

هدية ابن العماد لِعِبَادِ الْعِبَادِ

تأليف

عبد الرحمن بن محمد بن عماد الدين العمادي الحنفي

ت ١٠٥١ هـ من بداية الكتاب الى فرائض الغسل

دراسة وتحقيق

الدكتور عمر عبد عباس

مسؤول شعبة الاعتدال والوسطية ديوان الوقف السني / الفلوجة



المقدمة

الحمد لله عدد ما حمده الحامدون، وعدد ما عبده الطائعون والراكون والساجدون، والصلاة والسلام على نبيه الذي أنزل عليه: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ (٥٦) ١، وعلى آله أئمة الاقتداء، وصحبه نجوم الاهتداء، ولا سيما الخلفاء الأربعة الراشدين، والأنصار، والمهاجرون المجاهدون، وعلى التابعين لهم بإحسان، والعلماء العاملين في كل زمان، ولا سيما الأربعة المجتهدون، وبعد.

فلما كان الاشتغال بالعلم من أشرف فضائل الانسان، وكان أهله هم القائمين بالحق في كل عصر وأوان، كما قال سيد المرسلين، صلى الله عليه، وعلى آله وصحبه أجمعين : (من يرد الله به خيراً، يفقهه في الدين) (٢)، ثم قال عليه الصلاة والسلام في آخر هذا الحديث العظيم : (ولا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق، حتى يأتي أمر الله) (٣)، وفي رواية : (حتى تأتي الساعة) (٤)، رواه البخاري في أوائل صحيحه، في كتاب العلم (٥)، ثم ذكر هذا الحديث في أواخر صحيحه برواية أخرى، وفسر الطائفة، فقال : وهم أهل العلم (٦).

ثم ذكر هذا الحديث أيضا برواية أخرى عن معاوية رضي الله عنه، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول : (لا يزال من أمتي أمة قائمة بأمر الله لا يضرهم من خذلهم) (٧)، ولا من خالفهم حتى يأتيهم أمر الله وهم على ذلك) (٨)، فقال مالك : سمعت معاذاً يقول : وهم بالشام، الجميع في

(١) سورة الذاريات: ٥٦.

(٢) أخرجه البخاري [باب: من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين] ٢٥/١، برقم (٧١)، ومسلم [باب النهي عن المسألة] ٧١٩/٢، برقم (١٠٣٧).

(٣) أخرجه البخاري [باب قول النبي صلى الله عليه وسلم: «لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق» يقاتلون وهم أهل العلم] ٩/ ١٠١، برقم (٧٣١١)، ومسلم [باب قوله صلى الله عليه وسلم: «لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خالفهم»] ١٥٢٣/٣، برقم (١٩٢٠).

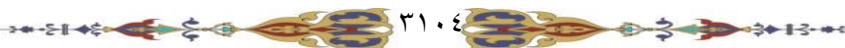
(٤) لم أقف على هذه الرواية بهذا اللفظ.

(٥) لعله يقصد الحديث السابق وليس هذه الرواية.

(٦) صحيح البخاري ٩ / ١٠١، وقال العيني (إن قلت: من هؤلاء الطائفة؟ قلت: قال البخاري: هم أهل العلم. وقال الإمام أحمد: إن لم يكونوا أهل الحديث فلا أدري من هم. وقال القاضي عياض: إنما أراد الإمام أحمد أهل السنة والجماعة. وقال النووي: يحتمل أن تكون هذه الطائفة مفرقة من أنواع المؤمنين، فمنهم مقاتلون ومنهم فقهاء ومنهم محدثون ومنهم زهاد إلى غيره ذلك). عمدة القاري ٥٢/٢.

(٧) في ب (كذبهم).

(٨) أخرجه البخاري [باب سؤال المشركين أن يريهم النبي صلى الله عليه وسلم آية، فأراه انشقاق القمر] ٤/ ٢٠٧، برقم (٣٦٤١).





صحيح البخاري، رضي الله عنه، وقد علم من عاداته أن لا يكرر رواية الحديث إلا لفائدة زائدة، وقد استفيد من هذه الروايات الثلاث فوائد ثلاث :

الفائدة الأولى:

أن المراد بالطائفة الذين أخبر النبي ﷺ عنهم أنهم لا يزالون ظاهرين على الحق ؛ حتى تأتي الساعة، هم أهل العلم، كما في الرواية الثانية .

الفائدة الثانية :

أن المراد بالعلم هو الفقه في الدين^(١)، كما دلّ عليه صدر الحديث في الرواية الأولى^(٢).

الفائدة الثالثة :

أنهم بالشام، كما في الرواية الثالثة^(٣) .

[ولمّا]^(٤) كان تحصيل أحكام العبادات من أهم المهمات لأهل الدين والتقوى، من حيث إنّ العبادة بغير علم قليلة الجدوى، سنع للفكر الفاتر، وخطر للخاطر المخاطر^(٥)، تأليف مختصر يحتوي على أهم العبادات، في بيان ما يحتاج إليه المصلي من أحكام الصلوات، التي هي أحب العبادات إلى الرحمن، وبالمحافظة عليها يستدل على قوة الإيمان، إفاستخرت الله تعالى بإخلاص النية واجتهدت في توضيحه وتوشيحه بالاحاديث النبوية أبلغ الاجتهاد واخترت من ما يغني بالمراد محتسبا لي ولمن تسبب في تأليفها عطية الثواب يوم المعاد وسميتها هدية ابن العماد لعباد العباد^(٦) والله أسأل أن ينفع به النفع العميم، ويجعله خالصا لوجهه الكريم، والله وليّ التوفيق، والهادي إلى سواء الطريق.

فصل في بيان فضل الصلاة^(٧)

قال الله تعالى : ﴿ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا ۚ فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَىٰ سَبِيلٍ مَّسْكُومًا ۝١٠٣ ﴾^(٨) أي:

فرضا موقتا، وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال: سألت

(١) (في الدين) سقطت من ب.

(٢) أشار لذلك العيني في عمدة القاري شرح صحيح البخاري ٢/٢٥٠.

(٣) (قال مطرف: وكانوا يرون أنهم أهل الشام.) شرح صحيح البخاري لابن بطال ١/١٥٦،

(٤) (الزيادة من ب.

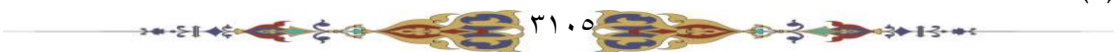
(٥) (سنع للفكر الفاتر، وخطر للخاطر المخاطر) سقط من ب.

(٦) (الزيادة من ب.

(٧) ابتداء بذكر الفضيلة ترغيبا لينشط لها المكلف وتتوفر دواعيه للاصغاء الى ما سيأتي من اعمالها، ينظر نهاية

المراد في شرح مقدمة ابن العماد لعبد الغني النابلسي مخطوط لوحة: ١٣_١٤.

(٨) سورة النساء: ١٠٣.





رسول الله ﷺ: أيّ العمال أحبّ إلى الله ، قال : (الصلاة لوقتها قلت : ثم أيّ، قال : برّ الوالدين ، قلت : ثم أيّ، قال : الجهاد في سبيل الله)^(١).

وروى جابر رضي الله عنه، عن رسول الله ﷺ أنه قال : (بين العبد وبين الكفر ترك الصلاة)^(٢).

وقال عليه الصلاة والسلام : (الصلوات الخمس، والجمعة إلى الجمعة، ورمضان إلى رمضان مكفّرات لما بينهن، إذا اجتبت الكبائر)^(٣).

وقال عليه الصلاة والسلام : (أرأيتم لو أنّ نهراً بباب [أ/١] أحدكم يغتسل منه كلّ يومٍ خمساً هل يبقى من درنه شيء ؟ قالوا: لا، قال فذلك مثل الصلوات الخمس يمحو الله بهنّ الخطايا)^(٤).

وعن ابن مسعود رضي الله عنه أنّ رجلاً أصاب من امرأة قبلة، فأتى النبي ﷺ، فأخبره، فأنزّل

الله تعالى ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفَا مِنْ أَيْلٍ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذِكْرٌ لِلذَّكِرِينَ﴾ (١١٤) ز^(٥)، فقال الرجل : يا رسول الله ! إليّ هذا؟، قال لجميع أمّتي كلهم)^(٦).

وكل من هذه الاحاديث صحيح، مذكور في المصابيح .

(١) أخرجه البخاري [باب فضل الصلاة لوقتها] ١١٢/١ برقم (٥٢٧)، ومسلم [باب بيان كون الإيمان بالله تعالى أفضل الأعمال] ٨٩/١ برقم (٨٥).

(٢) أخرجه أبو داود في السنن [باب في ردّ الإرجاء] ٣/٢١٩، برقم (٤٦٧٨)، والترمذي في الجامع [باب ما جاء في ترك الصلاة] ١٣/٥، برقم (٢٦٢٠) وقال (حديث حسن صحيح)، وهو عند مسلم بلفظ (بين الرجل وبين الكفر ترك الصلاة).

(٣) أخرجه مسلم [باب الصلوات الخمس والجمعة إلى الجمعة، ورمضان إلى رمضان مكفّرات لما بينهنّ ما اجتبت الكبائر] ١/٢٠٩، برقم (٢٣٣).

(٤) أخرجه البخاري [باب: الصلوات الخمس كفارة] ١/١١٢، برقم (٥٢٨)، ومسلم [باب المشي إلى الصلاة تمحي به الخطايا، وترفع به الدرجات] ١/٤٦٢، برقم (٦٦٧).

(٥) سورة هود: ١١٤.

(٦) أخرجه البخاري [باب قولهِ :} وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفَا مِنْ اللَّيْلِ] ٦/٧٦، برقم (٤٦٨٧)، ومسلم [باب قولهِ تعالى: {إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ}] ٤/٢١١٥، برقم (٢٧٦٣).



وقال عليه الصلاة والسلام (الصلاة عماد الدين فمن اقامها فقد اقام الدين ومن هدمها فقد هدم الدين)^(١).

وقال عليه الصلاة والسلام : (ما افترض الله تعالى على خلقه بعد التوحيد أحباليه من الصلاة، ولو كان شيء أحب إليه من الصلاة، تعبدت به ملائكته، فمنهم راعوساجد وقائم وقاعد)^(٢) كذا في القنية^(٣) والشرعة^(٤).

وقال عليه الصلاة والسلام : (الصلاة خير موضوع، فمن استطاع أن يستكثر فليستكثر) رواه الطبراني^(٥) عن أبي هريرة رضي الله عنه.

وإنما كانت خير موضوع، لأنها تتأدى بأفعال وأقوال، وضعت لتعظيم الله تعالى، وإنما أجمع خصلة من خصال الدين لتعظيمه تعالى، وأجل نوع من أنواع العبادات دلالة على جلاله، وذلك أنّ أولها الطهارة سرّاً وجهراً بأنواعها، ثم جمع الهمة، وإخلاء السر، والانصراف عمّا سوى الله تعالى بالقصد إليه وحواليه [وهو النية]^(٦)، ثم الإشارة برفع اليدين إلى نبذ ما تعلّق به القلب من الكونين مما سواه تعالى، وأول أذكارها التكبير، وهو النهاية في تعظيم قدره تعالى، وهو قوله : الله أكبر، وهو أوفى^(٧) ثناء فيه، لا يشوبه ذكر غيره، ثم قراءة كلامه ولا يجوز فيها كلم غيره، يتلوه منتصباً، وقد ضم جوارحه هيبة وخوفاً وتواضعاً وخضوعاً لعظمة الله تعالى، ثم تحقيق ما عبّر بلسانه^(٨) عن ضميره من تعظيم الله فعل، وهو الركوع والسجود، وأذكارهما بتنزيه الله تعالى، ثم مع كل حركة تكبيرة، تشير إلى أنه أرفع وأعظم من أن يؤدّى حقه بمثل هذه العبادة، من مثل هذا العبد الحقير، وهذه الخصال بأجمعها دالة على كمال التعظيم، فلا جرم إن اختصت الصلاة من بين أنواع العبادات بهذا الفضل العظيم .

(١) قال الحافظ ابن حجر في التلخيص ١ / ٣٠٨ (التَّوَيُّ فِي التَّنْقِيحِ: (هُوَ مَنْكُرٌ بَاطِلٌ) قُلْتُ: وَليْسَ كَذَلِكَ، بَلْ رَوَاهُ أَبُو نَعِيمٍ شَيْخُ الْبَخَّارِيِّ فِي كِتَابِ الصَّلَاةِ عَنْ حَبِيبِ بْنِ سَلِيمٍ، عَنْ بَلَالِ بْنِ يَحْيَى، قَالَ: «جَاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَسَأَلَهُ؟ فَقَالَ: الصَّلَاةُ عَمُودُ الدِّينِ» وَهُوَ مَرْسَلٌ رَجَالُهُ ثِقَاتٌ).

(٢) لم أقف على هذا الحديث.

(٣) لم أقف عليه في القنية رغم تفتيشي طويلاً.

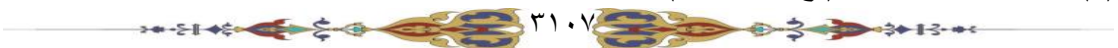
(٤) في ب (الشرعية) وهو تصحيف، وشرعة الإسلام للإمام، الواقظ، ركن الإسلام: محمد بن أبي بكر، المعروف: بإمام زاده، الحنفي، المتوفى: سنة ٥٧٣، ثلاث وسبعين وخمسائة، ينظر: كشف الظنون ٢/١٠٤٤..

(٥) في الاوسط ١/٨٤، برقم (٢٤٣)، قال الهيثمي في "المجمع" ٢/٢٤٩: (وفيه عبد المنعم بن بشير، وهو ضعيف).

(٦) الزيادة من ب.

(٧) في ب (أول) وهو تصحيف.

(٨) النص من بعد هذا الى (مع الترك احياناً) وهو بمقدار صفحة ساقط من ب.





اعلم أنّ للصلاة فرائض، وواجبات، وسنن، ومستحبات، أمّا الفرائض فهيا أربعة عشر، سبعة خارجية، وتسمّى شروطاً، وسبعة داخلية، وتسمى أركاناً .

فأمّا الشرائط السبعة فهي : الطهارة من الحدث^(١).

والطهارة من الخبث^(٢)، وسترالعورة، واستقبال القبلة، والوقت، والنية، والتحريم .

أمّا الطهارة من الحدث فهي على قسمين : طهارة من الحدث الأصغر، وهيا الوضوء، وطهارة من الحدث الأكبر، وهي الغسل^(٣) .

أمّا الوضوء، فله فرائض، وسنن، ومستحبات، وآداب، وسيأتي تفصيلها، والوضوء على ثلاثة أنواع :

فرض : وهو وضوء المحدث عند إرادة الصلاة، وسجدة التلاوة، وصلاة الجنازة^(٤)، أو مسّ المصحف^(٥).

وواجب : وهو الوضوء للطواف^(٦) .

ومستحب: وهو الوضوء عند إرادة النوم، والوضوء على الوضوء^(٧)، والوضوء كلما أحدث^(٨).

(١) وهو وصف شرعي في الاعضاء يزيل الطهارة، ينظر نهاية المراد لوحة: ٢٣.

(٢) ويعني بذلك الطهارة من النجاسة مغلظة أو مخففة سوء كانت في الثوب أو البدن، فالخبث يطلق على الحقيقي والحدث على الحكمي والنجس يطلق عليهما، ينظر: البناية شرح الهداية ٦٩٩/١، البحر الرائق شرح كنز الدقائق ٢٣٣/١.

(٣) كل من هذين الحدثين يعم البدن ولكن اكتفي بأعضاء مخصوصة فيما يكثر وقوعه دفعا للحرج، ينظر: نهاية المراد لوحة: ٢٣.

(٤) لأنها صلاة وإن لم تكن كاملة و مثلها "سجدة التلاوة"، ينظر، حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح ٨٢/١.

(٥) لأنّ تعظيم القرآن واجب، وليس من التّعظيم مسّ المصحف بيد حلّها حدث، واعتبار المسّ بالقراءة غير سديد، لأنّ حكم الحدث لم يظهر في الفم وظهر في اليد بدليل أنّه افترض غسل اليد، ولم يفترض غسل الفم في الحدث فبطل الاعتبار، ولا مسّ الدراهم التي عليها القرآن، لأنّ حرمة المصحف كحرمة ما كتب منه فيستوي فيه الكتابة في المصحف، وعلى الدراهم، ولا مسّ = كتاب التفسير، لأنّه يصير بمسّه ماساً للقرآن، وأمّا مسّ كتاب الفقه، فلا بأس به، ينظر: تحفة الفقهاء ٣١/١، بدائع الصنائع ٣٣/١.

(٦) والحجة في ذلك أنّ المأمور به بالنصّ هو الطّواف قال الله تعالى وليطّوّفوا وهو اسمٌ للدوران حول البيت، وذلك يتحقّق من المحدث والطاهر فاشتراط الطهارة فيه يكون زيادةً على النصّ، ومثل هذه الزيادة لا تثبت بخبر الواحد ولا بالقياس؛ لأنّ الزكنية لا تثبت إلا بالنصّ، ينظر: المبسوط ٣٨/٤، الهداية في شرح بداية المبتدي ١٦١/١.

(٧) يقصد بذلك تجديد الوضوء



والوضوء بعد الغيبة والكذب^(٢)، وبعد إنشاد الشعر^(٣)، وبعد القهقهة في غير الصلاة^(٤)،
كذا في قاضي خان^(٥) [٢/أ] والخلاصة^(٦).

(١) لأن ذلك دأب أهل الاسلام، وقال بعض أهل المعرفة : من داوم على الوضوء أكرمه الله تعالى بسبع خصال :
أولها : ترغيب الملائكة في صحبته، والثاني : لا يزال القلم رطباً من كتابة ثوابه، والثالث : تسبح أعضاؤه،
والرابع : لا تقوته التكبيرة الاولى، والخامس : إذا نام بعث الله تعالى إليه ملائكة يحفظونه من شر الثقلين،
والسادس : يسهل الله تعالى عليه سكرات الموت، والسابع : يكون في أمن الله تعالى ما دام على الوضوء، ينظر :
نهاية المراد لوحة : ٢٥.

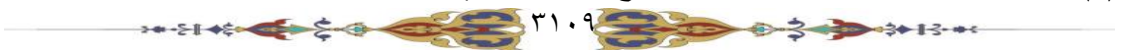
(٢) لأنهما من التجاسات المعنوية؛ ولذا يخرج من الكاذب نتنٌ يتباعد منه الملك الحافظ كما ورد في الحديث،
وكذا أخبره - صلى الله عليه وسلم - عن ریحٍ منتنةٍ بأنّها ریح الذين يغتابون الناس والمؤمنين ولإلف ذلك منا
وامتلاء أنوفنا منها لا تظهر لنا كالتساكن في محلة الدبّاعين، وقد ذهب الى وجوب الوضوء من الغيبة والكذب
وكل معصية جابر بن زيد وجعفر الصادق وهو مذهب الزيدية وقد روي عن ابن مسعود وعائشة وابو موسى
رضي الله عنهم ينظر: البحر الزخار ٢/٨٩، الروض النضير ١/٢٩٢، ضوء النهار ١/٢٤٢، مستمسك العروة
الوثقى: ٢٦٣، عيون الازهار: ٣٦، حاشية ابن عابدين ١/٨٩.

(٣) أن في انشاد الشعر المحرم استحباب الوضوء لا وجوبه، ينظر: الحاوي ٢/٢١٢، السيل الجرار ١/١٠٠،
المغني ١/١٠٦، قال ابن عابدين في منحة الخالق ١/١٧، نقلاً عن النابلسي: (اعلم أنّ الشعر ثلاثة أنواعٍ مباحٍ
ومثابٍ عليه ومنهيةٍ عنه؛ لأنّه لا يخلو من أن يكون مشتملاً على أوصاف المخلوقات الحسنة كالإنسان والحيوان
والنباتات والمعادن ونحو ذلك أو على الأوصاف القبيحة في الإنسان ونحوه، وهو المسمّى بالهجو، وهو ما ينفر
قلب الرّجل عن أخيه المسلم، وهو المنهية عنه، فإن كان ذلك صدقاً، فقد دخل في الغيبة، وإن كان كذباً فقد دخل
في الكذب فيستحبّ الوضوء منه، وأمّا إذا كان مشتملاً على الأوصاف الحسنة كذكر إنسانٍ معيّنٍ أو غير معيّنٍ
أو ذكر زهرٍ أو = روضٍ معيّنٍ أو غير معيّنٍ فذلك دائرٌ مع القصد والإرادة، فإن أراد بذلك اللّهو والغفلة والغرور
ببخارف الدنيا؛ ولذا نذرها فهو منهيةٌ عنه أيضاً قال النّبّي - عليه الصلاة والسلام - «كلّ لهو ابن آدم حرامٌ»
الحديث وقد مدح ما لا يستوجب المدح، وهو عارض الدنيا القبيح المنتن فقد أصابته بسبب ذلك نجاسةٌ معنويةٌ
فيستحبّ له إعادة الوضوء بإنشاد ذلك على هذا الوجه المذكور، وأمّا إن أراد بما ذكرنا بيان صنعة الله تعالى
وعظيم حكمته وعجيب ما أظهرته قدرته على صفحات الأكوان من بدائع المخلوقات وغرائب المصنوعات فله
إرادته ونيتته قال - صلى الله عليه وسلم - «إنّما الأعمال بالنيّات وإنّما لكلّ امرئٍ ما نوى»، وهذا النوع من
الشعر مثابٌ عليه، وأمّا المباح فهو أن لا يقصد شيئاً ممّا ذكرنا فظهر بذلك أنّ الشعر بمنزلة الكلام فحسنة حسنٌ
وقبيحة قبيحٌ ولا تعدّ الاستعارات فيه ولا التشابيه ولا المبالغات من قبيل الكذب بعد أن يكون على حسب التّفصيل
الذي ذكرناه).

(٤) أما فيها فيطل الوضوء والصلاة معا وفي خارجها اعتبر ابطال الوضوء مندوباً لأنّها لما كانت في الصلّة
جنايةً تنقض الوضوء أوجبّت نقصان الطهارة خارجها فكان الوضوء منها مستحبّاً، ينظر: مختلف
الرواية: ٣٠٨، جامع أحكام الصغار ١/٣٠، حاشية ابن عابدين ١/٨٩.

(٥) فتاوى قاضي خان ١/٤٨.

(٦) نقل هذا النص عن الخلاصة البحر الرائق شرح كنز الدقائق ١/١٦.





قال عليه الصلاة والسلام : (الوضوء شطر الايمان)^(١).

وقال : (إذا توضأ أحدكم خرجت ذنوبه من سمعه، وبصره، ويديه ورجليه، فإنقعد قعد مغفوراً له، ومن مات على الوضوء مات شهيداً)^(٢).

ولذلك روي عن كرز بن وبرة^(٣)، رضي الله عنه أنه توضأ في الليلة التي مات فيها ثمانين مرة ؛ حرصاً على أن يموت وهو متوضئ، لينال الشهادة.

وقال أبو الليث : بلغنا أنّ الله تعالى قال لموسى عليه السلام : إذا أصابتك مصيبة أو أنت على غير وضوء، فلا تلومنّ إلا نفسك^(٤).

وعن ابن عمر رضي الله عنهما، عن النبي ﷺ : (من بات طاهراً بات معه في شعاره ملك يستغفر له، يقول : اللهم اغفر لعبدك فلان، فإنه بات طاهراً)^(٥).

وعنه عليه الصلاة والسلام : (من توضأ على طهر، كتب الله له عشر حسنات) قال في شرح المصابيح^(٦) : ولذا يستحب الوضوء إذا صلّى بالوضوء الأول صلاة، كذا في الشريعة^(٧) والفنية^(٨).

(١) طرف حديث أخرجه الترمذي في الجامع ٥/٥٣٥، برقم (٣٥١٧) قال عنه (هذا حديث صحيح) وهو عند مسلم (الطهور شطر الإيمان).

(٢) أخرجه الامام أحمد في المسند ٣٦٦ / ٥٠٦، بغير هذه الزيادة (ومن مات على الوضوء مات شهيداً) قال عنه الشيخ شعيب (حديث صحيح بطرقه وشواهده، وهذا إسناد ضعيف لضعف شهر بن حوشب الأشعري الشامي، وحديثه حسن في المتابعات وقد توبع عليه)، وينظر: إتحاف الخيرة ١/٣٠٦.

(٣) كرز بن وبرة عابد كوفي من الطبقة الرابعة سمع أنس بن مالك روى عنه عبيد الله بن الوليد الوصافي سكن جرجان وبها مات سنة (١٤٩هـ)، ينظر: الثقات لابن حبان ٥/٣٣٨، سير السلف الصالحين: ٩٠٧، ذيل مرآة الزمان ١/٢٨.

(٤) نقل هذا النص عن البستان لأبي الليث أبو سعيد الخادمي في بريقة محمودية في شرح طريقة محمدية وشريعة نبوية في سيرة أحمديّة ٤ / ١٨٣.

(٥) قال العقيلي في الضعفاء ٣ / ٣٦٢ هو من رواية (عبّاس بن عتبة عن عطاء، روى عنه، إسماعيل بن عيَّاش، لا يصحّ حديثه)، وقد أخرجه الطبراني في الاوسط ٥ / ٢٠٤، برقم (٥٠٨٧) بلفظ (عن ابن عباس، أنّ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم قال: «طهّروا هذه الأجساد طهّركم الله، فإنّه ليس من عبدي بيت طاهراً إلا بات معه في شعاره ملك، لا ينقلب ساعة من الليل إلا قال: اللهم اغفر = لعبدك فإنه بات طاهراً)، قال الهيثمي في مجمع الزوائد ١٠ / ١٢٨ (وإسناده حسن). وينظر: فتح الغفار الجامع لأحكام سنة نبينا المختار ١ / ٤٤٧.

(٦) قال علي القاري: (قال ابن الملك: وإن لم يصل فلا يستحب قلت: والظاهر أنّ في معناها الطواف والتلاوة، ولعلّ سبب الكراهة هو الإسراف) مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ١ / ٣٥٢.

(٧) في ب (الشرعية).



وفرائض الوضوء أربعة، والمراد بالفرض ما ثبت بدليل قطعي^(٢)، ويبطل الوضوء بتركها.

الأول : غسل الوجه^(٣)، وهو من قُصَّاص^(٤) شعر الرأس، إلى أسفل الذقن طولاً، وما بينشحمتي الأذنين عرضاً^(٥)، فيجب غسل البياض الذي بين العذار والاذن^(٦)، وكذا مايلقي البشرة من اللحية^(٧)، خلافاً لابي يوسف في المسألتين^(٨)، ولا يجب غسل مااسترسل من اللحية^(٩).

الثاني : غسل اليدين مع المرفقين^(١٠).

الثالث : مسح ريع الرأس^(١١).

الرابع : غسل الرجلين مع الكعبين^(١).

(١) لم أقف على هذا القول في الفقيه رغم تفتيشي الشديد.

(٢) كشف الأسرار شرح أصول اليزدوي ٣٠١/٢، شرح التلويح على التوضيح ٧٧/٢.

(٣) وهو فرض قطعي بخلاف التقيد بريع الراس في المسح والمرفقان والكعبان قال ابن عابدين: (والفرض العملي ما يفوت الجواز بفوته كمسح ريع الرأس، وهو أقوى نوعي الواجب، فهو فرض من جهة العمل، ويلزم على تركه ما يلزم على تركه الفرض من الفساد لا من جهة العلم والاعتقاد، فلا يكفر بجده كما يكفر بجده الفرض القطعي؛ بخلاف النوع الآخر من الواجب كقراءة الفاتحة، فإنه لا يلزم من تركه الفساد ولا من جوده الإكفار) حاشية ابن عابدين ١٧٩/١.

(٤) بهذا ضبطها النسفي في طلبه الطلبة: ١٣.

(٥) ينظر: بدائع الصنائع ٦٦/١، المحيط ٢٧/١.

(٦) المحيط ٢٩/١.

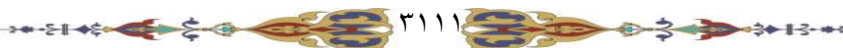
(٧) فلا يجب غسل اللحية لان فرض الغسل سقط من الشعر، ينظر: مختلف الرواية: ٢٥٥، بدائع الصنائع ٦٧/١.

(٨) شرح السرخسي ٦/١، المحيط ٢٩/١.

(٩) ينظر: المجتبى شرح مختصر القدوري: ٧٨، وهذا خلافاً للشافعي فقد ذكر المزني أن له قولان: الوجوب؛ لأنه شعر نابت على بشرة الوجه، والثاني الإستحباب؛ لأنه شعر لا يلاقي محل الفرض، فلم يكن محلاً للفرض، والصحيح الذي عليه الأصحاب الأول، ينظر: الأم ٢٥/١، المجموع ٤٢٢/١-٤٢٣.

(١٠) وفرضها من رؤوس الأصابع إلى المرفقين والمرفقان يدخلان خلافاً لزفر، ينظر: مختصر الطحاوي: ١٨، المبسوط ٦/١، مختلف الرواية: ٣٠٠.

(١١) وهو قدر الناصية، أو ثلاث أصابع اليد، ينظر: المحيط ٣٠/١، وقد رد رواية الاصابع بالشربلالي وقال (وإن صحح في مراقي الفلاح) حاشيته على الدرر الحكام ٩٥/١، والحجة عليه أن ذلك ثابت عن الأصحاب، وأن للثلاث حكم الكل.





مسألة

شرط الغسل في الأعضاء المغسولة أن يتقاطر الماء، ولو قطرة عند أبيحنيفة ومحمد، وقال أبو يوسف : إذا سال على العضو، ولو لم يتقاطر، جاز ذكره ابن الهمام^(٢).

مسألة :

لو بقي لمعة في بعض أعضاء الوضوء، فبَلَّها من بَلَّة عضو آخر، لا يجوز، ولو بَلَّها من عضوها جاز، وفي الجنبابة يجوز بلها من بلة عضو آخر^(٣).

وسنن الوضوء، والمراد بالسنة ما واطب عليه النبي ﷺ معالترك أحيانا، ويثاب على فعله، ويعاتب، ولا يعاقب على تركه^(٤)، ولا يبطل شيء بتركه.

منها : أن يبدأ بالتسمية، فيقول : (بسم الله الرحمن الرحيم، والحمد لله على دين الإسلام)^(٥)، وقال في المجتبي : يجمع بين التسمية والتعوذ^(٦)، ويسمي مرتين، مرة قبل كشفالعورة للاستنجاء، ومرة بعد سترها، عند ابتداء الوضوء، للجمع بين الخلافالواقع في هذين الوقتين^(٧).

(١) بخلاف ما ذهب اليه زفر من عدم دخولهما، ينظر: مختصر الطحاوي: ١٨، شرح السرخسي ٦/١، مختلف الرواية: ٣٠٠، بدائع الصنائع ٦٧/١.

(٢) فتح القدير ١٥/١، وينظر: الفتاوى الهندية ٤/١.

(٣) نص الكرخي على الرواية عن أبي حنيفة وأبي يوسف أنه إذا مسح رأسه بفضله غسل ذراعيه لم يجز إلا بماء جديد؛ لأنه ماء قد تطهر به مرة، هذا في الوضوء اما في الجنبابة فان الجسم فيها عضو واحد، ينظر: المحيط ٣٢/١.

(٤) ينظر: كشف الأسرار شرح أصول البزدوي ٣٠٨/٢، وينظر: حجية السنة: ٥٤، الخلاف اللفظي ١٨٣/١-١٨٤.

(٥) نص حديث أخرجه الديلمي في الفردوس ٣٢٦/٥، برقم (٨٨٣٠).

(٦) هذا سهو منه رحمه الله وقد سبقه اليه جمع ممن نقل عن الزاهدي منهم ابن الهمام، وابن عابدين، والميداني، وكلهم على أن مقصود الزاهدي هو الجمع بين التعوذ والبسمة وليس ذلك بمقصوده فان النص واضح، ينظر: فتح القدير ١٤/١، حاشية ابن عابدين ٢٤١/١، اللباب ٦/١. ونص الزاهدي في المجتبي واضح هو(قال مولانا يقصد شيخه القرنيبي_ إن جمع بينهماقال:بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله العظيم والحمد لله على الإسلام، فحسن؛ لورود الآثار فيها) المجتبي: ١٠٦.

(٧) يسمى قبل الاستنجاء؛ لأنه سنة الوضوء، ولتقع جميع أفعال الوضوء بها، ويسمي بعد الاستنجاء؛ لأن قبله حال انكشاف العورة وذكر الله تعالى في تلك الحالة غير مستحب تعظيما لاسم الله تعالى، ينظر: الهداية ١٥/١، البنائة شرح الهداية ١٩٨/١، الجوهرة للنيرة ٥/١.



ومنها : غسل اليدين أولاً ثلاثاً، إذا لم يكن عليهما نجاسة، وكيفية غسلهما، قبل إدخالها الاناء الكبير، إن لم يكن له إناء صغير يغرف به، أن يدخل رؤوس أصابعهم مضمومة، ويغرف بها من الاناء الكبير، ويغسل يديه^(١) ثلاثاً، ثم يتوضأ^(٢).
ومنها : المضمضة، وهي مج الماء في الفم^(٣).

مسألة :

شرب الجاهل ينوب عن المضمضة، لا شرب العالم، لأن العالم يمص، والجاهل يعب^(٤)، من الذخيرة^(٥).

ومنها الاستنشاق وهو جذب الماء بالأنف.

ومنها : السواك، والأفضل أن يكون من الأراك، طول شبر، في غلط الخنصر^(٦)، وأما وقته، فقال في الكفاية^(٧) : قبل الوضوء^(٨)، وقال في المبسوط^(٩) : حالة المضمضة^(٩)، فإن لم يجد العود فبخرة خشنة، فإن لم يجد يعالج بالأصابع^(١٠).

ومن فوائده أنه مطهرة للنفوس، مرضاة للرب، مطردة للشيطان، كما في الحديث^(١١)، ويفرح الملائكة، ويكثر الخطيئة، ويزيد النجاسات، ويذهب البلغم، والحفرة، والصفرة، ويشد الأسنان، ويقوي المعدة، ويطيب النكهة، ويجلو البصر^(١).

(١) في ب يده.

(٢) ينظر : المحيط البرهاني ١/٤١، الاختيار لتعليل المختار ١/٨، العناية شرح الهداية ١/٢١.

(٣) ينظر : المحيط ١/٨٥.

(٤) ينظر : رد المحتار على الدر المختار ١/١٥٢.

(٥) ذخيرة الفتاوى المشهورة: ب (الذخيرة البرهانية) للإمام، برهان الدين: محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري. المتوفى: سنة ٦١٦، اختصرها من كتابه المشهور ب (المحيط البرهاني)، ينظر: كشف الظنون ١/٨٢٣.

(٦) ينظر: المحيط ١/٤٢، العناية ١/١٥، فتح باب العناية ١/٤٩.

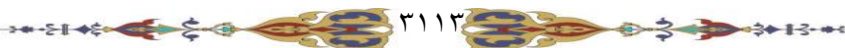
(٧) هو احد شروح مختصر القدوري لشمس الدين اسماعيل بن الحسين البيهقي.

(٨) ينظر: اللباب ١/٦، مراقبي الفلاح شرح نور الإيضاح ١/١٠٦.

(٩) تكميلاً للانتقاء، ينظر تحفة الفقهاء ١/١٣، الجوهرة النيرة ١/٦.

(١٠) ينظر: المجتبى: ١٠٦.

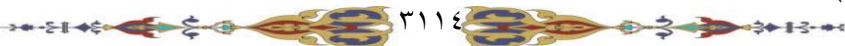
(١١) روت عائشة عن النبي ﷺ: «السواك مطهرة للنفوس مرضاة للرب» أخرجه البخاري [باب سواك الرطب واليابس للصائم] ٣/٣١.





ويتأكد واستحبابه عند اصفرار الأسنان، وتغيّر رائحة الفم، والقيام من النوم، والقيام إلى الصلاة، وعند الوضوء، قال عليه الصلاة والسلام : ((لولا أن أشقّ على أمّتي لمرتهم بالسواك عند كلّ صلاة))^(٢) ، والمراد عند كل وضوء، كما في رواية الإمام أحمد^(٣)، والطبراني^(٤).
وقال (ﷺ): ((صلاة بسواك أفضل من خمسون صلاة بغير سواك))^(٥).
وإنما استحباب السواك كيلا تتأذى الملائكة من رائحة الفم، فقد روي [في الحديث]^(٦) أن الملك يقرب من المصلي حتى يضع فاه على فيه^(٧)، كذا في الشرعة^(٨).
روى جابر رضي الله عنه، عن النبي ﷺ أنه قال : (إذا قام أحدكم يصلي من الليل فليستك فإن أحدكم إذا قرأ في صلاة وضع ملك فاه على فيه، فلا يخرج من فيه شيء إلا دخل فم الملك)، أسنده البيهقي في شعب الإيمان^(٩).
ويبلّ السواك قبل الاستياك وبعده، ويستاك عرضاً، ويبدأ بالجانب الأيمن، وقال في الدرر والغرر : (يستاك كيف شاء)^(١٠).

- (١) ذكر الطحاوي فوائد أخر للسواك ختمها بقوله (هذه الفضائل كلها مروية بعضها مرفوع وبعضها موقوف وإن كان في إسنادها مقال فينبغي العمل بها) حاشية الطحاوي ١/ ٦٩.
- (٢) أخرجه مسلم [باب السواك] ١/ ٢٢٠، برقم (٢٥٢).
- (٣) في المسند ١٢/ ٤٨٤، برقم (٧٥١٣).
- (٤) الطبراني في الأوسط ٢/ ٥٧، برقم (١٢٣٨).
- (٥) قال عنه ابن الملقن: (رواه أبو نعيم بإسناده وفيه سعيد بن سنان أبو مهدي الحمصي، وهو ضعيف كما قال أحمد، وقال يحيى: ليس بشيء ليس بثقة أحاديثه بواطيل وقال البخاري= والرازي: منكر الحديث، وقال علي بن الجنيد والنسائي: متروك الحديث، وقال الدارقطني: كان يتهم بوضع الحديث) البدر المنير ٢/ ١٩.
- (٦) الزيادة من ب.
- (٧) أخرج ذلك البزار في مسنده ٢/ ٢١٤ من حديث علي رضي الله عنه أنه أمر بالسواك، وقال: قال النبي ﷺ : «إن العبد إذا تسوّك ثم قام يصلي قام الملك خلفه فيسمع لقراءته فيدنو منه أو كلمة نحوها حتى يضع فاه على فيه فما يخرج من فيه شيء إلا صار في جوف الملك فطهروا أفواهكم للقرآن» ورجاله رجال الصحيح إلا أن فيه فضيل بن سليمان التميمي وهو وإن أخرج له البخاري ووثقه ابن حبان فقد ضعفه الجمهور.
- (٨) في ب (الشرعية) وهو تصحيف.
- (٩) شعب الإيمان ٣/ ٤٤٩، برقم (١٩٣٨)، قال البزار: «وهذا الحديث لا نعلمه يروى عن علي بإسناد أحسن من هذا الإسناد، وقد رواه غير واحد عن الحسن بن عبيد الله عن سعد بن عبيدة، عن أبي عبد الرحمن السلمي، عن علي موقوفاً» وقد ذكره ابن أبي حاتم في العلل ١/ ٤٤٦، وقال فيه وهم.
- (٦) نقل هذا النص الحافظ ابن حجر في "النكت الظراف" (١٠/ ٢٧٦).
- (١٠) قال صاحب الدرر ١/ ١١ (أي يبدأ من الأسنان العليا أو السفلى من الجانب الأيمن أو الأيسر طولاً أو عرضاً أو بهما).





ومنها : تخليل اللحية الكثيفة^(١)، وكيفيته أن يدخل أصابع يده من أسفل اللحية إلى الأعلى، كذا في الخلاصة والدرر والغرر^(٢)، وأما إذا كانت خفيفة، ترى بشرتها، فيجب غسل ما تحتها، كما تقدم^(٣)، صرح به في الفتاوى الظهيرية.

ومنها : مسح جميع الرأس، وكيفيته أن يضع كفيه وأصابعه على مقدم رأسه، ويمدّها على وجه يستوعب جميع^(٤) الرأس، ثم يمسح أذنيه بأصبعيه، ولا فائدة في قول بعضهم يجافيكفيه تحرزا عن الاستعمال^(٥)، كما في الزيّلعي^(٦)، والدرر والغرر^(٧)، والصحيح أن السنة استيعاب الرأس بأيّ كيفية^(٨) كانت، وأنّ الماء لا يصير مستعملاً إلاّ بعد الانفصال عن العضو^(٩)، كما سيأتي .

ومنها : مسح الاذنين بماء الرأس^(١٠)، كما ذكرنا .

ومنها : تخليل أصابع اليدين والرجلين، وكيفية تخليل أصابع الرجلين أن يخلل بخنصر يده اليسرى^(١١)، مبتدئاً من خنصر رجله اليمنى من أسفل، حتى يختم بخنصر رجله اليسرى^(١٢)، قال (ﷺ) : (خللوا بين أصابعكم لا يخللها الله يوم القيامة بالنار) رواه الدارقطني^(١٣).

(١) (الكثيفة) سقطت من ب.

(٢) درر الحكام شرح غرر الأحكام ١١/١.

(٣) البحر الرائق شرح كنز الدقائق ١٢/١.

(٤) (جميع) سقطت من ب.

(٥) لأنه لا بدّ من الوضع والمدّ فإن كان مستعملاً بالوضع الأوّل فكذا بالتّاني فلا يفيد تأخيره، ينظر تبين الحقائق ٦/١.

(٦) تبين الحقائق ٦/١.

(٧) درر الاحكام ١١/١.

(٨) في ب (فعل) مكان كيفية.

(٩) ينظر: الهداية ٢٣/١، رد المحتار على الدر المختار ١٣١/١، البحر الرائق شرح كنز الدقائق ١٠٣/١.

((١٠)) لأنهما من الرأس استدلالاً بقوله تعالى ((الأذنان من الرأس)) روي هذا الحديث عن جمع من الصحابة منهم أبو أمامة، وعائشة، وابن عباس، وأبو هريرة، وفي كلّ من هذه الروايات مقال وعلّة، بين بعضها الدارقطني، وروي عن عبد الله زيد قال الزيّلعي عن إسناده (وهذا أمثل إسناده لإتصاله وثقة روايته) ووافقّه على ذلك ابن الهمام، وكيفية المسح أن يمسح بالسبابتين داخلهما وبإبهاميه خارجهما هو إختيار الطحاوي، ينظر: سنن الدارقطني (كتاب الطهارة باب ما روي في الأذنان) ٩٧/١، برقم (١)، نصب الراية ١٩/١، فتح القدير ١٩/١، الفتاوى الهندية ٧/١.

(١١) وذلك استدلالاً بالحديث أنه _ عليه الصلاة والسلام _ (كان يخلل أصابع رجله بخنصر يده اليسرى من أسفل)، أخرج ذلك الترمذي من حديث المستورد بن شداد (كتاب الطهارة_ باب ما جاء في تخليل الأصابع) ٢٧/١، برقم (٤٠) وقال عنه غريب لا تعرفه إلا من حديث ابن لهيعة، أقول وابن لهيعة هو ممن إختلط حديثه، بسبب تطاير صحفه واحتراقها.

(١٢) وذلك أنها إذا كانت مضمومة وتوضاً من الإناء، فتخليلها فرض، وان كانت مفتوحة أو مضمومة لكن ادخل رجله في الماء الجاري أو الحوض، وترك التخليل جاز، ينظر: المحيط ٣٤/١.

(١٣) في السنن ١٦٦/١، برقم (٣١٧)، قال الزيّلعي في نصب الراية ٢٦ / (فيه عمر بن قيس، ولقبه سنندل قال فيه أحمد. وعمرو بن عليّ. وابن أبي حاتم: متروك).



ومنها : تكرير الغسل في الاعضاء المغسولات ثلاثاً، لما روي أنه عليه الصلاة والسلام : (توضاً مرةً مرةً، وقال: "هذا وضوء لا يقبل الله الصلاة إلاّ به" وتوضاً مرتين مرتين، وقال: "هذا وضوء من يضاعف له الأجر مرتين" وتوضاً ثلاثاً ثلاثاً، وقال: "هذا وضوئي ووضوء الأنبياء من قبلي")^(١) فكان التثليث سنة^(٢).

مسألة

إذا^(٣) ظنّ أنه إن تلتّ الوضوء تقوته ركعة من الصلاة مع الجماعة، يترك التثليث، وإن ظنّ أنه تقوته التكبيرة الاولى فقط، فالتثليث أفضل .

ومنها : النية، ومحلها القلب، ويستحب أن يضيف إليه التلفظ باللسان، فيقول : نويترفع الحدث، أو نويت الوضوء ووقتها [أ/٤] عند غسل الوجه^(٤) .

ومنها : الترتيب المذكور في القرآن، وعند الشافعي النية^(٥) والترتيب^(٦) فرضان .

ومنها : الموالاة، وهي أن يغسل العضو الثاني قبل أن يجفّ الاول، ولا يفصل بينهما بعمل آخر، وهو عند مالك فرض^(٧) .

((١)) أخرجه ابن ماجة (كتاب الطهارة_ باب ما جاء في الوضوء مرة ومرتين وثلاثاً) ١/٤٦٦، برقم (٤٢٠)، قال ابن دقيق العيد هو من رواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده، وهو صحيح عند من يصحح هذا الإسناد، ووصفه الزيلعي بالغرابة، ينظر: الإلمام ١/٦٦-٦٧، نصب الرأية ١/٢٩، وحكم الزيادة على الثلاث مذمومة فقد قال عنها ابراهيم النخعي تشديد الوضوء والزيادة فيه من الشيطان، ولو كان فضلاً لأثر به أصحاب محمد _ ﷺ ، وقال ابن المبارك لا آمن من زاد على الوضوء أن يأثم، وقال أحمد لا يزيد على الثلاث إلا رجل مبتلى، وحكى الدارمي عن قوم أن الوضوء يبطل بالزيادة قياساً على الصلاة، ينظر : موسوعة مسائل الجمهور ١/٦٢ .

(٢) بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع ١/٢٣، للباب في الجمع بين السنة والكتاب ١/١٠٤ .

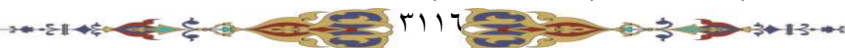
(٣) في ب (إن).

(٤) ينظر : المجتبى: ١١٢ .

((٥)) هذا الذي نسبه للشافعي هو مذهبه ، وقد أجاب النووي عن الأدلة التي أوردها، أما حديث النيات فانه بهذا اللفظ لم يصح _ وقد تقدم كلام الحافظ عليه _ كما أن في اللفظ الصحيح لفظة (إنما) وهي تفيد الحصر، وعليه فإن حكم العمل لا يثبت إلا بالنية، وهذا هو المراد على خلاف وجود صورة العمل فإنها توجد بلا قرينة، وأما طهارة الذميمة، فإنها لاتصح في حق الله تعالى، وليس لها أن تصلى بتلك الطهارة، إذا أسلمت، وعلى هذا نص الشافعي وهو المذهب الصحيح ، وإنما صح في حق الزوج للوطء ضرورة، إذ لو لم نقل بهذا لتعذر الوطء ونكاح الكتابية، وأما إزالة، النجاسة، فان النية تركت فيها من باب التروك، كغيرها، مع أنها نجاسة، إلا أنها ليست من باب الحدث، فلم تشترط لها نية، ينظر: الأم ١/٢٩، المجموع ١/٣٦٣-٣٦٦ .

((٦)) هذا هو مذهبه ، وما ذهب إليه هو الصحيح ؛ والرواية عن عثمان لم يحفظ فيها المسح، ولو جاز الوضوء بغير الترتيب لفعل ولو مرة لبيان الجواز، وأما ما يستدل به للشافعي من أن الواو تفيد الترتيب فغير صحيح، وعلى هذا فقد أجمع الأصوليون والفقهاء على أن الواو لمطلق الجمع، ولمزيد تفصيل في المسألة ينظر المصادر الأتية، الأم ١/٣٠، والتقريب والإرشاد ١/٤١٤، المعتمد ١/٤١-٤٢، العدة ١/١٩٤، للمع: ٦٥، شرح للمع ١/٥٣٧، أحكام الأحكام لأبن حزم ١/٥١، منهاج البيضاوي: ٥٥، قواطع الأدلة ١/٣٦٦، المجموع ١/٨٤، المسودة: ٣٥٥، التمهيد ١/٩٩-١٠٠، كشف الأسرار للنسفي ١/٢٦٩، منتهى الوصول والأمل: ٢٧، البحر المحيط ٢/٢٥٣، التلويح على التوضيح ١/٩٩ .

((٧)) ينظر : المدونة ١/٤٤، المعونة ١/٢٣، الذخيرة ١/٢٧٠ .





ومنها : التيامن، وهو البدأ باليمنى في غسل اليدين والرجلين، وغيرهما^(١).

تنبيه

اعلم أنّ الاستنجاء سنة إذا لم تتجاوز النجاسة المخرج، فإذا^(٢) تجاوزت النجاسة المخرج كان غسلها واجبا، والاستنجاء من الريح وحده مكروه^(٣).

ويكره استقبال القبلة واستدبارها عند خروج النجاسة والبول، كراهة تحريم، وعند الاستنجاء كراهة تنزيه^(٤)، ويستحب الاستبراء^(٥) قبل الاستنجاء بالمشي، أو النثر، أو التحنح؛ حتى يطيب قلبه، ويقع في قلبه أنه طهر، كما في الذخيرة، ويختلف ذلك باختلاف الطباع، ويستحب بعد الاستنجاء أن يرشّ الماء في السراويل يقطع اللوسوسة، حتى إذا أحسّ بببل كثير، وشكّ فلم يعلم أنه بول أو ماء، لا يلتفت إليه، كذا في البزازية، ويحمل الببل على أنه من الرّش؛ رغما للشيطان^(٦)، كما في المبتغى^(٧).

ومستحبات الوضوء وآدابه : والمراد بالمستحب ما فعله النبي صلى الله عليه وسلم، ولو مرة، ويثاب على فعله، ولا يبطل شيء بتركه^(٨).
منها : استقبال القبلة^(٩).

(١) لأن النبي ﷺ _ (كان يحب التيامن في كل شيء حتى في تتعله وترجله) أخرجه البخاري في عدة مواطن من صحيحه منها (كتاب الوضوء _ باب التيامن في الوضوء والغسل) ٢٦٩/١، برقم (١٦٨)، مسلم (كتاب الطهارة _ باب التيامن في الطهور) ٢٢٦/١، برقم (٦٦) .
(٢) في ب (فاذا) .

(٣) قال السخدي في الفتاوى: ٢٥ (والإستنجاء على خمسة اوجه احدها فريضة والثاني سنة والثالث فضيلة والرابع واجب والخامس بدعة فأما الفريضة فهي عند الغسل من الجنابة واما الواجب اذا كان اللطخ في المقعد اكثر من مقدار الدرهم وأما السنة اذا كان اللطخ مقدار الدرهم واما البدعة اذا لم يكن بال او تغوط واما لفضيلة اذا كان اللطخ أقل من مقدار الدرهم)

(٤) ينظر : اللباب في الجمع بين السنة والكتاب ٩٦/١، مجمعا لأنهر: ١٠٠، حاشية ابن عابدين ٦٥٥/١.

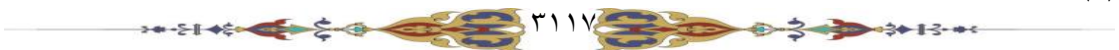
(٥) فهو طلب البراءة وهو أن يركض برجله على الأرض حتى يزول عنه، أو يفعل أي فعل من شأنه أن يساعده في كمال إنقطاع بوله، ينظر: البناية ٧٤٤/١.

(٦) ينظر : تبيين الحقائق ٧٨/١، الدرر الحكام ٤٩/١.

(٧) المبتغى، في فروع الحنفية: للشيخ: عيسى بن محمد بن أينان القرشيري، الحنفي، أتمه: سنة ٧٣٤، ينظر: كشف الظنون ١٥٧٩/٢.

(٨) ينظر: غاية الوصول في شرح لبالأصول ١٢/١، حاشية العطار على شرح الجلال المحلي ١٢٦/١.

(٩) ينظر: المجتبى: ١٢٠.





ومنها : ذلك أعضاء الوضوء، وإدخال خنصره في صماخي أذنيه، وتقديم الوضوء على الوقت، وتحريك خاتمه الواسع، وأمّا الضيق فيجب تحريكه في الوضوء والغسل^(١) كما في الذخيرة.

والمبالغة في المضمضة والاستنشاق^(٢) لغير الصائم يتمضمض ويستنشق باليمين، ويتمخّط باليسار، وأن يطيل الغرّة، والتحجيل بأن يوصل الماء إلى أكثر من محل الفرض، للحديث الوارد في ذلك^(٣).

وأن لا يستعيفيه بغيره، ومعناه لا يطلب الاعانة^(٤)، فإنّ النبي ﷺ أعين فيه بغير طلب^(٥). وأن لا يتكلم فيه بكلام الناس، وأن يجمع بين نية القلب واللسان والتسمية، عند كل عضو، ومسح^(٦) الرقبة إلاّ الحلقوم، وينثر الماء على وجهه من غير لطم، ويجلس في مكان مرتفع، ولا يسرف في صبّ الماء^(٧).

ويستحب أنيقول عند المضمضة : اللهم أعني على تلاوة القرآن، وعلى ذكرك وشركك وحسن عبادتك، وعند الاستنشاق : اللهم أرحني رائحة الجنة، ولا ترحني رائحة النار، وعند غسل الوجه : اللهم بيّض وجهي يوم تبيّض وجوه أوليائك، ولا تسود وجهي يوم تسود وجوه أعدائك، وعند غسل يده^(٨) اليمنى : اللهم أعطني كتابي بيمينتي، واغفر لي ذنوبي، وعند اليسرى : اللهم لا تعطني كتابي بشمالي، ولا من وراء ظهري، وعند مسح رأسه : اللهم غشني برحمتك، وأنزل عليّ

(١) اختلف المشايخ هل يحرك الخاتم أم لا ؟ المختار أنه يجب تحريكه، ينظر: فتح القدير ١/١٠، حاشية ابن عابدين ٣١٧/١.

(٢) وهي: الغرّة والجذب بخياشيمه، وقيل تحريك الماء ليصل إلى جوانبه، وقيل إكثاره ليصل اليه، إلاّ حالة الصوم، ينظر: المحيط ٤٣/١.

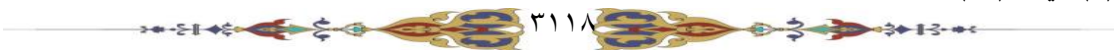
(٣) قال رسول الله ﷺ : «أنتم الغرّ المحجلون يوم القيامة من إسباغ الوضوء، فمن استطاع منكم فليطل غرّته وتحجيله»

أخرجه البخاري [باب فضل الوضوء، والغرّ المحجلون من آثار الوضوء] ٣٩/١، برقم (١٣٦) ومسلم [باب استحباب إطالة الغرّة والتّحجيل في الوضوء] ٢١٦/١، برقم (٢٤٦)

(٤) عن الوبري لا باس بصب الخادم الماء على موله في الوضوء ينظر: البناية ١/١٨٩، فتح القدير ١/٢٤. ((٥)) ثبت أن النبي ﷺ استعان في وضوئه بجماعة من الصحابة رضي الله عنهم منهم أسامة بن زيد، والربيع بنت معوذ، والمغيرة بن شعبة، وعمرو بن العاص، وصفوان بن عسال، وأميمة مولاته، وحديث أسامة بن زيد في الصحيحين إلاّ أن رواية البخاري ليس فيها لفظ الصب، ينظر: تلخيص الحبير ١/٩٧-٩٨. (٦) في ب (ويمسح).

(٧) ينظر: فتح القدير ١/٢٤، شرح تنوير الابصار ١/٢٦٨.

(٨) في ب (اليد).





من بركاتك^(١)، وظلّني تحت عرشك، يوم لا ظلّ إلا ظلّ عرشك، وعند مسح أذنيه : اللهم اجعلني من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه، وعند مسح الرقبة : اللهم اعتق رقبتين النار، وعند غسل رجله اليمنى : اللهم ثبت قدمي على الصراط، يوم تزل الأقدام، وعند غسل اليسرى : اللهم اجعل ذنبي مغفورا، وعملي مقبولا^(٢)، وسعي مشكورا، وتجارتني لن تبور^(٣)، ويصلي على النبي، صلى الله عليه وسلم [٥/أ]، بعد كل غسل^(٤)، ثم يقول : اللهم اجعلني من التوابين، واجعلني من المتطهرين، ويقول : سبحانك اللهم وبحمدك، أشهد أن لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك، أستغفرك وأتوب إليك، وأشهد أنّ محمداً عبدك ورسولك، فقد روي في ذلك ثواب عظيم، قال عليه الصلاة والسلام : (من توضأ فأحسن الوضوء، ثم قال أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أنّ محمداً عبده ورسوله، اللهم اجعلني من التوابين، واجعلني من المتطهرين، فتحت له أبواب الجنة الثمانية، يدخل من أيّ باب شاء)^(٥) ذكره في المصابيح^(٦)، والشرعة^(٧)، ويقرأ ﴿أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾^(٨) مرة أو مرتين أو ثلاثاً، لما روي أنّ من قرأها بعد الوضوء، غفر له ذنوب خمسين سنة، كما فيمنية المصلي.

ويشرب شيئاً^(٩) من فضل وضوئه، مستقبل القبلة قائماً، قيل لا يشرب قائماً إلا في هذا الموضع، وعند زمزم^(١٠)، كذا في الزيلعي^(١١)،

(١) (اللهم غشني برحمتك، وأنزل عليّ من بركاتك) سقط هذا النص من ب.

(٢) (وعلمي مقبولا) سقط من ب.

(٣) قال الامام النووي في الروضة ١/ ٦٢، بعد ان ساق هذا الدعاء (قلت: هذا الدعاء، لا أصل له).

(٤) في ب (بعد غسل كل عضو).

(٥) أخرجه الترمذي في الجامع [باب ما يقال بعد الوضوء] ١/ ٧٧، برقم (٥٥)، قال الترمذي (وهذا حديث في إسناده اضطراب)، قال الحافظ ابن حجر في التلخيص ١/ ٢٩٩ (قلت: لكن رواية مسلمٍ سالمةٌ من هذا الاعتراض والزيادة التي عنده رواها البزار والطبراني في الأوسط من طريق ثوبان ولفظه: "من دعا بوضوء فتوضأ فساعة فرغ من وضوئه يقول أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أنّ محمداً رسول الله اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين" الحديث ورواه ابن ماجه من حديث أنس).

(٦) مشكاة المصابيح ١/ ٩٥، برقم (٢٨٩).

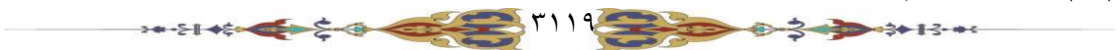
(٧) في ب (الشرعية) وهو تصحيف.

(٨) سورة القدر: ١.

(٩) شيئاً سقطت من ب.

(١٠) نص عليه خواهر زاده قال لا يشرب الماء قائماً إلا في موضعين هذا الموضع، وماء زمزم وخيره الحلواني بين الشرب قائماً أو قاعداً ينظر: المحيط ١/ ٤٦.

(١١) تبيين الحقائق ١/ ٧.





وهو (١) أحسن منقول صاحب الدرر (٢)، قالوا : لم يجز شرب الماء قائماً إلا هنا، وفي زمزم، لا للشرب في غيرهما مكروه كراهة تنزيه، كما في القنية (٣)، فلا يعبر عنه بنفي الجواز. وذكر في الخلاصة حديث ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم : (أنفي شرب فضلة الوضوء شفاء من سبعين داء) (٤)، ولا بأس بالتمسح بالمنديل بعد الوضوء، فقد روي أنه كان للنبي صلى الله عليه وسلم خرقة يمسح بها وجهه المبارك بعد الوضوء ، وعنه عليه الصلاة والسلام (يئتي برجل يوم القيامة فتوزن أعماله، فترجح سيئاته على حسناته، فيؤتى بالخرقة التي كان يمسح بها وجهه وأعضائه، فتوضع في كفة حسناته، فترجح) (٥)، فلذلك لم يكرهه أبوحنيفة، رضي الله عنه، كذا في الشريعة (١) والخلاصة (٧).

ويستحب أن يصلي ركعتين بعد الفراغ من الوضوء، روي عن أنس رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال حاكياً عن رب العزة جلّ جلاله : (من أحدث ولم يتوضأ فقد جفاني، ومن أحدث، وتوضأ، ولم يصل ركعتين، فقد جفاني، ومن أحدث وتوضأ، وصلى ركعتين، ودعا لدينه ودنياه ولم أحبه، فقد جفوته، ولست بربجاف) (٨).

(١) في ب (وهذا).

(٢) وهو محمد بن فرامرز بن علي الشهير بملا خسرو ١٢/١.

(٣) لم أقف عليه في القنية، وهو في المجتبى: ١٢٠.

(٤) أخرجه الديلمي في الفردوس بمأثور الخطاب ٣٢٦/٢، برقم (٣٦١٣)، قال عنه ابن الجوزي (هذا حديث لا يصح عن رسول الله ﷺ قال يحيى بن معين العكاشي كذاب وقال ابن عدي: يروي عن الأوزاعي أحاديث مناكير موضوعة).

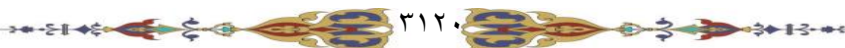
حديثان في التنشيف من الوضوء. العلل المتناهية ٣٥٤/١، قال المتقي الهندي (وفيه محمد بن إسحاق العكاشي كذاب) كنز العمال ٣٠٨/٩.

(٥) لم أقف عليه.

(٦) في ب (الشريعة) وهو تصحيف.

(٧) ولم يمنع التنشيف غير بشر المريسي واليه ذهب الامامية، ينظر: المجتبى: ١١٨، المقنعة للمفيد: ١٠.

(٨) ذكر العجلوني في كشف الخفان موضوع وقال (قال الصغاني في "موضوعاته": حديث موضوع). كشف الخفا ٢/٢٦٤.





ذكره في الشريعة^(١)، وقال عليه الصلاة والسلام : (ما من مسلمٍ يتوضأ فيحسن الوضوء، ثم يقوم فيصلي ركعتين ؛ مقبل عليهما بقلبه ووجهه إلاّ وجبت له الجنة)^(٢) كذا في منية المصلي وكفاك فيما فيهما من عظيم الفضائل والاجور، حديث خششة بلال المشهور، وهو ما رواه مسلم في صحيحه^(٣) .

(١) في ب (الشريعة) وهو تصحيف.

(٢) أخرجه مسلم [باب الذكر المستحب عقب الوضوء] ٢٠٩/١، برقم (٢٣٤).

(٣) وهو عن جابر بن عبد الله، أنّ رسول الله ﷺ قال: «أرأيت الجنة فرأيت امرأة أبي طلحة، ثم سمعت خششة أمامي فإذا بلال» أخرجه في [باب من فضائل أمّ سليم، أمّ أنس بن مالك، وبلال، رضي الله عنهما] ١٩٠٨/٤، برقم (٢٤٥٧).

