

منظر معة

مبطلات الصلاة

للوي البكري محمد الرقيق

ضبط نصّها:

د.وائل بن الحسين الزريبي



madhabouna



madhabouna@gmail.com

منظومة مبرطلات الصلاة

- | | | |
|-------------------------------|-----|---------------------------------------|
| 1. وتبطل الصلاة عمدا بالنجس | ❖❖❖ | في جسد أو بقعة أو ما لبس |
| 2. مع قدرة وسعة في الوقت | ❖❖❖ | وبمضاف الماء خذ بالثب |
| 3. والبيت في أطرافه نجاسة | ❖❖❖ | ورأسه لسقفه ¹ تأسه |
| 4. تبطل فيه كالجبا ونحوه | ❖❖❖ | كما حكاه البرزلي عن شيخه |
| 5. وإن تكن طاهرة معتمدا | ❖❖❖ | برأسه أيضا عليها فسادا ⁴ |
| 6. وحامل لما به يتصل | ❖❖❖ | أو سقطت عليه فيها مبطل |
| 7. وبسط بعض ثوبه عليها | ❖❖❖ | ولبس له للباقي خذ تنبيها ⁵ |
| 8. وباعتماده عليها بطلت | ❖❖❖ | كذكرها وإن بعود حركت |
| 9. والمرء ذو نجاسة بثوبه | ❖❖❖ | ففي المزاحمة لا شيء به |
| 10. وذكره للماء في الرحال | ❖❖❖ | أو ذكر العريان توبا تال |
| 11. أو طرا العلم به كالمعتقه | ❖❖❖ | فيها كنية المقيم حقه |
| 12. جيرة سقط خف انخرق | ❖❖❖ | وكثرة القلس والقيء سبق |
| 13. وبتميم على الجص وما | ❖❖❖ | ضاهاه أو بخاتم تيمما |
| 14. ثم على معادن النقد وما | ❖❖❖ | نقل من غير كشب اتما |
| 15. والشك في النية والإحرام | ❖❖❖ | والوقت والحادث والسلام |
| 16. والقصد بالتفهم في غير محل | ❖❖❖ | والفتح عمّن ليس معه في عمل |
| 17. فقهه ولو تمادى مع إمام | ❖❖❖ | دخول ⁶ في أخرى بنية السلام |

(1) في الأصل: لسقفها.

(2) في الأصل: أطرافها.

(3) في الأصل: فيها.

(4) في الأصل: فاسدا؛ وهو صحيح وزنا لكن المثبت أفضل لغة.

(5) في الأصل: ولبس للباقي فخذ تنبيها.

(6) بضم اللام للضرورة الشعرية.

18. ذَكَرَ صَلَاةً فِي صَلَاةٍ أَوْ بَمَا ❖❖❖ ترتبُهُ يَجِبُ فِيهَا¹ فَاعْلَمَ—
19. أَوْ بِطُرُوقِ حَدَثٍ أَوْ ذَكَرَهُ ❖❖❖ كَلِمَةً تَرَكَهَا— مِنْ ظَهْرِهِ
20. كَتَرَكَ أَعْلَى الْخُفِّ أَوْ كَمُشَغِلٍ ❖❖❖ عَمَّا أَتَى مِنْ فَرَضِهَا الْمُحْصَلِ
21. وَتَرَكَ رُفْعَ الْيَدِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ ❖❖❖ أَوْ زَادَ مِثْلَهَا كَصُحِّحِ رَكَعَتَيْنِ
22. وَبَاعْتَمَادِهِ إِذَا زَالَ سَقَطَ ❖❖❖ أَوْ زَادَ نَحْوَ سَجْدَةٍ عَمْدًا فَقَطُّ
23. أَوْ جَاهِلًا نَفَخَ أَوْ أَكَلَ أَوْ ❖❖❖ شَرَبَ أَوْ كَلَّمَ لَا سَهْوًا رَوُّوا
24. أَكَلَ وَشَرَبَ مَعَ سَلَامٍ يَفْتَرِنَ ❖❖❖ وَبَانْصِرَافٍ حَدَثٍ وَلَمْ يَكُنْ
25. وَكَالرُّعُوفِ وَسَلَامِهِ عَلَيَّ ❖❖❖ شَكِّ فَبِ— إِنْ أَنَّهُ قَدْ كَمَّلَا
26. بِيَلْعِهِ نُخَامَةً عَمْدًا وَرَدَّ ❖❖❖ وَرِدَّةً وَلِلْفَضْلِ سَجْدَ
27. أَوْ سَجَدَ الْمَسْبُوقُ بَعْدِيًّا مَعَهُ ❖❖❖ أَوْ قَبْلِيًّا وَلَمْ يُؤَافِ رَكَعَتَهُ
28. كَتَرَكَ قَبْلِيًّا أَتَى عَلَيَّ سُنَّنَ ❖❖❖ ثَلَاثَةً فَاعْلَمَ² إِنْ طَالَ الزَّمَنُ
29. لَذَكَرَهُ يَا صَاحِبَ الصَّلَاةِ ❖❖❖ أَرْبَعِ أَحْوَالٍ مُفَصَّلَاتِ
30. فَرَضٌ فِي فَرَضٍ حَيْثُ طَالَ أَوْ رَكَعَ ❖❖❖ فَسَدَّتَا عَلَيَّ الْكِتَابِ الْمُتَبَعِ
31. وَنَفَلٌ فِي نَفَلٍ تَمَادَى فِيهَا ❖❖❖ كَنَفَلٍ فِي فَرَضٍ فَخُذْ تَنْبِيْهَا
32. وَعَكْسُهَا فَرَضٌ أَتَى فِي نَفَلٍ ❖❖❖ كَالأُولَى فِي أَحْكَامِهَا يَا خَلِيَّ
33. كَتَرَكَ رَكْعًا وَشَرَطًا يَنْبُدَا ❖❖❖ بَطُولٍ أَوْ خُرُوجِهِ مِنْ مَسْجِدًا³
34. وَمَنْ أَقِيمَتْ عَنْهُ وَهُوَ فِيهَا ❖❖❖ كَتَرَكَ⁴ عَمْدًا سُنَّةً تَلِيْهَا—
35. أَوْ هُوَ فِي الْمَغْرَبِ قَدْ صَلَّىهَا ❖❖❖ وَفِي الْعِشَاءِ وَتَرَاهَا قَضَاهَا
36. أَوْ صَلَّى رَاكِبًا لِغَيْرِ عُدْرٍ ❖❖❖ أَوْ فَوْقَ بَيْتِ اللَّهِ دُونَ الْحِجْرِ

(1) فِي الْأَصْلِ: فِيهَا يَجِبُ؛ وَفِيهِ خَلَلٌ فِي الْوِزْنِ.

(2) فِي الْأَصْلِ: فَاعِلًا؛ وَالْمَثْبُتُ أَحْسَنُ فِي الْمَعْنَى لَا الْوِزْنَ.

(3) فِي الْأَصْلِ: خُرُوجُهُ الْمَسْجِدِ.

(4) فِي الْأَصْلِ: كَتَرَكَ؛ وَفِيهِ خَلَلٌ فِي الْوِزْنِ.

37. مُسْتَدْبِرًا مُشْرِقًا مُغْرَبًا ❖❖❖ ترك يقين واجتهاد نُسبًا
38. وَبَطَلَتْ خَلْفَ مُعِيدٍ وَامْرَأَةٍ ❖❖❖ مجنون¹ خُنثى فاسقٍ بجارحة
39. مَأْمُومٍ وَكَافِرٍ وَمُحَدِّثٍ ❖❖❖ عمدًا وَعِلْمٌ مُقْتَدٍ بِالْمُحَدِّثِ
40. بَعَاجِزٍ عَنِ رَكْنٍ أَوْ بِجَاهِلٍ ❖❖❖ بأمي لغيره يا سائل²
41. أَوْ قَارِيٍّ مَا شَدَّ أَوْ صَبِيٍّ³ فِي ❖❖❖ فَرَضٍ وَعَبْدٍ فِي جُمُعَةٍ تَفِي
42. وَهَلْ بِلَا حِنٍّ أَوْ إِلَّا الْفَاتِحَةَ ❖❖❖ خُلْفٌ كَبِيرٌ ظَا وَضَادٌ وَاضِحَةٌ
43. وَمَنْ نَوَى الْإِتْمَامَ ثُمَّ قَصَّرَا ❖❖❖ عمدًا فبطل كعكسها يرى
44. وَبِالْمُخَالَفَةِ لِلْإِمَامِ ❖❖❖ فِي نِيَّةِ الْقَصْرِ أَوْ الْإِتْمَامِ
45. وَنَاطِرٌ عَوْرَتَهُ أَوْ عَوْرَةَ ❖❖❖ إِمَامِهِ لَا غَيْرَ ذَيْنِ يَثْبُتِ
46. وَبِاقْتِدَائِهِ بَزِيدٍ فَظَهَرَ ❖❖❖ خِلَافُهُ أَوْ صَلَّى ظَهْرًا اسْتَقَرَّ
47. خَلْفَ مُصَلِّي الْعَصْرِ مِثْلُ الشَّكِّ ❖❖❖ أَيُّهُمَا الْمَأْمُومُ خُذْ مَا أَحْكِ
48. وَبِانْتِقَالِ مُفْرَدٍ فِيهَا إِلَى ❖❖❖ جَمَاعَةٍ كَالْعَكْسِ فِيهَا مُبْطَلًا
49. وَفِي مَرِيضٍ اقْتَدَى بِمِثْلِهِ ❖❖❖ فَصَحَّ خُلْفٌ فِي تَمَامِ فِعْلِهِ
50. وَبِالْمُسَابَقَةِ فِي الْإِحْرَامِ ❖❖❖ وَمِثْلُهُ التَّحْلِيلُ بِالسَّلَامِ
51. وَبِالْمُسَاوَاةِ كَذَاكَ فِيهِمَا ❖❖❖ وَتَارِكُ اقْتِدَائِهِ مِثْلَهُمَا
52. سَلَامٌ⁴ مِنْ غَيْرِ الَّتِي أُمَّهََا ❖❖❖ وَرَفْضُهُ كَذَاكَ فَاعْرِفْ حُكْمَهَا
53. كَتَنَكِيرِ السَّلَامِ أَوْ تَنْوِينِهِ ❖❖❖ تَقْدُمُ⁵ الْمَجْرُورِ مِنْ فَنُونِهِ
54. تَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ مَعَ صَلَاتِي⁶ ❖❖❖ عَلَى النَّبِيِّ سَيِّدِ السَّادَاتِ
55. مَعَ السَّلَامِ وَالْآلِ وَصَحْبِهِ ❖❖❖ وَالْمُؤْمِنِينَ التَّابِعِينَ سُنَّتَهُ⁷

(1) بكسر التون للضرورة الشعرية.

(2) في الأصل: أو بأمي لغيره يا سائلي؛ وفيه خلل في الوزن.

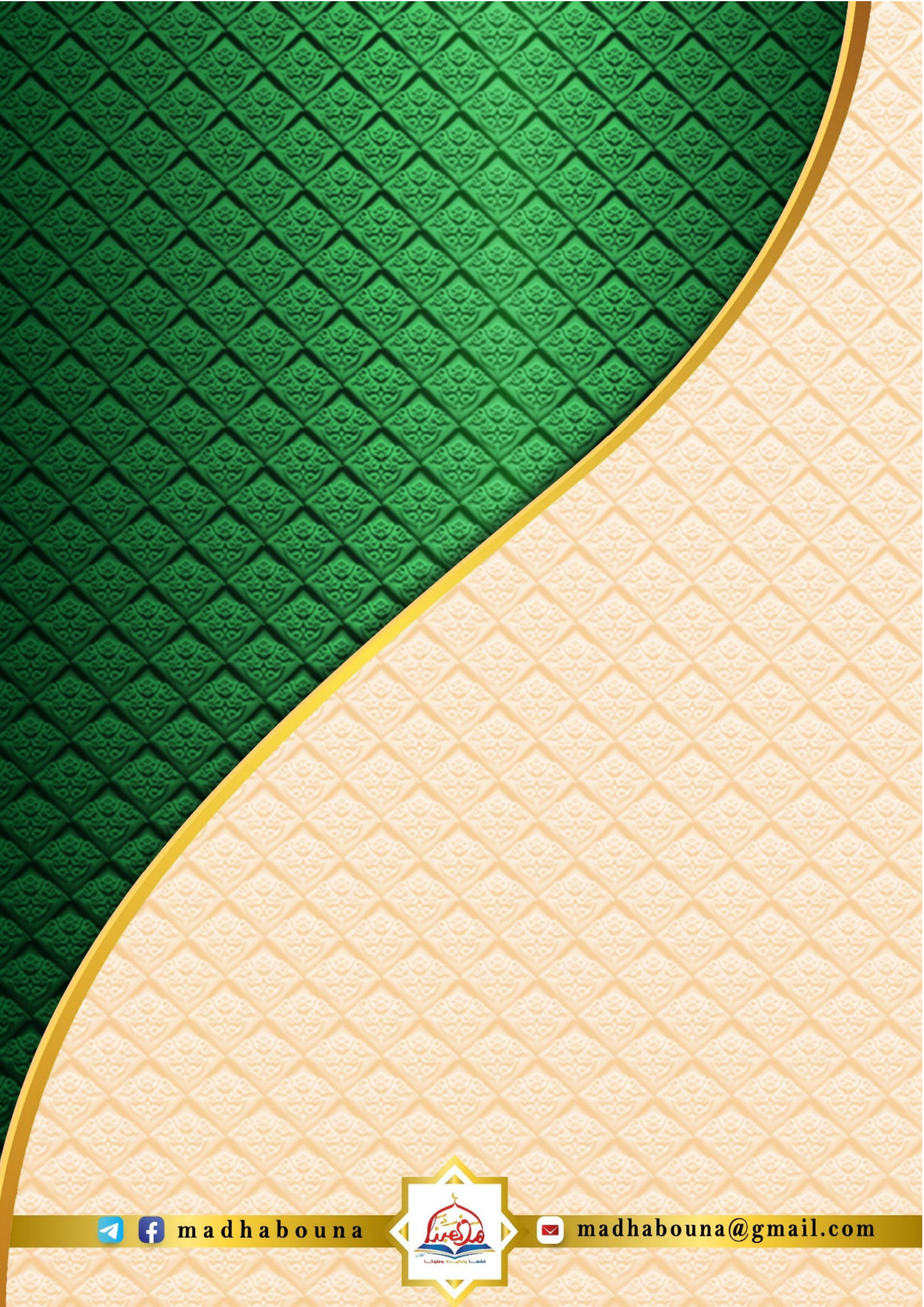
(3) بكسر الياء للضرورة الشعرية.

(4) بضم الميم للضرورة الشعرية.

(5) في الأصل: أو تقدم؛ وفيه خلل في الوزن.

(6) في الأصل: والصلاة.

(7) في الأصل: مع السلام وآله وصحبه*** والمؤمنين المتبع سنته؛ وفيه خلل في الوزن.



madhabouna



madhabouna@gmail.com