْضُومُ ٢٥٦	عَيْبَى خَلَقَهَا ٢١٥
العَبِيْطُ ٣٨٩، ٤٧٤	العَيْطَاءُ ٢١٦، ٢١٧	العَهْدُ ٣٤٣
عَبِيْطٌ وَعُْبُطٌ ٤٤٣	العَيْطَمُوسُ ١٦٧، ٢١٦	عَهْدِيٌّ به ٣٠٩
عَتِمٌ عَتَمَةٌ ٣٧٣	عَيْلَمٌ ٢٦٢، ٢٦٣، ٤١٤	عَهَرَ يَعْهَرُ عَهْرًا ٢٤٩
عَتِيمٌ ٣٣٢	عَيْمَانٌ ٤٢٤، ٤٢٦	العُهْورَةُ ٢٤٩
العَتُّ ٤٧٤	عَيْنٌ ٢٨، ١٠٩، ١٨٥، ٤٢١	عَوَادِلُ ٢٩٣
العَثْرَاءُ ٢٨، ١٤٢	عَيْنُ الشَّمْسِ ٢٨٤	عَوَادِلُ ٣٢٥
عَتَمٌ ٣٨١	العَيْبِيُّ ١٣٨	عَوَارِزٌ، العَوَاوِيرُ ١٠٢
عَتَمٌ عَتَمَةٌ ٣٧٣		عَوَانٌ ٤٦٩
عَتِيْمَةُ الجُرْحِ ٧٧		العَوَانِي ٢٣٨
العَدَاةُ ٣٠٩، ٣٤٤، ٤٢٧، ٥٠٠، ٤٦٠	غ	العَوَائِدُ ٣٩٩
العَدَايَا ٤٢٧، ٥٠٠	غَابَتْ تَغِيْبُ غُوبًا وَغَيْبُوبَةً ٢٨٥	العَوَجَاءُ ٥٢
	العَادَةُ ٢١٤	عَوَجِلُوا ٣٢٧
	الغَاذُ ٧٧	



عَصْرَاءُ ٩، ٤٢٨	العُرْلَةُ ٢٥٥	العَدْرُ ١٢٥، ٣٠٢
عَصْرَاءُهُمْ ٩	العُرْتُوْقُ ١٤٨	عَدِيْرَةٌ ٣٠٢
عَصْرَاؤُهُمْ ١٢	العُرْتُوْقُ ١٤٨	عَدْنٌ ١٣
عَصْرَهُمُ اللهُ ٩	العُرْيِيُّ ١٤٩	عُدَّةُ البعيرِ ٥٥
عَصَفْتُ أَغْصِفُ عَصْفًا ٩٣	عَرِيْرٌ ١٢، ١٣٨	العُدُو ١٩٧، ٢٠٢، ٢٩٦
العَصَنْفَرُ ٩٧، ١٠٨	العَرِيْرَةُ ٢١٦	عَدُوا ٣٤٤
العَصِي ٤١٢	العَرِيْزَةُ ١١٦	العُدُوَّة ٤٦، ٤٧٣
عَطَا يَعْطُو ٣٠٢	العَرِيْلُ ٣٩٣	عَدِيَانُ ٤٥٨
عَطَارِيْفٌ ١٤٦	العَرِيْرِيْنُ ٣٩٢، ٣٩٣	عَدَمٌ ٣٨١
العَطَاطُ ٤٤٢	عَرِيْبَةٌ ٣٩٢	العُرُ ٢٩٣
العِطْرِيْفُ ١٤٦	العَرَالَةُ ٢٨٣	العَرَا ١٤٩
العَطَشُ ٢٩٧	غزالَةُ الضَّحَى ٣٠٩	العَرَاءُ ٢١٥، ٢٢٤
العِيفَارَةُ ٤٩٢	العُرُرُ ٣٢٥	العُرَابُ ٤٥٤
عَفَرَ يَعْفِرُ عَفْرًا ٧٨	العُرُرُ ٣٢٥	عِرَارٌ ٤٦٧
عَفَّةٌ ١٩، ٣١٩	العُرْلُ ٤٩٨	العُرَانِيْقُ ١٤٨
العَلُّ ١٥، ٦١، ٣٣٥، ٤٢٤	العُسُ ١٠٢، ١٦٩	عَرَبٌ ٥٨، ٧٧، ٧٨، ٢٦٥
عَلٌّ ٤٢٤	عَسَا يَعْسُو عُسُوًا ٢٩٨	٢٦٨، ٢٧١، ٣٥٣، ٣٧٧
العَلَاصِيْمُ ٣٧	عَسَقٌ ٢٩٦، ٣٠٦، ٣٠٩	٣٩٠، ٣٩١، ٤٦٧
العَلْبُ ١٦٨	عَسَقٌ يَعْسِقُ عَسَقًا ٢٩٦	عَرَبٌ، العُرُوْبُ ٧٥
العَلْتُ ١٢٢، ٤٠٢	عَسَقَتْ تَعْسِقُ عَسَقًا ٤٦٥	عَرَبٌ يَعْرَبُ ٣٥٣
العَلْيِي ٤٠٢	عَسِي يَعْسَى ٢٩٨	عَرَبَتْ تَعْرَبُ عُرُوْبًا ٢٨٥
عَلَسَ ٣٠٣	العَسْمُ ٦	عَرِيْبٌ ١٥٥
عَلَسَتْ ١٨٨	العَسْمَسْمُ ١٢٢	عَرِيْثٌ ٤٧٠
عَلَسْنَا المَاءَ ٢٩٧	عَشِيْتٌ ٢٦٢، ٣٢٦	عَرِيْثٌ عَرِيْثًا ٤٧٠
عَلِطَ عَلَيْهِ ١٥٤	عَشِيْتٌ بِي النَّهَائِيْرِ ٦٤	عَرِيْثَانُ ٤٧٠
العَلِظُ ٦٠	عَشِيْبُهُمْ حَقٌّ ٤٧٧	عَرْدٌ ٣١٣
عَلْفَاقٌ ٢٥٤، ٢٥٥	عَصَبَتْهُ أَغْصَبُهُ عَصَبًا ٤٠٩	عَرْدَقَتْ ٣٠٣
العَلْفَقُ ٢٥٥	عَضَارَتُهُمْ ١٢	العَرْدَقَةُ ٣٠٣
العَلْلُ ٤١٥	عَضَارَةٌ ٩	العُرُرُ ٢٩٣
العَلْمَةُ ٢٢٨، ٢٦٢	عَضَاضَةٌ ٢١٤	العُرْسُ ٨
العَلَّةُ ٣٣٥	العَضْبُ ١٥٣	عَرَضْتُ ٣٩٠
العَلِيْثُ ٤٠٢	عَضِبٌ مُطْرٌ ٦٠	عَرَضْتُ أَغْرِضُ عَرَضًا ٩٣
العَلِيْلُ ٣٣٥	عَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَبِيْحٍ وَلَا نَفْرٍ ٤٤٢	عَرَضْتُ أَغْرِضُهُ عَرَضًا ٣٨٩
عَمٌّ ٣٠٢	عَضَّتْ تَعْضُ ٢١٤	العُرْطُمَانِي ١٥٠

١٥٥ ، ١٤٩ الفاجم	١٤٢ العَوغَاءُ	عَمَّ ٣٠٢
فَاخَ ٣٦٤	عُوْلًا غَائِلَةٌ ٦٧	عُمَار النَّاسِ ٢٩ ، ٢٨
فَاد يَفُودُ فَوْدًا ١١	الغِيَابَةُ ٢٩٦	عَمَار النَّاسِ ٢٩
فَادَ يَفِيدُ ٢٠٠	الغِيَابَةُ ٣٧٦	عَمَاض ٣٥٨
فَادَ يَفِيدُ فَيْدًا ١١ ، ٣٢٩	الغَيْبُ ٤٤٤ ، ٤٦٤	العَمَامُ ٣٦٠
فَارَ فَائِرُهُ ٥٧	عُيُوبُهَا ٢٨٥	عَمَدَه ٣٧٨
فَارٌّ ، الفُرَارُ ٧٩	الغَيْدُ ٢١٧	العَمْرُ ١٩٢ ، ٢١٦ ، ٢٧٧ ، ٢٩٢
فَارِسٌ ٤٣٩	الغَيْدَاءُ ٢١٧	٤٥١
الفَارِقُ ٣٠٣	الغَيْدَاقُ ١٢	غَمَّرُ أَعْمَارِ ٦١
الفَارِكُ ٢٤٣ ، ٢٥٨	الغَيْذَرَةُ ٦٧	غَمْرُهُ ٢٧٠
فَاشٌ يَفِيشُ ، الفِيَاشُ ١١١	غَيْرُ مُسْتَحِقِّبٍ إِثْمًا ١٧١	غَمْرَةُ النَّاسِ ٢٩
فَاضَتْ ٣٢٨	غَيْرٌ مَعْنٍ ٣٥٥	غَمَزْنِي ٨٦
فَاضَتْ تَفِيضُ ٣٢٩	غَيْرُ مَكْذُوبٍ ٣٣٩	غَمِصٌ ٤٤٤
فَاضَتْ تَفِيضُ فَيْضًا ٤٦٥	غَيْرُ مَوْبِنٍ ٣٢١	غَمِصَ ٤٤٤
فَاظٌ فَاظَتْ تَفِيظُ فَيْظًا وَفُيُوظًا ٣٢٨	الغَيْرَانُ ٤٤١	غَمَصَه يَغِمِصُه وَيَغْمِصُه غَمِصًا
الْفَاوِدُ ٢٥٨	الغَيْصَةُ ٣٨	٤٤٤
الْفَاوِقَةُ ٣١٧	الغَيْلُ ٢٣٤	غَمِطَ يَغْمِطُه غَمِطًا ٤٤٤
فَاقِعٌ ١٥٥	الغَيْلِمُ ٢١٧	غَمِي ٨٤
الْفَاقَةُ ١٤	غَيْلَةُ الْأَطْرَافِ ٢١٦	غُمِي ٨٤
فَالُ الرَّأْيِ ١٣٦	الغَيْمُ ٣٣٥ ، ٤٢٤	الغُمَى ٣٨
فَالِيَةٌ ٤٠٩	غَيْمَانُ ٤٢٤	عَمِّي ٣٠٢
فَانَيْتُهُ ٥٤	الغَيْنُ ٣٣٥	عَمِّي ٣٠٢
فَانِدٌ ٣٢٩	الغَيْبُ ٣٠٢	عَمِيَانُ ٨٤
الْفَائِدَةُ ١٢	الغُيُوبُ ٤٦٤	العَنَاءُ ٤٤٤
فَايَسْنَاهُمْ ١١٢		الغِنَى ٣٥١
الْفَائِقُ ١٤٨	<b>ف</b>	غَنِيَتْ تَغْنَى غِنَى ٢٣٨ ، ٢١٩
فَائِلُ الرَّأْيِ ١٣٦	فَادَتْهُ أَفَادُهُ فُأْدًا ٨٩	الغَوَارُ ١٢٢
فُتَاكٌ ١٢٤	فَا لِحِي الْكِلَابِ ٢٤٩	الغَوَارِبُ ٣٠٣
الْفَتْخُ ٤٨٧	الْفَاتِكُ ١٢٤	غَوَانٍ ٢٣٨ ، ٢١٩
فَتْحَةٌ ٤٨٧	فَاخَ ٣٦٤	غَوَائِرُ ٤٦٤
الْفَتْرُ ١٩٣	فَاخَ ٣٦٤	غَوَّرَ ٣٠٩ ، ٣٥٢ ، ٤١٦
فُتُقُ ٢٥٣	فَاخَ يَفِيحُ ١٨٦	الغَوْرِي ٤٧٣
فَتَكَ يَفْتِكُ فَتَكًا وَفُتَوَكًا وَفُتَاكَةً	فَاحِشٌ ١٧٨ ، ٢٢٣	الغَوَطُ ٤٧٨
١٢٤	الْفَاحِشَةُ ٢٣٨	غَوَّطَ ٤٧٨ ، ٤٨٤

فَوْرُقٌ وَفَرِقٌ وَفَرُوقٌ ١٢٨	الْفَدَامَةُ ٤٨٨	الْفَتَكْرِينُ ٣١٤
الْفِرْنَاسُ ١٢٤	فَدَحَهُ يَفْدَحُهُ فَدْحًا ٤٠٦	الْفَتَكْرِينُ ٣١٤
فُرَّةٌ ٦٣	فَدَعْتُ أَفْدَعُ فَدْعًا ٩٢	الْفُتْلُ ٧٦
فَرِهَةٌ ٣٦٩	الْفَدْعَمُ ٩٩	فَتَيْ ٦٢
فَرِهَةٌ وَفَارِهَةٌ ٣٦٩	فَدَعَهُ فَدْعًا ٧١	الْفَتْيَانُ ٣٦٥
الْفَرُوقُ ٢١٨	الْفَدْنُ ٣٩٥	فَتِيلٌ ٧٦
الْفَرُوقَةُ ١٢٨	فَدَى لَكَ ٤٩٩	فَتَى ٦٢
فَرُوقَةٌ وَفَارُوقَةٌ وَفَرُوقَةٌ ١٢٩	فَدَى لَكَ ٤٩٩	الْفَلْحُ ٣٤٤
الْفَرُوكُ ٢٣٨ ، ٢٤٣	فَدِيدٌ ٤٤	الْفِلْجَاجُ ٣٤٤
الْفَرِي ٤٢٦	فَرَّ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ وَلَا نَفَرٍ ٤٤٢	فَجْرٌ ١٤٥
فَرَيْتَهَا ٤٢٦	فُرَاتٌ ٤١٥	فَجْرٌ ١٤٥
الْفَرِيرُ ٢٢٩	الْفِرَاسَةُ ١٣٦	فَجَسَ يَفْجَسُ فَجَسًا ١١٢
الْفَرِيصَةُ ٨٩	الْفِرَاشُ ٦٩	الْفَجْعُ ١٧٣
فَرِيضَةٌ ٣١	فَرَاشَةٌ ٣٩٣	الْفَجِيئَةُ ٤٧٣
فَرِيغٌ ٣٤٢	الْفُرَافِصُ ٩٥	فَحَشَ يَفْحَشُ فُحَشًا ١٧٨
الْفَرِيقَةُ ٤٧٣	الْفُرَايِسُ ١٢٤	فَحَصَتْ فَحَصًا ٣٩٩
فَرَيْنَ بِهَا ٣١٣	الْفَرَايِضُ ٣١	فَحَلَّتْ ٣٨٢
فَرٌّ يَفِرُّ فَرًّا وَفَرِيْرًا ٧٧	فِرْتَانٌ ٤١٥	فَحَلَّتْهَا ٣١٩
فَسًّا ٢٦٧	الْفَرْتُ ٤١ ، ٢٣٤ ، ٤١٨ ، ٤٥٦ ،	فَحَمَاتٌ ٢٩٩
فَسَأْتُهُ أَفْسُوهُ فَسْنَا ٧٢	٤٧٩	فَحْمَةُ الْعِشَاءِ ٢٩٩
الْفَسَاءُ ٢٤١	الْفَرْدُ ١٩٥	فَحْمَةُ اللَّيْلِ ٣١١
الْفَسَالُ ٤٣٧	فَرَسَةٌ ٨٤	فَحَوَاءٌ كَلَامُهُ ٤٠٥
الْفَسْلُ ١٦٩ ، ٤٣٧	الْفِرْشَاخُ ٢٢٧	فُحَوَاءٌ كَلَامُهُ ٤٠٥
فَسِيْطٌ ١٤٥	فَرَصْتُهُ أَفْرِصُهُ فَرَصًا الْمَفْرُوضُ ٨٩	فَحْوَى كَلَامُهُ ٤٠٥
فَسِيْقٌ ٢٧٤	الْفَرَضُ ٣٨١ ، ٤٨٥	فَعَى ٤٧٧
الْفَسْهُ ٢٦٤	الْفَرَطُ ٢٣٤	فَعَى ٤٧٧
الْفَسَاءُ ٧	فَرَطُ الْأَسَى ٤٦٥	فَعَيْتُهَا ٤٧٧
الْفَسْقُ رُؤْيَةٌ ٣٢٠	فَرَطَةٌ ٣٠٢	فَعَزَ ١١٠
فُسْتُهُ ٢٢٤	الْفَرْعُ ٤٠٩	الْفَخْمُ ١٤٩ ، ٢١٨
الْفَصُّ ٤٩٠	الْفَرْعُ الْمُهْدَبُ ١٩٧	الْفَخْمَةُ الْأَسِيلَةُ ٤١١
فَصٌّ يَفْصُ فَصِيصًا ٧٧	فَرَعٌ يَفْرَعُ فُرُوعًا ٣٣٣	فِدَاءٌ لَكَ ٤٩٩
الْفَصَافِصُ ٣٤٨	فَرَعًا ١٨٦	فِدَاءٌ لَكَ ٤٩٩
الْفَصَائِلُ ٣٣٠	فُرْعًا ١٨٦	فِدَاءٌ لَكَ ٤٩٩
الْفَصْعُلُ ٥٢	الْفَرَقُ ٢٠٥	الْفِدَامُ ٤٨٨

فَصْفِصَّةٌ ٣٤٨	الْفَلَّاحُونَ ٧٨	الْفَوَالِي ٤٠٩
الْفَضْمُ ٩٣	الْفَلْتَانُ ١٥٦	فَوَائِحُ ٣٦٤
فَصَمْتُ أَفْصِمُ فَضْمًا ٩٢	الْفَلَّاحُ ٤٣٨	فَوَائِحُ ٣٦٤
الْفَصِيلُ ٩٦	الْفَلْحَاءُ ٤٣٨	فَوَائِحُ ٣٦٤
الْفَصِيلُ ١٠٢	فَلَحَسَ ٢٥٣	الْفَوْتُ ٢٠٥
الْفَصِيلَةُ ٣٣٠	الْفُلْدُ ٤٥١، ٣٨١	الْفَوْرُ ٢٠٣، ٣٠٥
الْفَضَاءُ ٣٦، ٤٣٢	فَلَّدَ ٣٨١	فَوْرَةُ الْعِشَاءِ ٢٩٥
فَضَّجْتُ ٨٦	فُلْدَةٌ ٤٥١، ٣٨١	فَوْرَ ٣٣١
الْفَضْجَةُ ٨٦	فَلَعَةٌ ٤٥٢	فَوَعْتُهُ ٢٩٥
فَضَّحَ ٢٩٢	الْفُلْتُ ٩١، ٣١٣	فَوَعَةٌ ٣٠٩
فَضَّضْتُ أَفْضُضُ فَضًّا ٩٢	فَلِئُ أَفْلَاقِي ١٣٢	الْفُوفُ ٤٣٤
الْفُضْلُ ٢٤٩، ٤٨٦	فَلَقَةٌ ٩١	فُوقُ ٤٩٧
فَطَأَ يَطْأُ فَطْئًا ٢٦٤	الْفَلَنْسُ ٣٤٨	فُوَةٌ ٢٦٨
فَطَأْتُهُ أَفْطُوهُ فَطْئًا ٧٢	فَلَيْتُهُ أَفْلَيْهِ فُلَيًْا ٣٩٩	فَوْهَاءُ ٢٥٢
فَطَسَ يَفْطِسُ فُطُوسًا ٣٣١	الْفَلْيِقُ ٣١٧	فَوْهَدٌ ١٠٠
الْفُطْمُ ٣٠٤	الْفَلْيِقُ وَالْفَلْيِقَةُ ٩١	فِي أَرْقِي ٨٥
فَطْرُنُ ١٢٠	الْفَلْيِقَةُ ٣١٣	فِي حَلَقَةٍ حَوْضِهِ ٣٩٠
فَطْنَةٌ ١٢٠	الْفَرُّ ١١٠	فِي الْمَعْرُوفِ تَنْكِيرٌ ٤٣٩
الْفَطِيمُ ٢٣٣، ٣٠٤	الْفَنَاءُ ٢٤٠، ٢٤٨	فَيءُ ٢٩٦
الْفَعَالُ ٤٣٢	فَنَخْتُ أَفْتَحُهُ فَنْحًا ٧١	فَيَادُ ١٩٣
الْفِعْلُ ٣١٦	فَنَحْتُهُ ٢٨٠	الْفَيَاضُ ١٤٦
فَعَلَتْهَا ٤٣٠	الْفِنْدُ ٤٣٨	فَيَالَةٌ ١٣٦
فَعَمَّثْنَا تَفَعَّمْنَا وَتَفَعَّمْنَا ٣٦١	الْفَنَعُ ١٠، ٤٨٢	الْفِنَامُ ٢٧
الْفُقَاعِيُّ ١٥٢	فُنُقُ ٢١٢، ٢١٦	الْفَيْجُ ٣٤٨
فُقَاقَةٌ ١٣٦	فَنُكُ يَفُنُكُ فُنُوكًا ٣٢٦	فَيِّدُوا ٢٠٩
فُقِئْتُ أَفُوقُ فَوْقًا ١٤٨	الْفَنَنُ ١٠٩، ٢٥٩، ٢٨٤	فَيْلُ الرَّأْيِ ١٣٦
الْفُقْحَةُ ٢٤٩	فُنُونُ ٢٩	فَيْلُ الرَّأْيِ ١٣٦
الْفَقْرُ ١٤	فَنِيءٌ ٤٧٦	فَيْلُ الرَّأْيِ ١٣٦
فَقَسَ يَفْقِسُ فَقْسًا وَفُقُوسًا ٣٣١	فَيِّقُ ٢١٢، ٢٥٧	فَيْلِقُ ٣٤، ٣٥
الْفَقْمَاءُ ٢٥٢	الْفَيِّقَةُ ٢١٢	الْفَيِّهَجُ ٢٦٥، ٢٦٨
فَقِمْتُ فَقَمًا ١١	الْفَهْقُ ٣٨٩	فَيْهَ ٢٦٧
الْفَقِيرُ ١٤	فَهْمٌ ١٢٠	
الْفَقِيرُ الْمُدْقِعُ ١٥	فَهَمْتُ فَهَمًا وَفَهَمًا ٤٠٥	
فَلٌّ وَقَلٌّ أَفْلَالٌ ٢٢	فَهْمَةٌ ١٢٠	

## ق

قِي عَلَى ظَلْعِكَ ٤٦٢

القَاءَ ٤٩٩	قَانِيٌّ ١٥٥	القَاءَ ١٥٢
قَابَةٌ ٣٥٨	قَائِل ٢٧٣، ٣٠٩، ٤٦٧	قَائِمٌ ٣٨١
القَائِرُ ٥١	القَائِلَةُ ٣٠٩	قَائِمٌ ٣٨١
قَاتِمٌ ١٥٤، ١٥٥	القَبَاءُ ٢١٧	قُحٌّ ١١٤
قَاحٌ ٧٧	القَبَاضَةُ ١٢٠، ١٩٥	القُحَابُ ٤٢٧
قَاحِلٌ ١٠٤	القَبَائِلُ ٢٥	قُحَاحٌ ١١٤
القَادِمَانُ ٥٠	قَبَائِلُ الرَّأْسِ ٤٦٥	قَاحِاحُ الأَمْرِ ١١٤
القَارِبُ ١٩، ٣٥٥، ٣٩٠	قَبْحًا لَهُ وَشَقْحًا ٤٢٨	قَحْرٌ ٢٢٩
قَارِصٌ ٢٦٩	قُبْحًا لَهُ وَشَقْحًا ٤٢٨	قَحْرَةٌ ٢٢٩
قَارِعَةُ الطَّرِيقِ ٣٤٢	القَبِصُ ٢٥، ٢٧، ٢٠٩	قَحَزٌ يَقَحَزُ قَحْرًا وَقُحُورًا وَقَحْرَانًا ٣٣٣
قَارَفٌ ١٨٢	القَبِصِيُّ ٢٠٩	
قَارَفَتْ ٣٤٨	القَبِضُ ١٩٧	قَحْفٌ ٣١٧، ٣٥٥
قَارِنٌ ٤٣٩	قَبِعْتُ أَقْبِعُ ٤٩٦	قُحْمٌ ٢٣، ٨٣، ١٤٦، ١٧٠، ٢٩٣، ٢٢٩
قَارَةٌ ٢٠٣	قَبِعَةُ القُنْفِذِ ٤٩٦	قَحَمٌ ٢٩٣
القَارِيَةُ ٣١٧	القَبِيلُ ٢٥	القُحْمَةُ ٢٣، ٨٣، ١٧٠، ٢٢٧، ٢٩٣، ٢٢٩
قاصِدةٌ ٤١٥	قَبِنَ يَقِينُ قُبُونًا ١٩٩	
القاصِيفُ ٥٢	القُبُوعُ ٤٩٦	القِدَّةُ ٢٩١، ٣٥٥
قَاطِبٌ ٣٢٢	القَبِيبُ ٥٥	القُدَارُ ٤٥٧
قَاطِبةٌ ٢٧١، ٣٢٢	القَبِيسُ ٢٣٤	القُدَامُ ٤٥٧
قَاطِنٌ ٣٢٥	القَبِيسُ ١٢، ١٢٠، ١٣٣، ١٩٧	القُدَامُ ٤٥٧
قَاطِنةٌ ٤٥١	قَبِيسُ العَدُوِّ ١٩٥	القِدْحُ ١٤٥، ٣٤٠، ٣٦٦
قَاطِظٌ يَقِيطُ قَيْطًا ٢٨١	القَبِيلُ ٢٥	قُدِحَتْ ٢٦٧، ٤٦٤
القَاعِدُ ٢٢٨، ٤٤٨	القَبِيلَةُ ٢٥، ٣٣٠	قَدْحَرَةٌ ٤٠
قَافِيسٌ ٣٣١	القَتَالُ ٢٧٣، ٤٥٠	القَدْرُ ١١٣
قَافِلٌ ١٠٤، ٢٩٦	القَتَامُ ٣٠٧	قَدَعْتُهُ أَقْدَعُهُ قَدْعًا ٤٠٨
قَاقٌ ١٦٠	قَتَرَ يَقْتِرُ وَيَقْتَرُ قَتْرًا ٥١	القَدْمَةُ ٥٠
قَالَ ٢٧٣	قَتَلَ ٢٧٧	قُدْمُوسٌ قَدَامِيسٌ ٣٥
قَالَ يَقِيلُ قَيْلَوْلَةً ٤٦٧	قَتَمَاءُ ٢٣	قِدَّةٌ ٣١
قَامَ قَائِمٌ ظَهَرَ ٣٠٩	قَتَنَ قَتَانَةً ٤٨٢	قَدُوعٌ ٤٠٨
قَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ ٢٨٤	قَتُومٌ ١٥٥	قَدَى يَقْلِي ١٩٧
قَامَتْ ٤٥٨	القَتِيرُ ١٩٠، ٤٩١	القَدَيَانُ ١٩٧
قَامِحَةٌ ٢٦٦	قَتِيمٌ ٣٣٢	القَدِيدُ ٤٥٠
قَامِهٌ ١٨٩	القَتِينُ ٢١٩، ٤٥٨	القَدِيرُ ٣٦٣، ٤٧٥
القَانِعُ ١٥، ١٧٠، ٤١٨	قَتِينٌ ٤٨٢	

قَرَضَتْهُ ١٥٨	القَدَال ٣١، ٣٣
قَرَضَتْهُ ٤٧٧	قَدَّتْ عَلَيْنَا قَادِيَةٌ تَقْدِي قَدْبًا ٣١
قَرَّحَتْهَا ٤٧٧	قَدْحَرَةٌ ٤٠
القَرَلُ ٢٠٦	القَدْعِمْلَةُ ٢٢٤، ٣٥٧
القَرَمُ ١٤١	قَدْلُكَ ٣٧٩
القَس ٢٢٢	القُدَّة ١٩، ٣٥٥
القَسَامُ ١٤٩، ٢١٨	قُرَاء ١٦٥
القَسْب ٢٢١، ٣٦٧	قُرْبَاب ٣٩٠
القَسْر ١٩٠	القَرَّاح ١٤٢
قَسَسْتُ أَسُّ قَسًا ٢٢٢	قَرَّاحُ ٢٢٣
قَسَاسٌ ١٨٨، ٢٠٠، ٢٠٢	القَرَّاضِيَةُ ١٥٨
قَسَسَ ١٨٨	القِرَاف ٢٢٠
القَسَسَةُ ٢٠٢	القِرَاقِر ١٨٦
قَسَمْتُهُ ٧٩	قُرَامَةٌ ١٧٩
القَسُور ٧٥	قُرْب ٧٢، ٢٠٠
قَسِيٌّ ٢٠٠، ٣٠٧، ٣٨٥	قُرْبَانُ ٣٩٠
القَسِيْبُ ١٦١	قُرْبِيْنُ ٢٠١
قَسِيْمٌ ١٤٨، ٢١٨	قَرَّتْ يَقِرْتُ قُرُوْتًا ٧٨
قَسِيْمَةٌ ١٤٨، ٢١٨	القُرَّتَانِ ٣١٠
قُسْبٌ ٤٨٦	القُرَّتَانِ ٣١٠
القَسْرُ ٨٤	قُرَيْحٌ ١٧٢، ٢٤٧، ٢٤٨
قَشْفٌ ٢٠	القُرَيْعَةُ ٢٤٧
القَشْوَانُ ١٠٧	القُرْحُ ٢٩٣
قَشِيْبٌ ٤٨٦	القُرْحَةُ ٢١٩
القِصَاع ٣٢٨	قُرْحُهَا ٣٦٧
القِصَاقِصُ ٩٥، ١٦٣	قُرْحُوا ٧٦
القِصَب ٢١١، ٢١٧	القُرْدَد ٣٤٤
قَصَبُهُ أَقْصَبُهُ قَصْبًا ١٧٩	قُرْدَمَانِي ٣٦١
قَصْرٌ ٢٨٢	القُرْزَحْلَةُ ٤٩٠
قَصْفَةُ النَّاسِ ٣٩	القُرْزَحَةُ ٢٢٣
قُصْفَةٌ ١٦٣	القُرَشْبُ ١٦٩
قِصْلٌ ١٣٥، ١٣٧، ١٧١	القُرْصَعَةُ ٢٠٦، ٤٨٤
قِصْلُهُ يَقْصِلُهُ قِصْلًا ٣٧١	القُرِضَاب ٣٦١
القِصْمُ ٩٣	قُرْضَبٌ ٤٨١
قِصْمْتُ أَقْصِمُ قِصْمًا ٩٢	
قَرَضَتْهُ ١٥٨	قَرَضَتْهُ ١٥٨
قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
القَرَضَبَةُ ١٥٨	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
قَرَضَبُهَا ٤٨١	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
القَرَضُوبُ ٢٢	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
قُرْطٌ ٤٨٨	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
قَرُطَبٌ ٥٩	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
قَرُطَعَةٌ ٣٥٧	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
القَرُطَفُ ٣٤	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
القَرُطِيطُ ٣١٥	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
قَرُظٌ ١٣٣	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
قَرُظُهُ أَقَرُظُهُ تَقَرِظًا ٣٢١	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
قَرَعٌ ١٥٧	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
قَرَعٌ مُرَاحُهُ ٤٢٨	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
قَرَعْتُ ٧١	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
قَرَفْتِي ١٨٢	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
القَرِقُ ١١٥	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
قَرَقَةٌ ١٨٦	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
القَرَقَفُ ١٦٩، ٢٦٥	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
قَرَقَفَةٌ ٢٦٥	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
القَرْمُ ٣٠٩	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
القَرْمُوصُ ٣٥١	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
قَرْنٌ ٢٠٠، ٢٠٤، ٢٨٤	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
قَرْنُ الكَلَأِ ١٠	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
القِرَّة ٨٧، ٤٠٦	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
القَرُو ١٨٥	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
القُرُون ٢٠٠، ٢٠٤، ٣٢٦	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
قُرُونُ الشَّمْسِ ٢٨٤	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
قَرَوُهُ ٤٢٦	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
القُرَى ١٤٩، ٢١٩	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
قَرِيْبٌ ٧٦	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
القَرِيْحَةُ ١١٦	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
القَرِيْض ٣٣٢	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١
القَرِيْن ٢٠٤	قَرَضَبَهُ ١٥٨، ٤٨١

القِفَاخُ ٢١٣	قَطَعَ اللهُ بِهِ السَّبَبَ ٤٢٥	القِصْمِلُ والقَصْمَلُ ٩٦
القِفَارُ ١٧ ، ١٨ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧	قَطَعَ اللهُ مَطَاهُ ٤٢٤	القَصِيْبَةُ ٤٤٤
القِفَافُ ١٨٩	قُطِعَتْ أذْنَاهَا ٢٥٦	القَصِيْرَى ١٥٩
قِفَاقِفُ ٨٨	القِطْعَةُ ٤٤	قَصِيْفٌ ٤٨٦
قِفَاهُ يَقْفُوهُ قَفْوًا ١٧٧	القُطْنُ ٤٨٥	القُضَاعِيَّةُ ٢٢٢
قَفَّخْتُ أَقْفِيخُهُ قَفَّخًا ٧١	قُطْنٌ ٤٨٥	القِضَافُ ٢٥٧ ، ٢٥٧
القَفْرُ ١٨ ، ١٥٨	قَطَنٌ يَقْطِنُ قُطُونًا ٣٢٥	قِضَامٌ ١٨٤
قَفِيْرٌ يَقْفِرُ قَفْرًا ١٧	قُطْنٌ ٤٨٥	قِضَاهُ ٤١٠
قَفِيْرَتٌ تَقْفِرُ قَفْرًا ٢٦٠	قَطِيْبٌ ٢٧١	قِضَاهُ يَقْضِيهِ قِضَاءٌ ٣٧١
القَفِيْرَةُ ٢٦٠	القَطِيْعُ ٤٣ ، ٤٤	قِضَاهُنَّ ٣٧٢
قَفَسَ يَقْفِسُ قَفْسًا وَقْفُوسًا ٣٣١	القَطِيْنُ ٣٤٨	قِضَاوَاهَا ٤٢٠
القَفَقَافُ ١٨٩	القَعَّاسُ ٨٩	القِضْبُ ٩٦ ، ٢٧٦
قَفَقَفَ ٨٨	القَعَاصُ ٨٩	قِضَّتْهَا ٢٦٢
القَفَقْفَةُ ١٨٩ ، ٢٦٥	قَعَاطٌ ٤٤٦	قِضْفٌ يَقْضِفُ قِضَافَةً ، قِضْفٌ ، قِضْفٌ ،
القَفْلُ ١٠٥ ، ١١٩	قُعَاعٌ ٤١٣	القِضْفُ والقِضَافُ ١٠٧
قُفْلَةٌ ١١٩	القَعْبُ ٢٧٧	قِضُمْتُ ٢١٢
القَفَقَنْدُرُ ١٦٤	قَعْنَتْ أَقَعَتْ قَعْنًا ٣٨١	القِضْمُ ٤٨٢
القُقْفَةُ ١٦٣	قَعَدْتُ ٢٢٨	القِضْمَاءُ ٢٥٢
القَقْفُورُ ٤١٨	قَعْرَانٌ ٣٩٠	قَضَى نَحْبَهُ يَقْضِيهِ قِضَاءٌ ٣٢٨
القُقْفُوفُ ٨٨	قَعْرَهُ ٧٦ ، ٢٦٢	قَضَى يَقْضِي قِضَاءً وَقِضَاءً ٣٨٤
قَفَى عَلَيْهِمُ ٣٣٢	القَعْسُ ٨٩ ، ٢٥٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠	قَضِيْبٌ ٩٦
القَلُّ ١٤٣ ، ٣٤٥	قَعَسَاءُ ٢٥٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠	قَضِيْتُ قِضَاوَاهَا ٤٢٠
قَلَّ حَيْسُهُ ٤٢٥	القَعْصُ ٨٩	القِضِيْفُ ١٠٧ ، ٢٠٧
القِلَاصُ ٤٩٣	قُعِصْتُ ٨٩	قَضِيْفَةٌ ٢٥٧
قَلَّ قِلٌ ١١٩	القَعْضُ ١١٢	قَضِيْمَةٌ ٤٨٢
قَلَانِسُ ٤٩٥	قَعَطَبِيٌّ ٢٠٠	القُطَابِيٌّ ٢٧١
القَلَانِصُ ١١٩ ، ٤٤٢	قَعَقَاعٌ ٢٠١	القِطَارُ ٤٦٣
قَلَانُلٌ ٢٢٣	القَعُودُ ١٢٩ ، ٣١٤	القُطْبُ ٢٧١
قَلَّبَ ١١٨	قَعُوصٌ ٨٩	قُطِبَ يَقْطِبُ قُطُوبًا ٣٢٢
قَلْبَةٌ ٣٥٧	القَعْوَلَةُ ١٩٤	قُطِبَهُ ٢٧١
القَلْتُ ٢٣٣	قَعِيْدُهُ ٢٤٢ ، ٣٥١	القُطْرُ ٣٦٠
قَلَّتْ ٢٣٣ ، ٢٣٤	قَعِيْدَةُ البَيْتِ ٥١	قَطَرَ قُطُورًا ١٩٩
قَلَّتْ يَقَلُّ قَلْنَا ٣٣٣	قَفٌ ١٨٩ ، ٢٤٠	قَطَّرَهُ ٧٦
قَلَّتُوا ٣٣٣	قَفٌّ يَقِفُّ ٨٨	قَطَّرُوا إِبْلَهُمْ تَقْطِيْرًا ١٨

القَلْحَاءُ ٢٥٢	القَمَلِيُّ ١٤٢	القِنُونُ ٤٠٩
القَلْدُ ٨٧	القَمَلِيَّةُ ٢٢٤	قَنِيَّتٌ ٤٥٨
القُلُصُ ٩٦	قَمَنٌ ٣٧٥	قَنِيَّتٌ ٤٨٢
القُلْفُلُ ٢٠٧ ، ١١٩	قَمِنٌ ٣٧٥	قَنِيْفٌ ٣٠
قُلِّلٌ ٣١	قَمِنَاتٌ ٣٧٥	القَنِيَّةُ ٤٨
قُلِّلٌ ٣١	قَمِنَانٌ ٣٧٥	القَهْبَلِسُ ٢٥٦
القَلَمُ ٣٦٣	قَمِنَاتَانٌ ٣٧٥	القَهْبَلِيسُ ٢٥٦
قَلَنَسُوَّةٌ ٤٩٥	قَمِنَةٌ ٣٧٥	قُهْبَةٌ ٢٣
قَلَنَسِيَّةٌ ٤٩٥	قَمُونٌ ٣٧٥	قَهَلْتُ أَقَهْلُهُ ١٧٧
القَلَنَسِيَّةُ ٤٩٥	القَمَّةُ ٣١ ، ١٨٩	قَهْمٌ ٢٦٦
القَلَهْزَمُ ١٦٦	القَمَّةُ ٣١	القَهْوَةُ ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٧٦
قَلَوْتُ ٤٤٦	القَمُوصُ ١٧٤	القَوَاءُ ١٨
قَلَوْتُ قَلَوًا ١٩٦	قَمُوصُ الحَنْجَرَةِ ١٧٤	قَوَارٍ ٣١٧
قَلُوصٌ ٩٦ ، ١١٩ ، ٤٤٢ ، ٤٩٣	قَمِيصٌ حَجَلٌ ٣٦٩	القَوَاطِنُ ٤٥١
القَلَى ١١٤	القَمِنُ ٢٥٩ ، ٣٤٨	القَوَامُ ٣١٩
قَلِيذِمٌ ٤١٤	القَنَابِلُ ٣٧	قَوَامٌ أَهْلِهِ ٣١٩
قَلِيلَةٌ ٢٢٣	القَنَاصُ ٤٥٣	قَوَامُ الشَّيْءِ ١٩
قَمَاءَةٌ ١٣	قُنَاقِرٌ ١١٩	قَوَامٌ لِبَيْدٍ ٤٢٢
قَمَاقِمٌ ٢٥	القَنَاءَةُ ٨٣ ، ٢٠٦	القَوَامِحُ ٢٦٦
القَمَّحَانُ ٢٦٩	القَنَبُضَةُ ٢٢٢	القَوَانِيسُ ٣٤
القَمْدُ ٩٤	قَنَحْرٌ وَقَنَاحِرٌ ٩٨	القَوَائِمُ ٤٣٥
قَمْدَانٌ ٢١٢	قَنَدْحَرَةٌ ٤٠	القَوْبَاءُ ٣١٣
القَمْدَانَةُ ٢١٢	القَنَدَسَةُ ١٩٩	القَوْبَاءُ ٣١٣
قَمَرٌ ٢٨٧	القَنَدَلَةُ ٢٠٦	القُورُ ٢٠٣
قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ ٢٨٨	القَنَدِيدُ ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨	قُوقٌ ١٦٠
قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ ٢٨٨	قَنَسٌ صِدْقِيٌّ ١١٣	القَوَاقَةُ ٢٢٢
قَمَرَاءُ ٢٨٧ ، ٢٩٢ ، ٤١١	القَنَطَرُ ٣١٢	قَوَاسٌ ٣٤
القَمُصُ ٤٩١	قَنَعَ يَقْنَعُ ، قُنُوعًا ١٥	القَوَّةُ ٩٥ ، ١٩٨
القَمَطَرُ ١٦٥	قَنَعْتُ تَقْنِعًا ٧١	القَوْبِيُّ ٩٥ ، ١٩٨
قَمَطَرٌ يَقْمَطِرُ قَمِطْرَةً ٢٦٤	القُنْفُ ٣٠	قَوِيْمَةٌ ٢٩٩
قَمَطَرِيْرٌ ٣٠٧	قِنْفِيْنٌ ١١٩	القِيَامُ ٢١٦
القَمِيْعَةُ ٢١٣	قِنِمٌ ٣٦٤	قِيَامٌ أَهْلِهِ ٣١٩
القَمَمَقَامُ ١٩٠	القَنَمَةُ ٣٦٣ ، ٣٦٤	قِيَامُهُ ٤٢٢
القَمَمَقَامُ والقَمَمَقَمُ ١٩٠	قِنُوٌ ٤٠٩	قِيَانٌ ٣٤٧



كِرَاب ١٨٥	كِنَال ٤٠٦	الْقَيْحُ ٧٧
الْكِرَاع ٢٥٤	الْكِنَانُ ٤٨٥	قَيْدٌ ٤٦٣
الْكِرَاكِر ٢٦	الْكِنْدُ ٤٠٢	الْقَيْرَوَانُ ٣٧
الْكِرَائِف ١٦٨	كَنَّمْتُ تَكْتِيْفًا ٤٥٤	الْقَيْلُ ٢٤٨، ٢٧٣
كِرَائِف ١٦٨	الْكَنْبِيَّةُ ٣٣	قَيْلٌ وَقَيْلٌ ٣٠٩، ٤٦٧
كِرْبَانُ ٣٩٠	كَنْبِيْعٌ ١٨٥	قَيْلُولِنَا ٣٠٩
الْكِرْبَحَةُ ٢٠٤	كَنْبِيْفَةٌ، كَنْبِثٌ ٦١	الْقَيْلُولَةُ ٢٧٣
الْكِرْبَعَةُ ٢٠٨	كَنْبَارٌ ٢٧، ٣١	الْقَيْنَاثُ ٣٤٧
كِرْدَحَ ١٩٨	كَنْبَارٌ ٣١	الْقَيْنَةُ ٢٧٠، ٣٤٧
الْكِرْدَحَةُ ١٦٧، ١٩٣، ٢٠٠	كَنْبُوا ٤٥٥	
كِرْدَسَه ٨	كَنْجٌ ٤٨٤	ك
كِرْدَمَ ١٩٨	كَنْجٌ ٤٨٤	الْكَاؤُ ٤٨٤
الْكِرْدَمَةُ ٢٠٤	كَنْزٌ ٥، ٩	الْكَاؤُسُ ٢٧٠، ٢٧٧
الْكِرْزُ ٣٧٦	كَنْمُهُ ٣٤٣	كَأَنَّهُ أَحْمَقُ ٢٤١
الْكِرْزَمُ ٢٢٨	كَنْبِيْفٌ ٣٦	كَابِدٌ مُكَابِدَةٌ ٣٢٤
الْكِرْسُ ٢٥، ١١٤، ٣٩٢	كَنْحَلٌ ٢٢، ١٥٨	الْكَابِي ٥٠
كِرْسٌ، الْأَكَرِيْسُ ٢٧	كَحَلَّتْهُمُ السَّنُونُ ٢٢	الْكَاثِرُ ٢٦
الْكِرِشُ ٢٦	الْكَحْلَةُ ٤٩٠	الْكَاةُ ٩٨
الْكِرْعَاءُ ٢٥٢	الْكَحِيلُ ٤٦٦	كَازَوَانُ ٣٧
الْكِرْكِرَةُ ٢٦	كَدَا يَكْدُو كُدُوًا ١٦٥	الْكَايْفُ الْبَالِ ٣٢٧
الْكِرْمُ ٤٨٩	الْكُدْرُ ١٠٠، ٤١٣	كَاعَ يَكْبِيْعُ ١٢٩
الْكِرْمَحَةُ ١٦٧، ٢٠٤	كَدَسْتُ أَكْدِسُ كَدَسًا ١٩٨	كَافَحَتَهُ مُكَافِحَةٌ ٢٨٠
كِرْنَاْفَةُ ١٦٨	كَدَمَ يَكْدِمُ كَدَمًا ٣٨٦	الْكَاْفِرُ ٢٨٢، ٤٣٨، ٤٣٩
كِرْهًا ٤٩٢	الْكَدَمَةُ ٢٢٤	الْكَاْفَةُ ٤٤
الْكِرْوَاءُ ٢٥٢	كَدْنٌ ٤٩٤	كَالِيْحٌ ٣٢٢
كِرْوَشٌ ٢٦	الْكِدْنَةُ ٩٤	الْكَالِيْنُ ٢٤٨
الْكِرْيُ ٢٠٧، ٤٣٤، ٤٦٨	الْكُدُونُ ٤٩٤	كَامَ يَكُوْمُ كَوْمًا ٢٦٤
كِرْيِي ٤٦٨	كَدَى ١٦٥	كَانَ ٣٧٧
كِرِيْتٌ ٢٩٤	الْكُدْيَةُ ٥٣	الْكَاِنِغُ ١٥
كِرِيْتٌ أَكْرَى ٤٦٨	كَذِبٌ وَمِيْنٌ ٢٩٠	الْكِيَارُ ٤٨
كِرْ ٩٧	كَذَبَ يَكْذِبُ كَذِبًا وَكِذْبًا وَكِذَابًا	الْكَبْدُ ٢٥١
الْكِرْزَا ٩٧	١٧٥	كَبِدَاءُ ٢٥١
الْكِرْزَاةُ ٩٧	كُذِبْتُ، كُذِبْتُ ١٧٥	كَبِدَتْهُ أَكْبَدُهُ وَأَكْبَدُهُ كَبْدًا ٨٩
كِرْزَتْ ٩٧	كِرْ يَكِرُّ كِرِيْرًا ٣٣٣	كَبِيْتَةٌ ٤٩، ٤٧٨

كَيْفٌ ٣٦٤	كَيْفِيَّتٌ ١٩٤	كِرَّةٌ ٩٧
الْكَيْنِ ٣٤٣	كَيْفِيَّتٌ مِنْ رَجُلٍ ٩٥	الْكَيْسَاءُ ٢٥٢ ، ٤٩٤
كَيْهَاءٌ ٢٣	الْكَيْلَابُ ١٦٦	الْكَيْسَرُ ١٣٩ ، ٤٥١
الْكَيْهَةِ ٢٣	كَيْلًا ١٦٣	كَيْسَرٌ فِي ذَلِكَ إِزْبًا ٣٢٠
كَيْهَرَهُ يَكَيْهَرُهُ كَيْهَرًا ٣٢٢	كَلَبٌ عَلَى الزَادِ ١٦٩	كَيْسَرَاتٌ ١٣٩
الْكَيْهُولُ ١٤٦	كَلَخَ يَكَلِخُ كَلُوحًا وَكُلَاخًا ٣٢٢	كَيْسَرَاتٌ أَكْبَرُ كَيْسَرًا ٩٢
الْكَيْهَمَسُ ١٦٦	كَلَفَاءٌ ٢٦٦	الْكَيْسَعَةُ ٢١٦
كَيْهَمٌ ١٦٣	الْكَيْفَةُ ٢٦٦	كَيْسَمَتْ تَكَيْفُ كَيْسَمًا ٢٨٥
الْكَيْهَلُ ٤٦٤	كَلِكُلٌ ١٦٣ ، ٢٩٩ ، ٣٨٧	الْكَيْبِيرُ ٨٣
كَيْهَةٌ ١٦٦	الْكَيْكَلَةُ ٢٢٣	الْكَيْشَاءُ ٤٨٤
الْكَيْهَاتِي ١٦٦	كَلَمُوا ٧٦	كَيْشَحُوا ١٩٥
الْكَيْهَدَانُ ١٦٦ ، ٢٠٦	الْكَيْلَةُ ٤٨٢	الْكَيْشُرُ ٢٦٤
كَيْهَدَانَةٌ ٢٠٦	الْكَيْلَى ٤٦٥	الْكَيْشَى ٩٨ ، ٤٨٤
الْكَيْهَدَانَةُ ٢٠٦	كَلَيْتَهُ أَكَلِيهِ كَلِيًّا ٨٩	كَيْشِيَةٌ ٩٨
الْكَيْهَرُ ٢١ ، ٤٥	كَلِيمٌ ٧٦	كَيْعٌ يَكْغُ وَيَكْغُ ١٢٩
الْكَيْهَرُ الْأَكْوَارُ ٤٦	الْكَيْمَاشَةُ ١٢٠	الْكَيْعَابُ ٢٣٨
كَيْهَرَةٌ ٧٦	كَيْمَاءَةٌ ١٢٢ ، ٤٢٥	كَيْعَابٌ ٢٢١ ، ٣٦٧
الْكَيْهَسُ ٢٠٩	كَيْمَرٌ ١٩٨	الْكَيْعَالَةُ ٢٠٦
الْكَيْهَعُ ٢٥٢	الْكَيْمَرَةُ ١٩٣ ، ٣٨٩	كَيْعَسَبٌ ١٩٨ ، ٢٠٥
الْكَيْهَعَاءُ ٢٥٢	الْكَيْمَرَةُ ٢٦١ ، ٢٦٤	الْكَيْعَسْبَةُ ٢٠٥
كَيْهَعَةٌ ٧٦	كَيْمَى ١٢٢	الْكَيْعِظَلَةُ ٢٠٥
كَيْهَعَةٌ ٧٦	الْكَيْمِي ١٢٢ ، ٤٢٥	الْكَيْعُوبُ ٢٢١ ، ٣٦٧
كَيْهَفَانٌ ٦٣	الْكَيْمِيَّتُ ٢٦٥ ، ٢٦٦	الْكَيْفُ أَكْفٌ وَكَيْفُوفٌ ٤٤
كَيْهَفَانٌ ٦٣	كَيْمِيشٌ ١٢٠	كَيْفَانُهُ أَكْفُوهُ كَيْفًا ٤١٠
كَيْهَفُوا ٣٥٣	الْكَيْمِيغُ ١٢٩	كَيْفَاخًا ٢٨٠
كَيْهَبَةُ الْكَيْبِيَّةُ ٣٧	كَيْمٌ ٢٢٨	الْكَيْفَانُ ١٧
كَيْهَبَةٌ ٤٠٦	كَيْمَادِرٌ ١٦٣	الْكَيْفُتُ ١٩٤
كَيْهَبَانٌ ، كَيْهَبَانٌ ١٧٥	كَيْمَادِرٌ ١٦٣	كَيْفَخٌ ١٢٩ ، ٢٨٠
كَيْبَةُ سَوَاءٌ ٢١	كَيْمَتٌ أَكَيْمُ كَيْمًا ١٥	كَيْفَحُتٌ ١٢٩
كَيْبَةُ الْقَفَا ٢٣٩ ، ٢٤٠	كَيْمَتُهُ ٧٦	كَيْفَرٌ ٢٨٢
	الْكَيْفُ ٣٦٤	كَيْفَمَتْ ٤٤
ل	كَيْمَتٌ جِسْمِي ٢١٧	كَيْفَمَتُهُ ٤٤
لَأَمْرٍ عَجِيبٍ ٢١٤	الْكَيْتَةُ ٤٩٣	كَيْفَلٌ ١٠٢ ، ٤٣٩
الْأَمَةُ ٤٣٨	الْكَيْتِيرُ ١٦٣	الْكَيْفَةُ ٤٨٩

لا أَبَ شَانِئَكَ ٤٣٤	لا يُسَعِّ ٣٩٥	اللَّبَّ ٣٦٩
لا إِشْنَ شَيْئَهُ ٤٣٣	لا يَسْلُمُ مِنِّي البَعِيرُ ١٧١، ٢٧٤	لَبَيْتُهُ أَلْبَهُ لَبًّا ٧٣
لا أَبَ لِشَانِئِكَ ٤٣٤	لا يُعْرَضُ ٣٩٤	لَبَجَهُ لَبَجَاتٍ ٧٢، ١٣٧
لا أَبَا لِشَانِئِكَ ٤٣٤	لا يُعْرَضُ ٣٩٤	لَبْدٌ ٢٠، ١٣٢، ٣٢٥، ٣٥٥
لا أُسِيقُ بِالْهُ ٤٣٣	لا يُعْضَعُ ٣٩٤	اللَّبْدَةُ ٢٧
لا تَأْوِيَا ١٩٨، ٣٨٩	لا يُفْتَحُ ٣٩٤	اللَّبْرُ ٤٨٣
لا تَبْطِنِي ٤٤٥	لا يُفْضِي اللهُ فَأَكْ ٤٣٢	لَبْرٌ يَلْبِرُ ٤٨٣
لا تَبَّعَ ١٢٦	لا يُفْضِي اللهُ فَأَكْ ٤٣٢	لَسِسْتُ ٤٣٢
لا تَبَّعَ ١٢٦	لا يُنْرَحُ ٣٩٤	اللَّبْطَةُ ٢٠٢
لا تَجَارِي خَيْلَاهُ ١٧٤	لا يُنْكَشُ ٣٩٤	لَيْقٌ ١٢٠
لا تَجْرِي ٢٨٣	لا يُوبَى ٣٩٤	لَيْقَةٌ ٢٢١
لا تَسْأَلُمُ خَيْلَاهُ ١٧٤	لا يُوبِي ٣٩٤	لَبَكْتُ لَبَكًا ٤٠١
لا تَسَايِرُ خَيْلَاهُ ١٧٤	لا يُوثِقُ بِسَبِيلِ تَلْعِيهِ ١٧٤	لَبَكْهَا ٤٧٢
لا تَشَلُّ عَشْرَكَ ٤٣٢	لا يُوَصِّلُ حَيًّا بِمَيِّتٍ ٤٣٢	لَبْنَتُهُ ٧٣
لا تَشَلُّ ٤٣٢	لا بَ يَلُوبُ لا بَ ٣٣٧	لَبْنَتُهُ أَلْبَهُ لَبْنًا ٧٢
لا تَشْوَهُ ٤٠٣	لا بُونٌ ٤٥٥	لَبْتُونَ ٤٥٥
لا تُقَلِّ مِنْ بَعْدِهِ ٤٣٢	لا حَ ٣٤٣	اللَّبَّةُ ٧٣
لا تُنْدِي عِذَارًا ٤٥٠	الْأَحْبُ ١٩٨، ٣٤٤	اللَّبُّوسُ ٣٥
لا تَوَاقِفُ خَيْلَاهُ ١٧٤	لا حِقُّ بِالرَّأْسِ مِنْكِبِهِ ١٦٦	اللَّبُونُ ٣١، ١١٠، ٣٠٤
لا تَوَانُ ٣٧٦	لا حُمُونَ ٤٥٥	لَبِيحٌ ٤٥
لا تُؤَبِّنُ هَالِكًا ٣٢١	لا طَهُ ٩١	لَبِيقٌ وَلَبِيقَةٌ ١٢٠
لا حَبَّ ٣٤٢	الْأَلَاطَةُ ٦٩	لَبِيكَ ٣٢٦
لا حَجَرَ ١٨٣	لا عِي قَرِيرٌ ١٨٥	لَتَحَانُ ٤٧١
لا حَدَدَ ١٨٣	الْلاغِبُ ٣١٤	لَتَحَى ٤٧١
لا حُمَّ ١٨٣	لا فِظٌ ٣٢٩	لَتَأُ يَأْتَأُ لَتَأُ ٢٦٤
لا رُمَّ ١٨٣	لا فِظَةٌ ١٤٧	اللَّتَامُ ٤٩٣
لا سَرَجَ اللهُ وَجْهَهُ ١٤٩	لا قَ يَلِيقُ ٢٢٠	اللَّتَى ١٦٧، ٢٦٣
لا شَلًّا وَلَا عَمَى ٤٣٢	الْلاَقِطُ ٣٤٩	لَتْحَى يَلْتَى ٢٦٣
لا عُدَّ مِنْ نَفْرِهِ ٩١	لا مَسَهَا ٢٦٤	اللَّلْجَفُ ٧٠
لا قَبِلَ اللهُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا ٤٢٩	لا و ٤٢٨	لَحَاصِي ٦٣
لا قَبِلَ لِي ٣٥٨	الْأَهْمِي ٣٩٩	اللَّلْحَاقُ ٤٠٩
لا لَعًا ٤٢٩	اللَّبَاثُ ٢٨٨	لَحَاكَ ٤٣٩
لا مُقْمِرٌ ٢٩٤	اللَّبَّانُ ٧٣	اللَّلْحَامُ ٢٦٢
	اللَّبَّانَةُ ٤٢١	لَحَاهُ يَلْحَاهُ لَحْيًا ١٨٠

الْلَفْفُ ١٣٧	الْلَطَّ ٣٢٦، ٤٨٧	لَحَبَّ ٣٤٢، ٤٥٢
لَفَّمْتُهُ بِهَيْضَلٍ ٣٣	الْلَطَاءُ ١٥٧	لَحِجَّ ٦٤، ٣٤٣
لَقَّهَا اللَّيْلُ ٩٤	الْلَطْعَاءُ ٢٥٢	الْلَجْرُ ٥٢، ٤٣٤
الْلُقُوتُ ٢٣٩	الْلَطْلِطُ ٢٢٦	لَجَزَ لَحْرًا ٥٢
الْلَفِيفُ ٣٤٠	لَطَمْتُ أَلْطِمُ لَطْمًا ٧١	لَحِيفَةً ٦١
الْلَقُّ ٧٢	الْلَعَا ٢٦١	الْلَحْمُ ١٠٠
الْلُقْحَةُ ١٧٢	لَعَا لِيَزِيدُ ٢٦١	لَحْمُ الرِّقَبَةِ ٢٢٧
لَقِسْنَ ٥٦	لَعَا لَعَا لَكَ ٤٣١	لَحْمَنَا ٤٥٥
لَقَقْتُ أَلْقُهَا لَقًا ٧١، ٧٤	لُعَابُ الشَّمْسِ ٢٨٤	لُحْمَةٌ ٤٥٢
لَقَمُهُ ٣٤٣	الْلَعْسُ ١٥٤	لُحْمَةٌ ٤٥٢
لَقَيْتُهُ أَلْقَيْتُهُ لَقْنَا ٤٠٥	الْلَعْطَاءُ ٢٦١	الْلَحْنُ ١٣٣
لَقُهُ ٧٣	لَعَطَهُ ٩١	الْلَحْنُ ١٣٣
الْلُقُوءُ ٢٣٤	لَعِقَ أَصْبَعَهُ ٣٣١	لَحْنُ قَوْلِهِ ٤٠٥
الْلَقَى ١٧١	لَعِقْتُ ٤٨٤	لَحُوجَتْ لَحُوجَةً ٤٠١
لَقَى هِنْدَ الْأَحَاسِ ٣٣١	لَعَلَّتُهُ ٩٣	لَحَى ٢٤٩
لَقَيْتُهُ أَدْنَى عَائِنَةَ ٤٤٠	لَعَلَّمَهَا ٧١	الْلَحْيُ ٥٩، ١٨٩، ٢٤٩
لَقَيْتُهُ أَوَّلَ أَوَّلٍ ٤٤٣	لَعَمَّرِي ٣٢١	لَحَا ٢٥١
لَقَيْتُهُ أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ ٤٤٠	الْلَعْمَظُ، لَعَامِظَةٌ ١٧٠	لَحِنَ ٢٥٦
لَقَيْتُهُ أَوَّلَ صَوِيكٍ وَتَوِيكٍ ٤٤١	الْلَعُو ١٠٢، ١٦٩	لَحِنَ يَلْحَنُ لَحْنًا ٣٦٣
لَقَيْتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ ٤٤١	الْلَغَبُ ٦٠	الْلَخْنَاءُ ٢٥٦، ٣٦٣
لَقَيْتُهُ بَبَلْدٍ إِصْمِتَ ٤٤٢	لَغَطَ ٤٤٢	لَخِوَاءُ ٢٥١، ٢٦١
لَقَيْتُهُ بُعِيدَاتِ بَيْنِ ٤٤٠	لَغَطَ يَلْغَطُ ٤٤٢	لَخِي يَلْخِي لَخًا ٢٥١
لَقَيْتُهُ التِّقَاطًا ٤٤٢	لَغَفْتُهُ ٤٨٤	الْلَدَاتُ ٢١١
لَقَيْتُهُ حِينَ قُلْتُ: أَخُوكَ أَمِ الدَّنْبُ ٤٤١	لَغَفَّ ٢٢٤	الْلَدْنَةُ ٢١٢
	لَغَا ٤٨١	لُدْمَةٌ ١٩٠
لَقَيْتُهُ حِينَ وَارَى رِيًّا رِيًّا ٤٤١	لَغَاهُ ٧٣	لُرٌّ ٦٠، ١٥٧
لَقَيْتُهُ ذَاتَ صَبْحَةٍ ٤٤٠	الْلَفَاءُ ٢١٢	لِزَازُ ١٥٧
لَقَيْتُهُ ذَاتَ الْعُومِ ٤٤٠	الْلِفَاعُ ٤٩٣	الْلَزْبَةُ ٢٢
لَقَيْتُهُ، صَخْرَةَ بَحْرَةَ لَقَيْتُهُ وَليْسَ	الْلِفَامُ ٤٩٣	لُرَّقٌ مِنَ التَّاسِ ٣٠
بِني وَبَيْنَهُ وَجَاحٌ ٤٤١	لَقَيْتُهُ أَلْفَيْتُهُ لَقْنَا ٤١٠	لِزَمَانٍ ٢٩٢
لَقَيْتُهُ صُرَاحًا ٤٤٣	لَقَيْتَهَا لَقْنَا ٧١	لِزِيرُ ١٥٧
لَقَيْتُهُ صَكَّةَ عُمَيٍّ ٤٤١	لَفَحَ ٢٨٠	لُسْنَا لُوسًا ١٨٤
لَقَيْتُهُ عَارِضًا ٤٤٠	لَفَحْتُهُ ٢٨٠	الْلِصَاءُ ٢٥٣
لَقَيْتُهُ عَيْنَ عُنْتِ ٤٤٣	لَفَطَ يَلْفِطُهَا لَفْطًا ٣٢٩	لِصَاهُ يَلْصِيهِ لَصِيًا ١٧٧

لَقَيْتُهُ غِشَاشًا ٤٤١	لم يَحَلْ بطائلة ٣٠٤	لَهَيْ ٣٣٧
لَقَيْتُهُ قَبْلَ كُلِّ صَيْحٍ وَنَفْرٍ ٤٤٢	لم يَرِحَ ٣٦١	لَهَجَمَ ٣٤٣
لَقَيْتُهُ كِفَاحًا وَصِقَابًا ٤٤٣	لم يُوْبَ ٢٠٧	لَهْدَ الرَّجُلِ ٩٥
لَقَيْتُهُ كَفَحًا ٤٤٣	لَمَّا يَسْتَيْنِ ٣١٩	لَهْدَمْتُهُ ١٥٨
لَقَيْتُهُ كَفَّةً بِكَفَةِ ٤٤	اللَّمَّاحُ ٢٠٥	اللَّهْدَمَةُ ١٥٨
لَقَيْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً ٤٤٣	لَمَاجًا ١٨٤	لَهَزْتُهُ لَهْرًا ٧٢
لَقَيْتُهُ كَفَّةً لِكَفَةِ ٤٤٣	اللَّمَّاح ١٠٩	لَهَزَمَةُ ٧٢، ٢٠٥
لَقَيْتُهُ نِقَابًا ٤٤٣	لَمَاسٍ ٣٠٥	لَهَطْتُ أَلَهَطُ لَهْطًا ٧٣
لَقَيْتُهُ نَيْشًا ٤٤٠	لَمَاطٌ ١٨٤	لَهْفٌ ٣٩٧
لَقَيْتُهُ يَمْشِي بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصْرِهَا ٤٤٢	اللَّمَاعَةُ ٣٣٢	لَهْفٌ لَهْفًا وَلَهْفًا وَلَهْفَانًا ٣٩٧
لَكَ عَارِضَاتُ الْوَرْدِ ٤٤٠	لَمَاقًا ١٨٤	لَهْفَانٌ ٣٩٧
لَكَ الْوَيْدَى وَالْحِجْمَى ٤٩٩	لَمَاكًا ١٨٤	لَهْفَى ٣٩٧
لَكَاهُ ٧٣	اللَّمَجُ ٢٠٥	لَهَقٌ ١٥٥، ٣٤٦
اللُّكَاعُ ٢٥٣	لَمَجَةٌ ١٨٤	لَهَقَ ٣٤٦
لِكَاعٍ ٢٥٣	لِمُسِيٍّ خَامِسَةٍ وَمُسِيٍّ خَامِسَةٍ ٢٩٥	لَهْمٌ ٤٨٣، ٤٨٤
لِكَاعٍ وَلِكَاعِ ٥١	لَمَعُ الْبَشِيرِ ٤٨٥	لَهْمٌ لَهْمًا ٤٨٤
لَكَرَتْ الْأَكْرُ لَكَرًا ٧٢	لَمَعَتْ أَلْمُقْهَا لَمَقًا ٧٢	لَهْمُومٌ ١٤٦
اللُّكْعُ ٥١	لَمَعَهُ ٣٤٣	اللَّهْنَةُ ٤٥٧
لُكْعَةٌ ٥١	لَمَعَتْ شَعَثُهُمْ أَلْمُهُ لَمًا ٣٧٣	لَهَنُوا ضَيْفَكُمْ ٤٥٧
اللُّكُوعُ ٥١	لَمَنْ يَبْتَاعُهَا التَّدْمُ ٢٤٨	اللَّهُوةُ ٢٣، ٣٨١، ٣٩٩
اللُّكَيْكُ ٢٠٥، ٤٥٠	لَمَّةٌ ٢٥، ٣١، ٤٠٦	اللَّهُى ٣٨١
لِلْيَدَيْنِ وَاللِّقَمِ ٤٢٧	لَمَّةٌ ٣١	اللَّهَيْدَةُ ٤٧٥
لَمَّ ٣٧٣	لَمُوجٌ ١٨٤	لَوَاقًا ١٨٤
لم أذُمَّهم ١٤١	اللَّمَى ١٥٤	لَوَاكًا ١٨٤
لم أرقه ١٠٢	لَمِيَاءٌ ١٥٤	لَوَاهُ ٤٨٣
لم أَعْرَضَ ٣٨٠	لِنَعَمِ الرَّجُلِ ٩٥	لَوَاهَا لِيًّا ٧١
لم تَبْرَحَ ٤٠٦	اللَّهَازِمَةُ ١٥٨	لُويَانُ النَّجْرِ ٢٩١
لم تَتْرِكْ ٢٠٢	اللَّهَازِمِ ٧٢، ٢٠٥	اللُّوْتُ ٩٥، ١٢٠، ٤٣١
لم تُرَمَ ٤٤٥	اللُّهَامُ ٣٥	اللُّوْثَةُ ٣٧٧
لم تَعْرِها ٤٥٢	اللُّهَاءُ ٢٧٦	لَوَجَاءُ ٤٢٠
لم تَكَادِ ٣٧٧	اللُّهْبُ ٣٣٧	اللُّوْحُ ١٩٤، ٣٣٥، ٤٦٣
لم تَكَادِي ٣٧٧	لَوَبٌ يَلْهَبُ ٣٣٧	اللُّوْذِيَّةُ ١٢٠، ١٣٤
لم تُؤَدِّمَ ٤٧٢	اللُّهْبَانُ ٢٧٩، ٣٣٧	اللُّومُ ٥٣
	اللُّهْبَةُ ٣٣٧	لُومٌ يَلُومُ لُومًا وَمَلَامَةٌ ٥٣

ما تَنَهَتْهُ ٤٠٨	المأربُة ٢٢٥ ، ٤٢٠	اللَّوِيَّةُ ١٥٥ ، ١٦٩
ما رِمْتُ ٣٥٨	مأزومة ٢١٦	لِيَاخُ ١٥٥
ما زِلْتُ ٣٥٨	المأزِقُ ٣٧	لِيَاخُ ١٥٥
ما قَتَيْتُ ٣٥٨	المأزِمُ ٣٧	ليالي البيضِ ٢٨٩ ، ٢٩٢
ما لاقَتْ ولا عاقَتْ ٢٣٩	مأزورات ٤٩٩	لِئَامٌ ٥٣
ما نَسَسَ ٣٥٨	المأسورة ٢٦١	لَيَانٌ ٤٨٣
ما يملكُ استًا معَ استيه ٣٤٩	المأفوكُ ١٣٧	اللَيَانِلُ ٢٩١
ما يُنَالُ نَبْطُهُ ١٣٢	المأفونُ ١٣٦ ، ١٣٧	اللَّيْتُ ٣١ ، ٤٠٩
ماعرته مُماعرةٌ ٦١	المأقظُ ١١٩	اللَّيْتُ ١٢٤ ، ١٦٠
ماتَ يَمُوتُ مَوْتًا ٣٢٧	مأقة ٥٦ ، ٥٩	لَيْتُ القومِ ٢٠٨
ماتتْ بجمعٍ وجمعٍ ٢٣٧	المأقُوطُ ١٤٠	لَيْسَ بِرَيَّانَ ٢٧٣
ماتِعٌ ٢٦٩	مألوسٌ ١٣٥	اللَّيْقَةُ ٢٢٠
مأخٌ ١٣٥	المأمورة ٦ ، ٤١١	لَيْلُ التَّمَامِ ١٨٨ ، ٢١٨ ، ٣٠٠
الماجد ١١١	مأمومة ٧٠	اللَّيْلَاءُ ٢٩١ ، ٢٩٤
مأجة ٢٢٧ ، ٢٢٨	المأمونة ٢٢٠	ليلةُ البدرِ ٢٨٩
مأخ يَمِيحُ ٢٠٠	مأيممة ٤٢٤	ليلةُ التَّمَامِ ٢٨٩
مأجق ٢٨٩	ما إن إليها ٢١٢	ليلةُ التَّمَامِ ٢٨٩
مأدخ ٣٢١	ما أبسلَ وجهَ فلانٍ ١٢٣	ليلةُ حُرَّةٍ ٢٦٣
المأدخ ٢٠٤	ما أحجاهُ ٣٧٥	ليلةُ دَرَعَاءٍ ٢٨٩
مأده ٣٢١	ما أحرأه ٣٧٥	ليلةُ السَّوَاءِ ٢٨٧ ، ٢٨٩
مأذقتُ حِثَانًا وَحِثَانًا ٤٦٧	ما أزرُبُك ٤٢٠	ليلةُ شَيْبَاءٍ ٢٦٣
مأذقتُ غَمَاصًا وَلَا غَمَاصًا ٤٦٧	ما أرعى ٣٩٥	ليلةُ التَّصْفِ ٢٨٩
مأذبي ٢٦٧	ما ألحنهُ بِحُجَّتِهِ ٤٠٥	اللُّبُوثة ١٢٤
المأذبية ٢٦٥ ، ٢٦٧	ما ألقاهُ إِلَّا عِدَّةَ الثُّرَيَّا القَمَرِ وَإِلَّا	لَثِيمٌ ٥٣
المأزِن ٢٨٤	عِدَادَ الثُّرَيَّا القَمَرِ ٤٤٠	
ماسن ١٥٦	ما ألقاهُ إِلَّا عن عُفْرِ ٤٤٠	م
ماسن يَمِيْسُنُ ٢٠٠	ما ألقاهُ إِلَّا الفَيْنَةَ بعدَ الفَيْنَةِ ٤٤٠	مَارِبُ ٤٢٠
ماساة ١٥٦	ما أنجى شَيْئًا ٤٥٧	مَانَ وَمَتِينٌ وَمَيُونٌ ١٧٣
الماصلة ٢٤٨	ما أنزَّهُ ١١٨	المأبورة ٦ ، ٤١٢
ماط يَمِيْطُ مِيْطًا ٤٢٢	ما أنولَ فلانًا ١٤٧	مأجورات ٤٩٩
ماكدٌ وَمَكُوْدٌ ٣٢٥	ما ازمازُ ٣٥٨	مأذُ الشَّبَابِ ٢١٥
المال ٣٨٢ ، ٤٢٨ ، ٤٤٨ ، ٤٧٧	ما انفككتُ ٣٥٨	مأذبة ٤٥٦
مالٌ دِبْرٌ ١٠	ما برِحتُ ٣٥٨	المأزبة ٢٢٥ ، ٤٢٠
مالٌ ذو مَسَاءٍ ٧	ما بينَ الشَّرْقَيْنِ ٢٨٦	المأزبة ٢٢٥ ، ٤٢٠

مَتَكَبِّبٌ ٤٩٦	المُتَازِي ١٦٤	مَانَ يَمِينُ مَيْئًا ١٧٣
مُتَكَلِّ ١١٣	مِثَامٌ ٢٣٦	المَاهِرُ ٣٤٦
المِثَلُ ١٥٠ ، ١٠٠	المِثَالِقُ ١٩	ماهِنَةٌ ٣٤٦
المُتَلَاحِمَةُ ٦٩ ، ٢٦١	المُتَالِيَةُ ٢٥٩	مَائِتٌ ٣٢٧
مُتَلَبَّبٌ ٤٣٨	المِثَانُ ٤٤	المَائِرَةُ ٣٢٨
المُتَلَمِّسَةُ ٣٠٥	مُتَبَارِيًا ٢٥٧	المَائِقُ ١٣٨
المُتَلَوِّمُ ٣٠٥	المُتَبَدِّلُ ٢٧٧	مَائِنٌ وَمَيَّانٌ ١٧٣
مُتَمَاحِلٌ ١٦٠ ، ٣٨٥	المُتَبَعِّثُ ٨٣	المُبَادَةُ ٤٢
المُتَمَلِّمِلُ ٤٦٨	المُتَجَرِّمُ ٤٨	مَبَاذِلُ ٤٩٢
المُتَمَمُّ ٤٥٠	المُتَجَرَّدُ ٢٧١	المُبْتَرِكُ ٤٨١
مُتَمَهِّلٌ ١٦٠	المُتَجَجِّعُ ٩٠	المُبْسَمُ ٤٦٩
مُتَمَهِّلٌ ١٦٠	المُتَحَّ ٤٤٣	المُبْتَلُ ١٦٣ ، ٣٧١
مُتَمَثِّلٌ ١٦٠	مَتَحٌ يَمْتَحُ مَتَحًا ٣٠٠	المُبْتَلَةُ ٢١١
مَتَنٌ ٤٤ ، ٩٤	مُتَخَدِّدٌ ٢٦٠	المِبْدَانُ ٩٩
المُتَنَاحِجُ ٧٥	مُتَخَدِّدَةٌ ٢٦٠	المِبْدَلُ ٤٩٢
المُتَهَجِّدُ ٤٦٧	مُتَخَلِّجٌ ٣٧	مُبِرٌّ ١٢٦
المُتَهَكِّمُ ٥٨	مِثْرَابٌ ٣٩٥	مُبِرْسَمٌ ٨٧
مُتَهَيِّمٌ ١٨١ ، ٣٥٢	مُتَرَبٌّ ٦	المُبْرِغِشُ ٨٥
مُتَهَوِّرٌ ١٣٥	المُتَرَبَّةُ ٤٢٧	المُبْرِنْدَةُ ٢٢٤
المُتَوَرِّكَةُ ٢٤١	مُتَرَعٌ ٣٨٨	مَبْرُودَةٌ ٣٦٢
مَتَى ٤١	مُتَزَمِّلٌ ٤٩٦	مُبْرٌ ١٢٦
مُتَمِّمٌ ٢٣٦	المُتَسَرِّعُ ١٥٦	المُبْرِي ١٢٦
مُتَافِلُونَ ٤٨٤	مُتَسَّعٌ ١٨٣	مُبَشَّرٌ ١٣٣
المُتَمَبِّتُ ٨٢	المُتَطَوِّلُ ١٤٦	المُبْطِنُ ٤٦٨
مُتَبَّجٌ ٤٧	مَتَعَ ٣٠٨ ، ٣٠٩	المُبْطِنَةُ ٢١٧
المُتَبِّرُ ٦٩ ، ٢٨٧	مُتَعَتَهُ ١٩٨	مُبِلٌّ ١٣٣
مَبْشُورٌ ٤٠٩	المُتَعَجِّلُ ٤٢٦	مُبْلَسَمٌ ٨٧
مُتَدَّنٌ ٩٧	المُتَعَلِّقُ ١٩	مُبْلِطٌ ١٦
المُتَدَّنَةُ تَدْنِيًا ٢٥٤	المُتَعَرِّفُ ١١٢	مُبْلِطٌ ١٦
مُتَرٌّ ٥	المُتَعَسِّمُ ١١١	المُمِينُ ١١٠ ، ٣٢٦
مَتَعَتْ مَعًا ٢٠٨	المُتَعَطِّسُ ١٥٨	مُبْهَمٌ ١٢٣
مُتَفٌّ ٢٥٨	المُتَفَجِّسُ ١٠٩	مَبُولَةٌ ٢٦٩
المُتَفَاءَةُ ٢٥٨	المُتَفَخِّزُ ١٠٩	مُبَيَّنًا ٢٠١
مُتَفَّى ٢٥٨	مُتَفَيِّقٌ ٣٨٩	المُتَازِفُ ١٠٣ ، ١٦٣ ، ١٦٤

مُجَبِّبٌ وَمُحَبَّبٌ ٣٣٨	مُجَرِّهَةٌ ١٥٩	مُنْفِيَةٌ ٢٥٨
مُحِبُّوبٌ ٣٣٨	المُجَرِّي ٣٣١	مَثَلْتُ ٤٣٦
المُحْبُوكُ ٤٠٢، ٤٨٦	المُجَرِّي ١٢٠	مَثَلْتُ مَثَلْتُ ٤٣٦
مُحْبُوكَةٌ ٤٨٦	المِجْعُ ١٣٧، ١٥٦	مَثْمُودٌ ٢٠
المَمْحُتُ المَمْحُوتُ ١٣٣	مُجِعٌ مَجْعًا ١٣٧	المَمْنَاءُ ٢٥٣
مُحْتَاجٌ ١٤، ٤٢٠	المَجِيعَةُ ٢٤٤	مِثْنَاتٌ ٢٣٦
المُحْتَجِزُ ١٦٠	المُجْفَرُ ١٦٤	مِثَى ٤٣٦
مُحْتَدٌّ ١٨٣	المَجْفُورَةُ ٣٥١	مَجَازٌ ٣٤٤
مَحْتَدٌ صِدْقٍ ١١٣	المَجْلِجُلُ ١٥٠	المَجَازِمُ ٣٨٨
المُحْتَدِمُ ٢٨٩	مُجْلِجْمُونَ ٣٨	مَجَازَةٌ ٣٤٤
المُحْتَرِسُ ١٥٨	المُجْلَفُ ٢١	مَجَازَةُ الطَّرِيقِ ٣٤٤
المُحْتَشِدُ ١٤٦	المُجْلَلَةُ ٢٩٢	المَجَاعَةُ ٢٤٤، ٤٧٠
المُحْتَشِي ٣٧	مُجْمِدٌ ٥٢، ٥٣	المَجَامِعُ ٢٤٩
المُحْتَبِكُ ٩٥	مَجْمَعٌ ٢٤٩	مَجَامِعُ الرِّبَلَاتِ ٢٧
مُحْتَبَةٌ ٦٥	المِجْنُ ٤٨٥	المُجَامِلُ ٤٢٢
المَحْجِرُ ٤٩٣	المُجْنَأُ ٢٥٧	مُجْبِأَةٌ ٢٦٣
المُحَجِّنُ ٨٥	مَجَنَّبٌ ٨، ٤٧٥	المَجَبَّةُ ٣٤٣
مِجْحُنٌ مَالٍ ٤٤٨	المُجَنَّبَةُ ١٨٤	مُجْحَنٌ ١٦٥
المَجْحَنَةُ ٣٤٤	المُجْنَحُ ١٦٦	المُجْحَنُ إِجْحَانًا ١٠٣
مَحْجُوجٌ ٤١٧	المَجْهُودُ ٣٣٥، ٤٢٤	مُجْدِبَةٌ ٢٢
المُجْدُّ ٢٥٨	مَجُوثٌ ١٢٩	مَجَدَّتْ تَمَجِيدًا ٣٢١
مُحْدَلَمٌ ٣٨٩	مَجْوَعَةٌ ٤٧٠	مَجْدَرَةٌ ٣٧٥
مُجِرٌّ ٣٣٥	مَجُوفٌ ١٢٩	مَجْدُوفٌ ١٩٣
المُحْرَمُ ٩٩	المِجْوَلُ ٤٩١	المَجْدُولُ ١٥٠
المُحْرَنْجِمُ ٣٩، ٤٧	مَجْوُوثٌ ١٢٩	مَجْدُولَةٌ ٢١٦
مُحْرَنْجِمُهَا ٤٧	المَجْوُوفُ ١٢٨، ١٢٩	المِجْدَامَةُ ١٢٣
مَحْرُوقٌ ٨٤	مَحَّ ٣٨٤	مُجْدَرٌ ١٦٣، ١٦٦
مَحْرَمًا ٢٦٤	مَحَّاحٌ ١٧٣	مُجْدَرَةٌ ٢٢٤
مَحْصٌ ١٩٢	مُحَاشٌ ٤٥٣، ٤٧٩	المَجْرُ ٣٤، ٣٥، ٢٤٥
المُحْصَفُ ١٩٣، ٤٨٦	مَحَاقٌ ٢٨٩، ٢٩٣، ٢٩٤	مُجْرَدٌ ٣٨٧
مُحْصَنَةٌ ٢٢٠	مُحَافَةٌ ٢٨٩	المُجْرَسُ ١٢٧، ٣٨٧
المَحْضُ ٤٨، ٢٨٣	المَحَالَةُ ٢٥١، ٤٥٢	المُجْرَفُ ٢١، ١٠٤
مُحْظَرٌ وَمُحْتَظَرٌ ٦٦	المُحَامِلُ ٤٢٢	مُجْرَمٌ ٢٩٤
المُحْظَنِيُّ ٦٠	المُحِبُّ ٤٧٦	مُجْرَمَةٌ ٢٩٤



مدعاس ٢٠٢	مُخَرَّنِيْقُ ٥٩	المُحَظَّنْبُ ٥٩، ٤٨٤
مدعاة ٤٥٦	المُخَرَّنَشِيْمُ ١٠٤، ١١٠	المُحَقُّ ٢٨٩
مدعَّر ١٥٤	مُخَرَّنَطِيْمُ ٥٩، ١٠٩، ١١٠	مَحَقِدُ صِدْقِي ١١٣
المدعس ٤٥٤	مَخْسُوسٌ ١٤٣	مَجَكٌ مَحَكًا ٥٨
مدعوس ٣٤٢	مَخْسُوبٌ ٤٧٦	مَحَكِدُ صِدْقِي ١١٣
مدعوق ٣٤٤	المُخَصَّرُ ١٤٩	مَحَلٌ ٢٢
المدعي ٢١٧	المِخَصْرَةُ ٤٤	المُحَلِبُ ٣٩
مدعَّر ١٥٤	المُخَصَّلُ ٣٠٤	مُحَلُولِكُ ١٥٥
مدعَّر ١٥٤	المُخَضَّمُ ١٤٦	المُحَمِّقَاتُ ٢٩٢
مُدْفَاةٌ مُدْفَاتٌ ٤٧	مَخَطٌ يَمَخُطُ وَيَمَخُطُ مَخُوطًا ٨٩	المُحْمِلُ ٢٣٥، ٤٠٦
مُدْفَئَةٌ ٤٧	مُخَفٌّ ١٦	المَخْنِيَّةُ ٤٠٩
المُدْقِعُ ١٧١	مُخَفِّقٌ ١٦	المَخُوُّ ٢٩١
المدلظ ٩٦	المُخَلُّ ١٤	المُخَوِّجُ ١٤، ٤٢٠
المدلَّة ١٣٥	مَخْلَقَةٌ ٣٧٥	مُخَوِّقٌ ١٩٤
المدلَّةُ تَدْلِيهَا ١٣٨	مَخْلُوجَةٌ ٦٧	مُحَوَّلٌ ٢٢، ٢٣٥، ٤٤٢
مُدْلِهَمَةٌ ٣٠٢، ٣٠٣، ٣١٣	مِخْمَاصٌ ٤٩٦	المِخْمِيَاضُ ٢٤٠
المدنف ٤٧٣	المَخْمَصَةُ ٤٧١	المَخِيصُ ٢٠١
مُدْنِفَةٌ ٨١	المَخْنُ ١٥٩، ١٦١	مَخْيُوسٌ ٣٤٨
مُدْنِفَةٌ ٨١	المِخْنَقَةُ ٢٩٠	المُخُّ ١٩٧
المدَّة ٧٧، ٣٢١	مَدُّ النَّهَارِ ٣٠٩	المَخَاصِرُ ٤٤
مَدَهْتُهُ أَمْدَهُ مَدًّا وَمِدَّهُ ٣٢١	المداعيس ٢٠٢	المَخَاضُ ١١٠
مدومة ٤٧٥	المدالاة ٥٤	المَخَاوِيصُ ٤٩٦
مدويَّة ٤٧٥	المدام ١٦٩، ٢٦٥، ٢٦٦	مَخَبَّةٌ ٢٦٩
مديت ٤٦٣	٢٧٣، ٣٦٠	مُخْتَالٌ ١١٢
مديد ٢١٦	المدامة ٢٦٥، ٢٦٦	مُخْتَرٌ ٨٠
مديدة ٢١٦	مُدَجِّجٌ ٤٣٨	مُخْتَلٌ ١٠٤
مديته ١٨٢	مُدَحٌّ ٣٢١	المُخْتَلِقُ ١٤٨
المداخير ٤٧٥	مَدَحْتُ أَمْدَحُهُ مَدَحًا وَمِدْحَةً ٣٢١	مُخْتَلَقَةٌ ٢١٨
المدالة ١٤٦	المدخول ١٠٤	المُخْتَلِي ٧٥
مدبب ١٩٩	المدرة ١٢٤	مُخْتَرٌ ٨٠
مدخر ٤٧٥	مدش ٤٨٤	المَخْجُ ٢٦٤، ٤١٤
مدِر ٨٤	مدشنا ٤٨٤	مُخْدَرَفٌ ٣٨٩
مَدِرٌ ٨٤	مدشة ٤٨٤	المُخْرَعُ ٢٥٠
مَدِرَتْ ٨٤	مدشوا ٤٨٤	المُخْرَفَجَةُ ٢١٥

مَرَعَم ٢١٨	مَرِيح ٤٠٢	المَذْرَوَان ١٩٢
مَرَعُوس ٨	المُرَجِّجِن ٣٠٠، ٣٦	مِذْكَارٌ ٢٣٦
مُرْقِل ١٩٥	المُرَجَّل ١٠٥	المُذَكَّر ٢١٩، ٢٣٦
مَرَق ٨٩، ١٧٩	المِرْجَم ١١٢	مَذِل ١٤٥، ١٤٦
مُرَقَد ٣٤٤	مَرَجُوسَة ٦٥	مَذَل ١٤٦
مَرَقَة ١٧٩	مَرَجُول ٩٠	المَذَلَّة ٤٦٣
مَرَقَة مُنْحَيَّرَة ٤٧٥	مَرَجُونَة ٦٥	مَذَلُون ١٤٦
المُرَكَّب ١١٣	مَرَحَبًا وَأَهْلًا ٤٣٣	المَذْمَر ٨٤
مُرِيح ١٠	مَرِيحَت تَمَرُح ٤٦٦	مَذْمَرُه ٨٤
المُرَكَّنَة ٥٠	المَرَحَى ٣٧	مَذْمُومٌ ١٧٩
المَرَمَارَة ٢١٤	المَرِخ ١٤٥	المُذَيِّد ٢٠٩
المَرْمُورَة ٢١٤	مِرْخَاء ٦٤	المَر ١٠٥
المَرْمُوس ٢٠٠	المَرِخَة ١٦	مُرَاء ١٤٧
مَرِين ١١٧	مُرْدَمٌ ٣٨٤	المَرَاءَة ١٠٤، ١٥٠، ٣٢٢
مِرَة ١٣٢	المَرْدُودَة ٢٥٨	مِرَاءَة المُضَيَّر ٢٣٩
المَرهْف ١٠٧	المَرْدُول ١٤٣	مَرَأِي ٤٩٩
المُرُوءَة ١٤٧	مُرَز ١٠	المَرَايِض ١٧
مَرُوح ٣٦٢	مَرَزت ١٣٣	المَرَاح ١٨٧
مَرُوحَة ٣٦٢	مَرِس ٣٣، ١١٧	مَرَاحًا ١١٦
مَرُوحَة ٣٦٢	مَرِس القُوى ٤٤٤	مَرَاحَة ١١٦
مَرُود كَة ٢١٥	المَرَسِين ١٤٩	المَرَاخِي ٦٤
المُرُود ٤٧٦	المَرَسُوس ٢٠٠	المُرَادَاء ٥٤
المَرِي ٣٤٠	مُرِش ٤٧٩	المِرَار ١٦٠
مَرِي ١٤٧	مَرَض وَأَمْرَاض ٨٠	مِرَاسُ الحَرِب ٤٠٨
المَرِيز ١٣٣	المُرَضَة ٥٢	مِرَاسِيل ٢٥٩
مَرِيش ١٩، ٣٥٥	مَرَضَى ٨٠	مِرَاض وَمَرَضَى ٨٠
مَرِيض ٨٠	مُرَط ١٥٨	المَرَاعِم ١٤٩، ١٨٣، ٢١٨
مَرِيضَة ٨٠، ٢٨٣	مُرَعِبَل ٤٥٤	مَرَانِي ٤٩٩
مَرِيح ١٣٩	المُرَعَّت ٤٨٨	المُرَبِج ٢٧٤
مَرِيْمُه ٣٩٨	مَرِعَة ١٢	مَرِيض ١٧
مَرِيُون ١٤٧	مَرَعُوب ١٢٨، ٣٨٩	مَرَبِع ٤٣٦
المَر ٧، ٢٦٨	المَرَعِي ٦٥	مَرَبُوع ٨٧، ١٦٥
المَرَادَة ٤٢٦	المُرْعَاد ٨١	مُرْتَبِد ٢٨٢
مَرَج ٢٧١	مُرَغِب ٨	مُرْتَبِع ١٣٥

مَسْعُورٌ ٤٧٠	المُسْتَحَقِب ٢٧٤	المُرَجِّج ٣٧٥
المَسْعِيَةُ ٤٧٠	مُسْتَحَقِي الحَرْبِ ٣٥٢	مُرَحَلَّف ٣٨٩
المُسْنَعُ ٤٧٦	المُسْتَرَادُّ لِمِثْلِهَا ٢٢٠	المُرْخُ ١٩٧
المُسْفَرُّ ٩٦، ٩٥	المُسْتَرِغَاتُ ٢٠٠	المُرْدَاهَا ٢١٩
مَسْفُوعٌ ٤٠٣	المُسْتَرِيضُ ٣٩٣	مُرْدَهَى ١٠٩
المَسْكُ ٢٥٧	المُسْتَشْكِدُ ٣٨٠	مَرَّرْتُ ١٣٣
مَسَكَّةٌ ٤٨٧	المُسْتَصْعِدَةُ ١٩٠	مَرَّرْتُهُ ٣٨٨
المِسْكِر ١٧١، ٢٧٤	مُسْتَضْرَعٌ مَا دَنَا ٤٨١	المُرْعَعَرُ ٤١٧
المِسْكِينُ ١٤	المُسْتَعِيرَةُ ٢٣٨، ٢٣٩	مُرْعَةٌ ٤٥٢
المُسْلَبَةُ ٢٥٩	مُسْتَقِيضٌ ٢٥٣	مِرْقٌ ٣٨٤
المُسْلَسَل ١٨٨، ٤٨٦	المُسْتَقَّةُ ٤٩٧	مِرْقَهُ ١٧٩
المُسْلَهْمُ ٨٢، ١٠٤	المُسْتَقَى ٣٨٨	مُرْلِجٌ ٢١، ١٤٢، ٣٨٢، ٤١٩
مَسْلُوسٌ ١٣٥	المُسْتَكْفَةُ ٣٨	مُرْلَمٌ ١٦٣
مَسْمُومٌ ٢٨٠	المُسْتَكِين ٢٠٤	مُرْنَدٌ ٤٨٦
المُسْنَدُ ١٤٣	مُسْتَلَبٌ ١٣٥	المُرْنَةُ ٣٠٣
مُسَنْطَلٌ ١٦٠، ١٩٤	مُسْتَلْتَمٌ ٤٣٨	المُرْمَةُ ٢٦٥، ٢٦٨، ٢٧٦
مُسَهَّمٌ ٤٩٧	المُسْتَتَّةُ ٢٩	المِرْهَرُ ٣٣
مَسُودٌ ٨٤	المُسْتَهَاضُ ٨٣	مِرْهُورٌ ١٠٩
مَسُوسٌ ٤١٣	المُسْتَوْهَلُ ١٢٧	المُرْوِزَكَةُ ٢٢٣
مَسُوفٌ ٣٨٧	المُسْتَجَفُ ٢٢٢	المِرْوُودُ ١٣٠
المُسِي ١٩٣	مَسَحَ يَمْسَحُ مَسْحًا ٢٦٤	مِرْوُودَةٌ ٤٩٢
مُسِي سَبَعٌ ٤٥٧	مُسْحَنِكِكٌ ١٥٥، ٣٠٣	المِرْزِيُّ ١٣٣
مِسِيَاغٌ ٣٩٥	المُسْحَنِكِكَةُ ٢٩١	المِرْزِيَّةُ ٢١٥
المُسِيْفُ ١٥	المَسْحُوتُ ١٧٠، ٤٧٠	مَسَاءٌ ٢٩٥
مَسِيكٌ ٥٠	المَسَدُ ٩٦، ٢١٦	المُسَابِيئُ ٢٦٧
المُسِيْم ١٠٨	مُسْلِفٌ ٣١١	مَسَاكَةٌ ٥٠
المِشَاءُ ٧	المُسْرِجُ ١٤٩	المُسَانَاةُ ٥٤
المِشَافِر ٤٢٦	المُسْرِدَةُ ١٩٠	المُسَاهَلَةُ ٥٤
المِشَانُ ٢٤٥	مُسْرَهْدٌ ٢١٥	المَسَاوِفُ ٣٨٧
مُشَاهَلَةٌ ٦٨	المُسْرَهْدَةُ ٢١٥	المِسْبَاؤُ ٣٩٩
المِشَاوِي ٤٥٤	المَسْرُودَةُ ٣٧١	المِسْبِكُ ١٢٥
المِشَايِح ٩٩	مُسْعِدٌ ٣٢٦	المُسْبِيَّةُ ١٣٥
المِشْلَةُ ٢٥٩	المِسْعَرُ ١٢٢	المُسْتَأَس ٣٨٠
المِشْبُوبُ ١٥٠	المُسْعَطُ ٢٥١	المُسْتَأَوَّرُ ٢٠٢

مُضَرَّجٌ ٣٤٧	المُسَبِّحُ ١٢٣ ، ١٦٨ ، ٣٠٥	المَشْبُوحُ ١٦٠ ، ٢٠٠
المضغعة ١١٦	مُسْنَمٌ ٣٥٣	مَشْبُوحُ العِظَامِ ٩٧
المضنوف ٢٠	مِشْيَةٌ ١٨٨	مُشْيَةٌ ٢٥٩
مَضْمَضٌ ٤٦٧	المَصَادُ ١٩٥	المَشْتَاةُ ٤٥٦
المُضَهَّبُ ٤٥٣	المُصَادَاةُ ٥٤	المُشْتَوِي ٤٥٣
مُضِيْعٌ ١٢	المُصَاوِصُ ٩٦	مُشْجِمٌ مُلْجِمٌ ٤٥٥
المَطَا ٤٢٤	المُصْبِحُ ١٩٨	المُشْرِفُ ٤٠٢
المُطَبَعَاتُ ٢٠٨	مُصْحَبٌ ٤٦٣	المُشْرِفَةُ ٢٠٣
المَطَّخُ ٣٩٣	المُصَدِّقُ ١١٠ ، ١٦٩	المَشْرِفِي ٤١٠
مَطَّحٌ يَمَطِّحُهُ مَطَّحًا ١٧٨	مَصْدَةٌ ٣٥٨	المَشْرِفِيُّ ٣١١ ، ٣٥٣
مُطِرٌّ ٥٩	بِصْرٌ ٢٦	المَشْرِيقَةُ ٢٨٤
مَطَرٌ مُطَوِّرًا ١٩٩	مُصَرِّدٌ ٤١٩	المَشْرِيقَةُ ٢٨٤
المُطْرَفُ ٤٩٧	المُصْرِمُ ١٦ ، ٤٣	المَشْرِيقَةُ ٢٨٤
المِطْرَفُ ٤٩٧	المَصْرُوفَةُ ٢٧٢	مَشْرَةٌ ٨
المُطْرَقُ ٢٣٣	المُصْطَارُ ٢٦٥ ، ٢٦٩	المَشْطُونَةُ ١٩١
مَطْرَةٌ ٤٥٩	مَصِيعٌ ١٢٣	المُشْتَعَّةُ ٢٦٥ ، ٢٦٨ ، ٢٧٢
المُطْرَهْفُ ١٤٨	مَصِيعٌ اِمْتَصَعٌ ١٩٩	المُشْعَلَةُ ٣٤
المَطْرُوفَةُ ٢٤٨	المُصْعَبُ ١١٢	مُشْعَلَةٌ ٣٤
المَطْرُوفِيُّ ١٣٨ ، ١٣٩	المُضَعَّرُ ٢٠٠	المُشْفَرُّ ٢٣٦
مُطْفَلٌ ٣١١	المِوَصُّكُ ٩٥	المِشْفَرُّ ١٤٩ ، ٤٢٦ ، ٤٨٥
المُطْلَخِمُ ٣٠٣	مَصَلٌ ٢٤٨	مُشْفَقٌ ٣١١
مُطْلَخِمَاتٌ ٣٠٣	مَصَلٌ يَمَصُّلُ ١٠٢	مَشْفُوهٌ ٢٠
مُطْلَخِمَةٌ ٣٠٣	مَصَلَّتْ ٢٤٨	المُشْفِي ٨٢
مَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ ٢٨٤	مَصْلُوبٌ ٨٨	المِشْقَصُ ٣٨٠
المُطْلَنْفِيُّ ٥١	المَصْلِيُّ ٤٨٠	المِشْلَاةُ ٢٦٠
مَطْلَةٌ ٣٩٢	مُصَمِّقٌ ٢٨٠	المِشَمُّ ٤٦٩
المُطْمَجِرُّ ٣٨٩	المُصِنُّ ١٠٩	المُشْمَعِلُ ٢٠٧
مُطَهَّرٌ ٣١١	المَصْنُوعَةُ ٢١٥	المِشْمَعَةُ ٢١٧
المُطَهَّمُ ١٤٩	المُضَهَّبُ ٤٥٣	المُشْطُّ ٤٧٩
المَطْيِيُّ ٩٥ ، ١٩٨ ، ٣٢١	مَضَاغٌ ١٨٤	المُشْهَرُّ ٤٦٩
مَطْيِيَّةٌ ٢٦٩	مُضَيَّرٌ ٩٧ ، ٤١٧	مِشْوَى ٤٥٤
المَطْيِطَةُ ٣٩٢ ، ٣٩٣	المَضْبُوحُ ٥٢	مَشَى ٧ ، ١٨٨
المَطْيِطَةُ ٥٢ ، ٩٥ ، ١٩٨ ، ٣٢١	مُضِحٌ ٣١١	المُشْيَا ١٦٨
المِطَاظُ ٢٤٠	مُضِرٌّ ١١ ، ٢٣٩	مُشِيْعٌ وَشِيْحٌ ٣٢٤

مُعَانَتُهُ ٨١	المُعْرَقَةُ ٢٧٢	مُظَلِّمٌ ٣١١
مَعْنَاهُ ٨١	المُعْرُوفُ ٢٣٨ ، ٢٢٠	مُظْلِمَاتٌ ٣٠٤
مَعْنَاهُ قَوْلُهُ ٤٠٥	المِعْرَابُ ٧	مُظْلِمَةٌ ٣٠٤
المُعْتَسَةُ ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٥٩	مِعْرَاقَةٌ ١٩٩	مُظْهِرٌ ٣١١
مَعْنَةٌ ١٩ ، ٣٥٥ ، ٤٦٢	المَمْعَصُ ٩٣	مُظْهِرًا ٣٠٩
مَعْنِي قَوْلُهُ ٤٠٥	المَمْعَصَبُ ١٥ ، ٣٨٠	مُظْهِرًا ٣٠٩
مَعْنَى قَوْلُهُ ٤٠٥	مَمْعَصَتْ رِجْلُهُ ٩٣	المَعَاذِرُ ٢٢٧
المُعْوِزُ ١٤ ، ٣٨٤	المَمْعِصِرُ ٩٣ ، ٢٢٨ ، ٣١١	المَعَارِفُ ٢١٩
مَعِيْقٌ ٣٤٤	المَمْعُصُوبُ ١٥٠	مَعَاوِزٌ ٣٨٤
المَعِيْقَةُ ٢٥٤	مَمْعُوبَةٌ ٢١٦	المُعْتَبَرَةُ ٢٥٦
مَعِيْنٌ ٤٠٣	مِعْضَدٌ ٤٨٧	مَعْبُودَةٌ ٣٤٦
مَعْيُونٌ ٤٠٣	المُضْضِلُ ١٠٥ ، ٢٣٣	المُعْتَبُ ١٨١ ، ٣٣٠
المَعْيَابِيْنُ ٢١٩	مُعْطِشٌ ٣٣٥	المُعْتَرُّ ١٥ ، ٤١٨
المُعَادِرُ ٤٦٣	المَمْعَطِيْنُ ٢٤٩	المُعْتَرِمُ ١٩٢
المَعَارِيْدُ ٧٠	المُضْطَمُّ ١٩٩	المُعْتَفِي ٢٢٤
المُعَازِلُ ٤٧٠	المُضْطَمُّ ١٩٩	المُعْتَفَةُ ٢٦٥ ، ٢٦٦
المُعَالِيَةُ عَلَى الْأَمْرِ ٢٥٣	مَعَقٌ مَعَقًا وَمَعَاقَةٌ ٣٤٤	مُعْتَكِرُ الْقِتَالِ ٣٧
مَعَاوِيْرُ ١٢٢	مُعِيْقٌ وَعَقُوْقٌ ٣١٢	مُعْتَلٌ ٩٨
مَعْيِنٌ ٢١٩ ، ٢٤٩	مَعْفُوْلٌ ٣٥٨	مُعْتَنَزٌ ١٨٣
مُعْتَرَّةٌ ٤٩٢	مِعْكَاءٌ ٤٧	المُعْتَنِزُ ١٨٣
المُعْتَلُّ ٣٣٦	المَمْعُكُوسُ ٣٨٧	مُعْتَلِبٌ ٤٧٦
مُعْتَلِمٌ ٢٧٤	المَمْعَلُ ٢٠٨	مُعْتَجِرَةٌ ٢١٣
مُعْتَمِرٌ ٤٧٧	مُعَلْسٌ ٣٨٧	مَعْجَمَةٌ ٣٨٧
المَمْعَدُ ١٦١ ، ٢١٩	مُعَلْنَدٌ ١٨٣	مَعَدٌ ٣٧٨
مُعْدٌ وَمُسْمَعْدٌ ٥٥	مُعَلْنَكِسَةٌ ٣٠٥	المُعْدِمُ ١٤
مَعْدَاةٌ ١١٦	مَعْمَانِيَّةٌ ٢٨٠	المُعْدِيْنُ ١٨٦ ، ٣٢٥
مُعْدِرَةٌ ٣٠٢	مُعْمَسَاتٌ ٣٠٧	المُعْدِي ١٢٠
مَعْدِيٌّ ١١٦	مَمْعَعٌ ٢٤٧ ، ٢٤٨	مُعْدَرٌ ٤٥٦
المُعْدِيُّ ١٩٣	مَمْعَعَانٌ ٢٨٠	مَعْدِرَةٌ ٢٢٧
مُعْدٌ ١٩٣	مَمْعَعَانَةٌ ٢٨٠	المُعْدَلِجَةُ ٢١٥
المُغْرَبُ ١٥٣ ، ٣١١ ، ٣٥٣	مَمْعَعَانِيٌّ ٢٨٠	مُعْدُوْرٌ ٤٥٦
٣٨٩	مُعْيِنٌ ٣٥٢	مَعِرٌ ١٧
مَغْرِيْبَانٌ ٣٠٠	المِعْرَنُ ١٠٩	مَعِرٌ ١٧
مَغْرِيْبُهَا ٢٨٥	مِعْرَنٌ وَمِتِيْحٌ ١٥٧	مُعْرِقٌ ٣٥٢

مُغْرود ٧٠	المُقَضَّحُ ٢٥١	المُقَرَّم ٦٠
مُغْزَل ٤٧٠	المُقْضَاة ٢٦٢، ٢٦١	المُقَرَّنِيع ٥١
المَغْزَى ٣٦	مَفْقَر ١٥	المَقْرُوطُ ١٣٣
المَغْسُ ٨٦	مُفْلِق ٩١، ٤٧٦	مِقْرَى ٢١، ٢٧٨
المَغْسُ ٨٦	المَقْلُولَة ١٧٩	المُقَسِّمُ ١٤٩
مَعَسِنِي ٨٦	المُفْتَقُّ ٢١٢	المُقَسِّنُ ٩٦
مَعْضُورٌ ٨	مُقْتَنٌ ٢٤٤	المُقَصِّدُ ٨٢
المُغْلَتُ تَغْلِيئًا ٧٣	المُقْتَنَةُ ٢٤٤	المُقَصِّدَةُ ٢١٢، ٢٢٤
يُغْلِمُ ٢٧٤	المُقْتَنَةُ ٢٤٤	مُقْصِرٌ ٣١١
المُعْمَر ١٠٢	مُفَهِّقٌ ٣٨٩	المَقْطَبُ ٢٧١، ٣٢٢
المُعْمُوز ٤٨٣	المُفَوِّفُ ٤٣٤، ٤٩٧	المَقْطَرَة ٤١
مَعْيِي عَلَيْهِ ٨٤	المُفَوِّةُ ٤٨٤	مَقْطَها يَمَقْطَها وَيَمَقْطَها مَقْطًا ٨٩
المِغْوَارُ ١٢٢	المَفْوُودُ ١٢٧	مُقْعِرٌ ١٩٤
مُغِيبٌ ٣١١	المَقَاءُ ٢٥٣	المُقْلُ ١٤، ١٦
مَعِيَّها ٢٨٥	المُقَابِلَة ٤٤٣	المِقالَتُ ٢٣٣، ٢٣٩، ٣٣٣
مُغِيلٌ ٢٣٤	المُقَارِضَة ٦٨	المَقْلَنَةُ ٢٣٣، ٣٣٣
مُغِيلٌ ٢٣٤	المَقَارِي ٢١	مُقْلَعٌ ٣٨٧
المَقَارِشُ ٣٤٠	المَقَالِيَتُ ٢٣٩	مُقْلَصٌ بِشَلِيل ١٦١
المَفَاذَةُ ٣٣١	مُقْتَنَلٌ ٣٤٠	المِيقَمُ ١٧١
المُفَاضَة ٢٥٣	المُقْتَرُ ١٤	مُقْمِرَة ٢٨٧
المَفَاقِرُ ١٥	مُقْتَرَفَةٌ ٤٨	المِيقُنْبُ ٣٣، ٣٥
المُفَانَاةُ ٥٤	المُقْحَمُ ٢٥١	مُقْتَعٌ ٤٣٩
مُفْتاقٌ ١٤	مُقْدَحَةٌ ٤٦٤	مَقْهَاءٌ وَمَقْهَاءُ ١٥٣
مُقْجِرٌ ٣١١	المُقْدَمُ ١٢٢، ١٢٣، ١٢٨، ٢٥١	المُقْهَيْه ٢٠١
مُقْجِمٌ ٣١١	مُقْدَمَةٌ ٤٨١	مَقِيلُنَا ٣٠٩
المُقْدَمُ ٤٥١	مَقْدُورٌ ٤٧٥	المِكارِسُ ٣٩٢
مُقْرَجٌ ٢٠، ٢١، ١٥٩	مَقْدُوعٌ ٤٠٨	مِكاسٌ ٦٤
المُقْرَحُ ٢٠	المُقْدَحِرُ ١٥٦	مُكامةٌ ٢٦٤
مَقْرَشٌ ٣٤٠	المَقْدِييُ ٤٠١	المُكْتَنِيَتُ ٤٨١
مُقْرِشُهُ ٤٤٦	المُقْرِشَةُ إِقْرَاشًا ٦٩	مُكَيَّرٌ ٥
المُقْرَطُ ٣٨٨	مُقْرَطٌ ٤٨٨	مُكْدٍ ١٦
مَقْرِيَةٌ ٤٢٦	مُقْرَطِبٌ ٥٩	مَكَدٌ يَمَكُدُ مَكُودًا ٣٢٥
المَنْسُولُ ١٤٣	المُكْرِيفُ ١٤٢	المُكْدَمُ ٣٨٧
مُفْضَلٌ ٤٨٨	المُكْرَمُ ١٠٣	مَكَدْبَانٌ ١٧٥

المَلَلُ ٢٠٤	مُلِيدٌ ٣٢٥	المَكْرُ ٢١١
المَلَلَى ٢٠٤	مُلبَّبُونَ ٤٥٥	المَكْرِدُوحُ ١٩٩
المَلْمَعَةُ ٥٥	مُلْتَخٌّ ٢٧٤	المَكْرَدَسُ ١٦٧
مُلْمَلِمَةٌ ٣٤	مُلْتَدٌّ ١٨٣	المَكْرَسُ ٤٨٨ ، ٤٦٥
مَلَمَلَى ٢٠٤	المَلَيْتُ ١٤٦ ، ٣٠٣	المَكْرَكْسُ ٣٤٨
المُلْهَاجُ ٨١	مَلَتْ الظَّلَامُ ٢٩٥	مَكْرُوزٌ ٩٧
المِلْهَبُ ١٦٧	مَلْثُومٌ ٢٧٧ ، ٤٥١	المَكْسِيرُ ١٤٥
مُلْهَلَةٌ ٤٨٥	مِلْحٌ ٤١٣	مُكَعَّبٌ ٤٩٧
مُلْهَوِّجٌ ٤٧٦	مَلَحَتْ ٤٧٧	المُكْفَرُ ٤٣٩
المَلْهَوسُ ٩٩	المِلْحَفَةُ ٤٩٣	مُكْفَهَرٌ ٣٢٢
المِلْوَاحُ ٣٣٥	مَلْحُوبٌ ١٠٥	المَكْمَكَةُ ٢٠٥
المَلَوَانِ ٣٦٥	مَلِّحٌ ١٩٢	المَكْمُورُ ٢٦١ ، ٢٦٤
مُلَوَةٌ وَمَلُوءَةٌ وَمَلُوءَةٌ ٣٦٦	المَلْدَاءُ ٢١٢	مَكْمُورَةٌ ٢٦٤
مَلِيٌّ ٢٩٩	مُلْدَمٌ ٣٨٤	المُكْنَعُ ١٥
مُلَيْقَةٌ ٤٧٥	مَلَسَ ٣٠٣ ، ٣٢٨ ، ٤٧٢	مُكْهَمَلٌ ٣٦٨
مُلَيْلٌ ٣١١	مَلَسَ الظَّلَامُ ٢٩٥	مُكْوِزٌ ٢٠٦
مُلَيْلٌ ٣١١	المُلْسَلَسُ ١٨٨ ، ٤٨٥	مَلٌ مَلَالِكٌ ٤٣٤
مَلِيلَةٌ ٨٧	المِلْطَى ٧٠	المِلْءُ ٣٨٨ ، ٣٩٠
المُمَارَسَةُ ٣٣	المَلْعُ ٤٥٧	المَلْءُ ٣٩٠
المُمَاصِعَةُ ١٢٣	مَلَعٌ يَمْلَعُ ٤٥٧	مَلَانٌ ٣٨٨
المُمَاطِلَةُ ٣١٣	المَلِغُ ١٣٥ ، ١٥٦	مَلَأْتُهُ أَمْلُوهُ مَلَأْتُ ٣٨٨
المُمْتَلِئُ ٣٨٨	المُلْغَلُ ٤٧٦	مُلَأَمٌ ٤٣٨
المُمْتَنِحُ ٣٩٥	مُلْغُوسٌ ٤٥٣ ، ٤٧٦	مَلَأَى ٣٨٨
مُمَجَّلَةٌ ٢٢	مُلْفَجٌ ١٦	مِلَأِيَهُ ٣٨٨
مَمْدُوءَةٌ ٣٢١	المُلْفِجُ ١٦	المَلَاءُ ٢٥٠
مُمَرٌّ ١٣٢	المِلْفَقَةُ ٤٩٢	المَلَاءُ ٢٨٧
المِمْرَاضُ ٢٤٠	المَلْتُ ١٩٢	مَلَاءَمٌ ٤٣٨
المُمَرُّ ١٤٣	المَلَقَاتُ ١٥	مَلَاءَةٌ ٢٨٧ ، ٤٨٦
مَمْسُودَةٌ ٢١٦	مَلَقَهُ ١٩٢	مَلَاخَكُ ٩٧
المُمْسَى ١٩٨	مَلَقَهُ مَلَقَاتٍ ٧٣	مَلَأًا ٨٧
مُمْسَى لَيْلَتَيْنِ ٢٩٥	المَلْقَى ٤٣٢	المَلَاهِسُ ١٦٩
مُمْسِيًّا ٢٩٥	المَلِكُ ٢٧٠	مَلَاوَةٌ ٣٦٥
المَمشُوقُ ١٠٧	المَلَكَعَانُ ٥١	مِلَاوَةٌ ٣٦٥
المُمصِلُ ٢٣٣	مَلَكْنِي ٨٦	مَلَاوَةٌ ٣٦٥

٢٦٠ المَمصُوصَةُ	٢٤٥ المِنْدَاصُ	مَمَّةٌ يَمُّهُ مَمًّا ٣٣١
٨٦ مَمْعُوسٌ	مَنْدُوحَةٌ ١٨٣	مَنْهَجٌ ٣٤٢
٢١١ المَمْكُورَةُ	المَنْزَرُ ١١٨	المَنْهَوشُ ١٠٧
المُمْلِطُ ١٥	مَنْزَفٌ ٢٧٥	المَنْهوكُ ، ٨١ ، ١٢٢
المُمْلِئُ ١٥	المَنْزُوفُ ، ١٢٨ ، ٢٧٥	المَنْهَومُ ١٧٠
مَمُونٌ ٤١٩	المَنْسِيرُ ، ٣٤ ، ٣٥	مِنْوَالٌ ١١٧
المَنْ ٤٥	المَنْسَرُ ٣٥	مِنْوَالِهِم ١٣
مِنْ خَيْرٍ مَطْلَبٌ ٣٩٦	مَنْسَفٌ ٣٨٧	المَمُونُ ، ٤٥ ، ١٢٧ ، ٢٣٩ ، ٣٣١
مُنَانًا ١٢٨	مُنَشَبًا ٤٩٧	مُنِيَّتٌ ١٦٢
مُنَانَاةٌ ١٢٨	المُنْصَرَفُ ١٩٤	مُنِيرَةٌ ٤٩٤
مُنَانِيٌّ ١٢٨	مُنْصِلُ الأَلِّ ٢٩٠	المُنِيغَةُ ٢١٢
مِنَا ٢٨٤ ، ٤٥١	المُنْضَبُ ٢٠٢	المُنِينُ ، ١٠٢ ، ٣٣١
المُنَاخُ ٥٢	مُنْضَمٌ ١٠٤	المَمَاهَا ٢٥٠
المَمَاخِرُ ٤٤٠	مُنْطَفٌ ٤٨٨	المَمَاهِدَةُ ٢٠٢
مَنَاسِفٌ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧	المَمْنَطِقُ ، ١٨٠ ، ٤٩٢	المَمَاهِبَةُ ١٢٧
المَمَنَاغَةُ ٢١٥	المَمْنَعَطُ ٤٥٢	المَمَاهِجُ ٩٤
المَمَنَاكِرُ ٢٢٧	المَمْنَاصُ ٢٤٥	المَمَاهِرَى ٢٠٢
مَمَانَةٌ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠	مُنْفَرَّتٌ بِالمَرَأَةِ ٢٣٤	مَمَاهِصِرٌ ١٢٣
المَمْنِيْتُ ، ١١٣ ، ٢٠١	المَمْنَقَلُ ٤٥٧	مَمَاهَةٌ ٢٨٣
مُنْتَضِدٌ ١٨٣	مَمْنَقُوضٌ ٨٨	المَمَاهِوِي ٢٧٣
مُنْتَكِتًا ٧٦	مَمْنَقُوهٌ ١٢٧	المَمَهِّجُ ٢٦٠
مُنْتَكِتٌ ٢١٨	المَمْنَقِضَةُ الحِشَا ٢٣	مَمَهْتَلِسٌ ١٣٥
المُمْتَمَى ١٦١	مُمْتَقِلٌ ١٩٤	مُمَهِّجٌ ٣١١
مُنْجِدٌ ٣٥٢	مُنْمَقَّحٌ ٣٨٧	مُمَهِّجَاتٌ ١٨٠
المُنْجِدِلُ ٤٦٨	المَمْنَقِضُ ١١٢	المُمَهَّدَبُ ٣٧٣
مُنْجِدٌ ٣٨٧	مُنْمَقَطُعُ الشَّسْعِ ٢٩١	مُمَهَّرٌ ١٨٤
المُنْجِيفُ ٣٢٨	المَمْنَقَلَةُ ٦٩	المُمَهَّرَا ٤٥٤
المَمْنَجِنُونُ ١٨٩	مَمْنَقُوفٌ ١٠٤	المُمَهَّرَاتُ ١٨٤
المَمْنَحْبُ ٢٠٩	المَمْنَقَى ٣٤٣	المَمَهْرَاسِ ٩٢
المَمْنَحِصُ ٢٥٢	مَمْنَكَرٌ ٢٢٧	مُمَهَّرَدٌ ٤٥٤
المَمْنِحةُ ٣٨٢	المَمْنَكُوبُ ٤٦٢	مُمَهَّرَةٌ ١٨٤
مَمْنَحَهُ ٣٨٢	مَمْنُوبٌ ١٧٥	مَمَهْرِيٌّ ٢٠٢
مَمْنَحَرٌ ٤٤٠	مَمْنَمَلٌ ١٧٥	مَمَهْرِيَّةٌ ٢٠٢
مَمْنُوحٌ وَنَجِيبٌ وَمَمْنَحَبٌ ١٢٧	المَمْنَةُ ، ٤٥ ، ١٥٠ ، ٣٣١	مَمَهْرَزٌ ١٣٩



مُؤَبِّتٌ ٢٣٦	مُوجِبٌ ٣١١	المُهْلِكُ ٤٣٢
مُؤَبِّقٌ ١٤٩	مَوْحِدٌ ٤٣٦	مَهْلِكٌ وَمَهْلَكٌ وَمُهْلَكٌ ٤٣٢
مَوْهِنٌ ٢٩٧ ، ٢٩٩	مُؤَدِّ ٤٣٨	المَهْلِكَةُ ٢٣٤
المُؤَبِّدُ ٣١٦	مُؤَدِّمٌ ١٣٣	المُهْلَلُ ١٠٠
المُؤَبِّدُ ٣١٦	المُؤَدِّنُ ١٦٤	مُهْلَلٌ ٤٨٥
المُؤَبِّدُ تَأْيِيدًا ٩٥	المُؤَدِّنَةُ ٢٢٢	المَهْلُوسُ ١٠٧
المُؤَيِّمَةُ ٢٥٨	المُؤَدِّنَةُ ٢٢٢	المَهْلُوسَةُ ٢٦٠ ، ٢٦١
المِثَاحَةُ ٢٠٩	مُؤَرَّبٌ ٤٥١	مَهْرٌ يَمَهِّرُ مَهْنَةً ٣٤٦
مَمِيَّتٌ ٣٢٧	مَوْرَدَةٌ ٣٤٤	المُهْتَدُ ٢٨٤
مَمِيَّتٌ ٣٢٧	المُؤَرَّمُ ٢٠٩	المِهْنَةُ ٣٤٦
مَمِيَّةٌ ٣٢٧	مَوْرُودٌ ٨٨	مَهْوٌ ٢٧٢
مِيدَاوُهُ ٣٤٣	مُوزَكَةٌ ١٩٩	المُهْوَانُ ١٠٩
المِيدَعُ ٤٩٢	مُوسَى ٢٧٤	مَهْوَاةٌ ٢٧٣
مَيْدِيٌّ ٩٠	مُؤَصِّلٌ ٣١١	المَهْوَى ٢٩٩
مَيْرٌ ٦٤	مُؤَصِّلِينَ ٢٩٦ ، ٣١٠	المِهْيَافُ ٣٣٥
مِثْرَةٌ ٦١	المُؤَصِّمُ ٨٠	المِهْيَاضُ ٨٣
المَيْسُ ٤٤٣	المُوضِحَةُ ٦٩	مَهَيِّجٌ ٣٤٢
مِيسَانٌ ٢١٨ ، ٢٨٩ ، ٤٦٨	مَوْعُوكٌ ٨٧ ، ٨٨	المَوَاتُ ٣٢٧
المِيسَمُ ١٤٩	مَوْقِحٌ ٧٣	مَوَادِعُ ٤٩٢
المِيشَمُ ٢١٩	مَوْقِرٌ ٧٣	المَوَارِدُ ٣٤٤
مَمَصَّتٌ ٩٣	المَوْقِعُ ٢٩٩	المُؤَاسِبِي ٢٧٣ ، ٢٧٤
مَيْطٌ ٦٦	مَوْقُوفٌ ٤٠	المُؤَافِقُ ١١٩
المِيعَةُ ٢٨٣	مَوْقُومٌ ٤٦٠	المُؤَبَّلَةُ ٤٨
المِشْفَرُ ٣٤٨	مَوْكُومٌ ٤٦٠	المَمَوَاتَانُ ٣٢٧
المِثْقُ ٥٦	مُؤَلَّبٌ ٣٥	المَمَوَاتَانُ ٣٢٧
المِثْلُ ١٠٢	المُؤَلِّفُ ١٥٨	المَمَوَاتَانُ ٣٢٧
مِثْلَبٌ ١٩٧	المُؤَلِّقُ ٣٦٠	مُؤَتَّكٌ ٢٧٩
مَمْلِكٌ ٣٧٩	المَمُولَى ٢٢٧	مُؤْتَلِفَاتٌ ٢٩٠
مِثْنَاتٌ ٢٤١	المُؤْمٌ ٨٧ ، ١٥٦	المُؤْتَلِي ٧٥
مَمْتَةٌ ٣٧٥	المَمَوَّمَةُ ٢٢٧	مُؤْتَمِرٌ ٢٩١
	مُؤَمَّرَةٌ ٦	المُؤْتَرِئُ ٢٣٣
ن	المُؤَمِّسُ ٢٤٩	مَوْتَى ٣٢٧
النَّادَى ٣١٣	المُؤَمِّسَةُ ٢٤٨ ، ٢٤٩	المُؤْتَقُّ ٩٧
النَّاطِلُ ١٣٣	مَمُوقٌ ٣٣٩	مُؤْتَلٌ ١١

نائله ١٤٧	النائس ١٦٢	النَّالَانُ ١٨٨
نائم ٤٦٨	ناصيغ ١٥٥	النَّائِنَا ١٢٨
نَّيَال ونَابِل ٤٣٩	النَّاصِل ٣٧	نَائِنَا يُنَائِنُو مُنَائِنَا ٣٧٦
نَبَّتْ لَبِي فَلَانِ نَابِتَةٌ ١٢	النَّاصُورُ ٧٧	نَائِنَاتُ ١٢٨
النَّبْحُ ٢٥٤	ناضِرٌ ١٥٥	نَائِنَاةُ ١٢٨
النَّبَعُ ٤١٥	النَّاطِلُ ٢٧٦	نَائِنَاةُ ٣٧٦
النَّبَلُ ١٩٨	ناعسٌ ٤٦٨	النَّائِنَاةُ ٣٧٦
نَبَلَهَا يَبْلُهَا ١٩٨، ٤٤٦	النَّاعِمَةُ ٢١٥، ٢٥٠	النَّائِي ٢٠٢
النَّبُوحُ ٣٧	النَّاعِي ٤١٧	نَائِيًا ٢٢٧
نَبَّحَ يَبْخُحُ نُبُوحًا ٣٢٥	نَافِخٌ ضَرَمَةٌ ١٨٥	نَافِي ٤٠٧
نَبَّشَهُ نَبَّشَاتٍ ٧٢، ٧٤	النَّافِضُ ٨٧، ٨٨، ٣٨٤	النَّابُ ٤٣، ٤٨، ١٠٢، ١٩٩
نُبْفَةٌ ٤٥٢	النَّافِظَةُ ١٩، ٣٥٥	النَّابِتُ ١٢
نُبَيْتٌ تُنْبِتُ نُتُوفًا ٢٣٦	نَاقِسٌ ٢٦٩	نَابِتَةٌ ١٣
نَبَنٌ وَأَنْتَنَ ٣٦٣	النَّاقِطُ ٣٤٩	نَابِيحٌ ٣٥٥
نَبَيْتٌ يَنْبِتُ نَبَاتًا ٧٧	النَّاقِيعُ ٤١٥، ٤٨٢	نَابِيخَةٌ ١١١
نَبَّحَ يَبْخُحُ نَبِيحًا ٧٧	نَاقَةٌ ١٧٤	النَّابِلُ ٦٥
نَجَّاهُ يَعْنِي ٤٠٣	نَاقَةٌ مَاشِيَةٌ ٧	النَّابِيقُ ٢٣٦، ٢٩١
نَجَا ٤٥٧	نَاكٌ يَبِيكُ نَيْكًا ٢٦٤	النَّابِيحُ ٣٩٠
النَّجَاءُ ١٦٧، ١٨٦، ١٩٦،	نَابِيحٌ ١٥٢	نَاجِرٌ ٢٩١
٢٥١، ٢٠٢، ٢٠٥، ٢٥١	نَالٌ ١٤٧	نَاجِسٌ وَنَجِيسٌ ٨٣
النَّجَارُ ١١٣	نَالِيٌّ يَنْوَلِي نَوْلًا ١٤٧	النَّاجُودُ ٢٧٦، ٢٧٧، ٤١٣
النَّجَارُ ١١٣	نَامٌ النَّوْبُ ٣٨٤	النَّاحِطُ ٨٧
نَجَارَى ٣٣٦	نَامٌ نَوْمًا ٤٦٧	نَاحِلٌ ٢٦٠
نَجَدٌ ١٢٣، ١٢٥، ٣٤٣، ٣٤٤	نَاوِلٌ ١٧٥	النَّاحِلَةُ ٢٦٠
نَجَدٌ نَجَادَةٌ ١٢٥	نَاقَةٌ ٢٨	النَّاخِصُ ١٥٣
نُجِدَ نَجْدَةٌ مَنجُودٌ ١٢٥	نَاقِيَةٌ ٢٨	نَادِمٌ وَنَدِمَانٌ ٣٩٧
نَجْدًا ١٢٥	النَّاهِضُ ١٩١	نَادَمْتُ نِدَامًا وَمُنَادِمَةٌ ٢٧٣
النَّجْدَةُ ١٢٣، ١٢٥	نَاهِضَةٌ ٣٠	النَّازِعُ ١١٤
النَّجْرُ ١١٤، ٢٩١، ٣٣٦	نَاهِقٌ ٣٥٨	نَازِعَتُهُمْ ٢٧٦
نَجَرَ يَنْجِرُ نَجْرًا ٣٣٦	النَّاهِكُ ١٢٢	النَّاسُ ٣٣٦
نَجْرِيْنٌ ٣٣٦	النَّاهِلُ ٣٨	نَاسٌ يَنْوَسُ ١٣٩
النَّجْسُ ٢٠٨	النَّاهِمُ ٩٦	نَاسَةٌ ٣٣٦
النَّجَلُ ٤١٥	نَائِحَةٌ ١١١	نَاشِرَةُ الْقُصَيْرَى ١٥٩
نَجْلَاءُ ٣٠٠	نَائِرَةٌ ٦١، ٢٤٥	النَّاشِرَةُ ١٥٩

نَجَحَ ٦٦	التَّخُ ١٩٧	التَّرَاغُ ٤٩٦
التَّحْنَجَةُ ٦٦	التَّخِبُ ١٢٧، ١٢٨، ٢٦٤	التَّرَائِعُ ١٥٩
نَجَّهَهُ يَنْجِهُهُ نَجْهًا ٣٢٢	نُخِبُ ١٢٨	تَرَحَّتْ ٣٩٤، ٤١٤
نَجَّوْ ١٨٦، ٢٥١	نَخَبَ يَنْخَبُ نَخْبًا ٢٦٤	تَرَزَّرَ ٤١٩
نَجُّوُ الْعَيْنِ ٤٠٣	التَّخْبَةُ ٣٢٩	التَّرْعُ ٤٤٨
نَجُوءُ الْعَيْنِ ٤٠٣	التَّخْطُ ٢٨	تَرَعَّ يَتَرَعُّ تَرَعًا ٣٣٣
نَجِيُّ الْعَيْنِ ٤٠٣	التَّخْفُ ٢٦٤	التَّرْعُ ٤٩٦
التَّنَجِيَّةُ ١٦١	التَّخْنَعَةُ ١٩٧	تَرِقُّ ٥٦
التَّنَجِيحُ ١١٩	نُحُوَةٌ ١١٠	تَرِقَ تَرَقًا ٥٨
التَّنَجِيدُ ٣٨٧	التَّخِيبُ ١٢٨	تَرَقَّتْ ٥٨
التَّنَحَّاسُ، التَّنَحَّاسُ ١١٣	تَدَأْتُ ٤٥٣، ٤٨٠	تَرَلَّ ٢٨٤
التَّنَحَّاطُ ٨٧	التَّدَامَى ٢٧١، ٢٧٣	تَرَلَاتِهِمْ ١٣
تَحَبَّ ١٩٤، ٢٠٨، ٢٠٩	تَذَبُّ ١٢٠، ٣٨٧، ٤٤٣	تَرَلَاتِهِمْ ١٣، ١١٧
نَحْرُ الظَّهْرِ ٣١٠	تَذَبُّ التَّدُوبُ ٧٩	التَّرُورُ ٢٣٣، ٣٣٣
نَحْرُ النَّهَارِ ٣١٠	تَذَدْتُ تَتَذَدُّ ١٧٧	تَرِيعَةٌ ١٥٩
التَّنْحِيرُ ١٤٦	التَّنْدِسُ ١٣٤	تَرِيفٌ ٢٧٥
تَحَزَّتْ أَنْحَزَتْ أَنْحَزًا ٧٢	التَّنْدَسُ ١٣٤	نَسَّ يَنْسُ نَسِيًّا وَنُسُوسًا ٣٣٦
نُحْسٌ ٢٩٣، ٢٩٤	نَدِسٌ وَنَدَسٌ ٣٩٩	النِّسَاءُ ٨٤
التَّنْحِضُ ٩٧، ٤٥٠	نَدَّقُ ٢٦	النِّسَاءُ ٢٧
نَحَضَّتْ أَنْحَضَتْهُ نَحْضًا ٤٥٢	نَدِمَ تَدَامَةٌ وَتَدَمًا ٣٩٧	النِّسَالُ ٤٨٥
نَحَطَ يَنْحَطُ ٨٧	التَّدِمَانُ ٢٧٢، ٢٧٣	النِّسْرُ ٣٥
التَّنْحِطَةُ ٨٧	تَدْمَانِي ٢٧٣	النِّسَسُ ٣٣٦
نَحَلَّ يَنْحَلُّ وَيَنْحَلُّ نُحُولًا ١٠٤	تَدْمَانِي ٢٧٣	النِّسَعُ ٣٤٤
التَّنْحُوُّ ٤٦٧	التَّدْمَةُ ٩	نَسَعٌ ١٩٩
التَّنْحَوَاءُ ٨٨	التَّدْمَةُ ٩	النِّسَقُ ٢٦٩
التَّنْحِي ٣٥٧، ٤٧٤	تَدَّهَى يَتَدَّهَى تَدَمًا ١٩٧	نَسَّقَةٌ ٢٢٢
التَّنْحِيَّةُ ١١٦	تَدُوبٌ ٧٨	النِّسَلُ ١١٩
التَّنْحِيرُ ١٤٥، ١٤٦	التَّدَى ٣٤٠، ٣٨٤	النِّسْنَسُ ٤٧١
التَّنْحِيرَةُ ٢٩٤	تَدِيمٌ ٢٧١	النِّسِي ١٤٤، ٣٧١
التَّنْحِيْزَةُ ٤٦٣	تَدِيْمِي ٢٧٣	نَسِيًّا ٣٧١
التَّنْحِيْضُ ٣٨٧	تُرْتُ أَنْوُرٌ نَوْرًا ٢١٨	النِّسِيْسُ ٣١٥
التَّنْحِيْطُ ٨٧	تُرْبِيغٌ ٤٨٣	النِّشَاقُ ٣٦٠
التَّنْحِيْفُ ١٠٧	التَّرُّ ١٧١، ٣٥٨	نَشَّرَ ٩٧، ٣٦٠
	تَرُّ الْفُؤَادِ ١١٨	نَشْرَهُ ٧٣

نَشْرُ ٩٧، ٢٥٤	نطاق ٩٥، ٤٤٨، ٤٩٢	يَفْرِجُ يَفْرِجَاءُ يَفْرِجَاجٌ وَيَفْرِجَةٌ ١٢٩
نَشْرُ ٩٧	النُّطْفَةُ ٣٩٤، ٤٨٨	التَّفْرِيبُ ١٥٦
نَشْرَتْ ٤٨٣	النُّطْقُ ٩٥	نَفَسٌ ٣٩٢، ٤٠٣
نَشَطَتُهُ تَنْشِطُهُ نَشَطًا ٣٣٠	نَطِيسٌ ٣٩٩	النُّسَاءُ ٢٣٣، ٢٧٤
نَشَلٌ يَنْشَلُ نَشَلًا ٢٦٤	النُّظَامُ ٤٨٩	نَفَضَتَهُ ٨٨
نَشَنَسَ ١١٦	النُّظْمُ ٤٨٨	النُّنْطُ ٣٥٥
نَشِينَةٌ ١١٦	النُّجَاجُ ٤٨٥	نَفَطٌ يَنْفِطُ ٣٥٥
نَشَوَانٌ ٢٧٤، ٣٦١	نَعَاژُ ١٥٧	نَوِقٌ يَنْمِقُ نَمَقًا ١٨
النُّشُوَةُ ٣٦١	النُّعْبُ ٢٠٨	نَفَقَةٌ ١٨
النُّشُوَةُ ٢٧٤، ٣٦١	النُّعْلَةُ ٢٠٥	نُقْلٌ ٢٩٣
نَشِيَانٌ ٣٦١	النُّعْرُ ٣٠٩	نُفُوسٌ ٤٠٣
نَشِيَتْ ٣٦١	نَعَرَ يَنْعَرُ ٧٨	النُّفَيْتَةُ ٤٧٤، ٤٧٥
النُّشِيلُ ٢٧٠	نَعَرَ يَنْعَرُ يَنْعَرُ ١٥٧	النُّفَيْضَةُ ٣٣
نِصَابٌ ٨، ٢٠	نُعْرَةٌ ١١٢	النُّقَا ٤٩٢
النُّصِبُ ٨٢	نَعْسَانٌ ٤٦٨	نِقَابٌ ١١٩، ٤٩٣
نِصَبٌ ٨٢	النُّعْظَلَةُ ٢٠٥	نُقَاخٌ ٤١٣
النُّصِبِ ٨٢	النُّثَلُ ٤٩٦	النُّقَافُ ١٧٠
النُّصْفُ ١٥٦، ٢٢٦	النُّتَمُ ٣٢٦	النُّقْبُ ٣٤٣
نِصْفُ الشَّهْرِ ٢٩٠	نَعِمَ عَوْفَكَ ٤٣١	نَقَبْتُ أَنْقَبْتُ تَنْقِيًا ٣٩٩
نِصْفَانٌ ٣٩٠	النُّتْمَةُ ١٠٤	النُّقْبَةُ ١٥٤، ٤٠١، ٤٩٢
النُّصَيْفُ ٤٩٣	نُتْعُ ١٦٠	النُّتْمَلَةُ ١٩٤
النُّضْحُ ٣٩٣	النُّنُوسُ ٢٢٧	نَقِدٌ ١١٣، ٤٥٤
النُّضْحُ ٣٩٣	نَعِيَهُ ٤٢٧	نَقَرٌ ٥٨، ١١٤، ٢٠٤
نُضد ١٨٩	النُّنَازُ ٤٩٦	نَقَرٌ نَقَرًا ٥٨
النُّضْرُ ٤٩٧	النُّنَاغِ ٤٨٨	نَقِرَةٌ ٥٨، ٢٠٤، ٢٢٢، ٣٥٨
النُّضْرُ ٤٩٧	نَعِرٌ ٥٨	النُّنَرِيُّ ٤٥٦
نَضَفَتُهُ ٤٨٤	نَعَرَ ٤٩٦	نَقَضُمُ ٩
النُّضْرُ ١٥٣	نُغْنَعُ ٤٨٨	نَقَعْتُ أَنْعُ ٤٥٧
النُّضْرُ ١٥٤	النُّنَاسُ ٢٧٤	نَقَفْتُ ٧١
النُّضُوحُ ٣٩٣	النُّنَاضُ ١٨	النُّنْقَلُ ١٩٦
نُضِيَتْ ٢٢٩	نِفَاقٌ ١٨	نَقَنَقَتْ ٤٦٤
نُضِيرٌ ١٤٩، ٤٩٧	نَفْحٌ ٢٨٠	نَقَهَ يَنْقَهُ نُقُوهَا ٨٥
نُطَاسِيٌّ ٣٩٩	نَمَحَلُهَا ٣١٩	نَقِيٌّ ٣٥٨، ٣٧٥
نُطَاسِيٌّ ٣٩٩	النُّنَرُ ٢٥، ٩١، ٤٤٢	النُّنِيرُ ٢٣٧

نَوَاءُ ٢٨٩	نَهَارٌ وَأَنْهَرَةٌ وَنُهُرٌ ٣١١	النَّقِيسَةُ ٢١
التَّوَابِخُ ١١١	نَهَاسِيرٌ ٤٨٢	النَّقِيعَةُ ٤٥٦ ، ٤٥٧
التَّوَارُ ٢١٨	النَّهَاضُ ٣٤٤	النَّقِيلُ ١٩٨
التَّوَارُ ٢١٨	النَّهَالُ ٣٣٥	نَكَأْتُ ٧٩
تَوَاسٌ ١٣٩	النَّهَامُ ٢٦٢ ، ٣٤٢	النُّكَافُ ٨٤
تَوَاطِلٌ ٢٧٦	نَهَاةٌ ٤٩٠	النُّكَالُ ٣٢٢
التَّوَاعِمُ ٢٥٠	النُّهَى ٢٧٧	نَكَبَ ١٧٠
تَوَامٌ ٤٦٧	نَهْتَهُ ٤٥٣	نَكَتَهُ ٧٦
التَّوَاهِقُ ٣٥٨	نَهَجٌ ٣٤٢ ، ٣٨٤	النُّكْتُ ٢١٨
تَوْرٌ ٢١٨	نَهَجَ يَنْهَجُ ٣٨٤	نَكَحَ يَنْكَحُ نِكَاحًا ٢٦٤
تَوَفٌ ٢٠٣	النَّهْدُ ٢٠٩	النُّكْسُ ١٤١ ، ٤٢٩
التُّوكُ ١٥٥	نَهْدَانٌ ٣٩٠	نَكِخَ ١٥٢
تَوَكَّرَ ٢١٧	نَهَدَتْ ٣٩٠	النُّكْعَةُ ١٥٢
تَوَمَّةٌ ٤٦٧	نَهْدُهَا ٣٩٠	النُّكْعَةُ ١٥٢
نَهْيَةٌ ٤٥٣	نَهَرَهُ يَنْهَرُهُ نَهْرًا ٣٢٢	نَكَعَةُ الطَّرْتُوثِ ١٥٢
تَوَاطِلٌ ٢٧٦	نَهَسُوا ٤٨٢	النُّكْفُ ٨٤
تَوَافٌ ١٦٠	نَهَسَهُ يَنْهَسُهُ نَهْسًا ٣٨٦	نَكَفَ يَنْكَفُ نَكْمًا ٨٤
تَوَاقٌ ١٧٤	نَهَسُوا ٤٨٢	النُّكْفَةُ ٨٤
التَّيَامُ ٤٦٨	النَّهَشُ ٣٨٦	يَكُلُ ١٥٧
التَّيْبُ ٤٨	نَهَضَ ٣٤٤	نَكَلَ يَنْكُلُ وَيَنْكُلُ ١٢٩
التَّيْرَانُ ٢١١	نَهَكَ نَهَاكَةً ١٢٢	نَكَيْتُ ٧٩
التَّيْرَجُ ٢٦٢	نَهَكَ نَهَكًا ٨٢	نَمِرٌ ٤١٣
التَّيْسُ ٤٠ ، ٣٤٤	نَهَكَتُهُ الْحُمَى نَهَكَةً ١٢٢	نَمِرَةٌ ٤٩٤
التَّيْسُ ٣٤٤	نَهَلُوا ٢٧٠	نَمَسَ ٣٦٤
التَّيْطُ ٣٢٨ ، ٤٠٦	النَّهْمُ ٢٢٩ ، ٢٣٩	نَمِسَ ٣٦٤
التَّيْطُلُ ١٣٣ ، ٢٧٦ ، ٣١٣	نَهَمَ وَنَهِمَ ١٧٠	نَمَشَ ٤٥٣
التَّيْمَةُ ٤٦٧	نَهْنَهْتُهُ أَنْهَنْهتُهُ نَهْنَهَةً ٤٠٨	نَمِلُ ١٧٥
التَّيَّةُ ٢٠٢	النَّهْنَهَةُ ٣٦	نَمَلَةٌ ١٧٤
التَّيْوُ ٤٥٣	نَهَوَّ نَهَاءَةً وَنُهَوَّةً ٤٥٣	نَمَلَةٌ ١٧٤
تَيْسًا ٢٠٣	نَهَوَّضُ ٣٤٤	نَمَمْتُ ٢١٩
التَّيْمُ ٤٢٧	نَهَى يَنْهَى نَهًا وَنُهَوًّا ٣٧٦	النَّمَى ٣٤٨
	نَهْيَةٌ ٤٥٣	نَمَى يَنْمَى نَمَاءً ١١
	النَّهْيُ ١٢٢	نَمِيرٌ ٤١٣
هَاتِ ٢٧٠	النَّهِيمُ ٢٠١	النَّهَاءُ ٤٩٠

هَاتَ يَهَيْتُ هَيْتَانًا ٣٨١	هَبَنْعَةٌ ١٣٨ ، ٢٥٥	الْهَجِينُ ٣٤٨
هَاجَّ ٤٦٤	الْهَيْتُكُ ١٣٨	هَدَّ ٩٥ ، ١٠١
هَاجَ هَائِجُهُ ٥٧	الْهَيْتَةُ ٢٩٩ ، ٣٦٥	هَذَّةُ ٢٩٧ ، ٢٩٩
هَاجِدٌ ٤٦ ، ٤٦٧	الْهَيُولُ ٢٣٤	هَذَاءُ ٢٥٧
هَاجِرَاتٌ ١٨٠	هَيْبٌ ٢٧٧	الْهَدَاءُ ٢٥٧
هَاجِرَةٌ ٢٥٠ ، ٣٠٩	الْهَيْبَةُ ١٣٨	هَدَأَ هُدُوءًا ٦٢
الْهَاجِرَةُ الْعُلْيَا ٣١٠	هَيْتٌ ٢٩٩	هَدَأَ يَهْدَأُ هُدُوءًا ٣٣٣
هَادٍ ٢٠٨	هَيْتَاءٌ ٢٩٩	هَدَّاتِ الرَّجُلِ ٢٩٧
هَادِرٌ ١٤٢ ، ١٨٦	هَيْتَرٌ ٤٧١	هَدَّاتِ الْغُيُونِ ٢٩٧
الْهَارِبُ ١٩ ، ٣٥٥	هَيْتَفٌ يَهَيْتَفُ هَيْتَفًا وَهَيْتَفًا ٩١	هَذَاةُ ٢٩٧
الْهَاشِمَةُ ٦٩	الْهَيْتَمَاءُ ٢٥٢	هَذَاةُ ١٣٨
هَاقَتِ تَهَافٌ هِيَافًا وَهِيَافًا ٣٣٥	هَيْتِيءٌ ٢٩٩	هَذَاكَرٌ ١٥١
الْهَالِكِيُّ ٢٤٨	الْهَيْتَيْتَةُ ٦٤	الْهِدَانُ ١٣٨ ، ٢٠١
الْهَالَةُ ٢٩١	هَيْتُهُوَا ٦٤	الْهَدَجَانُ ١٩٣
الْهَامُ ٣٠٢ ، ٣٣٥	هَيْجَاجَةٌ ١٣٥	هَدَرَ ٧٨ ، ١٣٣ ، ١٨٦
هَامٌ يَهِيمٌ هَيْمًا وَهَيْمًا وَهَيْمَانًا ٣٣٦	الْهِيَجَانُ ١٦٩ ، ٢٦٦ ، ٣٠٩	هَدَرَ يَهْدُرُ هَدْرًا ١٨٦
الْهَامَةُ ١٢٩ ، ٣٢٤ ، ٣٣٥	هَيْجَجَتْ ٤٦٤	هَدْرَةٌ ١٤٢
الْهَابُ ٢٠٤	هَيْجَدٌ يَهْجُدُ هَيْجُودًا ٤٦٧	هَدْرَةٌ ١٤٢
الْهَابَاتُ ٢٠٤	هَيْجَرٌ ٣١٠	هَدْرَةٌ ١٤٢
الْهَاشَةُ ٣٨	هَيْجَرًا هَيْجَرًا ١٧٨	الْهَدَفُ ٧ ، ١٠٩
الْهَالَةُ ٣٨١ ، ٤٣٠	الْهَيْجَرُ ١٣٧ ، ١٦٠	الْهَذْفَةُ ٢٧
هَبَّتْ ٤٥١	هَيْجَعٌ ٣٥١	هَذَّكَ مِنْ رَجُلٍ ٩٥
هَبْتَةٌ ٧٢ ، ١٣٧	هَيْجَعٌ هَيْجُوعًا ٤٦٧	هَذَّكَرٌ ١٥١
هَبَّتَهُ هَبَّتَاتٍ ٧٢ ، ١٣٧	الْهَيْجَفُ ١٦٩	الْهَدُّكُورَةُ ٢١٣
هَبَّجَهُ هَبَّجَاتٍ ٧٢ ، ١٣٧	الْهَيْجَفُجَفٌ ١٧١	الْهَدِيمُ ١٥٧ ، ١٨٦ ، ٢٤٧
الْهَبْرُ ٤٥٠	هَبَّجَلْتُ تَهْجِيلاً ١٧٧	الْهَدِيمُ ١٨٦
هَبْرَةٌ ٤٥٠	الْهَيْجَمَةُ ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦	الْهَدِيمُ ١٨٦
هَبَزَ يَهْبِزُ هَبْرًا وَهَبْرًا وَهَبْرَانًا ٣٣٣	الْهَيْجَعُ ١٦١	هَدِمْلٌ ٣٨٤
هَبِصَ هَبِصًا ٣٦٩	الْهَيْجُودُ ٤٦	هَدِمْلٌ ٣٨٤
هَبَّعَ ١٩ ، ٣٥٥	هَيْجُودٌ وَهَيْجَدٌ ٤٦٧	هَدُونٌ ٩٥
هَبَّعَ يَهْبِغُ هَبَّعًا ٤٦٧	الْهَيْجُولُ ٢٤٩	الْهَدْيِيُّ ٢١٩
الْهَبْلُ ٢٦٢	الْهَيْجِيرُ ٣٠٩	الْهَدْيِيَّةُ ٢٩٩
هَبَلَّتْ الرُّعْبَلُ ٤٢٥	الْهَيْجِيرُ الْأَعْلَى ٣١٠	هَذَاهُ ٧٥
هَبْتَقَعَ ٩٧ ، ١٣٨	هَيْجِيرَاهُ ٤٥٩	هَذَافٌ ٢٠٣

الهَلْمَةُ ٢٠٧	هَزَبْرَ ٥٨	الهَلْقَامُ ١٦١ ، ١٦٢
الهَلْمَةُ ٢٠٧	هَزَبْرَانُ ٥٨	الهَلْقَسُ ٩٩
هَذَهُ ٧٥	هَزِيعُ ٢٩٩	الهَلْكَ ٣٤٠
هَرَ ٥٩ ، ٦٤ ، ٢٥٥ ، ٤١٨	هَسَسَ ١٨٨	الهَلَّلُ ١٣٠
هَرَّتَهُ ١٧٩ ، ١٨١	هَشَّ ١٤٧	الهَلْمَانُ ١١
هَرَجَ يَهْرُجُ هَرْجًا ٢٦٤	هَشَّ الْمَكْسِرِ ١٤٥	هَلَّةٌ ٢٠
هَرَدَ ٤٥٤	هَشَّ الْيَدِينِ ٣٤٠	هَلْهَالٌ ٤٨٥
الهَرْدَبَةُ ١٢٩ ، ٢٢٨	هَشَّاشٌ ١٤٥	هَلْهَلٌ ٤٨٥
هَرَدْتُهُ ٤٥٤	هَشَمَتَ ٦٩	الهَلْوَفَةُ ٢٢٨
هَرَدَهُ ١٧٩	هَشَمْتُ أَهْشِمُ ٩٢	الهَلُوكُ ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٣٤٠ ، ٤٩١
هَرَسْتُ أَهْرِسُ هَرْسًا ٩٢	الهَشِيرُ ١٢٣	هَمَّ ٢٢٦ ، ٣٤٥
هَرَطَ يَهْرِطُهُ هَرْطًا ١٧٩	هَصَرَهُ يَهْصِرُهُ هَصْرًا ١٢٣	هَمُّ هُمٌ ٤٣١
الهِرْطَالُ ١٦٢	الهَضَاءُ ٣٦	هَمَالِيلٌ ٣٨٤
هَرَعَ ٤٦٦	الهِضْبُ ٤٦ ، ٢٤٨	هَمَّتَ ٤١٤
هَرَعٌ ٤٦٦	الهِضْبَةُ ٤٦ ، ٢٤٨	هَمَّتْ تَهْمِي هَمِّيًا ٤٦٥
هَرَقْتَهُ ٢٧٧	هَضَمَ ١٤٥ ، ٢١٧	الهَمَجُ ٤٧٠
الهُرْكَ ٢٣٨	هَضَمَاءُ ٢١٧	هَمَجَةٌ ١٣٦
هُرْكِلَةٌ ٢١٢	الهَضُومُ ١٤٥	هَمَدَ ٣٨٤
الهِرْكُولَةُ ١٩٦ ، ٢١١	هَضِيصٌ ٢١٧	هَمَرَجَتْ هَمَرَجَةً ٤٠١
هِرْمٌ ٣٨٤	الهَفْوُ ١٩٤	الهَمْرَشُ ٢٢٨ ، ٢٥٦
هَرَوَزٌ هَرَوَزَةٌ ٣٣١	هَفَوْتُ هَفْوًا وَهَفْوَانًا ١٩٦	الهَمْرَةُ ٤٩٠
هَرِيْتُ ٢٦٢	الهَقْلُ ١٩٣	الهَمْرَةُ ٤٩٠
الهَزَالُ ١٠٥	هَقِيمٌ ٤٧٠	الهَمْسُ ٤٤٥
هَزْبِيلَةٌ ٣٥٧	الهَقْوَرُ ١٦١	هَمَعَتْ تَهْمَعُ هَمَعًا ٤٦٥
هَزَرَاتٌ ١٣٩	هَكَعَةٌ ١٣٧	الهِمْتَى ٢٠٩
هَزَرْتُهُ أَهْرُزُهُ هَزْرًا ٧٢	هَكَعَةٌ نَكَعَةٌ ١٣٧	الهَمْلُ ٦٥
هَزُجٌ ٢٩٩	هَلْ لِكَ ٣٦٣	هَمَّلٌ وَهَمَّالٌ وَهَمَلٌ ٣٩٦
هَزَعَهُ ٩٣	الهَلَالُ ٢٨٧ ، ٢٩٢	الهِمْلَاجُ ٢٠٤
هَزَلٌ يَهْزَلُ هَزَالًا ١٠٤	الهَلْبَاجَةُ ١٣٦	هَمَلْتُ تَهْمَلُ هَمَلًا وَهَمَلَانًا ٤٦٥
هَزَلٌ يَهْزِلُهَا هَزَلًا ١٠٥	هَلْبَيْسَةٌ ٣٥٧	الهَمْلَجَةُ ٢٠٤
الهَزْلُجُ ١٩٩	الهَلْتَاءَةُ ٢٧	هَمَّةٌ ٢٢٦
الهَزَلَى هَزِيلَةٌ ٤٨	الهَلْتَاءَةُ ٢٧	هَمْهُومٌ ٤٨ ، ١٠٨
الهَزِيمُ ٢٦٩	هَلَّعٌ ١٩	الهَمْوَعُ ٤٦٦
هَزَمَ الشَّيْءَ ١٢٣	هَلَعَةٌ ١٩	الهَمْوَمُ ٢٤١ ، ٤١٤

الوارِد ٤٠	الهِدْكَرُ ٢٠٦ ، ٢١٣	الهِمِصُّ ٣٢٧
وَارِدْتُهُم ١٣٠	الهِدْكَرُ ٢٠٥ ، ٢٠٦	هِنْءٌ ٢٩٩
وَارِشٌ ١٧١ ، ٢٧٤ ، ٤٥٨	هَيْدُكُورٌ ٢١٣	هَنَانِي ٤٩٩
الوَارِمُ ٢٠٥	الهِيْضَلُ ٣٦	هَنَانَةٌ ٣٥٨
وَارِي الرَّنْدُ ١٤٥	الهِيْضَلَةُ ٣٣ ، ٢٢٦	هَنَانِي ٤٩٩
وَاسِعُ الدَّرْعِ ١٤٦	الهِيْضَةُ ٨٦	الهِئَمَةُ ٤٩٠
وَاسِيَتُهُ ٣٤٠	الهِيفُ ٣٣٥	هُنَيْدَةٌ ٤٤ ، ٤٦
وَاشٍ ٣٥٣	الهِيفَاءُ ٢١٧	الهُوَاجِرُ ٢٥٠
وَاشَكْتُ مُوَاشِكَةً ١٩٦	الهِيقُ ١٥٩	الهُوَادِي ٢٠٨
وَاطَأٌ ٤٠	الهِيفَاتُ ١٥٩	هُوَاهِيَةٌ ١٢٧
وَاطَبٌ يُوَاطِبُ مُوَاطَبَةً ٣٢٤	هِيقَةٌ ١٥٩ ، ١٩٣ ، ٢٥٥	هُوَتْ أُمَّهُ ٤٢٧
الوَائِلُ ١٤٣ ، ١٧١ ، ٢٧٤	الهِيكَلُ ٢٣٧	الهُوَجُ ١٣٨
الوَاقِرُ ١٧٧	الهِيلُ ١٠ ، ١١	الهُوَجَلُ ٤٦٨
الوَاقِعُ ٤١٥	الهِيلَمَانُ ١٠ ، ١١	الهُوَجَلَةُ ٢٤٧
وَاطَّظُ يُوَاطِظُ مُوَاطِظَةً ٣٢٤	هِيمَانُ ١٦٩ ، ٣٣٦	الهُوَذَةُ ٥١
وَاطَّكَلْتُهُ ٣٤٠	الهِئَمَةُ ٦٧ ، ٣١٦	الهُوَذِيَّةُ ٥١
الوَائِبُ ١٩٩	الهِيُوبُ ١٢٨ ، ١٢٩	الهُوزُ ٢٨
وَالِيعٌ ١٧٣		الهُوَكُ ١٣٨
الوَائِلَةُ ١٢ ، ١٦٩	و	الهُوَلُولُ ١١٩
الوَائِي ٣١٦	الْوَأْبُ ٢٧٨	هُوَمٌ تَهْوِيْمًا ٤٦٧
وَالْيَهُ ٦٦	الْوَادُ ٣١٦	الهُونُ ٢٨
وَامْرَتُهُ ٣٤٠	وَأَدُهُ يَنْدُهُ ٣١٦	هُوَهَاءَةٌ ١٢٧
الوَاقِقُ ١٠٥ ، ٣٣٩	الْوَأْنُ ٢٢٣	الهُويُّ ٢٠٩ ، ٢٩٩ ، ٤٣١
وَامِنَةٌ ٣١٥	وَأْنَةٌ ٢٢٢	الهُيَاءُ ٤٧٧
الوَائِي ٥٠	الْوَأْيُ ١٥٠	الهُيَاءُ ، الِهيَاءُ ١١
الوَاهِنُ ١٠٣	وَإِيْرٌ ١٨٥	الهُيَامُ ١٦٩
الْوَبَاصُ ١٩٢	الْوَابِصُ ١٥٣ ، ١٥٥	هَيْبٌ ١٢٩
وَبَدًا ، ٢٠ ، ٢١	وَإِيْطٌ ١٠١	هَيْبَانٌ ١٢٧
وَبَدْتُ وَبَدًا ٥٨	وَاجِبٌ ٣٢٩	الهُيْبَةُ ١٢٨
الْوَبْرُ ٤٥٠	وَاجِرَتُهُ ٣٤٠	هَيْتَاءُ ٢٩٩
وَبِصَنَ يَبِصُنُ وَبِصًا وَبِصَةً وَبِصًا	الْوَاجِمُ ٥١ ، ٤٦٠	الهُيْجَا ١٠٢ ، ٤٩٦
١٥٣	وَاحِدَةٌ ٢٩٩	هَيْجَتُهُ ٥٥
وَبِطٌ ١٠١	وَاحِئَتُهُ مُوَاحِئَةٌ ٦١	هَيْدَانٌ ١٢٩
وَبِطٌ يَبِطُ وَابِطٌ ٤٤٥	وَاحِيَتُهُ ٣٤٠	الهُيْدَبُ ٣٨٩



وَرْدُ الْقَطَاةِ ٣٣	الْوَجِيهَةُ ٤٩٠	وَبَطَّ يَبْطُ وَبُوطًا ١٠١
وَرَدَّتْهُ ٨٨	وَحْرٌ ٦١	وَبَلَّتْهُ ٧٢
وَرَشَّ يَرِشُّ وَرُوشًا ١٧١	الْوَحْرَةُ ٢٢٤	الْوَبِيصُ ١٥٣
وَرُظَةٌ ٤٩٧	وَحْشٌ وَمُوحِشٌ ٤٧١	وَتَيْحٌ ٣٨٢ ، ٤١٩
الْوَرُوعُ ١٢٩ ، ١٤٠	الْوَحْفُ ٤٠٩	وَتَيْحٌ ٣٨٢
الْوَرِيقُ ١٧ ، ٣٢٥ ، ٤٤٢ ، ٤٥١	الْوَحَاوِحُ ١٢١	وَتَحَّتْ ٣٨٢ ، ٤١٩
وَرَقَاءُ ٣٢٥ ، ٤٤٢ ، ٤٥١	الْوَحْيُ ١٢١	وَوَّرٌ ٦١ ، ٣٤٧ ، ٤٣٥
الْوَرَكَاءُ ٢١٣	الْوَحْدُ ١١٨	الْوَوَّرُ ٤٣٥
وَرَهَاءُ ١٣٨ ، ٢٤٧ ، ٤٣٤	وَحْزٌ ٤٥١	وَوَّرْتُهُمْ ٤٣٥
الْوَرُوشُ ٢٧٤	وَحْضَهُ الْوَحْضُ ٧٦	وَوَيْعٌ ٢٤٩
الْوَرَى ٢٧ ، ٢٨ ، ٤٢٧	وَحْوَاخٌ ٩٩	وَوَيْعَتْ تَوَيْعُ وَتَوَاعًا ٢٤٩
الْوَرِيُّ ٤٢٧	وَحْيٌ ٤١٧	الْوَوَيْعَةُ ٢٤٩
وَرِيُّ الرَّنْدِ ١٤٥	الْوَدَائِعُ ٤٠٦	الْوَوْتُنُ ٢٣٤
وَرِيًا وَفُحَابًا ٤٢٦	وَدِدْتُ وَدَادَةٌ وَوِدَادًا ٣٣٩	وَوَتَّتْهُ أَتَيْتُهُ وَتَوًّا ٩٠
وَرز ٤٢٢ ، ٤٩٩	وَدِدْتُهُ أَوْدَهُ وَدًا وَمَوْدَةٌ ٣٣٩	وَوَيْحٌ ٣٨٢ ، ٤١٩
الْوَرْمَةُ ٤٥٧	وَدَّعَهَا ٤٦٠	الْوَوْتِينَ ٩٠
الْوَرِيمُ ٤٥٠	الْوَدَقُ ٣٨٩	وَوَيْحٌ ٤٨٦
الْوَرِيْمَةُ ٤٧٤	الْوَدَكُ ٤٧٦	وَوَجَّحٌ ٤٤١ ، ٤٤٢
وَسَقَ يَسِقُ ٤٣٣	وُدِّي ٣٣٩	وَوَجَّحٌ وَوَجَّحٌ وَوَجَّحٌ ٤٤٢
الْوَسَنُ ٢١٨ ، ٤٦٨	وَوَيْعَةٌ ٤٠٦	الْوَوَجَّحَةُ ١٣٣
الْوَسْنُ وَالسَّنَةُ ٤٦٧	الْوَوَيْقَةُ ٢٧٩	وَوَجَّعٌ ٨٠
وَسِنٌ وَوَسْنَانٌ ٤٦٧	الْوَوْدَةُ ١١٤	وَوَجَّعَى ٨٠
وَسَنَى وَوَسِينَةٌ ٤٦٧	الْوَوْدَرَةُ ٤٥٠	الْوَوَجْبُ ١٢٩ ، ٣٢٩ ، ٤٥٧
وَسُوقٌ ٣٠٠	وَوَدَّلٌ ٢١٩	وَوَجِبَتْ تَجِبُ وَوَجُوبًا ٢٨٥
الْوَسِيْقُ ٢٠٩	الْوَوْدَلَةُ ٢١٩	الْوَوَجْبَةُ ٤٥٧
وَسِيْمٌ ١٤٩ ، ٢١٨	الْوَوْدَمُ ٣٩٣	الْوَوَجْدُ ٦٠
وَسِيْمَةٌ ١٤٩ ، ٢١٨	وَوَدَمَاتٌ ٣٩٣	وَوَجَّعٌ ٨٠
الْوَشَاءُ ٧	الْوَوْدِيْلَةُ ٢١٩	وَوَجَّعٌ ٨٠
الْوَشَاكُ ١٩٦	وَوْدِيَّةٌ ٣٥٧ ، ٣٥٨	الْوَوَجْعُ ٨٠
الْوُشَاةُ ٣٥٣	الْوَوْرَادُ ١٣٠	الْوَوَجْمُ ٥١
وَشْرَهُ يَشْرُهُ وَشْرًا ٧٣	الْوِرَاطُ ٤٩٧	وَوَجَمَ يَجِمُ وَوَجْمًا ٤٦٠
وَشَلٌّ ٣٨٨	وَرَاهُ يَرِيهِ وَرِيًا ٤٢٧	الْوَوَجْهُ ١٩٩
الْوَشْمُ ٢١٩	السَّوْرَدُ ٧٨ ، ٨٧ ، ١٢٩ ، ١٩٥	الْوَوْجُوهُ ٥٠٠
الْوَشَوَاشُ ٢٠٦	٢٩٥	وَوَجَّحٌ ١٣٣

وَقَاعٌ ٣٠٥	وَوَطَبٌ يَطْبُ وَطُوبًا ٣٢٤	وَوَشِيَتْ ٤٣٣
الْوَقَايَةُ ٤٩٢	الْوُطَيْفُ ٢٧٧	الْوَشِيظَةُ ١٤١
وَوَقَّتَتْ ٥٠٠	الْوِعَاءَانُ ٤٩	الْوَشِيْقُ ٤٥٠
وَوَقَدَاتٌ ٢٧٩	الْوَعَثُ ١٩١، ٣٤٤	وَصَابٌ ٨٠
الْوَقْدَانُ ٢٧٩، ٢٨٠	وَوَعْثَةٌ ٢١٨	وَوَصَابِي ٨٠
الْوَقْدَةُ ٢٧٩	وَوَعْرٌ ٤١٩	الْوِصَالُ ١٧٥، ٢٠٢
وَوَقَدَى ٢٧٦	الْوَعْكُ ٨٧	الْوَصَبُ ٨٠
الْوِئْرُ ٢٠٨	وَوَعَكْتُهُ ٨٨	وَوَصِبٌ ٨٠
وَوَقَرٌ وَوَقْرًا ١٢٦	وَوَعَكَةٌ ٦٧	وَوَصِبٌ ٨٠
وَوَقَرْتُ أَقْرَهُ وَوَقْرًا ٩٣	وَوَعَكَةُ الْأَمْرِ ٦٧	وَوَصَّصْتُ ٤٩٣
وَوَقْرَةٌ ٧٣، ٢٧٩	وَوَعَلٌ ٢٩١، ٤٢٢	الْوَضَلُ ٣٥٠
وَوَقَصَ يَقْصُهَا وَوَقَصًا ٨٩	وَوَعِيٌّ ١٨٣، ١٩١	وَوَضْمٌ ١٧٩
الْوَقْصَاءُ ١٥٩	وَوَعَى يَعْي ٩٣	الْوُضُوعُ ٤٩٣
وَوَقَعَ فِي جَحِينِي ٤٠٤	وَوَعَى يَعْي وَوَعِيًا ٧٧	الْوُضُوعَةُ ٤٩٣
وَوَقَعَ فِي خَلْدِي ٤٠٤	الْوَعَالَةُ ١٧١	وَوَصِيلُ الشَّيْءِ ٤٣٢
وَوَقَعَ فِي رُوعِي ٤٠٤	الْوَعْبُ ١٠٢، ١٤٢	وَوَضَاءٌ ١٦٥
وَوَقَعَ فِي صَفْرِي ٤٠٤	الْوَعْدُ ١٠٣، ١٤٢	وَوَضَحَ يَضِخُ ٢٩٢
وَوَقَعَ فِي ضَمِيرِي ٤٠٤	وَوَعَرَاتٌ ٢٧٩	وَوَضَخْتُ ٣٩٠
وَوَقَعَ فِي نَفْسِي ٤٠٤	وَوَعَرْتُهُ ٢٨٠	الْوُضْعُ ٢٣٤، ٤٥٧
الْوَقْفُ ٤٨٧	وَوَعَرْنَا ٢٧٩	الْوَضْمُ ٤٤٦
وَوَقِمْتُ ٤٦٠	الْوَعْرَةُ ٦١، ٢٧٩، ٢٨٠	وَوَضْمَةٌ مِنَ النَّاسِ ٢٧
الْوَقَافَةُ ٢٥٧	وَوَعْرَةُ الْحَرِّ ٢٨١	وَوَضُمُوا ٢٧
الْوِكَاءُ ٤٩	وَوَعْرَ يَوْعُرُ وَوَعْرًا ٦١	الْوَضُوءُ ٤٦٨
وَوَكَّرْتُ أَكْرَهُ وَوَكَّرًا ٣٨٨	الْوَعْلُ ٨، ١٠٣، ١٤٢، ١٧١	الْوَضُوحُ ٢٩٢
وَوَكَّرْتُهُ تَوَكَّرًا ٣٨٨	٢٧٤	الْوَضُوحُ ٣٩١
الْوَكْرَةُ ٤٥٦	وَوَعَلٌ يَعْجُلُ الْوَعْلَانُ ١٧١	وَوَضِيءٌ وَوَضَاءٌ ١٥١
الْوَكْرُ ٧٢	وَوَعْمٌ ٦١	الْوَضِيْمَةُ ٢٧
الْوَكْعَاءُ ٢٥٢	وَوَقٌّ ٢٢٤	الْوَضِيْنُ ٤٥٩
الْوَكْفُ ٤٥٤	الْوِافِضُ ٣٦	الْوِطَابُ ٤١١
وَوَكَّفْتُ تَكْفُفًا وَوَكْفًا ٤٦٥	وَوَقْرٌ ٥، ٣٩٥	الْوِطْبُ ١٣٦، ١٣٩، ٢٢٤، ٤١١
وَوَكِمْتُ ٤٦٠	وَوَقَّسٌ ٢٩	الْوِطْبَاءُ ٢٥٢
وَوَكَاكٌ ١٨٩	وَوَقْصَةٌ ٣٦	وَوَطَّرٌ ٤٢١
الْوَكَاكَةُ ٢٠٦	وَوَقَّقٌ ١٤	الْوِطْفَاءُ ٢٧١
الْوَكَاكَةُ ٤٥٦	وَوَقَى يَعْي وَوَقَاءٌ ١١	الْوِطْوَاطُ ١٠٣

وَلَاهَا ذَنْبًا ٣٦٧	الْوَهْمُ ٤٦٣	وَيَهْرُ ٢٩٣
الْوَلَانْدُ ٣٤٧	وَهْنٌ ٢٩٧	يَيْبُدُ ٣٨٤
وَلَبٌ ١٩٩	الْوَهَانَةُ ٢١٩	يَبَارِجُ ٢٠٣
وَلَثْتُ أَلِكْتُ وَلَثًا ٧٣	وَهْوَاةٌ ١٢٧	يَبْسَحُ ١٥٧
الْوَلْدُ ١٨	الْوَيْبُ ٤٠٩	يَبْسَسُ ١٩١ ، ٤٧٨
وَلَعٌ يَلَعُ وَلَعًا وَوَلَعَانًا ١٧٣	وَيْسٌ لَهُ ٤٣٠	يَبْتَرِسُ ١٨٨
الْوَلُوقُ ٢٠١	الْوَيْلُ ٤٣٩	يَبْتَرِضُهَا ٣٨١
وَلُوقٌ وَوَلَقَةٌ ١٧٥	وَيْلُ أُمَّهَا ٣٩٥	يَبْتَهَسُ ١٩١
وَلَقٌ يَلِيقُ وَوَلَقًا ١٧٥		يَبْتَوِعُ ١٩١
وَلَقَهُ وَوَلَقَاتٍ ٧٣	ي	يَبْتَابِعُ ٥٥
الْوَلَةُ ١٦٩	يَأْبُرُوا ٧	يَبْتَجْمَهُرُ ١١١
وُلُوجٌ ٣١٠	يَأْجُرُ أُجُورًا ٩٣	يَبْتَحَايِكُ ١٩٨
الْوَالِيدُ ٢٧٧	يَأْدُمُ ٣٥٠	يَبْتَحْتَفُ ٣٠٢
الْوَالِيدَةُ ٣٨٠ ، ٣٤٧	يَأْفِرُ ١٦٦	يَبْتَحَوَسُ ١٢٢
الْوَالِيمَةُ ٤٥٦	الْيَأْفُوقُ ٢٠٦	يَبْتَحْرِقُ ١٤٥
الْوَالِيَّةُ ١٢٩	يَأْلِبُ أَلْبًا ١٩٢	يَبْتَحَطَّلُ ١٩٨
الْوَامِدُ ٢٨٠	يَأْمُرُ أَمْرًا وَأَمْرَةً ٦	يَبْتَذَلِمُ ١٨٩
وَمِدٌ ٢٨٠	يَا بِنَ الْعَيْلِمِ ٢٦٣	يَبْتَرَادُ ٢١٤
وَمِدَتْ ٢٨٠	يَا بِنَ اللَّيْثِيَّةِ ٢٦٣	يَبْتَرَعَسُ ١٨٩
وَمِدَتْ وَمَدًا ٥٨	يَا هُمْرَةَ اهْمِرِيهِ ٤٩٠	يَبْتَرَنُحُ ٢٧٥
وَمِدَّةٌ ٢٨٠	يَابِغُ ١٥٥	يَبْتَرَحَرُ ٥٠
وَمِيقَتُهُ أَمِيقَةٌ ٣٣٩	يَاهُ ٢٩٩	يَبْتَشِجُ ٤٩٦
وَنَى ٦٤ ، ١١٩ ، ٣٧٦	يُيَادِرُ ٢٨٩	يَبْتَشْكِي ٨٠
وَنَى يَنْبِي وَنَبًا وَوَنِيًّا ٣٧٦	يُيَالُ عَنْهُ ٢٦٩	يَبْتَطْرَفُ ٤٤٤
وَهَجٌ ٢٨٠	يَبْتُ ٢٧٤	يَبْتَعْصَبُ ١٥
الْوَهْجَانُ ٢٧٩ ، ٢٨٠	يَبْتُ ٢٧٤	يَبْتَعَيْفُ ١٩١
وَهْجَانَةٌ ٢٨٠	يُبْسُ ٤٧٢	يَبْتَفْحَجُ ١٩٠
وَهْجَةٌ ٢٨٠	يَبْعَثُ الْكَلَابَ مِنْ مَرَابِضِهَا ١٧	يَبْتَفَوُّ ٢٧٠
وَهْرٌ ١٨٩	يَبْعَلُ ٦٦	يَبْتَقَارِظَانُ ٣٢١
وَهَسْتُ أَهَسْتُ وَهَسًا ٩٢	يَبْغِي ١٨٨	يَبْتَقَحْمُ ٢٣ ، ١٤٦
وَهَصَهُ يَهْصُهُ وَهَصًا ٩٣	يَبْغِي فِي الدِّينِ ٢٣٨	يَبْتَقْرَفُ ١٦٧
الْوَهْطُ ٩٣	يُبْلُ إِبْلَالًا ٨٥	يَبْتَقَشِّرُ ١٥٢
وَهْطُهُ ٩٣	يُبْلُ بُلُولًا ٨٥	يَبْتَقَهْوَسُ ١٨٨
الْوَهْلُ ١٢٧	يَبْنِي مَجْدَهُمْ ٧	يَبْتَكْتَلُ تَكْتَلًا ١٨٩

يَحْلُ ١٠٥	يَحِلُّ ٦٥ ، ٩٨	يَتَكَدَّسُ ١٨٨
يَخْلِجُ ٣٨٨	يَجِبُهُ ٣٣٩	يَتَكَشَّمُ ٤٥٣
يَحْلُهَا بِخِلَالِ ٤٧٩	يُحَدِّثُ بِالْغَائِبِ ١١٩	يَتَلَدُّعُ ١٢٠
يَحُمُّ ثِيَابَ فُلَانٍ ٣٢١	يَحْدُو ٤٦	يَتَلَعُّعُ ٤٧١
يَخْنِسُ ٢٩٣	يَحْذِفُ ١٩٠	يَتَلَمَّجُ ٢٠٥
يُخَنْظِي ١٧٧	يَحْذِمُ حَذْمًا ١٩٠	يَتَلَهَّرُ ١٧٢
يَحُونُونَهُمْ ١٩٤	يَحْذُو ٢٦٩	يُتَلِّي ٤٠١
يَدُّ وَاحِدَةً ٣٩	يَحْذِي ٢٦٩	يَتَمَتَّهُ ١٣٩
يُدْأِدِي ٢٩٣	يُحَرِّبُ ٣٤	يَتَمَرُّ ١٤٧
يُدَالِكُ ١٦	يَحْرِقُ ٥٧ ، ٤١٣	يَتَمَسْكُنُ ١٤
يُدَحِّصُ ١٩٣	يَحْرِقُ أَسْنَانَهُ ٥٧	يَتَمَيَّرُ ٥٦
يُدْرِجُ ٢٠٦	يَحْضَأُ ١٧٢	الْيَتْنُ ١٧١ ، ٢٣٤
يُدْرِكُ ٢٩٢	يَحْظِلُ ٤٩ ، ٢٠٤	يَتَنَافَتُ ٤٧٣
يُدْرِمُ دَرَمَ الْأَرْنَبِ ١٩١	يَحْفَى بِذِكْرِي ٤٤٤	يَتَنَوَّلُ ١٤٧
يُدْفَعُ ١٧١	يَجْلُ ٣٥١	يَتَهَقَّلُ ٢٠٦
يُدْلِفُ ٢٧	يَجْلِجُ ١٩٨	يَتَهَمُّ ١٨١
يُدْتِي ١٧٢	يَحْلِقُ ٩	يَتَهَوَّشُونَ ٦٣
يُدْهَوِّرُ ٤٨٤	يُحْنِصُ ١٩٨	يَتَوَدَّفُ ١٩١
يُدْوَكَونَ دَوْكًا ٦٣	يَحُومُونَ ٢٦٩	يَتَوَكَّوْكَ ١٨٩
يُدْيِي ٤٨٦	يَجِيدُ ٤٣	يَتَوَهَّرُ ١٨٩
يُدْيِي الرَّجُلُ ١٠١	يَجِيصُ ٤٩٣	يَتَبْتُ ١٢٥
يُدْيِي مِنْ يَدِهِ ٤٢٥ ، ٤٤٥	يَجِيكُ ١٨٩	يُتْرِمِلُ ٤٨٣
يُدْرُو دَرَوًّا ١٩٢	يَجِيكُ حَيْكًا ١٩٠	يُتْرُونَهُمْ تَرَوَةً ٥
يُدْرِي ٩١	يُخَايِرُهَا ٢٦٠	يُتْرِي إِثْرًا ٥
يُدْكِي ٤١٢	يَخْتَصُّ بِالتَّقَرَى الْمُثْرِينَ ٤٥٦	يَتَفَنَّهُ ٤٤٦
يُدْمَرُ ٨٤	يُخْثِرُ ٦٦	يَنْخِي ٤٠٩
يُدْيِبُ ٦٦	يُخْرِفُهَا ٢١٩	يَجْدِيفُ ١٩٠
يُدْيِمُهَا ٢١٩	يَخْزِي ١٤١	يَجِدُنُ ٢٣٩
يِرَاعَةُ ١٢٧	يَخْصِرُ ٢٨٢	يُجْدِي عَنْهُ ١١
يِرِيضُ ١٩٢	يَخْضِمُ ١٧٢	يَجْرِضُ ٣٣١
يُرْبِي ١٨٩	يَخْطُبُ ٢٤١	يَجْلِبُ ٧٨
يِرْتَاخُ ٢٦٦	يَخْطُبُونَ ٢٤١	يَجْلُو ٣٠٣
يِرْدُ ٣٣	يَخْطَلُ ١٣٧	يَجِيضُ ١٩١
يِرْزُمُ ١١١	يَخْلُ ١٠٥	يُحَابِي ١٦٧

يَظَنُّنِي ١٨١	يُسِّنُّ ١٤٩	يُرَضِّعُ ٥٢ ، ١٩٢
يُعاوِدُهُ ٨٥	يُسْتَنِّي ٤٨٨	يُرْعَدُ ١٣٠
يُعَبِّثُ ٤٧٣	يُسُوفُ ٣١	يُرْفِدُ ٣١٥
يُعِدِنِي ٣٤٦	يَسُوقُ ٣٣٢	يُرْفِضُ ٤٧٤
يُعَبِّسُ ٥٧	يُشارِبُكَ ٢٧٣	يُرْفِغُ ٤٧١
الْيَعْبُوبُ ٢٨٣	يُشافُ ٥٠	يُرْفِقُ دَمَ غَيْرِهِ ٤٢٥
يَعْتَرِيكَ ١٥	يَشْحَدُهُ ٤٤٦	يُرْكُضَنَّ ٣٤٧
يَعْتَشِرُ ٥٧	يَشْحَنُهُم ١٩٤	يُرْمِضُهَا رَمَضًا ٤٣٢
يَعْدُ عِيَالَهُ ١٧٠	يَشُدُّ ١٦٧	يُرْمَعِلُ ٣٠٤
يَعْدِلُ ١٨٩	يُشْكِي ١٨٢	يُرْمِكُ ١٦
يُعْدِمُنِي ٣٨٢	يُشَلُّ ٢٧١	يُرْوَعَكُ ١٤٩
يَعْرُ ٤١٨	يَشْهَرُونَهُ ٢٨٨	يُرِيحُهَا ٤٥
يُعْسَعِسُ ٣٠٠	يَشُولُ ٨٥	يُرِيْسُ ٢٠٠
يَعْمُرُ ٢٠٦	يُصَبِّي ٣٥١	يُرِيْقُ ٣٣٢
يَعْمَى ٢٣٨	يَصْطَلِي بِالْفَرثِ ٤٥٦	يُرْأَبُ ٢٠٢
يَعْطَبُ ٢٩٠	يَصْفِقُهَا ٢٧٧	يُرْعَقُ زَعَقًا ٤٤٦
يَعْفِرُ ٢٦٦	يَصْلَفُ ٢٣٨	يُرْفَمُ رَقْمًا ٤٨٢
يَعْلُ ٤٨	يُصَمِّدُ إِلَيْهِ ٤١٧	يُرِكُّ رَكِيكًا ١٩١
يَعْنِظِي ١٧٧	يَصْهَى ٧٧	يُرَكِّي ٤١٢
يَعُو ١٠٦	يَصُورُ ٩١	يُرُنُّ ١٨١
يَعْيَا ١٣٨	يُضَامُ ٣٣٠	يُرْهِي ٢٣٥
يَعِيرُ ٨	يَضْرِبُ فِي عَمَائِهِ ١٣٧	يُرْوِزِي ١٩٨
يَعِيمُ ٤٢٤	يَضْفُو ضَفْوًا وَضَفْوًا ٧	يَسْتَيْلُهَا ٢٤٣ ، ٣٥٠
يُعَادِي ١٦٩	يَضْمِرُ ٤٨٣	يُسْتَرَابُ ١٨٢
يَعْضِرُ ١٨٣	يَضْنَأُ ضَنْئًا ٧	يَسْتَسِيرُ ٢٨٩
يُعْلِي ٣٨٢	يَطْبِي ٢٨٧	يَسْتَسْمُونُونَ ٤٥٥
يَعْمَ ٣٠٢	يَطْبِينِي ٤٠١	يَسْتَفِيقُ ٢٧٠
يَفْحَصُ ١٩٢	يَطْرُقُ طَرًّا ١٩٧	يَسْتَفِيهِ ٤٨٣
يَفْحَزُ ١١٠	يَطْرُدُهَا طَرْدًا ١٩٧	يَسْتَسْنِي ٣٦١
يَفْرَقُ ١٢٨	يَطْرُدُهُم ١٩٤	يُسْتَهَاضُ ٨٣
يَفْصِلُ عَنْ حَامِلَتِهِ ٢٦٤	يَطْلُبُهُنَّ ٢٤٢	يُسَجِّي ٣٠٥
يَفْضُ الْجَرَارَ ٢٦٧	يَطْمُ ٢٠١	يَسَّرَ الشَّاءَ ٥٠
يَفْقَأُ عَيْنَ الطَّائِرِ ٤١٣	يَظَافُهُ ٤٤٦	يَسْعُرُونَ ٣٣
يَفُوقُ فُوقًا ٣٣٢	يَظْفَهُ ٤٤٦	يُسْلِمُهُ ٧٦

يَمْلِكُ ٣٥٣	يَكْفَحُونَ ١٢٩	يُقْتُ ١٢
يَمْلُهُ ٤٧٦	يُكْفَى ٤١٠	يُقْتَمُ قُتُومًا ١٥٥
يَمَمْتُهُ ٤١٧	يُكْرُ ١٥٩	يُقْتُ الدُّنْيَا ١٢
يَمُنُّ ٤٥٠ ، ٤٧٠ ، ٤٩٤	يُكْوَعُ ٧٦	يُقَحَّمُ ٤٤١
يَمَنَّا ٣٥٣	يَلَأُفُ ١٧٢	يُقَحَّمُهُ ٣٦٩
يَمْنِحُ ٣٨٢	الْيَلَاءُ ٢٥٢	يُقَدِّعُ ٤٠٨
يَمْنَعُ حَوَازَتَهُ ١٢٦	يُلْبِثُ ٢٢٤	يُقَرِّدُ ٣٩
يَمِيدُ ٢٧٥	يَلْبِزُ ١٧٢	يُقَرِّشُ ٣٩
يَنَافُ ١٧٢	يَلِينُ ١٧٢	يُقَرِّعُ ١٥٧
يُنَافِلُ ، التَّامَلَةُ ٢٠٥	يَلْتَاطُ ٤٠٤	يُقَرِّقُفُ ٢٦٥
يُنَامُ ٤٦٧	يَلْتَبِطُ ٢٠٢	يُقَرَّمُ ٤٢٤
يَنَابُعُ ٥٩	يُلْتَقِطُ فِي الْجَزَعِ ٢٩٠	يُقَرِّمُ قَرَمَانَ الْبَهْمَةِ ٤٨٢
يَنَتَحُّ ٢٥٤	يَلْتَهِمُ ٣٥ ، ٢٨٣	يُقَرَّلُ ٢٠٦
يَنَحْرُ ٢٩٤	يَلْجُ ٣٣٠	يَقْصُ ٩٤ ، ٣٤٢
يُنَزْفُونَ ٢٧٥	يَلْخَصُ ٦٣	يَقْصُرُ ٣٤٥
يُنَزْفُونَ ٢٧٥	يُلْخَنُ ١٦٠	يَقْطِبُ ٢٧٢
يَنزِلُونَ ٢٠٨	يَلْفِظُ ١٤٧	يَقْطُ وَيُقْطُ ٤٦٨
يَنزُو ٣٦٩	يَلْمَعُ ١١٩ ، ١٧٥	يَقْعَطُ ٤٤٦
يَنسَأُ ١١٨	يَلْمَعِي ١١٩ ، ١٢٠	يَقَعُّ ١٥٥
يَنسِرُ ٣٥	يَلِي ذَلِكُ ٢٦٢	يُقَلِّبُ ٣٨٧
يَنسِفُ ٣٩١	يَلِيقُ ٣٥٨ ، ٤٠٤	يُقَمِّحُ ٤٧٤
يَنسِيرُهُ نَسْرًا ٧٤	يُلِيقُ دَرَهْمًا ٣٥٨	يُقَمِيرُ ٢٨٧
يَنعَبُ ٢٩٦	يَلِينُ ٤٢١	يُقَيِّي ٢٦٦
يَنعَى ١٧٧	الْيَمَانِي ٥٧	يُكَارُ ٤٨٤
يَنعُرُ ، يَنعُرُ نَعْرَانًا وَنَعْرًا ٥٥	يَمْتَحِقُ ٢٨٩	يُكْبُو ٤٥٤
يَنفُتُ ٤٧٤	يَمْتَعُ مُتَوَعًا ٣٠٩	يُكْتُ ٣٦ ، ٣٥٨
يَنفِطُ ٥٥	يَمْتَلُ امْتِلَالًا ١٩٢	يُكْرُ وَكْرًا ١٩١
يَنقَضُ ٤٧٤	يَمْتَلِنُ حَوَارَهَا ٢١٥	يُكْرِدُحُ ١٦٧
يُنكسُ ١٤١	يَمِخُ ٣٨٤	يُكْرِدُمُ ٢٠٤
يَنكشِفُ ١٢٩	يَمَحْصُ ١٩٢	يُكْرُدُّهُمُ ١٩٤
يَنجِي ٧	يَمَجِّقُ ٢٨٩	يُكْرِمُحُ ١٦٧
يَنهَزُهُمُ ٤٢٩	يَمْدِي ٢٦٢	يُكْسِلُ ٢٣٧
يَنهَكَ ١٢٢	يَمْرُقُ مُرُوقًا ٩٠	يُكْظُهُ ٤٤٦
يَبُوءُ ٢٢٧	يَمْلَحُ ١٩٢	يُكْعِطِلُ ١٩٨

يُورثُها ٤٨٧	يَهْبَاهُ ٢٩٩	يُنُوسُ ٢٢٧
يُورمُ ١٨٩	يَهْلُونُ ٤٠١	يُهَارُ ١٨١
يُورُها ٢٢٤	يُواقِفُها ١١٩	يَهْجَعُ ٢٥٤
يُوشى ١٦٦	يُوامِرُ ٤٦٢	يَهْجِمُها ٤٤١
يُوفِكونَ ٤٠٨	يُوبَسُّ ٤٧٤	يَهْذِبُ ٢٠٢
يُوكى ٣٨٨	يُوبِئُ ١٣	يَهْرَعُونَ إهْرَاعًا ١٣٠
يَوْمَ أَيْوَمُ ٢٩٤	يُوجِرُ ١٧٢	يَهْزِلُ ١٠٦
يَوْمَ قَرَّ ٣٥٧	يُوحُ ٢٨٣	يَهْلُ ٢٨٧
يَوْمَرُهُ ٦	يُوحِفُ ١٣٥	يَهْلُ ٢٨٧
يَسِيرُ ٣٨٢	يُؤذِنُ ٤٠٩	يَهْوِذُلُ ١٩١

## ٩ - فهرس محتوى الكتاب

- ١- باب الغنى والخصب ..... ٥
- ٢- باب الفقر والجذب ..... ١٤
- ٣- باب الجماعة ..... ٢٥
- ٤- باب الكتاب ..... ٣٣
- ٥- باب الاجتماع ..... ٣٨
- ٦- باب الفرق ..... ٤٠
- ٧- باب الجماعة من الإبل ..... ٤٣
- ٨- باب الشح ..... ٤٩
- ٩- باب المساهلة ..... ٥٤
- ١٠- باب الغضب والحدة والعداوة ..... ٥٥
- ١١- باب الاختلاط والشريق بين القوم ..... ٦٣
- ١٢- باب الشجاج ..... ٦٩
- ١٣- باب الضرب بالعصا والسيف والسوط وغير ذلك ..... ٧١
- ١٤- باب الجراحات والقروح ..... ٧٥
- ١٥- باب المرض ..... ٨٠
- ١٦- باب الحمى ..... ٨٧
- ١٧- باب الرمي ..... ٨٩
- ١٨- باب الكسر ..... ٩٢
- ١٩- باب شدة الخلق والضخم ..... ٩٤
- ٢٠- باب ضعف الخلق ..... ١٠١
- ٢١- باب الهزال ..... ١٠٤
- ٢٢- باب القضاة ..... ١٠٧
- ٢٣- باب الكبير ..... ١٠٩
- ٢٤- باب الأصل والكرم ..... ١١٣
- ٢٥- باب الطبيعة والسجية ..... ١١٦
- ٢٦- باب حدة الفؤاد والذكاء ..... ١١٨
- ٢٧- باب الشجاعة ..... ١٢٢
- ٢٨- باب الجبن وضعف القلب ..... ١٢٧



- ٢٩- باب العقل والحزَم ..... ١٣٢.
- ٣٠- باب الحُمُق والهَوَج ..... ١٣٥.
- ٣١- باب رُذال الناس وسفلتهم ..... ١٤١.
- ٣٢- باب السخاء ..... ١٤٥.
- ٣٣- باب الحسن ..... ١٤٨.
- ٣٤- باب الألوان ..... ١٥٢.
- ٣٥- باب الشرير المسارع إلى ما لا ينبغي ..... ١٥٦.
- ٣٦- باب الطُول ..... ١٥٩.
- ٣٧- باب القِصَر ..... ١٦٣.
- ٣٨- باب الشَّرَه والجِرص والسؤال ..... ١٦٩.
- ٣٩- باب الكذب ..... ١٧٣.
- ٤٠- باب رفعك الصوت بالوقية في الرجل والشم له ..... ١٧٧.
- ٤١- باب الطعن على الرجل في نسبه وعييه ولؤمه ..... ١٧٩.
- ٤٢- باب التُّهْمَة ..... ١٨١.
- ٤٣- باب ما لا بد منه ..... ١٨٣.
- ٤٤- باب النفي في الطعام ..... ١٨٤.
- ٤٥- باب النفي لأحد وما قام مقامه ..... ١٨٥.
- ٤٦- باب هدر الدم ..... ١٨٦.
- ٤٧- باب نعوت وشئ الناس واختلافها ..... ١٨٨.
- ٤٨- باب صفات النساء ما يستحب من النساء ..... ٢١١.
- ٤٩- باب الدمامة والقِصَر ..... ٢٢٢.
- ٥٠- باب العجائز ..... ٢٢٦.
- ٥١- باب نعوت النساء في ولادتهن وحملهن ..... ٢٣٣.
- ٥٢- باب نعوت النساء مع أزواجهن ..... ٢٣٨.
- ٥٣- باب الجرأة والبذاء في النساء ..... ٢٤٤.
- ٥٤- باب الحمقاء والفاجرة ..... ٢٤٧.
- ٥٥- باب ما يُكره من خَلق النساء ..... ٢٥١.
- ٥٦- باب المطلقة ..... ٢٥٨.
- ٥٧- باب المهزولة والهزال ..... ٢٦٠.
- ٥٨- باب صفة النساء في الجماع ..... ٢٦١.
- ٥٩- باب الجماع ..... ٢٦٤.
- ٦٠- باب صفة الخمر ..... ٢٦٥.
- ٦١- باب النَّدام والشَّراب ..... ٢٧٣.
- ٦٢- باب الآنية للخمر وغيرها ..... ٢٧٦.

- ٢٧٩..... ٦٣- باب صفة الحرّ
- ٢٨٢..... ٦٤- صفة الشمس وأسمائها
- ٢٨٧..... ٦٥- باب أسماء القمر وصفته
- ٢٩٥..... ٦٦- باب صفة الليل
- ٣٠٢..... ٦٧- باب أسماء نُعوت الليل في شِدّة الظلمة
- ٣٠٧..... ٦٨- باب نعوت الأيام في شِدّتها
- ٣٠٨..... ٦٩- صفة النهار وأسمائه
- ٣١٢..... ٧٠- باب الدواهي
- ٣١٩..... ٧١- باب الطمع
- ٣٢١..... ٧٢- باب المدح والثناء
- ٣٢٢..... ٧٣- باب القُطوب
- ٣٢٤..... ٧٤- باب المواظبة
- ٣٢٥..... ٧٥- باب الثبات في المكان
- ٣٢٧..... ٧٦- باب الموت وأسمائه
- ٣٣٥..... ٧٧- باب العطش
- ٣٣٨..... ٧٨- باب الحُبّ
- ٣٤٢..... ٧٩- باب أسماء الطريق
- ٣٤٦..... ٨٠- باب المملوك
- ٣٥٠..... ٨١- باب أسماء امرأة الرجل
- ٣٥٢..... ٨٢- باب ما يقال في إتيان الموضع
- ٣٥٥..... ٨٣- باب ما يقال في القلّة
- ٣٥٧..... ٨٤- باب ما يُنطق به بجحد
- ٣٦٠..... ٨٥- باب الريح الطيبة والمنتنة
- ٣٦٣..... ٨٦- باب تغيير اللّحم
- ٣٦٥..... ٨٧- باب الأزمنة والدهور
- ٣٦٧..... ٨٨- باب الزيادة في السّن
- ٣٦٨..... ٨٩- باب أخذ الشيء بأجمعه
- ٣٦٩..... ٩٠- باب الطّر والنشاط
- ٣٧٠..... ٩١- باب الاضطرار والتضييق
- ٣٧١..... ٩٢- باب القَطع
- ٣٧٣..... ٩٣- باب الاتّفاق والصّلح
- ٣٧٥..... ٩٤- باب المقاربة في الشيء والخلافة
- ٣٧٦..... ٩٥- باب الفُتور والإبطاء
- ٣٧٨..... ٩٦- باب انتضاء السيف

- ٣٧٩..... باب رد الرجل إلى الحق عن الباطل ٩٧-
- ٣٨٠..... باب العطاء ٩٨-
- ٣٨٤..... باب إخلاق الثوب ٩٩-
- ٣٨٦..... باب العَصَص ١٠٠-
- ٣٨٨..... باب الملء ١٠١-
- ٣٩٢..... باب بقية الماء ١٠٢-
- ٣٩٥..... باب التضييع والإهمال ١٠٣-
- ٣٩٧..... باب التندّم ١٠٤-
- ٣٩٨..... باب التحدث إلى النساء ١٠٥-
- ٣٩٩..... باب البحث عن الشيء ١٠٦-
- ٤٠١..... باب التخليط ١٠٧-
- ٤٠٣..... باب الإصابة بالعين ١٠٨-
- ٤٠٤..... باب الشيء يسبق إلى القلب ١٠٩-
- ٤٠٥..... باب الفطنة ١١٠-
- ٤٠٦..... باب الثقل ١١١-
- ٤٠٨..... باب ردك الرجل عن الشيء يريده ١١٢-
- ٤١١..... باب في التفضيل ١١٣-
- ٤١٣..... باب المياه ١١٤-
- ٤١٧..... باب القصد والاعتماد ١١٥-
- ٤١٩..... باب الشيء القليل ١١٦-
- ٤٢٠..... باب الحوائج ١١٧-
- ٤٢٢..... باب الاجتماع بالعداوة على الإنسان ١١٨-
- ٤٢٤..... باب الدعاء على الإنسان بالبلاء والأمر العظيم ١١٩-
- ٤٣١..... باب الدعاء للإنسان ١٢٠-
- ٤٣٥..... باب العدد ١٢١-
- ٤٣٨..... باب صفة المتسلح ١٢٢-
- ٤٤٠..... باب اللقاء في قربه وإبطائه ١٢٣-
- ٤٤٤..... باب استقلال الشيء واستصغاره ١٢٤-
- ٤٤٦..... باب الطَّرْد والسوق ١٢٥-
- ٤٤٨..... باب حُسن القيام على المال ١٢٦-
- ٤٥٠..... باب اللحم ١٢٧-
- ٤٥٦..... باب الدعوات ١٢٨-
- ٤٥٩..... باب الإدامة على الشيء ١٢٩-
- ٤٦٠..... باب الحزن ١٣٠-

- ٤٦١..... ١٣١- باب العطف
- ٤٦٢..... ١٣٢- باب النهى عن الشيء يفعله الرجل لم يكن يفعله قبل ذلك
- ٤٦٣..... ١٣٣- باب الذل وهو ضد الصعوبة
- ٤٦٤..... ١٣٤- باب الغرور في العين
- ٤٦٥..... ١٣٥- باب الذم
- ٤٦٧..... ١٣٦- باب التوم
- ٤٧٠..... ١٣٧- باب الجوع
- ..... ١٣٨- باب الطعام الذي تعالجه الأعراب من الطبخ وما وصفوا من الكثرة فيه  
والقلة وما أسيء عمله منه
- ٤٧٢..... ١٣٩- باب الثريد
- ٤٧٨..... ١٤٠- باب الشواء
- ٤٧٩..... ١٤١- باب الأكل
- ٤٨١..... ١٤٢- باب عام
- ٤٨٥..... ١٤٣- باب الحلبي
- ٤٨٧..... ١٤٤- باب الثياب
- ٤٩١..... ١٤٥- باب اللبس
- ٤٩٥..... ١٤٦- باب الطبالسة والأكسية والملاحف
- ٤٩٧..... ١٤٧- باب
- ٤٩٩..... الفهارس الفنية
- ٥٠١.....
- ٥٠٣..... ١- فهرس الآيات
- ٥٠٥..... ٢- فهرس الأحاديث
- ٥٠٧..... ٣- فهرس الأمثال
- ٥٠٩..... ٤- فهرس القوافي
- ٥٣١..... ٥- فهرس الكتب المذكورة في نسخ الألفاظ
- ٥٣٢..... ٦- فهرس مسائل العربية
- ٥٣٨..... ٧- فهرس الأعلام
- ٥٥٣..... ٨- فهرس المفردات والتراكيب
- ٦٥٦..... ٩- فهرس محتوى الكتاب