

غِلَطُ الضُّعْفَاءِ مِنَ الْفُقَرَاءِ

لأبي محمد عبد الله بن بَرِّي النِّجَوِيِّ
المتوفى سنة ٥٨٢ هـ

تَحْقِيقُ
الدكتور جاتم صباح الضَّامِنِ
كلية الآداب - جامعة بغداد

مؤسسة الرسالة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

غَلَطَ الضُّعْفَاءُ مِنَ الْفُقَرَاءِ

جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الثانية
١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م

مؤسسة الرسالة بيروت - شارع سوريا - بناية صمدي وصالحية
هاتف ٣٩٠٣٩ - ٢٤١٦٩٢ - ص.ب. ٧٤٦٠، بريقيا، بيوتران



غَلَطُ الضَّعْفَاءِ مِنَ الفُقَهَاءِ

لأبي محمد عبدالله بن بري النحوي المتوفى سنة ٥٨٢ هـ

الدكتور

حاتم صالح الضامن

كلية الآداب - جامعة بغداد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله العربي المبين

المقدمة

اللغة العربية الفصيحة هي عنوان مجد الأمة ورمز وجودها وقوام حياتها ودليل وحدتها .

ومن هذا المنطلق وحفاظاً على هذه اللغة الشريفة ، لغة القرآن الكريم ، عزمنا على نشر كتب التصحيح اللغوي ، فصدر لنا منها :

- ١- اصلاح غلط المحدثين : للخطابي المتوفى سنة ٣٨٨ هـ .
- ٢- المدخل الى تقويم اللسان : لابن هشام اللخمي المتوفى سنة ٥٧٧ هـ .
- ٣- سهم الألفاظ في وهم الألفاظ : لابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ هـ .
- ٤- خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام : لعلي بن بابي القسطنطيني المتوفى سنة ٩٩٢ هـ .

واليوم نقدم كتاباً خامساً من كتب التصحيح اللغوي ، وهو (غلط الضعفاء من الفقهاء) لابن بري النحوي ليأخذ مكانه بين هذه الكتب .

فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

المؤلف

عبد الله بن أبي الوحش بري بن عبد الجبار بن بري المقدسي أصلاً المصري مولداً الشافعي مذهباً .

ويكنى أبا محمد ، واشتهر بابن بري . وبري ، بفتح الباء الموحدة وتشديد الراء المكسورة وبعدها ياء : اسم علم يشبه النسبة (١) .

ولد بمصر سنة ٤٩٩ هـ وطلب العلم منذ الخامسة عشرة من عمره ، ونبغ في سن مبكرة ، فلفت إليه الأنظار حتى اختير ليتولى التصفح في ديوان الإنشاء وهو في الحادية والعشرين من عمره ، فكان (لا يصدر كتاب عن الدولة الى ملك من ملوك النواحي إلا بعد أن يتصفحه ويصلح ما لعله فيه من خلل خفي) (٢) . وقد ولي هذا العمل خلفاً لمحمد بن بركات بن هلال السعيد المتوفى سنة ٥٢٠ هـ الذي كان قد تولاه خلفاً لابن بابشاذ المترفي سنة ٤٦٩ هـ .

وتوفي ابن بري سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة في عهد صلاح الدين الأيوبي (٣) .

-
- (١) وفيات الأعيان ١٠٩/٣ . وينظر : الأنساب ١٩١/٢ واللباب في تهذيب الأنساب ١٤٥/١ .
 - (٢) وفيات الأعيان ١٠٨/٣ .
 - (٣) ينظر عن ابن بري المصادر الآتية ، وهي مرتبة ترتيباً زمنياً :
 - معجم الأدباء ٥٦/١٢ .
 - الكامل في التاريخ ٥٢٨/١١ .
 - إنباه الرواة ١١٠/٢ .
 - التكملة لوفيات الثقلة ٥٨/١ .
 - الروضتين في أخبار الدولتين ٧٣/٢ .
 - وفيات الأعيان ١٠٨/٣ .
 - المختصر في أخبار البشر ٩٥/٢ .
 - المشبه في الرجال ٦٤ ، ٦٦٦ .
 - العبر في خبر من غير ٢٤٧/٤ .
 - الوافي بالوفيات ٨٠/١٧ .
 - مرآة الجنان ٤٢٤/٣ .

شيوخه :

- ١ - علي بن جعفر بن علي المعروف بابن القطاع ، ت ٥١٥ هـ . (كشف الظنون ١٠٧٢) .
- ٢ - مرشد بن يحيى المدني ، ت ٥١٧ هـ . (التكملة لوفيات النقلة ١ / ٥٩) .
- ٣ - محمد بن بركات بن هلال السعدي ، ت ٥٢٠ هـ . (إنباه الرواة ١ / ٧) .
- ٤ - محمد بن أحمد الرازي المعروف بابن الخطاب ، ت ٥٢٥ هـ . (التكملة لوفيات النقلة ١ / ٥٩) .
- ٥ - محمد بن عبد الملك الشتريني المعروف بابن السراج ، ت ٥٤٥ هـ . (التكملة لوفيات النقلة ١ / ٥٩) .

- طبقات الشافعية للسبكي ١٢١/٧ .
- طبقات الشافعية للإسنوي ٢٦٧/١ .
- البداية والنهاية ٣١٩/١٢ .
- المسجد المسبوك ٢٠٠ .
- الوفيات لابن قنفذ ٢٩٣ .
- البلغة في تاريخ أئمة اللغة ١٠٦ .
- الفلاحة والمفلكون ١٠٥ .
- طبقات النحاة واللغويين ق ١٦٢ .
- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ١٣٩ .
- النجوم الزاهرة ١٠٣/٦ .
- بغية الوعاة ٣٤/٢ .
- حسن المحاضرة ٥٣٣/١ .
- مفتاح السعادة ١١٨/١ .
- كشف الظنون ١٠٧٢ .
- شذرات الذهب ٢٧٣/٤ .
- تاج العروس (برد) .
- روضات الجنات ١٢٤/٥ .
- هدية العارفين ٤٥٧/١ .

- ٦ - محمد بن حمزة بن احمد المعروف بابن العرقبي ، ت ٥٥٧ هـ . (التكملة لوفيات النقلة ١ / ٥٩) .
- ٧ - أحمد بن عبد الله بن أحمد بن الحطيئة ، ت ٥٦٠ هـ . (التكملة لوفيات النقلة ١ / ٩٥) .
- ٨ - عبد الجبار بن محمد بن علي المعافري ، ت ٥٦٦ هـ . (وفيات الأعيان ٣ / ١٠٨) .
- ٩ - علي بن عبد الرحيم السلمي المعروف بابن العصار ، ت ٥٧٦ هـ . (التكملة لوفيات النقلة ١ / ٥٩) .
- ١٠ - عثمان بن علي بن عمر السرقوسي الصقلي ، ت بعد ٥٧٦ هـ (معجم الادباء ١٢ / ١٣٥) .
- ١١ - علي بن عبد الرحمن بن محمد الحضرمي . (التكملة لوفيات النقلة ١ / ٥٩) .

تلاميذه :

درس علي ابن بري وروى عنه علماء كثيرون من لغويين ونحويين وقراء ومفسرين ومحدثين ، واستفادت من علمه العائلة الأيوبية ، وسأكتفي بالإشارة الى المشهورين منهم :

- ١ - أبو المحاسن مهلب بن الحسن البهنسي المصري ، ت ٥٧٢ هـ .
- ٢ - أبو الجيوش عساكر بن علي الصوري المقرئ النحوي ، ت ٥٨١ هـ .
- ٣ - عبد الغني بن عبد الزاحد المقدسي الفقيه الحافظ ، ت ٦٠٠ هـ .

= ومن المراجع :

- ١ . الأعلام ٢٠٠/٤ .
- ٢ . تاريخ الأدب العربي لبروكلمن ٣٠٣/٥ .
- ٣ . معجم المؤلفين ٣٧/٦ .
- ٤ . مقدمة التنبيه والإيضاح .
- ٥ . ابن بري وجهوده اللغوية .

- ٤ - هبة الله بن جعفر بن سناء الملك القاضي صاحب الموشحات ، ت ٦٠٨ هـ .
- ٥ - عيسى بن عبد العزيز الجزولي النحوي ، ت نحو ٦١٠ هـ .
- ٦ - أبو اليمن زيد بن الحسن الكندي النحوي الأديب ، ت ٦١٣ هـ .
- ٧ - سليمان بن بنين بن خلف الدقيقي النحوي ، ت ٦١٤ هـ .
- ٨ - عبد الخالق بن صالح المسكي النحوي ، ت ٦١٤ هـ .
- ٩ - أبو محمد عبد المنعم بن صالح النحوي المعروف بالاسكندراني ، ت ٦٣٣ هـ .
- ١٠ - علي بن هبة الله بن سلامة المصري الفقيه المقرئ ، ت ٦٤٩ هـ .
ومن أخذ عنه من العائلة الأيوبية :
- ١- الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي ، ت ٥٨٩ هـ .
- ٢- الملك العزيز عماد الدين عثمان بن صلاح الدين الأيوبي ، ت ٥٩٥ هـ .
- ٣- الملك الظاهر غازي بن الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي ، ت ٦١٣ هـ .
- ٤- الملك الأفضل نور الدين علي بن صلاح الدين الأيوبي ، ت ٦٢٢ هـ .
- ٥- الملك الظاهر مظفر الدين الخضر بن صلاح الدين الأيوبي ، ت ٦٢٧ هـ .
- ٦- الملك الأعز يعقوب بن صلاح الدين الأيوبي ، ت ٦٢٧ هـ .
- ٧- الملك المفضل قطب الدين موسى بن صلاح الدين الأيوبي ، ت ٦٣١ هـ .
- ٨- الملك الزاهر داود بن صلاح الدين الأيوبي ، ت ٦٣٢ هـ .
- ٩- الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل محمد بن أيوب ، ت ٦٣٥ هـ .
- ١٠- الملك المجاهد شير كوه بن محمد بن أسد الدين شير كوه بن شادي الأيوبي ،
ت ٦٣٧ هـ (٥) .

آثاره :

- ١- الاختيار في اختلاف أئمة الأمصار : لم تنق عليه .
- ٢- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح : مطبوع .
- ٣- جراب المسائل العشر ، وهي المسائل التي سأل عنها أبو نزار الملقب بملك

(٥) ينظر : ابن بري وجهوده اللغوية ٧٠-٩١ ففيه احصاء شامل لتلاميذه .

- النحاة : لم نقف عليه ، ونقل عنه البغدادي في الخزانة .
- ٤- حاشية على درة الغواص : مخطوط .
- ٥- حاشية على المؤلف والمختلف : لم نقف عليه ، ونقل عنه البغدادي في الخزانة .
- ٦- حاشية على المعرب : مخطوط .
- ٧- حاشية على تكملة اصلاح ما تغلط فيه العامة للجواليقي : مطبوع مع كتاب التكملة للجواليقي .
- ٨- رسالة في لو الامتناع : مخطوطة .
- ٩- شرح أدب الكاتب : لم نقف عليه ، وذكره البغدادي في الخزانة .
- ١٠- شرح شواهد الإيضاح : مخطوط .
- ١١- غلط الضعفاء من الفقهاء : وهو كتابنا هذا وسيأتي الحديث عنه .
- ١٢- الفروق : لم نقف عليه ، ونقل عنه الزبيدي في تاج العروس .
- ١٣- فصل في شروط الحال وأحكامها وأقسامها : مخطوط .
- ١٤- اللباب في الرد على ابن الخشاب : مطبوع .
- ١٥- مسائل سئل عنها : مخطوط .
- ١٦- مسائل منثورة في التفسير والعربية والمعاني : مخطوط .
- ١٧- مسألة في جمع حاجة : أثبتتها السيوطي في الأشباه والنظائر . وهي في ظني من حاشيته على درة الغواص والله أعلم .

كتب نسبت إليه غلطاً

- ١- القصيدة الخالية : نسبتها إليه الاستاذ مصطفى حجازي في مقدمة التنبيه والإيضاح . وهو وهم لأن هذه القصيدة رواها ثعلب المتوفى سنة ٢٩١ هـ وهي في مراتب النحويين ٣٣-٣٤ والصناعتين ٤٣٩ .
- ٢- القصيدة الحالية : نسبتها إليه الاستاذ مصطفى حجازي في مقدمة التنبيه

وإيضاح اعتماداً على لسان العرب (حول) . وهذه النسبة غير ثابتة فقد جاء في اللسان : قال ابن بري : وهذه أبيات تجمع معاني الحال .
رأي العلماء فيه :

قال القفطي في إنباه الرواة: كان جم الفوائد ، كثير الاطلاع ، عالماً بكتاب سيبويه وعلله ، وبغيره من الكتب النحوية ، قيماً باللغة وشواهدا .

وقال أيضاً : وكانت كتبه في غاية الصحة والجودة ، وإذا حشاها أتى بكل فائدة ورثي جماعة من تلاميذه متصدرين متميزين . وأكثر الرؤساء بمصر استفادوا منه وأخذوا عنه .

وقال ابن خلكان في وفيات الأعيان : الإمام المشهور في علم النحو واللغة والرواية والدراية . كان علامة عصره ، وحافظ وقته ، ونادرة دهره .

وقال الصفدي في الزايفي بالوفيات : كانت عنايته تامة في تصحيح الكتب ، وكتب الحواشي عليها بأحمر ، فاذا رأيت كتاباً قد ملكه ، فهو الغاية في الصحة والاتقان .

وقال ابن قاضي شعبة في طبقات النحاة واللغويين : كان قيماً بكتاب سيبويه وعلله ، قيماً باللغة والشواهد . وكان مقدماً في اللغة والعربية ، شائع الذكر ، مشهوراً بالعلم ، لم يكن في زمانه مثله .

وقال ابن حجر في تبصير المنتبه : وشيخ العربية بمصر أبو محمد عبد الله بن بري مشهور .

وقال السيوطي في بغية الوعاة : شاع ذكره واشتهر ، ولم يكن في الديار المصرية مثله وكان قيماً بالنحو واللغة والشواهد ، ثقة .

الكتاب

اسمه :

- . اسم الكتاب في المخطوطة التي اعتمدنا عليها هو (غلط الضعفاء من الفقهاء) .
- . وورد باسم (أغاليط الفقهاء) في وفيات الاعيان وطبقات النحاة واللغويين .
- قال ابن خلكان : له كتاب لطيف في أغاليط الفقهاء .
- وقال ابن قاضي شعبة : له كتاب في أغاليط الفقهاء .
- . ولم تشر المصادر الأخرى التي ترجمت له الى هذا الكتاب .

موضوعه :

موضوع الكتاب هو اللحن الذي يدور على ألسنة الفقهاء خاصة . فهو من كتب التصحيح اللغوي . وقد أشار المؤلف الى ذلك فقال : (هذه ألفاظ ذكرها المتقدمون من علماء أهل اللغة ، مما يغلط فيه كثير من ضعفاء الفقهاء وغيرهم) .

وقد أورد المؤلف في هذا الكتاب أكثر من مئة لفظة من الألفاظ التي يخطئ الفقهاء في ضبطها أو في معناها ، وأشار الى صوابها معتمداً في ذلك على أقوال العلماء .

ويمكن تصنيف أكثر الأخطاء التي ذكرها الى ما يأتي :

- ١- ترك الهمز أو تسهيله ، نحو : بداية في بداءة ، وتوضاً في توضاً .
- ٢- التصحيح ، نحو : غبيط في عبيط .
- ٣- التأنيث والتذكير ، نحو : ارتفع الضحى في ارتفعت الضحى .
- ٤- التسكين والتحرك ، نحو : نَقْل في نَقَل ، وبكْرَة في بكْرَة .
- ٥- قصر الممدود ، نحو : الرولا في الولاء .

- ٦- ابدال حرف من آخر ، نحو : سابور في صابور ، ونخاص في نخاس .
٧- الخطأ في بناء أسماء الفاعلين والمفعولين ، نحو : مُخِسر في خاسر ،
ومعيوب في معيب .

منهجه :

لم يرتب المؤلف كتابه على حروف الهجاء بل كان يذكر الألفاظ من غير ترتيب معتمداً على علماء اللغة السابقين كما أشار في مقدمته .
وتبدأ كل فقرة بعبارة : (ويقولون) أو (ويقول بعضهم) أو (ومن ذلك قولهم) وهو متابع في ذلك الزبيدي في لحن العوام والصقلي في تثقيف اللسان والحريري في درة الغواص .

وبدأ المؤلف كتابه بلفظة (البداية) وانتهى بلفظتي (المقصر والمعذر) .
وكان يذكر اللفظة كما تُنطق ثم يشير الى الصواب بايجاز من غير شواهد ولا أمثلة إلا في النادر .

مصادره :

لم يشر المؤلف الى المصادر التي اعتمد عليها في تأليف كتابه ، وكل ما فعله في الكتاب هو النقل عن العلماء كما ذكر في مقدمته ، قال : (. . . . نقلتها عنهم كما ذكروها ، وأتبع ذلك بزيادة بيان لا غير) .

وعند مقابلي كتابه هذا بكتب لحن العامة ثبت أن ابن بري قد اعتمد اعتماداً كلياً على ثلاثة كتب هي :

- ١- تثقيف اللسان لابن مكّي الصقلي : ونقل عنه نحو خمسين لفظة . ولا بد من الإشارة الى ان الصقلي أفرد باباً في غلط أهل الفقه في كتابه تثقيف اللسان
٢- لحن العوام لأبي بكر الزبيدي : ونقل عنه نحو ثلاثين لفظة .
٣- درة الغواص للحريري : ونقل عنه نحو عشرة ألفاظ .
وقد أشرت الى اكثر هذه النقول في حواشي التحقيق .

شواهد :

استشهد بآيتين كريمتين وثلاثة أحاديث شريفة وبيتين من الشعر .

مخطوطة الكتاب :

أصل المخطوطة التي اعتمدنا عليها تحتفظ بها مكتبة المتحف البريطاني . وهي في مجموع يضم خطأ العوام للجواليقي والملاحن لابن دريد وغلط الضعفاء من الفقهاء لابن بري .

ويقع كتاب ابن بري في ثماني ورقات ضمن هذا المجموع ، يبدأ من الورقة ١٥ وينتهي بالورقة ٢٢ . وفي كل ورقة صفحتان ، في كل صفحة خمسة عشر سطرأ .

وتاريخ نسخ الكتاب سنة احدى وثلاثين وستمئة .

وهذه المخطوطة نفسها توجد صورة منها في مكتبة باريس الوطنية وعليها اعتمد المستشرق توري في نشرته الأولى للكتاب سنة ١٩٠٦ في (دراسات شرقية) فله فضل السبق في ذلك إذ بذل جهداً حميداً في تحقيق الكتاب . وصعوبة حصول الباحثين على هذا الكتاب لبعده العهد بنشرته الأولى دفعني الى اعادة تحقيق الكتاب ونشره ثانية .

ومن هذا الكتاب نسخة ثانية بمكتبة رئيس الكتاب الملحقة بالمكتبة السليمانية باستنبول تقع في أربع ورقات ، رقمها ١١٢١ وهي ملحقة بمخطوطة لحن العوام للزبيدي ، وقد استفدنا من مقدمتها التي تخالف مقدمة المخطوطة التي اعتمدنا عليها ، وهي في كتاب لحن العامة والتطور اللغوي .

ولا بد لي أخيراً أن اشكر أخي الفاضل الدكتور عبد اللطيف الجميلي الذي تفضل بتصوير هذه المخطوطة من مكتبة المتحف البريطاني راجياً له كل خير .
والحمد لله أولاً وآخراً إنه نعم المولى ونعم النصير .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ الْعَرْشِ عَظِيمِ
قَالَ السَّخِيُّ الْأَجَلُ الْفَضِيلُ جَدَّ الْعَالِ
الْعَلِيَّ وَقُدْوَةَ الْأَذْيَاءِ أَبُو مُحَمَّدٍ عِنْدَ اللَّهِ بَيْنَ
بِرِّي الْعَبْدِيِّ الْمُقَدَّسِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ هـ
بَابُ _____ وَعَلَى الصُّعْدَاءِ مِنْ أَقْلِ النَّبِيِّ
مِنْ أَقْطَارٍ مُخْتَلِفَةٍ هـ هـ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْبِدَايَةِ
بِالْحَمْدِ وَصَوَابُهُ الْبِدَايَةُ يُصِرُّ النَّبِيُّ وَالْمُسْتَفِي
عَنْهُ مِنْ بَدَايَتِهَا فَلَا مَهْمُ فِيهَا وَتَسْتَفِي بِهَا
عَنْ مَقْصِدِهَا بِدَايَةُ الْبِدَايَةِ وَتَدَايَةُ الْبِدَايَةِ
بِدَايَةُ عَلِيٍّ وَرَبِّهَا تَقَاجِيهِ وَكَلِمَاتُ الْأَصْحَابِ حِكَاةُ
الْقَائِلِ فِي كِتَابِهِ الْبَارِعِ وَعَنْ أَبِي بَدْرٍ أَيْضًا
بِدَايَةُ عَلِيٍّ وَرَبِّهَا مَبْدُؤُهَا وَتَوَصَّلُوا تَوْصِيًا
مِنَ الْمَبْصُورِ وَصَوَابُهُ تَوْصِيًا مِنَ الْمَبْصُورِ بِالْمُسْتَفِي
عَنْ الْعَلَمِ مِنْهُ وَتَوَصَّلُوا مِنْهُ تَوْصِيًا فَتَوَصَّلُوا
مِنْهُ تَوْصِيًا فَتَوَصَّلُوا بِالْمُسْتَفِي وَالْمُسْتَفِي تَوْصِيًا

الصفحة الأولى

بسم غلط الضعفاء
كَيْسَ الْمُفْتَضِرِّ وَإِيَّاكَ التَّصْبِيحُ خَيْرٌ مِنَ الْمَعْدِيَةِ عَمِيرًا
حَسْبُكَ الْقَدِيرُ
هو الذاب والتمليل وهذا وصلوات على
محمد بيته وآله وسلامته وآل بيته من
سورة العنبر من شهر الله الأصب
سنة احد عشر وستة

الصفحة الأخيرة

بسم الله الرحمن الرحيم

رب أنعمت فرد

[قال الشيخ الفقيه الإمام العالم تقي الدين أبو محمد عبد الخالق بن صالح بن علي ابن ريّندان المسكيني ، (١) رحمه الله : أخبرنا الشيخ الإمام العلامة جمال العلماء أبو محمد عبد الله بن بري بن عبد الجبار بن بري المقدسي ، رحمه الله ، قال : هذه ألفاظ ذكرها المتقدمون من علماء أهل اللغة ، مما يغلط فيه كثير من ضعفاء الفقهاء وغيرهم ، نقلتها عنهم كما ذكروها ، وأتبع ذلك بزيادة بيان لا غير] (٢) .

١ - من ذلك قولهم : (البديّة) (٣) باليمنى .

وصوابه : البُدّاءة ، بضم الباء ، والهمز . لأنه من بدأت ، فلامه همزة (٤) .

وعن الأصمعي (٥) في مصدر بدأ : بُدّءَ أ و بُدّءَ أةً و بُدّءَ أةً .

وزاد أبو زيد (٦) : بُدّءَ أة ، على وزن تُفّاحة .

وكلام الأصمعي حكاه القالي (٧) في كتابه البارع (٨) .

(١) تلميذ ابن بري ، ت ٦١٤ هـ (التكملة لوفيات النقلة ١١/٢ ، المشبه ٣٤٣ ، بنية الرواة ٧٥/٢) . وفي لحن العامة والتطور اللغوي ٢٤٥ : (. . . بن زيدان المكي) وهو تصحيف وتحريف . وعن هذا الكتاب نقلنا المقدمة .

(٢) من نسخة رئيس الكتاب . وفي الأصل : (قال الشيخ الأجل الفاضل جمال العلماء قنوة الأدباء أبو محمد عبدالله بن بري النحوي المقدسي ، رحمه الله : باب في غلط الضعفاء من أهل الفقه من أقطار مختلفة) .

(٣) سهم الألفاظ ٦٣ ، خير الكلام ٢٥ ، شفاء الغليل ٧٥ ، تاج العروس (بدأ) وفيه إشارة الى قول ابن بري .

(٤) ينظر : اللسان والتاج (بدأ) .

(٥) عبد الملك بن قريب ، ت ٢١٦ هـ . (مراتب النحويين ٤٦ ، إنباه الرواة ١٩٧/٢ غاية النهاية ٤٧٠/١) .

(٦) سعيد بن أوس الأنصاري ، ت ٢١٥ هـ . (تاريخ بغداد ٧٧/٩ ، إنباه الرواة ٣٠/٢ ، وفيات الأعيان ٣٧٨/٢) .

(٧) أبو علي اسماعيل بن القاسم ، ت ٣٥٦ هـ . (طبقات النحويين واللغويين ١٨٥ ، جذوة المقتبس ١٥٤ ، معجم الأدباء ٢٥/٧) .

(٨) أدخل به المطبوع من البارع .

- وعن أبي زيد أيضاً : بُدْءاء ، على وزن قَلَامَة .
- ٢- ويقولون : (تَوَضَّأً) (٩)، من المِيضَاة .
وصوابه : تَوْضُأً ، من المِيضَاة ، بالهمز في الكلمتين .
- ٣- ويقولون : من (استَقَّأَ فَعَا) (١٠) .
وصوابه : من استَقَّأَ فَعَاء ، بالمدِّ والهمز .
- ٤- ويقولون لما (١٦ آ) يخرجُ من الفمِ دفعةً واحسدةً : (قَلَسُ) (١١) ،
بفتح اللام .
وصوابه : قَلَسُ ، بسكون اللام .
- ٥- ويقولون : (البِرَاز) (١٢) ، للكناية عن الحدِّثِ ، بكسر الباء .
وصوابه : البَرَّاز ، بفتح الباء . والأصل في البَرَّاز : الفضاء والمتَّسَعُ من الأرض ،
كُنِّي عنه بالحدث ، كما كُنِّي عنه بالغائط (١٣) .
- ٦- ويقولون : (استَبَرَّيْتُ) (١٤) الجارية .
وصوابه : استَبَرَّأْتُ ، بالهمز .
- ٧- ويقولون لواحد القَطَانِيَّ : (قَطْنِيَّةٌ) (١٥) ، بفتح القاف .
وصوابه : قِطْنِيَّةٌ ، بكسر القاف .
- ٨- ويقولون : (أُذِّنَ) (١٦) العَصْرُ .
وصوابه : أُذِّنَ بالعَصْرِ .

- (٩) تثقيف اللسان ٢٦١ .
(١٠) تثقيف اللسان ٢٦١ .
(١١) تثقيف اللسان ٢٦١ .
(١٢) المغرب في ترتيب المغرب ٦٩/١ ، تصحيح التصحيف ٩٢ .
(١٣) ينظر : الزاهر في معاني كلمات الناس ٥١٥/١ .
(١٤) تثقيف اللسان ٢٦٥ .
(١٥) المغرب في ترتيب ١٨٧/٢ . وضبطت بضم القاف في حلية الفقهاء ١٠٥ .
والقطنية : الحبوب كالعنيس والحمص .
(١٦) لحن العوام ٤٩ . ونقل الفيومي قول ابن بري في المصباح المنير ١٠ .

- ٩- ويقولون : (سَلَفٌ) (١٧) الرجل ، بفتح اللام .
 وصوابه : سَلِيفُ الرجل ، بكسر اللام .
- ١٠- ويقولون للبساتين : (الْأَجِنَّةُ) (١٨) .
 وصوابه : الجنان ، الراحلة جِنَّةٌ .
 وإنما تأتي الأَجِنَّةُ جمع جنان، أو جمع جنين، وجمع الجمع مقصورٌ
 على السماع ولا يُقاس عليه .
- ١١- ويقولون لما يُسْقَى عليه من البشر (١٦ ب) : (بَكْرَةٌ) (١٩) .
 وصوابه : بَكْرَةٌ .
- ١٢- ويقولون : الذَّهَبُ بالذَّهَبِ ربأٌ إلا (هاوها) (٢٠) .
 والأَفْصَحُ : هاءٌ وهاءٌ ، بالمدِّ والمهمزِ .
- ١٣- ويقولون : لا (تُجْزِي) (٢١) عنك ، أي لا تقضي .
 صوابه : تُجْزِي ، بفتح التاء .
 فإن قُلْتَ : تُجْزِي ، بالضم ، جاز ، لأنه يُقالُ : أجزت (٥)
 عنك شاةً ، لُغَةٌ في جزت عنك تُجْزِي .
- ١٤- ويقولون : إذا وَقَعَ في الماء ما لا نَقَسَ له سائِلَةٌ كالحُنْفَسَا (٢٢) .
 وصوابه : كالحُنْفَسَاءِ ، بالمدِّ .
- ١٥- ويقولون : المَدْيِيُّ (وَالوَدْيِيُّ) (٢٣) ، بالذال المعجمة .
 والصوابُ في الوَدْيِيِّ بالذالِ غير المعجمة .

(١٧) لحن العوام ٨٠ .

(١٨) لحن العوام ١١١-١١٢ .

(١٩) لحن العوام ١٩٠ ، تثقيف اللسان ١١٥ .

(٢٠) اصلاح غلط المحدثين ٣٣١ . والحديث في صحيح البخاري ٩٧/٣ وصحيح مسلم ١٢١٠ وسنن
 ابن ماجه ٧٥٧ .

(٢١) اصلاح غلط المحدثين ٣٣٨ ، تثقيف اللسان ٢٦٣ .

(٢٢) تثقيف اللسان ٢٦٢ . (٥) في الأصل : بالفتح .. أجزت . وينظر اللسان : جزي .

(٢٣) الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي ٤٩ ، حلية الفقهاء ٥٦ ، تثقيف اللسان ٢٦٢ .

١٦ - ويقولون : لا يَنْتَقِضُ الوُضوءُ بِمَسِّ (شَرَحِ) (٢٤) ولا رُفْعِهِ ،
بإسكانِ الرَّاءِ من شرح .
وصوابُهُ : شَرَحٌ ، وهو مَضْمٌ الاسْتِ . وقد أجازَ بَعْضُهُم
إسكانَهُ .

١٧ - ويقولون : إذا رَأَتِ المرأةُ (القُصَّةَ) (٢٥) البَيضاءَ .
والصوابُ : القُصَّةَ ، بفتحِ القافِ .

١٨ - ويقولون : (غُسْلُ) (٢٦) الجَنابَةِ ، بِضَمِّ الغينِ .
والأَجودُ : غَسَلٌ ، بفتحِ (١٧ آ) الغينِ ، وهو المصدرُ .
والغُسْلُ ، بِالضَّمِّ ، الاسمُ (٢٧) .

وفي الحديثِ عن ابنِ عَبَّاسٍ (٢٨) قال : (قالتِ ميمونةُ : وضَعْتُ
للنبيِّ ، صلى اللهُ عليه وسلَّم ، غُسْلاً فَسَترتُهُ بثَوْبٍ فَصَبَّ على يَدَيْهِ
فَغَسَلَهُما) (٢٩) الحديثُ بطولِهِ .
وفي روايةٍ أُخرى : (وَضَعْتُ للنبيِّ ، صلى اللهُ عليه وسلَّم ،
ماءً للغَسْلِ فَغَسَلَ) .

١٩ - ويقولون : (حَزْرَاتُ) (٣٠) المالِ لِحيارِهِ ، بسكونِ الزايِ .
وصوابُهُ بفتحِ الزايِ .

٢٠ - ويقولون : (جَدَّعةٌ) (٣١) ، بسكونِ الذَّالِ .
وصوابُهُ : جَدَّعةٌ ، بفتحِ الذَّالِ .

- (٢٤) تثقيف اللسان ٢٦٢ . والرفع : وسخ المغابن من الآباط وأصول الفخذين .
(٢٥) تثقيف اللسان ٢٦٣ . (٢٦) تثقيف اللسان ٢٦٢ .
(٢٧) ينظر : اصلاح المنطق ٣٣ ، تهذيب اصلاح المنطق ٤٤ ، المشوف المعلم ٥٦٨ .
(٢٨) عبدالله ، صحابي ، ت ٦٨ هـ . (المعارف ١٢٣ ، الإصابة ١٤١/٤) .
(٢٩) صحيح مسلم ٢٥٤ ، النهاية ٣/٣٦٧ وميمونة هي بنت الحارث زوج رسول الله (ص) وخالة
عبدالله بن عباس . (٣٠) تثقيف اللسان ٢٦٤ . (٣١) تثقيف اللسان ٢٦٤ .

- ٢١ - ويقولون لما بين الفريضةين : (وقص) ، (٣٢) بسكونِ القاف .
وصوابه : وقص ، بفتحِ القاف .
- ٢٢ - ويقولون لواحدِ الأتفالِ ، وهي الغنائمُ : (نفل) (٣٣) ،
بسكونِ الفاءِ .
وصوابه : نفل ، بفتحِ الفاءِ .
- ٢٣ - ويقولون : بعضهم لا يضحى بالشاةِ (الحَمِرةِ) (٣٤) ، أي التي
أنتنَ فوها .
وصوابه : الحَمِرةُ ، بالخاءِ المُعجَمَةِ .
- ٢٤ - ويقولُ بعضهم : لا بأسَ أنْ يُحرمَ الرجلُ في (البرنكاتِ) (٣٥) .
وصوابه : البرنكانياتُ يُقالُ : كساءُ برنكانيٍ لبعضِ الألبسةِ السودِ .
- (١٧ ب) ٢٥ - ويقولون لواحدِ العُرُوضِ من الأمتعةِ :
(عَرَضٌ) ، (٣٦) بفتحِ الراءِ .
وصوابه : عَرَضٌ ، بإسكانِ الراءِ .
- ٢٦ - ويقولون : هو يملكُ (رَجَعَةً) (٣٧) المرأةِ ، بكسرِ الراءِ .
والأفصحُ : : رَجَعَةٌ ، بفتحِ الراءِ .
وكذلكَ : طلاقٌ رَجَعِيٌّ .
- وكذلكَ : فلانٌ يؤمنُ بالرجعةِ ، أي بالرجوعِ إلى الدنيا بعدَ الموتِ .
- ٢٧ - ويقولون : كتابُ (الولا) (٣٨) ، بالقصرِ .

(٣٢) تثقيف اللسان ٢٦٤ وفيه : (فأما الوقص ، بالإسكان ، فذق العنق لاغير) .

(٣٣) تثقيف اللسان ٢٦٤ .

(٣٤) تثقيف اللسان ٢٦٤ وفيه : (ويقولون : لا يضحى بالشاةِ الخمرة ، أي البشمة . والصواب
الحمرة ، بالخاء غير معجمة . وحقيقتها عند أهل اللغة : أنها التي أنتنَ فيها من البشم) .

(٣٥) المغرب ١٠٤ و ١١٧ ، تثقيف اللسان ٢٦٥ . (٣٦) تثقيف اللسان ٢٦٥ .

(٣٧) تثقيف اللسان ٢٦٥ . (٣٨) تثقيف اللسان ٢٦٧ .

- وصوابهُ : كتابُ الولاة ، بالمدِّ .
- ٢٨- ويقولون : (العاريَّةُ) (٣٩) ، بتخفيفِ الياءِ .
وصوابهُ العاريَّةُ ، بتشديدِ الياءِ .
- ٢٩- ويقولون : كتابُ (القِسْمِ) (٤٠) ، بكسرِ القافِ .
وصوابهُ : القِسْمُ ، بفتحِ القافِ .
- ٣٠- ويقولون : (المُولَى) (٤١) عليه ، بضمِّ الميمِ وتخفيفِ اللامِ .
وصوابهُ : المُولِيُّ عليه ، بفتحِ الميمِ وإسكانِ الواوِ وباتِّشديدِ .
- ٣١- ويقولون : سيفٌ (مَحَلِّيٌّ) (٤٢) ، بفتحِ الميمِ .
والأَجَوْدُ : مُحَلِّيٌّ ، بضمِّ الميمِ .
- ٣٢- ويقولون في جَمْعِ صاعٍ : (أَصْعُ) (٤٣) .
وصوابهُ : أَصْوَعٌ .
- ٣٣- ويقولون : الماءُ الذي (تَدِيغُ) (٤٤) فيه الكِلابُ ، بكسرِ اللامِ .
وصوابهُ : تَلِغُ ، بفتحِ اللامِ .
- ٣٤- (١٨٨) ويقولُ بَعْضُهُمْ : (سُحُورٌ) (٤٥) الصائمِ ، بضمِّ السينِ .
وصوابهُ : سَحُورٌ ، بفتحِ السينِ .
- ٣٥- وكذلك (الفَطُورُ) (٤٦) ، بفتحِ الفاءِ .
- ٣٦- و (النَّضُوحُ) (٤٧) : لِبَعْضِ الْأَشْرِبَةِ .
- ٣٧- و (الدَّلُوكُ) (٤٨) : لِمَا يُتَدَلَّكَ بِهِ .

- | | |
|--|----------------------------|
| (٣٩) تثقيف اللسان ٢٦٧ . | (٤٠) تثقيف اللسان ٢٦٧ . |
| (٤١) تثقيف اللسان ٢٦٨ . | (٤٢) ينظر : الصحاح (حلا) . |
| (٤٣) تثقيف اللسان ١٨٩ . | (٤٤) تثقيف اللسان ٢٦٢ . |
| (٤٥) تثقيف اللسان ١٣٢ . | (٤٦) تثقيف اللسان ١٣٢ . |
| (٤٧) تثقيف اللسان ١٣٢ . وهو ضرب من الطيب فيه . | |
| (٤٨) تثقيف اللسان ١٣٢ . وينظر : مجمل اللغة (ذلك) ٣٣٤ . | |

- ٣٨- و (السَّقُوفُ) (٤٩) .
- ٣٩- و (الذَّرُورُ) (٥٠) .
- ٤٠- و (النَّقُوعُ) (٥١) .
- ٤١- و (المَصُوصُ) (٥٢) .
- ٤٢- ويقولون : إذا ضَرَبْتَهُ فِي يَدِهِ (فَشَلَّتْ) (٥٣) ، بضم الشينِ .
وصوابُهُ : فَشَلَّتْ ، بفتح الشينِ .
- ٤٣- وكذلك يقولون لَمَنْ ضَرَبْتَ أُذُنَهُ (فَصُمَّتْ) (٥٤) ، بضم الصادِ .
وصوابُهُ : فَصَمَّتْ ، بفتح الصادِ .
- ٤٤- ويقولُ بعضُهُم : (أَبِيعَ) (٥٥) المتاعُ ، بالألفِ .
وصوابُهُ : بِيَعُ . فأما أَبِيعَ فمعناه : عَرَضَ للبيعِ .
- ٤٥- ولا يفرقُ بعضُهُم بين قولهم : (اقرُصِي) (٥٦) ثوبكِ من دِمِ الحَئِضِ ، وبين (قرُصِيه) .
والفرقُ بينهما أن اقرُصِيه بمعنى اغسليهِ بأطرافِ أصابعِكِ ،
وقرُصِيه : قَطَّعِيه .
- ٤٦- ولا يفرقُ بعضُهُم بين (رَمَحْتَهُ) (الدابةُ) و(نَفَحْتَهُ) (٥٧) .

- (٤٩) تثقيف اللسان ١٣٢ . وينظر : اصلاح المنطق ٣٢٣ .
- (٥٠) تثقيف اللسان ١٣٢ . وينظر : اصلاح المنطق ٣٢٣ .
- (٥١) تثقيف اللسان ١٣٢ .
- (٥٢) تثقيف اللسان ١٣٢ .
- (٥٣) لحن العوام ١٣٩ ، تثقيف اللسان ١٥٠-١٥١ .
- (٥٤) تثقيف اللسان ١٥٠ .
- (٥٥) تثقيف اللسان ١٥٣ .
- (٥٦) تثقيف اللسان ١٩٨-١٩٩ المدخل الى تقويم اللسان ق ٦/٦٩ . وينظر : غريب الحديث لأبي عبيد ٣٩/٢ .
- (٥٧) تثقيف اللسان ٢٠٦ .

- والنفسحُ باليدِ ، والرمحُ بالرجلِ .
- ٤٧- ويقولون : (زَرِيْعَةٌ) (٥٨) ، بالتشديدِ ، لِمَا يُزْرَعُ من الحَبِّ .
وصوابُهُ : زَرِيْعَةٌ ، (١٨ ب) بالتخفيفِ .
- ٤٨- ويقولُ بَعْضُهُمْ : (التَّقْصِيرُ) من الصلاةِ .
وصوابُهُ : القَصْرُ (٥٩) ، وقد قَصَرَ من الصلاةِ ، قالِ اللهُ
سُبْحَانَهُ : « أَنْ تَقْصُرُوا من الصلاةِ » (٦٠) .
- ٤٩- ويقولُ بَعْضُهُمْ : إذا (رُعِفَ) (٦١) في الصلاةِ ، بضمِّ الراءِ .
وصوابُهُ : رَعَفَ ، بفتحِ الراءِ .
- ٥٠- ويقولُ بَعْضُهُمْ : دَمٌ (غَبِيْطٌ) (٦٢) ، بالغينِ المُعْجَمَةِ .
وصوابُهُ : عَبِيْطٌ ، بعينِ غيرِ مُعْجَمَةٍ ، للطريِّ .
- ٥١- ويقولُ بَعْضُهُمْ : (بَشِيْمَةٌ) (٦٣) ، بالباءِ : للتي تخرج مع الولدِ .
وصوابُهُ : مَشِيْمَةٌ ، بالميمِ .
- ٥٢- ويقولُ بَعْضُهُمْ : (يَهْدُرُ) (٦٤) في قراءتِهِ .
وصوابُهُ : يَحْدُرُ في قراءتِهِ .
- ٥٣- ويقولُ بَعْضُهُمْ لبائعِ الرقيقِ : (نَخَاصٌ) (٦٥) .
وإنما هو نَخَاسٌ ، بالسينِ .

- (٥٨) تثقيف اللسان ١٦١-١٦٢ .
(٥٩) المغرب في ترتيب العرب ١٨٠/٢ .
(٦٠) النساء ١٠١ .
(٦١) تثقيف اللسان ٢٦٢ وفيه : (والصواب : رَعَفَ ورَعَفَ ، بالفتح والضم) . وينظر : اللسان
والتاج (رَعَفَ) .
(٦٢) تثقيف اللسان ٧٠ .
(٦٣) تثقيف اللسان ٧٩ .
(٦٤) تثقيف اللسان ٨٢ . وينظر : غريب الحديث لأبي عبيد ٢٤٤/٣ .
(٦٥) تثقيف اللسان ٨٩ .

- ٥٤- ولا يفرقُ بَعْضُهُمْ بَيْنَ (عِفَاصِ) القارورةِ و (صِمَامِهَا) .
وعِفَاصُهَا : الجلدُ الذي يُذَبَسُ رَأْسُهَا .
وصِمَامُهَا : الذي يدخلُ في فَمِهَا (٦٦) .
والوِكَاءُ : هو الخَيْطُ الذي تُشَدُّ بِهِ القِرْبَةُ وغيرها (٦٧) .
- ٥٥- ويقولُ بَعْضُهُمْ : لا يَصِحُّ بِنَيْعِ (الرُّزْنَامِجِ) (٦٨) ، بكسْرِ الميمِ .
وصوابُهُ بفتحِ الميمِ ، كأنهُ بِنَيْعِ عِدَّةِ أَتْوَابٍ على ما في الرُّزْنَامِجِ .
- (٦٩) (٦٩) ٥٦- ويقولُ بَعْضُهُمْ لِمَا يُرْمَى مِنَ الكَرِشِ : (فَرَثٌ) (٦٩) .
وصوابُهُ : سِرْجِينٌ . ولا يُقالُ لَهُ : فَرَثٌ ، إلا مادامَ في الكَرِشِ .
- ٥٧- ويقولونُ : (مَبْيُوعٌ) و (مَعْيُوبٌ) (٧٠) .
وصوابُهُ : مَبْيِيعٌ وَمَعْيِبٌ .
- ٥٨- ومما يَغْلَطُ فِيهِ أَكْثَرُ النَّاسِ : (الجِيسُّ) (٧١) و (الجِيرُ) (٧٢) .
وإنما هو الجِصُّ والجِيَّارُ .
- ٥٩- وكذلك : (صَابُورٌ) (٧٣) المُرْكَبِ ، يقولونه بالسّينِ .

- (٦٦) في المطبوع : في فيها .
(٦٧) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٠١/٢ عند شرحه لحديث النبي (ص) : (أنه سئل عن اللقطة فقال : احفظ عفاصها ووكاءها ثم عرفها سنة ، فإن جاء صاحبها فادفعها إليه) . والحديث في سنن ابن ماجه ٨٣٧ .
- (٦٨) تثقيف اللسان ٢٦٥-٢٦٦ وفيه : (ويقولون : بيع البرنامج . والصواب : البرنامج ، بفتح الميم . وهو ألواح مجموعة يكتب فيها الحساب) .
والروزنامج : لفظ فارسي معناه السجل اليومي ، والنسبة اليه : الروزنامجي : الذي يعهده السجل . (صبح الأعشى ٩٠/١٣ ، التعريف بمصطلحات صبح الاعشى ١٦٤) . وفي الألفاظ الفارسية المعربة ٧٥: (الروزنامه: مركبة من روزأي يوم، ومن نامهأي كتاب).
- (٦٩) درة النواص ١٦٣ . وينظر : شرح فصيح ثعلب ٢٣٥ .
(٧٠) درة النواص ٦٠ ، المدخل الى تقويم اللسان ق ٨٤/١ .
(٧١) لحن العوام ١٤٤ ، شفاء الغليل ٩٠ .
(٧٢) لحن العوام ١٤٥ ، تثقيف اللسان ١١٢ ، خير الكلام ٢٧ .
(٧٣) لحن العوام ١٩٣ ، المدخل الى تقويم اللسان ق ١٢٤/٣ .

وهو بالصاد .

- ٦٠ - وللميزانِ العظيمِ : (قَلَسْتُونَ) (٧٤) ، باللامِ .
 وإنما هو قَرَسْتُونَ .
- ٦١ - ويقولون : (مِرْعِزٌ) (٧٥) .
 وصوابُهُ : مِرْعِزَاءُ أو مِرْعِزَيٌّ .
- ٦٢ - ويقولون : (مَزْدَغَةٌ) (٧٦) ، لِمَا يُجْعَلُ تحتِ الصَّدغِ .
 وصوابُهُ : مِصْدَغَةٌ .
- ٦٣ - ويقولون : (دَشِيشٌ) (٧٧) .
 وصوابُهُ : جَشِيشٌ .
- ٦٤ - ويقولون : إذا ارتفعَ الضُّحَى (٧٨) .
 وصوابُهُ : ارتفَعَت ، لِأَنَّهَا مِثْلَةٌ .
 وإنما يجوزُ أنْ يُقالَ : ارتفع ، على حدِّ قولِهِ تعالى : « فَمَنْ جَاءَهُ
 مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ » (٧٩) .
- ٦٥ - ويقولون : أَرْضٌ (بُورٌ) (٨٠) ، للتي لم تُزْرَعْ .
 وصوابُهُ : بُورٌ ، بفتحِ الباءِ . وَجَمَعَ بُورٌ : (١٩ ب) بُورٌ .
- ٦٦ - ويقولون : على المُحتَسِبِ أنْ (يُعَيَّرَ) (٨١) الموازينَ .

- (٧٤) العين ٢٤٩/٥ ، البارِع ٥٥٤ ، لحن العوام ٧٢ ، المدخل الى تقويم اللسان ق ٧٥/٥ .
 (٧٥) لحن العوام ١٦٧-١٦٨ ، المدخل الى تقويم اللسان ق ٨٠/٥ ، سفر السعادة ٤٥٨ .
 (٧٦) لحن العوام ١٩٤ .
 (٧٧) لحن العوام ٢٠ ، تثقيف اللسان ٨١ ، المدخل الى تقويم اللسان ق ٢٢٣/٢ .
 (٧٨) تثقيف اللسان ١٧٨ . وينظر : المذكر والمؤنث للفراء ٨٤ ، ولابن الأنباري ٢٤٣ ولابن
 التستري ٩١ ولابن جني ٤٥ و ٧٧ .
 (٧٩) البقرة ٢٧٥ . وينظر : مشكل اعراب القرآن ١٤٣ ، التبيان في اعراب القرآن ٢٢٤ .
 (٨٠) تثقيف اللسان ١٩٢ . (٨١) تثقيف اللسان ١٩٤ ، تقويم اللسان ١٥٩ .

- وصوابهُ : أنْ يُعَايِرَ ، وقدْ عَايَرَهَا .
- ٦٧- ويقولون : هم (القَمَامِيسَةُ) (٨٢) ، لرؤساءِ النصارى .
وصوابهُ : القَوَامِيسَةُ ، الواحدُ : قَوْمَسٌ .
- ٦٨- ويقولون : إذا أَخْرَجَ (حِشْوَةَ) (٨٣) بَطْنِهِ ، بكسْرِ الحاءِ .
وصوابهُ : حَشْوَةٌ ، بفتحِ الحاءِ .
- ٦٩- ويقولون : ذَهَبَ (خِلَاصٌ) (٨٤) ، بفتحِ الخاءِ .
وصوابهُ : خِلَاصٌ ، بكسْرِ الخاءِ .
- ٧٠- ويقولون : حديثٌ (مُسْتَفَاضٌ) (٨٥) .
وصوابهُ : مُسْتَفِيضٌ .
- ٧١- وكذلك : ثوبٌ (مَصُونٌ) (٨٦) .
ولا تَقُلْ : مُصَانٌ .
- ٧٢- ومكانٌ (مَخُوفٌ) (٨٧) .
ولا تَقُلْ : مَخِيفٌ .
- ٧٣- وتقولُ : (مُبَغَضٌ) و (مُبْطَلٌ) و (مُحْرَقٌ) .
ولا تَقُلْ : مَبْغُوضٌ ، ومَبْطُولٌ ، ومَحْرُوقٌ (٨٨) .
- ٧٤- وتقولُ : هذا (رَابِيعٌ) في تجارتهِ و (خَاسِرٌ) (٨٩) .

- (٨٢) المدخل الى تقويم اللسان ق ٧٩/٤ وفيه : قومس ، بفتح القاف .
أما قومس ، بضم القاف ، كما ضبطت في المخطوطة ، فهو خطأ عند اللخمي .
وينظر : جهمرة اللغة ٥٠١/٣ ، تكملة اصلاح ماتلعل في العامة ٤٠ ، المغرب ٣٠٦ .
- (٨٣) اللسان والتاج (حشا) وفيهما : حشوة ، بكسر الحاء وضمها .
- (٨٤) درة الفواص ٨٤ .
- (٨٥) تثقيف اللسان ١٦٩ ، المدخل الى تقويم اللسان ق ٧٧/٥ ، تقويم اللسان ١٨٦ .
- (٨٦) تثقيف اللسان ١٦٨ ، تقويم اللسان ١٩٠ .
- (٨٧) تقويم اللسان ١٨٦ . (٨٨) تثقيف اللسان ١٦٨ .
- (٨٩) تثقيف اللسان ١٦٨ .

- ولاتتقلُّ : مُرْبِحٌ ، ولا مُخْسِرٌ .
 وتجارةٌ (رابحةٌ) و (خاسرةٌ) .
 ولاتتقلُّ : مُرْبِحَةٌ ، ولا مُخْسِرَةٌ .
 ٧٥- وتقولُ : متاعٌ (مُقَارِبٌ) (٩٠) .
 ولاتتقلُّ : مُقَارِبٌ .
 ٧٦- ويقولون : (الباعوثُ) (٩١) ، بالعَيْنِ والثاء ، وهو عيدٌ (آ٢٠)
 للنصارى .
 وصوابهُ : الباغوثُ ، بالعَيْنِ المُعْجَمَةِ والثاء .
 ٧٧- ويقولون لمرَضٍ بالمتَّعَدَةِ ، وفي داخلِ الأتْفِ أيضاً : (الناسورُ) ،
 بالنون .
 وصوابهُ : الباسورُ ، بالباء ، والجمعُ : بواسيرٌ (٩٢) .
 وأما (الناسورُ) (٩٣) ، بالنون ، فهو عِلَّةٌ تحدثُ في مآقي العَيْنِ ، تسيقي
 فلا تنقطعُ . ويُقالُ : ناصورٌ ، بالصاد ، أيضاً .
 ٧٨- ويقولون في حديثِ أمِّ سلمَةَ (٩٤) : (إنِّي امرأةٌ أشدُّ (ضففرَ)
 رأسي) بفتحِ الضادِ وإسكانِ الفاءِ .
 وصوابهُ : ضففرَ رأسي ، بضمِّ الضادِ والفاءِ ، وهو جمعُ ضففيرةٍ ، مثلُ
 سَفِينَةٍ وسُفُنٍ . فأما الضففرُ فهو الفِعْلُ (٩٥) .

- (٩٠) تثقيف اللسان ١٧٠ .
 (٩١) غريب الحديث للخطابي ٧٤/٢ ، المغرب ١٠٥ .
 (٩٢) المغرب في ترتيب المغرب ٧٤/١ ، شفاء الغليل ٦٤ ، تاج العروس (بسر) .
 (٩٣) شفاء الغليل ٢٦٢ ، تاج العروس (نسر) .
 (٩٤) زوج النبي (ص) ، ت نحو ٥٩ هـ . (الاستيعاب ١٩٣٩ ، الإصابة ٢٢١/٨) .
 والحديث في صحيح مسلم ٢٥٩/١ والنهاية ٩٢/٣ .
 (٩٥) جاء في المخطوط : (حاشية : ذكر ابن فارس في شرح غريب المزني ، قال في قول أم سلمة :
 (أني امرأة أشد ضفر رأسي) : فالضفر : الفتل ، ويقال : شعر مضفور ومضفر) .
 أقول : الكتاب مطبوع باسم (حلية الفقهاء) ، وتقع هذه الحاشية في ص ٥٨ منه .

- ٧٩- ويقولون : (شُرَافَةٌ) (٩٦) المسجد .
 وصوابه : شُرُفَةٌ ، والجمع : شُرُفَاتٌ وشُرُفٌ .
- ٨٠- ويقولون للذي يُصَبِّغُ به : (نِيلٌ) (٩٧) .
 وصوابه : نِيلَجٌ ونَيْلَنَجٌ .
- ٨١- ويقولون : (نَيْرَةٌ) (٩٨) الثوب .
 وصوابه : نَيْرٌ ، وجمَعُها : نَيْرٌ .
- ٨٢- ويقولون للحصير الذي يُصَلِّي عليه : (مُصَلَّاتٌ) (٩٩) .
 والصواب : مُصَلَّى .
- ٨٣- ويقولون : (شَوْرَةٌ) (١٠٠) العروسة .
 وصوابه : (٢٠ ب) شَوَارُ العروس ، بغير هاء ، على وَزْنِ نُخَالٍ .
 وأما الشَوْرَةُ ، بضم الشين ، فهي الهَيْئَةُ . يُقالُ : هو حَسَنُ الشُّورَةِ ،
 أي الهَيْئَةِ (١٠١) .
- ٨٤- ويقولون لما يُمَلَى به الماءُ : (قَادُوسٌ) (١٠٢) . ويجمعونه : قَوَادِيسُ .
 وصوابه : قَدَسٌ ، والجمع : أَقْدَاسٌ ، على وَزْنِ فَرَسٍ وَأَفْرَاسٍ .
 وأما قَادُوسٌ وقَوَادِيسُ ، على وَزْنِ نَاوُوسٍ وَنَوَاوِيسٍ ، فليسَ بعربي .
- ٨٥- ويقولون لواحد السِّبَاخِ من الأرضِ : (سَبِيخَةٌ) (١٠٣) ، بكسر الباء .
 والصواب : سَبَّخَةٌ ، بفتح الباء .
 فإنَّ جَعَلْتَهَا صِيفَةً لا اسماً قُلْتُ : أرضٌ "سَبِيخَةٌ" ، أي ذاتُ سِيبَاخٍ ،
 بكسر الباء .

- (٩٦) تثقيف اللسان ١٠٦ .
 (٩٧) تثقيف اللسان ١١١ .
 (٩٨) تثقيف اللسان ١٠٤ .
 (٩٩) تثقيف اللسان ١٧٠ وفيه : مصلية .
 (١٠٠) لمن العوام ١٤١ ، تثقيف اللسان ١٢٨ . والشوار (مثلثة) : متاع البيت وأثاثه .
 (اكمال الاعلام بثلاث الكلام ٣٤٨ ، الدرر المبتة ١٣٥) .
 (١٠١) كثر الحفاظ ٢٠٩ .
 (١٠٢) تصحيح التصحيف ٢٤٧ ، شفاء الغليل ٢٠٦ .
 (١٠٣) تثقيف اللسان ١١٩ .

- ٨٦- ويقولون : (الفَوَّةُ) (١٠٤) ، لُعْرُوقٍ حُمْرٍ يُصْبَغُ بِهَا .
وصوابها : فَوَّةٌ .
- ٨٧- ويقولون لبعض نبات تلوم خُضْرَتُهُ : (سَيِّكْرَان) (١٠٥) ، بفتح الكاف .
وصوابه : سَيِّكْرَان ، بضم الكاف ، قال ابن الرُّقَاعِ (١٠٦) :
وَشَفَّشَفَ حَرَّ الشَّمْسِ كُلَّ بَقِيَّةٍ مِنَ النَّبْتِ إِلَّا سَيِّكْرَانًا وَحَلْبًا
(٢١١) ٨٨- ويقولون في جَمْعِ فَرَوٍ : (أَفْرِيَّةٌ) (١٠٧) .
وصوابه : فِرَاءٌ .
- ٨٩- ويقولون : وَقَعَ فِي أَمْرٍ (مَهُولٍ) (١٠٨) .
وصوابه : هَائِلٌ .
- ٩٠- ويقولون : (حَنْبَلٌ) (١٠٩) ، لبعض أَبْسَطَةِ الصَّوْفِ .
وقال أبو عَمْرٍو وَ الشَّيْبَانِيُّ (١١٠) : الحَنْبَلُ الفَرَوُ لا غَيْرُ .
- ٩١- ويقولون : (نَوَفْرٌ) (١١١) .
وصوابه : نَيْنُوفَرٌ ، وَنِيلُوفَرٌ : بفتح اللام .
- ٩٢- ويقولون : (مَرَّوَرُودٌ) ، بتشديد الراء الثانية .
وصوابه : مَرَّوَرُودٌ ، بتخفيفها (١١٢) .

- (١٠٤) لحن العوام ٦٣ ، تثقيف اللسان ١٢٥ (١٠٥) لحن العوام ١٢٤ . تثقيف اللسان ١٢٩ .
(١٠٦) النبات ١٠٥ . وشفشفت : أيس . وحب : نبات تلوم خضرتة .
وعدي بن الرقاع شاعر أموي ، له ديوان مخطوط لم يطبع بعد ، ت نحو ٩٥ هـ . (طبقات
فحول الشعراء ٦٩٩ ، الأغاني ٣٠٧/٩ ، معجم الشعراء ٨٦) .
(١٠٧) لحن العوام ٤٤ ، تثقيف اللسان ١٨٨ . (١٠٨) لحن العوام ١٦٩ ، تثقيف اللسان ١٦٧ .
(١٠٩) تثقيف اللسان ٢٠٧ وفيه قول أبي عمرو الشيباني .
(١١٠) اسحاق بن مرار ، لغوي كوفي ، ت نحو ٢٠٥ هـ . (تاريخ بغداد ٣٢٩/٦ ، معجم الأدباء
٧٧/٦ ، إنباء الرواة ٢٢١/١) . ولم أجد قوله في كتابه الموسوم بالجيم .
(١١١) تثقيف اللسان ٢١٩ ، سهم الألفاظ ٤٥ ، خير الكلام ٥٨ .
(١١٢) المغرب في ترتيب المغرب ٢٦٥/٢ ، معجم البلدان ١١٢/٥ ، المصباح المنير ٥٧٠ .

٩٣- ويقولون: (زَنْبِيلٌ) ، بفتحِ الزاي مع النون .
وصوابه: زَنْبِيلٌ ، بكسْرِ الزاي ، إذا كان فيه النونُ . وزَنْبِيلٌ ،
بفتحِ الزاي ، إذا حَذَفْتَ النونَ (١١٣) .

٩٤- ويقولون: هو حَسَنٌ (السَّحْنَةُ) (١١٤) ، بكسْرِ السينِ واسكانِ
الحاء .

والصوابُ: السَّحْنَةُ ، بفتحِ السينِ والحاء .
والسحناءُ: بالمدِّ والهمزِ .

٩٥- ويقولون: هو (يَضْرُ) بامرأته ، بفتحِ الياءِ ، مع الباءِ .
وصوابه: يُضْرُ ، بضمِّ الياءِ ، إذا كان معه الباءُ .
يُقَالُ: ضَرَهُ الشَّيْءُ يَضْرُهُ وَأَضْرَبَهُ يَضْرِبُهُ (١١٥) .

٩٦- ويقولون: (٢١ب) كانَ كذا في شَهْرٍ (رَبِيعِ الْأَوَّلِ) ، بالإضافةِ .
وصوابه: شَهْرُ رَبِيعِ الْأَوَّلِ ، بالتَّوِينِ (١١٦) .

٩٧- وكذلك أيضاً يقولون: (جُمَادَى الْأَوَّلِ) و(جُمَادَى الْآخِرِ) (١١٧) .
والمشهورُ: جُمَادَى الْأَوَّلَى وَجُمَادَى الْآخِرَةَ ، لِأَنَّ النَّعْتِ لْجُمَادَى ،
وهي مؤنثةٌ (١١٨) .

٩٨- وَيَضْعُونَ (المُقَصِّرَ) (١١٩) مَوْضِعَ الْمُقَصِّرِ ، و (المُعْذِرَ) (١٢٠)
مَوْضِعَ الْمُعْذِرِ ، وَلَا يُفَرِّقُونَ بَيْنَ ذَلِكَ .

والفرقُ بينَ ذَلِكَ أَنَّ الْمُعْذِرَ ، بِاسْكَانِ الْعَيْنِ وَكَسْرِ الدَّالِ
وَتَخْفِيفِهَا: الْمُبَالِغُ فِي الْعُذْرِ .

(١١٣) ماتلحن فيه العامة ١١٦ ، أدب الكاتب ٥٦٥ ، تثقيف اللسان ٢٢٠ .

(١١٤) تثقيف اللسان ٢٢١ . (١١٥) تثقيف اللسان ٢٦٩ . (١١٦) تثقيف اللسان ٢٧٠ .

(١١٧) تثقيف اللسان ٢٧٠ ، التنبيه على غلط الجاهل والنيبه ٥٧٣ .

(١١٨) الأيام والليالي والشهور ١١ ، الأزمنة ١٤٧ .

(١١٩) ينظر: اللسان والتاج (قصر) . (١٢٠) ينظر: اللسان والتاج (عذر) .

والمُعَدَّرُ ، بفتح العينِ ، وتشديدِ الذَّالِ وكسرها : المُقَصِّرُ في العُدْرِ .
والمُقَصِّرُ ، بإسكانِ القافِ ، وتخفيفِ الصادِ مع كسرها : هو الذي ينزَعُ
عن الشيء وهو قادرٌ عليه .

والمُقَصِّرُ ، بفتحِ القافِ ، وتشديدِ الصادِ مع كسرها أيضاً : هو العاجزُ .
وأنشدَ ابنُ دُرَيْدٍ (١٢١) لِنَفْسِهِ : (٢٢٢)
ليسَ المُقَصِّرُ وَاثِباً كالمُقَصِّرِ حُكْمُ المُعَدَّرِ غَيْرُ حُكْمِ المُعَدِّرِ

تَمَّ الْكِتَابُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحَدَّهٖ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى مُحَمَّدٍ
نَبِيِّهِ وَآلِهِ وَسَلَامُهُ

وكانَ الفراغُ من نسخهِ في العشرين من شهرِ اللهِ الْأَصْبَ (١٢٢)
سنةِ احدى (١٢٣) وثلاثين وستمائة

(١٢١) ديوانه ٦٨ . وابن دريد محمد بن الحسن ، ت ٣٢١ هـ . (مراتب التحويين ٨٤ ، معجم
الادباء ١٨/١٢٧) .

(١٢٢) في المطبوع : الأحب . وهو خطأ . قال القاري في كتاب (الأدب في رجب) : (وأما
ماشتهر من رجب الأصب وأن معناه : تصب فيه الرحمة ، وتكب فيه النعمة ، فما رأيت
في كتب اللغة) . (١٢٣) في الأصل : احد .

فهرس الألفاظ (*)

(التاء)		(الهمزة)	
١٣	تَجْزِي	٣٢	أَصْعُ
٤٨	القَصْرُ	٤٤	أَبِيعَ
٣٣	تَلْغُ	١٠	الْجِنَانُ
٢	تَوْضًا	٨	أَذَنَ بِالْعَصْرِ
		٦٤	ارْتَفَعَتِ الضَّحَى
		٦	اسْتَبْرَأْتُ
		٣	اسْتَقَاءَ فِجَاءَ
		٨٨	فِرَاءَ
		٤٥	اقرصي وقرصي
(الجيم)		(الباء)	
٥٨	الجِصُّ	٧٦	الباعوث
٢٠	جَدْعَةٌ	١	البداية
٩٧	جُمَادَى الْأُولَى	٥	البراز
٩٧	جُمَادَى الْآخِرَةِ	٢٤	البرنكانيات
٥٨	الجِبَارُ	٥١	بشيمة
		٦٥	بُورُ
		١١	بَكْرَةٌ
(الحاء)			
١٩	حَزْرَاتُ		
٦٨	حَشْوَةٌ		
٢٣	الْحَمِيرَةُ		
٩٠	الْفَرُو		

(*) الألفاظ مرتبة بحسب أوائلها من غير تمييز بين الأصلي والمزيد . الأرقام في هذا الفهرس تشير إلى أرقام الفقرات لا الصفحات .

٣٥	سُحور	سَحور	(الخاء)		
٣٨	السُّفوف	السَّفوف	٦٩	خِلاص	خِلاص
٩	سَلَف	سَلِيف	١٤	الخُنْفَسَاء	الخُنْفَسَاء
٨٧	سَيِّكْرَان	سَيِّكْرَان		(الدال)	
	(الشين)		٦٣	جَشِيش	دَشِيش
			٦٣	الدَّلُوك	الدُّلُوك
١٦	شَرَّح	شَرَج		(الدال)	
٧٩	شُرْفَة	شُرَافَة	٣٩	الذَّرور	الذُّرور
٤٢	شَلَّت	شَلَّت		(الراء)	
٨٣	شَوْرَة العروسة	شُوَار العروس	٦٩	رَبِيعُ الْأَوَّلِ	رَبِيعُ الْأَوَّلِ
	(الصاد)		٢٦	رَجْعَة	رَجْعَة
٥٤	صِمَام وِعِفَاص وِوِكَاء	صِمَام وِعِفَاص وِوِكَاء	٥٥	الرُّزْنَامِج	الرُّزْنَامِج
٤٣	صُمَّت	صُمَّت	٤٩	رُعِف	رُعِف
	(العين)		٤٦	رَمَحَ وَنَفَحَ	رَمَحَ وَنَفَحَ
				(الزاي)	
٧٨	ضَفْر	ضَفْر	٤٧	زَرِيعَة	زَرِيعَة
			٩٣	زَنْبِيل	زَنْبِيل
				(السين)	
٢٨	العَارِيَة	العَارِيَة	٥٩	صَابور	صَابور
٢٥	عَرَض	عَرَض	٨٥	سَبَخَة	سَبَخَة
٥٤	عِفَاص وِصِمَام وِوِكَاء	عِفَاص وِصِمَام وِوِكَاء	٩٤	السَّحْنَة	السَّحْنَة

٧٤	خَاسِرٍ	مُخْسِرٍ	(الغين)	
٧٢	مَخُوفٍ	مَخِيفٍ	٥٠	عَبِيْطٍ
٧٤	رَابِيْحٍ	مُرْبِيْحٍ	١٨	غُسْلٍ
٦١	مِرْعَزَاءٍ وَ مِرْعَزَى	مِرْعَزٍ	(الفاء)	
٩٢	مِرْوَرُوْدٍ	مِرْوَرُوْدٍ	٥٦	سَرَجِيْنٍ
٦٢	مِصْدَغَةٌ	مَزْدَغَةٌ	٣٥	الْفَطُوْر
٧٠	مِسْتَفِيْضٍ	مِسْتَفَاضٍ	٨٦	فُوَّةٍ
٧١	مَصُوْنٍ	مُصَانٍ	(القاف)	
٨٢	مُصَلِّيٍّ	مُصَلَّاتٍ	٨٤	قَادُوْسٍ
٤١٠	المِصْوَصِ	المُصْوَصِ	٢٩	القِسْمِ
٩٨	المُعْذِرِ	المُعْذِرِ	١٧	القِصَّةِ
٥٧	مَعِيْبٍ	مَعْيُوْبٍ	٧	قَطْنِيَّةٍ
٧٥	مُقَارِبٍ	مُقَارَبٍ	٤	قَلَسٍ
٩٨	المُقْصِرِ	المُقْصِرِ	٦٠	قَرَسْطُوْنٍ
٨٩	هَاتِلٍ	مَهُوْلٍ	٦٧	القَرَامِيْسَةِ
٣٠	المُوَلِّيِّ عَلَيْهِ	المُوَلِّيِّ عَلَيْهِ	(الميم)	
(النون)				
٧٧	البَاسُوْر	النَاسُوْر	٧٣	مُبْطَلٍ
٥٣	نَخَاسٍ	نَخَاصٍ	٧٣	مُبْغَضٍ
٤٦		نَفَحَ وَ رَمَحَ	٥٧	مَبِيْعٍ
٢٢	نَقَلٍ	نَقَلٍ	٧٣	مُحْرَقٍ
٤٠	النَّقْوَعِ	النَّقْوَعِ	٣١	مُحَلِّيٍّ
٩١	نَيْنُوْفِرٍ وَ نَيْلُوْفِرٍ	نَوْفِرٍ		
٣٢				

٢١	وَقَصَّ	وَقَصَّ	٨١	نِير	نِيرَة
٥٤	وِكَاءٍ وَعِيفَاءٍ وَصِمَامٍ	وِكَاءٍ وَعِيفَاءٍ وَصِمَامٍ	٨٠	نِيلَجٍ وَنِيلَنَجٍ	نِيل
٢٧	الْوَلَاءِ	الْوَلَا		(الهاء)	
	(الياء)				
٩٥	يُضِرُّ بِأَمْرَاتِهِ	يُضِرُّ بِأَمْرَاتِهِ	١٢	هَاءٍ وَهَاءٍ	ها وها
٦٦	يُعَيِّرُ الْمَوَازِينَ	يُعَيِّرُ الْمَوَازِينَ		(الواو)	
٥٢	بِهَدْرٍ فِي قِرَاءَتِهِ	بِهَدْرٍ فِي قِرَاءَتِهِ	١٥	الْوَدْيِ	الْوَدْيِ

★ ★ ★

فهرس المصادر والمراجع (*)

- ابن بري وجهوده اللغوية مع تحقيق كتابه : الباب في الرد على ابن الخشاب : حاكم مالك ، رسالة دكتوراه ، جامعة بغداد ١٩٨١ .
- الأدب في رجب : القاري ، ملا علي بن سلطان ، ت ١٠١٤ هـ ، مخطوط بالمكتبة القادريية ببغداد في مجموع رقمه ٧٢٤ .
- أدب الكاتب : ابن قتيبة ، عبدالله بن مسلم ، ت ٢٧٦ هـ ، تح محمد الدالي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٢ .
- الأزمنة : قطرب ، محمد بن المستير ، ت بعد ٢١٠ هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، نشر في مجلة المورد ١٣م ع ٣ ، بغداد ١٩٨٤ .
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب : ابن عبد البر القرطبي ، يوسف بن عبدالله ، ت ٤٦٣ هـ ، تح البجاوي ، مط نهضة مصر .
- الإصابة في تمييز الصحابة : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ، ت ٨٥٢ هـ ، تح البجاوي ، مط نهضة مصر ١٩٧١ .
- اصلاح غلط المحدثين : الخطابي ، حمد بن محمد ، ت ٨٣٨٨ هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، نشر في مجلة المجمع العلمي العراقي م ٣٥ ج ٤ ، بغداد ١٩٨٤ .
- اصلاح المنطق : ابن السكيت ، يعقوب بن اسحاق ، ت ٢٤٤ هـ ، تح أحمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ١٩٧٠ .
- الأغاني : أبو الفرج الأصبهاني ، علي بن الحسين ، ت نحو ٣٦٠ هـ ، طبعة دار الكتب المصرية .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة : القفطي ، جمال الدين علي بن يوسف ، ت ٦٤٦ هـ ، تح أبي الفضل ابراهيم ، مط دار الكتب ١٩٥٥ - ١٩٧٣ .
- الأنساب : السمعاني ، عبدالكريم بن محمد ، ت ٥٦٢ هـ ، تح المعلمي ، جيلر آباد ، الهند .

(٥) المعلومات التامة عن اسم المؤلف ومنه وفاته تذكر عنه ورود اسمه أول مرة فقط .

- البارع : أبو علي القالي ، اسماعيل بن القاسم ، ت ٣٥٦ هـ ، تحهاشم الطعان ، بيروت ١٩٧٥ .
- بغية الوعاة : السبوطي ، جلال الدين ، ت ٩١١ هـ ، تحهأبي الفضل ، الحلبي بمصر ١٩٦٥ .
- البلغة في تاريخ أئمة اللغة : الفيروز آبادي ، مجدالدين محمد بن يعقوب ، ت ٨١٧ هـ ، تحه محمد المصري ، دمشق ١٩٧٢ .
- تاج العروس : الزبيدي ، محمد مرتضى ، ت ١٢٠٥ هـ ، مط الخيرية بمصر ١٣٠٦ هـ .
- تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي ، ت ٤٦٣ هـ ، مط السعادة بمصر ١٩٣١ .
- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه : ابن حجر العسقلاني ، تحه البجاوي ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، القاهرة ١٩٦٧ .
- التبيان في اعراب القرآن : العكبري ، أبو البقاء عبدالله بن الحسين ، ت ٦١٦ هـ ، تحه البجاوي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٧٦ .
- تثقيف اللسان : ابن مكّي الصقلي ، عمر بن خلف ، ت ٥٠١ هـ ، تحه د . عبدالعزيز مطر ، القاهرة ١٩٦٦ .
- تصحيح التصحيف وتحريير التحريف : الصفدي ، خليل بن أليك ، ت ٧٦٤ هـ ، مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية ، رقم ٣٧ لغة .
- التعريف بمصطلحات صبح الأعشى : محمد قنديل البقلي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٤ .
- تقويم اللسان : ابن الجوزي ، عبدالرحمن بن علي ، ت ٥٩٧ هـ ، تحه عبدالعزيز مطر ، القاهرة ١٩٦٦ .
- تكملة اصلاح ما تغلط فيه العامة : الجواليقي ، موهوب بن أحمد ، ت ٥٤٠ هـ ، تحه عز الدين التنوخي ، مط ابن زيلون ، دمشق ١٩٣٦ .
- التكملة لوفيات النقلة : المنري ، زكي الدين عبدالعظيم بن عبدالقوي ، ت ٦٥٦ هـ ، تحه د . بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨١ .
- التنبيه على غلط الجاهل والنيبه : ابن كمال باشا ، ت ٩٤٠ هـ ، تحه د . رشيد العبيدي ، مجلة المورد ، ٤٤ م ، بغداد ١٩٨٠ .
- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح : ابن بري ، أبو محمد عبدالله ، ت ٥٨٢ هـ ،

الدكتور حاتم صالح الضامن

- ج ١ تد مصطفى حجازي ، ج ٢ تد عبدالعليم الطحاوي ، الهيئة المصرية العامة
١٩٨٠ - ١٩٨١ .
- تهذيب اصلاح المنطق : الخطيب التبريزي ، يحيى بن علي ، ت ٥٥٠٢ ، تد د .
فخر الدين قباوة ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ١٩٨٣ .
- جنوة المقتبس : الحميدي ، محمد بن فتوح ، ت ٤٨٨ هـ ، تد محمد بن تاويت الطنجي ،
مط السعادة بمصر ١٩٥٢ .
- جمهرة اللغة : ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ٣٢١ هـ ، نشر كرنكو ،
حيدرآباد ١٣٤٤ هـ .
- حلية الفقهاء : ابن فارس ، أحمد ، ت ٣٩٥ هـ ، تد د . عبدالله بن عبدالمحسن التركي ،
بيروت ١٩٨٣ .
- خبير الكلام في التصفي عن أغلاط العوام : ابن بابي القسطنطيني ، علي ، ت ٩٩٢ هـ ،
تد د . حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٣ .
- درة الغواص في أوهام الخواص : الحريري ، القاسم بن علي ، ت ٥١٦ هـ ، تد توربكه ،
لايزك ١٨٧١ .
- الدرر المبتة في الغرر المثلثة : الفيروز آبادي ، تد د . علي حسين البواب ، الرياض ١٩٨١ .
- ديوان ابن دريد : السيد محمد بدر الدين العلوي ، مط لجنة التأليف والترجمة والنشر ،
القاهرة ١٩٤٦ .
- الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي : الأزهرى ، محمد بن أحمد ، ت ٣٧٠ هـ ، تد د .
محمد جبر الألفي ، منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية في الكويت ،
الكويت ١٩٧٩ .
- الزاهر في معاني كلمات الناس : ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم ، ت ٣٢٨ هـ ،
تد د . حاتم صالح الضامن ، منشورات وزارة الثقافة والاعلام في الجمهورية العراقية ،
بيروت ١٩٧٩ .
- سفر السعادة وسفير الإفادة : علم الدين السخاوي ، علي بن محمد ، ت ٦٤٣ هـ ، تد
محمد أحمد الدالي ، دمشق ١٩٨٣ .
- سنن ابن ماجة : ابن ماجة ، محمد بن يزيد ، ت ٢٧٥ هـ ، تد محمد فؤاد عبدالباقي ،
البايبي الحلبي بمصر ١٩٥٢ .

- سهم الألفاظ في وهم الألفاظ : ابن الحنبلي ، رضي الدين محمد بن ابراهيم ، ت ٨٩٧١ ،
تحد . حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٥ .
- شرح فصيح ثعلب : ابن نايقا ، عبدالله بن محمد ، ت ٤٨٥ هـ ، تحد عبدالوهاب
العدواني ، رسالة ماجستير ، جامعة القاهرة ١٩٧٣ .
- شفاء الغليل فيما في كلام العرب من النخيل : الخفاجي ، شهاب الدين أحمد بن محمد ،
ت ١٠٦٩ هـ ، تحد محمد عبدالمنعم خفاجي ، مط المنيرة بالأزهر ١٩٥٢ .
- صبح الأعشى : القلقشندي ، أحمد بن علي ، ت ٨٢١ هـ ، مصورة عن الطبعة الأميرية .
- الصحاح : الجوهري ، اسماعيل بن حماد ، ت ٣٩٣ هـ ، تحد أحمد عبدالغفور عطار ،
القاهرة ١٩٥٦ .
- صحيح البخاري : البخاري ، محمد بن اسماعيل ، ت ٢٥٦ هـ ، مط الشعب ، القاهرة
١٣٧٨ .
- صحيح مسلم : مسلم بن الحجاج ، ت ٢٦١ هـ ، تحد محمد فؤاد عبدالباقي ، البابي
الخطبي بمصر ١٩٥٥ .
- طبقات فحول الشعراء : ابن سلام ، محمد ، ت ٢٣٢ هـ ، تحد محمود محمد شاكر ،
مط المدني بمصر ١٩٧٤ .
- طبقات النحاة واللغويين : ابن قاضي شهبه ، أبو بكر بن أحمد ، ت ٨٥١ هـ ، مصورة
في مكتبة الدراسات العليا بكلية الآداب ببغداد عن نسخة الظاهرية .
- طبقات النحويين واللغويين : الزبيدي ، أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ٣٧٩ هـ ، تحد
أبي الفضل ، دار المعارف بمصر ١٩٧٣ .
- العين : الخليل بن حمد الفراهيدي ، ت ١٧٠ هـ ، تحد . مهدي المخزومي و د .
ابراهيم السامرائي ، منشورات وزارة الثقافة والاعلام في الجمهورية العراقية ١٩٨٠ .
- غاية النهاية في طبقات القراء : ابن الجزري ، محمد بن محمد ، ت ٨٣٣ هـ ، تحد
برجستراسر وبرترول ، القاهرة ١٩٣٢ - ١٩٣٥ .
- غريب الحديث : الخطابي ، تحد عبدالكريم الغزبواوي ، منشورات جامعة أم القرى بمكة
المكرمة ، دمشق ١٩٨٢ - ١٩٨٣ .
- غريب الحديث : أبو عبيد ، القاسم بن سلام ، ت ٢٢٤ هـ ، جيلدر آباد ١٩٦٥ - ١٩٦٧ .
- فهرسة مواد وتراجم وأعلام كتاب الأغاني : عبدالمعين الملوحي ، دمشق ١٩٨٤ .

الدكتور حاتم صالح الضامن

- كتر الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ : الخطيب التبريزي ، تداشيخو ، مط الكاثوليكية ، بيروت ١٨٩٥ .
- لحن العامة والتطور اللغوي : د . رمضان عبدالنواب ، دار المعارف بمصر ١٩٦٧ .
- لحن العوام : أبو بكر الزبيدي ، تدا . رمضان عبدالنواب ، القاهرة ١٩٦٤ .
- لسان العرب : ابن منظور ، محمد بن مكرم ، ت ٨٧١١ ، بيروت ١٩٦٨ .
- ما تلحن فيه العامة : الكسائي ، علي بن حمزة ، ت ١٨٩ هـ ، تدا . رمضان عبدالنواب ، مط المدني بمصر ١٩٨٢ .
- مجمل اللغة : أحمد بن فارس ، تداهير عبدالمحسن ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٤ .
- المدخل الى تقويم اللسان : ابن هشام اللخمي ، محمد بن أحمد ، ت ٥٧٧ هـ ، تدا .
- حاتم صالح الضامن ، مجلة المورد م ١٠ ع ٢-٤ وم ١١ ع ١-٤ وم ١٢ ع ١ ، بغداد ١٩٨٣ - ١٩٨١ .
- المذكر والمؤنث : ابن الأنباري ، تدا . طارق الجنابي ، بغداد ١٩٧٨ .
- المذكر والمؤنث : ابن التستري الكاتب ، سعيد بن ابراهيم ، ت ٣٦١ هـ ، تدا . أحمد عبدالمجيد هريدي ، مط المدني بمصر ١٩٨٣ .
- المذكر والمؤنث : ابن جنبي ، أبو الفتح عثمان ، ت ٣٩٢ هـ ، تدا طارق نجم عبدالله ، جدة ، السعودية ١٩٨٥ .
- المذكر والمؤنث : الفراء ، يحيى بن زياد ، ت ٢٠٧ هـ ، تدا . رمضان عبدالنواب ، القاهرة ١٩٧٥ .
- مراتب النحويين : أبو الطيب اللغوي ، عبدالواحد بن علي ، ت ٣٥١ هـ ، تدا أبي الفضل ، مصر .
- المشته في الرجال : الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد ، ت ٧٤٨ هـ ، تدا البجاوي ، اللبناني الحلبي بمصر ١٩٦٢ .
- مشكل اعراب القرآن : مكّي بن أبي طالب القيسي ، ت ٤٣٧ هـ ، تدا . حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٤ .
- المشوف المعلم في ترتيب الإصلاح على حروف المعجم : المعكبري ، تدا ياسين محمد للسواس ، منشوات جامعة أم القرى بمكة المكرمة ، دمشق ١٩٨٣ .

غلط الضعفاء من الفقهاء

- المصباح المنير : الفيومي ، أحمد بن محمد ، ت ٧٧٠ هـ ، تعدد . عبدالعظيم الشناوي ، دار المعارف بمصر ١٩٧٧ .
- المعارف : ابن قتيبة ، تعدد . ثروة عكاشة ، دار المعارف بمصر ١٩٦٩ .
- معجم الأدباء : ياقوت الحموي ، ت ٦٢٦ هـ ، مط دار المأمون بمصر ١٩٣٦ .
- معجم البلدان : ياقوت الحموي ، دار صادر ، بيروت ١٩٧٧ .
- معجم الشعراء : المرزباني ، محمد بن عمران ، ت ٣٨٤ هـ ، تعدد عبدالستار أحمد فراج ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٠ .
- المغرب : الجواليقي ، تعدد أحمد محمد شاکر . مط دار الكتب المصرية ١٩٦٩ .
- المغرب في ترتيب المغرب : المطرزي ، ناصر بن عبدالسيد ، ت ٦١٠ هـ ، تعدد محمود فاخوري وعبدالحميد مختار ، حلب ، سورية ١٩٧٩ - ١٩٨٢ .
- النبات : أبو حنيفة الدينوري ، أحمد بن داود ، ت ٢٨٢ هـ ، تعدد لوين ، مط بريل ، لندن ١٩٥٣ .
- النهاية في غريب الحديث والأثر : ابن الأثير ، مجد الدين المبارك بن محمد ، ت ٦٠٦ هـ ، تعدد طاهر الزاوي ومحمود الطناحي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٣ - ١٩٦٥ .
- وفيات الأعيان : ابن خلكان ، شمس الدين أحمد بن محمد ، ت ٦٨١ هـ ، تعدد احسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت .

المجلات

- مجلة المجمع العلمي العراقي - بغداد
- مجلة المورد - بغداد

