

﴿ هذا شرح المعفوات ﴾

المسمى فتوح ربنا المتعالى باختصار
شرح منظومة الشرنبلالى تأليف العلامة المحقق والفهامة المدقق
الاستاذ الفاضل الكامل سيدنا
الورع الزاهد الشيخ أحمد عمر النشوى
الازهرى نعمنا الله ببركاته
وأعاد علينا من
صالح دعواته
آمين



ولاجل تمام النفع وضع بهامشه كتاب الوسائل المهمة لما يجب
معرفته على عوام الامة وهو كتاب كثير الفوائد جليل
قل أن يكون له في بابيه مثيل قد خص في العبادات على
مذهب امامنا الاعظم الشافعى رضى الله تعالى عنه
للمؤلف المذكور أيضا وصلى الله تعالى وسلم على من بذكره
تقضى الحوائج وتنجلي القلوب سيدنا محمد صلاة وسلاما
دائمين متلازمين مدى الازمان والدهور آمين



لايسوغ لاحد طبع هذا الكتاب الا باذن من ورثة المؤلف
رحمه الله وحقوق الطبع محفوظة لهم
﴿ الطبعة الثالثة ﴾

طبع بمطبعة محمد على صبيح وأولاده بميدان الازهر الشريف بمصر

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾
 الحمد الذي وفق من
 اختاره للتفقه في الدين
 والصلاة والسلام على سيدنا
 محمد خير المرسلين وعلى آله
 وأصحابه الذين شادوا دين
 الاسلام صلاة وسلاما دأبوا
 متلازمين الى يوم القيامة
 ﴿وبعد﴾ فيقول العبد
 الراجي من ربه للمغفوى
 الفقير الى الله تعالى أحمد عمر
 النشوى هذا مختصر لطيف
 ومجموع في ربع العبادات منيف
 في الفقه على مذهب حبر الأئمة
 الامام الشافعي سميته
 (بالوسائل المهمة لما يجب معرفته
 على عوام الامه) سألني في جمعه
 اخواني العوام مثلي اصلح الله
 تعالى عملهم وعملي والله أسأل
 وبنبيه أتوسل ان يجعله خالصا
 لوجهه الكريم وان يكون سببا
 للفوز لديه بجنت النعيم اعلم
 انه لا تصح عبادة الشخص مع
 الجهل فمن توجها وصل الى جاهلا
 بكيفية الوضوء او الصلاة
 لم تصح عبادته ولذلك قال
 المصطفى صلى الله عليه وسلم
 طلب العلم فریضة على كل
 مسلم ومسلمة وقال اطبوا
 العلم ولو بالصين وقال فضل
 المؤمن العالم على المؤمن العابد
 سبعون درجة وقال بين العالم
 العابد مائة درجة وقال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الكريم الذي اذا وعد بالفضل وفى والشكر لله الخليم الذي اذا وعد بالعدل عفا وصلاة لله مع
 التسليم على رسوله الرؤفة المصطفى وعلى آله ذوى التعظيم وأصحابه ومن لهم اقتنى ﴿وبعد﴾ فيقول
 العبد الفقير احمد عمر النشوى سألني بعض الاخوان الذين هم مثلي من العوام رزقني الله واياهم حسن
 التوفيق على الدوام ان اختصر شرح السجاعي على الدررة المنتصرة في المغفوات فأجبتة طالب من الله
 المغفرة ومحو السيئات وسميته (فتوح ربنا المتعالى باختصار شرح منظومة الشرنبلالي) واساله سلوك
 طريق السداد بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم خير العباد * قال المؤلف

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

- ﴿الحمد لله الذي تفضلا * فسهل الامر الذي قد اعضلا﴾
- ﴿وأسقط العسر الذي قد كانا * في الامم الماضين اذا حيانا﴾
- ﴿بالرحمة العظمى التي قد سمت * جميع خلقه وأيضا تمت﴾
- ﴿نبوة بها الرسول العربي * محمد المختار عن كل نبي﴾

ابتدأ بالبسملة نطقا وكتابة اقتداء بما ورد واشتهر في الحديث تخلقوا باخلاق الله اه اى اذا لم يمنع منها
 الشرع كالا بتداء بالبسملة والحمدلة أما ما منع منها كالكبرياء والعظمة فلا يجوز التخلق بها في الحديث
 عن المصطفى صلى الله عليه وسلم حكاية عن الله عز وجل الكبرياء والعظمة ازارى فمن نازعنى واحدا
 منها قصمته ولا أبالي واسم متملق بمخدوف تقديره أنظم الاحكام الآتية والله علم على ذاته تعالى والرحمن
 الرحيم صفتان له والحمدلثة الثناء بالجميل على الجميل الاختيارى على جهة التعظيم وعرفا فعل بنبي عن

فقيه واحد أشد على الشيطان من ألف عابد وقال ما عبد الله بشيء أفضل من فقهه في دين وقال من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين تعظيم
 والا حادى في ذلك كثيرة شهيرة واعلم ان احكام الشريعة خمسة الوجوب والحرمه والندب والكرهه والاباحة فكل مسألة في شريعة الله
 لا تخرج عن كونها واجبة او حراما او مستنونة او مكروهة او مباحة * واركنها اى الشريعة اربعة عبادات ومعاملات ومناكحات
 وجنبايات ولما كان افضلها واهمها والمحتاج اليه كثيرا فيها العبادات اقتصر عليها فقلت واركن الاسلام خمسة شهادة ان لا اله الا الله
 وان محمدا رسول الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت اما الركن الاول فحله علم التوحيد واما البقية فنتكلم عليها

فقول (كتاب الصلاة) هي الركن الثاني من أركان الاسلام ولها شرط وأركان وأبعاد أي سنن تجبر بسجود السهو وعند ترك بعضها وهيات أي سنن لا يطلب في تركها ذلك ومكروهات ومبطلات (باب شرطها قيمان) شرط وجوب وشرط صحة وشرط الوجوب سنة الاسلام والبلوغ والعقل والنقاء من الحيض والنفس وسلامة الحواس ولو السمع فقط أو البصر فقط وبلوغ دعوة النبي صلى الله عليه وسلم فلا تجب على الكافر الاصل ولا تصح منه ولا يجب عليه القضاء ولو أسلم ولا على صبي ويؤمر بها لسبع سنين ويضرب عليها العشر ولا على مجنون وحائض ونفساء ولا على فاقد الحواس ولو السمع والبصر ولو ناطقاً ولا على من لم تبلغه دعوة النبي صلى الله عليه وسلم كان نشأ منفرداً في محل

منقطع وشرط الصحة
ندكرها بقولنا (فصل)
والشرط التي تتوقف عليها
صحة الصلاة ثمانية أحدها
الطهارة عن الحدث الأصغر
والأكبر وعن النجس ثانياً
ستر العورة باللباس الطاهر
ثالثاً العلم بدخول الوقت
رابعاً الوقوف على مكان طاهر
خامساً استقبال القبلة سادساً
التمييز سابغاً تمييز فرائضها
من سننها ثامناً معرفة كيفيةها
ونذكرها على هذا الترتيب فقول
(فصل) الأركان من شروط
الصلاة الطهارة ولها أربعة
مقاصد الوضوء والغسل
والتيمم وازالة النجاسة وتهيئتها
مفصلة فقول (فصل)
الأول من مقاصد الطهارة
الوضوء وله شروط وأركان
وسنن ومكروهات ونواقض
(فصل) شرطه أربعة
عشر أحدها الاسلام فلا
يصح وضوء كافر ثانياً
التمييز فلا يصح وضوء صبي
لم يميز وأحسن ما قيل في
تعريف التمييز هو أن يصير
الطفل بحيث يا كل وحده

تعظيم المنعم من حيث أنه منعم على الحامد أو غيره وتفضلاً بمعنى أنعم وألغى للاطلاق سميت بذلك لاطلاق الصوت بها وتسمى القوافي حينئذ مطلقة وبسبب تفضله علينا يسر لنا الامر الذي قد أعرضنا اي اشتد على غيرنا وفي هذا البيت وما بعده براعة استهلال وهي ان يأتي المتكلم في أول كلامه بما يشعر بمقصوده فقد علم بذلك انه سيتكلم على ما سهل الشرع أمره والعسر بضم فسكون الصعوبة والشدة وكانا بمعنى وجد فهي تامة وألفها للاطلاق أيضاً وضابطهما ان لا تكون ألف اثنتين ولا مبدلة من تنوين ولا نون توكيد والامر جمع أمة بمعنى الجماعة والعسر الذي كان فيهم كقرض موضع النجاسة من الثوب والجلد ونحوه الغنائم التي يفتنونها من الكفار ومحاسنة الحائض والاشتغال يوم السبت وتعين القتل في العمد والخطأ وقطع الاعضاء المخطئة فاحياناً الله أي خلاصنا من ذلك كله بدليل يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وبدليل قوله صلى الله عليه وسلم بعثت بالحنيفية السمحاء رواه أحمد وقوله بالرحمة متعلق باحياناً والمراد بها رسولنا الاعظم صلى الله عليه وسلم لانه عين الرحمة التي قدمت جميع خلقه من انس وجن وملاك وغيرهم قال تعالى وما أرسلناك الا رحمة للعالمين للمؤمنين بالهداية وللكافرين بتأخير العذاب فهو الامان الاعظم مدة حياته وأما بعد انتقاله فان كانت سنته باقية فهو باق فاذا أميتت والعباد بالله تعالى وقع البلاء والفتن وقوله أيضاً مفعول لفعل محذوف تقديره أي أرفع الى الاخبار بان صلى الله عليه وسلم تمت النبوة وختمت به ففاعل تمت نبوة المذكور في قوله * نبوة بها الرسول العربي * الخ وضاميرها يعود على الرحمة والرسول بالجبر بدل منها ومعناه لغة المبعوث من مكان الى مكان وشرعاً انسان حركه عن منفرداً عما يشينه شرعاً أو حتى اليه بشرع يعمل به وأمر بتبليغه والنبي لغة الخبير ماخوذ من النبأ بمعنى الخبر ومعناه في الشرع هو معنى الرسول فيه غير انه وان لم يؤمر بالتبليغ كاخوة سيدنا يوسف عليه الصلاة والسلام فان أمر به فهو نبي ورسول كالصطفى صلى الله عليه وسلم ومحمد بن عبد الوثنين للوزن علم على ذاته صلى الله عليه وسلم وقوله المختار عن أي على كل نبي أي ورسول وملاك وغيرهم فهو أفضل الخلق على الاطلاق ونوعه وهو النوع الانساني افضل انواع فخره بنو آدم وهم الانبياء افضل من خواص الملائكة وهم الرسل منهم وعوام بنو آدم وهم الاتقياء الاولياء افضل من عوام الملائكة كالسباحين منهم

صلى مع التسليم رب الخلق * عليه والا آل وصحب الصديق

الصلاة من الله تعالى رحمة مقرونة بتعظيم ومن غيره تضرع ودعاء والسلام معناه زيادة التامين المقرون بالتحية والتكريم فالقصد الدعاء له بذلك لان الكامل يقبل زيادة الترتي فان دفع مازعمه بعضهم من امتناع الدعاء له صلى الله عليه وسلم عقب نحو ختم القرآن باللهم اجعل ثواب ذلك زيادة في شرفه صلى الله عليه وسلم على أن جميع أمته يتضاعف له نظيرها لانه السبب فيها أيضاً فامضاعفة لا تحصى فهي زيادة في شرفه وان لم ينسأل ذلك له فسؤالنا له ذلك نصرح بالعلوم لكن ينبغي للشخص أن يسلك الادب في الدعاء له صلى الله عليه وسلم بان يدعو له بلفظ الصلاة ونحوها فالعتمد ان الدعاء له بلفظ الرحمة مكروه ونقل الزركشي انه حرام وانما جاز اطلاق الصلاة عليه دون الرحمة لان الدعاء بها صار شعاراً على من يستحق العذاب ولا كذلك الصلاة ذكره ع ش وقوله رب فاعل صلى وله خمسة عشر معنى نظمها الشيخ السجاعي بقوله

ويشرب وحده ويستنجي وحده ثالثاً العقل فلا يصح وضوء مجنون رابعاً العلم بكيفيةه وهذا لا بد منه في حق العالم وغيره فلا يصح وضوء من لا يدري كيفية وضوئه أي صفته خامساً تمييز فرائضه من سننه في حق العالم فقط وهو من اشتغل بالعلم زماناً يميز فيه بين ذلك اما العايم فالشرط في حقه ان لا يعتمد بفرضه فلا سواء اعتقد ان الجميع فرض او اعتقد ان البعض فرض والبعض سنة ولم يميز فانه يصح وضوؤه وان فسق وردت شهادته بترك التعلم سادساً الماء المطلق وهو ما نزل من السماء او نبع من الارض ولم يتغير بمخالط مستغني عنه كزعفران

بما صر أو مستعمل فيهما فإذا بلغ قلتيين وهما خمسة عشر مرة تقرظا بعد ادعى تقريرا فلا يسلب الطهورية ولا ينجس باشتغاله فيهما الا ان تغير طعمه اولونه أو ريحه ومثل ذلك ما اذا وقعت فيه النجاسة وتغير فانه ينجس سابها العلم بكونه مطلقا ولو ظنا عند الاشتباه كما اذا كان عنده انا ان من ماء يعلم ان احدهما طهور والآخر نجس لكن لم يعلم الطاهر من غيره فانه حينئذ يجب عليه ان يجتهد فيهما ويطهر بما ظنه طاهرا منهما ويصلي ولا اعادة عليه ثامنها عدم المانع الشرعي كالخبيص والنقاس فلا يصح وضوء حائض ونفساء تاسعها عدم المانع الحسي كدهن كثيف فلا يصح وضوء من على (٤) اعضائه دهن كثيف أو وسخ أو قشف ميت ويجب ازالة الوسخ الذي حوته الاظفار ما لم يتبل

قريب محيط مالك ومدبر * مرب كثيرا خبير والمولى للنعم
 وخالقنا المعبود جابر كسرنا * ومصالحنا والصاحب الثابت القدم
 وجامعنا والسيد احفظ فبهذه * معان أتت للرب فادع لمن نظم
 أسكنه الله اعلیٰ فراديس الجنان وآله صلى الله عليه وسلم أقاربه المؤمنون من بني هاشم والمطلب وهو
 اسم جمع ويختص بالاشراف في الدين كما هنا او في الدنيا كأل فرعون وصحب اسم جمع لصاحب وهو من
 اجتمع به في حياته في الارض كجبريل وعيسى بعد النبوة ولو أعمى وغير ميمزاي وعلى اصحابه ذوى الصدق
 ضد الكذب * وبعد فالخبر الامام الراضى * ابن العماد أحمد الفياض *
 * قد جمع المعفو من النجاسة * من مذهب الذي حوى الرياسة *
 * الشافعي فعدها سنتينا * من بعدت فحوى التمكنين *
 * لكن بها طول وفي بعض مشي * على ضعف ومذهب الغير حشا *
 * فاحببت اختصارها على * مذهبنا مع الذي صح انجلي *
 * مقيدا لها بشرط اهمله * او محملا وغيره قد فصله *

بعد يؤق بها الانتقال من نوع من الكلام كالبسمة وما بعدها الى نوع آخر كقوله فالخبر الخ ناسيا به صلى
 الله عليه وسلم فانه كان ياتي في ابتداء خطبه وكتبه بما بعد والخبر بفتح الحاء وكسرهما العالم والامام لغة
 المتبع كالقرآن وشرعا من يصح الاقتداء به وهو من اجتمعت فيه شروط القدوة والراضى بمعنى المرضى
 والعماد بكسر العين كان من كبراء الصالحين وعاش عمر اطويلا في سعة من المال وكان كثير الاحسان
 وقد ادعى زكاة ماله للفقراء ثم بعد ايام وزنه فوجده قد زاد ما خرجه للفقراء وهو والد الشهاب الدين الشيخ
 احمد الاقنيسي المصري توفي الشيخ احمد المذكور سنة ثمان وثمانمائة وصفه الناظم بالفيض لانه كان
 كثير العلم رحمه الله تعالى وقوله قد جمع المعفو الخ المعفو بسكون الواو للوزن والنجاسة لغة كل مستقدر
 حسا او معنى كما في قوله تعالى انما المشركون نجس وشرعا مستقدر يمنع صحة الصلاة حيث لا مرخص
 وقوله من مذهب متعلق بجمع وهو لغة مكان الذهاب وعرفا ما ذهب اليه المجتهد من الاحكام والرياسة
 الشرف وقوله الشافعي نسبة الى شافع احدا جده كان رضى الله عنه طويلا رقيق الخدين قابل لحم
 الوجه خفيف العارضين طويل العنق وعظم العضد والفخذ والساق يخضب لحية تارة بالحناء وتارة
 بصفرة اتبعا للسنة اسمر اللون حسن الصوت حسن السميت عظيم العقل حسن الخلق والوجه مهابا
 فصيح اذا خرج لسانه بلغ انفه كثيرا الاسقام متوسطا في لباسه متختا في يساره نقش خاتم كفي بالله
 ثقة لمحمد بن ادريس اشجع الناس وافر سهم قال رضى الله عنه ما كذبت قط ولا حلفت بالله صادقا ولا كاذبا
 وما تركت غسل الجمعة في برد ولا سفر وغيره وكان يقسم الليل ثلاثة اجزاء الاول للكتابة والثاني للصلاة
 والثالث للنوم * ومن كلامه رضى الله عنه انه قال ليس العلم ما حفظ العلم مانع ومنه الجدال في العلم يقسى
 القلب ويورث الضغائن ومنه خير الدنيا والآخرة في خمس خصال غنى النفس وكف الاذى وكسب
 الحلال ولباس التقوى والثقة بالله على كل حال ومنه سياسة الناس اشد من سياسة الدواب ومنه الانبساط

بذلك كالفلحين والزبالين
 والاسا كفة والاعنى عنه
 ومن المانع الحسي الشوكة
 لكن بشرط ان تكون
 ظاهرة وان تكون بحيث
 لو قلعت لبقى محلها مفتوحا
 اما لو كانت غير ظاهرة او
 صغيرة كشوكة القثاء والبامية
 فلا تضر عاشرها تيقن الحدث
 فلا يصح وضوء من شك هل
 احدث او لاحدى عشرها
 عدم المنافي للنية فلا يصح
 وضوء نحو ما سلكه ثانيا
 عشرها عدم صرف النية
 عن الوضوء فلا يصح وضوء
 من صرف النية للتبرد او
 ازالة الوسخ فقط فاذا غسل
 رجله مثلا وكان غرضه
 بذلك ازالة الوسخ فقط من
 غير استحضر لنية الوضوء
 معها لم يصح ثالث عشرها
 جرى الماء على العضو فلا
 يكفي مسح المغسول رابع
 عشرها ان يغسل مع
 المغسول جزا او يزد في حق
 صاحب الضرورة دخول
 الوقت وتقديم الاستنجاء
 والموالة

* فصل فرض الوضوء
 أى اركانها ستة * أحدها

النية ولا بد من قرنهما بغسل اول جزء من الوجه وكيفيتها ان يقول بلسانه حال كونه مساعدا للقلبه نويت فرض الوضوء اورفع للناس
 الحدث او الطهارة عن الحدث والطهارة للصلاة او غير ذلك مما ذكره ثانيا غسل الوجه ثالثا غسل اليدين مع المرفقين رابعا مسح
 بعض الرأس ولو شعرة خامسا غسل الرجلين مع الكعبين سادسا الترتيب كما ذكر بان يغسل وجهه أولا ثم يديه ثم رأسه ثم رجله فلو
 عكس لم يصح ولو وضاهار بمة دفعة واحدة لم يصح لا تنقاء الترتيب نعم يحسب له غسل الوجه بخلاف ما لو انغمس في ماء ناو يرفع الحدث عن
 أعضائه الأربعة فانه يصح ويرتفع الحدث عن أعضائه الأربعة لان الترتيب حاصل في لحظات بسيرة * فصل سننه كثيرة * منها الولاء

بان يغسل العضو الثاني قبل جناف الاول ومنها السواك وهو استعمال عود ونحوه في الفم ومنها التسمية المقرونة بنية سنن الوضوء وبغسل الكفين الى الكوعين اوله ومنها المضمضة ومنها الاستنشاق ومنها مسح جميع الرأس ومنها مسح ظاهر الاذنين وباطنهما بما جديدها ومنها تخليل اصابع اليدين والرجلين ومنها تخليل اللحية الكثة ومنها تقديم اليمنى على اليسرى ومنها ترك تشييف الاعضاء الالذرة كخوف غبار ومنها التكرار ثلاثا ثلاثا في النية وقيل بسنه فيها ومنها اطالة الغرة والتججيل ومنها ذلك ومنها ان يقول آخره اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا محمد عبده ورسوله اللهم اجعلني من التوابين واجعلني (5) من المتطهرين سبحانك اللهم وبحمدك

اشهد ان لا اله الا انت
استغفرك واتوب اليك
ومنها غير ذلك **فصل**
مكروهاته كثيرة منها
الاسراف في الماء ولو بشرط
تهرومها الزيادة على الثلاث
والنقص عنها ومنها
الاستعانة في تطهير اعضائه
بخلاف الاستعانة في
احضار الماء فلا بأس بها اما
الاستعانة في الصب عليه
فهي خلاف الاولى
واجتنابها اولى لانها حالة
ترفع لا تليق بالمتعبد فاقسام
الاستعانة ثلاثة ومنها السواك
للصائم بعد الزوال ومنها
الوضوء من ماء راكد نجس
واقف فيه ولو كثيرا بلا عذر
ومنها الوضوء بماء مشمس
بشرطه ككونه بقطر حار
وغير ذلك ومنها غير ذلك ولا
يكراه غسل الرأس بخلاف
غسل الخف فانه مكروه
فصل نواقض خمسة
احدها كل ما خرج من
احد السبيلين أى القبل
والدبر الا المني فلا يبطله اذا
خرج بنحو نظر ولا فرق
في الخارج بين ان يكون
طاهرا كحصاة او نجسا

للناس مجلبة لقرناء السوء والانتباض عنهم مكسبة للعداوة فكن بين المنقبض والمنبسط ومنه المروءة عفة الجوارح عمالا يعينها ومنه التواضع من اخلاق الكرام والتكبر شيم اللثام ومنه ارفع الناس قدرا من لا يرى قدره واكثرهم فضلا من لا يرى فضله ومنه من الذل حضور مجلس العلم بلا نسخة وتذلل الشريف للذلي لينال منه شيئا ومناقبه كثيرة وقول الناظم فعدها اي عدا بن العماد معفو النجاسات ستاوستين فحوى بذلك العدا التمكن والقدرة على ابداء الاحكام وضبطها وقوله لكن بها الخ استدراك على ما يفيد الكلام من حسن صنيعه وضمير بها للمعفوات التي جمعها ابن العماد ومذهب مفعول مقدم لقوله حشا بمعنى ادخل وادخال ال على غير جائز عند بعضهم واقع كثيرا في تراكيههم وقوله فاحببت اختصارها الى آخره أى فاردت تقليل لفظها جاريا على مذهبا معشر الشافعية مع ذكر الذي صح في المذهب أى غالبا والا فقد ذكر فيها اشياء ضعيفة ستين في محالها ان شاء الله وانجلى بمعنى ظهر واتضح وقوله مقيد لها بشرط الخ مقيدا حال من فاعل احببت والقيد في الاصطلاح ما جى به لجمع او منع او بيان واقع والشرط لغة العلامة واصطلاحا ما يتوقف عليه صحة الشئ وليس جزأ منه وقوله او مجمل عطف على اهمله أى او اجمله وقوله وغيره أى والحال ان غيره قد فصله أى ذلك المجمل * ثم شرع الناظم في بيان المقصود فقال

كل الدمام قلة عنها عفوا * اذا خلت عن اجنبي قدر ووا *

اخبر ان كل الدما بالقصر للوزن جمع دم سواء كانت من آدمى ام غيره ماعد الكلب والخنزير من بثره ام غيرها كما سيأتى في المتن متى كانت قليلة عرفا ولم تختلط باجنبي يعنى عنها وضابط القليل ما يقع التلطيخ به غالبا ويعسر الاحتراز عنه وما زاد فكثير لا يعنى عنه الا اذا كان من نفسه ولو انتشر بعرق لكن محله اذا لم يكن بفعله في غير دم الفصد والحجم اماهما فلا تضر كثرته فيهما اذا كانا بفعله او فعل مادونه ان كان بمحله اه رشيدى على ابن العماد ومما ليس بفعله ما لو عثر في نحو اصبعه او قعد على جرحه ولو فجر الدم فخرج دم قليل ثم خرج بعد ذلك دم كثير لا بسبب الفجر فانه يعنى في هذه الصور عن كثيره ومحله ايضا ما لم يجاوز محله وهو الذى يغلب سيلانه اليه والاعنى عن القليل فقط اذا كان الفعل لغرض والابان كان عبثا كتلطيخ نفسه عبثا فلا يعنى عن شئ من لارتكابه محرما وشمل قوله مع قلة ما لو كان القليل متفرقا ولو جمع لكثير فانه يعنى على المعتمد كما قاله مر للتوسع في الدم وبه فارق نجس الا يدركه الطرف اذا كثر بحيث لو جمع لا دركه فانه لا يعنى عنه على المعتمد وقيل ضابط القليل ما لم يبلغ حدا يظهر للناظر من غير تامل وامان وقيل ما لم يكن بقدر الدرهم البغلى أى الذى نقش عليه صورة البغل وما كان بقدره فكثير وقيل الكثير ما زاد عليه وقيل القليل ما كان بقدر الدينار وما زاد فكثير وقيل ما نقص عن الكف وما كان بقدره فكثير وقيل الكثير ما زاد عليه وقيل القليل ما كان بقدر الظفر والكثير ما زاد عليه فهذه ثمانية اقوال يجوز تقليد كل واحد منها كذا في شرح منظومة ابن العماد وحواشيه وقوله عفوا بفتح الحاء فسكون أى الفقهاء واجنبي بالتشديد للوزن وهو يشمل نحو دم مع عينه فاذا خرج منها دم واختلط به او خرج من لثته او انفه او قبله او دبره واختلط بشئ مما في هذه المناقد فانه لا يعنى عنه وان قل هكذا قدر ووه الجماعة واعتمده وعند ابن حجر يعنى عنه لان الاختلاط بما ذكره ضرورى لكن بشرط القلة هكذا رايته في البجيري على النهج

كقبح معتادا قبول وغائط ويرجى اولا حتى لو خرج الريح من ذكر الرجل او فرج المرأة نقض ولو ادخل في فرجه عودا ولو ملفوفا بخرقه ثم اخرجه انتقض وضوؤه بخروجه منه ثانيا نوم غير الممكن مقعده من الارض اما الممكن فلا ينتقض وضوؤه بنومه فان كان مهزولا لا يمكن تمكينه بان يحصل تجاف لا يؤمن معه من خروج الريح انتقض وضوؤه بنومه ولو على هيئة التمكّن ولو تحفظ بخرقه ونام غير قاعد كان نام على ظهره وممكن مقعده من الارض بطل وضوؤه ايضا ثانيا زوال العقل بسكر او جنون أو انحاء رابعها لمس الرجل المرأة الاجنبية بدون حائل فاذا تلاقى جلد اذ كروا نثى ولو ميتة مجوزا او شابة بشهوة او غيرها انتقض وضوء الحى منها وخرج بالجلد الشعر

والسن والظفر وبدون حائل اللبس مع الحائل فلا يضر وخرج بالمرأة الصغيرة التي لا تشتهي عند اصحاب الطبايع السليمة وبالاجنبية المحرم وهي من حرم نكاحها على التأييد بنسب اورضاع او مصاهرة بخلاف اخت الزوجة وعمتها وخالتها و بنت الموطوءة بشبهة واما وزوجاته صلى الله عليه وسلم فانهم ينتقضن الوضوء خامسها مس فرج الأدهى بباطن الكف سواء كان قبلا او دبرا من رجل او امرأة متصلا او منقطعما وخرج بالفرج مس ما حواه كالعانة والبيضتين وما بين القبل والدبر ولا فرق بين كونه فرج نفسه او غيره نعم اذا مس فرج غيره انتقض وضوءه (٦) الماس دون المسوس ولا فرق بين كونه فرج صغير ولو ابن يوم أو كبير فانه ينتقض الوضوء

بمس ذلك **فصل** الثاني من مقاصد الطهارة الغسل وهو قسمان فرض وسنة واسباب الاول سنة احدها خروج المني من محله المعتاد ثانيا دخول حشفة الذكر او قدرها من مقطوعها فرجا ولو لبهيمة او مبيته ثالثها حيض واقله يوم وليلة واكثره خمسة عشر رابعها نفاس واقله حجة واكثره ستون يوما خامسها ولادة ولو لمضنة سادسها موت الا لشيد او سقطوله شروط واركان وسنن ومكروهات فالما شروطه فشرروط الوضوء واما غيرهما فنذكرها بقولنا **فصل** فروضه اي اركانه ثلاثة احدها النية فيقول بلسانه مساعد القلبه نويت رفع الحدث الاكبر او رفع الجنابة او الحيض او النفاس او الولادة او غير ذلك مما ذكره ولا بد من قرنها باول مفصول ثانيا اوصول الماء الى جميع البدن والشعر حتى ماتحت قلفة غير المختون وباطن اذنيه وما بين اليه وما يظهر من الشقوق

والقيح والصديد والبثرات * كالدلم في العفو وقيدا فاتوا **في الاجنبى** ما لم يكن ضرورى * كساقط الماكول والظهور **من ماء غسل او وضوء او مرق** * من اكل في جسمه او خلق **القيح المستحبل** الذي لا يخالط الدم والصديد الماء الرقيق الذي يخالطه دم قبل ان تغلظ المدة والبثرات بسكون الثلثة للوزن جمع بثرة وهي خراج صغير يخرج في البدن وقوله كالدلم خبر عن القيح وما عطف عليه وقيد بمفول مقدم لفاتوا بصيغة الجمع للتعظيم لان فاعله عائد على ابن العمار رحمه الله تعالى وقوله في الاجنبى ما لم يكن ضرورى الى اخره متعلق بقاتوا أي انه قال ان الدم ونحوه يعني عنه ما لم يختلط باجنبى فشملة اطلاقه الاجنبى الضرورى وغيره مع انه يعني عن الاجنبى الضرورى كالذي يتساقط من الطعام حال الاكل ومن الماء حال الشرب وكالبصاق في ثوبه وما لمس آلة نحو فساد من ريق او دهن لانه يشق الاحتراز عن ذلك كما وكاء الظهور المبين بقوله من ماء غسل او وضوء سواء كان الغسل واجبا او مندوبا ولو للتبريد والتنظيف ولا يكاف تشييف البدن ومن الضرورى نحو ماء الورد وان رشه بنفسه عند الرشيدى لكن الذي ارتضاه الشمس الحنفى وعش انه ليس منه وقوله من آكل بالدهون وما بعده متعلقان بساقط الماكول الميين بقوله او مرق وحينئذ في كلامه نشر على غير ترتيب اللف وقوله في جسمه أي على جسمه واصل الخلق بفتح الحين الثوب البالى لكن مراد الناظم الثوب مطلقا ومن الضرورى ايضا ما لعرق بدنه فمسحه بيده المبتلة وما لو غسل جرحه فخرج منه الدم وسال على البلل وما لو مسح وجهه المبتل بطرف ثوبه ولو كان معه غيره فانه يبقى عنه كذا في ع ش والرشيدي **لا من مغلظ ولا من منفذ** * كالعين ان بدمعها ذايحتدى **هذا الاستثناء** من قوله كل الدماء الخ اى محل كونه يعني عن قليل الدم ونحوه اذا لم يكن من مغلظ ولا من منفذ بفتح الفاء وكسرها وهو موضع نفوذ الشيء كالعين ان بدمعها هذا الدم يحنى اى يتبع الدمع في الخروج لكن علمت ان عندنا قولان لان حجران نحو هذا من الضرورى **وماء قرح مثل ماء الجدرى** * كمرق بلا تفسير طهر **واعف عن القليل ان تغيرا** * كدم قمل مثل برغوث جرى **ماء القرحة بضم القاف** وفتحها كما قرى بهما في السبع وهو الجرح وذلك كماء الجدرى طاهر ان لم يتغير قياسا على العرق وتغير بسكون الراء للوزن وطهر فعل امر اى اعتقد طهارته ثم استدرك على ما يتوهم من المفهوم من عدم العفو مطلقا بقوله واعف عن القليل ان تغيرا اى ولكن اعتقد ان القليل المتغير يعنى عنه نظير دم القمل الذي جرى اى سال فانه يعنى عن قليله ولو بفعله كإسباتى ومثله البرغوث جرحى صفة لدم ومثل صفة لقمل وهو يتولد من العرق والوسخ وور بما كانت طبيعة الانسان القمل وان تطيب ومما يدفعه لئس الحرير ويجوز لئى ابتلى به لبسه لذلك واما البرغوث بضم الباء فانه ينشأ اولاً من التراب ولا سيما في الاماكن المظلمة وبعد ذلك يبيض ويفرخ ويكثر آخر الشتاء واول الصيف يقال انه على صورة القمل وله انايب يعض بها وخرطوم يمس به وفى الحديث النهى عن سبه لانه يقظ نبيا للصلاة اى صلاة الفجر وهو

والفواح في البدن ومنها الخرق الذي في الاذنين الذي يجمل فيه الحلق فيجب اوصول الماء الى باطنه ويجب على المرأة نينا بكرا كانت او ثيبا ان تغسل من فرجها ما يظهر عند قمودها على قدمها ثالثها الالة للنجاسة من على بدنه ان كان عليه نجاسة لا تزول بغسلة واحدة فلا بد من غسلة لازالة النجاسة وأخرى لرفع الحدث **فصل** سننه كثيرة منها التسمية ومنها غسل كفيه المقرون كل منهما بنية سنن الغسل ثم يعيدنية فرض الغسل عند ارادة تعميم بدنه بالماء ومنها المضمضة ومنها الاستنشاق وهذه السنن المذكورة مشتركة بين الغسل والوضوء بل جميع سنن الوضوء سنن للغسل الا نحو مسح الاذنين فانه خاص بالوضوء ومن سنن الغسل الخاصة

به الوضوء قبله ولو تجردت جنابته عن الحدث الاصغر ويقول من تجردت جنابته نويت الوضوء المسنون للغسل واما غيره فينوي رفع الحدث الاصغر ولو أتى بجميع التواضع بين هذا الوضوء المسنون والغسل لم تندب اعادته ولا تقوت السنة بذلك الا في الجماع بينهما ومنها رفع القدر الطاهر كالتي قبل الاغتسال ومنها تعهد المعاطف كفضون البطن ومنها ان لا ينقص ماء الغسل عن صاع وهو خمسة ارطال وثالث ومنها ترتيب هذه السنن الخاصة بان يبدأ برفع القدر ثم الوضوء كاملا بان يعيد التسمية وغسل كفيه المقرون ذلك بنية سنن الوضوء ويعيد المضمضة والاستنشاق ويغسل وجهه الى آخر الوضوء ثم تعهد المعاطف ثم افاضة الماء على (٧) رأسه ثم شقه الايمن ثم الايسر ومنها تطيب الخائض والنفساء بان تدخل

فرجها قطنة ممسكة فان لم تجد فطابيا غيره فان لم تجد فطينا فان لم تجد كفي الماء ويكون فعلها ذلك بعد الاغتسال ومكروهاته مكروهات الوضوء وتقدم بانها فيه

فصل

وأسباب الثاني كثيرة منها غسل الجمعة والعيدين والغسل لغاسل الميت والاستسقاء والكسوف ولاسلام كافر خال عن حدث أكبر والحجامة ودخول حمام وحلق عانة ونحو انحاء ولا حرام بحج أو عمرة ودخول حرم ودخول مكة ووقوف برفة ووقوف بمزدلفة ولسكل ليلة من رمضان ولتغير بدن ومنها غير ذلك

فصل

المقصد الثالث من مقاصد الطهارة التيمم وله أسباب وشروط وفروض أي اركان وسنن ومكروهات ومبطلات

فصل

سببه العجز عن استعمال الماء واسباب العجز كثيرة منها فقد الماء في أمتته

نبينا عليه الصلاة والسلام فسبه مكروهه ويقبض ارواحها ملك الموت كما اجاب به الامام مالك سائله ويعنى عن دمها وان كثر وتفاحش وانتشر بعرق في الثوب والبدن ان لم يكن بفعله ومثل العرق رطوبه نحو البدن بما تقدم في الدم وما حاق تطاير حال حلقه على ثوبه او بدنه الذي به دم نحو البراغيث اما دم الجراحة المختلط بماء الحلق ففيه تفصيل فان كان اختلاطه بماء الحلق الاول فانه يعنى عنه لانه اولى بالعمى عن البصاق في كفه الذي فيه دم البراغيث اه ع س بخلاف ما اذا كان من ثانی حلقه فانه لا يعنى عنه ولو أدخل يده في اناه فيه نحو ماء قليل لغرض كالأكل واخراج ما فيه فانه لا ينجس ولو غسل ثوبه فيه دم براغيث لاجل تنظيفه من الاوساخ لم يضر بقاء الدم فيه ويعنى عن اصابة هذا الماء له نقله سم عن مر والوجه ان دم البراغيث الحاصل على حصر نحو المسجد ممن ينام عليها كدراق الطيور في التفصيل الآتى

قشرته لم يعف عنها أصلا * ويبيضه كزبرقز يجلى

أمرهما في الحسك طاهران * ويبيضه سموه بالصئبان

اي ما ذكر من القمل والبرغوث لا يعنى عن قشرته لان كلا منهما تنجس بالموت فلا تصح الصلاة بمصاحبتهما عند العمدة على العتمد بخلافها عند النسيان لانه مما يتلى به وللقفال ان ميتة ما لادمه سائل طاهرة فروع سئل الشمس الرملى عن رجل يقصق القمل على ظفره بفعله فهل والحالة هذه يعنى عن دمه لو كثر كخمسة الى عشرين والحال ان الدم خالط الجلد او يعنى عن القليل فقط فاجاب بانه يعنى عن قليل الدم لا كثيره لكونه بفعله ومماسه الدم للجلد لا تؤثر اه قال الرشيدى على ابن العماد محل العفو عن القليل ما لم يختلط بجلدة قملة غير صاحبة الدم او برغوث كذلك كان قتل قملة ثم أخرى في محل الاولى فاختلط دم الاولى بجلدة الثانية واما جلدة الاولى فيعنى عنها اذا اختلطت بدمه بالعسر التمييز بينهما كذا قرره شيخنا عن شيخه الحفنى قال ع ش ويبقى الكلام فيما اذا صرت القملة بين أصابعه هل يعنى عنه أم لا والا قرب عدم العفو لكثرة مخالطة الدم للجلد ولو صلى وفي ثوبه مثلاً نجاسة لم يعلم بها حتى مات قال في الانوار فالرجو من عفو الله عدم المؤاخذة ذكره الخطيب في شرح المنهاج فان علمها وهو فيها استأنفها او بعدها أعادها في الجديد لان الطهارة واجبة فلا تسقط بالجهل والتقديم انه لا يجب واختاره النووي في شرح المهذب لما رواه ابو سعيد الخدرى قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى باصحابه اذ خلع عليه فوضعها عن يساره فلما رأى القوم ذلك القوا ناعلم فلما قضى صلاته قال ما حملكم على القاء نعالكم قالوا يا رسول الله رأيناك القيت نعالك فالقينا نعالنا فقال صلى الله عليه وسلم ان جبريل اتانى فاخبرنى ان فيها خبثا اه وجه الدلالة عدم استئنافه للصلاة اه م ر على المنهاج وقوله ويبيضه أى القمل وهو المسمى بالصئبان كزبر بكسر الباء افصح من فتحها وهو بيض الدود في قدر حب التين وفي لونه لا يزال يكبر الى ان يصير قدرا الاصبع ثم ياخذ في النسج على نفسه مما يخرج منه من فمه الى ان يفرغ ما في جوفه ويلتف عليه فيكون كهثة الجوزة ويبقى محبوسا قريبا من عشرة ايام ثم ينقب عن نفسه تلك الجزرة ويخرج منها حال كونه فراشا ابيض له جناحان لا يسكنان بها كما ذكر على الانثى يلقى ذنبه بدنهما مدة ثم يتفرقان فتبرز الانثى البزر المدكور ثم يموتان هذا ان أريد البزر فان أريد الحرير وضع في الشمس حتى

ورفته وحواليه ومنها احتياج محترم اليه كعطش نفسه او اهله او دوابه او خدمه ولو كان الاحتياج في المستقبل لكن بشرط ان يكون لعطش نفسه أو مومونه بخلاف ما لو كان المحتاج اليه في المال رفقته او هو او مومونه لالعطش فلا يجوز التيمم حينئذ وكذا لا يجوز له ان غلب على ظنه وجود الماء عند العطش فيه فلا بد ان يكون المحتاج غير تارك للصلاة وغير مرتد وغير كاذب عقور فلا يجوز سقي الماء لهؤلاء وان احتاجوه لا تقاؤ ارواحهم فان كان المحتاج زانيا محصنا والماء له جازله التيمم وشرب الماء للعطش لان هذا لا يقدر على التوبة بخلاف من وتقدم منها شدة البرد بشرط ان يخاف من استعماله في البرد على نفس او منفعة عضو او بقاءه ويعد في هذا ومنها وجود مرض يخاف

معه من استعماله على منفعة عضو كالعنى والصمم والخرس أو بطنه أو أوشين فاحش أو يخاف أن يؤدي إلى ذلك لو استعمله وبعيد مطلقا
أن كان على العضو جبيرة وكان ذلك العضو من أعضاء التيمم وهي الوجه واليدان وكذا أن كانت على غيره ووضعت على حدث واخذت
من الصحيح شيئا ولو بقدر الاستمسك أو وضعت على طهر واخذت من الصحيح زيادة على ذلك في هذه الصور الثلاث تجب الاعادة
فإن لم تأخذ من الصحيح شيئا أصلا سواء وضعت على طهر أم حدث أو أخذت منه بقدر الاستمسك فقط ووضعت على طهر وشق عليه
نزعا فلا إعادة فجملة الصور خمس (٨) ومنها غير ذلك * فصل * شروطه اثنا عشر اولها دخول وقت الصلاة ثانيها طلب

يموت وقوله بجلى أى يظهر وقوله أمرهما أى البيض و بزر القزاي شأنهما وحالهما أنهما فى الحكم طاهران
وبيض القمل يسمى بالبصيان بكسر الصادو بعدها همزة فيعنى عنه فى خلال الثوب وان فرض حياته ثم موته
لعموم الابتلاء به * دماء بق مع نمل يتسلى * به ثوب او طعام نزلا *
* عفو مع الكثرة لا تفصل * كئناسك فى ثوبه قد ابتلى *
* بروث قمل أو براغيث وبق * لا لفرش أو لجل لا بحق *

دماء مبتدا خبره عفو أى عنها فالعائد محذوف والبق البعوض يقال انه يتولد من النفس الحار ولشدة رغبته
فى الانسان اذا شم را محته رمى نفسه عليه والدم الذى فيه يمتصه من ابن آدم و اذا نخر البيت بالحلب هرب منه
واذا وضع الحرمل عند رأس الانسان أو رجليه لم يقر به والنمل يفتح النون لا يتناكح وانما يسقط منه شيء
فينمو حتى يصير بيضا يكون منه ومن الجرب انه اذا كان لك نحو حلو فى اناء ومررت بيدك على حرفه
وقلت هذا الوكيل القاضى أو هذا الرسول القاضى أو هذا الغلام القاضى فان النمل لا يقر به ومن اسباب
هلاكة نبات اجنحة له حتى يطير لان العصافير تضيده فى حال طيرانه وقوله يتسلى أى الشخص به أى بما ذكر
من الدماء والنمل وقوله بثوب الخ متعلق بنزلا والباء بمعنى فى وهو راجع للاول وقوله او طعام راجع للثانى أى
يتسلى بنزولها أى الدماء فى ثوبه او بنزوله أى النمل بنفسه فى طعامه وقوله عفو مصدر بمعنى اسم المفعول أى
معفوعنها من غير تفصيل بين قلة وكثرة ان لم يغير ما وقع فيه من الطعام كما انه يعنى عن ثياب ناسك أى عابد
قد ابتلى فيها بما ذكره بقوله بروث قمل الى آخره فمن ابتلى بشيء من روث هذه المذكورات أى ومن دماها
ولو كثر وتفاحش كما مر فانه يعنى عنه فى الصلاة ونحوها اذا كان فى ثياب ملبوسة وكان من غير تعد ولو كان
عنده ثياب غير متلوثة بذلك لان الشارع لما عفا عما فيه من الدم صار كالطاهر افاده ع ش ومثله يقال فى
الروث فان تعدى كان تعدى قتلها فى ثيابه أو لم يتمد لكن كانت غير ملبوسة بان فرشها أو حملها لا بحق باز وجد
غيرها يفرشه أو كانت زائدة على ثياب التجميل والوقاية من نحو البرد فانه لا يعنى الا عن القليل وكذا لا يعنى
الا عن القليل اذا حملها لغرض غير ضرورى كالخوف عليها فالمراد بالحق الاضطرار لا مطلق الحاجة هكذا
يستفاد من الشرقاوى ولونام فى ثوبه فكثير فيه دم البراغيت التحق بما يقتله منها عمدا لمخالفته السنة من
العري عند النوم ذكره ابن العباد وهو محمول على عدم احتياجه للنوم فيه والاعنى عنه كفى شرح الرملى

* وروث وخواط كبوله وما * من فارة قد زبلت فى حوض ما *

روث وما عطف عليه معطوف على قوله فيما سبق دماء بق والوطواط بفتح الواو الخفاش بروث
ويبول كذوات الاربع ومن ذبجه فى بيت وأخذ قلبه واحرقه فيه لم يدخله حيات واذا مسح بمرارته فرج
امرأة عسرت ولادتها ولدت وشحمه نافع لرفع دم النساء وقوله كبوله أى فى الحكم من أهمها يعنى عنهما فى
الماء القليل وقوله وما من فارة أى والشىء الذى هو منها وهو زبلها فانه يعنى عنه اذا زبلته بفتح الباء مخففة
من باب ضرب أى ألقته فى حوض ماء بالقصر للضرورة واذا نخر البيت بزبل كالب هرب منه الفأر

* ذبابة على نجاسة تقع * أو أكت مغلظا فما منع *

* عفوا كبرة للحم كلب * قد أكت فخفقوا يا صحب *

الماء اما بنفسه أو بمأذونه
بخلاف غير المأذون له فلا
يصح التيمم بطلبه ولا بدان
يكون الطلب فى الوقت فلو
شك هل طلب قبله أو فيه لم
يصح تيممه وكيفية الطلب
ان يفتش رحله ويسال
رفقته جميعهم ثم ينظر حواله
ان كان بمستوى من الارض
والانتردد ان أمن على نفس
محترم وعضوه رماله
واختصاصه وخروج وقت
الصلاة التى تسقط به
وانقطاع عن رفقة ومال
يجب بذله ماء طهارته الى حد
يلحقه فيه غوث الرفقة مع
تساؤلهم باشغالهم فان لم يجد
تيمم فقد علمت انه لا يجب
عليه الذهاب الا بشرط الامن
على هذه الامور السبعة
لكن محله ان ظن وجود
الماء فيه فان يقننه لم يشترط
الا من على ثلاثة منها وهى
الاحتصاص والوقت والمال
الذى يجب بذله ماء طهارته
وكذا مال الغير الذى لم يلزمه
الذب عنه فلو علم ماء فوق
الحد السابق وجب عليه
قصده بشرط الامن على
جميع ما تقدم الا الاختصاص

وهو نحو الزبل والا المال الذى يجب بذله فى تحصيل الماء ثمنا وأجرة وخرج بالعلم الظن فاذا ظنه فيه فلا يجب قصده فلو (الاصل
علم ماء فوق ذلك الحد السابق لم يجب قصده فقد علمت ان الحدود ثلاثة الاول ويسمى حد الغوث متى توهم فيه الماء أو علمه وأمن على ما تقدم
لم يصح تيممه الا بالذهاب لذلك والثانى ويسمى حد القرب لا يسعى اليه الا اذا علم الماء وامن على ما تقدم وضبط هذا الحد بقدر نصف فرسخ
وبسيرا لا تقال باحدى عشرة درجة وربع والثالث ويسمى حد البعد وضابط الزيادة على ما تقدم وهذا لا يجب طلب الماء منه ولو علمه فيه
وأمن على ما تقدم تأثيها كون التراب طهورا سواء كان أعفر أو أصفر أو أسود أو أحمر أو سبخا أو يؤكل تداو ويا هو الارمنى أو سفها وهو

الايض او كان غبار رمل و يصح التيمم بالطفل اذا دق وصار له غبار وخرج بالطهور النجس كما اذا كان على ظهر كعب مع رطوبة بخلافه مع الجفاف فانه يصح التيمم به والمستعمل وهو ما بقي بعضوه او تناثر منه رابعها كونه غير مخلوط بنحو زعفران خامسها وجود العذر من علة او فقد ماء سادسها الاسلام سابعها التمييز ثامنها انتفاء الحيض تاسمها عدم الحائل بين التراب والمسوح ومنه الخليط المتقدم عاشرها تقدم ازالة النجاسة التي لا يعنى عنها عن بدنه حادي عشرها كون نقل التراب في الوقت ثاني عشرها عدم النقص عن ضربتين اى تقبلتين ضربة للوجه وضربة لليدين وان امكن التيمم بنقطة **فصل** * فروضه اى اركانها (٩) خمسة احدها نقل التراب ولومن وجه ويد

فأوسفته ربح عليه او وقف بمهها ناو يا التيمم فلما اصابه التراب مسح به يده لم يكف لا انتفاء النقل ثانيها النية كان يقول بلسانه مساعدا لقلبه نويت استباحة فرض الصلاة او نويت فرض التيمم لفرض الصلاة ثالثها مسح الوجه رابعها مسح اليدين مع المرفقين خامسها الترتيب بينهما كما ذكر **فصل** * سننه كثيرة منها التسمية اوله ولوجنبا وحائضا ومنها نفخ اليدين او نفخهما بعد الضرب ان كثر التراب ومنها التيامن بان يمسح يده اليمنى قبل اليسرى ومنها التوجه للقبلة ومنها ان يبدأ مسح الوجه من اعلاه واليدين من الاصابع ومنها الموالاة ومنها تفريق اصابعه في كل ضربة ومنها تحليلها ان فرق في الضربتين او في الثانية فقط والا وجب **فصل** * ومبطلاته سبعة احدها الردة والعياذ بالله منها ثانيها الحدث ثالثها رؤية الماء رابعها توهمه خامسها القدرة على

الاصل منها فاكتفى بمره * في غسلها فلا تترب مره *
 الذباب الطير المعروف سمي بذلك لانه كلما ذب اى طرد اب اى رجوع وهو اجمل الخلق لانه يلقى نفسه في الهلكة واذا وقعت ذبابة على نجاسة ولومن مغاظ او اواك ذلك فامنع وقوعها ولا اكلها عفوا فيعنى عما اصابته لعسر الاحتراز كهرأة اكلت لحم كلب ورائت او بالث فانهم خففوا الاصل اى وهو التسبيح بالاكتفاء بمره وقوله منها اى فى النجاسة المغلظة ولم يوجبوا التسبيح ومن خواص الكلب العجيبة انه لا يبلغ فى دم مسلم وقوله فاكتفى بمره اى اذا زالت عين النجاسة بها
وان علفت الشاة بالمغاط * فولدت او حلبت لا تغلظ *
 علفت بفتح تاء المخاطب والشاة مفعول ومثلها غيرها وقوله بالمغاط كروث كلب فاذا ولدت ولدا او حلبت لبنا فلا تشدد فى امر الدين وفرع عليه قوله
فكل لا لبان تحصلت بها * كما اذا بالسحت قد علفتها *
 مثل اللبن اللحم والبيض ونحوهما فاذا ارتضع جدى من نحو كبة فنبت لحمه على لبنها لم ينجس ولو اكلت عشر سنين سحتاى حراما لم يحرم لبنها الا ان الورع تركه
وان علا كلب لشاة حملت * فالفرع نجس دون البان ات *
 اى اذا حملت شاة من كلب فاحكم بنجاسة الفرع تبعالا خس الاصلين مطلقا ولو على صورة الاذى وكذا اذا حملت آدمية منه ما لم يكن على صورة الاذى ولو فى النصف الاعلى والا فهو طاهر على المعتمد وقيل نجس معفو عنه وقوله دون البان ات اى فانها طاهرة لعدم آية نسقكم مما فى بطونها
وقس عليها كل زرع قدسقى * بنجس ولو من الكلب اتقى *
 اى وقس على هذه المسائل كل زرع كالقبل وهو كل ما اخضرت به الارض قدسقى بنجس كبول او متنجس كماء قليل اصابته نجاسة ويكره تزييل ارض الزرع ليحجى جيدا كما صرح به مرفى البيوع اهرشيدى على ابن العماد وقوله اتقى اى اختير هذا القياس خلافا للصيد لانى القائل بنجاسة ذلك الزرع وفرع عليه بقوله
فطاهر ولو مع التغير * كراهة التنزيه فيه فا حصر *
 اى فهو طاهر العين اصلا وفرعا وورقا وجرمة فلا يغسل ان لم تصبه النجاسة بان ظهر بعد جفاف ماسقى به من النجس او بعد ارتفاع اصله عن النجاسة والا فلا يطهر الا بعد غسله والسقى ليس بقيد فثله ما لو جعل النجس تحت الطين ونبت الزرع من وسط ذلك النجس فان ذلك الزرع طاهر ولو تغير طعمه او ريحه او هما ولا حرمة فيه بل يكره تناوله كراهة تنزيه
وقس عليها النحل فى شرب العسل * ثم يمج بعد تنجيس حصل *
 اى وقس على هذه المسائل النحل ونحوه كالزنبور بناء على ان له عسلا سمي بذلك لان الله تعالى نحل للناس العسل منها اى اعطاهم اياه وهو حيوان فهم ذو نظار فى العواقب وينقاد لاميره الذى هو يسوسه ولا يجتمع اميران فى بيت واحد فاذا اجتمع اقبل النحل احدهما واتفق على امير واحد وقوله فى شرب العسل يعنى ان النحل اذا شرب عسلا متنجسا ثم مجه فهو طاهر والتحقيق انه من البطن واختلف هل يخرج من الفم

٢ - معفوات * ثمنه سادسها زوال العلة المبيحة للتيمم بلا حائل الا اذا كان متلبسا بالصلاة فى المسائل الاربع الاخيرة فلا يبطل التيمم حينئذ بشئ منها فى غير الثانية حيث كانت الصلاة تسقط به وفيها مطلقا سابعها الاقامة او نيتها وهو فى صلاة مقصورة بعد وجود الماء او معه فانه يبطل تيممه لانه لم يزمه بذلك الاتمام وهو كافتتاح صلاة اخرى والتيمم لا يجمع به فرضان كاسياتى ويخالف الوضوء فى امور كثيرة تزد على ثلاثين منها انه لا يرفع الحدث وانما هو مبيح للتيمم له ومنها انه لا يجب ايسال التراب فيه الى منابت الشرع ومنها انه لا يجمع به فرضين وان كان التيمم صبيا فلا يبلى به ظهرا وعصرا ولا يجمع به بين خطبة جمعة وصلاتها بل لا بد لسكل منهما من تيمم ويصلى به فرضا وما شاء من

النوافل ومنها ان لا يصلي به فرضا اذا تيمم لغيره بان تيمم لناقلة او للصلاة واطلق ومنها انه لا يستحب فيه تحليل الشعر والكثيف ومنها انه يجب تعدده ان تعددت الجراحة بتعدد الاعضاء المفروضة ويسن تعدده بتعدد الاعضاء السنونة كالكفين ومنها وجوب الضربتين كما تقدم و يصح ثلاث ضربات فاكثر ولا يصح بضر به بخلاف الوضوء فانه لو صب عليه ماء دفعة واحدة وانغمس فيه ونوى عند وصوله لوجهه صح وضوؤه كما سر ومعرفة الباقي تطلب من المطولات **فصل** المقصد الرابع من مقاصد الطهارة ازالة النجاسة وهي بول ولومن صبي ومذي وهو ما يخرج غالبا عند (١٠) ثوران الشهوة من غير لذة قوية واكثر ما يكون في النساء عند ملاعبتهن وهي جان شهوتهن

والدبر او من ثقبين تحت جناحها كالثديين فهو مستثنى من الروث او من القيء او من لبن ما لا يؤكل واذا خاط العسل الذي لم يصبه ماء ولا نار ولا دخان بشيء من المسك والكتحل به نفع من نزول الماء في العين والمطبوخ منه نافع للمسموم ومن اسمائه شهد وجنى النحل ولعابه ثم علل طهارة ذلك بقوله **فان هذه نعمة جديدة * بعد هلاك العين فاستفيدة**

اسم الاشارة للعسل الذي مجته وقوله جديدة اي متجددة بعد استهلاك العين المتنجسة التي شر بها النحل فهذه حيلة في تطهيره وهو بعد مجه لملك النحل ان طال في بطنها والاعاد لملكه

فواصل للعضو ثم احراما * فسال منه بعد احرام دما

من موضع الفصد والحجامة * مثل مصل قد بلى برمية

ففيهما العفو ولا تقس على * دم الرعاف لمخاط جلا

فاصد وما عطف عليه وهو قوله مثل مصل مبتدأ خبره ففيهما العفو ومثل الفاصد المحتجم اي والذي فصد عضوه ثم بعد ذلك احرم بالصلاة فسال منه بعد ذلك الدم وجري على الارض ولم يصبه منه شيء في غير محله او كان ما اصابه منه قليلا ومثل مصل طائف قد بلى بسهم وسقط دمه على الارض فيما اصابهما وهو الدم المعفو فالغناء زائدة في خبر المبتدأ الذي هو فاصد ومثل مصل وذلك لما ورد ان بعض الصحابة جاءه سهم فترعه ولم يقطع الصلاة وقوله لا تقس اي اذ كرم من دم الفصد والحجامة والرمية على دم الرعاف بوزن غراب الخارج من الانف لا اختلاطه بغيره من الفضلات مع ندرته فلا يعنى عنه في نحو الصلاة لانه لا يشق الاحتراز عنه وقيل يعنى عن قليله كما تقدم عن ابن حجر

ونائم من شه يسيل ما * لم يتغير طاهر به احكاما

ومع تغير لمن به ابتلى * عفوا ولو بثوبه قد حصل

اخبر ان الماء السائل من فم النائم محكوم بطهارته ان لم يتغير لكونه من غير المدة وكذا لو شق في كونه منها وان نجس مع التغير لكن يعنى عنه في حق من ابتلى به فينزل منزلة دم البراغيث وسلس البول كما في شرح المذهب وهذا هو المعتمد وقال المزني انه نجس مطلقا وقال ابو الليث الحنفي انه طاهر مطلقا لانه ليس من المعدة اصلا كذا في حواشي شرح معقوات ابن العماد

وكالريق بلغم على الاصح * طهره كما حكوا في الشرح

اي وكالريق في الطهارة البلغم اي والنخامة على الاصح سواء كانا من الرأس او من أقصى الحلق والصدر فاحكم بطهارة ما ذكر دون الصاعد من المعدة فانه نجس لكن يعنى عنه في حق من ابتلى به في الثوب وغيره وان كثرت كره ابن حجر **فرع** لو اكل شيئا نجسا او متنجسا وغسل ما يظهر من الفم ثم خرج منه بلغم من الصدر فانه طاهر لان ما في الباطن لا يحكم عليه بالنجاسة فلا ينجس ما مر عليه ولا نالم نتحقق مروره على محل نجس وقوله في الشرح اي عن الشرح الصغير للرافعي على الوجيز للقرظي

والدم في اللحم ومرق يعنى * عنه اذا خلعا عن الماء ووصفا

اخبر ان الدم الباقي على اللحم والمرق من مذكاة نجس يعنى عنه لانه يشق الاحتراز عنه فراد من عبر بطهارته

ولذلك لا يكون الامن البالغين وربما يخرج من الشخص ولا نجس به فالعتمد انه نجس وقيل طاهر وودي بمهملة وهو ما يخرج عقيب البول او عند حمل شيء ثقيل وروث ولو من سمك وكاب ولو معاما وخنزير وفرع كل منهما مع غير آدمي امامه فان كان الفرع على صورته ولو في النصف الاعلى فهو محكوم بطهارته في العبادات فيصلى ولو اما ما بخلاف ما لو كان على غيرها او كان عليها لكنه بين مغليظين فانه نجس ومنها وما جرح تغير ريحه فان لم يتغير فطاهر وصديد وهو ماء ابيض يخالطه دم ومرة بكسر الميم وهو الماء الذي في المرارة اما هي نفسها فتنجسة تطهر بالعسل ان كانت من حيوان ما كول والافنجسة واما الافنجحة وهي ما في المنفحة المعروفة فان كانت من حيوان لم يتناول غير لبن فطاهرة والافنجسة ويعنى عنها في الجبن اذا اختلط بها كما يعنى عن الخبز

الخيزر بالسرجين فلا تبطل الصلاة بحملها فيها ومسك مائع من خمرة وغيره كالنبيذ والبوزة فهي مع حرمتها نجسة حيث

صار فيها شدة مطرقة وكذا الحشيش المذاب والبنج والكشك ونحوها فانها اذا صار فيها تلك الشدة بان رغبت واز بدت تصير نجسة ويحد شارها ومن المعلوم ان الكشك المعروف الا ان لم يصل لتلك الشدة وما يخرج من معدة كتيء اما الخارج من الصدر او الحلق وهو النخامة والنازل من الدماغ وهو البلغم فطهران كالمخاط ولبن ما لا يؤكل غير آدمي وميته غير آدمي وسمك وجراد وجن وملك ودم الا كبد او طحالا ومنيا ولبن اخر جاعلى لون الدم وبيضة لم تفسد وجرة بكسر الجيم ما يخرج البعير وغيره للاجترار اى الاكل ثانيا اما ما يخرج

من جانب فمه عند الهيجان المسمى بالقلة فليس بنجس لانه من اللسان ولا يحكم بنجاسة ما وضع فيه الحيوان المجتر حال اجتراره الا ان انفصل من الجرثة شئ فيه والمشيمة الخارجة مع الولد طاهرة ان كانت من آدمى والا فنجسة ودخان نجاسة وهو المنفصل منها بواسطة نار ومثله اللهب الغير الصافي من الدخان ولا فرق بين ان يتفصل من نجس العين كالجلدة أولا كالحطب المنتجس من البول والبخور الطاهر اذا وضع على حجر هذه النار الموقدة في النجس وكان ينبع تنجس والدخان الخارج منه غير طاهر حينئذ فتنجس الثياب التي تبخره ونحو الاباريق ولا تطهر الا بزوال الريح والطعم واللون اما المنفصل منها بغير واسطة نار كالتصاعد من (١١) بيوت الاخية او من طوفان الجلبة فطاهر

وكذا الريح الخارج من الدبر ويمنع عن القليل عرفا من دخان النجاسة المتصاعد بواسطة النار ويكتفي في تطهيره ان كثر الهواء فاذا تدفأ انسان بنار نجسة وانفصل منها دخان كثير في ثوبه ونشره في الهواء حتى زالت رائحته طهر

فصل في النجاسة على ثلاثة اقسام مخففة ومتوسطة ومغلظة الاولى بول صبي لم يطعم غير لبن ويكتفي في طهارة ما أصيب به نضح بان يعمم بالماء بلا سيلان بشرط ازالة الصفات من طعم ولون وريح وبشرط ان لا يختلط البول برطوبة في المحل والاوجب الغسل والثانية ما عدا نجاسة نحو الكلب ولا بد في طهارة ما أصيب بها من غسله الى ان تزول عنه الصفات الا ما عسر زواله من لون فقط أو ريح فقط بحيث لا يزول بنحو الحث والقرص أي العصر ثلاث عرات فاذا بقي بعد ذلك اللون والريح حكم بالتعسر وبطهارة المحل ولا بد مع ذلك من الاستعانة بالصابون

ذلك لكن محله اذا خلعت الماء ولم يختلط بشئ وان قل بخلاف المختلط وما لم يخل عنه الماء كما يفعل في البقر التي تذبح في المحل المعدل بنجها الا ان صب الماء عليها لازالة الدم عنها ولا فرق في عدم العفو بين المبتلى به كالجزار وغيره لكونه بفعله فيجب غسله حتى تصفو غسالته ولا يضر بقاء بعض اللون لانه لا يمكن قطعه قال الرشدي على العفوات وقد سألت شيخنا صرة عن ذلك فقال يغسل الغسل المعتاد ويعنى عما زاد اه ولو شك في الاختلاط وعدمه لم يضر لان الاصل الطهارة اه عرش

ماء غسالة فادام به * تغير فاحكم بتنجس به

فادان ماء غسالة اللحم ومثله غيره طاهر ان انفصل بلا تغير والا بان تغير طعمه اولونه أو ريح فنجس وبشرط ايضا الطهارته ان يطهر المحل وان لا يزيد وزنه بعد اعتبار ما يتشربه المحل وورود الماء ان قل على المحل لثلاث يتنجس لو عكس فلا يطهر المحل على الاصح ومقابله قول ابن سريج في الماء القليل اذا ورد عليه المحل النجس بتطهيره كالثوب يغمس في اجانة انه يطهر كلو كان واردا بخلاف ما لو القته الريح فيه فينجس به اه جعل ولا يشترط العصر قبل غسله بورود الماء القليل عليه الا في نضح بول الصبي وتطهير نحو الارض المتنجسة بما نفع فانه يشترط الجفاف قبل ذلك فيهما أو العصر الشديد ولا تضر طراوة محله بلارطوبته تنفصل منه وعبارة الجمل على قول المنهج وشروط ورود ماء قل على المحل اى على محل النجاسة لا على عينها او على عينيها وزالت به ولم يجتمع معها في اناء كالماء على بول او خمر او دم بارض قبل جفافه ولا نظر لمن خالف في ذلك وكذا بعد جفاف الدم والخمر والبول اذا لم يزل بايراده وجامعه في الارض او الاناء اه اما بعد غسله بما ذكر فالاصح انه لا يشترط العصر ايضا لكنه يستحب فيما يمكن عصره خروجا من خلاف من اوجبه ثم فرع على قوله فاحكم بتنجس به قوله

فماؤه كماء ثوب صبغا * بنجس كمثل جلد بعا

اى فماء اللحم المتغير نجس لا يبقى عنه كماء غسالة ثوب صبغ بنجس كدم اذا انفصلت متغيرة ولا يحكم بطهارته الا اذا صفت الغسالة سواء غسله جافا أم رطبا بخلاف ما لو صبغ بمتنجس كالنيلة التي توضع فيها الثياب التي اصابها نجاسة لا حرم لها كبول فانه ان غسله جافا طهر بمجرد الغمس في ماء كثير أو بصب ماء عليه وان غسله رطبا فلا بد من صفاء الغسالة وفي الجمل على المنهج فرع اذا غسل ثوبا متنجسا بالصابون حتى زالت عين النجاسة قال الرملي جوابا للسؤال على الفور يصير لاثرا للصابون حكم الصبغ فلا يطهر حتى تصفو الغسالة من لون الصابون مع عدم الزيادة ثم قال ينبغي ان المقدار الذي يشق استقصاؤه يكون معفو عنه اه وقوله كمثل اى وكمثل غسالة جلد دبغ بنجس انفصلت متغيرة او زاد وزنها ثم اخذ محترز قوله مادام به تغير فقال

اذا صفا الماء فاحكم بالظهر * وان بقى الريح كريح الخمر

او بقى اللون كلون الدم * الا معالم يعف مثل الطعم

اى اما اذا صفاء الغسالة في اللحم بقدر الطاقة وصفاء الثوب ولم يبق من عين الصبغ شئ فاحكم بالطهارة بالماء ولغسله وقوله وان بقى بكسر القاف وسكون الياء للضرورة ويجوز فتح القاف وقلب الياء الفا وهذا جار في كل ثلاثي آخره ياء قبلها كسرة وقوله الريح اى وحده وقوله اى وبقى اللون اى وحده اى وقد عسر زوال كل بحيث لا يزول بالحث والقرص ثلاث عرات ويشترط الاستعانة في ذلك بنحو صابون

والاشنان وهو نبات معروف يسمى عند العامة بالفاسول وهو احد الاجزاء الثلاثة التي يؤخذ منها الصابون وهو الحبر والثرية والاشنان فان بقيامها والطعم وحده تهيئت الاستعانة بما ذكر الى التعمير بحيث يقول اهل الخبرة لا يزول الا بالقطع فاذا تمذر زواله حكم بالعفو فاذا قدر على الازالة بعد ذلك وجبت ولا تجب اعادة ماصلاه ولا والافلامعنى للعفو واعلم انه يكتفى بالحجر في ازالة هذه النجاسة المتوسطة اذا كان المصاب بها الفرج قبل او دبر او تسمى از التبعاعنه بالحجر او الماء استنجاء وشروط اجزاء الحجر عشرة احدها ان تكون النجاسة خارجة من الفرج فانها ان يكون الحجر طاهرا انما ان يكون قارعا اى خشنا منبها للقطع ربه ان يكون غير محترم فلا يجوز في نحو مطعوم خامسها ان لا يزيد

الخارج عن الصفحة في الغائط وهي ما يستتر عند القيام وعن الحشفة في البول وهي ما فوق الختان سادسها ان لا ينتقل الخارج عن محله الذي أصابه عند الخروج واستقر فيه والأتين الماء وان لم يزد عن الصفحة والحشفة سابعها ان لا يجف الخارج والأتين الماء ما لم يخرج شيء من جنس الاول يصل الى ما وصل اليه أو يزد عليه ثامنها ان لا يتقطع وان لم يزد على ما ذكره والأتين الماء في المتقطع وأجزأ الحجر في غيره تاسعها ان لا يطرا عليه أجنبي ولو طارها عاشرها عدم النقص عن ثلاثة أحجار وان حصل النقاء باقل منها والواجب في الاستنجاء بالماء استعمال قدر منه بحيث يغلب على ظنه معه (١٢) زوال النجاسة وعلامته ظهور الخشونة في الرجل ويسن ان يجمع بين الماء والحجر فان

اراد الاقتصار على احدهما فالاولى اقتصار على الماء مطلقا قبل ان كان الفرج او دبرا كالمسح والثالثة نجاسة نحو الكاب ولا بد في طهارة ما أصيب به من غسله سبعا احدا من ممزوجة بتراب ظهور على المعتمد وقيل يكفي التراب المستعمل والمنجس ويفسح ما ترشش منه بعدد ما بقى من الفضلات ويجب الترتيب ان لم يكن ترب وكيفيات المزج ثلاثة الاولى ان يمزج الماء والتراب معا ثم يوضع على موضع النجاسة وهذه افضلها بل قيل بتعيينها وفي هذه الحالة يشترط زوال جرم النجاسة فقط قبل الوضع سواء بقيت الاوصاف من طعم ولون وريح ام لا وسواء كان المحل جافا او رطبا الثانية ان يوضع التراب على موضع النجاسة ثم يوضع الماء عليه ويمزج قبل الغسل وفي هذه الحالة يشترط زوال جرم النجاسة ورطوبتها الا وصفها من لون وطعم وريح قبل الوضع الثالثة عكس الثانية بان

وقيل تستحب بخلاف ما اذا سهل فيض بقاءه (فائدة) يسن لطخ لون النجاسة الذي عسر بما يخالفه لانه لا يبق لونها وقوله الامع أي الا ان بقي ما في محل واحد من نجاسة واحدة فانه لا يعنى عنهما كما لا يعنى عن الطعم اذا بقي وحده الا عند التعذر بان قال اهل الخبرة لا يزول الا بالقطع

من سيفه أصيب بالدماء * بسبب القتال كالغزاة *
فانه يحمله ثم به يصلى * لكن يعيد في صحيح النقل *
اخبر ان من اصيب سيفه مثلا بدم لا يعنى عنه لكثرته بسبب القتال المباح كقتال الغزاة يجوز له حملته والصلاة معه لكن يعيد في صحيح النقل عن الاصحاب لندرة عذره والغزاة بضم الغين وتشديد الزاى المعجمتين جمع غاز ثم قيدا مسبق بقوله * وانما يجوز حمل ان دعيت * ضرورة فنعدا من منعت
اي محل جواز حملته في الصلاة ان دعيت ضرورة لحمله كان خاف على نفسه فان امن علمها منعت هذه الضرورة وحيثئذ فليقبله او يجعله في قرابه تحت ركابه ولو حالة الصلاة وجب عليه القضاء ان لم يطره حالا او يجعله في قرابه كذلك على المعتمد واغتفر واحمله عند جملة في قرابه لان في القائه تعريضا لاضرته

ومثل هذا ان ضياعا خافا * لكنه يقضى دع الخلفا *
يعنى ومثل ما تقدم في جواز الحمل ما اذا خاف الضياع فيجوز حمله لكنه يقضى وجوبا خلافا للمحرر والمنهاج من عدم الاعادة * ومن يفرض او ينفل احراما * ثم اعتراه عارض قد علما *
كخطف نعل او كعب شرذا * او شدة الخوف او اللص بدا *
او حرق او غرق او نار * او سعى او احرام او كفار *
في كاهها جاز لغير العاصي * مشى على نجس كالاختصاص *
اخبر ان الشخص المتلبس بالصلاة فرضا او نفلا غير العاصي يجوز له ان يمشى فيها على طاهر وعلى نجس كالاختصاص بشرط ان تكون جافة وفارقا حالا ولم يعتمد المشى عليها كما ياتي والابطلت وان ضاق الوقت وبشرط ان يمرض له عارض كان يخطف شخص نعله او يهرب عبده او يخاف هجوم عدوا او يظهر له لص ومثله نحو الحية او يخاف حرقا بالتحريك اي احراق نار او غرقا بوقوعه في الماء او يخاف ذات النار ان تصعب او يخاف فوات السعي خلف من اخذ منه شيئا يخاف ان لا يدركه وليس المراد السعي بين الصفا والمروة لانه لا يخاف فوته حتى ياتي فيه ما ذكره او يخاف فوت ذى احرام بحج وهو الوقوف بعرفة بناء على القول الضعيف وهو تقديم الصلاة على الحج اما على المعتمد فيقدم الوقوف وجوبه وليس له ان يصلى صلاة شدة الخوف لان قضاء الحج صعب وقضاء الصلاة هين او يخاف من كفار واذ ازال عذره اتم صلاته مكانه مستقبلا ولا اعادة عليه وان كان ركوعه وسجوده بالايماء كذا في الشارح وقرر لنا بعض شيوخنا مثله لكن في حواشي ابن العباد انه يجب القضاء اذا وطئ النجاسة لانه قصده فعلها بقولان او ما هناك محمول على ما اذا لم يفارقها حالا ثم مثل الاختصاص بقوله

كجلد ميت مع الشروط * نقي رطوبة وفي الضبوط *
حاجته للمشي لان قصده * كتنفل بشرط وجده *

يوضع الماء او اتم التراب ويمزج قبل الغسل وهذه الحالة مثل الاولى فلا يشترط فيها زوال اوصاف النجاسة بل جرمها فقط (بان) ولا يضر فيها بقاء رطوبة المحل وان كان نجسا ولا يشترط في الارض الترابية ترتيب والمراد بها ما فيها تراب سواء كان خلقيا فيها او مجلوبا اليها وسواء كان مستعملا ام متنجسا كما اذا بال نحو الصبيان على نحو الساطب المحمولة من العطين ثم بال عليها نحو كلاب * باب النجاسة بالنسبة للعفو وغيره اربعة اقسام قسم لا يعنى عنه في الثوب والماء وهو معروف وقسم يعنى عنه فيهما وفي غيرهما وهو النجس الذي لا يذكره

الطرف وقسم يعني عنه في الثوب دون الماء وهو قليل الدم وقسم يعني عنه في الماء دون الثوب وهو الميتة التي لا دم لها سائل حتى لو حملها في الصلاة بطلت **باب** الاحداث ثلاثة اصغر واوسط واكبر الاول كخروج الريح الثاني كخروج المني الثالث كخروج الحيض فكما اشترطت الطهارة من كل للصلاة كذلك تشترط اطواف وسجود شكر وتلاوة وخطبة جمعة وهذا جار في البالغ وغيره ويختص بالبالغ حمل المصحف ومسحه ولو ح فيه قرآن لا قلب ورقه بنحو عود ولا يجب منع صبي يميز من ذلك لتعلمه واشترط الطهارة من الاوسط والاكبر فقط زيادة على ما تقدم لقراءة القرآن والمكث في المسجد والتردد فيه ومن الاكبر (١٣) فقطز زيادة على ما تقدم لوطء في فرج

ولباشرة ما بين سررة وركبة ولطلاق وصوم وينقطع تحرهما بانقطاع الدم ولا يتوقف على الاغتسال ولعبور مسجدان خافت تلويثه فان أمنته جاز عبورها

باب

الشرط الثاني من شروط الصلاة ستر العورة باللباس الطاهر وهي مختلفة في الصلاة

وغيرها بيان اختلافها في الصلاة انه اذا كان المصلي رجلا حرا كان او رقيقيا فعورته ما بين سرته وركبته واذا كان امرأة فان كانت حرة فعورتها جميع بدنها الا الوجه والكفين ظهرا وبطنا الى الكوعين فلا يجب سترها ودخل في غيرها باطن القدم فيجب ستره ولو بالارض حال القيام واذا كان امة فعورتها كعورة الرجل فيما تقدم والواجب سترها من اعلى وجوانب فلو كانت بحيث ترى له اول غيره في ركوع او سجود من طوقه مثلا لسعته بطلت وان لم تر بالفعل وكذا لو كان ذيله قصيرا بحيث لو ركع يرتفع عن بعضها فنبطل

باب بان يعد سفرا في العرف * كفسخ وغير عاص فانف *
 اي وانما يجوز المشي عليه مع وجود الشرط الثلاثة المذكورة وهي نفى رطوبة من احد الجانبين وحاجته للمشي عليها وعدم قصده ذلك فالشرط عدم تعمد المشي عليها لا تحرى غير محله وقوله وفي الضبوط جمع ضبط بمعنى الحفظ اي ومع التحفظ فيها وهذا عين قوله مع الشرط وذكره تكملة للبيت وقوله كمتنفل اي ومن ذكر كمصلي النفل في الحكم الا انه زاد فيه شرط ان يكون مسافرا مسافرا مباحا وان يعد سفره سفرا في العرف كميل فاكثر وان يكون غير عاص فقوله بشرط وجده مراده به الجئس وقوله فانف اي للمصيان
 * ومركب لبانها لم يتصل * كفرس ليس بها الحبل وصل *
 * به فبال مثل كبة في السفن * لفقد الاتصال صل لا تظن *
 * بطلان ما فعلت مثل نعل * منفصل لم يتصل بالرجل *
 * بظهره وقفت في الصلاة * على جنازة عن الاثبات *

اي هو السفينة التي تنجر بجر المصلي سواء كانت في بر ام بحر اذا كان فيها نجاسة ولم يتصل لبانها اي حبلها ولو شد في مكان طاهر منها بالمصلي فانها في الحكم كفرس صلى عليها فبالت او اتصلت بنجاسة وليس بها حبل وصل به على وجه الحمل بان كان في عنقه مثلا فان صلاته صحيحة فبما رآه قوله مثل كبة اي الفرس المتنجسة مثل كبة في سفينة صلى فيها فمافي الحكم المذكور سواء اما اذا كان قابضا لبانها المذكور او لحبل الفرس المشدود بها ولو بعض منها ليس فيه نجاسة او قبض حبل كبة ولو مشدودا باساجورها فانها تبطل وخرج بقولنا تنجر بجره ما لا تنجر سواء كانت في بر او بحر فانها كالدار فلا يبطل الصلاة قبض لبانها الا اذا كان متصلا بنجاسة فيها ولو كان ملقى عليها بلاربط وقوله مثل نعل اي وذلك في الحكم مثل نعل نزعها من رجلك ولم يتصل نعلها وقوله بظهره وقفت صفة ثالثة للنعل ولم يقل بظهرها لانه يدركها انه يؤنث وقوله على جنازة اي مثالا للصلاة صحيحة لمدم الاتصال بالنجاسة وهذا منقول عن الرجال الاثبات بفتح الهمزة جمع ثبت بفتحين **ومن اذنه تجرح ثم تلصق * بالدم عفوانه وليس يلحق** **بنجس العين على المختار * وجوزوا عظام للانجبار**

قوله ومن اذنه بضم نون من واسقاط الهمزة واسكان الدال للوزن اي والذي تجرح او تقطع اذنه ثم تلصق بدنها الذي نبع بالقطع حكما وعايه بالعفو لقلته ولم يلحقوه بنجس العين بناء على المختار من طهارة الجزء المبان من الاذى وقوله وجوزوا عظاما اي نجسا لانجبار كسر عظم من خاف ضررا من تركه ثم عمم في العظم فقال **ولو من السكب اذا لم يقم * مقامه الطاهر فليترم** **يقم محرك الاخر للروي ومقامه بفتح الميم اي مكانه وقوله الطاهر اي من غير الاذى اما هو فلا يجوز الوصل بعظمه حيث وجد نجس يصاح للجبر فان لم يوجد الا هو جاز ولو من انثى ولا ينتقض الوضوء بمسه ولو لم تحله الحياة وينبغي حينئذ تقديم عظم الكافر على غيره والعالم وغيره في ذلك سواء نعم لا يجوز بيعه نبي مطلقا وذكر نائب فاعل يلزم بقوله **بقاؤه في الميت بعد وصله * لا تترغن ودعه في محله** **اخبر ان ابقاء عظم الانجبار النجس واجب في الميت بتخفيف الياء فيحرم نزعها لافيه من هنك حرمة****

اذا لم يتداركه بالستر قبل ركوعه اما سترها من اسفل فغير واجب فلو كان يصلي في علو وتحت من يراها من ذيله لم يضر ولا بد ان يكون الستر بجرم يمنع ادراك لون البشرة بان لا يعرف بياضها من نحو سوادها في مجلس التخاطب سواء كان ذلك الجرم جلدا او ورقا او حشيشا اوليفا او طينا او ثوبا حرا او غيره لسكن نجس الصلاة في الحرير ان وجد غيره ولا تبطل ولو ستر يديه بعض عورته بان كان خرق في ثوبه واحتاج لستره يديه وجب عليه حيث لم يحصل مس ناقض واذا امرض مع السجود قدم السجود فيجب عليه وضع يده ويترك الستر لان الشارع اوجب عليه وضع الاعضاء السبعة فصار حينئذ عاجزا عن الستر وهو لا يجب الا عند القدرة عليه ولو باجر قلائس يستر به من قادر عليها بماقى

القطرة أو بشرائه بشمن مثل كذلك أو باعارة لامهية له أولئنه فلا يلزمه القبول للمنة فان لم يقدر على شيء مما تقدم يستتر به جميع عورته وقد ر على
ستر بعضها واجب ويقدم حينئذ السواتين ثم القبل ثم الدبر وجوبا فان لم يجد الاسترة نجسة لم يقدر على تطهيرها صلى عاريا ولا إعادة عليه
ويجب عليه لبسها خارج الصلاة ويتم الركوع والسجود ولو بحضرة من يحرم نظره وبيان اختلافها في غير الصلاة ان الرجل حرا كان أو
رقيقا بالنسبة لمخارمه ومنهم السيدة ولما نله عورته ما بين سرته وركبته بالنسبة لنظر الاجنبية اليه عورته جميع بدنه حتى الوجه والكفين
ولو عند أمن الفتنة فيحرم عليها ان تنظر (١٤) الى شيء من ذلك ويجب عليه ستر ما علم انها تنظر اليه من بدنه وعورته بالنسبة للخلو

السواتان فقط وان المرأة
حرة كانت أو أمة عورتها
بالنسبة لمخارمها والنساء مطلقا
غير الكافرات ما بين سرتها
وركبتهما وعورتها في الخلو
كذلك اما بالنسبة للنساء
الكافرات فما عدا ما يظهر
عند الهيئة وعورتها بالنسبة
لنظر الاجنبي اليها جميع
بدنها حتى الوجه والكفين
ولو عند أمن الفتنة فيحرم
عليه ان ينظر الى شيء من
بدنها ولو قلامة ظفر

باب

الشرط الثالث من شروط
الصلاة العلم بدخول
الوقت اى معرفته يقينا
او ظنا فن صلى بدونها
لم تصح صلاته وان وقعت
في الوقت ويجب عليه اولا
العلم بنفسه بان يشاهد
الشمس غربت مثلا ومثله
اخبار الثقة عن معاينة
والمزاويل الصحيحة والمناكب
الجرية فهذه كلها في
مرتبة واحدة فان عجز عن
جميع ما تقدم اجتهد بنحو
ورد نعم يجوز له الاجتهاد
مع القدرة على العلم بالنفس
كما اذا كان في بيت مظلم

ولسقوط التمبده

وبعد أن يبرأ لا تنزعه * ولو مع الامن له فدعه

ان لم يكن بوضعه تعدي * والوشم فيه فصلا ما أبدى

يعنى اذا برى الشخص الذى وصل عظمه بتنجس ولم يتعد بوضعه فانه لا يجب عليه نزعه ولو أمن محدور تيمم
بل يحرم لخوف الضرر فان كان متعديا بان لم يحتج اليه وجب نزعه وان اكتسى لحمان أمن ما تقدم ولم يمت
قبل نزعه والاحرم لخوف الضرر في الاول ولطهناك الحرمه في الثانى وحيث وجب نزعه لم تصح طهارته ولا
صلاته مادام العظم النجس مكشوف او الاصحى ولا يتنجس من لا يجب عليه النزع مائعا لاقاه ولو مكشوف فاذا كر
محصله ان قاسم نقلا عن الرملى ولو حمله وصل لم تبطل صلاته وان كان قياس المستحجر البطلان لان العظم
مع الوصل صار كالجذء بخلاف محل الاستحجار وقوله والوشم هو غرز الجذء بنحو ابرة حتى يخرج الدم ثم يذر
عليه نحو نيلة ليزرق او يخضر وقوله فيه فصلا ما أبدى اى ما ايدنه بعد وهو ما ذكره بقوله

قال شيوخنا اذا الوشم حصل * حال الصبا أو مع عذر قد نزل

بجسمه من نحو عرق اختلاج * أو اكرهه كل ذى فلاحرج

فلا يزالها ولو تيسرت * لكنها في غيرهم تسرت

شيوخ جمع شيخ وهو لغة من جاوز الاربعين وشرعا من بلغ رتبة اهل الفضل ولو صبيا وحاصل التفصيل انه
اذا حصل الوشم للشخص قبل البلوغ مطلقا او بعده لكن عند عذر نزل به كتعرق عرق او اكره فلا اثم
في كل هذه الصور على فاعله ولا يجب عليه ازالته ولو تيسرت و يعنى عنه بالنسبة له وتغيره وتصح طهارته
وامامته واما اذا حصل بعد البلوغ ولم يكن ثم عذر ولم ينحس من ازالته محدور تيمم وكان عالما بالتحرى فانه
يجب ازالته ولا يرتفع الحدث عن محله لتنجسه وبتنجس رطب لاقاه به واما اذا تعسرت ازالته فلا واليه الاشارة
بقوله لكنها اى صفة الوشم لا تزال في غيرهم اى غير من ذكر ان تعسرت بما يخاف منه اباحة التيمم ثم مثل من
يجب عليه الازالة ولو بالكشط فقال ككافر أسلم بعد الوشم * ومسلم بعد البلوغ مسمى

اي ككافر أسلم بعد ان وشم باختياره بعد البلوغ لانه مكلف بفروع الشريعة وقوله مسمى بضم الميم الاولى

وكسر الثانية اسم فاعل اى وكسله رافع نفسه بالاسلام وشم وهو مكلف ولا عذر له فانه يجب عليه ازالته ولو

بالكشط كما مر هذا هو الصحيح فيه وقال بعضهم يكفى العلاج بنحو دهن فان زال به والا كفت التوبة

فيه الرجال والنساء بالسوى * يكشط فرضا لتجنب الهوى

الا اذا أدى الزوال للمرض * فانه يعفى لعذر قد عرض

اخبر ان الرجال والنساء مشتركون في هذا الحكم فيكشط الوشم وجوب ما بين تعدي به ممن ذكر على المعتد
وقيل لا يجب الكشط ممن ذكر وقوله تنجب علة للكشط والهوى بالقصر الميل المذموم ومحل كون
الكشط واجبا ان لم يؤد لمرض يبيح التيمم والا عفى عنه (فرع) وصل شعر آدمى بشعر نجس أو بشعر
آدمى حرام واما ربطه بنحو خيوط الحرير الملونة فليس بمنهى عنه ولو كوى موضع الام وغطاه بمخ الغنم مدة
ثم جعل فيه حمصة لم تصح صلاته ان قام غيرها في مداواة مقامها والا صحت ولا يضر اتفاخها وعظمتها في
المحل مادامت الحاجة قائمة ويجب نزعهما بعد انتهاء الحاجة ولا يضر اخراجها وعود بدلها كما لا يضر تغيير

قادر على الخروج لرؤية الشمس بنفسه فيجوز اجتهاده ولا يجب عليه الخروج لذلك فان عجز عن الاجتهاد فلد ثقة عارفا عن اجتهاد اللصوق
فتراتب الوقت ثلاثة العلم بالنفس وما في معناه ثم الاجتهاد ثم تقايد المجتهد والوقت ينقسم خمسة اقسام كما ان المكتوبات العينية خمس صلوات
الظهر والعصر والمغرب والعشاء والصبح فوق الظهر السكلى من زوال الشمس الى زيادة ظل الشخص على مثله بعد الظل الذى كان
موجودا عند الاستواء وينقسم اربعة اقسام وقت فضيلة ومعنى ذلك ان تقديم الصلاة وفعلها فيه ثواب على المصلى ثوابا اكمل من ثواب
فعلها فيها ببدنه فزيادة الثواب ونقصه من حيث الايقاع في ذلك الوقت المخصوص واما ثواب الصلاة فلا ين يد ولا ينقص بشيء من ذلك

ويستمر من أول الوقت بمقدار ما يؤذن ويتطهر ويلبس ثيابه ويقوم الصلاة ويصلي الفرض وسننه القبلية والبعدية ولا يضر شغل خفيف وكلام يسير كإسبغ في المغرب ووقت اختيار أي يختار فعل الصلاة فيه على ما بعده فيحصل له على ذلك ثواب أكثر مما بعده وأقل مما قبله ويستمر من أول الوقت إلى أن يبقى منه ما لا يسع الصلاة ووقت جواز بلا كراهة وهو كوقت الاختيار ابتداء وانتهاء فيدخلان معا ويخرجان معا بخلاف وقت الفضيلة فإنه يخرج قبلهما كما علم فهذه الاوقات مشتركة ابتداء لا غاية ووقت حرمة وهو آخر وقتها إذا لم يسعها ويزاد على ذلك الوقت السكلي المنقسم أربعة أقسام وقتان وقت عذر ووقت العصر لمن يجمع (١٥) ووقت ضرورة وقت زوال المانع كالأوسل

كافر أو ظهرت حائض أو بلغ صبي أو فاق مجنون وقد بقي من وقت الصلاة ما يسع تكبيرة الاحرام فإنه يلزمه تلك الصلاة التي زال في وقتها المانع والتي قبلها ان كانت تجمع معها بشرط امتداد السلامة من المانع قدر ايسع الطهارة وقضاء الصلاة والصلواتين والمؤداة فاذا خرج وقت الصبح بعد ان ادرك منه ما يسع تكبيرة وجبت هي فقط بشرط امتداد السلامة زمن الطهر ومقدار صلاة ركعتين واذا خرج وقت العصر بعد ان ادرك منه ذلك وجبت المغرب واللذان قبلها بشرط امتداد السلامة زمن الطهر ومقدار صلاة احدى عشرة ركعة فان لم يسع ذلك وجبت العصر فقط مع المغرب فان لم يسع الأربعة ركعات وجبت العصر اولاً ولكن يتعين صرفه للمغرب ولو صلى العصر وقت نقلاً لعدم لزومها له ووجب قضاء المغرب لانها هي التي لزمته فان لم يسع الاثلاث ركعات

للصوق المحتاج اليه وان بقي أثر النجاسة هذا حاصل ما ذكره ع ش
 * ومن خاطئ به بخيط نجس * أو ذر أو حشاه بالنجس
 * عنه عفوا ان تعسر الازاله * كذرق طير حرر المقالة
 من خاطئ مبتداً أخبره عنه عفوا اي والذي خاط جرحه بخيط نجس ولم يحيط لكنه ذرفه نجس أي أدخله فيه مفرقاً أو حشاه به فإنه يعني عنه قبل ان يستتر باللحم ان تعسرت زالته لكن بشرط ان لا يجده غيره من الطاهر يصلح كالتقدم في الجبر اعظم نجس كذرق أي كإفانه يعني عن ذرق الطير وهو بالزاي أو بالذال المعجمتين من باب ضرب ونصر كالنغوط من الانسان وقوله فخر المقالة أي خالص القول بان تقول محل العفو عنه اذا وجدت الشروط الثلاثة المذكورة في قوله

إذا اتفت رطوبة وعمما * مكانه الذي اراد جزماً

ولم يقف عليه بالتقصيد * دع الطيور في البيوت تهتدي

يعني اذا اتفت رطوبة جانبي الذرق وما لاقاه والاف في عمال الاطلاق اي وعم الذرق مكان المصلي الذي تعلق قلبه بالصلاة فيه من ارض وفرش وان لم تكن مسجدا فعموم المسجد ليس بشرط وقوله ولم يقف عليه بالتقصيد اي وان لا يعتمد الوقوف عليه وترك المصنف شرطاً ابعوا وهو انه لا بد ان يشق الاحتراز عنه حتى لو كان بعض اجزاء المسجد خالياً منه ويمكنه الصلاة فيه فإنه لا يكف ايقاع الصلاة فيه بل يصلي كيف اتفق وان صادف محل ذرق الطير فان لم يشق بان كان المسجد مشتملاً على جيتين احدهما خالية منه والاخرى مشتملة عليه وجب عليه قصد الخالية اه ع ش واعلم انه لا يجوز طرد الطيور من المسجد اذا عشت به تركت ولا يجوز تنغيرها من خوف الذرق كما اشار الى ذلك بقوله دع الطيور في البيوت التي لله وهي المساجد تهتدي اي الى عشاها أو تهتدي أنت أي تحصل لك الهداية قال الرمي واما ادخالها في المسجد قصد اتركها فلا ينبغي تجوزها وان قلنا بطهارة رؤسها لان تزوية المسجد من المستقدرات الطاهرات واجب

وساقط السقوف او ما صدمه * من الجدران بطين او عس

او شارع اصابه واستهلكك * نجاسة فيه وان تغالطت

فالكيل عفوان يكن قليلا * والبحث بدعة خذ النقولاً

وضابط القليل ان ينسب * لوقمة او كبة فهذبا

اخبر انه يعني عن الساقط من السقوف وعن الذي صدم الشخص اي اصابه من الجدار مطلقاً سواء كان بطين او عس اي ماء أو اصابه طين شارع او مأواه واستهلكك فيه نجاسة والمراد به محل المرور ان لم يكن شارعاً كدهليز حمام ودار وما حول الفساق مما لا يعتاد تطهيره بخلاف ما اعتاد تطهيره كمشاة الفساق فتنبه له ولا تغتر بما يخالفه وسواء كان ما استهلكك فيه نجاسة مغنظة أم غيرها وفارق دم المغلظ بالمشقة ومما يشمله طين الشوارع ما يقع كثيراً من انه يحصل مطر بحيث يعم الطرقات وما يقع من الرش في الشوارع وتعمر فيه الكلاب وترقد فيه بحيث يتيقن نجاسته وكذلك الويات فيه واختلط بولها بطينه بحيث لم يبق للنجاسة عين متميزة فيعني عما يعسر الاحتراز عنه من ذلك فلا يكف غسل رجليه منه خلافاً لما توهمه بعض ضعفة

وجبت المغرب فقط من أول الامر فاقوات الظهر ستة ووقت العصر السكلي من الزيادة المذكورة الى الغروب وينقسم خمسة أقسام وقت فضيلة اوله بمقدار ما يؤذن الى آخر ما تقدم ووقت اختيار ويستمر من أول الوقت الى ان يصير ظل الشخص مثليه بعد ظل الاستواء ووقت جواز بلا كراهة ويستمر من اول الوقت الى الاصفرار ووقت جواز بكراهة من الاصفرار الى ان يبقى ما لا يسعها ووقت حرمة اخره بحيث لا يسعها ويزاد وقتان وقت عذر وقت الظهر لمن يجمع ووقت ضرورة وتقدم بيانه فارقاتها سبعة ووقت المغرب السكلي من الغروب الى مغيب الشفق وينقسم خمسة أقسام وقت فضيلة ووقت اختيار ووقت جواز بلا كراهة وهذه الاوقات تدخل معا وتخرج معا لا على

التعاقب كافي سائر الاوقات فاذا مضى من اول الوقت قدر اذان واقامته وسترعورة وطهارة وشغل خفيف ككل لقم وكلام يسير خرجت الثلاثة مراعاة للقول الجديد القائل ان وقتها يخرج بذلك ووقت جواز بكرة من آخر هذه الاوقات الى ما ليس بها ووقت حرمة وهو ما اذا لم يسمعها ويزاد الوقتان المتقدمان فاقواتها سبعة ووقت العشاء الكلي من غروب الشفق الاحمر الى طلوع الفجر الصادق وينقسم خمسة اقسام ووقت فضيلة اوله ووقت اختيار الى ثلث الليل ووقت جواز بلا كراهة ووقت جواز بكرة وهو ما بين الفجرين قدر خمس درج ووقت حرمة وهو (١٦) اذا لم يسمعها ويزاد الوقتان المتقدمان فاقواتها سبعة ووقت الصبح الكلي من طلوع

الفجر الصادق الى طلوع الشمس وينقسم خمسة اقسام ووقت فضيلة اوله ووقت اختيار الى الاسفار ووقت جواز بلا كراهة الى الحمرة التي قبل طلوع شمس ووقت جواز بكرة من الحمرة الى ان يبقى ما ليس بها ووقت حرمة آخر وقتها اذا لم يسمعها ويزاد لها وقت واحد وهو وقت الضرورة وليس لها وقت عذر فاقواتها ستة ويزاد لكل من الصلوات الخمس وقت يسمى وقت الادراك وهو ما اذا طرأ المانع بعد ان أدرك من الوقت زمانا يسع الصلاة والطهر الذي لا يمكن تقديمه على الوقت كطهر المستحاضة والتيمم فانها تلازمه

فصل في الشرط الرابع من شرط الصلاة الوقوف على مكان طاهر فلا تصح صلاة من لاقى بدنه او ملبوسه نجاسة ولو ناسيا او جاهلا ولا يضر نجس يحاذيه لعدم ملاقاته له فصار كما لو صلى على بساط طرفه نجس او مفروش على

العلبة ونقل عن الشيخ سالم الشبشيري العفو عما تطاير عن ظهر الكلب من طين الشوارع وفيه وقفة لجران العادة بالتحفظ منه فليس كالاتاء بطين الشوارع كذا في ع ش وفي البجيري ما يوافق توقف ع ش وفي البرماوي على المنهج ما يوافق الشبشيري وفيه فالكلي اي من هذه الاحوال معفو عنه ان قل لان اكثر لعدم عسر تجنبه والتفتيش عن نجاسته بدعة لانه من العمق في الدين الذي لم يجعل الشارع فيه حرجا وضابطا القليل من ذلك هو ما لا ينسب فيه من اصابه لوقعة على شئ من بدنه ولو بسقوط مراكوبه او كوبة على وجهه فتحقق هذا الضابط ويختلف العفو باختلاف الوقت والموضع فعني في الشتاء عمالا يعني عنه في الصيف يعني في حق الاعمى عمالا يعني عنه في حق البصير وبحت بعضهم العفو عن القليل الذي تعلق بالقدم اذا مشى حافيا اه رشيدى على م ر و يعني في ذيل الثوب عمالا يعني عنه في الكم مثلا

- والروث لا تقيسه بالطين * فاغسله الاريجيه كاللون
- من بعد غسل مع عسر يعني * مع انفراد واحد اذا يلقي
- فان يكونا من نجاستين * بموضع أو متفرقتين
- بموضعين من نجاسة واحدة * فالعفو في الجميع خذ فوائده
- جمعهما مثل بقاء الطعم * لاعفو فيه غسلة فالترم
- الا اذا أدى لقطع الثوب * فالعفو عدا ذلك في التصوب

اخبر ان الروث اذا بقيت عينه في الطريق ومثله كل نجاسة لا يلحق بالطين في العفو فيجب غسله الى ان تزول اوصافه الاما عسر زواله من ربح فقط ومثله اللون ولو كانت النجاسة مغلفة قاله ابن حجر فلا يضر بقاء احدهما منفردا من بعد غسل للنجاسة ولا يضر اجتماعهما من نجاستين بموضع واحد ولا وجودهما بموضعين مطلقا سواء كانا من نجاسة واحدة أم من نجاستين وظاهر انه بمدظن الطهر لا يجب عليه شم ولا نظرا لانه مسنون وقوله او متفرقتين اي الريح واللون وانتهما باعتبار كونهما صفتين وقوله فالعفو في الجميع اي حاصل في الجميع بلا خلاف والمراد بالعفو هنا عدم النجاسة كما يعلم مما ياتي بخلاف ما لو تفرق دم في ثوبه وكل نقطة تعد قليلة ولو جمعت لكثرت فان فيه خلافا يضر عند المتولي ولا يضر عند الامام والفرق ان ما هنا ظهر فيه المحل حقيقة وتلك نجاسة معفونها بشرط القلة ذكره حاصله ابن حجر وأما اذا جمعا من نجاسة واحدة بموضع واحد ومثلهما بقاء الطعم وحده فالعفو وان عسر الزوال بل التزم غسله الى التعذر وهو ان يقولوا لا يزول الا بالقطع فالعفو حينئذ هو الصواب العتمد ولا قطع **فروع** قالى من نعم ان عمت النجاسة الطريق فللز كشى احتمال بانعفو وميل كلامه الى اعتماده كالوعم الجراد ارض الحرم اه قال شيخنا السيد الخضرى وبهذا تعلم العفو عما يشق الاحتراز عنه من تراب المقبرة المحققة النباش لانه محل مرور اه رشيدى ولو نزل كلب في حوض مثلا ثم انتفض بعد دخروجه منه وأصاب المار بن شئ منه فلا يعني عنه فانه ليس كالاتاء بطين الشوارع كذا يعني عن مروره في ممشاة الفساق مع الرطوبة بخلاف رقوده في موقف الشارب من الاسيلة لانه لم يجز المادة بحفظه امار قوده في محل وضع الكيزان فانه لا يعني عنه كذا في ع ش لجران العادة في ذلك بالحفظ ونقل عن الشيخ سلطان العفو عن ذلك كذا

ارض نجسة فان صلته تصح لكن اذا غرق قدمه وصار ملتصقا بالبساط المذكور وصار متعلقا به عد حاملا له فتبطل بهامش صلته ان لم يفصله عنه قبل مضى قدر العطا مينة نعم تكره الصلاة مع محاذاة متنجس او نجس ولو حبس بمحل نجس صلى وتجنبا عنه قدر ما يمكنه ولا يجوز وضع جبهتك عليه بل ينحن بالسجود الى قدر لوزاد عليه لاقى النجس ثم بعيد فان كان معه نحو ثوب طاهر ولو كان هو الساتر لمورته فرشته وصلى عليه ولو عار ياولا اعادة لان الستر لا يجب الا عند القدرة وهو الا ان عاجز ولو اتى به في صلته صبي او هرة لم يعلم نجاسة منفذها لم تبطل صلته نظرا للاصل من الطهارة فان علم نجاسة منفذها ثم غابا زمانا يمكن فيه غسله فهو باق على النجاسة فتبطل الصلاة

بتملقهما به ولا يحكم بنجاسة ما أصابه من هذه المذكورة من نحو مائع كالمرة إذا أكلت قارة ثم غابت غيبة يمكن طهرتها فيها ومن المكان السقف فلا بد من كونه طاهرا إذا ألقاه رأس المصلي مثلوا يستثنى من طهارة المكان ما لوكثر رزق الطيور فيه فإنه يعني عنه في الفرش والارض وان لم تكن مسجد الكن بشر وط ثلاثة ان لا يعتمد الوقوف عليه وان لا يكون هناك رطوبة من احد الجانبين ان امكن فان لم يمكن بان كان في ممشاة مطهرة المسجد عنى عنه معها وان لم يشق الاحتراز عنه واما عموم المحل فليس بشرط وان المراد به عند من شرطه عموم المحل الذى تعلق قلبه بالصلاة فيه بان قصد مكانا من المسجد ليصلى فيه ولم يعلم ان فيه زرق طير (١٧) فبعد استقراره فيه وجد حواله ذلك فلا

يكلف الانتقال الى محل آخر

(فصل) الشرط الخامس

من شروط الصلاة استقبال

الكعبة للقادر عليه بصدره

فلا تصح الصلاة بدونه

وخرج بالقادر العاجز كريض

لا يجذب من بوجهه للقبلة

ومربوط على خشبة ومشرف

على غرق بان كان على لوح في

الجهة وخاف من الاستقبال

غرقا وكب دابة اذا خاف

من نزوله عنها على نفسه أو

ماله وكخائف الانقطاع عن

رفقته فان هؤلاء يصلون

بجملهم ولا يلزمهم الاستقبال

لكنهم يعيدون الصلاة

لندرة عذرهم نعم اذا كانت

الدابة واقفة أو بيد ممسك

يضبطها وتوجه وأتم فرضه

فلا إعادة وكذا ان كان في

سفينة ويلزمه دورانه

بدورانها في الفرض وكذا

في النفل ان كان غير ملاح

اما هو فلا يلزمه الاستقبال

بها مش ولا يعني عما تطاير من ماء الرش على الارض النجسة حين الرش من فاعله لانه لا يشق الاحتراز عنه وهذا هو المعتمد ومقابله انه يعني عنه للابتلاء به فالحاصل ان ماجرت العادة بحفظه ونظيره متى تيقنت نجاسته وجب الاحتراز عنه وما لا فلا

* وقولهم يعني يريدوا انه * باق على التنجيس الا انه

* تساهلوا فيه واما اللون * كالريح طهره وهذا عون

* مفاد هذا ان ما قالوا طهر * اذا اصيب بابتلال كعطر

* او مائع فانه لا ينجس * به وهذا عدم ما ينفس

يعنى ان مراد الفقهاء بقولهم يعني عن الطعام اذا تعذر زواله انه نجس تساهلوا وتساحوا فيه بالعموم فقا بالعباد واما اللون وحده والريح كذلك فانهما اذا تسرا يحكم بطهارة المحل وهذا التطهير اعانة من الله لطفنا بمفاد كلامهم ان ما حكموا فيه بالطهارة لا ينجس برطب اصابه كعطر ومائع وهذا مما عدت نفيسا عند الفقهاء

* ومية مثل حمام الحرم * قد جوزوا المشى بها للمحرم

* ان عم في مطافه فانه * مثل الصلاة سترها وطهره

* وان يعم بالحياة جازله * مشى عليه لو بمشى قتله

* فلا ضمان بالجزا او حرمة * فالعسر افضى بسره للامة

اخبر ان مية نحو الحمام في الحرم اذا عمت مكان طواف الحرم جازله المشى عليها ولا يجوز لانه مثل الصلاة في الستر فيها والطهر لها لکن لو زال ستره بعد ان شرع فيه او طهره جدد وبنى على طوافه وان تعمد فهو اوسع منها ما غيره فيجوز له مطلقا سواء عم ام لا ان لم يلزم عليه تضمخ بالنجاسة و اخبر انه اذا عم نحو الحمام المذکور مكان طوافه حيا جازله ولغيره ايضا المشى عليه ولو ادى الى قتله ولا ضمان بالجزاء ولا حرمة لان العسر اوصل بسره للامة

* ولا بس النعل كنحو السرمه * ان جمعت مستقدرا او عمه

* من طاهر فلا كلام فيه * بل الكلام في الذى يحويه

* من نجس كالدمس والرماد * فالعفو عند السادة الجياد

* ولو يكن مع بلل ان قلا * فالشرع بسر والحديث دلا

قوله ان جمعت مستقدرا يعنى طاهرا وقوله او عمه اى نحو السرمه شئ مستقدرا من طاهر قوله فلا كلام اى فلا تكلم لنافيه لانه طاهر بل تسكلم في الذى يحويه من النجس كالدمس والرماد وسائر النجاسات التى توجد في الطريق فنقول انه يعنى عنه عند السادة الجياد جمع جيد ضد الردى ولو كان ذلك مع بلل ان قل ذلك عرفا لانه يشق الاحتراز عنه والمستفاد من كلام المصنف انه لا يشترط عموم النجاسة الطريق في هذه المسئلة وهو ثقة والحاصل ان النعل ان جمعت طين الشوارع النجس يقينا او ماءه فلا يجب غسلها للمشقة وكذا لا يجب غسل رجله اذا عرقت فيها وابتلت لعذر كطهارة وان حوت نجاسة وجب ازالته بالنفل ما لم تكن قليلة عرفا كما مر والاعنى عنها بالاعنى ولو لبسها ورجله مبتلة لنحو تنظيف * (فرع) * لا يجوز

٣ - معفوات * صلاة شدة الخوف ولو كانت فرضا ومنها اذا تخير ولم يعرفها فانه يصلى عند ضيق الوقت ويعيد هذا بخلاف

الاولين ومتى امكن الشخص ولو اعمى معرفة القبلة بنفسه امتنع عليه الاخذ بقول الغير فان لم يمكنه اخذ بقول الغير الثقة المخبر عن علم وفي

معناه بيت الابرار المعروف فان لم يجده وامكنه الاجتهاد اجتهد لكل فرض فان لم يمكنه قد مجتهدا ثقة مراتب القبلة اربعة الاولى العلم بنفسه

ثانيتها اخبار الثقة ثالثها الاجتهاد اربعها تقليد المجتهد فلا يجوز له الانتقال الى مرتبة الا اذا عجز عما قبلها واذا اخبره صاحب البيت عن علم كان يقول له من اين جاء لك ان القبلة هكذا فيقول حررتها على القطب او شاهدت الكعبة مثلا وجب عليه اعتماد خبره ولا يجوز اجتهاده

حينئذ كان اخباره لا عن علم بان قال القبلة هكذا ولم يعلم حاله هل هو عن علم او اجتهاد وحب عليه الاجتهاد ولا يجوز له الاخذ بقوله
(باب) الشرط السادس من شروط الصلاة والسابع والثامن التميز ومعرفة كيفيةها وتمييز فرائضها من سنتها وتقدم الكلام على
ذلك في شروط الوضوء *(باب)* اركانها ثلاثة عشر ثمانية فعلية وخمسة قولية * الركن الاول من اركانها التنية كان يقول بلسانه مساعدا
لقلبه نويت ان اصلي الظهر فرض الله الله اكبر وشروطها اذا كانت للفرض خمسة أحدها الحزم فلو علق بالمشيئة او نواهلم تصح صلاته وكذا
ان اطلق ثابها واما حكما بان لا يعطرا (١٨) ما ينافيها فلو نوى الخروج منها او ترد فيه او علقه بشئ يمكن حصوله كان قال في

وطء المسجد بنعل فيه قدر لجرمته فيجرم تقديره ولو بالماء الطاهر وقوله والحديث دللوا روى احمد انه صلى الله
عليه وسلم قال يا أيها الناس ان دين الله يسرها ثلاثا

﴿وما يصيب الثوب مثل بعر * فاراوا الخفان مما يجرى﴾

﴿من الخاطات كالزنبور * عنه عفوا فليس كالمصفور﴾

﴿الا على راي الامام ابن حجر * فانه عفا اذا بقي الاثر﴾

اي والذي يصيب الثوب من مثل زبل الفيران اوز بل الخفافيش اي الوطاويط ونحو ذلك من كل ما يجرى
اي يقع حال كونه من الطيور الخاطات لنا كالزنبور فانه يعني عنه *(فائدة)* من قتل زنبورا اكتسب
ثلاث حسنات لكن يكره احراق بيوتها بالنار وقوله فليس اي بعر المذكورات كزرق الطيور العصافير
ونحوها لانه لا يعني عنه بل لا بد من غسله في غير مكان الصلاة نعم هو مثله في العفو عنه على راي شهاب الدين
احمد بن محمد بدر الدين بن محمد حجر فلو لقب لجرمه وقوله فانه اي ابن حجر عفا عن ذرق الطيور اذا زبلت بغير
ماء وبقى الاثر في الثوب والبدن والمكان ونص عبارته ثم ظاهر كلام جمع تخصيص العفو عنه اي عن ذرق
الطيور بمكان الصلاة وقضية كلام الشرح الصغير والجمعوع العفو عنه في الثوب والبدن اه واذا تاملت
عبارة ابن حجر المذكورة فهمت ان المراد بالاثر ما يشمل الجرم

﴿وقد عفوا عن منفذ الطيور * من غير تفصيل على المشهور﴾

﴿كاعفوا عن الدخان ان بقي * في خبز او شراب او ما يلتقي﴾

﴿من الثياب باشرط القلة * من غير كات حزت اللادلة﴾

اخبرناهم عفوا عما على منفذ اي يخرج الطيور ومثلها غيرهما من سائر الحيوانات الاستجمرة كاسياتي في
المتن ومثل المنفذ المتقار والارجل والجنح كاسياتي ايضا لغير صوت الماء عنه اه م ر و ع ش في عني
عما على ما ذكر من النجاسات اذا حل في ماء قليل او مائع من غير تفصيل بينهما على المعتمد ومثل ذلك زرقها
في الماء القليل وان لم تكن من طيوره مالم يغيره والانتجس وقوله عن الدخان اي المنفصل من النجاسة
بواسطة نار ومنه دخان خمر اغليت حتى زالت الشدة المطربة منها النجاسة عنها ودخان حطب او قديمد
تنجسه بنحو بول وقوله ما يلتقي اي ما يلاقه من الثياب ولورطبة كاسرح به ابن حجر وقوله باشرط القلة
ضابطها العرف فان كثرت لم يف عن شئ منه ويشترط ان يكون هذا القليل الذي يعني عنه منفصلا من
غيره كالب والادلة جمع دليل ﴿فرع﴾ لونها شبارطبا على اللهب المحرر عن الدخان فانه لا ينتجس لانه
ظاهر لكنه في الغالب يختلط به بدليل انه يصعد من اعلاه ولهذا اذا لاقاه شئ اسود فلهباب المعروف
المتراكم من دخان سرجين اوز زيت منتجس نجس ويعني عن قليله اخذ من قول م ر ان من القواعد ان
المشقة تجلب التيسير ولا يجب غسل القم من اكل ما خبز بسرجين عند ارادة الصلاة افاده ع ش وهذا
كاه في حق غير البتلي به كالبابخ اما هو في عني عنه في حقه سواء كان قليلا او كثيرا افاده الرشيدى وهذا
التفصيل مبنى على الاظهر من نجاسة دخان النجاسة فان جربنا على مقابله من انه ظاهر فلا يضر الكثير من
ذلك في جميع ما ذكر من غير تفصيل

نفسه ان جاء الحاكم
الفلافي ورآني في الصلاة
خرجت منها وهربت او
ان كانت النار غير محرقة او
البحر غير مغرق وهكذا من
كل شئ يمكن حصوله ولو
على غير عادة بطلت حالاني
الجميع سواء وجد المعلق عليه
ام لا بخلاف الحال عقلا كان
يقول في نفسه ان جمع الله
بين الحركة والسكون خرجت
منها فلا يضر واذا وجد شئ
من ذلك في غير الصلاة
كالصوم والحج والوضوء
والاعتكاف لم يضر كان
يقول في صومه ان جمع
وسط النهار اكلت وان جاء
فلان خرجت من الاعتكاف
او الوضوء فلا يضر ذلك
ثالثا قصد فعل الصلاة
رابعا تعيينها من ظهر
او عصر مثلا خامسا نية
الفرضية من غير الصبي
في غير صلاة الجنازة اما هي
فيجب عليه نية الفرضية
فيها كالبالغ فان كانت
الصلاة نفلا مؤقتا واذ اسبب
اعتبرت الاربعة الاول
فقط في نيتها وان كانت
نفلا مطلقا او ما لحق به

كتحية مسجدا وسنة وضوء او احرام او استخارة اعتبرت الثلاثة الاول فقط فالتحية وما بعدها مستثناة ماله سبب ولا يجوز (وشعر
جمع صلاتين مقصودتين بنية ولو نفلا ما غير المقصود فيجوز جمعه مع مقصود كفرض ونفل مقصودين ومع غيره بل يحصل ويثاب عليه وان
لم ينوه وذلك كتحية مع استخارة واحرام وطواف وسنة وضوء وغسل * الركن الثاني من اركانها تكبير الله فيقول بلسانه الله اكبر
ولا يضر زيادة لا تمنع اسم التكبير كالله الاكبر والله الجليل اكبر ولا يكفي الله كبير ولا الله اعظم ونحوها وجملة شروطها تسعة عشر احدها
ايقاعا بعد الاتصاف في الغرض ثانيها ان تكون بلغة العرب للقدار عليها ثالثا ان تكون بلفظ الجلالة ولفظ اكبر رابعا تقدم لفظ

الجلالة على أكبر خامسها عدم همزة الجلالة سادسها عدم مبداء أكبر سابها عدم تشديدها ثامنها عدم زيادة أو ساكنة أو متحركة بين
الكلمتين تاسعها عدم واو قبل الجلالة عاشرها عدم سكتة طويلة بين الكلمتين حادى عشرها أن يسمع نفسه جميع حروفها أن كان صحيح السمع
ولا مانع من لفظ وغيره ثانى عشرها دخول الوقت لتكثير الفرائض والنفل المؤقت وذى السبب ثالث عشرها إيقاعها حال الاستقبال
حيث شرطنا رابع عشرها تأخيرها عن تمام تكبير الامام فى حق المقتدى خامس عشرها عدم ابدال همزة أكبر واو من العالم وينتفر
ذلك للعوام سادس عشرها عدم ابدال الكاف همزة من العالم القادر سابع عشرها (١٩) ان لا يزيد فى المد على الالف التى بين

اللام والهاء الى حد لا يراه
أحد من القراء ولو فى
قراءة غير متواترة اى فلا
يزيد على سبع الفات وهو
عالم بالحال ثامن عشرها
فقد الصارف فاذا كبر
مسيبوق أدرك امامه فى
الركوع واحدة وأوقع
جميعها فى محل تجزى فيه
القراءة وقصد بها التحريم
وحده أو مع الاعلام
انعدت صلاته والا فلا
تاسع عشرها اقترانها بالنية
بان يقصد فعل الصلاة
ويستحضر هيتها ولو اجمالا
بمىث يعد مستحضرا لها
ويعينها من ظهر أو عصر
و يقرب ذلك باى جزء من
أجزاء التكبير فان اختل
شرط منها لم تنعد صلاته
* الركن الثالث من أركانها
القيام للقادر فى الفرض فان
عجز صلى قاعدا فمضطجعا
فستلقيا ومتى قدر ولو يعين
يحتاج اليه عند ابتداء النهوض
فقط أو عكازة وان احتاجها
فى جميع صلاته وجب عليه
القيام ولا تصح صلاته من
قعود حينئذ وحقيقة
القيام نصب فقار ظهره

- *) وشعر من كوب اذا لم يؤكل * مثل الحمار العفو فيه قتل
- *) لكننه مختلف الاحوال * بحسب الاشخاص والاحوال
- *) فالعفو للقصاص قالوا أكثر * من راكب وفضلوا أشهروا
- *) كما عفا عن النبار الطائر * من نجس ولو لشخص قادر
- *) عن احتراز عنه بالغطاء * فى الثوب والركوب والرداء

خبران شعراى وريش الحيوان المربوب الذى لم يؤكل كالحمار والنسر اى الانحو الكلب يعنى عن
قليله المنفصل فى ثياب الراكب لم شقة الاحتراز عنه لكن العفو فى ذلك مختلف الاحوال اى الاحكام
بحسب الاشخاص جمع شخص ومناه لفة سواد الانسان اذا رأته من يده واصطلاحا ذاته المؤلفة من
شخص وارتفاع والاحوال اى الا زمان وقوله فالعفو تفريع على قوله مختلف وقوله أكثر من راكب
اى لكثرة مخالطته للشعر ويعنى عن نحو الراكب أكثر من غيره هكذا ينويه وأشهروه وهو المعتمد وقوله
كما عفا عن النبار تنظير فى الحكم فهو معفو عنه فى حق كل أحد ولو كان الشخص قادرا على الاحتراز عنه
بالغطاء بالمدى الستر وقوله فى الثوب متعلق بعفوا والرداء ما يرتدى به ويعنى عنه أيضا فى الرأس والحية
وسائر الاعضاء ولورطبة ولندا قال فى شرح المهذب ولو كانت أعضاء ورطبة فبیت الريح فاصابه غبار الطريق
النجس او غبار السرجين لم يضره وقياس ما تقدم فى الدخان النجس من أنه يعنى عن قليله وكثيره فى حق
من ابتلى به انه يعنى هنا أيضا على كثيره اى الغبار النجس فى حق من ابتلى به ككيال روث الحمام المسمى
بالرسال اه رشيدى ويؤخذ من ذلك العفو عما يصيب الفلاحين من غبار السباخ النجس ولو كثر فتجوز
صلاتهم بدون اغتسال منه لا بتلائم بذلك

- *) دجاجة او هرة او طائر * أو نحو مجنون كغفل شاهر
- *) قد باشروا نجاسة وغابوا * من بعدها لمائع أصابوا
- *) بالفم أو كف أو الملبوس * فاقض بطهر الكل لا بالتنجيس
- *) فغيبية المذكور ضعف النجس * اذ أصلنا طهارة لا تلبس

الدجاجة بثلاث الدال واحدة الدجاج وأكل لحمه يزيل العقل والمثى ويصفي الصوت والشاهر الذى أتى
عليه شهرأتى به تكلمة اذ ليس بقيد بل المدار فيه على عدم التميز بل لو غاب الميز النجس اليد مثلا غيبة
يمكن غسل يده فيها لم يتنجس ما وضع يده فيه بعد العود على العتمة وقوله باشروا أى أصابوا نجاسة وغابوا
غيبية يمكن ورودهم فيها ماء كثيرا أو قليلا قوى الجريان وقوله من بعدها أى الغيبة المذكورة أصابوا ما نأما
ماء او غيره بفهمهم او كفهم او ملبوسهم اى او المناقير او الارجل او نحوها وهذا لا ينافى ما تقدم فى قوله وقد
عفا عن منفذ الطيور الخ لان ما تقدم منظور فى طهارته للعفو ولولا الحكم بالنجاسة وما هنا منظور فى
طهارته لذاته واصله وقوله بطهر الكل اى طهر مصابهم لان غيبة من ذكر وكذا غيرهم ولو سبعا لم يعم
اختلاطه بضعف النجس وقوله اذ أصلنا ذكر قاعدة وهى ان الاصل الطهارة فلا تزول بالشك ومع ذلك يحكم
بنجاسة نحوهم من ذكر لان الاصل النجاسة فلا تزول بالشك فاذا تعلق به فى صلاته الطاهر بعد الغيبة

اى عظامه التى هى مفصله وان اطرقت رأسه بل هو مسنون * الركن الرابع من أركانها قراءة الفاتحة كل ركعة الا ركعة مسبوق فان لم
يعرفها فليقرأ قدرها من بقية القرآن فقد رها من ذكر او دعاء فوقة قدرها وواجباتها احد عشر احدها قراءة كل آياتها ومنها البسملة
ثانيتها امر اعاد تشديداها الاربع عشرة ثالثتها ترتيبها بان لا يقدم حرفها على حرف ولا آية على اخرى رابعها موالاتها فيقطعها لتحلل ذكر غير
متعلق بالصلاة كحمد عاتس واجابة مؤذن عمد فان تعلق بها كتابته لقراءة امامه وكفتحه عليه ولو فى غير الفاتحة بقصد القراءة فقط او
مع الفتح فلا خامسها عدم ابدال حرف منها بحرف كابدال ذال الذى زاي او دال بالهمزة سادسها كونها بالعربية صابها عدم اللحن المغير

للمعنى كضم تاء أئمت وكسرها وضم نون نميد وكسرها مع فتح الباء ثم ما عدم القراءة بالشاذ الغير للمعنى أيضا ما اذا لم يغير كصب غير من قوله تعالى غير الغضوب فلا وبالاولى لا تبطل بغير المشهور كجعل المد اللازم مثل المتصل كقصر مد الضالين بقدر ألفين تاسعها عدم الصارف بان يقرأها بقصد القرآن فان قصد بها الشئ لم تجز عاشرها اسماع نفسه جميع حروفها ان كان صحيح السمع ولا مانع من لفظ وغيره حادي عشرها ايقاعها بكل حرفها بعد القيام الواجب ولو قال اهدينا بالياء أو نطق بالقاف مترددة بينها والكاف أو شدد مخففا كلام مالك لم يضر وأما اذا أشبع مشددا حتى تولد منه (٢٠) ألف مثلا فان غير معنى كدلام الذين ضرلانه يصير حينئذ جمع لاذ والافلا * الركن

المد كورة بطلت صلته في ذلك عمل بالاصلين * فرع * اذا كان نجاسة من ذكرمغلظة ثم غابوا فلا بد من امكان ولو غم في ماء مختلط بتراب كما النيل زمن الزيادة ولا يشترط أن يغيبوا سبع مرات لان الغيبة الواحدة بما حصل فيها اصابة الماء سبع مرات ومع ذلك يعنى عما يشق الاحتراز عنه في الصبي والمجنون كشر بهما من ماء قليل مع نجاسة الفم فيجوز شرب ما بقى منهما والا كل مهمما من مائع ونحو ذلك كما قال ابن العماد وكل مع الطفل واشرب من موارده * وعود النفس أن ترضى بعشرته وكما أشار اليه المصنف بقوله

- * طفل تقايا ثم شخص قبله * أو أمه قد أرضعته مقبله *
- * أو صابنا بريقه أو ثوبه * فالمفوع عن كل فخذ من عيه *
- * ومن يصلى لا يجوز الحمل له * للطفل بالتنجيس خدامه *
- * ثقاتنا بان حمل المصطفى * أمانة من بعد غسل قد كفى *
- * ما قاله الشيخ له قد ردوا * من الجواز ضعفه قد عدوا *

أفادنا أنه يعنى عن الطفل اذا تقايا أى خرج شئ من معدته حتى وصل فيه أى وتنجس بغيره ولو من مغلظ ثم قبله بعد ذلك شخص فيه أو أرضعته أمه حال كونها مقبله عليه أو اصابنا بخدف الهمزة لغة بريقه أو ثوبه الذى وقع عليه القي ونحوه لمشقة الاحتراز عنه لاسيما في حق الخاط والمراذبالاطفال غير المميزين ذكورا واناثا ويلحق بهم المجانين وقوله عيه بفتح العين المهملة وسكون التحتية بعدها موحدة أى صدره الجامع لهذه النفائس وقوله ومن يصلى لا يجوز الحمل له للطفل استدراك على قوله طفل تقايا الجواز والجرور الاول متعلق بجوز والثاني متعلق بالحمل واما حمله صلى الله عليه وسلم امامة بالتونين للوزن بنت بنته زينب من أبى العاص في الصلاة فخذ الجواب عنه مما علل به امتنا المؤمنون وهو انه صلى الله عليه وسلم حملها بعد غسلها وغسل ثيابها وقد كفى هذا الاحتمال في الجواب عن ذلك وقيل عدم البطلان بذلك خاص به صلى الله عليه وسلم واما ما قاله الشيخ ابن العماد من انه يجوز حمل ثياب الاطفال النجسة في الصلاة فقد ردوه وعوده ضعيفا **فائدة** يعنى عند مالك عن ثوب المرضعة ان لم تقصر في حفظه عن النجاسة فاذا ابال الرضيع انقووط فيه جاز لها الصلاة فيه من غير غسل له لكنه خلاف السنة ومقتضى قواعد مذهنا العفو ايضا لان المشقة تجلب التيسير والارضاع ليس قيدا فالرد به تريتته لكن محله عندنا اذا التقدر على ثوب آخر او قدرت وحصل لها مشقة شديدة بان كانت في الشتاء اه من الرشيدى على ابن العماد

- * وفسوة كجشوة فطهر * ولو بنسنت زائد التنفير *
- * كما تطهر للبخار الصاعد * من وقد نار لوم الكلب الردى *
- * فاخبز وسخن واطبخن بالجله * وبمظالم الكلب لو مبتله *
- * في كلها قالوا بلا كراهة * واردد على من رده سفاهه *

الفسوة بفتح الفاء رجم يخرج من نحو الدبر بغير صوت والجشوة بفتح الجيم صوت يحصل من الفم عند حصول الشبع **فائدة** المعتمدان المتجشئ يطلب منه الحمد بناء على المعتمد من انه يجوز له الشبع فهو

الخامس من اركانها الركوع واقله للقيام المعتدل الخلقة ان ينحني قدر بلوغ راحتيه ركبتيه واكله تسوية ظهره وعنقه ونصب ساقيه واخذ ركبتيه بيديه وتفرقة اصابعه فان عجز عن الاقل الاجمين او اعتمد على شئ او انحناء على شقه لزمه الانحناء قدر امكانه فان عجز عن الانحناء اصلا او مأ برأسه ثم بطرفه * الركن السادس من اركان الصلاة الاعتدال ولو في صلاة النافلة بان يعود الى ما بدأ منه * الركن السابع من اركانها السجود مرتين وهو وضع الجبهة مكشوفة ووضع اليدين والركبتين و بطون اصابع القدمين والعبرة في اليد يباطن الكف سواء الاصابع والراحة فلو قطع الاصابع وجب وضع الراحة فان قطعت مع الاصابع لم يجب عليه وضع شئ من اليدين والعبرة في الرجلين يبطون الاصابع كما تقدم فلو قطعت الاصابع لم يجب عليه وضع القدم ويكفى وضع جزء من كل

من هذه الاعضاء السبعة ولو خلق كفه مقلو باوجب وضع ظهرها او عرضها لا انقلاب وامكن وضع بطن كفه ولو جمعين حمد وجب عليه والا فلا ولو خلق بلا كف او بلا اصابع قدر له قدرها ووجب عليه وضعه وواجبات السجود سبعة كشف الجبهة حيث لا عذر ووضع جزء من كل من الاعضاء السبعة والتحمل في الجبهة فقط ورفع اسافله على اعاليه الا اذا كان في سفينة ولم يتمكن منه لنحو ميلها فيصل على حاله ويميد وكذا الحبلي اذا لم يمكنها تنكيس تصلى على حالها ولا اعادة وان لا يسجد على متصل يتحرك بحركته وان لا يقصد به غيره فقط وان يضع الاعضاء السبعة في آن واحدا فلو وضع بعضها ثم رفعه ووضع الآخر لم يكف بخلاف ما اذا لم يرفعه * الركن الثامن

من أركانها الجلوس بين السجدين ولو في صلاة النافلة وهو قصير كالأعتدال فلا يطولان في غير الوارد وشرط فيه وفي ركوع واعتدال وسجود طمانينة وأقلها أن تستقر أعضاؤه بقدر سبحان الله فلا يعتد بهذه الأركان إلا بها فان شك فيها في ركن منها لزمه إعادته * الركن التاسع من أركانها التشهد الأخير وكلمه مشهور وأقله التحيات لله سلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وواجباته سبعة اسماع نفسه وقراءته من قعود وكونه بالعربية للقادر عليها ولو بالتعلم وعدم الصارف والموالاة ومرعاة حروفه وكلماته وتشديداته والترتيب ان حصل بعده تغيير المعنى * الركن (٢١) العاشر من أركانها الصلاة على النبي

صلى الله عليه وسلم وأقلها اللهم صل على محمد وآل محمد مشهور وهي ليست جزءاً من التشهد ولذلك لم يشترط الموالاة بينهما وبينه فلا يضر تخلل ذكر وسكوت طويل بينهما الركن الحادي عشر من أركانها التسليمة الأولى فيقول السلام عليكم ويكفي عليكم السلام وشرطه عشرة الأتيان بال وكاف الخطاب وميم الجمع وان يلفظه وان يسمعه بنفسه وان يوالى بين كتمته وان يأتي به من جلوس او بدله وان يكون مستقبل القبلة بصدرة وان لا يزيد فيه على الوارد ولا ينقص عنه بما يغير المعنى وان لا يقصد به غيره فقط * الركن الثاني عشر من أركانها الجلوس لهذه الثلاثة الأخيرة * الركن الثاني عشر من أركانها ترتيب الأركان المذكورة بان يبدأ بتكبيرة الأحرام ويقرن بها النية ثم بالفتحة مقارنة للقيام ثم بالركوع فالاعتدال فالسجودين فالجلوس بينهما فالجلوس

حمد على نعمة وقبل يطلب منه الاستغفار بناء على انه مكروه فيستغفر لانه منهي عنه شرعاً وقوله فطهر أي اعتقد تطهارتهما ولو خرجا بين بسكون التاء زائد التغير ومثل ذلك البخار الخارج من النجاسات بلا واسطة نار كبيوت الاخلية لان الريح المذكور لم تتحقق انه من عين النجاسة فالاستنجاء منه مكروه وما صححوه من نجاسة دخان النجاسة المنفصل منها بواسطة نار لا يقتضي تنجيس الريح المذكور لما تقدم ولان ما في الباطن لا يحكم عليه بالنجاسة حتى يخرج ولم يخرج وانما خرج ريحه فهو ريح ما لم يحكم بنجاسته وقوله كما تطهر بسكون الراء للوزن أي كما اعتقد تطهارة بخار النار الموقدة بنجس وهو المشهور وعند العامة بالزهد بفتح الزاي ثم فرغ على تطهارة البخار قوله فاخبر لان الخبر ونحوه انما هو بذلك البخار وقد تقدم انه يعني عن قليل دخان نجس فاذا علق بنحو الخبر ما ذكره الفوق حاصل وقوله اطبخن بضم الباء والجله بفتح الجيم تطلق على سائر النجاسات وقوله بلا كراهة متعلق بمقدراً أي جاز الاستعمال بلا كراهة وسفاهة مفعول لاجله وهي خفة العقل ووجهه بالنقول

وقد عفوا عن منفذ البهيمة * كهرة أو لم يخالط ديمه * كسبع وعرسة فعمموا * وما على قول الحسين عمموا *

المنفذ المخرج كما تقدم أي الذي عليه نجاسة والبهيمة لغة كل ذات اربع من دواب البر أو البحر سميت بذلك لعدم تمييزها فكل ما لا يميز فهو بهيمة والمراد بها هنا كل حيوان طاهر غير آدمي سواء خالط الناس دائماً او لم يخالطهم كذلك كسبع وهو الحيوان المفترس سمي بذلك لانه يمكنه في بطن أمه سبعة اشهر وكهرة بكسر العين دوية شبيهة بالفارة فعمموا بين الخالط وغيره خلافاً لن قيد به وقالوا بالمفوق وعدم تنجيس المائع والماء القليل اذ وقعت فيه بهيمة على منفذها نجاسة وما عمموا على قول القاضي حسين بالتنجيس بذلك بل اعتمدوا خلافه والمنفذ ليس بقيد كما علم من آخر عبارة البجيرمي على المنهج ونصها وقوله وحيوان متنجس المنفذ أي بالنسبة للماء فقط دون المائع حتى لو وقع في مائع نجسه على العتمد كما يرشد اليه التعليل وقد رجح الشيخ عن هذا وسوى بين الماء والمائع لمشقة اهزى وظاهر ان المنفذ قيد فيخرج به بقية اعضائه اذا كانت متنجسة فلا يعني عنها ويشهد لذلك ما ذكره في الهرة التي اكات نجاسة وغابت غيبية يحتمل معها تطهارة فها فان لا تنجس ما شرب منه اذ لو كانت بقية الاعضاء مثل المنفذ محتج للتقييد بالغبية المذكورة وقال بعضهم ان المنفذ ليس بقيد بل مثله بقية اعضائه كما صرح به الطوخى وعليه يشكل ما ذكره في الهرة اه بالحرف وفي الرشدي على ابن العماد قوله وعلى منفذها نجاسة أي وكذا لو كانت على رجلها ولم ينفصل في الماء شيء من عين النجاسة

وسمك في الماء القليل بالا * ولم يغير فاشرب زلالا *

السمك اسم لما لا يعيش الا في البحر ولو على صورة آدمي وهو من خلق الماء ولحمه نافع لماء العين ويحد البصر مع العسل ويكره منه الاسود والاصفر والبوري لضرره وما عداه فلا واجده ما كان في الصيف والبلاد الحارة وقوله الماء القليل أي الذي لم تبلغ قلتيه فاذا بال اوراث فيه ولم يتغير طعمه ولا لونه ولا ريحه فهو طاهر فاشرب منه حالة كونه زلالا بضم الزاي عذبا او باردا سريع المرور في الحلق

الأخير ويوقع فيه التشهد الأخير والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وخرج بقولنا ترتيب الأركان ترتيبت السنن بعضهم مع بعض كالافتتاح والتعوذ وترتيبها مع الفرائض كالفتحة فهو شرط في الاعتداد بها سنناً لاني صحة الصلاة فلو قدم التعوذ على الافتتاح لم تبطل الا انه لم تحصل سنية الافتتاح والله اعلم * باب * أبعاضها أي سننها التي تجبر بسجود السهوعشرون التشهد الأول والقعود له والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم الواقعة بعده والقعود لها والصلاة على الال الواقعة بعد التشهد الأخير والقعود لها ما وصل على الآل بعد الأول فمكروه والقنوت في الصبح مطلقاً لاني سائر المكتوبات لنازلة وفي الوتر في النصف الأخير من رمضان والقيام له والصلاة على

المصطفى بعمده والقيام لها والصلاة على الآل بعمده والقيام لها والصلاة على الصحب بعمده والقيام لها والقيام له والسلام على الآل بعمده والقيام له والسلام على الصحب بعمده والقيام له فترك واحدا من هذه العشرين أو شك في تركه وتلبس بفرض سجد للسهو ولا يطلب منه حينئذ الاتيان به والافلا فان كان المتروك ركنا وجب الاتيان به على كل حال سواء تلبس بفرض بعمده أم لا بشرط ان لا يكون أتى بمثله ولا أجزاءه وتدارك الباقي مثاله في صورة ما اذا لم يات بمثله ترك الفاتحة أو شك في تركها واستمر ساهيا الى الجلوس بين السجدين مثلا ثم تذكر (٢٢) فانه يجب عليه حينئذ القيام فوراً وقرأ الفاتحة ويلغو ما فعله اولاً من ركوع واعتدال

وسجود ومثاله في سورة ما اذا أتى بمثله ترك الفاتحة واستمر ساهيا الى ان قام لثاني ركعة وشرع في قراءة الفاتحة ثم تذكر فيه الفاتحة اجزات عن الفاتحة المتروكة في الركعة الاولى ولزمه ركعة وسجد للسهو واما الهيئته فلا يعود اليها اذا تركها ولا يسجد للسهو عنها وسجود السهو سنة ومحل قبل السلام فاذا تركه لم تبطل صلاته لما علمت وينوي بقلبه سجود السهو وجوباً قبل فعله ان لم يكن ماموماً ويكبر بلسانه ندباً والله يتولى هداك

باب هياتها اي سننها التي لا تجبر بالسجود كثيرة منها رفع يديه حذو منكبيه في تحريم وركوع ورفع منه وعند قيامه من تشهد اول وتفرق اصابعه وامالتها نحو القبلة ومنها وضع اليدين على الشمال وجعلها تحت صدره وفوق سرتة الى الجانب الايسر ومنها الافتتاح بعد تحريمه بفرض او نفل بنحو وجهه وجهي الخ ومنها التوذ

البول والروث من البهائم * حال دياس الحب غير لازم * فاحكم بتطهير لما اصابه * فقد عفوا عنه فخذ صوابه *

اخبر ان وقوع البول والروث من البهائم حال دياس الحب من قح ونحوه غير لازم النجاسة اي غير ثابتة نجاسة مصابهما فهو معفو عنه وحينئذ فاحكم بطهارته ولا تغسله للشقة في ذلك فخذ هذا القول الصواب واطلاق الناظم في قوله بتطهير لما اصابه يتبادر منه عموم العفو للحب والتين لكن في حاشية عبد البر على التحريم ما يخالفه ونصه فائدة افتى شيخنا الزيادي بان الصلاة على التابنة باطلة قياساً على المقبرة المنبوشة لنجاسة التين بروت بقر الدياسة وبولهم اه ومثل التابنة فيما ذكر صبرة الحنطة ونحوها للنجاسة بما ذكر لكن الظاهر العفو بالنسبة لصبرة الحنطة ونحوها مطلقاً لافرق بين الصلاة والا كل بدليل قولهم لو صلى بالخبز في كه ان خبز بالخطب ونحوه من الطاهر فالصلاة صحيحة وان كان خبز بروت البقر ونحوه من النجاسات فالصلاة باطلة اه بالحرف لكن قوله فالصلاة باطلة ليس متفاعلية ولداسياتي عن الزيادي ما مخالفه

وحجة الصلاة والامامة * من اقلق جوز بلا ملامه * لكنه يفسخها ويغسل * والكراهة في قدوته قد نقولوا * فانها معدودة كالظاهر * في سائر الاحكام خذ وفاخر * وتفسخ ليغسل للكفرة * لكي يصح الغسل للعبادة * ومسحها بحجر لا يكفي * فعين الماء كثقب مخفي *

اي اعتقد صحة صلاة الاقلق منفرداً او اماميته و امامته وخطبته وطوافه اذا غسلها وما تحتها لانها اي القلفة اي ماتحتها معدودة كالظاهر في جميع الاحكام فيجب غسلها في الجنابة وفي الاستنجاء من الخارج من القبل ولو انجس فيها نبي ثم خرج بعد الغسل لم تجب اعادته فخذ ما ينفعك من العلوم وفاخر اي افتخر به اي عد نفسك عظيماً به وفي الحديث ليس من امن لم يتعاطم بالعام اي من لم يمتد ان الله جعله عظيماً لكونه جملة محلا للمعلم ولم يسترد له بمنه منه وليس المراد انه يتعاطم لاحتقار غيره افاده الشرحي وقوله وتفسخن الاولى التفرع والكفرة الحشقة وقوله ومسحها اي القلفة بحجر يجزى في الاستنجاء لا يكفي لان عين الماء حينئذ كثقب مخفي تحت المدة وهو لا يكفي فيه الاستنجاء بالحجر بخلاف ما اذا فسخها ولم يصل اليها البول فانه يكفي حينئذ الحجر فيما تحتها كما في الشراوى **فرع** الختن واجب في حق الذكر والائتي البالغين وحرام في حق الخنثى سواء كان قبل البلوغ او بعده على ما صححه النووي ويجوز تأخيره الى البلوغ **من منه يجرى الدم في رأس الذكر * من بعد طهر الماء فالاصل ذكر * عفوا بلا استنجا وقد ردوه * فانه من منفذ عدوه ***

اخبر ان صاحب الاصل وهو ابن الهادي ذكر ان الشخص الذي يجرى من ذكره الدم الذي لم يختلط بيول بان لم يكن من الثائة كان خرج من جوف القصبه وجرى على رأس ذكره بعد تطهيره بالماء يعني عنه ولا يجب عليه اعادة الاستنجاء ومثل ذلك الذكر الذي وقدر دوه عليه وواجبوا ذلك منه لانه نجس خارج من منفذ عدوه وكل ما كان كذلك يجب الاستنجاء منه ويمكن اجراؤه على كلام ابن حجر من انه يعني عن الدم الخارج

في كل ركعة والاوى أكد ومنها الجهر والاسرار في محلهما ومنها التامين عقب قراءة الفاتحة ويؤمن المأموم مع تامين من امامه ومنها قراءة السورة بعد الفاتحة ومنها التكبير في كل خفض ورفع ومنها وضع راحتيه على ركبتيه في الركوع وتفرقة اصابعه للقبلة حال الوضع ومنها التسبيح فيه بان يقول سبحان ربي العظيم وبحمده ثلاثاً ومنها ان يقول في رفعه منه سمع الله لمن حمده وفي اعتداله ربنا لك الحمد ومنها ان يضع في سجوده ركبتيه ثم يديه ثم جبهته وانفه ومنها التسبيح فيه بان يقول سبحان ربي الاعلى وبحمده ثلاثاً ومنها وضع يديه في سجوده حذو منكبيه مضومة الاصابع مبسوطة نحو القبلة ومنها مبادعة الرجل عضديه عن جنبه ويطئه عن فخذه في ركوعه

وسجوده ومنها توجه المصلي أصابع رجله نحو القبلة ومنها الدعاء في جلوسه بين سجديته بان يقول رب اغفر لي وارحمني واجبرني وارفعني وارزقني واهدني وعافني واعف عني رب هب لي قلبا تقيا نقيما من الشرك بر يا لا كافر الا شقيا ومنها الافتراض في جميع الجلوسات الا الجلوس الذي يقبه سلام بان يجلس على كعب يسراه وينصب يمينه اما الذي يقبه ذلك فالسنة فيه التورك بان يلقى ورکه الايسر بالارض وينصب رجله اليمنى ومنها الجلوس للاستراحة بعد سجدة ثانية يقوم عنها ومنها الاعتماد على الارض بيديه عند قيامه ومنها وضع يديه على فخذه قابض الاصابع من يده اليمنى الا المسبحة فيشير بها عند قوله الا الله (٢٣) منحنية لجهة القبلة ومنها ان لا يجاوز

بصره اشارته ومنها التعوذ من العذاب بعد التشهد الاخير بان يقول اللهم اني أعوذ بك من عذاب القبر ومن عذاب النار ومن فتنة المسيح الدجال ومنها التسليمة الثانية ولولم يأت بها امامه ومنها الالتفات بوجهه يمينا وشمالا في التسليمتين حتى يرى خده ومنها ان تكون الاولى يمينا والثانية شمالا فلو عكس صح مع الكراهة ومنها ان ينوي السلام على من على يمينه وشماله ومحاذيه من ملائكة ومؤمني انس وجن ومنها ان يدرج السلام ولا يمدده ومنها ان يؤخر المأموم تسليمته عن تسليمتي الامام فلو قارنه جاز كنية الاركان الاتكبية الاحرام فلا تجوز المقارنة فيها لكن متى قارن امامه في اي ركن من الاركان الفعلية فانتة فضيلة الجماعة في هذا الركن فقط ومنها الاستيائك ولو بخرقة ومنها ادامة نظره محل سجوده ومنها خشوع وتدبر قراءة وذكر ومنها

من المنافذ بشرط القلة كما تقدم لكن يجب الوضوء حينئذ بالاتفاق

- * من ابتلى بسلس من بول * وغائط كالقيح في التبول *
- * اودمها المعروف باستحاضه * فقد عفوا عن الذي افاضه *
- * من بعد غسل مخرج وحشوه * لكل فرض اى وبعده عصبه *
- * الا اذا تضرروا بالحشو و * او كان في الصوم بفرض محوى *
- * فانهم عفوا عن الكثير * لضرر في الحشو واليسير *

السلس بفتح اللام اسم لخروج الخراج على الدوام وبكسرهما اسم الرجل الذي به هذا المرض هذا معناه اصطلاحا وامالفة معناه السهولة يقال رجل سلس بكسر اللام اى لين متقاد وقوله من بول اى لبول وقوله اودمها عطف عليه وقوله كالقيح اى في حكمه المتقدم من انه يعنى عن قليله فاذا ابتلى ذكر بسلس بول او انثى بسلس استحاضة فانه يعنى عن القليل وهو الذى يفاض اى ينصب من ذلك على ثوب او بدن او عصابة اذا كان من بعد غسل المخرج اى واستعمال الاحجار على المعتمد وحشوه بنحو قطن وعصبه بمد الحشو بخرقة مشقوقة الطرفين تخرج احدهما امامها والاخر خلفها وتربطهما فيما تشدبه وسطها ككتفة وكانت اول صلاة فعلت بعد الغسل وما بعده والابان اختل شرط من هذه الاربعة لم يف عن شئ اصلان لم يكن هناك ضرر في الحشوف في غير صوم الفرض والنفل كإسباقي في كلام المصنف بان كان يحصل منه حرقان في الفرج والا فلا يشترطو يعنى عنه حينئذ مطلقا سواء كان كثيرا او يسيرا * فرع * لا بد ان لا يكون شئ من الحشو بارزا الى ما يجب غسله في الاستنجاء ولا يجوز ان يعاق قارورة يقطر فيها بوله لثلا يصير حاملا متصلا بنجس واعدا ان هذه الطهارة لا ترفع الحدث بل تبيح الصلاة فلذا وجبت اعادة كل فرض مع الحشوان سهل في الوقت كالتميم فلا يصلى بها الا فرض واحد ونوافل * فرع * يجوز وطء المستحاضة وان كان دمها جاريا في زمن يحكم لها فيه بانها طاهرة وكذا تثليثها الطهارة على المعتمد

- * عفوا لصائم الفروض * اصالة او نذره المفروض *
- * والنفل كالفرض بدون تفرقه * عفوا عن الجميع خذوا طلقه *

هذا تنظير في العفو عن الكثير وغيره ولا يخفى ما فيه من التكرار مع ما قبله وقد يقال اعادة توطئة لقوله والنفل كالفرض الى آخره كمنه عن الدم الكثير وغيره بلا حشو لصائم الفروض الاصلية والمندورة ممن ذكروا جوا الصوم على السلس والمستحاضة كالصلاة ولم يجوزوا الحشوف في ذلك وحكم نقل الصوم كالفرض على المعتمد وقوله عفوا مفعول لقوله خذ مقدم عليه

- * وحائط بنجس قد صنعا * ثم عليه ورق قد وضع *
- * مع ابتلا لا تنجس القلم * ولا الدوايل اكتبن حزت الكرم *
- * من مصحف وغيره ممن كتب * واحمل لها مصليا ثم اقرب *

اخباره اذا بنى حائط بنجس كرماد اى جرت العادة فيه بذلك ثم وضع عليه ورق رطب او ثياب كذلك كفى المرزبى على المنهج فانه لا ينجس القلم ولا الدوايل بقصر جمع دواء كحصى وحصاة وكذا لا تنجس الحوائج

دخول صلاته بنشاط وفرغ قلب ومنها التذكروا الدعاء بعدها ومنه الانتقال لصلاته من محل اخرى وصلاح النفل في البيت افضل من صلته في المسجد والفرض فيه افضل من البيت ومنها مكث رجال لينصرف غيرهم ومنها الانصراف لجهة حاجته والايمن فاهم واعمل فعم اجر العالمين * (باب) * مكروهاتها كثيرة منها جعل الذكروا الواضح بيده في كفيه عند تحريمه وسجوده وركوعه ومنها الالتفات والاشارة المنهية بلا حاجة ومنها الجهر بمحل الاسرار وعكسه والجهر خلف الامام ومنها الاختصار بان يجعل يده على خاصرته ومنها الاسراع للصلاة ومنها تغميض بصره ان خاف ضرا ومنها الصاق عضديه بجنبه ويطئه بفخذه ومنها اقاء الكعب بان يجلس على ورکه ناصبا ركبتيه

اقتراش السبع بان يضع ذراعيه على الارض ومنها نقرة الغراب بان يضرب الارض بيمينه عند السجود مع الطهانية والالم يكف
مهما لازمة المكان الواحد كما لازمة البعير الا للامام في المحراب ومنها المبالغة في خفض الرأس في الركوع ومنها اطالة التشهد الاول ولو بما
يندب في الاخير من الصلاة على الآل وما بعدها فانه مكروه بخلاف المبركات الصلوات الطيبات فانها هيئة ومنها الاضطباع بان يجعل
وسط رداءه تحت منكبه الايمن وطرفيه على الايسر ومنها تشديك الاصابع ومنها اسبال الازار على الارض ومنها القيام على رجل الا
لحاجة ومنها تغطية الفم وكف (٢٤) الشعرا و الثوب ومنها نظر نحو السماء والبصق أماما ومنها الصلاة بمدافعة الحدث وبالجمام

التي تنشر عليه عملا بالاصل فتجوز الكتابة عليه للمصحف وغيره ويجوز حمل المكتوب في الصلاة وقوله
اقترب اى ادن منها لعدم تنجيسها لك

- وكل من نجى بالاحجار * او غيرها من جامد نجار
- الحكم بالمفوعن الذي جرى * من عرق ان مقبلا او مدبرا
- وان يسئل على جميع الحشفة * او اليتيه فاعفون بلاخفه

نجى بضم النون وتشديد الجيم اى استجمر بالا حجارا وغيرها من كل جامد طاهر قالع غير محترم وقد مسح
ثلاث مسحات وانق وقوله نجار الحكم اى فان الحكم جار فيه بالمفوعن العرق الذى يجرى من جهة القبل
او الدبر وان سال على جميع الحشفة او على اليتيه اى عجزه وقوله بلاخفه بزيادة الهاء للوزن اى بلاخفاء اى
استتار

- والعمو عنه دون غيره فلا * يعف عن الغير اذا به ابلى
- فينجس المائع ان لاقاه * واختلفوا في هل يطانسه
- جوزة الخبز الامام ابن حجر * لانه لحاجة قد استقر

اخبر ان المفوعن المستجمر بالا حجارا انما هو في حق نفسه اما في حق غيره كان يمسك شخصاصاصيا فلا
يعفى عنه فتبطل صلاته اما لو مسك المستنجى بالماء مصليا مستجمر افلا تبطل صلاته لانه لا فرق في العفو
عنه بين ان يتصل به غيره ام لا وقوله فينجس المائع اى والماء القليل ويحرم ذلك لتضمخه بالنجاسة
وهذا تفرع على قوله والمفوعنه دون غيره وقوله واختلفوا في هل يطانسه اى في جواب هذا الاستفهام
وكذا اختلفوا في المرأة المستجمره هل يجوز لها ان تمكّن زوجها جوزة الامام العلامة احمد بن حنبل لانه
انما يكون لحاجة فلا ينظر للتضمخ حينئذ ولا لانه استقر وثبت ان الصحابة في الاسفار القليلة الماء كانوا
يستنجون بالا حجار ولم ينقل ان احدا منهم امتنع من الجماع

- لكنه لم يرتضيه الرملى * بل اوجب الماء لامر مجلى
- فحرم الجماع قبل الغسل * لانه مستصحب للاصل

اى لكن هذا الجواز لم يرتضيه بائبات اليباء على لغة الشيخ شمس الدين محمد الرملى نسبة لرملة قرية صغيرة
من قرى مصر قريبة من منية المطار وهو مرجع اهل مصر في تبحر الفتاوى اخذ العلوم عن والده توفى
يوم الاحد ثالث عشر جمادى الاولى سنة اربع بعد الالف وقوله بل اوجب الماء اى الغسل به قبل الوطه
وذلك لامر متضح وهو التضمخ بالنجاسة فحرم الجماع قبل غسل الذكر به وقال ولا يلزم المرأة حينئذ تمكينه
ومثله من خرج منه مذى ونحوه قبل الجماع اذا لم يكن سلسا وقيل ان المذى طاهر وقوله لانه مستصحب
للاصل اى وهو نجاسة الذكر بالبول ولا يقال انه طاهر باستجاره لان الاصل في الطهارة الماء والحجر مخفف
فقط

- وكل ما غاب عن المشاهدة * لقلته ولو من السكب اعدده
- من جملة المفوعنه للحرج * في الماء والثوب أو الجسم اندرج

اخبر انه يعفى عن كل نجس اذا لم يدرك طرف معتدل كان احس بوقوعه على بدنه من غير رؤية لقلته
ولو من السكب وقوله اعدده فعل امر مبنى على الفتح لا اتصاله بنون التوكيد المحذوفة ومن جملة المفوعنه

والطريق ونحو المذبة
والكنيسة وعطن الابل
وبالقبرة وبحضرة طعام
يتوق اليه ومنها الصلاة
لغير نحو جدار

(باب) * مبطلاتها كثيرة
منها كلام البشر عمدا
بجرفين وان لم يفهما كمن
وعن او حرف مفهم كق
وعو يعذر في تنجس ونحوه
كضحك ان ظهر منه حرفان
او حرف مفهم بالغلبة
والقهر عليه ومنها انتفاء
شرط من شروطها التي مر
بينها كان احدث في
صلاته ولو بلا قصد او
انكشفت عورته مع القدرة
الا سترها فاذا كشفها
الريح فسترها حالا فلا
تبطل لعدم تقصيره ومنها
الردة والعياذ بالله وهى قطع
الاسلام بقول مكفر او
فعله او اعتقاده ومنها
تكرير ركن فعلى عمدا او
تقديمه او تركه ولو قوليا
عمدا بخلافه سهوا فيتدارك
كما سبق ومنها اقتداؤه بمن
لا يقتدى به الكفر وغيره
ومنها وجوده ثوبا بعيدا
سنة وهو عارا وكان المصلى
امة وراسها مكشوف

وعتقت ومنها تطويل الركن القصير عمدا ومنها كل ما يفطر الصائم فانه يبطلها لكن الاكل ناسيا او با كراه يبطل متعلق

الصلاة دون الصوم ومنها الفعل الكثير ولو سهوا وكذا النعلة الفاحشة ومنها التهمة عمدا ومنها فعل ركن من اركانها او طول زمن مع الشك
وفي النية ومنها نية الخروج في غير محلها والعزم على قطعها والتردد فيه وتعليقه بشيء وصرف نية فرضه الى غيره نعم ان كان منفردا وادرك
جماعة سن له صرفه اى قلبه الى نفل ليدرك فضيلتها ومنها غير ذلك (باب) محل كون شروط وجوبها ستة وشروط صحتها ثمانية مالم
تكن جماعة او مقصورة او مجموعة تاخيرا او تقديما او معادة او جمعة او جنازة ومحل كون اركانها ثلاثة عشر مالم تكن صلاة جنازة فان كانت

واحدة من ذلك زيد في شروطها وان كانت صلاة جنازة لم تكن أركانها ثلاثة عشر وسببها مرتبة فنقول **باب** شروط وجوب الجماعة في الصلاة المكتوبة المؤداة على سبيل فرض الكفاية زيادة على ما تقدم كثيرة منها الذكورة فلا تجب الجماعة على نحو النساء ومنها الحرية فلا تجب على العبيد ومنها الإقامة فلا تجب على مسافر ومنها وجود لباس لائق فلا تجب على عراة ولا على من وجده ثوبا لا يلبق به لبسه ومنها انتفاء العذر بمشقة مطر وريح ليل ووحل وحر وبرد وجوع وعطش بحضرة طعام ومشقة مرض ومدافعة حدث وخوف على معصوم وخوف من غريمه وهو مفسر وخوف من عقوبة يرجو العفو عنها بنية (٢٥) وتختلف عن رقعة وأكل ذي ربح كربه

تسرى ازالته وحضور مريض بلا متهد اوله متهد لكن كان نحو قريب يانس به أو كان محتضرا فلا تجب على من انصف بواحد من ذلك **فصل** شروط صحتها خمسة عشر سبعة في الامام أحدها الذكورة في حق من أم غير النساء ثانيها ان لا يكون تابعاً لغيره في الاقتداء ثالثها ان يكون عارفاً بكيفية الصلاة كذا قيل والناسب كونه شرطاً للصلاة مطلقاً كما مراد بها ان لا تلزمه الاعادة كتوضيهاً وما سح خف ومستحاضة غير متحيرة ومضطجع ومستلق ولو مومياً ومتميم لا تلزمه اعادة وسلس مستحجر أما الذي تلزمه الاعادة كالنحية والتميم لبرد أو الجراحة مع سائر في الوجه واليدين فلا يصح الاقتداء به خامسها ان يكون ظاهر الافعال فلا يصح الاقتداء بمن يجري أركان الصلاة على قلبه ولا بمن يومي ايماء خفياً كان يشير باجفانه أو رأسه لا ركان الصلاة اشارة خفية

متعلق به وقوله للحرج اي المشقة سواء اندرج اي وقع ذلك في الماء القليل او المانع او ثوب المصلي او جسمه ولو رآه لحدة بصره ولو اعتدل لم يره فلا تنجس

وما برجل هرة تملقا * أو نمل أو دجاجة أو ارتق *

في منقر أو كان في الجناح * عنه عفو كالسوس في البطاح *

اي وما تعلق بما قل عرفا من النجاسات بحيث يشق الاحتراز عنه برجل هرة مثلاً أو رجل نمل أو رجل دجاجة أو صعد في منقر الطائر أو كان في جناحه فانهم عفو عنه في الثياب وحصر المساجد ونحو ذلك ولو رآه بالفعل معتدل البصر كما عفو عن السوس في البطاح وهي الاماكن المتسعة والمراد المشتبهة على نحو ما نعت فيمنع مما صاب منه (فائدة) اذا كتبت اسماء الفقهاء السبعة الذين كانوا بالمدينة الشريفة في رقعة وجعلت في القمع فانه لا يسوس مادامت الرقعة فيه وهم عبيد الله وعروة وقاسم وسعيد وأبو بكر وسليمان وخارجة

وسائر الذباب مثل النمل * ووزغ برغوثة كالقمل *

والنحل والزنبور كالخنافس * والدود والقراد لا تنجس *

كالعنكبوت وأبي بيض وما * من الذباب الكليل ان أصاب ما *

أو مائماً كالسمن كل طاهر * ان لم يمت أو مات وهو الظاهر *

لكن بقيد انتفاء التغير * مع انتفاء الطرح وهو الاشهر *

تنجيسه ان يمد موت قد طرح * لافي الحياة أو شك كل وريح *

سائر مبتدأ بمعنى جميع خبره لا تنجس ومثل حال من المضاف اليه والوزغ بالتحريك هو سام أبرص وهو من الحشرات المؤذية وفي الصحيحين الامر بقتله وانه كان ينفخ النار على ابراهيم عليه الصلاة والسلام فن قتلها في الضربة الاولى فله مائة حسنة ومن قتلها في الثانية او الثالثة فله دون ذلك وانما كثرت الحسنات في الاولى لان فيه احساناً في القتل فلا تمذيب ولا يدخل يتنافيه زعفران ويميش في حجره في الشتاء اربعة اشهر لا يابا كل شياً وهو يلقح بفيه وقوله والخنافس تتولد من عنوة الارض وينهاو بين المقرب صداقة ولذا تسمى جارية المقرب واذا اخذت خنفساء وربطت على لسمة المقرب برئت وكذا اذا احترقت وذر رمادها على القرصة واذا اخذت رثوس الخنافس وجعلت في برج حمام اجتمع الحمام اليه وقوله القراد هو حيوان حديد السمع يسمع وطء أخفاف الابل من مسيرة يوم فيتحرك لها ومن امثال العرب اسمع من قراد وقوله وابي بيض هو نفس العنكبوت ولذا في بعض النسخ باي التفسيرية وهو دويبة تنسج في الهواء للواحد ثمانية ارجل وستة عيون وطعامه الذباب وعن علي طهروا بيوتكم من نسج العنكبوت فان تركه في البيوت يورث الفقر واذا وضع نسجه على الجروح الطرية حفظها من الورم وقطع سيلان الدم والمعتمدان نسجه طاهر وقوله وما من الذباب اي ومثل ما بقي من الذباب كالبعوض والفراس والصرصار وقوله الكليل اي من الماء بالقصر للوزن ومن المانع طاهر لكن طهر ما وقعت فيه مقيد بقيد من احدهما انتفاء تغير ما وقعت فيه لو ناول بها او طعاماً ثانيهما انتفاء طرحتها بدموتها والافتحيسه حاصل ان قد طرح بدم الموت فان طرحها في الحياة أو شك هل طرحها حية أو ميتة فلا نجاسة فكل ما وقعت فيه حينئذ وبالحق لغيرك ان

٤ - معفوات سادسها ان لا يكون امياً محل يحرف من الفاتحة الامله اذ لم يمكنه التعلّم سابعها نية الامامة في كل صلاة لا تنمقد فرادى كجمعة ومعادة ومجموعة بمطر فالجماعة في هذه الثلاثة فرض عين وكذا المنذورة جماعتها لكن لو صلاها منفرداً صحت مع الحرمه وستة في الاموم احدها ان لا يرى من امامه مبطلاً في اعتقاده فلا يصح اقتداء شافعي بحنفي مس فرجه نعم لو بان امامه بعد الفراغ من الصلاة محدثاً ولو حدثاً ا كبر او اذا نجاسة خفية بحيث لو تأملها لم يرها كقول جف صحته صلواته وان كانت صلاة الامام باطلة ثانيها تبينه امامه بان يتاخر تحرمه عنه يقيناً ولا يسبقه بركنين فعلى عمدا ولا يتخلف بهما بلا عذر ثالثها موافقته في افعاله ولا تضر مخالفته في سنن ليس

فيها تحش مخالفة كجاسة الاستراحة رابعة الاقدياء وفي جمعة مع تحرم خامساعلمه بانتقال امامه برؤيه وانحوها سادساعدم سبه في
 السكان واتنان فيهما احدهما اجتماعهما بمكان فان كانا بمسجد صح وان حالت ابنة نافذة اليه فان لم تكن نافذة كشباك وباب مسمر لم
 يصح وان كانا بغيره شرط عدم حائل يمنع رؤية او مرور وان لا يزيد ما بين كل صفين او شخصين على ثلاث اذ ذراع تقر بيانا فيهما توافق
 نظم صلاتيهما في الافعال الظاهرة فلا يصح الاقدياء مع اختلافه ككتوبة خلف كسوف او جنازة (فصل) سننها كثيرة منها ان
 تكون بمسجد وما كثر جمعه افضل (٢٦) ومنها اشتغاله بالتحريم عقب تحريم امامه ليحوز فضيلته ومنها تخفيف امام مع فعل أبعاض

وهي آت ومنها انتظاره
 ماموما بشرط ان يكون
 في ركوع او تشهد اخيرا
 وان لا يبخشي فوت الوقت
 وان يكون لداخل محل
 الصلاة دون من هو خارجه
 وان يكون انتظاره لله تعالى
 لا لتودد وان لا يبالغ فيه ولو
 بضم انتظار ماموم اخر وان
 لا يميز بين الداخلين وان يظن
 انه يقتدى به وان يظن انه
 يرى ادراك الركعة بالركوع
 وان يظن انه يأتي بالاحرام
 على الوجه المطلوب من كونه
 من قيام فان فقد شيء من
 ذلك كره ومنها ان يقف
 ذكر عن يمينه ويتاخر
 قليلا فان جاء آخر احرم عن
 يساره ثم يتقدم الامام او
 يتاخران في قيام وتاخرهما
 افضل هذا ان أمكن كل
 منهما والافعل الممكن
 لتعيينه طريقا في تحصيل
 السنة ومنها انه اذا جاء
 ذكران قبل احرامهما
 وقفا صفا خلفه ومثلهما
 المرأة والمرأتان ومنها ان
 يقف خلفه الرجال ثم
 الصبيان ثم الخنثى ثم
 النساء ومنها ان يقدم

طرحها الریح مبه فلا تنجس وليس الصبي والبهيمة مثله لان لهما اختيارا في الجملة (فرع) لو تعدد الواقع
 من ذلك فاخرج احده على رأس عود مثلا فسقط منه بغير اختياره لم ينتجس ما وقع فيه وله اخراج الباقي
 به ولو وضع خرقة على اناء وصفي بها هذا المانع الذي وقعت فيه هذه الميتة لم يضر
 * والضابط الشامل ان تقولا * مادمه يسيل نجس قولاً
 * مالا يسيل دمه فكله * يسمى ذبابا لكن الغمس له *
 * يختص بالذبابة المعروفة * قد خصصته السنة الشريفة *
 * من ذلك الجملان والزعقوق * وبت وردان وذا التحقيق *
 أي والضابط الشامل لما يعنى عنه ولغيره ان تقول مادمه يسيل كالحية والضفدع اذا وقع في نحو مائع
 نجسه اقول ذلك قولاً واحداً وان مالا يسيل دمه وتقدمت امثله وستأتى أيضاً فكله عند العرب يسمى
 بسكون السين للوزن ذبابا ففيه التفصيل المتقدم لكن الغمس له الوارد في الحديث خاص بالمعروف
 منه عند الاطلاق ومحل جواز الغمس واستجابا اذا لم يفت على الظن التغير به والا حرم لما فيه من اضاعة
 المال والجملان بكسر الجيم وسكون العين جمع جعل بوزن رطب ويقال له الزعقوق بضم الزاي وابو
 جمران ومن طبعه انه يخرج الى البئر اليابس ويدخره في بيته وانه يموت من ريح الورد والزعقوق بضم
 الزاي دابة صغيرة تؤذى البقر كما هو معروف وقوله بنت وردان هي دوية حمراء اللون تكون في الحمامات
 والكنف غالباً هذا العدد هو المذكور على الوجه الحق

- * وعرضه الخيزان بالدمس * او بالرماد عجنت اورجس *
- * كجرة او قلة او مترد * او صحفة او طوبة لمسجد *
- * وكها قد خولطت بالنجس * عنها عفو على الاصح الاقيس *
- * اذا جرى الماء عليها مره * فاشرب الماء الذي في الجره *
- * مع قلة وكل طعام الصحفة * كذاك ما خبزت دون وقفه *

المراد بالعرصة هنا مكان الخيزر والافئعاها لثة البقعة الواسعة من الدار التي ليس فيها بناء وقوله ان بالدمس
 او الرماد اي النجسين وقوله اورجس اي او ينجس غير ذلك عجنت وقوله كجرة اي ومثل جرة وهي الاناء
 المعروف والقلة تطلق على الجرة العظيمة وعلى ما هو اعلم من الفخار فقط وعلى الكوز الصغير لكن المراد
 هنا ما قابل الجرة المترد بفتح الميم والراء اسم لسكان التريد والصحفة الاناء المعروف والطوبة بجمعها طوب
 ويسمى آجران كان محروقا ولبنا بكسر الباء ان لم يحرق وقوله لمسجد اي لبناؤه يفتح الجيم وكسرها وقوله
 كها اي والحال انها كها قد خولطت بالنجس اي الذي له جرم كما يفيد كلام المصنف وقوله عنها عفو اعلى
 الاصح اي حكموا بظهارتها كهو المتبادر من قوله اذا جرى الماء عليها وكاسياتي عن الزيادة ومقابل
 الاصح قول خ ط في شرح المنهاج اللبن ان خالط نجاسة جامدة كالرثة لم يطهر وان طبخ وان خالط غيرها
 كبول طهر ظاهره وكذا باطنه ان تقع في الماء ولو مطبوخا اه لكن قد علمت ان الاصح الاقيس انه محكوم
 بظهارتها ولو كانت النجاسة التي خالطتها لها جرم اذا جرى الماء الطهور عليها مرة واحدة لانه ليس هناك

والبحل ولايته فامام راتب فلا فقهه فلا قرا فلا اورع فلا سن فلا شرف فلا حسن ذكرا فلا نظف ثوبا فلا حسن صوتا فلا حسن
 خلقا ومنها غير ذلك ولتقدم بمكان كالوالي والامام الراتب تقديم غيره على نفسه بخلاف المقدم بصفة كالفقه فلا يقدم غيره عليه ندبا * واماما
 مكروهاتها فكثيرة منها الصلاة خلف فاسق وولد زنا ومبتدع ومن يكرهها اكثر القوم لامر مذموم كتغلب على امامة الصلاة بدون
 استحقاق لها وشماعة اهل الفسق ومنها التطويل الا برضا محصورين ومنها انفراد الماموم عن صف من جنسه بل يدخله ان وجد سعة
 والا حرم ثم جر اليه شخصان من الصف ليصطف معه ومن مساعدته لينال فضل المعاونة على البر والتقوى ومنها ارتفاعه على امامه وعكسه

الالحاجة فيسن كتعلم الامام المومنين صفة الصلاة وكتبليغ الماموم تكبير الامام وقيام غير مقيم بمدفراغ اقامة ومنها ابتداء نفل بعد شروع المقيم في الاقامة فان كان فيه اعمه ان لم يخش فوت جماعة بسلام الامام والا قطعته ندبا ودخل فيها ومنها غير ذلك وهي افضل من صلاة المنفرد بسبع وعشرين درجة **فصل** شروط صحة الصلاة المقصورة في السفر زيادة على ما تقدم تسعة أحدها ان تكون الصلاة رباعية مكتوبة مؤداة أو فائته سفر فتصلي رباعية السفر ركعتين ثانيا كون السفر طويلا يقينا فان شك في طوله فلا قصر والطويل ما بلغ ستة عشر فرسخا يسير الحيوانات المثقلة بالاحمال مسيرة يومين (٢٧) معتدلين مع اعتبار الحط والترحال والا كل

والشرب وقدرها باثنين وعشرين ساعة ونصف ولا بد أن يكون السفر مباحا ثالثها نية القصر اول الصلاة مع الاحرام بان يقول بلسانه مساعداً لقلبه أصلي فرض الظهر مثلا ركعتين أو مة بصورة أو أودى صلاة السفر ولا بد من قرن ذلك بتكبير الاحرام بان ينوي الصلاة المقصورة ويستحضرها وقت نطقه بالتكبير رابعا مجاوزة البلد او السور خامسا عدم نية الاتمام والاقامة فيها سادسا عدم اتمامه بتم ولو كانت صلاته طول صلاة الماموم كما اقتدى مصلى العصر المقصورة ركعتين بمن يصلي الصبح فانه لا يصح ولو ظنه مسافرا وشك في نية القصر قصران قصر سابعها قصد محل معلوم بان يعلم ان مسافته من رحلتان فاكثر فلا قصر لها ثم ثامنها كون سفره لفرض فلا قصر لمن سافر لجزيرة أو قرية البلاد تاسعها علمه بجواز القصر فلا قصر لجاهل به **باب**

ما زال من أوصاف النجاسة لاستهلاكها فاشرب بمد ذلك من الماء الذي في نحو الحجرة مع قلته وكل الطعام الذي في الصحفة وكذلك كل ما خزنته في العرصة المعجونة بالنجس بدون توقف وقد سئل الزيات عن أشياء مما ذكر فاجاب بقوله الخرف الذي يؤخذ من الطين ويضاف الى السرجين مما عمت البلوى به في البلاد فيحكم بطهارته وطهارة ما وضع فيه من الماء والمائعات لان الشقة تجلب التيسير وقد قال الشافعي اذا ضاق الأمر اتسع والأجر المدجون بالسرجين يجوز بيعه وبناء المساجد به وفرش عرصتها به ونصح الصلاة عليه بلا حائل اه ملخصا اي اذا جرى الماء عليه مرة كما قاله المصنف

فقشفة كاحمة لا تنفسل * بمسها لعرصة كذا نقل

المراد بالقشفة ما تمسه العرصة من الرغيف والافعنا لغة قدر الجلد وتطلق على خشونة العيش وسوء الحال وقوله لا تنفسل اي القشفة اي لا يطالب غسلها بسبب مسها للعرصة كاحمة شويت فيها هذا هو المعتمد **وابن باجر لكل مسجد * الا لكعبة بهذا قد** الأجر بالمد والتشديد ويخفف ايضا جمع اجرة وهو الطوب المحرق اي ابن به اذا خلط بالنجاسة الجامدة لكل مسجد مع الكراهة قال شيخنا ومثله اللبن المخلوط بالنجاسة الجامدة غير المحرق فانه يجوز البناء به أيضا اه أما الفرش به فانه لا يجوز لانه لا يشق الاحتراز عنه وقوله الا لكعبة اي فيحرم بناؤها به بهذا قيد كلام من أطلق جواز البناء به وقيل لا تقيد فيجوز بناؤها به

ولحمة قد طبخت بالبول * طهر بنفسل ظاهر في القول

فانها نظيرة السكين * والجبن والبيضة والزيتون

اذا جرى الماء عليها طهرت * ولم يجب نقع لباطن ثبت

اي اذا طبخت لحمة بالبول فطهرها بنفسل ظاهرها فقط في القول المعتمد ولا يحتاج الى اغلاء اللحم بالماء ولا الى عصره على الاصح لان الطهارات كلها انما جعلت على ما يظهر لا على الاجواف فانها نظيرة السكين التي سقطت نجسها ولو مغلظا وهي حمأة فانه يكفي غسل ظاهرها وفارق نحو السكين لبنا بكسر الباء عجن بمائع نجس ثم أحرق فانه لا يطهر باطنه الا اذا دق وصارت رابا أو نقع حتى وصل الماء لباطنه بسهولة رده الى التراب وتأثير النقع فيه بخلاف الحديد فانه لا يرد الى مثل التراب الا بمشقة خصوصا وفيه ضياع مال أو يقال انما اكتفى بنفسل ظاهرها لان الاتفاح به لا يتاى من غير ملامسة الباطن فحكم بطهارته من غير اتصال ماء اليه ولا يقال ذلك في الآجر فانه يتاى الاتفاح به من غير مس للباطن لانه لا يذهب جزؤه الظاهر بذلك فيه وقوله والجبن هو وما بعده معطوف على ما قبله وقوله اذا جرى الماء عليها اي المذكورات بمد طبخها اي او بمد وضعها في ماء نجس فانها تطهر ظاهرا وباطنا ولا يجب وصول الماء الى باطنها كما ثبت ذلك عن الثقات خلافا لن اوجهه ويؤخذ من قول المصنف والجبن والزيتون انه اذا تنجس الصابون تطهر بنفسل خلافا لن اوجب فيه الكشط حينئذ **وان سلق البيض بالانوال * كاه بلا كراهة في الحال** اي وان طبخت البيض في قشره بالبول فكل ما في جوفه بلا غسل ظاهره من غير كراهة في الحال بخلاف نحو اللحم وقيل لا فرق لان الماء يسرى الى داخله من منافذ القشور بدليل انه لو جعل في الماء نحو

شروط صحة الصلاة المجموعة تقدم بماز زيادة على ما تقدم ستة اجدها وجود السفر الطويل بشرطه المتقدمة في القصر او وجود المطر الذي يتاى به في طريقه اذى لا يحتمل عادة لامثله ومثله الثلج والبرد المدا بان وتختص رخصته بمن يصلي جماعة بمكان بعيد ثانيا للترتيب بان يبايع بصاحبة الوقت الحقيقي ثالثها صحة الاصول يقينا او ظنا فلا يجمع متخيرة لاحتمال وقوع صلاتها في الجبن وابعها الولاء بين الصلاتين بان لا يطول بينهما فصل عرفا ولو سهرنا ومن الطول صلاة ركعتين ولو باخف ممكن معتاد فان كان بالاخف مع مخالفة المتداد بان صلى ركعتين الظهر مثلا نيتها بين القصر وحرم فيها سراجا حاقا للمتداد لم يقصر وكذا لا يقصر الفصيل الا قال الصلاة الثانية ولا يقصر الصلاة الاولى ولا يقصر

وشوء ولا باكل لقيمت اذا لم يسع زمنها ركعتين باخف ممكن خامسا نية الجمع في الصلاة الاولى بقلبه بان يقول نويت تقديم العصر لصلتها في وقت الظهر فان قال ذلك بلسانه بطلت صلاته سادسا بقاء السفر الى عقد الثانية ووجود المطر اول كل منها وعند سلام الاولى ولا يضر انقطاعه في اثانها **(باب)** شروط صحة الصلاة المجموعة تاخير ازيادة على ما تقدم ثلاثة أحدها السفر الطويل التقدم بيانه ثانيا نية الجمع في وقت الاولى اذا بقى منه ما يسعها تمامه ان اراد الاتمام أو مقصورة ان اراد القصر بان يقول نويت تاخير الظهر لصلتها في وقت العصر مثلا ثالثا بقاء سفره الى تمام الثانية **(٢٨)** ولا يجوز جمع صبح مع غيرها ولا جمع عصر مع مغرب وانما يجوز جمع الظهر مع العصر في

اي وقتها تقديمها وتاخيها ويجوز جمع المغرب مع المشاء كذلك والافضل لنازل وقت اولي سائر وقت ثانية تقديم ولغيره تاخير **(باب)** شروط صحة الصلاة العادة زيادة على ما تقدم تسعة احدها ان تكون الاولى مكتوبة مؤداة في امن او نافلة نسن فيها الجماعة ما عدا وتر رمضان ثانيا ان تكون صحيحة وان وجب القضاء كتنيم لبرد لكن لا تاد صلاة فاقد الطهورين فان لم تكن صحيحة وجبت الصلاة استثنافا ولا تسمى اعادة ثالثا اعاتها مرة واحدة وقيل مرارا الى ان يخرج وقتها رابعا نية الفرضية بان ينوي اعادة الصلاة المفروضة او ما هو فرض على المكاف لانه ينوي الفرض عليه والا بطلت خامسا ان تقع كلها جماعة من اولها الى آخرها فالجماعة فيها كالطهارة فلوا خرج الماموم المعيد نفسه من الجماعة بنية المفارقة او تاخر سلامه عن سلام امامه بحيث يمد

كون لظهر طعمه في البيض فلا يجوز أ كاه بدون غسل كاللحم
(١) وكل مغلظ أصاب جامدا * فاغسله سبعا دون تفصيل بدا
(٢) فالصيد كالغير فنه ما عفوا * ولا تقور عضة فارأوا *
 اي اذا أصاب نحو كلب جامدا فاغسل ظاهر هذا الجامد سبعا مع الترتيب تبدا بدون تفصيل بين عضة كلب الصيد وغيرها فحل عضة كلب الصيد كغيره فمن ذلك المحل ما عفوا حيث أوجبوا تسيمه على المعتمد وقيل يكفي غسله مرة وقيل هو ظاهر لطهارة كلب الصيد بل قيل بطهارة الكلب مطلقا وقوله ولا تقور رأي لا تقطع ما وصل اليه أبواب الكلب فارأوا ذلك قولاً ممتدا
(٣) وطهرن لمضنة وعلقه * وللمني لكن بقميد ألحقه
(٤) ومثلها رطوبة الفروج * ولو مع الخروج والولوج
(٥) وقبده الذي وعدناك به * من غير الكلب والملاحق به
(٦) فالمني من نحو الحمار طهروا * بمد اصابة لماء ذكروا
(٧) فان شككت استصحب الطهارة * ولا تقل ما ظهرت اشاره
 المضنة قطعة لحم بقدر ما يعضغ والعلقة دم غليظ استحال عن طاهر وهو المنى سمي بذلك لانه يعلق بكل ما لامسه وتوجب الفسل اذا خرجت من المرأة وتقطر الصائمة ويسمى عقبها الدم نفاسا وتزيد المضنة بانقضاء العدة بخروجها وحصول الاستبراء فان قالوا فيها صورة ولو خفية وجب فيها غرة وثبت بها أمية الولد وقوله وللمني باسكان الباء للوزن لكن طهارته مقيدة بقيد قال الناظم ألحقه بضم الهمزة اي ألحقته به اي المنى فهو مضارع مؤكدا حذف تونه للوزن ومثل ما ذكر رطوبة الفرج قبلا كان أودبرا من كل حيوان طاهر وهو ماء ايض متردد بين المذي والعرق فاذا خرجت من الظاهر وهو الذي يجب غسله فانها طاهرة فان كانت من الباطن وهو ما لا يجب في الطهارة غسله فهي نجاسة لكن لا تنجس الا بمدخروجها اما قبله فهي غير منجسة فلا يتنجس بها ذكر المجمع ولا الولد المنفصل ولا البيض ولا غير ذلك من كل ما اصابته كاصبها اذا ادخلته لغرض كالبالغة في تنظيف المحل وكذا لو طال ذكر المجمع عن العادة فانه لا ينجس مما اصابه من الرطوبة لمدام امكان التحفظ عنه افاده م ر اما من حجر فجعل رطوبة الفرج ثلاثة اقسام طاهرة قطعها وهي الظاهرة وطاهرة على الاصح وهي الخارجة بما يصل اليه ذكر المجمع ونجسة قطعها وهي الخارجة مما وراءه وقوله مع الاخراج والولوج اي اخراج الذكر وادخاله وقوله وقبده اي المنى الذي وعدناك به في البيت السابق هو منى غير الكلب والخنزير وفرع كل منهما مع غيره والحاصل ان منى الآدمي طاهر مطلقا رجلا كان أم غيره حيا أم ميتا فلا أم غيره كجبوب وممسوح بشرط ان يمكن بلوغه فاذا خرج من مستنج بالماء فلا ينجسه ولا عبرة بملاقة النجاسة باطنابل قال اهل التشريح ان في الذكر ثلاث مجار واحد للمني وواحد للبول والودي وواحد بينهما للمذي ويسن غسله رطبا وفرجه باسبا والغسل افضل وقوله فالمني بسكون النون لنة من نحو الحمار كالحبل طهروه ان خرج بمد اصابة ذكره الماء فان خرج عقب بوله فهو نجس اتفاقا ومن خواص الحمار انه اذا قال اللدوغ بمقرب في أذنه اليسرى افي لدغت

منقطعاً عنه او تاخر احرام المامومين عن الامام المييد بطلت صلاة الماموم في الاولى وصلاة الامام في الثانية سادسا ان تقع بمقرب في الوقت ولو زكاة سابها ان تمامه من برى جواز الاعادة او ندمها فخرج ما لو كان الامام المييد شافيا والماموم حنفيا او المالكية فلا تصح صلاته لان الماموم يرى بطلانها فلا قدوة ثلثها حصول ثوابه الجماعة حال الاحرام فلوا نفرذ عن الصف مع امكان الدخول فيه لم تصح صلاته تاسعا القيام فيها وان كانت مندوبة والاولى هي فرضه وهو المتمد **(باب)** شروط وجوب الجمعة على سبيل فرض العين زيادة على ما تقدم كثيرة منها ما تقدم في الجمعة فكل ما اوجب الجماعة او جهلها الاقلا ومنها عدم اشتغالها بتجهيز البيت فلا الجمعة على من تركه ذلك

ومنها ستر العورة بحضرة الناس فلو احتاج الى كشفها بحضرتهم فان كان لا يمكنه الاستنجاء الا كذلك سقطت عنه الجمعة والجماعة ويجب له ذلك بخلاف ما لو خاف خروج الوقت ولم يمكنه الاستنجاء الا بكشفها فانه يلزمه ذلك ويلزم من حضره غض بصره ومنها ان لا يحلف عليه نحو والده أن لا يخرج لخوف عليه مثلا والافتعاد بالحلف فيجب على المحلوف عليه الحضور وان حثت الحالف ومنها ان لا يكون هناك جديدة زفت اليه بكرة أو تيبا فيجوز له ترك الجمعة والجماعة أيام الزفاف ولو كان به ريح كريه كريج دخان لعن الله من أحدثه وأمكنه الوقوف خارج المسجد بحيث لا يؤدي احد الزمه الحضور **فصل** * شروط صحتها (٢٩) زيادة على ما تقدم ستة احدها الاقامة

في أبنية مجتمعة عرفا بان لا يزيد ما بين المنزلين على ثلاثمائة ذراع فلا تصح في صحراء سواء هي وخطبتها ومن يسمعها ومنها مسجد انفصل عن البلد بحيث تقصر الصلاة قبل مجاوزته فلا تصح الجمعة فيه ثانيا اقامتها باربعين مسلما مكافحرا ذكرا مستوطنا بمحل الجمعة بشرط ان تصح صلاة كل واحد في نفسه وان لم يصح ان يكون اماما سواء كانوا من الانس ام من الجن ان علم وجود الشرط فيهم وكانوا على صورة بني آدم وقيل يكفي اقامتها باربعة وثلاثة ثالثا وقوع الجمعة في وقت الظهر فلو خرج الوقت وهم فيها أموها ظهرا رابعها الجماعة ولو في الركعة الاولى خامسها ان لا يسبقها بالتحريم ولا يقارنها فيه جمعة اخرى الا ان عسر اجتماع الناس بمكان سادسها تقدم خطبتين ممن تصح خافه ولو صديبا زائدا على الاربعين وشرط فيهما طهارة البدن واللباس والمكان وستر العورة

بمقرب في المكان الفلاني رجع الوجود عليه وان ركب مقلوبا وفعل ما ذكر كان أعلى فعلا وقوله فان شككت أي في اصابت الماء فالاصل الطهارة فاحكم بها ولا تحكم بالتنجيس ونقل ما ظهرت اشارة تدل على الطهر **واحكم بطهر فرج من بجامع * من بعد الاستنجاء الجماع واقع * وكان بالماء الطهور قد حصل * ولم يكن مذى أتى على المحل ***

قوله من بعد الاستنجاء أي والحال ان الجماع حاصل بعد الاستنجاء بالماء الطهور لا بالحجر ولم يكن أتى بعده على المحل مذى لانه نجس وهو ماء أبيض مخين في الشتاء أصفر رقيق في الصيف يخرج من الشخص من غير شهوة أي لذة عند ثورانها ويرى يخرج من غير شعور به وهو في النساء اغلب منه في الرجال خصوصا عند هيجانهم نعم يمتنع من ابتي بالنسبة للجماع

والقصة البيضاء ليست طاهرة * وهي نجسة بعد حيض آخره * القصة بفتح القاف وكسرها في الاصل اسم للجصّة وقد صارت حقيقة عند أهل الشرع في الشيء الذي يتبع دم الحيض عند انقطاعه سميت بذلك لشبهها بما في البياض ولا ينفص أثر الدم أي يتبعه وقوله ليست طاهرة ضئيف لانها رطوبه فرج منفصلة كما أفاده الشهاب الرملي في شرح الاصل فلو قال والقصة البيضاء لديهم طاهرة لوافق ما قدمه من جريه على الاصح في المذهب

وكل ثوب او نفيس صابه * تنجيس اغسله وان أعابه * اخبر ان كل ثوب او نفيس غيره من نحو الجوخ حصل له تنجيس بما لا يعني عنه فانه يجب غسله حتى تزول صفاته على ما تقدم وان أعابه النسل

وخمرة نخلت بنفسها * بطهرها فاحكم وطهر دنها * **ولولا زاد اذا تلوثا * بالغليان لا بعين خبثا *** قوله بنفسها أي بذاتها من غير مصاحبة عين اجنبية لها ولو نقلت من شمس الى ظل وعكسه او فتح رأسها للهواء فانها طاهرة لان علة النجاسة والتحريم الاسكار وقد زال واختلف في انقلاب الشيء عن حقيقة كالنحاس الى الذهب والحق وقوعه بمعنى انه تعالى يخلق بدل النحاس ذهبا او يسلب عنه وصفه ويخلق به وسفاغيره وقوله وطهر دنها أي واحكم بطهر دنها بفتح الدال وجمعها دنان كسهم وسهام والمزاد به وعاء الحجر وأعاد الضمير عليها مؤثرا لانه يجوز تكبرها وتانيها أي يطهر دنها تبعها وان شرب منها ولو لم يزد من الدن كاعلاء الخالي منها اذا تلوث بسبب غليانها اما اذا نخلت مع عين اجنبية خبثا كانت أم طاهرة فانها نجسة فقوله خبثا ليس بقيد اما في الاولى فظاهر واما في الثانية فلتنجسها بعد تخللها بالعين التي تنجست بها هذا ان لم تنزع منها قبله والا فلا نجاسة بخلاف الأولى اذا نزع قبله فلا يطهر بعد التخلل لان النجس يقبل التنجيس ويعني عن بعض حبات نحو العنب التي تقع فيه عند عصره لمشقة الاحتراز عنها

وكل اناء كوعاء الحجر * أو غيره كالطين والأجر * **عجنت او دلكنه بالبول * ظاهره يطهر في المنقول *** **بفسل مرة فان أردت * باطنه يطهر ان نعت ***

والقيام فيهما والولاء والجلوس بينهما والدكورة ودخول الوقت ووقوعهما في ابنية وفعلهما قبل الصلاة وكونها بالبرية والاسماع من الامام والسمع منهم وتمييز فرضهما من سننهما فهذه ثلاثة عشر شرطا ان اخلت واحدا منها بطلت واركنتها غمانية حمد الله فيهما والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهما ووعظهم بالصوية بالتقوى فيما فهذه ستة اركان والسابع قراءة آية مفهومة لا كتم نظري احداها والثامن الدعاء للمؤمنين في الثانية باخروي وسن كونها على منبر فعلي مرتفع وان يسلم على من عنده عند صعوده فاذا صعد أقبل عليهم ويسلم أيضا مجلس فيؤذن واحد وان يكون الخطبة بليغة مفهومة متوسطة وان لا يلتفت في شيء منها بل يستمر مقبلا عليهم وان

يشغل يسراه بنحو سيف ويمناه بحرف منبر وان يكون جلوسه بينهما بقدر سورة الاخلاص وان يقرأها فيه وان يقم بعد فرائضه مؤذن وبيادر
 هر ليبلغ الحراب مع فراغه من الاقامة فيشرع في الصلاة بمالفة في تحقيق الولا وان يقرأ في الاولى الجمعة وفي الثانية المناقنين جهر او بفجر
 حرم على من لزمته سفر تفوت به وهي أفضل الصلوات المفروضات ويومها افضل أيام الاسبوع ويسن البكور اليها الغير الامام ولبس
 الثياب البيض وقص الاظفار والتطيب بنحو مسك (فصل) يسن الاذان والاقامة لسائر الصلوات المفروضات الجنائز اما غيرها
 فان كان مما تطلب فيه الجماعة كالتراويح (٣٠) فيقال فيه الصلاة جامعة وشرطها سبعة الترتيب والولا والجهر لجماعة وعدم بناء

الغير ودخول الوقت
 والاسلام والتميز
 (فصل) الصلوات
 السنون قسبان أحدهما
 مالا تسن فيه جماعة
 كرواتب الفرائض وهي
 اثنتان وعشرون ركعة
 ركعتان قبل الصبح وأربع
 قبل الظهر وأربع بعده
 واربع قبل العصر وثلثان
 خفيفتان قبل المغرب
 وركعتان بعدها وثلثان قبل
 العشاء وثلثان بعدها والمؤكد
 من ذلك عشرة ركعتا
 الفجر وركعتان قبل الظهر
 وركعتان بعده وركعتان
 بعد المغرب وركعتان بعد
 العشاء وكوتر فانه لا تسن
 الجماعة فيه الا في رمضان
 وكالضحى ونحية المسجد
 ثانيها ما تسن فيه كعيد
 وكسوف واستسقاء وتراويح
 بعد العشاء وهو افضل
 من الاول لكن الرابطة
 افضل من التراويح وسن
 قضاء نفل مؤقت اذا فات
 ولا حصر لنفل مطلق
 (باب) شروط صحة
 صلاة الجنائز زيادة على
 ما تقدم خمسة اسلام الميت
 او تقدم طهره وان لا يتقدم

قوله كوعاء تمثيل للناء وهو بالدمفرد اوعية سمي بذلك لانه يوعى فيه الشئ اى يجمع وقوله او غيره بالرفع
 عطف على كل وقوله كالطين اى غير المحروق وقوله والآجر اى الطوب المحرق تمثيل لغيره وقوله عجنحت
 راجع لكل من المعطوف والمعطوف عليه وهو صفة لهما اى وكل اناء او غيره موصوف بانك عجنحت طينته
 بالبول فانه يطهر ظاهره فقط بنفسه مرة ولا يطهر باطنه الا بالنقع وقوله دلكنه يظهر رجوعه للاول فقط
 بدليل نسخة ودكنه والمراد منهما انه اذا أصابه بول تقع في باطنه على وجه الدلك والتوديك اى التمهيد لوضع
 شئ فيه فلا يتشر به فان ظاهره يطهر في القول المتقول بنفسه مرة اذا زال صفاته فان أردت طهارة باطنه
 فانه لا يطهر الا بالنقع اى بوصول الماء اليه

(وجلد ميتة اذا دبغته * فابق من شعره طهرته)

(من كل ما يعسر من جدوره * وليس كل الشعر في مشهوره)

جلد مبتدأ وما بقى عطف عليه وطهرته ماض خبر عنهما أخبر ان جلد الميتة الطاهرة في الحياة ولو سلخت
 حية يطهر ظاهره وباطنه بالدبغ بفعل فاعل أو بان دباغه بنفسه بان وقع على الدابغ وزال فضوله وهي
 رطوبته التي يفسدهم بقاؤها بحيث لو تقع في الماء تقامعتا لم يعد اليه الفساد ويحصل بكل شئ تحريف
 كقرظ وعفص وزرق حمام لاملح وشمس وكل ما لا ينزع الفضول وان طابت رائحته وقيل الشمس كافية في
 الدباغ وأخبر ان كل ما يعسر الاحتراز عنه كالذي يبقى من شعره حال كونه من جدوره طاهرا لا كل الشعر
 على المشهور في المذهب وقال مر في شرح المنهاج ولا يطهر الشعر بالدبغ وان أتى في المدبغة وعمه الدابغ
 لانه لا يؤثر فيه لكن يعنى عن قليله وان قال شيخ الاسلام انه يطهر تبعاً وان لم يتاثر بالدبغ اه وقال الربيع
 الجيزي عن الشافعي رضى الله عنهما ان الشعر تابع للجلد يطهر بطهارته وينجس بنجاسته وقال كثير منهم
 ابو حنيفة والشافعي في أحد أقواله ان الشعر لا ينجس بالموت كذا في فتاوى السيوطي وفيها أيضاً مانصه
 السابع ينفع بجلود الميتة بلا دباغ ويجوز استعمالها في الرطب واليابس حكوه عن الزهري اه وبتقليد
 ذلك يضعف الشك في مسئلة الغرابيل والمناخل المجهولة والمراد بباطنه ما بطنه وبظاهره ما ظهر من وجهه
 ولا يحل أكله بعد الدبغ سواء كان من ما كول اللحم أم من غيره اما جلد المزيك بعد دبغه فيجوز أكله ما لم
 يضر اه من خ ط والمدابغي عليه

(ونحو فاران يميت بالمائع * فاحكم بتنجيس ولا تدافع)

(لكن به لطف على السفن * او الدواب او سراج المسكن)

أخبر ان كل حيوان يسيل دمه وميته نجسة كفارمات في مائع كسمن او في ماء قليل فانه ينجسه لكن يجوز
 الانتفاع به لطف على سفينة او دابة او سراج مسكن مملوك اما المستاجر والموقوف فيحرم فبهما التنجسهما بذلك
 بخلاف من ميتته طاهرة كإسياتي في قوله فكل لرب مات فيه آدمي وهذا المائع الذي مات فيه نحو الفار
 لا يمكن تطهيره كإسياتي في قول المصنف ولتنجس مائع تعذر تطهيره وان جفف كعسل انعقد سكرًا بخلاف
 الجامد كدقيق عجن بيول ولو انما فيه فانه اذا جفف ثم تقع بالماء يطهر وكذا اذا لم يجفف بحيث لا يباع
 بان كان جامدا والفرق ان مائة الاولى الاصلية دون الثانية

عليه ولو في قبر وان يجمعها مكان واحد وان لا يزيد ما بينهما في غير مسجد على ثلاثمائة ذراع تقريبا وتكره قبل (وميتة
 تكفينه ونحوه بمدد فنه مع الصحة فاذا دفن قبلها اتم الدافنون وصلى على القبر واما اركانها فسبعة احدها الميتة كغيرها من الصلوات في
 حقيقتها ووقتها وهو اول العبادة والاكتفاء بها وان لم يقل نفاية كانت كني نية القرضية في المكتوبات وان لم يقل عينا ولا بد من قرنها
 بتكبير الاحرام وتقدم كيفية ثانيا اربع تكبيرات منها تكبيرة الاحرام ولا تضرب الزيادة علمها واول عمد اثارها القيام لقادر ولو صبها
 وامرأة مع رجال وان وقتت لهما نافلة فان تجز عنه قعدة فان تجز عنه اضطلع فان تجز عنه استلقى را بهما قراءة الفاتحة ثم تكبير الاولى

ثديا ونحو عقب سائر التكبيرات ولا ترتب بينها وبين ذكر ما أخرها إليه خامسها الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد التكبيرة الثانية وجوب وتسني على الآل أما السلام فلا يسن عليهم وتسني الحمدلة قبلها والدعاء للمؤمنين والمؤمنات بعدها سادسها دعاء الميت عقب الثالثة وجوبه فلا يجزى في غيرها ويشترط أن يكون آخرها كاللهم ارحم به فلا يكفي بدنيوي الا ان آل الى أخروي كاللهم اقض عنه دينه سابعا تسليمة أولى وسن رفع يديه في كل تكبيرة وتعوذ قبل القراءة لافتتاح وتسليمة ثانية وأن يقول بعد الثالثة اللهم اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا وغائبنا وصغيرنا وكبيرنا وذكرنا وأثانا اللهم من أحييته منا فاجهه على الاسلام (٣١) ومن توفيته منا فتوفه على الايمان ثم اللهم

هذا عبدك الخوفي صغير مع
 الاول اللهم اجمله فرطاً
 لا بويه وسلفاً وذخراً وعظماً
 واعتابوا وشفيحاً وثقل به
 موازينهما وافرغ الصبر على
 قلوبهما ولا تحرمهما اجره
 ويسن أن يدعو للميت بعد
 الرابعة فيقول اللهم لا تحرمنا
 أجره ولا تقننا بعده واغفر
 لنا وله ويسن تطويلها بقدر
 التكبيرات كلها وتسني بمسجد
 وبثلاث صفوف فكثر لان
 من صلى عليه ذلك غفر له
 ويسن تكريرها بان فعلها
 جماعة بعد جماعة وتقع الثانية
 فرضاً كالاولى فينوي بها
 الفرض أما اعادتها بان يصلي
 عليه ثانياً من صلى عليه أولاً
 فلا تسن وتسني أن يقف
 غير مأموم عند رأس ذكر
 وعجيزة غيره وأن تكون
 رأس الذكر عن يساره
 والائتي عكسه ولا يصلي على
 السقط النازل قبل تمام
 أقل أشهره ان لم يظهر فيه أماره
 حياة ولا على الشهيد في معركة
 المشركين كما لا يفسلان
 فصل * كما تجب الصلاة
 كفاية على الميت يجب فيه كفاية
 ثلاثة أشياء أحدها غسله

وميتة لسمك أو آدمي * أو ملك أو جن أو ما ينتمي
 لاسم الجراد فالجميع طاهر * فما أصابه حلال طاهر
 فكل لثيت مات فيه آدمي * ولو مع التغيير لا تحرمي
 اخبر ان الميتة المنسوبة للسمك والاربعه المعطوفة عليه طاهرة والسراده كل ما كل من حيوان البحر
 وان لم يسم سمكاً في العرف وادمي نسبة لا آدم صلوات الله وسلامه عليه وعلى سائر المرسلين
 وقيل ان ميتة نجسة والخلاف في غير الانبياء والحق ابن العربي المالكي بهم الشهداء والملك واحد
 الملائكة وهم اجسام لطيفة من نور اعطوا قدرة على التشكل باشكل مختلفة ولا يوصفون بذكورة
 ولا بانوثة فمن وصفهم بالاول فسق ومن وصفهم بالثاني كفر ولا اجواف لهم فلا ياكلون ولا
 يشربون ولا يتناكحون ولا يتوالدون ولكل نوع منهم مقام وهم اصناف ثلاثة صنفت موكل
 بالاجرام السماوية وصنفت موكل بالامور الارضية وصنفت موكل بالاركان الهوائية والموت جائز على الجميع
 والجن اجسام هوائية قادرة على التشكل لهم عقول وافهام وقدرة على الاعمال الشاقة وهم اصناف ثلاثة
 ايضا صنفت لهم اجنحة يطيرون بها في الهواء وصنفت حيات وصنفت كني آدم يحلون ويسافرون وعليهم
 الحساب فيثابون ويماقبون قال امامنا الشافعي ومن زعم من اهل العدل انه رأى الجن ردت شهادته
 وعز نخالفته لقوله تعالى انه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم الا ان يكون الزاعم نبيا وهو محمول على من
 ادعى رؤيتهم على ما خلقه وعلية ومن الخواص انهم لا يدخلون بيتا فيه اترج ومن الخواص للجراد ان تكتب
 هذه الكلمات وتجعل في انبوبة قصب وتدفن في الزرع او الكرم فانه لا يؤذيه باذن الله وهو بسم الله
 الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وسلم اللهم اهلك صغارهم واقتل كبارهم
 وافسد بيضهم وخذ بافواههم عن معايشنا وارزاقنا انك سميع الدعاء اني توكلت على الله ربي وربكم
 ما من دابة الا هو اخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد
 واستجب منا يا ارحم الراحمين وقوله فما أصابه اي ما وجدته الشخص من السمك والجراد ميتا فهو حلال
 وهذا الحكم ظاهر لا خفاء فيه (فرع) لو تولد حيوان بين نحو سمك وغيره قبته نجسة كما يؤخذ مما قالوه من
 ان المتولد يتبع احس ابويه في النجاسة وقوله فكل لثيت اي يجوز للشخص ان ياكل كل مائع وماء قليل
 مات فيه انسان او سمك او جراد ولو تغير لان المتغير بالطاهر لا يتنجس ويجوز التطهير به ان لم يتفصل فيه شيء
 مما ذكر لانه حينئذ تغير بمجاور والافغير ظهور ان كثر التغيير وقوله لا تحرمي بزيادة الباء للاشباع
 والدود والنمل بجمل او عمر * او الجن او بجسم استقر
 كقصب كل الجميع فلا حرج * ولا تنقيه في هذا فرج
 والسمك الصغير كله حيا * مع الذي في بطنه او قليلا
 اخبر انه يجوز اكل الدود والنمل مع نحو الخلل والثر بالثلثة والجن بضمين بعد هاشدة لغة او مع جسم غير
 المدكورات كقصب ولا حرج في ذلك اي لا اثم ولا يجب تنقيته وان سهل تمييزه خلافا لبعضهم نظر الى ان
 شأنه عسر التمييز ولا يتنجس فبه اي مع الكراهة وانه يجوز اكل السمك الصغير عرفا حيا وكذا ميتا

واقله تعمم بدنه بالماء القراح اي الصافي بان لم يتغير بنحو صابون بعد الاتقاء وجوبه بافعلنا فلا يكفي الفرق ولا غسل الملائكة و يكفي تغسيل
 نفسه كرامة ويسن وضوءه قبله كالحى ثانياً تكفينه واقله ان كف من غير تركته ثوب يستتر جميع بدنه الاراس المحرم ووجه الحرمه
 مما يجوز له لبسه حيا كقطن وكتان لذكرو وغيره وكحريه لمرأة تالتهاد فنه واقله حفرة تمنع بعد ردمها ظهور راحته ونبش السبع وسن
 ن يوسع القبر ويعمق قامه وبسطه وأن يستر القبر بثوب عند الدفن ويسل من قبل رأسه برفق وأن يقول مدخله بسم الله وعلى ملأه رسول
 لله صلى الله عليه وسلم والافضل كمال التسمية ويسن الدعاء بمد ذلك بما يليق كاللهم افتح أبواب السماء لروحوه وأكرم نزله ووسع مدخله

ووسع له في قبره فقد ورد ان من قيل له ذلك عند دفنه رفع الله عنه العذاب اربعين سنة وان يوضع في القبر على يمينه وان يوجه للقبلة وجوه وان يسند وجهه ورجلاه الى جدار القبر وظهره بنحو لبنه واطرافه علامة للقبر يطوب لم يحرق ونحوه ان كان الميت بدارنا والافلاك وكره فرش ونخدة ويجوز دفنه ليلا مطلقا وقت كراهة لم يتجره لكنه خلاف السنة وكره ايضا جلوس على القبر ان لم تقص مدة يتيقن فيها انه لم يبق من الميت شي والافلا باس به ولا كراهة في مشيه بين المقابر بعله وكره ايضا طء عليه واتكاءه واطناد اليه ومبيت في مقبرة ومكث في مقابر كفار وكره ايضا بناء قبر باجر وغيره في نحو (٣٢) مسبلة والاحرم وكره ايضا تبويضه بجبس ونورة وكتابة عليه وحرمان بول وغائط على قبر

محترم وحرمان ايضا نقله قبل دفنه من محل موته الى محل ابد من مقبرة محل موته الا لمكة والمدينة وايليا اى بيت المقدس ان قرب منها وحرمان ايضا نبشه قبل البلاء الا لضرورة كان دفن بلا طهر او بلا توجيه ولم يتغير او دفن في مفسوب او وقع في القبر مال فيجب نبشه وان تغير وحرمان ايضا نوح وجزع عليه بنحو ضرب صدر واما البكاء عليه من غير ما ذكره خلاف الاولى وحرمان ايضا جمع عظامهم لدفن غيرهم وكذا وضعه فوق عظامهم وتندب زيارة القبور للرجال وتكره للنساء ان لم تشتمل على محرم كزمننا هذا نعم يتندب لمن زيارة قبور الانبياء والاولياء والعلماء ولا باس بتقبيل اضرحتهم واعتابهم فهو للتبرك مستحب ويتندب ان يسلم الزائر فيقول السلام عليكم دار قوم مؤمنين وانا ان شاء الله بكم لاحقون اللهم لاتجرمننا اجرهم ولا تقتنا بدمهم ويسن تلقين الموقى وقراءة ما تيسر من القرآن والاكمل قراءته كاه والدعاء

بالاول مع الذى فى بطنه من روث وقلبه واكله مقلبا في نحو زيت مع ما فيه من الروث والزيت باق على طهارته وليس ينجس معفونه على المعتمد وقيل انه ينجس مع ما يقبل به ولا يلتحق به الجراد فلا يجوز قلبه حيا لان حياته مستقرة وخرج بالصغير قلى الكبير وشبهه حيا فيحرم كقوله مر (وحيوان بال فى الما فصعد * رغوته بوله صاب من قعد)

(فنجسها ان تحقق أمرا * فاذا ترددت فرجح طهرا)

أخبر انه اذا بال حيوان فى الما بالقصر للضرورة فصعد بفتح العين كاه القياس عند الصرفين من فتح عين الفعل اذا كانت هي او اللام من حروف الحلق اى فارتفع رغوته بوله بتثليث الراء وذ كر الفاعل وهو رغوته لا كتسابه التذكير من المضاف اليه وهو البول فاذا اصاب تلك الرغوته من قعد فى الما مثلا فنجسها ونجس ما اصابته فيجب التباعد عنها على الجديد ولا يقال انه بمجرد اصاله بالماء الكثير يصير طهرا اخذا بما قاله الاصحاب من انه لو غس ظرفا فيه ماء نجس وكان واسع الرأس لم يطهر بمجرد الغمس بل لا بد من مكثه تحت الماء زمنا يمكن اتصال الماء به اتصال امتزاج لا اتصال مشاهدة اه هذا ان تحققت انها من البول والا فرجح الطهارة لها عملا بالاصل

(كواراة النحل اذا اتخذتها * من روثة فاحكم بطهر شهدها)

الكواراة بتثليث الكاف وتشديد الواو مع غير الكسر وتخفيفها مع غير الفتح بيت النحل وبعبر عنها بالخلية فاذا اتخذت من روث مخلوط بطين او من بول البقر ورماد النجاسة واتصل بها العسل فاحكم بطهارته

(وحالب شاة هوى منها بعر * اناؤها وما حواه قد طهر)

(ان كان ذا الساقط حال الحلب * فان قبله او بعده فاجتنب)

اخبر انه يعنى عن البعر يفتح العين الساقط حال حلب الشاة مثلا واناؤها اى الشاة التى يحلب فيها لبنها وما حواه من اللبن قد طهر بفتح الهاء كل منهما فان كان الساقط قبل الحلب بفتح اللام وسكونها او بعده فاجتنبه لتنجسه ولوشك هل وقع فى حال الحلب اولا فالوجه انه ينجس لان عدم تنجيسه اذا وقع وقت الحلب رخصة لا يصر اليها الا يقين

(وفارة بال على حب كبر * عما اصاب قد عفوا فلا يضر)

أخبر انه يعنى عن بول الفيران اى ونحوه على الحبوب حنطه او غيرها فلا ينجس ما اصابه نحو روهمان ذلك لعسر الاحتراز عنه ومما يشق الاحتراز عنه كفى عيش على مر ما جرت به العادة من وقوع نجاسة من الفيران ونحوها فى الاواني المعدة للاستعمال فى البيوت كالجرار والاباريق ونحوها ومنه ايضا ما يقع لاختواننا المجاورين من ان الواحد منهم يريد الاحتياط فيتخذ له ابريقا ليستنجى منه ثم يجد فيه بعد الاستنجاء زبل فيران اه رشيدى على ابن العماد

(وان شككت فى جديد من الثوب * او غيره فاغسل على المندوب)

(وبعد اكل الخبز لا يسن * مضمضة فثاله قد سنوا)

اى وان شككت فى طهارة الثوب الجديد او غيره مما يلبس فاغسله لكونه مطلوب باعلى وجه التندب فان لم

لهم بعد التوجه للقبلة ويسن تزيه وهى بعد الدفن اولى منها قبله الى ثلاثة ايام من الموت لحاضر ومن القديوم لغائب تشك ويسن رش القبر بالماء ان لم ينزل عليه مطر ووضع نحو حجر يداخضرو برسيم وربحان وحصى عليه ووضع حجر او خشبة عند رأسه وجمع أهله بموضع ويسن لنحو جيران أهل الميت تهيئة طعام لهم بشبههم يوما وليلة وحرمان تهيئة انجوائحة لانها اعانة على معصية واما تهيئة أهل الميت طعاما وجمع الناس عليه فبدعة مذمومة وتحرم الوحشة المعروفة والجمع والكفارات من التركة اذا كان فى الورثة محجور عليه (كتاب الزكاة) هى الركن الثالث من ارکان الاسلام وتجب فى عشرة اشياء الذهب والفضة ومال التجارة والابل والبقر والغنم والتاب

والرطب والعنب وعن البدن ولها اسباب وشروط وازكان وسنن ومكروهات ومبطلات **باب** سببها اذا لم تكن عن بدن ملك نصفه وقدره في ذهب عشرين مثقالا بوزن مكة وفيه ربع العشر وهو نصف مثقال وتبلغ بالاشرف في خمسة وعشرين وسبعين وبالبندي خمسة وعشرين ونصفا وبالجزر خمسة وعشرين ومائة التماس وبالبنو خمسة عشر وخمسين وبالصرى احدى عشر ونصفا ور بما ونمنا وما زاد فبحسابه وقدره في فضة مائة درهم وفيه ربع العشر وما زاد فبحسابه وتبلغ بالريال المجيدى ثلاثين وثلاثة اقسام خمس وبالريال ابي طاعة ستة وعشرين وثلاثة وبالسينكوسبعة وعشرين ونصفا ونصف ممن وبابى مدفع خمسة وعشرين ونصفا (٣٣) ور بما وقيراطين وقدره في مال تجارة أن

قومت بذهب آخر الحول ما فيه وان قومت بفضة ما فيها وقدره في ابل خمس وفيها شاة وفي عشر شاتان وفي خمسة عشر ثلاثا وفي عشرين اربع وفي خمس وعشرين بنت مخاض من الابل وفي ست وثلاثين بنت لبون وفي ست واربعين حقة وفي احدى وستين جذعة وفي ست وسبعين بنتا لبون وفي احدى وتسعين حقتان وفي مائة واحدى وعشرين ثلاث بنات لبون ثم في كل اربعين بنت لبون وفي كل خمسين حقة وقدره في بقر ثلاثون وفيها تباع وفي اربعين مسنة وفي ستين تباع وفي سبعين مسنة وتباع وهكذا وقدره في غنم اربعون وفيها شاة وفي مائة واحدى وعشرين شاتان وفي مائتين وواحدة ثلاث شياه وفي اربعمائة اربع شياه ثم في كل مائة شاة وقدره في نابت يقات اختيارا ولا يدخر في قشره

نشك فلا تنفسه وان توهمت قال الجويني ومن البدع المذمومة غسل الثياب الجديدة قبل لبسها لتوهم نجاستها ولا يطلب شرعا مضمضة من أكل الخبز لتوهم نجاسته لانه ان كان نجسافا كانه حرام وان كان طاهرا فلا حاجة الى الغسل منه وفي معنى ما ذكره الجويني غسل البيض والبقل الذي زبلت ارضه بالنجاسة فان النجاسة لا تماس الزرع كما مر لكن ذكر م ر في شرح العباب انه يستحب غسل البيض خروجا من القول بنجاسة باطن الفرج اه رشيدى اما اذا رأى على البيض نجاسة او لم ير ولكن خرج رطبا ووقع في محل نجس فغسله واجب اذا اراد قلبه اما اذا اراد شيه اوسلقه فلا لكن يجب الاحتراز عند الاكل عما على القشر من الرطوبة

- ✽ وجوزوا الدواء بكل نجس * ولو من الكلب فلا يلتبس
- ✽ ولكن الحجر به قد منعوا * ان كان صرفا فيه لم يوسعوا
- ✽ الا لمعطشان اذا أفضى به * ترك الشرب للهلاك أعرف به
- ✽ او شم طفل تركه بردى به * او شارق بلقمة سغها به
- ✽ واعجن بها التند كما قد جوزوا * دخولها ادوية فجوزوا

اخبر انه يجوز الدواء بالقصر للضرورة اي التداوى بصرف النجس ولو من الكلب فلا اشكال في هذا الحكم وان كل مسكر لا يجوز التداوى به ان كان صرفا بكسر الصادى خالصا من خلط شىء ولكن لاحديه ويجب عليه ان يتقايه ومثل ذلك ما اذا اكره على شربه في استعماله والتداوى به لم يوسعوا بجوازه الا لمعطشان بالصرف وعدمه لم يجز ما يقوم مقامه فيجوز له شربه بل يجب بشرط ان يفضى به ترك الشرب للهلاك او تلف عضو او منفعة والالشم طفل للخمر وترك شربه منه بردى به بضم الباء اي هلكه فيجوز للطفل ان يشرب منه حينئذ والالشارق بلقمة ولم يجز ما يسبغ به غيره فقل له سغها بضم السين وكسرها اي سهل دخولها في الحلق به وجوبا لان فيه ابقاء للنفس وقد قال تعالى ولا تقتلوا انفسكم وانما لم يجز التداوى به لخبر مسلم عن طارق بن سويد سال النبي صلى الله عليه وسلم عن الخمر وقال انى اصنعه للدواء فقال دعه فانه ليس بدواء ولكنه داء وما دل عليه القرآن من ان فيها منافع للناس انما هو قبل تحريمها وخرج بالخمر ما يخذل العقل كالفين ونحوه فيحرم اكله لغير التداوى ومنه ازالة العقل لقطع عضو متاكل واخبر انه يجوز بها عجن التند بفتح النون طيب معروف ليصير زكى الرائحة قياسا على تجوزهم دخولها في الادوية ان استهلك وقوله فجوزوا اي فاحكموا بصحة ما جاوزه وكما يجوز التداوى بها حينئذ يجوز التداوى بالترياق المعجون بلحوم الحيات

- ✽ واخرز لحف او لنعل مثلا * بشعر خنزير وبعده فاعسلا
- ✽ معناه ان تجعله كالابرة * للخرز لا تتركه في الخياطة

(٥ - معفوات) كبر وسلت وشعير وذرة وحمص وماش وفول وعدس خمسة اوسق وتبلغ بالكيل المصرى ستة ارباب ور بما وهذا بحسب ما كان فلذا قدر بكيل هذا الزمان باقل من ذلك فان كان مما يدخر في قشره كرز وعلس فنصابه عشرة اوسق غالبا وقدره في رطب وعنب ما تقدم وهو الخمسة اوسق والواحد في النابت وما بعده ان بلغ النصاب المذكور العشر ان سقى بلا مؤنة فيه كماء السماء او السبخ او نصفه ان سقى بما فيه مؤنة كان سقى بدولاب او نضح وان سقى بالنوعين على السواء وجب ثلاثة ارباع العشر **فصل** سببها اذا كانت عن بدن ادراك جزء من رمضان وادراك جزء من شوال فلها سببان فيقال لها زكاة الصوم ويقال لها زكاة الفطر لذلك ويجوز اخراجها من اول رمضان لوجود سببها الاول وتجب بفرو ب شمس آخر يوم من رمضان على كل حر مسلم وعلى من لزمته نفقته من المسلمين من زوجة واصل فقير وعبد وولد صغير فقير او كبير عاجز ذكر او غيره ولو بواسطة كولد ابنة او ابنته اذا وجبت نفقتهم عليه وكل

الحبوب ونخفيف الثمار وخلو مالك من مهم ديني أو دنيوي وقدرة على مال غائب قار يسهل الوصول اليه وبالنسبة للذهب والفضة وعروض التجارة والنم الحول وخلو مالك الخ واما اذا وجد بعض المستحقين بعد ذلك الوقت فلا يجوز اعطاؤهم شيئا منها حيث كان فقراء بلدها موجودين وهذا اذا فرقتا مالها بنفسه او بوكيله ووجد المستحقون بمحلها كما علمت فاذا دفعها لهما كم جاز له نقلها لغير محلها سادسها انه لا يجوز دفعها لاقبل من ثلاثة من كل صنف على معتمد المذهب ولا فرق بين زكاة الفطر وغيرها في ذلك واختار جمع جواز دفع زكاة الفطر لثلاثة من الفقراء أو المساكين وآخرون جواز دفعها لواحد ونقل بعضهم عن الائمة الثلاثة جواز دفع زكاة المال لثلاثة من اهل السهمان قال وهو الاختيار لتعذر العمل بمذهبنا ولو كان الشافعي حيا لافتي به **(باب)** اركانها **(٣٥)** اربعة احدها النية كهذا زكاة وهذا

فرض صدقتي او هذا صدقة مالي المفروضة ولا يكتفي فرض مالي لانه يكون كفارة ونذرا وتلزم الولى عن محجوره وتكتفي نية الزكاة عند عزلها عن المال وبمده ويجوز له ان يوكل فيها اهلا لنية الزكاة بان يكون مسلما بالغا عاقلا حرا لا كافرا ولا صبيا ولو مميزا ولا مجنونا ولا رقيقا وله ان يوكل واحدا في النية واخر في الدفع ولا يكتفي الاقتصار على الثاني على المعتمد وقيل يكتفي فيكون وكلا في النية أيضا بذلك ثانيا مؤد وتلزمه ولو كافرا فطرة كل من لزمته نفقته بملك او قرابة او نكاح من المسلمين الا نحو زوجة ابيه حيث لزمته نفقتها ثالثا مؤدى عنه وهو المال الذى بلغ نصابا والنفس في زكاة الفطر ولاصل من اب او جد ان يخرج من ماله زكاة عوليه الفتي ويرجع به عليه ان ادى بنية الرجوع وله ان

الحيات فانه يحرم اكله لضرورة وكها بالضاد الا التي من النمل فانها بالظاء المشالة وقوله مثلا مفعول محذوف اضرب لك مثلا من بيض التمساح بكسر التاء وهو من اعجب حيوان الماء له فم واسع وستون نابيا فكاه الاعلى واربعون فى الاسفل وظهريه لا يعمل فيه الحديد وله اربعة ارجل وليس له مخرج واذا امتلا خرج الى البر وفتح فاه فيجى طائر في رأسه شوكة تسمى القطقاط يلقط ذلك منه فاذا غلق فنه نخسه فيفتحه ومن بيض الورل يفتح الواو والراء دابة على خلقة الضب وهذا واحد من اربعة اسماء اجتمعت فيها الراء واللام ثانيها رل بضم تين اسم جبل ثالثها غرله رابعها جرب الجيم والراء محركتين اسم للحجارة مطلقا او مع الشجرا والسكان الصلب

(١) والجوخ فالبس لا عمل لما اشتهر * كاه كل جبن الكافر الكل طهر

(٢) وبع لثبوق وللاصل اعتمد * فكل ما قيل ضعيف لم يرد

الجوخ بضم الجيم ليس اسماء ييا يجوز لبسه بدون غسل ولا نظرا لما اشتهر من انه يعمل بشحم الخنزير نظيره في الجواز اكل جبن الكافر المشتهر عمله بانفحة الخنزير لان ذلك لم يعلم في شئ بعينه فهو من باب ما غلبت نجسه فيرجع فيه للاصل وقد جاءه صلى الله عليه وسلم جبن من عندهم فاكل منها ولم يسأل عن ذلك فكل منها طاهر بفتح الهاء اى حكم بطهارته وقوله وبع اى مثلا لثبوق بكسر الراء وفتح الموحدة وكسرها وهزة ساكنة او مبذلة ياء اسم معرب وهو انواع فنه ما ينتقى من معدنه ومنه ما يستخرج من حجارة معدنية بالنار ودخانه يطرد الحيات والمقارب وما اقام منها قتلته وقوله وللاصل اعتمد اى وهو طهارته وكل ما قيل من انه يجعل في جلود الكلاب فضعيف لم يرد عن الثقات وايضا هو من الجامد فلا ينجس بوضعه فيما ذكر الا اذا كان احدهما رطبا واذا تنجس طهر بالنسل فقط او مع الترتيب ما لم يتفتت ولا تعذر تطهيره

(٣) انفحة طاهرة مما يشرب * اللبن فقط وعلفا لم يصب

(٤) فاخلط جينا واحمن وصل * والمفوق لا تخصصن بالاكل

اخبر ان الانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء وتثقل الحاء اكثر من تخفيفها ويقال فيها منفحة بكسر الميم طاهرة اذا كانت من حيوان مذكى لم يطعم غير لبن سواء كان سخلة لها سنتان ام اكبر منها وهي لبن في جوف جلد تسمى انفحة ايضا وسواء في طهارتها كان اللبن لبن امهاام غيره شربته او سقى لها طاهرا ام نجسا ولو من نحو كابة **(٥)** فائدة الا نافع كلها لاسيما الارنب اذا علقت على ايهام المحموم شفى واذا علمت طهارتها عند وجود الشروط فاخلط بها جينا بضم تين وشدة واحملها بنون التاكيد الخفيفة وصل بها والمفوق على القول بنجاستها حيث لا تخصصه بنون التوكيد الخفيفة بالاكل فان تفتدى بغير اللبن فلا يسمى ما في الجلد انفحة الا باعتبار ما كان بل كرشا وفتى والد الرمل بانه يعنى عنه ايضا في الجبن الممول به قال ع ش يبتقى ان يكون مراده بالمفوق الطهارة فتصح صلاة حامله ولا يجب غسل اقم منه عند ارادة الصلاة ويصح بيعه

يؤد بها ايضا من مال موليه عنه كما هو ظاهر وخرج بالاصل غيره من وصى وقيم فلا يخرج عنه من مالها الا باذن القاضى بخلافه من ماله فيخرجها منه بدون ما ذكر رابعها مؤدى اليه وعلم شرطه **(٦)** **(باب)** سننها كثيرة عنها ان يخرج في اول شهر العيد قبل صلاته ان صلى اول النهار ومنها تقديم الاحوج والصالح والقريب على غيرهم ومنها ان يخرج الا على في الفطرة وان يزيد على الواجب عليه ما تيسر ومنها العطاء من كل من اخرج والاخيه ومنها دفعها للامام ولو جاثرا في المال الظاهر وهو الزروع والثمار والحيوان والمعدن ودفعها بنفسه افضل من دفعها بوكيله ومنها ان يدفعها عن طبيب نفس ومنها ان يتصدق بما يحبه لنفسه **(٧)** **(باب)** مكروهاتها كثيرة منها تاخيرها عن صلاة العيد ويحرم تاخيرها عن يومه وتكون قضاء الامذر كقضية ماله والمستحقين لا كالتظارق وقيل في حرم تاخيرها عن يومه لم يظن في ذلك **(٨)** **(باب)** تاخيرها عن يومه لا يظن انها من تاخيرها عن يومها **(٩)** **(باب)** تاخيرها عن يومها لا يظن انها من تاخيرها عن يومها

يستعين بها على معصية حرمت مع الاجزاء ومنها اعطاؤها المحتاج مع وجود احوج منه ويحرم المن بها وما يبطلها علم ممارس
 ﴿ كتاب الصيام ﴾ هو الركن الرابع من اركان الاسلام وله شروط واوركان وسنن ومكروهات ومبطلات ﴿ باب ﴾ شروطه تسنان
 شروط وجوب وشروط صحة وذكر القسم الاول بقولي ﴿ فصل ﴾ شروط الوجوب ستة الاسلام والبلوغ والعقل وسلامة الخواس
 وبلوغ دعوة النبي صلى الله عليه وسلم واطاعة الصوم فلا يجب على كافر ولا قضاء عليه لو اسلم ولا على صبي ومجنون ويجب عليه القضاء ان
 يجنونه ولا على مغمى عليه ويجب عليه القضاء مطلقا ولا على سكران ويجب عليه القضاء مطلقا ايضا وقيل ان تعدي بسكره ولا على
 من لا يطيقه لكبر أو مرض لا يرجي ﴿ ٣٦ ﴾ برؤه ويلزمه ان يخرج عن كل يوم مداوذكرت الثاني بقولي ﴿ فصل ﴾ شروط الصحة

اربعة الاسلام والعقل
 والنقاء من الحيض
 والنفاس والعلم بالوقت
 فلا يصح صوم كافر ولا مجنون
 وان قل جنونه ولا مغمى
 عليه لم يفق لحظة من نهاره
 ولا سكران كذلك ولا نحو
 حائض ولا من جهل دخول
 وقت الصوم وصوم نحو
 الحائض حرام وكذا صوم
 الشك ان لم يكن قضاء ولم
 يوافق عادة ولم يكن عن
 نذر ويحرم ايضا صوم
 النصف الثاني من شعبان
 الا اذا كان كذلك او وصل
 بما قبله ويحرم صوم
 العيدين وأيام التشريق
 وكراه صوم مريض ومسافر
 وحامل ومرضع وشيخ كبير
 اذا خافوا منه مشقة شديدة
 والتطوع بصوم وعليه
 قضاء فرض وافراد يوم
 جمعة وتاليه بصوم وصوم
 الدهر لمن خاف ضررا أو
 فوت حق وماعدا ذلك
 فواجب او مندوب

﴿ باب ﴾

اركانه ثلاثة احدها النية

واذا اصاب شئ منه ثوب الا كل أو بدنه لم يلزمه تطهيره للمشقة والمش المنفصل عنه طاهر لمعموم البلوى
 به والظاهر انه يلحق به الخبز المحبوز بالسرجين كما نقل عن الزيادة بالدرس وفي الرشيدى وبيق النظر فيما
 يحصل في بعض الاحيان أن الانفحة تكون متميزة من الجبن فهل يجوز أكلها معها وان سهل تمييزها قياس
 ما تقدم في دود الفاكهة نعم وقد يفرق بان الدود نشأ مما يؤكل معه ويشبهه طعاما وطعاما ولذا قيل يجوز أكله
 منفردا ولا كذلك الانفحة نعم ان عسر تمييزها جازا كلها مع الجبن اه

- ﴿ والمسك والزباد طاهران ﴾ لكن بقيد مبينان
- ﴿ فالسك طاهر مطلقا ان انفصل ﴾ حال الحياة أو مع الشك حصل
- ﴿ فبعد موت نجس كما اذا ﴾ من دم ظبية لمسك أخذا
- ﴿ من فرجها على الذي قد قالوا ﴾ وارجع الى الاصل هو المنوال
- ﴿ أما الزباد فهو من سنور ﴾ من عرق يجرى على المشهور
- ﴿ لكن ذا حيوانه لا يؤكل ﴾ فالشعران يقل عفو يحصل

المسك نوعان عربي وتركي والاول طهره مطلقا أى في سائر الاحوال سواء كانت حالة تدا أو غيرها بشرط
 ان لا يعلم انفصاله بعد موت الظبية بان علم انفصاله في حياتها أو شوك وكذا فارت به بتحقيق الهمز وتسهيله
 بالشرط المذكور وهي ما يجعل فيها المسك السامة بالناجحة بالجيم واختلفا في محلها تقبل انها تخرج في
 جانبها كالسلعة وقيل تكون في جوفها كالا نفحة فتقلبها كالبيضة والافنجسان والثاني نجسه اى اعتقد
 نجاسته لانه اخذ من دم ظبية حال كون ذلك الدم خارجا من فرجها بناء على القول الذى قد قالوه من أنه من
 دمها الخارج من فرجها أى فهو كالحيض وهو أطيب من العربي لكن يجب اجتنابه لغير التداوى
 لنجاسته كما علمت فان شككت من أى نوع هو فارجع الى الاصل وهو الطهارة هذا هو المنوال بكسر
 الميم اى الطريقة المتلقاة عن الفقهاء وهو فى الاصل خشبة ينسج عليها ويلف عليها الثوب وقت النسج أما
 الزباد بوزن سحاب طيب معروف فهو طاهر لانه من عرق بفتح حين سنور بكسر فتشديد حيوان يشبه
 الانسان فى كونه يتشاءب ويتمطى ويتناول الشئ بيده وقوله يجرى بالياء التحتية والجيم صفة لعرق هذا هو
 المشهور ومقابلته لانه ابن سنور بجري بالحاء المهملة وعلى هذا هو طاهر ايضا وقوله لكن ذاك اى الزباد الذى
 اخذ من العرق حيوانه لا يؤكل فاذا غلب اختلاطه بما نساقت من شعره فينبغى ان يتحرز عما فيه شئ من
 ذلك لان الاصح نجاسة شعره لا يؤكل لحمه اذا انفصل فى حياته غير الا دمى وهذا الحيوان وهو السنور
 البرى لا يؤكل على الصحيح فالشرط فى طهارة ما اخذ منه ان لا يختلط بشعره أصلا ويحصل العفوان قل
 الشعر فيما اخذ ان كان جامدا وفى انائه ان كان مائما وهذا هو القيد الثانى فى كلام المصنف فقوله بقيد
 على التوزيع والمنبر طاهر لانه نبات بجري على الاصح نعم ما يتلعه منه حيوان البحر ثم بليقه نجس لانه من

فى كل ليلة أو كلها ان يقول بلسانه مساعد قلبه نويت صوم غد عن اداء فرض رمضان هذه السنة لله تعالى هذا القى

فى صوم الفرض اما النفل فتكفى فيه النية نهارا قبل الزوال بشرط انتفاء الواضع قبلها فانها صائم فلا يدرك للصوم صورة خارجية الا به
 بخلاف الصلاة فانها تعقل خارجا بدون المصلى فلذا لم يحسن عدده فيهار كنانا لثباته ترك مقطر وسياق ﴿ باب ﴾ سننه كثيرة منها التسحر
 وتأخير ان يقمن بقاء الليل وتمجيل فطره ان يقمن دخوله ومنها كون الفطر على تمر ومنها ترك الفحش من القول والفعل كالكذب وغيبة
 ومنها ترك شهوة لا تبطل الصوم كشم الرياحين والنظر اليها ومنها ترك نحو حجم وذوق طعام ومنها ان يقول عقب الفطر اللهم لك صمت وعلى
 رزقك افطرت وبك آمنت ولك أسلمت وعليك توكلت اللهم ذهب الظما وابتلت العروق وثبت الاجران ان شاء الله يا واسع الفضل اغفر لى
 الحمد لله الذى اعاننى فصمت ورزقنى فافطرت اللهم وفقنا للصيام وبلغنا فيه القيام واعنا عليه والناس نيام وادخلنا الجنة ببئلام وفى الحديث

ما من مسلم بصوم فيقول عند افطاره يا عظيم يا عظيم انت الهى لا اله غيرك اغفر لى الذنب العظيم فانه لا يغفر الذنب العظيم الا العظم الا اخرج من ذنوبه كيوم ولدته امه قال صلى الله عليه وسلم علموها عقبكم فانها كلمة يحبها الله ورسوله و يصلح بها امر الدنيا والاخرة واعلم يا اخى ان العمل يضاعف في شهر رمضان عن بقية الشهور سبعة ضعفا فيسن الاكثر فيه من نحو الصدقة وتلاوة القرآن والاعتكاف لاسيما في العشر الاخير منه ويختص بمسجده ويطل بوطه وانزال للمنى بلمس بشرة بشهوة وبخروجه من مسجد بلا عذرو بسكر* واركانه اربعة احوال البت واقله ما زاد على الطمانينة ثانياه بان يقول نويت الاعتكاف لله تعالى واذا نذرته قال نويت الاعتكاف المفروض او المنذور ثالثا معتكف خال من نحو حيض رابعها معتكف فيه ولا يكرن الامسجدا **(باب) مكروهاته (٣٧)** كثيرة منها مشامة فان شتمه أحد

فليقل انى صائم ومنها تاخير الفطر لمن قصده ورأى ان فيه فضيلة ومنها مضغ نحو طعام وذوقه خوف الوصول الى جوفه الا ان يكون له ولد مثلا لا مضغ له غيره ومنها الاحتجاج والحجج والاقتصاد ومنها القبلة ان لم تحرك وشهوة والاحرمت ومنها دخول الحمام ومنها السواك بعد الزول ومنها النظر لما يحل التمتع به بشهوة كالسك والورد والترجس والريحان نعم لوفعله ليلا واستدامه نهارا لم يكره ومنها ترك نحو فطر وتسحرا وتقدمه ومنها ترك غسل من نحو جنابة فيسن ان يغتسل منها ليلا ومنها عدم خلل من الطعام ومنها غير ذلك

(باب)

مبطلاته احد عشر احدها وصول عين من منفذ جوفه ولو بحقنة او بمضمضة او استنشاق بمبالغة ومن العين الدخان المعروف

التي و يعرف بسواده والنشادر نجس ان علم انه من دخان النجاسة او من نجس غير ذلك والافطاهر **(*) خاتمة فروع تطرف * بها على المقدمات تشرف**

الخاتمة لغة آخر الشئ وعاقبته واصطلاحا اسم للالفاظ المخصوصة الدالة على المعاني المخصوصة وقوله بها اى فيها فروع اى احكام ومسائل تطرف مضارع ظرف بضم الراء اى تفوق تلك المقدمة المسماة بالدرجة كما مر بهذه الفروع وتشرف على المقدمات المؤلفة في هذا الفن لغيره

(*) نستصحب الاصل فما عارضه * فعندنا جميعه نرفضه

شرح في المترجم له فقال نستصحب نحن معاشر الشافعية الاصل اى نديمه كما هو قاعدة امامنا رضى الله عنه واذا عارضه شك نرفضه بكسر الفاء وضمها اى نطرحه كله

(*) من شك هل طلق او هل احداثا * او هل اصاب نجسا او خبثا

(*) فالاصل ان لاشئ من ذا كله * فسكبة قد ادخلت بدنه

فروع على القاعدة المتقدمة فقال من شك ان تردد في طلاق زوجته او في انه أحدث اولا او اصاب نجسا اولا او اصاب خبثا اى نجاسة لها جرم كالروث اولا فمططفه على ما قبله من عطف الخاص على العام بالاصل ان لاشئ من ذلك كله و يعبر عن ذلك بتعارض الاصل والغالب او الظاهر واذا تعارض كان في الحكم قولان قيل يستصحب الاصل وهو المعتمد وقيل يؤخذ بالغالب وهو ضعيف ولجرى ان هذين القولين شروط ثلاثة احدها ان لا تطرد العادة بخلاف الاصل والاقدمت عليه كخط السرجين في طينة او انى الفخار وهذا شرط عند بن حجر وليس شرطا عند الرملى ثانيها ان يكثر اسباب الغالب والارجح للاصل بلا خلاف ثالثها ان لا يكون مع احدهما ما يتغوى به والاعمى العمل به كشهادة العدلين فانها تفيد الظن ومع ذلك يجب العمل بها ولا نظر لبراءة الذمة مثلا الذى هو الاصل وكالحكم بالحيض واقتضاء العدة ووقوع الطلاق المعلق عليه بمجرد رؤية الدم الممكن كونه حيضا ثم فروع مسائل تتعلق بالمقام فقال فسكبة مثلا قد ادخلت بدنه بفتح الدال وتشديد النون اى في دنه اى وعائه الذى فيه ماء قليل ثم ذكر مفعول ادخلت بقوله **(*) راسا فاخرجت عليه البلاء * فقل من الاعراق هذا حصلا**

(*) كما اذا شاهدت كلبا بالا * ولم تشاهده وشخص قالا

(*) انى رأيت ههنا نجاسه * وغبت عنها ثم رجل داسه

(*) فلا تنجس ما اصاب اضعف * بغية ما كان قد حزنت الشرف

اى اذا اخرجت الكلبة رأسها من الدن المذكور حال كون الرأس عليه البلل فلا يتنجس هو ولا ما فيه لاحتمال ان يكون البلل حصل من العرق بفتح الحاء فان لم يحتمل ان يكون من ذلك بان شوهد رأسها يابسا قبل ادخاله الا ناء وبعده شوهد رطبها او سمع ولو غبها في الماء قطع بنجاسته اهر شيدى ونظيره في الحكم ما اذا

المسمى بالثمن لعن الله من احذته فهو مفطر وخرج بها الاثر فلا يضر وصول ریح بالشتم الى دماغه ولا وصول الطعام بالذوق الى حلقة وخرج بالمنفذ غيره فلا يضر الا كتحال وان وجد به طعم الكحل في الحلق ثانياه التي عمد او ان يتيقن انه لم يمد منه شئ الى الجوف ثالثها خروج المنى بلمس بشرة غير محرمة ولو بغير شهوة او بلمسها بشهوة اما الخروج بالا احتلام في النوم والنظر او الفكر فلا يضر الا ان اعتداد الخروج بالخيرين رابعها الوطء عمد في الفرج سواء كان قبلا او دبرا آدمية ام لا محرما ام لا خامسها حيض ولو لحظة وكذا يقال فيما يمد سادسها نفاس سابها ولادة ثامننا جنون تاسعها سكر كل اليوم عاشرها اغماء كذلك حادى عشرها ردة نموذ بالله منها ونسأله السلامة من الافتتان وان يمنحنا واحبا نادارا الجنان **(باب) * لا يضر وصول شئ الى الجوف بنسيان او جهل واكرهه ولا وصول ما جرى به ريقه كطعام بين أسنانه قد يخرج عن وجهه بخلاف ما اذا قدر على ذلك لتقصيره ولا يضر وصول غبار ريقى او غريلة حقيق ولا وصول ذباب طائر وبعوض ونحو ذلك وان**

وفتح فيه لشقة الاحتراز عن ذلك وكذا لو خرجت مقعدة المسور وأعادها لم يفطر **(باب)** الفطر في رمضان على خمسة أقسام أحدها ما لا يجب فيه شيء وهو فطر الجنون والصبي والكافر الأصلي ثانيها ما يجب فيه القضاء فقط وهو فطر الحائض والنفساء والمرضى والمسافر والأكل عمدًا ثالثها ما يجب فيه القضاء والكفارة العظمى وهي عنق رقبة مؤمنة فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين فمن لم يستطع فإطعام ستين مسكينًا وهو فطر الواطئ في نهار رمضان عمدًا فوجا قبل أو بدرًا من ادمية أو بهيمة حية أو مبيته رابعها ما يجب فيه القضاء والكفارة الصغرى وهي مد عن كل يوم وهو فطر الحامل والمرضع إذا خافتا على أولادهما فقط أما إذا خافتا على أنفسهما فقط أو مع أولادهما فليس عليهما الا القضاء **(٣٨)** ومن هذا القسم من أفطر لا تقاذحوا حيوان معصوم مشرف على هلاك كغرق ونحوه فإن

فطر خوفًا على نفسه فلا كفارة ومنه من آخر قضاء رمضان حتى دخل رمضان آخر خامسها ما يجب فيه الكفارة الصغرى فقط وهو فطر شيخ كبير ومريض لا يرجى برؤه **(فصل)** من مات وعليه صيام صام عنه وليه أو كفر عن كل يوم مدا وكذا من مات وعليه زكاة أو حج يزكي أو يجهج عنه وليه أو غيره من تركه وأما من مات وعليه صلاة فلا تقضى عنه على ممتد المذهب وأمره مفوض لربه وقيل يسح القضاء عنه وقيل يخرج عن كل صلاة مد طعام وقيل يكفي إسقاط الصلاة المعروف عند الحنفية فهو قول ضيف عندنا ولا بأس بتقليد ذلك فقد كان بعض العلماء يقضى الصلاة عن

قريبه الميت

(كتاب النسك)

وهو الحج والعمرة هذاهو

شاهدت نحو كلب يبول في محل أولم تشاهد ولكن قال لك شخص اني رأيت نجاسة هنا وغبت أنت عنها في صورتين ثم داس رجل بفتح فسكون لفة هذا المكان النجس فلا تمتد نجاسة العضو الذي أصاب هذا المكان من الرجل لانه بغيبتك عنه ضعف ما كان قائمًا بك وهو يتقنك النجاسة وأظنها **(ومن رأى كلبًا على زاد وقف * في الزاد تقوير كأنه غرف)** **(منه بفيه لكن المشاهدة * مفقودة فلا تنجس شاهده)** **(طهارة الاصل وهذا ظن * ولو بقوة فمته عنوان)** **(نعم اذا رأيت عينًا نجسه * فغيرت ماء كثيرًا نجسه)**

أخبر ان من أبصر نحو كلب وقف على طعام وفي ذلك الطعام تقوير كأنه اخذ منه بفيه لكن لم تحصل مشاهدة لغرفته من الطعام لا يمتد نجاسته بذلك بل هو طاهر وأذكر لك شاهد عدم نجاسته وهو طهارة الاصل وهذا أي كون التقوير من الكلب ظن فلا يرفع الاصل ولو كان مترجحًا بقوة اعتقاد في الظن عنوانًا بالتشديد أي اعرضوا ثم استدرك على قوله فلا تنجس الخ بقوله نعم اذا رأيت عينًا نجسه وقعت في ماء كثير فغيرته وهي مما يحال عليها ذلك التغيير كان تغيير ربحه وهي مما يغير الربح فنجسه فعل أمر حذف منه التوكيد ولا عبرة بالاصل فان شك هل التغيير بها أم لا رجع الى الاصل وهو الطهارة **(والمعنوي حرموه كالحسي * فليته آياه شريف النفس)** **(فاوجوبوا القيء على من شربا * خمرًا على الفور كما قد وجب)** **(قيء على من أكل الحراما * مخافة ان يكسب اللام)** **(فينبت الجسم من السحت الردي * بنًا يكون في العذاب يرتدي)**

أي والنجس المعنوي كاللحم الحرام حرموه تعاطيه كالنجس الحسي فيجب على شريف النفس أي مطهرها من الاذناس خصه لانه الطبع للشرع ان يتقيا الخمر فورًا ان قدر على ذلك بلا ضرر يبيح التيمم وان شربه لعذر وليس الوجوب لخوف الاسكار بل للنجاسة وكذا كل من أكل أو شرب من سائر الحرمات لا فرق بين الطائع والمكروه فيجب عليه ان يتقيا مخافة اكتساب اللوم بسبب كون جسمه ينبت من السحت أي الحرام الردي وبسبب ذلك يرتدي أي يتغطى ويستتر بالعذاب وهذه اشارة لقوله صلى الله عليه وسلم أي لحم نبت من الحرام فالنار أولى به وقال صلى الله عليه وسلم ان العبد كلما أذنب ذنبًا حصل في قلبه نكتة سوداء حتى يعود قلبه اه ولا شيء يخرج الانسان بين يدي رب العالمين مثل الدرهم الحرام وقال سيدي ابراهيم الدسوقي ما منناه اياك ان تظن انك تدرى شيئا من الحكم والمعارف ما دام لسانك يذوق الحرام وقال الامام سهل من لم يكن مطعمه من حلال لم يكشف عن قلبه حجاب وقال سيدي عبد الوهاب الشمراني في شرحه على وصية سيدي ابراهيم التبولي من أكل الحلال لان قلبه ورق ونار وقل نومه ولم يحجب عن حضرة الله

الركن الخامس من اركان الاسلام ولهما شروط واركان وواجبات وسنن ومكروهات وعمرات ومفاسدات **(باب)** تعالي شروطها خمسة اقسام أحدها شروط الصحة المطلقة عن كونها محرمان عن فرض الاسلام او الندور عن كونها مباشرة وعن كونها واجبين وشروطها الاسلام فقط فلا يصحان من كافر وبصحان من نحو طفل كعجنون ويحرم عنه وليه ويتولى عنه جميع أعمال النسك وان كان ذلك الولي غير محرم وصورة اجرامه عن موليه ان يقول احرمت عن هذا الوعد فلان أو جعلته محرما ولا يشترط حضوره ولا موافقته عند اجرامه عنه ويصير محرما بذلك فيجرد عن المحبط قبل الاجرام عنه اما الولي فلا يصير محرما بذلك سواء كان حلالا لانه ذلك أم لا ويحضره الواقف ويطوف و يسمى به وجوبًا في الواجب ونديًا في الندوب بمدطوافة هو عن نفسه وسعيه ان كان محرما يشترط طهره ما مطلقا سواء كان الولي محرما أم لا ونحوه و يتولى عنه ولا يمس من كونه الميت من يسأل الولي الرجوع بالحق يسأل الصبي بنفسه يرى عنه الرجل ميتة في

عن نفسه بفراغة من الجرات واذا ارتكبت محظورا فلا فدية عليه مطلقا فان كان بفعل غيره به لزمته الفدية الفاعل ويمتنع الاحرام عن
المقضى عليه ان رجي برؤه والا كان كالمجنون ثانيها شر وطحة المباشرة أى صحة فله للحج والعمرة بنفسه وشرطها الاسلام والتميز فللصبي
الميزان بتولى جميع أعمالهما بنفسه باذن وليه ثالثا شر وطحة النذر وشرطها الاسلام والتميز والبلوغ فلا يصح نذرا كافر الحج والعمرة
ولا نذر صبي ومجنون ويصح نذر رقيق بالغ لذلك رابعها شر وطحة الصحة الوقوع عن فرض الاسلام وشرطها الاسلام والتميز والبلوغ والحرية
فيحج الفقير و عمرته عن فرض الاسلام وان شق عليه او حرم سفره خامسها شر وطوجوبهما وشرطها الاسلام والتميز والبلوغ والحرية
والاستطاعة فلا يجبان على من فقد فيه شرط من ذلك والاستطاعة قسمان استطاعة (٣٩) بنفسه واستطاعة بغيره والاولى شر وطها سبعة

أحدها وجود مؤنة سفر
كرداء وأوعية وأجر خفارة
ذهابا وايابا ثانيها وجود
راحلة لمن بينه وبين مكة
مرحلتان أو دونهما وشق
المشي عليه ثالثا أمن الطريق
فلو خاف على نفسه أو بعضه
أو ماله أو بضعه من عدو
أو رصدي ولا طريق له غيره
فليس بمستطيع ولا يلزمه
نسك رابعها وجود ماء
وزاد بمحال يعتاد حملها
منها بثمان مثل خامسها
خروج نحو زوج امرأة
كاخيها وعبدها أو نسوة
ثقات معها سادها ثبوته
على الدابة ولو في محمل بلا
ضرر شديد سابعا زمن
يسع سيرا معهودا والثانية
لهما شرطان احدهما ان يكون
ميتا او معضوبا اي عاجزا
عن النسك لكبرا أو مشقة
شديدة بينه وبين مكة
مرحلتان فاكثر ثانيهما ان
يجد نائباعنه أدى فرضه
راضيا باجرة المثل فاقل
فاضلة عما ذكر في الفطرة

تعالى ومن اكل غير الحلال فساقبله وغلظ وأظلم وحجب عن حضرة الله تعالى وكثر نومه وذلك من رحمة
الله تعالى لان اكل غير الحلال يحرك الاعضاء للمعاصي فيطلب كل عضو منه ان يعصى فيفضل الله عليه
بالنوم ليرحمه من المعاصي كما أنه يتفضل على الطائع باكل الحلال ليقبمه بين يديه ليلا ونهارا اه نسال الله
الطهارة من الادناس بجاء المصطفى صلى الله عليه وسلم سيد كل اناس

﴿ خاتمة قال الامام ابن حجر * في كتب فيها السلام المعتبر ﴾

﴿ عفوا عن الاثر الذي قد يبق في كرش من بعد غسل تنقي ﴾

اى بخاتمة اخرى للخاتمة المتقدمة وقوله في كتب اى من الفقه كشرح العباب والارشاد فيها السلام المعتبر به
وقوله عفوا اى العلماء اى اعتقدوا العفو عن الاثر بكسر الهمزة وسكون التاء وفتحها اى عن الشئ الذى
قد يبق في كرش بوزن كتف مؤنثة وهى لذى الخف والظلف كالعدة للانسان فيجوز اكلها بعد غسل تنقي
به لانها تطهر بالنفسل ويعفى عما عليها مما يشق الاحتراز عنه بل بالغ بعضهم فقال الذى عليه عمل من
علمت من الفقهاء وغيرهم جواز اكل المصارين والامعاء اذا نقيت عما فيها من الفضلات وان لم تنفسل
بخلاف الكرش اه والوجه انه لا يدمن غسلها ايضا ولا فرق بينهما

﴿ كعفوا عن فم مجل رضعا * من بعد لعق نجس ماسبعا ﴾

﴿ أو أمه نامت على نحو الوحل * لم يامروا بفسل فليقل ﴾

اخبرناهم كما اعتقدوا العفو عما تقدم اعتدوه عن مصاب فم عجل وهو ولد البقرة مادام له شهر رضع امه بعد
ان لعق نجسا ولو مقلطا والحال انه لم يفسل فم سبعا مع الترتيب لمشقة الاحتراز عن ذلك ومثل ذلك ما اذا
نامت امه على نحو الوحل يفتح الحاء وسكونها اى النجس فليقل بالبناء للمفعول انهم لم يامروا بفسل الضرع
اى فليخبر العارف غيره بذلك ومثله ايضا كفى الرشيدى مالو وضع الشخص النجاسة على ضرع الدابة لمنع
ولدها من شربها لان محل منع التضخم بالنجاسة ما لم يكن لحاجة وما هنا هو مثله فى العفو مالو وضع اللبن فى اناء
ووضع الاء فى الرماذ الذى فى التنور مثلا لتسخينه فتطير منه رماذ ووصل لما فى الاء لمشقة الاحتراز عن ذلك
وليس منه كفى ع ش مالو اصاب الخالب شى من بولها او روثها فلا يعفى عنه اه بخلاف مالو اصاب
الحارث شى من بولها فانه يعفى عنه كفى فتاوى الخليل

﴿ كعفوا عن فم نحو الثور * بعد اجترار قبل ما ظهور ﴾

﴿ وهو قليل مثل ما لم يوجوا * تسبيح سفل النمل او يتر بوا ﴾

اى يعفى عن فم الثور ونحوه كالبعير والضان بعد اجتراره اى اخراجه ما فى كرشه للاكل ثانيا وقبل وروده ما
بالقصر ظهورا فاذا اصاب فم هذه الحيوانات ماء وهو قليل او غير كثياب من يلفها فلا ينجسه لمشقة
الاحتراز لاسيما حق المخالطين لها الا ان انفصل عين النجاسة من فها يقينا والثور ذكر البقر والانى ثوراة

او متلوعا بنفسه ادى فرضه موثوقا به غير مغصوب مطلقا وغير ماش ولا معمول على كسب او سؤال للناس اذا كان اصلا أو فرعا الا ان يكتسب
فى يوم كفاية ايام وسفره دون مرحلتين اما من وجد متلوعا بماله فليس بمستطيع لعظم المنفعة بالمال فان الانسان لا يستكبر عن الاستعانة
يبدن غيره دون الاستعانة عماله ﴿ باب ﴾ * ارکان الحج ستة الاول نية الاحرام بالحج اى نية الدخول فيه فيقول بلسانه مساعد القلب نويت
الحج او احرمت به لله تعالى لبيك اللهم لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك واذا اطلق النية بان قال نويت
الاحرام جازله صرفه الى ماشاء من حج او عمرة ان صلح الوقت لهما والاعتين صرفه للعمرة والافضل ان يعين بان ينوى حج او عمرة او كليهما فان
احرم بعمرتين او حجنتين انقصد واحدة ثانيها الوقوف برفة وواجهه وقوفه بجزء منها فى الوقت الذى بين زوال شمس تاسع ذى الحجة وطلوع
فجر يوم النحر بشرط كونه اهلا للمباداة ولو نائما او مارقا فى طلب ابق ثالثها الطواف بالبيت وله شر وطثمانية ستر العمرة والطهارة عن

الحديثين وعن النجس وجعل البيت عن يساره ماراتقاء وجهه وبدؤه بالحجر الأسود فلو بدأ بغيره لم تحسب هذه الطوفة وكونه سبعا وكونه في المسجد ونية الطواف ان استقل بان لم يشمله نسكه وعدم صرفه لغيره كطالب غريم رابعها سعى وشروطه سبعة ان يبدأ بالصفاء ويحتم بالمروة وقطع المسافة بينهما وكونه في بطن الوادي وان لا يكون منكوسا ولا معترضا كالطواف وعدم الصارف عنه كما يفعله جهلة العوام من المسابقة وكونه سبعا ذهابه من الصفا الى المروة مرة وعوده منها اليه مرة أخرى وان يكون بعد طواف ركن أو قدوم خامسها الخلق أو التقصير سادسها ترتيب أكثر الأركان بان يقدم الاحرام على الجميع والوقوف على طواف الركن والخلق أو التقصير والطواف على السعي ان لم يفعل بعد طواف القدوم وغير (٤٠) الوقوف من الأركان الستة أركان للعمرة لكن الترتيب فيها لجميع أركانها فاذا ترك واحدا منها

لم يحل من احرامه حتى يأتي به الا الوقوف بعرفة فاذا فاته فانه يتحلل باعمال العمرة ويقضى من قابل ان كان فواته بغير احصار فان كان به فان منع من طريق فسلك أخرى اطول من الاولى ففاته الوقوف وتحلل باعمال العمرة فلا إعادة عليه لانه ذل ما في وسعه هذا ان كان نسكه غير فرض فان كان فرضا في ذمته ان استقر عليه كحججة الاسلام بعد السنة الاولى من الاستطاعة فان لم يستقر عليه كحججة الاسلام في السنة الاولى من الاستطاعة فلا يجب عليه الا باستطاعة جديدة بعد زوال الحصر وخرج بقولنا اطول من الاولى ما اذا كانت مساوية للاولى او اقرب منها فانه لا بد من الاعادة لتقصيره واما الواجب الاقرب بيانه اذا تركه فانه لا يفسد حججه لانه لا تتوقف عليه صحة الحج لكن ياثم ويلزمه عند

سمى بذلك لانه يثير الارض اي يشقها للحرث وقوله سفل بكسر السين وضمها اي اسفل النعل يعني اذا أصابته نجاسة مغلظة فانه يطهر بمجرد الغسل من غير تسبيح وترتيب (فوائد) لوترجمها بخاتمة وماتقدم بالفوائد لكان أنسب وفي بعض النسخ اسقاط هذه الترجمة وهو أحسن والفائدة لغة ما استفيد من علم او مال واصطلاحا ما يكون به الشيء أحسن منه بغيره

﴿ وكل ما عارض أصلنا هجر * الا اذا استثنوه مثل ما ذكر ﴾

اي وكل شيء عارض أو وكل الذي فاما موصوفة او موصولة فهي مفصولة في الخط وقوله اصلنا اي المتقدم بيان بعضه وقوله هجر اي ترك الا ما استثنوه مثل ما ذكر في الخاتمة

﴿ لطائف نحو بخور البر * ينجس ان لاقاه نحو الحجر ﴾

﴿ اذ عندنا النيران لا تطهر * فالعفو فيه عن دخان بعسر ﴾

اللطائف جمع لطيفة والراد بها المسائل المستحسنة وهي ان نحو بخور البر بفتح الباء الموحدة فيها وهو المعروف عند العامة يبخور الهواء ينجس ان لاقاه مع تحقق الرطوبة نحو جمر نجس كسرجين أو متنجس كحطب عليه بول لان النيران بكسر النون عندنا معشر الشافعية لا تطهر خلافا لمن قال بتطهيرها كابي حنيفة ومالك وهو وجه عندنا فما ينفصل من دخان البخور نجس عندنا على الاظهر كما مر ولا يعني الا عما يشق الاحتراز عنه كقليل ذلك ويكتفي في تطهيره ان كثر الهواء

﴿ والقيء نجسه اذا تغيرا * أولا ولكن فيه تفصيل جرى ﴾

﴿ ما جاوز الحلقوم قبل ما استقر * فظاهر ونجسوا لما استقر ﴾

القيء وهو الشيء الراجع ان كان من المعدة ولو ماء نجس سواء تغير أم لا فان لم يصل اليها فقيه تفصيل ان جاوز أعلى الحلقوم بضم الحاء اي الخلق قبل استقراره بان لم يجاوز مخرج الحرف الباطن وهو الحاء المهمة فظاهر واعتقدوا نجاسة الذي استقر بان جاوز ذلك لانه باطن نعم اذا رجع منه حب صحيح صلابته باقية بحيث لو زرع لنتبت كان متنجسا يطهر بالغسل ومثله بيض لوحضن لفرخ والافنجسان

﴿ والصوف والريش وعظم طرحا * أو وبر طهر الجميع انضحا ﴾

﴿ كالعرق المخاط واللعباب * من سائر الحيوان لا الكلاب ﴾

ذكر ان صوف النعم سواء كان مجذوا أم لا وريش الطير وكذا شعر الما كولات وعظمها وبر الابل بفتحين اذا طرح كل ذلك على المزابل طاهر اي اذا أخذت من ما كول حال الحياة أو بعد التذكية وكذا قطع الجلود لا قطع اللحم كاسياتي فان جهل حال ما ذكر فهو طاهر عملا بالاصل ومنه ما عمت به البلوى في مصر من الفراء التي تباع ولا يعرف اصل حيوانها هل هو من ما كول اللحم أم لا وهل أخذت منه بعد التذكية او موته وكالعرق في الطهارة المخاط بضم الميم ما يسيل من الانف واللعباب بوزن غراب ما يسيل من النعم من جميع

الحيوان تركه دم جبراله ﴿ باب ﴾ واجبات الحج خمس احدها الاحرام من الميقات المكاني وهو لمن بمكة نفسها ولغيره ان الحيوان كان متوجها من المدينة فذوالحليفة او من مصر فالحجفة او من تهامة اليمن فيعلم او من نجد اليمن ونجد الحجاز فقرن او من العراق فذات عرق اما الميقات الزماني وهو من اول شوال الى صبح عيد نحر فالاحرام فيه شرطان نقاده حجافوا احرام به في غيره بان احرام في رمضان مثلا انقذ عمره ثانياهري الجمار الثلاث اربعة ايام وهي يوم النحر والثلاثة التي عقبه فيرمي يوم النحر سبع حصيات فقط بجمرة العقبة ويرمي في الثلاثة التي بعده احدى وعشرين حصاة كل يوم للجمرة التي تلي مسجد الحيف سبع وللجمرة الوسطى سبع وللجمرة الثالثة سبعون حصاة ويدخل وقت رمي النحر بنصف ليلته ويستمر الى آخر ايام التشريق ويدخل وقت رمي ما بعده بالزوال ويستمر الى آخر ايام التشريق فان سار من منى في اليوم الثاني بعد رمي يومه جاز وسقط عنه مبيت الليلة الثالثة ورمي يومها وشروط صحة الرمي سبعة تقدم الوقوف عليه والترتيب

بان يبدأ بالكبرى التي تلي مسجد الحيف ثم يثنى بالوسطى ثم يثك بجمرة العقبة وكونه سبع مرات وكونه بيد وكونه بحجر وقصد المرمى وتحقق اصابتها بالحجوان تدحرج وخرج منه والمرى ثلاثة اذرع من كل جانب حول العمود المعروف هناك الا في الاخرة فلها جانب واحد ثالثها الميت بمزدلفة ولوساعة في النصف الثاني من الليل رابعها الميت بمضى أيام التشريق معظم الليل خامسها التحرز عن محرمات الاحرام الا آتى بيانها * وواجبات العمرة اثنتان أحدهما الاحرام من الميقات الزماني والمكاني والاول جميع الابد الاحرام بمحج ولمن بقى عليه بقية من أفعاله فيمتنع عليه حينئذ الاحرام بها والثاني لمن يحرم أدنى حل فيخرج الى أقرب مكان فيه ويحرم منه بها وأفضل بقاع الحل الجمرة ثم التعميم ثم الحديدية ولمن بغير الحرم ما تقدم في الحج ثانيهما التحرز عن محرمات (٤١) الاحرام * (باب) سننهما أي الحج

والعمرة كثيرة ونحن نذكر منها ما تيسر فنقول بسنن في الاحرام الافراد بان يحرم بالحج أولا ويتم أعماله ثم يخرج لادنى الحل ويحرم بالعمرة والنطق بالنية والتلبية وان يسمع نفسه في الابتداء بها ويرفع الرجل صوته بها في الدوام ويكثر منها لاسيما عند تغاير الاحوال وان يصل على النبي عند الفراغ منها ويسأل الله الجنة ويستعذبه من النار ويكون صوته اخفض من صوت التلبية ولمن رأى ما يعجبه ان يقول ليبيك ان العيش عيش الآخرة وتستمر التلبية الى رى جمرة العقبة ولا تسنن في طواف ولو لقدم وسعى بعده ويسنن ان يغتسل للاحرام بذى طوى ان صر بها والا فمن مثل مساقها وان يتأهب له بخلق عانة وتنظيف ابطوق وشارب وتقليم ظفر وبنغي تقديمها على الغسل وان يطيب بدنه ولو بماله جرم ويحل

الحيوان بسكون البلاء التحتية للوزن وهو كل ذى روح ما خوذ من الحياة يستوي فيه الواحد والجمع لانه مصدر في الاصل الا الكلاب ونحوها فان ذلك منها نجس

* وما به من قنفذ بيخر * من شعر فظا هرقد ذكروا *

* لانه يؤكل كالحروف * بعد ذكاته بلا وقوف *

اي والذي بيخر به من شعر نحو قنفذ بذال معجزة قد ذكروا انه ظاهر لانه يؤكل بعد ذبحه كالحروف ذكر الضان اذ ارعى الكلاب والانتى خروفة وهو صنفان قنفذ يكون بارض مصر قدر الفار ودليل يكون في العراق في قدر الكلب ولحمه ينفع من داء الجذام وهو جيد لمن يبول في الفراش

* ولحمة بنحو كوم توجد * نجس فرمى اللحم ليس يمهده *

* الا اذا وجدت بنحو ظرف * مع الخلو من مجوس فاعرف *

لحمة مفعول لقوله نجس اي احكم بتنجيس قطعة لحم توجد بنحو كومة بضم الكاف اي مجتمع من التراب وانما حذف الناظم التاء منه جريا على عادته في اتباع المشهور وان كان في كلام العرب من المهجور وقوله فرمى الفاء لتعليق اي لان رمى اللحم ليس معهود بخلاف نحو الصوف والعظم ولان الاصل في اللحم التحريم لانه في حال حياة الحيوان حرام بخلاف ما ذكرنا من نجاسته عارضة بعد موته الا اذا وجدت بائية او خروقة في بلد خلا من المجوس او كان المسلمون فيه اغلب فاعرف انها طاهرة

* ولينا كاه ولو تغيرا * ولو على لون الدماء قد جرى *

اخبرناه يجوز اكل اللبن ولو خرج متغيرا ولو على لون الدم اي اذا وجدت فيه خواص اللبن وكان حلب من البهيمة حية اما اذا لم توجد فيه الخواص او اخذ منها ميتة فانه نجس اتفاقا * (فرع) يراعى في المسوخ اصله ان بدلت صفته فقط فان بدلت ذاته كبن انقلبت حقيقته دما ولو كرامة لولى اعتبر حاله فيحرم اكله ويخرج عن ملك مالكة بذلك فان عاد لبنا عادله * (فائدة) اخرج ابو نعيم في الطب النبوي عن ابن عباس قال كان احب الشراب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم اللبن وقال صلى الله عليه وسلم من سقاه الله لبنا فليقل اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه فانه ليس شئ يجزى من الطعام والشراب غير اللبن وقال صلى الله عليه وسلم ما شرب احد لبنا فشرق ان الله يقول لبنا خالصا لسا سائغا للشاربين وقال صلى الله عليه وسلم عليكم بالبان البقر فانها شفاء وسمها دواء ولحمها دواء ورأى بعضهم النبي صلى الله عليه وسلم في المنام يقول السمن واللبن اذا سخنا لم يخالطهما داء في البطن اه واجود ما يكون اللبن وقت حلبه ثم لا يزال تنقص جودته على ممر الساعات ويختار اللبن بعد الولادة باربعين يوما واحسنه ما اشتد بياضه وطاب ريحها ولذ طعمه وكان فيه حلوة يسيرة وعذوبة معتدلة وكان متوسطا بين الرقة والغاظ وحلب من حيوان فتى صحيح معتدل اللحم

* ٦ معفوات * استدامة ويسن خضب يدي امرأة الى الكوعين بالحناء وان يلبس الرجل ازارا ورداء ابيضين ونملين وصلاة

ركعتين في غير وقت الكراهة وان يدخل مكة قبل الوقوف بعرفة وان يقول عند لقاء البيت رافعا يديه اللهم زد هذا البيت تشريفا وتعظما وتكريما ومهابة وزد من شرفه وكرمه ممن حججه او اعتمره تشريفا وتكريما وتعظما وبرا اللهم انت السلام ومنك السلام فحينا ربنا بالسلام وان يدخل المسجد من باب بني شيبه واذا خرج لبلده خرج من باب العمرة وان يبدأ بطواف القدوم لانه تحية المسجد الا لذكر إقامة جماعة وضيق وقت صلاة وتذكرة فائتة فيقدم الصلاة حينئذ ويختص به حلال وحاج دخل مكة قبل الوقوف كما ان طواف الوداع واجب على كل من فارق مكة ولهذا لم يعدوه من واجبات النسك لكن يلزمه بتركه وان يخطف امام بمكة سابع ذى الحجة بعد صلاة الظهر خطبة مفردة يعلم فيها الناسك الى الخطبة الالية بعرفة في مسجد ابراهيم قبل صلاة الظهر وهي خطبتان ويعلمهم فيها ايضا الناسك

الى الخطبة الاية يوم النحر وهي منفرة بعد صلاة الظهر وكذا ما بعدها وهو الخطبة الاية يوم النفر الاول من منى وان يخرج بهم من غد بعد صلاة الصبح الى منى فيصلون الظهر وما بعده ويبيتون بها ويقصدون عرفة اذا طلعت الشمس على جبل ثبير ويسن ان يقيموا بقر بها بنمرة الى الزوال ثم يذهب بهم الامام الى مسجد ابراهيم ويخطب ثم يجمع بهم العصر بين تقديمها ويسن ان يقفوا بعرفة داعين ذا كر بن الله كثيرا الى الغروب ثم بعد الغروب يقصدوا مزدلفة ويجمعونها المغرب والعشاء تاخيرا فاذا فارق واحد منهم عرفة قبل الغروب ولم يعد اليها سن له دم خروجا من خلاف من اوجبه كالك رضى الله عنه فاذا أعادها ولوليل لم يسن له لانه لم يترك السنة وهي الجمع بين الليل والنهار في الموقف فاذا أفاضوا من عرفات (٤٢) وقصدوا مزدلفة سن ان ياخذوا منها حصي رمي يوم النحر ويسن ان يقدم النساء والضعفاء

بعد نصف الليل الى منى ليرموا قبل الزحمة ويبقى غيرهم حتى يصلوا الصبح فاذا بلغوا المشعر الحرام وهو الجبل الذي في آخر المزدلفة استقبلوا القبلة ووقفوا عنده وذكروا الله ودعوا الى الاسفار كما ان يقولوا الله اكبر ثلاثا لا اله الا الله الحمد لله اكبر الله اكبر والله الحمد ثم يسيروا بسكينة فاذا وجدوا فرجة أسرعوا واذا بلغوا وادى محسر أسرع المشون وحرك الراكب دابته سمي محسرا لان فيل اصحاب الفيل حسر فيه ويدخلوا منى بعد طلوع الشمس فيرمي كل منهم سبع حصيات الى جرة العقبة ويكبر بدل التلبية مع كل رمية مستقبلا للجمرة وهذا الرمي تحية منى فالسنة المبادرة به وان لا يبدأ فيها بغيره ويعقبه الحلق وهو افضل للرجال او التقصير وهو افضل للنساء ويسن ان يكبروا مع ذلك ايضا فاذا كان معهم

محمود الرعي والشرب وشرب به محمود يولد دما جيدا ويرطب البدن اليابس وينفع الوسواس والامراض ويدفع الغم واذا شرب مع العسل اتق الجروح الباطنة والحليب يدفع ضرر الجماع ويوافق الصدر والرئة جيدا لصاحب داء السل والاكثر منه مضر بالاسنان واللثة ولذلك ينبغي ان يتمضمض بعده بالماء كما قال صلى الله عليه وسلم اذا شربتم اللبن فتمضمضوا فان له دسما وكان صلى الله عليه وسلم يشرب اللبن خالصا تارة ومشو بالماء تارة اخرى اه ملخصا بزيادة من زبدة اللبن للسيوطي * فائدة * اللبن افضل من غسل النجس كما صرح به السبكي واما اللبن واللحم فاختلف في أيهما افضل فتى الشهاب مر بان اللبن افضل من اللحم لكن نقل الجلال السيوطي في الجامع الصغير حديث سيد ادم الدنيا والآخره اللحم قال ولده فلعل الوالد لم يستحضر ذلك الحديث ففضل اللبن على اللحم اه حمل على المنهج * وكل جسم نجس اذا التقا * بطاهر مع الجفاف مطلقا * * لم ينجس الطاهر منه قطعا * من ظهر كذب فتيمة شرعا * أفاد ان كل جسم نجس باشر جسم طاهرا مع الجفاف مطلقا يعني في كل منهما لا ينجسه ثم فرع على ذلك فقال فتيمة شرعا من ظهر كذب عليه تراب اذا كانا جافين * وكل طعاما طاهرا تغيرا * كسمك وان به النتن جرى * * ان كان مشقوقا واما ما عرف * الا ان بالفسخ فيه قد وقف * * فان فيه دمه مازالا * وروثه والقيح مما سالا * * عليه مما فوقه من القفف * من اجل هذا بعضهم فيه وقف * ذكر ان كل طعام طاهر متغير بغير نجس يجوز اكله وان كان به نتن كثير كالمشقوق الذي يؤكل في الاعياد اما ما عرف الا ان بالفسخ بمعنى مفسوخ وهو السمك الذي فسد بسبب تليحه مع بقاء ما في جوفه من المستقدرات فقد توقف العلماء في حاله لانه لم يزل فيه دمه وروثه والقيح الحاصل مما سال عليه من اجل ما فوقه من القفف جمع قفة كغرفة فيتنجس باختلاط لحمه في ذلك فهو حرام قال في الجواهر لا يجوز اكل سمك ملح ولم يتزع ما في جوفه اه وحينئذ فلا فرق بين الطبقة العليا وغيرها خلافا لما اشتهر عند من لم يقف على المنقولات ومن نسب العفوالى الروضة فهو غلط لان مستئثما مفروضة في السمك الصغير الذي شوى بدون شق جوفه وعلل جواز اكله بعسر التبع وهو مقفود في الكبار واما البطارخ فالعتمد فيها الحل لوجود ما يمنع عنها الصديد وهو القشرة التي عليها ولو رقيقة أفاده الشيخ الحفنى * وفرخة من قبل شق سمط * فلا تنجسها كما قد ضبطوا * * كجرة في حلة قد غرزت * عين بها لبطنها قد نفدت *

هدى تقربا لله ذبحوه وحلقوا وأقله إزالة ثلاثة شعرات من الرأس ويسن لمن لا شعر برأسه اصرار الموسى عليه فاذا والماء فعلوا ذلك حل لهم جميع محرمات الاحرام الا التكاح والوطء ومقدماته فاذا دخلوا مكة وطافوا للركن سن للذكر ان يقرب من البيت ويمشي فيه كاه هو وغيره يستلم الحجر من ذكر اول طوافه وان يقبله ويمسه بجمهته فان عجز استلم بيده اليمنى فان عجز بالسرى فان عجز استلمه بنحو عود ثم قبل ما استلمه فان عجز أشار اليه ويسن ان يستلم الركن اليماني ويقبل يده بعد استلامه بها وان يقول عند استلامه اول طوافه بسم الله والله اكبر اللهم ايماننا بك وتصديقا بكتابك ووفاء بعهدك واتباعا لسنة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وان يقول قباله الباب اللهم ان البيت بيتك والحرم حرمك والامن امنك وهذا مقام العائذ بك من النار ويشير الى مقام ابراهيم ويقول بين اليمانيين ربنا آتانا الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة الآية ويدعو بما شاء وما توراه أفضل فقراءة فغير ما توراه ويسن ان يراعى ذلك في كل طوفه ويسن ان يسرع

مقاربا خطاه في الثلاثة الاول ويمشي في باقي الطوافات على هيئته ويقول في الاسراع اللهم اجمله حجما وبرر او ذنبا مغفورا وسعيامشكورا وفي الباقي رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم انك انت الاعز الا اكرم ربنا انتاني الدنيا حسنة الآتية ويسن أن يوالى طوافه وأن يتوبه أن تعلق بنسك والاوجبت النية كما مر فاذا فرغ من طوافه صلى ركعتين خلف المقام أو في الحجر ففي المسجد في الحرم فحيث شاء متى شاء ولا يفوتان الاموته ويسن أن يستلم الحجر بعد ذلك ثم يخرج من باب الصفا للسعي بين الصفا والمروة ان لم يكن سعى بعد طواف القدوم والا فلا تسن اعادته ويسن للدكر أن رقى على الصفا والمروة قدر قامة وأن يقول هو وغيره الله اكبر ثلاثا والله الحمد لله اكبر على ما هدانا والحمد لله على ما أولانا لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد يحيي ويميت بيده الخير وهو على كل (٤٣) شئ قدير ثم يدع من ذكر بما شاء ويسن تثليث الذكر والدعاء في أول السعي وآخره ويكره للساعي الوقوف فيه فاذا فرغ من سعيه عاد الى منى ليبيت بها بالي أيام التشريق الثلاثة ويرى ويسن أن يكون ما يرميه دون الانملة طولا وعرضا بقدر الباقلاء ويسن للحجاج وغيره دخول البيت حيث لا ايداء والصلاة فيه وشرب ماء زمزم والتضلع منها ما دام مقبلا بمكة

باب
مكروهات النسك كثيرة منها الجدال والنظر لما يحل بشهوة وأخذ حصي الجمار من المسجد لانها فرشها وأخذها من الجمره أو من محل نجس والرمي بحصاة قدر رمي بها وأخذ الحصى من الحل والسفر الى النسك نحو يلا على السؤال وحك شعره بظفره ومشط رأسه والا كنتحال بالانملة الذي لا طيب به أما التوتيا التي

والماء منها فوق عين جاريه * ان نزلت عنها النجاسة جاريه * فانها تدخل من ماء الجلبه * عليه نص السادة الاجله * الفرخ في الاصل ولد الطائر والانتى فرخة والمراد به هنا مطلق الصنير من الحيوان كالجدى والدجاجة فان تسمط أى يزال شعرها بالماء الحار قبل شقها فلا تنجسها العسر الاحتراز عن ذلك ونظيره جرة غرزت في حلة بفتح الجيم كما تقدم وبها عين قد نفذت بفتح الفاء وبالذال المعجمة منها البها والماء الذي فيها فوق تلك العين الجارية منها فانه يكون طاهرا ان نزلت النجاسة عن العين المذكورة حال كونها ذاهبة عنها بان لم تسدها لان خروج الماء يمنع النجاسة فانها أى العين الجارية أى ماؤها يدخل بدل ماء الحلة فيمنع دخوله في الجرة لانه عال عنه فان تراءت العين بالماء النجس تنجس ما في الجرة لا اتصاله بالنجس نص عليه السادة الاجلة وكذا الماء الذي يفور لا ينجس اسفله بتنجيس اعلاه الا اذا رجع فيه

وطهرن نحو الدقيق ان عجن * بنحو بول فاغسلنه يا فطن * بكرة واحدة لكاه * اذا سرت ولو يكن من كاهه * في هذه سبع وفيها مرة * بكدر من المياه غمره * ان طرا التنجيس وهو مائع * تندر التطهير هذا الجامع * اى اعتقد تطهارة نحو دقيق من كل جامد اصله طاهر كطين عجن ببول فاغسلنه يا فطن اى يا حاذق مرة واحدة لكاه اذا سرت الى جميع اجزائه النجاسة وذلك بعد تجفيفه كما تقدم بيان ذلك موضعا فان يكن ذلك البول من كلب فانه يجب تعميمه سبع مرات فيها مرة بماء كدركاء النيل اول مجيئه هذا ان كان التنجيس وهو جامد فان طرا بابدال الهمزة الفالفة في كل ثلاثى مهموزاى حصل التنجيس له وهو مائع بان لم يتشرب البول فقد تندر تطهيره مادام مائما فان جفف امكن تطهيره كما تقدم وهذا هو النظم الجامع لما ذكره ابن العماد وغيره من المغفوات ولا يخفى ما فيه من براعة المقطع السبابة بحسن الاختتام وهى اختتام الكلام بما يدل على التمام

وقد تركت كل ماعنه غنى * بغيره وزدت ما به الفنا * نظمتها في الحسن كاللآلى * ارجوا من الله صلاح الحال * فانه ألحى القوى المتعال * اساله الغفران في المسأل * اخبرانه ترك الكلام الذي عنه غنى بكسر العين المعجمة والقصر اى استغناء وزاد ما به الفنا بالفتح والقصر للوقف بمعنى النفع واما بالكسر والمدفوع الصوت وقد يقصر واما بالضم فلم يسمع وقوله نظمتها اى المغفوات والنظم لنة الجمع واصطلاحا الكلام الملقى الموزون حالة كونها في الحسن كاللآلى جمع لؤلؤة

لا زينة فيها ولا طيب فلا كراهة فيها ومنها ان ياكل الطائف او يشرب ومنها غير ذلك * باب * محرمات النسك يحرم بالا حرام به وطاء وقبله ومباشرة بشهوة واستمناة بنحو يدونكاح وتطيب في بدن او ثوب بما يسمى طيبا كمسك وكافور وكذا اللبس خف وكل محيط على الوجه المعتاد في حق الرجل بخلاف غير المحيط كازارورداء ويجوز ان يعقد ازاره ويشد خيطه عليه ليثبت وان يفرز طرف رداءه في طرف ازاره لا لخل رداءه بنحو مسلة وتغطية وجه المرأة او بعضه وليسها قفاز او هوشى يعمل لليدين وتغطية راس الرجل او بعضه بما يعد ساترا من محيط او غيره كقلنسوة وخرقة وعصابة وطين مخين بخلاف ما لا يعد ساترا كاستغلاله بحمى وان مسه وحمله قفة وانتماسه في ماء وتغطية راسه بكفه ويحرم به دهن شعر راسه او وجهه بدهن ولو غير مطيب كزيت وسمن ودهن لوز ويحرم به ازاله شعره ولو واحدة من راسه او غيره وازالة ظفر من يداو رجل الالمدرى ازاله شعره واحدة او ظفر من يدي اثنى عشر مدان وفي ثلاثة ولا من كل منها فدية ويحرم به التعرض للصيد البرى

وترك رمي ثلاث رميات فاكثر وفي ترك رمية مدو في ترك رميتين مدان وترك الميت بمعنى ليالي ايام التشرى كلها وفي ليلة مدو في ليلتين مدان ان لم يخرج منها قبل الثالثة وترك الاحرام من الميقات وترك الميت بالمزدلفة وترك طواف الوداع وترك مشى نذره * ثانياً الدم المرتب المعدل ان الشارع امر فيه بالتقويم والمدول الى غيره بحسب القيمة عند العجز بيان ذلك ان الواجب عليه اولاشاة بصفة الاضحية ان كان محصراً او بدنة بصفة الاضحية الى آخر ما مر ان كان واطنا وطامفسدا فان عجز قوم ذلك ثم اشترى بقيمتها طعاما وتصدق به على فقراء المحل الذي احصر فيه في الاول وعلى فقراء الحرم في الثاني فان عجز صام حيث شاء عن كل مديوما ويجب على كل واحد من اثنين المحصر والواطيء ثلثها الدم الحخير المعدل بمعنى ان الشارع خيره بين ان يذبح ما وجب عليه او يقومه ويتصدق (٤٥) بقيمته طعاما او يصوم عن كل مديوما

ويجب في شيتين الصبد او الشجر رابعها الدم الحخير المقدر بمعنى ان الشارع خيره من اول الامرين أمور ثلاثة مقدرة اما ان يذبح شاة تجزى في الاضحية واما ان يصوم ثلاثة ايام واما ان يتصدق بثلاثة اصع على ستة مساكين ويجب في كل واحد من ثمانية اشياء اللبس والتطيب ودهن الرأس او اللحية وابتانة ثلاث شعرات او اظفار فاكثر والجماع غير المفسد بان كان بعد الوطء الاول او بين التحللين ومقدمات الجماع كالقبلة والاستمنا ولا يجوز الذبح ولا الاطعام لاني الحرم نعم ان كان محصراً خبيرين ان يذبح او يطعم في مكانه الذي احصر فيه او يرسله للحرم ويجوز ان يصوم في اي مكان وافضل بقاع الحرم لمعتمر المروة ولحاج منى والله اعلم (خاتمة) بسن زيارة قبره صلى الله عليه وسلم وان يكثر من الصلاة والسلام

بانها اعلام اجناس مبني على ان العبارات المحصورة تتعدد بتعدد التفظها وهذا تدقيق فلسفي لا يعتبره ارباب العربية فاسم الكتاب والعلم موضوع لامر واحد ملحوظ بخصوصه وليس موضوعا بوضع عام وما نطق به زيدو خالدهو الذي نطق به المؤلف لامثله فامل وقوله على ما يسهل على تيسيره وتسهيله نظم المعفوات * ثم الصلاة والسلام الا توفي * على النبي اصل كل الشرفا * والاكل والصحب وكل مؤمن * مادام سلطان مفيض المنن * الاوفي معناه الاتم والنبي بالهمز وتركه كقري بهما في السبع واذ كان اصل كل الشرفا فهو اصل غيرهم بالاولى وهو بضم الشين جمع شريف ككريم وكرماء مشتق من الشرف وهو العلو لا يفتحها والا كان مفردا فيجب جره ويجوز الى الاعتذار عنه وقوله مادام اي مدة درام سلطان بسكون اللام وضمها لغة اي عز مفيض اي مكثر من فضله واحسانه علينا انواع المنن جمع منة وهي النعمة مطلقا او النعمة العظيمة ومن اسائه تعالى المنان مشتق من المن الذي هو العطاء بدون طلب عوض ومنه قوله تعالى فامنن او مشتق من المنة التي هي التفاخر بالمعطية على المعطى وتعدادها عليه والمعنيات في حقه تعالى صحيحان واما في حق الانسان فالاول مدح والثاني ذم الاما استثنى كنية النبي صلى الله عليه وسلم على امته والشيخ على طلبته والوالد على ولده والزوج على زوجته واطلق الناظم المفيض عليه تعالى لانه يجوز اطلاق اللفظ عليه تعالى اذا صح انصافه بمعناه ولم يوهم تقصا وان لم يرد به سماع كقوله الامام الرازي والباقلاني وحجة الاسلام رحمهم الله تعالى وفتح على من دعالي بالتوفيق وحسن الختام * وهذا آخر ما يسهل الله تعالى وهو حسبنا ونعم الوكيل وتتوسل الى الله بنبيه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم و بسائر انبيائه ورسله وملائكته واخصائه ان يديم لنا رضاه وان يصلح منا ما فسدناه وان لا يجعل اعمالنا حسرة علينا وندامه وان يجعلنا مع ساداتنا في اعلى فراديس الكرامة وان يجعل هذا الشرح خالصا لوجهه الكريم وسببا للدخول في دار النعيم والحمد لله رب العالمين وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون وسلم آمين

عليه في طريقه فاذا رأى حرم المدينة واشجارها زاد في ذلك وسأل الله ان ينفعه بهذه الزيارة و يتقبلها منه وان يتسلسل قبل دخوله ويلبس الطف ثيابه فاذا دخل المسجد قصد الروضة وهي ما بين قبره ومنبره وصلى تحية المسجد بجانب المنبر وشكر الله بعد فراغه على هذه النعمة ثم ووقف بعد خروجه من الروضة مستدبر القبلة مستقبلاً رأس القبر الشريف قبالة الكوكب الدرى بعيدا منه نحو اربعة اذرع على الرخامة البيضاء المعلق عليها القنديل فارغ القلب من علائق الدنيا متاء دامتواضعاً ثم يسلم على النبي بلارفع صوت واقله السلام عليك يا رسول الله واكمله ان يقول الصلاة والسلام عليك يا رسول الله الصلاة والسلام عليك يا بني الله الصلاة والسلام عليك يا حبيب الله اشهد انك رسول الله حقا بلقت الرسالة واديت الامانة ونصحت الامة وكشفت الغمة وجلوت الظلمة ونطقت بالحكمة وجاهدت في سبيل الله حق جهاده جزاك الله عنا افضل ما جوزى نبي عن امته وعلى لك واصحابك وازواجك واهل بيتك اجمعين ثم بنا خرسوب بميمته قدر ذراع فيسلم

يقول مصححه الراجي من الله اصلاح الشان وغفران المساوي
محمد محمد ماض الرخاوى

حمدك يار فيع الجلال على ما علمت نوع الانسان من حسن البيان وصدق المقال وشكرا لك يا عظيم
الافضال على ما لهمت من الاسرار الربانية والمواهب الرحمانية وجزيل النوال وصلوة وسلاما على
سيد المرسلين وامام المتقين المنزل عليه خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين وعلى آله أمة
الافتداء واصحابه البدور الكوامل ونجوم الاهتداء * (وبعد) * فقد تم بمعونة فاطر الارض والسموات
طبع شرح المعفوات عما يشق الاحتراز عنه من النجاسات في العبادات المسمى فتوح ربنا المتعالى
باختصار شرح منظومة العلامة الشرنبلالي المسفر عن مطويات ما فيها من الرموز والاسرار الكاشف
عن خفي مكنونها سدول النقاب والاسرار والها منظومة لقد نظمت فرائد هذا المقصد في عقد نصيد
وجمعت نقائس فوائد درر واحسن محاسن غرر بيان شاف ولفظ مفيد وهو مع صغر الحجم وحسن
الاختصار مشتمل على ما لم تحوه الكبار وكيف لا وهو صوغ من تبلجت المهارق بنور براعته
وتبرجت الحقائق بلطف عبارته العلامة الامثل والعارف الاكبر الاكمل سيدى الشيخ
احمد عمر الشافى النشوى رحمه الله تعالى وجعل الجنة متقلبه ومثواه وبالهامش
مسطور كتاب ايضا للعلامة المذكور مسمى بالوسائل المهمة للموجب معرفته على عوام الامه
مشتملا على فوائد تدهش الالباب وتقضى بفوقان عباراتها على العباب وبالجملة
انهمال كتابان جليلان وسفران لوتعلمون عظيمان فبحسن تصنيفهما تقر العيون
وفي ذلك فليتنافس المتنافسون * وقد قام بطبعه حضرة المحترم

السيد محمد على صبيح اكثر الله من امثاله واعانه

على نشر العلم والفضيلة وذلك بمطبعته

الكائن من كرها بجوار الازهر المعمور

وكان الفراغ من طبعه وحسن تنسيقه

ووضعه في محرم سنة ١٣٤٨

من هجرة خير

البريه

[اطلبوا]

مطبوعات
مكتبة وطبعة محمد على صبيح وأولاده
بميدان الأزهر بمصر

على ابو بكر وبقول جزاك
الله عن سيدنا محمد صلى
الله عليه وسلم خيرا ثم يتاخر
ايضا قدر ذراع فيسلم على
عمر ويقول مثل ما تقدم ثم
يرجع الى موقفه الاول
قبالة وجهه صلى الله عليه
وسلم ويتوسل به في حق
نفسه ويستشفع به الى ربه
واذا اراد السفر ودع المسجد
بركعتين واتى القبر
الشريف واعاد نحو
الزيارة السابقة من السلام
الاول وغيره * والله اعلم
بالصواب واليه المرجع
والمآب وهذا آخر ما يسر
الله تعالى وقد الفتة مع
حدائث سني وقصور ذهني
وارجو من الله ان يجعله
خالصا لوجهه الكريم
وان يفتح على من تلقاه
بقلب سليم وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم آمين

فهرست الوسائل المهمة لما يجب معرفته على عوام الامه الذي بهامش
شرح منظومة الشرنبالي

صحيفة	صحيفة
١٧ فصل الخامس من شروط الصلاة استقبال الكعبة	٢ خطبة الكتاب
١٨ باب السادس والسابع والثامن من شروط الصلاة التمييز الخ	٢ نبذة في ذكر العلم والعالم والمعلم
باب اركان الصلاة ثلاثة عشر الخ	٣ كتاب الصلاة
٢٢ باب سننها التي لا يطلب فيها السجود الخ	باب شروطها قسمان
٢٣ » مكروهاتها كثيرة الخ	فصل والشروط التي تتوقف عليها صحة الصلاة الخ
٢٤ » مبطلاتها	فصل الاول من شروط الصلاة الطهارة
» محل كون شروط وجوبها ستة وشروط صحتها ثمانية ما لم تكن جماعة الخ	» من مقاصد الطهارة الوضوء الخ
٢٥ باب شروط وجوب الجماعة الخ	» شروطه أربعة عشر
فصل شروط صحتها خمسة عشر الخ	٤ » فروض الوضوء ستة
٢٦ » سننها كثيرة الخ	» في ذكر سنن الوضوء
٢٧ » في ذكر شروط صحة الصلاة المقصورة في السفر زيادة على ما تقدم الخ	٥ » في ذكر مكروهاتها
باب ذكر شروط صحة الصلاة المجموعة تقديمًا وزيادة على ما مر الخ	» نواقضه خمسة
٢٨ باب شروط صحة الصلاة المجموعة تاخيرًا الخ	٦ » الثاني من مقاصد الطهارة الغسل وهو قسمان الخ
» شروط صحة الصلاة المعادة تسعة الخ	٦ فصل فروض الغسل ثلاثة
» شروط وجوب الجمعة الخ	» سنن الغسل كثيرة الخ
٢٩ فصل شروط صحتها ستة الخ	٧ » في ذكر أسباب الغسل المندوب
٣٠ » يسن الاذان والاقامة لسائر الصلوات المفروضة الخ	» في ذكر المقصد الثالث من مقاصد الطهارة التيمم الخ
فصل الصلوات السنونات قسمان ما تسن فيه الجماعة وما لا تسن	فصل في ذكر أسبابه
باب شروط صحة صلاة الجنازة الخ	٨ » في ذكر شروطه
٣١ فصل في بيان حكم غسله وتكفينه الخ	٩ » في ذكر فروضه
٣٢ كتاب بيان أحكام الزكاة	» في ذكر سننه
باب في ذكر أسبابها	١٠ » المقصد الرابع من مقاصد الطهارة ازالة النجاسة الخ
فصل في ذكر سبب زكاة الفطر	١١ فصل النجاسة على ثلاثة أقسام الخ
باب شروط الزكاة من حيث هي قسمان	١٢ باب ذكر النجاسة المعفو عنها وغيرها
فصل شروط صحتها ستة	١٣ » الاحداث
٣٥ باب أركانها أربعة	١٣ » الثاني من شروط الصلاة ستر العورة
» سننها كثيرة الخ	١٤ » الثالث من شروط الصلاة العلم بدخول الوقت
» مكروهاتها كثيرة	١٦ فصل الرابع من شروط الصلاة الوقوف على مكان طاهر الخ

صحيفة	صحيفة
٣٨ كتاب النسك	٣٦ كتاب الصيام
٣٨ باب شروط الحج والعمرة خمسة أقسام الحج	باب شروطه قسمان
٣٩ « أركان الحج ستة	فصل شروط وجوبه ستة
٤٠ « واجبات الحج خمس	« شروط صحته أربعة
٤١ باب سنن الحج والعمرة كثيرة	باب أركانه ثلاثة
٤٣ « مكروهات النسك كثيرة	« سننه كثيرة منها التسحر بالحج
« محرمات النسك	٣٧ « مكروهاته كثيرة منها مشاقمة الحج
٤٤ « ما يفسد النسك	« مبطلاته إحدى عشر
« دماء الحج أربعة	« لا يضر وصول شيء إلى الجوف بنسيان الحج
٤٥ خاتمة بسنن زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم	٣٨ « الفطري رمضان على خمسة أقسام
	فصل من مات وعليه صيام صام عنه وليه الحج

﴿تمت﴾