

مَوْظِعُ الْعِلْمِ  
مُحَقَّقَةٌ عَلَى (٥٠٠) مَجْطُوطَةٌ  
الْمَثُورُ الْإِضَافِيَّةُ  
(١٠)

# الأميرة أفعالك

مُحَقَّقَةٌ عَلَى أَرْبَعِ عَشْرَةَ نُسْخَةً مَخْطُوبَةً

نُظِمَتْهَا

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ الْأَنْدَلُسِيِّ

صَدْرُهُ اللَّهُ (ت ٦٧٢ هـ)

تَحْقِيقُ  
د. عِيَّادُ الْحَمِيدِيُّ  
إِمَامٌ وَمَخْطُوبٌ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ

مِثْقَالُ الْمِثْقَالِ الْعَلِيِّ  
مُحَقَّقَةٌ عَلَى (٥٠٠) مَجْطُوطَةٌ  
الْمَثُونِ الْأَضَافِيَّةُ  
(١٠)

# الْمِثْقَالُ الْعَلِيُّ

مُحَقَّقَةٌ عَلَى أَرْبَعِ عَشْرَةَ نُسْخَةً نَخْبِيَّةً

نَظَمَهَا

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ الْأَنْدَلُسِيِّ

رَحِمَهُ اللَّهُ (ت ٦٧٢ هـ)

تحقيق  
د. عبد المحسن محمد الفهمي

إتمام وخطيب المسجد النبوي الشريف

ح) عبد المحسن بن محمد القاسم ١٤٤٢هـ.

## فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الجباني، محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي

لامية الأفعال: (حواشي)، محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجباني؛

عبد المحسن بن محمد القاسم، ط١- المدينة المنورة، ١٤٤٢هـ

ص ١٦٣، ١٧ x ٢٤سم

ردمك: ٧-٧٨٦٤-٠٣-٦٠٣-٩٧٨

١- اللغة العربية - الصرف أ. القاسم، عبد المحسن بن محمد (محقق) ب. العنوان

١٤٤٢/٨٨٨٤

ديوي ٤١٥,٥

رقم الإيداع: ١٤٤٢/٨٨٨٤

ردمك: ٧-٧٨٦٤-٠٣-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٤٢هـ - ٢٠٢١م

أَمِيَّةُ الْأَفْعَالِكِ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### المُقَدِّمَةُ

الحمدُ لله ربِّ العالمين، والصَّلَاةُ والسَّلَامُ على أشرفِ الأنبياءِ والمرسلين، نبينا محمدٍ وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعدُ:

فقد نزل القرآن الكريم بلغة العرب، قال سبحانه: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾، فحفظُ اللُّغة وتعلُّمها وصيانتها من حفظ الدين، قال شيخ الإسلام: «ومعلومٌ أنَّ تعلُّمَ العربيَّة فرضٌ على الكفاية، وكان السلف يُؤدِّبون أولادهم على اللَّحنِ، فنحنُ مأمورون أمرَ إيجابٍ أو أمرَ استحبابٍ أن نحفظَ القانونَ العربيَّ، ونُصلِحَ الألسنَ المائلةَ عنه؛ فيُحفظُ لنا طريقةُ فهمِ الكتابِ والسُّنةِ»<sup>(١)</sup>.

وعلمُ الصَّرْفِ من أهمِّ علومِ العربيَّةِ، فهو يُعنى بضبطِ صيغِ المُفرداتِ ومعانيها، ويعصمُ من اللَّحنِ في نطقِ حروفها ومبانيها، ولا ينتظمُ عقدُ علمٍ إلا وفنُّ الصَّرْفِ واسطته، ولا ارتفع مناره إلا وهو قاعدته.

(١) مجموع الفتاوى (٢٥٢/٣٢).

وقد تعاقب العلماء على التّصنيف فيه ما بين مُطوّلٍ ومُختصرٍ، وما بين مَثُورٍ ومَنْظُومٍ، فَمِنَ الْمُخْتَصِرِ الْمَثُورِ كِتَابُ جَمَالِ الدِّينِ أَبِي عَمْرِو عِثْمَانَ بْنِ عُمَرَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْحَاجِبِ (ت ٦٤٦هـ): «الشَّافِيَّةُ فِي عِلْمِ التَّصْرِيفِ وَالْحَطِّ»، وَمِنَ الْمَنْظُومِ الْمُخْتَصِرِ نَظْمُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ مَالِكٍ (ت ٦٧٢هـ)؛ حَيْثُ نَظَمَ خِلَاصَةً مَا جَمَعَهُ الْأَقْدَمُونَ مِنْ أَوْزَانٍ وَمَعَانِي كَلِمَاتِ لُغَةِ الْعَرَبِ، وَجَعَلَهَا تِمَمَةً لِأَلْفِيَّتِهِ فِي النَّحْوِ فِيمَا فَاتَهُ مِنْ تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ، وَذَكَرَ فِيهَا الضُّوَابِطَ الْقِيَاسِيَّةَ وَحَصَرَ مَا شَدَّ عَنْ ذَلِكَ، بِمَنْظُومَةٍ اشْتَهَرَتْ بِـ«لَامِيَّةِ الْأَفْعَالِ»؛ لِأَنَّهَا بُنِيَتْ عَلَى رَوِيِّ اللَّامِ، وَأُضِيفَتْ إِلَى الْأَفْعَالِ؛ تَغْلِيْبًا لَهَا لَا اخْتِصَاصًا بِهَا، وَحَوَتْ (١١٤) بَيْتًا مِنْ بَحْرِ الْبَسِيطِ.

وَعُنِيَ الْعُلَمَاءُ بِحِفْظِهَا وَمُدَارَسَتِهَا وَشَرَحُهَا، وَمِنَ الشُّرُوحِ الْمَشْهُورَةِ عَلَيْهَا: شَرْحُ ابْنِ النَّازِمِ بَدْرِ الدِّينِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ ابْنِ مَالِكٍ (ت ٦٨٦هـ)، وَشَرْحُ جَمَالِ الدِّينِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو الْحَمِيدِيِّ الشَّهِيرِ بِبَحْرَقٍ (ت ٩٣٠هـ).

وَلَأَهْمِيَّتِهَا حَقَّقْتُهَا ضِمْنَ الْمُتُونِ الْإِضَافِيَّةِ مِنْ سِلْسِلَةِ «مُتُونِ طَالِبِ الْعِلْمِ»، مُعْتَمِدًا فِي ذَلِكَ عَلَى نُسْخِ خَطِّيَّةِ نَفِيسَةٍ؛ لِتَظْهَرِ كَمَا وَضَعَهَا نَازِمُهَا.

وَقَدْ أَثْبَتُ فِي هَذِهِ النُّسخَةِ حَوَاشِي التَّحْقِيقِ الْمُتَضَمِّنَةَ لِبَيَانِ فُرُوقِ النُّسْخِ وَالتَّعْلِيقِ عَلَيْهَا، وَعَزَوِ الْمَسَائِلِ، وَشَرَحِ الْغَرِيبِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ، وَأَفْرَدْتُ نَسْخَةً أُخْرَى مَجْرَدَةً مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ.

وجعلتُ بين يدي الكتابِ: منهجي في التَّحْقِيقِ، وترجمةُ  
المُصنِّفِ، واسمَ الكِتَابِ، ووصفَ النُّسخِ المُعتمَدةِ في تحقيقِ النَّظْمِ،  
ونماذجَ من النُّسخِ الخَطِيَّةِ، والنَّظْمِ مُجرِّداً من حواشي التَّحْقِيقِ.  
أَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَنْفَعَهُ بِهِ، وَيَجْعَلَهُ خَالِصاً لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ.  
وَصَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمْ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ.

د. عبد الحسيب محمد البنيان  
إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف

فرغتُ منه في السَّابِعِ من شهرِ شعبان  
من عامِ اثْنِينِ وأَرْبَعِينَ وأَرْبَعِ مِئَةٍ وَأَلْفٍ لِلْهِجْرَةِ

## مَنْهَجِي فِي النَّحْيِ

- ١ - رَمَزْتُ لِلنُّسخِ بِالْحُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ بِحَسَبِ تَارِيخِهَا؛ الْأَقْدَمُ فالأقدم.
- ٢ - أَثَبْتُ النَّصَّ عَلَى مَا اشْتَهَرَ مِنْ قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ الْمُعَاصِرِ، وَلَمْ أُشِرْ إِلَى اخْتِلَافِ النَّسخِ فِي ذَلِكَ؛ كطريقةِ كِتَابَةِ الْهَمْزَاتِ، وَرَسْمِ التَّاءِ مَفْتُوحَةٍ أَوْ مَرْبُوطَةٍ، وَنَحْوِ ذَلِكَ.
- ٣ - أَثَبْتُ الْفُرُوقَ الْمُهَمَّةَ بَيْنَ النَّسخِ فِي الْحَاشِيَةِ، مَكْتَفِيًا بِتَسْمِيَةِ رُؤُوسِ النَّسخِ الْمَخَالَفَةِ لِلْمَثَبِ، دُونَ النَّسخِ الْمُوَافِقَةِ لِلْمَثَبِ؛ إِلَّا إِذَا كَانَ الْاِخْتِلَافُ مِنْ قَبِيلِ الضُّبُطِ؛ فَإِنِّي أَذْكَرُهَا.
- ٤ - إِذَا كَانَ فِي حَاشِيَةِ بَعْضِ النَّسخِ إِشَارَةٌ إِلَى نَسْخَةٍ تُوَافِقُ النَّصَّ الْمَثَبِ؛ فَإِنِّي لَا أَذْكَرُ ذَلِكَ، اِكْتِفَاءً بِالنُّسخِ الْمُعْتَمَدَةِ، مَا لَمْ يَكُنْ فِي ذِكْرِ ذَلِكَ مَزِيدٌ فَائِدَةٍ.
- ٥ - أَهْمَلْتُ فِي الْغَالِبِ ذِكْرَ مَا سَهَا فِيهِ النَّسَاحُ، مِمَّا هُوَ مِنْ قَبِيلِ الْأَخْطَاءِ الْمَحْضَةِ، وَبِخَاصَّةٍ مَا كَانَ مِنْهَا مِنْ قَبِيلِ الْخَطَأِ فِي الضُّبُطِ؛ إِلَّا إِذَا كَانَ لِهَذَا الْخَطَأِ وَجْهٌ وَلَوْ ضَعِيفًا؛ فَإِنِّي أَثَبْتُهُ.
- ٦ - إِذَا كَانَ فِي إِحْدَى النَّسخِ كَلِمَةٌ غَيْرَ وَاضِحَةٍ وَتَحْتَمِلُ الْخَطَأَ أَوْ التَّفَرُّدَ، وَتَحْتَمِلُ الصَّوَابَ وَمُوَافَقَةَ بَقِيَّةِ النَّسخِ؛ فَإِنِّي أَحْمَلُهَا عَلَى الصَّوَابِ الْمُوَافِقِ لِبَقِيَّةِ النَّسخِ، وَلَا أُنَبِّهُ عَلَى ذَلِكَ.



٧ - إذا ضُبِطت كلمةٌ في بعض النُّسخ وأُهْمِلت في البقيَّة؛ مع عدم وجودِ خلافٍ بين النُّسخ المَضْبُوطَة، ورأيتُ أنَّ ضَبطَها صحيحٌ؛ فَإِنِّي أُثَبِّت الضُّبُطَ الموجودَ دونِ إشارةٍ إلى النُّسخ المُهْمَلَة.

وإذا اختلفت النُّسخ في الضُّبُطِ فَإِنِّي أُشيرُ إلى ما في النُّسخ المَضْبُوطَة، ثُمَّ أعزُّو الضُّبُطَ المُختارَ إلى النُّسخ التي وردَ فيها، وأتْرِكُ ذكْرَ النُّسخ غيرِ المَضْبُوطَة.

٨ - راعيتُ في وصفِ اختلافِ ضَبطِ الكلمات: تَمييزَ علامةِ البناءِ وما يرجعُ إلى البنيةِ الصَّرْفِيَّةِ للكلمة؛ عَن علاماتِ الإعرابِ غالباً.

٩ - أهْمَلتُ فروقَ النُّسخ فيما نصَّ عليه النَّاطِمُ أَنَّهُ يجوزُ فيه الوجهان: الفتحُ والكسر، أو ثلاثةُ الأوجه: الفتحُ والضمُّ والكسر، وأثَبُّتُ حركةَ الفتحِ في المتن؛ لأنها أخفُّ.

١٠ - رَجَّحتُ بين فروقِ النُّسخِ على النحو الآتي:

أ - أرَجِّحُ بين أوجهِ الخلافِ في الضُّبُطِ بإثباتِ الأصحِّ معنًى، وهو الموافق - غالباً - لأكثرِ النُّسخِ.

ب - أنقلُ ما يدلُّ على الرَّاجِحِ من كلامِ شُرَّاحِ اللَّامِيَّةِ، وهذه الدَّلالةُ إمَّا بالتَّصريحِ بأرجحيةِ الوجه، أو ببيانهم لإعرابِ الكلمة، أو من خلالِ ما يدلُّ عليه سياقُ الشَّرْحِ.

ج - أكتفي بنقلِ كلامِ المُتقدِّمِ من الشُّرَّاحِ عن كلامِ مَنْ بعده - غالباً -، ما لم يكن في كلامِ المُتأخِّرِ مزيدٌ فائدةً، وقد أُحيلُ إلى مصادرٍ أخرى.

- د - نقلتُ من كلام الشُّرَّاحِ ما يوافق بعضَ الفروقِ المرجوحةِ لبيان وجهها، وأنها فرق معتبر له وجهٌ صحيحٌ وليس وهماً.
- هـ - أرجحُ أحدَ أوجهِ الخلافِ في رَسْمِ الكلمةِ، أو في إبدالِها بكلمةٍ أخرى، أو عند التَّقْدِيمِ والتَّأخِيرِ بما ورد في أغلب النُّسخِ، وأشيرُ إلى ما يوافقُه من شروح اللّامِيَّةِ.
- و - إذا تكررَ الفرقُ وكان مأخُذُ الخلافِ فيه واحداً؛ فإنِّي أكتفي بالتعليقِ عليه في أوَّلِ موضعٍ وردَ فيه.
- ز - أهمُّ شروح اللّامِيَّةِ التي راجعْتُها ونقلتُ منها أو أحلتُ إليها؛ هي<sup>(١)</sup>:
- شرح لَامِيَّةِ الْأَفْعَالِ؛ لبدر الدين ابن مالك (ابن النّاطم)، (ت ٦٨٦هـ).
- شرح لَامِيَّةِ الْأَفْعَالِ؛ لأبي عبد الله محمد بن يحيى البجائِي، (ت ٧٤٤هـ).
- تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح لَامِيَّةِ الْأَفْعَالِ؛ لمحمد بن عباس التِّلْمَسَانِي، (ت ٨٧١هـ).
- فتح الأقفال وحلُّ الإشكال بشرح لَامِيَّةِ الْأَفْعَالِ المشهور بالشرح الكبير؛ لبَحْرَقِ الحضرمي، (ت ٩٣٠هـ).

(١) اكتفيتُ في العزو لهذه الشُّروحِ والحواشي بذكر اسم المُؤَلِّفِ عن ذكر اسمِ كتابه طلباً للاختصار؛ إلا شرح بَحْرَقِ الصَّغِيرِ؛ فإنِّي أنصُّ عليه.

- الشَّرْحُ الصَّغِيرُ؛ لَبْحَرَقِ الحَضْرَمِيِّ، (ت ٩٣٠هـ).
- فَتْحُ المَالِكِ فِي شَرْحِ لَامِيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ؛ لِعَبْدِ الكَرِيمِ الفَكُّونِ، (ت ١٠٧٣هـ).
- فَتْحُ المُتَعَالِ عَلَى القَصِيدَةِ المَسْمُومَةِ بـ(لَامِيَّةِ الأَفْعَالِ)؛ لِحَمْدِ بنِ مُحَمَّدِ الرَّائِقِيِّ الصَّعِيدِيِّ المَالِكِيِّ، (ت ١٢٥٠هـ).
- حَاشِيَةُ مُحَمَّدِ الطَّالِبِ بنِ حَمْدُونَ ابْنِ الحَاجِ عَلِيِّ شَرْحِ بَحْرَقِ الصَّغِيرِ، (ت ١٢٧٣هـ).
- الطَّرَّةُ عَلَى لَامِيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ؛ لِلحَسَنِ وَوَلَدِ زَيْنِ الشَّنْقِيطِيِّ، (ت ١٣١٥هـ).
- حَاشِيَةُ أَحْمَدِ الرَّفَاعِيِّ عَلَى شَرْحِ بَحْرَقِ الصَّغِيرِ، (ت ١٣٢٥هـ).
- حَاشِيَةُ مُحَمَّدِ سَالِمِ وَوَلَدِ عَدُودِ الشَّنْقِيطِيِّ عَلَى طَرَّةِ الحَسَنِ وَوَلَدِ زَيْنِ، (ت ١٤٣٠هـ).
- مَنَاهِلُ الرَّجَالِ وَمَرَاضِعُ الأَطْفَالِ بِلَبَانِ مَعَانِي لَامِيَّةِ الأَفْعَالِ؛ لِمُحَمَّدِ الأَمِينِ الهَرَرِيِّ، (ت ١٤٤١هـ).
- الشَّاهِدُ وَالمِثَالُ فِي تَوْضِيحِ نِظْمِ لَامِيَّةِ الأَفْعَالِ؛ لِمُحَمَّدِ عَلِيِّ آدَمِ الإِتْيُوبِيِّ، (ت ١٤٤٢هـ).
- ح - إِذَا لَمْ أَجِدْ فِي كَلَامِ الشُّرَاحِ مَا يَرْجِّحُ بَيْنَ الفُرُوقِ فَإِنِّي أَرَا جُعُ مَصَادِرَ أُخْرَى؛ كَكُتُبِ اللُّغَةِ وَغَيْرِهَا، وَأُنْقَلُ مَا يُنَاسِبُ المَقَامَ.

١١ - أثبتُّ عناوينَ بعضِ الفصولِ من الشُّروحِ المُعتمَدة، وجعلتُها بينَ معقوفينِ لبيانِ أنها غيرُ ثابتةٍ في النُّسخِ الخَطِيَّةِ المُعتمَدة في التَّحقيقِ.

١٢ - أحلتُّ في الأبوابِ المُهمَّةِ إلى أُمَّهاتِ كتبِ النُّحوِ والصَّرْفِ؛ ليعرِفَ القارئُ مظانَّ مسائلِها الَّتِي ذكرها النَّاطِمُ.

١٣ - أثبتُّ ما ورد في حواشي النُّسخِ ممَّا له علاقةٌ بِالْفَافِظِ المتنِ، وأهملتُ ما ورد فيها من شرحٍ، أو إعرابٍ، أو عدِّ للأبياتِ، وغيرِ ذلك.

١٤ - بيَّنتُ معاني الكلماتِ الغريبةِ في النَّظْمِ معتمداً على معاجم اللُّغةِ وشروحِ اللَّامِيَّةِ وغيرها من المراجعِ، وجعلتُ موضعَ الشَّرْحِ في حاشيةٍ آخرِ البيتِ، إلا إذا دعتِ الحاجةُ للتَّعليقِ على الكلمةِ فإنِّي أشرَحُها في موضعها حينئذٍ، وقد بلغتُ عددُ الكلماتِ المشروحةِ (٢٥٠) كلمةً.

١٥ - ترجمتُ للأعلامِ الواردِ ذكرهم في النَّظْمِ.

١٦ - أثبتُّ عدَّ أبياتِ النَّظْمِ كاملاً بكتابةِ رقمِ كلِّ بيتٍ في أوَّلِهِ.

١٧ - ميَّزتُ رؤوسَ المسائلِ وما يُحتاجُ إلى إبرازِهِ منها بلونٍ أحمرٍ.

١٨ - استعملتُ علاماتِ التَّرقيمِ في توضيحِ أبياتِ المنظومةِ؛ بما يبيِّنُ معانيها، ويُميِّزُ مهمَّاتِها ومقاصدها.

١٩ - وقع في النظم جملةً من الأبيات المدوّرة، وقد فعلتُ ما يقتضيه الوقوفُ على آخر الشطر الأوّل من فكّ مضعّف وإظهار سكونٍ ونحوه، ولم أرمزُ لذلك عند كل بيت.

٢٠ - جعلتُ للكتابِ نُسختين:

النُّسخةُ الأولى: وهي النُّسخةُ المُتضمّنة لحواشي التَّحْقِيقِ؛ من الفُروقِ بين النُّسخ، والتَّرجيحِ بينها، والتَّعليقِ على ما يحتاج إلى تعليقٍ، وهي هذه النُّسخة<sup>(١)</sup>.

النُّسخةُ الثَّانيةُ: نُسخةٌ مُجرّدةٌ من جميع الحواشي المثبتة في النُّسخة الأولى، وهي أنسبُ للحفظ.



(١) وذكرتُ في أولها النظمَ كاملاً مُجرّداً من حواشي التَّحْقِيقِ؛ حتى ينتفع من نسخة الحواشي من أراد الحفظ.

## تَرْجَمَةُ النَّازِمِ

اسْمُهُ وَنَسَبُهُ:

هو: الإمام جمال الدين، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك، الطائفي، الجياني، الشافعي، النحوي. والجياني: نسبة إلى (جيان)، وهي مدينة بالأندلس شرق قرطبة، تجمع قرى كثيرة وبلدانا<sup>(١)</sup>.

مَوْلِدُهُ وَنَشَأَتُهُ:

وُلد بجيَّان سنة (٦٠٠هـ)، أو سنة (٦٠١هـ)<sup>(٢)</sup>.

رِحْلَتُهُ، وَأَشْهُرُ شُيُوخِهِ:

أخذ العربيَّة في بلاده عن ثابت بن خيار<sup>(٣)</sup>، وحضر عند الأستاذ أبي عليِّ الشَّلوبيين<sup>(٤)</sup> نحو العشرين يوماً.

ثم قدِمَ دمشق، فأخذ عن أبي الحسنِ علي بن محمَّد السَّخاوي<sup>(٥)</sup>

(١) معجم البلدان للحموي (٢/١٩٥).

(٢) انظر: البلغة للفيروزآبادي (ص ٢٧٠)، وتاريخ الإسلام (١٥/٢٤٩).

(٣) هو: ثابت بن محمَّد بن يوسف الكلاعيُّ اللَّبليُّ، (ت ٦٢٨هـ). البلغة للفيروزآبادي (ص ٩٩).

(٤) هو: أبو عليِّ عمر بن محمَّد الشَّلوبيين، (ت ٦٤٥هـ). البلغة للفيروزآبادي (ص ٢٢١)، وبغية

الوعاة (٢/٢٢٤).

(٥) هو: علم الدين أبو الحسن علي بن محمد الهمداني، (ت ٦٤٣هـ). الوافي بالوفيات للصفدي

(٢٢/٤٣)، وبغية الوعاة (٢/١٩٢).

وسمِعَ منه، ومن مُكْرَمَ بن مُحَمَّد بن أَبِي الصَّقْر<sup>(١)</sup>، ومحمد بن أبي الفضل المُرسِي<sup>(٢)</sup>.

ولمَّا دخل حلب لازمَ حلقةَ ابن يَعِيش<sup>(٣)</sup>، ثمَّ حضرَ عند تلميذه ابن عمرو<sup>(٤)</sup> ولزِمَهُ.

ثمَّ نَزَلَ حَمَاةَ، وبها أَلَفَ كتابه (الخلاصة) للقاضي شرف الدِّين البارزي<sup>(٥)</sup>.

ثم قَدِمَ دمشقَ مُسْتَوْطِنًا، ونَزَلَ بالعادليَّة الكبرى، وولِيَ مشيختها الكُبرى التي مِن شرطها القراءاتُ والعربيَّة<sup>(٦)</sup>.

### أَشْهُرُ تَلَامِيذِهِ:

- ولده بدرُ الدِّين مُحَمَّد<sup>(٧)</sup>.

(١) هو: أبو الفضل مُكرم بن مُحَمَّد بن حمزة الدَّمشقيّ، المعروف بابن أبي الصَّقْر، (ت ٦٣٥هـ). تاريخ الإسلام (١٤/١٩٥).

(٢) هو: شرف الدِّين مُحَمَّد بنُ عبد الله بن أبي الفضل المُرسِي السُّلَمِيّ، (ت ٦٥٥هـ). سير أعلام النُّبلاء للذهبي (٢٣/٣١٣).

(٣) هو: موفق الدِّين أبو البقاء يعِيش بنُ علي بن يعِيش الحَلَبِيّ، (ت ٦٤٣هـ). تاريخ الإسلام (١٤/٤٨٩).

(٤) هو: جمال الدِّين أبو عبد الله محمد بن عمرو الحَلَبِيّ، (ت ٦٤٩هـ). سير أعلام النُّبلاء (٢٣/٢٥١).

(٥) تاريخ ابن الوردي (٢/٢١٦).

وهو: القاضي شرف الدِّين أبي القاسم هبة الله بن نجم الدِّين الجهنيّ، الشَّهير بابن البارزيّ، (ت ٧٣٨هـ). طبقات الشَّافعيَّة الكبرى للسُّبكي (١٠/٣٨٧).

(٦) انظر: تاريخ الإسلام (١٥/٢٤٩)، وغاية النهاية (٢/١٨٠).

(٧) هو: بدر الدِّين مُحَمَّد بن مُحَمَّد ابن مالك، له شرح على ألفيَّة والده، (ت ٦٨٦هـ). بغية الوعاة (١/٢٢٥).

- شمس الدين ابن جعوان<sup>(١)</sup>.
- شمس الدين ابن أبي الفتح<sup>(٢)</sup>.
- علاء الدين ابن العطار<sup>(٣)</sup>.

### ثَنَاءُ الْعُلَمَاءِ عَلَيْهِ:

- قال الفيروزآبادي رحمته الله: «إمام في العربية واللغة، طالع الكثير، وضبط الشواهد مع ديانة وصيانة وعفة وصلاح، وكان مبرزاً في صناعة العربية»<sup>(٤)</sup>.

- وقال الذهبي رحمته الله: «وصرف همته إلى إتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية، وأربى على المتقدمين... وأما النحو والتصريف فكان فيهما بحراً لا يجارى، وخبراً لا يُبارى... هذا مع ما هو عليه من الدين المتين، وصدق اللهجة، وكثرة النوافل، وحسن السمات، ورقة القلب، وكمال العقل، والوقار، والثؤدة»<sup>(٥)</sup>.

- وقال ابن الجزري رحمته الله: «وكان ذهنه من أصح الأذهان، مع

(١) هو: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جعوان الأنصاري، (ت ٦٨٢هـ). بغية الوعاة (١/٢٢٤).

(٢) هو: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلبي، له شرح على ألفية ابن مالك، (ت ٧٠٩هـ). الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب (٤/٣٧٢).

(٣) هو: علاء الدين أبو الحسن علي بن إبراهيم العطار، (ت ٧٢٤هـ). الدرر الكامنة (٣/٧٣).

(٤) البلغة للفيروزآبادي (ص ٢٧٠).

(٥) تاريخ الإسلام (١٥/٢٤٩).



ملازمته العمل والنظر والكتابة والتأليف، وبدون ذلك يصير أستاذ أهل زمانه، وإمام أوانه»<sup>(١)</sup>.

- وقال السيوطي رحمته الله: «إمام النحاة، وحافظ اللُّغة»<sup>(٢)</sup>.

### مِنْ مَوْلَفَاتِهِ:

- الخلاصة في النحو، المسمّاة بـ«الألفيّة».
- تسهيلُ الفوائد وتكميلُ المقاصد.
- شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد.
- لامية الأفعال، وهو هذا النظم.
- إيجاز التعريف في فنّ التصريف.
- الكافية الشافية.
- شرحُ الكافية الشافية.
- الإعلام بتثليث الكلام.
- تحفة المؤدود في المقصور والممدود.
- الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد، وشرحه.
- شرح عمدة الحافظ وعمدة الألفاظ.

(١) غاية النهاية (٢/١٨٠).

(٢) بغية الوعاة (١/١٣٠).

- شواهد التّوضيح والتّصحيح لمُشكِلات الجامع الصّحيح.

**وَفَاتُهُ:**

توفي رَحِمَهُ اللهُ بِدَمَشَقَ، ليلة الأربعاء، ثالثَ عشر شعبانَ، سنة اثنتين وسبعين وست مئة (٦٧٢هـ)، وُضِّلِي عليه بالجامع الأموي، ودُفِن بسفح قاسيون، وقد جاوز سنُّه السَّبْعِينَ<sup>(١)</sup>.



(١) البلغة للفيروزآبادي (ص ٢٧٠)، وتاريخ الإسلام (١٥/٢٤٩).

## اسْمُ الْكِتَابِ

أولاً: اسمُ الكتاب كما ورد في النسخ الخطية:

- ١- «لامية الأفعال»: ورد على صفحة العنوان في أ، د، هـ، و، ي، ك، ن.
- ٢- «اللامية»: ورد على صفحة العنوان في ب، وفي قيدي فراغ ب، هـ.
- ٣- «أبنية الفعل»: ورد في صفحة العنوان في ل بخط مغاير.

ثانياً: اسمُ الكتاب كما ورد عند الشراح.

- ١- قال ابن الناظم رحمته الله في شرحه (ص ٢٧): «هذه أوراق تشتمل على قصيدة والدي رحمته الله في أبنية الأفعال وما يتصل بها».
- ٢- وقال محمد بن العباس التلمساني رحمته الله في شرحه (ص ١٠٧، ١٠٨): «... اقترح علي أن أضع له شرحاً على لامية الأفعال لابن مالك... وسميته: (تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح لامية الأفعال)».
- ٣- وقال بحرَق رحمته الله في شرحه الكبير (ص ٢٣): «فوقني الله - وله الحمد - أن شرحْتُ القصيدة اللامية المُسمّاة: (أبنية الأفعال في علم التصريف)».
- ٤- وقال الصّعيدي رحمته الله في شرحه (ص ١٦٧): «وسمّيته بـ(فتح المُتعال على القصيدة المُسمّاة بـ لامية الأفعال)».

ثالثاً: اسمُ الكتاب كما ورد في بعضِ كتب التَّراجم.

١- «لامِيَّةُ الْأَفْعَالِ»<sup>(١)</sup>.

٢- «اللَّامِيَّة»<sup>(٢)</sup>.

٣- «أبْنِيَّةُ الْأَفْعَالِ»<sup>(٣)</sup>.

رابعاً: اسمُ الكتاب كما ورد في بعض الأثبات والفهارس.

١- «لامِيَّةُ الْأَفْعَالِ»<sup>(٤)</sup>.

٢- «المفتاح في أبْنِيَّةِ الْأَفْعَالِ»<sup>(٥)</sup>.

٣- «أبْنِيَّةُ الْأَفْعَالِ»<sup>(٦)</sup>.

٤- «اللَّامِيَّة»<sup>(٧)</sup>.

### الْخُلَاصَةُ:

- الظَّاهِرُ أَنَّ ابْنَ مَالِكٍ لَمْ يَسْمِ نِظْمَهُ هَذَا بِاسْمٍ خَاصٍّ.

- 
- (١) انظر: الوافي بالوفيات (٣/٢٨٦)، وسلم الوصول إلى طبقات الفحول (٣/١٥٧).
- (٢) شجرة النور الزكية في طبقات المالكية (١/٥٨٧)، ومعجم المؤلفين (٣/٣٠٣).
- (٣) انظر: العقد المذهب في طبقات حملة المذهب (ص ٣٧١).
- (٤) انظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (٢/١٥٣٦)، وتاريخ الأدب العربي لشوقي ضيف (٦/٨٧-٨٨)، وتاريخ الأدب العربي بروكلمان (٥/٢٩١)، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة (١/٢٣٤)، وهديّة العارفين (٢/١٣٠)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم - المخطوطات والمطبوعات (٤/٢٨٦١).
- (٥) انظر: تاريخ الأدب العربي بروكلمان (٥/٢٩١)، وتاريخ الأدب العربي لشوقي ضيف (٨/٢٤٣)، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة (١/٢٣٤)، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم - المخطوطات والمطبوعات (٤/٢٨٦١).
- (٦) انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة (٢/١٩٨٧).
- (٧) انظر: تاريخ الأدب العربي لشوقي ضيف (٨/٢٤٣).

- اشتهر تسمية هذا النَّظْمِ بـ«لامية الأفعال»؛ لأنَّ رويَّه على حرف اللّام، وخصَّ بـ«الأفعال» تغليبا لموضوعه، ويختصر فيقال: «اللامية».

- وأما: «أبنية الأفعال»؛ فقد أخذت من قول ابن الناظم في مقدّمة شرحه<sup>(١)</sup>: «هذه أوراقٌ تشتمل على قصيدة والدي رَحِمَهُ اللهُ في أبنية الأفعال وما يتّصلُ بها»، وهو وصفٌ لموضوع الكتاب، ولا يلزم منه أنَّه اسمُ الكتابِ.

- وأما: «المفتاح»؛ فأوَّلُ من أطلق هذا الاسمَ عليه هو: بروكلمان، وتبعه من بعده، وأظنُّ أنَّ سبب ذلك أمران:

الأوَّل: ما وردَ على ظهر نسخة (ط): «قال ناظمها الشيخ الإمام العالم الأستاذ جمال الدّين أبو عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك رَحِمَهُ اللهُ: (هذه قصيدةٌ فوائدها عظيمة، ومنافعها عميمة، جعلتها كالمفتاح لكتاب الأفعال)»، فظنَّ أنَّها تسمية.

والثَّاني: ما ذكره بروكلمان أيضاً (٥/٢٩٢): أنَّ لمُحمَّد بن دهقان النَّسْفِيَّ شرحاً على اللّامية اسمُه: «شرح تصريف المفتاح»<sup>(٢)</sup>، وهو في الحقيقة شرحٌ لقسم الصَّرف من مفتاح العلوم للسَّكاكي. ولأجل ما تقدّم فقد اعتمدتُ تسمية النَّظْمِ بـ«لامية الأفعال»، وهو أشهرُ أسمائه بين أهل العلم.



(١) (ص٢٧).

(٢) وقد حقَّق هذا الكتابَ: علي فرحان الصميدعي في رسالة دكتوراه [جامعة الأنبار - الرمادي، (١٤٤٢هـ، ٢٠٢٠م)]، وانظر: كشف الظنون (٢/١٧٦٢).

## النُّسخُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي التَّحْقِيقِ

اعتمدتُ فِي تحقِيقِ النَّظْمِ على أربعِ عشرةِ نُسخةٍ خَطِّيةٍ؛ سبعُ نُسخٍ منها مفردةٌ للمتَن، وسبعُ نُسخٍ ضمنِ نسخٍ قديمةٍ لشرحِ ابنِ النَّازِمِ على اللَّامِيَّةِ، وهذه النُّسخُ بحسبِ تاريخِ نَسْخِها كما يأتي:

**أَوَّلًا: نَسْخُ المَتَنِ.**

**النُّسخةُ الأولى، ورمزتُ لها بـ (أ):**

وهي محفوظةٌ ضمنِ مجموعِ بمكتبةِ حسنِ حسني عبد الوهَّابِ بتونس، ومصوَّرةٌ بالجامعةِ الإسلاميَّةِ بالمدينةِ المنوَّرةِ، برقم: (٣٧٣١).

عددُ لوحاتها: (١٠) لوحات.

تاريخِ النَّسخِ: شهرِ المحرَّم، سنة (٧٤٧هـ).

ناسخها: محمد بن عبد الله اليماني.

نوعِ الخَطِّ: نسخي معتاد.

خصائصها:

١ - نسخة تامَّة.

٢ - أبياتها مضبوطة بالشَّكل.

٣ - كُتبتِ الأبوابُ والفصولُ بخطِّ غامقٍ.

٤ - ضَمَّنَ النَّاسِخَ فِي حَوَاشِيهَا شَرْحَ بَدْرِ الدِّينِ ابْنِ النَّازِمِ كَامِلًا.

٥ - جَاءَ فِي آخِرِهَا قَيْدٌ يُفِيدُ مَقَابِلَتَهَا عَلَى أَصْلِينَ صَحِيحَيْنِ.

### النُّسخَةُ الثَّانِيَّةُ، وَرَمِزَتْ لَهَا بـ (ب):

وهي محفوظة بمكتبة حاجي سليم آغا ضمن المكتبة السُّليمانِيَّةِ  
بِإِسْتَانْبُولِ - تَرْكِيَا - ، برقم: (١١٤٣).

عددُ لوحاتها: (٤) لوحات.

تاريخ النسخ: أواخر شهر ذي القعدة، سنة (٨٥٩هـ).

ناسخها: لم يُذكَر.

نوع الخط: نسخي معتاد.

خصائصها:

١ - نسخةٌ تامَّة.

٢ - أبياتها مضبوطة بالشكل.

٣- خَلَّتِ النُّسخَةُ مِنْ عَنَاوِينِ الْأَبْوَابِ وَالْفُصُولِ وَفِي مَكَانِهَا  
بِيَاضٌ.

### النُّسخَةُ الثَّالِثَةُ، وَرَمِزَتْ لَهَا بـ (ج):

وهي محفوظة ضمن مجموع بمكتبة الأسكوريال بمدريد

- إسبانيا - ، برقم: (٢٤٨).

عددُ لوحاتها: (٤) لوحات.

تاريخ النسخ: نُسخ المجموع سنة (٩٦٩هـ).

ناسخها: لم يذكر.

نوع الخط: أندلسي جميل.

خصائصها:

١ - نسخة تامة.

٢ - أبياتها مضبوطة بالشكل.

٣ - كتبت عناوين الأبواب والفصول فيها بخط غامق.

٤ - عليها تعليقات، وتصحيحات، وذكر لفروق النسخ.

٥ - جاء في آخرها قيد يُفيد مقابلة المجموع بأصول صحيحة.

**النسخة الرابعة، ورمزت لها ب (د):**

وهي محفوظة ضمن مجموع بمكتبة جامع الأزهر بالقاهرة

- مصر -، برقم: (٨٤٣٨).

عدد لوحاتها: (٦) لوحات.

تاريخ النسخ: شهر جمادى الآخرة، سنة (١٠٩٧هـ).

ناسخها: عبد السلام بن إبراهيم اللقاني.

نوع الخط: نسخي معتاد.

خصائصها:

١ - نسخة تامة.

٢ - أبياتها مضبوطة بالشكل.



٣ - كتبت عناوين الأبواب والفصول فيها بالحُمرة.

### النُّسخةُ الخامسة، ورمزتُ لها بـ (هـ):

وهي محفوظةٌ بالمكتبة الخالديَّة بالقدس الشَّريف - فلسطين - ،  
برقم: (٧٠٩).

عددُ لوحاتها: (٥) لوحات.

تاريخ النَّسخ: الأربعاء الثالث من جمادى الآخرة، سنة  
(١١٠٣هـ).

ناسخُها: مُحي اسمه في النَّسخة فلم يظهر.

نوع الخطِّ: نسخي معتاد.

خصائصها:

١ - نسخةٌ تامَّة.

٢ - أبياتها مضبوطة بالشَّكل.

٣ - كتبت عناوين الأبواب والفصول فيها بالحُمرة.

### النُّسخةُ السَّادسة، ورمزتُ لها بـ (و):

وهي محفوظةٌ بمكتبة جامع الأزهر بالقاهرة - مصر - ، برقم:  
(٢٨٩٢٨).

عددُ لوحاتها: (٥) لوحات.

تاريخ النَّسخ: سنة (١١٤٤هـ).

ناسخها: محمد علي بن الفقيه محمد الجبرتي.

نوع الخط: نسخي معتاد.

خصائصها:

١ - نسخة تامة.

٢ - غالب أبياتها مضبوطة بالشكل.

٣ - كتبت عناوين الأبواب والفصول فيها بالحمر.

٤ - على حواشيها تعليقات يسيرة.

**النسخة السابعة، ورمزت لها بـ (ز):**

وهي محفوظة بمكتبة الملك سلمان المركزية بجامعة الملك سعود بالرياض - السعودية - .

عدد لوحاتها: (٥) لوحات.

تاريخ النسخ: لم يذكر، وهو في القرن الثاني عشر تقديراً.

ناسخها: أحمد الصعيدي المقري.

نوع الخط: نسخي معتاد.

خصائصها:

١ - نسخة تامة.

٢ - غالب أبياتها مضبوطة بالشكل.

٣ - عليها تصحيحاتٌ، وبيان لفروق النُّسخ.

ثانياً: نسخُ شرح ابن النَّاطِم.

النُّسخةُ الأولى: ورمزتُ لها بـ (ح):

وهي محفوظةٌ بمكتبة قوغوشلر، ضمن متحف طوبقابي سراي بإستانبول - تركيا -، برقم: (٣٦/١٠٩٦)، ومصوّرتها في مركز جمعة الماجد، برقم: (٢٥٣٣٦٥).

عددُ لوحاتها: (١٣) لوحة.

تاريخ النُّسخ: سنة (٧٠٧هـ).

ناسخها: محمد بن أحمد بن إبراهيم بن حيدرة<sup>(١)</sup>.

نوع الخطِّ: نسخيٌّ معتاد.

خصائصها:

١ - نسخة تامّة، لكن تعسّر قراءة كثير من مواضعها بسبب رداءة التصوير.

٢ - أبياتها قليلة الضبط بالشكل.

٣ - أقدم ما وقفت عليه من نسخِ شرح اللّامية.

(١) هو: شمسُ الدّين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم بن حيدرة، القرشيُّ، المصريُّ، الشّافعيُّ، المعروف بابن القمّاح، سمع من إبراهيم بن منصور الواسطي والنجيب الحرّاني وغيرهما، وكتب بخطّه مجاميع كثيرة مفيدة، (ت٧٤١هـ). العقد المذهب لابن الملقن (ص٤١٨)، وذيل التقييد للفاسي (١/٣٤).

### النُّسخةُ الثَّانيةُ، ورمزُ لها ب (ط):

وهي محفوظةٌ ضمن مجموع بالمكتبة الظاهرية بدمشق - سوريا - ،  
برقم: (١٥٩٣)، ومصوَّرتُها في مركز جمعة الماجد، برقم:  
(٢٣٤٧٤١).

عددُ لوحاتها: (٢٨) لوحة.

تاريخ النسخ: نسخ المجموع سنة (٧٣٨هـ).

ناسخها: عبد الرحمن بن أبي بكر بن أحمد ابن مالك النفزي<sup>(١)</sup>.

نوع الخط: نسخي معتاد.

خصائصها:

١ - نسخةٌ تامّة.

٢ - غالب أبياتها مضبوطة بالشكل.

٣ - كتبت عناوين الأبواب والفصول فيها بخط كبير.

٤ - على حواشيتها تعليقات يسيرة.

### النُّسخةُ الثالثةُ، ورمزُ لها ب (ي):

وهي محفوظةٌ بمكتبة مانيسا العامّة - تركيا - ، برقم: (٤٥)

(/١ ٢٥٨٠ Hk).

(١) هو: عبد الرحمن بن أبي بكر بن أحمد ابن مالك النفزي الكركي، تلا على الصائغ وأبي

حيان وأتقن العربية عنه، توفي بالكرك سنة (٧٧٢هـ). غاية النهاية لابن الجزري (١/٣٦٦).

عددُ لوحاتها: (١٥) لوحة.

تاريخ النسخ: الخميس (٦) محرّم، سنة (٨٥١هـ).

ناسخها: أحمد بن إبراهيم بن أحمد الجراشيّ العقبيّ اليمانيّ الشافعي<sup>(١)</sup>.

نوع الخط: نسخي معتاد.

خصائصها:

١ - نسخةٌ تامّة.

٢ - أبياتها مضبوطة بالشكل التامّ.

٣ - كتبت الأبوابُ والفصولُ فيها بالحُمرة.

٤ - على حواشيتها تصحيحاتٌ وبيانات، وإشاراتٌ إلى فروق النسخ.

٥ - وقع فيها زيادةٌ بيتين في باب أبنية المصادرِ ليسا في جميع النسخ الأخرى ولم يشر إليهما أحدٌ من الشُّراح؛ وهما:

فَعَلٌ فَعُوٌّ فَعِيلٌ مَفْعَلٌ فَعَلٌ      فَعُوْلَةٌ غَلَبَتْ فِي بَعْضِ مَا نُقِلَا  
فَعَالٌ ضَمًّا وَكَسْرًا مِثْلَهَا وَكَذَا      فَعَالَةٌ بِهِمَا فَاحْفَظْ وَلَا تَهْلَا

(١) هو: أحمد بن إبراهيم بن أحمد الشَّهاب العقبيّ اليمانيّ الشَّافعيّ، لازم الزين البوتيجيّ وابن الجريس، وكتب الإملاء عن ابن حجر وأخذ عنه في شرح الألفية وغيرها، وكتب بخطه أشياء، توفي بمكة سنة (٨٩٥هـ). الضوء اللامع (١/١٩٣).

### النُّسخةُ الرَّابِعةُ، ورمزتُ لها بـ (ك):

وهي محفوظةٌ بمكتبة حاجي سليم آغا ضمن المكتبة السُّليمانِيَّةِ  
بإستانبول - تركيا - ، برقم: (١١٤٣).

عددُ لوحاتها: (٢٢) لوحة.

تاريخ النسخ: أواخر ذي القعدة، سنة (٨٥٩هـ).

ناسخُها: لم يذكر.

نوع الخط: نسخي معتاد.

خصائصها:

١ - نُسخةُ تامَّة.

٢ - أبياتها قليلة الضُّبط بالشَّكل.

٣ - خَلَّتْ النُّسخةُ من عناوين الأبواب والفصول وفي مكانها  
بياضٌ.

### النُّسخةُ الخَامِسةُ، ورمزتُ لها بـ (ل):

وهي محفوظةٌ بمكتبة رئيس الكُتَّاب ضمن المكتبة السُّليمانِيَّةِ  
بإستانبول - تركيا - ، برقم: (١٢٠٥).

عددُ لوحاتها: (٢٤) لوحة.

تاريخ النسخ: في القرن التَّاسع تقديراً.

ناسخُها: لم يذكر.

نوع الخَطِّ: نسخي معتاد.

خصائصها:

١ - نسخةٌ تامَّة.

٢ - أبياتها قليلة الضَّبْط بالشَّكل.

٣- خَلَّتِ النُّسخَةُ من عناوين الأبواب والفصول، وفي مكانها بياضٌ في بعضِ المواضع.

**النُّسخَةُ السَّادِسَةُ، ورمزتُ لها بـ (م):**

وهي محفوظةٌ بمكتبة جامع الأزهر بالقاهرة - مصر -، برقم: (٣٣٧٣٦).

عددُ لوحاتها: (١٧) لوحة.

تاريخ النُّسخ: في القرن التَّاسِعَ تقديراً.

ناسخُها: لم يذكر.

نوع الخَطِّ: نسخي معتاد.

خصائصها:

١ - نُسخةٌ تامَّة.

٢ - أبياتها مكتوبة بالحُمْرة، ومضبوطة بالشَّكل.

٣ - كُتِبَتِ عناوين الأبواب والفصول بخطِّ كبير.

٤ - عليها تعليقات كثيرة، وتصحيحات، وبيانٌ لفروق النُّسخ.

### النُّسخةُ السَّابعةُ، ورمزُ لها بـ (ن):

وهي محفوظةٌ بمكتبة لاله لي ضمن المكتبة السُّليمانِيَّةِ بإستانبول  
- تركيا -، برقم: (٣٠٩٨).

عددُ لوحاتها: (١٤) لوحة.

تاريخ النسخ: سنة (٩٨٣هـ).

ناسخها: لم يذكر.

نوع الخط: نسخي معتاد.

خصائصها:

١ - نسخةٌ تامَّة.

٢ - أبياتها مكتوبة بالحُمْرة، ومضبوطة بالشَّكل.

٣ - نسخةٌ مقابلةٌ كما جاء بيانُ ذلك في آخرها.

٤ - على حواشيها تعليقات، وتصحيحاتٌ.





# نَمَازِجُ مِنَ الْمَخْطُوطَاتِ



مكتبة  
رقم  
التقسيم

# كتاب

على فعال وسرهما

وقدة الأقدال  
وقدة الأقدال  
ما شرحه الشيخ بدر الدين  
محمد بن الشيخ جلال الدين محمد بن مالك  
تأليفها رحمه الله تعالى  
عقود شرحها جمع لم الملك سرفقا  
بني الأندلس مع الفواجر في الأندلس  
مكتبة السنية أو تليقمل الله المخطوط

نظم الشيخ الأيما والعالم العلامة زنجبان الأديب

جلال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن

ملك الطائي الجياني فغده الله وإيانا من حمزة أمين

مكتبة  
رقم  
التقسيم

صورة صفحة العنوان للسخة (1)



ثُمَّ الصَّلَاةُ وَتَسْلِيمُهُمْ بِمَا رَزَقْنَا عَلَى الرَّسُولِ الْكَرِيمِ الْخَاتَمِ الرَّسُولِيِّ

وَالرَّحْمَةِ الْكِرَامِ مِنْ آيَاتِهِمْ فِي سَبِيلِ الْكُرَامَاتِ سَلَامًا

وَأَسْأَلُ اللَّهَ مِنْ أَثْوَابِ رَحْمَتِهِ سَائِدًا حَمِيدًا عَلَى الرِّبَابِ مُسْتَبَلًا

وَأَنْ يُعْتَمِدَ فِي سَعْيِنَا الْكَرِيمِ مُسْتَبَشِرًا أَيْمَانًا لِأَبْنَائِنا أَوْ جَلَاءِ

ه نَمَّتْ وَالْمَدِينَةُ وَحَدَهُ ه

وَمَلَى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا

غفرله ه

كُنْتُ فِي الْحَمْدِ سِتَّةَ سَبْعِينَ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعِينَ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ الْبَكْرِ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'والإحصان' and 'والأضواء'.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

أورد  
١٨٠  
١٥

هذا كتاب اللامية  
في الصرف لمن مالك  
وشرحها لولده رحمه  
الله تعالى

أورد

ومعنى الرجاء شرح منظوم للجان  
في علم الإمارة للمدبر المشهور  
ومعنى الأربعة في علم الإمارة

أورد  
من كسر  
المعنى

هذا الكتاب  
من كسر  
المعنى

١١٤٤



١١٤٤

صورة صفحة العنوان للشفخة (ب)

وقبضه ثم اغتمت باليد اليسرى ووجدت فيه  
 اى رات قلب ذموت القضا ان اذفت اقل بعقت اذ افتحت  
 فست كذا وقع وصى صناد وجر الضم صفت ورت حمر صملا  
 ورت وطرت ورت حمر صفت صملا عن صفت ورت حمر صملا  
 وقطبت الارز من الشجر من كذا و النمارع من صفت ان صملا  
 عباله او او اولنا عباله صملا عن وهذا الكبر دور  
 لاالين مشاجر وليس له اى اى روم اكنار العين ومع  
 ورت حمر صفت عباله وله من الكمال صفت ذ النوع صملا  
 فى غير هذا الاى اقلون فى الاشغ الا نفاق كات صملا  
 ان اضعفت وام بشركمها اضعف كفى وام صرت من و صملا  
 عباله صملا من صفت صملا من عبال الكمال الذى من صملا  
 فاكرو اضعف و اضعف صملا اضعف شهم او ذاع و اضعف  
 وانقلنا الكمالى صملا من اذ اخلت وكان ان الا صملا  
 او حمره و اذ صملا صملا من صملا كلف الكمال صملا  
 كماله صملا بجار اذ ولى ولى شتم اضم اضم  
 وانقلنا الكمال فى الصملا عباله وكان الكمال صملا

بسم الله الرحمن الرحيم  
 ابراهيم لا اله الا الله وحده لا شريك له  
 الصالح على خير الوارى وعلى سائر االه وصحة الصملا  
 وسعدنا فالله صملا صملا بين الله الاوات والشملا  
 انك ظملا صملا صملا صملا صملا صملا صملا صملا  
 صملا صملا صملا صملا صملا صملا صملا صملا  
 فانصم صملا صملا صملا صملا صملا صملا صملا  
 صملا صملا صملا صملا صملا صملا صملا صملا  
 صملا صملا صملا صملا صملا صملا صملا صملا  
 صملا صملا صملا صملا صملا صملا صملا صملا  
 صملا صملا صملا صملا صملا صملا صملا صملا  
 صملا صملا صملا صملا صملا صملا صملا صملا

صورة اللوحة الأولى للنسخة (ب)

ك  
 ومن رأى عملاً يهتد به فله نعم ك  
 ولا يفتن ما تدوم به فله نعم ك  
 ثم الصلاة وتسلم بها فله نعم ك  
 والله والعصاة الأكارم ومن رأى فله نعم ك  
 وأما الله من الثواب فله نعم ك  
 وان يستول ستم الأكارم فله نعم ك  
 من الأمانة لابن ملك فله نعم ك

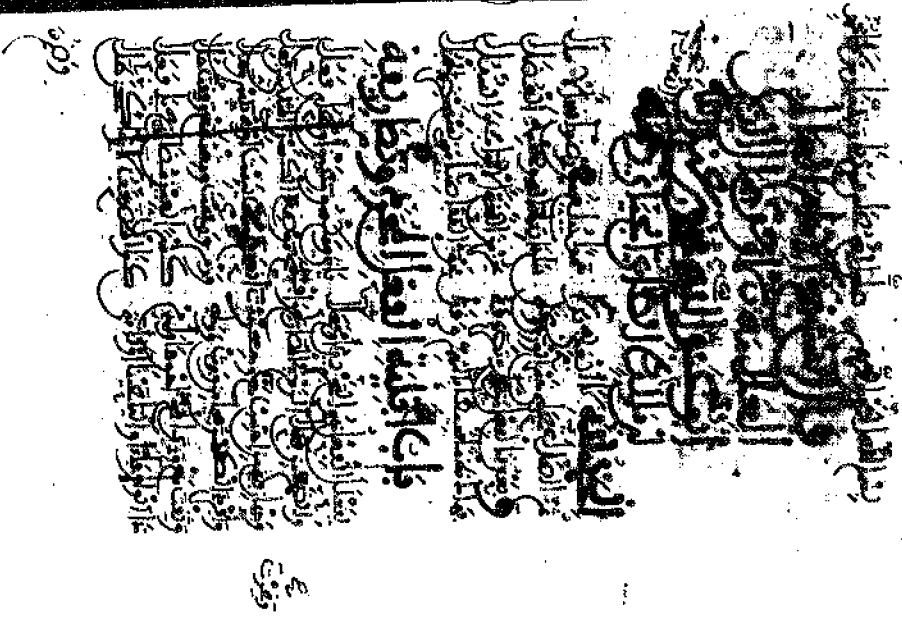
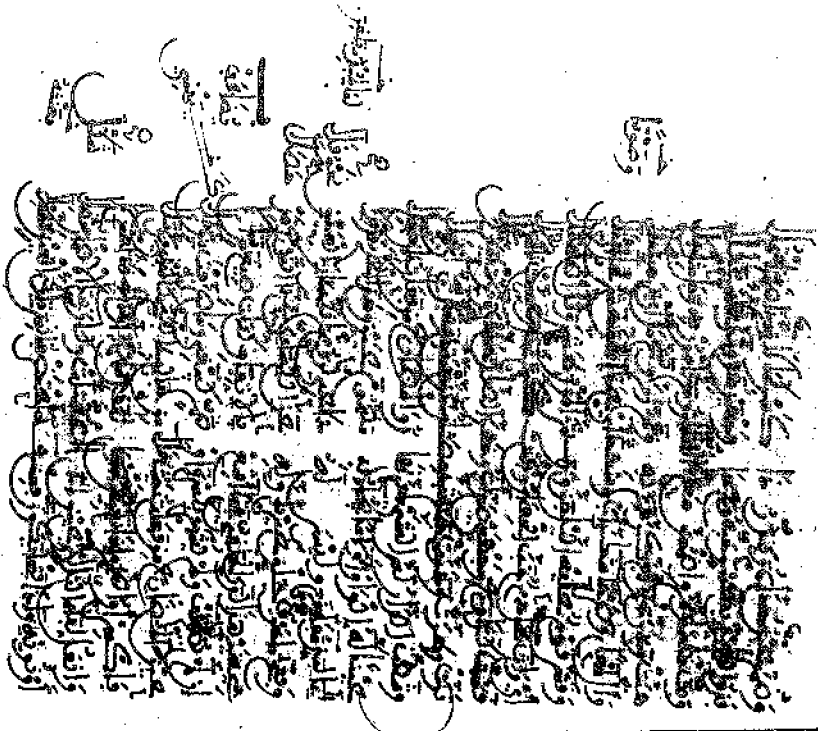
وصلته وصلواته على محمد  
 خالقه سيدنا محمد  
 وآله وصحبه  
 وسلم

من رأى عملاً يهتد به فله نعم ك  
 ولا يفتن ما تدوم به فله نعم ك  
 ثم الصلاة وتسلم بها فله نعم ك  
 والله والعصاة الأكارم ومن رأى فله نعم ك  
 وأما الله من الثواب فله نعم ك  
 وان يستول ستم الأكارم فله نعم ك  
 من الأمانة لابن ملك فله نعم ك

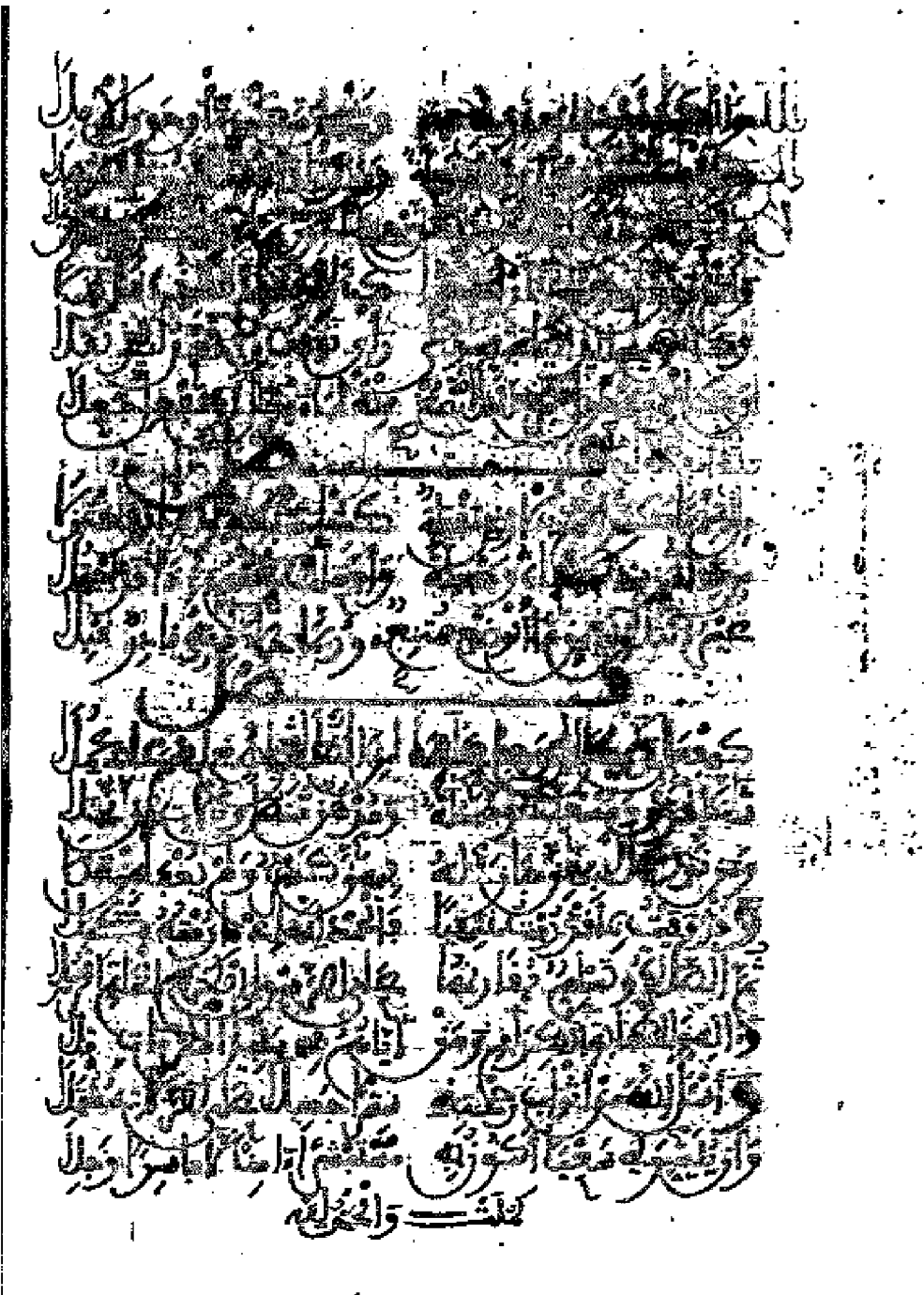
من رأى عملاً يهتد به فله نعم ك  
 ولا يفتن ما تدوم به فله نعم ك  
 ثم الصلاة وتسلم بها فله نعم ك  
 والله والعصاة الأكارم ومن رأى فله نعم ك  
 وأما الله من الثواب فله نعم ك  
 وان يستول ستم الأكارم فله نعم ك  
 من الأمانة لابن ملك فله نعم ك

صورة اللوحة الأخيرة للنسخة (ب)





صورة اللوحة الأولى للنسخة (ج)



صورة الصفحة الأخيرة للنسخة (ج)



صورة صفحة العنوان للنسخة (د)

تبدأ الأفعال بحرف مجهول أو اء أو هـ ويبنى هنر وشتا عملة عملا  
ويبنى فظها كزوايهم في الشاذوم في الزمير وجة وجر بن جلا  
هبت ودن وشتا كزهم سمعة ولم يرمع ملأ في ذمك  
والله وشتا علقا ب وشتا عتبه عند امق شفي على اهل جعل  
وتنوعت غير الأفعال ورويت في زك وكمل اول  
أقربا وظل وبيت الأفعال ولت كمثل وعشت الأفعال  
وست لا في زك وكمل عدك وكمل قلح وكمل وتوت جمع على  
وتوت وطقت هـ وتوت جمعها ن عن هات وشتا كزهم  
وطقت الأفعال التي شرفها والفعال في فعلها ان جعل  
عبدال الله والأفعال بية عنهم يوت هذا الذي يبدل  
بالباء مائة ويترك الهمزة كزهم ابيك في العزم في ن  
وتفتح كحق حلت غمرا ركبة عن الكفا بفت في الأفعال حلا  
في هذا الذي لا يقى في الأفعال كزهم ابيك في صحب في سال

وتتبع الأفعال التي هي المشددة والمؤنن  
المعروف والفعول المشددة لا  
تتم الأفعال التي هي المشددة  
ويبنى في الأفعال المشددة  
فإن نظر في هذا بالمعنى  
بأب اللفظ الفاعل اليه وشتا زهم  
بمعنى الأفعال والأفعال حلا أي وكمل علقا في جعل  
والصغير فعلا الزمير في الأفعال المشددة كزهم في الأفعال  
وهذا في غير ما يسمى بغير زك في الأفعال المشددة كزهم  
كزهم في الأفعال المشددة كزهم في الأفعال المشددة  
وهذا في غير ما يسمى بغير زك في الأفعال المشددة كزهم  
وهذا في غير ما يسمى بغير زك في الأفعال المشددة كزهم  
وهذا في غير ما يسمى بغير زك في الأفعال المشددة كزهم

صورة اللوحة الأولى للنسخة (د)

٧١١

كتحسون وكيفعا ومن جعل من الثقل من فتح اسع اوله على  
 شيخ المدين ورسطا وكلكه ومنه من مفضل والا من غنلا  
 وبن ابوي على جانبا كركه فيمن كرسد وكون جفان على  
 وبنه ونسبت ما تدور من شهابا والقوة له اوزا ومنه كركا  
 شم الصلوة وكتلهم بين رجلها على الرضا من الكرش لخمه  
 واكر الرضا في الهب الكرك ومن ابنا هم بنو الكرش على  
 فبذل الله من ابواب ربه من كرش كرشا على ارضها  
 وانما بلبن بن سفيان الكرش من كرشا الكرش على رابها  
 كتبت بحضرة وعرضه ومسنون بن كرشا  
 احتج به بالله ابراهيم الابن في حقه  
 اسة ولامه بن وكلمة ما لهم المقصود  
 الهام بنها بن ابيها ولدها  
 وعلما ثم الاستغارة السج الطلوه

ومعين وبنها من كركه في كركه بنها من كركه بنها  
 سها بن الحسب ومعين بن كركه بنها من كركه بنها من كركه بنها  
 واكلت ارضه ابوي وهو بن كركه بنها من كركه بنها من كركه بنها  
 من ابوي وهو بن كركه بنها من كركه بنها من كركه بنها  
 من كركه بنها من كركه بنها من كركه بنها من كركه بنها  
 من كركه بنها من كركه بنها من كركه بنها من كركه بنها  
 من كركه بنها من كركه بنها من كركه بنها من كركه بنها  
 من كركه بنها من كركه بنها من كركه بنها من كركه بنها  
 من كركه بنها من كركه بنها من كركه بنها من كركه بنها  
 من كركه بنها من كركه بنها من كركه بنها من كركه بنها

صورة اللوحة الأخيرة للنسخة (د)

لامية الافعال للشيخ الامام العالم العلا

الغدق نغمته وحيدها التعمير وفريد

أهل التدقيق أبو عبد الله محمد بن الحسين

أبو عبد الله بن مالك الخاوي

تتبعنا عن الله تعالى

رحمة واسمك

وآمان

حقيق

العالم

أسباب في القصيدة اللامية

في الظلم الضريف ذونك حقا

أفعالها فوق المنال الموعود

بديعة حسن الظاهر تستر

ومن لغيرك كفو الكسف غايتها

صغيرة محمد باللقا. سوعده

فليس له الأجزاء وبيرزغاه



من اسم مائة اسم الأرض مفعلة	كمثل مسبعة والزاد اخترا
مذوق المرير كفضاة ومفعلة	وأفعلت عنهم في ذلك اخترا
غير التلا في هذا النوع متسع	وزرما جاء من ذلك فادربلا

كفعل وكفعال ومفعلة	امثلة التلا في صيغ اسم ما بالجار
خذ المدق ومسسط ومكحلة	ومدهن متصل والامت من تخلص
ومفروق عملا بهن جانز كس	أفد هو كسر وله يعباد من عود
وقد وقبت بما قدرت من ثنا	والحدثة إذ ما زمت كل
شع الصلاة وتسلمت بها	على الرسول الكريم الخاتم التلا
والله العز والحق الكبر وقم	أباه في قبيل الكرمات تلا
وأنال الله من ثواب رحمة	سنة أحملا على التلا وتلا
وأنيسر وسعيا الكون	مستقرا أمثالا بأسر وجلا

تمت اللامية بحمد الله تعالى وعونه

وخصرت في كتاب ليلة الأربعاء خلافة

العتاة بالحكمة في تال ليلة

مراة شهر جمادى الآخرة

المباركة سنة مائة

وتلا في بعد

الالف

وذلك

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 الطيبين الطاهرين  
 أجمعين





كتاب لايتة المحقق للامام الفاضل

المصنف الفاضل سيدي

الشيخ الامام محمد

توسكان الطائي

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'هذا الكتاب...' and 'الشيخ...'

سهره انتقاج العلوم الذي الجاي في من وصل غانته وطيب غناق  
وتمايلي طرايع عمل عويصة  
وصبر اقله في على وراجه  
والذي من نقر الغناء الدفها  
نقري في التي الرمال عن اوريق

ان الامام سيدي لوطيها ضاقت صدر ورحم من الودع  
تقره في الله في كصوم في حنة وتلوهم في  
لا ذنب في غير منتم فضائله قوله ما علقها بها

باب اسما الفاعل  
باب اسما المفعول  
باب اسما الفاعلين  
باب اسما المفعولين  
فصل في فعل  
الامر  
فصل في مصار وماراد  
باب المفعول والفعل  
ومعانيهما  
فصل في بناء المفعلة  
فصل في بناء المفعلة  
المصادر

Handwritten marginal notes on the bottom left side of the page, including phrases like 'هذا...' and 'الشيخ...'

من مش خلق العالم الحيوان او الكرمه لقربان اوسع هذا كلمتين او جملتين  
استوجب الله تعالى جنسيه محببة كدنيا مرثين  
فان اذا كان ابر حنيفه في جانب دلاء امان في الجانب فالقوى والخيالات  
وان شاء اخذ بقولها وان كان احد الطامع الى حنيفه ياخذ بقولها التي في

صورة صفحة العنوان للنسخة (و)

أي رثاطة لم يمض الجفان ونبتت عظم عمل ونبتت آثاره يكتفل  
 ١٠ وتكثرت الأرواح وهي ممدات وكثر العمل المصروف ومنه يكتفل  
 ١١ توت ولرثاء ورثت ما يتبعه من موت وسد شجر أي يمتد  
 ١٢ وسقيت الماء الراس الذي يجر بها ١٣ والنفارح من نفثك أي جعلها  
 ١٤ عيال الأول هو المالحا ١٥ سقى م عين وهذا المالك فم  
 ١٦ للاربية متاعه ليس له ١٧ واجي لزوم أمكسا له يرفي وكذا  
 ١٨ عن المكسا يرفي ذي النوح يجملا  
 ١٩ بالاتفك كان صبح من سلا  
 ٢٠ جمع كسبي وسرقة من دخل  
 ٢١ من جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٢٢ لفند شهق أربع قد مضت لا  
 ٢٣ كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٢٤ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٢٥ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٢٦ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٢٧ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٢٨ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٢٩ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٣٠ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٣١ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٣٢ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٣٣ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٣٤ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٣٥ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٣٦ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٣٧ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٣٨ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٣٩ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٤٠ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٤١ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٤٢ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٤٣ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٤٤ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٤٥ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٤٦ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٤٧ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٤٨ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٤٩ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا  
 ٥٠ ما كان جالب الفخ كالمبي من جلا

ح

الحمد لله الذي جعلنا من فضوله الاملا  
 ١٠ سادنا ابو عبد الرحمن البغدادي  
 ١١ ويعدنا الله من رحمة نعمة  
 ١٢ في كل انعامه على الخلق  
 ١٣ في كل انعامه على الخلق  
 ١٤ في كل انعامه على الخلق  
 ١٥ في كل انعامه على الخلق  
 ١٦ في كل انعامه على الخلق  
 ١٧ في كل انعامه على الخلق  
 ١٨ في كل انعامه على الخلق  
 ١٩ في كل انعامه على الخلق  
 ٢٠ في كل انعامه على الخلق  
 ٢١ في كل انعامه على الخلق  
 ٢٢ في كل انعامه على الخلق  
 ٢٣ في كل انعامه على الخلق  
 ٢٤ في كل انعامه على الخلق  
 ٢٥ في كل انعامه على الخلق  
 ٢٦ في كل انعامه على الخلق  
 ٢٧ في كل انعامه على الخلق  
 ٢٨ في كل انعامه على الخلق  
 ٢٩ في كل انعامه على الخلق  
 ٣٠ في كل انعامه على الخلق  
 ٣١ في كل انعامه على الخلق  
 ٣٢ في كل انعامه على الخلق  
 ٣٣ في كل انعامه على الخلق  
 ٣٤ في كل انعامه على الخلق  
 ٣٥ في كل انعامه على الخلق  
 ٣٦ في كل انعامه على الخلق  
 ٣٧ في كل انعامه على الخلق  
 ٣٨ في كل انعامه على الخلق  
 ٣٩ في كل انعامه على الخلق  
 ٤٠ في كل انعامه على الخلق  
 ٤١ في كل انعامه على الخلق  
 ٤٢ في كل انعامه على الخلق  
 ٤٣ في كل انعامه على الخلق  
 ٤٤ في كل انعامه على الخلق  
 ٤٥ في كل انعامه على الخلق  
 ٤٦ في كل انعامه على الخلق  
 ٤٧ في كل انعامه على الخلق  
 ٤٨ في كل انعامه على الخلق  
 ٤٩ في كل انعامه على الخلق  
 ٥٠ في كل انعامه على الخلق

صورة اللوحة الأولى للنسخة (و)

وقد هذا الكتاب بعد تعالي كل من في عهد سيدنا الخواجه فراديس القفا على روح والدهما المرحوم العلامة  
 المشهور له شيخنا العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابي طالب وطلعت العلم بالحج مع الازهر وجملة من  
 كتبها في علم الاحكام الشرعية من كتبها كتبت تحت يد يدهم هذه القطعة التي كانت في كتاب من كتبها كتبت  
 تحت يد اولادها المذكور دون الاثبات الا انهم في حالي لم يبق منهم من يدوم لكونه من سنة في كتابه في الارض  
 الشريف للائتمان وكاسم مفعول غير الثلاثة ضغ منه لما مفعول او مفعول جعلا

كذلك في الامم  
 ودمه في الامم

كمثل مبعثة والرايد اخيرا  
 من فعلت عنهم في فاونا جعلا  
 ورثما جاسنه ناور قبلا

حفظ التغيير وقفا من اسم ما كثر اسم الارض مفعلة  
 صحاح السباع والاربعين  
 والاربعون من ذي الزيد بكفاة ومفعلة  
 غير الثلاثي من ذالوابع ممتنع

امير المؤمنين  
 من غير ان الله سبحانه  
 علم غير ان يوم الدين

من الشلا في ضغ اسم مابه عملا  
 ومدهن سضل واللات من كمالا  
 كسر ولم يعبا من عمدا  
 والحمد اذا مرمته كمالا  
 على الرسول الكريم الحاخا الرشلا  
 اباهم في سبيل المكلمات مثلا  
 ستر اجملا على اللوات ستملا  
 مشتملا امنا لابي ستر او جلا

مفعل ومفعول ومفعلة  
 شد المذاق وسنقطا وشكلا  
 ومن نوي عملا بمن جازله  
 وقد وفيت بما قدرت منتهيا  
 ثم الصلاة وتسليم يقارنها  
 واله والصحابة الكرام ومن  
 واسيل الله من انواب رحمته  
 وان يبسر سعيها ككون به

عشرة يوم الكرام سنة  
 في سنة

١١٤٤

قلت في ملكك الفقير حسن ابن علي الارضوي  
 بيد اقر عباد الله واحبهم لما لديه محمد بن الفقيه محمد الجبري

نقسه لهما والى الامانة احمد بن امين



صورة الصفحة الأخيرة للشفخة (و)



شَدَّ المِدْقُ وَاسْتَعْلَطَ وَتَمَكَّلَتْ  
 وَمَنْ نَوَى عَمَلًا بِمَنْ جَارَكَ فِيهِمْ كَسْرٌ وَإِعْيَابٌ مِنْ غَيْرِكَ  
 وَقَدْ وَفَّيْتُ بِمَا قَدَرْتُ مُشْتَهَاً وَالْحَمْدُ لِلَّهِ إِذَا مَارَسْتَهُ كَمَا  
 سَمِعْتُ الصَّلَاةَ وَتَسْلِيمَ بِنَارِهَا عَلَى الرَّسُولِ الْكَرِيمِ الْخَاتَمِ الرَّسُولِ  
 وَالِدِ وَالصَّحَابَةِ الْكِرَامِ مِنْ أَيَّامِهِمْ فِي سَبِيلِ الْمَكْرَمَاتِ تَلَا  
 وَاسْتَلَّ اللَّهُ مِنْ ثَوَابِ رَحْمَتِهِ سِتْرًا جَمِيلًا عَنْ الرِّذَالِ مَشْتَمَلًا  
 وَأَنَّهُ يَسْتَلِي سَعْيًا أَوْ يَبِي سَتْبَتْرًا أَمَّا لَا يَأْتِرُ أَوْ جَلًا

تمت بحمد الله وعونه على يد

احمد الصعدي المقرئ

كان الله له في

الدارين

صلى الله عليه وعلى آله

عشيرة سعيد لو تزكك الراهب

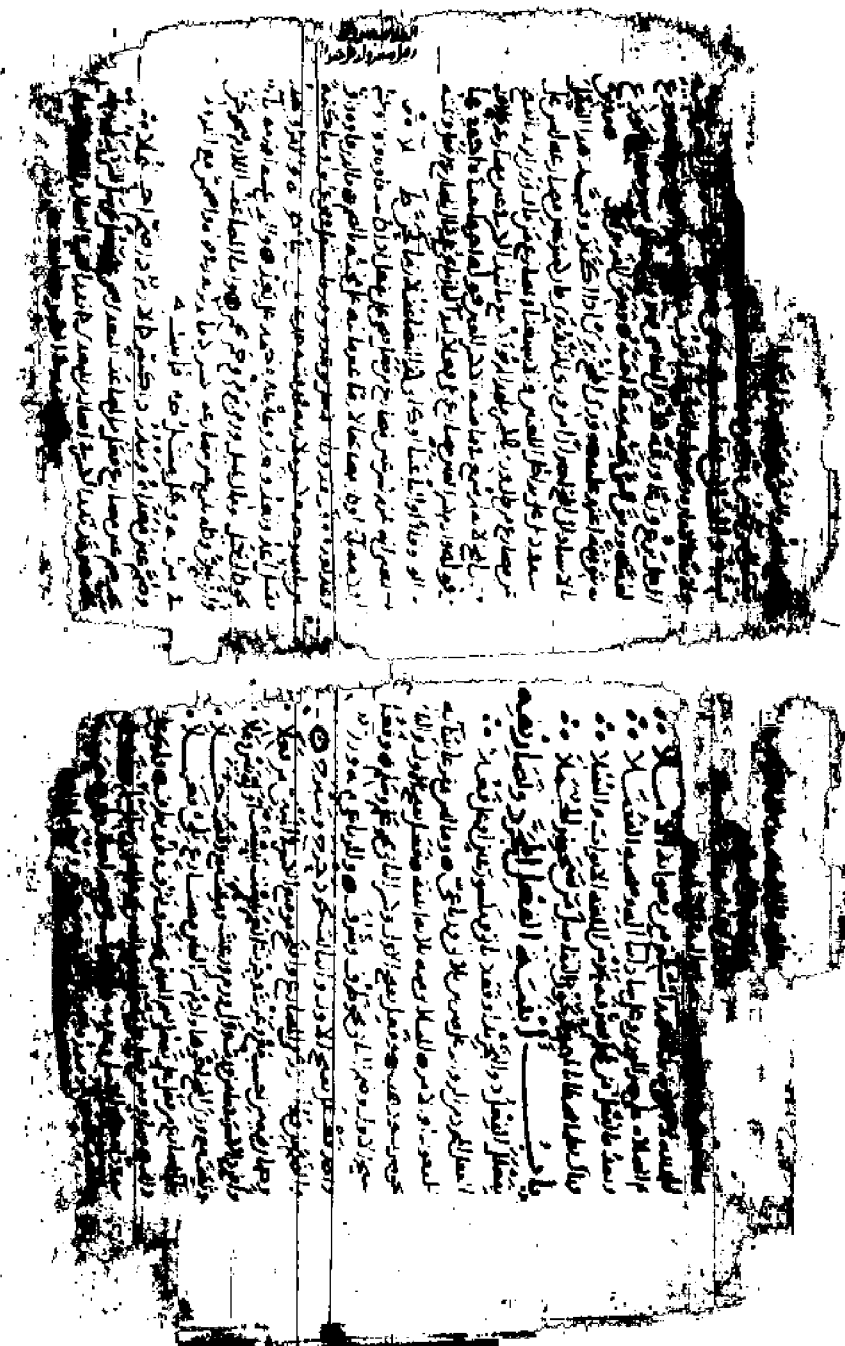
بدومت تجري عنده وحجج

فلا ديمية واحتماج للشوق انها علي السوق اخوان الفراء هجوع

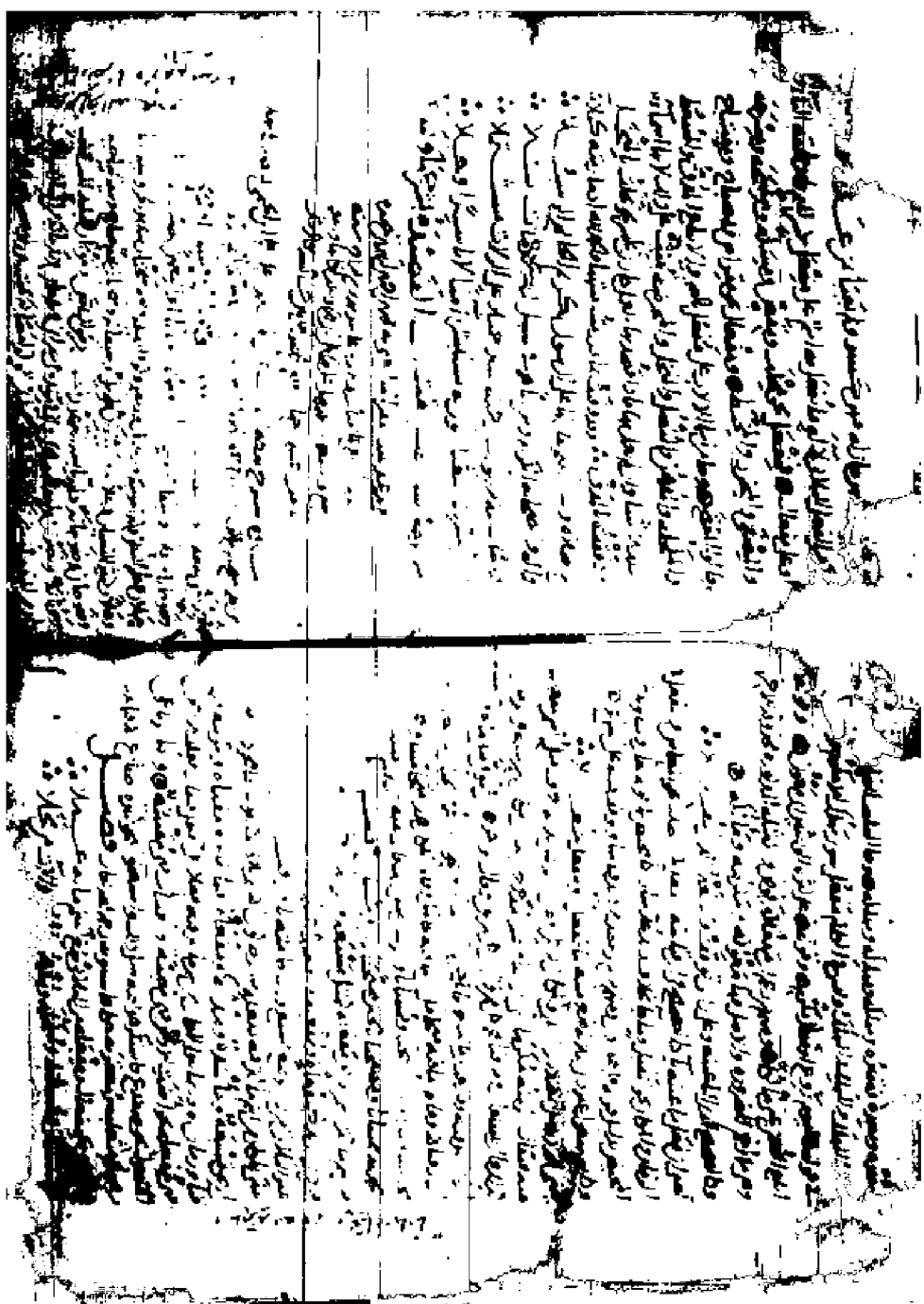
فاخوان منصوب بهجوع اتفق غم اخي الحرب لباس اليها بلها

وليس بولاج الحوالوا عفا لا قول بعضهم اما العسل فانازاب

فالعسل منصوب بشواب وجملا لها منصوب باللباس



صورة اللوحة الأولى للنسخة (ح)



صورة اللوحة الأخيرة للنسخة (ح)



صورة صفحة العنوان للتحفة (ط)



قال الشيخ الامام العلامة **عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن يوسف**  
 الشيخ الامام العلامة جمال الدين ابي عبد الله رحمه الله وانا ابنها الجليل  
 فلهذا اوردت على قلمي قطعة والى رحمه الله في  
 ابيه الافعال وما اتصل بها وعلى ذكرها الخراج اليه  
 من الاطعمه واصباح ما استهتروا بتفسير القوي **عيسى**  
 الحمد لله لا ارجو به زوال حمدنا نطلع من رضوانه الاجلال  
 والصلوة على محمد وعلى ساداتنا اله وجميع القسم لا  
 ونصدا فالعمل من تحجج ترقية نحن من الله الاموال في السلا  
 فهاك نظاما لطلبها باليه وقد دعوى العاصم من تحجج **الاول**  
 بال **ابناء** الفعل العمل الخرد ورضوانه  
 بفعل الفعل وهو التجهيد او فعلا بانى ومكسر من افعال وفلا  
 من الفعل الجرد من الراء على ضربين ثلاثى ورباعى  
 وما ليس متغايا عنهما للمفعول او الامر اللذان منه ثلثة اشياء  
 ففعل مع اوله وثالثه مفعولان وذهب ففعل مع اوله

صورة اللوحة الاولى للنسخة (ط)

قال الشيخ الامام العلامة **عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن يوسف**  
 الشيخ الامام العلامة جمال الدين ابي عبد الله رحمه الله وانا ابنها الجليل  
 فلهذا اوردت على قلمي قطعة والى رحمه الله في  
 ابيه الافعال وما اتصل بها وعلى ذكرها الخراج اليه  
 من الاطعمه واصباح ما استهتروا بتفسير القوي **عيسى**  
 الحمد لله لا ارجو به زوال حمدنا نطلع من رضوانه الاجلال  
 والصلوة على محمد وعلى ساداتنا اله وجميع القسم لا  
 ونصدا فالعمل من تحجج ترقية نحن من الله الاموال في السلا  
 فهاك نظاما لطلبها باليه وقد دعوى العاصم من تحجج **الاول**  
 بال **ابناء** الفعل العمل الخرد ورضوانه  
 بفعل الفعل وهو التجهيد او فعلا بانى ومكسر من افعال وفلا  
 من الفعل الجرد من الراء على ضربين ثلاثى ورباعى  
 وما ليس متغايا عنهما للمفعول او الامر اللذان منه ثلثة اشياء  
 ففعل مع اوله وثالثه مفعولان وذهب ففعل مع اوله

وقال الشيخ الامام العلامة **عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن يوسف**  
 الشيخ الامام العلامة جمال الدين ابي عبد الله رحمه الله وانا ابنها الجليل  
 فلهذا اوردت على قلمي قطعة والى رحمه الله في  
 ابيه الافعال وما اتصل بها وعلى ذكرها الخراج اليه  
 من الاطعمه واصباح ما استهتروا بتفسير القوي **عيسى**  
 الحمد لله لا ارجو به زوال حمدنا نطلع من رضوانه الاجلال  
 والصلوة على محمد وعلى ساداتنا اله وجميع القسم لا  
 ونصدا فالعمل من تحجج ترقية نحن من الله الاموال في السلا  
 فهاك نظاما لطلبها باليه وقد دعوى العاصم من تحجج **الاول**  
 بال **ابناء** الفعل العمل الخرد ورضوانه  
 بفعل الفعل وهو التجهيد او فعلا بانى ومكسر من افعال وفلا  
 من الفعل الجرد من الراء على ضربين ثلاثى ورباعى  
 وما ليس متغايا عنهما للمفعول او الامر اللذان منه ثلثة اشياء  
 ففعل مع اوله وثالثه مفعولان وذهب ففعل مع اوله

ثم الصلاة وتسير يقارنهما على الرسول الكريم كخاتمة الرسالة  
 وآله والصحابة الكرام ومن إياهم في سبيل الكرمات خلا  
 وأسئل الله من أنواب رحمة مستجابيلا على الزلازل مستجابا  
 وأن يسير لي سعي الكون به مستبشرا أمثالا بإسرا وجلا  
 يقال بسر وجهه بشورا أي غبت ومنه وجوه يومئذ بأسرة  
 كملت القصيدة بشرحها ولكم الله رب العالمين

فلما الرجل ونبتى ونبت صار نبتا وهو الذي ينكح بالخص ونبت  
 الكلام ه ونصر وجهه بقلبت الصادح حسن يخرج بقلبت  
 الراصراعج ه

الخادبا وامرؤادبا الخديس من الحواد الاخضر  
 حشا كلمة معناه الزاد التي يقال هو حشا أي فرد وكذلك الخايسي

الأبدع صبغ الحمر ويقال هو حشا البقر  
 ويقال لا بدع دم الاخوين ويقال هو العزبان  
 وقد تدعى شيدجا وابدع ليج الحشم

أود الرجل يأدر فهو الأدر إذا كان كثير الخصب  
 رجل أي إذا كان كثير الألبان امرأة مجرا  
 حبر أخب المؤقتين إلى شوسى وشرة لواضها  
 المؤقتين حبره بنته

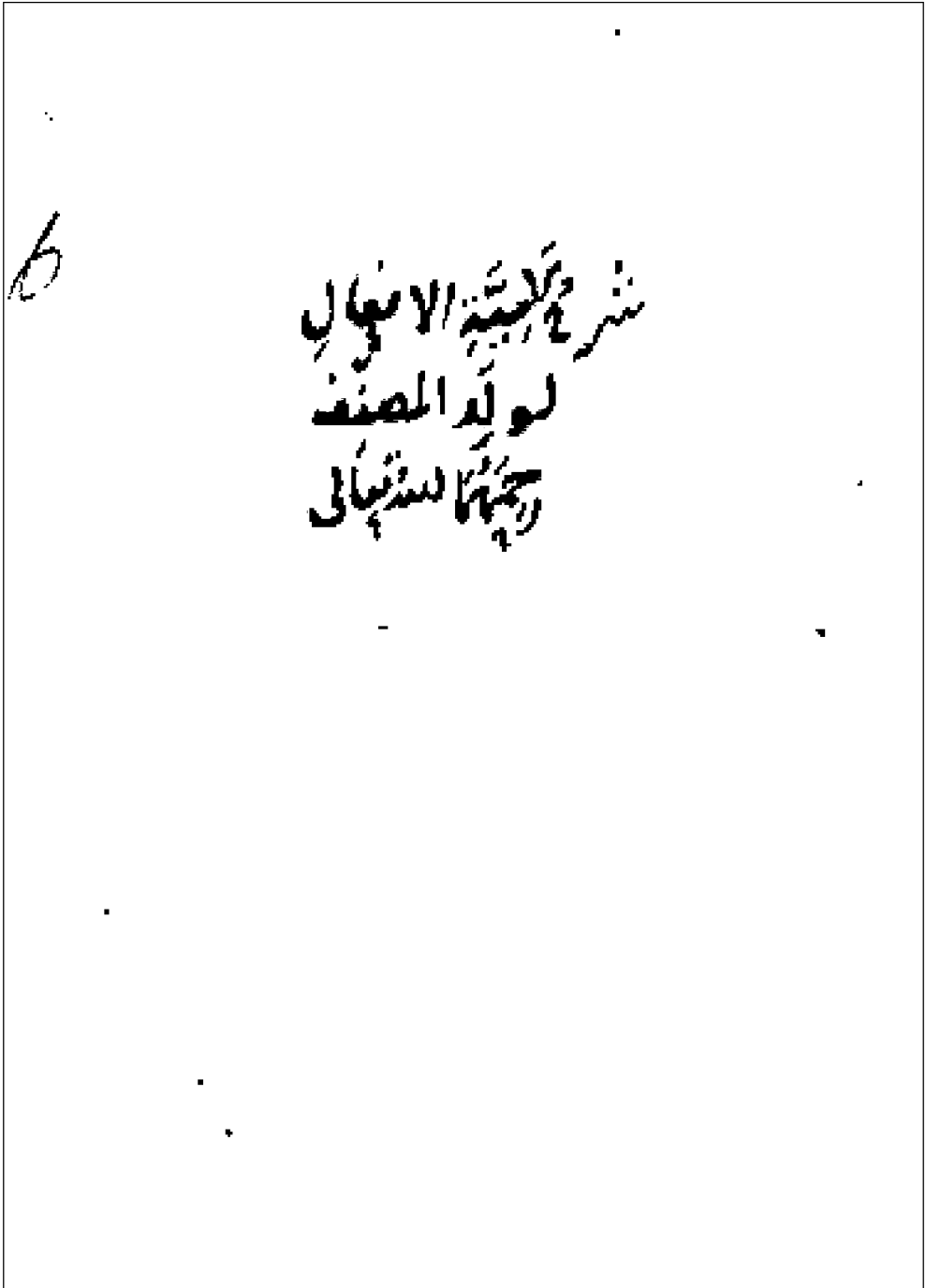


وغيره على الأفعال **١**  
 واليه يفرعون في الموضع الكسر والفتح والضم والجر  
 وجهات فيه من حيث مع وغيره ويجوز أن يكون المفعول  
 وأوز الكسر فيها من وثق وكسر وفتح وفتح  
 وفتح مع وفتح الهمزة أو كسر الهمزة  
 في الموضع من غير أن يكون المفعول  
 وتكون يفرعون في الموضع الكسر والفتح والضم والجر  
 وجهات فيه من حيث مع وغيره ويجوز أن يكون المفعول  
 وأوز الكسر فيها من وثق وكسر وفتح وفتح  
 وفتح مع وفتح الهمزة أو كسر الهمزة  
 في الموضع من غير أن يكون المفعول

وغيره على الأفعال **٢**  
 واليه يفرعون في الموضع الكسر والفتح والضم والجر  
 وجهات فيه من حيث مع وغيره ويجوز أن يكون المفعول  
 وأوز الكسر فيها من وثق وكسر وفتح وفتح  
 وفتح مع وفتح الهمزة أو كسر الهمزة  
 في الموضع من غير أن يكون المفعول

صورة اللوحة الأولى للشفرة (ب)





صورة صفحة العنوان للتسوية (ك)

غيرهلا

منه وزن وايجاد وهو فاعل يفتح الاول والثالث نحو دجج وسبجج  
 والضم من ضل الا في النفاخ والفتح الكسرة الموحى فيلا  
 وفتحان ضم من صبجج وفتح ام يهتججيت اوله  
 واو في الكسرة وفتح اوله وفتح وفتح وفتح خلا  
 وفتح مع وري الخ اوجها واو كسر العين نفاخ على نسلا  
 في النفاخ من فعل على يفعل ضم العين لها نحو شرف  
 شرف وظرف نظرف ولم يجر على نحو ذلك ويناؤه من فعل  
 كسر العين على يفعل ضم العين كرم تعلم وتسم يشلم وتذكر  
 شذوا فتح على الاضلال وعدهم في نسجها افعال  
 وهي حبس حبست وكحبت وويرضه ويره ويوفر ودجر  
 يجر ويوحى اذا فاعل فاعل ضم ضم ضم وليس يفسح ويأبى  
 ساكت عاتق وبعين يفسح ويأبى اقطع مله والشيء مله ووله  
 يله ووله ذهب عقد لفته ولاء وجنبت ونس الشيء  
 ونسبت وفتت ياديه واهل يهل ويو هل حين وفي الشيء  
 نسبتة فثانية افعال وهي ورتت يوتت ورتت الامر  
 يله ولاءه كالأمازة ونحوها ودم الخرج يجر ودم الخوط  
 يجر ودمكف من المعاجي يمدد مع وهي سيمية وبع يوجج

بشبه  
 كالمشرك الايام الغلامه والابن عبد سيدنا الشيخ  
 الامام ابي ابراهيم الكاشغري والابن عبد الله بن محمد بن عبد الله  
 بن شاه بن مالك رحمه الله تعالى ودم كلمه قضاة او اوز  
 شتمت على تعينه والذي رحمه الله في ابيته الافعال وما حصل  
 مما وعلم ذلك ما نفاخ الله منها الا شله وانفاخ ما استبههم  
 ونفسيتهم الميمية

البحر بلا ابي به بلا جسد ابلغ من رصانه الا نسلا  
 الم الضلوع على الضم الاوذي وعلى سا وانا الاله وجهه الفتلا  
 وسما بالفتل من علم ضمته نحو من اللثة الايات والسلا  
 فقال نظرها كطالهم وقد جرى الما يصل من نسجها الجوا

سفعال الفعل والفتح على افعال وانى وكلمة وهم على فعل  
 الفعل الجرد من الازانة على ضرب من لائق وراعي واليسر  
 من جانبها على كالمسول بجمه والاسم لانه ابيه فاعل الفعل الاول  
 والماتى نحو ضربت وذهبت وعلل فتح الاول وكسر الما نحو عجم  
 ورسم وفعل فتح الاول وهم الما نحو ظرف وشرف وكلا على

صورة اللوحة الأولى للنسخة (ك)

٢٢٩  
 وأخذه يهدى جميع النعم والاحسان وصلّى الله على نادم  
 الألبان ويستألف الصفاً وعلى جميع اله وأصحابه صلاه دامة  
 بدوام الأرض والشأ وعذراءه نفال المالصية وكاتب

والدائم وجميع المشاهير  
 وسلام على المرسلين

والجملته رب

العالم

أول آخر

ذات الله

٧٥٤  
 ٨٨١  
 ٨٤٥

و صلواتنا لله ونعم الوكيل

سلا  
 ع

كفعل وأفعل وبفعل من الملامى صاع اسم ماض عسماً  
 سدا الملاق وسقطه وتخله ومدفه منضعل الألفين موقلاً  
 ون توى على بن صانه فهن نضعت والرهبان موقلاً

بغير من الفعل الملامى لا لا ما انفعل ما اسم على ماض

كسر الميم وقد ظفئه الما أو على مضاعف فعل نحو **عصر**

ويسته وكسجه وسرجه والمضيق والحزب والحيطه وبغضك

نور مض وبضاح وبفناح وقال الفصح وطاب من يشاء

الألات على مفعل الضم الملاق والسقطه والكلمه والاهرن

والمنضل والنضل والحريضة بفتت على ذلك لاها اشأ المالك

الاشياء وان لم عمل لها فاذا قصده بها العمل جاز ان كسر نحو قلت

بالجمل وقد فتت بالمدق

وقد فتت ما قد فتت شيئاً والجملته اذما رثته كعلاً

ثم الضلعة وتسلم يقارنها على الرسول الأكرم الخاتم الأرسلا

والله والصلاة الأكرام ومن اباهم في ستمل الأكرام ستملا

واستعمله من الثواب رحمة ستملا على الولات ستملا

وان يتيسر ل ستملا اكون به مستسبحاً اياماً الامام وطلاً

ستملا الوضه يسوعاً عيس كمنه العصمة بفتحها

صورة اللوحة الأخيرة للنسخة (ك)



قالهم ففعل الزم والمضارع وانفتح وضع الهمزة في المخرج  
وغيرها لا يفتح صوب مفتوح جرت بهم الهمزة يستألف بها غير هؤلاء  
والواو والكسر فكأن من يفتح الواو والوزن ويفتح صوب وفتح صوا  
وقفت تحت الواو الخ الحذف والواو الكسر العتق المضارع في فعله  
سواء كان المضارع من فاعل انفتح الميم فيهما نحو شيون ينشرون  
ولم يفتح ف يفتح الواو والوزن ومن غير هؤلاء  
العين على اللين الساكن بالفتح الميم نحو غير يعلم وسلم يسلم وكذا  
ببفتح شدد واخرج جني الاصل وضمه على الاوارة في السعة

افعال وهم جميع كجست وكحسنت وروى غير صدره  
يشير ويؤخر ويشور ويؤخر ويؤخر اذا اوقفه وحسبو  
يبغون ويבקرو بغية لغتهم ويؤخرن يمشون ويأخرون سائت  
خالفه ويحيون يحيون يمشون يمشون انقطع اليه والشذوذ  
بجمله نحو رواه يبله ويبنو كانه فاعلت جتتمه واما وكجست  
وبقيت الشين على سبيل المثال في هتت اذا اوتته وتهاه تقبل  
ويبهر كل حسن وفي الشوق عند نفسيه وانا في فحما يبر  
انفخا وهما في صوت حيرث واول الاستدليله و الاسته  
كاللاماثة وكحوها والشيوخ الاثرت منه ووزم الجرح  
ببوز ووزم الجرح بوزم ووزم ووزم عن الصاحبين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاعانة انه علم ما يشاء في السر  
والنهر والشمس الامام العلماء برب العالمين رضي الله عنهم في الشيوخ  
الائمة المشايخ والائمة المشايخ في علمهم الله عنهم في علمهم  
عليهم وهم امام العالم هذه اوراق في تفصيله على تفصيله  
والله اعلم بالصواب ولا افعل ما يتفضل به عن امره كما يحتاج اليه  
من الامانة ويحتاج ما استامه في تفصيله الفوسم  
والحمد لله العون بسلاة خلا يفتح من صوته الامانة  
والحمد لله العون بسلاة خلا يفتح من صوته الامانة  
ثم الصلاة على خير الورى وعلى سائرنا والشهداء  
وفاتوا عليهم من كل قصبة في كل من اللغة الامارات والجملا  
فكانوا نظاما حكما بالجمع وقد كثر التناقض في بعض  
وتصانيفهم

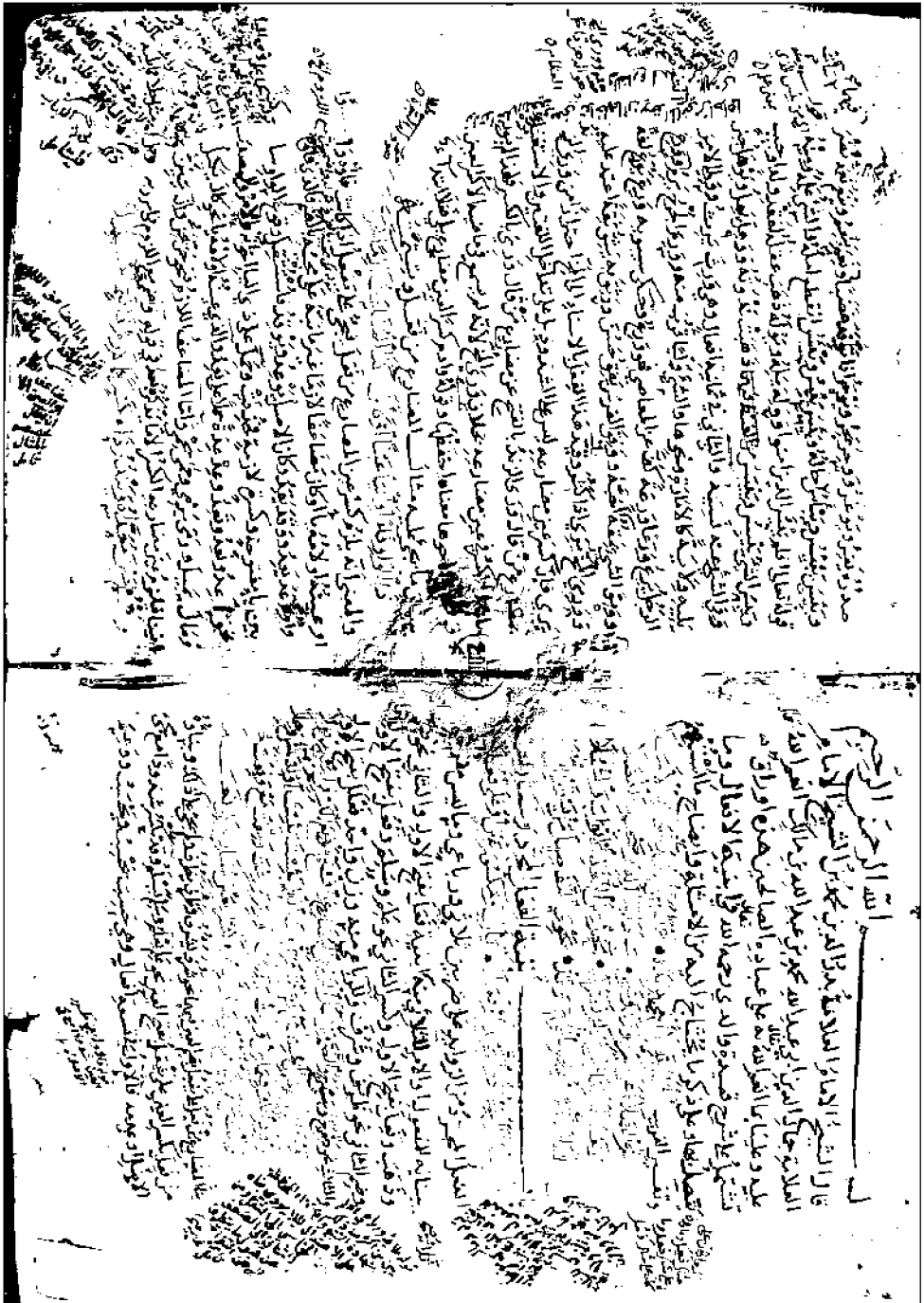
بنفعل النفع والفتح يتلوه فعله في تكسر وينفتح على قولهم  
الفتح الجرح من الواو والوزن على ضمير في اللواجر رواه الجرح  
سبحا في بناءه للفقهاء والاسماء للامانة في الائمة التي تكمل  
تجريح الارول والثان في ضمير في وهب وفعل فتح الارول  
ويكسر الائمة في كثر على رسول ونفعل فتح الاول وهم ائمة بني  
نحو طلاق وشكرته والشركا في ضمير في واو بعد فعل  
بنفعل الله وان كان الله محود صرح وسبوح

صورة اللوحة الاولى للنسخة (ل)

بجسديهم والنفاء مع الأفعال الزمر هو لهم شكافية وسعفة بنية  
 حكاها سيبويه  
 كفتلح وجكفالك ويقفله من الشلا في فتح اسم ما به فتح لا يحل  
 شكلا لا ترق ويستعطف ويكفله ومنه هذين متصرفا لا ت  
 ومنه ترق يجره لا يجر ما جاء به كرس ولم يجرها بغير فتح  
 بين من الرفع الشلا في الأنة ما يعقل به اسم عين متصرف كالشم  
 وقد تلحقه الشا او غيره متفعل فيفعل تخوم عده فيرفع ويكفله  
 ويكسح ويورس حكة والمصغى والخيزر والخيط وروصعلا  
 يخزفوا في صياح وينتاج وتوا لوال الفقة وجلس اسح  
 الالات على فتح مل بلا ضم ولا تفتح المذوق والمستعطف والمكفله  
 والمذقن والمثقل والمثجق والخزوم ثمة بنيت على ذلك  
 لا اناسا التكاثر الا الشيا وان لم يجرها في الفتح وان تسخر  
 فظلت بالفتح وان وقعت بالجد في حصر وقد رويت بالقدرة  
 تتعينا واكثيرا وتا وقعت بالجد في حصر وقد رويت بالقدرة  
 الرستور الكسرم رجاخ ارشلا واسال الدرست اواب رعدت  
 جبالا على الزلازل مشتقها وان ييسر على جبالا يكون به مستعمل  
 انما الاسر وحلا كسرت الرعدة لسورا علس

بني ولد اللفظ الضمر والتركب وان كان من كل فصار كيقول  
 اخرج من اسفل منه فيفعل ان كرسهم حركت ما كرسها  
 وهذا تارة في جيلهم حركت في ارضهم وان كان في  
 انه تارة في جيلهم حركت في ارضهم وان كان في  
 ان اللقوة فيقول فيقول هاراد اللفظ فيقول فيقول  
 انا فيقول فيقول فيقول انا فيقول انا فيقول انا فيقول  
 انا فيقول انا فيقول انا فيقول انا فيقول انا فيقول  
 وهذا فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول  
 الملكان تارة اسمه ابراهيم الصايات الحكامه ثمة وصحبت  
 بالحق فيقول فيقول فيقول  
 من اسس الملك اسم اللفظ فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول  
 من فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول  
 غير الشلا فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول  
 بين فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول  
 تارة فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول  
 وقد رويت فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول  
 فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول  
 من اسس الملك اسم اللفظ فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول  
 من فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول  
 غير الشلا فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول  
 بين فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول  
 تارة فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول  
 وقد رويت فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول  
 فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول فيقول

صورة اللوحة الأخيرة لل نسخة (ل)



صورة اللوحة الأولى للنسخة (م)



ثمنه قرشاً  
٢  
١٥٠  
١٥٠  
اوراق  
١٢٤

كتاب شرح لامية الأفعال المنسوبة إلى الله الإله محمد رسول  
ملك هذا العبد العليل الفقير  
محمد بن جعفر الحضرمي بالقرية  
مروا له سنة خمس

للعلاء بن محمد الكوفي  
تأليف ولد الشيخ

المؤلف  
أبي عبد الله  
بدر الدين  
بن المصنف  
رحمه الله

Exemplaire	K. 1014
Ver.	Salah
Est. n. 10	3098



مكتبة  
مروا  
الشيخ  
الخطيب

٤٥٩٨

وبليه شرحه الشيخ محمد بن عمر بن محمد الحضرمي  
وبليه شرحه الشيخ الفقيه وليد حاشية الفقيه  
الشيخ برهان الدين بن حميد ويكليه شرح ابي اعوجي شيخ  
الاسلام ركنها الانصاري و  
في جوار نسبية الله بالدهستان عنده الشيخ شهاب الدين  
احمد الحلبي المالكي في شهر جمادى الاولى في سنة  
٩٨٩

صورة صفحة العنوان لل نسخة (ن)









# الأميرة الأفعالك

نَظَمَهَا

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ مَالِكِ الْأَنْدَلُسِيِّ  
صَحَّفَهُ اللَّهُ (ت ٦٧٢ هـ)

النَّظْمُ مُجَرَّدًا مِنْ حَوَاشِي التَّحْقِيقِ

[عدد أبياتها: ١١٤]

[البحر: البسيط]



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ - الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا أَبْغِي بِهِ بَدَلًا  
حَمْدًا يُبَلِّغُ مِنْ رِضْوَانِهِ الْأَمَلَا
- ٢ - ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى خَيْرِ الْوَرَى وَعَلَى  
سَادَاتِنَا آلِهِ وَصَحْبِهِ الْفُضَلَا
- ٣ - وَبَعْدُ: **فَالْفِعْلُ** مَنْ يُحْكِمُ تَصْرُفَهُ  
يَحْزَنُ مِنَ اللَّغَةِ الْأَبْوَابِ وَالسُّبُلَا
- ٤ - **فَهَاكَ نَظْمًا** مُحِيطًا بِالْمُهَمِّ، وَقَدْ  
يَحْوِي التَّفَاصِيلَ مَنْ يَسْتَحْضِرُ الْجَمَلَا

## بَابُ أَنْبِيَةِ الْفِعْلِ الْمُجَرَّدِ وَتَصَاريفِهِ

- ٥ - بِ«فَعَلَلٌ» الْفِعْلُ ذُو التَّجْرِيدِ أَوْ «فَعَلَا»  
يَأْتِي وَمَكْسُورَ عَيْنٍ أَوْ عَلَى «فَعَلَا»
- ٦ - وَالضَّمُّ مِنْ «فَعَلَ» أَلْزَمَ فِي الْمُضَارِعِ، **وَأَفْ**
- تَحْ** مَوْضِعَ الْكَسْرِ فِي الْمَبْنِيِّ مِنْ «فَعَلَا»
- ٧ - **وَجَهَانٍ فِيهِ** مِنْ «أَحْسَبَ، مَعَ وَغَرَّتْ، وَحِرَّ  
تَ، أَنْعَمَ، بَيَّسْتُ، يَبْسُتُ، أَوْلَهُ، يَبْسُ، وَهَلَا»

- ٨ - وَأَفْرِدِ الْكَسْرَ فِيمَا مِنْ «وَرِثَ، وَوَلِي  
 وَرِمَ، وَرِعْتَ، وَمَمَقْتَ، مَعٌ وَفَقَتَ حُلَى  
 ٩ - وَثَقَّتْ، مَعٌ وَرِي الْمُخُّ» أَحْوَهَا، وَأَدِمَّ  
 كَسْرًا لِعَيْنِ مُضَارِعٍ يَلِي «فَعَلَا»  
 ١٠ - ذَا الْوَاوِ فَاءً أَوْ الْيَاءِ عَيْنًا أَوْ كَا «أَتَى»  
 كَذَا الْمُضَاعَفُ لِأَزْمًا كَ «حَنَّ طَلَا»  
 ١١ - وَضَمَّ عَيْنَ مُعَدَّاهُ، وَيَنْدُرُ ذَا  
 كَسْرٍ كَمَا لِأَزْمٍ ذَا ضَمٍّ أَحْتِمَالًا  
 ١٢ - فَذُو التَّعْدِي بِكَسْرِ «حَبَّهُ»، وَعِ ذَا  
 وَجْهَيْنِ «هَرَّ، وَشَدَّ، عَلَّهُ عَلَا  
 ١٣ - وَبَتَّ قَطْعًا، وَنَمَّ»، وَأَضْمَمَنَّ مَعَ الْ  
 لُزُومِ فِي «أَمْرُزْ بِهِ، وَجَلَّ مِثْلُ جَلَا  
 ١٤ - هَبَّبْتُ، وَذَرَّتْ، وَأَجَّ، كَرَّ، هَمَّ بِهِ  
 وَعَعَمَّ، زَمَّ، وَسَوَّحَّ، مَلَّ؛ أَيُّ: ذَمَلَا  
 ١٥ - وَأَلَّ لَمْعًا وَصَرَّخًا، شَكَّ، أَبَّ، وَشَدَّ  
 دَ؛ أَيُّ: عَدَا، شَقَّ، حَشَّ، عَلَّ؛ أَيُّ: دَخَلَا  
 ١٦ - وَقَشَّ قَوْمٌ، عَلِيهِ اللَّيْلُ جَنَّ، وَرَشَّ  
 شَ الْمُزْنُ، طَشَّ، وَثَلَّ؛ أَضْلُهُ: ثَلَلَا  
 ١٧ - أَيُّ: رَاثَ، طَلَّ دَمًّا، حَبَّ الْحِصَانَ وَنَبَّ  
 تَ، كَمَّ نَخْلًا، وَعَسَّتْ نَاقَةٌ بِخَلَا

- ١٨ - قَسَّتْ - كَذَا -، «وَعِ وَجْهَيْ» «صَدَّ، أَثَّ، وَخَرُ  
رَ الصَّلْدُ، حَدَّتْ، وَثَرَّتْ، جَدَّ مَنْ عَمِلَا  
١٩ - تَرَّتْ، وَطَرَّتْ، وَدَرَّتْ، جَمَّ، شَبَّ حِصَا  
نُّ، عَنَنْ، فَحَّتْ، وَشَدَّ، شَحَّ؛ أَيُّ: بِخِلَا  
٢٠ - وَشَطَّتِ الدَّارُ، نَسَّ الشَّيْءُ، حَرَّ نَهَا  
رُ»، «وَالْمُضَارِعُ مِنْ» «فَعَلْتُ» إِنْ جُعِلَا  
٢١ - عَيْنَا لَهُ الْوَاوُ أَوْ لَامَا يُجَاءُ بِهِ  
مَضْمُومَ عَيْنٍ، وَهَذَا الْحُكْمُ قَدْ بُدِلَا  
٢٢ - لِمَا لَبِذْ مُفَاخِرٍ، وَلَيْسَ لَهُ  
دَاعِي لُزُومِ أَنْكَسَارِ الْعَيْنِ نَحْوُ «قَلَى»  
٢٣ - وَفَتْحُ مَا حَرَفُ حَلْقٍ غَيْرُ أَوْلِهِ  
عَنِ الْكِسَائِيِّ فِي ذَا النَّوْعِ قَدْ حَصَلَا  
٢٤ - فِي غَيْرِ هَذَا لَدَى الْحَلْقِيِّ فَتْحًا أَشْعُ  
بِالِاتِّفَاقِ كَاتٍ صِيغٍ مِنْ «سَالَا»  
٢٥ - إِنْ لَمْ يُضَاعَفْ، وَلَمْ يُشْهَرْ بِكُسْرَةٍ، أَوْ  
ضَمٍّ: كَ «يَبْغِي» وَمَا صَرَّفَتْ مِنْ «دَخَلَا»  
٢٦ - عَيْنَ الْمُضَارِعِ مِنْ «فَعَلْتُ» حَيْثُ خَلَا  
مِنْ جَالِبِ الْفَتْحِ كَالْمَبْنِيِّ مِنْ «عَتَلَا»  
٢٧ - فَأَكْسِرُ أَوْ أَضْمُّ إِذَا تَعْيِينُ بَعْضِهِمَا  
لِفَقْدِ شَهْرَةٍ أَوْ دَاعٍ قَدْ أَعْتَزَلَا

## أَفْضَلُ فِي اتِّصَالِ تَاءِ الضَّمِيرِ أَوْ نُونِهِ بِالْفِعْلِ

- ٢٨ - وَأَنْقُلَ لِفَاءِ الثَّلَاثِي شَكْلَ عَيْنٍ إِذَا أَعَدَّ  
تَلَّتْ، وَكَانَ بِتَاءِ الْإِضْمَارِ مُتَّصِلًا
- ٢٩ - أَوْ نُونِهِ، وَإِذَا فَتَحًا يَكُونُ فَمِنْهُ  
هُ أَعْتَضَ مُجَانِسَ تِلْكَ الْعَيْنِ مُنْتَقِلًا

## بَابُ أُبْنِيَةِ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ فِيهِ

- ٣٠ - كَ «أَعْلَمَ» الْفِعْلُ يَأْتِي بِالزِّيَادَةِ مَعَ  
«وَالِي، وَوَلَّى، أَسْتَقَامَ، أَحْرَنْجَمَ، أَنْفَصَلَ»
- ٣١ - وَ«أَفْعَلَّ»؛ ذَا أَلِفٍ فِي الْحَشْوِ رَابِعَةً  
وَعَارِيًا، وَكَذَاكَ «أَهْبَيْخَ، أَعْتَدَلًا
- ٣٢ - تَدَحْرَجَتْ، عَذِيْطَ، أَحْلَوْلَى، أَسْبَطَرَ، تَوَا  
لَى، مَعَ تَوَلَّى، وَخَلَبَسَ، سَنَبَسَ» اتَّصَلَ
- ٣٣ - «وَأَخْبِنَطًا، أَحُونَصَلَ، أَسْلَنْقَى، تَمَسَكَنَ، سَلَدَ  
قَى، قَلْنَسَتْ، جَوْرَبَتْ، هَرَوْلَتْ مُرْتَجِلًا
- ٣٤ - زَهْرَقَتْ، هَلَقَمَتْ، رَهَمَسَتْ، أَكْوَأَلَّ، تَرَهَفَ  
شَفَ، أَجْفَأَظَ، أَسْلَهَمَ، قَطْرَنَ الْجَمَلَا
- ٣٥ - تَرَمَسَتْ، كَلْتَبَ، جَلَمَطَتْ، وَعَلَصَمَ، ثُمَّ  
مَ أَدْلَمَسَ، أَهْرَمَعَتْ، وَأَعْلَنْكَسَ» انْتَجَلَا

٣٦ - «وَأَعْلَوَّطَ، أَعَثَّوَجَجْتَ، بَيَطَّرْتَ، سَنَبَلَ، زَمَ

لَقَ» أَضْمَمَنْ لِدِ «تَسَلَّقَى» وَأَجْتَنَبَ خَلَا

### فَصْلٌ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

٣٧ - بِبَعْضِ «نَأْتِي» الْمُضَارِعِ أَفْتَتِخَ، وَلَهُ

ضَمٌّ إِذَا بِالرُّبَاعِيِّ مُطْلَقاً وَوَصِلاً

٣٨ - وَأَفْتَحَهُ مُتَّصِلاً بِغَيْرِهِ، وَلِغَيْهِ

رِ الْيَاءِ كَسْرًا أَجْزَى فِي الْآتِ مِنْ «فَعِلًا»

٣٩ - أَوْ مَا تَصَدَّرَ هَمْزُ الْوَصْلِ فِيهِ أَوْ التَّ

تَا زَائِدًا كَ «تَزَكَّى»، وَهُوَ قَدْ نُقِلَا

٤٠ - فِي الْيَا وَفِي غَيْرِهَا إِنْ أُلْحِقَا بِ«أَبَى»

أَوْ مَا لَهُ الْوَاوُ فَاءً نَحْوُ «قَدْ وَجَلَا»

٤١ - وَكَسْرُ مَا قَبْلَ آخِرِ الْمُضَارِعِ مِنْ

ذَا الْبَابِ يَلْزَمُ إِنْ مَاضِيهِ قَدْ حُظِلَا

٤٢ - زِيَادَةَ التَّاءِ أَوَّلًا، وَإِنْ حَصَلَتْ

لَهُ فَمَا قَبْلَ الْآخِرِ أَفْتَحَنْ بِوَلَا

### فَصْلٌ فِي فِعْلِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

٤٣ - إِنْ تُسْنِدِ الْفِعْلَ لِلْمَفْعُولِ فَآتَ بِهِ

مَضْمُومَ الْأَوَّلِ، وَأَكْسِرُهُ إِذَا اتَّصَلَا

- ٤٤ - بَعَيْنٍ أَعْتَلَّ، وَأَجْعَلُ قَبْلَ الْأَخِيرِ فِي الْ  
 مُضِيِّ كَسْرًا، وَفَتْحًا فِي سِوَاهُ تَلَا  
 ٤٥ - ثَالِثَ ذِي هَمْزٍ وَضَلَّ ضُمَّ مَعَهُ، وَمَعِ  
 تَاءِ الْمُطَاوَعَةِ أَضْمَمْتُ تَلَوَهَا بِوَلَا  
 ٤٦ - وَمَا لِفَا نَحْوِ «بَاعٍ» أَجْعَلُ لِثَالِثِ نَحْوِ  
 وَ «أَخْتَارَ، وَأَنْقَادَ»: كَ «أَخْتِيرَ» الَّذِي فَضَّلَا

### فَضْلٌ فِي فِعْلِ الْأَمْرِ

- ٤٧ - مِنْ «أَفْعَلِ» الْأَمْرُ: «أَفْعِلْ»، وَأَعْرُزُهُ لِسِوَا  
 هُ كَالْمُضَارِعِ ذِي الْجَزْمِ الَّذِي أَخْتَزِلَا  
 ٤٨ - أَوَّلُهُ، وَبِهِمْزِ الْوَضَلِ مُنْكَسِرًا  
 صِلْ سَاكِنًا كَانَ بِالْمَحذُوفِ مُتَّصِلًا  
 ٤٩ - وَالْهَمْزَ قَبْلَ لُزُومِ الضَّمِّ ضُمَّ، وَنَحْوِ  
 هُوَ «أَغْزِي» بِكَسْرِ مُشَمِّ الضَّمِّ قَدْ قَبِلَا  
 ٥٠ - وَشَدَّ بِالْحَذْفِ «مُرٌّ، وَخُذْ، وَكُلْ»، وَفَشَا  
 «وَأَمْرٌ»، وَمُسْتَنْدَرٌ تَتْمِيمٌ «خُذْ، وَكُلَا»

### بَابُ أُنْبِيَةِ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ

- ٥١ - كَوَزَنَ «فَاعِلٍ»: أَسْمُ فَاعِلٍ جُعِلَا  
 مِنَ الثَّلَاثِي الَّذِي مَا وَزَنَهُ «فَعُلَا»



- ٥٢ - وَمِنْهُ صِيغُ كَد «سَهْلٍ، وَالظَّرِيفِ»، وَقَدْ  
يَكُونُ «أَفْعَلًا، أَوْ فَعَالًا، أَوْ فَعَلًا  
٥٣ - وَكَالْفُرَاتِ، وَعِغْرِ، وَالْحَضُورِ، وَعُغْمِ  
رِ، عَاقِرٍ، جُنْبٍ، وَمُشَبِّهًا: ثَمَلًا»  
٥٤ - وَصِيغُ مِنْ لَازِمٍ مُوَازِنٍ «فَعَلًا»  
بِوُزْنِهِ كَد «شَجَّ، وَمُشَبِّهًا: عَجَلًا  
٥٥ - وَالشَّارَ، وَالْأَشْنَبَ، الْجَذْلَانَ»، ثَمَّتَ قَدْ  
يَأْتِي كَد «فَانٍ»، وَشَبَّهُ وَاحِدِ الْبُخَالَا  
٥٦ - حَمَلًا عَلَى غَيْرِهِ لِنِسْبَةِ كَد «خَفِيءِ  
فِ، أَشْيَبٍ، طَيِّبٍ» فِي الصَّوْغِ مِنْ «فَعَلًا»  
٥٧ - وَ«فَاعِلٌ» صَالِحٌ مِنْ كُلِّ أَنْ قَصِدَ الْ  
حُدُوثُ نَحْوُ «غَدًا ذَا جَاذِلْ جَذَلًا»  
٥٨ - وَبِأَسْمِ فَاعِلٍ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثَةِ جِي  
وَزْنَ الْمُضَارِعِ؛ لَكِنْ أَوْلَا جُعَلَا  
٥٩ - مِيمٌ تُضَمُّ، وَإِنْ مَا قَبْلَ آخِرِهِ  
فَتَحَتْ صَارَ اسْمَ مَفْعُولٍ، وَقَدْ حَصَلَا  
٦٠ - مِنْ ذِي الثَّلَاثَةِ بِ«الْمَفْعُولِ» مُتَّزِنًا  
وَمَا أَتَى كَد «فَعِيلٍ» فَهُوَ قَدْ عُدِلَا  
٦١ - بِهِ عَنِ الْأَصْلِ، وَأَسْتَعْنُوا بِنَحْوِ «نَجَاً  
وَالنَّسِي» عَنْ وَزْنِ «مَفْعُولٍ»، وَمَا عَمِلَا

## بَابُ أُنْبِيَةِ الْمَصَادِرِ

- ٦٢ - وَلِلمَصَادِرِ أَوْزَانٌ أَبْيِنُنَهَا
- فِلِلثُلَاثِيٍّ مَا أَبْيَدِيهِ مُنْتَخِلًا
- ٦٣ - «فَعْلٌ»، وَفُعْلٌ، وَفُعْلٌ، أَوْ بِتَاءٍ مُؤَنَدٌ
- نَثٌ، أَوْ الْأَلِفِ الْمَقْصُورِ مُتَّصِلًا
- ٦٤ - «فَعْلَانٌ، فِعْلَانٌ، فُعْلَانٌ»، وَنَحْوُ «جَلًّا»
- رِضًا، هُدًى، وَصَلَاحٍ، ثُمَّ زِدْ «فَعِلًا»
- ٦٥ - مُجَرَّدًا، أَوْ بِتَاءِ التَّنْزِيهِ، ثُمَّ «فَعَا»
- لَهُ»، وَبِالْقَصْرِ، وَ«الْفَعْلَاءُ» قَدْ قُبِلَا
- ٦٦ - «فِعَالَةٌ، وَفُعَالَةٌ»، وَجِئَ بِهِمَا
- مُجَرَّدَيْنِ مِنَ التَّاءِ، وَ«الْفُعُولَ» صِلَا
- ٦٧ - ثُمَّ «الْفَعِيلَ»، وَبِالتَّاءِ ذَانِ، وَ«الْفَعَالَا
- نُ»، أَوْ كَ«بَيْنُونَةٍ»، وَمُشَبِّهِ «شُعَالَا»
- ٦٨ - وَ«فُعَلَلٌ، وَفُعُولٌ، مَعِ فَعَالِيَّةٍ»
- كَذَا فَعِيلِيَّةٍ، فُعَلَّةٌ، فَعَلَى
- ٦٩ - مَعِ فَعَلُوتٍ، فُعَلَّى، مَعِ فُعَلْنِيَّةٍ
- كَذَا فُعُولِيَّةٍ»، وَالْفَتْحُ قَدْ نَقِلَا
- ٧٠ - وَ«مَفْعَلٌ، مَفْعَلٌ، وَمَفْعَلٌ»، وَبِتَاءِ التَّاءِ
- تَأْنِيثٍ فِيهَا، وَضَمُّ قَلِّ مَا حُمِلَا

- ٧١ - «فَعْلٌ» مَقِيْسُ الْمُعَدَى، وَ«الْفُعُولُ» لِعَيِّ  
رِهِ؛ سِوَى فِعْلٍ صَوْتٍ ذَا «الْفِعَالِ» جَلَا
- ٧٢ - وَمَا عَلَى «فِعِلٌّ» أَسْتَحَقَّ مَضْرُؤَهُ  
إِنْ لَمْ يَكُنْ ذَا تَعَدُّ كَوْنُهُ «فَعَلَا»
- ٧٣ - وَقِيْسُ «فَعَالَةٌ»، أَوْ فُعُولَةٌ لِـ «فَعُلْ»  
تُ «ك» الشَّجَاعَةِ، وَالْجَارِي عَلَى «سَهْلًا»
- ٧٤ - وَمَا سِوَى ذَلِكَ مَسْمُوعٌ، وَقَدْ كَثُرَ «الْ»  
فَعِيلٌ فِي الصَّوْتِ، وَالذَّاءُ الْمُؤَمِّضُ جَلَا
- ٧٥ - مَعْنَاهُ وَزْنُ «فُعَالٍ» فَلْيُقَسِّسْ، وَلِذِي  
فِرَارٍ أَوْ كَفِرَارٍ: بِـ «الْفِعَالِ» جَلَا
- ٧٦ - «فَعَالَةٌ» لِخِصَالٍ، وَ«الْفِعَالَةُ» دَعُ  
لِحِرْفَةٍ أَوْ وِلَايَةٍ، وَلَا تَهْلَا
- ٧٧ - لِمَرَّةٍ «فَعْلَةٌ»، وَ«فِعْلَةٌ» وَضَعُوا  
لِهَيْئَةٍ غَالِبًا كـ «مِشِيَةِ الْخَيْلَا»

### فَصْلٌ يَتَضَمَّنُ أَبْنِيَةَ مَصَادِرٍ مَا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ

- ٧٨ - بِكُسْرِ ثَالِثِ هَمْزِ الْوَصْلِ مَضْرُؤُ فِعْ  
لِ حَازُهُ مَعَ مَدِّ مَا الْأَخْيِرُ تَلَا
- ٧٩ - وَأَضْمُمُهُ مِنْ فِعْلِ التَّازِيْدِ أَوْلَهُ  
وَأَكْسِرُهُ سَابِقَ حَرْفٍ يَقْبَلُ الْعِلَالَا

- ٨٠ - لِـ«فَعَلَلِ» أَتَتْ بِـ«فِعْلَالٍ، وَفَعَلَلَةٍ»
- و«فَعَّلَ» أَجْعَلُ لَهُ «التَّفْعِيلَ» حَيْثُ خَلَا
- ٨١ - مِنْ لَامٍ أَعْتَلَّ، لِلْحَاوِيَةِ «تَفْعَلَةٌ»
- أَلْزِمَ، وَلِلْعَارِ مِنْهُ رَبِّمَا بُدَلَا
- ٨٢ - وَمَنْ يَصِلُ بِـ«تَفِيعَالٍ: تَفَعَّلَ»، وَ«أَلِ  
فِيعَالٍ: فَعَّلَ»: فَأَحْمَدُهُ بِمَا فَعَلَا
- ٨٣ - وَقَدْ يُجَاءُ بِـ«تَفْعَالٍ: لِفَعَّلَ» فِي
- تَكْثِيرِ فِعْلٍ كَ«تَسْيَارٍ»، وَقَدْ جُعِلَا
- ٨٤ - مَا لِلثَّلَاثِيِّ «فِعِّيَلَى» مُبَالِغَةً
- وَمِنْ «تَفَاعَلٍ» أَيضاً قَدْ يُرَى بَدَلَا
- ٨٥ - وَبِـ«الْفُعَلِّيَلَةِ: أَفْعَلَلَّ» قَدْ جَعَلُوا
- مُسْتَغْنِيَاً لَا لُزُومًا، فَأَعْرِفِ الْمُثْلَا
- ٨٦ - لِـ«فَاعَلَّ» أَجْعَلُ «فِعْعَالًا، أَوْ مُفَاعَلَةً»
- وَ«فِعْلَةً» عَنْهُمَا قَدْ نَابَ فَأَحْتُمِلَا
- ٨٧ - مَا عَيْنُهُ أَعْتَلَّتِ «الْإِفْعَالُ» مِنْهُ، وَ«الْأَسَدُ  
تِفْعَعَالُ»: بِالتَّاءِ؛ وَتَعْوِيضُ بِهَا حَصَلَا
- ٨٨ - مِنَ الْمُزَالِ، وَإِنْ تُلْحَقُ بِغَيْرِهِمَا
- تَبِينُ بِهَا مَرَّةً مِنَ الَّذِي عَمِلَا
- ٨٩ - وَمَرَّةً الْمَضْدَرِ الَّذِي تُلَازِمُهُ
- بِذِكْرِ «وَاحِدَةً» تَبْدُو لِمَنْ عَقَلَا

## بَابُ «الْمَفْعَلِ، وَالْمَفْعِلِ» وَمَعَانِيهِمَا

- ٩٠ - مِنْ ذِي الثَّلَاثَةِ - لَا «يَفْعِلُ» لَهُ - أَتَتْ بِ«مَفْعِلِ» لِمَضَدْرٍ أَوْ مَا فِيهِ قَدْ عُمِلَا
- ٩١ - كَذَاكَ مُعْتَلٌّ لَامٌ مُطْلَقًا، وَإِذَا أَلِ - نَفَا كَانَ وَأَوَا: بِكُسْرِ مُطْلَقًا حَصَلَا
- ٩٢ - وَلَا يُؤَوِّثُ كَوْنُ الْوَاوِ فَاءً إِذَا مَا أَعْتَلَّ لَامٌ كَ«مَوْلَى»، فَأَزَعَ صِدْقٌ وَلَا
- ٩٣ - فِي غَيْرِ ذَا عَيْنِهِ أَفْتَحَ مَضَدْرًا، وَسَوَا هُ أَكْسِرُ، وَشَدَّ الَّذِي عَنْ ذَلِكَ أَعْتَزَلَا
- ٩٤ - «مَظْلَمَةٌ، مَظْلَعٌ، الْمَجْمَعُ، مَحْمَدَةٌ مَذْمَمَةٌ، مَنْسَكٌ، مَضِنَّةُ الْبُحْلَا
- ٩٥ - مَزَلَةٌ، مَفْرَقٌ، مَضَلَّةٌ، وَمَدْبَبٌ بٌ، مَحْشَرٌ، مَسْكَنٌ، مَحَلٌّ مَنْ نَزَلَا
- ٩٦ - وَ«مَعْجَزٌ»؛ وَبِتَاءٍ، ثُمَّ «مَهْلَكَةٌ» مَعْتَبَةٌ، «مَفْعَلٌ»: مِنْ «ضَعُ» وَمِنْ «وَجَلَا»
- ٩٧ - مَعَهَا مِنْ «أَحْسَبُ، وَضَرِبُ»: وَزُنُ «مَفْعَلَةٌ» مَوْقَعَةٌ؛ كُلُّ ذَا وَجْهَاهُ قَدْ حُمِلَا
- ٩٨ - وَالْكَسْرُ أَفْرَدٌ لِمَرْفُوقٍ، وَمَعْصِيَةٌ وَمَسْجِدٌ، مَكْبِرٌ، مَاؤُ حَوَى الْإِبْلَا

- ٩٩ - مِنْ «أَتَوْ، وَأَغْفِرُ، وَعُذِرُ، وَأَحِمُّ»: «مَفْعَلَةٌ»  
 وَمِنْ «رَزَا، وَأَعْرِفُ، أَظُنُّ، مَنِبِتٌ» وَصِلَا  
 ١٠٠ - بِ«مَفْعِلٍ: أَشْرُقُ، مَعَ أَغْرُبُ، وَأَسْقُطُنُ، رَجَعَ، أَجُ  
 زُرُ»، ثُمَّ «مَفْعَلَةٌ: أَقْدُرُ، وَأَشْرُقُنُ» نَخِلَا  
 ١٠١ - وَ«أَقْبُرُ، وَمِنْ أَرَبٍ»؛ وَثَلَّثَ أَرْبَعَهَا  
 كَذَا لِ«مَهْلَكٍ» التَّثْلِيثُ قَدْ بُدِلَا  
 ١٠٢ - وَكَالصَّحِيحِ الَّذِي أَلْيَا عَيْنُهُ، وَعَلَى  
 رَأْيٍ: تَوَقَّفَ وَلَا تَعُدُّ الَّذِي نُقِلَا  
 ١٠٣ - وَكَاسْمِ مَفْعُولٍ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثَةِ صُنْعٍ  
 مِنْهُ لِمَا «مَفْعَلٌ، أَوْ مَفْعِلٌ» جُعِلَا

### فَصْلٌ فِي بِنَاءِ «الْمَفْعَلَةِ»

- ١٠٤ - مِنْ أَسْمِ مَا كَثُرَ أَسْمُ الْأَرْضِ «مَفْعَلَةٌ»  
 كَمِثْلِ «مَسْبَعَةٍ»، وَالزَّائِدُ أَحْتِزِلَا  
 ١٠٥ - مِنْ ذِي الْمَزِيدِ كِ«مَفْعَاعَةٍ»، وَ«مَفْعَلَةٌ»  
 وَأَفْعَلَتْ» عَنْهُمْ فِي ذَا قَدْ أَحْتِمِلَا  
 ١٠٦ - غَيْرِ الثُّلَاثِيِّ مِنْ ذَا الْوَضْعِ مُمْتَنِعٌ  
 وَرَبِّمَا جَاءَ مِنْهُ نَادِرٌ قُبِلَا

## فَضْلٌ فِي أَسْمِ الْأَلَةِ

- ١٠٧ - كَ «مِفْعَلٍ، وَكَمِفْعَالٍ، وَمِفْعَلَةٍ»  
 مِنَ الثُّلَاثِي ضُغِ أَسْمَ مَا بِهِ عُمَلًا
- ١٠٨ - شَذَّ «الْمُدَّقُ، وَمُسْعَطُ، وَمُكْحَلَةٌ»  
 وَمُدْهَنٌ، مُنْضَلٌ، وَالْآتِ مِنْ: نَخَلًا
- ١٠٩ - وَمَنْ نَوَى عَمَلًا بِهِنَّ جَا زَلَهُ  
 فِيهِنَّ كَسْرٌ، وَلَمْ يَعْبَأْ بِمَنْ عَذَلَا

## [خَاتِمَةٌ]

- ١١٠ - وَقَدْ وَفَيْتُ بِمَا قَدْرُمْتُ مُنْتَهِيًا  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ مَا رُمْتُهُ كَمَلًا
- ١١١ - ثُمَّ الصَّلَاةُ وَتَسْلِيمٌ يُقَارِنُهَا  
 عَلَى الرَّسُولِ الْكَرِيمِ الْخَاتِمِ الرُّسُلَا
- ١١٢ - وَاللَّهِ وَالصَّحَابَةَ الْكِرَامَ وَمَنْ  
 إِيَّاهُمْ فِي سَبِيلِ الْمَكْرَمَاتِ تَلَا
- ١١٣ - وَأَسْأَلُ اللَّهَ مِنْ أَثْوَابِ رَحْمَتِهِ  
 سِرًّا جَمِيلًا عَلَى الزَّلَّاتِ مُشْتَمَلًا

١١٤ - وَأَنْ يُيسِّرَ لِي سَعِيًّا أَكُونُ بِهِ  
مُسْتَبَشِرًا آمِنًا لَا بَاسِرًا وَجَلًا



تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ



# لَامِيئَاتُ الْاَفْعَالِ

نَظَمَهَا

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ مَالِكِ الْأَنْدَلُسِيِّ  
صَحَّفَهُ اللَّهُ (ت ٦٧٢ هـ)

النَّظْمُ مَعَ حَوَاشِي التَّحْقِيقِ

[عدد أبياتها: ١١٤]

[البحر: البسيط]



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١)

١ - الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا أَبْغِي بِهِ بَدَلًا

حَمْدًا يُبَلِّغُ مِنْ رِضْوَانِهِ (٢) الْأَمَلًا (٣)

(١) في أ زيادة: «لا حول ولا قوّة إلا بالله العليّ العظيم، قال الشيخ الإمام العالم العلامة جمال الدّين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطّائفي الجيّاني رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: هذه قصيدة فوائدها عظيمة، ومنافعها عميمة، جعلتها... (١) لكتاب الأفعال».

وفي ب زيادة: «وصلواته على محمد وآله».

وفي ج زيادة: «وصلّى الله على سيدنا ونبيّنا ومولانا محمد، قال الشيخ الإمام العالم العلامة الأوحّد جمال الدّين أبو عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الطّائفي الجيّاني - رحمه الله ورضي عنه -».

وفي د زيادة: «وصلّى الله على محمد وآله».

وفي ه زيادة: «اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً».

وفي ز زيادة: «وصلّى الله على سيّدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم، قال الشيخ الإمام أوحّد الفصحاء، وقدوة العلماء، العلامة جمال الدين أبو عبد الله محمد ابن مالك الطّائفي - رحمه الله تعالى. آمين -».

(٢) في م: «رضوانه» بضم الرّاء وكسرهما معاً، والمثبت من أ، ب، د، ه، ي، ن.

قال بحرق رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٢٥): «الرّضوان: بمعنى الرّضا، يُقال: أرضى عنه وعليه رضاء، ورضواناً: بكسر الرّاء وضمّها، وبهما قرئ أيضاً».

وقال الدّاني رَضِيَ اللهُ عَنْهُ في التّيسير (ص ٨٦): «أبو بكر [أي: شعبة]: (ورضوان) بضمّ الرّاء حيث وَقَعَ، ما خلا الحرف الثّاني من المائدة وهو قوله: ﴿مَنْ أَتَبَعَ رِضْوَانَهُ﴾، والباقون بكسر الرّاء»، وانظر: تهذيب اللغة للأزهري (٤٦/١٢).

(٣) قال البجائي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٢٥): «(الأمل): بمعنى المأمول، (من رضوانه): متعلّق به، والمعنى: أحمدّه حمداً يبلغ المأمول من رضوانه»، وانظر: شرح التّلمساني (ص ١٢٥-١٢٦)، وبحرق (ص ٢٥).

- ٢ - ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى خَيْرِ الْوَرَى<sup>(١)</sup> وَعَلَى  
سَادَاتِنَا إِلَيْهِ وَصَحْبِهِ الْفَضْلَا  
٣ - وَبَعْدُ: **فَالْفِعْلُ**<sup>(٢)</sup> مَنْ يُحْكِمُ تَصَرُّفَهُ  
يَحْزَمُ مِنَ اللُّغَةِ الْأَبْوَابِ وَالسُّبُلَا<sup>(٣)</sup>  
٤ - فَهَآكَ **نَظْمًا** مُحِيطًا بِأَلْمُهُمْ، وَقَدْ  
يَحْوِي التَّفَاصِيلَ مَنْ يَسْتَحْضِرُ الْجَمَلَا<sup>(٤)</sup>



(١) في ط: «محمد» بدل: «خير الورى».

قال بحرق رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٢٦): «(الْوَرَى) مقصوراً: الخلق، يُقال: ما أدري أيُّ الْوَرَى هو؟»، وانظر: العين للفراهيدي (٣٠٥/٨)، وشرح الجائي (ص ٢٥).

(٢) قال بحرق رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٢٧): «المرادُ بالفعل هنا: الفعلُ الصَّنَاعِيُّ من ماضٍ ومضارعٍ وأمرٍ، مع ما يشتملُ على حروف الفعل ومعناه؛ من مصدرٍ، واسمِي فاعلٍ ومفعولٍ، واسمي زمانٍ ومكانٍ، وما يلتحق بهما؛ لأنَّ علم التصريف يُبحث فيه عن أحوال أبنية الكلم، والكلم: اسم وفعل وحرف، ولا حظَّ للحروف في التصريف، وكذا الأسماء المبنية، والأفعال الجامدة؛ لقوة شبهها بالحروف، لأنها لا تقبل التغيير، فصار علم التصريف مختصاً - بالأصالة - بالأفعال المتصرفة والأسماء المُتمكِّنة، وهو في الفعل أصلٌ؛ لكثرة تغييره بظهور الاشتقاق فيه»، وانظر: شرح الكافية الشافية (٢٠١٢/٤، ٢٠١٤).

(٣) قال ابن حمدون رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٩): «يَحْزَمُ مِنَ اللُّغَةِ أصولاً وضوابطٍ تفضي به إلى فروعٍ تبنى على تلك الأصول، وجزئياتٍ تدرج تحت تلك الضوابط، كالأبواب التي يُفصّل منها إلى داخل البيوت، والطرق التي يتوصل بها إلى المدن، ويحصلُ بذلك على المنافع».

(٤) قال بحرق رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٣٠): «(التَّفَاصِيلُ): الأمور الجزئية، كمعرفة أفراد مواد اللُّغَة مثلاً، و(الجَمَلُ): الأمور الكلية، كمعرفة الأبنية والأقيسة مثلاً»، وانظر: مقاييس اللغة (٤٨١/١)، والمصباح المنير (١١٠/١).

## بَابُ أُبْنِيَّةِ الْفِعْلِ الْمُجَرَّدِ وَتَصَارِيْفِهِ (١)

- ٥ - بِ«فَعَلَلٍ» الْفِعْلُ ذُو التَّجْرِيدِ أَوْ «فَعَلَا»  
يَأْتِي وَمَكْسُورَ عَيْنٍ أَوْ عَلَى «فَعَلَا» (٢)  
٦ - وَالضَّمُّ (٣) مِنْ «فَعَلٍ» أَلْزَمَ فِي الْمُضَارِعِ، وَأُفِّ  
تَح مَوْضِعِ الْكَسْرِ فِي الْمَبْنِيِّ مِنْ «فَعَلَا»

(١) قال الفُكُونُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ١٧٥): «(وَتَصَارِيْفِهِ): هكذا وَقَع فِي نَسَخَتِنَا، جَمْعُ تَصْرِيفٍ، وكذا هو فِي شرح أَبِي الْعَبَّاسِ وَالْمَرَكَشِيِّ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الشَّرَاحِ، وَفِي ابْنِ يَحْيَى: (تَفَاصِيْلِهِ) بدل: (تَصَارِيْفِهِ)».

وقال البجائي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٤٣): «الأبْنِيَّة: جمع بناءٍ، والمراد بها صِيغُ الْفِعْلِ، والتفاصيل: جمع تَفْصِيلٍ، والمراد بالتفاصيل: ما يذْكَرُ بعد هذا من تفصيلِ أَحْكَامِ الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ، وحكمِ فِعْلٍ ما لم يسمَّ فاعله، وغير ذلك».

وَجَمَعَ النَّاظِمُ (الأبْنِيَّة) جَمَعَ قَلَّةً لِيَدُلَّ عَلَى قِلَّتِهَا؛ لِأَنَّهَا أَرْبَعَةٌ فَقَطْ، وَجَمَعَ (التَّصَارِيْفِ) جَمَعَ كَثْرَةً؛ لِأَنَّهَا كَثِيرَةٌ لَا تَنْحَصِرُ. وشاح الحرة (ص ١٢).

(٢) قال بَحْرَقُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٣١): «أَيُّ الْفِعْلِ الْمُجَرَّدِ يَأْتِي رِبَاعِيًّا عَلَى وَزْنِ (فَعَلَلٍ)، وَثَلَاثِيًّا عَلَى وَزْنِ (فَعَلٌ) بِضَمِّ الْعَيْنِ، أَوْ (فَعَلٌ) بِكَسْرِهَا أَوْ (فَعَلٌ) بِفَتْحِهَا»، وانظر: التسهيل للناظم (ص ١٩٥)، وحاشية ابن حمدون (ص ١١).

(٣) فِي ب: «فَالضَّمُّ» بِالْفَاءِ وَالرَّفْعِ، وَفِي ك: «وَالضَّمُّ» بِالْوَاوِ وَالرَّفْعِ، وَفِي ل: «فَالضَّمُّ» مَهْمَلَةٌ، وَفِي ج: «وَالضَّمُّ» مَهْمَلَةٌ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ أ، د، هـ، و، ز، ح، ط، ي، م، ن.

قال البجائي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٥٣): «الواو: للعطف، و(الضَّمُّ): مفعول مقدم ل(الزَّمُّ)».

وقال التلمساني رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ١٥٩): «(وَالضَّمُّ): مفعول (الزَّمُّ)، ويجوزُ رفعه بالابتداء، والجملة خبره، والعائدُ محذوفٌ»، وانظر: شرح الصعدي (ص ١٨٧).

٧ - وَجْهَانِ فِيهِ<sup>(١)</sup> مِنْ<sup>(٢)</sup> «أَحْسِبْ، مَعَ<sup>(٣)</sup> وَغَرَّتْ، وَحِرُّ  
تَ، أَنْعَمَ<sup>(٤)</sup>، بَيَّسْتُ، يَبْسُتُ، أَوْلَهُ<sup>(٥)</sup>، يَبْسُ، وَهَلَا<sup>(٦)</sup>»

(١) في أ: «فيها».

قال البجائي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٥٦): «(فيه): موضعُ رفعِ خبرِ المبتدأ، والضميرُ عائِدٌ على قوله: (مَوْضِعَ الْكُسْرِ) في البيتِ قبله».

والوجهان هما: الفتح - أصالةً -، والكسر - شذوذاً - . شرح ابن النّاطم (ص ٢٩).

(٢) في ب، د: «من» بفتح النون، والمثبت من أ، ج، هـ، ز، ح، ط، م، ن.

قال التلمساني رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ١٦١): «ويجوز كسر نون (من) وفتحها، وهما لغتان».

وقال البجائي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٥٦): «يَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مَضَارِعاً سَكَّنَهُ لِلضَّرُورَةِ، وَأَصْلُهُ: أَحْسِبْ، وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً أَمْرًا، وَعَلَى الْأَوَّلِ: تَكُونُ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً، وَعَلَى الثَّانِي: تَكُونُ مَكْسُورَةً»، وقال بحرق رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٦٣): «قوله (أحسب) و(أنعم) و(أوله): صيغُ أمر، وهي تدل على وزن المضارع؛ لأنَّ الأمر مقتضب منه، فيجوز فيها الفتح والكسر تبعاً لمضارعها»، وانظر: حاشية ابن حمدون (ص ١٦).

(٣) في و: «أَحْسِبَ مَعَ» بفتح الباء والميم، وبه ينكسر الوزن.

قال البجائي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٥٧): «سَكَّنَ (مَعَ) عَلَى لُغَةٍ رَبِيعَةً وَعَنْمًا، أَوْ ضَرُورَةً».

(٤) في أ، ب، ح، ي، ك: «أَنْعَمَ» بالوصل وفتح العين، وفي ج: «أَنْعَمَ» بالقطع وفتح العين، وفي هـ، ن: «أَنْعَمَ» بالقطع وكسر العين، وفي م: «أَنْعَمَ» بالقطع مهمل العين، وبالقطع ينكسر الوزن، والمثبت من د، ز، ط.

قال البجائي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٥٦): «وَالكَلَامُ عَلَى: (أَنْعَمَ) مِثْلَ الْكَلَامِ عَلَى (أَحْسِبَ)».

(٥) في ب، ج، هـ، ز، ح، ك: «أوله» بكسر اللام، والمثبت من أ، و، ط، ي، م، ن.

قال التلمساني رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ١٦٢): «وهَمْزَةُ (أَوْلَهُ) وَصَلٌّ، أَتَى بِهِ عَلَى (يَفْعَلُ) بِالْفَتْحِ، وَلَوْ أَتَى بِهِ عَلَى لُغَةِ الْكُسْرِ لِقَالَ: (لَهُ)، وَلَوْ قَالَهُ كَذَا لَكَانَ أَبْعَدَ مِنْ إِبْهَامِ أَنْ هَمْزَةُ (أَوْلَهُ) قَطَعُ وَصَلَتْ ضَرُورَةً، أَمْرًا مِنْ: أَوْلَاهُ يُؤَلِّهِ».

وقال بحرق رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٦٣): «يَتَعَيَّنُ فَتْحُ (أَوْلَهُ)؛ لِمَجِيئِهِ عَلَى لُغَةِ الْفَتْحِ، وَإِنَّمَا يُقَالُ عَلَى لُغَةِ الْكُسْرِ: (لَهُ) كـ(قِفَةٍ)»، وقال ابن حمدون رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ١٦) - معقَّباً على بحرق -: «هذا غيرُ متعيّن؛ إذ لا مانع أن يكون (أوله) مضارعاً سَكَّنَهُ إِجْرَاءً لِلْوَصْلِ مَجْرَى الْوَقْفِ، فَتَكُونُ الْهَمْزَةُ هَمْزَةً قَطَعُ».

(٦) غريب البيت:

حَسِبَ: ظَنَّ. وَغَرَّ صَدْرُهُ: تَوَقَّدَ غِيظًا. وَحِرُّ صَدْرُهُ: اِمْتَلَأَ مِنَ الْحِقْدِ.

٨ - وَأَفْرِدَ الْكَسْرَ<sup>(١)</sup> فِيمَا<sup>(٢)</sup> مِنْ «وَرِثَ»، وَوَلِي

وَرِمَ، وَرِعْتَ، وَمِمَّتْ، مَعَ وَفَقْتَ حُلَى<sup>(٣)</sup>

= نَعِمَ: من التَّنَعْمِ وَحُسْنِ الْحَالِ. بَيْسَ: سَاءَتْ حَالُهُ.

أَوْلُهُ: مِنْ وَلِيٍّ؛ أَي: اشْتَدَّ حَزْنُهُ وَذَهَبَ عَقْلُهُ لِفَقْدِ مَحْبُوبٍ مِنْ أَهْلِ أَوْ مَالٍ.

وَهِيَلاً: وَهَلَ مِنَ الشَّيْءِ؛ أَي: فَنَزَعَ مِنْهُ، وَوَهَلَ عَنِ الشَّيْءِ؛ أَي: نَسِيَهُ، وَيَأْتِي كَذَلِكَ بِمَعْنَى: قَلِقَ وَحَمِقَ.

الصحاح (ص ١١١، ٨٤٤، ٨٤٦، ٩٠٧، ١٨٤٦، ٢٠٤٢، ٢٢٥٦)، وشرح ابن النّاطم (ص ٣٠)، والتلمساني (ص ١٦٠)، والصعدي (ص ١٨٨-١٨٩).

(١) في أ، ب، ي: «وأفرد الكسر»، وفي ج: بالوجهين معاً، والمثبت من د، هـ، و، ز، ح، ط، م، ن.

قال التلمساني رحمته الله (ص ١٦٤): «يجوز كونه ماضياً، وأمراً».

وقال ابن حمدون رحمته الله (ص ١٦): «جعل الجملة طلبية لمناسبتها ل(أحوها)، ولم يجعلها خبرية لمناسبة قوله: (وجهان فيه)؛ لأنه وإن وافقه في الخبرية خالفه في كونه جملة اسمية».

(٢) في ي، ل: «فيها».

قال الجائي رحمته الله (ص ٦١): «(ما) في قوله: (فيما من ورث)؛ موصولة».

(٣) قال الفُكُونُ رحمته الله (ص ٢٥٣): «(حلى): بضمّ الحاء المهملة، يجوز أن يكون مصدراً منصوباً بد(وفقت) إن كان (وفق) بمعنى حسن، أي: مع قولهم حسنت حسناً، كقعدت جلوساً، ويجوز أن يكون جمع: حلية، وهي الصفة، فيكون حالاً من الأفعال المذكورة، والتقدير: حال كونها نعوتاً لمن قامت به، وإن جعلنا (وفق) بمعنى: وجد، ف(حلى): مفعول به، أي صادفت حلى، وإن كانت (جلا) - بالجيم - بمعنى ظهر؛ فهو صلة (ما) في قوله (فيما من ورث)». وانظر: شرح التلمساني (ص ١٦٤)، وبحرق (ص ٦٢)، والطره (ص ٢٢٣).

غريب البيت:

وَلِيٍّ الْأَمْرِ: يَلِيهِ وَلايَةٌ؛ كإمارة ونحوها، وَوَلِيٍّ الشَّيْءِ وَلياً: قَرُبَ مِنْهُ.

وَرِمَ الْجِرْحُ: إِذَا انْتَفَخَ، وَوَرِمَ بِأَنْفِهِ: غَضِبَ.

وَرَعَ الرَّجُلُ: تَحَرَّجَ عَنِ الشُّبُهَاتِ، وَأَصْلُهُ: الْكَفُّ. وَوَقَّ الشَّيْءَ: أَحَبَّهُ.

غريب الحديث لابن قتيبة (١/٥٨٩)، والصحاح (ص ١٥٦٨، ٢٠٥٠)، والمحكم

(١٠/٤٥٨)، ومشارك الأنوار (٢/٢٨٣)، وشرح ابن النّاطم (ص ٣٠)، وبحرق (ص ٦٢)،

وتاج العروس (٢٦/٤٨٠).

- ٩ - وَثِقْتَ، مَعَ وَرِي الْمُخِّ أَحْوَهَا، وَأَدِمَّ
- كَسْرًا لِعَيْنِ مُضَارِعِ يَلِي «فَعَلًا»<sup>(١)</sup>
- ١٠ - ذَا<sup>(٢)</sup> الْوَاوِ فَاءً أَوْ الْيَا عَيْنًا أَوْ<sup>(٣)</sup> كَا «أَتَى»
- كَذَا الْمُضَاعَفُ لِأَزْمَا كَا «حَنَّ طَالًا»<sup>(٤)</sup>

(١) غريب البيت:

وَرِي الْمُخِّ: إذا اكتنَزَ، وهو من علامة السَّمَنِ، والمُخِّ: هو نَقِي العَظْمِ. أَحْوَهَا: اجْمَعَهَا إِلَيْكَ، واحفظها.

العين (٣/١٤٧، ٣١٨)، والصحاح (ص٢٥٢٢)، وشرح ابن النّاطم (ص٣٠)، وبحرق (ص٦٢-٦٣).

(٢) في ط: «ذو». قال البجائي كَلَّمَهِ (ص٦٥): «هكذا هو فيما رأيت من النسخ برفع (ذو)». وقال ابن حمدون كَلَّمَهِ (ص٦٦): «في نسخة الناظم: (ذا الواو): بالنصب، وفي بعض النسخ: (ذو الواو) بالرفع»، وقال التلمساني كَلَّمَهِ (ص١٧٨): «(ذَا الْوَاوِ): نعتٌ لـ(فَعَلًا)»، وانظر: شرح الفُكُون (ص٢٧٦).

(٣) في ه، ن: «أو» بالقطع. وبه ينكسر الوزن. قال بحرق كَلَّمَهِ (ص٦٦): «(او اليا عيناً): هو بقصر الياء، ونقل حركة همزة (أو) إلى تنوين (عيناً)».

(٤) غريب البيت:

حَنَّ: اشتاق. طَلَا: هو ولدُ الظبي والشاة وغيرهما من ذوات الظلف. الصحاح (ص٢١٠٤، ٢٤١٤)، وشرح بحرق (ص٦٦، ٧٤).



- ١١ - وَضُمَّ (١) عَيْنَ (٢) مُعَدَّاهُ، وَيَنْدُرُ ذَا  
 كَسْرٍ كَمَا لَازِمٌ (٣) ذَا ضَمٍّ أَحْتُمَلًا (٤)  
 ١٢ - فَذُو التَّعَدِّي بِكَسْرِ «حَبَّه» (٥)، وَعِ ذَا  
 وَجْهَيْنِ (٦) «هَرَّ، وَشَدَّ، عَلَّهْ عَلَا (٧)

- (١) في ل: «واضمم»، وبه ينكسر الوزن.  
 (٢) في ج: «عين» بالرفع والنصب معاً، والمثبت من أ، ب، د، هـ، و، ز، ح، ط، ي، م، ن.  
 قال البجائي رحمته (ص ٦٧): «(وَضُمَّ): يحتمل أن يكون فعلٌ أمرٌ فيكون ما بعده - وهو: (عين) - منصوباً على أنه مفعول به، ويحتمل أن يكون فعلاً ماضياً مبنياً لما لم يسم فاعله، فيكون ما بعده مرفوعاً نائباً عن الفاعل»، وقال الفُكُون رحمته (ص ٢٨٥): «والأول هو الظاهرُ في النوعين؛ لارتباط الجمل وتناسبها في الطلب».  
 (٣) في ز: «لازم» بالجر، وفي ج: بالرفع والجر معاً، والمثبت من أ، ب، د، هـ، و، ح، ط، ي، م، ن.  
 قال البجائي رحمته (ص ٦٨): «(كَمَا لَازِمٌ): يصح فيه الرفع على الابتداء، و(احتمل): خبره، وتكون (ما) حينئذ كAFFة للكاف، ويصح فيه الجر، و(احتمل) في موضع خفض صفة، وتكون (ما) حينئذ غير كAFFة»، وانظر: شرح التلمساني (ص ١٧٩، ١٨٠)، والفُكُون (ص ٢٨٥-٢٨٦).  
 (٤) في ب، ك: «احتملاً» بفتح التاء، والمثبت من أ، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ي، م، ن.  
 قال الفُكُون رحمته (ص ٢٨٥): «(احتملاً): جملة من الفعل ونائبه».  
 (٥) في هـ: «حَبَّه» بكسر الحاء، والمثبت من أ، ب، ج، د، ز، ط، ك، م، ن.  
 قال بحرق رحمته (ص ٧٨): «(حَبَّه) - بالمهملة - يَحِبُّه، بفتح الياء وكسر الحاء؛ لغة في أَحَبَّه يُحِبُّه»، وانظر: مختار الصحاح (ص ٢٦)، وشرح الفُكُون (ص ٢٨٦).  
 (٦) الضم على القياس، والكسر شذوذاً. شرح ابن النّاطم (ص ٣٣).  
 (٧) غريب البيت:  
 هَرَّ الشَّيْءُ: كَرِهَهُ. شَدَّ المتاعَ: أوثقَهُ.  
 عَلَّ: يُقال: سقاه عللاً بعد نَهْلٍ، فالنَّهْلُ: الشَّرْبُ الأوَّلُ، والعَلَلُ: الشَّرْبُ الثاني.  
 الصحاح (ص ٨٣٥، ١٧٧٣)، وشرح ابن النّاطم (ص ٣٣)، وبحرق (ص ٧٩).

١٣ - وَبَتَّ قَطْعاً، وَنَمَّ<sup>(١)</sup>، وَأَضْمَمَنَّ مَعَ الْ

لُزُومِ فِي «أَمْرُ بِهِ، وَجَلَّ؛ مِثْلُ<sup>(٢)</sup> جَلَا<sup>(٣)</sup>»

١٤ - هَبَّتْ، وَذَرَّتْ، وَأَجَّ<sup>(٤)</sup>، كَرَّرَ، هَمَّ بِهِ

وَعَمَّ<sup>(٥)</sup>، زَمَّ، وَسَحَّ، مَلَّ؛ أَيُّ: ذَمَّالاً<sup>(٦)</sup>

(١) «ونم» سقطت من ل.

(٢) في أ: «مثل» بالنصب. قال الفُكُونُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (ص ٣٢٠): «أَمَّا (مِثْلُ): فَيُقْرَأُ بِالنَّصْبِ - حَالٌ مِنْ (جَلَّ) -؛ لِأَنَّهَا مَقْصُودَةُ اللَّفْظِ»، والمثبت من ب، د، هـ، ز، ح، ي، م، ن.

قال البجائي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (ص ٧٢): «يَصِحُّ أَنْ يُقْرَأَ بِالرَّفْعِ، خَيْرٌ مَبْتَدَأً مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: هُوَ مِثْلُ (جَلَا)، وَالْجُمْلَةُ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ؛ لِأَنَّهَا تَفْسِيرِيَّةٌ، وَيَصِحُّ أَنْ يُقْرَأَ بِالنَّصْبِ عَلَى أَنَّهُ حَالٌ مِنْ (جَلَا)»، وانظر: شرح بحرق (ص ٨٠).

(٣) غريب البيت:

**بَتَّ:** قَطَعَ. **نَمَّ:** الْحَدِيثُ: حَمَلَهُ وَأَفْشَاهُ عَلَى وَجْهِ الْإِفْسَادِ.

**جَلَّ:** الرَّجُلُ عَنْ مَنْزِلِهِ وَجَلَا عَنْهُ: أَخْلَاهُ وَرَحَلَ عَنْهُ.

الصَّحَاحُ (ص ٢٤٢، ١١٦٦، ٢٠٤٥)، وَشَرَحَ ابْنُ النَّازِمِ (ص ٣٣).

(٤) في د: «عَجَّ»، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٥) في ز: «وغم» بِالْمَعْجَمَةِ.

قال بحرق رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي شَرْحِهِ الصَّغِيرِ (ص ٢١): «(عَمَّ) النَّبْتُ - بِالْمَهْمَلَةِ - يَعْمُّ: طَالَ، فَهُوَ عَمِيمٌ، وَنَخْلٌ عَمِيمٌ: طَوِيلٌ، وَكَذَا (غَمَّ) الشَّعْرُ يَغْمُ بِالْمَعْجَمَةِ»، وَتَعَقَّبَهُ ابْنُ حَمْدُونَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (ص ٢١) فَقَالَ: «فِيهِ نَظْرٌ، بَلْ هُوَ مِنْ بَابِ (تَعَبَ) كَمَا فِي الْمَصْبَاحِ، وَهُوَ ظَاهِرٌ كَلَامِ الْقَامُوسِ». وَانظُرْ: الْمَصْبَاحُ الْمُنِيرُ (٢/٤٥٤)، وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ (ص ١١٤٣)، وَشَرَحَ الْفُكُونُ (ص ٢٩٩).

(٦) فِي وَ: «ذَمَّالًا» بِكَسْرِ الْمِيمِ، وَهُوَ وَهْمٌ.

قال الزبيدي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (١٧/٢٩): «ذَمَّلَ، يَذْمِلُ، وَيَذْمَلُ، مِنْ حَدِّي: ضَرَبَ وَنَصَرَ».

غريب البيت:

**هَبَّتِ:** الرِّيحُ: هَاجَتْ. **ذَرَّتِ:** الشَّمْسُ: طَلَعَتْ.

**أَجَّتِ:** النَّارُ، أَجِجًا: صَوَّتَتْ، وَالرَّجُلُ أَجًّا: أَسْرَعَ. **كَرَّرَ:** عَلَيْهِ: رَجَعَ عَلَيْهِ.

**هَمَّ:** بِالْأَمْرِ: أَرَادَهُ وَقَصَدَهُ بِهِمَّةً. **زَمَّ:** بِأَنْفِهِ: تَكَبَّرَ. **سَحَّ:** الْمَطَرُ وَالِدَمْعُ: نَزَلَ بِكَثْرَةٍ.

- ١٥ - وَأَلَّ لَمْعاً وَصَرَخاً<sup>(١)</sup>، شَكَّ، أَبَّ، وَشَدَّ  
 دَهَ أَيُّ: عَدَا، شَقَّ، حَشَّ، غَلَّ؛ أَيُّ: دَخَلَ<sup>(٢)</sup>
- ١٦ - وَقَشَّ قَوْمٌ، عَلَيهِ اللَّيْلُ جَنَّ، وَرَشَّ  
 شَ الْمُزْنُ، طَشَّ، وَثَلَ؛ أَضْلَهُ: ثَلَا<sup>(٣)</sup>
- ١٧ - أَيُّ: رَاثٌ، طَلَّ دَمٌ، حَبَّ الْحِصَانُ وَنَبَّ  
 تٌ، كَمَّ نَخْلٌ، وَعَسَّتْ نَاقَةٌ بِخَلَا<sup>(٤)</sup>

- = **ذَمَلٌ**: سار سيراً سريعاً ليئناً، وأصله في سَيْرِ الإبلِ.  
 تهذيب اللغة (١١/١٥٩-١٤/٢٩١-١٥/٢٥٤)، والصحاح (ص٢٣٦، ٢٩٧، ٣٧٣،  
 ٨٠٥، ١٩٤٤، ٢٠٦١)، والنهاية (٢/١٦٨)، وشرح ابن النّاطم (ص٣٤)، والبجائي  
 (ص٧٢)، والتلمساني (ص١٨٤)، وبحرق (ص٨٠).  
 (١) في نسخة على حاشية ج: «وصوتاً».  
 قال الشيخ محمد سالم ولد عدود رَحِمَهُ اللهُ (ص٢٥٤): «قلت: النُّسخةُ الصَّحيحةُ معنيٌّ ونقلًا:  
 (لمعاً وصوتاً)»، وانظر: شرح بحرق (ص٨١)، والفكُون (ص٣٠٠-٣٠١).  
 (٢) غريب البيت:  
**أَلَّ السَّيْفُ**، أَلَّا، وَأَلَّلًا: صَفَا وَبَرِقَ، وَأَلَّ الْمَرِيضُ أَلِيلاً: أَنْ. **أَبَّ**: تَأَهَّبَ لِلذَّهَابِ.  
 جمهرة اللغة (١/١٠٥)، والأفعال لابن القوطية (ص٢٦)، والصحاح (ص٨٦، ١٦٢٦)،  
 وشرح ابن النّاطم (ص٣٤).  
 (٣) غريب البيت:  
**قَشَّ الْقَوْمُ**: حَسُنَتْ حَالُهُمْ بَعْدَ بُؤْسٍ. **جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ**: أَظْلَمَ، وَسْتَرَهُ.  
**رَشَّ الْمَزْنُ**، يَرُشُّ: أَمَطَرَ، وَالرَّشُّ: الْمَطَرُ الْقَلِيلُ. **طَشَّ**: أَمَطَرَ مَطَرًا خَفِيفًا دُونَ الرَّشِّ.  
 تهذيب اللغة (١٠/٢٦٨)، والصحاح (ص١٠٠٦، ١٠٠٩، ١٠١٦)، وشرح ابن النّاطم  
 (ص٣٤)، والصعدي (ص٢٠٩).  
 (٤) غريب البيت:  
**رَاثٌ**: مِنَ الرَّوْثِ - بِالْوَاوِ -، وَهُوَ: زَبِيلُ كُلِّ ذِي حَافِرٍ. **طَلَّ دَمُهُ**: أَهْدِرَ.  
**حَبَّ الْحِصَانُ**: مَشَى مَشْيًا دُونَ الْإِسْرَاعِ، وَحَبَّ النَّبَاتُ: طَالَ وَارْتَفَعَ.  
**كَمَّ نَخْلٌ**: أَخْرَجَتْ كِمَامَهَا، أَيُّ: أَطْلَعَتْ. **عَسَّتْ النَّاقَةُ**: رَعَتْ وَحَدَّهَا مِنْفَرِدَةً.  
 تهذيب اللغة (١٥/٩١)، والصحاح (ص١١٧، ٩٤٩، ١٧٥٢، ٢٠٢٤)، وشرح ابن النّاطم  
 (ص٣٥)، وحاشية ابن حمدون (ص٢٢).

- ١٨ - قَسَّتْ - كَذَا -، «وَعِ وَجْهَيْ»<sup>(١)</sup> «صَدَّ، أَثَّ، وَخَرَّ  
رَ الصَّلْدُ، حَدَّتْ، وَثَرَّتْ<sup>(٢)</sup>، جَدَّ مَنْ<sup>(٣)</sup> عَمَلًا<sup>(٤)</sup>  
١٩ - تَرَّتْ، وَطَرَّتْ<sup>(٥)</sup>، وَدَرَّتْ، جَمَّ، شَبَّ حِصَا  
نُّ، عَنَّ، فَحَّتْ<sup>(٦)</sup>، وَشَدَّ، شَحَّ<sup>(٧)</sup>؛ أَي: بِخِلَا<sup>(٨)</sup>

- (١) الكسر قياساً، والضمّ شذوذاً. شرح ابن النّاطم (ص ٣٥).  
(٢) في أ، ح: «وَوَثَرَتْ» من غير تاء، وفي د: «وَوَثَرَتْ».  
قال بحرق رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (ص ٨٧): «ثرت العين - بالمثلثة - تثر وتثر؛ أي: غزر دمعها»، وانظر: الصحاح (٢/٦٠٤).  
وَوَثَرَتْ الأرض نَزًّا، وَأَنْزَتْ: كَثُرَ فِيهَا النَزُّ؛ وهو الندى السائل. الأفعال لابن القوطية (ص ١٠٦).  
(٣) في ز: «مين» بكسر الميم، والمثبت من أ، ج، د، هـ، ح، ط، ي، م، ن.  
قال ابن حمدون رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (ص ٢٤): «(مَنْ): فاعلُ (جَدَّ)».  
(٤) غريب البيت:  
قَسَّتِ النَّاقَةُ: رَعَتْ منفردةً. صَدَّ عن الشيء: أَعْرَضَ عنه.  
أَثَّ الشَّعْرُ وَالتَّبَاتُ: كَثُرَ وَالتَّنْفُ. خَرَّ الصَّلْدُ: سَقَطَ، وَالصَّلْدُ: هو الصَّلْبُ الأَمْسُ.  
حَدَّتِ المرأةُ على زوجها: تَرَكَتِ الزَّيْنَةَ لموتِهِ.  
المحيط في اللغة (٢/٤٢٤)، والصحاح (ص ٤٦٣، ٤٩٨، ٦٤٣، ٩٦٣)، والأفعال للصقلي (٢/٢٥٢)، وشرح ابن النّاطم (ص ٣٥)، والبجائي (ص ٧٤)، وبحرق (ص ٨٦).  
(٥) «وطرت» سقطت من ح.  
(٦) في أ، ل: «فَحَّتْ» بالخاء المعجمة.  
قال بحرق رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (ص ٨٨): «(فَحَّت) الأفعى - بالخاء المهملة، والمعجمة أيضاً - نَفَحَّ وَتَفِخَّ؛ إِذَا نَفَحَتْ بِفمِهَا وَصَوَّتَتْ»، وانظر: الأفعال لابن القوطية (٢/٤٨١)، وشرح التلمساني (ص ١٩٥).  
(٧) قال الفُكُونُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (ص ٣٣٤): «فإن قلت: هل لتفسيره (شَحَّ) بـ(بخل) فائدة؟ قلت: لم يزد ما أطلعت عليه [من] شراحه على أنه تفسير، وهو واضح، ويقع في نفسي التماسٌ له في ذلك، وهو أنه تقدّم له فيما لزم ضمّه (سَحَّ)، وأطلقه من غير تفسيرٍ لمعناه، ودَكَرَ (شَحَّ) فيما فيه وجهان، فلو أطلقه كالأول لم يأمن تصحيفه بـ(سَحَّ) - المهملة - تصحيف الأول به، فنبّه بتفسير الثاني بـ(بخلا) على أنه بالشين المعجمة».  
(٨) غريب البيت:

- ٢٠ - وَشَطَّتِ الدَّارُ، نَسَّ الشَّيْءُ، حَرَّ نَهَا  
 رٌ، وَالْمُضَارِعُ مِنْ «فَعَلْتُ»<sup>(١)</sup> إِنْ جُعِلَا<sup>(٢)</sup>
- ٢١ - عَيْنَا لَهُ الْوَاوُ أَوْ لَامًا يُجَاءُ بِهِ  
 مَضْمُومٌ<sup>(٣)</sup> عَيْنٍ، وَهَذَا الْحُكْمُ قَدْ بُدِلَا<sup>(٤)</sup>

- = تَرَّتِ الْيَدُ وَطَرَّتْ: إِذَا بَانَتْ عِنْدَ الْقَطْعِ. دَرَّتِ النَّاقَةُ: جَرَى لِبْنُهَا كَثِيرًا.  
 جَمَّ الْمَاءُ: كَثُرَ. شَبَّ الْحِصَانُ: ارْتَفَعَ عَلَى رِجْلَيْهِ.  
 عَنَّ لَهُ: عَرَضَ لَهُ. شَدَّ الشَّيْءُ: انْفَرَدَ عَنِ الْجُمْهُورِ.  
 العين (١٣/٣)، والصحاح (ص ١١٥، ٥٦٥، ٦٠٠، ٦٥٦، ٧٢٥، ١٨٩٠، ٢١٦٦)،  
 وشرح ابن النَّاظِم (ص ٣٥)، والبجائي (ص ٧٥)، وبحرق (ص ٨٧).  
 (١) فِي ن: «فَعَلْتُ» بَفَتْحِ التَّاءِ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ط، ل، ن.  
 (٢) غَرِيبُ الْبَيْتِ:  
 شَطَّطِ الدَّارُ: بَعُدَتْ. نَسَّ الْخَبْزُ وَاللَّحْمُ: يَبَسُ. حَرَّ النَّهَارُ: حَمِيَتْ شَمْسُهُ.  
 الصحاح (ص ٦٢٨، ٩٨٣، ١١٣٧)، وشرح ابن النَّاظِم (ص ٣٥).  
 (٣) فِي ب، د: «مَضْمُومٌ» بِالرَّفْعِ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ أ، ج، هـ، و، ز، ط، ي، ك، م، ن.  
 قَالَ الْبَجَائِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (ص ٧٨): «(مَضْمُومٌ عَيْنٍ): حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ»، وَانظُرْ: حَاشِيَةٌ  
 الرَّفَاعِيِّ (ص ٢٣).  
 (٤) أَي: أُعْطِيَ. شَرَحَ التِّلْمِسَانِيُّ (ص ٢٠١)، وَانظُرْ: الْعَيْنُ (٨/١٨٧).

- ٢٢ - لِمَا لَبَذٌ<sup>(١)</sup> مُفَاخِرٍ<sup>(٢)</sup>، وَلَيْسَ لَهُ  
دَاعِي لُزُومٍ أَنْ كَسَارِ الْعَيْنِ نَحْوُ «قَلَى»<sup>(٣)</sup>
- ٢٣ - وَفَتْحُ مَا حَرَفٌ حَلْقٍ غَيْرُ<sup>(٤)</sup> أَوْلِهِ  
عَنِ الْكِسَائِيِّ<sup>(٥)</sup> فِي ذَا<sup>(٦)</sup> النَّوْعِ قَدْ حَصَلَا

(١) في د، ز، ونسخة على حاشية ج: «لَمُبْدٍ»، وفي نسخة على حاشية ن: «لَمُبْدٍ»، وفي ط، ن: «لَبَذٌ» بالجر المنون، وفي ك، ل: «لبذ» مهملة، والمثبت من أ، ب، ج، هـ، و، ح، ي، م، ونسخة على حاشية ز.

قال بحرق رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (ص ٩٨): «(لبذ المفاخر): بالموحدة والذال المعجمة؛ أي لِعَلْبَتِهِ، وفي نسخة: (لِمَا يَدُلُّ عَلَى فَخْرٍ)، والأولى أدلُّ على المقصود».

وقال ابن حمدون رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (ص ٢٦): «بفتح الباء الموحدة، مصدر: بَذَهُ، و(مُفَاخِرٍ) عليه: بضم الميم وكسر الخاء؛ اسم فاعل من: فَاخَرَ، ويجوز أن يكون مفتوح الخاء؛ اسم مفعول... في بعض نسخ الناظم: (لِمَا يَدُلُّ عَلَى فَخْرٍ) وفي بعضها: (الْمُبْدِي مفاخر)؛ اسم فاعل من أبدى؛ أظهر، و(مَفَاخِرٍ) عليه: مفتوح الميم مصروف، أو غير مصروف الصيغة القصوى؛ جمع (مَفَخْرَةٍ) بفتح الميم والخاء، وقد تضم الحِصْلَةُ التي يفخر بها». وانظر: العين (١٧٧/٨)، وشرح التلمساني (ص ١٩٥، ١٩٦)، وحاشية الرفاعي (ص ٢٣).

(٢) في د، ز: «مَفَاخِرٍ» بفتح الميم، وكسر الخاء، والجر المنون، وفي ي: «مَفَاخِرٍ» بفتح الميم وضمها، وفي ج: بفتح الميم وضمها، وفتح الخاء وكسرها، وفتح الرَّاء والجر المنون، وفي نسخة على حاشيتي ج، ن: «مَفَاخِرٍ» بكسر الخاء، وفتح الرَّاء، والمثبت من أ، ب، هـ، ح، ط، م، ن.

(٣) قَلَى: أَبْغَضَ. الصحاح (٦/٢٤٦٧)، وشرح بحرق (ص ٩٨).

(٤) في ط: «غير» بالنصب، والمثبت من أ، ج، د، هـ، و، ز، ي، م، ن.  
قال البجائي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (ص ٨٠): «(حَرَفٌ حَلْقٍ): مبتدأ، و(غَيْرُ): خبره»، وانظر: شرح بحرق (ص ٩٩).

(٥) هو: أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي، أحد أئمة القراءة واللغة بالكوفة، أخذ عن الزِّيَّات والرُّؤَاسِي، وعنه أخذ الفراء والأحمر وأبو عبيد وغيرهم، وأدب ابن هارون الرِّشِيد، صنَّف: «معاني القرآن» و«الآثار في القراءات»، توفي بالري سنة (١٨٩هـ). طبقات النحويين واللغويين (ص ١٢٧)، ومعجم الشعراء (ص ٢٨٤)، وتاريخ بغداد (١٣/٣٤٥).

(٦) في و: «ذي».

قال الفُكُون رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (ص ٣٦٧): «(النوع): صفة لاسم الإشارة الذي هو (ذا)».

٢٤ - فِي غَيْرِ هَذَا لَدَى<sup>(١)</sup> الْحَلْقِيِّ فَتَحاً أَشِعْ<sup>(٢)</sup>

بِالِاتِّفَاقِ كَاتٍ صِيغٍ مِنْ «سَالًا»

٢٥ - إِنْ لَمْ يُضَاعَفْ<sup>(٣)</sup>، وَلَمْ يُشْهَرْ بِكَسْرَةٍ، أَوْ

ضَمٍّ: كَ «يَبْغِي»<sup>(٤)</sup> وَمَا صَرَّفَتْ<sup>(٥)</sup> مِنْ «دَخَلًا»

(١) في ط: «لِذِي» بكسر اللام والذال المعجمة، وفي ن: «لَذَى» بفتح اللام وفتح الذال المعجمة وكسرها.

قال التلمساني رحمته الله (ص ٢٠١): «(لِذِي): بمعنى: صاحب، واللام: جارة، ويوجد في كثير من النسخ: (لَذَى) ظرفية، وعند بعضهم أنه (لَذَا): بلام الجر الداخلة على اسم الإشارة، ولا يصح إلا أن يكون اللام للتعليل». وانظر: شرح البجائي (ص ٨٤).

(٢) في ج، ه، ن: «أشع» بالقطع.

(٣) في ب: «يُضَعَّف».

(٤) في ز، ونسخة على حاشية ج: «كَيْهِنِي».

قال الفُكُون رحمته الله (ص ٣٨٠): «(كَيْهِنِي): هكذا وقع في كثير من النسخ بالعين المعجمة، ومن البغِي، وفي نسخة أبي العباس: (كَيْهِنِي) مضارع هنأت الرجل أهْنُهُ إذا أعطيته، قال: وجاء فيه أيضاً: (يَهْنَأُ)، وسهله المصنّف أو سَكَنه ضرورة». وانظر: شرح التلمساني (ص ٢٠٢)، وتهذيب اللغة (٦/٢٢٨)، ولسان العرب (١٤/٧٨).

(٥) في ب: «صرفت» بضم التاء، والمثبت من أ، ج، د، ه، و، ز، ط، ي، ك، م، ن.

- ٢٦ - عَيْنُ<sup>(١)</sup> الْمُضَارِعِ مِنْ «فَعَلْتُ<sup>(٢)</sup>» حَيْثُ خَلَا  
 مِنْ جَالِبِ الْفَتْحِ<sup>(٣)</sup> كَالْمَبْنِيِّ مِنْ «عَتَلَا<sup>(٤)</sup>»  
 ٢٧ - فَكُسِرَ أَوْ<sup>(٥)</sup> أَضُمُّ<sup>(٦)</sup> إِذَا تَعَيَّنَ بَعْضُهُمَا  
 لِفَقْدِ شَهْرَةٍ أَوْ دَاعٍ قَدْ أَعْتَزَلَا<sup>(٧)</sup>



- (١) في ب، و، ز: «عينٌ» بالرفع، والمثبت من أ، ج، د، هـ، ي، م، ن.  
 قال البجائي رحمه الله (ص ٩٠): «(عَيْنُ الْمُضَارِعِ): منصوبٌ بأحد الفعلين، وهما (اضْمُمُّ أَوْ اكْسِرُ)؛ بناءً على جواز التنازع فيما تقدّم على العاملين».  
 وقال التلمساني رحمه الله (ص ٢١٤): «ويجوزُ رفعه على ضعيفٍ».
- (٢) في ي، ن: «فعلتُ» بفتح التاء، والمثبت من أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ط، م.  
 (٣) في أ، ب، ح، ط، ك: «الكسر»، وفي حاشية ح ونسخة على حاشية أ وصحح عليها: «الفتح».
- قال البجائي رحمه الله (ص ٨٩): «وقول المصنف: (مِنْ جَالِبِ الْفَتْحِ): هو الصواب، وفي بعض النسخ: (مِنْ جَالِبِ الْكُسْرِ) وهو فاسدٌ؛ للزوم التكرار بتقرير ذلك». وانظر: شرح التلمساني (ص ٢٠٩).
- (٤) عَتَلُ الرَّجُلِ: دفعه وقاده بعنف. تهذيب اللغة (٢/ ١٦٠)، وشرح الفُكُون (ص ٣٨٣).
- (٥) في د، هـ: «أَوْ» بكسر الواو، وفي أ، م: بضم الواو وكسرهما معاً، والمثبت من ج، ك، ن.  
 قال التلمساني رحمه الله (ص ٢١٤): «ويجوزُ في واو (أَوْ اضْمُمُّ): الكسرُ والضمُّ».
- (٦) في ز: «فاضمم أو اكسر» بتقديم وتأخير.
- (٧) في أ، ج، و، ز، م: «اعتزلاً» مبنياً للمفعول، وفي د: بالوجهين معاً، والمثبت من ب، ح، ط، ي، ك، ن.  
 قال التلمساني رحمه الله (ص ٢١٥): «(اعتزلاً): مبنياً للمفعول أو الفاعل».
- وقال ابن حمدون رحمه الله (ص ٢٨): «ظاهره: أن (اعتزلاً) في كلام الناظم مبنياً للفاعل من مطاوع (عزّلته): نحيته».



## [فَصْلٌ فِي اتِّصَالِ تَاءِ الضَّمِيرِ أَوْ نُونِهِ بِالْفِعْلِ] <sup>(١)</sup>

٢٨ - وَانْقَلَبَ لِفَاءِ الثَّلَاثِي شَكْلَ عَيْنٍ إِذَا <sup>(٢)</sup> أَعَدَّ

تَلَّتْ <sup>(٣)</sup>، وَكَانَ بِتَاءِ الْإِضْمَارِ مُتَّصِلًا

٢٩ - أَوْ نُونِهِ <sup>(٤)</sup>، وَإِذَا فَتْحًا يَكُونُ فَمِنْ

هُ <sup>(٥)</sup> أَعْتَضَ <sup>(٦)</sup> مُجَانِسَ تِلْكَ الْعَيْنِ مُنْتَقِلًا <sup>(٧)</sup>



(١) قال الفُكُونُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٣٩٦): «(فَصْلٌ): هكذا وقع في بعض النسخ، وعليها شرح صاحب قاموس الفقراء - بحرق -، وفي بعضها بإسقاطه، وهي الكَثْرَى»، انظر: شرح بحرق (ص ١٣٠).

وقال ابن حمدون رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٢٩): «لفظ (فَصْل) ساقط من جُلِّ نسخ المتن، وإثباته هو الصحيح؛ لأنه هنا انقضى الكلام على المضارع».

وفي شرح التلمساني (ص ٢١٦): «فَصْلٌ فِي اتِّصَالِ تَاءِ الضَّمِيرِ أَوْ نُونِهِ بِالْفِعْلِ».

(٢) في ج، ي، ن: «إِذَا» بالقطع.

(٣) قال ابن حمدون رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٢٩): «صوابه: (أَعَلَّتْ)؛ إذ المعتلُّ ما فيه حرفٌ علةٌ سواء كان فيه تغييرٌ أو لا، فإذا قُصد ما وقع التغيير فيه بإبدالٍ ونحوه قيل: (مُعَلٌّ) بدون تاء، أي: دخله الإعلال».

(٤) أي: نون الإضمار، ويشمل (نا) الفاعلين، ونون النسوة. انظر: شرح بحرق (ص ١٣٢).

(٥) في نسخة على حاشية ج: «فَعْنَهُ».

قال التلمساني رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٢٢١): «(مِنْهُ) متعلِّقٌ بـ(أَعْتَضَ)، وفي كثيرٍ من النسخ: (فَعْنَهُ)، وهو أحسن».

(٦) أي: عَوْض. المحكم (٢/٢٩٢)، وشرح التلمساني (ص ٢٢٠).

(٧) هذا البيت ساقط من ل.

## بَابُ أُنْبِيَةِ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ فِيهِ (١)

٣٠ - كَ «أَعْلَمَ» الْفِعْلُ يَأْتِي بِالزِّيَادَةِ مَعَ  
«وَالَى، وَوَلَّى، أَسْتَقَامَ، أَحْرَنْجَمَ، أَنْفَصَلَ» (٢)

(١) في هـ، م زيادة: «وتصاريفه».

وانظر تفصيل الباب في: المقتضب (١/٢٢٤ فما بعدها) (١/٨٧)، والأصول في النحو (٣/٢٣١)، والشافية في علم التصريف (١/١٧)، وشرح الشافية لابن الحاجب للرضي (١/٦٧)، وشرح الجاربردي (ص٤٦).

(٢) قال التلمساني رحمته الله (ص٢٥٤): «وأشارَ بـ(أَنْفَصَلَ) إلى أن هذا البناء لا يكون غالباً إلا مُطَاوِعاً، ولولا ذلك لقال بدل (أَنْفَصَلَ): (أَنْفَعَلًا)».

غريب البيت:

**وَالَى**: هو من المُوَالَاةِ؛ ضدَّ العداوةِ، أو بمعنى تَابَعَ.

**وَلَّى**: هو من تَوَلَّى؛ أي: أَدَبَرَ، أو مِن: وَلَّيْتُهُ عَمَلًا كَذَا.

**أَسْتَقَامَ**: يحتملُ أن يكون مُطَاوِعَ (أقام)، وإمَّا بمعنى: أَدَمَّتُهُ فِي الشَّيْءِ وَأَثْبَتَهُ فِيهِ، وَإِمَّا بمعنى: جَعَلْتُهُ قَوِيماً لَا اعْوَجَاجَ فِيهِ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ لِلطَّلَبِ؛ أَي: طَلَبَ الْقِيَامَ.

**أَحْرَنْجَمَ**: يُقَالُ: حَرَجَمْتُ النَّعْمَ فَاحْرَنْجَمْتُ؛ أَي: اجْتَمَعْتُ وَازْدَحَمْتُ.

الصَّحاح (ص١٨٩٨، ٢٠١٧، ٢٥٢٩، ٢٥٣٠)، وشرح ابن النَّاطِمِ (ص٤٢)، والتلمساني (ص٢٤١، ٢٤٦)، وبحرق (ص١٣٨).

- ٣١ - وَ«أَفْعَلَّ»؛ ذَا أَلْفٍ فِي الْحَشْوِ رَابِعَةً<sup>(١)</sup>  
 وَعَارِيًّا<sup>(٢)</sup>، وَكَذَاكَ<sup>(٣)</sup> «أُهْبِيخَ، اَعْتَدَلَا<sup>(٤)</sup>  
 ٣٢ - تَدَحْرَجْتُ، عَدِيظٌ<sup>(٥)</sup>، أَحْلَوْلَى، أَسْبَطَرَّ، تَوَا  
 لَى، مَعَ تَوَلَّى، وَخَلْبَسَ<sup>(٦)</sup>، سَنَبَسَ اتَّصَلَا<sup>(٧)</sup>

(١) في د، و: «رابعة» بالنصب، وفي ز، ط: بالنصب والجر معاً، والمثبت من أ، ب، ج، هـ، ي، ك، م، ن.

قال البجائي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ١٠٦): «(رَابِعَةً): يَصْحُحُ أَنْ تُقْرَأَ بِالْخَفْضِ صِفَةً أُخْرَى لـ(أَلْفٍ)، وَيَصْحُحُ أَنْ تُقْرَأَ بِالنَّصْبِ حَالًا مِنْ ضَمِيرِ الْإِسْتِقْرَارِ».

أي: ما كان على وزن: (أَفْعَلَّ). انظر: شرح بحرق (ص ١٤٠).

(٢) أي: ما كان عارياً عن الألف المزبدة، على وزن: (أَفْعَلَّ). انظر: شرح بحرق (ص ١٤٠).

(٣) في ب، و، ك: «وكذا». وبه ينكسر الوزن إلا إذا قُطعت همزة «إِهْبِيخَ» بعدها.

(٤) غريب البيت:

**أُهْبِيخَ: سَمِنَ. اَعْتَدَلَا: عَدَلْتُ كَذَا بِكَذَا، فَاَعْتَدَلْتُ بِهِ؛ أَي: سَاوَيْتُهُ بِهِ فَسَاوَاهُ.**

الصحاح (١٧٦١/٥)، وشرح ابن النّأظم (ص ٤٢)، والتلمساني (ص ٢٦٣)، وتاج العروس (٣٦٨/٧).

(٥) في هـ: «عديظ» بكسر العين، وفي ل: «عديظ» بالبدال المهملة، وفي ب، ك: بفتح العين وكسرهما، والبدال المهملة، والمثبت من أ، ج، د، و، ز، ح، ط، ي، م، ن.

قال بحرق رَضِيَ اللهُ عَنْهُ فِي الشَّرْحِ الصَّغِيرِ (ص ٣٣): «عَدِيظُ الرَّجُلِ: بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ، فَهُوَ: عَدِيظُوط - كَعَضْفُور -، وَعَدِيظُوط - كَفِرْعَوْنُ -، إِذَا كَانَ يَسْبِقُهُ الْحَدُوثُ عِنْدَ الْجِمَاعِ»، وَاَنْظُرْ: الصَّحَاحُ (١١٤٢/٣).

(٦) في أ، د، ل: «وخلبس» بفتح السين، وفي ك: «خلبس» من غير واو، وبفتح السين، وبه ينكسر الوزن، والضبط المثبت من ج، هـ، ز، ي، م.

قال البجائي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ١٠٩): «(وَخَلْبَسَ): فِي النَّظْمِ مُسَكَّنٌ ضَرْوَةٌ؛ لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ».

(٧) قال بحرق رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ١٤٣): «أَمَّا قَوْلُهُ: (اتَّصَلَا) فَلَيْسَ بِمَثَالٍ، بَلْ كَمَّلَ بِهِ الْقَافِيَةَ؛ لِأَنَّ وَزْنَهِ (اَفْتَعَلَ) كـ(اَعْتَدَلَ)»، وَقَالَ التَّلْمَسَانِيُّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٢٧٦): «(اتَّصَلَا): الْأَوْلَى أَنْ يَكُونَ هُوَ الْمِثَالُ لـ(اَفْتَعَلَ)، لَا (اَعْتَدَلَ)». وَاَنْظُرْ: الطَّرَةُ (ص ٣٦٤).

٣٣ - «وَأَحْبَنْطًا، أُحُونُصِلَ<sup>(١)</sup>، أُسَلَنْقَى<sup>(٢)</sup>، تَمَسَّكَنَ، سَدَلْ

قَى، قَلَنْسَتْ، جَوْرَبَتْ<sup>(٣)</sup>، هَرَوْلَتْ<sup>(٤)</sup> مُرْتَحِلًا<sup>(٥)</sup>

= غريب البيت :

**تَدَحَّرَجَ** : مُطَاوَعٌ دَحَّرَجٌ، وَالْمُدَحَّرَجُ : الْمَدْوَرُ. **اِحْلَوْلَى** الشَّرَابُ : صَارَ حُلُوعًا.

**اسْطَطَّرَ** الشَّعْرُ وَغَيْرُهُ : طَالَ. **تَوَلَّى** الْأَمْرَ : لَزِمَهُ.

**خَلَبَسَ** قَلْبَهُ : إِذَا فَتَنَهُ وَذَهَبَ بِهِ، وَكَأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ خَلْبِهِ خَلْبًا، وَخِلَابَةٌ؛ إِذَا خَدَعَهُ.

**سَبَسَ** : بِمَعْنَى نَبَسَ؛ أَي : أَسْرَعَ.

تهذيب اللغة (٥/١٥١)، والصحاح (ص٣١٣، ٦٧٦، ٩٢٣)، والمحكم (١٠/٤٥٨)،  
وشرح ابن النَّاظِم (ص٤٣)، والتلمساني (ص٢٦٣)، والقاموس المحيط (ص٥٥١)،  
وشرح الصعيدي (ص٢٤٢).

(١) في ز: «واحبنط واحونصل». قال بحرق رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص١٤٣): «(أَحْبَنْطًا): بِالْهَمْزَةِ، ذَكَرَهُ فِي الْقَامُوسِ مِنْ زِيَادَتِهِ، وَلَمْ يَذْكَرْ فِي الصَّحَاحِ إِلَّا (أَحْبَنْطَى) بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَهُوَ الْمَشْهُورُ فِي كِتَابِ التَّصْرِيفِ»، وَانظُرْ: شَرْحُ الْبِجَائِي (ص١١٠). وَفِي وَ: «وَأَحْبَنْطٌ أَحُونُصِلٌ»، وَبِهِ يَنْكَسِرُ الْوِزْنَ.

(٢) قَالَ بِحَرْقِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص١٤٤): «وَمِنْهَا: (أَفْعَلَى) بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَالتَّوْنِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَأُلْفِ التَّأْنِيثِ، لِلْإِلْحَاقِ بِ(أَحْرَنْجَمٍ)؛ كَأَسَلَنْقَى الرَّجُلُ عَلَى قَفَاهُ، بِمَعْنَى اسْتَلْقَى». وَانظُرْ: تَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٩/٣١٣).

(٣) قَالَ بِحَرْقِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص١٤٥): «وَالتَّاءُ فِي قَوْلِهِ: (هَرَوْلَتْ): تَاءُ الْفَاعِلِ، وَفِي (قَلَنْسَتْ) وَ(جَوْرَبَتْ): تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ».

(٤) فِي أَ، هـ، و، ز، ي، م: «هَرَوْلَتْ» بَفَتْحِ التَّاءِ، وَفِي ج: بَفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِّهَا مَعًا، وَالْمَثْبُتُ مِنْ ب، د، ط، ك، ن.

(٥) قَالَ التَّلْمَسَانِيُّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص٢٧٦): «بِكَسْرِ الْحَاءِ: حَالٌ مِنْ فَاعِلٍ (هَرَوْلَتْ)، وَيَجُوزُ فَتْحُهَا عَلَى أَنْ يَكُونَ مُصَدَّرًا نَوْعِيًّا، أَي: هَرَوْلَتْ ارْتِحَالًا، أَوْ مَفْعُولًا لَهُ»، وَانظُرْ: شَرْحُ الصَّعِيدِيِّ (ص٢٤٦).

غريب البيت :

**أَحْبَنْطًا الرَّجُلُ** : بِمَعْنَى حَبُطٌ؛ أَي : عَظُمَ بَطْنُهُ.

**أَحُونُصِلَ الطَّائِرُ** : إِذَا ثَنَى عَقِبَهُ وَأَخْرَجَ حَوْصَلَتَهُ، وَهِيَ : مُسْتَقَرُّ الطَّعَامِ مِنْهُ، كَالْكَرْشِ مِنْ غَيْرِهِ.

**تَمَسَّكَنَ الرَّجُلُ** : بِمَعْنَى سَكَنَ؛ أَي : ذَلَّ. **سَلَقَى الرَّجُلُ** : إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى قَفَاهُ.

٣٤ - زَهْرَفَتْ، هَلَقَمَتْ، رَهَمَسَتْ<sup>(١)</sup>، أَكْوَأَلَّ، تَرَهَفَ

شَفَّ<sup>(٢)</sup>، أَجْفَأَظَّ، أَسْلَهَمَّ، قَطَرَنَ الْجَمَالَ<sup>(٣)</sup>

= قَلَنْسَتْ: قَلَنْسَهُ بِالْقَلَنْسُوءِ، بِمَعْنَى قَلْسَاهُ؛ أَي: أَلْبَسَهُ إِيَّاهَا، وَالْقَلَنْسُوءُ: مِنْ مَلَابِسِ الرَّأْسِ.  
جَوْرَبَتْ: جَوْرَبُهُ؛ إِذَا أَلْبَسَهُ الْجَوْرَبَ. هَرَوَلْتُ فِي الْمَشْيِ: أَسْرَعْتُ فِيهِ.  
العين (٣/١١٧-٤/٤٣)، وتهذيب اللغة (١٠/٤١)، والصحاح (ص٤٤، ٩٦٦)، ومختار  
الصحاح (ص٦٤)، وشرح ابن النَّاظِم (ص٤٩-٥٠)، ولسان العرب (١٠/١٦٣)، وشرح  
بحرق (ص١٤٣).

(١) في د، و، ط، م، ن: «زهزفت، هلقت، رهمست» بضمّ التاء، والمثبت من  
أ، ب، ج، هـ، ز، ي، ك، ل.

(٢) في شرح التلمساني (ص٢٨٤)، والشرح الصغير (ص٣٥): «تَرَهَشَفْتُ».

(٣) غريب البيت:

زَهْرَفَتْ: أَكْثَرَتْ مِنَ الضَّحْكِ. هَلَقَمَتْ الشَّيْءَ: ابْتَلَعَتْهُ.  
رَهَمَسَتْ الشَّيْءَ: بِمَعْنَى رَمَسَتْهُ؛ أَي: سَتَرَتْهُ وَدَفَنْتَهُ، وَالرَّمَسُ: الْقَبْرُ.  
أَكْوَأَلَّ الرَّجُلُ: قَصُرَ وَاجْتَمَعَ خَلْقُهُ. تَرَهَشَفَ الشَّرَابَ: ارْتَشَقَهُ وَامْتَصَصَهُ.  
أَجْفَأَظَّ: شَارَفَ الْمَوْتَ، وَاجْفَأَظَّتِ الْجَيْفَةُ: انْتَفَحَتْ.  
أَسْلَهَمَّ الرَّجُلُ: إِذَا اضْطَرَبَ جِسْمُهُ وَتَغَيَّرَ؛ مِنْ قَوْلِهِمْ: سَهَمَ الْوَجْهَ إِذَا تَغَيَّرَ.  
قَطَرَنَ الْبَعِيرَ: بِمَعْنَى قَطَرَهُ؛ أَي: طَلَاهُ بِالْقَطْرَانِ.

الصحاح (ص٧٩٥، ١١٧١، ١٣٦٤، ١٨٠٨، ١٩٥٣)، والمحكم (٤/٤٥٥، ٤٦٠)،  
وشرح ابن النَّاظِم (ص٤٤-٤٥)، ولسان العرب (٦/١٠٣)، وشرح التلمساني (ص٢٩٢)،  
وبحرق (ص١٤٥).

٣٥ - تَرَمَسْتُ<sup>(١)</sup>، كَلَّتَبَ<sup>(٢)</sup>، جَلَمَطْتُ<sup>(٣)</sup>، وَعَلَصَمَ، ثُمَّ

مَ أَذْلَمَسَ، أَهْرَمَعْتُ، وَأَعْلَنَكْسَ «أَنْتُخَلَا»<sup>(٤)</sup>

(١) في د، و، ط، م، ن: «تَرَمَسْتُ» بضمّ التاء، والمثبت من أ، ب، ج، هـ، ز، ي.

(٢) في و، ي: «كلتبت».

قال الصّعدي رحمته الله (ص ٢٤٨): «(فَعَتَل): زيادة التاء المثناة فوق بين العين واللام، نحو: كَلَّتَبَ الرجل؛ إذا دَاهَنَ في الأمر، و(كَلَّتَب): ك(جَعْفَر)، ويجوز قراءته في النظم بإسناده إلى تاء الفاعل»، وانظر: الجمهرة (١١١١/٢).

(٣) في أ، ط: «جَلَمَطْتُ» بفتح الطاء، وسكون التاء، وفي د، م، ن: «جلمطت» بضمّ التاء، والمثبت من ب، ج، هـ، ز، ي، ك.

قال التلمساني رحمته الله (ص ٢٩٣): «جَلَمَطَ رأسه: حلقه، كجلطه، وهو بالطاء المهملة». وقال بحرق رحمته الله في الشرح الصغير (ص ٣٣): «ولا بأس بإشباع ضمة التاء من (جَلَمَطْتُ) لسلامة الوزن من الزحاف»، وقال الرفاعي رحمته الله (ص ٣٣) - معقباً -: «أو فُتِحَتْهَا، ومع ذلك فلا داعي للإشباع؛ لأنّ الوزن صحيح ولو بسكون التاء، والزحاف غير معيب، والإشباع شاع ضرورة، لا سيما إن نُظِرَ لمذهب الناظم في النظم».

(٤) في أ، هـ، ي، م: «أَنْتُخَلَا» بالحاء.

قال بحرق رحمته الله (ص ١٤٧): «بالحاء المهملة، والمعجمة أيضاً، بمعنى: اُخْتَبِرَ».

وقال التلمساني رحمته الله (ص ٢٩٨): «وما أحسن قول الناظم هنا: (أَنْتُخَلَا)؛ لأنه مستعار من: نَخَلْتُ بالْمُنْخُل، لأنه يخلص الطيب من غيره، ويُميّز بين المُخْتَلَطِينَ»، وانظر: العين (٢٦٤/٤).

غريب البيت:

**تَرَمَسْتُ**: إذا تعيبت عن حرب أو شغب، مأخوذ من: رَمَسَ الميت وأرَمَسَه؛ إذا دفنه.  
**عَلَصَمَ** الرجل: بمعنى عَلَصَه؛ أي: قطع عَلَصَمَتَه، والعَلَصَمَة: رأس الحلقوم، وهي الموضوع الناتئ في الحلق. **أَهْرَمَعْتُ**: أهرمعت الرجل في مشيه ومنطقه: أنهمك فيهما، وأهرمعت الدمع: سال، فهو من أهرع؛ إذا أسرع.

**اعْلَنَكْسَ** الشعرُ واعْلَنَكَكَ: اشتد سواده وكثر. **أَذْلَمَسَ** الليل: إذا اختلطت ظلمته.

العين (٢/٢٨٠-٣٧٣/٤)، والجمهرة (١١٤٨/٢)، وتهذيب اللغة (١٠٨/١٣)، والصحاح (ص ٩٥٢، ١١١٨، ١٩٩٧)، وشرح ابن الناظم (ص ٤٥-٤٦)، وبحرق (ص ١٤٧).

٣٦ - «وَأَعْلَوَّطَ، أَعْتَوَّجَتَ<sup>(١)</sup>، بَيَّطَرْتُ<sup>(٢)</sup>، سَنَبِلَ، زَمَ

لَقَ» أَضْمَمَنْ لِ«تَسَلَّقَى» وَأَجْتَنَبَ خَلَا<sup>(٣)</sup>



(١) قال بحرق ٱللَّهِ (ص١٤٨): «يوجد في بعض النسخ: (اعْتَوَّجَتَ)، وكأنه تصرف من بعض

الطلبة لشهرة (اعْتَوَّجَ)، وزنه: (أَفْعُوْعَلْ)، كاحلُولِي الشارب، واعشوشب المكان».

(٢) في ه، ط، م: «بيطرت» بضم التاء، وفي ز: «بيطرًا»، والمثبت من أ، ب، ج، د، ي، ك، ن.

(٣) غريب البيت:

**أَعْلَوَّطَ** فرسه: تعلق بعنقه وركبه، وأعلوطني غريمي: لزمي.

**اعْتَوَّجَتِ** الناقة: بمعنى اعتوتجت؛ إذا ضحمت.

**بَيَّطَرْتُ** الدابة: إذا عملت فيها البيطرة، وهي معالجتها؛ من البطر، وهو الشق.

**سَنَبِلَ** الزرع: بمعنى أسبل، أي: أخرج سنابله.

**زَمَلَقَ** الفحل: إذا ألقى ماءه قبل الإيلاج، والزملق: الخفيف الطائش.

**تَسَلَّقَى**: هو مطاوع؛ سلقته فتسلقى؛ أي: ألقته على قفاه.

العين (٢٥٦/٥)، والجمهرة (٣١٥/١)، والصحاح (ص١١٤٤، ١٧٢٤)، والمحکم

(٣١٠/١)، وشرح ابن النائم (ص٤٦)، والتلمساني (ص٣٠٠)، وبحرق (ص١٤٨).

## فَصْلٌ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (١)

- ٣٧ - بِبَعْضِ (٢) «نَأْتِي» (٣) الْمُضَارِعِ أَفْتَتِحَ (٤)، وَلَهُ  
 ضَمٌّ (٥) إِذَا بِالرُّبَاعِيِّ مُطْلَقاً وَوَصِلاً (٦)
- ٣٨ - وَأَفْتَحَهُ مُتَّصِلاً بِغَيْرِهِ، وَلِغَيْهِ  
 رِ الْيَاءِ كَسْرًا أَجْزُ فِي الْآتِ مِنْ «فَعَلًا»

- (١) «فصل في الفعل المضارع» ليست في ك، وفي أ، ب، ج، د، هـ، ز، ح، ط، ي، ل، م، ن: «فصل» فقط، وهو موافق لشرح البجائي (ص ١١٧).
- والمثبت موافق لشرح التلمساني (ص ٣٠٢)، وبحرق (ص ١٥٠).
- وانظر تفصيل الباب في: الكتاب لسيبويه (٤/١١٠)، والمقتضب (٢/١)، ومختصر التصريف للعزي (ص ٥٩).
- (٢) قال ابن حمدون رحمته الله (ص ٣٦): «والمراذُ بـ(البَعْضِ): واحدٌ من الأربعة، فأطلق للعلم بأنه لا يجتمعُ اثنان؛ لتدافع معانيها». وانظر شرح التلمساني (٣٠٥).
- (٣) وجمعت كذلك بقولهم: (نَأَيْتُ). الطرة (ص ٣٩٢).
- (٤) قال البجائي رحمته الله (ص ١٢٤): «(أَفْتَتِحُ) لك في وجهان: أحدهما: أن تقرأ بضمِّ التاء، على أنه مبنِي للمفعول، وعليه فـ(المضارعُ) مبتدأ، و(أَفْتَتِحُ): خبرُهُ... ثانيهما: أن تقرأ بفتحِ التاء، على أنه فعلٌ أمرٌ، وعليه فـ(المضارعُ) منصوبٌ على أنه مفعولٌ بـ(أَفْتَتِحُ)».
- (٥) في م: «ضَمٌّ» بضم الضَّادِ، وفتح الميم المشدَّدة، والمثبت من أ، ب، ج، د، هـ، و، ح، ط، ي، ك، ن.
- قال البجائي رحمته الله (ص ١٢٤): «(ضَمٌّ): مبتدأ، خبرُهُ المجرورُ قبله».
- (٦) في و: «وَصِلاً» بفتح الواو، والمثبت من أ، ب، ج، د، هـ، ز، ح، ط، ي، ك، م، ن.
- قال الهري رحمته الله (ص ١٥١): «(وَصِلاً): فعلٌ مضارعٌ مغيَّر الصيغة، ونائبٌ فاعله ضميرٌ مستترٌ فيه جوازاً تقديرُهُ: هو، عائدٌ على (بَعْضِ نَأْتِي)».



- ٣٩ - أَوْ مَا تَصَدَّرَ هَمْزُ الْوَصْلِ فِيهِ أَوْ التَّ  
تَا زَائِدًا كـ «تَزَكَّى»، وَهُوَ<sup>(١)</sup> قَدْ نُقِلَا
- ٤٠ - فِي الْيَا وَفِي غَيْرِهَا إِنَّ الْحِقَابَ بِ«أَبَى»  
أَوْ مَا لَهُ الْوَاوُفَاءُ نَحْوُ «قَدْ»<sup>(٢)</sup> وَجَلَا<sup>(٣)</sup>
- ٤١ - وَكَسْرُ مَا قَبْلَ آخِرِ الْمُضَارِعِ مِنْ  
ذَا الْبَابِ<sup>(٤)</sup> يَلْزَمُ إِنْ مَاضِيهِ قَدْ حُظِلَا<sup>(٥)</sup>

(١) في د: «فهو».

(٢) «قد» سقطت من ك.

(٣) في هـ، ي: «وجلا» بفتح الجيم، والمثبت من أ، ب، ج، د، و، ز، ح، م، ن. قال الرَّازِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي مَخْتَارِ الصَّحَاحِ (ص ٣٣٤): «وَجَلَّ - بِالْكَسْرِ - يَوْجَلُ، وَجَلًّا، وَمَوْجَلًا أَيْضًا - بفتح الجيم فِيهِمَا -»، وَقَالَ التَّلْمَسَانِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (ص ٣١٦): «(وَجَلَّ): يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بِالْجِيمِ وَالْحَاءِ، وَحَكَمَهُمَا وَاحِدًا؛ إِذْ كِلَاهُمَا فَعْلٌ وَأَوْيُّ الْفَاءِ».

غريب البيت:

أَبَى الشَّيْءِ: كَرَهُهُ. وَجَلَّ: خَافَ.

العين (١٨٢/٦)، والجمهرة (٤٩٣/١)، والمحكم (٥٥٨/١٠)، ومختار الصحاح (ص ١٢).

(٤) قال التلمساني رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (ص ٣١٦): «الإشارة بهذا الباب إلى باب ما زاد على الثلاثة مطلقاً، وكأنه أشار إلى معهود ذهني؛ لأن الثلاثي قد ذكر حكمه فيما سبق، فلم يبق إلا الزائد»، وانظر: شرح ابن النّاطم (ص ٤٨)، وبحرق (ص ١٥٤).

(٥) حُظِلَ: مُنِعَ. الصّحاح (١٦٧٠/٤)، وشرح التلمساني (ص ٣٠٤).

٤٢ - زِيَادَةٌ<sup>(١)</sup> التَّاءِ أَوَّلًا، وَإِنْ حَصَلَتْ

لَهُ فَمَا قَبْلَ الْأَخِيرِ أَفْتَحَنْ<sup>(٢)</sup> بِوَلَا<sup>(٣)</sup>



- (١) في هـ: «زيادةٌ» بالرفع، والمثبت من أ، ج، د، و، ط، ي، م، ن.  
قال البجائي رحمه الله (ص ١٢٥): «(زِيَادَةُ التَّاءِ): مفعولٌ لـ(حُطَّلًا)».
- (٢) قال بحرق رحمه الله (ص ١٥٥): «أَيِ افْتَحَنَّهُ بفتحِ تلي ما قبلها من الفتحات، ونون (أفْتَحَنْ): هي نون التوكيد الخفيفة».
- (٣) في ن: «بولا» بفتح الواو وكسرهما، والمثبت من أ، د، هـ، و، ز، ط، ي، ك، م.  
قال البجائي رحمه الله (ص ١٢٦): «الْوَلَاءُ: بكسر الواو؛ المتابعةُ بين الشَّيئين»، ونحوه في شرح بحرق (ص ١٥٥).  
وهذا البيت ساقط من ل.

## فَضْلٌ فِي فِعْلِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ<sup>(١)</sup>

- ٤٣ - **إِنْ تُسْنِدِ الْفِعْلَ لِلْمَفْعُولِ فَآتَ بِهِ**  
مَضْمُومَ الْأَوَّلِ، وَأَكْسِرُهُ إِذَا اتَّصَلَا
- ٤٤ - **بِعَيْنٍ أَعْتَلَّ<sup>(٢)</sup>، وَأَجَعَلَ قَبْلَ الْأَخْرِ فِي الْ**  
مُضِيِّ كَسْرًا، وَفَتَحَا فِي سِوَاهُ تَلَا
- ٤٥ - **ثَالِثَ ذِي هَمْزٍ وَضَلَّ ضُمَّ مَعَهُ، وَمَعَّ**  
تَاءِ الْمُطَاوَعَةِ أَضْمَمَ تَلَوَهَا بِوَلَا<sup>(٣)</sup>
- ٤٦ - **وَمَا لِفَا نَحْوِ «بَاعٍ» أَجَعَلَ لِثَالِثِ نَحْوِ**  
«أَخْتَارَ، وَأَنْقَادَ»: كَ«أَخْتِيرَ» الَّذِي فَضَّلَا<sup>(٤)</sup>



- (١) في هـ، ز، ي: «فضلٌ فيما لم يسمَّ فاعله».  
والمثبت موافق لشرح البجائي (ص ١٢٦)، والتلمساني (ص ٣٢٠)، وبحرق (ص ١٥٦).  
وانظر تفصيل الباب في: المقتضب (١/٢٤٤)، والمنصف لابن جني (ص ٢٤)، وشرح  
المفصل لابن يعيش (٥/٤٤٤).
- (٢) في ز: «أَعْتَلَّ» بضم التاء، والمثبت من أ، ب، ج، د، هـ، ح، ط، ي، م، ن.  
قال الهجري رحمته الله (ص ١٦٤): «(أَعْتَلَّ): فعلٌ ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره:  
هي، يعود على (عَيْنٍ)».
- (٣) في ب: «بِوَلَا» بفتح الواو، والمثبت من أ، د، و، ز، ط، ي، ل، م، ن.  
قال بحرق رحمته الله (ص ١٥٨): «ومعنى قوله: (بِوَلَا): أي من غير فاصل بينهما».
- (٤) في و، ز: «فَضَّلَا» بضم الفاء وكسر الضاد، والمثبت من أ، ب، د، ط، ي، م، ن.  
قال التلمساني رحمته الله (ص ٣٥٢): «(فَضَّلَا): يجوزُ فيه كسرُ الضَّادِ وفتحها، وهو أنسبُ  
للاختيارِ، كأنه يقول: اختيرَ الذي غَلَبَ غيرُهُ في الفضلِ».

## فَصْلٌ فِي فِعْلِ الْأَمْرِ (١)

- ٤٧ - مِنْ «أَفْعَل» (٢) الْأَمْرُ: «أَفْعَل»، وَأَعْرَهُ لِسَوَا  
هُ كَالْمُضَارِعِ ذِي الْجَزْمِ الَّذِي أَخْتَزِلَا (٣)  
٤٨ - أَوْلُهُ (٤)، وَبِهِمْزِ الْوَصْلِ مُنْكَسِرًا  
صَلَّ سَاكِنًا كَانَ بِالْمَحْدُوفِ مُتَّصِلًا  
٤٩ - وَالْهَمْزُ قَبْلَ لُزُومِ الضَّمِّ ضُمَّ، وَنَحْوِ  
وُ (٥) «أُعْزِي» (٦) بِكَسْرِ (٧) مُشَمِّ (٨) الضَّمِّ قَدْ قَبْلًا

- (١) انظر تفصيل الباب في: الكتاب لسيبويه (٤/١٤٤)، والمقتضب (١/٢٢١)، (٢/١٢٩).  
(٢) في د: «مِنَ افْعَل» بفتح النون، وهمزة الوصل.  
(٣) اخْتَزِلَ: أزيلَ واقتطِع. الصحاح (٤/١٦٨٤)، وشرح التلمساني (ص ٣٥٥).  
(٤) في هـ: «أَوْلُهُ» بالنصب، والمثبت من أ، ج، د، ز، ط، ي، ل، م، ن.  
قال البجائي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ١٤٠): «(أَوْلُهُ): نَائِبُ الْفَاعِلِ بِ(اخْتَزِلَ)».  
(٥) في هـ، ز: «ونحو» بالجرّ، والمثبت من أ، ج، د، ط، ي، م، ن.  
(٦) اعْزِي يا هندُ: من العَزْوِ، وهو قصدُ العدوِّ والسيرُ إلى قتالِهِ وانتهائِهِ. المحكم (٦/٣٨)،  
وشرح بحرق (ص ١٦٢).  
(٧) في هـ: «بكسر» بكسرة واحدة، والمثبت من أ، ب، ج، د، و، ز، ط، ي، م.  
(٨) في ب: «مشم» بفتح الشين، وفي د: «مشم» بفتح الشين والنصب، وفي و، ح: «مشم»  
بالجرّ، وفي ز: «مشم» بفتح الشين والرفع، وفي ي: «مشم» بكسر الشين والميم، وفي ن:  
«مشم» بكسر الشين، وبالرفع والنصب معاً، والمثبت من أ، هـ، ط، م.  
قال الرفاعي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٤٠): «(وَنَحْوُ) مبتدأ، خبره جملة: (قَدْ قَبْلًا)، و(بِكَسْرِ): متعلق به،  
و(مشم): نعتٌ له بصيغة اسم المفعول، أو حالٌ من نائِبِ الْفَاعِلِ»، وقال التلمساني رَضِيَ اللهُ  
(ص ٣٦٤): «ويوجد في بعض النسخ (بكسر مشم) على الصّفة، وفي بعضها: (وشم)  
بالعطف». وانظر: حاشية ابن حمدون (ص ٤٣).

٥٠ - وَشَذَّ بِالْحَذْفِ<sup>(١)</sup> «مُرٌّ، وَخُذٌّ، وَكُلٌّ»، وَفَشَا

«وَأَمْرٌ»<sup>(٢)</sup>، وَمُسْتَنْدَرٌ<sup>(٣)</sup> تَثْمِيمٌ «خُذٌّ، وَكُلًّا»



(١) في ز: «في الحذف».

(٢) في أ: «وَأَمْرٌ، وَأَمْرٌ» بهمزة الوصل والقطع معاً، والمثبت من ج، د، هـ، و، ط، ي، م، ن. قال ابن حمدون رحمته الله (ص ٤٣): «أصله: (وَأَمْرٌ) بقطع الهمزة مع حذف الوصلية استغناءً عنها بحذف العاطف، ثمَّ أبدلت ألفاً من جنس حركة ما قبلها».

(٣) في م: «ومستندرٌ» بكسر الدال، والمثبت من أ، ب، د، هـ، و، ز، ط، ي، ل، م. قال البجائي رحمته الله (ص ١٤٢): «(مُسْتَنْدَرٌ): اسمٌ مفعولٌ، أي: قليلٌ وشاذٌّ ونادرٌ. انظر: مختار الصحاح (ص ٣٠٧)، وشرح التلمساني (ص ٣٦٥).

## بَابُ (١) أَبْنِيَّةِ (٢) أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ (٣) وَالْمَفْعُولِينَ (٤)

- ٥١ - كَوَزْنِ «فَاعِلٍ»: أَسْمُ فَاعِلٍ جُعِلَا  
 مِنَ الثَّلَاثِي (٥) الَّذِي مَا وَزْنُهُ «فَعُلَا»  
 ٥٢ - وَمِنْهُ صِيغُ كَ «سَهْلٍ، وَالظَّرِيفِ (٦)»، وَقَدْ  
 يَكُونُ «أَفْعَلٌ، أَوْ فَعَالًا (٧)، أَوْ فَعَلَا

(١) «باب» ليست في ز.

(٢) «أبنية» ليست في أ، ب، و، ح، ط، ي، ن.

والمثبت موافق لشرح البجائي (ص ١٤٣)، والتلمساني (ص ٣٧٣)، وبحرق (ص ١٦٦).  
 (٣) قال التلمساني رَحِمَهُ اللهُ (ص ٣٧٣): «مراده ب(اسم الفاعل): الصفة الدالة على (فاعل)؛ أعمُّ  
 مِنْ أَنْ تَكُونَ (اسم فاعل) فِي الْإِصْطِلَاحِ، أَوْ صِفَةً مَشْبَهَةً، أَوْ غَيْرَ مَشْبَهَةٍ؛ ك(فَعَالٌ)،  
 وانظر: شرح التسهيل (٣/٨٩)، وشرح البجائي (ص ١٤٣)، وحاشية ابن حمدون (ص ٤٤).

(٤) «باب أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين» ليست في ل.

وانظر تفصيل الباب في: الأصول في النحو (١/١٢٢-٣/٨٦).

(٥) قال ابن حمدون رَحِمَهُ اللهُ (ص ٤٤): «(مِنَ الثَّلَاثِ): أَصْلُهُ مِنَ (الثَّلَاثِي) فَحُذِفَتْ يَاءُ النَّسَبِ  
 أَوَّلًا قَبْلَ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ، ثُمَّ حُذِفَتْ الْيَاءُ الْبَاقِيَّةُ؛ لِلاِكْتِفَاءِ بِالْكَسْرَةِ».

(٦) في ل: «والظريف» بالنصب، وهو وهم.

(٧) في ز: «فَعَالًا» بتشديد العين، والمثبت من أ، ب، ج، د، هـ، و، ط، ي، ك، ل، م.  
 قال ابن النّاطم رَحِمَهُ اللهُ (ص ٥٥): «وعلى (فَعَالٌ)؛ نحو: جَبْنٌ، فَهُوَ جَبَانٌ، وَحَصْنَتُ الْمَرْأَةِ،  
 فَهِيَ حَصَانٌ».

٥٣ - وَكَالْفُرَاتِ، وَعِغْرِ، وَالْحَصُورِ، وَعُغْمٍ

رٍ، عَاقِرٍ، جُنْبٍ، وَمُشْبِهًا<sup>(١)</sup>: ثَمَلًا<sup>(٢)</sup>

(١) في د، و، ونسخة على حاشية ج: «ومشبه» بالجرّ، قال الهري رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (ص ١٨٩): «(مُشْبِهٍ): معطوفٌ على: (الْفُرَاتِ)»، وفي هـ: «ومشبه» مهملة، والمثبت من أ، ب، ج، ز، ط، ي، ك، ل، م، ن.

قال التلمساني رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (ص ٣٧٨): «(وَمُشْبِهًا): الصوابُ نصبُه عطفًا على محلِّ (كَالْفُرَاتِ)، أو على الكافِ، أو على (أفعل) وما عطف عليه، ويقعُ في النسخ بالكسر، وهو بعيدٌ جدًّا»، وانظر: شرح البجائي (ص ١٤٨)، وحاشية ابن حمدون (ص ٤٤).

(٢) غريب البيت:

**الْفُرَاتِ**: مِنْ فَرَّتِ الْمَاءُ: عَذَبَ.

**عِغْرٍ**: عِغْرَ الرَّجُلِ فَهُوَ عِغْرٌ، وَعِغْرِيَتْ أَيْضًا، أَي: ذُو دَهَاءٍ وَمَكْرٍ وَشِجَاعَةٍ.

**الْحَصُورِ**: حَصُرَ الرَّجُلُ، فَهُوَ حَصُورٌ: لَا شَهْوَةَ لَهُ بِالنِّسَاءِ، وَحَصُرَتِ النَّاقَةُ: إِذَا ضَاقَ مَجْرَى لَبَنِهَا، وَالْحَصُورُ أَيْضًا: الْبَخِيلُ السَّبِيءُ الْخَلْقِ.

**عُغْمٍ**: مِنْ عَمَّرَ الرَّجُلُ؛ إِذَا لَمْ يُجَرِّبِ الْأُمُورَ.

**عَاقِرٍ**: عَقَّرَتِ الْمَرْأَةُ؛ إِذَا جَاوَزَتِ سِنَّ الْحَمَلِ.

**جُنْبٍ**: مِنْ جُنِبَ الرَّجُلُ، وَأَجْنَبَ، وَالْجَنَابَةُ: الْمَنِيَّةُ. **ثَمَلٍ**: فَهُوَ ثَمَلٌ؛ إِذَا أَخَذَ فِيهِ الشَّرَابُ.

تهذيب اللغة (١٤/١٩٣)، والصحاح (ص ٧٥٢، ٧٥٥، ١٦٤٩)، والمخصص (١/٥٠٠)،

والأفعال للصقلي (٢/٤٢٨)، والمغرب (ص ١١٨)، وشرح ابن النّاطم (ص ٥٥)، والبجائي

(ص ١٤٨)، وبحرق (ص ١٦٧، ١٦٨).

## ٥٤ - وَصِيغٌ مِنْ لَازِمٍ مُوَازِنٍ «فَعِلًا»

بِوزْنِهِ كَ«شَجَّ»<sup>(١)</sup>، وَمُشَبِّهًا<sup>(٢)</sup>: عَجَلًا<sup>(٣)</sup>

(١) شَجَّ: حَزَنٌ، مِنْ شَجِيَ. الصحاح (٦/٢٣٨٩)، وشرح التلمساني (ص ٣٥٨).

(٢) في ج، د، ط، ن: «ومشبهه» بالجرّ، قال ابن حمدون رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٤٤): «(وَمُشَبِّهٍ): بِالْجَرِّ عَطْفٌ عَلَى هَاءِ (بِوزْنِهِ) عَلَى مَذْهَبِ النَّاطِمِ، أَوْ عَطْفٌ عَلَى (وزن) صفة لمقدّر، أي: بوزنه وبوزن مشبهه (أفعل) و(فعلان)»، وفي و: «ومشبهه» بالرفع، وفي ز: بالنصب والجرّ معاً، والمثبت من أ، ب، هـ، ح، ي، ك، ل، م.

قال البجائي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ١٥٢-١٥٣): «(ومشبهه): يُقْرَأُ بِالرَّفْعِ، وَالنَّصْبِ، وَالْجَرِّ، وَكَذَلِكَ: (الشَّازُ وَالْأَسْتَبَّ وَالْجَدْلَانُ)؛ أَمَّا الرَّفْعُ: فَعَلَى أَنَّهُ نَائِبٌ عَنِ الْفَاعِلِ بِفِعْلِ مَحذُوفٍ، يَدُلُّ عَلَيْهِ مَا قَبْلَهُ، وَالتَّقْدِيرُ: وَصِيغٌ مِنْهُ وَزَنُّ مُشَبِّهٍ (عَجَلًا)، وَأَمَّا النَّصْبُ فَعَلَى وَجْهَيْنِ؛ أَحَدُهُمَا: أَنْ يَكُونَ خَيْرَ (يَكُونُ) مَحذُوفَةٍ، وَالتَّقْدِيرُ: وَيَكُونُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ اللَّازِمِ الْمَوَازِي (فَعَلًا)، وَثَانِيَهُمَا: أَنْ يَكُونَ حَالًا مِنْ فَاعِلٍ (فَعَلٍ) مَحذُوفٍ، تَقْدِيرُهُ: وَيَأْتِي اسْمُ الْفَاعِلِ أَوْ يَصَاغُ أَيْضًا مِنْ لَازِمٍ (فَعَلًا) مُوَازِنٍ، حَالَةً كَوْنُهُ مُشَبِّهًا (عَجَلًا) وَمَا عَطْفٌ عَلَيْهِ، وَهَذَا أَجْوَدُ مِنَ الْأَوَّلِ؛ لِقَلَّةِ حَذْفِ (كَانَ) بَغَيْرِ (إِنْ) وَ(لَوْ)، وَأَمَّا الْجَرُّ: فَعَلَى الْعَطْفِ عَلَى الضَّمِيرِ فِي (وَزْنِهِ)».

(٣) في د، و: «عَجَلًا» بكسر الجيم، قال ابن حمدون رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٤٤): «ظَاهِرُهُ أَنَّ (عَجَلَ) فِي كَلَامِ النَّاطِمِ: بِكسْرِ الْجِيمِ، وَأَنَّهُ لَمْ يَذْكَرْ مِنْ اسْمِ فَاعِلٍ (فَعَلٍ) غَالِبٍ وَغَيْرِهِ: إِلَّا سِتَّةً، وَجَلَّ الشَّرَاحُ عَلَى أَنَّهُ بَضْمُ الْجِيمِ، مُشِيرًا بِهِ إِلَى أَنَّ الْأَوْزَانَ سَبْعَةٌ، لَكِنَّ الضَّمَّ لَمْ يَنْفَرِدْ وَحْدَهُ، وَإِنَّمَا وَرَدَ مَعَ الْكسْرِ، قَالُوا: عَجَلَ فَهُوَ (عَجَلٌ) بِالْكسْرِ، وَ(عَجَلٌ) بِالضَّمِّ»، والمثبت من أ، ب، ج، هـ، ز، ح، ط، ي، ك، م، ن.

قال البجائي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ١٤٩): «وَقَدْ يُوَافِقُهُ (فَعَلٌ) بِضَمِّ الْعَيْنِ، نَحْوُ: يَقْطُ فَهُوَ يَقْطُ، وَعَجَلٌ فَهُوَ عَجَلٌ، وَإِلَيْهِ الْإِشَارَةُ بِقَوْلِهِ: (وَمُشَبِّهٍ عَجَلًا)». وانظر: الصحاح (٥/١٧٦٠).



- ٥٥ - وَالشَّأَزُ<sup>(١)</sup>، وَالْأَشْنَبُ<sup>(٢)</sup>، الْجَذْلَانُ<sup>(٣)</sup>، ثُمَّتَ قَدْ  
يَأْتِي<sup>(٤)</sup> كَ«فَانٍ»، وَشَبَّهُ وَاحِدِ الْبُخَالَا<sup>(٥)</sup>  
٥٦ - حَمَلًا عَلَى غَيْرِهِ لِنِسْبَةِ كَ«خَفِي—  
فِ، أَشِيْبٍ<sup>(٦)</sup>، طَيِّبٍ»<sup>(٧)</sup> فِي الصَّوْغِ مِنْ «فَعَلَا»

- (١) في هـ، و، ح، ي، م، ن: «والشَّأَزُ» بالرَّفْع، وفي ز: «والشَّأَزِ» بالجرِّ، والمثبت من أ، ب، ج، د، ط.  
(٢) في هـ، ح، ي، م، ن: «والأشْنَبُ» بالرَّفْع، والمثبت من أ، ب، ج، د، ط.  
(٣) في ي، م: «الجدلانُ» بالرَّفْع، والمثبت من أ، ب، د، ط.  
(٤) في هـ: «تأتي» بالتَّاء، ولم ينقط في ك، ل.  
قال الرِّفَاعِي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٤٠): «يَأْتِي» أي: اسم فاعل (فَعِل) المكسور.  
(٥) قال بحرق رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ١٦٩): «أي: بِخَيْلٍ، حَمَلًا عَلَى اسمِ الفاعل من غيره لنسبةٍ بين المحمولِ والمحمولِ عليه؛ مِنْ مِثَابَهَةٍ فِي المعنى أو مِضَادِهِ».  
غريب البيت:

**الشَّأَزُ:** سَيَّرَ المَكَانُ فَهُوَ شَأَزٌ؛ إِذَا حَسُنَ بِكَثْرَةِ حِجَارَتِهِ.  
**الأشْنَبُ:** شَبَّ ثَعْرُهُ، فَهُوَ أَشْنَبٌ، وَالشَّنْبُ: دِقَّةٌ وَحِدَةٌ فِي أَطْرَافِ الْأَسْنَانِ.  
**الجدلانُ:** مِنْ جَذَلَ، بِمَعْنَى: فَرِحَ. **فَانٍ:** الفناءُ: نَقِيضُ البقاءِ، مِنْ فَنَيْ فَهُوَ فَانٍ.  
العين (٦/ ٢٧٤-٣٧٦/٨)، والصحاح (٤/ ١٦٥٤)، والمحكم (١٠/ ٤٩٧)، وشرح ابن النَّاظِم (ص ٥٦)، ولسان العرب (١/ ٥٠٧)، وشرح التلمساني (ص ٣٨٠)، وبحرق (ص ١٦٨-١٦٩).

- (٦) قال بحرق رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ١٧٠): «ومِمَّا عِيْنُهُ يَاءٌ؛ مِنْهُ: شَابَ، يَشِيْبُ، فَهُوَ أَشِيْبٌ»، وانظر: العين (٦/ ٢٩١).  
(٧) في ج، ز، ن: «طَيِّبٌ أَشِيْبٌ» بتقديم وتأخير.

- ٥٧ - «فَاعِلٌ» صَالِحٌ مِنْ كُلِّ أَنْ<sup>(١)</sup> قُصِدَ الْ  
 حُدُوثُ نَحْوِ «غَدًا ذَا»<sup>(٢)</sup> جَاذِلٌ جَذَلًا»<sup>(٣)</sup>
- ٥٨ - «بِأَسْمِ فَاعِلٍ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثَةِ جِيٌّ  
 وَزَنَ الْمُضَارِعِ؛ لَكِنْ أَوْلًا جُعِلَا
- ٥٩ - مِيمٌ<sup>(٤)</sup> تُضَمُّ<sup>(٥)</sup>، وَإِنْ مَا قَبْلَ آخِرِهِ  
 فَتَحَتْ صَارَ<sup>(٦)</sup> أَسْمٌ مَفْعُولٌ، وَقَدْ حَصَلَا
- ٦٠ - مِنْ ذِي الثَّلَاثَةِ بِ«الْمَفْعُولِ» مُتَّزِنًا<sup>(٧)</sup>  
 وَمَا أَتَى كَ«فَعِيلٍ» فَهُوَ قَدْ عُدِلَا

- (١) في د، هـ: «للكلِّ إن» بدل: «مِنْ كُلِّ أَنْ». وهو موافق لشرح بحرق (ص ١٧١).  
 والمثبت موافق لشرح البجائي (ص ١٥٤)، والتلمساني (ص ٣٨٤).
- (٢) في د: «إذ». قال بحرق رحمته (ص ١٧١): «(ذَا): اسمٌ إشارةٌ محلُّه الرفعُ بالابتداء». قال التلمساني رحمته (ص ٣٨٥): «أي: هذا جاذلٌ جذلاً في غدٍ، أي: فَرِحَ فَرَحًا». وانظر: الصحاح (٤/١٦٥٤).
- (٣) في و: «ميمًا» بالنَّصْبِ. قال محمد سالم ولد عدود رحمته (ص ٤١٨): «وفي نسخة: نصبٌ (أولاً) ورفع (ميمٌ)». في د، ط: «يُضَمُّ» بالياء، ولم ينقط في ك.
- (٤) في أ، ح، ي، ك، ل، م، ن: «كَانَ». والمثبت موافق لشرح البجائي (ص ١٥٦)، والتلمساني (ص ٣٨٨)، وبحرق (ص ١٧٣).
- (٥) في ب: «متزناً» بفتحة واحدة، والمثبت من أ، ج، د، هـ، و، ز، ط، ي، م، ن. أي: يصاغ اسم المفعول من الثلاثي على وزن: (مفعول). شرح البجائي (ص ١٥٧).

٦١ - بِهِ عَنِ الْأَضَلِّ، وَأَسْتَعْنَوْنَا بِنَحْوِ «نَجَاً»<sup>(١)</sup>

وَالنَّسِي<sup>(٢)</sup> عَنِ وَزْنِ «مَفْعُولٍ»، وَمَا عَمِلَا<sup>(٣)</sup>



- (١) قال بحرق ﷺ (ص ١٧٥): «النَّجَا): بالجيم بمعنى المَنْجُو، يقال: نَجَوْتُ الجِلْدَ عن الشَّاةِ بمعنى سلخته، فهو مَنْجُوٌّ وَنَجَاً»، وانظر: الصحاح (٦/٢٥٠٢).
- (٢) في ز، وحاشية د: «والتَّقْضُ»، وفي ج: «والتَّقْضُ»، وفي نسخة على حاشيتها: «والتَّسِي». قال البجائي ﷺ (ص ١٥٨): «والتَّانِي: كالتَّقْضِ) بدل: المَنْقُوضِ، وفي بعض النسخ: (التَّسِي) بدل: (التَّقْضِ)»، وقال محمد سالم ولد عدود ﷺ (ص ٤٢٤): «هكذا في النسخ - أي: بالقاف -، والصواب: (التَّقْضِ) بالفاء».
- و«التَّسِي»: بمعنى المنسي. تهذيب اللغة (١٣/٥٥)، وشرح ابن النّاطم (ص ٥٩)، والتلمساني (ص ٣٩٤).
- (٣) قال ابن النّاطم ﷺ (ص ٥٩): «وما نابَ عن (مَفْعُولٍ) مِنْ (فَعِيلٍ، أَوْ فَعَلٍ، أَوْ فَعْلٍ): غيرُ موافق له في إجرائه مجرى الفعل في العمل».

## بَابُ أُنْبِيَةِ الْمَصَادِرِ (١)

- ٦٢ - وَلِلمَصَادِرِ أَوْزَانٌ أَبْيِنُهَا  
 فَلِلثَّلَاثِيِّ مَا أَبْدِيهِ مُنْتَخِلاً (٢)
- ٦٣ - «فَعْلٌ، وَفُعْلٌ، وَفُعْلٌ»، أَوْ بِتَاءٍ مُؤَنَّةٍ  
 نَنْ، أَوْ الْأَلْفِ (٣) الْمَقْصُورِ مُتَّصِلاً

(١) «باب أنبية المصادر» ليست في ح، ل.

وانظر تفصيل الباب في: المقتضب (١٢٢/٢)، والأصول في النحو (٨٦/٣)، والشافية في علم التصريف (٢٦/١)، وشرح الشافية للرضي (١٥٢/١)، وشرح الجاربردي (ص٦٧).

(٢) في ه، و، م: «منتجلاً» بكسر الحاء، وفي د، ي: «منتخلاً» بفتح الخاء، وفي ج: بفتح الخاء وكسرها معاً، وفي ح: بالخاء مهملة، والمثبت من أ، ب، ز، ط، ي، ن.

قال التلمساني رحمته الله (ص٤٠٢): «(مُنْتَخِلاً) بكسر الخاء؛ حالٌ من فاعل (أَبْدِيهِ)، أو بفتحها؛ حالٌ من مفعوله، ومنتخلاً بمعنى: ناخلاً، أو منخولاً»، وقال الرفاعي رحمته الله (ص٤٣): «(مُنْتَحِلاً): إمَّا بالحاء المهملة، أو بالحاء المعجمة»، فبالحاء: من انتحل الشيء؛ إذا صفاه واختاره وأخذ أفضله، وبالحاء: من انتحل الشعر أو القول؛ إذا ادعاه لنفسه وهو لغيره.

وانظر: العين (٢٦٤/٤)، وشرح التلمساني (ص٢٨٧)، وحاشية ابن حمدون (ص٤٨)، والطره (ص٤٢٦)، وشرح الهرري (ص٢١٠).

(٣) في ي: «وبالألف» بدل: «أو الألف».

- ٦٤ - «فَعْلَانُ، فِعْلَانُ، فُعْلَانٌ»<sup>(١)</sup>، وَنَحْوُ<sup>(٢)</sup> «جَلَا»<sup>(٣)</sup>
- رِضًا<sup>(٤)</sup>، هُدًى، وَصَلَحَ<sup>(٥)</sup>، ثُمَّ زِدْ «فَعْلَا»
- ٦٥ - مُجَرِّدًا، أَوْ بِنَاءِ<sup>(٦)</sup> التَّأْنِيثِ، ثُمَّ «فَعَا
- لَةً»<sup>(٧)</sup>، وَبِالْقَصْرِ<sup>(٨)</sup>، وَ«الْفَعْلَاءُ»<sup>(٩)</sup> قَدْ قُبِلَا

- (١) في د، ه، م: «فعلان» بضمه واحدة، والمثبت من أ، و، ز، ط.
- (٢) في ه: «ونحو» بالجر، والمثبت من أ، د، و، ط، م.
- قال البجائي رَحِمَهُ اللهُ (ص ١٦٤): «فَعْلَانُ فِعْلَانُ فُعْلَانُ» معطوفة على (فَعْل) البيت المتقدم، وكذلك قوله: «نَحْوُ جَلَا».
- (٣) في د، و، م: «جَلَا» بفتحة واحدة، والمثبت من أ، ب، ز، ط، ي.
- و«جَلَا»: مِنْ جَلِيٍّ؛ بِمَعْنَى انْحَسَرَ شَعْرُهُ عَنِ مَقْدَمِ رَأْسِهِ. الصَّحَاحُ (٦/٢٣٠٤)، وشرح ابن النَّازِمِ (ص ٦١).
- (٤) في د: «رِضًا» بفتحة واحدة، والمثبت من أ، ب، ج، ه، و، ز، ط، ي، م، ن.
- (٥) في ج، د، و، ز، ك، ن: «وَصَلَحَ» بِالرَّفْعِ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ أ، ه، ط، ي، م.
- قال الهجري رَحِمَهُ اللهُ (ص ٢١٧): «(جَلَا): مُضَافٌ إِلَيْهِ... (صَلَحَ): مَعْطُوفٌ عَلَى (جَلَا)».
- (٦) في ب، ه، ي، ل، م: «وَبِنَاءِ». وَهُوَ مُوَافِقٌ لشرح البجائي (ص ١٦٢)، وَبِحَرْقِ (ص ١٧٩)، وَالْمَثْبُتُ مُوَافِقٌ لشرح التلمساني (ص ٤٠٤).
- (٧) في ب، ن: «فَعَالَةٌ» بِفَتْحِ الْفَاءِ، وَفِي ه: «فَعَالَةٌ» بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِ التَّاءِ، وَفِي ز: «فَعَالَةٌ» بِكسْرِ الْفَاءِ، وَالرَّفْعُ الْمُنَوَّنُ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ أ، ج، د، و، ي، ط، م.
- قال البجائي رَحِمَهُ اللهُ (ص ١٦٤): «أَيُّ ثُمَّ (فَعَالَةٌ) كَاتِنًا بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ... وَيَحْتَمَلُ أَنْ يُقْرَأَ (فَعَالَةٌ) بِالرَّفْعِ؛ مُبْتَدَأًا، وَ(الْفَعْلَاءُ) مَعْطُوفَةٌ عَلَيْهِ»، وَقَالَ بِحَرْقِ رَحِمَهُ اللهُ فِي الشَّرْحِ الصَّغِيرِ (ص ٤٩): «(فَعَالَةٌ): بِفَتْحِ الْفَاءِ».
- (٨) أي: على وزن (فَعَلَةٌ)؛ محرّكة العين. انظر: شرح بحرق (ص ١٨٠).
- (٩) في د، ه: «وَالْفَعْلَاءِ» بِالْجَرِّ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ أ، ج، و، ز، ط، ي، ك، م، ن.
- قال البجائي رَحِمَهُ اللهُ (ص ١٦٤): «(وَالْفَعْلَاءُ قَدْ قُبِلَا): جُمْلَةٌ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبْرٍ».

- ٦٦ - «فِعَالَةٌ، وَفَعَالَةٌ»، وَجِيءَ بِهِمَا  
 مُجَرَّدَيْنِ مِنَ<sup>(١)</sup> التَّأ<sup>(٢)</sup>، وَ«الْفُعُولَ»<sup>(٣)</sup> صِلَا  
 ٦٧ - ثُمَّ «الْفَعِيلَ»<sup>(٤)</sup>، وَبِالتَّأَذَانِ<sup>(٥)</sup>، وَ«الْفَعَلَا  
 نُ»<sup>(٦)</sup>، أَوْ كَ«بَيْنُونَةٍ»<sup>(٧)</sup>، وَمُشْبِهِهِ<sup>(٨)</sup> «شُغْلًا»<sup>(٩)</sup>

(١) في و: «عن».

(٢) وهما: فِعَالٌ، وَفُعَالٌ. شرح ابن النّاطم (ص ٦٢).

(٣) في د: «والفُعُولُ» بالرفع، وفي هـ: «والفُعُولِ» بالجرّ، والمثبت من أ، ب، ج، و، ز، ط، ي، م، ن.

قال البجائي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ١٦٦): «وَالْفُعُولُ»: مفعولٌ معه مقدّم بقوله: (صِلَا).

(٤) في د، هـ، ي، م: «الفَعِيلُ» بالرفع، والمثبت من أ، ج، و، ز، ط، م.

قال البجائي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ١٦٦): «ثُمَّ الْفَعِيلِ»: معطوفٌ على (الْفُعُولِ).

(٥) وهما: الفُعُولَةُ، وَالفَعِيلَةُ. شرح ابن النّاطم (ص ٦٢).

(٦) في ز: «والفَعْلَانُ» بالنصب، قال التلمساني رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٤٠٦): «وَالْفَعْلَانُ»: منصوبٌ بالعطفِ على (ثُمَّ الْفَعِيلِ)، وكذا عند البجائي (ص ١٦٦)، وفي د: «والفَعْلَانِ» بالجرّ، والمثبت من أ، و، ط، ي، م، ن.

قال الهري رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٢١٨): «الْفَعْلَاءُ»: معطوفٌ على (فَعْلٌ).

(٧) **البَيْنُونَةُ**: مصدرٌ بَانَ؛ أي: قَطَعَ. العين (٣٨٠/٨)، ولسان العرب (٦٤/١٣).

قال محمد سالم ولد عدود رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٤٣١): «لم يذكرِ الوزنُ للخلاف، فالبصريون يقولون (فُعْلُولَةٌ) حُذفت عينُه، والكوفيون يقولون (فُعْلُولَةٌ) بضمّ أوله أصلاً وفُتِح تخفيفاً، ويرد عليهم نحو (كَيْنُونَةٌ)».

(٨) في أ، ط: «ومشبهه» بالرفع، وفي ج: «ومشبهاً» بالنصب، وفي ح، ك، ل، ن: «ومشبهه» مهملة، والمثبت من د، هـ، و، ز، ي، م.

قال البجائي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ١٦٦): «(وَمُشْبِهِهِ)»: معطوفٌ على (بَيْنُونَةٍ) إذا قرأته بالخفض، ويحتملُ أن يُقرأ بالنصبِ، معطوفٌ على ما قبله». وانظر: شرح التلمساني (ص ٤٠٦).

(٩) قال البجائي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ١٦٥): «(وَفُعْلٌ)»: بضمّ الفاء والعين، نحو: (شُغْلًا). وانظر: شرح بحرق (ص ١٧٩).

وهذا البيت ساقط من ب.

- ٦٨ - وَفُعَلَلٌ، وَفُعُولٌ<sup>(١)</sup>، مَعَ فَعَالِيَّةٍ<sup>(٢)</sup>  
 كَذَا فَعِيلِيَّةٍ<sup>(٣)</sup>، فُعَلَّةٌ<sup>(٤)</sup>، فَعَالَى<sup>(٥)</sup>  
 ٦٩ - مَعَ فَعَلَوْتِ، فُعَلَى، مَعَ فَعَلْنِيَّةٍ<sup>(٦)</sup>  
 كَذَا فُعُولِيَّةٍ<sup>(٧)</sup>، وَالْفَتْحُ قَدْ نُقِلَا

(١) في ب، هـ، و، ح، ك: «وفُعُول» بضمّ الفاء، والمثبت من أ، ج، د، ز، ط، ي، ل، م، ن. قال بحرق ﷺ (ص ١٨٠): «الفُعُول»: بفتح الفاء، نحو قَبِلَ البَيْعَ ونحوه، قَبُولًا، وقد ذكره بعدد، وإنما أخره عن (الفُعُول) بالضمّ لقلّة ورويه، حتّى إنه لم يرد غير هذه اللفظة، أعني: القَبُول، وانظر: شرح البجائي (ص ١٦٧).

(٢) في و، ز: «فَعَالِيَّة» بضمّ الفاء، وفي م: «فَعَالِيَّة» بفتح الفاء، وتشديد الياء، وفي هـ: «فَعَالِيَّة» بتخفيف الياء، وفي ل: «فَعَالِيَّة» بفتح الفاء، والمثبت من أ، ب، د، ط، ي، ك، ن. قال البجائي ﷺ (ص ١٦٧): «فَعَالِيَّة»: بفتح الفاء، وتخفيف الياء»، وانظر: شرح بحرق (ص ١٨١).

(٣) في هـ، م: «فُعِيلِيَّة» مصعراً مرفوعاً، قال بحرق ﷺ (ص ١٨١): «فُعِيلِيَّة»: بضمّ الفاء مُصَعَّرًا، وفي ن: «فَعِيلِيَّة» مكبّراً مجروراً، وفي ب، ح، ك، ل: «فَعِيلِيَّة»، وهو تصحيف، وفي و: «فَعِيلِيَّة»، والمثبت من أ، د، ز، ط، ي.

قال البجائي ﷺ (ص ١٦٧): «فَعِيلِيَّة»: بفتح الفاء، وتشديد الياء»، وقال ابن حمدون ﷺ (ص ٥٠): «فِيكونُ فِيهَا الضَّبَطَانُ»، وقال الهري ﷺ (ص ٢٢٦): «فَعِيلِيَّة»: مبتدأ مؤخر.

(٤) في ن: «فَعَلَّةٌ» بالجرّ المنون، والمثبت من أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط، ي، م.

قال الهري ﷺ (ص ٢٢٦): «فُعَلَّةٌ»: معطوفٌ بعاطفٍ مقدّر على (فَعَلٌ) أو على (فَعِيلِيَّةٌ).

(٥) قال التلمساني ﷺ (ص ٤٠٩): «يتعيّن كونُ أَلْفٍ (فَعَالَى) هنا وصلاً لا رويّاً؛ لأن هذه القصيدة لاميّة، ولو كانت رويّاً لكان ذلك معيباً، وهو المسمّى بالإجازة - بالزاي والراء - واسمُه العامُّ إكفاءً، ووقع له مثل هذا ممّا يوهّم كونها رويّاً في قوله أوّل القصيدة: (وَصَحْبِهِ الفُضَالَا)، (وَفَقَّتْ حُلَى)، (وَبِحَالَا)، ونحو ذلك». وانظر: الكافي في العروض والقوافي للخطيب التبريزي (ص ١٦٧).

(٦) قال البجائي ﷺ (ص ١٦٨): «فُعَلْنِيَّة»: بضمّ الفاء، وفتح العين، وسكون اللام، وكسر النون، وتخفيف الياء»، وانظر: شرح بحرق (ص ١٨١).

(٧) في ج، ي: «فَعُولِيَّةٌ» بفتح الفاء، وهو وهم، وفي و: «فُعُولِيَّةٌ» بالجرّ، وفي ك: «فُعُولِيَّةٌ» بفتح التاء، وبه ينكسر الوزن، وفي ن: «فُعُولِيَّةٌ» بضمّ الفاء، والمثبت من أ، ب، د، هـ، ط، م. =

٧٠ - «مَفْعَلٌ، مَفْعِلٌ<sup>(١)</sup>، وَمَفْعُلٌ<sup>(٢)</sup>»، وَبِتَا التَّ

تَأْنِيثِ فِيهَا<sup>(٣)</sup>، وَضَمُّ<sup>(٤)</sup> قَلَّ مَا حُمَلَا

= قال البجائي رحمته الله (ص ١٦٨): «(فُعُولِيَّةٌ): بضمّ الفاء، وتشديد الياء»، وقال الهري رحمته الله (ص ٢٢٦): «(فُعُولِيَّةٌ): مبتدأ مؤخر»، وانظر: شرح بحرق (ص ١٨١).

(١) قال البجائي رحمته الله (ص ١٦٨): «(مَفْعَلٌ): بفتح الميم، مطلق العين مجرداً ومتصلاً بتاء التأنيث، فالمجرّد نحو: مَدْحَلَا - بِالْفَتْحِ - وَمَكْبِرَا - بِالْكَسْرِ - وَمَهْلُكَا - بِالضَّمِّ -، والمتصل بالتاء: مَرَضَا، وَمَحْمَدَا، وَمَهْلُكَا»، وانظر: شرح بحرق (ص ١٨٢).

(٢) «ومفعّل» سقطت من ل.

(٣) وهي: مفعلة، ومفعلة، ومفعلة. شرح ابن النّاطم (ص ٦٣).

(٤) في د: «وضمُّ» بضمّة واحدة، وفي هـ: «وضمُّ» بفتحة واحدة، والمثبت من أ، ج، و، ز، ح، ي، م، ن.

ومراد النّاطم بقوله: (وضمُّ قَلَّ مَا حُمَلَا): أَنَّ (مَفْعُلًا) و(مَفْعَلَةً) - بضمّ العين - قليلان في كلام العرب. انظر: شرح ابن النّاطم (ص ٦٣)، والشرح الصغير (ص ٥٠).



٧١ - «فَعْلٌ» مَقْيِسٌ<sup>(١)</sup> الْمُعَدَّى<sup>(٢)</sup>، وَ«الْفُعُولُ»<sup>(٣)</sup> لِعَيْدٍ

رِهِ؛ سَوَى فِعْلٍ صَوْتٍ ذَا «الْفَعَالُ»<sup>(٤)</sup> جَلَا<sup>(٥)</sup>

٧٢ - وَمَا عَلَى «فَعِيلٌ» اسْتَحَقَّ<sup>(٦)</sup> مَصْدَرُهُ

إِنْ لَمْ يَكُنْ ذَا تَعَدُّ كَوْنَهُ<sup>(٧)</sup> «فَعَالًا»

(١) في ز: «قياس».

قال البجائي رحمته (ص ١٧٢): «(مَقْيِسٌ): مبتدأ، وهو اسم مفعول، وأصله: مقْيوسٌ». وقال بحرق رحمته (ص ١٨٢): «أي: إن قياسَ المصدرِ من الفعلِ الثلاثيِّ المعدَّى أن يكونَ على (فَعْل) - بفتح الفاء، وسكونِ العين -».

(٢) في ط: «مُعَدَّى» منكرًا.

أي: الفعل المتعدِّي، ويكون من (فَعْل) (وفِعْل). شرح البجائي (ص ١٧١).

(٣) قال بحرق رحمته (ص ١٨٣): «(وَالْفُعُولُ): بضمُّ الفاءِ لغيرِ المعدَّى»، وانظر: شرح البجائي (ص ١٧١).

(٤) في ب، ل: «الْفَعَالِ» بالجر، وفي م: «الْفَعَالُ» بالنصب، وفي ج: بالرفع والنصب معاً، والمثبت من أ، د، هـ، و، ي، ن.

قال التلمساني رحمته (ص ٤١١): «يجوز نصب (الْفَعَالِ) مفعولاً بـ(تَلَا)، أي: فِعْلُ الصَوْتِ تَبِعَ (الْفَعَالِ)، ويجوز رفعه، أي: فِعْلُ الصَوْتِ مِنْ (فَعْل) بِالْفَتْحِ حَيْثُ مَا وُجِدَ يَتْبَعُهُ (الْفَعَالِ)، وهذا أنسبٌ للكتابِ وأغلبُ استعمالاً»، وانظر: شرح البجائي (ص ١٧٣).

(٥) في أ، ج، ز، ي: «تلا». وهو موافق لشرح البجائي (ص ١٧٣)، والتلمساني (ص ٤١١)، والمثبت موافق لشرح بحرق (ص ١٨٤).

وفي ي زيادة:

«فَعْلٌ فُعُولٌ فَعِيلٌ مَفْعَلٌ فَعَلٌ فَعُولَةٌ عَلَبَتْ فِي بَعْضِ مَا نُقِلَا

فُعَالٌ صَمًّا وَكَسْرًا مِثْلَهَا وَكَذَا فُعَالَةٌ بِهِمَا فَاحْفَظْ وَلَا تَهْلَا»

ولم أجد من ذكرَ هذان البيتان من الشَّرَاحِ.

(٦) في و: «اسْتَحَقَّ» بضم التاء وكسر الحاء، والمثبت من أ، ب، د، هـ، ط، م.

قال الهجري رحمته (ص ٢٣٤): «(اسْتَحَقَّ): فعلٌ ماضٍ، (مَصْدَرٌ): فاعلٌ».

(٧) في هـ، و، ل: «كونه» بالرفع، والمثبت من أ، ج، د، ز، ط، ي، م، ن.

قال البجائي رحمته (ص ١٧٤): «(كَوْنُهُ): مفعولٌ (اسْتَحَقَّ)».

- ٧٣ - وَقِسْ «فَعَالَةً»، أَوْ فُعُولَةً<sup>(١)</sup> لِـ «فَعُلْ»  
 تُ<sup>(٢)</sup> «كَ» الشَّجَاعَةِ، وَالْجَارِي<sup>(٣)</sup> عَلَى «سَهْلًا»  
 ٧٤ - وَمَا سِوَى ذَلِكَ مَسْمُوعٌ، وَقَدْ كَثُرَ «الْ»  
 فَعِيلٌ فِي الصَّوْتِ، وَالِدَاءُ الْمُمِضُّ<sup>(٤)</sup> جَلَا

- (١) في هـ: «فَعُولَةٌ» بفتح الفاء، وفي ز: «فَعُولَةٌ» بالرَّفْعِ، وفي ب: «فَعُولَةٌ» بالنصب، والمثبت من أ، ج، د، و، ح، ط، ي، ك، ن.  
 قال البجائي رَحِمَهُ اللهُ (ص ١٧٤): «فُعُولَةٌ» بضمّ الفاء... (فَعَالَةٌ) مفعولٌ بِـ(قِسْ)، وقولُه: (أو فُعُولَةٌ) معطوفةٌ عليه، وانظر: شرح بَحْرَق (ص ١٨٥).  
 (٢) في هـ، و، ط، ي: «لفعلت» بفتح التاء، والمثبت من أ، ب، ج، د، ز، م، ن.  
 (٣) في ز: «والجائي».  
 قال بحرق رَحِمَهُ اللهُ (ص ١٨٥): «ويجوزُ أن يُقرأ قولُه: (وَالْجَارِي) بالراء، اسم فاعلٍ مِنَ جَرَى، وبالهمزة: اسم فاعلٍ من جَاءَ».  
 (٤) في ط: «المضّر» بدل: «الممض»، وفي أ: «والدَاءُ الممِضُّ» بالنصب، والمثبت من ج، د، هـ، و، ز، ي، م، ن.  
 قال التلمساني رَحِمَهُ اللهُ (ص ٤١٦): «(المُيْضُّ): اسمُ فاعلٍ من أَمَضَّ: آلَمَ وأوجَعَ، وهو نعتٌ لـ(الدَّاءِ)، فدَاءُ: مبتدأ، خبرُه: (جَلَا مَعْنَاهُ وَزُنُ فَعَالٍ). وانظر: الصحاح (٣/١١٠٦).

٧٥ - مَعْنَاهُ وَزُنُّ «فَعَالٍ» فَلْيُقَسِّسْ، **وَلِذِي** <sup>(١)</sup>

فِرَارٍ <sup>(٢)</sup> أَوْ كَفِرَارٍ: بِ«الْفِعَالِ» <sup>(٣)</sup> جَلًّا <sup>(٤)</sup>

٧٦ - «فَعَالَةٌ» <sup>(٥)</sup> لِخِصَالٍ <sup>(٦)</sup>، وَ«الْفِعَالَةُ» <sup>(٧)</sup> دَعُ

لِحِرْفَةٍ أَوْ وِلَايَةٍ، وَلَا تَهْلًا <sup>(٨)</sup>

(١) في ب، د، ك: «وكذا»، وفي هـ، م: «ولدى».

والمثبت موافق لشرح البجائي (ص ١٧٧)، والتلمساني (ص ٤١٤)، وبحرق (ص ١٨٧).

(٢) في د: «فراز» بالرفع المتون، والمثبت من أ، ج، هـ، و، ز، ط، ي، م.

قال الهري رحمته (ص ٢٣٨): «(وَلِذِي): حرف جرّ، (ذِي): مجرورٌ باللام وعلامةُ جرّه الياء، وهو مضاف، (فِرَارٍ): مضافٌ إليه»، وانظر: شرح البجائي (ص ١٧٩).

وقال التلمساني رحمته (ص ٤١٦): «ما دلّ على فِرَارٍ وشبهه في الامتناع: يَطْرُدُ فِيهِ (فَعَالٍ)، ك (نَارٌ نَوَارًا، وَنَفَرٌ نَفَارًا، وَأَبَى إِبَاءً، وَشَرَدَ شِرَادًا)».

(٣) قال البجائي رحمته (ص ١٧٩): «(فَعَالٍ): بكسر الفاء»، وانظر: شرح بحرق (ص ١٨٧).

(٤) في ك: «تلا»، وفي أ، هـ، ط: «جلا» بكسر الجيم، قال التلمساني رحمته (ص ٤١٦): «وَقَصَرَ (جَلًّا) ضرورةً، وجيّمه مكسورةً؛ لأنّها بمعنى: البيان»، وفي ل: «جلا» مهملة، والمثبت من ب، ج، د، و، ز، ي، م، ن.

قال البجائي رحمته (ص ١٨٠): «وفاعل (جَلًّا) - في آخر البيت الثاني - ضميرٌ يعود على المصدر (بالفَعَالِ) لفعلٍ صاحبه فِرَارٌ أو كَفِرَارٌ».

وقال الجوهري رحمته في الصّحاح (٦/٢٣٠٣): «الْجَلَاءُ - بالفتح والمد -: الأَمْرُ الْجَلِيٌّ»، وانظر: شرح بحرق (ص ١٨٧)، وحاشية ابن حمدون (ص ٥٢).

(٥) قال الرّفاعي رحمته (ص ٥١): «(فَعَالَةٌ): بفتح الفاء».

(٦) في أ: «كخصال».

(٧) في هـ: «والفَعَالَةُ» بكسر الفاء وفتحها، والرفع، والمثبت من أ، ج، د، و، ز، ط، ي، ك، م، ن.

قال البجائي رحمته (ص ١٨٠): «(وَالْفِعَالَةُ): مفعولٌ مقدّم بدع».

وقال بحرق رحمته في الشرح الصّغير (ص ٥٢): «(الْفِعَالَةُ): بالكسر، ككُتِبَ كِتَابَةً، ونَسَخَ نِسَاخَةً».

(٨) أي: ولا تنس ما ذكرته لك. تهذيب اللغة (٦/٢٢١)، وشرح بحرق (ص ١٨٨).

٧٧ - لِمَرَّةٍ «فَعَلَّةٌ»<sup>(١)</sup>، وَ«فِعْلَةٌ»<sup>(٢)</sup> وَضَعُوا

لِهَيْئَةٍ غَالِبًا كَ«مِشِيَةِ الْخَيْلِ»<sup>(٣)</sup>



- (١) في د: «فَعَلَّةٌ» بالنصب، قال ابن حمدون رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٥٢): «(وَضَعُوا) ماضياً عاملاً في (فَعَلَّة) مفتوح الفاء، و(لِمَرَّةٍ): متعلّقةٌ [بها]، و(فِعْلَةٌ): بكسرِ الفاء، معطوفٌ على مفتوحها»، والمثبت من أ، ج، هـ، و، ز، ح، ط، ي، ك، م، ن.
- قال البجائي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ١٨٢): «(فَعَلَّةٌ): مبتدأ، و(لِمَرَّةٍ): خبره».
- (٢) في هـ: «وفَعَلَّةٌ» بالرَفْعِ المنوّن، والمثبت من أ، ج، د، و، ز، ح، ط، ي، ك، ل، م.
- قال البجائي رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ١٨٢): «(فَعَلَّةٌ): مفعول به (وَضَعُوا)».
- (٣) قال التلمساني رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (ص ٤٢٠): «وقصر (الخيلا) ضرورةً، وتُفْتَحُ خَاوُهَا وتكسرُ، والخيلاءُ: مِشِيَةٌ فيها تَثْنٌ وتكسرُ يصحُّبُها عَجْبٌ وكِبَرٌ؛ ولذا كُرِهت في الشرع إلا في حربِ العدوِّ». وانظر: لسان العرب (١١/٢٢٨).

## فَصْلٌ يَتَضَمَّنُ أَبْنِيَةَ مَصَادِرِ مَا <sup>(١)</sup> زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ <sup>(٢)</sup>

- ٧٨ - بِكُسْرِ ثَالِثِ هَمْزِ الْوَصْلِ مَصْدَرُ فِعْلِ  
 لِي حَازَهُ مَعَ مَدِّ مَا الْأَخِيرِ <sup>(٣)</sup> تَلَا <sup>(٤)</sup>
- ٧٩ - وَأَضْمُمُهُ مِنْ فِعْلِ التَّازِيدِ أَوْلَهُ <sup>(٥)</sup>  
 وَأَكْسِرُهُ سَابِقَ حَرْفٍ يَقْبَلُ الْعِلَالَا

(١) في ج: «المصادر ممَّا».

(٢) «فصل يتضمن أبنية مصادر ما زاد على ثلاثة أحرف» ليست في د، ل، وفي أ، ب، و، ح، ك: «فصل» فقط، وفي ن: «فصل في مصدر الفعل الزائد على ثلاثة أحرف».

قال ابن حمدون رحمته الله (ص ٥٣): «(فَصْلٌ): كذا وقع في نسخة الشارح والبرماوي، وفي نسخة ابن يعقوب زيادته قوله: (يتضمن ما زاد على ثلاثة أحرف)»، ومثلها في شرح التلمساني (ص ٤٢٢).

وانظر مسائل هذا الفصل في: الكتاب لسيبويه (٧٨/٤)، والمقتضب (٩٥/٢، ١٠٣)، والشافية في علم التصريف (٢٧/١)، وشرح شافية ابن الحاجب للرضي (١٦٣/١)، وشرح الجاربردي (ص ٧٠).

(٣) في ط: «الأخير» بالنصب، والمثبت من أ، ب، ج، د، ز، ي، م، ن. قال البجائي رحمته الله (ص ١٨٤): «و(مَا) في قوله: (مَا الْأَخِيرُ تَلَا) موصولة، والجمله من المبتدأ والخبر بعدها صلتها».

(٤) في و: «العين فامتثلا» بدل: «ما الأخير تلا»، وفي نسخة على حاشيتها كالمثبت، وفي ح: «العين كامتثلا».

والمثبت موافق لشرح البجائي (ص ١٨٣)، والتلمساني (ص ٤٢٢)، وبحرق (ص ١٩٠). أي: مع مد الحرف الذي يتبعه الأخير، وهو ما قبل الأخير، مثل: التاء في قولنا (امتثل)، وهي عين الكلمة. انظر: شرح بحرق (ص ١٩٠)، والعين (٨/١٣٤)، وتهذيب اللغة (٢٢٥/١٤).

(٥) في ب، د، م: «أولهُ» بالرفع، والمثبت من أ، ج، و، ز، ط، ي، ن. قال البجائي رحمته الله (ص ١٨٦): «(أَوْلَهُ): منصوبٌ على الظرفية».

٨٠ - لِـ«فَعَلَلِ» أَتَتْ<sup>(١)</sup> بِـ«فِعَالِلٍ»<sup>(٢)</sup>، وَفَعَلَلَةٍ»  
 وَ«فَعَّلَ» أَجْعَلُ لَهُ «التَّفْعِيلُ»<sup>(٣)</sup> حَيْثُ خَلَا

(١) «أَتْ» سقطت من ن.

(٢) في ه، ح: «بَفَعَالِلٍ» بفتح الفاء، والمثبت من أ، د، و، ز، ط، ي، ل، م، ن.

قال البجائي رَحِمَهُ اللهُ (ص ١٨٦): «(فِعَالِلٍ): بكسر الفاء».

وقال التلمساني رَحِمَهُ اللهُ (ص ٤٣٠): «واعلم أَنَّ (فَعَلَلِ) إِنْ كَانَ مُضَاعَفًا نَحْوَ زُلْزَلٍ وَقَلْقَلٍ؛ فَإِنَّ (فِعَالِلًا) مِنْهُ يَجُوزُ فِيهِ فَتْحُ الْفَاءِ»، وانظر: التسهيل (ص ٢٠٦)، وشرح بحرق (ص ١٩٢).

(٣) في ز: «التفصيل».

والمثبت موافق لشرح البجائي (ص ١٨٦)، والتلمساني (ص ٤٢٩)، وبحرق (ص ١٩٣).

قال التلمساني رَحِمَهُ اللهُ (ص ٤٢٩): «يعني: أَنَّ ذَلِكَ مَطَّرَدٌ فِيهِ إِذَا كَانَ صَحِيحَ اللَّامِ كـ(كَرَّمَ تَكْرِيمًا)، وَالْيَاءُ فِيهِ عَوْضٌ مِنَ التَّضْعِيفِ».

- ٨١ - مِنْ لَامٍ أَعْتَلَّ<sup>(١)</sup>، لِحَاوِيَةٍ<sup>(٢)</sup> «تَفَعَّلَ»<sup>(٣)</sup>  
 أَلْزَمَ<sup>(٤)</sup>، وَلِعَارٍ<sup>(٥)</sup> مِنْهُ رَبِّمَا بُذِلًا<sup>(٦)</sup>  
 ٨٢ - وَمَنْ يَصِلُ بِ «تَفَعَّلَ: تَفَعَّلَ»، وَ «أَلْزَمَ»  
 فِعْعَالٍ<sup>(٧)</sup>: فَعَّلَ: فَأَحْمَدُهُ بِمَا فَعَّلَا

(١) في ز: «اعتلّ» بضمّ التاء، والمثبت من أ، ب، د، هـ، و، ح، ط، ي، م. قال الهريزي رحمته الله (ص ٢٥٨): «اعتلّ»: فعلٌ ماضٍ، وفاعله مستتر فيه تقديره هو، يعود على (لَامٍ)».

(٢) في هـ، ي، م: «للحاوية»، وبه ينكسر الوزن. أي: الذي جمّع وحوى لأمًا معتلّةً، مثل: زكّى، فوزنه: تَرْكِيَةً. انظر: شرح بحرق (ص ١٩٣)، والصحاح (٦/ ٢٣٢٢).

(٣) في نسخة على حاشية ي: «تفعلة» بفتح العين.

(٤) في ب، و، ي: «الزّم» بفتح الزّاي، قال محمد سالم ولد عدود رحمته الله (ص ٤٤٧): «يَضْبُطُونَهُ فِي الدَّرْسِ بِكَسْرِ الِهْمْزَةِ وَفَتْحِ الزَّايِ، أَمْرٌ ثَلَاثِيٌّ ثَبَتَ فِيهِ هَمْزُ الْوَصْلِ حَشْوًا لِلْوِزْنِ، أَوْ تَنْزِيلًا لِلْعَجْزِ مِنْزَلَةَ الصَّدْرِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ:

لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا حُلَّةَ إِتْسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ

ولو ضُبط بالعكس من الرباعي لم يحتج إلى توجيه»، والمثبت من أ، د، هـ، ح، ط، ل، م، ن. قال التلمساني رحمته الله (ص ٤٣٠): «ويجوزُ في (الزّم) أن يكون من (لَزِمَ) قُطعت همزته ضرورةً، وأن يكون من (أَلْزَمَ)»، وانظر: حاشية ابن حمدون (ص ٥٤).

(٥) قال التلمساني رحمته الله (ص ٤٣٠): «وحذف ياء (العاري) ضرورةً»، وقال ابن حمدون رحمته الله (ص ٥٥): «حذف الياء من (العاري) استغناءً عنها بالكسرة قبلها على حدّ قوله تعالى: ﴿الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ﴾ لغير ابن كثير، فهو لغة».

(٦) بُذِلَ: أُعْطِيَ. الصحاح (٤/ ١٦٣٢)، وشرح التلمساني (ص ٤٣٠).

قال بحرق رحمته الله (ص ١٩٣): «أي: وربّما بذلوا (التَفَعَّلَ) للعاري عن اللّام المعتلّ، نحو: تَبَصَّرَةٌ وَتَذَكَّرَةٌ».

(٧) في و: «الفِعْعَالُ» بتخفيف العين والنصب، وفي ز: «الفِعْعَالُ» بفتح الفاء وكسرهما، وفي ح، ك: «الفِعْعَالُ» بكسر الفاء وتشديد العين، وفي ل، ن: «الفِعْعَالُ» بكسر الفاء وتخفيف العين، والمثبت من أ، ب، ج، د، هـ، ط، ي، م.

قال البجائي رحمته الله (ص ١٩٤): «(وَالْفِعْعَالُ): معطوفٌ على (بِتَفَعَّلَ)».

- ٨٣ - وَقَدْ يُجَاءُ بِـ «تَفَعَالٍ: لِفَعَلٍ»<sup>(١)</sup> فِي
- تَكْثِيرِ فِعْلِ كـ «تَسْيَارٍ»<sup>(٢)</sup>، وَقَدْ جُعِلَا
- ٨٤ - مَا لِلثَّلَاثِيِّ «فِعْيَلِي» مُبَالَغَةً
- وَمِنْ «تَفَاعِلٍ» أَيْضاً<sup>(٣)</sup> قَدْ يُرَى بَدَلَاً<sup>(٤)</sup>
- ٨٥ - وَبِـ «الْفُعْلِيَّةِ»<sup>(٥)</sup>: أْفَعَلَلَّ قَدْ جَعَلُوا
- مُسْتَعْنِيَاً لَا لُزُوماً، فَأَعْرِفِ الْمُثَالَاً<sup>(٦)</sup>

= وقال بحرق كَلَّمَهِ فِي الشَّرْحِ الصَّغِيرِ (ص ٥٥): «(فَعَالٍ): بِالْكَسْرِ مُشَدِّدًا أَيْضًا، نَحْوُ: كَذَّبَ كَذْبًا»، وَاَنْظُرْ: شَرْحَ التَّلْمَسَانِيِّ (ص ٤٣٢).

(١) قَالَ بِحَرْقِ كَلَّمَهِ فِي الشَّرْحِ الصَّغِيرِ (ص ٥٥): «وَقَدْ يَجِيءُ مُصَدَّرٌ (فَعَلَّ) الْمَضْعَفُ عَلَى (تَفَعَالٍ) بِالْفَتْحِ مَخْفَفًا، لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْكَثْرَةِ، كَطَوَّفَ تَطَوَّفًا، وَسَيَّرَ تَسْيَارًا».

(٢) فِي ن: «كَتْسِيَارٍ» بِفَتْحِ التَّاءِ وَكسرها، وَالْمَثْبُتُ مِنْ أ، ب، د، هـ، ح، ط، ي، ك، م. قَالَ الْجَوْهَرِيُّ كَلَّمَهِ فِي الصَّحَاحِ (٥/٢٠٨٣): «التَّيْبَانُ: مُصَدَّرٌ، وَهُوَ شَادٌّ؛ لِأَنَّ الْمَصَادِرَ إِنَّمَا تَجِيءُ عَلَى (التَّفَعَالِ) بِفَتْحِ التَّاءِ، مِثْلُ: التَّدْكَارِ وَالتَّكْرَارِ وَالتَّوَكَّافِ، وَلَمْ يَجِيءْ بِالْكَسْرِ إِلَّا حَرْفَانِ، وَهُمَا: التَّيْبَانُ وَالتَّلْفَاءُ»، وَاَنْظُرْ: حَاشِيَةُ ابْنِ حَمْدُونَ (ص ٥٥).

و«تَسْيَارٍ»: يَدُلُّ عَلَى الْكَثْرَةِ مِنْ: سَارَ. الْمَحْكَمُ (٨/٥٧١)، وَشَرْحُ الْبَجَائِيِّ (ص ١٩٣).

(٣) فِي و، ل، ن: «تَفَاعَلٌ أَيْضًا» بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ، وَقَطْعِ الْهَمْزَةِ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ أ، ب، ج، د، هـ، ز، ي، ك، م.

قَالَ بِحَرْقِ كَلَّمَهِ (ص ١٩٤): «وَرُبَّمَا جَاءَ ذَلِكَ فِي مُصَدَّرٍ (تَفَاعَلٍ)، وَهُوَ الْخَمَاسِيُّ الْمَبْدُوءُ بِالتَّاءِ، بَدَلًا عَنْ مُصَدَّرِهِ، وَهُوَ (التَّفَاعُلُ)، كَقَوْلِهِمْ: تَرَامَى اللَّوْمُ رَمِيًّا، بَدَلُ مَنْ: تَرَامِيًّا».

(٤) أَي: خَلْفًا عَنْهُ. الْعَيْنُ (٨/٤٥)، وَشَرْحُ الْبَجَائِيِّ (ص ١٩٢).

(٥) قَالَ بِحَرْقِ كَلَّمَهِ فِي الشَّرْحِ الصَّغِيرِ (ص ٥٦): «(فُعْلِيَّةٌ): بَضْمُ الْفَاءِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ الْأُولَى، كَالْقُسْعَرِيَّةِ، وَالطَّمَأَيْنَةِ».

(٦) فِي ز: «الْمَثَلَاً» بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالتَّاءِ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ أ، ب، د، و، ح، ط، ي، ك، م، ن. قَالَ التَّلْمَسَانِيُّ كَلَّمَهِ (ص ٤٤١): «الْمُثَلُّ: جَمْعُ مِثَالٍ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَفْرَدًا بِفَتْحِ الْمِيمِ». وَاَنْظُرْ: مَقَائِسُ اللُّغَةِ (٥/٢٩٦).

وَمِنْ هُنَا يَبْدَأُ الْحَرَمُ فِي مَصَوِّرَةِ أ، بِمَقْدَارِ لَوْحَةٍ، إِلَى أَوَّلِ الْبَيْتِ (٩٩).



- ٨٦ - لِـ «فَاعِلٌ»<sup>(١)</sup> أَجْعَلُ «فِعَالًا، أَوْ مُفَاعَلَةً»  
 وَ«فِعْلَةً» عَنْهُمَا<sup>(٢)</sup> قَدْ نَابَ فَاحْتِمَالًا<sup>(٣)</sup>  
 ٨٧ - مَا عَيْنُهُ أَغْتَلَّتِ «الْإِفْعَالُ» مِنْهُ، وَ«الْأَسَدُ»  
 تِفْعَعَالُ: بِالتَّاءِ؛ وَتَعْوِيضٌ بِهَا حَصَالًا<sup>(٤)</sup>  
 ٨٨ - مِنَ الْمُزَالِ، وَإِنْ تُلْحَقَ بِغَيْرِهِمَا  
 تَبِينُ<sup>(٥)</sup> بِهَا مَرَّةً<sup>(٦)</sup> مِنَ الَّذِي عُمِلًا<sup>(٧)</sup>  
 ٨٩ - وَمَرَّةً الْمَضْدَرِ الَّذِي<sup>(٨)</sup> تُلَازِمُهُ  
 بِذِكْرِ «وَاحِدَةً» تَبْدُو<sup>(٩)</sup> لِمَنْ عَقَلًا<sup>(١٠)</sup>

- (١) قال بحرق كَلَّمَهُ في الشرح الصَّغِير (ص ٥٦): «(فَاعِلٌ): وهو الرباعيُّ الذي هو من مزيد الثلاثيِّ، بزيادة ألف بين فائِهِ وَعَيْنِهِ».
- (٢) في ي: «عنهم» بدل: «عنهما».
- قال بحرق كَلَّمَهُ (ص ١٩٦): «أي: إن (فِعْلَةً) - بكسر الفاء - قد تنوبُ عن (الفِعَالِ) والمُفَاعَلَةِ في (فَاعِلٌ)».
- (٣) في و: «واحتملا» بالواو.
- و«احْتِمَالٌ»: أي سُجِحَ فِيهِ وَاعْتَفِرَ وَقُبِلَ. تهذيب اللغة (٥/ ٦١)، وشرح التلمساني (ص ٤٤٢).
- (٤) في ز: «حَمَلًا»، ولا وجه له. (٥) في و: «بين» بالياء.
- (٦) في د، م: «مرة» بالَنْصَبِ، والمثبت من ب، ج، و، ط، ي، ل، ن.
- قال الرفاعي كَلَّمَهُ (ص ٥٠): «(تَبِينُ): جوابُ الشَّرْطِ، و(مَرَّةً): فاعِلٌ».
- (٧) في و، ك: «عملا» بفتح العين، والمثبت من ب، ج، د، ز، ط، ي، ل، م، ن.
- قال بحرق كَلَّمَهُ (ص ١٩٨): «فقوله (عُمِلَ): هو بضمِّ العين بالبناء للمفعول».
- (٨) في و: «التي».
- (٩) في ك: «يبدو».
- (١٠) في هـ: «عَقَلًا» بكسر القاف، والمثبت من ج، د، و، ز، ح، ط، ي، ك، ل، م، ن.
- قال الرَّازِي كَلَّمَهُ في مختار الصَّحاح (ص ٢١٥): «(عَقَلٌ): مِنْ باب (ضَرَبَ)».
- وقال الإتيوبي كَلَّمَهُ (ص ٨٥): «أي: للعاقِلِ، وهو تتميُّمٌ للقافية». وانظر: المحكم (٢٠٥/١).

## بَابُ «الْمَفْعَلِ، وَالْمَفْعِلِ» وَمَعَانِيهِمَا<sup>(١)</sup>

٩٠ - مِنْ ذِي الثَّلَاثَةِ - لَا «يَفْعِلُ»<sup>(٢)</sup> لَهُ<sup>(٣)</sup> - أَتَتْ بِ«مَفِّ

عَلٍ» لِمَضَدِرٍ أَوْ مَا فِيهِ قَدْ عُمِلَا<sup>(٤)</sup>

٩١ - كَذَاكَ مُعْتَلٌ<sup>(٥)</sup> لَامٌ مُظْلَقًا<sup>(٦)</sup>، وَإِذَا أَلَّ

فَمَا كَانَ وَأَوَّأَ: بِكَسْرِ مُظْلَقًا حَصَلَا

(١) «ومعانيهما» ليست في هـ، ي.

قال الرفاعي رَحِمَهُ اللهُ (ص ٥٠): «(وَمَعَانِيهِمَا): لَعَلَّهُ أَشَارَ إِلَيْهَا بِقَوْلِهِ: (افتح مصدرا وسواه...)، وفي نسخة من الكبير: إسقاطُهُ»، وانظر: شرح بحرق (ص ٢٠٠).  
وانظر تفصيل الباب في: المقتضب (١١٨/٢)، والمنصف لابن جني (ص ٣٢٣)، والشافعية في علم التصريف (٢٨/١)، وشرح شافية ابن الحاجب للرضي (١٦٨/١)، وشرح الجاربردي (ص ٧٢).

(٢) قال بحرق رَحِمَهُ اللهُ (ص ٢٠٠): «يُجَاءُ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الَّذِي لَا يَكُونُ مُضَارَعُهُ عَلَى (يَفْعَلُ) بِكَسْرِ الْعَيْنِ، بَلْ عَلَى (يَفْعُلُ) بِضَمِّهَا، أَوْ (يَفْعَلُ) بِفَتْحِهَا؛ بوزن (مَفْعَل) بِفَتْحِ الْعَيْنِ، وَالتَّقْيِيدُ بِهِ يُفْهَمُ مِمَّا بَعْدَهُ، لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَصْدَرِ أَوْ الظَّرْفِ الَّذِي فَعَلَ فِيهِ ذَلِكَ الْفِعْلَ مِنْ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ».

(٣) قال ابن حمدون رَحِمَهُ اللهُ (ص ٥٨): «(لَا): نَافِيَةٌ لِلْجِنْسِ، وَ(يَفْعُلُ) اسْمُهَا، وَ(لَهُ) خَبَرُهَا، وَأَدْغَمَ لَامٌ (يَفْعُلُ) فِي لَامٍ (لَهُ) عَلَى حِدِّ قِرَاءَةِ أَبِي عَمْرٍو الْبَصْرِيِّ: ﴿سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا﴾».

(٤) في د، ح، ي، ك، ل، م، ن، ونسخة على حاشية و: «فُعَلَا». وهو موافق لشرح بحرق (ص ٢٠٠)، وفي ط: «عَمَلَا» بِفَتْحِ الْعَيْنِ، وَفِي ج، هـ، ونسخة على حاشية م: «عملا» مهملة، والمثبت من ب، و، ز.

قال التلمساني رَحِمَهُ اللهُ (ص ٤٥٦): «(عَمَلَا): مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ، وَمَرْفُوعُهُ: ضَمِيرُ الْعَمَلِ، أَي: أَوْقَعَ الْعَمَلُ فِيهِ، وَذَلِكَ الْمَوْقِعُ فِيهِ الْعَمَلُ: مَكَانٌ أَوْ زَمَانٌ».

(٥) في د: «معتلٌ» بالنصب، والمثبت من ب، ي، م.  
قال الهجري رَحِمَهُ اللهُ (ص ٢٨٠): «(مُعْتَلٌ): مَبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ».

(٦) «مطلقاً» سقطت من ك.

- ٩٢ - وَلَا يُؤْتَرُ كَوْنُ الْوَاوِ فَأَاءَ أَذَا  
مَا أَعْتَلَّ لَامٌ كَ «مَوْلَى»<sup>(١)</sup>، فَأَرْعَ صِدْقَ وَلَا<sup>(٢)</sup>
- ٩٣ - فِي غَيْرِ ذَا عَيْنِهِ أَفْتَحَ مَصْدَرًا، وَسِوَا  
هُ أَكْسِرُ، وَشَدَّ الَّذِي عَنِ ذَلِكَ أَعْتَزَلَا<sup>(٣)</sup>

- (١) في و: «كموقى»، وفي نسخة على حاشيتها: «كمولى».
- قال بحرق رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (ص ٢٠٣): «سَبَقَ أَنَّ (المفعول) منه مفتوحٌ مطلقاً، فتقول: وَقَاه، يَقِيهِ، مَوْقَى، أَي: وَقَايَةً - بالكسر والفتح -، وكذا: وَلِيَهُ، يَلِيهِ، مَوْلَى، أَي: وِلَايَةً - بفتح الواو وكسرهما -»، وانظر: شرح التلمساني (ص ٤٥٤)، والصحاح (ص ٢٥٢٧، ٢٥٢٩).
- (٢) في ب، ج، ز، ط، ك، م: «ولا» بكسر الواو، والمثبت من د، و، ح، ي، ل، ن.
- قال التلمساني رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (ص ٤٥٧): «(وَلَا): قَصْرُهُ ضَرْوَةٌ، وَيَجُوزُ فَتْحُ الْوَاوِ وَكْسْرُهَا، وَالْفَتْحُ أَرْجَحُ؛ أَمْرٌ بِرِعَايَةِ الْوَلَاءِ الصَّادِقِ»، أَي: كُنْ صَادِقًا فِي صَحْبَتِكَ وَنَصْرَتِكَ. وانظر: شرح بحرق (ص ٢٠٣)، والطرة (ص ٤٦٦).
- (٣) في و، ز: «اعتزلا» بضم التاء وكسر الزاي، والمثبت من ب، د، ط، ي، م، ن.
- قال الهري رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (ص ٢٨٤): «(اعْتَزَلَا): فَعْلٌ مَاضٍ، وَالْأَلْفُ حَرْفُ إِطْلَاقٍ، وَفَاعِلُهُ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ، يَعُودُ عَلَى الْمَوْصُولِ».
- وقال بَحْرَقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (ص ٢٠٤): «أَي: وَمَا خَرَجَ عَنِ الصَّابِطِ فَشَادُّ يُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ».
- وانظر: العين (٣٥٣/١).

- ٩٤ - «مُظْلَمَةٌ»<sup>(١)</sup>، مَطْلَعٌ، الْمَجْمَعُ<sup>(٢)</sup>، مَحْمَدَةٌ  
 مَذْمَةٌ<sup>(٣)</sup>، مَنْسَكٌ، مَضْنَةٌ<sup>(٤)</sup> الْبُخَالَا<sup>(٥)</sup>  
 ٩٥ - مَزَلَّةٌ، مَفْرَقٌ، مَضَلَّةٌ، وَمَدَبٌ  
 بٌ<sup>(٦)</sup>، مَحْشَرٌ، مَسْكَنٌ، مَحَلٌّ مِّنْ نَزَلًا<sup>(٧)</sup>»

(١) قال التلمساني رحمته الله (ص ٤٥٨): «شرح في هذه الأبيات في بيان ما خرج عن الضابط السابق الذي قرّر في (مفعل، ومفعل)».

وقال محمد سالم ولد عدود رحمته الله (ص ٤٦٧): «ابن مالك لم يبيّن محلّ الشذوذ في المذكورات ولا وجهه».

(٢) في و، ي: «مجمع» من غير أل.

(٣) قال التلمساني رحمته الله (ص ٤٦٠): «(مذمة): من الذمام، قالوا في مصدره (مذمة): فتحاً وكسراً، والفتح قياس، والكسر سماع، والمكان والزمان منه مفتوحان، يُقال: أخذتني منك مذمة ومذمة، أي: رقة وعار من ترك الحرمة، وإما من الذم ضد المدح: فليس إلاّ الفتح، وكان من حقه أن يقيد كما قيد في التسهيل بقوله: (من الذمام)؛ لا سيما وقد قرنه بما يوهّم؛ وهو (المحمدة)»، وانظر: التسهيل (ص ٢٠٨)، والصحاح (١٩٢٦/٥).

(٤) قال بحرق رحمته الله (ص ٢٠٦): «ومنه المصدر من: ضنّ بالشيء، يضمن - كحنّ، يحن - بمعنى: بخل به، قالوا فيه: المضمنة، والمضمنة... ولعلّ الناظم أضافه إلى البخل لئلا يشبهه بالمظنة؛ من: ظنّ بمعنى: حسب، وسيأتي»، وانظر: شرح التلمساني (ص ٤٦٤)، والقاموس المحيط (ص ١٢١٢).

(٥) غريب البيت:

مُظْلَمَةٌ: مِّنْ ظَلَمَ. مَطْلَعٌ: مِّنْ طَلَعَ. الْمَجْمَعُ: مِّنْ جَمَعَ.

مَحْمَدَةٌ: مِّنْ حَمَدَ. مَنْسَكٌ: مِّنْ نَسَكَ، أي: تعبد.

الصحاح (ص ١١٩٨، ١٢٥٣، ١٩٧٧)، والمحكم (٢/٣٦٧)، وشرح ابن الناظم (ص ٧٨)، والتلمساني (ص ٤٥٨)، وبحرق (ص ٢٠٥).

(٦) قال التلمساني رحمته الله (ص ٤٦٣): «كما أهمل [الناظم] بعض القيود؛ ك(مدب)، فإنه مقيد بالتمل على ما ذكره هو وغيره»، وانظر: التسهيل (ص ٢٠٨)، والصحاح (١/١٢٤).

(٧) قال التلمساني رحمته الله (ص ٤٦٤): «أخرج به ما كان من: حلّ، يحلّ - بالكسر - ضدّ حرّم؛ فإنّ الكسر منه على القياس». وانظر: المحكم (٢/٥٢٥).

٩٦ - وَ«مَعْجَزٌ»؛ وَبِتَاءٍ<sup>(١)</sup>، ثُمَّ «مَهْلَكَةٌ»  
مَعْتَبَةٌ، «مَفْعَلٌ»: مِنْ «ضَعَّ» وَمِنْ «وَجَلَّ»<sup>(٢)</sup>

= غريب البيت :

**مَرَّلَةٌ**: المكان الدَّحَضُ، وهو موضع الزَّلَلِ، مِنْ زَلَّ بِمَعْنَى زَلَّقَ.  
**مَفْرُقٌ**: اسم المكان مِنْ فَرَّقَ، ومنه مفرقُ الرأسِ: وَسَطُهُ؛ لِأَنَّهُ يَفْرُقُ فِيهِ الشَّعْرُ.  
**مَضَلَّةٌ**: مِنْ ضَلَّ؛ ضِدًّا اهْتَدَى. **مَدَبٌ** النَّمْلِ: حَيْثُ يَدِبُّ، أَي: يَمْشِي.  
**مَحْشَرٌ**: المكانُ مِنْ حَشَرَ؛ بِمَعْنَى: جَمَعَ. **مَسْكَنٌ**: المكانُ مِنْ سَكَنَ.  
العين (٣/٩٢-١٤٧/٥)، وتهذيب اللغة (٣/٢٧٩)، والأفعال لابن القوطية (ص٤)،  
والصَّحاح (ص١٥٤١، ١٧٤٨)، والمحكم (٦/٩)، ومختار الصحاح (ص١٣٧)، وشرح  
ابن النَّاطِمِ (ص٧٨)، والتلمساني (ص٤٦١)، وبحرق (ص٢٠٦).  
(١) أي: معجزة. شرح ابن النَّاطِمِ (ص٧٩).  
(٢) في ي: «وحلا» بالحاء المهملة.  
قال التلمساني رحمته (ص٤٦٤): «يَصْحُ أَنْ يَكُونَ (وجل) بِالْجِيمِ بِالْحَاءِ».

غريب البيت :

**مَعْجَزٌ**: مصدر عَجَزَ، وَالْعَجْزُ: الضَّعْفُ.  
**مَهْلَكَةٌ**: مِنْ هَلَكَ؛ أَي: مَاتَ، وَالْمَهْلِكَةُ وَالْمَهْلَكَةُ: هِيَ الْمَفَازَةُ؛ لِأَنَّهُ يَهْلِكُ فِيهَا كَثِيرًا.  
**مَعْتَبَةٌ**: عَتَبَ عَلَيْهِ، مَعْتَبَةٌ وَمَعْتَبَةٌ، وَمَعْتَبًا: وَجَدَ عَلَيْهِ.  
**ضَعَّ**: الْوَضْعُ ضِدُّ الرِّفْعِ، وَاسْمُ الْمَكَانِ مِنْهُ: الْمَوْضِعُ وَالْمَوْضِعُ.  
**وَجَلَّ**: اسم المكان مِنْهُ: مَوْجِلٌ وَمَوْجِلٌ، وَالْوَجَلُ: الْخَوْفُ.  
العين (٢/٧٦-١٨٢/٦)، والصَّحاح (٣/٨٨٣)، والمحكم (٤/١٣٩)، ومختار الصحاح  
(ص٣٤١).

٩٧ - مَعَهَا<sup>(١)</sup> مِنْ<sup>(٢)</sup> «أَحْسِبُ»<sup>(٣)</sup> ، وَضَرْبٍ<sup>(٤)</sup> : وَزْنُ<sup>(٥)</sup> «مَفْعَلَةٌ»  
 «مَوْقَعَةٌ»؛ كُلُّ ذَا وَجْهَاهُ<sup>(٥)</sup> قَدْ حُمِلَا<sup>(٦)</sup>

- (١) قال التلمساني رحمته الله (ص ٤٦٥): «وقوله (مَعَهَا): لو قال (مَعُ تَا) لكان أبيض؛ لأنَّ (هَا) يوهم كونها ضميراً، لا سيّما إذا كتبت موصولة بـ(مَعُ)، والصَّوَابُ: فصلُّها»، وانظر: شرح بحرق (ص ٢٠٥).
- (٢) في ب، د: «من» بفتح النون، وفي ي: بفتح النون وكسرهما، والمثبت من ج، و، ط، م، ن.
- (٣) في ط، ل: «احسب» بفتح السين وكسرهما معاً، والمثبت من ب، ج، د، و، ز، ح، ي، م، ن.
- قال بحرق رحمته الله (ص ٢٠٨): «ومنه (المَفْعَلَةُ) مِنْ حَسَبٍ، يَحْسَبُ وَيَحْسِبُ؛ بمعنى ظَنَّ».
- (٤) في ز: «وزن» بالجرّ، والمثبت من ج، د، و، ط، ي، م، ن.
- قال بحرق رحمته الله (ص ٢٠٥): «(مَعَهَا مِنْ أَحْسِبُ) متعلِّقٌ بقوله: (وَزْنُ مَفْعَلَةٍ) وهو معطوفٌ أيضاً على (مَظْلَمَةٌ)، وكذا: (مَوْقَعَةٌ)».
- (٥) في هـ، و: «وجهان».
- والمثبت موافق لشرح التلمساني (ص ٤٥٨)، وبحرق (ص ٢٠٤).
- (٦) في ط: «جُمِلَا».
- قال بحرق رحمته الله (ص ٢٠٨): «(وَحُمِلَ) بضمّ الحاء؛ أي: فهذه كلّها قد حَمَلَ الرواةُ فيها عن العربِ وجهين»، وانظر: شرح التلمساني (ص ٤٦٥).
- غريب البيت:
- ضَرْبٌ**: ومنه مَضْرِبَةُ السَّيْفِ، اسْمٌ لحديدته التي ضُربَ منها، وأصلُّها المكانُ.
- مَوْقَعَةٌ** الطائرُ: الموضعُ الذي يَقَعُ عليه.
- الصحاح (٣/١٣٠١)، والمختص (٤/٣٢٠)، والتسهيل (ص ٢٠٨)، وشرح التلمساني (ص ٤٦٣)، وبحرق (ص ٢٠٨).

٩٨ - وَالْكَسْرَ أَفْرَدٌ<sup>(١)</sup> لِـ «مَرْفِقٍ»<sup>(٢)</sup>، وَمَعْصِيَةَ

وَمَسْجِدٍ، مَكْبِرٍ<sup>(٣)</sup>، مَأْوٍ<sup>(٤)</sup> حَوَى الْإِبِلَ<sup>(٥)</sup>»

(١) قال التلمساني رحمه الله (ص ٤٦٥): «لَمَّا فَرَعَ مِمَّا جَاءَ بِالْوَجْهِينِ، شَرَعَ فِيمَا جَاءَ بِالْكَسْرِ فَقَطَّ، وَفِيمَا جَاءَ مِثْلًا، وَفِيمَا فِيهِ خِلَافٌ: هَلْ فِيهِ قِيَاسٌ يُتَّبَعُ أَوْ يُقْتَصَرُ فِيهِ عَلَى مَا سُمِعَ؟».

(٢) في ب، د: «لِلمَرْفِقِ» بكسر الميم وفتح الفاء، قال الرَّفَاعِيُّ رحمه الله (ص ٥٣): «(المَرْفِقُ) وَهُوَ مَوْضِعُ الذَّرَاعِ وَالْعُضُدِ، وَأَيْضًا كُلُّ مَا يَنْتَفِعُ بِهِ»، وَهُوَ يَخَالِفُ مَقْصُودَ النَّاطِمِ، وَالْمَثْبُتُ مِنْ وَ، ز، ط، ي، ل، م، ن.

قال بحرق رحمه الله (ص ٢٠٩): «المصدر من رَفَقَ يَرْفُقُ - كَنَصَرَ يَنْصُرُ - : (المَرْفِقُ) بِالْكَسْرِ، بِمَعْنَى الرَّفْقِ»، وَانظُر: الصَّحَاحُ (٤/١٤٨٢).

(٣) قال بحرق رحمه الله (ص ٢٠٩): «المصدر من كَبَرَ يَكْبُرُ - كَفَرِحَ يَفْرَحُ - ؛ بِمَعْنَى أَسَنَّ: (المَكْبِرِ)، أَي: الكَبْرِ». وَانظُر: الصَّحَاحُ (٢/٨٠١).

(٤) فِي هـ، ك: «مَأْوَى» بِفَتْحِ الْوَاوِ وَأَلْفِ مَقْصُورَةٍ، وَهُوَ وَهْمٌ، وَفِي ل: «مَأْوِي» بِكَسْرِ الْوَاوِ. قَالَ التَّلْمَسَانِيُّ رحمه الله (ص ٤٦٦): «وَمِنْ ذَلِكَ (المَأْوِي) لِلْمَكَانِ الَّذِي يَحْوِي الْإِبِلَ، يَعْنِي أَنَّهُ شَدَّ فِيهِ الْكَسْرُ، وَمَكَانُ الْإِبِلِ لغيرِ الْإِبِلِ: المَأْوَى بِالْفَتْحِ - عَلَى الْقِيَاسِ -، وَقَدْ ذَكَرَ فِي التَّسْهِيلِ أَنَّ (مَأْوِي الْإِبِلِ) مِمَّا جَاءَ بِالْوَجْهِينِ، وَهُوَ الصَّحِيحُ»، وَانظُر: التَّسْهِيلُ (ص ٢٠٨). وَقَالَ بِحَرْقٍ رحمه الله (ص ٢٠٩): «(المَأْوِ): بِكَسْرِ الْوَاوِ مَنْقُوصًا»، وَانظُر: الصَّحَاحُ (٦/٢٢٧٤).

(٥) هُنَا انْتَهَى السَّقَطُ فِي أ.

غَرِيبُ الْبَيْتِ:

مَعْصِيَةٌ: ضِدُّ الطَّاعَةِ.

مَسْجِدٌ: مِنْ سَجَدَ؛ بِمَعْنَى خَضَعَ، وَمِنْهُ سَجُودُ الصَّلَاةِ، وَهُوَ وَضَعُ الْجَبْهَةِ عَلَى الْأَرْضِ، وَالْمَسْجِدُ: مَكَانُ السَّجُودِ.

الْعَيْنُ (٦/٤٩)، وَالصَّحَاحُ (٢/٤٨٤)، وَمَخْتَارُ الصَّحَاحِ (ص ٢١١)، وَشَرَحُ التَّلْمَسَانِيِّ (ص ٤٦٥-٤٦٦).

٩٩ - مِنْ<sup>(١)</sup> «أَثْو، وَأَعْفِرُ، وَعَذِرُ، وَأَحِمُ»: «مَفْعَلَةٌ»<sup>(٢)</sup>  
وَمِنْ «رَزَا»<sup>(٣)</sup>، وَأَعْرِفُ، أَظُنُّ، مَنَيْتُ<sup>(٤)</sup> «وَصِلًا»<sup>(٥)</sup>

- (١) في ي، ن: «مَنْ أَثْو» بفتح النون، وفي م: بكسر النون وسكونها معاً، والمثبت من أ، د، ط. قال الهري ڪَلَّمَ (ص ٢٩٥): «(مِنْ أَثْو): بهمزتين؛ أولهما مكسورة والثانية ساكنة، ويجوز قلبُ الثانية ياءً لوقوعها بعدَ همزة وصلٍ مكسورة».
- (٢) في هـ: «مَفْعَلَةٌ» بالجر، قال بحرق ڪَلَّمَ (ص ٢٠٩): «(مَفْعَلَةٌ): مجرورةٌ بالعطفِ على (المَرْفِقِ)»، والمثبت من أ، ب، د، و، ط، ي، م، ن. قال بحرق ڪَلَّمَ (ص ٢٠٩): «أي: جاء الكسرُ في هذه الأوزانِ مفرداً مع أنه شاذٌ».
- (٣) في ب، و، ط: «رَزَا» بهمزة ساكنة، والمثبت من أ، هـ، ز، ي، ل، م.
- (٤) في ي، م: «مَنَيْتُ» بالجر، قال بحرق ڪَلَّمَ (ص ٢٠٩): «(مَنَيْتُ): مجرورٌ بتقديرِ العطفِ على (المَرْفِقِ)»، والمثبت من أ، ب، د، و، ز، ط، ن. قال التلمساني ڪَلَّمَ (ص ٤٧١): «(مَنَيْتُ): مبتدأ، خبره (وَصِلًا)».
- وقال بحرق ڪَلَّمَ (ص ٢١٠): «المكانُ من نَبَتِ البقلِ، يَنْبَت - كَنْصَرَ ينصُر - : المَنْبِت»، وانظر: الجمهرة (١/٢٥٧).
- (٥) في و: «وَصِلًا» بفتح الواو وكسر الصاد، قال بحرق ڪَلَّمَ (ص ٢٠٩): «(وَصِلًا): فعلٌ أمرٌ، أي: وَصِلْ ما سَبَقَ بـ(مَفْعَلِ اشْرُقْ...»، وفي ل: «وَصِلًا» بفتح الصاد، والمثبت من أ، ب، ج، ز، ط، ي، ك، م، ن. قال التلمساني ڪَلَّمَ (ص ٤٧١): «(مَنَيْتُ): مبتدأ، خبره (وَصِلًا)».
- وقال ابن حمدون ڪَلَّمَ (ص ٦٠) معقباً على بحرق: «هذا الإعرابُ وإن كان صحيحاً في نفسه، إلا أنه يتحصّل منه معنى لا طائل تحته، والظاهر أن (وَصِلًا) - بضم الواو - مبنية للمفعول».

غريب البيت:

**أَثْو:** مِنْ أَوْى له: إذا رَقَّ، واسم المصدر: مَأْوِيَةٌ.

**أَعْفِرُ:** مِنْ عَفَّرَ، يَغْفِرُ عَفْراً، وَعُفْرَانًا، وَمَغْفِرَةً: بمعنى السِّرِّ والتَّعْطِيَةِ.

**عَذِرُ:** مِنْ عَذَرَ، والمَعْدِرَةُ: الحُجَّةُ التي يُعْتَذِرُ بها.

**أَحِمُ:** مِنْ حَمَيْتُ حَوِيَّةً، وَمَحْوِيَّةً: أَنْفَتُ مِنَ الضَّيْمِ.

**رَزَا:** رَزَاهُ مَرْزَنَةً: أَصَابَهُ بِمِصْبِيَةٍ.

**أَظُنُّ:** مَظَنَّةُ الشَّيْءِ: موضِعُهُ ومَأْلَفُهُ الذي يُظَنُّ كونه فيه، والجمع: مَظَانٌ.

تهذيب اللغة (٢/١٨٣)، والصحاح (ص ٧٧٠، ٢١٦٠)، ومقاييس اللغة (١/١٥٢)، =



١٠٠ - بِمَفْعِلٍ<sup>(١)</sup>: أَشْرُقُ<sup>(٢)</sup>، مَعَ أَغْرُبُ، وَأَسْقُطُنْ، رَجَعَ<sup>(٣)</sup>، أَجْ

زُرُ، ثُمَّ «مَفْعَلَةٌ»<sup>(٤)</sup>: أَقْدُرُ، وَأَشْرُقُنُ<sup>(٥)</sup> «نُخَلَا»<sup>(٦)</sup>

= ومختار الصحاح (ص ١٢١)، والمغرب (ص ١٣١)، وشرح ابن النّاطم (ص ٨٠)،  
والتلمساني (ص ٤٥٩، ٤٦٨)، وبحرق (ص ٢١٠).

(١) في ي: «بمفعّل» بفتح اللام، والمثبت من أ، د، ز، ط، م.

(٢) في ه، ز: «اشرف»، وهو تصحيف.

قال بحرق رحمته في الشّرح الصّغير (ص ٥٤): «شَرَقَتِ الشَّمْسُ، تَشْرُقُ: طَلَعَتْ، وَكَذَا: غَرَبَتْ، تَغْرُبُ؛ قَالُوا فِيهَا: الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ»، وانظر: العين (٤/٤١٠)، والصحاح (٤/١٥٠١)، وحاشية ابن حمدون (ص ٦١).

(٣) في و، ز: «مرجع».

قال ابن حمدون رحمته (ص ٦١): «استعمل الناظم عروض قوله: (بِمَفْعَلٍ... تَامًّا، أَعْنِي: غَيْرَ مَحْبُوبٍ، وَهُوَ نَادِرٌ جَدًّا، عَسِرٌ مَخْرُجُهُ عِنْدَ الْعَرُوضِيِّينَ، وَيَنْبَغِي لِلْمَوْلِدِ اجْتِنَابُهُ»، وانظر: العروض لابن جني (ص ٧٠).

وقال التلمساني رحمته (ص ٤٧٠): «وَشَدَّ فِي اسْمِ مَصْدَرٍ (رَجَعَ: مَرْجِعٌ) بِالْكَسْرِ، قَالَ اللَّهُ عز وجل: ﴿إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ﴾ أَي: رَجُوعُكُمْ». وانظر: الصحاح (٣/١٢١٦).

(٤) قال ابن النّاطم رحمته (ص ٨٠): «وَجَاءَ الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ وَالضَّمُّ فِي عَيْنِ (مَفْعَلَةٌ)؛ فِي الْمَصْدَرِ مِنْ قَدَرٍ، وَأَرَبَ الرَّجُلُ؛ أَي: احْتَاَجَ، وَفِي الْمَكَانِ مِنْ شَرَقٍ، وَقَبْرًا».

(٥) في ز، ي: «واشرفن» بالفاء.

قال التلمساني رحمته (ص ٤٧١): «وَلَا يُتَوَهَّمُ التَّكَرُّارُ فِي قَوْلِهِ: (بِمَفْعَلٍ أَشْرُقُ مَعَ أَغْرُبُ) مَعَ قَوْلِهِ: (وَأَشْرُقُنُ نُخَلَا)؛ لِأَنَّ الْأَوَّلَ شَدَّ فِي (مَفْعَلٍ) بِغَيْرِ تَاءٍ، وَالثَّانِي فِي (مَفْعَلَةٌ) بِالتَّاءِ، وَقَدْ حَمَلَ ذَلِكَ غَيْرَ وَاحِدٍ مَمَّنْ يَتَعَرَّضُ لِحَفِظِ هَذَا النَّظْمِ وَفَهَمَهُ أَنْ جَعَلَ الثَّانِي: (وَأَشْرُقُنُ) بِالفَاءِ، وَ(بِخَلَا): بِالبَاءِ، وَكَأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِ: (كَلُّ مُجْرٍ فِي الْخَلَا يُسْرُ)، وَهَذَا وَإِنْ كَانَ جَيِّدًا لَكِنَّهُ لَا يَصِحُّ هُنَا؛ لِفَوَاتِ التَّنْبِيهِ عَلَى (مَشْرُوقَةٍ)»، وانظر: الصحاح (٤/١٥٠٠).

(٦) في أ، ط، ي: «بِجَلَا»، وفي ب، ج، د، ه، ح، ل، م، ن: «بِخَلَا».

قال التلمساني رحمته (ص ٤٧٠): «(نُخَلَا): أَي غُرِبِلْ وَأَزِيلْ لَبْسُهُ، مُسْتَعَارٌ مِنْ نَخَلْتِ بِالْمَنْخَلِ»، وقال الرفاعي رحمته (ص ٥٤): «(نُخَلَا): بِالثُّونِ وَالخَاءِ، أَي: هُدَّبَ وَصَفِّيَ»، وانظر: الصحاح (٥/١٨٢٧).

غريب البيت:

= اسْقُطُنْ: مِنْ سَقَطَ، وَالْمَسْقُطُ: مَوْضِعُ السَّقُوطِ، وَمِنْهُ مَسْقُطُ الرَّأْسِ: مَكَانُ الْوِلَادَةِ.

١٠١ - «أَقْبُرُ، وَمِنْ أَرَبٍ»؛ وَثَلَّثَ<sup>(١)</sup> أَرَبَعَهَا  
كَذَا<sup>(٢)</sup> لِ«مَهْلِكٍ» التَّثْلِيثُ قَدْ بُذِلَا<sup>(٣)</sup>

= **اجْزُرُ**: يُقَالُ مَجْزُرٌ: لِمَكَانِ الْجَزْرِ، وَهُوَ النَّحْرُ وَالْقَطْعُ.  
**أَقْدُرُ**: مِنْ قَدِرَ عَلَيْهِ؛ إِذَا تَمَكَّنَ مِنْهُ وَقَوِيَ عَلَيْهِ، وَمَالِي عَلَيْهِ مَقْدَرَةٌ وَمَقْدِرَةٌ وَمَقْدَرَةٌ؛ أَي قُدْرَةٌ.

تهذيب اللغة (٣٢٠/١٠-٣٨/٩)، والصحاح (١١٣٢/٣)، وشرح ابن النّاطم (ص ٨٠)،  
والتلمساني (ص ٤٦٩)، وبحرق (ص ٢١٠-٢١١)، والطرّة (ص ٤٧٨).

(١) في ز: «وثلث» بكسر الراء الثانية، والمثبت من أ، ب، د، ط، ي، م، ن.  
قال بحرق رَحْمَةُ اللَّهِ (ص ٢١١): «بنقل فتح الهمزة من (أرَبَعَهَا): إلى ثاء (ثَلَّثَ)».

(٢) «كذا» سقطت من ي.

(٣) غريب البيت:

**أَقْبُرُ**: مِنْ قَبَرَ الْمَيِّتَ؛ أَي دَفَنَهُ، وَيُقَالُ لِمَوْضِعِ الدَّفْنِ: الْمَقْبَرَةُ، وَالْمَقْبَرَةُ، وَالْمَقْبَرَةُ.  
**أَرَبٍ**: مِنْ أَرَبَ الرَّجُلُ مَأْرَبَةً، وَمَأْرَبَةً، وَمَأْرَبَةً: أَي احْتِجَاجًا، أَوْ مِنْ: أَرَبٌ؛ بِمَعْنَى صَارَ أَرِيْبًا عَاقِلًا.

**مَهْلِكٍ**: بِمَعْنَى الْهَلَاكِ. **بُذِلَا**: أُعْطِيَ.

العين (١٨٧/٨)، والصحاح (ص ٨٧، ٧٨٤)، والمحكم (١٣٩/٤)، والتسهيل (ص ٢٠٩)،  
وشرح ابن النّاطم (ص ٨٠)، والتلمساني (ص ٤٤٧، ٤٧٠)، وبحرق (ص ٢١١).

١٠٢ - وَكَالصَّحِيحِ الَّذِي أَلْيَا عَيْنُهُ، وَعَلَى

رَأْيٍ<sup>(١)</sup>: تَوَقَّفَ<sup>(٢)</sup> وَلَا تَعْدُ الَّذِي نُقِلَا

١٠٣ - وَكَاسْمِ مَفْعُولٍ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثَةِ صُنْعٍ<sup>(٣)</sup>

مِنْهُ لِمَا «مَفْعَلٍ»<sup>(٤)</sup>، أَوْ مَفْعِلٍ<sup>(٥)</sup> جُعِلَا



(١) في د: «رأى» بكسرة واحدة، والمثبت من أ، ب، ج، و، ط، ي، ك، م، ن.

(٢) في د: «توقف» بضم القاف، والمثبت من أ، ح، ط، ي، ك، م، ن.

قال الحسن ولد زين (ص ٤٨٣): «أي: قف عند السماع ولا تعدّه فيهما»، وانظر: التسهيل (ص ٢٠٨)، وشرح التلمساني (ص ٤٧٥).

(٣) في ل، ونسخة على حاشية ي: «ضع».

قال التلمساني رحمته الله (ص ٤٨٠): «ويجوز أن يكون (صُنْعُ): من الصَّوْعُ، أو (صَعُ): من الوَضْع».

(٤) في و: «مفعِلٌ» بكسر العين والرفع، وفي ن: «مفعَلٌ» بفتح العين والجَرَ، وفي ي: «مفعَلٌ» بفتح العين، والمثبت من أ، ب، ج، د، هـ، ز، ط، ك، م.

قال الرفاعي رحمته الله (ص ٥٥): «(مَفْعَلُ): الأوَّل مرادٌ منه المصدرُ، والثاني الظرفُ، فهو بالكسرِ، والأوَّل بالفتح».

(٥) في ز، ح: «ومَفْعَلٌ» بالواو.

## فَصْلٌ<sup>(١)</sup> [فِي بِنَاءِ «الْمَفْعَلَةِ»]<sup>(٢)</sup>

- ١٠٤ - مِنْ أَسْمٍ مَا كَثُرَ أَسْمُ الْأَرْضِ «مَفْعَلَةٌ»  
 كَمِثْلِ «مَسْبَعَةٍ»<sup>(٣)</sup>، وَالزَّائِدُ أَحْتَزِلَا  
 ١٠٥ - مِنْ ذِي الْمَزِيدِ كَ «مَفْعَاةٍ»<sup>(٤)</sup>، وَ«مُفْعَلَةٌ»<sup>(٥)</sup>  
 وَأَفْعَلَتْ<sup>(٦)</sup> عَنْهُمْ فِي ذَا قَدٍ<sup>(٧)</sup> أَحْتُمَلَا

(١) «فصل» ليست في ل.

(٢) قال بحرق كَلَّه (ص ٢١٦): «فَصْلٌ فِي بِنَاءِ الْمَفْعَلَةِ»: بفتح الميم والعين، وصفاً للمكان للدلالة على الكثرة من اسم ما كثر فيه، ولَمَّا كان فيه شبهً بالظروف الميمية ألحقها بها، ولكنها لا تصاغ إلا من أسماء الأعيان غير المشتقة، ولهذا أفردتها بفصل، ولا تصاغ إلا من اسم ثلاثي لفظاً وأصلاً، أو أصلاً فقط هو مزيد الثلاثي بعد حذف الزيادة».

وفي شرح التلمساني (ص ٤٨١): «فصلٌ في بناءِ الْمَفْعَلَةِ للدلالة على الكثرة». وانظر تفصيل الباب في: الكتاب لسيبويه (٩٤/٤)، والأصول في النحو (١٤٨/٣)، وشرح المفصل لابن يعيش (١٤٩/٤).

(٣) قال بحرق كَلَّه (ص ٢١٦): «نحو: أرضٌ مأسدةٌ ومسبعةٌ؛ من أسدٍ وسبعٍ»، أي: ذاتُ أسودٍ وسباعٍ. وانظر: العين (٣٤٥/١)، وشرح ابن النّاطم (ص ٨٣).

(٤) في ن: «كمفعاة» بكسرة واحدة، والمثبت من أ، ب، ج، و، ز، ح، ط، ي، ك، م. قال بحرق كَلَّه (ص ٢١٦): «تسمى الأرضُ وتوصفُ بوزن (مَفْعَلَةٍ) بفتح الميم والعين، كقولهم: أرضٌ مَفْعَاةٌ ومَفْعَاةٌ؛ لكثرة الأفعى والقثاء».

(٥) في ب، ط، ي: «ومفعلة» بالجر، وفي ك: «ومفعلة» بفتح التاء، والمثبت من أ، ج، د، ز، م. قال التلمساني كَلَّه (ص ٤٨٤): «(مُفْعَلَةٌ): مبتدأ».

وقال بحرق كَلَّه (ص ٢١٦): «(مُفْعَلَةٌ): بضم الميم، اسم فاعلٍ من (أفعل)».

(٦) في و: «من أفعلت».

(٧) في د، هـ: «ذلك» بدل: «ذَا قَدٍ». وهو موافق لشرح بحرق (ص ٢١٦)، والمثبت موافق لشرح ابن النّاطم (ص ٨٢)، والتلمساني (ص ٤٨١).

١٠٦ - غَيْرُ الثُّلَاثِيِّ مِنْ ذَا الْوَضْعِ مُمْتَنِعٌ<sup>(١)</sup>

وَرُبَّمَا جَاءَ مِنْهُ نَادِرٌ قَبِيلاً



(١) في هـ: «ممتنع» بفتح النون، والمثبت من أ، ب، ج، د، ز، ط، ي، ك، م.

## فَصْلٌ فِي اسْمِ الْأَلَّةِ (١)

١٠٧ - كَـ «مِفْعَلٍ، وَكَمِفْعَالٍ، وَمِفْعَلَةٍ» (٢)

مِنَ الثُّلَاثِي صُغِ اسْمَ مَا بِهِ عَمَلًا

١٠٨ - شَذَّ (٣) «الْمُدَّقُ» (٤)، وَمُسْعَطٌ، وَمُكْحَلَةٌ

وَمُدْهَنٌ، مُنْصَلٌ (٥)، وَالْآتِ مِنْ: نَخَلًا (٦)

(١) في أ، ب، ج، د، هـ، و، ح، ك: «فصلٌ» فقط، و«فصل في اسم الآلة» ليست في ز، ط، ي، ل، ن.

والمثبت موافق لشرح بحرق (ص ٢١٨).

وانظر تفصيل الباب في: الكتاب لسبويه (٩١/٤)، والأصول في النحو (١٤٣/٣)، والإيضاح في شرح المفصل (ص ٦٥١)، والشافية في علم التصريف (٣١/١)، وشرح شافية ابن الحاجب للرضي (١٨٦/١).

(٢) قال بحرق رَضِيَ فِي الشَّرْحِ الصَّغِيرِ (ص ٦٣): «مِفْعَلٌ وَمِفْعَالٌ وَمِفْعَلَةٌ»: بكسر الميم، وفتح العين في الثلاثة.

(٣) قال بحرق رَضِيَ (ص ٢١٨): «أَيَّ إِنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ شَذَّتْ بِالضَّمِّ فَتُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهَا».

(٤) في ي: «الْمُدَّقُ» بضم الذال المعجمة، وفي ل: «الْمُدَّقُ» بفتح الذال المعجمة.

قال بحرق رَضِيَ (ص ٢١٩): «فَهَذِهِ السِّتَةُ جَاءَتْ بِضَمِّ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ... وَأَمَّا (الْمُدَّقُ) فَسُمِعَ أَيْضًا فِيهَا: (الْمُدَّقُ) بِكَسْرِ الْمِيمِ عَلَى الْقِيَاسِ»، وانظر: الصحاح (١٤٧٦/٤).

(٥) في ز: «منصل» بضم الصاد وفتحها، والمثبت من أ، ب، ج، د، و، ح، ط، ي، ك، م، ن. قال التلمساني رَضِيَ (ص ٤٩٠): «(الْمُنْصَلُ): السِّيفُ، وَقَدْ تَفْتَحُ صَادُهُ». وانظر: المخصص لابن سيده (١٣/٢).

(٦) قال الجوهرِيُّ رَضِيَ فِي الصَّحَاحِ (١٨٢٧/٥): «نَخَلٌ الدَّقِيقُ: عَرَبْلَتُهُ، وَالنَّخَالَةُ: مَا يُخْرَجُ مِنْهُ، وَالْمُنْخَلُ: مَا يُنْخَلُ بِهِ، وَهُوَ أَحَدٌ مَا جَاءَ مِنَ الْأَدْوَاتِ عَلَى (مُفْعَلٍ) بِالضَّمِّ، وَالْمُنْخَلُ - بفتح الخاء - لغةٌ فِيهِ، مِثْلُ: الْمُنْصَلِ وَالْمُنْصَلِ»، وانظر: شرح التلمساني (ص ٤٩٠).

غريب البيت:

١٠٩ - وَمَنْ نَوَى عَمَلًا بِهِنَّ جَا زَلَهُ

فِيهِنَّ<sup>(١)</sup> كَسْرٌ، وَلَمْ يَعْْبَأُ<sup>(٢)</sup> بِمَنْ عَدَلَا<sup>(٣)</sup>



= المَدْقُ: وعاءٌ يُدَقُّ فِيهِ. المَسْعُطُ: وعاءُ السَّعوطِ، والسَّعوطُ: هو الدَّواءُ يُصَبُّ فِي الْأَنْفِ. المَكْحَلَةُ: وعاء الكُحْلِ.

الصحاح (ص ١١٣١، ١٤٧٦)، والمُغْرَب (ص ٤٠٢)، وشرح التلمساني (ص ٤٨٩).

(١) «فيهن» سقطت من و.

(٢) في ن: «يعياً»، وهو تصحيف، وفي ب، د، ز، ي، ك، م: «يُعْبَأُ بضمَّ الياء، وفي ج، هـ، و: «يُعْبَأُ» مهمله، والمثبت من أ، ح، ط، ل.

قال بحرق رَحْمَةُ اللَّهِ (ص ٢١٩): «وَلَمْ يَعْْبَأُ»: أي لم يُبَالِ بِمَنْ لَامَهُ عَلَى ذَلِكَ، وهو مهموزٌ هنا»، وقال أيضاً: «وهذه المسألة من زوائده على التَّسْهِيلِ».

وقال الهرري رَحْمَةُ اللَّهِ (ص ٣١٨): «يَعْْبَأُ»: فعل مضارعٌ مجزومٌ بـ(لَمْ)، وفاعلُه مستتر فيه جوازاً تقديره هو، يعود على (مَنْ)». وانظر: العين (٩٩/٢).

(٣) قال بحرق رَحْمَةُ اللَّهِ في الشرح الصغير (ص ٦٤): «عَدَلَا»: بالذَّال المعجمة، أي: بِمَنْ لَامَهُ». وانظر: العين (٩٩/٢).

## [خَاتِمَةٌ]

- ١١٠ - وَقَدْ وَفَيْتُ بِمَا قَدْ رُمْتُ مُنْتَهِيًا  
وَالْحَمْدُ<sup>(١)</sup> لِلَّهِ إِذْ مَا رُمْتُهُ كَمَالًا<sup>(٢)</sup>
- ١١١ - ثُمَّ الصَّلَاةُ وَتَسْلِيمٌ يُقَارِنُهَا  
عَلَى الرَّسُولِ الْكَرِيمِ الْخَاتِمِ الرُّسُلَا
- ١١٢ - وَاللَّهِ وَالصَّحَابَةَ<sup>(٣)</sup> الْكِرَامِ وَمَنْ  
إِيَّاهُمْ فِي سَبِيلِ الْمَكْرَمَاتِ تَلَا<sup>(٤)</sup>

- (١) في ج، ط، ي، ونسخة على حاشية أ: «فالحمد». وهو موافق لشرح التلمساني (ص ٤٩١)، وبحرق (ص ٢١٩).
- (٢) في ب، ج، د، و، ك، ن: «كملاً» بضم الميم، وفي ي، م: بضم الميم وفتحها، وفي أ: بتثنيث الميم، والمثبت من ط، ل.  
قال الجوهرِيُّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ فِي الصَّحاحِ (٥/١٨١٣): «وفيه ثلاث لغاتٍ: كَمَلٌ، وَكَمَلٌ، وَكَمِلٌ؛ والكسرُ أَرْدُوها».
- وقال ابن القوطية رَضِيَ اللهُ عَنْهُ فِي الْأفعالِ (ص ٢٢٨): «(فَعَلَ، وَفَعَلَ، وَفَعِلَ): كَمَل الشَّيْءُ كَمالًا - أَفصَحُها -، وَكَمِلَ وَكَمَلٌ؛ لَغتان».
- (٣) في د، هـ، م: «الْعُرَّ وَالصَّحْبِ» بدل: «والصحابَة»، وهو موافق لشرح بحرق (ص ٢٢٠)، والمثبت موافق لشرح التلمساني (ص ٤٩١).
- (٤) أي: تَبِعَهُم. العَيْن (٨/١٣٤)، وشرح التلمساني (ص ٤٩١).  
وهذا البيت ساقط من ك.



- ١١٣ - وَأَسْأَلُ اللَّهَ مِنْ أَثْوَابِ<sup>(١)</sup> رَحْمَتِهِ  
 سِتْرًا<sup>(٢)</sup> جَمِيلاً عَلَى<sup>(٣)</sup> الزَّلَّاتِ مُشْتَمِلاً<sup>(٤)</sup>  
 ١١٤ - وَأَنْ يُيَسِّرَ لِي<sup>(٥)</sup> سَعِيًّا<sup>(٦)</sup> أَكُونُ بِهِ  
 مُسْتَبْشِراً آمِناً<sup>(٧)</sup> لَا بَاسِراً وَجِلاً<sup>(٨)</sup>



### تَعْرِيجُ مُحَمَّدٍ اللَّهِ

- (١) في د: «أبواب».  
 قال بحرق كَلَّمَهُ (ص ٢٢١): «(الأثواب): جمع ثوب، وهو استعارة».  
 (٢) في د: «سترا» بفتح السين، وفي م: بفتح السين وكسرهما، والمثبت من أ، ب، ج، هـ، ز، ط، ي، ك، ن.  
 قال التلمساني كَلَّمَهُ (ص ٤٩١): «يجوزُ فتحُ سين (ستراً) وكسرُها، والفتحُ على أنه مصدرٌ، والكسرُ على أنه واحدُ السُّتور، وهو أنسبُ للمقام».  
 (٣) في ز: «عن».  
 (٤) أي: محيطاً به من جميع جهاته. مقياس اللغة (٣/٢١٥)، وشرح بحرق (ص ٢٢١).  
 (٥) «لي» سقطت من و.  
 (٦) في ب: «سعداً».  
 قال بحرق كَلَّمَهُ (ص ٢٢١): «والمرادُ بالسَّعي: العملُ الصالحُ في باقي عُمره». وانظر: الصحاح (٦/٢٣٧٧).  
 (٧) في شرح بحرق (ص ٢٢١): «جذلاً» بدل: «آمناً»، وقال: «الجذلان: هو الفرحان، يُقال: جَذِلٌ يَجْذَلُ، كَفَرِحٍ يَفْرِحُ؛ وزناً ومعنى». وانظر: تهذيب اللغة (١١/١١).  
 (٨) أي: لا عبوساً مقهوراً، ولا خائفاً. العين (٦/١٨٢)، والمحكم (٨/٤٨٨)، وشرح بحرق (ص ٢٢١).

### الخاتمة:

في أ:

«تَمَّتْ، والحمدُ لله وحده، وصلى الله على محمدٍ وعلى آله وأصحابه، وسلِّم تسليمًا كثيرًا. كتبتها - في المحرم سنة سبعٍ وأربعينٍ وسبعٍ مئةٍ - : محمدُ بن عبد الله اليمانيُّ - عُفِرَ له -».

= وفي ب :

«تَمَّتِ اللَّامِيَّةُ لابن مالك - رحمه الله تعالى - في الأفعال، والحمد لله وحده، وصلواته على خير خلقه سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم».

وفي ج :

«كَمَلْتُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ».

وفي د :

«تَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ، عَلَى يَدِ كَاتِبِهَا الْحَقِيرِ: عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ اللَّقَانِيِّ - غَفَرَ اللَّهُ [له] وَلِلْمُسْلِمِينَ، وَلِمَنْ دَعَا لَهُمْ بِالْمَغْفِرَةِ. آمِينَ - .  
الْفَرَاغُ مِنْهَا يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ أَوَّلِ جُمَادِ آخِرِ ١٠٩٧هـ».

وفي هـ :

«تَمَّتِ اللَّامِيَّةُ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَعَوْنِهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ.  
لَيْلَةَ الْأَرْبَعَاءِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ بِالْجَمَاعَةِ، فِي ثَالِثِ لَيْلَةٍ خَلَّتْ مِنْ أَوَّلِ شَهْرِ جُمَادَى الثَّانِي الْمُبَارَكِ، سَنَةِ مِئَةٍ وَثَلَاثٍ بَعْدَ الْأَلْفِ.  
وَذَلِكَ عَلَى يَدِ الْفَقِيرِ، الْمَعْتَرِفِ بِالذَّنْبِ وَالتَّقْصِيرِ، رَاجِي عَفْوِ رَبِّهِ الْغَفُورِ الرَّحِيمِ...<sup>(١)</sup>  
- غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِلْمُسْلِمِينَ أَجْمَعِينَ -».

وفي و :

«تَمَّتْ (١١٤٤هـ)، بِيَدِ أَفْقَرِ عِبَادِ اللَّهِ وَأَحْوَجِهِمْ لِمَا لَدَيْهِ: مُحَمَّدِ عَلِيِّ بْنِ الْفَقِيهِ مُحَمَّدِ الْجَبْرَتِيِّ - غَفَرَ اللَّهُ لَهُمَا وَلِلْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ أَجْمَعِينَ. آمِينَ -».

وفي ز :

«تَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ.  
عَلَى يَدِ: أَحْمَدَ الصَّعِيدِيِّ الْمُقْرِي - كَانَ اللَّهُ لَهُ فِي الدَّارَيْنِ -، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّم».

(أ) لم يظهر الاسم.

## فَهْرَسُ مَرَاجِعِ التَّحْقِيقِ

- ١ - الأصول في النَّحو، لابن السراج، ت: عبد الحسين الفتلي، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان.
- ٢ - الأفعال، لابن القوطية، ت: علي فوده، العضو الفني للثقافة بوزارة المعارف، الناشر: مكتبة الخانجي - القاهرة، ط: الثانية، ١٩٩٣م.
- ٣ - الأفعال، لابن القَطَّاع الصقلي، الناشر: عالم الكتب، ط: الأولى، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
- ٤ - الإيضاح في شرح المفصل، لابن الحاجب، ت: موسى بناي العليلي، الناشر: إحياء التراث الإسلامي.
- ٥ - بغية الوعاة في طبقات اللُّغويين والنُّحاة، للسيوطي، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: المكتبة العصرية، صيدا - لبنان.
- ٦ - البلغة في تراجم أئمة النَّحو واللُّغة، للفيروزآبادي، الناشر: دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيع، ط: الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
- ٧ - تاج العروس من جواهر القاموس، لمرتضى الزَّبيدي، ت: مجموعة من المحققين، الناشر: دار الهداية.
- ٨ - تاريخ ابن الوردي، لابن الوردي، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط: الأولى، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
- ٩ - تاريخ الأدب العربي، لشوقي ضيف، الناشر: دار المعارف، مصر، ط: الأولى، ١٩٦٠ - ١٩٩٥م.
- ١٠ - تاريخ الأدب العربي، لكارل بروكلمان، ت: عبد الحلیم النجار ورمضان عبد التواب، الناشر: دار المعارف، القاهرة - مصر، ط: الخامسة، ١٩٧٧م.

- ١١ - تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، للذهبي، ت: بشار عواد معروف، الناشر: دار الغرب الإسلامي، ط: الأولى، ٢٠٠٣م.
- ١٢ - تاريخ بغداد، للخطيب البغدادي، ت: بشار عواد معروف، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، ط: الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.
- ١٣ - تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح لامية الأفعال، لمحمد بن العباس العبادي التلمساني، ت: محمد الناصيري، الناشر: دار الكتب العلمية، ط: الأولى، ١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م.
- ١٤ - تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، لابن مالك، ت: محمد كامل بركات، الناشر: دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م.
- ١٥ - تصريف العزي، للعزي، ت: أنور بن أبي بكر الشبخي الداغستاني، الناشر: دار المنهاج، جدة، ط: الأولى، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٨م.
- ١٦ - تهذيب اللغة، لأبي منصور الأزهري، ت: محمد عوض مرعب، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، ط: الأولى، ٢٠٠١م.
- ١٧ - التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو الداني، ت: أوتو تريزل، الناشر: دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، ط: الثانية، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
- ١٨ - جمهرة اللغة، لابن دريد، ت: رمزي منير بعلبكي، الناشر: دار العلم للملايين، بيروت - لبنان، ط: الأولى، ١٩٨٧م.
- ١٩ - حاشية ابن حمدون على شرح بحرّق الصّغير على لامية الأفعال لابن مالك، وبهامشه: (شرح بحرّق الصّغير)، الناشر: دار الفكر، بيروت - لبنان.
- ٢٠ - حاشية الرفاعي على شرح بحرّق الصّغير على لامية الأفعال لابن مالك، الناشر: المطبعة الخيرية، ط: الأولى، ١٣٠٤هـ.
- ٢١ - الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة، لابن حجر، ت: محمد عبد المعيد خان، الناشر: مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد - الهند، ط: الثانية، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م.

- ٢٢ - ذيل التَّقْيِيدِ فِي رِوَاةِ السُّنَنِ وَالْمَسَانِيدِ، لِتَقِيِّ الدِّينِ الْفَاسِيِّ، ت: كَمَالُ يَوْسُفِ الْحَوْتِ، النَّاشِرُ: دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، بِيْرُوت - لِبْنَانِ، ط: الْأَوَّلَى، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
- ٢٣ - ذِيلُ طَبَقَاتِ الْحَنَابِلَةِ، لِابْنِ رَجَبٍ، ت: عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ سَلِيْمَانَ الْعَثِيْمِيْنَ، النَّاشِرُ: مَكْتَبَةُ الْعَبِيْكَانِ، الرِّيَاضِ، ط: الْأَوَّلَى، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٥م.
- ٢٤ - سَلَّمَ الْوَصُولَ إِلَى طَبَقَاتِ الْفَحْوْلِ، لِحَاجِي خَلِيْفَةِ، ت: مَحْمُودُ عَبْدُ الْقَادِرِ الْأَرْنَؤُوطِ، إِشْرَافُ: أَكْمَلُ الدِّينِ إِحْسَانَ أَوْغَلِي، تَدْقِيْقُ: صَالِحُ سَعْدَاوِي صَالِحُ، إِعْدَادُ الْفَهَارِسِ: صَالِحُ الدِّينِ أُوَيْغُورُ، النَّاشِرُ: مَكْتَبَةُ إِرْسِيْكَ، إِسْتَانْبُول - تُرْكِيَا، ٢٠١٠م.
- ٢٥ - سِيْرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ، لِلذَّهَبِيِّ، ت: مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمُحَقِّقِيْنَ بِإِشْرَافِ الشَّيْخِ شَعِيْبِ الْأَرْنَؤُوطِ، النَّاشِرُ: مُؤَسَّسَةُ الرِّسَالَةِ، بِيْرُوت - لِبْنَانِ، ط: الثَّلَاثَةُ، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- ٢٦ - الشَّافِيَّةُ فِي عِلْمِ التَّصْرِيْفِ (وَمَعَهَا الْوَافِيَّةُ نِظْمُ الشَّافِيَّةِ لِلنِّيْسَارِيِّ)، لِابْنِ الْحَاجِبِ، ت: حَسَنُ أَحْمَدِ الْعَثْمَانِ، النَّاشِرُ: الْمَكْتَبَةُ الْمَكِّيَّةُ، مَكَّةُ، ط: الْأَوَّلَى، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.
- ٢٧ - الشَّاهِدُ وَالْمِثَالُ فِي تَوْضِيْحِ نِظْمِ لَامِيَّةِ الْأَفْعَالِ، لِمَحْمَدِ عَلِيِّ آدَمِ الْإِتْيُوبِيِّ، النَّاشِرُ: شَبْكَةُ الْإِمَامِ الْآجَرِيِّ، ١٤٣١هـ.
- ٢٨ - شَجَرَةُ النُّورِ الزَّكِيَّةُ فِي طَبَقَاتِ الْمَالِكِيَّةِ، لِابْنِ مَخْلُوفٍ، ت: عَبْدُ الْمَجِيْدِ خِيَالِي، النَّاشِرُ: دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، لِبْنَانِ، ط: الْأَوَّلَى، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
- ٢٩ - شَرْحُ ابْنِ النَّاطِمِ عَلَى لَامِيَّةِ الْأَفْعَالِ، لِبَدْرِ الدِّينِ ابْنِ مَالِكٍ، ت: أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيْمِ الْمَغْنِيْنِيِّ، النَّاشِرُ: الْمَكْتَبَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ، الْقَاهِرَةُ - مِصْرُ، ط: الثَّانِيَّةُ، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٦م.
- ٣٠ - شَرْحُ الْجَارِبَرْدِيِّ عَلَى الشَّافِيَّةِ فِي الصَّرْفِ، ت: عَلِيُّ كَمَالٍ، النَّاشِرُ: دَارُ إِحْيَاءِ التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، ٢٠١٤م.

- ٣١ - شرح تصريف المفتاح، للسكاكي، ت: عليّ فرحان الصميدعي، في رسالة دكتوراه بجامعة الأنبار - الرمادي، ١٤٤٢هـ - ٢٠٢٠م.
- ٣٢ - شرح الكافية الشافية، لابن مالك، ت: عبد المنعم أحمد هريدي، الناشر: جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط: الأولى، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- ٣٣ - شرح المفصل للزمخشري، لابن يعيش، ت: إميل بديع يعقوب، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط: الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
- ٣٤ - شرح تسهيل الفوائد، لابن مالك، ت: عبد الرحمن السيد ومحمد بدوي المختون، الناشر: هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، ط: الأولى، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
- ٣٥ - شرح شافية ابن الحاجب مع شرح شواهد، للرضي الإستراباذي، ت: محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيي الدين عبد الحميد، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.
- ٣٦ - شرح لامية الأفعال، لمحمد بن يحيى البجائي، ت: عيسى العرزي، رسالة ماجستير في جامعة وهران، كلية الآداب واللغات والفنون، قسم اللغة العربية وآدابها، السنة الجامعية: ٢٠٠٧م.
- ٣٧ - تاريخ الإسلام، للذهبي، ت: بشار عواد معروف، الناشر: دار الغرب الإسلامي، ط: الأولى، ٢٠٠٣م.
- ٣٨ - الصّحاح تاج اللّغة وصحاح العربيّة، للجوهري، ت: أحمد عبد الغفور عطار، الناشر: دار العلم للملايين، بيروت، ط: الرابعة، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- ٣٩ - طبقات الشافعية الكبرى، لتاج الدين السبكي، ت: محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو، الناشر: هجر للطباعة والنشر والتوزيع، ط: الثانية، ١٤١٣هـ.

- ٤٠ - طبقات النّحويين واللّغويين، لمحمد بن الحسن الزبيدي، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: دار المعارف، ط: الثانية.
- ٤١ - الطرة، للحسن ولد زين الشنقيطي، مع حاشية محمد سالم ولد عدود، ت: عبد الحميد بن محمد الأنصاري، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط: الأولى، ٢٠٠٨م.
- ٤٢ - العروض، لابن جني، ت: أحمد فوزي الهيب، الناشر: دار القلم، الكويت، ط: الأولى، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- ٤٣ - العقد المذهب في طبقات حملة المذهب، لابن الملقن، ت: أيمن نصر الأزهري وسيد مهني، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط: الأولى، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.
- ٤٤ - العين، للخليل بن أحمد الفراهيدي، ت: مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، الناشر: دار ومكتبة الهلال.
- ٤٥ - غاية النهاية في طبقات القراء، لشمس الدين ابن الجزري، عني بنشره لأول مرة عام (١٣٥١هـ) ج. برجستراسر، الناشر: مكتبة ابن تيمية.
- ٤٦ - غريب الحديث، لابن قتيبة، ت: عبد الله الجبوري، الناشر: مطبعة العاني، بغداد، ط: الأولى، ١٣٩٧هـ.
- ٤٧ - فتح الأفعال وحل الإشكال بشرح لامية الأفعال المشهور بالشرح الكبير، لبخرق الحضرمي، ت: مصطفى النحاس، الناشر: كلية الآداب - جامعة الكويت، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
- ٤٨ - فتح المالك في شرح لامية ابن مالك، لعبد الكريم الفكون، ت: خالد بن صالح الشبل، رسالة دكتوراه بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، كلية اللغة العربية - قسم اللغويات، العام الجامعي: ١٤٣٩ / ١٤٤٠هـ.
- ٤٩ - فتح المتعال على القصيدة المسماة ب (لامية الأفعال)، لحمد بن

- محمد الرائقي الصعيدي المالكي، ت: إبراهيم بن سليمان البعيمي، الناشر: مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٧هـ - ١٤١٨هـ.
- ٥٠ - القاموس المحيط، للفيروزآبادي، ت: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي، الناشر: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، ط: الثامنة، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- ٥١ - الكافي في العروض والقوافي، للخطيب التبريزي، ت: الحساني حسن عبد الله، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، ط: الثالثة، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م.
- ٥٢ - الكتاب، لسبويه، ت: عبد السلام محمد هارون، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة - مصر، ط: الثالثة، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- ٥٣ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لحاجي خليفة، الناشر: مكتبة المشنى، بغداد، ١٩٤١م.
- ٥٤ - لسان العرب، لابن منظور، الناشر: دار صادر، بيروت، ط: الثالثة، ١٤١٤هـ.
- ٥٥ - المحكم والمحيط الأعظم، لابن سيده، ت: عبد الحميد هنداوي، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط: الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
- ٥٦ - المحيط في اللُّغة، للصاحب ابن عباد، ت: محمد حسن آل ياسين، النشر: عالم الكتب، بيروت - لبنان، ط: الأولى، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.
- ٥٧ - مختار الصَّحاح، للرَّازي، ت: يوسف الشيخ محمد، الناشر: المكتبة العصرية - الدار النموذجية، بيروت - صيدا، ط: الخامسة، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
- ٥٨ - المخصص، لابن سيده، ت: خليل إبراهيم جفال، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، ط: الأولى، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
- ٥٩ - مشارق الأنوار على صحاح الآثار، للقاضي عياض، دار النشر: المكتبة العتيقة ودار التراث.



- ٦٠ - المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، لأحمد الفيومي، الناشر: المكتبة العلمية، بيروت - لبنان.
- ٦١ - معجم البلدان، لياقوت الحموي، الناشر: دار الفكر، بيروت - لبنان.
- ٦٢ - معجم الشعراء، لأبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني، ت: ف. كرنكو، الناشر: مكتبة القدسي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط: الثانية، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- ٦٣ - معجم المطبوعات العربيّة والمعربة، ليوسف بن إيان بن موسى سركيس، الناشر: مطبعة سركيس، مصر، ١٣٤٦هـ - ١٩٢٨م.
- ٦٤ - معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة، الناشر: مكتبة المثنى، بيروت - لبنان، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان.
- ٦٥ - معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم - المخطوطات والمطبوعات، إعداد: علي الرضا قره بلوط وأحمد طوران قره بلوط، الناشر: دار العقبة، قيصري - تركيا، ط: الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
- ٦٦ - المغرب في ترتيب المعرب، للمُطَرِّزِي، الناشر: دار الكتاب العربي.
- ٦٧ - مقاييس اللُّغة، لابن فارس، ت: عبد السلام محمد هارون، الناشر: دار الفكر، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- ٦٨ - المقتضب، لأبي العباس المبرّد، ت: محمد عبد الخالق عزيمة، الناشر: عالم الكتب، بيروت - لبنان.
- ٦٩ - مناهل الرجال ومراضع الأطفال بلبان معاني لامية الأفعال، لمُحمَّد الأمين الهَرَرِيّ، الناشر: دار المنهاج ودار طوق النجاة، ط: الثانية، ١٤٣٩هـ - ٢٠١٨م.
- ٧٠ - المنصف شرح كتاب التّصريف لأبي عثمان المازني، لابن جني، الناشر: دار إحياء التراث القديم، ط: الأولى، ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م.

- ٧١ - النَّشْرُ فِي الْقَرَاءَاتِ الْعَشْرِ، لابن الجزري، ت: علي محمد الضباع، الناشر: المطبعة التجارية الكبرى.
- ٧٢ - النَّهْيَةُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالْأَثَرِ، لابن الأثير، ت: طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، الناشر: المكتبة العلمية، بيروت - لبنان، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- ٧٣ - هَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ أَسْمَاءَ الْمُؤَلِّفِينَ وَأَثَارِ الْمُصَنِّفِينَ، لإسماعيل الباباني البغدادي، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية إستانبول ١٩٥١م، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان.
- ٧٤ - الْوَافِي بِالْوَفِيَّاتِ، لصلاح الدين الصفدي، ت: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، الناشر: دار إحياء التراث، بيروت - لبنان، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.
- ٧٥ - وَشَاحُ الْحَرَّةِ، لمحمد محفوظ الشنقيطي، الناشر: محمد محمود ولد محمد الأمين، ط: الأولى، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

## فَهْرَسُ الْمَوْضُوعَاتِ

٥	.....	المُقَدِّمَةُ
٨	.....	مَنْهَجِي فِي التَّحْقِيقِ
١٤	.....	تَرْجَمَةُ النَّائِمِ
١٩	.....	اسْمُ الْكِتَابِ
٢٢	.....	النُّسخُ الْمُعْتَمَدَةُ فِي التَّحْقِيقِ
٣٣	.....	نَمَازِجٌ مِنَ الْمَخْطُوطَاتِ
٧٣	.....	لَا مِيَّةُ الْأَفْعَالِ (النَّظْمُ مُجَرِّدًا مِنْ حَوَاشِي التَّحْقِيقِ)
٨٩	.....	لَا مِيَّةُ الْأَفْعَالِ (النَّظْمُ مَعَ حَوَاشِي التَّحْقِيقِ)
٩١	.....	[مُقَدِّمَةُ النَّائِمِ]
٩٣	.....	بَابُ أَبْنِيَةِ الْفِعْلِ الْمُجَرِّدِ وَتَصَارِيْفِهِ
١٠٥	.....	[فَصْلٌ فِي اتِّصَالِ تَاءِ الضَّمِيرِ أَوْ نُونِهِ بِالْفِعْلِ]
١٠٦	.....	بَابُ أَبْنِيَةِ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ فِيهِ
١١٢	.....	فَصْلٌ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ
١١٥	.....	فَصْلٌ فِي فِعْلِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

- ١١٦ ..... فَضْلٌ فِي فِعْلِ الْأَمْرِ
- ١١٨ ..... بَابُ أُبْنِيَّةِ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ
- ١٢٤ ..... بَابُ أُبْنِيَّةِ الْمَصَادِرِ
- ١٣٣ ..... فَضْلٌ يَتَّصِفُ أُبْنِيَّةَ مَصَادِرِ مَا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ
- ١٣٨ ..... بَابُ «الْمَفْعَلِ، وَالْمَفْعِلِ» وَمَعَانِيهِمَا
- ١٤٨ ..... فَضْلٌ [فِي بِنَاءِ «الْمَفْعَلَةِ»]
- ١٥٠ ..... فَضْلٌ فِي أَسْمِ الْأَلَةِ
- ١٥٢ ..... [خَاتِمَةٌ]
- ١٥٥ ..... فَهْرَسُ مَرَاجِعِ التَّحْقِيقِ
- ١٦٣ ..... فَهْرَسُ الْمَوْضُوعَاتِ