

# التوقيف على مهمات التعاريف

للشيخ الإمام  
صهبة الترمذى بن المنذرى  
٩٥٢ هـ - ١٠٣١ هـ

نظرة المصنوع  
عبد الحميد صالح حمدان



الطبعة الأولى  
١٤٤٠ هـ - ١٩٩٠ م

عالم الكتب

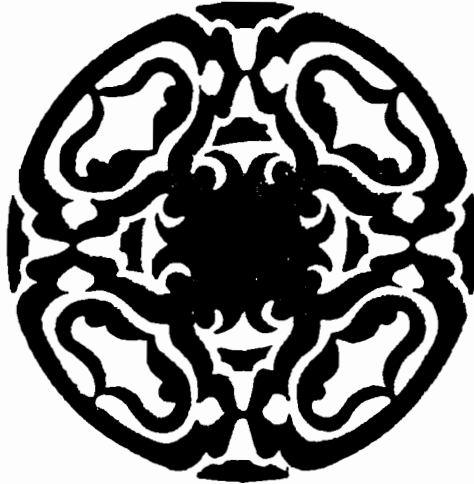
٢٩ عبد العزيز بن عبد الله - القاهرة

**التوقيف على مهمات التعاريف**

# التوقيف على مهمات التعاريف

للشيخ الإمام  
عبد الرؤوف بن المناوي  
١٩٥٢م - ١٠٣١هـ

تحقيق المحقق  
عبد الحميد صالح حمدان



الطبعة الأولى  
١٤١٠م - ١٩٩٠م

عالم الكتب

٣٨ عبد الغالوش شروت. القاهرة



## مقدمة التحقيق

الحمد لله الذى اصطفى آدم ونوحا وآل ابراهيم وآل عمران على العالمين ،  
والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وعلى آله  
وصحبه وسلم .

ويعد ،

ولد الإمام عبدالرؤف المناوى فى القاهرة سنة ٩٥٢ هـ / ١٥٤٥ م ، وترى ونشأ  
فى عائلة كلها علم وصلاح وورع . ولقد احتفظ لنا ابنه تاج الدين محمد بنبذة عن تاريخ  
حياته تعطينا صورة حقيقية للسيرة العطرة لهذا الإمام الجليل (١) .

**يقول تاج الدين محمد بعد البسملة :**

« الحمد لله الذى منّ على عبده عبدالرؤف ، بالانقطاع والانجماع والعكوف ،  
ومنحه من المواهب صنوف ، ففاض بسعادة الدارين بالوقوف على غوامض أحكام  
الشريعة ، فأبرز فى كل فن منها تأليفا معروفا تلقاه بالقبول الصديق ومن بالحسد  
مشغوف . وبعد فهذه نبذة لخصتها من كتابى إعلام الحاضر والبادى بمقام والدى  
الشيخ عبدالرؤف المناوى الحدادى (٢) ، بأمر من لايسعنى مخالفته وبالواجب طاعته ،  
بلغه الله المأمول وتوجه بتاج القبول ، وأسأله ألا يخلينى من دعواته فى خلواته وجلواته  
فأقول : أما نسب سيدى ووالدى شيخ الإسلام ، علامة الأئام ، خاتمة المؤلّخين  
والمحدثين، زين الملة والدين، الشيخ عبدالرؤف ابن المرحوم الشيخ الإمام تاج العارفين  
ابن المرحوم علامة الزمان الشيخ على نور الدين ابن المرحوم كثر الطالبين محمد زين  
العابدين ابن شيخ الإسلام والمسلمين قاضى القضاة شرف الدى يحيى المناوى (٣) ابن  
الشيخ سعد الدين ابن الولى الصالح قطب الدين (٤) ابن الولى العارف الورع الزاهد

(١) انظر مخطوطة المكتبة الخالدية فى القدس ، رقم ٢٧ تراجع

(٢) نسبة إلى حدادة ، ضاحية من ضواحي تونس ، انظر إسماعيل باشا البغدادي ، إيضاح المكلون ،  
١٠٢/١ .

(٣) السخاوى ، الضوء اللامع ٢٥٤/١٠ ، والسيوطي ، حسن المحاضرة ٩٨٧/٢

(٤) البنهاوى ، كرامات الأولياء ، ٢٣٧/٢ .

المكاشف شهاب الدين أحمد الحدادى نسبة إلى قرية من أعمال تونس الغرب يقال لها حدادة ، انتقل منها إلى منية بنى خصيب بالصعيد<sup>(١)</sup> ، وكان ينعث بقدوة الزهاد كما ذكره جمع من المؤرخين الأماجد ، فأقام بها ، وتسلك على يده سبعة عشر ألف مريد ، وتزوج بها فرزق ولده قطب الدين ، فنشأ بها على طريقة والده ثم أنجب ولده سعد الدين ، فتحول إلى القاهرة واشتغل بعلم الظاهر ، وولى القضاء ، ثم أنجب ولده شيخ الإسلام يحيى المناوى المذكور . ولد صاحب الترجمة سنة اثنتين وخمسين وتسعمائة ، ونشأ فى حجر والده الشيخ تاج العارفين وأخذ عنه علوم العربية ، ثم تحول إلى المرحوم شيخ الإسلام شمس الدين محمد الرملى<sup>(٢)</sup> الأنصارى ولازمه ملازمة تامة ، وأخذ عنه علوم الشريعة من تفسير وحديث وفقه ، وعن المرحوم الشيخ نور الدين على القدسى والشيخ شمس الدين محمد البكرى الصديقى والشيخ نجم الدين الفيضى والشيخ حمدان والشيخ أبى النصر الطبلوى ، لكن جل اشتغاله كان على الشيخ محمد الرملى ، فإنه كان عنده كواده لأن الشيخ الرملى كان زوجا لجدته المرحومة سيدة القضاة بنت المرحومة جانم بنت شيخ الإسلام إبراهيم بن أبى شريف<sup>(٣)</sup> . ثم أخذ التصوف عن جمع ، ولقنه الولى العارف الشيخ عبدالوهاب الشعرانى الذكر ، ثم أخذ طريقة الخلوتية عن الشيخ محمد التركى الخلوتى أخى الشيخ عبدالله المدفونين تجاه مدرسة ابن حجر ، وأخلاه مرارا وأجازه بالتسليك ، ثم عن الشيخ محرم الرومى ، وأخذ طريق البيرمية عن الشيخ حسين المنتشوى وطرق الشاذلية عن الشيخ منصور الفيضى وطريق النقشبندية عن السيد مسعود الطشكنى وغيرهم . ولم يزل فى تحصيل كمال كل مقام إلى أن أدركه الحمام صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر صفر سنة إحدى وثلاثين وألف وفيه قال الشيخ على العاملى<sup>(٤)</sup> .

قد توفى شيخنا      عالم الإسلام كان  
المناوى الولى      نو التصانيف الحسان

(١) ابن دقماق ، الانتصار ، ٢١/٥ ، المقرئى ، خطط ، ٢٠٥/١ .

(٢) ابن العماد ، شذرات الذهب ١٢٠/٨ - ١٢١

(٣) ابن العماد ، شذرات الذهب ١١٨/٨ - ١٢٠

(٤) قاضى محكمة باب الشعرية ، خلاصة الأثر للمحبى ، ١٩٥/٢ .

من حوى علم المعانى والبديع والبيان  
والاصول والفرع والحديث بالعيان  
كان قُطْباً عارفاً ماله فى العصر ثان  
قد قضي وقد مضى راقيا أعلى الجنان  
رحمة البارى علي روحه فى كل أن  
وعلى ذات له ما أضاء النيران  
مُذ توفى أرخوا مات شافعى الزمان

### وأما تأليفه فمنها :

- شرح الفن الأول من كتاب النقاية <sup>(١)</sup>

- وكتاب فى فنى المنطق والكلام سماه إعلام الأعلام بأصول فنى المنطق والكلام.

- وشرح النخبة <sup>(٢)</sup> شرحين كبيراً سماه نتيجة الفكر على نخبة ابن حجر وصغيراً فى نحو كراسة

- وشرح شرح النخبة وسماه اليواقيت والدرر بشرح شرح نخبة ابن حجر

- وشرح الجامع الصغير <sup>(٣)</sup> شروحا ثلاثة ، الكبير سماه : فيض القدير بشرح الجامع الصغير .

والوسط سماه : فتح الرواف القدير بشرح الجامع الصغير

والصغير سماه : التيسير بشرح الجامع الصغير

- وكتاب فى الحديث سماه : الجامع الأزهر من حديث النبى الأثور جمع فيه

ثلاثين ألف حديث معقبا كل حديث ببيان رتبته وميز ما وقع فيه من الزيادات

على الجامع الكبير لجلال السيوطى .

(١) وكتاب النقاية هذا من تأليف الإمام جلال الدين السيوطي، حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٩٧٠/٢.

(٢) أى نخبة الفكر فى مصطلح أهل الأثر لابن حجر ، حاجي خليفة ، المرجع السابق ، ١٩٣٦/٢ .

(٣) الجامع الصغير من حديث البشير النذير ، للإمام السيوطى .

(٤) لابن حجر العسقلانى وهو ملخص ميزان الاعتدال للإمام الذهبى .

- وكتاب آخر في الأحاديث القصار سماه : المجموع الفائق من حديث خير الخلائق ، رتبته على حروف المعجم ، وعقب كل حديث ببيان رتبته
- وكتاب آخر سماه : كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق ، جمع عشرة آلاف حديث في عشر كراريس ، كل حديث في نصف سطر .
- وكتاب انتقاه من لسان الميزان <sup>(١)</sup> مما بين فيه أنه موضوع أو منكر أو متروك
- وشرح نبذة الشيخ أبي الحسن البكري في ليلة النصف من شعبان
- وكتاب آخر في فضل ليلة النصف من شعبان سماه : التبيان في فضائل ليلة النصف من شعبان .
- وكتاب في الأحاديث الواردة في فضل تلاوة القرآن
- ورسالة فيما ورد من الأحاديث في فضل قضاء حوائج الناس
- وكتاب في ليلة القدر سماه : إسفار البدر عن ليلة القدر
- وشرح الأربعين النووية .
- ورتب كتاب الشهاب للقضاعي <sup>(٢)</sup> وسماه : إسعاف الطلاب بترتيب الشهاب ، وشرحه شرحين ، صغيرا ، وكبيرا سماه : فتح الرؤوف الوهاب بشرح ترتيب الشهاب .
- وشرح متن الشهاب وسماه : رفع النقاب عن كتاب الشهاب
- وكتاب في الأحاديث القدسية سماه : الإتحافات السنئية بالأحاديث القدسية .
- وكتاب في المعراج سماه : نخبة الابتهاج بفوائد الإسراء والمعراج وآخر أوسع منه ، بالتماس الفقير سماه : اتحاف التاج بفوائد الإسراء والمعراج
- وشرح الباب الأول من كتاب الشفا <sup>(٣)</sup>

---

(١) لابن حجر المسقلاني وهو ملخص ميزان الاعتدال للإمام الذهبي .

(٢) شهاب الأخبار في الأحكام والأمثال والآداب للقضاعي ، أبو عبدالله محمد المتوفي سنة ٤٥٤ هـ

(٣) للقاضي أبي الفضل عياض المتوفي سنة ٤٥٤ هـ



- وشرح الشمائل للترمذى شرحين أحدهما مزج والآخر قولات
- وشرح ألفية السيرة لجدنا الولي العراقي شرحين أحدهما مزج سماه : الفتوحات السبحانية بشرح نظم الدرر السنّية في السيرة الزكية ، والآخر قولات
- وشرح الخصائص الصغرى <sup>(١)</sup> شرحين ، صغيرا سماه : فتح الرؤوف المجيب بشرح خصائص الحبيب ، وكبيرا سماه : توضيح فتح الرؤوف المجيب .
- واختصر شمائل الترمذى وزاد عليه أكثر من النصف وسماه : الروض الباسم في شمائل المصطفى أبي القاسم
- وخرج أحاديث القاضي البيضاوى
- وكتاب في الأدعية سماه : الأدعية الماثورة بالأحاديث المشهورة
- وآخر سماه : المطالب العلية في الأدعية الزهية
- وكتاب في أورد العباداة سماه : مفتاح السعادة بمأثور أذكار العباداة
- وكتاب في الأورد سماه : كنز الطالبين لأورد الأولياء والمساكين
- وكتاب في أذكار المناسك سماه : اتحاف الناسك بأذكار السفر والمناسك
- وكتاب في اصطلاح الحديث سماه : بغية الطالبين لمعرفة اصطلاح المحدثين
- وشرح الورقات لإمام الحرمين ونظمها لشيخ الإسلام ابن أبي الشريف شرحين مزج وقولات .
- وكتاب في الأوقاف سماه : تيسير الوقوف على غوامض أحكام الموقوف
- وشرح زيد ابن أرسلان سماه : فتح الرؤوف الصمد في شرح صفوة الزيد <sup>(٢)</sup> .
- وشرح كتاب لشيخ الإسلام زكريا <sup>(٣)</sup> سماه : إحسان التقرير بشرح التحرير .

---

(١) للإمام جلال الدين السيوطي

(٢) السخاوى ، الضوء اللامع ، ١/٢٨٢ .

(٣) الشيخ زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ .

- وشرح كتاب عماد الرضا وسماه : فتح الرؤوف القادر
- وشرح العباب<sup>(١)</sup> للمجز وسماه : إسعاف الطلاب بشرح العباب ، انتهى فيه إلى كتاب النكاح .
- وشرح المنهج ، انتهى فيه إلى كتاب الضمان .
- وشرح هداية الطالب للشيخ أبي الحسن البكري وسماه : عين الراغب بشرح هداية الطالب .
- وكتاب فى الألفاظ والحيل وسماه : بلوغ الأمل فى الألفاظ والحيل
- وكتاب فى الفرائض سماه : النبذة السنية فى علم المواريث الفرضية
- وكتاب فى الفقه طرزه بمسائل اختلف فيها الشافعى وأبو حنيفة رضى الله عنهما .
- ورسالة فى أحكام المساجد سماه : تهذيب التسهيل .
- وكتاب فى مناسك الحج على المذاهب الأربعة سماه : اتحاف الناسك بأحكام المناسك .
- وشرح البهجة الوردية<sup>(٢)</sup> وسماه : الفتح السماوى بشرح بهجة الحاوى<sup>(٣)</sup> كتب منه نحو النصف ثم اختصره فى نحو ثلث حجه .
- ورتب فتاوى جده شيخ الإسلام يحيى المناوى وسماه : نزهة الحاوى بفتاوى الشرف المناوى .
- وفتاوى السيد السموهري وسماه : الروضة الزهية بالفتاوى السموهريّة
- وجمع فتاوى أهل القرن التاسع : الجلال البكرى والكمال ابن أبى شريف وأخيه البرهان وشيخ الإسلام زكريا ، ورتب ذلك على أبواب الفقه وسماه : مجمع الفوائد بفتاوى الأئمة الأماجد .

---

(١) كتاب العُباب للباعوني فى الفقه الشافعى ، حاجى خليفة ، المرجع السابق ، ٤٢٢/٢

(٢) حاجى خليفة ، المرجع السابق ، ٢٥٩/١ .

(٣) حاجى خليفة ، المرجع السابق ٦٢٧/١٢

- ورسالة فى الدراهم والدنانير المشروطة فى كتب الأوقاف .
- ورسالة البسمة والحمد لله .
- وانتقى كتابا من الأنوار سماه : الأزهار فى مسائل الأنوار .
- ورسالة فى أحكام الحمام سماها : النزعة الزهية فى أحكام الحمام الطبية والشرعية<sup>(١)</sup> .
- وشرح الشمعة المضية فى علم العربية لجلال السيوطى وسماه : المحاضر الوضية على الشمعة المضية .
- وشرح الأجرومية وسماه : مدخل المبتدى بنحو المنتهى .
- وكتاب جمع فيه عشرة علوم : علم المنطق ، فأصول الدين ، فأصول الفقه فالفرائض فالنحو ، فالتشريح ، فالطب ، فالهيئة ، فأحكام النجوم ، فالتصوف، وسماه: إتحاف المهرة بالعلوم العشرة .
- وكتاب فى فضل العلم وأهله .
- وشرح القاموس<sup>(٢)</sup> ، انتهى فيه إلى حرف الذال وسماه : إيناس النفوس بشرح القاموس .
- وكتاب زيادات على القاموس ، وصل فيه إلى حرف الذال أيضا .
- واختصر الأساس للزمخشري ورتبه كالقاموس وسماه : أحكام الأساس .
- وكتاب الأمثال سماه : عماد البلاغة فى أمثلة أولى البراعة .
- وكتاب فى أسماء البلدان
- وكتاب فى التعاريف سماه : التوقيف على مهمات التعاريف<sup>(٣)</sup> .
- وكتاب فى أسماء الحيوان سماه : قرّة عين الإنسان بذكر أسماء الحيوان

---

(١) صدر فى القاهرة بتحقيقنا ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، ١٩٨٧ .

(٢) القاموس المحيط للفيروزى بآدى .

(٣) هو الكتاب الذى بين أيدينا .

- وكتاب فى المواليد الثلاث سماه : غاية الإرشاد إلى معرفة أحكام الحيوان والنبات والجماد .
- وكتاب فى التفضيل بين الملك والإنسان .
- وكتاب الأنبياء سماه : فردوس الجنان فى مناقب الأنبياء المذكورين فى القرآن.
- وطبقات كبرى أسماها : الكواكب الدرية فى تراجم السادة الصوفية ، وصغرى سماها : إرغام أولياء الشيطان بذكر أولياء الرحمن .
- وكتاب الصفوة بمناقب بيت آل النبوة .
- وأفرد السيدة فاطمة بترجمة
- وكذا الإمام الشافعى
- والشيخ على الخواص شيخ الشيخ عبدالوهاب الشعراوى
- وشرح منازل السائرين <sup>(١)</sup> .
- وحكم ابن عطاء الله السكندرى وسماه : الدرر الجوهريّة فى شرح الحكم العطائية ، وشرح ترتيبها للشيخ على المتقى وسماه : فتح الحكيم الحكّم بشرح ترتيب الحكّم .
- وشرح المواقف النفريّة وسماه : تنبيه الواقف فى حل ألفاظ المواقف
- وشرح رسالة الشيخ ابن علوان فى التصوف وسماه : الجوهرة الفاخرة فى بيان أصل الطريق إلى معرفة الدنيا والآخرة .
- وشرح رسالة ابن سينا فى التصوف .
- والقصيدّة العينية نظم ابن سينا فى الروح .
- ورسالة سماها : منحة الطالبين لمعرفة أسرار الطواعين .
- ورسالة فى التشريح والروح وما به صلاح الإنسان وفساده .

---

(١) للشيخ عبدالله إسماعيل الهروى المتوفى سنة ٤٨١ هـ ، حاجى خليفة ، المرجع السابق ،

- رسالة سماها : البرهان في دلائل خلق الإنسان

- وشرح ألفية ابن الوردى في المنامات .

- وشرح منظومة ابن العماد <sup>(١)</sup> في آداب الأكل وسماها : فتح الرؤوف الجواد  
بشرح منظومة ابن العماد .

- وكتاب في الآداب سماه : تنكرة لولى الألباب بمعرفة الآداب .

- وآخر في آداب الملوك وسماه : الجواهر المضية في الآداب السلطانية .

- ورسالة في الطب سماها : بُلغة المحتاج إلى أصول الطب والعلاج .

- وكتاب في نم البخل ومدح الجود سماه : الدر المنضود .

- وكتاب تاريخ الخلفاء .

هذا ما كمل ، وما لم يكمل فتفسير انتهى فيه إلى معظم البقرة وحاشية على تفسير المفتى ، وشرح على شرح العقائد لسعد التفتازانى سماه : غاية الأمانى بشرح شرح عقائد التفتازانى . وشرح نظم العقائد لابن أبى شريف . واختصر التمهيد للإسنوى . وشرح زوائد الجامع الصغير وسماه : مفتاح السعادة بشرح الزيادة . واختصر كتاب عماد الرضا في أدب القضاء ، وأيضا كتاب العباب ، وكتب حاشية على العباب ، وحاشية على شرح المنهج ، وحاشية على شرح المنهاج للجلال المحلى . وشرح هدية الناصح للشيخ أحمد الزاهد <sup>(٢)</sup> وشرح تصحيح المنهاج الصغير للقاضى عجلون . وشرح مختصر الإمام المزنى . واختصر الجزء الأول من المصباح في علم المفتاح للجلديكى . وشرح التحفة في الفرائض وتنكرة عظيمة ينبغي أن يفرد كل منها بالتأليف . وله مؤلفات آخر شرع فيها ثم تركها ( . . . . . ) في أجله لأكملها . والله أسأل أن ينفع بها ويرحم مؤلفها بالدرجات العلى في الجنان بجاه سيدي واد عذنان ، <sup>(٣)</sup> .

---

(١) ابن العماد الأقفهسي .

(٢) انظر السخاوى ، الضوء اللامع ، ١١١/٢ .

(٣) انظر مقالى في مجلة Oriente Moderna ، العدد ٧ - ١٢ (يولايه - ديسمبر ١٩٨٤) ، الصفحات

من ٢٠٣ إلى ٢١٤ .

وقد ترجم له أيضا المحبى<sup>(١)</sup> ترجمة لاتخرج عما جاء فى الترجمة السابقة .  
كما ترجم له المؤلفون المعاصرون من أمثال سركيس فى معجم المطبوعات ،  
وجورج زيدان فى تاريخه لأداب اللغة العربية ، وكحاله فى معجمه للمؤلفين والزركلى فى  
أعلامه وغيرهم<sup>(٢)</sup> .

### المنائى العالم الموسوى .

لقد ألف الإمام المنائى فى كل علم وفن وضرب بسهم وفير فى كل ميادين المعرفة  
الإسلامية، وقد جمع فوعى، ولم يترك شاردة ولا واردة إلا أخذ منها بنصيب وافر، فخلف  
لنا مؤلفات جليلة فى الفقه والشريعة والأحاديث والتصوف ، بل وفى الطب والحيوان  
والنبات ، وترك لنا عدة شروح تهافتت عليها الناس فى زمانه<sup>(٣)</sup> ، وما زالت إلى يومنا  
هذا زادا وزوادا لكل الباحثين والدارسين . وقد جرت عليه هذه الشهرة وهذا الصيت  
الكثير من الحسد والغيرة وخاصة من أقرانه الذين لم يتورعوا عن دس السم له فى الطعام<sup>(٤)</sup>، مما  
أثر فى صحته وشغل أطرافه، ولكنه استمر حتى آخر يوم فى حياته يؤلف ويملى تأليفه  
على تلاميذه وعلى ابنه تاج الدين محمد . وقد وصل الحقد بالبعض إلى درجة إفراد  
المؤلفات للرد عليه ، وهو ما حدث للشيخ أبى بكر بن إسماعيل الشنوائى (المتوفى سنة  
١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م)<sup>(٥)</sup> الذى ألف كتابه «الشهاب الهاوى على عبدالرؤف الغاوى  
المنائوى» ، يرد فيه على ما أورده المنائى من اعتراض على كلام شيخه الشهاب أحمد ابن  
قاسم العبادى (المتوفى سنة ٩٩٤ هـ)<sup>(٦)</sup> ، فيما ذكره فى تعريف الصحابى .

(١) انظر خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر ، ج ٢ ، ص ٤١٣ - ٤١٨ .

(٢) انظر مقالى فى دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الثانية ، مادة المنائى .

(٣) انظر عبدالغنى النابلسى ، الحقيقة والمجاز ، القاهرة ١٩٨٦ ، ص ٢١٨ - ٢١٩ .

(٤) المحبى ، المرجع السابق .

(٥) ابن العماد ، الشنرات ٤٣٤/٨ . ويبدو أن العلماء فى مصر فى تلك العصور كانوا يتحاسدون  
ويتباغضون ، وأن هذا كان أمرا شائعا فى تلك الحقبة ، انظر ما جاء فى الشعرانى ، لواقع الأنوار ،  
ص ٤٨٤ .

(٦) انظر مخطوطة باتنا ، رقم ١٢٣٦ ، وحاجى خليفة ، كشف الظنون ، ١٠٦٨/٢ . وقد تفضلت مكتبة  
خوادا بخش فى باتنا بموافاتى بصورة من هذه المخطوطة على سبيل الهدية . فلها منى خالص الشكر

وأريت مؤلفات وشروح المناوى على المائة ، وأشهرها «الكواكب الدرية فى تراجم السادة الصوفية»<sup>(١)</sup> أو طبقات المناوى الكبرى . ومنها كتاب فى أحكام دخول الحمام من الناحية الشرعية والطبية سماه : «النزهة الزمية فى أحكام الحمام الشرعية والطبية»<sup>(٢)</sup> . كما صدر له «كنوز الحقائق فى حديث خير الخلائق»<sup>(٣)</sup> ، و«الاتحافات السنوية بالأحاديث القدسية»<sup>(٤)</sup> ، وغيرها .

أما كتاب التوقيف على مهمات التعاريف الذى نحن بصده فهو كتاب جليل فى تعريف الألفاظ المتداولة فى العلوم الإسلامية ، جمع فيه قرابة ثلاثة آلاف تعريف من التعاريف المهمة التى تمس الحاجة إليها لكل دارس أو قارئ ، انتقاها من عيون الكتب وزاد عليها ورتبها منظمة على حروف المعجم لتسهيل عملية الرجوع إليها . وهو من أهم معاجم التعاريف والمصطلحات الفكرية التى صدرت باللغة العربية ، والتى تناولت الألفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين والمفسرين والمعتزلة والصوفية وغيرهم .

والتوقيف من وقف توقيفاً أى إيقاف المرء على بيان الشيء وإطلاعه عليه .

والمهمات جمع مهمة وهى الأمور الشديدة التى تسترعى الاهتمام .

قال ابن منظور<sup>(٥)</sup> : التوقيف من وقف أى بين ، تقول : وقف الحديث بينه وأوضحه ، ووقفت الحديث توقيفاً وبينته تبيناً ، وهما واحد .

ويقال : وقفته على الكلمة توقيفاً ، أى أطلعت عليها وبينتها له . وكان ابن فارس<sup>(٦)</sup> يرى أن لغة العرب توقيف لا اصطلاح ، لأن الله عز وجل وقف آدم عليه السلام على ما شاء أن يعلمه إياه مما احتاج إلى علمه فى زمانه وانتشر من ذلك ما شاء الله ،

---

(١) طبعت منه عدة أجزاء فى القاهرة

(٢) صدر فى القاهرة بتحقيقى عن الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، ١٩٨٧ .

(٣) انظر سركيس ، معجم المطبوعات العربية والمعربة ١٧٩٩/٢ .

(٤) طبع فى القاهرة سنة ١٩٧٢ .

(٥) لسان العرب ، مادة وقف ، ٤٨٩٩/٦ .

(٦) أبو الحسين أحمد بن فارس اللغوى ، كان إماماً فى علوم شتى وخاصة اللغة ، وهو صاحب «مقاييس اللغة» ، توفى سنة ٣٩٥ هـ .

ثم علم بعد آدم من عرب الأنبياء صلوات الله عليهم نبيا نبيا ما شاء أن يعلمه حتى انتهى الأمر إلى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم . وهذا التوقيف هو عند ابن فارس منشأ اللغات .

هذا وقد اشتهر الكتاب أيضا باسم «توقيف المناوي»<sup>(١)</sup> وكذلك باسم «كتاب التعاريف»<sup>(٢)</sup> .

### منهجه في التوقيف

نبع منهج المناوي في وضع هذا الكتاب من اشتغاله باللغة واهتمامه بالقواميس . فقد كتب شرحا لقاموس الفيروزآبادي وصل فيه إلى حرف الذال وسماه «إيناس النفوس بشرح القاموس»<sup>(٣)</sup> وكتب عليه زيادات واستدراكات . كما أنه اختصر «الأساس» للزمخشري، ورتبه كالقاموس وسماه : «أحكام الأساس» . وله أيضا «القول المأثوس»<sup>(٤)</sup> ، رد فيه على بعض ما جاء في صحاح الجوهري ، كما نبع أيضا من منطلق أن اللغة العربية هي أشرف اللغات وأنها غنية بالمفردات اللغوية ولا تضاهيها في هذا المضمار لغة أخرى ، وأن معانيها قد تشق على كل عربي فصيح .

وقد أشار إلى ذلك في مقدمته وذكر أنه «وقف على كتاب لبعض المتقدمين ملقب «بالذريعة إلى معرفة ما أصلت عليه الشريعة» ذكر فيه تعريف الألفاظ المتداولة على ألسنة حملة الشريعة المحتاج إليها في العلوم الشرعية الثلاثة ، ولا يستغنى مفسر ولا محدث ولا فقيه عن معرفتها ، ورأيت المولى العديم المثال الجرجاني قد انتقى من ذلك الكتاب تعريفات واصطلاحات ولم يستوعبه لكن زاد من غيره قليلا ، وألفيت الإمام الراغب ألف كتابا في تحقيق مفردات ألفاظ القرآن أتى فيه بما يدهش الناظر ، ويذهل الماهر ، وذكر أن ذلك نافع في كل علم من علوم الشرع ، فجمعت زيد هذه الكتب الثلاثة ووشحتها بفوائد استخرجتها من بطون الدفاتر المعتبرة ، وطرقتها بفرائد اقتنتتها من قاموس

(١) انظر مخطوطة باريس رقم ٤٢٦٢ ، الورقة ٤١

(٢) انظر حرد مخطوطة التيمورية، حيث جاء فيه «تم كتاب التعاريف بحمد الله وعونه وحسن توقيفه» .

(٣) انظر ما جاء في حاجي خليفة ، كشف الظنون ، ١٣٠٩/٢ عن هذا الشرح بالتفصيل .

(٤) انظر حاجي خليفة ، كشف الظنون ، ج ٢/١٣٦٤ .



كتب غير مشتهرة لا يطلع عليها كل واحد ، ولا يسرح في روض رياضها إلا الواحد بعد الواحد . وجلت شرعة الله أن تكون منهلا لكل وارد . والقرائح مراتب والفضائل مواهب ، والعلم عباب زاخر ، وكم يترك الأول للأخر ، ولم أتعرض إلا لما تمس الحاجة إليه ويتوقف فهم أسرار الشريعة عليه ، وتركت ما لا نحتاج إليه فيها إلا نادرا . وإن كان بديعا فاخراً<sup>(١)</sup> .

وقد كتب الإمام المناوي في جميع مناحي الفكر والمعرفة سواء في المباحث الشرعية أو في العلوم الطبية أو الإلهية ، وكان حجة في كل ما كتب أو ألقى . وتعد مؤلفاته دائرة معارف عامة للحياة العربية ، لوصح هذا التعبير ، فهي تجمع بين كل النواحي العقلية والاجتماعية والأخلاقية والفنية والعلمية . وهو في كل تأليفه إنما تحرى الصحيح وقصده .

ومن هنا جاء اهتمامه وعنايته بالمفردات كأداة دقيقة للتعبير عما يكتب . فالمفردات لديه تعطى لكل كلمة معنى خاصا أو صورة خاصة ، أو تشير إلى مسمى خاص لا تحيد عنه . وكل كلمة من كلمات اللغة يقابلها لديه فكرة من الأفكار أو عاطفة من العواطف . ومن هنا جاءت دقته الشديدة في تحرى الصواب وتلمس معاني الكلمات في مظانها المختلفة واستقصاء أصولها واستيعاب شواهد ما وضبط كلماتها وموازينها ، وبيان الفروق اللغوية بين مترادفاتهما ، وتحقيق المعرب والذخيل والأعجمي والأصيل ، استنادا إلى الكتب والمعاجم اللغوية التي وضعها من سبقوه من العلماء والنحاة . فحشد ما وقع تحت يديه من معلومات قيّمة لا تتأنى لكل إنسان ، فترك لنا ثروة لغوية جديرة بأن تخرج إلى النور في أيامنا هذه التي نحتاج فيها إلى لغتنا لكي نجارى مقتضيات العصر الذي حققت فيه العلوم تقدما هائلا ومذهلا .

وقد اختط لنفسه في ذلك طريقا التزم فيه بضبط الحركات ، تجنبنا للتصحيف ، فضبط المادة بالعبارة كأن يقول : القنرُ محركا ، أو بالتحريك ، وهكذا .

ورتب توقيفه على أبواب بعدد حروف الهجاء مع مراعاة الحرف الثاني الذي رتبه على حروف الهجاء أيضا ، فجاء في ثمانية وعشرين بابا ، كل باب منها يضم سبعة

---

(١) انظر مقدمته الكتاب من ٣٢ .

وعشرين فصلا ، وهو عدد الحروف التي تتركب منها الكلمات بعد سقوط الحرف نفسه في التركيب مع نفسه ، فالألف - مثلا تأتي مع كل الحروف إلا مع نفسها . كما قسم منطوق التعريف لغة وعرفا واصطلاحا ، وعزاه إلى أهله كأهل الميزان - وهم أهل الشريعة - أو أهل الحقيقة أو القوم وهم الصوفية ، أو الأصوليين أو الأطباء طبقا لمقتضى الحال .

### مراجع الإمام المناوي

ذكر الإمام المناوي في مقدمته أنه جمع زيد كتب ثلاثة وقف عليها لبعض المتقدمين عليه ، وزودها بفوائد استخرجها من بطون الدفاتر المعتبرة ومن قواميس كتب غير مشتهرة ، غير أنه اعتمد أساسا على مراجع أربعة هامة هي :

- الذريعة إلى معرفة ما أصلت عليه الشريعة <sup>(١)</sup> .
- كتاب التعريفات للشيخ الجرجاني <sup>(٢)</sup> (٨١٦ هـ)
- المفردات في غريب القرآن للراغب الأصفهاني <sup>(٣)</sup> (٥٠٢ هـ)
- المصباح المنير للفيومي <sup>(٤)</sup> (٧٧٠ هـ)

وإلى جانب هذه المراجع المهمة ، اقتبس الإمام المناوي من عدد آخر من العلماء والمؤلفين ، وكانت أمانته العلمية التي اتصف بها في جميع أعماله ، هي التي حفظت لنا أسماء هذه المراجع وأصحابها <sup>(٥)</sup> ، بل وبعض متونها المفقودة .

ويعتبر هذا الكتاب بحق موسوعة لتعاريف العلوم الإسلامية ، فهو لم يقتصر فيه على ذكر أنواع التعاريف في مجالات الشريعة والفقه والتفسير والتصوف ، بل زاد عليها

---

(١) المتداول بين أيدينا كتاب للإمام الراغب الأصفهاني هو «الذريعة إلى مكارم الشريعة» . ولم أمتد إلى الكتاب الذي ذكره الإمام المناوي ، ولعله مخطوطة لم تصل إلينا لأبي البقاء العكبري أو غيره .

(٢) نشره فلوجل في ليبزج ، سنة ١٨٤٠ م .

(٣) صدر في القاهرة سنة ١٩٦١ - تحقيق وضبط محمد سيد كيلاني وصدرت طبعة جديدة منه في ١٩٧١ ، أشرف عليها وقدم لها الدكتور محمد أحمد خلف الله .

(٤) للعلامة أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي ، نسبة إلى فييم العراق

(٥) كالإمام الحرالي وأحمد بن كمال باشا ، علي سبيل المثال لا الحصر .

كل التعاريف الخاصة بعلوم الطب والجغرافيا والحيوان والنبات والفلك ، والمكاييل والموازين والفرق الإسلامية ، وغيرها من التعاريف التي لاغنى عنها لكل باحث ودارس للإسلام في مشارق الأرض ومغاربها .

فالواقع أنه لا غنى لنا لتحديد المعانى الكلية وما تنطوى عليه من قدر مشترك ، عن الرجوع قبل كل شيء إلى معاجم اللغة العربية لنستأنس بما يؤنه اللغويون فيها من وجوه الاستعمال لهذه المعانى . وكثيرا ما لا نجد ضالقتنا المنشودة في هذه المعاجم لصعوبتها ، فجاء هذا «التوقيف» ليستنبط المعانى المحددة من ثنايا تعريفاتها . فهذا معجم لتحديد المعانى والألفاظ ، ومن هنا كان فريدا في نوعه .

### مخطوطات التحقيق

وقد اعتمدت في تحقيقى لهذا الكتاب على المخطوطات التالية :

١- مخطوطة برلين ورقمها Ms. On. Oct. ١٩٩٠ ، وهى كاملة وبخط الرقعة الواضح وتحتوى على ١٢٠ ورقة (٢٤٠ صفحة) ومسطرتها ٢٥ سطرا . وقد جاءت بون حرد أو ذكر لكاتبها ، وأرجح أنها بخط المؤلف <sup>(١)</sup> . انظر اللوحة «١» .

٢- مخطوطة دار الكتب المصرية رقم ٩٧٨٤ ، وهى مكتوبة بخط النسخ الواضح ، وهى كاملة وبها ١٧١ ورقة ، وكتبت فى يوم الأحد ١٦ جمادى الأولى ١٠٨٥ هـ (بعد خمسين سنة فقط من وفاة المؤلف) بيد محمد القصرى . وقولت هذه النسخة فى شهر ذى القعدة ١١٨٤ هـ . ، ومسطرتها ٢٣ سطرا . انظر اللوحة «٢» .

٣- مخطوطة المكتبة التيمورية رقم ١١٣ ، وهى بخط النسخ وعدد أوراقها ٢٤٤ ،

---

(١) جاء في الهامش في آخر النسخة بخط الثلث الجميل «مات المؤلف سنة اثنتين وعشرين وألف ، ذكره ابنه في طبقات الأولياء المسماة بالإرغام ، لهما الله تعالى» . وفي هذا خلط ، فهذا الكتاب للإمام عبدالرؤف المناوى نفسه الذي توفي ١٠٢٦ هـ ، أما التاريخ المذكور فهو تاريخ وفاة ابنه زين العابدين انظر المحبى ، خلاصة الأثر ، ١٥١/٢ .

ومسطرتها ٢٥ سطرا ، وهى بدون حرد ، وأرجح أن تكون قد كتبت فى عهد المؤلف . انظر اللوحة «٣» .

٤- مخطوطة المكتبة الأهلية بباريس رقم ٤٢٦٢ ، وعدد أوراقها ١٩٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، وهى مكتوبة بخط الثلث ، كتبها على بن سيد حسين الشهير بكونه مفتى زاده القيصرى فى ٢٥ ذى القعدة سنة ١١٢٣ هـ . وهى كثيرة السقط والخطأ . انظر اللوحة «٤» .

وقد انتهجت فى تحقيق هذا السفر الجليل نهجا يقوم على وضع نص تام وسليم لكل تعريف من واقع هذه المخطوطات الأربع التى اعتبرتها كلها أساسا فى تحقيق الكتاب ، وقد أخذت على عاتقى توثيق النصوص نصا نصا وتحيصها ومقابلتها بأصولها المطبوعة والمخطوطة لتخرج فى ثوبها الأسمى ، ولم أشأ أن أورد مختلف القراءات أو الأخطاء فى الهوامش حتى لا أثقل الكتاب بالحواشى التى أفردتها للتحقيق العلمى لكل تعريف .

ثم إننى نسقت أبواب هذا الكتاب ، ورتبت كل تعريف بدءا بسطر جديد وبعد ترقيمه ، وقسمت كل تعريف إلى جمل وفقرات . والكتاب مزود بكشاف عام ليكون سهل المنال لكل من يطلبه ، وميسرا لكل من يروم الرجوع إليه .

والله سبحانه وتعالى أعلى وأعلم بما بذلته من جهد فى إخراج هذا المرجع الفريد ، غير أن العصمة لغير الأنبياء متعذرة ، والغفلة على البشر شاملة ، والإنسان بطبعه خليق بوقوع الخطأ منه ، وغفر الله لمن وجد الزلل فأصلحه ، أو الخطأ فتداركه .

والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، وإنما الأعمال بالنيات .

دكتور عبد الحميد صالح حمدان

## نماذج المخطوطات

---



مجزة اولادها لخص من النسب لي فيه وكيه اي استدتنها منه واكثر دلالة  
يؤخر في قولهم سوج قد و سويكار النسب تزيه بحسب مقام الجمع والتقد  
تزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون الترقية ذكره من الحال وكان الواجب ان  
التظهر الاله المذكور في قوله ويظهر كم يظهر اذ هو التظهر الذي هو الاله الخ  
المحسوسه التفسير تشيبت الشيء في مقوم التسم حصرا لا مصادق والاصل  
واربطار ما لا يصلح منه للعلية فيتعين الباقي لها ديقار هو لول اللطفا متودا  
من امر من احد هما منوع الترفعه متابعه شئ شيئا كانه يتلوتفاه وتقاله صورا  
مها خلفا القابل للوجه قاله الخ الى التغليب لعدم التقى من حال الى حال وتغليب  
الامور تديرها والنظر فيها وتغليب الله القلوب والبصير بصريا عن يواي الى اراي  
وتغليب البدعيان عن الغدوم ذلوا الحار ما يوجد عليه التادم والتغليب المتصرف  
قال تعالى وبأذنهم في تعلمهم التقليل ما ساع الانسان غيره فيما يقوله ويفعله  
معتقدا حقيقته من غير نظر وما مل في الدليل كان المتبع حذوا قول الخ وادعله  
قلادة في خلقه استقر في جنبه الفحيح خوفا من الله واصلا الوراية وعند اهل  
الكفنة الخويز بطا عن الله عن فقوته وبوصيائنا انفسنا نستحق بها العقوبة  
وكيل الخويز عن الخويز والتستر للوطا يف وكيل حفا الخويز عن عد الانفس  
وقيل تزيه الوقت عن موجبات الحقت استمع لعين المعقر تشبها بتقنع المرأة  
التقوس الاثنا كحشا يصير على هبتها تقوس التقييد اصله جعل للفقد  
في الرجلين ومنه بعد الاثنا بما يمنع الاضلا وتبر الالنامي فحسب الالنامي  
الاشا في اشفا اللحم من غمرا انفصال واستكاثوا التباري في كثرة الاكل  
التكبر ان يري الانسان نفسه كبر من غيره واعظم التكبر التكبر على الله بالامتناع  
من قبول الحق والادعاء له اصل التكبر يقال له جهمي اصدها ان تكون  
الانفلا حسنه تكبره في الحقيقة وازيده على ما من غيره وعليه وصفه بالتكبر  
انما ان يكون منكلفا لذلك معشيعا وذلك وصف عامة ان امر من وصف  
بالتكبر على الوجه الاول الخويز وعلى الثاني في ذموم وبلد لانه قد يصح انه يوصف  
الانسان بذلك ولا يكون مذموما ساهر فخر اياتي اللان بكون في الارض





وحام اي يورد نك من الطبايع الامر بالفتح القعد السقيم  
 والمأموم المقبود وامه وام به صلى به اماما والامة الشجة  
 وامه شجة وحقيقتة ان يصيب ام دماغه وبعضهم يقول بامونة  
 لان فيها معنى الفعولية في الاصل وهي التي تصل الى ام الدماغ  
 الامن عدم توقع مكروه في الزمن الاتي واصله طائفة النفس  
 وروال الحوى وامن بالكسر امانة فهو امن ثم استعمل المصدر في  
 الايمان بحار اقليل الوديعة امانة الامني من لا يحسن الكتابة  
 نسب الى املان عادة النساء للجل بالكتابة ذكره ابو القبا  
 الامنة تقدير الوقوع فيما يرام اليه الامل امن بالتصريف في  
 لغة التجار والمد اشباع يد لبل ان ليس في العربية كلمة على يد  
 فاعيد وبعبارة استجب والمشهور في مشاهير الكتب المعتمدة  
 ان التشديد خطأ وقول بعض اهل اللغة انه لغة وهو  
 قديم سببه ان ابا العباس احمد بن يحيى قال امن كما صين  
 لغة فتوهم ان المراد صفة الجمع لان قائله بالجمع ويرد  
 قول ابن جنبي وغيره المراد موازنة اللفظ فقط وايد يقول  
 الفصيح التشديد خطأ ثم المعنى غير مستقيم في التشديد  
 لان تقديرين ولا الضلالي فاصد من اليك ولا يرتبط ذلك بما قبله  
**فصل النون اللين بالضم عيش السوم غير**  
 ملاحظة الترويق قيل حياه القلب بنسيم القرب وقيل وجه  
 الحبيب يفقد القرب الا ان الزمن الكامن الفاصل بين الماضي  
 والاتي ذكره الخرابي وعبر عنه غير ما في فصل الزمانين الماضي  
 والمستقبل مع انه اشارة الي الحاضر وقاله الراغب كل زمان  
 مقدر بين زمانين ماض ومستقبل نحو انا الآن افعل وخذ

بار  
 اشباع  
 والموجود  
 م



الدرعي تنزيها ردد صوته ومنه التثويب في الاذان وموان بنو المودن  
 في اذان الصبح الصلاة خير من النور مرتين جدا بحبعتين **فصل الجيم**  
**تجاهل العارف** اقامة المعلم بقلم غيره لئلا يخوننا واباكم لعلي  
 هدا او في صلاته من التجارح نقلينا لما لا يتخرف منه لغرض  
 الريح التجريد اما طه السوي والكون عن الهسر وانقلب اذ لا حجاب  
 سوى الصور الكونية والافيار المنطبعة في ذات القلب التجريد في البلاغة  
 ان يترج من امره صوف بصفه امرا هرمته فيها للبالغه في كاز تلك الصفه  
 في ذلك الامر المتزع عنه **الجسد** كل روح ظهر في جسم الانسان او غيره  
 المتجسس ص الجرمه جدا جرمه في الكافي والجرمه القدر العليل ما يعبر في  
 الحلق التجارب جمع تجزبه وهي ما يحصل من المعرفة بالتكوار وقيل  
 التجريد معا لحيه السعي مرة بعد اخرى حتى يحصل ذلك العلم بنطاق **التجلى**  
 اصله الاثنتان وقد يكون بالذات نحو النهار اذ التجلي وقد يكون بالامر  
 والفعل نحو فلما تجلى ربه للكل وعمدا الصوفيه التجلي ما يتكشف للقلوب  
 من انوار الغيوب وانما جمع الغيوب باعتبار تعد ومرار التجلي فان لكل اسم  
 الى بحسب صيغته ووجوه تحليات متنوعه وانها تالغيب التي تجعل  
 التحليات من بطنها سبعة **التجمل** الثاني ما يكون مبدوه الذات من غير  
 اعتبار صفه من الصفات معنا وان كان لا يحصل له الا بواسطه الاله  
 والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الامن ورا حجاب  
 من الحجب الاسمايه **التجمل** الصفات مبدوه صفه من الصفات من حيث  
 تعيينها وامتيانها عن الذات **التجسيس** المضارع ان لا تختلف الكائن  
 الا في حرف هتقارب كالناري والباري **تجسيس** التصريف اختلاف  
 الكلمتين بابدال حرف من حرف اما من مخوجه نحو سون لمته لاليه وتوب  
 منه كما بين المنهج والبيع **تجسيس** التصريف ان يكون الفارق نقطه  
 كما تقي داتقي **فصل** الحاء **التجسيس** جعل الشيء سو قوا لئلا  
 يتأسد التثنيه مادون المستوي ذكرها محرابي **التجديف** تكرارها

تجاهل العارف  
 التجاره  
 التجويد  
 الجسد  
 التجسيم  
 التجارب  
 التجلي

التجمل

تجسيس

تجسيس  
 تجسيس  
 تجسيس

التجويد



اقتصرنا من قاموس كتب غير مشتهرة لا يطلع عليها كل  
واقفه ولا يشرح فمروض ربا فيها الا الواحد بعينه  
الواحد جئت شرعة السماء يكون منزلا لكل وارده  
القرايح مراتب والفضائل مواهب والعم عبا في اخر  
وكم ترك الاول للاخير ولم يفرغ الا باسم طاجينها  
وتوقف فيهما سير المطرعة عليه وتزكيت مالا يحتاج  
اليه فيها الا نورا وان كان يدبها خراة وسمت  
التوقيف على مرها التعاريف ، والله سئل ان يعرفني  
اليه فان يحله لغاوير في كل الامور عليه انه حبيبي  
وكفي باب الفرة البنا ان باء مطرعة الامتاع وكل ابا امتاع  
والعكس ورجل الي بائي عمل التضم الا باء اللان في الفعل  
والتركيب فلان باء الرجل اللان في تحته جنزكة وجعل  
ينطق الطرفية الابلية طاجين شيب الي عبد الله بن  
ابان قالوا الخائف من اجل القبلة كافر ومركب الكبيرة  
موتد غير مؤمن وكفر ولا حلتا وشيعة الابان با كسر  
والشيب الي الوقت قبل ولا يمشي الا مضافا وفي الطوبى  
الابان وقت تهيئة الشؤ واستعداده الابانة اظها في معنى  
الفسر بالابكار وركه واسل القطع فالابان قطع  
المنقون غيره ليظهر في اليب بالتحقيق قاله



كتاب

التوقيف على مهمات التعاريف

للشيخ الإمام العلامة

عبدالرؤف بن المناوى

رحمة الله تعالى عليه

آمين





## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى من تعرف إليه فى الرخاء عرفه فى الشدة ، ومن التجأ إلى حماه وفقه وهداه وألهمه رشده ، والصلاة والسلام على المبعوث بمكارم الأخلاق ، وآله وصحبه المحفوظ كمال لباسهم عن الإخلاق ، وبعد ، فقد وقفت على كتاب لبعض المتقدمين ملقّب بالذريعة إلى معرفة ما أصلت عليه الشريعة<sup>(١)</sup> ، ذكر فيه تعاريف الألفاظ المتداولة على السنة حملة الشريعة ، المحتاج إليها فى العلوم الشرعية الثلاثة ، ولا يستغنى مفسر ولا محدث ولا فقيه عن معرفتها ، ورأيت المولى العديم المثال الإمام شمس الدين الجرجانى<sup>(٢)</sup> قد انتقى من ذلك الكتاب تعريفات واصطلاحات ولم يستوعبه لكن زاده من غيره قليلا ، وألفيت الإمام الراغب<sup>(٣)</sup> ألف كتابا فى تحقيق مفردات ألفاظ القرآن ، أتى فيه بما يدهش الناظر ويذهل الماهر ، وذكر أن ذلك نافع فى كل علم من علوم الشرع . فجمعت

---

(١) لم نتوصل بعد البحث إلى هذا الكتاب ، غير أن حاجى خليفة قد أتى فى كشف الظنون (٨٢٦/١) على ذكر كتاب «الذريعة فى معرفة الشريعة» لأبى سعد محمد بن عبدالله المعروف بأبى عصبون الموصلى قاضى دمشق المتوفى سنة ٥٨٥ هـ كما ذكر كتابا آخر اسمه «الذريعة إلى معرفة أسرار الشريعة» للشيخ نجم الدين سليمان بن عبدالقوى الطولى الحنبلى المتوفى سنة ٧١٠ هـ . والمرجح أنه غير كتاب الإمام الراغب الأصفهانى «الذريعة إلى مكارم الشريعة» الذى بين أيدينا الآن (انظر نشرة الدكتور أبو اليزيد العجمى ، المنصورة ، الطبعة الثانية ١٩٨٧) حيث ذكر أن المناوى له كتاب «المفردات» . ولو كان كتاب الذريعة هذا له نسبه إليه فى موضعه .

(٢) العلامة على بن محمد الشريف الجرجانى ، المتوفى سنة ٨١٦ هـ . وقد نشر فلوجل هذا الكتاب فى ليبيج سنة ١٨٤٠ ، كما نشر عدة مرات فى مصر وتونس وباريس .

(٣) هو الإمام أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الأصفهانى ، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ . وقد نشر كتابه «المفردات فى غريب القرآن» عدة مرات . وكان اعتمادنا هنا على نشرة محمد سيد كيلانى ، القاهرة ، طبعة ١٩٧١ .

زيد هذه الكتب الثلاثة ووشحتها بفوائد استخراجتها من بطون الدفاتر المعتمدة وطرزتها بفرائد اقتنصتها من قاموس كتب غير مشتهرة ، لا يطلع عليها كل وافد ، ولا يسرح في روض رياضها إلا الواحد بعد الواحد ، جلّت شرعة الله أن تكون منهلا لكل وارد ، والقرائح مراتب والفضائل مواهب ، والعلم عباب زاخر ، وكم ترك الأول للأخر ، ولم أتعرض إلا لما تمس الحاجة إليه ، ويتوقف فهم أسرار الشريعة عليه ، وتركت ما لا يحتاج إليه فيها إلا نادرا ، وإن كان بديعا فاخرا ، وسميته : التوقيف على مهمات التعاريف . والله أسأل أن يقربني إليه ، وأن يجعل اعتمادي في كل الأمور عليه ، إنه حسبى وكفى .

## باب الالف

**الأب :** بالتشديد المرعي التهيب للرعى <sup>(١)</sup>  
أو الذي لم تزرعه الناس مما يأكله الدواب  
والأتعام.

**الابتلاء :** تقديم الشيء على غيره ضربا من  
التقديم كما قاله الراغب <sup>(٢)</sup> ، أي فيطلق  
على ما قبل المقصود فيشمل الحمد بعد  
اليسلة . والابتلاء في الشعر أول جزء من  
المصراع الثاني . وفي النحو تعرية الاسم  
من العوامل اللفظية للإستناد .

**الابتغاء :** الاجتهاد في الطلب ، ذكره الراغب <sup>(٣)</sup> .  
وقال الحرالي <sup>(٤)</sup> هو الاشتداد في طلب  
شيء ما . وأصله مطلق الطلب والإرادة .  
**الابتلاع :** عمل الحلق دون الثنايا <sup>(٥)</sup> .

(١) المفردات ، ص ٨ .

(٢) المفردات ، ص ٤٠ .

(٣) المفردات ، ص ٥٥ .

(٤) هو الإمام أبو الحسن علي الحرالي ، المتوفى سنة  
٦٣٧ هـ (انظر ترجمته في كحالة ، معجم المؤلفين ١٢/٧)  
ولم نعثروا بعد البحث والتتقيب عن كتاب الحرالي الذي  
اعتمد عليه المنطوي هنا ، ويرجع الفضل إلى الإمام المتوفى  
في المحافظة على هذا المؤلف الذي نرجح انه من ضمن  
المخطوطات المفقودة التي وضعها الإمام الحرالي ، ومنها  
«مفتاح اللبّ المغفل على فهم القرآن المنزله» . وكثيرا  
ما يحرف الاسم إلى الحراني وهو خطأ ، فهو منسوب إلى  
مدينة حرالة ، من أعمال مرسية ، بالأندلس .

(٥) جاء في التعريفات للجرجاني «الشفاه» بدلا من  
«الثنايا» ، ص ٥

## فصل الالف

**الإبَاء :** شدة الامتناع ، وكل أباء امتناع ولا  
عكس <sup>(١)</sup> ، ورجل أبى : يأبى تحمل الضيم .

**الإباحتة :** الإذن في الفعل والتحرك . يقال  
أباح الرجل ماله ، أذن في أخذه وتركه  
وجعله مطلق الطرفين .

**الإباضية :** طائفة تنسب إلى عبدالله بن  
إباض ، قالوا : المخالف من أهل القبلة كافر ،  
ومرتكب الكبيرة مؤخذ غير مؤمن <sup>(٢)</sup> ،  
وكفروا عليا رضي الله عنه وشيعته .

**الإبَان :** بالكسر والتشديد ، الوقت ، قيل  
ولا يستعمل إلا مضافا . وفي المغرب  
الإبان وقت تهيئة الشيء واستعداده

**الإبانة :** إظهار المعنى للنفس بما لا يمكن  
إدراكه ، وأصله القطع ، فالإبانة قطع  
المعنى من غيره ليظهر في نفسه .

**الأب :** بالتخفيف الوالد ، والأبوان : الأب والأم  
أو واجد أو الوهم أو المعلم ، وكذا كل من  
كان سببا لإيجاد شيء أو إصلاحه أو  
ظهوره <sup>(٣)</sup> .

(١) المفردات ، ص ٧

(٢) الجرجاني ، كتاب التعريفات ، ص ٦ .

(٣) المفردات ، ص ٧ ، والتعريفات ص ٥ . وانظر سعاد الحكيم ،  
المعجم الصوفي ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٨١ ، ص ٢٤ .

علي ترتيب الأقاليم . ثم عارفون بما أودع الله تعالى في الكواكب السيارة من الأسرار والحركات والمنازل وغيرها ، ولهم من الأسماء أسماء الصفات ، ولكل واحد بحسب ما تعطيه حقيقة ذلك الاسم الإلهي من الشمول والاحاطة ومنه يكون تلقيه (١) .

**الإبداء** : جعل حرف مكان آخر لدفع الثقل (٢) .

**الأيدي** : ما لا يكون منعدا (٣) **الإبراء** : تمام التخلص من الداء ، والداء ما يوهن القوي ويغير الأفعال العامة للطبع والاختيار ، ذكره الحراي .

**الإبطال** : إفساد الشيء وإزالته حقا كان ذلك الشيء أو باطلا ، نحو «ليحق الحق ويبطل الباطل» (٤) .

**الإيهكار** : بالكسر ، المبادرة لأول الشيء ، ومنه التكبير وهو السرعة ، والهاكورة أول ما يبدو من الشمر ، فالإيهكار اقتطاف زهرة النهار وهو أوله .

**الأيهم** : من وكِدَ أخرس فكل أيهم أخرس ولا عكس ، والأيهم من له نطق ولا يعقل الجواب . **الابن** : الولد سمي به لكونه بناء للأب لأنه الذي بناه وجعله الله سببا لإيجاده . ويقال لكل ما يحصل من جهة شيء أو تربيته أو تفقده أو كثرة خدمته أو قيامه بأمره ابنه ،

**الأيهم** : استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في المستقبل ، كما أن الأزول استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في الماضي ، وعبر عنه الراغب (١) بأنه مدة الزمان الممتد التي لا تتجزأ كما يتجزأ الزمان . وتأبد الشيء بقي أي بدأ ويعبر به عما بقي مدة طويلة .

**الإبداع** : إنشاء شيء بلا احتذاء ولا اقتداء ، فإذا استعمل في الله فهو إبداع شيء غير آلة ولا مادة ولا زمان ولا مكان (٢) **الأيهم** : جمع بدل ، وهم طائفة من الأولياء .

قال أبو البقاء (٣) : كأنهم أرادوا أنهم أيهم الأنبياء وخلفاؤهم ، وهم عند القوم سبعة لا يزيدون ولا ينقصون ، يحفظ الله بهم الأقاليم السبعة ، لكل بدل إقليم فيه ولايته ، منهم واحد علي قدم التحليل عليه الصلاة والسلام وله الأقليم الأول ، والثاني علي قدم الكليم عليه الصلاة والسلام ، والثالث علي قدم هارون عليه الصلاة والسلام ، والرابع علي قدم إدريس عليه الصلاة والسلام ، والخامس علي قدم يوسف عليه الصلاة والسلام ، والسادس علي قدم عيسى عليه الصلاة والسلام

(١) المفردات ، ص ٨ .

(٢) المفردات ، ص ٣٨ .

(٣) هو الإمام الشيخ أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري النحوي ، شرح المفصل للزمخشري وسماه «الإيضاح في شرح المفصل» ، توفي سنة ٤٩٩ هـ . وقد اعتمد الإمام المناوي علي مؤلفاته في وضع هذه التعاريف

(١) راجع المعجم الصوفي ، ص ١٩٠ .

(٢) التعريفات ، ص ٥ .

(٣) التعريفات ، ص ٥ .

(٤) الأتقال ، ٨٠ .

لمجرد صدقهما نحو إن كان الإنسان ناطقا  
فالمحارم ناهق<sup>(١)</sup> .

**الإتيان** : معرفة الأدلة وضبط القواعد الكلية  
بجزئياتها<sup>(٢)</sup> .

**الاستكاء** : الجلوس مع التمكن والقعود مع  
تأمل معتمدا على أحد جانبيه .

**الإِتْمَام** : التوفية لما له صورة تلتئم من أجزاء  
وآحاد ، ذكره الحرالي .

**الإتيان** : مجيء بسهولة ، فهو أخص من  
المجيء ، إذ الإتيان قد يقال باعتبار القصد ،  
وإن لم يكن منه حصول ، والمجيء يقال  
اعتبارا بالحصول ، والإتيان يقال للمجيء  
بالبات وبالأمور وبالتدبير وفي الخبر والشر  
والأعيان والأعراض<sup>(٣)</sup> .

### فصل الثاء

**الإتيامة** : ما يرجع للإتيان من ثواب أعماله ،  
ويستعمل في المحبوب نحو «فأثابهم الله  
بما قالوا جنات»<sup>(٤)</sup> ، وفي المكروه نحو  
«فأثابكم غما»<sup>(٥)</sup> لكنه علي الاستعارة .

**الإتيارة** : إظهار الشيء من الشري كأنها تخرج  
الشري من محتوى اليبس ، ذكره الحرالي .

نحو ابن السبيل للمسافر ، وابن الحرب  
للمجاهد ، وفلان ابن بطنه وابن فرجه إذا  
كان همه مصروفا إليهما ، وابن يومه إذا لم  
يتفكر في غد .

**الإِبْلَاس** : اليأس من الفرج<sup>(١)</sup> .

### فصل التاء

**الإتياع** : اللحاق بالأول .

**الاتحاد** : جعل الشئين واحدا .

**الاتخاذ** : الاقتناء .

**الاتصال** : اتحاد الأشياء بعضها ببعض ،  
كاتصال طرفي الدائرة ، وبضاده الانفصال .  
اتصال التبريح<sup>(٢)</sup> : اتصال جدار بجدار  
بحيث تتداخل لبنات أحدهما في الآخر ،  
سمي به لأتتهما إنما يبنيان ليحيطا مع  
جدارين آخرين بمكان مربع .

**الاتفاق** : موافقة فعل الإنسان القدر ، ويقال  
في الخبر والشر ، تقول اتفق لي خير ،  
واتفق لي شر ، والتوفيق نحوه لكنه  
مختص بالخبر ، ذكره الراغب<sup>(٣)</sup> .

**الاتفاقية العامة** : التي يحكم فيها  
بصدق التالي سواء كان المقدم صادقا أم لا ،  
والخاصة التي حكم فيها بصدق التالي  
بتقدير صدق المقدم لا لعلاقة موجبة له بل

(١) التعريفات ، ص ٧ .

(٢) التعريفات ، ص ٧ .

(٣) المفردات ، ص ٨ .

(٤) المائة ، ص ٨٥ .

(٥) آل عمران ، ص ١٥٣ .

(١) وجاء في المفردات ، ص ٦٠ أن الإبلأس هو الصنن  
المعترض من شدة اليأس .

(٢) التعريفات ، ص ٧ .

(٣) المفردات ، ص ٥٢٨ .

وقال الحرالي : الإجابة اللقاء بالقول  
ابتداء شروع لتعام اللقاء بالمواجهة

الإجارة : العقد علي المنافع بعوض هو مال  
وتقليد المنفعة بعوض إجارة وبغيره إعارة

الإجانة : بالتشديد ، إناء يغسل فيه  
الشياب. والإجانة (١) لغة فيه ثم استعير

فأطلق علي ما حول الغراس ، فقالوا في  
المساقاة علي العامل إصلاح الأجانين ،  
وأرادوا ما يحوط علي الشجر كالحوض .

الإجهار : في الأصل حمل الغبير علي أن  
يجبر الأمر أي يصلح خَلْهُ لکن تعورف في  
الإكراه المجرى فقيل أجبره علي كذا  
أكرهه (٢) .

الاجتهاء : الجمع علي طريق الاصطفاء ،  
واجتهاء الله العبد تخليصه إياه بفيض  
إلهي يتحصل له أنواع من النعم بلا سعي  
منه وذلك للأتبياء عليهم الصلاة والسلام ،  
وبعض من قارهم من نحو صديق وشهيد .

الاجتهاد : لغة ، أخذ النفس ببذل الطاقة  
وتحمل المشقة (٣) كإتباع الفكر في إحكام  
الرأي ، وعبر عنه ببذل الجهود في طلب  
المقصود ، وعرفا ، استفراغ الفقيه وسعه  
لتحصيل ظن بحكم شرعي (٤) .

الاجتماع : مجاورة جوهرين في خيزين ليس  
بينهما ثالث ، وضده الافتراق وهو وقوع

الإثبات : ضد الإزالة . ثم تارة يقال بالفعل  
لما يخرج من العدم إلي الوجود نحو أثبت  
الله كذا ، وتارة لما ثبت بالحكم فيقال أثبت  
الحاكم كذا ، وتارة لما يكون بالقول سواء  
كان صدقا أم كذبا فيقال أثبت التوحيد  
وصدق النبوة ، وفلان أثبت مع الله تعالي  
إلها آخر . الإثبات عند الصوفية إقامة  
أوصاف العبادة (١)

الأثر : حصول ما يبدل علي وجود الشيء  
والنتيجة ، وأثرت الحديث نقلته .  
الأثمل : شجر عظيم واحدته بهاء ، واستعير  
للعرض فقالوا نَحَتْ أثلة فلان أي اغتابه  
وتنقصه (٢) ، وهو لا تُنْحَتْ إثلته أي لا  
عيب فيه ولا نقص .

الإثم : والأثم اسم للأفعال البظنة عن الثواب ،  
وتسمية الكذب إثما كتسمية الإنسان  
حيوانا لكونه من جملةهم ، والأثم بالمد  
المتحمل للإثم . قال الراغب (٣) والإثم أعم  
من العدوان .

الأثيم : النفيس الرفيع القدر الحسن .

الأثيل : الشرف المحكم .

## فصل الجيم

الإجابة : موافقة الدعوة فيما طلب بها  
لوقوعها علي تلك الصفة .

(١) لسان العرب ، ١٠/٢٤

(٢) لسان العرب ، ١٠/٢٦

(٣) المفردات ، ص ١٠١

(٤) الترميزات ، ص ٨

(١) وعند ابن عربي هو : إقامة أحكام العبادة . المعجم

الصوفي ، ص ١٧٠

(٢) وانظر المفردات ، ص ١٠

(٣) المفردات ، ص ١

**الأجل** : مشاركة انقضاء أمد الأمر حيث يكون منه ملجأ الذي هو مقلوبه كأنه مشاركة فراغ المدة ، ذكره الحراشي . وقال غيره : المدة المضروبة للشيء . ووقته الذي يحل فيه . ويقال للمدة المضروبة لحياة الإنسان ، ودنو الأجل عبارة عن دنو الموت<sup>(١)</sup> .

**الإجماع** : اتفاق مجتهدي الأمة بعد وفاة نبيها في عصر ، على أي شيء . كان ، ولا يشترط عدد التواتر خلافا للإمام .  
**الإجماع السكوتي** : يقول بعض المجتهدين حكما وسكتا الباقرن عليه بعد العلم به .

**الإجماع المركب**<sup>(٢)</sup> : الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه لفساد أحد المأخذين ، مثاله انعقاد الإجماع على نقض الطهر عند المس والقيء معا ، لكن مأخذ النقض عند الشافعي رضي الله عنه المس ، وعند الحنفي رضي الله عنه القيء . فلو قدر عدم المس لم يقل الشافعي بالنقض ، أو القيء لم يقل الحنفي بالنقض فينتفي الإجماع .

**الإجمال** : إيراد الكلام على وجه يحتمل أموراً متعددة<sup>(٣)</sup> ، وقيل معرفة الأجزاء مع عدم الامتياز . وإجمال الكلام إيراداه على وجه لم يُبين فيه تفصيله<sup>(٤)</sup> .

جوهرين بينهما حيز ، وقال بعضهم : الاجتماع وجود أشياء كثيرة يعنها معنى واحد .

**الإجفاف** : النقص الفاحش مستعار من قولهم أجحف بعبد كلفه ما لا يطيقه .

**الإجراء** : العادة التي يجري عليها الإنسان .  
**الأجرام الفلكية** : ما فوق العناصر من الأفلاك والكواكب<sup>(١)</sup> .

**الأجر والأجرة** : ما يعود من ثواب العمل دنيويا أو أخرويا ، والأجرة في الشواب الدنيوي ، ويقال فيما كان عن عقد وما يجري مجراه . والأجر لا يقال إلا في النفع دون الضر بخلاف الجزاء .

والأجير الخاص من يستحق الأجرة بتسليم نفسه في المدة وإن لم يعمل ، والمشارك من يعمل لغير واحد كالصباغ<sup>(٢)</sup> .

**الأجسام الطبيعية** : عند الصوفية رضي الله عنهم ، العرش والكرسي ، والمنصورة<sup>(٣)</sup> ما عداها من السموات وما فيها .  
الأجسام المختلفة الطبائع ، العناصر وما تركيب منها من المواليد الثلاثة والأجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعة داخل جوف فلك القمر ، وتسمى أركانها وعناصرها واستقصات<sup>(٤)</sup> .

(١) التعريفات ص ٩ .

(٢) التعريفات ، ص ٩ .

(٣) أي الأجسام العنصرية ، انظر التعريفات ص ٩ .

(٤) كذا في المخطوطة ، وجاءت إسقاطات في التعريفات

(١) المفردات ، ص ١١ .

(٢) التعريفات ، ص ٨ .

(٣) التعريفات ، ص ٧ .

(٤) المفردات ص ٩٨ .

**الإجهاز** : إسراع القتل

**الإجهاض** : إسقاط الجنين .

**الأجهر** : من لا يبصر في الشمس .

**الأجوف** : ما اعتلت عينه قتال وباع .

## فصل الحاء

**الإحاطة** : إدراك الشيء بكماله ظاهرا

وباطنا<sup>(١)</sup> ، والاستدارة بالشيء من جميع

جوانبه، ذكره الراغب<sup>(٢)</sup> . وقال أبو البقاء

رحمه الله : احتواء الشيء علي ما وراءه ،

ويعبر بها عن ادراك الشيء علي حقيقته،

انتهى . وقال ابن الكمال<sup>(٣)</sup> : الإحاطة

بالشيء علما أن يعلم وجوده وجنسه

وقدره وصفته وكيفيته وغرضه المقصود

به، وما يكون به ومنه وعليه ، وذلك

لا يكون إلا لله تعالى .

(١) التعريفات ، ص ١٠ .

(٢) المفردات ، ص ١٣٦ .

(٣) هو المولى الفاضل أحمد بن سليمان ابن كمال باشا

المتوفي سنة ٩٤٠ هـ ، وله كتاب التعريفات زاد فيه علي

تعريفات الجرجاني زيادات مفيدة . ونكره مستمرا في

كتالوجه لمخطوطات بويل في ليدن لمخطوطتين في التعريفات

ينسبهما إلي أحمد بن كمال باشا . غير أن فيليب حتي قد

ذكر في كتالوجه لمجموعة جاريت التي اقتنت هاتين

المخطوطتين (جامعة برنستون - ١٩٢٨ م) ، خطأ نسبتهما

إلي أحمد بن كمال باشا ، ونسبهما إلي الشريف الجرجاني .

ومرة أخرى فإن القمض في حفظ هذا العمل يرجع إلي

الإمام المتاوي وتوقيفه .

**الاحعزاز** : التحفظ

**الاحتراس** : الإتيان في كلام يوهم خلاف

المراد بما يدفعه<sup>(١)</sup> .

**الاحتمال** : لغة : العفو والإمضاء وإتباع

النفس في الحسيات ونحو ذلك . وفي

اصطلاح الفقهاء يستعمل بمعنى الوهم

والجواز فيكون لازما ، ويعني الاقتضاء

والتضمن فيكون متعديا ، نحو يحتمل أن

يكون كذا ، واحتمل الحال وجوها كثيرة .

**الاحتياط** : فعل ما يمكن به من إزالة الشك .

واحتاط للشيء طلب الأحوط والأخذ

بالأوثق من جيمع الجهات ، ومنه قولهم

افعل الأحوط يعني افعل ما هو أجمع

لأصول الأحكام وأبعد عن شوائب التأويل .

**الإحداث** : إيجاد شيء بعد أن لم يكن هبشة

أو عرضا أو جوهرًا . وإحداث الجوهر ليس

إلا لله .

**الإحراق** : إيقاع نار ذات لهيب في الشيء ،

ومنه استعير أحرقتي بلمومه إذا بالغ في

أذاه بلموم<sup>(٢)</sup> وقال الحرالي: الاحتراق إذهاب

صورة الشيء وروحه ذهابا ، أو حيا بأصابة

قاصفه لطيف يشيع في كليته فينفيه .

**الإهرام** : لغة : إدخال الإنسان نفسه في

شيء حرم عليه به ما كان حلالا له ، وعرفنا:

نبة الدخول في النسك .

**الإحسان** : إسلام ظاهر يقينه إيمان باطن

(١) انظر التعريفات ، ص ١٢ .

(٢) المفردات ، ص ١١٤ .



## فصل الخاء

**الإخبات** : الخضوع لله وحضور القلب له .  
**الاختيار** : فعل ما يظهر به الشيء ، ومن  
 الله إظهار ما يعلم من أسرار خلقه (١) .

**الاختيار** : طلب ما فِعْلُهُ خَيْرٌ .

**الاختصاص** : عناية تعين المختص لمرتبة  
 يفرد بها دون غيره ، ذكره الحارثي . وقال  
 الراغب (٢) : تفرد ببعض الشيء بما  
 لا يشاركه فيه جملة .

**الاختصاص الناعت** (٣) : هو التعلق  
 الخاص الذي يصير به أحد المتعلقين ناعتا  
 للآخر والآخر ممنوعتا به والنعت حالا فيه ،  
 والمتنوع محلّه ، كالتعلق بين لون البياض  
 والجسم المقتضي لكون البياض نعتا للجسم  
 والجسم ممنوعتا بأن يقال جسم أبيض .

**الاختلاف** : افتعال من الخلاف ، وهو تقابل  
 بين رأيين فيما ينهني انفراد الرأي فيه ،  
 ذكره الحارثي .

**الأخ** : هو الناشئ مع أخيه من منشأ واحد  
 علي السوائل بوجه ما ، ذكره الحارثي . وقال

الراغب (٤) : المشارك لآخر في الولادة من  
 الطرفين أو أحدهما أو الرضاع ، ويستعار  
 لكل مشارك لغیره في قبيلة أو دين أو  
 حرفة أو معاملة أو مدة ونحوه من

يكمله إحسان شهودي ، قال الحارثي . وقال  
 الراغب : فعل ما ينهني فعله من المعروف  
 وهو ضربان أحدهما الإنعام علي الغير  
 والثاني الإحسان في فعله ، وذلك إذا علم  
 علما محمودا ، وعمل عملا حسنا ، ومنه  
 قول علي كرم الله وجهه : الناس أبناء ما  
 يحسنون أي منسوبون إلي ما يعملون  
 ويعملون (١) . وإحسان الشيء عرفانه  
 وإتقانه . وقد فسّر الشارع صلي الله عليه  
 وسلم الإحسان بأن تعبد الله كأنك تراه (٢) .  
**الإحصاء** : التحصيل بالعدد من لفظ الحسا  
 لأنهم كانوا يمتدونه بالعدد كاعتمادنا فيه  
 علي الأصابع (٣) .

**الإحصار** : لغة منع من المضي للأمر  
 والمحس ، وشرعا : منع المضي في أفعال  
 الحج سواء كان المنع ظاهرا كالعدو ، وباطنا  
 كالمرض . والمحصر لا يكون إلا في  
 الباطن (٤) .

**الإحسان** : أن يكون الإنسان بالغا عاقلا  
 حرا مسلما دخل بامرأة كذلك (٥) بنكاح  
 صحيح .

(١) المفردات ، ص ١١٩ .

(٢) والحديث : «الإحسان إن تعبد الله كأنك تراه ، فإن لم تكن  
 تراه فإنه يراك» رواه مسلم في صحيحه في كتاب الإيمان عن  
 عمر رضي الله عنه . وانظر التعريفات ص ١١ .

(٣) المفردات ص ١٢١ .

(٤) وانظر المفردات ص ١٢٠ .

(٥) أي عاقلة حرة مسلمة ، انظر التعريفات ص ١٠ .

(١) التعريفات ص ١٢ .

(٢) المفردات ص ١٤٩ .

(٣) التعريفات ، ص ١٢ .

(٤) المفردات ، ص ١٢ .

المناسبات.

**الأخت** : تأنيث الأخ ، وجعلت التاء فيها

كالمعروض من المحذوف منه <sup>(١)</sup> .

**الأخذ** : حَوَّزُ الشيء ومَحْصِيلُهُ ، وذلك تارة

بالتناول نحو «معاذ الله أن نأخذ»

(الآية) <sup>(٢)</sup> ، وتارة بالقهر والغلبة ، نحو

«لأناخذ سنة ولا نوم» <sup>(٣)</sup> ، ومنه أخذته

الحسي ، وفلان يأخذ مأخذ فلان ، يذهب

منهه ويسلك مسلكه <sup>(٤)</sup> .

**الإخراج** : إظهار من حجاب .

**الإخفاء** : الستر ويقابله البداء والإعلان ،

ذكره الراغب <sup>(٥)</sup> وقال الحرالي : الإخفاء

تَغْيِيبُ الشيء ، وَأَنْ لَا يَجْمَلَ عَلَيْهِ عِلَامَةٌ

يُهْتَدَى إِلَيْهِ مِنْ جِهَتِهَا .

**الإخلاص** : لغة ترك الرياء في الطاعة ،

وعرفنا تخلص القلب من كل شوب بكثر

صفاه ، فكلما يتصور أن يشوبه غيره فإذا

صفا عن شوبه وخلص منه يسمى خالصاً ،

ويسمى الفعل المخلص إخلاصاً ، وقيل

الإخلاص عَمَلٌ يُعِينُ عَلَى الْخُلَاصِ ، وقيل

الخِلاصُ عَنِ رُؤْيَا الْأَشْخَاصِ ، وقيل

تصفية العمل من التهمة والخلل ، وقيل

صون الأعمال عن شهود الأشكال .

(١) المفردات ص ١٢ .

(٢) سورة يوسف ، الآية ٧٩ ، وهي « قال معاذ الله أن نأخذ

إلا من وجدنا متاعنا عنده .

(٣) سورة البقرة ، الآية ٢٢٩ .

(٤) المفردات ص ١٢ .

(٥) المفردات ص ١٥٢ .

## فصل الدال

**الأداء** : الإتيان بالشيء لميقاته ، ذكره

الحرالي . وقال الراغب <sup>(١)</sup> : لغة : دفع ما

يحق دفعه ، وعرفنا : فعل ما دخل وقتُهُ

قبل خروجه .

**الأداء الكامل** : ما يؤديه المكلف علي

ما أمر به كأداء المدرك والإمام ، والناقض

بخلافه كأداء المسبوق <sup>(٢)</sup> .

**الإدام** : ما يؤتدم به مائعا كان أو جامدا .

قال ابن الأثيري <sup>(٣)</sup> : ومعناه الذي يطيب

الخبز ويصلحه ويلتذ به الأكل ، ومدار

التركيب علي الموافقة والملازمة .

**الأدب** : رياضة النفوس ومحاسن الأخلاق ،

ويقع علي كل رياضة محسودة يتخرج بها

الإنسان في فضيلة من الفضائل .

**أدب القاضي** : التزام مانذب إليه

الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك

الميل ونحو ذلك <sup>(٤)</sup> . الأدب عند أهل

(١) المفردات ص ١٤ .

(٢) التعريفات ص ١٤ .

(٣) أبو البركات النحوي كمال الدين بن الأثيري المولود

في بغداد سنة ٥١٢ هـ والمتوفي بها في سنة ٥٧٧ هـ . عد

له صاحب الشذرات مائة وثلاثين مصنفا في اللغة والأصول

والزهد ، وأكثرها في فنون العربية ومنها كتاب المقصور

والمنهدة وكتاب المذكر والمؤنث ، انظر ابن العماد ، شذرات

الذهب ٢٥٩/٤ .

(٤) التعريفات ص ١٤ .

## فصل الذال

**الأذن** : لغة : الإعلام . قال أبو البقاء :

وأصله من دخول الكلام في الأذن . وشرعا :  
الإعلام بوقت الصلاة بالفاظ مخصوصة

مأثورة <sup>(١)</sup> . قال ابن بري <sup>(٢)</sup> : أذن  
العصر بالبناء للفاعل خطأ ، وصوابه أذن  
بالعصر بالبناء للمفعول مع حرف الصلة .

**الأذي** : ما يصل إلى الحيوان من ضرر أو

مكروه في نفسه وبدنه أو قنيته <sup>(٣)</sup> دنيوها  
أو أخروها . والأذية اسم منه . والأذي الموج  
المؤذي لركاب البحر .

**الإذعان** : الاتقياء ، وأذعن الشيء انتقاد فلم  
يَسْتَعْنِي .

**الأذن** : بالضم ، لغة الجارحة ، وشبهه من حيث  
الحلقة أذن نحو الكوز ، ويستعار لمن كثر  
استماعه وقبوله لما يسمع <sup>(٤)</sup> والأذن :  
البطانة .

**الإذن** : بالكسر ، رفع المنع وإيتاء المكتة كونا  
وخلقا أي من جهة سلامة الحلقة ، ذكره

(١) التعريفات ص ١٥ .

(٢) علي بن محمد بن الحسن المالكي المعروف بابن بري  
(أبو الحسن) ، مقرب ، وناظم ، ولد حوالي سنة ٦٦٠ هـ  
وتوفي سنة ٧٣٠ تقريبا . انظر كحالة ، معجم المؤلفين  
٢٢٠/٧ .

(٣) مفردة «ذنية» بالكسر والضم ، وهو ما اكتسب . رجاءات  
«تبعات» في المفردات ص ١٥ .

(٤) المفردات ص ١٤ .

الحقيقة <sup>(١)</sup> أربعة أنواع : أدب الشريعة ،  
وأدب الخدمة ، وأدب الحق ، وأدب الحقيقة ،  
وهو جماع كل خير .

**آداب البحث** : صناعة نظرية لاستفادة  
كيفية المناظرة وشروطها صوتا عن الخطب  
في البحث والزاما للخصم وإفهاما <sup>(٢)</sup> .

**الإداوة** : إناء الوضوء كالركوة <sup>(٣)</sup> .

**الإدراج** : الطي والإرسال .

**الإدراك** : بلا حكم تصور ، وبحكم تصديق ،  
وجازمه الذي لا يقبل التغير <sup>(٤)</sup> .

**الإدغام** : (علم) لغة إدخال الشيء في  
الشيء ، وعرفنا إسكان الحرف الأول  
وإدماجه في الثاني ، والأول مدغم والثاني  
مدغم فيه <sup>(٥)</sup> .

**الإدلاء** : الوصول ، تقول أدلي إلى الميت بالنبوة  
ونحو ، وصل بها ، من أدلي الدلو ، وأدلي  
بمحجته إثبتها فوصل بها إلى دعواه .

**الإدماج** : إبهام الكلام ، أدمج كلامه أبهمه .  
وعرفنا تضمين كلام سبق لمعني مدحا أو  
غيره معني آخر ، وهو أعم من الاستتباع  
لشموله المدح وغيره بخلافه <sup>(٦)</sup> .

## الأديم : الجلد المديبوغ

(١) وهم الصوفية .

(٢) التعريفات ص ١٤

(٣) وهي للماء وجمعها أدوى ، انظر لسان العرب ٤٧/١ -

(٤) التعريفات ص ١٢

(٥) التعريفات ص ١٢

(٦) التعريفات ص ١٤

أولا ثم يستعمل مرة في المبدأ وهو نزوع النفس إلى الشيء ، وتارة في المنتهي وهو الحكم فيه بأنه ينبغي فعله أولا فإذا استعملت في الله أريد المنتهي دون المبدأ لتعالیه عن معني النزوع ، فمعني أراد الله كذا حكم فيه أنه كذا وليس كذا ، وقد يراد بالإرادة معني الأمر نحو أريد منك كذا ، والقصد نحو «نجعلها للذين لا يريدون علوا» (١) .

وعند الصوفية الإرادة ترك العادة ، وهي بدء طريق السالكين وأول منازل القاصدين ، وقيل هي توديع الوسادة وأن يحمل من الوقت زاده وأن يألف سهاده وأن يهجر رقادہ ، وقيل : لوعة تهون كل روعة .

**الأراك** : شجر من الحمض يستاك بقضبانته ، ويقال شجرة ناعمة كثيرة الورق والأغصان خواراة العود ، ولها ثمر في عناقيد . والأراك محل بعرفة .

**الأراب** : الأعضاء التي تشتد الحاجة إليها سميت آرابا لأن الأعضاء ضريان ، ضرب أوجد حاجة الإنسان إليه كيد ورجل وعين ، وضرب للزينة كحاجب ولحية ، ثم التي للحاجة ضريان : ضرب لاتشعث له حاجة وضرب تشتد له حتي لو ارتفع اختل البدن اختلالا عظيما ، وهي التي تسمى آرابا (٢) ومنه حديث : إذا سجد العبد سجد

الحرالي ، وقال ابن الكمال : فك الحجر وإطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا (١) وقال الراغب (٢) : الإذن في الشيء الإعلام بإجازته والرخصة فيه ، ويعبر به عن العلم إذ هو مبدأ كثير من العلم فينا ، لكن بين الإذن والعلم فرق ، فإن الإذن أخص ولا يكاد يستعمل إلا فيما فيه مشيئة ضامة أمرا أم لا . وفي المصباح (٣) : أذنت له في كذا ، أطلقت له فعله ويكون الأمر إذنا وكذا الإرادة نحو بإذن الله ، وأذنت للعبد في التجارة ، فهو مأذون له . والفقهاء يحذفون الصلة تخفيفا فيقولون العبد المأذون كما قالوا محجور بحذف الصلة ، والأصل محجور عليه .

## فصل الهواء

**الإرادة** : صفة توجب للحمي حالا يقع منه الفعل علي وجه دون وجه ولا تتعلق دائما إلا بمعلوم فإنها صفة تخصص أمرا بحصوله ووجوده ، ذكره ابن الكمال (٤) . وقال الراغب : في الأصل قوة مركبة من شهوة وحاجة وأمل ، وجعلت اسما لنزوع النفس إلي الشيء مع الحكم بأنه ينبغي أن يفعل

(١) وهذا ما قاله الجرجاني أيضا في التعريفات ص ١٥ .

(٢) المفردات ص ١٤ .

(٣) المصباح المنير للفيومي ، مادة «أذن» ، ص ٤ من طبعة مكتبة لبنان بيروت ، ١٩٨٧ .

(٤) وفي التعريفات ص ١٥ .

(١) القصص ، ٨٢ . والآية : «تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا» .

(٢) المفردات ص ١٦ .

**الإرسال :** البعث يقال فى الأدمى وفى الشيء

المحسوب والمكروه ، ويكون بالتسخير وبالتخليط وترك المنع ، والإرسال يقابل بالإمساك . وحديث مرسل لم يتصل إسناده بصاحبه . وإرسال الكلام إطلاقه بغير تقييد ، وإرسال الحديث علم ذكر صحابه .

**الأرض :** المال الواجب فيما دون النفس ،

وأرض الجراحة ديتها <sup>(١)</sup> ، وأصله الفساد ثم استعمل فى نقصان الأعيان لأنه فساد فيها .

**الأرض :** الجرم المقابل للسماء ويعبر بها عن

أسفل الشيء ، كما يعبر بالسماء عن أعلاه ، وربما ذكرت فى الشعر بمعنى البساط ، ذكره الراغب <sup>(٢)</sup> ، وقال المعبرى :

مشتقة من أرضت القرحة إذا اتسعت فسميت به لاتساعها ، قال ولا عبرة بقول من قال سميت أرضاً لأنها ترض بالانكسار لأن الرض مكرر الضاد ولا همزة فيها ، وجمعها أرضون ، ولم تجمع فى القرآن . وقال الحرالى : الأرض المحل الجامع لنبات كل نابت ظاهر أو باطن ، فالظاهر كالمواليد وكل ما الماء أصله ، والباطن كالأعمال والأخلاق ، ولتحقق دلالة اسمها على هذا المعنى جاء

وصفها بذلك من لفظ اسمها ف قيل أرض أرضة للكرمة النبتة ، وأصل معناها ما سفل فى مقابل معنى السماء الذى هو ما علا على سفل الأرض كأنها لوح قلعه الذى

المختارة ، تولى سنة ٣٧١ هـ .

(١) انظر مادة «أرض» فى لسان العرب ، ٦٠/١ .

(٢) المفردات ص ١٦ .

على سبعة آراب <sup>(١)</sup> .

**الأرب :** فرط الحاجة المقتضى للاحتيال فى

الدفع ، فكل أرب حاجة ولا عكس ، ثم استعمل تارة فى الحاجة المفردة وأخرى فى الاحتتيال وإن لم تكن حاجة ، وقولهم لا أرب فى كذا أى لا حاجة لى فيه .

**الأرعاء :** فى الأيام رابع الأيام من يوم

الأحد الذى هو أول الأسبوع .

**الارتجال :** إيراد الكلام قائماً مستقيماً بغير

تردد ولا تلغيم ، وارتجال الكلام أتى به من غير روية ولا فكر ، والرأى انفرد به من غير مشورة .

**الارتشاف :** الاستقصاء فى الشرب .

**الارتجاف :** إيقاع الرجفة بالفعل أو بالقول ،

ويقال الأراجيف <sup>(٢)</sup> ملائح <sup>(٣)</sup> الفتن .

**الأرجل :** بفتح الجيم ، الأبيض الرجل من

الحيل والمعظيم الرجل .

**الأرج :** الرائحة الطيبة .

**الأردب :** مكبال معروف بمصر ، وهو أربعة

وستون مناً ، وذلك أربعة وعشرون صواعاً بصاع المصطفى صلى الله عليه وسلم ، ذكره الأزهرى <sup>(٤)</sup> .

(١) والعتيث : إذا سجد العبد سجد معه سبعة آراب : وجهه وكفاه وركبته وقدماه ، رواه ابن ماجه فى سننه عن العباس ابن عبدالمطلب ، كتاب ٥ (باب ١٩) ص ٢٨٦ .

(٢) الأخبار المختلفة الكافية والسنية .

(٣) الواحدة «ملقحة» : الأمهات .

(٤) أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى الهوى اللغوى ، وإمام المشهور فى اللغة ، وله كتاب «التهذيب» وهو من الكتب

يظهر فيه كتابه .

**الأرفة** : بالضم ، الحد الفاصل بين الأرضين ، ومنه قول عمر رضى الله عنه : أى مال اقتسم وأرّف عليه فلا شفعة فيه <sup>(١)</sup> .

**الإرهاص** : ما ظهر من الخوارق عن النبى صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره كالنور الذى كان يجيبين والد المصطفى صلى الله عليه وسلم ، ذكره بعضهم <sup>(٢)</sup> ، واختصر الفتازانى <sup>(٣)</sup> رحمه الله فقال : تأسيس النبوة بالخوارق قبل البعثة .

**الأروع** : السيد الفاضل يروح أى يعظم فى النفوس .

**الأروك** : الإقامة على رعى الأراك ثم تجوز به عن غيره من الإقامة <sup>(٤)</sup> .

**الأريكة** : حَجَلَةٌ على سرير سميت به لاتخاذها فى الأرض من الأراك أو لكونها محلا للإقامة .

**الأرين** : محل الاعتدال فى الأشياء ، وهى نقطة فى الأرض يستوى معها ارتفاع

(١) وفى حديث عثمان رضى الله عنه : الأرْفُ تَقْلَعُ الشُّفْعَةَ. وقال صاحب لسان العرب أن هذا من الأحاديث النبوية ، وأن حديث عمر هو : فقسموها على عدد السهام واعلموا أرْفُها . ابن منظور ٦٣/٨ . وقد أخرج البخارى هذا الحديث فى الكتاب ٢٤ الباب ٩٦ ، ٩٧ . وأخرجه ابن ماجه فى سننه (كتاب الشفعة ، الباب ٣) ، عن أبى هريرة رضى الله عنه .

(٢) التعريفات ص ١٦ .

(٣) سعد الدين بن عمر الفتازانى المتوفى سنة ٧٨١ هـ .

(٤) من أرك الرجل بالمكان يارك ويارك أركا . وأرك أركاً .

القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا عكسه ، ثم نقل عرفا إلى محل الاعتدال مطلقا <sup>(١)</sup> .

## فصل الزواى

**الإزار** : أصله ما يستتر أسفل البدن من اللباس ، ويكنى به عن المرأة ، أزد البناء تأزيرا جعل له من أسفل كإزار . والإزْدُ القوة الشديدة <sup>(٢)</sup> .

**الأزارقة** : طائفة تنسب لنافع بن الأزرق . قالوا : كفر على كرم الله وجهه بالتحكيم ، وقتل ابن ملجم له محق ، وكفروا الصحابة .

**الأزدواج** : انضمام الشيء إلى نظيره ، من الزوج وهو كل ما له نظير من جنسه .

**الأزج** : السقف والبيت يُبنى طولاً ، وأزجته تأزيجا بنيته كذلك .

**الأزل** : القدم ليس له ابتداء ، ويطلق مجازاً على من طال عمره . والأزل استمرار الوجود فى أزمنة مقدرة غير متناهية فى جانب الماضى ، كما أن الأبد استمراره كذلك فى المآل . والأزلى ما ليس بمسبوق بالعدم ، والموجود ثلاثة أقسام لا رابع لها : أزلى أبدي وهو الحق سبحانه ، ولا أزلى ولا أبدي وهو الدنيا ، وأبدي غير أزلى وهو الآخرة ، وعكسه محال إذ ما ثبت قدمه استحالة عدمه .

أقام به . لسان العرب ٦٥/٨ .

(١) التعريفات ص ١٦ .

يوجه عموم لفظ متقدم أو يقتضى رفع حكم اللفظ كما هو ، فالأول نحو «قل لا أجد فيما أوحى إلي»<sup>(١)</sup> (الآية) ، والثانى نحو لأفعلن إن شاء الله .

### الاستحالة : تغيير الشيء كتسخين الماء

وتبرده مع بقاء صورته النوعية ، ذكره ابن الكمال<sup>(٢)</sup> . وقال الراغب<sup>(٣)</sup> : استحالة الشيء صار مُحالاً فهو مستحيل ، أى أخذ فى أن يصير محالاً . وفى المصباح<sup>(٤)</sup> : استحالة الشيء تغيير عن طبعه وصفه .

### الاستحسان : لغة ، عد الشيء واعتقاده

حسناً<sup>(٥)</sup> . واصطلاحاً ، دليل يتقدح فى نفس المجتهد تقصر عنه عباراته ، وقيل عدول عن قياس إلى ما هو أقوى منه ، وقيل اسم لدليل من الأدلة الأربعة يمارض القياس الجلى .

### الاستحقاق : استفعال من الحق .

الاستخدام : ذكر لفظ له معنيان يراد به أحدهما وبالضمير العائد لذلك اللفظ معناه الآخر ويراد بأحد ضميره أحد معنيه ثم بالآخر معناه الآخر<sup>(٦)</sup> .

### الاستعداد : كون السطح يحيط به خط

واحد يفرض فى داخله نقطة تتساوى جميع

الأزهر : المشهور بالفضل من الزهرة وهى البياض، ومنه زهر النبات، ذكره أبو الهيثم .

## فصل السنين

الإساءة : الحزن وحقيقة اتباع الفاتت بالغم ، ومنه «فلا تأس على القوم الكافرين»<sup>(١)</sup> .

الأساس : القاعدة التى يبنى عليها .

الأساور : جمع أسرار ، وهو خطوط الكف والجيبة واحدها سر ، وإذا استبشر الإنسان برقت أساور وجهه .

الأساورية : أصحاب الأسورى ، وافقوا النظامية فى منبههم وزادوا بأشياء<sup>(٢)</sup> .

الاستعاذ : الماهر بالشيء ، وهى عجمية معربة لأن السين والنال لا يجتمعان فى كلمة عربية .

الإسعيرق : غليظ الديباج ، فارسى معرب .

الاستعراء : لغة طلب البراءة ، وشرعاً التبرص الواجب على كاملة الرق بسبب تجديد ملك أو زوال فراش ، مقدراً بأقل ما يدل على البراءة

الاستعجاج : المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بخيره<sup>(٣)</sup> .

الاستعناء : إيراد لفظ يقتضى دفع ما

(١) الأتمام . ١٤٥ .

(٢) والتعريفات ص ١٩ .

(٣) المفردات . ١٢٨ .

(٤) المصباح المنير ، ص ٦٠ .

(٥) التعريفات ص ١٨ .

(٦) التعريفات ص ٢١ .

(١) اللامثة . ٦٨ .

(٢) وجات الاستعناء وهم أصحاب الأساور ، فى

التعريفات ص ٢٦ ، وفى المقرئى كذلك ٣٥٦/٢٠

(٣) التعريفات ص ٢١

يجب عندها صدور الفعل ، فلا تكون مقارنة له .

**الاستطاعة الصحة** : ارتفاع الموانع من مرض ونحوه وغيره ، ذكره ابن الكمال .

وقال الراغب <sup>(١)</sup> : الاستطاعة استفعالة من الطوع ، وذلك وجود ما يصير به الفعل ممكنا ، وعند المحققين اسم للمعاني التي يتمكن المرءُ بها مما يريد من إحداث فعل . والاستطاعة أخص من القدرة .

**الاستطراد** : ذكر الشيء في غير موضعه ، وقولهم وقع ذلك على وجه الاستطراد مأخوذ من الاجتذاب لأنك لم تذكره في موضعه بل مهدت له موضعا ذكرته فيه .

**الاستظهار** : الاجتهاد في الطلب والأخذ بالأحوط .

**الاستعارة** : ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين ، نحو لقيت أسداً بمعنى رجلاً شجاعاً ، ثم إن ذكر المشبه به مع قرينة سئى استعارة تصريحية وتحقيقية كلقبت أسداً في الحمام <sup>(٢)</sup> .

**الاستعانة** : لغة ، طلب الإغاثة من الغير ، وعرفاً ، الإتيان ببيت غيره ليعينه على قيام مراده في نظم أو نشر .

**الاستعجال** : طلب الأمر قبل مجيئه وتخيره قبل أوانه .

**الاستعتاب** : أن يطلب من آخر أن يذكر

المخطوط المستقيمة الخارجة منها إليه <sup>(١)</sup> .

**الاستدلال** : تقرير الدليل لإثبات المدلول ، فإن كان من الأثر على المؤثر سئى استدلالاً إثباتاً أو عكسه سئى لمياً <sup>(٢)</sup> .

**الاستدبار** : طلب دبر الشيء .

**الاستدراج** : تلوين المنة بغير خوف الفتنة ، وقيل انتشار الذكر بدون خوف المكر ، وقيل تعليل برجاء وتأصيل بغير وفاة .

**الاستدراك** : تعقيب الكلام برفع ما يورم ثبوته ، وهو معنى قولهم رفع توهم نشأ من كلام سابق <sup>(٣)</sup> .

**الاستسقاء** : طلب المطر عند الحاجة .

**الاستسلام** : لله الاتقياء له في كل ما قدر وقضى .

**الاستصحاب** : التمسك بما كان سابقاً إبقاءً لما كان على ما كان لفقد المغير أو مع ظن انتفائه عند بذل المجهود في البحث ، وهو أربعة: استصحاب حال العقل، واستصحاب حال العموم إلى ورود مخصص، واستصحاب حكم الإجماع ، واستصحاب أمر دل الشرع على ثبوته في دوامه .

**الاستطابة** : الاستنجاء لأن المستنجى يطيب نفسه بإزالة الخبث عن المخرج .

**الاستطاعة** : الحقيقية ، القدرة التامة التي

(١) التعريفات ص ٢٠ .

(٢) التعريفات ص ١٧ .

(٣) التعريفات ص ٢١ .

(١) المفردات ص ٢١٠ .

(٢) التعريفات ص ٢٠ .



**الاستعجال** : ما تترقب وجوده بعد زمانك  
الذي أنت فيه .

**الاستقراء** : الحكم على كلى لوجوده فى  
أكثر جزئياته ، فلو كان فى كلها لم يكن  
استقراءً بل قياساً مقسماً ويسمى هذا  
الاستقراء استقراء ناقصاً لعدم حصول  
مقدماته إلا بتتبع الجزئيات ، نحو كل  
حيوان يحرك فكه الأسفل عند المضغ ، فهو  
ناقص لا يفيد اليقين لإمكان وجود جزئى لم  
يستقرأ ويكون حكمه مخالفاً للمستقرأ  
كالتساح .

**الاستكهار** : قسمان : أحدهما أن يتحرى  
المرء أن يكون كبيراً وذلك متى كان على  
ما يجب وفى المحل والوقت الذى يجب غير  
مذموم . الثانى ، أن يتشيع <sup>(١)</sup> فيظهر  
من نفسه ما ليس له ، وهو مذموم ، ومنه  
ماورد فى القرآن نحو «أبى واستكبر» <sup>(٢)</sup>

**الاستهلال** : خروج الولد من بطن أمه  
صارخاً .

**الاستعجاب** : أخذ الشيء كله ، يقال وعَجَبْتُهُ  
وعَجَبًا وأوعبته إبعابها ، واستوعبته ، كلها  
بمعنى . وفى التهذيب <sup>(٣)</sup> : الوعب إبعابك  
الشيء فى الشيء حتى تأتى عليه كله ،  
أى يدخله فيه جميعه .

(١) أى يتزين .

(٢) البقرة . ٣٤ .

(٣) للإمام الأزهري ، مادة «وعب» . وانظر أيضا لسان

العرب ، مادة : وعب / ١٨٧٠ .

عته ليعتبه <sup>(١)</sup> .

**الاستعداد** : لغة ، طلب التأهب ، وعرفا  
كون الشيء بالقوة القريبة أو البعيدة  
متيهاً إلى الفعل .

**الاستعداد** : طلب التقوية والنصرة ، ومنه  
استعدبت الحاكم على الظالم ، والاسم  
العدوى بالفتح .

**الاستعلاء** : طلب العلو المذموم ، وقد  
يكون طلب العلاء أى الرفعة ، وقوله تعالى  
«وقد أفلح اليوم من استعلى» <sup>(٢)</sup>  
يحملها .

**الاستفسار** : طلب ذكر معنى اللفظ حيث  
غرابة أو إبهام أو إجمال .

**الاستفهام** : استعلام ما فى ضمير المخاطب ،  
وقيل طلب حصول صورة فى الذهن فإن  
كان وقوع نسبة بين شيئين أو لا وقوعها  
فحصولها هو التصديق وإلا فالتصور .

**الاستقامة** : كون الخط بحيث تنطبق أجزاءه  
المفروضة بعضها على بعض ، وعرفا :  
استقامة الظاهر مع الخلق والباطن مع الحق .  
وفى عرف الصوفية : انوفاء بكل  
العهود ، ولزوم الصراط المستقيم برعاية  
حد الوسط فى كل أمر من مطعم ومشرب  
وملبس ، وكل أمر دينى ودنيوى ، وقيل :  
وقوف بلا انتفاء ، وعكوف على الصفاء ،  
وقيل : أن لا ينصرف بالكرامة ولا يلتفت  
إلى الملامة .

(١) المفردات ص ٣٢١ .

(٢) طه . ٦٤ .

الاستيلاء : إجمال السيد أُمَّته .

الاستهزاء : ارتياد الهزاء ، ويعبر به أيضا عنه كذا .

الاستعجابه : فى الأصل تخالف الإجابة ، وإن كانت قد تجرى مجراها ، ذكره الراغب<sup>(١)</sup> .

الإسراف : إنفاق مال كثير فى غرض

خسيس<sup>(٢)</sup> ، وقد يقال تارة اعتبارا بالكمية وتارة بالكيفية ، ولهذا قال سفيان رضى الله عنه « ما أنفق فى غير طاعة سرف وإن قل » ، ذكره الراغب<sup>(٣)</sup> . وقال الحرالى : الإسراف الإبهاد فى مجاوزة الحد .

الأسر : الشد بالقيد ، وسمى كل مأخوذ مقيدا أسيرا وإن لم يكن مشدودا بذلك . ويتجاوز به فيقال « أنا أسير نعمتك » .

الإسطوانة : شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه هما قاعدتان يتصل بهما سطح مستدير<sup>(٤)</sup> .

الإسعاد : المساعدة فى البكاء خاصة .

الإسعاف : الإعانة والإجابة إلى المطلوب .

الإسفار : الإضاءة ، قال الراغب<sup>(٥)</sup> : ويختص باللون نحو « والصبح إذا

أسفر<sup>(١)</sup> » أى أشرق لونه .

الأسف : الحزن والغضب معا ، وقد يقال لكل منهما منفردا . وحقيقته ثوران دم القلب شهوة للانتقام ، فمتى كان على من دونه انتشر فصار غضبا أو من فوقه انتشر فصار حزنا وجزعا ، ولهذا لما سئل ابن عباس رضى الله عنهما عن الحزن والغضب قال : مخرجهما واحد واللفظ مختلف ، فمن نازعه من يقوى عليه أظهره غيظا وغضبا أو غيره أظهره حزنا وجزعا<sup>(٢)</sup> . والأسيف الغضبان ويستعار للمسخر المستخدم .

الإسكاف : الخزاز وهو عند العرب كل صانع ، وأسكفة الباب بالضم عتبه العليا ، وقد يستعمل فى السفلى .

الإسكافية : أصحاب أبى جعفر الإسكاف ، قالوا : الله لا يقدر على ظلم العقلاء ويقدر على ظلم الصبى والمجنون<sup>(٣)</sup> .

الإسكة : كسدرة ، بجانب فرج المرأة ، والإسكتان ناحيتاه والشفران طرفا الناحيتين .

أسلوب : الحكيم ، ذكر الأهم تعنيفا للمتكلم على تركه الأهم .

الاستواء : الاعتدال والاستقامة ، من استوى العود إذا قام واعتدل ، واستوى إليه قصده قصدا مستويا لا اعوجاج فيه

(١) المفردات ص ١٠٢

(٢) التعريفات ص ٢٢ .

(٣) المفردات ص ٢٣٠ .

(٤) التعريفات ص ٢٤ .

(٥) المفردات ص ٢٢٢ .

(١) المدثر ، ٢٤ .

(٢) المفردات ص ١٧ .

(٣) التعريفات ص ٢٦ .

اسم لا : التى لنفى الجنس ، المسند إليه من معمولها .

اسم العدد : ما وضع لكعبة الأحاد المعدودة .

اسم الفاعل : ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدث ، وبالقييد الأخير خرج الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت .

اسم الفعل : ما كان بمعنى الأمر أو الماضى كرويد وهيهات .

اسم المفعول : ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل .

اسم التفضيل : ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره .

اسم الزمان والمكان : ما اشتق من يفعل لزمان أو مكان وقع فيه الفعل .

اسم الآلة : ما يعالج الفاعل المفعول بوصول الأثر إليه .

اسم الإشارة : ما وضع لمشار إليه .

اسم المنسوب : الملحق فى آخره بـاء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة ، كما ألحقت التاء علامة للتأنيث (١) .

الإمتهان : نسبة أحد الجزأين إلى الآخر هيه أناد المخاطب ما يصح السكوت عليه أم لا .  
الإسناد فى الحديث : رفعه إلى قائله ، يقال أسندت الحديث إلى قائله رفعته إليه بذكر ناقله .

الأسوة : الحالة التى يكون الإنسان عليها فى اتباع غيره إن حسنا وإن قبيحا وإن ساراً وإن ضاراً .

كالسهم المرسل من غير ميل ، وسواه عدله وقومه ، وأصل الاستواء طلب السواء ، وإطلاقه على الاعتدال لما فيه من تسوية وضع الأجزاء .

الإسماعيلية : قوم أثبتوا الإمامة لإسماعيل بن جعفر الصادق رضى الله عنه ، وقالوا إن الله لا موجود ولا معدوم ولا جاهل ولا عالم ولا قادر ولا عاجز ، وكذا سائر الصفات (١) . تعالى الله عما يقول الظالمون علواً كبيراً .

الاسم : ما دل على معنى فى نفسه غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة ، ثم إن دل على معنى يقوم بذاته فاسم عين ، وإلا فاسم معنى سواء كان معناه وجودياً كالعلم أو عدمياً كالجهل (٢) .

الاسم المتكمن : ما تغير آخره بتغيير العوامل فى أوله ولم يشبه الحرف (٣) .

الاسم التام : المستغنى عن الإضافة .

الاسم المقصور : ما فى آخره ألف مفردة .

الاسم المنقوص : ما فى آخره بـاء قبلها كسرة كالقاضى .

اسم الجنس : ما وضع لأن يقع على شئ ، وشبهه كالرجل فإنه وضع لكل فرد خارجى على الهدل .

اسم إن وأخواتها : هو المسند إليه بعد دخولها

(١) التعريفات ، ص ٢٧ .

(٢) التعريفات ص ٢٤ .

(٣) التعريفات ص ٢٥ .

(١) انظر التعريفات ص ٢٥ و ٢٦ بشأن هذه الاسماء .

مداخلة نافذة سائغة كالشراب وهو الماء  
الداخل لكلية الجسم لطافته ونفوذه .

**الإشراق** : الإضاءة ، وأشرق دخل فى وقت  
الشروق .

**الأشربة** : جمع شراب ، وهو مائع رقيق  
يشرب ولا يمكن مضغه حلالا أو حراما<sup>(١)</sup> .

**الأشر** : كفر النعمة وشدة البطر ، فهو أبلغ  
منه ، والبطر أبلغ من الفرح إذ الفرح وإن  
كان مذموما غالبا فقد يحمد على قدر ما  
يجب ، وفى الموضوع الذى يجب ، «فبذلك  
فليفروحا»<sup>(٢)</sup> . وذلك لأن الفرح قد يكون  
من سرور بحسب قضية العقل . والأشر  
لا يكون إلا فرحا بحسب قضية الهوى .

**الأشعر** : الطويل الشعر ، وأشعار البدنة جرح  
سنامها حتى يسيل منه الدم ، فيعلم أنها  
هدى فهى شعيرة بمعنى مشعورة .

**الإشفاء** : بالكسر ، القرب من الهلاك ،  
وأشفى على الهلاك حصل على شفاه أى  
طرفه ، والإشفاء آلة الإسكاف .

**الإشفاق** : عناية مختلطة بخوف لأن المشفق  
يحب المشفق عليه ويخاف ما يلحقه ، فإذا  
عدى بمن فمعنى الخوف فيه أظهر ، أو  
يعلى فمعنى العناية فيه أظهر .

## فصل الشيين

**الإشارة** : التلويح بشيء يفهم منه النطق ،  
فهى ترادف النطق فى فهم المعنى .

**إشارة النص** : العمل بما يشبه بنظم  
الكلام لغة لكنه غير مقصود كقول  
تعالى: «وعلى المولود له رزقهن»<sup>(١)</sup> .  
سبق لإثبات النفقة ، وفيه إشارة إلى أن  
النسب إلى الآباء<sup>(٢)</sup> .

**الأشباح** : الأشخاص اللطاف ، ذكره  
أبو البقاء .

**الاشتغال** : محاولة أسباب حصول المطلوب  
وممارسته ذلك ومعالجته .

**الاشتقاق** : نزع لفظ من آخر بشرط  
مناسبتها معنى وتركيبها ومغايرتها  
صفة<sup>(٣)</sup> .

**الاشتقاق الكبير** : أن يكون بين  
لفظين تناسب فى المخرج<sup>(٤)</sup> .

**الإشراق** : خلط لون بأخر ، كذا فى  
الكشاف<sup>(٥)</sup> . وفى فتح الباب<sup>(٦)</sup> . هو

(١) البقرة ، ٢٣٣ .

(٢) التعريفات ، ص ٢٧ .

(٣) التعريفات ص ٢٧ .

(٤) جاء هذا التعريف للاشتقاق الأكبر ، راجع التعريفات  
ص ٢٨ .

(٥) الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري المتولى سنة  
٥٢٨ هـ ، انظر مادة «شرب» .

(٦) فتح الباب المفضل للإمام العراقي (٦٣٧ هـ) ، وصحته

«فتح اللب المفضل» .

(١) التعريفات ص ٢٧ .

(٢) يونس ، ٥٨٠ .

**الاصطناع** : المبالغة في إصلاح الشيء .

**الإصعاد** : الارتقاء ، وأصعد من بلد كذا

سافر من بلد سفلى إلى بلد عليا .

**الأصل** : ما يبنى عليه غيره . وأصل كل

شيء قاعدته التي لو توهمت مرتفعة ارتفع

بارتفاعه سائرته ، ذكره الراغب <sup>(١)</sup> . وقال

الفيومي <sup>(٢)</sup> : أصل الشيء أسفله ،

وأساس الحائط أصله ، واستأصل الشيء

ثبت أصله وقوى ثم كثر حتى قيل أصل

كل شيء ما يستند وجود ذلك الشيء

إليه ، فالأب أصل للولد ، والنهر أصل

للجدول . وأصلته تأصيلا جعلت له أصلا

ثابتا يبنى عليه غيره . وقولهم لا أصل له

ولا فصل أى لا حسب ولا لسان أو لا عقل

ولا فصاحة . والأصيل ما بعد العصر إلى

الغروب . واستأصله قلعه بأصوله ، وقولهم

ما فعلته أصلا معناه ما فعلته قط ولا

أفعله أبدا ونصبه على الظرفية أى ما فعلته

وقتا ولا أفعله حيننا من الأحيان .

**أصول الفقه** : دلالته الإجمالية أو العلم

بالقواعد الإجمالية ، أو العلم بالقواعد التي

يتوصل بها إلى الفقه أو غير ذلك .

**الأصهد** : التكبر والملك ، ومن في عنقه ميل .

**الأصيل** : المتكبر في أصله . ذكره أبو البقاء

(١) المفردات ص ١٩ .

(٢) وهو أحمد بن محمد بن علي الفيومي المتوفى سنة

٧٧٠ هـ . والفيومي نسبة إلى فيوم العراق ، وهي موضع

قريب من هيت بالعراق . وانظر المصباح المنير مادة أصل ،

## فصل الصاد

**الإصلاح** : تلاقى خلل الشيء ، ذكره الحرالي

وقال العضد <sup>(١)</sup> التلطف بين الناس في

الخصومات بما يرفعها . وقال بعضهم تقويم

العلم على ما ينفع بدلا مما يضر .

**الإصبع** : معروف ويقع على السلامى

والظفر والأنملة والبُرْجُمَة . ويستعار للأثر

الحسى فيقال : لك على فلان أصبع مثل

قولك لك عليه يد <sup>(٢)</sup> . وفيها عشر لغات

مشهورة منظومة في بيت .

**الإصرار** : التعقد في الذنب والتشديد فيه ،

والامتناع عن الإقلاع عنه ، والدوام

والملازمة ، وكل عقد شددت عليه .

**الإصر** : العهد الثقيل الذي في تحمله أشدّ

مشقة ، وعقد الشيء وحبه بقهر .

**الاصطلام** : عند الصوفية : نعت وكه يرد

على القلب تحت سلطان القهر .

**الاصطلاح** : اتفاق قوم على تسمية الشيء

باسم ما ينتقل عن موضعه الأول <sup>(٣)</sup> .

**الاصطفاء** : افتعال من الصفوة ، وهي ما

خلص من اللطيف عن كثيفه ومكدره ،

ذكره الحرالي .

(١) عبدالرحمن بن أحمد الأبيحي ، عضد الدين ، المتوفى سنة

٧٥٦ هـ وله من الكتب «المواظف» في علم الكلام ، وغيرها .

(٢) المفردات ص ١٩ .

(٣) التعريفات ص ٢٨ .

الفوائد<sup>(١)</sup> . حمل الإنسان على ما يضر .  
وفى المتعارف حمله على ما يكره ، وذلك  
ضربان أحدهما اضطرار بسبب خارج كمن  
يضرب أو يهدد لينتقاد أو يؤخذ ، والثانى  
بداخل إما بقهر قوة لايناله بدفعه هلاك  
كمن اشتد جوعه فاضطر إلى أكل مبيته ،  
ومنه «فمن اضطر غير باغ» .

**الإضلال** : التطريق للخروج عن الطريق الجادة  
المنجية ، ذكره الجِزالى .  
**الإضمار** : فى العروض إسكان الحرف الثانى .

### فصل الطاء

**الإطراء** : المبالغة فى المدح ومجازة الحد فيه ،  
أو مدح الإنسان بأحسن ما فيه .  
**الاطراء** : الإتيان بأسماء المدوح أو غيره ،  
وأسماء آباءه على ترتيب الولادة بلا  
تكلف . واطراد الشيء متابعة بعضه بعضا ،  
تقول اطرد الأمر اطرادا ، تبع بعضه بعضا .  
واطرد الماء كذلك والأنهار جرت ، ومنه  
اطردت العادة ، وقولهم اطرد الحد معناه  
تتابعت أفرادها وجرت مجرى واحدا كجرى  
الأنهار .

**الإطباب** : أداء المقصود بأكثر من العبارة  
المتعارفة<sup>(٢)</sup> ، من أطنب الرجل إذا بالغ  
فى قوله بمدح أو ذم .

(١) الفوائد الغيائية فى المعانى والبيان للقاضى عضد

الدين الأيضى التولى سنة ٧٥٦ هـ .

(!!) البقرة ١٧٣ .

(٣) التعريفات ص ٢٩ .

### فصل الضاد

**الإضافة** : ضم شيء إلى شيء ، ومنه الإضافة  
فى اصطلاح النحاة ، لأن الأول منضم  
لثانى ليكتسب منه التعريف أو  
التخصيص ، فالإضافة تكون للملك كفلام  
زيد ، والاختصاص كحصير المسجد ،  
ومجازية كدار زيد لما يسكنه بالأجرة لا  
بالمالك .

**الإضاءة** : فرط الإنارة من الضوء الذى هو  
النور البالغ القوى ومصداقه «جعل الشمس  
ضياء والقمر نورا»<sup>(١)</sup> .

**الأضحية** : المنحورة يوم الأضحى وما يليه  
أفعولة من ضحى يضحى إذا برز للشمس  
لأنها تنحرف ظاهرة عند ضحوة ، ذكره  
أبو البقاء . وقال ابن الكمال : الأضحية اسم  
لما يذبح من النعم فى أيام النحر تقربا إلى  
الله تعالى<sup>(٢)</sup> .

**الإضراب** : الإعراض عن الشيء تركا  
وأهمالا بعد الإقبال إليه وكثرة الذهاب فى  
الجهات .

**الاضطراب** : التحرك والاختلاف .  
واضطربت الأمور اختلفت .

**الاضطراو** : الإجماء إلى ما فيه ضرر  
بشدة وقسر ، ذكره الجِزالى . وفى  
المصباح : الإجماء إلى ما ليس منه بد . وفى

(١) يونس - ٥ .

(٢) التعريفات ص ٢٩ .

التشبيه بالمعتز الذي يتدرس ذنبه بإبراز  
عذره .

**الاعراض :** الاتيان فى أثناء كلام أو

كلامين متصلين معنى بجملة أو أكثر لا  
محل لها من الإعراب لنكتة سوى رفع  
الإبهام ، وتسمى الحشو أيضا ، نحو  
«وجعلون لله البنات سبحانه» (١) ،  
فسبحانه معترضة لكونه بتقدير الفعل ،  
وقعت أثناء الكلام ، ونكتته تنزهه الله  
سبحانه عما نسب إليه (٢) .

**الاعتراف :** الإقرار ، وأصله إظهار معرفة  
الذنب ، وذلك ضد الجحود .

**الاعتزال :** طلب العزل ، وهو الاتفراد عما  
من شأنه الاشتراك . والاعتزال تجنب الشيء  
عمالة أو إمالة أو غيرها بالبدن أو القلب .

**الاعتقاد :** عقد القلب على الشيء وإثباته  
فى نفسه .

**الاعتكاف :** لغة المراظة والملازمة ، ومنه

«يعكفون على أصنام لهم» (٣) . والمقام  
والاحتباس ، ومنه الاعتكاف الشرعى فإنه  
حبس النفس بالمسجد عن التصرف العادى  
بالنية .

**الإعجاب :** الترفع والتكبر ، وقيل تذكار

العسل ونسيان الزلل ، وقيل الغفلة عن  
رؤية التوقيف وترك أخذ النفس بالتحقيق ،  
وقيل رعونة البشرية والعسى عن رؤية

## فصل العين

**الإعادة :** التكرير ، وإعادة الشيء كالحديث  
وغيره تكريره ، ومنه إعادة الصلاة .

**الإعارة :** تملك المنفعة بغير عوض (١) .

**الإعاق :** إثبات القدرة الشرعية فى  
المملوك (٢) .

**الاعتبار :** الحالة التى يتوصل بها من

معرفة المشاهدة إلى غيره . وقال أبو  
البقاء: هو التدبر وقياس ما غاب على ما  
ظهر ، ويكون بمعنى الاختبار والامتحان  
كمبرت الدراهم أو اعتبرتها ، فوجدتها  
ألغا ، ومعنى الإيقاظ نحو «فاعتبروا يا  
أولى الأبصار» (٣) ، ومعنى الاعتداد  
بالشيء فى ترتيب الحكم ، نحو قول  
الفتهاء: الاعتبار بالمعقب أى الاعتداد فى  
التقدم به .

**الاعتباط :** أن ينحر البعير أو غيره بغير  
علة .

**الاعتذار :** تحرى الإنسان ما يحورا أثر ذنبه ،

وذلك ثلاثة : أن يقول لم أفعل ، أو فعلت  
لأجل كذا فيذكر ما يخرجه عن كونه ذنبا ،  
أو فعلت ولا أعود ، ونحو ذلك ، والثالث  
هو التوبة ، فكل توبة عذر ولا عكس .  
ويقولون اعتذرت المنازل دَرَسَتْ على طريق

(١) النحل ، ٥٧ .

(٢) التعريفات ص ٣١ .

(٣) الأعراف ، ١٢٨ .

(١) التعريفات ص ٢١ .

(٢) التعريفات ص ٣٠ .

(٣) الضحى ، ٢٠ .

الربوبية، وقيل حجاب القلب عن لطف الرب.

**الإعداد** : بالكسر ، التهيئة والإرصاد ، وأكثر استعماله في الموجود ، وقيل يستعمل فيما هو في معنى الموجود ، كما في قوله تعالى : «أعد الله لهم مغفرة وأجراً»<sup>(١)</sup> .

**الإعراب** : بالكسر ، لغة البيان والفصاحة والإيضاح ، وعرفاً نحوها اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظاً أو تقديراً<sup>(٢)</sup> . وبالفتح : سكان البادية .

**الإعجاز** : في الكلام ، تأديته بطريق أبلغ من كل ما عداه من الطرق<sup>(٣)</sup> .

**الإعراض** : الإضراب عن الشيء ، وحقيقته جعل الهزمة للضرورة ، أي أخذت عرضاً أي جانباً غير الجانب الذي هو فيه . وأعرض الشيء بدأ عرضه ومنه أعرضت العود على الإتياء ، واعترض الشيء في حلقة ، وقف فيه بالعرض ، وأعرضه أظهر عرضه أي ناحيته .

**الإعفاء** : الاتدراس وذهاب الأثر .

**الإعقاب** : أن يتعاقب شيء بعد آخر كإعقاب الليل والنهار ، ومنه العقبة ، وهو أن يتعاقب اثنان على ركوب ظهر .

**الإعلال** : لغة ، جعل الشيء ذا علة ، واعتل تمسك بحجة ومنه إعلالات الفقهاء

واعتلالاتهم .

**الإعلال في العربية** : تفسير حرف

العلة للتخفيف<sup>(١)</sup> .

**الإعانات** : إبتعاق العنت وهو أسوأ الهلاك الذي يفحش نعته ، ذكره الخوالي .

**الأعيان** : ماله قيام بذاته بأن يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فإن تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضعه أي محله الذي يقومه<sup>(٢)</sup> .

**الأعيان الشائعة** : حقائق الممكنات في علم الله ، وهي صور حقائق الأسماء الإلهية في الحضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق إلا بالذات لا بالزمان ، فهي أزلية وأبدية ، والمعنى بالإضافة التأخر بالذات لا غير<sup>(٣)</sup> .

**الإعفاء** : عجز يلحق البدن من المشى .

**اعلم** : حث للمخاطب على أن يلقى سمعه إلى ما يعقبها وهو شهيد ، ذكره الشريف .

## فصل العيين

**الاعتجال** : الإهلاك في خفية واحتيال .

**الأغلف** : المغشى الذكر بالغلفة التي هي جلده كأن الغلفة في طرفي المرء : ذكره وقلبه ، حتى يتم الله كلمته في طرفيه بالختان والإيمان ، ذكره الخوالي .

(١) التعريفات ص ٣٢ .

(٢) التعريفات ص ٣٠ .

(٣) التعريفات ص ٣٠ .

(١) الأحراب ، ٣٥ .

(٢) التعريفات ، ص ٣١ .

(٣) التعريفات ص ٣٢ .



أن يؤتمر فيه .

**الإقواغ** : السكب المفيض على كلبية المسكوب عليه .

**الآف** : كل مستقنر وسخ ، ويقال لكل مستخف به استقنارا له ، وأففت لكنا إذا قلت ذلك استقنارا له .

**الآفاق** : نواحي السماء والأرض . ويقال في النسبة إليه أفقى ، وأفق فلان ذهب في الآفاق . والآفق بالمد من بلغ النهاية في الكرم تشبيها بالآفق الذاهب في الآفاق .

**الآفاق الأعلى** : عند الصوفية ، نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدية وحضرة الألوهية<sup>(١)</sup> .

**الآفاق المبين** : نهاية مقام القلب<sup>(٢)</sup> .

**الأفعال** : الأفعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة .

**أفعال التعجب** : ما وضع لإتشاء التعجب وله صفتان : ما أفعل وأفعل به .

**أفعال المقاربة** : ما وضع لئتنو المحبر رجاءً أو حصولاً أو أخفاً فيه .

**أفعال المدح والذم** : ما وضع لإتشاء مدح أو ذم<sup>(٣)</sup> .

**الإفلك** : كل مصروف عن وجهه الذي يحق أن يكون عليه .

**الأقوال** : غيبوبة النيرات كالقمرين والنجوم .

**الإغماء** : سهو يعتري الإنسان مع فتور الأعضاء لعلة . وقيل فتور غير أصلى لا بمخدر يزيل عمل القوى فخرج بغير أصلى النوم ، وبلا مخدر الفتور ، وبما بعدهما العته<sup>(١)</sup> .

**الإغماض** : إطباق أحد الجفنين على الآخر ، ثم استعير للتغافل والتساهل والتجاوز ، ذكره الراغب<sup>(٢)</sup> . وقال الحرالي : الإغماء عن العيب ، من الغمض وهو نومة تغشى الحس ثم تنقشع .

## فصل الغاء

**الآفة** : عرض يفسد ما يصيبه وهي العاهة .

**الإفاضة** : الدفع بكثرة . وقال الزمخشري<sup>(٣)</sup> . رحمه الله : أصلها الصب ثم استعيرت للدفع في السير ونحوه .

**الإفافة** : رجوع الفهم إلى الإنسان بعد سكر أو جنون أو إغماء ، والقوة بعد المرض .

**الإفعاء** : بيان حكم الواقع المستول عنه .

**الافتخار** : ذكر الحصول التي بمعظم قدر الإنسان بها .

**الافتراو** : ظهور السنن من الضحك .

**الافتعيات** : فعل الشيء بغير ائتمار من حقه

(١) التعريفات ص ٢٢ .

(٢) المفردات ص ٣٦٦ .

(١) التعريفات ص ٣٣ .

(٢) التعريفات ص ٣٣ .

(٣) انظر ما جاء في التعريفات عن هذه الأفعال ص ٣٣ .

(٣) هو الإمام أبو القاسم جبار الله بن عمر الزمخشري ، صاحب الكشف عن حقائق التنزيل ، المتوفى سنة ٥٢٨ هـ .

المقتضى كالثابت بالنص كقوله لآخر :  
أعتق عبدك عنى بألف فأعتقه ، فكأنه قال  
بعه لى وكن وكيلى بعتقه .

**الاعتفاء** : اتباع الغفاء ، كما أن الارتداد  
اتباع الردف ، ويكنى به عن الاغتصاب  
وتتبع المعايب .

**الاعتناص** : أخذ الصيد ، ويشبه به أخذ كل  
شئ بسرعة .

**الإقارار** : إظهار الالتزام بما خفى أمره ، قاله  
الحرالى . وقال غيره : لغة ، إثبات الشئ  
ويكون بالقلب أو اللسان ، وشرعا ، إخبار  
بحق لآخر عليه <sup>(١)</sup> .

**الأقطاب** : هم الجامعون للأحوال والمقامات .  
وقد يتوسع فيسمى كل من دار عليه مقام  
من المقامات وانفرد به فى زمنه قطبا ، لكن  
حيث أطلق القطب لا يكون فى الزمان إلا  
واحدا وهو الغوث ، وهو سيد أهل زمنه  
وامامهم ، وقد يحوز الخلافة الظاهرة كما  
حاز الباطنة ، كالشيخين والمرضى والحسن  
وابن عبدالعزيز رضى الله عنهم ، وقد لا  
كأبى يزيد البسطامى رضى الله عنه ،  
وأضرابه وهو الأكثر . واسم القطب عبدالله  
فى كل زمن .

**الإقعاء** : لصق الإليتين بالأرض ونصب  
الساقين ، ووضع اليدين على الأرض .

**الإقليد** : المفتاح ، لغة يمانية ، وقيل معرب  
وأصله بالرومية إقليدس .

## فصل القاف

**الإقالة** : أصلها رفع المكروه ، وهى فى البيع  
رفع العقد بعد وقوعه .

**الإقتار** : النقص من القدر الكافى ، ذكره  
الحرالى .

**الاقتهام** : أصله طلب القبس وهو الشعلة ،  
ثم استعير لطلب العلم والهداية ، ومنه  
« انظرونا نقتبس من نوركم » <sup>(١)</sup> . وهو  
عرفنا تضمين الكلام نثرا أو نظما شيئا من  
قرآن أو حديث لاعلى أنه منه .

**الاقتهام** : سلوك الشئ على مشقة .

**الاقتراح** : الاستدعاء والطلب .

**الاقتراف** : قشر نحو الجلدة عن الحرج ثم  
استعير للاكتساب حلالا أو حراما ، حسنا  
أو قبيحا . وفى الإساءة أكثر . واقتراف  
الذنب فعله ولذلك يقال الاعتراف بزيل  
الاقتراف .

والاقتراف الجناع .

**الاقتران** : كالازواج فى كونه اجتماع  
شيين أو أشياء فى معنى من المعانى .

**الاقترضاء** : المطالبة بقضاء الدين ، ومنه  
قولهم هنا يقتضى كذا أو مقتضاء كذا .

**اقتضاء النص** : عبارة عما إذا لم يعمل  
النص إلا بشرط تقدم عليه فإن ذلك أمر  
اقتضاء النص بصحة ما تناوله النص ، فإذا  
لم يصح لا يكون مضافا للنص ، فكان

(١) التعريفات ص ٣٣ .

(١) الحديد ، ١٣ .

## فصل الكاف

الاعتساب : محاولة أسباب حصول المطلوب.

الإكراه : حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد الشديد .

الإكفاء : قلب الشيء ، من المكافأة أى المساواة كأنه أزال المساواة ، ومنه الإكفاء فى الشعر.

الأكل : إيصال ما يوضع إلى الجوف محضوغا

كان أو لا ، فليس اللبن والسويق مأكولا ،

ذكره ابن الكمال<sup>(١)</sup> . وفى كلام

الرماني<sup>(٢)</sup> ما يخالفه حيث قال : الأكل

حقيقة بلع الطعام بعد مضغه ، قال : فبلع

الحصاة ليس بأكل حقيقة ، وعلى التشبيه

يقال أكلت النار الحطب . والأكلُ بالضم اسم

لما يؤكل ، وأكيلة الأسد فريسته ، والأكول

والأكيل والمواكل ، ويعبر به عن النصيب

فيقال ذو أكل من الزمان ، واستوفى فى

أكله كناية عن الأجل ، وأكل فلانا اغتابه ،

وكذا أكل لحمه .

الإكمال : بلوغ الشيء إلى غاية حدوده فى

قدر أو عد ، حساً أو معنى ، ذكره الحرالى .

الأكمة : من ولد مطموس العين ، وقد يقال

لمن تذهب عينه .

## فصل اللام

الله : علم على دال على الإله الحق دلالة

جامعة لجميع الأسماء الحسنى .

الإلهية : أحدية جمع جميع الحقائق الوجودية ،

كما أن آدم عليه الصلاة والسلام أحدية

جمع جميع الصور البشرية ، كنا ذكره ابن

الكمال<sup>(١)</sup> ، وأصله لاهن عرسى<sup>(٢)</sup> .

رضى الله عنه .

الألة : الوساطة بين الفاعل والمنفعل فى وصول

أثر الفاعل إليه ، كالتنثار للتجار ، فخرج

بالأخير العلة المتوسطة كالأب بين الجمد

والابن فإنه واسطة بين فاعلها ومنفعلها ،

لكن غير واسطة بينهما فى وصول أثر العلة

البعيدة إلى المعلول لأن أثر العلة البعيدة

لاتصل إلى المعلول ، فضلاً عن توسط

شيء آخر ، وإنما الواصل إليه أثر العلة

المتوسطة لأنها الصادر منها وهى من

الهيبة<sup>(٣)</sup> .

الإلهاس : عند أهل الحقيقة يعبر به عن

القبض .

الالتفات : العدول عن الغيبة إلى الخطاب أو

التكلم أو عكس ذلك<sup>(٤)</sup> .

(١) التعريفات ص ٢٥ و ص ٢٩٥ .

(٢) الشيخ الأكبر محى الدين بن عربى المتوفى سنة ٦٣٧ هـ .

(٣) التعريفات ص ٢٤ .

(٤) التعريفات ص ٣٦ .

(١) التعريفات ص ٢٤ .

(٢) الرماني النحوى ، على بن عيسى أبو الحسن ، أحد

الائمة المشاهير ، المتوفى سنة ٢٨٤ هـ ، انظر ابن خلكان ،

الوفيات ٢٩٩/٣ .

**الإلفاء** : وجدان الأمر على ما ألفه المتبصر فيه أو الناظر إليه .

**الإلمام** : مقارنة الشيء والنزول .

**الألم** : الوجدع اللازم ، ذكره الجرجاني . وقال الراغب : إدراك المنافع من حيث إنه منافر ، ومنافر الشيء ضد ما يلائمه ، وفائدة قيد الحيشية التحرز عن إدراك المنافى من حيث منافاته فإنه غير ألم .

**الإلهام** : ما يلقى في الروح بطريق الفيض<sup>(١)</sup> ، ويختص بما هو من جهة الله والملا الأعلى ، ويقال إيقاع شيء في القلب يطمئن له الصدر يخص الله به بعض أصفياته .

**أولو الألباب** : الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من ظاهر الحديث سره<sup>(٢)</sup> .

### فصل العيم

**الإمامان** : وزيرا القطب الغوث ، أحدهما عن يمينه ونظره إلى الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي إلى العالم الروحاني من الإمدادات التي هي مادة الوجود والبقاء ، والآخر عن يساره ونظره إلى الملك وهو مرآة ما يتوجه منه إلى المحسوسات من المادة الحيوانية ، وهو أعلى من صاحبه فيخلف القطب إذا مات<sup>(٣)</sup> .

**الالتعاس** : العطب مع التساوي بين الأمر والمأمور في الرتبة .

**الإلحاح** : المبالغة في السؤال .

**الإلحاق** : جعل مثال على مثال أزيد ليعامل معاملته ، وشرطه اتحاد الضدين<sup>(١)</sup> .

**الإلزام** : ضربان : إلزام بالتسخير من الله أو بالقهر من الإنسان ، وإلزام بالحكم ومنه «وألزهم كلمة التقوي»<sup>(٢)</sup> .

**الإلصاق** : تعليق أحد المعنيين على الآخر .

**الألف** : بكسر اللام ، عند القوم<sup>(٣)</sup> يشار به إلى الذات الأحادية أي الحق تعالى من حيث هو أول الأشياء في أزل الأزول .

**الألف** : بسكون اللام ، كمال العدد بكمال ثالث رتبة ، قال ابن الأنباري : مذكر لا يجوز تأنيثه ، فيقال هو ألفه ، وقولهم هذه ألف درهم لمعنى الدراهم لا لمعنى الألف . وقال الراغب : الألف : العدد المخصوص سمي به لانتلاف الأعداد فيه فإنها آحاد وعشرات ومئات وألوف ، فإذا بلغت الألف فقد انتلفت وما بعده يكون مكررا . قال بعضهم : ومنه الألف بالكسر لأنه مبدأ النظام .

**الإلفة** : بكسر الهمزة ، اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش<sup>(٤)</sup> .

(١) المصدرين في التعريفات ص ٢٥ .

(٢) الفتح ، ٢٦ .

(٣) أي عند الصوفية .

(٤) التعريفات ص ٢٥ .

(١) التعريفات ص ٢٥ .

(٢) التعريفات ص ٢٦ .

(٣) التعريفات ص ٢٦ .

رضى الله عنهم ، وهم الذين خرجوا عليه  
بعد التحكيم ، وهم اثنا عشر ألفاً أهل  
صلاة وتعبد ، وأصحاب البرانس كان لهم  
بالقراءة دوى كدوى النحل .

**الامتحان** : اختبار بليغ أو بلاء جهيد ،  
ذكره الزمخشري .

**الاعتراء** : طلب التشكك مع ظهور الدليل ،  
أو هو تكلف المئونة وهي محاولة مستخرج  
السوء من خبيثة المحاولة من امتراء ما فى  
الضرع وهو استئصاله حلها .

**الأمد** : الغاية ، تقول بلغ أمده أى غايته . قال  
الراغب <sup>(١)</sup> : والأمد والأهد متقاربان لكن  
الأهد عبارة عن مدة الزمان التى لاحد لها  
ولا تتقيد ، ولا يقال أهد كذا ، والأمد مدة  
لها حد مجهول إذا أطلق ، وقد ينحصر  
فيقال أمد كذا ، كما يقال زمن كذا ،  
والفرق بين الزمان والأمد أن الأمد يقال  
باعتماد الغاية ، والزمن عام فى المبدأ  
والغاية ، ولذلك قيل الأهد والأمد  
متقاربان .

**الإمداد** : توالى المنافع ، وأصله من المادة وهو  
كل ما لا ينقطع بالأخذ منه ، ذكره أبو  
البقاء .

**الأمر** <sup>(٢)</sup> : اقتضاء فعل غير كفاء مدلول  
عليه بغير لفظ كفاء ولا يعتبر فيه علو ولا  
استعلاء على الأصح ،

الأمر الحاضر : ما يطلب به الفعل من

واسمها فى زمن عبد الملك وعبدالرب .

**الإمارة** : بالكسر ، الولاية ، وبالفتح  
العلامة ، وعرفا : ما يلزم من العلم به  
الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة  
للمطر <sup>(١)</sup> .

**الإمالة** : أن تُنحى بالفتحة نحو الكسرة ،  
وقيل أن تنحى بالألف نحو الباء .

**الإمام** : من يؤتم به ، أى يقتدى به سواء كان  
إنسانا يقتدى بقوله أو فعله ، أو كتابا أو  
غيرهما محققا أو مبطلا <sup>(٢)</sup> ، فلذلك قالوا  
الإمام الخليفة والعالم المقتدى به ، ومن  
يؤتم به فى الصلاة .

والإمام المبين للروح المحفوظ

ويطلق الإمام على الذكر والأنثى . قال  
بعضهم : وربما أنث إمام الصلاة بالهاء ،  
فقيل امرأة إمامة ، وصوب بعضهم حذفها  
لأن الإمام اسم لصفة ، ويقرب منها ما  
حكاه ابن السكيت <sup>(٣)</sup> أن العرب تقول  
عاملنا وأميرنا امرأة ، وفلانة وصى فلان  
ووكيل فلان ، وقالوا مؤذن بنى فلان  
امرأة ، وفلانة شاهد بكذا لأنها تكثر فى  
الرجال وتقل فى النساء .

**الإمامية** : فرقة قالوا بالنص الجلى على  
على كرم الله وجهه ، وكفروا الصحابة

(١) التعريفات ص ٣٧ .

(٢) المفردات ص ٢٤ .

(٣) يعقوب بن إسحق ، ابن السكيت ، صاحب كتاب إصلاح

المنطق وكتاب الألفاظ . انظر ابن خلكان ، الوفيات ٦٠

ص ٣٩٥ .

(١) المفردات ص ٢٤ .

(٢) التعريفات ص ٢٨ .

تدبره .

**الأم** : بالضم الوالدة القريبة التى ولدته ،

والبعيدة التى ولدت من ولدته ، ولذلك قيل لحواء عليها السلام أمنا وإن كثرت الوسائط ، وكل من كان أصلا لوجود شيء أو تربته أو إصلاحه أو مبدئه أم ، ومن ثم قالوا أم الشيء أصله . قال الخليل (١) :

كل شيء ضم إليه جميع ما يليه يسمى أمًا ، ومنه فى أم الكتاب أى اللوح لأن العلم كله منسوب إليه ومتولد عنه . وقيل مكة أم القرى لأن الدنيا دحيث من تحتها وفاتحة الكتاب أمه لأنها مبدؤه (٢) . وأم الكتاب فى اصطلاح القوم : العقل الأول . وقال الحرالى : أم الكتاب ، الأصل المقتبس منه الشيء فى الروحانيات ، والثابت منه أو فيه فى الجسمانيات .

**الأمة** : كل جماعة يجمعها أمر ، إما دين أو

زمان أو مكان واحد ، سواء كان الأمر الجامع تسخييرا أم اختيارا ، وقوله تعالى «إلا أمم أمثالكم» (٣) أى كل نوع منها على طريقة مسخرة بالطبع فهى بين ناسجة كالعنكبوت ومدخرة كالتمل ومعتمدة على قوت القوت كعصفور وحمام إلى غير ذلك من الطيائير .

**الأم** : بالفتح ، القصد المستقيم ،

(١) وهو الخليل بن أحمد الفراهيدي ، كان إماما فى علم

النحو ، وهو الذى استنبط علم العروض ، تولى سنة

١٧٥ هـ .

(٢) المفردات ص ٢٢ .

(٣) الانعام ، ٢٨٠ .

الفاعل الحاضر ويسمى الأمر بالصيغة لأن حصوله بالصفة المخصوصة دون اللام .

الأمر الاعتبارى : مالا وجود له إلا فى عقل المتعبر مادام معتبرا .

الأمر الحاله : يقال فلان أمره مستقيم ، وقول الفقهاء أقل الأمرين وأكثرهما من كذا وكذا ، الوجه أن تكون الواو عاطفة على من أى من كذا وكذا وهو تفسير للأمرين مطابق لهما فى التعدد موضع لعناهما ، ولو قيل من كذا ومن كذا صار المعنى أقل الأمرين ، إما من هذا وإما من هذا وكان أحدهما لا يعنيه مفسرا للآخرين وهو ممنوع لما فيه من الإبهام ، ولأن الواحد لا يكون له أقل وأكثر إلا أن يقال بمذهب الكوفى وهو إيقاع أو موقع الواو .

**الإمساك** : من المسك بالتحريك ، وهو إحاطة بحبس الشيء ، ومنه المسك بالفتح للجلدة .

**الإملا** : إلقاء ما يشتمل عليه الضمير على اللسان قولاً وعلى الكتاب رسماً .

**الأمَل** : توقع حصول الشيء ، وأكثر ما

يستعمل فيما يستبعد حصوله ، فمن عزم على سفر إلى بلد بعيد يقول أمليت الوصول ، ولا يقول طمعت إلا أن قرب منها ، فإن الطمع ليس إلا فى القريب ، والرجاء بين الأمَل والطمع ، فإن الراجى يخاف أن لا يحصل مأموله فليس يستعمل بمعنى الخوف . ويقال لما فى القلب مما ينال من الحير أمل ، ومن الخوف إبهاش ، ولما لا يكون لصاحبه ولا عليه خطر ومن الشر وما لا خير فيه وسواس . وتأمل الشيء

## فصل النون

**الآنص** : بالضم ، عيش السر من غير ملاحظة  
الهر ، وقيل حياة القلب بنسبم القرب ،  
وقيل وجه المحبب بقصد الرقيب .

**الآن** : الزمن الكائن الفاصل بين الماضى والآنى  
ذكره الحرالى . وعبر عنه غيره بأنه فصل  
الزمانين الماضى والمستقبل مع أنه إشارة إلى  
الحاضر . وقال الراغب <sup>(١)</sup> : كل زمان مقدر  
بين زمانين ماضٍ ومستقبل نحو أنا الآن ،  
أفعل ، وخص بالآ لزمته ، وأفعل كذا آونة  
أى وقتا بعد وقت الآن . وقولهم هذا أوان  
كذا أى زمنه المختص به وبفعله . قال  
سيبويه <sup>(٢)</sup> . يقال الآن آتَكَ أى هذا وقتك .

وقال الفيومى <sup>(٣)</sup> : الآن ظرف للوقت  
الحاضر الذى أنت فيه ، ولزم دخول الألف  
واللام للتعريف لأنه لتمييز المشتركات  
وليس لهذا ما يشركه فى معناه .

**الآناء** : على أفعال الأوقات ، وآناء الليل  
ساعاته واحدها بالكسر والقصر ، ويقال  
إنهبة الشيء كما يقال ذاته إشارة إلى  
وجوده . قال الراغب <sup>(٤)</sup> : وهو لفظ محدث  
ليس من كلامهم .

(١) المفردات ص ٣٢ .

(٢) عمرو بن عثمان أبو بشر ، الملقب سيبويه . أخذ النحو

عن الظليل بن أحمد تولى سنة ١٨٠ هـ تقريبا

(٣) المصباح المنير ، ص ١٢ مادة «الآن» .

(٤) المفردات ص ٢٩ .

والمأموم المقصود دوامه ، وأم به صلى به  
إماما . والأمة الشجة ، وأمه شجته ،  
وحقيقته أن يصيب أم دماغه ، وبعضهم  
يقول مأمومة لأن فيها معنى المنعولية فى  
الأصل ، وهى التى تصل إلى أم الدماغ .  
**الأمين** : علم توقع مكروهه فى الزمن الآتى <sup>(١)</sup> .

وأصله طمأنينة النفس وزوال الخوف .  
وأمن بالكسر ، أمانة فهو أمين ، ثم  
استعمل المصدر فى الأعيان مجازا ف قيل  
الوديعة أمانة .

**الأمى** : من لا يحسن الكتابة ، نسب إلى  
أمه لأن عادة النساء الجهل بالكتابة ،  
ذكره ابو البقاء .

**الأهنية** : تقدير الوقوع فيما يترامى إليه  
الأمل .

**أمين** : بالقصر فى لغة الحجاز ، والمد إشباع  
بدليل أنه ليس فى العربية كلمة على  
فاعيل ، ومعناه استجب ، والموجود فى  
مشاهير الكتب المعتدة أن التشديد خطأ ،  
وقول بعض أهل اللغة أنه لغة وهو قديم  
سببه أن أبا العباس أحمد بن يحيى قال :  
أمين كعاصمين لغة فتوهم أن المراد صفة  
الجمع لأن قائله بالجمع ويرده قول ابن جنى <sup>(٢)</sup>  
وغيره : المراد موازنة اللفظ فقط ، وأيد  
يقول الفصيح التشديد خطأ ثم المعنى غير  
مستقيم فى التشديد لأن تقديره ولا الضالين  
قاصدين إليك ولا يرتبط ذلك بما قبله .

(١) التعريفات ص ٢٨ .

(٢) ابو الفتح عثمان بن جنى ، صاحب «الخصائص» فى

اصول النحو ، تولى سنة ٢٩٢ هـ .

لتأنيث اللفظ أنثيان .

**الانتحاء** : كون الخط لاتنطبق أجزاءه المفروضة على جميع الأوضاع كالأجزاء المفروضة للقوس (١) .

**الإنتذار** : الإعلام بما يحذر . قال ابن عطية (٢) : ولا يكاد يكون إلا فى تخويف يسع زمانه الاحتراز ، فإن لم يسع كان إشعارا .

**الإنزال** : الإهواء بالأمر من علو إلى سفلى ، ذكره الحراى . وقال غيره : نقل الشيء من علو إلى سفلى .

**الانتزاع** : عند القوم انتباه القلب من سنة الغفلة ، وعبر عنه بعضهم بقوله : تحرك القلب بتأثير الوعظ والسماع فيه .

**الإنتسان** : الكامل الجامع لجميع العوالم الكونية الكلية والجزئية ، وهو كتاب جامع الكتب الإلهية والكونية ، ومن حيث روحه وعقله كتاب عقلى مسمى بأمر الكتاب ، ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ، ومن حيث نفسه كتاب المحرر والإثبات (٣) .

(١) التعريفات ص ٤٠ .

(٢) لعله محمد بن على بن عطية . شمس الدين الحموى الشافعى ، واعظ متصوف ، له «مصباح الهداية ومفتاح الولاية» ، توفى سنة ٩٥٤ هـ . انظر ابن العماد ، شذرات الذهب ، ٢٠٤/٨ . أو لعله ابن عطية أبو محمد عبدالحق ابن غالب المتوفى ٥٤٤ هـ ، وكان قوة فى التفسير والأحكام والحديث . توفى سنة ٥٤٢ هـ (انظر ابن شاکر ،

فوات الوفيات ٢/٢٥٦) .

(٣) التعريفات ص ٣٩ .

**الأنام** : الإنس والجن ، أو ما على الأرض من المخلوق

**الأنامل** : جمع أنملة وهى المفصل الأعلى من الأصابع الذى فيه الظفر .

**الانتباه** : زجر الحق عبده بما يزعجه وينشطه عناية منه به .

**الانتظام** : تقدير الأمور وترتيبها بحسب المصالح ، ذكره العضد .

**الانتظار** : الثبات لتوقع ما يكون الحال .

**الأنثى** : أذى نوع الحيوان المتناكح ، ذكره

الحراى . وقال الراغب (١) : خلاف الذكر

والتأنيث ضد التذكير ، ويقالان فى الأصل

اعتبارا بالفرجين ، ولما كان الأنثى من

جميع الحيوان يضعف عن الذكر اعتبر

فيها الضعف فقيل لما يضعف عمله أنثى ،

ومنه قيل أرض أنثى سهلة اعتبارا

بالسهولة التى هى الأنثى لجودة إنباتها

تشبيها بالأنثى . قال ابن السكيت : وإذا

كان الاسم مؤنثا ولم يكن فيه هاء تأنيث

جاز تذكير فعله كقوله (٢) : «ولا أرض

أهبل إبقالها» . قال الفيومى (٣) . ويلزمه

أن يقال الشمس طلع وهو غير مشهور .

والأنثيان الخصيتان . قال الراغب : لما

أشبه فى حكم اللفظ بعض الأشياء بالذكر

ذكر أحكامه وبعضها بالأنثى أنث أحكامه

نحو يد وأذن وخصية سميت الخصية

(١) المفردات ص ٢٧ .

(٢) الشاعر

(٣) المصباح المنير ، مادة «أنثى» ص ١٠ .



«الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم» .

**الاعتطاف** : حركة في سمت واحد لا علي مسافة الحركة الأولى بعينها بل خارج ومعرج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع<sup>(١)</sup> .

**الإغاض** : تحريك الرأس نحو الغير كالتعجب منه .

**الإتفاق** : صرف المال في الحاجة ، ذكره ابن الكمال<sup>(٢)</sup> . وقال الراغب<sup>(٣)</sup> . يكون في المال وغيره .

**الاتفعال** : وأن يفعل هي الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التأثير أو لا كالهيئة الحاصلة للمتقطع مادام منقطعاً<sup>(٤)</sup> .

**الأئف** : الجارحة سمي به طرف الشيء . وأشرفه فيقال : أنف الجبل ، وأنف اللحية ، ونسبوا الحمية والغضب والعز والذل إلى الأئف حتى قالوا شمع فلان بأنفه للمتكبر ، وترب أنفه للذليل ، وأنف من كذا استكبر ، واستأنفت الشيء أخذت أنفه أي مبدأه ، ومنه ماذا قال أنفا أي مبدئا ، واستأنفته أخذت فيه وابتدأته .

**الأئفة** : محرركة ، عند القوم : الدرجة التي تورث صاحبها عدم طلب الأجر علي العمل لما أشرف عليه من حضرة الإحسان .

**الأئس** : بالضم ، أثر مشاهدة جمال الحضرة الإلهية في القلب ، وهو جمال الجلال .

**الإنصات** : الاستماع إلى الصوت مع ترك الكلام .

**الإتصاف** : في المعاملة العدل بأن لا يأخذ من صاحبه من المنافع إلا مثل ما يعطيه ولا ينيله من المضار إلا كما ينيله ، وقيل هو استيفاء الحقوق لأربابها واستخراجها بالأيدي العادلة والسياسات الفاضلة ، وهو والعدل توحيان نتيجتهما علو الهمة وبراعة الذمة باكتساب الفضائل واجتناب الرذائل .

**الاتصاع** : الشق والتفريق .  
وعند القوم : التفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها<sup>(١)</sup> .

**الإتشاء** : لغة إيجاد الشيء وترتيبه ، وأكثر ما يقال في الحيوان . وهذا في الإيجاد المختص بالله واصطلاحاً يقال للكلام الذي نسبته خارج بطابقه أولاً ، ولفعل المتكلم .

**الإتعام** : إيصال الإحسان إلى الغير ، ولا يقال إلا إذا كان الواصل إليه ناطقاً فلا يقال : أنعم زيد علي فرسه ، ذكره الراغب<sup>(٢)</sup> . وقال ابن الكمال : الإتعام نفع العالي من دونه بأمر عظيم خالبا من العوض والتبعة . قال : ولما كان الكفار من جملة من أنعم الله عليهم كما بصرح به «بأهني إسرائيل اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم»<sup>(٣)</sup> . عقب في الفاتحة قوله

(١) التعريفات ص ٤٠ .

(٢) التعريفات ص ٤٠ .

(٣) المفردات ص ٥٠٢ .

(٤) التعريفات ص ٤٠ .

(١) التعريفات ص ٢٩ .

(٢) المفردات ص ٤٩٩ .

(٣) البقرة ، ٤٠ .

بالأجرة أسمه ابن جعد ، وأن أحدهم يحفظ الله به المشرق وولايته فيه ، والآخر المغرب ، والآخر الجنوب ، والآخر الشمال . ويعبر عنهم بالجهال فحكمهم في العالم حكم الجهال في الأرض ، وألقابهم في كل زمن عبدالحمي وعبدالحليم وعبدالقادر وعبدالمريد .

**الأوب :** الرجوع إلي مامنه كان الذهب ذكره الحرالي . وقال الراغب <sup>(١)</sup> : ضرب من الرجوع لأن الأوب لا يقال إلا في الحيوان الذي له إرادة . والرجوع أعم .

**الأول :** فرد لا يكون غيره من غير جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له ، ذكره ابن الكمال .

وقال الراغب <sup>(٢)</sup> . هو الذي يترتب عليه غيره ويستعمل علي أوجه أحدها المتقدم بالزمان نحو عبدالملك أولا ثم المنصور ، الثاني المتقدم بالتراسة بالشئ . وكون غيره متحلها به نحو الأمير ثم الوزير ، الثالث المتقدم بالوضع كقولنا للخارج من العراق القادسية أولا ثم قيد ، الرابع المتقدم بالنظام الصناعي نحو الأساس أولا ثم البناء . والأول في صفة الله الذي لم يسبقه شئ .

**الأوگي :** الذي بعد توجه العقل إليه لم يفتر إلي شئ . أصلا من نحو حدس أو تجرمة كالواحد نصف الاثنين ، والكل أعظم من الجزء ، فإن الحكمين لا يتوقفان إلا علي تصور الجزأين فهو أخص من الضروري مطلقا <sup>(٣)</sup> .

**الاتقياض :** جمع الأطراف ، ويستعمل في ترك التبسط .

**الإتقاذ :** التخليص من ورطة .

**الانقلاب :** الرجوع إلي الشئ .

**الإبتكار :** ضد العرفان وأصله أن يرد علي القلب مالا يتصوره وذلك ضرب من الجهل ، وربما ينكر الإنسان الشئ مع حصول صورته في القلب فيكون كاذبا .

**الأنموذج :** أعجمي معناه القليل من الكثير ، ذكره أبو البقاء .

## فصل الواو

**الأوايد :** جمع آبهه وهي المصلحة القبيحة يتهي قبحها علي الأبهه . وأوايد الوحش نُقْرُها لنفورها من الإتنس أو لأنها تعيش طويلا .

**الأواه :** الذي يكثر التأوه وهو أن يقول أوه ، وكل كلام يدل علي حزن تأوه . ويعبر بالأواه عن يظهر خشية الله <sup>(١)</sup> .

**الأواسط :** الدلائل والحجج التي يستدل بها علي الدعاوي <sup>(٢)</sup> .

**الأوان :** الحين . وقال أبو السقاء : أوان الشئ وقته الذي يوجد فيه . وجمع أوانة .

**الأوتاد :** أرسعة كل زمن لا يزيدون ولا ينقصون . قال ابن عربي رضي الله عنه : رأيت رجلا منهم بمدينة فاس ينخل الحناء

(١) المفردات ص ٢٠ .

(٢) المفردات ص ٣١ .

(٣) التعريفات ص ٤٠ .

(١) المفردات ص ٣٢ .

(٢) التعريفات ص ٤١ .

لكنا أي خليق به . والآل قبل مقلوب منه  
لكن خص بالإضافة إلى أعلام الناطقين دون  
النكرات والأزمنة والأمكنة فيقال آل فلان  
ولا يقال آل الرجل ولا آل الزمان كذا  
وموضع كذا كما يقال أهل بلد كذا وموضع  
كذا (١) .

### فصل الياء

**الإيجاز** : أداء المقصود بأقل من العبارة  
المتعارفة .

**الإيحاء** : إيقاع المعنى في النفس بخفاء  
وسرعة ، ولتضمن السرعة قيل أمر وحي  
وذلك بكون الكلام على طريق الرمز  
والتعريض ، وقد يكون بصوت مجرد عن  
التركيب وإشارة بعض الجوارح ، وبالكتابة  
وعلى هذه الأوجه يوحى بعضهم إلى بعض  
وفاوحي إليهم أن سبحوا (٢) .

**الإيساع** : تسليط الغير على حفظ  
ماله (٣) .

**الإيعاب** : كالاستيعاب أخذ الشيء كله .

**الإيعاد** : التوعد بالعقاب .

**الإيقال** : ختم البيت بل يفيد نكتة يتم المعنى  
بلونها لزيادة المهالفة (٤) .

### فصل الهاء

**الإهانة** : الاطراح إذلالا واحتقارا ، ذكره  
الجرالي رحمه الله .

**الاهتزاز** : شدة الحركة في الجهات المختلفة .

**الاهتمام** : بالشيء الاعتناء به .

**الإهلال** : رفع الصوت لرؤية مستعظم

الأهلية عبارة عن الصلاحية لوجوب  
الحقوق الشرعية له وعليه .

وعند أهل اللوق من حكم مجلياته نازلا من  
مقام روحه وقلبه إلى مقام نفسه وهواه كأنه  
يجد ذلك حقا ويدركه ذو قابل يلوح ذلك  
من وجوههم (١) .

**أهل الأهواء** : أهل القبله الذين معتقدم  
غير معتقد أهل السنة ، وهم الجهرية  
والقدرية والروافض والخوارج والمعتلة  
والمشبهة ، وكل منهم اثنا عشر فرقة فصاروا  
اثنين وسبعين (٢) .

**أهل الرجل** : من يجمعه وإياهم نسب  
أودين أو نحو ذلك من صناعة وبيت وبلد  
وضيعة ، فأهل (٣) الرجل في الأصل من  
جمعه وإياهم مسكن واحد ثم تجوز به  
ف قيل أهل بيته من يجمعه وإياهم نسب أو  
ما ذكر وعبر عن أهله بإمراته ، وفلان أهل

(١) المرديات ص ٣٠ .

(٢) مريم ١١٠ .

(٣) التعريفات ص ٤٢ .

(٤) التعريفات ص ٣٢ .

(١) التعريفات ص ٤١ .

(٢) التعريفات ص ٤١ .

(٣) المرديات ص ٢٩ .

الراغب<sup>(١)</sup> : لفظ يبحث به عن المكان كما أن متي يبحث به عن الزمان .

**الآية** : العلامة الظاهرة ، وحقيقته كل شيء ظاهر هو ملازم لشيء لا يظهر ظهوره فمتي أدرك مدرك الظاهر منهما علم إنه أدرك الآخر الذي لم يدركه بذاته إذا كان حكمهما واحدا ، ذلك ظاهر في المحسوس والمعقول ، وقيل لكل جملة من القرآن آية دلالة علي حكم آية سورة كانت أو فصولا أو فصلا من سورة . ويقال لكل كلام منه منفصل بفصل لفظي آية ، وعليه اعتبار آيات السور التي تعد بها السورة .

**أي** : بالكسر ، كلمة موضوعة لتحقيق كلام متقدم نحو « أي وربي أنه لحق » . وبالفتح ، كلمة ينبه بها علي أن ما يذكرها بعدها شرح وتفسير لما قبله .

**الإيفاء** : الأخذ بالوفاء ، والوفاء إنجاز الموعود في أمر الموعود .

**الإيقان** : صفاء العلم عن كدر تطرق الرب لاجتماع شاهدي السمع والعين ، ذكره الحرالي ، وقال غيره : الإيقان بالشيء العلم بحقيقته بعد نظر واستدلال ، وقال بعضهم : الإيقان إتيان العلم بإزالة الشك والشبهة عنه .

**الإيلاء** : تأكيد الحكم وتشديده ، وعند الفقهاء اليمين علي ترك وطء منكوحة فوق أربعة أشهر<sup>(١)</sup> .

**الأيام** : من لازوج لها ، تزوجت قبل أم لا . ويقال للرجل الذي لازوج له علي التشبيه بها ، وفيمن لاغناء عنده لاعلي التحقيق ، ذكره الراغب<sup>(٢)</sup> .

**الإيهام** : ويقال له التخجيل ، ذكر لفظ له معنيان قريب وغريب فإذا سمعه السامع سبق إلي فهمه القريب والمتكلم يريد الغريب<sup>(٣)</sup> .

**الإيتناس** : الإبصار ، ومنه «فإن أتستم منهم رشدا»<sup>(٤)</sup> .

**الأيمن** : حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان ، ذكره ابن الكمال<sup>(٥)</sup> . وقال

(١) التعريفات ص ٤٢ .

(٢) المفردات ص ٣٢ .

(٣) التعريفات ص ٤٢ .

(٤) النساء ، ٦٠ .

(٥) التعريفات ص ٤٢ .

(١) المفردات ص ٤٢ .

## باب الباء

## فصل الألف

متميزة. والهبوب حافظ الهباب<sup>(١)</sup> ، وهو  
الحاجب .

باب الأهباب : هو التوبة لأنه أول ما يدخل  
به العبد حضرات القرب من جناب الرب<sup>(٢)</sup> .

**الهاج** : الطريقة المستوية ، ومنه قول عمر  
رضى الله عنه : لأجعلن الناس كلهم هاجا  
واحدا ، أى فى العطاء .

**الهادرة** : الحدة ، ويقال خطأ عن حدة ، ويقال  
ما يقع عند الحدة مطلقا ، ومنه قول  
الشاعر النابغة الجعدي<sup>(٣)</sup> :

ولا خير فى حلم إذا لم يكن له

بوادر تحمى صفوه أن يكذرا

**الهارقة** : لغة كل ما لمع ، والهارقة السيف  
للمعانى ، وفى اصطلاح الصوفية : لائحة  
ترد من جانب القدس وتنطفئ سرعيا ،  
وهو من أوائل الكشف ومبادئه .

**الهاجس** : والهاجس والهاجس ، الشدة والقوة  
والضرر والمكروه ، لكن الهاجس فى الفقر  
والحرب أكثر ، والهاجس والهاجس فى النكابة  
أكثر . وفى الحديث أن المصطفى صلى الله

**الهاء والهاءة** : بالمد ، الموضع الذى تبوء  
إليه الإبل ، ثم جعل عبارة عن المنزل ، ثم  
كنى به عن الجماع لأنه لا يكون غالبا إلا  
فى الهاءة أو لأن الرجل يتبوء من أهله أى  
يتمكن كما يتبوء من داره . وقوله عليه  
الصلاة والسلام « من استطاع منكم الهاءة  
فليتزوج »<sup>(١)</sup> . على حذف مضاف تقديره  
من وجد منكم مؤنّ النكاح فليتزوج .

**الهاب** : أصله المدخل للشئ . المحاط بهائط  
يحمزه ويحوطه ، فهو اسم لمداخل الأمكنة  
كباب المدينة والدار . وإضافته للتخصيص ،  
ومنه يقال فى العلم باب كذا ، وهذا العلم  
باب إلى كذا ، أى يتوصل به إليه . وقال  
عليه الصلاة والسلام « أنا مدينة العلم ،  
وعلى بابها »<sup>(٢)</sup> . أى به يتوصل إليه .  
ويقال أهواب الجنة ، وأهواب النار للأسباب  
الموصلة إليهما . ويقال هذا من باب كذا أى  
مما يصلح ، وجمعه أهواب وهابيات قاله  
الخليل هابة فى الحدود ، ويوت بابها عملته ،  
ويوت الأشياء تبويبا جعلتها أهوابا

(١) المفردات ، ص ٦٤ .

(٢) التعريفات ، ص ٤٣ .

(٣) شاعر مخضرم أقام فى بلاط الملوك اللخميّين فى  
العيرة ، ثم سار على رأس قبيلته فقدم خضوعه لنبى  
صلى الله عليه وسلم ، وسام فى فتح فارس ، وتاصر عليها  
كرم الله وجهه فى صفين . توفى فى أصفهان سنة ٦٨٤ م  
تقريبا .

(١) أخرجه ابن ماجه فى سننه فى كتاب النكاح ، الباب (١) .

٥٩٢/١ ، من حديث ابن مسعود رضى الله عنه .

(٢) أخرجه ابن عدى فى الكامل عن ابن عباس ، الجامع

الصغير للسيوطي .

شهادته وأبتها جزم بها . قال الراغب (١) :  
وروى فى الحديث «لا صيام لمن لم يبت»  
الصوم من الليل» (٢) .

**البتير** : يقارب البت لكنه استعمال فى قطع  
الذنب ، ومنه نهى عن المستورة فى  
الضحايا ، وهى التى بتر ذنبها أى قطع ثم  
أجرى قطع العقب مجراه فقيل فلان أبتير  
إذا لم يكن له عقب يخلفه ، ورجل أبتير  
انقطع ذكره عن الحبير ، ورجل باتر (٣)  
يقطع رحمه ، وقالوا على طريق التشبيه  
خطبة بترء لما لم يذكر فيها اسم الله لحديث  
«كل أمر لا يبدأ فيه بذكر الله فهو  
أبتير» (٤) .

**البتلك** : يقارب البت لكنه يستعمل فى قطع  
الأعضاء والشعر ، يقال بتك شعره وأذنه ،  
ومنه سيف باتك أى قاطع للأعضاء .  
**البتل** : القطع ، يقل بتله قطعه وأهانه ،  
وظلتها طلقة بته بتلة . وتبتل إلى العبادة  
تفرغ لها وانقطع إليها .

عليه وسلم كان يكره البؤس والتبؤس .  
أى الضراعة للفقر وتكلف الجمع .

**الباطل** : والفاسد والساقط ضد الصحيح ،  
و ضد الحق ، وهو ما لا ثبات له من  
المقال والفعال عند الفحص عنه ، ويقال  
للمشتغل عما يمسود نفعه بطال وذو  
بطالة بالكسر ، ويقال للشجاع المتعرض  
للموت بطل تصورا لبطلان دمه ، فعل  
بمعنى مفعول ، أو لأنه يبطل دم من  
تعرض له .

**الباع** : مسافة ما بين الكفين إلى بسطهما  
بيناً أو شمالاً .

**الباغ** : لفظة أعجمية استعمالها الناس بالألف  
واللام .

**البال** : الحال التى تكررت بها ، ولذلك يقال ما  
بالت بكذا أى ما اكررت ، ويعبر بالبالي  
عن الحال الذى ينطوى عليه الإنسان ،  
فيقال ما خطر بهالى كذا .

**البالوعة** : ثقب ينزل فيه الماء .

**البائقة** : النازلة وهى الداهية الشديدة والشر  
الشديد .

## فصل التاء

(١) المفردات ص ٣٦ .

(٢) وفى لفظ آخر : لا صيام لمن لم يفرضه من الليل ،

أخرجه عبدالرزاق فى الجامع . وجابر فى سنن أبى داود  
«من لم يجمع الصيام قبل الفجر فلا صيام له» .

(٣) فى المفردات «أباتره» . انظر ص ٣٦ .

(٤) أخرجه البيهقى وابن ماجه فى سننهما عن أبى هريرة .

وانظر الجامع الصغير للسيوطى ، ٩٧/٢ .

**البت** : القطع ، يقال فى قطع الحبل والوصل ،  
وبت طلاق امرأته فهى مبتوتة أى مبتوت  
طلاقتها ، وطلقتها طلقة بته إذا قطعها عن  
الرجعة ، وأبت طلاقتها بالألف لغة ، ويقال  
لما لارجعة فيه : لا أفعله أبتة ، وبت

«انفجرت منه»<sup>(١)</sup> . فاستعمل حيث ضاق  
المخرج اللفطان<sup>(٢)</sup> .

### فصل الحاء

**الهِحْتُ** : كفلس الخالص ، وعربى يحتم ومسك  
يحتم خالص من الاختلاط . وظلم يحتم  
صراح ، وطعام يحتم لا آدم معه ، ويرد  
يحتم قوى شديد .

**الهِحْتُ** : لغة الفحص والكشف والتفتيش،  
وعرفا إثبات النسبة الإيجابية أو السلبية  
بين شيئين بطريق الاستدلال ، ذكره ابن  
الكمال<sup>(٣)</sup> . وقال الراغب<sup>(٤)</sup> : البحث  
الكشف والطلب، وبحث الأمر استقصي،  
وفى الأرض حفرها . ومنه «فبعث الله غرابها  
يبعث فى الأرض»<sup>(٥)</sup> الآية وفى السراج<sup>(٦)</sup> :  
البحث المناظرة والمحاورة ومعناه إثبات نسبة  
إيجابية أو سلبية بطريق الاستدلال، وقد  
يراد به الاستشكال والإنتكار .

**البحران** : عند الأطباء تغير عظيم يحدث  
دفعة يفضى إلى الصحة أو العطب .

**البحر** : مستقر الماء الواسع بحيث لا يلدرك  
طرفيه من كان فى وسطه ، وهو مأخوذ من

(١) البقرة ، ٦٠ .

(٢) المفردات ص ٣٧ .

(٤) التعريفات ص ٤٢ .

(٤) المفردات ص ٣٧ .

(٥) المائدة ، ٣١ .

(٦) سراج الشريعة ومنهاج الحقيقة لابن الحسن بن  
الحسن بن على الكرماني، المتولى سنة ٤٧٠ هـ .

### فصل الثاء

**الْهَيْثُ** : تفرقة آحاد مستكثرة فى جهات

مختلفة، ذكره الحرالى . وقال الراغب<sup>(١)</sup> :  
إثارة الشيء وتفريقه كيث الريح التراب،  
ويث النفس ما انطوت عليه من الغم  
والشر . واليث الإيجاد والمخلوق ومنه «ويث  
فيها من كل دابة»<sup>(٢)</sup> . إشارة إلى إيجاده  
تعالى ما لم يكن موجودا وإظهاره إياه .  
ويث الله المخلوق بشا . خلقهم وقوله  
«كالفراش المشوث»<sup>(٣)</sup> . أى المهيج بعد  
سكونه . ويث فلان الحديث أذاعه ونشره ،  
والسلطان الجند نشرهم فى البلاد .

**الهُيْثُ** : جراح صغير وتشر الجلد تنفط .

### فصل الجيم

**يجج** : بالشيء وتجع به ، افتخر ، وبجته  
عظمته .

**بَجَسَ** : الماء وانجس انفجر ، لكن أكثر ما  
يقال الانجاس فيما يخرج من شيء ضيق،  
والانفجار فيما يخرج من واسع غالبا ،  
ولذلك قال تعالى «فانجست منه اثنتا  
عشرة عينا»<sup>(٤)</sup> . وفى موضع آخر

(١) المفردات ص ٣٧ .

(٢) البقرة ، ١٦٤ .

(٣) القارة ، ٤ .

(٤) الأعراف ، ١٦٠ .

## فصل الدال

**الهد :** الذى لا ضرورة عنه ، تقول لاهد من كذا أى لا محيد عنه ، ولا يعرف استعماله إلا مقرونا بالنفى . وبددتُ الشيء فرقته ، والتثقيب مهالفة وتكثير ، واستهد بالأمر انفرد به بغير مشارك .

**الهدء :** ظهور الشيء بعد أن لم يكن .

**الهدور :** القمر ليلة كماله ، سمي به لمبادرته الشمس بالطلوع أو لامتلائه تشبيها بالبدرة فهو مصدر فى معنى الفاعل . ورجح الراغب<sup>(١)</sup> أن الهدر أصل فى الباب ثم يعتبر بمعانيه التى تظهر منه فيقال تارة بَدَرَ أى طلع طلوع البدر ، ويعتبر امتلاؤه تارة فشبهَ البَدْرُ به .

**الهدعة :** الفعللة المخالفة للسنة . وفى الحديث : «كل مُحَدِّثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة فى النار»<sup>(٢)</sup> . لكن قد يكون منها ما ليس بمكروه فيسمى بدعة مباحة ، وهو ما شهد لجنسه أصل فى الشرع واقتضته مصلحة تندفع بها مفسدة .

**الهدائع :** جمع بديعة وهى الصنعة التى لم يسبقها مثلها .

**الهدل :** تابع مقصود بما نسب إلى المتبوع دونه فخرج بالقصد النعم والتوكيد وعطف البيان لأنها غير مقصودة بما نسب إلى المتبوع ودونته

الاتساع ، ذكره الحارثى وقال الراغب<sup>(١)</sup> : كل مكان واسع جامع للماء الكثير ثم اعتبر تارة سعته الكائنة فيقال بهرت كذا أو سعت سعة البحر تشبيها به ، وسموا كل متوسع فى شيء بهرا حتى يقال فرس بهر اعتبارا بسعة جريه ، ومنه قول المصطفى صلى الله عليه وسلم فى فرس ركبته : وجدناه بهرا . وللمتوسع فى علمه بهر ، وقد تبهر أى توسع ، والتبهر فى العلم التوسع .

## فصل الخاء

**الخبث :** الحظ وزنا ومعنى ، وهو أعجمى ، ومن ثم توقف بعضهم فى كون الخبث التى هى نوع من الإهمل عربية .

**خب :** كلمة تقال عند الرضا بالشيء مبنية على الكسر وتخفف غالبا .

**الخبص :** نقص الشيء على طريق الظلم ، وبخست العين فقأتها وبخستها ، خسفتها أو أدخلت الأصبع فيها .

**الخبغ :** الانتقياد والإذعان مع كراهة شديدة وقتل النفس غما .

**الخبخل :** إمساك المقتنيات عما لا يحل حسبها عنه وضده الجرود . والخبخل من يكثر منه البخل . والخبخل ضربان : بخل بمقتنياته وبخل بمقتنيات غيره ، وهو أكثرها ذما<sup>(٢)</sup> . والخبخل شرعا منع الواجب .

(١) المفردات ص ٢٨ .

(٢) أخرجه أبو داود فى سنته ، كتاب ٢٩ (الباب ٥) .

(١) المفردات ص ٣٧ .

(٢) المفردات ص ٢٨ .



**الهذوة** : الظهور، والهذو كفلس خلاص الحضرة، والنسبة إلى الهادية بدوى على غير قياس.

**الهديهي** : مالا يتوقف حصوله على نظر أو كسب سواء كان احتاج إلى شيء آخر من نحو حبس أو تجرمة أو لا فبرادف الضرورى، وقد يراد به مالا يحتاج بعد توجه العقل إلى شيء أصلا فيكون أحسن من الضرورى كتصور الحرارة والبرودة والتصديق بأن النفى والإثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان<sup>(٢١)</sup>.

### فصل الذال

**الهلاء** : الفحش والقبح فى المنطق وإن كان الكلام صدقا .

**الهلر** : الحب الذى يهتر أى يزدج ، ثم سموا النطفة بهذا لأنها حب التنسل .

**الهذل** : الإعطاء عن طيب نفس .

**الهذلة** : ما يمتحن من الشباب فى الخدمة ، وهذ الشوب وابتنله ليمتة فى أوقات الخدمة والامتحان .

### فصل الواو

**الهراح** : كسلام ، المكان المتسع الظاهر الذى لاسترة فيه من شجر أو بناء . وهرح الحفاء

والهذنة عن سبعة، وقال حديث حسن صحيح ، كتاب الحج (ربيع ١٦٦) ٢٤٨/٣ وأخرجه الإمام مسلم فى صحيحه ،

كتاب الحج ٨٧/٤ .

(١) التعريفات ، ص ٤٤ .

العطف بالحرف لأنه وإن كان مقصودا لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة<sup>(١)</sup> .

**الهدن** : مسكن روح الإنسان على صورته ، قاله المرالى . وقال الراغب<sup>(٢)</sup> : الجسد لكن الهدن يقال اعتبارا بمعظم الجثة ، والجسد اعتبارا باللون ، ومنه قولهم امرأة يدين عظيمة الجسم . وقال غيره : الهدن من الجسد سوى الرأس والشوى<sup>(٣)</sup> . أو ما سوى المقاتل ، وشركة الأهدان أصلها شركة بالأهدان لكن حذفت الهاء ثم أضيفت لأنهم بذلوا أهدانهم فى الأعمال ليحصل الكسب . وهدن القميص مستعار منه وهو ما على الظهر والبطن دون الكمين<sup>(٤)</sup> .

والدخارص<sup>(٥)</sup> ، وسمى الدرع بهذنة لكونه على الهدن كما يسمى موضع اليد من القمص هذا ، وموضع الظهر والبطن ظهرا ويطنا . والهذنة ناقة أو بقرة ، زاد الأزهري رحمه الله أو بعير ذكر ، ولا يتناول الشاة وخصها بعضهم بالإهبل قال : وإنما ألحقت الهذرة بها لحديث "تجزى الهذنة عن سبعة، والهذرة عن سبعة"<sup>(٦)</sup> . إذ لو أطلقت الهذنة عليها لما ساغ عطفها .

(١) التعريفات ص ٤٤ .

(٢) المفردات ص ٢٩ .

(٣) أطراف البدن .

(٤) مثى دكمه ، أى كم القميص .

(٥) مفردا "فخرية" ، وهى من الدرع ما يعامل به البدن ليوسمه .

(٦) رجاءت بلفظ آخر فى الترمذى : عن جابر قال : نحرنا

مع النبى صلى الله عليه وسلم عام العذبية البقرة عن سبعة

في تزكية النفس كالبر في تغذية البدن ،  
وتارة ينسب إليه تعالى نحو إنه هو البر  
الرحيم ، وتارة إلى عبده فيقال : برَّ العبدُ  
ربهُ أي توسع في طاعته ، فمن الله الشواب  
ومن العبد الطاعة فيكون في الاعتقاد  
وغيره ، وبر الوالدين التوسع في الإحسان  
إليهما ومحرمي محابهما وتوقى مكارههما  
والرفق بهما ، وضد العقوق . ويستعمل  
البر في الصدق لكونه بعض الخير المتوسع  
فيه . والبر بالضم القمع سمي به لأنه أوسع  
ما يحتاج إليه في الغذاء . والبريرة كثرة  
الكلام <sup>(١)</sup> . والبرير كجعفر قوم من أهل  
المغرب كالأعراب في القسوة والغلظة  
والجفاء .

**البرهَان** : كالرجحان ، علم قاطع الدلالة غالب  
القوة بما يشعر به ، صيفته الفعلان ، ذكره  
الحرالي . وقال الراغب <sup>(٢)</sup> : بيان الحججة .  
والبرهنة مدة من الزمان . فالبرهان أكد  
الأدلة وهو الذي يقتضى الصدق أبدا لا  
محالة ، وذلك أن الأدلة خمسة أضرب :  
دلالة تقتضى الصدق أبدا ، ودلالة تقتضى  
الكذب أبدا ، ودلالة إلى الصدق أقرب ،  
ودلالة إلى الكذب أقرب ، ودلالة هي  
إليهما سواء ، ذكره الراغب . وفي عرف  
الأصوليين البرهان ما فصل الحق عن  
الباطل ، وميّز الصحيح عن الفاسد بالبيان  
الذي فيه . وعند أهل الميزان <sup>(٣)</sup> . قياس

ظهر الأمر ووضع كأنه حصل في برح يري .  
والبارح من الوحش والطيور ما ينحرف عن  
الرامى إلى جهة لا يمكنه رميه فيها  
فيتشام به . والسائح ضده . والبارحة  
الليلة الماضية ، والعرب تقول قبل الزوال  
فعلنا الليلة كذا لقرها من وقت الكلام ،  
وبعد فعلنا البارحة ، ولما تصوّر من البارح  
التشاؤم اشتق منه التبريح والتباريح ،  
ف قيل برح به الأمر ، وضربه ضربا مبرحا ،  
ولقيت منه البرهين ، والبرحاء الشدائد ،  
وبرحاء الحمى شدتها .

**البراجم** : رؤوس الملاميات من ظهر الكف  
إذا قبض الشخص كفه . الواحدة برجمة  
كبنطقة .

**البرودة** : بديل مهملة معجمة أصله جلس  
يُجعل تحت الراكب ، وفي عرف زماننا هي  
للحمار بمنزلة السرج للفرس .

**البراعة** : كمال الفضل والتبريز . قال ابن  
دريد <sup>(١)</sup> : كل شيء تناهى في جمال أو  
نضارة فقد برع . وقال أبو البقاء : البراعة  
حسن الفصاحة الخارجة عن نظائرها .

**البرودة** : عند الأطباء برودة في العين تغلظ  
وتتجعر في باطن الجفن .

**البر** : بالفتح خلاف البحر ، وتصور منه  
التوسع فاشتق منه البر بالكسر أي التوسع  
في فعل الخير ، والفعل المرضى الذي هو

(١) المفردات ، ص ٤٠ - ٤١ .

(٢) المفردات ص ٤٥ .

(٣) التعريفات ص ٤٥ .

(١) أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى ، له مؤلفات  
كثيرة ، منها كتاب «الاشتقاق» ، و«الجمهرة» وهو أحد معاجم  
العربية الكبيرة ، تولى سنة ٣٢٦ هـ .

**براعة الاستهلال :** كون ابتداء الكلام

مناسبا للمقصود ، وتقع فى عُرد<sup>(١)</sup> الكتب كثيرا .

**الهرصام :** وهم حار يعرض للحجاب الذي بين

الكبد والأمعاء ، ثم يتصل بالدماغ . قال ابن دريد رحمه الله : وهو معرب .

**الهرطيل :** بكسر الباء ، الرشوة ، فى المثل

الهراطيل تنصر الأباطيل ، من الهرطل الذى هو المورل لأنه يخرج ما استتر ، وفتح الباء عامى لفقد فعليل بالفتح .

**الهرص :** أصله تلمع الشيء بلمع خلاف ما هو

عليه ، ومنه براص الأرض لبتقع لاتبث فيها ، ومنه البريص فى معنى البصيص ، فما تلمع من الجلد على غير حاله فهو برص . قال الحرالى : البرص عبارة عن سوء مزاج يحصل بسببه تكدح أى فساد بلغم يضعف القوة المغيرة إلى لون الجسد .

**الهرق :** لمعان السحاب إذا تحاكت أجزاءه ،

وبرقت العين اضطربت وجالت فى خوف ، ومنه «فإذا برق البصر»<sup>(٢)</sup> . وتصور منه تارة اختلاق اللون فقبل الهرقة لكل أرض حجرتها مختلفة الألوان ، وتصور من الهرق ما يظهر من تخوفه فقبل برق فلان ، وأبرق وأرعد إذا هدد وأعد بشر . والإبريق فارسى معرب .

**الهرك :** أصله صدر الهمير ، ويرك وقع على

بركه ، واهترك وقف وقرفا طويلا كالبروك ،

مؤلف من التعيينيات سواء كانت ابتداء وهى الضروريات أو بواسطة وهى النظريات والحد الأوسط فيه لا يهد أن يكون علة لنسبة الأكبر إلى الأصغر ، فإن كان ذلك علة لوجود النسبة فى الخارج فهو برهان لسمى نحو هذا متعفن الأخلاط ، وكل متعفن الأخلاط محموم فهذا محموم فمتعفن الأخلاط كما أنه علة لثبوت الحمى فى الذهن علة لثبوت الحمى فى الخارج وإن لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة إلا فى الذهن فهو أئى نحو هذا محموم ، وكل محموم متعفن الأخلاط فهذا متعفن الأخلاط ، فالحمى وإن كانت علة لثبوت بعض الأخلاط فى الذهن لكنها غير علة له فى الخارج بل الأمر بعكسه .

**الهرزخ :** لغة الحد والمجاز بين الشيتين ، وهو

فى القيمة الحائل بين المرء وبلوغ المنازل الرفيعة .

وهو فى عرف أهل الحقيقة : العالم

المشهور بين عالمى المعانى المجردة والأجسام المادية ، والعبادات تتجسد بما يناسبها إذا وصل إليه وهو الخيال ، ذكره بعضهم .

وقال دمرداش<sup>(١)</sup> : الهرزخ هو عالم الخيال

وهو عالم المثال وهو عالم السِّنْمَةِ<sup>(٢)</sup> .

(١) الشيخ محمد دمرداش الحمدي الصوفي العنفي المتوفى

سنة ٩٢٦ هـ ، انظر إسماعيل البغدادي ، هدية العارفين ٢٣١/٢ . وهو صاحب كتاب الحقائق .

(٢) أى معرفة تدق عن العبارة والبيان (الجرجاني ، تعريفات

ص ١٢٧) ، أو معرفة تدق عن العبارات (الكاشاني ،

مصطلحات الصوفية ، ص ١٠٤) .

(١) أى «ديباجات» . انظر التعريفات ص ٤٦ .

(٢) القيامة ، ص ٧ .

أى ثبت ويرد عليه دمين ثبت ، ولم يبرد بيده شيء ، لم يشبت ، ويرد مات ويرده قتله ، ومنه سيوف برارد وذلك لما يعرض للميت من السكون أو من عدم الحرارة يفقد الروح . والبرد ما يبرد من المطر فى الهواء فيصلب . والبردة التخممة سميت به لعروضها من البرودة الطبيعية التى يعجز الهضم بسببها بتبريد المعدة فلا ينضج الطعام . والبريد الرسول ، ومنه الحمى يبرد الموت ، ثم استعمل فى المسافة التى يقطعها وهى اثني عشر ميلا ، ويقال لدايته يبرد أيضا لسيره فى البرد . والبرودة كساء صغير مربع أو أسود .

**البرود** : الخروج عن كل شيء يوارى فى براز من الأرض وهو الذى لا يكون فيه ما يتوارى فيه عن عين الناظر، ذكره الحرالى. والبراز بالفتح ، قال فى الصباح : والكسر لغة قليلة ، الفضاء الواسع الخالى من الشجر. ويرز حصل فى براز وذلك إما أن يظهر بذاته نحو «وترى الأرض بارزة» (١) ، ومنه المازرة للقتال وهو الظهور من الصف، وإما أن يظهر بفضلته وهو أن يسبق فى فعل محمود ، وإما أن ينكشف عنه ما كان مستورا به نحو «ويرزوا لله الواحد القهار» (٢) . وكنى بالبراز عن النجس (٣) . كما كنى عن الغائط فقبيل تبرز كما قيل

ومنه سمي محبس الماء بركة ، والبركة ثبوت الخير الإلهي ، والمبارك ما فيه ذلك الخير، ولما كان الخير الإلهي يصدر من حيث لا يحس وعلى وجه لا يحصى ولا يحصر قيل لكى ما يوجد فيه زيادة غير محسوسة مبارك ، وفيه بركة ، وإلى هذه الزيادة أشير بما روى إنه «ما نقص مال من صدقة» (١) لا إلى النقص المحسوس كما زعمه بعض الخاسرين لما قيل له ذلك فقال : بينى وبينك الميزان (٢) .

**البروج** : القصور وبه سمي بروج النجوم لمتازها المختصة بها ، وثوب مبرج صور عليه بروج واعتبر حسنه ، فقيل تبرجت المرأة أى تشبهت به فى إظهار الزينة والمحاسن أو أظهرت من برجها أى قصرها ، ويدل عليه «وقسرن فى بيتوتكن ولا تبرجن» (٣) . والبرج سعة العين وحسنها تشبيها بالبرج فى الأمرين .

**البرودة** : كيفية شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات . وأصل البرد ضد الحر ، فتارة يعتبر ذاته فيقال برد كذا أى اكتسب بردا ، ومنه البرادة لما يبرد الماء ، ويرد كذا ثبت ثبوت البرد ، واختصاص الثبوت به كاختصاص الحركة بالحر ، فيقال برد كذا

(١) والحديث فى لفظ آخر هو : «مانقصت صدقة من مال ، وما زاد الله عبدا بغفور إلا عزا ، وما تواضع أحد لله إلا رفعه الله» ، أخرجه أحمد فى مسنده والترمذى وابن ماجه والحاكم فى المستدرک عن أبى هريرة رضى الله عنه .

(٢) المفردات ص ٤٤ .

(٣) الأحزاب ، ٣٣ .

(١) الكهف ، ٤٧ .

(٢) ابراهيم ، ٤٨ .

(٣) ما يخرج من بطن الإنسان وغيره . ومنه الاستتجاء وهو

غسل موضع النجس بالماء .

**اليسر** : استعجال الشيء قبل أوانه ، ومنه قيل لما أدرك من التمر يسر ومنه « ثم عيس ويسر » (١) . أى أظهر العيس قبل أوانه وفى غير وقته (٢) .

**اليسط** : توسعة المجمع إلى حد غاية ، قاله

الحرالى . وقال الراغب (٣) : يسط الشيء نشره وتوسيعه ، فتارة يتصور منه الأمران وتارة أحدهما ، ومنه اليساط فعلا بمعنى مفعول وهو اسم لكل ميسوط . واليساط الأرض المنشقة ، واليسطة الأرض ، واستعير اليسيط لكل شيء لا يتصور فيه تركيب وتأليف ونظم ، نحو « ولو يسط الله الرزق » (٤) . أى وسعه . ويسط الكف يستعمل تارة للطلب نحو « كياسط كفيه إلى الماء » (٥) ، وتارة للأخذ نحو « والملايكة يأسطو أيديهم » (٦) ، وتارة للصلوة والضرب نحو « ويسطوا إليكم أيديهم » (٧) ، وتارة للبهذل والإعطاء نحو « هل يهنا ميسوطتان » (٨) . وتارة لغير ذلك .

اليسط عند أهل الحقيقة : حال الرجاء

(١) المعجم . ٢٢٠ .

(٢) وانظر المفردات ص ٤٦ .

(٣) المفردات ص ٤٦ .

(٤) الشورى . ٢٧٠ .

(٥) الرعد . ١٤٠ .

(٦) الأنعام . ٩٣٠ .

(٧) المائدة . ١١٠ .

(٨) المائدة . ٦٤٠ .

تفوط . وامرأة برزة عفيفة تهتز للرجال وتتحدث معهم ، وهى التى أسنت وخرجت عن حد المحجبات . وبرز الرجل فى العلم تهريزا يبرح وفاق أقرانه من برز الفرس تهريزا إذا سبق الخيل .

## فصل الزاى

**اليزر** : بالكسر ويفتح يزر البقل ونحوه ، وقولهم لبيض الدود يزر القز على التشبيه بيزر البقل لصفوه .

**اليز** : نوع من الثياب أو أمتعة البيت خاصة أو أمتعة التاجر من الثياب .

## فصل السيين

**اليساق** : هو الناهب طولاً من جهة الارتفاع ، ومنه « والنخل يساقات » (١) . ويسق فلان على أصحابه علام ، ويسق الرجل فى علمه مهر وفاق أقرانه .

**اليساور** : ورم تدفعه الطبيعة إلى كل موضع فى البدن يتقبل الرطوبة كالمقعدة والأنتشين والأشفار ، فإن كان فى المقعدة لم يكن حدوته دون انفتاح أفواه العروق .

**اليسعان** : حائط فيه نخيل متفرقة يمكن الزراعة بينها ، فإن كان الشجر ملتفا لا يمكن الزراعة وسطه فليس يستان (٢) .

(١) ق ١٠٠ .

(٢) وانظر التعريفات ص ٤٩ .

## فصل الشين

**اليشيرى** : إظهار غيب المسرة بالقول ، ذكره الخالى ، والبشارة كل خبر صدق تتغير به بشرة الوجه ، ويستعمل فى الخير والشر وفى الخير أغلب <sup>(١)</sup> ، وقيل البشارة الخبر السار فقط واستعماله فى غيره «فبشره بعذاب أليم» <sup>(٢)</sup> استعارة أو تهكم كقوله : تحية بينهم ضرب وجيع . وبشرت الرجل وأبشرته وبشرته وأبشرته بشرة وجهه لأن النفس إذا سرت انتشر الدم انتشار الماء فى الشجرة . والبشرة ظاهر الجلد والأدمة باطنه . وعبر عن الإنسان بالبشر اعتبارا بظهور جلده من الشعر بخلاف الحيوان الذى عليه نحو صوف أو شعر . وبشر زوجته تمتع ببشرتها ، وبشر الأمر تولاه ببشرته وهى يده ثم كثر حتى استعمل فى الملاحظة .

**اليشاعة** : سوء الخلق والعشرة . ويشع الرجل يشاعة ساء خلقه ، وهو يشع المنطق ذميم الوجه عايس .

**اليشيرة** : طائفة بشر بن المعتمد من أفاضل المعتزلة ، وهو الذى أحدث القول بالتوليد ، قالوا : الأعراض والطعوم وغيرها متولدة فى الجسم من فعل الغير كما لو كانت أسبابها من فعله <sup>(٣)</sup> .

وقيل وارد يوجب إشارة إلى قبول ورحمة وأنس .

**اليسل** : ضم الشىء ، ولتضمنه معنى الضم استعير لتقطب الوجه ، ولتضمنه معنى المنع قيل للمحرم والمرتهن **يسل** ، ومنه «وذكر به أن تسل نفس بما كسبت» <sup>(١)</sup> . أى محرم الشواب . وقوله «أولئك الذين أرسلوا بما كسبوا» <sup>(٢)</sup> . أى حرموا الشواب . وفسر بالارتهان لقوله «كل نفس بما كسبت رهينة» <sup>(٣)</sup> ، والفرق بين الحرام واليسل أن الحرام عام فيما كان ممنوعا منه بالحكم والقهر ، واليسل هو المنوع منه بالقهر ، وقيل للشجاعة **اليسالة** وللشجاع **يسال** لما يوصف به من عبوس وجهه ولكون نفسه محرمة على أقرانه لشجاعته أو لضعفه ما تحت يده من أعدائه <sup>(٤)</sup> .

**اليسيط** : ثلاثة : بسيط حقيقى وهو مالا جزء له كالبارى . تقدس . وعرفى وهو مالا يتركب من أجزاء مختلفة الطبائع . وإضافى وهو ما أجزاءه أقل بالنسبة للآخر . واليسيط أيضا روحانى كالعقول والنفوس ، وجسمانى كالعناصر <sup>(٥)</sup> .

(١) الاتعام ٧٠٠ .

(٢) الاتعام ٧٠٠ .

(٣) المدثر ٢٨ .

(٤) المفردات ص ٤٦ - ٤٧ .

(٥) التعريفات ص ٤٦ .

(١) التعريفات ص ٤٦ .

(٢) والتوبة ٣٤ ، والانشقاق ٢٤ . آل عمران ٢٦ .

(٣) التعريفات ص ٤٦ .

## فصل الصاد

**البصر** : قوة مودعة في العصبتين المجوفتين اللتين تلتقيان ثم تفرقان فتأدى إلى العين بهما الأضواء والألوان والأشكال .

**البصيرة** : قوة للقلب المنور بنور القدس ترى حقائق الأشياء . وواطنها بمثابة البصر للنفس ترى به صور الأشياء ظاهرها وهي التي تسميها الحكماء القوة العاقلة النظرية والقوة القدسية ، كذا قرره ابن الكمال<sup>(١)</sup> .

وقال الراغب<sup>(٢)</sup> : البصر يقال للجراحة الناطرة نحو كلعح البصر ، وللقوة التي فيها ، ويقال لقوة القلب المدركة بصيرة وصر ، ولا يكاد يقال للجراحة بصيرة ، ويقال من الأول أبصرت ومن الثاني أبصرته وبصرت به ، وقلما يقال بصرت في الحاسة إذا لم يضامه رؤية القلب ومنه « أدعوا إلى الله على بصيرة »<sup>(٣)</sup> . أي معرفة وتحقيق .

ويقال للضرب بصير على العكس ، أو لما له من قوة بصيرة القلب ، وقوله « لا تتركه الأيصار »<sup>(٤)</sup> أي الأذهان والأنهام كما قال عليّ كرم الله وجهه : التوحيد أن لا تتوَهَّه وكل ما أدركته فهو غيره . والبصر معروف ، وأبو بصير كرهيف من أسماء الكلب .

## فصل الضاد

**البضاعة** : قطعة وافرة من المال تقتنى للتجارة . والبُضْع بالضم جملة من اللحم تبضع أي تقطع ، وكنى به عن الفرج والجماع فليل : ملك بُضْعَهَا تزوجها ، وباضَعَهَا جامعها ، وفلان بَضْعَةٌ منى أي جار مسجى بعض يدي لقره منى . وضعت اللحم شقته ومنه الباضعة شجة تشق اللحم ولا تبلغ العظم ولا تسيل الدم فإن سال فدامية . والبِضْع بالكسر المقتطع عن العشرة أو ما بين الثلاثة والعشرة<sup>(١)</sup> .

## فصل الطاء

**البطء** : تأخر الاتبعات في السير<sup>(٢)</sup> .

**البطالة** : ترك العمل لأن الأحوال تبطل بذلك .

**البَطْرُ** : محرماً ، دَفَعُ يعترى الإنسان من سوء احتمال النعمة وقلة القيام بحقها وصرفها إلى غير وجهها ، ويقاربه الطرب وهو خِفَةٌ أَكْثَرُ مَا يَعْتَرِي مِنَ الْفَرَحِ<sup>(٣)</sup> .

**البطش** : تناول الشيء بعنف وأخذ بصوكة .

**البطن** : فضاء جوف الشيء . الأجوف لقبته

(١) المفردات ص ٥٠ .

(٢) المفردات ص ٥٢ .

(٣) المفردات ص ٥٠ .

(١) الترمذيات ص ٤٧ .

(٢) المفردات ص ٤٩ .

(٣) يوسف ١٠٨ .

(٤) الأفعال ١٠٣ .

والأنسواع عن ليس<sup>(١)</sup> ، ويختص به  
البارىء سبحانه وتعالى . والثانى إحياء  
الموتى وقد خص به بعض أصفيناه كعيسى  
عليه الصلاة والسلام ومنه « هذا يوم  
البعث »<sup>(٢)</sup> أى يوم الحشر وقوله « فبعث  
الله غرابا »<sup>(٣)</sup> أى قبضه ، وقوله « كره الله  
انبعاثهم »<sup>(٤)</sup> أى توجيههم ومضيهم .

**الهدد** : امتداد قائم بالجسم أو بنفسه عند  
القائلين بالخلق كأفلاطون . والبعد ضد  
القرب وليس لهما حد محدود وإنما ذلك  
بحسب الاعتبار ، يقال ذلك فى المحسوس  
وهو الأكثر وفى المعقول نحو « قد ضلوا  
ضللا بعيدا »<sup>(٥)</sup> ، والبعد أكثر ما يقال  
فى الهلاك نحو « كما بعدت ثمود »<sup>(٦)</sup> .

**البعض** : من الشىء ، طائفة منه . وبعضهم<sup>(٧)</sup>  
قال : جزء منه ، ويجوز كونه أعظم من  
بقيته كالشمانية تكون جزءا من عشرة .  
والبعوض لفظة من بعض لصغر جسمه  
بالنسبة لسائر الحيوان .

**البهل** : الرجل المتهمىء لنكاح الأنثى والمتأتى  
له ذلك ، يقال على الزوج والسيد ، ذكره

عن ظاهره الذى هو ظهر ذلك البطن ،  
قاله الحرالى . وقال الراغب<sup>(١)</sup> : الجارحة  
وخلات الظهر من كل شىء ، ويقال  
للجهة السفلى بطن وللعليا ظهر ، وبه  
شبه بطن الأمر والوادى . والبطن من  
العرب اعتبار أنثاهم كشخص واحد وأن  
كل قبيلة منهم كعضو بطن وفخذ  
وهكذا . ويقال لما تدركه الحواس الظاهرة  
ظاهر ولما يخفاها باطن . وبطنته عرفته .  
والبطنة كثرة الأكل . والبطانة خلأف  
الظهارة ثم استعير لمن يخصصه الرجل  
بالاطلاع على باطن أمره . والتبطن دخول  
فى باطن الأمر .

## فصل الظاء

**الظفر** : لحمه بين شفرى المرأة ، وهى القلفة  
التي تقطع فى الحتان .

## فصل العين

**البعث** : أصله إثارة الشىء وتوجيهه  
ويختلف بحسب اختلاف ما علق به ،  
فبعثت البعير أثرته وسيرته ، وقوله  
تعالى : « والموتى يبعثهم الله »<sup>(٢)</sup> أى  
يخرجهم ويسيرهم إلى القيامة . فالبعث  
ضريان : أحدهما إيجاد الأعيان والأجناس

(١) أى من عدم .

(٢) الروم ، ٥٦ .

(٣) المائدة ، ٣١ .

(٤) التوبة ، ٤٦ .

(٥) النساء ، ١٦٧ .

(٦) هود ، ٩٥ .

(٧) مثل الراغب الاصفهاني ، انظر المفردات ص ٥٤ .

(١) المفردات ص ٥١ .

(٢) الأنعام ، ٣٦ .



بعد فيضه منه .

**الهنى** : طلب الاستعلاء بغير حق ، ذكره

الحمرالى . وقال الراغب <sup>(١)</sup> : طلب مجاوز الاعتصام فيما يتحرى مجاوزه أولا ، فتارة يعتبر في القدر الذى هو الكمية ، وتارة يعتبر في الوصف الذى هو الكيفية .

والهنى ضربان : أحدهما محمود وهو مجاوز العدل إلى الإحسان والغرض إلى التطوع ،

والثانى مذموم وهو تجاوز الحق إلى الباطل أو ما يجاوزه من الأمور المشتبهات . ونهى

الجرج : تجاوز الحد فى فساده ، والمرأة فجرت ، والسماة تجاوزت فى المطر حد

المحتاج إليه . فالهنى فى أكثر المواضع مذموم ، وينهى مطاوع بنى ، فإذا قيل

ينهى أن يكون كذا ، يقال على وجهين : أحدهما ما يكون مسخرا للفعل نحو : النار

ينهى أن تحرق الشوب ، الثانى بمعنى الاستئصال نحو فلان ينهى أن يعطى

لكرمة . ومن الأول : «وما علمناه الشعر وما ينهى له» <sup>(٢)</sup> . أى لا يتسخر ولا

يتسهل له لأن لسانه لا يجرى به . قال فى المصباح <sup>(٣)</sup> : وقولهم ينهى أن يكون كذا

معناه ينهى ندبا مؤكدا لا يحسن تركه ، ولا ينهى ، لا يحسن ولا يستقيم . والبهية

بالكسر وتضم ، الحالة يبيها الإنسان .

المصباح فى الأسواق « أخرجه البخارى فى الأدب المفرد عن

جاهر رضى الله عنه .

(١) المفردات ص ٥٥ .

(٢) يس ، ٦٩ .

(٣) المصباح المنير ، مادة «هنى» ص ٢٢ .

الحمرالى . وقال الراغب <sup>(١)</sup> : الذكر من

الزوجين ، ولما تصور من الرجل استعلاء على المرأة فجعل سانسها والقائم عليها

شبهه كل مُستعملٍ على غيره به فسمى باسمه ، فسمى العرب معبودهم الذى

يتقربون به إلى الله تعالى بَعَلًا لاعتقادهم ذلك فيه ، ومنه «أتدعون بعلا» <sup>(٢)</sup> .

وقيل لفعل النخل بَعَلٌ تشبيها بالهمل من الرجال ، ولَمَّا عظم حتى شرب بعروقه

واستغنى عن السقى بعل لاستعلائه ، ولما كانت وطأة العالى على المستوى عليه ثقيلة

فى النفس قيل فلان بعلٌ على أهله أى ثقيل لعلوه عليهم . ونى من لفظ الهمل

البِاعلة والبِعال كناية عن الجماع . وقد يقال للمرأة «بعل» إذا استعلت على الرجل .

## فصل الثنين

**الهنث** : مفاجأة الشيء من حيث

لا يحتسب <sup>(٣)</sup> .

**الهنض** : نفور النفس عن الشيء الذى يرغب

عنه ، وهو ضد الحب فإنه يجذب النفس إلى الشيء الذى يرغب فيه . ونى

الحديث : «إن الله تعالى يهنض الفاحش المتفحش» <sup>(٤)</sup> . قَدَرُ بَعْضِهِ له تنبيه على

(١) المفردات ص ٥٤ .

(٢) الصافات ، ١٢٥ .

(٣) المفردات ص ٥٥ .

(٤) والحديث «إن الله لا يحب الفاحش المتفحش» . ولا

**البقل** : كل نبات اخضرت به الأرض أو كل ما لا ينبت أصله وفرعه في الشتاء ، والمبقلة موضعه .

### فصل الكاف

**الكاء** : بالمدّ ، سيلان الدمع عن حزن ، وقيل بالمدّ إذا كان الصوت أغلب ، وبالقصير إذا كان الحزن أغلب .

وعند الصوفية : عرق القلب خجلا من الذنب ، وقيل انفطار الكبد بهجوم الكمد ، وقيل عبرات تتورج من قطرات تتوهج .

**الكورة** : أول النهار ، فاشتق من لفظه الفعل فقيل بكر فلان لحاجته إذا خرج بكورة ، وتصور منها معنى التعجيل لتقدمها على سائر أوقات النهار ، فقيل لكل متعجل بكر . وبكر بالصلاة صلاها لأول وقتها . وابتكر الشيء أخذ أوله . وباكورة الفاكهة أول ما يبدو منها ، ويسمى أول الولد بكرا وكذا أبواه ، والتي لم تُفَضَّ بكرا اعتبارا بالثيب لتقدمها عليها فيما يُرَادُ له النساء ، كذا قرره الراغب <sup>(١)</sup> : وما ذكره من أن البكرة أول النهار هو ما يسبق إلى الذهن ويقضى به الاستعمال لكن نقل جمع عن الفارسي <sup>(٢)</sup> أن البكور الإسراع أي وقت كان .

**الكهم** : الخرس ، وهو آفة في اللسان لا يتمكن معها أن يعتمد مواضع الحروف .

(١) المفردات ص ٥٧ .

(٢) أبو علي الفارسي ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ .

### فصل القاف

**البقاء** : ثبات الشيء على الحالة الأولى وبضاده الفناء . والباقي ضربان : باق بنفسه لا إلى مدة وهو الباري ، تقدس ولا يجوز عليه الفناء ، وباق بغيره وهو ما عداه ويصح عليه الفناء . والباقي بالله ضربان : باق بشخصه إلى أن يشاء الله أن يفتنيه كبقاء الأجرام السماوية ، وباق بنوعه وجنسه دون شخصه وجزئه كالإنسان والحيوان ، وكذا في الآخرة باق بشخصه كأهل الجنة فإنهم يبقون مؤبدا لا إلى مدة ، وباق بنوعه وجنسه كما في الحديث : «إن ثمار أهل الجنة يقطعها أهلها ثم تُخَلَّفُ مكانها مثلها» <sup>(١)</sup> . وبقى من الدين كذا فضل وتأخر ويبقى مثله والاسم بقية ، ذكره الراغب .

البقاء عند أهل الحق رؤية العبد قيام الله على كل شيء ، والفناء رؤية العبد بفعله لقيام الله على ذلك .

**البقر** : واحدته بقرة ، واشتق من لفظه لفعله فقيل بقرَ الأرض شقها ، ولما كان شقه واسعا استعمل في كل واسع ، فيقال تبقّر في العلم والمال اتسع ، وفي سفره توسع في سيره .

**البقعة** : بالضم ، القطعة من الأرض ، والبتيع المكان المتسع وكل موضع فيه شجر .

(١) وفي لفظ آخر «إن الرجل إذا نزع ثمرة من الجنة عادته مكانها» أخرجه الطبراني في معجمه .

## فصل اللام

**البلاء** : ككتاب ، الهم الذي تحدث نفسك به .  
والبلاء كالبلية الامتحان ، وسمى الغم بلاء لأنه يبلى الجسد .

**بلى** : كلمة تدل على تقرير يفهم من إضراب عن فهم ، ذكره الخوالي . وقال الراغب <sup>(١)</sup> :  
رد للنفي كما أن نعم تقرير له ، فلو قيل  
فى جواب «أست برىكم» <sup>(٢)</sup> . نعم  
كان كفرا ، أو إذا قيل «أليس كان  
كذا» فقيل بلى فمعناه التقرير والإثبات  
ولا يكون إلا بعد نفي فى أول الكلام أو  
فى أثنائه نحو «أحسب الإنسان أن  
يجمع عظامه بلى» <sup>(٣)</sup> . فهو أبدا يرفع  
حكم النفي ويوجب نقيضه ، وقولهم لا  
أهاليه أو لا أهالى به أى لا أهتم .

**البلاغ** : كالبلوغ ، الانتهاء إلى أقصى  
المقصد والمنتهى مكانا أو زمانا أو أمرا  
من الأمور المقدرة ، وقد يعبر عن المشاركة  
وإن لم يصله فمن الانتهاء بلى أشده ،  
وبلى أربعين سنة ، وأيمان بالغة منتهية فى  
التوكيد ، ومن المشاركة «فإذا بلىفن  
أجلهن فأمسكوهن» <sup>(٤)</sup> . والبلاغ ،

التبليغ نحو «فإنما عليك البلاغ» <sup>(١)</sup> .  
والكفاية نحو «إن فى هذا لبلاغا» <sup>(٢)</sup> .  
«فإن لم تفعل فما بلفت رسالتك» <sup>(٣)</sup> .  
والبلاغة تقال على وجهين : أحدهما أن  
يكون الكلام بذاته بليغا وذلك بجمع ثلاثة  
أوصاف . صوابا فى موضع لغته ، وطبقا  
للمعنى المقصود به ، وصدقا فى نفسه ،  
فمتى اختل شىء منها أخلت البلاغة .  
الثانى أن يكون بليغا باعتبار القائل  
والمقول له ، وهو أن يقصد القائل أمرا  
فيورده على وجه حقيق أن يقبله المقول له ،  
وقوله «قل لهم فى أنفسهم قولا بليغا»  
يحتملها ، ذكره الراغب <sup>(٤)</sup> . وعند  
متأخرى أهل البيان البلاغة فى التكلم  
ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ ،  
فعلم أن كل بليغ كلاما كان أو متكلم  
فصيح لأن الفصاحة مأخوذة فى تعريف  
البلاغة ، وليس كل فصيح بليغا .  
والبلاغة فى الكلام مطابقتها لمقتضى الحال ،  
والحال الأمر الداعى إلى التكلم على وجه  
مخصوص مع فصاحته ، أى الكلام <sup>(٥)</sup> .

**الهليلة** : حركة القلب من حزن أو حب .

**البليغ** : الإضاءة والوضوح ، ومنه بلى الحق إذا  
وضع وظهر .

(١) آل عمران ، ٢٠ .

(٢) الأنبياء ، ١٠٦ .

(٣) المائدة ، ٦٧ .

(٤) المفردات ص ٦٠ .

(٥) التصريفات ص ٤٧ .

(١) المفردات ص ٦٢ .

(٢) الأعراف ، ١٧٢ .

(٣) القيامة ، ٣ .

(٤) الطلاق ، ٢ .

الإنسان لأنه يقال أهن بالمكان إذا استقر به<sup>(١)</sup>.

**الهناء** : اسم لما يبنى ، والبنية يعبر بها عن بيت الله ، والهنيان واحد لاجمع<sup>(٢)</sup> .  
لقله تعالى « كأنهم بنيان مرصوص »<sup>(٣)</sup> .  
وهى على أهله دخل بها ، وأصله أن الرجل كان إذا تزوج بنى لعمره خباءً جديداً أو عمره بما يحتاجه ثم كثر حتى كنى به عن الجماع فقبيل بنى عليها وهى بها .

**بنات الفكر** : المقدمات التى إذا ركبت تركيبها خاصا أدت إلى مطلوب ، ذكره الأكمل .

**الهنائية** : أصحاب ابن سمان التميمى ، قالوا : الله تعالى فى صورة إنسان ، وروح الله فى على ثم فى ابنه محمد بن الحنفية ثم فى بنى هاشم ثم فى بنان .

## فصل الهاء

**الهاء** : الجمال وحسن الهيئة ، وهاء الله عظمته .

**الهبهان** : كذب يبهت سامعه ويدهشه ويحيره لفظاعته ، ذكره بعضهم<sup>(٤)</sup> .  
وقال أبو البقاء : سمي به لأنه يبهت أى

**الهلج** : ثمر النخل ما دام أخضر قريباً إلى الاستدارة إلى أن يغلظ النوى ، وهو كالمحصرم من العنب ، فإذا أخذ منه الطول والتلون إلى الحمرة أو الصفرة فهو بسسر ، فإذا خلس لونه وتكامل إرطابه فهو الزهو .

**الهلد** : المكان المحدود المتأثر باجتماع قطانه وإقامتهم فيه ، وسميت المفازة هلدا لكونها موضع الوحش ، والمقبرة هلدا لكونها وطناً للأسماء . وأهلد الرجل صار ذا بلدٍ وبلدٌ لزمِ البلد ، ولما كان اللزم لموطنه يتحير إذا حصل فى غيره غالباً قيل للمتحير بلدٌ فى أمره وأهلدٌ وتبلدٌ<sup>(١)</sup> . وبلدٌ بالضم هلافة فهو بليد أى غير ذكى ولا فطن .

**الهللس** : الحزن المعترض من شدة الإبلاس ، ومنها اشتق إبللس ، ولما كان إبللس كثيراً ما يلزم السكوت قيل أبللس فلان إذا سكت وانقطعت حجته<sup>(٢)</sup> .

**الهله** : ضعف العقل ، ومن كلامهم خير الأولاد الأهل الغفول يعنى أنه لشدة حياته كالأهل فيتغافل ويتجاوز نفسه بالأهل مجازاً ..

## فصل النون

**الهنان** : الأصابع ، وقيل أطرافها سميت به لأن بها صلاح الأحوال التى يستقر بها

(١) المفردات ص ٦٢ .

(٢) المفردات ص ٦٢ .

(٣) الصف ٤٠ .

(٤) ومنهم الراغب الاصفهاني ، المفردات ص ٦٢ .

(١) المفردات ص ٥٩ .

(٢) المفردات ص ٦٠ .

## فصل الهوا

**الهوار** : فرط الكساد ، ولما كان فرطه يؤدي إلى الفساد كما قيل كسد حتى فسد ، عُبِّرَ بالهوار عن الهلاك ، كذا قرره الراغب (١) .

وعكس في الصباح (٢) فجعل الهلاك أصلاً حيث قال: الهوار الهلاك، وبار الشيء هواراً كسد على الاستعارة لأنه إذا ترك صار غير منتفع به فأشبهه الهالك من هذا الوجه .

**الهودار** : عند أهل الحقيقة ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة إما موجب فرح أو ترح .

**الهوارق** : ما يفجأ القلب من الأثوار .  
**الهون** : الفضل والمزية مصدر بانه يهونه فضله . وبينهما هون أي بين درجتيهما أو اعتباريهما في الشرف . وأما في التباعد الجسماني فيقال بينهما هون بالياء .

## فصل الياء

**الهيان** : المنطق الفصيح المعرب عما في الضمير ، كذا في الكشاف . وفي المفردات (٣) : الكشف وهو أعم من النطق لأن النطق باللسان ، ويسمى ما يبين بياناً . والبيان ضربان : أحدهما بالتحخير وهي

يسكت لتخيل صحته ثم ينكشف عند التأمل .

**البهجة** : حسن اللون وظهور السرور ، ومنه «حدائق ذات بهجة» (١) . وابتهج بالشيء . سرُّ سروراً بان أثره على وجهه (٢) .

**البهرج** : كجعفر ، الرديء من الشيء .

**اليهق** : بياض أو سواد يعترى البدن يخالف لونه .

**البهمة** : الحجر الصلب ثم قيل لما يصعب على الحاسة إدراكه إن كان محسوساً ، وعلى الفهم إن كان معقولاً منهم . ويقال **أبهمت الباب** أغلقتُهُ إغلاقاً لا يهتدى **لِفَتْحِهِ** (٣) . وأبهم كلامه إبهاماً إذا لم يبينه . ويقال للمرأة التي لا يحل نكاحها هي مبهمة عليه ، ومنه قول الشافعي رضى الله عنه : لو تزوجها ثم طلقها قبل الدخول لم تحل له أمها لأنها مبهمة عليه وتحل بنتها ، وهذا التحريم يسمى الميهم لأنه لا يحل بحال .

**البهيمة** : ما لا نطق له لما في صوته من الإبهام ، لكن خص في التعارف بما عدا السماع لقوله «أحلت لكم بهيمة الأنعام» (٤) .

(١) التل ٦٠ .

(٢) المفردات ص ٦٣ .

(٣) المفردات ص ٦٤ .

(٤) المائدة ١ .

(١) المفردات ص ٦٥ .

(٢) الصباح المنير ، مادة «بهر» ص ٢٦ .

(٣) للراغب الاصفهاني ، ص ٦٩ .

التفسير: ما فيه خفاء من المشترك أو الشكل أو المجلد أو الخفى نحو «أقيموا الصلاة وآتوا الزكاة»<sup>(١)</sup>. فإن الصلاة مجمل فلحق البيان بالسنة، والزكاة مجمل فى حق النصاب والقدر فلحق البيان بالسنة، بيان التغيير: وهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص. بيان الضرورة: هو نوع بيان يقع لغير ما وضع له لضرورة إذ الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت، بيان التبديل: وهو النسخ أى نسخ حكم شرعى بدليل شرعى متأخر.

**البيوت:** موضع البيوت من الدار المخصصة من

المنزل المختص من البلد، قاله الحرالى.

وقال الراغب<sup>(٢)</sup>: أصله مأوى الإنسان

بالليل، ثم قيل من غير اعتبار الليل فيه،

جمعه أبيات وبيوت لكن البيوت بالمسكن

أخص والأبيات بالشعر، وهو ما يشتمل

على أجزاء معلومة تسمى أجزاء التفعيل

وهو سمي على الاستعارة لضم الأجزاء

بعضها لبعض على نوع خاص كما تضم

أجزاء البيت فى عمارته على نوع خاص.

وعبر عن مكان البيت بأنه بيته. وبيت الله

والبيت العتيق مكة. والقلب بيت الرب،

وسمى القلب بيتا فى حديث: «لاتدخل

الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة»<sup>(٣)</sup>.

فقيل البيت القلب والكلب الحرص. وصار

أهل البيوت متعارفا فى أهل بيت النبى

الأشياء الدالة على حال من الأحوال من

آثار صنعة، والثانى بالاختيار وذلك أن

يكون نطقا أو كتابة أو إشارة. فالبيان

بالحال نحو «إنه لكم عدو مبين»<sup>(١)</sup>.

وبالاختيار نحو «لتبين للناس ما نزل

إليهم»<sup>(٢)</sup>. وسمى الكلام بيانا لكشفه

عن المعنى المقصود وإظهاره نحو «هذا

بيان للناس»<sup>(٣)</sup>. وسمى ما يشرح المجلد

والمبهم من الكلام بيانا نحو «إن علينا

بيانه»<sup>(٤)</sup>. ذكره الراغب. وفى شرح جمع

الجوامع<sup>(٥)</sup>: البيان إخراج الشيء من

حيز الإشكال إلى حيز التجلى، وفى

محصول الشروع<sup>(٦)</sup>، البيان: إظهار

التكلم المراد للسامع، وهو بالإضافة

خسة: بيان التقرير: وهو توكيد الكلام

بما يرفع احتمال المجاز، والتخصيص نحو

«فسجد الملائكة كلهم أجمعون»<sup>(٧)</sup>.

فقرر معنى العموم فى الملائكة بذكر الكل

حتى صار لا يحتمل التخصيص، بيان

(١) البقرة . ١٦٨ .

(٢) النحل . ٤٤ .

(٣) آل عمران . ١٣٨ .

(٤) التوبة . ١٩ .

(٥) جمع الجوامع فى أصول الفقه لتاج الدين عبدالرهاب .

ابن على بن السكى الشافعى المتوفى سنة ٧٧١ هـ . وله

شروح كثيرة أحسنها شرح جلال الدين المحلى الشافعى

المتوفى سنة ٨٦٤ هـ .

(٦) انظر التعريفات . ص ٤٨ .

(٧) الحجر . ٣٠ . و ص ٧٣ .

(١) البقرة . ٤٣ . ١١٠ .

(٢) المفردات ص ٦٤ .

(٣) أخرجه أحمد فى مسنده .

المطرزي<sup>(١)</sup> : وأبعد من فسرها بالأهيام .  
ولما كان البياض أفضل لون عندهم كما قيل  
البياض أفضل والسواد أهول والحمرة أجمل  
والصفرة أشكل ، عبّر عن الفضل والكرم  
بالبياض ، فقالوا لمن لم يتدنس بمعيب هو  
أبيض الوجه ، وقوله «يوم تبيض  
وجوه»<sup>(٢)</sup> عبارة عن المسرة ، واسودادها  
عبارة عن الغم . ويكنى بالبياضة عن المرأة  
تشبيهاً بها في اللون وكونها مصنونة تحت  
الجناح . وبياضة البلد يقال في المدح والذم .  
وبياضة الرجل سميت بها تشبيهاً في  
الشكل<sup>(٣)</sup> .

**البيضاء** : في عرف أهل الحقيقة : المعقل  
الأول فإنه مركز السماء وأول منفصل عن  
سواد الغيب وهو أعظم نيرات فلكه ولذلك  
وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيب  
فيتبين بضده لأنه أول موجود فيرجع  
وجوده على عدمه ، فالوجود بياض والعلم  
سواد<sup>(٤)</sup> .

**البيح** : رغبة المالك عما في يده إلى ما في  
يد غيره ، والشراء رغبة المستملك فيما في  
يد غيره بمعاوضة بما في يده مما رغب عنه  
فلذلك كل شار بائع ، ذكره الحرالي . وقال

صلى الله عليه وسلم . والبيات  
والتيبيت قصد العدو ليلا . والبيوت ما  
يُفعل بالليل ، ويقال لكل فعل دهر  
بالليل بيّت ومنه «إذ يبيّتون ما لا يرضى  
من القول»<sup>(١)</sup> ، «ولا صيام لمن لم يبيّت  
الصيام من الليل»<sup>(٢)</sup> . وبات بموضع كذا  
صار به ليلاً ونهاراً ، ومنه حديث «فإنه  
لا يدري أين باتت يده»<sup>(٣)</sup> . أى صارت  
ووصلت ، وعليه قول الفقهاء بات عند  
امراته ليلاً أى صار عندها سواء حصل  
معه نوم أم لا .

**بيت الحكمة** : القلب الغالب عليه  
الإخلاص .

**الهيئة المقدس** : القلب الطاهر من  
التعلق بالغير .

**الهيئة الحرام** : قلب الإنسان الكامل .

**بيت العزة** : القلب الواصل إلى مقام  
الجمع حال الفناء في الحق .

**البييض** : معروف وهو للطائر بمنزلة الولد

للداية . والبييض بالكسر في قولهم  
صام أيام البييض بالجر بإضافة أيام إليه  
وفى الكلام حذف تقديره أيام الليالي  
البييض وهي الثالث عشر وتاليها سميت  
به لاستنارتها كلها بالقمر ، قال

(١) النساء ، ١٠٨ .

(٢) انظر ماسبق الحاشية ٢ ، ص ٧٠ ، مادة «البت» .

(٣) والحديث هو : «إذا قام أحدكم من النوم فأزاده أن  
يتوضأ فلا يدخل يده في الإتياء حتى يفسلها ، فإنه لا يدري  
أين باتت يده ، ولا على موضعها» أخرجه ابن ماجه في  
سننه ، والدارقطني عن الضياء عن جابر .

(١) أهر الفتح المطرزي ، المتوفى سنة ٩١٠ هـ . شرح

المقامات الحميرية ، وله كتاب المغرب ، انظر ابن شاكِر

الكنى ، فوات الوفيات ٤/١٨٢ - ١٨٣ .

(٢) آل عمران ، ١٠٦ .

(٣) المفردات ص ٦٦ .

(٤) التعريفات ص ٥٠ .

**البيهة** : الدلالة الواضحة عقلية كانت أو حسية ، ومنه سميت شهادة الشاهدين بيته ، ذكره الراغب <sup>(١)</sup> . وقال الحرالي : البيهة من القول والكون مالا ينازعه منازع لوضوحه . وقال بعضهم : البيهة أظهر برهانه في الطبع والعلم والعقل بحيث لا مندوحة من شهود وجوده .

**البيين** : بالكسر ، ما انتهى إليه البصر من حدث وغيره . وبالفتح ، من الأضداد يطلق على الوصل وعلى الفرقة ، ومنه قولهم : استدان لإصلاح ذات البين بين القوم ، ذكره الراغب <sup>(٢)</sup> . وقال الحرالي : البين حذف فاصل في حس أو معنى .

في المصباح <sup>(١)</sup> : البيع أصله مبادلة مال بمال يقولون بيع رابع وبيع خاسر وذلك حقيقة في وصف الأعيان لكنه أطلق على العقد مجازاً لأنه سبب التملك والتملك ، وقولهم صح البيع أو بطل ونحوه أى صيغة البيع لكن لما حذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه وهو مذكر أسند الفعل إليه بلفظ التذكير . والبيع من الأضداد كالشراء ، ومنه «وشروه بثمن بخس» <sup>(٢)</sup> ، ويطلق على كل من العاقدين أنه بائع ومشتري ، لكن إذا أطلق البائع فالمتبادر للذهن باذل السلعة . ومن أحسن ماوسم به البيع أنه تمليك عين مالية أو منفعة مباحة على التأبيد بعوض مالى . والبيعة بالفتح ، بذل الطاعة للإمام ، والكسر للنصارى مصلام .

**بيع الغرر** : ما فيه خطر لانفساخه بهلاك المبيع أو غير ذلك <sup>(٣)</sup> .

**بيع التلجئة** : البيع الذى يباشره المرء عن ضرورة وصير كالمكره عليه .

**البيهسية** : طائفة تنسب إلى أبى بيهس بن الهيثم ، قالوا : الإيمان الإقرار والعلم بالله وما جاء به الرسول ، ووافقوا القدرية بإسناد أفعال العباد إليه . <sup>(٤)</sup> .

(١) المصباح المنير ، مادة بيع ص ٢٧ . وقد نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن بيع الغرر انظر الترمذى ، كتاب البيوع (باب ١٧ / وابن ماجه ، السنن ، ٧٣٩ / ٢)

(٢) يوسف ، ٢٠ .

(٣) التعريفات ص ٥٠ .

(٤) التعريفات ص ٥٠ - ٥١ .

(١) المفردات ص ٦٨ .

(٢) التعريفات ص ٥٠ - ٥١ .



## باب التاء

يطلق عليها اسم الواحد سواء كان بعض أجزائه نسبة إلى بعض بالتقدم والتأخر أم لا، ذكره السيد<sup>(١)</sup>. وقال أبو البقاء: أصله الجمع بين شيئين فصاعداً على وجه التناسب، ولذلك سميت الصداقة ألفة لتوافق الطابع فيها والقلوب.

**التأويل**: تدبر الشيء وإعادة النظر فيه مرة بعد أخرى ليتحققه.

**التأنيق**: تتبع الشيء الأنيق، وهو ما يؤنقك أي يحملك على الأنيق وهو العَجَب، يقال: تأنق في الرياض تتبع ما يؤنقه. قال المطرزي: وأما قولهم تأنق في عمله فمجاز.

**التأويل**: رد الشيء إلى الغاية المرادة منه

قولاً كان أو فعلاً، ذكره الراغب<sup>(٢)</sup>. وفي جمع الجوامع: هو حمل الظاهر على المحتمل المرجوح، فإن حمل لدليل فصحيح، أو لما يظن دليلاً ففاسد، ولا لشيء فلعب لا تأويل. وقال ابن الكمال<sup>(٣)</sup>: التأويل أي في التفسير صرف الآية عن معناها الظاهر إلى معنى محتمل إذا كان المحتمل الذي يراه موافقاً للكتاب والسنة كقوله «يخرج الحى من الميت»<sup>(٤)</sup>. إن أراد به إخراج الطير من البيضة كان تفسيراً، أو إخراج

## فصل الألف

**التأهوت**: وعاء ما يعز قدره، ذكره الراغب. ويسمى القلب تأهوت الحكمة، وسقط العلم وبهته<sup>(١)</sup>.

**التأذى**: أن يؤثر فيه الأذى الذي هو ما يؤذى.

**تاء**: التأنيث الموقوف عليها هاء

**التأخير**: إبعاد الفعل عن الآن الكائن.

**التأريخ**: ذكر ابتداء مدة الشيء ليعرف به مقدار ما بين ذلك الابتداء وبين أي وقت أريد منه.

**التأسيص**: إفادة معنى آخر لم يكن حاصلًا قبل، وهو خير من التأكيد لأن حمل الكلام على الإفادة خير من حمله على الإعادة<sup>(٢)</sup>.

**التأكيد**: تابع يقر أمر المتبوع في النسبة أو الشمول، وقيل عبارة عن إعادة المعنى الحاصل.

**التأكيد اللفظي**: تكرير اللفظ الأول، ذكره السيد<sup>(٣)</sup>.

**التأليف**: جعل الأشياء الكثيرة بحيث

(١) السيد الشريف الجرجاني، الترميزات ص ٥١٠.

(٢) المفردات ص ٣١.

(٣) الترميزات ص ٥٢.

(٤) الروم، ١٩.

(١) المفردات ص ٧٢.

(٢) الترميزات ص ٥١.

(٣) أي السيد الشريف الجرجاني، الترميزات ص ٥١٠.

وقيل كل جوهر قبل استعماله .

**التبعيض** : تفریق الأجزاء .

**التعمير** : طلب البراءة وإيقاعها بجد واجتهاد ، وقيل إظهار التخلص من وصلة أو اشتباك .

**التعيين** : انقطاع المعنى أو الشيء مما يلبسه ويدخله ، ذكره الحرالي .

**التعيان** : كيفية ترتيب الكلام فى كشف ما تريد من تفهيم المعانى وأدائها .

**التحصير** : نظر قاصد للحق إذا لم يعاند .

### فصل التاء

**التعميم** : أن يؤتى فى كلام لا يهوم خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو «ويطعمون الطعام على حبه»<sup>(١)</sup> أى مع حبه<sup>(٢)</sup> .

### فصل الشاء

**التعبيث** : تفعيل من الشبات وهو التمكن فى الموضع الذى شأنه الاستنزال ، ذكره الحرالي .

**التعريب** : التقرير والتقرير بالذنب .

**التعاقب** : فترة تعترى الشخص فيفتح عندها فمه .

المؤمن من الكافر أو العالم من الجاهل كان تأويلاً .

**التأييد** : من الأيد وهو القوة كأنه يأخذه معه بيده فى الشيء الذى يقويه كأخذ قوة المظاهرة من الظهر لأن الظهر موضع قوة الشيء فى ذاته ، واليد موضع قوة تناوله لغيره ، قاله الحرالي .

### فصل الباء

**التباين** : ما إذا نسب إلى الآخر لم يصدق على شيء مما يصدق عليه الآخر ، فإن لم يصدقا على شيء أصلاً فبينهما تباين كلى كالإنسان والفرس ، ومرجعهما إلى سالتين كليتين ، وإن صدقا فى الجملة فبينهما تباين جزئى كالحبوان والأبيض . وبينهما عموم من وجه ومرجعهما إلى سالتين جزئيتين<sup>(١)</sup> .

**التبارك** : غاية العظمة فى إفاضة الخير والبركة .

**التبذير** : تفریق المال على وجه الإسراف<sup>(٢)</sup> ، وأصله إلقاء البذر فاستعير لكل مُضَيِّع لِمَالِهِ ، فتبذير البذر تضییع فى الظاهر لأنه لا يعرف مآل ما يُلقيه<sup>(٣)</sup> .

**التعور** : الذهب غير مضروب ، فإن ضرب فعين وقيل هو الذهب والفضة غير مصروغ ،

(١) التعريفات ص ٥٢ .

(٢) التعريفات ص ٥٢ .

(٣) المفردات ص ٤٠ .

(١) الإنسان ٨٠ .

(٢) التعريفات ص ٥٢ .

**التعجارب** : جمع تجربة وهي ما تحصل من المعرفة بالتكرار ، وقيل التجربة : معالجة الشيء مرة بعد أخرى حتى يحصل بذلك العلم بنظائره .

**التجلى** : أصله الاتكشاف ، وقد يكون بالذات نحو « والنهار إذا تجلى »<sup>(١)</sup> ، وقد يكون بالأمر والفعل نحو « فلما تجلى ربه للجبيل »<sup>(٢)</sup> . وعند الصوفية<sup>(٣)</sup> : ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب ، وإنما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلى فإن لكل اسم إلهي بحسب محيطه ووجوهه تجليات متنوعة . وأمهاات الغيوب التي تجعل التجليات من بطانتها سبعة .

**التجلى الذاتي** : ما يكون مهذوه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وإن كان لا يحصل ذلك إلا بواسطة الأسماء والصفات إذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات إلا من وراء حجاب من الحجب الأسمائية .

**التجلى الصفاتي** : ما يكون مهذوه صفة من الصفات من حيث تعيينها وامتيازها عن الذات .

**التجنيس** : المضارع ، أن لا تختلف الكلمتان

إلا في حرف متقارب كالزاري والباري<sup>(٤)</sup> .  
تجنيس التصريف : اختلاف الكلمتين بإبدال حرف من حرف إما من مخرجه نحو

**التثويب** : كما قاله الراغب : تكرير النداء ، وثوب الراعي تشويها ردد صوته ، ومنه التثويب في الأذان<sup>(١)</sup> . وهو أن يقول المؤذن في أذان الصبح : الصلاة خير من النوم مرتين بين الحَبَعَتَيْنِ<sup>(٢)</sup> .

## فصل الجيم

**تجاهل العارف** : إقامة المعلوم مقام غيره لنكتة<sup>(٣)</sup> نحو « وأنا أو إياكم لعلى هدى أو فى ضلال مبین »<sup>(٤)</sup> .  
**التجارة** : تقلب المال بالتصرف فيه لغرض الربح .

**التجريد** : إماطة السوى والكون عن السر والقلب إذ لا حجاب سوى الصور الكونية والأغيار المنطبعة فى ذات القلب .  
**التجريد فى البلاغة** : أن ينزع من أمر موصوف بصفة أمر آخر مثله فيها للمبالغة فى كمال تلك الصفة فى ذلك الأمر المنتزع عنه<sup>(٥)</sup> .

**التجسد** : كل روح ظهر فى جسم نارى أو نورى .

**التجريع** : صب الجرعة بعد الجرعة فى الخلق .  
والجرعة : القدر القليل مما يغير فى الخلق .

(١) المفردات من ٨٤ .

(٢) مثنى حيلة أى حى على الصلاة وحى على الفلاح .

(٣) التعريفات من ٥٤ .

(٤) سبأ ، ٢٤ .

(٥) التعريفات من ٥٤ .

(١) القليل ٢٠ .

(٢) الأعراف ، ١٤٣ .

(٣) التعريفات من ٥٣ .

(٤) التعريفات من ٥٤ .

بمنزلة جعل الشيء حرا خالصا ، وهو اسم للأمر المنتفع به .

**التحريض** : الحث على الشيء بكثرة التريض وتسهيل الخطب فيه . وأحرضه أفسده .

**التحريف** : الإمالة ، وتحريف الشيء إمالته كتحريف القلم . وتحريف الكلام أن تجعله على حرف من الاحتمال يمكن حمله على الوجهين <sup>(١)</sup> .

**التحريم** : تكرار الحرمة بالكسر ، وهى المنع من الشيء لدنائه ، والحرمة بالضم ، المنع من الشيء لعلوه ، ذكره الحرايى .

**التحصيل** : إخراج اللب من القشر ، ومنه «حُصِّل مافى الصدور» <sup>(٢)</sup> ، أى ظهر ما فيها <sup>(٣)</sup> . وقال أبو البقاء : التحصيل ، الإدراك من حصلت الشيء أدركته .

**التحفظ** : التحرز ، وقيل هو قلة العقل ، وحقيقته إنما هو تكلف الحفظ لضعف القوة الحافظة ، ولما كانت تلك القوة من أسباب العقل توسعوا فى تفسيره كما ترى ، ذكره الراغب <sup>(٤)</sup> .

**التحفة** : الشيء الطريف النفيس يكرم به الإنسان .

**التحقيق** : إثبات المسألة بدليلها .

**التحكيم** : إظهار غاية الخصوصية بلسان

«وهم ينهون عنه وينأون عنه» <sup>(١)</sup> الآية أو قريب منه كما بين المفيح والمبيح <sup>(٢)</sup> .  
تجنيس التصحيف : أن يكون الفارق نقطة كانتى وأتى <sup>(٣)</sup> .

## فصل الحاء

**التحبيس** : جعل الشيء موقوفاً على التأيد .

**التحت** : جعل الشيء ما دون المستوى ، ذكره الحرايى .

**التحدث** : تكرار حدث القول أى واقعه ، قاله الحرايى .

**التحذيف** : ما يعتاد النساء تنحية الشعر عنه من الرأس ، وهو القدر الذى يقع فى جانب الوجه مهما وقع طرف خيط على رأس الأذنين والطرف الشانى على زاوية الجبين ، كذا فى الإحياء <sup>(٤)</sup> .

**التحرى** : طلب أولى الأمرين .

**التحرير** : جعل الإنسان حرا ، ذكره الراغب <sup>(٥)</sup> . وقال الحرايى : طلب الحرية ،

وهى رفع اليد عن الشيء من كل وجه ، والتحرير التهذيب وأخذ الخلاصة وإظهارها

(١) الأتمام ، ٢٦ .

(٢) التعريفات ص ٥٤

(٣) التعريفات ص ٥٤ .

(٤) إحياء علوم الدين لجمعة الإسلام القرزالي .

(٥) المفردات ص ١١١

(١) المفردات ص ١١٤ .

(٢) العانيات ، ١٠٠ .

(٣) المفردات ص ١٢١ .

(٤) المفردات ص ١٢٤ .

من خارج ، وهو ضد التكاثف (١) .  
**التخليل** : إخراج ما بقى من الطعام بين  
 الأسنان.

**التغلى** : اختيار الحلوة والإعراض عن كل ما  
 يشغل عن الحق (٢) .

**التخييل** : تصوير خيال الشيء فى النفس،  
 والتخييل تصور ذلك .

**التخوية** : ترك ما بين الشينين خالها .

### فصل الدال

**العداخل** : دخول شيء فى شيء بلا زيادة  
 حجم وقدر (٣) . تداخل العددين أن يفنى  
 أقلهما الأكثر كثلاثة وتسعة .

**العداؤل** : حصول الشيء تارة فى يد هذا  
 وتارة فى يد هذا .

**التدأين** : تفاعل بين اثنين من الدين . والدين  
 فى الأمر الظاهر معاملة على تأخير، كما  
 أن الدين بالكسر فيما بين العبد وربه  
 معاملة على تأخيره ، ذكره الحرالى .

**التدبير** : النظر فى دبر الأمور أى عواقبها ،  
 وهو قريب من التفكير إلا أن التفكير تصرف  
 القلب بالنظر فى الدليل ، والتدبير تصرفه  
 بالنظر فى العواقب (٤) .

الانسباط فى الدعاء .

**التحلى** : لبس الحلى واتخاذها .

### فصل الخاء

**التخارج** : لفظة تفاعل من الخروج ،  
 واصطلاحا : مصالحة الورثة على إخراج  
 بعضهم بشيء معين من التركة (١) .

**التعالى** : كون الأشياء التى لها وضع ليس  
 بينها شيء آخر من جنسها .

**التخصيص** : تفرد بعض الأشياء بما

لا تشاركه فيه الجملة ، ذكره الراغب (٢) .

وعبر عنه الأصوليون بقولهم :

التخصيص ، قصر العام على بعض أفراده

بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل

عن الاستثناء والشرط والغاية فإنها وإن

لحقت العام لا تسمى تخصيصا ، ويقترن به

عن النسخ نحو «خالق كل شيء» (٣) إذ

يعلم ضرورة أن البارىء تقدر مخصص

به منه . أول كلام تخصيص العلة : تخلف

الحكم عن الوصف المدعى عليه فى بعض

الصور لماتع (٤) . وقيل تخصيصها منها

من طردها وجرانها فى معلولاتها .

**التخلخل** : ازدياد حجم من غير ضم شيء .

(١) التمرينات ص ٥٥ .

(٢) التمرينات ص ٥٥ .

(٣) التمرينات ص ٥٦ .

(٤) التمرينات ص ٥٦ .

(١) التمرينات ص ٥٥ .

(٢) المفردات ص ١٤٩ .

(٣) الأنعام ١٠٢٠ ، والرعد ١٦ .

(٤) التمرينات ص ٥٥ .

**التذكورة** : ما يتذكر به الشيء ، وهو أعم من الدلالة والإمارة ، والتذكير الوعظ .

**التذكية** : حقيقتها إخراج الحياة الغريزية لكن خص شرعا بإبطال الحياة على وجه مخصوص .

**التذكير** : عند النحاة أن لا يلحق الفعل وشبهه علامة التأنيث .

**التذنيب** : جعل شيء عقب شيء لمناسبة بينهما لغير احتياج إلى أحد الطرفين <sup>(١)</sup> .

**التذليل** : تعقيب جملة بجملة مشتتة على معناها للتأكيد <sup>(٢)</sup> نحو «جزئناهم بما كفروا» الآية .

## فصل الرء

**التربية** : إنشاء الشيء حالا فحالا إلى حد التمام .

**التراخي** : التسهل وامتداد الزمان ، وتراخي الأمر تراخيا امتد زمانه .

**الترادف** : الاتحاد في المفهوم ، أو توالى الألفاظ المفردة الدالة على مسمى واحد .

**التراوح** : أن يعتمد المصلى على أحد رجليه .

**التريص** : إمهال وتمكث يتحمل فيه الصبر الذي هو مقلوب لفظه ، قاله الحرالي . وقال

(١) التعريفات ص ٥٧ .

(٢) التعريفات ص ٥٧ .

**التدقيق** : إثبات المسألة بدليل دق طريقته لناظره <sup>(١)</sup> .

**التدليس** : في البيع ، كتمان عيب السلعة عن المشتري وإخفاؤه . وفي الحديث قسمان : تدليس إسناد : وهو أن يروى عن من لقيه ولم يسمعه منه موهبا أنه سمعه ، أو من عاصره ولم يلقه موهبا أنه لقيه . والآخر تدليس الشيوخ : وهو أن يروى عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه أو يكتنيه ويصفه بما لم يُعرف به لئلا يُعرف <sup>(٢)</sup> ، كقول الحافظ ابن حجر <sup>(٣)</sup> : حدثنا أحمد الصحراوي ، وهو يعني شيخ الإسلام ولي الدين العراقي <sup>(٤)</sup> لئلا يعرف ، فهو من أقرانه لأنه عداد مشايخه وقد احتاج للرواية عنه .

**التدلي** : الدنو والاسترسال ، وقيل في الأصل الامتداد إلى جهة السفلى ، ثم استعمل في القرب من العلو

## فصل الذال

**التذكر** : محاولة القوة العقلية لاسترجاع ما فات بالسيان .

(١) التعريفات ص ٥٦ .

(٢) التعريفات ص ٥٧ .

(٣) شهاب الدين ابو الفضل أحمد بن علي بن حجر المسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ .

(٤) عبد الرحيم بن الصمين العراقي شيخ الإسلام المتوفى سنة ٨٠٦ هـ ، انظر السخاوي ، الضوء اللامع ٤/١٧١ .

**الترجيع** : ترديد الصوت باللحن فى القراءة والغناء ، ومنه الترجيع فى الأذان .

**الترخص** : فى الأمر ، التيسير وعدم الاستقصاء .

**الترخيم** : حذف آخر الاسم تخفيفا اعتباطا ، وأصله من التسهيل .

**التردد** : الرجوع إلى الشيء مرة بعد أخرى ، وتراد القوم البيع ودؤه .

**الترسل** : فى القراءة : التسهيل فيها . قال اليزيدي<sup>(١)</sup> : الترسيل والترسيل فى القراءة

التحقيق بلا عجلة ، وتراسل القوم أرسل بعضهم إلى بعض رسولا أو رسالة ، ومنه تراسلوا فى الغناء اجتمعوا عليه يبتدىء هذا ويمد صوته ، ويبتدىء هذا فيمد صوته فيضيق عن زمان الإيقاع فيسكت وبأخذ غيره فى مد الصوت ، ويرجع الأول إلى الغناء وهكذا حتى ينتهى .

**الترشيع** : أن يذكر شيئا ملتما لمشه به .

**الترصيع** : السجع الذى فى إحدى القرينتين أو أكثر مثل ما يقابله من الأخرى فى الوزن والتقفية كقول الحريرى<sup>(٢)</sup> : فهو بطبع الأسجاع بجواهر لفظه ، ويقرع الأسماع بزواجر وعظه .

(١) ابو محمد يحيى بن المبارك اليزيدى النحوى اللغوى ، صاحب كتاب «نوامر» فى اللغة ، توفى سنة ٢٠٢ هـ ، ابن خلكان ، وفيات الأعيان ١٨٢/٨ .

(٢) صاحب المقامات ، وهو ابو محمد القاسم بن على الحريرى ، المتوفى سنة ٥١٦ هـ ، ابن خلكان ، وفيات الأعيان ٦٣/٤ .

الراغب : الانتظار<sup>(١)</sup> .

**التربيع** : أن يكون بين الكوكبين ثلاثة بروج .

**الترتيب** : لغة ، جعل كل شيء فى مرتبته . وعرفنا جعل الأشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض أجزائه نسبة إلى بعضها بالتقدم والتأخر<sup>(٢)</sup> .

**الترتب**<sup>(٣)</sup> : من يتربى مع الشخص من هو فى سنه ، أصله من التراب لأنهما يكونان فى تربة واحدة .

**الترتيل** : لغة ، إرسال الكلمة بسهولة واستقامة . وعرفنا رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف ، أو هو خفض الصوت والتحرز بالقراءة<sup>(٤)</sup> .

**الترجل** : النزول عن الدابة ، وترجل النهار انحطت الشمس عن الحيطان ، كأنها تجرلت . والترجيل تسريح الشعر كأنه أنزله إلى حيث الرجل .

**الترجيع** : لغة ، زيادة الموزون ، تقول رجحت الميزان ثقلت كفته بالموزون ، ورجحت الشيء بالتثقيب : فضلته . وعرفنا ، تقوية أحد الدليلين بوجه معتبر . وغير بعضهم بزيادة وضوح فى أحد الدليلين ، وبعضهم بالتقوية لأحد المتعارضين أو تغليب أحد الثقليلين .

(١) المفردات ص ١٨٥ .

(٢) التعريفات ص ٥٧ .

(٣) مفرد ، والجمع : أتراب .

(٤) التعريفات ص ٥٧ .

**العرفه** : إراحة النفس والتمتع بالنعمة وسعة العيش .

**العرقى** : فى اصطلاح أهل الطريق : التنقل فى الأحوال والمقامات والمعارف .

**العرك** : رفض الشيء قصدا واختيارا نحو

«واترك البحر رها»<sup>(١)</sup> أو قهرا واضطرارا

نحو «كم تركوا من جنات»<sup>(٢)</sup> ، ومنه

تركة الميت لما يخلفه بعد موته أى متروك

بعده . وهو عرفاً ماله الصافى عن تعلق

حق الغير بهينه . وقال الفيومى<sup>(٣)</sup> :

ترك المنزل رحل عنه ، وفلاتا فارقه ، ثم

استعير للإسقاط فى المعانى ف قيل : ترك

حقه إذا أسقطه ، وترك ركعة من الصلاة

لم يأت بها فإنه إسقاط لما ثبت شرعا .

**العُرك** : بالضم ، جيل من الناس ، جمعه

أتراك واحده تركى .

**العركيبة** : كالترتيب لكن ليس لبعض الأشياء

فيه نسبة إلى بعض بالتقدم والتأخر .

**العريميم** : إصلاح الشيء وترقيعه .

**الترنم** : ترجيع الصوت فى الغناء من ترنم

الطائر فى هديره .

**العرهيب** : الانتطاع للعبادة وهو استعمال

الرهبة وهى الخوف من الله .

**العروح** : فى الماء ونحوه أخذ ريع غيره لقره منه .

**العروى** : والتروية التفكير فى الشيء والإمالة

بين خواطر النفس فى تحقيق الرأي .

## فصل الزاى

**التزكية** : إكساب الزكاة وهى فناء النفس بما

هو لها بمنزلة الغذاء للجسم ، قال الحرالى .

وأصل التزكية نفى ما يستقبح قولاً أو

فعلاً ، وحقيقتها الإخبار عما ينطوى عليه

الإنسان .

**العزلزل** : الاضطراب وتكرير حروف لفظ فيه

تنبيه على تكرير معنى التزلزل فيه .

## فصل السين

**التسامع** : لغة ، الاتساع فى نحو الإعطاء .

وعرفاً أن لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج

فى فهمه إلى تقدير<sup>(١)</sup> لفظ آخر .

**التسبيح** : تنزيه الله عند بادئة نقص فى

خلق أو رتبة ، قاله الحرالى . وقال غيره<sup>(٢)</sup> :

تنزيه الحق عن نقائص الإمكان والحدوث .

**التصخير** : سوق الشيء إلى الغرض المختص

به قهراً ، ذكره الراغب<sup>(٣)</sup> : وقال الحرالى :

إجراء الشيء على مقتضى غرض ما سخر

له .

**التصمى** : حجب الأمة عن الناس والإنزال بها .

**التصريح** : إطلاق الشيء على وجه لا يتهبأ

(١) التعريفات ص ٥٩ .

(٢) مثل الجرجانى ، التعريفات ص ٥٩ .

(٣) المفردات ص ٢٢٧ .

(١) النخان ، ٢٤ .

(٢) النخان ، ٢٥ .

(٣) المصباح المنير ، ص ٢٩ .



للعود ، فمن أرسل البازى مثلاً ليسترده فهو مطلق ، ومن أرسله لا ليرده فهو مُسرح .

**التسلسل** : ترتيب أمور غير متناهية .

**التسليم** : الاتقياد لأمر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم <sup>(١)</sup> .

**التسميط** : تصيير كل بيت أربعة أقسام ثلاثها على سجع واحد مع رعاية القافية فى الرابع إلى فراغ القصيدة <sup>(٢)</sup> .

**التسمية** : إبداء الشئ باسمه للسمع فى معنى المصور وهو إبداء الشئ بصورته فى العين .

**التسويق** : المطل والتأخير ، وأصله أن يقول لمن وعده بالوفاء ، «سوف أفعل» مرة بعد مرة .

**التسويل** : تزيين النفس لما تحرص عليه ، وتصوير القبيح منه بصورة الحسن .

**فصل الشين**

**العشابه** : اشتراك فى ظاهر الصورة ، ذكره الحراى . وقال مرة أخرى : التشابه ترادف الشبه فى ظاهر أمرين لشبه كل منهما بالآخر بحيث يخفى خصوص كل منهما .

كهذا السواد ، والمعنوية نحو زيد كالأسد وكالحمار أى فى شدة بلاذته ، وزيد كعمرو أى فى قوته وكرمه . وقد يكون مجازاً نحو الغائب كالمعدوم والشوب كالدرهم أى قيمته تعادل قدره ، ذكره فى المصباح . وقال ابن الكمال <sup>(١)</sup> : هو لغة الدلالة على مشاركة أمر لآخر فى معنى ، فالأمر الأول هو المشبه والثانى المشبه به ، وذلك المعنى هو وجه التشبيه ، ولا بد من آلة التشبيه وغرضه والمشبه . وعند الهينيين <sup>(٢)</sup> هو الدلالة على اشتراك شيتين فى وصف من أوصاف الشئ ، فى نفسه كالشجاعة فى الأسد ، والنور فى الشمس ، وهو إما تشبيه مفرد كحديث «مثل ما يعنى الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضاً» الحديث <sup>(٣)</sup> ، حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالأرض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقبعان ، فهى تشبيهات مجتمعة ، أو تشبيه مركب كقوله صلى الله عليه وسلم «مثلى ومثل الأنبياء من قبلى كمثل رجل بنى بنياناً فأحسنه وأجمله إلا موضع لبنة» <sup>(٤)</sup> ، الحديث . فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لأن وجه الشبه عقلى منتزع من عدة أمور فيكون أمر النبوة فى مقابلة البيان .

(١) التعريفات ص ٦٠ .

(٢) أى علماء البيان .

(٣) أخرجه البخارى فى صحيحه ، كتاب ٢ ، باب ٢٠ .

(٤) أخرجه الترمذى ، كتاب الامثال ، باب ٢ (١٣٦/٥) ،

وقال حديث حسن صحيح . غريب من هذا الوجه .

(١) التعريفات ص ٥٩ .

(٢) التعريفات ص ٥٩ .

وفى عرف الفرضيين : إزالة الكسور بين  
السهام والرؤوس (١) .

**التصحيف** : قراءة المصحف وروايته على  
غير ما هو عليه لاشتباه حروفه ، كذا فى

المفردات (٢) . وفى المصباح (٣) : تغيير  
اللفظ حتى يتغير المعنى المراد من الموضوع .

**التصريح** : الإتيان بلفظ خالص للمعنى عار  
عن تعلقات غيره لا يتحمل المجاز ولا  
التأويل .

**التصريفة** : ترك حلب الحيوان مدة ليجتمع  
لبنه ، فتظهر كثرة لبنه .

**التصريف** : تحويل الأصل الواحد إلى أصول  
مختلفة لمعان مختلفة مقصورة لا تحصل  
بها .

**التصغير** : يأتى لمعان منها التحقير  
والتقليل كدريهم ، ومنها تقريب ما يتوهم  
حقارته كدويهيبة ، ومنها التحبيب  
والاستعطاف كهذه بنيتك .

**التصميم** : المضى فى الأمر غير مُصغِر إلى  
من يعذله كأنه أصم .

**التصنيف** : تمييز الأشياء بعضها عن بعض ،  
ومنه تصنيف الكتب . وصنف الأمر  
تصنيفاً أدرك بعضه دون بعض ، ولون  
بعضه دون بعض .

**التصوور** : حصول صورة الشيء فى العقل (٤) .

**التشكيك** : بالقوة (١) والضعف أن يكون  
حصول معناه فى بعضها أشد من بعض  
كالوجود أيضاً فإنه فى الواجب أشد من  
الممكن .

**التشكيك** : بالأولية هو اختلاف  
الأفراد فى الأولية وعدمها كالوجود فإنه  
فى الواجب أتم وأثبت وأقوى منه فى  
الممكن (٢) .

**التشهد** : النطق بالشهادتين ، وصار فى  
التعارف اسماً للتحيات المقررة آخر  
الصلاة ، وللذكر الذى يقرأ فيه ذلك .

**التشنج** : عند الأطباء تقلص يعرض للعصب  
يمنع الأعضاء عن الانبساط .

## فصل الصاد

**التصحيح** : النرم بالغداة .

**التصدية** : كل صوت يجرى مجرى الصدى  
فى أنه لاغناء فيه ، والتصدى أن يقابل  
الشيء . متبالة الصدى أى الصوت الراجع  
من الجبل . وتصدت للأمر تفرغت له .

**التصديق** : أن تنسب باختيارك الصدق إلى  
المخير (٣) .

**التصحيح** : لغة ، إزالة السقم عن المريض ،

(١) بالشدّة فى نسخ أخرى وكما جاء فى التعريفات ص  
٦٠-٦١ .

(٢) للراغب الاصفهاني ص ٢٧٥ .

(٣) المصباح المنير ، ص ١٢٧ .

(٤) التعريفات ص ٦١ .

(٢) التعريفات ص ٦٠ .

(٣) التعريفات ص ٦١ .

تضمين المزدوج<sup>(١)</sup> : يقع أثناء قرائن النشر أو النظم لفظان مسجمان بعد رعاية حدود الإسجاع والقوافي الأصلية ، كقوله تعالى «وجنتك من سبأ بنبا يقين»<sup>(٢)</sup> ، وكحديث «المؤمنون هينون لينون»<sup>(٣)</sup> . ومن النظم:  
تعود رسم الوهب والنهب في العلى  
وهذان وقت اللطف والعنف ذآه

### فصل الطاء

**التطاول** : إظهار الطول والطول ، وتطاول عليه قهره وغلبه ، ومدار الباب على الزيادة .

**التعطيق** : كالمطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد : وهو أن يجمع بين المتضادين مع رعاية التقابل ، فلا يجيء باسم مع فعل ولا عكسه ، بل يقابل الفعل بفعل والاسم باسم<sup>(٤)</sup> ، كقوله «فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا»<sup>(٥)</sup> .

**التعطيف** : التقليل ، ومنه قيل طفف الميزان والمكيال تطفيفا ، ولا يستعمل إلا في

**التصوير** : إقامة الصورة وهي تمام الهادى التى يقع عليها حسن الناظر لظهورها ، فصورة كل شيء تمام بدوه ، ذكره الخراساني .  
**التصوف** : الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا فيبرى حكمها من الظاهر فى الباطن ، وباطنا فيبرى حكمها من الباطن فى الظاهر<sup>(١)</sup> . وقيل الوفاء بالعهود ثم الفناء عن كل معهود . وقيل عهد غير منقوض وجد غير مرفوض .

**التصهير** : التنقيط فى أطوار وأحوال تنتهى إلى غاية يجب أن تكون غير حالة الشىء الأولى بخلاف المرجع .

### فصل الصاد

**التضائيف** : كون الشئين بحيث يكون تعلق كل منهما سببا لتعلق الآخر كالأبوة والبنوة<sup>(٢)</sup> .

**التضريب** : التضرب على الشىء كأنه حث على الضرب الذى هو فى الأرض .

**التضعيف** : أن يزداد على أصل الشىء فيجعل مثليه ، ذكره الخليل .

**التضمين** : لفظ ، جعل الشىء فى ضمن الشىء مشتقلا عليه . والتضمين فى الشعر أن يتعلق معنى البيت بالذى قبله تعلقا لا يصح إلا به<sup>(٣)</sup> .

(١) التعريفات ص ٦٢ .

(٤) التمل ، ٢٢ .

(٣) والحديث هو : المؤمنون هينون لينون كالجمل الأثيف : إن قهيد أنقاد ، وإذا أتبع على صخرة استناخ» أخرجه ابن المبارك فى كتاب الزهد والرفائق ، والبيهقى من حديث سعيد بن عبدالعزيز عن مكحول مرسلا ، والتضاعى عن ابن عمر بن الخطاب .

(٤) التعريفات ص ٦٣ .

(٥) التوبة ، ٨٢ .

(١) التعريفات ص ٦١ .

(٢) التعريفات ص ٦٢ - ٦٣ .

(٣) التعريفات ص ٦٢ .

الإيجاب ، فلا يقال ما طفف .

**التطهر** : تكرار إذهاب مجتنب بعد مجتنب عن الشيء ، ذكره الحرالي .

**التطوع** : لغة ، تكلف الطاعة ، وعرفاً :

التبرع بما لا يلزم كالنفل ، قال تعالى : « فمن تطوع خيراً فهو خير له »<sup>(١)</sup> ، ذكره

الراغب<sup>(٢)</sup> . وقال ابن الكمال<sup>(٣)</sup> : التطوع اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجب .

**التطور** : التنقل من هيئة وحال إلى غيرها ، ومنه تطور الملك والولي .

## فصل الظاء

**التظاهر** : تكلف المظاهرة ، وهي تساند القرة كأنه إسناد ظهر إلى ظهر ، قاله الحرالي .

**التظرف** : تكلف الظرف كفلس وهو البراعة والذكاء والحسن والأدب ، والله أعلم .

## فصل العين

**التعادل** : التساوي بين الشئيين ، ومنه قسمة التعديل وهي قسمة الشيء باعتبار العدل ، فيجوز كون الجزء الأقل يعادل الأعظم في قيمته ومنفعته . وتعديل

الشاهد نسبه إلى العدالة ووصفه بها .

**التعاسر** : تحرى تعسير الأمور .

**التعاقب** : على الرحلة : أن يركب كل واحد عقبه بالضم أى نوبة .

**التعاور** : التداول ، وتعاوروا الشيء واعتوروه ، وتداولوه .

**التعوير** : مختص بتفسير الرؤيا ، وهو العيور من ظواهرها إلى بواطنها ، وهو أخص من التأويل ، فإن التأويل يقال فيه وفى غيره .

**التعجب** : انفعال النفس عما خفى سببه ، ذكره ابن الكمال<sup>(١)</sup> . وقال الراغب<sup>(٢)</sup> :

حالة تعرض للإنسان عند الجهل بسبب الشيء ، ولذلك لا يصح على الله . وقال

الفيومي<sup>(٣)</sup> : هو ضربان أحدهما ما يحمده الفاعل ومعناه الاستحسان والإخبار عن رضاه به ، والثانى ما يكرهه وصنعه الإبتكار والقم له . نفسى الاستحسان أعجبني ، وفى الذم عجبت . وعنده جمع ، منهم النحاة ، التعجب انفعال النفس لزيادة وصف فى المتعجب منه نحو ما أشجعه .

**التعجيل** : الإسراع بإحضار نحو المال أو الدين .

**التعدية** : جعل الفعل لفاعل تُصيرُ من كان فاعلاً له قبل التعدية منسوبا إلى الفعل

(١) التعريفات ص ٦٥ .

(٢) المفردات ص ٣٣٢ .

(٣) المصباح المنير ، ص ١٤٩ .

(١) البقرة ، ١٨٤ .

(٢) المفردات ص ٣١٠ .

(٣) التعريفات ص ٦٣ .

نحو خرج زيد فأخرجته (١) .

**التعذيب** : إكثار الضرب بعنبة السوط أى طرفها ، وقيل فى الأصل حمل الإنسان على أن يعذب أى يجوع ويسهر ، من قولهم عذب الرجل إذا أكثر الأكل والنوم فهو عاذب . وقال الفيومى (٢) : التعذيب أصله فى كلام العرب الضرب ثم استعمل فى عقوبة مؤجلة ، ثم استعير للأمر الساقط .

**التعريض** : نزول المسافر ليسترىح ثم يرثم أى وقت كان من ليل أو نهار .

**التعريض** : فى الكلام ما يفهم السامع مراده من غير تصريح ، ذكره ابن الكمال (٣) . وقال الراغب (٤) : كلام ذو وجهين من صدق وكذب ، وباطن وظاهر .

**التعريف** : اللفظى : أن يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ أوضح دلالة على ذلك المعنى كالغضنفر للأسد ، وليس هذا تعريفا حقيقيا يراد به إفادة تصور غير حاصل ، بل المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين جميع المعانى (٥) .

**التعريف الحقيقي** : أن يكون حقيقة ما وضع للفظ بإزائه من حيث هو فيعرف

بغيرها (١) .

**العزير** : تأديب دون الحد على معصية لاحت فيها ولا كفارة ، من العز وهو الزجر والمنع ، ذكره ابن الكمال (٢) . وقال الراغب (٣) : التعزير نُصرةٌ مع تَغْطِيم . والتعزير تأديب دون الحد ، وهو يرجع إلى الأول فإنه تأديب والتأديب نصرة بتقهر ما ، لكن الأول نصرة تقمع العدو عنه ، والثانى نصرة بتقهر عن عدو ، فإن أفعال الشر عدو الإنسان فتنتى قمعت عنها نصرته ، وعليه وانصر أخاك ظلما أو مظلوما (٤) .

**التعصف** : حمل الكلام على معنى لا تكون دلالاته عليه ظاهرة .

**التعشهر** : نهاق الحمر لكونه عشرة أصوات (٥) .

**التعضئة** : مجهزة الأعضاء . وروى لاتعضئة فى ميراث ، أى لاتفرق ما تفرقه بضر بالورثة كإناء أو سيف بكسر .

**التعطف** : تكلف العفة ، وهى كف ما ينسبط للشهوة من الأدمى إلا بحقه ووجهه ، ذكره الخراسانى . وقال الراغب (٦) :

(١) التعريفات ص ٦٤ .

(٢) التعريفات ص ٦٥ .

(٣) المفردات ص ٣٣٣ .

(٤) أخرجه البخارى فى صحيحه وأحمد فى مسنده ، والترمذى فى سننه عن أنس رضى الله عنه ، كتاب الفنى ، باب ٦٨ (٤٥٣/٤) ، وقال : حسن صحيح .

(٥) المفردات ص ٣٣٥ .

(٦) المفردات ص ٣٣٩ .

(١) التعريفات ص ٦٥ .

(٢) المصباح المنير ، ص ١٥٩ .

(٣) التعريفات ص ٦٥ .

(٤) المفردات ص ٣٣١ .

(٥) التعريفات ص ٦٥ .

**التعليل والاعتلال :** الاحتجاج بما ليس بحجة.

**التعلليم :** تنبيه النفس لتصور المعانى . والتعلم تنبيه النفس لتصور ذلك . وربما استعمل فى معنى الإعلام لكن الإعلام اختص بما إذا كان بإخبار سريع ، والتعلليم اختص بما يكون بتكرير وتكشير حتى يحصل منه أثر فى نفس المتعلم . وتعليم الله تعالى لآدم الأسماء أن جعل له قوة بها نطق وبها وضع أسماء الأشياء ، وكتعليمه الحيوان كل واحد فعلا يتعاطاه وصوتا يتحراه .

**التعمد :** فى التعارف خلاف السهو ، وهو المقصود بالنية .

**التعمير :** إعطاء العمر بالفعل أو بالقول على سبيل الدعاء ، ذكره الراغب (١) . وقال الحرالى : قمادى العمر كأنه تكرار ، والعمر أمد ما بين بدء الشيء وانقطاعه .

**التعمم :** تكوير العمامة على الرأس .

**التعننت :** إدخال المشقة والأذى على الغير .

**التعنيف :** اللوم والعتب .

**التعهد :** التردد إلى الشيء وإصلاحه ، وحقيقته تجديد العهد به ، وتعهدته : حفظته . قال ابن فارس (٢) : ولا يقال تعاهدته لأن التفاعل لا يكون إلا من

الاتصاف على تناول الشيء القليل الجارى مجرى العفافة أى البقية من الشيء . والاستعفاف طلب العفة .

**التعفير :** ذلك الإتاء ونحوه بالعنفر أى التراب الذى يياضه ليس بخالص وذلك فى نجاسته المفلظة (١) .

**التعقل :** التدبر ، وتعقلت الشيء تدبرته .

**التعقيب :** أى يأتى بشيء بعد آخر ، يقال عقب الفرس فى عدوه .

**التعقيد :** أن لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل فى النظم بأن لا يكون ترتيب اللفظ على وفق ترتيب المعانى بسبب تقديم أو تأخير أو حذف ، أو فى الانتقال بأن لا يكون ظاهر الدلالة على المراد لخلل واقع فى انتقال الذهن من المعنى الأول المفهوم بسبب اللغة إلى الثانى المقصود بسبب إيراد اللوازم البعيدة المفتقرة لوسائط كثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود (٢) .

**التعليل :** تقرير ثبوت المؤثر لإثبات الأثر (٣) .

**التعليل فى معرض النص (٤) :** ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا للنص كقول إبليس «أنا خير منه» . إلى آخره بعد قوله «أسجدوا» .

(١) النجاسة الغلط فى مخطوطة باريس .

(٢) التعريفات ص ٦٤ .

(٣) التعريفات ص ٦٣ .

(٤) التعريفات ص ٦٣ .

(١) المفردات ص ٣٤٧ .

(٢) صاحب «المجلد» و«المقاييس» ، وهو الحسين بن

فارس المتوفى سنة ٣٩٥ هـ .

صورة الشيء دون ذاته ، يقال غيرُ داره إذا بناها بناء غير الذى كان ، والثانى لتبدله بغيره نحو غيرت غلامى ودابتى أهدلتها بغيرهما .

**التغيظ** : إظهار الغيظ ، وقد يكون مع صوت مسموع كما قال تعالى وسمعوا لها تغيظا<sup>(١)</sup> .

### فصل الغاء

**الغفوات** : الاختلاف فى الأوصاف كأنه يفوت وصف أحدهما الآخر ، أو وصف كل منهما الآخر ، وأصله عدم التناسب .

**التفريط** : التضييع ، من فرط الأمر إذا سبق على غير وجه الصواب ، ذكره أبو البقاء . وقال غيره : التقصير ، يقال ما فرطت فى كذا أى ما قصرت . وفرط فى الأمر تفريطاً قصر فيه وضيعه ، وأفرط إفراطاً أسرف وجاوز الحد . والإنسراف الإسراف فى التقدم .

**التفريع** : جعل شيء عقب شيء لاحتياج الآخر إلى السابق .

**التفريق** : عند الصوفية : توزع الخططر للاستغفال عن عالم الغيب بأى طريق كان<sup>(٢)</sup> .

**التفريق** : تشتيت الشمل والكلمة .

اثنين . وقال الفارابى<sup>(١)</sup> : تعهدته أفصح من تعاهدته .

**التعمول** : الاعتماد على الغير فيما ينقله .  
**التعميق** : المبالغة فى الشيء .

**التعيين** : ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره . وقال بعضهم : هو تخصيص الشيء من الجملة . والتعيين فى نية الصلاة أو الصوم أن ينوى صلاة معينة أو صوماً معيناً فهى معينة اسم مفعول ، يقال نية معينة معينة ، ويجوز أن يسند الفعل إلى النية مجازاً فيقال معينة بالكسر اسم فاعل .

### فصل التيين

**التفريد** : التفريق فى الصوت بالغاء .  
**التفوير** : النزول للقائلة ، كما أن التعمير النزول آخر الليل للاستراحة .  
**التفطير** : التكبير ، واشتقاقه من التفطير وهو السيد .

**التغير** : انتقال الشيء من حالة لأخرى ، ذكره ابن الكيال<sup>(٢)</sup> . وقال الراغب<sup>(٣)</sup> : التغير يقال على وجهين : أحدهما لتغير

(١) أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابى ، صاحب «ديوان الأدب» ، المتوفى سنة ٣٥٠ هـ . وهو خال الجهرى صاحب الصحاح .

(٢) التمرينات ص ٦٥ .

(٣) المفردات ص ٣٦٨ .

(١) الفرقان ١٢٠ .

(٢) التمرينات ص ٦٦ .

**التفقه** : أخذ الفقه شيئاً فشيئاً على التدرج .

**التفكر** : طلب الفكر ، وهو يد النفس التي تنال بها المعلومات كما تنال بيد الجسم المحسوسات ، ذكره الحرالي . وقال ابن الكمال <sup>(١)</sup> : تصرف القلب في معاني الأشياء لدرك المطلوب . وقال الراغب <sup>(٢)</sup> : جريان القوة المطرقة من العلم إلى المعلوم بحسب نظر العقل ، وذلك للإتسان دون الحيوان ، ولا يقال إلا فيما يمكن أن يحصل له صورة في القلب ، ولهذا قال عليه السلام « تفكروا في آلاء الله ولا تفكروا في الله » <sup>(٣)</sup> . لتنزّهه عن الوصف بصورة « أولم يتفكروا في أنفسهم » <sup>(٤)</sup> ، « أولم يتفكروا ما بصاحبهم » <sup>(٥)</sup> .

**التفكّه** : التمتع بالشيء والتعجب منه وأكل الفاكهة .

**التفنيده** : نسبة الإنسان إلى الفند وهو ضعف الرأي .

**التفهم** : إيصال المعنى إلى فهم السامع بواسطة اللفظ .

**التفويض** : رد الأمر إلى الله ، والتبرؤ من الحول والقوة ، وأصله لغةً : رد الأمر إلى

**التفسير** : لغة ، الكشف والإظهار . وشرعاً ، توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه ، بلفظ تدل عليه دلالة ظاهرة ، ذكره ابن الكمال <sup>(١)</sup> . وقال الراغب <sup>(٢)</sup> : التفسير قد يقال فيما يختص بمفردات الألفاظ وغريبها ، وفيما يختص بالتأويل ولهذا يقال تفسير الرؤيا وتأويلها . وعرف بعضهم التفسير بأنه علم يبحث فيه عن أحوال الكتاب العزيز . وقال ابن الجوزي <sup>(٣)</sup> : التفسير إخراج الشيء من معلوم الخفاء إلى مقام التجلي ، والتأويل نقل الكلام عن موضعه إلى ما يحتاج في إثباته إلى دليل لولاه ما ترك اللفظ ظاهر . وقال بعضهم : التفسير كشف المراد عن اللفظ المشكل ، والتأويل رد أحد المحتملين إلى ما يطابق الظاهر .

**التفصي** : التخلص من الشدة ، وتفصي من دينه خرج منه .

**التفصيل** : جمع الشيء فصولاً متميزة ، ومنه المفصل سمي به لكثرة فصوله أي سوره .

**التفقد** : التعمد ، وتفقدته طلبته عند غيبته ، لكن حقيقة التفقد تعرف فقدان الشيء ، والتعمد تعرف العهد القديم .

(١) الترميزات ص ٦٦ .

(٢) المفردات ص ٣٨٤ .

(٣) أخرجه الطبراني في الأوسط عن ابن عمر رضي الله عنه .

(٤) الروم ، ٨ .

(٥) الأعراف ، ١٨٤ .

(١) الترميزات ص ٦٥ .

(٢) المفردات ص ٣٨٠ .

(٣) أبو الفرج بن الجوزي ، توفي سنة ٥٩٧ هـ ، وله مصنفات عديدة منها « زاد المسافر في علم التفسير » ، و« المنتظم في التاريخ » ، ابن خلكان ، الوفيات ٣ / ١٤٠ .



الواحد مؤثراً فيه . التقدم الزماني :  
 ماله تقدم بالزمان<sup>(١)</sup> . التقدم بالرتبة :  
 ما كان أقرب من غيره إلى مبدأ محدود ،  
 وتقدمه هو تلك الأرتبة . التقدم  
 بالعملية : هو العلة الفاعلية المرجبة  
 بالنسبة إلى معلولها وتقدمها بالعملية .  
 التقدم بالشرف : هو الراجع بالشرف  
 على غيره ، وتقدمه بالشرف هو كونه  
 كذلك .

**التقدمة** : وضع الشيء قداما وهو جهة القدم  
 الذي هو الأمام والتجاه أى قبالة الوجه ،  
 قاله الحرالي .

**التقدير** : تحديد كل مخلوق بعده الذي يوجد  
 من حسن وقبح ونفع وضر وغيرهما ، ذكره  
 ابن الكمال<sup>(٢)</sup> . وقال الراغب<sup>(٣)</sup> :  
 التقدير، تعيين كمية الشيء ، وتقدير الله  
 الأشياء على وجهين أحدهما بإعطاء  
 القدرة، والثاني أن يجعلها على مقدار  
 مخصوص ، ووجه مخصوص حسبما  
 اقتضته الحكمة ، وذلك أن فعله تعالى  
 ضربان : ضرب أوجده بالفعل بأن أبدعه  
 كاملا دفعة لا يعتره الكون والفساد إلى  
 أن يشاء أن يغيّبه أو يبدله كالسموات بما  
 فيها ، الثاني ما جعل أصوله موجودة  
 بالفعل وأجزاء بالقوة وقدره على وجه لا  
 يتأتى في غير ما قدره فيه كتقديره في  
 النواة أن تنبت منها النخلة دون نحو التفاح

الغير لينظر فيه . والتفويض أن يقال لنبي  
 أو ولي : احكم بما تشاء . والمختار أنه لم  
 يقع .

## فصل القاف

**التقابل** : أن يقبل بعض القوم على بعض  
 إما بالذات وإما بالعناية والتوفيق والمودة .

**التقبل** : قبول الشيء على وجه يقتضى  
 ثوابا كالهديّة ، والتقبل فى عرف الفقهاء :  
 الالتزام بمقعد ، يقال تقبلت العمل من  
 صاحبه إذا التزمته بمقعد .

**التعتير** : تقليل النفقة ، ويقال له الإسراف ،  
 وهما مذمومان .

**التعقم** : الوقوع فى المهالك .

**التقدم** : وجود فيما مضى كما أن البقاء  
 وجود فيما يستقبل ، ذكره الراغب<sup>(١)</sup> .

وقال ابن الكمال<sup>(٢)</sup> : التقدم الطبيعى  
 كون الشيء لا يمكن أن يوجد آخر إلا وهو  
 موجود ، وقد يمكن أن يوجد هو ولا يكون  
 الشيء الآخر موجودا ، وأن لا يكون المتقدم  
 علة للمتأخر ، والمحتاج إليه إن استقل  
 بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه تقدما  
 بالعملية كتقدم حركة اليد على حركة  
 المفتاح ، وإن لم يستقل بذلك كان متقدما  
 عليه بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين ،  
 فإن الاثنين تتوقف على الواحد ولا يكون

(١) التعريفات ص ٦٧ .

(٢) التعريفات ص ٦٧ .

(٣) المفردات ص ٣٩٠ .

(١) المفردات ص ٣٩٦ .

(٢) التعريفات ص ٦٦ - ٦٧ .

**التقدير** : تثبت الشيء في مقده .  
**التقسيم** : حصر الأوصاف في الأصل وإبطال ما لا يصلح منها للعلية فيتعين الباقي لها، ويقال هو كون اللفظ مترددا بين أمرين أحدهما ممنوع .

**التقفية** : متابعة شيء شيئا كأنه يتلو قفاه، وقفا الصورة منها خلفها المقابل للوجه، قاله الحرالي .

**التقليب** : تغيير الشيء من حال إلى حال. وتقليب الأمور : تدبيرها والنظر فيها . وتقليب الله القلوب والبصائر : صرفها عن رأي إلى رأي . وتقليب اليد عبارة عن الندم ذكراً حال ما يمزأخذ عليه النادم . والتقليب : التصرف، قال تعالى « أو يأخذهم في تقلبهم » (١) .

**التقليد** : اتباع الإنسان غيره فيما يقوله أو يفعله معتقدا حقيقته من غير نظر وتأمل في الدليل كأن المتبع جعل قول الغير أو فعله قلادة في عنقه .

**التقوى** : تجنب القبيح خوفا من الله تعالى ، وأصلها الوقاية ، وعند أهل الحقيقة : التحرز بطاعة الله عن عقوبته ، وهو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة (٢) . وقيل التحرز عن المخاوف والتشمر للوظائف وقيل حفظ الحواس وعد الأنفاس . وقيل تنزيه الوقت عن موجبات المقت .

وتقدير مني الأدمى أن يكون منه إنسان لا حيوان ، فتقدير الله وجهان : أحدهما بالاحتم فيه أن يكون كذا، وإما وجوها أو إمكانا ، والثاني بإعطاء القدرة عليه . والتقدير من الإنسان وجهان : أحدهما التفكير في الأمر بحسب نظر العقل وبناء الأمر عليه ، وذلك محمود ، والثاني أن يكون بحسب التمني والشهوة وذلك مذموم .

**التقريب** : سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب ، فإذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب .

**التقديس** : لغةً ، التطهير ، وعرفاً ، تنزيه الحق تعالى عن كل ما لا يليق بجنابه من النقائص الكونية مطلقا، ومن جميع ما يعد كمالات بالنسبة إلى غيره من الموجودات مجردة أو لا ، وهو أخص من التسبيح كيفية وكمية ، أي أشد تنزيها منه وأكثر، ولذلك يمزخر في قولهم سبح قدوس . ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع ، والتقديس بحسب الجمع والتفصيل ، فيكون أكثر كمية ، ذكره ابن الكمال (١) .

وقال الراغب (٢) : التقديس ، التطهير الإلهي المذكور في قوله « ويطهرهم تطهيرا » (٣) . دون التطهير الذي هو إزالة النجاسة المحسوسة .

(١) التعريفات ص ٦٧ - ٦٨ .

(٢) الفردات ص ٣٩٦ .

(٣) الأحزاب ، ٣٣ .

(١) النحل ، ٤٦ .

التعريفات ص ٦٨

**التكبير** : يقال لتعظيم الله بقولك : الله أكبر ، ولعبادته ولاستشعار تعظيمه ، ذكره الراغب <sup>(١)</sup> . وقال الحرالي : التكبير إشراق القدر أو المقدار حساً أو معنى .

**التكرار** : الإتيان بالشيء مرة بعد أخرى ، ذكره ابن الكمال <sup>(٢)</sup> . وفي المصباح <sup>(٣)</sup> : تكرير الشيء إعادته مراراً ، والاسم التكرار وهو يشبه العموم من حيث التعدد ويفارقه بأن العموم يتعدد فيه الحكم بتعدد أفراد الشرط فقط ، والتكرار يتعدد فيه الحكم بتعدد الصفة المتعلقة بالأفراد .

**التكرمة** : وسادة الرجل التي يقعد عليها ، وهو مثال لكل ما يعد لرب المنزل خاصة ، تكرمة له دون بقية أهله .

**التكريب** : قلب الأرض بالحفر .

**التكفير** : ستر الذنب وتغطيته بحيث يصير بمنزلة ما لم يفعل .

**التكفف** : مد الكف لسؤال الناس من أموالهم .

**التكلف** : أن يحمل المرء على أن يكلف بالأمر كلفه بالأشياء التي يدعو إليها طبعه ، ذكره الحرالي . وقال الراغب <sup>(٤)</sup> : اسم لما يفعله الإنسان بمشقة أو بتصنع أو بتشعب ، ولذلك صار التكلف ضربين :

**التقنع** : لبس المنقر <sup>(١)</sup> تشبيهاً بتقنع المرأة .

**التقوس** : الاتحناء بحيث يصير على هيئة القوس .

**التقييد** : أصله جعل القيد في الرجلين ، ومنه تقييد الألفاظ مما يمنع الاختلاط وينزل الالتباس .

## فصل الكاف

**العكائف** : انتقاص اللحم من غير انفصال ، والتكائر التبارى في كثرة الأكل .

**التكبر** : أن يرى الإنسان نفسه أكبر من غيره وأعظم . التكبر على الله بالامتناع من قبول الحق والإذعان له . وأصله التكبر ، يقال على وجهين : أحدهما أن تكون الأفعال حسنة كثيرة في الحقيقة ، وزائدة على محاسن غيره ، وعليه وصف الله تعالى بالتكبر . الثاني : أن يكون متكلفاً لذلك مشبعاً ، وذلك وصف عامة الناس ، ومن وصف بالتكبر على الوجه الأول فمحمود ، وعلى الثاني فمذموم ، ويدل على أنه قد يصح أن يوصف الإنسان بذلك ، ولا يكون مذموماً <sup>(٢)</sup> .

«سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض بغير الحق» <sup>(٣)</sup> .

(١) المفردات ص ٤٢٢ .

(٢) التصريفات ص ٦٨ .

(٣) المصباح المنير ، ص ٢٠٢ .

(٤) المفردات ص ٤٣٩ .

(١) أو العفارة : زده يُنسج من الدروع على قدر الرأس تلبس تحت الفلسوة .

(٢) المفردات ص ٤٢٢ .

(٣) الأعراف ، ١٤٦ .

**التلميح** : الإشارة في فحوى الكلام إلى قصة أو شعر من غير تصريح به .

**التلون** : اختلاف الأخلاق .

**التلونين** : مقام الطلب والفحص عن طريق

الاستقامة <sup>(١)</sup> . وقال ابن عيسى <sup>(٢)</sup> :

تنقل العبد في أحواله ، قال : وهو عند الأكثر مقام نقص، وعندنا أعلى المقامات وحال العبد فيه حال « كل يوم هو في شأن » <sup>(٣)</sup> .

### فصل الهميم

**التمتع** : الانتفاع بالشيء ومنه التمتع في الحج .

**التحمل** : التلق من حرارة الكرب .

**العمقال** : الصورة المصورة . والتشثيل إثبات

حكم واحد في جزء لشيئته في جزء آخر

لمعنى مشترك بينهما . والفقهاء يسمونه

قياساً ، والجزء الأول فرعاً والثاني أصلاً ،

والمشترك بينهما علة وجامعا ، كما يقال :

العالم مؤلف فهو حادث كالبيت ، يعنى

البيت حادث لأنه مؤلف ، وهذه العلة

موجودة في العالم ، فيكون حادثاً .

**تماثل** : العددين : كون أحدهما مساوياً للآخر

كثلاثة وثلاثة ، وأربعة وأربعة <sup>(٤)</sup> .

محمود وهو ما يتحراه الإنسان ليتوصل به إلى أن يصير الفعل الذى يتعاطاه سهلاً عليه ويصير كلفاً به ومحباً له ، الثانى ما يتحراه مباهاة ورباً وهو مذموم ، ومنه « وما أنا من المتكلفين » <sup>(١)</sup> .

**التكليف** : إلزام ما فيه كلفة لا طلب ما فيه كلفة خلاف للباقلانى <sup>(٢)</sup> .

**التكهن** : تكلف الكهانة ، وهى الإخبار عن الأمور الماضية الخفية بضرب من الظن .

**التكوير** : إدارة الشيء وضم بعضه إلى بعض ككوير العمامة .

**التكوين** : إيجاد الشيء مسبقاً بمادة .

### فصل اللام

**التلبيس** : التخليط والإشكال .

وعند الصوفية : ستر الحقيقة وإظهارها بخلاف ما هى عليه <sup>(٣)</sup> .

**التخليص** : استيفاء المقاصد بكلام أوجز .

**التلقيح** : اصطلاحاً ، استعمال الشخص

القوة المفكرة بأن يرتب أموراً حاصلتة فى

الذهن ليتوصل بها إلى تحصيل ما ليس

بحاصل والمحصول منه بعد الترتيب

نتيجة ، ذكره الأكملى .

(١) ص ٨٦ .

(٢) القاضى أبو بكر محمد بن جعفر بن القاسم ، المعروف بالباقلانى البصرى ، المتكلم المشهور ، توفى سنة ٤٠٣ هـ .

ابن خلكان ، والوفيات ٤/٢٦٩ .

(٣) التعريفات ص ٦٩ .

(١) التعريفات ص ٦٩ .

(٢) التعريفات ص ٢٩١ .

(٣) الرحمن ٢٩ .

(٤) التعريفات ص ٦٩ .

إليه عرف مضاره من منافعها كأنه مأخوذة من ميزت الأشياء إذا فرقتها عند المعرفة بها . وبعضهم يقول : التمييز قوة في الدماغ تستنبط بها المعاني : انتهى .

التمييز عند النحاة ما يرفع الإبهام المستقر عن ذات مذكورة نحو متوان سمناء ، أو مقدرة نحو لله درة فارسا ، فإن فارسا تمييز عن الضمير في درة ، وهو لا يرجع إلى سابق معين ، ذكره ابن الكمال كغيره .

**التمكن :** من الشيء أن يكون للإسان عليه قدرة وسلطان .

**التمكن :** عند أهل الله : الرسوخ والاستقرار على الاستقامة ، وما دام العهد في الطريق فهو صاحب تلمين لأنه يترقى من حال إلى حال ، وينتقل من وصف إلى وصف ، فإذا وصل واتصل فقد حصل التمكين <sup>(١)</sup> .

**العمل :** الترفق والتأني والتؤدة والسكون .

**العصك :** الأخذ بالشيء والتعلق والاعتصام به . وقال أبو البقاء هو المحافظة والعمل بالعهد والأمر .

**التمويه :** الزخرفة ، يقال موهت له الحديث

جعلت له ماء ونضارة حتى قبله ، من موه الحديد طلاء بما الذهب ليظن إنه ذهب ، ثم صار مثلاً في كل تزوير ، وهو تفعيل من الماء ، ذكره بعضهم . وقال أبو البقاء : التمويه التحسين لما باطنه قبيح ، وأصله من الماء لأنه يُحسِّن كل شيء .

**التمريض :** القيام على المريض ، وحقيقتة إزالة المرض عن المريض كالتقذية في إزالة القذى عن العين ، وقيل التكفل بمداواته : تقول مرضته قريضا تكلفت بمداواته .

**التمرين :** والتمرين ، المداومة والاعتیاد

**التمني :** طلب حصول الشيء ممكناً أم ممتنعاً ، ذكره ابن الكمال <sup>(١)</sup> . وقال الراغب <sup>(٢)</sup> : تقدير شيء في النفس وتصويره فيها ، وذلك يكون عن تخمين وظن ، ويكون عن رؤية وبناء على أصل ، لكن لما كان أكثره تخميناً صار الكذب له أصل . فأكثر التمني تصور ما لاحقيقة له . والأمنية : الصورة الحاصلة في النفس من تمنى الشيء .

**التعويض :** الفصل بين المتشابهات ، ومنه

« ليميز الله الخبيث من الطيب » <sup>(٣)</sup> .

والتمييز قد يقال للقوة التي في الدماغ وبها تستنبط المعاني ، ومنه فلان لا يميز

له ، ذكره الراغب <sup>(٤)</sup> . وقال الفيومي :

التمييز يكون في المشتبهات نحو « ليميز الله الخبيث » ، وفي المختلطات نحو

« وامتازوا اليوم أيها المجرمون » <sup>(٥)</sup> ،

وتمييز الشيء انفصاله عن شيء آخر ، وقول

الفقهاء سن التمييز المراد سن إذا انتهى

(١) التمرينات ص ٦٩ .

(٢) المفردات ص ٤٧٥ .

(٣) الأثقال ، ٣٧ .

(٤) المفردات ص ٤٧٨ .

(٥) يس ، ٥٩ .

(١) التمرينات ص ٧٠ .

السكيت في فصل ما تضعه العامة في غير موضعه : خرجنا تنتزه إذا خرجوا إلى البساتين ، وإنما التنزه التباعد عن المياه والأرياف ، ومنه فلان ينتزه عن الأقدار أي يُباعد نفسه عنها . وقال ابن قتيبة <sup>(١)</sup> : ذهب أكثر العلماء في قول الناس خرجوا ينتزهون إلى البساتين أنه غلط وعندي ليس بغلط لأن البساتين لا تكون إلا خارج البلد فمن أراد إتيانها أراد البعد عن المنازل ، ثم كثر حتى استعملت التنزه في الحضرة والجنان .

**العنزه** : التبرئة ، ونزهت الله عن السوء برأته منه ونزهت عرضي برأته من العيب .  
**العنزيل** : ترتيب الشيء ، وتنزيل القرآن ظهوره بحسب الاحتياج بواسطة جبريل على قلب المصطفى صلى الله عليه وسلم ذكره الراغب <sup>(٢)</sup> : وقال الخوالي : التقريب للفهم بنحو تفصيل وترجمة .

**تنسيق** : الصفات في صنعة البديع ، ذكر الشيء بصفات متتالية نحو «وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد» <sup>(٣)</sup> ، أو ذمها نحو الفاسق الفاجر اللعين <sup>(٤)</sup> .

(١) أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، النحوي اللغوي صاحب كتاب «المعارف» و«غريب القرآن الكريم» و«غريب الحديث» و«عيون الأخبار» وغيرها ، توفي سنة ٣٢٢ هـ ، ابن خلكان ، الوفيات ، ٤٢/٣ .

(٢) لم يذكر الراغب هذا ، وذكره الشريف الجرجاني في التعريفات ص ٧١ .

(٣) البرج ، ١٤ - ١٥ .

(٤) التعريفات ص ٧٢ .

## فصل النون

**التناصر** : التعاون ، والتنصر الدخول في دين النصرانية .

**التناقض** : اختلاف قضيتين بإيجاب وسلب بحيث يقتضى لذاته صدق إحداهما وكذب الأخرى ، نحو زيد إنسان زيد غير إنسان ، وأصله قولهم تناقض الكلامان إذا تدافعا كأن كل واحد ينقص الآخر . وفي كلامه تناقض إذا كان بعضه يقتضى إبطال بعض .

**التنافر** : في اللغة أصله التحاكم في الحساب ثم كثر حتى استعمل في كل تحاكم . وعند أهل المعاني ، وصف في الكلمة بوجوب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها كهمج .

**التناسخ** : تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر بغير تخلل زمن بين التعلقين <sup>(١)</sup> . وتناسخ الأزمنة والقرون تتابعها وتداولها لأن كل واحد ينسخ حكمه ما قبله ويشبه الحكم لنفسه والذي يأتي بعده ينسخ حكم ذلك الشئ ويغيره إلى حكم يختص به . ومنه تناسخ الورثة لأن الميراث لا يقسم على حكم الميت الأول بل الثاني وكذا ما بعده .

**العتيه** : إعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب .

**العتزه** : التباعد عن الشيء . قال ابن

## فصل الواو

**التواضع** : تحقير النفس وإهانتها بالنسبة

إلى عظمة الله وقبول الحق بحسن الخلق .  
وقبل ترك الصول والتبرؤ من القوة والحول .  
وقبل محافظة الأمر ومجانبة الوزر .

وقبل رقة التقصير فى عين التوقير .  
وقال التونسى <sup>(١)</sup> : تذلل القلوب لعلام  
الغيوب بالتسليم لمجارى أحكام الحق .

**التوالد** : عند أهل الله الخلع التى تخص  
بعض الأفراد ، وقد تطلق على مطلق  
الخلع .

**التوالى** : كون شيء بعد شيء بالقياس إلى  
مبدأ محدود وليس بينهما شيء آخر .

**التوابع** : الأسماء التى إعرابها تبع لغيرها  
وهى خمسة <sup>(٢)</sup> .

**التواتر** : لغة : تتابع الشيء فرادى ، وعرفا:  
الخبر الثابت على السنة قوم يتمتع تواطؤهم

(١) لعلة محمد بن محمد بن أبى القاسم بن جميل الرسمى  
التونسى المتوفى سنة ٧٩٤ هـ . انظر ابن حجر ، الدرر  
الكامنة ، القاهرة ، ١٣/٥ - ١٤ . والزركلى ، الأعلام ،  
٣٧/٧ . وذكر المقرئ - أحد شيوخه بقوله : شيخنا المجد  
التونسى وهو أبو زيد عبدالرحمن الرسمى . عُرف بالتونسى .  
نفع الطبيب ٥٦٠/٢ . ولعله أحمد بن عروس التونسى  
الذى ذكره المناوى فى كواكب ، مخطوطة شسترعى ،  
الورقة ٨٢ . والنبهانى كرامات الأولياء ، ٢٢٦/١ .

(٢) التاكيد والصفة والبدل وعطف بيان وعطف بالحروف ،  
انظر الترميزات ص ٧٥ .

**التنصح** : التشبه بالنصحاء .

**التصنيف** : جعل الشيء نصفين .

**التنعم** : تناول ما فيه نعمة وطيب عيش .

**التنفص** : إدخال النفس بالتحريك أى نسيم  
الهواء إلى الهاطن وإخراجه .

**التنقيح** : اختصار اللفظ مع وضوح فى  
المعنى <sup>(١)</sup> . وقيل تخليص جيد الكلام  
من رديئه ، من نقحت الشيء خلصت  
جيده من رديئه .

**التنوين** : نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا  
لتأكيد الفعل .

**التنويه** : رفع ذكر الشيء وتعظيمه .

## فصل الهاء

**التهاافت** : التناقض شيئا فشيئا وقطعة بعد  
قطعة والازدحام .

**التهاوش** : الاختلاط وتشعب الفتن ، ومنه  
قول الفقهاء هذا بهوش القواعد أى يخلطها .

**التهجيد** : النوم بالليل والصلاة فيه بعد نوم ،  
فهو من الأضداد .

**التهود** : الدخول فى دين اليهودية .

**التهور** : هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها  
يُقدم على أمور لا تنبغى كقتال كفار  
يزيدون على ضعفنا .

**التهوع** : تكلف الاستقامة <sup>(٢)</sup> .

(١) الترميزات ص ٧١ .

(٢) أى تقبأ بكلفة . من هاع يهوع وهاع هوعا وهواعا .

دعاء له بالسلامة ، ثم صار ذلك متعارفا  
فى تشبيح المسافر وتركه ، ولذلك يعبر به  
عند الترك .

**التورط** : التورع فى ورطة ، هى الهلاك  
وأصلها وحل يقع فيه الغنم فلا تقدر على  
التخلص منه ، أو هى أرض لا طريق فيها  
ثم استعمل فى كل شدة وأمر شاق .

**التورك** : التعود متكنا على أحد وركبه ،  
والتورك فى الصلاة التعود على الورك  
اليسرى .

**التوييح** : اللرم الشديد العنيف ، وقيل  
التريع على جهة الزجر .

**التورية** : لغة ، الستر ، وعرفاً ، قصد  
مخالفة ظاهر اللفظ بما لا يتبادر من معناه ،  
وعبر عنه بأن يريد بكلام خلاف ظاهره كأن  
يقول فى الحرب « مات إمامكم » ناوياً أحداً  
من المتقدمين ، ذكره ابن الكمال (١) . وقال  
الفيرمى (٢) : التورية أن تطلق لفظاً  
ظاهراً فى معنى وتريد معنى آخر يتناولفه  
ذلك اللفظ لكنه خلاف ظاهره .

**التوزيع** : التقسيم ، وتوزعوه اقتسموه .

**العوص** (٣) : الاتيان فى عجز الكلام بمثنى  
مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الأول ،  
نحو خبر « يشيب ابن آدم ويشب معه

(١) التعريفات ص ٧٥ .

(٢) المصباح المنير ، مادة «وي» ، ص ٢٥٢ .

(٣) جاءت التوسع فى كل المخطوطات ، ووردت

التوشيح فى التعريفات ص ٧٢ .

على الكذب (١) .

**العواجد** : استدعاء الوجد تكلفاً بضرب  
اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد لأن باب  
التفاعل أكثره لإظهار صفة غير موجودة ،  
وقد أنكره قوم لما فيه من التكلف ، وأجازه  
آخرون لخبر « فإن لم تيكوا فتباكوا » (٢) .  
وأرادوا به التباكى ممن هو مستعد للبكاء  
لاتباكى المتغافل اللاهى (٣) .

**التوالى** : حصول شبين فصاعداً ليس  
بينهما ما ليس منهما ، ويستعار للقرب .  
**التوبة** : النصوح : توثيق العزم على أن  
لا يعود .

**التوجيه** : إيراد الكلام محتملاً لوجهين  
مختلفين كقوله فى خباط أعور اسمه  
عمرو « خاط لى عمرو قباء » (٤) البيت .  
**التوجع** : التشكى من الوجع .

**العود** : طلب مودة الكفاء بما يوجب ذلك .  
**العودج** : ترك النفس عن المشاهدة ،  
والتوديع أصله من الدعة ، وهو أن يدعو  
للمسافر بأن يبلغ الدعة . كما أن التسليم

(١) التعريفات ص ٧٤ .

(٢) والحدث هو : « اكوا ، فإن لم تيكوا فتباكوا » أخرجه  
ابن ماجه فى سننه ، كتاب الزهد (باب ١٩) عن سعد بن  
أبي وقاص (١٤٠٣/٢) .

(٣) التعريفات ، ص ٧٣ - ٧٤ .

(٤) القباء من الشياى ، ويطلق الآن على ثوب من الحرير  
أو القطن وتلبس فوقه جبة . وبيت الشعر هو :

خاط لى عمرو قباء \* لبت عينيه سواء



والتقوى خوفاً بحسب المقتضى لمقتضيه  
والمقتضى لمقتضاه ، وصار التقوى فى  
تعارف الشرع حفظ النفس عما يؤثم بترك  
المحظور ، وبعض المباحات .

**توقف** : الشيء على الشيء . إن كان من جهة  
الشروع يسمى مقدمة أو من جهة الشعور  
يسمى معرفاً أو من جهة الوجود ، فإن كان  
داخلاً فيه يسمى ركناً كالقيام بالنسبة  
للصلاة ، وإلا فإن كان مؤثراً فيه سُمى علة  
فاعلية كالمصلى بالنسبة إليها ، والاسمى  
شرطاً منه وجودها أو عدمها .

**التوكل** : الثقة بما عند الله واليأس بما فى  
أيدى الناس ، وقيل عدم الاتزاعج فى  
موطن الاحتياج ، وقيل نفي الاضطراب  
عند عدم الأسباب ، وقيل رفع الهمة عن  
سابق القسمة ، وقيل ترك السعى فيما  
لاتسعه قدرة البشر .

**التوكيل** : إقامة الغير مقام نفسه فى تصرف  
بملكه .

**التوليد** : حصول الفعل عن فاعله بتوسط  
فعل آخر (١) .

**التولى** : فى اصطلاح الصوفية ، رجوعك  
إليك من خوف ما تجدد من المكروه فى  
المستأنف .

**التوعمان** : ولدان فى بطن واحد بين  
ولادتهما أقل من ستة أشهر .

**التوهم** : سبق الذهن إلى الشيء . ذكره أبو  
البقاء .

خصلتان : الحرص وطول الأمل (١) .

**التوشع** (٢) : إدخال الثوب تحت إبطه الأيمن  
والقائه على منكبيه كالمحرم .

**التوغل** : الإمعان فى السير وغيره والإسراع  
فيه .

**التوفر** : على الشيء . صرف الهمة له .

**التوفيق** : جعل الله فعل عبده موافقاً لما  
يحبه ويرضاه (٣) . وقال أبو البقاء :  
التوفيق الهداية إلى وفق الشيء وقدره وما  
يوافقه .

**التوفية** : الإتمام والاكمال .

**التوقيت** : تحديد الوقت للشيء .

**التولى** : الإعراض المتكلف بما يفهمه  
التفعل ، ذكره الحرالى .

**التوجهد** : فناء الأغيار عند طلوع الأنوار ،  
وقيل : تلاشى الحدائق عند ظهور الحقائق .  
وقيل : فقد رؤية الأغيار عند وجود  
الجبار .

**التوقيع** : أثر الدبر يظهر البعير وأثر الكتابة  
فى الكتاب ، ومنه استعير التوقيع فى  
القصص .

**التوقى** : جعل النفس فى وقاية مما يخاف ،  
هذا حقيقته ثم سُمى الخوف تارة تقوى

(١) أخرجه مسلم فى كتاب الزهد ٣ ، والبر والصلة ٤٣ .

وأخرجه الترمذى بلفظ آخر : « بهرم ابن آدم وشبه معه  
اثنان الحرص على العمر والحرص على المال » باب الزهد ،  
٢٨ .

(٢) ويقال « التحزم » . وقد توشع وأتَشع

(٣) التعريفات ص ٧٢ .

## فصل اليا

التب : التبه للأمر .

التب : العلم الحاصل عن نظر واستدلال .

التب : القصد ، قال تعالى «فتبوا»<sup>(١)</sup> .

ثم كثر استعمال هذه الكلمة حتى صار  
التب فى الشرع عبادة مخصوصة .

التب<sup>(٢)</sup> : بالكسر ، المفازة ومثله التبا

بالفتح والمد وهى التى لاعلامه فيها

بهتدى بها . تاه الرجل فى المفازة بتبه

تبا وتوا : ضل عن الطريق ، وتبهته

وتوته ومنه استعير لمن رام أمراً فلم

بصادف الصواب فيقال : إنه تاه .

(١) النساء . ٤٣ .

(٢) وجمعها أتاب . وأرض تبة ومتبته وتبهه ومتبته :

## باب الثاء

## فصل الراء

**الْقُرْوَة** : كثرة المال ، وأثرى ثراء استغنى ،  
وأثرت الأرض كثر ثراها أى تراهما التدى  
والثرى التراب التدى ، فإن لم يكن تديها فلا  
يقال له ثراء بل تراب .

## فصل الضين

**الثَّغْر** : من البلاد الموضع الذى يخاف منه  
هجوم العدو ، فهو كالثلمة فى الحائط  
يخاف هجوم السارق منها . والثغر المسم  
ثم أطلق على الثناها .

## فصل القاف

**الثَّقِب** <sup>(١)</sup> : خرق لاعمق له .  
**الثَّقَة** : من يعتمد عليه فى القول  
والفعل <sup>(٢)</sup> .

**الثَّقِف** : الحنق فى إدراك الشيء وفعله ،  
ومنه قولهم : رجل ثقيف أى حاذق فى  
إدراك الشيء وفعله ، وعنه استعير  
المشاقفة ، ويقال ثقفت بكنا إذا أدركت  
ببصرك لحنق فى النظر ثم تجوز فيه

(١) والجمع : ثقب وأتقب وأتقاب .

(٢) التعريف ص ٧٥ .

## فصل الالف

**الثاقب** : المضىء الذى يشقب بنوره وإضاءته  
ما يقع عليه .

## فصل الباء

**الثبات** : ضد الزوال ، والثبات والشبوت ضد  
التزلزل ، وثبت الأمر صح ، وأثبت الكاتب  
الاسم كتبه عنده . ورجل ثبت بمسكون  
الباء متثبت فى أمره . وثبت الجنان أى  
ثابت القلب ، والاسم ثبت بالفتح ومنه قيل  
للحجة ثبت ، ورجل ثبت بفتحتين إذا كان  
عدلاً ضابطاً .

**الثبة** <sup>(١)</sup> : الجماعة الثابت بعضهم إلى بعض  
فى الظاهر ، وثبة الحوض ما يشوب إليه  
الماء أى يرجع .

**الثهور** : الفساد والهلاك المشاهر على  
الإتيان .

## فصل الجيم

**الثجج** : رفع الصوت بالتلبية وإسالة دم  
الهدى .

(١) والجمع : ثبات وثبُون .

## فصل اللام

**الثلاثى** : ما ماضيه ثلاثة أحرف أصول (١).

**الثلث** : أحد أجزاء الثلاثة ، والثلاثاء

والأربعاء فى الأيام جعل الألف فيهما

بدلاً من الهاء كحَسَنَةٍ وحَسَنَاءَ ، فخص

اللفظ باليوم ، والثلاثة عدد تثبت الهاء

فيه للمذكر وتحذف للمؤنث ، وحديث :

«رفع القلم عن ثلاث» (٢) أتت على

معنى الأتس ، ولو أريد الأشخاص لذكر

بألفها.

**الثُلَّة** : قِطْعَةٌ مُجْتَمِعَةٌ من صوف ،

ولذلك قيل فى الغنم ثلثة ، والاعتبار

الاجتماع (٣) ، قيل «ثُلَّةٌ من

الأوكين» (٤).

(١) التعميمات ص ٧٦ .

(٢) والمحدث هو : «رفع القلم عن ثلاثة : عن النائم

حتى يستيقظ ، وعن الميت حتى يبرأ ، وعن الصبي

حتى يكبر» ، أخرجه أحمد فى مسنده عن عائشة رضى

الله عنها . وفى لفظ آخر : «رفع القلم عن ثلاثة : عن

المجنون المغلوب على عقله حتى يبرأ ، وعن النائم حتى

يستيقظ . وعن الصبي حتى يحتلم» أخرجه أحمد وأبو

داود والحاكم فى مستدرکه عن على وعمر .

(٣) المفردات ص ٨١ .

(٤) الواقعة ، ١٣ و ٣٩ .

فاستعمل فى الإدرك وإن لم يكن معه

ثقافة نحو : «اقتلوهم حيث ثقتهم» .

**الثَّقَل** : والخفة متقابلان ، فكل ما يَتَرَجَعُ

على ما يوزن به أو يُقَدَّرُ به يقال هو

ثقيل ، وأصله فى الأجسام ، ثم قيل فى

المعانى نحو أثقله الوجدُ والغرمُ ، والثقل

فى الأدمى يستعمل تارة فى الذم ، وهو

أكثر فى التعارف وتارة فى المدح كقوله :

تَخَفَ الْأَرْضُ لما بت عنها

وثَقِيَ ما بتمت به كفيلا

حَلَلَتْ يُسْتَقَرُّ العزُّ منها

فَتَمَنَعُ جانِبَيْهَا أن قبيلا

والثقيل والخفيف يستعملان على وجهين

أحدهما على سبيل المضاينة وهو أن لا يقال

لشئ ثقيل أو خفيف إلا باعتباره بغيره ،

ولهذا يصح للشئ الواحد أن يقال خفيف

إذا اعتبر له ما هو أثقل منه ، وثقيل إذا

اعتبر له ما هو أخف منه ، والثانى أن

يستعمل الثقيل فى الأجسام المُرَجَّحَةِ إلى

أسفل كالحجر ، والخفيف فى الصعود

كالنار والدخان ، ومنه «الثَّقَلُ إِلَى

الْأَرْضِ» (١) .

## فصل الكاف

**الشكل** : كقفل ، فقد الولد ، والشكول فعول

بمعنى فاعل التى مات عزيزها .

(١) المفردات ص ٧٩ - ٨٠ .

## فصل اليميم :

**الْتُمَامِيَّة** : طائفة تنسب إلى ثمامة بن أشرس ، قالوا اليهود والنصارى يصيرون في القيامة تراباً لا يدخلون الجنة ولا ناراً<sup>(١)</sup> .

**الْتُمُد** : الماء القليل الذي لامادة له ، ومنه قالوا : فُلان مَتَمُوْدٌ مُتَمَدَّتْهُ النِّسَاءُ أى قطعن مادة مائه لكثرة غشيانه لهن<sup>(٢)</sup> .

**الْتُمُر** : اسم لكل ما يظم من أحمال الشجر ، والشمار نحوه . وقال الحرالي : الْتُمُر مطعومات النجم والشجر وهى عليها ، انتهى . وظاهره أنه لا يسماه إلا وهو عليه . وأما بعد فصله فإنما يسمى باسمه الخاص ، وفيه تأمل ، ويكنى به عن المال المستفاد ، ويقال لكل نفع يصدر عن شىء : ثمرته ، كقولهم : ثمرة العلم العمل الصالح . قال الأزهرى : وأثمر الشجر أطلع ثمره أول ما يخرج منه فهو مشمر ، ومن ثم قيل لما لا تنفع له : ليس له ثمرة . والشميرة من اللبن ما تحبب من الزبد تشبيها بالشمرة في الهيئة وفى التحصيل عن اللبن . والشمرة أصلها الزيادة والنماء ، يقال : ثَمُرَ الله ماله ، أى زاده وكثره ، ومنه سمي حمل الشجرة ثمرة .

**الْتُمُن** : اسم لما يأخذه البائع فى مقابلة المبيع عينا كان أو سلعة ، وكل ما يحصل عوضا عن شىء فهو ثمنه<sup>(٣)</sup> .

## فصل النون

**الْتَنَاء** : ما يذكر من محامد الناس فيثنى حالا فحالا ، وأصل الثنى العطف ومنه الاثنان لعطف أحدهما على الآخر ، والثناء لعطف المناقب فى المدح والاستثناء لعطف الثانى على الأول بالإخراج منه ، قال بعضهم<sup>(١)</sup> : والثنى والاثنين أصل لمتصرفات هذه الكلمة وذلك يقال باعتبار العدد أو باعتبار التكرير الموجود فيه أو باعتبارهما معاً ، والثنى ما يعاد مرتين ، وامرأة ثِنْيٌ ولدت اثنين ، والثنى من الشاة ما دخل فى السنة الثانية ، ومن الإهمل ما سقطت ثنيتته ، وثَنَيْتُ الشىء أثنيتته لوثته أو عقدته ، وثَنَيْتُ الجبل ما محتاج فى قطعه وسلوكه إلى صعود وحدوده فكانه يثنى السير ، والثنية من السن تشبيها بثنية الجبل فى الهيئة والصلابة .

## فصل الهاء

**الْتَوَى** : الإقامة مع الاستمرار .

**الْتَوَاب** : الجزاء المحبر ، ذكره الراغب<sup>(٢)</sup> . وقال الحرالي : الثواب ما يرجع إلى الإنسان من جزاء أعماله فسمى الجزاء ثواباً تصوراً إنه هو ، ألا ترى أنه جعل الجزاء نفس

(١) التصريفات ص ٧٦ .

(٢) المفردات ص ٨١ .

(٣) المفردات ص ٨٢ .

(١) كالراغب الاصفهاني فى المفردات ص ٨٢ .

(٢) المفردات ص ٨٣ .

## فصل الياء

الشهب : التى تثوب عن الزوج أى ترجع .

الفعل فى قوله : « فمن يعلم مشقال ذرة »<sup>(١)</sup> . الآية . والشواب يقال فى الخير والشر ولكن الأكثر المتعارف فى الخير ، واستعماله فى الشر استعارة كاستعارة البشارة فيه .

الثوب : ما يلبسه الناس من نحو كتان وحرير وصوف وقطن وفرو وغير ذلك ، وأما الستور ونحوها فليست بشياب بل أمتعة البيت ، كذا فى المصباح<sup>(٢)</sup> . وقال الراغب<sup>(٣)</sup> : الثوب أصله رجوع الشيء إلى حالته الأولى التى كان عليها أو إلى حالته المقدره المقصودة بالفكرة ، وهى الحالة المشار إليها بقولهم : أول الفكرة آخر العمل . فمن الأول ثاب فلان إلى داره ، وثابت إلى نفسه ، ومن الثانى الثوب سعى به لرجوع الفؤل إلى الحالة التى قدر لها ، وكذا ثواب العمل ، وقوله : « وثيابك فطهر »<sup>(٤)</sup> . محمول على تطهير الثوب أو هو كناية عن النفس كقوله : ثياب بنى عوف طهارى نقيّة<sup>(٥)</sup> .

(١) الزلزلة ، ٧ .

(٢) المصباح المنير للقيروى ، مادة « ثوب » ، ص ٣٤ .

(٣) المفردات ص ٨٣ .

(٤) المدثر ، ٤ .

(٥) أخرجه أحمد بن حنبل فى مسنده ، ٣٢٩/٦ .

## باب الجيم

عليه وسلم (١) .

الجازمية : أصحاب جازم بن عاصم . وافقوا  
الشعبة .

جامع الكلم : ما قل لفظه وجزل معناه (٢) .  
كحديث «حُتَّ الجنة بالمكاره» (٣) .

## فصل الباء

الجهار : فعَّال من الجهرية وهى غلظ طبع  
الظالم .

الجهائية : أصحاب أبى على الجهائى المعتزلى .  
قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف  
وصوت يخلقه الله فى جسم ، ولا يرى فى  
الآخرة ، والعبد خالق لفعله ، ومتركب  
الكبيرة لا مؤمن ولا كافر ، ولاكرامة  
للأولياء (٥) .

الجهير : إسناد فعل العبد إلى الله تعالى .

## فصل الألف

الجار : من قرب مسكنه منك ، وهو من  
الأسماء المتضايفة لأن الجار لا يكون جاراً  
لغيره إلا وذلك الغير جار له كالأخ  
والصديق . ولما استعظم حق الجار عقلاً  
وشرعاً عبّر عن كل من يعظم حقه بالجار ،  
ومنه «الجار ذى القربى والجار الجنب» (١) .  
وتصور من الجار معنى القرب ف قيل لكل  
ما يقرب من غيره جاره ومنه «وفى الأرض  
قطع متجاورات» (٢) ، وباعتبار القرب  
قيل جار عن الطريق ثم جعل أصلاً فى  
العقول عن كل حق ، فهى منه الجود وقيل  
الجار من الناس من يمنع ما يأمر به الشرع .  
الجاحظية : أصحاب عمرو بن بحر الجاحظ .  
قالوا يتنعم انعدام الجوهر ، والتخير والشر من  
فعل العبد (٣) .

الجارودية : أصحاب الجارود . قالوا بالنص  
من النبى صلى الله عليه وسلم فى الإمامة  
على على كرم الله وجهه وصفا لاتسمية ،  
وكفروا الصحابة رضى الله عنهم بمخالفته  
وتركهم الاقتداء به بعد النبى صلى الله

(١) التصريفات ص ٧٦ حيث جاءت تحت اسم «الجارودية»

(٢) التصريفات ص ٧٦ .

(٣) التصريفات ص ٧٦ .

(٤) أخرجه مسلم فى صحيحه . كتاب ٥١ . الحديث ١ .

والحديث هو : حفت الجنة بالمكاره ، وحفت النار  
بالشهورات . أخرجه الترمذى فى كتاب صفة الجنة . باب

٢١ (٤/٥٩٨) وقال حديث حسن صحيح . كما أخرجه

النسائى فى باب الأيمان والتلوذ .

(٥) التصريفات ص ٧٧ .

(١) النساء . ٣٦ .

(٢) الرعد . ٤ .

(٣) التصريفات ص ٧٦ .

وليس بمنكر لأنه تعالى أجبر الناس على أمور لا انفكاك لهم منها حسب ما تقتضيه الحكمة الإلهية لا على ما يتوهمه الغواة كإقراهم على المرض والموت والبعث ، وسخر كلاً منهم لحرفة يتعاطاها وطريقة من الأخلاق والأعمال يتحرأها ، وجعله مجبراً في صورة مُخَيَّر ، فبأمر راضٍ بصنعته لا يهين عنها حولا ، وأما كآرة يكابدها مع كراهية كأنه لا يبعد عنها بدلا «نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ» (١) .

**الجهروت :** عند أبي طالب المكي (٢) . عالم العظمة أي عالم الأسماء والصفات الإلهية . وعند الأكثر العالم الأوسط وهو الهرزخ المحيط بالآيات الجمّة (٣) .

**جبريل :** اسم عبودية لأن إبل اسم من أسماء الله تعالى في الملا الأعلى ، وهو يد بسط لروح الله في القلوب بما يحييها الله من روح أمره إرجاعا إليه في هذه الدار قبل إرجاع روح الحياة بيد القبض من عزرايل ، ذكره الحرالي .

**الجهيل :** معروف ، قال بعضهم : ولا يقال جبل إلا إذا كان مستطيلا ، واعتبر معانيه فاستعير واشتق منه بحسبه فقيل : فلان جبل لا يتزحزح تصورا لمضى الثبات فيه (٤) .

**الجهيلة :** بالكسر والتشديد كالحليقة والغريزة

الجبرية اثنان : متوسطة تثبت للعبد كسبا في الفعل كالأشعرية ، وخالصة لا تثبت كالجهمية . قال الراغب (١) : وأصل الجبر الإصلاح المجرد كتقول على «ما جاهر كل كسير وبها مسهل كل عسير» ، وتارة يستعمل في القهر المجرد نحو قوله (عليه السلام) «لا جبر ولا تفويض» (٢) . . والجبر في الحساب إلحاق شيء به إصلاحا لما يراد إصلاحه ومنه سمي السلطان جبراً ، وسمى الذين يدعون أنه تعالى يكره العباد على المعاصي في تعارف المتكلمين مجبراً ، وفي قول المتقدمين جبرية . الجبار في صفة الإتيان ، يقال لمن يجبر نقيصته بادعاء منزلة من التعالى لا يستحقها ولا يقال إلا في الذم نحو «وخاب كل جبار عنيد» (٣) . ويقال للقاهر غيره جبار نحو «وما أنت عليهم بجبار» (٤) . ولتصوير القهر بالعلو على الأقران قيل نخلة جبارة وناقدة جبارة . والجبار في وصفه تعالى من جبرت الفسيفساء لأنه يجبر الناس بفنائض نعيمه ، أو من الجبر القهر لأنه يقهرهم على ما يريد ، ودفع بعضهم له بأن جبار لا يبتى من أجبرت إذ لا يقال من أفعلت فعال رده الراغب بأنه من لفظ الجبر المروي «لا جبر ولا تفويض» ، وأنكره المعتزلة

(١) المفردات ص ٨٥ - ٨٦ .

(٢) لعله من الأحاديث المروضة . وما بين المعنيتين زيادة من الراغب الأصفهاني . المفردات ، مادة «جبر» ، ص ٨٥ .

(٣) إبراهيم ، ١٥ .

(٤) ق ، ٤٥ .

(١) الزخرف ، ٣٢ .

(٢) صاحب قوت القلوب ، تولى سنة ٣٨٦ هـ .

(٣) الترمذيات ص ٧٧ .

(٤) المفردات ص ٨٧ .



الشيء شخصه إذا كان قاعدا أو قائما ، فإن كان منتصبا فهو ظل ، والشخص بمع الكل .  
المجثمان : بالضم شخص الإنسان قاعدا .

### فصل الحاء

**المجهد** : إنكار ما سبق له وجود ، وهو خلاف النفس إذ هو إنكار نفس وجود المدعى ، وقال الراغب <sup>(١)</sup> : المجحود نفس ما فى القلب ثباته أو إثبات ما فى القلب نفيه ، ومجهد تخصص بفعل كذا ، قال : والمجهد يقال فيما ينكر باللسان لا بالقلب . وفى المصباح <sup>(٢)</sup> : المجهد ، الإنكار وجعده حقه أنكروه ، ولا يكون إلا على علم من الجاحد به .  
**المجحة** : شدة تأجج النار ومنه المجحيم . وجحم وجهه من شدة الغضب استمارة من جحة النار وذلك من تَوَدَّانِ حَرَكَةِ الْقَلْبِ ، ذكره الراغب <sup>(٣)</sup> . وقال الحمرالى : المجحم انضمام الشيء وعظم كبره ، ومن معنى حروفه المجحم وهو التضام وظهور المقدار إلا أن المجحم فيما ظهر كالأجسام . والمجحم بتقديم الجيم فيما لطف كالصوت والنار .

### فصل الدال

المجدار : كالحائط لكن الحائط يقال اعتبارا

الطبيعية . وجملة الله على كذا ، فطره عليه . وشيء جبلى منسوب إلى الجبلية كما يقال طبيعى أى ذاتى متفعل عن تدبير الجبلية فى البدن يصنع بآثره . وجبله الله على كذا إشارة إلى ما ركب فيه من الطبع الذى يأهى على الناقل وتصور فيه العظم فتقبل للجماعة جبل «والجبلية الأوكين» <sup>(١)</sup> المجهولين على أحوالهم التى بنوا عليها وسبيلهم التى فوضوا لسلوكها المشار إليها بقوله «قل كل يعمل على شاكلته» <sup>(٢)</sup> .

**الجهن** : هيبة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينفى <sup>(٣)</sup> .

**الجهين** : ناحية الجبهة من محاذاة النزعة <sup>(٤)</sup> إلى الصدغ وهما جهينان عن يمين الجبهة وشمالها ، فالجهينان جانبا الجبهة .

**الجهية** : موضع السجود من الرأس ، ذكره الأصمى : وقال الخليل : هى مستوى ما بين الحاجبين إلى الناصية . والجهية أعيان الناس كما يقال لهم الوجوه .

### فصل الثاء

**الجهث** : ما ارتفع من الأرض كالأكمة . وجثة

(١) الشعراء . ١٨٤ .

(٢) الإسراء . ٨٤ .

(٣) التصريفات ص ٧٧ .

(٤) ومثناها : التزعتان : ما ينحسر عنه الشعر من أعلى

الجهينين حتى يصعد فى الرأس .

(١) المفردات ص ٨٨ .

(٢) المصباح المنير للفيومي . مادة «جهد» . ص ٣٥ .

(٣) المفردات ص ٨٨ .

بالإحاطة بالمكان ، والجدار اعتبارا بالنتوء والارتفاع .

الجدال : مرء يتعلق بإظهار المذهب وتقريرها ، ذكره ابن الكمال <sup>(١)</sup> . وقال الفيومي <sup>(٢)</sup> :  
التخاصم بما يشغل عن ظهور الحق ووضوح الصواب ، ثم استعمل على لسان حملة الشرع في مقابلة الأدلة لظهور أرجحها ، وهو محمود إن كان للوقوف على الحق والإفموم .

الجدب : كالمحل وزنا ومعنى وهو انقطاع المطر . ويس الأرض .

الجدد : قطع الأرض المستوية ، ومنه جد في سيره وكذا في أمره ، وتُصوّر من جَدَّتْ الأرض القطع المجرّة فقيل جَدَّتْ الشوب إذا قطع على وجه الإصلاح ، وثوب جديد أصله المقطوع ثم حصل لكل ما أحدث إنشاؤه ، ومنه «بَلَّ هُم فِي لُبْسٍ مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ» <sup>(٣)</sup> ، وقول الجديد بالتحقيق لما كان القصد بالجديد القريب العهد بالقطع من الشوب ومنه قيل لليل والنهار الجديديان والأجدان لتجددهما . والجد الفيض الإلهي ومنه قوله «وإنه تعالى جد ربنا» <sup>(٤)</sup> . أي قَبِيضُهُ وقيل عَظْمَتُهُ ، وقيل يَرْجِعُ إِلَى الْأَوَّلِ . والجد الغنى ، والجد ما يجعله الله تعالى للعبد من الحظوظ الدنيوية وهو

الْبَهْتُ ، وقوله عليه السلام «لَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ» <sup>(١)</sup> . أي لا يتوصل إلى ثواب الله في الآخرة بالجد وإنما ذلك بالجد في الطاعة ، وهذا هو الذي أنبأ عنه «من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها» <sup>(٢)</sup> الآية . والجد أبو الأب وأبو الأم ، وقيل مَعْنَى لَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ ، لَا يَنْفَعُ أَحَدًا نَسَبُهُ وَأَبَوْتُهُ كَمَا نَفَى نَفْعَ الْبَنِينَ نَفَى نَفْعَ الْأَبَوَّةِ <sup>(٣)</sup> ، وقيل معناه لا ينفع ذا الغنى عندك غناه بل العمل بطاعتك . والجد في الأمر الاجتهاد ، وهو مصدر ، والاسم الجِدُّ بالكسر ، ومنه فلان محسن جدا أي نهاية ومبالغته . قال ابن السكيت : ولا يقال محسن جدا بالفتح . وجد في كلامه ضد هزل ، والاسم منه الجد بالكسر أيضا ، ومنه حديث «ثلاث جدّهن جد وهزلهن جد» <sup>(٤)</sup> . والجد بالضم السير في موضع كثير الكلال . والجدادة معظم الطريق وسطه . الجد الصحيح في الفرائض : من لا يدخل في

(١) أخرجه الإمام البخاري في كتاب الدعوات وقال: كتب المغيرة إلى معاوية بن أبي سفيان أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) كان يقول في دهر كل صلاة (أو في دهر صلاته) إذا سلم : لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ، اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطى لما منعت ، ولا ينفع ذا الجد منك الجد .

(٢) الإسراء ، ١٨ .

(٣) المفردات ص ٨٨ - ٨٩ .

(٤) والحدِيث : ثلاث جدّهن جد وهزلهن جد : النكاح والطلاق والرجعة . أخرجه ابن داود والترمذي عن أبي هريرة .

(١) التصريفات ص ٧٨ .

(٢) المصباح المنير للفيومي ، مادة «جدد» ، ص ٣٦ .

(٣) ت ، ١٥٠ .

(٤) الجن ، ٣٠ .

## فصل الذال

**الجدُّ** : كسر الشيء ، وتفتيته والجدُّادُ حجارة الذهب المكسرة وفتاته .

**الجدور** : فى الحساب العدد الذى يضرب فى نفسه ، تقول عشرة فى عشرة بمائة ، فالعشرة هى الجدر ، والمرتفع من الضرب يسمى المال .

**الجدع** : بالكسر ، ساق النخلة .

**الجدم** : القطع ، والجذام داء معروف .

**الجدوة** : الجمرة المتهبة .

## فصل الواو

**الجرَّب** : خلط غليظ يحدث تحت الجلد من مخالطة الblem الملح للدم ، وربما حصل منه هزال لكثرة .

**الجر** : السحب ، والجريرة ما يجره الإنسان من ذنب فعيلة بمعنى مفعولة .

**الجمرة** : بالكسر ما يخرجها نحو الجملة من معدته فتجتره وقولهم هلم جراً أى تمتد إلى هذا الوقت الذى نحن فيه ، من أجمرت الدين تركته على المدين .

**المجرح** : أثر دم فى الجلد ، ويسمى القُدْحُ فى

الشاهد تشبيهاً به ، وتسمى الصائدة من الكلاب والفهود والطيور جارحة وجمعها جوارح أيضاً لأنها تجرح أو تكسب ، وتسمى الأعضاء الكاسية جوارح تشبيهاً

نسبته إلى الميت أم كأبى الأب وإن علا<sup>(١)</sup> .

**الجمدة الصحيحة** : التى لم تدخل فى نسبتها إلى الميت جد فاسد كأم الأم وإن علت<sup>(٢)</sup> .

**الجدِّ** : أن يراد باللفظ معناه الحقيقى أو المجازى ، وهو ضد الهزل<sup>(٣)</sup> .

**الجددل** : القياس المؤلف من المشهورات أو المسلمات والفرض منه إلزام الخصم وإفهام من هو قاصر عن إدراك مقدمات البرهان .

**الجدير** : القصير اشتق من الجدار وزيد فيه حرف على سهيل التهكم .

**جدير** : المنتهى لانتهاه الأمر إليه انتهاء الأمر إلى الجدار ، وهو جدير بكذا بمعنى حقيق وخليق ، ذكره الراغب<sup>(٤)</sup> . وقال المطرزي: جدير بكذا خليق به كأنه من الجدار للزومه ولصوقه .

**الجدى** : بالفتح وقد يكسر ، الذكر من ولد المعز إذا كان فى السنة الأولى ، والأنثى عناق ، وجداً فلان علينا أفضل والاسم الجدوى ، وأجدى أصاب الجدوى ، وما أجدى فعله شيئاً مستعار من الإعطاء إذا لم يكن فيه نفع .

(١) التعريفات ص ٧٧ .

(٢) التعريفات ص ٧٧ .

(٣) التعريفات ص ٧٨ .

(٤) المفردات ص ٨٩ .

وقولهم لا جرمَ بالتحريك أصله لا بهد ولا محالة ، ثم كثر فحول إلى معنى القسم وصار بمعنى حقا ولهذا يجاب باللام نحو : لا جرم لأفعلن ، ذكره الفراء (١) .

**الجرى** : إسراع حركة المشى ودوامها ، ذكره

الحرالي ، وقال الراغب (٢) : المرُّ السَّريُّجُ وأصله كَمَرُ الماءِ ولما يجرى كجره . وجرى الماء سأل خلاف وقف وسكن والماء الجاري المتدافع فى انحطار واستواء . وجرىت أسرع ، وقولهم جرى فى كذا خلاف يجوز حمله على هذا المعنى فإن الوصول والتعلق بذلك المحل قصد على المجاز . والجارية السفينة سميت به لجرها فى البحر ومنه قيل للأمة جارية على التشبيه لجرها مستسخرة فى أشغال موالها ، والأصل فيها الشابة مخفتها ثم توسعوا فسموا كل أمة جارية وإن كانت عجوزا لاتقدر على السعى تسمية بما كانت عليه . وجاراه مجازاة جرى معه .

**الجرهيب** : الوادى ثم استعير للقطعة المميزة من الأرض ، ويختلف قدرها بحسب اصطلاح أهل الأقاليم كاختلافهم فى قدر الرطل والنراع . وجرهت الشيء اختبرته مرة بعد أخرى .

**الجرهين** : البيدر الذى يداس فيه الطعام والموضع الذى تجفف فيه الثمار .

بها لأحد هذين . وفى المصباح (١) : جرحه بلسانه عابه وتنقصه ، ومنه جرحت الشاهد إذا أظهرت فيه ما تردّ به شهادته . والاجتراح اكتساب الإثم أصله من الجراحة .

**الجرس** : كفلس ، الكلام الخفى وإجمال الخطاب الإلهى الوارد على القلب بضرب من القهر ، ولذلك شبه فى الحديث الوحى بسلسلة على صفوان (٢) ، وقال إنه أشده فإن كشف تفصيل الأحكام من بطائن غموض الإجمال فى غاية الصعوبة (٣) .

**الجرعة** : قدر ما يجترع من الماء ونحوه أى يبلع والجرع الابتلاع ومنه استعير تجرع الفصص .

**الجرم** : أصله قطع الثمر عن الشجر . وأجرم صار ذا جرم كآثم وألبن ، ثم استعير ذلك لكل اكتساب مكروه ، ولا يكاد يقال فى عامة كلامهم للكسب المحمود ، ذكره الراغب (٤) . وقال الفيومى (٥) : الجرم بالضم والجرمة اكتساب الإثم ، وبالكسر الجسد واللون ومنه قولهم نجاسة لاجرم لها .

(١) المصباح المنير للفيومى ، مادة «جرح» ، ص ٣٧ .

(٢) أى صلصلة الجرس ، مسلم ، كتاب الفضائل ٨٢/٧ .

قال على وقال غيره صفوان ، أخرجه البخارى ، باب التوحيد ٢٢ ، وتفسير سورة ١٥ ، ١ ، ٣٤ ، والنزلى ،

تفسير سورة ٣٤ ، ٢ . وابن ماجه فى المقدمة

(٣) التبريفات ص ٧٨ .

(٤) المفردات ص ٩٢ .

(٥) المصباح المنير للفيومى ، مادة «جرم» ، ص ٣٨ .

(١) يحيى بن زباد الديلمى المعروف بالفراء ، توفى سنة

٢٠٧ هـ .

(٢) المفردات ص ٩٢ .

ويسمى جزئياً لأن جزئية الشيء إنما هي بالنسبة إلى الكلى والكلية جزء الجزئى فيكون منسوبا إلى الجزء ، والمنسوب إلى الجزء جزئى ، وبإزائه الكلى الإضافى وهو الأعم من شىء ، والجزئى الإضافى أعم من الجزئى الحقيقى ، فجزء الشىء ما يتركب ذلك منه ومن غيره كما مر ألا ترى أن الحيوان جزء زيد وزيد مركب منه ومن غيره وهو الناطق ، وعلى هذا التقدير زيد يكون كلا والحيوان جزءا ، فإن نسب الحيوان إلى زيد يكون الحيوان كليا ، وإن نُسب زيد إلى الحيوان يكون زيد جزئيا<sup>(١)</sup>.

**الجزو** : انحسار الماء وهو رجوعه إلى خلف ، ومنه الجزيرة سميت به لانحسار الماء عنها.

**الجزع** : محركا ، حزن يصرف الإنسان عما هو بصدده ويقطعه عنه قهرا ، فهو أبلغ من الحزن لأن الحزن عام . وأصل الجزع قطع الخيل من نصفه ولتصور الانقطاع فيه قيل **جَزَعُ الوادى لِيَنْتَقِطِعَ** ، ولانقطاع اللون **بِتَقْيِرِهِ** قيل **لِلخَرَزِ المَلُونِ جَزَعٌ** بالفتح ، وعنه استعير قولهم **لَحْمٌ مُجَزَعٌ** إذا كان ذا لونين ، وقيل للبهرة إذا بلغ الإربابُ نصفها **مُجَزَعَةً** . وجزع الرجل جزءا فهو **جَزَعٌ** وجزوع مهالفة ضعفت قوته عن حمل ما نزل به ولم يجد صبرا .

**الجزوف** : الأخذ بكثرة ، كلمة فارسية تعربت كزاف ، ويقال لمن يرسل كلامه إرسالا من

**الجرية** : بالكسر حالة الجريان ، ذكره الحرالى.

## فصل الزاى

**الجزاء** : الغنَاءُ والكِفَايَةُ كقولہ تعالیٰ **وَلَا تَجْزَى نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا**<sup>(١)</sup> . والجزاء ما فيه الكفاية من المقابلة إن خيرا فخير وإن شرا فشر . وجزاك فلان كافاك ، وجزاه وجزاه .

**الجزاف** : بالكسر ، بيع مجهول الكيل أو الوزن . وبالضم خارج عن القياس من المجازفة وهى المساهلة . والكلمة دخيلة فى العربية .

**الجزء** : ما يتركب الشىء عنه وعن غيره ، ذكره ابن الكمال<sup>(٢)</sup> . قال الحرالى : الجزء بعض من كل ما يشابهه . وقال الراغب<sup>(٣)</sup> : **جُزْءُ الشىء ما يُتَقَوَّمُ به جُمْلَتُهُ** كأجزاء السفينة والبيت وأجزاء الجملة من الحساب . الجزء الذى لا يتجزأ : جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام أصلا ، لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم أو الفرض العقلى بتألف الأجسام من أفرادها بانضمام بعضها لبعض<sup>(٤)</sup> .

**الجزء الحقيقى** : ما يمنع نفس تصور مفهوم عن وقوع الشركة فيه كزيد ،

(١) البقرة ، ١٢٣ .

(٢) التعريفات ص ٧٨ .

(٣) المفردات ص ٩٣ .

(٤) التعريفات ص ٧٨ .

(١) التعريفات ص ٧٩ .

لون، والجسد لما لا يتبين له لونٌ كالماء والهواء ، وباعتبار اللون قبيل للزُعْفَرَانِ جِسَادٌ ، وثوبٌ مُجَسَّدٌ مَصْبُوغٌ . وقال فى البارع <sup>(١)</sup> : لا يقال الجسد إلا للحيوان العاقل وهو الإنسان والملائكة والجن ، ولا يقال لغيره جسد إلا للزُعْفَرَانِ والدم إذا يبس . وقوله تعالى « فأخرج لهم عجلا جسداً » <sup>(٢)</sup> ، أى ذا جثة على التشبيه بالعاقل أو بالجسم . والجِسَادُ بالكسر الزعفران ونحوه من كل صبغ أحمر أو أصفر، انتهى . وقال بعض الحكماء <sup>(٣)</sup> : الجسد كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل وظهر فى جسم نارى كالجن ، أو نورى كالروح الملكية والإنسانية حيث تُعْطَى قُوَّتُهُمُ الذاتية الخَلْعَ واللُّبْسَ فلا يحصرهم حبس البرازخ .

**الجسر** : بفتح أو كسر ، ما يعبر عليه مبنياً أم لا .

**الجسيم** : ماله طولٌ وعَرْضٌ وعمقٌ ، ولا تخرج أجزاء الجسم عن كونها أجساماً وإن قُطِعَ وجرى به خلاف الشخص فإنه يخرج عن كونه شخصاً بتجزئته ، كذا عيّر الراغب <sup>(٤)</sup> .

**الجسم التعليمى** : الذى يقبل الانقسام

غير قانونى جازف فى كلامه ، فأقيم نهج الصواب مقام الكيل والوزن .

**الجزل** : أصله العظم والغلظ ومنه جزل الحطب بالضم جزالة ، ثم استعير فى العطاء أجزل له فى العطاء إذا أوسع . وفلان جزل الرأى .

**الجزم** : القطع ، وجزمت الحرف قطعتة عن الحركة وأسكنته . وأفعل ذلك جزماً أى حتما لا رخصة فيه كما يقال قولاً واحداً . وحكم جزم وقضاء حتم أى لا ينتقض ولا يرد .

**الجزية** : لغة من المجازاة ، وشرعا عقد تأمين ومعاوضة وتأييد من الإمام أو نائبه على مال مقدر يؤخذ من الكفار كل سنة بروضاهم فى مقابلة سكنى دار الإسلام .

## فصل السيين

**الجس** : أصله مَسُّ العرقِ وتَعَرُّفُ نَهْضِهِ للحكم به على الصحة أو السقم ، وهو أخص من الحَسِّ فَإِنَّ الحَسَّ تَعَرُّفٌ ما يدركه الحس ، والجِسُّ تعرف حال ما من ذلك . وَجَسَّهُ بيده جساً واجتسه ليتعرفه <sup>(١)</sup> وجسَّ الأخبار ويجسسها تتبعها ، ومنه الجاسوس لأنه يتتبع الأخبار ويفحص عن بواطن الأمور ، ثم استعير لنظر العين .

**الجسد** : كالجسم لكنه أخص ، لأن الجَسَدَ لا يقال لغير الإنسان ، ولأنه يقال لما له

(١) أى فى « البارع فى اللغة » للشيخ ابى طالب مفصل ابن سلمة اللغوى ، الذى أخذ عنه ابن السكيت وثلث .  
تولى سنة ٢٩٠ هـ .

(٢) ص ٨٨ .

(٣) مثل المرجانى فى التعريفات ص ٨٠ .

(٤) المفردات ص ٩٤ .

(١) المفردات ص ٩٣ .

شيء وتكوينه منه نحو «والله جعل لكم من أنفسكم أزواجا» (١) . الرابع ، فى تَصْيِير الشيء على حالة دون حالة نحو «الذى جعل لكم الأرض فراشا» (٢) . الخامس ، الحُكْم على الشيء بالشيء حقا كان أو باطلا ، فالحق نحو «إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ» (٣) ، والباطل نحو «وَجَعَلُوا لِلَّهِ مِمَّا ذَرَأَ مِنَ الْحَرْثِ» (٤) .

**الجعفوية** : أصحاب جعفر بن بشر ، وافقوا الإسكافية وزادوا أن فساق الأمة شر من الزنادقة والمجوس وإجماع الأمة على حد الشرب خطأ ، وسارق الحبة فاسق منخلع عن الإيمان .

### فصل الفاء

**الجففاء** : بالضم ، ما يرمى به القنبر أو الوادى إلى جواتبه ، ومنه جفا السرج عن ظهر الدابة نها عنه . والجففاء بالفتح ، اللفظ فى العشرة والحرق فى المعاملة وترك الرفق فى الأمور .

**الجففاف** : اليبس ، ومنه جف الرجل جفوقا سكت ولم يتكلم ، فقولهم جف النهر على حذف مضاف أى ماؤه .

(١) النحل . ٧٢ .

(٢) البقرة . ٢٢ .

(٣) القصص . ٧ .

(٤) الانعام . ١٣٦ .

طولا وعرضا وعمقا ونهايته السطح وهو نهاية الجسم الطبيعى ، وسمى جسماً تعليمياً إذ يبحث فيه فى العلوم التعليمية أى الرياضية الباحثة عن أحوال الكم المتصل والمتفصل منسوبة إلى التعليم والرياضة ، فإنهم كانوا يهلون بها فى تعاليمهم ورياضاتهم لنفوس الصبيان لكونها أسهل إدراكا .

### فصل الشين

**الجشأء** : كغراب ، صوت مع ربح يظهر من الفم عند حصول الشبع .

### فصل العين

**الجعل** : بالفتح ، إظهار أمر عن سبب وتصيير . والجعل بالضم ، والجمالة بتثنية الجيم ، والجميلة ما يجعل للإنسان على عمله ، وهو أعم من الأجر والثواب . وشرعا التزام مال معلوم فى مقابلة عمل معلوم لاعلى وجه الإجارة .

**جعل** : لفظ عام فى الأعمال أعم من صنع وفعل وأخواتها . ويتصرف على خمسة أوجه : أحدها يجرى مجرى صار وطلق ولا يَتَعَدَّى كجعل زيد يقول كذا . الثانى ، يجرى مجرى أَوْجَدَ نحو «وجعل الظلمات والنور» (١) . الثالث ، فى إيجاد شيء عن

بمجلد بكسر الميم وهو السوط . والمجلد  
والجليد القوى ، وأصله لاكتساب الجلد قوة  
ومنه أرض جلدة تشببها بذلك .

**الجلّس** : أصله الغليظ من الأرض ثم جعل  
الجلوس لكل قعود ، والمجلس لكل موضع  
يقعد فيه الإنسان . والجلسة بالفتح ،  
للمرة ، وبالكسر للنوع والحال التي يكون  
عليها كجلسة الاستراحة والتشهد وجلسة  
الفصل بين السجدين لأنها نوع من أنواع  
الجلوس ، والنوع هو الذي يفهم معنى يزيد  
على لفظ الفعل كما يقال أنه لحسن  
الجلسة ، والجلوس غير القعود ، فالجلوس  
انتقال من سفل إلى علو ، والقعود انتقال  
من علو إلى أسفل يقال لمن هو نائم أو  
ساجد اجلس ، ولمن هو قائم أقعد . وقد  
يستعمل جلس بمعنى قعد يقال : جلس  
مترعاً وقعد مترعاً ، وقد يفارقه ، ومنه  
جلس بين شعبها الأربع أى حصل وتمكن إذ  
لايسى هذا قعوداً فإن الرجل حينئذ يكون  
معتمداً على أعضائه الأربع ، ويقال :  
جلس متكئاً ولا يقال قعد متكئاً بمعنى  
الاعتماد على أحد جانبيه كذا قرره قوم ،  
وقال الفارابي : الجلوس تقيض القيام فهو  
أعم من القعود ، وقد يستعملان بمعنى  
الكون والحصول ومنه جلس مترعاً وقعد  
مترعاً ، والجليس من يجالسك ، فعيل  
بمعنى فاعل .

**الجلّف** : العربى الجافى مأخوذ من جلف الشاة  
أو البعير كأن المعنى عربى بمجلده لم يتزى  
بزي الحضرة فى رفقهم ولين أخلاقهم ، فإنه

الجلّفن : غطاء العين من أعلاها وأسفلها .  
وعاء السيّف ومنه سعى الكرم جفنا  
تصوراً أنه وعاء العنب .

**الجلّفنة** : وعاء الأطعمة ، وقيل للبئر الصغيرة  
جفنة تشببها بها .

## فصل اللام

**الجلال** : أحتجاب الحق عنا بعزته ، والجمال  
تجليه لنا برحمته ، ذكره التنوسى . وقال  
ابن الكمال <sup>(١)</sup> : الجلال من الصفات ما  
يتعلق بالقهر والغضب . وقال الراغب <sup>(٢)</sup> :  
الجلالة عظم القدر وبغيرها <sup>(٣)</sup> التناهى  
فيه ، وخص به تعالى فقيل ذو الجلال ،  
ولم يستعمل فى غيره . والجليل العظيم  
القدر وليس خاصاً به .  
الجلال عند أهل الحقيقة : نعوت  
القهر من الحضرة الإلهية <sup>(٤)</sup> .

**الجلب** : أصله سوق الشيء ، وأجلبت عليه  
صحت عليه بقهر . الجلابب القمص <sup>(٥)</sup> .  
**الجلد** : بالكسر ، قشر البدن ، وعبر عنه  
بعضهم بأنه ظاهر البشرة ، وبعضهم بأنه  
غشاء جسد الحيوان . وبالفتح ، الضرب

(١) التعريفات ص ٨٠ .

(٢) المفردات ص ٩٤ .

(٣) أى الجلال . بغير الهاء .

(٤) تعريفات ابن عربى ، ص ٢٨٧ من التعريفات

(٥) المفردات ص ٩٥



أحدهما يختص بالإتسان في نفسه وقته،  
الثاني ما يصل منه لغيره ومنه الحديث «إن  
الله جميل يحب الجمال»، تنبيهها أن منه  
تفيض الخيرات الكثيرة فيحب من يتصف  
بذلك، واعتبر فيه معنى الكثرة فقبل لكل  
جماعة غير منفصلة جُمَّة، وقيل للحساب  
الذي لم يُفصّل والكلام الذي لم يبيّن  
تفصيله مُجْمَلٌ. قال الراغب: وقول الفقهاء  
المُجْمَلُ ما يحتاج إلى بيان ليس بعد له ولا  
تفسير بل ذكر أحد أحوال بعض الناس  
معه، والشئ يجب بيان صفته في نفسه  
التي بها يتّيز، وحقيقة المجمال هو  
المُشْتَبَلُ على جُمَّة أشياء كثيرة غير  
مُلْحَصَة (١).

الجمال عند أهل الحقيقة: نعوت الرحمة  
والألطاف من الحضرة الإلهية.

الجِمَامُ : الراحة وترك تحمّل الثَّعب (ومنه  
الاستجمام) والجَم الماء الكثير ولاعتبار  
معنى الكثرة قبل الجُمَّة للقوم مجتمعون  
في تحمل مكروه، ولما اجتمع من شعر  
النَّاصِيَة (٢).

الجمع : ضم ما شأنه الاقتراق والتنافر، ذكره  
الحرالي.

وقال الراغب (٣) : ضم الشئ بتقريب  
بعضه من بعض. والجمام يقال في أقوام  
متفاوتة اجتمعوا، وأجمعت كلما أكثر ما

إذا تزيا بزيمهم كأنه نزع جلده وليس غيره  
وهو كقولهم : كلام بغباره أى لم يتغير  
عن جهته .

الجلل : كل شئ عظيم ، وجللته أخذت جله  
ومجمل الهمير تناوله ، ويعبر به عن كل  
شئ حقيقير . والجبل بالضم : المعظم .  
والمجلة ما يغطى به المصحف ثم سعى  
المصحف مجلة .

الجلو : الكشف الظاهر ومنه خَبَرٌ وقياسٌ جَلِيٌّ،  
وجلوت العروسَ والسيفَ كشفت صداه ،  
وجلا الخبر وضع وانكشف ، وعن البلد  
خرج وبرز ، والجمالية الجماعة ومنه قيل  
لأهل الذمة الذين أجلاهم عمر من جزيرة  
العرب جالية ثم نقلت الجالية إلى الجزيرة  
المأخوذة منهم ، ثم استعملت في كل جزيرة  
وإن لم يكن صاحبها جلى عن وطنه .

الجلوة : عند القوم : خروج العبد من الخلوة  
بالتعوت الإلهية إذ عين العبد وأعضائه  
محوة عن الآتية ، والأعضاء مضافة إلى  
الحق (١) ، ومنه «وما رميت إذ رميت» (٢)  
الآية .

## فصل العيم

الجمال : رِقَّةُ الحَسَنِ ، ذكره سيبويه . وقال  
الراغب (٣) : الحَسَنُ الكَثِيرُ ، وهو ضَرْبان :

(١) وانظر القاشاني ، اصطلاحات الصرفية ص ٤٠ .

(٢) المفردات ص ٩٦ .

(٣) المفردات ص ٩٦ .

(١) التعريفات ص ٨٠ .

(٢) الأفعال ، ١٧ .

(٣) المفردات ص ٩٧ .

مفتوحة.

جمع المؤنث : ما لحق بآخره ألف وتاء سواء كان المؤنث كسلمات أو مذكر كدُرِّيَّهَات.

جمع الكسر : ما تغير بناء واحده كرجال .

جمع القلة : هو الذى يطلق على عشرة فما دونها بغير قرينة ، وعلى ما فوقها بقرينة.

جمع الكثرة : عكس جمع القلة ويستعار كل منهما للآخر .

**الجمعية** : اجتماع الهمم فى التوجه إلى الله والاشتغال به عما سواه ، وبإزائها التفرقة<sup>(١)</sup> .

**الجملة** : عبارة عن مركب من كلمتين أسندت إحداهما إلى الأخرى سواء أفاد نحو زيد قائم أولا نحو إن تكرمنى ، فإنه جملة لاتفيد إلا بعد مجيء جوازه ، فالجملة أعم من الكلام مطلقا . الجملة المعترضة : التى تتوسط بين أجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها أو بأحد أجزائها كزيد - طال عمره - قائم<sup>(٢)</sup> .

**الجمجمة** : عظم الرأس المشتمل على الدماغ، وقد يعبر بها عن الإنسان فيقال : خذ من كل جمجمة درهما ، كما يقال من كل رأس بهذا المعنى .

**الجمود** : هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر عن استيفاء ما ينهى ومالا ينهى .

يقال فيما يكون جمعا يتوصل إليه بالفكر، ويقال أجمع المسلمون على كذا اجتمعت آراؤهم عليه .

الجمع عند أهل الحقيقة : إشارة إلى حق

بلا خلق<sup>(١)</sup>، وقيل<sup>(٢)</sup> مشاهدة العبودية،

وقيل الفرق ما نسب إليك ، والجمع ما

سلب عنك ، ومعناه أن ما يكون كسباً

للعبد من إقامة وظائف العبودية وما يليق

بأحوال البشرية فهو فرق ، وما يكون من

قَبَلِ الحق من إبداء معان وإبتداء لطائف

وإحسان فهو جمع ، ولأهد للعبد منهما ،

ومن لاتفرقة له لاعبودية له ، ومن لاجمع

له لامعرفة له ، فقول العبد «إياك

نعبد»<sup>(٣)</sup> إثبات للتفرقة بإثبات العبودية ،

وقوله «وإياك نستعين»<sup>(٤)</sup> طلب الجمع ،

فالتفرقة بداية الإرادة والجمع نهايتها .

جمع الجمع : مقام أتم وأعلى من الجمع ،

فالجمع شهود الأشياء بالله والتبرىء من

الحول والقوة ، وجمع الجمع الاستهلاك

بالكلية والفناء عما سوى الله ، وهو المرتبة

الأخدية<sup>(٥)</sup> .

جمع المذكر : ما لحق آخره أو مضموم ما

قبلها أو ياء مكسور ما قبلها ونون

(١) تعريفات ابن عربى ص ٢٨٧ . وانظر كذلك

اصطلاحات الصرفية للقاشانى ص ٤١ .

(٢) التعريفات ص ٨٠ .

(٣) الفاتحة . ٥ .

(٤) الفاتحة . (٥) .

(٥) العريفات ص ٨١ .

(١) التعريفات ص ٨١ .

(٢) التعريفات ص ٨٢ .

ويما بعده الفصل الحميد والعرض التام .

**الجنف** : الميل والعدول عن الحق .

**الجنفة** : بالضم ، ما يتوقى به من الأذى ،

والفتح فى الأصل المرة من الجن وهو مصدر  
جنه إذا ستره ، ومدار التركيب على ذلك ،  
سمى به الشجر المظلم لالتفاف أغصانه  
وستر ما تحته ، ثم البستان لما فيه من  
الأشجار المتكاثفة المظلمة ، ثم دار الشراب  
لما فيها من الجنان .

**جنة الأفعال** عند القوم : الجنة  
الصورية الحسية .

**جنة الأرواح** : تنويرها بحقائق العلم فى  
حضرة الشهود الأقدس .

**جنة القلوب** : تجلى المحبوب عليها  
بأنوار المعارف .

**الجنون** : اختلاط العقل بحيث يمنع وقوع  
الأفعال والأقوال على المنهج المستقيم إلا  
نادرا .

**الجن** : بالفتح ستر الشيء عن الحاسة ، والجنان  
القلب لستره عنها ، والجنة كل بستان ذى  
شجر يسترُ بشجره الأرض . والجنين الولد  
ما دام فى بطن أمه ، فعيل بمعنى مفعول .  
بالكسر ، جيران هواى ناطق الجرم شأنه  
التشكل بأشكال مختلفة .

## فصل الواو

**الجو** : ما بين السماء والأرض .

**الجوهر** : قطع الجوهرة وهى كالغائط من الأرض

## فصل النون

**الجنابة** : إنزال المنى أو السقاء الجنائين ،  
سميت به لكونها سببا لتجنب الصلاة  
شرعا ، والجناب الفنى .

**الجناح** : بالضم ، المواخذة على الجنوح ،  
والجنوح الميل عن جمادة القصد ، ذكره  
الحرالى .

**الجنّاهية** : أصحاب عبدالله بن معاربه بن  
ذى الجناحين ، قالوا الأرواح تتناسخ فكان  
روح الله فى آدم ثم شيث حتى انتهت إلى  
على (كرم الله وجهه) وأولاده (١١) .

**الجنابة** : كل فعل محظور يتضمن ضررا  
وغلبت فى السنة الفقهاء على الجرح  
والقطع والقتل .

**الجنّيب** : ما تحت الإبطن إلى الكشح ، والجانب  
الناحية ، وذات الجنّب دم حار يعرض  
للحجاب المستبطن للأضلاع .

**الجنّيد** : أتباع تحت لجملة المستبعب ، ذكره  
الحرالى .

**الجنّص** : لغة ، الضرب من كل شيء . وعند  
المنطقيين كل مقول على كثيرين مختلفين  
بالحقيقة فى جواب ما هو من حيث هو  
كذلك ، فالكلّى جنس فخرج بمختلفين  
بالحقيقة : النوع والخاصة والفصل القريب

(١١) التصرّفات ص ٨٣ . وهم الفرقة الحادية عشرة من  
الروافض . انظر المقرئى المخطوط . ٣٥٣/٢ .

فكذلك فى الجوع بلا ماء . وقال بعضهم :  
الجوع فراغ الجسم عما به قوامه كفراغ  
النفس عن الأمانة التى بها قوام ما .  
وقال الصوفية : غذاء الروح وشفاء  
القلب المجروح .

**الجوف** : الخلاء ثم استعير لما يقبل الشغل  
والفراغ ، فقبيل جوف الدار لداخلها  
وباطنها .

**الجوهر** : ماهية إذا وُجِدَتْ فى الأعيان كانت  
لاقى موضع وهو منحصر فى خمسة :  
هَيُولَى وصوره وجسم ونفس وعقل ، لأنه  
إما أن يكون مجرداً أو لا ، والأول إما أن  
يكون لا يتعلق بالبدن تعلق تدهير وتصرف  
أو يتعلق . والأول العقل والثانى النفس ،  
وغير المجرّد إما مركب أولاً ، والأول الجسم  
والثانى إما حال أو محلّ ، الأول الصورة  
والثانى الهَيُولَى ، وتسمى الحقيقة (١) .

فالجوهر ينقسم إلى بسيط روحانى  
كالعقول ، والنفوس المجردة ، وإلى بسيط  
جسمانى كالعناصر ، وإلى مركب فى العقل  
دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من  
الجنس والفصل ، وإلى مركب منهما  
كالمولدات الثلاثة .

## فصل الماء

**الجهاز** : ما بعد من متاع وغيره . والتجهيز  
حمل ذلك أو بعثه .

(١) الحقيقة الجوهرية فى التعريفات ص ٨٣ .

ثم استعمل فى قطع كل الأرض كقوله  
تعالى « جابوا الصخر بالواد » (١) .  
وجواب الكلام ما يقطع الجوّبَ فَيَتَّصِلُ من  
فَمَ القائل إلى سمع المستمع لكن حُصَّ بما  
يعود من الكلام دون المبتدأ من الخطاب .  
والجواب يقال فى مقابلة السؤال . والسؤال  
ضربان : طلب مقال وجوابه المقال ، ومنه  
« أجيبوا داعى الله » ، وطلب نوال وجوابه  
النوال ، ومنه « أجيبت دعوتكما » . أى  
أعطيتُما ما سألتُما . والاستجابةُ الإجابةُ  
وحقيقتها التحرُّى للجواب والتهيؤ له لكن  
عَبَّرَ به عن الإجابة لقلّة انفكاكها عنها نحو  
« ادعوني استجب لكم » .

**الجود** : صفة هى مبدأ إفادة ما ينبغى لا  
لمرض فلو وهب كتابه لغير أهله لغرض  
دنيوى أو آخرى لا يكون جوداً (٢) ،  
وأصله بذلك المتعنيات مالا أو علماً . جاد  
بنفسه سمح بها عند الموت .  
**جودة الفهم** : صحة الانتقال من  
الملزومات إلى اللوازم (٣) .

**الجوع** : ألم ينال الحيوان من الخلو من  
الطعام ، ذكره الراغب . وقال الحرالى :  
غلبة الحاجة للغذاء على النفس حتى  
تترامى لأجله فيما لا تتأمل عاقبته ، فإن  
كان بلا غلبة مع حاجة فهو الغوث ،

(١) الفجر ، ٩ .

(٢) التعريفات ص ٨٤ .

(٣) التعريفات ص ٨٤ .

(٤) المفردات ص ١٠٣ .

وتارة لأنه نحو «بحسبهم الجاهل أغنيا» من التعفف» أى من لا يعرف حالهم ، إلى هنا كلامه . وقال المعتمد (الإيجى) : والجهل البسيط أصحابه كالأتعام لفقدهم ما به يمتاز الإنسان عنها بل هم أضل لتوجهها نحو كمالاتها ، وبالعلاج بملازمة العلماء ليظهر له نقصه عند مجاورتهم . والجهل المركب إن قبل العلاج فبملازمة الرياضات لبطعم لذة اليقين ثم التنبيه على مقدمة مقدمة بالتدرج .

**الجهمية** : أصحاب جهنم بن صفوان . قالوا لاقدرة للعبد لا مؤثرة ولا كاسية بل هو كالجسد ، والجنة والنار يفنيان بعد دخول أهلها ولا يبقى موجود سوى الله .

**جهنم** : اسم النار الآخرة من الجهامة وهى كراهة المنظر .

## فصل الياء

**الجهيل** : القبيل والقرن والأمة . وأصله من الواو ، ومن جال يوجل ذهب وجاء

**الجهد** : بالفتح ، الطاقة والمشقة . وبالضم ، الوسع . والجهاد استفراغ الوسع فى طلب العدو ، وهو ثلاثة : جهاد العدو الظاهر ، وجهاد الشيطان ، وجهاد النفس . وغلب استعماله شرعا فى الدعاء إلى الدين الحق .

**الجهير** : ظهور الشيء بإفراط لحاسة البصر أو السمع ، ومنه الجهورى الرفيع الصوت .

**الجهيل** : التقدم فى الأمور المنهمة بغير علم ، ذكره الحرالى وقال غيره <sup>(١)</sup> : اعتقاد الشيء على خلاف ما هو ، واعتراضه بأن الجهيل قد يكون بالمعوم وليس بشيء ، رد بأنه شيء فى الذهن .

**الجهيل البسيط** : عدم العلم عما من شأنه أن يعلم . والمركب : اعتقاد جازم غير مطابق للواقع ، كذا تحصه ابن

الكمال <sup>(٢)</sup> . وقال الراغب <sup>(٣)</sup> : الجهيل ثلاثة : الأول ، خلو النفس من العلم ، هذا أصله ، وقد جعله بعضهم معنى مقتضياً للأفعال الخارجة عن النظام كما جعل العلم معنى مقتضياً للأفعال الجارية على النظام ، الثانى ، اعتقاد الشيء بخلاف ما هو عليه . الثالث ، فعل الشيء بخلاف ما حق أن يفعل ، فهذه اعتقد فيه اعتقادا صحيحا أم فاسدا كتارك الصلاة عمدا . والجهيل يذكر تارة للذم ، وهو الأكثر ،

(١) التعريفات ص ٨٤ .

(١) الجرجاني فى التعريفات ص ٨٤ .

(٢) التعريفات ص ٨٤ .

(٣) المفردات ص ١٠٢ .

## باب الحاء

**الحادث** : ما يكون مسبوقاً بالعدم ويسمى حدوثاً زمانياً ، ويعبر بالحدوث عن الحاجة للغير ويسمى حدوثاً ذاتياً .

**الحاشية** : صغار الإبل التي تكون كالخشو ثم استعير لرذال الناس كالخدم ونحوهم . يقال : جاء فلان مع حاشيته أى مع من فى كنفه وداره .

**الحال** : لفة الصفات التي عليها الموصوف . وعند المنطقيين كيفية سرعة الزوال نحو حرارة وبرودة وهبوسة ورطوبة عارضة ، ذكره الراغب (١) . وقال ابن الكمال (٢) : الحال لفة نهاية الماضى وبداية المستقبل . واصطلاحاً : ما يبين هيئة الفاعل والمفعول به لفظاً نحو ضربت زيدا قائماً ، أو معنى نحو زيد فى الدار قائماً . والحال عند أهل الحق معنى يرد على القلب بغير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طَرَبٍ أو حَزْنٍ أو قَبْضٍ أو بَسَطٍ أو هَيْبَةٍ ، وتزول بظهور صفات النفس ، فإذا دام وصار ملكاً يسمى مقاماً . فالأحوال مواهب والمقامات مكاسب ، والأحوال تأتى من عين الجود والمقامات تحصل بهذا المجهود .

**الحال المؤكدة** : الذى لا ينفك ذو الحال عنها ما دام موجوداً غالباً ، نحو زيد أبوك عطوفاً ، والحال المنتقلة بخلافه (٣) .

## فصل الألف

**الحائط** : البستان ، سمي به لأنه حائط لاسقف له .

**الحائطية** : أصحاب أحمد بن حائط . قالوا للعالم إلهان : قديم وهو الله ومحدث وهو المسيح ، وهو الذى يحاسب الناس وهو المراد بخير «إن الله خلق آدم على صورته» .

**الحاجة** : الفقر إلى الشيء مع محبته .

**الحاجى** : ما يحتاج إليه ولا يصل إلى حد الضرورة كالبيع فالإجارة ، وقد يكون ضرورياً أحياناً كالإجارة لتربية طفل .

**الحارة** : المحلة المتصلة المنازل .

**الحارثية** : أصحاب أبى الحارث ، خالفوا الإباضية فى القدر وفى كون الاستطاعة قبل الفعل (٤) .

**الحافظة** : قوة مودعة محل التجويف الأخير من الدماغ شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعانى الجزئية فهى خزانة للوهم كالتخيل لللس المشترك .

(١) فى الآخرة ، كما جاء فى التعريفات ص ٨٥ .

(٢) رواه أحمد فى مسنده ، والبخارى ومسلم عن أبى هريرة ، ورواه الطبرانى وغيره ، فى فض القدير ٤٤٧/٣ .

(٣) التعريفات ص ٨٥ .

(١) المفردات ، ص ١٣٧ .

(٢) التعريفات ص ٨٥ .

(٣) التعريفات ص ٨٥ .

## فصل الباء

الْحَبَاءُ : معركة جليس الملك وخاصته .

الْحَبُّ : تمام النبات المنتهى إلى صلاحية كونه طعاما للآدمى الذى هو أتم الخلق ، ذكره الخرايى .

الْحَمْرَةُ : النعمة التى يظهر أثرها ، ذكره ابرو البقاء . وقال الراغب <sup>(١)</sup> : الأثر المستحسن ومنه ما روى «يَخْرُجُ مِنَ النَّارِ رَجُلٌ قَدْ ذَهَبَ حَبْرَةٌ وَسِيرُهُ» <sup>(٢)</sup> . أى جماله وبهاؤه . والخَبْرُ العالم لما يبقى من أثر علومه فى قلوب الناس ومن آثار أفعاله الحسنة المُتَدَيِّ بِهَا .

الْحَمِيصُ : المنع من الاتهامات <sup>(٣)</sup> .

الْحَبُوطُ : بطلان العمل ، من حبط بطنه إذا فسد بالمأكول الردى . ذكره الخرايى ، وقال مرة : الحبط فساد فى الشىء الصالح يأتى عليه من وجه يظن به صلاحه ، وهو فى الأعمال بمنزلة البطح فى الشىء القائم الذى يقعده عن قيامه ، كذلك الحبط فى الشىء الصالح يفسده عن وهم صلاحه .

(١) المفردات ، ١٠٦ .

(٢) وفى لفظ آخر «يخرج رجل من أهل البهاء قد ذهب حبره وسيره» أى لونه وهيبته ، انظر ابن منظور ، لسان العرب ، ٧٤٩/٢ .

(٣) المفردات / ١٠٦ .

## فصل التاء

الْحَتَمُ : القضاء المُقَدَّرُ ، والحَاتِمُ العُرَابُ الذى يُحْتَمُّ بالفراق فيما زعموا أى بوجهه بتعاقبه الحَتَفُ : الهلاك ، يقال مات حتف أنفه بغير ضرب ولا قتل ولا حرق ولا عزق . قال ابرو البقاء : ويقال إنها لم تسع فى الجاهلية بل فى الإسلام .

## فصل الشاء

الْحَثُ : التحريض على الشىء . والحمل على فعله بتأكيد وإسراع .

الْحَثْوُ : قبض التراب باليد ورميه ، ولا يكون إلا بالقبض والرمى ، ومنه خبر «احتوا فى وجوه المداحين التراب» <sup>(١)</sup> . وقال الفقهاء يكفيه أن يحشو ثلاث حشوات من الماء ، أرادوا به ثلاث غرفات على التشبيه .

## فصل الجيم

الْحَجُّ : ترداد القصد إلى مايراد خبره ويروى ، أو هو القصد إلى معظم ، وشرعا : قصد الكعبة بصفة مخصوصة فى زمن مخصوص

(١) وفى لفظ آخر «احتوا التراب فى وجوه المداحين» أو «احتوا فى أفواه المداحين التراب» أخرجه الترمذى عن ابنى هريرة وابن عساکر عن عبادة بن الصامت . الجامع الصغير ، ١٢٠ /

## فصل الدال

**الحديث :** عند الفقهاء صفة حكيمية توجب لموصوفها منع صحة الصلاة به أو فيه أو معه . ومعنى قولهم الحدث الناقض للطهارة أن الحدث إذا صادف طهارة نقضها وإن لم يصادف طهارة فمن شأنه أن يكون كذلك حتى يمكن أن يجتمع على الإنسان أحداث .

**الحمد :** الحاجز بين الشيئين الذى يمنع اختلاط أحدهما بالآخر ، وحد الدار ما تتميز به عن غيرها . يقال حمدت الدار مبرزتها عن مجاوراتها بذكر نياتها . وحد الشيء الوصف المحيط بمعناه . والحمد أيضا المنع المسمى به العقاب المقدر من الشارع لكونه مانعا لفاعله عن معاودة مثله ولغيره عن سلوك منهجه . وعند أهل الميزان : قول دال على ماهية الشيء . وعند أهل الأصول ما يميز الشيء عما عداه وهو بمعنى قول الباقلاني وغيره الحمد الجامع المانع . ويقال المطرد المنعكس . وعند أهل الله : الفصل بينك وبين ربك لتعبدك وأنحصارك فى الزمان والمكان المحدودين .

**الحمد المشعرك :** ذو وضع بين مقدارين يكون منتهى لأحدهما ومبدأ للآخر .

**الحمد العام :** ما تركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف الإنسان بالحيوان الناطق .

**الحمد الناقص :** ما يكون بالفصل القريب وحده أو به وبالجنس البعيد كتعريف الإنسان بالناطق أو بالجسم الناطق (١) .

بشروط مخصوصة والحجة بالضم: الدلالة المبينة للحجة أى المقصد المستقيم الذى يقتضى أحد التقيضين ، ومنه وفلله الحجة البالغة (١) . والمحجة بفتح الميم جادة الطريق ، ذكره الراغب (٢) . وقال الحرالى : الحجة كلام ينشأ عن مقدمات يقينية مركبة تركيبا صحيحا .

**الحجاب :** كل ما ستر المطلوب أو منع من الوصول إليه ، ومنه قيل للستر حجاب لئنه للمشاهدة ، وقيل للهباب حاجب لئنه من الدخول . وأصله جسم حائل بين جسدين ثم استعمل فى المعانى فقيل العجز حجاب بين الرجل ومراده ، والمعصية حجاب بين العبد وربه .

**الحجيب :** لغة ، مطلق المنع ، واصطلاحا منع شخص معين عن ميراثه كلا أو بعضا بوجود آخر والأول حجب حرمان والثانى نقصان .

**الحجيرة :** الرقعة من الأرض المحجورة أى المنوعة بحائط يحوط عليها ، كذا فى الكشاف (٣) .

**الحجر :** ما يحجر أى اشتد تضام أجزائه من الماء والتراب .

**الحجم :** جرم الشيء وشخصه وملمسه التاتىء تحت اليد .

(١) الاتعام ، ١٤٩ .

(٢) المفردات / ١٠٧ .

(٣) للزمخشري ، مادة «حجر» .



## فصل الرءاء

**الحوارة :** كيفية شأنها تفریق المؤتلفات وجمع

التشكلات . والحسرة ضريبة : حرارة عارضة فى الهواء من الأجسام المعينة كحرارة النار والشمس ، وحرارة عارضة فى البدن من الطبيعة كحرارة المحموم .

**الحرام :** الممنوع منه إما بتسخير إلهى أو بشرى ، وإما بمنع من جهة العقل أو البشرية أو من جهة من يرسم أمره .

**الحرب :** دفع بشدة عن اتساع المدافع بما يطلب منه الخروج فلا يسمح به ومدافع عنه بأشد استطاع ، ذكره المرالى . وقال الراغب (١) :

النازلة والمقاتلة ، ومنه محراب المسجد لأنه محل محاربة الشيطان والهوى ، أو لأن حق الإبتسان فيه أن يكون حربيا من أشغال الدنيا أى مسلوبا عنها ومن توزع المخاطر فيه .

**الحرب :** إلقاء البذر فى الأرض وتهينتها للزراع .

**الحرج :** محركا ، أصله مجتمع الشىء ، وتصور منه الضيق فقبيل للضيق حرج وللإثم حرج .

**الحرد :** المنع عن حدة وغضب (٢) .

**الحر :** بالكسر ، فرج المرأة ، وبالضم ما خلص من الاختلاط بغيره من نحو طين ، ومن الرجال خلال العبد لأنه خلص من الرق .

**حد الاعجاز :** أن يرتقى الكلام فى بلاغته إلى أن يخرج من طوق البشر ويعجزهم عن معارضته (١) .

**الحدس :** الظن المؤكد ، والحدسيات ما لا يحتاج العقل فى جزم الحكم بتكرار المشاهدة ، نحو نور القمر مستفاد من نور الشمس لاختلاف تشكيلاته النورية باختلاف أوضاعه من الشمس قربا وبعدا .

**الحدوث :** وجود الشىء بعد عدمه عرضا أو جوهرأ ، وإحاطة إيجاده ، وإحاطة الجوهر لا يكون إلا لله ، والحادث ما وجد بعد أن لم يكن .

**الحدوث الذاتى :** كون الشىء مفتقرا فى وجوده إلى الغير (٢) .

**الحدوث الزمانى :** كون الشىء مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا ، فالأول أعم (٣) .

**الحديث القدسى :** ما أخبر الله نبيه بإلهام أو منار ، فأخبر عن ذلك المعنى بعبارة ، فالقرآن مُنْزَلٌ عليه بإنزال لفظه أيضا .

## فصل الذال

**الخلو :** محركا : احتراز عن مُخِيف ، ومنه «وَجِئْتُمْكُمْ اللَّيْلُ نَفْسَةً» (٤) ، «خُنُوا جِنْرَكُمْ» (٥) .

(١) التصريفات / ٨٧ .

(٢) التصريفات / ٨٦ .

(٣) التصريفات / ٨٦ .

(٤) آل عمران ، ٢٨ ، ٣٠ .

(٥) النساء ، ٧١ .

(١) المفردات / ١١٢ .

(٢) المفردات / ١١٣ .

وذلك يقال لما أشرف على الهلاك <sup>(١)</sup> .  
 الحرف : الأصلى ، ما ثبت فى تصاريف  
 الكلمة لفظا أو تقديرا .  
 الحرف : الزائد ، ما سقط فى بعض تصاريف  
 الكلمة .  
 المحرق : إيقاع حرارة فى شيء من غير لهيب ،  
 كحرق الثوب بالنار .  
 المحرق : عند الصوفية ، أواسط التجليات  
 الجاذبة إلى الفناء التى أوائلها البرق وآخرها  
 الطمس فى الذات .  
 الحركة : الخروج من القوة إلى الفعل تدريجا ،  
 وقيل شغل حيز بعد أن كان فى حيز آخر ،  
 وقيل كونان فى آئين فى مكانين كما أن  
 السكن كونان فى آئين فى مكان واحد <sup>(٢)</sup> .  
 الحركة فى الكم : انتقال الجسم من  
 كمية إلى أخرى كالنمو والذبول ، ولا تكون  
 إلا للجسم .  
 الحركة فى الكيف : كتسخن الماء  
 وتبرده ويسمى حركة استحالة .  
 حركة الأين : حركة الجسم من محل إلى  
 آخر وتسمى نقله .  
 حركة الوضع : الحركة المستديرة المنتقل  
 بها الجسم من محل إلى آخر ، فإن المتحرك  
 بالاستدارة إنما تبدل نسبة أجزائه إلى أجزاء  
 مكانه وهو ملازم لمكانه غير خارج عنه .  
 الحركة العرضية : ما يكون عروضها  
 للجسم بواسطة عروضها للآخر بالحقيقة

والحرية ضربان : الأول من لم يجز عليه  
 حكم السبى نحو «الحر بالحر» <sup>(١)</sup> ،  
 والثانى من لم تملكه قواه الذميمة من  
 حرص وشره على المقتنيات الدنيوية .  
 وإلى العبودية المضادة لذلك أشار المصطفى  
 (ص) بقوله : «تمس عبد الدينار» <sup>(٢)</sup> .  
 إلى آخره . وباعتبار الضرب الثانى عرفها  
 أهل الحقيقة بأنها مقام إقامة حقوق  
 العبودية لله فهو حر عما سوى الله .  
 الحرس : والحراس جمع حرس وهو حافظ  
 المكان والحرز والحرس متقاربان لفظا لكن  
 الحرز يستعمل فى النأض <sup>(٣)</sup> . أكثر ،  
 والحرس يستعمل فى الأمتعة أكثر <sup>(٤)</sup> .  
 الحرص : فرط الشهوة وفرط الإزادة <sup>(٥)</sup> .  
 وقال أبو البقاء : شدة الاتكماش على  
 الشيء والجد فى طلبه . وعبر عنه  
 بعضهم <sup>(٦)</sup> . بقوله : طلب الشيء باجتهاد  
 فى إصابته . وقال الحراسى : هو طلب  
 الاستغراق فيما فيه الحظ .  
 الحرض : ما لا خير فيه وما لا يعتد به ،

(١) البقرة ، ١٧٨ .

(٢) الحديث «تمس عبدالدرهم ، تمس عبدالدينار» ،  
 وأخرجه الترمذى فى كتاب الزهد ، باب ٤٢ (٤٠٧/٤) .  
 بلفظ آخر : «لمن عبدالدينار لمن عبدالدرهم» .

(٣) النَّضُّ والنَّاضُ : الدراهم والدنانير .

(٤) المفردات / ١١٣ .

(٥) المفردات / ١١٣ .

(٦) كالمرجانى فى الترميمات / ٦٠ .

(١) المفردات / ١١٣ .

(٢) الترميمات ٨٨-٨٩ .

## فصل الزاى

**الحزب** : جماعة فيها غلط ، والأحزاب عبارة عن المجتمعين لمحاربة المصطفى (ص) فى غزوة الخندق . وحزب الله أنصاره .

**الحزبن** : بالفتح ، ما خشن وغلظ من الأرض . وبالضم ، الغم الحاصل لوقوع مكروه أو فوات محبوب فى الماضى ويضاده الفرح . وعند الصوفية : انكسار الفؤاد لفوات المراد ، وقيل زوال قوة القلب للذم وورد الكرب .

**الحزوم** : الإبتقان والضبط .

## فصل العيين

**الحاصة** : القوة التى بها تدرك العوارض الجسمية <sup>(١)</sup> . والحس والحسيس الصوت الحفى ، وأحسسته أدركته بحاستى . **والحساس** عبارة عن سوء الخلق وجعل على بناء سعال وزكام .

**الحساب** : استعمال العدد . والحساب ما يحاسب عليه فيجازى بحسبه .

**الحصص** : قنى زوال نعمة عن مستحق لها .

والتخليد فى النار مع وجود الإيمان . انظر المقرئى ، المخطوط ٢ / ٣٥٠ . ويقال لهم التواصب ، انظر نفس المرجع ص ٣٥٤ .

(١) كذا فى جميع المخطوطات ، وجاءت الأعراس

الحسية فى المفردات / ١١٦ .

كجالس السفينة .

**الحركة الذاتية** : ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه .

**الحركة القسرية** : ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كحجر مرمى إلى فوق .

**الحركة الإرادية** : ما لا يكون مبدؤها بسبب أمر خارج مقارن للشعور والإرادة كحركة الحيوان بإرادته .

**الحركة الطبيعية** : مالا يحصل بسبب أمر خارج وليس بشعور وإرادة كحركة الحجر إلى أسفل .

**الحركة بمعنى التوسط** : أن يكون الجسم واصلا إلى حد من حدود المسام <sup>(١)</sup> فى كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلا إلى ذلك الحد قبل ذلك الآن ويعد .

**الحركة بمعنى القطع** : إنما تحصل عند وجود الجسم المتحرك إلى المنتهى لأنها هى الأمر المتد من أول المسافة إلى آخرها .

**حروف اللين** : الواو والباء والألف سميت بها لقبولها للدد .

**حروف الجهر** : ما وضع لإنشاء الفعل أو معناه إلى ما يليه نحو مررت يزيد .

**الحرورية** : طائفة من الخوارج نسبة إلى حروراء بالمد قرية قرب الكوفة كان أول اجتماعهم بها وتمسقوا فى الدين حتى مرقوا منه <sup>(٢)</sup> .

(١) كذا فى جميع المخطوطات ، وجاءت والمسافة فى التعريفات ٨٩ .

(٢) وهم من الغلاة فى إثبات الوعيد والحرف على المؤمنين

نفسه وبدنه والسيئة ضدها ، والفرق بين  
الحسنة والحسن والحسنى أن الحسن يقال  
فى الأعيان والأحداث ، وكذا الحسنة إذا  
كانت وصفا ، والحسنى لا يقال إلا فى  
الأحداث دون الأعيان ، والحسن أكثر ما  
يقال فى تعارف العامة فى المستحسن  
بالبصر وأكثر ما جاء فى القرآن من  
الحسن ، فللمستحسن من جهة البصيرة .  
الحسن لذاته فى الحديث : ما نقله  
عدل ضابط عن مثله متصل السند غير  
معلل ولا شاذ لكن ضبطه غير تام ،  
والحسن لغيره هو ما يكون حسنه بسبب  
اعتضاده . حسن التصور : البحث عن  
الأشياء بقدر ما هى عليه بسهولة ، ذكره  
العضد [الأبجى] .

حسن السمات : محبة ما يكمل النفس .  
حسن الشركة : رعاية العدل فى  
المعاملة  
حسن القضاء : ترك الندم والمن فى  
المجارة ، ذكره العضد .  
حسن الخلق : تحمل المؤن وتقليد المن ،  
وقيل كف الأذية وتحمل البلية ، وقيل  
الشكر لمن حرمك والعذر لمن ظلمك ، وقيل  
تفضل بلا تمدح وتشرف بلا توشع .

### فصل الشين

حاشية العوب : جانبه ومنه حاشية النسب  
وهو الذى على جانبه كالمم وابنه . وحاشية  
المال جانب منه غير معين .

ويقال ظلم ذى النعمة بتمنى زوالها  
وصيرورتها إلى الحاسد .

الحسرة : كشف اللبس عما عليه . والحسرة  
الغم على ما فات والندم كأنه انحسر عنه  
الجهل الذى حمله على ما ارتكبه . وعبر  
بعضهم <sup>(١)</sup> بقوله : الحسرة بلوغ النهاية فى  
التلطف حتى يبقى القلب حسيرا لا موضع  
فيه لزيادة التلطف كالبصر الحسير لاقوة  
للنظر فيه .

الحسرم : إزالة أثر الشيء ، تقول قطعته  
فحسمه أى أزال مادته . وبه سعى السيف  
حساما . وقول الفقهاء حسماً للباب أى  
قطعا للوقوع قطعا كليا .

الحسنى : عبارة عن كل مبهج مرغوب فيه  
وهو ثلاثة : مُسْتَحْسَنٌ من جهة العقل ،  
ومستحسن من جهة الهوى ، ومستحسن  
من جهة الحس . وقيل الحسن كون الشيء  
ملائما للطبع كالفرح ، وكون الشيء صفة  
كمال كالعلم وكون الشيء يتعلق به المدح  
كالعبادة ، والحسن لمعنى فى نفسه ما  
انصف بالحسن لمعنى ثبت فى ذاته كالإيمان  
بالله وصفاته . والحسن لمعنى فى غيره  
الاتصاف بمعنى ثبت فى غيره كالجهاد فإنه  
لا يحسن لذاته لأنه تخريب ببلاد الله  
وتعذيب عباده وإنما حسن لإعلاء كلمة الله  
وأهلاك أعدائه <sup>(٢)</sup> . والحسنة يعبر بها عن  
كل ما يسر من نعمة تنال الإنسان فى

(١) كالجرجاني فى التعريفات / ٩٢ .

(٢) التعريفات ٩٢/٩١ .

السيف ، وحصائد الأكمة ما تقطعه من  
أعراض الناس بالقدح فيها .

**الحصر** : المنع عما من شأن الشيء أن يكون  
مستعملا فيه ، ذكره الحارثي . وقال  
غيره <sup>(١)</sup> . التضييق . والحصر إيراد  
الشيء على عدد معين .

**الحصة** : القسمة ، وحصه من المال كذا حصل له  
ذلك نصيبا . ومحاص الغرماء على المال  
اقتسموه بينهم حصصا . وحصص الحق :  
وضع واستبان .

**الحصن** : المكان الذي لا يتدر عليه لارتفاعه .

### فصل الضاد

**الحضانة** : لغة تربية الولد ، وشرعا معاينة  
على حفظ من لا يستقل بحفظ نفسه من  
نحو طفل ، وعلى تربيته وتمهده .

**الحضرات المحمسة الإلهية** : حضرة  
الغيب المطلق : وعالمها عالم الأعيان الثابتة  
في الحضرة العلمية ، وفي مقابلتها حضرة  
الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك ، وحضرة  
الغيب المضاف وتنقسم إلى ما يكون أقرب  
من الغيب المطلق وعالمه عالم الأرواح  
الجهرونية والمكوتية أغنى عالم العقول  
والنفوس المجردة وإلى ما يكون أقرب من  
الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى  
عالم المكوت .

**الحشر** : الجمع بكثرة ، ذكره الحارثي . وقال  
الراغب <sup>(١)</sup> : إخراج جماعة عن مقرهم  
وأزعاجهم عنه ، وقيل الحشر الجمع مع  
سوق . والمحشر موضع الحشر والحشر  
كفلس بمعنى المحشور ، ومنه قولهم الأموال  
الحشرية أي المحشورة وهي المجموعة .  
والحشرات صفار دواب الأرض .

**الحش** <sup>(٢)</sup> : البستان ، وقولهم للكثيف الحش  
مجاز لأنهم كانوا يقضون حوائجهم في  
البساتين ، فلما اتخذوا الكنف جعلوها  
خلفا عنها ، فأطلقوا الاسم عليها .

**الحشم** : خدم الرجل ، كلمة في معنى الجمع  
ولا واحد لها . ويقال العيال والقراية ومن  
يغضب له إذا ناله أمر .

**الحشمة** : الاستحياء .

**الحشيش** : اليابس من الكلال ، فاعيل بمعنى  
فاعل ، قالوا : ولا يقال للربط حشيش .  
قال في المصباح : وقول بعضهم يحرم على  
المحرم قطع الحشيش ليس على ظاهره فإن  
الحشيش هو اليابس ولا يحرم قطعه ،  
فالوجه أن يقال يحرم قطع الكلال .

### فصل الصاد

**الحصياء** : بالذ ، صفار الحصى .  
**الحصد** : قطع الزرع ، ومنه استمير حصدهم

(١) المفردات ١١٩ .

(١) كالمجرات في التعريفات / ٩٢ .

(٢) الحش والحش وجمعها حشوش .

والمحظور المنوع وجاء فلان بالخطَر الرطب  
بالكذب المُستَبَح . واصطلاحا : ما يشاب  
على تركه ويعاقب على فعله (١) .

### فصل الغاء

**الحفدة** : جمع حافِد ، وهو المتحرك المتبرج  
بالخدمة قريبا أو أجنبيا (٢) . . وقيل  
للأولاد حفدة لأنهم كالخدم في الصغر ، كذا  
في المصباح (٣) ، وظاهره أنه لا يقال لهم بعد  
الكبر . وقضية كلام الراغب (٤) أنه مولد  
فإنه بعد ما قال أنه المتحرك حكى عن  
المفسرين وحدهم إنه السبُط .

**الحفَر** : بالسكون : التراب الذي يخرج من  
الحفرة . وبالتحريك تأكل الأسنان .

**الحفظ** : ضبط الصور المدركة (٥) ، أو هو  
تأكد العقول واستحكامه في العقل . ويقال  
تارة لهيئة النفس التي بها يثبت ما يؤدي  
إليه التفهم ، وتارة لضبط الشيء في  
النفس ، ويضاده النسيان ، وتارة لاستعمال  
تلك القوة ، فيقال : حفظت كذا حفظا . ثم  
استعمل في كل تفهد وتعهُد ووعاية .  
والحفاظ المحافظة وهو أن يحفظ كل واحد  
الأخر . والحفيظة الغضب الحامل على

والخامسة الحضرة الجامعة للأربعة المذكورة  
وعالمها عالم الإنسان الجامع لجوامع العوالم  
وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملوك  
وهو العالم المثالي المطلق وهو مظهر عالم  
الأعيان الثابتة وهو مظهر الأسماء الإلهية  
والحضرة الوجدانية وهي مظهر الحضرة  
الأحدية (١) .

**الحض** : بالتحريك ، كالحث لكن الحث يكون  
يسير وسوق .

**الحضور** : عند القوم حضور القلب عند الحق  
بعد الغيبة .

### فصل الطاء

**الحطام** : الخبيث والحرام من حطام الحطب  
والتين دقيقه لأن النار فيه أسرع . ذكره  
أبو البقاء .

**الحط** : إنزال الشيء من علو إلى أسفل .  
**الحطِب** : ما يُعد للإيقاد . وقيل للمخلط في  
كلامه «حاطِبٌ ليلٌ» لأنه لا ينصر ما يجعله  
في حبله .

**الحطْم** : كسر الشيء كالهشم ونحوه ، ثم  
استعمل لكل كسر متناه .

### فصل الظاء

**الحظ** : التصيب المتدر .

**الحظَر** : لغة . جمع الشيء في حظيرة .

(١) التعريفات ص ٩٣ .

(٢) المفردات ، ١٢٣ .

(٣) المصباح المنير . مادة «حفد» ، ص ٥٥ .

(٤) المفردات ، ١٢٣ .

(٥) التعريفات ص ٩٤ .

اشتمالها على ذلك ، ويقابله الباطل . وأما الصدق فشاع في الأقوال فقط ويقابله الكذب . وفرق بينهما بأن المطابقة تُعتبر في الحق من جانب الواقع ، وفي الصدق من جانب الحكم ، بمعنى صدق الحكم مطابقتة للمعنى ، ومعنى حقيقته مطابقة الواقع إياه ، كذا في شرح العقائد <sup>(١)</sup> . وقال

الراغب <sup>(٢)</sup> : الحق المطابقة والموافقة ، كمطابقة رجل الباب في حَقِّه لدوائه على الاستقامة . والحق يقال لِوُجود الشيء بحسب ما تقتضيه الحكمة ، ولذلك قيل في الله هو الحق ، وللموجود بحسب مُقتضى الحكمة ، ولذلك يقال : فِعْلُ اللَّهِ كُلُّهُ حَقٌّ نحو الموت والبعث حق ، وللاعتقاد في الشيء المُطابق لما عليه ذلك الشيء نفسه ، نحو اعتقاد زيد في البعث حق ، وللفعل والقول الواقع بحسب ما يجب ويقدر ما يجب في الوقت الذي يَجِبُ ، نحو فِعْلُكَ حَقٌّ ، وقَوْلُكَ حَقٌّ . ويقال : أَحَقَّقْتُ ذَا أَى أَثَبْتُ كونه حقا ، أو حكمت بكونه حقا . وأَحَقَّقْتُ الحَقَّ ضَرَمَانٌ : أحدهما بإظهار الأدلة والآيات ، ومنه «جعلنا لكم عليهم سلطانا مبينا» أى حجة قوية . والثانى : بِإِكْمَالِ الشريعة وشها ، ومنه «والله متم نوره» . ويستعمل استعمال الواجب واللازم والجائز نحو: «وكان حقا علينا نصر المؤمنين» <sup>(٣)</sup> . والحقيقة تُستعمل تارة في الشيء الذى له

المحافظة ثم استعمل في الغضب المُجْرَد ، فتيل أَحَقَّقْنِي زَيْدٌ أَى أَغْضَبْنِي . وحِفْظُ العَهْدِ : الوقوف عندما حذَّه الله تعالى لعباده .

حفظ عهد الربوبية : أن لا تُنسب كَمَالًا مطلقًا إلا إلى الرب ولا نقصا إلا إلى العبد .

الحفصية : أتباع أبى حفص بن أبى الميثم . زادوا على الإباضية أن بين الايمان والشرك معرفة الله ، فإنها حصلت <sup>(١)</sup> متوسطة بينهما .

الحفى : العالم بالشيء . <sup>(٢)</sup> .

الحفيف : صَوْتُ الشجر والأجنحة ونحوهما .

## فصل القاف

الحَقْب : الدهر أو ثمانون عاما . وقال الراغب <sup>(٣)</sup> : والصحيح أن الحقبة مدة من الزمان مبهمة .

الحِقْد : الاتطواء على العداوة والبغضاء . وتحقيقه أن الغضب إذا لزم كظمه لعجز عن التشفى حالا رجع إلى الباطن فانهصر فيه فصار حقا .

الحَقُّ : لغة : الشاهد الذى لا يسوغ إنكاره . وعرفنا : الحكم المطابق للواقع ، يطلق على الأقوال والعقائد والأديان والمذاهب باعتبار

(١) وهو ما أورده المرحم الجرجاني أيضا في التعريفات ص ٩٤ .

(٢) المفردات ص ١٢٥ .

(٣) الرود ٤٧٠ .

(١) جاءت «حَصَلَةٌ» في التعريفات ص ٩٤ .

(٢) المفردات ص ١٢٥ .

(٣) المفردات ص ١٢٦ .

الذي يشد على العورة حقواً .

**الحقيقة :** اسم لما أريد ما وضع له فَعِيْلَة من حق الشيء ثبت ، بمعنى فاعلة والتاء فيه للنقل من الوصفية إلى الاسمية كما في العلامة لا للتأنيث . واصطلاحاً : الكلمة المستعملة فيما وضعت له . حقيقة الشيء : ما به الشيء ، هو كالحَيوان الناطق للإنسان بخلاف نحو الضاحك والكاتب مما يتصور الإنسان بدونه . وقد يقال أن ما به الشيء هو هو باعتبار محققه حقيقة ، وباعتبار تشخصه هويّة ، ومع قطع النظر عن ذلك . ماهية الحقيقة العقلية جملة أسند فيها الفعل إلى ما هو فاعل عند التكلم كقول المؤمن : أنهت الله البقل ، بخلاف نهاره صائم ، فإن الصائم ليس النهار (١) . والحقيقة الشرعية ما لم يستفد اسمه إلا من الشرع .

**الحقيقة عند أهل الحق :** سلب آثار أوصافك عنك بأوصافه .

**حقيقة الحقائق :** هي المرتبة الإنسانية الكاملة الإلهية الجامعة لجميع المراتب ، وهي المسماة بحضرة الجمع ، وبأحدية الجمع ، ويقام الجمع ، ذكره الشيخ دمردأش في كتاب الحقائق . وقال التونسي : حقيقة الحقائق المرتبة الأحدهة الجامعة لجميع الحقائق ، وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود (٢) .

**حقائق الأسماء :** تعيينات الذات ونسبتها

(١) التعريفات ص ٩٤ - ٩٥ .

(٢) وهو ما أوردته الجرجاني أيضاً في تعريفاته ، ص ٩٥ .

ثَبَاتٌ ووجودٌ ، وتارة في الاعتقاد ، وتارة في العمل ، وتارة في القول (١) . وفي المصباح (٢) : حَقَّ الشيء ، وَجَبَ وَثَبَتَ ، ولهذا يقال لمرآقِ الدَّارِ حَقُوفُهَا . وَحَقَّتْ القِيَامَةُ أَحاطت بالخلائق ، وحققت الحاجة نزلت واشتدّت . وَحَقَّقْتُ الأمرَ وَحَقَّقْتَهُ تَيَقَّنْتُهُ وجعلته ثابتاً لازماً . وَحَقِيقَةُ الشيء منتهاه وأصله المشتمل عليه ، وزيد حَقِيقٌ بكذا خَلِيقٌ به ، مأخوذ من الحق الثابت . وقولهم هو أحقُّ بكذا يستعمل بمعنىين : أحدهما اختصاصه بغير شريك كزيد أحقُّ بماله أي لا حَقَّ لغيره فيه . الثاني : أن يكون أفعال تفضيل فيقتضى اشتراك غيره معه وترجيحه عليه ، ومنه «الأيُّمُّ أحقُّ بنفسها من وليها» (٣) ، فهما مشتركان لكن حقها أكد . واستحق فلان الأمر استوجب ، ومنه قولهم خرج المبيع مستحقاً .

**حق اليقين :** فناء العبد في الحق والبقاء به علماً وشهوداً فَعَلِمَ كل عاقل بالموت علم يقين ، فإذا عاين الملائكة فعين يقين ، فإذا فارق الموت فهو حق اليقين (٤) .

**الحقو :** بالفتح ، موضع شدّ الإزار وهو المحاصرة ، ثم توسعوا حتى سموا الإزار

(١) المفردات ص ١٢٥ - ١٢٦ .

(٢) المصباح المنير للفيومي ، مادة «حق» ، ص ٥٥ .

(٣) الحديث : «الأيُّمُّ أحقُّ بنفسها من وليها ، والبكر تستأذن في نفسها ، وإذنها صماتها» . أخرجه مسلم في صحيحه وأحمد في مسنده عن ابن عباس رضی الله عنهما .

(٤) التعريفات ص ٩٥ .



من الحكمة ، فكل حكمة حكم ولا عكس ، فإن الحكيم له أن يقضى على شيء بشيء . فيقول : هو كذا وليس كذا ، ومنه حديث « إن من الشعر لحكماً »<sup>(١)</sup> أى قضية صادقة ، كذا قرره الراغب<sup>(٢)</sup> . وقال ابن الكمال<sup>(٣)</sup> : الحكمة علم يبيح فيه عن حقائق الأشياء . على ما هي عليه فى الوجود بقدر الطاقة البشرية ، فهى علم نظرى عبرانى . ويقال : الحكمة أيضا هيئة القوة العقلية العلمية .

الحكمة الإلهية : علم يبيح فيه عن أحوال الموجودات الخارجية المجردة من المادة التى لا بقدرتنا واختيارنا . وقيل هى العلم بحقائق الأشياء . على ما هي عليه والعمل بقتضاه ، ولهذا انقسمت إلى علمية وعملية<sup>(٤)</sup> .

الحكمة المنطوق بها : علوم الشريعة والحقيقة والطريقة .

الحكمة المسكوت عنها : أسرار الحقيقة التى إذا اطلع عليها علماء الرسوم والعوام تضرهم أو تهلكهم . حكم اللهن على شيء بشيء : تصديق ، وأقسامه سهبة : علم واعتقاد وتقليد وجهل وظن وشك وهم .

لأنها صفات يتميز بها الإنسان بعضها عن بعض .  
الحقيقة المحمدية : هى الذات مع النعت الأول .

الحقبة : المجيزة ، جمعها حقائب ، ثم سمي ما يحمل من القماش على الفرس خلف الراكب حقبة مجازاً لأنه محمول على العجز ، ثم توسعوا فى اللفظ حتى قالوا : احتقب فلان الإنم ارتكبه ، كأنه شيء محسوس حمله .

## فصل الكاف

الحكاية : استعمال الكلمة بنقلها من محلها الأول إلى آخر . وحكىته الشيء حكاية أتيت بمثله ، وهو هنا كالمعارضة .

الحكم : عند أهل الميزان : إسناد أمر لآخر

إيجاباً أو سلباً ، فخرج النسبة التقييدية<sup>(١)</sup> .

وعند أهل اللغة : أن يقضى فى شيء بأنه كذا أو ليس بكذا ، سواء أزم ذلك غيره أم لا . وعند الأصوليين : خطاب الله المتعلق بفعل المكلف من حيث إنه مكلف . وقال الحرالى : الحكم قصر المنتصرف على بعض ما يتصرف فيه ، وعن بعض ماتشوف إليه

الحكمة : إصابة الحق بالعلم والعمل ،

فالحكمة من الله معرفة الأشياء وإيجادها على غاية الإحكام ، ومن الإنسان معرفة الموجودات وفعل الخيرات بها ، فالحكم أعم

(١) والحديث هو : « إن من البيان لسحراً ، وإن من الشعر لحكماً » . أخرجه أحمد فى مسنده وأبو داود فى سننه عن ابن عباس رضى الله عنهما .

(٢) المفردات ص ١٢٧ .

(٣) التعريفات ص ٩٦ .

(٤) التعريفات ص ٩٧ .

(١) التعريفات ص ٩٧ .

**الْحَلْقُ** : العَضُوّ المعروف . وَحَلَقَهُ قَطَعَ حَلَقَهُ

ثم جُعِلَ لقطع الشعر وَجَزَهُ . وَعَقَرَى حَلَقَى  
دُعَاءً عَلَى الْإِنْسَانِ أَى أَصَابَتْهُ مَصِيبَةٌ  
تَحَلَّقُ النَّسَاءُ شُعُورَهُنَّ فِيهَا ، أَوْ مَعْنَاهُ  
إِصَابَةٌ تَوْجِعُ فِي حَلْقِهِ ، وَعَقَرَى فِي يَدَيْهِ .  
والمحدثون يقولونهما بألف التانيث .  
والحلقة سميت تشبيهاً بالحلقة في الهيئة ،  
واعتبر فيها معنى الدوران ، فقليل حلقة  
القوم . وحلق الطائر ارتفع ودار في طيرانه  
قاله الراغب <sup>(١)</sup> : وفي المصباح <sup>(٢)</sup> :  
الحلقة القوم مجتمعين مستديرين . والحلقة  
السلاح كله ...

**الحلقوم** : الحلق وميمه زائدة . ذكره ابن

الأنباري . وقال الزجاج <sup>(٣)</sup> : الحلقوم بعد  
القم ، وهو موضع النفس ، وفيه شعب  
تتشعب منه ، وهو مَجْرَى الطعام والشراب .

**الحلم** : احتمال الأعلى الأذى من الأدنى ، أو

هو رفع المواخذة عن مستحقها بالجناية في  
حق مستعظم ، أو هو رزاة في البدن  
يقتضيها وفور العقل ، أو هو ضبط النفس  
والطبع عند هيجان الغضب . وعبر عنه  
بعضهم <sup>(٤)</sup> : بالطمأنينة عند سورة  
الغضب .

**الحلول السرياني** : اتحاد الجسمين بحيث

## فصل اللام

**الحلال** : ما انتفى عنه حكم التحريم فينتظم

بذلك ما يكره وما لا يكره ، ذكره الحرالي .  
وقال غيره <sup>(١)</sup> : ما لا يعاقب عليه .  
وأصل الحل حل العقدة ومنه «واحلل  
عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي» <sup>(٢)</sup> ، وَحَلَلْتُ نَزَلْتُ ، مِنْ  
حَلِّ الْأَحْمَالِ عِنْدَ النَّزُولِ ثُمَّ جَرَّدَ اسْتِعْمَالَهُ  
لِلنَّزُولِ فَقِيلَ حَلٌّ حُلُولًا نَزَلًا ، وَأَحْلَهُ غَيْرُهُ ،  
وَحَلُّ الدِّينِ انْتَهَى أَجَلُهُ فَوَجِبَ أَذَاؤُهُ .  
والمحلة محل النزول . وعن حل العقدة  
استعير قولهم حل الشيء ، حللاً . والحلال  
النساء ، والحليل : الزوج ، والحليلة :  
الزوجة ، إما لحل كل منهما الآخر أو لنزوله  
معهُ أَوْ لكونه حللاً له معه . والحلّة إزار  
وَرِدَاءٌ . وَالْحَلِيلُ مَخْرَجُ الْهَوْلِ لكونه محلول  
العقدة .

**الحليف** : العهد بين القوم والمخالفة المعاهدة

والملازمة ، ومنه حَلِيفٌ كَرَّمَ وحليف كريم .  
ومخالفا تعاهدا على أن يكون أمرهما  
واحداً في النصرة والحماية . والمخالفة أن  
يحلف كل للآخر ، ثم جعلت عبارة عن  
الملازمة مجرداً ، فقليل حَلِيفٌ زَيْدٌ ، وَحَلِيفُهُ .  
وفلان حَلِيفُ السَّانِ حَدِيدُهُ كَأَنَّهُ بِحَالِفِ  
الكلام فلا يتهاطأ عنه ، وحليف الفصاحة <sup>(٣)</sup> .

(١) المفردات ص ١٢٩ .

(٢) المصباح المنير للقيومي ، مادة «حلن» ، ص ٥٦ .

(٣) أبو إسحاق الزجاج النحوي ، المتوفى سنة ٣١١ هـ  
ابن خلكان ، الوفيات ، ٤٩/١ .

(٤) كالجرجاني في التعريفات ص ٩٨ .

(١) كالجرجاني في التعريفات ص ٩٨ .

(٢) طه ٢٧ .

(٣) المفردات ص ١٢٩ .

التهديب<sup>(١)</sup> .

**حمل المواطة :** أن يكون الشيء محمولا

على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة ، نحو

الإنسان حيوان ناطق ، بخلاف حمل

الاشتقاق إذ لا يتحقق فيه أن يكون المحمول

كلية للموضوع كما يقال الإنسان ذو بياض ،

والبيت ذو سقف<sup>(٢)</sup> .

**الحمل :** ما استقل به الناقل ، ذكره الحرالي .

**الحملة :** عند أهل الحقيقة : عبارة عن تهذيب

الأخلاق النفسية .

**الحميل :** السحاب الكثير الماء لكونه حاملا

للماء ، وما يحمله السيل ، والغريب ،

والولد بالبطن ، والكنفيل لكونه حاملا

للحق مع من عليه الحق .

**الحمية :** المحافظة على الحرم والذب عن

التهمة ، ذكره العضد . وقال أبو البقاء :

حفظ الحرم ، وأن لا ينسب في إهمالها إلى

الذم وسقوط النفس . وقال الراغب<sup>(٣)</sup> :

حُمِيَاءُ الكَأْسِ سَوَّرَتْهَا وَعَبَّرَ عَنِ القُوَّةِ

الغضبية إذا قارت وكَثُرَتْ بِالحَمِيَّةِ فثقيل

حَمِيَّتُ عَلَى فلان أى غَضِبْتُ عَلَيْهِ .

**الحميم :** الماء الشديد الحرارة . وسُمِّي العَرَقُ

حَمِيمًا عَلَى التشبيه . وسمى الحمام لأنه

يعرق أو لما فيه من الماء الحار . واستحم

الرجل اغتسل بالماء الحميم ، ثم كثر حتى

استعمل الاستحمام في كل ماء . وعبر عن

تكون الإشارة إلى أحدهما إلى الآخر

كحلول ماء الورد في الورد فسمى السارى

حالا والمسرى فيه محلا<sup>(١)</sup> .

**الحلوى :** بالمد والقصر ، اسم لما يؤكل من

الطعام إذا عُولِجَ بحلوه . وحلاوة القفا

وسطه . والحلية الصفة والزينة .

## فصل العيم

**الحمار :** الحيوان المعروف . ويعبر به عن

الجاهل .

**الحماء :** الطين الأسود المنتن .

**الحمد :** اللغوى : الوصف بفضيلة على جهة

التعظيم باللسان فقط .

**الحمد العرقى :** فعل بشعر بتعظيم

النعمة لكونه منعما هَبَهُ فعل اللسان أو

الأركان .

**الحمد القولى :** حمد اللسان وثناؤه

على الحق بما أثنى به على نفسه على

لسان انبيائه ورسله .

**الحمد الفعلى :** الإتيان بالأعمال

الهدنية أبتغاء لوجه الله .

**الحمد الحالى :** ما يكون بحسب الروح

والقلب كالانصاف بالكمالات العلمية

والعملية ، والتخلق بالأخلاق الإلهية<sup>(٢)</sup> .

**الحقق :** فساد في العقل ، ذكره في

(١) تهذيب اللغة للأزهري ، مادة «حق» .

(٢) التمرينات ص ٩٩ .

(٣) المفردات ص ١٣٢ .

(١) التمرينات ص ٩٨ .

(٢) التمرينات ص ٩٨ .

معه صوت ، ولذلك عبر به عن الصوت  
الدَّالُّ على النزاع والشَّفَقَة أو مُتَّصِرًا  
بصورته. ولما كان الحنين متضمنًا للإشفاق  
والإشفاق لا يَتَّفَقُ عن الرحمة عبر عنها به  
فى آية «وَحَتَانًا مِّن لَّدُنَّا» (١).

### فصل الواو

**الحوالة** : من التحول الانتقال. وشرعا : إبدال  
دين بآخر للدائن على غيره رخصة .

**الحوارى** : المستخلص نفسه من نصرة من تحق  
نصرته بما كان من إشارته على نفسه بصفاء  
وإخلاص لا كدر فيه ولا شوب ، ذكره  
الحرالى.

**الحووب** : الإيثم ، والحوية حاجة تحمل صاحبها  
على ارتكاب الإثم ، والحوياء النفس  
المرتكبة للحووب وهى النفس الأمارة .

**الحوور** : التردد بالذات أو بالفكر . ومنه حديث  
«اللهم انى أعوذ بك من الحور بعد  
الكور» (٢) ، أى التردد فى الأمر بعد  
المضى فيه ، أو من نقصان وتردد فى الحال  
بعد الزيادة فيها . والمحاوره والحوار المرادة  
فى الكلام ومنه التحوار والحوور بالتحريك

(١) مريم . ١٣ .

(٢) رواه ابن ماجه فى سننه عن عبدالله بن سرجس قال :  
كان رسول الله (ص) يقول إذا سافر «اللهم انى أعوذ بك  
من وعناء السفر ، وكآبة المنقلب ، والحوور بعد الكور،  
ودعوة المظلوم ، وسره النظر فى أهل والماله . وزاد أبو  
معاوية : فإذا جمع قال مثلها .

الموت بالحمام من قولهم حم كذا أى قدر  
وقال بعضهم : الحمام الموت من حم الأمر  
إذا قُرِبَ .

**الحصى** : حرارة غريبة ضارة بالأفعال تنبث  
من القلب إلى الأعضاء ، سميت به لما فيها  
من الحرارة أو لما يعرض فيها من الحميم أى  
العرق أو لكونها من أمارات الحمام لحديث  
«الحصى رائد الموت» (١).

### فصل النون

**الحنث** : الذنب المؤتم ، وسىّ السنين  
القَمُوسُ حنثًا لذلك وعبر عن الحنث  
بالبلوغ لَمَّا كان الإنسان عنده يؤخذ بما  
يرتكبه بخلاف ما كان قبله . والمتحنثُ  
النافض عن نفسه الحنث كما المتحرج  
والتائم (٢) .

**الحنثف** : ميل عن الضلال إلى الاستقامة ،  
والحنثف مَبِيلٌ عن الاستقامة إلى الضلال .  
والحنيف المائل إلى ذلك . وحنثفَ : تحرى  
طريق الاستقامة ، والأحنثف من فى رِبْلِهِ  
ميل إلى داخل سعى به تفاؤلا ، وقيل بل  
استعير للميل المجرد (٣) .

**الحنين** : النزاع المتضمن للإشفاق ، وقد يكون

(١) والحديث هو : «الحصى رائد الموت ، وسجن الله فى  
الأرض» أخرجه ابن السنى وأبو نعيم فى الطب عن أنس  
الجامع الصغير للسيوطى ص ١٥٧  
(٢) المفردات ص ١٣٣  
(٣) المفردات ص ١٣٣ - ١٣٤

## فصل الياء

**الحياة :** فى الأصل : الروح وهى الموجبة لتحرك من فاضت به ، ذكره العكبرى . وقال الحرالى : الحياة تكامل فى ذات ما أدناه حياة النبات بالنمو والاهتزاز مع انفراسه إلى حياة ما يدب بحركته وحسّه إلى غاية حياة الإنسان فى تصرفه وتصرفه إلى ما وراء ذلك من التكامل فى علومه وأخلاقه . وقال فى موضع آخر : الحياة كل خروج عن الجمادية من حيث إن معنى الحياة بالحقيقة تكامل الناقص . وقال ابن الكمال<sup>(١)</sup> : الحياة صفة توجب للمتصف بها العلم والقدرة . وقال الراغب : تستعمل للقوة النامية الموجودة بالنبات والحيوان ، وللقوة الحسّاسية ، ومنه سئى الحيوان حيوانا ، وللقوة العاملة العاقلة ، ومنه «أَوْ مَنْ كَانَ مَبْتَأًا فَأَحْيَيْتَاهُ»<sup>(٢)</sup> ، وقوله :

لقد أسعفت لو ناديت حيا

ولكن لا حياة لمن تنادى<sup>(٣)</sup>

ولارتفاع الهمم والغم ، ومنه قوله :

ليس من مات فاستراح بميت

إنما الميت ميت الأحياء

• وابن ماجه فى سننه فى كتاب الأدب . باب ٥٩

(١) (١٢٥٦/٢) .

(١) التريفات ص ١٠٠ .

(٢) الأعمام ، ١٢٢ .

(٣) كفا فى الأصول . وجاء فى المفردات ص ١٣٩ : =

ظهور قليل من البياض فى العين من بين السواد . واحورت عينه وذلك نهاية الحسن من العين . والحواريون : أنصار عيسى سوما به لأنهم كانوا يطهرون نفوس الناس بانفادتهم العلم والحكمة ، وإنما قيل كانوا قَصَّارين على التمثيل والتشبيه ، وإنما قالوا كانوا صيادين لاصطيادهم النفوس من الحيرة وقودهم إلى الحق<sup>(١)</sup> .

**الحوّل :** تغيّر الشيء وانفصاله عن غيره ، وباعتبار التغيّر قيل حالّ الشيء بحول تهيّأ ، وباعتبار الانفصال قيل حال بينى وبينه كذا ، وحولت الشيء فتحول غيرته إما بالذات وإما بالحكم والقول ومنه أحلّت على فلان بالدين ، وحولت الكتاب نقلت صورة ما فيه إلى غيره من غير إزالة الصورة الأولى . والحوّل : السنة اعتبارا بانقلابها ودوران الشمس فى مطالعها ومغارها ومنه : حالت السنة محول<sup>(٢)</sup> . وقال الحرالى : الحول تمام القوة فى الشيء الذى ينتهى لدورة الشمس ، وهو العام الذى يجمع كمال النبات الذى يشمر فيه قواه . والحال ما يختص به الإنسان وغيره من الأمور المتغيرة فى نفسه وبدنه وقتنته . والحوّل ماله من قوة فى هذه الأصول الثلاثة ومنه «لا حول ولا قوة إلا بالله»<sup>(٣)</sup> . وحول الشيء جانبه الذى يمكن أن يحول إليه .

(١) المفردات ، ص ١٣٥ .

(٢) الراغب ، المفردات ، ص ١٣٧ .

(٣) حديث شريف أخرجه مسلم فى صحيحه (٢٠٧٧/٤)

شىء متمد كالجسم أو لا كالجوهر الفرد .  
وعند الحكماء : السطح الباطن من الحواص  
الماس للسطح الظاهر من المحوى<sup>(١)</sup> .

الحميض : معاهدة اندفاع الدم العفن الذى هو  
فى الدم بمنزلة البول والعذرة فى فضلتى  
الطعام والشراب من الفرج .

الحفيف : الميل فى الحكم والجنوح إلى أحد  
الجانبيين .

الحيلة : ما يتوصل به إلى حالة ما فى  
خفية . وأكثر استعماله فيما فى تعاطيه  
خبث . وقد تستعمل فيما فيه حكمة .  
والحيلة من الحول ، لكن قلب واوه باء ،  
ذكره الراغب<sup>(٢)</sup> : وقال أبو البقاء : الحيلة  
من التحول لأن بها يتحول من حال إلى حال  
بتنوع تدبير ولفظ ويحيل بها الشىء عن  
ظاهره . وفى المصباح<sup>(٣)</sup> : الحيلة الخنق  
فى تدبير الأمور وهو تقليب الفكر حتى  
يهتدى إلى المقصود .

الحين<sup>٤</sup> : وقت بلوغ الشىء وحصوله ، وهو مبهم  
المعنى ويتخصص بالضاف إليه<sup>(٥)</sup> .

الحين : فى لسان العرب<sup>(٥)</sup> : يطلق على  
لحظة لما فوقها إلى ما لا يتناهى ، وهو  
معنى قولهم الحين لغة الوقت يطلق على  
القليل والكثير .

وللحياة الأخروية الأبدية وذلك يتوصل  
إليه بالحياة التى هى العقل والعلم ،  
وللحياة التى يوصفُ بها البارى فإنه إذا  
قبل فيه حى فمعناه لا يصح عليه الموتُ  
وذلك ليس إلا له .

الحياة الدنيا : ما يشغل العبد عن  
الآخرة<sup>(١)</sup> .

الحياء : انقباض النفس عن عادة انبساطها  
فى ظاهر البدن لمواجهة ما تراه نقصا حيث  
يتعذر عليها القرار بالبدن . وقيل الترقى  
عن المساوىء خوف الذم ، وقيل انقباض  
النفس من شىء حذرا من الملام وهو  
نوعان : نفسانى وهو المخلوق فى النفوس  
كلها كالحياء عن كشف العورة ، والجماع  
بين الناس ، وإيمانى وهو أن يمتنع المسلم  
من فعل المحرم خوفا من الله<sup>(٢)</sup> .

والحياء عند الصوفية ذوبان الحشا تحت  
كنف المولى . وقيل خجل لما ضيعه وأسف  
على ما صنعه . وقيل دوام الحشمة لما ترك  
من الخدمة . وقيل انقباض القلب مما  
يسخط الرب .

الحيرة : حالة الحيران ، وهو الذى لا يهتدى  
إلى الصواب لإشكال الأمر عليه . والفعل  
منه حار يحار كهاب يهاب .

الحيز : لغة ، كل منضم بعضه لبعض . وعند  
المتكلمين : الفراغ المتوهم الذى يشغله

= وقد ناديت لو أسمعت حيا ولكن لاحياة لمن تنادى

(١) التعريفات ص ١٠٠ .

(٢) وأنظر التهانوي ، كشاف اصطلاحات الفنون ، ج

١٦٨/٢

(١) التعريفات ص ٩٩ .

(٢) المفردات ص ١٣٨ .

(٣) المصباح المنير للفيروسي ، مادة «حول» ، ص ٦٠ .

(٤) المفردات ص ١٣٨ .

(٥) لابن منظور ، مادة «حين» ، ١٠٧٣/٢ .

## باب الخاء

### فصل الألف

**الحاتم** : يكنى به عن الدينار والدرهم ، ومنه حديث «الدرهم والدنانير خواتيم الله في الأرض»<sup>(١)</sup> ، وعن العذرة ، ومنه حديث البخاري في الثلاثة الذين أووا إلى الفار ، وقرول المرأة اتق الله ولا تنقض الحاتم إلا بحقه ، وقول ابن الرومي في فتنة ابن البرقي :  
كم فتاة لحاتم الله بكر

فضحوها جهرا بغير اكتتام

**الحاصية** : كُلية مقولة على أفراد حقيقة واحدة عرضيا سواء وجد في جميع الأفراد كالكاتب بالقوة بالنسبة للإنسان ، أو في بعض أفراد كالكاتب بالفعل بالنسبة للإنسان فخرج بمفقط الجنس والعرض العام لأنهما متولان على حقائق ، وعرضيا النوع والفصل لأن قولهما على ما تحتها ذاتي لا عرضي .

**الحصاص** : كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الاتفراء . والمراد بالمضى ما وضع له اللفظ عينا كان أو عرضا . وبالاتفراء اختصاص اللفظ بذلك المعنى ، وإنما قيد بالاتفراء ليهتميز عن المشترك<sup>(٢)</sup> .

(١) والحديث هو : الدنانير والدرهم خواتيم الله في أرضه ، من جاء بخاتم مولاه فضيت حاجته . أخرجه الطبراني في الأوسط عن أبي هريرة .

(٢) التصريفات ص ١٠١ .

**المخاطر** : اسم لما يتحرك في القلب من رأى أو معنى ، ثم سُمى محلله باسم ذلك . وهو من الصفات الغالبة ، يقال : خطر بهالى ، وعلى بهالى أمر . وأصل تركيبه يدل على الاضطراب والحركة ، ذكره المطرزي .

المخاطر عند الصوفية : ما يرد على القلب من الخطاب من غير إقامة دليل . وقبل كل وارد لا تعتمد لك فيه .

والمخاطر أربعة أقسام : رباتى وهو أول المخاطر ولا يخطئ أبدا ، وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الانتفاع . وملكى وهو الباعث على مندوب أو مفروض ، ويسمى إلهاما . ونفسى وهو فيه حظ النفس ويسمى هاجسا . وشيطانى وهو ما يدعو إلى مخالفة الحق<sup>(١)</sup> :

### فصل الباء

**خير الواحد** : لفة ما يرويه شخص واحد . واصطلاحا : مالم يجمع شروط التواتر .  
**الخير** : لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند إلى ما تحتمله لفظا ، نحو زيد قائم ، أو تقديرا ، نحو أقاتم زيد<sup>(٢)</sup> .

**خير كان** : وأخواتها ، هو المسند بعد دخول هذه الحروف .

(١) التصريفات ص ١٠١ .

رجل واحد لافى كل زمن بل واحد فى العالم يختم الله به الولاية المحمدية . وثم ختم آخر يختم الله به العامة من آدم إلى آخر ولى وهو عيسى وهو ختم الأولياء . فله يوم القيامة حشران : يحشر يوم القيامة فى أمة محمد ويحشر رسولا مع الرسل .

### فصل الدال

**الدال والأخدود** : شق فى الأرض مستطيل غائص ، وأصله من خدئ الإنسان ، وهما ما اكتنف الأنف عن يمين وشمال . والدال يُستَعَارُ للأرض وغيرها كاستعارة الوجه<sup>(١)</sup> . وفى المصباح<sup>(٢)</sup> : الدال من الحجر إلى اللحن من الجانبين . والمخدة بكسر الميم سميت به لأنها توضع تحت الدال .

**الدور** : بالتحريك ، استرخاء العضو فلا يطبق الحركة ويقال علة تحدث فى اللمس نقصانا لبرد يحدث غلظا فى الروح ، أو لكيفية سمية كمن لسعته حية أو لغلظ جوهر العصب أو لسدة عن أى خلط كان .

**الدور** : بالكسر ، الستر ويطلق على البيت إن كان فيه امرأة وإلا فلا . والمخدرة المصونة عن الامتھان والخروج لقضاء الحوائج .

**الدخد** : جرح فى ظاهر الجلد سواء أدمى فى الجلد أم لا .

**الدخد** : إظهار خبير يتوسل به إلى إبطان شر

**الدخبر** : بالتحريك ، الحديث المنقول ، وبضم فسكون العلم بالأشياء من جهة الخبر . والخبرة بالكسر المعرفة بهواطن الأمور .

**الدخبط** : الضرب على غير استواء كخبط الرجل الشجرة ، واستعير لفسف السلطان فقيل سلطانٌ دخبوط . واختبأط المعروف : طلبه بعسف تشبيهاً بخبَطِ الورق .

**الدخيل** : محركة الفساد الذى يلحق الإنسان فيورثه اضطرابها كالجنون والمرض والمؤثر فى العقل والفكر .

**الدخيث** : ما يكره رداة وخسة مخسوساً أو معقولا ، وذلك يتناول الباطل فى الاعتقاد ، والكذب فى المقال والتبجح فى الأفعال .

### فصل الناء

**الدختم** : إخفاء خير الشيء بجمع أطرافه عليه على وجه يحتفظ به . وقال الراغب<sup>(١)</sup> : الدختم يقال على وجهين ، الأول تأثيرُ الشيء بنقش الخاتم ، الثانى الأثر الحاصل عن الشيء ، ويتجوز به تارة فى الاستبشاق من الشيء والمنع منه اعتبارا بما يحصل من المنع بالدختم على الكتب والأبواب ، وتارة فى تحصيل أثر عن شيء اعتبارا بالنقش الحاصل ، وتارة يعتبر فيه بلوغ الآخر ومنه ختمت القرآن أى انتهيت إلى آخره . الدختم عند أهل الحقيقة : علامة المحق على قلوب العارفين . والدختم عندهم

(١) المفردات ص ١٤٣ .

(٢) المصباح المنير للفيومى ، مادة دخده . ص ٦٣ .

(١) المفردات ص ١٤٢ .



## فصل الواء

**الخراب** : ذهاب العمارة ، ذكره الحارثي . وقال غيره <sup>(١)</sup> : ضد العمارة . والخربةُ : شق واسع في الأذن تصوروا أنه خرب أذنه .

**المخر** : سقوط منه يسمع خرير صوت ونحوه الريح والماء مما يسقط من علو ، ومنه «وخرؤا له سجداء» <sup>(٢)</sup> .

**المخرص** : حِرْزُ الشَّرمَةِ ، والمخرص المخروص كالنقص للمنقوص . وقيل المخرص الكذب ، وحقيقته أن كل قول عن ظنٍّ وتَّخمينٍ يسمى خرصا هبه طابق أو خالف من حيث إن صاحبه لم يقله عن علمٍ ولا غلبة ظنٍّ .

**المحرق** : الثقب في الحائط ونحوه . والمحرق قطع الشيء على سبيل الفساد من غير تفكير ولا تدبر . والمحرقه من الشوب القطعة منه . المحرق الفاحش في الشوب أن يستنكف أوساط الناس من لبسه مع ذلك .

**المحرق القليل** ضده ، وهو مالا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقص عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة فقط <sup>(٣)</sup> .

**المخروج** : في الأصل ، الاتئصال من المحيط إلى الخارج ويلزمه الظهور والبروز ، تقول خرج خروجا برز من مَقْرَهٍ وحاله سواء كان مَقْرَهً دارا أو ثوبا . والإخراج أكثر ما يقال في الأعيان ، ويقال في التكوين الذي هو

ينزل إليه أمر ذلك الخبير المظهر ، ذكره الحارثي . وقال غيره : الخداع إظهار ما يخالف الإضمار ، ويراد به التفرير ، ومنه الأخدعان لاستتارهما تارة وظهورهما أخرى . وقال بعضهم <sup>(١)</sup> : إنزالُ القبرِ عما هو بصَدَه بأمر يُبديهِ على خلاف ما يخفيه . والمخدع بتشليث الميم بيت في بيت يجهوز فيه الشيء كأن يانيه جعله خادعا لمن رام تناول ما فيه . والأخدعان عرقان يحمل الحجامة تصور منهما الخداع لاستتارهما تارة وظهورهما أخرى . والمخدعة بالضم ، ما يخدع به الإنسان كاللمبة لما يلعب به .

**المخدن** : بالكسر ، الصاحب وأكثر ما يستعمل فيما يصاحب لشهوة ، ذكره الراغب <sup>(٢)</sup> . وقال أبو البقاء : الصديق المصافي . وقيل الصديق في السر .

## فصل الذال

**المخدلان** : خلق قدرة المعصية في العبد . ورجلٌ خُدْلَةٌ كشيرا ما يخذل . وخذله تخذيله حمله على الفشل وترك القتال .

(١) الراغب الاصفهاني ، المفردات ص ١٤٤ .

(٢) يوسف ، ١٠٠ .

(٣) التعريفات ص ١٠٢ .

(١) الراغب الاصفهاني في المفردات ص ١٤٣ .

(٢) المفردات ص ١٤٤ .

## فصل الزاوي

**الحزجيات :** الأحاديث المستظرفة كما في

جامع الفوائد<sup>(١)</sup> ، والكذب والباطل .

**الحزن :** حفظ الشيء في الحزنانية ، ثم عبر به عن كل حفظ كحفظ السر . والحزن في

اللحم الادخار ثم كنى به عن نتته<sup>(٢)</sup> .

وخزائن الله عبارة عن مقدوراته لأنه خزن فيها أي جمع بين الجود والعفو ، ذكره أبو البقاء .

**الحز :** اسم دابة ، ثم أطلق على الشوب المتخذ من وبرها .

**الحزوي :** إظهار القبائح التي يستحي من إظهارها عقوبة ، قاله الحرالي ، وقال غيره : هو أن يفضح صاحبه وهو وضع من القدر للقم الذي يلحق به ، وأصله التغير . وقال بعضهم : الذل والهوان والانتكاس .

## فصل السيين

**الحسارة :** النقص فيما من شأنه النماء ، قاله

الحرالي . وقال غيره<sup>(٣)</sup> : الحُسْرُ والحُسْرَانُ انتقاص رأس المال ، وتُسَبُّ للإتسان فيقال :

(١) لعله لقائصوه بن عبدالله الفوري المتوفى سنة

٩٢٢هـ . وكان مولعا بالأدب وله ديوان شعر وعدة

موشحات . انظر الزركلي ، الأعلام ١٨٧/٥ وكحالة .

معجم المؤلفين ١٢٧/٨ ، وروكلمان ، GII ، ٢٠ - ٣١

(٢) المفردات للراغب الاصفهاني ص ١٤٧ .

(٣) المفردات ص ١٤٧ .

فعله تعالى . والتخريج أكثر ما يقال في العلوم والصناعات ، وقيل لما يخرج من الأرض ومن الحيوان ، ونحو ذلك خَرَجَ أو خَرَجَ ، والخَرَجُ أعم ، وجعل الخرج بإزاء الدخل ، والخراج مختص غالبا بالضريبة على الأرض . والخارجي الذي يخرج بهذاته عن أحوال أقرانه ، ويقال تارة للمدح إذا خرج إلى منزلة من هو أعلى منه ، وتارة للذم إذا خرج إلى أدنى ، كذا قرره الراغب<sup>(١)</sup> . وفي المصباح<sup>(٢)</sup> : خرج من الموضوع خروجا ومخرجا ، وأخرَجْتُهُ أنا ، ووجدت للأمر مَخْرَجًا مخلصا . والخراج والخروج ما يحصل من غلة الأرض ، ولذلك أطلق على الجزية . وقول الشافعي : ولا أنظر لمن له الدواخل والخوارج ولا معاهد القمط ولا أنصاف اللبن . فإلخوارج الطاقات والمحارِب في الجدار من باطنه ، والدواخل الصور والكتابة في الحائط بجص أو غيره . ويقال للدواخل والخوارج ما خرج عن أشكال البناء مخالفا لأشكال ناحيته ، وذلك تحسين وتزيين ، فلا يدل على ملك . ومعاهد القمط المتخذة من قصب وحصر تشد بحبال سترًا بين الأسطحة فيجعل المقعد من جانب والمستوى من جانب ، وأنصاف اللبن البناء بلبينات مقطعة صحيحها إلى جانب ومكسورها إلى آخر لأنه نوع تحسين فلا يدل على ملك .

(١) المفردات ص ١٤٥ .

(٢) المصباح المنير ، مادة «خرج» ، ص ٦٤ .

خَسِرَ فُلَانٌ ، وَلِلْفِعْلِ نِسْبَاتٌ : خَسِرَتْ تِجَارَتُهُ .

الخسيس : الحقيير ، وخس بخس خف وزنه فلم يعادل ما يقابله .

## فصل الشين

الخشوع : الاتقياء للحق ، وقيل الخوف الدائم في القلب . وقال أبو البقاء : الذل والتضائل . والخشاع المتواضع لله بقلبه وجوارحه . والخشية وجل نفس العالم مما يستعظمه ، قاله الحرايلى . وقال الراغب (١) : الخشية تألم القلب لتوقع مكروه مستقبلا يكون تارة بكثرة الجناية من العبد ، وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته ، ومنه خشية الأنبياء ، ذكره ابن الكمال . وقال الراغب (٢) : الخشوع الضراعة وأكثر ما يستعمل فيما يوجد في القلب ، ولذلك روى «إذا ضرع القلب خشيت الجوارح» . والخشية خوف يشويه تعظيم ، وأكثر ما يكون عن علم بما يخشى منه ، ولذلك خص به العلماء في آية : «إنما يخشى الله من عباده العلماء» (٣) . الخشن : جرم سطحه ينقسم إلى أجزاء مختلفة الوضع .

(١) المفروض أن الذى قال هنا هو ابن الكمال ، انظر

التعريفات ص ١٠٣ .

(٢) المفردات ص ١٤٨ - ١٤٩ .

(٣) فاطر ، ٢٨ .

## فصل الصاد

الحصام : القول الذى يسمع المصيح ويولج في صماخه ما يكفه عن زعمه ودعواه ، ذكره الحرايلى .

الحصاة : ضد العامة . وخصاص البيت فرجة ، وعبر عن الفقر الذى لا يسد بالحصاصة ، كما عبر عنه بالخلقة ، والخص بيت من قصب أو شجر وذلك لما يرى فيه من الحصاصة (١) .

الحصر : من الإنسان وسطه ، وهو المستدق فوق الوركين .

الحصلة : الخلقة والفضيلة والرذيلة ، وقد غلب على الفضيلة .

الخصوص : أحدية كل شىء بتعيينه ، فلكل شىء حينئذ وحدة تخصصه (٢) .

## فصل الضاد

الحضرة : أحد الألوان بين البياض والسواد ، وهو إلى السواد أقرب فلذلك سمي الأخضر أسود وعكسه ، فقهل سواد العراق للموقع الذى تكثر فيه الحضرة . وسمى الحضرة دهما في قوله : «مُدْهَامَتَان» (٣) ، أى خضراوان .

(١) المفردات ص ١٤٩ .

(٢) التعريفات ص ١٠٣ .

(٣) الرحمن ، ٦٤ .

يحد أو قود ، ولم يجعل عذرا في حقوق العباد حتى يلزمه ضمان ما أتلفه ، هذا ما ذكره ابن الكمال ، ولا يخفى ما فيه من اجمال . وقد حققه الإمام الراغب <sup>(١)</sup> حيث قال : الخطأ العُدُولُ عن الجِهَةِ ، وذلك أضرب أحدها : أن يريد غير ما تحسن إرادته فَيَتَعَلَّمَهُ ، هذا هو الخطأ التام المواخذ به الإنسان ، الثاني : أن يريد ما يحسن فعله لكن يقع عنه بخلاف ما يريد ، وهذا أصاب في الإرادة وأخطأ في الفعل ، وهو المعنى بحديث «رُفِعَ عَنْ أُمَّتِي الْخَطَأُ وَالنِّسْيَانُ» <sup>(٢)</sup> ، والخبر «من اجتهد فأخطأ فله أجر» <sup>(٣)</sup> ، والثالث : أن يريد مسالا يحسن ويتفق منه خلاقه فهو مخطئ . في الإرادة مُصِيبٌ في الفعل فهو مذموم بقصده [غير] محمودٍ على فعله ، ومنه قوله :

أردت مسأتي فاجترت مسرتي

وقد يحسن الإنسان من حيث لا يدري وجملة الأمر أن من أراد شيئا واتفق منه غيره يقال : أخطأ ، وإن وقع منه كما أراد

(١) المفردات ص ١٥٦ .

(٢) والحديث هو : رفع عن أمي الخطأ والنسيان وما استكروها عليه ، أخرجه الطبراني في الكبير عن ثوبان .

(٣) روى البخاري ومسلم وابن ماجه «إذا حكم الحاكم فاجتهد فأصاب فله أجران ، وإذا حكم فاجتهد فأخطأ فله أجر» البخاري / الاعتصام / ٢١ حديث ٧٣٥٢ . فتح

الباري ١٣ / ٣١٨ . مسلم / كتاب الأقضية / ١٦

حديث ١٧١٦ ، وابن ماجه سنن ، كتاب الأحكام ، باب

٣ . حديث ٢٣١٤ .

الخطئ : يعبر به أهل الحقيقة عن البسط والياس عن القبض .

الخطوع : الاستكانة ، وهو قريب من الخشوع ، إلا أن الخشوع أكثر ما يستعمل في الصوت ، والخطوع في غيره .

## فصل الطاء

الخطاب : هو القول الذي يفهم المخاطب به شيئا .

الخطابية : قياس مركب من مقدمات مقبولة أو مظنونة من شخص معتقد فيه ، والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم معاشا ومعادا كما يفعله الخطباء والوعاظ ذكره ابن الكمال <sup>(١)</sup> .

الخطابية : اتباع أبي خطاب الأسدي . قالوا الأئمة أنبياء ، وأبو الخطاب نبي . وهم لا يستحلون شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم . وقالوا الجنة نعيم الدنيا <sup>(٢)</sup> .

الخطأ : الزلل عن الحق عن غير تعمد بل مع عزم الإصابة ، أو ود أن لا يخطئ . ذكره الحرالي . وقال ابن الكمال <sup>(٣)</sup> : الخطأ ما يقصد وهو عذر صالح بسقوط حق الله إذا حصل عن اجتهاد ، وبصير شبهة في العقوبة حتى لا يأنم الخاطيء ولا يؤخذ

(١) التعريفات ص ١٠٤ .

(٢) التعريفات ص ١٠٤ .

(٣) التعريفات ص ١٠٤ .

**الحطَف** : الاختلاس بسرعة . والحطاف : الطائر الذى كأنه يَحْطَفُ فى طيرانه . والحطف سرعة المجذاب الشىء .

**الحطَل** : يفتح الحاء المعجمة والطاء المهملة ، الكلام الفاسد المضطرب . وقال أبو البقاء : اضطراب القول .

**الحطِيبَة** : كالسبئة لكن الحطيبنة أكثر ما تقال فيما لا يقصد فى نفسه بل يكون القصد سبها بولد ذلك الفعل كمن رمى صيدا فأصاب ، أو سَكِرَ فجنى <sup>(١)</sup> .

### فصل الغاء

**الحف** : لغة ، الشىء المستوى ، وشرعا ، كل محيط بالقدم سائر لمحل الفرض ، مانع للماء يمكن متابعة المشى فيه .

**الحفقتان** : اختلاج يعرض للقلب ليدفع به المؤذى .

**الحففة** : قوة طبيعية يتحرك بها الجسم عن الوسط بالطبع .

**الحفى** : ما خفى المراد منه لعارض فى غير الصيغة كأية السرقة فإنها ظاهرة فيمن أخذ مال غيره من حرز سرا خفية بالنسبة لمن اختص فعله باسم آخر كالطارق والنهاش لأن فعلهما وإن أشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الأمر : أهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعا أم لا .

يقال : أصابَ . وقد يقال لمن فعل فعلا لا يَحْسُنُ أو أراد إرادة لا تَجْمَلُ : أخطأ . ولهذا يقال أصاب الخطأ وأخطأ الصواب ، وأصاب الصوابُ وأخطأ الخطأ ، فهذه اللفظة مشتركة كما ترى مترددة بين معان يجب لتحرى الحقائق أن يتأملها .

**الحِطِيَة** : بالكسر ، هيئة الحال فيما بين الحاطب والمخطوبة التى النطق عنها هو الحطية بالضم ، ذكره الحرالى . وبالضم الكلام المنظوم المتضمن شرح خطب عظيم . وكانوا لا يخطبون إلا فى الأمور العظام نفسى كل كلام يتضمن شرح خطب عظيم خطبة ، ذكره أبو البقاء .

**الحِطَة** : بالكسر ، المكان المخطط للعمارة . وبالضم ، الحالة والحصلة .

**الحِطَر** : الإشراف على الهلاك وخوف التلف . وخاطر بنفسه فعل ما الحوف فيه أغلب . وخطر الرجل يخطر ، كشرف بشرف : ارتفع قدره ، ويقال أيضا فى الحقيير .

**الحِط** : تصوير اللفظ بحروف هجائه . ويقال تصوير أشكال الحروف الهجائية الدالة على اللفظ . وعند الحكماء : عرض يقبل الانقسام طولا وعرضا لاعمقا ، وينقسم إلى مَسْطُوحٍ ومُسْتَدِيرٍ ومَلْسُوسٍ ومَمَالٍ ونهايته النقطة . والحط والسطح والنقطة : أعراض غير مستقلة الوجود عند الحكماء لأنها نهايات وأطراف للمقادير إذ النقطة نهاية الحط ، وهو نهاية السطح ، وهو نهاية الجسم التعليسى .

(١) أى شرب مسكرا فجنى جنابة فى سَكْرِهِ .

والخفى فى اصطلاح أهل الله : لطيفة  
رهبانية مودعة فى الروح بالقوة فلا تحصل  
بالفعل إلا بعد غلبات الواردات الربانية  
لتكون واسطة بين الحضرة والروح فى قبول  
تجلى صفات الربوبية ، وإفاضة الفيض  
الإلهى على الروح (١) .

الخفوف : السرعة وأصله من الخفة .

### فصل الرابع

الخالص : الصافى ، لكن الخالص ما زال  
شوبه بعد ما كان فيه ، والصافى يقال لما  
لا شوب فيه .

الخلاء : المكان الذى لا سائر فيه من بناء  
وغيره .

والخلاء (٢) : البعد المفطور عند  
افلاطون، والفضاء الموهوم عند المتكلمين  
أى الفضاء الذى يشبهه الوهم ويدركه من  
الجسم المحيط بهجسم آخر كالفضاء المشغول  
بالماء والهواء داخل الكوز ، فهذا الفراغ  
الموهوم هو الشيء الذى شأنه أن يحصل  
فيه الجسم وأن يكون طرفا له عندهم ،  
وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزا للجسم ،  
وباعتبار فراغه عن الجسم إياه يجعلونه  
خلاء . والخلاء تمتنع عند الحكماء دون  
المتكلمين .

الخلوة : محادثة السر مع الحق حيث لا أحد

ولاملك (١) .

والجملوة : خروج العبد من الخلوة بالنعوت  
الإلهية كما سبق .

الخلاف : منازعة تجرى بين المتعارضين  
لتحقيق جواز إبطال باطل ، ذكره ابن  
الكمال (٢) . وقال الراغب (٣) : الخلف  
والاختلاف والمخالفة أن يأخذ كل واحد  
طريقاً غير طريق الآخر فى فعله أو حاله .  
والخلاف أعم من الضد ، لأن كل ضدّين  
مُخْتَلَفَيْن ولا عكس . ولما كان الاختلاف  
أعم بين الناس فى القول قد يفضى للتنازع  
استعير ذلك للمنازعة والمجادلة . والخلف  
المخالفة فى الوعد ، والخالف المتأخر  
لنقصان أو قصور كالمخلف . والمخالفة  
عمود الخيمة المتأخر ، ويكنى بها عن المرأة  
لتخلفها عن المرتحلين .

الخلاقة : النياحة عن الغير لغيبه المنوب عنه  
أو موته (فى أموره)

الخلاق : الحظ اللاتق بالخلق والخلق لمن يقسم  
له النصيب من الشيء كأنه يوازن به خلق  
نفسه وجسمه ، ذكره الحرالى .

الخلد : البقاء الدائم الذى لا ينقطع وتقبيده  
بالتأييد فى قوله «خالدين فيها أبدا» (٤) ،  
لقطع التجوز فى استعماله فى الشبث  
المديد وإن لم يتم متعارف .

(١) التعريفات ص ١٠٦

(٢) التعريفات ص ١٠٦

(٣) المفردات ص ١٥٦ .

(٤) النساء . ٥٧ و ١٢٢ .

(١) التعريفات ص ١٠٤ - ١٠٥ .

(٢) التعريفات ص ١٠٥ .

ويستعمل فى إبداع شىء نحو **وخلقتكم** من نفس واحدة<sup>(١)</sup> . وليس الخلق الذى هو الإبداع إلا لله ، وأما بالاستحالة فقد جعله الله لغيره أحيانا كعمسى صلوات الله على نبينا وعليه .

**المخلوق** : بالضم ، هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الأعمال الجميلة بيسر من غير حاجة إلى فكر وروية ، فإن كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الأعمال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا ، وإن كان الصادر عنها الأعمال القبيحة سميت الهيئة خلقا سيئا ، وإنما قلنا إنه هيئة راسخة لأن من يصدر منه بهذا المال نادرا لحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك فى نفسه . كذا من تكلف السكوت عند الغضب بجهد أو ذرية لا يقال خلقه الحلم . وليس الخلق عبارة عن الفعل قرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل إما لفقد مال أو مانع ، وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل ل باعث كحياء أو رياء ، ذكره الراغب<sup>(٢)</sup> . وقال غيره : الخلق ملكة نفسانية يسهل بها تحمل المشاق ، والنصوص على فضله كثيرة .

**المخلل** : اضطراب الشىء وعدم انتظامه ، وأصله فرجة بين الشينين . والمخلل ما يتخلل به الإنسان ونحوها . والمخلل فى الأمر كالوهن فيه تشبيها بالفرجة الواقعة

(١) النساء . ١٠ ، والأعراف / ١٨٩ .

(٢) لم يذكر الراغب هنا وإنما الذى ذكره هو ابن الكمال

فى التعريفات ص ١٠٦ .

**المخلط** : الجمع بين أجزاء شينين فأكثر مائتين أو جامدين أو متخالفين ، وهو أعم من المزج . ويقال للصديق والمجاور والشريك ، ومنه المخليطان فى الفتنة ، ذكره الراغب<sup>(١)</sup> . وفى الصباح<sup>(٢)</sup> : المخلط الضم ثم قد يمكن التمييز كما فى خلط الحيوان ، وقد لا كالمائع فيكون مزجا . قال المرزوقى<sup>(٣)</sup> : وأصله تداخل أجزاء الأشياء بعضها فى بعض ، وتوسع فيه فقبيل رجل خليط إذا اختلط بالناس كثيرا .

**المخلف** : ما يخلفه المتوجه فى توجهه فتنتطمس عن حواس إقباله شهوده ، ذكره الحرالى .

**المخلع** : النزع . وخالمت زوجها افتدت منه ، والاسم المخلع بالضم وهو استعارة من خلع اللباس لأن كلا لباس للآخر ، فإذا فعلاه فكان كلا نزوع لباسه عن الآخر .

**المخلق** : تقدير أمشاج ما يراد إظهاره بمد الامتزاج والتركيب صورة ، ذكره الحرالى . وقال غيره<sup>(٤)</sup> : أصله التقدير المستقيم ويستعمل فى إبداع الشىء من غير أصل ولا اقتداء ، ومنه «خَلَقَ السَّمَاوَاتِ»<sup>(٥)</sup> ،

(١) المفردات ص ١٥٥ .

(٢) الصباح المنير للفهرست ، مادة «خلط» ، ص ٦٨ .

(٣) أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقى الاصفهانى (أبو علي) لغوى نحوى ، من تصانيفه : شرح الحامسة لأبى تمام ،

وشرح الفصح لتعلب الكوفى فى اللغة وغير ذلك ، توفى

سنة ٤٢٦ هـ .

(٤) الراغب الاصفهانى ، المفردات ص ١٥٧ .

(٥) النحل . ٣ .

## فصل الميم

**الحمر** : ستر الشيء (١) . والحمار ما يستر به ولكنه صار في التعارف اسما لما تغطى به المرأة رأسها . والحمار الداء العارض للرأس من شرب الحمر . والحمر كل مسكر ، وقيده بعضهم بما من العنب . والحمرة بالضم كقرفة حصير صغير قدر ما يسجد عليه (٢) .

**الحمول** : خفاء القدر والذكر ، وأصله السكون والحفاء ، ومنه حمل البساط لأنه يستر خلفه .  
**الحميصة** : كساء أسود معلم الطرفين من نحو صوف ، فإن لم يكن معلما فليس بحميصة .

## فصل النون

**الحنثي** : إنسان له آلة الرجال والنساء أو ليس له شيء منهما أصلا بل له ثقبه لاثبيهما ، من الحنث وهو اللين (٣) .

(١) المفردات ص ١٥٩ .

(٢) والحمرة شيء منسوج يعمل من سعف النخل ويرمل بالحيط وهو صغير قدر ما يسجد عليه ، انظر ابن القيسراني ، صفوة التصوف ، مخطوطة الظاهرية بدمشق ، الورقة ٤٦ أ . وجاء في الحديث عن عكرمة عن ابن عباس قال : كان رسول الله «صلى الله عليه وسلم» يُلصق على الحمرة ، أخرجه الترمذي . وقال حديث حسن صحيح ، الجامع الصحيح ١٥١/٢ .

(٣) وانظر الترمذيات ص ١٠٧ .

بين الشيتين . والحلة الطريق في الرمل . والحل سمي به لتخلل الحموضة إياه أو لأنه اختل منه طعم الحلاوة . والحلة بالفتح الاختلال العارض للنفس إما لشهوتها لشيء أو حاجتها إليه . وبالضم : المودة لأنها تتخلل النفس أي تتوسطها ، أو لأنها تتخللها فتؤثر فيها تأثير السهم في الرمية .

**الحلود** : طول الإقامة بالقرار ، ذكره الحرالي .

وقال الراغب (١) : تَبَرَّى الشيء من أعراض الفساد ويقاؤه على الحالة التي هو عليها ، وكلما يتباطأ عنه التغير والفساد تصفه العرب بالحلود كقولهم للأبام خَوْلِد لطول مُكثبها لا لدوام بقائها وأصل المخلد الذي يبقى مدة طويلة ، ثم استعير للمتبقى دائما .

**الحلوص** : تصفية الشيء مما يمازجه في خلقته مما هو دونه . ذكره الحرالي .

**الحليفة** : ذات قائم بما يقوم به المستخلف على حسب رتبة ذلك الحليفة منه ، ذكره الحرالي .

**الحليفية** : أصحاب خلف الخارجي . قالوا أطفال المشركين في النار بلا عمل ولا شرك (٢) .

(١) المفردات ص ١٥٤ .

(٢) وجاءت والحليفة في الترمذي ، خط ٣٥٤/٢ .



مكروه عن أثاره مَظنونَة أو معلومة ، كما  
أن الرجاء توقع محبوب كذلك وضد الأمن  
ويستعمل في الأمور الذنُوبية والأخرية .  
وعند الصوفية : ارتعاد القلب لما عمل  
من الذنوب ، وقيل أن يترقب العقوبة  
ويتجنب عبويه . وقيل انزعاج السريرة لما  
عمل من الجبرية

### فصل الياء

**الخيال** : أصله القوة المجردة كالصورة  
المتصورة في المنام وفي المرأة وفي القلب ،  
ثم استعمل في صورة كل أمر متصور ،  
وفي كل شخص دقيق يجرى مجرى الخيال .  
والتخييل تصوير خيال الشيء في النفس ،  
والتخيل تصور ذلك . والخيال كل شيء  
تراه كالظل . وخيال الإنسان في الماء والمرأة  
صورة مثالية . والخيال <sup>(١)</sup> قوة تحفظ ما  
يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات  
بعد غيبوبة المادة بحيث يُشاهدُ الحسُّ  
المشترك كلما التفت إليه ، فهو خزانة  
للحس المشترك ومحل البطن الأول من  
الدماغ .

**الحياطية** : أصحاب الحس الحياطة . قالوا  
المعلوم يسمى شيئاً <sup>(٢)</sup> .

### فصل النون

**الحواء** : خلو الشيء عما شأنه أن يعيه حساً  
أو معنى ، قاله الحرايى .  
**الحواطر** : خطاب يرد على الضمائر .

**الحواص** : اسم جمع الحاصبة بمعنى الأثر ،  
يقال : ما خاصية ذلك الشيء ؟ أى ما  
أثره الناشئ ، ذكره السيد الشريف قال :  
وأما قول الأطباء هذا الدواء يعمل  
بالخاصية فقد عبروا بها عن التسبب  
المجهول للأثر المعلوم .

**الحوارج** : الذين يأخذون العشر من غير إذن  
السلطان <sup>(٣)</sup> .

**الحوار** : بالضم ، صوت البقر مختص به ،  
وقد يستعار للبعير .

**الحوض** : الشروع في الماء والمرود فيه ،  
ويستعار في الأمر . وأكثر ما ورد في  
القرآن فيما يُتمُّ الشروع فيه ، وتجاوزوا  
في الحديث تفاوضوا <sup>(٤)</sup> .

**الحوف** : توقع مكروه أو فوت محبوب ، ذكره

ابن الكمال <sup>(٥)</sup> . وقال الحرايى : حذر  
النفس من أمور ظاهرها نضرة . وقال  
التفتازانى : غم يلحق الإنسان مما يتوقعه  
من السوء . وقال الراغب <sup>(٦)</sup> : تَوَجَّع

(١) الترميزات ص ١٠٧ .

(٢) المفردات ص ١٩١ .

(٣) الترميزات ص ١٠٧ .

(٤) المفردات ص ١٩١ .

(١) الترميزات ص ١٠٧ .

(٢) جاء اسمه داهر الحسين بن أبى عمرو الحياطة في

المقريزى . المخطوط . ٣٤٨/٢ .

الحَيَاة : التفریط فى الأمانة ، ذكره

المخالي. وذكر الراغب <sup>(١)</sup> : الحَيَاة والنفاق واحد لكن الحَيَاة تقال اعتبارا بالعهد والأمانة والنفاق اعتبارا بالدين ، ثم يتداخلان . والحَيَاة مُخَالَفَةُ الحق بنقض العهد فى السُّرِّ . والاختِيَانُ تحريك شَهْوَةِ الإنسان لتحرى الحَيَاة .

الحَيِير : بالكسر ، الجود والكرم ، وبالفتح ضد الشُّرِّ .

الحَيِيف : بالتحريك ، أن تكون إحدى عيني الفرس زرقاء والأخرى كسحلاء . وبالسكون ، ما ارتفع من الوادى قليلا من مسيل الماء ، ومنه مسجد الحيف بمنى لأنه بنى فى خيف الجبيل ، والأصل مسجد خيف فخفف بالحذف .

الحَيِلاء : التكبر عن تخيل فضيلة تتراعى للإنسان فى نفسه .

الحَيِيم : بالكسر ، السجية .

## باب الدال

الحارجة إليه متساوية وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة ، وذلك الخط محيطها <sup>(١)</sup> .

**الدأب** : العادة الدائمة التي تتأيد بالتزامها ،

ذكره الحرالي . وقال الراغب <sup>(٢)</sup> : إدامة السير والعادة المستمرة على حالة واحدة دائما .

**الداهية** : الحى الذى من شأنه الذهب ، ذكره

الحرالي . وقال غيره : كل حيوان فى الأرض ، وإخراج البعض الطير من الدواب رد بالسماح ، وهو والله خلق كل دابة من ماء <sup>(٣)</sup> .

قالوا : أى خلق كل حيوان مميّزا أو غيره ، وتخصيص الفرس والبغل والحيوان عند الإطلاق عرف طارىء .

**الدأور** : المنزل اعتبارا بدورانها الذى لها بالخانط .

**الدائق** : مقرّب ، وهو سلس درهم ، وهى

عند اليونان حبة خرنوب ، فإن الدرهم عندهم اثنتا عشرة حبة خرنوب . والدائق الإسلامى حبتان وثلاثا حبة ، فإن الدرهم الإسلامى ست عشرة حبة .

## فصل الألف

**الداء** : علة تحصل بغلبة بعض الأخلاط على بعض <sup>(١)</sup> .

**داء الفيل** : عند الأطباء زيادة فى القدم

والساق حتى تشبه رجل الفيل ، وذلك لكثرة السوداء ، وقد يكون معه تقرّح وقد لا .

**الداخل** : باعتبار كونه جزءا يسمى ركنا ،

وباعتبار كونه ينتهى إلى التحليل

استقصاء <sup>(٢)</sup> ، وباعتبار كونه قابلا للصورة المعنية بالفعل يسمى موضوعا .

**الدائمة** : المطلقة : التى حكم فيها بدوام

ثبوت المحمول للموضوع ، أو بدوام سلبه

عنه مادام الموضوع موجودا مثال الإيجاب

كقولنا : دائما كل إنسان حيوان ، فحكمتنا

بدوام ثبوت الحيوانية للإنسان ما دامت

ذاته موجودة ، ومثال السلب دائما لاشيء

من الإنسان بحجر ، فإن الحكم فيها بدوام

سلب الحجرية عن الإنسان ما دامت ذاته

موجودة <sup>(٣)</sup> .

**الدائرة** : شكل مسطح يحيط به خط واحد

وفى داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة

(١) التعريفات ص ١٠٨ .

(٢) المفردات ، ص ١٧٤ .

(٣) النور ، ٤٥ .

(١) التعريفات ص ١٠٨ .

(٢) جات داسطقساء فى التعريفات ص ١٠٨ .

(٣) التعريفات ص ١٠٨ .

## فصل الباء

**الدَّهَارُ** : الهلاك الذى يقطع داهر القوم .  
وسمى يوم الأربعاء فى الجاهلية دهار  
لتشاؤمهم به .

**الدَّبُّ** : بالفتح ، والدبيب مشى خفيف ،  
ويستعمل فى الحيوان والحشرات أكثر ،  
وفى الشراب ونحوه مما لاتدرك حركته  
الحاسة (١) .

**الدَّهْرُ** : مؤخر كل شىء ، وقيل خلاف القبل  
من كل شىء . وكنى بهما عن العضوين  
المختصين (٢) . وأصله ما أدهر عنه  
الإنسان ، ومنه دهر عبده تدهيرا ، أعتقه  
بعد موته . والدَّهْرُ كرسول : ربح تهب من  
جهة المغرب .

**الدَّهَيْلَةُ** : بالضم ، عند الأطباء : كل ورم فى  
داخله موضع تنصب إليه المادة .

## فصل الشاء

**الدُّثَارُ** : ما يتدثر به الإنسان ، وهو مايلقيه  
عليه من كساء أو غيره فوق الشعار .

**الدُّثُورُ** : الهلاك ، ودثر هلك .

## فصل الجيم

**الدَّجَالُ** : الكذاب والمسوء والمغضى ، ومنه  
الدجال لأنه يغطى الأرض بالجمع الكثير .  
**الدَّجَلَةُ** : اسم لنهر بغداد ، ولا ينصرف  
للعلمية والتأنيث .

## فصل الحاء

**الدَّحْرُ** : يفتح فسكون، الطردُ والإبعاد (١) .

## فصل الخاء

**الدُّخُولُ** : نقيض الخروج ، ويستعمل فى  
الزمانِ والمكانِ والأعمالِ (٢) . والدخول  
بالفتح كناية عن العداوة والفساد المستبطن  
كالدغل ، وعن الدعوة فى النسب . ويقال:  
دخل فلان فهو مدخول كناية عن بله فى  
عقله وفساد فى أصله . ودخل بامرأته  
كناية عن الجماع ، وغلب استعماله فى  
الوطء الحلال ، والمرأة مدخول بها . والدخل  
بالسكون ما يدخل عليه الإنسان من عقاره  
وتجارته ، ومنه دخله أكثر من خرجه .  
والدخيل بين القوم الذى ليس نسبه منهم بل  
نزىل عندهم ، ومنه قولهم : هذا الفرع  
دخيل فى الباب أى ذكر استطرادا أو لمناسبة  
ولا يشتمل عليه عقد الباب .

(١) المفردات ص ١٦٤ .

(٢) المفردات ص ١٦٤ .

(١) المفردات ص ١٦٥ .

(٢) المفردات ص ١٦٦ .

وذلك لما يلحق الإتيان من تبعة درك  
كالدرك فى البيع . وأدرك : بلغ أقصى  
الشيء ، وأدرك الصبى بَلَغَ غاية الصبأ  
وذلك حين البلوغ <sup>(١)</sup> . ومدارك الشرع :  
مواضع طلب الاحكام وهى حيث يستدل  
بالنصوص والاجتهاد بمدارك الشرع .  
والفقهاء يقولون فى الواحد : مدرك بفتح  
الميم ، وليس لتخرجه وجه ، كذا فى  
المصباح <sup>(٢)</sup> .

**الدرهم** : الفضة المضروبة أى المطبوخة  
المتعامل بها ، كذا فى المفردات <sup>(٣)</sup> . وفى  
المصباح <sup>(٤)</sup> : الدرهم الإسلامى للمضروب  
من الفضة ، وهو معرب .

### فصل الصبين

**الدمست** : من الشباب ، ما يلبس الإتيان  
ويكفيه لترده فى حوائجه .  
**الدمستور** : الوزير الكبير الذى يرجع إليه فى  
أحوال الناس إلى ما يرسمه <sup>(٥)</sup> .  
**الدمس** : إدخال الشيء فى الشيء بضرب من  
الإكراه <sup>(٦)</sup> .

(١) المفردات ص ١٦٧ - ١٦٨ .

(٢) المصباح المنير ، مادة «دركه» ، ص ٧٣ .

(٣) المفردات ص ١٦٨ .

(٤) المصباح المنير للفيهمى ، مادة «دركه» ، ص ٧٣ .

(٥) التعريفات ص ١٠٩ .

(٦) المفردات ص ١٦٩ .

### فصل الرء

**الدراية** : المعرفة المدركة بضرب من  
الحيل <sup>(١)</sup> .

**الدروء** : الميل لأحد الجانبين والدفع .

**الدروة** : الضراوة والجراة ، والدارب الحاذق  
بصناعته .

**الدرب** : المدخل بين الجهلين ، وليس أصله  
عربياً ، والعرب تستعمله فى معنى الباب ،  
فيقال لباب السكة : درب ، وللمدخل  
الضيق : درب لأنه كالباب لما يقضى إليه .  
**الدرة البيضاء** : عند القوم العقل الأول .

**الدَّرَجَة** : محركة نحو المنزلة لكن يقال  
للمنزلة درجة إذا اعتبرت بالصعود دون  
الامتداد على البسيطة كدرجة السطح  
والسُّلم ، ويعبرُ بها عن الدرجة الرفيعة .  
والدرج طىُّ الكتاب والشوب ، ويقال  
للمطوى دَرَجٌ واستعير الدرج للموت كما  
استعير الطى له فى قولهم طوته المنية ،  
وقولهم دب ودرج ، أى من كان حياً يمشى  
ومن مات فطويت أحواله . والدرج بالضم ،  
سَفَطٌ يُجْعَلُ فيه الشيء <sup>(٢)</sup> .

**الدرك** : كالدرج لكن الدرج يقال اعتباراً  
بالصعود ، والدرك اعتباراً بالهبوط ،  
ولذلك قيل درجات الجنة ودركات النار ،

(١) جات والختلء فى المفردات ص ١٩٨ .

(٢) المفردات ص ١٦٧ .

الدُّسْرُ : الدُّعُ الشَّدِيدُ يَقْهَرُ (١) .

الدُّسْكِرَةُ : بِنَاءٌ يَشْبَهُ الْعَقْدَ حَوْلَهُ بِيُوتِ الْمُلُوكِ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَأَحْسَبُهُ مَعْرَبًا ، [وَالدُّسْكِرَةُ : الْقَرْيَةُ] (٢) .

### فصل العين

الدُّعَابَةُ : بِالضَّمِّ ، اسْمٌ لِمَا يَسْتَمْلَحُ مِنَ الْمَزَاحِ .

الدُّعَارَةُ : شِرَاسَةُ الْخَلْقِ .

الدُّعَامَةُ : مَا يَسْنَدُ بِهِ الْخَائِطُ إِذَا مَالَ يَمْنَعُهُ مِنَ السَّقُوطِ .

الدُّعُوعِيُّ : مُشْتَقَّةٌ مِنَ الدُّعَاءِ وَهُوَ الطَّلِبُ . وَشَرَعًا قَوْلٌ يَطْلُبُ بِهِ الْإِنْسَانُ إِثْبَاتَ حَقِّ عَلَى الْغَيْرِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَمَالِ (٣) .

الدُّعَاءُ : لِسَانَ الْاِفْتِقَارِ بِشَرْحِ الْاِحْتِظَارِ ، وَقِيلَ : شَفِيعُ الْحَاجَةِ وَنَجِّحُهَا بِاللِّجَاجَةِ ، وَقِيلَ : طَلِبُ الْمَرَادِ بِنَعْتِ الْفَوَازِ ، وَقِيلَ : طَلِبُ كَشْفِ الْغَمَةِ بِتَطَلُّعِ مَوْضِعِ الْقِسْمَةِ . الدُّعُوعِيُّ عِنْدَ الْقَوْمِ : إِظْهَارُ الرَّعُونَةِ وَنَسْيَانُ الْمَعُونَةِ ، وَقِيلَ الْاِفْتِرَاءُ وَقَلَّةُ الْحَيَاءِ ، وَقِيلَ : التَّوَسُّعُ فِي الْكَلَامِ لِقَلَّةِ الْاِحْتِشَامِ ، وَقِيلَ : لِسَانٌ مُنْطَلِقٌ وَقَلْبٌ مُفْتَرِقٌ .

### فصل الفاء

الدُّفَاعُ : فِعَالٌ مِنْ اِثْنَيْنِ وَمَا يَقَعُ مِنْ أَحَدِهِمَا دَفْعٌ ، وَهُوَ رَدُّ الشَّيْءِ بِغَلْبَةِ وَقَهْرٍ عَنِ وَجْهَتِهِ الَّتِي هِيَ مُنْبَعَثٌ إِلَيْهَا بِأَشَدِّ مَتْنِهِ ، ذَكَرَهُ الْحِرَالِيُّ .

الدُّفَعْرُ : جَرِيدَةُ الْحِسَابِ ، وَكَسْرُ الدَّالِ لُغَةٌ حَكَاهَا الْفَرَاءُ وَهُوَ عَرَبِيٌّ ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : وَلَا يَعْرِفُ لَهُ اِشْتِقَاقٌ .

الدُّفْرَةُ : النَّتْنُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الدُّنْيَا «أُمَّ دَفْرَةٍ» (١) . الدُّفْقِيُّ : اِنْتِصَابٌ بِشِدَّةٍ .

الدُّفْنُ : الْإِخْفَاءُ تَحْتِ أَطْبَاقِ التُّرَابِ ، وَدَفَنْتُ الْحَدِيثَ كَتَمْتُهُ وَسَتَرْتُهُ .

### فصل الكاف

الدُّكُّ : الْأَرْضُ اللَّيِّنَةُ السَّهْلَةُ ، وَمِنْهُ الدُّكَّانُ ، كَذَا فِي الْمَفْرُودَاتِ (٢) . وَفِي الْمَصْبَاحِ (٣) : الدُّكَّةُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ يَجْلِسُ عَلَيْهِ وَهُوَ الْمُسْتَبَةُ مَعْرَبٌ . وَالدُّكَّانُ قَبِيلٌ مَعْرَبٌ ، وَيَطْلُقُ عَلَى الْخَانَتِ وَعَلَى الدُّكَّةِ يَقْعُدُ عَلَيْهَا ، وَنَوْنُهُ زَائِدَةٌ عِنْدَ سَبِيحِيهِ وَعِنْدَ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٤) . وَجَمْعُ أَصْلِهِ مِنْ دَكَنْتُ الْمَتَاعَ إِذَا نَضَدْتَهُ .

(١) وَقَدْ أُورِدَهَا التَّهَانِيُّ بِحَرْفِ «ذَالِهِ» (ذَفْرٌ) ، اَنْظُرْ كَشَافَ اِصْطِلَاحَاتِ الْفَنُونِ ج ٢١٧/٢ .

(٢) لِلرَّاغِبِ الْاَصْفَهَانِيِّ . ص ١٧١ .

(٣) الْمَصْبَاحُ الْمُنِيرُ لِلْقِيَمِيِّ ، مَادَّةُ «دُكَّكَ» ، ص ٧٥ .

(٤) ابْنُ الْقَطَّاعِ الصَّقَلِيُّ ، عَلَى بَنِ جَعْفَرِ بْنِ عَلِيِّ السَّعْدِيِّ

(٥١٥ هـ) ، وَهُوَ حَاشِيَةٌ عَلَى الْمَصْبَاحِ ، اِنْبَاءُ الرَّوَاةِ ١/١٩٥ .

(١) الْمَفْرُودَاتُ ص ١٦٩ .

(٢) اِلْاِضَافَةٌ مِنَ الْمَصْبَاحِ الْمُنِيرِ ، مَادَّةُ «دُسْكِرَةٌ» ، ص ٧٤ .

(٣) التَّعْرِيفَاتُ ص ١٠٩ .

## فصل اللام

**الدلالة اللفظية الوضعية** : كون اللفظ متى أطلق أو تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه ، وهى منقسمة إلى المطابقة والتضمن والالتزام لأن اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة ، وعلى جزئه بالتضمن إن كان له جزء ، وعلى ما يلزمه فى الذهن بالالتزام كالإنسان فإنه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى أحدهما بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام .

**الدليل** : لغة ، المرشد وما به الإرشاد . وفى عرف أهل الميزان : ما يلزم من العلم به العلم بآخر ، والأول الدال والثانى المدلول . وفى عرف الأصول : ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه إلى مطلوب خبرى <sup>(١)</sup> .

## فصل الهيم

**الدمائة** : سهولة الخلق .

**الدم** : رزق البدن الأقرب إليه المحووظ فيه ، ذكره الحرالى .

**الدهية** : صورة حسنة وشجّة دامية أى حسنة . والدامية شجة يخرج دمها ولا يسيل ، فإن سأل فدامفة .

(١) انظر التهانوى ، كشاف اصطلاحات الفنون ، ج/٢-٢٩٢ .

## فصل النون

**الدنج** : كفلس ، عبد للنصارى وهو اليوم السادس من كانون الثانى ، وقبط مصر بسمونه الفطاس . قال الأزهرى : سربانى .

**الدنو** : القرب بالذات أو الحكم ، ويستعمل فى المكان والزمان <sup>(١)</sup> ، والمنزلة الدنيا فعلى من الدنو وهو الإنزال رتبة فى مقابلة عليا ولكونها لزمتهما العاجلة صارت فى مقابلة الأخرى الملازمة للعلو ، وفى الدنيا نزول وتعجيل ، وفى الآخرة علو قدر وتأخر ، فتقابلتا . قاله الحرالى .

**الدنىء** : الخسيس الخبيث البطن والفرج الماجن .

## فصل الواو

**الدوام** : أصله السكون ومنه حديث «نهى أن يبال فى الماء الدائم» <sup>(٢)</sup> ، ومنه دام الشيء إذا امتد الزمان عليه .

**الدويان** : لغة ، الطواف حول الشيء . وفى عرف أهل الأصول : حكم عند وجود وصف يتعلم عند عدمه . وقال ابن الكمال <sup>(٣)</sup> :

(١) المفردات ص ١٧٣ .

(٢) وفى لفظ آخر : نهى أن يبوال الرجل فى مستحمه ، رواه الترمذى عن عبد الله بن مفضل .

(٣) الترميزات ص ١١٠ .

وعند الصوفية : الدهر الآن الدائم الذى هو امتداد الحضرة الإلهية ، وهو باطن الزمان وبه يتحد الأزل والأهد (١) .

**الدُّهْمَةُ** : سَوَادُ اللَّيْلِ ، ويعبر بها عن سوادِ الفرس والحضرة الكاملة اللون ، كما يعبر عن الدُّهْمَةِ بالحضرة إذا لم تكن كاملة اللون لتقاربهما لونا (٢) .

### فصل الياء

**الدهيار** : أصلها ما أدارته العرب من البيوت كالحلقة استحفاظا لما تحويه من أموالها ، قاله الحرالي .

**الدهوان** : جريدة الحساب ثم أطلق على الحاسب ثم على موضعه ، معرب وأصله دوان .

**الدين** : وضع إلهى يدعو أصحاب العقول إلى قبول ما هو عند الرسول ، كذا عبر ابن الكمال (٣) . وعبارة غيره (٤) : وضع إلهى سائق لنوى العقول باختيارهم المحمود إلى التحير بالذات . وقال الحرالي : دين الله المرضى الذى لا ليس فيه ولا حجاب عليه ولا عوج له هو إطلاعه تعالى عبده على

هو ترتب الشيء على الشيء الذى له صلوح العلية كترتب الإسهال على شرب السقمونيا (١) . فالأول يسمى دائرا والثانى مدارا ، وهو ثلاثة أقسام : الأول أن يكون المدار مدارا للدائر وجودا لاعدما كشرب السقمونيا للإسهال فإنه إذا وجد الإسهال وإذا عدم لا يلزم عدمه لجواز حصوله بدواء آخر ، والثانى : أن يكون المدار مدارا للدائر عدما لا وجودا كالحياة للعلم ، الثالث : أن يكون المدار مدارا للدائر وجودا وعدما كزنا المحصن بوجوب الرجم ، فإنه كلما وجد وجب الرجم ، وكلما لم يوجد لم يجب .

**الدور** : توقف الشيء على ما يتوقف عليه (٢) ، ومنه قول الفقهاء : دارت المسألة .

**الدون** : يقال للقاصر عن الشيء .

### فصل الماء

**الدهر** : أصله اسم لمدة العالم من مبدأ وجوده إلى انقضائه ، وعليه «هل أتى على الإنسان حين من الدهر» (٣) . ثم عرّف عن كل مدة كثيرة . وهو خلاف الزمان فإنه يقع على المدة القليلة والكثيرة (٤) .

(١) التعريفات ص ١١١ .

(٢) المفردات ص ١٧٣ .

(٣) والمفردات ص ١١١ .

(٤) كما فى البيضاء وحواشيه ، انظر التهاني ، كشافه

(١) انظر الصباح المنير ، مادة سقمه ، ١٠٧ .

(٢) التعريفات ص ١١٠ .

(٣) الإنسان ، ١٠ .

(٤) المفردات ص ١٧٣ .



قيوميته الظاهرة بكل باد وفى كل باد  
وعلى كل باد وأظهر من كل باد ، وعظمته  
الخفية التى لا يشير إليها اسم ولا يجوزها  
رسم ، وهى مداد كل مداد .

**الدين الصحيح** : الذى لا يسقط إلا بأداء  
أو إبراء<sup>(١)</sup> . وغير الصحيح ما يسقط  
بدونها كنجوم الكتابة .

**الدية** : هو المال الذى هو بدل النفس ، هكذا  
عبر بعضهم<sup>(٢)</sup> . وقيل : الدية السال  
الواجب بالجناية على الجانى فى نفس أو  
طرف أو غيرهما .

---

(١) التعريفات ص ١١١ . وانظر كذلك التهانوى كشف . ج  
٢ / ٢٠٥ .

(٢) وهو الجرجاني . التعريفات ص ١١١ .

## باب الذال

الحديث : « من وقى شر قتيبه وذئبه دخل الجنة » (١).

## فصل الراء

**الذراع** : العَضْرُ المعروف ، ويعبر به عن المنروع والمسوح ، كذا في المفردات (٢) .  
وفي المصباح (٣) : الذراع اليد من كل حيوان لكنها في الإنسان من المرفق إلى أطراف الأصابع . وذراع القياس أنشئ في الأكثر وهو ست قبضات معتدلات ويسمى ذراع العامة .

**الذروة** : إِظْهَارُ الله ما أهدأه ، يقال : ذرأ الله الخلق أى أظهر أشخاصهم (٤) .  
**ذِرْوَةُ السَّمَاءِ** : أعلاه ، ومنه أنا فى ذرآك أى فى أعلى مكان من جنابك (٥) .

(١) وفى لفظ آخر : « من وقى شر لقلقه وقيته وذئبه فقد وجبت له الجنة » أخرجه البيهقي فى شعب الإيمان عن أنس رضى الله عنه .

(٢) الراغب الأصفهاني ، ص ١٧٨ .

(٣) المصباح المنير للفيهي ، مادة «ذرع» ، ص ٧٨ .

(٤) المفردات ص ١٧٨ .

(٥) المفردات ص ١٧٨ .

## فصل الالف

**ذات الرئة** : فى عرف الأطباء ، ورم حار عن دم أو صفراء أو بلغم مالح عفن يلزمه ثقل فى الصدر وضيق نفس وحرارة ووجع تمتد من الصدر إلى الصلب وحمى حادة .  
**ذات الجنثب** : وتسمى الشوصة ، ورم حار فى العضلات الباطنة والحجاب المستبطن ويلزمه حمى حادة لقره من القلب .

## فصل الباء

**الذباب** : يقع على المعروف من الحشرات الطائرة ، وعلى النحل والزناجير ، وفى قوله تعالى « وإن يسلبهم الذباب » (١) هو المعروف . وذباب العين إنسانها سُمِّيَ به لتصوره بهيئته أو لطيران شعاعه طَيْرَانُ الذُّبَابِ . وذباب السيف طرفه الذى يضرب به ، تشبيهاً به فى إهناثه (٢) .

**الذئب** : الذكر لأنه يتذئب أى يتحرك ، من الذئبة وهو نوس الشيء المعلق فى الهواء ، ومنه قيل للمسترد بين أمرين مذئب ، وهو من صفات المنافق . وفى

(١) الحج ، ٧٣ .

(٢) المفردات ص ١٧٧ .

## فصل القاف

الذقن : من الإتيان ، مجتمع لحيته .

## فصل الكاف

الذُكْرُ : تارة يُرَادُ به هيئة للنفس بها يمكن

الإتيان أن يحفظ ما يقتنيه من المعرفة

وهو الحفظ ، والذكر اعتبارا باستحضاره .

بإحرازه ، والذكر اعتبارا باستحضاره .

وتارة يقال لحضور الشيء في القلب أو

القول ، ولذلك قيل الذكر ذكران : ذكر

بالقلب وذكر باللسان ، وكل منهما ضميران :

ذكر عن نسيان ، وذكر لاعن نسيان هل

عن إدامة الحفظ ، وكل قول يقال له ذكر .

والذكرى كثرة الذكر وهو أبلغ من الذكر .

والتذكرة ما يتذكر به الشيء ، وهو أعم

من الدلالة والأمانة .

وعند الصوفية : الذكر امتلاء القلب

من المذكور ، واستيلاء الاسم على

المعمود . وقيل اندراج الذكر في مذكوره

واستسلام السرائر عند ظهوره .

الذكاء : سرعة الإدراك ، وحدة الفهم ، ذكره

ابن الكمال<sup>(١)</sup> . وقال المعتمد : هو سرعة

اقتراح النتائج .

## فصل اللام

الذُّلُّ : بالضم ، ما كان عن قَهْرٍ . وبالكسر ،

ما كان عن تَصَعُّبٍ بغير قهر ، ذكره

الراغب<sup>(١)</sup> .

## فصل الميم

الذمة : لغة ، العهد لأن نقضه يوجب الذم ،

ومنهم من جعلها وصفا وعرفها بأنها وصف

يصير الشخص به أهلا للإيجاب له

وعليه . والذمام بالكسر ، ما يذمُّ الرجلُ على

إِضَاعَتِهِ من عَهْدٍ .

## فصل النون

الذنب : الإثم ، أصله الأخذ بذنب الشيء ،

ويستعمل في كل فعل تستوخم عاقبته ،

ولذلك سمي تبعة اعتبارا بما يحصل من

عاقبته . والذنب عند أهل الله : ما يحجب

عن الله .

## فصل الهاء

الذَّهَابُ : المضيُّ ، ويستعمل في المعاني

والأعيان .

(١) المفردات ص ١٨٠ .

(١) هذا ما ذكره الراغب الاصفهاني في المفردات ص ١٨٠ .

والذوق عند الصوفية عبارة عن نور عرفاني  
يقذفه الحق بتجليه في قلوب أوليائه  
يفرقون به بين الحق والباطل من غير أن  
ينقلوا ذلك من كتاب ولا غيره <sup>(١)</sup> قال ابن  
عربي <sup>(٢)</sup> : والذوق أول مبادئ التجليات  
الإلهية .

ذو الأرحام : لغة ، كل قرابة ، وشرعا كل  
قريب ليس بهذى سَهْم ولا عَصَبَة <sup>(٣)</sup> .

الذهاب عند أهل الله : غيبة القلب عن  
حس كل محسوس بمشاهدة محبوبه كأنك  
المحبيب ما كان .  
الدَّهْن : قوة للنفس معدة لاكتساب العلوم ،  
يشمل الحواس الظاهرة والباطنة <sup>(١)</sup> .  
الدَّهْوَل : شَغْلٌ يُوْرثُ حُزْنا أو نِسْيانا <sup>(٢)</sup> .

## فصل الهواو

الدُّوْق : قوة منبشة في العصب المفروش على  
حرم اللسان تدرك بها الطعموم بمخالطة  
الرطوبة اللعابية ، كذا في شرح العقائد  
وغيره . وفي المفردات <sup>(٣)</sup> : الدُّوْقُ وُجُودُ  
الطعم بالفم وأصله فيما يقل تناوله دون ما  
يكثر ، فإن يكثر يقال له الأكل واختير  
في القرآن لفظ الذوق في العذاب ، فإنه  
إن كان في التعارف للتقليل فهو يصلح  
للكثير فخصه بالذكر ليعم الأمرين .  
وذاقت الشيء جريته ، ومنه ذاق فلان  
الناس عرفهم . وذاق الرجل عسيلتها  
وذاقت عسيلته إذا حصل لهما حلاوة  
الخلاط ولذة المباشرة بالإبلاج . وقيل الذوق  
تساول الشيء بالفم لإدراك الطعم كما  
أن الشم ملامسة الشيء الأنف لإدراك  
الرائحة .

(١) وانظر التعريفات ص ١١٢ - ١١٤ .

(٢) المفردات ص ١٨٢ .

(٣) للراغب الاصفهاني ، ص ١٨٢ .

(٤) العقائد للنسفي ، وشرحها للسعد التفتازاني .

(١) التعريفات ص ١١٢ .

(٢) التعريفات ص ٢٨٨ .

(٣) التعريفات ص ١١٢ - ١١٣ .

## باب الراء

## فصل الألف

**الرأس :** مجتمع الخلق ، ومجتمع كل شيء .  
رأسه ، ذكره الحرالي .

**الرافة :** أطف الرحمة وأهلها ، فالمرئوف به  
تقيمه عناية الرافة حتى تحفظ بمسراها في  
سره ظهور ما يستدعى العفو ، وتارة  
يكون هنا الحفظ بالقوة بنصب الأدلة ،  
وتارة يضم إلى ذلك الفعل بخلق الهداية  
في القلب ، وهنا خاص بمن له بالنعيم نوع  
وصلة ، ذكره الحرالي في موضع ، وقال في  
آخر : الرافة عطف العاطف على من يجد  
عنده منه وصلة فهي رحمة ذي الصلة بالراحم ،  
والرحمة تعم من لاصلة له بالرحم .

**الراهب :** العالم في الدين المراتض ، المنقطع  
عن الخلق ، المتوجه إلى الحق (١) .

**الران :** الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس  
باستيلاء الهيئات النفسانية ووسوخ  
الظلمات الجسمانية فيه بحيث ينحجب عن  
أنوار الربوبية بالكلية (٢) .

**الرائ :** اعتقاد النفس أحد النقيضين عن  
غلبة ظن ، وقيل استخراج صواب العاقبة .

**الراية :** العلامة المنصوبة للرؤية ، والرؤيا ما  
يرى في المنام .

## فصل الباء

**الرباعى :** ما ما ضيه على أربعة أصول (١) .  
**الربا :** لغة ، الزيادة . وشرعا عقد على عوض  
مختص غير معلوم التماثل في معيار  
الشرع حالة العقد أو مع تأخر في الهدلين  
أو أحدهما ، كذا عبر الشافعية . وقال ابن  
الكمال (٢) : فضل خال عن عوض شرط  
لأحد العاقدين .

**الريح :** الزيادة الحاصلة في المباحة ثم يتجاوز  
به في كل ما يعود من ثمرة عمل ، وينسب  
الريح تارة إلى صاحب السلعة وتارة إلى  
السلعة نفسها (٣) .

**الربيع :** بضمين وسكون الثانى : تخفيف جزء  
من أربعة أجزاء . والربيع بالفتح ، محلة  
القوم ومزولهم ، ويطلق على القوم مجازا ،  
والربيع ربيعان : ربيع شهور ، وربيع  
زمان ، فالربيع مشترك بين الشهر والفصل ،  
ولذلك التزموا لفظ شهر قبل ربيع ،  
وحذفوه في الفصل للفصل .

**الريو :** عسر في النفس يشبه نفس المتعب  
مخلط غليظ لزج أو غير ذلك .

(١) التعريفات ص ١١٤ .

(٢) التعريفات ص ١١٤ .

(٣) المفردات ص ١٨٥ .

(١) وانظر التعريفات ص ١١٤ .

(٢) التعريفات ، ص ١١٤ .

يَقْتَضِي حصول ما فيه مسرة . وفي شرح  
الحماسة<sup>(١)</sup> . الأمل أكد من الرجاء لأن  
الرجاء معه خوف ، فلذلك جاء بمعنى خاف  
نحو «مالكم لاترجون لله وقارا»<sup>(٢)</sup> .

وعند الصوفية : هو سرور الفؤاد بحسن  
الميعاد ، وقيل تطلع الإنعام مع ترفع  
الانتقام .

**الرجح** : تحريك الشيء وأثرعاجه . والرجحة :  
الاضطراب<sup>(٣)</sup> .

**رجب** : من قولهم : رجبنا الشيء إذا دعمته  
بشيء ، سمي الشهر بذلك لما يحصل فيه  
من مصالح الخلق وتسكين دعاتهم بالكف  
عن القتال ، ذكره البقاع .

**الرجز** : الاضطراب ، ومنه رجز البعير إذا  
تقارب خطوه واضطرب بضعف فيه ، وشبه  
الرجز به لتقارب أجزائه وتصور رجز في  
اللسان عند إنشاده . ويقال لنحوه من  
الشعر أرجوزة أو أرجيزة<sup>(٤)</sup> .

**الرجس** : الشيء القذر ، وهو إما من حيث  
الطبع أو من جهة الشرع<sup>(٥)</sup> ، وأمثلتها  
في القرآن الكريم .

**الرجع** : عود الشيء عند انتهاء غايته إلى

(١) الحماسة لابن تمام حبيب بن أوس الطائي المتوفى سنة  
٢٣٦ هـ ، وشرحها لأبي البقاء العكبري المتوفى سنة  
٦١٦ هـ ، وقد شرحها المرزوقي أيضا .

(٢) نوح ، ١٣ .

(٣) المفردات ص ١٨٧ .

(٤) المفردات ص ١٨٧ .

(٥) المفردات ص ١٨٨ .

## فصل التاء

**الرتق** : الضم والالتحام خَلقة كان أم لا .  
والرتقاء : الجارية المُضَمَّة الشفرتين ، كذا  
عبر به الراغب<sup>(١)</sup> . وفيه قصور . وعبارة  
الجمهور الرتق : انسداد مدخل الذكر من  
الفرج فلا يستطيع جماعها .  
**الرتل** : اتساق الشيء وانتظامه على  
استقامة<sup>(٢)</sup> .

## فصل التاء

**الروثة** : حبسة في اللسان ، وعن المبرد<sup>(٣)</sup>  
تنوع الكلام فإذا جاء اتصل قال : وهي  
عزيزة تكثر في الأشراف .

## فصل الجيم

**الرجاء** : ترقب الانتفاع بما تقدم له سبب ما ،  
ذكره الحرالي . وقال ابن الكمال<sup>(٤)</sup> : لغة  
الأمل ، وعرفنا : تعلق القلب بحصول  
محبوب مستقبلا . وقال الراغب<sup>(٥)</sup> : ظن

(١) المفردات ص ١٨٧ .

(٢) المفردات ص ١٨٧ .

(٣) أبو العباس محمد المعروف بالمبرد صاحب «الكامل» ،  
المتوفى سنة ٢٨٥ هـ .

(٤) التعريفات ص ١١٤ .

(٥) المفردات ، ص ١٩٠ .

مبطنها ، ذكره الحرالي . وقال ابن الكمال<sup>(١)</sup> : حركة ثابتة في سمت واحد لكن لا على مسافة الأولى بعينها بخلاف الاعتطاف . وقال الراغب : العود إلى ما كان منه البدء<sup>(٢)</sup> . مكانا أو فعلا أو قولاً .

**الرَّجْفُ** : الاضطراب الشديدُ ، والإِرْجَافُ إِبْتِغَاءُ الرَّجْفَةِ بقول أو فعل<sup>(٣)</sup> .

**الرجعة** : لغة ، المرة من الرجوع . وشرعا ، رد زوج يصح طلاقه مطلقته بعد الدخول في بقية عدة طلاقه بلا عوض ولا استيفاء عدد إلى نكاحه .

**الرجل** : بفتح الراء وضم الجيم : مختص بأدمى ذكر بالغ . وبالكسر الجارحة المعروفة ، وهي كما في الصباح<sup>(٤)</sup> . من أصل الفخذ إلى القدم وهو حقيقة في ذلك . وتطلق مجازا على الطائفة من الجراد ، وعلى السراويل ، وعلى العهد كما في قولهم : كان على رجل فلان أي عهده ، ذكره الزمخشري . ومن مجازة قولهم : فلان لا يعرف يد الفرس من رجلها أي لا يعرف أعلاها من أسفلها ، وقولهم : قام على رجل ، إذا جد في أمر .

**الرجم** : الرمي بالرجام وهي الحجارة ، ومستعار للرَّمَى بالظَّنِّ والتسوهم والشك<sup>(١)</sup> .

(١) التعريفات ص ١١٤ .

(٢) المفردات ص ١٨٨ .

(٣) المفردات ص ١٨٩ .

(٤) الصباح المنير للفيومي ، مادة درجته ، ص ٨٤ .

(١) المفردات ص ١٩٠ .

## فصل الحاء

**الرُحْبُ** : سعة المكان ، ومنه رحبة الدار ورحبة المسجد ، واستعير للواسع الجوف ف قيل : رحيب البطن ، ولواسع الصدر ، كما استعير الضيق لـضده<sup>(١)</sup> .

**الرحم** : ما يشتمل على الولد من أعضاء التناسل يكون فيه تخلقه من كونه نطفة إلى كونه خلقا آخر ، ذكره الحارثي . وقال الراغب<sup>(٢)</sup> : رَحِمَ المرأةُ ومنه استعير الرحم للقرابة لخروجهم من رحم واحدة . والرَّحْمَةُ : رِقَّةٌ تقتضى الإحسان المجرى إلى المرحوم ، وتستعمل تارة في الرقة المجردة ، وتارة في الإحسان المجرى عن الرقة نحو رحم الله فلانا ، وإذا وصف به البارئ فليس المراد به إلا الإحسان فركز في طباع الناس الرقة وتفرد بالإحسان . وقال الحارثي : الرحمة نحلة ما يوافق المرحوم في ظاهره وباطنه ، أدناه كشف الضر وكف الأذى ، وأعلاه الاختصاص برفع الحجاب .

## فصل الخاء

**الرخصة** : كفرة ، لغة : اليسر والسهولة .  
 وشعرا : الحكم الشرعي المتغير إلى سهولة لعذر مع قيام الدليل المحرم<sup>(٣)</sup> .  
**الرخو** : جرم ليس بسريع الانفصال .

## فصل الدال

**الرداء** : بالمد ما يرتدى به . وعند القوم : ظهور صفات الحق على العبد<sup>(١)</sup> . وقال أبو البقاء : الرداء في الأصل ثوب يجعل على الكتفين ، وذلك يفعله ذو الشرف ، وقد تجوز به عن التعظيم بالتكبر .

**الردة** : لغة ، الرجوع عن الشيء إلى غيره .  
 وشعرا : قطع الإسلام بنية أو قول أو فعل مكفر .

**الرد** : الرجوع إلى ما كان منه بدء المذهب ، ذكره الحارثي ، وقال مرة : الرد كف يكره لما شأنه الاقبال برفق . وقال الراغب<sup>(٢)</sup> : صَرَفُ الشيء بذاته أو بحالة من الحالات ، فمن الرد بالذات قوله : «ولورُودًا لعادوا لما نهوا عنه»<sup>(٣)</sup> . أو من الرد إلى حالة كان عليها «يردُّكم على أعقابكم»<sup>(٤)</sup> ، والرد يختص بالكفر ، والارتداد فيه وفي غيره .  
**الردف** : التابع . وردد المرأة عجيزتها .  
 والترادف التتابع<sup>(٥)</sup> .

**الردى** : كفعيل ، الوضع الخسيس .

(١) التعريفات ص ١١٥ .

(٢) المفردات ص ١٩٢ .

(٣) الأتمام ٢٨٠ .

(٤) آل عمران ١٤٩ .

(٥) المفردات ص ١٩٢ .

(١) المفردات ص ١٩١ .

(٢) المفردات ص ١٩١ .

(٣) التعريفات ص ١١٥ .



لتبليغ الأحكام .

**الرسول في اللغة :** من أمره المرسل بأداء الرسالة بالتسليم والقبض<sup>(١)</sup> .

**الرسم :** نعت يجرى في الأهد بما يجرى في الأزل أي في سابق علمه تعالى<sup>(٢)</sup> .

**الرسم العام :** ما تركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الإنسان بالحيوان الضاحك<sup>(٣)</sup> .

**الرسم الناقص :** ما يكون بالخاصة وحدها أو بها وبالجنس البعيد كتعريف الإنسان بالضاحك وبالجنس الضاحك أو بعرضيات تختص جملةً بحقيقة ، كقولنا في تعريف الإنسان إنه ماش على قدميه ، عرض الأظفار ، هادي البشرة ، مستقيم القامة ، ضاحك بالطبع<sup>(٤)</sup> .

**الروسوخ :** الشبات والتمكن . والراسخ في العلم المتحقق به الذي لا يعترضه شبهة .

### فصل الشين

**الرشوة :** ما يعطى لإبطال حق أو لإخفاق باطل<sup>(٥)</sup> .

**الرشد :** حسن التصرف في الأمر حساً أو

(١) التعريفات ص ١١٥ .

(٢) التعريفات ص ١١٦ .

(٣) التعريفات ص ١١٦ .

(٤) التعريفات ص ١١٦ .

(٥) التعريفات ص ١١٦ .

### فصل الزاي

**الرزق :** ما يسوقه الله إلى الحيوان للتغذي أي ما به قوام الجسم ونماؤه . وعند المعتزلة : مملوك يأكله المستحق فلا يكون حراماً .  
**الرزق المحسن :** ما يصل لصاحبه بلا كد .  
**وقيل :** ما وجد غير مُرتَقَب ولا مُحتسب ولا مُكتسب<sup>(١)</sup> .

### فصل السين

**الرسالة :** انبعاث أمر من المرسل إلى المرسل إليه . وأصلها المجلة أي الصحيفة المشتملة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد<sup>(٢)</sup> .

**الرسول :** لغة ، من يبلغ أخبار من بعثه لمقصوده ، سمي به النبي المرسل لاتباع الوحي عليه إذ هو فعول بمعنى مفعول . وقال الراغب<sup>(٣)</sup> . أصل الرسل الإنبعاثُ على تَوَدُّدٍ ، يقال : نَأَاةٌ رِسلٌ سَهْلَةٌ السَّهْرِ ، ومنه الرُّسولُ المنبعثُ والرسولُ باعتباره الملائكة أعم من النبي إذ قد يكون من الملائكة بخلافه ، وباعتباره البشر أخص منه ، إذ الرسول رجل بعثت إلى الخلق

(١) التعريفات ص ١١٥ .

(٢) التعريفات ص ١١٥ .

(٣) المفريات ص ١١٥ .

فى معنى الرضى ، ذكره الحرالى . وقال  
الراغب <sup>(١)</sup> : الرُّضَا الكثير ، ولما كان  
أعظم الرضا رضاً لله خُصَّ الرُّضوان فى  
القرآن بما منه تعالى .

**الرضاع** : التغذية بما يذهب الضراعة وهو  
الضعف والتحول بالرزق الجامع الذى هو  
طعام وشراب ، وهو اللبن الذى مكانه الثدي  
من المرأة . والضرع من ذات الظلف ، ذكره  
الحرالى . وقال غيره : لغة ، مص الثدي  
وشرب لبنه . وشرعا ، حصول لبن ذات  
تسع فأكثر حبال حياتها فى معدة حى قبل  
تمام حولين خمس رضعات يقينا .

### فصل الطاء

**الرطل** : معيار يوزن به ، وكسر الراء  
أفصح .  
**الرطوبة** : كيفية تقتضى سهولة التشكل  
والترقق والاتصال <sup>(٢)</sup> .

### فصل العين

**الرعاف** : بالفتح ، السفلة من الناس .  
**الرعاف** : خروج الدم من الأنف ، وقيل الدم  
نفسه .  
**الرعيب** : الانتطاع من امتلاء الحروف ،  
ولتصور الامتلاء منه قيل رَعِبَتْ الحروف

معنى ديننا أو دنيا ، ذكره الحرالى . وقال  
الراغب <sup>(١)</sup> : خلاف العَيْء ، ويستعمل  
استعمال الهداية . والرُّشد محركا أخص من  
الرُّشد فإن الرُّشد يُقال فى الأمور الدُّنْيَوِيَّة  
والأخْرَوِيَّة والرُّشد فى الأخْرَوِيَّة فقط .

### فصل الصاد

**الرُّصد** : الاستعدادُ للترقب . والمرصد موضع  
الرصد . والمرصاد نحوه لكن يقال للمكان  
الذى اختص بالترصيد <sup>(٢)</sup> . والرصدى من  
يقعد على طريق ينظر الناس لياخذ شيئا  
من أموالهم ظلما .

### فصل الضاد

**الرضى** : طيب النفس بما يصيبه ويفوته مع  
عدم التغير . وقول الفقهاء : يشهد على  
رضاه ، أى إذنها ، جعلوا الإذن رضى  
لدلالته عليه .  
وعند الصوفية : سرور القلب بمر  
القضاء <sup>(٣)</sup> . وقيل أن لا يرجع العطاء  
على الهباء . وقيل : نفى المعارضة وترك  
المناوضة . وقيل تلقى المهالك بوجه  
ضاحك . وقيل شهود المحنة بعين المتة .

**الرضوان** : بكسر الراء وتضم ، اسم مبالغة

(١) المفردات ص ١٩٦ .

(٢) المفردات ص ١٩٦ .

(٣) التعريفات ص ١١٦ .

(١) المفردات ص ١٩٧ .

(٢) التعريفات ص ١١٦ .

الرغبة عند الصوفية : رغبة النفس في  
الثواب ، ورغبة القلب في الحقيقة ، ورغبة  
السر في الحق .

الرغد : العيش الطيب الواسع .

### فصل البقاء

الرفاهية : سعة الرزق ونعومة العيش . وقال  
أبو البقاء : الرفاهية الراحة من التعب .

الرکث : كلام متضمن لما يستقيم ذكره  
الجماع ودواعيه ، ذكره الراغب (١) . وقال  
الحزالي : ما تواجه به النساء من أمر النكاح .

الرؤد : المعونة والمطبة .

الرفض : الترك ، ومنه الرفضة تركوا زيد بن  
على حين نهاهم عن سب الصحابة ، فلما  
عرفوا مقالته وأنه لا يبرأ من الشيخين (٢) ،  
رفضوه ثم استعمل هذا اللقب في كل من  
غلا في هذا المذهب .

الروقع : يقال تارة في الأجسام الموضوعة إذا  
أعلقتها عن مكرها ، وتارة في البناء إذا  
طوكته ، وتارة في الذكر إذا نوهته ، وتارة  
في الثرلة إذا شرفتها ، وأمثلة الكل في  
القرآن (٣) .

الرفق : حسن الاتقياد لما يؤدي إلى الجميل .  
ذكره العضد .

ملائه ، وباعتبار القَطْع قيل : رَعَيْتُ  
السَّنام قطعته .

الرَّعْدُ : صوت اصطكاك السحاب ، ويكنى  
به عن التهديد . وقال بعضهم : الرعد  
الصوت الذي يسمع من السحاب عند تمزيق  
الريح إياه ، وهو من تحريق الدخان البخار  
عند احتقانه فيه بتكاثفه . والرَّعْدِيدُ  
المضطرب حساً .

الرَّعِشَةُ : مرض يحدث عن عجز القوة  
المحركة عن تحريك العضل أو ثباته على  
الاتصال فتختلط حركات إرادة أو ثبات  
إرادي بحركة ثقل العضو إلى أسفل .

الرَّهونَةُ : إفراط الجهالة أو الوقوف مع حظ  
النفس ومقتضى طابعها (١) .

### فصل الرغيب

الرَّغَامُ : التراب الدقيق . وَرَغِمَ أَنفَهُ : وقع  
في الرَّغَامِ ، ويُعْبَرُ به عن السُّخْطِ ، ثم  
استعيرت المرغامة للمنازعة (٢) .

الرَّغْبَةُ : إرادة الشيء ، والرَّغْبِيُّ السعة في  
الإرادة ، فإذا قيل رَغِبَ فيه وإليه اقتضى  
الحرص عليه ، وإذا قيل رَغِبَ عنه اقتضى  
صَرَفَ الرغبة عنه والزهد فيه . والرَّغْبِيَّةُ  
العطاء الكثير لكونه مرغوباً فيه (٣) .

(١) المفردات ص ١٩٩ .

(٢) أبو بكر وعمر رضي الله عنهما .

(٣) وفي المفردات ص ٢٠٠ .

(١) التعريفات ١١٦ .

(٢) المفردات ص ١٩٩ .

(٣) المفردات ص ١٩٨ .

## فصل القاف

**الرُقَادُ** : المُسْتَطَابُ مِنَ النَّوْمِ الْقَلِيلِ ، وَقِيلَ مطلق النوم ليلاً أو نهاراً ، وخصه بعضهم بنوم الليل واعترض .

**الرُقِيَّةُ** : ما ناله الرق من بنى آدم . وقال الراغب <sup>(١)</sup> . اسم للعضو المخصوص ثم عبر بها عن الجملة ، ثم جعل في التعارف اسماً للمساكين ، كما عبر بالرأس والظهر عن المرئوب .

**الرق** : لغة ، الضعف ومنه رقة القلب . وعرفاً ، عجز حكى شرع في الأصل جزاء عن الكفر أما أنه عجز فلأنه لا يملك وإن ملكه سيده وهو منطوم عن الولايات والمناصب من القضاء والشهادة وغيرهما ، وأما أنه حكى فلأنه قد يكون أقوى على الأعمال من الحر حساً <sup>(٢)</sup> .

**الرقية** : اللطيفة الروحانية . وقد تطلق على الوسطة اللطيفة الرابطة بين الشيتين كالمدد الواصل من الحق إلى العبد ، ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد إلى الحق من العلوم والأعمال والأخلاق السنية والمقامات الرفيعة ، ويقال لها رقيقة العروج ورقيقة الارتقاء . وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يُلطَفُ به سر العبد ويزوَّجُ كشافه

النفس <sup>(١)</sup> . والرقية كالدقة لكن الدقة تقال اعتباراً لمراعاة جوانب الشيء ، والرقية اعتباراً بعمقه ، فمتى كانت الرقة في جسم تُضَادُّهَا الصَّفَاقَةُ نحو ثوب رقيقٍ وصَفِيحٍ ، ومتى كانت في نفس تُضَادُّهَا الجَفْوَةُ والقَسْوَةُ ، يقال : زيد رقيق القلب وقاسيه . والرق ما يكتب فيه شبه الكاغد ، ذكره الراغب <sup>(٢)</sup> . وقال العضد : الرقة التأذى من أذى يلحق الغير .

**الرُقْمُ** : الحَطُّ الخَلِيظُ ، وقيل هو تَغْجِيمُ الكتاب . وفلان يَرُقُّ في الماء مثلاً للحذق في الأمور .

**الرُقُوبُ** : التي تَرُقُّبُ مَوْتٌ وكَلِمَةٌ لكثرة من مات لها من الأولاد .

**الرُقِيْبُ** : الحافظ إما لمراعاة رقية المحفوظ ، وإما لرقعة رقبته .

## فصل الكاف

**الرُّكَّازُ** : المال المركوز في الأرض أى المدفون فيها إما بفعل آدمى كالكتز ، وإما بفعل إلهي كالمعدن . ويتناول الرُّكَّازُ الأمرين . وعند الفقهاء : المال المدفون في الجاهلية ، فعال بمعنى مفعول .

**الرُّكْبُضُ** : الضَّرْبُ بالرُّجُلِ ، فمتى نُسِبَ إلى الرَّاكِبِ فهو إِعْدَاءٌ مَرَّكُوبٌ نحو رَكْبُضَتْ

(١) التعريفات ١١٧ .

(٢) المفردات ص ٢٠٠ .

(١) المفردات ص ٢٠١ .

(٢) التعريفات ص ١١٦ .

غير مستقل ، فهذا الاعتبار بُعدٌ عن شبه العلة وأشبه جزء الماهية في افتقاره إلى ما يقومه فناسب جعله ركنًا .

**الرُّكُوبُ** : في الأصل ، كَوْنُ الْإِنْسَانِ عَلَى ظَهْرِ حَيَّوَانٍ ، وقد يستعمل في السفينة . والركب اختص في التعارف بِمُنْتَهَى البعير ثم استعير للدين فقبيل : ركبت الدين وارتكته إذا أكثرت من أخذه . ويسند الفعل إلى الدين أيضا فيقال : ركبته الدين وارتكبه . والرُّكْبُ بفتحين ، كنايةٌ عن فرج المرأة ، كما كُنِيَ عنها بِالْمَطِيَّةِ وَالْقَعِيْدَةِ لكونها مُفْتَعَدَةٌ (١) .

**الرُّكُوعُ** : الْإِحْتِنَاءُ ، فَتَارَةً يُسْتَعْمَلُ فِي الْهَيْئَةِ الْمَخْرُوصَةِ فِي الصَّلَاةِ ، وَتَارَةً فِي التَّوَاضُّعِ وَالتَّذَكُّرِ إِسَاءً فِي الْعِبَادَةِ أَوْ غَيْرَهَا (٢) .

## فصل الميم

**الرُّمْلُ** : إِسْرَاعُ الْمَشْيِ فِي الطَّوْفِ (٣) .

**الرُّمُزُ** : تَلَطُّفٌ فِي الْأَوْهَامِ بِإِشَارَةِ تَحْرِيكِ طَرَفِ كَالِيْدِ وَاللَّحْظِ وَالشَّفَتَيْنِ ، وَالغَمَزُ أَشَدُّ مِنْهُ ، ذَكَرَهُ الْحَرَالِيُّ . وَقَالَ الرَّاقِبِيُّ : إِشَارَةٌ بِالشَّفَةِ وَالصَّوْتُ الْحَقِيْقِيُّ وَالغَمَزُ الْحَاجِبِيُّ ، وَعَبَّرَ عَنْ كُلِّ كَلَامٍ كإِشَارَةٍ بِالرُّمُزِ ، كَمَا عَبَّرَ عَنْ

الْقَرَسِ أَوْ إِلَى الْمَاشِي قَوْطَهُ الْأَرْضِ (١) .

**رُكْنُ الشَّيْءِ** : لَفْظٌ ، جَانِبُهُ الْقَرِيْبُ .

وإصطلاحا ، ما يتقوم ذلك الشيء من التقوم ، إذ قوام الشيء بركنه لا من القيام ، وإلا لزم أن يكون الفاعل ركنًا للفعل والجسم ركنًا للعرض والموصوف للصفة ، ذكره ابن الكمال (٢) . وفي المفردات (٣) : ركن الشيء جانبه الذي يَسْكُنُ إِلَيْهِ ، ويستعمار للقوة ومنه «أوى إلى ركن شديد» (٤) . وأركان العبادة : جوانبها التي على مَنَاطِقِهَا يتركها بطلانها . وفي

المصباح (٥) : أركان الشيء : أجزاء ماهيته ، قال : والغزالي جعل الفاعل ركنًا في مواضع كالبيع والنكاح ، ولم يجعله ركنًا في مواضع كالعبادات ، والفرق عسير ، ويمكن أن يفرق بأن الفاعل علة لفعله ، والعلة غير المعلول ، فالماهية معلولة ، فحيث كان الفاعل متحدا استقل بإيجاد الفعل كما في العبادة وأعطى حكم العلة العقلية ، ولم يجعل ركنًا ، وحيث كان الفاعل متعددًا لم يستقل كل واحد بإيجاد الفعل بل ينتقر إلى غيره ، فكان كل واحد من العاقدين غير عاقد ، بل العاقد اثنان فكل واحد من المتبايعين مثلا

(١) المفردات ص ٢٠٢

(٢) الترميزات ص ١١٧ .

(٣) للراغب الاصفهاني ، ص ٢٠٣ .

(٤) هود . ٨٠ .

(٥) المصباح المنير للفيومي . مادة «ركن» ، ص ٩١ .

(١) المفردات ص ٢٠٢ .

(٢) المفردات ص ٢٠٢ .

(٣) الترميزات ص ١١٧ .

السَّعَابَةِ بِالغَمَزِ (١) .

الرَّمْعَى : القَبْرُ لِانَّهُ يُرْمَسُ فِيهِ أَى يُدْفَنُ .

الرَّمْضُ : شِدَّةُ وَقْعِ الشَّمْسِ . وَالرَّمْضَاءُ شِدَّةُ

حَرِّهَا . وَقَالَ الحِرَالِيُّ : الرَّمْضَاءُ اشْتِدَادُ حَرِّ

الْحِجَارَةِ مِنَ الْهَاجِرَةِ ، كَانَ هَذَا الشَّهْرُ سَمِيَ

بِقُوعِهِ زَمَنُ شِدَّةِ الْحَرِّ بِتَرْتِيبِ أَنْ يَحْسَبُ

الْمَحْرَمُ مِنْ أَوَّلِ فَصْلِ الشِّتَاءِ أَى لِيَكُونَ

إِبْتِدَاءَ الْعَامِ أَوَّلَ إِبْتِدَاءِ خَلْقِ بَإِحْيَاءِ الْأَرْضِ

بَعْدَ مَوْتِهَا ، وَبِذَلِكَ يَقَعُ الرِّبْعَانُ فِي

الرِّبْعِ الْأَرْضِيِّ السَّابِقِ حَتَّى تَنْزِلَ الشَّمْسُ

الْحَوْتَ ، وَالسَّمَاءِ الْوَالِئِ حَتَّى تَنْزِلَ

الشَّمْسُ الْحَمْلُ .

الرَّمَى : يُقَالُ فِي الْأَعْيَانِ كَالسَّهْمِ وَالْحِجَرِ ،

وَيُقَالُ فِي الْمَقَالَةِ كِنَايَةً عَنِ الشِّتْمِ وَالقَذْفِ .

## فصل الماء

الرَّهْبَةُ : وَالرَّهْبُ ، مَخَافَةٌ مَعَ تَحَرُّزٍ

وَاضْطِرَابٍ . وَالتَّرَهَّبُ : التَّعَبُّدُ ، وَهُوَ

اسْتِعْمَالُ الرَّهْبَةِ ، وَالرَّهْبَانِيَّةُ : غُلُوفٌ فِي

تَحَمُّلِ التَّعَبِدِ مِنْ فِرَاطِ الرَّهْبَةِ .

الرَّهْبَةُ عِنْدَ أَهْلِ الْحَقِيقَةِ : رَهْبَةٌ

الظَّاهِرُ لِتَحْقِيقِ الرَّعِيدِ ، وَالْبَاطِنُ لِتَغْلِبِ

الْعِلْمِ .

الرَّهْطُ : مَا دُونَ الْعَشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ لَيْسَ فِيهِمْ

أَمْرَأَةٌ ، وَقِيلَ مُطْلَقًا ، وَقِيلَ مِنْ سَبْعَةٍ إِلَى

عَشْرَةٍ ، وَقِيلَ إِلَى أَرْبَعِينَ .

الرَّهْنُ : بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ : التَّوَثُّقَةُ بِالشَّيْءِ ،

بِمَا يَعَادِلُهُ بِوَجْهِ مَا ، ذَكَرَهُ الحِرَالِيُّ . وَقَالَ

غَيْرُهُ : لُغَةٌ ، الثَّبُوتُ وَالِاسْتِقْرَارُ ، وَشَرْعًا ،

يَجْعَلُ عَيْنَ مَالِيَّةٍ وَثِيقَةً بِدَيْنٍ لِأَنْ لَازِمٌ أَوْ آيَلٌ

إِلَى اللِّزُومِ . وَلَمَّا كَانَ الرَّهْنُ مُتَّصِرًا مِنْهُ

الْحَبْسُ اسْتَعْمِيرُ ذَلِكَ لِحَبْسِ أَى شَيْءٍ كَانَ ،

وَمِنْهُ «كُلُّ أَمْرٍ بِمَا كَسَبَ رَهِينٌ» (١) .

## فصل الواو

الرَّوَايَةُ : الْإِخْبَارُ عَنِ عَامٍ لِاتِّرَافِ فِيهِ إِلَى

الْحُكْمِ .

الرَّوَاءُ : الْمَنْظَرُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ «مَالُهُ مِنْ رِوَاءٍ وَلَا

شَاهِدٍ» ، وَهُوَ فِعَالٌ مِنَ الرَّوِّ كَأَنَّهُ رِيَانٌ مِنَ

النِّضَارَةِ وَالْحَسَنِ لِأَنَّ الرَّوَّ يَتَّبِعُهُ ذَلِكَ كَمَا

أَنَّ الظَّمَا يَتَّبِعُهُ الذَّبُولُ .

رِوَايَةُ الْأَحَادِيثِ : حَمَلُهَا ، مُسْتَعَارٌ مِنْ

قَوْلِهِمُ الْبَعِيرُ يَرُوي الْمَاءَ أَى يَحْمِلُهُ وَحَدِيثٌ

مَرُويٌّ مَحْمُولٌ ، وَهُوَ رِوَاةٌ حَدِيثٌ كَمَا يُقَالُ

رِوَاةُ الْمَاءِ .

الرُّوحُ : بِالْفَتْحِ ، مَا تَلْتَذُّ بِهِ النَّفْسُ . وَبِالضَّمِّ ،

يَجْعَلُ اسْمًا لِلنَّفْسِ لِكَوْنِ النَّفْسِ بَعْضَ الرُّوحِ ،

فَهُوَ كَتَسْمِيَةِ النَّوْعِ بِاسْمِ الْجِنْسِ نَحْوُ تَسْمِيَةِ

الْإِنْسَانِ ، وَيَجْعَلُ اسْمًا لِلجُزْءِ الَّذِي بِهِ تَحْصُلُ

الْحَيَاةُ وَالتَّحَرُّكُ ، وَاسْتِجْلَابُ الْمَنَافِعِ ،

وَاسْتِدْفَاعُ الْمَضَارِّ ، وَهُوَ الْمَذْكُورُ فِي قَوْلِهِ

«قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي» (٢) ، ذَكَرَهُ

(١) الطُّورُ . ٢١ .

(٢) الْإِسْرَاءُ . ٨٥ .

(١) الْمَفْرَدَاتُ ص ٢٠٣ .

والقلب والكلمة والفؤاد والصدر والعقل  
والنفس<sup>(١)</sup> .

**الرُود** : التردد في طلب الشيء برفق ، ومنه  
الرائد لطلب الكلا ، وباعتبار الرُوق قيل :  
رادت المرأة في مشيتها ، ترددت ، ومنه  
بني المرود .

**الروض** : مُستنقع الماء والخضرة ، وباعتبار  
الماء قيل أراض الوادي ، واستراض كثر  
ساؤه ، كذا في المفردات<sup>(٢)</sup> . وفي  
المصباح<sup>(٣)</sup> ، الروضة : الموضع المعجب  
بالزهور سميت به لاستراضة المياه السائلة  
إليها ، أي لسكونها بها .

**الروغ** : الميل على سبيل الاحتيال .  
**الروم** : بالضم ، الجبل المعروف ، وقيل يجمع  
رومى كالمجم .

**الروي** : الحرف الذي تنهى عليه القصيدة<sup>(٤)</sup> .  
**الرقية** : إدراك المرئي ، وذلك أضرب بحسب  
قوى النفس ، الأول : بالحاسة ونحوها ،  
والثاني : الهم والتخيل ، الثالث : بالفكر  
نحو ، «إني أرى ما لا ترون»<sup>(٥)</sup> ، الرابع :  
بالمقل نحو «ما كذب الفؤاد ما رأى»<sup>(٦)</sup> .

**الروثق** : الحس ، من رثق الطائر إذا دار في

الراغب<sup>(١)</sup> . وقال ابن الكمال : الروح  
الإنساني اللطيفة العاملة المدركة من  
الإنسان الراكبة على الروح الحيواني نازل  
من عالم الأمر تعجز العقول عن إدراك  
كنهه ، وتلك الروح قد تكون مجردة ، وقد  
تكون منطبقة في البدن<sup>(٢)</sup> .

**الروح الجهنواني** : جسم لطيف منبعمه  
تجوير القلب الجسماني ، ويتشر بهواسطة  
العروق الضواريب إلى سائر أجزاء  
البدن<sup>(٣)</sup> . والروح الأعظم الذي هو الروح  
الإنساني مظهر الذات الإلهية من حيث  
روبيتها ولذلك لا يمكن أن يحوم حولها  
حاتم ، ولا يروم وصلها راتم ، لا يعلم كنهها  
إلا الله ، ولا ينال هذه البقية سواه ، وهو  
العقل الأول ، والحقيقة المحمدية ، والنفس  
الناطقة ، والحقيقة الأسماوية ، وهو أول  
موجود خلقه الله على صورته ، وهو  
الخليفة الأكبر ، وهو الجرم النوراني ،  
وجوهرته مظهر للذات النورانية ، ويسمى  
باعتبار الجوهرية نفسا واحدة ، وباعتبار  
النورانية عقلا أولا ، وكما أن له مظاهر  
وأسماء من العقل الأول ، والقلم الأعلى ،  
والنور والنفس الكلية ، واللوح المحفوظ ،  
وغير ذلك له في العالم الصغير الإنساني  
مظاهر وأسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في  
اصطلاح أهل الله وهي السر والحنفي والروح

(١) التصريفات ص ١١٨ .

(٢) للراغب الأصفهاني ص ٢٠٧ .

(٣) المصباح المنير للفيومي ، مادة «روض» ، ص ٩٤ .

(٤) التصريفات ص ١١٨ .

(٥) الأنفال ، ٤٨ .

(٦) النجم ، ١١٠ .

(١) المفردات ص ٢٠٥ .

(٢) التصريفات ص ١١٧ .

(٣) التصريفات ص ١١٨ .

الهواء ويحتمل كونه الرنق وهو الكدر أى  
الذى زايله الكدر .

**الرياء :** الفعل المقصود به رؤية الخلق غفلة  
عن الخالق وعبادة عنه ، ذكره الحرالى .  
وقال الصوفية : ملاحظة الأشكال فى  
الأعمال ، وقيل الاستتار برؤية الأغيار ،  
وقيل : سهولة الطاعة بمشهد الجماعة ،  
وقيل : سقوط النشاط فى الخلاء وزوال  
المشاق فى الملأ . وقال الغزالي : الرياء فى  
طلب المنزلة فى قلوب الناس بالعبادة .

**الرياضة :** كثرة استعمال النفس أو البدن  
لبسلس ويمهر ، ثم استعيرت لتهديب  
الأخلاق النفسية فإن تهذيبها تمحيصها عن  
خلطات الطبع ونزعاته <sup>(١)</sup> .

والرياضة عند أهل الحق : رياضة  
الأدب وهو الخروج عن طبع النفس ،  
وررياضة الطلب وهو صحة المرادية .

**الرئيم :** التردد بين موقعى تهمة بحيث يمتنع  
من الطمأنينة على كل منهما . وأصله قلق  
النفس واضطرابها ، ومنه ريب الزمان  
لنوائبه المزعجة ومصائبه المقلقة .

**الريح :** الزيادة والنماء ، وأصله المكان المرتفع ،  
والارتفاع وريحان كل شىء أوائله التى  
تبدو أولاً ، منه استعير الريح للزيادة  
والنمو والحركة ، والارتفاع الحاصل بذلك .

**الرين :** صدأ يعلو على الشىء الجلى <sup>(٢)</sup> .

(١) التعريفات ص ١١٩ .

(٢) المفردات ص ٢٠٨ .



## باب الزاى

**الزجر** : طرد بصوت ثم يستعمل فى الطرد تارة ، وفى الصوت أخرى ، ذكره ابن الكمال . وقال أبو البقاء : منع بتهديد .

### فصل الحاء

**الزحف** : الدنو من العدو ، وأصله انبعاث مع جر الرجل كأنبعاث الصبي قبل أن يمشى .

**الزحزحة** : إبعاد الشيء المستثقل المتراعى لما يبعد عنه ، ذكره الخراساني .

### فصل الخاء

**الزخرف** : الزينة المزوّقة ، ومنه قيل للذهب زخرف .

### فصل الواو

**الزُورَنة** : أصحاب زُورَنة بن أعين ، قالوا بحدوث صفات الله تعالى (١) .

**الزروع** : ما استنبت بالهزر تسمية بالمصدر ، ومنه حصد الزرع أى النبات ، ولا يسمى زرعاً إلا وهو غرض طرى ، ومنه المزارعة أى المعاملة على الأرض ببعض ما يخرج منها .

**الزورقة** : اللون الذى بين بهاض وسواد .

### فصل الالف

**الزاجر** : واعظ الله فى قلب المؤمن ، وهو النور المقدوس فيه الداعى له إلى الحق (١) .

### فصل الباء

**الزهد** : بفتححتين ، رغبة البحر ومنه اشتق الزهد كقفل ، وهو ما يستخرج بالمخض من لبن بقر أو غنم لمشابهته إياه فى اللون . قالوا : ولا يسمى ما يخرج من لبن الإبل زهداً بل حباباً ، ونهى عن زهد المشركين أى عن قبول ما يعطون .

**الزهر** : كتابة غليظة ، وكل كتاب غليظ الكتابة يقال له زهور ، وخص بالكتاب المنزل على داود . وقيل كل كتاب يصعب الوقوف عليه من الكتب الإلهية . وقيل اسم للكتاب المقصور على الجمل العقليّة دون الأحكام الشرعية ويدل ذلك على أن زهور داود لا يتضمن أحكاماً .

### فصل الجيم

**الزرجع** : دقة الحاجبين تشبيهاً بالزرج حديثة أسفل الرمح .

(١) الترمذيات ص ١١٩ .

(١) الترمذيات ص ١١٩ .

## فصل العين

**الزعرانته** : طائفة ذهبت إلى أن القرآن مخلوق ، وقالوا : كلام الله غيره وكل غير مخلوق .

**الزعم** : حكاية قول يكون مظنة للكذب .

ولهذا جاء في القرآن في محل الذم ، ومنه الزعامة للرئاسة ، والزعيم للمتكفل لأنها مظنة للكذب ، كذا في المفردات (١) .

وفي المصباح (٢) : الزعم يطلق بمعنى القول كزعم سيبويه ، ويعنى الظن بمعنى الاعتقاد ، وأكثر ما يكون فيما يشك فيه . وقال المرزوقي : أكثر استعماله في الباطل أو فيما فيه شك .

## فصل الغاء

**الزقن** : الرقص ، وأصله الدفع الشديد والضرب بالرجل .

**الزقيف** : هبوب الريح وسرعة النعام التي يخلط الطيران بالمشى . وزقوف النعام أسرع ، ومنه استعير زف العروس استعارة ما يقتضى السرعة لا لأجل مشيها بل للذهاب بها على خفة من السرور .

**الزقيير** : ترديد النفس حتى تنتفخ الضلوع منه .

## فصل القاف

**الزقوم** : عبارة عن أطعمة كثيرة في النار ، ومنه استعير زقم فلان وتزقم ابتلع شيئا كريها .

## فصل الكاف

**الزكاة** : لغة : الزيادة ، وشرعا : قدر من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص ، ذكره ابن الكمال (١) . وقال الراغب (٢) : أصل الزكاة النمو الحاصل عن بركة الله ، ويعتبر ذلك بالأمور الدنيوية والأخوية ومنه الزكاة لما يخرج للفقر أسميت به لما فيها من رجاء البركة أو لتزكية النفس أو تنميتها بالخير أو لهما جميعا .

## فصل اللام

**الزلة** : استرسال الرجل بغير قصد ، ومنه قيل للذئب بغير قصد زلة تشبيها بزلة الرجل . وقال بعضهم : زلة القدم خروجها عن الموضع الذي ينهى ثباتها فيه . وقال أبو الهيثم : الزلل الخطأ والعدول عن سنن الصواب من قولك زلت قدمه أى زلقت .

(١) التصريفات . ١١٩ .

(٢) المفردات . ص ٢١٣ .

(١) للراغب الأصفهاني . ص ٢١٣ .

(٢) المصباح المنير . ٩٦ .

**الزُلْفَةُ** : المثزلة والحظوة ، وليلة المزدلفة .  
خصت به لقبهم من منى بعد الإفاضة .

**الزَّلْزَلَةُ** : والزلازل ، شدة الحركة على الحال  
الهائلة . وقال أبو البقاء : تحرك الشيء .  
وتقلقه .

### فصل العيم

**الزمانة** : المرض الدائم .

**الزمان** : مدة قابلة للقسمة يطلق على القليل  
والكثير . والزمان مقدار حركة الفلك  
الأطلس عند الحكماء . وعند المتكلمين  
متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم ،  
كما يقال آتيك عند طلوع الشمس ، فإن  
طلوعها معلوم ومجيئه موهوم ، فإذا قرن  
المعلوم بالموهوم زال الإبهام <sup>(١)</sup> .  
**الزمان** عند أهل الحقيقة : السلطان  
الزاجر وأعظ الحق في قلب المؤمن ، وهو  
الداعي .

**الزُّهْرُودَةُ** : فى اصطلاح القوم : النفس  
الكلية، فلما تضاعفت فيها الإمكانية من  
حيث العقل الذى هو سبب وجوده سميت  
جوهره ووصفت باللون المتزج بين الخضرة  
والسواد <sup>(٢)</sup> .

**الزُّهْرَةُ** : الجماعة القليلة .

### فصل النون

**النُّونُ** : لغة : الرقى على الشيء . وشرعا :  
إبلاج الحشفة بفرج محرم لعينه خال عن  
شبهة مشتى . وقيل هو وطء فى قُبُل خال  
من ملك ونكاح وشبهة .

### فصل الهاء

**الزهد** : فى الشيء . قلة الرغبة فيه وإن شئت  
قلت الرغبة عنه .  
وفى اصطلاح أهل الحقيقة : بغض الدنيا  
والإعراض عنها ، وقيل ترك راحة الدنيا  
لراحة الآخرة . وقيل أن يخلو قلبك بما خلت  
منه يدك . وقيل بذلك ما تملك ولا تؤثر ما  
تدرك . وقيل ترك الأسف على محسوم  
ونفى الفرح بمعلوم .

### فصل الواو

**الزوائد** : عند أهل الحقيقة : زبادات الإيمان  
بالغيب فى اليقين .

**الزواج** : مالا يكمل المقصود من الشيء إلا معه  
على نحو من الاشتراك والتعاضد ، ذكره الحرالى .  
قال : وكانت المرأة زوج الرجل لما كان  
لايستقل فى أمره فى النسل والسكن إلا بها .

**الزُّوْدُ** : الاتحراف عن الدليل كالشرك المؤدى  
إلى لزوم عجز الإله وتحريم مالم ينزل الله به  
سلطانا .

(١) التبرينات ص ١١٩ .

(٢) التبرينات . ١٢٠ .

وزينة بدنية كالقُوَّة وطُول القَامَةِ وحسن  
الوسامة ، وزينة خارجية كالمال والجَاهِ ،  
وأمثلة الكل في القرآن <sup>(١)</sup> .

## فصل الياء

**الزِّيَادَةُ** : استحداث أمر لم يكن في موجود

الشيء ، قاله الحرالي . وقال الراغب <sup>(١)</sup> :  
أن يَنْضَمَّ إلى ما عليه الشيء في نفسه  
شيء آخر ، وذلك قد يكون زيادة مضمومة  
كالزيادة على الكَفَيَاة كزائد الأصابع أو  
قوائم الدابة ، وقد تكون محمودة نحو  
وللذين أحسنوا الحسنَى وزيادة <sup>(٢)</sup> ،  
وهي النظر إلى وجه الله تعالى .

**الزَيْت** : عصارة الزيتون .

وعند أهل الحقيقة : الزيتونة النفس  
المستعدة للاشتغال بنور القدس لقوة  
الفكر ، والزيت نور استعدادها الأصلي .

**الزَيْغ** : الميل عن الاستقامة ، والاحتراف عن  
جهة الصواب والتزايغ التمايل .

**الزِينَةُ** : تحسين الشيء بغيره من لينة أو  
حلية أو هيبه . وقيل الزينة بهجة العين  
التي لا تخلص إلى باطن المزين ، ذكره  
الحرالي .

**الزِينَةُ الحَقِيقِيَّةُ** : مالا يشين الإنسان في  
شيء من أحواله لافى الدنيا ولا في الآخرة .  
أما ما يزينه في حالة دون حالة فهو من  
وجه شين . والزينة بالقول المجمل ثلاث :  
زينة نفسية كالعلم والاعتقادات الحسنة ،

(١) وأوردها الراغب في المفردات ، ص ٢١٨ .

(١) المفردات ، ص ١٦٦ .

(٢) يونس ، ص ٢٦٠ .

## باب السنين

بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عيانا  
بأمن ورود الشبه المضلة عليه <sup>(١)</sup> .

**السائبة** <sup>(٢)</sup> : أتباع عبدالله بن سبأ ، قال  
لعلى : أنت الإله ، فنفاه على رضى الله  
عنه إلى المدائن . وقال ابن سبأ : لم يميت  
على ولم يقتل وإنما قتل ابن ملجم شيطاننا  
بصورته ، وعلى فى السحاب والرعد صوته  
والهرق هبوطه ، وسينزل إلى الأرض .

### فصل الباء

**السَّهَات** : نوع طويل ، والفرق بينه وبين  
السكته أن المسهوت يمكن أن يئنه ويفهم  
بخلات المسكوت .

**السَّبُّ** : الشتم الرجيع ، والسببة ما يُسبُّ به ،  
وكنى بها عن الدبر . وتسميته بذلك  
كتسمية السَّوأة .

**السهب** : عند الأصوليين : ما يضاف إليه  
الحكم ، لتعلق الحكم به من حيث إنه معرف  
للحكم أو غير معرف له ، وقيل ما ظهر  
الحكم لأجله به شرطا أو دليلا أو علة .

**السبت** : أصله القطع للعمل ونحوه ، ومنه  
سبت السبير أو العنق قطعه ، والشعر

(١) التمرينات ، ص ١٢١ .

(٢) جات «السببية» فى ابن حزم، الفصل فى الملل  
والأهواء والنحل ، ٣٦/٥ . والسبائية فى التمرينات  
للجرجاني ص ١٢٢ ، وفى المقرئى ، الخطط ، ٣٥٢/٢ .

### فصل الألف

**الساهاط** : المنبسط بين دارين .

**السامة** : أشد الملامة

**المساحة** : المكان الواسع ، ومنه ساحة الدار ،  
والسائح : الماء الدائم الجارية فى ساحة ،  
وساح فلان فى الأرض مرُّ مرُّ السائح .

**السادة** : جمع سيد ، وهو من يملك تدبير  
السواد الأعظم .

**الساطع** : المنتشر بشدة .

**الساعد** : العضو تصور لمساعدتها ، كذا فى  
المفردات <sup>(١)</sup> . وفى المصباح <sup>(٢)</sup> : ما بين  
المرفق والكف سعى به لكونه يساعد الكف  
فى بطشها وعملها .

**الساعة** : جزء من أجزاء الزمان ، ويمبر بها  
عن القيمة تشبيها بذلك لسرعة حسابه .  
والساعات ثلاث : كبرى وهى القيامة  
ووسطى وهى موت أهل القرن الواحد ،  
وصغرى وهى موت كل إنسان ، فساعة  
كل إنسان موته .

**الساكن** : ما يحتمل ثلاث حركات غير  
صورته كميم عمرو .

**السالك** : من مشى على المقامات بحاله لا

(١) للراغب ، ص ٢٢٢ .

(٢) المصباح المتبر ، ص ١٠٥ .

**السَّهِيلُ** : طريق الجمادة الظاهر لكل سالك منهجه ، فهو أخص من الطريق فإنه كل ما بطرقه الطارق معتادا كان أو غيره كما يأتي : وسبيل الله : طريقه الذي أمر بسلوكها ، واشتقاقه من الجرمان من قولك سهل السحاب مطر ، والستر أرسله وطوله فسسى الطريق سهيلا لكثرة الجرمان فيه بالشئ .

### فصل التاء

**السَّعْرُ** : لغة : تغطية الشئ ، والستر والسترة ما يستر به ، والاستتار : الاختفاء .  
السَّعْرُ عند أهل الحقائق : كل ما سترك عما يقنيك وقيل غطاء الكون . وقد يكون الوقوف مع العادات وقد يكون الوقوف مع نتائج الأعمال .

### فصل الجيم

**السَّجْعُ** : المَطْرَفُ ، اتفاق الكلمتين في حرف السجع لاني الوزن كالركم والأتم .  
السَّجْعُ المتوازي : أن يراعى في الكلمتين الوزن وحرف السجع كالقلم والتسم .

**السُّجُودُ** : أصله التَطَامُنُ والتَذَلُّلُ ،

وجعل عبارة عن التذلل لله وعبادته وهو عام في الإنسان والحيوان والجماد ، وهو ضربان : سجود باختيار ، وليس إلا للإنسان ، وبه يستحق الثواب . وسجود

حلقة ، قيل سُمي السَّهْبُ لأنه تعالى ابتدأ خلق السموات والأرض يوم الأحد ، فخلقها في ستة أيام ، فقطع عمله يوم السبت فسُمي به .

**السَّوْبُجُ** : يسكون الموحدة ، المرُّ السريع في الماء أو الهواء ، واستعير لمرِّ النجوم في الفلك «كُلُّ فِي قَلْبِكَ بِسَبْحُون» (١) ، ولسرعة الذهاب في العمل : «إن لك في النهار سبعا طويلا» (٢) . والتسبيح : تنزيه الله ، وأصله المرُّ السريع في عبادة الله .

**السَّوِيرُ** : بفتح السين وسكون الموحدة ، لغة : الاختبار والتجربة ، واصطلاحا : حصر الأوصاف في الأصل وإبطال ما لا يصلح ليعين ما بقى . وقال ابن الكمال (٣) : السير والتقسيم واحد ، وهو إيراد أوصاف الأصل أي المقيس عليه وإبطال بعضها لِيَتَيَّنَ الباقي للعليّة .

**السَّهْطُ** : أصله انبساط في سهولة يقال : شَعَرْتُ سَهْطًا وَرَجَلْتُ الكَفَيْنِ مَمْتَدًا ، يعبر به عن الجود . والسَّهْطُ بالكسر : وكَدُّ الوكْدِ كأنه امتداد الفروع .

**السَّهْلُ** : عند الأطباء : غشاوة تعرض للعين لامتناد عروق تمتليء دما وتجمد ، وأكثره مع حكة .

(١) الأثيباء . ٣٣ .

(٢) الزمّل . ٧ .

(٣) والتعريفات ، ص ١٢١ .

«إن من البيان لسحرا»<sup>(١)</sup> أى أن بعض البيان سحر لأن بعضه يوضح الشكل ويكشف عن حقيقة المجمل بحسن بيانه فيستميل القلوب كما تستمال بالسحر . وقيل لما كان فى البيان من إبداع التركيب وغرابة التأليف ما يجذب السامع ويخرجه إلى حد يكاد يشغله عن غيره شبه بالسحر الحقيقى<sup>(٢)</sup> . وقال بعضهم : السحر قلب الحواس فى مدركاتنا عن الوجه المعتاد فى صحتها عن سبب باطل لا يثبت مع ذكر الله عليه . وقال الكرمانى : أمر خارق للعادة صادر عن نفس شريرة ولا يتمم معارضته .

**السَّحَر** : محركا ، أصله التعلل عن الشيء بما يقاربه ويدانبه ويكون منه بوجه ما ، فالوقت من الليل الذى يتملل فيه يندنو الصباح هو السحر ، ومنه السحور لأنه تعلل عن الغداء ، ذكره الخوالى .

**السَّحَق** : تفتتت الشيء ، ويستعمل فى الدواء إذا تفتت ، وفى الثوب إذا خلق . السحق عند أهل الله : ذهاب تركيب العيد تحت القهر .

بتسخير وهو لإلتسان والحيوان والنبات ومنه «ولله يسجد من فى السموات والأرض»<sup>(١)</sup> .

**السَّجِيَّة** : العادة والخلق .

## فصل الحاء

**السَّحَاب** : المتراكم فى جهة العلو من جوهر ما بين الماء والهواء .

**السُّحُوت** : الحرام الذى يلزم صاحبه العار كأنه سحوت دينه ومروءته . وتسمى الرشوة سحوتا ، وروى : «كَسَبُ الْحِجَامِ سُحُوتٌ» لكونه ساحتا للمروءة لا للدين ، ألا تراه أذن [عليه السلام] فى إعلاقه الناضح وإطعامه الملوك .

**السَّحَر** : يقال على معان ، الأول : تخيلات لا حقيقة لها نحو ما يفعله المشعوذة ، الثانى : استجلاب معاونة الشيطان بضرب من التقرب إليه ، الثالث : ما يغير الصور والطبائع كجعل الإنسان حمارا ، ولا حقيقة له عند المخلصين ، ذكره الراغب<sup>(٢)</sup> .

وفى تفسير الإمام الرازى : لفظ سحر فى عرف الشرع يختص بكل أمر يخفى سببه ويُتخيل على غير حقيقته ويجرى مجرى التسمويه والحداع ، وإذا أطلق ذم فاعله ، وقد يستعمل مقيدا بمدح ويحمد نحو .

(١) أخرجه الترمذى بلفظ «إن من البيان سحرا» أو «إن بعض البيان سحر» وقال حديث حسن صحيح . السنن . كتاب البر والصلة ، ٦ / ٢٣٠ .  
(٢) المصباح المنير ، مادة «سحر» ، ص ١٠٧ .

(١) الرعد ، ١٥ .

(٢) المفردات ، ص ٢٢٦ .

## فصل الخاء

**السخاء** : الجود وإعطاء ما ينهى لمن ينهى أو يذل التأمل قبل إلحاف السائل ، ومحتة أنواع .

**السخط** : الغضب الشديد المقتضى للعقوبة ، وهو من الله تعالى إنزال العذاب .

**السخرية** : استنزاء العقل معنى بمنزلة الاستنخار في الفعل حساً ، ذكره الخوالي . وقال ابن الكمال : السخرية والهزء من شىء يحق عند صاحبه ولا يحق عند الهازيء .

## فصل الدال

**السداسى** : ما كان على ستة أحرف أصول . والسداه الاستقامة وما تسد به الثلمة ، واستعير لما يسد به الفقر .

**سدرة المنتهى** : عند القوم هى البرزخية الكبرى التى ينتهى إليها سير الكُمل وأعمالهم وعلومهم ، وهى نهاية المراتب الأسماوية .

**السُدور** : تحمير البصر ، والصادر التحمير ، ذكره أهل اللغة .

وقال الأطباء : السدر : ظلمة تعتري البصر عند القيام من النوم .

## فصل الواء

**السرائر** : جمع سريرة ، وهى خاطر النفس ، وما تسره أى تكتمه .

وعند الصوفية : السرائر أوسط التجليات التى هى غاياتها فى كل مقام .

**السرائق** : ما يدار حول الخيمة بلا سقف ، وقيل الفسطاط .

**السرود** : الإتيان بالحديث على الولاء . قيل لأعرابى : أتعرف الأشهر الحرم ؟ قال : ثلاثة سرود وواحد فرد .

**السر** : الحديث المكتوم فى النفس ، وكنى عن النكاح السر من حيث أنه يخفى . واستعير للخالص فقيل هو فى سر قومه . والسرود ما يكتوم من الفرج . والسرير الذى يجلس عليه من السرود لأنه لأولى النعمة أهل المسرة . وسرير الميت تشبيه به فى الصورة وللتفاؤل بالسرود الذى يلحقه بروجعه إلى الله وخلصه من الدنيا التى هى سجن المزمّن .

السر عند الصوفية : لطيفة إنسانية مودعة فى القلب كالروح فى البدن . وهو ألطف من الروح ، وهو محل المشاهدة كما أن الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة .

وقال ابن عرسى <sup>(١)</sup> : السر يطلق لمعان فيقال : سر العلم بإزاء حقيقة العالم به ، وسر الحال بإزاء معرفة مراد الله فيه ، وسر الحقيقة بإزاء ما تقع به الإشارة .



الراغب<sup>(١)</sup> . وقال أبو البقاء : السطوة كالصولة الأخذ بقوة وقهر .

### فصل العيين

**السعادة** : معاونة الأمور الإلهية للإتسان على نيل المحير ، وبضادها الشقاوة . والمساعدة المعاونة فيما يظن به السعادة . والإسعاد في الهكاء خاصة .

**السعد** : النجح والظفر .

**السعر** : بالفتح التهباب النار . والسعر بالكسر في السوق تشبيها باستعار النار . وفي المصباح<sup>(٢)</sup> : سَعَرَت الشيء تسعييرا جعلت له سعرا معلوما ينتهي إليه . وسعرت النار وأسعرتها أوقدتها .

**السعى** : الإسراع في الأمر حساً ومعنى ، ذكره الحرالي . وقال مرة : السعى العدو والقصد المسرع يكون في الحس والمعنى . وفي المفردات<sup>(٣)</sup> : السعى المشي السريع دون العدو ، ويستعمل للجهد في الأمر خيرا كان أو شرا . والسَّعَاة : النميمة .

وفي المصباح<sup>(٤)</sup> : أصل السعى التصرف في كل عمل .

**السَّعِيد** : فاعيل من السعد وهو ضد النحس .

**السرعة** : كون الحركة قاطعة لمسافة طويلة في زمن قصير .

**سرعة الفهم** : ملكة للنفس يقتدر بها على الانتقال من الملزومات إلى اللوازم بلا فضل مكث .

**السرف** : تجاوز الحد في كل فعل بفعله الإنسان ، وإن كان في الإنفاق أشهر ، ويقال تارة اعتبارا بالقدر وتارة بالكيفية ، ولهذا قال الثوري<sup>(١)</sup> : ما أنفقت في غير طاعة الله سرف وإن قل .

**السرقة** : أخذ ما ليس له أخذه في خفاء ، وصار ذلك في الشرع لتناول الشيء من موضع مخصوص وقدر مخصوص على وجه مخصوص .

**السرمد** : الدائم ، والسرمدى مالا أول له ولا آخر .

**السرور** : حالة نفسانية تعرض عند حصول اعتقاد وعلم أو ظن لحصول شيء لذيذ ، ذكره الإمام الرازي

### فصل الطاء

**السطح** : هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا لاعتما ، ونهايته الخط .

**المسطر** : الصف من الكتابة ومن الشجر المغروس ومن القوم الوقوف .

**السطوة** : البطش بشدة وقهر ، ذكره

(١) سفيان الثوري، تهذيب التهذيب لابن حجر، ١١١/٤.

(١) المفردات، ص ٢٢٢.

(٢) المصباح المنير، مادة «سعر»، ص ١٠٥.

(٣) للراغب الاصفهاني، ص ٢٢٣.

(٤) المصباح المنير، مادة «سعى»، ص ١٠٥.

## فصل الثمين

السغب : الجوع مع التعب ، وربما قيل العطش مع تعب .

## فصل الغاء

السفاهة : خفة الرأى فى مقابلة ما يراد منه من المتانة والقوة ، قاله الحرالى .

السَّفْرُ : بفتح فسكون ، كشف الغطاء ، ويختص بالأعيان نحو سَفَرِ العمامة عن الرأس ، والحمارة عن الوجه . وسَفْرُ البيت كُنْهُهُ بالسَّفْرِ أى المكنس وذلك إزالة السَّفِيرِ عنه وهو التُّراب . وأسْفَر عن الشيء كَشَفَهُ وأوضحه . والسَفْرِ بكسر فسكون : الكتاب الذى يسفر عن الحقائق وأصل تركيبه يدل على الظهور والاكشاف . والسَفْرُ بفتحتين : الخروج للارتحال ، وقيل قطع المسافة ، وسافر فهو مسافر خص بالمفاعلة اعتباراً بأن المسافر سفر عن المكان والمكان سفر عنه . ومن لفظ السفر اشتقت السَّفْرة لِعَطَامِ السَّفْرِ ولما يُوَضَعُ فيه .

السفر عند أهل الحق : سير القلب عند أخذه فى التوجه إلى الحق بالذكر . والأسفار أربعة : الأول رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة ، وهو السَّير إلى الله من منازل النفس بإزالة التعشيق من المظاهر والأغيار إلى أن يصل العبد إلى الأفق

المبين وهو غاية مقام القلب . الثانى : رفع حجاب الوحدة عن وجود الكثرة العلمية الباطنة ، وهو السَّير إلى الله بالاتصاف بصفاته والتحقق بأسمائه وهو السَّير فى الحق بالحق إلى الأفق الأعلى ، وهو نهاية حضرة الواحدة . الثالث : زوال الضدين الظاهر والباطن بالحصول على أحدية عين الجمع وهو الترقى إلى عين الجمع والحضرة الأحدية ، وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنية ، فإذا ارتفعت وهو مقام أو أدنى ، فهو نهاية الولاية . والرابع : عند الرجوع عن الحق إلى الخلق وهو أحدية الجمع والفرق شهود اندراج الحق فى الخلق واضمحلال الخلق فى الحق حتى تؤدى العين الواحدة فى صور الكثرة وصور الكثرة فى عين الوحدة ، وهو السير بالله عن الله لتكميل خلق الله وهى مقام البقاء بعد الفناء ، والفرق بعد الجمع .

السفسطة : قياس مركب من الوهميات ، والغرض منه تغليب الخصم ، نحو : الجوهر موجود فى الذهن ، وكل موجود فيه قائم به عَرَضَ لينتج أن الجوهر عرض .

السَّفْكَ : سلب بسطوة ، ذكره الحرالى .

السَّفْه : خِفَّةٌ تعرض للإسنان من الفرج والغضب فتحمله على العمل بخلاف طود العقل وموجب الشرع<sup>(١)</sup> . وقال الراغب<sup>(٢)</sup> : السفه خِفَّةٌ فى البَدَنِ ومنه

(١) انظر تعريفات المرحاني ، ص ١٢٥ .

(٢) المفردات ص ٢٣٤ .

ذكره أبو الهقاء قال الراغب <sup>(١)</sup> : ويختص بالبدن . والمرض قد يكون في البدن وفي النفس .

**السَّقِيم** : في الحديث خلاف الصحيح ، وعمل الراوى بخلاف مرويه يدل على سقمه <sup>(٢)</sup> .

**السُّقَى** : والسُّقْيَا أن يُعْطِيَهُ ما يشرب . والإسْقَاء إن يجعل له ذلك حتى يتناوله كيف شاء . والإسْقَاء أبلغ .

### فصل الكاف

**السُّكُوت** : عند الأطباء : سدة دائمة في بطون الدماغ ومجاري روحه فتعطل الأعضاء عن الحس والحركة إلا التنفس .

**السكر** : غفلة تَعْرِضُ لغلبة السُّرور على النفس بمباشرة ما يوجبها . وقيل أن لا يعلم السماء من الأرض ولا الطول من العرض . وقيل أن يختلط كلامه المنظوم وينهتك سره المكتوم ، ذكره ابن الكمال <sup>(٣)</sup> . وغيره .

وفي المفردات <sup>(٤)</sup> : **السُّكْر** : حالة تَعْرِضُ بين المرء وعقله ، وأكثر ما يستعمل في الشراب المسكر ، وقد يعتري من الغضب والعشق ، ولذلك قيل :

سُكْرَانٌ سَكْرٌ هَوَى وَسَكْرٌ مُدَامَةٌ  
أَتَى بِهَيْقُ قَتْسَى بِهِ سُكْرَانٌ

زماماً سفيه كثير الاضطراب ، واستعمل في خفة النفس لنقصان العقل ، وفي الأورد الذنوبية والأخوية فقبل سَفِهَ نَفْسَهُ قَصُرَ عنه الفعل نحو بَطِرَتْ مَعِيشَتَهَا . وفي المصباح <sup>(١)</sup> : السفه نقص في العقل .

### فصل القاف

**السَّقُوط** : طرح الشيء ، إما من مكان عال

إلى مكان منخفض كسقوط الإنسان من السطح وسقوط منتصب القامة ، والسَّقَطُ والسَّقَاطُ لما يَبْقَى الاعتدالُ به ، ومنه رجل ساقط أى لثيم في حسبه . وأسْقَطَتِ المرأة اعتبرت فيه الأمران : السقوط من عال والردامة جميعاً . فإنه لا يُقَالُ أسْقَطْتُ إلا في الولد الذي تلقبه قبل التمام ، ومنه قيل للولد سَقَطٌ أى بكسر فسكون ، كذا في المفردات <sup>(٢)</sup> . وفي المصباح <sup>(٣)</sup> :

السقط بالتحريك الخطأ من القول والفعل والسَّقَطُ الولد ذكراً أو أنثى سقط قبل تمامه ، وهو مستبين الخلق . وقول الفقهاء سقط الغرض معناه سقط طلبه والأمر به . ولكل ساقطة لاقطه أى لكل نادرة من الكلام من يحملها ويذيعها .

**السُّقْم** : والسُّقْم تأثير المرض في البدن ،

(١) المفردات ، ص ٢٢٥ .

(٢) والتصريفات ، ص ١٢٥ .

(٣) التصريفات ، ص ١٢٥ .

(٤) للراغب ، ص ٢٣٦ .

(١) المصباح المنير ، مادة «سفه» ، ص ١٠٦ .

(٢) للراغب ، ص ٢٢٥ .

(٣) المصباح المنير ، مادة «سقط» ، ص ١٠٦ .

ومنه سكرات الموت .

وعند أهل الحق : السكر غيبة بوارد قوى

وهو أقوى من الغيبة وأتم منها<sup>(١)</sup> .

**السُّكُوت** : مختص بترك التكلم مع القدرة . ولما كان ضربا من السُّكُون استعير له في آية «ولمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْفَضْبُ»<sup>(٢)</sup> .

**السُّكُون** : عدم الحركة عما من شأنه أن يتحرك ، فعدم الحركة عما ليس من شأنه الحركة لا يكون سكونا فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا ، ذكره ابن الكمال<sup>(٣)</sup> . وقال العصد : السكون الثانى فى المحصومات . وقال الراغب<sup>(٤)</sup> : السكون ثبوت الشئ بعد تحركه ، ويستعمل فى الاستيطان ، يقال فلان سكن مكان كذا توطنه ، والسكن الدار التى يسكن بها . والسكنى أن يجعل له السكون فى دارٍ بغير أجره . والسكين سعى به لإزالته حركة المذبح . والسكينة : زوال الرعب .

السكينة عند القوم : ما يجده القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيث .

## فصل اللام

**السُّلْب** : نَزَعُ الشئ من الغير قهرا . والأساليب : الفنون المختلفة ، كذا فى المفردات<sup>(١)</sup> . وفى البارج<sup>(٢)</sup> : كل شئ على الإنسان من لباس فهو سلب ، والأسلوب بالضم الطريق والفن ، وهو على أسلوب من أساليب القوم على طريق من طرقهم .

**السُّلَّاح** : بالكسر ، كُلُّ مَا يُقَاتَلُ بِهِ . والإسليح : تَبَّتْ إِذَا أَكَلْتَهُ الْإِبِلُ سَمِنَتْ . والسلاح بالضم ما يقذفه البعير إذا أكلها ، وجعل كناية عن كل عذرة حتى قيل فى الحبارى سِلَاحَه سِلَاحَه .

**السُّلُخ** : نزع جلد الحيوان ، ومنه استعير سلخت درعه نزعته ، وانسلخ الشهر .

**السُّلَاطَة** : التَّمَكُّن من القهر ، ومنه سُلَى السُّلْطَان وتسمى الحُجَّة سُلْطَانَا لما يَلْحَقُ بها من الهجوم على القلب . والسُّلَيْط : الزَّيْتُ بِلِقَةِ الْيَمَنِ . وسلاطة اللسان الثَّوَّة على المقال وذلك للثَّمُّ أَكْثَر .

(١) للراغب ، ص ٢٣٨ .

(٢) البارج فى اللغة لأبى على القالى البغدادى . وهو معجم جمع فيه كتب اللغة وعزا كل كلمة من الغرب إلى من نقلها من العلماء . واتبع طريقة التحليل ومنهجه دون ترتيبه . والبارج كان أول معجم يؤلف فى الأندلس بعد دخول القالى إلى الأندلس واستقراره بها إلى أن توفى فى قرطبة سنة ٣٥٦ هـ . انظر ص ٣٥ من المخطوطة المصورة التى نشرها : A . S Fulton, fondon .

(١) انظر تعريفات الجرجانى ، ص ١٢٥ .

(٢) الأعراف ، ١٥٤ .

(٣) وتعريفات الجرجانى ، ص ١٢٥ .

(٤) المفردات ، ص ٢٣٦ .

## فصل الهميم

السماحة : بذل مالا يجب تفضلا <sup>(١)</sup> .

السماذ : ما يصلح به الزرع من نحو سرجين <sup>(٢)</sup> .

السماعى : لغة : ما ينسب إلى السماع .

واصطلاحا : ما لم يذكر فيه قاعدة كلية

مشتتة على جزئياتها <sup>(٣)</sup> .

السمت : الهيئة والطريق والوقار .

السماع : فهم ما كوشف به من البیان ، وقيل

تعريف بإشارة وتوقيف بإمارة .

السماء : هذه المظلة وقد يراد بها جهة الفوق .

السُمرّة : أحد الألوان المركبة من السواد

والبياض . والسراء كنى بها عن الخنطة .

السمع : قوة مودعة فى العَصَب المفروش فى

مقعر الصماغ به تدرك الأصوات بطريق

وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت إلى

الصماغ ، كذا فى شرح العقائد وغيره وفى

المقدرات <sup>(٤)</sup> : قوة فى الأذن بها تدرك

الأصوات .

السَّمْسِمَة : فى عرف القوم : معرفة تدق عن

العارة والبيان <sup>(٥)</sup> .

السَّلف : التقدم ، ولزيد سلف كريم أى أباء

كرام متقدمون ، جمعه أسلاف .

السَّلْق : سَطَّ بقهر إما باليد وإما باللسان .

وسَلَّقَ امرأته سَطَّهَا فجامعها . والسَّلِيْقَة :

الطبيعة .

السُّلوك : التَّفَاذُّ فى الطريق .

السلامة : الخلاص من المخوف ، ذكره أبو

البيضاء . وقال الراغب <sup>(١)</sup> . السلام

والسلامة التعمري من الأفات الظاهرة

والباطنة . والسلامة الحقيقية لاتكون إلا

فى الجنة لأن فيها بَقَاءٌ بلا فناء ، وغنى

بلا فقر ، وعززا بلا ذَلَّةٌ وصحةٌ بلا

سَقَمٍ . والسلم بالكسر فسكون : الصلح ،

واستسلم : انقاد . وسلم الوديمة لصاحبها :

أوصلها فتسلم ذلك ، ومنه قيل : سلم ذلك

الدعوى إذا اعترف بصحتها فهو إيصال

معنوى . وسلم الأجير نفسه للمستأجر :

مكته من نفسه حيث لا مانع . والسلم

عند الفقهاء : بيع موصوف فى اللمة

بلفظ سلم . والسلم بضم السين وشد

اللام : ما يتوصل به إلى الأمكنة

العالية ، فترجى به السلامة ثم جعل اسما

لكل ما يتوصل به إلى شىء رفيع

كالنسب .

السَّليل : الولد لأنه مستل من أبيه .

(١) تعريفات الجرجاني ، ص ١٢٧ .

(٢) هو الرودث والزيل ، كلمة أعجمية وأصلها سركين وقد

يقال سرقين أيضا .

(٣) التعريفات للجرجاني ، ص ١٢٧ .

(٤) لراغب ، ص ٢٤٢ .

(٥) تعريفات الجرجاني ، ص ١٢٧ .

(١) المقدرات ص ٢٢٩ .

قبل أن يستغرق الحواس ويخامر العقل .  
والنوم : ما وصل من الناس إلى القلب  
فغشيه .

**السُّنْد** : عند أهل الميزان : ما يكون المنع  
مبنيًا عليه ، أى ما يكون مصححًا لورود  
المنع فى نفس الأمر وفى زعم السائل ، وله  
صيغ ثلاث : أحدها أن يقال لاتسلم كذا  
لم لا يجوز أن يكون كذا . **الثانى** : لاتسلم  
لُزوم ذلك وإنما يلزَمُ لو كان كذا ، **الثالث** :  
لاتسلم هذا كيف يكون هذا والحال أنه كذا .  
وعند المحدثين : حكاية طريق المتن .

### فصل الهاء

**السُّهْر** : ضد النوم فى الليل كله أو بعضه .  
**السَّهْل** : ربح العرق والصدأ .  
**السهم** : والسهمة كفرقة : النصيب .  
**السهُو** : ذهول المعلوم عن أن يخطر بالبال .  
وقيل <sup>(١)</sup> : خطأ عن غفلة . وهو ضربان :  
أحدهما لا يكون من الإنسان جر إليه  
وموالده كمجنون سبب إنسانا . **الثانى** : أن  
يكون منه مؤالذته كمن شرب خمرا ثم ظهر  
منه منكر بلا قصد . والأول مَعْفُو عنه ،  
والثانى مُؤَاخَذ به . قال فى المصباح <sup>(٢)</sup> :  
وفرقوا بين السَّاهى والناسى بأن الناسى إذا  
ذُكِرَ تذكر ، والساهى بخلاقه . والسهوة :  
الغفلة . وسها إليه : نظر ساكن الطرف .

**السمو** : العلو ، وسماء كل شىء أعلاه ،  
ومنه سمت همته إلى المعالى إذا طلب العز  
والشرف .

**السُّمْنِيَّة** : فرقة تعبد الأصنام ، وتقول  
بالتناسخ ، وتكر العلم بالأخبار نسبة إلى  
سومونات قرية بالهند على غير قياس .

### فصل النون

**السُّنَّة** : بالضم : طريقة المصطفى (ص)  
التي كان يتحررها ، وسنة الله طريقة  
حكمته وطريقة طاعته، ذكره الراغب <sup>(١)</sup> .

وقال ابن الكمال <sup>(٢)</sup> : **السُّنَّة** لغة : الطريقة  
مَرْضِيَّة كانت أولا . وشرعا الطريقة  
المسلوكة فى الدين من غير افتراض ولا  
وجوب .

**السُّنَّة** : بالفتح والتخفيف : أمد تمام دورة  
الشمس ، وتقام ثنتى عشرة دورة للقمر .  
والسنة الشمسية ربح يوم وخمسة وستون  
وثلاثمائة يوم . والسنة القمرية أربعة  
وخمسون وثلاثمائة يوم وثلاثة عشر يوما ،  
فتكون السُّنَّة الشمسية زائدة على القمرية  
بأحد عشر يوما وجزء من أحد وعشرين  
جزءا من يوم .

**السُّنْبُل** : مجتمع الحبِّ فى أكامه ، ذكره  
الحرالى .

**السُّنَّة** : بالكسر ، مجال الناس فى العيتين

(١) فى مفردات الراغب الاصفهاني ، ص ٢٤٦ .

(٢) المصباح المنير ، مادة «سها» ، ص ١١١ .

(١) المفردات ، ص ٢٤٥ .

(٢) والتعريفات ، ص ١٢٧ .

الدينية والأخرية ، ومن الأحوال النفسية  
والهدنية والمخارجية من فوت مال وفقد  
حميم .

**السُّوَاةُ** : الفرج والفاحة والحصلة القبيحة .  
**السُّوَاةُ** : بالفتح وثوب مع علو ، يستعمل  
في الغضب ، وفي الشراب : سورة الغضب  
وسورة الشراب . **السُّوَاةُ** : المثزلة الرقيقة .  
وسورة المدينة : حَاتِطُهَا الْمُتَّحِلُّ عَلَيْهَا .  
وسورة القرآن تشببها بها لكونها محيطة  
بالآيات إحاطة بالسور بالمدينة ، ولكونها  
مَنْزِلَةٌ كَمَنَازِلِ الْقَمَرِ ، ذكره الراغب (١) .  
وقال الحرالي : السورة تَمَامُ جُمْلَةٍ مِنْ  
المسموع يحيط بمعنى تام بمنزلة إحاطة  
السور بالمدينة . وقال التوريشي (٢) :  
السورة كل منزلة من البناء ، ومنه سورة  
القرآن لأنها منزلة بعد المنزلة مقطوعة  
عن الأخرى أو لأنها من سور المدينة تشببها  
بها لكونها محيطة بها إحاطة السور  
بالمدينة .

**السُّوَطُ** : الجسد الضئيل الذي يُضْرَبُ  
به . وقيل وأصله خلط الشيء بَعْضُهُ  
ببعضٍ .

(١) المفردات ، ص ٢٤٧ .

(٢) الشيخ فضل الله بن حمن التوريشي ، شهاب الدين  
أبو عبدالله الفقيه الحنفي ، المتوفى سنة ٦٦١ هـ . له  
المعتمد في المعتقد هو الميسر في شرح مصابيح السنة  
للبيهقي ، وغير ذلك . انظر لسماويل باشا البغدادي ، هدية  
المعارفين ٨٢١/١ ، وروكلمان Si ، ٦٠٢٠ . وحاجي  
خليفة ، كشف الظنون ١٦٦٨/٢ .

## فصل الواه

**السُّوَالُ** : طلب الأدنى من الأعلى ، كذا  
ذكروه . وقال الراغب (١) : السُّوَالُ  
استدعاء معرفة أو ما يُؤَدِّي إلى معرفة  
واستدعاء مال أو ما يؤدى إلى مال ،  
فاستدعاء المعرفة جواهه على اللسان واليد  
خَلِيفَةٌ لَهَا بِالْكَتَابَةِ أَوْ الْإِشَارَةِ ، واستدعاء  
المال جواهه على اليد واللسان خليفة لها  
بوعُدِّ أَوْ بِرَدِّ . والسُّوَالُ للمعرفة تارة يكون  
للاستعلام ، وتارة للتبكيك ، وتارة  
لتعريف المسؤل وتنبهه لا ليخبر ويعلم ،  
ويعبر عن الفقير إذا كان مُسْتَدْعِيًا لشيء  
بالسائل نحو « وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْهُ » (٢) .

**السُّوَى** : عند أهل الحق هو الفير ، وهو  
الاعيان من حيث تعيناتها .

**السُّوَاةُ** : الاعتدال في الوسط ، والوسط  
الاعتدال في المقدار .

**السُّوَادُ** : اللون المضاد للبياض ، ويعبر عنه  
بالشخص المترائي من بعد ، وعن سواد  
العين ، وعن الجمع الكثير .

سواد الوجه في الدارين : هو الفناء  
في الله بالكلية بحيث لا وجود أصلا  
ظاهرا وباطنا ، دنيا وأخرة ، وهو الفقر  
الحقيقي والرجوع إلى العدم الأصلي .

**المصوء** : كل ما يغمُ الإنسان من الأمور

(١) المفردات ، ص ٢٥٠ .

(٢) الضمى ، ١٠٠ .

الخروج منه .  
**السَّهْد** : المتولى السواد أى الجماعة الكثيرة ،  
ولما كان شرط المولى للجماعة كونه مهذب  
الأخلاق قبيل لكل من كان فاضلا فى  
نفسه .

**السُّوم** : طلب المبيع بالثمن الذى تقرر به  
البيع . ذكره ابن الكمال (١) . وقال  
الراغب (٢) : السوم أصله ابتغاء الشيء ،  
فهو لمعنى مُرَكَّب من الذهاب والابتغاء ،  
فأجرى مجزئى الذهاب فى قولهم : سَأَمَتِ  
الإبل . ومَجْرَى الابتغاء فى قولهم : سُمَّتْهُ  
كذا .

**السُّويق** : دقيق القمح المقلو أو الشعير أو  
الذرة أو غيرها كما فى التنقيح (٣) .

### فصل الياء

**السَّيْر** : المضى فى الأرض . والسَّيْرَة  
الجماعة . والسيرة الحالة التى عليها  
الإنسان وغيره غَرِيْباً كان أو مكتسباً .

**السَّيْثَة** : ما يسوء من جهة نفور طبع أو  
عقل . وقيل الفعلة القبيحة .

**السَّهْمِيَاء** : أمر من أمر الله أظهر آثاره  
فى العالم الأرضى على سبيل أسماء  
وأرواح من آثار العلويات من النيرات  
والكواكب والصور .

**السَّهْمَاء** : صيغة مبالغة من السَّهْمَة  
والرسم ، وهى العلامة الخفية .

**السَّيِّاق** : سوق الروح من أرجاء البدن إلى

(١) التعريفات ص ١٢٩ .

(٢) المفردات ، ص ٢٥٠ .

(٣) تنقيح الأصول ، لعبدالله بن مسعود البخارى الحنفى ،  
المتوفى سنة ٧٤٧ هـ .



## باب السنين

على الحقيقة ما يضبط القلب من صورة  
المشهود .

الشاهد عند أهل الأصول : المعلوم  
المستدل به قبل العلم بالمستدل عليه سواء  
علم ضرورة أو استدلالا ، والغالب ما  
يتوصل إلى معرفته بتأمل في حال ما علم  
قبله سواء علم ضرورة أو استدلالا .

### فصل الباء

الشُّهُرُ : ما بين طرفي المختصر والإبهام  
بالتفريع المعتاد .

الشَّيْحُ : مثال الشيء مع خفاء .

الشَّهِيَّةُ : الظن المشتبه بالعلم ، ذكره أبو  
البقاء . وقال بعضهم الشبهة : مشابهة الحق  
للباطل والباطل للحق من وجه إذا حقق  
النظر فيه ذهب . وقال ابن الكمال (١) :  
الشيء المجهول حله وحرمة على الحقيقة .  
كذا في الودائع . وعبر بقوله : ما لم يتعين  
حله وحرمة . الشبهة في الفعل : ما ثبت  
بظن غير الدليل كظن حل وطء أمة أبيه  
وزوجه . الشبهة في المحل : ما يحصل  
بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطء أمة أبيه  
والمشتركة . والشبهة في الفاعل : أن يظن  
الموطوءة زوجته أو جارته . الشبهة في  
الطريق : كالوطء بهيب أو نكاح فاسد .

### فصل الألف

الشاذِرَوَانُ : بالفتح ، من جدار البيت  
الحرام ، وهو الذي ترك من عرض الأساس  
خارجا ، ويسمى تازيرا لأنه كالإزار للبيت .  
الشَّاهِبِيَّةُ : جمع شهبوب ، وهو الدفعة  
العظيمة من المطر .

الشَّانُ : الحال والأمر الذي يشق ويصلح ، ولا  
يقال إلا فيما يعظم من الأحوال والأمور .

الشاذُ : ما يكون مخالفا للقياس من غير  
نظر إلى قلة وجوده وكثرته ، ذكره ابن  
الكمال (١) . وفي المصباح (٢) : الشاذ في  
كلام العرب ثلاثة أقسام : أحدها ما يشذ  
في القياس دون الاستعمال فهذا أقوى في  
نفسه يصح الاستدلال به . الثاني ، عكسه  
ولا يحتاج به في تهيبد الأصول لأنه  
كالمرغوض ويجوز للشاعر الرجوع إليه .  
الثالث ، ما يشذ فيهما فهذا لا يعول عليه  
لفقد أصله ، ويقولون شذ عن القاعدة  
كذا ، ومن الضابط ، ويريدون خروجه مما  
يعطيه لفظ التحديد من عموم مع صحته  
قياسا واستعمالا .

الشاهد : عند أهل الحق : ما تعطيه  
المشاهدة من الأثر في قلب المشاهد ، وهو

(١) التعريفات ، ص ١٢٩ .

(٢) للمصباح المنير ، ص ١١٧ .

(١) التعريفات ، ص ١٢٩ - ١٣٠ .

### فصل الخاء

**الشُّح** : بخل مع حرص ، وذلك فيما كان عادة .

**الشُّحْنَاء** : عداوة امتلأت منها النفس .  
وقال أبو البقاء : البغض المالىء للقلب من الفلك المشحون أى المملوء .

### فصل الخاء

**الشَّخْص** : سواد الإنسان القائم المرئى من بعيد .

### فصل الدال

**الشَّد** : العقد القوى . وشدته : أوثقته .  
والشَّدَّة بالفتح المرة منه يستعمل فى البدن وفى قوى النفس . وبالعكس : الضيق .  
وشدَّ الرجال كناية عن السفر .

### فصل الواو

**الشُّرَاء** : والبَيْع مُتَلَاذِمَان . فألشترى دأقع الثمن وأخذهُ الثمن والبائع بمكسه ، هذا إن كان العقد بناض ، فإن كان سلعة بسلعة صح أن يتصور فى كل منهما مشترىا وبائعا ، ومنه صار كل من البيع والشراء يستعمل فى موضع الآخر . قال تعالى :

شبهة العمد فى القتل : أن يعتمد الضرب بما لا يقتل غالبا . الشبهة والشبيهة : حقيقة فى المماثلة من جهة الكيفية كاللون والطعم وكالعدالة والظلم ، والشبه أن لا يتميز أحد الشئيين عن الآخر لما بينهما من التشابه عينا كان أو معنى .

### فصل التاء

**الشُّعَاء** : لفظ مفرد علم على الفصل ، وقيل جمع شترة ككلبة وكلاب .  
**الشُّعْم** : وصف الغير بما فيه نقص وإزراء .

### فصل الجيم

**الشُّجَاعَة** : الإقدام الاختيارى على مخاوف نافعة فى غير ميالة . وقيل هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجبن بها يقدم على أمور ينبغى أن يقدم عليها كقتال كفار لم يزدوا على ضعفنا .

**الشُّجَر** : من النبات : ماله ساق صلب يقوم به كالنخل وغيره .

**الشُّجْرَة** : الإنسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلى فإنه جامع الحقيقة ، منتشر الدقائق إلى كل شىء ، فهو شجرة وسطية لا شرقية وجوبية ولا غربية إمكانية بل أمر بين الأمرين أصلها ثابتة فى الأرض السفلى وفرعها فى السموات العلى .

كل مائع ماءً أو غيرهه . والشراب :  
ما يشرب . والشرب بالكسر : التصيب .

**الشرح** : أصله بَسَطَ اللحم ، ومنه شَرَحَ  
الصنبر أى بَسَطَهُ بنود إلهى . وشَرَحَ  
الشكل من الكلام : بَسَطَهُ وإظهار ما خفى  
من معناه .

**الشُرْذِمَةُ** : جَمَاعَةٌ مُنْقَطِعَةٌ من قولهم ثوبٌ  
شَرَاذِمٌ أى مُتَقَطِّعٌ .

**الشُر** : عدم ملاءمة الشيء للطبع . وفى  
المصباح<sup>(١)</sup> : السوء والفساد .

**الشرط** : تعليق شىء بشىء بحيث إذا  
وجد الأول وجد الثانى كذا عبر ابن  
الكمال<sup>(٢)</sup> . وقال الراغب<sup>(٣)</sup> : كل حكم  
متعلق بأمر يقع لوقوعه ، وذلك الأمر  
كالعلامة له . وقال غيرهما : ما يلزم من  
عدمه العدم ولا يلزم من وجوده وجود ولا  
عدم لذاته .

**الشرطية** : ما يتركب من قضيتين .

**الشرك** : إسناد الأمر المختص بواحد إلى من  
ليس معه أمره ، ذكره الحمرالى . وقال  
الراغب<sup>(٤)</sup> : أكبر : وهو إثبات الشريك  
لله ، وأصغر : وهو مراعاة غير الله فى  
بعض الأمور .

**الشرح** : نهج الطريق الواضح ، واستعير

« وشروه بضمن بَحْس »<sup>(١)</sup> . ويجوز الشراء  
والاشتراء فى كل ما يحصل به شىء نحو  
« وألئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى »<sup>(٢)</sup> .  
ذكره الراغب<sup>(٣)</sup> . وفى المصباح<sup>(٤)</sup> :  
شريت المتاع أشتريه : أخذته بضمن  
وأعطيته بضمن فهو من الأضداد ، وذلك  
لأن المتبايعين تبايعا الثمن والمثمن ، فكل  
من العوضين مبيع من جانب مشتري من  
جانب . ويمد ويقصر وهو الأشهر . حكى أن  
الرشيد سأل البيهقى والكسائى عن قصره  
ومده ، فقال الكسائى : مقصور لاغير .  
والبيهقى : يقصر ويمد . وقال له الكسائى :  
من أين لك ؟ فقال البيهقى : من المثل  
السائر : « لا تفتخر بالحرة عام هدايتها ولا  
بالأمة عام شرائها » . فقال الكسائى : ما  
ظننت أن أحدا يجهل هذا . فقال البيهقى :  
ما ظننت أن أحدا يفترى بين يدى أمير  
المؤمنين مثل هذا . انتهى . ولقائل أن  
يقول : إنما مُدَّ الشراء لآزده واجه مع ما قبله  
فيحتاج لشاهد غيره .

**الشُرْب** : بالضم : إيصال نحو الماء إلى  
الجوف بفيه مما لا يتأتى فيه المضغ ، ذكره  
ابن الكمال<sup>(٥)</sup> . وقال الراغب<sup>(٦)</sup> : تناول

(١) يوسف ، ٢٠ .

(٢) البقرة ، ١٦٠ .

(٣) المفردات ، ص ٢٦٠ .

(٤) المصباح المنير ، مادة «شرو» ، ص ١١٨ .

(٥) والتعريفات ، ١٣٢ .

(٦) المفردات ، ص ٢٥٧ .

(١) المصباح المنير ، مادة «شرو» ، ص ١١٧ .

(٢) والتعريفات ، ص ١٣١ .

(٣) المفردات ، ص ٢٥٨ .

(٤) المفردات ، ص ٢٥٩ - ٢٦٠ .

## فصل العين

**الشَّعْبُ** : القبيلة المتشعبة من حى واحد ، ومن الوادى ما اجتمع منه طرق وتفرق منه طرق ، فإذا نظرت إليه من الجانب الذى يتفرق أخذت فى وهمك واحدا ، وإذا نظرت إليه من جانب الاجتماع أخذت فى وهمك اثنين اجتماعا ، فلذلك يقال شَعِبَتُ الشىء جمعته ، وشعبته فُرَّقَتْهُ ، فهو من الأضداد .

**الشعر** : لغة : العلم . واصطلاحا : كلام مقفى موزون قصدا ، فخرج نحو قوله تعالى : «الذى أنقض ظهرك \* ورقعنا لك ذكرك»<sup>(١)</sup> . فإنه موزون ومقفى لكن ليس بشعر لفقد القصد .

والشعر فى اصطلاح المنطقيين : قياس مؤلف من مخيلات ، والقصد منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير ، كقولهم : الحمر باقوتة سيالة ، ذكره ابن الكمال<sup>(٢)</sup> . وقال الراغب<sup>(٣)</sup> : الشعر معروف . وشَعَرْتُ أصبت الشعر ، ومنه استعير شعرت بكنا أى علمت علما فى الدقة كالشعر . وسمى شاعرا لفظته ودقة معرفته . فالشعر فى الأصل اسم للعلم الدقيق من قولهم : لبيت شعرى . وصار فى التعارف اسما للموزون

للطريقة الإلهية من الدين .

**الشروع** : فى الشىء : الدخول فيه والتلبس بفعله . وغير بعضهم عنه بقوله : الشروع تلبس بجزء بقصد تحصيل الأجزاء الباقية .

**الشريعة** : الالتزام بالتزام العبودية .

وعقد القوم : التزام العبودية بنسبة الفعل إليك .

**الشركة** : اختلاط نصيبين فصاعدا لامتزاج واجتماع ، وعرفا اختلاط نصيبين فصاعدا بحيث لا يميزان ، ثم أطلق اسم الشركة على العقد وإن لم يوجد اختلاط نصيبين ، ذكره ابن الكمال<sup>(١)</sup> . وقال أبو البقاء : أصل الشركة توزيع الشىء بين اثنين على جهة الشروع .

**الشرك** : ما يصاد به الوحش ، وأصله من الشركة لأن الصيد يخالطه فيلزمه .

## فصل الطاء

**الشطاط** : حسن القوام وطوله . قال الفوري : وتركيب الكلمة يدل على البعد والطول .

**الشطّح** : عند أهل الحقيقة : كلام يعبر عنه اللسان مقرون بالدعوى ولا يرتضيه أهل الطريق من قائله وإن كان محقا .

(١) الشرح . ٢٠ .

(٢) التعريفات ، ص ١٣٢ .

(٣) للمفردات ، ص ٢٦٢ .

(١) والتعريفات ، ص ١٣١ .

وصار اسما للبرء .

**الشَّفَاعَة** : السؤال في التجاوز عن الذنوب

ومن وقع منه جناية ، وقال الحرالي :

الشفاعة وصلة بين الشفيح والمشفوع له

لمزيد وصلة بين الشفيح والمشفوع عنده .

وقال الراغب<sup>(١)</sup> : الشَّفَعُ : ضم الشيء إلى

مثله ، والشَّفَعَةُ طلب مبيع في شركته بما

بيع به فيضُّهُ إلى مَلِكِهِ فهو من الشَّفَع .

والشَّفَاعَة الانضمام إلى آخر ناصر له ،

وأكثر ما يستعمل في انضمام الأدنى إلى

الأعلى . وفي المصباح<sup>(٢)</sup> : الشفعة اسم

للملك ومنه قولهم من ثبت له شفعة فأخر

الطلب بغيره غرر بطلت شفعتة ، ففي هذا

المثال جمع بين المعنيين فالأولى للمال ،

والثانية للملك ، وشفعت شفاعت طالبت

بوسيلة أو ذمام . وأحسن رسومها شرعا

حتى تملك قهري يثبت للشريك القديم على

الحادث بسبب الشركة بنحو العرض الذي

ملك به .

**الشفرة** : حرف العين الذي ينبت عليه الشعر

والعامة تجعله الشعر وهو غلط . وشفر كل

شيء حرقه ومنه شفر الفرج .

**الشَّفَقَة** : صرف الهمزة إلى إزالة المكروه عن

الخاص .

**الشفق** : اختلاط ضوء النهار بسواد الليل عند

غروب الشمس ، كذا في المفردات<sup>(٣)</sup> .

المقنئ . والشاعر للمختص بصناعته

والشعار بالكسر ، الثوب الذي يلي الجسد

لماسته للشعر .

**الشعور** : أول الإحساس بالعلم كأنه مبدأ

إنباته قبل أن تكمل صورته وتتميز ، ذكره

الحرالي . وقال ابن الكمال<sup>(١)</sup> : الشعور

هو الإدراك الحسي ومشاعر الإنسان :

حواسه الظاهرة والباطنة .

**الشَّعْبِرَة** : المنسك والعلامة في الحج ،

والبدنة المهداة إلى البيت الحرام ، من

الإشعار وهو إعلامها ليعرف أنها هدى أو

من الشعر لأنها إذا جرحت أزيل شيء من

شعرها عن محل الجرح .

**شَعْبَان** : علم للشهر ، من الشعب وهو

التفرق ، فكان رجب عندهم محرماً

يقعدون فيه عن الغزو ، فإذا دخل شعبان

تشعبوا في جهات المغازات .

**الشَّفَطُ** : الإطراف في البعد في السوم ،

ويعبر به عن الجود والفلو ومجاوزة الحد .

## فصل الغاء

**الشَّفَاء** : بالكسر ، رجوع الأخلط إلى

الاعتدال ، ذكره ابن الكمال<sup>(٢)</sup> . وقال

الراغب<sup>(٣)</sup> : شَفَا الشيء بالفتح طرفه ،

والشَّفَاء من المرض مؤأفاة شفاء السلامة .

(١) المفردات ، ص ٢٦٢ .

(٢) المصباح المنير ، مادة «شفع» ، ص ١٢١ .

(٣) للراغب ، ص ٢٦٢ .

(١) والتعريفات ، ص ١٢٢ .

(٢) والتعريفات ، ص ١٢٢ .

(٣) المفردات ، ص ٢٦٤ .

وخارجية فالشقاوة كذلك . وكل شقاوة  
تعب ولا عكس ، فالتعب أعم .  
الشقرة : من الألوان ، حمرة تعلق بياضا من  
الإسنان ، وحمرة صافية فى الحيل .  
الشقسقة : ما يخرج من حلق البعير عند  
هيجانه ، ويكتى بها عن تشدق المتكلم .  
الشقص : الطائفة من الشىء .

الشقى : المتعب بدنا أو قلبا ، ذكره أبو  
القاء .

الشقيقة : ألم فى أحد شتى الرأس .

### فصل الكاف

الشُّكْرُ : اللغوى ، الوصف بالجميل على  
جهة التعظيم على النعمة باللسان والجنان  
والأركان .  
الشكر العرفى : صرف العبد كلما أنعم  
به أنعم إلى ما خلق لأجله ، هذا هو  
المشهور . وقال الراغب (١) : الشكر تصوُّر  
النعمة وإظهارها ، وقيل هو مقلوبُ كَشُرَ  
أى كَشَفَ ، وبضاده الكُفْران ، وهو نسيان  
النعمة وسترها . وقيل أصله من عين  
شكرى أى ممتلئة ، وعليه فالشكر الامتلاء  
من ذكر النعم . والشُّكر شكران : شكر  
باللسان وهو الثناء على المنعم ، وشكر  
بجميع الجوارح وهو مكافأة النعمة بقدر  
الاستحقاق . والشُّكْرُ بالفتح : الفرج وقد  
يطلق على النكاح .

وفى المصباح (١) : الشفق الحمرة من  
الغروب إلى وقت العشاء الآخرة ثم يغيث  
ويبقى الشفق الأبيض إلى نصف الليل .  
وقال الزجاج : الشفق الحمرة التى ترى فى  
المغرب بعد سقوط الشمس وهو المشهور  
فى كتب اللغة .

### فصل القاف

الشَّقُّ : تصيير الشىء فى شقين أى ناحيتين  
متقابلتين ، ذكره الحرالي . وقال الراغب (٢) :  
الحَرْمُ الواقع فى الشىء ، الشقة القطعة  
المنشقة . والشَّقُّ المشقة والاكسار الذى  
يلتق النفس والبدن ، وذلك كاستعارة  
الاكسار لها ومنه «لم تكونوا بالغيه إلا  
بشق الأتفس» (٣) : والشققة بالضم :  
السافة الشاقة ، ويقال الناحية التى تُلحق  
المشقة فى الوصول إليها .

الشَّقَاقُ : بالكسر ، الخلاق لأن كلا منهما  
فى شق عن صاحبه أى ناحية ، أو من  
المشقة لأن كلا منهما يشق عليه متاهة  
صاحبه ، أو لأنه يأتى بما يشق على  
صاحبه .

الشقاوة : ضد السعادة ، وكما أن السعادة  
ضريان : دنيوية وأخروية ثم الدنيوية ثلاثة  
أضرب : سعادة نفسية وبدنية

(١) المصباح المنير ، مادة «شقق» ، ص ١٢١ .

(٢) المفردات ، ص ٢٦٤ .

(٣) النحل ، ٧ .

(١) المفردات ، ص ٢٦٥ .

لاترجيح لأحدهما عند الشاك . وقال الراغب <sup>(١)</sup> : اعتدال النقيضين عند الإنسان وتساويهما ، وقد يكون لوجود أَمَارَتَيْنِ متساويتين عنده في النقيضين أو لعدم الأمانة . والشك ربما كان في الشيء هل هو موجود أم لا ، وربما كان في جنسه من أي جنس هو ؟ ، وربما كان في الفرض الذي لأجله وجد . والشك ضَرْبٌ من الجهل ، وهو أخس لأن الجهل قد يكون عدم العلم بالنقيضين رأساً ، فكل شك جهل ولا عكس . والشك : خرق الشيء ، وشككته : خَرَقْتُهُ وكأنه بحيث لا يجد الرأي مستقراً يثبت فيه ويعتمد عليه . ويجوز أن يكون مستعاراً من الشك وهو أَلْصُقُ الْعَضُدُ بالجنب ، وذلك أن يتلاصق النقيضان فلا مدخل للفهم والرأي لتخلل بينهما ، ويشهد له قولهم : التمس الأمر واختلط وأشكل ونحو ذلك من الاستعارات .

### الشُّكُورُ : الباذل وسعه في أداء الشكر

بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقاداً واعترافاً . وقيل : الشاكر من يشكر على الرِّخَاءِ ، والشكور من يشكر على البَلَاءِ ، والشاكر من يشكر على العطاء ، والشكور من يشكر على المنع . وإذا وصف الباري بالشكور فالمراد إِنْغَامُهُ عَلَى عِبَادِهِ .

### الشُّكُوى : والشكَاية ، إظهارُ البَيْتِ ، وهو

في الأصل استعارة من قولهم : بشتت له مافى وعائى ، ونفضت ما فى جرابى ، إذا أظهرت ما فى قلبك .

والشُّكْرُ عند القوم : نشر التفضل بنعت التذلل وأن يذكر إحسانه بمعين الاستكانة وصرف النعمة في وجه الخدعة ، والإقرار بالأفضال على وجه الإذلال والإفضال .

### الشكل : هيئة حاصلة للجسم بسبب إحاطة

حد واحد بالمقدار كما في الكرة ، أو حدود كما في المضلعات من مربع ومسدس ، ذكره ابن الكمال <sup>(١)</sup> . وقال الراغب <sup>(٢)</sup> : الشكل الهيئة والصورة والتدُّ في الجنسية ، والشبه في الكيفية ، والشكل في الحقيقة الأتس الذي بين المتماثلين في الطريقة ، ومنه قيل الناس أشكال ، وأصل المشاكلة من الشكل وهو تَقْبِيدُ الدَّابَّةِ . والشكال ما يقيد به ، ومنه شكلت الكتاب كقيدته . والأشكلة الحاجة التي تقيد الإنسان . والإشكال في الأمر استعارة كالاشتهاء من الشبه . وفي المصباح <sup>(٣)</sup> : شكلت الكتاب شكلاً أعلنته بعلامات الإعراب ، وأشكلته بالآلف لغة ، وأشكل الأمر بالآلف : التبس .

### الشك : الوقوف بين النقيضين . وهو من شك

العود فيما ينفذ فيه لأنه يقف بذلك الشك بين جهتيه ، ذكره الحارثي . وقال غيره : وقوف بين المعنى ونقيضه ، وضده الاعتقاد ، فإنه قطع بصحة المعنى دون نقيضه ، وقيل التردد بين نقيضين

(١) والتعريفات ، ص ١٢٤ .

(٢) المفردات ، ص ٢٦٦ .

(٣) المصباح المنير ، مادة شكله ، ص ١٢٢ .

(١) المفردات ، ص ٢٦٥ .

## فصل الزايم

**الشلل** : بطلان حركة اليد لفساد عروقها واستعمله الفقهاء فى الذكر أيضا لأنه يفسد بذهاب حركته . ويقال عين شلاء : فسدت بذهاب بصرها .

## فصل الميم

**الشَّمَائَةُ** : الفَرْحُ بمصيبة العدو .

**الشمال** : المقابل لليمين ، والريح الهابية من شمال الكعبة . وهى تقابل الجنوب .

**الشَّمُّ** : قوة مودعة فى الزائدتين النابتتين فى مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتى الثدي ، بها تدرك الروائح بطريق وصول الهواء المتكثف بكيفية ذى الرائحة إلى الخيشوم . والششم : ارتفاع قصبية الأنف مع استواء أعلاه : وإشراف الأرنبة .

**الشمس** : كوكب مضى نورانى نهارى ، وهو أعظم الكواكب جرمًا ، وأشدّها ضوءًا . ومكانه الطبيعى فى الكرة الرابعة قال الثعالبى <sup>(١)</sup> . ويكنى بالشمس عن الحمر . قال ديك الجن <sup>(٢)</sup> :

(١) أبو منصور الثعالبى النيسابورى ، صاحب بيتية الدهر ، ولطائف المعارف وفقه اللغة ، وغير ذلك من المؤلفات الجليلة ، توفى سنة ٣٧٠ م (٤٣٠ م) .

(٢) عبدالسلام بن رغبان ، المولود فى حمص وهو من شعراء الشعوبية ودافع عن العرب المستعربة . وألف المرائى فى مقتل الحسين . توفى ٨٤٩ م (٣٣٥ هـ)

وصفراوين من حلب الأمانى  
إذا جليت ومن حلب القطاف  
أدرنا منهما فلكا وشمسا  
وشمس الله مسرجة الغلاف

قال الراغب <sup>(١)</sup> : ويقال للقرص وللضوء المنتشر عنه .

**الشمسمة** : عند أهل الحقيقة : معرفة تدق عن العبارة .

**الشَّمُول** : بالفتح : الحمر لأنها تَشْتَبِلُ على العقلِ تَنْعَطِبُهُ .

## فصل الهاء

**الشهامة** : الحرص على ما يوجب الذكر الجميل من العظام ، ذكره العضد ، وقال غيره : الحرص على الأمور العظام توقعا للذكر الجميل عند الحق والخلق .

**الشهادة** : روية خبرة باطن الشئ . ودخلته ممن له غناء فى أمره فلا شهادة إلا بخبرة وغناء ممن له اعتدال فى نفسه بأن لا يحيف على غيره ، فيكون ميزان عدل ، ذكره الحرالى . وقال بعضهم <sup>(٢)</sup> : الشهادة كالشهود المحضور مع المشاهدة إما بالبصر أو البصيرة ، وقد يقال للحضور منفردا . ومشاهد الحج مَوَاطِنُهُ التى تحضرها الملائكة والأخبار من الناس . وقيل هى مَوَاضِعُ النسك . والشهادة : إخبار عن عيان بلفظ

(١) المفردات ، ص ٢٦٧ .

(٢) كالأغاب فى المفردات ، ص ٢٦٧ .



حين يهلل إلى أن يهلل ثانيا ، سواء كان ناقصا أم كاملا . فهو شائع فى فردين متقاربى العدد ، ذكره الحرالى . وقال أبو البقاء : الشهر المشتهر أو المشهور ، وأصله الإظهار والكشف ، فهذا الزمان لاشتهاره سعى شهرا ، وهو ما بين الهلائين .

**الشهوة** : نُزُوع النفس إلى محبوب لاتتمالك عنه ، ذكره الراغب <sup>(١)</sup> . وقال ابن الكمال <sup>(٢)</sup> : حركة النفس طلبا للملام . وقال بعضهم : نزوع النفس إلى ما يريده ، وهى فى الدنيا ضربان : صادقة وكاذبة ، فالصادقة مالا يختل بدونه ، وقد يسمى المشتئى شهوة ، وقد يقال للقوة التى بها يشتئى شهوة .

**الشَّهَب** : الشعلة الساطعة من النار المتوقدة .

**الشَّهِيد** : من بكشر الحضور لديه واستبصاره فيما حضره . وفى عرف الفقهاء : مسلم مات فى قتال الكفار بسببه .

### فصل الهوا

**الشُّوَارُ** : ما يبدو من المتاع ، ويكنى به عن الفَرَج ، كما يكنى عنه بالمتاع . وشَوَّرْتُ به : فعلت به ما خجلته كأنك أظهرت شُوكاره .

**الشُّوَى** : كالنوى ، الأطراف كاليد والرجل

أشهد فى مجلس القاضى بحق لغيره على غيره . والإخبارات ثلاثة : إما بحق لغيره على آخر ، وهو الشهادة ، أو بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى ، أو عكسه ، وهو الإقرار . وقال الراغب <sup>(١)</sup> : الشهادة : قول صادر عن علم حصل بمشاهدة بصرا وبصيرة ، وشهدت يقال على ضربين : أحدهما جَارٌ مَجْرَى العلم ويلفظه تَقَامُ الشهادة ، ولا يكتفى للشاهد أن يقول : أعلم . الثانى : يَجْرَى مَجْرَى الْقَسْمِ فتقول : أشهد بالله أنه كذا . ويعبر بالشهادة عن الحكم نحو «شهد شاهد من أهلها» <sup>(٢)</sup> .

وعن الإقرار نحو «لم يكن لهم شهداء إلا أنفسهم» <sup>(٣)</sup> ، ذكره الراغب . وفى المصباح <sup>(٤)</sup> : جرى على السنة الأمة خلفا وسلفا فى أداء الشهادة : أشهد مقتصرا عليه دون غيره من الألفاظ الدالة على تحقيق الشيء كاعلم وأتيقن ، وهو مؤانق لألفاظ الكتاب والسنة ، فكان كالإجماع على تعيين هذه اللفظة ، ولا يخلو عن تعبد إذ لم ينقل غيره ، ولعمل سره أن الشهادة اسم من المشاهدة ، وهى الاطلاع على الشيء عيانا ، فاشتراط فى الأداء ما يبنى عن المشاهدة .

**الشُّهُرُ** : الهلال الذى شأنه أن يدور دورة من

(١) المفردات ، ص ٢٦٨ .

(٢) يوسف ، ٢٦ .

(٣) النور ، ٦ .

(٤) المصباح النير . مادة «شهد» ، ص ١٢٤ .

(١) المفردات ، ص ٢٧٠ .

(٢) والتصرفات ، ص ١٣٥ .

وكل ما ليس مقبلا .

شواهد الحق : حقائق الأكوان ، فإنها تشهد بالملكوت .

**الشُّوبُ** : الخَلَطُ ، وَسُمِّيَ الْعَسَلُ شُوبًا لكونه مزاجاً للأشربة ، أو لما يختلط به من الشمع . قال في المصباح <sup>(١)</sup> : وقولهم ليس فيه شائبة ملك يجوز أخذه من هذا ، ومعناه ليس فيه شيء مختلط به وإن قل ، كما يقال ليس فيه علقة ولا شبيهة ، وتكون فاعلة بمعنى مفعولة كعميشة راضية <sup>(٢)</sup> ، كذا استعمله الفقهاء ، ولم أجد فيه نصا . نعم . قال الجوهري : الشائبة واحدة الشوائب وهي الأذناس والأقذار .

**الشُّوقُ** : احتياج القلب إلى مشاهدة محبوب ، وعبر عنه في المصباح <sup>(٣)</sup> بأنه نزاع النفس إلى الشيء .

وعند الصوفية : توجه <sup>(٤)</sup> القلب إلى لقاء الرب . وقيل هيجان السر لفقد الصبر . وقيل : تعطش القلب إلى لقاء المحبوب ، وقيل : عدم القرار لبعده المزار .

**الشُّوكُ** : ما يندق ويصلب رأسه من النبات ، ويعبر بالشوكة عن السلاح ، وعن الشدة .

## فصل الياء

**الشَّيَاح** : الانتشار والتَّقوية . يقال شاع الحديث اشتهر ، وقوى الشيء ما يصح أن يعلم ويخبر عنه ، عند سيبويه . وهو أعم العام كما أن الله أخص الخاص يجرى على الجسم والعرض والقديم والمعدوم والمحال . وقول الأشاعرة المعدوم ليس بشيء معناه أنه غير ثابت في الأعيان .

**الشيخ** : من طَعَنَ في السن ، ويعبر به عن من يكثر علمه لما كان شأن الشيخ أن تكثر تجاربه ومعارفه ، ذكره الراغب <sup>(١)</sup> .

**الشيعة** : الذين بايعوا علياً ، وقالوا إنه الإمام بعد المصطفى ، وإن الإمامة حق لأولاده ، وأصل الشيعة من يتقوى بهم الإنسان .

**الشَّيْطَانُ** : هو الشديد البعد عن محل الخير ، ذكره الحرالي .

**الشيطننة** : مرتبة كلية لظاهر الاسم المضل .

(١) المصباح المنير . مادة «شوب» . ص ١٢٥ .

(٢) الحاقة ، ٢١ ، والقارعة ٧ .

(٣) المصباح المنير . مادة «شوق» . ص ١٢٥ .

(٤) وجاءت «توجه» في مخطوطة برلين .

## باب الصاد

**الصادق** : الذى يكون قول لسانه وعمل جوارحه مطابقا لما احتوى عليه قلبه مما له حقيقة ثابتة بحسبه ، ذكره الحرايى .

**الصَاعِقَةُ** : صوت مع نار ، وقيل صوت الرعد الشديد . أو قطعة رعد ينقض معها شقة من نار لطيفة حديثة ، ما تمر بشيء إلا أتت عليه لكنها مع حداثتها سريعة الخمود لللطافتها ، وهى تنفدح من السحاب إذا اصطكت أجرامه ، أو جرم ثقيل مذاب مفرغ فى الأجزاء اللطيفة الأرضية الصاعدة المسماة دخانا والماتية المسماة بخارا ، أو هو حال فى غاية الحدة والحرارة لا يقع على شيء إلا تفتت وأحرق ونفذ فى الأرض حتى يبلغ الماء فينطفئ . ويقف ومنه الدارصنى .

**الصالحات** : جمع صالحة ، وهى العمل المتحفظ به من مداخل <sup>(١)</sup> الخلل ، ذكره الحرايى .

**الصالحية** : أصحاب الصالحى ، جوزوا قيام العلم والسمع والقدرة والبصر مع الميت ، وجوزوا خلوا الجوهر عن الأعراض كلها <sup>(٢)</sup> .

**الصالح** : الخالص من كل فساد ، وعرفا : القائم بما وجب عليه من حقوق الحق والخلق .

## فصل الألف

**الصائبة** : قوم يزعمون أنهم على دين نوح عليه السلام . وقبلتهم مهب الشمال عند منتصف النهار <sup>(١)</sup> .

**الصاحب** : الملازم ، إنسانا أو حيوانا أو مكانا أو زمانا ، ولا فرق بين كون مصاحبه بالبدن وهو الأصل أو بالعناية والهمة . ولا يقال عرفا إلا لمن كشرت ملازمته . ويقال لمالك الشيء صاحبه ، وكذا لمن يملك التصرف فيه . ويضاف الصاحب إلى منسوبه كصاحب الجيوش ، وسائسه كصاحب الأمير . والمصاحبة والاصطحاب أبلغ من الاجتماع لأن المصاحبة تقتضى طول لبسه ، فكل اصطحاب اجتماع ولا عكس . وفى الصباح <sup>(٢)</sup> : الصاحب يطلق مجازا على من تذهب بذهب من مذاهب الأئمة ، فيقال أصحاب الشافعى ، وأصحاب أبى حنيفة ، وفى كل شيء لازم شيئا فقد استصحبه . واستصحب الكتاب حمله صحبته ، ومن هنا قالوا : استصحب الحال إذا تمسك بها كأنك جعلت تلك الحالة مصاحبة غير مفارقة .

(١) ملهب أصحاب الهياكل ، انظر المقرئى ، الخطط .

٣٤٤/٢ .

(٢) الصباح المنير ، مادة «صحب» ، ص ١٢٧ .

(١) مخطوطة برلين ، «تناخل» .

(٢) الترمذيات للجرجاني ، ص ١٣٦ .

إمساك الكلام سمي كتماناً ، وقد سمي الله كل ذلك صبراً ، وسُمى الصبر صبراً لأنه كالنوع له .

**الصيغة** : تطوير معاجل بسرعة وحيّة ، ذكره الحارثي .

## فصل الحاء

**الصحة** : حالة أو ملكة بها تصدر الأفعال عن موضعها سليمة .

وعند الفقهاء : موافقة الفعل ذي الوجهين وقوعا الشرع وأن يسقط القضاء .  
وقيل الصحة في العبادة : إسقاط القضاء .

وفى المصباح <sup>(١)</sup> : الصحة في البدن حالة طبيعية تجري أفعالها معها على المجرى الطبيعي ، وقد استعيرت الصحة للمعاني فقول صحت الصلاة إذا أسقطت القضاء ، وصح العقيد إذا ترتب عليه أثره ، وصح القول إذا طابق الواقع .

**الصحو** : عند الصوفية : رجوع العارف إلى الإحساس بعد غيبته بوارد قوى .

**الصحيح** : عند أهل الأصول : ما يتعلق به النفوذ ويعتد به .

الصحيح عند النحاة : اسم ليس في آخره حرف علة .

الصحيح لذاته من الحديث : هو ما يشتمل من صفات القبول على أعلاها بأن ينقله عدل تام الضبط متصل السند غير معطل

## فصل الباء

**الصب** : إراقة المائع من أعلى ، وصَبًا إلى كذا صبابة : مالت نفسه نحوه مَحَبَّة .  
وخصَّ اسمُ الفاعل بالصب فقول فلان صَبُّ بكذا ، والصبُّ المصبوب : من مطر ومن عصارة الشيء . ومن دم الصبابة ، والصبَّة بالضم : الشيء شأنه أن يصب .

**الصبح** : والصبح : أول النهار ، وهو وقت ما احمر الأفق بحجاب الشمس .

**الصَّبر** : قوة مقاومة الأهوال والآلام الحسية والعقلية . وقال بعضهم : تجمُّع مرارة الامتناع من المشتهم إلى الوقت الذي ينفى فيه تعاطيه .

وقال بعض الصوفية : ترك الشكوى من ألم البلوى لغير الله لا إلى الله فإنه تعالى أنشئ على أيوب بالصبر مع دعائه في دفع الضر عنه . وقيل : حبس القلب على حكم الرب . وقيل : إسرار المحنة وإظهار المنَّة .

وقال الراغب <sup>(١)</sup> : الصبر الإمساكُ في ضيق ، والصبر حبس النفس عما لا يقتضيه العقل أو الشرع . فالصبر لفظ عام وربما خولف بين اسمائه بسبب اختلاف مواقعها ، فإن كان حبس النفس لمصيبة سمي صبراً فقط ، وبضاده الجزع ، وإن كان في محاربة سمي شجاعة وبضاده الجبن ، وإن كان في نائبة وضجرة سمي رعب الصدر وبضاده الضجر ، وإن كان في

(١) المصباح المنير ، مادة «صبح» ، ص ١٢٦ .

(١) المفردات ، ص ٢٧٣ .

لقدّم الشيء كصدر الكتاب والكلام  
والمجلس والقناة . وَصَدْرَةٌ أَصَابَ صَدْرَةً أَوْ  
قَصَدَ قَصْدَهُ ، وَمِنْهُ رَجُلٌ مَصْنُورٌ . ويقال  
فى تعارف النحويين : اللفظ الذى روعى  
فيه صدر الفعل الماضى والمستقبل .

**الصَّدُّ** : المنع بالإغراء الصارف عن الأمر ،  
ذكره بعضهم . وقال الراغب <sup>(١)</sup> : يكون  
انصرافا عن الشيء وامتناعا عنه نحو  
« يصدون عنك صدودا » <sup>(٢)</sup> . وقد يكون  
صرفا ومنعنا نحو « فصلهم عن  
السهيل » <sup>(٣)</sup> . وقال الحرالى : الصَّدُّ :  
الصرف إلى ناحية بإعراض وتكره .

**الصَّدْعُ** : شقٌّ فى الأجسام الصلبة ، وعنه  
استعير صَدَعَ الأَمْرَ أى فصله ، قال تعالى  
« فاصدع بما تؤمر » <sup>(٤)</sup> ، ومنه استعير  
الاتصاع والصُّداع وهو شبه انشقاق فى  
الرأس من الوجع .

**الصدغ** : ما بين لحظ العين إلى أصل الأذن ،  
ثم سَمُوا الشعر الذى تدلى على هذا  
الموضع صدغا .

**الصدق** : لغة ، مطابقة الحكم للواقع ، ولا  
يشترط الاعتقاد . وقال الجماحظ <sup>(٥)</sup> :

(١) المفردات ، ص ٢٧٥ .

(٢) النساء ، ٦١ .

(٣) النحل ، ٢٤ .

(٤) الحجر ، ٩٤ .

(٥) أهر عثمان الجماحظ ، من أئمة الأدب العباسى بل  
العربى ، تولى سنة ٨٦٨ م .

ولا شاذ ، وتتفاوت رتبة بسبب تفاوت هذه  
الأوصاف فى القوة ، فإن خف الضبط  
وتكثرت طرقه فهو الصحيح لغيره .

**الصَّحِيفَةُ** : المُهْطُوطُ من كل شيء  
كصحيفة الوجه ، والصحيفة التى يكتب  
فيها . والمُصْحَفُ ما جعل جامعا للصحف  
المكتوبة . والصَّخْفَةُ : قَصْعَةٌ عَرَبِيَّةٌ ،  
ذكره الراغب <sup>(١)</sup> . وقال الزمخشري :  
قصعة مستطيلة . والصحيفة قطعة من  
جلد أو قرطاس كتب فيه ، وإذا نسب إليها  
قيل صحفى بفتح الحى ، ومعناه يأخذ العلم  
منها دون المشايخ .

## فصل الخاء

**الصَّخْبُ** : ارتفاع الأصوات بالتضجر ، ذكره  
أبو البقاء رحمه الله .

## فصل الدال

**الصداقة** : صدق الاعتقاد فى المودة ، وذلك  
يختص بالإتسان دون غيره .

**الصَّدَاةُ** : بالضم ، شقرة إلى السواد .

**الصدر** : مسكن القلب ، يشبه رئيس القوم ،  
والعالى المجلس لشرف منزلته على غيره  
من الناس ، كذا عبّر البعض . وقال  
الراغب <sup>(٢)</sup> وغيره : الجوارحة ، ثم استعير

(١) المفردات ، ص ٢٧٥ .

(٢) المفردات ، ص ٢٧٦ .

وحقق صدقه بفعله ، أو الذى لم يدع شيئاً مما يظهره باللسان إلا حقيقه بقلبه وعمله .

**الصدقة :** الفعلة التى يبدو بها صدق الإيمان بالغيب من حيث إن الرزق غيب ، ذكره الحارثى ، وقال ابن الكمال <sup>(١)</sup> : العطية يبتغى بها المثوبة من الله . وقال الراغب <sup>(٢)</sup> : ما يُخْرِجُه الْإِنْسَانُ مِنْ مَالِهِ عَلَى وَجْهِ الْقَرْبَةِ كَالزَّكَاةِ ، لَكِنَّ الصَّدَقَةَ فِي الْأَصْلِ تَقَالُ لِلْمُتَطَوِّعِ ، وَالزَّكَاةُ لِلرَّاجِبِ . ويقال لما يسمع به الإنسان من حقه تصدق به نحو قوله «فمن تصدق به فهو كفارة له» <sup>(٣)</sup> ، وقوله «وأن تصدقوا خير لكم» <sup>(٤)</sup> ، فإنه أجرى ما يُسَامَعُ بِهِ الْمَعْسُورُ بِمَجْرَى الصَّدَقَةِ ، ومنه قوله «قدية مسلمة إلى أهله إلا أن يصدّقوا» <sup>(٥)</sup> ، فسمى أعفاه صدقة . وفى الحديث «ما أكلته العافية صدقة» <sup>(٦)</sup> .

**الصدئيد :** ما حال بين اللحم والجند من قبيح ودم . وضرب مثلاً لمظم أهل النار .

مطابقة مع اعتقاد . وقال الراغب <sup>(١)</sup> : والصدق والكذب أصلهما فى القول ماضياً كان أو مُسْتَقْبِلاً ، وَعَدُّ كَانَ أَوْ غَيْرِهِ . والصدق مطابقة القول الضمير والمخبر عنه معا ، ومتى انخرم شَرْطٌ مِنْ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ صَدَقًا ، بَلْ إِمَّا أَنْ لَا يُوصَفُ بِالصَّدَقِ ، وَإِمَّا أَنْ يُوصَفُ تَارَةً بِالصَّدَقِ وَتَارَةً بِالْكَذْبِ عَلَى نَظَرَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ كَقَوْلِ الْكَافِرِ مِنْ غَيْرِ اعْتِقَادِ «مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ» ، فَإِنَّ هَذَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ صَدَقًا لِكُونَ الْمُخْبِرِ عَنْهُ كَذَلِكَ ، وَأَنْ يُقَالَ كَذِبٌ لِمُخَالَفَةِ قَوْلِهِ ضَمِيرِهِ ، وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ الصَّدَقُ وَالْكَذِبُ فِي كُلِّ مَا يَحْصُلُ فِي الْإِعْتِقَادِ نَحْوَ صَدَقَ ظَنِّي . وَكَذِبَ ، وَفِي أَعْمَالِ الْجَوَارِحِ كَصَدَقَ فِي الْقِتَالِ إِذَا وَفَى حَقَّهُ وَفَعَلَ فِيهِ مَا يَجِبُ ، وَكَذِبَ فِيهِ إِذَا كَانَ بِخِلَافِ ذَلِكَ .

والصدق فى اصطلاح أهل الحقيقة: قول الحق فى مواطن الهلاك . وقيل هو أن تصدق فى موضع لا ينجيك منه إلا الكذب . وقال القشيري <sup>(٢)</sup> : الصدق أن لا يكون فى أحوالك شوب ولا فى اعتقادك ريب ولا فى أعمالك عيب . وقيل هو ترك الملاحظة ودوام المحافظة . وقيل استواء السر والجهر .

**الصدئيق :** من لم يكذب قط ، أو من كثر منه الصدق ، أو من صدق قوله اعتقاد ،

(١) التصريفات ، ص ١٢٨ .

(٢) المفردات ، ص ٢٧٨ .

(٣) المائة ، ٤٥ .

(٤) البقرة ، ٢٨٠ .

(٥) النساء ، ٩٢ .

(٦) فى لفظ آخر «وما أكلت العافية منها فله منها صدقة، فله به أجر» . أخرجه الدارمى فى سننه . باب البيوع ، ٦٥ . وأحمد فى مسنده ٣/٣١٣ و ٣٢٧ .

(١) المفردات ، ص ٢٧٧ .

(٢) الأستاذ أبو القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيري، صاحب الرسالة القشيرية فى التصرف، المتوفى سنة ٤٦٥هـ .

ثم قيل لكل خالص عن غيره صرف كأنه صرف عنه ما يشوبه . وفى المصباح <sup>(١)</sup> :  
الصرف الغائب الذى لم يمزج . ويقال لكل  
خالص من شوائب الكدر صرف لأنه صرف  
عن الخلط .

**الصرم** : القطيعة ، والصرمية : إحكام الأمر  
وابرامه . والصارم : الماضى . وانصرم :  
انقطع .

**الصريح** : ما تنهى فى الروض وكشف  
الحفاء عن المراد بسبب كثرة الاستعمال  
حقيقة كان أو مجازاً . وبالقيد الأخير خرج  
أقسام البهتان كعبت واشترت ، وحكمه  
ثبوت موجهه بغير حاجة للنية ، ذكره ابن  
الكمال <sup>(٢)</sup> . وفى المصباح <sup>(٣)</sup> : كل خالص  
صريح ، ومنه قول صريح وهو بما لا يفتقر  
إلى إضمار أو تأويل .

### فصل العين

**الصعق** : الصوت الذى يهت صاحبه أو  
يكاد ، ذكره الحرالى . وقال الراغب : الهدة  
الكبيرة ، ولا تكون إلا فى الأجسام  
العلوية . وعرفت أيضا بأنها الصوت  
الشديد من الجوى ، ثم قد يكون منها نار  
فقط ، وقد تكون مع رعد أو عذاب أو

### فصل الراء

**الصراط** : من السبيل ما لا التواء فيه ولا  
اعوجاج بل على جهة القصد ، فهو أخص  
من السبيل الأخص من الطريق . وفائدة  
وصفه فى الفائحة بالمستقيم أن الصراط  
يطلق على ما فيه صعود أو هبوط ،  
والمستقيم ما لا ميل فيه إلى جهة من  
الجهات الأربع .

**الصريح** : بيت عال بينى طويلاً ضخماً . وفى  
المفردات <sup>(١)</sup> : بيت عال مَزُوقٌ سُمى به  
اعتباراً بكونه صريحاً عن الثوب أى  
خالصاً . وصرحة الدار ساحتها ، وجاء  
صراحاً جهاراً .

**الصرة** : ما تعقد فيه الدراهم . والجماعة  
المنضم بعضهم إلى بعض كأنهم صرّوا أى  
جمعوا فى وعاء .

**الصريح** : علة دماغية غير تامة تشنج بها  
جميع الأعضاء لاتقباض مبدنها .

**الصرف** : بالفتح ، رد الشيء من حالة إلى  
حالة أو إبداله بغيره ، وتصريف الرياح :  
صرفها من حال إلى حال ، ومنه تصريف  
الكلام والدراهم . والصريف : اللبن إذا  
سكنت رغوته كأنه صرف الرغوة عنه .  
والصرف شرعاً ، بيع الأثمان بعضها  
ببعض . والصرف بالكسر : صبغ أحمر خال ،

(١) المصباح المنير . مادة «صرف» . ص ١٢٩ .

(٢) والتصريفات . ص ١٣٨ .

(٣) المصباح المنير . مادة «صرح» . ص ١٢٨ .

(٤) المفردات . ص ٢٨١ .

(١) للراغب . ص ٢٧٩ .

## فصل الغيبين

**الصَّغُورُ** : والكبر من الأسماء المتضايقة التي تقال عند اعتبار بعضها ببعض ، فالشيء قد يكون صغيراً في جنب شيء ، وكبيراً في جنب آخر . ويقال تارة باعتبار الزَّمَانِ ، فيقال فلان صغير ، وفلان كبير إذا كان بين السنين تفاوت ، وتارة يقال باعتبار الجُثَّةِ ، وتارة باعتبار القدر والمنزلة ، وأمثلتها في القرآن <sup>(١)</sup> . والصَّاعِرُ : الرأضي بالمنزلة الذئبية .

**الصُّغُورُ** : الجبل ، يقال صفت النجوم ، مالت للغروب ، وصَفِيَتُْ الإِنَاءُ وأصْفَيْتُهُ ، أَمَلْتُهُ .

## فصل الغناء

**الصُّفَاءُ** : الخُلُوصُ مِنَ الشُّوبِ . والاصطفاء : تناول صفر الشيء . كما أن الاختيار تناول خيره . واصطفاء الله عبده قد يكون بإيجاده إياه صافياً عن شوب الكدورات ، وقد يكون بتخليصه منها .

**صفاء الذهن** : استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تشويش .

**الصفح** : ترك التأنيب ، وهو أبلغ من العفو ، فقد يعفو ولا يصفح ، وصفح عنه : أوليته منى صفحة جميلة معرضاً عن ذنبه بالكلية . وصَفَحْتُ الكتاب : قلبت صفحاته

(١) ووردت أيضاً في مفردات الراغب ، ص ٢٨١ .

موت ، وهي في ذاتها شيء واحد ، وهذه الأشياء تأثيراتها . وقال ابن الكمال .  
**الصق** : شدة الصوت ، وقد يطلق على كل هائل مسروح أو مُشاهد .  
وعند أهل الحقيقة : **الفناء** : في الله عند التجلي الذاتي . وعبارة ابن عربي : **الصق** ، **الفناء** عند التجلي الرباني <sup>(١)</sup> .

**الصُّعُودُ** : الذَّهَابُ فِي الْمَحَلِّ الْمَرْتَفِعِ ، كاخروج من البصرة إلى الحجاز ، ثم استعمل في الإبعاد وإن لم يكن فيه اعتبار الصعود . واستعير الصعود لما يصل من العبد إلى الله ، كما استعير النزول لما يصل من الله إلى العبد ، ومنه **إليه** يصعد الكلم الطيب <sup>(٢)</sup> .

**الصعيد** : وجه الأرض ترابها كان أو غيره . قال الزجاج : لا أعلم خلافاً بين أهل اللغة في ذلك ، كذا في المصباح <sup>(٣)</sup> . وفي المفردات <sup>(٤)</sup> : **الصعيد** يقال لوجه الأرض وللغبار الذي يَصْعَدُ ، من الصُّعُودِ ، ولهذا لا يد للمُتَّعِمِ أَنْ يَمَلُكَ بيده عُيَارًا .

(١) التمرينات للبرجاني ص ١٣٨ ، ص ٢٩٤ .

(٢) فاطر ، ١٠ .

(٣) المصباح المنير ، مادة «صعد» ، ص ١٢٩ .

(٤) للراغب الأصفهاني ، ص ٢٨٠ - ٢٨١ .



الغبيرة .

**الصفية** : ما يصطف به الرئيس لنفسه من

الغبيرة .

**الصفق** : ضرب يسمع صوته .

**الصفير** : الصوت الخالي عن الحروف .

### فصل القاف

**الصُّع** : بالضم ، الناحية من البلاد ، والجهة

والمحلة . والصُّعيع : الجليد المخرق للبلاد .

وخطيب مصقع بكسر الميم : بليغ .

### فصل الكاف

**الصُّك** : الكتاب الذى تكتب فيه المعاملات

والأكاير<sup>(١)</sup> .

### فصل اللام

**الصُّلْب** : بالضم الشديد وباعتباره سمي

الظهر صلها ، ومنه الصُّلْب بالفتح الذى هو

تعليق الإنسان للقتل لشدة تصلبه على

الحشب . وقيل الصلب الجرم الذى لا يقبل

دفع سطحه إلى داخله إلا بعسر . والصلب

الذى يقترب به النصرارى لكونه على هيئة

الصلب الذى صلب عليه عيسى عليه

السلام فى زعمهم .

وهى وجوه الأوراق ، وكذا تصحفتها .

**الصفرة** : لون بين سواد وبياض ، وإلى

البياض أقرب ويحمر بها عن السواد ، ومنه

«صفراء فاقع لونها»<sup>(١)</sup> .

**الصفة** : لفة : التعت . وشرعا : الاسم الدال

على بعض أطوال الذات نحو طويل وقصير

وعاقل وأحمق وغيرها . وقال بعضهم مادل

على معنى زائد على الذات محسوس

كالأبيض أو معقول كالعلم .

**الصفة المشبهة** : ما اشتق من فعل لازم

لمن قام به الفعل على معنى الثبوت ، نحو

كريم وحسن .

**الصفات الذاتية** : ما يوصف الله بها ،

ولا يوصف بضمها نحو : العزة والقدرة

والعظمة .

**الصفات الفعلية** : ما يجوز أن

يوصف الله بضمه كالرضى والرحمة

والسخط والغضب ونحوها .

**الصفات الجمالية** : ما يتعلق بالرحمة

واللطف .

**الصفات الجملالية** : ما يتعلق بالقهر

والعزة والعظمة<sup>(٢)</sup> .

**الصُّع** : أن يسط الكف فيضرب بها قفا

الإنسان أو يده ، فإن قبض كفه ثم ضرب

فليس بصنع .

**الصفوة** : هم المحققون بالصفاء عن كدر

(١) البقرة . ٦٩ .

(٢) وردت كل هذه الصفات فى تعريفات الجرجانى ، ص

(١) انظر المصباح الثير ، مادة «صكك» ص ١٢٢ .

وقال ابن الكمال<sup>(١)</sup> : أصلها الدعاء سميت به هذه العبادة التي هي أفعال وأقوال مفتتحة بتكبير مختتمة بتسليم كتسمية الشيء باسم ما يتضمنه . والصلاة من العبادات التي لاتنفك شريعة منها وإن اختلفت صورها بحسب شرع ، ولذلك قال «إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا»<sup>(٢)</sup> . وفي المصباح<sup>(٣)</sup> : الصلاة الدعاء ، سميت به هذه الأفعال لاشتغالها على الدعاء وهل سبيله النقل فتكون الصلاة حقيقة شرعية في هذه الأفعال مجازا لغويا في الدعاء لأن النقل في اللغات كالنسخ في الأحكام ، أو يقال استعمال اللفظ في المنقول إليه مجاز راجع ، وفي المنقول حقيقة مرجوحة خلاف بين أهل الأصول .

**الصَّلَاح** : ضد الفساد ، ويختصان في أكثر الاستعمال بالأفعال ، وقول في القرآن تارة بالفساد وأخرى بالسنة .

### فصل العيم

**الصَّمْت** : فقد الخاطر بوجد حاضر . وقيل سقوط النطق بظهور الحق . وقيل انقطاع اللسان عند ظهور العيان .

(١) ليس هذا من كلام ابن الكمال ، ولكنه من كلام الراجب الاصفهاني ، المفردات ، ص ٢٨٥ .  
(٢) النساء ، ١٠٣ .  
(٣) المصباح المنير ، مادة «صلى» ، ص ١٣٢ .

**الصَّلَة** : البر على غير جهة التعويض .  
**الصُّلْح** : لغة : اسم من المصالحة ، وهي المسالة بعد المنازعة . وشرعا : عقد يرفع النزاع ، ذكره ابن الكمال<sup>(١)</sup> .

**صلة الرحم** : مشاركة ذوى القرابة في الخيرات ، ذكره العضد .

**الصُّلْصَال** : تردد الصوت من الشيء اليابس . والصلصلة : بَقِيَّةُ الماء سميت به لِحِكَايَةِ صَوْتِ تَحْرُكِهِ فِي الْمَزَادَةِ .

**الصُّلْع** : بالتحريك : انحسار الشعر عن مقدم الرأس وموضعه الصلعة يفتح اللام والسكون ، أباه الخنثاق ، قال ابن سينا : ولا يحدث الصلغ للنساء لقلبه رطوبتهن ولا للخصيان لقرب أمزجتهن منهن<sup>(٢)</sup> .

**الصَّلَاة** : عند المعتزلة : من الأسماء الشرعية ، واختلف في وجه التشبيه على أقوال . قال الإمام الرازي : والأقرب أنها مأخوذة من الدعاء إذ لأصلاة إلا وفيها الدعاء وما يجرى مجراه . وقال أصحابنا من المجازات المشهورة لغة اطلاق اسم الجزء على الكل ، فلما كانت مشتملة على الدعاء أطلق اسم الدعاء عليها مجازا . قال : فإن كان مراد المعتزلة من كونها اسما شرعيا فهذا هو حق ، وإن أرادوا أن الشرع ارتجبل هذه اللفظة فذلك يتناقض «إنا أنزلناه قرآنا عربيا»<sup>(٣)</sup> . إلى هنا كلام الإمام .

(١) والتعريفات ، ص ١٣٩ .

(٢) أنظر المصباح المنير ، مادة «صلح» ، ص ١٣٢ .

(٣) يوسف ، ٢ .

تصنيف الكتب .

**الصنم** : جُثَّةٌ مُتَحَنَّةٌ من حجر أو غيره على صورة إنسان ، كانوا يعبدونها متقربين بها إلى الله .

وعند الصوفية : كل ماشغل الإنسان عن الله .

**الصنوبر** : الفصن الخارج من أصل شجرة .

### فصل الهواء

**الصوآب** : لغة : السداد ، وعرفا : الأمر الشابت الذي لا يسوغ إنكاره . وقيل مصادقة المقصود . والصوب : فرط الاتسكاب والوقوع .

**الصوت** : كيفية قائمة بالهواء يحملها إلى

الصماغ . وقال الراغب <sup>(١)</sup> : الهواء المنضبط عن قرع جِسْمَيْن ، وذلك ضربان : مجرد عن انتفاش بشيء كالصوت الممتد ، وتنفُس بصوت ما . والتنفس ضربان : ضروري كما يكون من الحيوان والجماد ، واختياري كما من الإنسان . وذلك ضربان ضرب بالهد كصوت العود ، وضرب بالفم . وما بالفم ضربان : تُنطقُ وغيره كصوت الناي . والتُنطقُ إما مُقرَدٌ من الكلام وإما مُركَّب .

**صورة الشيء** : ما به يحصل الشيء بالفعل .

**الصمّد** : السّيّد الذي يُعتمد إليه في الأمور ، ويعتمد عليه ، أو الذي ليس بأجوف ، والذي ليس بأجوف شيّتان : أحدهما أذوّن من الإنسان كالجماد ، الثاني أعلى منه ، وهو الهاري تقدس والملائكة .

**الصم** : فقد حاسة السمع ، وبه شبه من لا يصفى إلى الحق ولا يقبله . وصمم في الأمر : مضى غير مصغ إلى من يعذله . وقيل الصم انسداد خروق السامع ، ومنه القناة الصماء وهي التي ليست مجرّوة .

**الصميم** : الأصيل الثابت من الصم ، وهو الشيء الصلب البعيد من التأثير .

### فصل النون

**الصناعة** : ملكة نفسانية تصدر عنها الأعمال الاختيارية من غير روية . وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل <sup>(١)</sup> .

**الصنع** : إجادة الفعل ، وكل صنع فعل ولا عكس . والصنيعة : ما اصطنعته من خير . ويكنى عن الرشوة بالمصانعة ، ذكره الراغب <sup>(٢)</sup> . وقال أبو الهيثم : الصنائع جمع صنيعة أو صنيع وهو بمعنى المصنوع وهو المخلوق والمجمول .

**الصنف** : الطائفة من كل شيء أو النوع . يقال : صنف متاعه : جعله أصنافا . ومنه

(١) كذا أيضا في تعريفات الجرجاني ، ص ١٤٠ .

(٢) المفردات ، ص ٢٨٦ - ٢٨٧ .

(١) المفردات ، ص ٢٨٨ .

الإعراض عن الاشتغال بالدنيا ، والتوجه إلى الله ، والمكوف في بيته ليحصل بذلك ينوح الحكمة من القلب. ذكره الحزالي .

### فصل المياه

**الصيت** : بالكسر ، انتشار الذكر ، وقيل الذكر الجميل .

**الصَّيْحَة** : رفع الصوت ، ولما كانت قد تفرج ، عُبِّرَ بها عن الفرج في «فأخذتهم الصيحة» (١) .

**الصَّيْد** : ما امتنع بجناحه أو بقواته مأكولا أو غيره ، ولا يؤخذ إلا بحيلة ، كذا عبر بعضهم (٢) . وقال الراغب (٣) : الصَّيْد لغة: تناول ما يُظْفَرُ به مما كان مُتَّعِماً . وشرعا : تناول الحيوانات المُتَّعِمة بما لم تكن مَلَكُوتاً ، والتناول منه ما كان حلالا . وقد يُسَمَّى المَصيد صَيْداً ، ومنه «أجلٌ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ» (٤) .

**الصَّيْف** : الفصل المقابل للشتاء . ويسمى المطر الآتي فيه صَيْفاً .

**صَهْوَر الأَمْر** : عاقبته وما يصير إليه ، قَوْل من صار .

**الصورة الجِسْمِيَّة** : جوهر متصل بسيط لا وجود لمحلّه دونه قابل للأبعاد الثلاثة المدركة للجسم في مبادئ النظر .

**الصورة النوعية** : جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه ، كذا قرره ابن الكمال (١) . وقال الراغب (٢) : الصورة : ما ينتقش به الأعيان ويتميز به عن غيرها ، وذلك ضربان : أحدهما محسوس يُدْرِكُه الخاصة والعامّة بل والحسيوان كصورة الإنسان والفرس بالمعانيّة، الثاني : معقول تُدْرِكُه الخاصة فقط كالصورة التي اختص بها الإنسان من العقل والرؤيّة والمعاني التي خص بها .

**الصُّوفَة** : قوم كانوا يخدمون الكعبة تنسكوا بلبس الصوف لاشتغالهم بالعبادة وخدمتها .

**الصُّوم** : الثبات على تماسك عما من شأن الشيء أن يتصرف فيه ، ويكون شأنه كالشمس في وسط السماء . يقال صامت الشمس إذا لم تظهر لها حركة لصعود ولا نزول التي هو شأنها . وصامت الحبل : إذا لم تزل مركوزة ولا مركوبة . فتماسك الإنسان عما من شأنه فعله من حفظ بدنه بالتغذي ، وحفظ نسله بالنكاح ، وخوضه في زور القول وسوء الفعل هو صومه ، وفي الصوم خلاه عن الطعام وانصراف عن حال الإتمام وانقطاع شهوة الفرج وسلامة

(١) الحجر . ٧٣ و ٨٣ . والمؤمنون ، ٤١ .

(٢) مثل المجراني في التصريفات ، ص ١٤١ .

(٣) المفردات ، ص ٢٨٩ .

(٤) المائدة ، ٩٦ .

(١) والتصريفات ، ص ١٤١ .

(٢) المفردات ، ص ٢٨٩ .

## باب الضاد

يحصل للضاحك . وحد الضحك ما يكون مسموعا له لا لجيرانه، ذكره ابن الكمال<sup>(١)</sup> . وقال الراغب<sup>(٢)</sup> : الضحك ، انْهِطَ الرَّوْحَ وَتَكَشَّرَ الْأَسْنَانُ مِنْ سُرُورِ النَّفْسِ ، وَكَلَّهَتْهُرُ الْأَسْنَانِ عِنْدَهُ سَمِيَتْ مُقَدَّمَاتِ الْأَسْنَانِ : ضَوَّاحًا . واستعير الضحك للسخرية ، ويستعمل الضحك للسرور المجرد تارة نحو ومسفرة ضاحكة<sup>(٣)</sup> . وللتعجب المجرد أخرى وإياه قصد من قال : الضحك مختص بالإتسان ولا يوجد في غيره من الحيوان .

### فصل الدال

**الضُّدَانُ** : صِفَتَانِ وَجُودِيَتَانِ تَتَعَاقَبَانِ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ يَسْتَحِيلُ اجْتِمَاعُهُمَا كَالسَّوَادِ وَالْبَيَاضِ . وقال الراغب<sup>(٤)</sup> : الضُّدَانُ ، الشَّيْئَانِ اللَّذَانِ تَحْتَ جِنْسٍ وَاحِدٍ ، وَيَنَاقِي كُلُّ الْأَخْرَى فِي أَوْصَافِهِ الْخَاصَّةِ وَبَيْنَهُمَا أَتَّعَدُّ الْهُدَى ، كَالْحَبْرِ وَالشَّرِّ ، وَالسَّوَادِ وَالْبَيَاضِ ، وَمَا لَمْ يَكُونَا تَحْتَ جِنْسٍ لَا يُقَالُ ضُدَانٌ كَالْحَلَاوَةِ وَالْحَرَكَةِ .

(١) والتعريفات ، ص ١٤٢ .

(٢) المفردات ، ص ٢٩٢ .

(٣) عيس ، ٣٨ .

(٤) المفردات ، ص ٢٩٢ .

### فصل الباء

**الضَّبْطُ** : لغة : الحزم ، وعرفا : سماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي أريد به ، ثم حفظه بهذا المجهود ، وهو الشيات عليه بمذاكرته إلى حين أدائه إلى غيره ، كذا ذكره ابن الكمال<sup>(١)</sup> . ونسى المصباح<sup>(٢)</sup> : ضبطه حفظه حفظا بليغا ، ومنه ضبطت البلاد وغيرها : قمت بأمرها قياما لاتنقض فيه . الضبط عند المحدثين ، ضربان : ضبط صدر ، وهو أن يشبت ما سمعه بحيث يتمكن من استحضاره متى شاء . وضبط كتاب ، وهو صيغته لديه منذ سمع فيه وصححه إلى أن يؤدي منه .

### فصل الهاء

**الضُّحَى** : امتداد الشمس وارتفاع النهار ، وبه سمي الوقت . وضاحية : كل شيء ناحيته البارزة . قال المطرزي : وضحة النهار ، ما بعد طلوع الشمس لأنها وقت البروز أو لأن كل شيء يبرز فيه ويظهر .

**الضُّحْكُ** : كيفية غير راسخة تحصل من حركة الروح إلى خارج دفعة بسبب تعجب

(١) والتعريفات ، ص ١٤٢ .

(٢) المصباح المنير ، مادة «ضبط» ، ص ١٣٥ .

مماثل ونحوه ، ولقما يكون عن الأدنى إلا  
أذى ، ذكره الحرالي . وقال الراغب (١) :  
الضر سوء الحال في نفسه لقلته نحو علم  
وقضل وعفة أو في بدنه لتقص جارحة أو  
في حالة لفقده مال أو جاه .

**الضَّرُورِيَّة** : المطلقة التي حكم فيها بضرورة  
ثبوت المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه  
عنه مادامت ذات الموضوع موجودة ، أما  
التي حُكِمَ فيها بضرورة الثبوت فضرورية  
موجبة نحو كل إنسان حيوان بالضرورة ،  
فإن الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان  
للإنسان في جميع أوقات وجوده ، وأما  
التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورية  
سالبة نحو لا شيء من الإنسان  
بحجر بالضرورة ، فإن الحكم فيها  
بضرورة سلب الحجر عن الإنسان في جميع  
الأوقات (٢) .

**الضَّرُورِي** : ما اتصلت الحاجة إليه إلى حد  
الضرورة كحفظ الدين ، فالنفس ، فالعقل ،  
فالنسب ، فالمال فالعرض .

**الضَّرِيْب** : الشريك ، فعيل بمعنى مفاعل لأن  
كل واحد منهما يضرب بنفسه فيما  
يشتركان فيه .

**الضَّرِيْبَة** : الخراج المضروب .

## فصل الرء

**الضَّرَاعَة** : الخضوع والتذلل

**الضَّرْب** : إيقاع شيء على شيء ، ولتصوّر

اختلاف الضرب خُولِفَ بين تفاسيره كضرب  
الشيء باليد وبالعصا وبالسيف ، وضرب  
الأرض بالمطر ، وضرب الدراهم اعتباراً  
بضربه بالمطرقة وقبل له الطبع اعتباراً  
بتأثير السكة فيه .

الضرب في العروض : آخر جزء من  
المصراع الثاني من البيت .

الضرب في العدد : تضعيف أحد العددين  
بالعدد الآخر ، ذكره ابن الكمال (١) .

وفي المصباح (٢) : الضرب في اصطلاح  
الحساب محصيل جملة إذا قسمت على أحد  
العددين خرج العدد ، أو عن عمل يرتفع  
منه جملة تكون نسبة أحد المضروبين إليه  
كنسبة الواحد إلى المضروب الآخر . ضرب  
المثل : وقع المثل على المثل ، ذكره  
الحرالي .

**الضَّر** : بالفتح والضم ، ما يؤلم الظاهر من

الجسم وهو ما يتصل بحسوسه في مقابلة  
الأذى ، وهو إيلاَم النفس وما يتصل  
بأحوالها ، وتُشْعِر الضمة في الضرب أنه عن  
علو وقهر ، والفتحة بأنه ما يكون عن

(١) المفردات ، ص ٢٩٣ .

(٢) وانظر تعريفات المجراني ، ص ١٤٢ ، ١٤٣ .

(١) والتعريفات ، ص ١٤٢ .

(٢) المصباح المنير ، مادة «ضرب» ص ١٣٦ .

«ووجدك ضالاً فهدى»<sup>(١)</sup> . وقال  
الراغب<sup>(٢)</sup> : الضلال العُدُولُ عن الطريق  
المستقيم ، وضادُه الهداية . ويقال : الضلال  
لكل عدول عن المنهج عمداً أو سهواً ، قليلاً  
أو كثيراً .  
والضلال عند أهل الأذواق : انحراف  
يحصل في سلسلة عالم الخلق فيقع في  
عالم الأمر .

### فصل الميم

**الضمان** : الالتزام ، ويتعدى بالتضعيف  
فيقال : ضمانته المال ألزمته إياه . وقول  
بعض الفقهاء الضمان مأخوذ من الضم  
غلط من جهة الاشتقاق لأن نون الضمان  
أصلية ، والضم لاتون فيه ، فهما مادتان  
مختلفتان . وضمنت الشيء كذا جعلته  
محتوماً عليه فتضمنه . وشرعاً : التزام  
رشيد عرف من له الحق ديناً ثابتاً لازماً ،  
أو أصله اللزوم بلفظ منجز يشعر بالالتزام .  
**ضمان الدرك** : رد الثمن للمشتري عند  
استحقاق المبيع<sup>(٣)</sup> .

**الضم** : الجمع بين شئين فأكثر .  
**الضمير** : ما ينطوي عليه القلب ويدقُّ  
الرؤوفه عليه ، وقد تسمى القوة التي  
يحفظ بها ذلك الضمير .

### فصل العين

**الضعف** : وهن القوة حساً أو معنى ، ذكره  
الحرالي . وقال غيره : خلاف القوة ،  
ويكون في النفس وفي البدن وفي الحال .  
وقيل بالضم في البدن ، وبالفتح في العقل  
والرأى .

**ضعف التأليف** : أن يكون تأليف الكلام  
على خلاف القانون النحوي كالإضمار  
قبل الذكر لفظاً ومعنى نحو ضرب  
غلامه زيدا<sup>(١)</sup> .

### فصل الغين

**الضعف** : قبضة ربحان أو حشيش ، وبه  
شبهت الأحلام المختلطة التي لاتتبين  
حقائقها<sup>(٢)</sup> .  
**الضعف** : الحقد الشديد .

### فصل اللام

**الضلال** : فقد ما يوصل إلى المطلوب .  
وقيل سلوك طريق لا يوصل إلى المطلوب ،  
كذا حكاه ابن الكمال<sup>(٣)</sup> : وقيل فقدان  
الطريق السوي كما في قوله تعالى

(١) الضمى ٧٠ .

(٢) المفردات ، ص ٢٩٧ .

(٣) تعريفات المرحاني ، ص ١٤٣ .

(١) تعريفات المرحاني ، ص ١٤٣ .

(٢) مفردات الراغب ، ص ٢٩٧ .

(٣) والتعريفات ، ص ١٤٣ .

**الضَيْفُ** : أصله المَيْل ، يقال : ضَافَتْ الشمسُ للغروب مالت . والضيف من مال إليك نزولا ، وصارت الضيافة مُتَعَارِفةً في القَرَى .

## فصل النون

**الضَنَائِنُ** : الحصائص من أهل الله الذين يُضَنُّ بهم لنفاستهم <sup>(١)</sup> .  
**الضِنَّةُ** : البُحْلُ بالشئ، النَّفِيسُ ، ولهذا قيل: علقُ مَضِنَّةً .

## فصل الواو

**الضُوءُ** : ما انتشر من الأجسام النيرة .

## فصل الياء

**الضياء** : عند أهل الحق : رؤية الأغيار بعين الحق ، فإن الحق بناته نور لا يدرك ويدرك به ، ومن حيث أسماؤه نور يدرك فإذا تجلّى للقلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المُنَوَّرَةَ الأغيار بنوره ، فإن الأنوار السماوية من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواد <sup>(٢)</sup> .

**الضَيْعَةُ** : كالضَيْجِ ، التفریط فيما له غناء وثمره إلى أن لا يكون له غناء وثمره ، ذكره الحرالي .

**ضبيعة الرجل** : عقاره الذي يضيع بفقده .

(١) تعريفات الجرجاني ، ص ١٤٤ .

(٢) تعريفات الجرجاني ، ص ١٤٤ .



## باب الطاء

حفظ صحتها واعتدالها (١) .

**الطبيب الروحاني** : الشيخ المعارف

بذلك، القادر على الإرشاد والتكميل .

**الطبق** : أصله شيء علي مقدار شيء منطبق

عليه من جميع جوانبه كالقطاء له ، ومنه يقال : أطبقوا علي الأمر اجتمعوا عليه متوافقين غير متخالفين ، ومنه جواب يطابق السؤال .

**الطبيعة** : القوة السارية في الأجسام التي

بها يصل الجسم إلي كماله الطبيعي ، كذا

قرره ابن الكمال (٢) . وفي المصباح (٣) :

الطبع الجملة التي خلق عليها الإنسان ، والطبيعة مزاج الإنسان المركب من

الأخلاق. وقال الراغب (٤) . الطبع تصور

الشيء بصورة ما كطبع السنكة الدرهم ،

وهو أعم من الحتم وأخص من النقش .

والطابع والمخاتم : ما يطبع به ويختم ، وبه

اعتبر الطبع والطبيعة التي هي السجية ،

فإن ذلك هو نقش النفس بصورة ما من

حيث الخليقة أو العادة ، وهو فيما ينقش به

من جهة الخلق أغلب ، ولذلك قيل :

«وتأبى الطباع علي الناقل» . وطبيعة

الدواء ما سخره الله له من مزاجه .

## فصل الألف

**الطاعة** : عندنا : موافقة الأمر . وعند

المعتزلة : موافقة الإرادة . وعرفت أيضا

بأنها كل ما فيه رضي وتقرب إلي الله ،

وضدها العصية .

**الطاقة** : من الطوق ، وهو ما استقل به

الفاعل ولم يعجزه ، ذكره الخراشي .

**الطامة** : المصيبة التي تطم غيرها أي تزيد ،

ومنه طما البحر زاد ماؤه .

**الطامع** : الراجع بصره إلي الشيء .

**الطاهر** : من عصم من المخالفات . وطاهر

البدن : من عصم من الوسواس والهواجس .

وطاهر السر : من لا ينهل عن الله طرفة

عين . وطاهر السر والملاعبة : من قام

بتوفية حقوق الله والخلق جميعا لسمته

برعاية الجانيين (١) .

## فصل الباء

**الطب** : علم يعرف به حفظ الصحة وبرء

المرض .

**الطب الروحاني** : العلم بكالات القلوب

وأقاناتها وأمراضها وأدوائها ، وبكيفية

(١) تعريفات الجرجاني ، ص ١٤٥ .

(٢) والتعريفات ، ص ١٤٥ .

(٣) المصباح المنير ، مادة «طبع» ، ص ١٤٠ .

(٤) المفردات ، ص ٣٠١ .

(١) تعريفات الجرجاني ، ص ١٤٤ .

فقولهم : اطراد الحدّ معناه تتابعت أفراده  
وجرت مجري واحدا كجري الأنهار .  
واستطرد له في الحرب : فرّ منه كيذا ثم كرّ  
عليه ، فكأنه اجتذبه من موضعه الذي  
لا يتمكن منه إلي موضع يتمكن منه ،  
ووقع ذلك علي وجه الاستطراد مأخوذة من  
ذلك ، وهو الاجتذاب لأنك لم تذكره في  
موضعه بل مهدت له موضعا ذكرته فيه .

**الطرس** : الورقة المكتوب فيها . جمعه  
أطراس وطُرُوس . قال أبو البقاء : وهو  
مقلوب سطر .

**الطرف** : بالتحريك ، جانب الشيء ،  
ويستعمل في الأجسام والأوقات وغيرها .  
ومنه استعير هو كرم الطرفين أي الأب  
والأم . وقيل الذكّر واللسان إشارة إلي  
العفة .

والطرف بالسكون : تحريك الجفن ، وعُبر  
به عن النظر لأن تحريك الجفن يلازمه .

**الطريف** : المال المستحدث ، وهو خلاف  
التلبد .

والطرفة بالضم : ما يستطرف أي  
يُستنح .

**الطريق** : لغة : السبيل الذي يطرق بالأرجل  
أي يضرب ، وكل ما يطرقه طارق معتادا  
كان أو غيره ، استعير لكل مسلك يسلكه  
الإنسان في فعل منموم أو محمود .

وعند أهل النظر : ما يمكن التوصل  
بصحيح النظر فيه إلي المطلوب .

وعند الصوفية : هو اسم الله وأحكامه  
المشروعة التي لارخصة فيها ، فإن تتبع

والطبع عند الصوفية : ما سبق به العلم  
في حق كل شخص .

والطبع ، بفتح الموحدة : الدنس ،  
قال ثابت <sup>(١)</sup> .

لاخير في طمع يدني إلي طبع  
وغفة من قوام العيش تكفيني

### فصل الواء

**الطَّرَاوِر** : من يقطع النفقة بأخذها غفلة عن  
أهلها .

**الطَّرَاز** : علم الثوب ، وقولهم من الطراز  
الأول أي من شكله أو من النمط الأول .

**الطَّرَب** : خفة تعتري الإنسان لشدة حزن أو  
سرور ، والعامّة تخصه بالسُّرور .

**الطَّرْح** : إلقاء الشيء وإبعاده . والمطروح :  
الرمي لقلّة الاعتدال به .

**الطَّرْدُ** : لغة الإبعاد والإزعاج علي سبيل  
الاستخفاف . ومطاردة الأقران : مدافعة

بعضهم بعضاً . وأطراد الشيء : متابعته  
بعضه بعضاً . والطرد عرفاً : ما يوجب

الحكم لوجود العلة ، وهو التلازم في  
الشيوت . وعبر عنه كثيرون بمقارنة الحكم

للوصف من غير مناسبة . وقول بعض  
الفقهاء : طردت الخلاف في المسألة طرداً :

أجربته ، مأخوذة من المطاردة وهي الإجراء  
للسابق . وأطردت الأنهار : جرت ، وعليه

(١) شاعر أسدي عُرِفَ باسم ثابت فُظِنَ ، كان حاكماً في  
خراسان .

## فصل الغين

**الطغام** : الأغبياء والرذال .

**الطُغْيَان** : مجاوز الحد في العصيان . وقال

الحرالي : إفراط الاعتدال في حدود الأشياء .  
ومقاديرها . وطغيان القلم : مجاوزة حد الاستقامة .

## فصل الفاء

**الطُفَيْف** : الشيء القليل . والطفافة بالضم :

ملا يعتد به .

**الطفل** : الولد الصغير من الإنسان والدواب .

وقيل ويهني هذا الاسم له حتى يُمَيِّز ، ثم لا يقال له بعد ذلك طفل بل صبي . وتوزع بما في التهذيب أنه يقال له طفل حتى يحتلم .

**الطُفَيْلِي** : من يدخل الوليمة من غير أن

يدعي إليها . أعاذنا الله من ذلك .

## فصل اللام

**الطَّلَاق** : أصله التَّخْلِيَّةُ من وثاق . ومنه

استعير طلقت المرأة خليتها فهي طالق أي مُخَلَّاة من حِبَالَةِ النِّكَاحِ ، والتركيب يدل على الحل والاحلال ، يقال : أطلقت الأسير خليت عنه فانطلق ذهب في سبيله ، ومن هنا قيل : أطلقت القول أي أرسلته

الرُّحْصُ سبب لتنفس الطبيعة المقتضي

للقوفة والفتن في الطريق . وقيل الطريق

في عرفهم : السيرة المختصة بالسالك إلى

الله من قطع المنازل والترقي في المقامات .

**الطريق اللَّمِّي** : عند أهل الميزان : أن

يكون الحد الأوسط علة للحكم من الخارج

كما أنه علة في الذهن نحو « هذا محموم »

لأنه متعفن الأخلاق ، وكل متعفن

محموم فهو محموم <sup>(١)</sup> .

**الطريق الأثمي** : أن لا يكون الحد الأوسط

علة للحكم بل عبارة عن إثبات المدعي

بإثبات نقيضه كمن أثبت قدم العقل

بإبطال حدوثه بقوله : العقل قديم ، إذ لو

كان حادثا كان ساديا لأن كل حادث

مَسْبُوقٌ بِمَادَةٍ <sup>(٢)</sup> .

**الطَّرِي** : الشيء الغَضُّ ، ومنه الطَّرَاةُ ،

ومنه أطريت فلانا مَدَحْتَهُ بأحسن ما فيه

كانك جعلته غَضًّا .

## فصل العين

**الطَّعْمُ** : تناول الغِنَاءِ ، وَيُسَمَّى ما يُتَنَاوَلُ

منه طعاما وطعاما .

**الطَّعْنُ** : الضرب بالرمح ، واستمير

للقبيعة .

(١) تعريفات الجرجاني ، ص ١٤٥ .

(٢) تعريفات الجرجاني ، ص ١٤٥ .

وقال أهل الحقيقة : ذهاب رسوم السيار  
بالكلية في صفات نور الأتوار فتفتني  
صفات العبد في صفات الحق .

**الطمع** : تَعَلَّقُ الْبَالُ بِالشَّيْءِ . من غير تقدم  
بسبب له ، قاله الحرالي . وقال الراغب :  
تَزُوجُ النَّفْسَ إِلَى الشَّيْءِ شَهْوَةً لَهُ ، ولما كان  
أكثر الطمع من جهة الطبع قبل الطمع طَبِيعُ ،  
والطمع يندس الإهاب ، وأكثر ما يستعمل  
الطمع فيما يقرب حصوله . وقد يستعمل  
بمعنى الأمل . وفي كلامهم طمع في غير  
مطمع : إذا أمل ما يبعد حصوله لأنه قد  
يقع كل واحد موقع الأجر لتقارب المعنى ،  
ذكره الراغب <sup>(١)</sup> . وقال العنيد ، والطمع :  
ذُلٌّ يَنْشَأُ مِنَ الْحِرْصِ وَالْبَطَالَةِ وَالْجَهْلِ بِحِكْمَةِ  
الباري تقدس .

### فصل الشاء

**الطهارة** : لغة النظافة حسية أو معنوية .  
وشرعا : صفة حكمية توجب أي  
تصحح لمصرفها صحة الصلاة به أو فيه  
أو معه . وعرفت أيضا بأنها صفة حكمية  
توجب لمن قامت رفع حدث أو إزالة  
خبث في الماء نية أو استحابة مفتقر إلى  
طهر في الهدية .

(١) المفردات ، ص ٣٠٧ .

من غير قيد ولا شرط .  
وأطلقت الهيئة أي شهدت من غير تقييد  
بتاريخ . والطلق المطلق الذي يتمكن  
صاحبه فيه من جميع التصرفات .

**والطلاق شرعا** : رفع زوج يصح طلاقه  
أو قائم مقامه عقد النكاح ، وقيل هو إزالة  
ملك النكاح .

**الطلب** : الفَحْصُ عَنْ وُجُودِ الشَّيْءِ عَيْنًا أَوْ  
مَعْنَى .

**الطَّلُ** : سن من أسنان المطر خفي لا يدركه  
الحس حتى يجتمع ، فإن المطر ينزل خفياً  
عن الحس وهو الطل ، ثم يبدو بلطافة وهو  
الطش ، ثم يقوي وهو الرش ، ثم يتزايد  
ويتصل وهو الهطل ، ثم يكثُر ويتقارب  
وهو الواهل ، ذكره الحرالي .

### فصل الهميم

**الطمأنينة** : السكون بعد الاتزعاج ، ذكره  
الراغب <sup>(١)</sup> . وقال الحرالي : الهدوء  
والسكون على سواء الخلقة واعتدال  
الخلق .

**الطَّمْتُ** : دَمٌ الْحَيْضِ وَالْإِحْتِضَاضِ ، وَمِنْهُ  
استعير : ما طَمِتَ أَحَدٌ هَذِهِ الرُّوْضَةَ قَبْلَنَا .

**الطمس** : محو الأثر ، فهو تغير إلى الدثور  
والدروس ، ذكره الحرالي .

وقال الراغب <sup>(٢)</sup> : إزالة الأثر بالمحو .

(١) المفردات ، ص ٣٠٧ .

(٢) المفردات ، ص ٣٠٧ .

كانتفل .

**الطوق** : أصله ما يُعلّق في العُنُق خِلقة  
كطُوقِ الحمام ، أو صنعة كطوق الذهب ،  
وتوسع فيه فقيل : طُوقته كذا كقولك :  
قُلدته . والطاقة : اسم لمقدار ما يمكن  
للإنسان أن يَمكُله بشقة ، وذلك تشبيهُ  
بالتُوقِ المحيط بالشيء . وقد يُحَرُّ بنفي  
الطاقة عن نفي القُدرة .

**الطول** : والقصر من الأسماء التَضائفة .  
ويستعمل في الأعيان والأعراض كالزمان  
ونحوه والطول بالفتح : حُسب به الفضلُ  
والمُنُّ .

## فصل المياه

**الطين** : الترابُ والماءُ المختلط ، وقد يسمي  
بذلك وإن زال عنه قُوَّة الماء ، ذكره  
الراغب<sup>(١)</sup> . وقال الحرالي : هو متحجر  
التراب والماء حيث يصير متهيأ لقبول وقوع  
الصورة فيه .

## فصل الهوا

**الطوابع** : أول ما يبدو من مجليات الأسماء  
الإلهية علي باطن العبد فتحسن أخلاقه  
وصفاته بتطهير باطنه . وقال ابن  
عربي<sup>(١)</sup> . الطوابع : أنوار التوحيد تطلع  
علي قلوب أهل المعرفة وتطمس سائر  
الأنوار ، واللوامع : ما ثبت من أنوار  
التجلي .

**الطواف** : المشي حول الشيء ، ومنه الطائف  
لمن يدور حول البيوت حافظا ، ومنه  
استعير الطائف من الجن والحيايل وغيرهما  
قال الله تعالى وإن الذين اتُّقوا إذا مسَّهُم  
طائفٌ<sup>(٢)</sup> . وهو من يدور علي الإنسان  
يطلب اقتناصه . والطيف : خيال الشيء  
وصورته المُترامي له في المنام أو اليقظة .  
ومنه قيل للخيال الطيف . والطائفة  
الجماعة من الناس ، ومن الشيء القطعةُ  
منه . والطوفان : كل حادثة محيط  
بالإنسان ، وصار متعارفا في الماء المتناهي  
في الكثرة لأن الحادثة التي نالت قوم نوح  
كانت ماءً .

**الطوع** : الإتيان بسهولة . والطاعة مثله  
لكن أكثر ما تقال في الاستثمار فيما أمر ،  
والارتسام فيما رُسم . والتطوع : تكلف  
الطاعة ، وهو في التعارف التبرُّع بما لا يلزم

(١) التعريفات ، ص ٢٩١ .

(٢) سورة الأعراف ، ٢٠١ .

## باب الظاء

## فصل الألف

**الظاهر** : مادل علي المعني دلالة واجحة

بحيث يظهر منها المراد للسامع بنفس الصيغة ، ويكون محتملا للتأويل والتخصيص .

ظاهر العلم عند الصوفية : عبارة عن أعيان الممكنات . ظاهر الوجود : تجليات الأسماء ، فإن الامتياز في ظاهر العلم حقيقي ، والوحدة نسبية ، وأما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبي .  
ظاهر الممكنات : تجلي الحق بصور أعيانها وصفاتها وهو المسمي بالوجود الإلهي ، وقد يطلق عليه ظاهر الوجود .

## فصل الواو

**الظرف** : المستقر ، ما العامل فيه مُقدِّراً نحو زيد في النار .

**الظرف اللغوي** : ما ذكر فيه العامل نحو زيد حاصل في النار .

**الظرفية** : حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز أو مجازاً كالنجاة في الصدق .

## فصل الغاء

**الظفرة** : عند الأطباء ، زيادة في المتحمة أو الغشاء المجلل للعين بهتدىء من المرق غالبا .

## فصل اللام

**الظل** : ما نسخته الشمس ، وهو من الطلوع إلى الزوال ، كذا عبر ابن الكمال (١) . وقال الراغب (٢) : الظل ضد الضح وهو أعم من النّْيء ، فإنه يقال ظلُّ الليل وظل الجنة ، ويقال لكل موضع لم تصل إليه الشمس ظلُّ ، ولا يقال النّْيء إلا لما زالت عنه الشمس . ويُعبرُّ بالظل عن العز والرفاهية .  
الظل في اصطلاح أهل الحقيقة : وجود الراحة خلف الحجاب . ويقال هو الوجود الإضافي في الظاهر بتعيينات الأعيان المُمكنة وأحكامها التي هي معدومات ظهرت بالنور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب إليها فيستتر ظلُّمة عدميتها النور الظاهر بضوتها فصار ظلا لظهور الظل

(١) والتعريفات ص ١٤٨ .

(٢) المفردات ، ص ٣١٤ .

التجاوز ، ولذلك يستعمل في الذنب الصغير والكبير ، فقبل لآدم في تعدّيه ظالماً ، وفي إبليس وإن كان شتان ما بين الظلّين .

### فصل النون

**الظن** : الاعتقاد الراجع مع احتمال التقيض ، ويستعمل في اليقين والشك . وفي المفردات <sup>(١)</sup> : الظن اسم لما يَحْضُلُ عن أمانة متي قويت أدت إلى العلم ، ومتي ضَعُفَتْ جداً لم تتجاوز حد الوهم ، ومتي قُويَ أو تَصَوَّرَ بصورة القوي استعمل معه **أَنْ المُشَدِّدَ والمُخَفِّفَةَ** ، ومتي ضَعُفَ اسْتَعْمِلَ معه **أَنْ** وأن المختصة بالْمَعْدُومِينَ مِنَ التَّوَكُّلِ والفِعْلِ .

### فصل الهاء

**العلم الظاهر والباطن** : يشار بهما إلى المعارف الجليّة والمعارف الخفيّة ، وتارة إلى العلوم الدنيوية ، والعلوم الأخروية .

**الظهار** : تشبيهه زوجة أو ما عبر به عنها أو عن جزء شائع بمضو يحرم نظره إليه من أعضاء محارمه ، قبل إنما خص ذلك بلفظ الظهر لأن الظهر من الدابة موضع الركوب ، والمرأة مركوبة وقت الغشيان ، فركوب الأم مستعار من ركوب الدابة ثم شبه ركوب

بالنور ، وعدميته في نفسه ، قال تعالى « ألم تر إليّ ربك كيف مدّ الظلّ » <sup>(١)</sup> ، أي بسط الوجود الإضافي على الممكنات .  
**الظلّ الأول** : هو العقل الأول لأنه أول عين ظهرت بنوره تعالى .

**الظلمة** : ما يطمس الهاديات حساً أو معني ، والنور ما يظهرها كذلك ، ذكره الحرالي . وقال غيره <sup>(٢)</sup> : الظلمة عدم النور عما من شأنه أن يستنير . والظلمة : الظلّ المنشأ من الأجسام الكشيفة ، وقد تطلق على العلم بالذات الإلهية ، فإن العلم لا يكشف معها غيرها إذ العلم بها يعطي ظلمة لا يترك بها شيء كالبصر حين يخشي بصره <sup>(٣)</sup> نور الشمس عند تعلقه بواسطة قُربها الذي هو بنوعه ، ذكره ابن الكمال <sup>(٤)</sup> . وقال الراغب <sup>(٥)</sup> : **الظلمة** عدم النور ، ويعبر بها عن الجهل والشرك والفسق ، كما يعبر بالنور عن ضد ذلك .

**الظلم** : التصرف في ملك الغير ، ومجاوزة الحد . وقيل : وضع الشيء بغير محله ينقص أو زيادة أو عدول عن زمنه . ويقال في مجاوزة الحق الذي يجسري مجري نقطة الدائرة ، وفيما يقل ويكثر من

(١) الفرقان . ٤٥ .

(٢) مثل الجرجاني في الترميزات ص ١٤٨ .

(٣) في الترميزات « حين يغشاه » بدون بصره .

(٤) وفي الترميزات . ١٤٨ .

(٥) المفردات . ص ٣١٥ .

(١) للراغب . ص ٣١٧ .

الزوجة بركوب الأم الذي هو ممتنع ، وهو استعارة لطيفة فكأنه قال : ركوبك للنكاح حرام على .

**الظهر** : الجارحة ، واستعير لظاهر الأرض فقيل **ظَهَرُ** الأرض خبير من بَطْنِهَا . وعبر عن الدواب بالظهر ، ويستعار لمن يتعوذ منه به . والظهير : المعين . والظهيرة : وقت الظهر . وفي المصباح <sup>(١)</sup> : **ظَهَرَ** الشيء ظهوراً برز بعد الخفاء ، ومنه قيل : **ظَهَرَ** لي رأي إذا علمت ما لم تكن علمته . و**ظَهَرَ** عليه اطلعت . و**ظَهَرَ** الحَمْلُ تبين وجوده .

(١) المصباح المنير ، مادة «ظهر» ، ص ١٣٧ .



## باب العين

## فصل الألف

**العادة :** ما استمر الناس عليه على حكم العقول وعادوا إليه مرة أخرى ، ذكره بعضهم <sup>(١)</sup> . وقال أبو الهيثم : العادة : كل ما تكرر ، واشتقاقها من عاد يعود إذا رجع .

**العائد :** ما يرجع إلى العبد أو عليه ، فهي أعم من الفاتمة .

**العائق :** ما بين المنكبين لارتفاعه عن جميع الجسد . والعائق التي عتقت عن الزوج ، لأن المتزوجة مملوكة .

**العارض :** للشيء ، ما يكون محمولا عليه خارجا عنه . والعارض أعم من العرض إذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض للهولي ولا يقال عرض .

**العارف :** من أشهده الرب نفسه ، فظهرت عليه الأحوال ، والمعرفة حاله .

**العارية :** فعلية من المعاودة وهي الاستعارة ، ولذلك قلنا تعاورنا العواري . وقول الجوهري أنها من العار لأن دفعها بُورث المنة والعار كما قيل في المثل أنه قيل للعارية : أين تذهبين ؟ قالت : أجلب إلى أهلي ممنة وعاراً . قال

الراغب <sup>(١)</sup> أنه لا يصح من حيث الاشتقاق ، فإن العارية من الواو بدلالة تعاورنا ، والعار من الباء لقولهم عيرته بكفا . وفي المصباح <sup>(٢)</sup> : هو غلط لأن العارية من الواو .

**وشوعا :** إباحة الانتفاع من عين يمكن بقاؤها مدة استيفاء الانتفاع منها بإيجاب وقبول .

**العالم :** لغة : ما يُعَلَّمُ به الشيء . وعرفا : كل ما سوى الله من الموجود لأنه تعالى يعلم به من حيث أساؤه وصفاته . والعالم عالمان : كبير هو الفلك وما حواه من جوهر وعرض ، وصغير وهو الإنسان لأنه مخلوق على هيئة العالم ، وأوجد الله فيه كل ما أوجده في العالم الكبير .

**عالم الأمر :** عند أهل الحق : ما وجد عن الحق من غير سبب، ويطلق بإزاء الملكوت <sup>(٣)</sup> .

**عالم الخلق :** ما وجد عن سبب ، ويطلق بإزاء عالم الشهادة <sup>(٤)</sup> .

**عالم الملك :** هو العالم الظاهر كله ، وعالم الملكوت هو باطن الملك الظاهر وهو عالم

(١) المفردات ، ص ٣٥٣ .

(٢) المصباح المنير ، مادة وعوره ، ص ١٦٦ .

(٣) تعريفات ابن عربي ، ص ٢٩٦ .

(٤) تعريفات ابن عربي ، ص ٢٩٦ .

(١) كالجرجاني في التعريفات ، ص ١٥١ .

## فصل الباء

**العبادَة :** فعل المكلف على خلاف هوى نفسه

تعظيما لربه . وقيل : تعظيم الله وامتنال  
أوامره . وقيل : هى الأفعال الواقعة على  
نهاية ما يمكن من التذلل والخضوع  
المتجاوز لتذلل بعض العباد لبعض ، ولذلك  
اختص بالرب فهى أخص من العبودية لأنها  
التذلل .

**العبادلة :** أرباب التجليات الأسمائية إذا

تحققوا باسم من أسمائه واتصفوا بحقيقة  
ذلك الاسم تسيبوا إليه بالعبودية .

**عباره النص :** النظم المعنوى المسوق له

الكلام ، سميت عبارة لأن المستدل يعثر من  
النظم إلى المعنى ، والمتكلم من المعنى إلى  
النظم ، فكانت هى محل العبور ، فإذا عمل  
بموجب الكلام من الأمر والنهى سمي  
استدلالا بعبارة النص ، ذكره ابن الكمال<sup>(١)</sup> .

وقال الراغب<sup>(٢)</sup> : العبارة مَحْتَصَةٌ بالكلام

العابر بالهواء من لسان المتكلم إلى سمع  
السامع . والاعتبار والعبارة : الحالة التى  
يُتَوَصَّلُ بها من معرفة المُشَاهِدِ إلى ما ليس  
بمُشَاهِدٍ ، والتَّعْبِيرُ مختص بتفسير الرؤيا ،  
وهو العبور من ظاهرها إلى باطنها ، وهو  
أخص من التَّأْوِيلِ . وقال فى السراج :  
العبارة : ما استفيد من لفظ وغيره مع  
بقاء رسم ذلك الغير .

الكرسى الذى وسع السموات والأرض وما  
بينهما . وعالم الجبروت : هو عالم موضع  
تدبير الملك ظاهرا أو باطنا وهو عالم  
العرش .

**العام :** كالسنة ، لكن يكثر استعمال السنة

فى الحول الذى فيه شدة وجدب ، والعام  
فيما فيه رخاء . وقيل : سميت السنة عاما  
لمسوم الشمس لجميع بروجها ، وبدل لمعنى  
العموم «كل فى فلك يسبحون»<sup>(١)</sup> .

ذكره بعضهم . وقال أبو البقاء : العام  
السنة الكاملة ، واشتقاقه من عام يعوم إذا  
سبح كأنه سعى بذلك لجرانته على التكرار  
أو لأن نجومه تسبح فى الفلك كما قال  
تعالى «كل فى فلك يسبحون» .

**العام :** بشد الميم : لفظ وضع وضعا واحدا

لكثير غير محصور مستغرق لجميع ما  
يصلح له .

**العامل :** ما يوجب كون آخر الكلمة على

وجه مخصوص من الإعراب .

**العامل القياسى :** ما صح أن يقال فيه :

هنا يعمل كذا وهنا يعمل كذا .

**العامل السماعى :** ما يصلح أن يقال

فيه : هنا يعمل كذا وهنا يعمل كذا ،  
وليس لك أن تتجاوز ، كقولنا الباء تجمز ،  
ولم تجمز .

**العالم المعنوى :** ما لا يكون للسان فيه

حظ ، وإنما هو معنى يعرف بالقلب .

(١) والتصريفات ، ص ١٥١ .

(٢) المفردات ص ٣٢ .

(١) الأبيات ، ٣٣ .

**عهد الدنيا** : المتكف على خدمتها ومراعاتها ، وإياه قصد المصطفى بقوله : «تعس عهد الدنيا ، تعس عهد الدينار»<sup>(١)</sup> ، وعليه يصح أن يقال : كل إنسان عبده الله .

**العورة** : والاعتبار ، الاعتاض ، ويكون بمعنى الاعتداد بالشئ . في ترتب الحكم ، نحو قولهم : والعورة بالعقب أى الاعتداد بالتقدم بالعقب ، كذا فى الصباح<sup>(٢)</sup> .

وفى المفتاح<sup>(٣)</sup> : المجاوزة من عدوة دنيا إلى عدوة قصوى ، ومن علم أدنى إلى علم أعلى ، ففى لفظها بما ينالون من ورائها مما هو أعظم منها إلى غاية العبرة العظمى .

**العهوس** : تمبض الوجه عن كراهية أو ضيق صدر .

**العهدية** : ترك التدبير ورؤية التقصير . وقيل : رفض الاختيار لصدق الافتقار . وقيل : أداء ما هو عليه وشكر ما هو إليه . وقيل : حسن القضاء وترك الالتئاء .

**العبارة المجلية** : ما خلت عن الحفاء والتعقيد مع فصاحة اللفظ .

**العِبَاء** : بالكسر ، الحمل والثقل من أى شئ . كان .

**العيث** : ارتكاب أمر غير معلوم الفائدة . وقيل هو الاشتغال عما ينفع بما لاينفع . وقيل : أن يَخْلُطَ بِمَيْلِهِ لعباً ، ويقال لما ليس فيه غَرَضٌ صَحِيحٌ عيث . وعَيَّثَ به الدهر كناية عن تقبله .

**العَهْدُ** : يطلق على مملوك الرقبة بطريق شرعى ، وعلى المخلوق للعبادة ، ومن ثم كان قول المتواضع : العهد يقول كذا أولى من قوله المملوك ، إذ المخلوق عهد على كل حال . والمملوك لغير سيده مجاز ، إن قصده وإلا فكذب . وقال الراغب<sup>(١)</sup> :

العهد على ضربٍ ، الأول عَهْدٌ بِحُكْمِ الشَّرْعِ وهو الإِثْمَانُ الذى يَصِحُّ بِنِعْمَةِ وابتناعه نحو «العَهْدُ بالعَهْدِ»<sup>(٢)</sup> ، الثانى عهد بالإيجاد وليس إلا لله ، وإيَّاهُ قصد بقوله : «إِنْ كُلُّ مَنْ فى السَّمَوَاتِ والأَرْضِ إِلا آتَى الرَّحْمَنَ عَهْدًا»<sup>(٣)</sup> ، والثالث عهد بالعبادة والخِدْمَةِ وهو المقصود بقوله «وَأَذْكُرُّ عَهْدَنَا أَيُّوبَ»<sup>(٤)</sup> ، «فَوَجَدْنَا عَهْدًا مِنْ عِبَادِنَا»<sup>(٥)</sup> .

(١) المفردات ، ص ٣١٩ .

(٢) البقرة ، ١٧٨ .

(٣) صم ، ٩٣ .

(٤) ص ، ٤١ .

(٥) الكهف ، ٦٥ .

(١) سبق تخريجه بلفظ «تعس عبدالدرهم ، تعس عهد الدينار» .

(٢) الصباح المنير ، مادة «عبره» ، ص ١٤٨ .

(٣) مفتاح العلوم للسكاكى التولى سنة ٦٢٦ هـ .

## فصل التاء

**العتاب** : مخاطبة الإذلال، ومذاكرة الموجهة.  
**العِتَادُ** : ادخارُ الشيء قبل الحاجة إليه .

**الععرة** : نسل الإنسان . وقيل : أقارب الرجل الأذنون ، من عتر الرمح إذا اشتد .  
والأولياء من الأقارب . تشتد العناية بهم .

**الععرسة** : الغضب والأخذ بشدة وتجبر .

**العَتَقُ** : لغة : القوة . وشرعا : قوة حكمية يصير بها القن أهلاً للتصرف الشرعى .

**العَتْلُ** : الأخذ بمتجامع الشيء وجره بغيره  
والعَتْلُ الأَكْوَلُ المَنُوعُ الذى يَعتَلُ الشيءَ عَتْلًا .

**العَتَمَة** : من سقوط نور الشفق إلى آخر الثلث الأول .

**العَتِيد** : المحقق الحاضر المعد .

**العته** : نقص عقل من غير جنون ولا دهش

كما فى التهذيب . وقال ابن الكمال (١) :

أفة ناشئة عن الذات توجب خلا فى العقل

فبصير صاحبه مختلط العقل فَيُشَبَّهُ بعض

كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين ،

بخلاف السقته فإنه لا يشبه الجنون لأنه

تعتره خفة إما فرحا أو غضبا .

**العَتِيقُ** : المُتَقَدِّمُ فى الزمانِ أو المكانِ أو

الرتبة ، ولذلك قيل للمقدم عَتِيقٌ ،  
وللكريم عَتِيقٌ ، ولمن خلا من الرق عَتِيقٌ .

(١) والتعريفات ص ١٥١ .

## فصل التاء

**العثور** : الاطلاع والعرفان . قال الغورى :  
عثر على الشيء اطلع على ما كان خفيا  
عنه .

## فصل الجيم

**العجالة** : ما يتمجل أكله أو استعماله .

**العُجْبُ** : كون الشيء خارجا عن نظائره من

جنسه حتى يكون نكرة فى صنعه ، ذكره

الحمرالى . وقال الراغب (١) : تصور

استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا

لها . ويقال لمن يروقه نفسه فلان معجب

بنفسه . والفرق بينه وبين الكبر أن الكبر

يستدعى متكبرا عليه ، والمعجب مقصور

على الانفراد .

**العَجَبُ** : بفتحتين ، والتمجب : حالة تعرض

للإلتسان عند الجهل بسبب الشيء (٢) .

**العج** : رفع الصوت بالتلبية (٣) .

**العجز** : أصله التأخر عن الشيء وحصوله

عند عجز الأمر أى مؤخره ، وصار فى

التعارف اسما للقصور عن فعل الشيء ،

(١) الصواب أن القائل هو الشريف الجرجاني فى

التعريفات ص ١٥١ .

(٢) المفردات ، ص ٣٢٢ .

(٣) و «العج والشج» من حديث رسول الله (ص) عن

العج . وعنى بالعج العجيب بالتلبية ، والشج نحر البُدن .

وفى جمع الجوامع وشرحه : العدالة ملكة راسخة في النفس تمنع عن اقتراف كل فرد من الكبائر وصفات الخس كسرقة لقمة وتطفيف ثمرة ، والرذائل الجائزة كبول بالطريق ، وأكل غير سوقى به .

**العداوة** : ما يتمكن فى القلب من قصد الإضرار والانتقام .

**العداؤ** : الوقت الذى يُعدُّ لِمُعَاوَدَةِ الرَّجْعِ فِيهِ ، ومنه حديث : « مَا زَالَتْ أَكَلَةُ خَيْبَرَ تُعَاوِدُنِي » (١) . وعدانُ الشيء زَمَانُهُ .

**العدوة** : اعتبار الكثرة بعضها ببعض ، قاله الحارثي .

**العدة** : كمية متألفة من الأحاد أو مختص بالتمدد فى ذاته فلا يكون الواحد عددا لأنه غير متعدد إذ التعدد الكثرة . وقال النحاة : الواحد من العدد لأنه الأصل المبنى عليه ، ويعد أن يكون أصل الشيء ليس منه .

**العدة** : بالضم ، ما أعدته لحوادث الدهر .  
**العدة** : تريض يلزم المرأة عند زوال النكاح ، ويقال تريض المرأة مدة معلومة يعلم بها براءة رحمها عن فرقة حياة بطلاق أو فسخ أو لعان أو شبهة أو وضع أو فجعاً عن فرقة وفاة .

**العدل** : الأمر المتوسط بين الإقراط والتفريط .

وهو ضد القدوة ، ذكره الراغب (١) . وقال أهل الأصول : العجز صفة وجودية تقابل القدرة تقابل العدم والملكية . وقال أبو البقاء : العجز الضعف ، وإنما يوصف به الحى فلا يقال للجبل عجيزاً .

**العجلة** : فعل الشيء قبل وقته اللاتق به ،

ذكره الحارثي . وقال الراغب (٢) : طلب الشيء وتحريمه قبل أوانه ، وهو مُقْتَضَى الشَّهْرَةِ فَلِذَلِكَ صَارَتْ مَذْمُومَةً فِي عَامَةِ الْقُرْآنِ حَتَّى قِيلَ : الْعَجَلَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ .

**العجمة** : كون الكلمة من غير أوزان العرب . وفى اللسان : اللكنة وعدم الفصاحة .

## فصل الدال

**العدالة** : لفة : الاستقامة . وشرعا :

الاستقامة على طريق الحق بتجنب ما هو محظور فى دينه . وقيل صفة توجب مراعاتها التحرز عما يخل بالمروءة عادة ظاهرا ، فالمرء الواحدة من صفار الهفوات ومحريف الكلام لا يخل بالمروءة ظاهراً لاحتمال الغلط والسهو والتأويل بخلاف ما إذا عرف منه ذلك وتكرر فيكون الظاهر الإخلال ، ويعتبر عرف كل شخص وما يعتاد من لبهه ، كذا فى المفردات (٣) .

(١) والحديث هو «ما زالت أكلة خيبر تعنادنى كل عام حتى كان ظا أران قطع أبهرى» . أخرجه ابن السنن وأبو نعمان فى الطب عن أبى هريرة . وقطع أبهره أى أهلكه .

(١) المفردات ص ٣٢٢ .

(٢) المفردات ص ٣٢٣ .

(٣) للراغب ، ص ٣٢٥ .

**العدن** : استقرار وثبات ، ومنه المعدنُ لمستقرّ الجواهر .

**العدوّ** : بفتح فسكون : التّجاوزُ ومُتأفّة الالتئام ، فتارة يُعتبر بالقلب فيقال له العدَاوَةُ والمُعَادَاة ، وتارة بالمشى فيقال له العدوّ ، وتارة بالإخلال بالعدَاة فيقال له العدُوَان والعدُو (١) ، وأمثلة الكل في القرآن .

**العدوى** : بالفتح : اسم من الإعداء ، وهو أن تجاوز العلة صاحبها إلى غيره ، ومنه حديث «لاعدوى» (٢) ، أي لايعدى شيء شيئا . والعدوى طلبك إلي وال يُعديبك على من ظلمك أي ينتقم منه باعتدائه عليك ، وينصرك عليه ، ومن ذلك قول الفقهاء : مسافة العدوى استعاروها من هذه العدوى لأن صاحبها يصل فيها الذهب بالعود يمتد واحد لما فيه من القوة والجلد .

**العدُوَان** : أسوأ الاعتداء في قول أو فعل أو حال .

وقال الراغب (١) : العَدَاة والمعدلة لفظ يقتضى المساواة . والعَدَلُ والعِدْلُ متقاربان ، لكن العَدْلُ يُستعمل فيما يُدركُ بالبصيرة كالأحكام ، والعِدْلُ فيما يدرك بالحاسة كالموزون والمعدود والمكيل . والعدل التقسيط على سواءٍ ، وعليه روى بالعدل قامت السموات والأرض تبيها على أنه لو كان ركن من الأركان الأربعة في العالم زائدا على الآخر أو ناقصا عنه على مقتضى الحكمة ، لم يكن العالم منتظما . والعدل ضربان : عدل مُطلق يقتضى العقل حُسْنَهُ ، ولا يكون في شيء من الأزمنة مُتَنَوِّعا نحو الإخسان إلى من أحسن إليك ، وكف الأذى عمن كف أذاهُ عنك ، وعدل يعرف كونه عدلا بالشرع ويمكن نسخه في بعض الأزمنة كالتقصّص وأروش الجنّيات ، وأخذ مال المرتد . وقال التفتازاني : العدل بالفتح : المثل من غير الجنس ، وبالكسر : المثل من الجنس . العدل عند النحاة : خروج الاسم عن صيغته الأصلية إلى صيغة أخرى .

**العدل الحقيقي** : ما إذا نظر إلى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصّرف يدل على أن أصله شيء آخر .

**العدل التقديري** : ما إذا نظر إلى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على أن أصله شيء آخر ، غير أنه يوجد غير منصرف ولم يكن فيه إلا العلميّة ، فيقدر فيه العدل .

(١) «العلم» في جميع المخطوطات ، والتصحيح من المفردات للراغب الأصفهاني ، ص ٣٢٦ .  
(٢) والحديث هو «لاعدوى ، ولا طيرة ، ولا هامة ، ولا صفر» . في لفظ آخر «لاعدوى ، ولا طيرة ، وأحب الفأل الصالح» ، أخرجهما ابن ماجه في سننه ، في كتاب الطب ، باب ٤٣ ، ٢ / ١١٧٠ - ١١٧١ .

(١) المفردات ص ٣٢٥ ، وجاء فيها «العنالة والمعادلة» .

الزوجة أو البناء .

**العرش** : كالعرش ، ما أقيم من البناء على حالة عجمالة تمنع سودة الحر والبرد ، ولا تدفع جملتهما .

**العرش** : الجسم المحيط بجميع الأجسام سمي به لارتفاعه أو لتشبيهه بسرير الملك في تمكنه عليه عند الحُكْم لتزول أحكام قضائه وقدره منه ، ولا صورة ولا جسم ثم ، ذكره ابن الكمال <sup>(١)</sup> . وقال الراغب : عرشُ الله ما لا يعلمه البشرُ إلا بالاسم وليس كما تنهب أو هامُ العامة إذ لو كان كذلك كان حاملاً له تعالى الله عن ذلك ، لا محمولاً ، والله تعالى يقول : «إِنَّ اللَّهَ يُنْزِلُ السَّمَوَاتِ» <sup>(٢)</sup> . الآية .

**العرش** : بالتحريك ، الموجود الذي يحتاج في وجوده إلى موضع أي محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده إلى جسم يحلّه ويقوم هو به .

**العرض اللازم** : ما يمتنع انفكاكه عن الماهية ، كالكاتب بالقوة بالنسبة للإنسان <sup>(٣)</sup> .

**العرض المفارق** : ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء ، وهو إما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الرجل ، وإما بطيئه كالشيب والشباب .

(١) التعريفات ص ١٥٥ .

(٢) فاطر ، ٤١ .

(٣) التعريفات ص ١٥٣ .

## فصل الذال

**العذاب** : كل مؤلم للنفس إذا كان جزءاً على سوء ، واشتقاقه من عذب الشيء إذا استمر وجرى ، فالألم يستمر في النفس ، ويتغافل فيها . وقيل العذاب إيلام لا إجهاز فيه ، وقيل أصله عند العرب الضرب ثم استعمل في عقوبة مؤلمة ، واستعير للأمر الشاق ف قيل «السفر قطعة من العذاب» <sup>(١)</sup> .

**العذر** : تحرى الإنسان ما يحو به ذنوبه بأن يقول : لم أفعل ، أو فعلت لأجل كذا ، ويذكر ما يخرجُه عن كونه مذنباً ، أو فعلت ولا أعود ، وهذا هو التوبة ، فكل توبة عذر ولا عكس . والمعذر من يرى أن له عذراً أو لا عذراً له . وأصل الكلمة من العذرة وهي الشيء النجس ، ومنه سُميت قلقة الرجل والمرأة عذرة .

## فصل الواو

**العَرَاف** : الكاهن . لكن العَرَاف يختص بالأحوال المستقبلية ، والكاهن من يخبر بالماضي .

**العَرَائص** : جمع عروس ، وهو الزوج أو

(١) وهو حديث شريف كما في البخارى . باب الجهاد والحج وأخرجه ابن ماجه في سننه أيضا في كتاب المناسك . باب . ٩٦٢/٢٠٩ .

للتوقيف على حاله .

**العِرْقَان** : كالمعرفة إدراك بتفكير وتدبر ، فهو أخص من العلم . ويقال فلان يعرف الله ، ولا يقال يعلم الله ، لما كانت المعرفة تستعمل في العلم القاصر المتوصل إليه بتفكير ، وبضاد المعرفة الإنكار ، والعلم الجهل .

والعارف : المختص بمعرفة الله ، ومعرفة ملكوته ، وحسن معاملته تعالى .

**العرفى** : ما يتوقف على مثله المدح والثناء .

**العريين** : فعلين بكسر الفاء ، من كل شىء أوله ، ومنه عريين الأنف لأوله ، وهو ما تحت مجتمع الحاجبين ، وهو موضع الشم<sup>(١)</sup> .

**العروج** : ذهاب نفسى صعود . والمعارج المصاعد ، وعرج الرجل عرجاً : مشى مشى العارج أى الذهاب فى صعود ، كدرج مشى المشى الصاعد فى درجته .

**العروض** : علم بقوانين يعرف بها أوزان الشعر العرى .

**العريّة** : النخلة يُعربها أى يؤتيتها صاحبها غيره ليأكل ثمرها ، فعليّة بمعنى مفعولة ، والجمع عرايا .

**العرض العام** : كلّى مقول على أفراد حقيقة واحدة وغيرها قولاً عرضياً فخرج بغيرها النوع والفصل والخاصة لأنها لا تقال إلا على حقيقة واحدة وخرج بعرضياً الجنس لأن قوله ذاتى .

**العروة** : الشىء المستدير الذى يعلق فيه غيره . وسمى الإسلام عروة لأنه يتمسك به فيعصم من الهلاك .

**العرض** : بالسكون : خلاف الطول ، وأصله أن يقال فى الأجسام ، ثم استعمل فى غيرها . والعارض : الهادى عرضه ، فتارة يختص بالسحاب نحو « هذا عارضٌ مُنْطَرِئًا »<sup>(١)</sup> ، وتارة بما يمرض من السقم فيقال : به عارض من سقم ، وتارة بالخذ ، نحو أخذ من عارضيه ، وتارة بالسّن ، ومنه قيل للثنايا التى تظهر عند الضحك : العوارض . وفلان شديد العارضة كناية عن جودة بيّانه . وعرضت الكتاب عرضاً : قرأته عن ظهر قلب . وعرضت المتاع للبيع : أظهرته لذوى الرغبة ليشتروه . وعرض له فى الطريق العارض أى مانع يمنع من المضى ، واعترض له بمعناه ، ومنه اعتراضات الفقهاء لأنها تمنع من التمسك بالدليل . وتعارض البيئات لأن كل واحدة تعترض الأخرى وتمنع نفوذها ، ذكره كله الراغب<sup>(٢)</sup> . وقال الحرالى : العرض بالسكون : إظهار الشىء بحيث يرى

(١) نظر لسان العرب لابن منظور ، مادة «عرن» ،

(١) الأخفاف ، الآية ٢٤ .



## فصل الزاوي

**العَاوِبُ** : المتَّبَاعِدُ عن أهله . وعَزَبَ :

غَابَ وَخَفَى . فقول الفقهاء : عزبت النية

أى غاب عنه ذكرها ، وعزب . الرجل

عزوبة : إذا لم يكن له أهل .

**العِزَّةُ** : الغلبة الآتية على كلية الظاهر

والباطن ، قاله الحرالي . وقال الراغب <sup>(١)</sup> :

حَالَةٌ مانعة للإتسان من أن يُغْلَبُ . والعزة

قد يمدح بها لقوله : «ولله العزة

ولرسوله» <sup>(٢)</sup> . وقد يذم بها كعزة الكفار

«بل الذين كفروا فى عزة وشقاق» <sup>(٣)</sup> .

والعزة لله ورسوله والمؤمنين هى العزة

الحقيقية الدائمة الباقية ، وعزة الكفار هى

التعزُّز وهو فى الحقيقة ذُلٌّ ، ولهذا جاء

فى حديث : «كُلُّ عَزٍ لَيْسَ لَهُ فُهُو

ذُلٌّ» <sup>(٤)</sup> . وقد يستعمار للمعينة والآنفة

المذمومة ، كقولهم «أَخَذَتْهُ العِزَّةُ

بِالإِثْمِ» <sup>(٥)</sup> . وعَزَّ الشئ بالفتح : قَلَّ

اعتبارا بما قيل : كُلُّ موجودٍ مَمْلُوكٌ ، وكلُّ

مَفْقُودٍ مَطْلُوبٌ .

**العُزَّةُ** : خروج عن مُخَالَطَةِ الخلق بالانزواء أو

## الانتطاع .

**العزل** : صرف المنى عن المرأة خوف الحمل .

والعزل : التنحية ، وعزلته : نَحَيْتَهُ . ومنه

عزلت النائب والوكيل : أخرجته عما له من

الحكم .

**العزم** : عقد القلب على إمضاء الأمر ، ومنه

«لا تعزموا عقدة النكاح» <sup>(١)</sup> .

**العزيمز** : من الحديث ، ما لا يرويه أقل من

اثنين عن اثنين وهكذا وليس شرطا

للصحيح على الصحيح .

**العزيمة** : لغة : الإرادة المؤكدة ، ومنه ولم نجد

له عَزَمًا ، أى لم يكن له قصد فى الفعل

لما أمر به . وشرعا : الحكم الشرعى الذى لم

يتغير إلى سهولة ، ذكره ابن الكمال .

والعزيمة تعويد كأنه تُصَوَّرُ أنه عقد على

الشيطان أن يُمِضِيَ إراداته منه ، ذكره

الراغب <sup>(٢)</sup> .

## فصل الصيين

**العَسَلُ** : لُعَابُ النحل ، وكثي به عن

الجِماع بالعُسَيْلَةَ فى حديث : «حتى

تلوقى عسيلته» <sup>(٣)</sup> . قال فى

(١) البقرة . ٢٣٥ .

(٢) المفردات ص ٣٣٤ .

(٣) والحديث هو : لا ... ١ حتى تلوقى عسيلته ويلوق

عُسَيْلَتَكَ . وفى لفظ آخر «لا حتى يلوق العُسَيْلَةَ» .

أخرجه ابن ماجه فى سننه من حديث الرسول صلى الله

عليه وسلم عن عائشة رضى الله عنها . ١/٦٢١ .

(١) المفردات ص ٣٣٢ - ٣٣٣ .

(٢) المناقون . ٨ .

(٣) ص ٢٠ .

(٤) جاء فى المفردات للراغب الأصفهانى «كل عز ليس

بالله فهو ذلٌّ» . انظر ص ٣٣ .

(٥) البقرة . ٢٠٦ .

## فصل الصاد

العَصَابَةُ : الجماعة يشد بعضهم بعضا .

العَصَبُ : بالتحريك ، أطنابُ المفاصل .  
والعَصْبَةُ بالضم ، جماعة مُتَعَصِّبَةٌ أى  
مُتَعَاذَةٌ .

العصبة بنفسه فى الفرائض ، كل ذكر  
لا يدخل فى نسبته إلى الميت أنثى .  
العصبة بغير النسوة اللاتى فرضهن النصف  
والثلاثان يصرن عصبة بإخوتهن . العصبة  
مع غيره : كل أنثى تصير عصبة مع أنثى  
أخرى كالأخت مع البنت .

العَصِيَّةُ : ملكة اجتناب المعاصى مع  
التمكن منها .

العصيان : الامتناع عن الانقياد .

## فصل الضاد

العَضِبُ : القطع ، ورجل معضوب زَمِنَ :  
لاحرك به كأن الزُمَانَةَ عَضَبَتْهُ ومنعته من  
الحركة<sup>(١)</sup> .

العَضَلُ : سوء المنع ، من عَضَلْتُ الدجاجة إذا  
أسسكت ببعضها فيها حتى تهلك ، ذكره  
الحرالى . وعرفنا : منع التزويج . وأعضل  
الأمر : اشتد ، ومنه داء عَضَالٍ بالضم أى  
شديد .

المصباح<sup>(١)</sup> : هى استعارة لطيفة فإنه شبه  
لذة الجماع بهلاوة العسل ، أو سُمى الجماع  
عَسَلًا لأن العرب تسمى كل ما تستحلّيه  
عَسَلًا . وأشار بالتصغير إلى تقليل القدر  
الذى لا يهد منه فى حصول الاكتفاء به ،  
وهو تغييب الحشفة لأنها مظنة اللذة .

## فصل الشين

العَشْرَةُ : مُعَادَ عَدِّ الأَحَادِ إلى أوله ، ذكره  
الحرالى .

العَشْقُ : الإقراط فى المحبة .

العَشِيرَةُ : أهل الرجل الذين يَتَكَثَّرُ بهم  
أى يصيرون له بمنزلة العَدَدِ الكَامِلِ ، وذلك  
لأن العَشْرَةَ هى العَدَدُ الكَامِلُ فصارت  
العشيرة اسما لكل جماعة من أقارب الرجل  
الذين يتكثرون بهم . والعشير : الزوج  
والزوجة وكل معاشر قرب أو بعد .

والعِشْرَةُ بالكسر : اسم من المعاشرة  
وهى المخالطة .

والعِشَا بالفتح : ظَلْمَةٌ تَعْرِضُ فِى  
العَيْنِ .

العِشَى : من العِشْرِ ، وأصله إيقاد نار على  
علم لمقصد هدى أو قرى أو مأوى فسمى به  
عشى النهار لأنه وقت فعل ذلك ، ذكره  
الحرالى .

(١) وانظر لسان العرب لابن منظور، مادة «عضب»

(١) المصباح المنير، مادة «عسل» ص ١٥٦ ، والتفصيل  
من لسان العرب ومادة عسل ، ٢٩٤٦/٤ .

## فصل الطاء

**العَطَاء** : التَّوَالُ ، والمَاعَاةُ المُنَاوَلَةُ ، لكن استعمله الفقهاء فى مَنَاوَلَة خاصة .

**العَطْف** : ثنى أحد الطرفين إلى الآخر . ويستعار للميل والشُّمُوعَة إِذَا عُدِّيَ بِعَلَى . وعطفه عن حاجته : صرفه عنها .

**العَطْف** : عند النحاة : تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف العشرة كقام زيد وعمرو ، فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام إليه مع زيد <sup>(١)</sup> .

**عطف الهميان** : تابع غير صفة بوضع متبوعه .

**العَطْلُ** : قُتْدَانُ الرِّزِينَةِ والشُّغْلُ . ويقال لمن يجعل العالم بهزعمه فارغاً عن صنائع أتقنته ورثته : مُعْطَلٌ .

## فصل الظاء

**العَظْمَة** : والعلمو والفوقية معناها استحقاقه تعالى نعمت الجلال وصفات التعالى على وصف الكمال وتقديسه عن مشابهة المخلوقين .

**عظم الهممة** : عدم المبالاة بسعادة الدنيا وشقاوتها ، ذكره العضد .

## فصل الغاء

**العِفَّة** : هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذى هو إفراط هذه القوة ، والحمود الذى هو تفريطها . فالعفيف من يباشر الأمور على وفق الشرع والمروءة ، ذكره ابن الكمال <sup>(١)</sup> . وقال الراغب <sup>(٢)</sup> : العِفَّة حصول حالة للنفس يمتنع بها عن غلبة الشهوة ، والْتَعَفُّفُ : المُتَعَاطَى لذلك يضرب من الممارسة والقهر ، وأصله الاقتصار على تناول الشيء القليل الجارى مجرى العفافة . والعِفَّةُ بالضم : البقية من الشيء .

**العِفْرِيَّةُ** : من الجنِّ العارِمُ الحَبِيْبَةُ ، وَاسْتَعَارَ لِلإِنْسَانِ استعارة الشَّيْطَانِ لَهُ .

**العَفْو** : ما جاء به غير تكلف ولا كره ، ذكره الحرالى . وقال غيره : القصد لتناول الشيء والتجاوز عن الذنب . والعَافِيَةُ : طَلَابُ الرِّزْقِ من طير ووحش وإنسان

## فصل القاف

**العِقَاب** : الإيلام الذى يتعقب به جرم سابق ، ذكره الحرالى .

**المَعَار** : كسلام ، القرار ، وقيل كل ملك ثابت له أصل كالأرض والدور . وبالضم ، الحَمْرُ لكونه كالمَعَارِ لِلْمَعْقَلِ . والمَعَاقِرَةُ : إِدْمَانٌ شَرِيهٌ .

(١) التعريفات ، ص ١٥٦ .

(٢) المفردات ، ص ٣٣٩ .

(١) تعريفات الجرجاني ، ص ٥١٦ .

أى تلووه وتتمعه ، فهى عقب له . وقول الفقهاء : تفعل ذلك عَقِبَ الصلاة بالياء لوجه إلا على تقدير محذوف ، والمعنى فى وقت عقيب وقت الصلاة ، فيكون عقيب صفة وقت ثم حذف فصار عقيب الصلاة . وقولهم يصح الشراء إذا استعقب عتقا ، لم أر له ذكرا إلا ما فى التهذيب : استعقب فلان من كذا خيرا ، ومعناه وجد بذلك خيرا بعده . وكلام الفقهاء لا يظاهاه إلا بتأويل بعيد ، فالوجه أن يقال إذا عقبه العتق أى تلاه .

**العُقْبَةُ** : بالضم ، أن يتعاقب اثنان على رُكُوبٍ ظَهْرٍ . والعقاب سُمى به لِتَعاقُبِ جَرِيهِ فى الصَيْدِ .

**العُقْدَةُ** : توثيق جمع الطرفين المتفرقين بحيث يشق حلها ، ذكره الحرالى . وقال غيره <sup>(١)</sup> : الجَمْعُ بين أطراف الشئ ، ويستعمل فى الأجرام الصلبة كعقد البناء ، ثم يستعار للمعاني نحو عقدت البيع ، والعهد ، والنكاح . والعُقْدَةُ اسم لما يعقد من نكاح ويمين وغيرهما . وما يعقده الساحر .

**العقر** : بالضم ، دية فرج المرأة إذا غضبت على نفسها ، ثم كثر حتى استعمل فى المهر .

**العقل** : الهىولى ، الاستعداد المحض لإدراك المعقولات ، وهو قوة محضة خالية عن الفعل كما فى الأطفال ، وإنما نسب إلى

**العَقِب** : مُؤخَّرُ القَدَمِ ، واستعير للوكد ووَكِدَ الرُكْدَ ، وجعلها كلمة باقية فى عقبه <sup>(١)</sup> والعاقبة إطلاقها يختص بالثواب نحو «العاقبة للمتقين» <sup>(٢)</sup> . وبالإضافة قد يستعمل فى العُقُوبَةِ نحو «ثم كان عاقبة الذين أساءوا» <sup>(٣)</sup> . الآية ، ذكره فى المفردات <sup>(٤)</sup> . وفى المصباح <sup>(٥)</sup> : عاقبة كل شئ آخره ، وقولهم : جاء عقبه أصله جاء زيد يظأ عقب عمرو ، والمعنى كلما رفع عمرو قدما وضع زيد قدمه مكانها ، ثم كثر حتى قيل : جاء عقبه ، ثم كثر حتى استعمل بمعنيين ، وفيهما معنى الظرفية ، أحدهما ، المتابعة والموالاتة : جاء فى عقبه فمعناه فى أثره ، ومنه سُمى المصطفى صلى الله عليه وسلم العاقب لأنه أعقب من كان قبله من الأنبياء ، أى جاء بعدهم ، الثانى ، إدراك جزء من المذكور معه ، يقال : جاء فى عقب رمضان ، إذا جاء وقد بقى منه بقية ، ويقال إذا برىء الربيض وبقى شئ من المرض : هو فى عقب المرض . وأما عَقِبَ ككريم ، فاسم فاعل من عاقبه معاينة ، وعقبه تعقبها إذا جاء بعده . والليل والنهار يتعاقبان ، أى كل منهما يعقب صاحبه . والسلام يعقب التشهد أى يتلوه . والعدة تعقب الطلاق

(١) الزخرف . ٢٨ .

(٢) هود . ٤٩ .

(٣) الروم . ١٠ .

(٤) للراغب ، ص ٣٤٠ .

(٥) المصباح المنير ، مادة «عقب» ص ١٥٩ .

(١) مثل الراغب فى المفردات ص ٢٤١ .

عكس قولنا : لاشيء من الحجر بإنسان ،  
قلنا : لاشيء من الإنسان بحجر .

عكس التقيض : جعل تقيض الجزء  
الثانى أولا ، وتقيض الأول ثانيا مع بقاء  
الكيف والصدق بحالهما ، فإذا قلنا كل  
إنسان حيوان فمكس كل ما ليس بحيوان  
ليس بإنسان .

**العُكُوف** : الإقبال على الشيء .  
والاقتصار عليه وملازمته على سبيل  
التعظيم له .

### فصل اللام

**العلة** : لغة : معنى يحل محل المحل فيتغير به  
حال المحل ، ومنه سمي المرض علة لأنه  
لحلوله يتغير الحال من القوة إلى الضعف .  
**العلة عند الأصوليين** : المعروف  
للحكم ، وقيل المؤثر بذاته بإذن الله ، وقيل  
الباعث عليه . والعلة القاصرة عندهم وهى  
لا تعتمد محل النص .

**العلة عند الصوفية** : تنبيه الحق  
لعبده بسبب وبغير سبب .

**العلة عند المتكلمين وأهل الميزان** :  
ما يتوقف عليه ذلك الشيء ، وهى قسمان :  
الأول ما تتقوم به الماهية من أجزائها ،  
وتسمى علة الماهية ، الثانى ما يتوقف  
عليه اتصاف الماهية المتقومة بأجزائها  
بالوجود الخارجى ، وتسمى علة الوجود .  
وعلة الماهية إما أن لايجب بها وجوده  
بالفعل أو بالقوة وهى العلة المادية ، وإما

الهيولى لأن النفس فى هذه المرتبة تشبه  
الهيولى الأولى الخالية فى حد ذاتها عن  
الصور كلها (١) .

**العقل** : بالملكة ، العلم بالضروريات ،  
واستعداد النفس بذلك لاكتساب  
النظريات .

**العقل** : بالفعل ، أن تصير النظريات مخزونة  
عند القوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث  
يحصل لها ملكة الاستحضار متى شئت  
من غير تجشم كسب جديد .

**العقل** : المستفاد ، أن محضر عنده النظريات  
التي أدركها بحيث لا تغيب عنه .

**العُكْم** : السبب المانع من قبول الأثر .  
والعقيم من الإثبات : التي لا تقبل ماء  
الفحل .

### فصل الكاف

**العكس** : رد الشيء إلى سننه أى طريقه  
الأول كعكس المرأة إذا ردت بصرك بصفاتها  
إلى وجهك بنور عينيك . وفى عرف  
الأصوليين : انتفاء الحكم لانتفاء العلة .  
وفى عرف الفقهاء : تعليق تقيض الحكم  
المذكور بتقيض علته المذكورة رداً إلى  
أصل آخر .

**العكس المستوى** : جعل الجزء الأول  
من القضية ثانياً والثانى أولاً مع بقاء  
الصدق والكيف بحالهما . كما إذا أردنا

(١) تصانيف المرحوم ، ص ١٥٧ .

والكشف.

وحق اليقين : ما حصل من العلم بما أريد له ذلك الشهود .

**العلم** : بالتحريك ، ما وضع [لشيء] وهو العلم القصدي ، أو غلبَ وهذا العلم الاتفاقي الذي يصير علما لا بوضع واضح بل بكثرة الاستعمال مع الإضافة ، أو اللزوم لشيء بعينه خارجا أو ذهنيا ولم يتناول الشبه (١) .

**علم الجنس** : ما وضع لشيء بعينه ذهنيا كأسامة ، فإنه موضوع للمعهود في الذهن .

**العلاقة** : شيء بسببه يستصحب الأول الثاني كالعلية والتضايغ (٢) .

**العلائق** : جمع عليقة ، وهو كل ما تعلق بالإتسان فعلة .

**العلائية** : ضد السر ، وأكثر ما يستعمل في المعاني دون الأعيان ، وعلوان الكتاب من علن اعتبارا بظهور المعنى الذي فيه ، لا بظهور ذاته .

**العلو** : ضد السفل ، والعلو : الارتفاع ، ويستعمل في الأمكنة والأجسام أكثر ، وفي المحمود والمذموم ، ثم صار على ، لا يستعمل إلا في المحمود . والعلو : الربيع القدر ، وإذا وصف به تعالى فمعناه أنه يعلم أن يُحيط به وصف الواصفين بل علم العارفين .

أن يجب بها وهي العلة الصورية . وعلّة الوجود إما أن يوجد منها المعلول أي يكون مؤثرا في المعلول مُوجداً له وهي العلة الفاعلية أو لا ، وحينئذ إما أن يكون المعلول لأجلها وهي الغائية أو لا وهي الشرط إن كان وجودها ، وارتفاع المانع إن كان عدما .

**العلق** : بالكسر ، الشيء النفيس الذي يتعلق به صاحبه فلا يبرح عنه . وقال أبو البقاء : الشيء النفيس سمي به لأن النفوس تعلق به .

**العلم** : الاعتقاد الجازم الثابت المطابق للواقع ، أو هو صفة توجب تمييزا لا يحتمل النقيض ، أو هو حصول صورة الشيء في العقل . والأول أخص .

**العلم الفعلي** : ما لا يؤخذ من الغير .

**العلم الاتفالي** : ما أخذ من الغير .

**العلم الشرعي** : ثلاثة : التفسير ، والحديث والفقه .

**العلم المشروع** : نحو المائة .

**علم المعاني** : علم يُعرف به إبراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة .

**علم البديع** : علم يُعرف به وجود تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ، ورعاية وضوح الدلالة أي الخلو عن التعقيد المعنوي .

**علم اليقين** : ما أعطاه الدليل بتصور الأمر على ما هو عليه .

وعين اليقين : ما أعطت المشاهدة

(١) تعريفات الجرجاني ، ص ١٦٢ .

(٢) تعريفات الجرجاني ص ١٦٢ .

بمقتضى ذلك ، فإن البقاء ضد الفناء ،  
ولفضل البقاء على العمر ووصف اللذ به ،  
وقلماً ووصف بالعمر . والتعكير : إعطاء  
العمر بالفعل أو بالقول على سبيل الدعاء .

**العُمرَة** : الزيارة التي فيها عمارة الود .  
وجعل في الشرع المقصد المحصور .

**العُمُق** : البعد سُفلاً .

**العَمَل** : كل فعل من الحيوان يَتَصَدَّرُ فهو  
أَخْسُ من الفعل لأن الفعل قد يُنْسَبُ إلى  
الحيوان الذي يقع منه فعل يغير قَصْدُ ،  
وقد ينسب إلى الجَمَادِ ، والعمل قلما يُنْسَبُ  
إلى ذلك .

**العمل الصالح** : هو العمل المراعى من  
الخلل ، وأصله الإخلاص في النية وبلوغ  
الوسع في المجادلة بحسب علم العامل  
وأحكامه ، ذكره الحارثي قال : والعمل  
مادبر بالعلم .

**العموم** : لغة : إحاطة الأفراد دَلْعَةً . وعرفا :  
ما يقع من الاشتراك في الصفات . وقال  
أبو البقاء : العموم والشمول بمعنى واحد ،  
وهو الإكثار وإبصال الشيء إلى جماعة .

**عُمَالُ اللَّهِ** : هم الذين يعملون له فيما  
يشتغلون بعبادته وأما يجاهدون في  
سبيله .

**العَمَة** : اتبهاهم الأمور الضرة فيها دلالات  
ينتفع بها عند فقد الحس فلا يبقى له سبب  
يرجمه عن طغيانه ، ذكره الحارثي .

**عَلِيَّيْنِ** : علم لديوان الخمر الذي دون فيه  
كل ما عملته الملائكة وصلحاء الثقلين ،  
منقول من جمع على فاعيل من العلو .

## فصل العميم

**العمارة** : إحياء المكان وإشغاله لما وضع له ،  
ذكره الحارثي .

**العَمَى** : ضد البصر أو البصيرة . والعماء  
السحاب والجبال .  
وعند أهل الحقيقة : العماء هو المرتبة  
الأحدية .

**العَمُّ** : أخو الأب ، وأصله من العُصوم وهو  
الشُمُولُ وذلك باعتبار الكثرة ، والعمامة  
سما به لِكَثْرَتِهِمْ وَعُمُومِهِمْ .

**العَمْدُ** : قَصْدُ الشيء . والاستناد إليه .  
وعَمُودُ الصُّبْحِ : ابتداء ضَوْؤِهِ تشبيها  
بعمود الحديد في الهيئة . والعَمْدُ والتعمد  
في التعارف خلاف السَهْوِ ، وهو المقصود  
بالثبته ، وفلان رفيع العَمَادِ : أى رفيع عند  
الاعتماد عليه . والعَمْدَةُ : كل ما يُعْتَمَدُ  
عليه من مسأل وغيره ، ذكره ابن  
الكمال<sup>(١)</sup> . وقال الحارثي : العمد كل فعل  
بنى على علم أو زعم .

**العُمُرُ** : اسم لمدة عمارة البدن بالحياة ، فهو  
دون البقاء ، فإذا قيل طال عُمُرُهُ فمعناه  
عمارة بَدَنِهِ بِرُوحِهِ . وإذا قيل بَقَاؤُهُ فلا

(١) هلا ما ذكره الراغب في المفردات ص ٣٤٦ - ٣٤٧ .

**العَيْن** : بالكسر ، من لا يتقدم على الجماع  
لمرض أو كبر سن ، أو يصل إلى الشيب دون  
البكر . قال في المصباح <sup>(١)</sup> : والفقهاء  
يقولون به عنة ، وفي كلام الجوهري ما  
يشبهه ولم أجده لغيره . وفي كلام بعضهم:  
أنه لا يقال ذلك .

**العُنْف** : عدم الرفق .

### فصل الهاء

**المهد** : حفظ الشيء ومراعاته حالا بعد حال ،  
ويسمى الوعد الموثوق الذي تلتزم مراعاته :  
عهداً .

### فصل الواو

**العَوَارِض** : جمع عارضة وهي المحنة  
المعتضة أى النازلة .

**العوارض الذاتية** : التي تلحق الشيء  
لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الإنسان  
أو لجزئته كالحركة بالإرادة اللاحقة للإنسان  
بواسطة أنه حيوان ، أو بواسطة أمر خارج  
عنه مساوٍ له كالضحك العارض للإنسان  
بواسطة التعجب .

**العوارض المكتسبة** : التي يكون لكسب  
العباد فيها دخل مباشرة الأسباب كالشكر ،  
أو بالتقاعد عن المنزل كالجهل .

### فصل النون

**العنَاد** : الاعوجاج والخلاف ، وقيل المبالغة  
في الإعراض ومخالفة الحق .

**العنادية** : القضية التي يكون فيها الحكم  
بالتنافي لذات الجزأين مع قطع النظر عن  
الواقع ، كما بين الفرد والزوج ، والشجر  
والحجر ، وكون زيد في البحر وأن لا يفرق .

**العندية** : القائلون بأن حقائق الأشياء تابعة  
للاعتقادات .

**العنصر** : الأصل الذي تتألف منه الأجسام  
المختلفة الطابع ، وهو أربعة : الأرض ،  
والماء ، والنار ، والهواء .

**العنصر الخفيف** : ما كان أكثر حركته إلى  
فوق ، فإن كان جميع حركته إلى الفوق  
فخفيف مطلق ، وهو النار ، وإلا  
فبالإضافة وهو الهواء .

**العنصر الثقيل** : ما كانت حركته إلى  
أسفل ، فإن كان جميع حركته إلى السفلى  
فثقيل مطلق ، وهو الأرض ، وإلا  
فبالإضافة وهو الماء .

**العنقاء** : عند القوم : الهباء الذي فتح الله  
في أجساد العالم مع أنه لا عين له في  
الوجود إلا بالصورة التي فُتحت فيه ،  
وسمى العنقاء لأنه يُسَمَعُ بِذِكْرِهِ وَيُعْتَلُّ وَلَا  
وجود له في عينه . <sup>(١)</sup> .

(١) المصباح المنير ، مادة «عان» ، ص ١٦٤ .

(١) تعريفات الجرجاني ص ١٦٤ .



بيع العينة<sup>(١)</sup> .  
**عين اليقين** : ما أعطته المشاهدة والكشف ،  
 كما مر .  
**العين العائجة** : هي حقيقة في الحضرة  
 العلمية ليست موجودة في الخارج بل  
 معدومة ثابتة في علم الله تعالى<sup>(٢)</sup> .

**العَوَاقِب** : أواخر الأمور لأنها تعقب ما  
 قبلها أى تكون فى عقبها .

**العروض** : قيام شيء مقام آخر .

**العَوَام** : جمع عام وعامة ، وهو الشامل  
 المتسع .

**العَوْرَةُ** : سَوَاةُ الإنسان ، وذلك كناية  
 وأصلها من العار لما يلحق فى ظهورها  
 من العار أى المَنَمَة . ولذلك سُمى النساءُ  
 عَوْرَةً .

**العول** : لغة : الميل إلى الجور . وشرعا :  
 زيادة السهام على الفريضة ، فتعمرل  
 المسألة إلى سهام الفريضة فيدخل النقص  
 عليهم بقدر حصصهم . فالعول نقيض  
 الرد .

**العَوْدُ** : اللجأ من مُتَخَوِّفٍ لِكَاثِبٍ يَكْتَفِيهِ ،  
 ذكره الحرايى . وقال الراغب<sup>(١)</sup> : الالْتِجَاءُ  
 إلى الغَيْرِ والتعلق به .

## فصل الياء

**العَيْشُ** : الحَيَاةُ الْمُخْتَصَّةُ بِالْإِنْسَانِ ، وهو  
 أخص من الحياة لأنها تقال فى الحيوان ،  
 والملك بخلافه . ويشق منها العَيْشَةُ لما  
 يُتَعَيَّشُ به .

**العَيْتَةُ** : بالكسر ، أن يبيع الرجل متاعه  
 إلى أجل ثم يشتريه فى المجلس بثمان  
 حال ليسلم به من الرضا . وقيل لهذا

(١) المصباح المنير للقيومى ، مادة «عين» ، ص ١٦٧ .

(٢) تعريفات الجرجانى ، ص ١٦٦ .

(١) المفردات ص ٣٥٢ .

## باب الغين

## فصل الألف

**الغَايِرُ** : الماكِثُ بعد مُضَى من معه .  
والغَايِر : الباقي ، فهو من الأضداد .

**الغَارِبُ** : ما بين العُنُقِ والسَّنَامِ ، وهو ما يلتقى عليه خِطَامُ البعيرِ إذا أُرسِلَ ليرعى حيث شاء ، ثم استعير للمرأة وجعل كناية عن طلاقها ، فقبل لها حَبْلُكَ على غارك ، أى أذهبى حيث شئت كما يذهب البعير .  
والغَارِبُ : أعلى كل شيء <sup>(١)</sup> .

**الغَالِبُ** : المستولى على ما ظهر للخلق وبطن عنهم . وقال المكبري <sup>(٢)</sup> : لا يقال ذلك بالنسبة إليه تعالى لأن الأشياء كلها ظاهرة لعلمه ، وهو المستوى عليها علماً وقهراً وتصرفاً .

**الغَائِطُ** : المظمن الواسع من الأرض ، ثم أطلق على الخارج المستقنر من الإنسان كراهة لتسميته باسم خاص فإنهم كانوا يقضون حاجتهم في المواضع المظمنة فهو من مجاز المجاورة ثم توسعوا فيه حتى اشتقوا منه وقالوا تَقَوَّطَ الرجل <sup>(٣)</sup> .

(١) المصباح المنير للفيومي ، مادة «غرب» ، ص ١٦٦ .

(٢) أبو البقاء المكبري ، وإلى مخطوطه يشير الإمام المناوي دائماً .

(٣) المصباح المنير للفيومي ، مادة «غوط» ، ص ١٧٤ .

## فصل الباء

**الغِباوَة** : الغفلة والجَهْلُ ، وتركيبها يوزن بالحفاء ، يقال غبى عليه الأمر أى خفى .  
والمتغابى : من يرى من نفسه الغِباوَة وليست به وهو من صفات الكرام العقلاء ، ومنه قوله «لكن سيد قومه المتغابى» <sup>(١)</sup> .

**الغِيبَةُ** : تمنى حصول النعمة لك كما كانت حاصلة لغيرك من غير تمنى زوالها عنه .

**الغَيْنُ الفاحشُ** : ما لا يدخل تحت تقويم المزمين . وقيل : ما لا يتفاهن الناس به .

## فصل الدال

**الغَدْرُ** : نقض العهد والإخلال بالشىء وتركةً .

**الغُدِيرُ** : الماء الذى يُغَادِرُهُ السَّيْلُ فى مُسْتَنْقَعٍ ينتهى إليه . والغُدِيرَةُ : الشَّعْرُ الذى تُرِكَ حتى طَالَ .

**الغُدُو** : والغَدَاةُ : أول النهار . والغداء بالمذبح : طعام يُتناول فى ذلك الوقت . والغدُ : اليوم الذى يأتى بعد يومك على أثره ، ثم توسعوا فيه حتى أطلق على العيد المترقّب .

(١) أى قول الشاعر : ليس الغنى بسيد فى قومه

لكن سيد قومه المتغابى

المنق . والغرة فى الجبهة : بياض فوق  
الدرهم . والغرة فى الجنابة : عبد أو أمة  
ثمنه نصف عُشْرِ الدية .

الغُرُودُ : بالفتح ، الحَطْرُ ، وهو من الغرِّ ، ومنه  
نُهِيََ عن بَيْعِ الغَرِّ (١) .

الغرض : الهدف المقصود بالرعى ، ثم جعل  
اسماً لكل غاية يتحرق إدراكها ، وقال  
الشريف : الغرض الفائدة المترتبة على  
الشيء من حيث هى مطلوبة بالإقدام عليه .

الغرف : بالفتح ، الأخذ بكلية اليد . والغرفة  
الفعلة : الواحد منه ، وبالضم : اسم  
ماحوته المرفة ، ذكره الحرايلى .

الغُرُقُ : الموت بالماء .

الغُرْمُ : ما ينوب الإنسان فى ماله من ضررٍ  
ومن غير جنابة منه أو حدٍّ ، وأصل الغرم  
الذل . والغرم يقال لمن له الدين لأنه يلزم  
الذى عليه الدين ولن عليه الدين لأن  
الدين لازم له . والغرام : ما يصيب الإنسان  
من شدة ومصيبة .

الغُرُودُ : سكون النفس إلى ما يوافق الهوى  
ويقبل إليه الطبع (٢) . وعبر عنه بعضهم  
بأنه كل ما يَغْرُ الإنسان من مَالٍ وجَاهٍ

(١) وجاء فى الحديث الشريف عن أبى هريرة قال : نهى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الغد وبيع  
الصاغة .

أخرجه الترمذى وقال حديث حسن صحيح . كتاب البيوع  
(باب ١٧) . وابن ماجه فى سننه . كتاب التجارات (باب  
٣٣) . ٧٣٩/٢ .

(٢) تعريفات الجرجانى ، ص ١٦٧ .

## فصل الرء

الغُرَابَةُ : كون الكلمة وَخْشِيَّةً غير ظاهرة  
المعنى ، ولا مأنوسة الاستعمال (١) .

الغُرَابُ : الجسم الكلى ، وهو أول صورة  
قبله الجوهر الهبائى ، وبه عم الخلاء ، وهو  
امتداد متوهم فى غير جسم .

الغُرَابِيَّةُ : قوم قالوا محمد المصطفى أشبه  
بعلى من الغراب بالغراب ، فبعث الله  
جبريل إلى على فغلط (٢) .

الغُرْبَةُ : مُفَارَقَةُ الوطن فى طلب المقصود ،  
وقبل ذبول بتجريد ، ومحو عنه بتوحيد .

الغريمب : فى الحديث : ما تفرد بروايته  
شخص واحد فى أى موضع وقع الشفرد به  
من السند ، ثم الغرابية إما أن تكون فى  
أصل السند أو لا ، فالأول الفرد المطلق ،  
والثانى الفرد النسبى .

الغِرَّةُ : بالكسر ، الخصلة التى يختبر بها ،  
ظاهرها حسن ومآلها قبيح . وقيل الغرة  
غَفْلَةٌ فى البتظة والغِرَارُ غَفْوَةٌ مع غفلة ،  
وأصله من الغرُّ وهو الأثرُ الظاهر من  
الشيء . ومنه غِرَّةُ القَرَسِ ، وباعتبار غرة  
القرس وشهرته بها قالوا فلانُ أغر إذا كان  
كريمًا مَشْهُورًا . والغرة فى الوضوء : غسل  
مقدم الرأس مع الوجه ، وغسل صفحة

(١) تعريفات الجرجانى ، ص ١٦٧ .

(٢) وانظر تعريفات الجرجانى ، ص ١٦٧ .

وَشَيْطَانٌ ، وَفُسَّرَ بِالذَّنْبِ لِأَنَّهَا تَغْرُ وَتَمْرُ  
وَتَضْرُ . وقال الحرالي : هو إختفاء الخدعة  
في صورة النصيحة .

## فصل الضاد

**الغضب** : تغير يحصل عند ثوران دم القلب  
لإرادة الانتقام .

**الغضون** : مكاسر الجلد ومكاسر كل شيء .

## فصل الطاء

**الغطاء** : ما يُجَعَلُ فوق الشيء من لباس  
ونحوه ، كما أن الغشاء كذلك ، واستعير  
للجهالة .

**الغط** : صوت في شقيقة ، فإن لم تكن  
شقيقة فهدير . وغط النائم غطيما تردد  
نفسه صاعدا إلى حلقه حتى يسمعه من  
حوله (١) .

## فصل الفاء

**الغفر** : إلباس الشيء ما يصوته عن  
الذنب ، ومنه قبيل : اغفر ثوبك في  
الوعاء (٢) . والمغفرة من الله أن يصون  
العبد من أن يمسه العذاب .

**الغفلة** : فقد الشعور بما حقه أن يشعر به ،  
قاله الحرالي . وقال أبو البقاء : الذهول عن

## فصل السين

**الغسل** : لغة : إضافة الماء على الشيء .  
وشرعا : تعميم البدن بالماء بنية معتبرة .

## فصل الشين

**الغشاوة** : ما تركب على وجه مرآة القلب  
من الصدأ فيكّل عين البصيرة . وقال  
الحرالي : هو غطاء محل لا يبدو معه من  
المنظى شيء .

**الغش** : ما يخلط من الرديء بالجيد .

**الغشى** : تعطل القوى المتحركة والأوردة  
الحساسة لضعف القلب بسبب وجع شديد  
أو جوع أو برد مفرط .

**غلبه الظن** : زيادة قوة أحد التجويزين  
على الآخر ، وتغليب أحد الاعتقادين .

## فصل الصاد

**الغصب** : لغة : أخذ الشيء ظلما . وشرعا :  
الاستيلاء على حق الغير عدوانا .

الغصب في آداب البعث : منع مقدمة  
الدليل وإقامة الدليل على نفيها قبل إقامة  
المعلل والدليل على ثبوتها سواء لزم منه  
إثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا أم لا .

(١) المصباح المنير للفيومي ، مادة غطه ، ص ١٧١ .

(٢) اغفر ثوبك في الوعاء ، واصبغ ثوبك فإنه أغفر للوسخ .

انظر مفردات الراغب ، ص ٣٦٢ .

## فصل الهيم

الغَمَمَمَة : ترديد الكلام الخفى .

الغَمْر : الحقد المكنون وزنا ومعنى .

والغمر بالضم : من لم يجرب الأمور ،

والصبي الذي لا عقل له . والغمرة بالفتح :

الاتهامك فى الباطل . والغمرات : الشدائد .

الغَمْرُ : الإشارة بعين أو حاجب أو يد طلبها

إلى ما فيه مُعَابٌ ، ومنه قيل ما فى فلان

غَمِيْرَةٌ أى تَقِيصَةٌ يشار إليه بها .

الغَمَضُ : التَّوَمُّ العارضُ . تقول ما ذُتُّ

غَمَضًا ولا غِمَاضًا . وَغَمَضَ عَيْنُهُ : وضع

أحد جفنيه على الآخر ، ثم يستعمار

للتشاقُل والتسَاهُل . والغمض : المكان

المطمئن . وغرواض المسائل : ما خفى

منها . قال المطرز (١) : والتركيب يدل على

الحفاء والتطامن .

الغَمُّ : السَّتْرُ ، ومنه قيل للحزن غم لأنه

يغشى السرور . وقال أبو البقاء : الغمة

الكَرْبُ والأَمْرُ المَظْلِمُ .

الشيء . وقال الراغب (١) : سَهُوٌ يعترى

الإنسان من قِلَّةِ التَّحَنُّطِ والتَّيَقُّظِ . وقيل

مناهضة النفس على ما تشتهيبه (٢) .

## فصل اللام

الغَلَامُ : الطَّارُ الشَّارِبُ ، ولما كان من

بلغ هذا الحد كثيرا ما يغلب عليه

الشَّبَقُ قيل للشبق غَلْمَةٌ . ويطلق

إلى الغلام على الرجل مجازا باسم ما كان

عليه ، كما يقال للصغير شيخ مجازا باسم

ما يؤول إليه .

الغَلِظَةُ : ضد الرقَّة ، وأصله أن يستعمل

فى الأجسام ، لكن قد يُسْتَعَارُ

للمعاني .

الغَلَّةُ : بالفتح : ما حصل من ريع أرض أو

أجرتها . وبالضم حرارة القلب من شدة

العطش وشدة الوجد والغيط . والغل

بالكسر : الحقد .

الغَلْوُ : تجاوز الحد . والغلوة : الغاية

وهى رمية سهم أهد ما يمكن . وقيل

هى قدر ثلاثمائة ذراع إلى أربعمائة .

وغلا فى الدهن غَلَوْا : تصلب

وتشدَّ حتى جاوز الحد .

والغلواء : تجاوز الحد فى النجاح ، وبه

شبه غلواء الشراب (١) .

(١) كذا فى جميع المخطوطات ، رجاء الشباب فى

مفردات الراغب ، ص ٣٦٥ .

(٢) محمد بن على بن محمد السلمى ، أبو عبدالله المَطْرُزُ ،

نحوى وأخوى من أهل دمشق ، وله المقامة المشهورة

بالمطرزة ، توفى سنة ٤٥٦ هـ . بغية الوعاة ٨٠ ، الزركلى ،

الأعلام ٢٧٦/٨ .

(١) المفردات ص ٣٦٢ .

(٢) انظر تعريفات الجرجاني ص ١٦٨ .

## فصل النون

**الغِنَى** : حُصُولُ مَا يُتَافَى الضَّرُّ وَصِفَةُ  
النقص ، وَتَقْبِضَةُ الْحَاجَةِ ، ذَكَرَهُ الْحَرَالِيُّ .

**الغَنِيْمَةُ** : مَا حَصَلَ مِنَ الْكِفَارِ عَنُودٌ  
بِإِيْجَافٍ<sup>(١)</sup> خَيْلٍ وَرِكَابٍ .

## فصل الواو

**الغَوَائِلُ** : جَمْعُ غَائِلَةٍ ، وَهِيَ الْحِصْلَةُ الَّتِي  
تَقُولُ أَيْ تَهْلِكُ فِي خَفِيَّةٍ ، وَمِنْهُ قِيلَ  
لَأَنْثَى الْجَنِّ غَوْلٌ ، ذَكَرَهُ أَبُو الْبَقَاءِ .

**الغَوَاصُ** : الدخول تحت الماء وإخراج شيء  
منه ، ويقال لكل من هجم على غامض  
فأخرجه عيناً كان أو معنى . والقواص :  
الذي يكثر منه استخراج الأعمال الغريبة ،  
والأفعال البديعة .

**الغُورُ** : بالفتح ، من كل شيء : قصره ،  
ومنه فلان يعبد الغور أي حقوقه وعارف  
بالأمور

## فصل الياء

**غَيَّرَ الْمُتَصَرِّفُ** : مَا فِيهِ عِلْتَانٌ مِنْ تَسَعٍ أَوْ  
وَاحِدَةٍ مِنْهَا تَقُومُ مَقَامَهَا وَلَا يَدْخُلُهُ الْجَمْرُ  
وَالْتَنُونُ .

**الغَيْبَةُ** : بِالْكَسْرِ : أَنْ تَذَكَرَ أَخَاكَ بِمَا  
يَكْرَهُهُ ، فَإِنْ كَانَ فِيهِ فَقَدَ اغْتَبَّتَهُ وَإِلَّا فَقَدَ  
بَهَّتَهُ أَيْ قَلَّتْ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَقْعَلُهُ . وَمِنْ  
أَحْسَنِ تَعَارُفِهَا ذَكَرَ الْعَيْبَ بِظَهْرِ الْغَيْبِ .

**الغَيْبِيُّ** : بِالْفَتْحِ ، مَا غَابَ عَنِ الْحَسِّ وَالْعَقْلِ  
كَامِلِهِ بِحَيْثُ لَا يَدْرِكُهُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا لَا  
بِالْبَدِيْهَةِ وَلَا بِالِاسْتِدْلَالِ كَأَحْوَالِ الْبَعْثِ  
وَنَحْوِهِ . سُمِّيَ بِهِ لِقُوَّةِ غَيْبِيَّتِهِ حَيْثُ غَابَ  
عَنْ مَظْهَرِي الْحَسِّ وَالْعَقْلِ ، عِبْرًا بِالمصدر ،  
كَمَا يُقَالُ لِمَنْ بَلَغَ الْغَايَةَ فِي الْعَدَالَةِ عَدْلٌ ،  
وَلِكَمَالِهِ فِي مَعْنَى الْغَيْبَةِ حَيْثُ لَمْ يَكُنْ  
اسْتِعْضَارُهُ لَا بِالْبَدِيْهَةِ وَلَا بِالنَّظَرِ .

**الغَيْبِيَّةُ** : بِالْفَتْحِ ، عِنْدَ أَهْلِ الْحَقِيْقَةِ : غَيْبَةُ  
القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق بل  
من أحوال نفسه بما يرد عليه من الحق إذا  
عظم الوارد ، واستولى عليه سلطان  
الحقيقة فهو حاضر بالحق ، غائب عن نفسه  
وعن الخلق .

**الغَيْبِيُّ** : مَا غَابَ عَنِ الْحَسِّ وَلَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ  
عِلْمٌ يَهْتَدِي بِهِ الْعَقْلُ فَيَحْصُلُ بِهِ الْعِلْمُ .  
وعند الصوفية : كل ما ستره الحق  
عنتك منك لا منه .

**الغَيْبِيُّ الْمَكْنُونُ** : وَالْغَيْبِيُّ الْمَصُونُ : هُوَ  
السِّرُّ الذَّاتِيُّ وَكُنْهَهُ الَّذِي لَا يَعْرِفُهُ إِلَّا هُوَ ،

(١) الإيجاف من وجف الفرس والبعير يجف وجفاً ووجيفا  
ووجواً : أسرع . وأوجف السائر : أسرع - وأوجف الراكب  
دايت : حثها . الإلصاح في لغة اللغة لسنين يوسف موسى  
وعبد المتعال الصعدي ، ٧٥٢/٢ .

ولهذا كان مصوناً عن الأغيار ، مكنوناً  
عن العقول والأبصار .

الغِيْرَة : كراهة شركة الغير فى حقه (١) .  
وعند أهل الحقيقة : تطلق بإزاء كتم  
الأسرار والسرائر .

الغِيْر : جمع غيرة بكسر الغين ، وهى  
الخصلة المغيرة للحال . وقال أبو البقاء :  
تقلب الزمان بأهله .

الغَيْضَةُ : المكان الذى يقفُ فيه الماء  
[فيبتلعه] (٢) .

الغَيْظُ : أشدُّ الغَضَبِ ، وهو الحرارة التى  
يَجِدُّهَا الإنسان من ثوران دم قلبه ، كذا  
فى المفردات (٣) . وفى المصباح (٤) :  
الغضب المحيط بالكبد ، وهو أشدُّ الحنق .

الغَيْثُ : شىء رقيق من الصدا يغشى القلب  
فيغطيه بعض التغطية ، وهو كالغيم  
الرقيق الذى يعرض فى الهواء فلا يحجب  
عن الشمس ، لكنه يمنع ضوءها ، ذكره  
الإمام الرازى .

الغِيءُ : جهل عن اعتقاد فاسد . وقال  
الحرالى : سوء التصرف فى الشىء وإجراؤه  
على ما يسوء عاقبته .

(١) تعريفات الجرجانى ، ص ١٧٠ .

(٢) الزيادة من مفردات الراغب ، ص ٣٦٨ .

(٣) للراغب ، ص ٣٦٨ ، وجاء فيها «فَوْرَان» بدلا من «ثوران»  
التي جاءت بجميع المخطوطات .

(٤) المصباح المنير ، مادة «غيظه» ، ص ١٧٥ .

## باب الفاء

بالفاعل فخرج مفعول ما لم يسم فاعله .  
**الفاعلُ المُخْتَارُ** : الذى يصح أن يصدر  
 عنه الفعل مع قصد وإرادة (١) .  
**الفاخرةُ** : الداهية التى تكسر العظام .

## فصل التاء

**الفتح** : توسعة الضيق حسا ومعنى ، ذكره  
 الحرايى ، وقال الراغب (٢) : إزالة الالتغلق  
 والإشكال وهو ضربان : أحدهما ما يُدْرِكُ  
 بالبصر كفتح الباب ونحوه . والثانى ما  
 يدرك بالبصيرة كفتح الهمم ، وهو إزالة الغم  
 وذلك ضربان : أحدهما فى الأمور الدنيوية  
 كغم يُفْرَجُ وفقر يُزَالُ بإعطاء نحو مال ،  
 الثانى فتح المستغلق من العلوم نحو فلان  
 فتح عليه باب من العلم .  
**الفتح المبهين** : ما يُفْتَحُ على العبد فى مقام  
 الولاية ومجلبات أنوار الأسماء الإلهية (٣) .  
**الفتح المطلق** : هو أعلى الفتحوات  
 وأكملها ، وهو ما يفتح عليه من تجلّى  
 الذات الأحدية ، والاستفراق فى عين الجمع  
 بفناء الرسوم الخلقية (٤) .

(١) تعريفات الجرجاني ، ص ١٧١ .

(٢) المفردات ، ص ٣٧٠ .

(٣) انظر القاشانى ، اصطلاحات الصرفية ، ص ١٣٥ .

(٤) القاشانى ، اصطلاحات الصرفية ، ص ١٣٦ .

## فصل الألف

**فاتحة** : كلُّ شىء ، مبدؤه الذى يُفْتَحُ به ما  
 بعده ، وبه سُمى فاتحة الكتاب .  
**الْفَآرِه** : بكسر الراء ، الحاذقُ بالشىء (١) .  
**الْفَائِدَة** : الشىء المتجدد عند السامع يعود  
 إليه لاعليه .  
**الفاكهة** : ما يُتَنَكَّهُ به أى يتنعم بأكله رطبا  
 كان أو يابسا .  
**الفايخ** : عند أهل اللغة ، استرخاء أحد شقى  
 البدن طولا . والأطباء : استرخاء أى عضو  
 كان لكنه لا يعم البدن فإن عمه فهو  
 السكتة .  
**الفئة** : الطائفةُ المقيمةُ وراء الجيش للالتجاء  
 إليهم عند الهزيمة .  
**الفاحشةُ** : التى تُوجِبُ الحدَّ فى الدنيا  
 والعذاب فى العقبى .  
**الفاصلة الصغرى** : ثلاث متحركات  
 بعدها ساكن (٢) .  
**الفاصلة الكبرى** : أربع متحركات بعدها  
 ساكن نحو بَلَقَكُمْ وَيَعِدُّكُمْ .  
**الفاعل** : ما أسند إليه الفعل أو شبهه على  
 جهة قيامه به ، أى على جهة قيام الفعل

(١) انظر مفردات الراغب ، ص ٣٧٨ .

(٢) تعريفات الجرجاني ، ص ١٧١ .



الْفَجْرُ شَقٌّ شَقًّا وَاسِعًا وَمِنْهُ قَبِيلٌ لِلصَّبْحِ فَجْرٌ  
لِكَوْنِهِ فَاجِرٌ اللَّيْلِ . وَالْفُجُورُ : شَقٌّ سِتْرٌ  
الدَّهَانَةُ .

الفجھة : المصيبة التى تنجم أى تعظم .

## فصل الحاء

الْفَحْشَاءُ : ما ينفّر منه الطبع السليم ،  
ويستنقصه العقل المستقيم ، ذكره ابن  
الكمال<sup>(١)</sup> . وقال الحرالى : ما يكرهه  
الطبع من رذائل الأعمال الظاهرة كما يكره  
العقل ويستخفه الشرع فيتفق فى حكمه  
آيات الله الثلاثة من الشرع والعقل  
والطبع ، وبذلك يفحش الفعل . وقال  
الراغب<sup>(٢)</sup> . الْفَحْشُ وَالْفَحْشَاءُ : ما عَظَمَ  
قبحه من الأفعال والأقوال . وفى  
المصباح<sup>(٣)</sup> . كل شئ . جاوز الحد فهو  
فاحش ، ومنه غَيِّنَ فاحِشٌ إِذَا جَاوَزَ الزَّهَادَةَ  
بِمَا لَا يُعْتَادُ مِثْلَهُ .

الفحوى : هو مفهوم الموافقة بقسمته الأولى ،  
وقبل هو تنبيه اللفظ على المعنى من غير  
نطق به نحو « فلا تقل لهما أف »<sup>(٤)</sup> .

الْفَعْرَةُ : السكون بعد حدة ، ولين بعد شدة ،  
وضَعْفٌ بعد قوة . وعند القوم : خمود نار  
الهداية المحرقة يبرد الطبيعة المخدرة للقوة  
الطبية .

الْفَعْقُ : النَّصْلُ بَيْنَ مُتَّصِلَيْنِ وَهُوَ ضِدُّ الرَّتْقِ .  
الْفَعْلَكُ : البطش أو القتل على غفلة .

الْفَعْنَةُ : الهلية ، وهى معاملة تظهر الأمور  
الباطنة ، ذكره الحرالى . وقال الراغب<sup>(١)</sup> :  
ما يبين به حال الإنسان من خَيْرٍ وَشَرٍّ .

الْفُتُوحُ : حصول الشئ . مما لم يتوقع ذلك  
منه . ويقال فتوح العبارة فى الظاهر  
وفتوح الجلالة فى الباطن ، وفتوح المكاشفة  
فى السرِّ .

الْفُتُوى : والْفُتْيَا ، ذكر الحكم المسؤول عنه  
السائل .

الْفُتُوةُ : لغة : السخاء والكرم

وفى عرف أهل الحقيقة : أن يژئر  
الحلق على نفسه بالدنيا والآخرة<sup>(٢)</sup> .

## فصل الجيم

الْفُجُورُ : هبة حاصلة للنفس بها مباشر  
الأسود على خلاف الشرع والمروعة ، كذا  
قوله ابن الكمال<sup>(٣)</sup> . وقال الراغب<sup>(٤)</sup> .

(١) والتعريفات ص ١٧١ .

(٢) المفردات ص ٣٧٣ .

(٣) المصباح التنوير ، مادة «فحش» ، ص ١٧٦ .

(٤) سورة الإسراء . ٢٣ .

(١) المفردات ص ٣٧١ .

(٢) تعريفات المرحانى ، ص ١٧١ .

(٣) والتعريفات ص ١٧١ .

(٤) المفردات ص ٣٧٣ .

**الْفَرَاثِدُ** : الدر إذا نظم وفصل بغيره . والفريد  
الجوهرة النفيسة .

**الْفِرَاشُ** : والمهاد والبساط متقاربة بالمعنى ،  
والمراد لكل منهما ما يُفْرَشُ .

**الْفَرْجُ** : بالسكون . والفُرْجَةُ : الشق بين  
الشَّيْتَيْنِ . والفَرْجُ ما بين الرجلين وبه سمي  
فرج الرجل والمرأة لأنه بين الرجلين ذكره  
الراغب <sup>(١)</sup> . وقال بعضهم : أصله الشق  
وكنى به عن السُّرَاةِ ، وكَثُرَ حتى صار  
كالصَّرِيحِ فيه . والفَرْجُ بالتحريك :  
انكشاف النِّمِّ .

**الْفَرْحُ** : انفتاح القلب بما يلتذ به . وقيل : لذة  
القلب لنيل المشتهى . وقال الراغب <sup>(٢)</sup> :  
شَرَحَ الصَّدْرَ بِلَذَّةٍ عاجلة ، وأكثر ما يكون  
في اللذات الدنيوية البذنية .

**الْفَرْدُ** : ما تناول شخصا واحدا دون غيره ،  
ذكره ابن الكمال <sup>(٣)</sup> . وقال الراغب <sup>(٤)</sup> :  
مالا يَحْتَلِطُ به غيره فهو أعمُّ من الوِثْرِ  
وأخصُّ من الواحدِ .

**الْفُرْصَةُ** : اختلاس الشيء حذرا من فواته .

**الْفَرَضُ** : لغة : الجزء من الشيء لينزل فيه ما  
يسد فرصته حسا أو معنى ، ذكره الحارثي .  
والفرض اصطلاحا ويرادفه الواجب عند  
الشافعية : الفعل المطلوب طلبها جازما .

## فصل الخاء

**الْفَخْرُ** : التطاول على الناس بتعدد المناقب .  
وفي المصباح <sup>(١)</sup> : المباهاة بالمكارم والمناقب  
من حَسَبٍ ونَسَبٍ وغيرهما إما في المتكلم  
أو آياته .

## فصل الدال

**الْفِدَاءُ** : إقامة شيء مقام شيء في دفع  
المكروه ، ذكره أبو البقاء ، وقال الحارثي :  
هو انفكاك بموضع . وفي المفردات <sup>(٢)</sup> :  
حفظ الإنسان عن النَّاتِيَةِ بما يبذله عنه .  
وفي المصباح <sup>(٣)</sup> : عوض الأسير ، وفدت  
المرأة نفسها من زوجها وافدت أعطته مالا  
حتى تخلصت منه بالطلاق .

**الْفِدَامُ** : ما يوضع في فم الإبريق ليصفي  
مافيه ، فِعَالٌ من القدم وهو الشد .

## فصل الراء

**الْفَرَاءُ** : حمار الوحش ، وكل الصيد في  
جوف الفراء <sup>(٤)</sup> . أي كله دونه .

(١) المصباح المنير . مادة «فخر» . ص ١٧٦ .

(٢) للراغب الأصفهاني . ص ٣٧٤ .

(٣) المصباح المنير . مادة «فدى» . ص ١٧٧ .

(٤) وهو من الأمثال ، «والفراء فيه بدون همز . والفراء

ويكتب أيضا الفراء .

(١) المفردات ص ٣٧٥ .

(٢) المفردات . ص ٣٧٥ .

(٣) والتعريفات ص ١٧٢ .

(٤) المفردات . ص ٣٧٥ .

وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات  
محضة لتحقيق لها إلا عند بروز الواحد  
بصورها (١) .

**الفرقان** : العلم التفصيلي الفارق بين الحق  
والباطل (٢) .

**الفرى** : القطع على جهة الإصلاح .

### فصل الزاى

**الْفَرْعُ** : انقباض ونفاز يعترى الإنسان من  
الشيء المخيف ، وهو من جنس الجَزَع ،  
ولا يقال فَرِيعَتْ من الله كما يقال خَفَتْ  
منه (٣) .

### فصل السيين

**الْفَسَادُ** : انتقاض صورة الشيء ، ذكره  
الحرالى . وقال الراغب (٤) : خُرُوجُ الشيء  
عن الاعتدال قليلا كان الخروج أو كثيرا ،  
وبضاده الصلاح ، ويستعمل في النفس  
والهبدن والأشياء الخارجة عن حد الاستقامة.  
وقيل للحيوانات الخمس فواسق استعارة  
وامتهانا لهن لكثرة خبشهن وأذاهن حتى

(١) وردت كل هذه التمرينات في كتاب التمرينات  
للجرجاني ، ص ١٧٣ .

(٢) التمرينات للجرجاني ص ١٧٣ .

(٣) المفردات للراغب الاصفهاني ، ص ٣٧٩ .

(٤) المفردات ، ص ٣٧٩ .

وقال الحنفية : الفرض ما ثبت بقطعى ،  
والواجب ما ثبت بظنى ، انتهى . وقال  
الراغب : الفرض كالإيجاب ، لكن الإيجاب  
يقالُ اعتبارا بوقوعه وثبوته ، والفرض  
بقطع الحكم فيه ، ومنه يقال لما ألزم الحاكمُ  
من النفقة فَرَضُ .

**فرض الكفاية** : مهم بقصد حصوله من  
غير نظر بالذات إلى فاعله ، والعين  
منظور بالذات إلى فاعله .

**الفرائض** : علم يبحث فيه عن كيفية قسمة  
التركة على مُسْتَحِقِّيها .

**الفرع** : من كل شيء أعلاه ، وهو ما يتفرع  
من أصله ، ومنه يقال فرعت من هذا  
الأصل مسائل فتفرعت أى استخرجت  
فخرجت (١) . والفرع عُرْقًا : ما اندرج تحت  
أصل كلى .

**الفرق** : اختصاص برأى وجهة عن حقه أن  
يتصل به ويكون معه ، ذكره الحرالى .

الفرق الأول عند أهل الحق : الاحتجاب  
بالخلق وبقاء رسوم الخليفة بحالها . الثانى :  
شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة فى  
الكثرة والكثرة فى الوحدة من غير  
احتجاب بأحدهما عن الآخر .

فرق الوصف : ظهور الصفات الأحدية  
بأوصافها فى الحضرة الواحدية .

فرق الجمع : تكثر الواحد بظهوره فى  
المراتب التى هى شؤون الذات الأحدية

(١) المصباح المنير للفيومي ، مادة «فرع» ، ص ١٧٨ .

يقال فيما يختص بمفرّدات الألفاظ  
وغيرها ، وفيما يختص بالتأويل ، ولهذا  
يُقَالُ تَفْسِيرُ الرُّقْبَا وتَأْوِيلُهَا .

**الْفَسَقُ** : خروج عن محيط كالكمام للشمرة  
والجحر للفارة ، ذكره الحرالي . وقال الراغب :  
الْفَسَقُ الخروج عن الطاعة وارتكاب الذنب  
وإن قل ، لكن تُعْرَفُ فيما إذا كان كبيرة  
وأكثر ما يقال الفاسق لمن التزم حكم الشرع  
وأخلّ بأحكامه ، والفاسق أعم من الكافر  
والظالم أعم من الفاسق .

**الْفُسُوقُ** : الخروج عن إحاطة العلم والطبع  
والعقل ، ذكره الحرالي .

### فصل الشين

**الْقَشَلُ** : ضعف مع جَبْن . والقشيل : الجبان  
الضعيف القلب .

### فصل الصاد

**الْقَصَاحَةُ** : لغة الإبانة والظهور ، وهي في  
المُفْرَدِ خُلُوصه من تنافر الحروف والغرابية  
ومخالفته للقياس . وفي الكلام خلووصه  
عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع  
فصاحتها <sup>(١)</sup> . وفي المتكلم مَلَكَةٌ يَتَنَدَّرُ  
بها على التعبير عن المقصود ، كذا قرره  
علماء البيان . وقال الأكمّل : الفصاحة  
تتبع خواص تراكييب الكلام إفادة ودلالة

(١) التعريفات ص ١٧٤ .

قيل يُقْتَلَن في الحِلِّ والحَرَمِ وفي الصلاة ،  
ولا تبطل الصلاة بذلك <sup>(١)</sup> .

الفساد عند الحكماء : زوال الصورة عن  
المادة بعد أن كانت حاصلة .

وعند الفقهاء : ما كان مشروعاً بأصله غير  
مشروع بوصفه ، وهو مراد للبطلان عند  
الشافعي ، وقسم ثالث مبين للصحة  
والبطلان عند الحنفي <sup>(٢)</sup> . واعلم أن  
الفساد في الحيوان أسرع منه إلى النبات ،  
وإلى النبات أسرع منه إلى الجماد لأن  
الرطوبة في الحيوان أكثر ، وقد يعرض  
للطبيعة عارض فتعجز الحرارة بسببه عن  
جريانها في المجارى الطبيعية الدافعة  
لعوارض العفونة فتكون العفونة بالحيوان  
أشد تشبهاً منها بالنبات فتسرع فساده ،  
وذلك حكمة قول الفقهاء بقدّم ما يسرع  
فساده فيبدأ بالحيوان <sup>(٣)</sup> .

**فساد الوضع** : أن لا يكون الدليل على  
الهيئة الصالحة لاعتباره في ترتيب الحكم .

**فساد الاعتبار** : أن يخالف الدليل نصاً  
أو إجماعاً ، وهو أعم من فساد الوضع .

**القَسْرُ** : إظهار المعنى المعقول ، والتفسير قد

(١) ما بين المعترفين زيادة من المصباح المنير . مادة  
«لسق» ، ص ١٨٠ .

(٢) قال المجراني في تعريفاته ص ١٧٣ ، «عندنا» ،  
وذكر المناوي «عند الحنفي» .

(٣) وردت هذه العبارة في المصباح المنير . مادة «فسد» ،  
ص ١٨٠ ، وجملتها الأخيرة على النحو التالي : «ويقدّم ما  
يتسارع إليه الفساد ، فيبدأ ببيع الحيوان» .

ومنه محمود كَفَضَلِ الْعِلْمِ وَالْحِلْمِ ، وَمَذْمُومٌ كفضل الغضب على ما يجب أن يكون .  
والفضل في المحمود أكثر استعمالا ،  
والفضول في المذموم . وقال بعضهم <sup>(١)</sup> :  
الفضل جمعه فُضُول ، واستعمل الجمع استعمال المفرد فيما لاخير فيه ، ولهذا  
نسب إليه على لفظه فقبل فضولى لمن  
يشتمل بما لايعنيه لأنه جعل علما على  
نوع من الكلام فنزل منزلة المفرد .  
والفضولى في عرف الفقهاء : من ليس  
بمالك ولا وكيل ولا ولى . والفضل إذا  
استعمل لزيادة حُسْن أحد الشئيين على  
الأخر ، ثلاثة أضرب : فضل من حيث  
الجنس كفضل جنس الحيوان على جنس  
النبات ، وفضل من حيث النوع كفضل  
الإتسان على غيره من الحيوان ، وفضل  
من حيث الذات كفضل رجل على آخر ،  
الأولان جَوْهَرِيَّان لاسبيل للناقص فيهم أن  
يُزِيلَ نَقصه وأن يستفيد الفضل كالفرس  
والحصار ولا يمكنهما اكتساب فضيلة  
الإتسان ، والثالث : قد يكون عَرَضِيًّا يمكن  
اكتسابه ، ومن هنا النحو التفضيل المذكور  
في قوله تعالى «والله فضل بعضكم على  
بعض» <sup>(٢)</sup> . أى فى المِكْتَبَةِ والمال والجاه  
والقوة . وكل عَطِيَّةٍ لايلزم إعطاؤها لمن  
تعطى له يقال لها : فَضْلٌ ، نحو «واسألوا  
الله من فَضْلِهِ» <sup>(٣)</sup> .

وترتبا .

**الفصال** : من الفصل ، وهو عود المتواصلين  
إلى بين سابق ، ذكره الحرالى . والفصال :  
التفريق بين الصبى والرَضَاع .

**الفصل** : إبانة أحد الشئيين عن الآخر حيث  
لا يكون بينهما فُرْجَةٌ . وقَصْلُ الْخِطَابِ : ما  
فيه قطعُ الْحُكْمِ . والفَوَاصِلُ أواخر الآى .  
وفصل الخصومات الحكم بقطعها . والفصل  
الحجز بين الشئيين اشعارا بانتهاء ما قبله ،  
ذكره الراغب <sup>(١)</sup> . وقال الحرالى : الفصل  
اقتطاع بعض من كل .

**الفصل عند المنطقيين** : كلى يُحْتَمَلُ  
على الشىء فى جواب أى شىء هو فى  
جوهره كالناطق والحساس .

**الفصل المَقْرُومُ** : عبارة عن جزء داخل  
فى الماهية كالناطق مثلا ، فإنه داخل فى  
ماهية الإتسان مَقْرُومٌ لها إذ لا وجود  
للإتسان فى الخارج والذهن بدونه .

## فصل الضاد

**الْفَضَاءُ** : المكان الواسع . ومنه أَفَضَى بيده ،  
وأفضى إلى امرأته من باب الكتابة أَبْلَغُ  
وأقْرَبُ إلى التصريح من خلا بها <sup>(٢)</sup> .  
**الْفَضْلُ** : ابتداء إحسان بلا علة . وقال  
الراغب <sup>(٣)</sup> : الزيادة على الاختصار ،

(١) المصباح المنير ، مادة «فضل» ، ص ١٨١ .

(٢) النحل ، ص ٧١ .

(٣) النساء ، ص ٣٢ (واسئلوا الله من فضله) .

(١) المفردات ، ص ٢٨١ .

(٢) انظر مفردات الراغب ، ص ٣٨٢ .

(٣) المفردات ص ٢٨١ .

زكاة البدن ، فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه ، واستغنى به في الاستعمال لفهم المعنى .

**الفِطْنَةُ** : ذكاء القلب ، وقيل سُرْعَة هجوم النفس على حقائق معاني الحواس عليها .

### فصل الظاء

**الفَطِيحُ** : القَبِيح في المنظر ، من قولهم : فطح الشيء أي فحش ، ذكره أبو البقاء .

### فصل العين

**الفِعْلُ** : الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أولا ، كالهيئة الحاصلة للمقاطع بسبب كونه قاطعا . وعند النحاة مادل على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة ، كذا قرره ابن الكمال (١) . وقال الراغب : الفعل ، التأثير من جهة مؤثر ، وهو عام لما كان بإجادة وبغيره ، ولما كان بعلم أو بغيره ، ويقصد أو بغيره ، ولما كان الإنسان والحيوان والجماد ، والعمل والصنع أخص منه . وقال الحرالي : الفعل ، مظهر عن داعية من الموقع كان عن علم أو غير علم لتدبير كان أو غيره .

تنبيه : قال القطب الشيرازي في شرح المفتاح (١) : اعلم أن فضلا يستعمل في موضع يُستبعد فيه الأدنى ويراد به استحالة ما فوقه ، ولهذا يقع بين كلامين متغايري المعنى ، وأكثر استعماله مَجِيئه بعد نفي .

**الفضيحة** : انكشاف مساوي الإنسان ، من الفضحة الشهرة .

### فصل الطاء

**الفِطْرَة** : الجِبِلَّة المتهيئة لقبول الدين ، كذا عبر ابن الكمال (٢) . وقال الراغب (٣) : هي ماركب الله في الإنسان من قوته على معرفة الإيمان . وقال الشريف : الحِلَّة التي جبل عليها الإنسان .

**الفِطْرُ** : بالفتح : أصل الشق طولا ، وذلك قد يكون على سبيل الفساد ، وعلى سبيل الصلاح . وفطر الله الخلق وهو إيجاد الشيء وإبداعه على هيئة مترشحة لفعل من الأفعال . والفطر بالكسر : ترك الصوم . قال في المصباح (٤) . وقولهم - يعني الفقهاء - تجب الفطرة علي حذف مضاف ، وأصله تجب زكاة الفطرة وهي

(١) أوردتها الفيومي في المصباح المنير ، مادة «فضل» ، ص ١٨١ .

(٢) والتمريفات ، ١٧٥ .

(٣) المفردات ص ٣٨٢ .

(٤) المصباح المنير ، مادة «فطر» ، ص ١٨١ .

(١) والتمريفات ص ١٧٥ .

## فصل القاف

**الفقر** : عدم الشيء بعد وجوده ، فهو أخص من العدم لأن العدم يقال فيه وفيما لم يوجد بعد ، ذكره الراغب <sup>(١)</sup> . وقال ابن الكمال <sup>(٢)</sup> : الفقر فقد ما هو محتاج إليه ، فقد ما لا حاجة إليه لا يسمى فقرا . وقال الصوفية : الأتس بالعدوم ، والوحشة بالمعلوم . وقيل : التخلي عن عطائه ، والتخلي بهلائه . وقيل : التلذذ بالإفلاس ، ووسم القلب باليأس .

**الفقرة** : اسم لكل حلى يصاغ على هيئة فقار الظهر ، ثم استعير لأجود بيت في القصيدة تشبيها بالحللى ، ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها بأجود بيت في القصيدة <sup>(٣)</sup> .

**الفقه** : لغة : فهم غرض المتكلم من كلامه ،

ذكره ابن الكمال <sup>(٤)</sup> . وقال الراغب <sup>(٥)</sup> . التوصل إلى علم غائب بعلم شأه ، فهو أخص من العلم . وشرعا : العلم بالأحكام الشرعية التى طريقها الاجتهاد .

(١) المفردات ، ص ٣٨٣ .

(٢) والتعرفات ، ص ١٧٥ .

(٣) تعرفات الجرجاني ص ١٧٥ .

(٤) والتعرفات ص ١٧٥ .

(٥) المفردات ، ص ٣٨٤ .

## فصل الكاف

**الفكاهة** : بالضم : المزاح لاتبساط النفس به .  
**الفكر** : ترتيب أمور معلومة للتأدى إلى مجهول ذكره ابن الكمال <sup>(١)</sup> . وقال الأكملى : الفكر حركة النفس من المطالب إلى الأوائل ، والرجوع منها إليها . وقال العكبرى : الفكر جولان الخاطر فى النفس . وقال الراغب <sup>(٢)</sup> : الفكر قوة مطرقة للعلم إلى المعلوم ، والتفكر جريان تلك القوة بحسب نظر العقل ، وذلك للإتسان لا للحيوان ، ولا يقال إلا فيما يمكن أن يحصل له صورة فى القلب . ويقال الفكر مقلوب عن الفرق ، لكن يستعمل الفكر فى المعانى وهو فرق الأمور وبحثها طلبا للوصول إلى حقيقتها .

## فصل اللام

**الفلاح** : الظفر وإدراك البهجة ، وذلك ضربان : دنيوى وأخروى ، فالدنيوى الظفر بالسعادة التى تطيب بها حياتها ، والأخروى أربعة أشياء : بقاء بلا فناء . وعز بلا ذل ، وغناء بلا فقر ، وعلم بلا جهل .

**الفلسفة** : التشبه بأخلاق الإله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الأبدية كما أمر

(١) والتعرفات ، ص ١٧٦ .

(٢) المفردات ص ٣٨٤ .

## فصل النون

**الفناء** : سقوط الأوصاف المذمومة ، كما أن البقاء وجود الأوصاف المحمودة . والفناء فناان : أحدهما ما ذكرناه وهو بكثرة الرضاة . الثاني : عدم الإحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق فى عظمة الهاري ، ومشاهدة الحق ، وإليه أشير بقولهم : الفجر سواد الوجه فى الدارين <sup>(١)</sup> . يعنى فى الفناء فى العالمين .

**الفن** : من الشيء : النوع .

## فصل الواو

**الْفَوَاقِدُ** : كالقلب ، لكن يقال له فَوَاقِدُ إذا اعتبر فيه معنى التَّفَوُّدِ ، أى التَّوَكُّدِ .

**الفوات** : فى اصطلاح الفقهاء تضعيب منفعة العين المملوكة كإمساك عين لها منفعة يستأجر لها . والتفويت : الانتفاع بالعين المملوكة كالجارية المغصوبة والحر .

**الْفَوْتُ** : بُعِذَ الشَّيْءُ عَنِ الْإِنْسَانِ بِحَيْثُ يَتَعَمَّرُ إِذْرَاقَهُ .

**الْفَوَاقِقُ** : حركة فم المعدة لدفع ما يؤذيها بهرده أو بحرّة .

**الْفَوْجُ** : الجماعة المارة السريعة .

**الْفَوْدُ** : معظم شعر اللمة مما يلى الأذنين .

(١) وانظر احمد الغزالي ، سر الأسرار فى كشف الأتوار ، القاهرة ١٩٨٨ ، ص ٣٨ .

الصَّادِقُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي قَوْلِهِ « تَخَلَّقُوا بِأَخْلَاقِ اللَّهِ » <sup>(١)</sup> ، أَيْ تَشَبَّهُوا بِهِ فِي الْإِحَاطَةِ بِالْمَعْلُومَاتِ وَالتَّجَرُّدِ عَنِ الْجِسْمَانِيَّاتِ <sup>(٢)</sup> بِقَدْرِ الْإِمْكَانِ .

**الْفَلَقُ** : يَفْتَحُ فَسْكَوْنٌ : شَقُّ الشَّيْءِ وَإِبَانَةُ بَعْضِهِ مِنْ بَعْضٍ <sup>(٣)</sup> .

**الْفَلَكُ** : يَفْتَحَتَيْنِ : جِسْمٌ كَرِيٌّ بَسِيطٌ يَحِيطُ بِهِ سَطْحَانٌ ظَاهِرِيٌّ وَبَاطِنِيٌّ ، وَهَمَا مَتَوَازِيَانِ مَرْكَزُهُمَا وَاحِدٌ وَهُوَ عِنْدَ الْحُكَمَاءِ غَيْرُ قَابِلٍ لِلْكُونِ وَالْفَسَادِ ، مَتَحَرِّكٌ بِالطَّبْعِ عَلَى الْوَسِيطِ مُشْتَمِلٌ عَلَيْهِ .

**الْفَلَكُ الْأَثِيرُ** : هُوَ الْكُرَّةُ الثَّانِيَةُ ، سُمِّيَ أَثِيرًا لِأَنَّهُ يَوْثِرُ فِي الْعَالَمِ الْأَرْضِيِّ بِحَرَارَتِهِ وَيَبِّسُهُ . وَالْفَلَكُ الْمَأْتُورُ : كُرَّةُ الْهَوَاءِ . وَالْفَلَكُ الْمَتَأَثِّرُ : كُرَّةُ الْمَاءِ وَالتَّرَابِ . وَالْفَلَكُ بِضَمِّ فَسْكَوْنٍ : مَا عَظُمَ مِنَ السَّفِينِ . فِي مَقَابِلَةِ الْقَارِبِ ، وَهُوَ الْمُسْتَخْفُ بِمَسْتَوَى وَاحِدٍ وَجَمْعُهُ ، ذَكَرَهُ الْجِرَالِيُّ .

**فلان وفلاته** : كِتَابَةٌ عَنِ الْإِنْسَانِ ، وَالْفَلَانُ وَالْفَلَاتَةُ كِتَابَةٌ عَنِ الْحَيْوَانِ <sup>(٤)</sup> .

(١) وهو من أحاديث السادة الصوفية التي تنطبق على الكامل لحصل له نوع تأس بأخلاق مديته ، أى صفاته .

(٢) تعريفات الجرجاني ص ٣٦ .

(٣) المفردات للراغب ، ص ٣٨٥ .

(٤) مفردات الراغب ص ٣٨٦ .



**الفَيْضُ الْأَقْدَسُ** : عبارة عن التجلي

الذاتي الموجب لوجود الأشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية ، كما قال :  
«كنت كنتزا مخفيا فأحببت أن أعرف»  
الحديث (١) .

**الفَيْضُ الْمُقَدَّسُ** : التجليات الأسمائية

الموجبة لظهور ما يقتضيه استعداد تلك الأعيان في الخارج . فالفيض المقدس مترتب على الفيض الأقدس ، فهالأول تحصل الأعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها (٢) .

**القِيءُ** : الرجوع إلى ما كان منه الاتبعات ،

ذكره الحرالي . وهو عرفا : ما حُصِّلَ من الكفار بلا قتال إما بالجلاء ، وإما بالمصالحة على جزية أو غيرها . قال بعضهم : سمي بالقِيء الذي هو أسفل الظل تنبيهها على أن أشرف أعراض الدنيا يجرى مجرى ظل زائل وحال حائل .

**القَهْقَهةُ** : الرجوع إلى حالة مَحْمُودَة (٣) .

(١) والحديث القديس هو: كنت كنتزا مخفيا لأعرف فأحببت أن أعرف . فخلقت الخلق فعرقتهم بي فعرفوني» وهو من الأحاديث القدسية التي يوردها الصوفية ويؤمنون إليها بعض متابعيهم . وهذا الحديث باللات هو مصدر ملهمهم في الحب الإلهي وقال الإمام ابن تيمية : ليس كلام النبي (صلى الله عليه وسلم) ولا يعرف له سند صحيح ولا ضعيف . وتبعه الزركشي والمصقلاتي ، لكن معناه صحيح ومستفاد من قوله تعالى «وما خلقت الجن والإانس إلا ليعبدون» (النار/٥٦) أي ليعرفوني كما فسره ابن عباس .

(٢) أنظر تعريفات الجرجاني ، ص ١٧٧ .

(٣) مفردات الراغب ، ص ٣٨٩ .

**الْفَوْزُ** : وجوب الأداء في أول أوقات الإمكان

بحيث يلحقه الذم بالتأخير عنه (١) ، وأصله الْغَلْبَانُ .

**الْفَوْزُ** : الظفر بالخير مع حصول السلامة ومنه

سميت المفازة تافولا بالسلامة . والفوز : الفوق يستعمل في المكان والزمان ، والجسم والعدد والمنزلة ، والكل في القرآن .

**الْفُوهَةُ** : فعلته من فاه إذا تكلم . وبالضم :

القاله ، ومنه إن رَدَّ الْفُوهَةَ لِشَدِيدٍ (٢) .

## فصل الشاء

**الْفَهْمُ** : تصور المعنى من لفظ المخاطب .

وقال الراغب : هَيْبَةٌ لِلنَّفْسِ بِهَا تَتَحَقَّقُ معانى ما يحس .

**الْفَهْوَانِيَّةُ** : خطاب الحق بطريق المكافحة في

عالم المثال (٣) .

## فصل الياء

**الْفَيْضُ** : الواسع العطاء ، من فاض الإبتاء

إذا امتلأ حتى انصب من نواحيه ، ومنه قولهم : أعطاني غَيْضًا من فَيْضٍ ، أي قليلا من كثير .

**الْفَيْضُ** : الموت ، يقال فاضت نفسه .

(١) انظر تعريفات الجرجاني ص ١٧٦ .

(٢) وانظر لسان العرب لابن منظور ، مادة «نوه» ، ٤٩٥/٥ .

(٣) تعريفات الجرجاني ص ١٧٦ .

## باب القاف

أعلى من هذا المقام إلا مقام أو أدنى، وهو  
أحدية عين الجمع الذاتي المعبر عنه بقوله  
«أو أدنى»<sup>(١)</sup>. لارتفاع التمييز  
والاثنية الاعتبارية هناك بالفناء المحض ،  
والطمس الكلى للرسم كلها<sup>(٢)</sup>.

**القانون** : أمر كلى ينطبق على جميع  
جزئياته التي تعرف أحكامها منه ، كقول  
النحاة : الفاعل مرفوع ، والمفعول  
منصوب<sup>(٣)</sup>.

**القَارِعَة** : المصيبة التي تَفْرَعُ بشدة . وأصل  
القرع ملاقة الشيء اليأس لثله .

### فصل الباء

**القبالة** : بالفتح : اسم للمكتوب لما يلتزمه  
الإنسان من عمل ودين وغيرهما . قال  
الزمخشري : كل من تقبل بشيء . مقاطعه  
وكتب عليه كتابها ، فالكتاب قبالة بالفتح ،  
والعمل قبالة بالكسر لأنه صناعة .

**القبال** : بالكسر رِمَامُ النعل . ومنه قولهم : دع  
رجلي ورجلك في نعل ما وسعها القبال .

**القهر** : مقر الميت . وهو في الأصل قبرته إذا

### فصل الألف

**القَادِرُ** : هو الذى يصح منه الفعل والترك .  
وأما الذى إن شاء فعل ، وإن لم يشأ لم  
يفعل فهو المختار ، ولا يلزمه أن يكون  
قادرا لجواز أن يكون مشتبه الفعل لازما  
لذاته ، وصحة الشرطية لاتقتضى وجود  
المتم .

**القَادِحُ** : ما يقدر فى الدليل من حيث العلة  
أو غيرها .

**القَاضِي** : من نَصَبَهُ الإمام بناحية مخصوصة  
لينفذ بها الأحكام ويأخذ على أيدي  
مرتكبي خلاف الحق .

**القَاعِدَة** : ما يقعد عليه الشيء ، أى  
يستقر ويثبت . وعرفا : قضية كلية  
منطبقة على جميع جزئياتها<sup>(١)</sup> .

**القَائِف** : الذى يعرف النسب بفراسته ونظره  
إلى أعضاء المولود

**القَائِيَة** : الحرف الأخير من البيت . وقيل  
هى الكلمة الأخيرة منه<sup>(١)</sup> .

**قاب قوسين** : مقام القرب الأسمى باعتبار  
التقابل بين الأسماء فى الأمر الإلهى المسمى  
الوجود كإبداه أو الإعادة ، والنزول  
والعروج ، والفاعلة والقابلية ، وهو الامحاد  
مع بقاء التمييز المعبر عنه بالاتصال . ولا

(١) النجم . ٩ .

(٢) تعريفات المبرجاني ص ١٧٨ ، والقاشاني ،  
اصطلاحات الصوفية ، ص ١٤٢ .

(٣) تعريفات المبرجاني ، ص ١٧٧ .

(١) تعريفات المبرجاني ص ١٧٧ .

اليد على الشيء جَمَعَهَا قَبِيلٌ <sup>(١)</sup> تناوله، وذلك إِسْكَانٌ منه كإمساك اليد عن البذل قَبِضٌ . وَاسْتَعَارَ القَبِضَ لتحصيل الشيء وإن لم يكن فيه مراعاة الكَفِّ ، كقَبِضَتْ الدار من فلان أى حُرَّتْهَا ، ومنه «والأرض جميعا قبضته» <sup>(٢)</sup> . أى فسى حَوَزه . وَيُكْنَى عن الموت بالقَبِضِ ، فيقال : قبضة الله . والقَبِضُ محرركة : ما أقبض من الغنائم قبل أن يُقَسَمَ .

القَبِضُ والبسط عند القوم : حالتان بعد ترقى العبيد عن حالة الخوف والرجاء . فالقبض للعارف كالخوف للمستأنف <sup>(٣)</sup> ، والفرق بينهما أن الخوف والرجاء يتعلقان بمتقبل مكروه ، أو محبوب ، والقَبِضُ والبسط بأمر حاضر في الوقت يَغْلِبُ على قلب العارف من وارد غيبى .

**القَبِيحُ** : ما يكون متعلق الذم في العاجل ، والثواب في الآجل ، ذكره ابن الكمال <sup>(٤)</sup> . وقال الراغب : القبيح ما يَنبُو عنه البصرُ من الأعيان ، وما تنبو عنه النفس من الأفعال والأحوال .

**القبيل** : جمع قَبِيلَةٍ ، وهى الجماعة التى يتقبل بعضها على بعض . ويقال فلان لا يعرف القبيل من الدبير : أى ما أقبلت به المرأة من غَزْد لها وأدبرت به .

(١) جاء في المفردات «بَعْدَ» وليس قبل .

(٢) الزمر ، ٦٧ .

(٣) كذا في جميع المخطوطات . وجاءت «للمستأنف»

في تعريفات الجرجاني ، ص ١٧٨ .

(٤) والتعريفات ص ١٧٨ .

دفتنه . وهو هنا بمعنى المقبور فيه ، والمقبرة محل القبور . والكافر أو الجاهل ما دام فى الدنيا مقبوراً ، فإذا مات فقد أخرج من قبره أى من جهالته ، وذلك معنى الحديث «الناس نيام ، فإذا ماتوا انتبهوا» <sup>(١)</sup> ، وإليه أشير بآية «وما أنت بمسمع من فى القبور» <sup>(٢)</sup> أى الذين فى حكم الأموات .

**القَبِيلُ** : بفتح فسكون : ما إذا عاد المتوجه إلى مبدأ وجهته أقبل عليه . وبضمتين : لما أقبل من الجسد فى مقابلة الدبر لما أدير منه . والقبلة : ما يجعل قبالة الوجه ، ذكره الحرالى . وقال غيره : القبلة فى الأصل اسم للحالة التى عليها المقابل كالقعدة والجلسة ، وصار فى التعارف اسماً للمكان المتوجه إليه بالصلاة وبضمتين : فرج الإنسان .

**القَبُولُ** : ترتب الغرض المطلوب من الشيء على الشيء .

**القَبِضُ** : بالمعجمة : إكمال الأخذ . وأصله القبض باليد . والقَبِضُ بمهملة : أخذ بأطراف الأصابع ، وهو جمع عن بسط ، ذكره الحرالى . وقال الراغب <sup>(٣)</sup> . القَبِضُ بمهملة : تناول بأطراف الأصابع . والقَبِضُ بمعجمة : تناول بجميع الكف . وقَبِضُ

(١) قال الحرالى على القارى فى موضوعاته : «حدث الناس

نيام ، فإذا ماتوا انتبهوا» ، من قول على كرم الله وجهه .

(٢) فاطر ، الآية ٢٢ .

(٣) المفردات ص ٣٩١ .

يعنى لم ينزل ، شبه احتباس المني باحتباس المطر . ومنه في المعنى خبر : «إنما الماء من الماء» ، وكلاهما منسوخ<sup>(١)</sup> .

### فصل الدال

**الْقُدْرَةُ** : إظهار الشيء من غير سبب ظاهر ، ذكره الحرايلى . وقال ابن الكمال<sup>(٢)</sup> .  
الصفة التى يتمكن بها الحى من الفعل ، وتركه بالإرادة .  
**القدرة الممكنة** : أدنى قوة يتمكن بها المأسور من أداء ما لزمه بذنباً أو مالياً ، وهذا النوع شرط لكل حكم .  
**القدرة المُهَيَّجَةُ** : ما يوجب اليُسْرَ على المؤدى ، فهى زائدة على الممكنة بدرجة فى القوة إذ بها يشبه الإمكان . ثم اليسر بخلاف الأولى . والميسرة تقارن الفعل عند الأشاعرة خلافاً للمعتزلة .

**الْقُدْرُ** : محركا : تعلق الإرادة الناتية بالشيء فى وقته الخاص ، فتعلق كل حال من أحوال الأعيان بزمان معين عبارة عن القدر .

**الْقُدْرُ** : بالسكون ، الحد المحدود فى الشيء حساً أو معنىً ، ذكره الحرايلى .

وهو من الإحاط ومثله الإكمال ، وهذا مثل الحديث الأتى : «إنما الماء من الماء» .

(١) وسبب نسخهما أن هلا كان فى أول الإسلام ، ثم نُسِخَا . وأمر بالاغتسال بعد الإبلاج .

(٢) والتعريفات ص ١٨٠ .

### فصل التاء

**الْقَعَاتُ** : الذى يستمع على القوم وهم لا يعلمون ، ثم ينم<sup>(١)</sup> .

**الْقَعْرُ** : تقليل الثِقَّة ، وهو بإزاء الإسراف ، وكلاهما مذموم .

**الْقَتْلُ** : أصله إزالة الروح كالموت ، لكن اعتبر بفعل المتولى له ، يُقَالُ قَتَلَ ، وإذا اعتبر بفوات الحياة يقال فوت . وقَتْلُ النَّفْسِ : إماطة الشهوات ، ومنه استعير على سبيل المبالغة قتلت الحمر بالماء مَزَجَتْه ، وقتلت فلانا أذلتته . والقِتْلَةُ بالكسر : الهيئة ، وبالفتح المرة .

### فصل الحاء

**الْقَحْبَةُ** : المرأة البغي ، من قَحَبَ الرجل إذا سَعَلَ من لؤمه لأنها تسعل ترمز بذلك ، ذكره ابن دريد كاهن القوطية ، وجرى عليه فى البارح ، وهه رد قول الجوهري : القحبة مولدة لأن هؤلاء أثبات ، وقد أثبتوه<sup>(٢)</sup> .

**القحط** : انقطاع المطر ، ومنه حديث : «من أتى أهله فأقحط فلا غسل عليه»<sup>(٣)</sup> .

(١) وفى الحديث الشريف : «لا يدخل الجنة ثقات» وهو النَّثَامُ . رواه البخارى فى كتاب الأدب / ٥٠ حديث ٦٠٥٦ . وفى فتح البارى / ٤٧٢/١ .

(٢) المصباح المنير ، مادة «قحب» ، ص ١٨٧ .

(٣) ومعناه أن يتشتر فوليح ثم يفتر ذكره قبل أن يتزل .

اختص بالسعادة فهو قدم الصدق <sup>(١)</sup> . أو بالشقاوة فقدم الجبار .

القدوة : بالكسر والضم : الاقتداء بالخير ومتابعته والتأسي به ، ذكره أبو الهقاء .

### فصل الذال

القَذْفُ : الرَّمْيُ البعيد ، ولا عِتْبَارِ الرمي <sup>(٢)</sup> فيه قيل : مَنَزَلٌ قَذْفٌ وبلدة قَذُوفٌ بعيدة . واستعير القذف للشتم والعيب ، كما استعير للرمي .

### فصل الواو

القرَابُ : بالضم : المُتَابَعَةُ . والكسر : وِعَاءُ السِّيفِ أو جِلْدُ قَوْفِهِ .

القرَاضُ : لغة : من القرض القطع . وشرعا : دفع جائز التصرف إلى مثله دراهم أو دنانير ليتجر فيها بجزء معلوم من الربح .

القرآن : عند أهل الفقه : اللفظ المنزّل على محمد للإعجاز بسورة منه ، المكتوب في المصاحف المنقول عنه بلا شبهة نقلا متواترا .

القرآن عند أهل الحق : العلم اللدني الإجمالي الجامع للحقائق كلها .

القرآن : بالكسر ، الجمع بين الحج والعمرة ، بإحرام واحد في أشهر الحج .

القُدُسُ : طهارة دائمة لا يلحقها نجس باطن ، ولا رجس ظاهر ، ذكره الحارثي .

القَدِيمُ : بطلق على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا بالعدم ، وهو القديم بالذات . والتقديم بالذات يقابله المحدث بالذات ، وهو ما يكون وجود من غيره ، كما أن القديم بالزمان يقابل المحدث بالزمان ، وهو ما سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا . فكل قديم بالذات قديم بالزمان ولا عكس ، فالقديم بالذات أخص من القديم بالزمان ، فيكون الحدوث بالذات أعم من الحدوث بالزمان .

القدم الذاتي : كون الشيء غير محتاج إلى الغير <sup>(١)</sup> .

القدم الزماني : كونه غير مسبوق بالعدم ،

كذا قرره كله ابن الكمال <sup>(٢)</sup> . وقال

الراغب <sup>(٣)</sup> : القدم الحقيقي مالم يسبقه عدم ، وهو المعبر عنه بالقدم الذاتي المختص بالهاري تقدس . والقديم مالا يسبقه عدم ، وهو معنى قولهم : مالا ابتداء لوجوده .

القُدَمُ : بفتحتين : مايقوم عليه الشيء . ويعتمد ، ذكره الحارثي .

وعند الصوفية : ما يشهد للعبد في علم الحق من باب السعادة والشقاوة ، وإن

(١) تعريفات الجرجاني ص ١٨٠ .

(٢) والتعريفات ص ١٨٠ .

(٣) لم يرد هنا في المفردات ، ولم أفتد إليه في المراجع الأخرى .

(١) انظر القاشاني ، اصطلاحات الصوفية ، ص ١٤٤ .

(٢) جاءت «القدم» في مفردات الراغب ص ٣٩٧ .

لما انتهيت إليه ولو قَدَرْتُ لك القُربَ لما اقتدرت عليه». وقرب العبدِ من الله في الحقيقة التخصيص بكثير من الصفات التي يصحُّ أن يوصف الحق بها نحو العلم والحلم والرحمة والحكمة، وذلك يكون بإزالة الأوساخ من جهلٍ وطيشٍ وغضبٍ، والحاجات البدئية بقدر الطاقة البشرية، وذلك قُربٌ روحانيٌّ لا بدنيٌّ.

**القرح** : بالفتح، الأثرُ من الجراحةِ من شيء يُصيبه من خارج. وبالضم، أثرها من داخل كالبيثرة. ويقال القرح للجراحة، والقرح للآثم، والقرحان الذي لم يُصبه الجنديُّ.

**القريحة** : أول ما يخرج من البئر، ثم استعمل في محله مجازاً، ثم استعير لطبيعة الإنسان من حيث صدور العلم منها. يقال لفلان قريحة، ويراد أنه مستنبط للعلوم.

**القريع** : السيد، يقال هو قريع دهره، وقريع زمانه، مستعار من قريع الشول<sup>(١)</sup> وهو فحلها، كما استعير الفحل والقدم للسيد أيضا.

**القرض** : الجزءُ من الشيء والقطع منه، كأنه يقطع له من ماله قطعة ليقطع له من ثوابه أقطاعاً مضاعفة، ذكره الحرالي. وقال الراغب<sup>(٢)</sup> : من القطع، ومنه سمي به ما يُدقُّع للإتسان بشرطٍ ردِّه كقرضاً. وفي

**القربان** : ما يتقرب به إلى الله، ثم صار عرفاً للنسبِكة التي هي الذبيحة، وتستعمل للواحد. وقربان المرأة : غشيانها.

**القرن** : الأمة التي تقاربت مواليدهم كأنها اقترنت.

**القرى** : فعلى من القرابة، وهو قرب في النسب الظاهر أو الباطن، ذكره الحرالي.

**القرية** : القيام بالطاعة، ذكره ابن الكمال<sup>(١)</sup>. وقال الراغب<sup>(٢)</sup> : القُرب والبعد متقابلان، ويستعمل في الزمان والمكان، والحظوة والرعاية، وأمثلة الكل في القرآن.

**القرب** : عند الصوفية : قرب العبد من الله بكل ما تعطيه السعادة، لا قرب الحق من العبد، فإنه من حيث دلالة «وهو معكم أينما كنتم»<sup>(٣)</sup>، قرب عام سواء كان العبد سعيداً أم شقيماً، ذكره ابن الكمال<sup>(٤)</sup>. وقال الراغب<sup>(٥)</sup> : قُربُ الله من العبد هو بالإفضال عليه والقيض لا بالمكان، ولهذا روي أن موسى عليه السلام قال : «إلهي أقربُّ أنت فأتأجيك، أم بعيدُ فأتأديك». قال : لو قَدَرْتُ لك البُعدُ

(١) وجاءت في التعريفات للجرجاني تعريفاً للقُرب .  
انظر ص ١٨٢ .

(٢) المفردات . ص ٣٩٩ .

(٣) الحديد . ٤ .

(٤) والتعريفات ص ١٨٢ .

(٥) المفردات ص ٣٩٩ .

(١) جمع شائبة من الإبل .

(٢) المفردات ص ٤٠٠ .

اتصلت به الأبنية وأُخذ قرارا وتقع على  
المدن وغيرها .

**الْقَرِينَةُ** : فى العروض ، بمعنى الفقرة  
الأخيرة. والقرينة : امرأة الرجل لأنها  
تقارنه فعيلة بمعنى مفاعلة . والقرين :  
النظير كأنهما يقتربان أى يجتمعان فى  
الفضل أو النقص .

### فصل السنين

**القِسْمُ والقِسْمِيُّ** : العالم العابد من النصارى .  
**القِسَامَةُ** : إيمانٌ تُقَسَّمُ على أوكيائِ القتل  
إذا ادعوا الدم .

**القَسْرُ** : القهر والغلبة .

**القِسْطُ** : بالكسر ، النصيب بالعدل .  
وبالفتح ، أن يأخذ قسط غيره ، وذلك جور  
القسمة . لفة : الاقتسام ، وشرعة : تمييز  
الحقوق وإفراز الأتصياء . والقسم بفتح  
القاف : إفرازُ النصيب . والقسم بكسرهما :  
النصيب والحظ . وحقبقتة أنه جزء من  
جملة تقبل التقسيم ، ذكره الراغب <sup>(١)</sup> .

**قسم الشيء** : ما يكون مندرجا تحته  
وأخص منه كالاسم فإنه أخص من الكلمة  
ومندرج تحتها . قسيم الشيء ما يكون  
مقابلا للشيء ، وندرجا معه تحت شيء آخر  
كالاسم فإنه مقابل للفعل مندرجا تحت شيء  
آخر وهو الكلمة التى هى أعم منهما <sup>(٢)</sup> .

المصباح <sup>(١)</sup> . ماتمطبه غيرك من المال لتفضاه  
وفى التعاريف <sup>(٢)</sup> : القرض لغة: المداينة  
والإعطاء بالجزاء ، وشرعا : دفع جائز  
التصرف من ماله قدرا معلوما لثله يصح  
سلمه لثله بصيغة لينتفع به ويرد بدله .

**الْقَرْعُ** : ضَرْبُ شَيْءٍ عَلَى شَيْءٍ ، وَمِنْهُ قَرْعَتُهُ  
بِالْمَرْعَةِ .

**الْقُرْءُ** : الحد الفاصل بين الطهر والحَيْض الذى

يقبل الإضافة إلى كل منهما ، ولذلك  
تعارضت فى تفسير لغته تفاسير  
اللغويين ، واختلفت فى معناه أقوال  
العلماء تخفاء معناه بما هو حد بين الحالين  
كالحد الفاصل بين الظل والشمس ، ذكره

الحرالى . وقال الراغب <sup>(٣)</sup> : فى الحقيقة  
اسم للدخول فى الحيض عن طهر لمعنيين  
معاً يُطلق على كل منهما على انفراد  
كالمائدة للخوان وللطعام ، وليس القرء أسماً  
للطهر مُجرّداً ، ولا للحيض مجردا بدليل  
أن الطاهر التى لم ترد ما لا يقال لها ذات  
قرء ، وكذا حائض استمر بها الدم .

**الْقَرْيَةُ** : اسمٌ للمَوْضِع الذى يجتمع فيه الناس

وللناس جميعا ، ويستعمل فى كل منهما .

وفى الكفاية <sup>(٤)</sup> : القرية كل مكان

(١) المصباح المنير ، مادة «قرض» ، ص ١٩٠ .

(٢) لم يذكر الإمام المتأوى مؤلف هذه التعاريف ، ولم نهتد  
بعد البحث إلى هذا المصدر .

(٣) المفردات ص ٤٠٢ .

(٤) كفاية المتحفظ فى اللغة للقاضى شهاب الدين أبى  
عبدالله محمد بن أحمد بن الحريرى المتوفى سنة ٦٩٣ هـ .

(١) المفردات ص ٤٠٣ .

(٢) والتعريفات ص ١٨٢ .

**القَصْمُ** : بالقاف ، كسر الشيء من طوله .  
وبالفاء ، قطع الشيء المستدير .

### فصل الضاد

**القَضَايَا** : التى قياساتها معها [وهى] ما  
يحكم العقل فيه بواسطة لاتغيب عن  
الذهن عند تصور الطرفين نحو الأربعة زوج  
بسبب وسط حاضره فى الذهن ، وهو  
الانقسام بتساويين <sup>(١)</sup> .

**القَضَاءُ** : إنفاذ المقدر، ذكره الحرايى . وعرفا :  
إلزام من له الإلزام بحكم الشرع .  
وفى اصطلاح الصوفية : الحكم الكلى  
الإلهى فى أعيان الموجودات على ما هى  
عليه من الأحوال الجارية فى الأزل إلى  
الآبد <sup>(٢)</sup> . وفى المفردات <sup>(٣)</sup> : القضاء  
فصلُ الأمور قولاً أو فعلاً ، ولكل منهما  
وجهان : إلهى وبشرى . فمن الإلهى  
«وقضى ربك ألا تعبدوا إلى إياه» <sup>(٤)</sup> .  
أى أمر . ومن البشرى «فإذا قضيتم  
مناسككم» <sup>(٥)</sup> . وقضاء الدين فصل الأمر  
فيه برده . والقضاء من الله أخص من  
القدر ، انتهى .

(١) التصريفات ص ١٨٥ .

(٢) التصريفات ص ١٨٥ .

(٣) للراغب الاصفهاني ص ٤٠٦ .

(٤) الإسراء . ٢٣ .

(٥) البقرة . ٢٠٠ .

**القسمة** : الأولية : أن يكون الاختلاف بين  
الأقسام بالذات ، كانقسام الحيوان إلى  
الفرس والحمار <sup>(١)</sup> .

**القسمة الثانية** : أن يكون الاختلاف  
بالعوارض كالرومى والهندي <sup>(١)</sup> .

**القُسُوة** : غلظ القلب، ذكره الراغب <sup>(٢)</sup> .  
وقال الحرايى : اشتداد التصلب والمتحجر .

### فصل الصاد

**القَصْدُ** : استقامة الطريق . ومنه **الانْتِصَادُ**  
وهو فيما له طرفان : **إِفْرَاطٌ وَتَقْرِيظٌ** .

**القَصْرُ** : لغة : **الْحَيْسُ** . واصطلاحا :  
تخصيص شيء بشيء ، وحصره فيه .  
ويسمى الأول مقصورا والثانى مقصورا  
عليه ، كقولنا فى القصر بين المبتدأ  
والخبر : إنما زيد قائم ، وبين الفعل  
والفاعل : ما ضربت إلا زيدا <sup>(٣)</sup> .

**القَصُصُ** : تتبع الأثر . **والْقَصَصُ** : الأخبار  
المتتابعة . **والْقِصَاصُ** : تتبع الدم بالقود ،  
ذكره الراغب <sup>(٤)</sup> . وقال الحرايى : القصص  
تتبع الوقائع بالأخبار عنها شيئا بعد شيء  
على ترتيبها فى معنى قص الأثر وهو  
اتباعه حتى تنتهى إلى محل ذى الأثر .

(١) التصريفات ص ١٨٣ .

(٢) المفردات ص ٤٠٤ .

(٣) التصريفات ص ١٨٣ .

(٤) المفردات ص ٤٠٤ .



القضية الطبيعية : التي حكم فيها على نفس الحقيقة نحو : الحيوان جنس والإنسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو باطل<sup>(١)</sup> .

### فصل الطاء

**القطب** : وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء الملهوف إليه ، عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله تعالى في كل زمان ، أعطاه الطلسم الأعظم من لدنه ، وهو يَحْرَى في الكون وأعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد ، بيده قُسْطَاسُ القَيْضِ الأعم ، وَزَنَةُ يتبع عِلْمُهُ ، وعلمه يتبع علم الحق ، وعلم الحق يتبع الماهيات غير المجرولة ، فهو يفيض روح الحياة على الكون الأعلى والأسفل ، وهو على قلب إسرافيل من حيث حِصْنِهِ الملكية الحاملة مادة الحياة والإحساس ، لا من حيث إنسانيته ، وحكم جبريل فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة الإنسانية ، وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة المجاذبة فيها ، وحكم عزرائيل فيه كحكم القوة الدافعة فيها<sup>(٢)</sup> .

**القطبية الكهرى** : مرتبة قطب الأقطاب ، وهو باطن نبوة محمد عليه السلام فلا تكون إلا لورثته لاختصاصه بالأكمالية ، فلا يكون خاتم الولاية وقطب الأقطاب إلا

وفي اصطلاح الأصوليين : فعل كل - وقيل بعض - ما خرج وقت أدائه استدراكا لما سبق له مقتضى للفعل . قال في المصباح<sup>(١)</sup> . واستعمال الفقهاء القضاء في العبادة التي تُفْعَلُ خارج وقتها المحدود شرعا والأداء ، فيما إذا فُعِلَتْ في الوقت المحدود ، مخالف للوضع اللغوي لكنه اصطلاحى للتمييز بين الوقتين واقتضى الأمرُ الوجوب دَلٌّ عليه .

**القَضْبُ** : الارتجال ، يقال اقْتَضَبَ كلاما وخطبة ورسالة ارتجلها ، وشعر وكتاب مقتضب ، ومنه ناقة مُقْتَضِبَةٌ وقَضِبٌ وهي التي تركب قبل أن تراض ، وأصله من قضب الغصن واقتضاه وهو اقتطاعه ، ومنه الاقتضاب في اصطلاح الشعراء وهو أن يقطع التشبيب ويأخذ في المديح بلا تلفيق بينهما .

**القضية** : قول يصح أن يقال لقائله أنه صادق أو كاذب فيه .

القضية البسيطة : التي حقيقتها أو معناها إما إيجاب فقط نحو : كل إنسان حيوان بالضرورة ، فإن معناها ليس إلا إيجاب الحيوانية للإنسانية ، وأما سلب فقط نحو : لاشيء من الإنسان بهجر بالضرورة فإن حقيقتها ليست إلا سلب الحجرية عن الإنسان .

القضية المركبة : التي حقيقتها مُلْتَمِئَةٌ من إيجاب وسلب نحو كل إنسان ضاحك لا دائما .

(١) التعريفات ص ١٨٤ .

(٢) التعريفات ص ١٨٥ - ١٨٦ .

(١) المصباح المنير ، مادة قضى ، ص ١٩٢ .

على باطن خاتم النبوة ، كذا قردهُ ابن الكمال وغيره (١) .

**قَطْرُ الدائِرَةِ** : الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة إلى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز .

**القطر** : الناحية ، قال أبو البقاء : ويقال قطر بالباء .

**الْقَطْعُ** : الإبانة في الشيء الواحد ، ذكره

الحرالي . وقال الراغب (٢) : **فَصَلُّ الشَّيْءِ** مُدْرِكًا بالبصر كالأجسام ، أو بالبصيرة كالأشياء المَعْقُولَةِ . وقَطَعُ الطريق على وجهين . أحدهما يَرُكِّدُ به السَّيْرَ والسُّلُوكَ ، والثاني يراد به **الْفَصْبُ** من المارة .

### فصل العين

**القَعْرُ** : للشئ ، نهاية أسفله . وقَعْرُ فلان في كلامه : أخرجه من قَعْرِ حَلْتِهِ ، كَشَدَّقَ في كلامه أخرجه من شِدْقِهِ .

**القَعُودُ** : يقابل به القيام ، ومنه «واذكروا الله قياما وقعودا» (٣) . ويعبر عن التكاسل في الشئ بالقاعد ، ومنه «لايستوى القاعدون» (٤) . وعن المترصد للشئ بالقعود له نحو «لأعمدن لهم» (٥) .

(١) كالتصريفات للجرجاني ، ص ١٨٦ .

(٢) المفردات ص ٤٠٨ .

(٣) النساء . ١٠٣ .

(٤) النساء . ٩٥ .

(٥) الأعراف . ١٦ .

### فصل الفاء

**القُقُولُ** : الرجوع من السفر . قال أبو البقاء : والناس يستعملونه على خلاف ذلك فيقولون للرفقة الخارجة من البلد : قافلة ، ولا كذلك ، وإنما القافلة الراجعة .

### فصل اللام

**القلوب** : لطيفة رانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل المودع في الجانب الأيسر من الصدر تعلقن ، وتلك اللطيفة هي حقيقة الإنسان ، ويسمونها الحكيم (١) النفس الناطقة ، والروح باطنه ، والنفس الحيوانية لا مرُكِّبَةٌ وهي المدركة العاملة من الإنسان والمخاطب والمطالب والمعاتب (٢) . والمعاتب . وقال الراغب (٣) . **قَلْبُ الشَّيْءِ** : تَصْرِيْفُهُ وَصَرْفُهُ عن وجهه إلى وجه آخر . وقلب الإنسان سمي به لكثرة تقلبه ، ويعبر بالقلب عن المعاني المختصة به من روح وعلم وشجاعة . وتقلب الشيء : تغييره من حال إلى حال . وتقلب الأمور : تدبيرها والنظر فيها . وتقلب اليد : عبارة عن الندم .

القلب عند أهل الأصول : دعوى المعترض

(١) وهو أرسطو .

(٢) التصريفات ص ١٨٦ - ١٨٧ .

(٣) المفردات ص ٤١١ .

## فصل اليميم

**القَمَرُ** : من القمر ، وهو البياض ، وهو كوكب مكانه الطبيعي في الفلك الأسفل شأنه قبول النور من الشمس على أشكال مختلفة ، لونه الذاتي السواد .

## فصل النون

**القَنَاعَة** : لغة : الرِّضَا بالقسمة . وعرفا : الاختصار على الكفاف . ويقال : الاجتزاء باليسير من الأغراض المحتاج إليها . وفي اصطلاح القوم : السكون عند عدم المآلوفات . وقيل : الاكتفاء بالبلغه . وقيل سكون الجأش عند أدنى المعاش . وقيل : الوقوف عند الكفاية .

**القِن** : الرقيق ، يطلق بلفظ واحد على الواحد وغيره ، وربما جمع على أقتان وأقنة . قال الكسائي : القن من يملك هو وأهواه ، وأما من يُقَلَّبُ عليه ويستعبد فهو عَنَدٌ ، ومن أمه أمة وأهوه عري فهو هَجِينٌ <sup>(١)</sup> .

**القنوت** : ثبات القائم بالأمر على قيامه محققا بتمسكته فيه ، ذكره الحرالي . وقال الراغب <sup>(٢)</sup> . لزوم الطاعة مع الخضوع . ويطلق على القيام في الصلاة ، ومنه خبر

أن ما استدل به المستدل في المسألة المتنازع فيها على ذلك الوجه عليه لا له إن صح .  
**القَلَمُ** : أصله القصر من الشيء ، إذا صَلَبَ

كالظفر . وبالتحريك : ما يكتب به وقوله « علم بالقلم » <sup>(١)</sup> . تنبيه لنعته على الإنسان بما أفاده من الكتابة . وما روى أنه عليه السلام يأخذ الرحي عن جبريل عن ميكائيل عن إسرافيل وإسرافيل عن اللوح عن القلم ، فإشارة إلى معنى إلهي ليس هذا موضع تحقيقه ، ذكره الراغب <sup>(٢)</sup> .

وقال الحرالي : القلم مظهر الآثار المنبئة عما وراءها من الاعتبار .

وقال الصوفية : علم التفصيل فإن الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجملة في مداد الدواة ولا تقبل التفصيل ما دام فيها ، فإذا انتقل المداد منها إلى القلم تفصلت الحروف فيه في اللوح ، وتفصل العلم بها إلى الغاية ، كما أن النطفة التي هي مادة الإنسان مادامت في ظهر آدم مجموع الصور الإنسانية مجملة فيها ولا تقبل التفصيل ما دامت فيها ، فإذا انتقلت إلى لوح الرحم بالقلم الإنساني تفصلت الصورة الإنسانية .

**القَلِيمَةُ** : البئر التي لم تُطَوَّ .

(١) المصباح المنير ، مادة «قن» ، ص ١٩٧ .

(٢) المفردات ، ٤١٣ .

(١) العلق ، ٤ .

(٢) المفردات ص ٤١٢ .

الفكرية من أدلتها بالرأى تسمى القوة العلمية<sup>(١)</sup> .

**القوة الهاعثة :** هي قوة تحمل القوة

الفاعلية على تحريك الأعضاء عند ارتسام صورة أمر مطلوب أو مهروب عنه في الخيال، فهي إن حملتها على التحريك طلبا لتحصيل الشيء المتلذذ عنه المدرك سواء أكان ذلك الشيء نافعا بالنسبة إليه في نفس الأمر أو ضارا ، تسمى قوة شهوانية : وإن حملتها على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضارا كان في نفس الأمر أو نافعا تسمى قوة غضبية<sup>(٢)</sup> .

**القوة الفاعلية :** التي تبعث العضلات

للتحريك الانقباضى وللتحريك الانبساطى على حسب ما تقتضيه القوة الهاعثة<sup>(٣)</sup> .

**القوة العاقلة :** قوة روحانية غير حالة في

الجسم مستعملة للمفكرة ، وتسمى بالنور القدسى والحدس من لوازم أنواره<sup>(٤)</sup> .

**القوة المفكرة :** قوة جسمانية تصير حجابها

للأوار الكاشفة عن المعانى الغيبية .

**القوة الحافظة :** هي الحافظة للمعانى التى

تتركها القوة الوهمية كالمخزاة لها ، ونسبتها إلى الوهم نسبة الخيال إلى الحس المشترك ، والقوة الإنسانية تسمى القوة العقلية ، فاعتبار إدراكها للكليات والحكم بينها بالنسبة الإيجابية والسلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظرى ، واعتبار

«أفضل الصلاة طول القنوت»<sup>(١)</sup> .

ويسمى السكوت فى الصلاة قنوتا .

ودعاء القنوت دعاء الانتصاب فى الصلاة .

**القنوط :** اليأس من الرحمة .

## فصل الواه

**القوام :** لما يقوم به الشيء أى يثبت كالعماد

والسناد لما يعمد ويستند به . والهى القيوم :

القائم الحافظ لكل شيء والمعطى له ما به

قوامه ، وذلك هو المعنى المذكور فى قوله

تعالى الذى «أعطى كلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ

هَدَى»<sup>(٢)</sup> .

**القوامع :** كل مايقمع الإنسان من مقتضيات

النفس والطبع والهوى ، ويردعه عنها ،

وهى الإمدادات الأسمائية والتأبيدات

الإلهية لأهل السير إلى الله<sup>(٣)</sup> .

**القوة :** تمكن الحيوان من الأفعال الشاقة .

فقوى النفس النباتية : تسمى قوى

طبيعية ، وقوى النفس الحيوانية تسمى

قوى نفسانية وقوى النفس الإنسانية

تسمى قوى عقلية ، والقوى العقلية

باعتبار إدراكاتها للكليات تسمى القوة

النظرية ، وبعابتهار استنباطها للصناعات

(١) أخرجه أحمد فى مسنده ، ومسلم فى صحيحه ،

والترمذى عن جابر ، والطبرانى فى الكبير عن أبى موسى

وعن عمرو بن عيسى وعُمير بن قتادة اللبشى .

(٢) طه . ٥٠ .

(٣) القاشانى ، اصطلاحات الصولية ، ص ١٤٥ .

(١) تعريفات المجراننى ص ١٨٧ - ١٨٨ .

(٢) تعريفات المجراننى ص ١٨٨ .

استنباطها للصناعات الفكرية ومزاوتها للرأى والمشورة فى الأمور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملى .

تنبيه : هذا كله ملخص من الكتب الحكمية . وقال الراغب (١) : والسُّقُوتُ تستعمل تارة فى معنى القُدْرَةِ نحو وَخَلُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ (٢) ، وتارة للتسهيل الموجود فى الشيء نحو أن يقال النوى بالقُوَّةِ نَحَلٌ أى يتهيباً لأن يكون منه ذلك . وقال الحارلى : القوة باطن القدرة من القوى وهو طاقات الجهد التى يُمتَنُّ بها وَيُؤْمَنُ انقطاعه .

القُوْتُ : ما يُنْسِكُ الرَّمَقَ .

القوس : ما يرمى عنه وتصور منها هبتها فقبل للاتحاء القوس .

قَوْسُ اللّهِ : هى التى يقال لها قوس قزح (٣) ، ويشبه بها ما يقل لبسه ولا يدمم مكته ، كما قال الحماسى :

فشبهت سرعة أيامهم

بسرعة قوس يسمى قزح

وسماها الواواء الدمشقى ، قوس السماء فى قوله :

احسن بيوم ترى قوس السماء به

والشمس مسفرة والبرق حلاس

(١) المفردات ص ٤١٩ .

(٢) البقرة ، ٦٣ .

(٣) روى عن ابن عباس أنه قال «لا تتقلا قوس قزح لئان قزح اسم شيطان ولكن قولوا قوس الله» انظر المصباح المنير، مادة «قزح» ، ١٩١ .

كأنها قوس دام والهبوق لها

رشق السهام وعين الشمس برجاس

وسماها سيف الدولة قوس السحاب فى

قوله:

وقد نشرت أبهى الجنوب مطارفا

على الجو دُكْنَا والحواشى على الأرض

بطرزا قوس السحاب بأحمر

على أخضر فى أصفر إثر مهبض

القَوْلُوعُ : جمع مَعْدَى يعسر معه خروج ما

يخرج بالطبع وقد يتوى فيقتل بخلاف

الصراع .

القَوْلُ : إِبْدَاءُ صُورِ الكَلِمِ نظماً بمنزلة اتئلاف

الصور المحسوسة جمعا . فالقول مشهود

القلب بواسطة الأذن ، كما أن المحسوس

مشهود القلب بواسطة العين وغيرها ، ذكره

الحارلى . وقال الراغب (١) : يُسْتَعْمَلُ على

أَوْجِهٍ أَظْهَرُهَا أن يكون للمركب من الحروف

المنطوق بها مُفْرَدًا كان أو جُمْلَةً ، فالمفرد :

زَيْدٌ خَرَجَ ، والمركب : أزيد خرج وهل خرج

عمرو . وقد يسمى لواحد من الأنواع

الثلاثة : الاسم والفعل والأداة قولا ، كما

تُسمى القصيدة والخطبة قولا . الثانى يقال

للمتصور فى النفس قبل التلفظ قَوْلٌ ،

فيقال فى نفسى قَوْلٌ لم أظهره . الثالث

الاعتقاد : نحو فلان يقول بقول الشافعى .

الرابع يقال للدلالة على شىء نحو (قول

الشاعر) امتلاً الحوض وقال قطنى .

الخامس يقال للعناية الصادقة بالشىء نحو

(١) المفردات ص ٤١٥ .

والنهوض عن سِنَّةِ الْفِتْرَةِ عند الأخذ في السير إلى الله (١) .

**القيام بالله** : هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء ، والعبور على المنازل كُلِّهَا ، والسير عن الله بالله في الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية (٢) .

**القيامُ** : فعالة تفهم فيها التاء للمبالغة والغلبة . وهو قيام الساعة ، وأصلها ما يكون من الإنسان من القيام دُفْعَةً واحدة أَدْخَلَ الهَاءَ فِيهَا تَنْبِيْهَا عَلَى وَفُوعِهَا دُفْعَةً بَعْتَةً . وقال أبو البقاء فعالة من القيام لأن الأموات يقومون بنفخة الصور ذلك اليوم .

فلان يقول بكذا . السادس يستعمله المنطقيون دون غيرهم في معنى الحد فيقولون : قول الجواهر كذا وقول العرض كذا ، أى حَدُّهُمَا . السابع في الإلهام نحو : « قُلْنَا يَا ذَا الْقُرْتَيْنِ إِمَّا أَنْ تُعْتَبَّ » (١) . ، .  
فذلك لم يُخاطب به بل كان إلهاما فسماه قولا .

**القول بالموجب** : تسليم الدليل مع بقاء النزاع .

## فصل الياء

**القياس** : عند أهل الميزان : قول مزول عن قضايها إذا سَلِمَتْ لَزِمَ عَنْهَا لذَاتِهَا قول آخر نحو : العالم متغير ، وكلّ متغير حادث ، فإنه قول مركب من قضيتين إذا سَلِمَتْ لَزِمَ عَنْهَا لذَاتِهَا : العالم حادث .  
وعند أهل الأصول : إلحاق معلوم بمعلوم في حُكْمِهِ لمساواة الأول للثاني في علة حكمه .

**القيامُ** : الاستقلال بأعباء ثقيلة ، ذكره الحرالي . وقال الراغب (٢) : هو على أضرب : قيام الشخص إما بتسخير أو باختيار . وقيام بالمراعاة للشئ . والحفظ له . وقيام بالعزم على الشئ .

**القيام لله** : هو الاستيقاظ عن نوم الغفلة .

(١) الكهف ، ٨٦ .

(١) تصريفات الجرجاني ، ص ١٩١ .

(٢) المفردات ص ٤١٦ .

(٢) تصريفات الجرجاني ص ١٩١ .

## باب الكاف

والكَيْبَةُ: هُنُوْرٌ <sup>(١)</sup> الشىء فى هوة .

الكَئْتُ : الرُّدُّ بِعَنْفٍ وَتَذَلِيلٍ .

الكَبْهْرَةُ : كل مَعْصِيَةٍ تُؤَدِّنُ بِقِلَّةِ اكْتِرَاتِ

مرتكبها بالدين ، ورقة الديانة ، أو كل

ما تَوَعَّدَ عَلَيْهِ بِمَخْصُوصِهِ بِالْكِتَابِ أَوْ

السنة ، أو ما فيه حد ، أو غير ذلك .

الكَبْهْرُ : وَاحِدٌ بِمَقْدَارِ غَيْرِهِ عَنْهُ .

والكثير جمع يزيد على عدد غيره .

### فصل التاء

الكَتَابَةُ : إِعْتِاقُ الْمَلُوكِ بِهَا حَالًا وَرُقِيَّةً مَالًا

حتى لا يكون للمسولى سهيل على

اكتسابه <sup>(٢)</sup> . قال فى المصباح <sup>(٣)</sup> : وقول

الفقهاء ، باب الكتابة فيه تسامح لأن الكتابة

اسم للمكتوب ، وقيل للمكاتبة كتابة

تسمية باسم المكتوب مجازًا واتساعًا لأنه

يكتب غالبا للعهد على سيده كتابها بالعتق

عند أداء النجوم ، ثم كثر الاستعمال حتى

قال الفقهاء للمكاتبة كتابة وإن لم يكتب

شىء ، قال الأزهرى : وسميت المكاتبة

كتابة فى الإسلام ، وفيه دليل على أن هنا

الاطلاق ليس عربيًا : وشذ الزمخشري

### فصل الألف

الكَاسُ : الإِنَاءُ بما فيه من الشراب ، وإلا فهو

زُجَاجَةٌ ، وقد يسمى كل منهما بانفراده

كَاسًا .

الكَابُوسُ : عند الأطباء : أن يتخيل النائم

فى النوم خيالًا يقع عليه ويمصره ،

ويضيق النفس ، ويمنع الحركة ، وهو مؤذن

بالصرع .

الكَافَةُ : بمعنى الجماعة . قال أبو البقاء :

وإضافة كافة إلى ما بعدها خطأ لأنه

لا يقع إلا حالًا ، وإنما قيل للناس

كافة ، لأنه ينكف بعضهم إلى

بعض ، وبالإضافة تصير إضافة الشىء

إلى نفسه .

الكَاهِنُ : من يُخْبِرُ عَنِ الْكُوتَنِ الْمَسْتَقْبَلَةِ ،

ويدعى معرفة الأسرار ، ومطالعة علم

الغيب .

الكَاهِلِيَّةُ : أصحاب أبى كاهل ، يُكْفِرُ

الصُّحَابَةَ بِتَرْكِ بَيْعَةِ عَلِيٍّ ، وَيُكْفِرُ عَلِيًّا

بترك طلب الحق .

### فصل الباء

(١) الهموز معناها السقوط من صدر سقط ، وجاءت

وتدهور فى مفردات الرانج ، ص ٤٢٠ .

(٢) تعريفات الجرجانى ص ١٩٢ .

(٣) المصباح المنير ، مادة «كتب» ، ص ٧٠٠ .

الكَبُّ : إِسْقَاطُ شَيْءٍ عَلَى وَجْهِهِ . وَالْإِكْتَابُ :

جَعَلَ وَجْهَهُ مَكْتُوبًا عَلَى الْعَمَلِ .





**الكَرَّةُ** : المشقة التي تتأَلَّ الإنسان من خارج مما

يحمل عليه بأكراه . والكَرَّةُ بالضم : ما يتأَلَّهُ من ذاته ، وهي ما يعافه ، وذلك إما من حيث العقل أو الشرع ، ولهذا يقول الإنسان في شيء واحد أُرِيدُهُ وأكرهه بمعنى أُرِيدُهُ من حيث الطبع ، وأكرهه من حيث العقل والشرع .

### فصل السبين

**الكَسْبُ** : ما يجرى من الفعل والقول والعمل

والآثار على إحساس قوة عليه ، ذكره الحرالي . وقال ابن الكمال (١) : الفعل المُقْضَى إلى اجتلاب نفع أو دفع ضرر ، ولا يوصف فعل الله تعالى بأنه كسب لتتزهه عن جلب نفع أو دفع ضرر . وقال الراغب (٢) : الكسب ما يتحراه الإنسان مما فيه اجتلاب نفع وتحصيل حظ وقد استعمل فيما يظن الإنسان أنه يجلب منفعة ثم جلب مضرة ، والكسب فيما أخذه لنفسه ولغيره . والاكساب لا يقال إلا فيما استفادته لنفسه .  
**الكَسَلُ** : التفاؤل عما لا ينفى التفاؤل عنه ، ولذلك كان مضموماً (٣) .

(١) والتمهيدات ص ١٩٣ .

(٢) المفردات ص ٤٣٠ .

(٣) كذا في مخطوطة التيمورية . وفي مخطوطة برلين «التساهل عما لا ينفى التثاقل عنه» . وجاء في مفردات الراغب «التثاقل عما لا ينفى التثاقل عنه» . انظر ص ٤٣١ .

### فصل الواء

**الكراسة** : الورق الذي ألصق بمعضه إلى بعض ، من قولهم رجل مكرس أى ألصقت الريح التراب به . أو من أكراس الغنم وهو أن تهول بحمل شينا فشيناً فيتلهد .

**الكرامة** : اسم للإكرام ، وهو إيصال الشيء الكريم أى النفس إلى المكرم . والكرامة أمر خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقروناً بالإيمان والعمل الصالح استدراج ، وما قرن بدعوى النبوة معجزة .

**الكراهة** : الخطاب المقتضى للترك اقتضاء غير جازم ينهى مخصوص .

**الكَرَّةُ** : جسم يُحِيطُ به سَطْحٌ واحد فى وسطه نقطة جميع المخطوط الخارجة منها إليه سواء .

**الكَرْبُ** : الغم والضيقة . وأصله من التغطية .

**الكَرُّ** : العطف على الشيء بالذات أو بالفعل .

**الكَرَّةُ** : رجوع وعودة عند غاية قوة ، قاله الحرالي .

**الكَرْمِيُّ** : فى تعاريف العامة : اسم لما يقعد عليه . وهو فى الأصل منسوب إلى الكرمين أى المتلهد ، ومنه الكراسة للمتكرس من الورق ، والكرمين أصل الشيء .

**الكَرْمُ** : إفادة ما ينفى لا لفرض ، فمن وهب المال لجلب نفع أو دفع ضرر أو خلاص من ذم ، غير كريم .

## فصل الغاء

**الكفاية** : إغناء المقاوم عن مقاومة عدوه بما لا يهوجه إلى دفع له ، ذكره الحرالي .

**الكفّات** : بالليل فعال من كفت الشيء ضمّه وجمعه . ومنه خبر «اكتفوا صبيانكم» (١) .

**الكف** : الراحة مع الأصابع سميت به لأنها تكف الأذى عن البدن ، وقال الراغب (٢) : كف الإنسان هي ما بها يقبض ويبسط ، وتعرف الكف بالدفع على أى وجه كان بكف أو غيرها ، حتى قالوا : رجل مكفوف لمن قبض بصره . وكفة الميزان : تشبيهة بالكف في قبضتها ما يوزن . الكفاف : ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل شيء ، وكف عن السؤال .

**الكفّاءة** : كون الزوج نظيرا للزوجة .

**الكفور** : تغطية ما حقه الإظهار . والكفران : ستر نعمة المنعم بترك إذا شكرها . وأعظم الكفر جحود الوحدانية أو النبوة أو الشريعة . والكفران في جحود النعمة أكثر استعمالا ، والكفر في الدين أكثر والكفور فيهما جميعا . والكفارة : ما يغطي الإثم ،

(١) والحديث هو «اكتفوا صبيانكم بالليل» ، أخرجه أبو داود في سننه عن جابر بن عبدالله بلنظ . وكفوا صبيانكم عن العشاء ، فإن للجن انتشارا وخطفة ، وفي صحيح مسلم كتاب الأشربة ١٠٦/٦ .

(٢) المفردات ص ٤٣٣ .

**كُسُوفُ الشمس أو القمر** : استتارها

بعارضٍ مخصوص ، وبه شبه كُسُوفُ الوجه أو الحال .

**الكِسْوَةُ** : رباش الأدمى وهو الذى يستر ما ينهى ستره من الذكر والأنثى ، ذكره الحرالي .

## فصل الشين

**الكاشع** : الذى يطوى كشمه على العداوة ، والذى يتباعد عنك ، والكشع ما بين الخاصرة إلى الضلُع الخلف .

**الكشف** : رفع الساتر . وقال بعضهم (١) : لغة ، رفع الحجاب ، واصطلاحا الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعانى الغيبية والأمور الخفية الحقيقية وجودا وشهودا .

## فصل الظاء

**الظلم** : الإسّاك على ما فى النفس من صفع أو غيظ .

**الظمة** : امتلاء البطن من الطعام

## فصل العين

**الكَعْبَةُ** : كل بيت على هيئة التربع .

**الكمةية** : أتباع محمد الكعبى من معتزلة بغداد . قالوا فعل الرب واقع بغير إرادته ولا يبرى نفسه ولا غيره إلا بمعنى أنه يعلمه ، تعالى الله عما يقولون .

(١) كالمخرجاني في التصريفات ص ١٩٣ .

الإرادة الكلية<sup>(١)</sup> .

### الكلمات القولية والوجودية : عبارة

عن تعينات واقعة على النفس ، إذ القولية واقعة على النفس الإنساني ، والوجودية على النفس الرحمانى الذى هو تصور العالم كالجوهر الهولائى .

### الكلمات الإلهية : ما تعين من الحقيقة

الجوهرية وصار موجودا .

### الكُلفُ : الإبلاغُ بالشئ ، مع شغل قلب

ومشقة ، ذكره الزمخشري .

والكلف بالتحريك : شدة الحب والمبالغة فيه ، ومنه لا يمكن حُك كلفا ولا يفضك تلقا . وتركيبه دال على اللزوم . ومنه الكلف فى الوجه وهو كالسمسم فيه . وكلفته كذا فتكلفه ، ومنه المتكلف وهو من يلزم نفسه بما لا يفتنه . وصارت الكُلفَةُ فى التعارف اسما للمشقة ، والتكلف اسم لما يفعل بمشقة أو يتصنع أو يتشيع<sup>(٢)</sup> .

### الكلم : التأثير المُدرِكُ بإحدى الحاستين السمع

والبصر ، فالكلام مُدرِكُ بحاسة السمع ، والكلمُ بحاسة البصر . والكلام يقع على الألفاظ المنظومة وعلى المعانى التى تحتها

وقيل الكفارة لغة من الكفر وهو الستر ، وشرعا ما وجب على الجانى جبرا لما منه وقع ، وزجرا عن مثله .

**الكفالة** : من الكفل ، وهو حياطة الشئ من جميع جهاته حتى يصير عليه كالفلك الدائر ، ذكره الخوالى .

## فصل اللام

**الكلالة** : اسم لمن عدا الوالد والولد من الورثة .

**الكلام** : إظهار ما فى الباطن على الظاهر لمن يشهد ذلك الظاهر بنحو من أنحاء الإظهار . والكلام علم يبحث فيه عن ذات الله وصفاته وأحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الإسلام .

وفى اصطلاح النحاة : المعنى المركب الذى فيه الإسناد التام وعبر عنه بأنه ما تضمن من الكلم إسنادا مفيدا مقصودا لذاته .

وقالت المعتزلة : هو حقيقة فى اللسان . وقال الأشعرى : مرة فى النفسانى ، واختاره السبكي ، ومرة مشترك ، ونقله الإمام الرازى عن المحققين .

**الكلمبُ** : مُحرَكَةُ الحدة فى الشر .

**الكلمة** : لفظ وضع المعنى مفرد .

**كلمة الحضرة** : عند القوم : هى

قوله تعالى «كن»<sup>(١)</sup> فهى صورة

أردته أن يقول له كن فيكون (النحل / ٤٠) ، ج- سبحانه إذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون (مريم / ٣٥) ، د- إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون (يس / ٨٢) .

(١) راجع القاشانى ، الاصطلاحات الصرفية ، ص ٦٩ .

(٢) من تشيع فى الشئ أى استهلكه فى حوادة . لسان

العرب لابن منظور ، ٢٣٧٨/٤ .

(١) وردت عدة مرات فى القرآن الكريم : أ- بوم يقول

كن فيكون (الانعام / ٧٣) ، ب- إنما قولنا لشيء إذا

مجموعة .

**الكلبي** : الحقيقي ما يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه كالإنسان .

### فصل الميم

**الكمال** : الانتهاء إلى غاية ليس وراها مزيد من كل وجه ، ذكره الحرالي . وقال ابن الكمال<sup>(١)</sup> : كمال الشيء حصول ما فيه الغرض منه .

**الكم** : بالفتح : العرض الذي يقتضى الانقسام لذاته ، وهو إما متصل أو منفصل لأن أجزاءه إما أن تشترك في حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل ، أو لا وهو المنفصل . والمتصل إما قار الذات مجتمع الأجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم إلى الخط والسطح والثخن وهو الجسم التعليمي ، أو غير قار الذات وهو الزمان . والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين .

**الكمه** : ذهاب البصر في أصل الحلقة كمن ولد أعمى ، أو ولد بصيرا ثم ذهب بصره قبل أن يميز الأشياء ويدركها ، ذكره الحرالي .

**الكم** : بالضم ، ما يغطي اليد من القميص ، وما يغطي الشمره . والكمة ما يغطي الرأس كالقلنسوة .

**الكمد** : الحزن لأنه يغير اللون . من كمد الشيء إذا تغير لونه إلى السواد .

### فصل النون

**الكناس** : بيت الظبية .

**الكناية** : كلام استتر المراد منه بالاستعمال وإن كان معناه ظاهرا في اللغة ، سواء كان المراد به الحقيقة أو المجاز فيكون تردده فيما أريد به ، فلا بد فيه من النية أو ما يقوم مقامها من دلالة الحال ليزول التردد ويتعين ما أريد به .

**والكناية** عند علماء البيان : أن يُعبرَ بشيء بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الأغراض كالإبهام على السامع أو لنوع فصاحة . وعند أهل الأصول : ما يدل على المراد بغيره لا بنفسه .

**الكنز** : جمع المال بعضه على بعض وادخاره . وقيل المال المدفون . وقد صار في الدين اسم لكل مال لم يخرج منه الواجب وإن لم يكن مدفونا .

**الكنز المخفي** : عند أهل الحقيقة : الهوية الأحدثية المكونة في الغيب ، وهو أبطن كل باطن<sup>(١)</sup> .

**الكن** : بالكسر ، ما يُحفظ فيه الشيء . وتسمى المرأة الزوجة كنة لكونها في حيز من حيز زوجها .

**كنه الشيء** : حقيقته ونهايته ، ولا يستعمل منه فعل . وقول بعضهم :

(١) الجرجاني ، التعريفات ص ١٩٧ ، والقاشاني ،

استحالة جَوْهرٍ إلى ماهو أشرف منه ،  
والفساد في استحالة جوهر ما إلى ماهو -  
والمتكلمون يستعملونه في معنى الإبداع .  
الكون عند أهل التحقيق : عبارة  
عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من  
حيث إنه حق ، وإن كان مرادفاً للوجود  
المطلق العام عند أهل النظر وهو بمعنى  
الكون .

### فصل الهاء

**الكهف** : الفَارُّ في الجَبَلِ .

**الكهل** : من وَخَطَهُ الشَّيْبُ ، ذكره الراغب (١) .  
وقال الحرالي : الكهولة سن من أسنان  
أرابع الأسنان ، وتحقيق حده أنه الربع  
الثالث الموتر لشفع متقدم سنه من الصبي  
والشباب ، فهو خير عمره ، يكون فيمن  
عمره ألف شهر بضع وثمانون سنة من حد  
نيف وأربعين إلى ستين إذا قسم الأرباع  
لكل ربع إحدى وعشرون سنة صبي ،  
واحدى وعشرون شباب ، وواحدى وعشرون  
كهولة ، وواحدى وعشرون شيخوخة ، فذلك  
بضع وثمانون .

لا يمكنه مولد ، ذكره أبو البقاء .

**الْكُنْيَةُ** : علم صدر بأب أو أم أو ابن أو بنت ،  
وأكثرها طارئ على مسمياتها لم توضع  
لها ابتداء .

**الكنود** : الذي يَعدُّ المصائب وَيَنسى المراكب .

### فصل الواو

**الْكُوكِبُ** : أجسام بسيطة كرية كمالها  
الطبيعي نفس الفلك شأنها الاتارة . وهي  
عند الحكماء غير قابلة للكون والفساد  
متحركة عن الوسط غير مشتملة عليه  
مركوزة في الأفلاك كالنفس في الخاتم ،  
مضيئة بنفسها إلا القمر .

**كُوكِبُ الصُّبْحِ** : عند القوم : أول ما يبدو  
من التجليات . وقد يطلق على المتحقق  
بظهيرة النفس الكلية (١) .

**الْكُوجُ** : رأس السيد مما يلى الإبهام .  
والكُوسُوعُ رأسها مما يلى الخنصر .

**الْكُؤُنُ** : اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء  
هواء ، كأن الصورة الإلهية كانت للماء  
بالقوة فخرجت منها إلى الفعل دفعة ، فإذا  
كان على التدرج فهو الحركة . وقيل  
الكون: حُصُولُ الصورة في المادة بعد أن لم  
تكن فيها ، ذكره ابن الكمال (٢) . وقال  
الراغب (٣) : الكؤُنُ يستعمله بعضهم في

(١) القاشاني ، اصطلاحات الصوفية ، ص ٧٠ .

(٢) والتعريفات ص ١٩٧ .

(٣) المفردات ص ٤٤٥ .

**الكيف** : هيئة قارة في الشيء لا يقتضى

تسمة ولا نسبة لذاته، قاله أبو اليقاء (١).

**الكيفية** : منسوبة إلى كيف ، وهى معرفة

الحال لأن كيف سؤال عن الحال .

**كيف** : كلمة مدلولها استفهام عن عموم

الأحوال التى شأنها أن تدرك بالحواس .

## فصل الياء

**كيمياء السعادة** : تهذيب النفس بتجنب

الرزائل وتزكيتها عنها ، واكتساب

الفضائل وتحليتها بها (١) .

**كيمياء العوالم** : استبدال المتاع الأخرى

الباقى بالخطام الدنيوى الفانى (٢) .

**كيمياء الخواص** : تخليص القلب عن

الكون (٣) .

**الكيد** : إرادة مَضْرَّة الغير حقيقة (٤) ، وهو

من الأخلاق الجبلية السيئة ، ومن الله

التدبير بالحق لمجازاة أعمال الخلق . وقال

الراغب (٥) . الكيد ، ضربٌ من الاحتيال،

ويكون محموداً ومذموماً ، وإن كان

استعماله فى المذموم أكثر وكذا الاستدراجُ

والمكرُّ .

**الكيس** : جَوْدَةُ القَرْيحة .

(١) الجرجاني ، التعريفات ص ١٩٩ ، والقاشاني ،

اصطلاحات الصوفية ص ٧٠ .

(٢) الجرجاني ، التعريفات ص ١٩٩ ، والقاشاني ،

اصطلاحات الصوفية ص ٧١ .

(٣) الجرجاني ، التعريفات ، ص ١٩٩ ، والقاشاني ،

اصطلاحات الصوفية ص ٧١ ، وقد زادا: باستئثار المكون،

فيصبح التعريف : تخليص القلب عن الكون باستئثار المكون.

(٤) جاءت «خفية» فى تعريفات الجرجاني ص ١٩٩ ، وما

أثبتناه ورد فى جميع المخطوطات .

(٥) المراد ص ٤٤٣ .

(١) وهذا ما قاله أيضا الجرجاني فى تعريفاته ص ١٩٨ .

## باب اللام

**لا الناهية** : التى يطلب بها ترك الفعل  
واسناد الفعل إليها مجاز فإن الناهى هو  
المتكلم بواسطتها <sup>(١)</sup> .

**اللايحة** : المصيبة ، إصابة خفيفة ، ذكره أبو  
البقاء .

### فصل الباء

**اللب** : باطن العقل الذى شأنه أن يلحظ  
الحقائق من الملحوظات ، ذكره الحرالى .  
وقال ابن الكمال <sup>(٢)</sup> : العقل المنور بنور  
القدس ، الصافى عن قشور الأوهام  
والتخيلات . وقال الراغب <sup>(٣)</sup> : اللب  
العقلُ الخالصُ من الشوائب سُمى به لكونه  
خالص ما فى الإنسان من قواه كاللباب من  
الشيء . وقيل هو ما زكى من العقل ، فكل  
لبٌ عقلٌ ولا عكس ، ولهذا علّق الله  
الأحكام التى لا تُدرِكُها إلا العقول الزكية  
بأولسى الألباب ، نسحوه ومن يؤت  
الحكمة ... إلى وما يذكُرُ إلا أولوا  
الألباب <sup>(٤)</sup> .

(١) التصريفات ص ٢٠٠ .

(٢) والتصريفات ص ٢٠٠ ، والقاشانى ، اصطلاحات

الصرفية ص ٧٢ .

(٣) المفردات ، ص ٤٤٦ .

(٤) البقرة ، ٢٦٩ .

### فصل الألف

**اللازم** : الثابت الشديد الثبوت ، ويعبر به  
عن الواجب فيقال : ضربة لازب .

**اللازم** : ما يمتنع انفكاكه عن الشيء <sup>(١)</sup> .

**اللازم البين** : الذى يكفى تصوره مع

تصور ملزومه فى جزم العقل باللزوم بينهما  
كانقسام الأربعة بمتساويين ، فإن من  
تصور الأربعة وتصور الانقسام بمتساويين  
جزم بمجرد تصورهما بأن الأربعة منقسمة  
بمتساويين <sup>(١)</sup> .

**اللازم غير البين** : الذى يفترق جزم

الذهن باللزوم بينهما إلى واسطة التساوي .

**لازم الماهية** : ما يمتنع انفكاكه عن الماهية

من حيث هى مع قطع النظر عن

العوارض ، كالضحك بالقوة على

الإنسان <sup>(٢)</sup> .

**لازم الوجود** : ما يمتنع انفكاكه عن الماهية

مع عارض مخصوص ، ويمكن انفكاكه عن

الماهية من حيث هى كالسواد

للحشى <sup>(١)</sup> .

**اللازم** : من الفعل ، ما يختص بالفاعل .

**لام الأمر** : هى لام يطلب بها الفعل .

(١) التصريفات ص ١٩٩ .

(٢) التصريفات ص ٢٠٠ .

الذموم وذلك أكثر استعمالاً ، وإما بإزالته عن التصريح وصرفه إلى تعريض وفحوى ، وهو محمود من حيث البلاغة ، ومن قولهم <sup>(١)</sup> : وَخَيْرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لِحْنًا .  
لحن الخطاب عند أهل الأصول :  
الاضْمَارُ الَّذِي لَا يَسْتَفْنِي الْكَلَامَ عَنْهُ ،  
وقيل هو فحوى الخطاب .

### فصل الذال

اللذة : إدراك الملائم من حيث إنه ملائم كقطع الحلاوة عند حاسة الذوق ، والنور عند البصر ، وحصول المرجو عند القوة الروحية والأمور الماضية عند القوة المحافظة يلتذ بتذكرها . وقيد الحيشية للاحتراز عن إدراك الملائم لا من حيث ملامته فليس بلذة كالدواء النافع المرّ فإنه ملائم من حيث إنه نافع لامن حيث إنه لذيد .

### فصل الزاى

اللزومية : ما حُكِمَ فيه بصدق قضية على تقدير أخرى لصلاقة بينهما موجبة لذلك <sup>(٢)</sup> .

اللزوم الخارجى : كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى فى الخارج تحققه فيه ، ولا

اللب عند الصرفية : ما صِينَ من العلوم عن القلوب المعلقة بالكون .  
اللَّهْسُ : ما يَلْبَسُ ، وَجُعِلَ اللَّبَاسُ لِكُلِّ مَا يَغْطَى الْإِنْسَانَ عَنْ قَبِيحٍ ، وَجَعَلَ التَّقْوَى لِبَاسًا عَلَى طَرِيقِ التَّمْثِيلِ وَالتَّشْبِيهِ .  
وأصل اللبس ستر الشيء فيقال ذلك فى المعانى يقال : لَبَسْتُ عَلَيْهِ أَمْرًا .  
اللَّهْسَةُ : بالضم ، الشبهة وعدم الوضوح ، وهى اسم من الالتباس .

### فصل الجيم

اللَجَاجُ : التَّمَادِي فِي الْعِنَادِ فِي تَعَاطَى الْفِعْلِ الْمَرْجُورِ عَنْهُ ، وَمِنْ لُجَّةِ الْبَحْرِ تَرَدُّدُ أَمْوَاجِهِ ، وَاللَّجْجَةُ : التَّرَدُّدُ فِي الْكَلَامِ وَفِي ابْتِلَاعِ الطَّعَامِ .

### فصل الحاء

اللَّحْدُ : حَفْرَةٌ مَائِلَةٌ عَنِ الْوَسْطِ . وَأَلْحَدَ فُلَانٌ : مَالَ عَنِ الْحَقِّ . وَالْإِلْحَادُ ضَرْبَانٌ : إِلْحَادٌ إِلَى الشَّرِكِ بِاللَّهِ ، وَالْإِلْحَادُ إِلَى الشَّرِكِ بِالْأَسْبَابِ ، فَالْأَوَّلُ يَنْفِي الْإِيمَانَ وَيُبْطِلُهُ ، وَالثَّانِي يُوْجِدُ عُرَاهُ وَلَا يُبْطِلُهُ .

اللَّحْفَةُ : مصدر لحظ الشيء بعينه إذا نظر إليه بتحديد ، ثم استعملت بمعنى الزمان اليسير بقدر ما تلحظ العين .

اللَّحْنُ : صَرَفَ الْكَلَامَ عَنْ سُنَنِ الْجَارِي عَلَيْهِ إِذَا بَازَالَ الْإِعْرَابَ أَوْ التَّصْحِيفَ ، وَهُوَ

(١) جاء فى مفردات الرغائب : « وإياه قصد الشاعر

بقوله ... » راجع صفحة ٤٤٩ ، مادة « لحن » .

(٢) التعريفات ص ٢٠٦ .



**اللطيفة** : كل إشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم  
لاستَمَّها العبارة كعلوم الأذواق (١) .

**اللطيفة الإحصائية** : النفس الناطقة  
المسماة عندهم بالقلب ، وهى فى الحقيقة  
تنزل الروح إلى رتبة قريبة من النفس  
مناسبة لها بوجه ، ومناسبة للروح بوجه ،  
ويسمى الوجه الأول الصدر ، والثانى  
الفؤاد (٢) .

### فصل العين

**اللَّعْنُ** : إبعاد فى المعنى والمكانة والمكان إلى  
أن يصير الملعون بمنزلة النمل فى أسفل  
القائمة يلاكى ضد الموطى . ، قاله الحرالى .  
وقال ابن الكمال (٣) . اللعن من الله إبعاد  
العبد بسخطه ، ومن الإحسان الدعاء  
بسخطه . وقال الراغب (٤) : اللعن طرد  
وإبعاد على سبيل السَّخَط ، ومنه تعالى  
فى الدنيا ، انْقِطَاعٌ عَنْ قَهْرٍ قَهْرِهِ  
وتوفيقه ، وفى الآخرة عقوبة ، ومن الإحسان  
دعاء على غيره . والثَّلَاعُنُ وَالْمَلَاعِنَةُ أَنْ  
يَلْعَنَ كُلُّ مِنْهُمَا نَفْسَهُ وَصَاحِبَهُ .

**لَعْلٌ** : طَمَعٌ وَإِشْتَاؤٌ . ولعل من الله واجب لأن  
الطمع والإشفاق لا يصح عليه .

(١) التعريفات ص ٢٠٢ .

(٢) التعريفات ص ٢٠٢ . والقاشانى . اصطلاحات

الصوفية ص ٧٣ .

(٣) والتعريفات ص ٢٠٢ .

(٤) المفردات ص ٤٥١ .

يلزم من ذلك الانتقال للذهن كوجود النهار  
لظهور الشمس .

**اللزوم الذهني** : كونه بحيث يلزم من  
تصور المسمى فى الذهن تصوره فيه ،  
فيتحقق الانتقال منه إليه كالزوجة  
للأختين .

### فصل السين

**اللسان** : الجارية وثوتها ، ومنه « واحلل

عقدة من لسانى » (١) يعنى به من قوّة  
لِسَانِهِ ، فإن العقدة لم تكن فى الجارية  
وإنما كانت فى قوته التى هى النطق به .  
ولكل لسان نغمة مخصوصة يميّزها السَّمْعُ  
كما أن له صورة مخصوصة يميزها البصر .

**اللسن** : عند الصوفية : ما يتع به  
الإقصاد الإلهى لأذان العارفين عن خطابه  
تعالى لهم (٢) .

**لسان الحق** : الإنسان الكامل المتحقق  
بظاهرة الاسم المتكلم .

### فصل الطاء

**اللطيف** : بالضم ، لفة : الرأفة والرفق ، وعبر  
عنه بما يقع عنده صلاح العبد آخرة .  
وبالفتح : قرب المنزلة .

(١) طه . ٢٧ .

(٢) التعريفات ، ص ٢٠١ . والقاشانى . اصطلاحات

الصوفية ص ٧٣ .

باللغو ، وهو اختلاط الكلام ، ويستعمل فيما لا يعتد به ، ومنه اللغو فى الأيمان أى ما لا يعتد عليه القلب ، وذلك ما يجرى وصلا للكلام بضرب من العادة : كلا والله ، ولى والله . ولى بكنا : لهج به لهج العُصْفُور بلفأه : ومنه قيل للكلام الذى تلهج به فرقة فرقة لغو ، واشتقاق اللغة من ذلك ، وحذفت اللام وعض عنها الهاء . ومن الفرق اللطيف قول الخليل (١) : اللغظ كلام بشىء ، ليس من شأنك ، والكذب كلام بشىء ، تفر به ، والمحال كلام بشىء ، مستحيل ، والمستقيم كلام بشىء منتظم ، واللغو كلام بشىء لم تُردده .

### فصل الغاء

**اللفظ** : ما يتلفظ به الإنسان أو فى حكمه مهملًا كان أو مستعملًا (٢) .

**اللف** : والنشر ، أن تذكر شيئين ثم تأتى بتفسيرهما جملة ثقة بأن السامع يرد إلى كل منهما ماله كقوله تعالى «ومن رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ» (٣) .

**اللفيف** : المقرون ، ما اعتل عينه ولامه (٤) .

**المفروق** : ما اعتل فاؤه ولامه .

### فصل الغين

**اللُغَة** : ما يعبر به كل قوم عن أغراضهم . قال أبو البقاء : وأصله من لغوت إذا تكلمت ، ومصدر اللغو هو الطرح . فالكلام لكثرة الحاجة إليه يرمى به ، وحذفت الواو تخفيفًا .

**واللغة** : الكلام المصطلح بين كل قبيلة . اللغة فى اصطلاح أهل الله : ما يخاطبك به الحق من العبارات .

**اللُغْز** : من الكلام ، ما يشتبه معناه . وأنغزت فى الكلام إغازًا أتيت به مشتبهًا قال ابن فارس : اللغز مَيْلُك بالشىء ، عن وجهه (١) . قال ابن الكمال (٢) : واللغز مثل المعنى ويجىء على طريق السؤال كقول الحريرى :

ماشىء إذا فسدا محوًا غِيَهُ رَشدا

**اللُغُوب** : التعمبُ والنصب . واللغوب : ضعيف الرأى .

**اللُغُو** : ما تسبق إليه الألسنة من القول على غير عزم قصد إليه ، قاله الحرالى . وقال الراغب (٣) : اللغو من الكلام ما لا يُعْتَدُّ به ، وهو الذى لا يورد عن روية وفكر فيجرى مجرى اللغا وهو صوت المصافير ونحوها من الطيور . ولغا الرجل : تكلم

(١) أورده صاحب المصباح المنير ، مادة «لغاء» ، ص ٢١٢ .

(٢) التعريفات ص ٢٠٣ .

(٣) الفصص ، ٧٣ .

(٤) التعريفات ص ٢٠٣ .

(١) المصباح المنير ، مادة «لغز» ، ص ٢١٢ .

(٢) والتعريفات ص ٢٠٢ .

(٣) المفردات ص ٤٥١ .

بغير تنقص ، ومنه تعريف بعض الأئمة بالأعمش والأخفش لأنه لا يُقصد به تنقيص بل محض تعريف .

**اللُّقْطَةُ** : مال يؤخذ من الأرض ولا يُعْرَفُ له مالك . وهو على وزن ضحكة مبالغة في الفاعل ، وهي لكونها مرغوبا فيها جعلت مجازا لكونها سببا لأخذ من رآها ، كذا عبر بعضهم <sup>(١)</sup> . وقال آخرون : اللقطة لغة : تناول ماليس محفوظا . وشرعا : ماضع يسقط أو غفلة .

**اللُّقْوَةُ** : مرض يجذب له شق الوجه إلى جهة غير طبيعية ، ولا يحسن التقاء الشفتين ، ولا تنطبق إحدى العينين .

**اللُّقِيْطُ** : بمعنى الملقوط ، أى الشيء المأخوذ من الأرض . وشرعا اسم لما يُطْرَحُ على الأرض من الأطفال فرارا من تهمة الزنا .

**اللُّقْمُ** : بالتحريك ، الطريق لأنه يلتقم المارين فيه ، أى يتلعمهم .

### فصل الكاف

**اللُّكْنَةُ** : بالضم ، العي وهو ثقل اللسان . ويقال لمن لا يفصح بالعربية : ألكن .

### فصل القاف

**اللقَاءُ** : اجتماع بإقبال ، ذكره الخراساني . وقال الإمام الرازي : وصول أحد الجسمين إلى الآخر بحيث يماسه بشخصه . وقال الراغب <sup>(١)</sup> . مُقَابَلَةُ الشَّيْءِ وَمُصَادَقَتُهُ مَعًا ، ويعبر به عن كل منهما ، ويقال ذلك فى الإدراك بالحسِّ والبصر . وإلقاء : طَرْحُ الشَّيْءِ حَيْثُ تَلَقَّاهُ ، ثم صار فى التعارف اسما لكل طَرْحٍ .

**اللقَبُ** : ما يسمى به الإنسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على مدح أو ذم لعنى فيه . كذا عبر ابن الكمال <sup>(٢)</sup> . وقال الشريف : علم يقصد به حال إطلاقه مدح أو ذم ، وقال الراغب <sup>(٣)</sup> : اسمٌ يُسَمَّى به الإنسان غير اسمه الأول ، ويُرَاعَى فيه المعنى بخلاف الإغلام ، ولمراعاة المعنى قال الشاعر :

وقلما أبصرت عينك ذا لقبٍ

إلا ومعناه إن فطنت فى لقبه

واللقب ضربان : ضرب على سبيل التشريف كلقاب السلاطين ، وضرب على سبيل التعمير ، وإياه قصد بقوله «ولا تناهزوا باللقاب» <sup>(٤)</sup> . وقد يجعل اللقب

(١) المفردات ص ٤٥٣ .

(٢) التصريفات ص ٢٠٣ .

(٣) المفردات ، ص ٤٥٢ .

(٤) الحجرات ، ١١ .

(١) كما فى التصريفات ص ٢٠٣ .

هكذا فسروه ، ولمس امرأته كناية عن الجماع . قال ابن دريد أصل اللمس باليد يُعرف مَنْ الشئ ثم كشر حتى صار اللمس لكل طالب . قال الجوهري : اللمس المس باليد ، وإذا كان اللمس هو المس باليد فكيف يفرق الفقهاء بينهما في لمس الخنثى ، ويقولون لأنه لا يخلو عن لمس أو مس .

**اللَّمَم** : مقارنة المعصية ، ويعبر به عن الصغيرة . وقيل هو فعل الصغيرة ثم لا يعاوده كالثبلة .

### فصل الواو

**اللوائح** : ما يلوح من الأسرار الظاهرة من السموات من حال إلى حال . وقال ابن عربي<sup>(١)</sup> . : ما يلوح للبصر - إذا لم يتقيد بالمجارحة من الإتيار الذاتية .

**اللوامع** : أنوار ساطعة تلمع لأهل البدايات من ذوى النفوس الضعيفة الظاهرة فتتراى أنوار كأنوار الشهب والقمرين فتضىء صاحبولهم فهى إما من غلبة أنوار القهر والوعيد على النفس فتضرب إلى الحمرة ، وإما من أنوار اللطف والوعد فتضرب إلى خُضرة<sup>(٢)</sup> . وقال التونسى : اللوائح والطواع واللوامع صفات أهل البادية فى الترقى بالقلب ، ولا يكاد يحصل بينهما كبير

### فصل الميم

**اللمعُ** : لعمانُ البرقي ، ولمحته : نظرت إليه باختلاس من البصر : وألمحته بالآلف لغة ، ولمح البصر امتداده إلى الشئ .

**اللمزُ** : الاغتيابُ وتتبعُ المعاب .

**اللمعة** : اللقعة من الكلا والقطعة من التبت تأخذ فى اليأس . واللمعة : الموضع الذى لم يصبه ماء الغسل والوضوء من البدن على التشبيه بما ذكر .

**اللمسُ** : قوة مُنبهة فى جميع البدن تُدركُ بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحوها عند الاتصال به<sup>(١)</sup> . وعبارة الراغب<sup>(٢)</sup> : اللمس إدراكُ بظاهر البشرة ويعبر به عن الطلب ، ويكتفى به بالملاسة عن الجماع . ونهى عن بيع الملاسة<sup>(٣)</sup> . وفى المصباح<sup>(٤)</sup> : لَمَسَهُ ، أفضى إليه باليد

(١) هذه عبارة المرجاني فى التعريفات ص ٢٠٤ .

(٢) فى المفردات ص ٤٥٤ .

(٣) فى حديث شريف عن أبى هريرة قال : نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيعتين : عن الملاسة والمنايلة . أخرجه ابن ماجه فى سننه فى باب التجارات ٧٣٣/٢ . كما أخرجه أيضا بلفظ آخر عن أبى سعيد الخدرى قال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الملاسة والمنايلة . والملاسة أن يلمس الرجلُ بيده الشئ - ولا يراه . أى أن يقول إذا لمست ثوبى ولمست ثوبك فقد وجب البيع بيننا بكلا ، وعللوا ذلك بأنه غرر . وأخرجه البخارى فى باب بيع

الملاسة ١٤٥/٣ ، ومسلم كتاب البيوع ٢/٥ .

(٤) المصباح المنير . مادة لمس . ص ٢١٣ .

(١) تعريفات ابن عربي ص ٢٩١ .

(٢) التعريفات ص ٢٠٤ ، والقاشانى ، اصطلاحات

الصوفية ص ٧٤ .

## فصل الماء

**الَلَّهُوُ** : الشىء الذى يلتذ به الإنسان ثم ينقضى . وقيل ما يَشْفَلُ الإنسانَ عما يَغْنِيهِ وَيَهْمُهُ . قال الطرطوشى <sup>(١)</sup> : وأصل اللهو الترويح عن النفس بما لا تقتضيه الحكمة .

## فصل المياه

**لهلة القمر** : لهلة يختص بها السالك بتجل خاص يعرف قَدْرَهُ وَوَقْتَهُ بالنسبة إلى محبوبه ، وهو وقت ابتداء وصول السالك إلى عين الجمع ومقام البالغين فى المعرفة <sup>(٢)</sup> .

**الليل** : من غروب الشمس إلى طلوع الفجر .  
**اللين** : ضد الحشونة ، ويستعمل فى الأجسام ، ثم يستعار للمخلوق ولغيره من المعانى ، فيقال فلان لين ، وفلان خشن ، وكل منهما يمدح به طورا ، ويذم به طورا بحسب اختلاف المواضع .

فرق ، لكن اللوائح كالبرق ما ظهرت حتى استترت ، واللوامع أظهر ثم الطوامع .  
**اللوح** : هو الكتاب المبين ، والنفس الكلية ، وهو محل التدوين وظهور المؤجل إلى حد معلوم . فالألواح أربعة : لوح القضاء السابق عن المحو والإثبات ، وهو لوح العقل الأول . ولوح القدر أى لوح النفس الناطقة الكلية التى يفصل فيها كليات اللوح الأول ويتعلق بأسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ . ولوح النفس الجزئية السماوية التى ينتقش فيها كل ما فى هذا العلم بشكله وهيبته ومقداره ، وهو المسمى بالسما الدنيا ، وهو بمثابة خيال العالم ، كما أن الأول بمثابة روحه والثانى بمثابة قلبه . ولوح الهيولى القابل للصور فى عالم الشهادة .

**اللوم** : عدل الإنسان نفسه عما فيه عيب . والنفس اللوامة : هى التى اكتسبت بعض الفضيلة ، فتلوم صاحبها إذا ارتكب مَكْرُوهًا .

واللائمة : الأمر الذى يلام عليه الإنسان .  
**اللون** : تكيف ظاهر الأشياء فى العين ، قاله الحرالى وقال الراغب <sup>(١)</sup> : معروف ، وينطوى على الأبيض والأسود وما يتركب منهما . ويُصوَّر بالألوان عن الأجناس والأشياء ، يقال فلان أسمى بالوأن من الأحاديث ، وتناول كذا لونا من الطعام . واللون صفة الجسد من البياض والسواد وغيرهما . وتلون فلان : اختلفت أخلاقه .

(١) الإمام أبو بكر محمد بن الوليد الطرطوشى الأندلسى المالكي . صاحب «سراج الملوك» وكان أحد العلماء الأعلام فى وقته . تولى سنة ٥٢٠ هـ .

(٢) التصريفات ص ٢٠٤ .

(١) المفردات ص ٤٥٧ .

## باب الميم

**الماضي** : الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك (١) .

**الماشراء** : في عرف الأطباء : دم حار عن دم صفراوى يعم الوجه وربما غطى العين .

**المالك** : هو المتصرف فى الأعيان المملوكة كيف شاء .

**المانع** : عند أهل الأصول : الوصف الوجودى الظاهر المنضبط المعرف نقيض الحكم كالأبوة فى القود .

**المانع من الإرث** : عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب (٢) .

**مانع العلة** : وصف وجودى يخل بحكمها كالدين على القول بأنه مانع لوجوب الزكاة على المدين .

**ماهية الشيء** : ما به الشيء هو ، وهى من حيث هى لا موجودة ولا معدومة ، ولا كلى ولا جزئى ، ولا خاص ولا عام (٣) .

**الماهية الاعتيادية** : التى لا وجود لها إلا فى عقل المعتبر مادام معتبرا (٤) .

## فصل الألف

**الماء** : جوهر سبّال يضاد النار برطوبته وبرودته . وقيل الماء جسم لطيف بسيط

شفاف يبرد غلة العطش ، به حياة كل نام . وهو متحرك إلى المكان الذى تحت كرة

الهواء ، وفوق كرة الأرض . قال الحرالى : وهو أول ظاهر للعين من أشباح الخلق .

**الماء عند الأطباء** : رطوبة غريبة تحتقن فى ثقب العين بين الصفاق والرطوبة البياضية .

**ماء القدس** : عند الصوفية : العلم الذى يَطهر النفس من دنس الطباع ، ونجس

الرزائل (١) .

**المائرة** : واحدة المائر ، وهى المكالم لأنها توتر أى تُروى وتذكر .

**المارن** : سالن من الأنف ، وفضل من قصبته ، وتركيبه دال على اللين والملامسة ، ومنه مرن الأديم لينه ، ومرن على الأمر تموده ، ومرنته أنا .

**المائم** : مفعل من الأئم ، وهو اجتماع النساء فى فرح أو حزن .

**مادة الشيء** : هى التى يحصل الشيء منها بالقوة .

(١) التعريفات ص ٢٠٦ .

(٢) التعريفات ص ٢٠٧ .

(٣) التعريفات ص ٢٠٥ .

(٤) التعريفات ص ٢٠٦ .

(١) القاشانى ، اصطلاحات الصوفية ، ص ٧٥ .

## فصل الباء

**المَبَاح** : ما لا يشاب على فعله ، ولا يعاقب على تركه .

**المَبَادِي** : هي التي تتوقف مسائل العلم عليها كتحرير المذاهب ، وتقرير المباحث ، فلبحث أجزاء مترتبة بعضها على بعض وهي المبادئ - والأواسط والمقاطع والمقدمات التي تنتهي الأدلة والحجج إليها من الضروريات والمسلمات ، ومثل الدرر والتسلسل (١) .

**المباشرة** : كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد . وأصل المباشرة التقاء البشريتين عمدا .

**المُبَدَعَات** : ما لا تكون مسبوقة بمادة ومدة (٢) .

## فصل التاء

**المَتَاعُ** : لغة : كل ما ينتفع به ، وأصله ما يتبلغ به من الزاد ، ومنه مُتَعَةُ الطلاق ، ونكاحُ المتعة : هو الموقت في العقد .

**المُتَخَلِّف** : المتقاعد عن الأمر كأنه في خلف أي في وراء عن الأمر ، ويجوز أن يكون من الخلف وهو الرديء ، ذكره أبو الهيثم .

**المُتَدَاخِل** : الذي يلاقي الآخر بكلية حتى يكفيا مكان واحد .

**المُتَعَسِّبُ** : المشكل الذي يحتاج فيه إلى فكر وتأمل .

**المُتَصَرِّفُ** : قوة محلها مقدم التجويف الأوسط من الدماغ شأنها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل ، فتتركب الصور بعضها ببعض ، كأن يتصور إنسانا ذا رأسين وجناحين ، وهذه القوة يستعملها العقل تارة ، والوهم أخرى . وباعتبار الأول تسمى مُفَكِّرَةً لتصرفها في المواد الفكرية ، وباعتبار الثاني متخيِّلة لتصرفها في الصور الخيالية (١) .

**المُتَعَصِّل** : كل محاسن ملازم عمر القبول بمقابل الماسة .

والتصل من الحديث : ما سلم إسناده من سقوط فيه بحيث يكون كل من رجاله سمع ذلك الروى من شيخه .

**المُتَّصِلَةُ** : التي يحكم فيها بصدق قضية أو لا صدقها على تقدير أخرى (٢) .

**المُتَّكِبِلَان** : اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة .

**المُتَّقِنُ** : المتروكف عن الإلدام على كل أمر لشعوره بتقصيره عن الاستعداد ، وعلمه بأنه غير مستغن بنفسه .

**المُتَّعَلِّشِيَّة** : لفظة عامية يراد بها صار الأمر

(١) التعريفات ص ٢٠٨

(٢) التعريفات ص ٢١٠

(١) التعريفات ص ٢٠٧

(٢) التعريفات ص ٢٠٨

المتقدم بالرتبة : ما كان أقرب من غيره إلى مبدأ محدد لهما ومقدمه بالرتبة هو تلك الاقربية .

المتقدم بالعلة : هي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة إلى معلولها ، وتقدمها بالعلة كونه علة فاعلية كحركة اليد فإنها متقدمة بالعلة على حركة القلم وإن كانا معا بحسب الزمان <sup>(١)</sup> .

المتعدى : ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه . وقيل ما نصب المفعول به <sup>(٢)</sup> .

### فصل الثاء

المُتَال : مقابلة شيء لشيء آخر وهو نظيره ، أو وضع شيء ما ليحتذى فيه بما يعمل .

المثلاثان : كل غيرين يقوم أحدهما مقام الآخر . والمثلاثان ما لا يقوم أحدهما مقام الآخر .

المُتَلُّ : إن كان من الجنس فهو ماسد مسد

غيره في الجنس ، وإن كان من غيره فالمراد ما كان فيه معنى يقرب به من غيره كقربه

من جنسه . وقال الراغب <sup>(٣)</sup> : المثل عبارة

عن قولٍ في شيء يشبه قولاً في شيء آخر بينهما مشابهة ليتبين أحدهما الآخر

ويصوره . وقال الحرالي : المثل أمر ظاهر

للحس ونحوه يعتبر به أمر خفي بظاهقه فيفتهم معناه باعتباره . وقال في موضع

كلا شيء ، والعرب لا تعرفه ، ذكره أبو البقاء

المُتَعَنُّ : من الأرض . ما صلب وارتفع ومثن متانة : اشتد وقوى ، المثن في عرف المحدثين غاية ما ينتهي إليه الإسناد من الكلام .

المتواتر : خبر جمع لا يتصور عادة تراطوهم على الكذب عن محسوس ، وحصول العلم بمضمونه آية اجتماع شرائطه .

المتواطىء : هو الكلبي الذي يكون حصول

معناه وصدقه على أفراده الذهنية

والخارجية على السوية كالإتسان

والشمس ، فإن الإتسان له أفراد في الخارج

صدقه عليها بالسوية ، والشمس لها أفراد

في الذهن وصدقها عليها بالسوية <sup>(١)</sup> .

المترادف : ما كان معناه واحداً وأسماءه كثيرة ، ضد المشترك .

المتباين : ما كان لفظه ومعناه مخالفاً للآخر كالإتسان والفرس .

المتوازي : السجع الذي لا يكون في إحدى

القرينتين أو أكثر مثل ما يقابله من

الأخرى <sup>(٢)</sup> .

المتقدم : بالزمان : ماله تقدم زمامي كتقدم

نوح على إبراهيم

المتقدم بالطبع : ما لا يمكن أن يوجد شيء

آخر إلا وهو موجود ، وقد يمكن أن يوجد

هو ولا يكون الشيء الآخر موجوداً ، كتقدم

الواحد على الاثنين .

(١) التعريفات ص ٢١٢ .

(٢) التعريفات ص ٢١٣ .

(٣) المفردات ص ٤٦٢ .

(١) التعريفات ص ٢١٠ .

(٢) التعريفات ص ٢١١ .



ما وضعت له بالتحقيق فى اصطلاح  
التخاطب به مع قرينة مانعة عن إرادته أى  
عن إرادة معناها فى ذلك الاصطلاح .

**المجاز المركب** : اللفظ المركب المستعمل  
فيما يُشبهه معناه الأسمى .

**المَجَال** : موضع الجولان ، وهو التردد فى  
المكان .

**المَجَاوِزَة** : الخروج عن الحد من إحدى الجهات ،  
ذكره الحرايى . وقال مرة : المجاوزة مفاعلة  
من الجواز وهو العبور من عبدة دنيا إلى  
عبدة قصرى .

**المَجَاهِدَة** : مفاعلة من الجهد فتحا وضما ،  
وهو الإبلاغ فى الطاقة والمشقة فى العمل ،  
وتستعمل فى المحاربة .

وفى عرف القوم : محاربة النفس الأمانة  
بالسوء بتحصيلها ما يشق عليها بما هو  
مطلوب فى الشرع (٢) . وقيل حمل  
النفس على المشاق البدنية ومخالفة

الهرى (٢) . وقيل : بذل المستطاع فى أمر  
المطاع ، وقيل : بذل الجد فى القصد وصدق  
الجهد فى المهيد . وقيل : قطع الراحة وإن  
تكثر من القلب جماعه .

**المَجَان** : عطية الشيء بلا بدل .

**المُجْتَهِد** : بالغ عاقل ذو ملكة يدرك بها  
العلوم ، فقيهه النفس عارف بالدليل  
العقلي ، ذو الدرجة الوسطى لغة وعربية

آخر : المثل ما يتحصل فى باطن الإدراك  
من حقائق الأشياء المحسوسة فيكون اللفظ  
من الشيء المحسوس فيقع ذلك جالها  
لمعنى مثل المعنى المقول ، ويكون الأظهر  
منهما مثلا للأخفى .

**المَثَلَة** : بالضم ، نِعْمَةٌ تَنْزِلُ بِالْإِنْسَانِ فَيُجْعَلُ  
مِثَالًا يَرْتَدُّعُ بِهِ غَيْرُهُ .

**المَثْوِيَة** : مفعلة من الثواب ، وهو الجزاء  
بالتخير ، وفى صيغة إشعار بعلو وثبات ،  
قاله الحرايى .

## فصل الجيم

**المَجَازُ** : اسم لما أريد به غير ما وضع له  
لناسبة بينهما كتسمية الشجاع أسدا ، من  
جاز إذا تعدى كالمولى بمعنى الوالى سى  
به لأنه متعدد من محل الحقيقة إلى محل  
المجاز (١) .

**المجاز العقلى** : ويسمى مجازا حكما ،  
ومجازا فى الإثبات ، وإسنادا مجازيا : هو  
إسناد الفعل أو معناه إلى مَلَايِسٍ له غير  
ما هو له أى غير الملايس الذى ذلك الفعل  
أو معناه له معنى غير الفاعل فيما بنى  
للفاعل ، وغير المفعول فيما بنى  
للمفعول (٢) .

**المجاز اللغوى** : الكلمة المستعملة فى غير

(١) التعريفات ص ٢١٦ .

(٢) تعريفات ابن عربى ص ٢٩٠ .

(١) التعريفات ، ص ٢١٤ .

(٢) التعريفات ص ٢١٥ .

وقيل هي حضرة جميع الوجود باعتبار اجتماع الأسماء الإلهية والحقائق الكونية فيها (١).

**المُجَمَّلُ** : ما لم تتضح دلالاته ، أو هو ما خفي المراد منه بحيث لا يُذكرُ بنفس اللفظ إلا ببيان من المجمال (٢).

**المجموع** : ما دل على آحاد مقصودة مفردة .

### فصل الحاء

**المُحَاجَّة** : تثببت القصد والرأى لما يصححه ، ذكره الحارلى .

**المُحَادَاثَة** : خطاب الحق للمعارفين من عالم الأسرار والغيوب نزل به الروح الأمين على قلبك . ويقال خطابه للمعارفين من عالم الملك والشهادة كالتناء من الشجرة لموسى عليه السلام (٣).

**المُحَاسِبَة** : مفاعلة من الحساب ، وهو استيفاء الإعداد فيما للمراد وعليه .

**المُحَافِظَة** : من الحفظ ، وهو رعاية العمل علما وهينة وقتا وإقامة بجميع ما يحصل به أصله ، ويتم به عمله وينتهى إليه كماله .

**المُحَال** : مالا يتصور وجوده فى الخارج .

وأصولا وبلاغية ، ومتعلق الأحكام من كتاب وسنة وإن لم يحفظ المتن . ويعتبر لإيقاع الاجتهاد خبرته بمواقعه والناسخ والمنسوخ ، وأسباب النزول وحال الرُوكَاة ، وغير ذلك مما هو مقرر فى الأصول .

**مجتهد المذهب** : المتمكن من تخريج الوجوه على نصوص إمامه .

**مجتهد الفعيا** : المتبحر فى مذهب إمامه ، المتمكن من تخريج (١) . قول على آخر .

**المجد** : السعة فى الكرم والجلالة والعز والشرف .

**المُجْدُوب** : من اصطفاه الحق لنفسه ، وأدخله حضرة أنسه وطهره بما قلده ، فحاز من المنح والمواهب ما حاز به جميع المقامات والمواهب بلا كلفة المكاسب والمتاعب (٢) .

**المُجَرَّبَات** : ما يحتاج العقل فيه فى جزم الحكم إلى تكرير المشاهدة مرة بعد أخرى ، كشرب السقمونيا مسهل . وهذا إنما يحصل بمشاهدات كثيرة .

**مجمع الأضداد** : الهربة المطلقة التى هى حضرة تعانق الأطراف (٣) .

**مجمع البحرين** : حضرة قاب قوسين لاجتماع مجرى الوجوب والإمكان فيها .

(١) كلما فى جميع المخطوطات ، ولعمل المقصود «ترجيح» .

(٢) القاشانى ، اصطلاحات الصوفية ، ص ٧٧ .

(٣) التعريفات ص ٢١٣ ، والقاشانى ، اصطلاحات الصوفية ص ٧٨ .

(١) التعريفات ص ٢١٣ .

(٢) التعريفات ص ٢١٥ .

(٣) التعريفات ص ٢١٧ ، والقاشانى ، اصطلاحات الصوفية ص ٨١ .

وقيل المحال من حال الشيء بحول إذا  
انتقل عن جهته .

**المَحَاضِرَةُ** : عند أهل الحق : حضور العبد  
بتنوير البهتان . قال ابن عربي : وعندنا  
مجازاة الأسماء بينهما بما هي عليها من  
الحقائق <sup>(١)</sup> . وغير بعضهم بأنها حضور  
القلب مع الحق في الاستفاضة من أسمائه  
تعالى .

**المَحْرُزُ** : مال ممنوع أن يصل إليه يد الغير  
سواء كان المانع بيتا أو حائطا <sup>(٢)</sup> .

**المَحْكَمُ** : الذي أهرم حكمه فلم ينتشر كما يهرم  
الحبل الذي يتخذ حكمه زماما يزم به  
الشيء الذي يخاف خروجه عن الانضباط ،  
ذكره المحرالي .

وعند أهل الأصول : ما خلا المراد به  
عن التبدل والتغيير أي التخصيص  
والتأويل والنسخ ، من قولهم : بناء محكم  
أي متقن مأمون الانتفاض كقوله «إن الله  
بكل شيء عليم» <sup>(٤)</sup> . والنصوص الدالة  
على ذات الله وصفاته لأن ذلك لا يحتمل  
النسخ ، فإن اللفظ إذا ظهر منه المراد فإن  
لم يحتمل النسخ فمحكم وإلا ، فإن لم  
يحتمل التأويل فمفسر وإلا ، فإن سبق  
الكلام لأجل ذلك المراد فنص وإلا فظاهره  
وإذا خفي فإن خفي لعارض أي لغير  
الصيغة فخفي وإلا ، فإن خفي لنفسه أي  
لنفس الصيغة وأدرك عقلا فمشكل ، أو

**المَحَبَّةُ** : حالة لا يعبّر عنها مقالة . وقيل  
استيلاء المحبوب على السر واستهتار  
القلب بدائم الذكر . وقيل فناء في  
المحسوب ، وامتحان عند كل منسوب .  
وقيل استواء المحضور والغيبية ، وارتفاع  
البعد والقرب .

**المَحَبَّةُ** : الطريق الواضح لكثرة المشي فيها ،  
وهي من حججت أي قصدت . وكانوا  
يقصدون الطريق الواضح دون غيره من  
الطرق .

**المَحْوُ** : إزالة الأثر .

وعند أهل الحقيقة : المحو فناء  
وجود العبد في ذات الحق كما أن الحق  
فناء أفعاله في فعل الحق . والطمس فناء  
الصفات في صفات الحق .

**صحو الجمع** : فناء الكثرة في  
الوحدة <sup>(٢)</sup> .

(١) القاشاني ، اصطلاحات الصوفية ص ٨٠ .

والتعريفات ص ٢١٧ .

(٢) التعريفات ص ٢١٧ .

(٣) التعريفات ص ٢١٨ .

(٤) المائة ، ص ٩٧ .

(١) تعريفات ابن عربي ، ص ٢٩٠ .

(٢) القاشاني ، اصطلاحات الصوفية ، ص ٧٩ .

والتعريفات ص ٢١٧ .

والمحق عند أهل الحقيقة : فناؤك فى عينه <sup>(١)</sup> .

المحرّم : الفعل المطلوب تركه طلبا جازما .  
المحو : إبطال الشئ . دفعة .

### فصل الخاء

المخالفة : أن تكون الكلمة بخلاف القانون المستنبط من تتبع لغة العرب <sup>(٢)</sup> .

المخالطة : مفاعلة من الخلط ، وهو إرسال الأشياء التى شأنها الائتلاف بعضها فى بعض كأنه رفع التحايز بين ما شأنه ذلك .

مُختار المذهب : لازم المذهب من جهة الدليل .

المِخْرَاق : أن يخرج الباطل فى صورة الحق يمويه على الضعفة من خرق العادة إذا خرج عن نظائرها .

المُخَيَّلَات : قضايها يتخيل فيها فتتأثر النفس منها قبضا أو بسطا ، كما لو قبيل الحمر ياقوتة سيالة انبسطت النفس ووعيت فى شربها ، فإذا قبيل العسل مرة مهووعة تفرت عنه النفس .

المِخْدَج : عند القوم بكسر الميم : موضع ستر القُطْب عن الأضداد الواصلين ، فإنتهم خارجون عن دائرة تصرفه ، فإنه فى الأصل واحد منهم متحقق بما تحققوا به من البساط

نقلا فمهمل <sup>(١)</sup> ، أو لم يدرك فمتشابه .

المُحَدَّث : ما يكون مسبوqa بمادة ومدة <sup>(٢)</sup> .

المِحْرَاب : صدر البيت ومقدمه الذى لا يكاد يرصل إليه إلا بفضل منه وقوة وجهه . وهو موضع محاربة العبد للشيطان .

المُحْجُور : الممنوع من التصرف على وجه ينفذ فعل الغير عليه شاء أم أبى ، كما لو فعله هو حال أهليته .

المُحْصَلَة : هى القضية التى لا يكون حرف السلب جزءا لشئ من الموضوع والمحمول ، سواء كانت موجبة أو سالبة ، نحو زيد كاتب أو ليس بكاتب <sup>(٣)</sup> .

المُحْض : الخالص الذى لم يخالطه غيره . وأصله تَخْلِيصُ الشئ مما فيه من عيب كالْفَحْصِ لكن الفحص يقال فى إبراز شئ من أشياء تختلط به وهو منفصل ، والمحض يقال فى إبرازه عما هو متّصل به .

المُحْفِل : يفتح الميم وكسر الفاء ، الموضوع الذى فيه جمع من الحفل ، وهو الجمع .

المحق : التّفصّان ومنه المحاق لآخر الشهر أى انحق الهلال . والمحق : ذهاب البركة . وقيل ذهاب الشئ كله حتى لا يرى له أثر . وقال الحرالى : المحق الإذهاب بكلية بقوة وسطوة .

(١) جاءت «مجلد» فى التعريفات ص ٢١٨ .

(٢) التعريفات ص ٢١٨ .

(٣) التعريفات ص ٢١٨ .

(١) تعريفات ابن عربى ص ٢٩٠ .

(٢) التعريفات ص ٢١٩ .

والمقيد أن يعلقه بموت مقيد كأن مُتٌ من مرضى هنا (١).

**المدعى** : من يخالف قوله الظاهر . والمدعى عليه بخلافه . وقيل المدعى من لا يجبر على الخصومة ، والمدعى عليه من يجبر . **مُدْمِنُ الحَمْرُ** : من شربها ونبتته الشرب كلما وجدها .

### فصل الذال

**المذكور** : خلاف المؤنث ، وهو ما خلا من العلامات الثلاث : التاء والألف والياء (٢) . **المذهب** : لغة : محل النزاع وزمانه ، والمصدر والاعتقاد ، والطريقة المتبعة ، ثم استعمل فيما يصار إليه من الأحكام . **المذهب الكلامي** : أن يُورِدَ حُجَّةَ المطلوب على طريق أهل الكلام بأن يُورِدَ ملازمةً وُستنتجت عین الملزوم أو نقيض اللازم ، أو يورد قرينة من قرائن الاقتراحيات لاستنتاج المطلوب مثاله : **«لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا»** (٣) . أي الفساد منتف فكنا الآلهة منتفية (٤) .

(١) الترميزات ص ٢٢٠ .

(٢) الترميزات ص ٢٢٠ .

(٣) الأنبياء ، ٢٢ .

(٤) الترميزات ص ٢٢٠ .

غير انه اختير من بينهم للتصرف والتبدير (١) .

### فصل الدال

**المداد** : ما يكتب به . **وَمَدَدَتُ الدَّوَاءُ** : جعلت فيها المداد .

**المداهنة** : أن ترى منكرا تقدر على دفعه فلم تدفعه حفظا لجانب مرتكبه أو لقله مبالاة بالدين (٢) .

**المداراة** : الملاينة والملاطفة . وأصلها **المُخَااتَلَة** من دريت الصيد وأدرتته ختلته ، ومنه الدراية وهو العلم مع تكلف وحيلة .

**المدح** : الثناء باللسان على الصفات الجميلة ، خلقية كانت أو اختيارية ، فهو أعم من الحمد .

**المدح** : حفتتان بالكفين هما قوت الحافن غداء وعشاء ، كفافا لا إقتارا ولا إسرافا ، ذكره الحرالي .

**المدور** : مزيد متصل في الشيء من جنسه . وقيل الشيء الذي يحصل شيئا فشيئا .

**المدور** : التراب المتكبد .

**المدبر** : من أعتق من دبر فمطلقه أن يعلق عتقه بموت مطلق كإِن مُتُ فَأَنْتَ حُرٌّ ، أو بموت الغالب وقسوه كإِن مُتُ إِلَى سَنَةِ

(١) الترميزات ص ٢١٩ . وجاءت «القلب» في القاشاني .

اصطلاحات الصرفية ، ص ٨١ .

(٢) الترميزات ص ٢٢٠ .

**مرتبة الإنسان الكامل :** جمع جميع

المراتب الإلهية والكونية من العقول  
والنفوس الكلية والجزيئية ومراتب الطبيعة  
إلى آخر تنزلات الوجود ، وتسمى بالمرتبة  
العمائية أيضا <sup>(١)</sup> .

**مرتبة الأهدية :** ما أحدث حقيقة الوجود  
بشرط أن لا يكون معها شيء ، وتسمى  
جمع الجمع ، وحقيقة الحقائق ، والعماء  
أيضا .

**مرآة الحضرتين :** أعنى حضرة الوجود  
والإمكان هو الإنسان الكامل ، وكذا مرآة  
الحضرة الإلهية لأنه مظهر الذات  
والأسماء <sup>(٢)</sup> .

**المُرْتَجِلُ :** الاسم الذي لم يوضع قبل العلمية.  
**المُرْتَع :** موضع الرتوع ، وهو انتشار الماشية  
فى الكلا .

**المُرْجِئَةُ :** قوم يقولون لا يضر مع الإيمان  
معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة .

**المُرْسَلُ من الحديث :** ما أسنده  
التابعى إلى المصطفى من غير ذكر  
الصحابى .

**المُرَضَاة :** مفعلة لتكرار الرضى ودوامه ،  
ذكره الحزالى .

**المُرَضُ :** ضعف فى القوى يترتب عليه  
خلل فى الأفعال ، ذكره الحزالى وقال  
الراغب : خُرُوجُ البَـدَنِ عن الاعتدال

## فصل الرواء

**المُرَاد :** هو المجذوب عن إرادته مع تميز الأمر  
له ، فهو يجاوز الرسوم والمقامات من غير  
مشقة . والمراد من المجذوب عن إرادته  
المحبوب ، ومن خصائص المحبوب أن  
لا يبتلى بالشدائد والمشاق فى أحواله ، فإن  
ابتلى فذلك يكون محتاجا إلى غيره .

**المِرَاء :** طَعْنُ فى كلام الغير لإظهار خلل فيه  
من غير أن يرتبط به غرض سوى تحقير  
الغير <sup>(١)</sup> .

**المِرَاهِجَةُ :** البيع بزيادة على الثمن الأول <sup>(٢)</sup> .  
**المِرَاقِبَةُ :** استدامة علم العبد باطلاع الرب فى  
جميع أحواله <sup>(٣)</sup> .

**المِرْدَّة :** جمع مارد ، وهو العاتى من الجن ،  
ومنه الأمد لأنه فى عنفوان الشباب  
والنشاط ، ومنه شجرة مرد : لاشوك فيها ،  
ذكره بعضهم . وقال آخر : المرد الأرض  
الحالية من النبات ، ومنه اشتقاق الأمد  
لخلو وجهه من الشعر .

**المِرَاهِيقُ :** صبى قارب البلوغ ، وتحركت ألتة  
واشتهى .

**المِرء :** اسم سن من أسنان الطبع يشارك الرجل  
فيه المرأة ، ويكون له فيه فضل ما ، ذكره  
الحزالى .

(١) التعريفات ص ٢٢١ .

(٢) التعريفات ص ٢٢٣ .

(٣) التعريفات ص ٢٢٣ .

(١) التعريفات ص ٢٢٢ .

(٢) القاشانى ، اصطلاحات الصرفية ، ص ٨٣ .

الواهي العقل والرأى الذى صار أمره مما يرفع .

**المُرُود :** المضى والاجتياز بالشئ .

**المُرُوءَة :** قوة للنفس مبدءاً لصدور الأفعال

الجميلة منها المستتعبة للمدح شرعاً وعقلاً

وعرفاً (١) . وقيل آداب نفسانية تحمل

مراعاتها الإتيان على الوقوف عند محاسن

الأخلاق وجميل العادات . وقيل : حفظ

الرجل نفسه واحترازه للدينس . وقيل :

سجية جهلت عليها النفوس الزكية وشيمة

طبعت عليها الطباع الكريمة وأوكل الناس

بها من له بنوة النبوة .

**المُرِيد :** بالفتح ، والمارد من شياطين الجن

والإيس ، المتصرى من الخيرات . ومنه قيل :

رملة مرداء أى لم تنبت شيئاً .

**المُرِيد :** بالضم ، من انقطع إلى الله عن النظر

والاستبصار ، وتجرد عن إرادته إذا علم أنه

لا يتبع فى الوجود إلا ما يريد الله لا ما

يريد غيره ، فيمحو إرادته فى إرادته فلا

يريد إلا ما يريد الحق .

**المُرِيَة :** التردُّد فى الأمر ، وهى أخص من

الشك والامْتِرَاء والمُتَارَاة المُحَاجَّة فهما فيه

مُرِيَة .

الخاص ، وهو ضربان جِسْمِيٌّ وروحاني ،

وهى عبارة عن الردّاتل كجهل وجبن أو

بخل ونفاق وغيرها ، سميت به لمنعها عن

إدراك الفضائل كمنع المرض للبدن عن

التصرف الكامل ، أو لمنعها لتحصيل

الحياة الأخرى أو لِعَيْل النفس به إلى

الاعتقادات الردّية كما يميل المريض إلى

الأشياء المضرة .

**المركب :** ما أريد بجزء لفظه الدلالة على جزء

معناه (١) .

**المركب العام :** ما يصح السكوت عليه ،

أى لا يحتاج فى الإعادة إلى لفظ آخر

ينتظره السامع كاحتياج المحكوم عليه إلى

المحكوم به وبالعكس (٢) .

**المركب شهر العام :** ما لا يصح السكوت

عليه (٢) .

**المرفوعات :** ما اشتمل على علم

الفاعلية (٢) .

**المرفوع من الحديث :** ما ينتهى فيه

غاية الإسناد إلى النبى صلى الله عليه

وسلم والوقوف ما ينتهى إلى الصحابى .

والمقطوع ما ينتهى إلى التابعى .

والمسند فى قول المحدثين : هذا حديث

مسند ، هو مرفوع صحابى سنده ظاهر

الاتصال .

**المركبان :** والرقيع الأحق ، وحقيقته

(١) التعريفات ص ٢٢٣ .

(١) التعريفات ص ٢٢٣ .

(٢) التعريفات ص ٢٢٤ .

## فصل الزايم

**المِرْجَاجُ** : كينية متشابهة من تفاعل عناصر متفقة الأجزاء الماسية بحيث يكسر سورة كل منهما سورة الآخر .

**المُزْدَكِّفَةُ** : اسم علم في معني التعرف لما تقدمته نكرة ، ذكره الخوالي .

**المُزْدَوِّجُ** : أن يكون المتكلم بعد رعايته للأسجاع بجمع في أثناء القرائن بين لفظين متشابهي الوزن والروى كقوله تعالى :

«وجنتك من سبأ نبأ»<sup>(١)</sup> ، أو قوله صلي

الله عليه وسلم : المؤمنون هينون

لينون<sup>(٢)</sup> .

**المُزْنُ** : السحاب المضيء ، والقطعة منه مُزْنَةٌ .

**المُزِيَّةُ** : التمام والفضيلة ، ولفلان مزية أي فضيلة يمتاز بها علي غيره<sup>(٣)</sup> .

**المُزْدَاوِيَّةُ** : أتباع أبي موسى بن عيسى بن

المدار ، قال : الناس قادرون علي مثل

القرآن وأحسن منه نظما وبلاغة ، وكفر

القائل بقديمه ، وقال : من لازم السلطان

كافر لا يرث ولا يورث<sup>(٤)</sup> .

## فصل السين

**المَسَائِلُ** : المطالبُ القهريَّة التي يبرهن عليها في ذلك العلم ، ويكون المطلوب من ذلك معرفتها .

**المَسَافِرُ** : عند أهل الحق : هو الذي يُسَافِرُ بغيره في المعقولات .

**المَسَاقَاةُ** : لغة ، من السقي . وشرعا مُعَاقِدَةٌ جوائز التصرف مشله علي نخل أو كرم مفروس معين مرهني مدة يثمر فيها غالبا بجزء معلوم ينتهي من الشرة .

**المَسَامَحَةُ** : ترك ما يجب تنزها<sup>(١)</sup> .

**المَسَامِرَةُ** : خطاب الحق للعارفين من عالم الغيوب<sup>(٢)</sup> .

**المُسْتَعْرِجُ** : من العباد : من أطلعه الله علي سر القدر ، فبانه يري أن كل مقدور يجب

وقوعه في وقته المعلوم ، وكل ما ليس

بمقدور يمتنع وقوعه . فاستراح من الطلب

والانتظار لما لم يقع<sup>(٣)</sup> .

**المُسْتَعْحَاضَةُ** : من تربي الدم من قبلها في

زمن لا بعد حبضا ولا نفاثا مُسْتَعْرِفًا وقت

صلاة في الابتداء ، ولا يخلو وقت عنه في

البقاء .

**المُسْتَعْفِيضُ** : كل خبر يحصل العلم لمخبره

(١) النمل . ٢٢ .

(٢) سبق تخريجه .

(٣) المصباح المنير ، مادة «مزي» ، ص ٢١٨ .

(٤) التصريفات ص ٢٢٤ .

(١) التصريفات ص ٢٢٥ .

(٢) التصريفات ص ٢٢٥ - ٢٢٦ .

(٣) التصريفات ص ٢٢٥ .



**المُسَجَّد** : مُوَضِعُ السُّجُودِ ، وَهُوَ أَدْنَى مِنْهُ .  
محط القائم .

**المُسْحُ** : إِسْرَارُ الْيَدِ عَلَى الشَّيْءِ وَإِزَالَةُ الْأَثَرِ عَنْهُ . وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا .  
والمسح في تعارف الشرع : إِسْرَارُ الْيَدِ مَهْتَلَةً بِلا تَسْبِيلِ .

**المُسْحُ** : مَحْوِيلُ صُورَةٍ إِلَى أُتْبَحِ مِنْهَا <sup>(١)</sup> .  
وقيل تشويه الخلقِ والخلقِ ومحويلهما من صورةٍ لِأُخْرَى <sup>(٢)</sup> . قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ :  
المسحُ خَرَبَانٌ : مَسْحٌ خَاصٌ بِحَصَلِ نَادِرَا  
وَهُوَ مَسْحُ الْخَلْقِ ، وَمَسْحٌ بِحَصَلِ فِي كُلِّ  
زَمَنٍ وَهُوَ مَسْحُ الْخَلْقِ وَهُوَ أَنْ يَصِيرَ  
الْإِنْسَانُ مَتَخَلِّقًا بِخَلْقِ ذَمِيمٍ مِنْ أَخْلَاقِ  
الْحَيَوَانَ .

**المُسْتَد** : مَا اتَّصَلَ إِسْنَادُهُ بِالْمُخْبِرِ عَنْهُ .

**المُس** : مَلَاكَاةٌ ظَاهِرُ الشَّيْءِ ظَاهِرٌ غَيْرُهُ ، قَالَ  
الْحَرَالِيُّ . وَقَالَ غَيْرُهُ : اجْتِمَاعُ التَّقَابِلِينَ مِنْ  
غَيْرِ نَقْصَانٍ . وَقَالَ الرَّاعِبُ <sup>(٣)</sup> : اللَّسُّ  
كَالْمَسِّ ، لَكِنْ قَدْ يُقَالُ لَطَلَبِ الشَّيْءِ وَإِنْ لَمْ  
يُوجَدْ . وَالمسُّ يُقَالُ فِيْمَا مَعَهُ إِدْرَاكٌ بِحَاسَةِ  
السَّمْعِ <sup>(٤)</sup> . وَكُنِيَ بِهِ عَنِ النِّكَاحِ ، وَكُنِيَ  
بِالمسِّ عَنِ الْجِنُونِ . وَالمسُّ يُقَالُ فِي كُلِّ مَا  
يُنَالُ الْإِتِمَانُ مِنْ أَدْيٍ بِخِلَافِ اللَّسِّ .

(١) التعريفات ص ٢٢٦ .

(٢) المفردات للراغب ، ص ٤٦٨ .

(٣) المفردات ، ص ٤٦٧ .

(٤) جاءت « اللس » في المفردات ، وما أثبتناه هنا جاء  
في جميع المخطوطات .

استدللا ، وَهُوَ أَدْنَى رَتْبَةٍ مِنَ الْمُتَوَاتِرِ .

**المُسْتَقْبَل** : مَا يُتَرَقَّبُ وَجُودُهُ بَعْدَ الزَّمَنِ  
الْحَاضِرِ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ الزَّمَانَ يَسْتَقْبَلُهُ .

**المُسْتَعْر** : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَرَقَّبُ فِيهِ الشَّيْءُ ،  
وَهُوَ قَرَارُهُ وَمَكَانُهُ الَّذِي يَأْوِي إِلَيْهِ .

**المُسْتَوْدَع** : الشَّيْءُ الْمَجْعُولُ فِي قَرَارِ كَالْوَلَدِ  
الَّذِي فِي بَطْنِ أُمِّهِ ، وَالتَّنْطِفَةُ الَّتِي فِي  
الظَّهْرِ .

**مستوي الاسم الأعظم** : عِنْدَ الْقَوْمِ :  
الْبَيْتُ الْمَحْرَمُ الَّذِي وَسِعَ الْحَقُّ ، أَعْنَى قَلْبِ  
الْكَامِلِ <sup>(١)</sup> .

**مستند المعرفة** : هِيَ الْحَضْرَةُ  
الْوَحِيدَةُ <sup>(٢)</sup> .

**المُسْتَعْنِي** : التَّنْصِلُ : الْمَخْرَجُ مِنْ مُتَعَدِّدٍ  
لِنَظْمٍ بِإِلَا أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا <sup>(٣)</sup> .

**المُسْتَعْنِي الْمُنْقَطِع** : الَّذِي ذُكِرَ بِإِلَا أَوْ  
أَخْوَاتِهَا وَلَمْ يَكُنْ مُخْرَجًا نَحْوَ : جَاءَ الْقَوْمُ  
إِلَّا حَمَارًا <sup>(٣)</sup> .

**المُسْتَعْنِي الْمَفْرُغُ** : الَّذِي تَرِكَ مِنْهُ الْمُسْتَعْنِي  
مِنْهُ ففَرِغَ الْفِعْلُ قَبْلَ إِلا ، وَشغَلَ عَنْهُ  
بِالمُسْتَعْنِي الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِلا نَحْوَ : مَا جَاءَ  
إِلَّا زَيْدٌ <sup>(٣)</sup> .

**المُسْتَعْتَفِي** : هُوَ طَالِبُ حُكْمِ اللَّهِ مِنْ أَهْلِهِ .  
والمُسْتَعْتَفِي فِيهِ : هُوَ الْوَاقِعُ الْمَطْلُوبُ كَشْفُهُ  
وَإِزَالَةُ إِشْكَالِهِ .

(١) القاشاني ، اصطلاحات الصرفية ، ص ٨٢ .

(٢) القاشاني ، اصطلاحات الصرفية ، ص ٨٢ .

(٣) التعريفات ص ٢٢٧ .

**المُشْفُ** : جرم ليس له في ذاته لون وشأته أن يري بتوسطه لون وراءه .

**المُشْتَرَك** : ما وضع لمعني كثير بوضع كثير كالمعين لاشتراكه بين المعاني . ومعني الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلّة .

**المشعر الحوراء** : الجبل المسمي قَرْح ، وهو من الشعور ، وهو خفي الإدراك الباطن ، ذكره الحراي .

**المُشَكَّل** : هو الداخل في أشكاله أي أمثاله وأشباهه ، وماخوذ من قولهم : أُشكَلَّ أي صار ذا شكلٍ ، كما يقال : أُحْرِمَ إذا دخل في الحرم فصار ذا حُرمة .

**المُشَكِّك الكلي** : الذي لم يتساو صدقُه علي أفراده بل كان حصوله في بعضها أولي وأثَمَّ وأشد من البعض الآخر كلاوجود فإنه في الواجب أولي وأقدم وأشد بما في الممكن <sup>(١)</sup> .

**المُشْهُور** : ماله طرق محصورة بأكثر من اثنين ، وقد يطلق علي ما اشتهر علي الألسنة فيشمل ماله إسناد واحد فصاعدا ، بل مالا يوجد له إسناد أصلا .

**المُشْوَرَة** : أن يستخلص حلاوة الرأي ، وخالصه من خلايا الصدر .

**المُشِيئة** : معني يكون به الفعل مرادا ، أُخِلَّت من الشيء .

**مُشِيئة الله** : عبارة عن التجلي الذاتي ، والعناية السابقة لإيجاد المعلوم ، أو إعدام الموجود وإرادته عبارة عن تجليه لإيجاد

**المُسْكِين** : من السُّكُون ، كأن الفقر قد سكنه ، قال الإمام الرازي : وهو أشد فقرا من الفقير عند أبي حنيفة وعكس الشافعي .

**المُسَلَّمات** : قضايا تُسَلَّم من الخصم ويهني عليها الكلام لدفعه سواء كانت مُسَلِّمة بين الخصمين أو بين أهل علم كتسليم الفقهاء مسائل أصول الفقه <sup>(١)</sup> .

## فصل الشين

**مَشَارِقُ الفعج** : هي التجليات الأساتية <sup>(٢)</sup> .

**المُشَاهِدَة** : تُطَلَّق علي رؤية الأشياء بدلائل التوحيد ، وتطلق بإزاء حقيقة اليقين من غير شك ، وتطلق بإزاء رؤية الحق في الأشياء ، وذلك هو الوجه الذي له تعالي بحسب ظاهره في كل شيء . وعرفها بعضهم بأنها وجود الحق مع فقد الخلق . وقيل هي شهود العين بلاثين . وقيل قيام الذات وسقوط اللذات . وقيل وجود بلا حدود .

**المُشَاهَدَات** : ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة أو الباطنة ، نحو الشمس مشرقة ، والنار محرقة <sup>(٣)</sup> .

(١) التعريفات ص ٢٢٧ .

(٢) القاشاني ، اصطلاحات الصولية ، ص ٨٤ .

(٣) التعريفات ص ٢٢٩ .

الحنفية : مالا يسع أكبر مساجده أهله .  
وقال الحراي : مصر أرض جامعة كليتها  
وجملة إقليمها نازل منزلة الأرض كلها  
إحاطة بوجه ماء ، لذلك عظم شأنها في  
القرآن ، وشأن العالي فيها من الفراعنة .

المصفر : لفظ زيد فيه شيء ليدل على  
التقليل .

المصيبة : اسم لكل ما يسوء الإنسان .

المصون : المحفوظ من تطرق الخلل إليه .

### فصل الصاد

المضاربة : مُقَاعَلَةٌ من الضرب ، وهو السير  
في الأرض . وشرعا : عَقْدُ شَرِكَةٍ في الربح  
بمال من رجل وعمل من آخر <sup>(١)</sup> .

المضاعفة : الزيادة على المقدار بمثلها أو  
أكثر . وقال الحراي مُقَاعَلَةٌ من الضعف  
بالكسر ، وهو تشني الشيء بمثله مرة أو  
مرات .

المضاف : كل اسم أضيف فإن الأول يجر  
الثاني ، ويسمى الجار مضافا ، والمجرود  
مضافا إليه .

المضاف إليه : اسم تُسَمَّى إلى شيء بواسطة  
حرف الجر لفظا أو تقديرا .

المضاء : كالمضي ، النقلة ، يقال في الأعيان  
والأحداث .

المضائق : المتقابلان الوجوديان اللذان يُعْقَل

المعلوم ، فالمشينة أعم من وجه من الإرادة ،  
ومن تتبع مواضع استعمال المشينة  
والإرادة في القرآن علم ذلك ، وإن كان  
بحسب اللفظ يستعمل كلُّ مقام الآخر <sup>(١)</sup> .

المشي : انتقال من مكان إلى مكان بإرادة ،  
ويكنى به عن شرب المسهل ، وعن  
النبيمة ، ومنه « هَمَّازٌ مَشَاءٌ بِتَمِيمٍ » <sup>(٢)</sup> .  
وقيل المشي الشيء السهل . والماشية :  
الغنم والمرأة الكثيرة الأولاد .

### فصل الصاد

المصاحبة : المرافقة والمشاركة في الشيء ،  
فإن تتابعوا مع ملاقاته واجتماع فأصحاب  
حقيقة وإلا فمجاز .

المصادرة : على المطلوب ، هي التي تجعل  
النتيجة جزء القياس ، نحو : الإنسان بشرٌ  
وكل بشر ضحاك ، ينتج إنه ضحاك ،  
فالكبري هنا المطلوب شيء واحد <sup>(٣)</sup> .

مصدَّق : الشيء ، ما يدل على صدقه <sup>(٤)</sup> .  
المصدر : التولي عن محل الوجود بالصدر .  
المص : عمل الشفة خاصة .

المِصْرُ : كل بلد مَصْرُودٌ أي مَحْنُودٌ . والماصِر :  
الحاجز بين المائتين . والمصر في عرف

(١) التعريفات ص ٢٣١ .

(٢) القلم ، ١١ .

(٣) التعريفات ص ٢٣١ .

(٤) التعريفات ص ٢٣١ .

**المطَاوَعَةُ** : حَصُولُ الأثر عن تعلق الفعل

المتعدي . بفعوله ، نحو : كَسَرْتُ الإِنَاءَ

فتكسر ، فيكون تكسر مطاوعا أي موافقا

لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت (١) .

**المطَالَعَةُ** : تَوْفِيقَاتُ الحَقِّ للعارفين القائمين

بجلل أعباء الخلافات ابتداء ، أي بغير طلب

ومسألة وعن سؤال منهم أيضا ، ذكره

بعضهم (٢) . أخذنا من قول ابن عربي (٣) :

المطالعة توفيقات الحق للعارفين ابتداء وعن

سؤال منهم فيما يرجع إلي حوادث الكون .

**المَطْرَفُ** : السجع الذي اختلفت فيه الفاصلتان

في الوزن (٤) .

**المَطْرُقُ** : الرامي بهصره إلي الطريق .

**المَطْلُ** : التَسْوِيفُ بوعد الوفاء مرة بعد أخرى .

وقال أبو البقاء : التطويل والمدافعة مع

القدرة علي التمجيل . وقيل المدافعة بالحق

بعد توجهه .

**المَطْلُوقُ** : الدال علي الماهية بلا قيد ، أو ما لم

يقيد بصفة معنوية ولا نطقية . والتقييد

حصر الألفاظ من جريها علي موجهها .

**المنطق العامة** : التي حكم فيها بثبوت

المحمول للموضوع أو سلبه عنه

بالفعل (٥) .

كل منهما بالقياس إلى الآخر كالأبوة  
والبنوة .

**المُضَغَّةُ** : قطعة لحم بقدر ما يُمَضَغُ ، وجعل

اسمًا للحالة التي ينتهي إليها الجنين بعد

العلقة . والماضِغان : الشِدْقَان لمضغهما

الطعام .

**المُضْمَرُ** : ما وُضِعَ لمتكلم أو مخاطب أو غائب

تقدم ذكره لفظًا نحو : زيد ضرب غلامه ،

أو معني .

**المُضْمَرُ المُتَّصِلُ** : " ما لا يستقل بنفسه في

اللتظف ، والمضمر بنفسه : ما يستقل .

**المُضْمَضَّةُ** : تحريك الماء في الفم بالإدارة فيه .

**المُضْطَجِعُ** : موضع الاضطجاع ، وهو إلقاء

النفس علي الفراش . ذكره أبو البقاء .

## فصل الطاء

**المُطَابَقَةُ** : أن يجمع بين شيئين متوافقين ،

ويبين ضدتين ، ثم إذا شرطهما بشرط

وجب أن يشترط ضديهما بضد ذلك

الشرط ، كقوله تعالى : «فأما من أعطي

واتقى» ، الأيتين (١) . فالإعطاء والالتقاء

والتصديق ضد المنع والاستغناء ،

والتكذيب ضد الإعطاء ، والمجموع

الأول شرطٌ للثاني ، والثاني شرطٌ

للعسري .

(١) التعريفات ص ٢٣٣ .

(٢) كالجرجاني في التعريفات ص ٢٣٤ .

(٣) التعريفات (لابن عربي) ص ٢٩٢ .

(٤) التعريفات ، ص ٢٣٤ .

(٥) التعريفات ص ٢٣٣ .

(١) والآيات هي «فأما من أعطي واتقى» ، وصدق بالأسني

لتسببه للعسري ، وأما من بخل واستغنى ، وكذب بالأسني

لتسببه للعسري» ، سورة الليل ، الآيات ٥ - ١٠ .

علم العلم من كلامه وكلام صاحبه .

**المَعَانِي** : الصور الذهنية من حيث وضع  
بإزائها الألفاظ ، والصورة الحاصلة في  
العقل من حيث إنها تُقصدُ باللفظ تسمى  
معنى ، ومن حيث حُصولها من اللفظ في  
العقل تسمى مفهوما ، ومن حيث إنها  
مقولة في جواب ما هو تسمى ماهية ،  
ومن حيث ثبوتها في الخارج تسمى حقيقة ،  
ومن حيث امتيازها من الأعيان تسمى  
هَوَية .

**المُعْتَل** : ما أحد أصوله حرف علة (١) .

**المُعْتَوَى** : من كان قليل الفهم ، مُختَلط  
الكلام ، قاسد التدبير (٢) ، ضعيف  
الرأي ، ناقص العقل .

**المُعْجِزَة** : أمر خارق للعادة يدعو للخير  
والسعادة ، مقرون بدعوى النبوة قصد به  
إظهار صدق من ادعى أنه رسول الله (٣) .

**المُعْدَات** : عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا  
يُجَامِعُه في الوجود كالمخطوات الموصلة إلى  
المقاصد فإنها لا يجمع المقصود .

**المُعْدُولَة** : القضية التي يكون حرف السلب  
فيها جزءا للشيء ، سواء كانت موجبة أو  
سالبة (٤) .

**المُعْرَبُ** : ما في آخره إحدى الحركات الثلاث

**المطلقة الاعتيادية** : الماهية التي  
اعتبرها المعتبر ولا تحقّق لها في نفس  
الأمر (١) .

**المطهرة** : بكسر الميم وفتحها : كل إناء  
يتطهر به .

**المطلوب** : هو الشيء المرغوب فيه .

**المطية** : ما يُركبُ .

## فصل الظاء

**المظلمة** : الحصلة التي يقع فيها الظلم  
وليست مصدرا ، بل هي بمعنى الشيء  
المظلم به ، ذكره أبو الهيثم .

**المظنونات** : قضايا يحكم بها حكما واجعا  
مع تجويز نقيضه ، نحو فلان يظرف  
بالليل فهو سارق ، والقياس المركب من  
المقبولات والمظنونات يسمى خطابة (٢) .

## فصل العين

**المعَارَضَة** : لغة : المقابلة علي سبيل  
المانعة ، وعبر عنه بعضهم بأنه إقامة  
الشيء في مقابلة ما يناقضه . واصطلاحا:  
إقامة الدليل علي خلاف ما أقامه عليه  
الخصم .

**المعاندة** : المتأزعة : في مسألة علمية مع

(١) التعريفات ص ٢٣٧ .

(٢) التعريفات ص ٢٣٧ .

(٣) التعريفات ص ٢٣٤ .

(٤) التعريفات ص ٢٣٦ .

(١) التعريفات ص ٢٣٣ .

(٢) التعريفات ص ٢٣٤ .

**مِعْرَاجُ الْأَزَلِّ** : اندراج الأشياء كلها علي ماهي عليه في غيب الغيوب .

**المَعْقُولَات** : الأولى : ما يكون موجودا في الخارج نحو طبيعة الحيوان والإنسان فإنهما يحملان علي موجود خارجي كقولنا زيد إنسان ، و فرس حيوان .

**المعقولات الثانية** : مالا يكون بإزائها شيء فيه كالنوع والجنس والفصل ، فإنها لا تحمل علي شيء من الموجودات الخارجة<sup>(١)</sup> .

**المَعْلُولُ** : كل ذات وجوده بالفعل من وجود غيره ، ووجود ذلك الغير ليس من وجوده ، والأخبر مالا يكون علة لشيء أصلا .

**المُعَلَّل** : لغة : ما فيه علة . وفي اصطلاح المحدثين : ما فيه علة خفية قَادِحَةٌ .

**المُعْتَوَى** : مالا يكون فيه للسان حظ ، وإنما هو معني يعرف بالقلب<sup>(٢)</sup> .

### فصل التبيين

**المُعَالِيَةُ** : قياس فاسد إما من جهة الصورة وإما من جهة المادة وإما من جهة المعني .

**مَعْرِبُ الشَّمْسِ** : عند القوم : استتار الحق بتغيباته<sup>(٣)</sup> .

أو أحد الحروف لفظا أو تقديرا بواسطة العامل صورة أو معني<sup>(١)</sup> .

**المَعْرَبُ** : لفظ غير علم استعمله العرب في معني وضع له في غير لغتهم .

**المَعْرَكَةُ** : موضع الاعتراك في الحرب أي في معالجة بعض الفرسان بعضا .

**المُعْرَفُ** : ما يستلزم تصويره لاكتساب تصور الشيء بكنهه أو بامتيازه عن كل ما عداه ، فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم فإن تصورهما لا يستلزم تصور حقيقة بل امتيازه عن جميع الأغيار .

**المُعْرُوفُ** : ما تقبله الأئسس ولا تجدد منه تَكَرُّمًا ، ذكره الحرالي . وقال غيره : ما قبله العقل وأقره الشرع ووافق كرم الطبع .

**المَعْرِفَةُ** : عند النحاة : ما وضع ليبدل علي شيء بعينه وهي المضمرات والأعلام والمبهمات ، وما عُرف باللام ، والمضاف إلي أحدها .

وعند أهل النظر : إدراك الشيء علي ماهو عليه وهي مسبوقه بنسيان حاصل بعد العلم ، ولذلك يسمى الحق تعالي بالعالم دون العارف .

المعرفة عند القوم : سمر اليقين . وقيل سقوط الوهم لوضوح الاسم . وقيل زوال البرهان بحمال العيان . وقيل دثور الرب لظهور الغيب . وقيل هجوم الأنوار علي الأبرار .

(١) التعريفات ص ٢٣٧ .

(٢) التعريفات ص ٢٣٦ .

(٣) القاشاني ، اصطلاحات الصوفية ص ٨٧ .

(١) التعريفات ص ٢٣٧ .

**مُتَرَجِّجُ الْأَحْزَانِ وَالْكَرُوبِ** : الإيمان  
بالتقدير (١) .

**الْمُتَعَتُونَ** : الْمُخْتَبَرُ بِالْفِتْنَةِ .

**مَفْعُولٌ** : ما لم يسم فاعله ، كل مفعول حذف  
فاعله وأقيم مقامه (٢) .

**الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ** : ما صدر عن فاعله فعل  
مذكور بمعناه أي بمعنى الفعل (٢) .

**المفعول به** : ما يقع عليه فعل الفاعل بغير  
واسطة حرف الجر أو بواسطته (٢) .

**الْمَفْعُولُ فِيهِ** : ما يُفْعَلُ فِيهِ فعل مذكور  
لفظا أو تقديرا (٣) .

**الْمَفْعُولُ لَهُ** : ما فعل لأجله فعل مذكور .

**المفعول معه** : المذكور بعد الواو لمصاحبة  
مفعول فعل لفظا أو معنى .

**الْمُقْتَرُ** : المنقاد لما يخرأ أي يحسن ويزين ما هو  
تبيح .

**الْمُقْتَفَى** : الغائب الذي لا يعرف موضعه ، ولا  
تعلم حياته ولا موته .

**مَنْهُومُ الْمُرَافَقَةِ** : ما يفهم من الكلام  
بطريق المطابقة .

**مَنْهُومُ الْمُخَالَفَةِ** : ما يفهم منه بالالتزام .  
وقيل : أن يشهد الحكم في المسكوت علي  
خلاف ما ثبت في المنطوق .

**الْمَغْصُ** : وَجَعَ فِي الْأَعْمَاءِ وَالتَّوَاءِمِ هُوَ  
بِالسُّكُونِ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَالْفَتْحُ  
عَامِي (١) .

**الْمَغْفِرَةُ** : سِتْرُ الْقَادِرِ الْقَبِيحِ الصَّادِرِ مِنْ تَحْتِهِ  
حَتَّى أَنْ الْعَبْدَ إِذَا سَتَرَ عَيْبَ سَيِّدِهِ خُوفَ  
عِقَابِهِ لَا يُقَالُ غَفَرَ لَهُ (٢) .

**الْمَغْفِرِيُّ** : أَصْحَابُ مَغْفِرَةَ بْنِ سَعِيدِ  
الْعَجَلِيِّ . قَالَ : إِنْ اللَّهُ تَعَالَى جَسَمَ عَلِيٍّ  
صَوْرَةَ إِنْسَانٍ مِنْ نُوْدِ عَلِيٍّ وَأَسَّهُ تَاجٍ مِنْ  
نُوْدِ ، وَقَلْبَهُ مَنبِعُ الْحِكْمَةِ (٣) .

## فصل الغاء

**المفارقات** : الجوهر المجرد من المادة القائمة  
بأنفسها .

**المفاهمة** : الْمَتَارَخَةُ لِأَنَّهَا تَخْفَفُ عَنِ النَّفْسِ ،  
وَتُوجِبُ الرُّوحَ كَمَا مَحْصَلَةُ الْفَاهِمَةِ .

**المفردة** : ما لا يدل جزؤه علي جزء معناه (٤) .

**المفسر** : ما ازداد وضوحا علي وجه لا يهتدي  
فيه احتمال تخصيص إن كان عاما ،  
وتأويل إن كان خاصا .

**المفاداة** : الاستواء في العرضين .

(١) المصباح المنير . مادة «مغص» . ص ٢٢٠ .

(٢) التعريفات ص ٢٣٩ .

(٣) التعريفات ص ٢٣٩ - ٢٤٠ . والمقرئ ، المخطوط .

٣٤٩/٢ و ٣٥٣ .

(٤) التعريفات ص ٢٤٠ .

(١) القاشاني . اصطلاحات الصرفية . ص ٨٧ .

(٢) التعريفات ص ٢٤١ .

(٣) التعريفات ص ٢٤٢ .

وقيل جعل غير المنطوق منطوقا ليصح  
المنطوق (١).

**المتتضى** : هو الذى تطلبه عين العبد  
باستعداده من الحضرة الإلهية .

**المُقدِّمة** : تطلق تارة على ما تتوقف عليه  
الأبحاث الآتية ، وتارة على قضية جعلت  
جزء القياس ، وتارة على ما تتوقف عليه  
صحة الدليل (٢).

**المُقدِّمة العزيمية** : التى لاتكون مذكورة  
فى القياس لا بالفعل ولا بالقوة .

**المثقل** : الشمس فى الماء أو غيرهه . والمثقلة  
كغرفة شحمة العين التى تجمع سوادها  
وبياضها . وقال أبو الهيثم : موضع النظر  
من العين ، من مقلت الشيء فى الماء إذا  
غيبته فيه .

**المقيّد** : ما قيّد به بعض صفاته .

## فصل الكاف

**المكابرة** : المنازعة فى مسألة علمية لا لإظهار  
الصواب بل لإلزام الخصم .

**المكاشفة** : الحضور بنعت البيان من غير  
افتقار إلى تأمل البرهان .

**المكافأة** : مُقابلة الإحسان بمثلها أو  
زيادة (٣).

## فصل القاف

**المقام** : ما تحقق العبد بمنزلته من الآداب .  
وشروطه عند القوم أن لا ينتقل للثانى حتى  
يستكمل أحكام الأول . والفرق بينه وبين  
الحال أن الأحوال مواهب ، والمقامات  
مكاسب . وقيل المقام ما يوصل إليه بنوع  
تصرف ، ويتحقق فيه بضرب تطلب .  
فمقام كل أحد محل إقامته عند ذلك .

**المقاطع** : قضايا تؤخذ مما يُمتدّد فيه ، إما  
لأمر مساوى من المعجزات والكرامات  
والأولياء ، وإما لاخصاصه بمزيد عقل  
ودين ، وهى نافعة جدا فى تعظيم أمر  
الله ، والشفقة على خلقه (١) .

**المقت** : بغض شديد ناشئ عن فعل قبيح .

**المقدّار** : لغة : الكمية . واصطلاحا : الكمية  
المتصلة المتناولة للجسم والحط والسطح  
والشحن بالاشتراك . فالمقدار والهوية  
والشكل والجسم التعليمى كلها أعراض  
بمعنى واحد فى اصطلاح الحكماء (٢) .

**مُتَعَضِّى النص** : ما لا يدل اللفظ عليه ،  
ولا يكون مُلْفُوظًا ، لكن يكون من ضرورة  
اللفظ أعم من أن يكون شرعيا أو عقليا .

(١) جاء هذا التعريف فى تعريفات المهرجاني ص ٢٤٣

لتفسير عبارة «المقبولات» لا المقاطع التى ورد لها تعريف  
آخر فى صفحة ٢٤٢ .

(٢) التعريفات ص ٢٤٣ - ٢٤٤ .

(١) التعريفات ص ٢٤٤ .

(٢) التعريفات ص ٢٤٢ .

(٣) التعريفات ص ٢٤٥ .



من حيث لا يشعر<sup>(١)</sup>. وعرفه بعضهم<sup>(٢)</sup>.  
بأنه صَرَفُ الْغَيْرِ عما يقصده بحيلة ، وذلك  
ضربان : محمود وهو أن يتحرى به فعل  
جميل ، ومذموم وهو أن يتحرى به فعل  
قبيح ، ولا يحسبُ الْمَكْرُ السُّيُّءُ إلا  
بأخذه<sup>(٣)</sup> ، ذكره الراغب . وقال الحرالي :  
المكر إعمال الخديعة والحيلة في هدم بناء  
باطن كالتدين والتخلق وغير ذلك ، فالمكر  
إعمال الخديعة معنى .

**الْمَكْرُمِيَّةُ** : أتباع مكرم العجلى<sup>(٤)</sup> . قالوا :  
تارك الصلاة كافر لا تركها بل لجعله بالله .  
**الْمَكْرُوهُ** : ما يُثَابُ عَلَى تَرْكِهِ ، ولا يُعَاقَبُ  
على فعله .

### فصل اللام

**الملا** : هم الذي يَمَكْتُرُونَ الْعُيُونَ بِهَيْجَةٍ ، والقلوب  
هية ، ذكره الحرالي .  
**الملا المُتَشَابِه** : هو الأفتلاك والعناصر سوى  
السطح المحذب من الفلك الأعظم ، وهو  
السطح . والتشابه في الملا أن تكون  
أجزاءه متفقة الطباع<sup>(٥)</sup> .

**الملال** : فُتُوْرٌ يعرض للإنسان من كثرة مُرَاوَكَةٍ

(١) التعريفات ص ٢٤٥ .

(٢) مثل الراغب الاصفهاني في المفردات ص ٤٧١ .

(٣) فاطر ، ٤٣ .

(٤) جاء اسمه في خطط المقرئى ٣٥٥/٢ ، «أبو المكرم»

وهذه الفرقة هي الفرقة السابعة عشرة من فرق الخوارج .

(٥) التعريفات ص ٢٤٦ .

**المكان** : عند الحكماء : السطح الباطن من  
الجسم الحارى للماس للسطح الظاهر من  
الجسم المحوى .  
وعند المتكلمين : الفراغ المُتَوَمِّمُ  
الذى يشغله الجسم وينفذ فيه  
أبعاده<sup>(١)</sup> .

**المكان المُبْهَم** : عبارة عن مكان له اسم  
تسميته به بسبب أمر غيره داخل في  
مسماه كالمخلف ، فإن تسميته خلفا إنما هو  
لكون الخلف في جهة وهو غير داخل في  
مسماه<sup>(٢)</sup> .

**المكان المُعَيَّن** : مكان له اسم تسميته به  
بسبب أمر داخل كالدار ، فإن تسميته بها  
بسبب الحائط والسقف وغيرهما ، وكلها  
داخلة في مسماه<sup>(٣)</sup> .

**المكان** : عند أهل الحقائق : يراد به المكائنة ،  
وهي منزلة في البسائط لا تكون إلا  
للمتمكنين الذين جاوزوا الجلال والجمال ،  
فلا وصف لهم ولا نعت .

**المكث** : بالضم ، ثبات مع انتظار طويل .  
**المكْرُ** : من جانب الحق : إرداف النعم مع  
المخالفة ، وإبقاء الحال مع سوء الأدب ،  
وأظهار الكرامات من غير جد<sup>(٤)</sup> . ومن  
جانب العبد : إيصال المكروه إلى الإنسان

(١) التعريفات ص ٢٤٤ - ٢٤٥ .

(٢) التعريفات ص ٢٤٥ .

(٣) التعريفات ص ٢٤٥ .

(٤) القاشانى ، اصطلاحات الصرفية ، ص ٨٨ .

الجمهور ، وذلك يختص بسياسة الناطقين .  
والمَلِكُ ضربان : ملك هو التولى والتملك  
وملك هو القوة علي ذلك تولى أم لا ، فمن  
الأول « إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا » (١) .  
ومن الثاني « إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أَنْبِيَاءَ وَجَعَلَكُمْ  
مُلُوكًا » (٢) . فجعل النبوة مخصوصة ،  
والملك فيهم عاما فإن معنى الملك هنا القوة  
التي بها يترشح للسياسة ، لا أنه جعلهم  
كلهم متولين للأمر فذلك مناف للحكمة ،  
فلا خير في كثرة الرؤساء . وقال بعضهم :  
الملك بفتح فكسر: اسم لكل من يملك  
السياسة، إما في نفسه وذلك بالتمكن من  
زِمَامِ قُوَّاهُ ، وصرفها عن هواها ، وأما في  
غيره سواء تولى ذلك أم لا (٣) .

**الملك** : بفتح الميم واللام : جسم لطيف نوداني  
يتشكل بأشكال مختلفة ، أو هو جوهر  
بسيط ذو حياة ونطق وعقل غير مائت ،  
واسطة بين الباري والأجسام الأرضية منه  
عقلي ونفسي وجسماني .

**الملكة** : صفةٌ راسخة للنفس ، وتحقيقه أنه  
يحصل في النفس هيئة بسبب فعل من  
الأفعال ، ويقال لتلك الهيئة كيفية  
نفسانية، وتسمى حالة ما دامت سريعة  
الزوال ، فإذا تكررت ومارست النفس حتى  
ترسخ تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة  
الزوال ، فتصير ملكة ، وبالقياس إلى ذلك

شيء فيوجب الكلال والإعراض عنه (١) .  
**المِلَّة** : ما يدعو إليه هدى العقل المبلغ عن الله  
توحيده من ذوات الحنيفيين ، ذكره  
الحرالي. وقال الراغب (٢) : هي اسم لما  
شَرَعَهُ اللهُ لِعِبَادِهِ على لسان أنبيائه  
ليتوصلوا به إلى جواره . والفرق بينها  
وبين الدين أن الملة لاتضاف إلى النبي  
الذي تستند إليه ، ولا تكاد توجد مضافة  
إلى الله ، ولا إلى آحاد الأمة ، ولا  
تستعمل إلا في حلة الشرائع دون آحادها .  
**الملَكُوت** : عالم الغيب المختص (٣) .

**الملك** : عالم الشهادة من المحسوسات  
الطبيعية .

**الملك** : بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين :  
حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط به  
وتنتقل بانتقاله كالتعمم والتقصص ، فإن  
كلا منهما حالة لشيء بسبب إحاطة  
العمامة برأسه ، والقميمص بهننه .  
وفي اصطلاح الفقهاء : اتصال شرعي  
بين الإنسان وبين شيء يكون مطلقا  
لنصرفه ، وعاجزا (٤) عن تصرف غيره  
فيه .

**الملك** : بالضم : التصرف بالأمر والنهي في

(١) الترميزات ص ٢٤٦ .

(٢) المفردات ص ٤٧١ .

(٣) زاد في الترميزات ص ٢٤٦ « بالأرواح والنفوس » .

(٤) كذا في جميع المخطوطات ، وقد وردت « حاجزا » في

الترميزات ص ٢٤٧ .

(١) النمل . ٣٤ .

(٢) المائة . ٢٠ .

(٣) المفردات للراغب ص ٤٧٢ .

## فصل الميم

**المُحَاوَاةُ** : مُلَاقَاةُ الْجُرْمَيْنِ بِمَا حَاتِلَ بَيْنَهُمَا ،  
ذَكَرَهُ الْحِرَالِيُّ .

**المُحَاوَاةُ** : امْتِنَاعُ السَّائِلِ عَنْ قَبُولِ مَا أُوجِبَهُ  
الْمَعْلَلُ مِنْ غَيْرِ دَلِيلٍ (١) .

**المُؤَاوِدُ** : جَمْعُ مُؤَوِّدٍ ، مَوْضِعُ السُّوُّودِ ،  
وَالْوُودِ : الإِثْبَانُ إِلَى الشَّيْءِ .

**المُتَعَنِّعُ بِالذَّاتِ** : مَا يَمْتَنِضِي لِذَاتِهِ  
عَدَمُهُ (٢) .

**الممكن بالذات** : ما يقتضى لذاته أن  
لا يقتضى شيئا من الوجود والعدم  
كالعلم (٢) .

**الممكنة العامة** : التى حكم فيها بسلب  
الضرورة المطلقة من الجانب المخالف  
للحكم (٢) .

**الممكنة الخاصة** : التى حكم فيها بسلب  
الضرورة المطلقة عن جانبى الإيجاب  
والسلب (٢) .

**المحدود** : كل ما كان فيه بعد الألف همزة  
ككساء ووداء (٣) .

الفعل عادة وخلقاً (١) .

**المُلَازِمَةُ** : لَفْظٌ : امْتِنَاعُ انْفِكَاكِ شَيْءٍ عَنْ  
شَيْءٍ . وَاللِّزُومُ وَالْتِلَازِمُ بِمَعْنَاهُ ، وَاصْطِلَاحًا :  
كُونَ الْحُكْمِ مَقْتَضِيًا لِحُكْمٍ عَلَى مَعْنَى أَنْ  
الْحُكْمَ بِحَيْثُ لَوْ وَقَعَ يَمْتَنِضِي وَقُوعَ حُكْمٍ  
آخَرَ اقْتِضَاءً ضَرُورِيًّا ، كَالدِّخَانِ لِلنَّارِ فِي  
النَّهَارِ وَالنَّارِ لِلدِّخَانِ فِي اللَّيْلِ (٢) .

**المُلَازِمَةُ الْعَقْلِيَّةُ** : مَا لَا يُمْكِنُ لِلْمَعْلَلِ  
تَصَوُّرُ خِلَافِ اللَّازِمِ ، كِنَفْسَادِ الْعَالَمِ عَلَى  
تَقْدِيرِ تَعَدُّدِ الْأَكْهَةِ بِأَمْكَانِ الْإِتِّفَاقِ .

**المُلَامَعِيَّةُ** : الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرِ مَا فِي بَاطِنِهِمْ  
عَلَى ظَاهِرِهِمْ . وَهَمَّ يَجْتَهِدُونَ فِي تَحْقِيقِ  
كِمَالِ الْإِخْلَاصِ ، وَيَضْمَعُونَ الْأَسْرَدَ  
مَوَاضِعَهَا ، لَا تَخَالِفُ إِرَادَتَهُمْ وَعِلْمَهُمْ  
إِرَادَةَ الْحَقِّ وَعِلْمَهُ ، وَلَا يَنْفِقُونَ الْأَسْبَابَ  
الَّتِي فِي مَحَلِّ يَمْتَنِضِي نَفْيُهَا وَعَكْسُهُ ،  
فَبِأَنَّ مِنْ رَفْعِ السَّبَبِ مِنْ مَوْضِعِ أَثْبَتِهِ  
وَاضِعَهُ فَقَدْ سَفِهَ وَجْهَلُ قَدْرَهُ ، وَمَنْ اعْتَمَدَ  
عَلَيْهِ فِي مَوْضِعِ نَفَاةِ أَشْرَكَ وَالْأُحْدَ ، وَهَذَا  
هَمُّ الَّذِينَ جَاءَ فِي حَقِّهِمْ «أُولِيائِي تَحْتِ  
قَبَائِي لَا يَعْرِفُهُمْ غَيْرِي» (٣) .

**المُلَوَّانُ** : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ . وَحَقِيقَةُ ذَلِكَ  
تَكَرُّرُهُمَا وَامْتِدَادُهُمَا (٤) .

**المُلَلُّ** : السَّامَةُ وَالضُّجْرُ .

(١) التعريفات ص ٢٤٧ .

(٢) التعريفات ص ٢٤٧ .

(٣) التعريفات ص ٢٥٠ .

(٤) التعريفات ص ٢٤٩ .

(٥) التعريفات ص ٢٥٠ .

(٣) ذكره المولى على القارى فى شرح الشرائع ، باب أكل  
الرسول صلى الله عليه وسلم ، فى حديث اللراع ، ولم يخرجه .

(٤) مفردات الراغب ص ٣٧٤ .

## فصل النون

**الْمُنَادَى** : المطلوب إقباله بحرف من نائب

مناب أذعوا لفظا أو تقديرا (١) .

**الْمُنَاسِب** : الملايم لأفعال العقلاء عادة . وقيل

ما يجلب نفعا أو يدفع ضرا . وقيل مالو

عرض على العقول تلقته بالقبول .

**الْمُنَاطَرَة** : لغة من النظير أو من النظر

بالبصيرة . واصطلاحا : النظر بالبصيرة

من الجانبين في النسبة بين الشيئين إظهارا

للصواب (٢) .

**الْمُنَاقَضَة** : لغة : إبطال أحد القولين بالآخر .

واصطلاحا : منع مقدمة معينة من

مقدمات الدليل (٢) .

**الْمُنَاقَسَة** : مُجَاهِدَة النفس للتشبه بالأفاضل ،

واللحوق بهم من غير إدخال ضرر على

غيره .

**الْمُنَاسَخَة** : مفاعلة من النسخ ، وهو النقل

والتبديل . وعرفنا : نقل نصيب بعض

الورثة لورثه قبل القسمة إلى من يرث

منه (٣) .

**الْمُنَاوَلَة** : أن يعطيه كتاب سماعه بيده ،

ويقول له : أجزت لك أن تروى عنى

هذا (٣) .

**الْمُنْصُورَات** : ما اشتمل على علم المفعلية .

المنصوب بلا التي لنفى الجنس : هو

المسند إليه بعد دخولها (١) .

**الْمُنْصَرَف** : ما دخله حرف الجر مع التنوين (١) .

**الْمُنْقُوص** : اسم في آخره ياء مكسورة ما

قبلها (١) .

**الْمُنْطِق** : آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن

عن الخطأ في الفكر . فهو علم عملي آلى

كما أن الحكمة علم نظري غير آلى (٢) .

**المنطق الوجداني** : عند القوم : حضرة

الجمع التي ليس للغير فيها عين ولا

أثر (٣) .

**الْمُنْطُوق** : ما دل عليه اللفظ في محل النطق

كتحريم التأنيف الدال عليه ولا تقل لهما

أف ولا تنههما (٤) ، والمفهوم ما دل عليه

اللفظ لا في محل النطق .

**الْمُنْقِصَة** : التي حكم فيها بالتناقض بين

القضيتين في الصدق والكذب معا ، أو في

الصدق فقط أو في الكذب فقط (٥) .

**الْمُنْتَشِرَة** : التي حكم فيها بضرورة ثبوت

المحمول للموضوع أو سلبه عنه في وقت

غير معين من أوقات وجود الموضوع لا

(١) التعريفات ص ٢٥٠ .

(٢) التعريفات ص ٢٥١ .

(٣) جاء في اصطلاحات الصوفية للقاشاني ، ص ٨٩

لتعريف «المتقطع الروحاني» .

(٤) الاسراء ، ٢٣ .

(٥) التعريفات ص ٢٥١ .

(١) التعريفات ص ٢٥٠ .

(٢) التعريفات ص ٢٥٠ .

(٣) التعريفات ص ٢٥٥ .

**الْمِنْصَّةُ** : الكرسي الذي تقف عليه العروس في جلستها .

وعند أهل الحقائق : المنصّة مجلى الأعراس وهي تجليات روحانية .

**الْمَنْصُورِيَّةُ** : اتباع أبي منصور المجلّى . قالوا : الرسل لا تنقطع ، والجنة رجل أمرتاً بمولاته ، وهو الإمام ، والنار رجل أمرتاً بهُفْضِهِ وهو خصمه كأبي بكر وعمر <sup>(١)</sup> .

**مَنْ** : اسم مبهم يشمل الذوات العاقلة آحاداً وجمعا واستغراقاً ، ذكره الحرالي .

**الْمَنْهَجُ** : الطريق المنهوج أى السلوك ، ذكره أبو البقاء .

**الْمَنْهَلُ** : المورِدُ لأنه يحصل النهل وهو الرى .

**الْمِنَّةُ** : النعمة الشقيلة ، وتقال على وجهين أحدهما أن يكون بالفعل فيقال : من فلان على فلان أثقله بالثمنّة . الثانى أن يكون بالقول وذلك مستقبح فيما بين الناس ، ولقبحة قيل «المنة تهتمُّ الصنيعة» . لكن يحين ذكرها عند الكفران ، فإذا كفرت النعمة حسنت المنّة <sup>(٢)</sup> .

**الْمَنْهِيَّةُ** : الأجل المقدر للحيوان .

دائما بحسب الذات <sup>(١)</sup> .

**الْمَنْقُولُ** : ما كان مشتركا بين المعانى وترك استعماله فى المعنى الأول ، ويسمى به لنقله من المعنى الأول . والناقل إما الشرع فيكون منقولا شرعيا وأصل غيره ، وهو إما العرف العام فهو منقول عرفى ويسمى حقيقة عرفية ، أو العرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النعاة والنظار <sup>(٢)</sup> .

**الْمُنْكَرُ** : ما ليس فيه رضى الله تعالى من قول أو فعل . والمعروف ضده .

**الْمُنْ** : أن يترك الأسير الكافر ولا يأخذ منه شيئا .

**الْمَنْسُوبُ** : الاسم الملحق بأخره بـاء مشددة مكسورة علامة للنسبة إليه ، كما ألحقت التاء علامة للتأنيث .

**الْمَنْسُوكُ** : مفعّل من النُسُكِ ، وهو ما يُدْعَلُ قريةً وتدينا ، تشارك حروفه حروف السكون ، قاله الحرالي .

**الْمُنَافِقُ** : من يُضْمَرُ الكُفْرُ اعتقادا ، ويظهر الإسلام قولاً .

**الْمُنَاصِبُ** : جمع مَنْصِبٍ ، وهو موضع الشرف .

**الْمُنَازِعُ** : الْمُخَالِفُ ، كأن كل واحد من المتخالفين ينزع ما فى يد صاحبه أى يستخرجه .

(١) التصريفات ص ٢٥٤ . والقريزى ، المحط .

(٢) مفردات الراغب ، ص ٤٧٤ .

(١) التصريفات ص ٢٥٢ .

(٢) التصريفات ص ٢٥٣ .

للحياة ومنه «ويأتيه الموتُ من كُلِّ مكانٍ  
وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ» (١) . الخامس المنام ، فقد  
قيل النوم مَوْتٌ خَفِيفٌ ، والموت نوم ثقيل ،  
وعليه ساء الله توفياً .

وفى اصطلاح أهل الحق : قَمْعُ هَوَى  
النفس ، فمن مات عن هواه فقد حيا بهداه (٢) .

**الموت الأحمر** : مخالفة النفس (٣) .

**الموت الأبيض** : الجوع ، لأنه يُنَوِّرُ الباطن ،  
ويُبَيِّضُ وجه القلب ، «فمن ماتت بطنته  
حييت فطنته» (٤) .

**الموت الأخضر** : ليس المرقع من الحرق الملقاة  
التي لا قيمة لها لاخضرار عيشه بالفناء (٤)

**الموت الأسود** : احتمال أذى الخلق ، وهو  
الفناء في الله لشهوده الأذى برؤية فناء  
الأفعال في فعل محبوبه (٥) .

**الموجب بالذات** : ما يجب صدور الفعل  
عنه بأن كان علة تامة له من غير قصد  
وأرادة ، كوجود صدور الإشراق عن  
الشمس ، والإحراق عن النار (٦) .

(١) إبراهيم . ١٧ .

(٢) التعريفات ، ص ٢٥٥ .

(٣) التعريفات ص ٢٥٥ ، والقاشاني ، اصطلاحات  
الصرفية ص ٩١ .

(٤) التعريفات ص ٢٥٥ ، والقاشاني ، اصطلاحات  
الصرفية ص ٩٢ .

(٥) التعريفات ص ٢٥٦ ، والقاشاني ، اصطلاحات  
الصرفية ص ٩٣ .

(٦) التعريفات ص ٢٥٧ .

## فصل الواو

**المركات** : مالا مالك له ، ولا ينتفع به من  
الأراضى .

**المركزية** : أن تتساوى الفاصلتان في اللفظ  
دون التقفية ، نحو «نَمَارِقٌ مُصْفَوَةٌ  
وَزَرَائِبٌ مَبْثُوثَةٌ» (١) .

**المُورَاقِقُ** : الملازم للشئ .

**المُورَاكِبَةُ** : مشاركة نحو الأصدقاء والأقارب  
فيما يبده من نحو مال ، ذكره العضد .

**المَوْتُ** : حال خفاء وغيب يضاف إلى ظاهر  
عالم يتأخر عنه ، أو يتقدمه ، تفقد فيه  
خواص ذلك الظهور الظاهرة . وإطلاق  
الموت على ما لم تحله حياة مجاز ، ذكره

الحرالي . وقال الراغب (٢) : الموت صفة  
وجودية خلقت ضد الحياة . وأنواع الموت  
بحسب أنواع الحياة ، الأول : ما هو بإزاء  
القوة النامية الموجودة في الإنسان والحيوان  
والنبات نحو «وَأَحْيَيْتَنَا بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا» (٣) .

الثاني : زوال القوة الحساسة ومنه «ويقول  
الإنسان أُنَدَا مَامِتٌ» (٤) . الثالث : زوال  
القوة العاقلة وهي الجهالة نحو «أَوْعِنَ كَأَنَّ  
مَيِّتًا فَأَحْيَيْتَانَاهُ» (٥) . الرابع : الحزن المكدرُّ

(١) الغاشية . ١٦ .

(٢) المفردات ، ص ٤٧٦ .

(٣) ق . ١١ .

(٤) مريم . ٦٦ .

(٥) الأنعام . ١٢٢ .

**المَوْج** : فى البحر ، مَا يَمَلُو من غَوَارِب الماء .  
وتجوج : اشتد هياجه واضطرابه ، ومنه ماج  
الناس اختلفت أُمُودهم ، واضطربوا .

**المَوْر** : بالفتح : الجريان السريع . وبالضم :  
التُرَاب المُتَرَدِّد به الريح <sup>(١)</sup> .

**المَوْضُوع** : مَحَلُّ الفرض المختص به <sup>(٢)</sup> .

موضوع كل علم : ما يبحث فيه عن  
عوارضه الذاتية ، كبدن الإنسان لعلم  
الطب ، وكالكلمات لعلم النحو <sup>(١)</sup> .

**المَوْضُوعَات اللغوية** : الألفاظ الدالة  
على المعانى .

**المَوْكِب** : جماعة يركبون على نحو خيل  
للزينة .

**المَوْعِظَة** : التى تُلَيِّنُ القلوب القاسية ،  
وتُلَمِّحُ العَينَ الجمادة ، وتُصَلِّحُ الأعمال  
الفاسدة <sup>(٣)</sup> .

**المَوْكُوف من الحديث** : ما لم يجاوز  
الصحابى إلى الرسول صلى الله عليه وسلم .  
**المَوْنُت** : ما فيه علامة التانيث لفظاً أو  
تقديراً .

**المؤنت الحقيقي** : ما بلزاته ذكر من  
الحيوان كإمرأة وناقاة . وغير الحقيقى مالم  
يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح  
كالظلمة وغيرها <sup>(٤)</sup> .

**المَوْكِي** : الولى اللازم الولاية ، القائم بها ،  
الدائم عليها لمن تولاه بإسناد أمره إليه فيما  
ليس بمستطيع له .

## فصل الهاء

**المُهَيَّأَة** : قسمة المنافع على التعاقب  
والتناوب <sup>(١)</sup> .

**المُهَيَّاد** : مَرِطِنُ الهَدْيِ والمُسْتَطَاب مما يُسْتَمْرَثُ  
ويُوطَأ ، فذكره الخوالى .

**المُهَاجِرَة** : مُفَاعَلَة من الهجرة ، وهو  
التخلى عما شأنه الاغتباط به لكان ضرد  
فيه .

**المُهْد** : مَرَضِعُ الهَيَّوَةِ والسكون . والمهد  
ما يُهَيَّأ للصبي .

**المُهْل** : التزودة والسكون .

**المُهْمُوز** : ما فى أحد أصوله همزة <sup>(٢)</sup> .

**المُهْمَلَات** : ألفاظ غير دالة على معنى  
بالوضع <sup>(٣)</sup> .

(١) المفردات للراغب الأصفهاني ، ص ٤٧٨ .

(٢) التمرينات ص ٢٥٦ .

(٣) التمرينات ص ٢٥٦ .

(٤) التمرينات ص ٢٥٧ .

(١) التمرينات ص ٢٥٨ .

(٢) التمرينات ص ٢٥٧ .

(٣) التمرينات ص ٢٥٨ .

**مهكائيل** : اسم عبودية وهو يد بسط الأرزاق المقيمة للأجسام كما أن إسرافيل يد بسط الأرواح التي بها الحياة .

**المنية** : ما أدركه الموت من الحيوان عن ذبول القوة وفناء الحياة .

## فصل البياء

**الميثاق** : ما وثق به العهد من القبول والإلزام والحلف . وأصله مفعال من الوثاقة .

**الميثونية** : أصحاب ميمون بن عمران . قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة قبل الفعل ، وأن الله يريد الخير دون الشر . وانكروا سورة يوسف (١) .

**المهيد** : اضطراب الشيء العظيم كاضطراب الأرض .

**الميرة** : طعام يمتاره الإنسان لأهله .

**الميز والتمهيز** : الفصل بين التشابهات . والتمييز قد يقال للقوة التي في الدماغ ، وبها تستنبط المعاني .

**المهضأة** : بكسر الميم ، الإناء الذي يتوضأ منه كالركوة والإبريق ونحوهما .

**الميل** : العنول عن الوسط إلى أحد الجانبين . والمال سمي به لكونه مائلا أبداً وزائلاً ولذلك سمي عرضاً . وعليه دل من قال : المال قحبة تكون يوماً في بيت عطار ، ويوماً في دار بيطار (٢) .

**المائة** : المرتبة الثالثة من أصول الأعداد لأن أصولها أربعة : آحاد وعشرات ومئات وألوف (٣) .

(١) التعريفات ص ٢٥٨ .

(٢) المفردات للراغب الاصفهاني ، ص ٤٧٨ .



## باب النون

## فصل الألف

التَّادِم : المتأسف على ما فاتته .

الناهُوس : الشرع الذى شرعه الله

النَّار : جوهر لطيف مفرط لشدة لطافته فى

ذاته المتجمد بالحرق المفرط وفى جميع

المتبوع بالبرد المفرط ، ذكره الحرالى . وقال

غيره : جسم لطيف مضى حار من شأنه

الإحراق بالطبع عن الوسط مستقر تحت

فلك القمر .

التَّادِر : ما قلَّ وجوده ، إن لم يخالف

القياس (١) .

التَّاقِص : ما اعتل لأمه كدعى ورمى

الناهُض : الجاد فى الأمر ، المُشَرُّ له .

نار الله : يكنى بها عن الشمس . قال ابن

الجنون (٢) . يخاطب المنصور :

أمن صهباء صافية المزاج

كأن شعاعها ضوء السراج

وقد طيخت بنار الله حتى

لقد صارت من النطف النضاج

أقاد إلى السجون بغير جرم

كأنى بعض عمال الخراج

## فصل الباء

النبات : جسم مركب له صورة نوعية أثرها

الشامل لأنواعها التنمية والتغذية مع حفظ

التركيب ، كذا قرره ابن الكمال (١) . وقال

الراغب (٢) : النبات والنبت ما يخرج من

الأرض من الناميات ، سواء كان له ساق

كالشجر أم لا كالنجم ، لكن خص عرفا بما

لا ساق له ، بل خص عند العامة بما يأكله

الحيوان ، ومن يعتبر الحقائق فإنه يستعمله

فى كل نام نباتا أو حيوانا .

النَّبْطُ : إلقاء الشيء وطرحه لقلته

الاعتداد به ، وصي منهوذ ونبيذ ، كملقوط

ولقيط ، لكن منهوذ يقال اعتبارا بمن طرحه ،

وملقوط ولقيط اعتبارا بمن تناوله (٣) .

النَّبْث : فى الأصل استخراج الشراب من

الحفرة ، ثم استعير للبحث فقبل نهشوا عن

هذا الأمر ، وتناهشوا : تباحثوا .

النَّبْز : التَّقْيِب .

النَّبْطُ : المال المستنبط

النَّبْع : خروج الماء من العين .

(١) والتعريفات ص ٢٥٩ .

(٢) المفردات ص ٤٨٠ .

(٣) المفردات للراغب ص ٤٨٠ - ٤٨١ .

(١) التعريفات ص ٢٥٨

(٢) لعله من بنى الجنون ، قبيلة من الأزدي . ولم أهدأ إليه .

**النَّبَأُ** : خبر ذو فائدة عظيمة يحصل به علم أو غلبة ظن ، ولا يقال للخبر نبأ حتى يتضمن هذه الأشياء الثلاثة . وحق الخبر الذى يقال فيه نبأ أن يعبرى عن الكذب كالماتواتر ، وخبر الله ورسوله . والنبوة سفارة بين الله وبين ذوى العقول من عبده لإزاحة غلظتهم فى معاشهم ومعادهم . والنهى سعى به لكونه منبها بما تسكن إليه العقول الزكية ، ويصح كونه فعليا بمعنى فاعل ، وكونه بمعنى مفعول <sup>(١)</sup> .

**النُّجْدُ** : المكان الغليظ المرتفع . والنُّجَادُ ما يُرْتَع به البيت ، وما يرفع به السيف .

**النُّجْدَةُ** : عدم الجزع عند المخاوف . وقيل الذب عن الجار والإقدام على الكريهة . ويقال الشجاعة والشدة .

**النُّجْلُ** : استخراج خلاصة الشيء . ومنه قيل للولد نجل أبيه .

## فصل الحاء

**النُّحْرُ** : موضع القلادة من الصدر .  
**النُّحْلَةُ** : المعطية تبرعا ، وهى أخص من الهبة .

**النُّحْرِيُّ** : العالم المتقن ، من نحر الأمور .  
علما إذا أتقنها . كما يقال قتلها .

**النُّحُو** : علم بتوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الإعراب والبناء وغيرهما <sup>(١)</sup> .

**النُّحَيْبُ** : شدة البكاء .

**النَّبَأُ** : خبر ذو فائدة عظيمة يحصل به علم أو غلبة ظن ، ولا يقال للخبر نبأ حتى يتضمن هذه الأشياء الثلاثة . وحق الخبر الذى يقال فيه نبأ أن يعبرى عن الكذب كالماتواتر ، وخبر الله ورسوله . والنبوة سفارة بين الله وبين ذوى العقول من عبده لإزاحة غلظتهم فى معاشهم ومعادهم . والنهى سعى به لكونه منبها بما تسكن إليه العقول الزكية ، ويصح كونه فعليا بمعنى فاعل ، وكونه بمعنى مفعول <sup>(١)</sup> .

## فصل الجيم

**النَّجَاهَةُ** : الكرم فى الطبيعة .

**النَّجَاة** : الخلاص مما فيه المخافة ونظيرها السلامة ، ذكره الحرالى . وقال غيره : النجاة من النجوة وهى الارتفاع .

**النَّجَارِيَّة** : أصحاب أبى الحسن النجار . وافترقا أهل السنة فى خلق الأفعال والمعتزلة فى نفي الصفات والرؤية <sup>(٢)</sup> .

**النَّجَاسَةُ الْعَيْنِيَّةُ** : كل عين حرم تناولها على الإطلاق مع الامكان حال الاختيار لحرمتها ، لا لاستقذارها ، ولا لضررها فى بدن أو عقل . فقد اجتمع فى هذا الرسم جنس وأربعة قيود وأربعة فصول .

**النَّجِيمُ** : الخبر المبارك الصحيح الراي

(١) المفردات ص ٤٨١ - ٤٨٢ .

(٢) قارن التعريفات ص ٢٥٩ .

غيره : النذر ، التزام فعل شيء أو تركه .  
 وشرعا : التزام مسلم مكلف قربة باللفظ  
 منجزا أو معلقا ومجازاة بما يقصد حصوله  
 من غير واجب الأداء . والنذير المنذر ،  
 ويقع على كل شيء فيه إنذار ، إنسانا أو  
 غيره .

### فصل الزاوي

**التزاهة** : اكتساب المال من غير مهانة ولا  
 ظلم ، وإنفاقه في المصارف الحميدة .  
**التزاع** : الشيطان لأنه ينزع بين القوم أي  
 يُفترق ويفسد .  
**التزوع** : رفع الشيء عن غيره مما كان مشاهبا  
 له كالقلع والنشط ، ذكره الحرالي . وقال  
 غيره <sup>(١)</sup> : حذف شيء من مقدره ،  
 ويستعمل في الاعراض ، ومنه تزع العداوة  
 والمحبة من القلب . والمنازعة والتنازع :  
 المجادبة ويعبر بها عن المخاصمة والمجادلة .  
 والتزوع عن الشيء : الكف عنه .

**التزوع** : الاشتياق الشديد ، وذلك هو المعبر  
 عنه بارتحال <sup>(٢)</sup> النفس مع المحبيب  
**التزوف** : تزح ما بالهر شينا فشيئا . والتزوفة :  
 الفرقة .

**التزول** : في الأصل انحطاط من علو .

(١) الراغب الأصفهاني في المفردات ص ٤٨٧ ، وجاء فيه  
 «جلب شيء من مقدره» .

(٢) كذا في جميع المخطوطات ، وجاءت «بإمحال» في  
 المفردات ص ٤٨٨ .

### فصل الدال

**التُدامة** : التحسر من تغير رأى في أمر  
 فانت ، ذكره الراغب <sup>(١)</sup> . وقال أبو الهيثم :  
 اسم للندم ، وحقيقته أن يلوم نفسه على  
 تفریط وقع منه . وقال غيره <sup>(٢)</sup> : غم  
 يصحب الإنسان يتمنى أن ما وقع منه لم  
 يقع .

**التُدَاء** : رفع الصوت وظهوره ، وقد يقال  
 للصوت المجرد . وقال ابن الكمال النداء  
 إحضار الغائب وتبسيه الحاضر وتوجيه  
 المعروض وتفريق المشغول وتبهيج الفارغ .  
**التُدُّ** : المقاوم في صفة القيام والدوام . وقيل  
 ند الشيء مشاركة في جوهر ، وذلك ضرب  
 من الماثلة لأن المثل يقال في أي مشاركة  
 كانت ، فكل ند مثل ولاعكس .

**التُدْبُ** : الخطاب المتقضى للفعل اقتضاء غير  
 جازم .

### فصل الدال

**التُدَاورة** : الإعلام بموضع المخافة لتقع به  
 السلامة .

**التُدْرُ** : إبرام العدة بخبر مستقبل فعله ، أو  
 يترقب له ما يستلزم به ، وهو أدنى الإتفاق  
 على وجه الاشتراط ، ذكره الحرالي . وقال

(١) المفردات ص ٤٨٦ .

(٢) كالمجرى في الترميزات ص ٢٦٠ .

## فصل السنين

**النَّسَبُ** : والنسبة ، إدراك <sup>(١)</sup> من جهة أحد الأبهوين ، وذلك ضربان : نَسَبٌ بالطول كالاشتراك بين الآباء والأبناء ، ونسب بالعرض كالنسب بين الإخوة وبنى الأعمام . وفلان نسيب فلان أى قرينه . وتستعمل النسبة فى مقدارين متجانسين بعض التجانس يختص كل منهما بالآخر ، ومنه النسب ، وهو الانتساب فى الشعر إلى المرأة بذكر العشق .

**النَّسْخُ** : نقل باد من أثر أو كتاب أو نحوه من محله . بمعاقب يذهب أو باقتباس يبنى عن غيبته ، وهو وارد الظهور فى المعنيين فى موارد الخطاب ، ذكره الحرالى . وقال ابن الكمال <sup>(٢)</sup> . الإزالة والنقل ، وشرعا أن يرد دليل شرعى مُتْرَاحِيًا من دليل شرعى مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر إلى علمنا ، ويبان لمدة الحكم بالنظر إلى علم الله . وقال الراغب <sup>(٣)</sup> : النسخ إزالة شىء بشىء يعقبه كُنسخت الشمس الظل والظل الشمس ، والشيب الشباب . فتارة يفهم منه الإزالة وتارة يفهم منه الإثبات ، وتارة الأمران . ونسخ

الكتاب : إزالة الحكم بحكم يعقبه ونسخ الكتاب : نقل صورته الأولى بل إثبات مثله فى مادة أخرى كاتخاذ نقش الخاتم فى شمعوك كثيرة ، ذكره الراغب . وقال الأصوليون : المسخ رفع الحكم الشرعى بخطاب . وقيل يبان لانتهاه أمده ، والمختار الأول فلا نسخ بالمعقل ولا بالإجماع .

**النَّسْكُ** : العبادة . والناسك : العابد وخص بأعمال الحج . والمناسك مواقف النسك وأعمالها . والنسيكة : الذبيحة .

**النَّسْءُ** : تأخير من وقت إلى وقت ، فبینه مدار بين السابق واللاحق بخلاف النسخ فإنه معقب للسابق .

**النَّسَمَةُ** : النفس لأنها التى تَحْسُنُ بالنسيم . وهو روح الروح .

**النَّسِيلُ** : استخراج لطيف الشىء من جملته ، ذكره الحرالى . وقال الراغب <sup>(١)</sup> : الانفصال عن الشىء . والنسالة : ما سقط من الشعر . والنَّسْلُ : الولد . وتناسلوا توالدوا .

**النَّسِيَانُ** : ترك الإنسان ضبط ما استودع إما لضعف قلبه وإما عن غفلة أو عن قصد حتى ينحذف عن القلب ، ذكره بعض علماء الأصول . والنسيان عند الأطباء : نقصان أو بطلان لقوة الذكاء .

**النَّسْيُ** : بالكسر ، أصله ما ينسى كالنقص لما ينقص ، وصار فى التعارف اسما لما يقل الاعتراف به .

(١) كذا فى جميع المخطوطات ، وجاءت «اشتراك» فى المفردات ص ٤٩٠ .

(٢) والتمهيدات ص ٢٦٠ .

(٣) المفردات ص ٤٩٠ .

بين جماعة .

**النصف والنصفة** : العدل ، ومنه نصف الشيء لأن كل واحد من النصفين يعادل الآخر ، ذكره أبو البقاء .

### فصل الصاد

**النضج** : الرشُّ بالماء . ومنه قالوا للحوض النضج والنضيج ، لنضجه عطش الإبل .  
**النضرة والنضارة** : الروثق والسرور .

### فصل الطاء

**النطقة** : الماء الصافي ، ويمير به عن ماء الرجل .

**النطق** : في التعارف ، الأصوات المقطعة التي يظهرها الإنسان وتعيها الأذان ، ولا يكاد يقال إلا للإنسان ولا يقال لغيره إلا تبعاً . والمنطقيون يسمون القوة التي بها النطق نطقاً ، وإياها عنوا حيث حدوا الإنسان بالحيوان الناطق . فالنطق لفظ مشترك عندهم بين القوة الإنسانية التي يكون بها الكلام ، وبين الكلام المبرز بالصوت . وقد يقال النطاق لما يدل على شيء ، وعليه قيل لحكيم : ما الناطق الصامت ؟ قال : الدلائل المخيرة ، والجمهور الراعظة . وقيل : حقيقة النطق اللفظ الذي هو كالتنطق للمعنى في ضمه وحصره . والمنطيق الذي يقول قولاً فيجيد فيه .

**النسيئة** : بيع الشيء بالتأخير ، ومنه النسيء الذي كان يفعلها العرب ، وهو تأخير بعض الأشهر الحرم .

### فصل الشين

**النشأة** : إحداث الشيء وتربيته .  
**النشز** : المرتفع من الأرض . ونشوز المرأة بغضا لزوجها ورفع نفسها عن طاعته ، ذكره الراغب <sup>(١)</sup> . وقال الفقهاء : نشوزها امتناعها عما يجب عليها له .

### فصل الصاد

**النص** : ما ازداد وضوحاً على الظاهر لمعنى في المتكلم ، وهو سوق الكلام لأجل ذلك المعنى <sup>(٢)</sup> .

**النصح** : إخلاص العمل عن شوائب الفساد <sup>(٣)</sup> . ويقال النصح تحري قول أو فعل فيه صلاح صاحبه . والنصيحة : الدعاء إلى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد .

**النصر والنصرة** : العون . والنصاري سوا به نسبة لقرية تسمى نصران .

**النصيب** : اسم للحظ الذي أتت عليه القسمة

(١) المفردات ص ٢٩٣ .

(٢) الترمذيات ص ٢٦٠ .

(٣) الترمذيات ص ٢٦٦ .

## فصل الظاء

**النظر** : طلب المعنى بالقلب من جهة الذكر ، كما يطلب إدراك المحسوس بالعين ، ذكره الحرالي ، قال : وأول موقع العين على الصورة نظر ، ومعرفة خبرتها الحسية بصر ، ونفوذه إلى حقيقتها رؤية . فالبصر متوسط بين النظر والرؤية ، كما قال تعالى «وتراهم ينظرون إليك وهم لا يبصرون»<sup>(١)</sup> . وقال غيره<sup>(٢)</sup> : تقليب البصر أو البصيرة لإدراك الشيء ورؤيته ، وقد يراد به التأمل والفحص ، وقد يراد به المعرفة الحاصلة بعد الفحص ، واستعمال النظر في البصر أكثر عند العامة ، وفي البصيرة أكثر عند الخاصة . ونظر الله إلى عباده إحسانه إليهم وإفاضة نعمه عليهم . والنظر : المثل ، وأصله المناظرة كأنه ينظر كل منهما إلى صاحبه فيناديه . والمناظرة : المباحثة والمباراة في النظر . والنظر : البحث ، وهو أعم من القياس لأن كل قياس نظر ولا عكس .

**النظر عن أهل الأصول** : الفكر المؤدى إلى علم أو ظن .

**النظري** : ما يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصوير العقل والنفس ، وكالتصديق بأن العالم حادث<sup>(٣)</sup> .

**النظرة** : التأخير المرتقب تجارة ، ذكره الحرالي .

**النظم** : العبارة التي تشتمل عليها المصاحف

صيغة ولغة ، وهو باعتبار وضعه أربعة أقسام : الخاص والعام والمشارك والمؤول . ووجه الحصر أن اللفظ إن وضع لمعنى واحد فخاص ، أو لأكثر فإن شمل الكل فعام وإلا فمشترك إن لم يترجع أحد معانيه وإلا فمؤول<sup>(١)</sup> .

**النظم الطبيعي** : الانتقال من موضوع

المطلوب إلى الحد الأوسط منه إلى محموله حتى يلزم منه النتيجة<sup>(١)</sup> .

**النظم الشعري** : كلام موزون قصدا ،

مرتبط بقافية ومعنى ، فخرج ما اتزن بغير قصد كآيات قرآنية وأحاديث نبوية ، وما لا معنى له والموزون غير المقفى فلا يسمى نظما .

**النظامية** : أصحاب إبراهيم النظام من

شباطين القدرية . طالع كتب الفلسفة وخط كلامهم بكلام المعتزلة<sup>(٢)</sup> .

## فصل العين

**النعاس** : ربح لطيفة تأتي من قبل الدماغ

تغطي على العين ولا تصل القلب ، فإذا وصل إليه كان نوما . وقيل النعاس النوم القليل ، ويعبر به عن السكون والهذوء .

(١) التعريفات ص ٢٦١ .

(٢) التعريفات ص ٢٦٢ ، والمقرئ ص ٢٤٦ ، الحطط ،

ص/٢٤٦ .

(١) الأعراف ، ١٩٨ .

(٢) كالرغاب الاصفهاني في المفردات ص ٤٩٧ .

(٣) التعريفات ص ٢٦١ .

عن ربك . وقيل : مالا يقسم القلب ، ولا ينسى الرب .

والإحتمام : إيصال الإحسان إلى الغير ، ولا يقال إلا إذا كان الموصل إليه من الناطقين ، والنعيم : النعمة الكثيرة . والنعيم : تناول ما فيه بنعمة وطيب عيش . والنعيم مختص بالإهل سميت به لكونها عندهم من أعظم النعم ، والأنتعام : للإهل والبقر والغنم .

نعم : جواب لكلام لاجحد فيه ، ذكره الحرالي .

### فصل الغاء

الثقل : ثقل الريق القليل . وهو أقل من الثقل .

التلخ : إرسال الهواء من منبته بقوة .

التنفر : الإبتزاع عن الشيء أو إليه . والمنافرة : المحاكمة في المفاخرة .

النفوس : الجوهر البخارى اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الإرادية . وسماها الحكيم <sup>(١)</sup> الروح الحيوانية . فهى جوهر مُشْرِقٌ لِلْبَيْنِ ، فعند الموت ينقطع ضوءه من ظاهر البدن وباطنه . وأما وقت النوم ، فينقطع ضوءه عن ظاهره دون باطنه ، فشئت أن النوم والموت من جنس واحد لأن الموت انقطاع كلي ، والنوم انقطاع خاص ، فشئت أن القادر الحكيم دبر تعلق جوهر

النَّعْمَاءُ : إنعام يظهر أثره على صاحبه ، كما أن الضراء مضرة يظهر الحال بها لأنها أخرجت مخرج الأحوال الظاهرة مع ما نرى مفهومها من المبالغة .

النَّعْتُ : الوَصْفُ ، وهو شرح الصفات القائمة بالذات ، ذكره أبو البقاء . وعند النحاة : تلحق بئله على معنى فى متبوعه مطلقا .

النَّصَبُ : المنفعة المفعولة على جهة الإحسان إلى الغير ، ذكره الإمام الرازى . قال : فخرج بالمنفعة المضرة المحضة ، والمنفعة المفعولة لا على جهة الاحسان إلى الغير كأن قصد الفاعل نفسه كمن أحسن إلى جارته ليربح فيها ، أو أراد استدراجه بمحبوب إلى ألم ، أو أطعم غيره نحو سكر أو خبيص مسموم ليهلكه ، فليس بنعمة .

وقال الراغب <sup>(١)</sup> : ما قصد به الإحسان والنفع <sup>(٢)</sup> . وبنائها بناء الحالة التى يكون عليها الإنسان كاجلسة . والنعمة : الشنعم . وبنائها بناء المرة من الفعل كالشمة والضربة . والنعمة للجنس تقال للكثير والقليل .

وعند الصوفية ، النعمة : ما قطعك عن الخلق ، وجمعك بالخالق . وقيل : ما أسلاك عن دنياه ، وأذناك من مولاك . وقيل : مالا يوجب ندما ، ولا يعقب ألما . وقيل : ما يشغلك عن قلبك ، ولا يقطعك

(١) المفردات ص ٤٩٩ .

(٢) هذه عبارة الجرجاني وليست عبارة الراغب . انظر

التعريفات ص ٢٦٢ .

وأذعنتم لتقتضى الشهوات ودواعى  
الشیطان سمیت أمانة .

**النفس الثمائی :** كمال أول الجسم الطبیعی  
من جهة ما يتولد ویزید ويتغذى (١) .

**النفس الناطقة :** هى الجواهر المجردة عن  
المادة فى ذاتها مقارنة فى أفعالها ، وكذا  
النفس الفلكية .

**النفس القدسية :** التى لها ملكة  
استحضار جمیع ما یمكن للنوع أو قریبها من  
ذلك على وجه یقینى ، وهذا نهاية  
الحس (٢) .

**النفس الرحمانی :** الوجود العام المنبسط  
على الأعیان عینا ، وعلى الهیولی الحاملة  
لصور الموجودات . والأول مرتب على  
الثانى سُمى به تشبیها بنفس الإنسان  
المختلف بصور الحروف مع كونه هواء  
ساذجا ، وهببر عنه بالطبیعة عند  
الحکماء (٣) .

**نفسُ الأمر :** العلم الذاتى الحارِى لصور  
الأشیاء كلها ، کلیتها وجزئیتها ، صغیرا  
وكبیرا ، جملة وتفصیلا (٤) .

**النفس :** بالتحريك ، الريح الداخل والخارج فى  
البدن من الفم والمنخر . وهو كالفناء للنفس  
وبانقطاعه بطلاتها .

النفس بالبدن على ثلاثة أضرب : إن غلب  
ضوء النفس على جمیع أجزاء البدن ظاهره  
وباطنه فهو اليقظة ، وإن انقطع ضوءها  
عن ظاهره فقط فالنوم ، أو بالكلية  
فالموت (١) .

**النفس الأمانة :** التى تمیل إلى الطبیعة  
البدنية ، وتأمرباللذات والشهوات الحسیة،  
وتجذب القلب إلى الجهة السفلیة ، فهى  
ماوی الشر ومنبع الأخلاق الذميمة (٢) .

**النفس اللوامة :** التى تنورت بنور القلب  
قدرما تنبهت به عن سنة الغفلة كلما  
صدرت منها سیئة بحكم جبلتها الظلمانية  
نفتها بلوم ، وتنوب عنها (٣) .

**النفس المطمئنة :** التى تنورت بنور القلب  
حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت  
بالأخلاق الحمیسة ، كذا ذكره ابن  
الكمال (٤) . وقال غيره : إذا سكنت النفس  
تحت الأمر ، وزایلها الاضطراب بسبب  
معارضة الشهوات سمیت مطمئنة ، وإذا لم  
یتم سکونها لكنها صارت مدافعة للنفس  
الشهوانیة أو معترضة علیها سمیت لوامة  
لأنها تلوم صاحبها على تقصیرها فى  
عبادة مولاه . وإن تركت الاعتراض

(١) التعريفات ، ص ٢٦٢ ، والقاشانى اصطلاحات  
الصرفیة ص ٩٥ .

(٢) التعريفات ص ٢٦٣ ، والقاشانى ، اصطلاحات  
الصرفیة ص ٩٥ .

(٣) وفى التعريفات ص ٢٦٣ ، والقاشانى ، اصطلاحات  
الصرفیة ص ٩٦ .

(١) التعريفات ص ٢٦٣ .

(٢) التعريفات ص ٢٦٤ .

(٣) التعريفات ص ٢٦٤ ، والقاشانى ، اصطلاحات

الصرفیة ص ٩٤ - ٩٥ .

(٤) التعريفات ص ٢٦٥ .



## فصل القاف

**النَّقِيَاءُ** : الذى محققوا بالاسم الباطن فأشرفوا

على مواطن الناس ، فاستخرجوا خفايا

الضائتر لاكتشاف السرائر لهم <sup>(١)</sup> .

**النقهاء فى الأرض** : اثنا عشر نقيها فى

زمن ، لا يزيدون ولا ينقصون ، بعدد بروج

الفلك . كل نقيب عالم بخاصية برج ، وما

أودع فيه من الأسرار والتأثيرات ، وما

يعطى للنزلاء فيه من الكواكب السيارة

والشاهتة . ولهم علوم الشرائع المنزلة

واستخراج خبايا النفوس وغوائلها ، ومعرفة

مكرها وجدعها . ويعرفون من إلبس مالا

يعرفه من نفسه . وإذا رأى أحدهم أثر

وطأة شخص بالأرض علم أهو سعيد أم

شقى ، رضى الله عنهم .

**النَّقْرُوس** : يكسر النون والراء ، مرض

معروف ، وهو ورم يحدث فى مفاصل القدم

وفى إبهامها أكثر ، ولا يجمع مدة ولا

ينضح لأنه فى عضو غير لحمى .

**النقضى** : لغة : حل أجزاء الشئ ، بعضها عن

بعض ، وقيل الفسخ وفك التركيب .

واصطلاحا : بيان تخلف الحكم المدعى

ثبوته أو نفيه عن دليل المصلل الدال عليه

فى بعض من الصور ، فإن وقع بمنع شئ ،

من مقدمات الدليل على الإجمال يسمى

وعند أهل الحقيقة : روح يسلمه الله

على نار القلب ليطفىء شرورها .

**النفس** : بالسكون ما كان معلولا بأوصاف

العبد .

**النَّفْضُ** : تحريك الشئ ، ليستقط ما عليه .

**النَّفْل** : لغة : الزيادة ، ولذلك سميت

الفنيمة نفلا لأنه زيادة على المقصود من

شرعية الجهاد ، وهو إعلاء كلمة الله وقهر

أعدائه . وشرعا : اسم لما شرع زيادة على

الفرض <sup>(١)</sup> .

**النَّفْع** : وصول موافق الجسم الظاهر وما

يتصل به ، فى مقابلة الضر ، ولذلك

يخاطب به الكفار كثيرا لوقوع معنييهما

ظاهرا الذى هو مقصدهم من ظاهر الحياة

الدنيا ، ذكره الحزالى . وقال بعضهم <sup>(٢)</sup> .

النفع ما يُستَمَنُّ به فى الوصول إلى

الحيرات ، وما يتوصل به إلى الحير ،

وضده الشر .

**النَّفْيس** : الخطير الجليل .

**النَّفَقَةُ** : لغة الإخراج . وشرعا : ما يلزم المرء

صرفه لمن عليه مؤنته من زوجته أو قته أو

دايته .

(١) التعريفات ص ٢٦٦ ، والقاشانى ، اصطلاحات

الصلوية ص ٩٦ .

(١) التعريفات ص ٢٦٥ .

(٢) كالأغلب فى المفردات ص ٥٠٢ .

**النُّكَّةُ** : مسألة لطيفة أخرجت بدقة نظر وإمعان فكر . من نكت رمحه بالأرض أثر فيها ، وسُمِّيت المسألة الدقيقة نكته لتأثر الحواظر في استنهاطها <sup>(١)</sup> .

**النُّكْتُ** : قَرِيبٌ مِنَ النَّقْضِ ، وَاسْتَعْمِيرٍ لِنَقْضِ الْعَهْدِ .

**النُّكْدُ** : كل شيء أخرج إلى طالبه بعسر .

**النُّكْسُ** : قَلْبُ الشَّيْءِ عَلَى رَأْسِهِ ، وَالنَّكْسُ فِي الْمَرَضِ أَنْ يَعُودَ بَعْدَ إِفَاقَتِهِ .

**النُّكْفُ** : تَنْحِيَةُ الدَّمْعِ عَنِ الْخَدِّ بِالإِصْبَعِ <sup>(٢)</sup> .

**النُّكُوصُ** : الإِخْجَامُ عَنِ الشَّيْءِ ، وَالرَّجُوعُ عَنْهُ .

### فصل العييم

**النَّمَامُ** : من يتحدث مع القوم فينم عليهم ، فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه أو إليه أو الثالث ، وَهَبَهُ بِعِبَارَةٍ أَوْ إِشَارَةٍ أَوْ غَيْرِهَا <sup>(٣)</sup> .

**النَّصُو** : ازدياد حجم الجسم بما ينضم إليه ويدخله في جميع الأقطار بنسبة طبيعية بخلاف السمن والورم . أما السمن فيانه ليس في جميع الأقطار إذ لايزاد به الطول . أما الورم فليس على نسبة طبيعية .

نفضا إجماليا ، وإن وقع بالمتع المجرد أو مع السند سمي تفصيليا لأنه منع مقدمة معينة <sup>(١)</sup> .

**نَقِيضٌ** : كل شيء ، رفع تلك القضية . فإذا قلنا كل إنسان حيوان بالضرورة فنقيضها إنه ليس كذلك .

**النُّعْمَةُ** : عَقُوبَةُ الْمَجْرَمِ بِمَالِفَةٍ .

### فصل الكاف

**النكاح** : إبداء العقوبة لمن يتعظ ، ذكره الحرالي . وقال الثَّقَالُ <sup>(٢)</sup> : العقوبة الغليظة الراجعة للناس على قدر أمثال تلك المعصية . وأصله الهبس والتمع ، ومنه النكول عن اليمين ، وهو الامتناع منها .

**النكاح** : إيلاج ذكر في فرج ليصير بذلك كالشيء الواحد . وقال الراغب <sup>(٣)</sup> : أصل النكاح العَقْدُ ثم استعير للجتماع ، ومحال أن يكون في الأصل للجتماع ثم استعير للعقد ، لأن أسماع الجتماع كلها كنيات لاستباحهم ذكره كتماطيه ، ومحال أن يستعملوا ما يستفظعون له مَا يَسْتَحْسِنُونَهُ .

**نكاح العمر** : أن يكون بلا تشهير <sup>(٤)</sup> .

(١) التعريفات ص ٢٦٥ .

(٢) عبدالله بن أحمد بن عبدالله الشافعي ، المعروف بالثقال المرزوي أبو بكر الفقيه ، التوفي سنة ٤١٧ هـ . وله شرح فروع ابن الحداد في الفقه .

(٣) المفردات ص ٥٠٥ .

(٤) التعريفات ص ٢٦٦ .

(١) التعريفات ص ٢٦٦ .

(٢) الإلتصاح في فقه اللغة ، ٤٩/١ (الطبعة الثانية ،

القاهرة ١٩٦٤) .

(٣) التعريفات ص ٢٦٧ .

**النَّوْمُ** : حركة الشىء اللطيف المعلق فى الهواء كالحيط المعلق الذى ليس فى طرفه الأسفل ما يثقله ، فلا يزال مضطربا من الجهتين .

**النَّوْعُ** : كل مقول على واحد وعلى كثيرين مختلفين بالمقائيق فى جواب ما هو .

**النوع الاضافى** : ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً أو كياً أى بلا واسطة كالإنسان بالقياس إلى الحيوان <sup>(١)</sup> .

**النَّوْمُ** : حالة طبيعية تتعطل معها القوى ، تسهر فى البخار إلى الدماغ <sup>(٢)</sup> . وفى الصباح <sup>(٣)</sup> : غَشِيَةٌ ثقيلة تهجم على القلب فتقطعه عن المعرفة بالأشياء ، ولذلك قيل أنه آفة لأن النوم آخر الموت .

### فصل الهاء

**النَّهَارُ** : لغة : من طلوع الفجر إلى الغروب ، وهو مُرَادِفٌ لليوم . ومنه حديث «إنما هو بِمَاضِ النَّهَارِ وَسَوَادِ اللَّيْلِ» <sup>(٤)</sup> . ولا واسطة بين الليل والنهار وربما توسعت العرب فأطلقت النهار من الإسفار إلى الغروب وهو فى عُرْفِ النَّاسِ من طلوع

**النَّمُ** : إظهارُ الحديث بالوِشَايَةِ . والنميمة : الوِشَايَةُ ، وأصلها الهمْسُ . والحركة الخفيفة <sup>(١)</sup> .

### فصل الواو

**النَّوَالُ** : ما يُنْبِئُهُ الحق أهل القرب من خلق الرضى .

**النَّوْحُ** : صِيَّاحٌ بمويل ، وأصله اجتماع النساء فى المناحة وهى التناوح أى التقابل <sup>(٢)</sup> .

**النور** : كيفية تدركها الباصرة أولاً ،

وبواسطتها سائر البصرات <sup>(٣)</sup> . وقال

الراغب <sup>(٤)</sup> : الضَّوُّ المنتشر الذى يمين

على الإبصار ، وذلك ضربان : دنهوى

وأخرى والذنهوى ضربان : معقول يَمِينٌ

البصيرة ، وهى ما انتشر من الأنوار

الإلهية كنور العقل والقرآن ، وضرب

مَحْسُوسٌ بالبصر وهو ما انتشر من

الأجسام النيرة كالقمرين والنجوم .

النور عند أهل الحق : كل وارد إلهى

يطرد الكون عن القلب .

**نور النور** : هو الحق تعالى <sup>(٥)</sup> .

(١) التصريفات ص ٢٦٨ .

(٢) التصريفات ص ٢٦٨ .

(٣) الصباح الخبير ، مادة «نوم» ، ص ٢٤٦ .

(٤) وهو من حديث فى تفسير الحيط الأبيض من الحيط

الأسود ، أخرجاه فى الصحيحين من غير وجه عن على

ابن حاتم .

(١) المفردات للراغب ص ٥٠٦ .

(٢) المفردات للراغب ص ٥٠٨ .

(٣) التصريفات ص ٢٦٧ .

(٤) اللقائى ، اصطلاحات الصرفية ص ٩٨ .

(٥) جاءت «نور الأنوار» فى اصطلاحات الصرفية

لللقائى ص ٩٨ ، وانظر التصريفات ص ٢٦٧ .

## فصل الياه

النهارب : النواهي ، واحدا نَهْرَبُ .

الشمس إلى غروبها . وإذا أطلَقَ النهار في الفرد انصرف إلى اليوم نحو صَمَّ نهارا ، واعمل نهارا ، لكن قالوا لو استأجره ليعمل له نهار الأحد مثلا ، فهل يحمل على الحقيقة اللغوية فيكون أوله من الفجر أو على العُرف فيكون أوله من الشمس لإشعار الإضافة به ، لأن الشيء لا يضاف إلى مُركأفه ، وجهان مطردان في كل صورة يضاف فيها النهار إلى اليوم ، كأن حَلَفَ لا يأكل أو لا يسافر يوم كذا (١) .

النهاية : ما به يصير الشيء ذا كمية ، أى حيث لا يوجد وراء شيء منه . وقيل نهاية الشيء آخره أصلا من النهى وهو المنع ، والشيء إذا بلغ آخره امتنع من الزيادة ، ذكره أبو البقاء .

النَّهْرُ : الماء الجاري المتسع ، ثم أطلق على الأخذود مجازا ، فيقال : جَرَى النَّهْرُ ، وجَفَّ النَّهْرُ ، والأصل جرى ماء النهر ، وجف ماء النهر .

النهم : محركا إفراط الشهوة . ونهم نهما زادت رغبته في العلم .

النَّهْيُ : بالضم ، المعقل لأنه يَنْهَى عن القبيح .

النهى : اقتضاء كف عن فعل لا يقول نحو كف .

(١) المصباح المنير للفيومي ، مادة «نهر» ، ص ٢٤٠ .

## باب الواو

العقاب ، وصف له بشيء عارض مجرى  
مجري من يقول الإنسان إذا مشى مشى  
برجليه .

**الوارد** : كل ما يرد على القلب من الخواطر  
المحمودة والمعاني الغيبية من غير تمدد من  
العبد . ويطلق بإزاء كل ما يرد من اسم  
على القلب <sup>(١)</sup> .

**الواصلية** : أصحاب واصل بن عطاء . قالوا  
بنفى الصفات ، وبإثبات القدرة للعباد <sup>(٢)</sup> .

**الوالد** : من الولادة لاستيقاظ ما يتوقع ذهابه  
بظهور صورة منه تخلف صورة نومه ، قاله  
الحرالي .

**واسطة الفيض** : عن الصوفية : الإنسان  
الكامل <sup>(٣)</sup> .

**الواقعة** : عند أهل الله ، ما يرد على القلب  
من ذلك العالم بأى طريق كان من خطاب أو  
مثال <sup>(٤)</sup> .

**الواو** : حرف يجمع ما بعده مع شيء قبله  
إفصاحاً في اللفظ أو إقحاماً في المعنى ،  
ذكره الحرالي .

## فصل الألف

**الواهل** : كِبَار المطر لأنه يشتد وقعه على  
الأرض ، وكل ثقيل وهيل ومنه أخذنا  
وهيلاً . وقد يقال للواهل وتلّ فهو وصف  
بالمصدر كمدل بمعنى عادل .

**الواجب** : لذاته هو الموجود الذي يمتنع عدمه  
امتناعاً ليس الوجود له من غيره بل من  
نفس ذاته ، فإن كان وجوب الوجود لا  
لذاته يسمى واجباً لغيره ، كذا قرره ابن  
الكمال <sup>(١)</sup> . وقال الراغب <sup>(٢)</sup> : **الْوَجُوبُ**  
**التُّبُوتُ** ، والواجب يقال على أوجه ، يقال  
في مقابلة الممكن وهو الحاصل الذي إذا  
قُتِرَ كونه مُرتفعاً حَصَلَ محال نحو وجود  
الواحد مع وجود الاثنين . الثاني يقال في  
الذي إذا لم يفعل يستحق به اللوم ، وذلك  
ضربان : واجب من جهة العقل كوجوب  
معرفة الوجدانية والنهية ، وواجب من جهة  
الشرع كوجوب العبادة الموظفة . وقال  
بعضهم : الواجب يقال على وجهين أحدهما  
اللازم الوجوب الذي لا يصح أن يكون  
موجوداً كقولنا «الله واجبٌ وجوده» .  
الثاني بمعنى حقه أن يوجد . وقول الفقهاء  
الواجب ما إذا لم يفعل يستحق تاركه

(١) التعريفات ص ٢٦٩ ، ص ٢٨٩ ، والقاشاني ،  
اصطلاحات الصوفية ص ٤٧ .

(٢) التعريفات ص ٢٦٩ .

(٣) القاشاني ، اصطلاحات الصوفية ص ٤٨ .

(٤) القاشاني ، اصطلاحات الصوفية ، ص ٤٧ .

(١) والتعريفات ص ٢٦٩ .

(٢) المفردات ص ٥١٢ .

**الْوَجُودُ** : أضرب : وجود بإحدى الحواس

الخمسة نحو ، وجدت زيدا ، وجود بقوة

الشهوة نحو : وجدت الشبع ، وجود بقوة

الغضب كوجود الحزن والسخط ، وجود

بالمقل أو بواسطة العقل كمعرفة الله

والنبوة ، ويمبر عن التمكين من الشيء

بالوجود نحو «فاسأئلوا المشركين حيث

وجدتموهم» (١) .

الوجود عند أهل الحقيقة : فقدان

العبد بحق أوصافه البشرية ، وجود الحق

لأنه لا يبقا للبشرية عند ظهور سلطان

الحقيقة (٢) .

**الوجودات** : ثلاثة أضرب : موجود لامبدأ

له ولا منتهى ، وذلك ليس إلا للبارئ

تبارك وتعالى . وموجود له مبتداً ومنتهى

كالجواهر الدنيوية . وموجود له مبتداً

لامنتهى كالناس فى النشأة الأخرى .

**الوَجْدَةُ** : من الإحسان : ما ارتفع من لحمة

خذه .

**الوَجْهُ** : مُجْتَمَعُ حواس الحيوان ، وأحسن ما

فى الموتان ، وهو ماعدا الحيوان ، وموقع

الفتنة من الشيء الفتان ، وأول ما يحاول

إبداءه من الأشياء ، ذكره الخمرالى . وقال

الراغب (٣) : الجارحة ، ولما كان الوجه أول

ما يستقبلك وأشرف ما فى ظاهر البدن

(١) مفردات الراغب ص ٥١٢ . والآية روت فى سورة

التوبة ، وروىها ه .

(٢) التعريفات ص ٢٧٠ .

(٣) المفردات ص ٥١٣ .

## فصل الباء

**الوباء** : فساد يعرض لجوهر الهواء لأسباب

ساوية أو أرضية

## فصل التاء

**الوتيرة** : المداومة على الشيء والملازمة .

## فصل الثاء

**الوثاق** : شدة الرطب ، وقوة ما به يربط ،

ذكره الخمرالى .

## فصل الجيم

**الوجدان** : إحساس الباطن بما هو فيه .

**الوجد** : ما يصادف القلب ، ويرد عليه بلا

تكلف وتصنع . وقيل هو يروق تلمع ثم

تخمد سرعاً (١) .

**الوجوب** : الشرعى ما يستحق تاركه الذم والعقاب (٢) .

**الوجوب العقلى** : ما لزمت صدوره عن

الفاعل بحيث لا يتمكّن من الترك بناء على

استلزامه محالاً (٣) .

(١) التعريفات ص ٢٧٠ .

(٢) التعريفات ص ٢٧٠ . والوجوب العادى : أنه لا يتركه

على طريق جرى العادة وإن جاز تركه .

(٣) التعريفات ص ٢٧٠ .

واحدا لعدم نظيره في الحلقة كقولك الشهرُ واحدٌ ، وفي دَعْوَى الفضيلة كفلان واحد دهره . الرابع : ما كان واحدا لاستناع التجزىء فيه لصفه كالهباء أو لصلاحته كالناس . الخامس : للمبدأ إما لمبدأ العدد كواحد اثنين أو لمبدأ الخط كالنقطة الواحدة ، والوحدة في كلها عارضة ، وإذا وصف تعالى بالواحد فمعناه الذى لا يصح عليه التجزىء والتكثُر ، ولصعوبة هذه الوحدة قال : « وَإِذَا ذَكَرَ اللَّهُ وَحْدَهُ اشْمَأَزَّتْ ... الآية (١) » .

**الوحش** : خلاف الإنسان وتسمى الحيوانات التى لا أنس لها بالإنس وحشا ، والمكان الذى لا أنس فيه وحشٌ .

**الوَحَى** : إلقاء المعنى فى النفس فى خفاء ، ولا يجوز أن تطلق الصفة بالوحي إلا لنهي، ذكره الخراساني ، وقال الراغب (٢) : الوحي أصله الإشارة السريعة ، وتضمن السرعة قبل أمر وحى ، ولذلك يكون بالكلام على سهيل الرمز والتفريض ، ويكون بصوت مجرد عن التركيب ، وبإشارة بعض الجوارح ، وبالكتابه وغير ذلك . ويقال للكلمة الإلهية التى تلقى إلى أنبيائه وأوليائه وحى ، وذلك إما برسول مُشاهد ترى ذاته وتُسْمَعُ كلامه كتبليغ جبريل فى صورة معينة ، وإما بسماع كلام من غير معاينة كسماع موسى كلامه

استعمل فى مستقبل كل شيء وفى أشرفه ومهدته .

**وجه الحق** : ما به الشيء حقا إذ لاحقيقة لشيء إلا به تعالى ، وهو المشار إليه بآية « أَنبِئْنَا تَوْلَوْا فَمَجَّ وَجْهَ اللَّهِ » (١) ، وهو عين الحق المقيم لجميع الأشياء ، فمن رأى قيومية الحق للأشياء فهو الذى يرى وجه الحق فى كل شيء (٢) .

**الوجهه** : من فيه خصال حميدة من شأنه أن يُعْرَفَ ولا يُنْكَرَ (٣) .

## فصل الحاء

**الوَحْدَةُ** : الاتفراد ، والواحد الذى لا ينقسم بوجه لاقترضا ولا وهما ولا فعلا ، ولا بينه وبين غيره نسبة بوجه . والواحد فى الحقيقة الذى لا جزء له ألته ألته ثم يطلق على كل موجود حتى أنه ما من عدد إلا ويصح وصفه به ، فيقال : عَشْرَةٌ واحدة ، ومائة واحدة ، فالواحد لفظ مشترك يشتمل على ستة أوجه ، الأول : ما كان واحدا فى الجنس كالإنسان والفرس ، أو النوع كزيد وعمرو . الثانى : ما كان واحدا بالاتصال إما من حيث الحلقة كقولك شخص واحد ، وإما من حيث الصناعة كقولك حرفه واحدة . الثالث : ما كان

(١) البقرة ، ١١٥ .

(٢) القاشانى ، اصطلاحات الصوفية ، ص ٤٩ .

(٣) التصريفات ص ٢٧٨ .

(١) مفردات الراغب ص ٥١٤ . والآية وردت فى سورة

الزمر ، ورقمها ٤٥ .

(٢) المفردات ص ٥١٥ .

## فصل الواء

وراء : مالا يناله الحس ولا العلم حيثما كان من المكان ، فرمما اجتمع أن يكون الشيء وراء من حيث إنه لا يعلم ، ويكون أساما في المكان ، ذكره الحارلى .

الوَرطَة : يسكون الراء ، ما ضاق .

الورقاء : النفس الكلية ، وهو اللوح

المحفوظ ، ولوح القدر ، والروح المنفوخ فى الصور المسواة بعد كمال تسويتها ، وأول موجود وجد عن سبب ، وهذا السبب هو العقل الأول الذى وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الإلهى ، فله وجه خاص إلى الحق قبل به من الحق الموجود ، وللنفس وجهان : وجه خاص إلى الحق ، ووجه خاص إلى العقل الذى هو سبب وجودها . ولكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب أولا ، ولما كان للنفس لطف التنزل عن حظائر قدسها إلى الأشباح المسواة سميت ورقاء لحسن تنزلها من الحق (١) .

الوَرَاثَة : انتقال قنية إليك من غير عقد ولا ما يجرى مجراه . وسمى بذلك المنتقل عن الميت ، ويقال للقنية الموروثة ميراث وإرث . ويقال لمن حصل له شيء من غير تعب : قد ورث كذا . والوراثة الحقيقية أن يحصل

(١) التصريفات ص ٢٧٢ ، والقاشانى ، اصطلاحات

الصرفية ، ص ٥٠ .

تعالى ، وإما بإلقاء فى الروح كحديث «إن جبريل نفث فى روعى» (١) ، وإما بالإلهام نحو «وأوحينا إلى أم موسى» (٢) ، وإما بتسخير نحو «وأوحى إليك إالى التخل» (٣) ، وإما بتمام كما دل عليه حديث «انقطع السوحى وتبقت المبشرات رؤيا المؤمن» (٤) .

## فصل الخاء

الوخش : الدنىء من الناس

## فصل الدال

الود : محبة الشيء وتمنى كونه ، ذكره الراغب (٥) . وقال الحارلى : صحة نزوع النفس للشيء المستحق نزوعها له .  
الوديمة : لغة : من الإيداع ، وهو استنابة فى الحفظ . وشرعا : استحفاظ جائز التصرف متمولا أو ما فى معناه تحت يد مثله .

(١) وفى لفظ آخر : إن روح القدس نفث فى روعى ، لسان العرب لابن منظور ، مادة نفث ، ٦ / ٤٤٩١ ، أخرجه مسلم ، باب المناقنين ٦٤ ، وأحد فى مسنده ٣ ، ٥٠ .  
(٢) القصص ، ٧ .  
(٣) النحل ، ٦٨ .  
(٤) أخرجه أحمد فى مسنده والحاكم فى مستدركه ، والترمذى بلفظ آخر فى الجامع الصحيح عن أنس بن مالك ، ٤٦٢ / ٤ .  
(٥) المفردات ص ٥١٦ .



نحو السواء والعدل ، وتارة يقال فيما له طرف محمود وطرف مذموم كالحير والشر ، ذكره الراغب <sup>(١)</sup> . وقال الحرالي : الوسط العدل الذي نسبة الجوانب إليه كلها على السواء ، فهو خيار الشيء ، ومتى زاغ عن الوسط حصل الجور الموقع في الضلال عن القصد .

**الْوَسْعُ** : تباعد الأطراف والحدود ، ذكره الحرالي . وقال مرة أخرى : الوسع ما يأتي بينة وكمال قوة .

**الْوَسْقُ** : جمع المتفرق ، وسمى به قدر معلوم يحمله البعير ، وهو ستون وسقا <sup>(٢)</sup> .

**الْوَسْمُ** : التأثير والسمة الأثر .

**الْوَسْنُ** : والسنة ، الغفلة والفتور .

**الْوَسِيلَةُ** : التوسل إلى الشيء برغبة .  
والوسيلة ما يتقرب به إلى الغير . ذكره الراغب <sup>(٣)</sup> . وقال أبو الهيثم : الوسائل جمع وسيلة : وهي ما يتوصل به إلى التحصيل .

### فصل الشين

**الْوَشْوَشَةُ** : صَوْتُ فِي اخْتِلَاطٍ .

للإتسان شيء لا يكون عليه فيه تبعه ولا عليه محاسبة <sup>(١)</sup> .

**الْوَرَعُ** : مجنب الشبهات خوف الوقوع في محرم <sup>(٢)</sup> . وقيل ترك ما يريبك ونفى ما يميمك . والأخذ بالأوثق ، وحمل النفس على الأشتق . وقيل : النظر في المطعم واللباس ، وترك ما به بأس . وقيل مجنب الشبهات ومراقبة المحطرات .

### فصل الزاي

**الْوِزْنُ** : معرفة قدر الشيء . والمتعارف في الوزن عند العامة ما يقدر بالتسطاس أو **الْقِيَانُ** <sup>(٣)</sup> .

### فصل السين

**الْوَسْوَسَةُ** : المحطرة الرديئة .  
**الْوَسَطُ** : ماله طرفان متساويان القدر . ويقال ذلك في الكمية المتصلة كالجسم الواحد ، وفي الكمية المنفصلة كشيء يفصل بين جسمين . والوسط تارة يقال فيما له طرفان مَثْمُومَانِ كالجود بين البخل والسرف ، فيستعمل استعمال القصد المصون عن الإفراط والتفريط فيمدح به

(١) المفردات ص ٥٢٢ .

(٢) كلما في الأصيل . ولعل المقصود «صاعا» . انظر

الراغب . المفردات ص ٥٢٣ .

(٣) المفردات ، ص ٥٢٣ .

(١) مفردات الراغب ، ص ٥١٨ - ٥١٩ .

(٢) التعريفات ص ٢٧٢ .

(٣) مفردات الراغب ص ٥٢٢ .

## فصل الصاد

**الْوَصَالُ** : شفاء الحشاء من داء الضنا .  
 وقيل : غذاء الروح ودواء كل قلب مجروح .  
 وقيل ، تحقيق الوداد وتصديق ما سبق به  
 الميعاد . والوصال ليس فوقه موهوم لكنه  
 قلما يدوم : لحظات الوصال سريعة الازمحال .  
**الْوَصَبُ** : السَّمُّ اللازم .

**الْوَصْفُ** : ما دل على الذات باعتباره معنى هو  
 المقصود من جوهر حروفه ، أى يدل على  
 الذات لصفته كأحمر ، فإنه بجوهر حروفه  
 يدل على معنى مقصود هو الحمرة .  
 فالوصف والصفة مصدران ، والمتكلمون  
 فرقوا بينهما فقالوا : الوصف يقوم  
 بالواصف ، والصفة بالوصوف ، كذا قرره  
 ابن الكمال <sup>(١)</sup> . وقال الراغب <sup>(٢)</sup> :  
 الوصف ذكر الشيء بحليته ، والصفة  
 الحالة التي عليها الشيء من حليته ونعتة  
 . والوصف قد يكون حقا وباطلا .

**الْوَصْلُ** : مصير التكملة مع المكمل شيئا  
 واحدا ، كالشيء . والوصل عطف بعض  
 الجمل على بعض .

**الْوَصِيَّةُ** : تملك مضاف لما بعد الموت . وقال  
 الراغب <sup>(٣)</sup> : التقدم إلى الغير بما يعمل  
 مقترنا بوعظ ، من قولهم : أرض واصية  
 متصلة النبات .

## فصل الضاد

**الْوَضْعُ** : لغة : جعل اللفظ بإزاء المعنى .  
 واصطلاحا : تخصيص شيء بشيء ، متى  
 أطلق فهم منه الشيء الثاني .

وعند الحكماء : هو هيئة عارضة  
 للشيء بسبب نسبتين : نسبة أجزائه  
 بعضها إلى بعض ، ونسبة أجزائه إلى  
 الأمور الخارجة عنه كالقيام والعود ، فإن  
 كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب  
 نسبة أعضائه بعضها لبعض ، وإلى الأمور  
 الخارجة عنه <sup>(١)</sup> . والوضع الحسى : إلقاء  
 الشيء المستثقل ، ذكره الحرالي . وقال  
 الراغب <sup>(٢)</sup> : والوضع أعم من الخط ، ومنه  
 الموضع . والوضيعة : الخطيئة .

**الْوَضُوءُ** : لغة : من الوضاعة ، الحُسن .  
 وشرعا : الغسل والمسح على أعضاء  
 مخصوصة بنية .

## فصل الطاء

**الْوَطْنُ** : الأصلى : مولد الرجل ، والبلد الذى  
 هو فيه <sup>(٣)</sup> .

(١) التعريفات ص ٢٧٣ .

(٢) المفردات ، ص ٥٢٥ - ٥٢٦ .

(٣) التعريفات ص ٢٧٣ .

(١) والتعريفات ص ٢٧٢ .

(٢) المفردات ، ص ٥٢٥ .

(٣) المفردات ص ٥٢٥ .

**الوفاء** : ملازمة طرق المواساة ، ومحافظة عهد المخلطا .<sup>(١)</sup>

**الوكر** : المال التام . يقال وكرت كذا تمته وكمته . ووفرت على التكثير<sup>(٢)</sup> .

**الوفيق** : المطابقة بين الشينين . والاتفاق موافقة فعل الإنسان القدر . ويقال ذلك في الخير والشر . والتوفيق نحوه لكنه خص في التعارف بالخير دون الشر<sup>(٣)</sup> .

**الوفاة** : استخلاص الحق من حيث وضع أن الله نفع الروح ، وأودع النفس ليستوفيها بعد أجل من حيث أودعها ، فكان ذلك توفيقا تفعلنا من الوفاء ، وهو أداء الحق ، ذكره الحرالي . وقال أبو الهقاء : الوفاة الموت ، وأصله من توفيت الشيء إذا أخذته كله .

### فصل القاف

**الوکار** : التانى فى التوجه نحو المطالب<sup>(٤)</sup> .

**الوقاية** : حفظ الشيء عما يؤذيه ويضره والترقى جعل الشيء وقاية مما يخاف .

**الوقت** : المقدار المحدود من الزمن . وقيل الوقت الحد الواقع بين أمرين أحدهما معلوم

### فصل العين

**الوعظ** : اهتزاز النفس بموعود الجزاء ووعيده ، قاله الحرالى . وقيل التذکر بالخير فيما يرق له القلب ، ذكره الخليل<sup>(١)</sup> . وقال الراغب<sup>(٢)</sup> : السوعظ زجرٌ مُقْتَرِنٌ بتخويف . وقال الحرالى أيضا : دعوة الأشياء بما فيها من العبرة للاتقياء للإله الحق بما يخوفها .

**الوَعْدُ** : العهد فى الخير ، ذكره الحرالى . وقال الراغب<sup>(٣)</sup> : يكون فى الخير والشر . والوعد فى الشر خاصة . وما يتضمن الأمرين معا قوله تعالى : « أَلَا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ »<sup>(٤)</sup> . فهذا وعد بالقيامة وجزاء العباد إن خيرا فخير وإن شرا فشر .

**الوَعْيُ** : حفظ الحديث ونحوه . والإيماء : حفظ الأمتعة فى الوعاء .

### فصل الفاء

**الوائى** : الذى بلغ التمام . وتوفية الشيء بذله واقفا تاما<sup>(٥)</sup> .

(١) والمجرائى فى تعريفات ص ٢٧٤ .

(٢) المفردات ص ٥٢٧ .

(٣) المفردات ص ٥٢٦ .

(٤) يونس ، ٥٥ .

(٥) المفردات ص ٥٢٨ .

(١) التعريفات ص ٢٧٤ .

(٢) المفردات ص ٥٢٨ .

(٣) المفردات ص ٥٢٨ .

(٤) التعريفات ص ٢٧٥ .

**الوُقُوعُ** : ثُبُوتُ الشَّيْءِ وَسُقُوطُهُ . وَالرَّوَاغَةُ لَا تَقَالُ إِلَّا فِي الشَّدَةِ وَالْمَكْرُوهِ ، وَأَكْثَرُ مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ لَفْظِ وَقَعَ جَاءَ فِي الْعَذَابِ وَالشَّدَائِدِ . وَوُقُوعُ الْقَوْلِ : حَصُولُ مَتَضَمْنِهِ ، وَيَكْنَى بِالْمَوَاقِعَةِ عَنِ الْجَامِعَةِ . وَالْإِبْقَاعُ : الْإِسْقَاطُ . وَيَكْنَى عَنِ الْحَرْبِ بِالْوَقْعَةِ ، وَكُلُّ سَقُوطٍ شَدِيدٍ يَعْبرُ عَنْهُ بِذَلِكَ ، وَعَنْهُ اسْتَعْمِرَ الْوَقِيعَةَ فِي الْإِنْسَانِ . وَالتَّوْقِيعُ : أَثَرُ الْكِتَابَةِ فِي الْكِتَابِ ، وَمِنْهُ اسْتَعْمِرَ التَّوْقِيعَ فِي الْقِصَصِ (١) ، وَالْوَقِيعَةَ فِي الْمَصِيبَةِ الْوَاقِعَةِ بِالْإِنْسَانِ ، ذَكَرَهُ أَبُو الْبَقَاءِ .

### فصل الكاف

**الوكالة** : لغة : التفويض إلى الغير ، ورد الأمر إليه . وشرعا : استنابة جائر التصرف مثله فيما له عليه تسلط أو ولاية ليتصرف فيها .

**الوكيل** : فعيل بمعنى مفعول . والتوكيل أن تعتمد على غيرك .

### فصل اللام

**الولادة** : وضع الوالدة ولدها المولود ، ويقال للواحد والجمع ، والصغير والكبير وللمتَّين .

**الولهُ** : ذهاب العقل من شدة الحزن .

سابق ، والآخر معلوم به لاحق ، ذكره الحرالي . وقال غيره (١) . نهاية الزمان المفروض للعمل ، ولهذا لا يكاد يقال إلا مُقْبِلًا ، نحو قولهم وقت كنا . والميقات : الوقت المضروب للشئ ، ويقال الميقات للمكان الذي يجعل وقتا للشئ كميقات الحج .

**الوقت** عند أهل الحقيقة : عبارة عن حالك ، وهو ما يقتضيه استعدادك (٢) . وقيل هو عبارة عما أنت فيه من زمان الحال من غير تعيين إلى ماضٍ ومستقبل .

**الوَكْرُ** : بِالْفَتْحِ الشَّقْلُ فِي الْأُذُنِ . وَالْوَكْرُ بِالْكَسْرِ : حَمَلُ الْحَمَارِ وَالْبَقْلِ كَالْوَسْقِ لِلْبَعِيرِ .

**الوَكْفُ** : لغة : الحبس . وشرعا : حبس المملوك وتسهيل منفعته مع بقاء عينه ودوام به من أهل التبهرج على معين يملك بتملكه أو جهة عامة في غير معصية تقربا إلى الله .

**الوَكْفَةُ** : الحبسُ بَيْنَ مَقَامَيْنِ لَعْدَمِ اسْتِيفَاءِ حَقُوقِ الَّذِي خَرَجَ مِنْهُ وَعَدَمِ اسْتِحْقَاقِ دَخُولِهِ فِي الْمَقَامِ الْأَعْلَى ، فَكَأَنَّهُ فِي التَّجَاذِبِ بَيْنَهُمَا (٣) .

**الوَكُودُ** : بِالْفَتْحِ : مَا يُوقَدُ بِهِ النَّارُ . وَبِالضَّمِّ التَّهَابِهَا ، فَهُوَ مَصْدَرٌ وَالْأَوَّلُ اسْمٌ .

(١) كالراغب في المفردات ص ٥٢٩ .

(٢) التصريفات ص ٢٧٤ .

(٣) التصريفات ص ٢٧٤ .

## فصل الهاء

**الْوَهْم** : قوة جسمانية لإتسان محلها آخر

التجويف الأوسط من الدماغ من شأنها إدراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات، كشجاعة زيد . وهذه القوة هي التي تحكم في الشاة أن الذئب مهروب منه ، وأن الولد معطوف عليه ، وهذه القوة حاکمة على القوة الجسمانية كلها مستخدمة إياها استخدام العقل القوى العقلية بأسرها (١) .

**الْوَهْمِيَّات** : قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة كالحكم بأن العالم فضاء لا يبتهاهي ، والقياس المركب منها يسمى سَفْسَظَةً (٢) .

**الْوَهْن** : ضعف من حيث الخلق أو الخلق (٣) .

**الْوَلُوج** : الدخول في مَضِيق . والوليجة كل

ما يتخذ الإنسان معتدا عليه ، ذكره الراغب (١) . وقال : الدخول في الشيء السائر بجملته الداخل .

**الوَلِي** : فعيل بمعنى فاعل ، وهو من تواتت طاعته من غير تخلل عصبان ، أو بمعنى مفعول فهو من يتوالى عليه إحسان الله وأفضاله .

**الْوَلَاءُ** : من الوكَيْ ، وهو التَرْبُّ ، فهو قرابة حكيمية حاصلة من العتق أو من الموالاة ،

ذكره الراغب (٢) . وقال الحرالي : هو القيام بالأمر عن وصلة وأصلة . وقال بعضهم (٣) : الولاء ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه أو بسبب عقد الموالاة .

**الْوَلَايَة** : عند الصوفية : قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه .

**الْوَلَايَة فِي الشَّرْح** : تنفيذ القول على الغير شاء الغير أم أبى (٤) .

**الْوَلَاء** : بالكسر ، والتوالي : أن يحصل شيان فأكثر حصولا ليس بينهما ماليس منهما .

**الْوَلِيد** : من قرب عهده بالولادة .

(١) المفردات ص ٥٣٢ .

(٢) المفردات ، ص ٥٣٣ .

(٣) كالجرجاني في التعريفات ص ٢٧٥ .

(٤) التعريفات ص ٢٧٥ .

(١) التعريفات ص ٢٧٦ .

(٢) التعريفات ص ٢٧٦ .

(٣) المفردات ص ٢٣٥ .

## باب الهاء

**الهَيُّوطُ** : الانحيار على سبيل الفهر كهبوط

الحجر ، وإذا استعمل في الإنسان فعلى سبيل الاستخفاف بخلاف الإنزال فإن الإنزال ذكره الله في الأشياء التي نية على شرفها كإنزال القرآن ، والملائكة ، والمطر وغيرها والهبط ذكر حيث نبه على الغض ، نحو قوله «فأقبط منها» (١) .

### فصل الجيم

**الهَجْرُ** و**الهَجْرَانُ** : مُقَارَنَةُ الإنسان غيره ، إما بالهَدْنِ أو باللسان أو بالقلب . والهجرة والمهاجرة في الأصل مُقَارَنَةُ الغير ومشاركته (٢) ، لكن خص شرعا بترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال إلى دار السلام (٣) .

**الهَجُودُ** : التَّوَمُّ . والهاجِدُ : التَّائِمُّ .

**الهَجُوعُ** : التَّوَمُّ لَيْلًا .

**الهَجِيرُ** : شدة الحر لأنه يُهَجَّرُ فيه السير .

**الهَجُومُ** : إْتِبَانُ الشيء على غفلة .

وعند أهل اللغة : ما يبرد على القلب

بقوة الوقت من غير تصنع من العبد (٤) .

(١) المفردات ص ٢٣٦ . والآية وردت في سورة الاعراف ،

ورقمها ١٢ .

(٢) المفردات ص ٥٢٦ .

(٣) جاءت «دار الإسلام» في التعريفات ص ٢٧٧ .

(٤) ذكرها القاشاني بالجمع «الهواجم» ، انظر

اصطلاحات الصوفية ص ٤٦ .

### فصل الالف

**الهَاجِسُ** : عند أهل الطريق : نقر الحاطر الأول ثم يكون إرادة ، ثم هما ، ثم عزما ، ثم قصدا ، ثم نية (١) .

### فصل الباء

**الهَيَاءُ** : هو الذي فتح الله فيه أجساد العالم مع إنه لا عين له في الوجود إلا بالصورة التي فتحت فيه ، ويسمى بالعناء من حيث أنه يسمع ولا وجود له في عينه ، ويسمى أيضا بالهيولى . ولما كان الهباء نظرا إلى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الأول ، والنفس الكلية ، والطبيعة الكلية ، خصه بكونه جوهرًا فتحت فيه صور الأجسام ، إذ دون مرتبته مرتبة الجسم الكلي فلا تعقل هذه المرتبة الهباتية إلا كتعقل البياض والسواد في الأبيض والأسود (٢) .

**الهبة** : لغة : التبرُّع . وشرعا : تملك عين بلا عوض (٣) .

(١) انظر القاشاني، اصطلاحات الصوفية ، والحاشية ه .

(٢) التعريفات ص ٢٧٧ ، القاشاني ، اصطلاحات الصوفية،

ص ٤٥ .

(٣) التعريفات ص ٢٧٧ .

## فصل الدال

**الهِدَايَةُ** : دلالة بلطف إلى ما يُوصَلُ إلى المطلوب . وقيل : سلوك طريق توصل إلى المطلوب <sup>(١)</sup> .

**الهِدَى** : هَدَمَ له وقع . والهدية : صوت وُثِعِ .

**الهِدْفُ** : محركا : كل شيء عظيم مرتفع . وقولهم من صَنَّفَ فقد استهدف أى انتصب كالغرض يُرْمَى بالأقاول <sup>(٢)</sup> .

**الهِدْمُ** : إسْقَاطُ البناء . والهدم ما يُهْتَمُّ . ومنه استعير دَمَ هَدَمَ أى هَنَرَ . والهدم كذلك لكنه خص بالشرب الهالى . كذا فى المفردات <sup>(٣)</sup> . وفى المصباح <sup>(٤)</sup> : إن الهدم خاص أصله بالبناء . ثم استعير فى جميع الأشياء فقبل هدم ما أبرمه من الأمر .

**الهِدْيُ** : ما يتقرب به الأدنى للأعلى . وهو اسم ما يتخذ فداء من الأتعام بتقديده إلى الله ، وتوجيهه إلى البيت العتيق ، ذكره الحرايى .

**الهِدْيُ** : السَّيْرَةُ السَّوِيَّةُ . ومنه الحديث «أهتدوا بهدى عَمَّار» <sup>(٥)</sup> . ذكره المطرزي .

**الهِدِيَّةُ** : ما بعثته لغيرك إكراما .

(١) التعريفات ص ٢٧٧ .

(٢) المصباح المنير للفيومي ، مادة «هدف» ، ص ٢٤٢ .

(٣) الراغب الأصفهاني ، ص ٥٢٨ .

(٤) المصباح المنير ، مادة «هدم» ، ص ٢٤٢ .

(٥) أى سيرا بسيره وتبينوا بيئته . وهو عمار بن ياسر

## فصل الذال

**الهِدْيَةُ** : أصحاب أبى الهذيل ، شيخ المعتزلة . قالوا بفناء مقدورات الله تعالى ، وأن أهل الخلد تنقطع حركاتهم ، ويصيرون إلى خمود دائما وسكون <sup>(١)</sup> .

## فصل الراء

**الهِرَمُ** : علو السن . وأصله من الهرم ، وهو بيت ضعيف ، والكبير يُضَعْفُ البدن .

## فصل الزاى

**الهِزَّةُ** : إظهار الجذ وإخفاء الهزل فيه ، ذكره الحرايى .

**الهِزْلُ** : لغة المزح . وعرفنا : أن لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقى ، ولا المجازى ، وهو ضد الجذ <sup>(٢)</sup> .

## فصل الشين

**الهِشْمُ** : كسر الشيء اليابس والأجوف ، ومنه الهاشمة وهى الشجعة التى تهشمُ العظم .

أبو يقظان ويقال له عَمَّارُ بن سُمَيْة . البخارى مناقب الأتصار ٢٠ ، ٤٦ .

(١) التعريفات ص ٢٧١ .

(٢) التعريفات ص ٢٧٨ .

الكمال . وقال العكبري : الهمة اعتناء القلب بالشئ المطلوب ، وتكون بمعنى المهموم أى المطلوب .  
الهمة عند أهل الحق : توجه القلب وقصد بجميع قواه الروحانية إلى جناب الحق لحصول الكمال له ، أو لغيره (١) .

الهِمْسُ : الصوت الخفى .

الهِمْلَجَةُ : حسن سير الدابة (٢) .

### فصل الواو

الهُوى : بالقصر ، ميل النفس إلى ما تستلذه الشهوات من غير داعية الشرع ، ذكره الراغب (٣) . وقال الحرالي : نزوع النفس لسفل شهواتها فى مقابلة معتلى الروح لمنعت انبساطه .

الهُواءُ : بالمد ، جسم بسيط حار رطب شفاف لطيف متحرك لمكان فوق كرة الأرض والماء ، ونحت كرة النار .

الهُويَّةُ : الحقيقية المطلقة المشتملة على الحقائق اشتعال النواة على الشجرة فى الغيب المطلق (٤) .

(١) التعريفات ص ٢٧٨ .

(٢) ويقال دابة هملج : للذكر والآنثى ، من هملج هملجة وهملجا . انظر الإقصاد ، ص ٦٨٦ .

(٣) لم يذكر هذا الواو ولكن الذى ذكره الجرجاني فى تعريفاته ص ٢٧٨ .

(٤) التعريفات ص ٢٧٨ .

الهِشِيمُ : النبات اليابس المتكسر .

الهِشَامِيَّةُ : أصحاب هشام بن عمر الفوطي .  
قالوا : الجنة والنار لم يخلقا بَعْدُ ، ولا دلالة فى القرآن على حلال ولا حرام .  
والإمامة لاتتعد مع الخلال (١) .  
الهِشُّ : جرم صلب سريع الانفصال .

### فصل الصاد

الهِضِيَّةُ : الجَبَلُ المنبسط على وجه الأرض ، والأكمنة القليلة النبات والمطر .

### فصل اللام

الهِلْكَ : تَدَاعَى الشئ إلى أن يبطل ويفنى ، ذكره الحرالي .

### فصل الميم

الهِمَجُ : ذهاب يطير على وجوه الإبل ونحوها فشه به رعاغ الناس .

الهِمُّ : بالكسر ، الشيخ الفانى . وبالفتح : أول العزيمة وعقد القلب على فعل شئ قبل أن يفعل من خير أو شر ، والحزن والقلق .

الهِجَةُ : قوة راسخة فى النفس طالبة لمعانى الأمور هاربة من خسائسها ، ذكره ابن



أعدته فتهاياً . وتهاياً القوم : تهايوأ من الهيئة ، جعلوا لكل واحد هيئة معلومة . والمراد التهمة <sup>(١)</sup> .

الهيئة : الحديث على هدوء وسكون .

هو : كلمة مدلولها العلى غيب الإلهية القائم بكل شيء ، الذى لا يظهر لشيء ، فذاته غيب أبداً ، وظاهره الأسماء المظهرة من علو إحاطة اسم الله إلى تنزل اسم الملك فما بينهما من الأسماء المظهرة ، ذكره الخراساني .  
**الهُوَأُ** : الغيب الذى لا يصح شهوده للغير ، كغيب الهربة للعبد عنه .  
**الهُوَأُ** : الأمر الفظيع يهول أى يفزع .

### فصل الياء

**الهيئة** : أثر مشاهدة جلال الله فى القلب ، وقد يكون عن الجمال الذى هو جمال الجلالة <sup>(١)</sup> . والهيئة والأئس حالتان فوق القبض والبسط ، كما أن القبض والبسط فوق الحروف والرجاء . فالهيئة مقتضاها الغيب والأئس مقتضاه الصحو والإفاقة <sup>(٢)</sup> .

**الهُوَأُ** : لفظ يونانى بمعنى الأصل والمادة . واصطلاحاً : جوهر فى الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والاتصال محل للصورتين الجسمية والتنوعية <sup>(٣)</sup> .

**الهيئة** : الحالة الظاهرة وتهايات للشيء . أخلت له أهنته ، وتفرغت له ، وهياته للأمر :

(١) تعريفات ابن عربى ص ٣٧٨ .

(٢) التعريفات ص ٣٧٨ .

(٣) التعريفات ص ٣٧٩ .

(١) المصباح المنير للقيومى ، مادة «هيا» ، ص ٢٤٧ .

## باب الياء

## فصل الألف

**اليَهُومُ** : فقد الأب عند الحاجة ، ولذلك أثبتته مثبت في الذكر إلي البلوغ ، والأشقي إلي الشيبة لبقاء حاجتها بعد البلوغ ، قاله الحرالي . وقال أبو البقاء : اليتيم من الناس صغير مات أبوه ، ومن غير الناس الذي ماتت أمه . وقال الراغب <sup>(١)</sup> : اليتيم ، الأتفركه ، واليتيم : صغير لا أب له . وُدْرَةٌ يتيمة : أي لاتظير لها . ومن ثم أطلق اليتيم علي كل مفرد يمز نظيره .

## فصل الدال

**اليَهُدُ** : من المنكب إلي أطراف الأصابع . وتطلق علي القوة والسلطان . وقال الحرالي : اليد ما به تظهر أعيان الأشياء وصورها أعلاها وأدناها .

**اليَهُدَانُ** : عند أهل الحقيقة : هما أسماء الله تعالي المتقابلة كالفاعلية والقابلية ، ولهذا ويخ إيليس بقوله « وما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي » <sup>(٢)</sup> ، ولما كانت الحضرة الأسمائية مجمع الحضرتين : الوجود والإمكان ، وقال بعضهم : إن اليدين هما

**اليَهُودَةُ الحمراء** : النفس الكلية لامتزاج نورها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر عنه بالدرّة البيضاء <sup>(١)</sup> .

**اليَهُاءُ** : حرف ينه به من يكون بمسمع من المنبه ليقتبل علي الخطاب . وقال ابن الكمال: أصله لنداء البعيد ، وأما نداء الداعي المتضرع لربه بقوله يارب مع علمه بأنه أقرب إليه من حمل الوريد فلهضم نفسه استحقاقا لها ، واستعدادا من مظان القربى والزلفي .

**اليَهُاسُ** : القطع بأن الشيء لا يكون ، وهو ضد الرجاء .

## فصل الباء

**اليَهُوسَةُ** : كيفية تقتضي صعوبة الشكل والتفرق والاتصال <sup>(٢)</sup> .

(١) التعريفات ص ٢٧٩ ، والقاشاني ، اصطلاحات الصوفية ص ٦٦ .

(٢) التعريفات ص ٢٧٩ .

(١) المفردات ص ٥٥٠ .

(٢) ص ٧٥٠ .

## فصل العين

**الْيَهْيُوبُ** : فرس كثير الجري ، استعير من اليعسوب وهو النهر الكثير الجري . وقيل الجدول الكثير الماء ، فيقول من العَبِّ وهو شرب الماء بغير مص ، ومنه الحديث **وَالْكَبَادُ** من العَبِّ (١) .

## فصل القاف

**الْمَقْفُطَةُ** : الفهم عن الله ما هو المقصود في زجره (٢) .  
**الْمَقْبُوعُ** : لغة : العلم الذي لا يشك معه . واصطلاحاً : العلم بالشيء . بعد أن كان صاحبه شاكاً فيه ، ولذلك لا يطلق علي علمه تعالى . وقيل اعتقاد الشيء بأنه كذا مع اعتقاد أنه لا يمكن إلا كذا مطابق للواقع غير ممكن الزوال . والقيد الأول جنس يشمل الظن ، والشانئ يخرج الظن ، والثالث يخرج الجهل المركب ، والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب .  
 وعند أهل الحق : رؤية العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان . وقيل : مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب ، وملاحظة الأسرار بحافظة الأفكار (٣) .

(١) والكباد ما يعرض للكبد . وفي حديث آخر **مُصْرَا** الماء . مصا . ولا تعبهه عباً ، انظر ابن منظور . لسان العرب ، ٦ / ٢٧٧٣ .

(٢) التعريفات ص ٢٨٠ .

(٣) التعريفات ص ٢٨٠ .

حضرتا الوجود والإمكان . والحق أن التقابل أعم من ذلك ، فإن الفاعلية قد تتقابل كالجميل والجليل ، واللطيف والقهار ، والنافع والضار (١) .

## فصل الواو

**الْيَرْكَانُ** : تَغْيِيرُ فاحش في اللون إلي صفة وسواد أوهما معا .

## فصل الزاي

**الْيَزِيدِيَّةُ** : أصحاب يزيد بن أنيسة . زادوا علي الإباضية أن قالوا: سيبعث نبي من العجم يكتب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة ، وينزل بشرية محمد إلي ملة الصابئة المذكورة في القرآن . وقالوا: كل ذنب شرك ، كبيرة أو صغيرة (٢) .

## فصل السين

**الْيُسْرُ** : عمل لا يُجْهِدُ النفس ، ولا يشغل الجسم . والعُسْرُ ما يجهد النفس ويضرب الجسم ، قاله الحرالي . وقال مرة أخرى : الهسر حصول الشيء عفواً بلا كلفة . وقال غيره : اليسار واليسر بالفتح : الجهة والغناء والثروة . والهسر ضد العسر .

(١) التعريفات ص ٢٧٩ .

(٢) التعريفات ص ٢٧٩ - ٢٨٠ .

وهو الوقت المطلق لفةً، ليلا كان أو نهارا،  
طويلا كان أو قصيرا، وهو المراد بقوله  
تعالى «مالك يوم الدين» (١).

يوم الجمعة : وقت اللقاء والوصول إلى عين  
الجمع (٢).

الهُونُسيَّة : أصحاب يونس بن  
عبدالرحمن (٣). قالوا : إن الله تعالى  
على العرش محمله الملائكة (٤). تعالى  
الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا .

### آخره

والله أعلم بالصواب  
وإليه المرجع والمآب .  
تم كتاب التعاريف  
بحمد الله وعونه  
وحسن توفيقه .

### فصل الهميم

الهميم : لغة : القوة . وشرا : تقوية أحد  
طرفي الخبر بذكر الله أو صفة من صفاته  
والتعليق ، فإن الهميم بغير الله ذكر  
الشرط والجزاء حتى لو حلف لا يحلف ،  
وقال : إن دخلت الدار فعهدى حرًا ، يحنث،  
فتحريم الحلال يمين لقوله : «لَمْ تُحَرِّمْ مَا  
أَحَلَّ اللَّهُ» (١) . الآية .

الهميم القموص : الحلف على فعل أو  
ترك ماض كاذبا (٢) .

الهميم اللغو : ما يحلف عليه ظانا أنه  
كذا ، وهو بخلافه عند أبي حنيفة . وعند  
الشافعي : ماورد على سبق اللسان من  
غير قصد .

يمين الصبر : التي يكون فيها مُتعمداً  
الكذب ، قاصدا اقتطاع مال مسلم ، سُميت  
به لصبر صاحبها على الإقدام عليها مع  
وجود الزواجر من قلبه (٣) .

### فصل الواه

اليوم : مدة كون الشمس فوق الأرض عُرُقًا ،

(١) الفاتحة ٤ .

(٢) التعريفات ص ٢٨١ . والقاشاني ، اصطلاحات  
الصرفية ، ص ٦٧ .

(٣) يونس بن عبدالرحمن القسي ، مولى آل بقرين .  
وهذه الطائفة اليونسية كلهم من الروافض وهم من غلاة  
الشيعة ، انظر المترزي ، الخطط ، ٢/٣٤٩ و ٤٣٥ .

(٤) التعريفات ص ٢٨١ .

(١) التعريفات ص ٢٨٠ - ٢٨١ . والآية وردت في سورة  
التحريم ، ورقمها ١ .

(٢) التعريفات ص ٢٨١ .

(٣) التعريفات ص ٢٨١ .

## كشاف عام

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٨	فصل الجيم	٣٦	الإبكار	٥	مقدمة التحقيق
٢٨	الإجابة	٣٦	الأبكم	٢١	نماذج المخطوطات
٢٨	الإجارة	٣٦	الأبن	٢١	الكتاب
٢٨	الإجانة	٢٧	الإبلاس	٢٢	مقدمة المؤلف
٢٨	الإجبار	٢٧	فصل التاء		
٢٨	الاجتباء	٢٧	الإبتاع	٢٥	باب الألف
٢٨	الاجتهاد	٢٧	الاتحاد	٢٥	والهاء
٢٨	الاجتماع	٢٧	الإبتخاذ	٢٥	فصل الألف
٢٩	الإحجاب	٢٧	الاتصال	٢٥	الإباء
٢٩	الإجراء	٢٧	الاتفاق	٢٥	الإباحة
٢٩	الأجرام الفلكية	٢٧	الاتفاقية العامة	٢٥	الإباضية
٢٩	الأجر والأجرة	٢٧	الالتقان	٢٥	الإبان
٢٩	الأجسام الطبيعية	٢٧	الالتكاء	٢٥	الإبانة
٢٩	الأجل	٢٧	الإتمام	٢٥	الأب
٢٩	الإجماع	٢٧	الإتيان	٢٥	الآت
٢٩	الإجمال	٢٧	فصل التاء	٢٥	الابتداء
٤٠	الإجهاز	٢٧	الإثابة	٢٥	الابتغاء
٤٠	الإجهاض	٢٧	الإثارة	٢٥	الابتلاع
٤٠	الأجهر	٢٨	الإثبات	٣٦	الأبد
٤٠	الأجوف	٢٨	الأثر	٣٦	الإبداع
٤٠	فصل الحاء	٢٨	الأثمل	٣٦	الأبدال
٤٠	الإحاطة	٢٨	الإثم	٣٦	الإبدال
٤٠	الاحتراز	٢٨	الأثير	٣٦	الأبدى
٤٠	الاحتراش	٢٨	الأثيل	٣٦	الإمراء
٤٠	الاحتمال			٣٦	الإبطال

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٤٦	الإرهاص	٤٣	الإدغام (علم)	٤٠	الإحتياط
٤٦	الأروع	٤٣	الإدلاء	٤٠	الإحداث
٤٦	الأروك	٤٣	الإدماج	٤٠	الإحراق
٤٦	الأريكة	٤٣	الأديم	٤٠	الإحرام
٤٦	الأرين	٤٣	فصل الذال	٤٠	الإحسان
٤٦	فصل الزاى	٤٣	الأذان	٤١	الإحصاء
٤٦	الإزاء	٤٣	الأذي	٤١	الإحصار
٤٦	الإزار	٤٣	الإذعان	٤١	الإحصان
٤٦	الأزارقة	٤٣	الأذن	٤١	فصل الحاء
٤٦	الازدواج	٤٣	الإذن	٤١	الإخبات
٤٦	الأزج	٤٤	فصل الراء	٤١	الاختبار
٤٦	الأزل	٤٤	الإرادة	٤١	الاختصاص
٤٧	الأزهر	٤٤	الأدراك	٤١	الاختلاف
٤٧	فصل السين	٤٤	الأراب	٤١	الأخ
٤٧	الإساء	٤٥	الأرب	٤٢	الأخت
٤٧	الأساس	٤٥	الأربعاء	٤٢	الأخذ
٤٧	الأسارير	٤٥	الارتجال	٤٢	الإخراج
٤٧	الأساورية	٤٥	الارتشاف	٤٢	الإخفاء
٤٧	الأستاذ	٤٥	الارتجاج	٤٢	الإخلاص
٤٧	الاستبراء	٤٥	الأرجل	٤٢	فصل الدال
٤٧	الاستبرق	٤٥	الأرج	٤٢	الأداء
٤٧	الاستتباع	٤٥	الأردب	٤٢	الإدام
٤٧	الاستثناء	٤٥	الإرسال	٤٢	الأدب
٤٧	الاستحالة	٤٥	الأرش	٤٢	الإداوة
٤٧	الاستحسان	٤٥	الأرض	٤٢	الإدراج
٤٧	الاستحقاق	٤٦	الأرفة	٤٢	الإدراك

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٥٢	الإشراق	٤٩	الاستيعاب	٤٧	الاستخدام
٥٢	الأشربة	٥٠	الاستيلاء	٤٨	الاستدارة
٥٢	الأشرف	٥٠	الاستهزاء	٤٨	الاستدلال
٥٢	الأشعر	٥٠	الاستجابة	٤٨	الاستدبار
٥٢	الإشفاء	٥٠	الإسراف	٤٨	الاستدراج
٥٢	الإشفاق	٥٠	الأسر	٤٨	الاستدراك
٥٢	فصل الصاد	٥٠	الأسطوانة	٤٨	الاستسقاء
٥٢	الإصلاح	٥٠	الإسعاد	٤٨	الاستسلام
٥٢	الأصبع	٥٠	الإسعاف	٤٨	الاستصحاب
٥٢	الإصرار	٥٠	الإسفار	٤٨	الاستطابة
٥٢	الإصر	٥٠	الأسف	٤٨	الاستطاعة
٥٢	الإصطلام	٥٠	الإسكاف	٤٨	الاستطراد
٥٢	الإصطلاح	٥٠	الإسكافية	٤٨	الاستظهار
٥٢	الاصطفاء	٥٠	الأسكة	٤٨	الاستعارة
٥٢	الاصطناع	٥٠	أسلوب	٤٨	الاستعانة
٥٢	الإصعاد	٥٠	الاستواء	٤٨	الاستعمال
٥٢	الأصل الأصيل	٥١	الإساعيلية	٤٩	الاستعداد
٥٢	الأصيل	٥١	الاسم	٤٩	الاستعداد
٥٤	فصل الضاد	٥١	الإسناد	٤٩	الاستعلاء
٥٤	الإضافة	٥١	الأسوة	٤٩	الاستفسار
٥٤	الإضاعة	٥٢	فصل السين	٤٩	الاستفهام
٥٤	الأضحية	٥٢	الإشارة	٤٩	الاستقامة
٥٤	الاضطراب	٥٢	الأشباح	٤٩	الاستقبال
٥٤	الاضطرار	٥٢	الاشتغال	٤٩	الاستقراء
٥٤	الإضلال	٥٢	الاشتقاق	٤٩	الاستكبار
٥٤	الإضمار	٥٢	الإشراب	٤٩	الاستهلال

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٥٨	الاقتراف	٥٦	الإعباء	٥٤	فصل الطاء
٥٨	الاقتران	٥٦	إعلم	٥٤	الإطراء
٥٨	الاعتضاء	٥٦	فصل الفين	٥٤	الإطراد
٥٨	الاعتفاء	٥٦	الاعتتيال	٥٤	الإطناب
٥٨	الاعتناص	٥٦	الأغلف	٥٥	فصل العين
٥٨	الإقرار	٥٧	الإغماء	٥٥	الإعادة
٥٨	الأقطاب	٥٧	الإغماض	٥٥	الإعارة
٥٨	الإتعاء	٥٧	فصل الفاء	٥٥	الإعتاق
٥٨	الإقليد	٥٧	الأفة	٥٥	الاعتبار
٥٩	فصل الكاف	٥٧	الإفاضة	٥٥	الاعتباط
٥٩	الاعتساب	٥٧	الإفاقة	٥٥	الاعتذار
٥٩	الإكراه	٥٧	الإفتاء	٥٥	الاعتراض
٥٩	الإكفاء	٥٧	الافتخار	٥٥	الاعتراف
٥٩	الإكمل	٥٧	الافترار	٥٥	الاعتزال
٥٩	الإكمال	٥٧	الإفراغ	٥٥	الاعتقاد
٥٩	الأكمة	٥٧	الأف	٥٥	الاعتكاف
٥٩	فصل اللام	٥٧	الأفتق	٥٥	الإعجاب
٥٩	الله	٥٧	الأفعال	٥٦	الإعداد
٥٩	الإلهية	٥٧	الإفك	٥٦	الإعراب
٥٩	الأفة	٥٧	الأقول	٥٦	الإعجاز
٥٩	الإلباس	٥٨	فصل القاف	٥٦	الإعراض
٥٩	الالتفاف	٥٨	الإقامة	٥٦	الإعفاء
٦٠	الالتماس	٥٨	الإقتار	٥٦	الإعقاب
٦٠	الإلحاح	٥٨	الالتباس	٥٦	الإعلان
٦٠	الإلحاق	٥٨	الالتحام	٥٦	الإعانت
٦٠	الإلزام	٥٨	الاقتراح	٥٦	الأعيان



ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٦٥	الإتفاص	٦٢	الأمن	٦٠	الإلصاق
٦٥	الإتفاق	٦٢	الأمي	٦٠	الإلف
٦٥	الأتفعال	٦٢	الأمنية	٦٠	الألف
٦٥	الأنف	٦٢	أمين	٦٠	الإلفة
٦٥	الأنفة	٦٢	فصل التون	٦٠	الإلفاء
٦٦	الأتقاهض	٦٢	الأتس	٦٠	الإلام
٦٦	الإتقاذ	٦٢	الآن	٦٠	الأكم
٦٦	الإتقلاب	٦٢	الأثناء	٦٠	الإلهام
٦٦	الإتكار	٦٤	الأثام	٦٠	أولو الأثباب
٦٦	الأنموزج	٦٤	الأثامل	٦٠	فصل المهم
٦٦	فصل الواو	٦٤	الأتناه	٦٠	الإمامان
٦٦	الأوايد	٦٤	الأتظام	٦١	الإمارة
٦٦	الأواه	٦٤	الأتنتظار	٦١	الإمالة
٦٦	الأواسط	٦٤	الأثشي	٦١	الإمام
٦٦	الأوان	٦٤	الأتحناء	٦١	الإمامية
٦٦	الأوتاد	٦٤	الإتنار	٦١	الأمتحان
٦٦	الأوب	٦٤	الإتنزال	٦١	الأمتراء
٦٦	الأول	٦٤	الأتزعاج	٦١	الأمد
٦٦	الأولي	٦٤	الإتنسان	٦١	الأمد
٦٧	فصل الهاء	٦٥	الأتس	٦١	الأمر
٦٧	الإهانة	٦٥	الإتنصات	٦٢	الإمسك
٦٧	الإهتزاز	٦٥	الإتنصاف	٦٢	الإملال
٦٧	الإهتتام	٦٥	الأتصداع	٦٢	الأمل
٦٧	الإهلال	٦٥	الإتنشاء	٦٢	الأم
٦٧	أهل الأهواء	٦٥	الإتنعام	٦٢	الأمة
٦٧	أهل الرجل	٦٥	الأتعطاف	٦٢	الأم

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٧٢	البخل	٧٠	الباع	٦٧	فصل الباء
٧٢	فصل الدال	٧٠	الباغ	٦٧	الإيجار
٧٢	البد	٧٠	البال	٦٧	الإيحاء
٧٢	البدء	٧٠	البالوعة	٦٧	الإيداع
٧٢	البدن	٧٠	الباتقة	٦٧	الإيعاب
٧٢	البدعة	٧٠	فصل التاء	٦٧	الإيعاد
٧٢	البدائع	٧٠	البت	٦٧	الإيفال
٧٢	البدل	٧٠	البتن	٦٨	الإيقاء
٧٢	البدن	٧٠	البتك	٦٨	الإيقان
٧٢	البدو	٧٠	البتل	٦٨	الإيلام
٧٢	البديهي	٧١	فصل الثاء	٦٨	الأيم
٧٢	فصل الذال	٧١	البت	٦٨	الإيهام
٧٢	البناء	٧١	البترة	٦٨	الإيناس
٧٢	البتن	٧١	فصل الجيم	٦٨	الأيمن
٧٢	البتل	٧١	بجح	٦٨	الآية
٧٢	البتلة	٧١	بجس	٦٨	إي
٧٢	فصل الراء	٧١	فصل الحاء		
٧٢	البراح	٧١	البحث	٦٩	باب الباء
٧٤	البراحم	٧١	البحث	٦٩	فصل الألف
٧٤	البرذعة	٧١	البحران	٦٩	الباء والباة
٧٤	البراعة	٧١	البحر	٦٩	الباب
٧٤	البردة	٧٢	فصل الخاء	٦٩	الباج
٧٤	البر	٧٢	البحث	٦٩	البادرة
٧٤	البرهان	٧٢	بغ	٦٩	البارقة
٧٥	البرزخ	٧٢	البخس	٦٩	البأس
٧٥	براعة الاستهلال	٧٢	البخع	٧٠	الباطل

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٨٢	البكم	٧٩	فصل الضاد	٧٥	البرسام
٨٣	فصل اللام	٧٩	البضاعة	٧٥	البرطيل
٨٣	البلاء	٧٩	فصل الطاء	٧٥	البرص
٨٣	بلي	٧٩	البطء	٧٥	البرق
٨٣	البلاغ	٧٩	البطالة	٧٥	البرك
٨٣	البلهة	٧٩	البطر	٧٦	البروج
٨٣	البلج	٧٩	البطش	٧٦	البرودة
٨٤	البلح	٧٩	البطن	٧٦	البروذ
٨٤	البلد	٨٠	فصل الظاء	٧٧	فصل الزاي
٨٤	البلس	٨٠	البطر	٧٧	البلذر
٨٤	البله	٨٠	فصل العين	٧٧	البلذره
٨٤	فصل التون	٨٠	البعد	٧٧	فصل السين
٨٤	البنان	٨٠	البعض	٧٧	الهاسق
٨٤	البناء	٨١	البعل	٧٧	الباسور
٨٤	بنات الفكر	٨١	فصل الفين	٧٧	الهبستان
٨٤	البنائية	٨١	البعث	٧٧	الهمر
٨٤	فصل الهاء	٨١	البعض	٧٧	البيسط
٨٤	البهاء	٨١	البعي	٧٨	البيسل
٨٤	البهتان	٨٢	فصل القاف	٧٨	البيسط
٨٥	البهجة	٨٢	البقاء	٧٨	فصل الشين
٨٥	البهرج	٨٢	البقر	٧٨	البيشري
٨٥	البهق	٨٢	البتعة	٧٨	البيشاعة
٨٥	البهمة	٨٢	البقل	٧٩	فصل الصاد
٨٥	البهيمة	٨٢	فصل الكاف	٧٩	البحر
٨٥	الحوادر	٨٢	البيكاء	٧٩	البحيرة
٨٥	الحوار	٨٢	البيكرة		

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٩١	التجلي	٨٩	التأويل	٨٥	الحوارق
٩١	التجنيس	٩٠	التأييد	٨٥	البون
٩٢	فصل الحاء	٩٠	فصل الهاء	٨٥	فصل الهاء
٩٢	التحبس	٩٠	التهاين	٨٥	البيان
٩٢	التحت	٩٠	التبارك	٨٦	البيت
٩٢	التحدث	٩٠	التذير	٨٧	البيض
٩٢	التحذيف	٩٠	التبر	٨٧	البيضاء
٩٢	التحري	٩٠	التهميش	٨٧	البيع
٩٢	التحرير	٩٠	التجروء	٨٨	بيع الغرد
٩٢	التحريض	٩٠	التئين	٨٨	بيع التلجنة
٩٢	التحريف	٩٠	التهاين	٨٨	البيهسية
٩٢	التحريم	٩٠	التبصر	٨٨	البينة
٩٢	التحصيل	٩٠	فصل التاء	٨٨	البين
٩٢	التحفظ	٩٠	التحيم		
٩٢	التحفة	٩٠	فصل التاء	٨٩	باب التاء
٩٢	التحقيق	٩٠	التثبيت	٨٩	فصل الألف
٩٢	التحكيم	٩٠	التثريب	٨٩	التابوت
٩٣	التحلي	٩٠	التشاوب	٨٩	التاذى
٩٣	التخارج	٩١	التثريب	٨٩	تاء
٩٣	التتالي	٩١	فصل الجيم	٨٩	التأخير
٩٣	التخصيص	٩١	تجاهل العارف	٨٩	التأريخ
٩٣	التخلخل	٩١	التجارة	٨٩	التأسيس
٩٣	التخليل	٩١	التجريد	٨٩	التأكيد
٩٣	التخلي	٩١	التجسد	٨٩	التأليف
٩٣	التخييل	٩١	التجريع	٨٩	التأمل
٩٣	التخوية	٩١	التجارب	٨٩	التأثق

ص	التصرف	ص	التصرف	ص	التصرف
١٦	التصریح	١٥	الترجیح	١٢	فصل المال
١٧	التسلل	١٥	الترجیح	١٢	التعاضل
١٧	التسلیم	١٥	الترخیص	١٢	التلول
١٧	التسبیط	١٥	الترخیم	١٢	التلاین
١٧	التسبیه	١٥	التردد	١٢	التلید
١٧	التصرف	١٥	التربل	١٤	التلویق
١٧	التسویل	١٥	الترشیح	١٤	التلویس
١٧	فصل التشیء	١٥	التصریح	١٤	التلوی
١٧	التشابه	١٦	الترفة	١٤	فصل اللال
١٧	التشبه	١٦	الترفی	١٤	التذكر
١٨	التشكیه بالفترة	١٦	التترك	١٤	التذكوة
١٨	التشكیه بالأولیة	١٦	التترك	١٤	التذكبة
١٨	التشبه	١٦	التركیب	١٤	التذكیر
١٨	التشخ	١٦	التزیم	١٤	التنهیب
١٨	فصل الصاد	١٦	التزیم	١٤	التضیل
١٨	الصصح	١٦	الترب	١٤	فصل الرا-
١٨	الصطفة	١٦	التزوح	١٤	التربة
١٨	الصطفی	١٦	التزوی	١٤	التراضی
١٨	الصصح	١٦	فصل الزلی	١٤	التزادف
١٨	الصصح	١٦	التزكبة	١٤	التزولج
١٨	الصصح	١٦	التزول	١٤	التزویس
١٨	الصصبة	١٦	فصل السج	١٥	التزویج
١٨	الصصرف	١٦	التساح	١٥	التزویب
١٨	الصصیر	١٦	التساح	١٥	التزب
١٨	التصمیم	١٦	التصغیر	١٥	التزویل
١٨	التصنیف	١٦	التسوی	١٥	التزجل

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١٠٣	فصل الفين	١٠٠	التعجيل	٩٨	التصور
١٠٣	التفريد	١٠٠	التعدية	٩٩	التصوير
١٠٣	التفوير	١٠١	التعذيب	٩٩	التصوف
١٠٣	التخطوط	١٠١	التعريس	٩٩	التصيير
١٠٣	التغير	١٠١	التعريض	٩٩	فصل الضاد
١٠٣	التغيظ	١٠١	التعريف	٩٩	التضائف
١٠٣	حرف القاء	١٠١	التعزيز	٩٩	التضريب
١٠٣	التفاوت	١٠١	التعسف	٩٩	التضعيف
١٠٣	التفريط	١٠١	التعشير	٩٩	التضمين
١٠٣	التفريع	١٠١	التعضئة	٩٩	فصل الطاء
١٠٣	التفرقة	١٠١	التعفف	٩٩	التطاول
١٠٣	التفريق	١٠٢	التعفير	٩٩	التطبيق
١٠٤	التفسير	١٠٢	التعقل	٩٩	التطقيف
١٠٤	التفصي	١٠٢	التعقيب	١٠٠	التطهر
١٠٤	التفصيل	١٠٢	التعقيد	١٠٠	التطوع
١٠٤	التفقد	١٠٢	التعليل	١٠٠	التطوع
١٠٤	التفقه	١٠٢	التعليم	١٠٠	فصل الظاء
١٠٤	التفكر	١٠٢	التعمد	١٠٠	التظاهر
١٠٤	التفكه	١٠٢	التعمير	١٠٠	التظرف
١٠٤	التفنيذ	١٠٢	التعمم	١٠٠	فصل العين
١٠٤	التفهيم	١٠٢	التعنت	١٠٠	التعادل
١٠٤	التفويض	١٠٢	التعنيف	١٠٠	التعاسر
١٠٥	فصل القاف	١٠٢	التعهد	١٠٠	التعاقب
١٠٥	التقابل	١٠٣	التحويل	١٠٠	التعاور
١٠٥	التقبل	١٠٣	التعميق	١٠٠	التعمير
١٠٥	التقتير	١٠٣	التعيين	١٠٠	التعجب

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١١٠	التنافر	١٠٨	التكوير	١٠٥	التقدم
١١٠	التناسخ	١٠٨	التكوين	١٠٥	التقدمة
١١٠	التنبيه	١٠٨	فصل اللام	١٠٥	التقدير
١١٠	التنزه	١٠٨	التليبس	١٠٦	التقريب
١١٠	التزبه	١٠٨	التلخيص	١٠٦	التقديس
١١٠	التزبل	١٠٨	التلقيح	١٠٦	التقرير
١١٠	تسبيق	١٠٨	التلحیح	١٠٦	التقسيم
١١١	التنصح	١٠٨	التلون	١٠٦	التقفية
١١١	التنصيف	١٠٨	التلون	١٠٦	التقليب
١١١	التنعم	١٠٨	فصل الميم	١٠٦	التقليد
١١١	التنفس	١٠٨	التمتع	١٠٦	التقوي
١١١	التنقيح	١٠٨	التملعل	١٠٧	التفتح
١١١	التنون	١٠٨	التشال	١٠٧	التفوس
١١١	التنويه	١٠٨	تائل	١٠٧	التقييد
١١١	التهاات	١٠٩	التمريض	١٠٧	فصل الكاف
١١١	التهاون	١٠٩	التمرن	١٠٧	التكائف
١١١	التهدد	١٠٩	التمني	١٠٧	التكوير
١١١	التهود	١٠٩	التمييز	١٠٧	التكبير
١١١	التهود	١٠٩	التمكن	١٠٧	التكرار
١١١	التهورع	١٠٩	التمكين	١٠٧	التكرمة
١١١	فصل الواو	١٠٩	التمهل	١٠٧	التكريب
١١١	التواضع	١٠٩	التمسك	١٠٧	التكفير
١١١	التوالد	١٠٩	التموه	١٠٧	التكف
١١١	التوالى	١١٠	فصل النون	١٠٧	التكلف
١١١	التوابع	١١٠	التناصر	١٠٨	التكليف
١١١	التواتر	١١٠	التناقض	١٠٨	التكهن

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١١٥	الثقف	١١٣	التوليد	١١٢	التواجد
١١٦	الثقل	١١٣	التولي	١١٢	التوالي
١١٦	فصل الكاف	١١٣	التوسمان	١١٢	التوبة
١١٦	الشكل	١١٣	التزهم	١١٢	التوجيه
١١٦	فصل اللام	١١٤	فصل الهاء	١١٢	التوجع
١١٦	الثلاثي	١١٤	التيقظ	١١٢	التودد
١١٦	الثالث	١١٤	التيقن	١١٢	التودع
١١٦	الثلة	١١٤	التيمم	١١٢	التورط
١١٧	فصل الميم	١١٤	التيه	١١٢	التورك
١١٧	الثامية			١١٢	التويخ
١١٧	التمد	١١٥	باب الثاء	١١٢	التورية
١١٧	التمر	١١٥	فصل الألف	١١٢	التوزيع
١١٧	التمن	١١٥	الثاقب	١١٢	التوسع
١١٧	الثناء	١١٥	فصل الهاء	١١٣	التوشح
١١٧	فصل الواو	١١٥	الثبات	١١٣	التوغل
١١٧	الثوي	١١٥	الثبة	١١٣	التوفر
١١٧	الثواب	١١٥	الثبود	١١٣	التوفيق
١١٨	الثوب	١١٥	فصل الجيم	١١٣	التوفية
١١٨	فصل الهاء	١١٥	الثج	١١٣	التوقيت
١١٨	الثيب	١١٥	فصل الراء	١١٣	التولي
		١١٥	الثروة	١١٣	التوحيد
١١٩	باب الجيم	١١٥	فصل القين	١١٣	التوقيع
١١٩	فصل الألف	١١٥	الثغر	١١٣	التوقي
١١٩	الجار	١١٥	فصل القاف	١١٣	توقف
١١٩	الجاحظية	١١٥	الثقب	١١٣	التوكل
١١٩	الجارودية	١١٥	الثقة	١١٣	التوكيل



ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١٢٥	الجزف	١٢٣	جدير	١١٩	الجازمية
١٢٦	الجزل	١٢٣	الجدي	١١٩	جامع الكلم
١٢٦	الجزم	١٢٣	فصل الذال	١١٩	فصل الهاء
١٢٦	الجزية	١٢٣	الجذ	١١٩	الجهار
١٢٦	فصل السين	١٢٣	الجذر	١١٩	الجهانية
١٢٦	الجس	١٢٣	الجذع	١١٩	الجهر
١٢٦	الجسد	١٢٣	الجذم	١٢٠	الجهروت
١٢٦	الجر	١٢٣	الجنوة	١٢٠	جهرل
١٢٦	الجسم	١٢٣	فصل الراء	١٢٠	الجبل
١٢٧	فصل الشين	١٢٣	الجرب	١٢٠	الجبله
١٢٧	الجشاء	١٢٣	الجر	١٢١	الجبين
١٢٧	فصل العين	١٢٣	الجرة	١٢١	الجبين
١٢٧	الجعل	١٢٣	الجرح	١٢١	الجبهة
١٢٧	جمل	١٢٤	الجرح	١٢١	فصل الثاء
١٢٧	الجعفرية	١٢٤	الجرعة	١٢١	الجت
١٢٧	فصل القاء	١٢٤	الجرم	١٢١	الجتشان
١٢٧	الجفاء	١٢٤	الجرمي	١٢١	فصل الحاء
١٢٧	الجفاف	١٢٤	الجرهب	١٢١	الجحد
١٢٨	الجفن	١٢٤	الجرين	١٢١	الجمحة
١٢٨	الجفنة	١٢٥	الجرية	١٢١	فصل الدال
١٢٨	فصل اللام	١٢٥	فصل الزاي	١٢١	الجدار
١٢٨	الجلال	١٢٥	الجزاء	١٢٢	الجدال
١٢٨	الجلب	١٢٥	الجزاف	١٢٢	الجدب
١٢٨	الجلد	١٢٥	الجزء	١٢٢	الجد
١٢٨	الجلس	١٢٥	الجزد	١٢٣	الجدل
١٢٨	الجلف	١٢٥	الجزع	١٢٣	الجدر

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١٣٤	الحال المؤكد	١٣٢	الجود	١٢٩	الجلل
١٣٥	فصل الهاء	١٣٢	الجوع	١٢٩	الجلو
١٣٥	الهاء	١٣٢	الجوف	١٢٩	الجلوة
١٣٥	الحب	١٣٢	الجوهر	١٢٩	فصل الميم
١٣٥	الحيرة	١٣٢	فصل الهاء	١٢٩	الجمال
١٣٥	الحبس	١٣٢	الجهاز	١٢٩	الجمام
١٣٥	الحيوط	١٣٣	الجهد	١٢٩	الجمع
١٣٥	فصل التاء	١٣٣	الجهر	١٣٠	الجمعية
١٣٥	الحتم	١٣٣	الجهل	١٣٠	الجملة
١٣٥	الحتف	١٣٣	الجهمية	١٣٠	الجمجمة
١٣٥	فصل الشاء	١٣٣	جهنم	١٣٠	الجمود
١٣٥	الحت	١٣٣	فصل الهاء	١٣١	فصل النون
١٣٥	الحتو	١٣٣	الجيل	١٣١	الجنابة
١٣٥	فصل الجيم			١٣١	الجناح
١٣٥	الجمع	١٣٤	باب الحاء	١٣١	الجناحية
١٣٦	الحجاب	١٣٤	فصل الألف	١٣١	الجنابة
١٣٦	الحجب	١٣٤	الحائط	١٣١	الجنب
١٣٦	الحجرة	١٣٤	الحائطية	١٣١	الجند
١٣٦	الحجر	١٣٤	الحاجة	١٣١	الجنس
١٣٦	الحجيم	١٣٤	الحاجي	١٣١	الجنف
١٣٦	فصل الدال	١٣٤	الحارة	١٣١	الجنة
١٣٦	الحد	١٣٤	الحارثية	١٣١	الجنون
١٣٦	الحد المشترك	١٣٤	الحافظة	١٣١	الجن
١٣٦	الحد التام	١٣٤	الحارث	١٣١	فصل الواو
١٣٦	الحد الناقص	١٣٤	الحاشية	١٣١	الجو
١٣٦	حد الإعجاز	١٣٤	الحال	١٣١	الجوب

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١٤١	الحضرات الخمسة	١٣٩	فصل الزاي	١٣٧	الحدس
	الإلهية	١٣٩	الحزب	١٣٧	الحدوث
١٤٢	الحصن	١٣٩	الحزن	١٣٧	الحدوث الذاتي
١٤٢	الحضور	١٣٩	الحزم	١٣٧	الحدوث الزماني
١٤٢	فصل الطاء	١٣٩	فصل السين	١٣٧	الحديث القدسي
١٤٢	الحطام	١٣٩	الحس	١٣٧	فصل اللال
١٤٢	الحط	١٣٩	الحساب	١٣٧	الحذر
١٤٢	الخطب	١٣٩	الحسد	١٣٧	فصل الراء
١٤٢	الحطم	١٤٠	الحسر	١٣٧	الحرارة
١٤٢	فصل الظاء	١٤٠	الحسم	١٣٧	الحرام
١٤٢	الحظ	١٤٠	الحسن	١٣٧	الحرب
١٤٢	الحظر	١٤٠	فصل الشين	١٣٧	الحوث
١٤٢	فصل القاء	١٤٠	حاشية الثوب	١٣٧	الحرج
١٤٢	الحفدة	١٤١	الحشر	١٣٧	الحرد
١٤٢	الحفر	١٤١	الحش	١٣٧	الحر
١٤٢	الحفظ	١٤١	الحشم	١٣٨	الحرس
١٤٣	الحفصية	١٤١	الحشمة	١٣٨	الحرص
١٤٣	الحفي	١٤١	الحشيش	١٣٨	الحرض
١٤٣	الحفيف	١٤١	فصل الصاد	١٣٨	الحرف الأصلي
١٤٣	فصل القاف	١٤١	الحصاء	١٣٨	الحرف الزائد
١٤٣	الحقب	١٤١	الحصد	١٣٨	الحرق
١٤٣	الحقد	١٤١	الحصر	١٣٨	الحرق عند الصرفية
١٤٣	الحق	١٤١	الحصة	١٣٨	الحركة
١٤٤	الحقو	١٤١	الحصن	١٣٩	حروف اللين
١٤٤	الحقيقة	١٤١	فصل الضاد	١٣٩	حروف الجبر
١٤٥	الحقبة	١٤١	الحضانة	١٣٩	الحرووية

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١٥١	الخاطر	١٤٨	الحنف	١٤٥	فصل الكاك
١٥١	فصل الهاء	١٤٨	الحنين	١٤٥	الحكاية
١٥١	خير الواحد	١٤٨	فصل الواو	١٤٥	الحكم
١٥١	الخبر	١٤٨	الحوالة	١٤٥	الحكمة
١٥١	خير كان	١٤٨	الحواري	١٤٦	فصل اللام
١٥٢	الخبر - بالتحريك	١٤٨	الحوب	١٤٦	الحلال
١٥٢	الخبط	١٤٨	الحود	١٤٦	الحلف
١٥٢	الخبل	١٤٩	الحول	١٤٦	الحلق
١٥٢	الخبيث	١٤٩	فصل الهاء	١٤٦	الحلقوم
١٥٢	فصل التاء	١٤٩	الحياة	١٤٦	الحلم
١٥٢	الختم	١٥٠	الحياة الدنيا	١٤٦	الحلول السرياني
١٥٢	فصل الدال	١٥٠	الحياء	١٤٧	الخلوي
١٥٢	لقد والأخود	١٥٠	الحيرة	١٤٧	فصل المهم
١٥٢	الخبر	١٥٠	الخيز	١٤٧	العمار
١٥٢	الخبر	١٥٠	الخيض	١٤٧	الحماء
١٥٢	الخشخ	١٥٠	الخيض	١٤٧	الحمد
١٥٢	الخضج	١٥٠	الخيطة	١٤٧	الحنق
١٥٣	الخضن	١٥٠	الحين	١٤٧	حمل المواطة
١٥٣	فصل اللال	١٥٠	الحين في لسان	١٤٧	الحمل
١٥٣	الخضلان		العرب	١٤٧	الخملة
١٥٣	فصل الراء			١٤٧	الخميل
١٥٣	الخراب	١٥١	باب الحاء	١٤٧	الخمبة
١٥٣	الخر	١٥١	فصل الألف	١٤٧	الخميم
١٥٣	الخرص	١٥١	الخاتم	١٤٨	الخمى
١٥٣	الخرق	١٥١	الخاصية	١٤٨	فصل النون
١٥٣	الخرج	١٥١	الخاص	١٤٨	الخنث

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١٦٠	الحلوة	١٥٧	الحطبة	١٥٤	فصل الزاى
١٦٠	الخلوص	١٥٧	الحطة	١٥٤	الحزبيلات
١٦٠	الحليفة	١٥٧	الخطر	١٥٤	الحزن
١٦٠	الحليفية	١٥٧	الحط	١٥٤	الحز
١٦٠	فصل الميم	١٥٧	الحطف	١٥٤	الحزبي
١٦٠	الحمر	١٥٧	الحطل	١٥٤	فصل السين
١٦٠	الحمول	١٥٧	الحطينة	١٥٤	الحسارة
١٦٠	الحميصة	١٥٧	فصل الفاء	١٥٥	الحسيس
١٦٠	فصل التون	١٥٧	الحف	١٥٥	فصل الشين
١٦٠	الحنشي	١٥٧	الحققان	١٥٥	الحشوع
١٦١	فصل الواو	١٥٧	الحقة	١٥٥	الحشن
١٦١	الحواء	١٥٧	الحفي	١٥٥	فصل الصاد
١٦١	الحواطر	١٥٨	الحفوف	١٥٥	الحاصة
١٦١	الحواص	١٥٨	فصل اللام	١٥٥	الحصام
١٦١	الحوارج	١٥٨	الحالص	١٥٥	الحصر
١٦١	الحوار	١٥٨	الحلاء	١٥٥	الحصلة
١٦١	الحوض	١٥٨	الحلوة	١٥٥	الحصوص
١٦١	الحوف	١٥٨	الحلاف	١٥٥	فصل الضاد
١٦١	فصل الهاء	١٥٨	الحلافة	١٥٥	الحضرة
١٦١	الحبال	١٥٨	الحلد	١٥٦	الحضر
١٦١	الحباطية	١٥٩	الحلط	١٥٦	الحضوع
١٦٢	الحبابة	١٥٩	الحلف	١٥٦	فصل الطاء
١٦٢	الحبر	١٥٩	الحلج	١٥٦	الخطاب
١٦٢	الحيف	١٥٩	الحلق	١٥٦	الخطابة
١٦٢	الحبلاء	١٥٩	الحلق	١٥٦	الخطابية
١٦٢	الحميم	١٥٩	الحلل	١٥٦	الخطأ

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١٦٦	الدفق	١٦٥	فصل الرءاء	١٦٣	باب الدال
١٦٦	فصل الكاك	١٦٥	الدرابة	١٦٣	فصل الألف
١٦٦	الدك	١٦٥	الدرء	١٦٣	الداء
١٦٧	فصل اللام	١٦٥	الدرية	١٦٣	دء الفيل
١٦٧	الدلالة اللفظية	١٦٥	الدرب	١٦٣	الداخل
	الوضعية	١٦٥	الدرة البيضاء	١٦٣	الدائمة
١٦٧	الدليل	١٦٥	الدرجة	١٦٣	الدائرة
١٦٧	فصل الميم	١٦٥	الدرك	١٦٣	الدأب
١٦٧	الدمائة	١٦٥	الدرهم	١٦٣	الداهة
١٦٧	الدم	١٦٥	فصل السين	١٦٣	الدار
١٦٧	الدمية	١٦٥	الذست	١٦٣	الذائق
١٦٧	فصل النون	١٦٥	الذستور	١٦٤	فصل الهاء
١٦٧	الذنج	١٦٥	الذس	١٦٤	الذهار
١٦٧	الذنو	١٦٦	الذسر	١٦٤	الذب
١٦٧	الذنى	١٦٦	الذسكرة	١٦٤	الذبر
١٦٧	فصل الواو	١٦٦	فصل العين	١٦٤	الذبيلة
١٦٧	الذوام	١٦٦	الذعابة	١٦٤	فصل الشاء
١٦٧	الذوران	١٦٦	الذعارة	١٦٤	الذثار
١٦٨	الذود	١٦٦	الذعامة	١٦٤	الذثور
١٦٨	الذون	١٦٦	الذعوي	١٦٤	فصل الجيم
١٦٨	فصل الهاء	١٦٦	الذعاء	١٦٤	الذجال
١٦٨	الذهر	١٦٦	فصل القاء	١٦٤	الذجلة
١٦٨	الذهمة	١٦٦	الذفاع	١٦٤	فصل الحاء
١٦٨	فصل الهاء	١٦٦	الذفتر	١٦٤	الذحر
١٦٨	الذهار	١٦٦	الذفر	١٦٤	فصل الخاء
١٦٨	الذهيوان	١٦٦	الذفق	١٦٤	الذخول

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١٧٤	فصل الثاء	١٧١	فصل الهاء	١٦٨	الدين
١٧٤	الرثة	١٧١	الذهاب	١٦٩	الدين الصحيح
١٧٤	فصل الجيم	١٧٢	الذعن	١٦٩	الدية
١٧٤	الرجاء	١٧٢	الذحول		
١٧٤	الرج	١٧٢	فصل الواو	١٧٠	باب الذال
١٧٤	رجب	١٧٢	النوق	١٧٠	فصل الألف
١٧٤	الرجز	١٧٢	ذو الأرحام	١٧٠	ذات الرثة
١٧٤	الرجس			١٧٠	ذات الجنب
١٧٤	الرجع	١٧٣	باب الراء	١٧٠	فصل الهاء
١٧٥	الرجف	١٧٣	فصل الألف	١٧٠	الذهاب
١٧٥	الرجعة	١٧٣	الرأس	١٧٠	الذنب
١٧٥	الرجل	١٧٣	الرافة	١٧٠	فصل الراء
١٧٥	الرجم	١٧٣	الراهب	١٧٠	الذراع
١٧٦	فصل الحاء	١٧٣	الران	١٧٠	الذرة
١٧٦	الرحب	١٧٣	الرأي	١٧٠	ذروة السنام
١٧٦	الرحم	١٧٣	الراية	١٧١	فصل القاف
١٧٦	فصل الحاء	١٧٣	فصل الهاء	١٧١	الذقن
١٧٦	الرخصة	١٧٣	الرباعي	١٧١	فصل الكاف
١٧٦	الرخو	١٧٣	الربا	١٧١	الذكر
١٧٦	فصل الدال	١٧٣	الريح	١٧١	الذكاء
١٧٦	الرداء	١٧٣	الريح	١٧١	فصل اللام
١٧٦	الردة	١٧٣	الربو	١٧١	الذل
١٧٦	الرد	١٧٤	فصل التاء	١٧١	فصل الميم
١٧٦	الردف	١٧٤	الرتق	١٧١	الذمة
١٧٦	الردى	١٧٤	الرتل	١٧١	فصل النون
				١٧١	الذنب

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١٨١	ركن الشيء	١٧٨	الرعب	١٧٧	فصل الزاي
١٨١	الركوب	١٧٩	الرعد	١٧٧	الرزق
١٨١	الركوع	١٧٩	الرعشة	١٧٧	الرزق الحسن
١٨١	فصل الميم	١٧٩	الرعونة	١٧٧	فصل السين
١٨١	الرمل	١٧٩	فصل الغين	١٧٧	الرسالة
١٨١	الرمز	١٧٩	الرغام	١٧٧	الرسول
١٨٢	الرمس	١٧٩	الرغبة	١٧٧	الرسول في الفقه
١٨٢	الرمض	١٧٩	الرغد	١٧٧	الرسم
١٨٢	الرمي	١٧٩	فصل الفاء	١٧٧	الرسم التام
١٨٢	فصل الهاء	١٧٩	الرفاهية	١٧٧	الرسم الناقص
١٨٢	الرهبة	١٧٩	الرفث	١٧٧	الرسوخ
١٨٢	الرهط	١٧٩	الرفد	١٧٧	فصل الشين
١٨٢	الرهن	١٧٩	الرفض	١٧٧	الرشوة
١٨٢	فصل الواو	١٧٩	الرفع	١٧٧	الرشد
١٨٢	الرواية	١٧٩	الرفق	١٧٨	فصل الصاد
١٨٢	الرواء	١٨٠	فصل القاف	١٧٨	الرصد
١٨٢	رواية الأحاديث	١٨٠	الرقاد	١٧٨	فصل الضاد
١٨٢	الروح	١٨٠	الرقبة	١٧٨	الرضي
١٨٣	الروح الحيواني	١٨٠	الرق	١٧٨	الرضوان
١٨٣	الرود	١٨٠	الرقيقة	١٧٨	الرضاع
١٨٣	الروض	١٨٠	الرقم	١٧٨	فصل الطاء
١٨٣	الروغ	١٨٠	الرقوب	١٧٨	الرطل
١٨٣	الروم	١٨٠	الرقيب	١٧٨	الرطوبة
١٨٣	الروي	١٨٠	فصل الكاف	١٧٨	فصل العين
١٨٣	الرؤية	١٨٠	الركاز	١٧٨	الرعاع
١٨٣	الروثق	١٨٠	الركض	١٧٨	الرعاف



ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١٨٨	فصل الهاء	١٨٦	فصل الفاء	١٨٤	فصل الهاء
١٨٨	الزيادة	١٨٦	الزفن	١٨٤	الرياء
١٨٨	الزيت	١٨٦	الزيف	١٨٤	الرياضة
١٨٨	الزنج	١٨٦	الزفير	١٨٤	الرب
١٨٨	الزينة	١٨٦	فصل القاف	١٨٤	الربيع
١٨٨	الزينة الحقيقية	١٨٦	الزقوم	١٨٤	الرين
		١٨٦	فصل الكاف		
١٨٩	باب الصين	١٨٦	الزكاة	١٨٥	باب الزاي
١٨٩	فصل الالف	١٨٦	فصل اللام	١٨٥	فصل الالف
١٨٩	الساهاط	١٨٦	الزلة	١٨٥	الزاجر
١٨٩	السامة	١٨٧	الزلفة	١٨٥	فصل الهاء
١٨٩	الساحة	١٨٧	الزلزلة	١٨٥	الزهد
١٨٩	السادة	١٨٧	فصل الميم	١٨٥	الزهر
١٨٩	الساطع	١٨٧	الزمانة	١٨٥	فصل الجهم
١٨٩	الساعد	١٨٧	الزمان	١٨٥	الزجاج
١٨٩	الساعة الساكن	١٨٧	الزمردة	١٨٥	الزجر
١٨٩	السائبة	١٨٧	الزمرة	١٨٥	فصل الحاء
١٨٩	فصل الهاء	١٨٧	فصل النون	١٨٥	الزحف
١٨٩	السيات	١٨٧	الزنا	١٨٥	فصل الواو
١٨٩	السب	١٨٧	فصل الهاء	١٨٥	الزراية
١٨٩	السبب	١٨٧	الزهد	١٨٥	الزروع
١٨٩	السهت	١٨٨	فصل الواو	١٨٥	الزركة
١٩٠	السيح	١٨٨	الزوائد	١٨٦	فصل العين
١٩٠	السير	١٨٨	الزوج	١٨٦	الزعفرانية
١٩٠	السيط	١٨٨	الزود	١٨٦	الزعم
١٩٠	السبل				

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
١٩٥	فصل القاف	١٩٣	السرعة	١٩٠	السبيل
١٩٥	السقوط	١٩٣	سرعة النهيم	١٩٠	فصل التاء
١٩٥	السكر	١٩٣	السرف	١٩٠	الستر
١٩٥	السكر	١٩٣	السرقعة	١٩٠	فصل الجهم
١٩٥	السكر	١٩٣	السرمد	١٩٠	السجع
١٩٥	فصل الكاف	١٩٣	السرور	١٩٠	السجود
١٩٥	السكبة	١٩٣	فصل الطاء	١٩١	السجية
١٩٥	السكر	١٩٣	السطح	١٩١	فصل الحاء
١٩٦	السكوت	١٩٣	السطر	١٩١	السحاب
١٩٦	السكون	١٩٣	السطوة	١٩١	السحت
١٩٦	فصل اللام	١٩٣	فصل العين	١٩١	السحر
١٩٦	السلب	١٩٣	السعادة	١٩١	السحر
١٩٦	السلح	١٩٣	السعد	١٩١	السحق
١٩٦	السلالة	١٩٣	السعر	١٩٢	فصل الحاء
١٩٧	السلف	١٩٣	السعي	١٩٢	السخاء
١٩٧	السلق	١٩٣	السعيد	١٩٢	السخط
١٩٧	السلوك	١٩٤	فصل القين	١٩٢	السخرية
١٩٧	السلامة	١٩٤	السغب	١٩٢	فصل الدال
١٩٧	السليل	١٩٤	فصل الفاء	١٩٢	السداس
١٩٧	فصل المهم	١٩٤	السفاة	١٩٢	سدرة المنتهى
١٩٧	السماد	١٩٤	السفر	١٩٢	السدس
١٩٧	السماعي	١٩٤	السفسطة	١٩٢	فصل الراء
١٩٧	السمت	١٩٤	السفك	١٩٢	السرائر
١٩٧	السماع	١٩٤	السفه	١٩٢	السرادق
١٩٧	السماء			١٩٢	السرمد
١٩٧	السمرة			١٩٢	السر

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٠٢	فصل الحاء	٢٠٠	فصل الهاء	١٩٧	السمع
٢٠٢	الشح	٢٠٠	السير	١٩٧	السمسة
٢٠٢	الشحناء	٢٠٠	السيئة	١٩٨	السمر
٢٠٢	فصل الحاء	٢٠٠	السيماء	١٩٨	السنية
٢٠٢	الشخص	٢٠٠	السيماء	١٩٨	فصل التون
٢٠٢	فصل الدال	٢٠٠	السياق	١٩٨	السنة
٢٠٢	الشد	٢٠٠	السيد	١٩٨	السنة
٢٠٢	فصل الراء			١٩٨	السنبيل
٢٠٢	الشراء	٢٠١	باب الشين	١٩٨	السنة
٢٠٣	الشرب	٢٠١	فصل الألف	١٩٨	السند
٢٠٣	الشرح	٢٠١	الشاذروان	١٩٨	فصل الهاء
٢٠٣	الشرذمة	٢٠١	الشأبيب	١٩٨	السهر
٢٠٣	الشر	٢٠١	الشان	١٩٨	السهك
٢٠٣	الشرط	٢٠١	الشاذ	١٩٨	السهم
٢٠٣	الشرطية	٢٠١	الشاهد	١٩٨	السهر
٢٠٣	الشرع	٢٠١	فصل الهاء	١٩٩	فصل الواو
٢٠٤	الشروع	٢٠١	الشير	١٩٩	السؤال
٢٠٤	الشرعة	٢٠١	الشيح	١٩٩	السوي
٢٠٤	الشركة	٢٠١	الشبهة	١٩٩	السواء
٢٠٤	الشرك	٢٠٢	فصل التاء	١٩٩	السواد
٢٠٤	فصل الطاء	٢٠٢	الشتاء	١٩٩	السوء
٢٠٤	الشطاطة	٢٠٢	الشمم	١٩٩	السوأة
٢٠٤	الشطح	٢٠٢	فصل الجهم	١٩٩	السورة
٢٠٤	الشطط	٢٠٢	الشجاعة	١٩٩	السوط
٢٠٤	فصل العين	٢٠٢	الشجر	٢٠٠	السوم
٢٠٤	الشعب	٢٠٢	الشجرة	٢٠٠	السويق

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢١٠	الشيطنة	٢٠٨	فصل المهم	٢٠٤	الشعر
		٢٠٨	الشماتة	٢٠٥	الشعور
٢١١	باب الصاد	٢٠٨	الشمال	٢٠٥	الشعيرة
٢١١	فصل الألف	٢٠٨	الشم	٢٠٥	شعبان
٢١١	الصائنة	٢٠٨	الشمس	٢٠٥	فصل الغاء
٢١١	الصاحب	٢٠٨	الشمسة	٢٠٥	الشفاء
٢١١	الصادق	٢٠٨	الشمول	٢٠٥	الشفاعة
٢١١	الصاعقة	٢٠٨	فصل الهاء	٢٠٥	الشفر
٢١١	الصالحات	٢٠٨	الشهامة	٢٠٥	الشفقة - الشفق
٢١١	الصالحية	٢٠٨	الشهادة	٢٠٦	فصل القاف
٢١١	الصالح	٢٠٩	الشهر	٢٠٦	الشق
٢١٢	فصل الباء	٢٠٩	الشهرة	٢٠٦	الشقاق
٢١٢	الصب	٢٠٩	الشهب	٢٠٦	الشقاوة
٢١٢	الصبح	٢٠٩	الشهيد	٢٠٦	الشقرة
٢١٢	الصرير	٢٠٩	فصل الواو	٢٠٦	الشقشقة
٢١٢	الصبغة	٢٠٩	الشوار	٢٠٦	الشقص
٢١٢	فصل الحاء	٢٠٩	الشوي	٢٠٦	الشقي
٢١٢	الصحة	٢١٠	شواهد الحق	٢٠٦	الشقيقة
٢١٢	الصحو	٢١٠	الشوب	٢٠٦	فصل الكاف
٢١٢	الصحيح	٢١٠	الشوق	٢٠٦	الشكر
٢١٣	الصحيحة	٢١٠	الشوك	٢٠٧	الشكل
٢١٣	فصل الخاء	٢١٠	فصل الهاء	٢٠٧	الشك
٢١٣	الصبغ	٢١٠	الشباع	٢٠٧	الشكود
٢١٣	فصل الدال	٢١٠	الشيخ	٢٠٧	الشكوي
٢١٣	الصدقة	٢١٠	الشيعة	٢٠٨	فصل اللام
٢١٣	الصدأة	٢١٠	الشیطان	٢٠٨	الشلل

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢١٩	فصل النون	٢١٧	الصفرة	٢١٣	الصدر
٢١٩	الصناعة	٢١٧	الصفة	٢١٣	الصد
٢١٩	الصنع	٢١٧	الصنع	٢١٣	الصدع
٢١٩	الصف	٢١٧	الصفرة	٢١٣	الصدغ
٢١٩	الصنم	٢١٧	الصفية	٢١٣	الصدق
٢١٩	الصنو	٢١٧	الصفق	٢١٤	الصديق
٢١٩	فصل الواو	٢١٧	الصفير	٢١٤	الصدقة
٢١٩	الصواب	٢١٧	فصل القاف	٢١٤	الصديد
٢١٩	الصوت	٢١٧	الصنع	٢١٥	فصل الراء
٢١٩	صورة الشيء	٢١٧	فصل الكاف	٢١٥	الصراط
٢٢٠	الصورة الجسمية	٢١٧	الصك	٢١٥	الصرح
٢٢٠	الصورة النوعية	٢١٧	فصل اللام	٢١٥	الصرة
٢٢٠	الصوفة	٢١٧	الصلب	٢١٥	الصرع
٢٢٠	الصوم	٢١٨	الصلة	٢١٥	الصرم
٢٢٠	فصل الهاء	٢١٨	الصلح	٢١٥	الصريح
٢٢٠	الصيت	٢١٨	صلة الرحم	٢١٥	فصل العين
٢٢٠	الصيحة	٢١٨	الصلصال	٢١٥	الصق
٢٢٠	الصيد	٢١٨	الصلح	٢١٦	الصمود
٢٢٠	الصيف	٢١٨	الصلاة	٢١٦	الصعيد
٢٢٠	صيور الأمر	٢١٨	الصلاح	٢١٦	فصل الغين
		٢١٨	فصل الميم	٢١٦	الصر
٢٢١	باب الضاد	٢١٨	الصمت	٢١٦	الصفو
٢٢١	فصل الهاء	٢١٩	الصد	٢١٦	فصل الفاء
٢٢١	الضبط	٢١٩	الصم	٢١٦	الصفاء
٢٢١	فصل الحاء	٢١٩	الصميم	٢١٦	صفاء الذهن
٢٢١	الضحى			٢١٦	الصفح

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٢٦	الطراز	٢٢٤	فصل النون	٢٢١	الضحك
٢٢٦	الطرب	٢٢٤	الضناتن	٢٢١	فصل الدال
٢٢٦	الطرح	٢٢٤	الضنة	٢٢١	الضدان
٢٢٦	الطرد	٢٢٤	فصل الواو	٢٢٢	فصل الراء
٢٢٦	الطرس	٢٢٤	الضوء	٢٢٢	الضراعة
٢٢٦	الطرف	٢٢٤	فصل الهاء	٢٢٢	الضرب
٢٢٦	الطريف	٢٢٤	الضياء	٢٢٢	الضر
٢٢٦	الطريق	٢٢٤	الضيمة	٢٢٢	الضروية
٢٢٧	الطريق اللمي	٢٢٤	ضيمة الرجل	٢٢٢	الضروي
٢٢٧	الطريق الأني	٢٢٤	الضيف	٢٢٢	الضريب
٢٢٧	الطري			٢٢٢	الضريبة
٢٢٧	فصل العين	٢٢٥	باب الطاء	٢٢٣	فصل العين
٢٢٧	الطمم	٢٢٥	فصل الألف	٢٢٣	الضعف
٢٢٧	الطمع	٢٢٥	الطاعة	٢٢٣	ضعف
٢٢٧	فصل الغين	٢٢٥	الطاقة	٢٢٣	التأليف
٢٢٧	الطغام	٢٢٥	الطامة	٢٢٣	فصل الغين
٢٢٧	الطقيان	٢٢٥	الطامح	٢٢٣	الضغث
٢٢٧	فصل الفاء	٢٢٥	الطاهر	٢٢٣	الضغن
٢٢٧	الطفيف	٢٢٥	فصل الهاء	٢٢٣	فصل اللام
٢٢٧	الطفل	٢٢٥	الطب	٢٢٣	الضلال
٢٢٧	الطنبلي	٢٢٥	الطب الروحاني	٢٢٣	فصل المهم
٢٢٧	فصل اللام	٢٢٥	الطبيب الروحاني	٢٢٣	الضمان
٢٢٧	الطلاق	٢٢٥	الطبق	٢٢٣	ضمان الدرك
٢٢٨	الطلب	٢٢٥	الطبيعة	٢٢٣	الضم
٢٢٨	الطل	٢٢٦	فصل الراء	٢٢٣	الضمير
		٢٢٦	الطرار		

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٣٤	العامل القياسي	٢٣٠	فصل اللام	٢٢٨	فصل المهم
٢٣٤	العامل السماعي	٢٣٠	الظل	٢٢٨	الطمأنينة
٢٣٤	العامل المعنوي	٢٣٠	الظلمة	٢٢٨	الطمث
٢٣٤	فصل الهاء	٢٣١	الظلم	٢٢٨	الطمس
٢٣٤	العيادة	٢٣١	فصل التثنية	٢٢٨	الطحح
٢٣٤	العيادة	٢٣١	الظن	٢٢٨	فصل الهاء
٢٣٤	عجالة النص	٢٣١	فصل الهاء	٢٢٨	الطهارة
٢٣٥	العجالة الجلية	٢٣١	العلم الظاهر والباطن	٢٢٩	فصل الواو
٢٣٥	العجب	٢٣١	الظهار	٢٢٩	الطوائف
٢٣٥	العجب	٢٣٢	الظهر	٢٢٩	الطواف
٢٣٥	العبد			٢٢٩	الطوع
٢٣٥	عبدالدين	٢٣٣	باب العين	٢٢٩	الطوق
٢٣٥	العبرة	٢٣٣	فصل الألف	٢٢٩	الطول
٢٣٥	العبروس	٢٣٣	العادة	٢٢٩	فصل الهاء
٢٣٥	العبودية	٢٣٣	العائدة	٢٢٩	الطين
٢٣٦	فصل الفاء	٢٣٣	العائق		
٢٣٦	العتاب	٢٣٣	العارض	٢٣٠	باب الظاء
٢٣٦	العترة	٢٣٣	العارف	٢٣٠	فصل الألف
٢٣٦	العترة	٢٣٣	العارية	٢٣٠	الظاهر
٢٣٦	العتق	٢٣٣	العالم	٢٣٠	فصل الراء
٢٣٦	العتل	٢٣٣	عالم الأمر	٢٣٠	الظرف
٢٣٦	العتمة	٢٣٣	عالم الخلق	٢٣٠	الظرفية
٢٣٦	العتيد	٢٣٣	عالم الملك	٢٣٠	فصل الفاء
٢٣٦	العتة	٢٣٤	العام	٢٣٠	الظفرة
٢٣٦	العتيق	٢٣٤	العام		
		٢٣٤	العامل		

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٤١	فصل السين	٢٣٩	العذر	٢٣٦	فصل الشاء
٢٤١	العسل	٢٣٩	فصل الراء	٢٣٦	العشور
٢٤٢	فصل الشين	٢٣٩	العراف	٢٣٦	فصل الجيم
٢٤٢	العشرة	٢٣٩	العرائس	٢٣٦	المجالة
٢٤٢	المشق	٢٣٩	العرش	٢٣٦	المعجب
٢٤٢	المشيرة	٢٣٩	العرض	٢٣٦	العج
٢٤٢	المشي	٢٣٩	العرض اللازم	٢٣٦	المعجز
٢٤٢	فصل الصاد	٢٣٩	العرض المفارق	٢٣٧	المجلة
٢٤٢	العصاية	٢٤٠	العرض العام	٢٣٧	المجمة
٢٤٢	العصب	٢٤٠	العروة	٢٣٧	فصل الدال
٢٤٢	العصاة	٢٤٠	العرض	٢٣٧	العدالة
٢٤٢	العصيان	٢٤٠	العرفان	٢٣٧	العداوة
٢٤٢	فصل الضاد	٢٤٠	العرفي	٢٣٧	العداد
٢٤٢	المضل	٢٤٠	العرنين	٢٣٧	العدّة
٢٤٣	فصل الطاء	٢٤٠	العروج	٢٣٧	العدد
٢٤٣	المطاء	٢٤٠	العروض	٢٣٧	العدّة
٢٤٣	العطف - العطف	٢٤٠	العرية	٢٣٧	العدّة
٢٤٣	عطف البيان	٢٤١	فصل الزاي	٢٣٧	العدل
٢٤٣	العطل	٢٤١	العاذب	٢٣٨	العدل الحقيقي
٢٤٣	فصل الظاء	٢٤١	العزة	٢٣٨	العدل التقديري
٢٤٣	العظمة	٢٤١	العزلة	٢٣٨	العدن
٢٤٣	عظم الهمة	٢٤١	العزل	٢٣٨	العدو
٢٤٣	فصل الفاء	٢٤١	العزم	٢٣٨	العدوي
٢٤٣	العفة	٢٤١	العزير	٢٣٨	العدوان
٢٤٣	العفريت	٢٤١	العزيمة	٢٣٩	فصل الذال
٢٤٣	العفو			٢٣٩	المذاب



ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٤٨	العنصر الثقيل	٢٤٦	العلم	٢٤٣	فصل القاف
٢٤٨	العتقاء	٢٤٦	علم الجنس	٢٤٣	العقاب
٢٤٨	العنين	٢٤٦	العلاقة	٢٤٣	العقار
٢٤٨	العتف	٢٤٦	العلائق	٢٤٤	العقب
٢٤٨	فصل الهاء	٢٤٦	العلاية	٢٤٤	العقبة
٢٤٨	المهد	٢٤٦	العلو	٢٤٤	العقدة
٢٤٨	فصل الواو	٢٤٦	عليين	٢٤٤	العقر
٢٤٨	العوارض	٢٤٧	فصل المهم	٢٤٥	العقل الهولاني
٢٤٨	العوارض الذاتية	٢٤٧	العصارة	٢٤٥	العقل بالملكة
٢٤٨	العوارض المكتسبة	٢٤٧	العصي	٢٤٥	العقل بالفعل
٢٤٩	العواقب	٢٤٧	العم	٢٤٥	العقل المستفاد
٢٤٩	العوض	٢٤٧	العمد	٢٤٥	العقّ
٢٤٩	العوام	٢٤٧	العمر	٢٤٥	فصل الكاف
٢٤٩	العورة	٢٤٧	العمرة	٢٤٥	العكس
٢٤٩	العول	٢٤٧	العمق	٢٤٥	العكوف
٢٤٩	العوة	٢٤٧	العمل	٢٤٥	فصل اللام
٢٤٩	فصل الهاء	٢٤٧	العمل الصالح	٢٤٥	العلة
٢٤٩	العيث - العينة	٢٤٧	العموم	٢٤٦	العلق
٢٤٩	عين اليقين	٢٤٧	عمال الله	٢٤٦	العلم
٢٤٩	العين الثابتة	٢٤٧	العمه	٢٤٦	العلم الفعلي
		٢٤٨	فصل النون	٢٤٦	العلم الانفعالي
٢٥٠	باب الغين	٢٤٨	العناد	٢٤٦	العلم الشرعي
٢٥٠	فصل الألف	٢٤٨	العنادية	٢٤٦	العلم المشروع
٢٥٠	الغابر	٢٤٨	العندية	٢٤٦	علم المعاني
٢٥٠	الغارب	٢٤٨	العنصر	٢٤٦	علم الديدع
٢٥٠	الغالب	٢٤٨	العنصر الخفيف	٢٤٦	علم اليقين

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٥٤	فصل الواو	٢٥٢	الغش	٢٥٠	الغائط
٢٥٤	الفوائل	٢٥٢	الغشى	٢٥٠	فصل الهاء
٢٥٤	الغوص	٢٥٢	غلبة الظن	٢٥٠	الغبابة
٢٥٤	الغود	٢٥٢	فصل الصاد	٢٥٠	الغبطة
٢٥٤	فصل الهاء	٢٥٢	الغصب	٢٥٠	الغبين الفاحش
٢٥٤	غير المنصرف	٢٥٢	فصل الضاد	٢٥٠	فصل الدال
٢٥٤	الغيبية	٢٥٢	الغضب	٢٥٠	الغدر
٢٥٤	الغيب	٢٥٢	العضون	٢٥٠	الغدير
٢٥٤	الغيبية	٢٥٢	فصل الطاء	٢٥٠	الغدو
٢٥٤	الغيب عند الصوفية	٢٥٢	الغط	٢٥١	فصل الراء
٢٥٤	الغيب المكنون	٢٥٢	فصل القاء	٢٥١	الغراية
٢٥٥	الغيرة	٢٥٢	الغفر	٢٥١	الغراب
٢٥٥	الغير	٢٥٢	الغفلة	٢٥١	الغرابية
٢٥٥	الغيضة	٢٥٣	فصل اللام	٢٥١	الغربة
٢٥٥	الغيظ	٢٥٣	الغلام	٢٥١	الغريب
٢٥٥	الغبين	٢٥٣	الغالطة	٢٥١	الغرة
٢٥٥	الغي	٢٥٣	الغلو	٢٥١	الغرد
		٢٥٣	فصل الميم	٢٥١	الغرض
٢٥٦	باب القاء	٢٥٣	الغمضة	٢٥١	الغرف
٢٥٦	فصل الألف	٢٥٣	الغمر	٢٥١	الغرق
٢٥٦	فاتحة	٢٥٣	الغمر	٢٥١	الغرم
٢٥٦	الفاره	٢٥٣	الغمض	٢٥١	الغرود
٢٥٦	الفائدة	٢٥٣	الغم	٢٥٢	فصل السين
٢٥٦	الفاكهة الفالج	٢٥٤	فصل النون	٢٥٢	الغسل
٢٥٦	الفنة	٢٥٤	الغني	٢٥٢	فصل الشين
٢٥٦	الفاحشة	٢٥٤	الغنيمة	٢٥٢	الغشاوة

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٦٠	فصل الشين	٢٥٨	فصل الدال	٢٥٦	الفاصلة الصغرى
٢٦٠	الفشل	٢٥٨	الفداء	٢٥٦	الفاصلة الكبرى
٢٦٠	فصل الصاد	٢٥٨	الفداء	٢٥٦	الفاعل
٢٦٠	الفصاحة	٢٥٨	فصل الراء	٢٥٦	الفاعل المختار
٢٦١	الفصال	٢٥٨	الفراء	٢٥٦	الفاقرة
٢٦١	الفصل	٢٥٨	القرائد	٢٥٦	فصل العاء
٢٦١	فصل الضاد	٢٥٨	القراش	٢٥٦	الفتح
٢٦١	الفضاء	٢٥٨	القرج	٢٥٦	الفتح المبين
٢٦١	الفضل	٢٥٨	القرح	٢٥٦	الفتح المطلق
٢٦٢	الفضيحة	٢٥٨	القرذ	٢٥٧	الفترة
٢٦٢	فصل الطاء	٢٥٨	القرصة	٢٥٧	الفتق
٢٦٢	القطرة	٢٥٨	القرضة	٢٥٧	الفتك
٢٦٢	القطر	٢٥٩	فرض الكفاية	٢٥٧	الفتنة
٢٦٢	القطنة	٢٥٩	القرائض	٢٥٧	الفتوح
٢٦٢	فصل الظاء	٢٥٩	القرع	٢٥٧	الفتوى
٢٦٢	القطيع	٢٥٩	القرق	٢٥٧	الفتوة
٢٦٢	فصل العين	٢٥٩	القرقان	٢٥٧	فصل الجهم
٢٦٢	القميل	٢٥٩	القرى	٢٥٧	الفجود
٢٦٣	فصل القاف	٢٥٩	فصل الزاى	٢٥٧	الفجيمة
٢٦٣	القدر	٢٥٩	القرع	٢٥٧	فصل الحاء
٢٦٣	القدرة	٢٥٩	فصل السين	٢٥٧	الفحشاء
٢٦٣	القدح	٢٥٩	الفساد	٢٥٧	الفحوى
٢٦٣	فصل الكاف	٢٦٠	فساد الرضع	٢٥٨	فصل الحاء
٢٦٣	القداحة	٢٦٠	فساد الاعتبار	٢٥٨	الفخر
٢٦٣	القدر	٢٦٠	الفسر		
		٢٦٠	الفسق		

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٦٨	فصل التاء	٢٦٥	الفيض المقدس	٢٦٣	فصل اللام
٢٦٨	القتات	٢٦٥	الغىء	٢٦٣	الفلاح
٢٦٨	القتر	٢٦٥	الغيثية	٢٦٣	الفلسفة
٢٦٨	القتل			٢٦٤	الفلق
٢٦٨	فصل الحاء	٢٦٦	باب القاف	٢٦٤	الفلك
٢٦٨	القحبة	٢٦٦	فصل الألف	٢٦٤	الفلك الأثير
٢٦٨	القحط	٢٦٦	القادر	٢٦٤	فلان وفلانة
٢٦٨	فصل الدال	٢٦٦	القادح	٢٦٤	الفناء
٢٦٨	القدرة	٢٦٦	القاضي	٢٦٤	الفن
٢٦٨	القدرة الممكنة	٢٦٦	القاعدة	٢٦٤	فصل الواو
٢٦٨	القدرة الميسرة	٢٦٦	القائف	٢٦٤	الفؤاد
٢٦٨	القدر	٢٦٦	القافية	٢٦٤	الفوات
٢٦٨	القدر	٢٦٦	قاب قوسين	٢٦٤	الفوت
٢٦٩	القدس	٢٦٦	القانون	٢٦٤	الفواق
٢٦٩	القديم	٢٦٦	القارعة	٢٦٤	الفوج
٢٦٩	القدم اللذاتي	٢٦٦	فصل الهاء	٢٦٤	الفود
٢٦٩	القدم المكاني	٢٦٦	القبالة	٢٦٥	الفود
٢٦٩	القدم	٢٦٦	القبال	٢٦٥	الفوز
٢٦٩	القدوة	٢٦٦	القبور	٢٦٥	الفوهة
٢٦٩	فصل الذال	٢٦٧	القبوب	٢٦٥	فصل الهاء
٢٦٩	الذئف	٢٦٧	القبيل	٢٦٥	الفهم
٢٦٩	فصل الراء	٢٦٧	القبول	٢٦٥	الفهرانية
٢٦٩	القراب	٢٦٧	القبض	٢٦٥	فصل الياء
٢٦٩	القراض	٢٦٧	القبیح	٢٦٥	الفياض
٢٦٩	القرآن	٢٦٧	القبيل	٢٦٥	الفيض
٢٧٠	القرمان			٢٦٥	الفيض الأقدس

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٧٦	القنوط	٢٧٢	فصل الضاد	٢٧٠	القرن
٢٧٦	فصل الواو	٢٧٢	القضايا	٢٧٠	القرمي
٢٧٦	القوام	٢٧٢	القضاء	٢٧٠	القرية
٢٧٦	القوامع	٢٧٣	القضب	٢٧٠	القرب
٢٧٦	القوة	٢٧٣	القضية	٢٧٠	القرح
٢٧٦	القوة الهاعثة	٢٧٣	فصل الطاء	٢٧٠	القرحة
٢٧٦	القوة الفاعلية	٢٧٣	القطب	٢٧٠	القرمح
٢٧٦	القوة العاقلة	٢٧٣	التقطبة الكهري	٢٧٠	القرض
٢٧٦	القوة المنكرة	٢٧٤	قطر الدائرة	٢٧١	القرع
٢٧٦	القوة الحافظة	٢٧٤	القطر	٢٧١	القرء
٢٧٧	القوت	٢٧٤	القطع	٢٧١	القرية
٢٧٧	قوس الله	٢٧٤	فصل العين	٢٧١	القرينة
٢٧٧	القولنج	٢٧٤	التمر	٢٧١	فصل السين
٢٧٧	القول	٢٧٤	التعود	٢٧١	القس والقسيس
٢٧٨	القول بالموجب	٢٧٤	فصل الفاء	٢٧١	القسامة
٢٧٨	فصل الهاء	٢٧٤	القفول	٢٧١	القسر
٢٧٨	القياس	٢٧٤	فصل اللام	٢٧١	القسط
٢٧٨	القيام	٢٧٤	القلب	٢٧١	قسم الشيء
٢٧٨	القيام لله	٢٧٥	القلم	٢٧٢	القسمة
٢٧٨	القيام بالله	٢٧٥	القليب	٢٧٢	القسوة
٢٧٨	القيامة	٢٧٥	فصل الميم	٢٧٢	فصل الصاد
		٢٧٥	التمر	٢٧٢	القصد
٢٧٩	باب الكاف	٢٧٥	فصل النون	٢٧٢	القصر
٢٧٩	فصل الألف	٢٧٥	القناعة	٢٧٢	القص
٢٧٩	الكأس	٢٧٥	القرن	٢٧٢	القصم
٢٧٩	الكابوس	٢٧٥	القنوت		

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٨٣	فصل اللام	٢٨١	الكرسي	٢٧٩	الكافة
٢٨٣	الكلالة	٢٨١	الكرم	٢٧٩	الكاهن
٢٨٣	الكلام	٢٨١	الكره	٢٧٩	الكاهلية
٢٨٣	الكلب	٢٨١	فصل السين	٢٧٩	فصل الهاء
٢٨٣	الكلمة	٢٨١	الكسب	٢٧٩	الكب
٢٨٣	كلمة الحضرة	٢٨١	الكل	٢٧٩	الكيث
٢٨٣	الكلمات القولية	٢٨٢	كسوف الشمس	٢٧٩	الكبيرة
	والوجودية		والقمر	٢٧٩	الكبير
٢٨٣	الكلمات الإلهية	٢٨٢	الكسوة	٢٧٩	فصل التاء
٢٨٣	الكلف	٢٨٢	فصل الشين	٢٧٩	الكتابة
٢٨٣	الكم	٢٨٢	الكاشح	٢٨٠	الكتاب المبين
٢٨٤	الكلي	٢٨٢	الكشف	٢٨٠	الكتب
٢٨٤	فصل المهم	٢٨٢	فصل الظاء	٢٨٠	الكتمان
٢٨٤	الكمال	٢٨٢	الکظم	٢٨٠	فصل الدال
٢٨٤	الكم	٢٨٢	الکظة	٢٨٠	الكد
٢٨٤	الکمه	٢٨٢	فصل العين	٢٨٠	فصل اللذال
٢٨٤	الکم	٢٨٢	الکعبة	٢٨٠	کذب الخیر
٢٨٤	الکمر	٢٨٢	الکعبية	٢٨٠	کذا وكذا
٢٨٤	فصل النون	٢٨٢	فصل الفاء	٢٨١	فصل الراء
٢٨٤	الکناس	٢٨٢	الکناية	٢٨١	الکراسة
٢٨٤	الکناية	٢٨٢	الکفات	٢٨١	الکرامة
٢٨٤	الکنز	٢٨٢	الکف	٢٨١	الکرامة
٢٨٤	الکنز المخفی	٢٨٢	الکفائة	٢٨١	الکره
٢٨٤	الکن	٢٨٢	الکفر	٢٨١	الکرب
٢٨٤	کنه الشيء	٢٨٣	الکفالة	٢٨١	الکر
٢٨٥	الکنية			٢٨١	الکرة

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٨٩	فصل الطاء	٢٨٧	لازم الوجود	٢٨٥	الكتود
٢٨٩	اللفظ	٢٨٧	لازم الأمر	٢٨٥	فصل الواو
٢٨٩	اللطيفة	٢٨٧	لا الناهية	٢٨٥	الكواكب
٢٨٩	اللطيفة الإنسانية	٢٨٧	اللاحة	٢٨٥	كوكب الصبح
٢٨٩	فصل العين	٢٨٧	فصل الهاء	٢٨٥	الكوع
٢٨٩	اللمن	٢٨٧	اللب	٢٨٥	الكون
٢٨٩	لمل	٢٨٨	اللبس	٢٨٥	فصل الهاء
٢٩٠	فصل الفين	٢٨٨	اللبسة	٢٨٥	الكهف
٢٩٠	اللفة	٢٨٨	فصل الجيم	٢٨٥	الكهل
٢٩٠	اللفز	٢٨٨	اللجاج	٢٨٦	فصل الهاء
٢٩٠	اللفوب	٢٨٨	فصل الحاء	٢٨٦	كيمياء السعادة
٢٩٠	اللفو	٢٨٨	اللحد	٢٨٦	كيمياء العوام
٢٩٠	فصل الفاء	٢٨٨	اللحظة	٢٨٦	كيمياء الخواص
٢٩٠	اللفظ	٢٨٨	اللمن	٢٨٦	الكيد
٢٩٠	الف	٢٨٨	فصل اللال	٢٨٦	الكيس
٢٩٠	اللفيف	٢٨٨	اللذة	٢٨٦	الكيف
٢٩١	فصل القاف	٢٨٨	فصل الزاي	٢٨٦	الكيفية
٢٩١	اللقاء	٢٨٨	اللزومية	٢٨٦	كيف
٢٩١	اللقب	٢٨٨	اللزوم الخارجي		
٢٩١	اللقطة	٢٨٩	اللزوم الذاتي	٢٨٧	باب اللام
٢٩١	اللقوة	٢٨٩	فصل السين	٢٨٧	فصل الألف
٢٩١	اللقيط	٢٨٩	اللسان	٢٨٧	اللاذب
٢٩١	اللقم	٢٨٩	اللسن	٢٨٧	اللازم
٢٩١	فصل الكاف	٢٨٩	لسان الحق	٢٨٧	اللازم البين
٢٩١	اللكنة			٢٨٧	اللازم غير البين
				٢٨٧	لازم الماهية

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٢٩٦	التواتر	٢٩٤	مادة الشيء	٢٩٢	فصل الميم
٢٩٦	التواطىء	٢٩٤	الماضي	٢٩٢	الملح
٢٩٦	المترادف	٢٩٤	الماشراء	٢٩٢	اللمز
٢٩٦	المتباين	٢٩٤	المالك	٢٩٢	اللمعة
٢٩٦	المتوازي	٢٩٤	المانع	٢٩٢	اللمس
٢٩٦	المتقدم	٢٩٤	المانع من الإرث	٢٩٢	اللمم
٢٩٦	المتعدي	٢٩٤	مانع العلة	٢٩٢	فصل الواو
٢٩٦	فصل التاء	٢٩٤	ماهية الشيء	٢٩٢	اللوانح
٢٩٦	المثال	٢٩٤	الماهية الاعتبارية	٢٩٢	الأوامع
٢٩٦	المثلان	٢٩٥	فصل الهاء	٢٩٣	اللوح
٢٩٦	المثل	٢٩٥	المباح	٢٩٣	اللرم
٢٩٧	المثلة	٢٩٥	المبادئ	٢٩٣	اللون
٢٩٧	المثوية	٢٩٥	المباشرة	٢٩٣	فصل الهاء
٢٩٧	فصل الجيم	٢٩٥	المبدعات	٢٩٣	اللهو
٢٩٧	المجاز	٢٩٥	فصل التاء	٢٩٣	فصل الهاء
٢٩٧	المجاز العقلي	٢٩٥	التناع	٢٩٣	ليلة القدر
٢٩٧	المجاز اللغوي	٢٩٥	التخلف	٢٩٣	الليل
٢٩٧	المجاز المركب	٢٩٥	التداخل	٢٩٣	اللين
٢٩٧	المجال	٢٩٥	التشابه		
٢٩٧	المجاورة	٢٩٥	التصرفة	٢٩٤	باب الميم
٢٩٧	المجاهدة	٢٩٥	التصل	٢٩٤	فصل الألف
٢٩٧	المجان	٢٩٥	التصلة	٢٩٤	الماء
٢٩٧	المجتهد	٢٩٥	المتقابلان	٢٩٤	ماء القدس
٢٩٨	مجتهد المذهب	٢٩٥	المتقي	٢٩٤	المأثرة
٢٩٨	مجتهد الفتيا	٢٩٥	المتلاشية	٢٩٤	المارن
٢٩٨	المجد	٢٩٦	المتني	٢٩٤	المأتم



ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٣٠٢	فصل الرءاء	٣٠٠	المحفل	٢٩٨	المجنوب
٣٠٢	المراء	٣٠٠	المحق	٢٩٨	المجربات
٣٠٢	المراء	٣٠٠	المحرم	٢٩٨	مجمع الأضداد
٣٠٢	المرابهة	٣٠٠	المحر	٢٩٨	مجمع البحرين
٣٠٢	المراقبة	٣٠٠	فصل الحاء	٢٩٨	المجمل
٣٠٢	المردة	٣٠٠	المخالفة	٢٩٨	المجموع
٣٠٢	المراهق	٣٠٠	المخالطة	٢٩٨	فصل الحاء
٣٠٢	المراء	٣٠٠	مختار الذهب	٢٩٨	المحاجة
٣٠٢	مرتبة الإنسان	٣٠٠	المخراق	٢٩٨	المحادثة
	الكامل	٣٠٠	المخيلات	٢٩٨	المحاسبة
٣٠٢	مرتبة الأهمية	٣٠٠	المخدع	٢٩٨	المحافظة
٣٠٢	مرأة الحضرتين	٣٠١	فصل الذال	٢٩٨	المحال
٣٠٢	المرتمجل	٣٠١	المداد	٢٩٩	المحاضرة
٣٠٢	المرتج	٣٠١	المداحة	٢٩٩	المحبة
٣٠٢	المرجحة	٣٠١	المدارة	٢٩٩	المحبة
٣٠٢	المرسل من الحديث	٣٠١	المدح	٢٩٩	المحر
٣٠٢	المرضاة	٣٠١	المد	٢٩٩	محو الجمع
٣٠٢	المرض	٣٠١	المدد	٢٩٩	محو العبودية
٣٠٣	المركب	٣٠١	المدبر	٢٩٩	المحصن
٣٠٣	المركب التام	٣٠١	المدبر	٢٩٩	المحرز
٣٠٣	المركب غير التام	٣٠١	المتحصي	٢٩٩	المحكم
٣٠٣	المرفوعات	٣٠١	مدمن الخمر	٣٠٠	المحدث
٣٠٣	المرفوع من الحديث	٣٠١	فصل الذال	٣٠٠	المحراب
٣٠٣	المرقعان	٣٠١	المذكر	٣٠٠	المحمود
٣٠٣	المورد	٣٠١	المذهب	٣٠٠	المحصلة
٣٠٣	المروة	٣٠١	المذهب الكلامي	٣٠٠	المحض

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٣.٧	فصل الصاد	٣.٥	المستثنى المنقطع	٣.٣	المريد
٣.٧	المصاحبة	٣.٥	المستثنى المفرغ	٣.٣	المريد
٣.٧	المصادرة	٣.٥	المستثني	٣.٣	المرية
٣.٧	مصدق	٣.٥	المسجد	٣.٤	فصل الزاى
٣.٧	المصدر	٣.٥	المسح	٣.٤	المزاج
٣.٧	المص	٣.٥	المسخ	٣.٤	المزدلفة
٣.٧	المصر	٣.٥	المسند	٣.٤	المزدوج
٣.٧	المصفر	٣.٥	المس	٣.٤	المزن
٣.٧	المصيبة	٣.٦	المسكين	٣.٤	المزية
٣.٧	المصون	٣.٦	المسلحات	٣.٤	المزدارية
٣.٧	فصل الضاد	٣.٦	فصل الشين	٣.٤	فصل السين
٣.٧	المضاربة	٣.٦	مشارك الفتح	٣.٤	المائل
٣.٧	المضاعفة	٣.٦	المشاهدة	٣.٤	المسافر
٣.٧	المضاف-المضاف إليه	٣.٦	المشاهدات	٣.٤	المساقاة
٣.٧	المضامات-المضافات	٣.٦	المثف	٣.٤	المسامحة
٣.٨	المضفة	٣.٦	المشترك	٣.٤	المسامرة
٣.٨	المضمر	٣.٦	المشعر الحرام	٣.٤	المستريح
٣.٨	المضمر المتصل	٣.٦	المشكل	٣.٤	المستحاضة
٣.٨	المضضة	٣.٦	المشكك الكلي	٣.٤	المستفيض
٣.٨	المضطجع	٣.٦	المشهور	٣.٥	المستقبل
٣.٨	فصل الطاء	٣.٦	المشورة	٣.٥	المستقر
٣.٨	المطابقة	٣.٦	المشيئة	٣.٥	المستودع
٣.٨	المطاوعة	٣.٦	مشيئة الله	٣.٥	مستوي الاسم
٣.٨	المطالمة	٣.٧	المشي		الأعظم
٣.٨	المطرف			٣.٥	مستند المعرفة
٣.٨	المطرق			٣.٥	المستثنى

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٣١١	مفهوم المخالفة	٣١٠	الملل	٣٠٨	المطل
٣١٢	فصل القاف	٣١٠	المنوي	٣٠٨	المطلقة العامة
٣١٢	المقام	٣١٠	فصل القين	٣٠٩	المطلقة الاعتبارية
٣١٢	المقاطع	٣١٠	المغالبة	٣٠٩	المطهرة
٣١٢	المقت	٣١٠	مغرب الشمس	٣٠٩	المطلوب
٣١٢	المقنار	٣١١	المفص	٣٠٩	المطبة
٣١٢	مقتضي النص	٣١١	المغفرة	٣٠٩	فصل الظاء
٣١٢	المقتضي	٣١١	المغيرة	٣٠٩	المظلمة
٣١٢	المقنعة	٣١١	فصل الفاء	٣٠٩	المظنونات
٣١٢	المقنعة الغربية	٣١١	المفارقات	٣٠٩	فصل العين
٣١٢	المقل	٣١١	المفاكحة	٣٠٩	المعارضة
٣١٢	المقيد	٣١١	المفسر	٣٠٩	المعاندة
٣١٢	فصل الكاف	٣١١	المفسر	٣٠٩	المعاني
٣١٢	المكاشفة	٣١١	المفاداة	٣٠٩	المعتل - المعتوه
٣١٢	المكافأة	٣١١	مفسرج الأحزان	٣٠٩	المعجزة
٣١٣	المكان		والكروب	٣٠٩	المعدنات
٣١٣	المكان البهيم	٣١١	الفتون	٣٠٩	المعدولة
٣١٣	المكان العين	٣١١	مفعول	٣٠٩	المعرب
٣١٣	المكان	٣١١	المفعول المطلق	٣١٠	المعرب
٣١٣	المكسر	٣١١	المفعول به	٣١٠	المعركة
٣١٣	المكسر	٣١١	المفعول فيه	٣١٠	المعرف
٣١٣	المكرمية	٣١١	المفعول له	٣١٠	المعروف
٣١٣	المكروه	٣١١	المفعول معه	٣١٠	المعرفة
٣١٣	فصل اللام	٣١١	المقتد	٣١٠	معراج الأزل
٣١٣	الملا	٣١١	المفتقد	٣١٠	المعقولات
٣١٣	الملا المتشابه	٣١١	مفهوم الموافقة	٣١٠	المعلول

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٣١٨	فصل الواو	٣١٦	الثالثة	٣١٣	الملال
٣١٨	الموات	٣١٦	المناسخة	٣١٤	الملة
٣١٨	الموازنة	٣١٦	الناوذة	٣١٤	الملكوت
٣١٨	الموافق	٣١٦	التصويبات	٣١٤	الملك
٣١٨	المواساة	٣١٦	المنصرف	٣١٤	الملك
٣١٨	الموت	٣١٦	المتنوص	٣١٤	الملك
٣١٨	الموت الأحمر	٣١٦	المنطق - المنطق	٣١٤	الملكة
٣١٨	الموت الأخضر		الوجداني	٣١٥	الملازمة
٣١٨	الموت الأسود	٣١٦	المنطوق	٣١٥	الملازمة العقلية
٣١٨	الموجب الذات	٣١٦	المنفصلة	٣١٥	الملازمة
٣١٩	المرج	٣١٦	المنتشرة	٣١٥	الملون
٣١٩	المود	٣١٧	المنقول	٣١٥	الملل
٣١٩	الموضوع	٣١٧	المنكر	٣١٥	فصل المهم
٣١٩	موضوع كل علم	٣١٧	المن	٣١٥	المعاسة
٣١٩	الموضوعات اللغوية	٣١٧	المنسوب	٣١٥	الممانعة
٣١٩	الموكب	٣١٧	المنسك	٣١٥	الموارد
٣١٩	الموعظة	٣١٧	المتناقض	٣١٥	المتعقب بالذات
٣١٩	الموقوف من الحديث	٣١٧	المتناسب	٣١٥	المتكفل بالذات
٣١٩	المؤنث	٣١٧	المتنازع	٣١٥	المكتبة العامة
٣١٩	المؤنث الحقيقي	٣١٧	المنصة	٣١٥	المكتبة الخاصة
٣١٩	المولي	٣١٧	المنصورية	٣١٥	المدود
٣١٩	فصل الهاء	٣١٧	من	٣١٦	فصل التوق
٣١٩	المهاياة	٣١٧	المنهج	٣١٦	النادي
٣١٩	المهاد	٣١٧	المنهل	٣١٦	المتناسب
٣١٩	المهاجرة	٣١٧	المنة	٣١٦	المتناظرة
٣١٩	المهد	٣١٧	المنية	٣١٦	المتناقضة

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٣٢٢	الندب	٣٢١	النبت	٣١٩	المهل
٣٢٣	فصل الدال	٣٢١	النبد	٣١٩	المهموز
٣٢٣	التنارة	٣٢١	النبز	٣١٩	المهمات
٣٢٣	التنفر	٣٢١	النبط	٣٢٠	فصل الهاء
٣٢٣	فصل الزاي	٣٢١	النبح	٣٢٠	الميثاق
٣٢٣	التزاهة	٣٢٢	النبا	٣٢٠	الميمونة
٣٢٣	التازع	٣٢٢	فصل المهم	٣٢٠	المهد
٣٢٣	التزع	٣٢٢	التجابهة	٣٢٠	الميرة
٣٢٣	التزوع	٣٢٢	التجاة	٣٢٠	الميز والتمييز
٣٢٣	التزف	٣٢٢	التجارية	٣٢٠	الميضأة
٣٢٣	التزول	٣٢٢	التجاسة العينية	٣٢٠	الميل
٣٢٤	فصل السين	٣٢٢	التجيب	٣٢٠	المائة
٣٢٤	التسب	٣٢٢	التجباء	٣٢٠	ميكائيل
٣٢٤	التسخ	٣٢٢	التجد	٣٢٠	المنية
٣٢٤	التسك	٣٢٢	التجدة		
٣٢٤	التسء	٣٢٢	التجل	٣٢١	باب التون
٣٢٤	التسمة	٣٢٢	فصل الحاء	٣٢١	فصل الألف
٣٢٤	التسيل	٣٢٢	التحر	٣٢١	التادم
٣٢٤	التسيان	٣٢٢	التحلة	٣٢١	التاموس
٣٢٤	التسي	٣٢٢	التحرير	٣٢١	التار
٣٢٥	التسينة	٣٢٢	التحور	٣٢١	التادر
٣٢٥	فصل الشين	٣٢٢	التحيب	٣٢١	التاقص
٣٢٥	التشأة	٣٢٣	فصل الدال	٣٢١	التاهص
٣٢٥	التشز	٣٢٣	التدامة	٣٢١	نارالله
٣٢٥	فصل الصاد	٣٢٣	التداء	٣٢١	فصل الهاء
٣٢٥	التص	٣٢٣	التد	٣٢١	النبات

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٣٢٠	فصل الكاف	٣٢٧	التفخ	٣٢٥	النصح
٣٢٠	النكاح	٣٢٧	التفر	٣٢٥	النصر والنصرة
٣٢٠	نكاح السر	٣٢٧	التفس	٣٢٥	النصيب
٣٢٠	النكحة	٣٢٨	التفس الأمانة	٣٢٥	النصف والنصفة
٣٢٠	النكث	٣٢٨	التفس اللوامة	٣٢٥	فصل الضاد
٣٢٠	النكد	٣٢٨	التفس المطمئنة	٣٢٥	النضج
٣٢٠	النكس	٣٢٨	التفس النهائي	٣٢٥	النضرة والنضارة
٣٢٠	النكف	٣٢٨	التفوس الناطقة	٣٢٥	فصل الطاء
٣٢٠	النكوص	٣٢٨	التفس القدسية	٣٢٥	النتفة
٣٢٠	فصل الميم	٣٢٨	التفس الروحاني	٣٢٥	النتلق
٣٢٠	النمام	٣٢٨	نفس الأمر	٣٢٦	فصل الطاء
٣٢٠	النمر	٣٢٨	التفس	٣٢٦	النظر
٣٢١	النم	٣٢٩	التفس	٣٢٦	النظري
٣٢١	فصل الواو	٣٢٩	التفص	٣٢٦	النظرة
٣٢١	النوال	٣٢٩	التفل	٣٢٦	النظم
٣٢١	النوح	٣٢٩	التفغ	٣٢٦	النظم الطبيعي
٣٢١	النود	٣٢٩	التفيس	٣٢٦	النظم الشعري
٣٢١	نور النود	٣٢٩	التففة	٣٢٦	النظامية
٣٢١	النوس	٣٢٩	فصل القاف	٣٢٦	فصل العين
٣٢١	النوع	٣٢٩	التقهاء	٣٢٦	النحاس
٣٢١	النوع الإضافي	٣٢٩	التقهاء في الأرض	٣٢٧	النحاء
٣٢١	النوم	٣٢٩	التقرس	٣٢٧	النتع
٣٢١	فصل الهاء	٣٣٠	التقض	٣٢٧	النتمة
٣٢١	النهار	٣٣٠	تقيض	٣٢٧	نعم
٣٢٢	النهاية		النتمة	٣٢٧	فصل الفاء
				٣٢٧	النتف

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٣٣٧	فصل السين	٣٣٤	الرجوب	٣٣٢	النهر
٣٣٧	الوسوسة	٣٣٤	الرجوب العقلي	٣٣٢	النهم
٣٣٧	الوسط	٣٣٤	وجوب الأداء	٣٣٢	النهى
٣٣٧	الوسع	٣٣٤	الوجود	٣٣٢	النهى
٣٣٧	الوسق	٣٣٤	الوجودات	٣٣٢	فصل الهاء
٣٣٧	الوسم	٣٣٤	الوجنة	٣٣٢	النهارب
٣٣٧	الوسن	٣٣٤	الوجه		
٣٣٧	الوسيلة	٣٣٥	وجه الحق	٣٣٢	باب الواو
٣٣٧	فصل الشين	٣٣٥	الوجه	٣٣٢	فصل الألف
٣٣٧	الوشوشة	٣٣٥	فصل الحاء	٣٣٢	الواهل
٣٣٨	فصل الصاد	٣٣٥	الوحنة	٣٣٢	الواجب
٣٣٨	الوصال	٣٣٥	الوحش	٣٣٢	الوارد
٣٣٨	الوصب	٣٣٥	الوحي	٣٣٢	الواصلية
٣٣٨	الوصف	٣٣٦	فصل الحاء	٣٣٢	الوالد
٣٣٨	الوصل	٣٣٦	الوخش	٣٣٢	واسطة الفيض
٣٣٨	الوصية	٣٣٦	فصل الغال	٣٣٢	الواقعة
٣٣٨	فصل الضاد	٣٣٦	الود	٣٣٢	الواو
٣٣٨	الوضع	٣٣٦	الوديمة	٣٣٤	فصل الهاء
٣٣٨	الوضوء	٣٣٦	فصل الراء	٣٣٤	الوياء
٣٣٨	فصل الطاء	٣٣٦	وياء	٣٣٤	فصل العاء
٣٣٨	الوطن	٣٣٦	الورطة	٣٣٤	الوتيرة
٣٣٩	فصل المعهذ	٣٣٦	الورقاء	٣٣٤	فصل الثاء
٣٣٩	الوعظ	٣٣٦	الورائة	٣٣٤	الوثاق
٣٣٩	الوعد	٣٣٧	الورع	٣٣٤	فصل الجيم
٣٣٩	الوعي	٣٣٧	فصل الزاى	٣٣٤	الوجدان
		٣٣٧	الوزن	٣٣٤	الوجد

ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
٣٤٣	الهدية	٣٤١	الوليد	٣٣٩	فصل الفاء
٣٤٣	فصل الذال	٣٤١	فصل الهاء	٣٣٩	الوافي
٣٤٣	الهديلية	٣٤١	الوهم	٣٣٩	الوفاء
٣٤٣	فصل الراء	٣٤١	الوهميات	٣٣٩	الوفر
٣٤٣	الهرم	٣٤١	الوهن	٣٣٩	الوفق
٣٤٣	فصل الزاي	٣٤٢	باب الهاء	٣٣٩	الوفاة
٣٤٣	الهزه	٣٤٢	فصل الألف	٣٣٩	فصل القاف
٣٤٣	الهزل	٣٤٢	الهاجس	٣٣٩	الوقار
٣٤٣	فصل الشين	٣٤٢	فصل الباء	٣٣٩	الوقاية
٣٤٤	الهشم	٣٤٢	الهباء	٣٤٠	الوقت
٣٤٤	الهشيم	٣٤٢	الهبة	٣٤٠	الوقت
٣٤٤	الهشامية	٣٤٢	الهبوط	٣٤٠	الوقر
٣٤٤	الهش	٣٤٢	فصل الجيم	٣٤٠	الوقفه
٣٤٤	فصل الضاد	٣٤٢	الهجروالهجران	٣٤٠	الوقود
٣٤٤	الهضبة	٣٤٢	الهجود	٣٤٠	الوقوع
٣٤٤	فصل اللام	٣٤٢	الهجوع	٣٤٠	فصل الكاف
٣٤٤	الهلك	٣٤٢	الهجير	٣٤٠	الوكالة
٣٤٤	فصل المهم	٣٤٢	الهجوم	٣٤٠	الوكيل
٣٤٤	الهجع	٣٤٣	فصل الدال	٣٤٠	فصل اللام
٣٤٤	الهم	٣٤٣	الهداية	٣٤٠	الولادة
٣٤٤	الهمة	٣٤٣	الهد	٣٤١	الوله
٣٤٤	الهمس	٣٤٣	الهدف	٣٤١	الولوج
٣٤٤	الهملجة	٣٤٣	الهدم	٣٤١	الولي
٣٤٤	فصل الواو	٣٤٣	الهدّي	٣٤١	الولاء
٣٤٤	الهراء	٣٤٣	الهدّي	٣٤١	الولاية
				٣٤١	الولاء



ص	التعريف	ص	التعريف	ص	التعريف
		٣٤٧	اليزيدية	٣٤٤	الهواء
		٣٤٧	فصل السين	٣٤٤	الهوية
		٣٤٧	اليسر	٣٤٥	هو
		٣٤٧		٣٤٥	ألهوا
		٣٤٧		٣٤٥	الهول
		٣٤٧	فصل العين	٣٤٥	فصل الهاء
		٣٤٧	اليعرب	٣٤٥	الهيبة
		٣٤٧	فصل القاف	٣٤٥	الهيولي
		٣٤٧	اليقظة	٣٤٥	الهيئة
		٣٤٧	اليقين	٣٤٥	الهيثمة
		٣٤٨	فصل المهم		
		٣٤٨	اليمين	٣٤٦	باب الهاء
		٣٤٨	اليمين الغموس	٣٤٦	فصل الألف
		٣٤٨	اليمين اللغو	٣٤٦	الياقوتة الحمراء
		٣٤٨	يمين الصبر	٣٤٦	الهاء
		٣٤٨	فصل الواو	٣٤٦	الهاس
		٣٤٨	اليوم	٣٤٦	فصل الهاء
		٣٤٨	يوم الجمعة	٣٤٦	الهبوسة
		٣٤٨	اليونسية	٣٤٦	فصل التاء
				٣٤٦	اليتيم
				٣٤٦	فصل الدال
				٣٤٦	اليد
				٣٤٦	اليدان
				٣٤٦	فصل الراء
				٣٤٦	البرقان
				٣٤٧	فصل الزاي



رقم الإيداع ٢٠٥٩ / ١٩٩٠



مطبعة تطب