



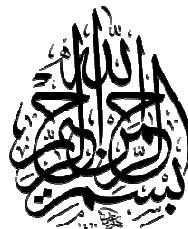
مُصْطَلَحَةٌ فِي حِكْمَةٍ

تأليف

محمد أحمد فرعون
(محمد موسى)



مَرْكَزُ الْإِنْجِيلِ الْكَثِيرِيُّ

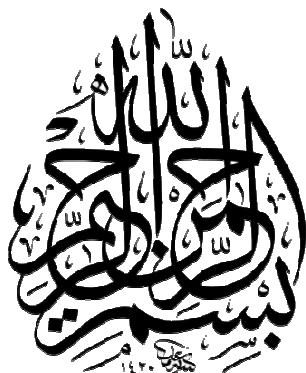


مصطلحات فقهاء المذاهب

تأليف

محمد أحمد فرعون

(محمد موسى)



— الكتاب: مصطلحات فقهية.

— المؤلف : محمد موسى (محمد أحمد فرعون)

— عدد الصفحات : ٢٣ صفحة.

— التصنيف : مركز الإمام مالك الإلكتروني - حسن أزروال.

— الطبعة : الأولى . ٢٠٢٠ .

— الحقوق : حقوق الطبع لكل مسلم - يمنع تغيير محتوى الكتاب أو نسبته لغير مؤلفه.



بسم الله الرحمن الرحيم

مُقَدِّمةٌ

الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة وأتم التسلیم على سیدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثیراً إلى يوم الدين .. وبعد سأضع بين أيديکم لمحة بسيطة عن مصطلحات فقهية أو أصولية، لكي يتسعى طالب العلم وهو يدرس فقه مذهبه أو المذاهب الأخرى معرفة مصطلحات مذهبه أو مصطلحات مذاهب الأئمة الباقين ..

وسأبدأ بإذن الله كما بدأ (**الدكتور وهبة الزحيلي**) في كتابه الفقه الإسلامي وأدلته، لأنني سأنقل هذه المصطلحات منه .. وبه أستعين ..

محمد أحمد فرعون

(محمد موسى)

أولاً : المصطلحات الفقهية العامة.

هناك مصطلحات فقهية أو أصولية عامة، هي الفرض، الواجب، المندوب، الحرام، المكرروه تحريمًا، المكرروه تنزيهًا، المباح، وهي أنواع الحكم التكليفي.

الحكم التكليفي: هو ما اقتضى طلب فعل من المكلف، أو كفه عن فعل، أو تخييره بين الفعل والترك) وسمى تكليفيًا لأنّه يتضمّن التكليف (المطالبة) بفعل أو ترك فعل أو تخيير بينهما. عند الأصوليين من الحنفية، ويلحق بالواجب: الأداء والقضاء والإعادة. والركن والشرط، والسبب، والمانع، والصحيح، وال fasد، والعزمية، والرخصة، وهي أنواع الحكم الوضعي عند الأصوليين، (والحكم الوضعي: هو ما اقتضى وضع شيء سبباً لشيء أو شرطاً له أو مانعاً منه، أو صحيحاً أو فاسداً أو عزيمة أو رخصة. وسمى وضعياً؛ لأنّه يقتضي وضع أمور ترتبط بأخرى، كأسباب للمسبيات، والشروط للمشروطات).

١ - الفرض: هو ما طلب الشرع فعله طلباً جازماً بدليل قطعي لا شبهة فيه، كأركان الإسلام الخمسة التي ثبتت بالقرآن الكريم، والثابت بالسنة المتواترة أو المشهورة كقراءة القرآن في الصلاة، والثابت بإجماع كحرمة بيع المطعومات الأربع (القمح والشعير والتمر والملح) ببعضها نسيئة. وحكمه: لزوم الإتيان به، مع ثواب فاعله، وعقاب تاركه، ويُكفر منكره.

٢ - **الواجب**: ماطلب الشرع فعله جازماً، بدليل ظني فيه شبهة، كصدقة الفطر، وصلاة الوتر والعيدان، ثبوت إيجابه بدليل ظني، وهو خبر الواحد عن النبي صلى الله عليه وسلم. وحكمه كالفرض، إلا أنه لا يكفر منكره. والفرض والواجب متراداًان بمعنى واحد عند الجمهور غير الحنفية: وهو ماطلب الشرع فعله طلباً جازماً.

٣ - **المندوب أو السنة**: هو ماطلب الشرع فعله من المكلف طلباً غير لازم، أو ما يحمد فاعله، ولا يذم تاركه، مثل توثيق الدين بالكتابة (سند أو غيره)، وحكمه: أنه يثاب فاعله، ولا يعاقب تاركه، وقد يستحق اللوم والعتاب من الرسول صلى الله عليه وسلم.

ويسمى المندوب عند غير الحنفية سنة ونافلة ومستحبًا وتطوعًا ومرغبًا فيه، وإحسانًا وحسناً.

وقسم الحنفية المندوب: إلى مندوب مؤكد، كصلاة الجمعة، ومندوب مشروع، كصيام يومي الاثنين والخميس، ومندوب زائد كالاقتداء بأكل الرسول وشربه ومشيه ونومه ولبسه ونحو ذلك. واختار صاحب الدر المختار وابن عابدين رأي الجمهور، فقال: لا فرق بين المندوب والمستحب والنفل والتطوع، وتركه خلاف الأولى، وقد يلزم من تركه ثبوت الكراهة.

٤ - **الحرام**: هو ماطلب الشرع تركه على وجه الحتم والالزام.

وقال الحنفية: هو مثبت طلب تركه بدليل قطعي لا شبهة فيه، مثل تحريم القتل وشرب الخمر والزنا والسرقة.

وحكمة: وجوب اجتنابه، وعقوبة فاعله. ويسمى الحرام أيضًا معصية، وذنبًا، وقبحًا، ومجزورًا عنه، ومت وعدًا عليه أي من الشرع. ويکفر منکر الحرام.

٥ - المکروه تحریماً: وهو عند الحنفية: ما طلب تركه على وجه الحتم والالزام بدليل ظني، كأخبار الأحاداد، كالبيع على بيع الغير، والخطبة على الخطبة، ولبس الحرير والذهب للرجال.

وحكمة: الثواب على تركه، والعقاب على فعله.

٦ - المکروه تنزیهاً: وهو عند الحنفية: ما طلب الشرع تركه، طلباً غير جازم، ولا مشعر بالعقوبة، كأكل لحوم الخيل، للحاجة إليها في الماضي في الجهاد، والوضوء من سور الهرة وبسباع الطير كالصقر والغراب، وترك السنن المؤكدة عموماً.

وحكمة: ثواب تاركه، ولو لم يفعله دون عقاب.

والمحظوظ عند غير الحنفية نوع واحد: وهو ما طلب الشرع تركه لا على وجه الحتم والالزام،

وحكمة: أنه يمدح ويثاب تاركه، ولا يذم ولا يعاقب فاعله.

٧ - **المباح**: هو ما خير الشرع المكلف بين فعله وتركه، كالأكل والشرب. والأصل في الأشياء الإباحة مالم يرد حظر أو تحريم. وحكمه: أنه لا ثواب ولا عتاب على فعله أو تركه، إلا إذا أدى الترك إلى خطر الهالك، فيجب الأكل مثلاً ويحرم الترك، حفاظاً على النفس.

٨ - **السبب عند جمهور الأصوليون**: هو ما يوجد عنده الحكم، لا به، سواء أكان مناسباً للحكم، أم لم يكن مناسباً..

مثال المناسب: الإسکار سبب لتحريم الخمر؛ لأنّه يؤدي إلى ضياع العقول، والسفر سبب لجواز الفطر في رمضان؛ لأنّه يؤدي إلى التيسير ودفع المشقة.

ومثال غير المناسب أي بحسب إدراكتنا: دلوك (زوال) الشمس سبب لوجوب الظهر، في قوله تعالى: {أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدَلْوَكِ الشَّمْسِ} [الإسراء: ٧٨ / ١٧]، وعلقونا لا تدرك مناسبة ظاهرة بين السبب والحكم.

٩ - **الشرط والركن**: **الشرط**: هو ما يتوقف عليه وجود الشيء و كان خارجاً عن حقيقته، فالوضوء شرط للصلاحة خارج عنها، وحضور الشاهدين في عقد الزواج شرط له خارج عنه، وتعيين المبيع والثمن في عقد البيع شرط لصحته وليس جزءاً من العقد.

والركن عند الحنفية: هو ما يتوقف عليه وجود الشيء، وكان جزءاً من حقيقته أو ماهيته، فالركوع ركن في الصلاة؛ لأنّه جزء منها، وكذا القراءة في الصلاة ركن؛ لأنّها جزء من حقيقة الصلاة، والإيجاب والقبول في العقد ركن؛ لأنّه جزء يتكون به العقد.

والركن عند الجمهور: ما يتوقف عليه أساساً وجود الشيء، وإن كان خارجاً عن ماهيته.

١٠ - المانع: ما يلزم من وجوده عدم الحكم، أو بطلان السبب.

مثال الأول: الدين في باب الزكاة مانع من وجوبها عند الحنفية..

ومثال الثاني: الأبوة مانع من القصاص.

١١ - الصحة والفساد والبطلان: الصحة: موافقة أمر الشرع، وال صحيح: هو ما استوفى أركانه وشروطه الشرعية.

صحة العبادة عند الفقهاء: وقوعها مسقطة لطلب الشرع، على وجه يسقط القضاء.

صحة المعاملات: ترتيب آثارها الشرعية عليها، فالمراد من صحة العقد هو ترتيب أثره عليه، وهو ما شرع له، كحل الانتفاع في البيع، والاستمتاع في الزواج.

والعبادات باتفاق العلماء: إما صحيحة، أو غير صحيحة، وغير الصحيح منها لا فرق فيه بين الباطل وال fasid، فالقسمة ثنائية.

أما المعاملات المدنية: فلا فرق فيها أيضاً عند غير الحنفية بين الفاسد والباطل، وعند الحنفية تكون القسمة ثلاثة؛ لأن العقد غير الصحيح إما باطل أو فاسد.

وغير الصحيح: هو مالم يستوف أركانه وشروطه المطلوبة شرعاً.

والباطل عند الحنفية: هو الذي يشتمل على خلل في أصل العقد أي في أساسه، ركناً كان أو غيره، أي في صيغة العقد، أو العاقدين، والمعقود عليه. ولا يترتب عليه أي أثر شرعي، لأن يصدر البيع من مجنون أو صبي غير مميز (دون السابعة).

وال fasid عند الحنفية: هو ما كان الخل فيه في وصف من أوصاف العقد، بأن كان في شرط من شروطه، لا في ماهيته أو ركته. ويترتب عليه في المعاملات بعض الآثار، إذا توافر ركته وعناصره الأساسية، مثل البيع بثمن مجهول، أو المقترب بشرط فاسد كانتفاع البائع بالمبيع بعد البيع مدة معلومة، والزواج بغير شهود. فيثبت الملك خليلاً في البيع الفاسد إذا قبض المبيع، ويجب المهر، والعدة بعد الفراق، ويثبت النسب بالدخول في الزواج الفاسد.

وبه يظهر أن البطلان: هو مخالفة أمر الشرع المؤدية إلى عدم ترتيب الآثار الشرعية المقصودة عادة من العبادة أو المعاملة. وهو في المعاملات: مخالفة التصرف لنظامه الشرعي في ناحية جوهرية. والناحية الجوهرية هي الأساسية.

والفساد: هو اختلال في العقد المخالف لنظامه الشرعي في ناحية فرعية متتممة يجعله مستحقاً للفسخ. وهو يجعل العقد في مرتبة متوسطة بين الصحة والبطلان، فلا هو بالباطل غير المنعقد لتوافر الناحية الجوهرية أو الأساسية المطلوبة شرعاً فيه، ولا هو بالصحيح التام الاعتبار، لوجود خلل في ناحية فرعية فقط غير جوهرية.

وأسباب الفساد أربعة هي: **الجهالة**، **والغرر** (**الاحتمال**)، **والإكراه**، **والشرط الممنوع المفسد**.

الجهالة أربعة أنواع: إما في المعقود عليه، أو في العوض، أو في الأجل، أو في وسائل التوثيق المشروطة في العقد، كالرهن والكفالة.

والغرر: أن يعتمد التعاقد على أمر موهوم غير موثوق، وهو نوعان: إما في أصل المعقود عليه، كبيع الحمل في بطن أمه، وإما في أوصاف العقد الفرعية ومقاديره، كادعاء مقدار معين لحلب شاة.

والإكراه: حمل الغير على أن يفعل مالا يرضاه ولا يختار مباشرته، لو خلي ونفسه.

١٢ - الأداء والقضاء والإعادة: هذه الأمور تبحث عادة مع الواجب الموسع: وهو الذي يتسع وقته له ولغيره من جنسه، كأوقات الصلوات المفروضة، فإن كل وقت يسع الفريضة صاحبة الوقت، وأداء صلاة أخرى.

والأداء: هو فعل الواجب في الوقت المقدر له شرعاً.

والإعادة: فعل الواجب ثانياً في الوقت، كإعادة الصلاة مع الجماعة.

والقضاء: فعل الواجب بعد انتهاء الوقت. وقضاء الصلاة المفروضة أمر واجب، لما رواه أنس في الصحيحين أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال: «من نام عن صلاة أو نسيها، فليصلها إذا ذكرها، لا كفاره لها إلا ذلك» ويقاس على الناسي والنائم من باب أولى: تارك الصلاة كسلا، أو عمداً بغير عذر مشروع؛ لاستقرار وجوب الصلاة ديناً في الذمة، ولا تبرأ الذمة إلا بفعل الواجب.

ثانياً - المصطلحات الخاصة بالمذاهب:

هناك مصطلحات مكررة في كل مذهب، دعا إليها إيشار الاختصار، وملأ التكرار، وضرورة معرفة المعتمد الراجح من بين الأقوال وهي ما يلي:

أ - مصطلحات المذهب الحنفي:

أ- ظاهر الرواية: يراد به في الغالب الشائع - كما عرفا - القول الراجح لأئمة الحنفية الثلاثة (أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد).

ب- الإمام: هو الإمام أبو حنيفة .. والشيخان: هما الإمامان أبو حنيفة وأبو يوسف .. والطرفان: هما الإمامان أبو حنيفة ومحمد .. والصحابان: هما الإمامان أبو يوسف ومحمد .. والثاني: هو الإمام أبو يوسف .. والثالث: هو الإمام محمد .. ولفظ (له) أي للإمام أبي حنيفة .. ولفظ (لهما) أو (عندهما) أو (مذهبهما) أي مذهب الصاحبين .. وإذا قالوا: أصحابنا، فالمشهور إطلاق ذلك على الأئمة الثلاثة: أبي حنيفة وصاحبيه .. وأما المشايخ: فالمراد بهم في الاصطلاح: من لم يدرك الإمام.

ج- يفتى قطعاً بم اتفق عليه الإمام أبو حنيفة وأصحابه في الروايات الظاهرة، فإن اختلفو: فإنه يفتى بقول الإمام أبي حنيفة على الاطلاق، وخصوصاً في العبادات، ولا يرجح قول صاحبيه أو أحدهما إلا لمحض: وهو - كما قال ابن نجيم - إما ضعف دليل الإمام، وإما للضرورة والتعامل، كترجح قولهما في المزارعة والمساقاة (المعاملة) وإنما بسبب اختلاف العصر والزمان. ويفتى بقول الإمام أبي يوسف في القضايا والشهادات والمواريث، لزيادة تجربته. كما يفتى بقول الإمام محمد في جميع مسائل ذوي الأرحام، ويفتى بقول الإمام زفر في سبع عشرة مسألة.

د- إذا لم يوجد رواية للامام في المسألة: يفتى بقول الإمام أبي يوسف، ثم بقول الإمام محمد، ثم بقول الإمام زفر، والحسن بن زياد.

ه- إذا كان في مسألة قياس واستحسان، فالعمل على الاستحسان إلا في مسائل معرودة مشهورة، هي اثنان وعشرون مسألة. وإذا لم تذكر المسألة في ظاهر الرواية، وثبتت في رواية أخرى، تعين المصير إليها. وإذا اختلفت الروايات عن الإمام، أو لم يوجد عنه ولا عن أصحابه رواية أصلاً، يؤخذ في الحالة الأولى بأقوالها حجة، ويؤخذ في الحالة الثانية بما اتفق عليه المشايخ المتأخرون، فإن اختلفو يؤخذ بقول الأكثرين، فإن لم يوجد منهم قول أصلاً، نظر المفتى في المسألة نظرة تأمل وتدبر واجتهاد، ليجد فيها ما يقرب من الخروج عن العهدة، ولا يتكلم فيها جزافاً، ويخشى الله تعالى ويراقبه، لأن الجرأة على الفتيا بدون دليل أمر عظيم لا يتعجّس عليه إلا كل جاهل شقي.

وـ إذا تعارض التصحيح والفتوى، فقيل: الصحيح كذا، والمفتى به كذا، فالأولى العمل بما وافق المتون، فإن لم توجد موافقة لها، فيؤخذ بالمفتى به؛ لأن لفظ الفتوى أكد (أقوى) من لفظ الصحيح والأصح والأشبه وغيرها.

وإذا ورد في المسألة قوله مصححان جاز القضاء والإفتاء بأحدهما. ويرجع أحدهما بما هو أوفق للزمن أو العرف أو أنفع للوقف أو للقراء، أو كان دليلاً أوضح وأظهر؛ لأن الترجيح بقوة الدليل.

ولفظ: (به يفتى) أكد من لفظ «الفتوى عليه»؛ لأن الاول يفيد الحصر.

ولفظ (الاصح) أكد من (الصحيح) و (الاحوط) أكد من (الاحتياط).

زـ المراد بكلمة «المتون»: أي متون الحنفية المعتبرة، مثل كتاب مختصر القدوري، والبداية، والنقاية، والمختار، والواقية، والكنز، والملتقى فإنها وضعت لنقل ظاهر الرواية والأقوال المعتمدة.

حـ لا يجوز العمل بالضعف من الرواية، ولو في حق نفسه، بدون فرق بين المفتى والقاضي، إلا أن المفتى مخبر عن الحكم الشرعي، والقاضي ملزم به.

وصح عن الإمام أبي حنيفة أنه قال: «إذا صح الحديث فهو مذهبي»، ونقل مثل ذلك غيره من أئمة المذاهب. لكن يجوز الإفتاء بالقول الضعيف للضرورة تيسيراً على الناس.

ط – الحكم الملقى عند الحنفية باطل، كما أن الرجوع عن التقليد بعد العمل باطل، على ما هو المختار في المذهب، فمن صلٍ ظهراً بمسح الرأس مقلداً للحنفي، فليس له إبطال صلاته باعتقاده لزوم مسح كل الرأس مقلداً للمالكي.

وأجاز بعض الحنفية التقليد بعد العمل، كما إذا صلٍ ظاناً صحة صلاته على مذهبـه، ثم تبين بطلانـها في مذهبـه، وصحتها على مذهبـ غيره فـله تقليـده، ويـجـزـءـ بتـلكـ الصـلاـةـ، عـلـىـ ماـقـالـ فـيـ الـفـتاـوىـ الـبـزاـرـيـةـ: روـيـ عـنـ الإـمـامـ أـبـيـ يـوسـفـ أـنـهـ صـلـىـ الـجـمـعـةـ مـغـتـسـلاـ مـنـ الـحـمـامـ، ثـمـ أـخـبـرـ بـفـأـرـةـ مـيـتـةـ فـيـ بـئـرـ الـحـمـامـ، فـقـالـ: نـأـخـذـ بـقـوـلـ إـخـوـانـاـ مـنـ أـهـلـ الـمـدـيـنـةـ: «إـذـاـ بـلـغـ الـمـاءـ قـلـتـيـنـ (٢٧٠ـ لـيـترـاـ)ـ أـوـ ١٥ـ تـنـكـةـ)، لـمـ يـحـمـلـ خـبـثـاـ»ـ.

ي – أجاز بعض الحنفية: أن المقلد إذا قضى بمذهبـ غيرـهـ، أوـ بـرواـيـةـ ضـعـيفـةـ، أوـ بـقـوـلـ ضـعـيفـ، نـفـذـ، وـلـيـسـ لـغـيرـهـ نـقـضـهـ.

ك – تعتبر حاشية ابن عابدين (١٢٥٢ـهـ) عـلـامـةـ الشـامـ وـهـيـ (ردـ المـختارـ عـلـىـ الدـرـ المـختارـ) خـاتـمـةـ التـحـقـيقـاتـ وـالـتـرجـيـحـاتـ فـيـ المـذـهـبـ الـحنـفـيـ.

ب - مصطلحات المذهب المالكي: المذهب المالكي كغيره من المذاهب يتميز بكثرة الأقوال، مراعاة لمصالح الناس وأعرافهم المختلفة.

والمفتي يفتني بالراجح الذي يكون صالحًا في موضوع المسألة.

وغير المفتى الذي لم يستكمل شروط الاجتهاد يأخذ بالمتافق عليه، أو المشهور من المذهب، أو ما رجحه الأقدمون، فإن لم يعرف أرجحية قول، قيل كما ذكر الشيخ علیش (١٢٩٩هـ): إنه يأخذ بالقول الأشد؛ لأنه أحوط، وقيل: يختار أخف الأقوال وأيسرها، لأن ذلك أليق بالشرع الإسلامي؛ لأن النبي صلى الله عليه وسلم جاء بالحنيفية السمحنة، وقيل: إنه يتخير، فيأخذ بأيها شاء؛ لأنه لاتكليف إلا بما يطاق.

أ - رتب بعض المالكية الترجيح بين روایات الكتب، والروايات عن المشايخ، فقال: قول الإمام مالك في المدونة أولى من قول ابن القاسم فيها، فإنه الإمام الأعظم، وقول الإمام ابن القاسم فيها أولى من قول غيره فيها، لأنه أعلم بمذهب الإمام مالك، وقول غيره فيها أولى من قول الإمام ابن القاسم في غيرها، وذلك لصحتها. وإذا لم يذكر قول في المدونة، فإنه يرجع إلى أقوال المخرجين.

ب - إذا قيل: (المذهب) يراد به مذهب الإمام مالك، وإذا قيل: (المشهور) فيعني مشهور مذهب الإمام مالك، وفي ذلك إشعار بخلاف في المذهب.

والمعتمد أن المراد (بالمشهور): ماكثر قائله.

جـ- إذا قيل: «قيل كذا» أو «أختلف في كذا» أو «في كذا قولان فأكثر» أي أن هناك اختلافاً في المذهب.

د- إذا ذكر (روایتان) أي عن الإمام مالك. وقد جرى مؤلفو الكتب عند المالكية على أن الفتوى تكون بالقول المشهور، أو الراجح من المذهب. وأما القول الشاذ والمرجوح أي الضعيف فلا يفتى بهما، ولا يجوز العمل به في خاصة النفس، بل يقدم العمل بقول الغير عليه؛ لأن قول الغير، قوي في مذهبه.

هـ— في التلقيق في العبادة الواحدة من مذهبين طريقتان: المنع: وهو طريقة المصريين، والجواز: وهو طريق المغاربة، ورجحت، وقال الدسوقي قائلاً عن مشايخه: إن الصحيح جوازه، وهو فسحة.

و- يعتبر متن العلامة الشيخ خليل (٧٦٧هـ) ومدرسته من الشرح الكثيرين الذين شرحوه هو المعتمد عند المالكية، في تحرير الأقوال والروايات، وبيان الراجح منها.

ج - مصطلحات المذهب الشافعي:

نقل عن الإمام الشافعي في بضع عشرة مسألة قولان فأكثر، كما في خيار الرؤية الذي ذكر فيه قول بجوازه وقول بمنعه رجع فيه عن الأول، وكما في وجوب الزكاة على المدين بدين مساو لـما في يده، وكما في إقرار المفلس بـدين له لآخر، هل يدخل المقر له مع الغرماء أم لا، وكما في تغیر الزوج بـزوجته، بأن يذكر لها نسباً غير نسبة، هل لها الخيار بفسخ الزواج، أو أن الزواج باطل، ونحو ذلك،

مما جعل بعض المغرضين يتخذون من تعدد أقوال الإمام الشافعي سبيلاً للنيل منه، والطعن في اجتهاده، وزعم نقص علمه.

والحق أن التردد بين القولين عند تعارض الأئمة، وتصادم الأدلة، ليس دليل النقص، ولكنه دليل الكمال في العقل، فهو لا يهجم باليقين في مقام الظن، ودليل على كمال الإخلاص في طلب الحق والقصد، فهو لا يجزم بالحكم إلا إذا توافرت لديه أسباب الترجيح، وإن لم تتوافر الأسباب لذلك، ألقى بتردد.

وعلى المفتى إذا وجد قولين للإمام الشافعي أن يختار مارجحه المخرجون السابقون، وإلا توقف كما يقول الإمام النووي.

وإذا كانت المسألة ذات أوجه للمجتهددين من أصحاب الإمام الشافعي أو طرق نقل مختلفة، فيأخذ المفتى بما رجحه المجتهدون السابقون: وهو ما صاحبه الأكثر، ثم الأعلم، ثم الأورع، فإن لم يجد ترجيحاً، يقدم مارواه البوطي والربيع المرادي والمرزني عن الإمام الشافعي، ويعتبر الشيخ أبو زكريا، يحيى بن شرف النووي (٦٧٦هـ) بحق محرر المذهب الشافعي أي منقحه، ومبين الراجح من الأقوال فيه، وذلك في كتابه (منهاج الطالبين، وعمدة المفتين)، وهو المعتمد لدى الشافعية، حتى بالنسبة لبعض كتب الإمام النووي الأخرى كالروضة، وقد اعتمد في تأليفه على مختصر (المحرر) للإمام أبي القاسم الرافعي (المتوفى سنة ٦٢٣هـ)، ثم اختصر الشيخ زكريا الأنصاري المنهاج إلى المنهج. والفتوى على ما قاله الإمام النووي في المنهاج وما ذكره الشارح في نهاية المحتاج للرملي، وتحفة المحتاج لا بن حجر، ثم ما ذكره الشيخ زكريا.

وهذه طريقة الإمام النووي في حكاية الأقوال وبيان الأوجه المخرجة للأصحاب، وكيفية الترجيح بينها، علماً بأنه يسمى آراء الإمام الشافعي أقوالاً، وأراء أصحابه أوجهها، واختلاف رواة المذهب في حكاية مذهب الإمام الشافعي طرقاً، فالاختلافات ثلاثة: **الأقوال**: وهي المنسوبة للشافعي، **والأوجه**: وهي الآراء التي يستنبطها فقهاء الشافعية بناء على قواعده وأصوله، **والطرق**: وهي اختلاف الرواية في حكاية المذهب.

أ— (الظاهر): أي من قولين أو أقوال الإمام الشافعي رحمه الله تعالى، قوي الخلاف فيما أو فيها، ومقابله (ظاهر) لقوة مدرك كل.

ب— (المشهور): أي من قولين أو أقوال الإمام الشافعي لم يقو الخلاف فيما أو فيها، ومقابله (غريب) لضعف مدركه. فكل من **الأظهر** وال**المشهور**: من قولين للإمام الشافعي.

ج— (الأصح): أي من وجهين أو أوجه استخرجها الأصحاب من كلام الشافعي، بناء على أصوله، أو استنبطوها من قواعده، وقد قوي الخلاف فيما ذكر، ومقابله صحيح.

د— (الصحيح): أي من وجهين أو أوجه، ولكن لم يقو الخلاف بين الأصحاب، ومقابله ضعيف لفساد مدركه.

فكل من الأصح والصحيح: من وجهين أو أوجه للاصحاب.

هــ (المذهب) من الطريقتين أو الطرق: وهي اختلاف الأصحاب في حكاية المذهب، كأن يحكى بعضهم في المسألة قولين، أو وجهين لمن تقدم، ويقطع بعضهم بأحدهما، وعلى كل قد يكون قول القطع هو الراجح، وقد يكون غيره. ومدلول هذا التعبير (المذهب): أن المفتى به هو ما عبر عنه بالمذهب.

وـ (النص): أي نص الإمام الشافعي، ومقابله وجه ضعيف أو مخرج ، وعلى كل قد يكون الإفتاء بغير النص.

زـ (الجديد): هو مقابل المذهب القديم، والجديد: هو مقاله الإمام الشافعي في مصر تصنيفاً أو إفتاء، ورواته: البوطي والمرزني والربيع المرادي وحرملة ويونس بن عبد الأعلى، وعبد الله بن الزبير المكي، ومحمد بن عبد الله بن عبد الحكم وغيرهم. والثلاثة الأول: هم الذين قاموا بالعبء، والباقيون نقلت عنهم أمور محصورة.

حـ (القديم): مقاله الإمام الشافعي في العراق تصنيفاً في كتابه (الحجۃ) أو أفتى به. ورواته جماعة أشهرهم: الإمام أحمد بن حنبل، والزعفراني والكرابيسي، وأبو ثور. وقد رجع الشافعي الإفتاء به، وأفتى الأصحاب به في نحو سبع عشرة مسألة.

وأما ما وجد بين مصر وال伊拉克، فالتأخر جديد، والمتقدم قديم.

وإذا كان في المسألة: قديم وجديد، فالجديد هو المعمول به، إلا في مسائل يسيرة نحو السبع عشرة، أفتى فيها بالقديم، وأوصل الشافعية هذه المسائل إلى اثنتين وعشرين مسألة، مثل عدم مضي وقت المغرب بمضي خمس ركعات (انظر بجيرمي الخطيب: ٤٨ / ١٤).

ط - (قولاً الجديداً): يعمل بأخرهما إن علم، فإن لم يعلم، وعمل الإمام الشافعي بأحدهما، كان إبطالاً للآخر أو ترجيحاً لما عمل به.

وكلمة (قيل) تعني وجود وجه ضعيف، والصحيح أو الاصح خلافه.

و (الشيخان) هما الإمامان الرافعي والنوعي.

ي - قال ابن حجر: ولا يجوز العمل بالضعف في المذهب، ويمتنع التلفيق في مسألة، كأن قلد مالكا في طهارة الكلب، والشافعي في مسح بعض الرأس في صلاة واحدة، وأما في مسألة بتمامها بجميع معتبراتها فيجوز، ولو بعد العمل، كأن أدى عبادته صحيحة عند بعض الأربعة دون غيره، فله تقليده فيها، حتى لا يلزمها قضاها، ويجوز الانتقال من مذهب لغيره، ولو بعد العمل.

- ح - (القديم): ما قاله الشافعي في العراق تصنيفًا في كتابه (الحجۃ) أو أفتى به.

ورواه جماعة أشهرهم: الإمام أحمد بن حنبل، والزعراني والكرابيسي، وأبو ثور.

وقد رجع الشافعي عنه، ولم يحل الشافعي الإفتاء به، وأفتى الأصحاب به في نحو سبع عشرة مسألة.

د - مصطلحات المذهب الحنبلـي: كثـرت الأقوال والروايات في مذهب الإمام أحمد كثـرة عظـيمة، إما بـسبب اطـلاعه على الحديث بعد الإـفتاء بالرأـي، أو بـسبب اختـلاف الصحـابة على رأـيين في المسـألة، أو لـمراعاته الـظروف والمـلابـسات في الـواقع المستـفـتـى فيها.

- وقد اختلف علمـاء المذهب في طـرق التـرجـيح بين الأقوـال والـرواـيات على فـريـقـين:

- أحدهـما - الـاهتمام بـنقل الأقوـال، لأن ذلك دـليل كـمال في الدين.
- والـثانـي - المـيل إـلى تـوحـيد رـأـي الإمام، بالـترـجـيح بالـتـارـيخ إن عـلم تـارـيخ القـولـين، أو بـالـمواـزـنة بـين القـولـين، والأـخـذ بـأـقوـاهـما دـليـلا، وأـقـرـبـهـما إـلى منـطـقـ الإمام وـقـوـاعـدـ مـذـهـبـهـ، فـإـن تعـذر التـرجـيح كان في المـذـهـبـ قولـانـ، عندـ الـاضـطـرـارـ إـلـيـهـ، ويـخـيرـ المـقـلـدـ بـيـنـهـماـ فـيـ الـأـظـهـرـ، لأنـ الـأـصـلـ فـيـ الـمـجـتـهـدـ أنـ يـكـونـ لـهـ رـأـيـ واحدـ فـيـ اـجـتـهـادـهـ، وـإـنـ لـمـ يـكـنـ لـهـ رـأـيـ وـاحـدـ فـيـ المسـأـلـةـ، لاـ يـكـونـ لـهـ اـجـتـهـادـ فـيـهاـ.

والـقولـ الواـحدـ الذـيـ يـذـكـرـهـ المؤـلـفـونـ: هوـ ماـ رـجـحـهـ أـهـلـ التـرجـيحـ منـ أـئـمـةـ المـذـهـبـ، كالـقـاضـيـ عـلـاءـ الدـينـ، عـلـيـ بـنـ سـلـيـمـانـ السـعـديـ الـمـرـداـويـ، الـمـجـتـهـدـ فـيـ تـصـحـيـحـ المـذـهـبـ، فـيـ كـتـبـهـ الـإـنـصـافـ، وـتـصـحـيـحـ الـفـروعـ، وـالـتـنـقـيـحـ.

- أ- إذا أطلقت كلمة **(الشيخ)** أو **(شیخ الإسلام)** عند المتأخرین من علماء الحنابلة: فیراد به أبو العباس، أحمد تقى الدين بن تیمیة الحرانی.

- بـ - إذا أطلق المتأخرُون قبل ابن تيمية كصاحب الفروع والفائق والاختيارات وغيرهم: (**الشيخ**) أرادوا به الشيخ العلامَة موفق الدين أبو محمد عبد الله بن قدامة المقدسي (المتوفى سنة ٦٢٠هـ) صاحب المغني والمقنع، والكافِي والعمدة وختصر الهدایة في الفقه.

- ج- - وإذا قيل (**الشيخان**): فالموفق والمجد أئي ابن قدامة الانف الذكر، ومجد الدين أبو البركات (المتوفى سنة ٦٥٢هـ) صاحب (المحرر في الفقه) على مذهب الإمام أحمد.

- و-إذا قيل: (وعنه) أي عن الإمام أحمد رحمه الله .
قولهم: (نصًا) معناه نسبته إلى الإمام أحمد.

انتهی ..