

مجاز القرآن صنعة

أبي عبّدة معمر بن المثنى التيمي المتوفى سنة ٥٢١ هـ

عارضه بأصوله وعلق عليه
الدكتور محمد فؤاد سركين

الجزء الأول

الناشر مكتبة النخاعي بالقاهرة



فهرس الكتاب

صحيفة

٢٥ تصدير

مقدمة الناشر

٢٩	أبو عبيدة
٢١٠	مذهبه . . .
٢١١	شيوخه
٢١٢	مركله العلمية ...
٢١٣	ثقافة أبي عبيدة
٢١٤	أبو عبيدة في رأى معاصريه
٢١٥	الحس الفني عند أبي عبيدة
٢١٦	تصانيفه
٢١٦	مجاز القرآن
٢١٧	حول اسم مجاز القرآن
٢١٨	معنى المجاز عند أبي عبيدة
٢١٩	منهج التفسير عند أبي عبيدة
٢١٩	رواية كتاب المجاز
٢٢١	الأصول الحطية لكتاب المجاز
٢٢٣	الصلة بين النسخ
٢٢٦	عملنا في هذا الكتاب
٢٢٨	الرموز المستعملة في مقدمة الكتاب وحواشيه
٢٢٩	بيان تفصيلي بالمصادر كما ذكرت في الحواشي وفي المقدمة مختصرة

مجاز القرآن

صنعة أبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي

صفحة									
١	مقدمة المؤلف
٢٠	أم الكتاب (١)
٢٨	سورة البقرة (٢)
٨٦	« آل عمران (٣)
١١٣	« النساء (٤)
١٤٥	« المائدة (٥)
١٨٥	« الأنعام (٦)
٢١٠	« الأعراف (٧)
٢٤٠	« الأنفال (٨)
٢٥٢	« التوبة (٩)
٢٧٢	« يونس (١٠)
٢٧٥	« هود (١١)
٣٠٢	« يوسف (١٢)
٣٢٠	« الرعد (١٣)
٣٣٥	« إبراهيم (١٤)
٣٤٦	« الحجر (١٥)
٣٦٥	« النخل (١٦)
٣٧٥	« بني إسرائيل (١٧)
٣٩٣	« الكهف (١٨)

تصريح

بقلم العلامة الأستاذ أمين الخولى
أستاذ التفسير والأدب العربى بكلية الآداب بجامعة القاهرة
شروق جديد

يخرج كل ما فى هذا الكتاب من «استانبول» . حتى هذه المقدمة أكتبها فى «استانبول» ، وأنا أطلع من نافذة الفندق قبة «نور عثمانية» ومنارتها الشاهختين؛ وأشاهد فى مغداى ومراحى «كوبربلى» الودبعة بحديقته الصغيرة ، وأرى كلما غرّبت فى المدينة أو شرقت معقلا من معاقل ذلك التراث الثقافى العتيذ .

وخروج «مجاز القرآن» لأبى عبيدة من «استانبول» على يد فتى تركى جاد فى دراسة العربية والشئون الإسلامية يؤذن - فيما أرجو - بشروق جديد .. تتناسى فيه «تركيا» أشياء من الماضى البعيد ، وأشياء من الماضى القريب .. وأود ويود كثيرون غيرى من أبناء الشرق أن تناسى لها تلك الأشياء ، كما نود أن تناساها معها لاحتفظ بهجة هذا الشروق الجديد الوضىء ... ومن أجل ذلك لا نسمى هنا شيئا من تلك الأشياء .

و «مجاز القرآن» لأبى عبيدة قد عنى به القدماء تلك العناية التى سترى صفحات الكتاب تفيض بما يعرضه منها الناشر .

و [مجاز القرآن] « لأبي عبيدة » قد عني به المحدثون ، كما يعرف دارسو الآداب في مصر ، من ادعائهم إياه للنحو .. واحتسابهم إياه للبلاغة .. وقيامه في التفسير مقاماً محموداً .

وهذا الكتاب - على كل حال - يعد في الثقافة الإسلامية من كتب الطليعة الأولى ، التي يحفل بها مؤرخو تلك الثقافة ، ويرون في أضواؤها طرائق تطور تلك الثقافة ، ومسالك نمائها .

وقد ألفه منذ مئات السنين رجل من السابقين الأولين في خدمة العربية وآدابها . ومن الاتفاق المحمود أن يتاح نشره اليوم وتحقيقه ، لفتى من فتیان الطليعة ، في تلك المحاولة التركيبية الجديدة ، المعنية بالشئون الإسلامية ، والآداب العربية .

وكنت على أن أحدث عن هذا المحقق السيد الدكتور « فؤاد سزكين » ناشر الكتاب ؛ وعن جهاده في إعداد نفسه لهذا العمل ، وما تشرب من خير المناهج الحديثة للدرس ، مع شخصية قوية ، وإستقلال رزين ، يعرف الرجال بالحق ولا يعرف الحق بالرجال .. ثم أصف خطته وعمله في تحقيق الكتاب وإخراجه ... لكنني خشيت أن أخجل تواضعه - كما نقول في مصر - .. وهو فتى جم التواضع ، وأنا أؤثر أن يدوم له هذا التواضع ليحتفظ دائماً بدل العلماء وهدبهم .

قرأت هذا الجزء من « مجاز القرآن » قراءة مستوعبة ، ودونت ملاحظتي عليه ، وبينتها للدكتور فؤاد قبل منها ما قبل ، واستدركه وناقش فيما ناقش ... وإن كان غير قليل من هذه الملاحظ تقع التبعة فيه على الطباعة ، ولا سيما حين يتباعد ما بين الناشر في تركيا ، والطابع في القاهرة .

ولكن هذه الملاحظ وغيرها مما قد يجده القارئ لا يمنعني من أن أقول

— في طمأنينة — إن الفتي المحقق سليم المنهج في أساسه ، يدرك أصول التحقيق العلمي للنص إدراكاً جيداً .

كما أحب أن أشير إلى صبره الطويل في تتبع شواهد أبي عبيدة في مجازه ويدلك على مواضعها في المراجع المختلفة وهو تتبع لم يكن من التكثر والتزيد ، بل هو تتبع كان له الأثر الحسن في تصويب خطأ لأبي عبيدة ومن تبعه ، كما ترى ذلك في الصفحات ١٠٥ ، ١١٨ ، ٢٤٢ . . . فكان ذلك التبع منه دقة طيبة جاوزت عمل محقق النص ونشره ، إلى عمل الدارس للكتاب درساً موضوعياً . . فحين أسلمك النص بما له وما عليه ، أعلمك كذلك موضع هذا النص عند القدماء ، وتأثرهم به .

وعمل الدكتور فؤاد في « مجاز القرآن » قد ساعده عليه صبره الطويل كذلك في دراسة مصادر « البخارى » ، ذلك الدرس الذى عرفت شيئاً عنه ؛ وأرجو أن ينشر في العربية ليكون كذلك مثلاً صالحاً من جد الشبان المرجوئين لحل العباء ، وملء الميدان .. وهو مثل من خدمة العرب الخالص في دراسة العربية والشئون الإسلامية ؛ فإذا ما كان من فتي تركى ، فإنه لجدير بأن يفتح أمامى آفاق الأمل ، في الشروق الجديد ، الذى رجوته لتركيما ؟

أصبح الخولى

استانبول } في صفر سنة ١٣٧٤ هـ
} اكتوبر سنة ١٩٥٤ م

مقدمة

أبو عبيدة

هو معمر بن المثنى التيمي تيم قريش،^(١) أو تيم بنى مرة^(٢) على خلاف بينهم ، وهو على القولين معاً موثق لقيم ؛ وقد اختلفوا في مولده، ولعل الأقرب إلى الصحة أنه ولد في سنة ٥١٠ هـ وهي سنة وفاة الحسن البصري كما يدل عليه حديث له مع الأمير جعفر بن سليمان حيث سأله عن مولده فأحاله على قولٍ لعمر بن أبي ربيعة الذي ولد يوم مات عمر بن الخطاب^(٣) ، وتحدث المراجع عن آباء أبي عبيدة، فتقول - استناداً إلى قول يرويه أبو العيناء عن أبي عبيدة - إنه يهودى الأصل^(٤) ، على أننا نظن أن أبا عبيدة في حديثه عن آبائه لم يكن يقصد إلى الجدّ، وجوّ هذا الحديث يشعر بهذا الذي نلظنه ، غير أن شعوبية أبي عبيدة^(٥) ، وحدته في نقد معاصريه كل ذلك جعل خصومه يحملون هذا القول منه محمل الجدّ لينالوا منه ، أما أنه كان يفتخر بيهوديته وهو ما يراه بعض الباحثين الغربيين^(٦) فبناء على غير أساس ، ثم هو بعدُ غير مفهوم من نص أبي عبيدة الذي يرويه أبو العيناء .

ولم تذكر المراجع أين ولد أبو عبيدة ، ومع ذلك فهي تضعه في عداد علماء

(١) أخبار النحويين للسيرا في ٦٧، مختار أخبار النحويين ١٥٠، الزبيدي ص ١٢٢.

(٢) منتخب المقتبس ٥٧ ب .

(٣) ابن خلكان ٢ / ١٥٨ - ١٥٩ .

(٤) الفرست ٥٣ ، ابن خلكان ٢ / ١٥٧ ، الارشاد ١٩ / ١٥٦ .

(٥) رسائل البلقاء ٢٧١ - ٢٧٢ ، مروج الذهب ٥ / ٤٨٠ .

(٦) جولد زيهر . Muh. Stud . ٢٠٣ / ١ وانظر مجالس ثعلب ٤٢٤ ، الأغاني

البصرة فلعله ولديها ، بعد حياة ليست قصيرة اكتمل فيها نضجه العلمي ارتحل
إلى بغداد في سنة ثمانية وثمانين ومائة حيث جالس الفضل بن الربيع وجمفر
ابن يحيى وسما منه ^(١) .

ثم يقول مترجموه : إنه خرج إلى بلاد فارس قاصداً موسى بن عبد الرحمن
المهلاقي ، ولم يحددوا سنة خروجه ^(٢) .

وفيا بين سنتي ٢٠٩ ، و ٢١٣ توفي ^(٣) وقد عمر ، وكان وقد بلغ من الكبر
المدى - يتمثل بقول الطمحان القيني ^(٤) .

حَنْتَنِي حَانِيَاتُ الدَّهْرِ حَتَّى كَأَنِّي خَانِلٌ يَدْنُو الصَّيْدِ
قَرِيبَ الْخَطْوِ يَحْسَبُ مِنْ رَأَى - وَلَسْتُ مَقِيداً - أَنِي بِقَيْدِ

ولم يحضر جنازته - فيما يقول مؤرخوه - أحد لأنه كان شديد النقد
لمعاصريه ^(٥) .

مذهب

تكاد تتفق كلمتهم على أن أبا عبيدة كان من الخوارج ، وأنه كان يكتم ذلك
ولا يعلنه ، ثم اختلفت رواياتهم في الفرقة التي كان ينتمى إليها ؛ فبعضهم يقول إنه

(١) تاريخ بغداد ٢٥٤/١٣ . الارشاد ١٥٩/١٩ الأغاني ١٠٧/٥ - ١٠٨ ،

الزبيدي ص ١٢٤ .

(٢) الزبيدي ص ١٢٤ ، ابن خلكان ١٥٧/٢ .

(٣) مختار اخبار النحويين ١٦٤ ب .

(٤) الزبيدي ص ١٢٦ ، وانظر المعمرين رقم ٥٣ ، الأغاني ١١/١٢٤ .

(٥) ابن خلكان ١٥٧/٢ .

كان صفرياً^(١)، على حين أن البعض الآخر منهم يرى أنه كان من الأباضية^(٢)؛
 واستدلوا على انتسابه إلى مذهب الخوارج بأنه كان كثيراً ما ينشد أشعارهم ويفيض
 في الحديث عنهم وعن أخبارهم ومفاخرهم - يفعل ذلك في تقدير لهم وإعجاب بهم^(٣)
 ثم نسبوه بعدُ إلى القول بالقدر ، وربما كان سبب ذلك أنه كان يمدح النظام
 ويعظم شأنه^(٤) ، ولكن أبا حاتم كان يبرئه من القدر وينفيه عنه^(٥) .

ونسبة أبي عبيدة إلى مذهب الخوارج تارة ، وإلى القول بالقدر تارة أخرى
 تكشف عن صلته بمناصريه وتدل على أنه لم يكن محبوباً بينهم ، ولعل في نسبة
 آبائه إلى اليهودية - وهي مسألة مرت الإشارة إليها - ما يدل على هذا أيضاً .
 على أنه ليس في كتاب الحجاز ما يدل على هذه الميول .

شورف :

أخذ عن أبي عمرو بن العلاء^(٦) (- ١٥٤) النحو والشعر والغريب ، وفي
 «حجاز القرآن» أثر أبي عمرو الواضح على أبي عبيدة .. وعن أبي الخطاب الأخفش^(٧)
 (- ١٤٩) . وعيسى بن عمر النخعي^(٨) (- ١٥٤) ، ولازم يونس بن حبيب

(١) مقالات الاسلاميين ١/١٢٠ .

(٢) جولد زيهر . muh. stud. ١/١٩٧ .

(٣) مقالات الاسلاميين ١/١٢٠ ، منتخب المقتبس ١١٥٩ ، ابن خلكان

١٥٧/٢ ، ١٥٨

(٤) الحيوان ٣/٤٧١ و ٧/١٦٥ .

(٥) الزبيدي ص ١٢٤ .

(٦) الزهر ٢/٤٠١ - ٤٠٢ .

(٧) الحيوان ١/١٧٧ .

(٨) الزهر ٢/٤٠١ - ٤٠٢ .

(- ١٨٧) زمنًا طويلًا وكتب عنه ^(١) ، وروى عن هشام بن عمرو ^(٢) ،
 ووكيع بن الجراح ^(٣) (- ١٩٧) ، كما أخذ عن جماعة من فصحاء الأعراب
 وثقاتهم مثل أبي سَوار الفَنَوِي ^(٤) ، وأبي محمد عبد الله بن سعيد
 الأموي ^(٥) ، وأبي عمرو الهذلي ^(٦) ، ومنتجع بن نَبهان العدوي ^(٧) ، وأبي منيع
 الكلبي ^(٨) ، وكان يسأل رؤبة بن العجاج أحيانًا ، كما نجد ذلك في مواضع
 متعددة من « المجاز » ^(٩) .

مزرته العملية

يقول الجاحظ : « لم يكن في الأرض خارجي ولا جماعي أعلم بجميع العلوم من
 أبي عبيدة ^(١٠) » ، وكان له إلى هذه السعة في العلم نفاذ وعمق يتمثلان في قولهم عنه :
 « إنه كان ما يفتش عن علم من العلوم إلا كان من يفتشه عنه يظن أنه لا يحسن
 غيره ، ولا يقوم بشيء أجود من قيامه به ^(١١) » .

-
- (١) ابن خلكان ١/٦٢٠ .
 - (٢) تاريخ بغداد ١٣/٢٥٢ .
 - (٣) كتاب الخيل لأبي عبيدة ص ٤ .
 - (٤) الفهرست ص ٤٥ .
 - (٥) الزبيدي ص ١٢٤ .
 - (٦) مجاز القرآن في مواضع متعددة .
 - (٧) مجاز القرآن ١/٤٠٠ النقائض ٤٨٧ .
 - (٨) النقائض ٣٠ .
 - (٩) وانظر الجمهرة ٣/٣٥ ، الاتقان ١/١٩٦ .
 - (١٠) البيان والتبيين ١/٣٣١ ، وانظر . Stud. Muh. ١/١٩٦ .
 - (١١) الارشاد ١٩/١٥٥ .

وقد عاصر من علماء اللغة الأصمعيّ (- ٢١٦) ، وأبا زيد (- ٢١٤) ، وكان بينهم من الخلاف ما يكون بين المتعاصرين ، ولكنّ خلافهم هذا لم يصل إلى الريبة في الثقة بما يرويه كل واحد منهم^(١) ، أو إلى الأنفة من الاعتراف بالحق لصاحبه حين يبدو وجه هذا الحق^(٢) . ذلك لأنهم لم يكونوا يختلفون ولا يتزيدون . ومن هنا نرى شذوذ قول بعض الباحثين الغربيين : إن أبا عبيدة كان حين يضيق علمه يخلق ما يفيد في نزعتة^(٣) وكان الرواة والآخذون عنهم يرجعون أبا عبيدة إذا قاسوه بصاحبه أو بأحدهما^(٤) ، على ما ساءت عبارته وحسنت عبارة الأصمعي التي هيأت له أن يفوز على أبي عبيدة في مواقف يذكرها الرواة^(٥) ، ولعل ملحظهم في هذا التفضيل أن أبا عبيدة كان له - إلى غزارة العلم - سرورته وحرية في فهم اللغة لم تكن عند الأصمعي وأبي زيد^(٦) ، على أن أبا عبيدة وأبا زيد كانا يتفقان في كثير من مسائل اللغة^(٧) .

تفاخر أبي عبيدة :

كان أبو عبيدة من المعرّين ، وفي عهده وضعت أسس العلوم الإسلامية على ما اختلفت نواحيها من تفسير وحديث وفقه وأخبار ، وكان أبو عبيدة يشارك في

(١) مراتب النحويين ٨٠ ، الزهر ٢/٤٠٤ .

(٢) مختار أخبار النحويين ١٢٠٩ . (٣) جولد زهر Muh.Stud ١/٢٠٢ .

وقد أحال على أنساب الأشراف ص ١٧٢ .

(٤) الزهر ٢/٤٠٢ وأنظر ابن خلكان ٢/١٥٦ .

(٥) تاريخ بغداد ١٣/٢٥٦ ، الأرشاد ١٩/١٦٠ .

(٦) الزهر ٢/٤٠٢ .

(٧) جمهرة ابن دريد ٣/٤٢٤ .

أنواع هذه الثقافة مشاركة جيدة^(١) ، ومن هذا تعددت كتبه وموضوعاته فيها ، ونستطيع أن نتبين في كتبه جوانب من هذه الثقافة؛ فهي لغوية بما فيها من تفسير وحديث وغريب ، وهي تاريخية تتناول مواضيع في تاريخ العرب وعاداتهم في جاهليتهم^(٢) أحياناً وفي إسلامهم أحياناً أخرى^(٣) ، وقد تتجاوز ثقافته هذه الأمة العربية إلى عادات وأخبار لغير العرب^(٤) .

أبو عبيدة في رأى معاصريه

على أن سعة معارف أبي عبيدة ونفاذه فيها لم تسمُ به إلى حيث تحول دون أن يصله النقد من معاصريه في حياته ، ومن تابعهم بعد وفاته، وقد كانت شعوبيته - وهي الموقف الذي يتخذ فيه أبو عبيدة صفة المعادى أو المناوئ للعرب - مدخلا تسرب منه إليه الكثير من النقد الذي لم يؤاخذ به غيره ؛ فإذا ما أردنا أن نعرف بعض الأمثلة لهذا كان من ذلك أنه لا يقيم البيت من الشعر إذا أنشده حتى يكسره، وأنه كان يخطيء إذا قرأ القرآن نظراً^(٥) ، وأنه يلحن في قراءة الشعر - إلى أشباه هذا^(٦) .

وليس هناك شك في أن أبا عبيدة كان يلحن حين يتحدث، فالحديث اليومي العادى أيام أبي عبيدة لم يكن من سلامة البنية بحيث يُلتزم فيه الإعراب، وشأن أبي عبيدة

(١) البيان والتبيين ١/ ٣٠٨ ، مراتب النحويين ٨٠ .

(٢) منتخب المقتبس ١٥٨ . المزهر ٢/ ٤٠٢ . وأنظر النقائص ، العقد الفريد

٢/ ٥٣ فهرست ، ٥٤/ ٥٣ ، جولدزهر Muh. Stus. ١٩٥/ ١ (٣) انظر كتب أبي عبيدة .

(٤) مروج الذهب ٢/ ٢٣٨ جولدزهر Muh Stus. ١٩٨/ ١ تاريخ دمشق ١/ ١٢ .

(٥) المعارف لابن قتيبة ١٨٤ ، ابن خلكان ٢ / ١٥٥ . الإرشاد ١٩ / ١٥٦ .

(٦) الارشاد ١٩ / ١٥٧ ، النوادر لابن زيد ٥١ ، الزبيدي ص ١٢٦ .

في هذا شأن غيره من المتحدثين الذين كانوا يكرهون التزام الإعراب وسلوك سبيل «التقمير» في حديثهم العادي. وأما أنه كان لا يقيم البيت من الشعر، وأنه كان يلحن فردّه فيما تُرَى ضعف الملكة التطبيقية عند أبي عبيدة، وهو أمر مألوف غير غريب حين تتسع الفروق وتعظم بين لغة الحياة اليومية ولغة العلم والأدب، أما ما رآه أبو عبيدة من آراء نحوية وخالفه فيها النحاة وخطأوه فهو الأمر الذي يجب أن يكون له محل يليق بمكانة أبي عبيدة العلمية.

والذي نرجو أن يكون صواباً في مسلك أبي عبيدة أنه كان يعتمد على حسه اللغوي الخاص في إعراب آيات أو أشعار بدون أن يقدر ما كانت تؤسسه المدرسة النحوية في عهده من قواعد تلتزم السير عليها ولا تتعداها، ومن هنا جاء تكريمه عليه. على أن اتجاه أبي عبيدة الذي انصرف فيه - قاصداً أو غير قاصد - عن مسلك النحويين من معاصريه لم يعدم تقديراً من الدارسين المعاصرين الذين يعنون بتاريخ النحو العربي؛ فأبو عبيدة التفت إلى أبواب من سر العربية حال دون الاستفادة منها مسلك النحاة بما أحكموا من قواعد وأسسوا من أسس^(١).

الحس الفني عند أبي عبيدة

ويتصل بهذا أن أبا عبيدة لم يكن رآوية وأخبارياً جافاً^(٢) وحسب، وإنما كان - إلى وفرة محصوله العلمي - يدرك ما في اللغة والشعر من جمال فني، ويقف عنده، ويقارن الصور الشعرية بعضها ببعض، ثم ينبه على المعاني الجديدة الخاصة بكل شاعر^(٣)، وفي التراث الأدبي العظيم الذي خلقه لنا أدلة واضحة على هذا.

(١) إحياء النحو لابراهيم مصطفى ص ١٢.

(٢) العقد الفريد (بولاق) ١/٣٣٣. جولدزير Muh.Stuad ١/١٩٥.

(٣) الشعراء ص ٧٦، ٨٢، ١١٩، الاغانى ٢/٤٤، ٢١/١٣٧.

نصائيف :

نقل الرواة أن نصائيف أبي عبيدة كانت تقارب المائتين^(١) ، ولكن أغلبها لم يصل إلينا إلا عن طريق ذكره في المصادر التي تحدثت عن أبي عبيدة ؛ فقد ذكر ابن النديم له مائة وخمسة ، وورد في كتب أخرى ما لم يذكره ابن النديم منها . وقد كنت أعددت لأتمه بكتبته مرتبة على حروف المعجم ، وأشرت إلى من ذكرها ولكني رأيت مؤخراً أنها محتاجة إلى شيء غير قليل من التثبت والدرس والمقارنة فأرجأت ذكرها لآخر الجزء الثاني .

مجاز القرآن

يذكر المؤرخون أن إبراهيم بن إسماعيل الكاتب أحد كتّاب الفضل ابن الربيع سأل أبا عبيدة عن معنى آية من القرآن فأجاب عن السؤال واعتزم أن يؤلف مجاز القرآن^(٢) . ومهما كان الداعي إلى تأليف هذا الكتاب فقد كان أبو عبيدة يرى أن القرآن نص عربي ، وأن الذين سمعوه من الرسول ومن الصحابة لم يحتاجوا في فهمه إلى السؤال عن معانيه لأنهم كانوا في غنى عن السؤال مادام القرآن جارياً على سنن العرب في أحاديثهم ومحاوراتهم ، ومادام يحمل كل خصائص الكلام العربي من زيادة وحذف وإضمار واختصار وتقديم وتأخير^(٣) .

ومن هنا فسر القرآن وعمدته الأولى الفقه بالعربية وأساليبها واستعمالاتها والنفاد إلى خصائص التعبير فيها ، ولما كان هذا الاتجاه لا يبعد كثيراً عن « تفسير القرآن بالرأى » وهو الأمر الذي كان يتحاشاه كثير من المعاصرين له من اللغويين المحافظين فقد تعرض مسلك أبي عبيدة هذا لكثير من النقد^(٤) ؛

(١) ابن خلكان ٢/١٥٦ ، الأرشاد ١٩/١٦٢ . (٢) ابن خلكان ٢/١٥٥ ،

تاريخ بغداد ١٣/٢٥٤ ، الأرشاد ١٩/١٥٨ . (٣) مجاز القرآن ص ٨ .

(٤) تاريخ بغداد ١٣/١ ، ٢٥٥ ، الأرشاد ١٩/١٥٩ ، الزبيدي ١٢٥ .

فأثار الفراء (- ٢١١) الذي تمنى أن يضرب أبا عبيدة لمسلكه في تفسير القرآن (١) ، وأغضب الأصمعي (٢) ، ورأى أبو حاتم أنه لا تحمل كتابة « الجاز » ولا قراءته إلا لمن يصحح خطاه ويبينه ويغيره (٣) ، وكذلك كان موقف الزجاج ، والنحاس ، والأزهري منه . وقد عني بنقد أبي عبيدة على بن حمزة البصرى المتوفى سنة ٣٧٥ في كتابه : « التنبهات على أغاليط الرواة » ، ولكن القسم الخاص بنقد أبي عبيدة غير موجود في نسخة القاهرة (٤) . ولهذا لا نستطيع أن نقول شيئاً عن قيمة هذا النقد .

على أن « مجاز القرآن » على الرغم من الذي سدد إليه من نقد ظل بين المدارس مرجحاً أصيلاً طوال المصور ؛ فقد اعتمد عليه ابن قتيبة (- ٢٧٦) في كتابه « المشكل » و « التريب » ، والبخارى (- ٢٥٥) في « الصحيح » ، ويحتاج الأمر في استفادة البخارى خاصة من مجاز القرآن إلى بيان وتفصيل أرجأت القول فيه إلى مكان آخر حيث اختصته بدرس مفصل ، وكذلك اعتمد عليه الطبرى (- ٣١٠) في تفسيره وأكثر من مناقشته ومقارنته رأيه بأراء أهل التأويل والعلم ، وقد ذكرت في حواشى « الجاز » اعتراضاته على أبي عبيدة ، واستفاد منه أبو عبد الله اليزيدى (- ٣١١) (٥) ، والزجاج (- ٣١١) في معانيه ، وابن دريد (- ٣٢١) في « الجمهرة » وأبو بكر السجستاني (- ٣٣٠) في « غريبه » وابن النحاس (- ٣٣٣) في معانى القرآن ، والأزهري (- ٣٧٠) في التهذيب وأبو على الفارسي في الحجة (- ٣٧٧) ، والجوهري (- ٣٩١) في الصحاح وأبو عبيد المروى (- ٤٠٢) في التريبين ، وابن برى (- ٥٨٢) في حواشى الصحاح وغيرهم من المتقدمين ، ومن أهم من استفاد من كتاب الجاز من المتأخرين ابن حجر المسقلاني في « فتح البارى » .

حول اسم مجاز القرآن

ذكر ابن النديم كتباً لأبي عبيدة تتصل بالقرآن : « مجاز القرآن » ،

(١) تاريخ بغداد ١٣/٢٥٥ . (٢) مختار أخبار النحويين ١١١ب - ١١٣ .

أخبار النحويين ٦١ - ٦٢ . (٣) اليزيدى ص ١٢٥ - ١٢٦ .

(٤) الفهرس الجديد ٩/٢ . (٥) في كتابه « غريب القرآن » ، ومنه نسخة محفوظة

في مكتبة كوبريلى رقم ٢٠٥ .

و « غريب القرآن » ، و « معاني القرآن » ثم « إعراب القرآن » ، وكذلك صنع من جاء بعد ابن النديم . وهذا الصنيع يفهم منه أن هناك كتباً متعددة لأبي عبيدة في هذا الموضوع ، وهنا يأتي السؤال الآتي : هل ألف أبو عبيدة كتباً بهذه الأسماء ؟ أو هي أسماء متعددة والمسمى واحد هو هذا الذي بين أيدينا الآن وهو « مجاز القرآن » ؟ والذي نظنه أن ليس هناك لأبي عبيدة غير كتاب « المجاز » ، وأن هذه الأسماء أخذت من الموضوعات التي تناولها « المجاز » فهو يتكلم في معاني القرآن ، ويفسر غريبه وفي أثناء هذا يمرض لإعرابه . ويشرح أوجه تعبيره وذلك ما عتبر عنه أبو عبيدة بمجاز القرآن ؛ فكل تسمى الكتاب بحسب أوضح الجوانب التي تولى الكتاب تناولها ، ولفتت نظره أكثر من غيرها . ولعل ابن النديم لم ير الكتاب ، وسمع هذه الأسماء من أشخاص متعددين فذكر لأبي عبيدة في موضوع القرآن هذه الكتب المختلفة الأسماء .

على أننا حين نذهب إلى هذا نستند إلى نصين يشبثانه ؛ فهناك عالمان من علماء الغرب الإسلامي يصرحان بالذي نظنه ؛ ففي طبقات النحويين للزبيدي : « ... سألت أبا حاتم عن غريب القرآن لأبي عبيدة الذي يقال له المجاز ^(١) » ، أوفى فهرس ابن خير الاشبيلي : « .. وأول كتاب جمع في غريب القرآن ومعانيه كتاب أبي عبيدة معمر بن المثنى وهو كتاب المجاز ^(٢) » .

على أن نسخ « المجاز » تحمل هذا الاضطراب في اسم الكتاب ؛ ففي نسخة سماعيل صائب نجد العنوان : « كتاب مجاز القرآن » في أول الجزء الأول ، وفي إخره : « النصف الأخير من كتاب غريب القرآن » . وفي نسخة مراد منلا يوجد عنوان الكتاب هكذا : « كتاب المجاز لتفسير غريب القرآن » ، وتشبهها عبارة الختام في نسخة تونس .

معنى « المجاز » عند أبي عبيدة

ومهما كان الأمر فإن أبا عبيدة يستعمل في تفسيره للآيات هذه الكلمات : « مجازة كذا » ، و « تفسيره كذا » ، و « معناه كذا » ، و « غريبه » ،

(١) ص ١٢٥ . (٢) فهرست ابن خير ص ١٣٤ .

و «تقديره» ، و «تأويله» على أن معانيها واحدة أو تكاد ، ومعنى هذا أن كلمة «المجاز» عنده عبارة عن الطرق التي يسلكها القرآن في تعبيراته ، وهذا المعنى أعم بطبيعة الحال من المعنى الذي حدده علماء البلاغة لكلمة «المجاز» فيما بعد^(١) ، ولعل ابن قتيبة قد تأثر في كتابه «مشكل القرآن» بأبي عبيدة في استخدام كلمة المجاز بهذا المعنى العام^(٢) .

مخرج التفسير عند أبي عبيدة

صرت الإشارة في مواطن متعددة من هذه الكلمة إلى جوانب من شخصية أبي عبيدة كانت تميزه عن معاصريه ، وتتجه به في فهم النصوص أجماعاً خاصاً ، وبتلك الإشارات نستغنى عن إعادة الحديث في حريته في فهم النصوص ، وسعة ثقافته ونظرته إلى نص القرآن الخ . ولكننا نضيف هنا أن مما يمتاز به أبو عبيدة في تفسيره أنه لم يتقيد بالقيود التي كانت المدرستان البصرية والكوفية تضعانها لفهم النصوص العربية ، لأن هاتين المدرستين كانتا في دور التكوين ، وبهذا نما أبو عبيدة من أن يخضع لقواعدهما . وقد عُني — في ضوء هذا التحرر — بالناحية اللغوية في القرآن ، وأكثر من الاستشهاد على الآيات بالشعر العربي ، وعنايته بالجانب اللغوي صرفته عن الاشتغال بالقصص القرآني وتفصيل القول فيه ، كما صرفته عن تتبع أسباب النزول إلا عندما كان يقتضى فهم النص التعرض لذلك .

رواية كتاب المجاز

وكان حظ المجاز من رواية الناس غير قليل فقد رواه جماعة من الناس ، وليس من اليسير تحديد عدد الروايات ، ولكن المراجع احتفظت بطائفة منها نجملها فيما يلي :

١ - رواية أبي الحسن علي بن المغيرة الأثرم (- ٢٣٢)

٢ - رواية أبي حاتم السجستاني (- ٢٥٦)

٣ - رواية رفيع بن سلمة .

(١) فتح الباري ٨ / ٤٢٥ . عمدة القارى ٩ / ١٢٥ . إرشاد السارى ٧ / ٣٠٩ .

(٢) مشكل القرآن ٧ ب ، ٣٥ ب . القرطبي ٢ / ١٠٩ ، وانظر «المجاز» ص ٤١ .

٤ - رواية عبد الله بن محمد التوزي (٢٣٢ -)

٥ - رواية أبي جعفر المصادري .

ولم يصل إلينا من هذه الروايات إلا رواية الأثرم ، وقد تفرعت إلى فروع ثلاثة حسب الرواة عن الأثرم ، فالفرع الأول هو رواية أبي الحسن علي بن عبد العزيز (٢٨٧ -)^(١) ، والفرع الثاني رواية أبي محمد ثابت بن أبي ثابت عبد العزيز^(٢) ، والفرع الثالث رواية أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب (- ٢٩٦) ، وقد وصلت إلينا الروايتان الأوليان عن الأثرم ؛ فالنسخ (K ، T ، M ، R) كلها من رواية علي بن عبد العزيز عن الأثرم ونسخة (S) من رواية ثابت بن أبي ثابت .

أما رواية ثعلب فلا نعرفها إلا عن طريق ماروي عنه في الكتب^(٣) ، ويظهر أن الطبري كانت تحت يده روايات متعددة للكتاب^(٤)

أما رواية أبي حاتم والتي رواها أبو سعيد السكري عنه - فنعرفها عن طريق ابن خير حيث ذكر في فهرس مارواه عن شيوخه^(٥) ، كما نعرفها أيضاً عن التعليقات الواردة في حواشي الجزء الثاني من كتاب الحجاز في نسخة (S) . وقد ذكرها ابن حجر في « المعجم المفهرس » له^(٦) .

وأما رواية ربيع بن سلمة فقد جاء ذكرها في مقدمة كتاب « الكشف والبيان » حين حديث المؤلف عن مصادره التي استمد منها^(٧) ، وقد أشار إليها السيوطي في شرح شواهد المغنى أيضاً^(٨) .

وقد ذكر أبو علي الفارسي في الحجة رواية أبي محمد التوزي^(٩) ، ولعلها طريقة المبرد لرواية كتاب الحجاز حيث إنه ينقل عن التوزي في الكامل ، على أن المبرد يروي الجزء الثاني من كتاب « الحجاز » من نسخة (S) .

(١) ترجمته في الارشاد ١٣ / ١٠٤ . (٢) الارشاد ٧ / ١٤١ .

(٣) تهذيب اللغة للأزهري (كوبريل محمد باشار رقم ١٥٢٦) ١٠٢ ب ، فهرس

ابن خير ص ٦٠ . (٤) تفسير الطبري ١٣ / ٧٥ . (٥) فهرس ابن خير ص ٦٠ .

(٦) المعجم المفهرس ٦٢ غير أنه أشار إلى رواية الأثرم في فتح الباري ٦ / ٣٠٨ ،

٨ / ٥٣٠ . (٧) نسخة جامعة استانبول ١ / ٦١ . (٨) ص ٣٢٧ .

(٩) الحجة (شهيد علي) ٤ / ٦٢ ب .

وأشار ابن حجر في « الفتح » إلى أن رواية أبي جعفر المصادري (وهو شخص لم أهتمد إلى معرفة أى شىء عنه) كانت عند البخارى^(١).

الأصول الخطبة لكتاب المجاز

حين عزمت على تحقيق كتاب مجاز القرآن كموضوع للحصول على درجة الدكتوراة لم يكن بين يدي من أصوله إلا نسخة إسماعيل صائب (S) وهى على قيمتها وقدمها لا تكفى لاقامة نص الكتاب لما بها من نقص وانطاس ومحو فى كلماتها ولذلك لزمى البحث عن غيرها من الأصول فاستحضرت الجزء المحفوظ بدار الكتب المصرية منها ، ونسخة من جامعة القاهرة بمصر المصورة عن المخطوطة المحفوظة بمكة المكرمة ، ثم حصلت على صورة من نسخة تونس ، وأخيراً على نسخة مراد منلا وهى قيمة وقديمة ، وبذلك أصبح لدى من أصول كتاب «المجاز» ما استطعت معه أن أجرؤ على إخراجاه .

(١) نسخة مراد منلا [رقم ٢٠٦ - ١٩٢ ق - ١٥ - ١٨ س - ٢٤٢ × ١٦٦ سم]

أشرت إليها بحرف (R)، ويرجع تاريخ كتابتها إلى أواخر القرن الرابع فيما أظن، وخطها نسخ جميل، وقد عنى الناسخ بضبط بعض الكلمات التى رأى أنها محتاجة إلى الضبط، ولم يكن مصيباً فى هذا الضبط أحياناً، وخط أوائل السور يشبه الخط الكوفى، واسم الناسخ عمر بن يوسف بن محمد المكتب . وقد قوبلت هذه النسخة وقرئت، وقد ورد فى الورقتين ١٠٧، ١٩٢ عبارة السماع والمقابلة وكتب السماع شخص اسمه « محمد بن مروان » .

وقد ألصقت على ظهر الورقة الأولى ورقة خفى بها اسم الكتاب، وكتب بعدد: « كتاب المجاز فى تفسير غريب القرآن عن أبي عبيدة معمر بن المثنى » وقد اعتبرت هذه النسخة أصلاً على الرغم من احتوائها على أخطاء، ومن أن التفسير فيها لا يتبع أحياناً ترتيب الآيات كما وردت فى المصحف .

(١) فتح البارى ٨ / ٣٣٩ ، ٣٤٠ .

نسخة: سماعيل صائب [رقم ٤٧٥٤-١٣٠ق-١٦-١٩س-٢٦٥×١٥٥سم]
رمزها في الحواشي (S) وخطها نسخ جميل مشكول ، ولم يذكر نسخها ،
ولا تاريخ نسخها وهي من مخطوطات القرن الرابع أيضاً . مجزأة إلى جزئين في
مجلدة ، الأول ينتهي بنهاية النصف الأول من القرآن في الورقة ٦١ ، ثم الجزء الثاني
وينتهي بتفسير الآية : « فكانوا كهشيم المحتضر » من سورة القمر .

وقد كتب اسم الكتاب ، والمؤلف ، والراوى للكتاب وقت كتابة
هذا العنوان على ظهر الورقة الأولى منها . ثم إلى يمين عنوان الكتاب تملكات ،
وأحدها يدل على أن النسخة كانت بالقسطنطينية في سنة ٩٨٠ هـ . ثم كتب أيضا
سماع لهذه النسخة .

نسخة مكة : [٦٠٥٩^(١) - ٢١٠ق - ١٤-١٧س - ٢٤×١٨سم]

الإشارة إليها بحرف (M) في الحواشي ، وتنقص من أولها نحو عشرين ورقة ،
كما تنقص من آخرها ، وأول الموجود منها في تفسير الآية : « ما ننسخ من آية أو ننسها »
من سورة البقرة : من النسيان ومن همزها جعلها من : نؤخرها . وتنتهي بقوله تعالى
« ويقولوا سحر مستمر » من أول سورة القمر ، وهي توافق في انتهائها تقريباً
نسخة (S) التي تزيد بوضع آيات ، وخط النسخة عادى وغير واضح ولم يُعتن فيه
بإعجام الحروف ، والشكل فيها نادر ، وليست مؤرخة ولعلها من مخطوطات
القرن السادس ، وقد أدخل الناسخ بعض الأسماء الأجنبية عن النص في صلب
النص أو لعله نقل ما وجدته في الأصل الذى نسخ عنه ، ومهما كان فهذا من الأمثلة
على قيمة هذه النسخة ودرجة العناية بها .

نسخة تونس [٥٥٩ تفسير - ١٠٧ق - ٢٤-٢٥س - ٢٢×١٥سم]

رمزها عند الإشارة إليها في الحواشي حرف (T) وخطها نسخ ، وتاريخ

(١) هذا هو رقم النسخة في مكتبة جامعة القاهرة .

كتابها سنة ١٠٢٩ ، وفي آخرها : « تم كتاب المجاز في تفسير غريب القرآن
عن أبي عبيدة معمر بن المثنى » .

نسخة دار الكتب : [٥٨٦ تفسير - ٢٩٩ ق - ٢٤٤ س]

رمزها في الحواشي (K) وهى عبارة عن ربع الكتاب من أوله ، وقد نقلت
عن نسخة تونس فى سنة ١٣١٩ هـ ، وخطها مغربى .

الصلة بين النسخ

ولم يكن الحصول على أصول متعددة كافياً لإخراج الكتاب كما كنت
أتوقع ، بل أوجد العثور عليها صعوبات مختلفة أصبح من العسير التغلب عليها ؛
فكل نسخة من هذه الأصول لها مشاكلها الخاصة بها ، ولهذا كان أول
الواجبات فى هذا السبيل أن نعرف أوجه القرابة التى بين هذه الأصول فبذلك
وحده نستطيع الاتجاه فى عملنا هذا على هدى وبصيرة .

جاء فى أول النسخة (S) ، وهى رواية ثابت بن أبى ثابت عن الأثرم عن
أبى عبيدة أن هذه الرواية قرأها الأثرم على أبى عبيدة مرتين ، وقرأها أبو عبيدة على
الأثرم مرة . ومعنى هذا أن هناك أصلا له بأبى عبيدة هذه الصلة الوثيقة ، وأن نسخة
(S) هذه لها بهذا الأصل صلة . ولو أن هذا كان مطابقاً للتناجى التى أوصلتنا إليها
دراستنا لهذه النسخة لكانت ثقتنا بهذه النسخة بالغة ، ولكن الدرس أثبت أن
هناك رواية أخرى اختلطت بنسختنا هذه ، وبذلك فقدت أصلتها التى تدل عليها
هذه الديباجة .

والذى يدفعنا إلى هذا أن هناك فى كلا الأصلين (R - S) مقدمة للكتاب
مفصلة لأنواع المجاز نظن أنها من هذا الأصل الذى قرئ على المؤلف ، والذى لم
يصلنا منه إلا هذه المقدمة ، ثم بعد هذه المقدمة تبتدى رواية أخرى لم تقرأ
— فيما ندر — على المؤلف ، بل ربما كانت من نسخ المجاز التى صدرت عن
أبى عبيدة قديماً ، وقد جدت بعدها نسخ أخرى أكثر تفصيلاً منها ، ولذلك فهى

تحمل من الفروق ما لا نستطيع أن ندخله في نطاق عمل النساخ حيث إنه مميزات أكاملة لرواية أو نسخة أخرى وتتضح هذه الفروق بين الأصل المقروء على المؤلف خيراً والرواية الأخرى المضافة إليه من جهة ، وبين نسخة (R) من جهة أخرى في الصفحات (١٧ - ١٩) حتى نهاية تفسير سورة فاتحة الكتاب ، ثم تبدوا الفروق الواسعة بحيث يكاد يتعذر الجمع بين روايتي النسختين (R-S) في تفسير سورة النساء .

أما الذي أضاف هذه المقدمة فنظن أنه الأثرم ، يدلنا على هذا أنها توجد في الروايتين المختلفتين عنه معا .

وحيثما نصل إلى الجزء الثاني في نسخة (S) يختلف الأمر عن الجزء الأول منها تماماً . فهو قد بلغنا برواية أخرى تختلف عن الروايتين اللتين تكوّنان الجزء الأول ، ولعل هذه الرواية هي رواية يرويها اللبرد عن التوزي .

الصلة بين (S) و (K · M · T · R)

ونستمر في المقارنة بين الأصلين فنجد الأصل (S) يختلف جزاءً الأول والثاني عن الأصل (R) ؛ فالجزء الأول من (S) موجز بالنسبة إلى الجزء الأول من (R) ، وجزؤه الثاني يزيد من حيث شواهد على الجزء الثاني من (R) .

ثم نجد على حواشي الجزء الثاني من (S) تعليقات وتصحيحات من رواية أبي حاتم السجستاني لكتاب الجواز ، وهي الرواية التي تمتاز بأنها تحمل آراء أبي حاتم وانتقاده لأبي عبيدة ، على حين أن الجزء الأول يخلو من هذه التعليقات تماماً .

أما الصلة بين النسخ : (k · T · R) فقد دلتني المقابلة بينها على أن نسخة تونس فرع مباشر أو غير مباشر لنسخة مراد منلا ؛ فالفروق واحدة ، والأخطاء مشتركة ، والبياض إذا وجد في النسخة التونسية وجد في الأصل إما ملصقاً عليه وريقة أو هو مخروم قد أكلته الأرضة الخ .

وقد صرح ناسخ نسخة القاهرة بأنه نقلها عن نسخة تونس فهي فرع ناقص
لنسخة تونس المتفرعة عن (R) .

وبهذا الاشتراك في الفروق وفي البياض والأخطاء في الكلمات وفي كتابة الآيات،
وفيا أضيف من تفاسير الآيات إلى أواخر السور — قوى عندي أن نسخة مكة
المكرمة تتصل بنسخة مراد منلا بوجه من الوجوه إما أنها فرع عنها حيث إنها
أحدث عهداً ، وإما أنها معاً صدرتا عن أصل واحد لم يصل إلينا .

وهنا نتساءل عن مصدر هذه الفروق بين النسخ التي بين أيدينا من « المجاز »
وللجواب عن هذا عدة احتمالات ؛ فأبو عبيدة أملى كتابه مرات ، وتمتدّد الإماء
من شأنه أن يدخل تعديلات مختلفة على النص بالزيادة أحياناً وبالنقص أخرى ،
وهي في حالتها تتصل بالناحية اللفظية ولا تمس المعنى أحياناً ، وتتجاوزها إلى التعديل
في المعنى أحياناً أخرى هذه ناحية ، ثم رواية الكتاب الذين سمعوه من المؤلف تختلف
مستوياتهم العلمية فيكتبون كلٌّ حسب علمه وحاجته من غير التزام للنص الذي يمليه
المؤلف فيختلف ما يكتبون . ثم قصدهم من هذا الكتاب الذي يسمعونه مختلف؛
فبعضهم يقصد إلى روايته فيحرص على النص ويحافظ عليه ، والبعض الآخر يقصد
إلى فهم النص عن المؤلف فلا يلتزم ألفاظه ، ثم — على عمر الزمن — تصبح هذه
النسخ التي قصد فيها إلى المعنى نصاً يُسند إلى هذا المؤلف ، وهي ناحية أخرى تنشأ عنها
هذه الفروق ؛ فهذا وإليه عوامل أخرى — كله مما لعله أن يكون قد أثر في وجود
هذا الخلاف المتباعد الأطراف بين نسخ « المجاز » .

فهذه هي نسخ المجاز التي بين أيدينا الآن ، وليس الخلاف بينها بالأمر الجديد؛
فقد كانت منذ القديم مختلفة ، وتدلنا النصوص المنقولة عنها أن الرواية التي كان
يعتمد عليها القاسم بن سلام ، والطبري ، والجوهري ، كانت تشبه نسخة (R) ،

وأن أبا علي الفارسي ، وابن دريد ، وابن بري ، والقرطبي ، والسجواني كانوا يعتمدون على نسخة شبيهة بنسخة (S) ، كما تدل أيضاً على أن نسخة البخاري وابن قتيبة ، والمبرد ، والزجاج ، والنحاس كانت رواية أخرى غير الروايتين اللتين عندنا معا .

عملنا في هذا الكتاب

دلتنا المقارنة على أن نسخة R إلى قدمها أوفى وأكمل ، ثم حظها من العناية غير قليل ، ولذلك اتخذناها أصلاً ، ووضعنا الفروق بينها وبين غيرها في حواشي الكتاب . على أن هذا الاختيار لم يمكن اتباعه وتطبيقه على عمومه ، بل ارتكبتنا نوعاً من التلفيق واختيار للأصل الآخر حيث وجدنا نصّه أكمل أو أصح . وقد وردت في بعض الأصول أسماء لبعض معاصري أبي عبيدة مثل الفراء والأصمعي فرجحنا دائماً الرواية التي لا تحوى هذه الأسماء أما ما ورد من أسماء رواة الكتاب فقد أئمتناه بين نجمتين هكذا : * * .

هذا وقد عرضنا نص المجاز كما ورد في هذه الأصول على المراجع التي نقلت عنه ، وشواهد على المجاميع والدواوين الشعرية وكتب اللغة . وكان هذا العرض ضرورياً بقدر ما كان مفيداً .

ووردت الآيات على ترتيب المصحف ، فإذا خالفت الأصول هذا الترتيب نقلنا الآية أو الآيات إلى موضعها من ترتيب المصحف . أما الشواهد الشعرية فقد وضعنا بجانبها رقماً مسلسلاً ، فإذا ما تكرر ورود الشاهد وضعنا رقه الذي ورد به لأول مرة في الكتاب بين قوسين ، وعُيننا بتخريج هذه الشواهد وبالإشارة إلى مكان ورودها . ولم نلتفت إلى شرح الكلمات الغريبة إلا نادراً .

وبعد فهذا هو الجزء الأول من مجاز القرآن أقدمه مقدمة أولى للقارئ العربي
بعد أن ظل محجّباً عن الأعين طوال هذه القرون ، ولست أزمع أنني قد انتهيت منه
بل إنني مؤمن أنها ليست إلا محاولة أولى تتبعها أخوات لها ربما كانت أدق منها
وأوسع ، ومع ذلك فإني أرجو أن يكون التوفيق قد صاحبنى في هذه المحاولة الشاقة .
وعلىّ قبل أن أنهى هذه الكلمة أن أعترف بالجميل لأستاذى العلامة هلموت
ريتر الذى حبّب إلى هذا الموضوع وأشرف على سيرى فيه .

وللعلامة محمد بن تاويت الطنجى الذى أدين له بشيء كثير فى إخراج
هذا الكتاب ؛ فقد قرأ مسوداته وصحح أخطاءه كانت بها ، ثم أشرف على
طبعه فالله يجزيه عن العلم خير الجزاء . كما أتوجه بالشكر الجزيل للعلامة أمين الخولى
أستاذ التفسير بجامعة القاهرة حيث تفضل بقراءة هذا الجزء ولا حظ عليه ملاحظات
قيمة كما تفضل بكتابة التصدير الذى شتته فى أول الكتاب .

محمد فؤاد سزكين

الرموز المستعملة في مقدمة الكتاب وحواشيه

R : نسخة مكتبة مراد منلا (استانبول)

S : نسخة اسماعيل صائب (آنفرة)

M : نسخة مكة المكرمة (نسخة خاصة)

T : نسخة مكتبة الزيتونة (تونس)

K : نسخة دار الكتب المصرية (القاهرة)

[] استعملنا هذين المربعين لبيان ثلاثة أشياء :

١ - ما أدخلناه في صلب النص عن نسخة من النسخ غير النسخة التي

اعتبرناها أصلاً

٢ - ما أدخلناه في صلب النص مما وجدناه على حواشي نسخة من

النسخ على أنه رواية نسخة أخرى للكتاب

٣ - ما أحسنناه بضرورة إدخاله على النص وهو مما روته المراجع عن

كتاب أبي عبيدة هذا .

*** : للدلالة على أن ما بينهما هو كلام راوى الكتاب علقه على كلام المؤلف

ولم نبج لنفسنا إبعاد مثل هذه الإضافات عن النص إذ كان رواية

الكتب القديمة يميزونها ويرون أنها مما لا خطر فيه .

: الأرقام الموجودة بين قوسين بجانب الشواهد الشعرية تدل على أن

الشاهد قدم بالرقم المحصور بين قوسين .

بيان تفصيلي بالمصادر كما ذكرت في الحواشي مختصرة

ابن برى : التنبيه والإفصاح عما وقع في كتاب الصحاح لأبي عبد الله محمد
ابن برى : الجزآن الثاني والثالث منه في مدينة قونية (الثالث في مكتبة يوسف
آغا - فرع قرمان رقم ١٢٤ ، والثاني في ملك شخص) .

ابن خلكان : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان تأليف القاضي أحمد
الشهير بابن خلكان . جزء ١ - ٢ . بولاق ١٢٧٥ .

ابن سعد : كتاب الطبقات الكبير . ليدن ١٩٠٤ - ١٩٢٨ .

ابن الشجري : انظر أمالي ابن الشجري .

ابن مطرف : انظر القرطين .

ابن يعيش : شرح المفصل لابن يعيش . ليسيك ١٨٨٢ .

الاتقان : .. في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي . جزء ١ - ٢ مصر ١٢٨٧ .

أخبار النحويين للسيرافي : كتاب أخبار النحويين البصرين تأليف أبي سعيد

الحسن بن عبد الله السيرافي باعتناء كرنكو . بيروت ١٩٣٦ .

أدب الكتائب : ... تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري .

ليدن ١٩٠١ .

الإرشاد : معجم الأدباء في عشرين جزءاً لياقوت مصر .

الأساس : أساس البلاغة تأليف أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري .

جزء ١ - ٢ . دار الكتب المصرية ١٣٤١ / ١٩٢٢ .

الاستيعاب : ... في معرفة الأصحاب لابن عبد البر الأندلسي جزء ١ - ٢ .

حيدرآباد ١٣١٩ .

أسرار العربية : ... تأليف كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن
أبي سعيد الأنباري ، ليدن ١٨٨٦ .

الاشتقاق : ... لأبي بكر بن دريد . نشر وستنفلد ، جوتنجن ١٨٥٤ .

الإصابة : ... في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني . جزء ١ - ٢٠ ،
كلكته ١٨٤٨ - ١٨٧٣ .

الأصمعيات : مجموع أشعار العرب وهو مشتمل على الأصمعيات . نشر أهلورد ،
ليسيك ١٩٠٣ .

إصلاح المنطق : ... لابن السكيت ، نشر أحمد محمد شاكر وعبد السلام
هارون ، القاهرة ١٩٤٩ .

الأضداد لأبي حاتم : ... تأليف أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني
(أحد ثلاثة كتب في الأضداد من ص ٧٠ إلى ص ١٦٢) نشر أوغست هفتر ،
بيروت ١٩١٢ .

الأضداد لابن السكيت : ... تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحاق
السكيت (أحد ثلاثة كتب في الأضداد من ص ١٦٣ إلى ص ٢٢٠) ، انظر الأضداد
لأبي حاتم .

الأضداد لابن الأنباري : ... تأليف أبي بكر محمد القاسم بن محمد بن بشار
ابن الأنباري ، نشر هوتسما ، ليدن ١٨٨١ .

الأضداد لأبي الطيب : ... أبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي ، مخطوطة
مكتبة سليم آغا رقم ٨٩٣ .

الأضداد للأصمعي : ... عن الأصمعي (أحد ثلاثة كتب في الأضداد من
ص ١ إلى ص ٧٠) ، انظر الأضداد لأبي حاتم .
الأعلم : انظر الشتمري .

الأغاني : كتاب الأغاني للإمام أبي الفرج الأصفهاني . جزء ٢١ ، مصر
١٣٢٢ - ١٣٢٣ .

الافتضاب : الافتضاب في شرح أدب الكتاب لابن السيد البطليوسي .
بيروت ١٩٠١ .

أمالى ابن الشجري : الأمالى الشجرية إملاء الشريف السيد ضياء الدين
أبي السعادات هبة الله بن علي بن حمزة العلوي الحسنى المعروف بابن الشجري .
حيدرآباد ١٣٤٩ .

الأمالى الصغرى للزجاجي : كتاب الأمالى لأبي القاسم عبدالرحمن بن اسحاق
الزجاجي . القاهرة ١٣٢٤ .

أمالى القالى : الأمالى تأليف أبي علي إسماعيل بن القاسم القالى البغدادى .
جزء ١ - ٢ . دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٣٢٤ .

أمالى المرتضى : أمالى السيد المرتضى الشريف أبي القاسم علي بن طاهر
أبي احمد الحسين . جزء ١ - ٤ . القاهرة ١٣٣٥ .
الأمدي : انظر المؤلف .

إنباه الرواة للقطفى : المجلدة الثانية من كتاب إنباه الرواة مما عني بجمعه ...
أبو الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد الشيباني القطفى . مخطوطة
فيض الله أفندي رقم ١٣٨٢ .

الإنصاف للأنبارى : كتاب الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين
البصريين والكوفيين صنعة كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن
أبي سعيد الأنباري . ليدن ١٩١٣ .

الإنصاف للبطليوسي : الإنصاف في التنبيه على الأسباب التي أوجبت الاختلاف

بين المسلمين في آرائهم تصنيف الإمام ... أبي محمد عبد الله بن محمد السيد
البطليوسى الأندلسى . مصر ١٣٣١ .

البحر المحيط : ... تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف بن علي بن حيان
الأندلسى . جزء ١ - ٨ . مصر ١٣٢٨ .

البخارى : صحيح أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخارى .
جزء ١ - ٩ . بولاق ١٣١١ - ١٣١٣ .

البنية : بنية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة تأليف جلال الدين
السيوطى . القاهرة ١٣٢٦ .

البلاذرى في أنساب الأشراف : أنساب الأشراف وأخبارهم لأحمد بن يحيى بن جابر
ابن داود البلاذرى البغدادى . باعتهاء وليم أهلورد ، طبع حجر غرغريفسوالد ١٨٨٣ .
البيان والتبيين : ... لأبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ . جزء ١ - ٣
نشر حسن السندوبى ، القاهرة ١٩٤٧ .

التاج : شرح القاموس المسمى تاج العروس من جواهر القاموس للإمام
اللغوى محب الدين السيد محمد المرتضى ... الزبيدى . جلد ١ - ١٠ . القاهرة
١٣٠٦ - ١٣٠٧ .

تاريخ بغداد : ... أو مدينة السلام للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب
البغدادى . جزء ١ - ١٤ . القاهرة ١٩٣١ .

تاريخ الطبرى : تاريخ الأمم والملوك لأبي جعفر محمد بن جرير بن يزيد
ابن خالد الطبرى . باعتهاء دى غويه وغيره من المستشرقين ، جزء ١ - ١٣ .
ليدن ١٨٧٦ - ١٩٠١ .

تاريخ عمر بن الخطاب : ... تأليف الإمام جمال الدين أبي الفرج بن
لجوزى . القاهرة ١٩٢٤ .

تاريخ دمشق : تاريخ مدينة دمشق لأبي القاسم علي بن الحسن ... المعروف
بأبن عساكر . بتحقيق صلاح الدين المنجد ، الجزء الأول . دمشق ١٩٥١ .
تحفة الأبيه : ... فيمن نسب إلى غير أبيه لمجد الدين محمد بن يعقوب بن
محمد الفيروزابادي . الرسالة الرابعة من نواذر المخطوطات بتحقيق عبد السلام
هارون . القاهرة ١٩٥١ .

تذكرة الحفاظ : ... تأليف شمس الدين أبي عبد الله الذهبي . جزء ١-٢ .
الطبعة الثانية بميدرا آباد ١٣٣٣ - ١٣٣٤ .

تهذيب الألفاظ : ... ابن السكيت ، هذبه التبريزي . جزء ١ - ٢ باعتنا
لويس شيخو . بيروت ١٨٩٦ - ١٨٩٨ .

تهذيب اللغة للأزهري : ... أبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة
الأزهري . مخطوطة كوبريلي محمد باشا رقم ١٥٢٦ - ١٥٣٩ .

التنبيه للبكري : التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه ، تأليف أبي عبيد
البكري . دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٩٢٦ .

الثعلبي ، الكشف والبيان : الجزء الأول من الكشف والبيان عن تفسير
القرآن تأليف أبي اسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي . مخطوطة جامعة
استانبول رقم ١٧٣١ والجزء الثاني فيها رقم ١٧٠٣ .

الجامع المحرر لابن عطية : الجامع المحرر الصحيح الوجيز في تفسير القرآن
العزير لعبد الحق بن أبي بكر بن عطية . مخطوطة ولي الدين أفندي بيازيد رقم
٩٥ - ٩٧ .

الجمحي : طبقات الشعراء تأليف محمد بن سلام الجمحي . ليدن ١٩١٦ .
الجهرة : كتاب جهرة اللغة تأليف الشيخ ... أبي بكر محمد بن الحسن بن
دريد الأزدي . جزء ١-٤ . حيدرآباد ١٣٤٢ .

• جهرة الأشعار : جهرة أشعار العرب تأليف أبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشى . بولاق ١٣٠٨ .

• جهرة الأمثال : ... لأبي هلال حسن بن عبد الله العسكري . جزء ١ - ٢ بحاشية مجمع الأمثال .

• الجواليقي ، شرح أدب الكاتب : ... أبو منصور موهوب بن أبي طاهر . القاهرة ١٣٥٠ .

• الحجعة (شهيد على) : الحجعة والإغفال لأبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي ، مخطوطة شهيد على باشا رقم ٢٦ ، ٢٧ .

• الحجعة (مراد مثلا) : لأبي علي ، نسخة مراد من لا رقم ٦ - ٩ .

• الحمصى ، زهر الآداب : زهر الآداب وثمر الألباب لأبي إسحاق الحمصى القيروانى . جزء ١ - ٣ . القاهرة غير مؤرخ ، وذيله المسمى ذيل زهر الآداب أو جمع الجواهر فى الملح والنوادر . القاهرة ١٣٥٣ .

• الحماسة : شرح ديوان الحماسة ... تأليف أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزى . جزء ١ - ٤ . القاهرة ١٩٣٨ .

• حماسة البحترى : كتاب الحماسة تأليف أبي عبادة الوليد بن عبيد البحترى . باعتناء لويس شيخو . بيروت ١٩١٠ .

• حياة الحيوان للدميرى : حياة الحيوان الكبرى للدميرى كال الدين أبي البقاء محمد بن موسى بن عيسى جزء ١ - ٢ . بولاق ١٢٨٤ .

• الحيوان للجاحظ : كتاب الحيوان لعمر بن بحر الجاحظ . جزء ١ - ٧ . القاهرة ، ١٩٣٨ - ١٩٤٧ .

• الخزانة : خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب : شرح على شواهد شرح الكافية

- لسيد القادر البغدادي . جزء ١-٤ . بولاق ١٢٩٩ .
- الخليل : كتاب الخليل لأبي عبيدة معمر بن المنى التيمي . مطبعة دائرة المعارف العثمانية بميدان آباد ، ١٣٥٨ .
- الداني : كتاب التيسير في القراءات السبع تأليف الإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني . غنى بتصحيحه أوتو برتزل . استانبول ١٩٣٠ .
- ديوان ابن قيس الرقيات : ديوان شعر عبد الله بن قيس الرقيات - رواية أبي سعيد السكري عن أبي جعفر محمد بن حبيب . باعتهاء رودوكانا كس . وفيينا ١٩٠١ .
- ديوان الأخطل : غنى بطبعه انطون صالحاني بيروت ١٨٩١ .
- ديوان الأسود بن يعفر : شعر أعشى نهشل وهو الأسود بن يعفر التيمي . مع ديوان أعشى ميمون (ص ٢٩٣ - ٣١٠) . باعتهاء رودولف جابر . لندن ١٩٢٨ .
- ديوان الأعشى : كتاب الصبح المنير في شعر أبي البصير ميمون بن قيس بن جندل الأعشى . باعتهاء رودولف جابر . لندن ١٩٢٨ .
- ديوان أعشى همدان : مع ديوان أعشى ميمون (ص ٣١١ - ٣٤٢) .
- ديوان امرئ القيس من الستة : انظر العقد الثمين .
- ديوان أوس بن حجر : ... باعتهاء رودولف جابر . فيينا ١٨٩٢ .
- ديوان جرير : شرح ديوان جرير . باعتهاء محمد بن اسماعيل الصاوي . مصر .
- ديوان جرير (القاهرة ١٣١٣) : ... جزء ١-٢ . القاهرة ١٣١٣ .
- ديوان جبران العود : ... جبران العود النيميري رواية أبي سعيد السكري . القاهرة ١٣٥٠ .
- ديوان الحارث بن حلزة : ... باعتهاء كرنكوي . ١٩٢٢ .
- ديوان حاتم الطائي : ... حاتم بن عبد الله بن سعد . ليبسيك ١٨٩٧ .

ديوان حسان : شرح ديوان حسان بن ثابت الأنصارى . نشر عبد الرحمن البرقوقي . مصر ١٩٢٩ .

ديوان الخرنق : . . . باعتناء لويس شيخو . بيروت ١٨٨٩ .

ديوان ذى الرمة : ديوان شعر ذى الرمة وهو غيلان بن عتبة العدوى .
باعتناء مكارتنى . كبرج ١٩١٩ .

ديوان رؤبة : الجزء الثالث من مجموع أشعار العرب وهو مشتمل على ديوان
رؤبة بن العجاج وعلى أبيات مفردات موثوقات إليه ، باعتناء أهلورد . ليبسيك ١٩٠٣ .

ديوان زهير : شرح ديوان زهير بن أبي سلمى ، صنعة الإمام أبي العباس
الشيبانى ثعلب . دار الكتب المصرية ١٩٤٤ .

ديوان السموءل : ديوان السموءل بن عاديا باعتناء لويس شيخو . بيروت ١٩١٠ .

ديوان الشنفرى : شعر الشنفرى صنعة عبد العزيز اليمنى (فى الطرائف الأدبية
ص ٢٥ - ٤٢) . القاهرة ١٩٣٧ .

ديوان طرفة من الستة : انظر المقدم الثمين .

ديوان الطرماح : . . . بن حكيم الطائى . باعتناء كرنكوى . لندن ١٩٢٧ .

ديوان طفيل بن عوف : . . . الفنوى باعتناء كرنكوى (مع ديوان الطرماح) .
لندن ١٩٢٧ .

ديوان عامر بن الطفيل : . . . ، لندن ١٩١٣ .

ديوان عبيد بن الأبرص : . . . ، باعتناء شارل ليال لجنة جيب فى ليدن - لندن ١٩١٣ .

ديوان العجاج : الجزء الثانى من مجموع أشعار العرب وهو مشتمل على ديوان
الأراجيز للعجاج باعتناء أهلورد . برلين ١٩٠٣ .

ديوان علقمة : انظر العقد الثمين .

ديوان عمر بن أبي ريبة : ... أبي الخطاب ... القرشي . باعتناء شوارس .
ليبسيك ١٩٠١ .

ديوان عنقرة : انظر العقد الثمين .

ديوان الفرزدق : شرح ديوان الفرزدق نشر الصاوي . مصر ١٩٣٦ .

ديوان قيس بن الخطيم : شعر قيس بن الخطيم . باعتناء كوالسكي ليبسيك ١٩١٤ .
ديوان كثير : ... كثير عزة . الجزائر - باريس ، ١٩٢٨ - ١٩٣٠ .

ديوان ليبيد (الجزء الأول) : ديوان ليبيد العامري رواية الطوسي . باعتناء
يوسف ضياء الدين الخالدي المقدسي . فيينا ١٨٨٠ . والجزء الثاني منه : باعتناء
هوبر وبروكلمان في ليدن ١٨٩١ .

ديوان المسيب بن علس : مجموعة ما أنشد المسيب بن علس (مع ديوان
أعشى ميمون ص ٣٤٩ - ٣٥٩) .

ديوان النابغة من الستة : انظر العقد الثمين .

ديوان الهذليين : القسم الأول شعر أبي ذؤيب وساعدة بن جؤية .
دار الكتب المصرية ١٩٤٥ . والقسم الثاني يشتمل على أشعار ١٥ شاعراً هذلياً .
دار الكتب المصرية ١٩٤٨ . والثالث يشتمل على أشعار ١٨ شاعراً جاهلياً .
دار الكتب المصرية ١٩٥٠ .

الراغب : المفردات في غريب القرآن للشيخ أبي القاسم الحسين ... الراغب
الإصفياني . القاهرة ١٣٢٤ .

رسالة الشافعي : الرسالة للإمام الشافعي محمد بن إدريس . بناية أحمد محمد
شاكر . القاهرة ١٣٥٨ .

الروض : الروض الأنف في تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة النبوية
لابن هشام ، للإمام ... أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السهيلي .
جزء ١ - ٢ . القاهرة ١٣٣٢ .

الزيدي : أبو بكر الزيدي ، طبقات النحويين . مخطوطة نور عثمانية ،
(مع منتخب المقتبس) .

الزجاج (كوبريلي ، الأول) : الجزء الأول من معاني القرآن لأبي اسحاق
ابراهيم الزجاج . مخطوطة كوبريلي محمد باشا رقم ٤٣ . و (كوبريلي ، الثاني) :
الجزء الثاني منه ، مخطوطة كوبريلي محمد باشا رقم ٤٢ .

الزجاج (بايزيد) : الجزء الأول منه أيضاً بمكتبة بايزيد رقم ٢٤٧ .

سيبويه : سيبويه ، الكتاب . جزء ١ - ٢ . بعناية ديرنبرج ، باريس ١٨٨١ - ١٨٨٩ .

السجاوندي : عين المعاني لمحمد بن أبي طيفور بن اسماعيل السجاوندي
(الجزء الأول إلى آخر سورة الكهف) . نسخة كوبريلي محمد باشا رقم ١٠٨ .

السيرة : سيرة رسول الله لمحمد بن اسحاق رواية عبد الملك بن هشام .
نشر وستنفلد . جوتنجن ١٨٥٩ .

السيرة : (في حاشية الروض) : ٠٠٠ : جزء ١ - ٢ .

السيوطي ، طبقات المفسرين : ... باعثناء مرسنج ، ليدن ١٨٣٩ .

الشذرات : شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد الحنبلي
جزء ١ - ٨ . القاهرة ١٣٥٠ - ١٣٥١ .

شرح العشر : شرح القصائد العشر وهي السبع المعلقات وقصيدة الأعشى
اللامية وقصيدة النابغة الدالية وقصيدة عبيد بن الأبرص البائية . تصنيف الخطيب
أبي زكريا التبريزي . باعثناء ليال ، كلكته ١٨٩٤ .

- شرح الكامل : رغبة الأمل من كتاب الكامل . لسيد بن علي المرصفي .
جزء ١ - ٨ . مصر ١٩٢٧ - ١٩٣٠ .
- شرح المضمون به على غير أهله لعبيد الله . القاهرة ١٩١٣ - ١٩١٥ .
- شرح الفضليات : انظر الفضليات .
- شرح المقامات للشريشي : شرح المقامات الحريرية لأبي العباس أحمد بن عبد المؤمن القيسي الشريشي . جزء ١ - ٢ . بولاق ١٣٠٠ .
- الشعرا : الشعر والشعراء وقيل طبقات الشعراء تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة . جزء ١ - ٢ . باعثناء دي غويه ، ليدن ١٩٠٢/٤ .
- شعراء النصرانية : ... جمعه لويس شيخو . جزء ١ - ٢ . بيروت ١٨٦٧ .
- الشتنمري : تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب لمؤلفه ... يوسف بن سليمان بن عيسى الشنمري (بحاشية الكتاب لسبويه) . جزء ١ - ٢ . القاهرة ١٣١٦ .
- شواهد الكشاف : شرح شواهد الكشاف لمحب الدين أفندي . بولاق ١٢٨١ .
- شواهد المغني : شرح شواهد المغني تأليف جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي . القاهرة ١٣٢٢ .
- الصحاح : تاج اللغة وصحاح العربية تصنيف أبي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري . جزء ١ - ٢ . بولاق ١٢٩٢ .
- ضحى الإسلام : ... تأليف أحمد أمين . جزء ١ - ٣ . القاهرة ١٩٤٦/٩ .
- الطبرى : جامع البيان في تفسير القرآن لأبي جعفر محمد بن جرير الطبرى . جزء ١ - ٣٠ . مصر ١٣٢١ .
- طرف عمرية : ... جمع الشيخ عمر السويدي . باعثناء لاندبرج . ليدن ١٨٩٤ .

العقد الثمين : ... في دواوين الشعراء الستة الجاهليين ، وهي : ديوان النابغة
الذياني وديوان عنزة وطرفة بن العبد وزهير وعلقمة وامرئ القيس . ليدن ١٨٧٠ .
العقد الفريد : ... لابن عبد ربه . جزء ١-٤ . القاهرة ١٣٣٦ .
عمدة القارى : ... لشرح صحيح البخارى للعلامة العيني . جزء ١-١١ .
استانبول ١١ / ١٣٠٨ .

العيني : المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية ... المشهور بشرح
الشواهد الكبرى للإمام العيني محمود جزء ١-٤ (بمحاشية خزانة الأدب) .
بولاق ١٢٩٩ .

عيون الأخبار : .. تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى .
جزء ١-٤ . دار الكتب المصرية ٣٠ / ١٩٢٥ .

غاية النهاية : ... في طبقات القراء تأليف شمس الدين محمد بن الجزرى .
جزء ١-٢ باعتناء برجستراسر . مصر ٣ / ١٩٣٢ .

غريب القرآن للسجستاني : تفسير غريب القرآن المسمى بنزهة القلوب
للإمام أبي بكر محمد بن عزيز السجستاني . مطبعة محمد على صبيح . غير مؤرخ .
غريب القرآن لليزىدى : كتاب غريب القرآن وتفسيره رواية أبي عبد الله
محمد بن العباس بن محمد بن يحيى بن المبارك اليزىدى عن عمه الفضل بن محمد
وعمه ... ، مخطوطة كوبريلى محمد باشا رقم ٢٠٥ .

الغريبين : كتاب الغريبين غريب القرآن والحديث تأليف أبي عبد الله أحمد بن
محمد بن محمد المروى مخطوطتا كوبريلى محمد باشا رقم ٢٦٥ ، ٣٧٩ .
فتح البارى : ... بشرح صحيح الإمام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى ...
لأبي الفضل شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى . جزء ١-١٣ .
بولاق ، ١٣٠٠-١٣٠١ .

الفرائد : فرائد اللآل في مجمع الأمثال لإبراهيم بن السيد على الأحذب
الطرابلسي . جزء ١-٢ . بيروت ١٣١١ .

فعلت وأفعلت للزجاج : ... تأليف أبي اسحاق إبراهيم بن محمد السري
ابن سهل النحوي الزجاج . (في الطرف الأدبية لطلاب العلوم العربية
ص ١٢٩ - ١٨٨) . القاهرة ١٣٢٥ .

فهرس الطوسي : (او فهرست كتب الشيعة) لأبي جعفر الطوسي . كلكتة ١٨٥٣ .

فهرست ابن خير : فهرسته ومارواه عن شيوخه من الدواوين للمصنفة في
ضروب العلم وأنواع المعارف ، الشيخ .. أبو بكر محمد بن خير بن عمر بن خليفة
الأموي الإشبيلي . طبع ضمن المكتبة الأندلسية . مدريد ١٨٩٣/٩٥ .

القرطبي : الجامع لأحكام القرآن لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري
القرطبي . جزء ١-٢٠ . دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٩٢٣/٥٠ .

القرطبين : ... لابن مطرف الكناني أو كتابي مشكل القرآن وغريبه
لابن قتيبة . جزء ١-٢ القاهرة ١٣٥٥ .

القسطلاني : إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري للعلامة القسطلاني .
جزء ١-١٠ . بولاق ١٣٠٤/٦ .

الكامل لابن الأثير : كتاب الكامل في التاريخ تأليف الشيخ عز الدين
أبي الحسن علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن الأثير .
جزء ١-٤ . ليدن ١٨٦٦/٧٤ .

الكتاب : انظر سيبويه .

كتاب المعاني الكبير : ... في أبيات المعاني لابن قتيبة الدينوري .
جزء ١-٣ . حيدرآباد ١٩٤٩ .

كتاب من نسب إلى أمه : ... من الشعراء صنعة محمد بن حبيب .
الرسالة الثالثة من نوادر المخطوطات رقم ٢١ بتحقيق عبد السلام هارون .
القاهرة ١٩٥١ .

كنايات الجرجاني : المنتخب من كنايات الأدباء وإشارة البلاغ للقاضي
أبي العباس أحمد بن محمد الجرجاني . القاهرة ١٩٠٨ .

الكنى والأسماء : تأليف أبي بشر محمد بن أحمد بن حماد الدولابي .
جزء ١ - ٢ . حيدرآباد ١٣٢٢ .

اللسان : لسان العرب للإمام أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن
منظور . جزء ١ - ٢٠ . بولاق ١٣٠٠ / ٨ .

مجالس ثعلب : ... لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب . جزء ١ - ٢ . بتحقيق
عبد السلام هارون . القاهرة ١٩٤٨ .

مختار أخبار النحويين مختار في كتاب المقتبس للمرزباني اختاره علي بن حسن
ابن معاوية . مخطوطة مكتبة شهيد علي رقم ٢٥١٥ .

مختارات الشعراء : مختارات شعراء العرب رواية العلامة ... هبة الله بن علي
ابن محمد بن حمزة العلوي الحسني المعروف بابن الشجري . القاهرة ١٣٠٦ .

المخصص : كتاب المخصص تأليف أبي الحسن علي بن اسماعيل النحوي
الأندلسي المعروف بابن سيده . جزء ١ - ١٧ . بولاق ١٣١٦ / ٩ .

المرزباني ، معجم الشعراء : معجم الشعراء للإمام أبي عبيد الله محمد بن
عمران المرزباني . (مع المؤلف للأمدى) نشر كرنكو ، القاهرة ١٣٥٤ .

المزهر : في علوم اللغة وأنواعها لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي . جزء ١ - ٢ .
دار إحياء الكتب العربية غير مؤرخ .

- السعودى : مروج الذهب لأبى الحسن على بن الحسين السعوى . جزء ١-٨ .
 باعثناء دى مينارودى كورتل ، باريس ٧١ / ١٨٦١ .
- مسلم : الجامع الصحيح تأليف أبى الحسين مسلم القشبرى . جزء ١ - ٨ .
 المطبعة العامرة ٣٣ / ١٣٢٩ .
- مشكل القرآن : ... تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى
 نسخة فيض الله أفندى رقم ٢٣٢ .
- المعارف لابن قتيبة : كتاب المعارف تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن
 قتيبة الدينورى . القاهرة ١٣٠٠ .
- معانى الشعر للأشندانى : ... أبى عثمان سعيد بن هارون الأشندانى .
 دمشق ١٩٢٢ .
- معانى القرآن للفراء : كتاب معانى القرآن لأبى زكريا يحيى بن زياد الفراء .
 نسخة بفدادلى وهبى رقم ٦٦ .
- معانى القرآن للنحاس : ... أبى جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس
 (الجزء الأول فقط) . نسخة دار الكتب المصرية تفسير ٣٨٥ .
- معاهد التنصيص : ... لعبد الرحيم العباسى . بولاق ١٢٧٤ .
- معجم البلدان : ... تأليف شهاب الدين أبى عبد الله ياقوت بن عبد الله
 الحموى . جزء ١ - ٦ . باعثناء وستنفلد . ليبسيك ١٨٦٦ .
- معجم ما استعجم : ... من أسماء البلاد والمواضع تأليف أبى عبيد عبد الله
 ابن عزيز البكرى . جزء ١ - ٣ . باعثناء مصطفى السقا . القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥٠ .
- المعرب للجواليقى : المعرب من الكلام الأعمى على حروف المعجم
 لأبى منصور الجواليقى ، نشر احمد محمد شاكر ، القاهرة ١٣٦١ .

المعربين : كتاب المعربين من العرب وطرف من أخبارهم وما قالوه في
منتهى معارفهم تأليف أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني مصر ١٢٢٣ .
المفصل للزخشرى : المفصل في النحو لأبي القاسم محمود بن عمر الزخشرى .
باعثاء بروخ . خريستيانيا ١٨٥٩ .

المفضليات : ديوان المفضليات مع شرح أبي محمد القاسم الأنبارى . بعناية
ليال ، بيروت ٢٠ / ١٩٠٨ والفهارس من عمل بيوان ، ليدن ١٩٢٤ .
مقالات الإسلاميين : ... لأبي الحسن الأشعري . جزء ١-٢ والفهرست .
بتحقيق هـ . ريتز استانبول ٣٣ / ١٩٢٨ .

المؤتلف للآمدى : المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء وكنام
وألقابهم وانسابهم وبعض أشعارهم تأليف أبي القاسم الحسن بن بشر بن
يحيى الآمدى (مع معجم الشعراء للمرزبانى) باعثاء كرنكوى .
القاهرة ١٣٥٤ .

الموشح للمرزبانى : الموشح في مأخذ العلماء على الشعراء تأليف أبي عبيد الله
محمد بن عمران المرزبانى . القاهرة ١٣٥٤ .

الميدانى : مجمع الأمثال لأبي الفضل أحمد بن محمد النيسابورى المعروف بالميدانى .
جزء ١ - ٢ . القاهرة ١٣١٠ .

النجوم الزاهرة : . . . في ملوك مصر والقاهرة تأليف جمال الدين أبي المحاسن
يوسف بن تغرى بردى . جزء ١-١٠ . القاهرة ٤٩-١٩٢٩ .

نزهة الألبا : . . . في طبقات الأدباء تأليف أبي البركات عبد الرحمن
بن محمد الأنبارى . القاهرة ١٢٩٤ .

نظام الغريب للربيعى : كتاب نظام الغريب إملاء الشيخ الأديب عيسى بن
إبراهيم بن محمد الربيعى . نشر بولس برونله ، مطبعة هندية بالموسكى بمصر غير مؤرخ .

نفع الطيب : ... من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين
ابن خطيب . جلد ١ - ٢ . ليدن ١٨٥٥/٦١ .

النقائض : نقائض جرير والفرزدق . باعثناء بيوان . ليدن ١٩٠٥/١٢ .

النوادر لأبي زيد : النوادر في اللغة لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت
الأنصاري . بيروت ١٨٩٤ .

المهاشميات : ... للكثير بن زيد الأسدي بتفسير أبي رياش أحمد بن
إبراهيم القيسي . باعثناء هورويتس ١٩٠٤ .

هدى الساري : ... لفتح الباري مقدمة شرح صحيح البخاري لشيخ الإسلام
شهاب الدين بن حجر العسقلاني . بولاق ١٣٠١ .

وفيات الأعيان : انظر ابن خلكان .

اليافعي : مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتر من حوادث الزمان
تأليف أبي محمد عبدالله بن أسعد اليافعي البيني . جزء ١ - ٤ حيدرآباد ١٣٣٧/٣٩ .

Br. G 2 = Geschichte der Arabischen Litteratur von Carl
Brockelmann .Zweite den supplementbänd angepasste
Auflage. Bd. 1-2. Leiden, 1943 - 1949.

Br.S = نفس المرجع . Supplementban 1 1-3. Leiden 1937-1924.

مختصر حجاز القرآن العظيم

تأليف أيدى بيده تميز المشق السني

رواية اي احسن على المغفرة لا شرم عنه

كتاب وهو المصنف
اوله ص ١٥٧

كتاب القصة
التي

او هو

كتاب القصة
التي

كتاب القصة
التي

كتاب القصة
التي

سبح جميعها بالبحر هذا من شرح اي الفصح علم المنعمين
علاوة على سحر صدره را كضربا كبريا في رواية
له عن اي على كبر سعد بن بناني الاسب وشما معه من سنة
سنة وكتبت سنة عن اي على كسر القدر شادان البراز عن
اي بل القدر في رطف ربحه عن اي العائن القدر في
ثعلب عن اي كس على المغفرة لا شرم عن اي عبدة
ابر النبي هو لطف الكتاب بغيره صلواتم اي احترم من ان
الاسم معارف شيخ ابو الحاج يوسف رطبا الهدى
وعلاوة على رطبا رطبا رطبا رطبا رطبا رطبا رطبا رطبا رطبا
ما في كونه من طائفة اخره كونه من طائفة اخره كونه من طائفة
سنة وكان من كتبت منه ولهم لونه من كتبت منه ولهم لونه
عقله كونه من طائفة اخره كونه من طائفة اخره كونه من طائفة



صورة عنوان الكتاب من نسخة اسماعيل صائب (آقرة)

بسم الله الرحمن الرحيم

قال ابو محمد ما نبت قرأوا القرآن الا تزعم علينا من اول هذا العتاب
قالوا قلنا انه على ابي عبيدة وقرأه علي وقرانه عليه مرة اخرى الا قد
ظلموا بالسياسة القرآن استر عتاب الله خلسه لا يستقر به شيء
من سائر الكتب غيره وانما سمعنا ان الله يجمع السور في بعضها
وتفسير ذلك انهم من القرآن في الاثر علينا خضعه وقرانه مجازة مثله
يقطبه الى غيره ثم قال فاذا قرلناه فاستقر له صحابه فاذا
ارلنا فيه شيئا فحسبنا الله فحسبوا هم من الله

وقال عمر وقر كل شوية هذا المعنى

ذرا عجزه اذما بعثهم ان الذين لم يقرؤا احسنها
لو لم تصور رجمها واذا قطبوا ونسبوا اليهم لم يقرؤا احسنها
س الاقطه ويدا ابوا يقرؤوا اذا قرأ القرآن مجازة واذا نلوت بعضه
س اذ بعثهم حتى يجمع ويحضر بعثه الى بعثه وصداه يصيرون
نبي السابج والامج وانما سمعنا القرآن فقرأنا ان الله يقرؤ
من ليقولوا بالاطل وبين المسلم والخاف وخرأ
كلمة من قلب والمعنى انه يقر في الحسمان والمخالف الا ان يحسبه سها
ويقران به في السورة من القرآن يقر ما يحسبه ويحضر
سورته من بين ليقر ما لا يحسبه

قال الزبدي

صورة الصفحة الأولى من نسخة اسماعيل صائب (آخرة)

عبدالله

كتاب عبد الفتاح

بالتفصيل معبر المتقني
الحمد لله على ما كتبه

فيقول

الحمد لله على ما كتبه

الفضل
حفظ الله

الحمد لله على ما كتبه

الحمد لله على ما كتبه

الحمد لله على ما كتبه

الحمد لله على ما كتبه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْفَلَقُ يَقْضِي وَالْفَاتَاتُ لِنَجْوَةِ يَنْقَرُ قَالَ

كُنْتُ فَاذْبَانِي أَنْفَتْ عَلَيْهِمْ وَيَقْدِرُ فَمَوْلَى الْقُودِ
لِأَعُوذُ بِكَ الْتَابُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يُوَسِّوْهُمْ لِمَنْ يُنَاصِرُ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يُوَسِّوْهُمْ لِمَنْ يُنَاصِرُ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يُوَسِّوْهُمْ لِمَنْ يُنَاصِرُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يُوَسِّوْهُمْ لِمَنْ يُنَاصِرُ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يُوَسِّوْهُمْ لِمَنْ يُنَاصِرُ

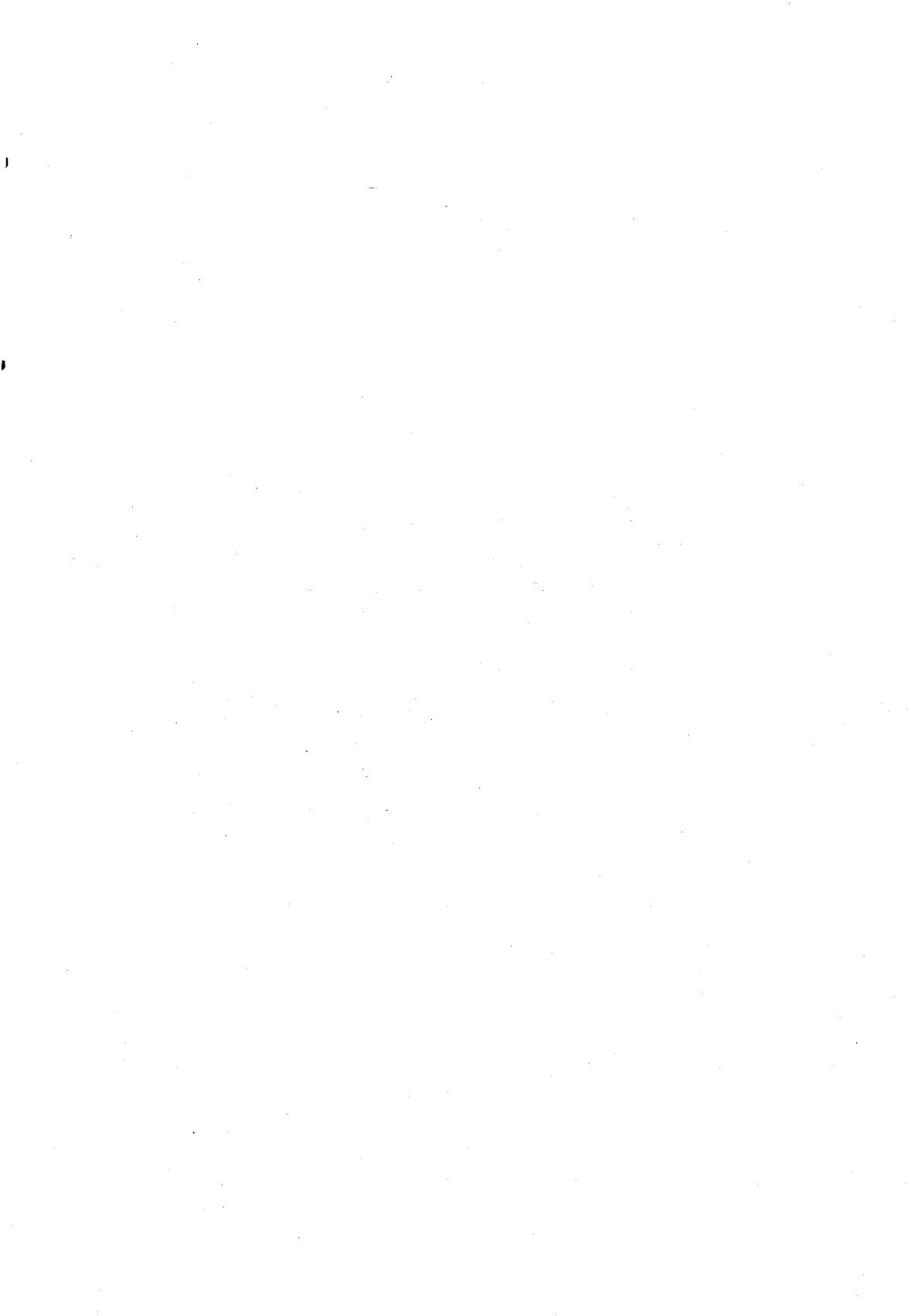
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَجَازُ الْقُرْآنِ صِنْعَةٌ

أَبِي عُبَيْدَةَ مَعْمَرِ بْنِ الْمُثَنَّى التَّيْمِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٥٢١ هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حدثنا أبو الحسين محمد بن هارون الزنجاني الثقفى ، قال : أخبرنا أبو الحسن
 على بن عبد العزيز ، قال : حدثنا علي بن المغيرة الأثرم ، عن أبي عبيدة مَعْمَر بن 3
 المُثَنَّى التَّمِيمِي ، قال : القرآن : اسم كتاب الله خاصة ، ولا يُستَمَى به شيء من سائر
 الكتب غيره ، وإِنَّمَا سُمِّيَ قرآنًا لأنه يجمع السور فيضمها ، وتفسير ذلك في آية من القرآن ؛

TR 4-2 حدثنا ... قال S ، قال أبو محمد ثابت : قرأ أبو الحسن الأثرم علينا من
 أول هذا الكتاب ، قال : وقد قرأته على أبي عبيدة ، وقرأه على قرأته عليه مرة
 أخرى إلى «فاطر» أو إلى «سبأ» || 5 الأصول: قرآنًا ... فيضمها ، البخارى:
 القرآن لجماعة السور ||

2 لم أقف على ترجمة أبي الحسين الزنجاني هذا .

3-2 أبو الحسن .. عبد العزيز : كان عالماً باللغة ، أخذ عن أبي عبيد القاسم بن
 سلام ، وروى عنه علي بن إبراهيم القطان ، وتوفي سنة سبع وثمانين ومائتين . راجع
 ترجمته في زهرة الألباء ٢٧٨ ، الفهرست لابن النديم ٧١ ، النجوم الزاهرة ١٢١/٣ ؛
 ويند كراسمه الخطيب (٤٠٣/١٢) في ترجمة أبي عبيد ، وقد ذكره الثعلبي في الكشف
 والبيان (نسخة جامعة استانبول ١٦/١) في سلسلة من رووا كتابي المعاني للكسائي ولأبي عبيد .
 3 على .. الأثرم : هو صاحب النحو واللغة والغريب ، سمع أبا عبيدة معمر بن الثقفى ،
 وأبا سعيد الأصبغى ، وروى عنه الزبير بن بكار ، وأبو العباس ثعلب ، وغيرها ، وتوفي سنة
 ٢٣ . وروى أن إسماعيل بن صبيح الكاتب ، قد أقدم أبا عبيدة من البصرة في أيام الرشيد
 إلى بغداد ، وأحضر الأثرم وهو يومئذ وراق ، وجعله في دار من دوره وأغلق عليه الباب
 ودفع إليه كتب أبي عبيدة . وأمره بنسخها ... الخ . أنظر ترجمة الأثرم في تاريخ
 بغداد ١٠٨/١٢ ، وإرشاد الأريب ٧٧/١٥ ، والبغية ٣٥٥ .

4-2 وأبو محمد ثابت الذي ورد في رواية S : هو ثابت بن أبي ثابت عبد العزيز
 اللغوي ، يروى عن أبي عبيد القاسم بن سلام ، وأبي الحسن علي بن المغيرة الأثرم ،
 والليثاني ، وغيرها ، وهو من أهل العراق جليل القدر موثوق به مقبول القول في اللغة .
 والذي وصلنا من تأليفه فيما أعلم هو كتاب «خلق الإنسان» المحفوظ في مكتبة تيمور ،
 ١١٤٢ شعر . وانظر ترجمته في إرشاد الأريب ١٤٢/٧ ، والبغية ٢١٠ .

5-4 «القرآن... فيضمها» : نقل أبو بكر السجستاني هذا الكلام برمته في غريب

قال الله جل ثناؤه : « إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ » (١٨ / ٧٥) . مجازه : تأليف
بعضه إلى بعض ؛ ثم قال : « فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ » (١٨ / ٧٥) مجازه :
3 فإذا ألفنا منه شيئاً ، فضممناه إليك فخذ به ، واعمل به وضمه إليك ؛ وقال عمرو
ابن كلثوم في هذا المعنى :

ذِرَاعِي حَرَّةٍ أَدْمَاءَ بَكْرٍ هِجَانِ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينَا ١

TR1 الله جل ثناؤه ، وناقص في S || TR والبخازي والطبري : تأليف ، S
« تلو » || 3 RT ألفنا ، S أنزلنا || S فخذ به واعمل به ، ومطموس
في TR || 5 الأصول وشرح العشر : حرة ، المعلقة : عيطل || الأصول
وشرح العشر : هجان ... جنينا ، المعلقة : تربعت الأجارع والتونا ||

القرآن ١٤٣ ، وأشار إليه البخاري (٧/٦) بقوله : وقال غيره سمي القرآن لجماعة
السور ، وسميت السورة لأنها مقطوعة من الأخرى ، فلما قرن بعضها إلى بعض
سمى قرآناً ، وقال الشارح ابن حجر : هو قول أبي عبيدة في أول «المجاز» ، وفي
رواية أبي جعفر المصايري عنه : سمي القرآن لجماعة السور ، فذكر مثله سواء ،
وجوز الكرماني في قراءة هذه اللفظة ، وهي : « لجماعة » وجهين ، إما بفتح الجيم
وآخرها تاء تأنيث بمعنى الجميع ، وإما بكسر الجيم وآخرها ضمير يعود على القرآن
(فتح الباري ٨ / ٣٣٩) .

١ : البيت من معلقته ، وانفرد أبو عبيدة بهذه الرواية ، أنظر شرح
العشر للتبريزي ١١١ ، وهو في جمهرة الأشعار ٧٦ ، والأضداد للأصمعي ٦ ،
والطبري ٢٩ / ١٠٢ ، والجمهرة ١ / ٢٢٨ ، والقرطبي ٣ / ١١٤ ، واللسان
والتاج (قرأ) .

- أى لم تضمّ في رحمها ولدأ قط ، ويقال للتي لم تحمل قط : ما قرأت سلى قط . وفي آية أخرى : « فإذا قرأت القرآن » (١٦ / ٩٨) مجازه : إذا تلوت بعضه في إثر بعض ، حتى يجتمع وينضمّ بعضه إلى بعض ؛ ومعناه يصير إلى معنى التأليف والجمع . 3
- وإنما سُمّي القرآن فرُقاناً لأنه يفرق بين الحق والباطل ، وبين المسلم والكافر ، وخرج تقديره على تقدير: رجل قنعان ، والمعنى أنه يرَضَى الخصان والمختلفان في الأمر بحكمه بينهما ويقنعان به . 6
- والسورة من القرآن يهزها بعضهم ، وبعضهم لا يهزها ، وإنما سُمّيت سورة في لغة من لا يهزها ، لأنه يجعل مجازها مجازاً منزلة إلى منزلة أخرى ، كجواز سورة البناء ، قال النابغة الذبياني :

S 1 في رحمها ولدأ ، TR جنيناً في رحمها || S وشرح العشر ورواية الأصول للبيت في غير هذا المكان : « سلى » ، TR روايتها هنا : ولدا || SR 4 القرآن ، وغير موجود في T || TS فرقاناً ، T قرآنًا تصحيف || TR 5 قنعان ، S فرقان || TR ويقنعان ، S ويفترقان || T8 في لغة ، وهي مخرومة في SR || S يجعل ، T يحتمل ، ومخرومة في R || TR مجازها مجاز منزلة ، ومخرومة في S || رواية الأصول في غير هذا المكان : منزلة ، T فترلة R بمنزلة || TS إلى منزلة أخرى ، ومخرومة في R || TR كجواز ، ومخرومة في S || S الذبياني ، وغير موجود في TR ||

1 «أى لم تضم... قط» : رواه أبو الطيب اللغوي عن أبي عبيدة (الأضداد ٨٠ب) ، وهو في الأضداد للاصمعي ٦ ، وأخذه البخاري ، وقال ابن حجر: هو قول أبي عبيدة أيضاً قاله في المجاز رواية أبي جعفر المصايري عنه ، وأنشد قول الشاعر: «هجان» البيت . والسلي بفتح المهملة وتخفيف اللام . وحاصله أن القرآن عنده من «قرأ» بمعنى جمع ، لامن «قرأ» بمعنى تلا . (فتح الباري ٨/٣٤٠)

8 «مجازها...سورة» : وسيأتي في نفس هذا الكتاب ، وروى ابن عطية أن أبا عبيدة قال في تفسيره: معنى السورة ، إنما اختلف في هذا ، فكان سور القرآن من قطعة بعد قطعة حتى كمل منها القرآن (المحرر الوجيز ١/٦٦٦) ، وفي جمهرة اللغة: (٢/٣٣٨) =

ألم تر أن الله أعطاك سورةً ترى كل ملكٍ دونها يتذبذبُ ٢
أى منزلة شرف ارتفعت إليها عن منازل الملوك ، غير أن جمع سورة القرآن خالف
3 جمع سورة البناء في لغة من همز سورة القرآن ، وفي لغة من لم يهمزها ؛ قالوا جميعاً في
جمع سورة القرآن « سُورَ » الواو مفتوحة كما قال :

لا يقرآن بالسُورِ ٣

6 فخرج جمعها مخرج جمع ظلمة والجميع ظلم ونحو ذلك ، وقالوا جميعاً في جمع سورة البناء
سُور الواو ساكنة ، فخرج جمعها مخرج جمع بُسرة والجميع بُسر قال العجاج :

TR₂ عن ، وغير موجود في S || TR₃ البناء ... يهمزها ، S البناء || R
القرآن وفي ، T من القرآف وفي || TR جميعاً ، وناقص في S ||

= والسورة من القرآن كأنها درجة أو منزلة يفضى منها إلى غيرها في لغة من لم يهمز .
وفي تفسير ابن كثير (١٨/١) : فكان القارىء ينتقل بها من منزلة إلى منزلة .
وفي التاج (سور) : لأنها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى .
٣ : هذه القطعة من بيت تمامه :

هن الحرائر لاربات أخسرة سود المحاجر لا يقرآن بالسُورِ
وقد أنشده أبو عبيدة في تفسير آية أخرى من هذا الكتاب بغير عزو ، وسيأتي ،
ونسبه بعضهم إلى الراعى ، وقال صاحب الخزائنة (٦٦٨/٣) : والبيت وقع في شعرين
أحدهما للراعى النخيري ، والثاني للقتال الكلابي ، وهو في الجمهرة ٤١٤/٣ ،
والصحيح ، اللسان ، التاج (سور) ، والقرطبي ١٥٨/١ ، ١١٥/٣ ، وشواهد المعنى
١١٦ .

6 «سورة البناء» : قال في اللسان (سور) : وأما أبو عبيدة فإنه زعم أنه مشتق من
سورة البناء ... واحتج أبو عبيدة بقوله : «سرت إليه ...» الخ . وروى الأزهرى
بسند من أبي الهيثم أنه رد على أبي عبيدة قوله ، وقال : إنما تجمع فلة على فعل بسكون
العين إذا سبق الجمع الواحد مثل صوفة وصوف .

فَرُبَّ ذِي سُرَادِقٍ مَحْجُورٍ سِرَتْ إِلَيْهِ فِي أَعَالِي السُّورِ ٤

الواو ساكنة ، السُّرَادِقُ : الفُسْطَاط وهو البَلَقُ ؛ ومجاز سورة في لغة من همزها :

8 مجاز قطعة من القرآن على حِدَّة وفضلة منه لأنه يجعلها من قولهم : أسارتُ سوراً منه ، أي أبقيت وأفضلت منه فضلةً .

والآية من القرآن : إنما سميت آية لأنها كلام متصل إلى انقطاعه ، وانقطاع

6 معناه قصة ثم قصة .

ولسور القرآن أسماء : فمن ذلك أن « الحمد لله » تسمى « أم الكتاب » ، لأنه يبدأ بها في أول

1-4 SR سرت... فضلة ، وقد ألصقت وريقة على معظم هذه الكلمات في T ||

2 TR السرادق ... البلق ، وغير موجود في S || S من همزها ، ومخرومة في

TR || 5 SR والآية ... لأنها ، وقد ألصقت عليها وريقة في T || TR

انقطاعه ، S انقطاع || TR معناه ، S انقطاع || 7 الأصول : فمن ذلك ، فتح الباري :

منها || S لله ، وناقص في 6 TR || SR أول ، وناقص في T ||

2-4 « سورة ... فضلة » : نقله أبو بكر السجستاني باختلاف يسير في غريب

القرآن ١٠١ .

٤ : في ديوانه رقم ١٥ ، وفي الكتاب لسيويه ٢/٢٤٥ واللسان ، التاج (سور)

5 « كلام ... انقطاعه » : كذا في غريب القرآن لأبي بكر السجستاني ٣

7-2 من ص ٦ « ولسور القرآن ... قبل القرآن » : هذا الكلام في فتح الباري

(٨/١١٨) ، أورده ابن حجر في شرحه لقول البخاري : « وسميت أم الكتاب

أنه يبدأ بقراءتها في الصلاة » ، انتهى . قال : هو كلام أبي عبيدة في أول مجاز

القرآن ، لكن لفظه : « ولسور ... السورة » .

القرآن وتعاد [قراءتها] فيقرأ بها في كل ركعة [قبل السورة] ؛ ولها اسم آخر يقال لها : فاتحة الكتاب لأنه يُفتتح بها في المصاحف فتكتب قبل القرآن ، ويُفتتح 3 بقراءتها في كل ركعة قبل قراءة ما يُقرأ به من السور في كل ركعة .

ومن ذلك اسم جامع لما بلغ عددهن مائة آية أو فُويق ذلك أو دُوينه فهو « المثون » ، وقد فرغنا من ذلك في الرجز الذي بعد هذا . ومن ذلك اسم جامع 6 للآيات وهو : « المثاني » ، وقد فرغنا من ذلك في الرجز الذي بعد هذا . ومن ذلك

اسم لقوله : « قل يا أيها الكافرون » (١٠٩) ، ولقوله : « قل هو الله أحد » (١١٢) يقال لها : « المقشِستان » ، ومعناه المبرئتان من الكفر والشك والنفاق كما يُشَقِّشُ الهِناء الجربَ فيبرئه . ومن ذلك اسم جامع لسبع سور من أول القرآن ، يقال 9 للبقرة (٢) ، وآل عمران (٣) ، والنساء (٤) ، والمائدة (٥) ، والأنعام (٦) ، والأعراف (٧) ، والأنفال (٨) : « السبع الطول » ، قال سليمان :

S3-1 وفتح الباري: وتعاد... ركعة... ركعة، TR تعاد آية وكل ركعة قبل السور التي يقرأ بها في كل ركعة || 1 فتح الباري: قراءتها ، وناقص في الأصول || فتح الباري: قبل السورة ، وناقص في الأصول || الأصول : ولها اسم آخر ، وناقص في فتح الباري || SR اسم ، T أسماء || TR2 وفتح الباري: فاتحة. S ففاتحة || SR يفتتح بها في ، وناقص في T || الأصول : القرآن ، فتح الباري : الجميع || SR 4 عددهن مائة آية ، T عدد مائة || TR6-4 فهو.. وهو، S فهن... وهن || TR 6 بعد هذا ، S بعده || SR 9 أول . وناقص في T || TR 11 سليمان ، وناقص في S ||

11 سليمان : لعله سليمان بن يزيد العدوي لأن أبا عبيدة استشهد بيت له في تفسير آية ٤٤ من سورة الروم في الجزء الثاني من هذا الكتاب . وقال أبو حاتم : أخبرني أبو عبيدة (؟) فسألت عن نسبه فقال: ليس بعدوي، ولكنه كان نازلا في بني عدى تيم فنسب إليهم وهو مولى لبني أمية ، وقال أبو حاتم أيضا في سليمان : ليس بحجة وهو مولد ، قال غيره : هو حجة في هذا لأنه جود في البيت ولم يخرج عما قاله الفصحاء ، ولا انفرد بشيء شاذ (حاشية S ٢٩٩)

- ٥ نَشَدْتُكُمْ بِمُنْزِلِ الْفُرْقَانِ أُمُّ الْكِتَابِ السَّبْعِ مِنْ مَثَانِي
ثُنَيْنٍ مِنْ آيٍ مِنَ الْقُرْآنِ وَالسَّبْعِ سَبْعِ الطُّوَلِ الدَّوَانِي
3 وقال في جمع أسمائها :
- ٦ حَلَفْتُ بِالسَّبْعِ اللَّوَاتِي طُوَلْتُ وَبِمَثْنٍ بَعْدَهَا قَدْ أُمِّتَتْ
وَبِمَثْنٍ ثُنَيْتِ فَكُرِّرْتُ وَبِالطَّوَاسِيمِ الَّتِي قَدْ ثُلِّتَتْ
6 وَبِالْحَوَامِيمِ اللَّوَاتِي سُبِّعَتْ وَبِالْفُصَّلِ اللَّوَاتِي فُصِّلَتْ
[وقال الشاعر فيما يدل على أن « الحمد » هي السبع المثاني :
- ٧ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْفَانِي وَكُلَّ خَيْرٍ صَالِحٍ أَعْطَانِي
9 رَبِّ الْمَثَانِي الْآيِ وَالْقُرْآنِ]

SR1 السبع ، T والسبع تصحيف ||
7-9 بحاشية R وقال .. والقرآن ، وهو في T في آخر تفسير «أم الكتاب» ،
وناقص في S ||

- ٥ : الرجز في الطبري ٣٦/١ والشطران الأول والثاني في القرطبي ٥٤/١٠
٦ : الشطر الأول والثاني في الطبري ٣٤/١
٧ : نسب الطبري (٣٦/١) هذه الأشرطة إلى أبي النجم العجلي ، وهي في اللسان
(ثني) بغير عزو .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قالوا : إنما أنزل القرآن بلسان عربي مبين ، وتصدق ذلك في آية من القرآن ،
8 وفي آية أخرى : « وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ » (٤/١٤) ، فلم يحتاج
السلف ولا الذين أدرکوا وحیه إلى النبي صلى الله عليه وسلم أن يسألوا عن معانيه لأنهم
كانوا عرب الألسن ، فاستغنوا بعلمهم به عن المسألة عن معانيه ، وعمافيه مما
6 في كلام العرب مثله من الوجوه والتلخيص . وفي القرآن مثل ما في الكلام العربي من
وجوه الإعراب ، ومن الغريب ، والمعاني .

ومن المحتمل من مجاز ما اختصر وفيه مضمّر ، قال : « وَأَنْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ
9 أَمْشُوا وَأَضْبَرُوا » (٦/٣٨) ، فهذا مختصر فيه ضمير مجازه : « وَأَنْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ » ،
ثم اختصر إلى فعلهم وأضرب فيه : وتواصوا أن أمشوا أو تنادوا أن أمشوا أو نحو
ذلك . وفي آية أخرى : « مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا » (٢٦/٢) ، فهذا من قول
الكفار ، ثم اختصر إلى قول الله ، وأضرب فيه قل يا محمد : « يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا »
12 (٢٦/٢) ، فهذا من كلام الله .

ومن مجاز ما حذف وفيه مضمّر ، قال : « وَسَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعَيْرَ
15 الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا » (٨٢/١٢) ، فهذا محذوف فيه ضمير مجازه : وسل أهل القرية ،
ومن في العير .

SR5 « فاستغنوا ... المسألة » ، 6 « وفي القرآن مثل ما » ، 8 « ومن المحتمل »
هذه الكلمات مطموسة في T || S5 فاستغنوا R واستغنوا || TR معانيه في ،
S معانيه وعمافيه مما في كلام العرب || TR مما ، S من في ||
TR 10 وأضرب فيه ، S وفيه || TR أوتادوا ، S وتنادوا || TR أو نحو
T ونحو || TR 12 قول الله ، S قوله || S 14 وسل ، T واسأل ||
15 وسل أهل : R سل أهل T واسأل ... S أهل ||

ومن مجاز ما كُفَّ عن خبره استغناءً عنه وفيه ضميرٌ قال: «حَتَّى إِذَا جَاؤَهَا
وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ»
(٧٣/٣٩)، ثم كُفَّ عن خبره .

3

ومن مجاز ما جاء لفظه لفظ الواحد الذي له جماع منه ووقع معنى هذا الواحد
على الجميع ، قال : « يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً » (٥/٢٢) ، في موضع : « أطفالا » .
وقال : « إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ » (١٠/٤٩) فهذا وقع معناه
على قوله : « وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا » (٩/٤٩) ، وقال : « وَالْمَلَكُ عَلَى
أَرْجَائِهَا » (٧/٦٩) ، في موضع : « والملائكة » .

6

ومن مجاز ما جاء من لفظ خبر الجميع على لفظ الواحد ، قال : « وَالْمَلَائِكَةُ
بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ » (٤/٦٦) ، في موضع : ظهراء .

9

ومن مجاز ما جاء لفظه لفظ الجميع الذي له واحد منه ، ووقع معنى هذا الجميع على
الواحد ، قال : « الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدِ جَمَعُوا لَكُمْ » (١٧٣/٣) ،
والناس جميع ، وكان الذي قال رجلا واحداً . « أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ » (١٩/١٩) ،
وقال : « إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلْقْنَا بِقَدَرٍ » (٤٩/٥٤) ، والخالق الله وحده
لا شريك له .

12

15

ومن مجاز ما جاء لفظه لفظ الجميع الذي له واحد منه ووقع معنى هذا الجميع على
الاثنتين ، قال : « فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ » (١٠/٤) فالإخوة جميع ووقع معناه على أخوين ،
وقال : « إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ » (١٠/٤٩) ، وقال : « وَالسَّارِقُ

S 6 فهذا ، وناقص في TR || SR 9 من لفظ ، T من لفظه || SR 10 في موضع

ظهراء ، وناقص في T || SR 11 هذا ، وناقص في T || SR 14 الله ، T هو الله ||

S 15 لا شريك له ، وناقص في TR ||

- وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا» (٤١/٥) ، في موضع يديهما .
- 3 ومن مجاز ما جاء لاجتماعه من لفظه فلفظُ الواحد منه ولفظ الجميع سواء ، قال :
« حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ » (٢٢/١٠) ، الفلك جميع وواحد ، وقال : « وَمِنْ
الشَّيَاطِينِ مَنْ يَغُوضُونَ لَهُ » (٨٢/٢١) ، جميع وواحد ، وقال : « فَأَمَّا مِنْكُمْ مِنْ
أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ » (٤٧/٦٩) جميع وواحد .
- 6 ومن مجاز ما جاء من لفظ خبر الجميع المشترك بالواحد الفرد على لفظ خبر الواحد ،
قال الله : « أَنْ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كَانَتَا نَتَارِقًا فَتَفْتَنَاهُمَا » (٣٠/٢١) جاء فعل
السماوات على تقدير لفظ الواحد لما أشركن بالأرض .
- 9 ومن مجاز ما جاء من لفظ الإثنين ، ثم جاء لفظ خبرها على لفظ خبر الجميع ،
قال : « أَنْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ » (١١/٤١) .
- 12 ومن مجاز ما اختر عن اثنين مشركين أو عن أكثر من ذلك فجعل لفظ الخبر
لبعض دون بعض وكُتِّبَ عن خبر الباقي ، قال : « وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ
وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ » (٣٥/٩)
- 15 ومن مجاز ما جعل في هذا الباب الخبرُ للأول منهما أو منهم قال : « وَإِذَا رَأَوْا
تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا » (١١/٦٢) .
- ومن مجاز ما جعل في هذا الباب الخبرُ للآخر منهما أو منهم ، قال : « وَمَنْ
يَكْسِبْ حَظِيئَةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِ بَرِيئًا » (١١١/٤) .
- 18 ومن مجاز ما جاء من لفظ خبر الحيوان والموات على لفظ خبر الناس قال :
« رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتَهُمْ لِي سَاجِدِينَ » (٤/١٢) ، وقال :
« قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ » (١١/٤١) ، وقال للأصنام : « لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا هَلُوا بِإِنْفِقُونَ »

2 TR فلفظ ، S لفظ || 3 TR حتى ، وناقص في S || TR الفلك جميع ، وناقص
في S || S وقال ، TR قال || 6 S6 المشترك ، TR7 الله ، T الله تعالى ، وناقص
في S || 11 TR جعل ، S جاء || 18 ST الحيوان : وقد أُلصقت عليها وريقة في R ||

(٦٥/٢١) ، وقال : « يَا أَيُّهَا النَّملُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ » (١٨/٢٧) ، وقال : « إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا » (١٧/٣٦) .

3

ومن مجاز ما جاءت مخاطبته مخاطبة الغائب ومعناها للشاهد ، قال : « آلم ذَلِكَ الْكِتَابُ » (١/٢) ، مجازه : آلم هذا القرآن .

6 ومن مجاز ما جاءت مخاطبته مخاطبة الشاهد ، ثم تركت وحوّلت مخاطبته هذه إلى مخاطبة الغائب ، قال الله : « حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرِينِ بِهِم » (٢٢/١٠) ، أى بكم .

9 ومن مجاز ما جاء خبره عن غائب ثم خوطب الشاهد ، قال : « ثُمَّ ذَهَبَ إِلَىٰ أَهْلِهِ يَتَمَطَّىٰ أُولِي لِكَ فَأُولَىٰ » (٢٤ ، ٢٣ / ٧٥) .

12 ومن مجاز ما يزداد في الكلام من حروف الزوائد ، قال الله : « إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَخْفِي أَنْ يُضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا » (٢٦/٢) ، وقال : « فَأَا مِنْكُمْ مِّنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ » (٤٧/٦٩) ، وقال : « وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ وَصَبِغٍ لِلآكِلِينَ » (٢٠/٢٣) ، وقال : « وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ « (٣٠/٢) ، وقال : « مَا مَنَعَكَ إِلَّا تَسْجُدَ » (١٧/٧) ،

15 مجاز هذا أجمع إلتقاؤهن .

ومن مجاز المضمر فيه استغناء عن إظهاره قال : « بِسْمِ اللَّهِ » (٣٠/٢٧) ،

7 SR الله ، T الله تعالى || S9 خبره ، TR خبر || S11 يزداد ، TR يرا د ||

R الله ، T...تعالى ، وناقص في S || 13 TR وصبغ للاكين ، وناقص في S ||

- ففيه ضمير مجازه : هذا بسم الله . أو بسم الله أول كل شيء ونحو ذلك .
ومن مجاز المكرر للتوكيد قال : «رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
3 رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ» (٤/١٢) ، أعاد الرؤية . وقال : «أَوْ لِي لَكَ فَأَوْ لِي» (٣٤/٧٤) ،
(٣٥) ، أعاد اللفظ . وقال : «فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحُجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ
عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ» (١٩٦/٢) . وقال : «تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ» (١/١١١) .
6 ومن مجاز الجمل استثناء عن التكرير قال : (. . .) (؟) .
ومن مجاز المقدم والمؤخر قال : «فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ»
(٥/٢٢) أراد ربت واهتزت . وقال : «لَمْ يَكِدْ يَرَاهَا» (٤٠/٢٤) أى لم يرها
9 ولم يكد .
ومن مجاز ما يحوّل خبره إلى شيء من سببه ، ويُترك خبره هو قال : «فَطَلَّتْ
أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ» (٤/٢٦) حوّل الخبر إلى الكناية التي في آخر الأعناق .
12 ومن مجاز ما يُحوّل فعل الفاعل إلى المفعول أو إلى غير المفعول قال : «مَا إِنَّ
مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ» (٧٦/٢٨) والعُصبة هي التي تنوء بالمفاتيح .
ومن مجاز ما وقع المعنى على المفعول وحوّل إلى الفاعل قال : «كَمَثَلِ الَّذِي
15 يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ» (١٧١/٢) ، والمعنى على الشاء المنعوق به وحوّل على
الراعى الذى ينعق بالشاء .
ومن مجاز المصدر الذى فى موضع الاسم أو الصفة قال : «ولكن البر من

SR 5 كاملة ، وناقص فى T || 6 التكرير: كذا الرواية بعد فى الأصول ،
ورواية الأصول هنا : « التلخيص » || 8 RT أراد ، S أى || SR لم يرها ،
T ما يراها || 10 TR شيء ، وناقص فى S || 15 TR والمعنى ، S فالمعنى ||
61 TR الذى ينعق ، S ينعق وينعق || 17 TR أو الصفة ، S والصفة ||

6 قال : لعل أبا عبيدة استشهد هنا بآية أو أكثر فى مجاز الجمل استثناء عن التكرير
ولم ترد فى النسخ التى وصلتنا .

آَمَنَ بِاللَّهِ» (١٨٩/٢) خروج المعنى البارئ . وقال : « أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتَقًا » (٣٠/٢١) ، والرتق مصدر وهو في موضع مرتوتين ، وقال : « أَنَا رَسُولُ رَبِّكَ » (١٩/١٩) أي رسالة ربك .

3

ومجاز ما قرأته الأئمة بلغاتها فجاء لفظه على وجهين أو أكثر ، من ذلك قرأ أهل المدينة « فِيمَ تَبَشِّرُونَ » (٥٤/١٥) فأضافوا بغير نون المضاف بلقمتهم ، وقال أبو عمرو : لا تُضَافُ تَبَشِّرُونَ إِلَّا بِنُونِ الْكِنَايَةِ كَقَوْلِكَ تَبَشِّرُونِي .

6

ومن مجاز ما جاءت له معانٍ غير واحد ، مختلفة فتأولته الأئمة بلغاتها فجاءت معانيه على وجهين أو أكثر من ذلك ، قال : « وَغَدَاؤًا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ » (٢٥/٦٨) ففسروه على ثلاثة أوجه ؛ قال بعضهم : على قَصْدٍ ، وقال بعضهم : على مَنَعٍ ، وقال آخرون : على غَضَبٍ وَحِقْدٍ .

9

ومن مجاز ما جاء على لفظين وذلك لاختلاف قرأت الأئمة ، فجاء تأويله شتى ؛ فقرأ بعضهم قوله : « إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ » (٦/٤٩) ، وقرأها آخرون : « فَتَثَبَّتُوا » وقرأ بعضهم قوله : « إِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ » (١٠/٣٢) ، وقرأها آخرون « إِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ » ، صلنا : أنتنا من صلَّ اللحمُ يصل ؛ وقرأ بعضهم : « وَإِذْ كَرَّ بَعْدَ أُمَّةٍ » (٤٥/٢٢) ، وقرأها

51

S1 خروج المعنى البار ، وناقص في TR || TR6 تبشرونني ، S « ... لما بين يديها وما خلفها وموعظة للمتقين » (٦٦/٢) قال غيره وما خلفها منهم والمتقين خاصة « (?) »
 S 9 ففسروه ، TR ففسره || TR12 قوله ، وناقص في S || TR13-12 قتبينوا...
 فتثبتوا ، S فتثبتوا ... قتبينوا || S 12 أن تصيبوا قوماً بجهالة ، وناقص في TR ||
 S 15-14 صلنا ... يصل ، وناقص في TR || TR15 T وقرأها ، S وقال ||

5 فبم تبشرون : في التيسير للداني ١٢٦ : نافع « فبم تبشرون » بكسر النون مخففة ، وابن كثير بكسرها مشددة ، والباقون بفتحها .

آخرون: «بمَدِّ أَمِهِ» أى نسيان . وقرأ بعضهم « فى لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ » (٢٢/٨٥) وقرأ آخرون « فى لَوْحٍ [مَحْفُوظٍ] » أى الهواء .

3 ومن مجاز الأدوات اللواتى لهن معانٍ فى مواضع شتى ، فتجىء الأداة منهن فى بعض تلك المواضع لبعض تلك المعانى ، قال : «أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ فَمَا قَوَّعَهَا» (٢٦/٢) معناه فادونها ، وقال : «وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا» (٣٠/٧٩) معناه مع ذلك ، وقال : «لَأَصْلَبَنِيكُمْ فى جُدُوعِ النَّخْلِ» (٧١/٢٠) معناه : على جدوع النخل ، وقال : «إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ» (٢/٨٣) معناه : من الناس ، وقال : «هَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرَى مِنْ تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ» (٤٣ / ٥١ ، ٥٢) معناه : بل أنا خير .

6 ومن مجاز ما جاء على لفظين فأعملت فيه الأداة فى موضع ، وتركت منه فى موضع ، قال : «وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ» (٣/٨٣) معناه : وإذا كالواهم أو وزنواهم .

12 TR1 أى نسيان ، S ساكنة الميم قال : هكذا قرأتها على أبى عبيدة أمه نسيان || S2 وقرأ آخرون ، TR وقال ... || TS محفوظ أى ، R أى || S9 الذى هو مهين ، وناقص فى TR || S خير ، وناقص فى TR || S 11 وإذا ، TR إذا ||

7 لوح محفوظ : قال الطبرى : واختلف القراء فى قراءة قوله محفوظ فقرأ ذلك من قرأه من أهل الحجاز أبو حمزة القارى . وابن كثير ومن قرأه من قرأه من قراء الكوفة عاصم والأعمش وحمزة والكسائى ومن البصريين أبو عمرو وحمزة خفصاً على معنى أن اللوح هو المنعوت بالحفظ ، وإذا كان ذلك كذلك كان التأويل فى لوح محفوظ من الزيادة فيه والنقصان منه عما أثبتته الله فيه . وقرأ ذلك من المكيين ابن محيصن ومن المدنيين نافع محفوظ رفعا رداً على القرآن على أنه من نعتة وصفته وكان معنى ذلك على قراءتهما بل هو قرآن مجيد محفوظ من التغيير والتبديل فى لوح ... إلخ (٧٧/٣٠) .
واللوح بالضم بمعنى الهواء كما فى اللسان (لوح) ، وقال ابن دريد : اللوح بضم اللام : الهواء بين السماء والأرض (الجهرة ٢/١٩٤) .

- ومن مجاز ماجاء على ثلاثة ألفاظ فأعملت فيه أداتان في موضعين وتركتا منه في موضع، قال: «أهدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ» (١ / ٥)، وإلى الصراط وللصراط .
- 3 ومن مجاز ماجاء فيه على لفظين فأعملت فيه أداة في موضع، وتركت منه في موضع، قال: «وَإِذَا قُرَأَتِ الْقُرْآنُ» (٩٨/١٦) وقال: «اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ» (١/٩٦) .
- 6 ومن مجاز ما فيه لفتان فجاء بإحدهما قال: «وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نَسْتَعِيمُ بِمَا فِي بُطُونِهِ» (١٦ / ٦٦)، فالأنعام يذكر ويؤنث، وقال: «كَذَبَتْ قَوْمٌ نُوْحَ الْمُرْسَلِينَ» (٢٦ / ١٠٥) يقال: هذه قومك، وجاء قومك .
- 9 ومن مجاز ما أظهر من لفظ المؤنث ثم جعل بدلا من المذكر فوصف بصفة المذكر بغير الهاء؛ كذلك، قال: «السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ» (٧٣ / ١٨) جعلت السماء بدلا من السقف بمنزله تذكير السماء البيت .
- 12 ومن مجاز ماجاء من الكنایات في مواضع الأسماء بدلا منهن قال: «إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدٌ سَاحِرٌ» (٢٠ / ٦٩). فعنى «ما» معنى الاسم، مجازة إن صَنَعَهُمْ كَيْدٌ سَاحِرٌ .
- 15 ومن مجاز الاثنین المشتركين وهما من شتَّى أو من غير شتَّى، ثم خبر عن شئ لا يكون إلا في أحدهما دون الآخر فجعل فيهما أو لهما لما أشرك بينهما في الكلام، قال: «مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ» (٥٥/١٩)، «يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّوْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ» (٥٥ / ٢٢)، وإِنَّمَا يَخْرُجُ اللَّوْلُؤُ مِنَ الْبَحْرِ دُونَ الْفِرَاتِ الْعَذْبِ .

TR 1 على ، S فيه على || S وتركتا ، TR وتركت || TR 2 المستقيم ،
وناقص في S || TR 6-8 فالأنعام ... ما ، وناقص في S || S 8 من لفظ، TR
لفظ || TR 11 منهن ، S منها || TR 12 ساحر ، S سحر || TR فعنى ، S
معنى || SR 13 أو من ، T أمن || TR 15 يلتقيان ، S .. بينهما برزخ مابين كل شيئين

1-2 « فأعملت فيه ... الخ . يريد أن « هدى » تعدى بالأداتين « إلى »
و « اللام » في الآيتين : « وإِنَّكَ تَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ » ، وإن هذا القرآن
تهدى للتي هي أقوم » ، وترك الأداتان في الآية التي ذكرها .

16 « وإِنَّمَا... العذب »: قال الطبري (٢٧/٦٩): وقد زعم بعض أهل العربية (يريد
أبعية) أن اللؤلؤ والمرجان يخرجان من أحد البحرين، ولكن قيل يخرج منهما.

ومن مجاز ماجاء من مذاهب وجوه الإعراب ، قال : « سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا »
(١ / ٢٤) رفعٌ ونصب ، وقال : « وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا »
3 (٤١ / ٥) رفعٌ ونصبٌ ، وقال : « وَالزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةَ
جَلْدَةٍ » (٢ / ٢٤) رفعٌ ونصب .

ومجاز المحتيل من وجوه الإعراب كما قال : « إِنَّ هَذَا نِ لَسَاحِرٍ اِنِ » (٦٣ / ٢٠) .
6 قال : وكل هذا جائز معروف قد يتكلمون به .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« بسم الله » إنما هو بالله لأن اسم الشيء هو الشيء بعينه ، قال لييد :
9 إلى الحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكَا وَمِنْ يَبِيكَ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ اعْتَدَرَ ٨

برزخ || TR2 وقال ، وناقص في S || 3 TR وقال ، S قال || SR والزانية ، T الزانية ||
SR6 قال وكل ، S ، وكل || 8 TR لأن ... بعينه ، وناقص في S ||

6 قال : القائل أبو عبيدة .

٨ : « بسم ... عليكَا » قال محمد بن زيد الواسطي : كنت في مجلس البردنجري
ذكر قول أبي عبيد بن سلام محتجاً لمذهبه في أن الاسم هو المسمى بقول لييد وهو
مذهب أبي عبيدة . « إلى الحول » البيت . قال أبو عبيد : اسم السلام ههنا هو السلام
كما يقال : هذا وجه الحق يراد هذا الحق ؛ فم وجه الله أي الله ، وقال للبرد : غلط
أبو عبيد ، وأخطأ أبو عبيدة ، والذي عندنا أن لييداً أراد بقوله اسم السلام اسم الله
عز وجل وهذا الذي اختاره يختاره أصحابنا فقلت : السلام عندي ههنا هو اللفظ
الموضوع لتقضى الأشياء فتحتم بها الرسائل والخطب والكتب والكلام الذي يستوفى
معناه فليس لها مسمى غيرها وهو مثل : حسب ، وقط ، وقد الموضوعات لتقضى الأشياء
وختم الكلام فهي اسم لا مسمى له غيره ، قال : فأعجب ذلك للبرد واستحسنه وقال لي:
لا عدمتك يا أبا عبد الله فما سرني بهذه حمر النعم (منتخب القتبس ٥٩ آ) .

وقال القرطبي (١ / ٨٦) : ذهب أبو عبيدة معمر بن النخعي إلى أن « اسم » صلة
زائدة واستشهد بقول لييد .

« إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ » (١٧/٧٥) : أى تأليفه ؛ « فَإِذَا قَرَأْنَاهُ »
(١٨/٧٥) أى إذا جمعناه ؛ ومجازه مجاز قول عمرو بن كلثوم :

3 هِجَانِ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينًا (١)
أى لم تَضْمِ في رحمها ، ويقال للتي لم تلد : ما قرأت سَلَى قَطًّا .

نزل القرآن بلسان عربي مُبين ، فمن زعم أن فيه غير العربية فقد أعظم القول ،
6 ومن زعم أن « طه » (٢٠) بالنَّبَطِيَّةِ فقد أكبر ، وإن لم يعلم ماهو ، فهو افتتاح
كلام وهو اسم للسورة وشعار لها . وقد يوافق اللفظ اللفظ ويقاربه ومعناها
واحد وأحدها بالعربية والآخر بالفارسية أو غيرها . فمن ذلك الإستبرق بالعربية ،

1 إن علينا ... الخ : هذا الكلام إلى قوله « أم الكتاب » ص ٢٠ قد تقدم
باختصار || RS2 مجاز ، T مجازه || 5-8 الأصول : فمن زعم... الاستبرق بالعربية ،
الزهر : ومن زعم ذلك فقد أكبر القول وقد يوافق... الاستبرق || S7 وشعار لها ،
TR شعارها || S8 والزهر : واحد ، وناقص في TR || SR والزهر : وأحدها ،
و ناقص في T ||

= وأورده في الحزاة (٢١٧/٢ - ٢١٨) : على أن لفظ « اسم » مقحم عند بعض
النحاة ، قال ابن جنى في الخصائص : هذا قول أبي عبيدة ، وكذلك قال في « بسم الله » ،
ونحن نحمل الكلام على أن فيه محذوفا ، قال أبو علي : وإنما هو حذف المضاف ، أى ثم
اسم معنى السلام عليكما ، واسم معنى السلام هو السلام ، وكأنه قال : ثم السلام عليكما ،
فالمنع لعمري ما قاله أبو عبيدة ، لكنه من غير الطريق التي أتاه هو منها ، الأثر هو
اعتقد زيادة شيء واعتقدنا نحن نقصان شيء ؟ انتهى . وقال ابن السيد البطيوسى في تأليف
ألفه في الإسم : تقديره : ثم مسمى السلام عليكما ، أى ثم الشيء المسمى سلاما عليكما ،
فالاسم هو المسمى بعينه ، وهما يتواردان على معنى واحد ، وذهب أبو عبيدة إلى أن
لفظ إسم هنا مقحم ، وعند أبي علي فيه مضاف محذوف تقديره : مسمى اسم السلام... الخ .
— والبيت هو السادس في الجزء الثاني من ديوانه رقم ٢١ - وهو في الطبرى ١/٣٩ ،
القرطبي ٨/٢٢٤ .

8 - « فمن زعم .. الخ » : روى السيوطى في الزهر (١/٦٦) هذا الكلام عنه ثم
قال : ثم ذكر أبو عبيدة : « البلاء » وهى الأكارع ، وذكر « القمنجر » الذى يصلح القمى ،

وهو الغليظ من الديباج ، والفِرِند ، وهو بالفارسية *إِسْتَبْرَه* ؛ وكَوْز وهو بالعربية جوز ؛ وأشباه هذا كثير . ومن زعم أن « حِجَارَةٌ مِنْ سِجِّيلٍ » (٤ / ١٠٥)
3 بالفارسية فقد أعظم ، من قال : إنه سَنَكٌ وكلُّ إنما السجيل الشديد .

والقرآن : اسم كتاب الله ، لا يسمّى به غيره من الكتب ، وذلك لأنه
جَمَعَ وضمَّ السور ؛ ومجازه من قوله : « إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ » (١٨ / ٧٥) ،
6 أي تأليف بعضه إلى بعض ، « فإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ » ؛ وسمّى الفرقان لأنه يفرق بين الحق والباطل والمؤمن والكافر .

ففي القرآن ما في الكلام العربي من الغريب والمعاني ، ومن المحتمل من
9 مجاز ما اختصر ، ومجاز ما حذف ، ومجاز ما كفَّ عن خبره ، ومجاز ما جاء لفظه
لفظ الواحد ووقع على الجميع ، ومجاز ما جاء لفظه لفظ الجميع ووقع معناه على
الاثنين ، ومجاز ما جاء لفظه خبر الجميع على لفظ خبر الواحد ، ومجاز ما جاء الجميع
12 في موضع الواحد إذا أشرك بينه وبين آخر مفرد ، ومجاز ما خُتِرَ عن اثنين أو عن
أكثر من ذلك ، فجعل الخبر للواحد أو للجميع وكفَّ عن خبر الآخر ، ومجاز

1-3 الأصول : وهو الغليظ... الشديد ، المزهر : وهو الغليظ من الديباج وهو استبره بالفارسية أو غيرها ، وأهل مكة يسمون المسح الذي يجعل فيه أصحاب الطعام البرالبلاس ، وهو بالفارسية بلاس فأمالوها وأعربوها فقاربت الفارسية العربية في اللفظ ||
TR2 زعم ، S ذكر || TR6 والبخاري : تأليف ، S تأليفه || SR8 العربي ،
وناقص في T || TR9 ومجاز ما حذف ، وناقص في S || TR خبره ومجاز ما جاء ،
S خبره ومجاز ما || SR12-11 الجميع في ، T خبره الجميع في || S 12 آخر ،
TR أحد || TR13-12 ومجاز ... الآخر ، وناقص في S ||

وذكر « الدست ، والدشت والحيم والسخت » ، ثم قال : وذلك كله من لغات العرب
وإن واقفه في لفظه ومعناه شيء من غير لغاتهم .

وانظر أيضاً مبالغة أبي عبيدة والشافعي وغيرهما في إنكارهم وقوع للعرب في
القرآن في الرسالة للشافعي ٤٠ - ٥٠ ، والعرب للجواليقي ٤ ، وفتح الباري ٨ / ١٩٠ .

- ما أُخبر عن اثنين أو أكثر من ذلك ، فجعل الخبر للأول منهما ، ومجاز ما أُخبر
عن اثنين أو عن أكثر من ذلك ، فجعل الخبر للآخر منهما ، ومجاز ما جاء من لفظ
3 خبر الحيوان والموت على لفظ خبر الناس ؛ والحيوانُ كل ما أكل من غير الناس
وهي الدواب كلها ، ومجاز ما جاءت مخاطبته مخاطبة الغائب ومعناه مخاطبة الشاهد ،
ومجاز ما جاءت مخاطبته مخاطبة الشاهد ، ثم تركت وحوّلت مخاطبته هذه إلى
6 مخاطبة الغائب ، ومجاز ما يزداد من حروف الزوائد ويقع مجازُ الكلام على القائمين ،
ومجاز المضمّر استغناءً عن إظهاره ، ومجاز المكرر للتوكيد ، ومجاز المجمل استغناءً
عن كثرة التكرير ، ومجاز المقدم والمؤخر ، ومجاز ما يحوّل من خبره إلى خبر
9 غيره بعد أن يكون من سببه ، فيجعل خبره للذي من سببه ويترك هو . وكل هذا
جائز قد تكلموا به .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أُمُّ الْكِتَابِ (١)

3 مجاز تفسیر ما فی سورة « الحمد » وهی « أم الكتاب » لأنه یبدأ بکتابتها
فی المصاحف قبل سائر القرآن ، ویبدأ بقراءتها قبل کل سورة فی الصلاة ؛ وإنما
سُمیت سورة لا تُهمز ، لأن مجازها من سُور البناء أى منزلة ثم منزلة ، ومن
6 همزها جعلها قطعة من القرآن ، وسُمیت السورة لأنها مقطوعة من الأخرى ، فلما
قرن بعضها إلى بعض سُمی قرآنا . قال النَّبَیة :

ألم تر أن الله أعطاك سورةً ترى كل ملكٍ دونها يتذبذبُ (٢)
9 أى منزلة ، وبعضُ العرب يهمز سورة ، ويذهب إلى « أسارتُ » . تقول :
هذه ليست من تلك .

فجاء تفسیر قوله « بسم الله » مضمراً ، مجازه كأنك قلت : بسم الله قبل
12 كل شيء وأول كل شيء ونحو ذلك ، قال عبد الله بن رَوَاحَةَ :
بسم الإله وبه بَدِينَا ولو عبدنا غيره شَقِينَا ٩

S 2 أم الكتاب ، وناقص في TR || 6 SR السورة ، T سورة || S 9 أى
منزلة ، وناقص في TR || 9-11 ST وبعض ... فجاء ، العبارة مكتوبة في حاشية R ||
S 9 تقول ، T يقول ، R تقول || 11-12 TR قبل كل شيء ، S أول هذا ||

٩ : عبد الله بن رَوَاحَةَ : بن ثعلبة بن امرئ القيس بن عمرو بن مالك ...
ابن الحزرج الأنصاري الحزرجي الشاعر المشهور يكنى أبا محمد ، ويقال : كنيته أبو
رَوَاحَةَ . ترجمته في الإصابة ٤/٤٤٨ ، رقم ٩٠٤٤ . — والرجز من كلمة روى بعضها البخاري
في غزوة الخندق ، ومسلم في غزوة الأحزاب ، كان رسول الله (صلم) يرتجز بها في
يوم الأحزاب إذ كان ينقل تراب الخندق ، وورد أيضاً في الجمهرة ٣/٢٠٢ ، اللسان
(بدا) . العيني ٤/٢٨ .

- يقال : بدأتُ وبديتُ ، وبعضهم يقول : بدينا لغة .
- « الرَّحْمَنُ » مجازه ذو الرحمة ، و « الرَّحِيمُ » مجازه الراحم ، وقد يقدرون اللفظين من لفظ واحد والمعنى واحد ، وذلك لاتساع الكلام عندهم ،³ وقد فعلوا مثل ذلك فقالوا : ندمان ونديم ، قال بُرْج بن مُسَهِر الطائيّ ، جاهليّ :
- ونَدمانٍ يزيد الكأسَ طيباً سَقِيْتُ وقد تَعَوَّرَت النجومُ ١٠
- وقال النُّعمان بن نُضَلَّة ، عَدُوٌّ من عَدَى قُرَيْشٍ :
- فإن كنتَ نَدَماني فبالأَكْبَرِ أسْقِنِي ولا تَسْقِنِي بالأَصْغَرِ المُتَمَلِّمِ ١١

T 1 يقال بدأتُ وبديتُ : وردت مكتوبة في جاشية R ، وهي في S مكتوبة في غير موضعها || TR يقال ، S وذلك || S3 لفظ واحد ، TR لفظ || TR6 من عدى قريش ، وناقص في S ||

4-2 « مجازه... ونديم » : نقله الطبري ١/٤٣ - ٤٤ ثم قال : وقد زعم أيضا بعض من ضغفت معرفته بتأويل أهل التأويل ، وقلت روايته لأقوال السلف من أهل التفسير (يريد أبا عبيدة) أن الرحمن مجازه ذو الرحمة ، والرحيم مجازه الراحم ، ثم قال : وقد فعلوا مثل ذلك فقالوا : ندمان ونديم ، ثم استشهد بقول برج ... ، واستشهد بأبيات نظائر له في النديم والندمان ، ففرق بين معنى الرحمن والرحيم في التأويل لقوله الرحمن ذو الرحمة والرحيم الراحم ، وإن كان قد ترك بيان تأويل معنيهما على صحته .

١٠ : برج : هو برج بن مسهر بن الجلاس أحد بني جديلة ثم أحد بني طريف بن عمرو ابن نمامة ، شاعر عاش في عهد بني أمية ، له ترجمة في المؤلف ٦١ ، وأخباره مع أخبار الحسين بن الحمام في الأغاني ١٢/١٢١ . - والبيت في الطبري ١/٤٤ ، المؤلف ٦١ ، الأغاني ١٢/١٢١ ، اللسان (عرق) ، وشواهد اللغى ٩٨ .

١١ : النعمان : هو النعمان بن عدى بن نضلة كان عاملا على ميسان في عهد عمر رضى الله عنه فعزله . انظر خبره في السيرة (جوتجن) ٧٨٦ والسمط ٧٤٥ والاستيعاب ٣/٥٦٣ وتاريخ عمر بن الخطاب لابن الجوزي ١١٧ . - والبيت مذکور في ترجمته ، وفي الاشتقاق ٨٦ والعقد الفريد ٤/٣٣٩ والقرطبي ١٣/١٤٩ واللسان والتاج (ندم) ونهاية الأرب ٤/١٠١ .

- وقال بَرِيْقُ الهذليّ عدَوَى من عدى قريش :
- رُزينا أبا زيدٍ ولا حيّ مثله وكان أبو زيد أخى ونديمي ١٢
- وقال حَسَّان بن ثابت :
- لا أَخِدِشُ أَخِدِشُ ولا يَخْشَى نَدِيْمِي إِذَا انْتَشَيْتُ يَدِي ١٣
- « رَبِّ الْعَالَمِينَ » (١) أى المخلوقين ، قال لبيد بن ربيعة :
- ما إن رأيتُ ولا سمعتُ بمثلهم فى العالمينا ١٤
- وواحدهم عالم ، وقال العجاج :
- فَحَنْدِفُ هَامَةٌ هَذَا الْعَالَمِ ١٥
- « مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ » (٢) نصب على النداء ، وقد تُحذف ياء النداء ، مجازه: 9

1 الأصول : بريق ، وفي ديوانه ومعجم الشعراء للرزباني : البريق || TR من
عدى قريش ، S قرشى || 2 الأصول : رزينا ، الديوان : أصبنا ، اللسان : زرنا ||
4 TR والكامل : أخذش ... ونديمي ، S أحدس الندمان شرابا لجليسى ولا يخشى
نديمي (؟) ، الديوان : لا أخذش بالنديم ... جليسى || 5 S أى ، TR قال ||
S بن ربيعة ، وناقص فى TR || 6 TR وقال ، S قال ||

١٢ : بريق : هو عياض بن خويلد الهذلي يلقب بالبريق ، حجازى مخضرم ، وله
مع عمر بن الخطاب خبر ، انظر معجم المرزبانى ٣٦٨ . — والبيت فى ديوان الهذليين
٦١/٣ — واللسان (ندم) .

١٣ : ديوانه ١١٢ .

١٤ : البيت فى الجزء الثانى من ديوانه رقم ٦٣ .

١٥ : ديوانه ٦٠ — السمط ٤٥٧ ، القرطبي ١/١٢٠ .

3 « الدين ... تدان » (ص ٢٣ س 3) : أورد هذا الكلام فى فتح البارى ٨/١١٩ ،
منسوباً إلى أبى عبيدة ، وهو فى البخارى باختلاف يسير . وانظره فى عمدة القارى
٤٥٨/٨ .

يامالك يوم الدين ، لأنه يخاطب شاهداً ، ألا تراه يقول : «إِيَّاكَ نَعْبُدُ» (٤) فهذه حجة لمن نصب ، ومن جره قال : هما كلامان .

3 «الَّذِينَ» (٢) الحساب والجزاء ، يقال في المثل : «كَمَا تَدِينُ تُدَانُ» ، وقال ابن نفيـل

واعلم وأيقن أن مُلْكَكَ زائلٌ واعلم بأنَّ كما تَدِينُ تُدَانُ ١٦

6 ومجازٌ من جرّ «مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ» أنه حدّث عن مخاطبة غائب ، ثم رجع فخاطب شاهداً فقال : «إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ اهْدِنَا» (٥) ، قال عَنَّةُ بن شَدَادِ العَبْسِيِّ :

9 شَطَّتْ مَزَارَ العَاشِقِينَ فَاصْبَحَتْ عَسِيراً عَلَى طِلَابِكِ ابْنَةَ مَخْرَمِ ١٧

TR 1 ألا تراه ، S لا يراه || TR2 لمن ، S من || 4-5 T وقال... تدان ، وهي مكتوبة في حاشية SR || 4 في الكامل والمؤتلف : نفيـل ، الأصول واللسان : نوفل || S5 زائل ، وناقص في TR || TR والكامل واللسان : بأن كما ، S والطبرى : بأنك ما || S7 رجع ، TR راجع || S8 بن شداد العبسي ، وناقص في TR ||

3 «كما... تدان» : هذا المثل في الكامل ١٨٥ ، الجمهرة ٣٠٦/٢ ، جمهرة الأمثال ١٥٤/٢ ، الميداني ٢٧٣/٢ ، اللسان ، التاج (دين) ، الفرائد ١٢٢/٢ .

١٦ ابن نفيـل : هو يزيد بن الصق الكلابي ، واسم الصق : عمرو بن خويلد ابن نفيـل بن عمرو بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . وقال أبو عبيدة (النقااض ٧٥٩) : وإنما سمى الصق لقدمه بالموسم ، فهبت الريح فألقت في فيه التراب فلطمها فرمى بصاعقة فمات . انظر ترجمته في معجم الرزباني ٤٩٤ . — والبيت في الكامل ١٨٥ ، والطبرى ١ / ٥١ ، والجمهرة ٣٠٦/٢ ، واللسان ، والتاج (دين)

١٧ : هذا البيت من معلقته وهو في ديوانه في الستة ٤٥ وشرح العشر ٩١ .

- وقال أبو كبير الهذليّ:
- ١٨ يألَهفَ نفسى كان جِدَّةُ خالدٍ وبياضُ وجهك للثرابِ الأغرِ
- ٣ ومجاز «إياك نَعْبُدُ»: إذا بُدئُ بكناية المفعول قبل الفعل جاز الكلام ، فإن بدأتَ بالفعل لم يَجز ، كقولك : نعبد إياك ، قال العجاج :
- ١٩ إياك أدعو فتقبَّلْ مَلَقِي
- ٦ ولو بدأتَ بالفعل لم يَجز كقولك : أدعو إياك ، محالٌ ، فإن زدتَ الكناية في آخر الفعل جاز الكلام : أدعوك إياك .
- « الصَّرَاطُ » (٥) : الطريق ، المنهاج الواضح ، قال :
- ٢٠ فصدّ عن نهج الصَّرَاطِ القاصِدِ
- ٩ وقال جرير :
- ٢١ أميرُ المؤمنين على صراطٍ إذا أعوجَّ المواردُ مستقيمٍ

SR1 وقال ، T قال || S2 والديوان: خالد، TR وجهه || S3 ومجاز، وناقص
في TR || S 4 كقولك ، وناقص في TR || 5 ملقى : كتب فوق هذه الكلمة
في R بخط حديث: «كفر خطاياي وتمرورقي» ، وهو في T في صلب النص ، S أى
تصرعى || S 6 أدعو ، TR أدعوك || S 9 فصد ، TR فصدتم تصحيف ||
S القاصد ، TR القاسط ||

- ١٨ : من كلمة في ديوانه ١٩ بيتاً ١٠١/٢ (القاهرة) — والطبرى ٥١/١
١٩ : ديوانه ٤٠ ، الجمهرة ١٦٣/٣ ، اللسان ، التاج (ملق)
٢٠ : الشطر في الطبرى ٥٦/١ والقرطبي ١٢٨/١
٢١ : ديوانه ٥٠٧ — والطبرى ٥٦/١ والجمهرة ٣٣٠/٢ واللسان (سرط)
والقرطبي ١٢٨/١ .

والموارد: الطرق، ما وردت عليه من ماء، وكذلك القرى وقال:

وطينا أرضهم بالخبيل حتى تركناهم أذل من الصراط ٢٢

3 « غَيْرِ الْمَفْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ » (٧) مجازها: غير المفضوب عليهم

والضالين، و«لا» من حروف الزوائد لتتميم الكلام، والمعنى إلقاؤها،
وقال المبحج:

9 ٢٣ في بئر لا حور سرى وما شعر

1 R القرى، S القرى، T القوى تصحيف || 1-2 حاشية S وقال... الصراط،
وغير موجود في TR || 4 الأصول: إلقاؤها، الطبرى: إلقاؤها || 6 الأصول:
وما، الديوان: ولا || .

٢٢: نسب الطبرى هذا البيت إلى أبى ذؤيب، والقرطبي (١/١٢٨) إلى عامر بن
الطفيل، والسيوطى (الإتقان/١/١٥٥) إلى عبيد بن الأبرص ولم أجد في دواوينهم.
4 «ولامن حروف... الخ» قال الطبرى ١/٦١: كان بعض أهل البصرة يزعم أن
«لا» مع الضالين أدخلت تسميا للكلام، والمعنى إلقاؤها؛ ويستشهد على قوله بيت
المبحج... ويتأول معنى: «في بئر لاحور سرى» أى فى بئر هلكة وإن «لا» بمعنى
الإنهاء والصلة، ويعتدل أيضا لذلك بقول أبى النجم... يعنى الطبرى بهذا القول
أبا عبيدة؛ وبروى تفسير هذه الآية كلها مع ما استشهد به ويرد القول عليه ويصوب
أقوال بعض التحويين الكوفيين. وسترى كثيرا أنه يروى قول أبى عبيدة، أو يرد
عليه ولا يصرح باسمه، يقول مثلا: «قال بعض أهل البصرة»، وبعض أهل القريب
من أهل البصرة»، «وبعض أهل العلم بالمرية» ولا يسميه إلا فى مواضع يسيرة جدا،
وسترى الطبرى كثيرا ما يتناول عليه، وينسبه إلى الجهل بتأويل أهل التأويل أو ما
يشبه ذلك، وهو أحيانا يضرب فى حديد بارد وينفخ فى غير ضرم.

٢٣: ديوانه ١٦ - والطبرى ١/٦١ والجمهرة ٢/١٤٦ واللسان والتاج (صور)

والخزانة ٢/٩٥.

- أى فى بئر خور أى هلسكة ، وقال أبو النجم :
- ٢٤ فما أوم البيضَ ألا تسخرَا لِمَا رَأَى الشَّمَطَ القَفَنَدْرَا
- 3 القفندر : القبيح الفاحش ، أى فما أوم البيض أن يسخرن ، وقال :
- ٢٥ وَيَلْحَيْنَنِي فِي اللّهُوْ أَلَا أَحَبَّهُ وَلِلّهُو دَاعٍ دَائِبٌ غَيْرَ غَافِلٍ
- والمعنى : وَيَلْحَيْنَنِي فِي اللّهُوْ أَنْ أَحَبَّهُ . وفى القرآن آية أخرى : « مَأْمَنَكَ
- 6 أَلَا تَسْجُدَ » (١١/٧) مجازها : مامنك أن تسجد . « ولا الضالين » : « لا » تأكيدٌ
- لأنه نفيٌ ، فأدخلت « لا » لتوكيد النفي ، تقول : جئت بلاخير ولا بركة ، وليس
- عندك نفع ولا دفع .

5 TR ويلحيني ، S يلحيني || 6 SR لا تأكيد ، T تأكيد || 8 دفع :
وقد كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S : « وليس عندك خير ولا بركة » ، وهو
غير موجود فى TR || S نفع ولا دفع ، TR دفع ولا نفع ||

٢٤ : أبو النجم : اسمه الفضل بن قدامة بن عبدالله ، عجلي من بنى عجل بن لجم ،
أخباره فى الأغاني ٧٣/٩ ، وله ترجمة فى الخزانة ٤٩/١ . - والبيت فى الكتاب
٣٢/٢ والطبرى ٦١/١ والجمهرة ٣٣٤/٣ والزجاج ١٠٧/١ ب والقرطبي ١٨٢/٢
والصحيح واللسان والتاج (قفندر) والخزانة ٤٨/١ .

٢٥ : هذا البيت للأحوص وهو فى الكامل مع آخر قبله ٤٩ والقرطبي ٦٢/١
ونقله أبو على الفارسي فى الحجة (م) ١١٠/١ من إنشاد أبى عبيدة .

5-7 « والمعنى ... خير » : قال الطبرى ٦٢/١ : كان بعض أهل البصرة
(يريد أبا عبيدة) يزعم أن « لا » مع الضالين أدخلت تمثيلاً للكلام ، والمعنى إغاؤها
ويستشهد على قيله ذلك بيت العجاج ... وحكى عن قائل هذه المقالة أنه كان يتأول
غير « التى مع » المضروب عليهم « أنها بمعنى « سوى » فكان معنى الكلام عنده :
« إهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم الذين هم سوى المضروب عليهم »
انتهى . تفسير أبى عبيدة « غير » بـ « سوى » حكى عنه فى اللسان (غير) أيضاً

[قال أبو خراش :

فإنك لو أبصرت مَصْرَعَ خَالِدٍ بجنب السُّتارِ بينَ أَظْلَمَ فَالْحَزْمِ ٢٦
إِذَا لَرَأَيْتِ النَّابَ غَيْرَ رَزِيَّةٍ وَلَا الْبَكْرَ لِأَضْطَمَّتْ يَدَاكَ عَلَى غُفْمٍ]

T3-1 وحاشية R قال ... غم ، وناقص في S ||

ولكنه لم يرد في المصحح التي في أيدينا ؛ وقد رد هذا التفسير على قائله في معاني القرآن للفراء (٢٢) دون التصريح باسمه .

٢٦ : أبو خراش : هو خويلد بن مرة ، يكنى أبا خراش من بني قرد ، له ترجمة في الشعراء ٤١٨ والإصابة ٤٤٤/١ والحزانة ٢١٣/١ . — والبيت في ديوان المهذلين ١٥٤/٢ والحزانة ٣١٧/٢ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة البقرة (٢)

3 « آلم » (١) سُكُنْتَ الألف واللام والميم ، لأنه هجاء ، ولا يدخل في حروف

الهجاء إعزاب ، قال أبو النّجم العجليّ :

أقبلتُ من عند زيادٍ كاتلخرفٍ أجرُ رجليّ بخطٍّ مختلفٍ ٢٧
كأنما تكتبان لام ألف

6

فجزمه لأنه هجاء ، ومعنى « آلم » : افتتاح ، مُبتدأ كلام ، شعار للسورة .

« ذَلِكَ الْكِتَابُ » (٢) معناه : هذا القرآن ؛ وقد تحاطب العرب الشاهد

9 فتظهر له مخاطبة الغائب .

قال خُفاف بن نَدْبَةَ السُّلَمِيّ ، وهي أمه ، كانت سوداء ، حبشية . وكان من

غربان العرب في الجاهلية :

12 فان تك خيلي قد أصيب صميمها فعمدا على عين تيممت ما ليكا ٢٨

2 البقرة : كتب بجانب هذه الكلمة في TR : مدينة || TR6 ألف ، S

ألف ويروي تكتبان لام الف || S10 السلي ، وناقص في TR || S سوداء .

وناقص في TR || S11 في الجاهلية ، وناقص في TR || S 12 فان ، TR ان ||

٢٧ : الأشطري في المحصص ٤/١٣ والشنتمري ٣٥/٢ وشواهد المغني ٢٦٧

والجزانة ٤٩/١ مع اختلاف الرواية .

٢٨ : خفاف : هو خفاف بن عمير بن الحارث بن الشريد بن رباح ، وهو أحد

فرسان قيس وشعراءها المذكورين ، مخضرم ، نشأ في الجاهلية وأدرك الإسلام وشهد

فتح مكة ، وكان معه لواء بني سليم واللواء الآخر مع العباس بن مرداس وشهد حينئذ

والطائف وثبت على إسلامه في الردة وبقي إلى زمن عمر بن الخطاب ، له ترجمة في

الشعراء ١٩٦ والمؤتلف ١٠٨ والأغاني ١٣٤/١٦ والجزانة ٤٧٢/٢ ، وأما ندبة :

فهي أمه كان سبها الحارث بن الشريد حين أغار على بني الحارث بن كعب

أقول له والرُّمَحُ يَأْطُرُ مَتْنَهُ تَأْمَلُ خُفَافًا إِنِّي أَنَا ذَلِكَ
يعني مالك بن حماد الشَّمَخِيّ، وَصَمِيمُ خَيْلِهِ: معاوية أخوخنساء، قتله دُرَيْدٌ
وهاشم ابنا حرمله المُرِّيَّانِ .

3 « لَارِيْبَ فِيهِ » (٢) لاشكّ فيه ، وأنشدني أبو عمرو الهذليّ لساعدة بن
جُوَيَّةَ الهذليّ :

6 فقالوا تركنا الحَيَّ قد حَصَرُوا به فلا رِيْبَ أن قد كان ثمَّ لَحِيْمَ ٢٩
أى قتيل ، يقال : فلان قد لَحِمَ ، أى قُتِلَ ، وحصروا به : أى أطافوا به ، لَارِيْبَ :
لا شكّ .

9 « هُدَى لِّلْمُتَّقِينَ » (٢) أى بياناً للمتقين .
« المَفْلَاحُونَ » (٥) : كل من أصاب شيئاً من الخير فهو مُفْلِحٌ ، ومصدره
الفَلَّاح وهو البقاء ، وكل خير ، قال لبيد بن ربيعة :

S 2 والأغاني : حماد ، TR حمار تصحيف || S4 وأنشدني ، TR أنشدني ||
TR أبو ، وناقص في S || TR 7 فلان ، وناقص في S || 6 الأصول :
تركنا الحى ، الديوان : عهدنا القوم || S7 ريب ، RT ريب فيه ||
S 9 أى ، وناقص في TR || S11 بن ربيعة ، وناقص في TR ||

فوهبا لابنه عمير فولدت له خفافا ، وكانت امرأة سوداء . — والبيتان في المراجع
السابقة ، والكامل ٥٦٩ ، والطبرى ٧٤/١ والبيت الثانى فى الزجاج ٣١/١ ،
والقرطبي ١٣٦/١ ، واللسان ، والتاج (صمم)
3-2 « يعنى ... المريان » : الخبر فى الأغاني ١٣٤/١٦ - ١٤١ .

٢٩ : ساعدة بن جُوَيَّة : هو من بنى تميم بن سعد بن هذيل ، مخضرم ، ترجمته
فى السمط ١١٥ . — والبيت فى ديوان الهذليين ٢٣٢/٢ والطبرى ٧٥/١ والصحاح
واللسان والتاج (لحم) .

نَحْلُ بِلَادًا كُلُّهَا حُلَّ قَبْلَنَا وَزَجْوُ الْفَلَّاحِ بَعْدَ عَادٍ وَحَيْرٍ ٣٠
الفلاح أى البقاء، وقال عبيد بن الأبرص :

أَفْلِحْ بِمَا شِئْتَ فَقَدْ يُدْرِكُ بِالضَّءِ نَفٍ وَقَدْ يُجَدِّعُ الْأَرِيْبُ ٣١
والفلاح فى موضع آخر : السَّحُورُ أَيْضًا . وفى الأذَانِ : حَتَّى عَلَى الْفَلَّاحِ
وَحَتَّى عَلَى الْفَلَّاحِ جَمِيعًا وَالْفَلَّاحُ الْأَكَارُ ، وَأَمَّا اشْتَقَّ مِنْ : يَفْلُحُ الْأَرْضَ أَيْ
يَشَقُّهَا وَيُثْبِرُهَا ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ :

٣٢
إِنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلِحُ
أى يُفَلِّقُ وَالْفَلَّاحُ هُوَ الْمَكَارِي فِي قَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ أَيْضًا :

لَهَا رِطْلٌ تَكِيلُ الزَيْتَ فِيهِ وَفَلَّاحٌ يَسُوقُ لَهَا حَمَارًا ٣٣

2 S الفلاح ، TR أى || S بن الأبرص ، وناقص فى TR || 3 الأصول :
يدرك ، الديوان : يبلغ || 4 TR الفلاح ، S والفلاح || 6 TR قولهم ، S قوله ||
8 TR فى ... أَيْضًا ، S أَيْضًا قَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ || 9 والزجاج واللسان والجمهرة :
لها ، TR ، ورواية أخرى فى الجمهرة : بها ||

٣٠ : فى ديوانه ٨١/١ .

٣١ : ديوانه ٧ - وشرح العشر ١٦١ ، والطبرى ٨٣/١ ، والجمهرة ١٧٧/٢ ،
والسمط ٣٢٧ ، واللسان ، والتاج (فلح) ، والقرطبي ١٥٨/١ .
5-6 « والفلاح ... يثريها » : أنظر اللسان والتاج (فلح)
٣٢ : ذكره ابن دريد (١٧٧/٢) بغير عزو فى كلمة ، آخرها :

حتى ترى جماجمًا تطوح إن الحديد بالحديد يفلح

وهو فى الصحاح واللسان والتاج (فلح) والقرطبي ١٥٨/١ وقد ذهب مثلا ،
انظر الميداني ٨/١ ، والفرائد ١٨/١ .

٣٣ : ابن أحرر : هو عمرو بن أحرر الباهلي ، شاعر إسلامي يكنى أبا الخطاب ،
أنظر ترجمته فى المؤلف ٣٧ والإصابة رقم ٦٤٦٦ . - والبيت فى الجمهرة ١٧٧/٢
والزجاج ١٢/١ ب ، واللسان والتاج (فلح) .

فَلَا حُ مَكَارٍ ، وَقَالَ لِيِيدَ :
اعْقَلِي إِنْ كُنْتِ لِمَا تَعْقَلِي ۖ وَلَقَدْ أَفْلَحَ مَنْ كَانَ عَقْلًا ٣٤
3 أَى ظَفَرٍ ، وَأَصَابَ خَيْرًا .
« إِنْ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ » (٦) : هَذَا
كَلَامٌ هُوَ إِخْبَارٌ ، خَرَجَ مَخْرَجَ الِاسْتِفْهَامِ ؛ وَبِئْسَ هَذَا إِلَّا فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ ،
6 هَذَا أَحَدُهَا ، وَالثَّانِي : مَا أَبَالَى أَقْبَلْتَ أَمْ أَدْبَرْتَ ، وَالثَّلَاثُ : مَا أَدْرَى أَوْ لَيْتَ أَمْ
جَاءَ فَلَانٌ .

« حَتَّمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ » (٧) : ثُمَّ انْقَطَعَ
9 النِّصْبُ ، فَصَارَ خَيْرًا ، فَارْتَفَعَتْ فَصَارَ « غِشَاوَةٌ » كَأَنَّهَا فِي التَّمْثِيلِ ، قَالَ : « وَعَلَى
أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ » أَى غِطَاءٌ ، قَالَ الْحَارِثُ بْنُ خَالِدِ بْنِ الْعَاصِ بْنِ هِشَامِ بْنِ الْمُغْبِرَةِ :
تَبِعْتُكَ إِذْ عَيْنِي عَلَيْهَا غِشَاوَةٌ فَلَمَّا أَنْجَلْتَ قَطَعْتَ نَفْسِي أَلْوْمَهَا ٣٥
12 « يُجَادِعُونَ » (٩) فِي مَعْنَى يُجَادِعُونَ ، وَمَعْنَاهَا : يُظْهِرُونَ غَيْرَ مَا فِي أَنْفُسِهِمْ ،
وَلَا يَكَادُ يَجِيءُ « يَفَاعَلُ » إِلَّا مِنْ اثْنَيْنِ ، إِلَّا فِي حُرُوفِ هَذَا أَحَدُهَا ؛ قَوْلُهُ :
قَاتَلَهُمُ اللَّهُ » (٩ / ٣١) مَعْنَاهَا : قَتَلَهُمُ اللَّهُ .

S 1 فلاح ، وناقص في TR || TR4 تنذرم ، S تنذرم لا يؤمنون ||
SR5 في ، T من || TR 8 وعلى أبصارهم ، وناقص في S || TR 9 فارقت
... التمثيل ، S ثم || T فارقت ، كأنها في التمثيل : مكتوبة في حاشية R تصحيحاً ||
SR13 حروف ، T حرف || RS14 معناها ، T معناه ||

٣٤ : ديوانه ١٢/٢ - والاتقان والحزاة ٦٩/٤

9 « فارقت » : كذا في الأصلين .

٣٥ : الحارث ... الفيرة : بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ، شاعر إسلامي ، وهو
من الشعراء المدودين في قريش ، انظر أخباره في الأغاني ٣/٣١١ (الدار)
والبيت في الطبري ١/٨٨ ، واللسان ، والتاج (غشو) .

12-14 « يجادعون ... قاتلهم » : روى أبو علي الفارسي تفسيراً في عبيدة هذا ، فقال :

- « فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ » (١٠) أَي شَكَّ وَبَغَى .
- « عَذَابٌ أَلِيمٌ » (١٠) أَي مُوجِعٌ مِنَ الْأَلَمِ ، وَهُوَ فِي مَوْضِعٍ مُفْعِلٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
- 3 وَتَرَفُّعٌ فِي صَدُورِ شَمَرِ دَلَاتٍ يَصُكُّ وَجُوهَهَا وَهَجَّ أَلِيمٌ ٣٦
الشَّمَرِ دَلَةٌ : الطَّوِيلَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
- « الشَّيَاطِينِ » (١٤) كُلُّ عَاتٍ مَتَمَرِدٍ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالذُّوَابِ فَهُوَ شَيْطَانٌ .
- 6 « فِي طُنْفِيَانِهِمْ يَمْعَمُونَ » (١٥) : أَي بَغِيهِمْ وَكَفَرَهُمْ ، يُقَالُ : رَجُلٌ مَعْمَةٌ
وَعَامِيهِ ، أَي جَائِرٌ عَنِ الْحَقِّ ، قَالَ رُوْبَةُ :
- وَمَنْهِيَ أَطْرَافُهُ فِي مَهْمِهِ أَعْمَى الْمُهْدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعَمَّةِ ٣٧
- 6 « وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ » (١٧) نِمَّ انْقَطَعَ النَّصَبُ ، وَجَاءَ
الاسْتِثْنَاءُ : « صُمْ بُكُمْ » (١٨) ، قَالَ النَّابِغَةُ :

TR2 وهو، S، وهي || S3 والديوان: وترفع، TR، وترفع || TR والديوان: يصك، S،
يصد || TR4 الشمر دلة... شيء، وناقص في S || S10 الاستئناف، TR استئناف ||

= وقال أبو عبيدة : يخادعون الله يخادعون ... وقال أبو عبيدة أيضاً : يخادعون الله
والدين آمنوا فيظهرون بما يستخفون خلفه... الخ (الحجة- نسخة مراد منلا ١٦/١٦ آ)،
وقال الطبري (٩١/١) : وقد كان بعض أهل النحو من أهل البصرة يقول : لا تكون
المفاعلة إلا من شيئين ، ولكنه إنما قيل يخادعون عند أنفسهم أن لا يهاقبوا... الخ .
٣٦ : ديوانه ٥٩٢ - والكامل ١١٤ والطبري ٩٤/١ والقرطبي ١٧٢/١
واللسان والتاج صدره فقط (شمر دل) .

٥ « كل ... شيطان » : هذا الكلام في اللسان ، وباختلاف يسير عند الراغب
(شيطان) .

٣٧ : من أرجوزة في ديوانه ١٦٦ - وهو في الطبري ١٠٤/١ والسمط ٥٥
والقرطبي ١٥٥/١٣ واللسان والتاج (عمه) والعيني ٣٤٥/٣ وشواهد الكشاف ١٥١ .

- تَوَهَّمَتْ آيَاتِهَا فَعَرَفَتْهَا لِسِتَّةِ أَغْوَامٍ وَذَا الْعَامُ سَابِعُ ٣٨
ثم استأنف ورفع فقال :
- ٣ رَمَادٌ كَكَخْلِ الْعَيْنِ لِأَيِّ أَيْبِنُهُ وَنُؤَى كَجِذْمِ الْخَوْضِ أَنْ لَمْ خَاشِعُ
« كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ » (١٩) معناه : كقطر ، وتقديره تقدير سيّد من صاب
يصوب ، معناه : ينزل المطر ، قال علقمة بن عبدة :
- ٦ ٣٩ كَأَنَّهُمْ صَابَتْ عَلَيْهِمْ سَحَابَةٌ صَوَاعِقُهَا لَطِيرُهُنَّ دَيْبِبُ
فَلَا تَعْدِلِي بَيْنِي وَبَيْنَ مُعَمَّرٍ سَقْتِكَ رَوَايَا الْمُرْزَنِ حَيْثُ تَصُوبُ
وقال رجل من عبد القيس ، جاهليّ ، يمدح بعض الملوك :
- ٩ ٤٠ وَلَسْتَ لِأَنَسِيٍّ وَلَكِنْ لِمَلَأِكٍ تَنْزَلُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ بِصُوبٍ

TR 2 فقال ، وناقص في S || S 3 والديوان : لأياً أيبينه ، TR والحزانة :
ما أن تيبينه || TR 4 كصيب ، S أو كصيب || TR 7 والديوان : تعدلي ، S
تعدلن || TR والديوان : سقتك ... حيث ، S سقت ... حين || S 8 القيس ،
وناقص في TR ||

٣٨ : ديوانه من الستة ١٨ — والبيت الأول في الكتاب ٢٢١/١ والشتيمرى
٢٦٠/١ وشواهد الكشاف ١٧٦ ومع الثاني في العيني ٤٠٦/٣ والحزانة ٤٢٩/١ .
٣٩ : البيت الأول هو الرابع والثلاثون والثاني هو الخامس من القصيدة الموجودة
في ديوانه من الستة ص ١٠٥ — ١٠٧ وهامعاً في الطبري ١١٤/١ والأول في اللسان
والنتاج (صوب) والثاني فقط في القرطبي ١٨٦/١ .

٤٠ : قد اختلفوا في نسبة هذا البيت ، قال العيني ٤ / ٥٢٤ : قائله رجل
من عبد القيس يمدح به النعمان بن المنذر ، وقيل قائله هو أبو وجزة ، يمدح به
عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما ، ويقال قائله علقمة بن عبدة ... الخ . وأنشده
سيبويه من غير عزو ٤٢٠/٢ ونسبه الأعم (٣٧٩/٢) إلى علقمة ، والبيت في الطبري
١١٣/١ والاشتقاق ١٧ وابن السجري ٢٠/٢ والقرطبي ١٨٣/٩ والصحاح واللسان
والنتاج (صوب) وشواهد الكشاف ٣٥ .

«الَّذِي جَمَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ فِرَاشًا» (٢٢) أَي مِهَادًا ذَلَّلَهَا لَكُمْ فَصَارَتْ مِهَادًا .
«فَلَا تَجْمَعُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا» (٢٢) واحدها نِدٌّ ، معناها : أصداد ، قال حَسَّان :

أتهجوه ولست له بندٌ فشرُّ كما لخير كما الفداء ٤١ 3

«فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ» (٢٣) أَي من مثل القرآن ، وإنما سُمِّيت سورة لأنها مقطوعة من الأخرى . وسمي القرآن قرآنًا لجماعة السور .

«وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ» (٢٤) : حَطَبُهَا النَّاسُ ، وَالْوُقُودُ مضموم الأول التلهب . 6

«وَأَتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا» (٢٥) أَي يُشَبِّهُهُ بَعْضُهُ بَعْضًا ، وَلَيْسَ مِنَ الْاِشْتِبَاهِ عَلَيْكَ ،
وَلَا عَمَّا يُشَكِّلُ عَلَيْكَ . 9

«وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ» (٢٥) واحدها زوج ، الذكر والأنثى فيه سواء .
«وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ» (٣٥/٢) .

«لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مِثْلًا مَّا بَعُوضَةٌ» (٢٦) معناها : أَنْ يَضْرِبَ 12

3 الأصول : بند ، الديوان : بكفء || 6 T وقودها ... التلهب ، وهي مكتوبة
في حاشية R وناقصة في S || 11 S11 وقلنا ، TR وقال تصحيف || 12 S12 معناها ،
TR معناه ||

2 «أنداداً .. أصداد» قال ابن حجر في فتح الباري ١٣٢/٨ : قد تقدم تفسير
الأنداد في أوائل هذه السورة ، وتفسير الأنداد بالأصداد لابن عبيدة ، وهو تفسير
باللزام . وقال أبو حاتم في الأصداد ١٠٦ : اجتمعت العرب على أن ند الشيء مثله
وشبهه وعدله ، ولا أعلمهم اختلفوا في ذلك ... وكثير من العرب يجعلون الند أيضاً
للجمع والعدل والضد ... الخ .

٤١ : البيت في ديوانه ٨ وهو من قصيدة يخاطب بها أبا سفيان بن الحارث بن
عبد المطلب ، ويهجوه ، والخبر مع البيت في السيرة (جوتنجن) ٨٣٠ ، وبحاشية
الروض ٢٨١/٢ وهو في الشعراء ١٧٣ والطبري ١/١٥٥ والسمط ٣٥٣ والاقناب
٣٠٠ والقرطبي ١/١٩٨ واللسان والتاج (ندد)

مثلا بعوضة ، « ما » تؤكد للكلام من حروف الزوائد ، قال النابغة الذبياني :

3 قالت ألا ليت ما هذا الحمام لنا إلى حمامتنا ونصفه فقد ٤٢
أى حسب ، و « ما » هاهنا حشو .

قال : وسأل يونس روبة عن قول الله تعالى « ما بعوضة » ، فرفها . وبنو تميم
يعملون آخر الفعلين والأداتين في الاسم ، وأنشد روبة بيت النابغة مرفوعاً :

6 قالت ألا ليت ما هذا الحمام لنا إلى حمامتنا ونصفه فقد (٤٢)
« فما فوقها » (٢٦) : فما دونها في الصغر .

9 « وإذ قال ربك للملائكة » (٣٠) : الهمزة فيها مجتلبة ، لأن واحدها
ملك بغير همزة ، قال الشاعر فهمز :

ولست لإنسي ولكن لملاك تنزل من جو السماء يصبوب (٤٠)
« أتجعل فيها من يفسد فيها » (٣٠) جاءت على لفظ الاستفهام ، والملائكة

12 لم تستفهم ربها ، وقد قال تبارك وتعالى : « إني جاعل في الأرض خليفة »
(٣٠) ولكن معناها معنى الإيجاب : أى انك ستفعل . وقال جرير ، فأوجب
ولم يستفهم ، لعبد الملك بن مروان :

S3 وما ، TR ما || TR هاهنا ، وناقص في S || 7 TR في الصغر ، وناقص
في S || S8 وإذ ، TR إذ || TR همزة ، وناقص في T || 10 S تنزل ...
يصبوب . وناقص في TR || S13 في الأرض خليفة ، وناقص في TR || TR14
ستفعل ، S بمستفعل ||

٤٢ : ديوانه من الستة ص ٧ ، شرح العشر ١٥٥ والكتاب ١/٢٣٤ والاقضاب
٣٤ والشنتمرى ١/٢٨٢ والعينى ٢/٢٥٤ والحزانة ٤/٢٩٧ .
4 « قال » : القائل هو أبو عبيدة .

7 فمادونها : قال ابن قتيبة في أدب الكاتب ٢٣٣ في كلامه على آية « إن الله ...
فما فوقها » فما دونها ، هذا قول أبي عبيدة ، وقال الفراء : فما فوقها يعنى الدباب
والعنكبوت انتهى . وقول الفراء هذا في معانى القرآن (٤ نسخة بغدادلى وهى) .

ألستم خيرَ من ركب المطايا وأندى العالمين بطنونٍ راح ٤٣
وتقول وأنت تضرب الغلام على الذنب: ألست الفاعل كذا؟ ليس باستفهام
ولكن تقرير. 3

« تَقَدَّسُ لَكَ » (٣٠) نَطَّهْر ، التَّقْدِيسُ : التَّطَهِيرُ .

« وَنُسَبِحُ » (٣٠) نُصَلِّي ، تقول : قد فرغتُ من سُبْحَتِي ، أى من صلاتي .
« وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا » (٣١) اسْمَاءُ الْخَلْقِ ، « ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى
الْمَلَائِكَةِ » (٣١) أى عرض الخلق . 6

« سُبْحَانَكَ » (٣٢) تَنْزِيهِ لِلرَّبِّ ، وَتَبَرُّؤٌ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ تَبَرُّؤًا وَتَكْذِيبًا لِفَخْرِ
عَلْقَمَةَ : 9

أقول لما جاءني فخْرُه سبْحَانِ مِنْ عَلْقَمَةَ الْفَاخِرِ ٤٤
« وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا » (٣٤) معناه: وقلنا للملائكة ، واذمن

S7_6 على الملائكة ، وناقص في TR || 8 S للرب ، وناقص في TR ||

٤٣ : ديوانه ٩٧ — والطبرى ١٠/٢١ والأغانى ٦٧/٧ وشواهد المغنى ١٥ .
٤٤ : ديوانه ١٠٦ ، الكتاب ١٣٥/١ — والجزيرة ٢٢٩/١ والشبتمرى
١٦٣/١ والراغب والأساس واللسان والتاج (سبح) ، والقرطبي ٢٣٦/١ والخزانه
٤١/٢ وغيرهم . — علقمة : هو علقمة بن علاثة ، صحابى ، قدم على رسول الله عليه
السلام وهو شيخ فأسلم وبايع وروى حديثاً واحداً واستعمله عمر بن الخطاب على
حوران فمات بها. انظر ترجمته وخبره مع الأعشى في الأغانى ٥٥/١٥ والخزانه ٤٢/٢-٤٤
11 « وإذ من ... الخ » : قال القرطبي ١ / ٢٢٤ في تفسير الآية : وقال معمر
ابن المثنى « إذ » زائدة والتقدير : وقال ربك ، واستشهد بقول الأسود بن يعفر...
وأنكره الزجاج والنحاس وجميع المفسرين ، قال النحاس : هذا خطأ لأن « إذ » اسم
وهى ظرف زمان ليس بمايزاد ، وقال الزجاج هذا اجترأ من أبى عبيدة ، وقال الطبرى :
(١٠٥/١) زعم بعض المنسويين إلى العلم بلغات العرب من أهل البصرة : أن تأويل
« وإذ قال » ، وأن « إذ » من حروف الزوائد ، وإن معناها الحذف وأعتل لقوله
الدى ... الخ .

حروف الزوائد ، وقال الأسود بن يَفر :
3

فإذا وذلك لامهآ لذكرو والدهر يُقَبِّب صالحاً بفساد ٤٥

ومعناها : وذلك لامهآ لذكرو ، لا طعم ولا فضل ؛ وقال عبد مناف بن

ربيع الهذلي وهو آخر قصيدة :

٤٦ حتى إذا أسلكوم في قنأيدم شلاً كما تطرد الجمالة الشردا

6

معناه : حتى أسلكوم

1 S وقال ، TR قال || SR2 والديوان : لامهآ ، T لامهآ تصحيف ||

3 S والطبرى : ومعناها ، TR ومعناه || TR والطبرى : لذكرو ، وناقص في S ||

ولافضل : وقد كتب قبالة هذه الكلمة في حاشية S : إذ ليس في اليد منه شيء ||

٤٥ : الأسود بن يفر : ابن عبد الأسود جاهلي ، من بني نهشل بن دارم وكان أعشى . أخباره في الأغاني ١١ / ١٢٩ وشرح المفضليات ٤٤٥ والخزانة ١ / ١٩٠ .
والبيت في ديوانه ملحق ديوان الأعشى ٢٩٨ وفي القصيدة المفضلية ٤٤٥ / ٤٥٧ وهو في الطبرى ١ / ١٥٠ والقرطبي ١ / ٢٢٤ واللسان (مهآ)

٤٦ : عبدمناف : له خبر في الخزانة ٣ / ١٧٣ . والبيت في ديوان الهذليين ٢ / ٤٢ والشعراء ٤٠٢ . والطبرى ١٤ / ٧ ، ١٨ / ١٢ والجمهرة ٢ / ٩ والاقصاب ٣٠٣ . والقرطبي ١٢ / ١١٩ ومعجم البلدان (قائدة) واللسان والتاج (قند) والخزانة ٣ / ١٧٠ ، ١٨٢ .
قال ابن دريد : وأجاز أبو عبيدة «سلكت وأسلكت» واحتج بقول الهذلي ...
قال أبو حاتم : قال أبو عبيدة : هذا مكفوف عن خبره لأن هذا البيت آخر القصيدة .
وقال ابن السيد في معنى البيت : وصف قوما هم موأحق الجثوا إلى الدخول في قنائة وهى ثنية ضيقة ، وقال الأصمعي : كل ثنية قنائة ، الإسلاك الإدخال ، والشل : الطرد والجمالة أصحاب الجمال ، قال أبو عبيدة : إذ زائدة فلذلك لم يأت لها جواب ، وذهب الأصمعي إلى أن الجواب محذوف ... الخ .

« فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ » (٣٤) نصب إبليس على استثناء قليل من كثير، ولم يُصرف إبليس لأنه أعجمي .

3 « وَقُلْنَا يَا آدَمُ » (٣٥) هذا شيء تكلمت به العرب ، تتكلم بالواحد على لفظ الجمع .

6 « فَكَلَّا مِنْهَا رَعْدًا » (٣٥) الرَعْدُ: الكثير الذي لا يُعْنِيكَ من ماء أو عيش أو كلاً أو مال ، يقال: قد أرعد فلان، أى أصاب عيشاً واسعاً ، قال الأعشى :

زَيْدًا بِمَضْرِبِ يَوْمٍ يَسْقَى أَهْلَهَا رَعْدًا تُفَجِّرُهُ النَّبِيْطُ خِلَالَهَا ٤٧
« فَأَزَلَّهَا الشَّيْطَانُ » (٣٦) أى استزلها .

9 « وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ » (٣٦) إلى غاية ووقت .

« فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ » (٣٧) أى قبلها وأخذها عنه ، قال أبو مَهْدَى ، وتلا علينا آية فقال : تلقيتها من عمي ، تلقاها عن أبي هريرة ، تلقاها 12 عن النبي عليه السلام .

TR2-1 فسجدوا... أعجمي ، وناقض في S || S3 وقلنا، TR قلنا || S تكلمت ، TR تكلم || SR5 وفتح الباري : الرعد ، وناقض في T || SR12-6 أو كلاً... السلام، وناقض في T || 5-6 الأصلان: يعينك... أصاب ، فتح الباري : يتعبه يقال قد أرعد فلان إذا أصاب || 6-7 S قال ... خلالها ، حاشية R والسكلاء مقصور ومهموز قال ... خلالها || S7 أى ، وناقض في R || S12 النبي ... السلام R نبي الله صلى الله عليه ، وقد كتب بحاشية R تلقاها رسول الله صلى الله عليه من جبريل تلقاها من الله عز وجل ، قال معمر : ولا محل ذلك إلا ما كان من ... (٤) ||

5-6 « رَعْدًا... واسعاً »: وفي البخاري : رعداً واسعاً كثيراً ، وقال ابن حجر: هو من تفسير أبي عبيدة قال: الرعد الكثير الذي... كثيراً . انظر فتح الباري ٨/١٢٥ .
٤٧ : ديوانه ٢٤ من قصيدة بمدح الأعشى بها قيس بن معدى كرب الكندي
11 أبو مهدي : هو أحد فصحاء الأعراب . انظر لسان الميزان ٦/٤٤٣ .

«إِنَّهُ هُوَ التَّوَابُ» (٣٣) أى يتوب على العباد ، والتوَاب من الناس : الذى يتوب من الذنب .

8 «وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ» (٤٥) العرب تقتصر على أحد هذين الاسمين ، فأكثره : الذى يلى الفعل ، قال عمرو بن امرئ القيس من الخزرج :

6 ٤٨ نحن بما عندنا وأنت بما عندك راض والرأى مختلف
الخبر للآخر ؛ وفى القرآن مما جعل معناه على الأول قوله : « وإذ رأوا
تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا » (١١ / ٦٢) ، « الْخَاشِعُونَ » (٤٥) الْخَبِثُونَ
9 المتواضعون .

« أَلَّذِينَ يَطُّنُونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ » (٤٦) معناها : يوقنون ، فالظن على وجهين : يقين ، وشك ؛ قال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

SR 11-1 انه ... الصمة ، وناقص فى T || S 3 إلا على الخاشعين ،
وناقص فى R || S4 أحد ، وناقص فى R || S 6 والرأى ، R الأمر ||
S 7 للآخر ، R الآخر || R قوله ، وناقص فى S || S10 فالظن ، R والظن ||

٤٨ : عمرو بن امرئ القيس : من بنى الحارث بن الخزرج ، جاهلى ترجمته عند المرزبانى ٢٣٣ ، — والبيت من الأبيات المختلف فى عزوها ، نسبة أبو عبيدة إلى عمرو بن امرئ القيس ، وسيبويه ٢٩/١ إلى قيس بن الخطيم ، قال العيني ٢٢٨/١ : قائله قيس بن الخطيم ... وقال ابن هشام : قائله عمرو بن امرئ القيس الأنصارى ، وكذا قال ابن برى ، وقد ورد البيت فى ملحق ديوان قيس ابن الخطيم من رقم ١٤ وفى الطبرى ٧٦/١٠ والمرزبانى ٢٣٣ وابن الشجرى ٣٣/١ والشنتمرى ٣٨/١ والقرطبي ١٢٨/٨ والمعاهد ٩٠/١ .

11 دريد بن الصمة : ابن عبد الله بن الطفيل بن مرة بن هيرة عامر بن سلمة ،

قلتُ لهم ظنُّوا بِالْفَنَى مُدَجِّجٌ سَرَاتِهِمْ فِي الْفَارِسِيِّ الْمَسْرُودِ ٤٩
ظنُّوا أَي أيقنوا :

٥ فلما عَصَوْنِي كَفْتُ مِنْهُمْ وَقَدْ أَرَى غَوَايَتَهُمْ وَأَنْتِي غَيْرُ مُهْتَدٍ
أَي حَيْثُ تَابَعْتَهُمْ ؛ وَجَعَلَهُ يَقِينَا .

« بَسَوْمُو نَكُمُ سُوءَ الْعَذَابِ » (٤٩) ؛ [يُؤَلُّونَكُمْ أَشَدَّ الْعَذَابِ] .

٦ « وَفِي ذَلِكَ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ » (٤٩) أَي مَا ابْتَلَيْتُمْ مِنْ شِدَّةٍ ،
وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ : الْبَلَاءُ الْإِبْتِلَاءُ ، يُقَالُ : الثَّنَاءُ بَعْدَ الْبَلَاءِ ، أَي الْإِخْتِبَارُ ، مِنْ بَلَوْتُهُ ،
وَيُقَالُ : لَهُ عِنْدِي بَلَاءٌ عَظِيمٌ أَي نِعْمَةٌ وَبَدٌّ ، وَهَذَا مِنْ : ابْتَلَيْتَهُ خَيْرًا .

٩ « آل فِرْعَوْنَ » (٥٠) قومه وأهل دينه ، ومثلها : « أَدْخَلُوا آلَ فِرْعَوْنَ
أَشَدَّ الْعَذَابِ » (٤٠ / ٤٦) .

« آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ » (٥٣) أَي التوراة . « وَالْفِرْقَانَ » (٥٣)

12 ما فرَّق بين الحق والباطل .

SR11-1 قلت .. الباطل ، وناقص في T || S 1 والأصمعيات وجمهرة
الأشعار : مدجج ، R مقاتل || 5 البخاري والقرطبي والقرطبي : « يولونكم أشد
العذاب » ، وناقص في الأصول || S 7 آخر ، ومخروم في R || S 8 له ، وناقص
في R || S وهذا ، R وهذه || S ابتليته ، R أبليته تصحيف || R 11 آتينا .
S وإذ آتينا || .

شاعر ، إسلامي ، بدوي مقل من شعراء الدولة الأموية . له ترجمة في المؤلف ١٤٤
والأغاني ١٢٤/٥ . — والبيتان من قصيدة في الاصمعيات ٢٣ والحامسة ٣٠٥/٢ -
٣٠٦ والأغاني ٤/٩ وجمهرة الأشعار ١١٧ ، والطبري ٢٠٠/١ والقرطبي ٣٢١/١
وأسرار العربية ٦٤ واللسان (ظنن)

5 « يولونكم . . . العذاب » : لم يثبت في النسخ التي بيدي تفسير لهذه الآية ؛
ويروى ابن مطرف في القرطبي ٣٩/١ والقرطبي ٣٢٧/١ أنه فسر الآية هكذا . وفي

- « وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ » (٥٤) ، معناها : وقال موسى لقومه .
« بَارِكُمْ » (٥٤) : خالقكم من برأت .
3 « الْمَنِّ » (٥٧) شئ كان يسقط في السحر على شجرهم فيجتثونه حلواً
ياكلونه .
« وَالسَّلْوَى » (٥٧) : طائر [بعينه ، وهو الذي سماه المولودون سمانى] .
6 « وَقُولُوا حِطَّةً » (٥٨) رفع ، وهى مصدر من حَطَّ عنا ذنوبنا ؛ تقديره
مدّة من مددت ، حكاية ؛ أى قولوا : هذا الكلام ، فلذلك رُفِعَ .
« الرَّجْزُ » (٥٩) : العذاب .
9 « وَلَا تَعْتُوا » (٦٠) : أى لا تُفسدوا ، من عثيتَ تعثى عُثُوًّا ، وَعَثَا
يَعْتُوا عُثُوًّا وهو أشدّ الفساد .
[« وفوما »] (٦١) : القوم : الحنطة ، وقالوا : هو الخبز .

SR11-1 وإذ ... الخبز، وناقص في T || 4 حاشية R والسوى ... سمانى ، S
والسوى طائر || 9-10 وعثوا وعثوا يعثو R وعثوا || S10 وهو
أشد الفساد ، وهو في S بعدكلة فراسخ في غير موضعه || S11 والقوم ... الخبز، وهى
مكتوبة في حاشية R ، والجمهرة : القوم الزرع أو الحنطة ، وأزد الشراة يسمون
السنبيل فوما قال :

وقال رببهم لما أتانا بكفه فومة أو فومتان ||

البخارى : وقال غيره (أى أبى العالیه) : يسومونكم يولونكم ، قال ابن حجر في فتح
البارى ١٢٣/٨ : والغير المذكور هو أبو عبيد القاسم بن سلام ذكره كذلك في
الغريب المصنف ، وكذا قال أبو عبيدة معمر بن المثنى في المجاز .

6-7 «قولوا ... رفع» : قابل هذا الكلام بما نقله الطبرى ١/٢٣٠ عن بعض
نحاة أهل البصرة .

9 «القوم... فومتان» : قال ابن دريد القوم الحنطة والله أعلم وأزد ... فوما

« اهبطوا مضراً » (٦١) من الأمصار لأنهم كانوا في تيه . قالوا :
اثنى عشر فرسخاً في ثمانية فراسخ يتيهون متحيرين لا يجاوزون ذلك إلا أن الله
3 ظلَّ عليهم بالعام ، وآتاهم رزقهم هذا المنّ والسّوى ، وفجّر لهم الماء من هذه
الحجارة ، وكان مع كل سبط حجر غير عظيم يحملونه على حمار ، فاذا نزلوا وضعوا
الحجر فبجس الله لهم منه الماء . وبعض حدود التيه بلاد أرض بيت المقدس
6 إلى قنسرين .

« الذلّة » (٦١) : الصّغار « والمسكنة » (٦١) : مصدر المسكين ، يقال :
ما في بني فلان أسكن من فلان أى أقر منه .

9 « بأووا بقصّب » (٦١) : أى احتملوه .

« الذين هادوا » (٦٢) أى الذين تابوا من تهود (؟) أى هدنا إلى ربنا .

SR 10-1 اهبطوا ... ربنا ، وناقص في T || 2 لا يجاوزون ، R ولا
يجازون || 3 بالعام ، R العام || 4 غير ، ناقص في S || 5 منه ، وناقص
في R || 9 وبأووا .. احتملوه : ورد هذا الكلام في الأصلين بعد تفسير كلمة
« والصابئين » || 10 تهود أى : لعل الناسخ أسقط بعض كلمات بين هاتين
الكلمتين || R تهود ، S يهود ||

وهكذا قال أبو عبيدة في كتاب المجاز وأنشد ، وقال . . . فومتان ، خفف الهاء
غير مشبع ، هكذا لفته (الجمهرة ٣/١٦٠) . وهذا الكلام في اللسان (فوم) أيضاً
وفيه : والهاء في قوله بكفه غير مشبعة ، وقال اليزيدى في غريب القرآن له (٢٢) :
الفوم الزرع أو الحنطة والسنبل هكذا قال أبو عبيدة ، وأنشد وقال : البيت .

6 قنسرين : انظر معجم البلدان ٤/١٨٤ .

« وَالصَّابِئِينَ » (٦٢) : يقال : صبأت من دينك إلى دين آخر ، إذا خرجت ، كما تصبأ النجوم تخرج من مطالعها .

3 [ويقال صبأتُ ثنيةً إذا طلعتها]

« الطُّور » (٦٣) جبل ، كان رُفِعَ عليهم حيث قيل لهم : « قُولُوا حِطَّةً » (٥٨) .

« خَاسِئِينَ » (٦٥) : مبعدين ، يقال : خسأته عنى وخسأت الكلب ،

6 باعدته وخسأ الرجل ، إذا تباعد .

« إِنِّهَا بَقْرَةٌ لَا فَارِضٌ وَلَا بَكْرٌ عَوَانٌ » (٦٨) : لا فارض : مُسِنَّةٌ ، ولا بكر : صغيرة .

9 « بَيْنَ ذَلِكَ » (٦٨) : والعرب تقول : لا كذا ولا كذا ولكن بين ذلك ؛

فجاز هذه الآية : بين هذا الوصف ، ولذلك قال : بين ذلك ، وقال رؤبة :

٥٠ فيها خطوطٌ من سوادٍ وبلقٍ

12 فالخطوط مؤنثة والسواد والبلق اثنان ، ثم قال :

كأنه في الجِلْدِ تَوَلَّيعُ البَهَقِ

SR 13-1 والصائبين ... البهق ، وناقص في T || 3-2 حاشية R كما ...

مطالعها ... طلعتها ، S كما ... مطالعها || S2 تخرج ، وناقص في R ||

S 5 مبعدين ، R باعدين || R10 هذه ، وناقص في S || R وقال ، S قال ||

R 12 فالخطوط ، S والخطوط . ||

6 مبعدين: كذا في الجمهرة ٢٣٧/٣ .

٥٠ ديوانه ١٠٤ — مجالس ثعلب ٤٤٣ والسمط ١٧٤ والقرطبي ٣١٢/١٣

واللسان (بهق) وشواهد الكشف ٣٢٣

قال أبو عبيدة قفلت لرؤية : إن كانت خطوط قفل كأنها ، وإن كان سواد وبلق قفل : كأنها ، فقال : كأن ذلك وبلق توليع البهق ، ثم رجع إلى السواد 3 والبلق والخطوط فقال :

يُحْسَبُ شَامًا أَوْ رِقَاعًا مِنْ بَنَقٍ ٥٠

جماعة شامة .

6 « بَقْرَةٌ صَفْرَاءُ » (٦٩) إن شئت صفراء ، وإن شئت سوداء ، كقوله :

« جِمَالَاتٌ صُفْرٌ » (٣٣/٧٧) أى سود .

« فَاقِعٌ لَوْنُهَا » (٦٩) أى ناصع .

9 « إِنَّهَا بَقْرَةٌ لِأَذْوَلٍ تُنِيرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلِّمَةٌ لِأَشْيَةٍ

فِيهَا » (٧١) أى لون سوى لون جميع جلدتها .

« قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ » (٧٣) أى الآن تبيننا ذلك ، ولم تزل

12 جائياً بالحق .

SR 6-1 « قال ... شئت صفراء ، وناقص في T ||

4-1 الأصلان : قال .. بنق ، السمط : قال أبو عبيدة قفلت لرؤية : إن أردت

الخطوط قفل كأنها ، وإن أردت البلق قفل كأنه ، قال : فضرب بيده على كتفي وقال :

كأن ذلك توليع الجلد || SR 6 كقوله ، T كقولك تصحيف || 8 بقرة ...

مسلمة ، الأصول : بقرة مسلمة ... وهى مسلمة ، تصحيف || TR11 قالوا ، وناقص

في S || TR ولم تزل ، S ولم يزل ||

1-4 « قال ... بنق » : نقل هذا الكلام عن أبي عبيدة باختلاف يسير في مجالس

ثعلب ٤٤٤ والسمط ١٧٤ ، والقرطبي ١٣/٣١٤ .

6 « صفراء ... سوداء » : كذا في غريب القرآن لأبي بكر السجستاني ١٠٩-١١٠

والبخارى ، أنظر فتح الباري ٨/١٢٣ . « صفراء » من الأضداد . انظر الأضداد

لأبي حاتم السجستاني ١٠٢ . فاقع : ناصع : مثله في غريب القرآن لأبي بكر السجستاني ١٠٩ .

- « فَأَدَارَأْتُمْ فِيهَا » (٧٢) : اختلفتم فيها من التدارىء والذرىء .
« قَتَلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا » (٧٣) : أى اضربوا القتل ببعضها ،
3 ببعض البقرة .
- « وَبُرِيكُمْ آيَاتِهِ » (٧٣) : أى عجائبه ، ويقال : فلان آية من الآيات ،
أى عجب من العجب ، ويقال : اجعل بينى وبينك آية أى علامة ، وآيات :
6 بينات ، أى علامات وحُجج ، والآية من القرآن : كلام متصل إلى انقطاعه .
- « قَسَتْ قُلُوبُكُمْ » (٧٤) أى جفت ، والتسأى : الجافى
اليابس .
- 9 « أَمْحَدُّونَهُمْ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ » (٧٦) : أى بما من الله عليكم ،
وأعطاكم دونهم .
- « اتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا » (٨٠) : أى وعداً ، والميثاق : العهد يوثق له .
- [« لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ »] (٨٤) : سَفَكَ دمه : أى صبَّ دمه كما
12 يَسْفَحُ نَحْيَ السَّمَنِ يُهْرِيقُهُ .
- « وَقَفِينَا » (٨٧) : أى أردفنا ، من يَقْفُوهُ .
- 15 « وَأُيَدِنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ » (٨٧) أى شدّدناه وقوّيناه ، ورجل ذو أيد 15
وذو آد : أى قوة ، والله تبارك وتعالى ذو الأيد ، قال العجاج :

2-3 « قتلنا ... البقرة » : وقد ورد هذا الكلام في S بعد تفسير آية « قست قلوبكم » || S2 قتلنا ، TR وإذا قتلتم نفساً فادارأتم فيها ثم قال || TR 4 ويقال فلان ، S يقال || S5 بينك ، TR بينه || TR 6 أى علامات ، S علامات || S7 أى ، وناقص في TR || SR جفت ، T جفت وعتت ، وهى فى حاشية R ، حاشية S وعتت || TR 10 دونهم ، S دونه || 12 لا .. دماءكم : الزيادة من المصحف || TR6 أى قوة ، S وقوة ||

- ٥١ مِنْ أَنْ تَبَدَّلَتْ بِأَدَى آدَا
« وَالسَّيِّئَاتِ بَنِينَاهَا بِأَيْدٍ » (٤٧/٥١) أى : بقوة .
3 « قُلُوبُنَا غُلْفٌ » (٨٨) : كل شيء في غلاف ، ويقال : سيفٌ غُلْفٌ ،
وقوسٌ غُلْفاءٌ ، ورجلٌ غُلْفٌ : إذا لم يختتن .
6 [« قُلُوبُنَا فِي أَكِنَّةٍ » (٥/٤١) : أى في أغطية واحدة ككنان ، قال
عمر بن أبي ربيعة :
- ٥٢ تحت عَيْنِ كِنَانِهَا ظِلٌّ بَرْدٍ مُرْحَلٍ]
« لَعَنَهُمُ اللَّهُ » (٨٨) : أى أطردهم وأبعدهم ، قالوا : ذئبٌ لعين ، أى
9 مطرود مُبعد ، وقال الشَّيْخُ :
ذَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا وَنَفَيْتُ عَنْهُ مَقَامَ الذَّئْبِ كَالرَّجُلِ اللَّعِينِ ٥٣
يريد : مقام الذئب اللعين كالرجل .

S4 لم يختتن ، TR لم يختن || 5-7 T واحدًا ... مرحل ، والعبارة مكتوبة في
حاشيتي SR || 9 TR وقال ، S قال || 11 ST يريد . . . ، كالرجل ، وهى
مكتوبة في حاشية R || .

٥١ : ديوانه ٧٦ والطبرى ٣٠٥/١ واللسان والتاج (أيد)
8 « غلف ... الخ » : فأما الذين قرؤوها بسكون اللام وتخفيفها فإنهم أولوها :
أنهم قالوا قلوبنا في أكِنَّةٍ وأغطية ، « والغلف » على قراءة هؤلاء : جمع غُلْفٍ
وهو الذى فى غلاف وغطاء ، كما يقال للرجل الذى لم يختتن : أغلف والمرأة غُلْفاء
وكما يقال للسيف إذا كان فى غلافه : سيفٌ أغلف ، وقوسٌ غُلْفاء (الطبرى ٣٦/١)
٥٢ : لم أجده فى ديوان عمر بن أبى ربيعة وهو فى اللسان (كَنَنْ) من كَلَمَةٌ له .
٥٣ : فى ديوانه ٩٢ والطبرى ٣٠٨/١ والجمهرة ١٣٩/٢ والقرطبي ٢٥/٢
واللسان والتاج (لعن) والحزانة ٢٢٣/٢ وشواهد الكشاف ٣٢٢ .

- « يَسْتَفْتِحُونَ » (٨٩) : يستنصرون .
« وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَّرَاءَهُ » (٩١) : أى بما بعده .
3 « وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمِ الْعِجْلَ » (٩٣) : سَقَوْهُ حَتَّى غَلَبَ عَلَيْهِمْ ؛ مجازه 3
مجاز المختصر ؛ أشربوا في قلوبهم العجل : حُبَّ الْعِجْلِ ، وفي القرآن : « وَسَلِّ
الْقَرْيَةَ » (٨٢/١٢) ، مجازها : أهل القرية ، وقال النابغة الذبياني :
6 كأنك من جمال بني أقيش يُقَمِّعُ خَلْفَ رِجْلِيهِ بِشْنٌ ٥٤
أقيش : حى من الجن ، أضر جملأ يُقَمِّعُ خَلْفَ رِجْلِيهِ بِشْنٌ ، وقال الأسدى :
كذبت بيت الله لا تُنكحونها بنى شاب قرناها تصرُّ وَتَحْلُبُ ٥٥
9 أضر التي شاب قرناها ؛ وقال أبو أسلم ، وأوتى بطعام قبل طعام ، فقال :

TR 4 وسل ، S سل || TR5 وقال ، S قال || S الذبياني ، وناقص في
TR || TR 7 أضر ، S وأضر || 8 في الأصول والكتاب : لا تنكحونها ،
الكامل للبرد : لا تأخذنها || 9 SR أسلم ، T مسلم ||

- 1 « يستفتحون يستنصرون » : قال البخارى : وقال غيره : يستفتحون ... الخ .
قال ابن حجر : هو تفسير أبى عبيدة ، وروى مثله الطبرى من طريق العوفى
عن ابن عباس ومن طريق الضحاك عن ابن عباس قال : أى يستظهِرون (١٢٤/٨) .
٥٤ : فى ديوانه من السنة ٣٠ ، وفى الكتاب ٣٢٧/١ — والكامل ٢١٩ ،
والطبرى ٧٠/٥ ، والشنمى ٣٧٥/١ ، واللسان والتاج (قمع) والعين ٦٨/٤ ،
والخرزانه ٣١٢/٢ .
7 « أقيش...الجن » : كذا نقله البغدادى عن ابن الكلبي ، وقال المبرد : أقيش
حى من عكل ، أقيش بن عبيد بن كعب بن عوف بن وائل بن قيس بن عوف بن
عبد مناة بن أد بن طابخة .
٥٥ : فى الكتاب ٢٢١/١ ، والكامل ٢١٧ ، والشنمى ٢٥٩/١ ، ٦٥/٤ ،
واللسان (قرن) .
7 أبو أسلم : ولم أقف على ترجمته .

الذي قبل أطيّب .

« بِمُزَخَّرِهِ » (٩٦) بِمُبعِدِهِ .

3 « مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ » (٩٧) أى لما كان قبله .

« نَبَذَ فَرِيقٌ » (١٠١) أى بعض ؛ نبذه : تركه ، وقال أبو الأسود الدؤلى ،

قال أبو عبيدة : أخذ من الدالان ، واختار الدؤلى :

6 نظرتُ إلى عنوانه فنبذته كنبذك نَمَلًا أَخَلَقْتَ مِنْ نَعَالِكَا ٥٦

« فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ » (١٠٢) : من نصيب خير .

« وَأَتَّبَعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ » (١٠٢) أى تَتَّبِعُ (؟) ، وتتلو : تحكى وتكلمُ

9 به كما تقول : يتلو كتاب الله أى يقرؤه .

« وَلَيْسَ مَا شَرَوْا بِهِ » (١٠٢) أى : باعوا به أنفسهم ، وقال ابن مُفَرَّغ

الْحَمِيرَى :

12 وَشَرَيْتُ بُرْدًا لَيْتَنِي مِنْ بَعْدِ بُرْدٍ كُنْتُ هَامَهُ ٥٧

أى بعته .

TR 4 ، بعض ، S ، نقض تصحيف || S5 قال . . . الدؤلى ، وناقص فى

TR || R 6 نظرت ، T نبذت تصحيف || TR7 فى الآخرة ، وناقص فى S ||

TS خير: والكلمة مكتوبة فوق كلمة نصيب فى R || S10 باعوا به ، TR باعوا || TR12

والكامل : بعد ، S قبل || SR 13 بعته ، T الهامة طير ، أى بعث بردا وبرد

غلامه كان باعه ، والعبارة مكتوبة فى حاشية R ، حاشية S : وبرد غلامه كان باعه ||

٥٦ : لم أجد البيت فى القسم المطبوع من ديوانه وهو فى الطبرى ١/٣٣٣ ،

والقرطبي مع بيت قبله (٤٠/٢) .

٥٧ : ابن مفرغ : هو يزيد بن ربيعة بن مفرغ ، شاعر إسلامي ، ولقب جده

مفرغا لأنه راهن على سقاء لبن أن يشربه فشربه حتى فرغ فلقب مفرغاً ، ويكنى أبا

عثمان وهو من حمير ، أنظر أخباره فى الأغاني ١٧/٥١ - ٧٢ . - والبيت فى

- « لَمْ تُؤَبِّهْ » (١٠٢) : من الثواب .
- « رَاعِنَا » (١٠٤) : مِنْ رَاعَيْتَ إِذَا لَمْ تُتَوَّنْ ، وَمَنْ نَوَّنَ جَعَلَهَا كَلِمَةً نُهَوًّا
عِنَهَا ؛ رَاعَيْتُ : حَافِظْتَ وَتَعَاهَدْتَ .
- 3
- « أَنْ يُنَزَّلَ عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ رَبِّكُمْ » (١٠٥) ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :
جَزَيْتُكَ ضِعْفَ الْحَبِّ لِمَا اسْتَنْبَيْتَهُ . وَمَا إِنْ جَزَاكَ الضَّعِيفَ مِنْ أَحَدٍ قَبْلِي ٥٨
- 6
- أَي أَحَدٍ قَبْلِي ، [اسْتَنْبَيْتَهُ : اسْتَعْلَلْتَهُ] .
- « مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ » (١٠٦) أَي : نَنْسَخُهَا بِآيَةٍ أُخْرَى ، / « أَوْ نُنسِئَهَا »
مِنَ النَّسْيَانِ : [نَذَبْنَا بِهَا] ، وَمَنْ هَمَزَهَا جَعَلَهَا مِنْ تَوَخَّرَهَا [مِنَ التَّأخِيرِ ، وَمَنْ
9 قَالَ : نَسُوهُهَا كَانَ مَجَازَهَا تُنْمِئُهَا ، وَقَالَ جَرِيرٌ :
- ٥٩
- وَلَا أَنْسَأْتُكُمْ غَضَبِي
وَنَسَأْتُ النَّاقَةَ : سَقَمْتُهَا ، وَقَالَ طَرَفَةُ :

TR 3 وتعاهدت ، S وتعاهدت إذا لم تتون || 4 TR قال ، S وقال || 5 الأصول:
لما استنبته ، الديوان : الود لما شكيت || 6 T استنبته استغلته ، وهي في حاشية R ،
وناقصة في S || 8 T نذهب بها ، وهي في حاشية R ، وناقصة في MS || MS همزها ،
TR همز || 8-11 T من التأخير... طرفه ، وهي في حاشية R ، وناقصة في MS ||

الأضداد لابن السكيت ١٨٥ ، والكامل ٢١١ ، والأمل الصغرى للزجاجي ٣٠ ،
والأغانى ٥٥/١٧ ، واللسان ، والتاج (شري) والحزانة ٢/٢١٢ ، وشواهد
الكشاف ٢٧٢ ، ٣٢٥ .

٥٨ : ديوان الهدلين ٣٥/١ .

7 « أَوْ نُنسِئَهَا » : قرأ أبو عمرو بالهمزة مع فتح النون والسين والباقون بغير همز
مع ضم النون وكسر السين (الداني ٧٦) .
٥٩ : تكملة البيت :

لَوْلَا عِظَامُ طَرِيفٍ مَافَغَرْتُ لَكُمْ يَوْمَ بَأُودَ وَلَا أَنْسَأْتُكُمْ غَضَبِي

في ديوانه ٤٩ .

وَعَسَى كَالْوَالِحِ الْإِرَانِ نَسَأَتْهَا عَلَى لَأَحَبِّ كَأَنَّهُ ظَهَرَ بُرْجِدٍ ٦٠
يعنى أنه بسوقها وَيُمَضِّيها .

« نَأَتْ بِمُخَيَّرٍ مِنْهَا » (١٠٦) أى نَأَيْتُكِ مِنْهَا بِمُخَيَّرٍ .

3

« سَوَاءَ السَّبِيلِ » (١٠٨) أى وسطه ، قال عيسى بن عمر : ما زلت
أكتب حتى انقطع سوائى : أى وسطى ، وقال حسان بن ثابت يرثى عثمان بن عفان :
يا وَيَيْحَ أَنْصَارِ النَّبِيِّ وَنَسْلِهِ بَعْدَ الْمَغِيبِ فِي سَوَاءِ الْمُلْحَدِ ٦١
« فَاغْفُوا وَاصْفَحُوا » (١٠٩) عن المشركين ، وهذا قيل أن يؤمر بالهجرة
والقتال ؛ فكل أمر نهى عنه عن مجاهدة الكفار فهو قيل أن يؤمر بالقتال ، وهو مكى .

6

T2-1 وعسى ... ويمضئها ، وهو فى حاشية R ، وناقص فى SM ||
MS 3 منها بخير ، حاشية R ... ليس بأفضل درجة منها ، T ... ليس بأفضل
منها || TR 5 يرثى ... عفان ، والجملة مكتوبة بعد بيت حسان فى M . وناقصة فى
S || TR يرثى ، M يريد || 6 الأصول : ونسله ، الديوان : ورهطه || MTR 8-7
بالهجرة والقتال ، S بالقتال والهجرة || S8 فكل ... مكى ، TR امرى .
نهى عنه عن ... ، تصحيف ، M فكل امر نهى عن مجاهدة ... ، القرطبي : كل آية
فيها ترك للقتال فهي مكية منسوخة بالقتال ||

٦٠ : البيت : هو الثانى عشر من معلقته وفى ديوانه من الستة ٥٥ — وشرح
العشر ٣٣ وجمهرة الأشعار ٨٤ واللسان (أرن) .

4 عيسى بن عمر : الثقفى ، وكنيته أبو سليمان ، ويقال « أبو عمر » وكان ثقة
عالماً بالعربية والنحو والقراءة ومات سنة ١٤٩ فى خلافة المنصور . أنظر ترجمته فى
زهوة الأبناء ٢٥ - ٣١ والإرشاد ١٦/١٤٦ - ١٥٠ والبقية ٢٧٠ .

4-5 « قال ... وسطى » : هذا الكلام فى الطبرى ٣٦٧ وقال القرطبي : (٧٠/٢)
قال أبو عبيدة معمر بن المثنى : ومنه قوله : « فى سواء الجحيم » وحكى عيسى .. الخ .
٦١ : ديوانه ٩٨ - والكامل ٧٠٨ والطبرى ١/٣٦٨ والقرطبي ٢/٧٠
واللسان (سوى) .

8 « كل ... بالقتال » التى وردت فى الفروق : رواها القرطبي (٧٢/٢) عن
أبي عبيدة .

- «وَأَتُوا الزَّكَاةَ» (١١٠) أى أعطوا .
«بُرْهَانِكُمْ» (١١١) بيانكم وحجتكم .
3 «بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ» (١١٢) ذهب إلى لفظ الواحد ،
والعنى يقع على الجميع .
«وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ» (١١٢) (؟)
6 «يَتْلُونَ الْكِتَابَ» (١١٣) : يقرؤنه .
«وَاللَّهُ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ» (١١٥) : ما بين قطرى المغرب وما بين قطرى
المشرق ، والمشرق والمغرب فيهما : فهو مشرق كل يوم تطلع فيه الشمس من
9 مكان لا تعود فيه إلى قابل ، والمشرقين والمغربين : مشرق الشتاء ومشرق
الصيف ، وكذلك مغربهما ، [القطر والقطر والحد والتخوم واحد] .
«إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ» (١١٥) أى جواد يسع لما يسأل .
12 «قَاتِنُونَ» (١١٦) كل مُقرَّباً بأنه عبد له ؛ قانتات : مطيعات .

STR1 أعطوا ، M أعطوها || M2 بيانكم وحجتكم ، TR بيانكم وحجتكم ، S
وبيانكم حجتكم || TR 5 ولا هم يحزنون ، وناقص في SM || 9 - 10 MTR والمشرقين
... مغربهما ، S القطر ... واحد والمشرقين ... مغربها || S 10 القطر ...
واحد ، M القطر والقطر وتخوم الأرض واحد ، أى حدها آخر شيء منها ،
و ناقص في TR || 14 يسأل : كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S : كل له ||
S12 كل ، و ناقص في MTR || S عبد له ، M عبده ، TR عبد الله ||

10-7 «وما بين ... مغربهما» : هذا الكلام فى الطبرى ٣٧٨/١ باختلاف يسير .

9 إلى قابل : وفى الطبرى « إلى الحول الذى عبده » .

12 قانتون : قال أبو بكر السجستاني فى غريب القرآن (١٤٠) : أى مطيعون ،

وقيل مقرون بالعبودية ... الخ .

- « بَدِيعُ » (١١٧) : مبتدع ، وهو البادىء الذى بدأها .
« وَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ » (١١٧) أى أَحْكَمْ
3 أمراً ، قال أبو ذؤيب :
- وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا دَاوُدُ أَوْ صَنَعَ السَّوَابِغَ تُتْبِعُ ٦٢
أى أَحْكَمْ عَمَلَهُمَا ، فَرُفِعَ « فَيَكُونُ » لِأَنَّهُ لَيْسَ عَطْفًا عَلَى الْأَوَّلِ ، وَلَا فِيهِ
6 شَرِيْطَةٌ فَيَجَازَى ، إِنَّمَا يَجْزِي أَنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى إِذَا قَالَ : كُنْ ، كَانَ .
« لَوْلَا يُكَلِّمُنَا اللَّهُ » (١١٨) : هَلَا يَكَلِّمُنَا اللَّهُ ، وَقَالَ الْأَشْهَبُ
ابن رُمَيْلَةَ :
- تَعُدُّونَ عَقْرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ بَنِي ضَوْطَرَى لَوْلَا الْكَيْمِيُّ الْمَقْنَعَا ٦٣

4 مسرودتان : كتب بجانب هذه الكلمة في R : «درعان» وهو في حاشية T ||
5 TMR رفع ، S ورفع || MTR ليس عطفاً ، وناقص في S || STR6 فيجازى ،
M فجاز || TR كان ، S فكان || TR7 هلا . . . الله . SM هلا يكلمنا ||

٦٢ : ديوان الهذليين ١٩ — من قصيدة مفضلية (٨٧٨) وهو عند الطبرى
٣٨٣/١ ، ٥٨/١١ ، والقرطبي ٨٧/٢ ، ٢٨٩/١٤ ، واللسان والتاج (تبع ، قضى)
٦٣ : الأشهب بن رميطة : يكنى أبا ثور ، شاعر مخضرم أخباره في الأغاني
١٥٣/٨ ، وانظر ابن عساكر ٨٠/٣ والعيني ٤٨٢/١ ، والحزانة ٥٠٩/٢ . —
والبيت : لجرير من قصيدة يهجو بها الفرزدق وهو في ديوانه ٣٣٨ وقد نسبة
أبو عبيدة في النقائص (٨٣٣) له ، أسند هنا للأشهب وتبعه كثير من الناس ،
كالطبرى ٣٨٦/١ ، ١١٠/٧ والقرطبي ٩١/٢ ، ونسبه صاحب اللسان والتاج
للفرزدق (ضطر) ، وانظر الكامل ١٦٣ وشواهد المغنى ٢٢٩ والحزانة ٤٦١/١ ،
٤٩٤/٤ .

يقول : هَلَّا تَعْدُونَ الْكِمَى الْمَقْنَمَا ، [يقال رجل ضَوْطَرِي وامرأة ضَوْطَرَة :
أى صَخْمَة كثيرة الشحم ومثله ضَيْطَار] .

- 3 « حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ » (١٢٠) أى دينهم ، والمثلل : الأديان .
« يَتَلَوْنَهُ حَقًّا تِلَاوَتِهِ » (١٢١) أى يُحَلِّونَ حلاله ، ويحرمون حرامه .
« وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ » (١٢١) وقع على الجميع .
6 « لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا » (١٢٣) أى لا تُغْنِي .
« وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ » (١٢٣) : أى مِثْلٌ ، [يقال : هذا عدلٌ هذا ؛
والعدل الفريضة ، والصفرف النافلة ؛ وقال أبو عبيدة : العدل المثللُ والصفرف
9 المثلل ، والعدل الفداء ، قال الله تبارك وتعالى : « وَإِنْ تَعَدَّلْ كُلَّ عَدْلٍ » (٧٠/٦) .

STR1 يقول ، M النيب جماعة واحده ناب وهى المسنة من الإبل يقول ||
1 2 T يقال... ضيطار ، وهو فى حاشية R ، وناقص فى SM || R ضوطرى ...
ضيطار ، T طوطرى ... طوطرة ... طيطار تصحيف || TR3 حتى تتبع ، M تتبع ،
و ناقص فى S || MTR أى ، و ناقص فى S || MTR والمثلل ، S المثلل ||
MTR5 ومن ... الجميع ، و ناقص فى S || M هم الخاسرون ، و ناقص فى TR ||
MTR6 لا تجزى ... تغنى ، و ناقص فى S || M لا تجزى ، TR لا تجزى || T9-7
أى مثل ... كل عدل ، وهى فى حاشية R ، سوى قوله : « أى مثل » ، S قالوا العدل
الفداء قال : « وإن تعدل كل عدل لا يؤخذ منها » ، (٧٠/٦) وقالوا : العدل الفريضة
والصرف النافلة وقال بعضهم الفريضة ، M أى مثل تقول هذا عدل هذا أى مثله ||

- 6 « لا تجزى ... لا تغنى » : وفى البخارى : لا تجزى لا تغنى ، قال ابن حجر :
(١٢٤/٨) هو قول أبى عبيدة فى قوله تعالى « تجزى نفس ... شيئاً » أى لا تغنى .
8 العدل : قال ابن دريد فى الجمهرة ٢/٢٨١ : والعدل من قولهم : الصرف
والعدل ، فالوا : العدل الفريضة ، والصرف النافلة ، وقال قوم : العدل ضد الجور ،
وعدلت الشيء بالشيء ، إذا جعلته بوزنه .

« وَإِذَا أُبْتَلِيَ إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ » (١٢٤) أى اختبره .
« مَثَابَةٌ » (١٢٥) مصدرٌ « يثوبون إليه » أى يصيرون إليه .
3 [« وَالْمَا كَيْفِينَ »] (١٢٥) : الْمَا كَيْفِ أى المقيم .
والرُّكْعُ الشُّجُودِ (١٢٥) : الذين يركعون ويسجدون [والراكم العائر
من الدواب قال الشاعر :

6 على قَرَوَاءٍ تَزَكُّعٍ فِي الظَّرَابِ 6٤

الظراب : الجبال الصغار ؛ قال ليبيد :
أخْبِرْ أَخْبَارَ القرون التي مضتْ أَدْبُ كَاتِي كَلَامَتْ رَاكِعُ | 6٥
9 « قَوَاعِدَ البَيْتِ » (١٢٧) : أساسه ، مخفف ، والجميع أُسُس ، وجماع

MTR1 وإذا... اختبره ، وناقص في S || فتح الباري: اختبره ، الأصول : خبره ،
وكتب قبالة هذه الكلمة في حاشية R جربه ، وهى في صلب النص في T ||
3 أى MTR ، وناقص في S || MTR4 والركع ... ويسجدون ، وناقص
في S || 4-8 الراكع ... راكم في حاشيتى TR ، وناقص في SM || 6 الأصلان:
قرواء ، الجهرة والأساس واللسان : شقاء || MTR9 مخفف والجميع أسس ، وناقص
في S || M والجميع ، TR والجمع || TR وجماع ، SM والجمع ||

2 « مثابة ... يصيرون إليه » : رواه ابن حجر (١٢٨/٨) عن أبي عبيدة ، وقال :
ومراده بالمصدر اسم الصدر ، وقال غيره : هو اسم مكان .

٦٤ : هو عجزيت لبشر بن أبي حازم الأسدي ، حسبها في الجهرة (٣٨٥/٢) وصدرة :

وأفليت حاجبٌ فوتَ العوالى

وورد في الأساس واللسان والتاج (ركع) بغير عزو . قال ابن دريد : قوله تركع أى
تكبوع على وجهها ، والظراب جمع ظرب وهو ارتفاع من الأرض لا يبلغ أن يكون جبلا .
٦٥ : ديوانه ٣٦/١ - والمعمرين ٦١ ، والشعراء ١٥٢ ، والأغاني ٩٦/١٤ ،
١٣٤ واللسان والتاج (ركع) .

9 « قواعد ... أساسه » : رواه ابن حجر (١٢٩/٨) عن أبي عبيدة .

الأسن إذا ضمته أساس ، تقديره : أفعال ؛ [« والقواعد » : الواحد من قواعد البيت قاعدة . والواحدة من قواعد النسا قاعدة ، وقاعد أكثر ، قال السكيت ابن زيد :

3 في ذروة من يفاع أولهم زانت عواليها قواعدُها ٦٦
وقال أيضاً :

6 وعادية من بناء الملوك تمتُّ قواعدُ منها وسورا [٦٧
واحدُها قاعدة .

« يَرَفَعُ » (١٢٧) أى يبنى .

9 « وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا » (١٢٨) أى علمنا ، قال حطائط بن يعفر :
أربنى جواداً مات هزلاً لأننى أرى ما ترين أو بجيلاً محلاًدا ٦٨
[لأننى بفتح اللام] ، أراد : دلينى ولم يرد رؤية العين ، ومعنى « لأننى » لعلنى .

MTR 1 إذا . . . أفعال ، وناقص فى S || 6-1 T والقواعد ... وسورا ،
وهو فى حاشية R ، وناقص فى SM || 11-7 MTR واحدُها ... لعلنى ، وناقص
فى S || 11 T لأننى بفتح اللام ، وهو فى حاشية R ، وناقص فى MS ||

٦٨ : حطائط : هو أخو الأسود بن يعفر ، ترجمته مع ترجمة أخيه فى الشعراء
١٣٤ والأغاني ١١/١٢٩ . — والبيت من الأبيات التى اختلف اختلافاً قديماً
فى عزوها ، نسبه إلى حطائط أبو تمام (الحماسة ٤/٢٥٤) وابن قتيبة فى العيون
١٨١/٣ ، ونسبه فى الشعراء (١٣٩) مرة له ومرة (١٢٩) إلى حاتم الطائى ،
ونسبه ابن السكيت فى القلب والإبدال ٢٣ والأصفهاني فى الأغاني ١١/١٣٣
إلى حطائط . وقال الجوهري (أنن) : أنشده أبو زيد لحاتم ، قال : وهو الصحيح
وقد وجدته فى شعر معن بن أوس المزنى . وقال العيني (١/٣٢٩) : أقول قائله هو

« وَيُزَكِّيهِمْ » (١٢٩) أى يطهرهم ، قال : « نَفَسًا زَكِيَّةً » (٧٥/١٨) أى مطهرة .

8 « سَفِهَ نَفْسَهُ » (١٣٠) أى أهلك نفسه وأوبقها ، تقول : سَفِهْتَ نَفْسَكَ .

« اضْطَفَى لَكُمْ الدِّينَ » (١٣٢) أى أخلص لكم الدين ، من الصَّفْوَةِ .

« أُمُّ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ » (١٣٣) « أم » نجى ، بعد كلام قد انقطع ، وليست فى

6 موضع هل ، ولا ألف الاستفهام ، قال الأخطل :

كذبتك عينك أم رأيت بواسطٍ غلَسَ الظلام من الرباب خيالا ٦٩

TR1 يزكيهم ، S يزكيهم ، M وزكيهم || M2-1 قال ... مطهرة ، TR...
نفس زكية... ، وناقص فى S || 3 الأصول : أهلك... وأوبقها ، غريب القرآن لأبى
بكر السجستاني : أوبقها وأهلكها || MTR تقول ... نفسك ، وناقص فى S ||
MTR 7-5 أم كنتم... خيالا ، وناقص فى S ||

حاتم بن عدى الطائى . كذا قالت جماعة من النحاة نعم البيت ثابت فى
قصيدة لحاتم فى ديوانه صنع ابن السكبي ٢٦ ، من الممكن أن بعضهم أخذ هذا البيت
القوى المعنى من بعض . والبيت فى الطبرى ١/٤١٣ ، والأمالى للقالى ٢/٩٢ ،
والسمط ٧١٤ والقرطبي ٢/١٢٧ ، واللسان والتاج (ابن) والحزانة ١/١٩٥ .
3 « سفه ... وأوبقها » : قال أبو بكر السجستاني عن أبى عبيدة : قال
يونس : سفه نمه بمعنى سفه ، قال أبو عبيدة : سفه نفسه أى أوبقها وأهلكها
(غريب القرآن ٩٤) .

٦٩ : من قصيدة يهجو بها جريراً فى ديوانه ٤١ ، وهو فى الكامل ٣٨٥ ،
والطبرى ١/٢٦١ ، والنهاية واللسان (كذب) . وشواهد المعنى ٥٢ ، والحزانة
٢/٤١١ ، ٤٠٤٥٢ . — قال فى الحزانة : وتقل ابن هشام فى المعنى عن أبى عبيدة
أنه زعم : أن « أم » بمعنى الاستفهام المجرى من الإضراب ، فقال فى قول الأخطل ...
أن المعنى هل رأيت .

[يقول : كذبتك عينك ، هل رأيت ، أو بل رأيت] .

« قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ » (١٣٤)

3 والعرب تجمل العم والخالل أباً .

[قال أبو عبيدة : لم أسمع من حماد هذا ، قال حماد بن زيد عن أيوب ، عن
عكرمة : إن النبي صلى الله عليه قال يوم الفتح ، حيث بعث العباس إلى أهل مكة :

6 رُدُّوا عَلَيَّ أَبِي فَإِنِّي أَخَافُ أَنْ يَفْعَلَ بِوَ قَرِيشٍ مَا فَعَلَتْ ثَقِيفٌ بِعُرْوَةَ
ابن مسعود ، ثم قال : لئن فعلوا ، لأضرمنَّها عليهم نارا ، وكان النبي صلى الله

عليه بعث عروة إلى ثقيف ، يدعوهم إلى الله ، فرقى فوق بيت ، ثم ناداهم إلى
9 الإسلام * فرماه رجل بسهم ، فقتله *] .

« بَلْ مَلَّةَ إِبْرَاهِيمَ » (١٣٥) : انتصب ، لأن فيه ضمير فعل ، كأن مجازه

بل اتبعوا ملة إبراهيم ، أو : عليكم ملة إبراهيم .

T1 يقول ... رأيت ، وهو في حاشية R ، وناقص في SM || TR3-2 قالوا

...أبا، M قالوا ... وإسماعيل، وناقص في S || T9-4 قال ... ققتله ، وهو في

حاشية R ، وناقص في SM | 8 فرماه ... بسهم ، هذه العبارة من الكامل ، ومخرومة

في R ورك الناسخ مكانها بياضاً في T || STR10 انتصب ، وناقص في M ||

MTR كان مجازه ، وناقص في S || MTR11 أو ... إبراهيم ، وناقص في S ||

4 حماد: هو حماد بن زيد بن درهم الأزدي الجهضمي ، أبو إسماعيل البصري ولد سنة

٩٨ وتوفي سنة ١٧٩ على خلاف ، أنظر ترجمته في تهذيب التهذيب ٩/٣ - ١١ .

4 أيوب : هو ابن أبي تيمية كيسان السخيتاني ، وترجمته في تهذيب التهذيب

٣٩٧/١ - ٣٩٩ .

6 عروة بن مسعود : ابن معقب بن مالك الثقفي ، وهو عم والد المغيرة بن شعبه

وأمه سبية بنت عبد شمس بن عبد مناف أخت أمية . كان أحد الأكر من قومه

(الإصابة ٤/١١٣٧) .

9-5 « يوم الفتح ... فقتله » : هذا الخبر في الكامل ٢٩١ وفي ترجمة عروة

ابن مسعود في الإصابة . وانظر قصة مقتل عروة في السيرة (جوتجن) ٩١٤ .

« حَنِيفًا » (١٣٥) : الحنيف في الجاهلية من كان على دين إبراهيم ، ثم سمي من اختن وحج البيت حنيفاً لما تناسخت السنون ، وبقي من يعبد الأوثان من العرب قالوا : نحن حُنفاء على دين إبراهيم ، ولم يتمسكوا منه إلا بحج البيت ، واختان ؛ والحنيف اليوم : المسلم .

[قال ذو الرمة :

6 إذا خالف الظلَّ العشيَّ رأيتَه حنيفاً ومن قرن الضحى يتنصرُ ٧٠
يعنى الحرباء] .

9 « فَإِنَّمَا مُمٌ فِي شِقَاقٍ » (١٣٧) ، مصدرُ شاقته وهو المشاقَّة أيضاً ، [وشاقه : باينه ، قال النابغة الجعدي :

وكان إليها كالذي اصطاد بكرها شِقَاقاً وُبُغضاً أو أطمَّ وأهَجراً] ٧١

MTR2-1 ثم... حنيفاً ، وناقص في S || 1 سمى ، TR تسمى ، M يسمى ||
MTR2 ٤ ، S ثم || T7-5 قال .. الحرباء ، وهو في حاشية R ، وناقص في M ||
9 T وشاقه وهو في حاشية R ، وناقص في SM || 10 الاقتضاب : وكان إليها ،
الأصلان : وكانت إليه ||

4-1 « حنيفاً ... المسلم » : قد روى صاحب اللسان (حنف) هذا الكلام عن أبي عبيدة باختلاف يسير .
٧٠ : ديوانه ٢٢٩ — والاضداد للانباري ١٣١ والاقتضاب ٣٩٣ والقرطبي ١٤٠/٢ واللسان (حول) .

٧١ : البيت في كتاب المعاني الكبير ٧٠٠ والاقتضاب ١٤١ ، وهو في وصف بقرة أكل السبع ولدها فلما يئست منه عرض لها نور فرد ليس معه أزواج فأرادها ففرت عنه لما كانت فيه من الحزن على ولدها وكان عندها في كراهتها إياه كالذي اصطاد ولدها وكانت له أشد بغضاً ، عن الاقتضاب .

- ومجازه: حارب، وعصى .
« صِبْغَةَ اللَّهِ » (١٣٨) أى دينَ الله ، وخِلقَتَه التى خلقه عليها ، وهى
3 فطرته ، مِن فاطر أى خالق .
« أَمْ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ » (١٤٠) أم فى موضع ألف الاستفهام ،
ومجازها : أتقولون .
6 « أُمَّةٌ وَسَطًا » (١٤٣) أى عَدْلًا خياراً ، ومنه قولهم : فلان واسطٌ فى
عشيرته ، أى فى خيار عشيرته .
[وقال غيلان :

- 9 ٧٢ وقد وَسَطْتُ مالكا وَحَنُظَلًا
أى صرت من أوسطهم وخيارهم] . وواسط : فى موضع وسط ، كما قالوا :
ناقاة يَبْسُ وَيَابَسَةُ الخِيفِ .
12 « رَوْفٌ » (١٤٣) : فَعُولٌ من الرَّافَةِ ، وهى أشدُّ الرحمة .
[قال الكُمَيْت :

وهم الأرافون بالناس فى الرأفة والأخلمون فى الأحلام] ٧٣

MTR4 أم فى ، S فى || 6 SMR أمة ، وناقصة فى T || 8-9 T وقال ...
وخيارهم ، وهو فى حاشية R ، وناقص فى SM || 10 SMR يبس ويابسة ،
T يابس وييس تصحيف || 13-14 T قال ... الأحلام ، وهو فى حاشية R ،
وناقص فى SM ||

٧٢ : غيلان : لعله غيلان بن حريث الربعى ، قال البغدادى (الجزانة ٤/١٣٦) :
لم أقف على خبر لغيلان . — والشطر فى الكتاب ١/٢٩٩ والشتمرى ١/٣٤٢
والصحاح مع آخر بعده :

صِيَابَهَا وَالْعَدَدُ الْمُجَلِّجِلَا

فى اللسان والتاج (وسط) .

٧٣ : الهاشميات ١٣

« شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ » (١٤٤) أى قصدَ المسجد الحرام ، قال الهذلي :
إِنَّ الْعَسِيرَ بِهَا دَاءٌ مُخَايِرُهَا فَشَطْرَهَا نَظَرُ الْعَيْنَيْنِ مَحْسُورٌ ٧٤
[العسير : الناقة التي لم تُركب] ، شطرها : نحوها ، وقال ابن أحرمر :
تَمَدُّو بِنَاشِطَرٍ جَمْعٌ وَهِيَ عَاقِدَةٌ قَدْ كَارَبَ الْعَقْدُ مِنْ إِيقَادِهَا الْحُقْبَاءُ ٧٥
إيقادها : سُرعتها .

« بِكُلِّ آيَةٍ » (١٤٥) أى علامة ، وحجة .
« وَلكِنْ وَجْهَةٌ هُوَ مَوْجِبُهَا » (١٤٨) أى موجبها .
« لثَلَاثًا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ » (١٥٠)
موضع « إِلَّا » هاهنا ليس بموضع استثناء ، إنما هو موضع واو الموالاة ،
ومجازها : لثلاثا يكون للناس عليكم حجة ، وللذين ظلموا ، وقال الأعشى :

TR 2 والكامل : العسير ، SM العشير || T3 العسير ... تركب ، وهو في
حاشية R ، وناقص في SM || STR 4 كارب ، M قارب || SM إيقادها ، TR
إيقادها || S5 إيقادها : سُرعتها ، T إيقادها إشرافها ، وهو في حاشية R ، وناقص
في M || TR 6 أى علامة ، S علامة ، M بكل علامة || S8 منهم ، وناقص في
MTR || STR 10-8 لثلاثا ... وللذين ، M لثلاثا يكون للناس عليكم حجة في
الذين || TR 9 بموضع استثناء ، موضع S ||

٧٤ : الهذلي هو قيس بن خويلد الهذلي . — والبيت في الكامل للبرد
(١٠٩ ، ٤١٠) بغير عزو ونسبه صاحب اللسان ثم صاحب التاج إلى قيس بن خويلد
الهذلي (حسر) ومن غير عزو في مادة (شطر) .

٧٥ : ابن أحرمر : هو عمرو بن أحرمر بن عامر ... الباهلي شاعر إسلامي يكنى
أبا الخطاب ، وفي نسبه اختلاف . انظر الشعراء ٢٠٧ ، والجمعي ١٢٩ ، والمؤتلف
٣٧ والإصابة رقم ٦٤٦٦ والخزانة ٣/٣٨ . — والبيت في الطبري ١٣/٢ والخزانة
٣٨/٣ .

إلا كخارجة المكلف نفسه وإبني قبيلة أن أغيب وبشهدا ٧٦
ومعناه : وخارجة ، وقال عز بن دجاجة المازني :

3 مَن كَانَ أَسْرَعَ فِي تَفَرُّقِ فَالِحٍ فَلْيُوْنُهُ جَرِبْتَ مَعًا وَأَعَدَّتِ ٧٧
إلا كناشرة الذي ضيعتم كالفضن في غلوائه المتنبت

غلوائه : سرعة نباته ، يريد : وناشرة الذي ضيعتم ، لأن بني مازن يزعمون

6 أن فالجا الذي في بني سليم ، وناشرة الذي في بني أسد : هما ، ابنا مازن .

« أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ » (١٥٧) يقول : ترجم

من ربهم ، قال الأعشى :

TR2 ومعناه ، SM ومعناه || رواية S في غير هذا المكان ، والكتاب لسيويه :

عز بن دجاجة ، ورواية الأصول هنا : دجاجة بن عز || 3 الأصول : أسرع ، الكتاب :

أشرك || 5 TR غلوائه : سرعة نباته ، وناقص في SM || 6 SM الذي... الذي ، TR

الدين ... الدين تصحيف || 7 MTR ورحمة ، وناقص في S ||

٧٦ : ديوانه ص ١٥٣ .

٧٧ : عز بن دجاجة المازني : ورد اسم هذا الشاعر في الأصول كلها دجاجة بن

عز . قال سيويه (٣٢١/١) : وهو قول بعض بني مازن يقال له عز بن دجاجة ،

وأضاف إليه الأعم الشنمري (٣٦٨/١) «المازني» . - والبيتان في الكتاب والشنمري

وفي اللسان والتاج (نبت) .

وفالغ : هو فالج بن مازن بن مالك بن عمرو بن عميم ، سعى به بعض بني مازن

وأساء إليه حتى رحل عنهم ، ولحق بيني ذكوان ... فنسب إليهم ، وكان بنو مازن

قد ضيقوا على رجل منهم يسمى ناشرة ، حتى انتقل عنهم إلى بني أسد فدعا هذا

الشاعر المازني علي بن مازن حيث اضطروا فالجا إلى الخروج عنهم ، واستثنى ناشرة

منهم ، لأنه لم يرض فعملهم ، ولأنه قد امتحن عنده فالج بهم ... الخ ، عن الشنمري .

تقول بِنْتِي إِذَا قَرَّبْتُ مَرْتَحِلًا يَارَبِّ جَنَّبِ أَبِي الْأَوْصَابِ وَالْوَجَاعَا ٧٨
عليكِ مِثْلَ الَّذِي صَلَّى فَاعْتَمِيصِي نَوْمًا فَإِنْ لَجِبَ الْمَرْءُ مُضْطَجِعًا
3 فن رفع « مثل » جملة : عليكِ مثلُ ذلك الذي قلتِ لي ودعوتِ لي به ،
ومن نصبه جملة أمرأ يقول : عليكِ بالترحم والدعاء لي .

« شَعَائِرُ اللَّهِ » (١٥٨) : واحدها شعيرة ، وهي في هذا الموضع : ما أُشعر
6 لِمَوْقِفٍ أَوْ مَشْعَرٍ أَوْ مَنَحَرَ أَى أَعْلَمَ لِذَلِكَ . وفي موضع آخر : الهدى ، إذا أشعرها ،
وهو أن يُقلِّدها ، أو يخلِّها فأعلم أنها هدى ، والأصل : أن يُشعرها بمحديقة في سنامها
من جانبها الأيمن : يَطْعُنُهَا حَتَّى يَخْرُجَ الدَّمُ .

9 « وَالْمَلِكِ » (١٦٤) : تقع على الواحد ، وعلى الجميع ، وهي السفينة والسفن ،
والعرب تفعل ذلك قالوا : هي الطرفاء ، وهذه الطرفاء .

« وَبَثَّ فِيهَا » (١٦٤) أى فرق وبسط ، « وَزَرَّابِيُّ مَبْثُوثَةٌ » (١٦٨/٨٨)
12 أى متفرقة مبسوطة .

« وَكُوَيْرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا » (١٦٥) أى يعلم ، وليس برؤية عين .

1 TR إذا ، SM إذ ، الديوان : وقد || STR والديوان : والوجعا ، M
والقذفا || 2 الآصول والمراجع المذكورة : نوما ، الديوان : يوما || 3 TR مثل ،
S مثلاً ، وناقص في M || 3-4 MTR مثل ذلك . . . والدعاء لي ، S بالترحم
والدعاء لي || 7 SM أن يشعرها ، TR وأن يشعريها || 9 SR تقع ، TM يقع
|| 11 S وزراني ، وناقص في MTR ||

٧٨ : ديوانه ص ٧٣ ، والأول هو التاسع والثاني هو الثاني عشر من رقم ١٣ ،
وهما معاً في جمهرة الأشعار ، والاقنصاب ٦ ، والحزانية ١/٣٥٩ .
10 الطرفاء جماعة الطرففة : شجر ، وقال سيديويه : الطرفاء : واحد وجميع .
والطرفاء اسم للجمع (اللسان) .

« وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ » (١٦٦) أى الوصلات التى كانوا يتواصلون عليها فى الدنيا ، واحدها « وَصَلَةٌ » .

3 « حَسْرَاتٍ » [(١٦٧) : الحسرة أشد الندامة .

« خُطُواتِ الشَّيْطَانِ » (١٦٨) هى الخُطَى ، واحدها : خُطوة ، ومعناها : اثر الشيطان .

6 « أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا » (١٦٨) : أى وجدنا . « أَوْلَوْكَانَ آبَاؤُهُمْ لَيَعْقِلُونَ شَيْئًا » (١٧٠) ، الألف ليست ألف [الاستفهام] أو الشك ، إنما خرجت مخرج الاستفهام تقريراً بغير الاستفهام . « أَوْلَوْكَانَ آبَاؤُهُمْ لَيَعْقِلُونَ شَيْئًا » أى : وإن كان آبؤهم .

9 « وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ » (١٧٠) ، إنما الذى يَنْعِقُ الراعى ، ووقع للمعنى على المنعوق به وهى الغنم ؛ تقول : كالغنم التى لا تسمع التى ينفق بها راعيها ؛ والعرب تريد الشيء فتحوله إلى شيء من سببه ، يقولون : أعرض الحوضَ على الناقة وإنما تُعرض الناقة على الحوض ، ويقولون : هذا القميص لا يقطنى ، ويقولون : أدخلت القلنسوة

1-2 TR أى . . . وصلة ، S أى الوصلات واحدها وصلة التى كانوا يتواصلون عليها فى الدنيا ، M أى الوصلات التى كانت يتواصلون عليها فى الدنيا || .

SM 2 واحدها ، TR واحدها || 7 والاستفهام : زيادة يقتضيه السياق ، وناقصة فى الأصول || 8 MTR بغير الاستفهام ، M بغير استفهام بها || M10 بما لا يسمع ، ناقص فى STR || 11 MR إنما ، TS وإنما || MTR الذى ، وناقص فى S || MTR تقول ، S يقول ||

في رأسي، وإنما أدخلت رأسك في القلنسوة، وكذلك الخفّ، وهذا الجنس؛
وفي القرآن: « مَا إِنْ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْمُصْبَةِ » (٣٦/٢٨) ما إنّ المصبة لتنوء

3 بالمفاتيح: أي تنقلها. والنعيق: الصياح بها، قال الأخطل:

انعقُ بضأنك يا جريرُ فإنما منتك نفسك في الخلاء ضلالاً ٧٩

« وَمَا أَهْلٌ بِهِ » (١٧٣) أي وما أريد به، وله مجاز آخر، أي:

6 ما ذكر عليه من أسماء آلهتهم، ولم يُرد به الله عز وجل. جاء في الحديث:

أرأيت من لا شرب ولا أكل ولا صبح فاستهلّ أليس مثل ذلك يطلّ.

« غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ » (١٧٣) أي لا يبغي فيأكله غير مضطر إليه،

9 ولا عادٍ شيعه.

« فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ » (١٧٥) «ما» في هذا الموضع في معنى الذي،

فجازها: ما الذي صبرهم على النار، ودعاهم إليها، وليس بتعجب.

1 MTR أدخلت، M دخلت تصحيف || 3 STR بها، وناقص

في M || 5 STR أهل به، M أهل لغير الله به || SM وما أريد، TR ما أريد ||

MTR آخر، وناقص في S || M6 عز وجل، وناقص في STR || 7 MTR

ذلك، S ذلكم || MTR والبخاري ومسلم: يطل، S بطل || .

3-1 « في رأسي ... بالمفاتيح »: هذا الكلام في الاضداد لأبي حاتم السجستاني

(ص ١٥) باختلاف يسير .

٧٩: ديوانه ص ٥٠ - وفي الجمهرة ٣/٢٣٣ واللسان والتاج (نعق) والقرطبي

٢/٢١٥ وشواهد الكشاف ٢١٧ .

7 «أرأيت ... يطل»: أخرجه البخاري ومسلم والنسائي في القسامة، وهو في

السنن الكبرى للبيهقي ٨/١١٣ وفي النهاية (هلل، طلل) واللسان والتاج (هلل).

« لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ
مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ » (١٧٧) ، فالعرب تجعل المصادر صفاتٍ ، فجاز البرّ ها هنا :
8 مجاز صفة لـ « مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ » ، وفي الكلام : ولكن البرّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ ،
قال النابغة :

وقد خفتُ حتى ما تزيدُ مخافتي على وعيلٍ في ذى القفارة عاقِلٍ ٨٠
6 « وَالْمُؤْفُونَ بِمَهْدِهِمْ » (١٧٧) رُفعت على موالاته قوله : « وَلَكِنَّ الْبِرَّ
مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ » وفي فعل « وَالْمُؤْفُونَ بِمَهْدِهِمْ » ، ثم أخرجوا « وَالصَّابِرِينَ فِي
الْبَأْسَاءِ » (١٧٧) من الأسماء المرفوعة ، والعرب تفعل ذلك إذا كثّر الكلام ؛
9 سمعتُ مَنْ يَنْشُدِيْت خِرْنِقَ بِنْتِ هِفَانَ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ ضُبَيْعَةَ ، رَهطُ الْأَعْشَى :
لا يَبْعَدَنَّ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ سُمُّ الْعُدَاةِ وَأَقْفَةُ الْجَزْرِ ٨١

3 MTR لمن ، S من || 5 الأصول : القفارة ، الديوان : المطارة ||
7 S وفي فعل ، MTR وفعل || 7-8 MTR في البأساء ، وناقص في S ||

3-1 « ليس ... البار » : قال القرطبي (٢٣٩/٢) : ويجوز أن يكون البر
بمعنى المبار ، والبرّ ، والفاعل قد يسمى بمعنى المصدر ، كما يقال : رجل عدل وصوم ،
وفطر ؛ وفي التنزيل : « إن أصبح ماؤكم غوراً » (٦٧/٣٠) أى غائراً ؛ وهذا
اختيار أبي عبيدة . وقال المبرد : لو كنت ممن يقرأ القرآن لقرأت « ولكن البر »
بفتح الباء .

٨٠ : ديوانه من السنة ٢٢ — وأمالى الرضى ١٥٥/١ ، والإنصاف لابن
الأنباري ١٦٤ ، والسمط ٤٦٥ ، ومعجم البلدان ٥٦١/٤ في مادة « مطارة » .
٨١ : خرنق : بنت بدر بن هفان بن تميم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة ، كانت
شاعرة جاهلية . أنظر ترجمتها في مقدمة ديوانها ص ٨٠٣ ، والسمط ٧٨٠ ، والعيبي
٦٠٣/٣ ، والحزاة ٣٠٧/٢ . — والبيتان : قد اختلفوا في قائلهما قديماً ، فهما

النازلين بكل مُعْتَرِكٍ والطيبين مَعَاقِدَ الْأَزْرِ
فيخرجون البيت الثاني من الرفع إلى النصب ، ومنهم من يرفعه على موالاة
8 أوله في موضع الرضع .

« فَمَنْ عُنِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ » (١٧٨) أي تُرِكَ لَهُ .
« مِنْ مُوسَى جَنَفًا » (١٨٢) أي جوراً عن الحق ، وَعُدُولًا ، قال
6 عامر الخَصْفِيُّ :

هُمْ الْمَوْلَى وَقَدْ جَنَفُوا عَلَيْنَا وَإِنَّا مِنْ لِقَائِهِمْ لَزُرُورٌ ٨٢
جنفوا : أي جاروا ، والمولى هاهنا في موضع الموالى ، أي بنى العم ، كقوله :
9 « يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا » (٥/٢٢) .
« كَتَبَ عَلَيْكُمْ الصِّيَامُ » (١٨٣) أي فُرِضَ عَلَيْكُمْ .

7 MTR والقرطين : وقد ، S وعم ، والقرطي : وإن || 8 TR جنفوا أي
جاروا ، وناقص في SM || STR والقرطي واللسان : هاهنا . . . الموالى ، M
في هذا الموضع || TR واللسان : بنى العم ، S بنى عمى ، M ابن العم أي بنى عم
تصنيف ، القرطي : بنو العم ||

في ديوان خرنق ص ١٠ ونسبها أبو عميدة إليها (حسبما ذكر في الخزانة ١٠٧/٢)
وأبوزيد في النوادر ١٠٨ إلى حاتم ، وهما في الكتاب ٨٤/١ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ،
وتهذيب الألفاظ ٥٥٨ ، والكمال ٤٥٢ ، ومنتخب كنايات الجرجاني ١١ ،
وأمالى للرتضى ١٤٦/١ والسبط ٥٤٨ ، والشتمري ١٠٤/١ ، ٢٤٦ ، ٢٤٩ ،
والقرطي ١٤/٦ ، والعيني ٦٠٢/٣ .

٨٢ : عامر الخصفى : هو من حى خصفة بن قيس عيلان ، له ذكر في السيرة
(جوتنجن) ص ٦٥ وانظر التاج (خصف) . — والبيت في القرطين ١٥/٦ ،
والقرطي ٢٦٩/٢ من غير عزو ، وعزاه في اللسان (جنف) .
9-8 « والمولى ... طفلاً » : روى القرطي (٢٧٠/٢) هذا الكلام عنه ، وهو
في اللسان (جنف) .

- « فَلَيْسَتْجِيُوَالِي » (١٨٦) أي يُجيبوني قال كعب الغنوي :
وداع دعا يامن يُجيب إلى الندى فلم يستجبه عند ذلك مُجيبُ ٨٣
8 أي فلم يجبه عند ذلك مجيب .
« لَيْلَةُ الصِّيَامِ » (١٨٧) : مجازها ليل الصيام ، والعرب تضع الواحد في
موضع الجميع ، قال عامر الخَصِنِيّ :
6 مُهُمُّ المَوْلَى وقد جَنَفُوا عَلَيْنَا وَإِنَّا مِنْ لِقَائِهِمْ لَزُورٌ (٨٢)
« الرَّفْتُ » (١٨٨) أي الإفضاء إلى نساءكم ، أي النكاح .
« هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ » (١٨٧) : يقال لامرأة الرجل : هي فراشه ، ولباسه
9 وإزاره ، ومحل إزاره ، قال الجَعْدِيّ :
تَشَدَّتْ عَلَيْهِ فَكَانَتْ لِبَاسًا
٨٤

MTR 1 قال ، S وقال || 6 MTR وقد ، S وم || 7 TR أي الإفضاء ،
SM الإفضاء || MTR أي النكاح ، S النكاح ||

٨٣ : كعب الغنوي : هو كعب بن سعد بن عقبة أو عقلمة بن عوف بن رفاعة
الغنوي ، أحد بني سالم بن عبيد بن سعد بن كعب ، ويقال له : كعب الأمثال لكثرة
ما في شعره من الأمثال ، له ترجمة في معجم الشعراء ٣٤١ ، والسمط ٧٧١ والحزانة
٤/٣٧٤ ، ورد العلامة اليميني قول البغدادي والبكري إنه شاعر إسلامي ، ويقول
إنه جاهلي . وهو الصواب . — البيت من قصيدة له يرثي بها أخاه أبا القوار وهي
من المجمهرات ١٣٣ ، ونسبه الأصمعي (ص ١٥) ضمن أبيات أخرى إلى عريقة بن مسافع
العبيسي ؛ والبيت في نوادر أبي زيد ص ٣٧ ، والطبري ٢/٩٠ ، والأملاني للقالي
٢/١٥١ ، والافتضاب ٤٥٩ واللسان والتاج (جوب) ، والعيني ٣/٢٤٧ ، والحزانة
٤/٣٧٤ .

8-9 « يقال ... إزاره » : هذا الكلام في التريين (لبس) .

٨٤ : الجعدي : هو النابغة قيس بن عبد الله بن عدس بن ربيعة بن جعدة ،
صحاب النبي عليه الصلاة والسلام وروى عنه ومدحه ، وله ترجمة في المعبرين لأبي حاتم

« اَلْخَيْطُ الْاَبْيَضُ مِنَ الْاَخْضِطِ الْاَسْوَدِ » (١٨٧) : اَلخَيْطُ الْاَبْيَضُ :

هو الصبح المصدق ، واخيط الأسود هو الليل ، واخيط هو اللون .

[« فَرِيْقًا »] (١٨٨) : الْفَرِيْقُ هِيَ الطَّائِفَةُ .

« وَلَيْسَ الْبِرُّ بِاَنْ تَأْتُوا النَّبِيُوْتَ مِنْ ظُهُوْرِهَا وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ اَتَى وَاتَى »

النَّبِيُوْتَ مِنْ اَبْوَابِهَا » (١٨٩) : الْبِرُّ هُنَا : فِي مَوْضِعِ الْبَارِ ، وَمَجَازًا : اَي

اطلبوا البر من أهله ووجهه ولا تطلبوه عند الجهلة المشركين .

« وَالْفِتْنَةُ اَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ » (١٩٠) اَي الْكُفْرُ اَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ فِي اَشْهُرِ

الْحُرْمِ ، يُقَالُ : رَجُلٌ مَفْتُونٌ فِي دِيْنِهِ اَي كَافِرٌ .

« التَّهْلُكَةُ » (١٩٥) وَالْمَلَاكُ ، وَالْمَلَاكُ ، وَالْمَلَاكُ وَاحِدٌ .

« وَاتَمَّوْا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلّٰهِ » (١٩٦) : وَاللَّغْيُ : اَنْ الْعُمْرَةَ لَيْسَتْ بِمَفْتْرُضَةٍ ،

وَإِنَّمَا نَصَبَتْ عَلَي مَا قَبْلَهَا ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَأَخْبَرَنَا ابْنُ عَوْنٍ عَنِ الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ كَانَ

MTR 5 هنا ، S ها هنا || MTR 6 ولا تطلبوه ، S ولا تطلبوا || MTR 9

والملك ، ناقص في S || TR11 أبو عبيدة ، M حدثنا الأثرم قال: قال أبو عبيدة ،

وناقص في S ||

رقم ٦٥ ، وفي الشعراء ١٥٨ ، والجمعي ٢٦ ، والأغانى ١٢٨/٤ ، والسمط ٢٤٨ .

— والصراع عجز بيت صدره :

إذا ما الضجيج نثني جيدها

وهو في الشعراء ١٦٤ ، والطبرى ٩١/٢ ، والقرطبي ٦٨/١ ، والقرطبي ٣١٧/٢

واللسان والتاج (لبس) وشواهد الكشاف ١٥٢ .

6 « اطلبوا . . . الشركين » : روى السيد المرتضى هذا الكلام عن أبي عبيدة

في أماليه ٤٥/٢ .

11 ابن عون : هو عبد الله بن عون بن أرتان المزني ، مولا م أبو عون الحزاز

البصرى ، رأى أنس بن مالك ، وروى عن ثمامة بن عبد الله بن أنس . . . وعن

يقرأ « وَأَتَمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ » يرفع العمرة ، ويقول : إنها ليست بمفترضة .
ومن نصبها أيضاً جعلها غير مفترضة .

- 8 « فَإِنْ أَخْصِرْتُمْ » (١٩٦) أى إن قام [بكم] بعير، أو مرضتم ، أو ذهبت نفقتكم ،
أو فاتكم الحج ، فهذا [كله] مُحْصَرٌ ، والمُحْصَرُ : الذى جُعِلَ فى بيت ، أو دار ، أو سجن .
[« المَدَى »] (١٩٦) قال يونس : كان أبو عمرو يقول فى واحد « المَدَى » :
هَدْيَةٌ ، تقديرها جَدْيَةُ السرج ، والجميع الجَدَى ، مخفف . قال أبو عمرو : ولا أعلم
حرفاً يشبهه .

1 MTR يقرأ ، S يقول || 2 TR جعلها ، MS يجعلها || 3 أى أن :
MTR أى ، S إن || حاشية S بكم ، وناقص فى MTR || 4 حاشية S كله ،
و ناقص فى MTR || 5 الهدى : زيادة من المصحف يقتضها السياق || 6 SMR
والطبرى : مخفف ، T وحاشية R ... جدية السرج باطن الدفين من لبد أو كساء. (؟)
وجدايا وهدية وهدايا || 7 الأصول : حرفا ، الطبرى : فى الكلام حرفا ||

الشعبي ، مولده سنة ٦٦ وموته سنة ١٥١ انظر تهذيب التهذيب ٣٤٦/٥ . وأما
الشعبي فهو عامر بن شراحيل بن عبد الله ، وقيل عامر بن عبد الله بن شراحيل الشعبي
الخميري أبو عمرو مات سنة ١٠٩ ، وقيل غير ذلك ، انظر تهذيب التهذيب ٦٥/٥ .
1 « وَأَتَمُّوا الْحَجَّ ... الخ » : انظر الطبرى ١٧٧/٢ حيث يتقل ما روى عن
الشعبي فى تفسير هذه الآية .

5 يونس : هو يونس بن حبيب الضبي ، كان من أصحاب أبي عمرو بن العلاء ،
سمع من العرب ، وروى عن سيبويه فأكثر ، وله قياس فى النحو ومذاهب ينفرد بها ؛
سمع منه الكسائي ، والفراء ، مولده سنة ٩٠ ومات سنة ١٨٢ انظر الفهرست ٤٢
ونزهة الألباء ١٥٤ ، والبغية ٤٢٦ . وأبو عمرو : هو زبان بن عمار بن العلاء
كما مر .

6-7 « هدية ... يشبهه » : روى الطبرى (١٢٣/٢) هذا الكلام عن أبي عبيدة .

- [أَوْ نُسْكٍ] (١٩٦): النَّسْكُ أَنْ يَنْسُكَ ، يَذْبَحُ لِلَّهِ ، فَالذَّبِيحَةُ النَّسِيكَةُ .
« فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةَ إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ »
3 (١٩٦) ، العرب تؤكّد الشيء وقد فرغ منه فتعيده بلفظ غيره تفهيمًا وتوكيدًا .
« فَمَنْ فَرَضَ فِيهِِنَّ الْحَجَّ » (١٩٧) مَنْ أَوْذَمَ فِي الْحَجِّ : أَى فَرَضَهُ عَلَيْهِ أَى أَلْزَمَهُ نَفْسَهُ .
6 « فَلَارَفَتْ » (١٩٧) أَى لَا لَفَاً مِنَ الْكَلَامِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
٨٥ عَنْ اللَّفَا وَرَفَتْ التَّكَلَّمَ
« وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ » (١٩٧) أَى لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّهُ لَازِمٌ فِي
9 ذَى الْحِجَّةِ ، هَذَا فِيمَنْ قَالَ : « جِدَالَ » وَمَنْ قَالَ : « لِاجِدَالٍ فِي الْحَجِّ » :
مِنَ الْمَجَادَلَةِ .

STR1 ينسك ، M ينسك لله || 2-MTR3 فى الحج ... الشيء ، وناقص
S || 4 M فمن فرض فيهن الحج : وهى مكتوبة فى حاشية R بخط حديث ، وناقصة
فى TS || 4-5 STR من ... نفسه ، M يقول من أوجب الحج أى فرضه عليه أى
ألزمه نفسه || 4 TR فى الحج ، S بالحج || 8-10 الأصول : لاجدال ... المجادلة ،
الحجة لابي على الفارسى : ... ذى الحجة ، وقالوا من المجادلة ||

6 « أَى لَا لَفَا ... الْعَجَّاجُ » وَالشُّطْرُ : رَوَاهُ الْقُرْطُبِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ (٤٠٧/٢) .
وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ (الْحِجَّةُ ٢/٦٢ م) : وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِيمَا رَوَى عَنْهُ التُّوزِيُّ ...
الْكَلَامِ ، وَأَنْشَدَ الشُّطْرُ . — ٨٥ : فِى دِيْوَانِهِ ٥٩ — وَالْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ
لِابْنِ وَوَلَادِ ١١١ ، الطَّبْرِيُّ ٢/٢٣٣ ، وَالْاِقْتِضَابُ ٤٦١ ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (رَفَتْ)
وَشَوَاهِدُ الْكَشَافِ ٢٩٨ .

8-10 « لِاجِدَالٍ ... الْمَجَادَلَةُ » : رَوَى أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ هَذَا الْكَلَامَ عَنْهُ (فِى
الْحِجَّةِ ٢/٦٢ م) . « جِدَالَ » : قَالَ الطَّبْرِيُّ (١٥٦/٣) : وَفَتَحَ الْجِدَالَ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ
وَذَلِكَ هُوَ قِرَاءَةُ جَمَاعَةِ الْبَصْرِيِّينَ وَكَثِيرٍ مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ مِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ كَثِيرٍ ،
وَأَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ .

- « فَإِذَا أَفْضْتُمْ » (١٩٨) أى رجعتن من حيث جئتم .
- [مَعْدُودَاتٍ] (٢٠٣) : المَعْدُودَات : أيام التشريق ؛ المعلومات : عشر ذى الحجة .
- 3
- « أَلَدُّ الْخِصَامِ » (٢٠٤) : شديد الخصومة ، ويقال للفاجر : أبلٌ وألدٌ ، ويقال : قد بلتَ ولدتَ بعدى ؛ مصدره اللد ، والجميع : قوم لُد ، قال المُسَيَّبُ بن عَلس :
- 6 8٦ أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ يَا آلَ عَامِرٍ وَهَلْ يَتَّقَى اللَّهُ الْأَبْلَى الْمُصَمَّمُ
- « وَلَبِئْسَ الْمَهَادُ » (٢٠٦) : الفِرَاش .
- « يَشْرِي نَفْسَهُ » (٢٠٧) : يبيعهما .
- 9 « السَّلْمِ » (٢٠٨) : الإسلام ، والسَّلْمُ يُؤنث ويذكر ، قال حاجز الأزدي :
- 8٧ وإنَّ السَّلْمَ زَائِدَةٌ نَوَاهُ

STR 1 أى ... جئتم ، وناقص فى M || SM 2 المَعْدُودَات ، TR
والمَعْدُودَات || TR أيام ، SM من أيام || MTR شديد ، وناقص فى S || SR5
قد ، وناقص فى TM || STR بلت ولدت ، وناقص فى M || S بعدى ، TR يعنى ،
وناقص فى M || STR اللد ، M اللدود || M 7 م ولبئس ، MTR وبئس ||
STR8 نفسه ، وناقص فى M || MTR 9 الإسلام ، S والاسلام وبنائها فى
الحاشية : « واحدة » || MTR والسلم ، وناقص فى S || M10 نواه ، TR نواه
* وإن الحرب زائدة نجيء وتذهب * ، S قواه وان الحرب بطل ||

8٦ : السيب بن علس : هوزهير بن على بن مالك بن عمرو بن قمامة ، شاعر جاهلى له ترجمة فى الشعراء ٨٢ ، والجمحى ٣٦ ، والخزانه ٥٤٥/١ . والبيت فى ديوانه ٣٢٩ ، والجمهرة ٣٨/١ ، والسمرط ٦٥٩ واللسان والتاج (بلل) والخزانه ٢٢٦/٤ .

8٧ : حاجز الأزدي : هو حاجز بن عوف بن الحارث بن الاختم بن الأزدي ، وهو شاعر جاهلى مقل ليس من مشهورى الشعراء وهو أحد الصعاليك الغيرين على قبائل العرب ، أخباره فى الأغاني ٤٧/١٢ . والبيت كما يروى فى TR : مختل من حيث

وفي موضع آخر الصلح . « كَافَّةً » (٢٠٨) : جميعاً ؛ يقال : إنه لَحَسَنُ السَّلْمِ .
« وَالَّذِينَ اتَّقَوْا فَوْقَهُمْ » (٢١٢) : أى أفضل منهم .

« بِغَيْرِ حِسَابٍ » (٢١٢) بغير محاسبة .

« أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ » (٢١٣) أى مِلَّةٌ واحدةٌ .

« أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ » [٢١٤] أى أحسبتم « أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ » .

« خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ » (٢١٤) أى مضوا .

« وَزُلْزِلُوا » (٢١٤) أى خُوفُوا .

« يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ » (٢١٧) مجرور بالجوار

لما كان بعده « فِيهِ » كنايةً للشهر الحرام ، وقال الأعشى :

لقد كان في حَوْلِ ثَوَاءِ ثَوَيْتِهِ تَقْضَى لِبَانَاتٍ وَيَسَامُ سَائِمُ ٨٨

STR1 كافة ، M كافة للناس || 4 MTR ملة واحدة ، S ملة || 5] إن ...

الجنة [: من المصحف || 6-7 خلوا... خوفوا ، ورد هذا الكلام في TR بعد البيت

للأعشى وهو في SM فى موضعه || 8 M يسألونك ... الحرام ، S عن الشهر

الحرام ، وناقص فى TR ||

وزنه ومعناه غير واضح ، ولم أجده فى مظانه ولا فيما ألف فى الذكر والمؤنث ،

وفى الأغانى (٥٢/١٢) فى أخبار الحرث بن الطفيل ، بيت يشبهه هو :

فان السلم زائدة نواها وإن نوى الحارب لا تروب

8 « مجرور بالجوار » : قال القرطبي (٤٤/٣) : وقال أبو عبيدة : هو محفوض

على الجوار ، قال النحاس : لا يجوز أن يعرب الشئ على الجوار فى كتاب الله ، ولا

فى شئ من الكلام وإنما الجوار غلط ... الخ ، وانظر الحزانه ٢/٣٢٤ ، ٣٢٨ .

٨٨ : ديوانه ص ٥٦ والكتاب ١/٣٧٦ - والكامل للمبرد ٣٩٤ ،

والشتمرى ١/٤٢٣ ، وابن يعيش ١/٣٨٦ ، وشواهد اللغى ٢٩٧ . - ثواء : الثواء :

الإقامة ، بالجر ، قال ثعلب : وأبو عبيدة يخفضه . والنصب أجود ومن روى « تقضى

لبانات » فإنه ينبغى أن يرفع « ثواء » (شرح الديوان) .

« حَيِّطْ أَعْمَالُهُمْ » (٢١٧) أى بطلت وذهبت .

« التَّيْسِيرِ » (٢١٨) القِمار .

3 « قُلِ الْعَفْوَ » (٢١٨) أى الطاقة التى تُطيقها والقَصْدَ ، تقول : خذ ما عفا لك ، أى ما صفا لك .

« لَأَعْتَنَّتْكُمْ » (٢٢٠) أى لأهلكم ، مِنَ الْعَنَتِ .

6 « نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ » (٢٢٣) كناية ، وتشبيه ، قال : فَأَتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ » (٢٢٣) .

« وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ » (٢٢٤) أى نَصَبًا .

9 و « اللَّعْوِ » (٢٢٥) : لا والله ، وبلى والله ، وليس يمينين تَقْتَطِعُ بها مَالاً أو تظلم بها .

[يُولُونَ] (٢٢٥) : يُولِي يحلف ، من الألية وهى اليمين ، أَلْوَةٌ ، وألية

12 اليمينُ قال أوس بن حجر :

عَلَى أَلِيَّةٍ عَتَقْتُ قَدِيمًا فَلَيْسَ لَهَا وَإِنْ طُلِبَتْ مَرَامٌ ٨٩

« فَإِنْ فَأَوْوَا » (٢٢٦) أى رجعوا عن اليمين .

3 STR قل ، M خذ تصحيف || 5 TR لأعتنكم أى لأهلكم ، S أعتنكم أى

أهلكم ، M أعتنكم || 6 STR قال ، وناقص فى M || 9-10 TR تقتطع

... تظلم ، SM يقطع ... يظلم || 11-12 STR ألوَةٌ ... اليمين ، وناقص فى

M || 12-13 S قال ... مرام ، وناقص فى MTR ||

3-4 « خذ ... صفا لك » : هذ الكلام فى الطبرى ٢/٢٠٦ .

5 « لأعتنكم لأهلكم » : رواه النحاس عن أبى عبيدة فى معانى القرآن ١٦ ب .

٨٩ : ديوانه ٣٤ والسمط ٩٠ واللسان (الو) .

- « يَتَرَبَّضْنَ » (٢٢٨): وَالتَّرَبُّضُ [أَنْ] لَا تَقْدَمُ عَلَى زَوْجٍ حَتَّى تَقْضَى ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ؛
 واحدها: قَرَأَ ، فِجْلُهُ بَعْضُهُم « الْحَيْضَةُ » ، وَقَالَ بَعْضُهُم : الطَّهْرُ ، قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :
 3 وَفِي كُلِّ عَامٍ أَنْتَ جَائِمٌ غَزْوَةٌ تَتَشَدَّدُ لِأَقْصَاهَا عَزِيمٌ عَزَائِكَا ٩٠
 مَوْرَثَةٌ مَالًا وَفِي الْأَصْلِ رِفْعَةٌ لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَا
 وكل قد أصاب ، لأنه خروج من شيء إلى شيء فخرجت من الطهر إلى
 6 الحيض ، ومن قال : بل هو الطهر فخرجت من الحيض إلى الطهر . وأظنه أنا من
 قولهم : قد أقرأت النجوم ، إذا غابت .
 « وَبَعُولَتُهُنَّ » (٢٢٨) : الأزواج ، واحدها بَعُولٌ .
 « دَرَجَةٌ » (٢٢٨) : منزلة .
 9 « إِلَّا أَنْ يَخَافَا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ » (٢٢٩) معناها : إِلَّا أَنْ يُوقِنَا .
 « فَإِنْ خِفْتُمْ » (٢٢٩) هاهنا : فَإِنْ أَيْقَمْتُمْ .
 12 « إِنْ ظَنَّنَا أَنْ يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ » (٢٣٠) أَى أَيْقَنَا .

SM1 تنقضى ، TR تنقضى || SR2-1 قرؤ واحدها... الطهر ، T قرؤ فجعله...
 الطهر ، M الطهر || S 2 واحدها ، R واحدها || STR قال ،
 T وقال || 4 الأصول : الأصل ، الديوان : المجد || STR 5 وكل ، M كل ||
 STR6 فخرجت من الحيض إلى الطهر ، وناقص في M || M وأظنه .TR وأظن
 أنا ، S وأظنه الحيض وأظنه أنه || STR10 أن يوقنا ، M بأن يوقنا || 11-12
 MTR فان خفتم ... أيقنا ، وناقص في S ||

1 زيادة « أن » اقتضاها السياق .

- 1 « قروء » : روى الأصمعي وأبو حاتم السجستاني وابن السكيت تفسير
 أبي عبيدة لهذه الكلمة في كتبهم التي ألفوها في الأضداد (ص ٤ ، ٩٩ ، ١٦٣)
 باختلاف يسير ، ولا أدري أتقوها من مجاز القرآن أم من مؤلف له في الأضداد .
 ٩٠ : ديوانه ص ٦٧ — والكامل ١٦٣ ، والقرطين ٧٧/١ ، والطبري
 ٢/٢٥٢ ، والقرطبي ٣/١١٣ .
 6-7 « وأظنه ... غابت » : رواه الأصمعي عن أبي عبيدة في الأضداد ص ٥
 وهو في اللسان (قرأ) .

- « قَبْلَ أَنْ أَجْلَهِنَّ » (٢٣٢) : منتهى كل قرء أو شهر ، فإذا فبلقن أجلهن
« فَلَا تَمْضُلُوهُنَّ » (٢٣٢) في هذا الموضع : منتهى العِدَّة الوقت الذي
3 وقت الله ؛ ثم قال : « تَرَاضُوا بَيْنَهُمْ بِالْمَعْرُوفِ » (٢٣٢) أى تزويجاً
صحيحاً ؛ « لَا تَمْضُلُوهُنَّ » (٢٣٢) أى لا تجسوهن ، ونرى أن أصله
من التعضيل .
- 6 « لَا تُضَارُّ وَالِدَةَ هُوَ لِدَاهَا » (٢٣٣) رفع ، خبر ، ومن قال : « لَا تُضَارُّ »
بالنصب ؛ فإنما أراد « لَا تُضَارِرُ » ، نَهَى .
- 9 « فِيمَا عَرَضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ » (٢٣٥) أى في عِدَّتِهِنَّ أن تقول :
إني أريد أن أتزوجك وإن قضى شئى . كان .
- « لَا تَوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا » السِّر : الإفضاء بالنكاح ، قال الحطائِثَة :
ويحرم سِرُّ جارتهنَّ عليهم . ويأكل جارُّهم أنف القِصَاع ٩١

MTR 1 منتهى ... أجلهن ، وناقص في S || STR 2 الوقت ، M

والوقت || MTR 6 خبر ، S أى خبر || STR 7 أراد ، وناقص في M || S
نهى ، MTR أمر ||

6 « لا تضار » : قال الطبرى : اختلفت القراء في قراءة ذلك فقرأ عامة قراء أهل
الحجاز والكوفة والشام « لا تضار والدة » بفتح الراء (٢ / ٢٨٣) . وابن كثير
وأبو عمرو بالرفع . انظر الدانى ٨١ .

٩١ : الحطيئة : هو جرول بن أوس بن مالك من بني حطيئة بن عيس ، يكنى
أبأمليكة لقب الحطيئة لقصره ، وقربه من الأرض ، وهو من الخضرمين أسلم بعد وفاة
النبي عليه السلام ، انظر السمط ٨٠ . والعينى ٤٧٣/١ والخزاعة ٤٠٩/١ . - والبيت
في ديوانه ٣٢٨ - والكامل ٤٢٨ والطبرى ٣٠٠/٢ والقرطبي ١٩١/٣ واللسان
والتاج (سرر ، أنف)

أى ما استأنفت ؛ وقال رؤبة بن العجاج :

٩٢

فَعَفَّ عَنْ إِسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ

يعنى غشيانها ، أراد الجماع . قال امرؤ القيس بن حُجْر الكِنْدِي :

3

٩٣ الْأَزْعَمْتُ بِسَبَاسَةِ الْيَوْمِ أَنْبِي كَبِرتُ وَالْأَيُّحْسِنُ السِّرِّ أَمْثَالِي

« الْمُقْتَرِ » (٢٣٦) يقال : قد أَقْتَر فلان ، إذا كان مُقْتَلًا ، قال الشاعر :

٩٤ وَلَا مِنْ رَبِيعِ الْمُقْتَرِينَ رُزْنَتُهُ بِنْدِي عَمَلِي فَاقْنِي حَيَاءُكَ وَاصْبِرِي

6

« إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ » (٢٣٧) هن : يتركن ، يهين ، عفوت لك عن كذا

وكذا : تركته لك .

« فَرَجَالًا » (١٣٩) : واحدها : راجل ، مثل قيام وقائم .

9

« وَالْمُطَلَّقَاتِ مَتَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ » (٢٤١) : كانوا إذا طلقوا يمتعونها من

المنفعة فما فوق ذلك ؛ متعها وحَمَمها : أى أعطاهما .

SM 1 أى ما استأنفت ، TR استأنفت منه || S بن العجاج ، وناقص في

MTR || S 3 غشيانها ... الجماع ، M عن غشيانها أراد الحمار ، TR عن غشيانها

يعنى الحمار || S 4-3 قال ... أمثالي ، وناقص في MTR || 4 الأصول : السر ،

الديوان : اللهو || S 6-5 للمتر ... واصبرى : وقد ورد بعد تفسير آية ٢٣٧ ،

MTR للمتر ... مقلا || TR 5 إذا كان مقلا R . وناقص في SM || MTR 7

يهين ، S بمعنى || TR 8 وكذا ، وناقص في SM || STR 10 بالمعروف ، M بالمعروف

حقاً على التقين ||

٩٢ : ديوانه ١٠٤ - والطبرى ٣٠٠/٢ والقرطبي ١٩١/٣ واللسان والتاج (سرر) .

٩٣ : ديوانه من الستة ١٥٤ والقرطبي ١٩١/٣ والإتقان ١٦٣/١ والعينى

١٩٧/١ والحزارة ٣١/١ .

٩٤ : البيت لليد ، يذكر أباه ربيعة ، من قصيدة في ديوانه ٧٢/١ - ٨١ وهو

في السمط ٣٢٠ .

- « الْمَلَأَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ » (٢٤٦) : وجوههم ، وأشرفهم ، ذُكر أن
النبي صلى الله عليه وسلم لما رجعوا من بدر سمع رجلاً من الأنصار يقول :
3 إِنَّمَا قَتَلْنَا مَجَازِرَ صَلْمَاءَ ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : أَوْلَئِكَ الْمَلَأَ مِنْ قُرَيْشٍ
لو احتضرت فعالمهم ، أى حضرت ، احتقرت فعالك مع فعالمهم .
« هَلْ عَسَيْتُمْ » (٢٤٦) : هل تعدون أن تفعلوا ذلك .
6 « بَسْطَةَ فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ » (٢٤٧) أى زيادة ، وفضلاً وكثرة .
« إِنْ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ » (٢٤٧) : علامات ، وحججاً .
« مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ » (٢٤٩) : مختبركم .
9 « غَرْفَةٌ » [(٢٤٩) الغرفة مصدر ، والغرفة : مِلء الكف .
« يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا اللَّهِ » (٢٤٩) يوقنون .
« فَنَّةٍ » (٢٤٩) : جماعة .
12 « أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا » (٢٥٠) : أنزل علينا .

STR1 ذكر ، M ذكروا || 2 MTR صلى الله عليه ، S عليه السلام || 3 SM إنما ،
TR انا || MTR صلى الله عليه ، وناقص في S || 4 MTR فعالمهم ، S أفعالهم ||
5 MTR هل عسيتم ، S فهل ... || 6 S وفتح الباري : والجسم ، وناقص في MTR ||
S10 والمصحف : الله ، MTR بهم || S يوقنون ، MTR أى أيقنوا || 12 STR
وفتح الباري : أنزل علينا ، M أنزل علينا صبراً ||

1 « وجوههم وأشرفهم » : كذا فى غريب القرآن لأبى بكر السجستاني
١٥٤ ، والقرطين ١/٨٤ .

3 « مجازر صلما » : أى مشايخ عجرة (النهاية) .

6 « بسطة ... وكثرة » : وورد فى البخارى : بسطة : زيادة وفضلا ، وقال ابن

حجر (فتح البارى ٨/١٤٩) : وهو تفسير أبى عبيدة ، قال : فى قوله ... إلخ .

12 « أفرغ ... علينا » : وفى البخارى : أفرغ أنزل ، وقال ابن حجر (فتح

« خَلَّةٌ » (٢٥٤) : مصدر الخليل ، وتقول : فلان خَلَّتِي : أى خليلي ،
قال أوفى بن مطر المازني :

3 ألا أبلغنا خميني جابراً بأن خليلك لم يُقتلِ ٩٥
يقال : فلان خَلَّتِي : أى خليلي .

6 « الْقَيْوَمُ » (٢٥٥) : القائم وهو الدائم الذى لا يزول ، وهو فيعمول .
[« سِنَّةٌ »] (٢٥٥) السَّنة : النَّماس ، والوَسنَة النَّماس أيضاً . قال عدى بن الرِّقاع :
وَسَنَانُ أَقْصَدَهُ النَّماسُ فَرَنَّقَتْ فى عينه سِنَّةٌ وليس بناسمِ ٩٦
« وَلَا يَتَوَدُّهُ » (٢٥٥) : ولا يُثقله ، تقول : لقد آداني هذا الأمر ،
9 وما أذاك فهو لى آئدٌ ، قال الكهيت :

SMR2 قال ، T وقال MTR || أوفى ... المازني ، S الشاعر || MTR 4
يقال... خليلي ، وناقص في S || SM8 ولا يثقله ، TR لا يثقله || STR9-8 تقول...
آئد ، وناقص في M || TR8 لقد ، S قد || S9 فهو ، وناقص في TR || TR
آئد ، S الآئد || S الكيت ، وناقص في MTR ||

البارى (١٤٩/٨) : وهو تفسير أبى عبيدة ، قال فى قوله تعالى : « ربنا أفرغ علينا
صبراً » أى أنزل علينا .

٩٥ : أوفى بن مطر : هو أحد ثلاثة رجال من العرب ، خرجوا ليغيروا على بنى
أسد ، وهم أوفى ، ومالك ... الخ ، فى خبر طويل . انظر السمط ٤٦٦ . — البيت
فى الجهرة ١/١٠٩ والصحاح واللسان والتاج (خطأ) مع بيت قبيله ، والقرطبي
٢٥٣/١٠ .

٩٦ : عدى بن الرقاع : شاعر إسلامي ، يكنى أبداود ، له ترجمة فى الجمعي
١٤٢ ، والأغانى ٨/١٧٢ . — والبيت فى الشعراء ٣٩٤ ، والكامل ٨٥ ، والأغانى
٨/١٧٤ ، والطبرى ٣/٥ وغريب القرآن لأبى بكر السجستاني ١٠٣ ، والقرطبي
١/٨٤ ، والقرطبي ٣/٧٢ ، واللسان والتاج (وسن) وشواهد الكشاف ٢٩٩ .
9-8 « آداني ... آئد » : هذا الكلام فى الطبرى ٣/٩ .

- علينا كالتَّهَاءِ مُضَاعَفَاتٍ مِنَ الْمَاضِي لَمْ تُوَدِّ التُّونَا ٩٧
تقول : ما أَثَقَلَكْ فَهَوَى مُثَقِّلٌ .
- 3 [«لَا أَنْفِصَامَ لَهَا» (٢٥٦) أَى لَا تَكْسِرُ ، وَقَالَ السَّكْمِيْتُ :
- ٩٨ فَهَمُّ الْآخِذُونَ مِنْ ثِقَّةِ الْأَمْرِ بِتَقْوَاهُمْ وَعُرِّيَ لَا أَنْفِصَامَ لَهَا]
[«بِالطَّاعُوتِ»] (٢٥٦) : الطَّاعُوتُ : الْأَصْنَامُ ، وَالطَّوَاغِيْتُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ
6 شَيْاطِينِهِمْ . « الْعُرْوَةُ الْوُثْقَى » (٢٥٦) شَبَّهَ بِالْعُرْيِ الَّتِي يُتَمَسَّكُ بِهَا .
« أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاعُوتُ » (٢٥٧) فِي مَوْضِعٍ جَمِيعٍ لِقَوْلِهِ : « نَخْرَجُ جُؤْجُؤَهُمْ »
(٢٥٧) ، وَالْعَرَبُ تَفْعَلُ هَذَا ، قَالَ :
- 9 ٩٩ فِي حَلَقَتِكُمْ عَظْمٌ وَقَدْ شَجِينَا
وَقَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ :
- ١٠٠ قَلْنَا أَسْلَمُوا إِنَّا أَحْوَمُ فَقَدِ بَرَّتْ مِنَ الْإِحْنِ الصُّدُورُ
12 « فَبَهَتْ » (٢٥٨) : انْقَطَعَ ، وَذَهَبَتْ حُجَّتُهُ ، وَبُهَّتْ : أَكْثَرُ الْكَلَامِ ،
وَبُهَّتْ إِنْ شَتَّتْ .

S 1 علينا... التونا ، وناقص في MTR || STR 2 تقول... مثقل ، M فهولى
مثقل || T4-3 لا انفصام ... لها ، وهو في حاشية R ، وناقص في SM || S 8
هذا ، MTR ، ذا || S قال TR يقول ، M تقول || MTR 10 وقال ، S قال ||
STR 11 الإحن ، M المحن ||

- ٩٧ : البيت في كتاب المعاني الكبير ١٠٣١ . - والتهاء : الغدران .
٩٨ : لم أجده في مظانه .
٩٩ : الشطر لمسيب بن زيد بن مناة الغنوي ، وهو مع شطر قبله في الكتاب
٨٧/١ ، والشتمري ١٠٧/١ ، وابن يعيش ٧٨١/١ ، والزجاج ١٤/١ ب .
١٠٠ : العباس بن مرداس : ابن أبي عامر السلمي ، وأمه الحنساء الشاعرة ،
وهو مخضرم . أخباره في الأغاني ٦٢/١٣ ، والإصابة رقم ٤٥١١ ، والاستيعاب
١٠١/٣ ، والحزانة ٧٣/١ . - والبيت في الشتمري ١٠١/٢ .
12 « فبهت ... حجته » : وفي البخاري : فبهت : ذهبت حجته ، قال ابن حجر

« خَاوِيَةٌ » (٢٥٩) : لا أنيس بها ، « عَلَى عُرُوشِهَا » على بيوتها وأبنيتها .
« لَمْ يَتَسَنَّهَ » (٢٥٩) : لم تأت عليه السنون فيتغير ، وهذا في قول من قال للسنة :
3 « سُنِّيَّةٌ » مصفرة ، وليست من الأسن المتغير ، ولو كانت منها لكانت ولم يتأسن .
« نَنْشُرُهَا » (٢٥٩) : نحبيها ومن قال : « نَنْشُرُهَا » قال : نَنْشُرُ
بعضها إلى بعض] .

6 « فَصَّرْهُنَّ إِلَيْكَ » (٢٦٠) : فن جعل من صُرَّتَ تصور ، ضم ، قال :
« صُرَّهِنَّ إِلَيْكَ » ضَمَّنَ إِلَيْكَ ، ثم أقطعن .
« نَمَّ أَجْعَلُ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْءًا » : فن جعل من « صِرْتُ قَطَعْتُ
9 وفترت » قال : خذ أربعة من الطير إليك فصرهن إليك أي قطعن ثم ضع على
كل جبل منهن جزءاً قالت خنساء :

SM 2 فيتغير ، R فيغير ، T فيغيره || S3 منها لكانت ، M منها كانت ،
TR 6 كما لكانت || T5-4 وحاشية R ننشرها ... بعض ، وغير موجود في
SM || TR6 ضم ، S ضمت ، وناقص في M || TSR مهن ، وناقص في M ||
MTR 9 ضع ، S اجعل ||

١٥٠/٨ هو كلام أبي عبيدة قاله في قوله تعالى : « فبهِتَ الَّذِي كَفَرَ » ، قال : انقطع ... حجته .
2 « لم يتسنه » : وفي الداني (٨٢) : حمزة والكسائي « لم يتسن » بحذف الهاء في
الوصل خاصة والباقون بآبائهما في الحالين .
4 ننشرها : في الداني (٨٢) : الكوفيون وابن عامر « ننشرها » بالزاي
والباقون بالراء .

8 « فصرهن » في الداني (٨٢) : وحمزة : « فصرهن » بكسر الصاد والباقون بضمها .
7 « فصرهن ... (ص ٨١ س 8) كثيرة الحمل » : معظم هذا الكلام في
الأضداد للأصمعي ٣٣ وبعضه في أضداد ابن السكيت ١٥٧ .

لَطَلَتِ الشَّمُّ مِنْهَا وَهِيَ تَنْصَارُ ١٠١

الشَّمُّ : الجبال ، تنصار : تُقَطَعُ وَتُصَدَعُ وَتُفَلَقُ ؛ وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ بَيْتَ أَبِي ذُوَيْبٍ :

8

فَانصَرْنَ مِنْ فَرَجٍ وَسَدِّ فَرْجِهِ غُبْرٌ ضَوَارٍ وَافِيَانٍ وَأَجْدَعُ ١٠٢
صُرْنَا بِهِ الْحَكْمُ : أَيْ فَصَّلْنَا بِهِ الْحَكْمَ . وَقَالَ الْعَلِيُّ بْنُ جَمَالٍ الْعَبْدِيُّ .

6 وجاءت خُلْعَةٌ دُهَسٌ صَفَايَا يَصُورُ عُنُقُوهَا أَحْوَى زَيْنِيمُ ١٠٣
ولون الدهاس : لون الرمل كأنه ترابٌ رَمَلٍ أَدَهَسُ . خُلْعَةٌ : خِيَارٌ شَانِهٌ ؛
صفايا : غِزَارٌ ، ويقال للنخلة : صَفِيَّةٌ أَيْ كَثِيرَةٌ الْحَمَلِ .

2 MTR الشم الجبال ، وناقص في S || S تقطع وتصعد ، TR تصدع
وتقطع ، M تقطع وتصرم تصحيف || 4 الأصول والأصمعي وابن السكيت والطبري :
فانصرن ، الديوان : فاهاج ، المفضليات : فانصاع || TR والديوان : غبر ...
واجدع ، S غضف .. واجدع ، وناقص في M || 5 MTR صرنا به ... الحكم ،
وناقص في S || 7 TR ولون الدهاس ، S لون الدهاس ، M ناقة صفي (؟) إذا
كانت غزيرة اللبن لون الدهاس || SM رمل ، TR رمل || 7-8 STR خلعة
... غزار ، وناقص في M || 8 SM ويقال ، TR يقال || MTR أي ، وناقص في S ||

١٠١ : لم أجد المصراع في ديوانها ، وهو في الأضداد للاصمعي وابن السكيت
(ص ٣٣ ، ١٥٧) وللانباري ٢٣ ، والغريبين واللسان (صور) .

١٠٢ : في ديوان المهذلين ١/١٢ ، والمفضليات ٨٧٣ والأضداد للاصمعي ٣٣
وابن السكيت ١٨٧ والطبري ٩٤/٣ واللسان (جدع) .

١٠٣ : المعلى : لم أقف على ترجمته . — والبيت في مجموعة الأضداد (٣٣ ،
١٥٧) والطبري ٣/٣٤ ، والسمط ٦٧٥ ، ونظام الغريب للربيعي ١٤٣ .

8-7 « ولون...الحمل »: ورد هذا الكلام في نظام الغريب باختلاف يسير .

[« صَفْوَانٌ »] (٢٦٤) الصَّفْوَانُ : جِماع ، ويقال للواحدة : « صَفْوَانَةٌ »
في معنى الصَّفَاة ، والصَّفَا : للجميع ، وهي الحجارة المُلْس .
3 [« صَلْدًا »] (٢٦٤) والصلدُ : التي لا تُنبت شيئاً أبداً من الأرضين ،
والرؤوس ، وقال رؤبة :

بَرَّاقُ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجَلِ ١٠٤

وهو الأجلح

6 [« يَرْبُوبَةٌ »] (٢٦٥) رُبُوبَةٌ : إرتفاع من المسيل .
[« إِعْصَارٌ »] (٢٦٦) الإِعْصَارُ : رِيحٌ عاصف ، تهب من الأرض
9 إلى السماء ، كأنه عمود فيه نار .
« وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ » (٢٦٧) : أى لا تَعْمِدُوا له ،
قال خُفَّابُ بن نَدْبَةَ :

S1 ويقال، TR يقال || TR وفتح الباري : للواحدة صفوانة ، SM صفوانة
الواحدة || S3 والصلد ، وناقص في MTR || MTR والبخارى وفتح الباري : التي
لا تنبت ، S التي لا ينبت || STR10-7 ارتفاع ... لا تعمدوا ، وناقص في M ||
9 الأصول : كأنه عمود ، البخارى : كعمدود || TR والبخارى : فيه ، S فيها ||
MTR11 ابن ندبة ، وناقص في S ||

4-1 « الصفوان ... والرؤوس » : في البخارى : ... ويقال الحجارة الملس التي
لا تنبت شيئاً ، والواحدة صفوانة بمعنى الصفاة والصفا للجميع ، وقال ابن حجر :
(١٣٢/٧) هو كلام أبي عبيدة أيضا قال : « الصفوان ... والرؤوس » .
١٠٤ : من أرجوزة في ديوانه ١٦٥ - ١٦٧ والشطر في القرطبي ٣/٣١٣
واللسان (جله) .

7 « ربوبة » : قرأ عاصم وابن عامر هنا وفي « المؤمنون » (٥٠/٢٣) بفتح
الراء والباقون بضمها (الداني ٨٣) .

8 « الإعصار... نار » : هكذا في البخارى قال ابن حجر (١٣٢/٨) : هو كلام أبي عبيدة .

- فَإِنْ تَكَ حَيْبِي قَدْ أُصِيبَ صَمِيمُهَا فَعَمَدًا عَلَى عَيْنِ تَيْمَمَتِ مَالِكَا (٢٨)
« إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ » (٢٦٧) : تُرَخِّصُ لِنَفْسِكَ .
« إِخْلَافًا » (٢٧٣) : إِخْلَاحًا .
- 8 « الْمَسَّ » (٢٧٥) مِنَ الشَّيْطَانِ ، وَالْجِنِّ ، وَهُوَ اللَّتَمُ ، وَهُوَ مَا أَلَمَّ بِهِ ،
وَهُوَ الْأَوْلَقُ وَالْأَلْسُ وَالزُّوْدُ ، هَذَا كُلُّهُ مِثْلُ الْجَنُونِ .
- 6 « قَبْرٌ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ » (٢٧٥) : الْعَرَبُ تَصْنَعُ هَذَا ؛ إِذَا بَدَأُوا
بِفِعْلِ الْمُؤَنَّثِ قَبْلَهُ .
« فَلَهُ مَا سَلَفَ » (٢٧٥) : مَا مَضَى .
- 9 « يَمْحَقُ اللَّهُ الرَّبَا » (٢٧٦) : يُذْهِبُهُ كَمَا يَمْحَقُ الْقَمَرَ ، وَيَمْحَقُ الرَّجُلَ
إِذَا انْتَقَصَ مَالُهُ .
« فَأَذْنُونا حَرْبٍ مِنَ اللَّهِ » (٢٧٩) : أَيْقِنُوا ، تَقُولُ : أَذْنُوكَ بِحَرْبٍ ، فَأَذْنَتْ بِهِ .
- 12 « لَا يَبْخَسُنُ مِنْهُ شَيْئًا » (٢٨٢) : لَا يَنْقُصُ ، قَالَ : لَا تَبْخَسْنِي حَقِّي (؟) ،
قَالَ فِي مَثَلٍ : « تَحْسَبُهَا حَمَقًا وَهِيَ بَاحِصَةٌ » أَيْ ظَالِمَةٌ .
« أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرْ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى » (٢٨٢) أَيْ تَنْسَى .
- 15 « وَلَا يَأْبَ الشُّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا » (٢٨٢) قَالَ فِيمَنْ شَهِدَ : لَا يَأْبَ إِذَا
دُعِيَ ، وَهُوَ قَبْلُ أَنْ يَشْهَدَ أَنْ لَا يَفْعَلُ .

S 1 ورواية الأصول كلها في غير هذا المكان : صميمها ، ورواية MTR هنا :
عميدها || SM2 لنفسك ، TR لفصل تصحيف || SM4 وهو ما ، TR وما ||
MTR 9 يحق القمر ، وناقص في S || MTR11 تقول ، وناقص في S ||
STR به ، M بها || SM 12 قال لا ، TR لا || TR13 في مثل ، وناقص في SM ||
MTR 14 والطبرى ومجمع الأمثال : حمقاء ، S خرقاء ||

- « أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ » (٢٨٢) أعدل .
- [« فُسُوقٌ »] (٢٨٢) الفسوق : المعصية في هذا الموضع .
- 3 « فَرَّهْنُ مَقْبُوضَةٌ » (٢٨٣) قال أبو عمرو : الرَّهَانُ فِي الْخَيْلِ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ قَعْنَبِ بْنِ أُمِّ صَاحِبٍ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ :
- بَانَتْ سَعَادُ وَأَمْسَى دُونَهَا عَدْنُ وَغُلِّقَتْ عِنْدَهَا مِنْ قَبْلِكَ الرَّهْنُ ١٠٥
- 6 « غُفْرَانِكَ » (٢٨٥) : مغفرتك ، أى اغفر لنا .
- [« إِضْرَاءٌ »] (٢٨٦) : الإِضْرَاءُ الثَّقَلُ وَكُلُّ شَيْءٍ عَطْفَكَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ عَهْدٍ ، أَوْ رَحِمَ فَقَدْ أَضْرَكَ عَلَيْهِ ، وَهُوَ الْأَصْرُ مَفْتُوحَةٌ ، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ : لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ
- 9 آصِرَةٌ رَحِمٍ تَأْصُرُنِي عَلَيْكَ ، وَمَا يَأْصُرُنِي عَلَيْكَ حَقٌّ : مَا يَعْطِفُنِي عَلَيْكَ ؛ وَقَالَ الْأَبْيَرُ فِي قَوْلِهِ عَزَّتْ قَدْرَتُهُ : « فَصُرُّهُنَّ إِلَيْكَ » (٢٦٠) .
- فَمَا تَقْبَلُ الْأَحْيَاءَ مِنْ حُبِّ خِنْدِفٍ وَلَكِنْ أَطْرَافَ الْعَوَالِي تَصَوَّرُهَا ١٠٦

STR2 المعصية ، M هو المعصية || MTR5 وغلقت ، S وغلقت تصحيف || SMR 6 اغفر لنا ، T اغفرانا || S7 وكل ، MTR كل || STR8 فمن ، M ومن || STR وبينك ، M وبينها || STR9 رحم ، M أى رحم || TR10 عزت قدرته ، وناقص في SM ||

- ١٠٥ : قعناب : هو قعناب بن ضمرة بن أم صاحب ، كان في أيام الوليد ، وله ترجمة في كتاب من نسب إلى أمه ص ٩٣ ، وانظر السمط ٣٦٢ . — والبيت في الطبرى ٨٦/٣ واللسان والتاج (رهن)
- 6 « غفرانك ... اغفر لنا » : كذا في البخارى : قال ابن حجر : هو تفسير أبى عبيدة ، وروى تفسيره مرة أخرى في فتح البارى ١٥٤/٨ .
- ١٠٦ : الأبيرد : هو الأبيرد بن العذر شاعر إسلامى كان في أول الدولة الأموية ، في نسبة اختلاف ، انظر المعمرين رقم ٥٨٨ والمؤتلف ٢٤ والأغانى ١٢/٩ والسمط ٤٩٤ . — والبيت الأول في الجهرة ٢/٣٦٠ وشواهد الكشاف ١١٢ .

أى تضمّنها إلينا .

ولو أن أمّ الناس حوّاء حاربت تميم بن مرّة لم تجد من تُجبرها

MTR 2 تجبرها ، S تجبرها ، قيل غثت نفسى اليوم ، وقال الفراء : ما ظلمك أن تقي أى ما منعك قال قالت عائشة في عمر :

قليل ألياً حافظ ليمينه وإن سبقت منه الألية برّت ١٠٧
«ولانتكحوا مانكح آبؤكم من النساء إلا ما قد سلف» (٤ / ٢١) نهام
أن ينكحوا نساء آبائهم ولم يحل لهم ما سلف أى ما مضى ، ولكنه يقول إلا ما
فعلتم ، أبو إسحاق ممع الحسن يقول : نامت عينك في سبيل الله وغضت عن
مجازاتها (؟) ١١

١٠٧ : البيت الذى ورد في الحاشية : لكثير عزة ، وهو في ديوانه ٢ / ٢٢٠ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة « آل عمران » (٣)

- 3 « آلم » (١): افتتاح كلام ، شعار للسورة ، وقد مضى تفسيرها في البقرة (٢) ، ثم انقطع فقلت : « الله لا إله إلا هو » (٢) : استئناف .
- « آياتٌ مُحْكَمَاتٌ » (٧) : يعنى هذه الآيات التي تُسَمِّيها في القرآن .
- 6 « وَأُخْرُ مُتَشَابِهَاتٌ » (٧) : يشبه بعضها بعضاً .
- « فِي قُلُوبِهِمْ زِينَةٌ » (٧) أى جور .
- « فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ » (٧) : ما يشبه بعضه بعضاً ، فيقطعون فيه .
- 9 « ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ » (٧) : الكفر .
- « وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ » (٧) : العلماء ، ورَسَخَ أيضاً في الإيمان .
- [« تَأْوِيلُهُ »] (٧) : التأويل : التفسير ، والمرجع : مَصِيرُهُ ، قال الأعشى :
- 21 عَلَى أَنهَا كَانَتْ تَأْوِيلُ حُبِّهَا تَأْوِيلُ رِبْعِي السَّقَابِ فَأَحْجَبَا ١٠٨

1-2 MTR بسم... آل ، S ومن سورته التي يذكر فيها آل || 2 عمران : كتب بجانب هذه الكلمة في R مدينة || 3 MTR شعار... البقرة ، وناقص في S || 4 STR نقلت ، M فقلت أنه || 5 M تسميها ، S يسميها ، T تسميها ، R تسميها (?) || 10 S والراسخون ، MTR الراسخون || 11 MTR قال ، S وقال ||

١٠٨ : ديوانه ٨٨ والطبرى ١١٣/٣ واللسان (ربيع) . وحكى ثعلب في شرح البيت أنه قال : تأول حبها أول ما أخذ يشب أى كتناول ربيعى أى ولد ولد في الربيع ، ابتكرت بولادته ، أى فما زال حبها يتم حتى بلغ غايته ، والسقاب جمع سقب ، فأصحابا : اتحاد ، يقال : مصحب إذا كان منقادا... الخ .

قوله : تأول حبا : تفسيره : ومرجمه ، أى إنه كان صغيراً فى قلبه ، فلم يزل يثبت ، حتى أصحب فصار قديماً ، كهذا السَّبب الصغير لم يزل يشب حتى أصحب فصار كبيراً مثل أمه .

8

« مِنْ لَدُنْكَ » (٨) أى من عندك .

« لِأَرْيَبَ فِيهِ » (٩) لاشك فيه .

6 « لَنْ تُغْنِي عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئاً » (١٠) : يعنى عند الله .

« كَدَّابِ آلِ فِرْعَوْنَ » (١١) : كسنة آل فرعون وعادتهم ، قال الراجز :

ما زال هذا دأبها ودأبي

١٠٩

9 « كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا » (١١) أى بكتبنا وعلاماتنا عن الحق .

« الْمِهَادُ » (١٢) الفِراش .

« قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ » (١٣) أى علامة .

12 « فِي فِتْنَتَيْنِ » (١٣) أى فى جماعتين . « فِتْنَةٌ تَقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ »

(١٣) : إن شئت ، عطفها على « فى » ، فجزرتها وإن شئت قطعتها فاستأنفت ،

قال ، كثير عزة :

15 فكنت كذى رجلين رجلٍ صحيحه ورجلٍ رمى فيها الزمان فسلت ١١٠

SMR 2 والطبرى : حتى . . . يشب ، وناقص فى T || MTR والطبرى :

أصحب ، S أصحبه || MR والطبرى : كهذا ، S كبيراً مثل || TR 6 يعنى ، SM

معناها || S7 الراجز ، وناقص فى MTR || MTR 8 دأبها ، S دأبه || S9

وعلاماتنا عن ، MTR وعلامات || S12 فى جماعتين ، MTR جماعتين || SM فى

سبيل الله ، وناقص فى TR || MTR13 عطفها ، S عطفاً ||

1-3 « قوله ... أمه » : نقل الطبرى (١١٧/٣) هذا الكلام .

١١٠ : كثير : هو كثير بن عبد الرحمن بن الأسود ، يكنى : أبا صخر ، من شعراء

- و بعضهم يرفع رجل صحيحة .
3 « يَرَوْنَهُمْ مِثْلَيْهِمْ رَأَى الْعَيْنِ » (١٣) : مصدر ، تقول : قتل فلان كذا رأَى عيني و سَمِعَ أذني .
« يُؤَيِّدُ » (١٣) يقوى ، من الأيد ، وإن شئتَ من الأد .
« لَعِبْرَةٌ » (١٣) : اعتبار .
6 « والقناطر » (١٤) : واحدها قنطار ، وتقول العرب : هو قنّدر وزن لا يحدونه . « المُفَنِّطَرَةُ » مفنطة ، مثل قولك : ألف مؤلّفة .

MTR1 و بعضهم... صحيحة، S وإن شئتَ جررت الأرجل (؟) || MTR5-1 يرونهم ... اعتبار ، و ناقص في S || MTR7-6 والطبري : وتقول ... يحدونه ، و ناقص في S || الأصول والطبري : القناطر ... مؤلّفة . اللسان : القناطر واحدها قنطار ، ولا نجد العرب تعرف وزنه ، ولا واحده من لفظه ؛ يقولون هذا قدر وزن مسك ثور ذهباً ، والمفنطرة : مفنطة من لفظه أي متممة كما قالوا ألف مؤلّفة متممة ||

الدولة الأموية ، وفي نسبة اختلاف . انظر الأغاني ٣٥/٨ والسمط ٦١ — والبيت في ديوانه ٤٦/٢ والكتاب ٤٦/٢ — والأمالى للقالي ١٠٨/١ .
6 القناطر ... الخ » : قال أبو بكر السجستاني في غريب القرآن (١٤٠ - ١٤١) القناطر : جمع قنطار ، وقد اختلف في تفسير القنطار فقال بعضهم ملء مسك ثور ذهباً أو فضة ، وقيل الف الف مثقال ، وقيل غير ذلك ، وجملة أنه كثير من اللال ... الخ .

5-6 « واحدها ... مؤلّفة » : نقل الطبري (١٢٤/٣) هذا الكلام قال : وقد ذكر بعض أهل العلم بكلام العرب (لعله يعني أبا عبيدة) أن العرب لا تحد القنطار بمقدار معلوم من الوزن وقد ينبغي أن يكون ذلك لأن ذلك لو كان محدوداً قدره عندها لم يكن بين متقدمي أهل التأويل فيه كل هذا الاختلاف .

6-7 « واحدها ... متممة » التي وردت في فروق النسخ : نقل صاحب

اللسان (قنطر) هذه العبارة عن أبي عبيدة .

- [قال الكلبي : ميل مسك ثور من ذهب وفضة؛ قال ابن عباس : ثمانون ألف درهم؛ وقال السدي [مائة] رطل، من ذهب وفضة؛ وقال جابر بن عبد الله : ألف دينار].
- 8 « وأخيل المسومة » (١٤) المعلقة بالسياء ، ويجوز أن تكون «مسومة» مرعاة ، من أمتها ؛ تكون هي سائمة ، والسائمة : الراعية ، وربها يُسيما .
« الأنعام » (١٤) : جماعة النعم .
- 6 « والحراث » (١٤) : الزرع .
« متاع الحياة الدنيا » (١٤) يتمتعهم ، أى يقيمهم .
« المآب » (١٤) المرجع ، من آب يوب .
- 9 « مطهرة » (١٥) : مهذبة من كل عيب .
[« والقانتين »] (١٧) : القانت المطيع .
- 12 « شهد الله » (١٨) : قضى الله . « أنه لا إله إلا هو والتلائكة » (١٨) شهوداً على ذلك .

S 2-1 الكلبي .، دينار ، وغير موجود في MTR والطبرى || 2 اللسان :
مائة رطل ، S رطل || S4 والسائة... يسيما. وناقص في MTR || MTR هي ،
وناقص في S || MTR7 متاع ... يقيمهم ، وناقص في S || MTR10 القانت
المطيع ، وناقص في S || MS11 والقرطبي : قضى الله ، وناقص في TR ||

- 1 الكلبي : له ترجمة في تهذيب التهذيب ١٧٩/٩ .
- 2 السدي : له ترجمة في الإرشاد ١٣/٧ .
- 3 « وأخيل المسومة » : في البخارى : المسوم الذى له سماء بعلامة أو بصوفة أو بما كان... الخ . وقال ابن حجر (١٥٦/٨) : أما التفسير الأول فقال أبو عبيدة : أخيل المسومة المعلقة بالسياء ... وقال أبو عبيدة أيضا : يجوز أن يكون معنى مسومة مرعاة من أمتها فصارت سائمة انتهى . وقال النحاس في معانى القرآن (١٣٨) : وقال أبو عبيدة والكسائي : قد تكون المسومة : المعلقة .
- 11 « قضى الله » نقله القرطبي عن أبي عبيدة ٤٢/٤ .

« بِالْقِسْطِ » (١٨) أقسط : مصدر القسِط وهو العادل ؛ والقاسط : الجائر .
« الَّذِينَ أَتُوا الْكِتَابَ » (١٩) : الأمم الذين أتتهم الكتب والأنبياء .
« وَالْأُمِّيِّينَ » (٢٠) : الذين لم يأتهم الأنبياء بالكتب ؛ والنبي الأمي :
الذي لا يكتب .

« يَفْتَرُونَ » (٢٤) يختلقون الكذب .

« تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ » (٢٧) : تنقص من الليل قزيرد في النهار ،
وكذلك النهار من الليل « وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ » (٢٧) أي الطيب من
الخبث ، والمسلم من الكافر .

« تَقَاةً » (٢٨) وتقية واحدة .

[« أَمْدًا »] (٣٠) : الأمد الغاية .

« فَإِنْ تَوَلَّوْا » (٣٢) ، في هذا الموضع : فإن كفروا .

« إِذْ قَالَتْ امْرَأَةُ عِمْرَانَ » (٣٥) معناها : قالت : امرأة عمران .

« مُحَرَّرًا » (٣٥) أي عتقاً لله ، أعتقته وحررته واحد .

« فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولِ حَسَنٍ » (٣٧) : أولاًها .

1 بالقسط اقسط : S بالقسط ، MTR اقسط || 2 MTR أتتهم ...
والأنبياء ، S أتيتهم الأنبياء بالكتب || 5 MTR يفترون ... ، الكذب ،
وناقص في S || 7 SM أي ، وناقص في TR || 8 MTR والمسلم من الكافر ،
وناقص في S || 9 MR تقاة وتقية ، S تقية وتقية ، T تقاة وثقة تصحيف || SM
واحدة ، TR واحد || 11-12 MTR فإن تولوا ... معناها ... عمران . وناقص
في S || 13 S لله ، وناقص في MTR || MTR أعتقته ... واحد ، وناقص في S ||
TR14 فتقبلها ... أولها ، M ... يقبول أولها ، وناقص في S ||

و « تقاة ... واحدة » : كذا في البخاري ، وانظر فتح الباري ١٥٦/٨ .

- «وَكَفَلَهَا زَكْرِيَّا»، (٣٧) أَي ضَمَّهَا، وَفِيهَا لَفْتَان: كَفَلَهَا يَكْفُلُ وَكَفَلَهَا يَكْفُلُ .
«الْمِحْرَابَ» (٣٧) : سَيِّدُ الْمَجَالِسِ وَمَقَدِّمُهَا وَأَشْرَفُهَا ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْمَسَاجِدِ .
3 «أَنْتَى لَكَ هَذَا» أَي مِنْ أَيْنَ لِكَ هَذَا ، قَالَ السَّكَيْتُ بْنُ زَيْدٍ :
أَنْتَى وَمِنْ أَيْنَ آبُكَ الطَّرْبُ مِنْ حَيْثُ لِاصْتِبَاةٍ وَلَا رَيْبُ ١١١
«يُبَشِّرُكَ» (٣٩) ، «يَبَشِّرُكَ» وَاحِدٌ .
6 «بِكَلِمَةٍ مِنْ اللَّهِ» (٣٩) أَي بَكِتَابٍ مِنْ اللَّهِ ؛ تَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ : أَنْشِدْنِي
كَلِمَةً كَذَا وَكَذَا ، أَي قَصِيدَةً فَلَانٌ وَإِنْ طَالَتْ .

1 الأصول: ضمها، القرطبي: ضمن القيام بها || MTR وفيها... وكفلها يكفل، وناقص في S || 2 الأصول: سيد... وأشرفها، القرطبي: أشرف المجالس ومقدمها || 3 M أي: وناقص في STR || S السكيت بن زيد، M السكيت الأسدي رحمه الله، TR السكيت || 5 STR يبشرك، M قال الأصمعي المحراب الكوة يبشرك || 6-7 MTR والطبري: بكلمة... طالت، وناقص في S || MTR7 وكذا، الطبري: ما يراد به || MTR فلان، الطبري: كذا ||

- 1 «ضمن... بها» الذي ورد في الفروق: في القرطبي ٧٠/٤ .
2 : «أشرف... مقدمها»: الذي ورد في الفروق: في القرطبي ٩٩/١ .
2 «المحراب... المساجد»: ورد في غريب القرآن باختلاف يسير (١٧٤) .
3 «أنتى لك هذا»: قال النحاس في معاني القرآن (٤٠ ب): قال أبو عبيدة المعنى: «من أين لك» وهذا القول فيه تساهل، لأن «أين» سؤال عن المواضع و«أنتى» سؤال عن المذاهب والجهات، والمعنى: من أي المذاهب، ومن أي الجهات لك هذا، وقد فرق السكيت بينهما فقال: «أنتى ومن» البيت .
١١١ : مطلع قصيدة بأية من الهاشميات ص ٧٤، وهو في القرطبي ٧٢/٤ واللسان ٣٢٢/٢٠ والمفصل - ابن يعيش ٢٠٧ .
6 «يبشرك»: وفي الداني (٨٧) حمزة والكسائي «يبشرك» في الموضوعين (٤٥، ٢٩) هنا وفي سبحان (٩/١٧) والكهف (٢/١٨) «ويبشرك» بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففا في الأربعة وحمزة... والباقون بضم الأول وكسر الشين مشدداً في الجميع .
6-7 «بكتاب... قصيدة»: نقل الطبري (١٥٨/٣) هذا الكلام عن أبي عبيدة

[وَحَصَوْرًا] (٣٩) : الحصور له غير موضع والأصل واحد ؛ وهو الذي لا يأتي النساء ، والذي لا يولده ، والذي يكون مع الندامى فلا يخرج شيئاً ، قال الأخطل :
3 وشاربٍ مُرَجِّحٍ لِلْكَأْسِ نَادِمَنِي لا بالحصور ولا فيها بسوارٍ ١١٢
الذي لا يساور جليسته كما يساور الأسد ؛ والحصور : أيضاً الذي لا يخرج سيراً أبداً ، قال جرير :

6 ولقد تُسَقِّطِي الوُشَاةُ فصادفوا حَصِرًا بِسَرِّكَ يَا أَمِيمَ ضَيْنِنَا ١١٣
« وَقَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرُ » (٤٠) أى بلغتُ الكبرَ ، والعرب تصنع مثل هذا ، تقول : هذا الفميص لا يقطنى أى أنت لا تقطعه ، أى إنه لا يبلغ ما أريد من تقدير .
9 [« عَاقِرٌ »] (٢٠) العاقِر : التى لاتلد ، والرجل العاقِر : الذى لا يولده ، قال عامر بن الطفيل :

لَبَسَ الْفَتَى إِنْ كُنْتُ أَعَوْرَ عَاقِرًا جَبَانًا فَمَا عُذْرِي لَدَى كُلِّ مُحَضَّرٍ ١١٤

MTR 1 والأصل واحد ، وناقص في S || MTR 2 فلا ... شيئاً ، S ولا يخرج لهم سراً || MTR 3 والديوان : مرجح ، S مدمن || S 4 أيضا ، وناقص في MTR 6 || S6 والديوان : تسقطى ، MTR تساقطى || MTR 7 مثل هذا ، S هذا || S8 أى أنت . . . تقدير ، وناقص في MTR || MTR 9 العاقِر ، S عاقِر || MTR التى ، S وهو الذى || SM يولده ، TR يلد || M10 الطفيل ، SR طفيل ||

وعقب عليه بقوله : وقد زعم بعض أهل العلم بلغات العرب من أهل البصرة أن معنى ... ، جهلا منه واجترأ على ترجمة القرآن برأيه .

١١٢ : ديوانه ١١٦- والطبرى ١٥٨/٣ والقرطبي ٧٨/٤ واللسان (حصر، سور)

١١٣ : ديوانه ٥٧٨- والطبرى ١٥٨/٣ والجمهرة ١٣٤/٢ واللسان والتاج (حصر)

١١٤ : ديوانه ١١٩- والطبرى ١٦٠/٣ ، ١٦٠/٣٢ والقرطبي ٧٩/١١ .

«إِلَّا رَمَزًا» (٤١): باللسان من غير أن يُبين، ويخفف بالصوت مثل همس.
«وَالْإِبْكَارِ» (٤١): مصدرٌ من قال أبكر يُبكر، وأكثرها بَكَرَ
يبكر وباكراً.

3

«وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَانِكَةُ» (٤٢): مثل قالت الملائكة.

«مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ» (٤٤): من أخبار الغيب، ما غاب عنك.

6

«وَمَا كُنْتَ لَتَيْهِمْ» (٤٤) أى عندهم.

«أَفَلَا تَهْتُمُّ» (٤٤): قداحهم.

«يَكْفُلُ» أى يَضُمُّ.

9

«بِكَلِمَةٍ مِنْهُ» (٤٥): الرسالة، هو ما أوحى الله به إلى الملائكة في أن

يجعل لمريم ولداً.

[«وَجِيهًا»] (٤٥) الوجيه: الذى يشرف، ويكون له وجه عند الملوك.

12

«الْأَكْمَهُ» (٤٩): الذى يولد من أمه أعمى، قال رؤبة:

وَكَيْدِ مَطَالٍ وَخَضَمٍ مِنْدِهِ هَرَجَتْ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ ١١٥

1 MTR باللسان ... همس ، S الرمز بالإشارة بالفهم والشفيتين واللسان من غير

أن يفصح به || 2-3 TR مصدر ... وباكراً ، حاشية M مصدر بكرت وأكثره

أبكرت يكر ، S مصدر من قال أبكرت || 4-5 MTR وإذ ... عنك ، وناقص

في S || 8-10 MTR يكفل ... ولداً ، وناقص في S || 11 S ويكون ... الملوك ،

MTR وتوجهه الملوك || 12 MTR الذى ... أعمى ، S والطبرى والنحاس :

الذى يولد أعمى || 13 S وكيد ... منده ، وناقص في MTR ||

12 «الأكمه ... أعمى» : روى النحاس (٤٢ آ) هذا الكلام والشرط الثانى

لرؤبة عن أبى عبيدة .

١١٥ : الشرط الثانى هو ٢٧ فى ديوانه ١٦٦ - والطبرى ١٧٣/٣ والقرطبي

٤/٤ واللسان (كمه ، هرج) وأما الأول فهو التاسع والعشرون من الأرجوزة نفسها .

- هَرَجْتَهُ حَتَّى هَرَجَ الْحَرَّةَ .
« وَلَا حِلَّ لَكُمْ بِغَضِّ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ » (٥٠) بعض يكون شيئاً
8 من الشيء ، ويكون كل الشيء ، قال لبيد بن ربيعة :
تَرَكَ أَمَكْنَةَ إِذَا لَمْ أَرْضَهَا أَوْ يَمْتَلِقُ بَعْضَ النَّفُوسِ حَامِئاً ١١٦
فلا يكون الحمام ينزل ببعض النفوس ، فيذهب البعض ، ولكنه يأتي على الجميع .
6 « فَلَمَّا أَحْسَسَ عَيْسَى مِنْهُمْ الْكُفْرَ » (٥٢) أى عرف منهم الكفر .
« قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ » (٥٢) أى من أعوانى فى ذات الله .

S 1 هرجتة.. الحر ، وناقص فى MTR || 3-2 بعض ... من الشيء . S :
بعض يكون اشئء ، TR ويكون شيئاً من الشئء ، M ويكون الشئء من الشئء
|| 3 الأصول : ويكون كل الشئء ، القرطبي : يجوز أن يكون بعض بمعنى كل ،
وكتب فى حاشية S : النحاس هذا القول غلط عند أهل النظر من أهل اللغة لأن
البعض والجزء لا يكونان بمعنى وقال المبرد « أو يمتلق بعض النفوس » أو يرتبط
نفسى كما تقول بعضنا يعرفه أى أنا أعرفه ومعنى الآية على البعض ، لأن عيسى عليه
السلام إنما أحل لهم أشياء مما حرمها عليهم موسى من أكل الشحوم وغيرها ، ولم
يحل لهم القتل ولا السرقة ولا فاحشة قال قتادة جاءهم عيسى بأئين مما جاء به
موسى || SM بن ربيعة ، وناقص فى TR || S 5 فلا.. البعض ، MTR الحمام
لا يترك بعض النفس || MTR 6 عرف ... الكفر ، S عرف || MTR 7
أى من ، S يقول من ||

3-2 « يجوز ... كل » الوارد فى الفروق : نقل النحاس (٤٢ آ) والقرطبي
(٩٦/٤) هذا الكلام عنه ونص النحاس : « هذا القول ... بمعنى » فى معانى
القرآن له ، وأيضاً فى القرطبي ٩٦/٤ .

١١٦ : من معلقته فى شرح العشر ٨ والقرطبي ٩٦/٤ وشواهد الكشاف ٢٢٧
6 « عرف » : قال النحاس فى معانى القرآن (٤٤ آ) : قال أبو عبيدة : « أحس »

بمعنى عرف .

« قَالَ الْخَوَارِثُونَ » (٥٢) : صفوة الأنبياء الذين اصطفوهم ، وقالوا :
القصارون ؛ والحواريات : من النساء اللاتي لا ينزلن البادية ، وينزلن القرى ،
قال الحادي :

8

لما تَضَمَّنَتِ الْخَوَارِثَاتُ

١١٧

وقال أبو جَلْدَةَ الْبَشْكُرِيِّ :

6 وَقُلْنَ لِلْخَوَارِثَاتِ تَبْكِينَ غَيْرَنَا وَلَا تَبْكُنَا إِلَّا الْكِلَابُ النَّوَاجِحُ ١١٨
« وَمَكْرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ » (٥٤) : أهلكم الله .

« وَجَاعِلُ الَّذِينَ اتَّبَعُوكَ فَوْقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ » (٥٥) :

9

أى هم عند الله خير من الكفار .

« لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ » (٥٧) : الكافرين .

« فَيَكُونُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ » (٥٩ ، ٦٠) : انقضى الكلام الأول ، واستأنف

12

قال : « الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ » .

« فَلَا تَكُنْ مِنَ الْمُؤْمَرِينَ » (٦٠) أى الشاكين .

MTR 2-1 صفوة .. القصارون ، S قالوا صفوة... اصطفوهم || MTR2

لا ينزلن ... القرى ، S ينزلن القرى ولا يكن بالبادية || MTR 6-5 وقال ... النواجح

وناقص في S || M 5 واللسان: أبو، TR ابن تصحيف || MTR 11-7 ومكروا

... فيكون ، وناقص في S || MTR 12-11 انقضى ... ربك ، S الحق من

ربك استأنف بعد انقضاء الكلام || STR 13 فلا تسكن من ، وناقص في S ||

M أى ، وناقص في STR ||

١١٨ : أبو جلدة : أحد بني عيسى بن جشم بن حبيب بن كعب بن يشكر بن بكر

ابن وائل . أنظر ترجمته في المؤلف ٧٨ - . والبيت في الجمهرة ١/٢٣٠/٢٠٤٦

والطبري ٣/١٨٢ والمؤلف ٧٨ ومقاييس اللغة ٢/١١٦ والقرطبي ٤/٩٨ والأساس

واللسان (حور) وشواهد الكشاف ٦١ .

- « نَمَّ نَتَبَهْلٌ » (٦١) أى نلتعن ؛ يقال : ماله بهله الله ، ويقال : عليه بهلة الله ؛ والناقاة باهله وباهلة ، إذا كانت بغير صرار ، والرجل باهل ، إذا لم يكن معه عصا ؛ ويقال : أهلت ناقتي ، تركتها بغير صرار .
- 3 « إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ » (٦٢) أى الخبر اليقين .
- « فَإِنْ تَوَلَّوْا » (٦٣) : فإن كفروا ، وتركوا أمر الله .
- 6 « سَوَاءٌ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ » (٦٤) أى النصف ، يقال : قد دعاك إلى السواء فأقبل منه .
- 9 « إِلَى كَلِمَةٍ » (٦٤) مفسرة بعد « أَنْ لَا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ ، وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا » بهذه الكلمة التي دعاهم إليها .
- « لَمْ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ » (٧٠) : بكتب الله .
- « وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ » (٧٠) أى تعرفون .
- 12 « يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَلْبِسُونَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ » (٧١) أى لم تخطئون ، يقال : لبست على أمرك .
- « وَجَهَ النَّهَارِ » (٧٢) أوله ، قال ربيع بن زياد العبسي .

SM 1 أى نلتعن ، TR نلتعن || MTR ويقال عليه ، S وعليه || S3-2
والناقاة ... تركتها بغير صرار ، وناقص في MTR || MTR 5-4 إن ... الله ، وناقص في S || TR 5 الله ، M الله عز وجل || MTR 6 يقال ، S تقول || S7 منه ، وناقص في MTR || MTR 8 مفسرة ، S ثم فسرها || TR ولا نشرك به شيئاً ، وناقص في S || S 9 دعاهم ، MTR دعواهم تصحيف || MTR 12-10 لم تكفرون ... الكتاب ، وناقص في S || MTR 12 أى ، وناقص في S || MTR 14 أوله ، S أول النهار ||

- مَنْ كَانَ مَسْرُورًا بِمَقْتَلِ مَالِكٍ فَلْيَاتِ نِسْوَتَنَا بِوَجْهِ نَهَارٍ ١١٩
 كقولك : بصدر نهار .
- 8 « وَلَا تُؤْمِنُوا إِلَّا لِمَنْ تَبِعَ دِينَكُمْ » (٧٣) : لَا تَقْرَبُوا : لَا تَصَدَّقُوا .
 « إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا » (٧٥) يقول : ما لم تفارقه .
 « لَا خَلْقَ لَهُمْ » (٧٧) أى لا نصيب لهم .
- 6 « وَلَا يُزَكِّيهِمْ » (٧٧) لا يكونون عنده كالمؤمنين .
 « يَلْبُؤُونَ أَلْسِنَتَهُمْ بِالْكِتَابِ » (٧٨) أى يقبلونه ويُحَرِّفُونَهُ .
 « وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّانِيِّينَ » (٧٩) : لم يعرفوا ربانيين .
- 9 « عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي » (٨١) أى عهدى .
 « فَمَنْ افْتَرَىٰ عَلَىٰ اللَّهِ الْكَذِبَ » (٩٤) أى اختلق .
 « لِلَّذِي بَيْكَةٌ » (٩٦) : هى اسم لبطن مكة ، وذلك لأنهم يتباكون
 فيها ويزدحمون .

12

3-8 MTR ولا تؤمنوا ... لم يعرفوا ربانيين ، وناقص في S || TR3...
 لا ، M ولا ... ولا || M7 أى ، وناقص في TR || TR8 لم يعرفوا ربانيين ، M
 لم يعرفه || MTR11-10 فن ... للذى ، وناقص في S || TR 10 الكذب ،
 وناقص في M || MTR 11 هى ، وناقص في S || MTR وذلك ، وناقص
 في S || STR 12 فيها ، وناقص في M || MTR ويزدحمون ، S يزدحمون .

١١٩ : ربيع بن زياد : شاعر إسلامي ، انظر المؤلف ١٢٥ والأغاني ١٦/١٩-
 والبيت في الحماسة ٣/٣٨ والأغاني ١٦/٢٧ والطبرى ٣/٢٠٢ والقرطبي ٤/١١
 واللسان والتاج (وجه) وشواهد الكشاف ١١٤ .

8 « لم يعرفوا ربانيين » : وفي العرب للجواليقي (١٦١) : قال أبو عبيد أحسب
 الكلمة ليست بعربية ، وإنما هي عبرانية أو سريانية . وذلك أن أبا عبيدة زعم أن العرب
 لا تعرف الربانيين . قال أبو عبيد وإنما عرفها الفقهاء وأهل العلم . قال وصمعت رجلا
 عالماً بالكتب يقول : الربانيون : العلماء بالحلال والحرام والأمر والنهي . وهذا
 الكلام في اللسان (ربي) باختلاف يسير . وانظره في القرطبي (٤/١٢٢) أيضاً .
 11-12 « بيكة... يزدحمون » نقل أبو بكر السجستاني هذا الكلام برمته في غريب القرآن ٥٥

« تَبْفُونَهَا عَوْجًا » (٩٩) : مكسورة الأول ، لأنه في الدِّين ، وكذلك في الكلام والعمل ؛ فإذا كان في شيء قائم نحو الحائط ، والجذع : فهو عَوْج مفتوح الأول . 3

« وَأَنْتُمْ شُهَدَاءُ » (٩٩) أي علماء به .

« عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ » (١٠٣) أي حرفٍ مثل شَفَا الرَّكِيَّةِ وحروفها . 6
« فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا » (١٠٣) ترك « شَفَا » ، ووقع التأنيث على « حفرة » وتصنع العرب مثل هذا كثيراً ، قال جرير :

رَأَتْ مَرَّةً السنين أخذن مِنِّي كما أخذ السَّرَارُ من المِلالِ ١٢٠

S 1 وكذلك ، TR كذلك ، M وذلك || MTR 4 وأتم ... به ، وناقص في S 5 || S على ، وناقص في MTR || MTR حفرة أي ، وناقص في S || الأصول : حرف ، فتح الباري : جرف || TR وحروفها ، M وحروفها ، S حرفها || MTR 6 ترك شفا ووقع ، S وقع || MTR 7 وتصنع ... كثيرا ، S والعرب تفعل ذلك ||

1 « مكسورة ... الأول » : راجع رواية القرطبي (١٥٤/٥) هذا الكلام عنه وعن غيره .

5 « شفا حفرة ... وحروفها » : وفي البخاري : شفا حفرة مثل شفا ركية ، قال ابن حجر : بفتح الراء وكسر الكاف وتشديد الياء وهو حرفها كذا للاكثر بفتح المهملة وسكون الراء . . والجرف الذي أضيف إليه « شفا » في الآية الأخرى ، غير « شفا » هنا ، وقد قال أبو عبيدة في قوله تعالى « شفا حفرة » : شفا جرف ؛ وهو يقتضى التسوية بينهما في الإضافة ، وإلا فمدلول « جرف » غير مدلول « حفرة » فان لفظ شفا يضاف إلى أعلى الشيء (فتح الباري ١٥٥/٨) .

١٢٠ : ديوانه ٤٢٦ - والكامل للبرد ٣١٣ والطبري ٢٣/٤ وحروف المعاني ٦٢ آ . والسرار : الليلة التي يستتر فيها القمر .

وقال العجاج :

- طَوَّلُ اللَّيَالِي أَسْرَعَتْ فِي نَقْضِي طَوَّيْنِ طَوَّلِي وَطَوَّيْنِ عَرَضِي ١٢١
« وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَلِيزِ » (١٠٤) ، و « كُنْتُمْ خَيْرَ 3
أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ » (١١٠) ، أما قوله : « إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا »
(١٦ / ١٢٠) أى كان إماماً مطيعاً ، ويقال أنت أُمَّةٌ في هذا الأمر ، أى يؤتم
بك . « وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ » (١٢ / ٤٥) : بعد قرن ، ويقال : « بَعْدَ أُمَّةٍ » 6
أى نسيان ، نسيْتُ كَذَا وكَذَا : أى أَمِهْتُ ، وأنا آمَهُهُ ، ويقال : هو ذُو أُمَّةٍ .
مكسور الميم ، وبعضهم يقول : ذُو أُمَّةٍ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، أى ذُو دِينٍ وَاسْتِقَامَةٍ ؛

1 MTR العجاج ، S رُوْبَةٌ || 2 SM والديوان : أسرعت في نقضى ، TR
أخذت في نقضى || MTR طوين . . . عرضى ، S نقصن طولى ونقصن عرضى ،
الديوان : طوين طولى وحبسن عرضى || 3-7 MTR ولتكن . . . ذو أمة ،
وناقص فى S || 4 TR قوله ، وناقص فى M || 7 M كذا وكذا أى ، وناقص
فى TR || 8 M مكسور الميم ، وناقص فى STR || MTR وبعضهم . . . واحد ،
وناقص فى S || M ذو أمة ، TR أمة || M أى ذو دين واستقامة ، وناقص فى
|| STR

١٢١ : قد اختلفوا فى عزو هذا الرجز فنسبه بعضهم إلى العجاج وبعضهم إلى
الأغلب العجلى . قال البغدادي (الخزانة ٤ / ١٦٩) : وزعم أبو محمد الأعرابي فى
فرحة الأديب أن هذا الرجز ليس للأغلب وإنما هو من شوارذ الرجز لا يعرف قائله
ومن حفظ حجة على من لم يحفظ . وهو فى ملحق ديوان العجاج ص ٨١ والكتاب
١٩ / ٧ والطبرى ٤ / ٢٣ والأغانى ١٨ / ١٦٤ والشنتمرى ١ / ٢٥ وشواهد المغنى ٢٩٧
والعنى ٣ / ٣٩٥ .

7 « أمهت . . . أمهه » : روى صاحب اللسان هذا الكلام عن أبى عبيدة
(أمه) على الوجه التالى : « أمهت الشيء فأنأ أمهه أمها إذا نسيتة » .

وكانوا بآمةٍ وبإمة ، أى استقامة من عيشهم ، أى دَوْمٌ منه ؛ « كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ »
أى جماعة ؛ وهو أُمَّةٌ على حِدَةٍ ، أى واحد ، ويقال : يُبْعَثُ زيد بن عمرو
3 ابن نُفَيْلِ أُمَّةٍ وَحِدَةٍ ، وقال النابغة فى أمة وإِمةٍ ، معناه الدِّينُ والإِسْتِقامة :

وهل يَأْتَمَنُ ذُو أُمَّةٍ وَهُوَ طَائِعٌ
١٢٢

ذو أمة : بالرفع والكسر ، والمعنى الدِّينُ ، والاستقامة .

6 « فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ » (١٠٦) : العرب
تختصر لعم المحاطبُ بما أريد به ، فكأنه خرج مخرج قولك : فأما الذين كفروا
فيقول لهم : أ ك ف ر ت م ، فحذف هذا واختصر الكلام ، وقال الأَسَدِيُّ :

9 كذبتُم وبيتِ اللَّهِ لِاتِّسْكِحُونَهَا بَنِي شَابٍ قَرْنَاها تَصَرَّ وَتَحَلَّبُ (٥٥)

M 1 وكانوا ... عيشهم ، وناقص فى STR || MTR 5-1 أى دوم ...
والاستقامة ، وناقص فى S || M 1 دوم ، TR دووم || 2-3 أسد الغابة: زيد... ووحده
TR زيد... واحدة ، M أمة واحدة زيد... نفيل القرشى || S6 بعد إيمانكم وناقص
فى MTR || MTR 8 حذف... الكلام ، وناقص فى S || M هذا ، وناقص فى
TR || TR وقال ، SM قال || TR 9 ورواية الأصول فى غير هذا المكان :
لا تتسكحونها ، SM لا تهتدونها ||

2-3 يعث... ووحده هذا حديث ، روى عن النبي عليه السلام أنه قاله فى زيد بن
نفيل ، وهو قرشى عدوى ، والده سعيد بن زيد ، ابن عم عمر بن الخطاب ، كان يتعبد
قبل النبوة على دين إبراهيم ، ويتطلب دين إبراهيم ، ويوحده الله ، ويعيب على قریش
ذبايحهم على الأنصاب ، انظر طبقات ابن سعد ١/١٠٥ والروج للسعودى ١/١٢٦
وأسد الغابة ٢/٢٣٦ والنوى ١/٢٠٤ والاصابة رقم ٢٠٨ . والحديث فى غريب
القرآن لأبى بكر السجستاني ٢٤ واللسان والتاج (أم) .

١٢٢ : عجز بيت من القصيدة التى يعتذر بها النابغة إلى النعمان بن النذر عما وشت به
بنو قريع وهو فى ديوانه من السنة ١٩ واللسان (أم)

- أراد : بنى التى شاب قرناها . وقال النابغة الذبيانيّ :
- كأنك من جمال بنى أقيشٍ يَمَّعَ خَلْفَ رَجْلِيهِ بَشَنَ (٥٤)
- 3 « بنى أقيشٍ » : حَى من الجن ، أراد : كأنك جمل يقمّع خلف الجمل بَشَنَ ،
فألقي الجمل ، ففهم عنه ما أراد .
- « تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ » (١٠٨) أى عجائب الله ،
- 6 « تلوها » : نَقَصَهَا .
- « إِلَّا بِجَبَلٍ مِنْ اللَّهِ » (١١٢) : إلا بهمد من الله ، قال الأعشى :
- وَإِذَا تَجَوَّزُهَا حِبَالُ قَبِيلَةٍ أَخَذْتُ مِنَ الْآخِرَى إِلَيْكَ حِبَالَهَا ١٢٣
- 9 « وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِنْ اللَّهِ » (١١٢) أى أحرزوه وبانوا به .
- « وَضَرِبَتْ عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ » (١١٢) : أى الرُّمُومُ الْمَسْكَنَةُ .
- « لَيْسُوا سَوَاءً مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ » (١١٣) : العرب تجوز
12 فى كلامهم مثل هذا أن يقولوا : أكلوني البراغيثُ ، قال أبو عبيدة : سمعتها
من أبى عمرو الهذلى فى منطقته ، وكان وجهُ الكلام أن يقول : أكلنى البراغيثُ .

TR 1 أراد بنى ، S وتعام الكلام أن يقول ، M يعنى || MTR وقال ، S
قال || SM2 والديوان ورواية الأصول فى غير هذا المكان : خلف ، TR روايتها
هنا : بين || M3 بنى ... الجن ، وناقص فى STR || M يقمّع ... بَشَنَ ، وناقص
فى STR || 6-5 MTR تلك ... نقصها ، وناقص فى S || M5 بالحق ، وناقص
فى TR || 7 M بهمد من الله ، STR بهمد || 7-8 S قال ... حبالها ، وناقص فى
MTR || 9 MTR وباءوا ... به وناقص فى S || 12 S هذا ، MTR ذا ||
12-13 MTR أن يقولوا ... وجه ، S قال أبو عبيد قال أبو عمرو ... البراغيث ووجه ||

١٢٣ : ديوانه ٢٤ - والطبرى ١٩/٤ والقرطبي ١/١٠٢ واللسان والتاج (جبل)
13 أبو عمرو الهذلى : لم أقف على ترجمته ، ولعله من الرواة الأعراب الذين حمل
عنه الشعر والقريب .
13 « أكلوني البراغيث » : قال القرطبي (١٧٦/٤) : وقال أبو عبيدة : هذا مثل

وفي القرآن : « عَمُوا وَصَمُّوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ » (٧٤/٥) : وقد يجوز أن يجعله كلامين ، فكأنك قلت : « ليسوا سواء من أهل الكتاب » ، ثم قلت : 8 « أُمَّةٌ قَائِمَةٌ » ، ومعنى « قَائِمَةٌ » مستقيمة .

« آناء اللَّيْلِ » (١١٣) : ساعاتِ الليل ، واحدها « إِنْيٌ » ، تقديرها : « جِنْيٌ » ، والجميع « أَجْنَاءٌ » ، قال أبو أثيلة :

6 حُلُوٌّ وَمُرٌّ كَمِطْفِ الْقِدْحِ مِرَّتَهُ فِي كُلِّ إِنْيٍ قَضَاءُ اللَّيْلِ يُنْتَمَلُ ١٢٤
« كَمَلَّ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ حَرَثَ قَوْمٍ » (١١٧) : الصر : شدة البرد ، وعصوفٌ من الريح .

SM 1 كثير منهم ، وناقص في TR || STR 3 ومعنى ، M ومعناها || TR5 جنى
... اجناء ، M خشى ... أخشاء ، S نحى ... أنحاء || MTR أبو أثيلة ، S الهدلى
|| S6 والديوان : مرته ، MTR شيمته || MTR7 أصابت . . . قوم ، وناقص
في S || MTR والطبرى وفتح البارى : شدة ، ' وناقص في S || MTR8
وعصوف من الريح ، وناقص في S وفتح البارى ||

قولهم : أكلوني البراغيث ، وذهبوا أصحابك . قال النحاس : وهذا غلط ، لأنه قد تقدم ذكرهم ، وأكلوني البراغيث لم يتقدم لهم ذكر . وانظر الخزانة (٣٨/٤) .
١٢٤ : أبو أثيلة : هو التثنخل الهدلى ، مالك بن عمر بن عثمان بن سويد ، أحد بني لحيان بن هذيل ، انظر الشعراء ٤١٦ ، والأغانى ١٤٥/٢٠ والخزانة ١٣٨/٢ .
— والبيت في ديوان الهدليين ٣٥/٢ من قصيدة يرثى بها ابنة أثيلة ، وهو في الطبرى ٣٤/٤ والقصور والمدود لابن ولاد ٧ واللسان والتاج (إنى)

7-8 « الصر ... البرد » : هذا الكلام في الطبرى ٣٦/٤ ، وفي البخارى : صر برد ، قال ابن حجر (٨ / ١٥٥) هو تفسير أبي عبيدة ، قال في قوله تعالى كمثل ... شدة البرد .

« يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً مِّن دُونِكُمْ » (١١٨) :
البطانة : الدخلاء من غيركم .

- 3 « لَا يَأْتُونَكُمُ خَبَالًا » (١١٨) أى لاتألوكم هذه البطانة خبالاً ، أى شراً .
« قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ الْآيَاتِ » (١١٨) أى الأعلام .
« إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ » (١١٩) أى بما فى الصدور .
6 « مِّنْ أَهْلِكَ تَبَوَّءُ الْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ » (١٢١) : مُتَّخِذًا لَهُمْ
مصافاً معسكراً .

- 9 « بِخِصَّةِ آلَافٍ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّمِينَ » (١٢٥) أى مُعَلِّمِينَ . هو مِّنَ
المُسَوِّمِ الذى له سياء بعمامة أو بصوفة أو بما كان .
« لِيَقْطَعَ طَرَفًا مِّنَ الَّذِينَ كَفَرُوا » (١٢٧) أى ليهلك الذين كفروا .
« أَوْ يَكْبِتُنَّهُمْ » (١٢٧) تقول العرب : كبته الله لوجهه : أى صرعه الله .
12 « قَدْ خَلَتْ » (١٣٧) : قد مضت ، « سُنَّ » (١٢٧) أى أعلامٌ .

SM 3 لا تألوكم.. خبالا ، وناقص فى TR || MTR 4 قد . . . الأعلام ،
و ناقص فى S || MTR 7-5 إن . . . معسكراً ، و ناقص فى S || TR7 وفتح
البارى : مصافا ، M مصاف || MTR8 أى معلمين هو من ، و ناقص فى S || M
هو من ، TR هو || STR9 أو بما ، S ما || MTR10 ليقطع . . . من الذين
كفروا ، و ناقص فى S || TR أى . . . كفروا ، و ناقص فى SM || MTR 11
صرعه الله ، S صرعه || STR12 قد مضت ، M مضت || MTR أى أعلام ، S أعلام ||

2 « بطانة ... غيركم » : هذا الكلام فى غريب القرآن لابي بكر السجستاني ٤١ .

7-6 « من أهلك . . . معسكرا » : قال ابن حجر (١٥٥/٨) أثناء كلامه على
قول البخارى : تبوء تبوء معسكرا ، هو تفسير أبى عبيدة فى قوله « وإذ غدوت
من أهلك ... معسكرا » .

- « وَلَا تَهِنُوا » (١٣٩) أى لا تضعفوا ، هو من الوهن .
- « إِنْ يَمْسِكُمْ قَرْحٌ » (١٤٠) ، القَرْح : الجراح ، والقتل .
- 8 « انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ » (١٤٤) : كل من رجع عما كان عليه ، فقد رجع على عقبه .
- 6 « وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ » (١٤٥) معناها : ما كانت نفس لتَمُوتَ إلا بإذن الله .
- [رَبِّيُونَ] (١٤٦) الربِّيُونَ : الجماعة الكثيرة ، والواحد منها رَبِّي .
- 9 « وَإِسْرَافَنَا فِي أَمْرِنَا » (١٤٧) : تفریطنا .
- « مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ سُلْطَانًا » (١٥١) أى بياناً .
- « إِذْ تَحْسَبُونَهُمْ كَمَا تَحْسَبُونَ قَتْلًا » (١٥٢) : تستأصلونهم قتلاً ، يقال : حسبناهم من عند آخرهم ، أى استأصلناهم ، قال رؤبة :

SMR 1 أى لا تضعفوا ، وناقص في T || TR هو ، وناقص في SM || 2

MTR الجراح ، S جراح || MTR والقتل ، S وقتل || 5-6 وما ... الله : قد جاء هذا الكلام في النسخ كلها بعد تفسير آية ١٤٦ || S5 معناها ، MTR معناه

TR6 إلا بإذن الله ، وناقص في SM || SMR 7 الربيون ، T الربانيون ||

MTR وفتح الباري : الجماعة ، S الجموع || SM والواحد ، TR الواحد ||

S منها ، وناقص في MTR || S8 في أمرنا ، وناقص في MTR || M10 والبخارى وفتح الباري : قتلا ، S قتلى ، TR قبلا تصحيف || MTR يقال ، S

قال || MTR 11 أى استأصلناهم ، وناقص في S || S قال رؤبة ، وناقص في

|| MTR

7 « الربيون...ربى » : وفي البخارى : ربيون الجموع واحدها ربي . قال ابن حجر : هو تفسير أبي عبيدة ، قال في قوله : وكأين من نبى قتل معه ربون ... ربي (فتح الباري ٨/١٥٥) .

10 « تحسونهم ... قتلا » : كذا في البخارى وقال ابن حجر : وهو تفسير أبي عبيدة أيضاً بلفظه وزاد يقال ... استأصلناهم (فتح الباري ٨/١٥٥) .

إذا شكونا سنّة حسوسا تأكلُ بَعْدَ الأَخْضَرِ اليَبِيسَا ١٢٥
« ثُمَّ صَرَفَكُمْ عَنْهُمْ لِيَبْتَلِيَكُمْ » (١٥٢) أى لِيُخَبِّرَكُمْ : لِيُخَبِّرَكُمْ ،
ويكون « لِيَبْتَلِيَكُمْ » بالبلاء .

8

« إِذْ تُصْعِدُونَ » (١٥٣) فى الأرض ، قال الحادى :

قد كنتِ تبكين على الإصعادِ فاليوم سُرحتِ وصاحَ الحادى ١٢٦
وأصل « الإصعاد » الصعود فى الجبل ، ثم جعلوه فى الدرَج ، ثم جعلوه فى
الإرتفاع فى الأرض ، أصعد فيها : أى تباعد .
« أُخْرَاكُمْ » (١٥٣) أَخْرَكَم .

6

« يَفْشَى طَائِفَةٌ مِّنْكُمْ » (١٥٤) : انقطع النصب ، ثم جاء موضع رفع :
« وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنفُسُهُمْ » ولونصبت على الأول إذ كانت مفعولاً بها لجازت

9

S1 إذا ... اليبسا ، وناقص فى MTR || الديوان والقرطبي واللسان :
شكونا ، الأصل : نشكو || S2 ليخبركم ، MTR ليخبركم || MTR4 الحادى ، S
الراجز || MTR5 والقرطبي : كنت ، S كدت || MTR والقرطبي : سرحت ،
S صرحت || MTR 7-6 واصل ... تباعد ، وقد ورد فى S قبل الرجز ||
S9 انقطع ، MTR ثم انقطع || STR موضع رفع ، M موضع || MTR10 إذ ،
S إذا || SM مفعولاً بها ، TR مفعولاً ||

١٢٥ : ديوانه ٧٢ والقرطبي ٤ / ٢٣٥ واللسان (حسس) .

١٢٦ : روى القرطبي (٤ / ٢٣٩) هذا الرجز على أنه من إنشاد أبي عبيدة .
8 « أخراكم أخركم » : وقد أخذ البخارى تفسيره هذا فقال : أخراكم وهو
تأنيث أخركم ، قال ابن حجر : (٨ / ١٧١) وهو تابع لأبي عبيدة ، فإنه قال
« أخراكم أخركم ، وفيه نظر لأن أخرى تأنيث آخر بفتح الحاء ، لا كسرهما ، وقد
حكى الفراء : من العرب من يقول : « فى أخراكم » بزيادة المشاة . وقال العيني : وأما
الآخرى فهو تأنيث الآخر بفتح الحاء لا بكسرهما ، والبخارى تبع فى هذا أبا عبيدة
فإنه قال : أخراكم ... ، وذهل فيه (عمدة القارى ٨ / ٥٢٧) .

إن شاء الله ، كقولك : رأيت زيداً ، وزيداً أعطاه فلان مالاً ، ومثلها في القرآن : « يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا » 8 (٣١ / ٧٦) فنصب « الظالمين » بنصب الأول على غير معنى : « يُدْخِلُهُمْ فِي رَحْمَتِهِ » .

« ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ » (١٥٦) يقال : ضربتُ في الأرض : أى تباعدتُ .
6 « أَوْ كَانُوا غَزَى » (١٥٦) لا يدخلها رفع ولا جر لأن واحداها : غازٍ ، فخرجت مخرج قائل وقول ، فَعَل ، وقال رؤبة :

وقولٍ إلاَّ ذَهٍ فلا ذَهٍ ١٢٧

MTR5 يقال ، S تقول || STR أى ، وناقص في M || STR6 لأن ، M
وذلك أن || MTR8-6 فخرجت ... فلا ده ، وناقص في S || TR8 إلامه فلا ده ،
M إلامه فلا ده ||

8-6 « غزى ... وقول » : وقد ورد في البخارى : غزى ... غاز ، وقال ابن حجر (فتح البارى ١٥٥/٨) هو تفسير أبى عبيدة أيضاً قال في قوله : أوكانوا... وقول ، انتهى . وقرأ الجمهور « غزى » بالتشديد جمع غاز ، وقياسه « غزاة » لكن حملوا المعتل على الصحيح كما قال أبو عبيدة ، وقرأ الحسن وغيره « غزى » بالتخفيف ، فقيل : خفف الزاى كراهية التثقل وقيل أصله غزاة ، وحذف الهاء .

١٢٧ : ديوانه ١٦٦ — وهو في اللسان والتاج (قول) وابن يعيش ٥٣٧/١ والخزانة ٩٠/٣ . وذكر البغدادي رواية أبى عبيدة لهذا الشرط . وقد اختلفوا في معنى « ده » وفي أصله ، فقال بعضهم : هى كلمة فارسية ، وقال بعضهم بل هى عربية ، وقال الميدانى (٢٩/١) قالوا : معناه إلامه فلا هذه ، يعنى أن الأصل « الإلامه » بالبدال المعجمة ، فحربت بالبدال غير المعجمة . وروى البغدادي عن ابن نزار الملقب بملك النحاة عن طريق السخاوى أنه قال : ... فقد ثبت بهذا أن « ده » اسم فاعل لا اسم للفعل وهى معربة لامبينية وتنوينها تنوين الصرف لا تنوين التشكير .

يقول : إن لم يكن هذا فلا ذا . ومثل هذا قولهم : إن لم تترك هذا اليوم
فلا تتركه أبداً ، وإن لم يكن ذلك الآن لم يكن أبداً .

- 3 « حَسْرَةٌ » [(١٥٦) الحسرة : الندامة .
« فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ » (١٥٩) : أَعْمَلَتَ الْبَاءَ فِيهَا فَجَرَّتْهَا بِهَا كَمَا نَصَبْتَ
هذه الآية : « إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعْضُهُ » (٢٦/٢) .
6 « لَا نَفْضُوا مِن حَوْلِكَ » (١٥٩) أى تفرقوا على كل وجه .
« فَإِذَا عَزَمْتَ » (١٥٩) أى إذا أجمعت .
« وَمَا كَانَ لَنَبِيِّ أَنْ يُغَلَّ » (١٦١) : أن يُخَانَ .
9 « هُمُ دَرَجَاتٌ عِنْدَ اللَّهِ » (١٩٧) أى هم منازلٌ ، معناها : لهم دَرَجَاتٌ
عند الله ، كقولك : هم طبقات ، قال ابن هرمة :

أَرْجَمًا لِلْمُنُونِ يَكُونُ قَوْمِي لَرِيْبِ الدَّهْرِ أَمْ دَرَجُ السُّيُولِ ١٢٨

3-1 MTR يقول .. الندامة ، وناقص فى S || TR1 يقول ، M أى ||
TR ومثل هذا قولهم ، M وكقوله || 3 SR الندامة ، T والندامة || 4 MTR
أعملت الباء فيها ، S عملت بالباء فيها || 5 MTR هذه الآية ، وناقص فى S ||
STR بعوضة ، M بعوضة فافوقها || 6 MTR من حولك ، وناقص فى S ||
SMR تفرقوا ، T اقرضوا || MTR على كل وجه ، S فى كل جهة || 7 S أى
إذا ، MTR أى || 8 TR وما ... يخان ، M وما ... أى يدان ، وناقص فى S ||
9 MTR عند الله ، وناقص فى S || S أى ، وناقص فى MTR || 10 TR عند
الله ، وناقص فى SM || MTR ابن هرمة ، S الشاعر || 11 STR أرجما ، M
رجما || الأصول والطبرى : أرجما ... السيول ، الكتاب واللسان والتاج والخزانة :
أنصب للنيبة تعترهم رجالى أم هم درج السيول ||

١٢٨ : ابن هرمة : هو إبراهيم بن عطي بن سلمة بن هرمة ، وهو من مخضرمى الدولتين ،
يكنى أبا اسحاق . راجع الأغانى ٤/١٠١ والخزانة ١/٢٠٤ . — والبيت فى الكتاب
١٧٥/١ — والطبرى ٤/١٠١ والشتمرى ١/٢٠٦ واللسان (درج) وشواهد
الكشاف ٢١٩ والخزانة ١/٢٠٣ .

- تفسيرها : أم هم على درج السيول . ويقال للدرجة التي يصمد عليها :
 دَرَجَة ، وتقديرها : قَصْبَة ، ويقال لها أيضاً : دَرَجَة .
- 3 « قُلْ هُوَ مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِكُمْ » (١٦٥) أى إنكم أذنبتم فعوقبتم .
 « لَوْ نَعْلَمُ قِتَالًا » (١٦٧) أى لو نعرف قتالا .
 « فَأَذْرَهَُا عَن أَنْفُسِكُمْ » (١٦٨) أى ادفعوا عن أنفسكم .
 6 « أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءُ » (١٦٩) أى بل هم أحياء .
- 9 « الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ » (١٧٣) : وقع
 المعنى على رجل واحد ، والعرب تفعل ذلك ، فيقول الرجل : فعلنا كذا وفعلنا ،
 وإنما يعنى نفسه ، وفى القرآن : « إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ » (٤٩/٥٤)
 والله هُوَ الخالق .
- 12 « يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ لَا يَجْعَلَ لَهُمْ حِطًّا » (١٧٦) أى نصيباً .
 « وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ مَا نُمَلِّئُهُمْ خَيْرٌ لَّأَنْفُسِهِمْ » (١٧٨) :
 ألف « أن » مفتوحة ، لأن « يحسبن » قد عملت فيها ، « وما » : فى هذا
 الموضوع بمعنى « الذى » فهو اسم ، والمعنى من الإملاء ومن الإطالة ، ومنها قوله :
 15 « وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا » (٤٤/١٩) : أى دهرأ ؛ وتمليت حبيبك ؛
-
- TR 1 تفسيرها ... السيول ، وناقص فى SM || 2 MTR درجة ، S درجة
 ودرجة || 3-4 MTR قل ... نعرف قتالا ، وناقص فى S || 5 M عن أنفسكم أى ،
 STR أى || TR ادفعوا عن أنفسكم ، SM ادفعوا || 6 MTR أمواتاً... أحياء ،
 وناقص فى S || 7 S إن ... لكم ، وناقص فى MTR || 8 S فيقول ، MTR
 يقول || MTR فعلنا كذا وفعلنا . S فعلنا كذا فعلنا كذا وفعلنا || 10 STR والله ،
 M وإنه || TR11 يريد الله ، وناقص فى SM || STR أن لا ... نصيباً ، وناقص
 فى S || 14 M بمعنى الذى ، STR الذى || SM فهو ، TR هم || M ومن
 الإطالة ، STR من الإطالة || MTR قوله ، وناقص فى S || 15 SM أى ، TR
 أى ملياً ||

والمَلَوَانِ : النهار والليل كما ترى ، قال ابن مُقْبِل :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ أَمَلٌ عَلَيْهَا بِاللَّيْلِ الْمَلَوَانِ ١٢٩

- 3 يعنى الليل والنهار ، و «أملٌ عليها باليلي » : أى رجع عليها حتى أبلاها ، أى طال عليها ، ثم استأنفت الكلام فقلت : « إِنَّمَا تُنْمَلِي لَهُمْ لِيَزْدَادُوا إِثْمًا » (١٧٨) فكسرت ألف « إنما » للابتداء . فإنما أبقيناهم إلى وقت آجالهم ليزدادوا إثماً ؛ وقد قيل فى الحديث : الْمَوْتُ خَيْرٌ لِلْمُؤْمِنِ لِلنَّجَاةِ مِنَ الْفِتْنَةِ ، وَالْمَوْتُ خَيْرٌ لِلْكَافِرِ 6 لِئَلَّا يَزْدَادَ إِثْمًا .

« عَذَابٌ مُّهِينٌ » (١٧٨) : فذلك من المَوَانِ .

« يَجْتَبِي مِنْ رُسُلِهِ » (١٧٩) : يختار .

9

« وَلَا يَجْسِبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرٌ لَّهُمْ »

S 1 والمَلَوَانِ ... والليل ، MTR ، والمَلَأَ النهار والمَلَأَ الليل وهما المَلَوَانِ مَلَأَ كما ترى (؟) || SM 2 واللسان : بالسبعان ، TR بالسبعان تصحيف || MTR 3 يعنى الليل ، S أى بالليل || S باليلي ، وناقص فى MTR || TR5 ألف إنما للابتداء ، S الألف وإنما الابتداء ، M لثلاث تبدل تصحيف || MTR8 عذاب ... الموان ، وناقص فى S || M فذلك ، TR مذل تصحيف || STR10 بحسب ، M بحسب ||

١٢٩ : ابن مقبل هو تميم بن أبى بن مقبل ، شاعر مخضرم ، انظر ترجمته فى الإصابة رقم ٨٦٢ ، والحزاة ١/١١٣ . — والبيت فى الكتاب ٣٥١/٢ - وإصلاح للنطق ٤٣٦ ، وتهذيب الألفاظ ٥٠٠ والطبرى ٤/١٢٣ ، والسمط ٥٣٣ والروض ١/٢٦ والانتصاب ٤٧٢ والشتمرى ٢/٣٢٢ واللسان (سبع) والعين ٤/٥٥٤ ، ٥٧٩ ، والحزاة ٢/٢٧٥ . ونسبه الحصرى فى زهر الآداب (٤/٦٨) إلى أعرابى من بنى عقيل ، وياقوت فى معجم البلدان إليه فى قول ، وإلى ابن أحمرفى قول آخر ٣/٣٣ . — والسبعان : فتح أوله وضم ثانيه ، وآخره نون متصل من ثنية السبع ، قال ياقوت : قال أبو منصور هو موضع معروف فى ديار قيس نصر ، السبعان : جبل قبل فلج وقيل واد شمالي سلم عنده جبل يقال له العبد .

(١٨٠) : انتصب ، ولم تعمل « هو » فيه ، وكذلك كل ما وقعت فيه فلم يتم
إلا بخبر نحو : ما ظننتُ زيداً هو خيراً منك ، وإنما نصبت « خيراً » ، لأنك
3 لا تقول : ما ظننتُ زيداً ، ثم تسكت ؛ وتقول : رأيتُ زيداً فيتم [الكلام] ،
فلذلك قلت : هو خير منك فرغت وقد يجوز في هذا النصب .

« سَيُطَوَّقُونَ » (١٨٠) : يُلْزَمُونَ ، كقولك طَوَّقْتَهُ الطوقَ .

6 « عَذَابَ الْحَرِيقِ » (١٨١) : النارُ اسم جامع ؛ تكون ناراً وهي حريق
وغير حريق ، فإذا التَّهَبْتِ فهي حريق .

« سَيَكْتَبُ مَا قَالُوا » (١٨٢) : سَيُحْفَظُ .

9 « إِنَّ اللَّهَ عَهْدَ إِلَيْنَا » (١٨٣) : أَمْرُنَا ، « أَلَا نُؤْمِنُ لِرَسُولٍ » (١٨٣) :
أن لا ندين له فنقرَّ به .

« كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ » (١٨٥) : أَى مَيِّتة ، قال :

SM 1 انتصب ، TR النصب || TR 2 نحو ما ، SM نحو || TR منك ،
SM لك || TR 3 لا ، SM تقول || STR فيتم ، M أنيم || 4 الكلام : في
حاشية S ، وغير موجود في MTR || MTR منك ، S لك || STR 5 وفتح
الباري : يلزمون ، M يلزمون في قولك || SM الطوق ، TR للطوق || 8
MTR سيكتب ... سيحفظ ، وناقص في S || TR سيحفظ ، M ... عليهم ||
MTR 10-9 إلا ... به ، وناقص في S ||

5 « سَيُطَوَّقُونَ ... الطوق » : رواه ابن حجر في فتح الباري ١٧٣/٨ عن
أبي عبيدة .

8 « سيكتب ... سيحفظ » : وفي البخاري سنكتب : سنحفظ . وقال ابن حجر : هو
تفسير أبي عبيدة أيضاً لكنه ذكره بضم الياء التحتانية على البناء المجهول وهي قراءة
حمزة (فتح الباري ١٥٥/٨) .

الموتُ كَأْسٌ وَالْمَرْءُ ذَائِقُهَا

۱۳۰

في هذا الموضع شاربها .

3 « فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ » (۱۸۷) أى لم يلقفوا إليه يقال : نبذت حاجتي خلف ظهرك ، إذا لم يلقفت إليها ، قال أبو الأسود الدؤلي :

نظرتَ إلى عنوانه فنَبَذتُهُ كنبذك نَعْمًا أخلقت من نعالكا (۵۶)

6 « بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ » (۱۸۸) : أى تَزْحُزِحُ زِحْزِحَ بَعِيدٍ .

« وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا »

(۱۹۱) : العرب تختصر الكلام ليخففوه لعلم المستمع بتامه فكأنه في تمام

9 القول : ويقولون : ربنا ما خلقتَ هذا باطلا .

« يُنَادِي لِلْإِيمَانِ » (۱۹۳) أى ينادى إلى الإيمان ، ويجوز : إننا سمعنا

منادياً للإيمان ينادى .

SM 2 في هذا ، TR ، وفي هذا || 5-3 MTR فنبدوه ... نعالكا ، وناقص

في S || 6 العذاب : كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S أى منجاة || TR زحزح

بعيد ، M بعيد ، وناقص في S || 7 MTR ربنا ، S سبجانك ربنا ||

8 MTR العرب ... باطلا ، S مختصر || 8 TR المستمع ، M السامع || 9 MTR ربنا

... باطلا ، وناقص في S || 10 SM إلى الإيمان ، TR للإيمان || اتنا : STR

إننا ، M آمننا || 11 STR مناديا للإيمان ، M منادى الإيمان ||

۱۳۰ : عجز بيت في ديوان أمية بن أبي الصلت رقم ۲۰ ، والبيت في عيون الأخبار

۲ / ۳۷۴ والكامل ۴۳ ، ۱۹۴ والأغاني ۳ / ۱۷۹ والقرطبي ۴ / ۲۹۷ واللسان

(عبط) والعيني ۲ / ۱۸۸ .

« فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِي لَا أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنْكُمْ » (۱۹۵) :
فتحت ألف « أن » لأنك أعلمت « فاستجاب لهم ربهم بذلك ، ولو كان مختصراً
3 على قولك . وقال إنى لأضيع أجرَ العاملين فكسرت الألف . « لَا كَفْرَانَ عَنْهُمْ
سَيِّئَاتِهِمْ » (۱۹۵) أى لأذهبها عنهم أى لأحونها عنهم ؛ « فاستجاب لهم »
أى أجابهم ، وتقول العرب : استجبتك ، فى معنى استجبت لك ، قال الفنوى :
4 وداع دعا يامن يجيب إلى الندى فلم يستجبه عند ذلك مجيب (۸۳)
« نَزَّلًا مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ » (۱۹۸) أى ثواباً ، ويجوز منزلاً من عند الله
من قولك : أنزلته منزلاً .

9 « وَرَابِطُوا » (۲۰۰) أى اثبتوا ودوموا ، قال الأخطل :
ما زال فينا رباط الخليل مُعَلِّمَةً وفى كُليْبِ رِبَاطِ اللُّومِ والعارِ ۱۳۱

1 TR فاستجاب... منكم ، M فاستجاب... أضيع ، S فاستجاب... ربهم ||
2 MTR ألف « أن » ، S الألف من أنى || TR ربهم ، وناقص فى TR ||
3 SM لكسرت ، TR فكسرت || MTR7-4 لأ كفرن... مجيب ، وناقص
S فى || SR4 أى لأذهبها ، M لأذهبها || 5 الأصول : استجبت لك ، فتح البارى :
أجبتك || TR9 منزلاً ، وناقص فى SM || 11 الأصول : اللوم ، الديوان :
الذل ||

5-7 فاستجاب... . . . يجيب : وورد فى البخارى : استجابوا أجابوا ويستجيب
يجيب . قال ابن حجر (۱۷۱/۸) : هو قول أبى عبيدة ، قال فى قوله تعالى
« فاستجاب لهم » أى أجابهم ، تقول العرب استجبتك أى أجبتك ، قال كعب الفنوى :
« وداع » البيت ، وقال فى قوله تعالى « ويستجيب الدين آمنوا وعملوا الصالحات »
(۲۶/۴۲) أى يجيب الدين آمنوا . - (۸۳) الفنوى : راجع رقم ۸۳ حيث نجد
الاختلاف فيمن هو الفنوى .

۱۳۱ : ديوانه ۲۰۹ - وفى الأساس (ربط) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة « النساء » (٤)

- 3 [« وَأَتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ » (١) : اتقوا الله والأرحام
نصب ، ومن جرها فإنما يجرها بالباء .
- « كَانَ عَلَيْنَكُمْ رَقِيبًا » (١) : حافظًا ، وقال أبو دؤاد الإيادي :
- 6 ١٣٢ كَقَاعِدِ الرَّقَبَاءِ لِلضَّرْبَاءِ أَيْدِيَهُمْ نَوَاهِدِ
الضرب الذي يضرب بالقداح ؛ نهدت أيديهم أي مدوها .
- « إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا » (٢) أي إنما ، قال أمية بن الأشرر الليثي :
- 9 ١٣٣ وَإِنَّ مُهَاجِرِينَ تَكْنَفَاهُ غَدَاةً إِذْ لَقِدَ حَطْنَا وَحَابَا

1 MTR بسم...الرحيم ، وناقص في S || 2 SM سورة ، وناقص في TR ||
3 واتقوا...الذي: تكلمة من المصحف || 3-4 MTR اتقوا...نصب ، وناقص في S ||
5 MTR وقال ، S قال || S الايادي وناقص في MTR || 7 S الضرب الذي
يضرب ، TR يعني التي تضرب ، M التي تضرب || MTR نهدت ... مدوها ، وناقص
في S || M نهدت ، TR إذا نهدت || 9 MTR إذ ، S إذا ||

3 قرأ حمزة بالخفض « تساءلون به والأرحام » ، والباقون بالنصب ، انظر
الداني ٩٣ .

١٣٢ : أبو دؤاد : شاعر جاهلي ، وهو أحد وصافي الخيل المجيدين ، له ترجمة
في الشعراء ١٢٠ ، والأغاني ٩١/١٥ ، والسمط ٨٧٩ . — والبيت في الجمهرة
٣٠٤/٢ ، والأغاني ٩٤/١٥ ، واللسان والتاج (رقب) .

١٣٣ : « أمية بن الأشرر الليثي » ويقال الأشرر بالمعجمة شاعر مخضرم ، =

وقال الهذلي :

ولا تُخَنُوا عَلَيَّ وَلَا تَشْطُوا بِقَوْلِ الْفَخْرِ إِنَّ الْفَخْرَ حُوبٌ ١٣٤
« وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا » (٣) وَإِنْ أُيَقْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا .

« مِنْ النَّسَاءِ مَثْنَى » (٣) أَى ثنتين ، ولاتنوين فيها ، قال ابن عَنَمَةَ الضَّبِّي :
يباعون بِالْبُعْرَانِ مَثْنَى وَمَوْحِدًا ١٣٥

وقال الشاعر :

ولكننا أهلى بوادٍ أُنيسُهُ ذِئَابٌ تَبَغَّى النَّاسَ مَثْنَى وَمَوْحِدًا ١٣٦

MTR 2-1 وقال ... حوب ، وناقص في S || 2 الديوان : لا تشطوا ،
TR لا تشطوا تصحيف ، M لا تبيعوا تصحيف || STR3 أَلَّا تَقْسُطُوا ، M
أَلَّا تَقْسُطُوا فِي الْيَتَامَى || MTR أُيَقْتُمْ ، S اتقيتم || 4 أَى ... ولاتنوين ،
TR ولاتنوين فيها. MS أَى ثنتين ، ولاتنوين || MTR 5-4 قال ... وموحدا ،
وناقص في S || MTR6 وقال ، S قال || S الشاعر ، وناقص في MTR ||
7 الأصول : ذئاب ... وموحداً ، الديوان : سباع ... وموحد ||

= أدرك الإسلام فأسلم ، انظر العميرين رقم ٦٩ والأغاني ١٨ / ١٥٦ ، والإصابة
١٥٠/١ ، والحزانية ٢/٥٠٥ . — والبيت في طبقات الجحى ٤٤ ، والطبرى ٤/١٥٤ ،
والأغاني ١٨/١٥٨ ، والإصابة ١/١٥٠ ، والحزانية ٢/٥٠٢ ؛ وهو من كلمة قالها في
ابنه كلاب الذي لقي ذات يوم طلحة بن عبد الله والزيبر بن العوام فسألهما : أَى
الأعمال أفضل في الإسلام ؟ فقالا : الجهاد ، فسأل عمر فأغراه في جيش ، وكان أبوه
كبر وضعف فطالت غيبته عنه فقال ... الخ .

١٣٤ : الهذلي : أبوذؤيب . — والبيت في ديوان الهذليين ١/٩٨ ، وفي الأضداد
لابن الأبنارى ١١٠ .

١٣٥ : ابن عَنَمَةَ : هو عبد الله بن عَنَمَةَ الضَّبِّي من الشعراء المخضرمين ، انظر
الاشتقاق ١٢٣ والمؤتلف ٩٤ والحزانية ٣/٥٨٠ .

١٣٦ : البيت لساعدة بن جؤية في ديوان الهذليين ١/٢٧٧ . وفي الكتاب
٢/١٥٠ ، والمذكر والمؤتلف لأبى حاتم ١١٠ آ والزجاج ١/٥٧ ب ، والاقطاب ٤٦٧
والشتنمرى ٢/١٥٠ ، والقرطبي ٥/١٦ واللسان (بنى) والمعنى ٤/٣٥٠ .

- قال النحويون : لا ينون « مثنى » لأنه مصروف عن حده ، والحد أن يقولوا : اثنين ؛ وكذلك ثلاثٌ ورباعٌ لا تنوين فيهما ، لأنه ثلاثٌ وأربعٌ في قول النحويين ، قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي :
- 3 ولقد قتلتم ثناءً وموحداً وتركتم مرةً مثل أمس المذير ١٣٧
فأخرج اثنين على مخرج ثلاث ، قال صخر الغي الهذلي :
- 6 منت لك أن تلاقيني المنايا أحاداً أحاداً في شهرٍ حلالٍ ١٣٨

S 1 لاينون ، TR لاينونون في ، M لايجوزفي ، فتح الباري : لاتنوين في ||
SM2-1 وفتح الباري : أن يقولوا ، TR أن يقول || MTR2 تنوين ، S ينون || S3 عمرو
ابن الشريد ، وناقص في MTR || SM5-4 ولقد . الهذلي ، وناقص في TR ||
MTR 6 والديوان : تلاقيني ، S تلاقيك || MTR والطبرى : شهر حلال ،
الديوان والجمهرة واللسان : الشهر الحلال ، S الشهر الحرام ||

1- س ٤ من ص ١١٦ « لاينون ... عشاراً » . ورد في البخارى : مثنى وثلاث ورباع اثنين وثلاثاً وأربعا ، ولا تجاوز العرب رباع . وقال ابن حجر (١٧٨/٨) : كذا وقع لأبي ذر ، فأوهم أنه عن ابن عباس ، وإنما هو تفسير أبي عبيدة قال : لاتنوين . . . وأربع . ثم أنشد شواهد لذلك ثم قال ولا تجاوز العرب «رباع» غير أن الكمي قال : « فلم يستريثوك » البيت : انتهى .
2 « لأنه » : أى لأن الحد .

١٣٧ : صخر : هو أخو الحنساء ، ترجمته مع ترجمتها في مقدمة ديوانها والشعراء ١٩٧ والأغاني ١٣ / ١٣٩ . — والبيت : في الطبرى ٤ / ١٥٩ والذكر والمؤنت لأبي حاتم ١١٠ آ والأغاني ١٣ / ١٣٩ والعقد الفريد ٣ / ٣٢١ والاقضاب ٢٧٠ ، ٤٦٦ والحراثة ٢ / ٤٧٤ . صوب ابن السيد رواية البيت هذه كما أنشد عن أبي عبيدة ثم قال : والشعر لصخر . . . يقوله لبنى مرة بن سعد بن ذبيان .
١٣٨ : صخر الغي الهذلي : أخباره في الأغاني ٢٠ / ٢٠ . — والبيت قد

مَنْتَ لَكَ ، تقول : قدّرت لك ، والمنايا : الأقدار ، يقال : منتَ تَمْنِي له
مَنْياً ؛ فأخرج الواحد مخرج ثناء وثلاث ، ولا تجاوز العرب رُباع ، غير أن
الكُيْت بن زيد الأسدي قال :

فلم يَسْتَرِثوكَ حتى رَمِيتَ فوقَ الرِّجالِ خِصالاً عُشاراً ١٣٩
فجعل عشار على مخرج ثلاث ورُباع .

6 * « فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا » (٣) : مجازه : أيقنتم ، قالت ليلى بنت الحماس :
قلتُ لكم خافوا بألف فارسٍ مُقنَّعِينَ في الحديدِ اليابسِ ١٤٠
أى أيقنوا . قال : لم أسمع هذا من أبي عبيدة . *

TR2-1 منت لك... منيا، وناقص في SM || 2 SM الواحد، وناقص في TR ||
MTR ولا تجاوز العرب ، S ، والعرب لا تجاوز || S3 ابن زيد الأسدي، وناقص في MTR
|| MTR4 والطبرى والاقضاب وفتح الباري : خصالا ، S ، والخصائص : خلايا ||
S 5 عشار ، MTR عشرأ || SM مخرج ، TR معنى || S ورباع ، وناقص في
MTR || TR 8 وحاشية M قال ... أبي عبيدة ، وناقص في S ||

نسب في الأصليين إلى صخر النى الهذلي ، ولم أجدّه في أشعاره ، وهو في كلمة لعمره
ذى الكلب الهذلي في ديوان الهذليين ١١٧/٣ وفي الجمهرة (١٢٧/٢) ؛ وفي الطبرى
١٥٩/٤ واللسان (منى) من غير عزو .

١٣٩ : في الطبرى ١٥٩/٤ والكشف والبيان ٢٧٢ (نسخة جامعة استانبول)
والاقضاب ٤٦٧ والقرطبي ١٦/٥ والصحاح واللسان والتاج (عشر) وابن يعيش
٧٥/١ والحزانة ٨٢/١ .

6 * « فَإِنْ خِفْتُمْ . . . الخ » : قال أبو حاتم في الأضداد (٨٨) : وكان أبو عبيدة
يقول : خاف من الخوف ومن اليقين ، وكان يقول : « فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا »
يريد أيقنتم ، ولا علم لى بهذا لأنه قرآن ، فإنما نمكيه عن رب العالمين ، ولا ندرى
لمله ليس كما يظن .

8 قال : القائل هو أبو الحسن الأثرم .

« ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَلَّا تَعْمَلُوا » (٣) أى أقرب ألا تجوروا ، تقول : عَلَتَ عَلَىٰ
أى جُرَت عَلَىٰ .

3 « وَءَاتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً » (٤) أى مهورهن عن طيب نفس
بالفريضة بذلك .

« الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا » (٥) : مصدرٌ يقيمكم ، ويجيء في الكلام
6 فى معنى قوام فيكسر ، وإنما هو من الذى يقيمك ، وإنما أذهبوا الواو لكسرة
القاف ، وترَكها بعضهم كما قالوا : ضياء للناس وضياء للناس .

« وَابْتَلُوا الْيَتَامَىٰ » (٦) أى اختبروهم .
9 « إِسْرَافًا » (٧) الإسراف : الإفراط .

« وَبِدَارًا » (٧) أى مبادرة قبل أن يُدْرَكَ فيؤنس منه الرشد فيأخذ منك .

« فَلْيَأْكُلْ بِالْمَعْرُوفِ » (٧) أى لا يتأكل مالا ، التأكل : اتخاذ أصل

12 مال ، والأثلة : الأصل ، قال الأعشى :

أَلَسْتَ مُنْتَهَبًا عَنْ نَحْتِ أَثْلَتِنَا وَلَسْتَ ضَائِرَهَا مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ ١٤١

1 S تقول ، وناقص فى MTR || SR علت ، TM أعلت || M على أى ،

STR على || TR3 نحلة أى مهورهن ، M أى مهورهن ، ومخرومة فى S ||

6 S معنى ، TR معناها || MTR فيكسر ، وناقص فى S || TR هومن ، SM

هى من || SM لكسرة ، TR بكسرة || MTR7 وتركها بعضهم ، وناقص فى S ||

9 S9 إسرافا الإسراف : MTR إسرافا ، TR الإسراف || S10 أى ، وناقص فى

MTR || MTR قبل ، وناقص فى S || MTR10 يأخذ ، S يأخذه ||

12 MS12 مالا ، وناقص فى TR || SM12-11 واللسان والحزاة : اتخاذ ... مال ،

و ناقص فى TR || اللسان والحزاة : اتخاذ ، SM الاتخاذ || MTR 12 قال ،

وقال || 13 الأصول : نحت ، الديوان : تلك ||

١٤١ : ديوانه ٤٦ — والسمط ٥٣ والأساس واللسان والتاج (اثل) والحزاة

- مجد مؤنث : قديم له أصل .
« نَصِيْبًا مَفْرُوضًا » (٨) : نصب على الخروج من الوصف .
« قَوْلًا سَدِيدًا » (١٠) أى قصداً . 3
« فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ » (١٢) أى أخوان فصاعداً ، لأن العرب تجعل لفظ الجميع على معنى الإثنين ، قال الراعى :
أَحْلَيْدُ إِنَّ أَبَاكَ ضَافٌ وَسَادَةٌ هَمَّانِ بَاتَا جَنَبَةً وَدَخِيلاً ١٤٢ 6
طَرَقًا فَتَلِكْ هَاهِمِي أَقْرِبِيهَا قُلُصًا لَوَاقِحَ كَالْقَيْسِيِّ وَحَوْلَا
فجعل الإثنين فى لفظ الجميع وجعل الجميع فى لفظ الاثنين .
« أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا » (١٢) أَدْنَى نَفْعًا لَكُمْ . 9
« فَلَهِنَّ الثَّمَنُ » (١٣) ، « والرُّبْعُ » والمعنى واحد (؟) .
« كَلَالَةٌ » (١٣) : كل من لم يرثه أب أو ابن أو أخ فهو عند العرب كلاله .

M 2 نصب على الخروج ، TR نصبت على الخروج ، S نصب بالخروج ||
MTR 3 أى ، وناقص فى S || 7 SR وجمهرة الأشعار : أقربهما ، M واللسان :
أقربهما ، T اقوامها تصحيف || SM وجمهرة الأشعار واللسان : لواقع ، TR لوائح
تصحيف || SM8 فى ... فى ، TR على ... على || MTR 9-10 أقرب ... واحد ،
وناقص فى S || MTR 11 كلاله كل ، S الكلاله كل || MTR والقرطبي :
كل ... أب ، S ما كان غير أب ||

١٤٢ : الراعى : اسمه عبيد بن معاوية من بنى نمير ، يكنى أبا جندل ، شاعر
إسلامى (الأغانى ٢٠ / ١٦٨ والحزانة ١ / ٥٠٤) . — والبيتان من قصيدة فى آخر
ديوان جرير (مصر ١٣١٣) ٢ / ٢٠٢ وجمهرة الأشعار ١٧٢ . — والبيت الأول
فى السمط ٨٩٧ والثانى فى اللسان (همم) .

11 « كل ... العرب كلاله » : روى القرطبي (٧٧ / ٥) هذا الكلام عنه
فقال : وذكر أبو حاتم والأثرم عن أبي عبيدة قال : كل ... كلاله ، قال أبو عمرو

«يُورثُ كِلالةً»: مصدرٌ من تَكَلَّلَهُ النَّسْبُ، أي تعطف النسب عليه،
ومن قال: «يُورثُ كِلالةً» فهم الرجال الورثة، أي يعطف النسب عليه.

3 «تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ» (١٣): فرائض الله.
«وَاللَّاتِي يَأْتِينَ الْفَاحِشَةَ» (١٤): واحدها التي، وبعض العرب يقول:
اللواتي وبعضهم يقول: اللاتي، قال الراجز:

6 مِّنَ اللَّوَاتِي وَالَّتِي وَاللَّاتِي زَعَمَ أَنِي كَبَرْتُ لِذَاتِي ١٤٣
أي أسناني وقال الأخطل:

9 مِّنَ اللَّوَاتِي إِذَا لَانَتْ عَرِيكُهَا يَبْقَى لَهَا بَعْدَهُ آلٌ وَمَجْلُودٌ ١٤٤
آلها: شخصها، ومجلودها جلدتها، وقال عمر بن أبي ربيعة:

TR يورث كِلالة. M كِلالة كِلالة، S وهو || 1-MTR2 أي... عليه، S من
الأعمام وبنى العم في العصابة وقال بعضهم هم الاخوة من الكِلالة || TR2 يورث
كِلالة، M يورث || M فهم، TR فهو || 3 MTR تلك... فرائض الله،
وناقص في S || TR تلك، M وتلك || TR5 وبعضهم... اللاتي، S... التي،
وناقص في S || 7 MTR أي أسناني، وناقص في S || 8 SM من اللواتي، TR،
والديوان: ما للواتي || MTR يبقى، S والديوان: كان || M والديوان: لها،
STR له || 9 M ومجلودها، STR مجلودها || MTR عمر بن أبي ربيعة،
S الحارث بن خلد ||

ذكر أن عبيدة الأخر هنا مع الأب والابن من شرط الكِلالة غلط لاوجه له، ولم
يذكره في شرط الكِلالة غيره.

6 «١ مصدر من تكلمه النسب»: روى ابن مطرف (القرطبي ١ / ١١٦)
هذا الكلام عنه، وأخذه البخاري (٥ / ١٧٥).

١٤٣: قال البغدادي في الحزانية: لا أعرف ما قبله ولا قائله مع كثرة وجوده
في كتب النحو وهو في الصحاح واللسان والتاج (التي) والقرطبي ٥ / ٨٣.
١٤٤: ديوانه ١٤٨ واللسان والتاج (عرك).

- مِنَ اللَّاتِي لَمْ يَحْجُبْنَ يَبِغِينَ حِسْبَةً وَلَكِنْ لِيَقْتُلَنَّ الْبَرِيءَ الْمَغْفَلَ ١٤٥
« أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا » (١٧) : أفلننا من العتاد ، ومعناها :
3 أعددنا لهم ؛ و « أَلِيمًا » مؤلماً .
« وَعَاشِرُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ » (١٨) أي خالقوهن .
« بُهْتَانًا » (١٩) أي : ظلماً .
6 « أَفْضَى بَمَضُكُمُ إِلَى بَعْضٍ » (٢٠) : المِجَامعة .
[«مِيثَاقًا»] (٢٠) : المِيثَاق ، مِفْعَال من الوثيقة بيمين ، أو عهد ، أو غير ذلك ، إذا استوثقت .
9 « وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ »
(٢١) : نِهَاهم أن ينكحوا نساء آبائهم ، ولم يُحِلَّ لهم ماسلف ، أي مامضى ، ولكنه يقول : إِلَّا مَا فَعَلْتُمْ .

STR1حسبة ، Mحجة STR || 2افلننا ، M افعلنا تصحيف || STR ومعناها ، T
والعنى || MTR وألجيامؤلماً ، وناقص في S || MTR5 بهتاناً أى ظلماً ، وناقص في S ||
6MTR المِجَامعة . Sأى... || MTR7 ييمين ، S باليمين || MTR8 إذا استوثقت ،
و ناقص في S || MTR10 نِهَاهم... سلف ، و ناقص في S || MR نِهَاهم... أن ينكحوا
T نِهَيْم ... أن تنكحوا ||

- ١٤٥ : لم أجد البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة ، ورأيت عند الزجاج ٦٣/١ ب
غير عزو وهو منسوب إلى الحارث بن خلد (?) في نسخة S .
2-3 « أَعْتَدْنَا ... أَعْدَدْنَا » : روى الطبري (٢٠٧/٤) هذا الكلام عن بعض
البصريين ، ولعله يعنى أباعبيدة ، وأخذه البخارى برمه عن أبي عبيدة ، وعزاه الشارح
ابن حجر له في فتح البارى ٨ / ١٨١ .
4 « خالقوهن » : هذا التفسير بمعناه فى الطبرى ٤ / ٢١٣ .
5 ظلماً : انظر الطبرى ٤ / ٢١٤ .

« إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَمَمْتًا وَسَاءَ سَبِيلًا » (٢١) أى بسط طريقة ومسلكا ،
ومن كان يتزوج امرأة أبيه فولد له منها ، يقال له : مَمْتِي ، ومَمْتَوِيٌّ من قَتَوْتُ ،
وهذا من مَمْت ؛ [كان الأشعث بن قيس منهم ، تزوج قيس بن معدى كرب امرأة
أبيه ، فولدت له الأشعث ، وكان أبو عمرو بن أمية خلف على العامرية امرأة أبيه
فولدت له أبا معيط] .

6 « وَرَبَائِبِكُمُ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُمْ مِنْ نِسَائِكُمْ » (٢٢) بنات المرأة من
غيره . ربيبة الرجل : بنت امرأته ، ويقال لها : المربوبة ، وهي بمنزلة قتيلة ومقتولة .
« فِي حُجُورِكُمْ » (٢٢) في بيوتكم ، ويقال : إن عائشة كتبت إلى حفصة :

1 MTR وممّتا ... سبيلا ، S الفاحشة الشنار والفحش القبح وساء سبيلا ||
2 MTR ومن كان ، S وكان من || MTR3 وممّتوي من قوت ، وناقص في S ||
TR وهذا من ممّت ، M من الحدم ، وناقص في S || S 5-3 كان ... معيط ،
و ناقص في MTR || عين المعاني للسجاوندى : معيط ، الأصل : مغيط || T 6
والمصحف : ربائبكم ... نسائكم ، SM وربائبكم من نسائكم ، وكذا R غير أن
الكلمات الناقصة قد كتبت في حاشيتها بقلم حديث || M7 غير ، STR غير ||
8 MTR ويقال لها ، S وهى || MTR 9 في حجورك ، S وفي حجورك ||
MTR ويقال ... كتبت ، S قال فكتبت عائشة ||

2 ممتي : قال ابن عطية : وقال أبو عبيدة وغيره : كانت العرب تسمى الولد
الذى يجيء من زوج الوالد الممتي (المحرر الوجيز ١ / ١٨٧) .
8 الأشعث بن قيس : هو معديكرب بن معاوية الكندي له ترجمة في التهذيب
للنووى ١ / ١٢٣ والكامل لابن الأثير ١٠ / ٣٣٨ والإصابة ١٤ / ١٩٧ .
5-3 كان الأشعث ... أبا معيط : ملخص هذا الكلام في عين المعاني ، للسجاوندى
(١ / ١١٦ ب نسخة كوبريلى) .

8 عائشة : من زوجات النبي عليه السلام ، ترجمتها عند النووى ٢ / ٣٥٠
والإصابة ٣ / ٦٩٩ ؛ وحفصة : من زوجات النبي عليه السلام ترجمتها عند النووى
٣ / ٣٣٠ والإصابة ٤ / ٥٣٠ :

إن ابن أبي طالب بعث ربيبه ريبب السوء ، تعنى محمد بن أبي بكر ، وكانت
أمه أسماء بنت عميس ، عند علي بن أبي طالب ؛ ويقال للزوج أيضاً : هو
3 ريبب ابن امرأته ، وهو راب لله ، فخرجت مخرج علم في موضع عالم .
« وَحَلَالِلُ أَبْنَائِكُمُ » (٢٢) حليلة الرجل : امرأته .
« وَالْمُحْصَنَاتُ » (٢٣) : ذوات الأزواج ، والحاصن : العفيفة ،

6 قال العجاج :

وحاصنٍ مِنْ حَاصِنَاتِ مُلْسٍ مِنْ الْأَذَى وَمِنْ قِرَافِ الْوَقْسِ ١٤٦
أى الجرب .

9 « كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ » (٢٣) أى : كتب الله ذلك عليكم ، والعرب
تفعل مثل هذا إذا كان في موضع « فعل » أو « يفعل » ، نصبوه .

عن أبي عمرو بن العلاء ، قال كتب بن زهير :

12 تَسْعَى الْوِشَاةُ جَنَابِيهَا وَقِيلَهُمْ إِنَّكَ يَا بَنَ أَبِي سُلَيْمٍ لَمَقْتُولُ ١٤٧

MTR 2 بنت ، S ابنة || 4 T والمصحف : حلائل أبنائكم ، MR حلائلكم
تصحيف ، وناقص فى S || M8 أى الجرب ، S العداء مثل توقس الجرب المحصنة
أحصنها زوجها ، وناقص فى TR || 8-9 S والعرب ... هذا ، MTR وتفعل
.. العرب || 9-10 MTR نصبوه ... العلاء ، وناقص فى S || 11 TR ورواية
الأصول فى غير هذا المكان : تسعى ، SM والديوان : يسعى ||

1 محمد بن أبي بكر الصديق . وانظر خبره فى الكامل لابن الأثير ٣ / ٢٩٥ :
أسماء بنت عميس : كانت زوج أبي بكر الصديق فمات عنها ثم تزوجها على بن أبي طالب .
انظر ترجمتها فى تهذيب النووى ٢ / ٣٣٠ .

١٤٦ : فى ديوانه ٧٨ ومحاسن الأراجيز ٧ - والطبرى ٥ / ٦ والجمهرة ٢ / ١٦٥
واللسان والتاج (حصن وقس)

= ١٤٧ : من قصيدته التى أولها :

- قال : سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول : معناها : ويقولون ، وكذا كل شيء من هذا المنصوب كان في موضع « فعل » أو « يفعل » ، كقولك : « صَبْرًا ومهلاً وحِلاً ، أى : اصبرْ ، وامهلْ ، وتحلَّلْ .
- 3 « مَا وَرَاءَ ذَٰلِكُمْ » (٢٣) : ما سوى ذلك .
- « مُسَافِحِينَ » (٢٣) : المُسَافِح ، الزانى ، ومصدره : السَّفاح .
- 6 « وَلَا جَنَاحَ عَلَيْكُمْ » (٢٣) : لا إثم عليكم ، ولا تبعه .
- « طَوَّلاً » (٢٤) ، الطول : السَّعة والفضل ، تقول للرجل : مالك على فضلٌ ولا طَوَّلٌ .
- 9 « فَتَيَاتِكُمْ » (٢٤) إماءكم ، وكذلك العبيد ، يقال للعبد : فتى فلان .
- « وَءَاتَوْهُنَّ أَجُورَهُنَّ » (٢٤) ، أى : مهورهنَّ .
- « نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ » (٢٤) من عقوبة الحدِّ .
- 12 « الْعَنَتِ » (٢٤) كل ضررٍ ، تقول : أعنتني .

MTR 1 سمعت ... يقول ، S أبو عمرو بن العلاء || 1-2 MTR كل ... هذا،
S كل شيء || STR كان ، وناقص في M || 2 M أو يفعل ، TR ويفعل || 3 MTR
وحلا ، وناقص في S || MTR وتحلل ، وناقص في S || 4 MTR ذلك ، S ذلكم
5 MTR السفاح ، S سفاح || 6 MTR ولا جناح ... تبعه ، وناقص في S ||
7 MTR والفضل ، وناقص في S || MTR تقول للرجل ، S يقول الرجل ||
9 MTR فلان ، وناقص في S || 10 TR أى ، وناقص في SM ||

بانت سعاد قلبي اليوم متبول

=

وهو في ديوانه ١٩ وجمهرة الأشعار ١٥٠ . — وقيلهم : قال شارح الديوان :
ورواه أبو عبيدة بالنصب .

1 قال : القائل هو أبو عبيدة .

3 حلا : يقال للرجل إذا أمعن في وعيد أو أفرط في غر أو كلام : حلا أبا فلان
أى تحلل في يمينك (اللسان) .

« سَنَّ الدِّينَ مِنْ قَبْلِكُمْ » (٢٥) أى سبل الذين من قبلكم .
« يُرِيدُ اللهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ » (٢٧) إيجاب .
« وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » (٢٨) أى لا تهلكوها .

3

« وَلِكُلِّ جَعَلْنَا مَوَالِيَّ » (٣٢) أى أولياء ورثة ، المولى ابن العم ، والمولى الخليف وهو العقيد والمنعم عليه ، والمولى الأسفل ، والمولى الولي : « اللهم من كنت مَوْلَاهُ » ؛ والمولى ، المنعم على المعتق ، وقال الشاعر :

6

1-3 MTR سنن ... تهلكوها ، وناقص في S || 1 سنن ... أى... قبلكم :
قد جاء هذا الكلام بعد تفسير آية ٢٧ في MTR || 4 M أى ، وناقص في MTR ||
4-6 MTR والمولى الخليف ... الشاعر ، S المولى ابن العم والخليف والمنعم عليه ،
البخارى : هو مولى اليمين وهو الخليف والمولى أيضا والمولى المنعم المعتق والمولى المعتق
المالك والمولى مولى في الدين || 5 القرطبي : الأسفل ، MTR سفلى || 6 M الشاعر ،
وناقص في TR ||

4 « موالى ... الخ » : قال البخارى : وقال معمر : أولياء ... في الدين :
قال ابن حجر (١٨٦/٨) : ومعمر هذا بسكون المهمله ، وكنت أظنه معمر بن راشد
إلى أن رأيت الكلام المذكور في « المجاز » لأبي عبيدة ، واسمه معمر بن المثنى ولم
أره عن معمر بن راشد ، وإنما أخرج عبد الرزاق عنه في قوله : « ولكل جعلنا
موالى » ، قال : الموالى الأولياء الأب والأخ والأبن وغيرهم من العصبه ، وكذا أخرجه
إسماعيل القاضى فى الأحكام من طريق محمد بن ثور عن معمر ؛ وقال أبو عبيدة :
ولكل جعلنا ... ابن العم ، وساق ما ذكره البخارى وأنشد في المولى ابن العم .
« مهلا » البيت . وما لم يذكره : وقال الأصمعى فى الأضداد (٢٤) وتبعه ابن السكيت
فى كتابه بمعناه (١٨٥) : قال أبو عبيدة وللمولى سبعة مواضع : المولى ذو النعمة
من فوق ، والمولى المنعم عليه من أسفل ، وفى كتاب الله تبارك وتعالى « فإن لم
تعلموا آباءهم فاخوانكم فى الدين ومواليكم » (٥/٣٣) ، والمولى فى الدين من الموالاة
وهو المولى ومنه قول الله جل ثناؤه « ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا وأن الكافرين لا مولى
لهم » (١٢/٤٧) ، وقال عز وجل « فإن الله هو مولاه » (٤/٦٦) ، وجاء فى =

وَمَوْلَى كِدَاءِ الْبَطْنِ لَوْ كَانَ قَادِرًا عَلَى الْمَوْتِ أَفْنَى الْمَوْتِ أَهْلِي وَمَالِيَا ١٤٨
يعنى ابن العم ، وقال الفضل بن عباس :

٣ مَهْلًا بَنِي عَمْنَا مَهْلًا مَوَالِينَا لَا تُظْهَرُنَّ لَنَا مَا كَانَ مَدْفُونًا ١٤٩
وقال ابن الطَّيْفَانِ من بنى عبد الله بن دارم والطَّيْفَانِ أُمَّهُ :

٦ وَمَوْلَى كَمَوْلَى الزَّبْرِقَانَ أَدَمَلْتُهُ كَمَا نَدَمَلْتُ سَاقِي يُهَاضُ بِهَا كَسْرُ ١٥٠
أَدَمَلْتُهُ : أَصْلَحْتُهُ وَاحْتَمَلْتُ مَا جَاءَ مِنْهُ .

« وَالَّذِينَ عَاقَدْتَ أَيْمَانَكُمْ » (٣٢) عَاقَدَهُ ، حَالَفَهُ .

« فَلَا تَبْغُوا عَلَيْنَا » (٣٣) أَيْ لَا تَعْلَلُوا عَلَيْنَا بِالذُّنُوبِ .

٩ [« نُسُوزُهُنَّ »] (٣٣) النُّسُوزُ : بَعْضُ الزَّوْجِ .

MTR 1 ومولى ... وماليا ، وناقص فى S || 2-5 MTR يعنى ... كسر ،
وناقص فى S || 5 الأصول : أدملته ، المؤتلف واللسان : دملته || 6 TR أدملته ...
منه ، وناقص فى SM || 7 والدين ... حالفه : وقد جاء هذا الكلام فى غير مكانه
فى الأصول حيث دخل فى تفسير كلمة « مولى » || 9 MTR النُّسُوزُ ، وناقص
فى S ||

الحديث من كنت مولاة فإن عليا مولاة ... ، والمولى ابن العم ... ، والمولى
الجار ... ، والمولى الخليف ... ، والمولى الصهر ... الخ .

١٤٨ : لم أجده فى المراجع التى رجعت إليها .

١٤٩ : الفضل بن العباس : ابن عتبة بن أبى لهب ، أحد شعراء بنى هاشم
للذكور بن وفصحائهم ، أخباره ونسبه فى الأغاني ٢/١٥ ، وذكره ابن الأثير
٢/٣٢٠ . — والبيت فى الكامل ٧٣٦ ، والطبرى ٣٢/٥ ، والقرطبي ٧٨/١١ ،
واللسان والتاج (ولى) .

١٥٠ : ابن الطيْفَانِ : هو خالد بن علقمة ، أحد بنى مالك بن زيد بن عبد الله
ابن دارم ، فارس شاعر ، انظر للمؤتلف ٤٩ . — والبيت فى المؤتلف ١٤٩ ،
واللسان (دمل) .

9 بغض الزوج : فى القرطبي ٤٧/٥ بغض المرأة للزوج .

- « وَابْنُ خِفْتَمٍ » (٣٤) : أَيْقَنْتُمْ .
« شِقَاقَ بَيْنَهُمَا » (٣٤) أَى تَبَاعَد .
3 « وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا » (٣٥) : مَخْتَصِرٌ ، تَفْعَلُ الْعَرَبُ ذَلِكَ ، فَكَانَ فِي التَّمثِيلِ : وَاسْتَوْصُوا بِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا .
6 « وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى » (٣٥) الْقَرِيبُ ، « وَالْجَارِ الْجُنُبِ » (٣٥) الْغَرِيبُ ، يُقَالُ : مَا تَأْتِينَا إِلَّا عَنِ جَنَابَةِ ، أَى مِنْ بَعِيدٍ ، قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبِيدَةَ :
9 فَلَا تَحْرِمْنِي نَائِلًا عَنْ جَنَابَةِ فَأِنِّي أَمْرُؤٌ وَسَطُ الْقِيَابِ غَرِيبٌ ١٥١ وَإِنَّمَا هِيَ مِنَ الْاجْتِنَابِ ، وَقَالَ الْأَعْشَى :
أَتَيْتُ حُرَيْثًا زَائِرًا عَنْ جَنَابَةِ فَكَانَ حُرَيْثٌ عَنِ عَطَائِي جَامِدًا ١٥٢
« وَالصَّاحِبِ بِالْجَنُبِ » (٣٥) أَى : يَصَاحِبُكَ فِي سَفَرِكَ ، وَيَلْزَمُكَ ، فَيُنْزَلُ إِلَى جَنْبِكَ :
12 « وَابْنِ السَّبِيلِ » (٣٥) : الْغَرِيبُ .

1-4 MTR وإن خفتم... مختصر... إحساناً ، وناقص في S || MTR5 والجار والجنب ، وهو في حاشية S وناقص في M || MTR6 علقمة بن عبدة ، S آخر || 8 MTR وإعما... الاجتناب ، وناقص في S || MTR الأعشى ، S علقمة بن عبدة || 9 أتيت... جامداً : قد ورد هذا البيت قبل البيت رقم ١٥١ في S وكتب بجانب «جامداً» يريد الحارث بن وعله ، وفي صلب النص في M وإعماهو الحارث... ، وغير موجود في TR || TR10 أى ، وناقص في S || S ويلزمك ، وناقص في MTR || STR 12 وابن .. الغريب ، وناقص في M ||

4 « واستوصوا... إحساناً » : نقل الطبرى هذا الكلام ٥٠/٥ .
١٥١ : في ديوانه من السنة ١٠٧ والفضليات ٧٨٩ والكامل ٤٣٧ والزجاج ٧١/١ والبشتيمرى ٤٢٣/٢ والقرطبي ١٨٣/٥ ، ٢٥٧/١٣ والراغب واللسان والتاج (جنب) .
١٥٢ : في ديوانه ٤٩ — والكامل ٤٣٦ والطبرى ٤٢/٥ والقرطبي ١٧٣/٥

[« مُخْتَلَاً »] (٣٥) : المختال ، ذو الخيلاء والمخال ، وهما واحد ،
ويجىء مصدراً ، قال العجاج :

3 ١٥٣ والمخالُ ثوبٌ من ثيابِ الجهالِ

وقال العبدى :

فإن كنت سيدنا سُدَّتْنَا وإن كنت للمخالِ فاذهبْ فخلْ ١٥٤

6 أى : اختل .

« فَسَاءَ قَرِينًا » (٣٧) أى : فسَاءَ الشيطانِ قرينًا ، على هذا نصبه .

« وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقَهُمُ اللَّهُ » (٣٨) أى أعطوا فى وجوه الخير .

9 « مِثْقَالِ ذَرَّةٍ » (٣٩) أى زينة ذرة .

« يُضَاعِفُهَا » (٣٩) أضعافًا ، ويضعفها ضعفين .

MTR 2 ويجىء مصدراً ، وناقص فى S || MTR 6-4 وقال ... اختل ، وناقص فى
S || MTR 7 على هذا نصبه ، وناقص فى S || MTR 8 وأنفقوا . . . الخير ،
وناقص فى S || M أى ، وناقص فى TR || TR 10 يضاعفها... ضعفين ، M يضاعفها
ويضعفها ضعفين ، S يضاعفها أضعافاً مراراً ويضعفها ضعفين مرتين ، القرطبي :
يضاعفها معناه يجعلها أضعافاً كثيرة ويضعفها بالتشديد يجعلها ضعفين ||

1 « ذو الخيلاء والمخال » : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة فى فتح البارى ١٨٨/٨ .
١٥٣ : فى ملحق ديوانه ٨٦ — والطبرى ٥/٥٤ وللسمط ٩٢٠ واللسان
والتاج (خيل) .

١٥٤ : والبيت فى الطبرى ٥/٥٤ واللسان والتاج (خيل) .

10 « يضاعفها... ضعفين » : نقل القرطبي (١٩٥/٥) هذا الكلام عن أبى عبيدة ،
وقال الطبرى (٥٥/٥) : فى قول بعض أهل العربية (يعنى أبأعبيدة) « يضاعفها

- « لَوْ تَسَوَّى بِهِمُ الْأَرْضُ » (٤١) : لو يُدخَلون فيها حتى تَعْلوم .
- « وَلَا جُنْبًا إِلَّا عَابِرِ سَبِيلٍ » (٤٢) معناه في هذا الموضع : لا تقر بوا
المُصَلِّي جنباً إلا عابراً سبيلٍ يقطعه ، ولا يقعد فيه « والمصلي » مختصر . 3
- « أَوْ عَلَى سَفَرٍ » (٤٢) : أو في سفر ، وتقول : أنا على سفر ، في معنى
آخر : تقول : أنا متهيء له .
- « أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ » (٤٢) : كناية عن حاجة ذى البطن ، 6
والغائط : الفئح من الأرض المتصوَّب وهو أعظم من الوادى .
- « أَوْ لَا مَسْتَمِةٍ لِلنِّسَاءِ » (٤٢) : اللباس النكاح : لمستم ، ولا مستم أكثر .
- « فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا » (٤٢) أى فتعمدوا ذلك ، والصعيد : وجه الأرض . 9
- « نَصِيبًا مِنَ الْكِتَابِ » (٤٤) : طرفاً وحظاً .

MTR 5-1 حتى ... له ، وناقص في S || M3-2 معناه ... سبيل ، وناقص
في TR || S6 أوجاء ، MTR جاء || S7 والغائط ... من الأرض ، MTR والغائط ||
STR الوادى ، M الوادى قال سمعت أبا زيد يقول هذا باب فيح إذا كان
كبيراً || S 8 أو لامستم ، MTR أو لمستم || النساء اللباس : MTR النساء ،
S اللباس || MTR لمستم ولا مستم أكثر ، وناقص في S || S 9 طيباً ، وناقص
في MTR || TR فتعمدوا ، SM تعمدوا || MTR نصيباً ... وحظاً ،
و ناقص في S ||

أضعافاً كثيرة » ولو أريد به في قوله : يضعف ذلك ضعفين ، ل قيل : يضعفها
بالتشديد .

8 « لامستم » : الأصول مختلفة في قراءة هذه الآية ، وقد قرأها حمزة والكسائي
بالألف والباقون بغيرها ، وانظر الداني ٩٦ .

9-10 « فتميموا ... الأرض » : قال ابن حجر (١٩٨/٨) : قال أبو عبيدة في قوله
تعالى « فتميموا ... طيباً » .

« مِنْ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ » (٤٦) هادوا في هذا الموضوع : اليهود ، والكلم : جماعة كلمة ، يحرفون : يُقَلِّبُونَ ويغيرون .
« مِنْ قَبْلِ أَنْ نَطْمِسَ وُجُوهًا » (٤٧) أى نسويها حتى تعود كأفئهم ، ويقال : الريح طمست آثارنا أى محتها ، وطمس الكتاب : محاه ، ويقال : طمست عينه .

- 6 « أَفْتَرَىٰ إِنَّمَا عَظِيمًا » (٤٨) أى تخلقه .
« أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ » (٤٩) ليس هذا رأى عين ، هذا تنبيه فى معنى : ألم تعرف .
« فِتِيلًا » (٤٩) ، الفتيل الذى فى شقِّ النَّوَاةِ .
9 « انظُرْ كَيْفَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ » (٥٠) : مثل « ألم تر إلى الذين » .
« بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ » (٥١) كلُّ معبود من حَجَرٍ أَوْ مَدْرٍ أَوْ صُورَةٍ أَوْ شَيْطَانٍ فَهُوَ جِبْتٌ وَطَّاغُوتٌ .
12 « أَهْدَىٰ [مِنْ الَّذِينَ آمَنُوا] سَبِيلًا » (٥١) : أقوم طريقة .

MTR 2-1 من ... ويغيرون ، S يحرفون يقلبون ويغيرون || 3 الأصول :
ويقال ، فتح البارى : يقال || MTR4 وفتح البارى : الريح طمست ، S طمست
الريح || الأصول : آثارنا ، فتح البارى : الآثار || فتح البارى : وطمس ... محاه ،
الأصول : وطمس الكتاب ويقال || S ويقال ... عينه ، وناقص فى MTR وفتح البارى ||
MTR 7-6 افترى ... ألم تعرف ، وناقص فى S || TR6 افترى ، M وافترى
|| المصحف : عظيماً ، الأصول : مبيناً || TR7 عين ، M غير تصحيف || TR8
النواة ، M النواة ، قال ابن مجاهد : شقها أحد جانبيها ، والشق : الوسط ||
MTR 12-9 انظر ... طريقة ، وناقص فى S || 12 من الذين آمنوا : التكلمة
من المصحف ||

3-4 « من قبل ... محاه » : قال البخارى : نظمس وجوها نسويها حتى
تعود كأفئهم ، طمس الكتاب محاه . قال الشارح ابن حجر : هو مختصر من كلام
أبى عبيدة ، قال فى قوله : من قبل ... محاه . (فتح البارى ١٨٨/٨) .

- « تَقِيرًا » [(٥٣) الثقرة في ظهر النواة .
« أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ » (٥٤) معناها : أي يحسدون الناس .
3 « وَكَفَىٰ بِجَهَنَّمَ سَعِيرًا » (٥٥) أي وقوداً .
« نُضَلِّيهِمْ نَارًا » (٥٦) : نشويهم بالنار وننضجهم بها ، يقال : أتنانا بحمل
مضلي مشوي ، وذكروا أن يهودية أهدت إلى النبي صلى الله عليه وسلم شاةً
6 مضليةً ، أي مشوية .
« وَأُولَى الْأَمْرِ مِنكُمْ » (٥٩) أي ذوى الأمر ، والدليل على ذلك أن
واحدها « ذو » .
9 « فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ » (٥٩) أي اختلفتم .
« فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ » (٥٩) أي حُكَّهُ إِلَى اللَّهِ فَاللَّهُ أَعْلَمُ .

MTR1 النقىر ... النواة ، S والنقىر في ظهر النواة وهى النقرة في ظهرها ||
MTR 2 الناس معناها ، S معناها || SM أي يحسدون ، TR يحسدون || M3
وكنى ، STR كفى || MTR4 بالنار ، S بها || M بها ، وناقص في STR ||
MTR5 وذكروا ، S ذكروا || MTR صلى الله عليه ، S عليه السلام ||
MTR 7 وفتح البارى : ذوى الأمر ، S ذوى الأمر منكم || STR 10-9
فان ... أعلم ، وناقص في S ||

3 « بجهنم ... وقودا » نقله البخارى ، وقال ابن حجر (١٨٨/٨) : هو قول
أبي عبيدة أيضا .

5 « شاة مضلية » : أنظر الحديث في النهاية واللسان (صلى) .

7 « وأولى ... ذوى الأمر » : كذا في البخارى ، وقال ابن حجر (١٩٠/٨) :
هو تفسير أبي عبيدة ، قال ذلك في هذه الآية ، وزاد : « والدليل ... ذو » . أى واحد
أولى لأنها لا واحد لها من لفظها .

- « شَجَرَ بَيْنَهُمْ » (٦٥) أى اختلط .
« لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا » (٦٥) أى ضيقاً .
3 « وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ » (٦٦) معناه : قضينا عليهم .
« مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ » (٦٦) ما فعلوه : استثناء قليل من كثير ،
فكانه قال : ما فعلوه ، فاستثنى الكلام ، ثم قال : إلا أنه يفعل قليل منهم .
6 ومنهم من زعم : أن « ما فعلوه » فى موضع : ما فعله إلا قليل منهم ، وقال
عمرو بن معدى كرب :
وكل أخٍ مفارقة أخوه لعمر أيبك إلا القرقدان ١٥٥
12 فشبّه رفع هذا برفع الأول ، وقال بعضهم : لا يشبهه لأن الفعل منهما جميعاً .
« مَا يُوعِظُونَ بِهِ » (٦٦) : ما يؤمرون به .
« وَأَشَدَّ تَثْبِيتًا » (٦٦) : من الإثبات ، منها : اللهم ثبتنا على ملة رسولك .
15 « وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا » (٦٩) أى رفقاء ، والعرب تلفظ بلفظ الواحد
والمعنى يقع على الجميع ، قال العباس بن مرداس :
فقلنا أسألوها إنا أخوكم فقد برئت من الإحن الصدور (١٠٠)
18 وفى القرآن : « يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا » (٥ / ٢٤) والمعنى أطفالاً .

MTR 10-3 ولو أنا . . . يؤمرون ، وناقص فى S || MT ولو ، R لو ||
TR 11-8 والعرب ... أطفالاً ، وناقص فى S || TR¹⁵ برأت ، M برت ||
TR¹⁶ والمعنى أطفالاً ، حاشية R أى أطفالاً ||

١٥٥ : عمرو بن معدى كرب : شاعر جاهلى . انظر الأغاني ٢٤/١٤ والإصابة
رقم ٥٩٧٠ ، والاستيعاب ٥٢٠/٢ . — والبيت مختلف فى عزوه ومعناه ، انظر
الحزاة ٥٢/٢ ، وهو فى الكتاب ٣٢٣/١ والشتمرى ٣٧١/١ والبيان ٣٣/١ ،
والكامل ٧٦٠ والمؤتلف ٨٥ والإنصاف ١٢٣ وشواهد الغنى ٧٨ .

« فأنفروا ثباتٍ » (٧١) : واحدتها مُثَبَّةٌ ، ومعناها : جماعات في تفرقة ؛
وقال زهير بن أبي سلمى :

3 وقد أغدو على مُثَبَّةٍ كرام نشاوى واجدين لما نشاء ١٥٦
وتصديق ذلك « أو أنفروا جميعاً » (٧١) ، وقد تجمع مُثَبَّةٌ : ثُبَيْنَ ،
قال عمرو بن كلثوم :

6 فأما يومَ حَشَيْتِنَا عليهم فتصبيح خيلنا عُقبًا ثُبِينًا ١٥٧
« لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا الْقِتَالَ » (٧٧) معناها : لم فرضته علينا .
« لَوْلَا أَخْرَجْتَنَا إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ » (٧٧) معناها : هلا أخرجتنا .
9 [« بُرُوجٌ »] (٧٨) : البُرُجُ : الحِصْنُ .

« مُشِيدَةٌ » (٧٨) : مطوَّاةٌ والمشيد المزيَّن ، الشَّيد : الحِصْنُ والصَّارُوجُ ،
والبروج : القصور .

12 « فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا » (٨٠) أى مُحَاسِبًا .
« بَيْتَ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ غَيْرَ الَّذِي تَقُولُ » (٨١) أى قدروا ذلك ليلاً ،

M1 فانفروا ، TR انفروا || M واحدتها ، TR واحدتها || MTR في
تفرقة ، وناقص في S || SMR2 وقال ، T قال || S بن ... سلمى ، وناقص في
MTR || STR³ والديوان نشاء ، M يشاء || STR⁴ ثبين ، M ثبون ||
S6—5 قال ... ثبينا ، وناقص في MTR || MTR⁷ لم كتبت ... أخرجتنا ،
و ناقص في S || M8 معناها ، و ناقص في TR || S11-10 الشيد ... القصور ، و ناقص
في MTR || MTR¹² فما ... محاسباً ، و ناقص في S || MTR¹³ غير ... ليلاً ،
و ناقص في S ||

١٥٦ : في ديوانه ٧٢ — والطبرى ١٠٤/٥ واللسان (نشو) .
١٥٧ : في معلقته ضمن شرح العشر ١١٦ ، وجمهرة الأشعار ٧٨ ، والقرطبي ٢٧٤/٥
12 « محاسباً : رواه القرطبي (٢٨٨/٥) ، عن القتيبي .

قال عبيدة بن همام أحد بني المدوية :

١٥٨ أتوني فلم أرضَ ما بيتوا وكانوا أتوني بشيء نكر

8 لأنكح أئيمهم مُنذراً وهل ينكح العبد حرَّ الحُرِّ
بيتوا أى قدروا بليل ، وقال النمر بن تولب :

١٥٩ هبت لتعدننى من الليل أسمى سفهاً تبيتك الملامة فأهجعى

6 كل شيء قدّر بليل فهو تبيت .

« أذاعوا به » (٨٣) : أفسوه ، معناها : أذاعوه ، وقال أبو الأسود :

١٦٠ أذاع به فى الناس حتى كأنه بعلياء نازٍ أوقدت بثقوب

9 يقال : أثقب نارك ، أى أوقدها حتى تضىء .

1 MTR عبيدة بن همام ، وناقص فى S || MTR4 بيتوا ... بليل ، وناقص

فى S || 5 الأصول والطبرى : هبت ، العينى والحزاة : قالت || SM والطبرى

والعينى والحزاة : لتعدننى من الليل ، TR بليل لتعدننى || الأصول والعينى : اسمى ،

الطبرى والحزاة : اسمع || MTR6 كل ... تبيت ، وناقص فى S || الأصول :

فهو تبيت ، الطبرى واللسان : فقد بيت || 7 TR معناها أذاعوه ، M معناه

أذاعوه ، وناقص فى S || 8 SM أى ، وناقص فى TR ||

١٥٨ : عبيدة بن همام : شاعر عاش فى عهد بنى أمية ، وله ذكر فى الأغاني ٥٨/١١

فى خبر الحجاج ونسبه . — والبيتان فى الكامل ٤٤٦ ، ٥٢٧ والطبرى ١١٢/٥

واللسان والتاج (نكر) . ونسبهما الطبرى إلى عبيدة ، ورواهما المبرد عن أبى عبيدة

ولم ينسبهما ، وهما فى اللسان والتاج ، منسوبان إلى الأسود بن يعفر ، وجمعهما ناشرديوان

الأعشى مع بيت ثالث وأحتمها بأشعار أعشى نهشل (٢٩٦) .

١٥٩ : النمر بن تولب : شاعر مخضرم ، انظر الحجمى ٣٦ والأغاني ١٥٧/١٩

والإصابة ٥٧٢/٣ . — والبيت فى الطبرى ١١٤/٥ والعينى ٥٣٦/٢ والحزاة

. ١٥٣/١

١٦٠ : فى الطبرى ١١٤/٥ والزجاج ٤٨/١ واللسان والتاج (ذوع) .

«الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ» (٨٣) : يستخرجونه ، يقال للركبة إذا استخرجت هي نبط إذا أمهاها يعني استخراج ماءها .

3 «وَحَرَّضَ الْمُؤْمِنِينَ» (٨٤) أي حَضَّضَ .

6 «عَسَى اللَّهُ» (٨٤) هي إيجاب من الله ، وهي في القرآن كلها واجبة ، فجاءت على إحدى لغتي العرب ، لأن عسى في كلامهم رجاء ويقين ، قال ابن مقبل :

ظَنِّي بِهِمْ كَعَسَى وَهُمْ بِتَنُوقَةٍ
يَتَنَازَعُونَ جَوَازِزَ الْأَمْثَالِ ١٦١
أَي ظَنِّي بِهِمْ يَقِينٌ .

MTR 2 أمهاها ، S أمهاها تصحيف || MTR يعني ، وناقص في S || 3 المصحف :
وحرَضَ ، الأصول : حرَضَ || TR المؤمنين أي ، وناقص في SM || MTR 4 هي
وإيجاب وهي ، S إيجاب من الله وهي || MTR كلها ، S كله || 5 SM رجاء ،
TR إيجاب || S 7 والأصمعي والقرطبي واللسان : ظني ، MTR والأضداد
للأنباري : ظن || MTR 8 أي ... يقين ، S ظني لهم أي || S ظني ، MTR
ظن || MTR ٣٣ ، S واللسان : لهم ، وناقص في S ||

1 «يستخرجونه... نبط» أنظر هذا القول بمعناه في الطبري ١١٥/٥ واللسان (نبط) .

١٦١ : في الأضداد لأبي حاتم ٩٥ وللأنباري ١٤ وفي القرطبي ٢٩٤/٥ واللسان (عسى) ، وابن يemiş ١٠٢٢ والحزانة ٤ / ٧٦ . وقال أبو الطيب : قال أبو حاتم وقطرب : « عسى » تكون شكا مرة ويقينا مرة أخرى كما قال تعالى « عسى ربكم أن يرحمكم » ، وعسى في القرآن واجبة ، قال ابن عباس رضي الله عنهما : هي واجبة من الله ، قال أبو عبيدة : ومثله قول ابن مقبل . والتوفة : الفلاة ويتنازعون يتجادبون ، وجوازز الأمثال : الأمثال السائرة في البلاد ، والمعنى : يقيني بهم كشك في حال كونهم في الفلاة إذ لست أعلم الغيب (عن البغدادي)

- « يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِّنْهَا » (٨٥) أى نصيب ، ويقال : جاءنا فلان متكفلاً حاراً ، أى متخذاً عليه كساء يُديره يُشبهه بالسَّرج يقعد عليه .
- 8 « عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَبَاتٌ » (٨٥) أى حافظاً محيطاً ، قال اليهودي في غير هذا المعنى :
- ليت شعري وأشعرن إذا ما قرَّبوها مطويةً ودُعيتُ ١٦٢
- 6 ألى الفضل أم على إذا حوسبت إني على الحساب مُقيتُ
أى هو موقوف عليه .
- 9 « عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَسِيْبًا » (٨٦) أى كافياً مقتديراً ، يقال : أحسبني هذا أى كفاني .

S2 يديره ، وناقص في MTR || S يقعد عليه ، وناقص في MTR ||
MTR³ على ... محيطاً ، S مقتباً حافظاً || MTR⁴ في ... المعنى ، وناقص في S ||
5 الأصول : مطوية ، الديوان : منشورة || 7 TR أى ... عليه ، وناقص
في S || MTR⁸ على ، S كان على || 8-9 الأصول : أحسبني ... كفاني ، الطبري :
أحسبني الشيء بحسبني إحساباً بمعنى كفاني من قولهم : حسبي كذا وكذا ||

2-1 « نصيب ... يقعد » : انظر الطبري ١١٧/٥ والقرطبي ٢٩٦/٥
واللسان والتاج (كفل) .

١٦١ : هو السموأل بن عدياء . — والبيتان في ديوانه ص ١٢ والأصمعيات ٢١
والطبري ١١٩/٥ والقرطبي ١٢٩/١ واللسان (قوت) والعيني ٣٣٢/٤ والثاني فقط
في القرطبي ٢٩٦/٥ .

7 « أى ... عليه » قال القرطبي (٢٩٦/٥) قال فيه الطبري : إنه في غير هذا
المعنى المتقدم وإنه بمعنى الموقوف . وقال أبو عبيدة : القيت الحافظ ، وقال الكسائي :
المقتدر ، وقال النحاس : وقول أبي عبيدة أولى .

4 « في غير هذا المعنى » : كذا في الطبري ١١٩/٥ .
8-7 ... كفاني » قال الطبري (١٢٠/٥) : وقد زعم بعض أهل البصرة من أهل

- « وَاللَّهُ أَرْكَسَهُمْ » (٨٨) أى نكسهم وردم فيه .
« إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ » (٨٩) ، يقول :
3 فإذا كانوا من أولئك القوم الذين بينكم وبينهم ميثاق فلا تقتلوه .
« أَوْ جَاءَكُمْ حَصْرَتْ صُدُورُهُمْ » (٩٠) من الضيق ، وهى من الحصور ،
وقد قال الأعشى :
6 إذا اتصلت قالت أبكر بن وائل وبكر سببها والأنوف رواغم ١٦٣
أخذه من وصل ، أى انتسب .
« وَأَلْقُوا إِلَيْكُمْ السَّلَمَ » (٩٠) أى المقادة ، يقول : استسلموا .
9 « وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَاً » (٩١) ، وهذا كلام
تستثنى العربُ الشيء من الشيء وليس منه على اختصار وضمير ، وليس لمؤمن أن
يقتل مؤمناً على حالٍ إلا أن يقتله خطأً ، فإن قتله خطأً فعليه ما قال الله فى

MTR 4 وهى S . وهو || 5-6 MTR وقد ... رواغم ، وناقص فى S ||
M 5 وقد قال ، TR وقال || 7 TR أخذه ، وناقص فى SM || 8 MTR أى المقادة
و ناقص فى S || T يقول MR تقول ، S يقال || 10 MTR وليس ، S ما كان ||
SMR 11 فان قتله خطأً ، و ناقص فى T || TR الله ، M الله عز وجل ، و ناقص فى S ||

اللغة (يعنى أبا عبيدة) : أن معنى « الحسيب » فى هذا الموضع « الكافى » يقال منه :
أحسبى ... وكذا . وهذا غلط من القول وخطأ وذلك أنه لا يقال فى أحسبت
الشيء أحسبت على الشيء فهو حسيب عليه وإنما يقال هو حسبه وحسيبه والله يقول .
« إن الله كان على كل شيء حسيباً » . ونقل القرطبي (٣٥/٥) أيضاً قول
أبي عبيدة هذا برمه .

١٦٣ : وقد استشهد أبو عبيدة بهذا البيت لكلمة « يصلون » . وهو من قصيدة
يعاتب فيها الأعشى يزيد بن مسهر الشيبانى وهو فى ديوانه ٥٩ — والكامل ١٩٦
والطبرى ١٢٤/٥ والقرطبي ٢٠٨/٥ واللسان والتاج (وصل) .

القرآن ، وفي القرآن : « الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ الْأَلْثَمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّعْمَ »
(٥٣ / ٣٢) : واللَّمَمَ ليس من الكبائر ، وهو في التمثيل : إلا أن يُلثُوا من
3 غير الكبائر والفواحش ، قال جرير :

من البيض لم تظعن بعيداً ولم تطأ على الأرض إلا ذيل مِرْطٍ مَرَحَلٍ ١٦٤
المَرَحَلُ : بُرْدٌ في حاشيته خطوط ، فكأنه قال : لم تطأ على الأرض إلا أن
6 تطأ ذيل البُرْدِ ، وليس هو من الأرض ، ومثله في قول بعضهم :

وَبَلْدَةٌ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسٌ إِلَّا الْيَعْفِيرُ وَإِلَّا الْعَيْسُ ١٦٥
يقول : إلا أن يكون بها . وقال أبو خراش الهذلي :

9 أُمْسَى سُقَامٌ خِلاَءَ لَا أُنَيْسَ بِهِ إِلَّا السَّبَاعُ وَمَرَّ الرَّيْحُ بِالْعَرَفِ ١٦٦

MTR 1 وفي القرآن ، S ومثلها || STR3 جرير ، M جرير بن الخطفي ||
SM4 والديوان : من ... مرحل ، TR ولم تطأ * على الأرض ربط برد مرحل
|| TR 5 للمرحل برد ، M... الوشي ، S وهو الوشي || STR7 وبلدة... العيس ،
وناقص في M || STR8 يقول... خراش ، وناقص في S || S الهذلي ، وناقص في
MTR || MTR9 والديوان : السباع ، S ورواية في الديوان : الثمام ||

١٦٤ : في ديوانه ٤٥٧ — والطبري ١٢٨/٥ والقرطبي ٣١٢/٥

١٦٥ : في ديوان جيران العود ٥٢ وفي الكتاب ١/١١١ ، ٣١٩ ومعاني
الشعر للأشناداني ٣٣ والطبري ١٧٨/٥ ، ٢٨/١٢ والزجاج ٨/١ والشتنمري
١٣٣/١ ، ٣٦٥ ، والقرطبي ٣١٢/٥ والعيني ٣١/٢ والحزانه ٤/١٩٧ ،

١٦٦ : ديوان الهذليين ٢/١٥٦ — والقرطبي ٣١٢/٥ ومعجم البلدان ٢/١٠٠

واللسان (غرف) .

سقام : وادٍ لهذيل ؛ القَرْفُ : شجرٌ تُعْمَلُ منه الغرايبيل ، وكان أبو عمرو
لهذلي يرفع ذلك .

- 3 « غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ » (٩٥) : مصدر ، ويقال ضير بين الضرر .
[« وَمَنْ يُهَاجِرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مُرَاغِمًا كَثِيرًا وَسَعَةً »]
(١٠٠) : المرَاغِمُ والمُهَاجِرُ واحد ، تقول : راغمتُ وهاجرتُ قومي ، وهي المذاهب ،
6 قال النابغة الجعدي :

كطَوْدٍ يُبْلَاذُ بِأَزْكَانِهِ عَزِيزِ المُرَاغِمِ والمَهْرَبِ ١٦٧
« فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ » (١٠٠) : ثوابه وجب .
9 « أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ » (١٠١) أي تَنْقُصُوا منها .
« فَإِذَا أَطْمَئِنَّنْتُمْ » (١٠٣) من السفر أو الخوف .
« فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ » (١٠٣) أي أتموها .

M 1 سقام... لهذيل ، وناقص في TR || MTR الغرف ... الغرايبيل ، وناقص في
S3 || S ويقال ، TR ، يقال ، M ، وقالوا || 4 فتح الباري : « ومن يهاجر... وسعة » ،
و ناقص في الأصول || 5 STR وفتح الباري : تقول ، M ، ويقال || الأصول : راغمت
وهاجرت فتح الباري : هاجرت قومي وراغمت || 6 النابغة الجعدي ، S النابغة ، MTR
الجعدي || 8 MTR فقد .. وجب ، S الطود رأس من الجبل وهاجرت قومي
وهي المذاهب || M وجب ، TR واجب || 9 SM أتموها ، TR أتموا ||

5 « المرَاغِم ... واحد » : روى القرطبي : (٣٤٧/٥) هذا الكلام عن
أبي عبيدة . وفي البخاري : وقال غيره : المرَاغِم المهاجر ، راغمت هاجرت قومي .
قال ابن حجر (١٩٣/٨) : قال أبو عبيدة في قوله تعالى « ومن يهاجر ... وسعة »
والمرَاغِم ... قال الجعدي « كطود » البيت . وهو في الطبري ١٥١/٥ والقرطبي
٣٤٨/٥ واللسان والتاج (رغم) وشواهد الكشاف ٢٦ .

- « كِتَابًا مَوْقُوتًا » (١٠٣) أَيْ مَوْقُوتًا وَقْتَهُ اللهُ عَلَيْهِمْ .
« تَأْتُمُونَ » (١٠٣) تَوْجَمُونَ ، قَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسْلَتِ :
8 لَا تَأْتُمُ الْحَرْبُ وَتَجْزِي بِهَا الْإِنْسَانَ أَعْدَاءَ كَيْلِ الصَّاعِ بِالصَّاعِ ١٦٨
« وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِ بَرِيئًا » (١١١) : وَقَعَ اللَّفْظُ
عَلَى الْإِثْمِ فَذَكَرَهُ ، هَذَا فِي لَفْظٍ مِنْ خَبَرٍ عَنِ آخِرِ الْكَلِمَتَيْنِ .
6 « لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِنْ نَجْوَاهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ » (١١٣) فَالْجَوَى
فَعَلَ وَالْأَمْرُ بِالصَّدَقَةِ لَيْسَ مِنْ نَجْوَاهُمْ الَّتِي لِأَخِيرِ فِيهَا . إِلَّا أَنْ يَكُونُوا يَأْمُرُونَ بِصَدَقَةٍ
أَوْ مَعْرُوفٍ ، وَالنَّجْوَى : فِعْلٌ ، وَمَنْ : اسْمٌ ، قَالَ النَّبَغِيُّ :
9 وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي عَلَى وَعَلِيٍّ فِي ذِي الْفِجَارَةِ عَاقِلٍ (٨٠)

MTR1 وفتح الباري . عليهم ، S عليهم || S 3-2 تألمون ... بالصاع ، وناقص في
MTR || MTR7-4 ومن ... فيها ، وناقص في S || M5 فذكره ، TR فذكر ||
6 MR بصدقة ، T بصدقة أو معروف || MR7-6 فالنجوى ... فيها ، وناقص في
T || R7 والأمر ، M والأمر جاء || MTR 8-7 إلا ... اسم ، وناقص في
S || TR إلا ... معروف ، وناقص في M ||

1 « موقوتا ... الله عليهم » في البخاري : موقوتا موقتا ، وقته عليهم . قال
ابن حجر (١٩٢/٨) : وهو قول أبي عبيدة أيضا ، قال في قوله تعالى : « إن الصلاة ...
موقوتا » أي موقتا ... عليهم .

١٦٨ : أبو قيس صيفي بن الأسلت الأنصاري أحد بني وائل ، شاعر معروف ،
انظر أخباره ونسبه في الأغاني ١٥٤/١٥ . — والبيت من قصيدة مفضلية ، وهو
في شرحها ٥٦٨ وجمهرة الأشعار ١٢٦ .

5-4 « ومن يكسب ... الكلمتين » : تقدم كلامه هذا في صفحة ٩ من المجاز .

- والخافة: فعل ، والوَعْل اسم ؛ وفي آية أخرى : « ليس البرّ أن تولوا
وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ » (١٢٦/٢)
- 3 فالبرّ هاهنا مصدر ، و « مَنْ » في هذا الموضع اسم .
« إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَانَا » (١١٦) إِلَّا الْمَوَاتَ ؛ حجراً أو مدرّاً
أو ما أشبه ذلك .
- 6 « شَيْطَانًا مَرِيدًا » (١١٦) أى متمرداً .
« فَلْيَبْتَئِكُنَّ آذَانَ الْأَنْعَامِ » (١١٨) بَتَكُهُ : قطعه .
« مَحِيصًا » (١٢٠) ، حاص عنه : عدل عنه .
- 9 « وَمَنْ أَضْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلاً » (١٢١) أو « قولاً » واحد .
« فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ » (١٢٨) أى لا تجوروا .

T 2 « قبل . . . المغرب » وهو مكتوب في حاشية R ، وناقص في S || 6-7
MTR وفتح الباري : شيطانا ... قطعه ، وناقص في S || 9 TR وفتح الباري :
ومن ... واحد ، وناقص في S || M10 أى ، وناقص في STR ||

5-4 « إن يدعون ... ذلك » : روى ابن حجر (١٩٣/٨) هذا الكلام عن
أبي عبيدة وزاد : والمراد بالموات ضد الحيوان .

6 « مريدا... متمردا » كذا في البخارى ، وقال ابن حجر (١٩٣/٨) : وهو
تفسيرا لأبي عبيدة بلفظه ، وقد تقدم في بدء الخلق ، ومعناه الخروج عن الطاعة .
7 « بتكه قطعه » : كذا في البخارى ، ورواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح
البارى ١٩٣/٨ .

9 « قِلا .. واحد » : كذا في البخارى ، ورواه ابن حجر (١٩٣/٨) عن
أبي عبيدة .

- « وَإِنْ تَلَوْا أَوْ تَعْرَضُوا » (١٣٤) : كل شيء لو يته من حق أو غيره .
« مَنْ يَكْفُرْ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا
بَعِيدًا » (١٣٥) والكفر بملائكته: انهم جعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إيمانًا .
« فَإِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا » (١٣٨) أى العزة جميعاً لله .
« [حَتَّى] يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ » (١٣٩) يأخذوا في حديث غيره .
« أَلَمْ نَسْتَحْوِذْ عَلَيْكُمْ » (١٤٠) : تغلب عليكم « اسْتَحْوِذَ عَلَيْهِمْ »
الشَّيْطَانُ « (١٩ / ٥٨) : غلب عليهم ، قال المعجاج :
يُحْوِذُهُنَّ وَلَهُ حُوذَى كَمَا يُحْوِذُ الْفِئَةَ الْكَمِيَّةُ ١٦٩

MTR 4-2 ومن ... جميعاً لله ، وناقص في S || 5 حتى . عن المصحف ||
MTR يخوضوا ... يأخذوا ... غيره ، وناقص في S || 6 S تغلب عليكم ،
و ناقص في MTR || 6-7 MTR استحوذ... غلب عليهم، وناقص في S || 8 الأصول:
يحوزهن وله ، الديوان : يحوزهن ولها || MTR كما... الكمي ، وناقص في S ||

1 « وإن تلوا » : قال القرطبي (٤١٣/٥) في تفسير الآية : من لو يت فلانا
حقه لياً إذا دفعته به وفي البخارى : تلوا ألسنتكم بالشهادة ، قال ابن حجر: (١٩٢/٨)
وصله الطبرى من طريق طى بن أبى طلحة عن ابن عباس فى قوله تعالى « وإن تلوا
أوتعرضا » فإن تلوا ألسنتكم بشهادة أوتعرضوا عنها ، وروى ابن عبد الرزاق عن
معمر عن قتادة قال أن تدخل فى شهادتك ما يبطلها أو تعرض عنها فلا تشهدا
وقراء حمزة وابن عامر « وإن تلوا » بواو واحدة ساكنة وصوب أبو عبيدة قراءة
الباقين واحتج بتفسير ابن عباس المذكور وقال ليس للولاية هنا معنى ، وأجاب
الفراء بأنها على بابها من الولاية والمراد إن توليتم إقامة الشهادة .

6 « تغلب عليكم » : روى الطبرى (٢١٣/٥) هذا الكلام عن السدى .
١٦٩ : فى ديوانه ٧١ - والطبرى ٢١٣/٥ واللسان والتاج (حوز) وهو يصف
ثوراً وكلاباً .

أى يغلب عليها ، يحوذهن : مثل يحوزهن ، أى يجمعهن .
« فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ » (١٤٥) : جهنم أدراكُ أى منازل وأطباق ، ويقال
3 للجبل الذى قد عمجز عن [بلوغ] الركية : أعطى دَرَكًا أصل به .
« لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلِمَ » (١٤٧) : « مَنْ »
فى هذا الموضع اسم من قتل .

6 « أَرِنَا اللَّهُ جَهْرَةً » (١٥٢) : علانية .

« الطَّوْرَ » (١٥٣) : الجبل .

« فَبِمَا نَقَضْتُمْ » (١٥٤) : فبنقضهم .

9 « طَمَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ » (١٥٤) أى ختم .

« لَكِنَّ الرَّاْسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ
وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالْمُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ »

12 (١٦١) : العرب تخرج من الرفع إلى النصب إذا كثرت الكلام ، ثم تعود بعد
إلى الرفع . قالت خرنق :

M 1 أى ... عليها ، S يغلب عليها ، TR أى يغلب عليهم || S يحوذهن ...
يجمعن ، TR يحوذ يحوز ... أى يجمعها M يحوز ... أى يأتى يجمعها || S2 فى
الدرك ، M الدرك || M3 قد ، وناقص فى MTR || الطبرى : عن بلوغ الركية ،
الأصول : عن الركية || STR 5 هذا الموضع ، هنا فى موضع || MTR 13-9 طبع
... خرنق ، وناقص فى S || M 12 الرفع .. الكلام ، TR الرفع إذا كثرت الكلام
إلى النصب || M إلى الرفع ، TR إلى رفع ||

3-2 « ويقال ... أصل به » : انظر الطبرى ٢١٧/٥ .

9 « طبع ... ختم » : نقله ابن حجر عن أبى عبيدة فى فتح البارى ١٥٣/٨ .

لا يَبْعَدَنَّ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ سَمُّ الْعُدَاةِ وَآفَةُ الْجُزُرِ (٨١)
النَّازِلِينَ بِكُلِّ مُعْتَرِكَةٍ وَالطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأَرْزِ

3 « قَامِنُوا خَيْرًا لَكُمْ » (١٦٩) : نصبٌ على ضمير جواب « يكن خيراً لكم » ، وكذلك كل أمر ونهى ، وإذا كانت آية قبلها وأن تفعلوا ، ألف « أن » مفتوحة فما بعدها رفع لأنه خبر « أن » ، « وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَكُمْ » (٢٨٠ / ٢) .

6 وما مرَّ بك من أسماء الأنبياء لم تحسن فيه الألف واللام فإنه لا ينصرف ، وما كان في آخره « ي » فانه لا ينون نحو عيسى وموسى .

9 « لَا تَعْلُوا فِي دِينِكُمْ » (١٧٠) من العلو والاعتداء ، كل شيء زاد حتى يجاوز الحد من نبات أو عظم أو شباب ، يقال في غلوائها وغلواء الشباب ، قال الحارث بن خالد الخزومي :

12 ١٧٠ تُحْصَانَةٌ قَلِقَتْ مَوْشَحُهَا رُوْدُ الشَّبَابِ غَلَابَهَا عَظْمٌ
« وَكَلِمَتُهُ أَلْفَاهَا إِلَى مَرِيَمَ » (١٧٠) قوله كُنْ ، فكان .

MTR 1 لا يبعدن ... الأرز وناقص في S || 3 SM والطبرى : نصب ،
TR نصبت || STR والطبرى : ضمير ، M إضمار || S4 وإذا ، MTR إذا ||
S 5 لأنه ، MTR لأنها || MTR وأن تصدقوا ، S وأن تصنعوا ||
MTR 7 الأنبياء ، S الآنبياء وغيره || SM لم تحسن ، TR تحسن || S 9 من
... الاعتداء ، وناقص في MTR || MTR 10 يقال ... الشباب ، S وفي
غلوائها غلو الشباب || MTR 11 الحرث ، S الشاعر الحرث || MTR 13 وكنته
... فكان ، وناقص في S || TR قوله ، M قوله عز وجل ||

3-4 « نصب ... ونهى » : انظر الطبرى ٢٣/٦ ، ٢٤ .

7 « أسماء الأنبياء » قد مرت أسماءهم في آية ١٦٣ في هذه السورة .

١٧٠ : في الطبرى ٢٤/٦ واللسان (غلو) .

- « وَرُوحٌ مِنْهُ » (١٧١) أحياء الله فجعله روحاً .
- « وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةً » (١٧١) أى لا تقولوا : هم ثلاثة .
- 3 « لَنْ يَسْتَنْكِفَ الْمَسِيحُ » (١٧١) لن يأنف ويستكبر ويتعظم .
- « فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَيُوَفِّيهِمْ أُجُورَهُمْ » (١٧٣)
- 6 الألف مفتوحة وكذلك كل شيء في القرآن إذا كان تمام كلامه بالفاء ، وإذا كان تخييراً فالف « إما » مكسورة كقوله : « إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ »
- (١٨ / ٨٣) ، وإذا كان في موضع « إن » فكذلك الألف مكسورة ؛ من ذلك « فَأَمَّا تَرِيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا » (٢٥ / ١٩) .
- 9 « بُرْهَانٌ » (١٧٤) : بيان وحجة سواء .

MTR1 وروح . . . روحا ، وناقص في S || M أحياء الله ، TR
الله أحياء || MTR 2 أى لا ، S أى ولا || S³، الطبرى : يستكبر ، وناقص في
MTR || MTR 5 بالفاء ، S بالألف || TR6 كقوله ، S كقولك ، وناقص في
M || MTR 8 أحداً ، وناقص في S || 9 برهان . . . سواء ، TR وبرهان
وحجة سواء ، M بيان وبرهان وحجة سواء ، S برهان بيان وحجة ||

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة المائدة (٥)

3 « أَوْفُوا بِالْعُقُودِ » (١) واحدها عَقْدٌ ، ومجازها : اليهود والأيمان التي عَقَدْتُمْ . وقال الخَطِيئَةُ :

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لَجَّارِهِمْ شَدَّوْا الْعِنَاجَ وَشَدَّوْا فَوْقَهُ الْكِرْبَا ١٧١
6 ويقال : اعتقد فلان لنفسه ، ويقال : وفيت وأوفيت .

« وَأَنْتُمْ حُرْمٌ » (١) واحدها حرام ، قال :

فَقُلْتُ لَهَا فِئْتِي إِلَيْكَ فَإِنِّي حَرَامٌ وَإِنِّي بَعْدَ ذَلِكَ لَيَبِبُ ١٧٢

TR1 بسم ... الرحيم ، وناقص في T || SM 2 سورة ، وناقص في TR ||
MTR 3 أوفوا ، S يأيها الذين آمنوا أوفوا || MTR 4-3 ومجازها . . . عَقَدْتُمْ ، S ومعناه العهد يقال عقد لي عقداً ، أى جعل لي عهداً || MTR 8-6 ويقال...
لييب ، وناقص في S ||

١٧١ : ديوانه ٥٩ - وأورده أبو ريباش في شرح الهاشميات للكثير ٩٠
وهو في الطبري ٢٨/٦ والزجاج ١٠٨/١ والاقصاب ٣٥١ والقرطبي ٣٢/٦
واللسان (عنج) وشواهد الكشاف ٢٧ .
7 « أنتم ... حرام » هكذا في البخاري ، قال ابن حجر (٨ / ٢٠١) : هو
قول أبي عبيدة .

١٧٢ : القائل المضرب بن كعب بن زهير ، والبيت في السمط ٧٩ والاقصاب
٤٧٥ والقرطبي ٣٦/٦ والزجاج ١٠٩/١ ورواه القتيبي عن أبي عبيدة بغير عزو
في أدب الكاتب ٦٣٩ .

أى مع ذلك ، والمعنى محرم .

3 « شَعَائِرُ اللَّهِ » (٢) واحدها شعيرة وهي الهدايا ، ويدلك على ذلك قوله :
« حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ » (١٩٦ / ٢) ، وأصلها من الإشعار وهو أن يُقَلَّد ،
أو يُجَلَّل أو يُطَعَن شِقَ سَنَامِهَا الْأَيْنِ بحديدة ليعلمها بذلك أنها هدية ،
وقال الكُمَيْت :

6 قُتِلْتُمْ حَيْلًا فِجِيلًا تَرَاهُمْ شَعَائِرَ قُرْبَانٍ بِهَا يُتَقَرَّبُ ١٧٣
الجيل والقرن واحد ، ويقال : إن شَعَائِرَ اللَّهِ هاهنا المشاعر ، الصِّفَا وَالرَّوَّة
ونحو ذلك .

9 « وَلَا آمِينَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ » (٢) ولا عامدين ، ويقال : آمَت .
وتقديرها هَمَمَتْ خفيفة . وبعضهم يقول : يَمَّت ، وقال :
إِنِّي كَذَلِكَ إِذَا مَا سَأَنِي بَلَدٌ يَمَّتْ صَدْرَ بَمِيرِي غَيْرَهُ بِلْدَا ١٧٤

MTR8-1 أى ... ذلك ، وناقص في S || M1 والمعنى TR المعنى || M2 واحدها ،
TR واحدها || TR 5 الكميت ، وناقص في M || TR 7 الجيل والقرن ، وناقص
في M || MTR 9 ويقال ، S يقال || S 10 وتقديرها ... خفيفة ، وناقص
في MTR وفتح الباري || MTR يممت ، S وفتح الباري : تيممت || 10-11
MTR وفتح الباري : وقال ... بلدًا ، وناقص في S ||

2 « شعائر الله ... الهدايا » : أخذها الزجاج (١٠٩ / ١) باختلاف يسير .
١٧٣ : في الهاشميات ٤٨ — والقرطبي ٣٨ / ٦ والسجاوندى (كوبريلى) ١٣٨ / ١
ورد في اللسان والتاج (شعر) على أنه من إنشاد أبي عبيدة .
9-11 « ولا آمين ... بلدًا » : روى ابن حجر هذا الكلام عن أبي عبيدة في فتح
البارى ٢٠٤ / ٨ .

١٧٤ : في فتح الباري ٢٠٤ / ٨ .

« وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ » (٢) مجازه : وَلَا يَحْمِلَنَّكُمْ وَلَا يَمْدِينَكُمْ ، وقال :

- 3 ولقد طعنت أبا عيينة طعنةً جمعت فزارة بمد ما ان يفضبوا ١٧٥
ومجاز « شَنَاٰنُ قَوْمٍ » أى بفضاء قوم ، وبعضهم يحرك حروفها ،
وبعضهم يسكن النون الأولى كما قال الأحوص :
6 وما العيشُ إلا ما تلذُّ وتشتهي وإن لآم فيه ذوالشنان وفندا ١٧٦

MTR 2-1 ولا يجرمنكم ... يمدينكم ، S ولا يجرمنكم أى لا يمدينكم || TR
ولا يحملنكم ، M يحملنكم || MTR 3-2 وقال ... ان يفضبوا ، وناقص في
S || MTR 4 مجاز ... حروفها ، S شنان قوم بفضاء قوم وهى متحركة
الحروف مصدر شنت ، وفي اللسان : شنان قوم يقال الشنان بتحريك النون والشنان
يلسكن النون : البضة || M 5 كما قال ، S قال ، TR كقوله || S الأحوص ، M
الشاعر ، وناقص في TR ||

1 ولا يحملنكم : هكذا في فتح البارى ٢٠٩/٨ .

١٧٥ : قال ابن السيد في عزو هذا البيت : البيت لأبى أسماء بن الضرية وقيل
بل هو لمطية بن عفيف (الانتصاب ٣١٣) ، وهو في الكتاب ٤١٨/١ ومعانى
القرآن للفراء ٨٠ آ والطبرى ٣٦/٦ والقرطبي ٤٥/٦ والسجاوندى (كوبرىلى)
١٣٨/١ ب والشتيمرى ٤٦٩/١ واللسان والتاج (جرم) والحزانة ٣١٠/٤
وشواهد الكشاف ٣٢ .

١٧٦ : هو أحد أبيات وردت في الشعراء ٣٣٠ والحجوى ١٣٧ والأغانى
١٥٣/١٣ وهو فى الطبرى ٣٧/٦ والصحاح واللسان والتاج (شناً) والسجاوندى
(كوبرىلى) ١٣٨/١ ب .

4-5 « شَنَاٰنُ ... البضة » التى وردت فى الفروق ، رواه فى اللسان (شناً) عن
أبى عبيدة .

وبعضهم يقول : « شَنَّانُ قَوْمٍ » تقديره « أبان » ، ولا يهمز ، وهو مصدرٌ شَنيت ، وله موضع آخر معناه : شئتُ حَقَّ أَقْرَتُ به وأخرجته من عندي كما قال العجاجُ :

3 زَلَّ بَنُو الْعَوَّامِ عَنِ آلِ الْحَكَمِ وَشَنُّوا الْمَلِكَ لِلْمَلِكِ ذِي قَدَمٍ ١٧٧
شَنُّوا الْمَلِكَ : أخرجوه وأدَّوه وسلَّموا إليه . [وَقَدَمٌ] . قال الله تبارك وتعالى : « أَنْ لَهُمْ قَدَمٌ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ » (١٠ / ٢) قدم : منزلة ورفعة ، وقَدَمٌ من القديم ، وقدم إذا تقدم أمامه ، وقال الفرزدق :

6 وَلَوْ كَانَ فِي دِينِ سِوَى ذَا شَنَّتُمْ لَنَا حَقًّا أَوْ غُصًّا بِالْمَاءِ شَارِبُهُ ١٧٨
9 « حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ » (٣) : مَحْفَقَةٌ ، وهي تخفيف مَيْتَةٌ ، ومعناها واحد ، حُفِّقَتْ أَوْ تُقَلَّتْ . كقول ابن الرِّعْلَاءِ :

MTR 2-1 وبعضهم ... أقرت به ، S وشئت في موضع آخر معناه أقرت به || TR1 قوم ، وناقص في M || M وهو ، TR وهي || MTR 4 والديوان : الحكم ، S حكم || M 5 شئتوا الملك ، TR أي ، وناقص في S || MTR 7-5 أخرجوه... أمامه ، وناقص في S || M 5 وسلَّموا ، TR وأسلَّموا || قدم : زيادة يقتضها السياق || MTR 8 واللسان والتاج : ولو... شاربه ، S : لو كان هذا الأمر في جاهلية شئتُ به أو غص ... شاربه الديوان :

ولو كان هذا الأمر في غير ملككم لأديته أو ... شاربه ||

١٧٧ : ديوانه ٥٥ واللسان والتاج (شناً) .

١٧٨ : ديوانه ٥٦ — والكامل ٣٧١ والأغاني ٦/٢ والصحاح واللسان والتاج (شناً) .

10 ابن الرِّعْلَاءِ : أحد بني عمرو بن مازن ، شاعر جاهلي غسان في اسمه عدى . وانظر

ترجمته في معجم الرزباني ٢٥٢ والسمط ٥٨ الخزانة ١٨٨/٤ .

لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَحَ يَمَيْتٍ إِنَّمَا الْمَيْتُ مَيْتُ الْأَخْيَارِ ١٧٩
إِنَّمَا الْمَيْتُ مَنْ يَعِيشُ ذَلِيلًا سَيِّئًا بِالْهَلْهِلِ قَلِيلَ الرَّجَاءِ

8 واسم ابن الرعلاء كوتى ، والكوتى ، والكوتى يهمز ، ولا يهمز .
والكوتى من الخليل والحير: القصار. قال : فلا أدري أيكون فى الناس أم لا ؛
قال : ولا أدري الرعلاء أبوه أو أمه .

6 « وَمَا أَهْلٌ لِنَعْرِىَ اللَّهِ بِهِ » (٣) مجازه : وما أهلٌ به لنعير الله ، ومعناه :
وما ذُكر غير اسم الله عليه إذا ذُبح أو نحر ، وهى من استهلال الكلام ، قال

1 TR كقول ابن الرعلاء... أبوه ، M ابن الرعلاء واسمه كوتى ... وما أدري
... أو أبوه كوتى يهمز ولا يهمز ، S قال القسائى : * ليس... الرخاء * || 2 MTR
والأصمعيات: ذليلاً * سيئا ، S وحماسة البحرى والسمط : كشيئاً * كاسفا || الأصول
ومعجم الرزبانى : الرجاء ، حماسة البحرى والسمط : الرخاء || 4 والكوتى يهمز
M والكوتى، TR يهمز || 6 MTR مجازه... لعير الله ، وناقص فى S || MTR
ومعناه ، S ومعناها || 7 MTR عليه ، S عنده || MTR إذا ... أو نحر ،
وناقص فى S || M إذا ، TR أو || TR وهى ... الكلام ، M وهو بعض من
الاستهلال بالكلام ، S وهو من الاستهلال ||

١٧٩ : البيت فى الأصمعيات ٥ وتهذيب الألفاظ ٤٤٨ والمعجم للرزبانى ٢٥٢
والسمط ٨ والخزانة ٤/١٧٤ ونسبها البحرى (فى الحماسة ٢١٤) وياقوت (فى
الإرشاد ٩/١٢) إلى صالح بن عبد القدوس ، وكان الحسن البصرى يتمثل بالبيت
الأول فى مجلسه وقصصه ومواعظه حسبما رواه الجاحظ (البيان ١/١٣٢) ، والأول
منهما فى الزجاج (١/١١٠) من غير عزو .
3 ماقاله أبو عبيدة من أن اسمه كوتى لم أقف عليه فى غير التاج (كوت) حيث قال .
الكوتى كرومى أهمله الجوهري ، وقال أبو عبيدة : هو الرجل القصير ، والثاء لغة فيه ،
ولكنى رأيت فى الهامش من نسخة الصحاح زيادة الهمزة بعد القصير ، وزاد فى التكملة :
الكوتى بن الرعلاء بالفتح ممدوداً . وقال فى مادة « كوث » : والكوتى القصير
كالكوتى من التهذيب ، وكوتى ابن الرعلاء شاعر .

رجل ، وخاصمَ إلى النبي صلى الله عليه وسلم في الجنين : «أرأيتَ من لا شربَ
ولأأكلَ ولا صاحَ فاستهلَّ ، أليسَ مثلُ ذلكمُ يطلُّ » . ومنه قولهم :
3 أهلٌ بالحجِّ أى تكلمَ به ، وأظهره من فيه .
وقال ابن أحمَر :

يُهِلُّ بِالْفِرْقَدِ رُكْبَانُهَا كَمَا يُهِلُّ الرَّأْيُ الْمُعْتَمِرَ ١٨٠
6 يقال : مُعْتَمِرٌ وَمُعْتَمٌ ، والعمار والعمامة ، وكلُّ شىءٍ على الرأس من
إكليل أو تاج أو عمامة ، فهو عَمَّارٌ ؛ وله موضع آخر .
ما ذُبح لغيره ، كقول ابن هرمة :

9 كَمْ نَاقَةٌ قَدْ وَجَّاتُ لِبَتِّهَا بِمُسْتَهْلٍ الشُّبُوبِ أَوْ جَمَلٍ ١٨١
أى بمنفجر .

MTR 1 رجل ... وسلم ، S الذى خاصم ... النبي عليه السلام ، S الجنين ،
MTR جنين || 2-3 MTR ومنه .. أهل ، S وأهل || 3 MTR من فيه ،
وناقص في S || 4 MTR وقال ، S قال || MTR أحمر ، S أحمر ، وفي حاشيتها :
يصف فلاة || 6-10 MTR يقال ... بمنفجر ، S يقول ها هو ذاك || TR يقال
وناقص في M || M معتمر ومعتم ، TR معتم ومعتمر || 8 TR ما ، M أى ||
TR كقول ابن هرمة ، M كقوله || 9 الأصول : لبثها ، ذيل السمط : منحرها ||
TR 10 بمنفجر ، M بمنفجر وكان بدويا فصيحاً قال كقول ابن هرمة ||

1-2 « الجنين ... يطل » : قد مر تخريج هذا الحديث في ص ٦٤ وانظر الطبرى
٣٨/٦ .

١٨٠ : في الجمهرة ٣٨٧/٢ والطبرى ٣٨/٦ والقرطبي ٢٢٤/٢ واللسان (هـ) .
وذكره ابن دريد على أنه من انشاد أبي عبيدة ، وأنه فسر المعتمر الذى فى بيت ابن أحمَر ، بالمعتم .
١٨١ : فى ذيل السمط ٥٢ . — اللبة : اللهزمة التى فوق الصدر ، وفيها تنحر
الإبل ، والشبوب الدفعة من المطر وغيره (اللسان) .

« وَالْمُنْخَفِقَةُ » (٣) : التي انخفت في خناقها حتى ماتت .

« وَالْمَوْقُودَةُ » (٣) : التي تُضْرَبُ حتى توقد فتموت منه أو تُرْمَى ؛ يقال :

3 رماه بمجر ، فوقده يقذه وقذاً ووقوداً .

« وَالْمُتَرَدِّيَةُ » (٣) : التي تردت فوقعت في بئر أو وقعت من جبل

أو حائط أو نحو ذلك فماتت .

6 « وَالنَّطِيجَةُ » (٣) : مجازها مجاز المنطوحة حتى ماتت .

« وَمَا أَكَلَ السَّبْعُ » (٣) وهو الذي يصيده السبعُ فياً كل منه ويبقى

بعضه ولم يُذَكَّ ، وإنما هو فريسة .

9 « إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ » (٣) : وذكاته أن تقطع أوداجه أو تنهر دمه وتذكر

اسم الله عليه إذا ذبحته ، كقوله :

نعم هو ذكأها وأنتِ أضعيتها وأهلكِ عنها خُرْفَةً وَفَطِيمٌ ١٨٢

12

الخُرْفَةُ اجتناء ، اخترف اجتنى .

MTR3-2 والموقودة ... فوقده ، S الموقودة المضروبة حتى تموت ||
TR 3 يقذه ... ووقوداً ، وناقص في SM || MTR5-4 التي ... فماتت ، S
الواقعة في بئر أو من جبل أو من حائط || M 5 أو نحو ، TR ونحو || MTR 6
مجازها ... ماتت ، S المنطوحة || MTR8-7 وما ... فريسة : S وما أكل السبع
الفريسة التي تجد السبع قد أكلها بعضها ، وقد قدمت على تفسير المنخقة ||
MTR 12-9 أن تقطع ... اجتناء ، S أن ينهر دمه ويذكر عليه اسم الله ، وإنهاره
أن يسيل دمه حتى يشحب الأوداج || M 12 اخترف اجتنى ، وناقص في
|| STR

« وَمَا ذُبِحَ عَلَى النَّصْبِ » (٣) وهو واحد الأنصاب ، وكان أبو عمرو يقول : نَصَبَ بفتح أوله ويسكن الحرف الثاني منه .

3 والأنصاب : الحجارة التي كانوا يعبدونها ، وأنصاب الحرم أعلامه .

« وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِالْأَزْلَامِ » (٣) وهو من استفعت من قسمت أمرى ، بأن أجيل القِداح لتقسم لى أمرى : أسافر أم أقيم أم أغزو أو لا أغزو ونحو ذلك فتكون هى التي تأمرنى وتنهانى ولكل ذلك قِدْحٌ معروف وقال :

ولم أقسم فترَبُّبْتنى القسومُ

١٨٣

MTR 1 وهو، وناقص في S وفتح البارى || MTR2-1 وكان... منه ، وناقص في S || TR2 يقول : نصب ، وناقص في M || S والأنصاب . . . أعلامه ، وناقص في MTR || MTR7-4 وفتح البارى : وهو... القسوم ، S والاستقسام أن يجيل القداح لتقسم له أمره فيفعل ما تأمره القداح إن نهت انتهى وإن أمرت فعل 4 الأصول : وهو من استفعت ، وناقص في فتح البارى || TR5 أجيل ، S تجيل M أرمل || الأصول : أم أغزو ، فتح البارى : وأغزو || TR ونحو، وفتح البارى أو نحو || 7 الأصول : فترَبُّبْتنى ، فتح البارى : فتحجسنى ||

1 « النصب ... الأنصاب » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح البارى

٢٠٨/٨ .

4-6 « وأن تستقسم ... معروف » : قال البخارى : والاستقسام أن يجيل القداح فإن نهته انتهى وإن أمرته فعل ما تأمره . وقال ابن حجر : قال أبو عبيدة الاستقسام من قسمت . . . القسوم (فتح البارى ٢٠٨/٨) .

١٨٣ : فى الطبرى ٤٢/٦ وفتح البارى ٢٠٨/٨ . — والزيت : حبسك الإنسان

عن حاجته وأمره بعلل (اللسان) .

ويقال : رَبَّه يربشه رَبَّنَا إذا حبسه . وواحد الأزلام : زَلَمَ وزَلِمَ لغتان وهو القَدَح .

3 « ذَلِكُمْ فَنَسَقُ » (٣) أى كفر .

« وَرَضَيْتُمْ لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا » (٣) أى اخترت لكم .

« فِي مَخْمَصَةٍ » (٣) أى مجاعة ، وقال الأعشى :

6 تَبَيَّنُونَ فِي الْمَشْتَى مِلَاءَ بَطُونِكُمْ وَجَارَاتِكُمْ سُنْبُ بَيْتِنِ خَمَائِصًا ١٨٤
أى جياعاً .

« غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمِهِ » (٣) أى غير متعوج مائل إليه ، وكل منحرف ،

9 وكل أعوج فهو أجنف .

« قُلْ أَحِلَّ لَكُمْ الطَّيِّبَاتُ » (٤) أى الحلال .

TR1 ويقال ... حبسه ، وناقص في SM || TR 2-1 وواحد... القدح ، M ،
وزلم واحدا الأزلام زلم لغتان وهو القدح ، S واحد الأزلام زلم وزلم متحرك الحروف
بالفتحة وبعضهم يجعل تقديرها تقدير عمر والزلم القدح لاريش له ويقال السهم الريش
لانصل له : ما أجد هذا القدح || MTR 3 ذلكم... كفر، وناقص في S || MTR4
ورضيت... اخترت لكم ، وناقص في S || TR5 فى ... مجاعة ، M مخمصة... S ،
المخمصة المجاعة MTR10-5 وقال ... الحلال ، وناقص في S || TR5 الأعى ،
و ناقص في M || 6 الأصول : سنب ، الديوان : جوعى || TR 7 وكل منحرف ،
M منحرف || TR 10 قل ، وناقص فى M ||

2-1 « وواحد ... القدح » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة أثناء شرحه لقول
البخارى : وقال غيره الزلم القدح لاريش له وهو واحد الأزلام (فتح البارى ٢٠٨/٨)
١٨٤ : ديوانه ١٠٩ — والطبرى ٤٨/٦ والسمط ٧٧٣ والقرطبي ٦٤/٦
وشرح المضمون به ٥٤٨ .

9 وكل أعوج فهو أجنف . نقل فى الطبرى ٤٨/٦ .

10 أى الحلال : هكذا فى الطبرى ٤٩/٦ والقرطبي ٦٥/٦ .

- « وَمَا عَلَّمْتُم مِّنَ الْجَوَارِحِ » (٤) أى الصوائد ، ويقال : فلان جارحة
أهله أى كاسبهم ، وفي آية أخرى : « ومن يجترح » (١) أى يكتسب ، ويقال :
3 امرأة أرملة لاجراح لها ، أى لا كاسب لها ، وفي آية أخرى : « اجترحو السيئات »
(٤٥ / ٢٠) كسبوا ، « وَمَا جَرَّخْتُم » (٦ / ٦٠) أى ما كسبتم .
« مُكَلِّبِينَ » (٤) أصحاب كلاب ، وقال طفيل الغنوى :
6 تُبارى مراخيها الزُّجاج كأنها ضراءُ أَحَسَّتْ نَبَأَهُ مِنْ مُكَلِّبٍ ١٨٥
« وَالْمُخَصَّنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ » (٥) أى ذوات الأزواج ، وقد فرغنا
قبل هذا منه .
9 « مُسَافِحِينَ » (٥) أى زانين ، والسَّفاح : الزَّناء .
« أَجُورَهُنَّ » (٥) : مهورهن .

TR 1 وما علمتم ، M ما علمتم ، وناقص في S || MTR الصوائد ، S
الكواصب الصوائد لأهلها || MTR ويقال ، S يقال || MTR 4-2 أى
كاسبهم ... جرحتم ، S ويقال للمرأة أرملة لاجراح لها وفي القرآن ما جترحتم (١) ||
TR4 كسبوا ، وناقص في M || أى ما كسبتم ، وناقص في MTR || المصحف :
جرحتم ، الأصول : اجترحتم (١) || MTR 5 وقال ، S قال || S 6-5 طفيل . . .
الزجاج ، وناقص في MTR || MTR 8-7 والمخصنات ... منه : ورد بعد تفسير
قوله تعالى : « سواء السبيل » ١٢ في هذه السورة ، وناقص في S ||

6 ومن يجترح : هكذا وردت في الأصول كلها . ولعله يريد الآية « ومن
يقترف » ٢٣ من سورة الشورى .

7 « امرأة ... كاسب لها » : هذا القول في القرطبي (١/١٣٩) بحذف : أرملة .
١٨٥ : طفيل : قدمت ترجمة طفيل الغنوى ، والبيت في ديوانه ٩ وهو من
كلمة في العيني ٢٥/٣ يصف بها الخيل .

« حَبِطَ عَمَلُهُ » (٦) أى ذهب .

- 8 « وَأَمْسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ » (٦) مجرور بالمجرورة التي قبلها ، وهي مشتركة بالكلام الأول من المنسول ، والعرب قد تفعل هذا بالجوار ، والمعنى على الأول ، فكان موضعه « واغسلوا أرجلكم » ، فعلى هذا نصبها من نصب الجر ، لأن غسل الرجلين جاءت به السنة ، وفي القرآن : « يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا » (٣١ / ٧٤) فنصبوا الظالمين على موضع المنصوب الذي قبله ، والظالمين : لا يدخلهم في رحمة ؛ والدليل على النسل أنه قال : « إِلَى الْكُفَّيْنِ » ، ولو كان مسحاً مُسَحَّتًا إِلَى الْكُفَّيْنِ ، لأن المسح على ظهر القدم « والكعبان » هاهنا : الظاهران لأن النسل لا يدخل إلى الداخلين .

- 12 « وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا » (٧) والواحد والإثنين والجميع في الذكر والأنثى لفظه واحد : هو جُنُبٌ ، وهي جُنُبٌ ، وما جُنُبٌ ، وهم جُنُبٌ ، وهن جُنُبٌ .
- « أَوْ طَلَى سَفَرٍ » (٦) أوفى سفر .
- 15 « أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ » (٦) كناية عن إظهار لفظ قضاء الحاجة في البطن ، وكذلك قوله تبارك وتعالى « أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ » كناية عن الغشيان
- « فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا » (٦) أى تعمدوا صعيداً ، أى وجه الأرض ، طيباً أى طاهراً .

MTR17-1 حبط . . . طاهراً ، M ورد في آخر السورة ، وناقص في S ||

TR2 التي ، M الذي || TR4 نصبها . . . الجر ، M نصبها من نصبها والجر || TR6

فنبصوا ، M فنصب || TR13 أوعلى سفر ، M وإن كنتم على سفر ||

2 « أَرْجُلِكُمْ » قرأ ابن عامر والكسائي وحنف بنصب اللام ، والباقون بفتحها

(الدان ٩٨)

- « مِنْ حَرَجٍ » (٦) أَى ضَيْقٍ .
« بَدَاتِ الصُّدُورِ » (٧) مجازها : بحاجة الصدور لأنها مؤنثة .
3 « قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ » (٩) أَى قَائِمِينَ بِالْعَدْلِ ، يَقُومُونَ بِهِ ،
ويدومون عليه .
« وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ » (٩) أَى خَيْرًا أَى فَاضِلَةً
6 بهذه ، ثم قال ، مستأنفاً : « لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ » (٩) فارتفعتا على القطع
من أول الآية والفعل الذى فى أولها ، وعملت فيهما « لَهُمْ » .
9 « وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا » (١٢) أَى ضَامِنًا يَنْقُبُ عَلَيْهِمْ وَهُوَ
الْأَمِينُ وَالْكَفِيلُ عَلَى الْقَوْمِ .
« وَعَزَّرْتُمُوهُمْ » (١٢) : نَصَرْتُمُوهُمْ وَأَعْنَتُمُوهُمْ وَوَقَرْتُمُوهُمْ وَأَيْدَتُمُوهُمْ ،
كقوله :

MTR 1 من ... ضيق ، وناقص فى S || MTR 4-2 بذات ... عليه ، قدورد هذا
الكلام فى آخر تفسير السورة ، وهو ناقص فى S || TR 3 قَائِمِينَ ، M قَائِمُونَ ||
MTR 5 وعد ... لهم : ورد هذا الكلام فى آخر تفسير السورة ، S وعد ...
الصالحات ، ثم قال : لهم مغفرة وأجر عظيم فارتفعت على الاستئناف || 6-5 أَى فَاضِلَةً
بهذه ، TR أَى فَاضِلَةً هَذِهِ ، M بهذه فَاضِلَةً || MTR 9-8 وَبَعَثْنَا ... عَلَى الْقَوْمِ ،
S النَّقِيبَاءُ الْأَمْنَاءُ عَلَى الْقَوْمِ || MTR 10 وَالطَّبْرَى : وَعَزَّرْتُمُوهُمْ ... عَلَيْهِمْ ، M
وعزرتموه أَى نصرتموه وأعنتموه وقويتموه وأيدتموه ، S عزرتموهم أَى وقرتموهم
وعظمتوهم ||

10 « وَعَزَّرْتُمُوهُمْ ... أَيْدَتُمُوهُمْ » : وقال الطبرى (٧٧/٦) : واختلف أهل
العربية فى تأويله ... حدث بذلك عن أبى عبيدة معمر بن المثنى عنه ، وكان أبو عبيدة
يقول معنى ذلك نصرتموهم وأنشد فى ذلك « وكم من ... البيت » وكان القراء يقول :
العزر الرد عزرتوه رددته إذا رأيت يظلم قلقت اتق الله أو نهيت فذلك العزر . وأولى
هذه الأقوال عندى فى ذلك بالصواب قول من قال : معنى ذلك نصرتموهم ... الخ .

- ١٨٦ ومِنْ مَاجِدِهِمْ كَرِيمٍ وَمِنْ لَيْثٍ يُعْزَرُ فِي النَّدِيِّ
- وقال يونس : أنثيتم عليهم . قال الأثرم : والتعزير في موضع آخر : أن يُضْرَبَ الرَّجُلَ دُونَ الْحَدِّ .
- 3 « سَوَاءَ السَّبِيلِ » (١٢) : أى وسط الطريق وقال حسان :
- يَا وَيْحَ أَنْصَارِ النَّبِيِّ وَنَسْلِهِ بَعْدَ الْمُنْيَبِ فِي سَوَاءِ الْمَلْحَدِ (٦١)
- 6 « فَيَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ » (١٣) : فينقضهم ، والعرب تستعمل « ما » في كلامها تأكيداً وإن كان الذي قبلها بجر جررت الاسم الذي بعدها ، وإن كان مرفوعاً رفعت الاسم ، وإن كان منصوباً نصبت الاسم كقولهم : ليت من العشب خوصة .
- 9

2 الطبرى والسجاوندى : أنثيتم عليهم ، M ما أنثيتم عليهم ، TR أنثيتم عليه ||
3-2 TR قال ... الحد ، وناقص في SM || 4 MTR وسواء .. وقال ، وناقص في S ||
4-5 M حسان ... ونسله . وناقص في STR || 6-9 MTR فما ينقضهم ... خوصة : ورد في آخر تفسير السورة ، وناقص في S || 7 TR كلامها ، M كلامهم || 7-9 الأصول : يجر ... خوصة ، فتح البارى : يجر أو يرفع أو ينصب عمل فيما بعدها || 7 M الذى قبلها ، TR قبلها ||

١٨٦ : روى الطبرى ٨٧/٦ والقرطبي ١١٤/٦ هذا البيت عنه وهو فى السجاوندى (كوبريلى) ١٤١/١ ب .

2 أنثيتم عليهم : روى السجاوندى (كوبريلى ١/١٤١ ب) هذا الكلام عن يونس .
2 الأثرم : هو أبو الحسن الأثرم الذى يروى هذا الكتاب عن أبي عبيدة ، وقد مرت ترجمته فى ص ١ .

6 « فَمَا نَقْضَهُمْ ... فَيَنْقُضُهُمْ » : هكذا فى البخارى ، قال ابن حجر : هو تفسير قتادة أخرجه الطبرى من طريقه ، وكذا قال أبو عبيدة فَمَا نَقْضَهُمْ أى فَيَنْقُضُهُمْ ، قال : والعرب تستعمل ... الخ (فتح البارى ٨/٢٠٢) .

« قُلُوبِهِمْ قَاسِيَةٌ » (١٣) أى يابسة صلبة من الخير وقال :

١٨٧

وقد قَسوتُ وَقَسَا لِدَّتِي

وَلِدَّتِي وَلِدَاتِي وَاحِدٌ ، وَكَذَلِكَ عَسَا وَعَسَاءُ سِوَاهُ . 3

« يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ » (١٣) يزليون .

« وَنَسُوا حَظًّا مِمَّا ذُكِّرُوا بِهِ » (١٣) أى نصيبهم من الدين .

« عَلَى خَائِنَةٍ مِنْهُمْ » (١٣) أى على خائن منهم ، والعرب تزيد الهاء 6

في المذكر كقولهم : هورأوية للشعر، ورجل علامة ، وقال الكلبي :

حَدَّثَتْ نَفْسَكَ بِالْوَفَاءِ وَلَمْ تَكُنْ لِلْفَدْرِ خَائِنَةً مُغَلِّ الإصْبِحَ ١٨٨

1-3 MTR قلوبهم... لدتي، وناقص في S || اللسان والقرطبي: صلبة، الأصول :
صلية || الأصول: قسالدتي ، الطبري والقرطبي: قست لداتي || TR3 ولدتي... سواء ،
وناقص في SM || MTR5-4 يحرفون ... الدين ، وقد ورد في آخر تفسير السورة ،
وناقص في S || MTR7-6 والطبري : أى على ... وقال ، S على خيانة ويقال
للخائن خائنة ، قال الكلبي ||

١٨٧ : في الطبري ٨٩/٥ والقرطبي ١١٤/٦ .

6-7 أى على ... علامة : حكى الطبري (٩٠/٦) هذا الكلام عن بعض القائلين
ولعله يعنى أبا عبيدة كما يفعل كثيراً

١٨٨ : البيت من كلمة في الكامل ٢٠٤ ، وقائله رجل من بني أبي بكر بن كلاب
وحوله ، وحول بقية الأبيات قصة فصلها المبرد في الكامل ، وقد ورد البيت أيضاً
في إصلاح النطق ٢٩٥ والطبري ٩٠/٦ والقرطبي ٢٥٠ / ١ واللسان في مادتي
(صبح ، وخون) وشواهد الكشف ١٦٨ .

وقد قال قوم بل « خائنة منهم » ها هنا الخيانة ، والعرب قد تضع لفظ
« فاعلة » في موضع المصدر كقولهم للخوان مائدة ، وإنما المائدة التي تيمدم
على الخوان ؛ ييمده ويُميحه واحد ، وقال :

3

إلى أمير المؤمنين المُتَمَتِّدُ

١٨٩

أى المتماح .

6 « فَأَغْرَيْنَا بَيْنَهُمُ الْقَدَاوَةَ » (١٤) : والإغراء : التهييج والإفساد
« وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا » (١٧) والسماوات جماع
والأرض واحد فقال : « ما بينهما » . فذهب إلى لفظ الإثنين ، والعرب إذا وحدوا

MTR 3-1 وقد ... الخوان ، وناقص في S || M 1 وقد ... قوم، TR وقال
أنوام || TRS في موضع ، M على موضع || TR5-3 ييمده ... المتماح ، وناقص
في SM || MTR6 فأغرينا والإفساد ، وقد ورد في آخر تفسير السورة ، S
فأغرينا والإغراء التسليط والإفساد ، وهو في موضعه || MTR 8-7 والله ..
فقال ... بينهما ، وناقص في S || MTR8 فذهب ... وحدوا ، وناقص في S || M
إلى لفظ ، TR لفظه إلى ||

١٨٩ : من أرجوزة لرؤبة في ديوانه ٤٠ ، وهو في الطبري ٨٩/٧ والقرطبي
٣٦٨/٦ واللسان (ميد) والزجاج (كوبرلي) ١/١٦١ ب .

2 « فأغرينا ... والإفساد » : وفي البخاري : وقال غيره : الإغراء التسليط ،
قال ابن حجر : هكذا وقع في النسخ التي وقفت عليها ، ولم أعرف الغير ، ولا من عاد
عليه الضمير لأنه لم يفصح بنقل ما تقدم عن أحد ، نعم سقط « وقال غيره » من رواية
النسفي وكأنه أصوب ويحتمل أن يكون المعنى ... وكذا فسره أبو عبيدة ، والحاصل
أن التقديم والتأخير في وضع هذه التفسيرات وقع في نسخ كتاب البخاري كما قدمناه غير
مرة ولا يضير ذلك غالباً وتفسير الإغراء بالتسليط يلزم معنى الإغراء لأن حقيقة
الإغراء كما قال أبو عبيدة : التهييج للافساد (فتح الباري ٨/٢٠٢) .

- جماعة في كلمة ، ثم أشركوا بينهما وبين واحد جعلوا لفظ الكلمة التي وقع
معناها على الجميع كالكلمة الواحدة ، كما قال الراعي :
- 3 طَرَقًا فَتَلِكْ هَمَاهِمِي أَقْرِبِيهَا قُلُوصًا لَوَاقِحَ كَالْقِسِيِّ وَحَوْلًا (١٤٢)
وقد فرغنا منه في موضع قبل هذا .
- « الْمُقَدَّسَةَ » (٢٢) المطهرة ، يقال : لا قدسه الله
6 « الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ » (٢٢) أى جعل الله لكم وقضاها .
« فَاذْهَبِ أَنْتَ وَرَبُّكَ قَاتِلًا » (٢٦) مجازها : اذهب أنت وربك
قاتل ، وليقاتل ربك أى ليعنك ؛ ولا يذهب الله .
- 9 « فَافْرِقْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ » (٢٥) أى باعدْ وافصل وميز ،
وأصله : فعلت خفيفة من فعلت ثقيلة ، كقوله :
- يارب فافرق بينه وبينى أَسَدًا مَا فَرَّقْتَ بَيْنَ اثْنَيْنِ ١٩٠
12 الفاسقين ها هنا : الكافرين .
« يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ » (٢٦) أى يحورون ويحارون ويضلون .

TR 4-1 جماعة . . . هذا ، وناقص في S || M جماعة ، TR جماعا ||
M بينهما ، TR وبينهما || TR2 الراعي ، وناقص في M || TR 4 وقد ، M
وقد الحائل التي لم تحمل || S5 المقدسة ... قدس الله ، وهو في آخر تفسير السورة
في MTR ، MTR هنا : المقدسة المطهرة || MTR13-6 التي . . . ويضلون ،
وناقص في S || TR 13 في الأرض ، وناقص في M || M يحورون ، TR
يحورون || M ويحارون ، وناقص في TR ||

(١٤٢) قد مر تخريج هذا البيت ، وهو في الطبرى ٩٤/٦ والقرطبي ١١٩/٦
4 « وقد فرغنا ... هذا » : أى من البيت وتفسيره أثناء تفسير آية ١٢ من
سورة النساء .

6 « التي كتب ... الخ » . نقل ابن حجر تفسير أبي عبيدة لهذه الآية في فتح
البارى ٢٠٢/٨ .
١٩٠ : في الطبرى ١٠٤/٦ والقرطبي ١٢٨/٦ والسجاوندى ١٤١/١ ب (كويريلى)
13 يحارون ويضلون : هكذا في غريب القرآن لأبي بكر السجستاني ١٩٤ .

« فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ » (٢٦) لا تحزن ، يقال : أسيتُ عليه ،
قال العجاج :

8

١٩١

وانحلت عيناه من فرط الأسي

« بَسَطْتُ إِلَيْكَ يَدَكَ » (٢٨) أى مددت .

« أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ » أى أن تحملَ إثمى وتفوز به ، وله موضع

6

آخر : أن تُقرِّبه ؛ تقول : بُوتَ بذنبي ، ويقال : قد أبأتُ الرجلَ
بالرجلِ أى قتلته ، وقد أبأ فلانٌ بفلان ، إذا قتله بقتيلٍ . قال عمرو
ابن حنيفة التغلبي :

9

ألا تستحي منا مملوكٌ وتثقي حمارِنا لا يُبَاءُ الدَّمُ بالدَّمِ ١٩٢

ولا يُبَاءُ الدَّمُ بالدَّمِ سواء في معناها ، ويقالُ : أبأتُ بهذا المنزل ،

أى نزلت .

S 3-1 فلا تأس ... الأسي ، وناقص في MTR || MTR 4 بسطت...مددت ،

وقد ورد بعد تفسير آية ٣٤ «سوءة أخيه» ، وناقص في S || S 6-5 أن تبوء... تقر به ،

وهو في آخر تفسير السورة في MTR || M أي أن ، TR وفتح الباري : أى ،

S أن || الأصول : تحمل ، فتح الباري : تحمل || MTR وتفوز به وله ، S

وفي || S 11-6 تقول ... نزلت ، وناقص في MTR || 9 الأصول والمفضليات :

تستحي منا ، الكامل واللسان : تنتهي عنا ||

3-1 « فلا تأس ... الأسي » قابل رواية نسخة S هذه بروايات MTR

في آية ٧١ من هذه السورة .

١٩١ : في ديوانه ٢٠ .

5 « أن تبوء ... الخ » : في البخاري : تبوء تحمل ، قال ابن حجر : قال

أبو عبيدة في قوله تعالى « إني أريد » الآية : وله تفسير آخر تبوء أى تقر ، وليس

مرادها هنا . (فتح الباري ٢٠٢/٨) .

١٩٢ : عمرو بن حنيفة : فارس جاهلي مذکور . ذكره المرزباني في معجمه

« فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسَهُ » (٣٠) أى شَجَمَتْه وآتته على قتله ، وطاعت له ،
أى أطاعته .

« سَوَاةَ أَخِيهِ » (٣١) أى فرجَ أَخِيهِ .

3

« مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ » (٣٢) أى : من جِنَايَةِ ذَلِكَ وجرَّ ذَلِكَ ، وهى [مصدر
أَجَلَتْ ذَلِكَ عَلَيْهِ .

MTR 1 شجعته ... أطاعته ، S أى طاعت له وأطاعت || MTR 3 سواة
... فرج أخيه ، وناقص في S || 4 SM أجل ذلك ، TR أجل || MTR وجر
ذلك ، وناقص في S || 4-5 S وهى مصدر ... عليه ، وناقص في MTR ||
S4 وهى مصدر ، MTR وهو من قوله ||

= ص ٢٠٦ ، وفى حاشيته كلام عنه نصه : رأيت فى كتاب المجاز لأبى عبيدة : عمرو
ابن حنى التغلبى ، وقد نقل من خط أبى إسحاق الحربى ، وقال : قرأته على البرد كذا ،
وصوابه عمرو بن حنى . - والبيت فى
ابن حنى التغلبى ، وهو جابر بن حنى بن حارثة بن عمرو بن معاوية بن عمرو
ابن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب ، ونسب فى الكامل ٣٧١
الى حنى التغلبى ، وفى القرطبى (١٢٨/٦) من غير عزو . فلعل عمرو بن حنى هو جابر
ابن حنى . وهذا الاختلاف قديم ؛ فالمرزبانى يورد الأبيات فى ترجمة عمرو بن حنى
برواية محمد بن داود ويقول : وأبو عبيدة وغيره يروون هذه الأبيات لجابر بن حنى
التغلبى . وذكره البرد يباءين لا بنون وباء . واستدل لويس شيخو بيت من هذه
القصيدة المفضلية على أن قائلها كان نصرانياً . وفيه نظر . (القصيدة فى شعراء
الجاهلية ١٨٨) .

1 شجعته : قال الطبرى (١١٢/٦) : فقال بعضهم معناه فشجعت له نفسه

قتل أخيه .

- قال الخنوت ، وهو توبة بن مضرّس ، أحد بني مالك بن سعد بن زيد مناة
ابن تميم ؛ وإنما سماه الخنوت الأحنف بن قيس ، لأن الأحنف كلمه فلم يكلمه
3 احتقاراً له ، قال إنا صاحبكم هذا الخنوت ؛ والخنوت المتجبر الذاهب بنفسه ،
لأستصغر للناس فيما أخبرني أبو عبيدة محمد بن حفص بن محبّور الأسيديّ [
وأهل خيأه صالح ذات بينهم قد احتربوا في عاجل أنا آجله ١٩٣
6 [فأقبلت في الساعين أسأل عنهم سُوالك بالشئ الذي أنت جاهله]

1-2 S2 قال الخنوت ... الأسيدي ، وناقص في MTR || S4 فأقبلت ... جاهله

و ناقص في MTR ||

١٩٣ : الخنوت : شاعر جاهلي ، ترجمته في المؤلف ٦٨ والسمط ٦٦٠ .
بنو مالك ... تميم : ابن عبد الله بن عباد بن محرت بن مسعد بن حزام بن سعد
ابن مالك ... ابن تميم (المؤلف) . — والأحنف بن قيس : ابن معوية بن حصين
ابن حفص بن عباد ... بن زيد مناة بن تميم المشهور بجله ، وله قصص يطول
ذكرها مع عمر ثم مع عثمان في خلافتها وقد توفي سنة سبع وستين . انظر المروج
للسعودي ٦٩/٥ والكامل لابن الأثير ٤/٢٣١ والإصابة ١/٢٠١ رقم ٤٢٠ .

- 1- (والخنوت . — المستصغر) : قال الأمدى في ترجمته : وقتل أخواه ، في قصة
مذكورة في كتاب بني سعد ، فأدرك الأخذ بثأرها ... وكان لا يزال يبكي أخويه
فطلب إليه الأحنف أن يكف فأبى ، فسماه الخنوت وهو الذي يمتعه الفيظ أو البكاء
عن الكلام انتهى . وهكذا يختلف سبب تسميته بالخنوت . ولم أفق على هذين المعنيين
في المعجم . — والبيتان قد اختلفوا في قائلهما . فقال ابن بري : قال أبو عبيدة هو
(أي البيت الأول) للخنوت ، قال : وقد وجدته أنا في شعر زهير في القصيدة التي
اولها : « صحا القلب عن ليلي وأقصر باطله » . قال : وليس في رواية الأصمعي (اللسان
مادة أجل) ، وانظر شرح الأعمى الشنمري آخر القصيدة العاشرة (طبع لندبرج)
وشرح ثعلب (الدار ١٤٥) . وقال في التاج (أجل) : وذكر في شعر اللصوص
أنه للخنوت واسمه توبة وقد نسب البيتان في بعض الراجع إلى خوات بن جبير الأنصاري
أيضاً ، وانظر إصلاح النطق ١٠ وشرح السيرافي ٣ ب والطبري ٦/١١٦
والزجاج (كويريلي) ١/١١٩ والاختلاف للبطلوسى ٢٢ والقرطبي ٦/١٤٥
والسجاوندي (كويريلي) ١/١٤٢ ب وشواهد الكشاف ٢٢٢ .
4 - « فيما أخبرني ... الأسيدي » . كذا في الأصول .

أى جانبه وجاراً ذلك عليهم ، ويقال : أجت لى كذاً وكذا ، أى
جرت إلى وكسبته لى .

3 « مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِمَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ » (٣٢) مجازه : أو بغير
فساد فى الأرض .

« لَمُسْرِفُونَ » (٣٢) أى : لمفسدون معتدون .

6 « يُجَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ » (٣٣) والمخاربة هاهنا : الكفر .

[« أَوْ تُقَطِّعَ أَيْدِيَهُمْ وَأَرْجُلُهُمْ] مِنْ خِلَافٍ » (٣٣) يده اليمنى
ورجله اليسرى ، يخالف بين قطعهما .

9 « وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ » (٣٥) ، أى القرربة ، أى اطلبوا ، واتخذوا
ذلك بطاعته ، ويقالُ : توسلتُ إليه تقربتُ ، وقال :

إذا غفلَ الواشونَ عُدْنَا لَوْصِلْنَا وعادَ التصافى بيننا والوسائلُ ١٩٤

MTR 2—1 أى جانبه ... وكسبته لى ، S احتربوا أى تحاربوا ، والآجل مع العاجل
من الأجل متحرك الحروف || MTR 3 من ... بغير فساد ، وقد ورد فى آخر تفسير
السورة ، S فى موضعه : « من ... الأرض » ، أو بفساد || MTR 4—6 فى الأرض
لمسرفون ... الكفر ، وناقص فى S || MTR 5 هنا : لمسرفون أى لمفسدون ،
MTR فى آخر تفسير السورة : لمفسدون أى لمشركون || S 7 أو تقطع ... وأرجلهم ،
و ناقص فى MTR || MTR 7—8 يده ... قطعهما ، S مباينة للرجل || MTR 9
وابتغوا إليه ، و ناقص فى S || MTR 9—10 أى القرربة ... بطاعته ، S التقرب ||
MTR 10—11 وقال ... والوسائل ، و ناقص فى S || TR 10 وقال ، M قال ||
M 11 والطبرى والسجاوندى والقرطبي : الوسائل ، TR والتواصل تصحيف ||

١٩٤ : فى الطبرى ٦ / ١٢١ والقرطبي ٦ / ١٥٦ والسجاوندى (كويرلى)

- الحوائج ، وقال عَنزَةَ :
٨ إنَّ الرَّجَالَ لَهْمٌ إِلَيْكَ وَسَيْلَةٌ أَنْ يَأْخُذُوكَ تَكْحَلِي وَتَخْضِي ١٩٥
الحاجة ، [قال رؤبة :
النَّاسُ إِنْ فَصَلْتَهُمْ فَصَائِلًا كُلُّ إِيْنَا يَبْتَغِي الْوَسَائِلَا] ١٩٦
« عَذَابٌ مُّقِيمٌ » (٣٧) أى دائم ، قال :
٦ فَإِنَّ لَكُمْ يَوْمَ الشَّعْبِ مِنِّي عَذَابًا دَائِمًا لَكُمْ مُّقِيمًا ١٩٧
« وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا » (٣٨) ها مرفوعان كأنهما خرجا
مخرج قولك : وفي القرآن السارق والسارقة ، وفي الفريضة : السارق والسارقة
جزأوهما أن تُقَطَّعَ أَيْدِيَهُمَا فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا ؛ فعلى هذا رفعا أو نحو هذا ، ولم
٩ يحملوهما في موضع الإغراء فينصبوهما ، والعرب تقول : الصيّدُ عندك ، رفع وهو

MTR 2-1 الحوايج ... وتخضي ، وناقص في S || TR الحوايج ، وناقص في M
TR || M عنترة ، وناقص في M || S 4-3 قال... الوسائلا، وناقص في MTR || 4
الديوان : فصلتهم فصائلا ، الأصل : فصلتهم فضائلا || MTR 6-5 عذاب ...
مقيا، وناقص في S || TR قال، M وقال || MTR 10-7 والسارق... رفع وهو، وقد
ورد في آخر السورة || 7-8 TR أيديهما... وفي القرآن، وناقص في M || T خرجا،
R خرج || M10 فينصبوهما ، TR فينصبونها || S 10-7 والسارق والسارقة
كأنه في المعنى خرج... وفي القرآن، وفي الفرائض: والسارق والسارقة... أن تقطع أيديهما
والمعنى يجرى يجرى الإغراء ، والعرب ... عندك يرفعونه والهلل عندك يرفعونها. =

١٩٥: في ديوانه من الستة ٣٥- والطبرى ١٢١/٦ والقرطبي ١٥٩/٦ والسجاوندى
(كوبريلى) ١٤٣ ب .

١٩٦ : في ديوانه ١٢٢ .

٥ أى دائم : هكذا فى الطبرى ١٣٣/٦ والقرطبي ١٥٩/٦ .

١٩٧ : فى الطبرى ١٣٣/٦ والقرطبي ١٥٩/٦ والسجاوندى (كوبريلى)

١٤٣/١ ب .

7 « والسارق .. » قال السجاوندى (كوبريلى) ١٣٤ ب : أبو عبيدة رفع على الإغراء

في موضع إغراء ، فكأنه قال : أمكنتك الصيد عندك فالزمه ، وكذلك :
الهلالُ عندك ، أى طلع الهلالُ عندك فانظر إليه ، ونصبهما عيسى بن عمر . ومجاز
3 « أَيْدِيَهُمَا » مجاز يديهما ، وتفعل هذا العرب فيما كان من الجسد فيجعلون الاثنين
في لفظ الجميع .

« نَكَالًا مِنَ اللَّهِ » (٣٨) أى عقوبة وتنكيلا .

6 « لَا يَحْزُنُكَ » (٤١) يقال : حزنته وأحزنته ، لفتان ، وهو محزون ،
وحزنتُ أنا لفة واحدة .

9 « وَمِنَ الَّذِينَ هَادُوا سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ » (٤١) وهو هاهنا من الذين
تهوّدوا ، فصاروا يهوداً .

« وَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ فِتْنَتَهُ » (٤١) : أى كفره .

[« لِلشَّخْتِ »] (٤٢) السحت : كسب مالا يميلُ .

12 « فَأَحْكُمُ بَيْنَهُمُ بِالْقِسْطِ » (٤٢) أى بالعدل

« إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ » (٤٢) أى العادلين .

= كأنه يقول . . . الصيد عندك فارمه ، ويقول : طلع الهلال فانظر إليه إغراء
« فاقطعو أيديهما » وقع المعنى على يدين ، وتفعل هذا . . . في الجسد . . . الاثنين
جميعاً || MTR5-1 في موضع .. تنكيلا ، وقد ورد في آخر السورة ||
MTR 12-6 لا يحزنك . بالعدل ، وقد ورد في آخر تفسير السورة ، S لا يحزنك
من حزنت الرجل وأحزنته لفة || TR يقال ، وناقص في M || M8 للكذب ،
وناقص في TR || STR13 إن الله . . . العادلين . وناقص في S ||

7 وحزنت أنا لفة : قال اليزيدى حزنته لفة قريش وأحزنته لفة تميم (القرطبي

يقال : أقسط يُقسط ، إذا عدل ، وقوله عز وجل : « وَأَمَّا الْفَاسِقُونَ »

(٧٢ / ١٥) الجائرون الكفار ، كقولهم هجد : نام ، وتهجد : سهر .

3 « بِمَا أَسْتَحْفِظُوا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ » (٤٤) أى بما استودعوا ، يقال
استحفظته شيئاً : أى استودعته .

« فَمَنْ تَصَدَّقَ بِهِ فَهُوَ كَفَّارَةٌ لَهُ » (٤٥) أى عفا عنه .

6 « وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ » (٤٥) : أى

الكافرون ، ومن هاهنا فى معنى الجميع ، فلذلك كان فأولئك هم الظالمون ؛ وللظلم
موضع غير هذا ؛ ظلم الناس بعضهم بعضاً ، وظلم اللبّين : أن يُمخّص قبل أن
9 يَرُوب ، وظلم السائل ما لا يطيق المسئول عفواً . كقول زهير :

١٩٨

ويُظلم أحياناً فينظلم

والأرض مظلومة : لم ينبط بها ، ولا أوقد بها نار .

STR 2-1 يقال ... سهر ، وناقص فى S || TR أقسط ... وجل ، M

وقوله || MTR 4-3 بما استحفظوا... استودعته ، وقد ورد فى آخر تفسير السورة ،

وهو ناقص فى S || MTR 5 هنا : فمن ... عنه ، MTR فى آخر السورة ... من

تصدق به ... عنه ، وناقص فى S || MTR 11-6 ومن ... نار ، وقد ورد فى

آخر تفسير السورة ، S الظلم ظلم الناس بعضهم بعضاً ، وظلم الوطب أن يمخض ما

فيه ولم يدر ، والأرض المظلومة أن يحفروها وليس بها محفر || M7-6 أى

الكافرون ... الظالمون ، وناقص فى TR ||

١٩٨ : فى ديوانه ١٥٢ - واللسان (ظلم) . تمامه :

هو الجواد الذى يعطيك نائله عفواً ويظلم أحياناً فينظلم

ويروى فيظلم .

6 والأرض مظلومة : وظلم الأرض . حفرها ولم تكن حفرت قبل ذلك ،

وقيل هو أن يحفروها غير موضع الحفر (اللسان - ظلم) .

« وَقَفِينَا عَلَى آثَارِهِمْ بِمَيْسَى ابْنِ مَرْزَمٍ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ »
(٤٦) أى لما كان قبله ، « وَقَفِينَا » أى أتبعنا ، وقفت أنا على أثره .

3 « وَهَيِّبْنَا عَلَيْهِ » (٤٨) أى مصدقاً مؤمناً على القرآن وشاهداً عليه .
« لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً » (٤٨) أى سُنَّة « وَمِنْهَا جَا » (٤٨)
سيلا واضحا بَيْنَا ، وقال :

6 مَن يَكِ ذَا شَكِّ فَهَذَا فَلَجُ مَاءٌ رُؤَا وَطَرِيقٌ نَهْجُ ١٩٩
« [وَأَحْذَرْتُمْ] أَنْ يَفْتِنُوكَ » (٤٩) أَنْ يُضَلُّوكَ وَيَسْتَرْلُوكَ .
« عَنِ بَعْضِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ » (٤٩) ، وَأَفْتَنْتَ لَفَةً ، وَقَالَ الْأَعْشَى
9 أَعْشَى هَمْدَانَ :

لئن فتننتنى لى بالأمس أفنت سعيذا فأمسى قد قلا كل مسلم ٢٠٠
فيه لفتان

MTR 3—1 وقفينا ... وشاهداً عليه ، وناقص في S || 4 S وفتح البارى :
لكل ... منكم ، وناقص في MTR || 5 TR5 سيلا واضحا بينا ، M وفتح البارى :
أى سيلا بينا واضحا ، S واضحا || 5—6 MTR وقال ... نهج ، وناقص في
S || 6 TR يك ، M كان || 7 S7 واحذرهم ، وناقص في MTR || 7—8 MTR
أن يضلوك ... إليك ، S أن يردوك || 8 MTR وقال ، S وأفنت لفة قال || 8—9
S الأعشى أعشى همدان ، وناقص في MTR || 10 STR والديوان : فتننتى ، M
أفنتنى || 11 MTR فيه لفتان ، وناقص في S ||

4—6 « لكل ... بينا » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح البارى

٢٠٣/٨

١٩٩ : فى السجاوندى (كوبرىلى) ١٤٤/١ .١

٢٠٠ البيت لأعشى همدان ، فى ديوانه (٣٤٠) الملحق بديوان الأعشى ميمون .

« نَخَشَى أَنْ تُصِيبَنَا [دَائِرَةٌ » (٥٢) أى دولة ، والدوائر قد تدور ،
وهى الدولة ، والدوائر تدول ، ويُبدل اللهُ منه ، قال مُحْمِدُ الأَرْقَطُ :

8 ٢٠١ يرُدُّ عنكَ القَدَرَ المَقْدُورَا ودَائِرَاتِ الدَّهْرِ أَنْ تَدُورَا
« بِالْفَتْحِ » (٥٢) أى بالنصر .

« يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ » (٥٥) أى يُدْعِمُونَ الصَّلَاةَ فى أوقَاتِهَا .

« فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الغَالِبُونَ » (٥٦) أى أنصار الله ، قال رؤْبَةُ :

٢٠٢ وكيفَ أضْوَى وِبلالُ حِزْبِي

قوله : أضوى أى أنتقص وأستضعف ، من الضَّوَى .

2—1 S نخشى ... منه ، TR دائرة السوء أى دولة ، M دائرة أى دولة ||
S حميد الأرقط ، وناقص فى MTR || MTR³ يرد ... المقدورا ، وناقص فى
S || MTR⁴ بالفتح أى بالنصر ، وهو قبل كلمة «حميد» وناقص فى S || MTR⁵
يقيمون ... أوقاتها ، وهو فى آخر تفسير السورة ، وناقص فى S || M أى ،
وناقص فى S || S 6 الغالبون ، وناقص فى MRT || TR أى أنصار الله ، M
أنصار الله ، وناقص فى S || S قال رؤْبَةُ ، MTR كقوله || 7 الأصول : وكيف ،
الديوان : ولست || MTR 8 قوله ... وأستضعف ، وناقص فى S || M من الضوى
وناقص فى STR ||

٢٠١ : حميد الأرقط : هو حميد بن مالك بن ربيع بن مخاشن بن قيس أحد بنى
ربيعة شاعر إسلامى . انظر ترجمته فى الخزانة ٤٥٤/٢ ومعجم الأدباء ١٥٥/٤ .
والبيت فى الطبرى ١٦١/٦ والقرطبي ٢١٧/٦ والسجاوندى ١٤٥/١ ب (كوبريلى)

٢٠٢ : ديوانه ١٦ - والطبرى ١٦٦/١ والقرطبي ٢٢٢/٦ .

12 وأستضعف هكذا فى الطبرى ١٦٦/١ .

- « هَلْ تَنْقُمُونَ مِنَّا » (٥٩) أى هل تكروهون ، قال : نَقَمُوا أكثر ،
وَنَقِمُوا واحد ، وهما لغتان ليس أحدهما بأولى بالوجه من الآخر كما قال :
- 3 ما نَقَمُوا من بنى أُمَيَّةٍ إِلَّا أَنَّهُمْ يَحْمَلُونَ انْ غَضِبُوا ٢٠٣
« بِشَرِّ مَنْ ذَلِكَ مَثُوبَةٌ » (٦٠) : تقديرها مَفْعَلَةٌ من الثواب على تقدير
مَضِيْدَةٌ من صِدَتْ ، ومَشْعَلَةٌ من شَعَلَتْ ؛
- 6 ومن قرأها « مَثُوبَةٌ » فجعل تقديرها : مفعولة ، بمنزلة مَضُوفَةٌ ومَعُوشَةٌ ،
كما قال :
- 9 وكنتُ إِذَا جَرِي دَعَا لِمَضُوفَةٍ أَشَمَّرَ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِثْرِي ٢٠٤
فخرج مخرج ميسور ومعسور .
« يَدُ اللَّهِ مَعْلُوءَةٌ » (٦٤) أى خير الله مُمَسِّك .

1—2 TR أى هل ... الآخر ، M أى تكروهون ... لغتان ، قال أبو عبيدة :
ليس... بالوجهين... الآخر ، وهو بعد البيت رقم ٢٠٣ ، S منا وتقومون || 2—10
MTR كما ... ممسك ، وناقص في S || M4 من الثواب ، وناقص في TR || 5
M فجعل ، وناقص في TR || TR ومعوشة ، M ومغوشة ||

1 قال : القائل هو أبو عبيدة .

٢٠٣ : البيت لابن قيس الرقيات وهو في ديوانه ٦٧ — والشعراء ٣٤٤
والكامل ٣٩٨ والجمعي ١٣٨ والطبري ١٦٧/٦ والاغاني ١٦٠/٤ ، ١٦١ والسمرط
٢٩٥ والروض ٥٠/١ والقرطبي ٢٣٤/٦ والسجاوندى ١٤٧/١ آ (كوبريل) واللسان
والتاج (نقم) وشواهد المغنى ٢١١ والخزانة ٢٦٨/٣ وشواهد الكشاف ٤٧ .
6 مَضُوفَةٌ : المَضُوفَةُ أمر يشفق منه . والمعوشة : المعيشة وهى لغة الأزدي (اللسان)
٢٠٤ : لأبي جنبد الهذلي ، وهو فى أشعار الهذليين ٩٩/١ — وإصلاح النطق
٢٦٩ والطبري ١٦٧/٦ والقرطبي ٢٣٤/٦ واللسان والتاج (ضيف) والمفصل —
ابن يعيش ٧١٠ والعينى ٥٨٨/٤ .

- « وَأَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ » (٦٤) أى جعلنا .
- « كَلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ » (٦٤) أى كلما نصبوا حرباً .
- 3 « لَكَفَرْنَا عَنْهُمْ سِتَاتِيهِمْ » (٦٥) أى لمحونا عنهم .
- « مِنْهُمْ أُمَّةٌ » (٦٦) أى جماعة .
- « يَعْصِيكَ مِنَ النَّاسِ » (٦٧) يمنحك ، كقوله :
- 6 « وَقُلْتُ عَلَيْكُمْ مَالِكًا إِنْ مَالَكَ سَيَعَصِمُكَ إِنْ كَانَ فِي النَّاسِ عَاصِمٌ ٢٠٥ »
- « لَسْتُمْ عَلَى شَيْءٍ » (٦٨) أى ليس فى أيديكم حُجة ولا حق ولا بيان .
- « فَلَا تَأْسَ » (٦٨) أى لا تحزن . « عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ » (٦٨) ،
- 9 ولا تجزع ، وقال العجاج :
- (١٩١) وَأَنْحَلِبْتُ عَيْنَاهُ مِنْ فَرْطِ الْأَسَى
- والأسى : الحزن ، يقال : أسى يأسى ، وأنشد :
- 12 ٢٠٦ يقولون لا تهلك أسى وتجلد

6—1 MTR وألقينا . . . وعاصم ، وناقص فى S || ألقينا . . . حرباً :
قد ورد فى آخر تفسير السورة فى MTR || 4 TR منهم أمة ، M أمة
مقتصدة || 7—10 MTR لستم . . . الأسى ، وناقص فى S || 8 TR
لا تحزن ، M تحزن || 9 TR وقال ، M كقوله || 11—12 TR وأنشد . . . وتجلد ،
و ناقص فى SM ||

٢٠٥ : فى الطبرى ١٧٦/٦ .

(١٩١) : روى هذا الشطر فى تفسير الطبرى ١٧٧/٦ والقرطبي ٢٤٥/٦
أيضاً .

- « إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِثُونَ وَالنَّصَارَى » (٦٦): والصابيء الذي يخرج من دين إلى دين ، كما تصبؤ النجوم من مطالعها ، يقال : صبأت سته 3 وصبأ فلان علينا : أى طلع ؛ ورفع « الصابثون » لأن العرب تخرج المشرك في المصوب الذي قبله من النصب إلى الرفع على ضمير فعل يرفعه ، أو استئناف ولا يعملون النصب فيه ، ومع هذا إن معنى « إن » [معنى] الابتداء ، ألا ترى أنها لا تعمل إلا فيما يليها ثم ترفع الذي بعد الذي يليها كقولك : إن زيدا 6 ذاهبٌ ، فذاهب رفعٌ ، وكذلك إذا واليت بين مشركين رفعت الأخير على معنى الابتداء . سمعت غير واحد يقول :
- 9 فنَ يَكُ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ فَإِنِّي وَقَيَّارٌ بِهَا لَغْرِيْبٌ ٢٠٧

MTR 5-1 إن الدين . . . الابتداء وهي مكتوبة في آخر السورة ، S الصابثون رفعها « إن » إن لم تعمل فيها أشركت في الابتداء ومعنى « إن » معنى الابتداء ، ولا سيما إذا كثرت الكلام أخرجه من النصب إلى الرفع فكانه قال : والصابثون أيضاً من آمن منهم ولم يعطف على « إن » || TR1 والصابيء ، M الصابيء || M3 الشرك ، TR المشترك || M4 برفعه ، TR بفعله || TR أو استئناف ، M واستئناف || S5 معنى ، وناقص في TR || MS الابتداء ، TR للابتداء || TR7 مشركين ، M مشتركين || TR9-8 سمعت . . . لغريب ، كتب في آخر تفسير السورة ، وهو ناقص في SM ||

6 « الصابثون » : قال أبو بكر السجستاني : « صابثين أى خارجين من دين إلى دين ، يقال : صبأ فلان إذا خرج من دينه إلى دين آخر وصبأت النجوم خرحت من مطالعها (غريب القرآن ١٠٨) .

٢٠٧ : من الأبيات التي قالها ضأبي بن الحارث البرجي وهو محبوس بالمدينة

وقد يفعلون هذا فيما هو أشدّ تمكناً في النصب من « إن ». سمعت غير واحد يقول :

3 وكلُّ قومٍ أطاعوا أمر سيّدٍم إلاّ مُبِيراً أطاعت أمرَ غاويها ٢٠٨
الظّاعنون ولما يُظعنوا أحداً والقائلين لمن دارٌ مُخْلِياً
وربما رفعوا « القائلين » ، ونصبوا « الظاعنين » .

6 « فَرِيْقًا كَذَبُوا » (٧٠) : مقدم ومؤخر ، مجازه كذبوا فريقتاً . « وَفَرِيْقًا
يَقْتُلُونَ » (٧٠) مجازه : يقتلون فريقتاً .

1—7 MTR في آخر تفسير السورة : وقد يفعلون . . . يقتلون فريقتاً ، S
ويفعلون . . . من « إن » فيخرجونه منه ، فيرفعونه ، قال أبو خياط العكلى :
* وكل . . . نخلها * وبعضهم ينصب الظاعنين ويرفع القائلين ، وبعضهم يرفع
الظاعنين وينصب القائلين || 1—2 TR وقد . . . يقول ، وناقص في
M || 3 الأصول : أمر سيّدٍم ، الكتاب أمر مرشدٍم ||

في زمن عثمان بن عفان ، في الأصمعيات ١٦٠ . والبيت في الكتاب ٢٩/١ والكامل ١٨١
والطبري ٦ / ١٢١ / والشتمري ٣٨/١ والقرطبي ٢٤٦/٦ وابن عيش ١١٣/١ ،
٢ / ١١٢٦ والعيني ٢ / ٣١٨ وشواهد اللغى ٢٩٣ والحزانة ٤ / ٢٢٣ واللسان والتاج
(قير) .

٢٠٨ : البيتان لابن خياط العكلى وهما في الكتاب ٢٤٩/١ .

«وَحَسِبُوا أَنْ لَا تَكُونُ فِتْنَةً» (٧١) ذ «تكون» : مرفوعةً على ضمير
الماء ، كأنه قال : « أنه لا تكونُ فِتْنَةً » ، ومَنْ نصب « تكون » فعلى
3 إعمال « أن » فيها ولا تمنع « لا » النصب أن يعمل في الفعل .

« عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ » (٧١) مجازه على وجهين ، أحدها أن بعض
العرب يظهرون كناية الاسم في آخر الفعل مع إظهار الاسم الذي بعد الفعل كقول
6 أبي عمرو الهذلي «أكلوني البراغيثُ» . والموضع الآخر أنه مستأنف لأنه يتم الكلام
إذا قلت : عَمُوا وَصَمُوا ، ثم سكت ، فتستأنف فتقول : كثير منهم ، وقال آخرون :
كثير صفةً للكناية التي في آخر الفعل ، فهي في موضع مرفوع رفعت
9 « كثير » بها .

«أَنْتَى يُؤْفَكُونَ» (٧٥) أي كيف يُحَدُّون ويُصَدِّون عن الخير
والدين والحق

MTR 9-1 في آخر تفسير السورة : وحسبوا ... بها ، S .. فتنة من
رفعها فعلى ضمير الماء أي أنه ... نصبها فعلى ألا . «فعموا وصموا كثير منهم» ، فبعض
العرب يظهرون كناية الفعل مع إظهار الإسم ، وقال بعض النحويين : إنما جازت
على : عموا وصموا ، ثم انقطعتا فجاء كثير كثير منهم || M1 فتكون ، وناقص في
TR || TR4 مجازه ... وجهين ، M فجازه ... ضربين || M7-6 لأنه ...
فتستأنف ، وناقص في TR || M7 آخرون ، TR الآخرون || MTR10 يحدون
و ناقص في S || TR الخير ... والحق ، M الخير والدين ، S والحق ||

1 « أن لا تكون » : قرأ أبو عمرو حمزة الكسائي برفع النون والباقون
بنصبها (الداني ١٠٠) .

ويقال : أفكت أرض كذا أى لم يصبها مطر وصُرف عنها ولا نبات فيها ولا خير .

3 « بِاللَّغْوِ » (٨٩) أى بالذى هو فضل : لا والله ، وبلى والله ، ما لم تحلفوا على حقٍ تذهبون به ، وما لم تعقدوا عليه أى توجبوا على أنفسكم .

« فَكَفَّارَتُهُ » (٨٩) أى فحواه .

6 « وَالْمَيْسِرِ » (٨٩) أى الوجاب أى المواجهة من وجب الشيء والأمر بقداح أو غيرها والقمار .

« لَيَبْلُوَنَّكُمْ اللَّهُ بِشَيْءٍ مِنَ الصَّيْدِ » (٩٤) أى ليختبرنكم

9 وليبتلينكم .

« فَجَزَاءٌ مِثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ » (٩٥) فى هذا الموضع الإبل والبقر

والغنم ، والغالب على النعم الإبل .

12 « يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ » (٩٥) فجاء مصدراً فى القرآن كله ؛

من جعله صفة على أنه مصدرٌ ولفظه للأنتى والذكر والجميع سواء ؛ هى عدلٌ وهم عدل ، قال زهير :

MTR 1 ويقال .. كذا ، S يقال الأرض مأفوكة || MTR2-1-1 وصرف...

فيها ، S وليس فيها نبات || M1 عنها ، TR عنها || MTR 9-3 باللغو . . .

وليبتلينكم ، وناقص فى S || TR3 لم تحلفوا ، M لم تحلفه || S 14-10 جزاء...

زهير ، وناقص فى MTR ||

1 « أفكت ... » قال الطبرى (١٧٩/٦) : وقد أفكت الأرض إذا صرف

عنها المطر .

10 النعم : قال الزجاج (١٥٨/١ آ كوبريلى) : والنعم فى اللغة الإبل والبقر

والغنم ، وإن انفرد الإبل قيل لها نعم وإن انفردت الغنم والبقر لم تسم نعماً .

متى يَشْتَجِرُ قَوْمٌ يَقُلُ سَرَواتِهِمْ مُمٌ بَيْننا فِهِمْ رِضا وَمُمٌ عَدْلُ ٢٠٩
فَجَعَلَهُ هِشامُ أَخو ذى الرِّمَّةِ صِفةً تَجْرى بِجِرى ضَخْمٍ وَضَحْمَةٍ ، قال : عدل ،
وَعَدْلَةٌ لِلرِّمَّةِ . 3

« أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ صِيامًا » (٩٥) مفتوح الأول ، أى مثل ذلك ، [فإذا
كسرت قلت : عدل فهو زنة ذلك] .

« لِيَذُوقَ وَبَالَ أَمْرِهِ » (٩٥) أى نكال أمره ، وعذابه ويقال : عاقبة
أمره من الشر . 6

« وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ » (٩٥) رفع لأنه مجازات فيه ، فجازة
فن عاد فإن الله ينتقم منه ، وعاد : فى موضع يعود ، قال قنص بن
أصاحب : 9

3-1 متى . . . للمرأة ، وناقص فى MTR || MTR4 مفتوح الأول ،
و ناقص فى S || 4-5 فإذا . . . ذلك ، و ناقص فى MTR || MTR6 ليدوق ،
و ناقص فى S || MTR أى نكال . . . ويقال ، و ناقص فى S || 8 TR لأنه
مجازات فيه ، S على ضمير فانه ينتقم الله منه وليس ها هنا مجازة ولو كان مجازة
لقال ومن عاد فينتقم الله منه نخرج من بعد ، و ناقص فى M || 8-9 MTR فجازة
. . . يعود ، و ناقص فى S || M9 فان الله ينتقم ، TR فينتقم || S قال قنص بن
أصاحب ، MTR كقوله ||

٢٠٩ : فى ديوانه ١٠٧ .

2 هشام أخو ذى الرمة : اختلفوا فى إخوة ذى الرمة ، فقالوا إنهم أربعة لأم
وأب : غيلان ومسعود وهشام وأوفى . وكلهم شعراء وكان أحدهم يقول الأبيات
فيزيد فيها ذو الرمة ويطلب عليها ؛ وقالوا إخوة ذى الرمة مسعود وهشام وحرقات
ولم يكن فيهم من اسمه أوفى . قال البرد : وكان هشام من عقلاء الرجال . أنظر
الكامل ١٤٨ ، والشعراء ٣٣٦ ، والأغاني ١٧/١٠٧ والسبط ٥٧٦ .

إِنْ يَسْمَعُوا رِيْبَةً طَارُوا بِهَا فَرَحًا وَإِنْ ذُكِرَتْ بِسُوءٍ عِنْدَهُمْ أَذِنُوا ٢١٠
أى استمعوا .

3 « ذُو انْتِقَامٍ » (٩٥) : ذُو اجْتِرَاءٍ .
« جَعَلَ اللهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ » (٩٧) أَى قَوَامًا ،
وقال حميدُ الأرقط :

6 ٢١١ * قَوَامٌ دُنْيَاً وَقَوَامٌ دِينٍ *
« مَا جَعَلَ اللهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ » (١٠٣) أَى : مَا حَرَّمَ اللهُ
الْبَحِيرَةَ الَّتِي كَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يُحَرِّمُونَهَا ، وَكَانُوا يُحَرِّمُونَ وَبَرَهَا وَظَهَرَهَا
وَلَحَمَهَا وَلَبَنَهَا عَلَى النِّسَاءِ ، وَيُحْلُونَهَا لِلرِّجَالِ ، وَمَا وُلِدَتْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُثَى 9
فَهُوَ بِمِزْلَتِهَا ، وَإِنْ مَاتَتْ الْبَحِيرَةُ اشْتَرَكَ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ فِي أَكْلِ لَحْمِهَا ، وَإِذَا
ضُرِبَ بَجَلٌّ مِنْ وُلْدِ الْبَحِيرَةِ فَهُوَ عِنْدَهُمْ حَامٌ ، وَهُوَ اسْمٌ لَهُ .

S 2 أى استمعوا TR استمعوا ، M تستمعوا || MTR3 ذو... اجترأ ، وناقص
في S || TR5 وقال ، SM قال || S حميد الأرقط ، M الشاعر ،
و ناقص في TR || TR 7-11 MTR ماجعل ... اسم له ، و ناقص في S || TR 7
ولا سائبة ، و ناقص في M || MTR 9 ويحلونها ، فتح البارى : ويحلون ذلك ||
M10 وفتح البارى: فهو ، TR فهى || TR وفتح البارى: أكل لحمها ، M أم كلثما ||

٢١٠: من قصيدة لقنص بن ضمرة وأم صاحب أمه ، وهو فى مختارات شعراء العرب ،
وهو مع بعض الأبيات فى الحماسة ١٢/٤ ، والسمط ٣٦٢ ، والاقنصاب ٢٩٢ .
وشرح المضمون به ٤٧٠ ، واللسان (أذن) وشواهد المفتى ٣٢٦ ، وشواهد الكشاف
١٤٣ ، ورواية البيت فى جميع المراجع : ... * منى وما سمعوا من صالح دفنوا *
وبعد : صم إذا سمعوا خيراً ذكرت به * وإن ذكرت أذنوا *
8 - 9 « كانوا ... أكل لحمها » : روى ابن حجر هذا الكلام عن أبى عبيدة فى
فتح البارى ٧/٢١٣ .
٢١١ : فى الطبرى ٧/٤٦ .

والسائبة من النعم على نحو ذلك ، إلا أنها ما وُلدت من وُلدٍ بينها
وبين ستة أولاد فعلى هيئة أمها وبمنزلتها ، فإذا وُلدت السابع ذكراً أو
3 ذكراً ، ونحوه ، فأكله الرجال دون النساء ، وإن أنامت بذكرٍ أو أنثى ،
فهو « وصيلة » (١٠٣) ؛ فلا يذبح الذكر ، يترك ذبحه من أجل أخته ؛ وإن
كانتا اثنتين تركتا ، فلم تذبحا ؛ وإذا وُلدت سبعة أبطن ، كل بطن ذكراً
6 وأنثى ، قالوا : قد وصلت أخاها ؛ وإذا وضعت بعد سبعة أبطن ذكراً أو أنثى
قالوا : وصلت أخاها ، فأخوها وتركوها ترعى ولا يمستها أحد ؛ فإن وضعت
أنثى حية بعد البطن السابع كانت مع أمها كسائر النعم لم تُحتم لاهى ولا أمها ؛
9 وإن وُلدت أنثى ميتة بعد البطن السابع أكلتها النساء دون الرجال ؛ فإن
وضعت ذكراً حياً بعد البطن السابع ، أكله الرجال دون النساء ؛ وكذلك

MTR 4-1 والسائبة . . . وصيلة ، وناقص في S || 7-4 MTR
والسائبة . . . وصيلة فلا يذبح الذكر . . . ولا عن ماء ولا يركبها أحد ، فتح
البارى : كانت السائبة مهمالولده فهو بمنزلة أمها إلى ستة أولاد ، فإن ولدت السابع
اثنتين تركتا فلم تذبحا ، وإن ولدت ذكراً ذبح وأكله الرجال دون النساء ، وكذا
إذا ولدت ذكراً ، وأنت بتوأم ذكر وأنثى صموا الذكر وصيلة ، فلا يذبح لأجل
أخته ، وهذا كله إن لم تلد ميتاً ، فإن ولدت بعد البطن السابع ميتاً أكله النساء
دون الرجال || 4-10 فلا يذبح . . . وكذلك ، وناقص في S || M أخته ،
TR أخته أنامت من التوأم ولدت اثنتين || 5 TR وإذا . . . أخاها ، وناقص في
M || 9-10 M فإن وضعت . . . وكذلك ، وناقص في TR ||

1 « والسائبة » : قال ابن حجر : قال أبو عبيدة : كانت السائبة من جميع
الأنعام ، وتكون من النذور للأضنام فتسبب فلا تحبس عن مرعى ولا عن ماء
ولا يركبها أحد . قال : وقيل : السائبة لا تكون إلا من الإبل . . . الخ (فتح الباري
٢١٣/٨) .

- إِنْ وَضَعَتْ ذِكْرًا مِيتًا بَدَ الْبَطْنِ السَّابِعِ ، أَكَلَهُ الرَّجَالُ دُونَ النِّسَاءِ ؛ وَإِنْ
وَضَعَتْ ذِكْرًا وَأُنْثَى مِيتَيْنِ بَعْدَ الْبَطْنِ السَّابِعِ ، أَكَلَهُمَا الرَّجَالُ وَالنِّسَاءُ جَمِيعًا
بِالتَّسْوِيَةِ ؛ وَإِنْ وَضَعَتْ ذِكْرًا وَأُنْثَى حَيَّيْنِ بَعْدَ الْبَطْنِ السَّابِعِ ، أَكَلَ الذَّكَرُ
3 مِنْهَا الرَّجَالُ دُونَ النِّسَاءِ ، وَجَعَلُوا الْأُنْثَى مَعَ أُمِّهَا كَسَائِرِ النَّعَمِ .
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَثْرَمُ : وَالسَّائِبَةُ مِنَ الْعَبِيدِ ، تَصْفَقُهُ سَائِبَةٌ ، فَلَا تَرْتُهُ ؛
6 أَى سَيِّبَتُهُ ، وَلَا عَقْلَ عَلَيْهِ .
وَالسَّائِبَةُ مِنْ جَمَلَةِ الْأَنْعَامِ : تَكُونُ مِنَ النَّذُورِ ، يَجْعَلُونَهَا لِأَصْنَامِهِمْ ،
فَتُسَيَّبُ وَلَا تُحْبَسُ عَنْ رَعْيٍ ، وَلَا عَنْ مَاءٍ وَلَا يَرْكَبُهَا أَحَدٌ .
9 « حَامٍ » (١٠٣) ، وَالْحَامُ مِنْ فُحُولِ الْإِبِلِ خَاصَّةً ، إِذَا تَنَجَّوْا مِنْهُ
عَشْرَةَ أَبْطُنٍ ، قَالُوا : قَدَ حَمَى ظَهْرَهُ ، فَأُحْمُوا ظَهْرَهُ وَوَبَّرَهُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ ،
فَلَمْ يُمْسَ ، وَلَمْ يُرْكَبْ ، وَلَمْ يُطْرَقْ .
12 وَالْبَحِيرَةُ : جَعَلَهَا قَوْمٌ مِنَ الشَّاةِ خَاصَّةً إِذَا وَلَدَتْ خَمْسَةَ أَبْطُنٍ بَجَرُوا أُذُنَهَا
وَتَرَكَتْ ، فَلَا يَمْسُهَا أَحَدٌ وَلَا شَيْئًا مِنْهَا يَبْجَرُونَ أُذُنَهَا ؛ أَى يَجْرُمُونَهَا .
وَالفَرْعُ مِنَ الْإِبِلِ أَوَّلُ وَلَدِ تَضَعُهُ النَّاقَةُ ، يَفْرَعُ لِأَصْنَامِهِمْ ؛ أَى يَذْبَحُ ، يُقَالُ :
15 أَفْرَعْنَا أَى ذَبَحْنَا تِلْكَ . وَقَالَ آخَرُونَ : بِل

MSR 15-1 إن وضعت .. أفرعنا ، وناقص في S || 2-TR3
جميعاً بالتسوية ، M بالتسوية جميعاً || 5-6-TR قال ... عليه . M وذكر
في غير موضعه : من ... عليه || 7-M جملة TR٠ جميع || 11-TR وفتح الباري :
لم يركب ، M ولم يؤكل || 13-TR وتركت ، وناقص في M || 13-15-MTR
ولا شيئاً . . . أفرعنا . . . تلك ، وناقص في فتح الباري || 13-TR يبحرون ، M
فتخرق || 14-TR الناقة ، M الشاه || TR أى يذبح ، M يذبح || 15-M يقال ،
و ناقص في TR || 15-MTR أى . . . بل ، وناقص في S ||

12 « والبحيرة ... أحد » : روى ابن حجر هذا الكلام عن أبي عبيدة في
فتح الباري ٢١٣/٨ .

الْبَحِيرَةُ أَنَّهُ إِذَا تَجَّتِ النَّاقَةُ خَمْسَةَ أَبْطُنٍ فَكَانَ آخِرُهَا سَقْبًا ، أَيْ ذَكَرًا بَحْرًا
أَذْنَ النَّاقَةِ ، أَيْ شَقْوَهَا وَخَلَّوْا عَنْهَا ، فَلَمْ تُرَكَّبْ وَلَمْ يَضْرِبْهَا فَخْلٌ ، وَلَمْ تُدْفَعْ
عَنْ مَاءٍ ، وَلَا عَنْ مَرَعَى ، وَحَرَمُوا ذَلِكَ مِنْهَا ، فَتَلَقَى الْجَائِعُ ، فَلَا يَنْحَرُهَا ،
وَلَا يَرْكَبُهَا الْمُسِي تَحْرَجًا .

6 وقالوا : السائبة لا تكون إلا من الإبل ، إن مرض الرجل نذر ؛ إن
برى ليسين بغيراً ، أو إن قدم من سفر ، أو غزوة ، أو شكر رفع بلاء
أو نعمة سب بغيراً ، فكان بمنزلة البحيرة ؛ وكذلك للمعتق السائبة في الإسلام ،
لا يرثه الذي يمتقه .

9 وقالوا : الوصيلة من الغنم خاصة إذا ولدوها ذكراً جعلوها لأصنامهم
فتقربوا به ، وإذا ولدوها أنثى ؛ قالوا : هذه لنا خاصة دون آلهتنا ، وإذا
ولدوها ذكراً وأنثى ؛ قالوا : وصلت أخاها فلم يذبحوا أخاها لإلهتهم لمكاتها .

MTR4-1 البحيرة . . . تخرجها ، S . . . ذكراً شقوا أذن الناقة
وخلوا عنها فلا تخلى عن ماء ولا عن مرعى فيلقاها المعى فلا يركبها تخرجها ||
1 البحيرة — كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S : « لا تسئلوا عن
أشياء » (١٠٤) قال : « أشياء » لا ينصرف ، وقد سمعت من العرب من
يصرف أشياء فيقول أشياء . حدثني أبو عبيدة قال : سمعت أبا شيان رجلاً من
بنى امرئ القيس جليساً لرؤبة يصرف أشياء في الكلام || MTR11-5 وقالوا
. . . لمكاتها ، S والسائبة ، كان الرجل إذا مرض أو قدم من سفر أو نذر نذراً
سبب بعيره فكان بمنزلة البحيرة ، وإذا قال لغلامه أنت سائبة فقد عتق ، وليس
بينهما عقل ولا ميراث ، والوصيلة من الغنم ، كانت العرب إذا ولدوا الشاة ذكراً
قالوا هذا لآلهتنا ، وإذا ولدوها أنثى قالوا : هذا لنا وإذا ولدوها ذكراً وأنثى قالوا :
وصلت أخاها فلم يذبحوها || SM5 وقالوا ، TR وقال || TR10 هذه ، M هذا ||

وقالوا : بل « الحام » هو كما وصف في أول هذا الوجه ، إلا أنهم يجعلونه لأصنامهم وآلهتهم ، فلا يهاج .

- 3 « يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ » (١٠٣) أى يَخْتَلِقُونَ الكذب على الله .
« فَإِنْ عَثَرَ عَلَىٰ أَنَّهُمَا اسْتَحَقَّا إِثْمًا » (١٠٧) ؛ أى : فَإِنْ ظَهَرَ عَلَيْهِ ،
ووقع ، وهو من قولهم : « عَثَرَتْ عَلَى الْغَزْلِ بِأَخْرَةٍ ، فَلَمْ تَدَعْ بِبَجْدِ قَرَدَةٍ » .
6 « اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأَوْلِيَانِ » (١٠٧) : واحداها الأولى ؛ ومن قرأها :
الأولى وليان ، فالواحدة منها : الأولى .
« أَيَّدْتُكَ » (١١٠) أى قَوَّيْتُكَ ، يقال : رجل أَيَّدَ أى شديد قوى * .

MTR2-1 وقالوا ... يهاج ، S والحام ، إذا تيج الفحل من صلبه عشرة أبطن قالوا قد حمى ظهره ، فيدعونه لآلهتهم ، فكانت العرب إذا بلغت إبل الرجل ألفاً فقأ عين بعير منها من خيارها وسرحه فلا ينتفع به ولا يهاج || MTR4-3 الكذب على الله ، وناقص في S || MTR6-5 فان ... قردة ، S فان ظهر عليه || TR فان ظهر ، M بان وظهر || TR قردة ، M قردة قال ابن مجاهد الغزل واو الغزل (?) ||
MTR1-7 في آخر تفسير السورة : استحق ... قوى || 7 حاشية S واحداها الأولى به ، أيديتك قويتك || TR الأولى ، M أولى قال ابن مجاهد : ما قرأ أحد الأوليان

4 « عثرت ... قردة » : هذا مثل يضرب لمن ترك الحاجة وهي ممكنة ، ثم جاء يطلبها بعد القوت . وهو في الطبرى ٦٧/٧ ، وكتاب الأمثال ٧٦ . وجمهرة الأمثال ٧١/٢ ، ومجمع الأمثال ٣٠٥/١ ، واللسان والتاج (قرد) والفرائد ٤/٢ .
1 « ابن مجاهد الذى ورد اسمه في الفروق » : هو أحمد بن موسى بن العباس ابن مجاهد القرىء ، كان شيخ القراء في وقته والمقدم فيهم على أهل عصره . كان مولده سنة خمس وأربعين ومائتين ، وتوفى سنة أربع وعشرين وثلاثمائة ، ترجم له في إرشاد الأريب ٦٥/٥ ، وغاية النهاية ١٣٩/٥ .

6 « الأوليان » قرأها أبو بكر وحمزة بالجمع ، والباقون على التثنية ، وانظر

التيسير للدانى ١٠٠ .

« كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ » (١١٠) أى كمثل الطير ، ومنه قولهم : دعه على هيئته .

3 « وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى الْخَوَارِجِينَ » (١١١) أى ألقىتُ في قلوبهم ، وقد فرغنا من تفسيرهم في موضع قبل هذا ، وليس من وحي النبوة [وإنما هو أمرت ، قال العجاج :

6 * وَحَىٰ لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتِ * ٢١٢

أى : أمرها بالقرار . يقال : وحى وأوحى] .

« هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ » (١١٢) أى هل يريد ربك .

9 « أَنْ يُنَزِّلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ » (١١٢) [أصلها أن تكون مفعولة ، فجاءت فاعلة كما يقولون : تطليقة بائنة ، وعيشة راضية ؛ وإنما ميد صاحبها بما عليها من الطعام ، فيقال : مادنى يميدنى ، قال رؤبة :

MTR4-3 وإذا . . . النبوة ، S في هذا الموضع : ليس بإعطاء النبوة ||
S 7-4 والقرطبي : إنما . . . وأوحى ، وناقص في MTR || S 4 إنما هو ، القرطبي :
أوحيت بمعنى أمرت || MTR8 هل . . . يريد ربك ، وناقص في S || MTR9
أن ينزل . . . السماء ، S المائدة || S 11-9 أصلها . . . رؤبة ، القرطبي مائدة بمعنى
مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية . البخارى : أصلها مفعولة كعيشة راضية
وتطليقة بائنة ، والمعنى ميدها صاحبها من خير يقال مادنى يميدنى ، وناقص في MTR =

4 « موضع قبل هذا » : مر في ص ٩٥ .

4-7 « إنما . . . وأوحى » : روى القرطبي هذا الكلام عن أبي عبيدة ٣٦٣/٦ .

٢١٢ : ديوانه ٥ — واللسان والتاج (وحى) .

9-11 « أصلها . . . يميدنى » الذى ورد في الفروق . هذا الكلام في البخارى ،

وقال ابن حجر : قال ابن التين : هو قول أبي عبيدة . . . قال ابن التين : وقوله :

تطليقة بائنة غير واضح إلا أن يريد أن الزوج أبان المرأة ، وإلا فالظاهر أنها فرقت

بين الزوجين فهى فاعل على بابها (فتح الباري ٢١٣/٨) .

9-11 « أصلها . . . أنت » راجع تفسير آية ١٤ من هذه السورة . قال في

* إلى أمير المؤمنين المُنَادِ * (١٨٩)

أى السُّتَعَطَى المَسْئُولُ بِهِ ؛ اَمْتَدَّتْكَ ، وَمِدَّتْنِي أَنْتِ [.

3 « تَسْكُونُ لَنَا عِيدًا لِأَوْلَانَا وَآخِرِنَا » (١١٤) مجاز العيد هاهنا : عائدة من الله علينا ، وحجة وبرهان .

«وَأَيَّةٌ مِنْكَ» (١١٤) أى : علماً وعلامة .

6 « وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى » (١١٦) مجازه : وقال الله يا عيسى ، و «إِذْ» من حروف الزوائد ، وكذلك : « وَإِذْ عَلَّمْتُكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ » (١١٠) أى علمتك .

9 « أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمَّيَّ » (١١٦) ، هذا باب تفهيم ،

2 امتدتك ... أنت ، ومكتوبة في حاشية S مع علامة « صح » || MTR 5-3
تكون ... وعلامة ، وفي حاشية S بعلامة صح : تكون لنا عيداً أى علامة حجة ،
وآية منك علامة منك || M 4 علينا ، وناقص في TR || MTR 9-6 وإذ
قال ... تفهيم ، حاشية S بعلامة صح : وإذ قال الله يا عيسى ، المعنى :
قال الله || M 7 الكتاب والحكمة ، وناقص في TR || TR 9 تفهيم ، M
تفهم ||

الغريين : فقال أبو عبيدة : إنها في اللنى مفعولة ونفطها فاعلة . وقال هي مثل
عيشة راضية ، وقال إنما المائدة من العطاء والمعاد المتعل المطلوب منه العطاء (ميد) ،
وورد هذا الكلام في اللسان (ميد) أيضاً . وانظر القرطبي ٦/٣٦٧ .

- وليس باستفهام عن جهل ليعلمه ، وهو يخرج تخرج الاستفهام ، وإنما يُراد
به النهى عن ذلك ويتهدد به ، وقد علم قائله أ كان ذلك أم لم يكن ، ويقول
3 الرجلُ لبيدِه : أفلت كذا؟ وهو يعلم أنه لم يفعله ولكن يتحذره ، وقال جرير:
أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكَبَ الْمَطَايَا وَأُنْدَى الْعَالَمِينَ بَطُونَ رَاحِ (٤٣)
ولم يستفهم ، ولو كان استفهاماً ما أعطاه عبدُ الملك مائةً من الإبل برعاتها .
6 « اتَّخِذُونِي وَأُمِّي إِهْمِينَ » (١١٦) إذا أشركوا فصل ذكر مع فعل
أنتى غلبَ فعلُ الذَّكر وذكَروها .
« الرَّقِيبَ » (١١٧) : الحافظ .
9 « عِبَادُكَ » (١١٨) : جمعُ عبد ، بمنزلة عبيد .

MTR1 وليس ... جهل ، وناقص في S ||
MTR 6-1 ليعلمه ... برعاتها ، وناقص في S || TR3 أفعلت ، M ما
فعلت || TR يفعله ، M يفعل || MTR7 اتخذوني... وذكروها، حاشية S بعلامة
صح : ... إهمين يذكرك فعل إذا اشترك مع فعل أنتى فيغلب فعلها فيذكر || S
إهمين ، وناقص في MTR || M8 وذكروها ، TR وذكروهم || MTR10-9
الرقيب ... عبيد ، حاشية S بعلامة صح : فإنهم عبادك : عبيدك ||

5 عبد الملك : هو عبد الملك بن مروان الخليفة الأموي . انظر ترجمته في طبقات
ابن سعد ١٦٥/٥ ، والمروج للسعودي ١٩٣/٥ ، والكامل لابن الأثير ٩١/٤ ،
والحبر في الأغاني ٦٧/٧ ، وشواهد القفي ١٥ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الأنعام » (٦)

- 3 « وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ » (١) أى خلق ، والنور الضوء .
 « بِرَبِّهِمْ يُعَدِّلُونَ » (١) : مقدم ومؤخر ، مجازه يعدلون بربهم ، أى :
 يجعلون له عدلاً ، تبارك وتعالى عما يصفون .
- 6 « وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ » (٢) مقدم ومؤخر ، مجازه وعنده أجلٌ مسمى ،
 أى وقتٌ مؤقتٌ .
 « ثُمَّ أَنْتُمْ تَمْتَرُونَ » (٢) أى تشكون .
 9 « أَنْبَسُوا مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ » (٥) أى أخبار .
 « مِنْ قَرْنٍ » (٦) أى : من أمة [يروون أن ما بين القرنين أقلُّ
 ثلاثون سنة] .

TR 1 بسم ... الرحيم ، وناقص في SM || SM2 سورة ، وناقص في TR ||

MTR 3 وجعل ... الضوء ، S في الحاشية بعلامة صح : وجعل ... النور خلق ||

MTR 5-4 بربهم ... يصفون . S في الحاشية بعلامة صح : بربهم يعدلون أى

يعدلون بربهم يجعلون له عدلاً || SM 8 تشكون ، R تشكون || MR9 أبناء...

أخبار ، S في الحاشية بعلامة صح : أبناء أخبار || S10 والقرطين : يروون ...

سنة ، وناقص في RM ||

10-11 « يروون ... سنة » : روى هذا الكلام عنه في القرطين ١٥١/١ ،

وانظر البحر المحيط لأبي حيان ٦٥/٤ .

« مَكَّنَهُمْ فِي الْأَرْضِ » (٦) أى : جعلنا لهم منازلَ فيها وأكلاً ،
وثبيتنا ومكنناهم ؛ مَكَّنْتُكَ ومكنتُ لك واحد ، يقال : أكلُ وأكَلُ وآكَلُ
3 واحدها أكل .

قال الأثرَم : قال أبو عمرو : يقال له أكل من اللوك ، إذا كان له
قطايح .

6 « وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مِدْرَارًا » (٦) مجاز السماء هاهنا مجاز المطر ،
يقال : مازلنا في سماء ، أى في مطر ، ومازلنا نطأ السماء ، أى أثر المطر ،
وأنى أخذتكم هذه السماء ؟ ومجاز « أرسلنا » : أنزلنا وأمطرنا
9 « مِدْرَارًا » (٦) أى غزيرة دأمة .

5-1 R جعلنا ... قطايح ، M جعلنا ... وأكلاً واحدها أكل وأكَلُ
واحد الآكَلُ أكل يقال ... إذا أقطعوه قطايح وثبيتنا ، «مكنناهم»
مكنتك ومكنتك لك واحد ، S جعلناهم ملوكاً فأغنياء ، مكنتك ومكنتك لك
واحد || MR7-6 مجاز... يقال ، S أى اللطر من السماء يقال أين أصابتك هذه السماء ، S
ويقال || MR7 مازلنا ... دأمة ، S مازلنا نطأ السماء حتى أتيناكم أى اللطر ،
للدرار : الغزير الدأمة || SM8 هذه ، وناقص في TR ||

4 « أكل ... قطايح » وفي اللسان : والأكل ما يجعله اللوك
مأكلة .

[قَالَ الشَّاعِرُ :

وَسَقَاكَ مِنْ نَوْمِ الثَّرِيَّا مُرْنَةً غَرَاءُ تَحْلِبُ وَأَبْلَا مِذْرَارَا ٢١٣

3

أَيْ غَزِيرًا دَائِمًا] .

« وَأَنْشَأْنَا » (٦) أَيِ ابْتَدَأْنَا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : فَأَنْشَأَ فُلَانٌ فِي ذَلِكَ أَيِ

ابْتَدَأَ فِيهِ .

6 « الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ » (١٢) أَيِ غَبِنُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَهْلَكُوهَا ،

قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

لَا يَأْخُذُ الرِّشْوَةَ فِي حُكْمِهِ وَلَا يُبَالِي غَبْنَ الْخَاسِرِ ٢١٤

9

أَيِ : خَسِرَ الْخَاسِرِ .

« فَأَطِيرِ السَّمَوَاتِ » (١٤) أَيِ خَالِقِ السَّمَوَاتِ . « هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ »

(٣/٦٧) أَيِ : مِنْ صَدُوعٍ ، وَيُقَالُ : انْفَطَرَتْ زَجَاجَتُكَ أَيِ انْصَدَعَتْ ، وَيُقَالُ :

12

فَطَرَ نَابَ الْجَمَلِ ، أَيِ انْشَقَّ فَخْرَجَ .

S 2—1 قَالَ ... دَائِمًا ، وَنَاقِصٌ فِي MR || TR 4-3 وَمِنْهُ ... فِيهِ ، S أَنْشَأَ

فُلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا ابْتَدَأَ فِيهِ || SM 8—5 الدِّينِ ... الْخَاسِرِ ، S فِي الْخَاسِيَةِ

بِعَلَامَةِ صَحِّحٍ : خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ قَتَلُوا وَأَهْلَكُوا || M 5 وَأَهْلَكُوهَا ، R أَهْلَكُوهَا ||

R 11-9 هَلْ ... فَخْرَجَ ، M يُقَالُ فَطَرْتَ زَجَاجَتَكَ أَيِ انْصَدَعَتْ مِنْ فُطُورٍ أَيِ

مِنْ صَدُوعٍ .. فَخْرَجَ ، وَنَاقِصٌ فِي S || M 11 انْشَقَّ ، R شَقَّ ||

5 « غَبِنُوا ... وَأَهْلَكُوهَا » كَذَا فِي الطَّبْرِيِّ ٩٤/٧ .

٢١٤ : فِي دِيْوَانِهِ ١٠٥ وَالتَّبْرِيِّ ٩٤/٧ .

« ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فَتَنَّتُهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا وَاللَّهِ رَبَّنَا » (٢٣) مرفوعة إذا عملت فيها « ثم لم تكن » فتجعل قولهم الخبر لـ « تكن » ، وقوم ينصبون « فتنتهم » لأنهم يجعلونها الخبر ، ويجعلون قولهم الاسم ، بمنزلة قولك ثم لم يكن قولهم إلا فتنة ، لأن « إلا أن قالوا » في موضع « قولهم » ، ومجاز فتنتهم : مجاز كفرهم وشركهم الذي كان في أيديهم .

6 « أَكِنَّةٌ أَنْ يَفْقَهُوهُ » (٢٥) واحدها كِنَانٌ ، ومجازها عِطَاءٌ ، قال [عمر بن أبي ربيعة :

أَيْنَا بَاتَ لَيْلَةً بين غُضْنَيْنِ يُوبِلُ [(٥٢)
تحت عَيْنِ كِنَانِهَا ظِلُّ بُرْدٍ مَرَحَلُ
أى غطاؤنا الذى يُكِنُّنَا .

1—5 MR ثم ... أيديهم ، S في الحاشية بعلامة صح : ثم لم ... قالوا رفع وإن شئت نصبت ، ومعنى فتنتهم شركهم وكفرهم الذى كان في أيديهم || M ربنا ، وناقص في R || M2 فيها ثم لم تكن ، R فيها تكن || R4 وشركهم M وثبتكم || MR6 أكنة... قال ، S في الحاشية بعلامة صح : أكنة واحدها كنان ، قال ، فتح البارى : واحدها كنان أى أغطية ومثله أكنة وعنان وأسنه وسنان || 7—8 S في الحاشية بعلامة صح أصل : عمر... يوجل ، وناقص في MR || MR10 أى... يكننا ، حاشية S كناننا يكننا ||

1 « فتنتهم » قرأها ابن كثير وابن عامر وحفص بالفتح والباقون بالثب .
أنظر الداني ١٠٢ .
6 « أكنة » : وفي البخارى : أكنة واحدها كنان وقال ابن حجر : وهو قول أبي عبيدة قال في قوله تعالى : أكنة ... واحدها ... وستأى (فتح البارى ٢١٦/٨) .
(٥٢) البيتان في الجمهرة وهما مع ثالث في اللسان (كنان) ، والبيت الأخير في الطبرى ١٠٠/٧ .

« وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا » (٢٥) مفتوح ، ومجازه : الثقل والصَّم ، وإن كانوا يسمعون ، ولكنهم صُمّ عن الحق والخير والهدى ؛ والوقر هو الحمل إذا كسرتة .

3

« أَسطِيرُ الْأَوَّلِينَ » (٢٥) واحدها أسطورة ، وإسطارة لغة ، ومجازها مجاز الترهات [البسائيسُ ليس له نظام ، وليس بشيء] .

6 « وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ » (٢٦) أى يتباعدون عنه ، قال النابغة : فأبلغ عامراً عنى رسولاً وزُرعة إن دنوتُ وإن نأيتُ ٢١٥

MR3-1 مفتوح . . . كسرتة ، S أى ثقل والوقر الحمل || S مفتوح ، وناقص في M || MR4 لغة ومجازها مجاز ، وناقص في S || S 5 البسائيس . . . بشيء ، وناقص في MR || بشيء : كتب بجابه في حاشية S : قال أبو عبيدة ليس أسطورة بمستعمل إن كان كذا فكذا سمعت من أبي الخطاب الأخفش || SM 6 وهم .. يتباعدون عنه ، وناقص في R || MR 6-7 النابغة . . . نأيت ، حاشية S النابغة الديباني وهى فى رواية أبى عبيدة : فأبلغت . نأيت || S 7 فأبلغ ، MR أبلغ ، R وزرعة ، S وزعرة ، M وحرعة ، حاشية M : فى نسخة زرعة ||

4-5 « أساطير . . . الترهات » : هذا الكلام فى البخارى يعرض نقص وزيادة وقال ابن حجر : هو كلام أبى عبيدة أيضاً وذكر قوله برمته فى فتح البارى ٢١٦/٨ . وقال الطبرى (١٠١/٧) قال بعض أهل العلم . وهو أبو عبيدة معمر بن النخعي ، بكلام العرب يقول : الإسطارة لغة الحرافات والترهات ؛ وكان الأخفش يقول : قال بعضهم : واحدة أسطورة ، وقال بعضهم : إسطارة ، قال : ولا أراه إلا من الجميع الذى ليس له واحد نحو العبايد والمذاكير والأبايل . . الخ . وقال فى اللسان (سطر) : وقال أبو عبيدة : جمع سطر على أسطر ثم جمع أسطر على أساطير وقال أبو الحسن : لا واحده .

5 البسائيس الكذب والبسبب والفقر والترهات البسائيس (اللسان) .

11 أبو الخطاب الأخفش : هو عبد الحميد بن عبد الحميد أبو الخطاب الأخفش الأكبر أحد الأخافشة الثلاثة المشهورين ، كان إماماً فى العربية ، توفى سنة ١٧٧ (البغية ٢٩٦) . ٢١٥ : فى ديوانه ورقة امصورة دار الكتب .

« مَا قَرَطْنَا » (٣١) مجازه : ماضينا .

« أَوْزَارُهُمْ » (٣١) واحدا : وزر مكسورة ، ومجازها : آثامهم ،
3 [والوزر والوزر واحد ، يبسط الرجل ثوبه فيجعل فيه المتاع فيقال له : أحل
وزرك ، ووزرك ، ووزرتك] .

« تَبْتَغِي نَفَقًا فِي الْأَرْضِ » (٣٥) يريد أهوية ومنه ناقء البربوع
6 الحجر الذي ينفق منه فيخرج ينفق نفاقاً مصدر .

« أَوْ سُلْمًا فِي السَّمَاءِ » (٣٥) أى مصداً ، قال ابن مقبل :

لأنحمرز المرء أحجاء البلاد ولا تُبْنَى له في السموات السلايمُ ٢١٦

R 1 مجازه ماضينا ، M ماضينا ، S أى ضينا || MR2 واحدا ... آثامهم ، S
آثامهم والوزر والوزر واحد || S 4-3 والوزر... ووزرتك ، وناقص في MR ||
MR6-5 ومنه ... مصدر ، وناقص في S || MR 8-7 قال ... السلايم ،
و ناقص في S || M7 ابن مقبل ، وناقص في R ||

4-3 « يبسط ... وزرتك » : قال القرطبي : قال أبو عبيدة : ويقال للرجل
إذا بسط ثوبه فجعل فيه المتاع : أحل وزرك أى تملك (٤١٣/٦) لعله مصحف
أبي عبيدة .

5 « ناقء ... الحجر » : انظر الطبري ١٠٩/٧ ، والقرطبي ٤١٦/٦ ،
واللسان (نفق) .

٢١٦ : في الطبري ١٠٩/٨ واللسان (حجا) وشواهد المعنى ٢٢٧ منسوبا إلى
تميم بن أبي عقيل . — أحجاء البلاد : نواحيها وأطرافها (اللسان) .

- « لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ » (٣٧) مجازها : هَلَّا نَزَلَ عَلَيْهِ ، قَالَ :
- تَعْدُونَ عَمَرَ النَّيِّبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ بَنِي ضَوْطَرَى لَوْلَا الْكَمِيُّ الْقُنَمَاءُ (٦٣)
- أَي فَهَلَّا تَعْدُونَ الْكَمِيَّ .
- 3
- « وَلَا طَطِيرٌ يَطِيرُ بِمَجَاحِيهِ إِلَّا أُمَّةٌ أُمَّتُكُمْ » (٣٨) مجازها : إِلَّا أَجْنَاسٌ يَعْبُدُونَ اللَّهَ ، وَيَعْرِفُونَهُ ، وَمَلَكَ .
- 6
- « مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ » (٣٨) مجازها : مَا تَرَكْنَا وَلَا ضَيِّعْنَا وَلَا خَلَقْنَا .
- « صُمْ وَبُكْمٌ فِي الظُّلْمَاتِ » (٣٩) مَثَلٌ لِلْكَفَّارِ ، لِأَنَّهُمْ لَا يَسْمَعُونَ الْحَقَّ وَالِدِينَ وَمَنْ قَدْ يَسْمَعُونَ غَيْرَهُ ، وَبُكْمٌ لَا يَقُولُونَهُ ، وَمَنْ لَيْسُوا بِمُحْسِرِينَ .
- 9
- « بِالْبِئْسَاءِ » (٤٢) هِيَ الْبِئْسُ مِنَ الْخُوفِ وَالشَّرِّ وَالْبُؤْسِ .
- « وَالضَّرَاءِ » (٤٢) مِنَ الضَّرِّ .
- « بَفْتَةٍ » (٤٤) أَي فَجَاءَةٍ ، يُقَالُ : بَفَتَنِي أَي فَاجَأَنِي .
- 12

MR 9-1 لولا . . . محرس ، وناقص في S || M1 مجازها ، R مجازها ||
M 2 ورواية الأصول في رقم ٦٣ : تعدون . . . مجدكم || R يعدون . . . مجدكم ||
R 9 وليسوا ، M ليس || M 10-11 وفتح الباري : الخوف . . . الضر ، S
والضراء من الضر ويكون البئساء من البؤس || M الخوف ، R وفتح الباري :
الخير || MR 12 بفتة . . . فاجأني ، وناقص في S ||

5 وملك : معطوف على الأجناس .

10 « البئساء » : وفي البخاري : البئساء من البأس ويكون من البؤس ، قال ابن حجر : هو معنى كلام أبي عبيدة ، قال في قوله تعالى . . . هي البئساء . . . والبؤس (فتح الباري ٨/٢١٧) .

- « فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَ » (٤٤) المبلِس : الحزين الدائم ، قال العجاج :
يا صاح هل تعرف رثمتما مكرسا قال نعم أعرفه وأبلسنا ٢١٧
وقال رؤبة : 3
- وحضرت يوم خميس الأخماس وفي الوجوه صفرة وإبلان ٢١٨
أى اكتباب وكسوف وحزن .
- « قَطَّعَ دَابِرُ الْقَوْمِ » (٤٥) أى آخر القوم الذى يدبرهم . 6
- « قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَخَذَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ وَأَبْصَارَكُمْ » (٤٦) مجازه : إن أصم
اللهُ أسمعكم وأعمى أبصاركم ، تقول العرب : قد أخذ الله سمع فلان ، وأخذ
بصر فلان . 9
- « نَمَّ هُمْ يَصْدِفُونَ » (٤٦) مجازه : يُعْرِضُونَ ، يقال : صدف عنى
بوجهه ، أى أعرض .

MR 1 المبلِس ، S المبلِس الكئيب || MR3 رؤبة ، S رؤبة بن العجاج ||
MR4 واللسان : وحضرت ، S قصدت ، الديوان : وعرضت || M واللسان :
خميس الأخماس ، R والديوان : الخميس والأخماس ، S الخميس أخماس || MR5
وكسوف وحزن ، وناقص فى S || MR 6 ققطع . . . يدبرهم ، وناقص فى S ||
الطبرى : الذى ، M الذين || MR8-7 مجازه . . . أبصاركم ، S أحكم وأعمالكم ||
R مجازه . . . يقال ، M معناه . . . يقال ، S يعرضون ||

- ٢١٧ : ديوانه ١٦ . — والكامل ٣٤٣ ، والطبرى ١١٦/٧ ، والقرطبي
٤٢٧/٦ ، واللسان والتاج (بلس) .
٢١٨ : ديوانه ٦٧ — واللسان (بلس) .
6 « القوم الذى يدبرهم » : روى الطبرى (١١٦/٧) عن أبى زيد أنه قال :
استأصلوا دابر القوم الذى يدبرهم .
11-10 « يقال . . . أعرض » : هذا الكلام فى الطبرى ١١٦/٧ .

« إِنَّ أَنَا كُمْ عَذَابُ اللَّهِ بِنْتَهُ أَوْ جَهْرَةً » (٤٧) مجاز بنته : فجأة وهم لا يشعرون . « أوجرة » أي : أو علانية وهم ينظرون .

8 « وَكَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ » (٥٥) أي نميزها ونبينها . [قال يزيد ابن ضبة في البنته :

ولكنهم بانوا ولم أدر بنته وأفطعُ شيء حين يفجؤك البنت] ٢١٩

6 « قَدْ ضَلَّتْ » (٥٦) نضِلَ تقديرها : فررت تفرّ وتضَلَّتْ وضَلَّتْ تَضَلَّ ، تقديرها : ملت تمل ، لغتان .

« عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي » (٥٧) أي بيان ، وقال :

9 أُبَيِّنَةٌ تَبْنُونَ بَعْدَ اعْتِرَافِهِ وَقَوْلُ سُؤَيْدٍ قَدْ كَفَيْتُكُمْ بِشِرَا ٢٢٠
أي : بياناً .

MR 2-1 أوجهرة مجاز ... ينظرون ، S فجأة أوجهرة معاينة || M 1 مجاز ، R مجاز أي || M 3 أي نميزها ، R أي نميز ، وناقص في S || S 5-3 قال ... البنت ، وقد ورد في غير مكانه ، وناقص في MR || MR 7-6 قد ... لغتان ، S ضللت وضللت || M 6 قد ، وناقص في R || SR 10-8 على ... بياناً ، وناقص في S || R 8 أي ، وناقص في M || R 10 أي بياناً . وناقص في M ||

٢١٩ : يزيد بن ضبة : مولى لثقيف واسم أبيه مقسم ، وضبة أمه ، غلبت على نسبة لأن أباه مات وخلفه صغيراً ... وهو شاعر إسلامي . انظر أخباره في الأغاني ١٤٦/٦ - ١٥٠ وترجمه ابن حبيب في كتاب من نسب إلى أمه ص ٨٨ ... والبيت في الكامل ٥٢٠ واللسان (بنت) .
٢٢٠ : في الطبري ١٢٥/٧ .

- « جَرَحْتُمْ بِالنَّهَارِ » (٦٠) أي كسبتم .
« وَهُمْ لَا يُفَرِّطُونَ » (٦١) أي : لا يتوانون ولا يتركون شيئاً ،
3 ولا يخلفونه ولا يفادرون .
« رُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمْ أَحَقُّ » (٦٢) مجازه : مولاهم ربهم .
« تَضَرَّعًا وَخُفْيَةً » (٦٣) أي : تُخْفُونَ فِي أَنْفُسِكُمْ .
6 « أَوْ يَنْبِسَ كُمْ شَيْعًا » (٦٥) يَخْلِطُهُمْ ، وهو من الالتباس ؛
و «شَيْعًا» : فِرْقًا ، واحدها : شيعة .
« أَلَدَّ كُرِّي » (٦٨) والدُّ كُرٌّ واحد .
9 « أَنْ تُبَسِّلَ نَفْسٌ » (٧٠) أي : تُرْتَهِنَ وتسلم ، قال عَوْفُ
ابن الأَحْوَصِ [بن جعفر] :
وَإِنْسَالِي بَنِي بَغْيِرِ جُرْمٍ بَعُونَاهُ وَلَا بَدِمَ مُرَاقٍ ٢٢١

MR3-2 وم .. يفادرون، وناقص في S || MR 4 ردوا . . . ربهم ، وناقص
في S || R مولاهم ربهم ، M مولاة || MR5 تضرعاً . . . أنفسكم ، وناقص
في S || MR 6-7 يخلطهم . . . شيعة ، S من الالتباس ، شيعة وشيع فرق || SM8
والدكر ، وناقص في R || MR 9 رتهن ، وناقص في S || S10 بن جعفر ،
و ناقص في MR ||

2 لا يتوانون : روى القرطبي (٧/٧) تفسيره هذا عن أبي عبيدة .

٢٢١ : عوف . . . جعفر بن كلاب بن عامر بن صعصعة يكنى أبا يزيد يشاعر
جاهلي مترجم في المعجم للرزباني ٢٧٥ والسمط ٣٧٧ . — والبيت في نوادر أبي
زيد ١٥١ وكتاب المعاني الكبير ١١١٤ والطبري ١٣٩/٧ والقرطبي ١٦/٧
وشواهد الكشاف ٢٠٠ واللسان والتاج (بسل ، وبعو) .

- بعوناه ، أى : جنيناه ، [وكان يحمل عن غنى لبني قشَيرِ دم ابني
السَّجْفِيَّة ، قالوا : لا نرضى بك ، فرهنهم بنيه ، قال النابغة الجعديُّ :
3 ونحنُ رَهْنًا بِالْأُفَّاقَةِ عَامِرًا بما كان في الدرِّدَاءِ رَهْنًا فَأَبْسِلًا [٢٢٢
وقال الشنفرى :
هناك لا أَرْجُو حَيَاةَ تَسْرُنِي سَمِيرَ اللَّيَالِي مُبْسِلًا بِالْجَرَايزِ ٢٢٣
6 أى أبد الليالى . وكذلك فى آية أخرى : « أَوْلَيْكَ الَّذِينَ
أَبْسَلُوا » (٧٠) .
« وَإِنْ تَعَدِلْ كُلَّ عَدْلٍ لَّا يُؤْخَذُ مِنْهَا » (٧٠) مجازه : إن تقسط
9 كل قِسطٍ لا يُقْبَلُ مِنْهَا . لِأَنَّ التَّوْبَةَ فِي الْحَيَاةِ .

1-3 S وكان ... فأبسلا ، وناقص فى MR || 2 اللسان والتاج : السجفية ،
الأصل : سجفية || 3 معجم البلدان واللسان والقرطبي : بما كان ، الأصل : لما
كان || 4-9 MR وقال ... الحياة ، وناقص فى S || 5 الأصول واللسان : سمير ،
الديوان : سجين || الأصول والطبري : بالجرار ، اللسان : لجرانرى || Ms فى آية
أخرى ، R فى الآية الأخرى ||

1 « بعوناه أى جنيناه » ، وفى القرطبي : بعوناه بالعين للهمة معناه جنيناه
والبعو الجناية .
1-2 « وكان ... بنيه » . هذا الكلام فى القرطبي والصحاح واللسان والتاج
(بلس) .

٢٢٢ : فى القرطبي ١٦/٧ واللسان (بسل) ومعجم البلدان ١/٣٢٤ .
٢٢٣ : الشنفرى : شاعر جاهل وهو من صحاليك العرب وفتاكم انظر
الأغانى ٨٧/٢١ وشرح للفضليات ١٩٥ والسمط ٤١٤ والحزانة ١٦/٣ .- والبيت
فى ديوانه والطرف الأدبية ٢٥ والفضليات ١٩٧ والشعراء ١٩ والطبرى ٧/١٣٩
والأغانى ٨٩/٢١ واللسان والتاج (بسل) .

« وَتُرَدُّ عَلَى أَغْقَابِنَا » (٧١) يقال : رُدَّ فلان على عقبيه ، أى رجع ولم يظفر بما طلب ولم يصب شيئاً .

3 « كَالَّذِي أَسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ » (٧٢) ؛ وهو : الحيوان الذى يشبه له الشياطين فيتبعها حتى يهوى فى الأرض فيضلّ .

6 « يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ » (٧٣) يقال إنها جمع صورة تنفخ فيها روحها فتحيا ، بمنزلة قولهم : سور المدينة واحدها سورة ، وكذلك كل [ما] علا وارتفع ، كقول النابغة :

9 ألم ترَ أن الله أعطاك سورةً ترى كل ملكٍ دونها يتدبذبُ (٢)
وقال العجاج :

[فَرَبٌّ ذِي سُرَادِقٍ مَحْجُورٍ سِرْتُ إِلَيْهِ فِي أَعَالَى السُّورِ (٤)]

1—2 MR يقال ... شيئاً ، S كل من لم يظفر بشيء ورد على عقبيه ، القرطبي : يقال لمن رد عن حاجته ولم يظفر بها قدر رد على عقبيه || MR 4—3 وهو ... فيضل ، S استألت به ذهبت به || M5 يوم ، SR ويوم || MT 10-5 يقال ... السور ، S الصور قالوا : جماعة صورة كقولهم سورة وسور قال العجاج : فرب ... السور || 6 الخزانة : كل ... وارتفع ، الأسلان : كل أعلا ارتفاع || S 10 فرب ... محجور ، وناقص فى MR ||

1 « يقال ... عقبيه » : الذى ورد فى الفروق روى القرطبي (١٧/٧) هذا الكلام عنه .

5 الصور : قال فى اللسان (صور) قال أبو الهيثم : اعترض قوم فأنكروا أن يكون قرنا كما أنكروا العرش واليزان والصراط وادعوا أن الصور جمع الصورة كما أن الصوف جمع الصوفة والثوم جمع النومة ورووا ذلك عن أبي عبيدة ، قال أبو الهيثم : وهذا خطأ فاحش وتحريف لكلمات الله عز وجل عن مواضعها لأن الله عز وجل قال : « وصوركم فأحسن صوركم » ففتح الواو ، قال ولا نعلم أحد من القراء =

ومنها : سَوْرَةُ المَجْدِ أَعَالِيهِ [؛ وَقَالَ جَرِير :

لَمَّا أَتَى خَبْرَ الزُّبَيْرِ تَوَاضَعَتْ سَوْرُ المَدِينَةِ وَالْجِبَالُ الخُشْعُ ٢٢٤

« مَلَكَوَتِ السَّمَوَاتِ » (٧٥) أَى : مُلْكُ السَّمَوَاتِ ، 3

S 1 ومنها ... أَعَالِيهِ ، القَرطِين : سَوْرَةٌ ... أَعَالِيهِ ، وَنَاقِصٌ فِي TR ||

= قَرَأَهَا فَأَحْسَنَ صَوْرَكُمْ . وَكَذَلِكَ قَالَ : (وَنَفَخَ فِي الصُّورِ) فَمَنْ قَرَأَ وَنَفَخَ فِي الصُّورِ أَوْ قَرَأَ فَأَحْسَنَ صَوْرَكُمْ فَقَدْ أَتَى الكَذِبَ وَبَدَلَ كِتَابِ اللَّهِ . وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ صَاحِبَ أَخْبَارٍ وَغَرِيبٌ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مَعْرِفَةٌ بِالنَّحْوِ ... قَالَ الأَزْهَرِيُّ قَدْ أَحْتَجَّ أَبُو الهَيْثَمِ فَأَحْسَنَ الأَحْتِجَاجَ . وَهَذَا التَّفْسِيرُ المَرْدُودُ عَلَى أَبِي عُبَيْدَةَ قَدْ ارْتَضَاهُ البَخَّارِيُّ فِي الجَامِعِ الصَّحِيحِ (١٩٥/٥) وَعَزَاهُ ابنُ حَجْرٍ إِلَى أَبِي عُبَيْدَةَ فِي فَتْحِ البَارِي . ٢١٧/٨ .

٢٢٤ : دِيوَانُهُ ٣٤٥ وَالتَّفَائِضُ ٩٦٩ وَالكِتَابُ ١٩/١ ، ٢٥٠ — وَالكَامِلُ المَبْرُورُ ٣١٢ وَالمَطْبُورِيُّ ١/١٤٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (سَوْرٌ) وَالحِزَانَةُ ٢/١٦٦ . وَقَالَ عَبْدُ القَادِرِ البَدَاوِيُّ : وَذَهَبَ أَبُو عُبَيْدَةَ مَعْمَرُ بنُ المُنْثَنِيِّ إِلَى أَنَّ السُّورَةَ جَمْعُ سَوْرَةٍ وَهُوَ كَلِمَةٌ مَاعِلًا ... وَبِهَا سُمِّيَ سَوْرُ المَدِينَةِ وَعَلَى هَذَا لَا شَاهِدَ فِي البَيْتِ .

3 « مَلَكَوَتِ السَّمَوَاتِ » : وَفِي البَخَّارِيِّ : مَلَكَوَتٌ وَمَلِكٌ رَهْبُوتٌ وَرَحْمُوتٌ وَتَقُولُ تَرَهَّبَ خَيْرٌ أَنْ تَرَهَّبَ . وَقَالَ ابنُ حَجْرٍ : كَذَا لِأَبِي ذَرٍّ وَفِيهِ تَشْوِيشٌ وَلِغَيْرِهِ مَلَكَوَتٌ مَلِكٌ مِثْلُ رَهْبُوتٍ خَيْرٌ مِنْ رَحْمُوتٍ ، وَتَقُولُ تَرَهَّبَ خَيْرٌ أَنْ تَرَحَّمَ وَهَذَا هُوَ الصَّوَابُ فَسَّرَ مَعْنَى مَلَكَوَتٍ بِمَلِكٍ وَأَشَارَ إِلَى وَزْنِهِ رَهْبُوتٌ وَرَحْمُوتٌ ، وَبَيَّضَهُ كَلَامُ أَبِي عُبَيْدَةَ فَانَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَكَذَلِكَ نَرَى ... السَّمَوَاتِ وَالأَرْضَ » أَى مَلِكٌ . . مِنْ رَحْمَةٍ . انْتَهَى (فَتْحُ البَارِي ٨/٢١٨) وَلَعَلَّ البَخَّارِيُّ أَخَذَهُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ مَعَ أَنَّ الشَّارِحَ ابنَ حَجْرٍ لَمْ يَبْيُنِهِ عَلَى أَنَّ مَا عِنْدَ البَخَّارِيِّ هُوَ كَلَامُ أَبِي عُبَيْدَةَ ، لِأَنَّهُ اطَّلَعَ عَلَى نَسْخَةٍ مِنْ مَجَازِ القُرْآنِ غَيْرِ الَّتِي اطَّلَعَ عَلَيْهَا ابنُ حَجْرٍ .

خرجت مخرج قولهم في المثل : رَهَبوت خَيْرٌ من رَحْموت ، أى : رَهبة خَيْر من رَحمة .

3 « فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ » (٧٦) أى : غَطَى عليه وأظلم عليه ، ومصدره : جَنَّ اللَّيْلُ جَتُونًا ، قال دريد بن الصَّمَّة :

ولو لا جنونُ الليلِ أذْرَكَ رَكُضَنَا

6 بذي الرَّمثِ والأزْطِي عِيَاضِ بنِ نَاشِبِ ٢٢٥

وبعضهم ينشده : ولو لا جِنَانُ اللَّيْلِ ، أى غطاؤه وسواده ، وما جَنَكَ من شيء فهو جِنَانُ لك ، [وقال سلامة بن جندل :

MR 2-1 وفتح البارى : خرجت ... رحمة ، S مثل قولهم ... رحمت أى تهرب خير من أن ترحم || M1 خرجت ، R خرج || M3 وفتح البارى : فلما ، وناقص في SR || 3-8 الأصول : وأظلم ... جندل ، فتح البارى : واظلم وما جَنك من شيء فهو جِنَانُ لك أى غطاء || MR 4-3 أى غطى ... جنونا ، S أظلم وجنان الليل مصدره || S4 ابن الصمة ، وناقص في MR || 6 SR ولولا ، M فلولا || MR جنون ، S جنان || MR 7 وبعضهم ... وسواده ، وناقص في S || MR 8 جَنك ، S أَجَنك || TR لك ، وناقص في S ||

2-1 « رهبوت رحمة » هذا المثل مع تفسيره في الطبرى ١٤٧/٧ واللسان والتاج (رهب) وجمع الأمثال ١٩٤/١ والفرائد ٢٤٠/١ .
3 « فلما .. الليل » : نقل ابن خنجر تفسير أبى عبيدة هذا ونصه : قال أبو عبيدة في قوله تعالى : فلما جن عليه الليل أى غطى ما أى غطاء . (فتح البارى ٢١٧/٨) .

٢٢٥ : من كلمة له في الأصمعيات ١٢ وبعضها في الأغاني ٦/٩ والخزانة ١٦٦/٣ ، وهو في القرطبي ٢٥/٧ واللسان والتاج (جنن) ومعجم البلدان ٨١٦/٢ .
وقيل إنه لحفاف بن ندبة .

- ٢٢٦ [لولا جنان الليل ما آبَ عامرٌ إلى جعفرٍ سرِّبَ له لم يُمَزَّقِ]
قال ابن أحرمرٍ يخاطب ناقته :
3 ٢٢٧ جَنَانُ الْمَسْلِينِ أَوْدٌ مَسًّا وَإِنْ جَاوَرْتَ أَسْمَ أَوْ غَفَارًا
أى : سوادهم ، [يقول : دخولك في المسلمين أود لك]
« فَلَمَّا أَفَلَّ » (٧٦) أى غاب ؛ يقال : أين أفلتَ عنا ، أى أين غبت
6 عنا ، وهو يَأْفَلُ مكسورة الفاء ، والمصدر : أفل أفولاً كقوله :
٢٢٨ * إِذَا مَا الثَّرِيًّا أَحْسَتْ أَفُولًا *
أى : غيبوبة . [قال ذو الرُّمَّة :
9 ٢٢٩ مَصَابِيحُ لَيْسَتْ بِاللَّوَاتِي تَقُودُهَا نَجُومٌ وَلَا بِالْأَفْلَاتِ الدَّوَالِكِ]

S 1 وقال... لم يعزق، وناقص في MR || M 2 يخاطب ناقته، وهو في R بعد بيت ابن أحرمر،
وناقص في S || MR 4 سوادهم، وناقص في S || S يقول... لك، وناقص في MR ||
R سوادهم، M سوادهم آخر الجزء الأول، يتلوه في الجزء الثاني : فلما أفل || MR 5
أى غاب، S غاب || R أى أين غبت عنا، M أى أين غبت، S أى غبت عنا ||
TR 8—6 كقوله... غيبوبة، وناقص في S || R 6 كقوله، M كقول
الشاعر || S 9—8 قال... الدوالك، وناقص في MR ||

٢٢٦ : البيت هو ٢٨ من رقم ٣ في ديوانه وهو في اللسان والتاج (جنن)
والعيني ٢١٠/٣ .

٢٢٧ : في اللسان والتاج (جنن) .

٢٢٨ : لم أجده في مظانه .

٢٢٩ : ديوانه ٤٢٥ — والطبرى ١٥١/٧ واللسان والتاج (ذلك) .

- « لَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ » (٧٦) أى من الأشياء ، ولم يقصد قصد الشمس والقمر والنجوم فيجمعها على جميع الموات .
- 3 « فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا » (٧٧) أى طالماً .
- « مَا لَمْ يُنْزَلْ بِهِ [عَلَيْكُمْ] سُلْطَانًا » (٨١) أى ما لم يجعل لكم فيه حجة ، ولا برهاناً ، ولا عذراً .
- 6 « وَأَجْتَبَيْنَهُمْ » (٨٧) أى اخترناهم ، يقال : اجتبي فلان كذا لنفسه ، أى اختار .
- « قَدَّ وَكَلْنَا بِهَا قَوْمًا » (٨٩) أى فقد رزقناها قوماً .
- 9 « وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ » (٩١) أى ما عرفوا الله حق معرفته .
- « تَجَزَّوْنَ عَذَابَ الْهُونِ » (٩٣) مضموم ، وهو الهوان ، وإذا فتحوا أوله ، فهو الرفق والدعة .
- 12 « فُرِّدَى » (٩٤) أى فرداً فرداً .
- « تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ » (٩٤) [أى وَصَلَكُمْ] مرفوع ؛ لأن الفعل عمل فيه ، كما قال مهلهل :

MR 2-1 لا ... الموات ، وقد ورد بعد آية : « فلما ... طالما » ، وناقص في S || MR 4 ما لم ينزل ... عذرا ، وناقص في S || عليكم : تكلمة من المصحف || R5 لكم ، وناقص في M || MR 7-6 أى اخترناهم ... اختار S تقول اجتبيتها لنفسى أى اخترته || MR 8 فقد وكلنا .. رزقناها قوما ، وناقص في S || R بها قوما ، M بها || MR 9 ما عرفوا الله ، S لم يعرفوه || R أى ما ، SM ما || TR 11 تجزون ، وناقص في S || MR 13-11 مضموم ... فرداً فرداً ، S الهوان والهون إذا فتحها فهو الرفق ... فرادى جماعة فرد || M 13 فرداً فرداً ، R فرداً || S 14 أوصلكم ، وناقص في MR || MR 15-14 مرفوع ... كما ، S عمل فيه الفعل || SR 15 مهلهل ، وناقص في M ||

٢٣٠. كَانُ رِمَاحِهِمْ أَشْطَانُ بُرِّ بِعِيدِ بَيْنُ جَالِيهَا جَرُورٍ
- « وَجَاعِلُ اللَّيْلِ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ » (٩٦) منصوبتين ، لأنه
- 3 فرق بينهما وبين الليل المضاف إلى جاعل قوله : « سَكَنًا » ، فأعملوا فيهما
- الفعل الذي عمل في قوله : « سَكَنًا » ، فنصبوها كما أخرجوها من الإضافة ، كما
- قال [الفرزدق] :
- 6 قُمُودًا لَدَى الْأَبْوَابِ طَالِبَ حَاجَةٍ
- عَوَانٍ مِنَ الْحَاجَاتِ أَوْ حَاجَةٍ بَكْرًا ٢٣١
- « وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا » (٩٦) ، وهو جميع حساب ، فخرج
- 9 مخرج شهاب ، والجميع شهبان .
- « فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ » (٩٨) مستقرٌّ في صلب الأب ، ومستودع
- في رحم الأم .

1 الأصول: رماحهم ، اللسان : رماحنا || MR4-2 والقمر ..أخرجوها ، S
عمل فيه الفعل وأخرج || M3-2 والشمس .. جاعل...سكناً ، وهو في حاشية R بعلامة
صح || M3 قوله ، R وقوله || R فيها ، الأصلان : فيها || R4 في قوله ، M في ||
S5 الفرزدق ، وناقص في MR || 6 الأصول : طالب ، الطبرى والديوان : طالب ||
MR 8 والشمس ... شهبان ، S حسبان جماعة حساب || MR11 وفتح البارى :
رحم الأم ، S الرحم ||

- ٢٣٠ : في الكامل ٢١٢ ، ٣٥٤ والطبرى ١٧٠/٧ ، واللسان (بين) .
- 2 « وجاعل » : قرأ الكوفيون على وزن « فعل » و « الليل سكتنا » بنصب
اللام والباقون على وزن « فاعل » وجر اللام من الليل وانظر الدانى ١٠٥ .
- ٢٣١ : ديوانه ٢٢٧ والطبرى ١٧٣/٧ .
- 10 « فمستقر » : بالكسر قراءة ابن كثير وأبي عمر . وانظر الدانى ١٠٥ .
- 10 « فمستقر .. الأم » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح البارى ٢١٧/٨ .

- « [قِنْوَانٌ] » (٩٩) . القِنْوُ هو العِذْقُ ، والاتنان : قِنْوَانٍ ،
 النون مكسورة ، والجميع قِنْوَانٌ على تقدير لفظ الاتنين ، غير أن نون الاتنين
 3 مجرورة في موضع الرفع والنصب والجر ، ونون الجميع يدخله الرفع والجر والنصب ،
 ولم يجد مثله غير قولهم صِنْوٌ ، وصِنْوَانٌ ، والجميع صِنْوَانٌ .
 « وَيَنْبَغُ إِنْ فِي ذَلِكُمْ » (٩٩) ، يَنْبَغُ : مصدر من يَنْبَغُ إذا أَيْبَعُ ؛
 6 أى : من مدركه ، واحده يَانِعُ والجميع يَنْبَغُ ، بمنزلة تاجر والجميع تَجْرُ ،
 وصاحب والجميع صَحْبٌ ، ويقال : قد يَنْبَغُ الثمرُ فهو يَنْبَغٌ يَنْبَغُ ، فمنه
 اليانِعُ ؛ ويقال : قد يَنْبَغُ الثمرة وأَيْبَعَتْ لعتان ، فالآية فيها اللتان جميعاً ، قال :
 9 فِي قِبَابِ حَوْلِ دَسْكَرَةِ حَوْلَهَا الزَيْتُونُ قَدْ يَنْبَغُ ٢٣٢

MR4-1 القنو ... والجميع صنوان ، S العذق والاتنان قنوان ثم
 جمعه على لفظ الاتنين مثل صنو وصنوان ، فتح الباري : القنو هو العذق بكسر
 العين يعنى العنقود ، والاتنان قنوان والجمع قنوان كلفظ الاتنين ، إلا أن
 الاتنين مجرورة ، ونون الجمع يدخله الرفع والنصب والجر ، ولم نجد مثله غير صنو
 وصنوان والجمع صنوان || R4 قولهم ، وناقص في M || R والجميع صنوان ،
 وناقص في M || R5 وينعه ... ذلكم ، وناقص في SM || R 8-5 ينعه مصدر
 ... جميعاً ، M وينعه مصدر من أَيْبَعُ ... والجميع بمنزلة ... تجر ، والجميع صحب ،
 ويقال يَنْبَغُ ... ويقال قد أَيْبَعَتْ ... جميعاً ، S وينعه إذا أدركه ، يقال أَيْبَعُ وَيَنْبَغُ إذا
 أدرك || M7 والجميع صحب ، R وصحب للجميع || M ويقال قد ، R وقد يقال ||
 R8 يَنْبَغُ ... وأَيْبَعَتْ ، M أَيْبَعَتْ الثمرة || M اللعتان ، R لعتان || R قال M
 قال يزيد بن معاوية ||

1 « القنو » : وفي البخارى : القو العذق والاتنان قنوان والجماعة أيضا قنوان
 مثل صنوان وصنوان . قال الشارح ابن حجر : كذا وقع لأبي ذر تكرير صنوان
 الأولى مجرورة النون والثانية مرفوعة وسقت الثانية لغير أبي ذر وبوضع المراد
 كلام أبي عبيدة الذى هو منقول منه . قال أبو عبيدة في قوله تعالى « وفي النخل ...
 قنوان » .. قال القنو ... صنوان (فتح الباري ٢١٨/٨) .
 ٢٣٢ : فى السكامل ١١٨ والطبرى ١٨٠/٧ والقرطبي ٦٧/١٣ واللسان والتاج

« وَحَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ » (١٠٠) افتعلوا لله بنين وبنات وجعلوها له واختلقوه من كفرهم كذباً .

3 « بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ » (١٠١) أى مُبتدع .

« عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكَيْلٌ » (١٠٢) أى حفيظ ومحيط .

« قَدْ جَاءَكُمْ بِصَائِرٍ مِنْ رَبِّكُمْ » (١٠٤) واحدها بصيرة ، ومجازها :

6 حجج بيّنة واضحة ظاهرة .

« دَارَسْتَ » (١٠٥) من اللداسة ، و« دَرَسْتَ » أى امتحنت .

« فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدْوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ » (١٠٨) عدواً أى اعتداءً .

MR 1 افتعلوا ... كذباً ، S أى جعلوا افتعلوا || R افتعلوا لله بنين ، M

وناقص في M || 3-6 MR بديع... ظاهرة ، وناقص في S || MR4 ودرست أى

امتحنت ، وردت في حاشية S || MR8 عدواً أى اعتداءً ، S من الاعتداءً ||

(ينع ، دسكر) . قال اللبرد : قال أبو عبيدة هذا الشعر مختلف فيه ، فبعضهم ينسبه إلى الأحوص وبعضهم ينسبه إلى يزيد بن معاوية . وقال صاحب اللسان : قال ابن بري هو للأحوص أو يزيد بن معاوية أو عبد الرحمن بن حسان . ولسبه صاحب اللسان في مادة « دسكر » إلى الأخطل .

7 « دارست » : في الدانى : هى قراءة ابن كثير وأبى عمرو ، قال الطبرى

(١٨٧/٧) وهو قراءة بعض قراء أهل البصرة وقراها ابن عامر بغير ألف وفتح

السين وإسكان التاء ، والباقون بغير ألف وإسكان السين وفتح التاء ، وانظر الدانى

- « وَمَا يُشْعِرُكُمْ » (١٠٩) أى ما يُدْرِيكُمْ .
« إِنَّهَا إِذَا جَاءَتْ » (١٠٩) ألف « إنها » مكسورة على ابتداء
3 « إنها » ، أو تخيير عنها ؛ ومن فتح ألف « أنها » فعلى إعمال « يُشْعِرُكُمْ » فيها ،
فهى فى موضع أسم منصوب .
« وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبُلًا » (١١١) ومجاز « حَشَرْنَا » ،
6 سُقْنَا وجمعنا ؛ « قُبُلًا » جميع ، قبيل قبيل ؛ أى : صنف صنف ؛ ومن قرأها
« قِبَلًا » ؛ فإنه يجعل مجازها عيانًا ، كقولهم : « من ذى قِبَل » ، وقال
آخرون « قُبُلًا » أى مقابلة ، كقولهم : « أَقْبَلْ قُبُلَهُ » ، وسقاها قُبُلًا ،
9 لم يكن أعداء لها الماء ، فاستأنفت سقيها ، وبعضهم يقول : « من
ذى قِبَلٍ » .

MR 4-1 وما . منصوب ، وناقص فى S || R1 أى ما ، M || R3-2 ابتداء...
عنها ، M الابتداء || R3 ألف ، وناقص فى M || R فيها ، وناقص فى M || MR10-5
ومجاز ... قبل ، S جماعة قبيل أصناف « أو يأتيهم العذاب قبالا » معانية وقولهم
سقاها قبالا ، فالمعنى صب على رؤوسها الماء لم يكن جبي لها ، يقال : أنا أفعل ذلك من ذى
قبل ، أى مستأنف ، فتح البارى : حشرنا جمعنا ، وقبالا جمع قبيل أى صنف ومن
قرأها قبالا فإنه يقول معناها عيانا || R5 ومجاز ، M مجاز || M6 وفتح البارى .
قرأها ، R قرأ ||

5 « قبالا » : قرأ نافع وابن عامر بكسر القاف وفتح الباء ، والباقون بضمها .
انظر الدان ١٠٦ .

10-5 « ومجاز ... قبل » : وفى البخارى : قبل كل ضرب منها قبيل . قال ابن
حجر : هو كلام أبى عبيدة أيضا لكن بمعناه فى قوله تعالى « وحشرنا » الآية .
فمعنى الخ (فتح البارى ٢٢٣/٨) .

- « زُخْرَفَ الْقَوْلِ غُرُورًا » (١١٢) كل شيء حسنته وزينته وهو باطل فهو زُخْرَف ؛ ويقال : زَخْرَف فلان كلامه وشهادته .
- 3 « وَلِتَصْنَى إِلَيْهِ أَفْتِدَةُ الَّذِينَ » (١١٣) من صفوت إليه أى ملت إليه وهويته ؛ وأصغيت إليه لغة ، [قال ذو الرمة :
تُصْنِي إِذَا شَدَّهَا بِالرَّحْلِ جَانِحَةً
- 6 حتى إذا ما أَسْتَوَى فِي غَرَزِهَا تَنْبُ ٢٣٣
- « وَلِيَقْتَرِفُوا مَا هُمْ مُقْتَرِفُونَ » (١١٣) مجاز الاقتراف القرفة والتهمة والإدعاء . ويقال : بشما اقترفت لنفسك ، قال رؤبة :
- 9 أَعْيَا اقْتِرَافِ الْكَذِبِ الْمُتْرُوفِ تَقْوَى التَّقِيِّ وَعِفَّةِ الْعَفِيفِ ٢٣٤

MR₁ وزينته ، S ووشيته || MR₂ وشهادته ، وناقص في S ||
R أفئدة الدين ، M أفئدة ، وناقص في S || MR₄ إليه لغة ، S مثله ||
S 5-4 قال ... تب ، وناقص في MR || MR 7 القرفة ، وناقص في S || MR₈
ويقال... لنفسك ، S يقال للرجل أنت فرقتى أى تهمتنى ، وبشما... لنفسك || MR₉
والطبرى والقرطبي : التقى ، S التقوى || الأصول والطبرى : العفيف ، القرطبي :
الضعيف ||

- 1-2 « زخرف ... فهو زخرف » كذا في البخارى : قال ابن حجر : هو كلام
أبى عبيدة وزاد : يقال ... وشهادته (فتح البارى ٢٢٣/٨) .
- ٢٣٣ : ديوانه ٩٠ - وجمهرة الأشعار ١٧٩ واللوشح ١٧٤ والقرطبي ٦٩/٧
واللسان والتاج (صفى) .
- 7 « الاقتراف ... الخ » : قال الطبرى : (٧٠/٧) وكان بعضهم يقول : هو التهمة
والادعاء ، يقال للرجل أنت فرقتى ... اقترفت لنفسك .
- ٢٣٤ : الشطران في الطبرى ٦/٨ والقرطبي ٧٠/٧ ولم أجدهما في ديوان رؤبة .

- يقال : أنت قرفتي ، وقارفت الأمر أى واقته .
« يَخْرُصُونَ » (١١٦) أى : يظنون ويوقعون ، ويقال : يتخرص ،
3 أى يتكذب .
« أَكْبَرَ نَجْرِيهَا » (١٢٣) أى العطاء .
« لَيْتَكُرُوا فِيهَا » (١٢٣) مصدره المكر ، وهو الخديعة والحيلة
6 بالفجور والغدر والخلاف .
[« صَبَّارٌ »] (١٢٤) الصفار : هو أشدّ الذلّ .
الرجز و « الرَّجْسَ » (١٢٥) سواء ، وهما العذاب .
9 « وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ » (١٣٤) أى فائتين ، ويقال : أعجزنى فلان
فائتى وغلبنى وسبقنى ، وأعجز منى ، وهما سواء .
« أَعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ » (١٣٥) أى على حيالكم وناحيتمكم .
12 « ذَرَأٌ » (١٣٦) بمنزلة برأ ، ومعناها خلق .

R 1 يقال ... قرفتى ، وناقص فى SM || MR وقارفت ... واقته ،
وناقص فى S || MR 2 أى ... ويقال ، S ويظنون ... يقال || MR 3 أى
يتكذب ، S يتكذب || MR 5-6 ليكروا ... والخلاف ، وناقص فى
S || MR ٦ هو أشد ، وناقص فى S || MR 9-10 فائتين ... وأعجز منى ، S
عجزنى فائتى || R9 فلان ، M أى || M وأعجزنى ، وناقص فى R || MR 12
بمنزلة .. خلق ، S وبرأ خلق || M ومعناها R ومعناها ||

9 « فائتين ... وغلبنى » : أخذ القرطبي (٧/٨٨) هذا الكلام برمته .

11 « حيالكم وناحيتمكم » كذا فى الطبرى (٨/٢٧) .

« حِجْرٌ » (١٣٨) أى حرام ، قال المُتَلَمِّس :

حَنَّتْ إِلَى النَّخْلَةِ الْقَضْوَى قَلَّتْ لَهَا

3 حِجْرٌ حَرَامٌ إِلَّا نَمَّ الدَّهَارِيسُ ٢٣٥

الدَّهَارِيسُ : الدَّوَاهِي .

« جَنَّتْ مَعْرُوشَاتٍ » (١٤١) قَدْ عُرِشَ عَلَيْهَا .

6 « وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ » (١٤١) مِنْ سَائِرِ الشَّجَرِ الَّذِي لَا يَعْرِشُ ،

وَمِنَ النَّخْلِ .

« كُلُّوا مِنْ تَمْرِهِ إِذَا أُثْمَرَ » (١٤١) جَمِيعِ ثَمَرِهِ ، وَمِنْ قُرَاهَا :

9 « مِنْ ثَمْرِهِ » فَضَمَّهَا ، فَإِنَّهُ يَجْعَلُهَا جَمِيعَ تَمْرٍ .

« حَمُولَةٌ وَفَرَسَاتٌ » (١٤٣) أَيْ مَا حَمَلُوا عَلَيْهَا ، وَالْفَرَسُ : صِفَارُ الْإِبِلِ

لَمْ تُذْرَكْ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهَا .

12 « أَوْ دَمًا مَسْفُوحًا » (١٤٥) أَيْ مُهْرَاقًا مَصْبُوبًا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : سَفَحَ

دَمِي ، أَيْ : سَالَ

قَالَ الشَّاعِرُ :

MR 1 أى حرام أى حراما ، S حرام || 2 الأصول: حنت ، اللسان : حجت ||

MR3 والطبرى: ثم ، S واللسان: تلك || M الدهاريس ، S يقال الدهاريس ، وناقص في

R || MR7.5 قد... النخل ، S ما يعرش من النعب والنخل يقال معرش || MR10 حمولة

... عليها الحمولة ما حمل عليها والفرش صفارها... عليها || MR 13-12 أى مهراقا

... سال ، S يقال سفحت دمه أى أسلته || S13 قال الشاعر ، وناقص في MR ||

٢٣٥ من قصيدته في مختارات شعراء العرب ٣٣ وشعراء الجاهلية ٣٣٣ وهو في

الطبرى ٣١/٨ ، ٢/١٩ ، والقرطبي ٢١/١٣ واللسان (دهرس) .

8 « ثمرة » . بالفتح لفة كنانة وبالضم لفة تميم . (ماورد في القرآن في لغات

القبائل ١٣٠/١) .

٢٣٦ هاج سَفْحٌ دُمُوعِي مَا تُحِنُّ مُلُوعِي [
 « قُلْ هَلُمَّ شُهَدَاءَ كُمْ » (١٥٠) : هَلُمَّ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْعَالِيَةِ لِلوَاحِدِ
 3 وَالْآثِنِينَ وَالْجَمِيعِ مِنَ الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى سِوَاهُ .
 قَالَ الْأَعَشَى :

٢٣٧ وَكَانَ دَعَا قَوْمَهُ بَعْدَهَا هَلُمَّ إِلَى أَمْرِكُمْ قَدْ صُرِمْتُ
 6 وَأَهْلٌ نَجِدُ يَقُولُونَ لِلوَاحِدِ هَلَمْ ، وَالْمَرْأَةَ هَلْمِي ، وَاللَّائِنِينَ هَلْمًا ، وَلِلْقَوْمِ :
 هَلْمُوا ، وَاللِّسَاءَ هَلْمُنَّ ، يَجْمَلُونَهَا مِنْ هَلَمْتُ [وَأَهْلُ الْحِجَازِ لَا يَجْعَلُونَ لَهَا فِعْلًا] .
 « وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ » (١٥١) مِنْ ذَهَابِ مَا فِي أَيْدِيكُمْ ؛
 9 يُقَالُ : أَمْلَقَ فُلَانٌ ، أَي ذَهَبَ مَالُهُ ، [وَاحْتِاجٌ ، وَأَقْفَرٌ مِثْلُهَا] .

« مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا » (١٦١) أَي دِينَ إِبْرَاهِيمَ ؛ يُقَالُ مِنْ أَيِّ مِلَّةٍ
 أَنْتَ ، وَمِنْ أَهْلِ مِلَّتِكَ .

S 1 هاج ... ملوعي ، وناقص في MR || MR 7-2 هلم في ... هلمت ، S ،
 فلغة أهل الحجاز للواحدة ... سواء هلم وأهل ... وللأثني ... هلماء وللجميع ...
 هلمت || M2 في لغة ، R لغة || M5 قومه بعدها ، R ... قبلهما ، الطبرى : ...
 دعوة ، الديوان : رهطه دعوة || S8-7 وأهل ... فعلا ، وناقص في MR ||
 M 10 أى ... ماله ، R ذهب ماله ، S إذا ذهب ما في يديه || S واحتاج ...
 مثلها ، وناقص في MR || MR12-11 ملة إبراهيم ... ملكك ، وناقص في S ||
 M ملة إبراهيم ، R إبراهيم || R وهم ، M وهو ||

7-2 «هلم ... هلمت» : انظر تفسير الطبرى ١٥٨/٨ .

٢٣٧ : ديوانه ٥٨ - والطبرى ٧٧/٨ والقرطبي ١٥٨/٧ واللسان والتاج

(رج) .

«وَنَسِيكِي وَمَحْيَايَ» (١٦٢) وهو مصدرٌ نَسَكَتُ ، وهو تقربت بالنسائك ،
وهي النسيسة ، وجمعها أيضا نُسُكٌ متحركة بالضمّة .

3 « خَلَائِفَ الْأَرْضِ » (١٦٥) : واحدم : خليفة في الأرض بعد خليفة ،
قال الشَّاح [وهو الرجل المتكبر] :

تُصِيبُهُمْ وَتُحَطِّئِي الْمَنَايَا وَأَخْلَفُ فِي رُبُوعٍ عَنْ رُبُوعٍ ٢٣٨

6 الربع : الدار والجميع ربوع ، والربيع أيضاً : قبيلة ، قال : يقال رجل من
ربعه يعني من قبيلته .

MR2—1 وهو... بالضمّة ، S مصدر... تقربت إلى الله جل وعز ، إذاحركت
حروفها بالضمّة فهي جماعة نسيك ونسك || S3 واحدم ... خليفة ، MR
خليفة بعد أخرى || S4 وهو... للتكبر ، وناقص في MR || R6 ، الربع ... قبيلته
M ... الدار والربع اسم القبيلة يقال هذا ... قبيلته ، وناقص في S || M الربع
الدار ، R ربع دار || M والربع ، R ربع ... قبيلته . وقد ورد تفسير آية ٦٦
من سورة النحل في آخر هذه السورة أي سورة الأنعام . وقد وضعناه في مكانه ||

٢٣٨ : ديوانه ٥٨ - ، الطبرى ٧٧/٨ ، القرطبي ١٥٨/٧ ، اللسان والتاج (ربع)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الأعراف » (٧)

- 3 « آلمص » (١) : ساكن لأنه جرى مجرى ساثر فوآخ السور اللواتى جرين مجرى حروف التهجى ، وموضعه ومعناه على تفسير ساثر ابتداء السور .
- « كِتَابٌ أَنْزَلَ إِلَيْكَ » (٢) رفع من موضعين ؛ أحدهما : أنزل إليك كتاب ، والآخر على الاستئناف . 6
- « فَلَا يَكُنْ » : (٢) ساكن لأنه نهى « فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِنْهُ » أى ضيق .
- « بَيَاتًا » (٣) : أى ليلا ؛ يبتهم بياتًا وهم نيام .
- « أَوْ هُمْ قَائِلُونَ » (٣) : أى نهاراً إذا قالوا . 9
- « فَمَا كَانَ دَعْوَاهُمْ » (٤) : لها موضعان ؛ أحدهما قولهم ودعواهم ، والآخر ادعواؤهم .

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص في SM 2 || SM سورة ، وناقص في R 3 || MR ساكن ... السور ، S ابتداء كلام || M ساكن ، R ساكنة R4-3 اللواتى ... السور ، وناقص في SM 5-7 || MR من موضعين ... نهى ، S رفع للاستئناف || SM 6 الاستئناف ، R استئناف || MR 7 فلا ... ضيق ، وناقص في S || M ساكن ، R ساكنة || MR 8 أى ليلا... نيام ، S ليلا || M يبتهم ، R أى نهاراً... قالوا ، S نهاراً فى القائلة || MR 10-11 لها ... ادعواؤهم ، S أى قولهم وادعواؤهم وكل دعوى .

11-10 « لها ... ادعواؤهم » : قال الطبرى : (٨ / ٨١) : وللدعوى فى كلام العرب وجهان ؛ أحدهما الدعاء ، والآخر الادعاء ... الخ .

- « مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ » (١١) مجازة : ما منعتك أن تسجد ، والعرب تضع « لا » في موضع الإيجاب وهي من حروف الزوائد ، قال [أبو النجم] :
- 3 فما أَلُوْمُ الْبِيضِ أَلَّا تَسْخُرَا مِمَّا رَأَيْنَ الشَّمْطَ الْقَفَنْدَرَا (٢٤)
- أى ما ألوْم البيض أن يسخرن ، القفندر : القبيح السَّمج ، وقال [الأخوص] :
- 6 وَيَلْحَيْنِنِي فِي اللَّهْوِ أَلَّا أَحْبَهُ وَلِلَّهِو دَاعٍ دَائِبٌ غَيْرُ غَافِلٍ (٢٥)
- أراد : في اللهو أن أحبه ، [قال العجاج] :
- في بئر لا حورٍ سَرَى وما شَعَرَ (٢٢)
- الحور : الملكة ، وقوله لاحور : أى في بئر حور ، و «لا» في هذا الموضع فضل
- 9 « اخْرُجْ مِنْهَا مَذْمُومًا » (١٧) وهي من ذامت الرجل ، وهي أشد مبالغة من ذمت ومن ذمت الرجل تذييم ، وقالوا في المثل : لا تَعْدَمَ الحسنة ذَامًا ، أى ذمًا ، وهي لغات .

SM 1 || مجازة... تسجد ، وناقص في R || 2 S ورواية في الأصول في غير هذا المكان : أبو النجم ، وناقص في MR 3 || رواية الأصول في غير هذا المكان : فما ، R وما ، S M ما || 4 MR أى ... يسخرن ، وناقص في S || M القفندر ... السمج ، S أى السمج ، وناقص في R || S الأخوص ، وناقص في MR || 6 MR أراد ... أحبه ، وناقص في S || R أراد ، وناقص في M || 6-S8 ورواية في الأصول قبل : قال .. فضل ، وناقص في MR || 9-11 MR وهي من ... لغات ، S تقول العرب دأمت وقد قالوا . أى من يذمها || 10 M الرجل وناقص في R

-
- 1 « ما منعتك أن تسجد » وفي البخارى : يقول : ما منعتك أن تسجد (والقائل كأنه عبد الله بن عباس) ، وقال ابن حجر : كذا لأبي ذر فأوهم أنه وما بعده من تفسير ابن عباس كالتى قبله وليس كذلك ، ولغير أبى ذر « ما منعتك » ، وقال غيره : ما منعتك إلخ وهو الصواب ، فإن هذا كلام أبى عبيدة (فتح البارى ٨/٢٢٤) .
- 11 « لا تعدم ... ذامًا » : هذا المثل في نوادر أبى زيد ٩٧ ، ومجمع الأمثال ١٠٩/٢ والفرائد ١٨١/٢ .

«مَدْحُورًا» (١٧) أَي مُبْعَدًا مُقْصَى، ومنه قولهم : ادحر عنك الشيطان،
[وقال العجاج :

فَأَنْكَرَتْ ذَا جَمَّةٍ نَمِيرًا دَجْرَ عِرَاكٍ يَدْجُرُ المَدْحُورَا] ٣٣٩

«وَقَاتِمُهُمَا» (٢٠) أَي حَالِفُهُمَا، وله موضع آخر في موضع معنى القسمة .

«سَوَّاهُمَا» (٢١) كناية عن فرجيهما .

«وَوَطَّفَقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا» (٢١) يقال : طفقت أصنع كذا وكذا كقولك :

ما زلت أصنع ذا وظللت ، ويخصفان الورق بعضه إلى بعض .

«وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ» (٢٣) إلى وقت يوم القيامة ، وقال :

وما مزاحك بعد الحلم والدين وقد علاك مشيب حين لا حين ٢٤٠

أى وقت لا وقت .

MR 1 مبعداً ، وناقص في S || MR ومنه قولهم S قال || 2-3 S وقال
... المدحورا ، وناقص في MR || 4 MR وله . . . القسمة ، وناقص في
S || 5 سواهما ... فرجيهما : قد ورد هذا الكلام في الأصول كلها بعد تفسير
وطفقا . . عليهما || S وفتح الباري : فرجيهما ، MR فروجهما
|| 6-7 MR كذا ... وظللت ، S كذا وكذلك قوله ... وظللت وكدت || M
وكذا ، وناقص في R || 8-10 MR ومتاع .. لا وقت ، وناقص في S ||
الطبرى: وما مزاحك الأصلان : ومزاحك ، الديوان والكتاب والحزاة: ما بال جهلك.

٢٣٩ : لم أعر على هذين الشطرين في ديوانه ، ولكن فيه (ص ٢٥) :

جاءت بزحم يزحم المدحورا

6-5 «سواهما ... وظللت» : وقال البخارى في تفسير سورة الأعراف
ومرة في أحاديث الأنبياء : يخصفان أخذ الحصاص من ورق الجنة يؤلفان الورق
يخصفان الورق بعضه إلى بعض . قال ابن حجر (في تفسير السورة ٨/٢٢٤) : كذا لأبى
عبدة لكن باختصار (وفي أحاديث الأنبياء ٦/٢٥٩) : هو تفسير أبى عبدة أيضاً .
٢٤٠ : مطلع قصيدة لجرير يهجو بها الفرزدق ، وهى فى ديوانه ٥٨٦ وورد فى
الكتاب ١/٣١٣ والطبرى ٨/٩٦ والشتمى ١/٣٥٨ والحزاة ٢/٩٤ .

« وَرِيَاشًا » (٢٥) [الرياش والريش واحد]، وهو ماظهر من اللباس والشارة وبعضهم يقول: أعطاني رجلاً بريشه أى بكسوته وجهازه وكذلك السرج بريشه، والرياش أيضاً: الخِصْبُ والمعاش.

3

« إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ » (٢٦) أى وجيله الذى هو منه .

« كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ فَرِيقًا هَدَىٰ وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ » (٢٨، ٢٩)

6 نصبها جميعاً على إعمال الفعل فيهما أى هدى فريقاً ثم أشرك الآخر فى نصب الأول وإن لم يدخل فى معناه؛ والعرب تُدخل الآخر المُشْرَك بنصب ما قبله على الجواز وإن لم يكن فى معناه، وفى آية أخرى « يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا » (٣١/٧٦) وخرج فعل الضلالة مذكراً والعرب تفعل ذلك إذا فرقوا بين الفعل وبين المؤنثة لقولهم: مضى من الشهر ليلة.

9

S 1 وفتح البارى: الرياش... واحد، وناقص فى MR وفتح البارى: اللباس والشارة، S لباسه، فتح البارى: اللباس والستارة || 2 الأصول: وبعضهم... بريشه، وناقص فى فتح البارى || MR وبعضهم يقول S ويقال || 2—MR3 وجهازه... أيضاً، S والرياش || 3 الأصول: والمعاش، فتح البارى: فى المعاش || MR4 وفتح البارى: وجيله... منه، S أمته || MR منه فتح البارى: منهم 6—MR10 إعمال... ليلة، S على الفعل على بدأكم.

1 « الرياش » قال القرطبي (١٨٤/٨): وحكى أبو حاتم عن أبي عبيدة: وهبت له دابة بريشها أى بكسوتها وما عليها من اللباس، وفى البخارى: وقال غيره (أى غير ابن عباس): الرياش والريش واحد وهو ماظهر من اللباس، وقال ابن حجر: هو قول أبي عبيدة، وزاد: تقول... المعاش (فتح البارى ٦/٢٥٨، ٨/٢٢٤) « وقبيله... منه »: كذا فى البخارى: قال ابن حجر: هو كلام أبي عبيدة (فتح البارى ٨/٢٢٥).

«حَتَّى إِذَا أَدَارَكُوا فِيهَا جَمِيعًا» (٣٧) أى اجتمعوا فيها، ويقال تدارك لى عليه شىء أى اجتمع لى عنده شىء، وهو مدغم التاء فى الدال فنقلت الدال .

3 «عَذَابًا ضِعْفًا» (٣٧) أى عذابين مضعف (؟) فصار شيئين .

«فِي سَمِّ الْخِيَاطِ» (٣٩) أى فى ثقب الإبرة وكل ثقب من عين أو أنف أو أذن أو غير ذلك فهو سَمٌّ والجميع سموم .

6 «لَهُمْ مِنْ جَهَنَّمَ مِهَادٌ» (٤٠) أى فراش وبساط ولا تنصرف جهنم لأنه اسمٌ مؤنثة على أربعة أحرف .

«وَمِنْ فَوْقِهِمْ غَوَاشٍ» (٤٠) واحدها غاشية وهى ماغشام ففظاهم من فوقهم

MR 2-1 حتى ... فنقلت الدال ، فتح البارى : اداركوا اجتمعوا يقال تدارك عليه شىء اجتمع والتاء مدغمة فى الدال ، وناقص فى S || M3 عذابين ... شيئين S عذابين فضاعفا ، وفى حاشيتها : مضعفا || MR 5-4 وفتح البارى : وكل ... سموم ، S والجميع سموم واحدها || 5 الاصلان : والجميع ، فتح البارى : والجمع || MR 6-7 أى ... أحرف ، S المهاد البساط || MR 8 ، وهى وناقص فى S || R والطبرى وفتح البارى : ما ... فوقهم M وهى من غشام ،... S ماغشوا به || الطبرى وفتح البارى : غشام ، الأصل : غشى .

1 « اداركوا » : روى ابن حجر تفسير أبى عبيدة لهذه الكلمة ونبه على أن ما عند البخارى هو قول أبى عبيدة (فتح البارى ١/٢٢٥) .

5 « سم ... سموم » : روى ابن حجر كلامه هذا عنه فى فتح البارى . ٢٢٥/٨

8 « واحدها ... فوقهم » : روى ابن حجر كلامه هذا عنه فى فتح البارى . ٢٢٥/٨ ، وهو فى الطبرى ١/١٢٢ .

- « لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا » (٢١) : طاقتها ، يقال : لا أسع ذلك .
 « وَعَلَى الْأَعْرَافِ رِجَالٌ يَعْرِفُونَ » (٤٥) مجازها : على بناء سور
 لأن كل مرتفع من الأرض عند العرب أعراف ، قال :
 3 كل كِنَازٍ لَحْمَهُ نِيَّافٌ كَالْعَلَمِ الْمُؤَيِّ عَلَى الْأَعْرَافِ ٢٤١
 وقال الشَّعَّانُ :
 6 وَظَلَّتْ بِأَعْرَافِ تَقَالِي كَأَنَّهَا رِمَاحٌ تَمَّحَاهَا وَجْهَةَ الرِّيْحِ رَاكِزٌ ٢٤٢
 أى على تَشْرِيزٍ .
 « بِسِيَاهُمْ » (٤٥) منقوصة ، والمعنى : بعلاماتهم .
 9 « وَإِذَا صُرِفَتْ أَبْصَارُهُمْ تِلْقَاءَ أَصْحَابِ النَّارِ » (٤٦) أى حِيَالِ أَصْحَابِ
 النار ، وفي آية أخرى « تِلْقَاءَ مَدِينٍ » (٢٢/٢٨) أى حِيَالِ مَدِينٍ وَتَجَاهِهِ .
 « فَالْيَوْمَ نَنْسَاهُمْ » (٥٠) مجازه : نؤخرهم ونتركهم ، « كَمَا نَسُوا لِقَاءَ
 12 يَوْمِهِمْ هَذَا » (٥٠) أى كما تركوا أمر ربهم وجحدوا يوم القيامة .

R1 طاقتها . لك M أى طاقتها . . . S طاقتها تقول . . . ذلك ||
 2 - 8 وعلى . . . بعلاماتهم : مكتوبة بعد آية ٤٦ في MR || 2 - MR7
 وعلى .. نشر ، وناقص في S || 2 . الصحف : يعرفون ، MR يعرفونهم ||
 MR3 من الأرض ، وناقص في S || 6 باعراق تغالت : الأصلان : . . . تغالا ،
 الطبرى : . . . تغالت ، الديوان : تغالي باليفاع || 8 R منقوصة والمعنى ، M . . .
 فى المعنى ، وناقص فى S || 9-12 MR وإذا . . . القيامة ، وناقص فى S || S10 مدين
 وتجاهه : R . . . وتجاه ، M وتجاهه ||

2 (الأعراف إلج) : قال الأزم : الأعراف كل ما ارتفع ، ومنه قول الله «وعلى
 الأعراف» الآية : (الأغانى ١٤/١٢٧) .

٢٤١ : الرجز فى الطبرى ١٣٦/٨ والقرطين ١٧٨/١ واللسان (نوف)

٢٤٢ : ديوانه ٥٣ والطبرى ١٣٦/٨ .

«هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُ» (٥٢) أى هل ينظرون إلا بيانه ومعانيه وتفسيره .

«خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ» (٥٢) مجازه : غبنوا أنفسهم وأهلكوا قال الأعشى :

لا يأخذ الرشوة في حُكْمِهِ ولا يُبالي غبن الخاسرِ (٢١٤) 3

«إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ» (٥٥) هذا موضع يكون في المؤنثة والثنتين والجميع منها بلفظ واحد ولا يدخلون فيها الماء لأنه ليس بصفة ولكنه

ظرف لمن وموضع ، والعرب تفعل ذلك في قريب وبعيد قال : 6

فان تمس أبنه السهمى منا بعيداً لا نكلّمها كلاماً ٢٤٣

وقال الشنفرى :

تورقنى وقد أمست بعيداً وأصحابى بهمهم أو تباله ٢٤٤ 9

MR 3-1 هل ... الخاسر ، وناقص في S || R 1 هل ، وناقص في
R || M أى ... ينظرون ، M أى ... ينظرون || MR 9-4 ان ... تباله
S موضع تكون صفة الواحد من الذكر والأنثى والجميع على هذا اللفظ يقال
هم منك قريب وهى قريب منك وهو قريب منك || M 5 والثنتين ، R الثنتين
|| R9 أو تباله ، M اقتباله تصحيف .

4-5 « هذا موضع ... وموضع » : الضاهر في هذه الجملة مضطربة .

4 « قريب الخ » : قال القرطبي (٢٢٧/٧) : وقال أبو عبيدة : ذكر قريب على
تذكير المكان أى مكاناً قريباً . قال على بن سليمان : هذا خطأ ولو كان كما قال لكان
« قريب » منصوباً في القرآن .

٢٤٣ : لم أجده فيما لى من المراجع .

٢٤٤ : لم أجده في مظانه — عليهم بفتح أوله جبل بالعمور بين مكة والعراق .
انظر معجم ما استعجم ٩٨٨/٣ . ومعجم البلدان ٧٦٦/٣ . وتبالة : بفتح أوله وباللام
على وزن فعالة بقرب الطائف على طريق اليمن من مكة وهى لبنى مازن . انظر معجم
ما استعجم ٣٠١/١ ومعجم البلدان ٨١٦/١ .

فإذا جعلوها صفة في معنى مقتربة قالوا: هي قريبة وهما قريبتان وهن قريبات .

3 « يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ نُشْرًا » (٥٦) أى [متفرقة] من كل مهبٍ وجانبٍ وناحية .

« أَقَلَّتْ سَحَابًا » أى ساقَت .

6 « لَا يُخْرِجُ إِلَّا نَكِدًا » (٥٧) أى قليلاً عسراً فى شدة قال :

لاتنجز الوعد إن وعدت وإن أعطيت أعطيت تافهاً نكدا ٢٤٥ تافه : قليل .

9 « آلاءَ الله » (٦٨) أى نعم الله ، وواحدتها فى قول بعضهم « ألى » تقديرها قفاً ، وفى قول بعضهم « إلى » تقديرها معى .

MR 2-1 فإذا . قريبات S فإذا جعلتها فعلا ... قلت هي قريبة منك ||

3 S متفرقة ، وقد كتبت فى الأصل مقترفة ثم صححت فى الحاشية ، وناقص

فى MR || MR 4-3 مهب... وناحية ، S جانب || MR 5 أى ساقَت ، S ساقته ||

6-8 MR عسراً... قليل ، وناقص فى S || 9 SM نعم الله ، R عليكم أى

نعم || 9-10 MR وواحدتها ... معى ، وناقص فى S .

3 « نُشْرًا » : قرأ عاصم بالباء مضمومة وإسكان الشين ، وابن عامر بالنون

مضمومة وإسكان الشين ، وحزرة الكسائى بالنون مفتوحة وإسكان الشين والباقون

بالنون مضمومة وضم الشين (الدانى ١١٠) .

6 « نكدا ... شدة » : روى ابن حجر فى فتح البارى ٢٢٥/٨ هذا الكلام مع

البيت المستشهد به عن أبى عبيدة .

٢٤٥ : فى الطبرى ١٣٩/٨ وفتح البارى .

[جعل الأعشى واحدا إلى خفيف فقال :

٢٤٦ [أَبْيَضٌ لَا يَرْهَبُ الْمَذَالَ وَلَا يَقْطَعُ رُحْمًا وَلَا يَخُونُ إِلَّا]
« رجس » (٧٠) أى عذاب و غضب . 3

« وَبَوَّأَكُمْ » (٧٣) أى أتزلكم | قال ابن هزيمة :

٢٤٧ [وَبُوتِ فِي صَمِيمٍ مَعَشَرَهَا فَنَمَّ فِي قَوْمِهَا مَبِوْؤَهَا]
وزوجكم . 6

« وَعَتَوَاعَنْ أَمْرٍ رَبِّهِمْ » (٧٦) أى تكبروا وتجبروا ، يقال جَبَّارَاتٍ .
« جَائِمِينَ » (٧٧) أى بعضهم على بعض جثوم ، وله موضع آخر جثوم
على الرُّكْب ، قال جرير :

٢٤٨ [عَرَفْتُ الْمُنْتَأَى وَعَرَفْتُ مِنْهَا مَطَايَا الْقَدْرِ كَالْحَدَأِ الْجَنُومِ]
« امْرَأَتُهُ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ » (٥٨٢) أى كانت قد غبرت من كبرها
10 فى الغابرين ، فى الباقين حتى هَرَمُوا وَهَرِمَتْ وَهِيَ قَدْ أَهْلَكَتْ مَعَ قَوْمِهَا فَلَمْ تَقْبِرْ
بَعْدَهُمْ فَتَبَقِيَ وَلَكِنهَا كَانَتْ قَبْلَ ذَلِكَ مِنَ الْغَابِرِينَ ، وَجَعَلَهَا مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ

S2-1 جعل ... إلا ، وناقص فى MR || MR 3 رجس ... و غضب
وناقص فى S || M أى ، وناقص فى R || S 5-4 قال ... مَبِوْؤَهَا ، وناقص
فى MR || MR 6 زوجكم ، وناقص فى S || MR 7 عتوا ... عات ، S
وعتوا من العتو يقال ... || SR 10 مطايا ، M مكان || 11 للصحف : امرأته
كانت من الغابرين ، S من الغابرين MR عجوزاً فى الغابرين تصحيف ||
MR 13-11 أى ... والنساء ، S الباقين ||

1 خفيف : أى مخفف من الإل الذى هو العهد ، انظر اللسان (ألا) .

٢٤٦ : للاعشى ميمون فى ديوانه ١٥٧ . والطبرى ١١٧/٥ واللسان (ألا) .

٢٤٧ : فى اللسان (بوا) وشواهد المغنى ٢٧٩ .

٢٤٨ : ديوانه ٥٠٧ - والطبرى ١٥٣/٨ .

وقال : من الغابرين ، لأن صفة النساء مع صفة الرجال تُذكر إذا أشرك بينهما
وقال العجاج :

- 3 ٢٤٩ فَاوْتَى مُحَمَّدٌ مُذُنَ أَنْ غَفَرَ لَهُ الْإِلَهُ مَا مَضَى وَمَا غَبَرَ
أى ما بقى وقال الأعشى :
- ٢٥٠ عَضَّ بِمَا أَبَقَى الْمَوَاسِي لَهُ مِنْ أُمَّةٍ فِي الزَّمَنِ الْغَابِرِ
6 ولم يَحْتَنُ فِيمَا مَضَى فَبَقِيَ مِنَ الزَّمَنِ الْغَابِرِ أَى الْبَاقِي أَلَا تَرَى أَنَّهُ قَدْ قَالَ :
وَكُنَّ قَدْ أَبَقِينَ مِنْهَا أَدَى عِنْدَ الْمَلَأَقِ وَافِرِ الشَّافِرِ
« وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ » (٨٤) مجازة : لا تظلموا الناس حقوقهم
9 ولا تنقصوها وقالوا فى المثل : « نحسبها حقاء وهى باخسة » أى ظالمة .
« تَبْغُونَهَا عِوَجًا » (٨٥) مكسورة الأول مفتوح ثانى الحروف وهو
الإعوجاج فى الدين وفى الأرض ، وفى آية أخرى :

RM1 وقال .. بينهما ، وناقص فى S || SR2 العجاج ، وناقص فى M ||
MR3 غبر ، S غبر وغبر كل شىء بقاياها || 4-7 MR أى ... الشافر ، وناقص
فى S || 5 الأضدان والأضداد للأصمى : أمه الديوان : أمة || 6 R ولم يَحْتَنُ
M أى الباقى أى أبقين بطنها إلى الزمن أى هو الباقى ولم يَحْتَنُ M فبقى من ، R
إلى || 10-11 MR تبغونها ... أخرى ، وناقص فى S ||

٢٤٩ استشهد أبو عبيدة بهذا الرجز والبيتين الآتين فى تفسير آية ١٧١ من
سورة الشعراء فى الجزء الثانى من هذا الكتاب وهما فى ديوان العجاج ١٥ والطبرى
١١٨/١٦ ، ١١٢/١٦ ، والقرطبى ٢٤٦/٧ ، ١٣٢/١٣ .
٢٥٠ : ديوانه ١٠٦ من قصيدة يهجو بها علقمة ويذكر أمه - والأول فى
الأضداد للأصمى ٥٨ ولأبى حاتم السجستاني ١٥٤ والطبرى ١٥٤/٨ واللسان
والتاج (غير) والثانى فى اللسان (لقى) .
8-9 « لا تظلموا ... ظالمة » : أخذ الطبرى (١٥٥/٨) هذا الكلام برمته
وقدم مضى تخريج المثل .

« لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا » (١٠٧/٢٠) والعِوَج إذا فتحوا أوله
والحرف الثاني فهو الميل فيما كان قائماً نحو الحائط والقناة والسِّنّ ومحو ذلك .
3 « افْتَحَ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ » (٨٨) أي احكم بيننا . قال :
والقاضي يقال له الفتح ، قال :

ألا أبلغ بنى عَصْمٍ رسولاً بآني عن فتاحتكم غَنِيٌّ ٢٥١

MR₂₋₁ لا ترى ... ذلك ، وناقص في S || R₃ بالحق ، وناقص في SM || M
احكم بيننا S R احكم ، فتح الباري : احكم بيننا وبين قومنا || R₄₋₃ قال ...
الفتح ، M القاضي ... الفتح ، وناقص في S || MR قال S قال الأسعر الجعفي ،
فتح الباري : قال الشاعر .

3 « افتح بيننا » : وفي البخاري الفتح القاضي افتح بيننا اقص . قال ابن حجر
(٢٢٥/٨) : كذلك وقع هنا والفتح لم يقع في هذه السورة وإنما هو في سورة سبأ
وكأنه ذكره هنا توطئة لتفسير قوله في هذه السورة : ربنا افتح بيننا وبين قومنا
بالحق ولعله وقع فيه تقديم وتأخير من النسخا فقد قال أبو عبيدة في قوله « افتح
بيننا وبين قومنا » أي احكم بيننا وبين قومنا قال الشاعر « ألا أبلغ » البيت : الفتح
القاضي انتهى كلامه ومنه ينقل البخاري كثيراً . وروى ابن جرير من طرق عن
قتادة عن ابن عباس قال ما كنت أدرى ما معنى قوله افتح بيننا إلخ . وقال الطبري :
ذكر الفراء أن أهل عمان يسمون القاضي الفاح والفتح وذكر غيره من أهل العلم
بكلام العرب أنه من لغة مراد وأنشد بعضهم بيتا وهو : « ألا أبلغ » البيت .

٢٥١ : في إصلاح المنطق ٢٦ والطبري ٣/٩ والسمط ٩٢٧ والقرطبي ٩٤/١٣
واللسان والتاج (فتح) . البيت مختلف في عزوه وقال الميحي في السمط مانعه :
البيت رواه يعقوب في الإصلاح ١/١٨٨ غير معزور وروايته « بنى عمرو » وكذا في اللسان
(فتح) منسوبا للأسعر الجعفي وفي زيادات الجمهرة ٤/٢ : برواية « بنى بكر بن عبد » منسوبا
لأعشى قيس (ولم يروله أحد) ولكن ليس نمة أحد من العشو في كندة
فالأعشى فيه مصحف الأسعر وهو من جعفي بطن من كندة ، وقال أبو محمد ابن

وهو لبعض مُراد .

- « الرَّجْفَةُ » (٩٠) : مِنْ رَجَفَتْ بِهِم الْأَرْضُ أَيْ تَحْرَكَتْ بِهِمْ
3 « كَأَنَّ لَمْ يَفْتَنُوا فِيهَا » (٩١) أَيْ لَمْ يَزَلُوا فِيهَا وَلَمْ يَعِيشُوا فِيهَا، قَالَ مُهْلَهْل
غَنِيَتْ دَارُنَا تَهَامَةً فِي الدَّهْرِ وَفِيهَا بَنُو مَعَدٍ حُلُولًا ٢٥٢
وقولهم مغاني الديار منها ، واحدها مَغْنَى قال :
6 ٢٥٣ * أَنْعَرَفَ مَغْنَى دِمْنَةَ وَرُسُومَ *

R 1 وهو لبعض مراد، وناقص في : SM || MR 2 الرجفة ... تحركت ،
و ناقص في S || SR 3 كَأَنَّ لَمْ يَفْتَنُوا فِيهَا ، أَيْ ... لَمْ يَعِيشُوا فِيهَا S
كَأَنَّ يَعْشَوْنَ فِيهَا، الْأَصْلَانِ : لَمْ يَزَلُوا فِيهَا ، فَتَحَ الْبَارِي : لَمْ يَزَلُوهَا || M فِيهَا قَالَ ،
R قَالَ || 3-4 الْأَصُولُ : قَالَ ... حُلُولًا ، وَنَاقِصٌ فِي فَتْحِ الْبَارِي || MR 5-6
وقولهم ... ورسوم ، S المغاني المنازل واحدها مَغْنَى || M 5 وَفَتْحُ الْبَارِي :
وقولهم ، R وقوله || M وَفَتْحُ الْبَارِي : الْدِيَارُ R الدار || R واحدها M
وواحدها .

السيرافي (وعنه اللسان مادة فتا) وجدت هذا البيت للشويعر الجعفي على خلاف مارواه
يعقوب . ثم وجدته لمحمد بن حمران أبي حمران في الحامسة الصغرى لأبي تمام ص ٤٦ :

أبلغ بني حمران أني عن عداوتكم غني

بتقييد القافية في تسعة أبيات (السمط ٩٢٨) . والجعفي هو مرثد بن حمران
الجعفي يكنى أبا حمران (ولعل محمد بن حمران مصحف مرثد ...) وهو جاهلي ،
راجع ترجمته في المؤلف ٤٧ والسمط ٩٤ .

6-3 « كَأَنَّ لَمْ يَفْتَنُوا ... وَرُسُومَ » : رَوَاهُ ابْنُ حَجْرٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي فَتْحِ

الباري ٢٢٦/٨ .

٢٥٢ : الْبَيْتُ مِنْ كَلِمَةٍ طَوِيلَةٍ لَهُ فِي كِتَابِ الْبَسُوسِ ٧٨-٨٠ وَهُوَ فِي الْلسَانِ
والتاج (غنو) .

٢٥٣ : فِي فَتْحِ الْبَارِي ٢٢٦/٨ .

« فَكَيْفَ آسَى » (٩٣) أى أحزن وأندم وأتوجع ، ومصدره الأسى ،

وقال :

3 * وانحلبت عيناه من فرط الأسى * (١٩١)

« حَتَّى عَفَوَا » (٩٤) مجازه : حتى كثروا ، وكذلك كل نبات وقوم وغيره
إذا كثروا : فقد عَفَوَا ، قال [ليبيد :

6 فلا تتجاوزُ العَطَلَاتِ منها إلى البكرِ المُقَارِبِ والكَرْوِمِ ٢٥٤

ولكننا نَمِضُ السَّيْفَ منها بِأَسْوَقِ عَافِيَاتِ اللَّحْمِ كُومِ

[أى كثيرات اللحم]

9 « الضَّرَّاهُ وَالسَّرَّاهُ » (٩٤) أى الضَّرَّ ، والشَّرَّ وهو السرور .

« لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ » (٩٥) أى لأَزلنا عليهم

MR 2-1 فكيف . . . الأسى ، وناقص في S || 3-4 MR حق عفوَا

... عفوَا ، S أى كثروا يقال قد عفا بنو فلان أى كثروا || M حتى كثروا R

كثروا || S 5-4 ليبيد . . . والكروم ، وناقص في MR || S والديوان

والكامل واللسان : اللحم ، MR الشحم || S7 أى . . . اللحم ، وناقص في

MR || R 8 أى الضر M وهو الضر S الضر || R وهو السرور ، وناقص في

SM || 9 لأزلنا ، M أزلنا .

(١٩٠) : الشطر للعجاج كما مر .

3 حتى كثروا: كذا في الكامل ٣٠٥ وقال ابن حجر : قال أبو عبيدة في قوله

تعالى « حتى عفوَا » أى كثروا وكذلك . . . إلى قوله : فقد عفوَا قال الشاعر « ولكننا

نعض » البيت (فتح الباري ١/٢٢٦) .

٢٥٤ : البيتان في ديوانه ٩/١ — واللسان (عطل) والثاني في الكامل ٣٠٥

والطبرى ٥/٩ واللسان (عفو) أيضا .

يقال : قد فتح الله على فلان وفلان ، وذلك إذا رزق وأصاب الخير وأقبلت عليه الدنيا ؛ وإذا أرتج على القارئ فتحت عليه فلقنته .

3 « أَوْلَمْ نَهْدِ لِلَّذِينَ » (٩٩) مجازه : أولم نبين لهم ونوضح لهم .

« وَنَطْبَعُ عَلَى قُلُوبِهِمْ » (٩٦) مجازه : مجاز نختم .

« وَمَا وَجَدْنَا لِأَكْثَرِهِمْ مِنْ عَهْدٍ » (١٠١) مجازه وما وجدنا لأكثرهم عهداً

6 أى وفاء ولا حفيظة ؛ و « من » من حروف الزوائد وقد فترناها في غير هذا الموضع .

« وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ » (١٠١) : أى لكافرين ، ومجازه :

إن وجدنا أكثرهم لإفاسقين ، أى ما وجدنا ، وله موضع آخر أن العرب

9 تؤكد باللام كقوله :

٢٥٥ * أمُّ الحَلَيْسِ لعجوز شَهْرَبَةُ *

« فَظَلَمُوا بِهَا » (١٠١) مجازه : فكفروا بها .

MR 2—1 يقال ... فلقنته S يقال فتح على فلان أى أصاب ، وذلك أقبلت إليه الدنيا

|| SM 1 عليه الدنيا ، R الدنيا عليه || R2 فتحت ... فلقنته ، M فلقنته

قلت فتحت عليه || MR 6—3 أولم نهدي ... الموضع ، وناقص في S || R 3 الدين ،

M للذين يرثون الأرض || ونوضح لهم : قد ورد تفسير آية (٨٦) من هذه السورة

بعد هذا الكلام في MR ووضعناه في موضعه || R7 نختم M الختم || R5 من

عهد M عهداً || R6 فسرناها ، M : فسرنا هذا || R هذا الموضع ، M موضع

|| MR 9-7 وان ... كقوله ، وناقص في S || R8 إن .. فاسقين ، وناقص في

M || R كقوله ، M كقولك || MR 11-10 ام .. فكفروا بها ، وناقص في

S || 10 الصحاح واللسان والحزانة : شهربة ، الأصلان : شهربة ||

٢٥٥ : الشطر في الحزانة ٣٢٨/٤ . قال البغدادي في عزوه : وهذا البيت نسبة

الصاغاني في العباب إلى عنترة بن عروس أم الحليس « البيت » ، قال بعض الناس

اللام مقحمة في العجوز وأشد الأمدى في ترجمة عنترة هذا : « أب عجوز من سليم

« حَقِيقٌ عَلَىَّ أَنْ لَا أَقُولَ » (١٠٤) : مجازه : حق على أن لا أقول إلا الحق ، ومن قرأها « حَقِيقٌ عَلَىَّ أَنْ لَا أَقُولُ » ولم يضيف « على » إليه فإنه يجعل مجازه مجاز حريص على أن لا أقول ، أو فحق أن لا أقول . 3

MR4—1 أقول ... مجازه ... فحق ... أقول ، S أقول على الله يقول فحق أن لا أقول ذلك ، فتح الباري : ... على الله إلا الحق وهذا على قراءة من قرأ حقيق على بالتشديد وأما من قرأها على فإنه يقول معناه حريص أو بحق || R1 مجازه حق على ، M مجازه حق .

شهرته» انتهى . وقد رجعت إلى المؤلف والمختلف من أسماء الشعراء اللامدى ولم أرفيه البيت الذى نقله عنه والذى فيه : ومنهم عنزة بن عروس مولى ثقيف ... وهذا الشعر مذکور فى صحاح الجوهري أيضا فى تلك المادة ، ولم يتعرض له ابن برى ولا الصفدى فيما كتبا على الصحاح بشئ ، والله أعلم بقائله ؛ وقال العينى : قائله رؤبة بن العجاج ونسبه الصاغاني فى اللباب إلى عنزة بن عروس ، وهو الصحيح . هذا كلامه والحليس بضم الحاء . وأنا لم أجده فى ترجمة عنزة بن عروس فى المؤلف (١٥٠) ، وهو فى الصحاح واللسان والتاج (شهرب) وفى العينى ٥٣٥/١ وشواهد المغنى ٢٠٦ — الشهرية والشهيرة العجوز الكبيرة (اللسان) .

3 « حقيق على » : وفى الطبرى (٩/٩) اختلفت القراء فى قراءة قوله « حقيق على ألا أقول على الله إلا الحق » فقرأه جماعة من قراء المكين والمدنيين والبصرة والكوفة حقيق على ألا أقول بإرسال الياء من « على وترك تشديدها بمعنى أنا حقيق بأن لا أقول على الله إلا الحق فوجهوا معنى على إلى معنى الباء ، كما يقال : رميت بالقوس ، وعلى القوس ، وجئت على حسنة وبجال حسنة ، وكان بعض أهل العلم بكلام العرب يقول : إذا قرئ ذلك كذلك فعناه حريص على ألا أقول إلا بحق وقرأ ذلك جماعة من أهل المدينة حقيق على أن لا أقول بمعنى واجب على أن أقول وحق على ألا أقول . وروى ابن حجر تفسير أبى عبيدة لهذه الآية فى فتح البارى ٣٠٨/٦ .

- « تُعْيَانٌ مُّبِينٌ » (١٠٦) أى حية ظاهرة .
« [وَنَزَعَ يَدَهُ] » (١٠٧) أخرج يده « فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ » (١٠٧)
3 من غير سوء، ولكنها كانت آية لأنه كان آدم .
« أَرْجَهُ وَأَخَاهُ » (١١٠) مجازة : أخره .
« إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا » (١١٣) ثواباً وجزاء ، واللام المفتوحة تزداد تأكيداً .
6 « سَحَرُوا أَعْيُنَ النَّاسِ » (١١٥) أى غشوا أعين الناس وأخذوها .
« وَأَسْتَرْهَبُوهُمْ » (١١٥) وهو من الرهبة مجازة : خوفهم .
« تَلَقَّفُ مَا يَأْفِكُونَ » (١١٦) أى تلهم ما يسحرون ويكذبون أى تلقفه .
9 « أَفْرِغْ عَلَيْنَا » (١٢٥) أنزل [علينا]
« قَالَ عَسَى رَبُّكُمْ » (١٢٨) وعسى من الله عزوجل فى كل القرآن أجمع واجبة .
« وَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّنِينَ » (١٢٩) مجازة ابتليناهم بالجدوب
12 فى آل فرعون : أهل دين فرعون وقومه .

2 ونزع يده : تكملة من الصحف || MR3-2 بيضاء ... آدم ، S بيضاء
للتاخرين آية وكان فيما ذكروا آدم || MR5 إن ... تأكيداً ، وناقص فى
S || R ثواباً وجزاء ، M وثواباً || MR6 أعين ... وأخذوها ، S أعينهم ||
MR 7 وهو ... خوفهم ، S من الرهبة || MR8 تلقف ... تلقمه ،
و ناقص فى S || MR9 أفرغ علينا ، S علينا صبراً || S أنزل علينا ، M أنزل ،
و ناقص فى R || MR10 عسى ... واجبة ، S عسى ربكم قالوا عسى من الله تبارك
وتعالى واجبة || M عزوجل ، و ناقص فى R || MR11 ولقد ، و ناقص فى S || MR
مجازة ... بالجدوب ، S بالجدوب ابتليناهم || MR12 فآل ... وقومه ، و ناقص فى S ||
R فآل ، M وآل ||

7 « استرهبهم ... خوفهم » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح
البارى ١/٢٢٦) .

« أَلَا إِنَّمَا طَأْثَرُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ » (١٣٠) مجازه : إنما طأثرهم ، وتزاد « ألا »
للتنبية والتوكيد ، ومجاز « طأثرهم » : حظهم ونصيبهم .

3 « الطُّوفَانُ » (١٣٢) مجازه من السيل : البُمَاقُ والدُّبَاشُ وهو دُبَاشٌ شديد
سيله ، ومن الموت الذريع البالغ السريع .

6 « وَأَقْمَلَ » (١٣٢) عند العرب هو الحُمْنان ، والحمنان : ضرب من الفردان
واحدتها حَمْنانة .

M 1 مجازه . وناقص في SR || MR 2-1 إنما ... ونصيبهم ، S حظهم ، فتح
البارى : حظهم ونصيبهم || M 2 حظهم ، R أى حظهم || R 4-3 والطبرى :
مجازه ... السريع ، M مجازه من السيل البعاق والدباش يعنى الشديد و«الرجز» مجازه
العذاب ومن الموت الذريع البالغ السريع من السيل البعاق واللوت البالغ الكثير ، S
من السيل البعاق واللوت البالغ الكثير ، فتح البارى : من السيل ومن الموت البالغ
الذريع السريع || MR 5 القمل ... حمنانة ، الطبرى : . . حمنانة فوق القمقامة ،
وناقص في S || R 5 والطبرى : هو ، M ضرب من ||

1 « طأثرهم » : روى ابن حجر تفسير أبى عبيدة لهذه الكلمة فى فتح البارى
٢٢٥/٨ .

3 الدباش : سيل دباش عظيم (اللسان) .

4-3 « السيل ... السريع » : نقل الطبرى (٢٠/٩) هذا الكلام عن بعض أهل
المعرفة بكلام العرب من أهل البصرة . ورواه ابن حجر عن أبى عبيدة مرة فى أحاديث
الأنبياء ومرة فى كتاب التفسير وقال : قال : أبوعبيدة : الطوفان : مجازه من السيل
... المتتابع الذريع ... قال أبوعبيدة القمل عند العرب هى الحمنان قال الأثرم الراوى
عنه : والحمنان يعنى بالمهمله ضرب من القردان وقيل هى أصفر وقيل أ كبر وقيل هى الدبى
بفتح المهمله وتخفيف الوحده مقصور . وانظر فتح البارى ٣٠٨/٦ ، ٢٢٥/٨ .
6-5 « والقمل ... حمنانة » : روى الطبرى (٢٠/٩) هذا الكلام وكذلك ابن حجر

«الرَّجُزُ» (١٣٣) مجازه : العذاب .

«بِمَا عَاهَدَ عِنْدَكَ» (١٣٣) مجازه : أوصاك وأعلمك .

3 «فِي الْيَتِيمِ» (١٣٥) أى فى البحر ، قال :

٢٥٦ * كِبَاذِيخِ الْيَتِيمِ سَقَاهِ الْيَتِيمُ *

«يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ وَمَا كَانُوا يَمْرُسُونَ» (١٣٦) مجازه : يبنون

6 وَيَمْرُسُ وَيَمْرُسُ لِفَتَانٍ ، وَعَرِيشِ مَكَّةَ : خِيَامَهَا .

«وَجَاوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَائِيلَ الْبَحْرَ» (١٣٧) مجازه : قطعنا .

«يَتَكْفُونَ» (١٣٧) أى يقيمون ، وَيَتَكْفُونَ لِفَتَانٍ .

9 «مُتَّبِعًا مَتَمًّا فِيهِ» (١٣٨) أى مَبِيَّتٌ وَمُهْلَكٌ .

«أَبْنَيْكُمْ إِلَهًُا» (١٣٩) أى أَجْعَلُ لَكُمْ .

MR 5-1 الرجز ... وقومه ، وناقص فى S || 2 R مجازه أوصاك ، M

مجازها ووصاك || MR6 ويعرش ... خيامها ، S والعروش فى هذا اللوضع البناء ويقال

عريش مكة أى بناؤها ، فتح البارى : أى يبنون وعريش مكة خيامها || MR7 وجاوزنا

... قطعنا ، وناقص فى S || 9 MR مبيت ومهلك ، S ومبيت واحد وهو مهلك

فى فتح البارى ٢٢٥/٨ . وفى اللسان : وقال أبو عبيدة القملى عند العرب الحنّان

(قل) القرطبى (٢٦٩/٧) : وقال أبو عبيدة الحنّان وهو ضرب من القراد

واحدها حمانة .

٢٥٦ : الشطر فى الطبرى ٢٧/٩ .

5 «وما كانوا يعرشون» : روى ابن حجر تفسير أبى عبيدة لهذه الكلمة فى

فتح البارى ٢٢٦/٨ .

« جَعَلَهُ دَكًّا » (١٤٢) أى مستويا مع وجه الأرض ، وهو مصدرٌ جعله صفة ، ويقال : ناقة دكّاء أى ذاهبة السنّام مستوي ظهرها أملس ، وكذلك أرض دكّاء ، [قال الأغب :]

٢٥٧ * هل غير غارٍ دكّ غاراً فانهدم * [

« لَهُ خُورٌ » (١٤٧) أى صوت كخوار البقر إذا خار ، وهو يخور .

6 « وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ » (١٤٨) يقال لكل من ندم وعجز عن شيء ونحو ذلك : سقط في يد فلان .

9 « غَضَبَانَ أَسِفًا » (١٤٩) من شدة ، يقال : أسِفَ وَعَنَدَ وَأَضِمَّ ، ومن شدة الغضب يتأسف عليه أى يتغيظ .

MR3-1 مستويا ... أرض ، S مندكا مستويا والدك والدكة مصدر يقال ... السنّام وأرض || 4-3 S قال الأغب ... فانهدم ، وناقص في MR || SM5 أى ... يخور ، S صوت يخور كما يخور البقر || MR 7-6 وفتح البارى : يقال ... فلان ، S كل من ندم سقط في يديه || MR7 ونحو ذلك ، وناقص في فتح البارى || MR يد فلان ، فتح البارى : يده فلان || R8 من ... ومن ، SM من || MR 9 يتأسف ... يتغيظ ، وناقص في S ||

2-1 « جعله ... ظهرها » : رواه ابن حجر في فتح البارى ٣٠٧/٦ .

٢٥٧ : هو الأغب بن جشم العجلي مخضرم . انظر ترجمته في المؤلف ٢٢ ، والأغانى ١٦٤/١٨ والسمط ٨٠١ . ولعل الشطر من كلمة بعضها فى حماسة ابن الشجرى ٣٧ .

7 « سقط فى ... الخ » : وفى البخارى : كل من ندم سقط فى يده . قال ابن حجر (٢٢٦/٨) : قال أبو عبيدة فى قوله تعالى « ولما سقط فى أيديهم » يقال لكل ... فى يده فلان . وانظر فتح البارى أيضا فى ٣٠٨/٦ . وفى الطبرى (٤٠/٩) : تقول العرب لكل نادم على أمر فات منه أو سلف وعاجز عن شيء قد سقط فى يديه وأسقط لقتان .

8 الأضم : الغضب .

- « وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْفَضْبُ » (١٥٣) أى سكن لأن كل كافٍ عن
شئ. فقد سكت عنه أى كف عنه وسكن ، ومنه : سكت فلم ينطق .
- 3 « وَأَخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا » (١٥٤) مجازه : اختار موسى
من قومه . ولكن بعض العرب يجتازون فيحذفون «من» ، قال العجاج :
- ٢٥٨ * تحت التى اختار له الله الشجر *
- 6 أى تحت الشجرة التى اختار له الله من الشجر .
« إِنَّا هُدْنَا إِلَيْكَ » (١٥٥) مجازه : إنا تبنا إليك [هو من التهوديد فى السير
ترفقُ به وتمرجُ وتمكثُ] .
- 9 « الْمَنِّ » (١٥٩) شئ . يسقط على الشجر .
« وَالسَّلْوَى » (١٢) طائر يظنون أنه السَّمَانَى ، والسَّمَانَى أيضاً مخفف ، وله
موضع آخر لكل شئ سلا عن غيره ، ومنه السلوان قال :
- ٢٥٩ * لو أشربُ السلوان ما سليت *
12

R 2-1 أى سكن ... ومنه سكت ، M ... سكت عنه أى سكن وكف
عنه منه ... ، S سكن عنه || MR 4-3 مجازه ... قومه ، S أى من قومه ||
MR 6-4 ولكن ... الشجر ، S يقال اخترتك الناس أى من الناس || R 5 واللسان :
التى ، M والديوان : الذى || R 7 إنا تبنا ، M ها هنا تبنا ، S تبنا || S 8-7
هو . . وتمكث ، وناقص فى MR || MR 11-9 المن ... قال ، وناقص
فى S || M 10 والسمانى أيضاً ، وناقص فى R || R 11 ومنه ، M ومثله || MR 12
لو ... سليت ، وناقص فى S || R والديوان واللسان : لو أشرب السلوان ، M
والشرب بالسلوان ||

٢٥٨ : ديوانه ١٥ — والطبرى ٤٨/٩ واللسان (خير) .

٢٥٩ : الشطر من أرجوزة فى ديوان رؤبة ٢٥-٢٧ ، وهو فى اللسان (سلو) .

وعلى التخفيف: «سُمَانِي لُبَادِي»، [تقول] الصبيان إذا نصبوا له يستدرجونه :
سُمَانِي لُبَادِي أَي يَلْبُدُ بِالْأَرْضِ أَي لَا يَبْرَحُ .

3 [« أَسْبَاطًا »] : الأَسْبَاطُ (١٥٩) قبائل بني إسرائيل واحدُهم سَبِطٌ يُقَالُ :
مِنَ أَي سَبِطَ أَنْتَ ، أَي مِن أَي قَبِيلَةٍ وَجِنْسٍ .

قال أبو عبيدة : « فَانْبَجَسَتْ » (١٥٩) أَي انْفَجَرَتْ .
6 « إِذْ يَتَعَدُّونَ فِي السَّبْتِ » (١٦٢) إِذْ يَتَعَدُّونَ فِيهِ عَمَّا أَمَرُوا بِهِ وَيَتَجَاوِزُونَهُ
« شُرْعًا » (١٦٢) أَي شَوَارِعَ .

1 التخفيف : استظهار ، وفي الأصل : تخفيف .

R 2-1 وعلى ... لا يبرح ، وناقص في SM || 4-3 MR وفتح الباري : قبائل ...
وجنس ، S قبائل كل سبط قبيلة || 3 الأصلان : واحدُهم سبط يُقال ، فتح الباري : واحدُها
... تقول || R5 قال أبو عبيدة ، وناقص في SM || RM أَي ، وناقص في S || M6
إذ يتعدون ، R يتعدون ، فتح الباري : أَي ... || M عمَّا أمرُوا بِهِ ، R عمَّا أمرُوا ،
و ناقص في S || MR ويتجاوزونه ، S يتجاوزون الحق || MR7 أَي ، و ناقص في S ||

1 «لبادي» : قال في التاج: لبدى ولبادى بالضم والتشديد ويخفف عن كراع: طائر
على شكل السماني إذا أسف على الأرض لبد فلم يكذب يطير حتى يطار وقيل لبادى طائر
يقال له لبادى البدى لا تطيرى ويكرر حتى يلترق بالأرض فيؤخذ ، وفي التكملة قال
الليث وتقول الصبيان الأعراب إذا رأوا السماني : سماني لبادى البدى ، لا ترى فلا تزال
تقول ذلك وهي لابدة بالأرض أى لاصقة وهو يطيف بها حتى يأخذها (لبد) .

4-3 « الأَسْبَاطُ ... وَجِنْسٌ » : وفي البخارى : الأَسْبَاطُ قبائل بني إسرائيل
قال ابن حجر : هو قول أبي عبيدة وزاد : واحدُها الخ (فتح الباري ٢٢٦/٨)

6 «إذ يعدون» : وفي البخارى : يعدون في السبت يتعدون ثم يتجاوزون : قال
ابن حجر : تقدم في أحاديث الأنبياء وهو قول أبي عبيدة (فتح الباري ٢٢٦/٨) .
وقد أورده البخارى في أحاديث الأنبياء ، انظر فتح الباري ٣٢٥/٦ .

7 «شرعاً أى شوارع» : كذا في البخارى وفتح الباري ٢٢٦/٨ . وقد أورده
البخارى في أحاديث الأنبياء أيضاً وقال ابن حجر (٣٢٥/٦) هو قول أبي عبيدة أيضاً .

« بَعْدَابٍ بَيْسٍ » (١٦٤) أى شديد . قال ذو الإصْبَعِ [العَدَوَانِيَّة]

٢٦٠ أَنْ رَأَيْتَ بَنِي أَيْبِكَ مَجْمَحِينَ إِلَيْكَ شُوسًا

3 حَنَّاقًا حَلَىٰ وَمَا تَرَىٰ لِي فِيهِمْ أَثْرًا بَيْسًا

« قِرْدَةٌ حَاسِيَيْنَ » (١٦٥) أى قاصين مُبْعَدِينَ ، يقال : خَسَّاتُهُ عَنَى

وخصأهوعنى .

6 « وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ » (١٦٦) مجازه : وتأذن ربك ، مجازه : أمر وهو

من الإذن وأحلّ وحرم ونهى . . .

« وَقَطَعْنَا لَهُمْ فِي الْأَرْضِ أُمَمًا » (١٦٧) أى فرّقناهم فرّقًا .

S 2-1 العَدَوَانِيَّة ... شوسا وبعد البيتين : ويروى يجمحون إلى شوسا

رواية الأَصْمَعِي التجميع شدة النظر، وناقص في MR || MR5.4 قردة... هو عنى ،

و ناقص في S || M مبعدين ، R بعيدين || R وخصأهوه ، M وخصأ || MR7-6

مجازه . . . الإذن ، S أى أمر ربك من أذن || MR8 وقطعناهم ... فرّقًا ،

و ناقص في S ||

6 « بَيْسٍ شَدِيدٍ » : كذا في البخارى ، وقال ابن حجر قال أبو عبيدة في قوله

بعذاب الخ (فتح البارى ٢٢٦/٨) .

٢٦٠ : ذو الإصْبَعِ العَدَوَانِيَّة أحد الحكماء الشعراء ترجم له فى المؤلف ١١٨ .

والخزانه ٤٠٨/٢ . - والبيت الأول فى اللسان (شوس) والثانى فى الطبرى ٩/٦٤ .

والشوس : رفع الرأس تكبرا ، التجميع : التحديق فى النظر بملء الحدة

(اللسان ، شوس) .

« فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ » (١٦٨) ساكن ثانى الحروف ، وإن شئت
حركت الحرف الثانى وهما فى المعنى واحد كما قالوا : أثر وأثر ، وقوم يجعلونه
3 إذا سكنوا ثانى حروفه إذا كانوا مشركين ، وإذا حركوه جعلوه خلفاً صالحاً .
« عَرَضَ هَذَا الْأَدْنَى » (١٦٨) أى طمع هذا القريب الذى يعرض
لهم فى الدنيا .

6 « وَدَرَسُوا مَا فِيهِ » (١٦٨) مجازه : من دراسة الكتب ويقال : قد درست
إمامى أى حفظته وقرأته ، يقال : اذرس على فلان أى اقرأ عليه .

« وَإِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ » (١٧٠) أى رفعا فوقهم ، وقال العجاج :

9 * يَنْتَقِ أَقْتَادَ الشَّلِيلِ نَتَقًا * ٢٦١

أى يرفعه عن ظهره ، وقال [رؤبة]:

* وَنَتَقُوا أَحْلَامَنَا الْأَثَاقِلَا * ٢٦٢

MR 3-1 نخلف ... صالحا ، وناقص فى S || M1 الحروف ، R الحرف

M3 || R صالحا ، MR 7-6 ودرسوا . عليه ، وناقص فى S || M6

مجازه ، R ، مجازه || MR 10-8 والطبرى : أى .. وقال ، S رفعا قال || S10

رؤبة ، وناقص فى MR ||

8-11 « نتقنا ... الأثاقلا » : قال الطبرى (٩/٦٩) : واختلف أهل العلم بكلام

العرب فى معنى قوله « نتقنا » وقال بعض البصرىين معنى نتقنا رفعا واستشهد بقول

العجاج ... الأثاقلا ، وقد حكى عن قائل هذه المقالة قول آخر وهو أن أصل النتق

والنتوق كل شئ قلعته من موضعه فرميت به ، يقال : منه : نتقت نتقا ، قال : ولهذا

قيل للمرأة الكبيرة ناتق لأنها ترمى بأولادها رمياً واستشهد بييت النابغة :

لم يجرموا حسن الغداء وأمهم دحقت عليك بناتق مذكار

(وهذا البيت فى ديوانه من الستة ١٤)

٢٦١ : ديوانه ٤٠ .

٢٦٢ : ديوانه ١٢٢ — واللسان (نتق) .

- « أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ » (١٧٦) لزم وتقاَعس وأبطأ ؛ يقال فلان مُخِلِدٌ أى بطيء الشيب ، والمخلد الذى تبقى ثنيتاه حتى تخرج رباعيتاه ، وهو من ذلك أيضاً .
3 « وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ » (١٧٨) أى خلقنا .
« وَذَرَوْا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ » (١٧٩) يجوزون ولا يستقيمون ومنه سُمِّيَ اللحد لأنه فى ناحية القبر .
6 « سَنَسْتَدْرِجُهُمْ » (١٨٢) : والاستدرج أن تأتيه من حيث لا يعلم ومن حيث تَلَطَّفَ له حتى تغتَرَّه .

SR1 أخلد ، M ويقال أخلد || MR 2-1 لزم ... أيضا ، S أى قعد وتقاَعس ويقال فلان مخلد إذا أبطأ الشيب عليه ، الطبرى : لزم وتقاَعس وأبطأ والمخلد أيضاً هو الذى يبطيء شبيهه من الرجال وهو من الدواب الذى تبقى ثنياه حتى تخرج رباعيتاه ، فتح البارى : أخلد إلى الأرض أى لزمها وتقاَعس وأبطأ يقال فلان مخلد أى بطيء الشباب || 1 الطبرى : لزم ، ومخروم فى M ، R ، إذالزمها || M R3 أى ، وناقص فى S || MR4 ولا يستقيمون ، وناقص فى S || R5 سُمي ، SM سمو || MR القبر ، S لو كان مستقيماً لكان ضريحاً || MR7-6 وفتح البارى ، ومن حيث ... تغتره ، وناقص فى S || الأصلان : تَلَطَّفَ ، فتح البارى : يتلطف || M تغتره ، R يغتره ، فتح البارى : يغيره تصحيف ||

4-1 « أى قعد ... رباعيتاه » الذى ورد فى الفروق : روى الطبرى (٨١/٩)
هذا الكلام عن بعض البصريين ورواه ابن حجر عن أبي عبيدة فى فتح البارى . ٢٢٦/٨

6 « والاستدرج ... الخ » : روى ابن حجر هذا الكلام عن أبي عبيدة فى فتح البارى ٢٢٦/٨ . وقال الطبرى (٨٦/٩) : وأصل الاستدرج ، اغترار المستدرج بلطف من حيث يرى المستدرج أن المستدرج إليه محسن ... الخ .

« وَأُنْبِي لَهْمُ » (١٨٢) أى أُوخرم ، ومنه قوله : مضى مَلِيٌّ مِنَ الدهر عليه ؛
ومِلاوة ومِلاوة ومِلاوة فيها ثلاث لغات : ضمة وكسرة وفتحة . ويقال : مَلَأَ اللهُ
3 ولدك ، وتمليت حبيباً ، أى مد الله لك فى عمره . « واهجُرْنِي مَلِيّاً » (٤٦/١٩) منها
قال العجاج :

- ٢٦٣ مِلاوَةٌ مَلِيَّتْهَا كَأَنِّي صَاحِبُ صَنْجٍ نَشْوَةٍ مُغْنِيٍّ [
- 6 « إِنْ كَيْدِي مَتِينٌ » (١٨٢) أى شديد .
« مَا بِصَاحِبِهِمْ مِنْ جِنَّةٍ » (١٨٣) أى ما به جنون .
« أَيَّانَ مُرْسَاها » (١٨٦) أى متى ، وقال :
- 9 أَيَّانَ تَقْضِي حَاجَتِي أَيَّانَا أَمَا تَرَى لِنَجْحِهَا إِبَّانَا ٢٦٤
أى متى خروجها .

MR 2-1 ومنه ... وفتحة ، S وهو من الملى يقال مضى عليه ملى وملاوة
من الدهر || R 1 قوله : M قولهم || S 5-2 ويقال ... مغنى ، وناقص فى MR ||
MR إن ... شديد : قد جاء هذا الكلام فى أثناء تفسير كلمة « وأملى » فى غير مكانه
وهو فى S فى مكانه || MR أى شديد ، S شديد || S 7 ما بصاحبهم ... جنون ،
M ... أى جنون بصاحبهم ، R ... أى جنون || MR 10-8 أى ... خروجها ، S أى
متى خروجها وظهورها || R 8 وقال ، M قال || M 9 واللسان : إباناً ، R أياناً ||

- 1 « مضى ... عليه » : لعله حديث ، انظر النهاية واللسان (ملى) .
٢٦٣ : ديوانه ٦٦ - واللسان والتاج (ملى) .
7 « ما بصاحبهم .. جنون » : نقله ابن حجر عن أبى عبيدة فى فتح البارى ٢٢٦/٨ .
٢٦٤ : فى الطبرى ٨٧/٩ والقرطبي ٣٣٥/٧ واللسان (ابن) .
9 « أى متى خروجها » : نقله ابن حجر عن أبى عبيدة فى فتح البارى
٢٢٧/٨ .

« لَا يُجْلِبِيَا لَوْ قَتَبَا إِلَّا هُوَ » (١٨٦) مجازها : لا يُظهرها ولا يُخرجها إلا هو
يقال جَلَّى لى الخبر وقال بعضهم : جله لى الخبر ، والجلاء جلاء الرأس إذا
ذهب الشعر [قال طرفة :

3

سأحلب عيساً سخن ستم فأبغى به جبرقى إن لم يجلوا لى الخبر ٢٦٥

أى يوضحون لى الأمر وهذا يهجوم ، يقال : عاسها يعيسها ، والعيس
ماء الفحل

6

« ثَقَلَتْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ » (١٨٦) مجازها : خفيت ، وإذا خفي
عليك شيء ثقل .

9

« كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنَّا » (١٨٦) أى حفى بها ، ومنه قولهم : تحفيت به
فى المسئلة .

6-1 لا يجلبها ... الفحل : ورد هذا الكلام فى MR فى آخر تفسير سورة
الأنعام ، وأما رواية S فهى فى مكانها || MR1 ولا يخرجها ، وناقص فى S || 3-2 S
يقال ... الشعر ، وناقص فى MR || 4 MR عيسا ، S عنسا || RS ورواية
فى التاج : إن لم يجلوا ، M حتى يجلو || 6-5 R أى ... الفحل ، M أى يوضحوا لى
الأمر يقال عاس ... ، S العيس الناقة الصلبة || 8-7 ثقلت ... ثقل : قد ورد
هذا الكلام فى MR فى آخر السورة ، وهو فى S فى مكانه || 7 MR مجازها ،
و ناقص فى S || 8-7 MR وإذا ... ثقل ، S إذا ... الشيء فقد || 9 MR ومنه ...
به ، S مثل حفى بها من يتحفى ||

٢٦٥ : لم أجد البيت فى ديوانه من الستة وصدده فى اللسان وهو فى التاج
كاملا (عيس) .

10-9 « أى حفى ... المسئلة » : هذا الكلام فى الطبرى ٨٩/٩ .

« حَمَلَتْ حَمَلًا خَفِيًّا » (١٨٨) مفتوح الأول إذا كان في البطن وإذا كان على العنق فهو مكسور الأول وكذلك اختلفوا في حمل النخلة فجعله بعضهم من الجوف ففتحها وجمله بعضهم على العنق فكسره . 3

« فَمَرَّتْ بِهِ » (١٨٨) مجازه : استمر بها الحمل فَأَمَّتَهُ .

« خُذِ الْقَفْوَ » (١٩٨) أى الفضل وما لا يجهد ، يقال خذ من أخيك ما عفاك .

« بِالْعُرْفِ » (١٩٨) مجازه : المعروف . 6

« وَإِذَا يَنْزَعُكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ » (١٩٩) مجازه : وإما يستخفك

منه خفة وغضب ومجلة ، ومنه قولهم : نَزَعَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ أَى أفسد وحمل بعضهم على بعض . 9

« طَيْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ » (٢٠٠) مجازه : لَمْ قَالَ [الأَعشى] :

وَتُصْبِحُ عَنْ غِيبِ الشَّرِّى وَكَأَنَّمَا أَلَمَّ بِهَا مِنْ طَائِفِ الْجِنِّ أَوْلَقُ ٢٦٦

SM1 خفياً ، R خفياً فرت به || MR مفتوح الأول ، S مفتوحة ||

MR2 حمل ، وناقص في S || 3 R وجمله... بعضهم على العنق فكسره ، S... بعضهم

حملا وحملا على... فكسره || MR5 وما لا يجهد ، وناقص في S || SR يقال ، M

ويقال || MR من... لك ، S عفاك من أخيك || R6 مجازه ، M مجازه مجاز ،

و ناقص في S || 8-9 الأصول : منه خفة... بعض ، فتح الباري : منه قوله نزغ

الشیطان بينهم أى أفسد || MR8-7 وإما... نزغ... وغضب ، S إما... نزغ

يستخفك || R8 نزغ ، وناقص في M || MR 9-8 ومجلة... بعض ، S يقال نزغ

بيننا أى أفسد || R8 بينهم ، وناقص في M || S 10 قال الأَعشى ، R قال ، M

وقال ||

7 « وإما ينزعك » : روى ابن حجر تفسير أبى عبيدة لهذه الكلمة فى فتح

البارى ٢٢٧/٨ .

٢٦٦ : ديوانه ١٤٧ — والجمهرة ٧٦/١ واللسان (طيف) .

وهو من طفتُ به أطيْفَ طَيْفًا ، قال :

أَنْى أَلْمُ بَكَ انْخِيَالُ يَطِيفُ وَطَافُهُ لَكَ ذِكْرَةٌ وَشُوفُ ٢٦٧

3 « يَمْدُونَهُمْ فِي الْفَتَى » (٢٠١) مجازه : يزِينون لهم النعى والكفر ، ويقال :
مدَّ له في غِيَّة زَيْنه له وحسنه وتابعه عليه .

6 « هَذَا بَصَارٌ مِنْ رَبِّكُمْ » (٢٠٢) هذا القرآن ما يُتلى عليكم ، فلذلك
ذكَرَه ، والعرب تفعل ذلك ، قال :

قبائلنا سبعٌ وأنتم ثلاثةٌ وللسبعُ أركبٌ من ثلاثٍ وأكثر ٢٦٨
ذكَرَ ثلاثةٌ ذهب به إلى بطنٍ ثم أنه لأنه ذهب به إلى قبيلةٍ ومجاز بصائر
9 أى حجج وبيان وبرهان .

MR2-1 وهو ... وشعوف ، وناقص في S || R1 قال ، M وقال || R3
وفتح الباري : يمدونهم ... والكفر ، S... لهم ، M يمدونهم في النعى والكفر || R
مجازه ، M ومجازه || R4 زينه له وحسنه له ، M زينه وحسنه ، وناقص في
S || MR 9-5 هذا ... وبرهان ، وناقص في S || M 8 ذهب به إلى بطن ، R
ذهب إلى بطن || R9 وبيان وبرهان ، M وبرهان وبيان ||

٢٦٧ : البيت لكعب بن زهير ، في ديوانه ١١٣ - وهو في الطبرى ٩٩/٩
واللسان (طيف) وشواهد الكشاف . ١٩٠ .

3 « يمدونهم » : روى ابن حجر تفسير أبي عبيدة لهذه الكلمة في فتح الباري
٢٢٧/٨ .

٢٦٨ : البيت للقتال الكلابى حسبما أنشده سيويه ١٨١/٢ وهو في الشتمرى
١٧٥/٢ وفى فتح الباري ٢٦٦/٦ .

واحدتها بصيرة وقال الجعفي:

٢٦٩ حملوا بصائرهم على أكتافهم وبصيرتي يعدوها عتدً وأمي .
3 البصيرة الترس ، والبصيرة الحلقة من حلق الدرع ، فيجوز أن يقال للدرع
كلها بصيرة والبصيرة من الدم الذي بمنزلة الورق الرشاش منه والجدية أوسع
من البصيرة والبصيرة مثل فرسين البعير فهو بصيرة والجدية أعظم من ذلك ،
6 والإسبابة والأسابي في طول ، قال :
والعاديات أسابي الدماء بها كأن أعناقها أنصاب ترجيب ٢٧٠
« تَصْرَعًا وَخَيْفَةً » (٢٠٤) أي خوفاً وذهبت الواو بكسرة الحاء .

8-1 MR واحدتها ... الحاء ، وناقص في S || R1 الجعفي ، وناقص
في M || 2 الأصلان : حملوا ، الصحاح واللسان : راحوا ، الجمهرة : جاؤا ||
3-7 R البصيرة الترس ... ترجيب ، M والبصيرة الحلقة من حلق الدرع
يجوز... والجدية أوسع ... والبصيرة مثل خف البعير والإسبابة والأسابي الدماء
أي طوال قال البصيرة والترس هو العاديات ... ترجيب من غير ترتيب ||
3 M أن يقال للدرع ، R للدرع شديد (؟) أن تقول لها || M5 من البصيرة ، وناقص في
R || M6 والإسبابة والأسابي ، R والأسابي والإسبابة || 8 الأصلان : بكسرة ، فتح
الباري : لكسرة ||

٢٦٩ : الجعفي : الاسعر الجعفي اسمه مرثد بن حمران الجعفي يكنى أبا حمران
وهو جاهلي وقد مرت ترجمته في رقم ٢٥١ . — والبيت هو السابع من القصيدة
الأولى من مختارات الأصمعي ٣ - ٤ وهو في الجمهرة ٢٥٩/١ وفي الصحاح
واللسان والتاج (بصر) ونسبه الجوهري أيضاً إلى الجعفي وقال : وكان أبو عبيدة
يقول : البصيرة في هذا البيت الترس والدرع وكان يرويه « حملوا بصائرهم » .
3 والبصيرة : قال في اللسان : وقيل هو ما زق بالأرض من الجسد وقيل هو
قدر فرسن البعير (بصر) .

4 والجدية : ما زق بالجسد (اللسان - بصر) .
5 الإسبابة والإسبابة الطريقة من الدم والأسابي الطرق من الدم وأسابي الدماء (اللسان) .
٢٧٠ : لسلامة بن جندل في ديوانه ٧ - وشرح المفضليات ٢٢٣ والاقضاب ٢٢٣
واللسان والتاج (سي) واليعنى ٢/٢٣٧ - . الترجيب : التعظيم (الاقضاب) .

« وَالْأَصَالِ » (٢٠٤) واحدها أصل وواحد الأصل أصيل ومجازه : ما بين العصر إلى المغرب ، وقال [أبو ذؤيب] :

لعمري لأنت البيت أكرم أهله وأقصدُ في أفيانه بالأصائلِ ٢٧١ 3
[يقال : آخر النهار] .

1-2 الأصول : واحدها ... المغرب ، فتح الباري : واحدها أصيل وهو ما بين العصر إلى المغرب كقولك بكرة وأصيلا || MR 1 واحدها ، S واحدها || MR واحد ... ومجازه ، S والأصل جمع الأصيل وهو || MR 2 وقال ، S قال || S أبو ذؤيب ، وناقص في RM || S4 يقال ... النهار ، وناقص في MR ||

٢٧١ : ديوان الهذليين ١/١٤١ — والأغاني ٦/٥٧ والخزانة ٢/٤٨٩، ٥٦٤ .
1 والأصل : وفي البخاري : واحده أصيل وهو بين العصر إلى المغرب كقولك بكرة وأصيلا وقال ابن حجر هو قول أبي عبيدة أيضا بلفظه ، قال ابن التين ضبط في نسخة أصل بضمين وفي بعضها أصيل بوزن عظيم وليس بين إلا ان يريد أن الأصل جمع أصيل فيصح (فتح الباري ٨/٢٢٧) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الأنفال » (٨)

3 « يَسْمَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ » (١) وَمَجَازُهَا الْغَنَائِمُ الَّتِي نَفَلَهَا اللَّهُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَصْحَابَهُ ، وَاحِدُهَا نَفْلٌ ، مَتَحَرِّكٌ بِالْفَتْحَةِ ، قَالَ لَبِيد :

* إِنَّ تَقْوَى رَبِّنَا خَيْرٌ نَفْلًا * ٢٧٢

6 « وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ » (٢) أَيْ خَافَتْ وَفَزَعَتْ ، وَقَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْس :

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَأَوْجِلُ كَلَىٰ أَيْنَا تَعْدُو الْمَنِيَّةُ أَوَّلُ ٢٧٣
« كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ » (٥) مَجَازُهَا مَجَازُ الْقَسَمِ ،

9 كَقَوْلِكَ : وَالَّذِي أَخْرَجَكَ رَبُّكَ لِأَنَّ « مَا » فِي مَوْضِعِ « الَّذِي » وَفِي آيَةِ

R 1 بِسْمِ ... الرَّحِيمِ ، وَنَاقِصٌ فِي SM || MR 4-3 يَسْتَلُونَكَ ...
بِالْفَتْحَةِ ، S الْأَنْفَالُ وَاحِدُهَا النَّفْلُ ، وَبَعْدَ الْبَيْتِ : وَهُوَ الْغَنِيمَةُ يُقَالُ نَفَلْتُهُ كَذَا
وَكَذَا أَيْ أَغْنَمْتَهُ || R3 اللَّهُ ، M اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ || R4-3 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ ، وَنَاقِصٌ فِي
M || 5 نَفْلٌ : كَتَبَ بِجَانِبِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي حَاشِيَةِ M وَيَأْذَنُ اللَّهُ رَيْثِي وَمَجَلَّ || M6
أَيْ ، وَنَاقِصٌ فِي SR || SR 7 تَعْدُو ، M تَعْدُو || MR 9-8 كَمَا .. آيَةٌ ، وَنَاقِصٌ
فِي S || R9 كَقَوْلِكَ ، M كَقَوْلِهِ ||

٢٧٢ ديوانه ١١/٢ — وجمهرة الأشعار ٧ والطبرى ١٠٨/٩ والقرطبي ٣٦١/٧
واللسان (نفل) وشواهد الكشاف ٢٢٩ .

٢٧٣ : معن بن أوس : شاعر إسلامي ، راجع الأغاني ١٠٦/١٠ والمعجم للرزباني
٣٩٩ والسمط ٧٣٣ والإصابة رقم ٨٤٥١ . — والبيت في الحماسة ٣/١٣٢ والجمهرة
١٨/٣ والاقطصاب ٤٦٣ والحزانة ٣/٥٠٥ .

- أخرى « وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا » (٥/٩١) أَيْ وَالَّذِي بَنَاهَا ، وَقَالَ :
- دَعِينِي إِنَّمَا خَطَأِي وَصَوَّبِي عَلَىٰ وَإِنْ مَا أَهَلَكْتُ مَالًا ٢٧٤
- 3 أَيْ وَإِنْ الَّذِي أَهَلَكْتُ مَالًا . وَفِي آيَةٍ أُخْرَى « إِنْ مَا صَنَعُوا كَيْدًا سَاحِرًا » (٦٩/٢٠) : إِنْ الَّذِي فَعَلُوهُ كَيْدٌ سَاحِرٌ فَلِذَلِكَ رَفَعُوهُ .
- « غَيْرَ ذَاتِ الشُّوْكَةِ » (٧) مَجَازُ الشُّوْكَةِ : الْحَدُّ ، يُقَالُ : مَا أَشَدَّ شَوْكَةَ بَنِي فُلَانٍ أَيْ حَدَّهُمْ .
- 6 « بِأَلْفٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُرْدِفِينَ » (٩) مَجَازُهُ : مَجَازُ فَاعِلَيْنِ ، مِنْ أَرْدَفُوا أَيْ جَاءُوا بَعْدَ قَوْمٍ قَبْلَهُمْ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : رَدَفَنِي أَيْ جَاءَ بَعْدِي وَهِيَ لَفْتَانٌ ، وَمَنْ قَرَأَهَا بِفَتْحِ الدَّالِ وَضَعَهَا فِي مَوْضِعِ مَفْعُولِينَ مِنْ أَرْدَفَهُمُ اللَّهُ مِنْ بَعْدِ مَنْ قَبْلَهُمْ 9 وَقَدَامَهُمْ .

4-1 MR أخرى ... رفعوه ، وناقص في S || R1 أَيْ ... بناها ، وناقص في M || 2 الأصلان : دعيني ، نوادر أبي زيد : ذريني R ونوادر أبي زيد ولسان العرب : مال ، M مالى || M4 إن ، R أَيْ || R فعلوه ، M فعلوا || MR5 فتح الباري : مجاز الشوكة الحد . وناقص في S || MR10-7 وفتح الباري : بألف ، . وقدامهم ، S والحجة لأبي علي الفارسي والقرطبي : مردفين أَيْ جاءوا بعد ردفتي وأردفتي واحد || M 7 مجاز ، وناقص في R وفتح الباري || M19 بفتح ، R بفتحة || فتح الباري : قرأها ، الأصول : قرأ || 10-9 الأصول : وضعها ... وقدامهم ، فتح الباري : فهو من أردفهم الله من بعد من قبلهم ||

٢٧٤ : من كلمة لأوس بن غلفاء في نوادر أبي زيد ٤٦ . والشعراء ٤٠٤ ، والعيني ٢٤٩/٤ وهو في الصحاح واللسان والتاج (صوب) والقرطبي ٢٥٢/١٠ .

6-5 « غير ... حدم » : روى ابن حجر (٢٦٩/٧) . هذا الكلام عن أبي عبيدة في فتح الباري ٢٣٠/٨ . وقال القرطبي : قال أبو عبيدة : أَيْ غير ذات الحد .

10-7 « ردفتي ... واحد » الذي ورد في الفروق : روى أبو علي الفارسي هذا الكلام عن أبي عبيدة في الحجة ١/١٩٣ (شهيد علي) وفي القرطبي ٣٧١/٧ . وروى ابن حجر هذا الكلام عنه أيضا في فتح الباري ٢٣٠/٨ .

« النَّعَاسَ أَمَنَةً مِنْهُ » (١١) وهي مصدر بمنزلة أمنت أمانةً وأماناً [وأماناً] ،
كلهن سواء .

3 « رَجَزَ الشَّيْطَانَ » (١١) أي لَطَخَ الشَّيْطَانَ ، وما يدعو إليه من الكفر .
« وَوُثِّبَتْ بِهِ الْأَقْدَامُ » (١١) مجازة : يُفْرِغُ عَلَيْهِمُ الصَّبْرَ وَيَنْزِلُهُ عَلَيْهِمُ
فِيضْتُونَ لَعْدُوهُمْ .

6 « فَأَضْرِبُوا فَوْقَ الْأَعْنَاقِ » (١٢) مجازة : على الأعناق ، يقال : ضربته
فوق الرأس وضربته على الرأس .

9 « وَأَضْرِبُوا مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانٍ » (١٢) وهي أطراف الأصابع واحدها بنانة ،
قال [عباس بن مرداس] :

ألا ليتني قطعتُ مني بنانةً ولاقيتهُ في البيتِ يقظانَ حاذرا ٢٧٥

R1 وأمانا، وناقص في M || MR 2-1 النعاس ... سواء ، S أمانة وأمان وأمن وهي
مصادر أمنت || MR3 رجز... الكفر، وناقص في S || R6 مجازة على الأعناق ، S أي
على الأعناق ، وناقص في M || MR7-6 يقال ... على الرأس ، وناقص في S || M R 8
وهي ... بنانة ، S وهي الأطراف || S9 قال ... مرداس ، R وقال الشاعر ، M
وقال || 10 الأصول : منى ... حاذرا ، اللسان : منه بنانة ... حاذرا ||

4-5 « مجازة ... لعدوهم » : نقل الطبري (١٢٤/٩) هذا الكلام وقال : وقد
زعم بعض أهل العلم بالغريب من أهل البصرة أن مجاز قوله « وثبتت به الأقدام »
يفرغ عليهم الصبر وينزله عليهم فيضتون لعدوهم ، وذلك خلاف لقول جميع أهل التأويل
من الصحابة والتابعين وحسب قول خطأ أن يكون خلافا لقول من ذكرنا وقد بينا
أقوالهم فيه وأن معناه وثبتت أقدام المؤمنين بتلييد المطر ارملة حتى لاتسوخ فيه أقدامهم
وحوافر دوابهم .

٢٧٥ : في الطبري ١٢٥/٩ واللسان والتاج (بنن) والسجاوندي ١٨٩/١ ب
(كويريلي) . — أبو ضب : لعله خويلد وقد كان هريم بن مرداس أخو عباس

[يعني أبا ضَبَّ رجلاً من هذيل قتل هُرَيْمَ بن مِرْدَاس وهو نأَم وكان جاورهم بالربيع .]

- 3 « شَاقُوا اللَّهَ » (١٣) مجازة : خانوا الله وجانبوا أمره ودينه وطاعته .
« وَمَنْ يُشَاقِقِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ » (١٣) والعرب إذا جازت بـ «من يفعل كذا» فإنهم يجعلون خبر الجزاء لـ «من» وبمضمهم يترك الخبر الذي يُجَاز به لـ «من» ويخبرُ عما بعده فيجعل الجزاء له كقول شَدَاد بن معاوية 6 العَبْسِيُّ وهو أبو عنترة :

فَن يَك سَانِلًا عَنِي فَإِنِي وَجَرَوَةٌ لَا تَرُود وَلَا تُعَارُ ٢٧٦

- 9 لا أدعها تجيء وتذهب تعار . ترك الخبر عن نفسه وجعل الخبر لفرسه ، والعرب أيضاً إذا خبروا عن اثنين أظهروا الخبر عن أحدهما وكفوا عن خبر الآخر ولم يقولوا : ومن يحارب الصلت وزيداً فان الصلت وزيداً شجاعان كما فعل ذلك قائل :

S 2-1 يعني ... بالربيع ، وناقص في MR || MR 6-3 شاقوا ... كقول،

S شاقوا الله المشاقة للباينة ، والمجانبة ومن يشاقق ... العقاب أمسك عن تمام خبر لأول بمستأنف فصار مختصراً والعرب تفعل ذلك لعلهم يتأمله قال || R3 خانوا ،

M حاربوا || R5 فانهم، M أى فإنه في الناد || R6 له، وناقص في M || 6-7: النقائض

شداد ... عنترة ، S معاوية بن شداد ... ، MR خالد بن جعفر الكلبي ||

MR 11-9 لا أدعها ... قائل ، S ترك نفسه فأقصر عن تمام خبره فجعل الخبر

لجروة وهي فرسه فنعم بها الكلام ||

ابن مرداس مجاوراً في خزاعة في جوار رجل منهم يقال له : عامر فقتله رجل من

خزاعة يقال له خويلد الخ . راجع الخبر المروي عن أبي عبيدة في الأغاني ١٣/٦٦ .

٢٧٦ : اختلفوا في عزوه كما اختلفت الأصول أيضاً . وهو من كلمة في ديوان

عنترة من الستة ٣٩ ونسبها أبو عبيدة في النقائض لأبيه شداد بن معاوية العبسي ٩٧

وكندافل صاحب الأغاني (٣٢/١٦) والبيت في الكتاب ١٢٧/١ واللسان والتاج

(جرو) معزو لشداد .

فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَأِنِّي وَجَزْوَةٌ لَا تَرُودُ وَلَا تَعَارُ (٢٧٦)
ولم يقل لا تروود ولا تعار فيدخل نفسه معها في الخبر، وكذلك قول الأعشى :
3 وَإِنْ إِمْرَاءَ أَهْدَى إِلَيْكَ وَدُونَهُ مِنْ الْأَرْضِ مَوْمَاةٌ وَيَهْمَاءُ خَيْفَقُ ٢٧٧
لخفوقة أن تستجيب ليصوته وأن تملئ أن المان موقق
قال أبو عبيدة : كان الملقق اهدي إليه طلباً لمديحه وكانت العرب تحب المدح
6 فقال لناقته يخاطبها :

* وَإِنْ إِمْرَاءَ أَهْدَى إِلَيْكَ وَدُونَهُ * ٢٧٧
ترك الخبر عن امرئ وأخبر عن الناقة فخاطبها . وفي آية أخرى :
9 « وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَإِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ » (٨ / ٤٩) .
« وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى » (١٧) مجازه : ماظفرت ولا
أصبت ولكن الله أيدك واظفرك وأصاب بك ونصرك ويقال : رمى الله لك ،
12 أى نصرك الله وصنع لك .

MR 2-1 فمن ... قول ، S وقد قال || 3 الأصول : ودونه ... خيفق ،
رواية عن أبي عبيدة في شرح الديوان : بيني وبينه شهب ومومة ويهماء صملق ||
MR والديوان : خيفق ، S والحزارة ورواية في شرح الديوان : صملق ||
MR7-5 قال... ودونه ، وناقص في S || S5 قال أبو عبيدة : R قال أبو عبيدة قال ،
M قال || M طلباً لمديحه ... المدح ، R ظيباً لمديحه ... المدح || MR 8
ترك... أخرى ، S وكذلك || R 2 امرئ M امرأة || SR10 ولكن... رمى ،
و ناقص في M || MR 11-9 مجازه ... وصنع لك ، S يقول ايدك وأصاب بك
كقولهم رمى الله لك وصنع الله لك ||

٢٧٧ : ديوانه ١٤٩—والإنصاف ٣٢ والحزارة ٥٥١/١ ، ٤١١/٢ . فالمراد
بالرء بمدوحه والخطاب لناقته وكان بمدوحه اهداها له فالكلام على هذه الرواية من
أوله إلى هنا خطاب لناقته (الحزارة) .

« إِنْ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ » (١٩) مجازه : إِنْ تَسْتَنْصِرُوا فَقَدْ
جاءكم النصر.

3 « فِتْنَتِكُمْ شَيْنًا » (١٩) مجازها : جاعتكم ، قال العجاج :

(١٦٩) * كَمَا يَمْجُوزُ الْفَيْئَةَ الْكَيْمِيُّ *

« وَلَا تَوَلَّوْا عَنْهُ وَأَنْتُمْ تَسْمَعُونَ » (٢٠) مجازه : وَلَا تَدْبُرُوا عَنْهُ وَلَا

6 تَعْرِضُوا عَنْهُ فَتَدْعُوا أَمْرَهُ .

« اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ » (٢٤) مجازه : اجيبوا الله ؛ ويقال استجبت له واستجبته ،
وقال كعب بن سعد الغنوي :

9 وداع دَعَا يَأْمَنُ يُجِيبُ إِلَى النَّدَى فلم يستجبه عند ذلك مُجِيبٌ (٨٣)

« إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ » (٢٤) مجازه : للذي يهديكم ويصلحكم
ويُنْجِيكُمْ مِنَ الْكُفْرِ وَالْعَذَابِ .

12 « فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَابًا مِنَ السَّمَاءِ » (٣٢) مجازه أن كل شيء من
العذاب فهو أمطرت بالألف وإن كان من الرحمة فهو مَطَرَتْ .

S مجازه ، M معناها ، وناقص في R || 8-3 MR فينكم ... الغنوي ،
و ناقص في S || 4 M والديوان : يجوز ، R يجوز تصحيف || 5 R وانتم تسمعون ،
و ناقص في M || R ولا تعرضوا عنه ، M ولا تعرضوا || 9-11 وداع ... والعذاب ،
و ناقص في S || 10 MR مجازه ، و ناقص في S || 13 MR بالألف وإن ، S وإذا ||

7 « اجيبوا » : رواه القرطبي (٣٨٩/٧) تفسيره هذا عن أبي عبيدة .
13 « العذاب ... فهو مطرت » . رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري
(٢٣١/٨) وقال : وفيه نظر .

- مُكَاءً وَتَصَدِيَةً « (٣٥) المكاء الصغير قال [رجل يعنى امرأته] :
 * ومكأبها فكأتما يمكو بأعصم عاقل * ٢٧٨
- 3 « وَتَصَدِيَةً » أى تصفيق بالألف ، قال : تصدية بالكف أى تصفيق ،
 التصفيق والتصفيح والتصدية شىء واحد .
- « فَذَوْقُوا » (٣٥) مجازه : فجزبوا وليس من ذوق النعم .
- 6 « فَيَزِي كُمَهُ جَمِيعًا » (٣٧) مجازه : فيجمعه بعضه فوق بعض أجمع .
- « بِالْعِدْوَةِ الدُّنْيَا » (٤٢) مكسورة ، وبعضهم يضمها ، ومجازه من : عَدَى
 الوادى أى ملطاط شفيره والملطاط والمدى حافتا الوادى من جانبيه ، بمنزلة رجا
 البئر من أسفل ، ويقال : أُلْزِمَ هذا الملطاط . 9

R1 مكاء وتصدية ، وناقص في SM || S R وفتح البارى : المكاء ، M مكاء || R
 الصغير ، S صغير M صغيراً || S رجل ... امرأته ، وناقص في MR || MR3
 وتصدية ... بالكف أى تصفيق ، S والتصدية التصفيق || R4 التصفيق ... واحد ،
 وناقص في SM || SR5 فذوقوا ، M فذوقوه || MR مجازه ، S أى || M R
 من ، S هو || MR6 مجازه ... أجمع ، S بعضه على بعض || MR9-7 بالعدوة
 ... الملطاط ، S عدوة وعدوة وهو عدى الوادى أى شفيره || M 7 من عدى ، R عدى ||

1 «مكاء وتصدية» : قال أبو على قال أبو عبيدة وغيره المكاء الصغير والتصدية
 التصفيق (الحجة ٢٠٢/١ آ شهيد على) . وروى ابن حجر تفسير أبي عبيدة لهذين
 الكلمتين في فتح البارى ٢٣٠/٨ .

5 « جربوا ... الفم » : كذا في البخارى ، وقال ابن حجر في فتح البارى
 ٢٣١/٨ هو قول أبي عبيدة .

7 «العدوة» : اختلف القراء في قراءة قوله « إذ أنتم بالعدوة » فقرأ عامة قراء
 المدنيين والكوفيين بضم العين وقرأ بعض المكيين والبصريين بالعدوة بكسر العين
 وهما لفتان مشهورتان بمعنى واحد فبأيتهما قرأ القارىء ، فحسب (الطبرى ٨/١٠) .

- « إِذْ يُرِيكُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ » (٤٤) مجازه : في نومك ويدل على ذلك قوله في آيةٍ أخرى : « إِذْ يُفَشِّكُمُ النَّعَاسَ » (١١ / ٨) والنعاس موضع آخر في عينك التي تنام بها ويدل على ذلك قوله « وَنُقَلِّكُمُ فِي أَعْيُنِهِمْ » (٤٤) .³
- « وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ » (٤٦) مجازه : وتنقطع دولتكم .
- « نَكَّصَ عَلَى عَقَبَيْهِ » (٤٩) مجازه : رجع من حيث جاء .
- « وَلَوْ تَرَى إِذْ يَتَوَفَّى الَّذِينَ كَفَرُوا الْمَلَائِكَةُ يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ وَأَدْبَارَهُمْ وَذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ » (٥١) مجازه مجاز المختصر المضمرة فيه وهو بمعنى ويقولون ذوقوا عذاب الحريق ، والعرب تفعل ذلك ، قال النابغة :
- كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقْيَشٍ يُقَعِّعُ خَلْفَ رَجُلِيهِ بِشْنٍ (٥٤) ⁹
- معناه : كأنك جلُّ والعرب تقدم المفعول قبل الفاعل .
- « كَدَّابِ آلِ فِرْعَوْنَ » (٥٣) مجازه : كهادة آل فرعون وحالمهم وسنتهم [والدَّابِّ والدَّيْدِنِ والدَّيْنِ واحد ، قال المُثَقَّبُ العَبْدِيُّ : ¹²
- تقول إذا درأت لها وضيئي أهذا دينه أبداً وديني ٢٧٩

MR4-1 منامك ... أعينهم ، S منامك قليلا في نومك تحقيقاً إذ يفشيك الناس والمين أيضاً تنام لأنه ينام بها || R2 موضع آخر ، M مواضع آخر || MR4 مجازه وتنقطع ، و S أي || M وتنقطع ، R تنقطع || M R 5 مجازه ، S أي || MR 10-6 ولو ... الفاعل ، وناقص في S || R 8 النابغة ، وناقص في M || R9 خلف ، M بين || MR11 مجازه ... سنتهم ، S سنتهم || S13-12 والدَّابِّ ... وديني ، وناقص في M R || 14 الديوان والفضليات : وضيئي ، الأصل : وضيئي ||

٢٧٩ : البيتان في ديوانه رقم ٥ — وفي شرح الفضليات ٥٨٦ والاقضاب ٤٢٦ والأول فقط في الجهرة ٣٠٥/٢ ، ٤٤٢/٣ ، واللسان (درأ) وشعراء الجاهلية ٤٠٥-٤٠٩ . — الوضين للرحل بمنزلة الحزام ، ودرأت مدتت وشدتت رحلها .

أكل الدهر حلّ وارتمالٌ أما يُبقي هلّي ولا يبيني

وقوله : درأت أي بسطت ويقال يا فلانة ادري لفلان الوسادة] ، وقال
3 خدّاش بن زهير العامري في يوم الفجار ، كانت النصره فيه لكنانة وقرّيش
على قيس :

وما زال ذلك الدّاب حتى تماذلت هوازنُ وارفضت سُليّم وعامرُ ٢٨٠
6 « إن شرّ الدّوابِّ عند الله الذين كَفَرُوا » (٥٦) مجاز الدواب أنه يقع
على الناس وعلى البهائم ، وفي آية أخرى :

« وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا » (٦/١١) .

9 « فَإِنَّمَا تَتَفَقَّهُنَّ فِي الْحَرْبِ » (٥٨) مجازه مجازُ فإن تتفقنهم .
« فَشَرَّدَ بِهِمْ مَنْ خَلَفَهُمْ » (٥٨) مجازه فأخف واطرّد بهؤلاء الذين
تتفقنهم الذين بعدهم ، وفرّق بينهم .

S 2-1 أكل... الوسادة ، وناقص في MR || SR2 وقال M قال ، || MR3 العامري ،
و ناقص في S || R 4-3 يوم... قيس ، و ناقص في SM || MR 6 مجاز... يقع ، S
معناها || MR 8-7 وفي... رزقها ، و ناقص في S || 11-10 مجازه... بينهم ، S
فإن... خلفهم معناها فرق من التفريق || R11 الدين ، M والدين ||

٢٨٠ خدّاش : هو خدّاش بن زهير بن ربيعة بن عمرو بن عامر بن صعصعة
له ترجمة في معجم الرزباني ١٠٦ والأغاني ٧٨/١٩ والإصابة ٩٥٠/٢ والخزانة
٢٣٢/٣ ، قيل : إنه شاعر جاهلي وقيل : بل هو محضرم إذ أنه أسلم بعد غزوة
حنين . — يوم الفجار : هو الوقعة العظمى نسبت إلى البراض بن قيس فقيـل : فجار
البراض وإعاسميت حرب الفجار لأنهم فجروا واستحلوا فيها حرمة الأشهر الحرم .
انظر الروض ١/١٢٠ والأغاني ٧٦/١٩ والتاج (جـ) . — والبيت في الأغاني
٨٠/٩١ .

« وَإِمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ » (٥٩) مجاز
« وإما » وإن ، ومعناها وإما توقن منهم خيانة أى غدراً ، وخلافاً وغشاً ،
ونحو ذلك .

3

« فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ » (٥٩) مجازه : فألق إليهم وأظهر لهم أنهم حربٌ وعدوٌّ
وأنت ناصب لهم حتى يملوا ذلك فتصيروا على سواء وقد أعلمتهم ما علمت منهم ،
يقال : نابذتك على سواء .

6

« وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَبَقُوا » (٦٠) مجازه : فاتوا .
« إِنَّهُمْ لَا يُفْجِرُونَ » (٦٠) لا يفوتون .

« زُرِّيْتُونَ بِهِ عَدُوٌّ لِلَّهِ » (٦١) أى تُخَيِّفُونَ وَتُرْعِبُونَ أَرْهَبْتَهُ وَرَهَبْتَهُ
سواء ، والرَّهَبُ والرَّهْبُ واحد . قال طَقِيلُ بْنُ عَوْفٍ الْغَنَوِيُّ .
وَبِئْسَ أُمَّةٌ حَتَّى دَفَعْتُمْ فِي نَحْوِهِمْ .

12 ٢٨١ بَنِي كِلَابٍ غَدَاةَ الرَّعْبِ وَالرَّهْبِ

MR 6-2 وإما ... نابذتك ... سواء ، S وإما ... خيانة معناها الخلاف في
هذا الموضع فانبذ إليهم على سواء فظهر . أنهم عدو ... مناصب حتى ... فتصيروا على
سواء || M2 وان ، R وإن تخافن || R وإما ... توقن M وإما وإن
ومعناها فاتوا توقن || 3 وإما وإن ، الأصلان : فإما فان ، || M والصحف : ولا ، R لا ||
MR9 أى ... وترعبون ، S يقال || SR10 واحد ، M سواء || MR12-10
قال ... والرهب ، وناقص في S || M الغنوى ، وناقص في R ||

8-7 « فاتوا . . لا يفوتون » : روى أبو على الفارسي هذا الكلام عن أبي عبيدة
في الحجة ٢٠٦/١ ب (شاهد على) .
٢٨١ : في الطبرى ٢٠/١٠ .

« وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ » (٦٢) أى رجعوا إلى المسألة ، وطلبوا الصلح وهو السلم مكسورة ومفتوحة ومتحركة الحروف بالفتحة واحد ، قال رجل من أهل اليمن جاهلي :

أنا نلُّ إنِّي سلمٌ لأهلك فاقبلي سلمي ٢٨٢
فيها ثلاث لغات ، وكذلك السلام أيضاً ، وقد فرغنا منه في موضع قبل هذا
6 ويقال للدلو سلمٌ مفتوحة ساكنة اللام ، ويقال : أخذته سلماً أى أسرته ولم أقتله
ولكن استسلم لي ، متحرك الحروف بالفتحة وكذلك السلم الذى تسلم فيه وهو
السلف الذى تسلف فيه وهو متحرك الحروف والسلم شجر واحدته سلمة متحركة
9 بالفتحة .

« حَتَّى يُثَخِّنَ فِي الْأَرْضِ » (٦٨) مجازه : حتى يغلب ويغالب
ويبالغ .

12 « عَرَضَ الدُّنْيَا » (٦٨) طمعها ومتاعها والعرض في موضع آخر من
أعراض البلايا .

« وَهَاجَرُوا » (٧٣) مجازه : هاجروا قومهم وبلادهم وأخرجوا منها .

MR 2-1 رجعوا ... قال ، S طلبوا ورجعوا إلى المسألة الصلح || R1
وهو ، M وهى || R2 بالفتحة واحد ، وناقص في M || M 3-2 رجل ... جاهلي ،
وناقص في SR || 4 MR6 أنا نل . اللام ، وناقص في S || M 5 والسلام ، R السلم ||
M R 14-6 ويقال ... منها ، وناقص في M || M 7 بالفتحة ، R بالفتح ||
M10 ويغالب ، وناقص R || R 14 وأخرجوا ، M وأخرجوا || M منها ، وناقص في R ||

٢٨٢ : في اللسان والتاج (سلم) .

٥ « وقد فرغنا ... الخ » : في ص ٧١ - ٧٢ .

« مِنْ وَلَا يَتَّبِعُهُمْ » (٧٣) إذا فتحتها فهي مصدر المَوْلى وإذا كسرتها فهي مصدر الوالى الذى يلى الأمر والمَوْلى والمَوْلى واحد .

3 « وَأُولُوا الْأَرْحَامِ » (٧٦) ذروا ، ألا ترى أن واحدها ذو .

2-1 RM من ... واحد ، وناقص فى S || M1 فتحتها فهي ، R فتحها وهي

|| R2 والمولى ... واحد ، وناقص فى M || MR3 ذروا ... ذو ، S ليس لها

واحد منها ذو ||

« سورة التَّوْبَةِ » (٩)

« بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ » (١) ثم خاطب شاهداً

3 فقال :

« فَسَيَحْضُوا فِي الْأَرْضِ » (٢) مجازه : سَيَرُوا وَأَقْبَلُوا وَأَدْبَرُوا ، والعرب

تفعل هذا ، قال عنتره :

6 شَطَّتْ مَرَارَ الْعَاشِقِينَ فَأَصْبَحَتْ عَسِيراً عَلَى طَلَابِكِ ابْنَةِ مَخْرَمٍ (١٧)

« وَأَذَانٌ مِنَ اللَّهِ » (٣) مجازه : وَعِلْمٌ مِنَ اللَّهِ وَهُوَ مُصَدَّرٌ وَاسْمٌ مِنْ قَوْلِهِمْ :

أَذَنْهُمْ أَى أَعْلَمْتَهُمْ ، يُقَالُ أَيْضاً : « أذِنْتُ وَإِذْنٌ » .

SM1 سورة ، وناقص في R || SR التوبة ، M براءة || MR 2-6 براءة
... مخرم ، وناقص في S || R4 في الأرض ، M الأرض أربعة أشهر || M 5 تفعل
هذا ، R تفعله || MR 8-7 وفتح الباري : مجازه ... وإذن ، S آذنتهم
أى علمهم || 7 الأعلان : واسم من قولهم ، فتح الباري : من قولك || 8 الأعلان :
يقال ... وأذن ، وناقص في فتح الباري ||

4 « سبروا ... وأدبروا » : وفي البخارى : فسبحوا سبروا . وقال ابن حجر
هو كلام أبي عبيدة زيادة قال في قوله تعالى « فسبحوا الآية ، قال : سبروا ... أو
أدبروا (فتح الباري ٢٣٨/٨) .

8.7 « وعلم ... اعلمتهم » : روى ابن حجر هذا الكلام عن أبي عبيدة في فتح

الباري ٢٣٨/٨ .

« وَأَقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصِدٍ » (٤) وكذلك : وَأَقْعُدْ لَهُ عَلَى كُلِّ مَرْصِدٍ ،
والمرصد : الطرق ، قال [عامر بن الطفيل :

3 ولقد علمتُ وما إخالُ سِوَاهِ] أَنْ الْمَنِيَّةَ لِلْفَتَى بِالْمَرْصِدِ ٢٨٣
« لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةَ » (٩) مجاز الإل : العهد والعقد واليمين ،
ومجاز الذمة التذم من لا عهد له ، والجميع ذِمَم ؛ « يَرْقُبُوا » أى يراقبوا .

6 « وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ » (١٢) أى أداموها فى مواقيتها ، وأعطوا
زكاة أموالهم .

9 « فَأَخْوَانَكُمْ فِي الدِّينِ » (١٢) مجازه مجاز المختصر الذى فيه ضمير ،
كقولك : فهم إخوانكم .

« وَإِنْ نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ » (١٣) مجازه : إن نقضوا أيمانهم ، وهى جميع
اليمين من الحلف .

3-1 الأصول: وكذلك... بالمرصد، فتح البارى : أى كل طريق والمرصد الطرق ||
MR1 وكذلك .. مرصد ، وناقص فى S || 3-2 S عامر ... سواه ، وناقص فى
MR || 9-4 MR لا يرقبوا ... فهم إخوانكم ، الإل العهد والذمة التذم بمن
لاعهد له || MR11-10 مجازه ... الحلف ، S نقضوا جميع اليمين ||

1 « مرصد » : وفى البخارى : مرصد طريق قال ابن حجر : كذا فى بعض
النسخ وسقط للاكثر وهو قول أبى عبيدة ، قال فى قوله تعالى ... الطرق (فتح
البارى ٢٧٥/٨) .

٢٨٣ : لم أجد هذا البيت فى ديوان عامر بن الطفيل ولكنه فى القرطبي ٧٣/٨ .
5-4 « الإل ... ذم » : قال الطبرى (٥٣/١٠) : وقد زعم بعض من نسب
الى معرفة كلام العرب من البصريين (يريد أبى عبيدة) أن إلال والعهد واليثاق
واليمين واحد والذمة فى هذا الموضع التذم بمن لا عهد له والجميع ذم .

« وَلَيْبِجَةً » (١٧) كل شيء أدخلته في شيء ليس منه فهو وليجة ، والرجل يكون في القوم وليس منهم فهو وليجة فيهم ، ومجازه يقول : فلا تتخذوا ولياً ليس من المسلمين دون الله ورسوله ، ومنه قول طرفة بن العبد :

فإن القوا في يتلجنَ مواجلاً تضايقُ عنها أن تولجِه الإبرُ ٢٨٤
ويقال للكِناس الذي يلج فيه الوحش من الشجر دَوَلَجٌ وتَوَلَج ، وقال :

* مُتَخَذاً مِنْهَا إِيَاداً دَوَلَجاً * ٢٨٥ 6

« وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَهَسَى أَوْلَيْكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ » (١٩)
عسى ها هنا واجبة من الله .
« أَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ » (٢٦) مجازه مجاز فعيلة من السكون ، قال [أبو عريف الكلبي] :

R 1 الأصول والقرطبي : كل ... منه ، اللسان : كل شيء أولجته فيه وليس منه
MR2 واللسان : فيهم ، وناقص في S والقرطبي || MR3-2 فلا... الله ، S... أولياء
ليسوا من المؤمنين... ، اللسان : ولاتخذوا أولياء ليسوا من المؤمنين... || MR6-3
ومنه ... دولجاً ، وناقص في S || R3 بن العبد ، وناقص في M || 4 اللسان والعيني :
عنها ، الأصلان : عنه || R5 وقال ، وكتب بجانب هذه الكلمة في R العجاج || MR
متخذاً... دولجاً ، اللسان : متخذاً في ضعوات دولجاً ، الديوان :... في ضعوات
تولجا || MR 7-8 ولم... واجبة ، وناقص في S || R8 من الله ، وناقص في SM ||
SR9 والمصحف : أنزل ، M فأنزل || MR مجازه مجاز ، وناقص في S ||
اللسان : أبو عريف الكلبي ، S عريق الكلبي ، وناقص في MR ||

4-1 « وليجة ... الإبر » : روى صاحب اللسان (ولج) هذا الكلام عن
أبي عبيدة باختلاف يسير وروى القرطبي (٨٨/٨) .
٢٨٤ : في ملحق ديوانه من الستة وفي اللسان (ولج) والعيني ٥٨١/٢ .
٢٨٥ : هذا الشطر في ديوان جرير (نشر الصاوي) ٩٢ .

٢٨٦ لله قبرٌ غالها ماذا يجنُّ لقد أجنَّ سكينته ووقارا

« إِنَّمَا الْمَشْرِكَونَ نَجَسٌ » (٢٩) متحرك الحروف بالفتحة ، ومجازه :

3 قدر ، وكل نتنٍ وطفسٍ نجسٌ .

« وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً » (٢٩) وهي مصدر عال فلانٌ أى افتقر فهو يعيل ، وقال :

٢٨٧ وما يدرى الفقير متى غناه وما يدرى القنى متى يعيلُ

6 « وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ » (٣٠) مجازه : لا يطيعون الله طاعة الحق ،

وكل من أطاع مليكا فقد دان له ، ومن كان فى طاعة سلطان فهو فى دينه ،

قال زهير :

9 ثن حلت بجوٍ فى بنى أسيد فى دين عمرو وحالت بيننا فذكُ ٢٨٨

MR3-2 متحرك . نجس ، S أى قدر كل قدر نجس || R2 ومجازه ، M مجازه || MR4

وهى ... يعيل ، S مصدر عال يعيل والعيلة الحاجة || R وهى ، M وهو || R

أى ... يعيل ، M يعيل إذا افتقر || يعيل : كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية R أى

يحتاج || MR 7-6 مجازه ... دينه ، S يطيعون الله وكل من كان فى سلطان

ملك فهو على دينه وقد دان له || R6 طاعة الحق ، M طاعة حق || SR7 دان ،

M ادان || MR 9 والديوان : بجو ، S بجى ||

٢٨٦ : فى اللسان (سكن) .

٢٨٧ : البيت فى جمهرة الأشعار ٩ واللسان والتاج (عول) ، نسبه إلى أحيحة

ابن الجلاح وهو فى الطبرى ٦١/١٠ غير معزو .

٢٨٨ : ديوانه ١٨٣ — وفى جمهرة الأشعار ٥ والطبرى ٦٨/١٠ والجمهرة

٣٦/٢ واللسان (فدك) .

وقال طرفة بن العبد :

لَمَمَرُكَ مَا كَانَتْ حَمُولَةٌ مَمْبَدٍ عَلَى جُدِّهَا حَرَّ بَالِدِيْنِكَ مِنْ مُصَرٍّ ٢٨٩
أى لطاعتك ، [جُدِّهَا مِيَاهَا] . 3

« حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرِينَ » (٣٠) كل من انطاع
لقاهر بشيء أعطاه من غير طيب نفس به وقهر له من يد في يد فقد أعطاه عن يد
6 ومجاز الصاغر الذليل الحقيق ، يقال : طِعت له وهو يطاع له ، وانطعت له ، وأطعته ،
ولم يحفظ طُعت له .

« يُضَاهُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ » (٣١) ومجاز المضاهات
9 مجاز التشبيه .

« قَاتَلَهُمُ اللَّهُ » (٣٠) قتلهم الله ، وقلمايوجد فاعل إلا أن يكون العمل من اثنين ،
وقد جاء هذا ونظيره ونظيره : عافاك الله ، والمعنى أعفأك الله ، وهو من الله وحده .

1 ابن العبد : R ابن العبد البكرى ، M البكرى ، وناقص في S || 2 SR حمولة ،
M حمالة || SR جدها ، M حدها || 3 M أى لطاعتك ، وناقص في SR || S
جدها مياها ، وناقص في MR || MR4 حتى ، وناقص في S || MR5
لقاهر ، وناقص في S || S من غير ، MR عن MR به ، وناقص في
MR || S M R وقهر... في يد ، وناقص في S || SR عن يد ، M عن يده || MR
6-7 ومجاز ... طعت له .. طعت له ، وناقص في S || M6 يقال ، وناقص في R ||
8-9 MR يضاؤون ... التشبيه ، S وهم صاغرون يضاؤون المضاهاة . . || M 8
من قبل ، وناقص في R || 10-11 MR قتلهم ... وحده ، S أى قتلهم الله ||
R ونظيره ، وناقص في M ||

٢٨٩ : البيت في ديوانه طبع قازان ١٩٠٩ ص ٣ .

9 « التشبيه » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري ٢٣٧/٨ .

6 « قاتلهم الله » : قال الطبري (٧٠/١٠) في تفسير هذه الآية : فأما أهل المعرفة

بكلام العرب فأنهم يقولون : معناه قتلهم الله الخ .

والنظر والنظير سواء مثل نَدَّ وندَّيد ، وقال :

* أَلَا هَلْ أَتَى نِظْرِي مُلَيْكَةً أَتَنِى * ٢٩٠

« أَتَى يُؤْفِكُونَ » (٣٠) كَيْفَ يُحَدِّثُونَ ، وَقَالَ [كَتَبَ بِنُزْهَيْرٍ] : 3
أَتَى أَلَمْ بِكَ الْخِيَالُ يَطِيفُ [وَمَطَافُهُ لَكَ ذِكْرَةٌ وَشَعُوفٌ] (٢٦٧)

ويقال : رجل مأفوك أى لا يصيب خيراً ، وأرض مأفوكة أى لم يصبها مطر

6

وليس بها نبات .
« وَالَّذِينَ يَكْتَرُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا » (٣٤) صَارَ الْخَبْرَ عَنْ
أَحَدِهِمَا ، وَلَمْ يَقُلْ « وَلَا يَنْفِقُونَهَا » وَالْعَرَبُ تَفْعَلُ ذَلِكَ ، إِذَا أَشْرَكُوا بَيْنَ اثْنَيْنِ قَصَرُوا
فَخَبَرُوا عَنْ أَحَدِهِمَا اسْتِفْهَاءً بِذَلِكَ وَتَحْقِيفًا ، لِمَعْرِفَةِ السَّامِعِ أَنَّ الْآخَرَ قَدْ شَارَكَهُ
وَدَخَلَ مَعَهُ فِي ذَلِكَ الْخَبْرِ ، قَالَ :

فَمَنْ يَكُ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ فَبِئْسَ وَقِيَارٌ بِهَا لَعْرِبُ (٢٠٧)

12

وقال :

R2-1 واللسان والتاج: والنظر.. إبنى، وناقص في SM || 3-4 كعب... وشعوف،
MR أنى ... يطيف || 5-6 MR ويقال ... نبات ، S أرض ... المطر ورجل
الذى لا يصيب خيرا || R أى، وناقص في M || 8 SR أحدهما، M أحديهما || 8-9 MR
ولم يقل... شاركه. وناقص في S || 10 MR ودخل... الخبر، وناقص في S || R قال،
M وقال، S قال ضاى البرجمى || 11 S فمن، R ومن، M من || SR وقيار، M فقيار
|| 12 R وقال، M والنصب في قيار أجود والرفع جائز وقال S وقال عمرو بن امرئ القيس ||

٢٩٠ : هذا صدر بيت عجزه :

أنا الليث معدياً عليه وعادياً

أنشده صاحب اللسان (نظر) . وقال : وحكى أبو عبيدة النظر والنظير مثل
الند والنديد . وأنشد لعبد يفيوث بن وقاص الحارثى . والبيت من قصيدة تمامها في
المفضليات ٣١٥ والأغاني ٧٢/١٦ والخزانة ٣١٩/١ باختلاف في رواية صدر البيت .

نحن بما عندنا وأنت بما عندك راض والرأى مُخْتَلِفٌ (٤٨)
وقال حَسَّانُ بن ثابت :

3 إن شَرَّخَ الشَّبَابَ والشَّعْرَ الأَسْوَدَ ما لم يُعَاصَ كان جُنُونًا ٢٩١
ولم يقل يعاصيا [وقال جرير :

6 ما كان حَيْنِكَ والشَّقَاءُ لِيَنْتَهِيَ حتى أزورك في مُغَارٍ مُحْصَدٍ ٢٩٢
لم يقل لينتبيا].

« الدِّينُ الْقِيمُ » (٣٦) مجازة : القاسم أى المستقيم ، خرج مخرج سيد ،
وهو من ساد يسود بمزلة قام يقوم .

9 « وَقَاتِلُوا المُشْرِكِينَ كَافَّةً » (٣٦) أى عامة ، يقال : جاء وئى كافة ،
أى جميعاً .

21 « إِنَّمَا النَّسِيُّ زِيَادَةٌ فِي الكُفْرِ » (٣٧) كانت النسأة فى الجاهلية ، وهم بنو
فقيم من كنانة اجتبروا لدينهم ولشدتهم فى دينهم فى الجاهلية ، إذا اجتمعت العرب

SR 2 حسان بن ثابت ، وناقص فى M || S 6-4 وقال ... لينتبيا ، وناقص فى

MR || SR 7 الدين ، M ذلك الدين || MR8-7 مجازة .. يقوم ، S وهو القاسم

خرجت مخرج سيد ساد يسود || R7 خرج ، M خرجت ||

11-6 (من الصفحة التالية) MR كانت ... منازلهم ، S كانوا قد وكلوا أقواماً من بنى كنانة

يقال لهم بنو فقيم كانوا يؤخرون المحرم وذلك نساء المشهور ولا يفعلون ذلك إلا فى نى الحجة

٢٩١ : ديوانه ٤١٣ - والكامل ٤٩٧ والطبرى ٧٦/١٠ والجمهرة ٢٠٧/٢

والقرطبي ١٢٨/٨ واللسان (شرح) .

٢٩٢ : لم أحد البيت فى مظانه .

8-7 « القاسم ... يسود » : هذا الكلام عند القرطبي ١٣٤/٨ .

11 « النسء » : ذكر ابن هشام أمر النسء فى السيرة ٤١/١ .

في ذى الحجة للموسم وأرادوا ان يؤخروا ذى الحجة في قابلِ لحاجة أو للحرب، نادى منادٍ : **إِنَّ الْمُحْرَمَ فِي صَفَرٍ** وكانوا يسمون المحرمَ **وصَفَرَ الصَّفَرِينَ** ، والمحرمَ **صَفَرَ** الأكبر، **وصَفَرَ المحرم الأصغرَ** فيحلون المحرم ويمحرمون صفر ، فلا يفعلون ذلك كل عام ، حتى إذا حجَّ النبي صل الله عليه وسلم في ذى الحجة الذى يكون فيه الحج قال : **« إن الزمان قد استدار وعاد كهيئته ، فاحفظوا العدد »**. فينصرف الناس بذلك إلى منازلهم .

6

« لِيُؤَاطُوا » (٣٧) مجازه : ليوافقوا] من وطئت ، قال ابن مقبل :

إذا اجتمعت العرب للموسم فينادى منادى إذا أرادوا أن يحلوا المحرم نادوا إن هذا صفر وأن المحرم الأكبر صفر وربما جعلوا صفر محرماً مع ذى القعدة حتى يذهب الناس إلى منازلهم فإذا نادى المنادى بذلك انصرف الناس إلى منازلهم وكانوا يسمون المحرم وصفر الصفرين يقدمون صفر سنة ويؤخرونه سنة والذى كان ينسوها لهم حتى جاء الإسلام جنادة بن عوف بن أمية الكنان وكان في عدوان قبل كنانة || 11 (من ص ٢٥٨) R في الجاهلية، وناقص في M || R إذا اجتمعت M، كانوا إذا اختلفت RM لشدهم ، R لشدة || R1 لحاجة، M بحجة || R2 في صفر، M صفر || R3 فلا، M ولا || R4 يكون فيه، M فيه يكون || R5 قال ، M فقال || S الناس MR الحاج || MR7 مجازه ، وناقص في S || S من ... مقبل ، وناقص في MR ||

2 « صفر » : وكان أبو عبيدة لا يصرفه (اللسان) .

5 هذا الحديث مذكور في حجة الوداع (السيرة ٢/٢٥٠) على خلاف في الرواية، وهو كذلك في البخارى في بدء الخلق وتفسير سورة التوبة وباب الأضاحي والتوحيد، وفي مسلم في القسامة .

5 « جنادة ... الكنانى » : الذى ورد في الفروق له ترجمة في الإصابة ١/٥٠٣

رقم ١٢٠٣ .

5 « عدوان » : الذى ورد في الفروق : بالتسكين قبيلة من قيس واسمه

الحارث بن عمرو بن قيس، وإنما قيل ذلك لأنه عدا على أخيه فهم بقتله (التاج-عدو) .

ومنهل دَعَسُ آثَارِ الْمَطِيِّ بِهِ يَأْتِي الْمَخَارِمَ عَزِينَا فَعَرِينَا ٢٩٣
 وَاطَّأَنَهُ بِالسَّرَى حَتَّى تَرَكْتُهُ بِهِ لَيْلَ النَّهْمِ تَرَى أَعْلَامَهُ جُونًا
 3 « إِذَا قِيلَ لَكُمْ انْفِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَنَا قَلْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ » (٣٨) ،
 انفروا : اخرجوا واغزوا ، ومجاز : « أنأقلمتم » : مجاز افتعلمتم من التناقل فأدغمت
 التاء في التاء فتقلت وشددت ؛ « إلى الأرض » أي أخذتم إليها فاقتمم وابطأتم .
 6 « إِنْ اللَّهُ مَعَنَا » (٤٠) أي ناصرنا وحافظنا .

« الشُّقَّةُ » (٤٢) السفر البعيد ، يقال : إنك لبعيد الشَّقَّةِ ، قال الأخوص
 الرِّياحى وحمل أبوه حَمَالَةً فَظَلَّعَ قَدَمَا البصرة فيأدر أباه فقال : إِنَّا مَنْ تَعْرِفُونَ
 1 الأصل واللسان : ومنهل ، جمهرة الأشعار : وطاسم || 2 الأصل : أعلامه ، جمهرة الأشعار :
 أسدافه || MR 5-3 إذا ... وأبطأ تم ، وناقص في S || R 5 إلى الأرض ،
 M اخلدتم إلى الأرض || MR 8-6 إن الله ... تعرفون ، وناقص في S || R7
 يقال ، M ويقال || R قدما ، M فقدم ||

٢٩٣ : في جمهرة الأشعار ١٦١ ، والأول فقط في اللسان (دعس) باختلاف .
 اللدعس : الأثر ، وقيل هو الأثر الحديث البين (اللسان) .

7 « الشقة السفر » : كذا في البخارى قال ابن حجر في فتح البارى (٢٣٥/٨)
 هو كلام أبي عبيدة وزاد البعيد .

7 « الأخوص » : بالحاء المعجمة : يقال : رجل أخوص بين الخوص أي غار العينين . وقد
 خوص بالكسر ، وأما الاخوص بالحاء المهملة فليس هذا وكثيرا ما يصحف به ، والخوص ضيق
 في مؤخر العين (الحزنة ٢/١٤٠) قال الأمدى في المؤلف والمختلف (٤٩) الأخوص بالحاء
 المعجمة ، اسم يزيد بن عمرو بن قيس من بنى رياح بن يربوع بن حنظلة ، شاعر إسلامي
 فارس والأبيرد (في ص ٢٦١) : هو الأبيرد بن المعذر بن عمرو بن قيس ، من بنى رياح
 ابن يربوع ، وقيل اسمه قرة بن نعيم الخ . وقد مرت ترجمته . أما رواية أبي عبيدة
 هذه فلم أقف عليها ولا على الخبر . وفي الأغاني (١٤/١٢) في أخبار الأبيرد
 رواية تدل على انهما إنا عم ونصها : أخبرني محمد بن العباس اليزيدى ، قال عمي :
 قال أتى رجل للأبيرد الرياحى وابن عمه الأخوص (وورد بالمهملة مصحفا في
 المطبوع) وهما من رهط ردف الملك من بنى رياح يطلب منهما قطرا لابله الخ .

- وأبناء السبيل وجثنا من شقة ونسأل في حق وتنتطونا ويُجزيك الله . فقام أبوه
ليخطب فقال : يا إياك ، إني قد كفيتك ، وليس بنداها إنما هي ياء التنبيه . إياك
3 كَفّ ، كقولك : إياك وذلك ، فقال معاوية للأخوص : وكيف غلبت الأبيرد
وهو أسنّ منك ؟ قال : إن قوافي علائقُ وأنبازي فلأندُ ، فقال معاوية : فانك
الله جنيّ بر ونكتَ بالقضيب في صدره .
6 « إلاً حبالاً » (٤٧) الحبال : الفساد .
قوله عز وجل : « وَلَا أَوْضَعُوا خِلَالَكُمْ » (٤٧) أي لأسرعوا خلالكم
أي بينكم ، وأصله من التخلل .
9 « وَفِيكُمْ سَمَاعُونَ لَهُمْ » (٤٧) أي مُطيعون لهم سامعون .
« أُنْذِنَ لِي وَلَا تَفْتَنِي » (٤٩) مجازه : ولا تؤغني .
« أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا » (٤٩) أي ألا في الإثم وقعوا وصاروا .

MR 7-1 وأبناء ... وجل ، وناقص في S || R1 وأبناء M فابناء || M 2
وليس ... إياك ، ومكتوب في حاشية R على أنه من الأصل || R7 قوله عز وجل ،
M قوله MR 8-7 أي لأسرعوا ... التخلل ، S الإيضاح السرعة في السير يقال أوضعت
بعيرى وأوضعت ناقق إذا أسرع وأوضع البعير ، خلالكم بينكم من التخلل || MR7
أي ، وناقص في S || M9 سامعون ، R سماعون وناقص في S || MR 11-10
أذن .. وصاروا ، وناقص في S ||

-
- 1 الإنطا : الإعطاء بلغة أهل اليمن (اللسان) .
4 علائق : جمع علاقة وهي التي تتعلق وتتصل ، أنباز جمع نبز بالتحريك أي اللقب
(اللسان) والقلائد : لعلها من فلائد الشعر أي البواقى على الدهور (التاج) .
6 « الحبال الفساد » : كذا في البخارى ورواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح
البارى ٢٣٥/٨) .
10 « ولا تفتنى » : وفي البخارى : ولا تفتنى وتوبخنى . قال ابن حجر (٢٣٥/٨) :
كذا لاكثر وهي الثابتة في كلام أبي عبيدة الذي يكثر المصنف النقل عنه .

- « إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا » (٥١) إلا ما قضى الله لنا وعلينا .
« هُوَ مَوْلَانَا » (٥١) أى ربنا .
- 3 « أَنْ يُصِيبَكُمْ اللَّهُ بِعَذَابٍ » (٥٢) أى أن يُميتكم .
« أَنْفَقْتُمْ طَوْعًا أَوْ كَرْهًا » (٥٣) مفتوح ومضموم سواء .
- 6 « كَسَالَى » (٥٤) وكسالى مضمومة ومفتوحة وهى جميع كسلان، وإن شئت كسل .
« وَتَزَهَقَ أَنْفُسُهُمْ » (٥٥) أى تخرج وتموت وتهلك ، ويقال : زهق ما عندك ، أى ذهب كله .
- 9 « مَلَجَتْ أَوْ مَفَارَاتٍ » (٥٧) أى ما يلجئون إليه أو ما يغورون فيه فيدخلون فيه ويتقيون فيه .
« يَجْمَحُونَ » (٥٧) يجمع أى يطمح يريد أن يسرع .
« وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ » (٥٧) أى يعيبون ، قال زياد الأعجم :

RM4-1 إلا ... سواء، وناقص في S || R1 لنا وعلينا ، M علينا || RS3
بعذاب ، M بعذاب من عنده || MS أى أن ، R أى ||
5 MR ومفتوحة ... كسل ، S واحد واحدها كسلان مثل عجلان وعجالي
وعجالي || R مضمومة ومفتوحة ، M مفتوحة ومضمومة || MR 6 أى... وتهلك ،
S تهلك || 9-8 MR أى... ويتقيون فيه ، S مدخلا كل شيء غرت فيه فهو مغارة
ومن ذلك غور تهامة ، فتح البارى : يلجئون إليه أو مفارات أو مدخلا يدخلون فيه
ويتقيون || SR10 يجمعون ، وناقص في M || MR يجمع... يسرع ، S يجمع ويطمح
واحد يريد يسرع إليه ، فتح البارى : يسرعون لا يرد وجوههم شيء . وفرس جموح
|| MR قال ... الأعجم ، وناقص في S ||

8-10 « يلجئون ... يسرع » : روى ابن حجر هذا الكلام عن أبى عبيدة فى

إذا لقيتكَ تَبْدِي لِي مُكَاشِرَةً وَإِنْ أُغِيبَ فَأَنْتَ الْعَائِبُ اللَّمَزَةُ ٢٩٤
« أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مَنْ يُحَادِدِ اللَّهَ » (٦٣) أَى مَنْ يَحَارِبُ اللَّهَ وَيَشَاقِقُ

3

الله ورسوله .

« وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ » (٦٧) أَى يُمْسِكُونَ أَيْدِيَهُمْ عَنِ الصَّدَقَةِ وَالْخَيْرِ ،
يقال : قبض فلان عنا يده أى منعنا .

6

« فَاسْتَمْتَعُوا بِخَلْقِهِمْ » (٦٩) أَى بِنَصِيحِهِمْ وَدِينِهِمْ وَدِيَارِهِمْ .
« وَمَالُهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ » (٢ / ٢٠٠) أَى مِنْ نَصِيبِ يَعُودُ إِلَيْهِ .
« وَالْمُؤْتَفِكَاتِ » (٧٠) قَوْمُ لُوطٍ انْتَفَكَتْ بِهِمُ الْأَرْضُ أَى انْقَلَبَتْ بِهِمْ .
« فِي جَنَّاتٍ عَدْنٍ » (٧٢) أَى خَلْدٍ ، يَقَالُ عَدْنٌ فُلَانٌ بَارِضٌ كَذَا وَكَذَا

9

MR 1 إذا .. اللمزة ، وناقص في S || الأصلان والطبرى : تبدى ... الغائب ،
السجاوندى : عن شحط تكاشرنى وإن تغيبت كنت الهامز || MR 3-2 الم . . ورسوله ،
و ناقص في S || R2 من يحارب ... وشاقق ، M يشاقق الله ويحارب || 5-4
MR يقبضون ... منعنا ، S ... يمسكون عن ... فلان يده عنى أى معنى ||
|| 7-6 M فاستمتعوا ... إليه . وناقص في S || R7 إليه ، M عليه ||
SR8 وفتح البارى : والمؤتفكات ... أى ... بهم ، وهو فى M فى غير هذا المكان ||
M وفتح البارى : لوط ، وناقص فى SR || MR أَى ، وناقص فى S || MR 9
والطبرى ، عدن فلان .. أقام ، S وفتح البارى : عدت .. قت ||

٢٩٤ : « زياد الأعجم » : هو زياد بن سليمان الأعجم ويكنى أبا امامة له ترجمة
فى المؤلف ١٣١ والأغانى ٩٨/١٤ . — والبيت فى الطبرى ٩٥/١٠ والسجاوندى
٢٠١/١ وشواهد الكشاف ١٥٢ .

9-2 (من ص ٢٦٤) « أَى خلد ... ثابت » : أخذ الطبرى هذا الكلام برمته
(١٠٩/١٠) ورواه ابن حجر عن أبى عبيدة فى فتح البارى ٢٣٦/٨ وهو فى
البخارى بمعناه .

أى أقام بها وخلص بها ، ومنه المعدن ، و [يقال] هو فى معدن صدق ، أى فى أصل ثابت ، وقال الأعشى :

3 وإن يستضيفوا إلى حِلْمِهِ يُضَافُوا إلى رَاجِحٍ قد عَدَنَ ٢٩٥
أى رزين لا يستخف

6 « إلاً جُهدُهم » (٧٩) مضموم ومفتوح سواء ، ومجازة : طاقتم ، ويقال : جَهدُ المِئَلِ وجُهدِهِ .

« خِلَافَ رَسُولِ اللَّهِ » (٨١) أى بعده ، قال [الحارث بن خالد]

9 عَقِبَ الرِّبِيعُ خِلَافَهُمْ فَكَأَنَّمَا بَسَطَ الشَّوَابِطُ بَيْنَهُنَّ حَصِيرًا ٢٩٦
[الشوابط اللاتى يشطبن سحاء الجر يد ثم يصبغنه ويرملن الحصر] .

MR والطبرى وفتح البارى: ومنه S، قوله || الطبرى: ويقال هو، S، ويقال إنه MR، وهو، فتح البارى: ويقال || MR 2 والطبرى: أصل ثابت، وفتح البارى: منبت صدق || MR3 وفتح البارى: يستضيفوا، S والديوان: يستضافوا || الأصول وفتح البارى: حله ، الديوان: حكمه || الأصول وشرح الديوان: راجح قدعدن ، الديوان: هادن قد رزن || MR4 رزين ، S مقم || MR 5 إلا، وناقص فى S || MR6-5 وفتح البارى: ومضموم... وجهده ، S وجهدهم سواء ومعناها... المقل || MR5 ومجازة، فتح البارى: ومعناه || R6 وجهده، وناقص فى M وفتح البارى || MR7 أى بعده ، S بعد رسول الله، السجاوندى: أى خلفه || S الحارث بن خالد، وناقص فى MR || S الشوابط... الحصر، وناقص فى MR ||

٢٩٥ : ديوانه ١٧ — والطبرى ١٠/١١٥ وفتح البارى ١١/٣٩١ .

6-5 « جهدهم ... المقل » : روى ابن حجر هذا الكلام عن أبى عبيدة وقال القراء الجهد بالضم لغة الحجاز ولغة غيرم الفتح وهذا هو المعتمد عند أهل العلم باللسان (فتح البارى ٨/٢٤٩) .

7 « أى خلفه » : الذى ورد فى الفروق رواه السجاوندى (١/٢٠٣ ب- كوبريلى)

على أنه تفسير أبى عبيدة

٢٩٦ : فى الطبرى ١٠/١٢٧ واللسان والتاج (خلف) .

« مَعَ الْخَالِفِينَ » (٨٣) الخالف الذى خلف بعد شاخص قعد فى رحله ،
وهو من تخلف عن القوم .

3 ومنه اللهم اخلفنى فى ولى ، [ويقال فلان خالفة أهل بيته أى مخالفهم
إذا كان لا خير فيه]

« أَوْلُوا الطَّوْلَ مِنْهُمْ » (٨٦) أى ذرو الفتى والسعة .

6 « رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ » (٨٧) يجوز أن يكون الخوالم ها هنا
النساء ، ولا يكادون يجمعون الرجال على تقدير فواعل ، غير أنهم قد قالوا :
فارس ، والجميع فوارس ، وهالك فى قوم هوالك ، قال ابن جِذْل الطَّمَان يَرَى
رَبِيعَةً .

MR 3-1 خلف ... ولى ، S . . خلفى قعد بعدى ومنه اللهم ...
أهلى || SR 1 الخالف M أى الخالف || S-4-3 ويقال ... فيه ، وناقص فى MR ||
MR 5 أولو ... والسعة ، وناقص فى S || MR 8-6 وفتح البارى : رضوا ...
هوالك ، S مع الخوالم فيجوز أن يكون ذهب إلى النساء من الخالفة فإن كان جمع المذكور
فإذا لم يجد على تقديره الاحرفين آخرين من المستعمل إلا قولهم فارس فوارس وهو
هالك فى الهوالك || || MR 7 تقديراً ، وناقص فى فتح البارى || MR 8 والجميع ،
وناقص فى فتح البارى || R فى قوم ، وناقص فى M وفتح البارى ||

3-1 « مع الخالفين ... ولى » : روى ابن حجر عنه فى فتح البارى ٢٣٦/٨ .
8-6 « يجوز ... هوالك » : هذا الكلام فى البخارى بنقص وزيادة ،
وأشار إليه ابن حجر ، ونقل كله وقال : وقد استدرك عليه ابن مالك شاقق
وشواقق وناكس ونواكس وداجن ودواجن وهذه الثلاثة مع الإثنين جمع فاعل
وهو شاذ والمشهور فى فواعل جمع فاعلة فإن كان فى صفة الرجال فالهاء للبالغة
يقال رجل خالفة لاخريفه والأصل فى جمعه بالنون واستدرك بعض الشراح على الخمسة

ابن مكدم :

فأيقنت أني ثأر ابن مكدم غداة إذ أوهالك في الهوالك ٢٩٧

« وطبع على قلوبهم » (٨٧) أي ختم ، ومنه قولهم : ضغ عليه طابعاً ،

أي خاتماً .

3

MR2-1 ابن... الهوالك ، وناقص في S || R1 الطعان ، M الطعان ويقال جذل ||

R2 فأيقنت ، M ايقنت || R4-3 وطبع... خاتماً ، M وطبع الله على قلوبهم... وضع...

بتصحيح ، S ... ختم على قلوبهم من الطابع والخاتم ||

التقدمة : كاهل وكواهل وجأح وجواح غارب وغوارب وغاش وغواوش ولا يرد
شيء منها لأن الأولين ليسا من صفة الآدميين والآخران جمع غارب وغاشية والهاء
للبالعة إن وصف بها المذكور وقد قال المبرد في الكامل في قول الفرزدق :

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الأذقان .

احتاج الفرزدق لضرورة الشعر فاجرى نواكس على أصله ولا يكون مثل
هذا أبداً إلا في ضرورة ولا تجمع النحاة ما كان من فاعل نعتا على فواعل لثلا يلبس
بالمؤنث ولم يأت ذا إلا في حرفين : فارس وفوارس وهالك وهوالك أما الأول فإنه لا يستعمل
في الفرد فأمن فيه اللبس وأما الثاني فلأنه جرى مجرى المثل يقولون : هالك في الهوالك
فاجروه على أصله لكثرة الإستعمال (فتح الباري ٢٣٦/٨) .

٢٩٧ : « ابن جذل » : هو علقمة بن فراس بن غنم بن ثعلب بن مالك بن كنانة ،

أنظر التاج (جذل) وقد ذكر في الكامل ٢٩٨ ؛ وأما ربيعة بن مكدم : فهو أحد
فرسان مضر العدودين وشجعانهم المشهورين قتله نبيشة بن حبيب السلمي نسبة وأخبار
مقتله في الأغاني ١٢٥/١٤ . — والبيت في اللسان والتاج (هلك) والعيني ٥٥٧/٥

وإبن يعيش ٦٨٦/١ .

- « وَأُولَئِكَ لَهُمُ الْخَيْرَاتُ » (١٨) وهي جميع خيرة ، ومعناها الفاضلة في كل شيء ، قال رجل من بني عدي جاهلي عدي تميم :
 3 ولقد طعمت مجاميع الرِّبَلَاتِ رَبَلَاتٍ هِنْدٍ خَيْرَةَ الْمَلَكَاتِ ٢٩٨
 « وَجَاءَ الْمُعَذَّرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ » (٩٠) أي من مُعَذَّرٍ وليس بجادٍ إنما يُظهر غيرَ ما في نفسه ويعرض ما لا يفعله .
 6 « تَوَلَّوْا وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ » (٩٢) . والعرب إذا بدأت بالأسماء قبل الفعل جعلت أفعالها على العدد فهذا المستعمل ، وقد يجوز أن يكون الفعل على لفظ الواحد كأنه مقدم ومؤخر ، كقولك : وتفيض أعينهم ، كما قال [الأعمش] :
 9 فَإِن تَعَهَّدَنِي وَلى لِمَةَ فَإِن الْحَوَادِثِ أودى بها ٢٩٩

3-1 MR وفتح الباري : وهي ... الملكات ، S والبخارى : واحدها خيرة وهي الفواضل || MR*1 وهي جميع ، وناقص في فتح الباري || M2 عدي تميم ، وناقص في R || MR4 وجاء ، وناقص في S || MR5-4 إنما ... يفعله ، S يعرض عليك ما لا يريد أن يفعل || MR7 قبل الفعل ، وناقص في S || 8-7 الفعل على .. كقولك ، S فعلها فعلا واحد كقولك || S8 الأعمش ، وناقص في MR || الأصول والطبرى واللسان : اودى ، الديوان والكتاب والشتمري والحزنه : الوى ||

2-1 « خيرة ... شيء » : أخذ الطبرى (١٠/١٣٣) وصاحب اللسان (خير) هذا الكلام ، وهو في البخارى بمعناه ورواه ابن حجر بلفظه عن أبي عبيدة في فتح الباري ٢٣٦/٨ .

٢٩٨ : فى الطبرى ١٠/١٣٣ واللسان والتاج (خير) . وقال فى اللسان : وأنشد أبو عبيدة لرجل من بنى عدي تميم جاهلي .

٢٩٩ : ديوانه ١٢٠ — والكتاب ١/٢٠٥ والطبرى ١٠/١٤٨ والشتمري ١/٢٣٩ واللسان (ورى) وابن يعيش ١/٦٩٠ والعيني ٢/٤٦٦ ، ٤/٣٢٨ والحزنه ٤/٥٧٨ .

ووجه الكلام أن يقول : أودين بها ، فلما توسع للقافية جاز على النكس ،
كأنه قال : فإنه أودى الحوادث بها .

3 « مَرَدُوا عَلَى النَّفَاقِ » (١٠١) أى عَتَوَا ومَرَتْنَا عَلَيْهِ وهو من قولهم : تَمَرَّدَ

فلان ، ومنه « شَيْطَانٌ مَرِيدٌ » (٣/٢٢) .

6 « إِنَّ صَلَواتِكَ سَكَنَ لَهُمْ » (١٠٣) أى إن دعائك تثبتت وسكون ورجاء ،
قال الأعشى :

تقول بِنْتِي وقد قَرَّبْتُ مُرْتَحِلاً

يَا رَبَّ جَنَّبُ أَى الْأَوْصَابِ وَالْوَجَمَا (٧٨)

9 عليكِ مِثْلُ الَّذِي صَلَّيْتُ فَاغْتَمَضِي نوماً فَإِنْ لَجِبَ الْمَرءُ مَضْطَجِماً

رفعته كرفع قولك : إذا قال السلام عليكم ، قلت أنت : عليك السلام
وبعضهم ينصبه على الإغراء والأمر : أن تلزم هذا الذى دعت به فتردده وتدعوه به .

12 « يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ » (١٠٤) أى من عبيده ، كقولك أخذته منك

وأخذته عنك

MR 1 أن يقول . وناقص في M || SR 2-1 أودين ... الحوادث بها ، S ان الحوادث
أودين بها فلما ضمن جاز ... الحوادث || MR 2 فإنه ، وناقص في M || MR 4-3
مردوا ... مرید ، وناقص في S || S 5 أى إن ، M أو أن ، R أى || MR لهم ...
ورجاء ، وناقص في S || SR 6 الأعشى ، وناقص في M || 7 رواية الأصول هنا
والديوان : وقد ، رواية الأصلين قبل هذا : إذا || 2 الأصول : نوما ، الديوان :
يوماً || MR 10-11 رفعتهم ... وتدعوه ، S رفعت مثل السلام عليك قلت عليك
السلام وبعضهم ينصبه فيقول عليك مثل هذا الذى دعوت به فالزم به || R 10 عليكم ،
M عليك || SM 11 وبعضهم ، R وبعضه || MR 12-13 عبيده ... عنك ، S
عباده تقول أخذت هذا منك وأخذت هذا عنك ||

« وَآخَرُونَ مُرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ » (١٠٦) أى مؤخرون ، يقال : أَرَجَانُكَ ، أى أَخْرَتَكَ .

3 « عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَارٍ » (١٠٩) مجاز شفا جرفٍ شَفِيرٍ ، والجرف مالم بين من الرّ كايا لها جُولُ ، قال :

300 * جُرْفٌ هِيَامٌ جُوْلُهُ يَتَهَدَّمُ *
300

6 و« هار » مجاره هَارٌ ، والعرب تنزع هذه الياء من فاعل ، قال العجاج :

301 * لاثٌ به الأشاء والمُبرئُ *
301

أى لاثٌ . [ويقال : كيدٌ خاب أى خائب ، لاثٌ : بعضه فوق بعض كما تلوث العامة] ؛ ومجاز الآية : مجاز التمثيل لأن ما بنوه على التقوى أثبت أساساً من البناء الذى بنوه على الكفر والنفاق فهو على شفا جرف ، وهو ما يجرف من سيول الأودية فلا يثبت البناء عليه .

MR1 يقال ، S تقول || MR2 أى أخرتك ، وناقص فى S٣ || MR 3 هار ، وناقص فى S || MR 6-3 مجاز ... هارٌ ، S مثل لأن مابنى على التقوى فهو أثبت أساساً من بناء يبنى على شفا جرف والشفا هو الشفير هو هذه الجرف ما يجرف من السيول ومن الأودية وهار يريد هارٌ || R 3 وفتح البارى : والجرف ، M وهو || R4 قال ، M ويقال || MR 6 مجازه ، فتح البارى : أى || MR هذه ... فاعل ، فتح البارى : الياء التى فى الفاعل || MR8 أى لانت ، S أراد لانت || S9-8 ويقال ... العامة ، وناقص فى MR || MR 11-9 وفتح البارى : ومجاز ... عليه ، وناقص فى S || R9 وفتح البارى : M بما || 11 الأصلان : سيول الأودية ، فتح البارى : السيول والأودية ||

3 « شفا جرف » : وفى البخارى والجرف ما يجرف من السيول والأودية وروى ابن حجر تفسير أبى عبيدة لهذه الكلمة وزاد : (فتح البارى ٨/٢٣٧) .
300 : لم أجده فى مظانه .

6 « هار ... فاعل » : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة فى فتح البارى ٧/١٣٧ .
301 : فى اللسان (عبر ، لث) والتاج (عبر) والقرطبي ٨/٢٣٧ . والأشياء : صفار النخل والعبرى من السدر : ما نبت عبر النهر .

« إِنْ أَنْ تُقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ » (١١٠) إِنْ هَاهُنَا غَايَةٌ .
« إِنْ إِنْزَاهِيمَ لِأَوْاهٍ حَلِيمٍ » (١١٤) مَجَازُهُ مَجَازُ قَمَّالٍ مِنَ التَّأْوِهِ ، وَمَعْنَاهُ
3 متضرع شفقاً وفرقاً ولزوماً لطاعة ربه ، وقال [المثنب العبدى] :
إِذَا مَا قَتُّ أَرْحَلَهَا بَلِيلٌ تَأْوَاهُ آهَةٌ الرَّجْلِ الْحَزِينِ ٣٠٢
« تَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِنْهُمْ » (١١٧) أَيْ تَعْدِلُ وَتَجُورُ وَتَحِيدُ ، فَرِيقٌ : بَعْضٌ .
6 « رَأَوْفٌ » (١١٧) فَعُولٌ مِنَ الرَّأْفَةِ وَهِيَ أَرْقُ الرَّحْمَةِ ، قَالَ كَعْبُ بْنُ
مَالِكِ الْأَنْصَارِيِّ :

٣٠٣ نَطِيعٌ نَبِيئًا وَنَطِيعٌ رَبًّا هُوَ الرَّحْمَنُ كَانَ بِنَاءً رَوْفًا

MR إلهاهنا ، وناقص في S || MR3 وفتح الباري : ولزوماً ... ربه ، وناقص
في S || 2-3 الأعلان : مجازه ... ولزوما ، فتح الباري : ومعناه فتضرع شفقاً
وفرقاً || R2 مجاز ، وناقص في M || R3 وفتح الباري : لطاعة ، M طاعة
|| S للمثنب العبدى ، وناقص في MR ، البخارى : الشاعر || 5-6 MR
وتجور ... رءوفا ، وناقص في S || MR6 أرق ، فتح الباري : اشد ،

2 « لاواه » : أخذ البخارى تفسير أبي عبيدة لهذه الكلمة مع البيت المستشهد به
وأشار إليه ابن حجر ورواه مع البيت في فتح الباري ٢٣٧/٨ .
٣٠٢ : البيت في ديوانه المخطوط ٤٤ من رقم ٥ — والمفضليات ٥٨٦ والطبرى
٣٣/١١ والسمت ٥٦ والقرطبي ٢٧٦/٨ واللسان (أوه) والعينى ١٩٢/١ .
3 « الرأفة » : كذا في البخارى قال ابن حجر : وهو كلام أبي عبيدة وروى
تمام الكلام في فتح الباري ٢٥٩/٨ .

٣٠٣ : كعب بن مالك : ابن أبي كعب شاعر من أصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم المحدثين وهو بدرى عقبى هكذا ورد في الأغاني ٢٦/١٥ . وقد اختلف
في شهوده بدرأ أنظر الاستيعاب ٢١٦/١ وانظر الحديث في ماورد في تحلفه عن
غزوة بدر في البخارى في الجهاد والمغازى وفي مسلم في باب التوبة . والبيت في
اللسان والتاج (رأف) والحزانة ١٦٨/٢ .

وقال :

تَرَى لِلْمُسْلِمِينَ عَلَيْكَ حَقًّا كَفَعَلَ الْوَالِدُ الرَّؤُوفُ الرَّحِيمُ ٣٠٤

3

« رَحِبْتُ » (١١٨) أى اتسعت ، والرحيب الواسع .

[« مَخْمَصَةٌ »] (١٢٠) ، الخمصه : المجاعة .

« فَلَوْلَا نَفَرَمِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ » (١٢٢) مجازه : فهلاً ، وقد فرغنا منها

6

في غير موضع .

« يُفْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ » (١٢٦) وهو من الفتنة في

الدين والكفر .

MR2-1 وقال .. الرحيم ، وناقص في S || MR3 رحبت ، S بما رحبت ||

MR أى ، وناقص في S || MR8-4 الخمصه ... والكفر . وناقص في S || R4

المجاعة ، M أى المجاعة ||

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة يونس » (١٠)

- 3 « آلر » (١) ساكنة لأنها حروف جرت مجرى فواتح سائر السور اللواتي مجازهن مجاز حروف التهجي ومجاز موضعهن في المعنى كمجاز ابتداء فواتح السور.
- 6 « تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ » (١) مجازها : هذه آيات الكتاب الحكيم ، أى القرآن ، قال الشاعر :

٣٠٥ * ما فهم من الكتاب أم آى القرآن *

- والحكيم : مجازه المحكم المبين الموضح ، والعرب قد نضع فعيل فى معنى مُفَعَّل ، وفى آية أخرى : « هَذَا مَا لَدَىَّ عَتِيدٌ » (٢٣/٥٠) ، مجازه : معد ، وقال أبو ذؤيب :

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص فى SM 2 || SM 2 سورة ، وناقص فى R ||
MR 10-3 آلر ... ذؤيب ، وناقص فى S || M4 اللواتى ... موضعهن ، وناقص
فى R || R5 الحكيم أى ، M أى || M 7-6 قال ... القرآن ، وناقص فى R ||
R10 وقال ، M قال ||

- 5-8 « والحكيم ... والحكم » : راجع ما رواه القرطبي (٣٠٥/٨) عن أبى عبيدة
٣٠٥ : لم أجده فيما رجعت إليه من المظان ، وفى وزنه خلل وفى معناه غموض .
9 « المعد » « هكذا ورد فى الأصول وهو بمعنى العتيد (حسبا ورد فى اللسان)
ولكن مقتضى السياق هو المعتد .

- ٣٠٦ إني * غداة إذ ولم أشعر خَلِيفُ *
أى ولم أشعر أني مُخْلِيفٌ ، من قولهم : أَخْلَفْتُ الْمَوْعِدَ . ومجاز « آيات »
3 مجاز أعلام الكتاب ومجائبه ، وآياته أيضاً : فواصله ، والعرب يخاطبون بلفظ
المائب وهم يعنون الشاهد ، وفي آية أخرى : « أَلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ » (١/٢)
مجازه : هذا القرآن ، قال عَنَتْرَةَ :
8 شَطَّطَ مَزَارَ الْعَاشِقِينَ فَأَصْبَحَتْ عَسِرًا عَلَى طَلَّابِكَ ابْنَةَ مَحْرَمٍ (١٧) «
قَدَّمَ صِدْقٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ » (٢) مجازه : سابقة صدقٍ عند ربهم ، ويقال :
له قَدَمٌ فِي الْإِسْلَامِ وَفِي الْجَاهِلِيَّةِ .
9 « ثُمَّ أَسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ » (٣) مجازه : ظهر على العرش وعلا عليه ،
ويقال : استويت على ظهر الفرس ، وعلى ظهر البيت .
« إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا » (٤) وَعَدَّ اللَّهُ : منصوب لأنه
12 مصدر في موضع « وَعَدَّ اللَّهُ » ، وإذا كان المصدر في موضع فعلٍ ، نصبوه
كقول كُفَيْبٍ :
تَسْتَعِي الْوِشَاةُ جَنَائِبَهَا وَقِيلَهُمْ إِنَّكَ يَا بَنَ أَبِي سُفْيَانَ لَمَقْتُولُ (١٤٧)

RM 6-1 انى ... محرم ، وناقص في S || 1 الأعلان : إني ... خليف ، والديوان
تواعدنا عكاظ لننزله ولم تعلم إذا أنى خليف || R3 مجاز أعلام ، M أعلام || R5 قال ، M
وقال || 8-7 MR مجازه ... الجاهلية ، S سابقة || M7 عند ربهم ويقال ، R
ويقال || 14-9 MR ثم ... لمقتول ، S وعد الله حقاً أى وعداً من الله حق ||

٣٠٦ : ديوان الهذليين ٩٩/١ واللسان (خلف) على اختلاف في روايتها
3 « أعلام » : وفي البخارى : يقال : تلك آيات ، يعنى هذه أعلام القرآن ،
ومثله « : حق إذا كنتم فى الفلك وجرين بهم » المعنى : بكم ، قال ابن حجر :
وقع لغير أبى ذر وسياى للجميع فى التوحيد وقائل ذلك هو أبو عبيدة ابن المنى
(فتح البارى ٢٦١/٨) .

يقولون حكايةً عن أبي عمرو: وقيلهم منصوب لأنه في موضع « ويقولون »
« وَعَمَلُوا الصَّالِحَاتِ بِالْقِسْطِ » (٤) أى بالعدل .

3 « لَمْ شَرَابٍ مِنْ حَمِيمٍ » (٤) كل جار فهو حميم ، قال المرقش الأصغر من
بني سعد بن مالك :

6 وكلُّ يومٍ لها مقطرةٌ فيها كِبَاءٌ مُعَدَّةٌ وَحَمِيمٌ ٣٠٨
أى ماء حار يُسْتَحَمُ به ، كِبَاءٌ مما تَكَيِّتُ به أى تَبَخَّرَتْ وَتَجَمَّرَتْ سِوَاهُ ،
وكبى منقوص : هى الكِنَاسَةُ والسَّبَاطَةُ والكُسَاحَةُ .

9 « جَمَلَ الشَّمْسِ ضِيَاءً » (٥) وصفها بالمصدر ، والعرب قد تصف المؤنثة
بالمصدر وتسقط الهاء ، كقولهم : إِنَّمَا خُلِقَتْ فَلَاةٌ لَكَ عَذَابًا وَسَجْنًا وَنَحْوَ ذَلِكَ
بغير الهاء .

R 1 يقولون ... عمرو، وناقص في SM || MR وقيلهم ... ويقولان، وناقص في
S || M وقيلهم، R وقيله تصحيف || MR 10-3 لهم ... بغير الهاء ، وناقص
في S || M 6 أى ... به ، وناقص في R || R 7 منقوص ... والكساحة ، M
منقوص. وعثمان تبتل فألقى على كبا، وهى الكناسة والقمامة (?) || M وهى ، وناقص
في M || R 9 وتسقط ، M فلا يدخلون في المصدر || M لك. وناقص في R || M 10
بغير ، R كغير تصحيف ||

٣٠٨ : المرقش الأصغر : اسمه عمرو بن حرمة بن سعد بن مالك ، وقيل اسمه
حرمة بن سعد، وقيل غير ذلك. شاعر جاهلى وهو عم طرفة ترجم له المزربانى فى المعجم
٢٠١ وأخباره فى الأغانى ١٩٣ . — والبيت فى الطبرى ٥٥/١١ واللسان (قطر ،
صمم) على خلاف فى الرواية

6 « عثمان الذى ورد اسمه فى الفروق : هو عثمان بن مظعون بن حبيب بن وهب ، صحابى ،
وهو الذى رد عليه النبى صلى الله عليه وسلم التبتل انظر الإصابة رقم ٩٨١٩ ، وفى النهاية
(كبا) : قيل : له (للنبى عليه السلام) أين تدفن ابنك قال عند فرطنا عثمان بن مظعون
وكان قبر عثمان عند كبا بنى عمرو بن عوف أى كناستهم ، وانظر مادة (بتل) من
النهاية أيضاً ، واللسان (بتل ، كبا) .

قال :

- « الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا » (٧) مجازه : لا يخافون ولا يخشون ، وقال :
- 3 إذا لَسَعَتْهُ النحلُ لم يَرْجُ لَسْمَهَا وحالفها في بيت نوبِ عوامِلِ ٣٠٩
- « دَعَاؤُهُمْ فِيهَا » (١٠) أى دعاؤهم أى قولهم وكلامهم . « وَأَخِرُ دَعَاؤُهُمْ
أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ » (١٠) .
- 6 « لَقَضَى إِلَيْهِمْ أَجْلَهُمْ » (١١) مجازه : لُفِرَغَ وَلُقِطَعَ وَنُبِذَ إِلَيْهِمْ ، وقال
أبو ذؤيب :

- وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودَتَانِ قِضَاهَا دَاوُدُ أَوْ صَنَعَ السَّوَابِغَ تَبِعُ (٦٢)
- 9 « دَعَانَا لَجْنَبِهِ أَوْ قَاعِدًا أَوْ قَائِمًا » (١٢) مجازه : دَعَانَا عَلَى إِحْدَى هَذِهِ
الْحَالَاتِ ، وَجَازَ « دَعَانَا لَجْنَبِهِ » جَازَ الْمُخْتَصِرَ الَّذِي فِيهِ ضَمِيرٌ كَقَوْلِكَ : دَعَانَا
وَهُوَ مُضْطَجِعٌ لَجْنَبِهِ .
- 21 « مَرَّ كَأَنَّ لَمْ يَدْعُنَا » (١٢) أى استمر ففضى .
- « مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِي » (١٥) أى من عند نفسى .

1—3 MR قال ... عوامل ، وناقص في S || 3 الأصلان : النحل ، الديوان :
الدبر || الأصلان : عوامل ، الديوان : عواسل || MR12-4 أى قولهم ... فضى ،
و ناقص في S || 6 M ولنقطع ، R وتقطع || R ونبذ إليهم ، M ونبذ || R9 مجازه ،
و ناقص في M || 11 M وهو : و ناقص في R ||

٣٠٩ : والبيت لأبى ذؤيب في ديوان الهدليين ١٤٣/١ — وجمهرة الأشعار
٩ والطبرى ٥٦/١١ والقرطبي ٣١١/٨ .

4 « دعوام . دعاؤهم » : رواه البخارى ، قال ابن حجر في فتح البارى ٢٦١/٨
هو قول أبى عبدة .

- « وَلَا أَدْرَاكُمْ بِهِ » (١٦) مجازه : ولا أفلمكم به ؛ من دريت أنا به .
« عمراً » (١٦) أى حيناً طويلاً ، مجازه من قولهم : مضى علينا حين من
3 الدهر ، والعمر والعمر والعمر ثلاث لغات .
« وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَيَقُولُونَ هَؤُلَاءِ شُفَعَاؤُنَا
عِنْدَ اللَّهِ » (١٨) مجاز ما هاهنا مجاز الذين ، ووقع معناها على الحجارة ، وخرج كنايةها
6 على لفظ كناية لآدميين ، فقال : هؤلاء شفعاؤنا ، ومثله فى آية أخرى : « لَقَدْ عَلِمْتِ
مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ » (٦٥ / ٢١) ، وفى آية أخرى : « إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ
كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ » (٤ / ١٢) والمستعمل فى
9 الكلام : ما تنطق هذه ، ورأيتهن لى ساجدات ، وقال :
تَمَزَّتْهَا وَالذِّكُّ يُدْعُو صَبَاحَهُ إِذَا مَا بَنُو نَعَشٍ دَنَوْا فَتَصَوَّبُوا ٣١٠
وفى آية أخرى « يَا أَيُّهَا النَّاسُ ادْخُلُوا مَسَاجِدَكُمْ لَا يُحِطَمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ »
12 (١٨ / ٢٧) والمستعمل : ادخلن مساجدكن لا يحطمنكن سليمان .
« مِنْ بَعْدِ ضَرَاءٍ مَسَّهُمْ إِذَا لَهُمْ مَكْرٌ فِي آيَاتِنَا » (٢١) مجاز المكر
ها هنا مجاز الجحود بها والرد لها .
15 « قُلِ اللَّهُ أَسْرَعُ مَكْرًا » (٢١) أى أخذاً وعمقوبة واستدراجاً لهم .

MR 3-1 مجازه . . . لغات ، S أفل من دريت || R2 مجازه ، M
ومجازه || M من قولهم ، وناقص فى R || MR 5-4 ويعبدون .. لهم ، وناقص
فى S || R 5 مجاز ما ، M مجازها ، M الدين ، R الذى || M 14 ها هنا ، وناقص
فى R || R مجاز الجحود . M الجحود ||

٣١٠ : البيت للناطقة الجمعدى وهو فى الكتاب ٢٠٥/١ والطبرى ٣٥/١٩
والشنتمرى ٢٤٠/١ والصحاح واللسان والتاج (نعش) وابن يعيش ٧٠٠/١ وشواهد
الغنى ٢١٥ والخزانة ٣/٢١ .

« أَنَّهُمْ أُحِيطَ بِهِمْ » (٢٢) مجازه : دنوا للهلاك ، ويقال : إنه محاط بك ،
والإدراكِ أى إنك مدرك فهُلك .

3 « فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا » (٢٤) أى مستأصلين ، والحصيد من الزرع والنبات
المجدوذ من أصله وهو يقع أيضاً لفظه على لفظ الجميع من الزرع والنبات فجاء فى
هذه الآية على معنى الجميع ، وقد يقال : حصائد الزرع ، اللواتى تحصد .

6 « وَلَا يَرْهَقُ وَجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ » (٢٦) يرهق : أى يفتشى ، والقتر
جميع قتره ، وفى القرآن : « تَرَهَقَهَا قَتَرَةٌ » (٤١ / ٨٠) ، وهو الغبار [قال
الأخطل :

9 يعلو القناطرَ بينها ويهدمها مسوِّماً فوقه الرايات والقترُ] ٣١١
وقال [الفرزدق] :

متوجُّ برداءِ الملكِ يتبعه موجٌ ترى فوقه الراياتِ والقترا ٣١٢

MR 1 أنهم ... بهم ، وناقص فى S || 1-2 MR مجازه ... فهلك ،
S وقع البارى : دنوا لهلكة يقال قد أحيط بك أى أنك هالك || S لهلكة ، فتح
البارى : لهلكة || S1 بك أى أنك ، فتح البارى : به أى أنه || 3-5 MR أى ... تحصد ،
الحصيد المستأصل || M4 لفظ ، وناقص فى R || 6 MR ذلة ، وناقص فى S || 6-7 MR
يرهق أى ... الغبار ، S القتر الغبار يرهق نفسى || M6 أى ، وناقص فى R || 7 R
وفى ... قتره ، وناقص فى M || 7-9 S قال ... والقتر ، وناقص فى MR ||
S10 الفرزدق ، وناقص فى MR ||

1 « أحيط بهم ... محاط بك » : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة فى فتح البارى
٣٦١/٨ .

٣١١ : ديوانه ١٠٣ .

٣١٢ . ديوانه ٢٩٠ - والطبرى ١١/٦٩ رواه القرطبى ٨/٣٣١ وصاحب اللسان
(قتر) على أنه من انشاد أبى عبيدة .

- « فِطْعًا مِنَ اللَّيْلِ مُظْلَمًا » (٢٧) إذا أسكنت الطاء فعناه بعضاً من الليل ،
والجميع : أقطع من الليل ، أى ساعات من الليل ، يقال : أتيت به بقطع من الليل ؛
3 وهو فى آية أخرى : يَقِطِعُ مِنَ اللَّيْلِ (١١ / ٨١) . ومن فتح الطاء فإنه يجعلها
جميع قطعة والمعنيان واحد . ويجعل « مظلمًا » من صفة الليل وينصبها على الحال
وعلى أنها نكرة وصفت به معرفة .
- 6 « هَنَّاكَ تَبَلُّوا كُلُّ نَفْسٍ » (٣٠) أى تَخْبِرُ وتجد . و « تَنَلُّو » تتبع .
- « لَأَرْيَبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَمْ يَقُولُونَ » (٣٧ ، ٣٨) مجاز « أم »
ها هنا مجاز الواو ويقولون .
- 9 « أَفْتَرَاهُ » (٣٨) أى اختلفه وابتشكه .
- « إِنْ أَنَا كُمْ عَذَابُهُ بَيِّنَاتًا » (٥٠) أى يبتكم ليلاً وأنتم باثتون .
- « إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ » (٦١) أى تكثرون وتلغظون وتخلطون .
- 12 « وَمَا يُعْزَبُ عَنْ رَبِّكَ » (٦١) أى ما يغيب عنه ، ويقال : أين عزب عقلك عنك .
- « مِثْقَالِ ذَرَّةٍ » (٦١) أى زنة نملة صغيرة ، ويقال : خذ هذا فإنه أخف
مِثْقَالًا ، أى وزنًا .

MR 5-1 قطعا ... معرفة ، S جماعة قطعة ويقول بعضهم قطعا وهو بعض
الليل أتيت به بقطع من الليل ساعة قطع وأقطع || R1 فعناه ، M معناه || R 2
أقطع من الليل ، M أقطع || M من الليل ، وناقص فى R || M يقال ، وناقص فى
R || MR 9-6 هنالك ... وابتشكه ، وناقص فى S || R 6 هنالك ، وناقص فى
M || M وتتلو وتتبع ، وناقص فى R || M 7 مجاز ، R و مجاز || R 7-8 أمها هنا ،
M وأما || MR 10 أى... باثتون ، S ليلاً || SM -11 وتلغظون ، R وتخلطون ||
MR وتخلطون ، وناقص فى S || SR 11 ربك ، M ربك من مثقال ذرة || MR
ما يغيب عنه ، S يغيب || MR 14-13 ويقال... وزنا S عزب عنى أى غاب عنى ||

- 1 « قطعا » : قرأ ابن كثير والكسائى بإسكان الطاء ، والباقون بفتحها (الدانى ١٢١) .
- 12 « وما يعزب » : وقرأ الكسائى يعزب بكسر الزاى وضم الباقون وهما لغتان
فصيحتان (القرطبي ٣٥٦/٨) .
- 6 : « تبلو ، تلو » : قراءتان ، انظر القرطبي ٣٣٤/٨ .

- « وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا » (٦٧) له مجازان أحدهما : أن العرب وضعوا أشياء من كلامهم في موضع الفاعل ، والمعنى : أنه مفعول ، لأنه ظرف يفعل فيه غيره لأن النهار لا يبصر ولكنه يبصر فيه الذي ينظر ، وفي القرآن : « فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ »³
- (٦١ / ٢١) وإنما يرضى بها الذي يعيش فيها ، قال جرير :
- لقد لمتنا يا أمَّ غيلان في السرى ونمت وما ليل المطيِّ بنائم ٣١٣
- والليل لا ينام وإنما ينام فيه ، وقال [رؤبة] :
- ٦ * فنام ليل وتجلَّى همي * ٣١٤
- « إِنْ عِنْدَ كُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا » (٦٨) مجازه : ما عندكم سلطان بهذا ، و « مِنْ » من حروف الزوائد ، ومجاز سلطان هاهنا : حجةٌ وحقٌّ وبرهان . 9
- « نَمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ جُمَّةً » (٧١) مجازها : ظلمة وضيق وهم ، قال العجاج :

١٢ بل لو شهدت الناس اذ تُكْمُوا بعمَّةٍ لو لم تُفَرِّجْ غموا ٣١٥

R 1 والنهار ، M وجعل النهار || MR 4-1 له . . . فيها ، S المعنى أنه يبصر فيه وكل شيء كان فيه شيء صار العمل له مثل قولهم ليل فلان نائم || R 1 له ، M وله || R3 وفي ، وناقص في M || MR 4 قال ، M وقال || RM6 والليل . . . فيه ، وهو في S بعد رجز رؤبة || SR وإنما ، M ولكن || S رؤبة ، وناقص في MR || MR 9-8 مجازه . . . وبرهان ، S أي ما عندكم بهذا حق ولاحجة ولا سلطان || M8 مجازه ما عندكم ، R مجازه ما عندكم من || R9 وحق وبرهان ، M ولاحق ولا برهان || MR 10 مجازها . . . وهم ، S هم وظلمة وضيق || SR 11 قال ، M وقال || 12 الأصول : بعمَّة ، الديوان وعممة ||

٣١٣ : ديوانه (نشر الصاوي) ٥٤٤ — والكتاب ٦٩/١ والطبرى ٨٩/١١ والشنتمرى ٨٠/١ والخزانه ٢٢٣/١ .

٣١٤ : ديوانه ١٤٢ .

١٠ « مجازها . . وضيق » : نقل القرطبي (٣٦٤/٨) هذا الكلام عنه .

٣١٥ : ديوانه ٦٣ — والطبرى ٩١/١١ والقرطبي ٣٦٤/٨ واللسان (كم) .

- تسكتوا: تُتَمَدُّوا ، يقال تسكمت فلاناً أى تمعدته ، وقد كمت شهادتك إذا كتمتها ، وفارس كمي وهو الذى لا يظهر شجاعته إلا عند الحاجة إلى ذلك .
- 3 « ثُمَّ أَقْضُوا إِلَيَّ وَلَا تُنظِرُونَ » (٧١) مجازه كجواز الآية الأخرى :
« وَقَضَيْنَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ » (١٧ / ٤) أى أمرناهم .
« إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ » (٧٥) أى أشرف قومه .
- 6 « أَجِئْنَا لِنَتَلَفَّتْنَا عَمَّا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا » (٧٨) أى لتصرفنا عنه وتميلنا وتلوينا عنه ، ويقال : لفت عنقه . كقول رؤبة :
- 9 [يَدُقُّ صَلْبَاتِ الْعِظَامِ لَفْتِي] لَفْتًا وَتَهْزِيبًا سَوَاءَ اللَّفْتِ ٣١٦
التهزيب : الدق ؛ واللقت : اللى .
- « قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّحْرُ » (٨١) مجاز « ما » هاهنا : « الذى » ؛
ويزيد فيه قوم ألف الاستفهام ، كقولك : آلسحر ؟ .

R 2-1 نكوا ... ذلك ، وهو فى حاشية M ، وناقص فى S || R 2 إلا ...
ذلك ، S حتى يحتاج إليها || MR 5-3 ثم ... قومه ، وناقص فى S || R 3 الآية ،
وناقص فى M || MR 7-6 أى ... عنقه ، S أى لتصرفنا يقال لاتلفت إلى فلان
لفتة ولاتلفت إلى لفته ، وإذا لوى عنقاً أو شيئاً فصدره مفتوح لفته لفتا || S8 يدق
... لفتى ، وناقص فى MR || الأصل : لفتى ، الديوان رقتى || SR والديوان :
وتهزيبا ، M وتهجيما || R 9 التهزيب ... اللى ، M النهجيع ... ، S هزعة أى
دق عنقه || MR 10-11 قال ... السحر ، وناقص فى S || R 11 فيه ، M بها ||

٣١٦ : ديوانه ٢٤ - والطبرى ٩٣/١١ .

10 « السحر » : اختلفت القراء فى قراءة الآية فقرأها عامة قراء أهل الحجاز والعراق
« ما جئتم به السحر » على وجه الخبر من موسى عن الذى جاءت به سحرة فرعون
أنه سحر . وقرأها مجاهد وبعض المدنيين والبصريين « ما جئتم به السحر »
بهزعة ممدودة على وجه الاستفهام من موسى للسحرة (الطبرى ٩٤/١١) .

« أَطْمَسَ عَلَى أَمْوَالِهِمْ » (٨٨) أى أذهب أموالهم ، ويقال : طمست عينه
وزهبت ، وطمست الريح على الديار .

3 « وَأَشَدُّدُ عَلَى قُلُوبِهِمْ » (٨٨) مجازة هاهنا كمجاز « اشدد الباب » ، الأثرى بعده :
« فَلَا يُؤْمِنُوا » (٨٨) جزم ، لأنه دعاء عليهم ، أى فلا يؤمنن .

« فَاتَّبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ » (٩٠) مجازة : تبعهم ، هما سواء .

6 « بَنِيًّا وَعُدْوًا » (٩٠) مجازة : عدواناً .

« فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بَدَنِكَ » (٩٢) مجازة : نُلقيك على نجوة ، أى ارتفاع
ليصر علماً أنه قد غرق .

9 « لَتَكُونَ لِمَنْ خَلَقَ آيَةٌ » (٩٢) أى علامة ، ومجاز خلقك : بعدك .
« إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ وَلَوْ جَاءَ لَهُمْ كُلُّ آيَةٍ

2-1 اطمس ... الديار ، وناقص في S || R1 أموالهم ، M قلوبهم تصحيف ||
R1 ويقال ، M يقال || MR4-3 مجازة ... يؤمنن ، S كقولك اشدد الباب فلا
يؤمنوا أى فلا يؤمنوا من دعا عليهم || R4 أى ، وناقص في M || MR 5 مجازة
... سواء ، S مثل تبعهم || MR6 مجازة عدواناً ، S من العدوان || MR9 بعدك ،
S أى لمن بعدك ||

6 « وعدوا » : في البخارى : عدواً من العدوان ، قال ابن حجر : هو قول
أبي عبيدة أيضاً ، وهو وماقبله نعتان منصوبان على أنهما مصدران أو على الحال
(فتح البارى ٢٦٢/٨) .

7 « نلقيك ... » : أخذ القرطبي (٨ / ٣٨٠) هذا الكلام ، وهو في
فتح البارى ٢٦٢/٨ ، وقال ابن حجر : والنجوة هى الربوة المرتفعة وجمعها نجا
بكسر النون والقصر ، وليس قوله ننجيك من التجارة بمعنى السلامة ، وقد قيل هو
بمعناها والراد مما وقع فيه قومك من قعر البحر الخ .

حَتَّى يَرَوْا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ « (٩٦، ٩٧) مجازه : المؤلم وهو الموجه ، والعرب
تضع فاعل في موضع مفعول ، وقال في آية أخرى : « سَمِيعٌ بَصِيرٌ » (٦١ / ٢٢)
3 أي مُبْصِرٌ وقال عمرو بن مَعْدٍ يَكْرَبُ .

٣١٧ * أَمِنْ رِيحَانَةَ الداعى السميع * ٣١٧

يريد السميع . رِيحَانَةَ : أخت عمرو بن مَعْدٍ يَكْرَبُ كان الصَّمَّةُ أَعَارَ
6 عليها وذهب بها ، وقال أبو عبيدة : كانت ريحانة أخت عمرو فسبها الصَّمَّةُ
وهي أم دُرَيْدٍ وخالده .

9 « إِلا قَوْمَ يُونُسَ » (٩٨) مجاز « إِلا » هاهنا مجاز الواو ، كقولك : وقوم
يونس لم يؤمنوا حتى رأوا العذاب الأليم فأمنوا ف«كشفتنا عنهم عذاب الحزبي ،

4-1 مجازه . . . السميع ، وناقص في S || R1 المؤلم ، M مؤلم || R2 سميع ،
وناقص في M || 5 MR يريد السمع ، وناقص في S || 5-7 R ريحانة . . . وخالده ،
وناقص في SM || 8 MR مجاز . . . كقولك ، S معناها || R مجاز الواو ، M
الواو || 9 MR حتى رأوا ، S حتى يروا || SR الأليم ، وناقص في M || M الحزبي
S الحزبي وإلا هاهنا ليست للاستثناء هي التي تعني في معنى الواو التي تشرك بين
الكلامين وإنما انتصب قوم يونس بالكسر في أن ، وناقص في R ||

٣١٧ : هو مطلع قصيده له وعجزه : يورقي وأصحابي هجوع

وهي في الأصمعيات ٤٣ والأغاني ٣٣/١٤ والمعاهد ٢٢٠/١ والخزانة ٤٦٢/٣ والبيت
أيضاً في الكامل ١١٤ والسمط ٤٠ والشتمري ٥٩/١ واللسان (سمع) وشواهد
الكشاف ١٦٥ : أما ريحانة فقد روى في الأغاني والبغدادى في الخزانة أنها أخت
عمرو بن معد يكرب ، ورويا مرة أخرى أنها مطلقة عمرو وصوب هذه الرواية
البغدادى ، لأنه قد اعترض على كون ريحانة أخت عمرو بأن عمراً قد أسلم في
خلافة عمر وقتل في سنة ٢١ من الهجرة ودريد قد قتل يوم هوازن وهو ينيف
على المائة راجع اختلاف الروايات في الخزانة .

9 « فآمنوا .. الحزبي » : نص الآية : « لما آمنوا كشفنا عنهم عذاب

الحزبي » (٩٨) .

وقال في ذلك [عز بن دجاجة المازني]:

مَنْ كَانَ أَسْرَعَ فِي تَفَرُّقِ فَالِجٍ فَلَبَّوْهُ جَرَبَتْ مَعًا وَأَغْدَتْ (٧٧)
إِلَّا كُنَّا شِرَّةَ الَّذِي ضَيَّعْتُمْ كَالْفَعْنِ فِي غُلُوَانِهِ الْمُتَنَبَّتِ
وقال [الأعشى]:

مَنْ مَبْلَغٌ كِسْرَى إِذَا مَا جِئْتَهُ عَنِّي قَوَافٍ غَارِمَاتٍ شُرْدَا

إِلَّا كَخَارِجَةِ الْمَكْفِّ نَفْسَهُ وَأَبْنَى قَبِيصَةَ أَنْ أُغْيِبَ وَيَشْهَدَا (٧٦)

S 1 عز ... المازني، وناقص في MR3 || MR3 الذي، S التي || M أي وناشرة
S يقول صارت فالج في بني سليم وناشرة في بني أسد، يقول من كان أسرع في تفرق
فالج وناشرة وليس هاهنا استثناء، R أي وناشرة وقال الفراء * فلبونه عثرت
وأغدت إلا كناشرة * يعني هل شيء من أمركم إلا كناشرة، وهو استفهام في معنى
جحد كقول القطامي:

ولا تقضى بواق دينها الطادي إلا كما كنت تلقى من صواحبها ٣١٨
وكتب بجانب البيت بخط حديث: يقول هل تلقى من هذه إلا ما كنت تلقى من
صواحبها || S4 الأعشى، وناقص في MR || MR5 من ... شردا، S:
كلا وبيت الله حتى ينزلوا من رأس شاهقة إلينا الأسود
لنقاتلنكم على ما خيلت ولنجعلن لمن عتسا وعمردا
ما بين عانة والفرات كأنما حش الفواة بها حريقا موقدا
MR إلا كخارجة ... ويشهدا || الاصلان: جته ... غارمات، الديوان: جاءه
عنى مالك مخمشات ||

٣١٨ هـ: ديوانه ٧— والسمط ٨٢٠ واللسان (طوى).

(٧٦): البيتان في ديوان الأعشى ١٥٣، الأول هو ٢٤ من القصيدة والثاني فهو

٢٧ منها. أما الآيات التي تركناها في الحاشية وهي رواية نسخة S فتخالف رواية
الديوان والفرق بين الروایتين ليس ييسر.

أى وكخارجة وابنى قبيصة ؛ ثم جاء معنى هذا « فلو لا كانت قرية آمنّت فنفعها إيمانها » (٩٨) مجازة : فهلا كانت قرية إذا رأيت بأسنا آمنّت فكانت مثل قوم يونس . ولها مجاز آخر قالوا فيه : « إنّ الذين حقت عليهم كلمته ربك لا يؤمنون ولو جاءتهم كل آية حتى يروا العذاب الأليم » (٩٦ ، ٩٧) ثم استثنى منهم فقال : إلا أن قوم يونس لما رأوا العذاب آمنوا فنفعهم إيمانهم فكشفنا عنهم عذاب الخزي ؛ ويقال : يونس ويونس كأنه يفعل من : آنته . « فأينما يصل عليها » (١٠٨) مجازة : يضل لها أى لنفسه ، وهدها لنفسه .

8-1 أى ... لنفسه ، S فرغ من مخاطبة كسرى ثم استأنف بالواو وشركه الأول ولم يستثنه من شيء ، كأنه قال : وخارجة المكلف نفسه « فلولا كانت ... فهلا ... آمنّت فنفعها إيمانها فكانت مثل قوم يونس || M3 ولها ، R وله || 8 R أى لنفسه ، M أى نفسه || وحاشية M قال القراء يونس ويونس ويونس ويهزم أيضا ويوسف ويوسف ويوسف ويوسف ويوسف بغير همز ، وأنشد :
* فما صقر حجاج بن يوسف ممسكا * ٣١٩

8-7 « قال ... ممسكا » الذى ورد فى الفروق : لا أدرى هل هذه العبارة لأبى عبيدة أم من تعليقات رواة الكتاب .
٣١٩ : لم أجده فيها رجعت إليه .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة هود (١١)

- 3 «آلر» (١) ساكن ، مجازه مجاز فواتح سائر السور اللواتي مجازهن مجاز حروف النهجى ، ومجازه فى المعنى . ابتداء فواتح سائر السور .
- «آلر كتاب»^(١) : مجازه مجاز المختصر الذى فيه ضمير ، كقوله : هذا كتاب .
- 6 «مِنْ لُدُنْ» (١) أى هذا قرآن من عند؛ لُدُنْ وَلُدُنْ وَلُدَا سِوَا وَلَدَّ .
- «لَيْسَتْخَفُوا مِنْهُ إِلَّا حِينَ يَسْتَفْشُونَ ثِيَابَهُمْ» (٥) والعرب تدخل «ألا» توكيداً وإيجاباً وتنبيهاً .
- 9 «وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا» (٦) كل آكل فهو دابة ، ومجازه : وما دابة فى الأرض ؛ و «مِنْ» من حروف الزوائد .
- «وَلَيْنَ أَخْرَجْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَمْدُودَةٍ» (٨) أى إلى حين موقوت وأجل ، وفى آية أخرى : «وَأَدَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ» (٤٥/١٢) أى بعد حين .
- 12 «إِلَّا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ» (٨) ألا توكيد وإيجاب وتنبيه .
- «وَحَاقَ بِهِمْ» (٨) أى نزل بهم وأصابهم .

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص فى SM || SM2 سورة ، وناقص فى R ||
 MR 4-3 آلر ... السور ، وناقص فى S || MR 5 مجازه ... كتاب ، S معناها
 هذا كتاب || MR 6 أى . . ولد ، S من عنده || M لدن ... ولد ، R من لدن
 ولدا ولد سواء ولد || MR 7-8 والعرب . . . وتنبيها ، S ألا توكيدا || SR 8
 توكيدا ، M تأكيدا || MR 9-10 كل ... الزوائد ، S يقول كل آكل من إنس
 أو غيره دابة || MR 11-12 لى حين ... حين ، S إلى أجل معدود إلى حين ||
 M12 موقوت ، R موقت || MR 13-14 ألا توكيد ... وأصابهم ، S ألا توكيد ||
 M 14 أى نزل ، R نزل ||

« لِيُؤْسُ كُفُورٌ » (٩) مجازة : فعول من يئست .

« وَلَيْنَ أَذْقَنَاهُ نَعْمَاءً » (١٠) أى أمسنناه نعماء .

3 « وَيَقُولُ الْأَشْهَادُ » (١٨) واحدهم شاهد بمنزلة صاحب والجميع أصحاب ،

ويقول : بعضهم شهيد فى معنى شاهد بمنزلة شريف والجميع أشراف .

« أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ » (١٨) مجازة : لعنة الله ، و « أَلَا »

6 إيجاب وتوكيد وتنبية .

« وَأَخْبَتُوا إِلَى رَبِّهِمْ » (٢٣) مجازة : أتأبوا إلى ربهم وتضرعوا إليه ،

وخصعوا وتواضعوا له .

MR 1 كفور مجازة ، وناقص فى S || 2 R نعماء أى ، M نعماء ، وناقص فى

S || 3-4 MR ويقول ... أشراف ، S الأَشْهَاد وهو شاهد مثل صاحب وأصحاب ||

4 M معنى شاهد ، R بمعنى الشاهد || 5 R والجميع أشراف ، M فى معنى الجميع

أشراف || 5-6 MR مجازة... وتوكيد ، S الأَنوَكِيد || 6 M وتنبية. وناقص فى R ||

7-8 MR مجازة ... له ، S وتواضعوا له || 7 M وتضرعوا إليه ، وناقص فى R ||

1 « لِيُؤْسُ ... يئست » : كذا فى البخارى ، قال ابن حجر : هو قول أبى

عبدة فى فتح البارى ٢٦٣/٨ .

3 « الأَشْهَاد » : فى البخارى : ويقال : الأَشْهَاد واحده شاهد مثل صاحب

وأصحاب قال ابن حجر : هو كلام أبى عبدة أيضاً واختلف فى المراد بهم هنا

فقيل : الأنبياء ، وقيل . الملائكة (فتح البارى ٢٦٦/٨) .

- «مَثَلُ الْفَرِيقَيْنِ كَالْأَعْمَى وَالْأَصْمَى وَالْبَصِيرِ وَالسَّمِيعِ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا»
 (٢٤) مجازه : مثل الكافر وهو الأعمى الذى لا يبصر الهدى والحق ولا أمر الله
 3 وإن كان ينظر ، وهو الأصم الذى لا يسمع الحق ولا أمر الله وإن كان يسمع بأذنه ؛
 والمؤمن وهو البصير أى المبصر الحق والهدى ، وهو السامع الذى يسمع أمر الله
 ويهتدى له ، ومجازه مجاز المختصر الذى فيه ضمير كقولك : مثل الفريقين
 6 كمثل الأعمى ، ثم رجع الوصف إلى مثل الكافر ومثل المؤمن فقال : «هَلْ يَسْتَوِيَانِ
 مَثَلًا» أى لا يستوى المثلان مثلاً ، وليس موضع «هل» ها هنا موضع الاستفهام
 ولكن موضعها ها هنا موضع الإيجاب أنه لا يستويان ، وموضع تقرير وتخجير :
 أن هذا ليس كذلك ، ولها فى غير هذا موضع آخر : موضع «قد» ، قال : 9
 « هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا » (١/٧٦)
 معناها : قد أتى على الإنسان .
- 12 « بَادِيَ الرَّأْيِ » (٢٧) مهموز لأنه من بدأت عن أبى عمرو ، ومعناه :
 أول الرأى ، ومن لم يهمز جعله ظاهر الرأى من بدا يبدو ، وقال [الراجز] :

SM مثلا ، وناقص فى R || 2-MR11 مجازه ... الإنسان ، S خبر عن
 الفريقين || R2 الذى لا يبصر الهدى والحق ولا أمر الله ، M ... والحق || M3 وإن
 كان . الله ، وناقص فى R || 3-MR11 وإن كان يسمع . . . على الإنسان ، وناقص فى
 S || R3 كان يسمع ، M لا يسمع الحق || M9 موضع قد ، R وترفع قد || 12-MR13
 لأنه . الرأى ومن ، S فيمن جعله أول الرأى من بدأت به ومن لم يهمز قال بادية
 الرأى من ظاهر الرأى قال || 12-M عن أبى عمرو ، وناقص فى SR || 13-S
 الراجز ، وناقص فى MR ||

12 « بَادِيِ الرَّأْيِ » : قرأ أبو عمرو بهمزة مفتوحة بعد الدال والباقون بياء
 مفتوحة . أنظر الدانى ١٢٤ .

- ٣٢٠ * وقد عَلَّتْنِي ذُرَاةٌ بَادِي بَدِي *
[فلم يهمز جعلها من بدا ، الذُرَاةُ الشَّمَطُ القليل في سَوَادٍ ، مِلْحٌ ذُرَاةً نِيٌّ : الكثير
3 البياض وكَبَشٌ أَذْرًا ، ونمجة ذرَاءٌ في أذنها بياض شبه النَّمَشِ] .
« قَعْلَى إِجْرَامِي » (٣٥) وهو مصدر أجمت ، وبعضهم يقول : جَرَمَت
تجرمُ ، وقال الهَيْرْدَانُ السَّعْدِيُّ أحد لصوص بني سَعْدٍ :
6 طَرِيدٌ عَشِيرَةٌ وَرَهِينٌ ذَنْبٌ بِمَا جَرَمَتِ يَدِي وَجَنَى لِسَانِي ٣٢١
« أَلْفَلَكٌ » (٣٧) واحد وجميع وهي السفينة والسفن مثل السلام واحدها
السلامة مثل نعام ونعامة ، وقتاد وقتادة .

3-2 فلم ... النمش ، وناقص في MR || 2 في الأصل : الكثير ، اللسان : شديد ||
MR4 وهو ، وناقص في S || MR يقول ، وناقص في S || 5 اللسان والتاج : الهيردان
... سعد ، S الهيردان السعدي من ملاص بنى سعد ، M جار الزبرقان النمرى ،
R النمرى || MR6 وفتح الباري : ذنب ، S واللسان : وجرم || MR8-7
والفلك ... قتادة ، وناقص في S || M7 الفلك ، R والفلك || R 8-7 مثل ...
السلامة ، M ومثله السلام واحد السلام سلامة ||

٣٢٠ : من أرجوزة لأبي نخيلة في الأغاني ١٥١/٨١ وهو في الكتاب ٥٠/٢
والطبرى ١٧/١٢ والجمهرة ٣١٢/٢ والشتمرى ٥٤/١ واللسان والتاج (بدا ، ذرأ)
4 « فعلى ... جرمت » : هذا الكلام في البخارى وقال ابن حجر : هو كلام
أبي عبيدة وأنشد « طريد » البيت (فتح الباري ٢٦٥/٨) .

٣٢١ : الهيردان : لعله الهيردان بن خطار بن حفص بن مجدع بن وابش بن
عمير بن عبد شمس بن سعد ، كان لصا فهرب إلى المهلب بخراسان انظر ترجمته في
معجم الرزبانى ٤٨٨ .. والزبرقان الذى ورد اسمه في الفروق هو الزبرقان بن بدر
ابن امرى ، القيس بن خلف بن بهدلة بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن
تميم السعدي ، انظر ترجمته في الآصابة رقم ٢٧٦٨ ٥. — والبيت في الطبرى ١٨/٢١
والقرطبي ٢٩/٩ بغير عزو ، وفي اللسان والتاج (جرم) على أنه من إنشاد أبي عبيدة
وهو أيضا في فتح الباري ٢٦٥/٨٨ .

7 « الفلك ... والسفن » : وفي البخارى : الفلك والفلك واحدوهى السفينة =

- « بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا » (٤١) أى مسيرها وهى من جرت بهم ، ومن قال :
مُجْرَاهَا جَعَلَهُ مِنْ أَجْرِيهَا أَنَا ، قال لييد :
- 3 وعُمرتُ حُرْسًا قَبْلَ مُجْرَى دَاحِسٍ لَوْ كَانَ لِلنَّفْسِ اللَّجُوجِ خُلُودٌ ٣٢٢
[قوله : حرساً يعنى دهرأ] ؛ ويقال : مَجْرَى داحس .
« وَمُرْسَاهَا » (٤١) أى وقفها وهو مصدر أرسيتها أنا .
- 6 « وَغِيضَ الْمَاءِ » (٤٤) غاضت الأرض والماء ، وغاض الماء يغيض ،
أى ذهب وقل .

R 1 مجراها ، SM مجراها ومرساها || 5—1 MR أى . . . أنا ، S مجراها
مسيرها ، ومرساها موقفها وهو مصدر أجريت وأرسيت || R1 وفتح البارى :
بهم ، M 2 مجريتها ، R أجريته || 3 الأصلان : وعمرت حرساً ،
الديوان : وغنيت سبتا || 4 حاشية M قوله . . . دهرأ ، وناقص في R || 6 R وغيض الماء ،
وناقص في SM || 6—7 MR والماء . . . وقل ، S غاض الماء سواء أى قل الماء ||
M6 والماء M6 الماء ||

= والسفن . قال ابن حجر : كذا وقع لبعضهم بضم الفاء فيهما وسكون اللام
في الأولى وفتحها في الثانية وللآخرين بفتحيتين في الأولى وبضم ثم بسكون في الثانية
ورجحه ابن التين وقال : الأول واحد والثاني جمع مثل أسد وأسد ، قال عياض
ولبعضهم بضم ثم سكون فيهما جميعا وهو الصواب ، والمراد أن الجمع والواحد بلفظ
واحد ، وقد ورد ذلك في القرآن ، فقد قال في الواحد : « في الفلك المشحون » ،
وقال في الجميع : « حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم » ؛ والذى في كلام أبي عبيدة
الفلك واحد وجمع وهى السفينة والسفن . وهذا أوضح في المراد (فتح البارى
٢٦٦/٨) .

5—1 « مجراها . . . أرسيتها أنا » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح

البارى ٢٦٦/٨

٢٢٢ : ديوانه ٢٥/١ — وإصلاح المنطق ١٨٦ واللسان والتاج (جرى) .

« الْجُودِيُّ » (٤٤) اسم جبل ، قال زيد بن عمرو بن نفيل العدوي :

٣٢٣ * وَقَبَلْنَا سَبَّحَ الْجُودِيَّ وَالْجُمْدُ *

3 « إِنْ نَقُولُ إِلَّا اعْتَرَاكَ بَعْضُ آلِهَتِنَا بِسُوءِ » (٥٤) وهو افتعلك من عروته ،
أى أصابك ، قال [أبو خراش .

6 تَذَكَّرَ دَخَلًا عِنْدَنَا وَهَوَاتِكَ] مِنَ الْقَوْمِ يَعْرُدُهُ اجْتِرَاهُ وَمَأْتِمُ ٣٢٤
« إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا » (٥٦) مجازه إلا هو في قبضته وملكه وسلطانه .
« أَمَرَ كُلَّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ » (٥٩) وهو العنود أيضا والمائد سواء وهو
الجائر العادل عن الحق قال [الراجز] :

MR 2-1 الجودي . . . والجد ، وناقص في S || R1 قال ، M وقال M ||
العدوي ، وناقص في R || 3 SR بسوء ، وناقص في M || MR وهو افتعلك ،
S أى افتعلت || MR4 أصابك ، S أصبت || 4-5 S أبو . . . فانك ، وناقص في
MR || SR6 إلا هو آخذ ، M هو آخذ || MR مجازه . . . وسلطانه ، S أى من
ملكه وسلطانه || MR7 أمر ، وناقص في S || 7-8 MR وهو العنود . . . الحق ،
S العنود . . . الجائر عن الحق || M7 سواء ، وناقص في R || 8 S الراجز ،
وناقص في MR ||

٣٢٣ : « زيد . . . العدوي » : والد سعيد بن زيد أحد العشرة المبشرين بالجنة وقد
اختلفوا في كون زيد من الصحابة لأنه مات قبل البعثة ، انظر الأغاني ١٥/٣ والإصابة ٥٨/٢ ،
رقم ٢٩٠٨ - والبيت من الأبيات المختلف في عزوها ؛ قال البغدادي : واختلف
شراح شواهد (كتاب سيوييه) - فأكثرهم قال : إنها لأمية بن أبي الصلت ، وقال
بعضهم : إنها ليزيد بن عمرو بن نفيل والصواب ما قدمناه (الخرزانه ٣٧/٢) . يعنى ترجيحه
نسبة البيت إلى ورقة بن نوفل ؛ انظر البيت في ديوان أمية بن أبي الصلت رقم ٧٠
والكتاب ١٣٦/١ والشنمري ١٦٤/١ واللسان والتاج (جود) .

3 « اعتراك » : تفسير أبي عبيدة لهذه الكلمة في البخارى ، وأشار إليه ابن حجر
بقوله : هو كلام أبي عبيدة (فتح الباري ٢٦٦/٨) .

٣٢٤ : ديوان المهذلين ١٤٧/٢ .

7 « عنيد » : في البخارى : عنيد وعنود وعائد واحد ، وهو تأكيد التجبير ،

٣٢٥ * إِنِّي كَبِيرٌ لَا أُطِيقُ الْعُنْدَا *

يعنى من الإبل ، ويقال عِزْقُ عانِد ، أى ضارٍ لا يرقا ، قال العجاج :

3 ٣٢٦ * مَاضِرَى الْعِرْقُ بِهِ الصَّرِيُّ *

« هُوَ أَنْشَأَ كُمْ مِنَ الْأَرْضِ » (٦١) أى ابتداء كم فخلقكم منها .

« وَأَسْتَعْمَرَ كُمْ » (٦١) مجازة : جعلكم عُمَّارِ الْأَرْضِ ، [يقال : اعمرته

6 الدار ، أى جعلتها له أبداً وهى العُمَرَى وأرقبته : أسكنته إياها إلى موته .]

« قَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ » (٦٩) ، قالوا : لا يتمكن فى النصب وله موضعان :

موضع حكاية ، وموضع آخر يعمل فيما بعده فينصب ، فجاء قوله : قالوا سلاماً ،

9 منصوباً لأن قالوا : عمل فيه فنصب ، وجاء قوله « سلام » مرفوعاً على

الحكاية ، ولم يعمل فيه فينصبه .

MR 2 يعنى . . . يرقاً ، S أى لا يرقاً ومثله الضارى || MR4 هو ، وناقص

فى S || MR فخلقكم منها ، S استخرجكم || MR5 مجازة ، وناقص فى S || MR

عمار الأرض ، S عمارها || 5—S يقال ... موته ، وناقص فى MR || 7—10

MR قالوا.. فينصبه ، وناقص فى S || R9 منصوباً .. مرفوعاً ، R منصوب ...

مرفوع ||

قال ابن حجر : هو قول أبى عبيدة بمعناه ، لكن قال : وهو العادل عن الحق
(فتح البارى ٢٦٦/٨) .

٣٢٥ : هو مع أشطار أخرى فى الاقتضاب ص ٤١٥ بغير عزو ، والطبرى

٣٥/١٢ والجمهرة ٢/٢٨٣ .

٣٢٦ : ديوانه ٧١ — وتهذيب الألفاظ ١٠٧ .

« أن جاء بمجلى حنيد » (٦٩) في موضع محنوذ وهو المشوى ، يقال :
حنذت فرسى ، أى سخنته وعرقته ، قال العجاج :

٣٢٧

* ورهبان حنذه أن يهرجا *

3

1 S أن جاء ، MR جاء || MR في موضع . المشوى ، S أى محنوذ وهو
الشواء ، لم يعرف أبو محمد هذا الحرف ، حدثنا مالك عن الزهري عن أبي أمامة ابن
سهل بن حنيف عن ابن عباس عن خالد بن الوليد قال : دخلت مع النبي عليه الصلاة
والسلام بيت ميمونة ، فأنى بضب محنوذ فذهب رسول الله ليأكل منه ، وقال بعضهم :
ألا تخبروا رسول الله ما يريد أن يأكل منه قالوا يا رسول الله إنه لحم ضب ،
فأمسك يده قلت يا رسول الله ، أحرام قال لا ولكنه ليس بأرض قومي
فأجدنى أعافه ، قال : فاجترته فأكلته ورسول الله ينظر حنيد نحو القليل وإنما
هو المقنول || SR يقال ، M ويقال || MR2 والطبرى : احنذ فرسك أى عرقه ||
M فرسى أى ، R فرسى ||

1 « مالك » : الذى ورد فى الفروق : هو مالك بن أنس الإمام المتوفى
سنة ١٧٩هـ . انظر تهذيب التهذيب ١٠/٥ .

1-2 « الزهري » : الذى فى الفروق : هو محمد بن محمد بن مسلم بن عبيد الله
ابن شهاب القرشى الزهري توفى سنة ١٢٥ . انظر تهذيب التهذيب ٩/٤٤٥ .

1-2 « أبو أمامة » : الذى ورد فى الفروق : ولد فى حياة النبي صلى الله عليه
وسلم ، وتوفى سنة ١٠٠هـ . انظر تهذيب التهذيب ١/٣٦٣ . — والحديث : فى باب
الاستئذان من الموطأ ، وهو ١٤ فى باب الأطعمة فى كتاب الدبائح فى البخارى ، وهو
٢٧ من باب الأطعمة فى كتاب الدبائح من أبى داود .

3 « حنذت ... وعرقته » حكى الطبرى هذا الكلام ، وقال : فقال بعض أهل
البصرة : معنى المحنوذ المشوى . قال : ويقال . . . إلخ . واستشهد لقوله بيت
الراجز (٤٠/١٢) .

٣٢٧ : ديوانه ٩ — والطبرى ١٢/٤٠ واللسان (حنذ) .

- « نَكَرَهُمْ » (٧٠) وأنكرهم سواء ، قال الأعشى :
- فأنكرتني وما كان الذي نَكَرْتُ من الحوادث إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلْعَا ٣٢٨
- 3 قال أبو عبيدة : قال يونس : قال أبو عمرو : أما الذي زدت هذا البيت في شعر الأعشى إلى آخره فذهب فأتوب إلى الله منه ، وكذلك استنكرهم .
- « وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً » (٧٠) أي أحسن وأضمر في نفسه خوفاً .
- 6 « حَمِيدٌ حَمِيدٌ » (٧٣) أي محمود ماجد .
- « عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرُّوعُ » (٧٤) أي الذُّعْرُ وَالْفَرْعُ .
- « مُنِيبٌ » (٧٥) أي راجع تائب .
- 9 « سَيِّئٌ بِهِمْ » (٧٧) وهو فُعلٌ بهم السوء .
- « هَذَا يَوْمٌ عَصِيبٌ » (٧٧) أي شديد ، يعصب الناس بالشر ، وقال [عدي بن زيد] :

1-4 MR نكرها ... استنكرهم ، وناقص في S || R1 قال ، M وقال
3 R قال أبو عبيدة ، وناقص في M || M4 إلى آخره فذهب ، وناقص في R
5 M أي أحسن ، R أي أوجس ، وناقص في S || SR خوفاً ، M نحوفاً || MR6
أي ... ماجد ، S فعمل من ماجد || R ماجد ، M ماجود || MR 7 أي الذعر ،
و ناقص في S || R8 أي ... تائب ، M أي راجع ، S راجع || MR9 وهو ،
و ناقص في S || 11 حاشية M عدي بن زيد ، وناقص في R || MR10-11 يعصب ...
زيد . و ناقص في S ||

٣٢٨ : ديوانه ٧٢ - والطبري ٤١/١٢ والأغاني ١٨/١٦ والموشح ٥٢ والصحاح
واللسان والتاج (نكر) والقرطبي ٦٧/٩ وشواهد الكشاف ١٦٩ .

4 « قال أبو عمرو ... الخ » : هذا الكلام منسوب لأبي عبيدة في شرح ديوان الأعشى .

وكنْتُ لِزَاوِ خَصْمِكَ لَمْ أُعْرِدْ وقد سَلَكَوْكَ فِي يَوْمِ عَصِيبِ ٣٢٩
وقال :

يَوْمَ عَصِيبٍ يَعْصِبُ الْأَنْطَلَا عَضَبَ الْقَوِيِّ السَّلْمِ الطَّوَالَا ٣٣٠ 3
وقال :

وَإِنَّكَ إِلَّا تُرَضَّ بَكْرَيْنِ وَائِلٍ يَكُنْ لَكَ يَوْمَ بِالْعِرَاقِ عَصِيبُ ٣٣١ 6
« يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ » (٧٨) أَي يُسْتَحْتُونَ إِلَيْهِ ، قَالَ :

٣٣٢ * بِمُعْجَلَاتٍ نَحْوَهُ مَهَارِعُ *
« أَوْ آوَى إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ » (٨٠) مِنْ قَوْلِهِمْ : آوَيْتَ إِلَيْكَ وَأَنَا آوَى 9
إِلَيْكَ أَوْيًّا وَالْمَعْنَى : صَرْتَ إِلَيْكَ وَانضَمَمْتَ ، وَجَازَ الرُّكْنَ هَاهُنَا عَشِيرَةٌ ،
عَزِيزَةٌ ، كَثِيرَةٌ ، مَنِيعَةٌ ، قَالَ :

يَاوَى إِلَى رُكْنٍ مِنَ الْأَرْكَانِ فِي عَدَدِ طَيْسٍ وَمَجْدٍ بَانَ ٣٣٣ 12
الطَّيْسِ : الْكَثِيرِ ، يُقَالُ : أَنَا بَانَ بِلَبْنِ طَيْسٍ وَشَرَابِ طَيْسٍ أَي كَثِيرٍ .

MR 5—1 وكنْتُ ... عَصِيبٌ ، وَنَاقِصٌ فِي S || MR 7—6 أَي ... مَهَارِعٌ ، S
يُسْتَحْتُونَ || MR 12—8 أَوْ آوَى ... كَثِيرٌ ، S يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْكَثِيرِ الْعَشِيرَةُ إِنَّهُ
لِيَأْوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ || R 9—8 آوَى إِلَيْكَ ، M آوَى || M 12 الْكَثِيرُ يُقَالُ ، R
يُقَالُ أَنَا بَانَ بِلَبْنِ طَيْسٍ أَي كَثِيرٌ يُقَالُ ||

٣٢٩ : فِي الطَّبْرِيِّ ٤٧/١٢ .

٣٣٠ : نَسَبِ الطَّبْرِيِّ هَذَا الْبَيْتَ إِلَى كَعْبِ بْنِ جَعِيلٍ (٤٧/١٢) .

٣٣١ : فِي الطَّبْرِيِّ ٤٧/١٢ وَالْقُرْطُبِيِّ ٧٤/٩ .

6 « أَي ... إِلَيْهِ » : رَوَى صَاحِبُ اللِّسَانِ هَذَا التَّفْسِيرَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ (هَرَج) .

٣٣٢ : فِي الطَّبْرِيِّ ٤٧/١٢ وَالْقُرْطُبِيِّ ٧/٩ .

9—8 « آوَيْتَ ... وَانضَمَمْتَ » : نَقَلَ الطَّبْرِيُّ (٥٠/١٢) هَذَا الْكَلَامَ بِرَمْتِهِ .

٣٣٣ : فِي الطَّبْرِيِّ ٥٠/١٣ .

« فَأَسْرِي بِأَهْلِكَ » (٨١) يقال : أسریت وأسريت به ، [قال النابغة
الذبياني :

3 سَرَّتْ عَلَيْهِ مِنَ الْجُوزَاءِ سَارِيَةٌ تُزْجِي الشَّمْلَ عَلَيْهِ جَامِدَ الْبَرْدِ [٣٣٤]
ولا يكون إلا بالليل .

« فَأَسْرِي بِأَهْلِكَ [بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ وَلَا يَلْتَفِتُ مِنْكُمْ أَحَدٌ] إِلَّا
6 امْرَأَتَكَ » منصوبة لأنها في موضع مستثنى واحد من جميع فيخرجونه منهم ، يقال :
مررت بقومك إلا زيدا وكان أبو عمرو بن العلاء يجعل مجازها على مجاز قوله :
لا يلتفت من أهلك إلا امرأتك فإنها تلتفت فيرفمها على هذا الجاز [والشري
9 بالليل ، قال لييد :

فبات وأسرى القوم آخر ليهم وما كان وقافاً بغير مُعَصِّرٍ [٣٣٥]

M1 سریت... به R اسريت سریت 6، S سریت وأسريت || 1-3 S قال... البرد،
وناقص في MR || MR4 ولا ... بالليل ، وناقص في S || 5 بقطع .. أحد :
تكملة من المصحف || MR6 منصوبة ... يقال ، S نصبها كقولك || S7 بن العلاء ،
وناقص في MR || MR 7-8 يجعل ... الجاز ، S يرفعها على || SR8 أهلك ،
M قومك || MR يرفعها ... الجاز ، وناقص في S || 8-10 S والسرى ...
معصر ، وناقص في MR || 10 الأصل : بغير ، الديوان : بدار ||

٣٣٤ : ديوانه من الستة ص ٦ واللسان والتاج (سرى) والقرطبي ٩/٧٩ .

٣٣٥ : ديوانه ١/٦٥ - والطبري ١٢/١٢٩ واللسان والتاج (سرى) .

« حِجَارَةٌ مِنْ سَجِيلٍ » (٨٢) وهو الشديد من الحجارة الصُّلب ومن
الضرب ، قال :

٣٣٦

* ضَرْبًا تَوَاصَى بِهِ الْأَبْطَالُ سَجِيلًا *

3

وبعضهم يحول اللام نوناً كقول النابغة :

MR 4—1 والطبرى وفتح البارى : وهو . . . نونا ، S السجيل الشديدة
الكثيرة || 2 الأصولان : قال ، فتح البارى : أيضاً قال ابن مقبل || MR 4 كقول
النابغة ، وناقص في S ||

1—2 « وهو .. الضرب » : قال الطبرى (٥٤/١٢) : وكان بعض أهل العلم بكلام
العرب من البصريين (يريد أبا عبيدة) يقول : السجيل هو الصلب الشديد من
الحجارة ومن الضرب ؛ ويستشهد على ذلك بقول الشاعر ... الخ . وفي اللسان
نقلا عن الأزهرى : قال أبو عبيدة : « من سجيل » تأويله كثيرة شديدة ، وقال :
إن مثل ذلك قول ابن مقبل ، وأنشد البيت ، ثم : قال : سجين وسجيل بمعنى
واحد (سجل) . وحكى القرطبي (٨٣/٩) تفسيره هذا عنه ، وذكر إنشاده البيت .
وفي البخارى : سجيل الشديد الكثير ، سجيل وسجين واحد ، واللام والنون
أختان ، وقال تميم بن مقبل : « ورجلة يضربون » البيت . قال ابن حجر : هو
كلام أبي عبيدة بمناء قال في قوله تعالى : حجارة من سجيل ... قال ابن مقبل ،
فذكره قال قوله : سجيلا ؛ أى شديداً وبعضهم يحول اللام نوناً ، وقال في موضع
آخر : السجيل الشديد الكثير ، وقد تعقبه ابن قتيبة بأنه لو كان بمعنى السجيل
الشديد لما دخلت عليه «من» وكان يقول : حجارة سجيلا ، لأنه لا يقال : حجارة
من شديد ، ويمكن أن يكون الموصوف حذف . وأنشد غير أبي عبيدة البيت المذكور
فأبدل قوله ضاحية ... الخ (فتح البارى ٢٦٥/٨) .

٣٣٦ : من قصيدة نونية لابن مقبل في جمهرة الأشعار ١٦٠ - ١٦٣ وهو في

الطبرى ٥٤/١٢ والقرطبي ٨٣/٩ واللسان (سجل) وصدده :

* ورجلة يضربون البيض ضاحية *

بكل مُدَجِّجٍ كَاللَّيْثِ يَسْمُو عَلَى أَوْصَالِ ذِيَالِ رِفْنٍ ٣٣٧
يريد رِفْلًا .

3

[مَنضُوضٌ] « (٨٢) : بعضه على بعض] :

« مَسُومَةٌ » (٨٣) أى مُعلَمة بالسِماء وكانت عليها أمثال الخواتيم .

« وَإِلَى مَدِينِ أَخَامٍ » (٨٤) مَدِينٌ لَا يَنْصَرَفُ لِأَنَّهُ اسْمٌ مُؤَنَّثَةٌ ، وَجَازِهَا

6 جَازِ الْمُخْتَصِرِ الَّذِي فِيهِ ضَمِيرٌ : وَإِلَى أَهْلِ مَدِينٍ ، وَفِي الْقُرْآنِ مِثْلُهُ ، قَالَ : « وَسُئِلَ
الْقَرْيَةَ » (٨٢/١٢) أى أَهْلَ الْقَرْيَةِ « وَسَلَّ الْعَيْرَ » أى مَن فِي الْعَيْرِ .

MR 2-1 بكل ... رفل ، وناقص في S || S 3 منضود... بعض ، وناقص في

MR || MR 4 وكانت ، S زعموا أنه كان || MR 6-5 أخام ... ضمير ، S

معناها || MR 5 اسم ، فتح الباري : اسم بلد || MR وجازها ، فتح الباري :

وجازه || MR 6 وفتح الباري : وإلى أهل ، S إلى أهل || MR 7-6 وفتح الباري :

وفي ... العير ، S ومدين بلد ومثلها وسل القرية وسل العير وصلى المسجد ||

MR وفي ... وسل القرية ، فتح الباري : ومثله ||

٣٣٧ : في ديوانه من الستة رقم ٣٩ وص ٣١ - وهو في السمط أيضا له (١٧٩)

و(٢١٧) ونسب في اللسان (رفن) إلى الجعدى ، قال البطليوسى في الاقتضاب (٣٣٩) :

هذا البيت للناطقة الجعدى وهو من الشعر المنحول له .

7-5 « وإلى مدين ... من في العير » : روى ابن حجر هذا الكلام عن

أبي عبيدة (فتح الباري ٨/٢٦٧) .

« وَأَتَّخَذَ نَمُوهُ وَرَاءَ كُمُ ظَهْرِيًّا » (٩٢) مجازه : أقيمتوه خلف ظهوركم فلم تلتفتوا إليه ، ويقال : للذي لا يقضى حاجتك ولا يلتفت إليها : ظهرت بحاجتي وجعلتها ظهريّة أي خلف ظهرك ؛ وقال :

٣٣٨ * وجدنا بنى البرصاء من ولد الظهر *

أى من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون إلى أرحامهم .
 « أَلَا بُعْدًا لِمَدِينٍ » (٩٦) مجازه : بُعْدًا لأهل مَدِين ، ومجاز « أَلَا » مجاز التوكيد والتثبيت والتنبيه ونصب « بُعْدًا » كما ينصبون المصادر التي في مواضع الفعل كقولهم : بُعْدًا وَسُحْقًا وَسَقِيًّا وَرَعِيًّا لَكَ وَأَهْلًا وَسَهْلًا .

٩ « الرَّفْدُ الْمَرْفُودُ » (٩٩) مجازه مجاز العون المعان ، يقال : رَفَدْتُهُ عند الأمير ، أى أعنته وهو من كل خير وعون ، وهو مكسور الأول وإذا فتحت أوله فهو القِدْح الضَّخْم قال الأعشى :

1—5 MR مجازه ... أرحامهم ، S أى لم تلتفتوا إليه يقال للرجل إذا لم يقض حاجتك ظهرت حاجتي وجعلتني ظهرياً || 1—2 R خلف ... إليها ظهرت ، M وراء ... فيها اظهرت || 5 R من ، وناقص في M || 6—8 MR مجازه ... وسهلاً ، S إلا توكيد ، وهذا معروف في كلام أهل البصرة ، يقولون : صلى مسجد الجامع وصلى مسجداً ونحو ذلك كثير || 6 M ألا مجاز ، R ألا || 7 R والتثبيت ، وناقص في M || 8 R وسقياً ، وناقص في M || 10—12 MR مجازه ... الضخم ، S العون رَفَدْتُهُ أعنته والرفد إذا فتحته فالقدح الضخم الذى يحلب فيه ، فتح البارى : العون المعين يقال رَفَدْتُهُ عند الأمير أى أعنته || 9 R رَفَدْتُهُ ، M رَفَدْتِكَ || 12 R قال الأعشى ، وناقص في SM ||

2 — 3 « ويقال ... ظهرك » : راجع الطبرى ١٢/٦٠ .

٣٣٨ : عجزيت صدره : * فمن مبلغ أبناء مرة أننا *

وهو لأرطاة بن سبية فى اللسان (ظهر) وفى الطبرى غير مغزى ١٢/٦٠ .

5 « أى ... أرحامهم » : هكذا فى التاج (ظهر) .

« الرفد المرْفود » : فى البخارى : العون المعين ، رَفَدْتُهُ أعنته . قال

* رَبٌّ رَفَدٍ *

٣٣٩ « غَيْرَ تَتَبِيبٍ » (١٠٢) أى تدمير وإهلاك وهو من قولهم : تَبَيْتُهُ وَفِي
القرآن : « تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ » (١/١٨) ويقال : تَبَّأَكَ .

3

« عَطَاءٌ غَيْرٌ مَجْدُودٌ » (١٠٩) أى غير مقطوع ، ويقال : جذدت اليمين أى
الحلف ، « جَذَّ الصَّلِيَانَةَ » أى حَلَفَ ففقطها ومنه جذدت الحبل إذ
قطعته ، ويقال : جَذَّ اللهُ دَابِرَهُمْ . أى قطع أصلهم وبقيتهم .

6

« فِي مِرْيَةٍ » (١١٠) أى فى شكٍ ، ويكسر أولها ويضم ، ومِرْيَةُ الناقاة
مكسورة وهى دِرْتِهَا ، وكذلك مِرْيَةُ الفرس وهى أن تمر به بساقٍ أو زجرٍ أو سوطٍ .

1 R رب رقد ، وناقص فى SM || MR2 أى ، S غير || 2-3 MR3 وهو
... ويقال ، S تبيته مثل قولك تبت ... لهب || M2 قولهم ، R قوله || 4-6 MR6
جذدت ... وبقيتهم ، وناقص فى S || R فقطعها ، M فقطعها || 5-6 M إذ
قطعته ، وناقص فى R || 7-8 MR8 فى ... أو سوط ، S شك ومِرْيَةُ لغة وإذا
أعطتك الناقاة درتها فقد أعطتك مِرْيَتَهَا والفرس يعطيك ما عنده من غير ضرب
بسوط أو بساق أو زجر ||

ابن حجر (٢٢٧/٨) : كذا وقع فيه . وقال أبو عبيدة : « الرقد الرفود » ...
أعنته . قال الكرماني : وقع فى النسخة التى عندنا العون العين والذى يدل عليه
التفسير العان .

٣٣٩ : مطلع بيت تمامه :

رب رقد هرقته ذلك اليه يوم وأسرى من معشر أقتال

فى ديوانه ١٣ - والطبرى ١٢/٦٣ .

5 « جذ الصليانة » : هذا مثل نسه : « جذها جذ العير الصليانة » . وهو
فى جمهرة الأمثال ٢٢٦/١ والبيداني ١٠٧/١ واللسان (جذذ) والفرائد ١٣٤/١ .
والصليان بقل ربما اقتلعه العير من أصله إذا ارتعاه ووزنه فيعلان يضرب لمن يسرع
الحلف من غير تمكث . والهاء فى جذها : كناية عن اليمين .

6 « جذ ... دابرم » . مثل أيضاً ، وهو فى مجمع الأمثال للبيداني ١١٩/١
والفرائد ١٤٩/١ .

« وَلَا تَرْتَرُ كُنُوتًا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا » (١١٣) أى لا تمدلوا ولا تنزعوا إليهم ولا تميلاوا ، ويقال : ركنتُ إلى قولك أى أردته وأحببته وقبلته ، ومجاز « ظلموا » هاهنا : كفروا . 3

« وَزُلْفًا مِنَ اللَّيْلِ » (١١٥) أى ساعاتٍ وواحدتها زُلْفَةٌ ، أى ساعة ومنزلة وقُرْبَةٌ ، ومنها سميت المزدلفة ، قال العجاج :

ناجِ طَوَاهِ الْأَيْنِ مِمَّا وَجَفَا طَيِّءَ اللَّيَالِي زُلْفًا فَزُلْفًا ٣٤٠
* سَمَاوَةٌ الْمَلَالِ حَتَّى أَحْقَوْقَمَا *

[سماوته : شخصه وسماوة الرجل شخصه ، ووقع ، طَيِّءٌ على ضمير فعلٍ للمطى فيصير به فاعلاً] . 9

« فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِنْ قَبْلِكُمْ أُولُوا بَقِيَّةٍ » (١١٧) مجازه : فهلا كان من القرون الذين من قبلكم ذوا بقية ، أى يبقون و « يَنْهَوْنَ عَنِ الْفَسَادِ »

MR1 ظلموا ، S آمنوا (?) || 1-3 MR أى ... كفروا ، S لاتمدلوا ولا تميلاوا إليهم ، فتح البارى : لاتمدلوا إليهم ولا تميلاوا ، يقال : ركنت إلى قولك أى أردته وقبلته || R1 إليهم ، وناقص في M || ويقال ، R يقال أردته وأحببته M أحببته وأردته || MR5-4 أى ... المزدلفة ، S ساعة بعد ساعة وسميت المزدلفة منها والزلف منزلة بعد منزلة || 8-9 S سماوته ... فاعلا ، وناقص في MR || 10 MR مجازه ، وناقص في S || MR 11 الذين ، وناقص في S ||

4-6 « وزلفا ... فزلفا » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح البارى

٢٦٨/٨ .

٣٤٠ : ديوانه ٨٤ — والكتاب ١/١٥٠ والطبرى ١٢/٧٢ والصحاح واللسان

والتاج (زلف) والشنتمرى ١/١٨٠ وفتح البارى .

10 « فلولا ... فهلا » : وفي البخارى : فلولا كان فهلا كان . قال

ابن حجر : (٢٦٧/٨) وهو قول أبي عبيدة ، قال في قوله تعالى : « فلولا » الآية

إلى قوله « من القرون » .

3 في الأَرْضِ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّنْ أَنْجَيْنَا مِنْهُمْ » منصوب لأنه استثناء من هؤلاء القرون وهم ممن أنجينا، ومجازه: مجاز المختصر الذي فيه ضمير: فلولا كان من القرون الذين كانوا من قبلكم.
« مَا أَتْرَفُوا فِيهِ » (١١٧) أي ما تجبروا وتكبروا عن أمر الله وصدوا عنه وكفروا، قال:

6 تُهْدِي رُؤُوسَ الْمُتْرَفِينَ الصُّدَادَ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لِلْمُتَادِ ٣٤١
الْمُتَادِ مِنْ مَادٍ يَمِيدُ .

MR 3-1 منصوب .. قبلكم ، S استثناء القليل من هؤلاء القرون وهو
ممن أبحاه || M2 أنجينا، R أنجينا منهم . || MR7-4 فيه . يميد، S ما أهلكوا فيه فعدلوا
وتجبروا ، والترفون للتكبرون || M7 من ماد يميد، حاشية R المتاد هو يمتدني ||

4 « مَا أَتْرَفُوا... عَنْهُ » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٨/٢٦٧).

٣٤١ : البيت في ديوان العجاج ٤٠ - وفي الطبري ٧٩/١٢ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة يوسف » (١٢)

- 3 « وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ » (٦) أى يختارك .
- « وَطَلَى آلَ يَاقُوبَ » (٦) أى على أهل يعقوب ، والدليل على ذلك إنك إذا صَفَرْتَ « آل » قلت « أهيل » ، وعلى أهل ملته أيضاً .
- 6 « فِي غِيَابَةِ أُجُوبٍ » (١٠) مجازها : أن كل شيء « غُيِبَ عَنْكَ شَيْئًا » فهو غيابة ، [قال المُنْخَلَّ بن سُبَيْع العَنْبَرِيُّ :
- فإن أنا يوماً غيبتني غيابتى فسيروا مسيري في العشيرة والأهل] ٣٤٢
- 9 والجب : الركيّة التي لم تطو ، قال الأَعْمَشِيُّ :
- لئن كنت في جبِّ ثمانين قامَةً ورُقِيت أسبابَ السماءِ بسلمٍ ٣٤٣

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص في SM || SM2 سورة ، وناقص في R ||

MR 3 أى يختارك ، S يختارك || MR 5-4 والدليل ... أيضا ، وناقص في S ||

S8-7 قال ... والأهل ، وناقص في MR || MR 10-9 قال ... بسلم ، وناقص

في S ||

6-7 « كل ... غيابة » : هذا الكلام في القرطبي ١٣٢/٩ ، وورد قوله « الجب الركيّة التي لم تطو » في البخارى . قال ابن حجر (٢٧٢/٨) : كذا وقع لأبى ذر فأوهم أنه من كلام ابن عباس لعطفه عليه وليس كذلك وإنما هو كلام أبى عبيدة سأذكره .

٣٤٢ : « المنخل » : هو المنخل بن سبيع بن زيد بن معاوية بن العنبر ، له

ترجمة في المؤلف ١٧٨ ومعجم الرزبانى ٣٨٨ . - والبيت في معجم الرزبانى ٣٨٨ والقرطبي ١٣٢/٩ ، وصدره في التاج (غيب) .

9 « والجب ... تطو » : هذا الكلام في القرطبي ١٣٩/٩ .

٣٤٣ : ديوانه ٩٤ والكتاب ١٩٧/١ . والشتمرى ٢٣١/١ والقرطبي ١٣٢/٩

وشواهد الكشاف ٢٧٩ .

« زَرَنَعَ [وَنَلَعَبَ] » (١٥) أى نغم ونلهو وقال في المثل: « القَيْدُ والرَّثَمَةُ »
وقراها قوم « يَرَنَعُ » أى إبلنا ، وَرَنَعَ نحن إبلنا .

3 « وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا » (١٧) أى بمصدق ولا مُقرِّ لنا أنه صدق .

« سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسَكُمْ » (١٨) أى زينت وحسنت ، وتابعتكم على ذلك .

« فَصَبْرٌ جَمِيلٌ » (١٨) مرفوعان لأن « جميل » صفة للصبر ولو كان الصبر

6 وحده لنصبوه كقولك : صبراً ، لأنه في موضع : اصبر ، وإذا وصفوه رفعوه
واستغنوا عن موضع : اصبر ، قال [الراجز] :

يشكو إلى جملي طول الشرى صبرٌ جميلٌ فكِلانا مُبتلى ٣٤٤

1 MR زرع ، S يرتع || M ونلعب ، وناقص في SR || 2-1 MR أى نغم
... نحن إبلنا ، S يلهو || R نلعب ونلهو ، M نلهو وننغم || (2) M يرتع ، R ويرتع
تصحيح || 3 MR ولا ... صدق ، وناقص في S || 4 MR وحسنت ... ذلك ،
و ناقص في S || 5-7 MR مرفوعان ... عن موضع اصبر ، S رفعها لأن معها جيلا
ولو كانت وحدها لقلت صبرا || 7 R اصبر ، M اصبروا (؟) || S الراجز ، وناقص في
MR قال : قد جاء بعد هذه الكلمة في R بين السطرين : ويقال جميل ||

9 « زرع ونلعب » : قرأ الكوفيون ونافع بالياء فيها والباقون بالنون ،
وكسر الحرميان العين من « يرتع » وجزمهما الباقون (الداني ١٢٨) .

1 « وقال » : القائل هو عمرو بن الصق بن خويلد بن نقيل بن عمرو
ابن كلاب قاله حينما رجع من الأسارة . والمثل في كتاب الفاخر للمفضل ١٧٠
والبيداني ٣١/٢ والفرائد ٨٠/٢ .

4 « سولت... وحسنت » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري ٢٧٤/٨ .
٣٤٤ : في القرطبي ١٥٣/٩ واللسان والتاج (شك) .

قال أبو الحسن الأثرم : سمعت من ينشد :

صبراً جميل * أراد نداء يا جميل

3 « وَشَرَوُهُ بِشَمَنِ بَخْسٍ » (٢٠) أى باعوه ، فإذا بعته أنت قلت : اشتريته ، قال ابن مُفَرَّغ :

وَشَرَيْتُ بُرْدًا لِيَتَنِي مِنْ بَعْدِ بُرْدِ كَنْتُ هَامَهُ (٥٧)

6 أى بعته ؛ بَخْسٍ : أى نقصان ناقص ، منقوص ، يقال : بَخَسَنِي حَقِي ، أى نقصني وهو مصدر بَخَسْت فوصفوا به وقد تفعل العرب ذلك .

« بِشَمَنِ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَمْدُودَةٍ » (٢٠) جررتَه على التكرير والبدل .

9 « أ كَرِمِي مَثْوَاهُ » (٢١) أى مقامه الذى ثواه ، ومنه قولهم : هِيَ أُمُّ مَثْوَى وَهُوَ أَبُو مَثْوَى ، إِذَا كُنْتَ ضَيْفًا عَلَيْهِمْ .

MR 3—1 قال ... صبرا جميل ، وناقص في S || R1 الأثرم ، وناقص في M || M سمعت من R سمعته || M3 أراد ... يا جميل ، وناقص في SR || R9-4 فإذا ... بَخْسٍ ، S بشمن منقوص || R7 أى نقصان ، M نقصان || M8 فوصفوا به ، فوصفوه به || MR 9 جررتَه ... والبدل ، S أ بدل دراهم بشمن || MR11-10 مقامه ... عليهم ، S أى أ كرمي مقامه ويقال : هِيَ أُمُّ مَثْوَى ، فتح الباري : مقامه الذى ثواه ، ويقال لمن نزل عليه الشخص ضيفاً أبو مشواه || R 11 عليهم ، M عليهما ||

11—10 « أ كَرِمِي ... اِبْنِ مَثْوَى » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري

«وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ» (٢٢) مجازة : إذا بلغ منتهى شبابه وحده وقوته من قبل أن يأخذ في النقصان وليس له واحد من لفظه .

3 « وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ » (٢٣) أى هلم لك ، أنشدنى أبو عمرو بن العلاء :

أبلغ أمير المؤمنين أبا العِراقِ إذا أتيتنا

٣٤٦ أن العِراقِ وأهله عنقُ إليك فهيتَ هيتنا

6 يريد على بن أبى طالب رحمه الله ، أى تعال وتقرّب وادنه ، وكذلك لفظ

«هيت» للثنتين والجميع من الذكروالأنثى سواء. إلا أن العدد فيما بعدها تقول :

هيت لكما وهيت لكن ، وشهدت أبا عمرو وسأله أبو أحمد أو أحمد وكان عالماً

9 بالقرآن وكان لألاً ثم كبر فقعده في بيته فكان يؤخذ عنه القرآن ويكون مع

MR 2-1 مجازة . . . لفظه ، S تقول العرب إذا انتهى الشيء قد بلغ أشده

إلى أن . . . واحد || 2 الأصلان : وليس . . . لفظه ، فتح البارى : لا واحده من

لفظه || MR9-3 أى . . . ويكون مع ، S هلم لك قال رجل لعلى بن أبى طالب

أبلغ . . . هيتنا أى هلم || R 6-3 هلم لك . . . أى ، M هلم لك قال - يعنى على بن

أبى طالب صلوات الله عليه- أبو عبيدة أنشدنيه أبو عمرو . . . أى || R7 هيت ،

وناقص فى M || R من ، وناقص فى M || R سواء ، M فيه سواء || M9 لألاً ،

R لألاً || MR ويكون مع ، وناقص فى S ||

2 « وليس . . . لفظه » : قال القرطبي (١٦٢/٩) : وزعم أبو عبيد

(لعله أبو عبيدة) أنه لا واحده من لفظه . وهذا الكلام فى البخارى بمعناه وأشار

إليه ابن حجر فى فتح البارى ٢٧ / ٨ .

3 « هيت . . . العلاء » روى ابن حجر هذا الكلام عن أبى عبيدة فقال :

وقالت هيت . . . ابن العلاء : أن العراق البيت . قال : قال ولفظ هيت . . . سواء

وسأله رجل عنم قرأ هتت لك أى بكسر الهاء وضم الشناة مهموزاً فقال باطل

لايعرف هذا أحد من العرب انتهى (فتح البارى ٢٧٤/٨) .

٣٤٦ : فى الطبرى ٩٩/١٢ والقرطبي ١٦٤/٩ والصحاح واللسان والتاج

(هيت) والثانى منهما فى الخصائص ٢٩٧ والجمهرة ٣٢/٢ .

9 « لألاً » : بائع الأولو .

القُضَاة ، فسأله عن قول من قال: هَيْتُ فِكْسِرِ الْمَاءِ وَهَمْزِ الْيَاءِ ، فقال أبو عمرو :
نَبْسِيُّ [أى باطل] جعلها قُلْتُ مِنْ تَهَيَّأتُ ؛ فهذا الخِنْدِيقُ ، واستعرضِ العربَ
3 حتى تنتهي إلى اليمين هل يعرف أحد هَيْتِ [لك] ؛ كان خِنْدِيقُ كِسْرَى إلى هَيْتَ
حين بلغه أن النبي صلى الله عليه يخرج وخاف العربَ فَوَضَعَ عليه المرَاصِدَ
وصَوَامِعَ وحرَسًا ودون ذلك مَنَاطِرَ ثم لَمَّا كانت فتنة ابن الأشعث حفره

1-5 القضاة ... حفره ، وناقص في S || 2 أى باطل ، وناقص في R || 3 لك ،
و ناقص في R || 4 R عليه ، M عليه وسلم || 5 M مناظر ، R مناظره .

1-3 « فسأله ... هيت لك » : قال القرطبي (١٦٤/٩) : قال أبو عبيدة
معمر بن النثي سئل أبو عمرو عن قراءة من قرأ بكسر الماء وضم التاء مهجوزاً
فقال أبو عمر : باطل ، جعلها من تهيتت اذهب فاستعرض العرب حتى تنتهي إلى
اليمين هل تعرف أحداً يقول هذا ؟ . و « الخندق » : هو خندق سابور في بركة
الكوفة حفره سابور بينه وبين العرب خوفاً من شرهم ، قالوا كانت هيت وعانات
مضافة إلى طسوج الأنبار فلما ملك أنوشروان بلغه أن طوائف من الأعراب يغيرون
على ما قرب من السواد إلى البادية فأمر بتحديد سور مدينة تعرف بالنسر كان سابور
ذو الأكتاف بناها وجعلها مسلحة تحفظ ما قرب من البادية وأمر بحفر خندق
من هيت يشق طف البادية إلى الكاظمة مما يلي البصرة وينفذ إلى البحر وبنى عليه
المناظر والجواسق ونظمه بالمسالح ليكون ذلك مانعاً لأهل البادية من السواد .
(معجم البلدان ٢/٤٧٦) .

3 « هيت » : هي بلدة على الفرات من نواحي بغداد فوق الأنبار ذات نخل كثير
وخيرات واسعة وهي مجاورة للبرية (معجم البلدان ٤/٩٩٧) .

5 « ابن الأشعث » : هو عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس الذي خرج على
الحجاج بن يوسف أنظر أخباره في مروج الذهب ٥/٣٠٢ والكامل لابن الأثير ٤/٣٩٩
والنجوم الزهرة ١/٢٠٢ .

- عبيد الله بن عبد الرحمن بن سمرة ، وكان أغور ، فقال له مُحمَّد الأزقَط :
يا أغور العين فديتَ العُورا لا تحسبنَّ الخندقَ المحفوراً ٣٤٧
- 9 * يردّ عنك القدرَ المقدورا *
- وذلك أنه لما انهزم ابن الأشعث من الزاوية قام هو بأسر أهل البصرة
فناصب الحجاج ، ثم لما هرب يزيد بن المهلب من سجن عُمر بن عبد العزيز
3 حفره عدى بن أرطاة عامل البصرة ، لئلا يدخل يزيد البصرة ثم حفره المنصور
وجعل عليه حائطاً مما يلي الباب فحصنه أشدّ من تحصين الأولين للحائط ولم يكن
له حائط قبل ذلك .
- 9 « وَأَلْفَيْتَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ » (٢٥) أى وجدا ، قال :
- فألفيته غير مستعيب ولا ذا كَرَ اللهُ إلا قليلاً ٣٤٨
أى وجدته .

1—8 عبيد الله . ذلك ، وناقص في S || R4 أهل ، وناقص في M || M8 له ، وناقص
في R || 9—11 MR والفايا ... وجدته ، S الفيا سيدها وجدا || R9 وفتح الباري :
لدى الباب « وناقص في M || الأصلان : وجدا ، فتح الباري : وجداه ||

- 1 « عبيد الله ... سمرة » أنظر أخباره في تاريخ الطبرى ٢/١٠٩٨ - ١٠٩٩
٣٤٧ : الشطر الثانى والثالث فى اللسان والتاج (خندق) .
- 4 « الزاوية » : موضع قرب البصرة كانت به الوقعة المشهورة بين الحجاج
وعبد الرحمن بن محمد بن الأشعث قتل فيها خلق كثير من الفريقين ، وذلك فى سنة
٨٣ من الهجرة (معجم البلدان ٢/٩١١) .
- 5 « يزيد بن المهلب » : أنظر أخباره فى مروج الذهب ٥/٣٥٣ ، والكامل
لابن الأثير ٥/٩٥ .
- 6 « عدى بن أرطاة » : الفزارى : كان عامل البصرة ، غلب عليها يزيد بن
المهلب فحبسه فى سنة ١٠١ ، راجع النجوم الزاهرة ١/٢٤٦ .
- 9 « ألفيا ... وجدا » : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة فى فتح البارى ٨/٢٧٥ .
٣٤٨ : لأبى الأسود الدؤلى فى الكتاب ١/٧٢ ، والشتمرى ١/٥٨ ، وابن يعيش
١/١٦٨ ، وشواهد اللغى ٣١٦ ، والحزانية ٤/٥٥٤ .

« قَدْ شَعَفَهَا حُبًّا » (٣٠) أى قد وصل الحب إلى شغف قلبها وهو غلافه ،
قال [الناطقة الذبياني] :

ولكن هما دون ذلك والحب مكان الشَّاف تبتغيه الأصابع ٣٤٩ 3

و يقرؤه قوم «قد شعفها» : وهو من المشعوف .

« وَأَعَدَّتْ لَهَا مَتَكًّا » (٣١) : أفعلت من العتاد ، ومعناه : أعدت .

1-4 قد شعفها . . . المشعوف ، قد جاء هذا الكلام في جميع النسخ بعد آية
٣١ || R1 أى قد ، وناقص في S || MR قلبها . . . غلافه ، S شفافها . . . وهو
غلاف القلب || M وفتح الباري : غلافه ، R غلافها || S2 الناطقة الذبياني ، وناقص
في MR || 3 الأصول : ولكن هما ، الديوان : وقد حال هم || MR وأمالى القالى
واللسان : والحب ، S والديوان : شاغل || SR والديوان : مكان ، M كأن || MR4
و يقرؤه . . . المشعوف ، S ويروى داخل أيضاً || R5 وفتح الباري : أفعلت ، وناقص
في SM || MR معناه ، S معناها ؛

1 « قد شعفها . . . غلافه » : روى ابن حجر هذا الكلام عن أبي عبيدة في
فتح الباري ، وقال : قال : و يقرؤه قوم « شعفها » أى بالعين المهملة ، وهو من
المشعوف ، انتهى . والذي قرأها بالمهملة : أبو رجاء ، والأبجرج ، وعوف . رواه
الطبرى (١١٠/١٢ - ١١١) ، ورويت عن علي والجمهور بالمعجمة (فتح الباري
٢٧٢/٨) .

٣٤٩ : ديوانه رقم ١٩ من السنة ١٩ . - والطبرى ١١٠/١٢ ، والأمالى
للقالى ٢٠٥/١ ، والسمرط ٤٨٩ ، والصحاح واللسان والتاج (شغف) ، والقرطبي
١٧٦/٩ ، والحزانة ٤٢٩/١ .

له مُتَكَنًا ، أى نمرقًا تتكى عليه ، وزعم قوم أنه الأترج ، وهذا أبطل
باطل في الأرض ولكن عسى أن يكون مع المتكأ أترج يأكلونه ، ويقال :
ألقى له مُتَكَنًا .

8

« أَكْبَرْتَهُ » (٣١) أجلته وأعظمته ، ومن زعم أن أكبرنه « حِضْن » فإين ، وإنما وقع عليه الفعل ذلك ، لو قال : أكبرن ، وليس في كلام العرب أكبرن
حِضْن ، ولكن عسى أن يكون من شدة ما أعظمته حِضْن .

6

MR 3-1 والبخارى والطبرى : متكأ ... متكأ ، S قال السكيت

مهتدة من عتاد الملوك تسمع للبيض فيها صريراً ٣٥٠

والتكأ ما اتسكات عليه من حديث أو طعام أو شراب || M3 له ، وناقص في R ||
MR 4 أجلته ... أعظمته حِضْن ، S أعظمته || R5 عليه الفعل ، M الفعل
عليه ||

٣٥٠ في الحاشية : لم اجده فيما رجعت إليه .

2-1 « متكأ ... يأكلونه » : روى الطبرى (١١٢/١٢) قول أبي عبيدة
هذا قائلا : وقال أبو عبيدة معمر بن المثنى : المتكأ هو النمرق يتكأ عليه وقال :
زعم قوم أنه الأترج قال وهذا أبطل باطل في الأرض ، ولكن عسى أن يكون
مع المتكأ أترج يأكلونه ، وحكى أبو عبيد القاسم بن سلام قول أبي عبيدة ثم
قال : والفقهاء أعلم بالتأويل منه ، ثم قال : ولعله بعض ما ذهب من كلام العرب
فإن الكسائى كان يقول قد ذهب من كلام العرب شيء كثير ، انقرض اهله ،
والقول في أن الفقهاء أعلم بالتأويل من أبي عبيدة كما قال أبو عبيد لا شك فيه ،
غير أن أبا عبيدة لم يبعد من الصواب في هذا القول بل القول كما قال من أن من
قال المتكأ هو الأترج إنما بين المعد في المجلس الذى فيه المتكأ والذى من أجله أعطين
السكاكين لأن السكاكين معلوم أنها لا تعد للمتكأ إلا لتخريقه ، ولم يعطين السكاكين
لذلك وما بين صحة ذلك ، القول الذى ذكرناه عن ابن عباس : من أن المتكأ هو المجلس .
واخذه البخارى ٥ / ٢١٥ وعزاه ابن حجر إلى أبي عبيدة في فتح البارى ٨ / ٢٧٠ .
4 « أجلته ... حِضْن » : انظر هذا الكلام في الطبرى ١٢ / ١١٣ =

« وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ » (٣١) الشين مفتوحة ولا ياء فيه وبعضهم يُدخل الياء في آخره ، كقوله :

حاشى أَبِي ثَوْبَانَ إِنَّ بِهِ ضَنَا عَنِ الْمَلْحَاةِ وَالشَّتْمِ ٣٥١
ومعناه معنى التنزيه والاستثناء من الشرّ ، ويقال : حاشيتهُ أى استثنيته .

MR 4-1 الشين ... استثنيته ، S وحاشى لله وهى تنزيه وتبرؤ واستثناء . قال سبرة بن عمرو بن عبد الله بن ناشب السبى حاشى... والشتم || M1 الشين، والشين || R ولا ياء فيه ، M لا ياء فيه ، فتح البارى . بغير ياء || R2 كقوله ، M كقولك ، S قال سبرة بن عمرو الأسدى ، فتح البارى : كقول الشاعر ||

— ١١٤ ، وقال القرطبي (١٨٠/٩) : وأنكر ذلك أبو عبيدة وغيره . وقال البخارى . ليس فى كلام العرب الأترج ... الخ . قال ابن حجر : قوله : ليس فى كلام العرب الأترج ، يريد أنه ليس فى كلام العرب تفسير المتكأ بالأترج ، قال صاحب المطالع : (يعنى بآبن قرقول) وفى الأترج ثلاث لغات ، ثانياً بالنون وثالثها مثلها بحذف الهمزة ، وفى المفرد كذلك ، وعند بعض المفسرين : أعتدت لهن البطيخ والموز ، وقيل : كان مع الأترج عسل ، وقيل : كان للطعام المذكور بزماً ورد ، ولكن ما نفاه المؤلف رحمه الله تبعاً لأبى عبيدة قد أثبتته غيره (فتح البارى ٢٧١/٨) .

٣٥١ : هذا البيت منسوب إلى سبرة بن عمرو الأسدى فى نسخة S وغير معزوفى النسختين الأخيرين وهو فى قصيدة ميمية فى المفضليات رقم ١٠٩ والأصمعيات ٨٠ للجميمع واسمه منقذ بن الطلاح الأسدى وركب أبو عبيدة صدر بيت على عجز بيت بعده ، فأنشده هكذا ، وتبعه كثير من المفسرين كالطبرى ١١٥/١٢ والزغنى فى الكشاف ٤٩١/١ ، والقرطبي ١٨١/٩ ، وأصحاب المعاجم . وتمثل البغدادي (فى الخزانة ١٦٠/٢) بهذا البيت فى أثناء كلامه على بيت آخر فعل به مافعل بهذا وقال : فأخذ منهما مصرعين ولم يتنه لهذا أحد من شراح المعنى ، وكذلك فعل الزغنى فى الفصل (٥١١/١) وغيره . كابن هشام . والبيت أيضاً فى اللسان والتاج (حنى) والعين ١٢٩/٣ وشواهد المعنى ١٢٧ وشواهد الكشاف ١٣١ وشرح الفصل لابن يعيش ٢٦٩/١ ، والمصراع الأول فى فتح البارى ٢٧٦/٨ . — « أبى ثوبان » رواه المفضل الضبي أبى ثوبان بالنصب على أن حاشا فعل .

4-1 « الشين ... استثنيته » وراه ابن حجر عن أبى عبيدة فى فتح البارى =

« أَصْبُ إِلَيْنِ » (٣٣) أى أهواهنَّ وأميل إليهن ، قال [يزيد بن ضبة]

إلى هِنْدٍ صَبَاً قَلْبِي وَهِنْدٌ مِثْلُهَا تُصَيِّ

٣٥٢

3

وقال :

صَبَا صَبَوَةً بِل لَجِّ وَهُوَ لَجْوَجٌ وَزَالَتْ لَهُ بِالْأَنْعَمِينَ حُدُوجٌ

٣٥٣

« أَذْكَرُنِي عِنْدَ رَبِّكَ » (٣٤) أى عند سيدك من بنى آدم ومولاك وقال :

فَإِنْ يَكُ رَبُّ أَدْوَادٍ بِحِسْمِي أَصَابُوا مِنْ لِقَائِكَ مَا أَصَابُوا

6

1 MR أى . . . وأميل ، S أميل || S يزيد بن ضبة ، وناقص في MR ||

MR 4-3 وقال...حدوج ، وناقص في S || R4 والديوان :وزالت ، M وجالت ||

MR 6-5 من ... ما أصابوا ، وناقص في S || R5 وقال ، M قال || R6 فإن ...

أدواد ، M إن ... أزواج ||

٢٧٦/٨ . وقال الطبرى (١١٥/١٢) : وكان بعض أهل العلم بكلام العرب يزعم أن لقولهم «حاشى لله» موضعين فى الكلام أحدهما التنزيه والآخر الاستثناء وهو فى هذا الموضع عندنا بمعنى التنزيه لله كأنه قيل معاذ الله الخ . وهذا الكلام فى البخارى ومع ما يليه فى فتح البارى .

2-1 «صب... تصي» : هذا الكلام فى فتح البارى ٢٧٦/٨

عن أبى عبيدة .

٣٥٢ : فى الطبرى ١١٧/١٢ والقرطبي ١٨٥/٩ واللسان (صبا) وفتح

البارى ٢٧٢/٨ .

٣٥٣ : البيت لأبى ذؤيب فى ديوان الهدليين ٥٠/١ ، وشواهد المغنى ١٠٩ ،

والخزانة ١٩٤/١ . الأنعمان : واديان . أنظر معجم البلدان ٧٩٦/٤ .

٣٥٤ : لم أجده فيما رجعت إليه . — «حسمى» : بالكسر ثم بالسكون مقصور

أرض يبادية الشام انظر معجم البلدان ٣٦٧/٢ ومعجم ما استمعهم للبكرى ٤٤٦/٢ .

[قال الأَعشى :

رَبِّي كَرِيمٌ لَا يَكْدُرُ نِعْمَةً وَإِذَا تَنَوَّسِدَ فِي الْمَهَارِقِ أَنْشَدَا ٣٥٥
8 يعني الثَّعْمَانُ إِذَا سَتَلَ بِالْمَهَارِقِ الْكُتُبَ ، أَنْشَدَا : أَعْطَى كَقَوْلِكَ : إِذَا
سُئِلَ أَعْطَى .]

6 « أَضْفَاثُ أَحْلَامٍ » (٤٤) وَاحِدُهَا ضِفْثٌ مَكْسُورٌ وَهِيَ مَا لَا تَأْوِيلَ لَهَا
مِنَ الرَّؤْيَا ، أَرَاهُ جَمَاعَاتٌ تَجْمَعُ مِنَ الرَّؤْيَا كَمَا يُجْمَعُ الْحَشِيشُ ، فَيُقَالُ ضَفْثٌ ،
أَي مِلٌّ بِهِ كَفَّ مِنْهُ ، قَالَ [عَوْفُ بْنُ الْخُرَيْجِ التَّمِيمِيُّ] :

9 وَأَسْفَلَ مِنِّي نَهْدَةً قَدَّرَ بَطْنُهَا وَأَلْقَيْتُ ضِفْثًا مِنْ خَلْيٍ مَتَطَيَّبٍ ٣٥٦
[أَي تَطَيَّبْتُ لَهَا أَطْيَابَ الْحَشِيشِ] ، وَفِي آيَةٍ أُخْرَى « وَخَذْتُ بِيَدِكَ ضِفْثًا
فَأَضْرَبْتُ بِهِ » (٤٤ / ٣٨) .

S 4-1 قال ... سئل أعطى ، وناقص في MR || 7-5 MR وفتح الباري:
واحدھا ... منه ، S هي الضفت ملء اليد من الحشيش وما أشبهه || 5 الأصلان :
مكسور ، فتح الباري : بالكسر || 6 الأصلان : أراه ، فتح الباري : راء ||
الأصلان : فيقال ، فتح الباري : فيقول || R7 كف ، SM الكف || S عوف ...
التميمي ، وناقص في MR || 9 S أي ... الحشيش ، وناقص في MR || 10-9 MR
وفي ... به ، وناقص في S ||

٣٥٥ : ديوانه ١٥١ .

10-5 « أضفاث ... فاضرب به » : هذا القول بمعناه دون البيت المستشهد به
في البخاري وأشار إليه ابن حجر ورواه بلفظه في فتح الباري ٢٧٢/٨ .
٣٥٦ : عوف ، هو عوف بن عطية بن عمر بن الحرث بن تيم . والخرع لقب
جده عمرو . هو من فرسان العرب . جاهلي شاعر مفلق حسب قول الرزباني
في معجم الشعراء ٢٧٧ وقال البكري في السمط ٣٧٧ ، ٧٢٣ : أنه جاهلي إسلامي
وراجع تمام نسبه في شرح الفضليات ٦٣٧ ، والحزانة ٨٢/٣ ، — والبيت عجزه
قطب في الجهرة ٤٣/٢ .

« وَأَدَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ » (٤٥) أى افعل من ذكرت فأدغم التاء فى الذال
فحولها دالاً ثقيلة « بعد أمة » أى بعد حين ، وبعضهم يقرؤها بعد أمه ، أى

3 بعد نسيان ، ويقال : أمهت تأمه أمها ، ساكن ، أى نسيت .

« إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تُحْصِنُونَ » (٢٩) أى مما تحرزون .

« وَفِيهِ يَعْصِرُونَ » (٤٩) أى به ينجون وهو من العصر وهو العصرة أيضاً

6 وهي المنجاة ، قال :

* ولقد كان عُصْرَةَ المنجودِ *
٣٥٧

3-1 R أى افعل . . . نسيت ، M بعد أمة أى بعد حين . . . نسيت ، S
افعل من ذكر بعد أمة أى بعد حين وبعض العرب يقرؤها بعد أمه أى بعد
نسيان || 7-5 MR أى . . . المنجود ، S أى ينجون ، القرطيين : ينجون والعصرة
المنجاة ، اللسان : هو من العصر وهو المنجاة والعصرة والمعتصر والمعصر ، القرطبي :
والعصر بالتحريك - الملجأ والمنجاة وكذلك العصرة || 5 M العصرة ، R العصر
|| 6 M وهي المنجاة ، R وهو المنجاة ||

5 « ينجون النخ » : قال الطبرى : (١٢٩/١٢) وكان بعض من لا علم له بأقوال
السلف من أهل التأويل ممن يفسر القرآن برأيه على مذهب كلام العرب (يعنى أبا
عبيدة) يوجه معنى قوله : « وفيه يعصرون » إلى « وفيه ينجون » عن الجذب والقحط
بالغيث ويزعم أنه من العصر والعصرة التى بمعنى المنجاة . . . وذلك تأويل يكفى من
الشهادة على خطئه خلافة قول جميع أهل العلم من الصحابة والتابعين النخ .

٣٥٧ : عجز بيت صدره :

* صادياً يستغيث غير مغاث *

لأى زيد فى قصيدة يرثى بها اللجاج ابن أخته وكان من أحب الناس إليه وهى
من المجهرات ١٣٨ والبيت فى الطبرى ١٢٩/١٢ ، والفرطيين ١/٢٢٦ ، والاقناب
٣٩٠ والقرطبي ٩/٢٠٥ واللسان (عصر) .

أى المقهور المغلوب ، وقال لييد :

3 فبات وأسرى القوم آخرليلهم وما كان وقافاً بغير مُعَصِّرٍ (٣٣٥)
« أَلَا نَحْصَحَّصَ الْحَقُّ » (٥١) أى الساعة وضع الحق وتبين .
« وَتَمِيرُ أَهْلَنَا » (٦٥) من مرت تميز ميراً وهى الميرة ، أى نأتهم ونشترى لهم طعامهم ، قال أبو ذؤيب :

6 أتى قرية كانت كثيراً طعامها كرفع التراب كل شيء يميزها ٣٥٩
« كَتِيلَ بَعِيرٍ » (٦٥) أى حمل بعير يكال له ما حمل بعير .
« آوَى إِلَيْهِ أَخَاهُ » (٦٩) وهو يؤوى إليه إيواء ، أى ضمه إليه .
9 « أَلْسَقَايَةَ » (٧٠) مكيال يكال به ويُشْرَب فيه .

MR 2 معصر ، S معصر والمنجاة واحدة قال عدى بن زيد

لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالفصان بالماء اعتصارى ٣٥٨
أى منجاة || MR 3 أى الساعة ، وناقص فى S || MR وضع الحق ، S وضع ||
SM 4 ونمير ، R نمير || MR 6-4 مرت... يميزها ، S الميرة || R 5-4 ونشترى
... ذؤيب ، M بطومهم قال || M 6 والديوان : يميزها ، R نميرها || MR 7 أى
... حمل بعير ، S كيل بعير ما يحمل بعير || MR 8 وهو ... إيواء ، فتح البارى :
أى ضمه آواه فهو يؤوى إليه ، وناقص فى S || MR 9 يكال ... فيه ، S كان
يسمى سقاية ||

٣٥٨ فى الحاشية: فى الكتاب ١/٤١٠ ، والأغانى ٢/٢٦ ، والشتمرى ١/٤٦٢ ،
والجمهرة ٢/١٥٤ واللسان والتاج (عصر) ، والعينى ٤/٤٥٤ وشواهد الغنى ٢٥٥
والخزانة ٣/٥٩٤ ، ٤/٤٦٠ ، ٥٢٤ .

8-4 « ونمير ... ضمه إليه » : هذا الكلام دون البيت فى فتح البارى (٢٧٢/٨)
عن أبى عبيدة .
٣٥٩ : ديوان الهذليين ١/٥٤ .

« صَوَاعَ الْمَلِكِ » (٧٢) والجميع صِيعَانٌ خرج مخرج الغراب والجمع غرابان ،
وبعضهم يقول : هي « صَاعُ الْمَلِكِ » والجميع أصواعٌ خرج مخرج باب
و [الجميع] أبواب .

3

« وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ » (٧٢) أى كفيل وقيل ، قال المؤسسى الأزدي :

٣٦٠ فليست بآمرٍ فيها بسلمٍ ولكنى على نفسى زعيمٌ

6

بغزوٍ ومثلٍ ولغ الذئب حتى ينوء بصاحبي نأراً منيمٌ

« تَأَلَّهَ » (٧٣) التاء بمنزلة واو القسم لأن الواو تحوّل تاءً ، قالوا : تراث

وإنما هي من ورثتُ ، وقالوا : تقوى ، وأصلها وقوى لأنها من وقيت .

9

« أُسْتَيْسَسُوا مِنْهُ » (٨٠) استفعلوا من يئست .

« خَلَصُوا نَجِيًّا » (٨٠) أى اعتزلوا نجياً يتناجون ، والنجى يقع لفظه على

الواحد والجميع أيضاً وقد يجمع ، فيقال : نجى وأنجية ، وقال لبيد :

12 ٣٦١ وشهدتُ أنجية الأفاقة عالياً كعبي وأردافُ الملوك شهودُ

MR 3-1 والجميع صيعان . . . أبواب ، S هو الصاع جماعه صيعان وجماعة

الصاع أصواع || 2-1 R صيعان .. أصواع ، حاشية M صيعان نظيره الغراب ...

|| 3-2 M باب والجميع ، R باب || 6-4 MR وقيل . . . ومنيم ، وناقص في S

|| 8-7 MR التاء . . . وقيت ، S أى والله حولوا الواو تاءً || 8 R ورثت ، M

ورثت ومخرجها وراث || 9 SR منه ، وناقص في M || MR استفعلوا من يئست ،

S يئسوا || 10-12 MR اعتزلوا . . . نجى . . . شهود ، S اعتزلوا والجميع أنجية

يتناجون || 10 R اعتزلوا نجياً ، M اعتزلوا ||

2 « وبعضهم يقول » : انظر اختلافهم في قراءة الآية في الطبرى ١٣/١٢ .

٣٦٠ : « المؤسسى الأزدي » : لم أقف على ترجمته . — والبيت الأول فقط في

الطبرى ١٣/١٣ .

٣٦١ : ديوانه ٢٦/١ — والطبرى ٢٠/١٣ .

- « يَا سَفَى عَلَى يُونُسَ » (٨٤) خرج مخرج النَّدْبَةِ ، وإِذَا وَقَفْتَ عِنْدَهَا
 قلت : يَا أَسْفَاهُ ، فَإِذَا اتَّصَلْتَ ذَهَبْتَ إِلَيْهَا كَمَا قَالُوا :
- 3 * يَارَا كَبَّأً إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِ * ٣٦٢
- 6 وَالْأَسْفُ أَشَدُّ الْحُزْنَ وَالْتِنْدَم ، وَيُقَالُ : يُونُسُ مَضْمُومٌ فِي مَكَانَيْنِ ،
 وَيُؤَسِّفُ تَضَمُّ أَوَّلَهُ وَتَسْكُرُ السَّيْنَ بِغَيْرِ هَمْزٍ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَهْمِزُهُ بِجَعْلِهِ يُفَعِّلُ
 مِنْ آسَفْتِهِ .
- 9 « تَفْتَوُ تَذْ كُرُ يُونُسَ » (٨٥) أَى لَاتَزَالُ تَذْ كُرُهُ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :
 فَمَا فِتْنَتْ خَيْلٌ تَثُوبٌ وَتَدَّعَى وَيَلْحَقُ مِنْهَا لِاحِقٌ وَتَقَطُّعُ ٣٦٣
 أَى فَمَا زَالَتْ ، [قَالَ خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ :
- 12 وَأَبْرَحُ مَا أَدَامَ اللَّهُ قَوْمِي بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَقِطًا مُجِيدًا ٣٦٤
 مَعْنَى هَذَا : لَا أَبْرَحُ لَا أَزَالُ .]
 « حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا » (٨٥) وَالْحَرَضُ الَّذِي أَذَابَهُ الْحُزْنَ أَوَّالِ الشَّقِّ وَهُوَ
 فِي مَوْضِعٍ مُحْرَضٍ ، قَالَ :
- * كَأَنَّكَ صَمٌّ بِالْأَطْبَاءِ مُحْرَضٌ * ٣٦٥

MR 6-1 خرج ... آسفته ، S الأسف أشد الحزن وأشد الندامة || R4 والتندم
 وناقص في M || MR 7 تفتو ، S قالوا تالله تفتو || MR وفتح الباري : أى ...
 تذكره ، S زال || R وفتح الباري : تذكره ، M تذكر || MR 9 أى فما زالت
 وناقص في S || S قال .. زهير ، وناقص في MR || Si1-10 وأبرح ... أزال ،
 وناقص في MR || MR 14-12 والحرض ... محرض ، S أى محرضاً يبدل الهم ||
 اللسان : كأنك ، MR حق كأنك ||

٣٦٢ : لم أجده فيما رجعت إليه .

٣٦٣ : ديوانه رقم ١٧ — والطبرى ٢٥/١٣ وشواهد الكشاف ١٦٨ .

٣٦٤ : فى العيني ٦٤/٢ .

12 « والحرض ... محرض » كذا فى اللسان (حرض) ورواه ابن حجر عن أبى عبيدة

فى فتح البارى ٢٧٣/٩ .

٢٦٥ : صدر البيت فى اللسان (حرض) :

وقال [العرجي] :

إلى امرؤ بلج بي حُبٌّ فأحرضني حتى بكيتُ وحتى شَفِنِي السَّقْمُ ٣٦٦

3

أى أذابى . فتبقى مُحْرَضًا .

« أوتَكُونِ مِنَ الْهَالِكِينَ » (٨٥) أى من الميتين .

« إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ » (٨٦) البَثُّ أشدُّ الحزن ، ويقال :

6

حَزَنٌ ، متعرك الحروف بالفتحة أى فى اكتابة ، والحزن أشدُّ الهم .

« أَذْهَبُوا فَتَجَسَّسُوا » (٨٧) أى تَحَبَّرُوا والتسوا فى المظان .

« مُزْجَاةٌ » (٨٨) يسيرة قليلة ، قال :

9

٣٦٧

* وحاجةٍ غيرُ مُزْجاةٍ من الحاجِ *

1 الطبرى واللسان : العرجى ، S الأعرجى ، وناقص فى MR 4 || MR أى

... الميتين ، وناقص فى S 6-5 || MR ويقال ... الهم ، S وأشدُّ الهم 7 || R

أذهبوا فتجسسوا ، M .. فتجسسوا من يوسف 8 || MR وفتح البارى : والتسوا فى

المظان ، وناقص فى S 9-8 || MR يسيرة ... الحاج ، S قليلة 8 ||

* أمِن ذكرى سلمى غربة إن نأت بها *

٣٦٦ : العرجى : هو عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمرو بن عثمان سمي بالعرجى

لأنه ولد بالمرج من مكة . أخباره فى الأغاني (طبع الدار) ٣٨٣/١ . وانظر الاشتقاق ٤٨

والسمط ٤٢٢ والبيت فى الطبرى ٢٥/١٣ والقرطبي ٢٥٠/٩ والصاحح واللسان والتاج

(حرض) وصدرة فى فتح البارى ٢٧٣/٨ .

8-7 « ذهبوا ... قليلة » : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة فى فتح البارى

٢٧٣/٨ .

٣٦٧ : فى اللسان (زجى) .

« وَإِنْ كُنَّا نَخَاطِئِينَ » (٩١) مجازه : وإن كنا خاطئين ، [وتزاد] اللام المفتوحة للتوكيد والتثبیت ، وخطئت وأخطئت واحد ، قال [امرؤ القيس] :

٣٦٨ * يالهفَ هندی إذ خطئن كاهلا * 3

أى أخطآن ، وقال : أمية بن الأسكر :

وإن مهاجرین تكتفاه غداة إذ لقد خطئا وحابا (١٣٣) 6
« لَا تَثْرِيْبَ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ » (٩٢) أى لا تخليط ولا شغب ولا إفساد ولا معاقبة .

« يَاْتِ بَصِيْرًا » (٩٣) أى يمد بصيراً أى يعد مبصراً .

« لَوْلَا أَنْ تُفَنِّدُونِ » (٩٤) أى تسفهونى وتُعجزونى وتلومونى ، قال 9
[هانى بن شكيم العدوى] :

يا صاحبيّ دعا لؤمى وتفنيدي فليس مافات من أمرٍ بمرود ٣٦٩

MR 3—1 وإن ... كاهلا ، وناقص في S || M1 وإن كنا ، R إن كنا || M
وتزاد ، وناقص في R || M2 امرؤ القيس ، وناقص في R || MR 5-4 أى ...
وحابا، وناقص في S || SR6 عليكم ، M عليكم اليوم || SR 7-6 أى ... معاقبة ، S
أى لا تخليط ولا إفساد || S8 يعد بصيرا ، MR يعود بصيرا || R أى يعد مبصرا ،
وناقص في S || يعد مبصرا ، فى الأصل : يعود مبصرا || MR 9 تسفهونى ، وناقص
فى S || S 10 هانىء ... العدوى ، وناقص فى MR ||

٣٦٨ : ديوانه من السنة ١٤٣ .

9 « تفندون ... تسفهونى » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة فى فتح البارى ٢٧١/٨ .

٣٦٩ : « هانىء ... العدوى » : لم أقف على ترجمته . — والبيت فى الطبرى ٣٤/١٤

والقرطبي ٢٦٠/٩ .

- « عَلَى الْغُرَشِ » (١٠٠) أى السرير .
« مِنْ الْبَدْوِ » (١٠٠) وهو مصدر بدوت فى البادية .
3 « مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَعَ الشَّيْطَانُ » (١٠٠) أى أفسد وحمل بعضنا على بعض .
« غَاشِيَةٌ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ » (١٠٧) : مُجَلَّةٌ .
« أَوْ تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً » (١٠٧) أى فجأة ، قال ابن ضَبَّة وهو يزيد
6 ابن مُقْسِمِ الثَّقَفِي ، وأمه ضَبَّة التى قامت عنه أى ولدته :
ولكنهم بانوا ولم أدرِ بَغْتَةً وأفطع شئٍ حين يفجأك البغت (٢١٩)
« قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي » (١٠٨) قال أبو عمرو : تذكر وتوث ، وأنشدنا :
9 فلا تبعذ فكل فتى أناسٍ سيصبح سالكا تلك السبيلا ٢٧٠
« عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا » (١٠٨) يعنى على يقين .

MR 1 أى ، S على || MR2 وهو ... البادية ، S من بادية || R فى البادية ،
M بالبادية || MR3 من بعد . . . بعض ، وناقص فى S || 7-5 MR أو ... البغت ،
و ناقص فى S || 8 MR قال . . . وأنشدنا ، S وأنشدنا أبو عمرو بن العلاء ||
MR 10 على ... يقين ، وناقص فى S || R أنا يعنى ، M أى ||

-
- 6 « مجللة » : كذا فى البخارى ورواه ابن حجر عن أبى عبيدة فى فتح البارى
٢٧٨/٨ ، وهو فى القطبي ٢٧٣/٩ أيضا .
5 « ابن ضبة » : ومضت ترجمته فى رقم ٢١٤ .
٣٧٠ : لم أجده فيما رجعت إليه .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة الرَّعد (١٣)

- 3 « بَغَيْرِ عَمَدٍ » (٢) متحرك الحروف بالفتحة ، وبمضهم يحركها بالضمه لأنها جميع عمود وهو القياس لأن كل كلمة هجاؤها أربعة أحرف الثالث منها ألف أو ياء أو واو فجميعه متحرك مضموم نحو رسول والجميع رُسُل ، وصليب والجميع 6 صُلُب ، وجمار والجميع حُجُر ، غير أنه جاءت أسامي منه استعملوا جميعه بالحركة بالفتحة نحو عمود وأديم وإهاب قالوا : أَدَمَ وأهَب ؛ ومعنى عمَد أي سَوَارِي ودَعَائِم وما يعمد البناء ، قال النَّبَغِيُّ [الذُّبْيَانِيُّ] :
- 9 وَخَيْسَ الْجِنِّ أَنِّي قَدْ أَذْنَتِ بِهِمْ يَبْنُونَ تَدْمَرُ بِالضَّفَّاحِ وَالْعَمَدِ ٣٧١
« وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ » (٢) أي ذلَّها فانطاعا .

1 بسم ... الرحيم ، وناقص في MR || SM 2 سورة ، وناقص في R ||
3-9 MR لأنها ... والعمد ، S يقول عمده وهو الأصل لأن كل كلمة على أربعة أحرف
ثالث حروفها واو أو ياء أو ألف فإن جميعه مضموم في الحرف الأول والثاني غير
أنه جاءت أحرف على هذا الأصل فيحول الجميع نحو عمود والجميع عمد وأديم
والجميع أدم وإهاب والجميع أهب ومعناها سوارى ودعائم || M5 متحرك مضموم ،
R المضموم الحروف || R فجميعه ، M جمعه || R8 النابغة ، وناقص في M || M
الذياني ، وناقص في R || MR10 وفتح الباري : أي ... فانطاعا ، S دلها
فانطاعت ||

7 «سوارى» : جمع سارية وهي بمعنى أسطوانة

٣٧١ : ديوانه من السنة ٧ وشرح انشر ١٥٥ والطبرى ١٣/٥٤ والقرطبي
٢٧٩/٩ ومعجم البلدان ١/٨٢٨. وتدمر : بالفتح ثم بالسكون وضم الميم مدينة قديمة
مشهورة في بربه الشام (معجم البلدان) .

- « كُلُّ يَجْرِي » (٢) مرفوع على الاستثناف وعلى « يجرى » ولم يعمل فيه
« وسخر » ولكن انقطع منه . و « كل يجرى » في موضع كلاهما إذا نَوَّنوا فيه ،
3 فلذلك جاءت للشمس والقمر لأن التنوين بدل من الكناية .
« وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ » (٣) أى بسطها في الطول والعرض ، « وَجَعَلَ
فِيهَا رَوَاسِيَ » أى جبالات ثابتة ؛ يقال : أرسيت الوتد ، قال :
6 به خالداً ما ير من وهامداً وأشعث أرسنه الوليدة بالفهر ٣٧٢
أى أثبتته في الأرض .
« وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا [زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ] » (٣) مجازه : من كل
9 ذكر وكل أنثى اثنين ، فكأنه أربعة منهما : من هذا اثنين ومن هذا اثنين ،
وللزوج موعضان : أحدهما أن يكون واحداً ذكراً ، والثاني أن يكون واحدة أنثى
زوج للذكر وبعضهم يقول الأنثى زوجة ؛ ويكون الزوج اثنين أيضاً .

MR 3-1 مرفوع...الكناية ، S رفع لأنه مستأنف انقطع من نصب «سخر
الشمس» وذهب بمعنى الاثنين إلى لفظ الجميع وفي القرآن « فإن كان له إخوة »
وإنماها أخوان ، فتح الباري : والتنوين في كل بدل من الضمير للشمس والقمر
وهو مرفوع على الاستثناف فلم يعمل فيه وسخر || 2 المصحف : وسخر ، M سخر ،
R وسخر لكم تصحيف || MR 4 أى بسطها ، وناقص في S || SR والعرض ،
M وفي العرض || MR 5 أى جبالات ، S جبال || MR أرسيت الوتد ، S قدأرساها
بالوتد ورسث || MR قال ، S قال الشاعر || MR 6 والطبرى : به ، S واللسان :
سوى || MR 7 أى... الأرض ، وناقص في S || 8 الثمرات جعل فيها : تكلمة من
المصحف || MR 8-11 مجازه .. أيضاً ، S يكون الزوج واحداً واثنين وهوها هنا
واحد || R 9 منها ، وناقص في M || R 10 أن يكون ، M يكون || M والثاني ،
R والآخر ||

« يُنْفِئِي أَلْبِيلَ النَّهَارِ » (٣) مجازه : يحلل الليل بالنهار والليل بالنهار بالليل .
 « وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُتَجَاوِرَاتٌ » (٤) أى متدانيات متقاربات غير
 3 جنات «و» منهن «جَنَاتٌ» (٤) .

« وَنَخِيلٌ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ » (٤) أى يكون أصله واحداً وفرعه متفرقاً ،
 وواحد صِنَوٌ والاثنان صِنَوَانِ النون مجرورةٌ في موضع الرفع والنصب والجر كنون
 6 الاثنين ، فإذا جمعتهم قلت : صِنَوَانٌ كثير ، والإعرابُ في نونه : يدخله النصبُ والرفعُ
 والجر ولم نجد جمعاً يجرى مجراه غير قِنَوٍ وقِنَوَانٍ [والجميع قِنَوَانٍ] ، « وَغَيْرُ صِنَوَانٍ »
 مجازه : أن يكون الأصل والفرع واحداً ، لا يتشعب من أعلاه آخر يحمل :
 9 « يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ » (٤) لأنه يشرب من أسفله فيصل الماء إلى فروعه
 المتشعبة من أعلاه .

« وَنَفْضُلٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ » (٤) في الثمرة والأكل .
 12 « الْأَغْلَالُ » (٥) واحداً غُلٌّ لا يكون إلا في العنق .

MR 1 مجازه . . . بالليل ، S يحلل النهار بالليل والليل بالنهار || 2-MR3
 ١ى . . . ومنهن جنات ، S متدانيات || 4-MR8 أى . . . يحمل ، S الواحد منهم
 اصنو والاثنان صنوان والنون مجرورة على كل حال والجميع صنوان الإعراب في نون
 الجميع يدخله الجر والنصب والرفع والمعنى أن يكون الأصل واحداً ويتشعب من
 رؤوس فيصير نخلاً || 7-M7 والجميع قنوان ، وناقص في R || 8-R واحداً لا يتشعب ، M
 احد لا تشعب || 9-10-MR لأنه . . . أعلاه ، S لأنها تشرب من أصل واحد
 1 SR الثمرة ، M الثمر || R والأكل ، M والحمل ، وناقص في S || 12-MR
 لأغلال واحداً ، S واحد الأغلال || الأصول : العنق ، البخارى : الأعناق ||

9 « يسقى » : قال القرطبي (٢٨٣/٩) واختاره (أى التذكير) أبو حاتم وأبو
 عبيدة قال أبو عمرو والتأنيث أحسن .
 12 « الأغلال .. العنق » ، كذا في البخارى . قال ابن حجر : هو قول أبي عبيدة
 أيضاً (فتح البارى ٢٨٢/٨) .

- « خَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْمَثَلَاتُ » (٦) واحداً مثلثة ومجازها مجاز الأمثال .
« وَمَا تَفِيضُ الْأَرْحَامُ » (٨) أى ما تُخرج من الأولاد ومما كان فيها .
3 « وَمَا تَزْدَادُ » (٨) أى ما تُحدث وتحدث .
« وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ » (٨) أى مقدر وهو مفعال من القدر .
« وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ » (١٠) مجازة : سالك فى سرّبه ، أى مذاهبه ووجوهه ،
6 ومنه قولم : أصبح فلان آمناً فى سرّبه ، أى فى مذاهبه وأبنا توجهه ، ومنه :
انسرب فلان .

MR 1 ومجازها ... الأمثال ، S وهى الأشباه والأمثال والنظائر || R ومجازها ،
M مجازها || MR 3 وما ... تحدث ، وناقص فى S || R أى ما تحدث ، M يحدث
|| MR 4 وهو ... القدر ، وناقص فى S || MR 5 مجازة ، وناقص فى S ||
5—7 MR أى ... فلان ، S ومذاهبه ووجوهه يقال أصبح فانسربت || 85 مذاهبه ،
MR مذهبه M7 انسرب ، R سرب ||

2 « وما تفيض الأرحام » : فى البخارى : تفيض الأرحام غيظ نقص . قال ابن
حجر : قال أبو عبيدة فى قوله « وغيظ الماء » (٤٤/١١) أى ذهب وقل وهذا
تفسير سورة هود وإنما ذكر هنا لتفسير قوله « تفيض الأرحام » فانها من هذه المادة
(فتح البارى ٢٨٤/٨) .

4 « بمقدار... القدر » كذا رواه ابن حجر فى فتح البارى ٢٨١/٨ : أثناء شرح
قول البخارى « بمقدار بقدر » وقال هو كلام أبى عبيدة .

5 « سالك.. مذهبه » : أنظر اختلاف أهل العلم بكلام العرب فى « السرب » فى
الطبرى ٦٧/١٣ .

- « لَهْ مُعَقَّبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ » (١١) مجازة : ملائكة تعقب
بعد ملائكة ، وحفظة تعقب بالليل حفظة النهار وحفظة النهار تعقب حفظة الليل ،
8 ومنه قولهم : فلان عقيبى ، وقولهم : عقببت فى أثره .
« يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ » (١١) أى بأمر الله يحفظونه من أمره .
« وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا » (١١) مضموم الأول ، ومجازة : هلكة
6 وكل جذام وبرص وعمى ، وكل بلاء عظيم فهو سوء مضموم الأول ، وإذا فتحت
أوله فهو مصدر سؤت القوم ، ومنه قولهم : رجل سوء [قال الزبيرقان بن بدر :
قد علمت قيسٌ وخديفٌ إنى
9 وَقَيِّتُ إِذَا مَا فَارَسَ السُّوءَ أَحْجَبًا] ٣٧٣

SR 1 ومن خلفه ، وناقص فى M وفتح البارى || 1—4 MR وفتح البارى :
مجازة ... أمره ، S ملائكة بعد ملائكة أو حفظة تعقب الأولى الأخرى تعقب ...
الليل ومن هذا التعقيب يقال عقببت ... بأمر الله || 1 الأصول : مجازة ، فتح البارى :
أى || 2 الأصول : وحفظة تعقب بالليل ، فتح البارى : حفظة بالليل تعقب بعد ||
الأصلان : تعقب ، فتح البارى : تعقب بعد || 4 الأصول : يحفظونه ... أمره ،
وناقص فى فتح البارى || 5—7 MR مضموم ... سوء ، S أهلكة وكل بلاء هو
سوء من برص أو جذام أو عمى وهو رجل سوء إذا ذمه وهو مصدر سؤته || M5
ومجازة ، R مجازة || 7—9 S9 قال ... أحجبا ، وناقص فى MR ||

1—4 « له معقبات ... أمره » : هذا الكلام بمعناه فى البخارى ، وقال ابن حجر
فإنه كلام أبى عبيدة أيضاً ، وروى كلامه بلفظه فى فتح البارى ٢٨١/٨ .
٣٧٣ : الزبيرقان : اسمه حصين بن بدر بن امرئ القيس سيد فى الجاهلية عظيم
القدر فى الإسلام ، شاعر محسن له ترجمة فى المؤلف ١٢٨ ، وأخباره فى الأغانى
٤٩/٢ . — ولم أجد البيت فيما رجعت إليه .

« يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا » (١٢) أَى تَرْهَبُونَهُ وَتَطْمَعُونَ أَنْ يُحْيِيَكُمْ وَأَنْ يُفَيْشِيَكُمْ .

- 3 « وَيُنشِئُ السَّحَابَ » (١٢) أَى يَبْدَأُ السَّحَابَ ، وَيَقَالُ : إِذَا بَدَأَ « نَشَأَ » .
« وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ » (١٣) إِمَّا أَنْ يَكُونَ اسْمُ مَلِكٍ قَدْ وَكَّلَ بِالرَّعْدِ
وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ صَوْتُ سَحَابٍ وَاحْتَجَّجُوا بِآخِرِ الْكَلَامِ : « وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ
خِيفَتِهِ » (١٣) يَقَالُ : الْآتِرَى أَنْ الْعَرَبُ تَقُولُ :

٦
٣٧٤

* جَوْنٌ هَزِيمٌ رَعْدُهُ أَجَشُّ *

وَلَا يَكُونُ هَكَذَا إِلَّا الصَّوْتُ .

- 9 « شَدِيدُ الْمِحَالِ » (١٣) أَى الْعُقُوبَةُ وَالْمَكْرُ وَالنَّكَالُ ، قَالَ الْأَعَشَى :
فَرَعٌ تَبِعَ يَهْتَزُّ فِي غِصْنِ الْمَجْدِ غَزِيرُ النَّدَى شَدِيدُ الْمِحَالِ ٣٧٥

- 12 إِنْ يَعَاقِبُ يَكُنْ غَرَامًا وَإِنْ يُعْطِ جَزِيْلًا فَإِنَّهُ لَا يُبَالِي

MR 2—1 أَى ... يُفَيْشِيكُمْ ، S تَرْهَبُونَهُ وَطَمَعًا لِفَيْشِيكُمْ وَحَيَاتِكُمْ || MR 3
أَى ... نَشَأَ ، S يَبْدَأُ السَّحَابَ يَنْشِئُهُ لَكُمْ يَقَالُ هُوَ نَشَأُ يَا فَتَى || MR 6—5 إِمَّا
... تَقُولُ ، S زَعَمَ الْفُقَهَاءُ أَنَّهُ مَلِكٌ قَدْ وَكَّلَ بِهِ || MR 8—7 جَوْنٌ ... الصَّوْتُ ،
وَنَاقِصٌ فِي S || MP 9 وَالطَّبْرِيُّ : وَالنَّكَالُ ، وَنَاقِصٌ فِي S ، الْقَرَطْبِيُّ : الْمِحَالُ
وَالْمِحَالَةُ الْمَمَاكِرَةُ وَالْمَدَابِئَةُ || SM 10 فَرَعٌ ... الْمِحَالُ ، وَهُوَ مَكْتُوبٌ فِي R بِقَلَمٍ حَدِيثٌ
|| SM وَالِدِيَوَانُ : تَبِعَ ، R فَرَعٌ || الْأَصُولُ وَالطَّبْرِيُّ رَوَايَتَهُ الْأُولَى : عَزِيزٌ ،
الِدِيَوَانُ وَالسَّمْطُ وَاللِّسَانُ : غَزِيرٌ ، الطَّبْرِيُّ رَوَايَتَهُ الثَّانِيَةَ وَالْقَرَطْبِيُّ : كَثِيرٌ ||

٣٧٤ : لَمْ أَجِدْهُ فِيْمَا رَجَعْتُ إِلَيْهِ مِنَ الْمِظَانِ .

9 « الْمِحَالُ الْعُقُوبَةُ » : كَذَا فِي الْبَخَارِيِّ ، قَالَ ابْنُ حَجْرٍ هُوَ قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ
أَيْضًا (فَتَحَ الْبَارِي ٢٨١/٨) .

٣٧٥ : الْبَيْتُ الْأَوَّلُ هُوَ ٣٨ ، وَالثَّانِي هُوَ ٤٦ مِنَ الْفَيْصِدَةِ الْأُولَى فِي دِيَوَانِهِ ،

قَالَ الطَّبْرِيُّ (٧٥/١٣) : هَكَذَا كَانَ يَنْشُدُهُ مَعْمَرُ بْنُ الثَّقَفِيِّ فِيْمَا حَدَّثَتْ عَنْ ابْنِ =

غرام : هلاك وفي القرآن: « إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا » (٢٥ / ٦٥) أى هلاكًا وقد فسرناه في موضعه ، وقال ذو الرمة :

3 [أْبْرَعَى الْخِصُومِ فَلَيْسَ خَصْمٌ وَلَا خِصْمَانٍ يَغْلِبُهُ جِدَالًا] ٣٧٦

6 وَلَبَسَ بَيْنَ أَقْوَامٍ فَكَلَّ أَعْدَاءَ لَهُ الشَّغَازِبَ وَالْحَالَا [وَالشَّغْزَبَةُ الْإِلْتَوَاءُ] .

« وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ » (١٤) مجازه : والذين يدعون غيره من دونه ،

أى يقصرون عنه . و « يَدْعُونَ » من الدعاء ، ومجاز « دونه » مجاز « عنه » قال :

9 أْتُوعِدُ وَرَاءَ بَنِي رِيَّاحٍ كَذَبْتَ لَتَقْصُرَنَّ يَدَاكَ دُونِي ٣٧٧

أى عتى .

« لَا يَسْتَجِيبُونَ » (١٤) مجازه : لا يجيبون ، وقال كعب :

وداع دعا يامن يجيب إلى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيبُ (٨٣)

MR 2-1 MR 2-1 غرام ... موضعه ، وناقص في S || S 3 أبر ... جدالا ، وناقص

في MR || S 5 والشغزبة الالتواء ، وناقص في MR || MR 9-6 MR 9-6 والذين ...

عنى ، وناقص في S || MR 11-10 مجازه ... مجيب ، S لا يجيبون || R 10 كعب ،

و ناقص في M ||

= المعيرة عنه ، وأما الرواة بعده فإنهم ينشدونه :

فرع فرع بهز في غصن المجد كثير الندى عظيم المحال

وفسر ذلك معمر بن اللثي ، وزعم أنه عنى به العقوبة ... والنكال ، وهو في السمط

٩٠٧ ، والقرطبي ٢٩٩/٩ ، واللسان والتاج (محل) .

٣٧٦ : البيت الأول هو ٧٥ ، والثاني هو ٧٣ من القصيدة ٥٧ في ديوانه .

والأول في الأغاني ٢٥/١٦ ، واللسان والتاج (خصم) . والثاني في الطبرى ٧٥/١٣ ،

والقرطبي ٣٠٠/٩ ، واللسان والتاج (شغزب) ؛ والشغازب : قال الأصمعي :

الشغزبة : ضرب من الصراع ، وهو أن يدخل الرجل رجله بين رجل صاحبه فيصرعه ،

وقال بعضهم : الشغازب القول الشديد (شرح الديوان) .

٣٧٧ : البيت لجرير في ديوانه (نشر الصاوي) ص ٥٧٧ ، والطبرى ١١٤٠٧٨/١٣ ،

10 « كعب » : هو كعب بن سعد الغنوى ، وقد مضت ترجمته .

« إلاً كَبَاسِطٍ كَفَيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ » (١٥) مجازه : إن الذي
يَبْسُطُ كَفَّهُ لِيَقْبِضَ عَلَى الْمَاءِ حَتَّى يُوَدِّيَهُ إِلَى فِيهِ لَا يَتِمُّ لَهُ ذَلِكَ وَلَا تَسْقَهُ أَنْامِلُهُ
3 [أى تجمعه] ، قال ضايبى بن الحارث البرجمي :

فإني وإياكم وشوقاً إليكم كقباض ماءٍ لم تَسْقَهُ أَنْامِلُهُ ٣٧٨

يقول : ليس في يدي من ذلك شيء كما أنه ليس في يد القابض على الماء

6 شيء . وقال :

فأصبحتُ مما كان بيني وبينها من الوُدِّ مثل القابض الماء باليدِ ٣٧٩

1-2 MR وفتح الباري : مجازه . . . أنامله ، S إلا ليقبض على الماء || 1

الأصلان : مجازه ، فتح الباري : أى || R2 وفتح الباري : فه ، M فيه ||

الأصلان : ولا تسقه ، فتح الباري : ولا تجمعه || M3 أى تجمعه ، وناقص في SR

|| S وفتح الباري : ضايبى . . . البرجمي ، وناقص في MR || الأصل : البرجمي ،

و ناقص في فتح الباري || MR4 والطبرى والحزانة : فإني ، S فإنا || MR والطبرى

واللسان : تسقه ، S تضمه ، الحزانة : تطعه || 5-6 MR يقول .. الماء شيء ،

S أى لم تجبسه || 7 MR القابض ، S الضابث || MR باليد ، S باليد والضابث

|| القابض ||

1-4 « إلاً كَبَاسِطٍ . . . أنامله » : في البخارى : كباسط كفيه إلى الماء

ليقبض على الماء . وقال ابن حجر : هو كلام أبي عبيدة أيضاً ، قال في قوله ... إلخ

وقال : تسقه بكسر المهملة وسكون القاف أى لم تجمعه (فتح الباري ٨/٣٨٢) .

٣٧٨ : في الطبرى ١٣/٧٦ ، واللسان (وسق) وفتح الباري ، وهو من سبعة

آيات في الحزانة ٤/٨٠ .

5-6 « يقول ... الماء شيء » : هذا الكلام في اللسان (وسق) .

٣٧٩ : في الطبرى ١٣/٧٦ ، والقرطبي ٩/٣٠١ .

« بِالْفُدُوِّ وَأَلْصَالَ » (١٥) أى بالعشى . واحدها: أُصْلٌ وواحد الأُصْلِ
أصيل وهو ما بين العصر إلى مغرب الشمس ، وقال أبو ذؤيب :
9 لعمري لأنت البيت أكرمُ أهله وأقعدُ في أفيائه بالأصائلِ (٢٧١)
وقال النَّابِغَةُ :

وقفتُ فيها أصيلاً أسائلها عيتَ جواباً وما بالربيع من أحدٍ ٣٨٠
3 أصيلاً : تصغير أصل .

« فَأَحْتَمَلَ السَّيْلُ زَبْدًا رَائِيًا » (١٧) مجازه : فاعلٌ من ربا يربو .
أى ينتفخ .

9 « أَوْ مَتَاعٍ زَبْدٌ مِثْلُهُ » (١٧) ، وهو ما تمتعت به ، قال [المشعث] :
تمتع يا مُشعثُ إنَّ شيئاً سبقتَ به الماتَ هو المتاعُ ٣٨١
« كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ وَالْبَاطِلَ » (١٧) أى يمثّل الله الحق
ويعتدل الباطل .

MR 6—1 بالفدو... أصل، وناقص في S || RM3 وأقعد، الديوان وأجلس ||
R والديوان : أفيائه ، M أفئاته || MR5 واللسان: أصيلاً، الديوان: أصيلاً || R
والديوان: عيت، M أعت || R أصيلاً ، M وهو || R7 مجازه فاعل ، M... فاعل
أى علا ، وناقص في S || MR 8 أى ينتفخ ، وناقص في S || MR 9 وهو ، S
متاع || S قال المشعث ، R قال ، M وقال || R 11 أى ، S كذلك ، وناقص
في M || R الله الحق ويمثل ، S الحق ، M الحق ويمثل ||

2—1 « بالعشى... الشمس »: أخذ الطبرى هذا الكلام مع البيت الآتى لأبى ذؤيب
(٧٧/١٣) .

٣٨٠ : ديوانه من الستة . — واللسان (أصل) .
٣٨١ : للمشعث العامري : يخاطب نفسه ، والبيت من كلمة في معجم المرزبانى
٤٧٥ ، واللسان والتاج (متع) .

- « فَأَمَّا الزُّبْدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً » (١٧) قال أبو عمرو [بن العلاء] : يقال :
 قد أجمت القدرُ ، وذلك إذا غلت فانصب زبدها أو سكنت فلا يبقى منه شيء .
 3 « لِلَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ الْهُسْنَى » (١٨) استجبت لك واستجبتك سواء
 وهو أجمت ، و« الحُسْنَى » هي كل خير من الجنة فما دونها ، أي لهم الحسنى .
 « الْمِهَادُ » (١٨) الفِراش والبساط .
 6 « أَوَّلُو الْأَلْتَابِ » (١٩) أي ذوو العقول ، واحدها لُتْبٌ [وأولو : واحدها ذو .]
 « وَيَذْرَهُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ » (٢٣) أي يدفعون السيئة بالحسنة ،

S 1 وفتح الباري : بن العلاء ، وناقص في MR || 2 الأصول : قد أجمت ،
 فتح الباري : جمات || MR الطبري وفتح الباري : وذلك . . . فلا ، S علاها
 الزبد فإذا سكنت لم ، القرطبي : ينصب زبدها وإذا حمد في أسفلها || الأصلان
 والطبري : فانصب ، فتح الباري : انتصب || الأصلان والطبري : فلا ، فتح الباري :
 لم || 3—4 MR استجبت . . . الحسنى ، S مستأنف لأنه موصول به والحسنى كل
 خير || 5 MR المهاد . . . والبساط ، وناقص في S || 6 MR ذوو ، وناقص في
 S || S أولو . . . ذو ، وناقص في MR || 7 MR السيئة بالحسنة ، وناقص في S

1—2 « قال . . . شيء » : روى الطبري (١٣/٨١) هذا الكلام عن أبي عبيدة ، وقال :
 وأما الجفاء فإني حدثت عن أبي عبيدة . . . قال : قال أبو عمرو بن العلاء . . . الخ .
 وقال القرطبي (٩/٣٠٥) : قال أبو عبيدة قال أبو عمرو . . . الخ ، وقال : وحكى
 أبو عبيدة أنه سمع رؤبة يقرأها جفالا ، قال أبو عبيدة يقال : أجمت القدر إذا
 قذفت بزبدها ، وأجمت الريح السحاب إذا قطعت . وتفسير أبي عبيدة هذا في
 البخاري بتصرف . وروى ابن حجر كلامه بلفظه ، ونبه على أن ما عند البخاري
 منقول عن أبي عبيدة (فتح الباري ٨/٢٨٢) .
 5 « المهاد الفِراش » : كذا في البخاري ، قال ابن حجر : هو قول أبي عبيدة
 أيضاً (فتح الباري ٨/٢٨٢) .

[درأته عنى أى دفعته .]

« عُنِّي الدَّارِ » (٢٤) عاقبة الدار .

3 « سَلَامٌ عَلَيْكُمْ » (٢٤) مجازه مجاز المختصر الذى فيه ضمير كقولك :
يقولون سلام عليكم .

6 « وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا مَتَاعٌ » (٢٦) إِلَّا مُتَعَةً وَشَيْءٌ
طَفِيفٌ حَقِيرٌ .

« مَنْ أَنْابَ » (٢٧) مَنْ تَابَ .

« طُوبَى لَهُمْ وَحَسَنُ مَا بَ » (٢٩) أَى مُنْقَلَبٌ .

9 « خَلَّتْ مِنْ قَبْلِهَا أُمَّمٌ » (٣٠) أَى مَضَتْ قُرُونٌ مِنْ قَبْلِهَا وَمِثْلٌ .

« وَإِلَيْهِ مَتَابٌ » (٣٠) مَصْدَرٌ تَبْتُ إِلَيْهِ ، وَتَوَبْتُ إِلَيْهِ سِوَاهُ .

S 1 والبخارى وفتح البارى : درأته ... دفعته ، وناقص فى MR 3-4

مجازه . . . يقولون ، S مختصر || M وفتح البارى : مجازه ، R مجازها || 5-6

MR وشيء . . . حقير ، وناقص فى S || 8 MR طوبى لهم ، وناقص فى S || MR

أى منقلب ، S حسن مرجع || 9 MR خلت . . . سواء ، وناقص فى S || 10 R

إليه ، وناقص فى M ||

6 « ويدروون (ص ٣٢٩) ... دفعته » : كذا فى البخارى بلفظه . قال ابن حجر :

هو قول أبى عبيدة أيضاً (فتح البارى ١/٢٩٢) .

« وَ لَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِّعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كُتِبَ بِهِ
 الْمَوْتَى » (٣١) مجازه مجاز المكفوف عن خبره ، ثم استؤنف فقال : « بَلِ اللَّهُ
 الْأَمْرُ جَمِيعًا » (٣١) فجازه : لو سيرت به الجبال لسارت ، أو قطعت به الأرض
 لتقطعت ، ولو كتّم به الموتى لنشّرت ، والعرب قد تفعل مثل هذا لعلم المستمع به
 استغناءً عنه واستخفافاً في كلامهم ، قال [الأخطل] :

6 خَلَا أَنْ حَيًّا مِنْ قَرِيشٍ تَفَضَّلُوا عَلَى النَّاسِ وَأَنْ الْأَكَارِمَ نَهَشَلَا ٣٨٢
 وهو آخر قصيدة ، ونصبه وكفّ عن خبره [واختصره] وقال [عبد مناف
 ابن ربیع الهذلي] :

9 [الطَّعْنَ شَفَشَفَةً وَالضَّرْبَ هَيْقَعَةً ضَرَبَ الْمُعَوَّلَ تَحْتَ الْأَيْمَةِ الْعَصْدَا
 وَلِلْقِسِيِّ أَرَامِيْلٌ وَعَمَمَةٌ حَسَّ الْجَنُوبِ نَسُوقَ الْمَاءِ وَالْبَرْدَا]
 حتى إذا اسلكوكم في فتائدة شلاً كما تطرد الجمالة الشردا (٤٦)
 12 وهو آخر قصيدة ، وكفّ عن خبره . [وقوله شفشفة : أى يدخله ويخرجه ؛
 والهيقعة أن يضرب بالحدّ من فوق والمعول : صاحب العالة وهي ظلة يتخذها
 رعاة البهيم بالحجاز إذا خافت البرد على بهمها . فيقول : فيستصدّ القصد من الشجر

SM 2 الموتى ، S الموتى بل لله الأمر جميعاً || 2—5 MR مجازه . . . كلامهم ،
 S لم يجيء له خبر ثم قال بل ... جميعا والعرب تفعل مثل هذا || R4 ولو ، M أو ||
 SM مثل ، وناقص في R || R المستمع ، M السامع || 5 S الأخطل ، وناقص في
 MR || MR7 قصيدة ، S القصيدة || SR عن ، وناقص في M || S واختصره ، وناقص
 في MR || 7—10 S عبد ... والبردا ، وناقص في MR || 7 M كف ، R عف ||
 SM12 وهو ، R وهى || MR قصيدة ، S لقصيدة || MR خبره ، S الخبر || 12-14 S
 وقوله ... الشجر ؛ وناقص في MR ||

لبهه أى يقطعه ؛ والذيمة المطر الضعيف الدائم ؛ والأزاميل : الأصوات واحدها
أزمل وجمعها أزالم زاد الياء اضطراراً ؛ والعمائم : الأصوات التى لم تفهم ؛
3 حسن الجنوب : صوتها ؛ قنائة طريق . أسلكوهم وسلكوهم واحد] .

« أَفْلَمَ يَبِينُ الَّذِينَ آمَنُوا » (٣١) مجازه : ألم يعلم ويتبين ، قال سحيم بن
وثيل البربوعى :

6 أقول لهم بالشعب إذ يأسرونى ألم تيسوا أنى ابن فارس زهدم ٣٨٣
« قَارِعَةٌ » (٣١) أى داهية مهلكة ، ويقال : قرعت عظمه ، أى صدعته .

S 3—1 لهمه . . . واحد ، وناقص فى MR || R4 الذين آمنوا ، وناقص فى
SM || M مجازه ، وناقص فى SR ، فتح البارى : أى || MR وفتح البارى : ألم
... ويتبين ، S ألم يتبين ويعلم || R5—4 ابن . . . البربوعى ، S ابن وثيل ،
وناقص فى M || MR6 والطبرى واللسان والقرطبي : لهم بالشعب ، S لأهل الشعب
|| MR والطبرى : يأسرونى ، S واللسان : ييسرونى || MR زهدم ، S
زهدم وكانت تغلب أسرته فيسروه أى اقتسموه وبعضهم يقول يأسرونى من الأسير
|| MR7 وفتح البارى : أى . . . صدعته ، S داهية مهلكة || الأصلان ؛ ويقال ،
فتح البارى : تقول ||

4—5 (فى ص ٣٢٣) « أفلم يأس .. رغب » : روى ابن حجر (فتح البارى
٢٨٢/٨) كلام أبى عبيدة هذا أثناء شرحه ما عند البخارى . ودل على أنه أخذ
عن أبى عبيدة .

٣٨٣ : فى الطبرى ٩٠/١٣ ، والقرطبي ٣٢٠/٩ ، واللسان والتاج (يئس) ،
وشواهد الكشف ٢٦٨ . وانظر الاختلاف فى عزو البيت فى اللسان والتاج
« يئس » و « زهدم » فرس لعوف جد سحيم وانظر تاج العروس « يئس » .
4—6 « ألم يعلم . . . يأسرونى » : قال الطبرى (٩٠/١٣) : كان بعض أهل
البصرة يزعم أن معناه : ألم يعلم ويتبين ، ويستشهد لقيه ذلك بيت سحيم . . . وروى :
بيسرونى ، فمن رواه بيسرونى فإنه أراد يقتسمونى .

« فَأَمَلَيْتُ » (٣٢) أى أطلت لهم ، ومنه المَلِيّ والمَلارة من الدهر ، ومنه تمليت حيناً ، ويقال : لليل والنهار الملوآن لطلوهما ، وقال ابن مقبل :

3 (١٢٩) ألا ياديار الحى بالسبعان أطلع عليها باليلى المدوان
ويقال : للخرق الواسع من الأرض ملاً مقصور ، قال :

٣٨٥ * حلاً لا تحطاه العيون رغب *
وقال :

6

٣٨٦ * أمضى الملاً بالشاحب التبدل *
« أَمَنْ هُوَ قَائِمٌ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ » (٣٣) أى دائم قوام عدل .

9 « وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَشَقُّ » (٢٦) أى أشد .
« لِلَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ الْهُسْنَى » (١٨) ثم قال : « مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي
وَعِدَ الْمُتَّقُونَ يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلُّهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا تِلْكَ عُقْبَى الَّذِينَ
أَتَقَوْا وَعُقْبَى الْكَافِرِينَ النَّارُ » (٣٥) مجازه مجاز المكفوف عن خبره ،

1

MR 9-1 أمليت ... أشد ، وناقص في S || R2 وقال ، M قال || 2-3
MR وقال ... الملوآن ، وناقص في فتح البارى || M3 ألح ، R اكب ، الرواية التي
تقدمت والكتاب لسبويه وإصلاح النطق واللسان : أمل || 7 الأصلان : وامضى ،
اللسان : والضم || الأصلان : التبدل ، واللسان والتاج : المتشثل || MR 12-10
للذين .. خبره ، وناقص في S ||

4-1 « اطلت ... الأرض » : أخذ الطبرى (٩٣/١٣) هذا الكلام برمته .
4 « ملا مقصور » : قال في التاج : غير مهموز ، يكتب بالألف عند البصريين ،
وغيرهم يكتبه بالياء ، (ملا) .

٣٨٥ : في فتح البارى ٢٨٢/٨ .
٣٨٦ : هذا عجز بيت للشاعر الملقب بتأبط شرا ، وهو في اللسان والتاج (ملا)
وصدره : * ولكنى أروى من الحمر هامق *

والعرب تفعل ذلك في كلامها ، وله موضع آخر مجازه : للذين استجابوا لربهم
الحسنى مثل الجنة ، موصول صفة لها على الكلام الأول .

3 « حُكْمًا عَرَبِيًّا » (٣٧) أى ديناً عربياً أنزل على رجل عربى .

« يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ » (٣٩) محوت تَمْحُو ، وتمحى : لغة .

« وَإِنَّمَا نُرِيكَ بَقْضَ الَّذِي نَعِدُّهُمْ أَوْ نَتَوَقَّئُكَ » (٤٠) ألف « إما »

6 مكسورة لأنه في موضع أحد الأمرين .

« نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا » (٤١) مجازه : نقص من فى الأرض ومن فى نواحيها

من العلماء والعباد ، وفى آية أخرى : « وَسَلِّ الْقَرْيَةَ » (٨٢ / ١٢) مجازه :

9 وسل من فى القرية .

« لَا مَعْقَبَ لِحُكْمِهِ » (٤١) أى لا راد له ولا مغير له عن الحق .

1-6 والعرب ... الأمرين ، وناقص فى S || M1 وله ... آخر . قد أُلصقت

عليها وريقة فى R || R 4 الله ، وناقص فى M || M محوت ، وناقص فى R ||

7-8 مجازه .. أخرى، S أى من الأرض من العلماء والعباد مثل سل || MR 9-8

مجازه ... القرية S سل من فيها || MR 10 له عن الحق ، S أى لاراد ولا مغير ||

4 « حكماً عربياً » : قال الطبرى (٩٦/١٣) : يقول تعالى ذكره : وكما أنزلنا

عليك الكتاب يا محمد فأنكره بعض الأحزاب ، كذلك أنزلنا الحكم والدين عربياً

وجعل ذلك عربياً ووصفه به لأنه أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم وهو عربى ينسب

الدين إليه إذ كان عليه أنزل .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة إبراهيم » (١٤)

- 3 « أَر » (١) سا كن لأنه جرى مجرى فواتح سائر السور اللواتى مجازهن مجاز حروف التهجي ، ومجاز موضعه فى المعنى كمجاز ابتداء فواتح سائر الشور .
« كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ » مجازه مستأنف أو مختصر فيه ضمير كقولك :
6 هذا كتاب أنزلناه إليك ، وفى آية أخرى : « أَلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ » (٢ / ١)
وفى غيرها ما قد أظهر .
« يَسْتَحِبُّونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ » (٣) [يختارون] .
9 « وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا » (٣) يلتمسون ، ويحتالون لها عوجاً ، مكسور الأول مفتوح الثانى وذلك فى الدين وغيره ، وفى الأرض مما لم يكن قائماً وفى الحائط وفى الرمح وفى السنّ عوج وهو مفتوح الحروف .
12 « يَسُوءُ سَمْعَكُمْ » (٦) أى يؤلونكم ويبلونكم .
« وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ » (٧) مجازه : وأذّنكم بكم ، و«إذ» من حروف الزوائد ، وتأذن تفعل من قولهم : آذنته .

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص فى SM || SM2 سورة ، وناقص فى R ||
MR7-3 آر ... اظهر ، وناقص فى S || R4 سائر ، وناقص فى M || M6-5
مجازه .. إليك ، وناقص فى S || S8 يستحبون ... يختارون ، وناقص فى MR ||
MR10-9 ويبغونها ... آذنته ، وناقص فى S || R وفى الحائط ، وناقص فى
M || M12 ويبلونكم ، وناقص فى R || M10 وأذّنكم بكم ، R وأذّنكم
M14 قولهم ، R قوله ||

13-14 « وإذ تأذن ... آذنته » : روى ابن حجر كلام أبى عبيدة هذا فى فتح

البارى (٢٨٥/٨) .

« فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ » (٩) مجازه مجاز المثل ، وموضعه موضع كفوا عما أمروا بقوله من الحق ولم يؤمنوا به ولم يسلموا ، ويقال : ردَّ يده في فمه ، أى أمسك إذا لم يجب . 3

« فَاطِرٍ » (١٠) أى خالق .

« لِيَغْفِرَ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ » (١٠) مجازه : ليغفر لكم ذنوبكم ، و « مِنْ » من حروف الزوائد ، وفي آية أخرى : « فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ » (٤٧ / ٦٩) مجازه : ما منكم أحد ، وقال [أبو ذؤيب] :
جَزَيْتِكَ ضِعْفَ الْحَبِّ لَمَّا شَكُوتِهِ وما إن جزاك الضَّعْفَ مِنْ أَحَدٍ قَبْلِي (٥٨)
أى أحد قبلى .

« أَوْ لَتَعُودَنَّ فِي مِلَّتِنَا » (١٣) أى فى ديننا وأهل ملتنا .

3-1 MR مجازه ... يجب ، S هذا مثل أى كفوا عما أمروا به ولم يسلموا
|| MR 2-1 وموضعه... كفوا ، فتح البارى: ومعناه كقوله (تصحيف) || R1 موضع ،
وناقص فى M || MR2 بقوله ، فتح البارى: بقوله || MR ولم يسلموا ؛ وناقص فى
فتح البارى || M3 وفتح البارى : إذا لم يجب ، R يجب من الجواب ، وناقص فى M وفتح
البارى || MR 10-4 فاطر . . وأهل ملتنا ، وناقص فى S || M4 أى ، وناقص فى R ||
M 7 أبو ذؤيب ؛ وناقص فى R || 8 الأصلان : شكوته ، الديوان : شكيت ، الرواية
التي تقدمت : استثنيتى || R9 قبلى ، وناقص فى M || M10 أولتعودن ، R لتعودن ||

3-1 « كفوا ... يجب » : هذا الكلام فى الطبرى ١١١/١٣ ، ورواه
ابن حجر عن أبى عبيدة ، وقال : وقد تعقبوا كلام أبى عبيدة فقيل لم يسمع من
العرب : رد يده فى فيه ، إذا ترك الشيء الذى كان يريد أن يفعله (فتح البارى
٢٨٥/٨) فالطبرى من الذين تعقبوا كلام أبى عبيدة هذا .

- « خَافَ مَقَامِي » (١٤) مجازه : حيث أقيمه بين يديّ للحساب .
« وَأَسْتَفْتَحُوا » (١٥) مجازه : واستنصروا .
عَنُودٍ و « عَنِيدٍ » (١٥) وعاند كلها ، واحد والمعنى جائر عاند عن الحق ، 3
قال :

إذا نزلتُ فاجعلاني وَسَطًا إني كبير لا أُطِيقُ العُنْدَا (٣٢٥)
« مِنْ وَرَائِهِ جَهَنَّمُ » (١٦) مجازه : قدامه وأمامه ، يقال إن الموت 6
من ورائك أي قدامك ، وقال :

أتوعدني وراء بني رِيَّاحٍ كذبت لتقصُرَنَّ يداكِ دُونِي (٣٧٧)
أي قدام بني رِيَّاحٍ وأمامهم ، وهم دوني أي بيني وبينك ، وقال : 9
أترجو بني مروانَ سَمِي وطاعتي وقومِي تميم والقلاةَ ورائيا ٣٨٧

MR 1 مجازه ، وناقص في S || R للحساب ، M الحساب ، وناقص في S ||
MR 5-2 واستفتحوا . . . العندا ، وناقص في S || R 2 واستفتحوا . . .
واستنصروا ، M استفتحوا . استنصروا || MR 6 مجازه ، S أي || MR إن وناقص في
S || MR وفتح الباري : إن اللوت ، S اللوت || SR 7 وفتح الباري : أي قدامك ،
M أي من قدامك || MR قال ، R قال جرير || MR 10-7 أي . . . ورائيا ، S
وراء بني رِيَّاحٍ قدام بني رِيَّاحٍ أنا قدامهم وهم دوني ||

1 « خاف . . . للحساب » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري
٢٨٦/٨ .

6-7 « من ورائك .. قدامك » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري
٢٨٦/٨ ، ومن « يقال » إلى « قدامك » في الطبري ١٣/١١٤ .

٣٨٧ : اختلف في قائل هذا البيت ، فبعضهم قال إنه لسوار بن المضرب ، وبعضهم
قال إنه للفرزدق واستشهد أبو عبيدة به مرات . فنسبه في نسخة S مرة لسوار ومرة
للفرزدق ونسبه هنا لجرير ، ولم أجده في ديوانيهما . وهو لسوار من كلمة في
الكمال ٢٨٩ ، والطبري ١٦/٢ ، والجمهرة ١/١٧٧/٣ و٤٩٥ ، والقرطبي ١١/٣٥
واللسان والتاج (ورى) .

- وقال : « مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ » (١٦) والصدید القیح والدم .
« مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ » (١٨) مجازة : مثل أعمال
3 الذين كفروا برّبهم كمثل رمادٍ ، وتصديق ذلك من آية أخرى : « أَحْسَنَ كُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ » (٧ / ٣٢) مجازة : أحسن خلق كل شيء ، وقال [حميد بن ثور
الهلالى] :
6 وطعنى إليك الليل حِضْنِيهِ إِنِّي لتلك إذا هابَ الهدانُ فَعولُ ٣٨٨
أراد : وطعنى حِضْنِي الليل إليك [أولَ الليل وآخره] ، وإذا ثنوه كان
أكثر في كلامهم وأبين ، قال :
9 كأن هندا ثفاياها وبهجتها يوم التقينا على أدحال دبابِ ٣٨٩

R 1 وقال ، وناقص في SM || MR والصدید ، وناقص في S || MR3 مجازة مثل ، S
المعنى مثل عمل || M أعمال ، وناقص في SR || MR من ... أخرى ، S وتصديق ذلك في
القرآن || MR4 مجازة وناقص في S || MR وقال ، S قال || S 5-4 واللسان : حميد ...
الهلالى ، وناقص في MR || 4 اللسان : ثور ، S سوار || S 7 أول ... وآخره ، وناقص
في MR || 7-9 MR وإذا ... دباب ، وناقص في S || R 8 قال ، M وقال ||
9 والأصلان : يوم ، معجم ما استعجم واللسان : لما ||

1 « الصدید القیح والدم » كذا في البخارى ، ولم يذكره عليه ابن حجر في فتح
البارى ٢٨٤/٨ .

٢٨٨ : حميد : حميد بن ثور بن عبد الله بن عامر بن أبي ربيعة الهلالى ، شاعر إسلامى
أخباره في الأغاني ٩٧/٤ ، وله ترجمة في الاستيعاب ٢٦٧/١ ، والإصابة رقم ١٨٣٤
والبيت في اللسان والتاج (طعن) .

7 « أراد ... إليك » : روى صاحب اللسان هذا الكلام عنه (طعن) .
٣٨٩ : البيت منسوب للزاعى في معجم ما استعجم ٥٤٠/٢ ، وورد من غير عزو
في اللسان والتاج (ديب) .

أراد : كأن ثنانياً هُند وبهجتها يوم التقينا على أذحال دَبَاب .
« اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمِ عَاصِفٍ » (١٨) يقال : قد عَصَفَ يَوْمُنَا
وذلك إذا اشتدت الرياح فيه ، والعرب تفعل ذلك إذا كان في ظرف صفة لمبوره ،
وجعلوا الصفة له أيضاً ، كقوله :

لقد لَمُنَّا يَا أُمَّ غَيْلَانَ فِي السُّرَى وَنُمْتِ وَمَا لَيْلِ الْمَطِيِّ بِنَانِمِ (٣١٣)
ويقال : يوم ماطر ، وليلة ماطرة ، وإيما المطر فيه وفيها .
« أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ » (١٩) ألم تعلم ، ليس رؤية عين .
« إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا » (٢٠) جميع تابع ، خرج مخرج غائب
والجميع غيب .

« مَا أَنَا بِمُضْرِحِكُمْ » (٢٢) أى بمغِيثِكُمْ ، ويقال : استصرخنى
فأصرخته ، أى استعاننى فأعنته واستغاثنى فأعنته .

R 1 أراد . . . دباب ، وهو مكتوب في حاشية M وبعض الحروف فيها
مطموسة ، وناقص في S || 7-2 MR اشتدت . . . عين ، وناقص في S || R2
عصف ، M عصف الرياح || M3 اشتدت ، R اشتد || R6 وفيها ، وناقص في
M || R7 ألم . . . عين ، وناقص في SM || M 8 إنا . . . تبعاً ، R إنا لكم تبعاً
تصحيف ، S تبعاً || 8-9 MR جميع . . . غيب ، S واحده . . . مثل غائب
وغيب || 10-11 MR أى . . . فأعنته ، S استصرخنى استغاثنى فأصرخته أى أجيته ،
فتح الباري : أى ما أنا بمغِيثِكُمْ . . . أى استغاثنى فأعنته || M 10 وفتح الباري : بمغِيثِكُمْ
R بمغِيثِكُمْ ||

4 « كقوله » : القائل جرير .
9-8 « تبعاً . . . غيب » : كذا في البخارى . قال ابن حجر : هو قول أبي عبيدة
أيضاً (فتح الباري ٨/٢٨٦) .
10-11 « ما أنا . . . فأعنته » الذى ورد في الفروق : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة
في فتح الباري ٨/٢٨٦

«تَوَاتِي أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ» (٢٥) أى تُخْرَجُ ثَمَرُهَا، وَالْحِينُ هَاهُنَا سِتَّةُ أَشْهُرٍ
أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ .

9 «اجْتُنَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ» (٢٦) أى اسْتَوْصَلَتْ ، [يُقَالُ اجْتَثَّ اللَّهُ
دَابِرَهُمْ ، أَيْ أَصْلَهُمْ .]

3 «دَارَ الْبُورِ» (٢٨) أى الْهَلَاكُ وَالْفَنَاءُ وَيُقَالُ بَارِبُورٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِيِّ :

يَارَسُولَ الْمَلِيكِ إِن لِسَانِي رَاتِقٌ مَا فَتَقْتُ إِذْ أَنَا بُورٌ ٣٩٠
[البور والبوار واحد .]

SR 1 كل حين ، وناقص في M || MR2-1 أى ... ذلك ، S كل ستة أشهر
فذلك وقت أكلها || M2 أو نحو ، R ونحو || SM3 من ... الأرض ، وناقص
في R || MR أى ، وناقص في S || S4-3 يقال ... أصلهم ، وناقص في MR ||
8-5 الأصول : دار ... واحد ، البخارى وفتح البارى : ألم تر إلى الذين بدلوا نعمة
الله كفراً ألم تر ألم تعلم كقولهم ألم تر إلى الذين خرجوا البوار الهلاك باربيور بوراً
قوما بوراً هالكين || 5 الأصول : والفناء ، وناقص في البخارى || MR أى ...
ومنه ، وناقص في S || M6-5 قول الزبيرى ، S قال ابن ، R قوله || S8 البور ...
واحد ، وناقص في MR ||

8-5 « ألم تر ... هالكين » الذى ورد فى الفروق : رواه ابن حجر (٢٨٧/٧)
عن أبى عبيدة .

٣٩٠ : عبد الله بن الزبيرى : ابن قيس بن عدى بن سعد بن سهم القرشى ،
هو آخر شعراء قريش العدودين وكان يهجو المسلمين ويحرض عليهم وأسلم يوم الفتح .
وهذا البيت من كلمة قالها عند إسلامه انظر المؤلف ١٣٢ ، والسمط ٣٨٨ ، ٣٩٠ ،
٨٣٣ ، وإصلاح المنطق ١٤١ ، والسيرة (جوتنجن) ٨٢٧ ، والطبرى ١٣/١٣٠ ،
وتاريخه ٣/١٢٢ ، والجمهرة ١/٢٩٨ ، والقرطبي ١١/١٣ ، واللسان والتاج (بور) ،
وشواهد المفنى ١٨٨ .

- « وَجَعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا » (٣٠) أى أضداداً ، واحدهم نَدٌّ وَنَدِيدٌ ، قال رُوْبَةُ:
تُهْدِي رُووسُ الْمُتَرَفِينَ الْأَنْدَادَ إلى أمير المؤمنين المُمتَادُ (٣٤١)
- « لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خِلَالَ » (٣١) مجازه : مباحة فدية ، « ولا خلال » : 3
أى مُخَالَّة خليلٍ ، وله موضع آخر أيضاً تجعلها جميع خَلَّة بمنزلة جَلَّة والجميع جِلَال
وَقُبَلَة والجميع قِلَال ، وقال :
- 6 ٣٩١ فيخبره مكانُ الثُّونِ منى وما أعطيته عَرَقَ الْخِلَالِ
أى المُخَالَّة .
- « الْفُلْكَ » (٣٢) واحد وجميع وهو السفينة والسفن .

MR 2-1 وجعلوا ... المتاد ، وناقص في S || 2الأصلان : الأنداد ، الديوان
ورواية الأصول قبل هذا : الصداد || 3-8 MR لا بيع ... والسفن ، وناقص
في S || 4 MR أى مخالة ، فتح البارى : لا مخالة || R موضع ... أيضا ، M أيضا
موضع آخر || 5-6 الأصلان : موضع ... والجميع ، فتح البارى : معنى آخر
جمع خلة مثل خلة || 6 M والجميع ، وناقص في R || الأصلان : فيخبره ، النقائض
والسمط وغيرهما : فيخبرهم ||

3-5 « خلال .. قلال » : كذا في البخارى بفرق يسير ، قال ابن حجر
(٢٨٥/٨) : كذا وقع فيه (أى في البخارى من رواية أبى ذر) فأوهم أنه من
تفسير مجاهد ، وإنما هو كلام أبى عبيدة . ثم روى الكلام بلفظه .

٣٩١ : البيت للحارث بن زهير العسبى وهو فى النقائض ٩٦ ، وتهذيب الألفاظ
٤٦٧ ، والجمهرة ٧٠/١ ، والأغانى ٣١/١٦ ، والسمط ٥٨٣ . - العرق : الكفاة
يقول لم يعطونى السيف عن مودة ولكى قنلت وأخذت (النقائض) .

« الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ دَائِبَيْنِ » (٣٣) والشمس أنثى والقمر ذكر فإذا جمعا
ذُكِرَ صفتها لأنَّ صفة المذكر تغلب صفة المؤنث .

3 « وَأَجْنُبِي وَبَنِي » (٣٥) : جنبتُ الرجلَ الأمرَ ، وهو يَجْنُبُ أخاه الشرَّ
وجنبتُه واحد ، وقال :

وَتَنْفُضُ مَهْدَهُ شَقَقًا عَلَيْهِ وَتَجْنُبُهُ قَلَانِصًا الصَّعَابَا ٣٩٢

6 وشدده ذو الرئمة فقال :

وشريرٌ قد أَرِقْتُ لَهُ غَرِيبِ أَجْنُبُهُ الْمَسَانِدَ وَالْمَحَالَا ٣٩٣
« رَبِّ أَجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي » (٤٠) مجازهُ مجاز المختصر

9 الذي فيه ضمير كقوله : واجعل من ذريتي من يقيم الصلاة .

« مُنْطَمِينَ » (٤٣) أي مُسرِّعين ، قال الشاعر :

بِمُهْطِيعِ سُرْحٍ كَأَنَّ زَمَامَهُ فِي رَأْسِ جِدْعٍ مِنْ أَوَالِ مَشْدَبٍ ٣٩٤

S 1 الشمس والقمر ، وناقص في MR || الشمس ، الأصل : والشمس

MR2-1 || الشمس أنثى ... المؤنث ، S غلب المذكر المؤنث || M1

جمعاً ، R جمعها || MR5-3 جنبت ... الصعابا ، S أي جنبني ||

MR9-6 وشدده ... الصلاة ، وناقص في S || MR 10 أي ، وناقص

في S || MR11-10 قال ... مشذب ، وناقص في S || R10 الشاعر ،

وناقص في M ||

٣٩٢ : في الطبري ١٣/١٣٥ .

٣٩٣ : ديوانه ٤٤٠ ، والصحاح واللسان والتاج (سند) .

٣٩٤ : في الطبري ١٣/١٤٢ .

وقال :

- بمستهطع رَسَلِ كَأَن جَدِيهِ بِقَيْدُومِ رَعْنٍ مِّنْ صُؤَامٍ مُّمْتَعٍ ٣٩٥
 [الرَسَلِ الَّذِي لَا يَكَلِّفُكَ شَيْئًا ، بَقِيدُومِ : قُدَامِ ، رَعْنِ الْجَبَلِ أَنْفَهُ ، صُؤَامِ : 3
 جَبَلِ ، قَالَ بَزِيدُ بْنُ مُقَرَّغِ الْحَمَيْرِيِّ :
- بِدِجَلَةَ دَارُهُمْ وَلَقَدْ أَرَاهُمْ بِدِجَلَةَ مُهْطِعِينَ إِلَى السَّمَاعِ] ٣٩٦
 « مُقْنِعِي رُؤُوسِهِمْ » (٤٣) بِحَازِهِ : رَافِعِي رُؤُوسِهِمْ ، قَالَ الشَّمَاخُ [بَنِ ضَرَارِ] : 6
 يَبَاكِرُنَ الْعِضَاءَ بِمُقْنَعَاتٍ نَوَاجِذَهُنَّ كَالْحِدَا الْوَقِيعِ ٣٩٧
 أَيْ بَرُؤُوسِ مَرْفُوعَاتٍ إِلَى الْعِضَاءِ لِيَتَنَاوَلْنَ مِنْهُ [وَالْعِضَاءُ : كُلُّ شَجَرَةٍ ذَاتِ
 شَوْكٍ ؛ نَوَاجِذُهُنَّ أَضْرَاسُهُنَّ] وَقَالَ : الْحِدَا الْفَاسُ وَأَرَاهُ : الَّذِي لَيْسَ لَهُ خَلْفٌ ، 9
 وَجَمَاعَهَا حِدَاً ، وَحِدَاةُ الطَّيْرِ ، [الْوَقِيعُ أَيْ الْمَرْقَقَةُ الْمَحْدَدَّةُ ، يُقَالُ وَقِيعٌ حَدِيدَتِكَ ،
 وَالْمَطْرَقَةُ يُقَالُ لَهَا مِيقَمَةٌ] ، وَقَالَ :

MR 1 وقال ، S الشاعر || R2 واللسان : جديله ، S والأساس : زمامه ،
 M حليله تصحيف || 3-5 S الرسل .. السماع ، وناقص في MR || MR6 مجازوه ،
 وناقص في S || SR قال ، M وقال || R الشماخ ، S الشماخ بن ضرار ، وناقص
 في M || MR 8 M أي ... منه ، S بمقنعات يرفعن رؤوسهن || 8-9 S
 والعضاء . . . أضراسهن ، وناقص في MR || MR9 وقال . . . الطير ، S الحدأ
 الفؤوس || R الحدأ ... خلف ، وهو مكتوب في حاشية M || R وأراه ، وناقص
 في M || R10 وحدأ... الطير ، وناقص في M || 10-11 S11 الوقيع... ميقعة، وناقص
 في MR || MR 11 وقال ، وناقص في S ||

- ٣٩٥ : في الطبري ١٤٢/١٣ ، والأساس (هطع) واللسان والتاج (قيدوم) .
 2 « صؤام » : جبل قرب البصرة (معجم البلدان ٤٣١/٣) .
 ٣٩٦ : يزيد بن مفرغ : مرت ترجمه — والبيت في القرطبي ٢٧٩/٩ ،
 واللسان والتاج (هطع) .
 ٣٩٧ : ديوانه ٥٦ . — والطبري ١٤٢/١٣ واللسان والتاج (حدأ) .

أَنْفَضَ نَحْوِي رَأْسَهُ وَأَقْنَعَا كَأَنَّمَا أَبْصَرَ شَيْئًا أَطْمَعَا ٣٩٨
« وَأَفْنَدْتُهُمْ هَوَاءً » (٤٣) أَيْ جُوفٌ ، وَلَا عَقُولَ لَهُمْ ، قَالَ حَسَّانُ

8 [ابن ثابت]:

أَلَا أَبْلُغُ أَبَا سَفْيَانَ عَنِي فَأَنْتَ مُجَوَّفٌ نَحِيبٌ هَوَاءً ٣٩٩
وقال :

6 ولانك من أخذان كل يراعة هواء كسقب البان جوف مكاسيرة ٤٠٠
[البراعة الفصبة ، والبراعة هذه الدواب الممّج بين البعوض والذبان ،
والبراعة النعامة . قال الراعي :

9 جاؤا بصككم واحذب أخرجت منه السياط يراعة إجفيلًا ٤٠١
أى يذهب فزعاً ، كسقب البان عمود البيت الطويل] .

1 أنفض ... أطعما ، وناقص في S || R2 ولاه SM لا || S لهم ، MR لها
|| S3-2 قال .. ثابت ، R ... حسان ، M وقال || MR5 وقال ، S وقال ،
صخر الفى الهذلى || MR6 واللسان: البان ، S البال-سحيف || S 10-7 البراعة...
الطويل ، وناقص في MR ||

٣٩٨ : فى الطبرى ١٣/١٤٢ .

٣٩٩ : ديوانه ٧ ، والطبرى ١٣/١٤٤ ، واللسان والتاج (هوا ، جوف) .

٤٠٠ : هذا البيت منسوب فى نسخة S إلى صخر الفى الهذلى ، ولم أقف عليه فى
ديوان الهذليين ، وقد أنشده صاحب اللسان وقال : إن ابن برى أنشد هذا البيت
لكعب الأمثال (هوا) ، وهو فى الطبرى ١٣/١٤٤ والتاج (هوا) .
7 « البراعة ... والذبان » : وقد حكى ابن برى هذا الكلام عن أبى عبيدة ،
فى اللسان (ربع) .

٤٠١ : من قصيدة له فى آخر ديوان جرير (القلمرة ١٣٧٣) ٢/٢٠٢-٢٠٥

وجمهرة الأشعار: ١٧٢ - ١٧٦ ، والبيت فى الجمهرة ٢/٣٩٢ .

- « وَإِنْ كَانَ مَكْرَهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ » (٤٦) أى ما كان مكرهم
لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ ، فى قول من كسر لام « لتزول » الأولى ونصب اللام الآخرة
ومن فتح اللام الأولى ورفع اللام الآخرة فإن مجازته مجاز المثل كأنه قال :
3 وإِنْ كَانَ مَكْرَهُمْ تَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ فى المثل وعند من لم يؤمن .
« مُقَرَّبِينَ فِي الْأَصْفَادِ » (٤٩) أى فى الأغلال ، وواحدها صَفَدٌ [والصَّفَدُ
6 فى موضع آخر : العطاء وقال الأَعشى :
تَغْرِبْتُهُ يَوْمًا فَتَقَرَّبَ مَقْعَدِي وَأَصْفَدَنِي عَلَى الزَّمانَةِ قَائِدًا ٤٠٢
وبعضهم يقول : صَفَدَنِي .]
9 « سَرَّابِيلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ » (٥٠) أى قمصهم ، وواحدها سِرْبَالٌ .

MR 4-1 لتزول منه الجبال فى . . . يؤمن ، وناقص فى S || R2 لام ، M ،
اللام || R3 كأنه ، وناقص فى M || R4 وإن كان ، M وكان || فى ، M وفى ||
R ، M ، لا || MR5 أى ... صَفَدٌ ، S واحدها صَفَدُوهُمُ الْأَغْلالُ || M أى فى ،
R أى || M وواحدها ، R واحدها || S 8-5 والصَّفَدُ ... صَفَدَنِي ، وناقص فى
MR || MR9 أى ... سِرْبَالٌ ، S السراويل القمص ||

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سورة الحجر (٦٥)

- 3 « إِبْرَاهِيمَ كِتَابٌ مَّعْلُومٌ » (٤) أى أجل ومدة ، معلوم : موقت معروف .
- « لَوْ مَا تَأْتِينَا » (٧) مجازه : لوما فعلت كذا ، وهلا ولولا وألا ، معناهن واحد ، هلا تأتينا ، وقال الأشهب بن عبلة ، وقال فى غير هذا الموضع : ابن رُمَيْلة :
- 6 تَعْدُونَ عَقْرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ بَنِي ضُوْطَرِيٍّ لَوْلَا السَّكِيمِيُّ الْمُقْتَنَمَا (٦٣)
- أى هلا تعدون قتل الكفاة «لوما» : مجازها ومجاز «لولا» واحد ، قال ابن مقبل :
- 9 لوما الحياه ولوما الدين عنيكما ببعض ما فيكما إذ عبنا عوري ٤٠٣

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص فى RM || SM 2 سورة ، وناقص فى R ||
 MR 3 وفتح البارى : إلا... معروف ، وناقص فى S || MR موقت معروف ، فتح البارى :
 أى موقت || MR 4 تأتينا ، S تأتينا باللائكة || 4—MR 9 مجازه... عورى ، S
 أى هلا تأتينا || 4—R 5 لوما ... واحد ، وناقص فى M وفتح البارى || R 5 وقال
 فى ... رميلة ، فى وناقص فى M || M 6 بنى ، R بنو ||

3 « إلا ... معروف » : رواه ابن حجر (٢٨٧/٨) عن أبى عبيدة أثناء شرحه قول البخارى « كتاب معلوم أجل » وقال : كذا لأبى ذر ، فأوهم أنه من تفسير مجاهد ولغيره ، وقال غيره : كتاب معلوم أجل ، وهو تفسير أبى عبيدة الخ .

4-5 « مجازه ... تأتينا » : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة فى فتح البارى ٢٨٧/٨ .

(٦٣) : البيت لجرير وقد مر تخريجها ، وقد كان نسيه أبو عبيدة إلى الأشهب ابن ريميلة فى استشهاده الأول مع أنه روى البيت لجرير فى النقائض ٨٣٣ .

٤٠٣ : لعله من كلمة أولها فى الحماسة ٤/١١٣ ؛ وهو فى القرطبي ٤/١٠ .

والبحر لأبى حيان ٥/٤٤٢ ، وشواهد الكشاف ١٢٦ .

« فِي شَيْعِ الْأَوَّلِينَ » (١٠) فِي أَمِّ الْأَوَّلِينَ وَاحِدَتِهَا شَيْعَةٌ وَالْأَوْلِيَاءُ
أَيْضًا شَيْعٌ .

3 « كَذَلِكَ نَسَلُكُمْ » (١٢) يُقَالُ : سَلَكَ ، وَأَسَلَكَ لِفَتَانٍ .

« فِيهِ يَغْرُجُونَ » (١٤) أَيْ يَصْعَدُونَ وَالْمَعَارِجُ الدَّرَجُ .

« لَقَالُوا إِنَّمَا سُكَّرَتْ أَبْصَارُنَا » (١٥) أَيْ غَشِيَتْ سَمَادِيرَ ، فَذَهَبَتْ

6 وَحَبَابًا نَظَرَهَا ، قَالَ :

1-2 MR في أم... شيع، S شيعية وشيع فرقة و فرقة || R في أم، M وفتح الباري: أي
في أم || 3 MR كذلك.. لفتان، وناقص في S || MR والمعارج، S المعارج || 5-6 MR
أي ... قال ، S غشيت || الأعلان : غشيت ... نظرها ، القرطبي : يقال سكرت
أبصارهم إذا غشها سمادير حتى لا يبصروا ، اللسان : سكرت أبصار القوم إذا دبرهم
وغشهم كالمادير || R6 نظرها ، M نظرها يقال اسمدر بصره إذا حار ||

1-2 « شيع ... شيع » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري ٢٨٧/٨ .
5 « سكرت غشيت » : كذا في البخاري : قال ابن حجر : كذا لأبي ذر ،
فأوهم أنه من تفسير مجاهد ، وغيره يوهم أنه من تفسير ابن عباس . لكنه قول
أبي عبيدة (فتح الباري ٢٨٧/٨) .

5 « سمادير » : ضعف البصر ، وقد اسمدر بصره ، وقيل هو الشيء الذي يترأى
للإنسان من ضعف بصره عند السكر من الشراب ، وغشى النعاس والدوار
(اللسان) .

5-6 « يقال .. لا يبصروا » الذي ورد في الفروق : قال القرطبي (٩/١٠)
حكى أبو عبيد عن أبي عبيدة .

5-6 « سكرت ... المادير » الذي ورد في الفروق : روى هذا الكلام عن
أبي عبيدة في اللسان (سكر) .

جاء الشتاء واجتألَّ القنبرُ واستخفت الأفعى وكانت تظهرُ ٤٠٤
وظلعتُ شمسٌ عليها مِغْفَرٌ وجعلت عينُ الحرورِ تسكُرُ
أى يذهب حرها ويخبو . 3

« وَآلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا » (١٦) أى منازل للشمس والقمر .
« مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ » (١٧) أى مرجوم بالنجوم ، خرج مخرج قنبل
في موضع مققول . 6

« وَالْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ » (١٩) أى جعلنا وأرسينا، ورسّت هى أى ثبتت .
« مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوزُونٍ » (١٩) بقدر .

« وَأَرْسَلْنَا الرِّيَّاحَ لَوَاقِحَ » (٢٢) مجازها مجاز ملاقيح لأن الريح ملقحة 9
للسحاب، والعرب قد تفعل هذا فتلقى الميم لأنها تُعيده إلى أصل الكلام، كقول
نهشل بن حريّ يرثى أخاه :

MR 3—1 جاء ... ويخبو ، وناقص في S || R1 والطبرى واللسان : الشتاء ،
M السماء || M2 وظلعت ... مغفر ، وناقص في R || R4 ولقد ، وناقص في SM
|| MR 6-5 خرج ... مققول ، وناقص في S || MR 7 وألقينا ... ثبتت ،
و ناقص في S || MR 10-9 مجازها ... للسحاب ، S ملاقيح ملقحة || MR 10
والعرب ... الكلام ، S وتفعل هذا العرب فتعيده إلى الأصل فتلقى الميم || MR
كقول ، S قال || R 11 يرثى أخاه ، وناقص في SM ||

٤٠٤ : أنشد الطبرى (٩/١٤) هذه الأشرطة دون الثالث ، ونسبها العثنى بن
جندل الطهوى ، ولعله مصحف عن جندل بن المثنى ، والأول مع الرابع فى اللسان والتاج
(سكر قبر) وذكرهما صاحب اللسان (قبر) على أنهما من إنشاد أبى عبيدة والثالث
مع الرابع فى القرطبي ٨/١٠ . — اجتأل : اجتمع وتقبض (اللسان - سكر) ؛
والقنبر : والقبر والقبرة والقنبرة والقنبراء : طائر (اللسان) .

- ٤٠٥ لِيُبِكَ يَزِيدُ بِأَسِّ لَصِرَاعَةٍ وَأَشَعْتَ مِنْ طَوْحِنَةِ الطَّوَائِحُ
فَحَذَفَ الْمِيمَ لِأَنَّهَا لَطَاوِيحٌ ، وَقَالَ رُوْبَةٌ :
- 3 ٤٠٦ * يَمْخَرُجُنْ مِنْ أَجْوَاذِ لَيْلٍ غَاضٍ *
أَي مُغْضِيٍّ ، وَقَالَ [الْعَجَّاجُ ،] :
- ٤٠٧ * تَكْشِفُ عَنْ جَمَانِهِ دَلْوُ الدَّالِّ *
6 « مَاءٌ فَأَسْتَقِينَا كُمُوهُ » (٢٢) وَكُلُّ مَاءٍ كَانَ مِنَ السَّمَاءِ ، فَبِيهِ لَعْنَتَانِ : أَسْقَاهُ اللَّهُ
وَسَقَاهُ اللَّهُ [قَالَ الصَّقْرُ بْنُ حَكِيمٍ الرَّبِيعِيُّ]
- ٤٠٨ يَابْنَ رُقَيْعٍ هَلْ لَهَا مِنْ عَيْبٍ [مَا شَرِبَتْ بَعْدَ طَوِيِّ الْعَرَقِ]
9 مِنْ قَطْرَةٍ غَيْرِ النَّجَاءِ الدَّفْقِ [هَلْ أَنْتِ سَاقِيهَا سَقَاكَ الْمَسْقِيَّ]

1 الأصول والطبري : بأس ... وأشعت ، اللسان : ضارع لحصومة ومخبط ||
MR يزيد بأس ، S يزيد بأسا || MR2 حذف ... المطاوح ، S التي الميم بها وإنما
كان ينبغي أن يقول المطاوح || SR رُوْبَةٌ وناقص في M || S4 العجاج ، وناقص في
MR || MR5 الدال ، S. أي المدلى || R7-6 ماء كان .. الله M وكل ماء من السماء .. الله S.
كل شيء من السماء فهو اسقيننا || S7 قال .. الربيعي ، MR كقوله || 8 والجمهرة واللسان :
رُقَيْعُ ، الْأَصُولُ : رَفِيعٌ SM لها ، R لنا ||

٤٠٥ : نهشل بن حري : من المخضرمين ، وتبقى إلى أيام معاوية ، ترجمة له في
الشعراء ٤٠٥ والحزانة ١٥٣/١ . — والبيت قد اختلفوا في عزوه ، ونسبوه إلى
غير واحد من الشعراء ، راجع الاختلاف في الحزانة (١٤٧/١) و صوب البغدادى
نسبة البيت إلى نهشل . هو في الكتاب ١٣١/١ ، والطبري ١٣/١٤ ، والشنتمري
١٤٥/١ ، والأساس واللسان والتاج (طبع) والعين ٤٤٣ . والمعاهد ٩٥ ، وشواهد
الكشاف ٦٥ .

٤٠٦ : ديوانه ٨٣ . — واللسان والتاج (غضا) .

٤٠٧ : ديوانه ٨٦ . — واللسان والتاج (دلا) .

٤٠٨ : « الصقر ... الربيعي » : هو الصقر بن حكيم بن معية الربيعي هكذا
ورد اسمه في اللسان والتاج (قريب) ولم أفد على ترجمته . الرجز في الصحاح واللسان
والتاج ومعجم ما استمع معجم البلدان (قريب) . والجمهرة ٣٨٣/٢ وأنظر الخلاف
في رواية هذا الرجز وفي قائله في المراجع المذكورة .

- فجعله باللغتين جميعاً . وقال لبيد :
- سَقَى قَوْمِي بِنِي مَجْدٍ وَأَسْقَى مُتَمَيِّزاً وَالْقَبَائِلَ مِنْ هِلَالِ ٤٠٩
- ٣ فجاء باللغتين ، ويقال : سَقَيْتَ الرَّجُلَ مَاءً وَشَرَاباً مِنْ لَبَنٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا لَعْنَةٌ وَاحِدَةٌ بغير ألف إذا كان في الشِّفَّةِ . وإذا جعلت له شرباً فهو أسقيته وأسقيت أرضه وإبله ، لا يكون غير هذا ، وكذلك استسقيت له كقول ذي الرِّمَّةِ :
- ٦ وَقَفْتُ عَلَى رَسْمٍ لَمِيَّةٍ نَاقَتِي فَازَلْتُ أُبْكِي عِنْدَهُ وَأُخَاطِبُهُ ٤١٠
وَأَسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أُبْتُهُ تُكَلِّمُنِي أَحْجَارُهُ وَمَلَاعِبُهُ
وإذا وهبت له إهاباً ليجعله سقاء فقد أسقيته إياه .
- ٩ « مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَاءٍ مَسْنُونٍ » (٢٦) الصلصال : [الطين] اليابس
لذي لم تصبه ناراً فإذا نقرته صلَّ فسمعت له صلصلةً فإذا طبَّخ بالنار فهو فخَّار
وكل شيء له [صلصلةٌ] ، صوتٌ فهو صلصال [سوى الطين ، قال الأعشى :

R1 فجعله باللغتين، M فجعله ماء للغتين، وناقص في S || R جملة ، M .. ماء || 5-3
MR فجاء ... ذي الرمة ، S وتقول سقيت فلانا ماء في الشفة ولا يكون إلا هذا وإذا
جعلت له شرباً فقد أسقيته أسقيت أرضه وأسقيت إبله لا يكون فيه إلا أسقيت
|| M3 ذلك، وناقص في R || R5 استسقيت ، M إذا... || 6—MR8 وقفت... إياه،
و ناقص في S || 6 الأعلان: رسم، الديوان ونوادر أبي زيد والطبري واللسان : ربع
|| S9 الطين ، و ناقص في MR || 10 SR نار ، و ناقص في M || MR صل
فسمعت ، S سمعت || MR وطبخ بالنار ، S مسته النار || S12 صلصلة صوت ، MR
صوت || S سوى ... الأعشى، و ناقص في MR ||

٤٠٩ : ديوانه ١/١٢٨ . — ونوادر أبي زيد ٢١٣ ، والشنتمري ٢/٢٣٥ ،
واللسان والتاج (سقى) .

٤١٠ : ديوانه ٣٨ ونوادر أبي زيد ٢١٣ ، المحاسن للجاحظ ٣٣٥ ، والطبري

١٤/١٤ ، واللسان والتاج (سقى) .

10 « فاذا ... نغار » : روى القرطبي (١٠/١٠) هذا الكلام عنه

- عَنْتْرِيسٌ تَعْدُو إِذَا حُرِّكَ السَّو طُ كَعْدُو الْمُصَلِّيلِ الْجَوَالِ [٤١١]
 « مِنْ حَمَاءِ » (٢٦) أى من طين متغير وهو جميع حَمَاءَ ، « مَسْنُونٍ » أى مصبوب .
 3 « قَالَ رَبِّ يَا أَعْوَيْتَنِي » (٣٩) مجازة مجاز القسم : بالذى أعويتنى .
 « مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غِلِّ » (٤٧) أى من عداوة وشحناء .
 « سُرُرٌ مُتَقَابِلِينَ » (٤٧) مضمومة السين والراء الأولى وهذا الأصل ،
 6 وبعضهم يضم السين ويفتح الراء الأولى ، وكل مجرى فعيل من باب المضاعف
 فإن فى جميعه لغة نحو سرير والجميع سُرُرٌ وسُرُرٌ وجرير والجميع جُرُرٌ وجُرُرٌ .
 « وَجِلُونَ » (٥٢) أى خائفون .
 9 « قَالُوا لَا تَوْجَلْ » (٥٢) . ويقال : لَا تَيْجَلْ ، وَلَا تَأَجَلْ بغير همز ، وَلَا تَأَجَلْ
 يَهْمَزُ يَجْتَلِبُونَ فيها همزة وكذلك كل ما كان من قبيل وَجَلٌ يَوْجَلُ وِوَحَلٌ يَوْحَلُ ،
 ووسخ يَوْسَخُ .

S1 عنتريس ... الجوال ، وناقص فى MR || الأصل واللسان والتاج :
 حرك ، الديوان : مسها || MR2 من ... مصبوب ، S الحما حَمَاءَ وتقديرها قسبة
 وهو الطين المتغير والسنون : كل مسنون مصبوب || R مصبوب ، M مصبوب ويقال
 مصبوب ولم يقل ابن مجاهد مصبوب وقال القاسم الجوهرى (١) || MR3 قال ...
 بالذى أعويتنى ، وناقص فى S || R قال ، وناقص فى M || MR 4 ما . . وشحناء ،
 S الغل العداوة والشحناء ممدودة || MR7-5 مضمومة ... وجرر ، S يقال سرر كل
 فعيل من المضاعف قال جميعه فعل مضموم الحروف نحو سرير وسرر وجرير وجرر
 وسرر وجرر || MR8 أى ، وناقص فى S || MR 10 يهمز ... قيل ، S ويهزها
 قوم || R همزة ، M الهمزة || R يهمز ، M بهمزة || M كل ما ... قيل ، R ما
 ... جنس || MR11 ووسخ يوسخ ، وناقص فى S ||

٤١١ : ديوانه ٨ . — والكامل ٨٩ ؛ ، واللسان والتاج (صلصل) . وقال تعلقب :
 روى أبو عبيدة السوط وروى « إذا حرك الصوت » (شرح الديوان) .

« فِيمَ تَبَشِّرُونَ » (٥٤) قال : قوم يكسرون النون ، وكان أبو عمرو يفتحها ويقول : إنها إن أضيفت لم تكن إلا بنونين لأنها في موضع رفع ، فاحتج من 3 أضافها بغير أن يُلحِقَ فيها نوناً أخرى بال حذف أحد الحرفين إذا كانا من لفظ واحد ، قال [أبو حية النخيري] .

أبالموت الذي لا بد أنى مُلاقٍ لأباك تحوِّفني ٤١٢
6 ولم يقل تحوِّفني ؛ [لا أباك : أى لا أباك ، فجاء بقول أهل المدينة] .
وقال [عمرو بن معد يكرب] :

تراه كالنعام يُعلّ مسكاً يسوء الفاليات إذا فلتني ٤١٣

MR 4-1 قال ... واحد ، S وكان أبو عمرو بن العلاء يفتحها قال وأهل المدينة يكسرونها يجعلونها إضافة وقال أبو عمرو هي ابن إلا أن تقول تبشروني قال أبو عبيدة وقد سمعت من العرب من إذا اجتمعت نونان ألقى إحداهما || R1 قال قوم ، M قالوا فقوم || M2 ويقول ، R ويقال || R3 حذف ، M وحذف || M أحد ، R إحدى || S4 قال ... النخيري ، MR كقوله || R6 ولم ... تحوِّفني ، S أراد تحوِّفني ، وناقص في M || S7-6 لا أباك ... معد يكرب ، MR وقال || SM8 تراه ... مسكا ، وناقص R || الكتاب واللسان : تراه كالنعام ، S تراه كالنعام ، M وشب كالنعام ||

1 « فم تبشرون » : قرأ نافع بكسر النون مخففة وابن كثير بكسرها مشددة والباقون بفتحها (الداني ١٣٦) .

٤١٢ : أبو حية : هو الهيثم بن الربيع بن كثير النخري من شعراء الدولتين الأموية والعباسية أنظر ترجمته في المؤلف ١٠٣ ، والأغاني ٦١/١٥ والسمط ٩٧ ، والإصابة ٥٠/٦ . — والبيت في اللسان والتاج (فلا ، ابو) وابن يعيش . ٣٩١/١

٤١٣ : من أبيات لعمر بن معد يكرب قالها في امرأة لأبيه زوجها =

أراد فَلَيْنِي لِحذف إحدى النونين .

« قَالَ وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ » (٥٦) أي ييأس ، يقال : قنط يقنط

3

وقنط يقنط قنوطاً .

« أَنْ ذَابِرَ هُوْلَاءَ مَقْطُوعٌ » (٦٦) أي آخرهم مُجْتَدَّ مَقْطُوعٌ مستأصل .

« إِنْ هُوْلَاءَ صَنِيْنِي » (٦٨) اللفظ لفظ الواحد والمعنى على الجميع كما قال لبيد :

6 وخصم كنادي الجن أسقطت شأومهم بمستحصد ذي مرة وصدوع ٤١٤

[شأومهم : ما تقدموا وفاقوا به من كل شيء ، المستحصد المحكم الشديد ،

وأمر محكم ، وصدوع ألوان ، يقال ذو صدعين : ذو أمرين] .

9

« يَعْْمَهُونَ » (٧٢) أي يجورون ويضلون ، قال رؤبة .

ومهمته أطرافه في مهمته أعنى الهدى بالجاهلين العمه (٣٧)

MR 1 إحدى النونين ، S النون || R إحدى ، M أحد || R3 قنط ، M

قنط || MR3 قنوطاً ، S قنط || SR4 هؤلأء مقطوع ، وناقص في M || R مجتد

مقطوع ، M مجتدأى مقطوع ، S مقطوع مجتد || R5 لفظ الواحد ، M لفظ واحد ،

S على الواحد || MR 6 ك ، وناقص في S || MR6 الديوان واللسان : كنادي ،

S كبادي || SM وصدوع ، R والديوان : وصروع ، اللسان : وضروع || 7—8

S شأومهم ... أمرين ، وناقص في MR || MR 9—10 يعمهنون... العمه ، وناقص

في S ||

= بعده في الجاهلية ، وهو في الكتاب ٦٧/٢ ، والإنصاف ٢٧٧ ، وشرح الفضليات

٧٨ . والشتمرى ١٥٤/٢ ، وابن يعيش ٤١٢/١ ، والعيني ٣٧٩/١ ، والحزانية

٤٤٥/٢ .

2 « ومن يقنط » : قرأ أبو عمرو والكسائي بكسر النون والباقون بفتحها

(الداني ١٣٦) .

٤١٤ : ديوانه ٥٠/١ ، وفي اللسان (حمد) .

« لِلْمُتَوَسِّمِينَ » (٧٥) أى المتبصرين المثبتين .
« وَإِنَّهَا لِبَسْبِيلٍ مُّقِيمٍ » (٧٦) أى بطريق .
« وَإِنَّهُمَا لَبِأَمَامٍ مُّبِينٍ » (٧٩) الإمام كلما اتتمت واهتديت به .
« فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةَ مُضْجِحِينَ » (٨٣) أى المهلكة ، ويقال صيح بهم ،
أى أهلكوا .

6 « وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنْ الْمَنَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ » (٨٧) مجازها :
سبع آيات من المناني ، والمناني هى الآيات فكان مجازها : ولقد آتيناك سبع
آيات من آيات القرآن ، والمعنى وقع على أم الكتاب وهى سبع آيات ، وإنما سميت
9 آيات القرآن مناني لأنها تتلو بعضها بعضاً فثنيت الأخيرة على الأولى ، ولها مقاطع
تفصل الآية بعد الآية حتى تنقضى السورة وهى كذا وكذا آية ، وفى آية أخرى
من « الزمر » تصديق ذلك : « اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا
12 مَنَانِي تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ » (٢٣/٣٩) مجازه مجاز
آيات من القرآن يشبه بعضها بعضاً قال :

نشدتكم بمزل الفرقان أم الكتاب السبع من مناني (٥)
ثنين من آي من القرآن والسبع سبع الطول الدواني

R 1 أى ، وناقص فى SM || R والقرطبي : المتبصرين ، S المستبصرين ،
و ناقص فى M || MR المثبتين ، S التبيينين || MR4 ويقال ، S يقال || MR5
أى ، و ناقص فى S || 6—15 MR ولقد... الدواني ، و ناقص فى S || M8 وهى ، R
وهو || 9 الأخيرة ، الأصلان : الآخرة || R13 بعضها ، M بعضاً || M قال ،
R وقال ||

1 « المستبصرين » : روى القرطبي (٤٣/١٠) هذا التفسير عنه .
3 « لبإمام ... واهتديت به » : كذا فى البخارى ، قال ابن حجر (٢٨٨/٨) :
هو تفسير أبى عبيدة .

- وهي البقرة (٢) وآل عمران (٣) والنساء (٤) والمائدة (٥) والأنعام (٦) والأعراف (٧) والأنفال (٨). ومجاز قول من نصب « وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ » على إعمال وآتيناك القرآن العظيم، ومعناه ولقد آتيناك أم الكتاب وآتيناك سائر القرآن أيضاً مع أم الكتاب ومجاز قول من جر القرآن العظيم مجاز قولك ، من المثاني ومن القرآن العظيم أيضاً وسبع آيات من المثاني ومن القرآن .
- ٦ « كَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى الْمُقْسِمِينَ » (٩٠) أى على الذين اقتسموا .
- ٣ « جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ » (٩١) أى عَصَوْهُ أعضاء ، أى فرقوه فرقاً ، قال رؤبة :

- ٩ ٤١٥ * وليس دينُ اللهِ بالمُصَيِّ *
« فَأُصَدِّعُ بِمَا تُؤْمَرُ » (٩٤) أى افرق وامضه ، قال أبو ذؤيب :
٤١٦ وكانهن رِبابَةٌ وكأنه يَسْرُ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصَدِّعُ
١٢ أى يُفَرِّقُ عَلَى الْقِدَاحِ أَي بِالْقِدَاحِ .

MR 5—1 وهي البقرة... آيات من المثاني ومن القرآن، وناقص في S || R5 العظيم أيضاً، وناقص في M || 6—12 كما... أى بالقدهاح: قد ورد هذا الكلام في MR قبل تفسير الآية « ولقد... سبعا من المثاني » وفي S في موضعه || MR 6 أى ، وناقص في S || S جعلوا ، وناقص في MR || MR أى عضوه... فرقاً ، S فرقوه عضوه أعضاء أى آ نوا يبعضه وكفروا يبعضه || SR 8 رؤبة ، وناقص في M || MR 10 وامضه ، وناقص في S || MR 11 بالقدهاح ، S بالقدهاح والربابة القدهاح وهو في موضع آخر الحرفة التي تلف فيها القدهاح واليسر واحد الأيسار خانم وخاتم لغتان وكذلك كل ما جاء من هذا ||

- ٤١٥ : ديوانه ٨١ ، والطبرى ٤١/١٤ ، واللسان (عضا) .
٤١٦ : ديوان الهذليين ٦/١ ، والطبرى ٤٣/١٤ ، والاقتضاب ٤٥٠ ، والقرطبي ٦١/١٠ ، واللسان والتاج (ريب ، صدع ، يسر) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة النحل » (١٦)

3 « فِيهَا دِفٌّ وَمَنَافِعُ » (٥) أى ما استفدنى به من أوبارها . ومنافع سوى ذلك .

« حِينَ تَرِيحُونَ » (٦) بالعشي « وَحِينَ تَسْرَحُونَ » (٦) بالغداه .
6 « إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ » (٧) يكسر أوله ويفتح ومعناه بمشقة الأنفس ، وقال [التمر بن تولب] :

9 وذى إبلٍ يسمى ويحسبها له أخى نصبٍ من شققها ودؤوبٍ ٤١٧
أى من مشقتها ، وقال المعجاج :

٤١٨ * أصبَحَ مَسْحُولٌ يُوَازِي شِقًّا *
أى يُقَاسَى مَشَقَّةً ، [وَمَسْحُولٌ بِعَيْرِهِ] .

R1 بسم... الرحيم ، وناقص في SM || SM2 سورة ، وناقص في R || MR3 أى
... ذلك ، S ما استفدأت به ، SR به ، M فيه || SM6 بمشقة ، R عشق || S7
التمر بن تولب ، وناقص في MR || MR8 والكامل واللسان : من ، S في || MR11
يقاسى مشقة ، S مشقة يوازى يقاسى || S ومسحول بعيره ، وناقص في MR ||

٤١٧ : البيت من كلمة في الكامل ٢١٠ ، وهو في الطبرى ٥١/١٤ ، والقرطبي
٧٢/١٠ واللسان والتاج (شقق) ورواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح
البارى ٢٩٣/٨ .

٤١٨ : ديوانه ٤٠ ، والطبرى ٥١/١٤ واللسان (شقق) .

11 « ومسحول بعيره » : كذا في اللسان .

- « وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَائِرٌ » (٩) السبيل : لفظه لفظ الواحد ، وهو في موضع الجميع فكأنه : ومن السبيل سبيلٌ جائرٌ ، وبمضمهم يؤنث السبيل .
- 3
- « شَجَرٌ فِيهِ تَسِيمُونَ » (١٠) يقال : أسمت إبلى وسامت هي ، أى رعيتها .
« وَمَا ذَرَأَ لَكُمْ » (١٣) أى ما خلق لكم .
- 6
- « وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاحِرَ فِيهِ » (١٤) من مخرت الماء أى شقته بجآجئها ، والفلك هاهنا في موضع جميع فقال فواعل ، وهو موضع واحد كقوله :
« الْفُلْكَ الْمَشْحُونِ » (١١٩ / ٢٦) بمنزلة السلاح واحد وجميع .
- 9
- « وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ » (١٥) أى جعل فيها جبالا ثوابت قد رست .
« أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ » (١٥) مجازه : أن لا تميل بكم .
« أَيَّانَ يُبْعَثُونَ » (٢١) مجازه : متى يُحْيَوْنَ .

MR 3-1 السبيل لفظه ... يؤنث السبيل ، S أى من السبيل وقال رجل من بنى مرة بن عباد في الطاعون الجراف والجراف واحد

فلو كان البكاء يرد شيئا لقلت لدمع عيني اسعداني ه ٤١٩

R1 الواحد ، M واحد || MR4 يقال... هي ، S اسمت سأمتى || SM رعيتها ، R أرعيتها || MR5 ما ، وناقص في S || MR8-6 من... وجميع ، S الماء شقته بجآجئها || R7 فقال ، M فعال || M وهو موضع واحد ، R في موضع الواحد || M 8 السلاح ، R السلام || MR9 أى .. رست ، S جبالا || MR10 مجازه ... بكم ، S أى تميل الأرض بكم || R أن لا ، M وغريب القرآن لأبى بكر السجستاني :
للا || MR11 مجازه ، وناقص في S ||

« لَا جَرَمَ » (٢٣) أى حقاً ، وقال أبو أسماء بن الضَّرِيبة أَوْعَظْتِة بن عفيف :

[يَا كَرَزُ إِنَّكَ قَدْ مَنَيْتُ بِفَارِسٍ بَطَلٍ إِذَا هَابَ السَّكْمَاءُ مَجْرَبٌ]

ولقد طعنت أبا عُيَيْنَةَ طَعْنَةً جَرَمْتَ فَرَارَةَ بَعْدَهَا أَنْ يَفْضَبُوا (١٧٥)

3

أى أحقت لم الغضب، و«جرَم» مصدر منه : [وكرز : رجل من بني عُقَيْل ؛

وأبو عُيَيْنَةَ حِصْنُ بن حُذَيْفَةَ بن بَدْر] .

[« أَوْزَارُهُمْ »] (٢٥) : الأوزار هى الآثام ، واحدها وِزْرٌ .

6

MR1 أى ، وناقص فى S || SR حقاً ، M لاحقاً (?) || SR أبو أسماء ، وناقص

فى M || MR أو ... عفيف ، وناقص فى S || S2 يا... مجرب ، وناقص فى MR

|| الأصل : مجرب ، الاقتضاب واللسان والتاج والحزانة : وجيبوا || MR4 أى ...

الغضب ، S أى أحقت لفزارة || R لهم ، M ، اللسان : عليهم || MR وجرم

... منه ، S ولا جرم مصدر منها || S5-4 وكرز ... بدر ، وناقص فى MR ||

MR6 الأوزار ... وزر ، وناقص فى S || M والأوزار ، R الأوزار || R هو ،

M هى ||

(١٧٤) : « أبو أسماء ... عفيف » : راجع فى ترجمتهما شاعران جاهليان

فى الحزانة ٣١٤/٤ ، والاختلاف فى عزو البيتين فى اللسان (جرم) ، والحزانة

أيضاً . — والبيت الثانى قد مر تخريجه فى موضعه ، وأما الأول فهو فى الاقتضاب

٣١٣ ، واللسان والتاج (جرم) والحزانة ٣١٤/٤ .

4 « أى أحقت » : فى اللسان : وقال أبو عبيدة : « أحقت عليهم الغضب » أى

أحقت الطعنة فزارة أن يفضبوا . وحقت أيضاً من قولهم : لاجرم لأفعلن كذا ،

أى حقاً ، قال ابن برى : وهذا القول رد على سيويوه والحليل ، لأنهما قدراه

أحقت .

4 « وكرز ... بدر » : راجع اللسان والتاج والحزانة .

« فَأَتَى اللَّهُ بُنْيَانَهُمْ مِنَ الْقَوَاعِدِ » (٢٦) مجازه مجاز المثل والتشبيه والقواعد الأساس . إذا استأصلوا شيئاً قالوا هذا الكلام ، وهو مثل : القواعد واحدها قاعدة ، والقاعد من النساء التي لا تحيض .

3

« أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تُشَاقِقُونَ فِيهِمْ » (٢٧) أى تحاربون فيهم .

« فَأَلْفَقُوا السَّلْمَ » (٢٨) أى صالحوا وسالموا والسلم والسلام واحد .

« وَأَلْزُبُرٍ » (٤٤) وهى الكتب واحدها : زبور ، ويقال : زبرت وذبرت أى كتبت ، وقال أبو ذؤيب :

6

عَرَفْتُ الدِّيَارَ كَرَقَمِ الدَّوَاةِ كَاذِبَرَ الكَاتِبِ الحَمِيرَى ٤١٩

9

وكما ذبَرَ [فى رواية] .

MR 3—1 مجازه ... لانحيض ، S مثل وتشبيهه والقواعد الأساس || R2 شيئاً ، M أشياء || M الكلام ، R لكلام || R وهو مثل القواعد ، وناقص فى M || R3 والقاعد ... تحيض ، M والقواعد ... اللاتى لم يحضن واحدها قاعد || MR 4 أى ... فيهم ، S أى تحاربون || R5 والسلم والسلام ... واحد، وناقص فى SM || MR وسالموا ... واحد ، S وسالموا || MR7—6 وهى ... وذبرت ، S أى الزبور وهى الكتب يقال زبرت || SR7 وهى ، M هى || R7 أى كتبت ، M أى كتبت ويقال زبرت كتبت أيضاً || S8—7 أبو ... الدواة ، وناقص فى MR || MR8 كما ذبر ، S والديوان: يزبرها || MR9 وكما ذبر ، وناقص فى S || حاشية M فى رواية ، وناقص فى SR ||

٤١٩ : ديوان المهذلين ١ / ٦٥ ، وفعلت وأفعلت للزجاج ١٨٢ ، والجمهرة

٢٥٠ / ١ واللسان والتاج (زبر) .

- « أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ » (٤٧) مجازه : على تنقص قال :
- ٤٢٠ أَلَامٌ عَلَى الْمَجَاءِ وَكُلِّ يَوْمٍ يَلَاقِيَنِ مِنَ الْجِيرَانِ غَوْلٌ
تَخَوُّفٌ غَدْرِهِمْ مَالِي وَأَهْدِي سَلَاسِلَ فِي الْخُلُوقِ لَهَا صَلِيلٌ 3
- أى تنقصُ غَدْرِهِمْ مَالِي . سلاسل يريد القوافي تُنشد فهو صليلها وهو قلائد
في أعناقهم وقال طرفة :
- ٤٢١ وَجَامِلٍ خَوْفٍ مِّنْ نَّبِيهِ زَجْرَ الْمَعَلَى أَصْلًا وَالسَّفِيحِ 6
خَوْفٍ مِّنْ نَّبِيهِ أَى لَا يَدْعُهُ يَزِيدُ .
- « وَهُمْ دَاخِرُونَ » (٤٨) أَى صاغرون ، يقال : فلان دخر لله ، أَى
ذَلَّ وَخَضَعَ. 9

1-7 أو يأخذهم . . . يزيد : قد ورد هذا الكلام في MR في آخر السورة ،
وهو في S في موضعه || MR 1 مجازه على ، S أَى || 1-5 MR قال ... أعناقهم ،
وناقص في S || R 1 قال ، M وقال || R 4 أَى . . . صليلها ، M الصلاسل (؟)
القوافي ينشد فهو صليلها في الأعناق وهو قلائد في أعناقهم أَى ينقص غدرهم مالى ||
MR 5 طرفة ، S عمرو بن قيسة || MR 6 نبيه ، S دينه || MR 7 خوف . .
نبيه ، M أَى تنقص ، وناقص في S || MR أَى . . . يزيد ، وناقص في S || 8-9
MR ويقال ... وخضع ، S دخر لله أَى خضع R 8 يقال فلان دخر ، M ويقال
دخر فلان ||

-
- ٤٢٠ : الثانى فى الطبرى ٧١/١٤ ، والقرطبي ١١٠/١٠ .
٤٢١ : فى ملحق ديوانه من الستة ١٨٣ ، وفى اللسان والتاج (جمل ، خوف).

« وَهَلْ أَدْبِنُ وَاصِبًا » (٥٢) أى دائماً ، قال [أبو الاسود الدؤلى] :

لا أبتغى الحمدَ القليلَ بقاءه يوماً بدمِ الدهرِ أجمعِ واصباً ٤٢٢

٣ « فَإِلَيْهِ نَجَاءُ رُونَ » (٥٣) أى ترفعون أصواتكم ، وقال عدي بن زيد :

إني واللهِ فاقبلَ حلفي بأبيلى كلما صلى جاز ٤٢٣

أى رفع صوته وشده .

٦ « وَهُوَ كَظِيمٌ » (٥٨) أى يكظم شدة حزنه ووجده ولا يُظهره ، وهو فى موضع كاظم خرج مخرج عليم وعالم .

« أَيْمِسِكُهُ عَلَى هَوْنٍ » (٥٩) أى هوانٍ .

٩ « مُفْرَطُونَ » (٦٢) أى متروكون منسيون مخلفون .

SR ١ دائماً ، M قائماً || S أبو... الدؤلى ، M الدؤلى ، وناقص فى R || MR ٣
أى ترفعون أصواتكم ، S الصوت الشديد || 4 الأصول : فاقبل ، اللسان
والتاج : فاسمع || R واللسان والتاج : حلفى ، MS حلفى || MR ٥ أى رفع
صوته ، وناقص فى S || M 6 وشده ، R الأصمعى كان يقول أيبلى والإبلى وقال
أصحابنا أيبلى ، وناقص فى S || 6—7 MR أى ... وعالم ، S الحزين أشد الحزن
من غير أن يظهره || MR ٩ أى ... مخلفون ، S قال معجلون وقال متروكون
منسيون ||

٤٢٢ : الطبرى ٧٤/١٤ ، والقرطبي ١١٤/١٠ .

٤٢٣ : شعراء النصرانية ٤٥٣/١ ، واللسان والتاج (أبل) .

« وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ » (٦٦) يُذَكِّرُ
ويؤنث ، وقال آخرون : المعنى على النعم لأن النعم يذكر ويؤنث ، قال :

أَكَلٌ عَامٌ نَعَمٌ تَحْوُونَهُ يُبَلِّغُهُ قَوْمٌ وَتَفْتَجُونَهُ ٤٢٤ 3
* أَرْبَابَهُ نَوَكِي وَلَا يَحْمُونَهُ *

والعرب قد تظهر الشيء ثم تخبر عن بعض ما هو بسببه وإن لم يظهره كقوله :

قَبَائِلُنَا سَبْعٌ وَأَتَمُّ ثَلَاثَةٌ وَلِلسَّبْعِ أَرْبَابٌ مِنْ ثَلَاثٍ وَأَكْثَرُ (٢٦٨) 6

قال أتم ثلاثة أحياء ثم قال : من ثلاث ، فذهب به إلى القبائل وفي آية

أخرى : « وَطَلَى اللَّهُ قُصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَائِرٌ » (٩ / ١٦) أى من السبل

9 سبيل جائر .

1-9 وإن لكم . . . جائر : قد جاء هذا الكلام في آخر تفسير سورة الأنعام أيضاً

في MR بفرق يسير هكذا : « الأنعام نسقيكم مما في بطونه » : قال يونس : الأنعام

يذكر ويؤنث وزعم آخرون أنهم جعلوا المعنى على النعم وهو يذكر قال الشاعر :

أَكَلٌ ... تحوونه ، أربابه ... تحمونه ، ينتجته ... وبلقحونه ، فذكر كما ترى وقد

تفعل العرب مثل هذا قال القتال ... وأكثر . ذكر أول مرة لأنه ذهب به إلى البطن

ثم أنه لأنه ذهب إلى القبيلة وقال آخرون نسقيكم مما في بطونه من الذي في بطونه

اللبن وليس كله في بطنه اللبن ، فتح الباري : بطونه فذكر وأنت فقيل الأنعام تذكر

وتؤنث وقيل المعنى على النعم فهي تذكر وتؤنث والعرب تظهر الشيء ثم تخبر عنه

بما هو منه بسبب وإن لم يظهره كقول الشاعر قبائلنا ... ثلاث وأطيب أى
ثلاثة أحياء ثم قال من ثلاث أى قبائل وناقص في S ||

1-9 « وإن لكم . . . جائر » : وفي البخارى : الأنعام لعبرة ، وهى تؤنث

وتذكر وكذلك النعم الأنعام جماعة النعم . وروى ابن حجر (٢٩٢ / ٨) تفسير

أبى عبيدة هذا وقال : وأنسكراً تأنيث النعم وقال : إنما يقال هذا نعم ، ويجمع على

نعمان بضم أوله مثل حمل وحملان ، انتهى .

٤٢٤ : الرجز لقيس بن الحصين الحارثى والشارط الأول والثانى في الكتاب

٥٣ / ١ ، والطبرى ٨١ / ١٤ ، والشنتمرى ٦٥ / ١ ، وفتح البارى ٢٩٢ / ٨ ، والعبنى

٥٢٩ / ١ ، والحزانه ١٩٦ / ١ ، والثالث في شواهد الكشاف ٣١٧ .

« تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكْرًا » (٦٧) أى طُعْمًا ، ويقال : جعلوا لك هذا سَكْرًا
أى طُعْمًا ، وهذا له سَكْرٌ أى طُعْمٌ ، وقال [جَنْدَل] :

3 ٤٢٥ * جعلت عَيْبَ الأَكْرَمِينَ سَكْرًا *

وله موضع آخر مجازه : سَكْنًا ، وقال :

جاء الشتاء واجثالَ القَنْبَرُ وجعلت عينُ الحُرورِ تَسْكُرُ (٤٠٤)

6 أى يسكن حرها ويخبو ، ويقال ليلة ساكرة أى ساكنة ، وقال :

٤٢٦ تريد الليالى فى طولها وليست بطلقٍ ولا ساكرة

ويروى تزيد ليالى فى طولها .

MR1 منه سكرًا ، S سكرًا ورزقًا حسنًا || MR جعلوا... سكرًا ، S جعل لك
سكرًا || MR2 له ... طعم ، S والقرطبي : لك طعم لك || MR7—2 وقال ...
ساكرة ، وناقص فى S || M2 جندل ، وناقص فى R || 3 الأصلان والقرطبي :
عيب الأكرمين ، اللسان : أغراض الكرام || 7 الأصلان : تريد ، الديوان
والاقتضاب واللسان : تزداد || R8 ويروى ... طولها ، وناقص فى SM ||

1 « طعما » : قال فى اللسان : وقال أبو عبيدة : وحده السكر السكر الطعمى ؛
وقال القرطبي ١٢٩/١٠ وقال أبو عبيدة ... إلخ .

٤٢٥ : « جندل » : لا أدرى من هو ، وربما كان هو جندل بن المثنى الطهمي
(الذى له ترجمة فى السمط ٦٤٤) . والشطر فى الطبرى ١٤/٨٤ ، والقرطبي ١٢٩/١٠
واللسان والتاج (سكر) .

٤٢٦ : لأوس بن حجر ، وهو الثانى من القصيدة ١٥ من ديوانه ، وهو فى
الاقتضاب ٤١٢ ؛ واللسان والتاج (سكر) .

- « وَبِمَا يَعْرِشُونَ » (٦٨) أى يجعلونه عرشاً ، ويقال : يعرِش ويعرِش .
 « بَيْنَ وَحَفْدَةٍ » (٧٢) أغواناً وخذاماً ، قال [جميل] :
 3 حَفْدَ الْوَلَانِدُ بَيْنَهُنَّ وَأَسَلَتْ بِأَكْفَهِنَ أَرْمَةَ الْأَجْمَالِ ٤٢٧
 واحدم : حافد ، خرج مخرج كامل والجميع كَمَلَةٌ .
 « وَهُوَ كَلٌّ عَلَى مَوْلَاهُ » (٧٦) أى عيال على ابن عمه وكل ولى له .
 6 « وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بَطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ
 السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ » (٧٨) قبل أن يُخرجكم ثم أخرجكم ، والعرب
 تقدّم وتؤخر ، قال الأخطل :
 9 ضَخْمٌ تَعْلَقُ أَشْنَاقُ الدِّيَاتِ بِهِ إِذَا الْمُنُونُ أَمْرَتْ فَوْقَهُ حَمَلًا ٤٢٨

1 M ومما ، SR بما || MR أى ... ويعرش ، S كل شىء عرش وهو عرش
 ويقال يعرشون || R يعرش ويعرش ، M يعرشون ويعرشون || MR 2 بين ...
 وخذاما ، S الحفدة الأعوان || SM قال ، R وقال || 3 الأصول والكشاف : بينهن ، الجمهرة
 واللسان والقرطبي : حولهن ، الطبرى : وحولها || MR 4 واحدم ... كلمة ، وناقص
 فى S || MR 5 أى . . له ، S على ابن عمه وأخيه وكل ولى له أى عيال عليه ||
 S 7 يخرجكم ثم أخرجكم ، MR يخرجهم ثم أخرجهم || MR 8 تقدم وتؤخر ، S تقدم
 الشىء قبل الشىء ، فى الواو || SR قال ، M وقال ||

1 « يعرشون » : قرأ ابن عامر بالضم وسأرهم بالكسر ، واختلف فى ذلك
 عن عاصم (القرطبي ١٠/١٣٤) .

٤٢٧ : « جميل » هو جميل بن عبد الله الحارثى العذرى وهو من شعراء
 الدولة الأموية ، له ترجمة فى الشعراء ٢٦٠ ، والأغاني ٧٢/٧ ؛ والحزانة ١/١٩٠ .
 والبيت فى الطبرى ١٤/٨٨ ، ٨٩ ، والجمهرة ٢/١٢٣ ، والقرطبي ١٠/١٤٣ ، ١٤٤ .
 واللسان والتاج (حفد) وشواهد الكشاف ٢٣٧ . ونسبه ابن دريد إلى الفرزدق .
 ٤٢٨ : ديوانه ١٥٤ ، واللسان (شقق) .

السَّنَق : ما بين الفريضتين ؛ والمثون : أعظم من السَّنَق فبدأ بالأقل قبل الأعظم .

3 « السَّمْع » (٧٨) لفظه لفظ الواحد . وهو في موضع الجميع ، كقولك :
الأسماع ، وفي آية أخرى : « فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ » (٩٨ / ١٦)
وهي قبل القراءة .

6 « جَوَّ السَّمَاءِ » (٧٩) أى الهواء ، قال :
وَيْلٌ لِّأُمَّةٍ مِّنْ هَوَاءِ الْجَوِّ طَالِبَةٍ وَلَا كَهَذَا الَّذِي فِي الْأَرْضِ مَطْلُوبٌ ٤٢٩
وقوله « أُنثَاءً » (٨٠) أى متاعاً ، قال [محمد بن مُنِيرِ الثَّقَفِيِّ] :

9 أهاجتك الظَّمَانُ يوم بانوا بذى الرِّىءِ الجميلِ مِنَ الْأُنثَاءِ ٤٣٠

M 1 الشق ... الفريضتين ، S الأشناق دون الدية ، وناقص في R || 1-5
MR والمثون ... القراءة ، وناقص في S || R1 فبدأ ، M بدؤوا || 6-7 MR
أى ... مطلوب ، S الجو الهواء ممدود || R6 قال ، M إبراهيم بن عمران الأنصارى
|| M8 وقوله ، S قال ، وناقص في R || المصحف : أنثاء ، S الأنثاء ، MR أنثاء
وريا وهى آية ٧٤ من سورة مريم || MR أى متاعاً ، S المتاع || S والاسان : محمد
... الثقفى ، وناقص في MR || 9 الأصول والطبرى والقرطبي : أهاجتك ، والكمال
والجهمرة واللسان : أشاقتك || R والطبرى واللسان : الرىء ، SM والكمال :
الزى ||

٤٢٩ : البيت في نسخة M منسوب إلى إبراهيم بن عمران الأنصارى وفي R
بغير عزو ، وقد رواه البغدادي (في الخزانة ٢/٢١٢) لامرئ القيس بن حجر
السندي ؛ وقارن « ويلها » بما رآه في ديوانه وهو « لا كالتى » ، وعزاه سيويوه
(١/٣٥٣) في موضع له ، وفي موضع آخر (٢/٢٦٢) للنعمان بن بشير الأنصارى ،
ونسبه الطبرى (١٤/٩٤) إلى إبراهيم بن عمران الثقفى تبعاً لأبي عبيدة .

٤٣٠ : « محمد بن نير » : من الذين هربوا من الحجاج بن يوسف ، وكان

والرىء الكسوة الظاهرة وما ظهر .

« وَجَمَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا » (٨١) واحدها : كِنَ .

3 « سَرَائِيلَ تَقِيكُمْ الْحَرَّةُ » (٨١) أى قُصَا ، « وَسَرَائِيلَ تَقِيكُمْ بِأَسْمِكُمْ » (٨١) أى دروعاً وقال كُفْبُ بن زُهَيْر :

شُمُ العرائنِ أبطالُ لبوسهم من نَسَجِ داوُدَ في الهَيْجَاءِ سَرَائِيلُ ٤٣١
6 « فَأَلْفَوْا إِيْنِهِمُ الْقَوْلَ إِيْنَكُمْ لَكَاذِبُونَ » (٨٦) أى قالوا : إِيْنكم لَكَاذِبُونَ ، يقال : أَلْقَيْتَ إِيْهِ كَذَا ، أى قلت له كذا .

« وَأَلْفَوْا إِيْ اللَّهِ يَوْمَئِذٍ السَّلْمَ » (٨٧) أى المسالمة .

9 « تَبَيَّنَا نَأْيَ لِكُلِّ شَيْءٍ » (٨٩) أى يَبَانًا .

R 1 والرىء... ظهر ، M ... ظهر وبعضهم ينشد بنى الرىء بالراء ، وناقص من S || MR 3 أى قُصَا . S القمص || MR 4 أى دروعا ، S الدروع || 4—5 SM وقال ... سرايل ، وناقص في R || S 5 شم ... أبطال ؛ وناقص في M || MR 9—6 فألفو .. ييانا ؛ وناقص في S || R 6 إِيْنكم لَكَاذِبُونَ ، M القول || 6—7 M أى ... لَكَاذِبُونَ ، وناقص في R || M له كذا ، R له ||

يشب بزيب بنت يوسف أخت الحجاج ؛ انظر خبره في الكامل ٢٨٩ . - والبيت من كلمة في الكامل ٣٧٦ ، وهو في الجمهرة ١٤/١ ، واللسان والتاج (رأى) ، والقرطبي ١٥٣/١٠ .

2 « أ كنانا » : وفي البخارى : أ كنانا واحدها كِنَ مثل حمل وأحمال ؛ قال ابن حجر (٢٩٢/٨) هو تفسير أبى عبيدة .

3-4 « سرايل... دروعاً » : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة في فتح البارى ٢٩٣/٨
٤٣١ : ديوانه ٢٣ ، والقرطبي ١٦٠/١٠ ؛ واللسان والتاج (سربل) .

« وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى » (٩٠) يعنى وإعطاؤه .

3 « قُوَّةٌ أَنْكَائًا » (٩٢) كل جبل وغزل ونحو ذلك نقضته فهو نِكْتٌ ، وهو من قولهم نككت [قال المسيَّب بن عَلس :

مِنْ غَيْرِ مَقْلِيَةٍ وَإِنْ حَبَلَهَا لَيْسَتْ بِأَنْكَائٍ وَلَا أَقْطَاعٍ] ٤٣٢

« دَخَلًا بَيْنَكُمْ » (٩٢) كل شيء وأسر لم يصح فهو دَخَلٌ :

6 « هِيَ أَرْبَى مِنْ أُمَّةٍ » (٩٢) أى أكثر .

« فَتَزَلْ قَدَمٌ بَعْدَ ثُبُوتِهَا » (٩٤) مثل يقال : لكل مبتلى بعد عافية أو ساقط في ورطة بعد سلامة ونحو ذلك : زَلَّتْ قَدَمُهُ .

9 « مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً »

R 1 وإيتاء ... وإعطاؤه ، M وآت ... واعطه ، S ... القربى إعطاء ||

MR³-2 قوة... نككت ، S أنكائًا كل شيء نقضته فهو أنكائ واحد نككت ||

S⁴-3 قال ... أقطاع وناقص في MR || R⁵ وأمر ، M وكل أمر ،

وناقص في S والبخارى وفتح البارى || MR⁸-7 مثل ... قدمه ، S مثل ||

٤٣٢ : في ملحق ديوان الأعشى ٣٤٥ ، وشرح الفضليات ٩٣ ، وأمالى القالى

١٣٠/٣

5 « دخلا ... دخل » : كذا في البخارى ، قال ابن حجر (٢٩٣/٨) : هو

قول أبى عبيدة أيضاً .

8-7 « مثل ... قدمه » : نقل الطبرى (١٠٥/١٤) هذا الكلام برمته .

وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ « (٩٧) من تقع على الواحد وعلى الجميع والذكر والأنثى ،
ولفظها لفظ الواحد فجاء الأول من الكناية على لفظِ « مَنْ » وإن كان المعنى
3 إنما يقع على الجميع ثم جاء الآخر من الكناية على معنى الجميع ، فقال :
« وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ » .

« فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ » (٩٨) مقدّم ومؤخر ، لأن الاستعاذة
6 قبل القراءة .

« رُوحُ الْقُدُسِ » (١٠٢) جبريل عليه السلام .

« لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ » (١٠٣) أى يعدلون إليه ، ويقال :
9 أَلْحَدَ فلان أى جار ؛ أعجميٌّ أضيف إلى أعجم اللسان .

« وَالْكَفْرَ مِنْ شَرَحٍ بِالْكَفْرِ صَدْرًا فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ مِنَ اللَّهِ » (١٠٦)
شرح صدره بذلك : تابعته نفسه وانبسط إلى ذلك ، يقال : ما يشرح صدرى
12 لك بذلك ، أى لا يطيب ، وجاء قوله : « فعليهم غضب » على معنى الجميع
لأن « مَنْ » يقع على الجميع .

MR 4—1 من تقع... أجرم ، S جاء واحده على لفظ من ومعنى من على الجميع
فقال ولنجزينهم على الأصل والجميع || SR6 والبخارى وفتح البارى : القراءة ،
M القرآن || R 7 عليه السلام ، وناقص في SM || 8—9 MR ويقال... اللسان ،
S يقال ألحد في دين الله أى جار عنه || R9 جار ، M جار لخلق || MR13-11
شرح صدره... الجميع ، S هو للواحد وللجميع || M11 شرح صدره ، R صدره ||

5-6 « فإذا... القراءة » : كذا في البخارى ، وقبله : وقال غيره ، قال ابن حجر
(٢٩١/٨-٢٩٢) ؛ المراد بالغير أبو عبيدة فإن هذا كلامه بعينه .

- « يَا تَيْهَارِزُفَهَا رَغْدًا » (١١٢) أى واسعاً كثيراً .
« فَكَفَرَتْ بِأَنْعَمِ اللَّهِ » (١١٢) واحداً نَعْمَ ومعناه نعمة وهما واحد ،
3 [قالوا : نادى مُنادى النسيِّ عليه السلامِ عَمِيْنِي : « إِنهَا أَيَّامُ طُغْمٍ وَنُغْمٍ
فلا تصوموا »] .
« وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا » (١١٨) مِنَ الْيَهُودِ .
6 « إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ » (١٢٠) أى إماماً مطيعاً لله .
« حَنِيفًا » (١٢٠) مُسْلِمًا ؛ ومن كان في الجاهلية يَحْتَنِنُ وَيَحْجِجُ الْبَيْتَ
فهو حنيف .
9 « اجْتِنَاهُ » (١٢١) اخْتَارَهُ .
« فِي ضَيْقٍ » (١٢٧) مَفْتُوحِ الْأَوَّلِ وَهُوَ تَخْفِيفُ ضَيْقٍ بِمَنْزِلَةِ مَيْتٍ
وَهَيْنٍ وَلَيْنٍ ، وَإِذَا خَفَّفَهَا قُلْتَ مَيْتٌ وَهَيْنٌ وَلَيْنٌ وَإِذَا كَسَرْتَ أَوَّلَ ضَيْقٍ
فهو مصدر الضَيْقِ .
12

MR 1 كثيراً ، وناقص في S || SR2 فكفرت ، M وكفرت ||
MR ومعناه ... واحد، وناقص في S || S4-3 قالوا... تصوموا، وناقص في MR ||
S 5 هادوا ، R هادوا حرمنا || MR من ، S أى || MR 8-6 إن ... حنيف ،
و ناقص في S || R6 قانتا لله ، M قانتا || R مطيعا لله ، M ... لله عز وجل
|| MR9 اجتناه، S شاكرًا لأنعمه اجتناه || MR 12-10 وفتح الباري: مفتوح...
الضيق ، S تخفيف ضيق يقال أمر ضيق وضيق || 10 الأصلان: مفتوح الأول ، فتح
الباري : بفتح أوله || الأصلان : وهو تخفيف ، فتح الباري : وتخفيف || الأصلان
بمنزلة ميت ، فتح الباري: كيت || M11-10 وفتح الباري: ميت... ولين ، R ميت وميت
وهين || 11 فتح الباري : خففها ، الأصلان: خففهما || 12 الأصلان: الضيق ، فتح
الباري : ضيق || .

12-10 « في ضيق ... الضيق » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري

٢٩١/٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة بني إسرائيل (١٧) »

« وَقَضَيْنَا » (٤) مجازه : أخبرنا .

« جَاسُوا » (٥) قتلوا .

« خِلالَ الدِّيَارِ » (٥) بين الديار .

3

R1 بسم . . . الرحيم ، وناقص في SM || SM2 سورة ، وناقص في R || MR3 مجازه ، فتح الباري : أى ، وناقص في S || الأصول : أخبرنا ، فتح الباري : خبرناهم || 4 جاسوا ، الأصول : جاسوا || MR5-4 قتلوا . . . بين الديار ، S خلال الديار طلبوا من فيها كما يجوس الرجل الأخبار « خلال » بين || MR قتلوا ، فتح الباري : جاس يجوس أى تقب ||

3 « أخبرنا » : كذا في الطبرى ٢١٧/١٠ ؛ قال ابن حجر (٢٩٥/٨) : قال أبو عبيدة في قوله « وقضينا إلى بنى إسرائيل » أى أخبرناهم ، وفي قوله « وقضى ربك » (٢٣/١٧) ، أى أمر ، وفي قوله « إن ربك بقضى بينهم » (٨٧/٢٧) أى يحكم ، وفي قوله « نقضاهن سبع سموات » (١٢/٤١) أى خلقهن وقد بين أبو عبيدة بعض الوجوه التى يرد بها لفظ القضاء ، وأغفل كثيراً منها . . . الخ .

4 « قتلوا » : قال الطبرى (٢١/١٥) وكان بعض أهل المعرفة بكلام العرب من أهل البصرة يقول معنى « جاسوا » قتلوا ، ويستشهد لقوله ذلك بيت حسان :
ومنا الذى لاقى بسيف محمد جاس به الأعداء عرض العساكر
وجائز أن يكون معناه : جاسوا خلال الديار فقتلوا . . . الخ .

4 « طلبوا .. الأخبار » الذى ورد في الفروق : رواه القرطبي (٢١٦/١٠) عن أبي عبيدة ، والذى رواه ابن حجر عنه من أنه فسر « جاسوا » بنقبوا تفسير آخر لأبي عبيدة ؛ وهو قريب مما ورد في نسخة S وانظر فتح الباري ٢٩٩/٨ .

« رَدَدْنَا لَكُمْ الْكُرَّةَ » (٦) أعقبنا لكم الدولة .

« أَكْثَرَ نَفِيرًا » (٦) مجازه : من الذين نفروا معه .

3

« وَلَيُتَبَّرُوا » (٧) وليُدْمروا ،

« جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا » (٨) مِنَ الْحَضَرِ وَالْحَبْسِ فَكَانَ مَعْنَاهُ

مَحْبَسًا ، وَيُقَالُ : لِلدَّيْلِ حَصِيرٌ لِأَنَّهُ مَحْبُوبٌ ، قَالَ لَبِيدٌ :

6 ومقامة غلب الرقاب كأهم جِنٌّ لَدَى بَابِ الْحَصِيرِ قِيَامُ ٤٣٣

والحصير أيضاً : البساط الصغير ، فيجوز أن تكون جهنم لهم مهاداً بمنزلة

الحصير ، ويقال للجنين : حصيران ، يقال : لا ضربن حصيريك وصقليك .

MR 1 رددنا ، S ثم رددنا || SR الكرة ، M الكرة عليهم || R

أعقبنا لكم ، M أعقبنا لكم ، وناقص في S || SR 2 أكثر ، M وأكثر ||

MR مجازه ... معه ، S أى من نفر معه ، فتح البارى : قال الدين نفروا معه

MR3 || ليتبروا ، S ليتبروا ما علوا أى || MR4 من ... معناه ، S أى ||

MR 8-5 قال ... وصقليك ، وناقص في S || R5 قال ، M وقال || 6 والأصلان

والديوان : باب ، القرطبي : طرف || R7 لهم ، وناقص في M || R8 وصقليك ،

M أى جنيك ||

4 « حصيراً من الحصر » : قال الطبرى (٣٤/١٥) : فأما فعيل من الحصر

بمعنى وصفه بأنه الحاصر فذلك لأنجده في كلام العرب ... وقد زعم بعض أهل العربية

من أهل البصرة أن ذلك جائز ولا أعلم لما قال وجهاً يصح إلا بعيداً وهو أن يقال

جاء حصر بمعنى حاصر كما قيل عليه بمعنى عالم وشهد بمعنى شاهد ولم يسمع ذلك

مستعملاً في الحاصر كما سمعنا في عالم وشاهد . وفي البخارى : « حصيراً محبساً » ، قال

ابن حجر (٢٩٨/٨) : هو قول أبى عبيدة أيضاً .

٤٣٣ : ديوانه ٣٩/٢ ، والطبرى ٣٤/١٥ . والسمط ٩٥٥ ، والقرطبي ٢٢٤/١٠

والصحيح واللسان والتاج (حصر) .

- « أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ » (١٣) أَى حَظَّهُ .
- 3 « وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى » (١٥) أَى وَلَا نَأْتِمُّ آئِمَّةً إِمًّا أُخْرَى
أَتَمَّتْهُ وَلَمْ تَأْتِمَّهُ الْأُولَى مِنْهُمَا ، وَجَازَ وَزَرَتْ تَزِرُ : جَازَ أَمَّتْ ، فَالْمَعْنَى أَنَّهُ :
لَا تَحْمِلُ آئِمَّةُ إِمًّا أُخْرَى ، يُقَالُ : وَزَرَهُ ، وَوَزَّرْتَهُ أَنَا .
- 6 « وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا » (١٦) أَى أَكْثَرْنَا مُتْرَفِيهَا
وَهِيَ مِنْ قَوْلِهِمْ : قَدْ أَمَرَ بَنُو فُلَانٍ ، أَى كَثُرُوا فَخَرَجَ عَلَي تَقْدِيرِ قَوْلِهِمْ : عَلِمَ فُلَانٌ ،
وَأَعْلَمْتُهُ أَنَا ذَلِكَ ، قَالَ لَبِيدُ :

MR1 ولا نزر ، S لا نزر || M أَى ، وناقص في SR || MR 4-2 ولا نأتم...
أنا ، S لا تحمل آئمة إثم أخرى || M4-3 أنه لا تحمل ، وناقص في R || R4 يقال
وزر ، M ووزر || R أنا ، M أنا سواء || MR5 أمرنا مترفيها ، S أمرنا
|| MR6-5 مترفيها وهي من قولهم ، S يقال || MR7-6 فخرج ... ذلك ،
و ناقص في S ||

1 «حظه» : قال ابن مطرف في القرطين (٢٥٢/١) : قال أبو عبيدة حظه ،
وقال المفسرون : ما يحمل من خير أو شر الزمناه عنقه ، وهذان التفسيران يحتاجان
إلى تبيين الخ وقال الطبري (٣٨-٣٩/١٦) : أَى حظه من قولهم : طار سهم فلان
بكذا ، إذا خرج سهمه على نصيب من الأنصباء ، وذلك وإن كان قولاً له وجه فإن
تأويل أهل التأويل على ما قد بينت ؛ وغير جائز أن يتجاوز في تأويل القرآن ما
قالوه إلى غيره ، على أن ما قاله هذا القائل إن كان عنى بقوله حظه من العمل
والشقاء والسعادة فلم يبعد معنى قوله من معنى قولهم .

5 « أمرنا » : قال الطبري (٣٩/١٥) : اختلفت القراء في قراءة قوله « أمرنا »
مترفيها « فقرأت ذلك عامة قراء الحجاز والعراق أمرنا بقصر الألف دون مدها ،
وتخفيف الميم وفتحها ... الخ وفي اللسان (أمر) : قال أبو عبيدة أمرته بالمد وأمرته
لقتان بمعنى كثرته وأمر هو أَى كثر فخرج على تقدير قولهم : علم فلان وأعلته
أنا ذلك .

[كَلَّ بَنِي حُرَّةٍ قُصَارُهُمْ قُلُّ وَإِنْ أَكْثَرَتْ مِنَ الْعَدَدِ] ٤٣٤
 إِنْ يَغْبَطُوا يَهْبَطُوا وَإِنْ أَمَرُوا يَوْمًا يَصِيرُوا لِلْهَلْكِ وَالنَّفْدِ

- وبعضهم يقرؤها : « أَمْرًا مُتْرَفِيهَا » على تقدير أخذنا وهي في معنى 3
 أكثرنا وأمرنا غير أنها لغة ؛ أمرنا : أكثرنا ترك اللد ومعناه أمرنا ، ثم قالوا :
 مأمورة من هذا ، فإن احتج محتج فقال هي من أمرت فقل كان ينبغي أن يكون
 آمرة ولكنهم يتركون إحدى الهمزتين ، وكان ينبغي أن يكون آمرة ثم طولوا 6
 ثم حذفوا « وَلَا مَرَّتَهُمْ » (٤ / ١١٩) فلم يمدوها * قال الأثرم : وقول أبي عبيدة
 في مأمورة لغة وقول أصحابنا قياس * وزعم يونس عن أبي عمرو أنه قال : لا يكون هذا
 وقد قالت العرب : خير المال نخلة مأبورة ومهرة مأمورة أي كثيرة الولد. وله موضع آخر 9
 مجازه : أمرنا ونهينا في قول بعضهم وثقله بعضهم فجعل معناه أنهم جعلوا أمراء .

S1 كل ... العدد ، وناقص في RM || الأصل : قصارهم ، الديوان
 واللسان : مصيرهم || MR2 والنقد ، S الديوان واللسان : والنكد || 10-3
 MR وبعضهم ... أمراء ، S وقال بعضهم أمرنا مثل أخذنا وهي في معنى أكثرنا
 وزعم يونس عن أبي عمرو أنه قال لا يكون في هذا المعنى أمرنا وقد وجدنا
 تثبيتا لهذه اللغة قول العرب نخلة مأبورة ومهرة مأمورة أي كثيرة الولد وقال بعضهم
 أمرنا من الأمر والنهي || R3 مترفيا ، M خفيفة || R 8-4 أمرنا أكثرنا ...
 قياس ، وناقص في M || 7 فلم يمدوها ، وفي الأصل : فلم يمدها || MR9 وله ،
 M في || R10 مجازه ، وناقص في M ||

٤٣٤ : ديوانه ١٩/١ ، والأغاني ١٥/١٣٣ ، والقرطبي ١٠/٢٣٣ . والثاني
 فقط في اللسان والتاج (أمر) .

4 « أ أكثرنا » : قال الطبري (٤٠/١٥) : وقد كان بعض أهل العلم بكلام العرب
 من أهل البصرة يقول قد يتوجه معناه إذا قرئ. كذلك إلى معنى « أ أكثرنا مترفيا »
 ويحتاج لتصحيحه ذلك بالحبر الذي روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : =

- « فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ » (١٦) أى فوجب عليها العذاب .
« مَذْحُوراً » (١٨) أى مقصى مبعداً ، يقال : أذحر الشيطان عنك ،
3 [ومصدره الذحور] .
« وَقَضَى رَبُّكَ أَنْ لَا تَمْبُدُوا إِلَّا آيَاهُ » (٢٣) مجازه : وأمر ربك .
« فَلَا تَقُلْ لَهَا أَفَ » (٢٣) تُكْسَرُ وتُضَمُّ وتفتح بغير تنوين ،
6 وموضعه فى معناه ما غلظ وقبح من الكلام .
« فَإِنَّهُ كَانَ لِلْأَوَّابِينَ غُفُوراً » (٢٥) أى للتوَّابين من الذنوب .
[« الْمُبْدِرِينَ »] (٢٧) الْمُبْدِرُ هو الْمُسْرِفُ الْمُسْفِدُ الْعَائِثُ .

M 1 فوجب عليها العذاب ، R العذاب فوجب ، S ووجب || MR2 الشيطان عنك ،
S عنك الشيطان || S3 ومصدره الذحور ، وناقص فى MR || MR4 أن ...
مجازه ، وناقص فى S || R وأمر ، SM أمر || SR5 فلا ، S لا || MR6-5
تُكْسَرُ ... وقبح ، S نجر وترفع وتنصب بغير تنوين وهو مما غلظ || R6 وموضعه .
M معناه || MR7 من الذنوب ، وناقص فى S || MR8 للفسد العائث ، وناقص
فى S ||

= خير المال مهرة مأمورة أو سكة مأبورة ؛ ويقول : إن معنى قوله مأمورة كثيرة
النسل ، وكان بعض أهل العلم بكلام العرب من الكوفيين ينكر ذلك من قبله ...
ولا يجيز أمرنا بمعنى أكثرنا . الخ .

9 (ص ٣٧٣) « خير ... مأمورة » : وفى الحديث : خير المال سكة مأبورة
ومهرة مأمورة أخرجه حميد وإسحاق وابن أبى رشيقي والحارث والطبراني
وأبو عبيد من رواية مسلم بن بديل ... عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : خير
مال المرء ميرة مأمورة أو سكة مأبورة (السكافي الشافى فى تخرىج أحاديث
الكشاف ٢/٦٥٥) وانظره فى الطبرى ١٥/٤٠ ؛ والقرطبي ١٠/٢٣٣ ؛ والغريبيين
والنهاية واللسان (أمر) .

5 « أف » : قرأها نافع وحفص بالتنوين وكسر الفاء . وابن كثير وابن عامر
يفتح الفاء من غير تنوين والباقون بكسرها من غير تنوين (الدانى ١٣٩) .

- « قَوْلًا مَيَّسُورًا » (٢٨) أَيْ لَيْتًا هَيِّنًا ، وَهُوَ مِنَ الْبُسْرِ .
- « وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ » (٢٩) بِمَجَازِهِ فِي مَوْضِعِ قَوْلِهِمْ :
- 3 « لَا تَمْسِكْ عَمَّا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَبْذُلَ مِنَ الْحَقِّ وَهُوَ مِثْلُ وَتَشْبِيهِ .
- « وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ » (٢٩) أَيْ لَا تَسْرِفْ كُلَّ السَّرْفِ ،
- وَتَبْذُرْ كُلَّ التَّبْذِيرِ .
- 6 « مَلُومًا مَحْسُورًا » (٢٩) أَيْ مُنْضَىٰ قَدْ أَعْيَا ، يُقَالُ : حَسَرْتُ الْبَعِيرَ ،
- وَحَسَرْتُهُ بِالمَسْئَلَةِ ؛ وَالبَصْرُ أَيْضًا إِذَا رَجَعَ مَحْسُورًا ، وَقَالَ الهذلي :
- إِنَّ العَسِيرَ بِهَادِءٍ مُّحَامِرُهَا فَشَطَّرَهَا نَظَرَ العَيْنَيْنِ مَحْسُورُ (٧٤)
- 9 أَيْ فَنَحَّوْهَا .
- « وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ » (٣١) كَانَ أَهْلُ الجَاهِلِيَّةِ يَقْتُلُونَ
- أَوْلَادَهُمْ خَشْيَةَ الْفَقْرِ وَهُوَ الإِمْلَاقُ .

SR 1 لَيْتًا ، وَنَاقِصٌ فِي M || MR وهو من اليسر ، وَنَاقِصٌ فِي S || MR2
بِمَجَازِهِ ... قَوْلُهُمْ ، S يَقُولُ || MR3 وَتَشْبِيهِ ، وَنَاقِصٌ فِي S || MR5-4 وَلَا ...
التَّبْذِيرِ ، وَنَاقِصٌ فِي S || MR 6-9 أَيْ ... أَيْ فَنَحَّوْهَا ، S يُقَالُ حَسَرْتُهُ بِمَسْأَلَةٍ
وَالبَصْرُ أَيْضًا يَرْجِعُ مَحْسُورًا أَيْ مَعْيِيًا || R 6 يُقَالُ ، M وَيُقَالُ || R8 العَسِيرُ ،
M العَسِيرُ || M9 فَنَحَّوْهَا ، R فَنَحَّوْهَا || MR11-10 كَانَ ... الإِمْلَاقُ ، S
وَكَانُوا يَشُدُّونَ بَنَاتِهِمْ فِي الجَاهِلِيَّةِ يَدْفِنُونَهُنَّ وَيَدْعُونَ بَيْنَهُمُ وَالإِمْلَاقُ الحَاجَةُ ، فَتَحَ
الْبَارِي : أَيْ قَرَأَ ||

-
- 1 « لَيْتًا » : رَوَاهُ ابْنُ حَجْرٍ عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي فَتْحِ الْبَارِي ٢٩٥/٨ .
- 7 « الهذلي » : هُوَ قَيْسُ بْنُ خُوَيْلِدِ الهذلي .
- 10 « إِمْلَاقٍ » : رَوَى ابْنُ حَجْرٍ تَفْسِيرَ أَبِي عُبَيْدَةَ لِهَذِهِ الكَلِمَةِ فِي فَتْحِ الْبَارِي
- ٢٩٨/٨ .

« إِنْ قَتَلَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا » (٣١) [إِنَّمَا] وهو اسم من خطأت ،
وإذا فتحته فهو مصدر كقول [أوس بن علفاء الهجيمي] .

3 دَعِيَني إِنَّمَا خَطَأى وَصَوَّبى عَلَى وَابٍ مَا أَهْلَكَتُ مَالُ (٢٧٤)

[يريد : إصابتى] ، وخطأت وأخطأت لغتان ، [زعم يونس عن أبى إسحاق

قال : أصل الكلام بناؤه على فعل ثم يُبنى آخره على عدد مَن له الفعل من
6 المؤنث والمذكر من الواحد والإثنين والجميع كقولك : فعلتُ وفعلنا وفعلن وفعلنا

وفعلوا ، ويزاد فى أوله ما ليس من بنائه فيزيدون الألف ، كقولك : أعطيتُ

إنما أصلها عطوت ، ثم يقولون مُعْطِى فيزيدون الميم بدلاً من الألف وإنما أصلها

9 عاطي ، ويزيدون فى أوْساطِ فَعَلِ افتعل وانفعل واستفعل ونحو هذا ، والأصل فَعَلِ

S 1 إِنَّمَا. فتح البارى : أى إِنَّمَا ، وناقص فى MR || MR2 وفتح البارى :

وإذا . . . مصدر ، S والحطأ مفتوح مصدره || M وفتح البارى : كقول ، R

كقوله ، S قال || S أوس ... الهجيمي ، M ابن علفاء ، فتح البارى : الشاعر ،

و ناقص فى R || MR3 مال ، S مالى || S4 يريد إصابتى ، وناقص فى MR ||

MR وخطئت ... لغتان ، وناقص فى S || MR لغتان ، فتح البارى : وتقول

العرب خطئت إذا أذنبت عمداً وأخطئت إذا أذنبت على غير عمد || S9—4 زعم

... فعل ، وناقص فى MR وفتح البارى ||

1—4 «خطأ .. لغتان» : روى ابن حجر (٢٩٦/٨) تفسير أبى عبيدة هذا وقال :

واختار الطبرى القراءة التى بكسر ثم بسكون وهى الشهورة .. وأما قول أبى عبيدة

الذى تبعه فيه البخارى حيث قال : خطئت بمعنى أخطئت ففيه نظر فإن المعروف عند

أهل اللغة أن خطي . بمعنى إثم وأخطأ إذا لم يتعمد أو إذا لم يصب .

2 «أوس بن علفاء» : من بنى الهجيم بن عمرو بن تميم وهو جاهلى ، انظر

الشعراء . ٤٠٤ .

4—8 «زعم . سكن (ص ٢٧٧)» : قارن هذا الكلام بماورد فى تفسير آية ٢٢

من سورة الحجر .

وإنما أعادوا هذه الزوائد إلى الأصل فمن ذلك في القرآن « وَأَرْسَلْنَا الرِّيَّاحَ لَوَاقِحَ »
(٢٢ / ١٥) وإنما يريد الريح مُلْقِحَةً فأعادوه إلى الأصل ومنه قولهم :

3 (٤٠٥) * طَوَّحْتَنِي الطَّوَّاحُ *

وإنما هي المطاوح لأنها المطوَّحة ، ومن ذلك قول العجاج :

(٤٠٧) * يَكشِفُ عن نَجَّاتِهِ دَلْوُ الدال * *

6 وهي من أدلَى دَلْوَةٍ ، وكذلك قول رؤبة :

(٤٠٦) * يَخْرُجْنَ من أجوازِ ليلِ غاصِي * *

وهي من أغصَى الليلُ أى سكن . [.

9 « وَلَا تَقْرَبُوا الزَّنى » (٣٢) مقصور وقد يمدّ في كلام أهل نجد، قال الفرزدق :

أبا حاضرٍ من يَزَنُ يُعرفُ زناؤه

ومن يشرب الخرطومَ يُصبحُ مُسْكراً ٤٣٥

12 وقال الفرزدق :

أخضبتِ عَرْدَكَ للزناءِ ولم تكن يومَ اللقاءِ لتخضِبَ الأبطالاً ٤٣٦

S 8-1 وإنما . . . سكن ، وناقص في MR وفتح البارى || 1 المصحف :
وأرسلنا ، الأصل : ويرسل تصحيف || S9 مقصور ، MR منقوص || MR أهل ،
S بعض أهل || MR قال الفرزدق ، وناقص في S || SM10 والجمهرة : والقصور
والممدود واللسان : حاضر ، R عارف || MR والجمهرة واللسان : يعرف ، S
يظهر || الأصول واللسان : الخرطوم ، المقصور والممدود : الزاء || MR13-12
وقال . . . الأبطالاً ، وناقص في S || R13 عردك ، M أيدك ||

٤٣٥ : في الجمهرة ٢٥٥/٣ والصحاح واللسان والتاج زنى) .

٤٣٦ : لم أجده في مظانه .

وقال [الجعدي] :

كانت فريضة ما تقول كما كان الزناء فريضة الرجم ٤٣٧
 3 « قَدَّ جَعَلْنَا لَوْلِيَّهِ سُلْطَانًا فَلَا يُسْرِفُ فِي الْقَتْلِ » (٣٣) جزمه بعضهم
 على مجاز النهي، كقولك : فلا يسرفن في القتل أي يمثل به ويطول عليه العذاب ،
 ويقول بعضهم « فَلَا يُسْرِفُ فِي الْقَتْلِ » فيرفعه على مجاز الخبر كقولك : إنه
 6 ليس في قتل ولى المقتول الذى قتل ثم قتل هو به سرف .
 « إِنَّهُ كَانَ مَنْصُورًا » (٣٣) مجازه من النصر ، أى يُعان ويُدفع إليه حتى
 يقتله بمقتوله .

9 « مَالِ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ » (٣٤) مجازه : بالقوت إذا قام به
 وعمره من غير أن يتأثّل منه مالا .
 « حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ » (٣٤) مجازه : مُنتهاه من بلوغه ، ولا واحد له منه
 12 فإن أكرهوا على ذلك قالوا : أشدّ ، بمنزلة صَبّ والجميع أُضِبّ .

S1 الجعدي ، وناقص في MR || SR2 كانت ... كما ، وناقص في M || S
 والأضداد والجمهرة والسمط واللسان : تقول ، R اتيت || S والأضداد والسمط
 واللسان : فريضة ... فريضة ، R عقوبة ... عقوبة || 3-5 MR جزمه ... فيرفعه ،
 S على النهي ... العذاب ويرفع || 4، M أى ، SR أن || 4-6 MR على ... سرف ،
 S على أنه ليس في قتل القاتل سرف || 5 R فلا يسرف ، M فلا يسرفوا || 7-8
 MR مجازه ... بمقتوله ، وناقص في S || 9-10 MR مال ... مالا ، وناقص في
 S || 11-12 MR مجازه ... أضب ، S أى منتهاه ولانكاد تتكلم بالواحد منه فإن
 أكرهوا عليه قالوا شده || 12 SM قالوا ، R قال || M شد ، S شده ، R أشد ||

٤٣٧ : في الأضداد لأبي حاتم ١٥٢ والمقصود والممدود ٥٨ والإنصاف ١٦٥
 وأما المرتضى ١/١٥٥ والسمط ٣٦٨ والقرطبي ١٠/٢٥٣ واللسان (زنى)
 3 « فلا يسرف » : قرأ حمزة والكسائي بالتاء. والباقون بالياء. (الداني ١٤٠)

« إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا » (٣٤) أى مطلوباً ، يقال : وليسألن فلان عهد فلان .

3 « وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ » (٣٦) مجازه : ولا تتبع ما لا تعلمه ولا يعينك . وذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « نحن بنو النضر بن كنانة لا نقذف أمتنا ولا نقفو آباءنا » ؛ وروى في الحديث : « ولا تفتق من أبيتنا » وقال النابغة الجعدي :

6

ومثل الدلمي شم العرائن ساكن
بين الحياه لا يشعن التثاقيا ٤٣٨
يعنى التقاذف .

MR 2-1 أى . . . عهد فلان ، S يقال لتسألن عهدي || M1 وليسألن ، R ليسألن || MR 3 مجازه ، S أى || M ولا تتبع ، SR لا . . . || MR4-3 والطبرى : ولا . . . يعينك ، وناقص فى S || R3 تعلمه ، M والطبرى : تعلم || R4 أن ، M عن || MR 5 وروى . . . أبيتنا ، وناقص فى S || SR6 للتابغة ، وناقص فى M || R 8 يعنى ، SM أى ||

4-3 « ولا تتبع . . . يعينك » : روى الطبرى (٥٨ / ١٥) تفسيره هذا عنه .

5-4 « نحن . . . أبيتنا » : فى الطبرى (٥٨ / ١٥) وهو فى النهاية (قفى) على خلاف .

٤٣٨ : فى الطبرى ٥٨/١٥ وشواهد الكشاف ٣٢٧ .

« كُلُّ أَوْلِيكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا » (٣٦) خرج مخرج ما جعلوا الخبر عنه
والعدد كالخبر عن الآدميين وعلى لفظ عددهم إذا جمعوا وهو في الكلام :
3 كلُّ تِلْكَ ، ومجاز «عنه» كقولهم : كل أولئك ذاهب ، لأنه يرجع الخبر إلى كل
ولفظه لفظ الواحد والمعنى يقع على الجميع ، وبعضهم يقول : كل أولئك ذاهبون ،
لأنه يجعل الخبر للجميع الذي بعد كل .

6 «إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ» (٣٧) مجازه : لن تقطع الأرض ، وقال رؤبة :

* وقاتم الأعماقِ خاويِ المُخترِقِ * ٤٣٩

أى المقطع وقال آخرون : إنك لن تنقب الأرض ، وليس بشيء .

9 « أَفَأَصْفَاكُمْ رَبُّكُمْ بِالْبَنِينَ » (٤٠) أى اختصم .

« وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا » (٤٦) أى صمما واستككا وثقلا وأوله مفتوح
والوِقر من الحبل مكسور الأول .

MR 5-1 ما . . . كل ، S الآدميين والحد فيه كل تلك || R² وعلى ، M
على || R6 مجازه . . . الأرض ، M مجازه لن تقطع ، S لن تقطعها || R وقال ،
SM قال || MR 8 آخرون . . . بشيء ، S بعضهم تخرق الأرض تنقبها || R
الأرض ، وناقص في M || R 9 أى اختصم ، M اختصم ، S أى خصم ||
MR 11-10 وفي ... الأول ، وناقص في S || R11 من ، M في || R الأول ،
M اللام (؟) ||

6 « إنك .. تقطع » : رواه ابن حجر (٢٩٦/٨) عن أبي عبيدة .

٤٣٩ : الشطر من أرجوزة في ديوانه ١٠٤ - ١٠٨ ، وهو في الطبري ٥٩/١٥

واللسان والتاج (قم) .

« وَوَلَّوْا عَلَىٰ أَذْبَانِهِمْ نَفُورًا » (٤٦) أى أعقابهم ، نفور : جمع نافر بمنزلة قاعد وقعود وجالس وجلوس .

3 « وَإِذْهُمْ تَجْوَىٰ » (٤٧) وهى مصدر من ناجيت أو اسم منها فوصف القوم بها والعرب تفعل ذلك ، كقولهم : إننا هم عذاب وأنتم غم ، فجاءت فى موضع متناجين .

6 « إِنْ تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَسْحُورًا » (٤٧) أى ماتبعون كقولك ماتبعون إلا رجلاً مسحوراً ، أى له سحر وهو أيضاً مسحّرٌ وكذلك كل دابة أو طائر أو بشر يأكل فهو مسحور لأن له سحراً ، والسحر الرثة ، قال كبيد :

9 فإن تسألينا فيم نحن فإننا عصافيرُ من هذا الأنام المسحّرِ ٤٤٠
وقال :

MR 2 - 1 أى . . . وجلوس ، S على أعقابهم وهو مثل || 3-5 MR وهى ... متناجين ، S والنجوى مصدر ناجيت فوصفهم بها والمعنى متناجون ، فتح البارى : هو مصدر ناجيت أو اسم منها فوصف بها القوم كقولهم هم عذاب جاءت نجوى فى موضع متناجين || R3 وهى ، M وهو || 6-10 MR أى ... وقال ، S قد سحر وقال بعضهم سحر وكل شيء يأكل الطعام له سحر والسحر الرثة والبلدم كل ماتلق بالحلقوم ويقال سحر وسحر || M 7 وهو ... مسحر ، وناقص فى R || 8 R لأن له ، M ليس له || R قال كبيد ، وناقص فى M || 9-10 M فإن ... وقال ، وناقص فى R ||

3-5 « نجوى . . . متناجين » : رواه ابن حجر (٢٩٦/٨) عن أبى عبيدة .
7-6 « ما . . . سحر » : قال الطبرى (٦٣/١٥) : وكان بعض أهل العربية من أهل البصرة يذهب بقوله إن تتبعون . . . إلى معنى ما تتبعون . . . رثة . وروى القرطبي (٢٧٢/١٠) رواية نسخة S ببعض نقص وزيادة .
٤٤٠ : ديوانه ٨٠/١ والطبرى ٦٣/١٥ والقرطبي ٣٧٣/١٠ واللسان (سحر) .

- ٤٤١ * وَنُسَخَّرَ بِالشَّرَابِ وَبِالطَّعَامِ *
أى تُفْذَى لِأَنَّ أَهْلَ السَّمَاءِ لَا يَأْكُلُونَ فَازَادُوا أَنْ يَكُونَ مَلَكًا .
3 « أُنْذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُقَاتًا » (٤٩) عِظَامًا لَمْ تُحْطَمِ ، وَرُقَاتًا أَيْ حُطَامًا .
« يَكْبُرُ فِي صُدُورِكُمْ » (٥١) أَيْ يَعْظَمُ .
« فَطَرَكُمُ أَوَّلَ مَرَّةٍ » (٥١) أَيْ خَلَقَكُمُ .
6 « فَسَيَنْفِضُونَ إِلَيْكَ رُؤُوسَهُمْ » (٥١) مَجَازُهُ : فَسِيرْفَعُونَ وَيَحْرُكُونَ
اسْتِهْزَاءً مِنْهُمْ ، وَيُقَالُ : قَدْ نَفَضْتَ سِنَّ فُلَانٍ إِذَا تَحَرَّكَتْ وَارْتَفَعَتْ مِنْ أَصْلِهَا قَالُ :
٤٤٢ * وَنَفَضَتْ مِنْ هَرَمٍ أَسْنَانُهَا *
9 وقال :

٤٤٣ * لَمَّا رَأَيْتِي أَنْفَضْتُ لِي الرَّأْسَا *
1 الأَصْلَانِ : بِالشَّرَابِ وَبِالطَّعَامِ ، دِيوَانِ امْرِئِ القَيْسِ وَاللِّسَانِ وَالقَرطَبِيِّ :

بِالطَّعَامِ وَبِالشَّرَابِ || 3 الأَصُولُ : عِظَامًا لَمْ تُحْطَمِ . . . حُطَامًا ، فَتَحَ البَّسَارِيُّ : أَيْ
عِظَامًا مَحْطَمَةً || MR عِظَامًا لَمْ ، S أَيْ لَمْ || MR4 أَيْ يَعْظَمُ ، S يَعْظَمُ || MR5
أَوَّلَ مَرَّةٍ ، وَنَاقِصٌ فِي S || MR7-6 مَجَازُهُ . . . أَصْلِهَا ، S يَحْرُكُونَهَا اسْتِهْزَاءً
يُقَالُ نَفَضْتَ سِنَّكَ أَيْ تَحَرَّكَتْ وَتَقَلَّعَتْ مِنْ أَصْلِهَا فَارْتَفَعَتْ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يَحْرُكُ مِنْ
أَصْلِهِ ، فَتَحَ البَّسَارِيُّ : أَيْ يَحْرُكُونَهَا اسْتِهْزَاءً . يُقَالُ نَفَضْتَ سِنَّهُ أَيْ تَحَرَّكَتْ وَارْتَفَعَتْ
مِنْ أَصْلِهَا || R6 فَسِيرْفَعُونَ ، M فِيرْفَعُونَ || MR10-7 قَالُ . . . الرَّأْسَا ، وَنَاقِصٌ
فِي S ||

- ٤٤١ : لَعْلُهُ عَجَزَ بَيْتَ لَامْرِئِ القَيْسِ (بِاخْتِلَافِ القَافِيَةِ) فِي دِيوَانِهِ مِنَ السَّنَةِ
٢١٠ وَالقَرطَبِيِّ ٢٧٣/١٠ وَاللِّسَانِ (سَجَرِ) .
3 « وَرُقَاتًا . . . أَيْ حُطَامًا » : رَوَاهُ ابْنُ حَجْرٍ (٢٩٦/٨) عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .
6-7 « فَسِيرْفَعُونَ . . . أَصْلِهَا » : نَقَلَهُ الطَّبْرِيُّ (٦٥/١٥) بِيَعْبُضِ تَقْصِ وَزِيَادَةِ
وَرَوَاهُ ابْنُ حَجْرٍ (٢٩٤/٨) عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .
٤٤٢ : فِي الطَّبْرِيِّ ٦٥/١٥ وَالقَرطَبِيِّ ٢٧٥/١٠ .
٤٤٣ : فِي الطَّبْرِيِّ ٦٥/١٥ وَالقَرطَبِيِّ ٢٧٥/١٠ .

[قال ذو الرمة :

ظعائن لم يسكن أكناف قرية بسيف ولم تفضن بهن القناطر] ٤٤٤

3 « إن الشيطان ينزغ بينهم » (٥٣) أي يفسد ويهيج ، وبعضهم يكسر زاي ينزغ .

« كان ذلك في الكتاب مسطوراً » (٥٨) أي مثبتاً ، مكتوباً ،

6 قال العجاج :

واعلم بأن ذا الجلال قد قدر في الصحف الأولى التي كان سطر ٤٤٥

* أمرك هذا فاحفظ فيه النثر *

9 النثر : الخديعة ، قال يونس لما أشد العجاج هذا البيت قال : لا قوة إلا بالله .

S 2—1 قال ... القناطر، وناقص في MR || 2 الأصل: يسكن، الديوان: يسكن

MR 4—3 إن ... ينزغ ، وناقص في S || 3 وبعضهم ، M بعضهم || MR 5

أي ... مكتوباً ، S مكتوباً يقال سطر لي أي كتب لي || M أي، وناقص في R || SR 6

العجاج، وناقص في M || 8 SR والديوان: فاحفظ. M فاخصر || M 9 التتر الخديعة،

S أي ضعف النثر || R النثر ، وناقص في M || MR قال يونس ... بالله ، وناقص

في S || M أنشد، R أنشده ||

٤٤٤ : ديوانه ٢٤٤ .

٤٤٥ : ديوانه ١٩ والطبري ٦٩/١٥ ، ٧١/٢١ والجمهرة ١٤/٢ واللسان

والتاج (تتر)

- « فَظَلَمُوا بِهَا » (٥٩) مجازه : فكفروا بها .
- 3 « لَأَخْتَفِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا » (٦٢) مجازه : لأستميلتهم ولأستأصلتهم ،
يقال : احتك فلان ما عند فلان أجمع من مال أو علم أو حديث أو غيره
[أخذه كله واستقصاه] ، قال :
- نشكو إليك سنة قد اجحفت جهداً إلى جهيد بنا فأضمت ٤٤٦
- 6 * واحتنكت أموالنا وجلقت *
« وَأَسْتَفِرِّزُ مَنْ أَسْتَطَعْتَ » (٦٤) أى استخفف واستجهل .
- 9 « بِحَيْلِكَ وَرَجَلِكَ » (٦٤) جميع راجل ، بمنزلة تاجر والجميع تجر وصاحب
والجميع صخب .

MR 1 فظلموا ... بها ، وناقص في S || MR2-1 مجازه ... ولأستأصلتهم ، S
لأستأصلتهم ولأستميهم || MR3 فلان ... غيره . S فلان من علم أو مال أو خير ||
SM أو علم ، وناقص في R || R حديث ، M من حديث || S4 أخذه... واستقصاه ،
و ناقص في MR || MR6-4 قال ... وجلقت ، وناقص في S || R6 وجلقت ، M
والطبرى : وحلفت ، القرطبي : واختلفت || M7 استخفف واستجهل ، R استخف
.. ، S استخفف || R8 جميع ... بمنزلة ، M ... راجل ... ، S رجالة واحدة
راجل مثل || M 9-8 والجميع ... والجميع ، R تجر وصحب ، S تاجر وتجر
وصاحب ||

3-2 « لأستميلهم ... غيره » : وهو فى الطبرى ٧٥/١٥ بفرق يسير .

٤٤٦ : فى الطبرى ٧٥/١٥ والقرطبي ٢٨٧/١٠ .

9-7 « واستفرز ... صخب » : وفى البخارى : واستفرز استخف بحيلك
الفرسان والرجال والرجالة واحدها راجل مثل صاحب وصخب وتاجر وتجر قال ابن
حجر (٢٩٦ / ٨) هو كلام أبى عبيدة بنصه .

« أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا » (٦٨) رِيحًا عَاصِفًا ، تَحْصِبُ قَالَ [الْفَرَزْدَقُ]:

مستقبلين شمال الشام تضر بنا بحاصب كنديف القطن منشور ٤٤٧

3

أى بصقيع .

« تَارَةً أُخْرَى » (٦٩) مرّة أخرى والجميع تارات وتير .

« فَيُرْسِلَ عَلَيْكُمْ قَاصِفًا مِنَ الرِّيحِ » (٥٩) أى تقصف كل شيء أى تحطم ،

6

يقال : بعث الله عليهم ريحاً عاصفاً قاصفاً لم تُبق لهم ثاغية ولا راغية .

« ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ عُيُنًا بِهِ تَبِيعًا » (٦٩) أى من يتبعنا لكم تبعية

ولا طالباً لنا بها .

MR 1 والطبرى وفتح البارى : ريحاً ... تحصب ، S الحاصب الريح العاصف ||

MR والطبرى : تحصب ، فتح البارى : تحصب ويكون الحاصب من الجليد أيضاً ||

SR قال ، M وقال || S وفتح البارى : الفرزدق ، وناقص فى MR || MR 3 أى ،

بصقيع ، S يعنى الثلج || R4 والجميع ... وتير ، M لم يقله ابن مجاهد وقاله قاسم

الجوهري (!) ، ... ، S وجماعه تيرة || MR 5 فيرسل عليكم ، وناقص فى S ||

MR 6--5 أى ... راغية ، S تقصف ... شيء يقال ... عليه لا تبقى له ... راغية

لاشاه ولا بعيراً || MR 7 ثم ... نجدوا لكم ، وناقص فى S || MR 8-7 من ... بها ، S

مطالباً || M8 لنا ، وناقص فى R ||

1 « ريحاً ... الخ » : قال الطبرى (٧٩/١٥) : وكان بعض أهل العربية يوجه

تأويل قوله « أَوْ يُرْسِلَ ... حَاصِبًا » إلى أَوْ يُرْسِلُ عَلَيْكُمْ رِيحًا عَاصِفًا يَحْصِبُ وَيَسْتَشْمِدُ

لذلك بقول الشاعر - الخ . ورواه ابن حجر (٢٩٦/٨) عن أبى عبيدة .

٤٤٧ : ديوانه ٢٦٢ والكامل ٤٦٣ والطبرى ١٥/٧٩ ، ٢٠/٨٧ والقرطبي ١٠/٢٩٢

4 « تارة ... وتير » : كذا فى البخارى ؛ قال ابن حجر (٢٩٨/٨) : هو

كلام أبى عبيدة .

« وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ » (٧٠) أى أكرمنا إلا أنها أشد مبالغة في الكرامة.
[« يَوْمَ » نَدْعُو كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمَامِهِمْ » (٧١) أى بالذى اقتدوا به وجعلوه

3 إماماً ، ويجوز أن يكون بكتابهم :

« وَلَا يُظَلَّمُونَ فِتْيَانًا » (٧١) وهو المتفعل الذى فى شق بطن النواة .

« فَهَوَّ فِي الْأَخِرَةِ أَعْمَى » (٧٢) أشد عمى .

6 « لَقَدْ كِدَّتْ تَزْكُنُ إِلَيْهِمْ شَيْئًا » (٧٤) أى تميل وتعدل وتطمئن .

« إِذَا لَأَدْفَنَّاكَ ضِعْفَ الْحَيَاةِ » (٧٥) مختصر ، كقولك ضعف عذاب

الحياة وعذاب المات فهما عذابان عذاب المات به ضوعف عذاب الحياة .

1 SR بنى آدم ، وناقص فى M || MR أى ، وناقص فى S || MR الكرامة ،
و ناقص فى S || S2 يوم ، و ناقص فى MR || MR بالذى ، S بما || MR 4 ولا ،
... النواة ، و ناقص فى S || M والطبرى : وهو . . . النواة ، R وهو بطن النواة
للتفتل . . . شق بطن . . . || MR5 أشد ، S أى أشد || MR 6 شيئاً ، و ناقص
فى S || MR وتعديل وطمئن ، S ركنت إليه أى اطمئنت إليه || MR 7-8
والطبرى وفتح البارى : مختصر . . . الحياة ، S أى عذاب الحياة وعذاب المات ||
MR 7 والطبرى : كقولك ، فتح البارى : والتقدير || MR 8 والطبرى : فهما . . .
الحياة ، و ناقص فى فتح البارى || MR وعذاب المات ، الطبرى : وضعف عذاب
المات ||

1 « ولقد . . . الكرامة » : رواه ابن حجر (٢٩٨/٨) عن أبى عبيدة .

4 « وهو . . . النواة » : كذا فى الطبرى ٨١/١٥ .

7-8 « مختصر . . . الحياة » روى الطبرى (٨٣/١٥) هذا الكلام عن

بعض أهل العربية من أهل البصرة ولعله يعنى أباً عبيدة؛ ورواه ابن حجر (٢٩٨/٨)

4-1 (من ص ٣٨٧) « خلفك . . . خلفك » : روى ابن حجر (٢٩٨/٨) تفسير

أبى عبيدة هذا وقال: والقراءتان مشهورتان فقرأ «خلفك» الجمهور وقرأ «خلافك»

ابن عامر والأخوان وهى رواية حفص عن عاصم .

« وَإِذَا لَا يَلْبَثُونَ خِلَافَكَ » (٧٦) رُفِعَ « يَلْبَثُونَ » عَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ
كَقَوْلِكَ : وَلَا يَلْبَثُونَ خِلَافَكَ إِذَا ، أَى بَعْدَكَ ، قَالَ :

3 عَفَتِ الدِّيَارُ خِلَافَهَا فَكَأَنَّمَا بَسَطَ الشَّوَابِطُ بَيْنَهُنَّ حَصِيرًا (٢٩٦)
أَى بَعْدَهُنَّ وَيَقْرُؤُهُ آخَرُونَ خِلْفَكَ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ .

« لِذُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ » (٧٨) وَذُلُوكِ الشَّمْسِ مِنْ عِنْدِ زَوَالِهَا

6 إِلَى أَنْ تَغِيبَ وَقَالَ :

هَذَا مَقَامٌ قَدَتْنِي رِبَاجٌ غُدُوَّةٌ حَتَّى دَلَّكَتُ بَرَّاجٌ ٤٤٨

MR 4—1 وَإِذَا ... وَاحِدٌ، فَتَحَ الْبَارِي: أَى عَذَابٌ وَإِذَا... خَلْفَكَ إِلا قَلِيلًا أَى بَعْدَكَ
خِلَافَكَ وَخِلْفَكَ سِوَاءٌ وَهِيَ لَفْتَانٌ بِمَعْنَى وَقْرَى. بَهْمَا، وَنَاقِصٌ فِي S || R2 قَالَ ، M
وَقَالَ || 3 الْاَصُولُ هُنَا : عَفَتَ ... خِلَافَهَا ، الرَّوَايَةُ الَّتِي تَقَدَّمَتْ : عَقَبَ
الرَّبِيعِ خِلَافَهُمْ || M الدِّيَارِ ، R وَالطَّبْرِي: الرَّذَاذِ || M4 بَعْدَهُنَّ ، R أَى
بَعْدَهُمْ || MR6—5 وَذُلُوكِ ... وَقَالَ ، S ذُلُوكَهَا مِنْ عِنْدِ زَوَالِهَا إِلَى اللَّيْلِ قَالَ
الرَّاجِزُ || 7 الْاَصُولُ وَنَوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ : غُدُوَّةٌ ، اللِّسَانُ : ذَبَّ ||

2 « قَالَ » : الْقَائِلُ هُوَ الْحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ كَمَا مَرَّ عِنْدَ تَخْرِيجِ الْبَيْتِ وَاسْتَشْهَدَ بِهِ
الطَّبْرِيُّ (٨٥/١٥) وَالْقُرْطُبِيُّ (٣٠٢/١٠) فِي تَفْسِيرِ هَذِهِ الْآيَةِ أَيْضًا .

٤٤٨ : الرَّجْزُ فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ ٨٨ وَتَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ ٣٩٣ وَمَجَالِسِ نَعْلَبِ ٣٧٣
وَالطَّبْرِيُّ ٨٦/١٥ وَالْقُرْطُبِيُّ ٣٠٣/١٠ وَالْمُجْمَعَةُ ٢/٢١٨ وَالصَّحَاحُ وَالغَرِيبِينَ وَالْفَائِقُ
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (بِرَج) . — بَرَّاجٌ : قَالَ الطَّبْرِيُّ : وَيُرْوَى « بَرَّاجٌ » بِفَتْحِ الْبَاءِ
فَمَنْ رَوَى ذَلِكَ « بَرَّاجٌ » بِكَسْرِ الْبَاءِ فَإِنَّهُ يَعْنِي أَنْ يَضَعَ النَّازِرُ كَفَّهُ عَلَى حَاجِبِيهِ مِنْ
شِعَاعِهَا لِيَنْظُرَ مَا بَقِيَ مِنْ غَابَرِهَا وَهَذَا تَفْسِيرُ أَهْلِ الْغَرِيبِ أَبِي عُبَيْدَةَ وَالْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي
عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ وَغَيْرِهِمْ وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي الْخَبَرِ الَّذِي رَوَيْتُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ
قَالَ : حِينَ غَرَبَتِ الشَّمْسُ دَلَّكَتُ بَرَّاجٌ يَعْنِي بَرَّاجٌ مَكَانًا ، وَلَسْتُ أَدْرِي هَذَا التَّفْسِيرَ
أَعْنَى قَوْلِهِ مَكَانًا مِنْ كَلَامٍ مِنْ هُوَ مَعْنَى فِي الْإِسْنَادِ أَوْ مِنْ كَلَامِ عَبْدِ اللَّهِ وَإِنْ يَكُنْ مِنْ كَلَامِ
عَبْدِ اللَّهِ فَلَا شَكَّ أَنَّهُ كَانَ أَعْلَمَ بِذَلِكَ مِنْ أَهْلِ الْغَرِيبِ الَّذِي ذَكَرْتُ قَوْلَهُمْ وَأَنَّ الصَّوَابَ
فِي ذَلِكَ قَوْلُهُ دُونَ قَوْلِهِمْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ كَلَامِ عَبْدِ اللَّهِ فَإِنَّ أَهْلَ الْعَرَبِيَّةِ كَانُوا أَعْلَمَ
بِذَلِكَ مِنْهُ الْخ .

ألا ترى أنها تُدْفَع بالراح ، يَضَع كفه على حاجبيه من شعاعها لينظر
ما بقي من غيابها والدلوك دنوها من غيبو بتها ، قال العجاج :

3 والشمسُ قد كادت تكون دَنَفًا أدنَعُها بالراح كي تَزَحَلْفا ٤٤٩
«إلى غَسَقِ اللَّيْلِ» ، أى ظلامه قال: ابن قيس الرقيّات:

6 إن هذا الليل قد غَسَقَا واشتكتِ الممَّ والأرْقا ٤٥٠
« وَقرُ أَنْ الْفَجْرِ » (٧٨) أى ما يقرأ به فى صلاة الفجر .

« إن قرُ أَنْ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا » (٧٨) مجازه : إن ملائكة الليل تشهده
وإذا صليت الغداة أعقبها ملائكة النهار .

MR 2-1 ألا . . . غيابها ، S أى ينظر إليها من تحت كفه مستتراً من شعاعها
وذلك عند غروبها || الأصلان : يضع . . . غيابها ، الطبرى : . . . غبارها ، وناقص
فى S || SR4 والطبرى : إلى . . . ظلامه ، S غسق الليل سواده ، القرطبي :
الفسق سواد الليل || S ابن الرقيات ، وناقص فى MR || SM 5 والديوان : إن
. . . قد ، الطبرى : آب هذا الليل ، R آب الليل إذ || S واشتكت . . . والأرقا ،
و ناقص فى MR || M 6 أى . . . صلاة الفجر ، S ما يقرأ فى . . . ، وناقص فى R
|| MR 7 إن . . . الفجر ، وناقص فى S || MR 8—7 مجازه . . . النهار ، S
ذكروا أن ملائكة تشهدها فإذا صلوا أعقبها . . . ||

٤٤٩ : الرجز فى ديوان العجاج ٨٢ وتهذيب الألفاظ ٣٩٣ والطبرى ٨٦/١٥
والجمهرة ٢/٢١٨ والقرطين ١/٢٦١ والقرطبي ١٠/٣٠٣ .

4 « غسق . . . سواد » الذى ورد فى الفروق : رواه القرطبي (٣٠٤/١٠) عن
أبي عبيدة .

٤٥٠ : فى الطبرى ٨٧/١٥ والقرطبي ١٠/٣٠٤ واللسان والتاج (غسق) .

« وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ » (٧٩) أى امسهر بصلاة أو بذكر الله، وهجدت: نمت أيضاً [وهو الهجود، قال لبيد بن ربيعة .

3 ٤٥١ * قال هجّدنا فقد طال السرى *

يقول : نوّمتنا .

« نَافِلَةٌ لَكَ » أى نَفْلًا وَغَنِيمَةً لَكَ .

6 « أَدْخَلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ » (٨٠) [مِنْ أَدْخَلْتِ] وَمَنْ جَعَلَهُ مِنْ دَخَلْتِ

قال : مَدْخَلَ صِدْقٍ بفتح الميم .

« نَأَى بِجَانِبِهِ » (٨٣) أى تباعد بناحيته وقربه .

9 « وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ كَانَ يَئُوسًا » (٨٣) أى قنوطاً، أى شديد اليأس لا يرجو .

« يَفْعَلُ عَلَى شَأْنِكَلْتِهِ » (٨٤) أى على ناحيته وخليقته ومنها قولهم : هذا

من شكل هذا .

MR 1 نافلة لك ، وناقص في S || R أو بذكر الله ، M أو بذكر إسم الله

عز وجل ، وناقص في S || R2 وهجدت ... أيضاً ، S يقال تهجدت أى سهرت

وهجدت نمت ، M وهجدت أى نمت || S2-4 وهو ... نومنا ، وناقص في

MR || MR5 وغنيمة لك ، S لك وغنيمة || S6 من أدخلت ، وناقص في

MR || MR جملة ، S جعلها || MR 8 بناحيته وقربه ، وناقص في S || MR9

وإذا ... الشر ، وناقص في S || MR لا يرجو ، وناقص في S || MR 10 يعمل ،

وناقص في S || MR 10-11 أى ... شكل هذا ، S على ناحيته وهي من شكله || SM10

ناحيته ، R ناحيته ||

« وَلَقَدْ صَرَّفْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ » (١٨٩) أى وجهنا وبيننا .
« حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا » (٩٠) وهى يَفْعُولُ مِنْ « تَبَعَ الْمَاءِ » ،
3 أى ظهر وفاض .

« عَلَيْنَا كَيْفًا » (٩٢) من القَطَعَ فيجوز أن يكون واحداً أى قطعة ،
ويجوز أن يكون جميع كَيْفَةً فيخرج مخرج سِدْرَةٍ والجميع سِدْرٌ ، ويجوز أن تفتح
6 ثانى حروفه فيخرج مخرج كَيْسِرَةٍ والجميع كَيْسِرٌ ، يقال : جاءنا بئريد كَيْفٍ ،
أى قَطَعَ خبزٍ لم تُتَرَد .

« وَالْمَلَائِكَةُ قَبِيلًا » (٩٢) مجازة : مقابلة ، أى معاينة وقال :
9 نصالحك حتى تبوؤا بمثلها كَصَرْخَةِ حُمْلَى بِشَرْتِهَا قَبِيلُهَا ٤٥٢

R1 ولقد ، وناقص في SM || MR وبيننا ، وناقص في S || MR2 حتى ...
الأرض ، وناقص في S || MR3-2 وهى ... وفاض ، S يفعول من تبع || R2
وهى ، M وهو || M3 وفاض ، R وفار || MR7-4 من ... تُتَرَد ، S أى قطعاً من جعله
جميع كسفة قال كسفاً مثل كسرة وكسر || ، يقال ، R ويقال || M7 تُتَرَد ، R يثرد || M
MR8 وفتح البارى : مجازة . . . معاينة ، S معاينة ومقابلة || MR9-8 وفتح
البارى : وقال ... قبيلها ، وناقص في S || R9 نصالحك ... تبوؤا ، M نصالحك
. . . يبوؤا || MR والطبرى وشرح الإصلاح واللسان : نصالحك . . . بمثلها ،
ملحق الديوان : فأنت كما أن الأسير وصرخت || MR والطبرى : بشرتها ، الديوان
والإصلاح واللسان : أسلمتها ||

1-8 من ص ٣٩١ « والملائكة . . . قابلتها » روى ابن حجر (٢٩٨/٨)
هذا الكلام عنه .

٤٥٢ : البيت فى ملحق ديوان الأعشى ص ٢٥٦ برواية شرح شواهد الكشاف
٢٤٧ ، وهو فى الطبرى ١٥/١٠١ واللسان (قيل) وعجزه فى الإصلاح ١٦٠ وفتح
البارى ٢٩٧/٨ .

- أى قابلتها ؛ فإذا وصفوا بتقدير فعيل من قولهم : قابلت ونحوها جعلوا لفظ
صفة الاثنين والجميع من المذكر والمؤنث على لفظ واحد ، نحو قولك : هى
قبيلي وهما قبيلي وهم قبيلي وكذلك هن قبيلي .
3 « بَيْتٌ مِنْ زُخْرَفٍ » (٩٣) وهو مصدر المَزْخَرَف وهو المزيّن .
« كَلَّمَا نَحَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا » (٩٧) أى تأججا ، وخبث سكنت
6 [قال الكميّت :
ومنا ضِرَارٌ وَأَبْتَمَاهُ وَحَاجِبٌ مُؤَجِّجٌ نِيرَانَ الْمَكَارِمِ لِالْمُخْبِي] ٤٥٣
قال : ولا تكون الزيادة إلا على أقلّ منها قبل الزيادة قال القطاميّ :
9 ٤٥٤ * وتخبو ساعةً وتَشَبَّ سَاعًا *
ولم يذكر هاهنا جلودهم فيكون الخبوء لها .

MR 1 والطبرى : أى قابلتها ، وناقص فى R || S والطبرى : لفظ ، M
اللفظ R || والطبرى : الاثنين ، M الاثنين || MR 2-3 قولك ... هن قبيلي ، الطبرى
قولهم هذه قبيلي وهما قبيلي وهم قبيلي وهى قبيلي || MR 4 وهو ... وهو ، S
والزخرف || MR 5 سعيراً ... وخبث ، وناقص فى S || S 7-6 قال ... المخبي ،
وناقص فى MR || 7 اللسان : ومنا ، الأصل : منا || اللسان : المخبي ، الأصل
المخب || MR 10-8 قال ولا ... لها ، وناقص فى S || 9 الأصلان : وتخبو ...
وتشب ، الديوان : وتخبو ... ويهب ، الكتاب لسيبويه : فيخبو ويهب ||

-
- 3-1 « قابلتها ... قبيلي » : روى الطبرى (١٠١/١٥) هنا الكلام عن
بعض أهل العلم بكلام العرب من أهل البصرة كذا ولعله يعنى أبا عبيدة .
5 « تأججا » : كذا فى الطبرى ١٠٥/١٥ .
٤٥٣ : فى اللسان والتاج (خبا) .
٤٥٤ : ديوانه ٣٩ وفى الكتاب ١٩٥/٢ والكمال ١٦٠ والطبرى ١٥٥/١٥
والأضداد للأبيارى ١١٣ والشنمري ١٨٩/٢ واللسان (سوع) .

- « قُلْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ » (١٠٠) معناه: لو تملكون أتم .
« وَكَانَ الْإِنْسَانُ قَتُورًا » (١٠٠) أى مُقْتِرًا .
3 « يَا فِرْعَوْنُ مَثْبُورًا » (١٠٢) أى مُهْلِكًا . قال [ابن الزُّبَيْرِ] :
إذ أجارى الشيطان فى سَنَنِ النَّسَى وَمَنْ مَالٌ مِثْلَهُ مَثْبُورٌ ٤٥٥
[الزُّبَيْرِ] الرجل الغليظ الأذْبُ ، وكذلك الناقة زُبَيْرَى .
6 « وَيَخْرُونَ لِلْأَذْقَانِ » (١٠٩) واحدها ذَقْنٌ وهو جمع اللَّحِيَيْنِ .
« وَلَا تُخَافِتْ بِهَا » (١١٠) مجازه : لَا تَخَفْتُ بِهَا ، وَلَا تَقَوَّهْ بِهَا ، ولكن
أَسْمِعْهَا نَفْسَكَ وَلَا تَجْهَرْ بِهَا فَتَرْفَعْ صَوْتَكَ ، وهذه فى صلاة النهار العَجْمَا ؛ كذلك
9 تَسْمِيهَا الْعَرَبُ وَلَمْ نَسْمَعْ فى صلاة الليل شيئًا .

R1 معناه ، M مجازه ، S قل || S3 ابن الزبيرى ، وناقص فى MR || MR4
إذ ، S ، وإذ || S5 الزبيرى ... زبيرى، وناقص فى RM || 6 ويخرون للأذقان،
M ... سجداً ، S الأذقان || MR9-7 مجازه ... شيئاً ، S أى تخفيه حتى
لا تسمعه || M7 لا تخفت بها ، R لا تخفها || M8 ولا تجهر ، R ولا تجهرن ||

٤٥٥ : فى السيرة (غوتجن) ٨٢٧ والروض الأنف ٢/٢٨٩ والسمط ٨٣٣
والقرطبي ١٠/٣٣٨ ، ١١/١٣ وشواهد المغنى ١٨٨ .
5 « الزبيرى ... » : راجع الاشتقاق واللسان (زبير) .
6 « للأذقان ... اللحين » : كذا فى البخارى ، قال ابن حجر (٢٩٨/٨)
هو قول أبى عبيدة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الكهف » (١٨)

- 3 « مِنْ لَدُنْهُ » (٢) مِنْ عِنْدِهِ .
 « فَلَمَّا كَبَّرَ بِأَخِيحُ نَفْسِكَ » (٦) مُهْلِكُ نَفْسِكَ ، قَالَ ذُو الرُّؤْمَةِ :
 ٤٥٦ أَلَا أَيْهَذَا الْبَاخِعُ الْوَجْدِ نَفْسَهُ لِيَشِيءَ نَحْتَهُ عَنْ يَدَيْهِ الْمَقَادِرُ
 6 أَى نَحْتَهُ مُشَدَّدٌ ، وَيُقَالُ : نَحْتَهُ لَهُ نَفْسِي وَنُضِحِي أَى جَهَدْتِ لَهُ .
 « بِهَذَا الْخُلْدِيثِ أَسْفَا » (٦) أَى نَدَمًا وَتَلَهْفًا ، وَأَسَى .
 « صَعِيدًا » (٨) أَى مُسْتَوِيًا ، وَجِهَ الْأَرْضِ .
 9 « جُرْزًا » (٨) أَى غُلْظًا لَا يَنْبِتُ شَيْئًا وَالْجَمِيعُ أَرْضُونَ أَجْرَازَ ، وَيُقَالُ
 لِلْسِنَةِ الْمُجْدِبَةِ : جُرْزٌ وَسُنُونٌ أَجْرَازٌ يُجْدَوِبُهَا وَيُنْبَسِهَا وَقَلَّةٌ مَطْرُهَا ،

R 1 بِسْمِ ... الرَّحِيمِ ، وَنَاقِصٌ فِي SM || SM 2 سُورَةٌ ، وَنَاقِصٌ فِي R ||
 SR 5 وَالِدِيَوَانُ : يَدِيهِ ، M يَدِيكَ || S وَالِدِيَوَانُ : الْمَقَادِرُ ، MR الْمَقَادِرُ || R6
 أَى ... مُشَدَّدٌ ، M أَى نَحْتَهُ ، S نَحْتَهُ أَى حَرْفَتِهِ || MR 7 نَدَمًا ... وَأَسَى ، S
 تَلَهْفًا وَغَمًا وَنَدَمًا || MR 10-8 صَعِيدًا ... مَطْرُهَا ، S صَعِيدًا جُرْزًا الصَّعِيدُ
 الْمُسْتَوِيُّ وَالْجُرْزُ الَّذِي لَا يَنْبِتُ شَيْئًا وَأَرْضُونَ أَجْرَازَ إِذَا لَمْ يَكْفُهَا مَطَرٌ وَكَانَ فِيهَا
 جَدْوَبَةٌ وَيَبَسُ ||

« مهلك » : كذا في البخارى وقال ابن حجر (٣٠٨/٨) : هو قول أبى عبيدة .
 ٤٥٦ : ديوانه ٢٥١ والطبرى ١٥/١٢٠ والقرطبي ١٠/٣٤٨ والصحاح والراغب
 والأساس واللسان والتاج (مجمع) وفتح البارى ٣٠٨/٨ .
 7 « أسفا .. ندما » : في البخارى « أسفا ندما » قال ابن حجر (٣٠٨/٨) هو قول أبى عبيدة .

[قال ذُو الرِّئَمَةِ :

طَوَى النَّخْرُ وَالْأَجْرَازُ مَا فِي عَرُوضِهَا

٤٥٧ فساقت إلا الصدور الجراشع]

3

وقال :

٤٥٨ * قد جرتنهن السنون الأجرار *

« وَالرَّقِيمِ » (٩) الوادى الذى فيه الكهف .

6

« أَخْضَى لِمَا لَبِثُوا أَمْدًا » (١٢) أى غايَةً .

« وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ » (١٤) مجازة : صبرناهم وألمنناهم الصبر .

9

« قُلْنَا إِذَا شَطَطًا » (١٤) أى جوراً وغلوا قال :

٤٥٩ ألا بالقيوم قد أشطت عواذلي ويرعن أن أودى بحقي باطلي

[ويلحني في اللهو أن لأحبه وللهداج دائب غير غافل] (٢٥)

S3—1 قال ، . . . الجراشع ، وناقص في MR || 2 الأصل : عروضها ،

الديوان : عروضها || MR6—4 وقال . . . الكهف ، وناقص في S || R4 وقال ،

M قال || MR 8 مجازة . . . الصبر ، S ألهمناهم صبراً || MR 9 جوراً وغلوا ، S

غلوا || 10 الأعلان : لقوم ، الكامل والطبرى واللسان والقرطبي : لقوم || M

والكامل والطبرى واللسان والقرطبي : باطل ، R وباطلي || S 11 ويلحني . . .

غافل ، وناقص في MR ||

٤٥٧ : ديوانه ٣٤١ والقرطبي ٣٤٩/١٠ .

٤٥٨ : الطبرى ١٢١/١٥ اللسان (جرز) .

6 « الوادى . . . الكهف » : رواه الطبرى (١٢٢/١٥) عن بعض أهل

التأويل ولعله أبو عبيدة .

7 « أى غايَةً » : كذا في البخارى ، قال ابن حجر (٣٠٨/٨) هو قول

أبي عبيدة .

٤٥٩ : البيتان للأحوص وقد مر تخريج الثانى وأما الأول فهو فى الكامل

« وَيُهَيِّئُ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا » (١٦) هو ما ارتفق به ويقروه قوم مَرْفَقًا [فأما في اليدين فهو مِرْفَقٌ].

3 « تَزَاوَرُ عَنْ كَيْفِهِمْ » (١٧) أى تميل وتعدل وهو من الزور يعنى المَوْج والميل ، [قال ابن مُقْبِل :

٤٦٠ فينا كرا كِرْ أجزايزِ مُضْبِرَة فيها درو إذا شئنا من الزَّوَرِ]

6 وقال [أبو الرَّحْف الكَلْبِي :

٤٦١ ودون ليلي بَلَدٌ سَمْهَدْرُ] جَدْبُ الْمَنْدَى عن هَوَانَا زَوْرُ

* [بُنْضِي الْمَطَايَا خَمْسَةُ الْعَشْرَازُ *]

9 الْعَشْرَازُ الشَّدِيدُ ؛ الْمَنْدَى حَيْثُ يَرْتَعُ بِمِيرْكَ سَاعَةً مِنَ النَّهَارِ] .

MR 1 هو ... قوم ، S للرفق ما ارتفتت به وبعضهم يقول ، فتح الباري : كل شيء ارتفتت به ويقروه قوم بفتح الميم وكسر الفاء || R هو ، M وهو || S فأما ... مرفق ، وناقص في MR || MR3 وتعديل ، S عنه || 3—4 MR4 يعنى ... والميل ، S والأزور منه || 4—7 S قال ... سمهدر ، MR قال || 8—9 S ينضى ... النهار ، وناقص في MR ||

٤٩ والطبرى ١٥/١٢٨ واللسان والتاج (شطط) وشواهد الكشاف ٢١٧ .

2 « مرفقا ... مرفقا » : وهو في البخارى بمعناه وقال ابن حجر (٣٠٨/٨) هو قول أبى عبيدة أيضا .

٤٦٠ : ولعله من الكلمة التى بعضها فى حماسة البحرى ٢٩١ .

٤٦١ : « أبو الزحف » : عم جرير ، له ترجمة فى الشعراء ٤٦٢ . والرجز فى اللسان والتاج (زور ، سمهد ، عشنز) ، والأول والثانى فى الجمهرة ١/٤٤٣ ، ٣٧٠/٣ والثانى مع الثالث فى القرطبي ١٠/٣٥٠ .

« تَقْرَضُهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ » (١٧) أى تُخَلِّفُهُمْ شِمَالًا وَتَجَاوِرُهُمْ وَتَقْطَعُهُمْ وَتَتْرَكُهُمْ عَنْ شِمَالِهَا ، وَيُقَالُ : هَلْ مَرَرْتَ بِمَكَانٍ كَذَا وَكَذَا ، فَيَقُولُ الْمَسْئُولُ :

3 قَرَضْتُهُ ذَاتَ الْيَمِينِ لَيْلًا ، [وَقَالَ ذُو الرُّؤْيَةِ :

إِلَى طُعْنٍ يَقْرِضُنَ أَجْوَازَ مُشْرِفٍ شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنَ الْفَوَارِسُ] ٤٦٢

« وَهُمْ فِي فِجْوَةٍ مِنْهُ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ » (١٧) أى مُتَّسِعٌ ، وَالْجَمِيعُ 6 فِجْوَاتٌ ، وَفِجَاءٌ مَكْسُورَةٌ الْفَاءُ .

« وَتَحْسِبُهُمْ أَيْقَاظًا » (١٨) وَاحِدُهُمْ : يَقِظُ ، [وَرِجَالٌ أَيْقَاظٌ ، وَكَذَلِكَ جَمِيعٌ يَقِظَانٌ أَيْقَاظٌ ، يَذْهَبُونَ بِهِ إِلَى جَمِيعٍ يَقِظٍ] ، وَقَالَ رُوَيْبَةُ :

MR ذات ، S ذات اليمين وذات الشمال تصحيف || 1—3 MR والصحاح: أى... ليلًا، وناقص في S || M1 شمالًا، R؛ يينا وشمالًا تصحيف || 2 MR ويقال، الصحاح: ويقول الرجل لصاحبه || M والصحاح واللسان. كذا وكذا، R كذا || 3—4 S والصحاح: وقال... الفوارس، وناقص في MR || 5 MR ذلك.. الله. وناقص في S || 5—6 MR والجمع... الفاء، S فجوة وفجوات وفجاء، البخارى وفتح البارى: أى متسع والجمع فجوات وفجى كقولك زكوات وزكاة || 6 R مكسورة، M مهموزة تصحيف || 7 MR واحد، S واحد || 7—8 S ورجال... يقظ، وناقص في MR || 8 MR وقال رؤبة، وناقص في S ||

1 « تَقْرَضُهُمْ » : أَنْظَرَ مَارُوى عَنْ بَعْضِ أَهْلِ الْعِلْمِ بِكَلَامِ الْعَرَبِ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ (لَعَلَّهُ أَبُو عُبَيْدَةَ) وَعَنْ السُّكُوفِيِّينَ فِي الطَّبْرِيِّ ١٣٠/١٥ .

3—1 « أَى ... لَيْلًا » : رَوَى الْجَوْهَرِيُّ (قَرْضٌ) هَذَا الْكَلَامَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .

٤٦٢ : دِيوانه ٢١٣ والطبرى ١٣٠/١٥ والقرطبي ٣٥٠/١٠ والصحاح واللسان والتاج (قَرْضٌ) وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٤/٥٣٨ .

5—6 « مُتَّسِعٌ ... فَجَاءٌ » : كَذَا فِي الطَّبْرِيِّ ١٣٠/٩٥ والقرطبي ٣٦٩/١٠ .

وَفِي الْبَخَارِيِّ أَيْضًا ، قَالَ ابْنُ حَجْرٍ (٣٠٨/٨) هُوَ قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ .

- ٤٦٣ وَوَجَدُوا إِخْوَانَهُمْ أَيْقَاطًا وَسَيْفَ غَيَاطٍ لَمْ غِيَاظًا
 « وَتَقَلَّبْتُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشَّمَالِ » (١٨) أى على إيمانهم
 3 وعلى شمائلهم .
- « بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ » (١٨) على الباب وبفناء الباب جميعاً لأن
 الباب يوصد ، أى يُغلق ، والجميع وصائد ووصد .
 6 « وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ » (١٩) أى أحييناهم ، وهو من يوم البعث .
 « أَيُّهَا أَرْكَى طَعَامًا » (١٩) أى أكثر ، قال :
 قَبَانِنَا سَبْعٌ وَأَنْتُمْ ثَلَاثَةٌ وَالسَّبْعُ أَرْكَى مِنْ ثَلَاثٍ وَأَكْثَرُ (٢٦٨)
 9 « وَلَا يُشْعِرُونَ بِكُمْ » (١٩) لا يعلمن بكم ، [يقال : شعرتُ بالأمر ،
 أى علمت به ، ومنه الشاعر] .

MR 1 ووجدوا . . . غيَاطًا ، وناقص في S || M والديوان : ووجدوا ،
 R وجدوا || M إخوتهم ، R إخواتهم || غياظ : كتب بجانب هذه الكلمة
 فى حاشية R غياظ رجل من نبي تميم || MR4 باسط ذراعيه ، وناقص في S || MR
 على الباب ، وناقص في S || MR 5-4 وبفناء . . . ووصد ، S الفناء وجمعه وصائد
 ووصد وقالوا الوصيد عتبة الباب وهى الحدة والإزار || R5 يعلق ، M يعلق ||
 MR 6 أى . . . البعث ، S أحييناهم منه يوم البعث أى يوم الحياة || MR 8-7
 قال . . . وأكثر ، وناقص في S || MR 9 ولا يشعرون بكم . . . بكم أحداً || M
 لا يعلمن بكم ، R لا يعلمن ، S أى لا يعلمن || S 11-10 يقال . . . الشاعر ، وناقص في MR ||
 11 الشاعر : كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S ومنه قول الشاعر :
 ليت شعري واشعرون إذا حان يوما منبتي ودعيت (١٠٣)

٤٦٣ : الشطران فى ديوان المعراج ٨١-٨٢ الأول هو الثامن ، والثانى هو
 ١٦ من رقم ٣١ والثانى مع آخر فى التاج (غيض) لرؤية ، وقال : ويروى للمعراج
 وهما فى الطبرى ١٥/١٣١ .
 6 «بعثناهم أحييناهم» : كذا فى البخارى وقال ابن حجر (٣٠٨/٨) هو قول
 أبى عبيدة .

- «رَجْمًا بِالْغَيْبِ» (٢٣) والرجم ما لم تستيقنه ، وقال :ظن مُرْجَمٌ لَا يُدْرَى
أحق هو أم باطل ؛
[قال زهير : 3
- وما الحرب إلا ما رأيتم ودُقمُ وما هو عنها بالحديث المرجم] ٤٦٤
« ثَلَاثَةٌ سِنِينَ » (٢٦) مقدّم ومؤخر ، مجازه : سِنِينَ ثَلَاثَةٌ .
« وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا » (٢٨) أى مَعْدِلًا وَاللَّحْدُ مِنْهُ وَالْإِلْحَادُ . 6
« وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ » (٢٩) جزم لأن مجازه مجاز النهى ، والموضع :
لا تجاوز عينك ، ويقال : ما عدوت ذلك أى ما جاوزته .
« وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا » (٢٩) أى سَرَفًا وتضييعًا . 9
« إِنَّا أَعْتَدْنَا » (٣٠) من التتاد وموضعه موضع أعددنا من العدة .
« أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا » (٣٠) كسرادق الفسطاط وهى الحجره التى
12 تطيف بالفسطاط ، قال رؤبة :

MR 2-1 والرجم .. باطل ، ما لم يستيقن يقال ظن مرجم أى لم يستيقن || M2 أحق ،
R أى أحق || S3-2 قال ... المرجم ، وناقص فى MR || MR4 مجازه S. كأنه || MR5
أى .. والإلحاد ، S معدلا عنه وهو من الإلحاد || MR7-6 جزم ... جاوزته ، S أى
لا يجاوز عينك من تعديت الأمر أى جاوزته || R6 مجاز ، وناقص فى M ||
SM لا يجاوز ، M لا تجاوزن || MR8 سرفا وتضييعا ، فتح البارى : تضييعا وإسرافا ،
S ندما || MR9 وموضعه ... العدة ، وناقص فى S || MR10 كسرادق ... وهى ،
S مثل السرادق || R وهى ، M وهو || MR11 رؤبة ، S كذاب بنى الحرماز ||

1 « وقال : لا أدري من هو القائل .

٤٦٤ : من معلقته فى ديوانه ١٧ وشرح العشر ٦٠ والأساس (رجم) والقرطبي

٢٨٣/١ والحزانة ٣/٤٢٥ .

8 « فرطا » : روى ابن حجر تفسير أبى عبيدة لهذه الكلمة فى فتح البارى ٨/٣٠٩ .

10-11 « وهى ... بالفسطاط » : كذا فى الطبرى ١٥/١٤٧ ، وبفرق يسير فى البخارى

يا حَكَمَ بن المُنذِرِ بن الجارودِ [أنت الجواد بن الجواد المَحْمُودُ] ٤٦٥
* سُرَادِقُ المَجْدِ إِلَيْكَ تَمْدُودٌ *

3

[وقال سلامة بن جندل]:

هو المُوَلِّجُ التَّعْمَانَ بَيْتًا سَمَارُهُ صُدُورُ الفُيُولِ بَعْدَ بَيْتِ سُرَادِقِ ٤٦٦
أى له سُرَادِقِ .

S 1 أنت ... المحمود ، وناقص في MR || S3 وقال ... جندل ، M وقال ،
وناقص في R || جندل : قد كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S يزعم أن
كسرى قتل النعمان بالفيلة || 4 هو ... مسردق : وقد كتب قبل هذا البيت
في صلب النص في R قال الفيول يعنى الفيلة عن غير الأثرم || SM هو المولج ، وقد
ألصقت عليها وريقة في R || MR5 أى له سرادق وناقص في S ||

وقال ابن حجر (٣٠٩/٨) إنه قول أبي عبيدة لكنه تصرف فيه قال أبو عبيدة في
قوله « أحاط بهم سرادقها » . . قال الشاعر سرادق . الشطر .

٤٦٥ : قد اختلفت المصادر ونسخ المجاز في عزو هذا الرجز فنسبه سيويوه
(٢٧٢/١) والشنتمرى ٣١٤/١ وصاحب اللسان (سردق) ، والعينى (٢١٠/٤) للكذاب
الحرمazy ورواه الطبرى (١٤٦/١٥) والجوهرى (سردق) والقرطبي (٣٩٣/١٠)
وهو فى الكامل ٢٦٣ بغير عزو . وفى ملحق ديوان رؤبة ٢٦٣ . — مدح أحد
بنى المنذر بن الجارود ... ، وحكم هذا هذا ولاية البصرة لهشام بن عبد الملك ، وسمى
جده الجارود لأنه أثار على قوم فاكسح أموالهم فشبّه بالسيل الذى يجرّد ما مر به
(الأعلّم) .

٤٦٦ : الطبرى ١٤٦/١٥ والجمهرة ٣/٣٣٣ والصحاح واللسان والتاج (سردق)
والقرطبي ٣٩٣/١٠ .

« يُعَاثِرُوا بِمَاءِ كَالْمُهْلِ » (٣٠) كل شيء أذّبه من نحاس أو رصاص ونحو ذلك فهو مهمل ، وسمعت المنتجع بن نبهان يقول : والله لفلان أبغض إلى من الطلياء والمهل ، فقلنا : وماهما فقال : الجزباه والملة التي تنحدر عن جوانب الخبزة ³ إذا ملّت في النار من النار كأنه مهلة حمراء مدققة فهي جَمْرَة .

« وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا » (٣٠) أى مُتَكَنًا ، قال أبو ذؤيب الهذلي .

إِنِّي أَرِقْتُ فَبِتُّ اللَّيْلَ مُرْتَفَقًا كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّبُّ مَذْبُوحٌ ⁶ ٤٦٧

1-MR 2 كل . . . مهمل ، S قالوا المهمل كل . . . وما ذلك ، القرطبي : هو كل ما أذيب من جواهر الأرض من حديد و رصاص ونحاس وقزدير متوج بالغلينان فذلك المهمل || 2-MR 4 والطبري : وسمعت . . . جمرة ، S قال المنتجع وذكر رجلا فقال هو . . . فقلنا له ما المهمل قال الملة . . . جوانب الرغيف من النار أحمر شديد الجمرة كأنه الرمل الطلي والطلياء الناقة الجرباء المطلية بالهناء || 4-TR كأنه . . . جمرة ، الطبري : كأنها . . . أحمره || 5-S الهذلي ، وناقص في MR || 6 الأصول والكشاف : إني . . . مرتفقا. الديوان والصحاح واللسان : نام الخلى . . . مشتجراً ، الطبري والقرطبي : نام الخلى . . . مرتفقا ||

2-3 « هو كل . . . المهمل » الذي ورد في الفروق : رواه القرطبي ١٠/٣٩٤ عن أبي عبيدة

4-2 « المنتجع . . . جمرة » : روى الطبري (١٥ / ١٤٧) هذا الكلام عن أبي عبيدة ، وقوله « ابغض . . . والمهل » مثل كما في اللسان (طلي) والفرائد . ٩٥/١

1 « المنتجع » : وقد روى أبو عبيدة خبراً لجريبر عنه في النقائض ٤٨٧ .

٤٦٧ : ديوان الهذليين ١٠٤/١ والطبري ١٥/١٤٨ والكشاف ١/٥٧٠ والقرطبي ١٠/٣٩٥ والصحاح واللسان والتاج (صوب) وابن يعيش ٢/٤٦٠ وشواهد المعنى ٧٢ .

وذبحه : انقجاره ، قال : وهو شديد وحكى عن أبي عمرو بن العلاء أو غيره
يقال : انفقات واحدة ففطرت في عيني فكأنه كان في عيني وتند.

3 « أُسَارِرٍ مِنْ ذَهَبٍ » (٣١) واحدها : إسوار ومن جعلها سوار فإن جمعه
سُور وما بين الثلاثة إلى العشرة أسورة .

6 « مُتَكَيِّبِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ » (٣١) واحدها أريكة وهي الشرر
في الحجال قال ذو الرمة :

خوداً جفت في السير حتى كأنما يباشرن بالمعزاة مس الأرائك ٤٦٨
وقال الأعشى :

9 « بَيْنَ الرَّوَّاقِ وَجَانِبٍ مِنْ سِتْرِهَا مِنْهَا وَبَيْنَ أُرَيْكَةِ الْأَنْضَادِ ٤٦٩ »

MR 2-1 وذبحه... وتند ، S الصاب شجر إذا اعتضد خرج منه كهيئة اللبن فربما
نزلت منه زبية أي قطعة فتقع في العين كأنها شهاب نار وربما أضعفت البصر، وفي حاشيتها
مذبوح أي مقطوع معتضد بعلامة خ || R1 العلاء، وناقص في M || R وغيره، M أو غيره ||
M 2 كان ، وناقص في R || R في عيني فكأنه ، M فسكانه || M 3 جعلها، R جعله،
S قال || MR فإن جمعه ، S قال جميعها || MR 4 وما... أسورة ، وناقص في S
|| M 5 واحدها ، R واحدها ، وناقص في S || MR وهي السرر ، S القرش ||
SR 6 ذو الرمة ، وناقص في M || MR 7 والديوان : حدوداً ، S حدود ||
MR 8-9 وقال... الأنضاد ، وهو في حاشية S مع علامة « نسخة » || SM 8
الأعشى ، وناقص في R || 9 الأصول والطبرى : سترها ، الديوان : سيرها ||

2-1 « الصاب... البصر» الذي ورد في الفروق : انظره في اللسان (صوب).

٤٦٨ : ديوانه ٤٢٢ والطبرى ١٥/١٤٨ .

٤٦٩ : ديوانه ٩٧ والطبرى ١٥/١٤٨ .

« وَحَفَفْنَا هُمَا بِنَخْلٍ » (٣٢) مجازه : اطفناها وحجزناهما من جوانبهما
[قال الطرمّاح :

تظلم بالأكام مخفوفة ترمقها أعين جرامها] ٤٧٠ 3

« وَلمَ تَظَلِمِ مِنْهُ شَيْئاً » (٣٣) ولم تنقص ، ويقال : ظلمنى فلان حتى
أى نقصنى ، وقال رجل لابنه :

تظلمنى مالى كذا ولوى يدي لوى يده الله الذى لا يغالبه ٤٧١ 6

« وَفَجَزْنَا خِلَالَهُمَا نَهراً » (٣٣) أى وسطهما وبينهما ، وبعضهم
يسكن هاء النهر .

« وَكَانَ لَهُ مُنْمَرٌ » (٣٤) وهو جماعة النمر . 9

MR 1 مجازه ... جوانبهما ، S أحطانها ، حاشية S أطللناها مع علامة خ ||
3-2 S قال ... جرامها ، وناقص فى MR || 3 الأصل : جرامها ، اللسان والتاج :
جرامها || MR 5-4 ولم تنقص ... نقصنى ، S يقال ظلمنى حتى أى .. || SM 5 أى ،
R إذا || MR 6-5 وقال ... يغالبه ، وناقص فى S || M 5 رجل لابنه ، وناقص
فى R || MR 6 والطبرى : تظلمنى مالى كذا ، اللسان : تظلم مالى هكذا . الحماسة :
تفمد حتى ظالمنا || M تظلمنى ، R والطبرى : يظلمنى || الأصـلان : لا يغالبه ،
الحماسة والطبرى واللسان : هو غالبه || MR 8-7 أى ... النهر ، S أى بينهما ||
MR 9 وكان ... جماعة النمر ، حاشية S ... أى جماعة النمر ||

٤٧٠ : « الطرمّاح » : من حول الشعراء الإسلاميين وفصحائهم ، انظر أخباره
فى الأغاني ١٠/١٤٨ . — والبيت فى اللسان والتاج (كم) .
٤٧١ : فى الحماسة (١٩/٤) من كلمة لفرعان بن الأعراف فى منازل وهو فى
الطبرى ١٥/١٤٩ واللسان والتاج (ظلم) .

تظلمنى : أى ظلمنى مالى ، تقتضيه ضرورة الوزن إن كان «ظلمنى» أولى استشهاده .
9 « نمر » : قال الطبرى (١٥/١٤٩ — ١٥٠) . اختلفت القراء فى قراءة ذلك
فقرأته عامة قراء الحجاز والعراق « وكان له نمر » بضم التاء والميم واختلف قارئو

« وَهُوَ بِحَاوِرُهُ » (٣٧) أى يكلمه، ومعناه من المحاورة.

« لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي » (٣٨) مجازه: لكن أنا هو الله ربى، ثم حذف

3 الألف الأولى وأدغمت إحدى النونين فى الأخرى فشددت، والعرب تفعل ذلك .

« حُسْبَانًا مِّنَ السَّمَاءِ » (٤٠) مجازها: مرأى، وواحدتها حُسْبَانَةٌ

[أى ناراً تحرقها].

6 « صَعِيدًا زَلَقًا » (٤٠) الصعيد وجه الأرض، والزَلَق الذى لا يثبت فيه القدم.

« أَوْ يُضَيِّحَ مَاؤُهَا غَوْرًا » (٤١) أى غائراً، والعرب قد تصف الفاعل

بمصدره وكذلك الاثنين والجميع على لفظ المصدر، قال [عمر بن كلثوم]:

MR 1 أى، وناقص فى S || MR ومعناه، وناقص فى S وفتح البارى ||

MR 2 مجازه، S أى؛ MR 3-2 حذف... وأدغمت، S حذف الألف فأدغمت، البخارى وفتح البارى: حذف.. فأدغمت || MR 3 فشددت... ذلك،

و ناقص فى S || MR 4 مجازها... حُسْبَانَةٌ، S واحدتها حُسْبَانَةٌ وهى مرأى ||

M وواحدتها، SR واحدتها || S 5 أى... تحرقها، وناقص فى MR || MR 6 الصعيد... الأرض، S أى ملسا || R الصعيد، M والصعيد || SR القدم، M قدم

|| S 7 أى، وناقص فى MR || MR 7-8 والعرب... المصدر، S فجعل المصدر صفة

|| M 8 والجميع، R والمذكر فى الجميع والأثنى || S عمرو بن كلثوم، وناقص فى MR ||

= ذلك... وأولى القراءت فى ذلك عندى بالصواب قراءة من قرأ... بضم
الثاء. واليم.

1 « وهو... المحاورة »: رواه ابن حجر عن أبى عبيدة فى فتح البارى

٣٠٩/٨

4 « مرأى »: روى القرطبى (٣٠٩/١٠) تفسيره هذا عنه.

- ٤٧٢ تظَلَّ جِيَادُهُ نَوْحًا عَلَيْهِ مُقَلَّدَةً أَعْنَتَهَا صُفُونَا
أى نَاحِيَاتٍ ، وَقَالَ [بَاكٍ يَبْكِي هِشَامَ بْنَ الْمَغِيرَةَ] :
٤٧٣ هَمْرِي بَقِي مِنْ ذَمُوعِهَا سِجَامَا ضُبَاعَ وَجَارِي نَوْحًا قِيَامَا
وَقَالَ [لَقِيَطُ بْنُ زُرَّارَةَ يَوْمَ جَبَلَةَ] :
٤٧٤ شَتَانٌ هَذَا وَالْعِنَاقُ وَالنَّوْمُ وَالْمَشْرَبُ الْبَارِدُ وَالظِّلُّ الدَّوْمُ
أى الدَّائِمُ . 6
« فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا » (٤٢) أَى فَأَصْبَحَ نَادِمًا ،
وَالعَرَبُ تَقُولُ ذَلِكَ لِلنَّادِمِ : أَصْبَحَ فُلَانٌ يَقَلِّبُ كَفَيْهِ تَدْمًا وَتَلْثَفًا عَلَى ذَلِكَ
9 وَعَلَى مَا فَاتَهُ .

1 الأصول والطبرى والقرطبي : تظَلَّ ... نَوْحًا ، المعلقة : تركنا الخيل عاكفة
MR 2 أَى نَاحِيَاتٍ ، وناقص في S || S بَاكٍ . . المغيرة ، وناقص في MR ||
4 S لَقِيَطُ . . . جَبَلَةَ ، وناقص في MR || 5 الأصول : والمشرَب ، النفاض :
المضجع || MR 6 الدائم ، S الدائم فيجعلون الذكر والأُنثى والجميع منهما على لفظ
المصدر || SM 7 فيها ، وغير ناقص في R || 7-8 MR فَأَصْبَحَ نَادِمًا... للنادم ، S
تقول العرب || R 7 أَى فَأَصْبَحَ ، M أَى أَصْبَحَ || MR 8 ندما... ذلك ، S للنادم ||

٤٧٢ : من معلقته في شرح العشر ١١٣ و٣ مهرة الأشعار ٧٧ والطبرى ١٥١/١٥
والقرطبي ٤٠٩/١٠ .

2 « هشام » : اعله هشام بن عتبة بن عمارة بن الوليد بن المغيرة المخزومي ،
وانظر الأغاني ١٩/٧٤ - ٧٨ والإصابة ٣/١٢٤٨ ورقم ٨٤٨١ .

٤٧٣ : الطبرى ١٥٢/١٥ والقرطبي ٤٠٩/١٠ .

٤٧٤ : « لقيط بن زرارة » : بن عدس بن زيد بن دارم ، السيد الكرمي والفارس
المشهور قتل يوم جبلَةَ ، ترجم له في المؤلف ١٧٥ . — والبيت في النفاض ٦٦٤ والبيان
والتبيين ١٩٦/٣ .

- « وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا » (٤٢) مجازه : خالية على بيوتها .
« فِئَةٌ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ » (٤٣) أى جماعة ، وقال العجاج :
3 (١٦٩) * كما يحوز الفئاة الكمي *
« هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ » (٤٤) مصدر الولي ، فإذا كسرت الواو فهو مصدر
وليت العمل والأمر تليه .
6 « خَيْرٌ نَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا » (٤٤) مجازه مجاز العاقبة والعقبى والعقبة ،
كلهن واحدة والمعنى الآخرة .
« هَشِيمًا » (٤٦) أى يابساً متفتتاً [قال لبيد :
9 « وَلَا لِلضَّيْفِ إِنْ طَرَقَتْ بَلِيلٌ بِأَفْنَانِ الْعِصَاةِ وَبِالْهَشِيمِ » ٤٧٥
« تَذْرُوهُ الرِّيَّاحُ » (٤٥) أى تطيره وتفرقه ، ويقال : ذرته الريح
تذروه وأذرته تذريه .

MR 2-1 وهى ... جماعة ، حاشية S ... أى خالية... جماعة || MR3-2
وقال ... الكمي ، وناقص في S || MR 5-4 الولاية ... تليه ، S الولاية أى
التوالى وهو مصدر الولى ، البخارى وفتح البارى : مصدر ولى الولى ولاء || R5
والأمر ، وناقص في M || MR7-6 مجازه ... والمعنى ، S وعاقبة وعقبى وعقبة
|| MR7 واحدة ، M واحد || MR8 هشيمًا ... متفتتاً ، S الهشيم اليابس
المتفتت || S9-8 قال ... وبالهشيم ، وناقص في MR || 9 الأصل : بليل ، نسخة
أخرى في حاشية الأصل : ليل || MRI1-10 أى ... تذريه ، S أى تفرقه ذروته
وأذريته ||

4 « الولاية » : أخذ البخارى تفسير أبى عبيدة لهذه الكلمة. وقال ابن حجر
(٣٠٩/٨) هو قول أبى عبيدة .
8 « متفتتا » : كذا فى القرطبي ٤١٢/١٠ .
٤٧٥ : ديوانه ٨/١ .

« وَتَرَى الْأَرْضَ تَارِزَةً » (٤٨) أى ظاهرة .
« فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ » (٥٠) جار عنه وكفر به ، وقال رؤبة :
يهون في تجدي وغوراً غائراً فواسقاً عن قصدها جواراً ٤٧٦ 3
« مُتَّخِذًا الْمُضِلِّينَ عَضُدًا » (٥١) أى أنصاراً وعزراً وأعاوناً ، ويقال : فلان
عضدى أى ناصرى وعزى وعونى ، ويقال : قد عاضد فلان فلاناً وقد عضده ،
أى قواه ونصره . 6

« وَجَمَلْنَا بَيْنَهُم مَّوْبِقًا » (٥٤) أى موعداً ، قال :
وحد شروزي والستار فلم يدع تعاراً له والواديين بموبق ٤٧٧

SR 1 ترى ، وناقص في M || MR أى ، وناقص في S || 2 MR ففسق
... وكفر به ، نسخة في حاشية S ... أى كفر ، التاج ... أى جار عن طاعته ||
MR 3-2 وقال ... جواراً ، وناقص في S || R3 ونسخة في حاشية M والديوان :
يهون ، M هل في || M والديوان : قصدها ، R قصده || 4-6 MR وعزراً ...
ونصره ، S يقال هو عضدى وقد عاضدت فلاناً وعضدته ، وفي حاشيتها : قال النلس
من كان ذا عضد يدرك ظلامته إن الدليل الذى ليست له عضد ٤٧٨ هـ ||
M 5 قد عاضد فلان ، R عاضد فلان || R وعونى ، M وعونى آخر الجزء الثانى
يتلوه فى الثالث إن شاء الله بسم الله الرحمن الرحيم || 7-8 MR قال ... بموبق ،
وناقص في S || M8 واللسان والتاج : وحاد ... والستار ، R : وجاد ... والستار ||

3-2 « ففسق ... جواراً » : رواه فى التاج (فسق) عن أبى عبيدة .
٤٧٦ : ملحق ديوانه ١٩٠ والطبرى ١٥/١٥٨ وشواهد الكشاف ١١٠ والتاج
والشطر الثانى فقط فى اللسان (فسق) .
7 « أى موعداً » : قال الطبرى : (١٧٠/١٥) : وكان بعض أهل العلم بكلام
العرب من أهل البصرة يقول الموبق الموعد ويستشهد لقيه ذلك بقول الشاعر الخ .
٤٧٧ : فى الطبرى ١٥/١٦٠ واللسان والتاج (وبق) .
٤٧٨ هـ : فى الجمهرة ٢/٢٧٦ والتاج (عضد) ونسبه ابن دريد إلى الأجرد الثقفى .

« وَلَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَضْرِفًا » (٥٣) أى مَعْدِلًا ، وقال أبو كبير الهذلي :
أزْهَيْرُهُلْ عَن شَيْبَةٍ مِّنْ مَّضْرِفٍ أم لا خلود لباذلٍ متكلفٍ ٤٧٩
« أَوْ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ قَبْلًا » (٥٥) أى أولاً يقال : من ذى قِبَلٍ ، فإن 3
فتحوا أولها فالمعنى : استثنافاً ، قال :

* لن يغلب اليوم جَبَاكم قَبْلِي * ٤٨٠

6 أى استثنافى ، وإن ضَمُّوا أولها فالمعنى : مقابلة ، يقال : أُقْبِلَ قُبُلُ فلانٍ :
انكسر ، وله موضع آخر: أن يكون جميع قبيل فعناه : أو يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ قَبْلًا ،
أى قَبْلًا قَبِيلًا ، أى ضَرَبًا ضَرَبًا وَلَوْ نَا لَوْ نَا .

S R 1 الهذلى ، وناقص فى M || 3-5 MR أولاً... قبلى ، فتح البارى : أى أولاً فإن
فتحوا أولها فالمعنى استثنافاً ، S أى مقابلة قبلاً استثنافاً || M يقال ، R ويقال || 6-8 MR
أى . . . لونا ، وناقص فى S || 6 R اقبل ، M وإفاناً قبل || 7 R فعناه ، M معناه
|| 8 M قبلاً ، R أى ||

٤٧٩ : ديوان الهذليين ٢/١٠٤ والطبرى ١٥/١٦٠ واللسان (صرف) وشواهد
الكشاف ١٩٢ .

3 « قبلا » : قال الطبرى (١٦١/١٥) : وقد اختلفت القراء فى قراءة ذلك
فقرأته جماعة ذات عدد « أو يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ قَبْلًا » بضم القاف والباء بمعنى أنه يَأْتِيهِمُ
من العذاب ألوان وضروب ووجهوا القبل إلى جمع قبيل كما يجمع القتل القتل
والجديد الجدد وقرأته جماعة أخرى أو يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ قَبْلًا بكسر القاف وفتح الباء بمعنى
أو يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ عِيَانًا من قولهم : كلته قبلاً . وفى البخارى : قبلاً وقبلاً وقبلاً استثناف
قال ابن حجر (٣٠٩/٨) قال أبو عبيدة فى قوله « أو يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ قَبْلًا » أى أولاً
فإن فتحوا أولها فالمعنى استثنافاً وغفل ابن التين فقال : لا اعرف للاستثناف هنا معنى
وإنما هو استقبالاً وهو على قبلاً بفتح القاف .

٤٨٠ : لم أجده فيما رجعت إليه .

- « لِيُذْحَضُوا بِهِ الْحَقُّ » (٥٦) مجازه : لِيُزِيلُوا بِهِ الْحَقَّ وَيَذْهَبُوا بِهِ ،
وذحَضَ هو ويقال : مكان دَحَضَ ، أى مَزَلْ مَزَلَقَ ، لا يثبت فيه حُفَّ
3 ولا قَدَمَ ولا حافر ، قال [طَرْفَةٌ] :
وَرَدَتْ وَنَحَى الْبَشَكِرَى حِذَارُهُ وَحَادَ كَمَا حَادَ الْبَعِيرُ عَنِ الدَّحَضِ ٤٨١
« لَنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْثِلًا » (٥٨) مجازه : مَنجَى ، وهو من قولهم :
6 * فلا وألت نفسٌ عليها تحاذرُ * ٤٨٢
أى لا نجت . وقال الأعشى :
9 وقد أخالسُ رَبَّ الْبَيْتِ غَفَلَتَهُ وَقَدْ يَحَازِرُ مَنَى تَمَّ مَا يَثِيلُ ٤٨٣
أى لا ينجو .

MR 1 مجازه ، وناقص في S || MR2-1 ويذهبوا . . . مزلق ، S يقال
... أى زلق ، فتح البارى : أى ليزيلوا يقال مكان دحض أى مزلق لا يثبت
فيه خف ولا حافر || M ويذهبوا ، R ويذهبوه || R3 ولا قدم ولا حافر ، M
ولا حافر ... ، S ولا قدم || S طرفة ، وناقص في MR || 4 الأصول والطبرى :
وردت ، الجمهرة والأساس واللسان والتاج : رديت || MR 5 مجازه منجى ، S أى
ملجأ ، فتح البارى : ملجأ ومنجى || MR7-5 وهو ... نجت ، S يقال وألت
إليه أى لجأت إليه ، ونسخة في حاشية S وقال فلا وألت . . . نجت ، فتح البارى :
قال الشاعر فلا ... ، تحاذر أى لانجت || 8 الأصول والطبرى : وقد ، الديوان : فقد
|| SR والديوان : ما ، M لا || SR9 لا ، وناقص في M ||

-
- 3-1 « ليزيلوا . . . حافر » . نقله الطبرى (١٦١/١٥) ببعض نقص وزيادة
ورواه ابن حجر في فتح البارى ٣١٠/٨ .
٤٨١ : لم أجد البيت فى ديوانه من الستة وهو عند الطبرى ١٦١/١٥ والجمهرة
١٢٣/٢ والأساس واللسان والتاج (دحض) .
٤٨٢ : فى فتح البارى ٣٠٩/٨ .
٤٨٣ : ديوانه ٤٥ والطبرى ١٦٢/١٥ والقرطبى ٨/١١ .

- « أَوْ أَمْضَى حُقْبًا » (٦٠) أى زمانًا وجميعه أحقاب ، ويقال فى معناه :
مضت له حِقْبَةٌ والجميع حِقْبٌ على تقدير كِسْرَةٍ والجميع كِسْرٌ كثيرةٌ .
- 3 « فِي الْبَحْرِ سَرَبًا » (٦١) أى مَسْلُكًا وَمَذْهَبًا أى يَسْرُبُ فيه ، وفى آيةٍ
أخرى « وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ » (١١/١٣) .
- 6 « فَأَرْزَدًا عَلَى آثَارِهَا قَصَصًا » (٦٤) مجازه : نَكَّصًا على أدبارهما فرجما
قصصًا ، رجما يقصان الأثر .
- « جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا » (٧١) أى دَاهِيَةً نُكْرًا عَظِيمًا ، وفى آيةٍ أخرى :
« شَيْئًا إِذَا » (٩٠/١٩) قال :
- 9 قد لَقِيَ الْأَقْرَانُ مِنْى نُكْرًا دَاهِيَةً دَهِيَاءَ إِذَا إِمْرًا ٤٨٤

MR2-1 وجميعه . . . تقدير ، S وجماعة أحقاب وبعضهم يقول حِقْبَةٌ وحِقْبٌ
|| R1 أحقاب ، M أحقب || R2 على تقدير ، M كقولك || MR والجميع . . . كثيرة ،
S كسر || MR3 مسلكًا ومذهبًا ، S مذهبًا ومسلكًا || MR أى يسرب ، S
من حيث تسرب || SR يسرب ، M سرب || MR4-3 وفى . . . بالنهار ، وناقص
فى S || MR6-5 مجازه . . . رجما ، S أى || SR7 جئت ، M لقد جئت ||
MR 8-7 عظيمًا . . . إذا ، S يقال جئت بأمر آيد وجئت بأمر آد ، القرطبي :
الامر الداهية العظيمة ، فتح الباري : داهية ونكرا أى عظيمًا || MR9-8 قال . . .
إمرا ، وناقص فى S || R8 قال ، M وقال || M9 والطبرى واللسان : الأقران ، R
الأعداء ||

٤٨٤ : الطبرى ١٦٩/١٥ والصحاح واللسان والتاج (امر) والقرطبي ١٩/١١
وشواهد الكشاف ١٣٠ .

٥٧ « الأمر . . . العظيمة » : روى القرطبي (١٦٩/١٥) وابن حجر (٣٢٢/٨)
عن أبى عبيدة .

- « وَلَا تَرْهَقْنِي » (٧٣) أَي لَا تُثْنِنِي [وَقَالَ زُهَيْرٌ :
وَمُرْهَقُ النَّيْرَانِ يُحْمَدُ فِي السَّلَاوَاءِ غَيْرَ مُلْعَنٍ الْقَدِيرُ] ٤٨٥
- 3 « زَكِيَّةٌ بِغَيْرِ نَفْسٍ » (٧٤) أَي مُطَهَّرَةٌ .
« شَيْئًا نَكْرًا » (٧٤) أَي دَاهِيَةٌ : أَمْرًا عَظِيمًا .
- 6 « فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهَا » (٧٧) أَي أَنْ يُنْزِلُوهُمَا مَنْزِلَ الْأَضْيَافِ ، وَيُقَالُ :
ضَيَّفْتُ أَنَا ، وَأَضَافَنِي الَّذِي أَنْزَلَنِي .
- 9 « يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ » (٧٧) وَيَلِيسُ لِلْحَائِطِ إِرَادَةٌ وَلَا لِلْمَوَاتِ وَلَكِنَّهُ إِذَا
كَانَ فِي هَذِهِ الْحَالِ مِنْ رَبِّهِ فَهُوَ إِرَادَتُهُ ، وَهَذَا قَوْلُ الْعَرَبِ فِي غَيْرِهِ قَالَ [الْحَارِثِيُّ] :
يُرِيدُ الرَّمْحُ صَدْرَ بَنِي بَرَاءَ وَيَرْغَبُ عَنِ دِمَاءِ بَنِي عَقِيلِ ٤٨٦

MR 1 وَلَا تَرْهَقْنِي أَي لَا ، S تَرْهَقْنِي || S 2-1 وَقَالَ ... الْقَدْرُ ، وَنَاقِصٌ فِي
MR || MR3 زَكِيَّةٌ ... مُطَهَّرَةٌ ، وَنَاقِصٌ فِي S || R4 أَي دَاهِيَةٌ . . . عَظِيمًا ، M
عَظِيمًا وَفِي أُخْرَى (!) أَمْرًا أَي عَظِيمًا ، وَنَاقِصٌ فِي S || MR6-5 وَيُقَالُ . . .
أَنْزَلَنِي ، S وَإِذَا نَزَلَ بِكَ زُورٌ فَأَطْعَمْتَهُ فَقَدْ أَضْفَعْتَهُ || MR8-7 وَالطَّبْرِيُّ : يُرِيدُ
. . كَقَوْلِ ، S أَنْ يَنْقُضَ مَعْنَاهُ أَنْ يَنْقَاضَ كَمَا تَنْقَاضُ سِنِّ فَتَكْسُرُ وَيَلِيسُ لِلْحَائِطِ
إِرَادَةٌ وَلَكِنْ هَكَذَا تَقُولُ الْعَرَبُ || M8 وَالطَّبْرِيُّ : مِنْ رَبِّهِ ، وَنَاقِصٌ فِي R ||
MR قَوْلِ ، الطَّبْرِيُّ : كَقَوْلِ ، || S الْحَارِثِيُّ ، وَنَاقِصٌ فِي MR ||

٤٨٥ : دِيوَانُهُ ٩١ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (رَهَقٌ) .
7-8 « وَيَلِيسُ . . . الْعَرَبُ » : قَالَ الطَّبْرِيُّ (١٧١/١٥) وَاخْتَلَفَ أَهْلُ الْعِلْمِ
بِكَلَامِ الْعَرَبِ فِي مَعْنَى قَوْلِ اللَّهِ . . . فَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ (يَعْنِي أَبَا عُبَيْدَةَ) لَيْسَ . . .
الْعَرَبُ وَانْشَدَ الْبَيْتَ .

٤٨٦ : فِي الطَّبْرِيِّ ١٧١/١٥ وَالْقُرْطُبِيُّ ١٦٨/١ وَالْكَشَافُ ٥٧٧/١ وَالْقُرْطُبِيُّ
١١/ ٢٦ وَاللِّسَانُ (رُودٌ) . وَقَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ : وَأَنْشَدَنِي السَّجِسْتَانِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ
فِي مِثْلِ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى يُرِيدُ . . . الخ (الْقُرْطُبِيُّ) .

ومجاز « أن ينقض » مجاز يقع ، يقال : انقضت الدارُ إذا انهدمت وسقطت
وقرأ قوم « أن ينقاض » ومجازه : أن ينقلع من أصله ويتصدع بمنزلة قولهم : قد
انقضت السن ، أى انصدعت وتقلعت من أصلها ، يقال : فراق كقيض السن³
أى لا يجتمع أهله ، وقال :

فِرَاقُ كَقَيْضِ السِّنِّ فَالصَّبْرُ إِنِّه لِكُلِّ أَنَاثٍ عَثْرَةٌ وَجُبُورٌ ٤٨٧
« لَوْ شِئْتَ لَتَخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا » (٧٧) الخاء مكسورة ، ومعناها معنى⁶
أخذت فكان مخرجها مخرج فعلت تفعل ، قال [المُرْقِيُّ العَبْدِيُّ] :
وقد تَخَذْتَ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ غَرَزِهَا نَسِيفًا كَأَفْحُوصِ القِطْطَةِ المَطْرُقِ ٤٨٨

MR 2-1 وفتح الباري: مجاز... قوم ، S إذا كان في هذه الحال من ربه
فهى إرادته || MR1 مجاز ، فتح الباري : أى || M وفتح الباري : انهدمت ، R
تهدمت || MR 3-2 والطبرى وفتح الباري : أن ينقاض ... كقيض السن ، وناقص
في S || M 2 والطبرى وفتح الباري : ينقلع ، R يتقلع || MR 3-2 والطبرى .
بمنزلة ... السن ، فتح الباري : كقولك انقضت السن إذا انقلعت من أصلها ||
R3 انصدعت وتقلعت ، M وتقلعت ، الطبرى : انصدعت وتمدعت || 4 الطبرى :
أى .. أهله ، M الذى ... أهله ، وناقص في SR || R5-4 وقال ... وجبور ،
و ناقص في SM || 5 الأصل : كقيض ، الديوان : كقيض || MR 7-6 الخاء ...
تفعل ، S فى معنى اتخذت || S7 للمزق العبدى ، وناقص فى MR ||

4-2 « أن ينقاض ... أهله » : نقل الطبرى (١٧١/١٥) هذا الكلام ثم قال
وقد اختلف أهل العلم بكلام العرب إذا قرئ ذلك كذلك فى معناه فقال بعض أهل
البصرة منهم (يعنى أبا عبيدة) مجاز ينقاض ... الخ . ورواه ابن حجر (٣٢١/٨)
عن أبى عبيدة .

٤٨٧ : لأبى ذؤيب الهذلى فى ديوان الهذليين ١٣٨/١ والأضدء للأصمعى ١٤
والجمهرة ٢٠٧/١ ، ٨٦/٣ والصحاح واللسان والتاج (قيض ، قيص) والسمط ٦٥٦ .
٤٨٨ : « المزق العبدى » : اسمه شاس بن نهار وهو جاهلى قديم ترجم له

[النسيف موضع العقب الأثر الذي يكون في خلال الرجل؛ وأفحوص القطاة :
الموضع الذي تبيض فيه .] . والمطرق التي تريد أن تبيض ، يقال : قد طرقت المرأة
3 لولدها إذا استقام ليخرج .

« وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ » (٧٩) أي بين أيديهم وأمامهم ، قال :
أترجو بنومروان تسمى وطاعتي وقوى تميم والفلاة ورائيا (٣٨٧)
6 أي أمامي .

« أَنْ يُرْهِقَهُمَا » (٨٠) أي يغشيهما .
« وَأَقْرَبَ رَحْمًا » (٨١) معناها معنى رحماً مثل عمر وعمر وهلك وهلك ،
9 [قال الشاعر :

فلا ومُنزَلِ الفرقا نِ مالِكَ عندها ظلمُ
٤٨٩

MR2-1 النسيف ... فيه ، وناقص في MR || R3-2 المطرق ... ليخرج ،
حاشية M للذي يريد أن يبيض . . . ليخرج ، S والمطرق ليبيضا كما تطرق المرأة
بولدها إذا خرج منها || MR 6-4 قال ... أمامي ، حاشية S قال... ورائيا || MR4
قال ، S قال سوار بن المضرب || MR7 أن ... يغشيهما . وهو في حاشية S || MR 8
معناها ... وهلك وهالك ، S أي عطا قال الشاعر .. منها اللين والرحم والرحم
والرحم واحد وهي الرحمة || S10-9 قال ... ظلم ، وناقص في MR ||

في الشعرا ٢٣٦ المؤلف ١٨٥ ومعجم المرزباني ٤٩٥ الاشتقاق ١٩٩ . — والبيت
في الأصمعيات ٤٧ والجمهرة ٦/٢ ، ١٦٣ ، ٣٧٢ ، ٣٩/٣ ، واللسان والتاج (تخذ
فحص ، طرق ، نفس) والعيني ٤/٥٩٠ وشواهد المعنى ٢٣٣ .

8 « رحم » : قال الطبري (٤/١٦) : وكان بعض البصريين (يعني أباعبيدة)
يقول : من الرحم والقراية وقد يقال : رحم ورحم . . . واستشهد لقيه ذلك بيت
العجاج . . . ولا وجه للرحم في هذا الموضع . . . الخ .

٤٨٩ : في اللسان والتاج (رحم) والقرطبي ١١/٣٧ دون الصدر الأول .

وكيف بظلم جارية ومنها اللين والرَّحْمُ]

قال العجاج :

- 3 ٤٩٠ * ولم تَعْوَجْ رُحْمٌ من تَعَوَّجًا *
« فَأَتْبَعَ سَبَبًا » (٨٥) أى طريقاً وأثراً وَمَنْهَجًا .
« فِي عَيْنِ حَمَّةٍ » (٨٦) تقديرها : فَعِلَّةٌ وَمَرَسَةٌ وهى مهموزة ، لأن مجازها
مجاز ذات حماة ، قال :
- 6 ٤٩١ تجىء بيلثها يوماً ويوماً تجىء بحمأة وقليل ماء
وقال حاتم | طى] :
9 ٤٩٢ وسقيتُ بالماء التميمي ولم أترك الأطم حمأة الجفْرِ
التميم المياء الذى تسمَنُ عنه الماشية . ومن لم يهمزها جعل مجازهُ مجاز فُعلة
من الحرِّ الحامى وموضعها حامية .

S١ وكيف... وارحم. وناقص في MR || S R2 العجاج، وناقص في M || 3 الأصول
والطبرى واللسان: تعوج.. تعوجا، الديوان: تخرج... تعرجا || MR4 وأثرا ومنهجا ، S
منهجا وأثرا || MR 7-5 تقديرها... ماء ، S أى ذات حمأة، وقد كتب في حاشيتها بجانب
«حمأة» منهم من يهمز ومنهم من لا يهمز فمن همز جعلها ذات حمأة من حماء، مسنون قال حاتم
|| MR8 وقال ، S قال || S طى ، وناقص في MR || MR10 التميمي...
الحامى ، S الركية التى لم تطو هى الحفر ومن لم يهمز جعلها فُعلة من حامية حارة ||
R عنه الماشية ، M من الابل || M مجازها ، R مجازهُ || MR11 وموضعها
حامية ، وناقص في S ||

٤٩٠ : ديوانه ١٠ والطبرى ١٦/٤ واللسان (رحم) .

5 « مرسة » : لم اجد كلمة بهذا الوزن فى مادة مرس فى كتب اللغة .

٤٩١ : لم اجدهُ فبا رجعت إليه .

٤٩٢ : ديوانه ٣٦ .

« بَيْنَ الشَّدَيْنِ » (٩٣) مضموم إذا جعلوه مخلوقاً من فعل الله وإن كان من فعل الآدميين فهو سدّ ، مفتوح .

3 « يَا جُوجَ وَمَأْجُوجَ » (٩٤) لا ينصرفان ، وبعضهم يهمز ألفيهما وبعضهم لا يهمزها ، قال رؤبة :

6 لو أن يا جُوجَ وما جوجَ معا وعاد عادٌ واستجاشوا نَبِماً ٤٩٣ فلم يصرّفها .

« زُبْرَ الحَدِيدِ » (٩٦) أى قِطَعَ الحديد واحدتها زُبْرَةٌ .

9 « بَيْنَ الصَّدَقَيْنِ » (٩٦) فبعضهم يضمها وبعضهم يفتحها ويحرك الدال ، ويجازها ما بين الناحيتين من الجبلَيْنِ ، وقال :

قد أخذت ما بين عَرْضِ الصَّدَقَيْنِ ناحيتها وأعلى الرُّكْنَيْنِ ٤٩٤

MR 2-1 مضموم ... مفتوح ، S كل شيء وجدته العرب من فعل الله من الجبال والشعاب فهو سد وما بناه الإدميون فهو سد || R1 الله ، M الله عز وجل || R كان من ، M كان || MR6-3 لا ينصرفان ... يصرّفهما ، S تهمز ولا تهمز || R4 قال ، M وقال || MR10-8 فبعضهم ... الركنين ، S والصدفين جنبي الجبل || M8 يضمها ... يفتحها ، R يضمها ... يفتحهما تصحيف ||

٤٩٣ : ديوانه ٩٢ ، والطبرى ١٦ / ١٢ ، والقرطبي ١١ / ٥٥ ، واللسان والتاج

(اجمع) .

٤٩٤ : فى الطبرى ١٦ / ١٨ .

« أَفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا » (٩٦) أَيْ أَصَبَّ عَلَيْهِ حديدًا ذائبًا ، قال :

خُسامًا كَلَوْنَ المِلْحِ صافٍ حديدُهُ جُرُازًا مِنْ أَقْطَارِ الحَديدِ المُنْعَمَتِ ٤٩٥

3 جمع قِطْرٍ ، وجمله قوم الرِّصاصِ النُّقْرِ .

« قَا اسْتَطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ » (٩٧) أَيْ أَنْ يَعلَوْهُ ، وَيقال : ظَهَرَتْ فَوْقَ

الجبلِ وفوقِ البَيتِ ، أَيْ علوته .

« جَعَلَهُ دَكَّاءَ » (٩٨) أَيْ تَرَكَهُ مَدكوكًا أَيْ أَلزَقَهُ بِالأَرْضِ ، وَيقال : 6

ناقة دَكَّاهُ أَيْ لاسْتَمَّ لَهَا مَسْتَوِيَةُ الظَّهْرِ ، [قال الأَعْلَبُ :

(٢٥٧) * هَلْ غَبِرُ غَارٍ دَكَّ غَارًا فَانْهَدَمَ] *

R1 والمصحف : عليه ، SM عليها تصحيف || MR3-1 قال . . . النقر ، أَيْ

فخاسا صفرا || M3 جمع قطر ، وناقص في R || MR5-4 ويقال .. علوته ،

و ناقص في S || MR 6 أَيْ مَدكوكًا ، S دكاه || MR ويقال ، S يقال ||

MR 7 مستوية الظهر ، وناقص في S || S 8-7 قال . . . فانهدم ، وناقص

في MR ||

١ « حديدًا ذائبًا » : قال الطبري (١٦ / ١٩) : وكان بعض أهل العلم بكلام

العرب من أهل البصرة (يعني أبا عبيدة) يقول : القطر الحديد المذاب ويستشهد

بقوله ذلك بقول الشاعر ... الخ .

- والعرب تصف الفاعل والمفعول بمصدرهما فن ذلك «جَعَلَهُ دَكَاً» أى مدكوكاً .
« وَنُفِخَ فِي الصُّورِ » (٩٩) واحدها صورة خرجت مخرج سورة المدينة
3 والجميع سُور المدينة ، ومجازه مجاز المختصر المضمّر فيه أى نُفِخَ فِيهَا أرواحها .
« يُحْسِنُونَ صُنْعًا » (١٠٤) أى عملاً والصنع والصنعة والصنيع واحد ،
ويقال فرس صنيع أى مصنوع .
6 « لَا يَبْتَغُونَ عَنْهَا حِوَالًا » (١٠٨) أى لا يريدون ولا يُحِبُّونَ عنها نحوياً .

MR3-1 والعرب . . . أرواحها ، وناقص في S || MR 5-4 والطبرى :
والصنيع . . . مصنوع ، وناقص في S || R4 والطبرى : والصنع والصنعة ، M
فالصنع الصنعة || MR6 لا يريدون . . . عنها ، ونامص في S ||

[تم الجزء الأول من مجاز القرآن]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة رِيمَ عَلَيْهَا السَّلَام » (١٩)

- 3 « وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي » (٥) أَي بَنِي الْمَمِّ مِنْ وَرَائِي ، أَي
 قَدَامِي وَبَيْنَ يَدِي وَأُمَامِي ، قَالَ :
- أَتْرَجُو بَنِي مَرْوَانَ سَمِعِي وَطَاعَتِي وَقَوْنِي تَمِيمَ وَالْفَلَاةَ وَرَائِيَا (٣٨٧)
- 6 قَالَ الْفَضْلُ بْنُ الْمُبَاسِّ بْنِ عُثْبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ :
 مَهْلًا بَنِي عَمْتَا مَهْلًا مَوَالِينَا لَا تُظْهَرْنَ لَنَا مَا كَانَ مَدْفُونًا (١٤٩)
 « وَكَانَتْ أُمْرَأَتِي عَاقِرًا » (٥) أَي لَا تَلِدُ ، وَكَذَلِكَ لَفْظُ الْمَذْكُورِ مِثْلُ
 9 الْأُنثَى ، قَالَ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ :
- لَبَسَ الْفَتَى إِنْ كُنْتُ أَعْوَرَ عَاقِرًا
 جَبَانًا فَا عُدْرِي لَدَى كُلِّ مَحْضَرٍ (١١٤)
- 12 « فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَليًا » (٥) أَي مِنْ عِنْدِكَ وَلِدًا وَوَارِثًا وَعَضْدًا
 رَضِيًا يَرِثُنِي ؛ يَرْفَعُهُ قَوْمٌ عَلَى الصِّفَةِ ، حِجَازُهُ : هَبْ لِي وَليًا وَوَارِثًا ، يَقُولُونَ :
 ائْتَنِي بِدَابَةِ أَرْكَبَهَا ، رُفِعَ لِأَنَّ مَعْنَاهَا : ائْتَنِي بِدَابَةِ تَصْلُحُ لِي أَنْ أَرْكَبَهَا ؛ وَلَمْ يَرِدِ
 15 الشَّرْطُ وَمِنْ حِزْمِهِ فَعَلِيَ حِجَازَ الشَّرِيطَةِ وَالْمُجَازَاةَ كَقَوْلِكَ : فَإِنَّكَ إِنْ
 وَهَبْتَهُ لِي وَرِثْتَنِي .

SM 2 سورة ، وناقص في R || 3-4 MR أي قدامي ، S قدامي || 4-5 MR
 قال ... ورائيا ، وناقص في S || 6-7 S قال ... مدفونا ، وناقص في MR || 8 MR
 وكانت ، S فهب لي من لدنك وليا يرثني يرفع ويجزم فمن جزم فعل هب لي ومن رفع فعل الصفة
 هب لي وليا وارثا وكانت || MR أي ، وناقص في S || 9 S قال .. الطفيل ، MR وقال ||
 R12 ووارثا ، SM ووارثا || SR ولدا ، وناقص في M || 14 MR رفع ... أركبها ،
 وناقص في S || 15 SM فإنك ، وناقص في R ||

« يَا زَكَرِيَّا » (٧) مجازه مجاز المختصر كأنك قلت : « فقلنا يا زكريا »
وفيه ثلاث لغات : زكرياء ممدود ، وزكريا ساكن ، وزكري^٢
تقديره بختي^٣ . 3

« مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا » (٨) كل مبالغ من كبر أو كفر أو فساد فقد
عنا يمتو عتياً .

« هُوَ عَلَىٰ هَيْئٍ » (٩) أى أهون . 6

« وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا » (١٣) أى رحمة من عندنا ، قال امرؤ القيس ابن حُجْر
الكندي :

وَيَمْنَحُهَا بِنَوْشَمَجِي بِن جَرْمٍ مَّعِيْزَهُمْ حَنَانِكَ ذَا الْحَنَانِ ٤٩٦ 9

M R 1 فقلنا ، وناقص في S || M 3 تقديره ، R تقديري ، S تقدير || 5 « يمتو عتياً »
قد كتب بجانبها في حاشية S وقال الشاعر

إِنَّمَا يُعَذِّرُ الْوَالِدُ وَلَا يُعَذِّرُ مَنْ كَانَ فِي الزَّمَانِ عِتِيًّا ٤٩٧

ومثله عسا عسبا نسخة || S R 6 أى أهون ، وناقص في M || 7 الأصول : رحمة من
عندنا ، القرطبي : والعرب تقول حنانك يا رب وحنانك يا رب بمعنى واحد تريد رحمتك ||
S 8—7 ابن ... الكندي ، وناقص في MR || 9 الأصول : ويمنحها ، الديوان : ويمنحها ||

2—3 « زكريا .. بختي » : كذا في الأصول ، وقال في اللسان : وقرأ أبو بكر عن عاصم
« زكريا » ممدوداً ومهوزاً أيضاً وقرأ حمزة والكسائي وحفص « وكفلها زكريا » مقصوراً
في القرآن ؛ وابن سيده : وفي « زكريا » أربع لغات زكري مثل عربي بتخفيف الياء ،
قال وهذا صرفوز عند سيويه و« زكريا » مقصور و« زكريا » ممدود ... الخ . (زكر) .
و « البختي » جمه البخت بضم الياء وهي الإبل الحرسانية وانظر اللسان (بخت) .

4—5 « كل ... عتياً » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري ٣٣٧/٦ .

7 « والعرب ... رحمتك » الذي ورد في الفروق : رواه القرطبي (٨٧/١١)
عن أبي عبيدة .

٤٩٦ : في ديوانه من الستة س ١٦١ وفي الطبري ٣٨/١٦ والقرطبي ٨٧/١١
والناج (حن) .

وقال المَطِيئَةُ :

- تَحَنَّنْ عَلَىٰ هَدَاكَ الْمَلِيكَ فَإِنَّ لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالًا ٤٩٨
 3 أَى تَرْحَمُ ، وَعَامَةً مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْمَنْطِقِ عَلَى لَفْظِ الْاِثْنَيْنِ ، قَالَ طَرَفَةُ
 الْمَبْدِيُّ :

- أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقَ بِمَضْنَا
 6 حَنَانِيكَ بِمَضِ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بِمَضِ ٤٩٩
 « إِذَا انْتَبَذْتَ مِنْ أَهْلِيهَا » (١٦) اعْتَزَلْتَ وَتَنَحَّتَ .
 « مَكَانًا شَرْقِيًّا » (١٦) مِمَّا بَلَى الْمَشْرِقَ وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ خَيْرٌ مِنَ الْغَرْبِ
 9 الَّذِي بَلَى الْغَرْبَ .

« مَكَانًا قَصِيًّا » (٢٢) أَى بِمِيدَا .
 « فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ النَّخْلَةِ » (٣٣) بِجَازِهَا أَفْعَلَهَا مِنْ

1 المَطِيئَةُ ، وَنَاقِسٌ فِي MR || 2 SM فإن ... مَقَالًا : وَهُوَ مَكْتُوبٌ فِي حَاشِيَةِ R
 3 S أَى تَرْحَمُ ، وَنَاقِسٌ فِي MR || 4 S الْمَبْدِيُّ ، وَنَاقِسٌ فِي MR || 6 « حَنَانِيكَ » قَدْ
 كَتَبَ فِي حَاشِيَةِ S بِجَانِبِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ : أَى رَحِمْتَكَ بِمَجْرَجٍ مِثْلِ لِيكَ وَسَعَدِيكَ بِعَلَامَةِ خ
 7 S إِذْ . أَهْلُهَا ، MR انْتَبَذْتَ || 8 M الْمَغْرِبُ ، S R وَالْبَخَّارِيُّ : الْغَرْبُ || S11
 إِلَى ... النَّخْلَةِ ، وَنَاقِسٌ فِي MR ||

٤٩٨ : فِي الْكَامِلِ ص ٣٤٨ وَالطَّبْرِيُّ ٣٨/١٦ وَالْقُرْطُبِيُّ ٨٨/١١ وَاللَّسَانُ (حَنَنٌ) .
 ٤٩٩ : دِيْوَانُهُ مِنَ السَّنَةِ ص ١٨٧ وَالْكِتَابُ ١٤٦/١ وَالْكَامِلُ ص ٣٤٨
 وَالطَّبْرِيُّ ٣٨/١٦ وَالْجُمْهُورَةُ ٤٤٩/٣ وَالشُّنْتَمَرِيُّ ١٧٤/١ وَالْقُرْطُبِيُّ ٨٧/١١ وَاللَّسَانُ
 وَالتَّاجُ (حَنَنٌ) .

- 7 « اعْتَزَلْتَ وَتَنَحَّتَ » : رَوَاهُ ابْنُ حَجْرٍ عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي فَتْحِ الْبَارِيِّ ٣٤٤/٦ .
 8-9 « شَرْقِيًّا ... الْمَغْرِبُ » : رَوَاهُ ابْنُ حَجْرٍ فِي فَتْحِ الْبَارِيِّ ٣٤٣/٦ .
 10 « مَكَانًا ... بِمِيدَا » : رَوَاهُ ابْنُ حَجْرٍ عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي فَتْحِ الْبَارِيِّ ٣٤٣/٦ .
 11 « فَأَجَاءَهَا » : رَوَى ابْنُ حَجْرٍ تَفْسِيرَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي فَتْحِ
 الْبَارِيِّ ٣٤٣/٦ .

جاءت هي وأجاء غيرها إليه ، يقال في المثل : شرّ ما أجاءني إلى مُخَّة عُرْقوب ،
وقال زهير :

3 وجارٍ سار ممتداً إليكم أجاءته المخافة والرجاء ٥٠٠
« وكنْتُ نَسِياً مَنَسِياً » (٢٣) وهو مانسٍ من عصاً أو أدواءٍ أو غير ذلك ،
قال الشنفرى :

6 كأنّ لها في الأرض نسيّاً تقصّه على أمّها وإنّ تحدّثك تبليتِ ٥٠١
أى تقطع الحديث استحياءً وقال الكُمَيْت :

9 أنجملنا قيسٌ لِكَلْبِ بضاعَةٍ ولستُ بنسِيٍّ في مَمدٍ ولا دَخلِ ٥٠٢
وقال دُكَيْنُ الفُقَيْمِيُّ :

٥٠٣ كالنَّسِيِّ مُلقَى بِالْجِهَادِ البَسْبَسِ
الجِهادُ غِلظٌ مِنَ الأَرْضِ .

3 « والرجاء » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S هذا البيت نسب في غير هذه
النسخة للنطيشة وأنشد بعده لراعى

تأكلها الأزمان حتى أجأها إلى جلد منها قليل الأسايل

M 5 قال الشنفرى ، SR وقال || S6 والفضليات والانتضاب والسان : على أمها ، MR
والطبرى : إذا ما عدت || S M والانتضاب : تحدّثك ، R والطبرى : تحدّث ، الفضليات
تكلمك ، السان : تخاطبك || 7-11 S1 أى ... الأرض ، R تبليت تعف وتحس تصدق ،
وناقس في M ||

1 « شر .. عرقوب » : هذا المثل في شرح ديوان زهير ص ٧٧ والطبرى ٤٢/١٦
والسان والتاج (جياً)

٥٠٠ : في ديوانه ص ٧٧ والطبرى ٤٢/١٦ والسان والتاج (جياً) والقرطبي ١١/٩٢ .

٥٠١ : من كلمة ٣٤ بيتاً في الفضليات رقم ٢٠ ومن الصرح ص ٢٠٠ - ٢٠٧ وهو

في الكامل ص ٤٩٧ والطبرى ٤٤/١٦ والانتضاب ص ٤١٧ والسان والتاج (نسا) .

٥٠٢ : في القرطبي ١١/٩٣ .

٥٠٣ : « دكين » : هو دكين بن رجاء الفقيمي ، راجز إسلامي له ترجمة في السمع

ص ٦٥٢ . والشطر في السان والتاج مع شطر قبله (نسا) .

« سَرِيًّا » (٢٤) أى نهرًا ، قال لبيد بن ربيعة :

فرى بها عَرْضَ السَّرِيِّ فنادرا مسجورةً متجاوزاً قَلَامُهَا ٥٠٤
مسجورة أى مملوءة ، القَلَامُ شجر يُشبه القاتلَى وهو نبت .

3

« وَهَرُيٌّ إِلَيْكَ بِجَذَعِ النَّخْلَةِ » (٢٥) مجازه : هَرِيٌّ إِلَيْكَ جَذَع

النخلة ، الباء من حروف الزوائد ، وقال :

6

٥٠٥

نَضْرِبُ بِالْبَيْضِ وَزَجُوَ بِالْفَرَجِ

معناه : وزجو الفرج .

« يَسَاقَطُ عَلَيْكَ » (٢٥) من جعل « يساقط » بالياء فالمنى على الجذع ومن

9

جمله بالتاء فالمنى على النخلة وهى ساكنة إذا كانت فى موضع المجازات وموضع
« يساقط » فى موضع يسقط عليك رُطْبًا جَنِيًّا والعرب تفعل ذلك ، قال أَوْفَى
ابن مَطَرٍ المازِنِي :

12

٥٠٦

تَخَاطَطَاتِ النَّبْلِ أَحْشَاءَهُ وَأَخَّرَ يَوْمِي فَمِ يَمَجَلِ

1 الأصول : سريا ... نهرًا ، فتح البارى : السرى النهر الصغير بالعربية أيضاً ||
S ابن ربيعة ، وناقض فى MR || 2 الأصول : فرى بها ، المعلقة : فتوسطا || الأصول : فنادرا ،
المعلقة والطبرى : وصدعا || MR والمعلقة والطبرى : متجاوزاً ، S متجاوزاً || SR3
مسجورة أى مملوءة ، وناقض فى M || S القلام ... نبت ، وناقض فى RM || MR8
من ... يساقط ، وناقض فى S || MR10 فى موضع يسقط ، S مثل إسقط || S عليك ،
وناقض فى MR || 10 - S11 أوفى ... المازنى ، وناقض فى MR ||

1 « سريا أى نهرًا » : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة فى فتح البارى ٣٤٤/٦ .
٥٠٤ : من معلقته فى شرح المشر من ٧٦ والطبرى ٤٧/١٦ والجمهرة ٣٦٢/٢ ،
١٦٣/٣ والقرطبي ٩٤/١١ وفتح البارى ٣٤٤/٦ .
٥٠٥ : هذا الشطر لراجز من بنى جمدة وهو فى الاقتضاب من ٤٥٨ وشواهد المغنى من ١١٤
والخزانة ١٥٩/٤ .
٥٠٦ : فى السمط ٤٦٥ .

- تَخَاطَاتٌ وَهُوَ فِي مَوْضِعِ أَخْطَأَتْ ، وَقَالَ الْأَعْتَشِيُّ :
- 3 ربي كريمٌ لا يكدرُ نعمةً وإذا تُنوشدُ بالمهَارِقِ أنشدا (٣٥٥)
هو في موضع نُشد ، أى سُئلَ بالمهَارِقِ وهى الكتب ، قال أمرؤ القيس :
- ومثلك بيضاء الموارضِ طفلةً لموبٍ تنأساني إذاقتُ سربالي ٥٠٧
في معنى تُنسيئني . وقال جرير :
- 6 لولا عظامُ طريفٍ ما غفرتُ لكم بيبي قرأى ولا نسأتكم غصبي (٥٩)
أى ما أنسأتكم لولا عظام طريف . يعنى طريف بن تميم المنبري ، قتله
حمصيمة الشيباني وهو ابن شراحيل .
- 9 « إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا » (٢٦) يقال لكل مُمْسِكٍ عن
شئ من طعام أو شراب أو كلام أو عن أعراض الناس وعيهم صائم ،
قال النابغة الذبياني .
- 12 خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ
تَحْتَ الْمَجَاجِ وَخَيْلٌ تَمَلُّكُ الْجُجَا ٥٠٨

1 - 2 S تخاطأت ... أنشدا ، وناقص في MR || الأصل والديوان : بالمهارق ، رواية
الأصل السابقة : في المهارق || 3 - 5 S هو ... تنسيئني ، وناقص في MR || 5 MR
جرير ، وناقص في S || 6 « لولا ... غصبي » قد ورد هذا البيت في S في غير موضعه ||
الأصول : بيبي قرأى ، ديوانه : يوي بأود || MR والديوان : غصبي ، S عطى || الأصول
هنا : نسأتكم ، الرواية السابقة والديوان : أنسأتكم || S R 7 أى ... أنسأتكم ، وناقص
في MR || S طريف ، M تميم || 7 - 8 R لولا ... شراحيل ، وناقص في MR || 9 - 13 S
إلى للجبا ، وورد هذا الكلام في آخر تفسير السورة في MR || MR 9 يقال لكل ،
S كل || MR 10 شئ ... وعيهم ، S كلام أو طعام أو سير فهو || S II الذبياني ،
وناقص في MR || S 12 والكامل والاسان : وخيل ، MR وأخرى ||

٥٠٧ : ديوانه من الستة من ١٥٣ واللسان (نسا) .

7 - 8 « طريف . . الشيباني » : وقد ورد في الكامل من ٦٥٥ والجمهرة ٣٥٨/٢
ومعجم البلدان ٤٠٩/٤ والتاج (حمص) .

9 - 10 « لكل ... صائم » : ورواه في اللسان (صوم) عن أبي عبيدة .

٥٠٨ : لم أجد هذا البيت في ديوانه من الستة وهو في الكامل من ٤٨٣ واللسان
والتاج (صوم) .

« شَيْئاً قَرِيباً » (٢٧) أى عجباً فاتقاً ، وكذلك كل شيء فائق من عجب أو عمل أو جرى فهو قَرِيٌّ .

3 « مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا » (٢٩) و لـ « كان » مواضع ، فنها
لا مضى ، ومنها لا حدث ساعته وهو : كيف نكلم من حدث في الهد
صبيًّا ؛ ومنها لا يجيء بعدُّ في موضع « يكون » والعرب تفعل ذلك ،
6 قال الشاعر :

إِنْ يَسْمَعُوا رِيَّةَ طَارُوا بِهَا فَرَحًا مَنِ وَمَا يَسْمَعُوا مِنْ صَالِحٍ دَقَّنُوا (٢١٠)

أى يطيروا ويدفنوا . « وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا » (٤/٤٨) فيما مضى
9 والساعة ، وفيما يكون ويحيى . « كان » أيضاً زائدة ولا تعمل في الاسم ، كقوله :

فكيف إذا رأيت ديار قومٍ وجيران لهم كانوا كرام ٥٠٩

والمعنى وديار جيران كرام كانوا ، و« كانوا » فضل لأنها لم تعمل فتنصب
12 الاتافية ، قال غيلان بن حريث الربى :

٥١٠ * إلى كناس كان مستميدِه * .

وكان فضل ، يُريد إلى كناس مستميدِه . وممعت قيس بن غالب

3-4 SR فيها . . وهو ، M فيها . . . يحدث ساعته || S6 الشاعر ، وناقس
في SR || MR7 مني ، وناقس في S || SM9 كان أيضاً ، R أيضاً كان || S زائدة ،
MR زيادة || RM 11 والمعنى ، S المعنى || SM وديار ، وناقس في S || S كانوا ،
وناقس في MR || S 12 غيلان ... الربى ، وناقس في MR || S 14 وكان ...
مستميدِه ، وناقس في MR ||

1 « شيئاً ... فاتقاً » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري (٣٤٣/١)

(٢١٠) : وقد اختلف مجز البيت في (نشادى أبي عبيدة .

٥٠٩ : للفرزدق : من قصيدة طويلة في ديوانه من ٨٣٥ وهو في الكتاب ٢٤٩/١

والشنتمرى ١ / ٢٨٩ والسقط من ٧٥٩ والقرطبي ١٠٢/١١ واللسان والتاج (كون) والبيحي

٤٢/١ وشواهد المعنى من ٢٣٦ والخزاعة ٣٧/٤ .

14 « قيس ... البدرى » : لم أفق على ترجمته فيما رجعت إليه .

البَدْرِيُّ يقول : ولدت فاطمة بنت الخُرْشُبِ الكَلْمَةَ من بنى عَبَس لم يُوجدَ كان مثلهم ، أى لم يوجد مثلهم ، « كان » فضل .

3 « كَانَ بِي حَفِيًّا » (٤٧) أى متحفياً ، يقال : تحفيت بفلان .

« وَقَرَّبْنَا نَحِيًّا » (٥٢) .

« وَأَجْتَبَيْنَا » (٥٨) أى اخترنا .

6 « وَبُكِّيًّا » (٥٨) جمع بك .

« لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا » (٦٢) أى هَذَرًا وباطلاً « إِلَّا سَلَامًا »

فالسلام ليس من اللغو والعرب تستثنى الشيء بعد الشيء وليس منه وذلك 9 أنها تُضَمُّرُ فيه ، فكان مجازه : لا يسمعون فيها لغواً إلا أنهم يسمعون سلاماً ، قال :

يا بنَ رُمَيْعٍ هل لها من مَنبِقٍ

ما شَرِبْتُ بعد طَوِيِّ الكُرْبِقِ (٤٠٨)

12

S 1 بنت الخرشب ، وناقص في M R 2 || M R 3 فضل ، S فضل ويحيى كان لامضى ولما يحيى في القرآن وكان الله عليها حكماً || M R 3 أى ، وناقص في S || S متحفياً ، M R مقتضياً تصحيف || 11 الجهرة واللسان : رفيع ، الأصول : رفيع || رواية الأصول هنا : منبِق ، الرواية السابقة : غبق || 12 الأصول هنا : الكربق ، الرواية السابقة : العرق ||

1 « فاطمة » : من بنى أعمار بن بغيض ومى إحدى منجبات قيس وهى أم الربيع بن زياد العبسى وهى تسير فى طمان من بنى عبس (انظر النقائض ص ٩٠) .

1 « الكَلْمَةَ » : كانوا أربعة والمشهور منهم هو عمارة بن زياد العبسى وأخوه الربيع وأخوه أنس الفوارس (انظر النقائض ص ١٩٣) .

4 « نَحِيًّا » : وقد مضى تفسيره فى آية (٨٠) من سورة يوسف .

6 « وَبُكِّيًّا . . . بك » : أخذه البخارى وقال ابن حجر (فتح البارى ٣٢٤/٨) : هو قول أبى عبدة وتمتبع بأن قياس جمع بك بكاء مثل قاض وقضاة وأجاب الطبرى (٦٥/١٦) بأن أصله بكوا بالواو الثقيلة مثل قاعد وقعود فقلبت الواو لجيئها بعد كسرة .. الخ .

10 « قال » : القائل هو صقر بن حكيم الربعى .

* من قَطْرَةٍ غير النجاء الأذقِ *

فاستثنى النجاء من قطرة الماء وليس منها ، قال أبو جندب الهذلي :

نَجَا سالمٌ والنفسُ منه بشِدْقِه ولم يَنْجُ إلا جَفْنُ سَيْفٍ ومَثْرَا ٥١١ 3
وليسا منه .

« هَلْ تَمَلِّمْ لَهُ تَمِيمًا » (٦٥) هل تعرف له نظيراً ومِثْلًا ، إذا كان

6 بعد هل تاء ففيها لغتان فبمضهم يبين لام « هل » وبمضهم يُخَمِّدُهَا فيقول : « هَتَمَلِّمْ » ، كأنها أدغمت اللام في التاء فتقلوا التاء .

« حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا » (٦٨) جميع جاثٍ ، خرج مخرج فاعل

9 والجميع فمؤول ، غير أنهم لا يدخلون الواو في المعتلّ .

1 الأصول هنا : الأذق ، الرواية السابقة : الدفق || S2 أبو ... الهذلي ، وناقص في M R ||
3 « جفن » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S رفع الحفن لأنه أفامه مقام الفاعل ونصب
المثزر للاستثناء ، وفي القرآن « ما لهم به من علم إلا اتباع الظن » (١٥٦/٤) وقال النابغة
عَيَّتْ جواباً وما بالرَّبع من أحدٍ إلا أَوَارِيَّ [لأَيًّا ما أُبَيِّنُهَا] ٥١٢
والعرب تقول ما بها أحدٍ إلا حاراً وقال الراعي

وشاقتك بالمبْسُتِينِ دار تنكرت مَعَارِفُهَا إِلَّا الْبِلَادَ الْبِلَاقِما ٥١٣

مع علامة « صح نسخة » || اللسان : لأَيًّا ما أُبَيِّنُهَا ، وناقص في الأصل || M R 5
تعرف ، S تعلم || S M ومثلا ، R أو مثلا || S R 6 يُخَمِّدُهَا ، M يحذفها ||
R 8 جميع ، S M جمع || 8-9 « جثياً ... المعتل » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية
S قال السكيت

هم تركوا سِرِّواتِها جثياً ومن دون السِّرِّاةِ مُغْرَبِلِينا ٥١٤

٥١١ : في ديوان الهذليين ٢٢/٣ لحذيفة بن أسد وفي أشعار هذيل رقم ٥٦ مرة له
ومرة أخرى لأبي خراش رقم ٢٩ وهو في اللسان والتاج (جفن) .

٥١٢ : في اللسان ٣١٧/٢٠ .

٥١٣ : لم أجده فيما رجعت إليه .

٥١٤ : في الفرطبي ١١/١٣٣ .

- «عِتْيًا» (٦٩) مصدر عَتَوْتَ نعتو .
- «صِلِيًا» (٧٠) مصدر «صليت تصلى» خرج مخرج فعلت فعولاً ولا يظهرون في هذا أيضاً الواو . 3
- «وَأَحْسَنُ نَدِيًّا» (٧٣) أى مجلساً والندى والنادى واحد ، قال حاتم طي .
- وَدُعِبْتُ فِي أَوْلَى النَّدِيِّ وَلَمْ يُنْظَرَ إِلَيَّ بِأَعْيُنِ خُزْرِ ٥١٥ 6
- والجميع منها أندية ، قال سلامة بن جندل :
- يَوْمَانِ يَوْمٌ مَقَامَاتٍ وَأَنْدِيَةٍ وَيَوْمٌ سِيرٍ إِلَى الْأَعْدَاءِ تَأْوِيبِ ٥١٦
- «أَنَاثًا» (٧٤) أى متاعاً وهو جيد المتاع . 9
- «وَرِيثِيًّا» (٧٤) وهو ما ظهر عليه ورأيته عليه .
- «أَفْرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا» (٧٧) إذا استفهموا بـ «رأيت»

MR 1 عتوت نعتو ، S عتا يعتو || MR2 صليت تصلى ، S صلي يصلى || 2-3 الأصول :
خرج ... الواو ، فتح الباري : والصل فعلول ولكن انقلبت الواو ياء ثم أدغمت || SR 3
في ... أيضاً ، M أيضاً في هذا || 4 SR قال ، M وقال || 5 M حاتم طي ، S حاتم ، وناقص
في R || 7 M سلامة بن جندل ، وناقص في SR || 8 «يومان يومان ... تأويب ، بجانب هذا
البيت في حاشية S وقال الكميت

- لا مهاذيرَ في الندى مكائيرَ ولا مُصمتون بالإفهام ٥١٧
- بصنتون (خ) || SR 10 ورأيته عليه ، M ورأيته || 8-11 (من ص ١١) S
أفرايت ... تلوم ، وناقص في MR ||

2 «صليا» : قد أخذ البخاري تفسير أبي عبيدة لهذه الكلمة قال ابن حجر هو تفسير
أبي عبيدة (فتح الباري ٨/٣٢٥) .

- 4 «نديا .. واحد» : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٨/٣٢٥) .
٥١٥ : ديوانه من ٣٦ وفي نوادر أبي زيد من ١٠٩ والطبري ١٦/٧٧ .
٥١٦ : في ديوانه من ٧ ومن كلمة مفضلية من ٢٢٤ - ٢٤٥ وهو في الكامل من ٤٦٩
والطبري ١٩/٢١ والقرطبي ١٤/٨٨ واللسان والتاج (أوب) .
٥١٧ : في الهاشميات من ١٠ .

فمنهم من يدعها على حالها كأنه لم يمده أحدت فيها شيئاً كما أحدثت في « يري »
فبقي همزتها ، ومنهم من يرى أنه أحدث فيها شيئاً فيدع همزتها ، قال
أبو الأسود :

3

أرَيْتَ أَمْرًا كُنْتُ لَمْ أَبْلُهُ أَنَانِي فَقَالَ اتَّخِذْنِي خَلِيلًا ٥١٨

فَخَالَتُهُ ثُمَّ أَكْرَمْتُهُ فَلَمْ أَسْتَفِدْ مِنْ لَدَيْهِ فَتَّيَلَا

6

أَلَسْتُ حَقِيقًا بِتَوْدِيمِهِ وَإِتْبَاعِ ذَلِكَ صَرْمًا جِيلًا

وقال المتوكل الليثي :

أرأيت إن أهلك ما لي كله وتركت مالك فيم أنت تلوم ٥١٩

9

« تَوَزَّهُمْ أَزًّا » (٨٣) أي شهيجهم وتنوبهم ، قال رؤبة :

لا يأخذ التأنيك والتحزي فينا ولا قذف العدى ذوالأز ٥٢٠

المدى بضم العين الأعداء ، والمدى بكسر العين الغرباء .

12

« إِي الرَّمْنِ وَقَدَا » (٨٥) جمع واند .

« إِي جَهْمَ وَرَدَا » (٨٦) مصدر « وَرَدَ يَرِدُ » .

« جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا » (٨٩) عظيمًا من أعظم الدواهي ، قال رؤبة :

1-2 « كما ... شيئاً » كتب هذا الكلام في حاشية S بعلامة « صح » ،
9-11 قال... الغرباء ، وناقص في M R || 10 « والتحزي » كتب في الحاشية « التحزي »
بعلامة خ || الأصل : قذف ، الديوان والجمهرة : طليخ ، اللسان والتاج : قول || 14-3 (من
س ١٢) S قال ٠٠٠ مدأ ، وناقص في M R ||

٥١٨ : الأول في اللسان (رأى) .

٥١٩ : المتوكل هو المتوكل بن عبد الله بن نهشل ، شاعر إسلامي وهو من أهل الكوفة

كان في عصر معاوية وابنه يزيد ومدحهما . انظر أخباره في الأغانى ٣٧/١١ والموشح

س ٢٢٨ والمؤتلف ص ١٧٩ .

٥٢٠ : في ديوانه ص ٦٤ والجمهرة ١٧/١ والسائر والتاج (أزر) .

* نَطَحَ بَنِي أَرْدَرُوسِ الْأَدَادُ * ٥٢١

وقال :

3 كَيْلًا عَلَى دُجْوَةَ كَيْلًا إِدَا كَيْلًا عَلَيْهِ أَرْبَمِينَ مُدًّا ٥٢٢

وكذلك « إمرأ » (٧١/١٨) وكذلك « شَيْثًا نَكْرًا » (٧٥/١٨) وكذلك
« شَيْثًا فَرِيثًا » (٢٧/١٩) عظيمًا من أعظم الدوامي .

6 « تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ » (٩٠) أى يتشققن كما يتفطر الزجاج
والحجر ؛ ويقال : فطر نابه إذا شق نابه .

9 « وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًّا » (٩٠) مصدر « هددت ، أى سقطت ؛ فجاء
مصدره صفةً للجبال .

12 « أَنْ دَعَوْا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا » (٩١) وليس هو من دعاء الصوت ،
مجازه : أن جعلوا لله ولدًا ، قال الشاعر :

أَلَا رَبِّ مَنْ تَدْعُونَ نَصِيحًا وَإِنْ تَغَبَّ

تجده بنيب غير منتصح الصدر ٥٢٣

وقال ابن أحرر :

1 « الأداد » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S جمع إدقاله أبو حاتم وسأته
منه يقول جئت بأمر إد وبنى إد صح || MR 4 وكذلك شيثًا نكرًا ، وناقص فى S ||
7 « والحجر » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S بتخريج لحن قال امرؤ القيس

بَرَهْرَهَةٌ رَخْصَةٌ رُودَةٌ كَخْرُوعِيَةِ الْبَالَةِ الْمَنْفَطَرُ ٥٢٤

SR 11 قال ، وناقص M || S الشاعر ، وناقص فى MR ||

٥٢١ : ديوانه س ٤٠ .

3 « دجوة » : قرية عصر على شط النيل العرقى (معجم البلدان ٥٥٠/٢) .

٥٢٢ : فى الطبرى ٨٧/١٦ واللسان (دعا) .

٥٢٤ : ديوانه من الستة س ١٢٦ .

أَهْوَىٰ لَهَا مِشْقَصًا حَشْرًا فَشَبَّرَقَهَا

وَكُنْتُ أَدْعُو قَذَاهَا الْإِنْمِدَ الْقَرْدَا ٥٢٥

- 3 القِرْدُ النُّقْطَعُ مِنَ الْإِنْمِدِ يَلْزِمُ بَعْضُهُ بَعْضًا ؛ أَدْعُو أَجْعَلُ ؛ الْحَشْرُ السَّهْمُ
الَّذِي حُشِرَ حَشْرًا ، وَهُوَ الْمُخَفَّفُ الرَّيْشُ وَيُقَالُ لِلْحِمَارِ : حَشْرٌ ،
إِذَا كَانَ خَفِيفًا ، وَلِلرَّجْلِ إِذَا كَانَ صَدَعًا ، وَالصَّدَعُ : الرَّبْعَةُ
6 مِنَ الرِّجَالِ .

« سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا » (٩٦) أَي حَبَّةٌ ، وَهُوَ مَصْدَرٌ

« وَوَدَّتْ » ؛ « سَيَجْعَلُ لَهُمْ » أَي سَيُنْثِيهِمْ وَيَرْزُقُهُمْ ذَلِكَ .

- 9 « قَوْمًا لُدًّا » (٩٧) وَاحِدُهُم : أَلْدٌ ، وَهُوَ الشَّدِيدُ الْمُخْصَمَةُ الَّتِي لَا يَقْبَلُ الْحَقَّ وَيَدْعَى الْبَاطِلَ ، قَالَ مَهْلَهْلُ :

إِنْ نَحْتِ الْأَحْجَارَ حَدًّا وَلِينًا وَخَصْبًا أَلْدٌ ذَا مِغْلَاقٍ ٥٢٦

3-6 S الفرد ... الرجال ، M الحشر الدقيق المجتمع ، وناقص في R || 6 « الرجال »

كتب بجانب هذه الكلمة في S خلال الأسطر : شبرقها مزقها قال

فأدركنه يأخذن بالساق والنسا كما شبرق الولدان ثوب المقدس ٥٢٧

7 S M وهو ، M وهي || 8 M لهم ، وناقص في S R || 9 S M ألد ، R لد || S الشديد

المخسومة ، وناقص في M R || 10 S M مهلهل ، R المهلهل || 11 S الأصول : حدًّا ولينًا ،

الكامل واللسان : حزمًا وجوداً || الأصول : مغلاق ، الكامل واللسان والتاج : مغلاق ||

« إن ... مغلاق » كتب بجانب هذا البيت صلته في حاشية S هكذا

حِيَّةٌ فِي الْوَجَارِ أُرِيدُ لَا يَدُ فَمِنْهُ السَّلِيمُ نَفْتُ الرَّاقِي

|| الوجار الحجر ||

٥٢٥ : في الطبري ١٦/٨٧ الجمهرة ٣/٤٤٠ .

5 « صدعا » : قال في اللسان (صدع) : رأيت رجلا صدعا وهو الربة والربة أي

مربوع الخلق لا بالطويل ولا بالتصير .

٥٢٦ : في الكامل ص ٢٥ واللسان والتاج (غلق) ومن كلمة ١٥ بيتا في العيني ٤/٢١٢ ،

وقال المبرد ، ويروي « مغلاق » فن روى ذلك فتأويله أنه يفلق الحجة على الحضم ، ومن قال

« ذا مغلاق » فإنما يريد أنه إذا علق خصما لم يتخلص منه .

٥٢٧ : لامرئ القيس ، ديوانه من الستة ص ١٣٦ وفي الجمهرة ٧/٢٦٣ ، ٣/٣٩١ .

* ويروى من ملاق الحجة عن أبي عبيدة * وقال رؤبة :

أَسَكَّتَ أَجْرَاسَ الْقُرُومِ الْأَلْوَادِ الضَّيْفَمِيَّاتِ الْعِظَامِ الْأَلْدَادِ ٥٢٨
« [رِكْزًا] » (٩٨) الرکز : الصوت الخفي والحركة كركز الكتيبة ،
قال لبيد :

3

فَتَوَجَّسَتْ رِكْزَ الْأَيْسِ فَرَأَبَهَا عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ وَالْأَيْسُ سَقَامُهَا ٥٢٩

R 1 ويروى ... عبيدة ، M ويطلق عليه الحصومة ، وناقص في S || 3 « الحفي »
كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S بتخريج لحق : الذي لا تفهمه || 5 الأصول :
فتوجست ... فراها ، المعلقة : وتسمعت رز ... فراعها || « سقامها ، وورد تفسير الآية
(٢٥) من هذه السورة بعد هذه الكلمة وهو في MR في S على الترتيب وفي MR أيضاً :
« وكفلها زكريا » (٣٧/٣) أى ضمها ويقال في الكلام مالك تكفل كل ضالة قال الشاعر

هو لضلال الموائى كافلُ

وعافية للأثى وفي S « يبشرك بكلمة منه » (٤٥/٣) هو عيسى وكلمته ألقاها إلى مريم ||

٥٢٨ : ديوانه ص ٤١ .

3 « كركز الكتيبة » نقل القرطبي (١٦٢/١١) تفسير أبي عبيدة هذا .

٥٢٩ : من معلقته في شرح المشر ص ٤٢ وهو في الطبري ٨٩/١٦ والقرطبي ١١/١٦٢ .

٥٣٠ : لم أجده فيما رجعت إليه .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة طه » (٢٠)

- 3 « طه » (١) ساكن لأنه جرى مجرى فواتح سائر السور اللواتي
 مجازهن مجاز حروف التهجي ومجاز موضعه في المعنى كمجاز ابتداء فواتح
 سائر السور ، قال أبو طيفيلة الرمزمazy ، فزعم أن طه « يارجل » ،
 ولا ينبغي أن يكون إسماً لأنه ساكن ولو كان إسماً لدخله الإعراب .
 6 « مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى إِلَّا تَذَكُّرَةً لِمَنْ يَخْشَى » (٢)
 مجازه مجاز القُدِّمِ والمؤخَّرِ وفيه ضمير ، وله موضع آخر من المختصر الذي
 فيه ضمير : ما أنزلنا عليك القرآن إلا تذكرة لمن يخشى لا لتشقى ؛ والموضع
 9 الآخر : ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى ، وما أنزلناه إلا تذكرة لمن يخشى .
 « الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ أَسْتَوَى » (٥) أى علا ، يقال : استويتُ
 فوق الدابة وعلى البعير وعلى الجبل وفوق البيت ، أى علوت عليه وفوقه ،
 12 ورفُع الرحمن في مكانين : أحدهما على القطع من الأول المجرور والابتداء
 وعلى إعمال الفعل ، مجازه : استوى الرحمن على العرش .

R 1 بسم... الرحيم ، وناقص في S M || SM 2 سورة ، وناقص في R || SM 3 فواتح ،
 وناقص في R || 3 — SR 5 « طه... الإعراب » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S حدثنا
 أبو حاتم قال حدثنا أبو عبيدة قال أبو طفيلة الرمزمazy طه يارجل فأنكره يونس وقال أظنه
 سمعنا عندنا قال أبو حاتم لحدثني أبو عبيدة أنه قال له أين سمعت هذا فقال بالبادية فقال له يونس
 كذبت ألسنت أخبرتنا أنك قدمت البصرة في حطمة فكننت مؤذن عمران القصير عشر سنين
 أو قال نحوها قال أبو عبيدة لا ينبغي أن يكون كذا لأن آخره ساكن أجرى مجرى الم الر
 المس كهيمس سواكن كأنهن حروف التهجي ولو كان هذا النحو اسماً لجرى فيه الإعراب
 ولكنه ابتداء كلام تمت صح أصل ، M . . . الإعراب قال أبو عبيدة أنكر يونس كلام
 أبي طفيلة وقال أظنه سمعنا عندنا || MR 10 وما ، S ما ||

« فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى » (٧) يعنى والخفى الذى حدثت به نفسك

ولم تُسرّه إلى أحد ، وقد بوضّح « افعل » فى موضع الفاعل ونحوه ، قال :

تَمَنَّى رِجَالٌ أَنْ أَمُوتَ وَإِنْ أَمْتُ فَتَلِكُ سَبِيلٌ لَسْتُ فِيهَا بِأَوْحِدٍ ٥٣١ 3

وله موضع آخر من المختصر الذى فيه ضمير يعلم السّرّ وأخفى من السّر .

« بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ » طوى (١٢) يكسر أوله قوم وبضمه قوم كجواز قوله :

أَلَا يَا سَلْمَى يَا هِنْدُ هِنْدُ بَنِي بَدْرٍ وَإِنْ كَانَ حَيَا نَاعِدَى آخِرَ الدَّهْرِ ٥٣٢ 6

وعُدَى ومن جعل طوى اسم أرض لم ينوّن فيه لأنه مؤنث لا ينصرف ومن

جعله اسم الوادى صرفه لأنه مذكر ، ومن جملة مصدرأ بمعنى « نودى مرتين »

9 صرفه كقولك : ناديته نئى وطوى ، قال عدى بن زيد :

أَعَاذَلِ أَنْ اللَّوْمَ فِي غَيْرِ كُنْهَةٍ طَلَى نَيْئِي مِنْ غَيْكِ الْمُرْدِدِ ٥٣٣

ويقول قوم : على نئى أى مرة :

12 « أَكَادُ أَخْفِيهَا » (١٥) له موضعان موضع كتمان وموضع إظهار كسائر

حروف الأضداد أنشدنى أبو الخطّاب قول امرئ القيس بن عابس الكندى

عن أهله فى بلده .

MR 4 مختصر ، S المصدر || S 5 قوم ، وناقص فى MR || M 6 ألا ... بدر ، وناقص

فى MR || 6 لدهر : كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S بنخريج لحق : ولا يصرفها ||

M 7 لأنه ... ينصرف ، وناقص فى SR || 7 - 8 SR ومن جعل . . مذكر ،

وناقص فى M || 8 R الوادى ، S واد || M R 8 بمعنى نودى S ، بمعنى فوحده || MR 9

كقولك ، كقولك || SM ابن زيد ، وناقص فى R || SM يقول قوم ، R

يروى || نئى ، كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S ناء ونئى مضموم ممدود فصح

على ذلك وانسره قاسم كقولك ناديه نئى ونئى ، وقال أبو عبيدة عدى وعدى

ونئى ونئى وطوى وطوى وسوى وسوى قال أبو سعيد قال || أبو حاتم ... ؟ ||

S M 12 موضع ، وناقص فى R || R S 14 والطبرى : عن . . . بلده ، M فى ذلك ||

٥٣١ : أنشده أبو عبيدة فى مواضع ونسبه مرة إلى طرفه ولم أجده فى ديوانه وهو فى الطبرى

١٦/٩٣ ، ٢١/٢٢ ، وفى القرطبي ، ١٦/٢١ والتاج (وحد) .

٥٣٢ : مطلع قصيدة طويلة فى ديوان الأخطل ص ١٢٨ وهو فى الطبرى ١٩/٨٤

واللسان (عدا) .

٥٣٣ : فى الطبرى ١٦/٩٦ والتاج (نئى) .

- وإن تدفنيوا الذءاء لا تخفيه وإن تبعثوا الحرب لا تقمء ٥٢٤
 أى لا نظهره . ومَن يُلنى الألف منها فى هذا المعنى أكثرُ ، وقال علقمة
 3 ابن عبءة وقال بمضمم امرؤ القيس :
- خفاهن من أنفاهن كأنما خفاهن وءق من عشى مجلب ٥٣٥
 أى أظهرهن ، ويقال : خفيتُ ملتى من النار ، أى أخرجتها منها وكذلك
 6 خفايا الركيا ، تقول خفيتُ ركيةً ، أى استخرجتها .
- « فترءى » (١٦) فتهلك ، يقال : رءيتُ ، تقديرها ، شقيتُ ، وقال
 ءرءد ، حيث تنادوا :
- 9 تنادوا فقالوا أرءت الخيلُ فارساً فقلتُ أعبدُ الله ذلكم الرءى ٥٣١
 « وأهشُ بها طلى غنمى » (١٨) أى أخطبُ بها فأضربُ بها الأغصان
 ليسقط ورقها على غنمى فتأكله ، قال :
- 12 « مآربُ أخرى » (١٨) واحءتها مآربة ومأربة ، الراء مفتوحة ويضمها
 قوم ، ومعناها حوائج وهى من قولهم : لا أربُ لى فيها ، أى لاجبة لى .

2 « أ أكثر » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S والثالب على هذا النحو أن يقول
 خفيت تخفى بغير ألف || SR 3 وقال بمضمم ... القيس ، وناقص فى M || SR وقال بمضمم ،
 S بمضمم يقول || SR 5 أظهرهن ، M اظهر || « مجلب » كتب بجانب هذه الكلمة فى
 حاشية S قال الأصمى مجلب بلبلم يعنى صوت الرعد || MR 6 خفايا ، S خفا || « استخرجتها »
 كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S فن كان الغاء الألف من لفته قال أخفيها ففتح
 الألف تقديرها أرميها « لتجزى كل نفس مما تسمى » (١٥) قال أبو قيس بن الأسلت
 أسمى على جبل بنى عامر كل امرىء فى شأنه ساع ٥٣٨
 فرءى || MR 7 فهلك ، S أى تهلك || S 7-9 وقال - الرءى ، وناقص فى MR || SMR 11
 ورقها ، R ورقهن ||

- ٥٣٤ : ديوانه من الستس ١٢٢ وف الطبرى ١٠١/١٦ والقرطبى ١٨٣/١١ واللسان والتاج (خنى)
 (س ص ١٦) 13-1 : أنشدنى ... لا تقمء : روى الطبرى هذا الكلام عن أبى عبيءة (١٠١/١٦) .
 ٥٣٥ : وجءته فى ديوان امرىء القيس من السته ص ١١٨ وهو فى السمط ص ٥٥٠
 واللسان والتاج (خنى) .
 ٥٣٦ : « ءرءد » هو ءرءد بن الصمة . والبيت فى الجهرة ٢٤١/٣ .
 ٥٣٧ : فى الطبرى ١٠٢/١٦ والقرطبى ١٨٧/١١ .
 ٥٣٨ : من قصيدة مفصلىة (شرحها ص ٥٦٨) وفى جهرة الأشمار ص ١٢٦
 والبيت فى اللسان (سمى) .

« سَتَمِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى » (٢١) أى خَلَقَهَا التى كانت عليها قبل ذلك وقد يعملون أيضاً بينها وبين الذى قبلها « إِلَى » ، كقولهم لئن كان على شئء فتركه ثم عاد إليه وتحوّل عن هذا : عاد فلان إلى سيرته الأولى ، قال : سمعت أبا زيد يقول : إلى إدْرُونَه الأولى .

« وَاضْمُمُ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ » (٢٢) مجازه : إلى ناحية جنبك ، والجناحان هما الناحيتان ، قال :

أُضْمُهُ لِلصَّدرِ وَالجناحِ ٥٣٩

« تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سَوْءٍ » (٢٢) أى تخرج نقيّةً شديدة البياض من غير برّص ، والسوء كل داء مُعْضَلٍ من جذام أو برص ، أو غير ذلك .

« لِئَلَّا يَكَّ مِنْ آيَاتِنَا الْكُبْرَى » (٢٣) مجازها مُقَدِّمٌ ومؤخر ، أى لئريك الكبرى من آياتنا ، أى من عجائبنا . ومجاز الكبرى : الكبيرة من آياتنا ، وقع المعنى على واحدة .

« وَأَخْلَلُ عُقْدَةَ مِنْ لِسَانِي » (٢٧) مجاز المقدة في اللسان كل مالم ينطلق بحرف أو كانت منه مُسَكَّةً مِنْ تَمْتَمَةٍ أَوْفَأْفَاءَةٍ .

« أَشَدُّ بِهِ أَزْرِي » (٣١) أى ظهري ، معناه صار مثلي ، وعاونني على من يكفله ، ويقال : قد أزرني ، أى كان لي ظهراً ، وأزرني أى صار لي وزيراً .

MR 2 إلى ، وناقص في S || S4 قال ... الأولى ، وناقص في MR ||

9 أوبرس ، وناقص في MR || SM 10 ومؤخر ، مؤخر || S12 وقع ... واحدة ، وناقص في MR || 11 مجاز ، MR و مجاز || 13-14 S كلما لم ينطق ، MR مالم ينطق ، البخاري : كلما لم ينطق ، فتح الباري : مالم ينطق || 15-16 الأصول : معناه ... ظهراً ، فتح الباري : ويقال قد أزرني أى كان لي ظهراً ومعيناً || S 16 وأزرني ... وزيراً ، وناقص في MR || « وزيراً » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال ذو الرمة .

إذا مُدَّتْ الأيدي الكرام إلى العلى وشدت لأيتام المحافظة الأزرُّ ٥٤٠ هـ

٥٣٩ : في الطبري ١٠٤/١٦ والقرطبي ١٩١/١١ .

4 « إدرون » : يقال رجع إلى إدرونه أى وطنه (اللسان) .

٥٥٤ : ديوانه س ٢٢٠ .

13 « عقدة » : وقد أورد البخاري (١٥٢/٤) تفسير هذه الكلمة بقوله : « وقال غيره كلما لم ينطق .. الخ » : وقال ابن حجر في فتح الباري (٣٠٤/٦) هو قول أبي عبيدة .

15 « أزرى » : روى تفسير هذه الكلمة في فتح الباري ٣٠٤/٦ .

« فَأَقْذِفِهِ فِي الْيَمِّ » (٣٩) أى ارمى به فى البحر ، واليمُّ بمعظم البحر ،

قال المَجَّاج :

3 (٢٥٦) كباذخِ الْيَمِّ سقاءِ الْيَمِّ

« وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي » (٣٩) مجازه : جعلت لك محبة منى

فى صدور الناس ، ويقول الرجل إذا أحبَّ أخاه : ألقى عليك رحمتى ،

9

ى محبتى .

« وَلَتُنْصَعَ عَلَى عَيْنِي » (٣٩) مجازه ولتنذى ولتربى على ما أريد

وأحب ، يقال : اتخذته لى على عيني ، أى على ما اردت وهويت .

6 « عَلَى مَنْ يَكْفُلُهُ » (٤٠) أى يضمه ، وقال الله « وَكَلَّمَا زَكَرِيَّا »

(٣٧/٣) أى ضمها .

« وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا » (٤٠) مجازه : وابتليناك .

12 « أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنَا » (٤٥) مجازه أن يقدم علينا ببسط وعقوبة

وبمجل علينا ، وكل متقدم أو متمجِّل فارطٌ ، قال :

S1 واليم ... البحر ، وناقص فى MR || S2 المجاج ، وناقص فى MR ||

S5 فى صدور الناس ، وناقص فى MR || MR 6-5 رحمتى أى محبى ، S محبتى أى رحمتى ||

5 « ألقى ... محبتى » ، كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S ويقول الرجل للرجل

وألقى عليك محبة منى وجعلت لك محبة منى وجعلت لك محبة فى صدرى || SM 9-8 أى ...

وهويت ، وناقص فى R ||

6-5 « ألقى ... محبتى » : كما فى الطبرى ١٠٦/١٦ .

7 « ولتنذى ولتربى » : كما فى غريب القرآن ليزيدى ٢٢ ب والقرطبي ١١/١٩٧ .

- ٥٤١ قد فرط النلج علينا وعجل
 وإذا أدخلوا في أوله الألف فقالوا أفرط علينا فان معناه اشتطّ وتمدّى
 3 « إِنْنِي مَمَكَّمَا » (٤٦) مجازه أعيينكما .
 « فَأَبَالَ الْقُرُونُ الْأُولَى » (٥١) أى ما خبر الأمم الأولى وما حديثهم .
 « لِأُولَى النَّهْيِ » (٥٤) مجازه لذوى الحجى واحدها نهية ، أى أحلام
 6 وعقول وانتهى إلى عقول أمرم ورأيهم ومجاز قولهم لذى حجى أى لذى
 عقل ولبّ .
 « مَكَانًا سُوَّى » (٥٨) يُضم أوله ويكسر وهو منقوص يجرى مجرى
 9 مُعدّى وعِدَى ، والمعنى النصف ، والوسط فيما بين القريتين . وقال موسى
 ابن جابر الحنقى :
 « وَإِنَّا أَبَانَا كَانَ حَلًّا بَيْسَلِدَةً سَوَى بَيْنَ قَيْسِ قَيْسِ عَيْلَانَ وَالْفِرْزَرَ ٥٤٢
 12 وَالْفِرْزَرَ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاءً .
 « مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ » (٥٩) مجازه يوم العيد .
 « وَأَنَّ يُخْشَرَ النَّاسُ ضُحَى » (٥٩) أى يساق الناس فيجتمعون
 15 من كل فجّ .
 « فَيُسْتَحْتَكُمُ بِمَذَابٍ » (٦١) مجازه : فيهلكم ، وفيه لفتان سحت

MR 6 قوله لذى حجى ، S قوله لذى حجر || S9 فيما ... القريتين ، وناقص في MR ||
 الاصل القريتين ، القرطبي : القريتين ||

- ٥٤١ : في الطبرى ١١٣/١٦ والقرطبي ٢٠١/١١ .
 « لذى حجى » : أى لذى حجر كما سيأتى في تفسير سورة الفجر (٥/٨٩) .
 ٥٤٢ : « موسى » : هو موسى بن جابر بن أرقم بن سبلة بن عبيد الحنقى شاعر مخضرم
 نصرانى أنظر ترجمته في الأغاني ١٠٧/١٠ وذيل السمط س ٣٥ والخزانة ١/١٤٦ -
 والبيت في الطبرى ١١٨/١٦ والجمهرة ٣٢٣/٢ والأغاني ١٠٧/١٠ والقرطبي ١١/٢١٢
 والخزانة ١/١٤٦ .
 12-9 : القريتين ... مناة : روى القرطبي (٢١٢/١١) هذا الكلام عن أبي عبيدة .
 12 : والفزر ... مناة : كما في الخزانة .

- الدهرُ والجدبُ بنى فلانِ ، وقوم يقولون : أسحته بالألف وقال الفرَزْدَقُ :
 وَمَعْنُ زَمَانٍ يَابُنَّ مَرَوَانَ لَمْ يَدَعْ مِنْ الْمَالِ إِلَّا مُسْحَتًا أَوْ مُجْلَفًا ٥٤٣
 3 والمُسْحَتُ المَهْلِكُ ، والمُجْلَفُ : الذي قد بَقِيَ منه بقيةٌ ، ولم يدع ، أى لم يَبْقِ
 وقال سُوَيْدُ بنُ أَبِي كَاهِلٍ :
 أَرَقَّ التَّيْنَ خَيْالًا لَمْ يَدَعْ مِنْ سُلَيْمَى فَفَوَادَى مُنْتَدَعٌ ٥٤٤
 6 لم يدعْ أى لم يستقر .
 « إِنْ هَذَا نِ لَسَاحِرَانَ » (٦٣) قَالَ أَبُو مَرْوٍ وَعَيْسَى وَيُونُسُ « إِنْ
 هَذِينَ لِسَاحِرَانَ » فِي اللفظ وكتب « هذَان » كما يَزِيدُونَ وَيَنْقُصُونَ فِي
 الِكتابِ وَاللفظُ صوابٌ . وزعم أَبُو الخَلْطَابِ أَنَّهُ سَمِعَ قَوْمًا مِنْ بَنِي كِنَانَةَ
 9 وَغَيْرِهِمْ يَرْفَعُونَ الِائْتِنِينَ فِي مَوْضِعِ الجِرِّ وَالنَّصْبِ ، قَالَ بَشْرُ بنِ هِلَالٍ « إِنْ »
 بِمَعْنَى الِابْتِدَاءِ وَالِإِيْجَابِ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ تَمَعَلُ فِيهَا وَيَلْبِهَا وَلَا تَمَعَلُ فِيهَا بِمَدٍ
 الِتَدْيِ بِمَدِّهَا فَتَرْفَعُ الخَبْرَ وَلَا تَنْصِبُهُ كَمَا تَنْصِبُ الِاسْمَ فَكَانَ جِجَارُ « إِنْ »
 12

R1 وقال ، SM قال || MR 2 والقائض : مسحت ، S والديوان والقائض
 أيضاً والطبرى : مسحتا || الأصول والطبرى : مجلف ، الديوان والقائض : مجلف ||
 3 — S6 والمسحت ... يستقر ، M الا مهلك ويروى إلا مسحتاً أو مجلف أنشدنى
 أبو صفوان الضبي له أو مسحتا قال أبو عبيدة لم يدع من المال أى لم يبق وانشد لسويد
 أرق ... خيال لم يدع واللحن إلا كما بقيت منه بقية أو بقيت منه بقية ، R وبقيت منه بقية ||
 S7 عيسى ويونس ، M عيسى بن ممر ، R وعيسى بن يونس || M R 8 هذين لساحران ، S
 هذين || 10 — S11 والطبرى : إن بمعنى ، R إن معنى إن ، M إن معنى إن بمعنى ||

٥٤٣ : ديوانه س ٥٥٦ والطبرى ١٦ / ١١٩ وشرح المفضليات س ٣٩٦ والجمهرة
 ١٠٧ / ٢ واللسان والتاج (جلف ، سحت) والفرطبي ١١ / ٢١٥ والخزائفة ٢ / ٣٤٧ .
 ٥٤٤ : سويد بن أبي كاهل : شاعر مخضرم عاش في الجاهلية دهرأ وعمر في الاسلام
 عمراً طويلاً ، وانظر ترجمته في طبقات الشعراء للجمحي س ٤٥ والشعراء س ٢٥٠ والأغانى
 ١١ / ١٦٥ . — والبيت من قصيدة مفضلية (س ٣٨١ — ٤٠٩) قد كانت تسمى
 البيتة لما اشتملت عليه من الأمثال والبيت أيضاً في القائض س ٥٥٧ واللسان والتاج
 (ودع) .

6 « لم يدع » : يفتح الدال كما ذكروا في المعاجم ونس عليه الأنبارى بأنه بكسر الدال
 أى لم يسكن ولم يستقر (اللسان) .

هذان لساحران « مجازَ كلامين ، مَخْرُجُهُ : إنه أى نم ، ثم قلت : هذان
ساحران ، ألا ترى أنهم يرفعون المُشْرَكَ كقوله :

3 فنْ بِكَ أَسَىَ بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ فَإِنِّي وَقَيَّارٌ بِهَا لَنَرِيبُ (٢٠٧)
وقوله :

9 إِنَّ شَرِيخَ الشَّبَابِ وَالشَّعْرُ الْأَسْوَدُ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونًا (٢٩١)
وقوله :

6 إِنَّ السِّيفَ غَدُوهُمَا وَرَوَاحِيهَا تَرَكْتَ هَوَازِنَ مِثْلِ قَرْنِ الْأَعْضَبِ ٥٤٥
ويقول بعضهم « إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتُهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ » (٥٦/٣٣)

6 فيرفعون ملائكته على شِركَةِ الْإِبْتِدَاءِ وَلَا يُعْمَلُونَ فِيهَا « إِنْ » ، وقال سميت
الفصحاء من الْحَرَمِينَ يقولون : إِنْ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ وَالْمَلِكُ لِأَشْرِيكَ لَكَ .
وقرأها قوم على تخفيف نون « إِنْ » وإسكانها وهو يجوز لأنهم قد أدخلوا
12 اللام في الْإِبْتِدَاءِ وهي فضل ، قال :

أَمْ الْحَلِيسُ لَمَجُوزٌ شَهْرَبَةٌ (٢٥٥)

SR2 والطبرى : ساحران ، M لساحران || S M والطبرى : ألا ترى ، وناقص في R ||
« ساحران » كتب بجانب هذه الكلمة بتخريج لحق في حاشية S « إن هذان
الساحران » مجاز قول كعب بن زهير

كأن صريف ناييه إذا ما أمرهما ترثم اخطبان ٥٤٦ هـ
قال الأصمى إنما هو اخطبان منسوب والياء مشددة تخففها في الوقف للقافية . بلامه
« صح أصل » ||

S R المشرك ، M والطبرى : المشرك || الأصول : كقوله ، الطبرى :
كقول ضابى || R 4 وقوله ، S وقال ، M ولم يقل بها غريبان وقوله ||
M R7 تركت ، وناقص في S ||

13 « أم ... شهربه » كتب بجانب هذا العطر في حاشية S ترضى من اللحم بعظم
الرقبة ||

7 (من ص ٢١) — 2 «قال...ساحران» : قال الطبرى (١٦/١٦) وحدثت عن

أبي عبيدة معمر بن المثنى ، وروى الكلام سوى البيت رقم (٢٩١) .
٥٤٥ : هو للأخطل ، في ديوانه ص ٢٨ والكامل ص ٤٣٩ والجمهرة ١ / ٣٠٣
واللسان والتاج (عضب) .
٥٤٦ : لم أجده في شعر كعب ولكنى وجدته في ديوان أبيه زهير من كلمة ٢٦ بيتاً
ص ٣٥٤ — ٣٦٥ .

- وزعم قوم أنه لا يجوز لأنه إذا خفف نون « إن » فلا بد له من أن يدخل إلا فيقول : إن هذان إلا ساحران .
- 3 « بِطَرَيْقَتِكُمْ » (٦٣) مجازة بسنتكم ودينكم وما أنتم عليه ، ويقال فلان حسنُ الطريقة .
- 6 « المُثَلَّى » (٦٣) تأنيت الأمثل ، يقال : خُذَ المُثَلَّى مِنهما ، للأثنى ، وخُذَ الأمثل مِنهما ، إذا كان ذكراً .
- 9 « ثُمَّ اتَّخَذُوا صَفًّا » (٦٤) أى صفوفاً وله موضع آخر من قولهم : هل أتيت الصفَّ اليومَ يعنى المصلَّى الذى يُصَلَّى فيه . قال أبو عبيدة قال أبو العرب الكلبي ما استطعتُ أن آتى الصفَّ أمس يعنى المصلَّى .
- 12 « فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً » (٦٧) أى أضمر وأحسَّ منهم خيفةً ، أى خوفاً فذهبت الواو فصارت ياء من أجل كسرة الخاء .
- 15 « وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى » (٦٩) أى حيث كان .
- « لَكَبِيرُكُمْ » (٧١) أى مملكم قال أبو عبيدة سمعت بعض المكيين (قال) يقول : الغلام لستأجره كَبِيرِي .
- « فِي جُدُوعِ النَّخْلِ » (٧١) أى على جذوع النخل ، قال :

SR 3 مجازها || 8-9 S والقرطبي : قال ... المصلى ، وناقس في M R ||
الأصل : ما استطعت ، القرطبي : ما قدرت || SM 10 واجس ، وأوجس || S في
نفسه خيفة ، M في نفسه ، وناقس R || 13 لكبيركم ، الأصول : كبيركم || SI4 13
قال ... كبيرى ، وناقس في M R || 15 « قال » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S
سويد بن أبي كاهل ||

5 « المثلَى ... ذكراً » : هذا الكلام في الطبري (١٦/١٢١) وأورد البخارى تفسير الآية صرة
في أحاديث الأنبياء وصرة في كتاب التفسير وأشار ابن حجر (فتح الباري ١/٣٠٤، ٨/٣٢٨)
إلى أنه كلام أبو عبيدة .

7-8 « صفوفاً ... فيه » : وفي الطبري (١٦/١٢١) : ومعناه : ثم اتخذا صفوفاً
والصف في كلام العرب موضع آخر وهو في قول العرب « أتيت الصف اليوم » يعنى به المصلى .
8-9 « قال ... المصلى » : وفي القرطبي (١١/٢٢١) : قال أبو عبيدة : يقال أتيت الصف
ببنى المصلى فالعنى عنده اتخذا الموضوع الذى يجتمعون فيه يوم العيد وحكى عن بعض فصحاء العرب
« ما قدرت ... الخ » .
14 « قال » يقتضيه السياق .

- ٣ هم صَابُوا الْعَبْدِي فِي جِدْعٍ نَحْلَةٍ فَلَاعَطَسَتْ شَيْبَانُ إِلَّا بِأَجْدَمَا ٥٤٧
 « فَأَقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ » (٧٢) مجازه : اصنع ما أنت صانع وأنفذ
 ما أنت مُنْفِذٌ فقد قُضِيَ قضاؤك ، وقال أبو ذؤيب :
- ٦ وعليهما مَسْرودتان قَضاهُما داودا وصنَعُ السوابغِ تُبِعُ (٦٢)
 أى صنَعهما وأحكهما .
- ٦ « إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا » (٧٢) وله موضع آخر في معنى إنا
 تُخَلِّفُ هذه الحياة الدنيا ، كقولك قضيتُ سَفْرِي .
- ٩ « أَنْ أُسْرِيَ بِمَبَادِي » (٧٧) وقوم يجعلونه بغير ألف فيقولون : سَرَيْتُ
 وهو سَرَى اللَّيْلُ أى سير الليل .
- ١٢ « طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا » (٧٧) متحرك الحروف بالفتحة والمعنى يابسًا ،
 ويقال : شاة يَبَسٌ بفتح الباء أى يابسة ليس لها لَبَنٌ ، وبمضهم يسكن
 الباء قال علقمة بن عبدة :
- ١٥ تَخْشَخَشْنُ أَيْدَانُ الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ كَأَخْشَخَشَتْ يَبْسُ الْحِصَادِ جَنُوبُ ٥٤٨
 « فَتَسِي أَفْلًا بَرُونَ إِلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا » (٨٨ - ٨٩) مجازه
 أنه لا يرجع إليهم قولاً ومن لم يُضمر الماء نصب « أن لا يرجع » .

١ د م ... بأجدما ، كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S وقالت امرأة من بني تغلب

نصبنا رأسه في رأس جِدْعٍ بما اجترمت يدها وما اعتدنا ٥٤٩

أى على رأس جِدْعٍ ||

MR 2 وأنفذ ، S أنفذ || 6 « إِنَّمَا ... الدنيا » كتب بجانب هذه الآية في حاشية S

هو إِنَّمَا تَقْضِي هذه وفي القرآن « ثم افضوا إلى ولا تنظرون » (٧١/١٠) كل شيء قطعته

وختمته وفرغت من العمل فيه إذا نهيت إلى غيرك فقد قضيته - صح أصل في نسخة ||

11 ويقال ... لبن « كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S ويقال شاة يابس إذا لم يكن لها

لبن || S بفتح الباء ، وناقص في MR || 11-13 S وبمضهم ... جنوب ، وناقص في

MR || 13 الحديد « كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S الملاح || S14 مجازه ، وناقص في R ||

٥٤٧ : لسويد بن أبي كاهل البشكري وهو في الكامل س ٤٨٨ والطبري ١٦/١٢٧

والانتصاب س ٤٣١ والفرطي ١١/٢٢٤ وفتح الباري ٦/٣٠٤ وشواهد المفتي س ١٦٤ .

٥٤٨ : ديوانه من الستة س ١٠٧ والانتصاب س ٤٦٠ واللسان والتاج (ييس) .

« لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ » (٩١) مجازه لن نزال ، قال أوس بن حجر :
فا برحت خيلٌ تثوبٌ وتدعى ويلحق منها لاحقٌ وتقطعُ (٣٦٣)
أى فازالت .

3

« يَا بَنَ أُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي » (٩٤) فتح بعضهم الميم لأنهم
جعلوه إسمين بمنزلة خمسة عشرَ لأنهما إسمان فأجروهما مجرى إسم واحدٍ
كقولهم : هو جارى بَيْتَ بَيْتٍ ولقيته كِفَّةً كِفَّةً ، وكسر بعضهم الميم فقال
يا بَنَ أُمَّ بغير ياء ولا تنوين كما فعلوا ذلك بقولهم : يا زيدُ ، بنير تنوين ، وقال زهيرُ :
تبصَّرَ خَلِيلِي هل ترى من ظمائنٍ تحملن بالعلياء من فوق جُرْثُمٍ ٥٥٠
وأطلق بعضهم ياء الاضافة لأنه جعل النداء في ابن فقال يا بَنَ أُمَّ ، لأنه
يجعل النداء في ابن كما جعله في زيد ثم أظهر في الاسم الثانى ياء الاضافة كما قال :
يا بَنَ أُمَّ وَيَا شَقِيْقَ نَفْسِي أَنْتَ خَلِيْتِي لدهرٍ شديدٍ ٥٥١
وكذلك قال :

6

9

12

٥٥٢

يا بَنَتَ عمى لاحنى المواجِرُ

S 1 أوس بن حجر ، وناقص في MR || 2 رواية الأصول هنا ، برحت وروايتها الأولى : فنتت ||
SR 5 فأجروها ، M فأجراها || 7-12 « يا بن ... قال » كتب بجانب هذا
الكلام في حاشية S يكفون ياء الإضافة كما يكفون التنوين من زيد في النداء ومن العرب
من يقول يا بن أى فطلق الياء يجعل النداء في ابن فلا يجزيه مجرى تنوين زيد قال
أبو زيد || 10 « قال » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S مرة أخرى أبو زيد
الطاهى || 11 « يا بن ... شديد » كتب بجانب هذا البيت في حاشية S « قال أبو حاتم
أنشدني ابن عائشة عن أبيه يا بن حسناء شق نفسى بالجلاج خليتني لدهر شديد ||
13 « يا ... المواجِر » كتب بجانب هذا الشطر في حاشية S ودلج الليل معظمى فآتر
قال أبو حاتم والإنشاد يا بنت عمى ||

٥٥٠ : ديوانة س ٩ .

٥٥١ : من كلمة طويلة في جهرة الأشعار س ١٣٩ وهو في الكتاب ١/٢٩٦ والشمسرى

٣١٨/١ والبنى ٤ / ٢٢٤ .

٢٥٢ : في شواهد الكشاف (١٤٧) مع شطر قبله .

فأطلق الياء وقال :

رجالٌ ونسوانٌ يودّون أنى وإياك نخزى يابن عمّ ونفضحُ ٥٥٣

فلم يطلق ياء الإضافة وجراها بعضهم وفتحها آخرون .

« ولم ترقُب قولي » (٩٤) مجازه لم تسمع قولي ولم تنتظر . وفي آية

أخرى « لا يرقُبون في مؤمنٍ إلاّ ولا ذمّة » (١٠/٩) أى لا يراقبون .

« فَا خَطْبُكَ » (٩٥) أى مابالك وشأنك وأمرك واحد . قال رؤبة :

والعبدُ حيّانُ بن ذات القنبِ ياعجبا ما خطبُهُ وخطبي ٥٥٤

« قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ تَبْصُرُوا بِهِ » (٩٦) أى علمتُ ما لم تعلموه وبصرتُ

٩ قملت من البصيرة فصرتُ بها عالماً بصيراً ولها موضع آخر قوم يقولون بصرت وأبصرت سواء بمنزلة سرعتُ وأسرتُ ماشيتُ .

« فَقَبَضْتُ قَبْضَةً » (٩٦) أى أخذتُ ملءَ جُمُحٍ كَفِي وقبضتُ قبضةً أى

١٢ تناولت بأطراف أصابعي . « سَوَّلْتُ لِي نَفْسِي » (٩٦) أى زينت له وأغرته ،

يقال : إنك لتسوّل لفلانٍ سوءَ عمله ، أى تزبن له .

« لَأَمْسَأَسَ » (٩٧) إذا كسرت الميم دخلها النصبُ والجُرُ والرفعُ بالتنوين

١٥ في مواضعهن وهي ما هنا منفية فلذلك نصبها بغير تنوين قال الجعديُّ :

4 M R لم تسمع ... تنتظر ، S ولم تنتظر ، القرطبي : لم تنتظر عهدى وقدمى ||

5 يرقبون ، الأصول : يرقبوا تصعيف || 6 M R خطبك ، S خطبك ياسامري || 6-7 S

قال ... وخطبي ، وناقص في MR || 10 سرعت وأسرت ، أسرعت وأسرت ||

11 SM قبضة أى ، S أى || 13 SM يقال ... له ، وناقص في MR || 9-10 « بصرت ...

وأبصرت » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S وأبصرت بالعين وقال عمران بن عمام

وذى رَجَعِ تَلْقَانِي طَلِيقًا وليس إذا توتى يأتليسي ٥٥٥

بصرتُ بشأنه فصفحتُ عنه محافظةً على حسبي وديني

14 - 15 الأصول : الميم ... بغير ، فتح الباري : الميم جاز النصب والرفع والجُر بالتنوين

وجاءت هنا منفية ففتحت بغير ||

٥٥٣ : ولم أجده فيما رجعت إليه .

6 « فا ... وشأنك » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٦ / ٣٠٤) .

٥٥٤ : ديوانه س ١٦ والقطر الثاني في فتح الباري ٦ / ٣٠٤ .

10 « سرعت ... ماشيت » : هذا الكلام في الطبري ١٦ / ١٣٦ .

14 - 15 « إذا ... الجعدي » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري ٦ / ٣٠٤ .

٥٥٥ : عمران بن عمام : من بني تميم ، شاعر اسلامي ، أنظر تاريخ الطبري س ٤٤٩ ،

١١٦٦ - ١١٦٧ من الدورة الثانية .

فَأَصْبَحَ مِنْ ذَاكَ كَالسَّامِرِيِّ إِذْ قَالَ مُوسَى لَهُ لَا مَسَاسَا ٥٥٦
وَقَالَ الْقَلَاخُ بْنُ حَزْنِ بْنِ النَّقَرِيِّ :

3 وَوَرَّ الْأَسَاوِرُ الْقِيَاسَا صُنْفِيَّةً تَنْزَعُ الْأَنْفَاسَا ٥٥٧
حتى يقول الأزْدُ لَا مَسَاسَا

وهو المماساة والمخاطبة ، ومن فتح الميم جملة إسما منه فلم يدخلها نصبٌ ولا رفعٌ

6 وَكَسِرَ آخِرَهَا بِفَيْرِ تَنْوِينٍ ، كَقَوْلِهِ :

تَمِيمٌ كَرَهَطِ السَّامِرِيِّ وَقَوْلِهِ أَلَا لَا يَرِيدُ السَّامِرِي مَسَاسٍ ٥٥٨
جَرَ بِفَيْرِ تَنْوِينٍ وَهُوَ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ لِأَنَّهُ أُجْرِي جَمْرِي « قَطَامٌ » وَحَدَامٌ .

9 وَتَزَالُ « إِذَا فَتَحُوا أَوْلَهُ وَقَالَ زُهَيْرٌ :

وَلَنِعْمَ حَشْرُ الدَّرْعِ أَنْتَ إِذَا دُعِيَتْ تَزَالُ وَلُجَّ فِي الدَّعْرِ ٥٥٩

وَإِنْ كَسَرُوا أَوْلَهُ دَخَلَهُ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ وَالتَّنْوِينُ فِي مَوَاضِعِهَا وَهُوَ الْمُنَازَلَةُ

2 — S3 القلاخ ... الأنفاسا ، MR رؤية || SM 5 وهو ، R وهو من ||

9 — 11 « وتزال ... المنازلة » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S فقوله تزال

اسم من أنزلوا في معنى الفعل وأما تزال بكسر النون فصود نازلته تزالا ||

MR 11 الرفع والنصب ، S النصب والرفع || MR والتنوين ، S بالتنوين ||

٥٥٦ : فتح الباري ٦ / ٣٠٠ .

٥٥٧ : القلاخ بن حزن : من بني منقر بن عبيد يتجم له في الشعراء س ٤٤٤
والمؤتلف س ١٦٨ — والشطران الأولان في اللسان (قوس) والثالث في القرطبي
١١ / ٢٤١ .

٥٥٨ : في القرطبي ١١ / ٢٤٠ .

٥٥٩ : ديوانه س ٨٩ والكتاب ٢ / ٣٤ والكامل س ٦٨ والشتمري ٢ / ٣٧
واللسان (نزل) والخزانة ٣ / ٦١ .

8 « قظام وحذام » : من أسماء النساء .

« الَّذِي ظَلَّتْ عَلَيْهِ عَاكِفًا » (٩٧) يفتح أوله قوم إذا ألقوا منه إحدى اللامين ويجز مون اللام الباقية لأنهم يدعونها على حالها في التضميف قبل التخفيف كقولك : ظَلَّتْ ، وقوم يكسرون الظاء إذا حذفوا اللام المكسورة فيحولون عليها كسرة اللام فيقولون : ظَلَّتْ عليه ، وقد تحذف الرب التضميف قال :

خَلَا أَنَّ الْمِتَاقَ مِنَ الْمَطَايَا أَحْسَنَ بِهِ فَهِنَّ إِلَيْهِ شَوْسُ ٥٦٠

أراد أحسن به .

« لَنَنْسِفَنَّ فِي الْيَمِّ نَسْفًا » (٩٧) مجازه : لَنَقْدِفَنَّه وَلنُنْدِرِيَنَّه وَكُلُّ شَيْءٍ

وَضَعْتَهُ فِي مِيسَفٍ ثُمَّ طَيَّرْتِ عَنْهُ غِبَارَهُ بِيَدَيْكَ أَوْ قَشُورَهُ فَقَدْ نَسَفْتَهُ أَيْضًا ، وَمَا زَلْنَا نَنْسِفُ مِنْذُ الْيَوْمِ أَيْ نَعِشِي ، وَفِي آيَةٍ أُخْرَى « فَقُلْ يَنْسِفْهَا رَبِّي نَسْفًا » (١٠٥/٢٠) .

« وَسِعَ كُلُّ شَيْءٍ عِلْمًا » (٩٨) مجازه : أَحَاطَ بِهِ عِلْمًا وَعَلِمَهُ ، وَيُقَالُ :

لَا أَسْعُ لِهَذَا الَّذِي تَدْعُونِي إِلَيْهِ ، أَيْ لَا أَقُومُ بِهِ وَلَا أَقْوِي لَهُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

حَمَالِ أَثْقَالِ أَهْلِ الْوُدِّ آوَنَةً أُعْطِيَهُمُ الْجَهْدَ مَنَى بَلَّةً مَا أَسْعُ ٥٦١

يَقُولُ : أُعْطِيَهُمْ عَلَى الْجَهْدِ مَنَى بَلَّةً ، يَقُولُ : فَدَعَ مَا أَسْعُ لَهُ وَأَحِيطَ بِهِ وَأَقْدَرَ

عَلَيْهِ فَأَنَالَهُ حِينَئِذٍ أُعْطَى .

« كَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ » (٩٩) مجازه تَأْرَهُ .

S M 1 الذي ، R التي || S M عاكفاً ، وناقص في R || S M أوله قوم ،

R قوم أوله || 4 « قال » كتب بجانب هذه الكلمة في S من غير خط الناسخ « أبو زيد الطائي » || 7-10 لنسفته ... نسفاً كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S قال ذوارمة

من دمنة نسفت عنها الصبائسفاً كما تنشرُ بمد الطيبة الكتبُ ٥٦٢

سيلاً من الرعص اغشته مमारفها نكباء تسحبُ أعلاه فينسحبُ

سفاً على المال أي نسفتها سفاً وسيلاً بوقوع الفعل || 12-15 S قال ... أعطى ، وناقص في MR ||

٥٦٠ : البيت لأبي زيد الطائي في الطبري ١٦/١٣٧ والسمط من ٤٣٨ والانتصاب

س ٢٩٩ والقرطبي ١١/٢٤٢ .

٥٦١ : عجزه فقط في اللسان (وسع) وتماه في التاج (وسع) .

٥٦٢ : ديوانه س ٢ .

- « فَإِنَّهُ يَحْمِلُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وِزْرًا » (١٠٠) أَيْ ثِقْلًا وَحِمْلًا وَإِنَّمَا .
- « خَالِدِينَ فِيهِ وَسَاءَ لَهُمْ » (١٠١) ذَلِكَ الْوِزْرُ «يَوْمَ الْقِيَامَةِ حِمْلًا» (١٠١).
- 3 « يَتَخَفَتُونَ بَيْنَهُمْ » (١٠٣) يَتَسَارُونَ وَيَهْمِسُ بِمُضَمِّهِمْ إِلَى بَعْضِ الْكَلَامِ
وَفِي آيَةٍ أُخْرَى : « وَلَا تُخَافِتْ بِهَا » (١١٠/١٧) .
- « وَيَسْتَأْذِنُكَ عَنِ الْجِبَالِ قُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا » (١٠٥) مجازها :
- 6 يُطِيرُهَا فَيَسْتَأْذِنُهَا . « فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا » (١٠٦) أَيْ مُسْتَوِيًا أَمْلَسَ .
- « عَوْجًا » (١٠٧) مجازه مصدر ما اعوجَّ من المحاني والمسائل والأودية
والارتفاع يمينًا وشمالًا إذا كسرت أوله ، وإن فتحت فمعو في كل رُوح
9 وَسِنِّ وَحَاطِرٍ .
- « وَلَا أَمْتًا » (١٠٧) مجازه لارُبِّي ولا وطنًا أَيْ لا ارتفاع ولا هبوط ، يقال :
مدَّ حَبْلَهُ حَتَّى مَا تَرَكَ فِيهِ أَمْتًا ، أَيْ اسْتَرَخَاءً وَمَلَأُ سِقَاءَهُ حَتَّى مَا تَرَكَ فِيهِ أَمْتًا ،
12 أَيْ انْتِثَاءً

R 2 وساء ... يوم ، S M وساء ذلك . . . لهم يوم || R 3 ونسخة في حاشية S
بتسارون ، S M يتساورون || M R 5 مجازها ، S مجازها || S M 6 يطيرها
فيستأصلها ، R نظيرها فنستأصلها || 7-8 الأصول : عوجا ... وشمالا : فتح الباري :
العوج بكسر أوله ما اعوج من المسائل والأودية || S M 8 فهو في ، R فهل || M R 9 وسن ،
M وِبْرٍ وَشَقٍ || M R 10 مجازه لارُبِّي ، وناقص في S || S 11 أَيْ اسْتَرَخَاءً ،
و ناقص في S M ||

- 3 • يتسارون • كما في الطبري ١٠ / ١٣٩ والقرطبي ١١ / ٢٤٥ .
- 7 • عوجا .. والأودية : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٨ / ٣٢٩) .
- 11 • مد ... فيه أمتا : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٩ / ٣٢٩) .

وقال يزيد بن ضبة :

٥٦٣ مُنَمَّةٌ بيضاء ليس بها أمتُ

وقال الراجز :

3

٥٦٤ ما في انجذاب سَيْرِهِ مِنْ أُمَّتِ

« فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا » (١٠٨) أى صوتاً خفياً وهو مثل الرُّكز ، ويقال :

٥٦٤ هَمْسٌ إِلَىٰ بِحَدِيثِ ، أى أخفاه . « وَعَنْتِ الْوُجُوهُ لِلْحَىِّ الْقَيُّومِ » (١١١) فهى
 6 تَمَنُّو عُنُوتًا أى استأسرت فهى عَوَانٍ لِرَبِّهَا ، واحداها عَانٍ بمنزلة الأسير العانى
 لِأَسْرِهِ ، أى ذليل ، ومنه قولهم : النساء عوانٍ عند أزواجهن .

S 2-1 وقال ... أمت ، وناقص في M R || 2 « منعمة ... أمت » كتب بجانب هذا

المصراع

لها صورةٌ كالشمسِ أَشْرَقَ ضَوْءُهَا لُبَاخِيَةٌ هَيْفَاءُ لَيْسَ بِهَا أُمَّتُ

S 3 وقال الراجز ، M R قال || 4 الأصول : انجذاب سيره ، اللسان : انطلاق ركبته ||

4 « ماى ... أمت » كتب بجانب هذا الشطر فى حاشية S قال السكيت

تَبِعْتُ مِضْمَارَهَا فِي الْخَلَاءِ أَتَقَفُ أُمَّتًا وَأَغْوَىٰ اصْفَرَارًا ٥٦٥

S M 6 لى ، R لى || 6.5 « همساً ... همس » كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S

وقال رؤبة

٥٦٦ وَقَلْتُ فِي هِمْسِ النَّجِيِّ الْأُرُوَادِ أَصْبَحْتَ نَمْرًا كَأُمِّ الْأَسَادِ

6 - 8 « وعننت ... أزواجهن » كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S

٥٦٧ وَسَبَقَتْ كُلَّ مَبْرُورٍ ذِي مَيْمَعَةٍ وَعَنْتَ لَوَجْهِكَ سَادَةَ الْأَقْوَامِ

٥٦٣ : لم أجده فيما رجعت إليه .

٥٦٤ : فى الطبرى ١٦ / ١٤١ ونسبه صاحب اللسان للمعاج (أمت) ولم أجده فى ديوانه .

5 « صوتاً خفياً » : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة فى فتح البارى ١٨ / ٣٢٩ .

٥٦٥ : ولم أجده فيما رجعت إليه .

٥٦٦ : ديوانه ص ٣٨ .

٥٦٧ : لم أجده فيما رجعت إليه .

« وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ » (١١٢) مجازه ومن يعمل الصالحات ، و«مِنْ»
من حروف الزوائد ، وفي آية أخرى : « فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِيزِينَ ،
وقال الشاعر :

جَزَايَتِكَ ضِعْفَ الْحَبِّ لِمَا اسْتَبَيْتَهُ

وما إن جزاك الضعف من أحد قبلي (٥٨)

6 زاد «مِنْ» لكان النفي ولا تَرَادُ «مِنْ» في أمره واجبٍ ، يقال : ما عندي من
شيء وما عندك من خيرٍ وهل عندك من طعام ، فإذا كان واجباً لم يجز شيء من
هذا فلا تقول : عندي من خير ولا عندي من درهم وأنت تريد : عندي درهم .

9 « وَلَا هَضْمًا » (١١٢) أى ولا تقيصة ، قال لبيد :

وَمُقَسَّمٌ يُطِيءُ الْعَشِيرَةَ حَقًّا وَمُقَدِّمٌ لِحَقُوقِهَا هَضْمًا ٥٦٨

يقال : هضمنى فلان حتى ومنه هضم الكشح أى ضامر البطن ومنه : طلمها

12 هَضِيمٌ قَدْ لَزِقَ بَعْضُهُ بِيَعْضٍ وَضَمَّ بَعْضُهُ بَعْضًا ، ويقال : هضمنى طامى ، ألا ترى
أنه قد ذهب ؛ وهو فى قول أحسن : أَكَيْلٌ هَضُومٌ مُطَمٌّ قَدْ أَمَكْنَ أَنْ يُؤَكَلَ .

S 3 الشاعر ، وناقص فى MR || 6-8 S زاد ... درهم ، وناقص فى MR ||
9 MR أى ولا ، S أى || 9-10 S قال ... هضامها ، وناقص فى MR || 11 MR فلان ،
وناقص فى S || MR الكشح ... طلمها ، S الحشا أى ليس يمتنخ الجنين والبطن
ومنه طلع || 12 S وضم ... بعضاً ، وناقص فى MR || MR طامى ، S الطعام ||
13 S وهو ... يؤكل ، MR امرأة || « مطعم » كتب بجانب هذه الكلمة فى
حاشية S مطعم فى الأصل وقرأ قاسم مطعم ||

3 « الشاعر » هو أبو ذؤيب الهذلى

٥٦٨ : من مطلقته فى شرح العشر س ٨٧ .

11-13 « يقال ... ذهب » : وفى الطبرى (١٦ - ١٤٤) . يقال هضمنى فلان

حتى ومنه امرأة هضم أى ضامرة البطن ومنه قولهم : قد هضم الطعام إذا ذهب وهضمت
لك حقاك أى حططته .

- « وَصَرَفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ » (١١٣) مجازه بينا .
- « لَا تَنْظُمَا فِيهَا وَلَا تَضْحَيَا » (١١٩) أى لاتمطش ولا تضحى للشمس
فتجد الحر ، قال عمر بن أبى ربيعة . 3
- رأت رجلاً أما إذا الشمس عارضت فيضحى وأما بالمشى فيحضر ٥٦٩
- « فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا » (١٢٤) مجازه معيشة ضيقة ، والضنك
توصف به الأثني ، والذكر بغير الماء وكل عيش أومنزله أومكان ضيق
فهو ضنك ، قال عنتره . 6
- إن النية لو تمثلت مثلت مثلى إذا نزلوا بضعك النزل ٥٧٠
وقال : 9
- ٥٧١ وإن نزلوا بضعك أنزل
- « أَفَلَمْ نَهْدِ لَهُمْ » (١٢٨) أى نبين لهم ونوضح لهم .
- « لَكَانَ لِرَأْمَا » (١٢٩) أى فيصلا يلزم كل إنسان طائره إن خيرا فخير
وإن شراً فشر فلازمه . 12

S M 1 وصرفنا ، R صرفنا || MR مجازه ، S أى || 2-3 MR أى ... قال ،
S الظماء العطش والضحي الحرأى تضحى للشمس وقال || M 2 أى لا ، R أى ولا || M 4 والديوان :
فيحضر ، S M فيحضر || 5-6 MR مجازه ... ضيق ، S أى ضيقة وكل ضيق من منزل
أوغیره فهو ضنك || S7 عنتره ، وناقص في MR || 8.7 S عنتره ... مثل ، وناقص في MR ||
M 8 والديوان : نزلوا ، S R : تبوأنا || 9-10 MR وقال ... أنزل ، وناقص في
S || 10 الأعلان : وإن نزلوا ، الديوان وإن يلقوا || 11 MR أى ... ونوضح لهم ، S
نبين ونوضح || R أى ، وناقص في MR || R ونوضح لهم ، M نوضح ||
12 - MR 13 أى ... فلازمه ، S الازام الفیصل ||

٥٦٩ : البيت هو الرابع عشر من القصيدة الأولى في ديوانه وهو في الكامل س ٥٧١
والعيني ١ / ٣١٦ والخزانة ٢ / ٤٢١ والبيت أيضاً في الطبرى ١٦ / ١٤٦ والقرطبي
١١ / ٢٥٤ وشواهد الغنى س ١٠ ، ٦٣ .

٥٧٠ : ديوانه من الستة س ٤٢ والقرطبي ١١ / ٢٥٨ .

٥٧١ : لعنته (ديوانه من الستة س ٤٢ والطبرى ١٤ / ١٤٧) تمامه :

إن يلحقوا أكرروا وإن يستلحموا أشدد وإن نزلوا بضعك أنزل

12 « فيصلا » : رواه صاحب اللسان عن أبى عبيدة (لزم) .

قال حَجَلُ بن نَضْلَةَ الباهليُّ :

لَا زِتَ محتملاً على ضَفِينَةَ حتى الماتِ يكونُ منك لِواما ٥٧٢

3

فأخرجه مخرجَ قَطامِ ورقاش .

« وَمِنْ آتَاءِ اللَّيْلِ » (١٣٠) أى ساعات الليل واحدها إنى تقديره

حَسنى والجميع أحساء ، وقال المتنخلُ الهذليُّ وهو أبو أنبيلة :

6 حُلُوٌّ ومُرٌّ كَمَطَفِ القِدحِ مِرَّتُهُ فى كلِّ إنى قضاء الليلُ ينتملُ (١٢٤)

« زَهْرَةَ الحَيَاةِ الدُّنْيَا » (١٢١) أى زينة الدنيا وجمالها .

« لِنَلْبِئِهِمْ فِيهِ » (١٣١) أى لنبلوهم فيه .

1-3 S قال .. ورقاش ، وناقص فى MR 4 || MR 4 أى ، وناقص فى S

4-5 MR وأحدها ... أنبيلة ، S وقال أبو أنبيلة الهذليُّ || MR 7 أى ... الدنيا ،

S زيفتها || MR 8 فيه ... فيه ، S لنبلوم R || M فيه أى ، R أى ||

« لنبلوم » كتب بعد هذه الكلمة أى فى آخر تفسير السورة فى S وقال « لنحرقنه ثم

لنذيفنه » (٩٧) ومن قال لنحرقنه يقول لنبردنه بالمبارد وبرى عن علي بن أبي طالب

رضى الله عنه أنه قال كذب عليكم من النساء الحارقة ما ثبت لى منهن إلا أسماء ، بنت عميس

وأخبرنا أبو عبيدة عن سفيان بن عيينة أنه قال يعنى بالحارقة الضيقة ||

٥٧٢ : « حجل ... الباهل » : ذكره ابن قتيبة فى الشعراء ص ٣٠ والبغدادى فى

الخرانة ٢ / ١٥٨ - والبيت فى الجهمرة ٣ / ١٨ واللسان والتاج (لزم) .

3 « قَطامِ ورقاش » : قال ابن دريد : أهل الحجاز يقولون « ورقاش » على الكسر

فى كل حال وكذلك كل اسم على فعال يفتح الفاء معدول عن فاعله لا يدخله الألف واللام

ولا يجمع مثل خدام وقطام وغلاب وأهل نجد يجرؤنه بجرى مالا ينصرف نحو عمر يقولون :

هذه ورقاش بالرفع وهو القياس لأنه اسم علم ... (اللسان ، مادة رقتش) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الأنبياء » (٢١)

« وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا » (٣) خرج تقدير فعل الجميع هاهنا على غير المستعمل في المنطق لأنهم يقولون في الكلام وأسروا النجوى الذين ظلموا مجازه مجاز إضمار القوم فيه وإظهار كفايتهم فيه التي ظهرت في آخر الفعل ثم جملوا « الذين » صفة الكناية المظهرّة ، فكان مجازه « وأسروا القوم الذين ظلموا النجوى » فجاءت « الذين » صفة لهؤلاء المضمّرين ، لأن فعلوا ذلك في موضع فعل القوم ذلك ؛ وقال آخرون : بل قد تفعل الرب هذا فيُظهرون عدد القوم في فعلهم إذا بدءوا بالفعل قال أبو عمرو الهذلي : « أكلوني البراغيث » بلفظ الجميع في الفعل وقد أظهر الفاعلين بعد الفعل ومجازه مجاز ما يُبدأ بالفعل قبل الفاعل لأن النجوى المفعولة جاءت قبل الذين أسروها والرب قد تفعل ذلك وقال :

فجذّ حبل الوصل منها الواشى

٥٧٣

و « أسروا » من حروف الأضداد ، أي أظهروا .

12

R 1 بسم ... الرحيم ، ونافس في S M || 3 - 13 M R خرج ... أظهروا ، S قال بعضهم أسروا هاهنا ضمير القوم وكناية عنهم فجاءت الذين صفة لهؤلاء المضمّرين وقال قوم بل الرب تفعل هذا فيثبتون بلفظ الجمع ويظهرون الفاعلين بفعلهم وقال أبو عمرو الهذلي أكلوني البراغيث || R 6 ظلموا ، M فقال بعضهم || M 10 جاءت ، R فجاءت ||

« أَشْنَأْتُ أَحْلَامَ » (٥) واحدها صِنْتُ وهو ما لم يكن له تأويل ولا

تفسير، قال :

3 ٥٧٤

كصِفْتُ حُلْمٌ غَرَّمَنهُ حَالَهُ

« قَصَمْنَا » (١١) أهلكتنا .

« فَلَمَّا أَحْسَوْا بِأَسْنَا » (١٢) أى لقوه ورأوه ، يقال : هل أحسست فلاناً ،

6 أى هل وجدته ورأيتَه ولقيته ؛ ويقال : هل أحسست منى ضمناً ، وهل أحسست من نفسك برء آقا الشاعر :

(٦٥) أَحْسَنَ بِهِ فَهَنَ إِلَيْهِ شَوْسُ

9 « إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرُكُضُونَ » (١٢) أى يهربون ويسرعون ويمدون ويمجلون ، والمرأة تركض ذيلها برجلها إذا مشت ، أى تمحرّكه قال الأعشى :

والراكضات ذبول الخزّ آونةً والرافلات على أعجازها المجلّ ٥٧٥

12

المجلّ : القرب واحدها عجلة .

MR 3 والقرطبي : غر ، S غد || 5 MR 6 يقال ... ولقيته ، وناقص في S وفتح الباري SR وفتح الباري : يقال هل M يقال ما في || 7 الأصول : برء آقا ، فتح الباري : ضمناً وشراً || S الشاعر ، وناقص في MR || 10 - 12 S والمرأة .. عجلة ، وناقص في MR || 10 « والمرأة ... ذيلها » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S والداية تركض برجلها والولد يرتكض في بطن أمه والرجل يرتكض في الأمر والسابع يرتكض في الماء وأنت تركض الأرض برجلك قال تعالى « اركض برجلك » (٤٢ / ٣٨) || 11 الأصول : والراكضات ، والديوان : والساجات || « المجلّ » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S وهي كهيئة الزادة من أديم ونصف أو ذلك شبه أعجازها بالمجلّ ||

٥٧٤ : في القرطبي ١١ / ٢٧٠ .

5-6 « يقال - لقيته » : روى ابن حجر هذا الكلام عن أبي عبيدة (فتح الباري

(٣٣١ / ٧) .

7 « الشاعر » : هو أبو زيد الطائي .

٥٧٥ : ديوانه س ٤٦ والجمهرة ٢ / ١٥٢ واللسان والتاج (مجل) .

« حَتَّى جَمَلْنَا مُمَّ حَصِيدًا خَامِدِينَ » (١٥) مجاز التامد مجاز الهامد كما يقال للنار إذا طَفِئَتْ : تَحَدَّتِ النَّارُ .

3 والحصيد : مجازه مجاز المستأصل وهو يُوصَفُ بلفظ الواحد والاثنين والجميع من الذكر والأنثى سواء كأنه أجرى بجرى المصدر الذى يوصَفُ به الذكر والأنثى والاثنان والجميع منه على لفظه ، وفي آية أخرى : « كَانَتَا رَتَقًا » (٢١ / ٣٠) مثله .
6 « لَا يَسْتَحْسِرُونَ » (١٩) أى لَا يَفْتَرُونَ وَلَا يَمُوتُونَ وَلَا يَمَلُونَ ، ويقال : حسرتُ البعير .

9 « أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتَقًا فَفَتَقْنَاهَا » (٣٠) فالسّموات جميع والأرض واحدة تفرج لفظ صفة الجميع على تقدير لفظ صفة الواحد كما ترى ولم يجيء « أَنَّ السّموات والأرض كُنَّ رَتَقًا » ولا « ففتقناهن » ، والعرب قد تفعل هذا إذا كان جميع مَوَاتٍ أو جميع حيوانٍ ثم أشركوا بينه وبين واحد من الموات أو من الحيوان جعلوا لفظ صفتها أو لفظ خبرها على لفظ الاثنين وقال
12 الأَسود بن يَمْفَرُ :

15 أن التنيّة والحطوف كلاهما يُوفى الخارمَ يرقبان سَوَادَى ٥٧٦
جميع وواحد جعلهما اثنين ، وقال الراعى :

أخْلِيدُ إِنَّ أَبَاكَ ضَافٌ وَسَادَةٌ هَمَّانُ بَانَا جَنْبَةٌ وَدَخِيلَا (١٤٢)

SM 6 ولا . يملون ، وناقص في R || 7 حسرت ، كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال أبو حاتم يقال حسر البعير بكسر البين وحسر ولا يقال حسر ||
10 « ولم يجيء ... كن » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S فلم يجيء رتقة لأنه مصدر كأبك قلت رتقت رتقًا || R « رتقًا » ، وناقص في S M || MR 14 وندخة في حاشية S كلاهما ، S كليهما ||

- ثم جعل الاثنين جيما فقال :
- طَرَقَا فَتَلَكَ هَمَاهِي أَفْرِيهَمَا قُلُصًا لَوَاقِحَ كَالْقِسِيِّ وَخُولَا (١٤٢)
- 3 فجعل الممايم وهي جميع واحدا وجعل الهممين جيما وهما اثنان وأنشدني غالب أبو علي النفيلى للقطامى .
- الم يحزنك أن جبال قيس وتغلب قد تباينتا انقطاعا ٥٧٧
- 6 فجعل « جبال قيس » وهي جميع وجبال تغلب وهي جميع اثنين .
- « كَانَتَا رَتَقًا » مجازه مجاز المصدر الذى يوصف بلفظه الواحد والاثنان والجميع من الذكر والمؤنث سواء ومعنى الرتق الذى ليس فيه ثقب ثم فتق الله السماء بالمطر وفتق الأرض بالشجر .
- 9 [« فِجَاجًا »] (٣١) الفِجَاج المسالك واحدها فيج ، وقال المَجَاجُ الحُمَيْد الأَرْقَطُ : « الفِجَاج » ، وتنازعا أرجوزتين على الطاء فقال له الحميد :
- 12 انخلاط يا أبا السَّمَاءِ ، فقال له المَجَاجُ . الفِجَاجُ أوسعُ من ذلك يا ابن أخى ،
- أى لا تخلط أرجوزتى بأرجوزتك .

SR 2 والديوان : قُلُصًا ، M منها || SR 6 3 وهي ... قيس ، وناقص في M ||
 R 3 واحداً ، وناقص في S || S جميعاً ، R واحداً || SR 4 والطبرى : النفيلى ، حاشية S
 النهشل || S والطبرى : للقطامى ، وناقص في R || S 5 الأصول : تباينتا ، الديوان والطبرى :
 تباينت || M R 11 - 10 الفِجَاج ... الأَرْقَطُ ، S حميد الأَرْقَطُ للمجاج ، وناقص في اللسان ||
 11 الأصول : وتنازعا أرجوزتين : واللسان تنازع المجاج وحميد الأَرْقَطُ أرجوزتين ||
 R 11 المجاج وتنازعا ، S M وتنازعا || M R الحميد ، S الحميد الأَرْقَطُ || S M واللسان :
 فقال R ، قال || S 13 واللسان : أى ... بأرجوزتك ، وناقص في M R ||

- 3-6 « وأنشدني ... اثنين » : روى الطبرى هذا الكلام عنه (١٧ / ١٤) .
 ٥٧٧ : ديوانه من ٣٧ ، والطبرى ١٧ / ١٤ ، ١٧ / ١٩ ، والقرطبى ١٣ / ٦٣ .
 8-9 « فتق .. بالشجر » : وانظر أصحاب هذا التأويل في الطبرى ١٧ / ١٣ .
 10-13 « الفِجَاج ... بأرجوزتك » : روى هذا الكلام عن أبي عبيدة في اللسان
 (خلط) .

« كُلُّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ » (٢٣) الفلك : القطب الذى تدور به النجوم قال :
 بَاتَتْ تَنَاصِيِ الْفَلَكَ الدَّوَارَا حَتَّى الصَّبَاحِ تُعْمَلُ الْأَقْتَارَا ٥٧٨
 « يَسْبَحُونَ » أى يَجْرُونَ ، و « كل » تقع صفته وخبره وفعله على لفظ
 الواحد لأن لفظه لفظ الواحد والمعنى يقع على الجميع لأن معناه معنى الجميع وكذلك
 « كلاهما » قال الشاعر :

6 أن المنيّة والحثوف كلاهما يوفى المخارمَ يَرْقَبَانِ سَوَادَى (٥٧٦)

قال « يوفى » على لفظ الواحد ثم عاد إلى المعنى فجعله اثنين فقال : يَرْقَبَانِ
 سَوَادَى ، ومعنى كل المستعمل يقع أيضاً على الآدميين فجاء هنا في فير جنس
 الآدميين والعرب قد تفعل ذلك قال الثابتة الجعديّ :

12 تَمَزَّزُهَا وَالِدَيْكَ يُدَعُو صِبَاخَه إِذَا مَا بَنُو نَمَشٍ دَنَوُا قَتَصُوبَا (٣١٠)
 وفي رواية أخرى « لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هُوَ لِأَنَّ يَنْطِقُونَ » (٦٥/٢١) وفي آية
 أخرى « وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ رَأَيْتَهُمْ لِي سَاجِدِينَ » (٤/١٢) وفي آية أخرى
 « يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ » (١٨/٢٧) .

« خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ » (٣٧) مجازه مجاز خُلق العَجَلُ من الإنسان

SM2 الأقتارا ، R الأقتارا قال الفراء أصلحت بين القومين ومررت منا فمنا أسودان لأن هذا
 غم وهذا غم || الأصول : تناصى ، الطبرى : تناجى ، SR تعمل ، M تفعل ، MR6 كلاهما ، S كليهما ||
 8 « المستعمل . . . الآدميين » كتب بجانب هذا الكلام في حاشيته S وما حملوا على مخرج جميع
 بنى آدم من الموات سنون وقلون وكرون وأرضون وأصابني منك الأمرون ولقيت منك
 البرحين مكسورة من التبريح والأفورين أى الدوامى بلامه صبح || S MR8 أيضاً . . . الآدميين ،
 R على الآدميين أيضاً || S جاء . جنس ، R وجاء فعله على تقدير فعل || SR 9 قال ،
 وناقص فى M || S الجعدي ، MR بنى جعدة || SR 10 والرواية الأولى من الأصول : يدعو صباحه
 M يرفو صباحه || MR15 ، مجاز ، وناقص فى S ||

1 « الفلك . . . النجوم » : قال الطبرى (١٧ / ١٥) وقال آخرين هو القطب . . .
 واستشهد قائل هذا القول لقوله هذا بقول الراجز .
 ٥٧٨ : فى الطبرى ١٧ / ١٦ .
 ٥ « الشاعر » هو الأسود بن يعفر .

وهو المَجَلَّةُ والعرب تفعل هذا إذا كان الشيءُ من سبب الشيء بدءاً والسبب ،
وفي آية أخرى « مَا إِنْ مَقَاتِحَهُ لَتَنُوهُ بِالْمُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ » (٧٦/٢٨) .

3 والمصبة هي التي تنوء بالفاتيح ، ويقال : إنها لتنؤ عجيزتها ، والمعنى أنها
هي التي تنوء بعجيزتها ، قال الأغشي :

لمحقوقة أن تستجيبى لصوته وأن تعلمى أن المان موقق (٢٧٧)

6 أى أن الموقق ممان . وقال الأخطل :

مثل القنافة هداجون قد بلغت نجران أو بلغت سواهم هجر ٥٧٩
وإنما السوء البالغة هجر ، وهذا البيت مقلوب وليس بمنصوب .

9 « قل من يكلوكم » (٤٢) مجازة : يحفظكم ويمنمكم ، قال
ابن هرمة :

إن سلميى والله يكلوها ضنت بشىء ما كان يرزوها ٥٨٠

S R 1 وهو . . . بالسبب ، وناقص في M || R وهو ، S وهى ||
M 3 والطبرى : أولى القوة ، وناقص في S R || M R 3 إنها ، وناقص في S ||
M R 4 قال ، S وقال || S الاعشى ، وناقص في MR || 6 S 8 وقال . . . بمنصوب ، وناقص
في M R || 8 وإنما . بمنصوب ، كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S . وقال الفرزدق

غداة أحلت لابن أصرم طمنة حصين عبيطات السدائف والحمر ٥٨١

قال كان حرم على نفسه الحمر والودك حتى يقتل فلا . (٢) بطمنة فقتله فالطمنة أحلت له الحمر
فجعل الطمنة مفعولة وكذلك المؤآت وهذا البيت على ضمير منصوب قال أبو حاتم وهذا من
المقلوب وقرأه على أبي عبيدة سديقات الشطاب والحمر فسأته ما الشطاب فقال طرائق اللحم .
بعلامة « صح نسخة » ||

2-4 « أولى القوة ... هي التي تنؤ » : انظر الطبرى ١٧ / ١٨ والكامل للمبرد

ص ٢٠٩ .

٥٧٩ : ديوانه ص ١١٠ والكامل للمبرد ص ٢٠٩ وشواهد المغنى ص ٣٢٨ .

٥٨٠ : البيت مطلع قصيدة وقد قيل له إن قريباً لا تهمز فقال لأقولن قصيدة أهمزها

كلها بلسان قريش ، بعضها فى شواهد المغنى ص ٢٧٩ وهو فى الطبرى ١٧ / ٢٠ والقرطبي

١١ / ٢٩١ واللسان والتاج (كلاً) .

٥٨١ : ديوانه ص ٢١٧ والكامل للمبرد ص ٢٠٩ والمبنى ٢ / ٤٥٦ .

- « مِثْقَالَ حَبَّةٍ » (٤٧) مجازه وزن حبة .
 « فَجَعَلَهُمْ جُنُودًا » (٥٨) أى مستأصلين قال جرير :
- 3 بنى المهلب جدّ الله دبرهم أمسوار ما دافلا أصلٌ ولا طرفُ ٥٨٢
 لم يبق منهم شيء ولفظ « جُنُودًا » يقع على الواحد والاثنين والجميع من
 المذكر والمؤنث سواء بمنزلة المصدر .
- 6 « فَأَنزَلْنَا بِهِ عَلَىٰ أَعْيُنِ النَّاسِ » (٦١) أى أظهره تقول العرب ، إذا
 أظهر الأمر وشهر ، كان ذلك على أعين الناس . أى بأعين الناس ، ويقول بعضهم
 جاؤوا به على رؤوس الخلق .
- 9 « فَسَمَّلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْظِقُونَ » (٦٣) فهذا من الموات وخرج مخرج
 الآدميين بمنزلة قوله « رَأَيْتُ أَحَدًا عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
 رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ » (٤/١٢) ويقال : سألت وسلت تسال لا يُهمز
 فهو بلغة من قال سلته 12
- « ثُمَّ نَكَّسُوا عَلَىٰ رُؤُوسِهِمْ » (٦٥) مجازه : قلبوا ، ويقال : نكستُ
 فلاناً على رأسه ، إذا قهره وعلاه ونحو ذلك .
- 15 « إِسْحَاقَ وَبِئْتُوبَ نَافِلَةً » (٧١) أى غنيمة ، قال لبيد بن ربيعة :
 ٥٨٣ لله نافلة الأعزّ الأفضل
- « وَكَلَّا جَمَلْنَا صَاحِبِينَ » (٧٢) « وكل » يقع خبره على الواحد لأن لفظه
 18 لفظ الواحد ويقع خبره على الجميع .

MR 1 وزن حبة ، S وزن ذرة || MR 2 قال ، S وقال || 3 الأصول : بنى ، نسخة
 في حاشية S بنو || SM 54 لم ... شيء ، ومخروم في R || 17-18 الواحد ... الجميع ،
 SR لفظ الجميع لأن معناه يقع على الجميع ||

« إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ غَمُّ الْقَوْمِ » (٧٨) النَّفْسُ أَنْ تَدْخُلَ فِي زَرْعٍ لَيْلًا

فتأكله وقالت : نفست في جد أدى ، الجداد من نسج الثوب تعنى الغم .

3 « وَعَلَّمْنَاهُ صَنْمَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ » (٨٠) واللبوس : السلاح كلها

من درع إلى رُمح وقال الهذلي :

ومى لبوسٌ للبتيس كأنه رَوْقٌ بِجِبْهَةِ ذِي نِجَاجٍ مُجْبَلٍ ٥٨٤

6 « وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَنْ يَغُوصُونَ لَهُ » (٨٢) « ومن » يقع على

الواحد والاثنين والجميع من المذكر والمؤنث قال الفرزدق :

تَمَالَ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونَنِي نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَأْتُبُ بِصَطْحَبَانَ ٥٨٥

9 وكذلك يقع على المؤنث كقوله « وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ

وَتَمَلَّ صَلَاحًا » (٣١/٣٣) ، وقد يجوز أن يخرج لفظ فعل « مَنْ »

على لفظ الواحد والمعنى على الجميع كقولك : من يفعل ذلك ، وأنت

12

تسأل عن الجميع .

R 2 وقالت . . . الغم ، M قال نفست فيه . . . ، S مارعت والنمر بالنهار ||

MR 4 وقال، S قال || MR 5 والديوان : للبتيس ، S لبس || 8 الأصول : والكتاب

واللسان : تمال .. عاهدتني : « الديوان وشواهد الغنى : تعش ... واقفتني ||

SR 10 وقد يجوز ، M يجوز ||

2 « الجداد » الحيوط المقدة وهو بالنبطية « كدادى » في الجهرة ٥٠٢/٣ والمرب

للعواليق ص ٩٥ واللسان (جدد) .

3 - 4 « واللبوس ... رمح » : روى ابن حجر هذا الكلام عن عبيدة في فتح الباري

٥٣١ / ٨ .

٥٨٤ : البيت لأبي كبير الهذلي في ديوان المذهبيين ٢ / ٩٨ .

٥٨٥ : ديوانه ص ٨٧٢ والكتاب ١ / ٣٥٨ والشتنمى ١ / ٤٠٤ واللسان والتاج

(من) وشواهد الغنى ص ٢٨١ .

- « وَتَقَطُّوْا أَمْزُهُمْ بَيْنَهُمْ » (٩٣) مجازه واختلفوا وتفرقوا .
- « فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْمِيَةِ » (٩٤) أى فلا كفر لعمله ، وقال :
- 3 من الناس ناس لا تنام جدودهم وجدى ولا كفران لله نائم ٥٨٦
- « يَنْسَلُونَ » (٩٦) يَمَجَلُونَ فى مَشِيهِمْ كَمَا يَنْسَلِ الذُّبُّ وَيَمَسِلُ
قال الجعدي :
- 6 عَسَلَانَ الذُّبِّ أَمْسَى قَارِبًا بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَنَسَلَ ٥٨٧
- « حَصَبُ جَهَنَّمَ » (٩٨) كل شيء ألقته فى نار فقد حصبتها ،
ويقال : حصب فى الأرض أى ذهب فيها .
- 9 « لَوْ كَانَ هُوَ لِآءِ آلِهَةٍ مَا وَرَدَوهَا » (٩٩) فهو من الموات الذى
خرج مخرج الآدميين .
- « لَا يَسْمَعُونَ حَسِيْسَهَا » أى صوتها والحسيس والحسن واحد قال
عبيد بن الأبرص :
- 12 فاشتال وارناع من حسيْسها وفعله يفعل الذؤوب ٥٨٨
فاشتال يعنى الثعلب رَفَع ذنبه .

2 كفر لعمله: S كفران ... R ... لعمله، M ... لسميه أى علمه || 3 M، YSR، ما، ||
الأصول : جدودهم وجدى، الجهمرة : عيونهم وجفئ || 4 « ينسلون » فى الأصول : الى ربهم
ينسلون كما ورد فى سورة يس (٥١/٣٦) || 4 SR ويسل ، ناقص فى M || 6 MR
أمسى ، S وافى || MR والجهمرة واللسان : برد ، S ورد || 7 الأصول : نار ...
حصبتها، الجهمرة : النار ليقذف فهو حصب لها || SR حصبتها ، M حصبتها به || S8 ويقال ...
فيها ، وناقص فى R || 11M - 13 S « قال .. ذنبه » وقد ورد بعد كلمة الآدميين التى
تقدمت وكتب بجانبها فى الماشية : وأنشد حماد لعبيد بن الأبرص فقلت له أنت سمعت من
حماد فقال لا لأنى لا آخذ عنه ، وناقص فى MR ||

- ٥٨٦ : فى الطبرى ١٧ / ٦١ والجهمرة ٣ / ٤١٥ .
- ٥٨٧ : البيت منسوب فى الجهمرة (٣ / ٢٢) واللسان (غسل) للبيد ولم أجد فى
ديوانه وقال فى اللسان : وقيل هو للناطقة الجعدي كما هو منسوب للجعدي فى القرطبي
٣٤١/١١ وغير مزروف الطبرى ١٧/٦٦ ، « كل ... حصبتها » : نقل ابن دريد هذا
الكلام عنه فى الجهمرة ١/٢٢٣ .
- ٥٨٨ : ديوانه ص ١١ وشعراء النصرانية ١/٦١٠ .
- 12 « حسيْسها ... واحد » نقل ابن حجر هذا الكلام عنه (فتح البارى ٨ / ٣٣١) .

« وَتَقَلَّبُوا فِي الْمَلَائِكَةِ هَذَا يَوْمِكُمْ » (١٠٣) مجازه مجاز المختصر

المضمر فيه « ويقولون : هذا يومكم » .

3 « وَأَذْنُكُمُ عَلَى سَوَاءٍ » (١٠٩) إذا اندرت عدوك واعلمته ذلك

ونبتت إليه الحرب حتى تكون أنت وهو على سواء وحذر فقد آذنته

على سواء .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الحج » (٢٢)

- 3 « الحج » يكسر أوله ويُفتح .
 « يَوْمَ تَرَوْنها تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضَعَةٍ » (٢) أى تَسْلُوُ وتَسَى ،
 قال كثيرٌ عَزَّة :
 6 صحا قلبه يا عَزُّ أو كاد يَذْهَلُ
 ٥٨٩ أى يصحو ويسلو .
 « مِنْ مُضْنَةٍ مُخَلَّقَةٍ » (٥) أى مخلوقة .
 9 « ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً » (٥) مجازه أنه فى موضع أطفال والعرب
 تضع لفظ الواحد فى معنى الجميع قال :
 (٩٩) فى حَلَقِكُمْ عَظْمٌ وَقَدْ شَجِينَا
 12 وقال عباس بن مرداس :
 فقلنا أسلموا إنا أخوكم فقد برئت من الإحن الصدور (١٠٠)

MR 1 بسم .. الرحيم ، وناقص فى SM || SM 2 سورة ، وناقص فى R || SR 4
 مرضعة. M... عما أرضعت || S 8 من ، وناقص فى MR || 10 « قال » : كتب بجانب هذه
 الكلمة فى حاشية S الفنوى أن يقتلوا اليوم فقد شربنا || S 12 عباس بن مرداس ، وناقص
 فى MR || « مرداس » : كتب بجانب هذه الكلمة فى S « يعنى تقيفاً » ||

4-6 « أى ... يذهل » : رواه ابن حجر عنه فى فتح البارى ٣٢٥/٨ .
 ٥٨٩ : صدر بيت تمامه :

وأضحى يريد الصرم أو يتدل

فى ديوانه ٢٨/٢ ، والكامل للمبرد ص ١١٨ والطبرى ١٧/٨٠ .
 10 « قال » : القائل مسيب بن زيد بن مناة الفنوى

وفي آية أخرى « وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ » (٤/١٦) أى

ظهراء وقال :

3

إن المواذل ليس لى بأميرٍ ٥٩٠

أراد أمراء :

« أُرْذِلَ الْعُمَرُ » (٥) مجازه أن يذهب العقلُ وَيَخْرَفُ .

6

« وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً » (٥) أى يابسة لانبات فيها ويقال :

ويقال رماد هامد إذا كان يدرُسُ .

« زَوْجٍ بَهِيحٍ » (٥) أى حسن قشيب جديد ويقال أيضاً بهج .

9

« وَأَنَّ اللَّهَ يَبْئِتُ » (٧) أى يجيء .

« ثَانِي عِطْفِهِ لِيُضِلَّ » (٩) يقال جاءنى فلان ثانى عطفه أى يتبختر

من التكبر ، قال الشماخ :

MR 1 أخرى ، S القرآن || 2 وقال « كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S يا عاذلانى
لا تظنن ملاسى || S4 أراد أمراء ، وناقص فى MR || MR 5 أُرذِل ، S إلى أُرذِل ||
R مجازه ، SM ومجازه || ويخرف « كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S بتخريج
لحق : قال الكميث .

ألم تر مذة أهل البقاء أن يبلغ العمر الأُرذِل ٥٩١ ||

7 « بدرس » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S بتخريج لحق « قال الكميث

ماذا عليك من الوقوف بهامد الطالبين دائر ٥٩٢ ||

MR 7 يبعث ، S يبعث من القبور || R M. أى ، وناقص فى S ||

٥٩٠ : عجز بيت مع صدره فى القرطبي ١١/١٢ وشواهد المغنص ١٩١ من غير عزو

10 - 11 « يقال ... التكبر » : انظر هذا الكلام فى الطبرى ٨١/١٧ .

٥٩٢ : البيت من كلمة فى الأغاني ١١١/١٥ وهو صروى هكذا :

ماذا عليك من الوقوف بهامد وإنك غير صاهر .

نَبَّئْتُ أَنْ رُبَيْمًا أَنْ رَعَى إِبْلًا يُهْدَى إِلَى خَفَاهُ نَائِي الْجِيدِ ٥٩٣
قال أبو زُبَيْد :

3 جَاءَهُمْ يَسْتَنُّ نَائِي عِطْفِهِ لَهُ غَيْبٌ كَأَنَّهَا بَاتٍ يُمَكِّرُ ٥٩٤

« وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ » (١١) كل شاك في شيء فهو على حرف لا يثبت ولا يدوم وتقول : إنما أنت لي على حرف ، أي لا أثق بك
6 « لَبِئْسَ الْمَوْلَى » (١٣) مجازه هاهنا ابن العم ، « ولبئس المشير » (١٣) الخليط المماثر .

9 « مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ » (١٥) مجازه أن لن يرزقه الله وأن لن يعطيه الله ، قال وقف علينا سائل من بني بكر على حلقة في المسجد الجامع فقال : من ينصرني نصره الله أي من يعطيني أعطاه الله ويقال نصر المطر أرض كذا ، أي جادها وأحيها ، قال وبيت الراعي :

٥٩٥

وانصرى أرض عامر

12

1 والكامل والسمط : رمى . . . يهدى الأصل : رأى . . . تهدي ||
3 - 2 S قال . . . يمكر ، وناقص في MR || 4 كل ، SM وكل || SM 5
وفتح الباري : لا ، R ولا || S وتقول . . . بك ، وناقص في M ||
6 MR المولى ، S المولى ولبئس المشير || MR 8 مبي ، S بي أبي || 9 على . . . الجامع ،
وناقص في MR || RM 11 كذا ، S كذا وكذا || M والطبرى : جادها وأحيها ، R . . .
وأعطاه ، S أحيها وأجادها ||

٥٩٣ : ديوانه ض ٢٢ والكامل للمبرد ص ٨ والسمط ص ٢١٤ .

٥٩٤ : في شعراء النصرانية ٧٢/٢ .

3-4 : كل . . . يدوم : روى ابن حجر هذا الكلام عنه في فتح الباري ٣٣٦/٨ .

8-9 : قال . . . أعطاه الله : قال في الجهرة (٣٦٠/٢) : قال الأصمعي وأبو زيد وقف علينا أعرابي فقال انصروني نصركم الله أي أعطوني .

٥٩٥ : قطعة بيت تمامه :

إذا أدير الشهر الحرام فودعي بلاد تميم وانصرى أرض عامر

في الجهرة ٣٥٩/٢ واللسان والتاج (نصر) .

أى تممدي ، وقال الراعى :

أبوك الذى أجدى على بنصره فانصت عني بعده كُـل قائل ٥٩٦

3

أى بمطيته وقال :

وإنك لا تعطى امرءاً فوق حظه ولا تملك الشقّ الذى الغيث ناصره ٥٩٧

« فَلَيْمَئِذُ سَبَبِ إِلَى السَّمَاءِ » (١٥) أى بجبل .

6 « إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ وَالنَّصَارَى وَالجُوسَ

وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » (١٧) مجازه : الله يفصل

بينهم ، و « إن » من حروف الزوائد ؛ والمجوس من المعجم « والذين

9 اشركوا » من العرب ، وقال آخرون : قد تبدأ العرب بالشيء ثم تحوّل

الخبر إلى غيره إذا كان من سببه كقول الشاعر :

فمن يك سائلاً عني فإني وجروءة لا ترود ولا تمارؤ (٢٧٦)

12

بدأ بنفسه ثم خبر عن فرسه وقال الأغشى :

وإن إمراء أهدى إليك ودونه من الأرض موماة ويبداء سملق (٢٧٧)

لحقوقة أن تستجيبى لصوته وأن تعلمى أن الممان موقف

15

بدأ بالمهدى ثم حوّل الخبر إلى الناقة :

« يَصْهَرُ بِهِ » (٢٠) يذاب به ، قال الشاعر :

٥٩٨ شَكَ السَّفَافِدِ الشَّوَاءِ الْمُصْطَهَرِ

S 3-1 وقال ... بمطيته ، وناقص في MR || 2 الأصل : فانصت ، الجهرة :

فأسكت || « قائل » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S الأصمى فأسكت عن بعده

كل قائل بالرفع || 11 الرواية التي تقدمت : فن ، ورواية الأصول هنا : من ||

SM 14 لحقوقة ... موفق ، وناقص في R || S 16 الشاعر ، S وناقص في MR ||

٥٩٦ : في الجهرة ٢/٣٦٠ من مزو .

٥٩٧ : نسب البيت في الطبرى (١٧/٨٧) والقرطبي ٢٢/١٢ للفقسى .

٥٩٨ : الشطر في ديوان المعجاج ص ١٩ والطبرى (١٧/٩٢) واللسان والناج (صهر) .

ومنه قولهم : صُهارة الأليّة وقال ابن أخمر :

تَرَوِي لَقِيَّ أَلْفِيَّ فِي صَفْصَفٍ نَصَهَرَ الشَّمْسُ فَا يَنْصَهُرُ ٥٩٩
تَرَوِي : تُصَيِّرُ لَهُ رَاوِيَةً لِفِرَاخِهَا كَمَا يَرَوِي رَاوِيَةُ الْقَوْمِ عَلَيْهِمْ وَهُوَ
الْبَعِيرُ وَالْحِمَارُ . 3

« وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ » (٢٣) مجازه لبوسهم ، قال أبو كسيرة الهدلي :

وَمِى لَبُوسٌ لِلْبَيْتِيسِ كَأَنَّهُ رَوْقٌ بِجِبْهَةِ ذِي نِمَاجٍ مُجْفَلٍ (٥٨٥) 6
أى مُسْرِعٍ ، ذُو نِمَاجٍ يَعْنِي الثَّوْرَ .

« سَوَاهِ الْمَاكِفُ فِيهِ » (٢٥) أى القيم فيه « وَالْبَادِ » : الذى لا يقيم فيه

« وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ » (٢٥) مجازه ومن يرد فيه إلحاداً والباء من حروف 9

الزوائد وهو الزينج والجور والمدل عن الحق وفى آية أخرى « مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ
تُنْتَبِتُ بِالذُّهْنِ » (٢٣/٢٠) مجازه تنبت الدهن والعرب قد تفعل ذلك قال الشاعر

بِوَادِ يَمَانٍ يُنْبِتُ الشَّتَّ صَدْرُهُ وَأَسْفَلُهُ بِالْمَرِّخِ وَالشَّبَّانِ ٦٠٠ 12

2 « تروى ... ينصهر » كتب بجانب هذا البيت فى حاشية S يعنى القطاة وفرخها ||
3-4 S تروى ... والحمار ، وناقص فى MR || 5-7 S قال ... الثور ، وناقص
فى MR || 8 « سواء ... يقيم فيه » جاء هذا الكلام فى المسخ كلها خلاف ترتيب
الآيات || MR 8 الماكف ... فيه ، S ... والياء || S يقيم فيه ، MR يقيم || MR 10
وهو ، S وهى || S 11 «الشاعر» وكتب بجانبه وهو الرامى ثم كتب فى الحاشية
بتخريج لحق :

من الحرائر لا ربات أخصرة سود المحاجر لا يقرأن بالسور (٣)
وقال الأحول من أردشنواتة ، وناقص فى MR || « قال » كتب بجانب هذه
الكلمة فى حاشية S بتخريج لحق : طارق

1 « صهارة الألية » : يقال لما أذيب من الشعم : الصهارة والجليل وما أذيب من
الأولية فهو حم إذا لم يبق فيه الودك (اللسان)

٥٩٩ : فى الطبرى ٩٢/١٧ والقرطبي ٢٧/١٢ واللسان والتاج (صهر) .

٦٠٠ : البيت فى الطبرى ٩٤/١٧ والجمهرة ٤٥/١ ، ٤١٤/٣ واللسان (شت ، شبه)

والاقتضاب س ٤٥٧ والقرطبي ٣١/١٢ . قال ابن دريد : قال الشاعر امرؤ القيس وذكر

الاسهباني أنه ليعلى الأحول - كما هو مذكور فى الاقتضاب ، وقال فى اللسان : قال رجل

من عبد القيس قال ابن برى قال أبو عبيدة للأحول يشكرى واسمه يعلى قال وتقديره

وينبت أسفله المرخ على أن تكون الباء زائدة .. الخ .

المعنى : وأسفله يُفبت المرخ قال :

حَوْءٌ بِهِ تُنْقِضُ بِالضَّلُوعِ (٦٠١)

3 أي تنقض الضلوع والحوءية الدلو العظيم ، يقال إنه لحوب البطن أي عظيمة قال الأعشى :

ضمنت برزق عيالنا أرامحنا مِلِّ المراحِلِ والصريح الأجردا (٦٠٢)

6 أي ضمنت رزق عيالنا أرامحنا والباء من حروف الزوائد .
« وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ » (٢٦) مجازه من قوله :

(٦٠٣) ليعنى كنت قبله قد بُوأت مَضجما

9 ويقال للرجل : هل تبوأت بمدنا أي هل تزوجت .

« وَأُذِّنُ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَا تُوكَّ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ » (٢٧)

12 قوم يفتحون أول الحج وقوم يكسرونه وواحد الرجال راجل بمنزلة صاحب والجميع صحاب وتاجر والجميع تجار والقائم والجميع قيام ؛ يأتوك مشاة وعلى كل ضامر أي ركبانا « يَا تَيْنَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ » (٢٧) أي بميد قال :

(٦٠٤) يقطعن بُمدَ النازحِ العميقِ

15 « فَجٍّ » أي مسلك وناحية

نحن بنو جمدة أرباب الفلج نضرب بالبيض ونرجو بالفرج (٦٠٥)
S3 والحوءية ... عظيمة ، وناقص في MR || S4 الأعمى ، وناقص في MR ||
S M 5 ملء ... الأجرد ، وناقص في R || الأصول والطبرى : برزق ... المراحل ،
الديوان : لنا أعجاز من قدورنا وضروعهن لنا || S 6 أي ... أرامحنا ، وناقص في MR ||
7 قوله « كتب فوق هذه الكلمة في S الكيت || 8 مضجما : كتب بجانب هذه
الكلمة في حاشية S وقال ابن مرمة

وَبُؤِئْتُ فِي صَمِيمٍ مَمَشَرَهَا فَمِ فِي قَوْمِهَا مَبُؤُوهَا (٢٤٧)

S9 ويقال .. تزوجت ، وناقص في R || S 12 والجميع ، وناقص في R ||

14 « العميق » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S وقال رؤبة غير الفجاج عمق ... ||

٦٠١ : الجمهرة ٢٣١/١ واللسان والتاج (حوب) .

٦٠٢ : ديوانه ص ١٥٤ ، والطبرى ٩٤/١٧ واللسان والتاج (جرد) وشرح أدب

الكتاب للجواليقي ص ٣٨٠ .

٦٠٥ : في الكامل للبريد ص ٦٥ ، ٢٢٤ ، والطبرى ١٠/١٨ والاقتضاب ص ٤٥٨

والقرطبي ٣٥/١٢ والخزانة ١٦٠/٤ .

« مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ » (٢٨) خرجت مخرج « يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً »
 (٥/٢٢) والهايم : الأنعام والدواب .
 « ثُمَّ لِيَقْتَضُوا تَفْتَهُمْ » (٢٩) وهو الأخذ من الشارب وقص الأظفار
 وتنف الأبط والاستحداد وحلق المائة .
 « الزُّور » (٣٠) الكذب .

3

« سَحِيقٍ » (٣١) والسحيق البعيد وهو من قولهم أبعد الله وأسحقه وسحقته الریح ،
 ومنه نخلة سحوق أى طوبلة ويقال : بُدّ وسحِق وقال ابن قيس الرقيّات :
 كانت لنا جارة فآزعجها قاذورةٌ يسحق النوى قدما ٦ ٦
 وقالوا يسحق ، والقاذورة : المتقدر الذى لا يحاط الناس لآراءه إلا معتزلاً
 من الناس ؛ والنوى : من السفر .

6

6

« فَأَذْكَرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيَّهَا صَوَافٍ » (٣٦) أى مصطفة وتصف بين
 أيديها وهو من المضاعف ، وبعضهم يجعلها من باب الياء فيقول صواف يتركون
 الياء من الكتاب كما يقول : هذا قاض ، وواحدتها صافية لله .

12

2 « والدواب » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S بتخريج لحق « والبايس الفقير ،
 (٢٨) وقال الكيت :

وصفت لنا أكناف سهل موطاء وإذقات مقرر أو أطمعت بأنا ٦٠٧
 3-4 الأصول : وهو ... المائة، الجمهرة ، والقرطبي : هو قص الأظفار واخذ الشارب
 وكل ما يحرم على النكاح ولم يجىء فيه شعر يجمع به ||

6-9 « السحيق .. وسحقته » كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S من أسحق
 ويقال بعد وسحق إذا دعا عليه وقوم إذا دعوا عليه أو أخبروا عنه بعد وسحق قالوا بعد
 وسحق وقالوا سحقته الله وأسحقه وبعضهم يقول يسحق ، وناقص R || 7 S ويقال ... الرقيات ،
 R وقال ، M قال || 9-10 S وقالوا ... السفر، M 6 « النوى » كتب بجانب
 هذه الكلمة فى حاشية S نويت نية غير مهموز ويقال نية قذف أى متباعدة || S M 11
 والطبرى : بين ، وناقص فى R || 12 S2 وهو ، وناقص فى MR || 12 MR باب S، بنات ||
 M R 13 وواحدتها ، S واحدتها ||

3 « التفث » نقل القرطبي (٢٩/١٢ ، ٥٠) عن ابن العربي فى تفسير هذه الكلمة
 أنه قال : وهذه اللفظة غريبة لم يجد أهل العربية فيها شعراً ولا أحاطوا بها خيراً خيراً
 لكنى تبعت «التفث» لفة فرأيت أبا عبيدة معمر بن المثنى قال لانه قص الأظفار ... الخ .
 وروى ابن دريد تفسيره هذا عنه فى الجمهرة ٢/٢ .
 ٦ : فى الطبرى ١٧/١٠٩ واللسان والتاج (سحق) .
 12 « مصطفة .. أيديها » : انظر الكلام فى الطبرى ١٧/١٠٩ .

« فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا » (٣٦) أى سقطت ، ومنها وجوب الشمس إذا

سقطت لتغيب ، وقال أوس بن حجر :

3 ألم تكسِفِ الشمس والبدر وال
كواكبُ للجبلِ الواجبِ ٦٠٨
أى الواقع :

6 « وَأَطْعُمُوا الْقَانِعَ وَالْمُتَمَتِّرَ » (٣٦) مجازه السائل الذى قنع ، ليكم تقدير
فعله : ذهب يذهب ومعناه سأل وخضع ومصدره القنوع ، قال الشماخ :

لما المرء يُصلحه فينبى مفاقره أعف من القنوع ٦٠٩

أى من الفقر والمسألة والخضوع . والمتمر الذى يمتريك يأتيك لتمطيه تقول :

9 اعترنى وعرنى واعتريته واعتقيته إذا أملت به قال حسّان :

1-2 الأصول : أى .. لتغيب ، الجهرة : وكل ساقط واجب ووجب الشمس إذا سقطت
في الغرب وفلان يوجب نفسه أى يأكل الوجبة وهو أن يأكل في كل يوم مرة ووجب قلب
الرجل وجيباً إذا خفق من فزع || MR 2 وقال ، S قال || « لتغيب » كتب بجانب هذه
الكلمة في حاشية S بتخريج لحق ووجب قلبى وجيباً وهو التحرك وقال الكمي

ألم ترى لقيت .. أنس بخيف مناً ولم تجب الجنوب ٦١٠

وقال : حلفت برب مكة والهدايا غداة النحر واجبة الجنوب ٦١١

4 SR الواقع ، M الواقع واطعموا القانع السائل الذى قنع اليكم تقدير فله قنع يقنع
قنوعاً المصدر قنع يقنع فناعة وقنماً وقنماً وهو القانع الراضى || 7 « القنوع » كتب
بجانب هذه الكلمة في حاشية S بتخريج لحق قال لبيد ، وأعطى .. وقنوعى وقال
الشماخ || 8 « والمضوع » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S والقانع الراضى وهو من
قنعت تقديرها علمت ومصدرها قناعة وقنماً وقنماً || « المعتر » كتب بجانب هذه الكلمة
في حاشية S نسخة تقول اعترنى في هذا اللوضع أجود وعرنى مثلها وتكون من البلاد
تقول عرنى بعمر ويقال عرانى واعترانى هذا الأمر وعفوته واعتقيته مثل عروته واعتريته
قال أبو خراش الهذلى

تذكر دخلاً عندنا وهو فاتك من القوم يبروه اجترأه ومائم (٣٢٤)

٦٠٨ : ديوانه رقم ٣ وهو في الطبرى ١٧/١٠٨ والسمط س ٤٦٦ والقرطبي ١٢/٦٣ .

1 « وكل ... فزع » الذى ورد في الفروني : رواه ابن دريد عن أبي عبيدة في الجهرة

٢١٥/١

٦٠٩ : ديوانه س ٥٦ والطبرى ١٧/١١٠ والجهرة ٣/١٣٢ والقرطبي ١٢/٦٤

واللسان (قنع) .

- لممرك ما المُمَرُّ يَأْتِي بِلَادَنَا لِنَمْنَمَهُ بِالضَائِعِ التَّهْضُمِ ٦١٢
 وقال لِيَبِيدَ فِي الْقَنُوعِ :
- 3 وإعطاني المولى على حين فقره إذا قال أبصر خلتني وقنوعي ٦١٣
 وأما القانع في معنى الراضى فإنه من قنعت به قفاعة وقناعاً وقنماً ، تقديره علمت ،
 يقال من القنوع : قنع بقنع قنوعاً ، والقانع قنع بقنع قناعة وقنماناً وقنماً وهو
 6 القانع الراضى .
- «الَّذِينَ أَخْرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بِنَيْرِ حَقٍّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا
 الله» (٤٠) مجازه مجاز المختصر الذى فيه ضمير كقولك : إلا أنهم يقولون الحق .
 9 «لَهَدَمْتَ سَوَامِعُ وَبَيْعٌ وَصَلَوَاتٌ» (٤٠) مجازها مَصَلِيَّاتُ .
 «كَذَبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٌ» (٤٢) قوم ، يذكرو ويؤنث .
 «فَسَكَابِينَ مِنْ قَرِيْبَةٍ» (٤٥) الباء من فكابين مُثَقَلَةٌ وهى قراءة الستة
 12 ومخففها آخرون قال ذو الرمة :

8 من س ٥٢ - S 1 تقول ... التهضم وناقس في MR || S 2 في القنوع ،
 وناقس في MR || 3 الأصول : وقنوعي ، الديران : وخشوعي || S R 6-5
 يقال ... الراضى ، وناقس في M || 4 R يقال ، S : ويقال || S 5 القنوع ، R الفقر ||
 S 6 القانع ، R المصدر والقانع وهو الراضى || MR 8 كقولك ، S : لقولك ||
 MR 9 مجازها مَصَلِيَّاتُ ، مجاز الصلوات مصلى الراهب ، القرطبي : بيوت تبنى للنصارى في
 البرارى يصلون فيها فى أسفارهم ||

٦١٢ : ديوانه ص ٣٩٥ .

٦١٣ : ديوانه ١/٥٠ .

10 : بيوت ... أسفارهم ، الذى ورد فى الفروق : رواه القرطبي (٧١/١٢) عن
 أبى عبيدة .

وكائنٌ نَخَطٌ ناقتى من مَفَاذِهِ وهَلْبَاجَةٌ لَا يُطْلَعُ الِهْمُ رَامِكُ ٦١٤
أى يطلب ومعناها وكم من قرية .

3 « وَقَصَّرَ مَشِيدٌ » (٤٥) مجازه مجازُ مفعول من « شِدَّتْ نَشِيدٌ » أى زبنته
بالشيد وهو الحَصَّ والجِيار والمِلاط الجِيار الصاروج وهو الكِلس وقال عدى
ابن زيد العبادى .

6 شَادَةٌ مَرْمَرًا وَجَلَّهَ كَلَسًا فَللطير في ذَرَاهُ وَكُورُ ٦١٦
وهو الكِلس وقال :

٦١٧ كحِيةِ المَاءِ بَيْنَ الطِّيِّ وَالشَّيْدِ

9 « لَيْدٌ خَلَنَهُمْ مُدْخَلًا » (٥٩) اليم مضمومة لأنها من « أدخلت » والخاء
مفتوحة وإذا كان من دخلت فاليم والخاء مفتوحتان .

1 الاصول : يطلع ، الدبوان : يصدر || MR 2 يطلب S الذى لا يبرح وكتب نجابه :
والرامك لا يطلع الهم أى لا يطلب الهم ولا يمانيه || MR 3 مفعول ، S مفعول به ||
MR 4 والملاط ، وناقص فى S « الجيار الصاروج وهو الكلى ... الصاروج ، S
الصاروج وهو الكلس ، وناقص فى M || MR وقال ، S قال || SM 5 العبادى ، وناقص
فى R || 6 « وكور » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S ويقال لإنشاد بالحدث إذا
أذاع به || 7 « وقال » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S الصماخ لا تحسبى وإن كنت
لامرأ تمرأ || 8 الاصول والدبوان : الطير ، الجهر : الطين || MR 9 لأنها ،
S أنها || MR مدخلا ، S مدخلا يرضونه S والخاء مفتوحتان ، MR مفتوحة والخاء ||

٦١٤ : ديوانه من ٤٢٤ . — الهلباجة : الأهوج الفاجر : الدامك : مقيم الذى
لا يبرح (شرح الديوان) .

4 « الملاط » : الطين الذى يجمع بين صافي البناء ويملط به الحائط (اللسان) .
٦١٥ : من كلمة فى الأغاني ١٧/٢ - ٤٥ وعشراء النصرانية ٤٥٦/١ وهو فى
الكامل للبريد من ٥٨ والطبرى ١١٦/١٧ والقرطبي ٧٤/١٢ واللسان والتاج (شيد) .
٦١٦ : البيت للصماخ فى ديوانه من ٢٥ والجمهرة ٢٧١/٢ واللسان والتاج (غمر) .

- « يَكَاذُونَ يَسْطُونَ » (٧٢) أى يَفْرُطُونَ عليه ومنه السطوة .
- 3 « بِشَرِّ مَنْ ذَلِكُمُ النَّارُ » (٧٢) مرفوعة على القطع من شركة الباء .
ولكنه مستأنفٌ أُخْبِرَ عنه ولم تمل الباء فيه وقال :
- وبلد بآله مؤزرٌ إذا استقلوا من مُنَاخٍ شَمَرُوا ٦١٧
وإن بدت أعلام أرض كبروا
مؤزر مرفوع على ذلك القطع . 6
- « مَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ » (٧٤) مجازه ما عرفوا الله حق معرفته ،
ولا وصفوه مَبْلَغَ صفته .
- 9 « فَتَنِمَ الْمَوْلَى » (٧٨) أى الرب .

MRI يسطون ، S يسطون بالذين || MR ومنه ، s وهو || MR ومنه ، s وهو ||
« السطوة » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال

إذا ما غضبنا حاذر الناس سَطُونَا وأظلم من أفق السماء مشاركته ٦١٨
MR3 وقال ، S وقال الشاعر وكتب بجانبه رؤية || 4-5 MA إذا ...
كبروا ، وهو مكتوب في حاشية S بعد كلمة « قلبه » || 9 « الرب » كتب بجانب
هذه الكلمة في حاشية S « إلا إذا تعنى ألتي العيطان في أمثيته » (٥٢) أى إذا
قرأ قال :

تمنى كتاب الله أول ليله وآخره لاقى حِمَامَ المَقَادِرِ ٦١٩
قال « ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أمانى » (٧٨/٢) أى يقرؤون ولا
يكتبون وقال

تمنى كتاب الله بالليل خالياً تمنى داودَ الزبورَ على رسلِ ٦٢١

٦١٧ : نسبت الاشطار في حاشية S لرؤية ولم أجد لها في مظانها .

٦١٩ : في اللسان (منى) .

٦٢٠ في اللسان (منى) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة المؤمنون » (٢٣)

- 3 « فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ » (٢) أَى لَا تَطْمَحُ أَبْصَارُهُمْ وَلَا يَلْتَفِتُونَ
مُكْبِرِينَ .
- 6 « وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ » (١٢) مجازها الولد
والنطفة قالت بنت النعمان بن بشير الأنصارية :
- 9 وهل كنتُ إلاً مُهراً عربية سُلالة أفراس تجلّها بَئِلُ ٦٢١
فإن نُتِجَت مُهراً كرى بما فالحمرى وإن يك إقرافٌ فَن قِبَلِ الفَحْلِ
تقول لزوجها رَوْحُ بن زِنْبَاعِ الجُدَامِي .

R 1 بسم ... الرحم ، وناقص في M R || M 2 || S M 2 سورة ، وناقص في R || M R
المؤمنين ، S المؤمنين || 4-5 S بنت... الأنصارية ، وناقص في MR || S 5 مجازها، MR مجازها ||
8-9 S فإن ... الجُدَامِي ، وناقص في M R || 8 « فإن ... الفعل » كتب بجانب هذا
البيت في حاشية S : أضر شيئاً كأنه قال ، وإن يك تاج المهر اقراً وقال الشاعر يعنى بنى
على بن أبى طالب رضى الله عنه :

سوى أنهم للحق أهل وأنهم إذا نُسبوا ألقوا سُلالة أحدٍ ٦٢٢
صل الله عليه || 7 الأصول والطبرى واللسان : كنت ، السمط : هند || 8 الأصل : فن
قبل ، السمط : فما أنجب ||

ويقال : سَلِيلَةٌ وَقَالَ :

٦٢٣ يَاقِظُونَ فِي أَسْلَافِهَا بِالسَّلَاطِلِ

٣ وَقَالَ حَسَّان :

٦٢٤ فَجَاءَتْ بِهِ عُضْبُ الْأَدِيمِ غَضَنْفَرًا سَلَالَةٌ نَرَجُ كَانَ غَيْرِ حَصِينِ

٦ وَيُقَالُ لِبْنِ غَضَنْفَرٍ أَيْ خَائِرِ غَلِيظٍ وَالْأَسَدِ سُمِّيَ غَضَنْفَرَ لِكَثَافَتِهِ وَعَظْمِ هَامَتِهِ وَأُذُنِيهِ ، وَالغَضَنْفَرُ الْغَلِيظُ مِنَ اللَّبَنِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

« سَبَّحَ طَرَائِقَ » (١٧) مَجَازُهَا أَنْ كُلَّ شَيْءٍ فَوْقَ شَيْءٍ فَهُوَ طَرِيقَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَالْمَعْنَى هَاهُنَا السَّمَوَاتُ لِأَنَّ بَعْضَهُنَّ فَوْقَ بَعْضٍ .

٩ « تَنَبَّتْ بِالذَّهْنِ » (٢٠) مَجَازُهُ تَنَبَّتِ الدَّهْنُ وَالْبَاءُ مِنْ حُرُوفِ الزَّوَائِدِ

وَفِي آيَةٍ أُخْرَى « وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَارِدِ » (٢٥/٢٢) مَجَازُهُ يَرِيدُ فِيهِ الْإِحَادَ
قَالَ الرَّاجِزُ :

١٢ نَحْنُ بَنُو جَمْدَةَ أَصْحَابِ الْفَلَجِ نَضْرِبُ بِالْبَيْضِ وَزَجْوًا بِالْفَرَجِ (٦٠٥)

MR2—1 وَيُقَالُ ... بِالسَّلَاطِلِ ، وَنَاقِسٌ فِي S || MR 3 وَقَالَ ، S قَالَ || S حَسَّان ،
وَناقِسٌ فِي M R || S 5 وَيُقَالُ ، وَناقِسٌ فِي M R || S 5--6 لِبْنِ ... شَيْءٍ ، وَناقِسٌ فِي
R M || R 5 خَائِرٌ ، وَناقِسٌ فِي S || R وَالْأَسَدُ سُمِّيَ ، S وَالغَضْبُ الْغَلِيظُ وَالْأَسَدُ || R 6
وَأُذُنِيهِ ، S .. يُقَالُ لَهُ غَضَنْفَرٌ || MR 7 مَجَازُهَا ، S وَمَجَازُهَا || SR 9 مَجَازُهُ . . الدَّهْنُ ،
وَناقِسٌ فِي M || 10 مَجَازُهُ يَرِيدُ ، S ... يَرِدُ || MR 12 وَالرَّوَايَةُ الْأُولَى فِي حَاشِيَةِ S ، بَنُو
جَمْدَةَ ، رَوَايَةُ S هُنَا : بَنِي ضَبَّةٍ || S R أَصْحَابُ ... بِالْبَيْضِ ، M أَرَبَابُ ...
بِالسِّيفِ ||

أى زجو الفرج .

« طور سيناء » (٢٠) الطور الجبل قال المعجاج :

3

٦٢٥

دائى جناحيه من الطور فرّ

و « سيناء » اسم .

« به جنة » (٢٥) مجازها مجاز الجنون وها واحد .

6 « فأسلك فيها من كل زوَجَيْنِ أَنْثَيْنِ » (٢٧) مجازها فاجمل واحمل

وفى آية أخرى « مأسلككم فى سقر » (٤٢/٧٤) قال عدى بن زيد :

و كنت لِرِازِ خَصْمِكَ لَمْ أَعْرُدْ وقد سلكوك فى يوم عَصِيبِ (٣٢٩)

9

وبمضهم يقول اسلك بالالف قال :

حتى إذا أسلكوم فى قفائده شلاً كما تطرد الجمالة الشرُدا (٤٦)

« فَإِذَا أُسْتَوِيَتْ أَنْتَ وَمَنْ مَعَكَ عَلَى الْمَلِكِ » (٢٨) مجازه إذا علوت على

12 السفينة وفى آية أخرى : « عَلَى الْعَرْشِ أُسْتَوَى » (٥/٢٠) أى علا وقال

آخرون : حتى إذا كنت أنت ومن معك فى الملك ، لأن « فى » و « على » واحد

كقوله « وَلَا صَلَبَيْتَكُمْ فى جُدُوعِ النَّخْلِ » (٧١/٢٠) أى على جذوع النخل

MR 4 وسيناء ، S سيناء || MR 5 به ، S منه || R 7 عدى بن زيد ، وناقس
 فى SM || SR 9 أسلك بالالف M أسلكت بألف || MR قال ، قال الشاعر ||

٦٢٥ : فى ديوانه من ١٧ — والطبرى ٤١/٢٠ وشواهد الكشاف ١٤٩ .

٣٢٩ : من قصيدة فى الأغاني (الدار) ١١١/٢ وشعراء الجاهلية ٤٥١ والبيت فى

الطبرى ١٢/١٨ .

والفلك حاعنا السفينة وقد يقع على الواحد والجميع بلفظ واحد .
 « قَلَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ » (٢٨) مرفوع لأنه حكاية يأمره أن يلفظ بهذا اللفظ
 ولم يُعملوا فيه « قل خيرا » فينصبونه . 3

« وَأَنْزَفْنَاهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا » (٣٣) مجازه وسعنا عليهم فَأَتَرَفُوا فِيهَا
 وبنوا ويطروا فكفروا وأعجبوا قال المَجَّاج :

وقد أَرَانِي بِالذِّبَارِ مُتَرَفًا 6
 ٦٢٦

« عَمَّا قَلِيلٍ » (٤٠) مجازه عن قليل وامن حروف الزوائد فلذلك جروه
 وفي آية أخرى « إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَمَوْضِعَةٍ فَمَا قَوْعَهَا »
 (٢٦/٢) والمرب قد تفعل ذلك ، قال النابتة : 9

قالت ألاليت ماهذا الحمام لنا إلى حامتنا ونصفه فقد (٤٢)
 ويقال في الثل : ليت مامن المشب حُوصة .

MR 2 لله ، S لله الذى || MR 3 ولم ... فيه ، S : يعملون || M فينصبونه ،
 S فينصبونها ، R فينصبوه || 4 - 5 الأصول : فَأَتَرَفُوا ... وَأَجْبُوا ، فتح البارى :
 وَأَتَرَفُوا بِنُورٍ وَكَفَرُوا || MR 10 قالت ، ونافس في S || SR قد ، ونافس في M ||
 SR النابتة ، ونافس في M || MR 11 ويقال ... حوصة ، ونافس في S || R
 ويقال ، M والحمام ويقال ||

4 « وسعنا عليهم » : أخذ البخارى تفسير أبى عبيدة هذا وأشار إليه ابن حجر بقوله :
 وهو تفسير أبى عبيدة قال في قوله تعالى : « وَأَتَرَفْنَا ... وسعنا عليهم ... الخ »
 (فتح البارى ٣٣٦/٨) .

٦٢٦ : ديوانه ٨٢ .

11 « ليت ... حوصة » : لقد صر تخريج هذا الثل .

« فَجَمَلْنَا لَهُمُ غَنَاءً » (۴۱) وهو ما أشبهه الزبد وما ارتفع على السيل وما أشبهه

ذلك مما لا ينتفع به في شيء

3 « نُمُّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرَىٰ » (۴۴) أى بمضمهم في أثر بمض ومنه قولهم :

جاءت كتبه تتري ، والوجه أن لا يئنون فيها لأنها تفعل وقوم قليل ينونون فيه لأنهم يجعلونه اسماً ومن جملة اسماً في موضع تفعل لم يجاوز به ذلك فيصرفه .

6 « وَجَمَلْنَا لَهُمُ أَحَادِيثَ » (۴۴) أى يتمثل بهم في الشر ولا يقال في الخير :

جملة حديثاً

9 « لَنَا عَابِدُونَ » (۴۷) أى داينون مطيعون ، وكل من دان الملك فهو عابده

ومنه سمي أهل الخيرة المبيد .

« وَآوَيْنَاهُمَا إِلَىٰ رَبْوَةٍ » (۵۰) تقديره أفلطنا وأوى هو على تقدير عوى

ومعناه ضمنا وربوة يُضمّ أولها ويكسر وهي النجوة من الأرض ومنها قولهم :

12

فلان في روة من قومه ، أى عزّ وشرف وعدد .

« ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ » (۵۰) أى تلك الربوة لها ساحة وسعة أسفل منها

وذاذ معين أى ماء جار طاهر بينهم .

1 - 2 الأصول وهو . . . نبيء ، البخارى : القاء الزبد وما ارتفع عن الماء

وملا ينتفع به ، فتح البارى : ارتفع على الماء من الجيف وما لا ينتفع به ، رواية أخرى

في فتح البارى : وما أشبه ذلك مما لا ينتفع به || SR وفتح البارى : أشبهه || M يشبهه

MR 4 قليل ، وناقض في S || MR 5 اسماً ، وناقض في S || SR لم يجاوز

M لم يتجاوز || MR 6 أى ، وناقض في S || SR 8 ملك ... له ، M ... لك ||

MR 10 ربوة ، S إلى ربوة ذات قرار ومعين || 13 - 14 SR وسعة ...

بينهم ، وناقض في M ||

1 • غناء • أخذ البخارى تفسير هذه الآية لأبي عبيدة وأشار إليه ابن حجر وروى

روايتين آخرين له أيضاً (فتح البارى ۳۳۸/۸) .

« زُبْرًا » (٥٣) أى قطعاً، ومن قرأها زُبْرًا - بفتح الباء - فإنه يجمل
واحدتها زُبْرَة كزُبْرَة الحديد: القطعة

3 « إِذَا هُمْ بِجَارُونَ » (٦٤) أى يرفعون أصواتهم كما يمار الثور ، قال
عدي بن زيد :

إِنِّي وَاللَّهِ فَاسْمَعِ حَلْفِي بِأَيْلِ كُلِّ صَلَى جَارُ (٤٢٣)

6 « فَكُنْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ تُنكِبُونَ » (٦٦) يقال لمن رجع من حيث
جاء : نكص فلان على عقبيه .

9 « سَامِرًا تَهْجُرُونَ » (٦٧) مجازه : تهجرون سامراً وهو من سمّر الليل ،
قال ابن أحرر :

مِنْ دُونِهِمْ إِنْ جِئْتُمْ سَمْرًا عَزَفُ الْقِيَانِ وَمَجْلِسُ قَمْرُ ٦٢٧
وسامر في موضع « سَمَار » بمنزل طفل في موضع أطفال .

SM 1 بفتح الباء ، وناقص في R || 4 - 5 S عدى ... حلقى ، وناقص في MR ||

« فاسمع » : الرواية الأولى : فاقبل || MR 8 مجازه تهجرون ، وناقص في S ||

10 « نمر » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S ويروى عبر قال والعبر المجتمعون ||

MR 11 سمار ، S السمار || « أطفال » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S

في حاضرٍ لجبٍ بالليل سامرةً فيه الصواهلُ والراياتُ والمكرُّ ٦٢٨

6 - 7 « يقال ... عقبيه » : أخذ البخارى تفسيره هذا (انظر فتح البارى ٣٣٩/٨) .

8 - 11 « سامراً ... أطفال » : قال الطبرى (٢٦/١٨) وكان بعض البصريين

يقول وحد ومعناه الجمع كما قيل لطفل في موضع أطفال ومما يبين عن صحة ما قلنا في أنه موضع

الوقت فوحد لذلك قول الشاعر : البيت .

٦٢٧ : والبيت في القرطبي ١٣٧/١٢ أيضا

٦٢٩ : في اللسان (حضر) .-

« أَمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا » (٧٢) أى أتاوة وغلة كخرج العبد إلى مولاه ،
أوالرعية إلى الوالى . والخَرْجُ أيضاً من السحاب ومنه يرى اشتق هذا أجمع قال
أبو ذؤيب :

3

إذا همَّ بالإتلاع هَبَّتْ له الصَّبَا

وأعقَبَ نَوْلاً بمدَّها وخُرُوجُ (٦٢٩)

6

قال أبو عمرو والهدلى : إنما سُمي خُرُوجاً الماء الذى يخرج منه .

« عَنِ الصَّرَاطِ لَنَا كِبُونَ » (٧٤) أى لَمَادِلُونَ ، يقال نَكَبَ عنه ،

ويقال : نَكَبَ عن فلان ، أى عدل عنه ، ويقال : نكب عن الطريق ، أى

9

عدل عنه .

« قُلْ فَأَنَّى تُسْحَرُونَ » (٨٩) أى فكيف تَعمونَ عن هذا وتصدون عنه

ونراه من قوله : سَحَرْتِ أعيننا عنه فلم ينصره .

12 « مِنْ كَهَمَاتِ الشَّيَاطِينِ » (٩٧) وهمزُ الشيطان غمزهُ الإنسان

وقمعهُ فيه .

MR 2 أورعية ، S والرعية || S M الوالى ، R مولاه || 2-6 S والخرج ...
منه ، وناقص في MR || 2 والخرج ، كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S بتخريج
الحق : قال عبد الله بن قيس .

ما كان مثلك لا يكون له خَرَجُ العِراقِ ومِنبرُ المُلِكِ ٦٣٠ هـ

SR 12 وقعه ، M وطعمه ||

5 الأصل : نو ، الدوان والاسان : نوى . || S 8 عدل ، MR اعدل ||

8-9 MR أى عدل ، S إذا عدل ||

« وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ » (١٠٠) أى أمامهم وقد أمهم ، قال الشاعر :

أترجو بنو مروان سمي وطاعتي وقوى تميم والفلاة ورائيا (٣٨٧)

وما بين كل شيئين برزخ وما بين الدنيا والآخرة برزخ ، قال :

3

ومقدار ما بيني وبينك بَرْزَخُ (٦٣١)

« فَانْخَدَعْتُمْ سِخْرِيًّا » (١١٠) مكسورة الأولى لأنه من قولهم: يسخر

منه ، وبمضمهم يضم أوله ، لأنه يجمله من السخرة والتسخر بهم

6

« لَا بَرُّ هَانَ » (١١٧) لا بيان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة النور » (٢٤)

- 3 « سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا » (١) مرفوعة بالابتداء ثم جاء الفعل مشغولاً بالهاء عن أن تُتمل فيها ؛ وبمضهم ينصبها على قولهم زيداً لقيته والمعنى لقيت زيدا .
« فرضناها »^(١) أي حددنا فيها الحلال والحرام ، ومن خففه جمل معناه من الفريضة .
- 6 « الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَأَجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا » (٢) مرفوعة من حيث رُفِعَ « السَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا » (٣/٥) وكان بمضهم ينصبين .
« وَيَدْرَأُ عَنْهَا الْمَذَابَ » (٨) مجازه ، عنها الحد والرجم .
- 9 « جَاءُوا بِالْإِفْكِ » (١١) مجازه ، الكذب والبهتان ، يقال كذَّب فلان وأفك ، أي أثم .

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص في SM 2 || SM 2 سورة ، وناقص في R ||
SM 3 سورة ، « مطموس » في R || SM 4 والمعنى ، R المعنى || « فرضناها »
كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S مشددة || MR 7 منها ، S منها مائة جلدة ||
M 8 فاقطعوا أيديهما ، R فاقطعوا ، وناقص في S || SR ينصبين ، M ينصبهما ||
SR 9 ويدراً عنها ، M ويدراً || SR 10 يقال ، S تقول || MR 11 وأثم ، S أثم ||
« وأثم » كتب بجانب هذه الكلمة بتعريض لحق في حاشية S والأفك أن لا تضر به
حتى تافك أي يفجؤك ||

3 « سورة » : قال القرطبي (١٥٨ / ١٢) في تفسير هذه الكلمة : وقرئ سورة بالرفع على أنها مبتدأ وخبرها أنزلناها قاله أبو عبيدة والأخفش .

« تَوَلَّى كِبْرَهُ » (١١) أى تحمل معظّمه وهو مصدر الكبير من الأشياء والأمر، وفرقوا بينه وبين مصدر الكبير السن فضموا هذا فقالوا : هو كُبر قومه وقد قرأ بعضهم بالضمه بمنزلة مصدر الكبير السن « كِبْرَهُ ». ويقال فلان : ذو كبرٍ مكسور أى كبرياء .

6 « ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنْفُسِهِمْ خَيْرًا » (١٢) أى بأهل دينهم وبأمثالهم .

9 « لَوْلَا جَاءُوا عَلَيْهِ » (١٣) مجازُهُ « حَلًا جَاءُوا عَلَيْهِ » وقال : تمدّون عقر النّيب أفضل سعيكم بنى ضوطرى لولا الكميّ المقنما (٦٣) أى فهلا تمدّون قتل الكميّ .

12 « فِيمَا أَفْضَنَ فِيهِ » (١٤) أى حَضَمَ فِيهِ .
« إِذْ نَلَقَوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ » (١٥) مجازهُ تقبلونه ويأخذهُ بمضكم عن بعض قال أبو مهدي : تلقيت هذا عن عمي تلقاه عن أبي هريرة تلقاه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

15 « عَظِيمٌ » (١٦) أى ما يبنى

2 M R الكبير ، S من الكبير || S M السن ، وناقص في R ||
4 كبرياء ، كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S وأما ذو كبر أى كبرياء فلم أسمه إلا مكسوراً || 7 S M حلا ... عليه ، R حلا || R وقال ، S M قال || 8 رواية الأصول هنا : سعيكم ، الرواية الأولى منها : مجدكم || 11 M يأخذهُ ، SR يأخذ || 13 SR عليه ، M ... وسلم || 14 R سبحانك ... عظيم ، وناقص في S M ||

« خَطُوتِ الشَّيْطَانِ » (٢١) مجازه آثار الشيطان ومذاهبه ومسالكه ،

وهو من « خطوتُ » .

3 « وَلَا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ » (٢٢) مجازه ولا يفتعل من آليت : أقسمتُ ، وله موضع آخر من ألوت بالواو . أولو الفضل : أى ذوو السِّعة والجِدَّة ، والفضل التفضل .

6 « أَوْ آبَاءَ بُمُولَتَيْنِ » (٣١) جمع بُمُلٍ وهو أزواجهن « أو إخوانهن » أى إخوتهن

« غَيْرِ أُولَى الْإِرْبَةِ » (٣١) مجازه مجاز الإربة الذين لهم فى النساء إربة

9 وحاجة ، وكان النبي صلى الله عليه وسلم أملكهم لإرْبِهِ أى لشهوته وحاجته إلى النساء .

« الْأَيَامَى » (٣٢) من الرجال والنساء الذين لا أزواج لهم ولهن ، ويقال :

12 رجل أيم وامرأة أيمة وأيم أيضاً ، قال الشاعر :

فإن تنكحني أنكح وإن تتأيمى وإن كنتُ أفقى منكم أتأيمُ ٦٣٢

1 MR مجازه ، وناقص فى S || 3 SR منكم ، M ... والسعة ||
 3 - 4 مجازه ... بالواو ، وناقص فى S || 4 SM والجدة ، R الجد ||
 8 SM مجازه ، وناقص فى R || 8 - 9 S فى ... أملكهم ، M إربة من النكاح أى
 النساء وقد بلغوا وجاء نافي الحديث وكان ... ، وناقص فى R || 11 MR لهم ، وناقص فى S ||
 12 MR أيمة ، وناقص فى S || S الشاعر ، وناقص فى MR || 13 الأصول : وإن كنت ...
 أتأيم ، نسخة فى حاشية S واللسان والتاج : يدا الدهر ما لم تنكحى أتأيم ||

9 « وكان ... أملكهم » : هذا حديث قالته عائشة رضى الله عنها فى وصف النبي عليه السلام وهو فى النهاية واللسان (أرب) قال صاحب اللسان : كان ... لاربه أى لحاجته تعنى أنه صلى الله عليه وسلم كان أغلبكم لهواه وحاجته أى كان يملك نفسه وهواه .
 ٦٠٢ : فى الطبرى ٨٨/١٨ والقرطبي ٢٤٠/١٢ واللسان والتاج (أيم) .

« وَلَا تُكْرَهُوا فَتَيَاتِكُمْ عَلَى الْبِنَاءِ » (٢٣) مجازها إمائكم والفتى في موضعها العبد أيضاً والبناء مصدر: البنى وهو الزناء

3 « مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ » (٣٥) وهي الكوة في الحائط التي ليست

بنافذة ، ثم رجع إلى المشكاة فقال : « كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ » بغير همز أي مُضْيٍ ، ويُراد كالدُرِّ إذا ضممت أوله ، فإن كَسْرَتَ جملته فمبطلا من درأت وهو من النجوم الدراريء اللاتي يدرآن .

6 « يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ » (٣٥) مجازها لا بشرقية تضحى للشمس ولا تصيب ظلا ولا بغيرية في الظل ولا يصيبها الشرق ولكنها شرقية وغربية يصيبها الشرق والغرب وهو خير الشجر والنبات .

9 « كَسْرَابٍ بِقِيَمَةٍ » (٢٩) السراب يكون نصف النهار وإذا اشتد الحرّ والآل يكون أول النهار يرفع كل شخص . و « القيمة » والقاع واحد .

SR 2 موضعها ، M موضعه || SR 4 المشكاة ، S ... فيها مصباح || S بغير همز ، وناقص في MR || SR 5 مضى ، M قضى || M ويراد ، S R ونراه || MR فإن ، S وإذا S فمبلا ، MR فمبيل || SR 6 من النجوم ، M النجوم || MR والطبرى : الدراريء ، S الدارئة || اللاتي يدرآن ، وناقص في M || « يدرآن » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S من غير مبادئ مطالعتهن ودرره السيل أن يصيب المطر بلداً غير بلدك ثم يصيبك السيل || 9 « والنبات » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S ولا نبات في مقناة لا تصيبها الشمس ولا خير فيها في مضحاة وهي التي تبرز للشمس ولا يصيبها الظل || SR 10 وإذا ، M وهو إذا || SM اشتد . مطموس في R || SR 11 والآل ... أول ، M : والآل .. آخر ||

6 « الدراريء ... يدرآن » : نقل الطبرى (٩٧/١٨) هذا الكلام عن بعض أهل العلم بكلام العرب من أهل البصرة ، ولعله يريد أبا عبيدة .
11-21 « والقيمة ... واحد » : روى القرطبي (٢٨٢/١٢) هذا الكلام عنه من طريق النحاس .

- « لُجِّيَّ » (٤٠) مضاف إلى اللجة وهي مُعظم البحر .
- « لَمْ يَكِدْ يَرَاهَا » (٤٠) لِبَاب كَاد مواضعُ : موضع للمقاربة ، وموضع للتقديم والتأخير ، وموضع لا يدنو لذلك وهو لم يدن لأن يراها ولم يرها فخرج 3
مخرج لم يرها ولم يكد وقال في موضع المقاربة : ما كدت أعرف إلا بعد إنكار ، وقال في الدنو : كاد العروس أن يكون أميراً ، وكاد النعام يطير .
- « أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَرْجِي سَحَابًا » (٤٣) أى يسوق . 6
- « ثُمَّ يَجْمَلُ رُكَامًا » (٤٣) أى متراكما بعضه على بعض .
- « فَتَرَى الْوَدْقَ » (٤٣) أى القطر والمطر ، قال عامر بن جُوَيْن الطائي :

فلا مُزَنَةٌ وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا ولا أَرْضٌ أَقْبَلَتْ إِبْقَالَهَا ٦٠٣

R 1 وهي ، SM ومعو || MR 2 لباب ، وناقص في S || MR وموضع للتقديم ، S ومعو موضع التقديم || 2 - 5 « كاد ... يطير » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S بكاد للمقاربة وللتقديم والتأخير والمعنى لم يرها ولم يكد أى لم يدن لأن يراها فاخرج يدن فلم يرها ولم يكد وبكاد من حروف الزوائد قال بعضهم ... المقاربة للشبه قوله كذلك كاد العروس أميراً وكاد النعام يطير المقام المنزل || 4 SR في موضع ، M وموضعها || 3 - 5 SR فخرج ... إنكار ، وناقص في S || MR 5 كاد العروس ، وهي في حاشية S || 8 - 9 عامر ... الطائي . وناقص في MR || 10 « إبقالها » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S وقال يحيى بن الفاتك السعدي في سبيل ذهب بهم

فرحنا بوسمى تَأَلَّقَ صَوْبَهُ عِشَاءً فَأَبْكَانَا صَبَاحًا فَأَفْزَعَا
وكان على قوم شامًا وشدَّة والحق عادًا آخِرِينَ وَتَبَعَا
له رَيْقٌ كَأَنَّ ظِلَّةً وَدَقَّه عِجَاجَةً صَيْفِرٍ أَوْ دُخَانَ تَرْفَعَا ٦٠٤

5 « والعروس ... يطير » : هذا مثل أو مثلين انظره في الميداني (طبع حجر) ص ٤٩٧ والفرائد ١٢٦/٢ ، ١٣٠ .

٦٠٣ : عامر بن جوين : شاعر جاهلي كان خليعاً فاتكاً وشريفاً وفيماً انظر حياته في المعمرين رقم ٤٠ والشعراء ص ٥٤ والأغاني ٦٦/٨ - والبيت من الأبيات المختلف في مزوها وقال بعضهم إنه للخنساء ولم أجده في ديوانها : وانظر الاختلاف في الخزانة ٢١/١ ، ٣٣٠/٣ وهو في الكتاب ٢٠٥/١ والطبري ١٠٦/١٨ والشتمري ٢٤٠/١ والقرطبي ٢٨٩/١٢ والعيني ٤٦٤/٢ وشواهد المغني ص ٣١٣ .

« يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ » (٤٣) أى من بين السحاب ، يقال : من خلاله
وَمِنْ خَلَالِهِ ، قال زيد الخليل :

3 ضَرِبْنَ بَعْمَرَةَ فَخَرَجْنَ مِنْهَا خُرُوجَ الْوَدْقِ مِنْ خِلَالِ السَّحَابِ ٦٠٥

« سَنَاءَ بَرْقِهِ » (٤٣) منقوص أى ضوء البرق و « سَنَاءَ » الشرف ممدود .

« فَمِنْهُمْ مَنْ يَمَسُّ عَلَى بَطْنِهِ » (٤٥) فهذا من التشبيه لأن الشئ لا يكون

6 على البطن إنما يكون لمن له قوائم فإذا خلطوا ماله قوائم بما لا قوائم له

جاز ذلك كما يقولون : أكلت خبزاً ولَبِنًا ولا يقال : أكلت لبنًا ، ولكن

يقال : أكلت الخبز قال الشاعر :

9 يَا لَيْتَ زَوْجِكَ قَدْ غَدَا مَتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمْحًا ٦٠٦

« يَا نُتُوا إِلَيْهِ مُذْعِنِينَ » (٤٩) أى مقرِّين مُسْتَعْجِدِينَ مُتَقَادِينَ ،

يقال : أذعن لى : انقاد لى .

1 — S3 يقال ... السحاب ، وناقص فى MR || 4 الأصول : منقوس ... ممدود ،

فتح البارى : مقصور أى ضياء برقه والسنا ممدود فى الحسب || 7 - S9 ولكن ... ورمحاً ،

وناقص فى MR || 9 « ورمحاً » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S وقال طرفة

أعمرو بن هند ما ترى رأى صيرمة لها أرج ترعى به الماء والشجر ٦٠٧ ||

٦٠٥ : « زيد الخليل » : هو زيد بن مهلهل بن زيد الطائى وإنما سمي زيد الخليل لكثرة
خيله ، له ترجمة فى الإصابة رقم ٢٩٤١ والحزانة ٤٤٨/٢ وأخباره فى الأغانى ٤٦/١٦ —
والبيت فى اللسان (ودق) .

4 « منقوس ... ممدود » : حكى ابن حجر هذا الكلام عنه فى فتح البارى (٣٣٩/٨) .

٦٠٦ : « الشاعر » هو : عبد الله بن الزبيرى ، والبيت فى الكامل س ١٨٣
والشتمرى ٣٠٧/١ ، وابن يعين ٢٢٤/١ وشواهد الكشاف س ٦٨ .

٦٠٧ : فيها أضيف إلى ديوانه من الستة س ١٨٤ وهو فى شواهد المفنى ٣١٤ .

10 « مذعنين » : روى ابن حجر تفسير هذه الكلمة عن أبي عميرة ليستدل به على أخذ
البخارى عنه (فتح البارى ٣٣٩/٨) .

« قُلْ لَا تَقْسِمُوا طَاعَةَ مَعْرُوفَةٍ » (٥٣) مرفوعتان ، لأنهما كلامان لم يقع
الأمر عليهما فينصبهما ، مجازُ « لا تقسموا » أي لا تحلفوا وهو من القسم ثم
جاءت طاعة معروفة ابتداء فرفعتا على ضمير يُرفع به ، أو ابتداء .

3

« لَمَلَكِكُمْ تُرْجَمُونَ » (٥٦) واجبة من الله .

« وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ » (٦٠) هن اللواتي قد قمدن عن الولد ولا يحضن

6

قال الشماخ :

٦٠٨

أبوال النساء القواعد

[« مُتَبَرِّجَاتٍ »] (٦٠) التبرج أن يظهرن محاسنهن مما لا ينبغي لهن

9

أن يظهرنها .

« وَلَا عَلَى الرَّيْضِ حَرَجٌ » (٦١) وأصله الضيق .

« أَوْ مَا مَلَكَتْكُمْ مَفَاحِمُهُ » (٦١) أو ما ملكتم إنفاذه وإخراجه لا يُزاحم

12

في شيء منه .

« أَشْتَاتًا » (٦١) شتى وشتات واحد .

« لَوْ آذَاءٌ » (٦٣) مصدرُ « لاوذه » من الملاوذة .

« الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ » (٦٣) مجازه يخالفون أمره سواء ،

15

وعن زائدة .

1 - 3 MR مرفوعتان ... معروفة ، وناقص في S || 1 R مرفوعتان M مرفوعتان
أي لا تحلفوا وما || 2 R مجاز ، M مجازهُ || 3 « أو ابتداء » كتب بجانب هذه
الكلمة في حاشية S لا تقسموا طاعة معروفة كلامان قل لا تقسموا من القسم والحلف ثم جاء
طاعة معروفة رفعتا على الابتداء أو على ضمير شيء يرفع « بلامه صح » || 5 SM عن ،
R على || 5 - 7 MR ولا يحضن ... القواعد ، وناقص في S || 11 SR أو ما... أو ما ،
M وما... أي ما || 11 - 12 SR لا يزاحم ... منه ، وناقص في M || 13 S أشتاتاً ...
واحد ، وناقص في M R || 14 S R لو آذاء ، وناقص في M || 15 SR الذين ، M
وم ... || « سواء » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية R بلغ محمد بن عبيد ... || 16 S
وعن زائدة ، وناقص في MR ||

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الفرقان » (٢٥)

- 3 « [وَلَا] حَيَاةَ وَلَا نُشُورًا » (٣) مصدر نشر الميت نشورًا وهو أن يبعث ويمحيا بعد الموت قال الأعشى :
- حتى يقول الناسُ مما رأوا يا عَجَبًا للميت الناشر ٦٠٩
- 6 « إِنَّ هَذَا إِلَّا إِمَّاكَ أَفْتَرَاهُ » (٤) الإمك البهتان وأسوأ الكذب ، افتراه أى اختلقه واخترعه من عنده .
- 9 « فَهِيَ تُمَلَى عَلَيْهِ » (٥) أى تقرأ عليه وهي من أمليت عليه ، وهي في موضع آخر أمليت عليه .
- 12 « وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَمِيرًا » (١١) ثم جاء بعده « إِذَا رَأَتْهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَهَا تَغِيظًا وَزَفِيرًا » (١٢) والسمير مذكر وهو ما تسمر من سمار النار ، ثم جاء بعده فعمل مؤنثة مجازها أنها النار ، والعرب تفعل ذلك تظهر مذكراً من سبب مؤنثة ثم يؤنثون ما بعد المذكر على معنى المؤنثة .

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص في SM 2 || SM 2 سورة ، وناقص في R 3 || SR 3 حياة ، وناقص في M 4 || SR 5 — 4 بعد ... الناشر ، وناقص في M 7 || MR 7 أى ، وناقص في S 11 — 12 الأصول : رأتهم ... للمؤنثة ، فتح البارى ، رأتهم والسمير مذكر وهو ما يسمر به النار ثم أعاد الضمير للنار والعرب تفعل ذلك ... سبب مؤنث المذكر ||

٦٠٩ : ديوانه من ١٠٥ — والطبرى ١٩/٥١٣ والجهرة ٢/٣٤٩ : والقرطبي ١٣/٣ واللسان والتاج (نصر) .

8 « فهى على ... أمليت عليه » : روى ابن حجر هذا الكلام منه وزاد : يشير إلى قوله تعالى في سورة البقرة « وليلل الذى عليه الحق » (٢٨٢) (فتح البارى ٨/٣٧٧) .
10 — 12 « اعتدنا ... المذكر » : روى ابن حجر هذا الكلام من أبى عبيدة أفتاء كلامه على قول البخارى : وقال غيره السعير مذكر (فتح البارى ٨/٣٧٧) .

قال المخيس :

٦١٠ إن تميا خلقت ملموما

٣ فتميم رجل ثم ذهب بفعله إلى القبيلة فأنثه فقال : خلقت ، ثم رجع
إلى تميم فذكر فعله فقال « ملموما » ثم عاد إلى الجماعة فقال :

قوماً ترى واحدهم صهميما

٦ ثم عاد إليه فقال :

لأراحيم الناس ولا مرحوما

« دَعَوْا هُنَالِكَ بُبُورًا » (١٣) أي هلكة وهو مصدر تُبِر الرجل أي

٩ هلك ، قال :

إذ أجارى الشيطانَ في سَنَنِ النَّسَى وَمَنْ مالَ مَيْلَهُ مَثْبُورٌ (٤٥٥)

« مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا » (١٨) مجازه ما يكون لنا و« كان » من حروف

١٢ الزوائد هاهنا قال ابن أحرر :

S 1 والمصاحح واللسان : المخيس ، وناقص في MR وكتب بجانب الاسم في حاشية S
ابن أرتاة الأعرحى || MR 3 فقال خلقت ، وناقص في M || 6 - 7 S واللسان : ثم ...
مرحوماً ، وناقص في MR || 10 « مشور » كتب بجانب هذه الكلمة في S بحروف صغيرة
متأخرة : ابن الزبيري || MR 11 وكان ، S فكان || S ابن أحرر ، وناقص في MR ||

٦١٠ : « المخيس » : المخيس بن أرتاة الأعرجى الراجز وهو أول شاعر مدح بن
العباس في خلافتهم فدح السفايح والمنصور . انظر ترجمته في معجم الرزباني ص ٥٧٩ - وأنشد
الجوهري هذه الأشتار مع آخر وقال : وأنشد أبو عبيد المخيس واستشكله ابن بري
وقال : سوابه أن يقول وأنشد أبو عبيدة للمخيس الأعرجى قال كذا قال أبو عبيدة في كتاب
المجاز في سورة الفرقان عند قوله عز وجل « واعتدنا لمن كذب بالساعة سميراً » فالسمر مذكر
ثم أنه فقال إذا ... سمعوا لها وكذلك قوله إن تميا ... الشطر ، فجمع وهو يريد أبا الهى
ثم قال في الآخر : لأراحيم ، الشطر قال وهذا الرجز في رجز رؤبة (اللسان - صهم) .
لقد ورد الشطر الأول فقط بين الأبيات المفردات الاتي في آخر ديوانه (١٨٥) ، والثاني
مع الثالث في الجهرة ٣/٣٧٣ وكلاهما في التاج أيضاً (صهم) .

8 - 9 «ببوراً - هلكة» : روى ابن حجر هذا السلام عنه في فتح الباري ٨/٣٧٧ .

- ما أمُّ غُفْرٍ على دَعَجَاءِ ذِي عَلَقٍ يَنْفَى الْقِرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعْصَمُ الْوَقْلُ ٦١١
 في رأس خَلْقَاءَ مِنْ عَنَقَاءِ مُشْرِفَةٍ لَا يَنْبَغِي دُونَهَا سَهْلٌ وَلَا جَبَلٌ
 3 وَقَلٌّ وَقَوْلٌ وَنَدَسٌ وَنَدَسٌ وَحَدَّثٌ وَحَدَّثٌ وَفَرْدٌ وَفَرْدٌ ، وَالغُفْرُ وَلَدُ
 الْوَعْلِ الصَّغِيرُ ، وَالِدَعَجَاءِ : اسْمُ هَضْبَةٍ وَذُو عَلَقٍ جَبَلٌ ، وَالْقِرَامِيدُ أَوْلَادُ
 الْوَعُولِ وَاحِدُهَا قِرْمُودٌ ، وَالْقِرَامِيدُ الصَّغَارُ أَيْضاً : الْأَعْصَمُ الَّذِي يَأْخُذُ
 6 يَدَيْهِ بِيَاضٍ ، وَالْوَقْلُ الْمَتَوَقَّلُ فِي الْجِبَالِ ، وَالْخَلْقَاءُ الْمَلْسَاءُ ، وَالْمَنْقَاءُ :
 الطَّوِيلَةُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَيُّ لَا يَكُونُ سَهْلًا وَلَا جَبَلًا مِثْلَهَا .
 « وَلَكِنْ مَتَمَّتْهُمْ وَأَبَاءَهُمْ » ، (١٨) أَيُّ أَنْسَأَهُمْ وَأَخْرَجَهُمْ
 9 وَمَدَدَتْ لَهُمْ .
 « وَكَانُوا قَوْمًا بُورًا » (١٨) وَاحِدُهُمْ بَأْرٌ أَيُّ هَالِكٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : نَعْمُودُ
 بِاللَّهِ مِنْ يَوْمِ الْأَيْمِ ، وَبَارَ الطَّعَامُ وَبَارَتِ السُّوقُ أَيُّ هَلَكَتْ وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ
 12 ابْنُ الزُّبَيْرِ :

3 — 7 S نقل ووقل ... الطويلة ، وناقس في M R || 7 « الطويلة » كتب بجانب
 هذه الكلمة في حاشية S المنق || R قال أبو عبيدة ، وناقس في SM || MR أي ...
 مثلها ، وناقس في S || SR 9 ومددت ، M ومهدت || SR 10 وأحدم ،
 M واحدها || S 11 أي هلكت ، وناقس في MR || S R عبد الله ، وناقس في M ||

٦١١ : البيتان في الطبري ٩١/٢٣ والأول في الجهرة ٣/٣٧٥ ومعجم البلدان ٣/٧١٢
 واللسان والتاج (قرمد) .

والثاني في القرطبي ١١/١٥٨ — « ذو علق » : قال في معجم البلدان : جبل معروف
 في إغلاء هضبة سوداء ؛ قال الأصمعي وأنتد أبو عبيدة لابن أحرار البيت ... الخ .

4 « الهضبة » كل جبل خلق من منخرة واحدة وقيل كل منخرة راسية صلبة ضخمة
 هضبة (اللسان) .

4 القراميد والقراهد : قال صاحب اللسان قال الأزهرى القراميد والقراهد أولاد
 الوعول واحدها قرد .

5 « الأعصم ... بياض » : روى صاحب اللسان هذا الكلام عن أبي عبيدة (عصم) وهو
 في الجهرة أيضاً (٣/٣٧٥)

10 — 11 « نعمود ... الأيم » : أي كسادها وهو أن تنق المرأة في بيتها لا يخطبها خاطب
 من بارت السوق إذا كسدت والأيم التي لا زوج لها وهي مع ذلك لا يرضب فيها أحد (اللسان) .

سورة الفرقان (٢٥)

- يارسولَ المليكِ إنَّ لسانِي راتِقٌ ما فتتُ إذْ أنا بورٌ (٣٩٠)
- وقال بعضهم : رجل بُورٌ ورجلان بُورٌ ورجال بورٌ وقوم بورٌ ، وكذلك
الواحدة والثنتان والجميع من المؤنثة .
- 3 « وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا » (٢١) مجازه لا يخافون ولا يخشون . وقال
أبو ذؤيب :
- 6 إذا لسمته الدبر لم يرجُ لسمها وخالفها في بيت نُوبِ هوامِلِ (٣٠٩)
- ويروى خالفها بالخاء .
- « وَيَقُولُونَ حِجْرًا مَحْجُورًا » (٢٢) أى حراماً محرماً ، قال المُتَمَسِّس :
- 9 حنَّ إلى النَّخْلَةِ القُصْوَى فقلت لها حِجْرٌ حرامٌ ألا تلك الدَّهَارِيسُ (٢٣٥)
- وفي آية أخرى « لِيَدِي حِجْرِي » (٥/٨٩) أى لى عقل وأبى ، ومن
الحرام سُمِّي حِجْر الكعبة ، والأثنى من الخيل يقال لها حِجْرٌ .
- 12 « وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ » (٢٣) مجازه وعمدنا إلى
ما عملوا ، قال :

S 2 رجال بور ، وناقس في MR || S 3 والثنتان ، R والائنتان || MR المؤنثة ،
S المؤنث || SM 4 مجازه ، وناقس في R || 6 الأصول هنا والديوان : الدبر ، الرواية السابقة :
النحل || R 8 ويروى ... بالخاء ، حاشية S أبو عبيدة خالفها الأصمعي خالفها النوب
النحل لسوادها ، وناقس في M || 11 « حِجْر » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S
والحجر ما حجرت عليه من الأرض ولذلك سمي حجر البيت الحرام حجراً وأرض بالشام تسمى
الحجر بعلامة صج || MR 12 وعمدنا ، M وعمدنا || 13—2 (من ص ٧٤) MR
قال ... حلال ، وناقس في S ||

- 2-3 « بعضهم ... المؤنثة » : انظر ما رواه صاحب اللسان عن أبي عبيدة في تفسيره
هذا (بور) .
- 11 « حجر الكعبة » قال الطبري : لأنه لا يدخل إليه في الطواف وإنما يطاف من ورائه .
- 12-13 « وعمدنا .. عملوا » : في الطبري ٣/١٩ . (٢/١٩)

٦١٢ فقدم الخوارج الضلالُ إلى عباد ربهم فقالوا
إِنَّ دِمَاءَكُمْ لَنَا حَلَالٌ

مثل الغبار إذا طلعت فيه الشمسُ وليس له مَسٌّ ولا يُرَى في الظل .

« يَوْمًا ظَلَى الْكَافِرِينَ عَسِيرًا » (٢٦) أى شديدًا صعباً .

6 « مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا » (٢٧) أى سبباً ووُصلةً قال جرير :

أَفَبِمَدِّ مَقْتَلِكُمْ خَلِيلَ مُحَمَّدٍ تَرْجُو الْقِيُونَ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ٦١٣

« وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبِّ » (٣٠) وقال هاهنا في موضع « يقول » والعرب

9 تفعل ذلك قال الشاعر :

مِثْلُ الْمَصَافِيرِ أَحْلَامًا وَمَقْدَرَةٌ لَوْ يُوزَنُونَ بِزِفِّ الرَّيْشِ مَاوَزَانُوا ٦١٤

وهى في موضع آخر لم يزنوا لأنهم لم يفعلوا بعد وقال :

12 إن يسمعوارية طاروا بها فَرَحًا مَنِ وَمَا يَسْمَعُونَ مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا (٢١٠)

أى يطيروا ويدفنونوا .

« لِنُنَبِّئَ بِهِ فُؤَادَكَ » (٣٢) مجازة لنطيب به نفسك ونشجّمك .

R 1 فقدم ، M وقدم || 3-4 « هباء ... الغبار » كتب بجانب هذا الكلام في
حاشية S وقال ذو الرمة :

جَفُولٌ كَسَّمْتَهُ لَوْنَ أَرْضٍ غَرِيبَةٍ تُمْثِرُ الْحَصَامِنَهَا الْهَبَاءَ الْمَغْرِبِلُ ٦١٥ ||

6-7 قال ... سبيلا ، وناقص في MR || 7 الأصل : مقتلكم ، الديوان : متركلم ||

MR 8 رب ، S رب أن قوى اتخذوا || MR 12 منى ، وناقص في S ||

٦١٢ : الأشتار في الطبرى ٩/٣ القرطبي ٢١/١٣ .

3-4 « وهو ... الظل » : روى ابن حجر هذا الكلام عنه (فتح البارى ٧/٣٧٦) .

٦١٣ : ديوانه س ٤٥٤ .

٦١٥ : ديوانه س ٤٥٩ .

«أَصْحَابُ الرَّسِّ» (٣٨) أَى الْمَدَن قَالِ النَّابِغَةُ الْجَمْدِيَّةُ :

سَبَقْتُ إِلَى فَرَطٍ نَاهِلٍ تَنَابُلَةً يَحْفِرُونَ الرَّسَّاسَا ٦١٦

3 والرَّسَّاسُ الْمَادِنُ .

«وَكُلًّا تَبَرُّنَا تَتْمِيرًا» (٣٩) أَى أَهْلَكْنَا وَاسْتَأْصَلْنَا .

«إِنْ كَادَ لَيُضِلُّنَا عَنْ آلِهَتِنَا» (٤٢) كَادَ هَاهُنَا فِي مَوْضِعِ الْقَارِبَةِ

6 وَقَدْ فَرَعْنَا فَوْقَ هَذَا مِنْ مَوَاضِعِ «كَادَ» .

«تَكُونُ عَلَيْهِ وَكَيْلًا» (٤٣) أَى حَفِيزًا .

«كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَمَّلَهُ سَاكِئًا نَمَّ جَمَلْنَا الشَّمْسَ

9 عَلَيْهِ دَلِيلًا» (٤٥) فَالظِّلُ مَا أَصْبَحَ وَنَسَخْتَهُ الشَّمْسُ ، وَلَوْ شَاءَ اللهُ لَمْ

تَنْسَخَهُ الشَّمْسُ فَتَرْكُهُ تَامًا مَمْدُودًا لَمْ تَنْقُصَهُ الشَّمْسُ ، وَلَكِنَّهُ جَمَلَ الشَّمْسَ

دَلِيلًا عَلَيْهِ ، أَى عَلَى الظِّلِّ حَيْثُ نَسَخْتَهُ ، وَالشَّمْسُ مُؤَنَّثَةٌ وَجَاءَتْ صِفَتُهَا

12 عَلَى تَقْدِيرِ صِفَةِ الْمَذْكَرِ ، وَالْمَرْبُ قَدْ تَفَعَّلَ ذَلِكَ وَإِنَّمَا يَرِيدُونَ بِهِ الْبَدَلَ

كَقَوْلِهِمْ : هِيَ عَدِيلِي أَى الَّتِي تَمَادَانِي وَوَصِيٌّ وَنَحْوِ ذَلِكَ . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

هِيَ الصَّاحِبَةُ الْأَدْنَى وَبَيْنِي وَبَيْنَهَا مَجُوفٌ عِلَافِيٌّ وَقَطْعٌ وَغَمْرُقٌ ٦١٧

1 «المدن» كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S الرس والرَّسَّاسُ المَعَادِنُ ||
S النَّابِغَةُ الْجَمْدِيَّةُ ، M الْجَمْدِيَّةُ ، وَنَاقِصٌ فِي R || SM 2 سَبَقْتُ ... نَاهِلٍ ، وَنَاقِصٌ
فِي R || M 3 وَالرَّسَّاسُ الْمَادِنُ ، وَنَاقِصٌ فِي SR || SR 4 وَكَلَا ، M وَكَلَا ضَرَبْنَا لَهُ الْأَمْثَالَ
وَكَلا || O فَالظِّلُ ، M وَالظِّلُّ || SR 12 سَبَقْتُ بِهِ الْبَدَلَ ، M
بِالْبَدَلِ || SR 14 هِيَ ، M هُوَ ||

1 «الرس أي المدن» : نقل ابن حجر تفسير أبي عبيدة هذا (فتح الباري ٣٧٧/٨).

٦١٦ : ديوانه من ٧٥ والجمهرة ٨١/١ في الطبري ٦/١٩ ومجزه في اللسان

(رسم) والقرطبي ٣٢/١٣ .

٦١٧ : ديوانه من ١٤٧ .

رجل علا في مجوف ضخم الجوف ، وقال :

٦١٨

وصاحي ذات هباب دمشق

وقالت :

3

قامت تبكيه على قبره من لي من بمدك يا عامر ٦١٩

تركتني في الدار ذا غربة قد ذل من ليس له ناصر

والقى ما نسخ الشمس من الظل ؛ وهو بالمشى وإذا استدارت الشمس .

6

« أُرْسَلَ الرِّيَّاحَ نَشْرًا » (٤٨) أى حياة وهو من « نَشَرَ » .

« بَلَدَةٌ مَيْتًا » (٤٩) مخففة بمنزلة تخفيف هين واين وضيق : هين

واين وضيق ولم تدخل الماء فيها ، والبلدة مؤنثة فتكون ميتة لأن المعنى

9

وقع على المكان والعرب تفعل ذلك قال :

إن تميمًا خلقت ملوما (٦١٠)

فذهب بتذكيره إلى تميم وقال آخرون : بل الأرض التي ليس فيها نبات

12

ميت بلاهاء ، والروحانية إذا ماتت فهي ميتة بالهاء .

SR 1 رجل ... الجوف ، وناقس في M || R ضخم ، S وضخم || MR 2 والرواية الآتية من الأصول والاسان والناج : هباب ، S والطبرى : هبات || R 3 والسقط : وقالت ، M والتنبيه للبكرى : وقال ، S وقال آخر || 7 أرسل : الأصول : يرسل تصحيف || MR وهو ، S وهى || S 8 هين واين وضيق ولم تدخل ، R هين ابن ضيق ... ، M هين ابن ولم تدخل || MR 10 قال ، S وقال || SR 12 بتذكيره ، M بتقديره || S 13 ميت ... ميتة بالهاء ، MR ميتة بالهاء ... ميتة بالهاء ||

٦١٨ : من رجز في اللسان والناج (دمشق) للزبيان قال في اللسان : وأنشد أبو عبيدة

قول الزبيان والفطر في الطبرى مع آخر ٥٧/٢١ ، الدمشق النافذة الحقيقية السريمة .

٦١٩ : التنبيه للبكرى س ٣٠ والسقط س ١٧٦ وذيله س ٧٤ واين يعيش ٦٩٦/١ .

« وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ » (٥٢) إذا تركت الشيء وخلبته

فقد مرجته ، ومنه قولهم مرج الأمير الناس أى خلّاهم بعضهم على بعض مرجت

3 دابتك أى تركتها فى أمر مريج أى مختلط ، وإذا رعيت الدابة فقد أمرجتها
قال العجاج :

رعى بها مَرَجَ رَبِيعٍ مَمْرَجًا ٦٢٠

6 وفى الحديث مرجت عهودهم وأماناتهم أى اختلطت وفسدت .

« هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ » (٥٣) أى شديد المذوبة .

« أَجَاجٌ » (٥٣) والأجاج أَمَلَحُ الملوحة وما بين ذلك المَسْوَسُ

9 والزُّعَاقُ الذى يحرق كل شىء من ملوحته قال ذو الإصْبَعِ :

لو كنتَ ماءً كنتَ لا عذبَ المَدَاقِ ولا مَسْوَسًا ٦٢١

« وَجَمَلٌ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا » (٥٣) كل ما بين شَيْئَيْنِ بَرزَخٌ وما بين

12 الدنيا والآخرة بَرزَخٌ .

« وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا » (٥٤) مجازة خلق من

التطيف البشر وفى آية أخرى « مِنْ مَّاءٍ ذَافِقٍ » (٦/٨٦) أى نطفة .

15 « وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَىٰ رَبِّهِ ظَهِيرًا » (٥٥) أى مظهرًا به أى هَيئًا

ومنه ظهرت به فلم التفت إليه .

SM 2 خلاصه R، خلى || SR 3 فى ، M وفى || SM 7 شديد ، R شديد || 8-10 S10

والأجاج ... مسوسا ، وناقص MR || 11 12 M وما ... برزخ ، وناقص فى R ||

SR 14 البشر ، M بشرًا || SM 14 أى نطفة ، وناقص فى R ||

٦٢٠ : ديوانه ص ٩ واللسان والتاج (مرج) .

6 هـ مرجت .. أماناتهم : فى النهاية واللسان (مرج) فى الطبرى ١٤/١٩ والقرطبي ٥٨/١٣ .

٦٢١ : ذو الإصْبَعِ : هو حرثان بن السمؤال الملقب ذا الإصْبَعِ المدوانى لقب بذلك

لان حبة السمعت إصبه فقطعها انظر أخباره فى الأفغانى (الدار) ٨٩/٣ وترجم له فى السمط

ص ٢٨٩ ، والحزاة ٤٠٨/٢ - والبيت فى الجهرة ٤٢٩/٣ واللسان (مسس) .

وله موضع آخر مجازه مميّناً عدوّه .

« قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِلَّا مَنْ شَاءَ أَنْ يَتَّخِذَ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا » (٥٧) والعرب قد نستثنى الشيء من الشيء وليس منه على الاختصار ، وفيه ضمير تقديره قل ما أسألكم عليه من أجر إلا أنه من شاء أن يتخذ إلى ربه سبيلاً فليتخذ . قال أبو خراش :

نَجْمًا سَالِمٌ وَالنَّفْسُ مِنْهُ بِشِدْقِهِ وَلَمْ يَنْجُ الْأَجْفَنَ سَيْفٍ وَمِثْرًا (٥١١)
فاستثنى الجفن والمثزر وليس من سالم إنما هو على الاختصار وقال :

وَبَكْدٍ لَيْسَ بِهِ أَنْيْسُ إِلَّا الْيَعْفِيرُ وَالْأَمَيْسُ (١٦٥)
يعنى الابل فاستثنى اليعافير ، والعميس من الناس كأنه قال : إلا أن بها يعافير وعميساً ، واليعافير الطيباء واحداً يعمور ، وفي آية أخرى « فَإِمْهَمُ عَدُوِّي إِلَّا رَبُّ الْمَالَمِينَ (٧٧/٢٦) » وقال :

M R 3-5 والعرب ... سبيلا ، وناقص في S || M 4 وفيه ... تقديره ، R
والمضمرة فيه كقوله || R قل ، وناقص في M || M 5 فليتخذ ، وناقص في SR || S 7
فاستثنى ... الاختصار ، وناقص في MS || 7 « الاختصار » كتب بجانب هذه الكلمة
في حاشية S وقال الراعي

تَشَفُّ الطَّيْرُ ثَوْبَ الْمَاءِ عَنْهُ بُمَيْدَ حَيَاتِهِ إِلَّا الْوَتَيْنَا ٦٢٢
قال والوتين ليس من الماء وفي القرآن « إن السموات والأرض كانتا رتقاً ففققناهما »
(٣٠/٢١) وقال الراعي

أَخْلَيْدٌ إِنْ أَبَاكَ ضَافَ وَسَادَهُ هَمَّانَ بَاتَا جَنِبَةً وَدَخِيلَا
طَرَقًا فَتَلَّكَ هَاهُمِي أَفْرِهِمَا قُلُصًا لَوَاقِحَ كَالْقَيْئِي وَحُولَا (١٤٢)

7 « وقال » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S الحارثي || 9-10 S يعني ...
يعفور ، وناقص في M R || 9 « الابل » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S البيضا
الشعر ||

فَدَيْتُ بِنَفْسِي نَفْسِي وَمَالِي وَمَا آلُوكَ إِلَّا مَا أُطِيقُ ٦٢٣
وقال :

3 يابن رُفَيْعٍ هل لَهَا من غَبَقٍ ما شربت بعد رَكِيٍّ العَرَقِ (٤٠٨)
من قطرة غير النجاء الدَّقِ

« الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا » (٥٩) والسَّمَوَاتِ جميع

6 فجاءت على تقدير الواحد والعرب إذا جمعوا جميع موات ثم أشركوا بينه وبين
واحد جعلوا خبر جميع الجميع المشرك بالراحد على تقدير خبر الواحد قال :

ان المنيّة والحَيُوفَ كِلَاهِما تُوفِي المَخَارِمَ تَرَقِّبانِ سَوَادِي (٥٧٦)

9 وكذلك الجميع مع الجميع قال التّطائبيُّ :

ألم يحزنك ان حبال قيس وتقلب قد تباينتا انقطاعا (٥٧٧)

أى وحبال تغلب .

12 « وَجَمَلَ فِيهَا سِرَاجًا » (٦١) أى شمساً وضياء

« وَجَمَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً » (٦٢) أى يجمىء الليل بعد النهار ويجمىء النهار

بعد الليل يَخْلُفُ منه وجملهما خليفة وهما اثنتان لأن الخلفة مصدر فلفظه من الواحد

15 والاثنتين والجميع من المذكر والمؤنث واحد وقال الشاعر :

٦٢٤ ولها بالباطرون إذا أكل النمل الذي جمعا

خلفة حتى إذا ارتبعت سكنت من جلق بيماً

3 رواية الاصول هنا : ركن ، الرواية التي تقدمت : طوى || SR 7 قال ، M وقال ||
MR 8 والديوان : كلاهما ، S كليهما || S 15 الشاعر ، M يزيد بن معاوية ،
وناص في R || 17 « بيماً » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S والخلفة أيضاً ما وجد
البطون من الاختلاف ||

٦٢٣ : البيت في ديوان عروة بن الورد ٢٠٥ والطبرى ٢٠ / ٦٥ وشواهد المنق

. ٣٢٨

٦٢٤ : في السكامل للبرد ٢١٨ والطبرى ١٩ / ١٩ والجمهرة ٢ / ٢٣٨ والقرطبي

١٣ / ٦٦ ، وانظر ما تقدم من الخلاف في عزو البيت في رقم ٢٣٢ .

وقال :

3 بها العينُ والآرامُ يمشين خلفاً وأطلاؤها ينهضن في كل مجثمٍ ٦٢٥
« إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا » (٦٥) أى هلاكاً وثاماً لهم ومنه رجل
مُغْرَمٌ بالحب حب النساء من الغرم والدين قال الأعشى :

6 فَرَعٌ تُبْعِعُ يَهْتَزُّ فِي غُصْنِ الْجِدِّ غَزِيرِ الدَّيِّ شَدِيدِ الْجِلَالِ (٢٧٥)
إِنْ يَمَاقِبُ يَكُنْ غَرَامًا وَإِنْ يَهْ ط جَزِيلاً فَإِنَّهُ لَا يَبَالِي
وقال بشر بن أبي خازم :

9 وَيَوْمَ النَّسَارِ وَيَوْمَ الْجِفَا ر كَانُوا عَذَابًا وَكَانُوا غَرَامًا ٦٢٦
أى هلكة .

« سَاءَتْ مُسْتَقْرَأً وَمُقَامًا » (٦٦) أى قراراً وإقامة لأنه من أقام أى غلداً
ومنزلاً ، وقال جرير :

12 حَيَّوَا الْمُقَامَ وَحَيَّوَا سَاكِنِ الدَّارِ ٦٢٧
وقال سلامة بن جندل :

يومان يومُ مُقَامَاتٍ وَأُنْدِيَةِ وَيَوْمَ سَيْرِ إِلَى الْأَعْدَاءِ تَأْوِيبِ (٥١٦)

ديوان زهير والطبري والجمهرة والقرطبي واللسان والتاج : وأطلاؤها ... مجثم ، SR
وحاشية M وأسفع ذبال موسى مذرع || وبعد البيت في M مذرع من القدرع ||
SR 7 بشر بن أبي خازم ، وناقص في M || 8 الطبري والجمهرة والانتصاب واللسان :
ويوم النسار ، الاصول : يوم النسار || 9 S أى هلكة ، R أى هلكة ، وناقص في M ||
M 11 جرير ، S الشاعر ، وناقص في R || 12 « حيوا ... الدار » كتب بجانب هذا الصدر
في حاشية S عجزه وشو: ما كدت أعرف إلا بعد إنكار || SM 13 سلامة بن جندل ،
و ناقص في R || 14 « وأندية » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S الأندية المجالس
والأندية أيضاً جمع الندى مقصور ولا يجي . على النظائر قال مرة بن محكان السعدي

٦٢٥ : هذا البيت من معلقة زهير (في ديوانه س ٥) وهو مما استشهد به المفسرون
وأصحاب اللغة في تفسير الآية ولسكن عجز البيت لا يوافق عجز البيت الذي ورد في النسخين
الذين بأيدينا فأثبتناها في الفروق والبيت في الطبري ١٩/١٩ والجمهرة ٢ / ٢٣٨ واللسان
والتاج (خلف) والقرطبي ١٣ / ٦٥ .

٦٢٦ : في الطبري ١٩ / ٢١ والجمهرة ٢ / ٨١ والانتصاب س ٣١٦ ومعجم البلدان
٢ / ٨٩ ، ٤ / ٧٧٩ وينسب في اللسان إلى الطرماع (غرم) .
٦٢٧ : ديوانه س ٣٨٠ .

- وإذا فتحوا أوله فهو من قَت وفي آية أخرى « وَمَقَامٌ كَرِيمٌ » (٥٨/٢٦)
- أى مجلس وقال عباس بن مرداس :
- 3 ٦٢٨ فَأَيُّ مَا وَأَيْتُكَ كَانَ شَرًّا فَقَيْدًا إِلَى الْمَقَامَةِ لَا يَرَاهَا
يدعو عليه بالعمى ، أى إلى المجلس .
« يَلْتَقِ أَتَانًا » (٦٨) أى عقوبة .
- 6 « يُضَمَّفُ لَهُ الْعَذَابُ بِوَمِ الْقِيَامَةِ » (٦٩) أى يلقى عقوبة وعقاباً
كما وصف « يضمف له العذاب » وقال بلعام بن قيس الكناني :
جَزَى اللَّهُ ابْنَ عُرْوَةَ حَيْثُ أُمِّسَى عَقُوقًا وَالْمَقُوقُ لَهُ أَتَانٌ ٦٢٩
أى عقاباً .

في ليلة من جمادى ذات أندية لا يبصر الكلب من ظلهاها الطنبا ٦٣٠
التأويب سير النهار كله ثم يتأوب لبلأ أهله وقال لييد
وَمَقَامٍ ضَمِيقٍ فَرَجْتُهُ بِلْسَانِي وَيِيَانِي وَجَدَلْتُ ٦٣١
لو يقوم الفيل أو فيالة زاح عن مثل مقامى وزجل

3 الأصول والطبرى : فقيد ، الكتاب : فسبق || S 4 يدعو ... بالعمى ، ونافس في
SM || MR إلى ، ونافس في R || MR 7 والطبرى : بلعام ، S مسافع بن تلماء ||
8 « ابن عروة » كتب بجانب هاتين الكلمتين في حاشية S ابن عروة من بنى ليث كان
دل عليهم ملكاً من غسان فأغار عليهم || S 9 عقاباً ، MR عقاب ||

٦٢٨ : في الكتاب ٣٥٢ / ١ والطبرى ٢١ / ١٩ ، ٣٩ / ٢٠ ، ٧٨ / ٢١ ،
والغنتمرى ١ / ٣٩٩ والخزائة ٢ / ٢٣٠ .

4 « يدعو ... بالعمى » : أى يدعو العباس بن مرداس على خفاف بن ندبة لأن
البيت من جملة أبيات له قالها لخفاف بن ندبة فى أمر شجر بينهما .

٦٢٩ : « بلعام » : هو بلعام بن قيس الكناني .. وكان رأس بنى كنانة فى أكثر
حروبهم ومغازيهم وكان كثير الفارات على العرب وهو شاعر محسن وقد قال فى كل فن
أشعاراً جيداً وانظر ترجمته فى المؤلفات ص ١٠٦ وله أخبار فى حروب الفجار وانظر الأغاني
١٩ / ٧٧ وفاته فى هذه الحرب ص ٨٠ - والبيت فى الكامل للمبرد ص ٤٤٦ والطبرى
١٩ / ٢٤ والاسان (أم) والقرطبي ١٣ / ٧٦ .

٦٣٠ : فى الحماسة ٤ / ١٢٤ والصجاح والاسان والتاج (ندى) والعبق ٤ / ٥١٠ .

٦٣١ : ديوانه ٢ / ١٦ ومعجم البلدان ٣ / ٦٥٢ ، ٨٣٣ .

- ٣ لم يقبلوها .
 « الْفَوَّ » (٧٢) كل كلام ليس بحسن وهو في العين لا والله وبلى والله .
 « لَمْ يَخْرُجُوا عَلَيْهَا صَبًا » و«مَمِيئًا » (٧٣) مجازه لم يقيموا عليها تاركين لها
 ما عدتكم شيئاً .
 « قُلْ مَا يَمِينًا بِكُمْ رَبِّي » (٧٧) ومنه قولهم ما عبأت بك شيئاً أى
 6 « فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا » (٧٧) أى جزاء وهو الفَيْصَل قال الهذلى :
 فلأما ينجوا من حنْفِ يومٍ فقد لَقِيَا حُتُوفَهُمَا لِزَامَا ٦٢٢
 يلزم كلّ عامل ما عمل من خير أو شر وله موضع آخر فسوف يكون هلاكاً
 9 قال أبو ذؤيب :
 ففاجسه بمادية لِزَامٍ كما يتفجّر الحوضُ اللقيفُ ٦٣٣
 الحوض اللقيف الذى قد تهدمت حجارته سقط بعضها على بعض ؛ لِزَامٍ
 12 أى كثيرة بعضها فى إثر بعض .

1 « الفو » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S والفحش أشد من
 الفو ويقال فى الفا لفتت تلمنى وهو التكلم بما لا ينبغي تقديره لفتت تلمنى قال المعاج
 عن اللنا ورثت التكلم (٨٥) || SR فى العين ، M بمنزلة || R2 تاركين لها ،
 M تاركين لها لم يقبلوها عليها تاركين أى لم يقبلونها ، S تاركين || 4 الأصول : ومنه قولهم ،
 فتح البارى : وهو من قولهم || 6 - 7 وهو ... لِزَامَا ، وناقص فى MR || 7 الأصل
 واللسان : حنْفِ خوف ، الديوان ونسخة فى حاشية S خوف ، القرطبي : حنْفِ ||
 8 - 12 « يلزم ... بعض » كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S قال أبو ذؤيب

فلم تر غير عادية لِزَامٍ كما يتفجّر الحوض اللقيف ٦٣٣
 وقال حجل بن نضلة

لا زلت محتملاً على ضغينة حتى المات يكون منك لِزَامَا (٥٧٢)
 فتح أولها وكسر آخرها مثل قطام ورفاش || MR 10 اللقيف ، S اللقيف ||
 11 - MR 12 الحوض ... بعض ، وناقص فى S ||

4 - 5 « ومنه ... شيئاً » : روى ابن حجر هذا الكلام عن أبى عبيدة فى فتح
 البارى ٨ / ٣٧٧ .
 ٦٣٢ : ديوان الهذليين ١ / ١٠٢ والطبرى ١٩ / ٣٣ والقرطبي ١٣ / ٨٦ واللسان
 والتاج (لزَم) .
 ٦٣٣ : البيت للصحز النى الهذلى فى ديوان الهذليين ٢ / ٦٥ والطبرى ١٩ / ٣٣
 والقرطبي ١٣ / ٨٦ واللسان والتاج (لزَم) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة الشعراء» (٢٦)

- 3 «لَمَلَكٌ بَاخِعٌ نَفْسَكَ» (٣) أَمَى مُهْلِكٌ وَقَاتِلٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
- ألا أيهذا الباخع الوجد نفسه لشيء نَحَنَّهُ عن يديه المقادر (٤٥٦)
- «فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَمَّا خَاضِمِينَ» (٤) فخرج هذا مخرج فعل الآدميين وفي
- 6 آية أخرى : «أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ» (٤/١٢) وفي آية أخرى «قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِمِينَ» (١١/٤١) فخرج على تقدير فعل الآدميين والعرب قد تفعل ذلك وقال :
- 9 شربتُ إذا ما الدُّيُكُ يدعو صباحه إذا ما بنو نهمش دَنُوا فتصوبوا (٣١٠)
- وزعم يونس عن أبي عمرو أن خاضمين ليس من صفة الأعناق وإنما هي من صفة الكناية عن القوم التي في آخر الأعناق فكأنه في التمثيل فظلت
- 12 أعناق القوم في موضع «هم» والعرب قد تترك الخبر عن الأول وتجمل الخبر للآخر منهما وقال :
- طولُ الليالي أسرعُ في نَقْضِ طَوَّيْنِ طُولِي وطَوَّيْنِ عَرَضِي (١٢١)
- 15 فترك طول الليالي وحول الخبر إلى الليالي فقال أسرع ثم قال طوين وقال جرير :
- رَأَتْ مَرَّ السَّنِينِ أَخْذَنَ مِنِّي كَمَا أَخْذَ المَرَارُ مِنَ المَلَالِ (١٢٠)

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص في SM 2 || SM 2 سورة ، وناقص في R 3 || SM R
 وقاتل ، وناقص في M 5 - 7 R وفي ... فعل ، وناقص في SM 8 - 9 MR
 وقال ... فتصوبوا ، وناقص في S 8 R وقال ، M قال || SM 10 الأعناق ، R
 الأعناق يقال عنق من الناس أي اشرف من الناس قال ومعنى البيت ألا أي هذا الذي يخج
 الوجد نفسه ومثاله في الكلام ألا أيها الداق القصار ثوبه المعنى أي هذا الذي دق القصار
 ثوبه هذا عن غير الأثرم || M 10 وإنما ، S وإنما ، R فظلت أعناقهم وإنما || SM 13
 وقال ، R قال || SM 15 جرير ، وناقص في R ||

رجع إلى السنين وزرك « مر » وقال الفرزدق :

3 ترى أرباقهم مُتقلديها إذا صدى الحديدُ على الكماة ٦٣٤
فلم يحمل الخبر للأرباق ولكن جملة للذين في آخرها من كنايتهم ولو كان
للأرباق لقال متقلدات ولكن مجازه : تراهم متقلدين أرباقهم

« وَلَهُمْ عَلَى ذَنْبٍ » (١٤) مجازه ولم عندي ذنب قال القحيف المقيلى :

6 إذا رضيت على بنو قشيرٍ لعمر أليك أعجبتني رضاها ٦٣٥
فلا تنبو سيوف بني قشيرٍ ولا تمنص الأسننة في صفائها
أى إذا رضيت عنى ، قال أبو النجم :

9 قد أسبحت أم الخيار تدعى على ذنباً كله لم أصنع ٦٣٦
« قَوْلًا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْمَالِينَ » (١٦) مجازه إنا رساله رب المالين
قال عباس بن مرداس :

12 ألا من مبلغ عنى حفافاً رسولا بيت أهلك منهاها ٦٣٧
ألا زى أنه أنها وقال كثير عزة :

لقد كذب الواشون ما بحت عندهم بسر ولا أرسلتهم برسول ٦٣٨

S 1 رجع ... مر ، وناقس في M R || الفرزدق ، وناقس في
M R || S 8-5 قال ... عنى ، وناقس في M R || 5 المجى والمرزبانى : القحيف ،
الأصل : الحيف || SR 8 قال ... النجم ، M وقال || S 11 عباس بن مرداس ، وناقس
في M R || 12 « منهاها » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S فأثنا لأنها رسالة ||
S 13 عزة ، وناقس في M R ||

٦٣٤ : ديوانه ص ١٣١ والطرى ١٩ / ٣٥ مصحف .

٦٣٥ : القحيف : ابن سلم الندى بن عبد الله بن عوف ... شاعر إسلامى نقل يترجم
له المجى ص ١٥٣ والمرزبانى ص ٧٤ وله أخبار فى الأغاني ٢٠ / ١٤٠ والخزانة
٤ / ٢٥٠ . - والبيتان من قصيدة يمدح بها حكيم بن السيب القشيرى (الخزانة ٤ / ٢٤٩)
وعلى نواذر أبى زيد ص ١٧٦ والانتصاب ص ٤٣٢ والمبى ٣ / ٢٨٢ وشواهد المغنى ص ١٤٢ .
٦٣٦ : فى الكتاب ١ / ٣٣ والشفتى ١ / ٤٤ ، ٣٨ ، وشواهد المغنى ص ١٨٥
والخزانة ١ / ١٧٣ ، ٤٤٥ وهو من شواهد علم العاق وانظر المعاهد ص ٧١ .
٦٣٧ : فى الطبرى ١٩ / ٣٩ واللسان والتاج (رسل) والقرطى ١٣ / ٩٤ .
٦٣٨ : ديوانه ٢ / ٢٤٣ والطبرى ١٩ / ٣٧ واللسان والتاج (رسل) والقرطى

أى برسالة .

« أَنْ عَبَّدتَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ (٢٢) أَى أَخَذْتَهُمْ عِبِيداً

3 « فَأَلْقَى الْقَصَاةَ فَإِذَا هِيَ مُمْبِئَةٌ مُبِينٌ » (٣٢) فَإِذَا هِيَ حِيَةٌ نَسْمَى ثَمْبَانًا

ومجاز « مبين » أَى بَيِّنٌ فِي الظَّاهِرِ .

« وَزَرَاعَ يَدُهُ » (٣٣) أَى فَأَخْرَجَ يَدَهُ

6 وقوله : « أَرْجِهْ وَأَخَاهُ » (٣٦) أَى أَخْرَهُ .

« أَنْنَ لَنَا لِأَجْرَاءِ » (٤١) أَى ثَوَابًا وَجْرَاءِ .

« تَلَقَّفُوا مَا يَأْفِكُونِ » (٤٥) أَى مَا يَفْتَرُونَ وَيَسْحَرُونَ .

9 « قَالُوا لَا ضَيْرَ » (٥٠) مصدر ضار بضير ، ويقال : لَا يَضِيرُكَ عَلَيْهِ رَجُلٌ

أَى لَا يَزِيدُكَ عَلَيْهِ

1 « برسالة » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال ولو أراد الرسول الذى يرسل لقال لنا رسولا رب العالمين || 5 « ونزع ... يده » قد جاء هذا الكلام قبل تفسير « فألقى ... مبين » (٣٢) في S R ومرتين في M أَى قبله وبعده || 6 MR أرجه .. أخره ، S أرجه بالهمز وأخاه أَى أخره ومن لم يهمز قال أرجه وأخاه أَى دعه يرجو || 9 « بضير » بجانب هذه الكلمة في حاشية S وبضمهم يقول ضار بضور وقال المامرى

فإنك لا يضورك بعد حول أظيُّ كان أمك أم حمارُ ٦٣٩

١٣ / ٩٣ وعمو من كلمة في الاغانى ٤ / ٥٧ واللبني ٣ / ٤٠٣ وشواهد اللتى من ١٩٨ .

9-10 « ويقال ... لا يزيدك عليه » : حكى صاحب اللسان عن ابن الأعرابى أنه قال :

هذا رجل ما يضيرك عليه بجنأ مثله للشعر أَى ما يزيدك على قوله الشعر (مادة ضير) .

5 « نردمة » : أخذ البخارى تفسير هذه الكلمة وأشار اليه ابن حجر وقال : هو تفسير أبى عبيدة قال في قوله تعالى إن مؤلاء لمرذة قليلون أَى طائفة قليلة (فتح البارى

٨ / ٣٨٤) .

٦٣٩ : ذكر الفرطى (١٣ / ٩٩) إنشاد أبى عبيدة لهذا البيت وقد اختلفوا في عزوه

« إن هَوْلَاءُ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ » (٥٤) أى طائفة وكل بقية قليلة فهى شِرْذِمَةٌ قال :

٦٤٠ بمحذنين فى شراذم النعمال 3

أى قطع النعمال وبقاياها ، وهى هاهنا فى موضع الجماعات ألا ترى أنه قال شِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ .

6 « وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَازِرُونَ » (٥٦) قال ابن أحمَر :

٦٤١ هل أنسان يوماً إلى غيره أنى حوالى وأنى حَازِرٌ 9
حَازِرٌ وحَازِرٌ وحاذر ، وقوم حَازِرُونَ وحاذرون ، حوالى ذو حيلة ، قال عباس بن مرداس :

٦٤٢ وإنى حاذر أنمى سلاحى إلى أوصال ذِبَالٍ مَبِيعٍ .
الذبال الفرس الطويل الذنب .

12 « فَأَتَّبِعُوهُمْ مُشْرِقِينَ » (٦٠) مجاز الشرق مجاز المصبح .

« كَالطُّورِ الْمَظِيمِ » (٦٣) أى كالجبل قال الشاعر :

٦٤٣ حَلُّوا بِأَقْرَبِ بَيْعِشٍ عَلَيْهِمْ مَاءَ الْفُرَاتِ يَجِيءُ مِنْ أَطْوَادِ

وبعضهم ضررته ويقال إنه لا بضرك وبضورك عليه رجل || 4 - 5 MR أى ... قليلون ، وناقص فى S || « حذر ... وحاذرون » هذا الكلام فى S قبل « ابن أحمَر » وهو فى MR حذر وحذر فقط ||

7 - 11 أنى حوالى ... الذنب ، وناقص فى MR || SR 12 مجاز المشرق ، M والمشرق مجازهُ || MR مجاز المصبح ، S هو ... || S 13 الشاعر ، وناقص فى MR || 14 الأصول والطبرى : حلوا ، الديوان : نزلوا || الأصول : يبيش ، الديوان والطبرى : يسيل ||

قال البغدادي : هو من أبيات أوردنا أبو تمام فى كتاب مخار أشعار القبائل ونسبها لثروان ابن فزارة بن عبدبوث السامرى وأنشد الكلمة (الخزانة ٣ / ٢٣٠) ونسبه سيويوه (الكتاب ١ / ٢٨) إلى خراش بن زهير وزهير هذا هو زهير الصم وهو أخو عبد ينفوت جد ثروان الصحابى . والبيت فى المتن ١ / ٢٣ وشواهد المتن من ٣١٠ .

٦٤١ : فى الطبرى ١٩ / ٤٤ واللسان والتاج (حول) قال صاحب اللسان قال ابن أحمَر ويقال للمرار بن منقذ المدوى .

٦٤٢ : فى اللسان (ذبل) .

٦٤٣ : للأسود بن يعفر ، فى ديوانه فى ملحقى ديوان الأعمش من ٢٩٦ والطبرى ١٩ / ٤٦ ومعجم البلدان ١ / ٣٩٦ والطبرى ١٣ / ١٠٧ .

« وَأَزْلَفْنَا نَمَّ الْآخِرِينَ » (٦٤) أى وجمعنا ، ومنه ليلة الزدلفة ، والحجة فيها

أنها ليلة جمع وقال بعضهم وأهلكنا .

3 « هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ » (٧٢) أى يسمعون دعاءكم وفى آية

أخرى « إِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ » (٢/٨٣) وفى الكلام أنصتكَ

حتى فرغت واشتقتك أى اشتقتُ إليك .

6 « وَاجْمَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ » (٨٤) أى ثناء حسناً

فى الآخرين .

« وَأَزْلَفَتِ النَّجْنَةُ لِمُتَمِّتِينَ » (٩٠) قُرِّبَتْ وَأَدْنِيَتْ ، ومنه قوله :

9 طَىُّ الْبِلَالِ زُلْفًا فزُلْفًا سَمَاوَةَ الْمَلَالِ حَتَّى احْقَوْقْنَا (٣٤٠)

ويقال : له عندى زلفة أى قُرْبَى .

« فَكَبِّبُوا فِيهَا » (٩٤) أى طُرِحَ بِهِمْ عَلَى بَعْضِ جَمَاعَةٍ جَمَاعَةً .

12 « كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ » (١٠٥) قوم يذكُر ويؤنث .

« فَافْتَحْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَتْحًا » (١١٨) أى أَحْكَمْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ حُكْمًا

قال الشاعر :

15 أَلَا أَبْلُغُ بِنَى عَضْمِ رَسُولًا فَإِنِ هُنَّ فَتَاحَتِكُمْ غَفَى (٢٥١)

2 « ليلة جمع » كتب بجانب هاتين الكلمتين فى حاشية S ليلة جمع و ليلة الزدلفة ||

« وأهلكنا » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S قال أبو حاتم قال أبو عبيدة

وقال عمرو بن الحسن أزلفنا أهلكننا || 3-4 « يسمعون ... كالوم » كتب بجانب هذه

الكلمة فى حاشية S يسمعون لكم وفى القرآن وإذا كالواكم أى كالوا لهم || MR 4

انصت ||

6 S صدق فى الآخرين ، MR صدق || M حسناً فى الآخرين ، S حسناً || MR 8

قوله ، S قولهم || R 10 ويقال له ، S M وله || 11 « فكبكبوا » كتب بجانب هذه الكلمة

فى حاشية S كبكبوا قلبوا قال السكيت

شماطيط حيات وحيناً تلفها كتابُ المُستملِثين المُكَبِّبِ ٦٤٤

شماطيط قطع متفرقة || MR 13 أى ، S مجازه || 14 الرواية الأولى و S الشاعر ، وناقص فى

MR || M 15 ألا ... رسولا ، S R أبليغ بنى أهيا || SR والرواية الأولى معهم ، M أهيا ||

- « فِي الْفُلِّ الْمَشْحُونِ » (١١٩) أى المملوء ، ومنه قولهم شحناها عليهم ،
خيلاً ورجالاً أى مملأها ، والفلك يقع لفظه على الواحد والجمع من السفن سواء ،
بمنزلة قوله السلام رطابٌ وكذلك الحجر الواحد . 3
- « بَكْلٌ رِبْعٍ » (١٢٨) وهو الارتفاع من الأرض والطريق والجميع أرباع
وربما قال ذو الرثمة :
طِراقَ الحِوافي مُشرف فوق رِبْعَةٍ نَدَى لِيَلِه في ريشِه يترَقِرُقُ ٦٤٥ 6
وقال الشماخ :
نَمَنُّ لَه بِمِذْنِبِ كُلِّ وادٍ إذا ما النَيْثَ أَخْضَلَ كُلَّ رِبْعٍ ٦٤٦ 9
« وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ » (١٢٩) وكل بناء مصنعة .
« وَنَخْلٍ طَلَمُهَا هَضِيمٌ » (١٤٨) أى قد ضمَّ بمضه بعضاً وهي النخل
وهو النخل بذكر ويؤنث ، وفي آية أخرى « أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَرِعَةٍ » (٥٤ / ٢) .
« وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَارِهِينَ » (١٤٩) أى حاذقين ، وقال آخرون :
فارحين أى مرحبين . وقال عدى بن وداع المُقَوَّى من العقاة بن عمرو بن مالك
ابن فهم من الأزد :

SR 3 قوله ، ونافس في M || MR رطاب ، S وطاب || 7-8 S وقال ... ربع ،
ونافس في MR || 8 الديوان والكمال : الفيت ... ربع ، الأصل : الربع ... وادى ||
« تمن .. ربع » كتب بجانب هذا البيت في حاشية S وقال راعى الإبل :

لها سلف يذاد بكل ربع حمى الحوزات واشتهر الإفلا ٦٤٧
الأصل : يذاذ اللسان : يعوذ || 9 الأصول : وكل .. مصنعة ، فتح الباري : فهو مصنعة
بفتح الزون وبضمها || 13-14 الأصول : عدى ... فهم ، الطبرى : عدى بن وادع العدى ،
اللسان : ابن وادع الصوفى || MR 14 ابن فهم ، S من بنى فهم

4 « ربع .. الارتفاع » : وفي البخارى : الربع الإبطاع من الأرض وجهه ربعه
وأرباع واحد ربيعة ، ولعله مأخوذ من أبى عبيدة وأمل الإبطاع مصحف الارتفاع وقد روى
ابن حجر كلام أبى عبيدة : الارتفاع فى الأرض والجمع أرباع وريعة والريعة واحدة أرباع .
٦٤٥ : ديوانه س ٤٠٠ والكمال للمبرد س ٩٠ والطبرى ٥٣/١٩ واللسان والتاج
(ربع) والقرطبي ١٣/١٢٣ .

٦٤٦ : ديوانه س ٥٩ والكمال للمبرد س ٩٠ .
9 « مصانع » : أخذ البخارى تفسير أبى عبيدة هذا وقال ابن حجر : هو قول
أبى عبيدة وزاد بفتح الزون وضمها (فتح الباري ٨/٣٨٢) .
٦٤٧ : فى اللسان (ربع ، أفل) .

لا أستكين إذا ما أزمته أزمّت ولن تراني بخير فإره اللبب ٦٤٨
أى مرح اللبب ويجوز فرهين فى معنى فارهين .

- 3 « قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ » (١٥٣) وكل من أكل من إنس أو دابة فهو مسحّر وذلك أن له سحراً يقربى يجمع ما أكل فيه ، قال لبيد بن ربيعة :
فإن تسألينا فيم نحن فإننا عصفير في هذا الأنام المسحّر (٤٤٠)
6 « لَهَا شِرْبٌ » (١٥٥) يكسر أوله ويضم ويفتح .
« إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَابِرِينَ » (١٧١) والغابر الباقي قال المَجَاج :

فَمَا وَنَى مُحَمَّدٌ مَذَّ أَنْ غَفَرُ لَهُ الْإِلَهَ مَا مَضَى وَمَا غَبَرُ (٢٤٩)

- 9 أى بقى وكذلك غبر اللبن والحيض وغبر الليل، ويقال: غبّر تخفف من ذا إلا عجوزاً وقد هلكت فى المالكين الذى هلكوا من قومها ومجازها إلا عجوزاً هزيمة فى المابرين الذين بقوا حتى هرموا وقد أهلكت مع الذين أهلكوا، وقال الأعشى :
12 عضّ بما أبقى المّواسى له من أمه فى الزمن النابري (٢٥٠)
معناه عضّ بالذى أبقى المّواسى له من أمه ، النابري منه أى الباقي ألا ترى أنه قال:

1 الأصول : اللبب ، اللسان : الطلب || 3 - 4 الأصول والطبرى : وكل ... فيه ،
فتح البارى : أكل فهو ... فيه ، الجمهرة : أى من له سحر يريد مخلوقين || 4 لأصول :
يقربى ، الطبرى وفتح البارى : يقربى || S يجمع ، وناقص فى M R والطبرى وفتح البارى ||
M R والطبرى وفتح البارى : فيه ، وناقص فى S || S بن ربيعة ، وناقص فى M R ||
6 SR لها ، M يقال سحر وسخر وسخر لها || 7 SR الججاج ، وناقص فى M ||
9 SR وكذلك ، R وكذلك قال || S ويقال .. ذا ، وناقص فى M R || 10 - 11 SR
مجازاً وقد ... هرموا ، M مجزوا فى النابرين الذين بقوا حتى هرموا || 11 R حتى هرموا ،
وناقص فى S || M R أهلكت ، S هلكت || M R أهلكوا ، S هلكوا || SR
الأعشى ، وناقص فى M || 13 R معناه ، S مجازه ||

٦٤٨ : « عدى بن وداع » ذكر اسمه المرزبانى (معجم الشعراء ص ٢٥٢) .
والبيت فى الطبرى ٥٧/١٩ واللسان (فره) وفتح البارى ٣٨٢/٨ .

3-4 وكل .. فيه : روى الطبرى (٥٨/١٩) هذا الكلام عن بعض أهل
البصرة لعله أبو عبيدة وزاد بقوله واستشهد على ذلك بقول بعيد - البيت ورواه ابن حجر
عن أبى عبيدة أيضاً فى فتح البارى ٣٨١/٨ وأما رواية ابن دريد عنه فى تفسيره الآية فهمى
فى الجمهرة ١٣١/٢ مع البيت المستشهد به .

وَكُنَّ قَدْ أَتَقَيْنَ مِنْهَا أذىً عِنْدَ الْمَلَأَقِ وَأَفْرِ الشَّافِرِ (٢٥٠)

« أُنْحَابُ الْأَيْسَكَةِ » (١٧٦) وجمها أَيْكٌ وهي جماع من الشجر .

« وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ » (١٨٢) أى بالسواء والمدل .

« وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ » (١٨٣) أى لا تنقصوهم يقال فى المثل :
تحسبها تحمقاء وهي باخسة .

« وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ » (١٨٣) يقال عثيت تعثى عثواً وهي أشد الفساد والخراب .

« وَالْجِبِلَّةَ الْأُولِينَ » (١٨٤) أى الخلق وجاء خبرها على المعنى الجماع

وإذا زعت الماء من آخرها ضمنت أوله كما هو فى آية أخرى « وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ

جِبِلًّا » (٦٢/٣٦) قال أبو ذؤيب :

S 3 المستقيم ، وناقص فى MR || « القسطاس » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S ابن عباس رضى الله عنه القسطاس كل ميزان صغر أو كبر وقال الحسن هو القطان وقال قتادة هو القسطون || R أى ، وناقص فى SM || S R 4 أشياء هم ، وناقص فى M || 4 - 6 الأصول : يقال ... والخراب ، فتح البارى : هو من عثيت تعثى وهو أشد مبالغة من عثت تعيث || MR 5 وهي ، S وهو || « وعثيت ... عثوا » كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S عثى يعثى عثواً وعثياً وطث يعث عثناً وهو أشد الفساد كما يقال قاع الفعل الناقه يفزعها وبعضهم يقول قماها أى ضربها ويقال قد بكها لشدة لذوقه بها وفى القرآن « للذى بيكة » (٩٦/٣) قالوا لأنه بيك بعض الناس بعضاً أى يزدحمون || 7 - 9 الأصول : وجاء ... جبلا ، فتح البارى : هو من جبل على كذا أى تخلق وفى القرآن ولقد أضل منكم جبلا مثقل وغير مثقل ومعناه الخلق ، حاشية S وقيل جبل على كذا وكذا أى خلق وفى القرآن ولقد أضل منكم جبلا كثيراً وجبلا ويقال جبلا غير مثقل ويقال جبلا ساكن موضع العين قال أبو ذؤيب || S R 9 قال ، S وقال || SM أبو ذؤيب ، وناقص فى R ||

2 « الأيسكة » : قال البخارى فى تفسير هذه الكلمة : الأيسكة والأيسكة جمع أيسكة وهي جمع الشجر ، وقال ابن حجر فيه : ومن قوله جمع أيسكة الخ هو من كلام أبي عبيدة ووقع فيه سهو فان الأيسكة والأيسكة بمعنى واحد عند الأكثر الخ (فتح البارى ٨ / ٩٣٨١) .

5 « تحسبها ... الخ » : وقد مر هذا المثل وتخرجه فى ٨٣/١ .

6 « هو ... تعيث » الذى ورد فى الفروق : روى ابن حجر هذا الكلام عنه فى فتح البارى (٣٨٢/٨) .

7 - 8 « هو ... الخلق » : الذى ورد فى الفروق روى ابن حجر هذا الكلام عن أبي عبيدة أثناء شرحه لقول البخارى : والجبلية الخلق ومنه جبلا وجبلا يعنى الخلق قاله ابن عباس كذا لأبى ذر وليس عند غيره « قال ابن عباس » . وهو أول فإن هذا كله كلام أبي عبيدة قال فى قوله والجبلية الأولين أى ... الخلق انتهى وقوله مثقل وغير مثقل لم يبين بكيفيتهما وفيهما فراءات الخ (فتح البارى ٨ / ٣٨٢) .

- مَنَابَا يُقَرَّبْنَ الحُتُوفَ لِأَهْلِهَا جَهَاراً وَيَسْتَمْتَمْنَ بِالْأَنْسِ الجِبَلِ ٦٤٩
« فَاسْقِطْ عَلَيْنَا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ » (١٨٧) جمع كِسْفَةٍ بِمَنْزِلَةِ سِدْرَةِ
والجميع سِدْرٍ وَمَعْنَاهَا قِطْعًا .
3
- « فِي زُبُرِ الْأَوَّلِينَ » (١٩٦) أَي كَتَبَ الْأَوَّلِينَ وَاحِدَهَا زُبُورٌ .
« وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَى بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ » (١٩٨) يُقَالُ يُقَالُ رَجُلٌ أَعْجَمٌ إِذَا
كَانَتْ فِي لِسَانِهِ عَجْمَةٌ ، وَرَجُلٌ عَجْمِي أَي مِنَ الْمَعْجَمِ وَلَيْسَ مِنَ الْإِنْسَانِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
6
أَحَبُّ الْمَكَانِ الْقَفْرِ مِنْ أَجْلِ أَنِّي بِهِ أَنْتَسَى بِاسْمِهَا غَيْرَ مُعْجِمٍ ٦٥٠
وَالدُّوَابُّ عَجْمٌ لِأَنَّهَا لَا تَتَكَلَّمُ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ الْمَعْجَمَاءُ جُبَارٌ لَا تُودَى أَي
لَادِيَةٌ فِيهِ .
9
- « إِنَّهُمْ عَنِ السَّمْعِ » (٢١٢) مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ « سَمِعْتُ » وَالْمَعْنَى
الِاسْتِغَاءُ « يُقَالُ : سَمِعْتُهُ سَمَاءً حَسَنًا .
12
وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ » (٢١٥) أَي الْإِنِّ جَانِبِكَ وَكَلَامِكَ .
« كُلُّ أَفَّاكٍ أَثِيمٌ » (٢٢٢) أَي كَذَّابٌ بَهَائَاتٍ أَثِيمٌ أَي آثِمٌ بِمَنْزِلَةِ عَلِيمٍ فِي
مَوْضِعِ عَالِمٍ :
15
« فِي كُلِّ وَادٍ يَبِيمُونَ » (٢٢٥) الْمَاهِمُ هُوَ الْخَالَفُ لِلْقَصْدِ الْجَارِ عَنْ كُلِّ
حَقٍّ وَخَيْرٍ .

3-1 « كِسْفًا ... قِطْعًا » كَتَبَ بِجَانِبِ هَذَا الْكَلَامِ فِي حَاشِيَةِ S كِسْفًا أَي قِطْعًا
وَالْكِسْفَةُ الْقِطْعَةُ يُقَالُ أَنَا نَا بِنَجْرٍ كِسْفٌ أَي قِطْعٌ وَيُقَالُ كِسْفَةٌ وَكِسْفٌ مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٌ
وَكَذَلِكَ كِسْفَةٌ وَكِسْفٌ مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٌ || S M 4 وَاحِدَهَا ، R وَاحِدَتَهَا || S 7-6
وَلَيْسَ ... مَعْجَمٌ ، وَنَاقِصٌ فِي M R || 7 « مَعْجَمٌ » كَتَبَ بِجَانِبِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي حَاشِيَةِ S
أَي غَيْرِ أَعْجَمٍ || S 9-8 وَجَاءَ ... فِيهِ ، وَنَاقِصٌ فِي M R || M R 10 السَّمْعُ ، S ...
لِغَزُولِهِ || S 11 يُقَالُ ... حَسَنًا ، وَنَاقِصٌ فِي M R || M R 13 أَي آثِمٌ ، S آثِمٌ ||

٦٤٩ : دِيوَانُ الْمُتَدَلِّينَ ، ص ٣٨ وَالطَّبْرِيُّ ٦٠/١٩ وَالْجُمْهُرَةُ ١٢/١ ، وَاللِّسَانُ
وَالنَّجَاحُ (جِبَلٌ) .

8 « الْعَجْمَاءُ ... لَا تُودَى » : هَذَا الْحَدِيثُ فِي الْإِنْسَانِ : الْعَجْمَاءُ جَرَحَهَا جِبَارٌ ، أَي لَادِيَةٌ
فِيهِ وَلَا تُودَى أَرَادَ الْعَجْمَاءُ الْبَهِيمَةَ تَنْقَلَتُ فَتَصِيبُ ... لِإِنْسَانًا فِي إِفْلَاتِهَا فَذَلِكَ هَدْرٌ وَهُوَ مَعْنَى الْجِبَارِ
(عَجْمٌ) وَانظُرِ الْإِنْسَانَ أَيْضًا (جِبْرٌ) وَالنَّهْيَةُ (عَجْمٌ) .

٦٥٠ : دِيوَانُهُ ص ٢٢٨ - وَالْكَامِلُ لِلْمَبْرَدِ فِي ١٦٧ ، ٤١٢ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة النمل » (٧٧)

3

« وَإِنَّكَ لَمَلَقَى الْقُرْآنَ » (٦) أى تأخذه عنه ويُلقي عليك .

« إِنِّي آنَسْتُ نَارًا » (٧) أى أبصرت وأحسست بها .

« بِشِهَابٍ قَبَسٍ » (٧) أى بشعلة نارٍ، ومجاز « قَبَسٌ » ما اقتبست منها ،

6 من الجمر قال :

في كفه صَمْدَةٌ مَثْقَفَةٌ فيها سِدَانٌ كَشْمَلَةُ الْقَبَسِ ٦٥١

« كَانَهُمَا جَانٌ » (١٠) وهى جنس من الحيات .

« وَلَمْ يُعَقَّبْ » (١٠) أى ولم يرجع يقال : عَقَّبَ عليه فأخذه .

9

« فَهَمَّ يُوزَعُونَ » (١٧) أى يُدْفَعُونَ فيستحَثَّ آخِرُهُمْ وَيُجَبِّسُ أَوْلَاهُمْ ،

وفى آية أخرى :

« أَوْزَعِنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ » (١٩) مجازه : شددنى إليه ومنه قولهم :

12

1 R بسم ... الرحيم ، ونانص في SM || SM 2 سورة ، ونانص في MR ||

3 MR القرآن ، S القرآن من لدن حكيم عليم || 5 الأصول بشعلة نار ، القرطبي : النار ||

6 SR من ، MR ومن « قال » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S

وقال أبو زيد الطائي || 7 « الصعدة » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S الصعدة

القناة والمثقفة المقومة || 7 M ولم يرجع ، SR لم يرجع ||

5 « العهاب » : روى القرطبي (١٥٧/١٣) تفسير هذه الكلمة لأبى عبيدة .

٦٥١ : فى الطبرى ٥٧ / ١٩ غير معزو لأبى زبيد وهو منسوب لأبى زيد فى

حاشية نسخة S .

12 « شددنى » : قال ابن حجر : وقال أبو عبيدة فى قوله « أوزعنى أى سدنى

(لعله مصحف من شددنى) إليه « وقال فى موضع آخر أى ألهمنى (فتح البارى ٣٨٨/٨)

وزعنى الحلم عن السفاه أى ممنى ، ومنه قوله :

على حين عاقبتُ المشيبَ على الصبَا فقلتُ لما تَصَحُّ والشَّيبُ وَاِزْعُ ٦٥٢

3 ومنه الوزعة الذين يدفعون الخوصم والناس عن القضاة والأمراء .

« قَالَتْ نَمَلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ » (١٨) هذان

الحيوان الذى خرج مخرج الأدميين ، والعرب قد تفعل ذلك قال :

6 شربتُ إذا ما اللدِّيكُ يدعو سباحه إذا ما بنو نَمَشٍ دَنَوْا فَتَصَوَّبُوا (٣١٠)

« فَكَيْتَ غَيْرَ بَمِيدٍ » (٢٢) أى غير طويل ، كاف « مكث » مفتوحة ،

وبعضهم يضمها .

9 « أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ » (٢٥) مجازه الأمر ، وهذه الياء التى قبل الألف

« اسجدوا » تزيدها العرب للتنبية إذا كانت ألف الأمر التى فيها من ألفات

الوصل نحو قولك : اضربْ يافتى ، واسجدْ واسلمْ ونحو ذلك قال المَجَّاج :

1 « وزعنى » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S أى الهدنى || M R السفاه ،

S السفاهة || SM قوله ، R قولهم ، وقد كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S

النافة || 2 الأصول : وازع ، الدبوان : وارع ||

3 « الوزعة ... الأسماء » كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S وقال

عدي بن زيد

كفى عبرُ الأيامِ للمرءِ وازعاً إذا لم يقرْ ريباً فيصحو طائماً ٦٥٣

قال أظنه مصنوعاً قال أبو حاتم ليس بمصنوع لكنه معروف يعرفها الأصمعي وغيره

نسخة || 6 رواية الأصول هنا : شربت إذا ما اللدبكي ، والرواية التى تقدمت : عززتها

واللدبكي || SM يدعو ، R نادى || SM 8 يضمها ، R يضمها نقر (٤) || S 9 الأمر ،

MR وأمر || SM التى ، R الذى || M فيها وهي مطموسة فى R ، S فيه || SR 11

قال المَجَّاج ، M وقال ||

٦٥٢ : ديوانه من الستة ١٨ والكتاب ٣٢٢/١ والطبري ٨٠/١٩ والشنمري

٣٦٩/١ واللسان والناج (وزع) والبعثي ٤٠٦/٣ ، ٣٥٧/٤ وشواهد اللغى من ٢٩٨

والخرانة ١٩/٣ وشواهد الكشاف ١٦٩ .

٦٥٤

يَا دَارَ سَلَمَى يَا سَلَمَى ثُمَّ اسْلَمَى

فالياء زائدة في قوله : « ياسلمى » ، وقال ذو الرمة :

٦٥٥

أَلَا يَا سَلَمَى يَا دَارَ مَيِّ عَلَى الْبَلَى وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِمَجْرَمَانِكَ الْقَطْرُ

3

وقال الأخطل :

أَلَا يَا سَلَمَى يَا هِنْدَ هِنْدَ بَنِي بَدْرٍ وَإِنْ كَانَ حَيَاتِنَا عَدَى آخِرِ الدَّهْرِ (٥١٥)

« الَّذِي يُمَخِّرُ الخَبَاءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ » (٢٥) ما خبأت في

6

نفسك أى ما أسرت .

« لَا قَبِيلَ لَهُمْ يَهَبَا » (٣٧) مجازه لا طاقة لهم بها ولا يدين .

« قَالَ عَفْرِيْتُ مِنَ الْجِنَّ » (٣٩) وهو من كل جن وإنس أو شيطان

9

الفائق المبالغ الرئيس ، يقال عَفْرِيَةٌ نَفْرِيَةٌ وَعَفْرَارِيَةٌ وهما مثل عَفْرِيْتُ قَالَ جَرِير :

عَرَنْتُ الظَّالِمِينَ بِمَرْمَرِيْسٍ يَذِلُّ لَهُ الْعَفْرَارِيُّ الْمَرِيدُ

٦٥٦

المرمريس : الداهية الشديدة ، قال ذو الرمة :

12

5 « لا ... الدهر » كتب بعد هذا البيت في حاشية S وقال الكميت

أَلَا يَا سَلَمَى يَا رَبُّ أَسْمَاءٍ مِنْ رَبِّ أَلَا يَا سَلَمَى حَيْثُ عَنَى وَعَنْ صَخْبِي

٦٥٧

S 7-6 التى ... أسرت ، وناقس في MR || S 8 شيطان ، MR شيابين ||

S 12-10 يقال ... ذو الرمة ، وناقس في MR || .

٦٥٤ : ديوانه س ٥٨ والسمط س ٤٥٧ وابن يعيش ١/٨٩٠ ، ٢/١٣٦٠ .

٦٥٥ : من مطلع قصيدة في ديوانه س ٢٠٦ وهو في الكامل العبد س ٨٤ والصحاح واللسان والتاج (يا) والمعنى ٤/٢٨٥ وشواهد اللغى س ٢١٠ .

8 « لا طاقة » : أخذ البخارى تفسيره هذا وأشار إليه ابن حجر وقال هو قول أبي

عبدة (فتح البارى ٨/٣٨٧) .

10 « عَفْرِيَةٌ نَفْرِيَةٌ » : وفي اللسان : ورجل عفر وعفريّة ونفريّة وعفاريّة (عفر) وفي

الحدِيث : أن الله يبيض العفريّة النفريّة (النهاية واللسان) .

٦٥٦ : ديوانه س ١٦٣ والأمالى لقالى ٣/٦٥ واللسان (عفر) .

- كأنه كوكبٌ في إثر عَفْرِيةٍ مسومٍ في سواد الليل منقُضِبُ ٦٥٨
قال «الصرح» (٤٤) القصر وكان من قوارير قال أبو ذؤيبٍ :
- 3 بهن نَمَامٌ بناها الرجا لُ تُشَبَّهُ أعلامهن الصروحا ٦٥٩
كل بناء بنيتهُ من حجارة فهو نَمَامَةٌ والجِماع نَمَامٌ وإذا كان من شجر
وثرى فهو نَمَاية .
- 6 « قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ » (٤٩) أى تحالفوا وهو من القسم .
« قَدَّرْنَاهَا مِنَ الْغَابِرِينَ » (٥٧) أى جملناها من الباقين .
« اللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا تُشْرِكُونَ » (٥٩) مجازه أم ما تشركون أى أم الذى
9 تشركون به فأدغمت الميم فى الميم فنقلت و«ما» قد بوضع فى موضع «من» و«الذى»
وكذلك هى فى آية أخرى : « وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا » (٥/٩١) ومن بناها ؛
« وَالْأَرْضَ وَمَا طَحَاهَا » ومن طحها .
- 12 « فَأَنْبَتْنَاهُ بِحَدَائِقِ » (٦٠) أى جناتاً من جنات الدنيا واحدها حديقة .
« وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ » (٦٥) مجازه متى وفى آية أخرى : « أَيَّانَ مَرُسَاهَا »
(٤١) أى متى .

S 1 كأنه ... منقُضِبُ ، وناقص فى M R || 2 الأصول : الصرح ، الفرطى وفتح البارى :
كل بلاط اتخذ من القوارير || S أبو ذؤيب ، وناقص فى M R ||
3 الديوان والطبرى : بناها ، الأصول : بناء || الأصول : تشبه أعلامهن ، الرواية الآتية
من الأصول والطبرى : تحسب أعلامهن ، الديوان : تحسب آرامهن || 4 - 5 كل ... نامة ،
و ناقص فى M R || 6 S R 6 أى ، وناقص فى M || 8 S R 8 مجازه أم ما تشركون ، وناقص
فى S || 9 S R 9 به ، وناقص فى M || 6 S R 6 فنقلت ، وناقص فى M ||

٦٥٨ : ديوانه من ٢٧ والكامل للبرد من ٤٩٣ والأمالى للقالى ٦٥/٣ واللسان
(نقضب) والفرطى ٢٠٣/١٣ .
2 «الصرح» : انظر تفسير هذه الكلمة لأبى عبيدة فى الفرطى ٢٠٩/١٣ وفتح
البارى ٣٨٧/٨ .
٦٥٩ : ديوانه من ١٣٦ والطبرى ٤٥/٢٠ واللسان والتاج (صرح) وفى الفرطى
(٢٠٩/١٣) مجزه فقط ، وبين رواية أبى عبيدة وبين رواية الديوان خلاف .

- « عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ رَدِفَ لَكُمْ » (٧٢) مجازه جاء بمدكم .
- 3 « وَيَوْمَ نَخَشِرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجًا » (٨٣) أمة كل نبي الدين آمنوا به ،
ومن كل أمة أى من كل قرن فوجاً جماعة ، ويقال جاءونى أفواجاً أى جماعات ،
وفي آية أخرى : « وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا » (٢/١١٠)
أى جماعات .
- 6 « وَوَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ بِمَا ظَلَمُوا » (٨٥) مجازه وجب المقاب
عليهم بما كفروا .
- 9 « وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا » (٨٦) مجازه مجاز ما كان العمل والفعل فيه لغيره
أى يُبَصِّرُ فيه ، ألا ترى أن البصر إنما هو في النهار والنهار لا يبصر كما أن
النوم في الليل ولا ينام الليل فإذا نيم فيه قالوا : ليله قائم ونهاره صائم قال جرير :
لقد أُتِفِنَا بِأَمِّ غِيلَانَ فِي الشَّرَى وَنَمِتْ وَمَا لَيْلُ اللَّطِيِّ بِنَائِمٍ (٩٦)
- 12 « وَكُلُّ أُنُوهٍ دَاخِرِينَ » (٨٧) أى صاغرين خاضمين « كلُّ » لفظه لفظ
واحد ومعناه جميع ، فهذه الآية في موضع جميع وقد يجوز في الكلام أن يجعله
في موضع واحد فتقول : كل آتية ذاكراً .

S M 4 ورأيت الناس ، وناقص في R || S أى جماعات ، وناقص في M R || S 8
والمصحف : والنهار ، M R وجعل النهار || MR مجازه ، S ومجازه هذا || M 10 جرير ،
S الشاعر ، وناقص في R || M ليلة ... صائم ، S ليل نائم ونهار صائم ، R ليلة نائم
ونهاره نائم تصحيف || 13 - 14 SR ومعناه ... فتقول ، M فيكون || M R 14
واحد ، S جميع تصحيف .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة القصص » (٢٨)

- 3 « طه » (١) ساكن لأنه جرى مجرى فواتح سائر السور اللواتي مجازهن
مجاز حروف التهجي ومجاز موضعه في المعنى مجاز ابتداء فواتح سائر السور .
- « تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ » (٢) مجازها : هذه آيات القرآن بمنزلة قوله :
- 6 « أَلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ » (٢-١/٢) مجازه : هذا القرآن وقد فرغنا من تلخيصه
في موضعه وفي غير موضع .
- « مِنْ نَبَأِ مُوسَى » (٢) أى من خبر موسى قال الربيع بن زياد السبسي :
- 9 إِنِّي أَرَقْتُ فَلَمْ أَغْمُضْ حَارٍ جَزَعًا مِنَ النَّبَاءِ الْجَلِيلِ السَّارَى ٦٦٠
جزعاً أى فزعاً .
- « إِنْ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ » (٤) أى عظم وشرف وغلب عليها وطنى .
- 12 « وَجَمَلْ أَهْلَهَا شِيَمًا » (٤) أى فرقاً متفرقين ، قال الأعشى :
- وَبَلَدَةٍ يَكْرَهُ الْجَوَابُ دُلُجَتَهَا حَتَّى تَرَاهُ عَلَيْهَا يَبْقَى الشُّيَمَا ٦٦١
أى الأصحاب والجماعات في تفرقة .

R 1 بسم .. الرحيم ، وناقص في SM 2 || SM سورة ، وناقص في R 3 || SR
اللواتي ، وناقص في M 4 || SR سائر ، وناقص في M 5 || MR الكتاب ، وناقص
في S 6 || SR موضع ، M موضعه || MR 9 والحجاسة : أنى أرقت ، S إلى جزعت ،
الأغاني : نام الخلى || R 10 جزعاً أى فزعاً ، وناقص في SM 11 || وطنى ، وناقص في
MR 12-14 || S قال ... تفرقة ، وناقص في MR 13 || الأصل : يكره ، ديوانه : يرحب ،
رواية لأبي عبيدة في شرح الديوان : يهرب || 14 « تفرقة » كتب بجانب هذه الكلمة في

٦٦٠ : أول بيت من كلمة في الحجاسة ٣/٣٤ والأغاني ١٦/٢٦ .

٦٦١ : ديوانه ص ٨٣ والقرطبي ١٣/٢٨٤ وشواهد الكشاف ص ١٧٧ .

« وَقَالَتِ امْرَأَةٌ فِرْعَوْنَ قُرَّةُ عَيْنٍ لِي وَلَكَ » (٩) ومجازه مجاز المختصر الذي فيه ضمير كقولك : هذا قرّة عين لي ولك وعلى هذا التفسير وقعت «قرّة عين» .

3 « وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا » (١٠) مجازه: فارغاً من الحزن لملها أنه لم يفرق ومنه قولهم دم فرغ أي لا قود فيه ولا دية فيه .

« وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ » (١١) أي ابنتي إيره ، يقال : قصصت آثار القوم .

6 « فَبَصَّرْتُ بِهِ عَنْ جُنْبٍ » (١١) وأبصرته لفتان ، عن جنب عن بعد وتجنب ، ويقال : ما تأتينا إلا عن جنب وعن جنباة ، قال علقمة بن عبدة :

فَلَا تَحْرِمْتِي نَائِلًا عَنْ جَنَابِيهِ فإني امرؤ وسط القباب غريب (١٥١)

حاشية S بتخريج لحق : قال أبو زيد

بِالغَنِيِّ أَسْفَلَ مِنْ جِئَاءِ لَيْسَ لَهُ إِلَّا بِنِيهِ وَإِلَّا عَرَسَهُ شَيْعُ ٦٦٢
وقال الأعمى البيت وبعده قال الراعي بأرض أهلها شيع || ٦٦٣
SR 2 وقت ، M وقت قوله || 3 الأصول : الحزن ، القرطي : القم والحزن || S 4
قود فيه ، MR قود || « ولاديه فيه » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S وقال
طلحة الأسدي

فإن تك أذواد أصبن ونسوة فلن تذهبوا فرغاً بقتل جبال ٦٦٤
SR 5 آثار القوم ، M آثاره || SR 6 من جنب ، ونافس في M ||
7 — 8 M قال ... غريب ، ونافس في R || SR 8 تحرمي ، M تحسبي

٦٦٢ : من كلمة في شعراء النصارية ٦٨/٢ .

٦٦٣ : في الجهرة ٦٣/٣ .

3-4 « فارغاً ... لم يفرق » : روى القرطي (٢٥٥/١٣) هذا الكلام عنه .

٦٦٤ « طلحة » : هو طلحة بن خويلد بن نوفل الأسدي من بني نعلية ، فارس مشهور وبطل المذكور خرج خالد بن الوليد إلى قتاله في زمن أبي بكر قتل هو وأخوه من أصحاب خالد بن الوليد ثم أسلم وحسن إسلامه ثم شهد القادسية واستشهد بها سنة ١١ للهجرة وانظر السيرة ص ٤٥٢ والكامل لابن الأثير ٢/٢٦٠ والعين ٣/١٥٤ — والبيت في السيرة واللسان والتاج (فرغ) والعين ٣/١٥٤ .

وقال الحطيئة :

3 « يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ » (١٢) أى يضمونه .
واللهِ يَا مُمْشِرٌ لَامُوا امرءاً جنباً في آل لآى بن شماسٍ لِأَكْبَاسِ ٦٦٥

6 « بَلَعَ أَشَدُّهُ » (١٤) بلغ أى انتهى وموضع أشده موضع جميع
ولا واحده من لفظه . قال الفراء والكسائى واحد الأشد شدت على فَعَلٍ وافعل
مثل بحر وأبجر ، أشده مضاعف مشدد .

« وَاسْتَوَى » (١٤) أى استحكمتم وتم .

9 « فَوَكَزَهُ مُوسَى » (١٥) بمنزلة لهنزه في صدره يجتمع كفه ، فهو

اللكز واللهز .

« قَقَضَى عَلَيْهِ » (١٥) أى ققتله وأنى على نفسه .

« فَلَنْ أَكُونَ ظَهيراً » (١٧) أى معيناً خائفاً .

12 « يَتَرَقَّبُ » (١٨) أى ينتظر .

1 — S 2 وقال ... لأكباس ، وناقص في M R 4 || بلغ أى ، S M 5 || R 5
ولا ، S M 5 || R 6—5 قال ... مشدد ، S وبمضمهم يقول الواحد شد ، وناقص في M ||
S 8—9 فهو ... واللهز ، وناقص في M R وفي حاشية S واللهز قال رؤبة هو

دَعْنِي فَقَدْ يُقْرِعُ لِلأَرْضِ صَكِّي حِجَابِي رَأْسَهُ وَبَهْزِي

٦٦٦ عنى وأطرافُ القَنَا ذو الأَهْزِ

الأهز المعوج الحجبي حجاج الرأس ما أطاف حوالى العين من العظام صكى من صك الغدابة
يصكها بفأس الالهام || 10 « ققضى ... نفسه » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S كل
شئ قبلته فقد قضيت عليه إذا فرغت منه

٦٦٥ : مطلع قصيدة في ديوانه رقم ٢٠ وهو في المختارات ص ١١٦ .

9 « اللكز » : قال الجوهري : قال أبو عبيدة اللكز الضرب بالجمع على الصدر (لكز) .
واللهز : الضرب بجمع اليد في الصدر مثل اللكز كما رواه القرطبي (٢٦٠ / ١٣) عن
أبي عبيدة .

٦٦٦ : ديوانه في ص ٦٣ — ٦٥ والعين ٢١٩ / ٤ والأولان فقط في اللسان والتاج

(بهز ، ضز) .

« فَإِذَا الَّذِي اسْتَنْصَرَهُ بِالْأَمْسِ يَسْتَصْرِخُهُ » (١٨) مجازه فإذا ذلك
الذي كان استنصر هذا يستصرخه أى يستصرخ الذى كان بالأمس استنصره
وهو من الصارخ يقال : يأل بنى فلان يا صاحبه .

3

« أَنْ يَبْطِشَ بِالَّذِي هُوَ عَدُوٌّ لَهُمَا » (١٩) الطاء مكسورة ومضمومة لفتان .
« إِنَّ الْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ » (٢٠) مجازه بهمون بك ويتوامرون فيك
ويتشاورون فيك ويرتثون ، قال النمر بن تولب :

6

أَرَى النَّاسَ قَدْ أَحْدَثُوا شَيْئَةً فِي كُلِّ حَادِثَةٍ يُؤْتَمَرُ ٦٦٧
وقال ربيعة بن جشم النمرى :

أحار بن عمرو كأني خمرٌ ويمدو على المرء ما يأتَمُرُ ٦٦٨
ما يأتَمُرُ : ما يرى لنفسه فيرى أنه رُشد فربما كان هلاكه من ذلك .

9

SRI استنصره ، M كان استنصره || 1-3 « فإذا...صاحبه » كتب بجانب هذا الكلام
في حاشية S قال المعاج

تالله لولا أن تحش الطبخُ بي الجحيم حين لاستصرخُ

٦٦٩ لعل الجهال أتى مفتحُ

ستصرخ مستفان || R 2 يستصرخ ، S M يستنصر || M R 3 وهو ، وناقس في S ||
M R 5 مجازه ، S أى || 5-6 الأصول : بهمون ... ويرتثون ، القرطين : يتشاورون
فيك ليقتلون || 9 « ويمدو .. يأتَمُرُ » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S وهذا
النصف من البيت مثل كل تفسيره أن الذى أتمره وعقد عليه أنه رشد له إما يؤتى من قبل قوله
وعقد عليه أى عزم عليه || « خر » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S خر مخامر العقل ||
R 10 ما يأتَمُرُ M أى ، وناقس في S ||

٦٦٧ : الطبرى ٣١/٢٠ والقرطبي ٢٦٦/١٣ .

٦٦٨ : من الأبيات المختلف في مزوها قال في الحزانية (١٨٠/١) وأنت هذه القصيدة
له (أى لاصمى القيس بن حجر) أبو عمرو الشيباني والمفضل وغيرها ورضم الأصمى في
روايته عن أبي عمرو بن العلاء أنها لرجل من أولاد النمر بن قاسط يقال له ربيعة بن جشم)
وهو في ملحق ديوان امرئ القيس من السنة في ١٩٧ والصاح واللسان والتاج (أمر)
والعيني ١/٩٥ ، ٤/٢٦٤ .

6 « يتشاورون ... ليقتلوك » الذى ورد في الفروق : روى ابن قتيبة هذا الكلام
وقال : وهذا غلط بين لمن تدره ومناداة للمعنى كيف يمدو على المرء ما شاور فيه والشاورة
بركة وخير وإنما أراد يمدو عليه ما هم به الناس من الفر ... (القرطين ٦١/٢) .

٦٦٩ : ديوانه ص ١٤ .

« وَلَمَّا تَوَجَّهَ تَلْقَاءَ مَدِينٍ » (٢٢) مجازه : نحو مدين ولا تنصرف مدين لأنها اسم مؤنثة ، ويقال : فعل ذلك من تلقاء نفسه ودار فلان تلقاء دار فلان .

3 « سَوَاءَ السَّبِيلِ » (٢٢) مجازه قصد السبيل ووسطه قال :

حتى أُغْيِبَ فِي سَوَاءِ الْمَلْحَدِ (٦١)

وهو مفتوح ممدود .

6 « وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِنَ النَّاسِ يَسْتَقُونَ » (٢٣) أى جماعة .

« تَدْوَدَانَ » (٢٣) مجازه : تمنان وتردان وتطردان قال جرير :

وقد سلبت عصاك بثوتيم فما تدرى بأى عصا تذود ٦٧٠

9 وقال سميد بن كراع :

أبيت على باب القوافى كأنما أذود بها سرياً من الوحش نزعاً ٦٧١

ويروى الحوش ، والحوش إبل الجن يزعمون أنها تضربه فى المهرية والممانية

فن ثم هى هكذا .

12

2 SR نفسه ودار ، M نفسه وكان || 3 SM قصد ، R وسط || 4 الأصول : حتى أغيب ، الرواية الأولى والديوان : بمد اللب ، حاشية S حسان يكي النبي صلى الله عليه وعلى روحه وسلم ، S يا وبع أنصار النبي ورعطه بمد المغيب فى سواء الحمد || 7 S وتطردان ، MR وتضربان || S جرير ، وناقص فى MR || 10 MR البيان والتبيين والشعر والأغاني : والقوافى ، S الكوافى || كراع : كتب بجانبها فى S وروى أصادى بها || M الأصول : والطبرى والقرطبي : أذود ، البيان والتبيين والشعراء وغيرهما : أصادى || S والبيان والتبيين والشعراء والأغاني الوحش ، MR والطبرى : الحوش تصحيف || 11 S يروى ... هكذا ، وناقص فى MR ||

٦٧٠ : فى قصيدة يهجو بها القم فى ديوانه م ١٦٠ - ١٦٨ والبيت فى الطبرى

٢٠/٣٣ والقرطبي ١٣/٢٦٨ .

٦٧١ : « سويد بن كراع » : هو من عكل جاهلى إسلامي وكان هجاء قومه فاستعدوا

عليه عثمان بن عفان رضى الله عنه فأوعده عليه ألا يمود انظر ترجمته فى الشعراء م ٤٠٣

والأغاني ١١/١٢١ والإصابة ٣/١٧٣ - والبيت من كلمة فى البيان والتبيين ٢/١١

والشعراء والأغاني وهو فى الطبرى ٢٠/٣٣ والقرطبي ١٣/٢٦٨ .

11 « الحوش .. المهرية » : كما هو فى اللسان (حوش) باختلاف سير

« قَالَ مَا خَطْبُكُمْآ » (٢٣) أى ما أمركما وحالكما وشأنكما ، قال :

يا عجباً ما خطبه وخطبي (٥٥٤)

3 « عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي تَمَّانِي حَجَّحِ » (٢٧) مجازه من الإجارة وهى أجر العمل يقال : أجرت أجري أى أعطيته أجره ويفعل منها : « بأجر » تقديره أكل بأكل ومنه قول الناس : أجرك الله وهو يأجرك أى أتاك الله .

6 « أَيَّمَا الْأَجْلَيْنِ قَضَيْتُ » (٢٨) أى النابتين والشرطين ومجازه أى الأجلين و« ما » من حروف الزوائد فى كلام العرب قال عباس بن مرداس :

فأبى ما وأبك كان شراً فقيد إلى القامة لا يراها (٦٢٨)

9 « فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ » (٢٨) وهو من العدا والتمدى والتدو واحد كله وهو الظلم .

« آَنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا » (٢٩) أى أبصر ، قال :

12 آنس خربان فضاء فانكدر داني جناحيه من الطور قرأ (٦٢٥)

الطور : الجبل .

« أَوْ جَدْوَةٌ مِنَ النَّارِ » (٢٩) أى قطعة فليظة من الحطب ليس فيها لهب .

1 « قال » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية روية والمبد حيان بن ذات القنب ||
 2 S وديوان روية : عجبا ، MR عجبى || SM وخطبي ، R وماخطبي || 3-5 الأصول :
 مجازه ... أتاك الله ، فتح البارى : من الإجارة يقال فلان تأجر فلاناً ومنه أجرك الله ||
 4 MR وفتح البارى : يقال ، S تقول ||

6 MR أى ... الأجلين ، ونافس فى S || 7 R عباس بن مرداس ، S الشاعر ||
 8 « القامة » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S المجلس دعا عليه بالسمى || 9 « العدا »
 قيل فى حاشية S قرأ ناسم والمدى مقصوراً كما فى نسخته واللد هو المروف || 10 S وهو الظلم ،
 ونافس فى MR || 13 S R الطور ، M أى من || 14-1 من س ١٠٣ أى ... الشجرة ،
 القرطبي : والجذوة مثل الجذمة وهى القطعة النليظة من الحشب كان فى ط فيها نار أو لم يكن ||

4 - 5 « يقال ... أتاك الله » : انظر هذا الكلام فى الطبرى (٣٩/٢٠)
 بعض نفس وزيادة وما رواه ابن حجر عن أبى عبيدة فى فتح البارى ٤/٣٦٦ ، ٨/٣٩١ .

وهي مثل الجذمة من أصل الشجرة وجماعها الجذا ، قال ابن مقيبل :

بَاتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلِي يَلْتَمِسْنَ لَهَا جَزَلُ الْجِذَا غَيْرَ حَوَارٍ وَلَا دَعِيرٍ ٦٧٢

3 « شَاطِيءُ الْوَادِي الْأَيْمَنِ » (٣٠) شَطَّ الْوَادِي هُوَ ضَفَّة الْوَادِي وَعِدْوَتُهُ وَعُدُوتَا وَعِدُوتَاهُ ، وَمِنْهُ شَطُّ السَّنَامِ لِنِصْفِهِ .

« تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ » (٣١) وَفِي آيَةٍ أُخْرَى : « فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْمَى »

6 (٢٠/٢٠) فَالْحَيَاتُ أَجْناسٌ فِيهَا الْجَانُّ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَالْأَفْمَى وَالْحَفَاتُ وَمَجَازُهَا كَأَنَّهَا جَانٌّ مِنَ الْحَيَاتِ وَمَجَازُ الْأُخْرَى فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ مِنَ الْجَانِّ .

« وَلَمْ يُعْتَبَرْ » (٣١) أَيْ لَمْ يَرْجِعْ يُقَالُ : عَقَبَ عَلَى مَا كَانَ فَرْدَهُ

9 أَيْ رَجَعَ عَلَيْهِ .

« اسْلُكْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ » (٣٢) مَجَازُهُ : أَدْخَلَ وَهِيَ لِقْتَانٌ سَلَكَتَهُ

وَاسْلُكَتَهُ وَقَدْ فَسَّرْنَاهُ فَوْقَ هَذَا .

S 1 وجماعها الجذا ، وناقص في M R || 2 « دعر » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال الدعر والقاعر وهو الذي فيه تيب والحدار الذي يتصرف قال أبو حاتم وفي كتاب لي آخر دغر العين معجمة ||

M R 3 شط الوادي ، وناقص في S || 3 — 4 S وعدوتا ... لنصفه ، وناقص في M R || الأصول : وشط ... عدوتاه ، حاشية S وفتح الباري : الشاطيء والشط واحد وما ضفتا الوادي وعدوتا الوادي وعدوتاه || حاشية S وعدوتا الوادي ، وناقص في فتح الباري || M R 6 والأفمى والحفات ، S والأفامى والحفانث || « والحفانث » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S وضروب كثيرة || S M 7 الجان ، R الجنان || S 8 لم يرجع ، ولم يرجع || 6 — 10 S لأنها ، M R لأنه ||

14 (من ص ١٠٢) — 2 « قطعة ... الشجرة » : أخذ الطبري هذا الكلام برمته (٤١/٢٠) .

4 — 9 « والجذوة ... لم يكن » الذي ورد في الفروق : رواه القرطبي ٢٨١/١٣ .

٦٧٢ : لعله من كلمة في حاشية البهتري ص ٢٩٣ وهو في الطبري ٤١/٢٠ والقرطبي

٢٨١/١٣ واللسان (جذو) وشواهد الكشاف ١٣٥ .

1 « الشاطيء ... وعدوتاه » الذي ورد في الفروق : روى ابن حجر هذا الكلام عن

أبي عبيدة في فتح الباري ٣٩١/٨ .

« بَيِّنَاءٌ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ » (٣٢) أى من غير برّص .

3 « وَاضْمُمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ » (٣٢) أى يدك . و « الرَّهْبِ » مثل الرّهبة
ومعناها الخوف والفرق .

6 « فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ » (٣٢) واحدها برهان وهو البيان يقال : هات على
ما تقول ببرهان ونون قوله « فذانك » مشددة لأنها أشد مبالغة منه إذا خففتها
وقد يخفف في الكلام .

9 وقوله : « هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا » (٣٤) لأن موسى كانت في لسانه عقدة
ويقال للفرس والبمير إذا كان صانق الصهيل وصانق الهدير : إنه لفصيح الصهيل
وإنه لفصيح الهدير .

« رِدْيًا » (٣٤) أى مميناً ، ويقال : قد أردأت فلاناً على عدوه وعلى ضيمته
أى أكففته وأعنته أى صرت له كنفاً .

12 « سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ » (٣٥) أى سنقويك به ونمينك به يقال إذا
أعزّ رجل رجلاً ومنه : قد شد فلان على عضد فلان وهو من عاضدته على أمره
أى عاوته وآزرته عليه .

S 5 لأنها ، M R لأنه || S 7 وقوله ، R قوله ، وناقص في M || 11 « كنفاً »
كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S والكنيف الذى يحتظر على الشاء ويقال للبرص
الكنيف قال لبيد

حَرِيماً يَوْمَ لَمْ تَنْفَعِ حَرِيماً سِيَوْفَهُمْ وَلَا الْحَجَفَ الْكَنِيفُ ٦٧٣
وهو الكنيف ||

3 « الخوف والفرق » : كما في الطبرى ٤٣/٢٠ .

12-14 « سنقويك ... عاوته » : أخذ الطبرى (٤٤/٢٠) هذا الكلام برمته .

٦٧٣ : في ديوانه ٥٦/٢ والجهرة ١٥٨/٣ واللسان والتاج (كنف) .

قال ابن مُقْبِل :

عاضدتها بَمَنُودٍ غير مُعْتَلَتٍ كَأَنَّهُ وَقَفُ عَاجٍ بَاتَ مَكْنُونًا ٦٧٤

- 3 ممثلك بمعنى القِدْح ، المَنُودُ : السهم ، والمُعْتَلَتُ : تكون السهام من قنأ فيكون فيها السهم من غير قنأ ، فذاك المثلث وكذلك الخشب ؛ وَقَفُ عَاجٍ : موقَّف فيه طرائق من حُسْنِه والمثلث يقال : امتك وافتك واسم عُلَاة مشتق منه ، وفلان يأكل المَلِيث إذا أكل خبز الشمير والحنطة ، وافتك واعتلت واحد وهو المختلط يعني قوساً أنه عاضدها بسهم .

« إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّفْتَرَى » (٣٦) مجازه : ما هذا إلا سِحْرٌ مُّفْتَرَى

- 9 يقال إذا افتعل الرجل من قبله شيئاً : افتريته .

« عَاقِبَةُ الدَّارِ » (٣٧) وعاقبة الأمر أى آخره .

الصَّرْحُ [« صَرَحًا »] (٣٨) البناء والقصر ، قال الشاعر :

- 12 بهن نَمَامِ بناها الرجا ل تحسب أعلامهن الصُّرُوحَا (٦٥٩)

2 الأصول والطبرى : عاضدتها ، جهره الإشعار : عارضها || 3 - 7 S معتلث ... المختلط ، حاشية S معنى القوس والسكمة تقال بالعين والفتن مبهمة ومعجمة بمعنى واحد وكل جنسين ... R معتلث لم يحكم عمله والمثلث المخلوط ، وناقص في M || 8 - 10 إن هذا ... آخره : قد ورد هذا الكلام قبل تفسير الآية ٣٥ في النسخ كلها || « إن هذا » كذا ورد في الأصول كلها ، والذي في المصحف : ما هذا || 9 M R افتريته ، S افتراء || 11 S الشاعر وكتب بجانبه : أبو ذؤيب ، وناقص في M R ||

٦٧٤ : من قصيدة خمسين بيتا في جهره الأشعار من ١٦٠ - ١٦٢ ولكن بين رواية جهره الأشعار وبين رواية أبي عبيدة لخلافاً حيث إن صدر البيت قد أصبح صدر البيت آخر ورواه الطبرى (٤٤/٢٠) كما هو عند أبي عبيدة .

(٦٥٩) : انظر ما ورد من الخلاف في هذا البيت في الرواية التي تقدمت

- « فَأَخَذْنَاهُ وَجُنُودَهُ » (٤٠) أى فجمعناه وجنوده .
- « فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ » (٤٠) أى فالتيناهم في البحر فأهلكناهم وغرقناهم
قال المعجّاج : 3
- كباخر اليمّ زهاه اليمّ (٢٥٦)
- وقال أبو الاسود الدؤلى :
- نظرتُ إلى عُنوانه فنبذته كنبذك نملأً أطلقتُ من نمالكا (٥٦) 6
- « أئِمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ » (٤١) والإمام يكون في الخير وفي الشر .
- « أَتَّبَعْنَاهُمْ » (٤٢) مجازه أزمانهم .
- « مِّنَ الْمُتَّبُوحِينَ » (٤٢) مجازه : المهلّكين . 9
- « بِجَانِبِ النَّرْبِ » (٤٤) وهو حيث تغرب الشمس والنجوم والقمر .
- « وَلَكِنَّا أَنشَأْنَا قُرُونًا » (٤٥) أى خلقنا قروناً أى أمماً .
- « الْمُمِرُّ » (٤٥) والممر واحد وهما لغتان وهما مثل الضمف والضمف
والمكث والمكث . 12

M R 1 أى ... وجنوده ، وناقص في S || 3 — 4 S قال ... زهاه اليم ، وناقص
في M R || 4 رواية الأصل هنا : زهاه ، الرواية التي تقدمت : سقاء || 5 M الدؤلى ، وناقص
في S R || 7 M R الخير وفي الضر ، S الضر والخير || الأصول : والإمام ... الضر ، نسخة
في حاشية S الإمام يكون إمام رشد وإمام من ||
M R 10 بجانب ، S جانب || M R 11 أى خلفنا ، وناقص في S || 12 — 13 S وهما
مثل ... والمكث والمكث ، وناقص في M R ، حاشية S والضر أيضاً قال ابن أحر
شاهداً لمن فتح

بان الشباب وأخلف الممرُّ وتنكر الإخوانُ والدهرُ ٦٧٥

وقال فن ضم

بان الشباب وأفنى ضعفه الممرُّ لله درى فأى العيش أنتظرُ

قال أبو عبيدة وأفنى ضعفك المر لله درك أى العيش تنتظر ||

9 « المهلكين » : أخذ البخارى تفسير أبى عبيدة هذا وقال ابن حجر هو قول أبى
عبيدة أيضاً (فتح البارى ٢٩١/٨) ورواه القرطبي عن أبى عبيدة (٢٩٠/١٣) .
٦٧٥ : الرواية الأولى وهى رواية الأسمى في الجهرة ٣٨٧/٢ ، ٤٢٧/٣ ، واللسان
والتاج (ممر) والرواية الثانية في أمالى القالى ١٣٩/٣ واللسان والتاج (عذر) وأما رواية
أبى عبيدة فأشار إليها البكرى في السط (الذيل س ٦٥) .

« نَأْوِيَا فِي أَهْلِ مَدْيَنَ » (٤٥) أى مقيا ، قال الأعمش :

أَتَوَى وَقَصَّرَ لِبِلَّةَ لِيَزُودَا فَضُتْ وَأَخْلَفَ مِنْ قَتِيلَةٍ مَوْعِدَا ٦٧٦

3

ويروى أنوى النوى الصيف ، قال المجاج :

فَبَاتَ حَتَّى يَدْخُلَ النَّوَى مُجْرِمًا وَلِيْلَهُ قَيْسِي ٦٧٧

« وَلَوْلَا أَنْ نَصَبِيَهُمْ مُصِيبَةٌ » (٤٧) وهى من كل نعمة وعذاب ،

6

نقمة بكسر القاف :

« بِمَا قَدَّمْتَ أَيْدِيَهُمْ » (٤٧) مجازه : بما كانوا اكتبوا وليس هاهنا .

« لَوْلَا أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا » (٤٧) مجازه هلا ، وفى آية أخرى :

9

« لَوْلَا أُوْتِي » (٤٨) مجازه : هلا أوتى .

« سَاحِرَانِ تَظَاهَرَا » (٤٨) أى تماونا .

« فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ » (٥٠) مجازه : فإن لم يجيبوك ، وقال الفنوى :

12 وداع دعا يامن يجيب إلى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب (٨٣)

1 SR الأعمش ، وناقص فى M || 2 MR ورواية عن ابن عبيدة رواها نعلب : نوى ،
S والديوان : أنوى || MR ونسخة فى حاشية S فضت ، S فضى ، الديوان والطبرى : ومضى ||
3 R ويروى أنوى ، وناقص SM || 3 — 4 S النوى ... قسى ، وناقص فى MR ||
« أنوى ... النوى » كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S لفته أنوى ينوى وأنكرها
الأصمعي وقال أنوى لفرح التاء كأن الألف للاستفهام وإن شئت قلت نوى فُتت به مجزوما ||
4 الأصل : حتى ، الديوان والقرطبي : حيث || 5 R وهى ، SM وهو || S نقمة بكسر
القاف ، وناقص فى MR || 8 SM رسولاً ، وناقص فى SR || R هلا ، M نهلا أرسات إلينا
رسولاً مجازه هلا أرسلت || 10 « ساحران ... تماونا » كتب بجانب هذا الكلام فى
حاشية S وإن تظاهرا عليه أى تماونا || 11 S || الفنوى ، وناقص فى MR ||

« وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ » (٥١) أى أتمناه ، قال :

٦٧٨

جملت عماتى صلةً لحبلى

3 وقال الأخطل :

فقل لبني مروان ما بال ذمةٍ وحبلٍ ضميمٍ لا يزال يوصل ٦٧٩
« وَإِذَا يُتْلَى عَلَيْهِمْ » (٥٢) أى يُقرأ عليهم .

6 « وَبَدَّرَهُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ » (٥٤) مجازه : يدفنون السيء بالحسن .

« وَإِذَا سَمِعُوا اللَّغْوَ أَعْرَضُوا عَنْهُ » (٥٥) مجازه هاهنا الفحش والقبيح .

9 « يُجِئِي إِلَيْهِ عَمْرَاتٌ كُلٌّ شَيْءٌ » (٥٧) مجازه يُجمع كما يُجِئِي الساء في الجاية فيجمع للواردة .

« بَطَّرَتْ مَمِيشَتَهَا » (٥٨) مجازها أنها أشرت وطفنت وبنت .

« وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَى حَتَّى يَبْعَثَ فِي أُمَّةٍ رَسُولًا » (٥٩)

12 أم القرى مكة وأم الأرضين في قول العرب وفي آية أخرى : « لَتُنْفِرَنَّ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا » (٩٢/٦) .

M R 1 وفتح البارى ، أتمناه S أتمناه ، القرطبي : أتمنا كصلتك الشيء .
أتمناه : كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S وكصلتك الشيء بالفاء || R قال ،
M وقال ، S قال رجل من بني لم || 2 الأصول : جمعت ... لحلى ، حاشية S الضعيف
العامرى جمعت عماتى صلةً لحبلى عليه حين لم ترد النسوع || S 3 الأخطل ، ناقص
في M R || 4 الأصول : فقل لبني ، الديوان : فمائل بنى || S M 5 يتلى عليهم ، R
يتلى || 8 « يجيى » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S يجب ويحجى || 9 الأصول :
للواردة ، فتح البارى : للوارد || 10 الأصول : مجازها ، فتح البارى : أى || S R 12
وأم الأرضين ، وناقص M وفتح البارى ||

1 « أتمناه » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح البارى ٣٩٢/٨) وكذا في القرطبي
٢٩٥/١٣ .

٦٧٨ : من كلمة ١١ بيتا للضعيف الضعيف العامرى في الأغاني ١٤٢/٢٠ .

٦٧٩ : ديوانه س ١٥ والطبرى ٥١/٢٠ والقرطبي ٢٩٥/١٣ .

8 « يجمع ... للواردة » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح البارى ٣٩٢/٨ .

10 « أشرت ... وبنت » : رواه ابن حجر تفسير أبي عبيدة هذا في فتح البارى ٣٩٣/٨ .

12 - 13 « أم ... حولها » : رواه ابن حجر في فتح البارى ٣٩٣/٨ .

- « مِنْ الْمُحْضَرِينَ » (٦١) أى من المشهدين .
- « وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ » (٦٢) مجازه : يوم يقول لهم .
- 3 « الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ » (٦٢) مجازه : وجب عليهم العقاب .
- « إِبَانًا يَمْبُدُونَ » (٦٢) مجازه : مجاز إياك نمبد لأنه بدأ بالكناية قبل الفعل .
- « فَمَمَّيْتُمْ عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءَ » (٦٦) مجازه : نغفيت عليهم الأخبار ، يقال :
- 6 عَمِيَ عَلَى خَيْرِ الْقَوْمِ .
- « وَتَمَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ » (٦٨) مجازه : عن الذين يشركون به
- « تُكِنُّ صُدُورُهُمْ » (٩٦) أى تُخْفِي ، ويقال : أ كفت ذلك فى صدرى ،
- 9 وكفت الشيء بغير ألف : صنته .
- « إِنْ جَمَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا » (٧١) مجازه : دائماً لا نهار فيه ،
- وكل شيء لا ينقطع من عيش أو رخاء أو غم وبلاء دائم فهو سمرمد .

R1 أى من ، M أى ، S من || SR المشهدين ، M المشهدين || SM2 مجازه وناقص
 فى R || 4 « الفعل » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S مجازها نمبلك إياك ... إلا
 تبعك || 8 — 9 الأصول : تخفى ... صنته ، فتح البارى : أ كنتت ذلك فى صدرى بألف
 وكنتت الشيء خفيته وهو بغير ألف || R9 بغير ... صنته ، M صنته وهو ألف S سترته
 وهو ... || 11 « سمرمد » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S قال طرفه

لمعرك ما أمرى عَلَى بِعْمَةِ نَهَارِي وَلَا لَيْلِي عَلَى بِسَرْمَدِي ٦٨٠ ||

8 « تكن صدورهم » : وفى البخارى : تكن تخفى ، أ كنتت الشيء أخفيته وكنتته
 وأظهرته وقال ابن حجر : وقال أبو عبيدة فى قوله « وربك يعلم ... صدورهم » أى تخفى ...
 بغير ألف وقال فى موضع آخر أ كنتت وكنتت واحد وقال أبو عبيدة أ كنتته إذا أخفيته
 وأظهرته وهو من الأضداد (فتح البارى ٣٩٣/٨) .

٦٨٠ : من معلقته وهو فى شرح المشرس ٥١ ودبوانه من الستة س ٥٩ والقرطبي

« وَ مِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمْ لَيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ » (٧٣) مجازه : لتسكنوا في الليل ولتبتغوا في النهار من فضل الله .

« وَ نَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا » (٧٥) مجازه : وأحضرنا من كل أمة ، لها موضعان أحدهما : من كل أمة نبي ، والآخر : من كل قرن وجماعة ؛ وشهيد في موضع شاهد بمنزلة عليم في موضع عالم ؛ ويقال : نزع فلان بمجته أى أخرجها وأحضرها .

« مَا إِنْ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْمُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ » (٧٦) أى مفاتيح خزائنه ، ومجازه : ما إن المصبة ذوى القوة لتنوء بمفاتيح نعمه ؛ ويقال في الكلام : إنها لتنوء بها عجيزتها ، وإنما هى تنوء بعجيزتها كما ينوء البعير بحمله ، والعرب قد تفعل مثل هذا ، قال الشاعر :

فَدَيْتُ بِنَفْسِهِ نَفْسِي وَمَالِي وَلَا أُوَكُّ إِلَّا مَا أُطِيقُ (٦٢٣)
والمنى فديت بنفسى وبمالي نفسه وقال :

وَتُرَكَّبَ خَيْلٌ لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا وَتَشَقَّى الرِّمَاحُ بِالضَّيَاطِرَةِ الْحَرِّ ٦٨١
الخيل هاهنا الرجال ، وإنما تشقى الضياطرة بالرماح ، وقال أبو زبيد :

MR 2 مجازه ... الله ، وناقس في S || MR الله ، M ... عزوجل || 4-5 SR
في موضع شاهد ، M بمنزلة || 8 SR ذوى ، M وذوى || 10 الفاعل ، وناقس في MR ||
12 « وقال » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S خداس بن زهير || 13 الأصول والكامل :
خيل ، اللسان : خيلا || 13 « بالضياطرة » بجانب هذه الكلمة في حاشية S وأحدم ضياطر
وعو النظم الحوار || 14 M والطبرى : الخيل ... الرجال ، وناقس في SR || R
وإنما ، S أى || SR أبو زيد ، وناقس في M || .

8 - 14 « ومجازه ... بالرماح » : روى الطبرى (٦٤/٢٠) هذا الكلام عن بعض أهل البصرة وهو أبو عبيدة .

٦٨١ : لخداس بن زهير في الكامل للمبرد ص ٢٦٤ والطبرى (٦٤/٢٠) واللسان (سطر) وشواهد الكشف ١٢٠ . قال في اللسان حاكيا عن ابن سيده : يجوز أن يكون عنى أن الرماح تشقى بهم أى أنهم يحسنون حملها ولا الطعن بها ويجوز أن يكون على القلب أى تشقى الضياطرة الحر بالرماح يعنى أنهم يقتلون بها ، والهوادة المصالحمة والوادعة والضياطر التاجر لا يبرح مكانه .

٦٨٢

والصدرُ منه في عاملٍ مقصودٍ

وإنما الرمح في الصدر . ويقال : أَعْرَضَ الناقَةَ على الحوض وإنما يمرض الحوض على الناقة .

3

« لَا تَفْرَحْ » (٧٦) أى لا تأثر ولا تفرح ، قال هُدَيْبَةُ :

ولستُ بمفراحٍ إذا الدهرُ سَرَّنى ولا جازعٍ من صَرَفِهِ المُتَقَلِّبِ ٦٨٣

6

وقال ابنُ أحمَرَ :

ولا يُنْسِيَنِ الحَدَثَانُ عِرْضِي ولا ألقى من الفَرَحِ الإِزَارَا ٦٨٤

أى لا أبدي عورتى للناس .

« وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا » (٧٧) مجازة : لا تدعُ حظَّكَ وطلب

9

الرزقِ الحلالِ منها .

« وَلَا يُلْقَاهَا إِلَّا الصَّابِرُونَ » (٨٠) مجازة : لا يوقف لها ولا يرزقها

12

ولا يلقاها .

« فَمَا كَانَ لَهُ مِنْ فِئَةٍ » (٨١) أى من أعوان وظهراء ، قال خُفَاف :

1 الأصول : والصدر ، جهرة الأسمار : والتليب || M R 4 لا تفرح أى لا تأثر ،

S ولا تفرح أى ولا ... || S هدية ، وناقص في M R || M5 والشعراء : جازع ، SR

جازعاً || 7 الأصول : ألقى من الفرح ، الكامل : أرض من المرح || S 13 وظهراء ،

M R ظهر || M خفاف ، S الشاعر ، وناقص في R ||

٦٨٢ : من كلمة في جهرة الأسمار من ١٣٨ — ١٤١ وهو في الشعراء النصرانية ٨٢/٢

وتمام البيت في جهرة الأسمار :

فدعا دعوة المهنق والتليب منه في عامل مقصود .

« لا تأثر » : كما هو في القرطبي ٣١٣/١٣

٦٨٣ : « هدية » : هو هدية بن خضرم بن كرز بن حجير من سعد هديم وله أخبار

وأشعار في الشعراء من ٤٣٤ والكامل للمبرد من ٧٦٥ والاشتقاق من ٣٢٠ والأغاني

١٦٩/٢١ — والبيت في الشعراء ٤٣٧ قال ابن قتيبة أخذه من تأبط شراً ... وهو في

القرطبي ٣١٣/١٣ وشواهد الكشاف من ٣٥ .

٦٨٤ : في الكامل للمبرد من ٢٧ ، ٤١١

13 « خفاف » : هو خفاف بن ندبة .

فلم أر مثلم حياً لَمَاحاً وجدك بين قاصية وحجر ٦٨٥
أشد على صروف الدهر آداً وأمر منهم فيشة بصبر

« وَيَكُنَّ اللَّهُ » (٨٢) مجازه : ألم تر أن الله يبسط الرزق ، قال الشاعر :

وَيَ كَانَ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَسَبٌ يَجِبُ وَمَنْ يَفْقَرُ يَمُشُ عَيْشَ ضُرٍّ ٦٨٦
« إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ » (٨٥) مجازه : أنزل عليك .

« كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ » (٨٨) مجازه : إلا هو وما استثنوه من جميع

فهو منصوب وهذا المعنى بين النفختين ، فإذا هلك كل شيء من جنّة ونار وملك
وسماء وأرض وملك الموت فإننا بقى وحده نُفَخَ في الصور النفخة الآخرة
وأعاد كل جنّة ونار وملك وما أراد ، فتمّ خلود أهل الجنة في الجنة وأهل
النار في النار .

1 الأصول : وجدك ، معجم ما استعجم والسمط : أقاموا || S ومعجم ما استعجم والسمط :
قاصية : MR ونسخة في حاشية S ناضحاً || « لَمَاحاً » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S
الاقطاح الذين لم يملكوا في الجاهلية ولم يكونوا في دين ملك || R 3 يبسط الرزق ، وناقص
في SM || S الشاعر ، وناقص في MR || 4 « وي كان ... ضر » كتب بجانب هذا
البيت في حاشية S

سألتنى الطلاق أن رأنا مالى قليلاً قد جثمانى بنكر

ويكان البيت ، قال أبو حاتم أنشدناه أبا عبيدة من ... أن رأنا من قل مال فلم
ينسكر || SM 7 جنّة ونار ، وناقص في || SR 8 وأرض ، M وأرض وملك ||
8-10 « النفحة ... في النار » كتب بعد هذا الكلام في حاشية S إلا وجهه فإن كل
شيء النار والجنّة ... (مطموس) فإنما هي حالات فوصف حالها يوم القيامة لأنه إذا
مات كل شيء وطويت السماء والأرض وذهب الماء والأشجار ومات ملك الموت ولم
يبق إلا الله فزعم بعضهم أنه يقول « لمن الملك اليوم » (١٦/٤٠) ثم يحى الخلق ويكون
الحساب ||

٦٨٥ : البتآن في الطبرى (٧٠/٢٠) والأول في معجم ما استعجم ٤٥٧/٢ في رسم
خفاف) والسمط س ٧٥٢ .

٦٨٦ : من الأبيات المختلف في عزوها ، فانظر الخلاف في الحزاة ٦٥/٣ وهو في الكتاب
١ / ٢٥ والطبرى ٧١/٢٠ والثنتمرى ٢٩٠/١ والقرطبي ٣١٣/١٣ ، وابن يعيش ٣٥/١
وشواهد المفتى س ٢٦٦ وشواهد الكشف ١٣٦ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة العنكبوت » (٢٩)

- 3 « أَلَمْ أَحْسِبِ النَّاسُ » (١، ٢) ساكنٌ لأنه جرى مجرى فواتح سائر السور اللواتي مجازهن مجاز حروف التهجي ومجاز موضعه في المعنى مجاز ابتداء فواتح سائر السور .
- 6 « وَهُمْ لَا يُفْقَهُونَ » (٢) مجازه : وهم لا يُبتلون ، من بلوته أى خبرته .
 « فَلَيَمْلَنَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ سَدَقُوا » (٣) مجازه : فليميزن الله لأن الله قد علم ذلك من قبل .
- 9 « مَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ » (٥) مجازه : من كان يخاف بئس الله ، قال أبو ذؤيب :
- إذا سمعته الدبر لم يرجُ لسمها وحالفها في بيت نوبٍ عواملٍ (٣٠٩)
 أى لم يخف .
- 12 « وَإِنْ جَاهَدَاكَ » (٨) مجازه مجاز المختصر الذى فيه ضمير كقوله : وقلنا له وإن جاهدك .

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص في SM 2 || SM 2 سورة ، وناقص في R 3 || MR 3
 الناس ، S الناس أن يتركوا || SM لأنه ، R ٧ || SR 5 سائر ، وناقص في M 5 || SR 5
 سائر ، وناقص في M 6 || MR 6 وم ٧ ... وم ٧ ، S ٧ ... ٧ || SR 5 مجازه، وناقص
 في M 8 || SR 8 ذلك ، وناقص M 10 || R 10 قال أبو ذؤيب . S وقال ... ، M قال ||
 « ذؤيب » كعب بجانب هذه الكلمة في حاشية R أخالفها بالمخالفة أيضاً || 11 رواية
 الأصول هنا والديوان : الدبر ، رواية الأصول التي تقدمت : النحل ||

- « فَإِذَا أُوذِيَ فِي اللَّهِ جَمَلٌ فَفْتَنَةَ النَّاسَ كَمَا ذَابَ اللَّهُ » (١٠) مجازه: جعل أذى الناس .
 « وَلِيَمْلَمَنَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَلِيَمْلَمَنَ الْمُنَافِقِينَ » (١) مجازه: وليميزن الله هؤلاء من هؤلاء . 3
- « اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلِنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ » (١٢) مجازه: اتبعوا ديننا .
 « وَلِيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَلْقَالَهُمْ » (١٣) مجازها: وليحمان أوزارهم وخطاياهم وأوزاراً وخطايا مع أوزارهم وخطاياهم . 6
- « عَمَّا كَانُوا يَفْتَرُونَ » (١٣) أى يكذبون ويخترون .
 « الطُّوفَانُ » (١٤) مجازه: كل ما طام فاش من سبيل كان أو من غيره وهو كذلك من اللوت إذا كان جارفاً فاشياً كثيراً، قال : 9
- أفسام طوفان موت جارف
 ٦٨٧
- « أَوْثَانًا » (١٧) الوثن من حجارة أو من حصص .
 « وَتَخْلُقُونَ إِنْكَارًا » (١٧) مجازه: تخلقون وتفترون . 12
 « وَاشْكُرُوا لَهُ » (١٧) واشكروه واحد .

1 « فإذا ... أذى الناس » قد ورد هذا الكلام في الأصول كلها بعد تغيير لفظ رقم ١١
 || R مجازه ، M أى ، وناقص في S || 4 « سبيلنا » كتب بجانب هذه الكلمة في
 حاشية S ويقال هو السبيل وهو السبيل وله مواضع أحدها اللوت يقال سلك سبيل من
 كان قبله وقال

فلا تبتعد فكل فتى أناسٍ سيصيح سالكا تلك السبيلا (٣٧٠)
 وقال طرفة

تمنى رجال أن أموت فإن أمت فتلك سبيل لست فيها بأوحد (٥٣١)

وفي موضع آخر وهو الأصل || SR5 أنقالهم ، M أنقالكم || 8 M كان أو من ، R
 أو من ، S أو || 11 « الوثن » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال هدى بن زيد
 ثم لم أبجل بما استودعتنى لا وما لله فينا من وثن ٦٨٨
 أقسم بالوثن وكان نصرانيا || MR12 مجازه ، وناقص في S || S13 وشكروا له واشكروه ،
 MR اشكروه واشكروه له ||

5 « أوزارهم » : كما هو عند البخارى وقال ابن حجر هو قول أبي عبيدة
 (فتح البارى ٢٩٣/٨) .

« أَوْلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ » (١٩) مجازه : كيف استأنف

الخلق الأول .

3 « ثُمَّ يُعِيدُهُ » (١٩) بمد ، يقال : رجع عَوْدُهُ على بدنه أى آخره على أوله ،

وفيه لفتان يقال : أبدأ وأعاد وكان ذلك مُبَدِّئًا ومُعيداً وبدأ وعاد وكان ذلك ادئاً وعائدًا .

6 « كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنْشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ » (٢٠)

مجاز « ينشىء » ، يبدى .

« وَإِلَيْهِ تُقْلَبُونَ » (٢١) أى تُرْجَمُونَ .

9 « وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَى رَبِّي » (٢٦) كل من خرج من داره أو قطع

شيئاً فقد هاجر ومنه : مهاجرو المسلمين .

« إِنَّا مُنْجُوكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا امْرَأَتَكَ كَأَنَّ مِنَ الْفَاطِرِينَ » (٣٢)

12 أى من الباقين الذين طالت أعمارهم فبقيت ثم أهلكت ، قال العجاج :

فإني ومحمدٌ مذ أن غفرَ له الإلهُ ما مضى وما غُبرَ (٢٤٩)

وإذا كانت امرأة مع رجال كانت صفاتهم صفات الرجال كقولك : عجوزاً

15 من الفارين ، وقوله : « كَأَنَّ مِنَ الْفَاتِنِينَ » (١٢/٢٦)

« سِئَاءَ بِهِمْ » (٣٣) مجازه : فعل بهم من سُوتَ بنا .

« تَرَكْنَا مِنْهَا آيَةً » (٣٥) مجازه : أبقينا منها علامة .

18 « وَأَرْجُو الْيَوْمَ الْآخِرَ » (٣٦) مجازه : وأخشو اليوم الآخر ،

قال أبو ذؤيب :

إذا لَسَمْتَهُ الدُّبْرُ لم يَرَج لَسَمَهَا وحالفها في بيتِ نوبِ عواملِ (٣٠٩)

أى لم يخف .

4 - 5 SR ذلك .. وعائداً ، M بادئا أو كان ذلك مبتدئاً ومعيداً وبدأ وعاد ||

4 S ذلك ، R منه || 10 SM هاجر ، R مهاجره || 14 SR عجوزاً ، M عجوز ||

16 SM مجازه ، R ومجازه || 18 R وأخشو ... الآخر ، SM وأخشو || 19 قال ...

ذؤيب R قال ، M وقال || 21 S أى لم يخف ، ونالص في MR ||

- « وَلَا تَعْمُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ » (٣٦) مجازه من : عَثِيتَ تَعْمِي عُمُوًّا هو أشد مبالغة من عثيت تميثُ
- 3 « جَانِبِينَ » (٢) بعضهم على بعض ، وجانبين لِرُكْبِهِمْ وَعَلَى رُكْبِهِمْ .
« وَمَا كَانُوا سَابِقِينَ » (٣٩) مجازه : فاتقين محجزين
- 6 « أُرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاسِبًا » (٤٠) أى ربمأ عاصفاً فيها حصي ويكون في كلام العرب : الحاسب من الجليد ونحوه أيضاً ، قال الفرزدق :
- مُستقبلين شمال الشام تَضْرِبُنَا بحاسب كَنَدِيفِ القطن منشور (٤٤٧)
9 « وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ » (٤٣) مجازها : هذه الأشباه والنظائر نحتج بها ، يقال اضرب لى مثلاً : قال الأعشى :
- هل تذكر العهد في تدمصَ إذ تَضْرِبُ لى قاعداً بها مثلاً ٦٨٩
12 « وَمَا كُنْتَ تَتْلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ بِيَمِينِكَ إِذْ لَارْتَابَ الْمُضْطَلُونَ » (٤٨) مجازه : ما كنت تقرأ من قبل القرآن حتى أزل إليك ولا قبل ذلك من كتاب ، مجازه : ما كنت تقرأ كتاباً ، ومن « من حروف الروائد ، وفي آية أخرى : « فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ » (٤٧/٦٩)
15 مجازه : ما منكم أحد عنه حاجزين « وَلَا تَخُطُّهُ بِيَمِينِكَ » أى ولا تكتب كتاباً ،

1 « عثيت .. تميث » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S والأصل عاث يميث فيما يرى لأن العرب تقدم هذه الواوات والياآت وتؤخرها قالوا للمير قاع طروقتة وقعاما وجموا قوسا على قسي وكان يذفي أن يقال قووس فأخروا الواو وجملواها ياء . لأن الواحد قوس || S عثوا ، وناقس في MR || ، M R كلام العرب ، S كلامهم ||
S8 الأشياء ، R لأشياء ، M لأشياء أشباه || 8-9 « الأشباه .. مثلا » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S « وإن أو من البيوت لبيت العنكبوت » (٤١) قال الكيت كبيت العنكبوت وجدت بيتنا يمدُّ على قضاة أجمينا ٦٩٠
|| SR 11 وبيمينك ، وناقس في M || MR15 لى ، S مجازه أى || S R ولا تكتب ،
M لا تكتب ||

٦٨٩ : ديوانه ص ١٥٧ والطبرى ٩١/٢ ومجمع ما استعجم ٣٢٣/١ ومجمع البلدان ٨٨٠/١ « تدمس » : قال البكري بفتح أوله وثانيه ... موضع هكذا رواه أبو حاتم وأشد الأعمى البيت وروى أبو عبيدة صدر البيت .. الخ .

ومجازه مجاز المختصر الذي فيه ضمير كقولك : ولو كنت تقرأ الكتاب وتخطه لارتاب البطلون .

3 « لَنْبُوءٌ نَفَمٌ مِّنَ الْجَنَّةِ فُرْفَاً » (٥٨) مجازه : لنزلهم ، وهو من قولهم :
« اللهم بوئنا نبوءاً صدقاً » .

« وَكَأَيُّنْ مِنْ دَابَّةٍ لَّا تَحْمِلُ رِزْقَهَا » (٦٠) مجازه : وكم من دابة ،
6 ومجاز الدابة : أن كل شيء يحتاج إلى الأكل والشرب فهو دابة من إنس أو غيرهم .
« الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ » (٦٤) مجازه : الدار الآخرة هي الحيوان ،
واللام تزداد للتوكيد ، قال الشاعر :

9 أمُّ الحَلِيسِ لَمَجُوزٌ شَهْرَبَةٌ تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ يَمْظُمُ الرَّقَبَةَ (٢٥٥)
ومجاز الحيوان والحياة واحد ، ومنه قولهم : نهر الحيوان أى نهر الحياة ، ويقال :
حَيْتُ حَيًّا عَلَى تَقْدِيرٍ : عَيْتُ عَيًّْا ؛ فهو مصدر ، والحيوان والحياة اسمان منه فيما
12 تقول العرب ، قال المصنوع :

وقد ترى إذ الحياة حى

٦٩١

أى الحياة .

R 5 مجازه ، SM 6 ومجازه || MR 6 ومجاز كل ، S أى كل || R لدابة ، M دابة ||
S 8 الشاعر ، وناقص في MR || S 9 رضى الرقبة ، وناقص في M || X
10 - 11 الأصول : والحياة منه ، فتح الباري : تقول حيت حيا والميرز والحياة اسمان
منه ، القرطبي : الحيوان والحياة والمي والحد || MR 11 على تقدير ، S تقديره || SM
عيت ، R عيت به || M 14 أى الحياة ، R من جمع حياة ، وناقص في S ||

10 - 11 « الحيوان .. اسمان منه » : قال البخاري في تفسير كلمة « الحيوان » : وقال
غيره الحيوان والمي واحد وقال ابن حجر : وهو قول أبي عبيدة قال الحيوان .. اسمان
(فتح الباري ٣٩٢/٨ ٣٩٣) وقال القرطبي (١٣ / ٣٦) : وزعم أبو عبيدة أن
الحيوان ... واحد كما قال الراجز وغيره يقول إن المي جمع على مفعول مثل معى .

٦٩١ : ديوانه ص ٦٧ واللسان (دعتل) والقرطبي ٣١٢/١٣ وشواهد المفنى ص ١٨ .

« أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْكَافِرِينَ » (٦٨) مجازه مجاز الإيجاب لأن هذه الألف يكون للاستفهام وللإيجاب فهي هاهنا للإيجاب ، وقال جرير :

أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الطَّيَا وَأُنْدَى الْمَالِينِ بَطُونَ رَاحِ (٤٣) 3

فهذا لم يشك ، ولكن أوجب لهم أنهم كذلك ، ولولا ذلك ما أنا بوه ؛
والرجل يعاتب عبده وهو يقول له : أفعلتَ كذا ، وهو لا يشك .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الروم » (٣٠)

- 3 « أَلَمْ غَلَبَتْ الرُّومُ » (٢، ١) ساكن لأنه جرى مجرى فواتح سائر السور
اللاواتى مجازهن مجاز حروف التهجى ومجاز موضمه فى المعنى كجوار ابتداء فواتح
سائر السور .
- 6 « فِي بَضْعِ سِنِينَ » (٤) والبضع ما بين ثلاث سنين وخمس سنين .
« وَعَدَّ اللَّهُ لَا يُخْلِفُ اللَّهُ وَعْدَهُ » (٦) « وعد الله » منصوب من موضعين
أحدهما : على قولك : وهم من بصد غلبهم سيقلبون ، وعداً من الله
9 فصار فى موضع مصدر «سيفلبون» وقد ينصبون المصدر إذا كان غير مصدر الفعل
الذى قبله لأنه فى موضع مصدر ذلك الفعل ؛ والثانى : لأنه قد يجوز أن يكون
فى موضع «فعل» وفى موضع «يفعل» منه قال أبو عمرو بن العلاء والبيت لكعب :
12 تَسَمَّى الوُشَاةُ جَنَابِيهَا وَقِيلَهُمْ إِنْكَ يَا أَبَى سُلَيْمَى لَمَقْتُولُ (١٤٧)
أى ويقولون فلذلك نصب « وقيلهم » .
« وَأَنَارُوا الْأَرْضَ وَعَمَرُوهَا » (٩) أى استخرجوها ، ومنه قولهم :
15 أثار ما عندى : أى استخرجه ، وأثار القوم : أى استخرجهم .

R 1 بسم ... الرحم ، وناقص فى SM || SM2 سورة ، وناقص فى R || SM4 مجازهن ،
R مجازها || R 6 ثلاث .. سنين ، M ثلاث وخمس ... ، S واحد الى تسع || SR 10-9
الفعل الذى . M الذى || SR 11 بفعل ، M وهو يفعل || SR قال ، M وقال || SR والبيت ،
M لبيت || MR 14 وعمروه ، S ... أكثر مما عمروها || M أى استخرجوها ، وناقص
فى SR || SM 15 أثار ، R استأثر || S أى استخرجهم ، وناقص فى MR ||

« وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُبْلِسُ الْمُجْرِمُونَ » (١٢) أى يتقدمون ويكتنبون ويأسون .

3 قال المَعَجَّاج :

يا صاح هل تعرف رَسْمًا مُكْرَسًا قال نعم أعرفه وأبْلَسًا (٢١٧)

6 « فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ » (١٥) مجازه : يُفْرَحُونَ وَيُسَرِّونَ وليس شىء أحسن عند العرب من الرِياضِ المُشْبِيةِ ولا أَطيبَ رِيحًا قال الأَعشى :

ماروضةٌ من رِياضِ الحَزَنِ مُشْبِيةٌ خَضراءُ جادَ عليها مُسبِلٌ هَطِلٌ ٦٩٢
يوماً بأطيبَ منها نَشْرَ رَاحِمَةٍ ولا بأحسنَ منها إذ دنا الأَصْلُ

9 وقال المَعَجَّاج :

والحمد لله الذى أعطى الحَبْرَ مَواليَ الحقِّ إنَّ المَواليَ شَكَرُ ٦٩٣
ويقال فى التل : مُلِيتُ بيوتهم حَبْرَةً فهم يفتنظرون العَبْرَةَ .

12 « مَناسِكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ » (٢٣) وهى من مصادر النوم بمنزلة قام يقوم مقاما ، وقال يقول مقالاً .

S 1 ويكتنبون ، MR ويكأبون || S 3 المعجاج ، ونالس فى M R || S 5 فى روضة ، M فى روضة قال الأصمعى لا يقال قدأ كرس الرسم ولكن يقال أ كرس القوم فهذا رسم مكرس || S 7 والديوان : الحزن ، M الحزم || SR والديوان : مسبل عطل ، M ماطر هطل || M R 8 وديوانه : بأطيب ، S بأجود .

٦٩٢ الأول هو ١٤ والثانى هو ١٦ من القصيدة السادسة فى ديوانه وما مع بيت آخر فى الطبرى ١٧/٢١ والقرطبي ١١/١٤ .
٦٩٣ : ديوانه س ١٥ والطبرى ١٨/٢١ والاقصاب س ٤٠٧ .
11 « اللئل » : لم أجده فيها رجعت إليه إلا فى الجمهرة (٢١٨/١) مثلاً مضروباً فى كلمة « حبرة » هكذا : كل حبرة تعقبها عبرة .

- « كَلِّ لَهٗ قَاتِنَتُونَ » (٢٦) أى مطيعون و « كلٌّ » لفظه لفظ الواحد ويقع
معناه على الجميع فهو هاهنا جميع وفي الكلام : كل له مطيع أيضاً
- 3 « وَهُوَ الَّذِي يَبْدُؤُا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ » (٢٧) مجازه أنه خلقه ولم يكن
من البدء شيئاً ثم بحببه بعد موته « وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ » (٢٧) فجاز مجازه : وذلك
هين عليه لأن « أفعل » يوضع في موضع الفاعل قال :
- 6 لممرك ما أدرى وإنى لأوجلُّ على أيننا تندر المنية أولُّ ٦٩٤
أى وإنى لو اوجلُّ أى لو جلُّ ، وقال :
- فتلك سبيلٌ لست فيها بأوحدٍ (٥٣١)
- 9 أى بواحد وفي الأذان : الله أكبر أى الله كبير . وقال الشاعر :
- أصبحتُ أمنحك الصدودَ وإننى قسماً إليك مع الصدود لأميلُّ ٦٩٥
وقال الفرزدق :
- 12 إن الذى سمك السماء بنى لنا بيتنا دعائمهُ أعزُّ وأطولُّ ٦٩٦
أى عزيزة طويلة . فان احتجَّ محتجُّ فقال إن الله لا يوصف بهذا وإنما
يوصف به الخلق فزعم أنه وهو أهون على الخلق وإن الحججة عليه قول الله « وَكَانَ

SR 2 مطبع ، M مطيعون || 5 « قال » كتب بجانب هذه الكلمة في S
ممن بن أوس || 6 الأصول : تمدو ، الديوان : تغدو || MR7 أى وإنى لو اوجل ،
وناقس في S || S لوجل ، M R ووجل || « وقال » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية
S طرفة تسمى رجال أن أموت فإن أمت || M9 وحاشية S أى بواحد ، وناقس في RS ||
S وقال الشاعر ، M وقال ، R قال | 2-12 (من ص ١٢٢) الأصول والطبرى :

٦٩٤ : لمن بن أوس من كلمة في ديوانه ص ٣٦ وفي حاشية البحثى ص ١٠١ وأمالى القالى
٢١٨/٣ والمغانى للمسكرى ١١٣/١ والعبى ٤٣٩/٣ والخزانة ٥٠٦/٣ .
٦٩٥ : من كلمة للأحوص بن محمد الأنصارى فى الأغاني ٩٦/١٨ والخزانة ٢٤٨/١
والبيت فى الكتاب ١٦٠/١ والسمط ص ٢٥٩ والقرطبي ٢١/١٤ .
٦٩٦ : مطلع قصيدة له فى النقائض رقم ٣٩ وهو فى ديوانه ص ٧١٤ والطبرى ١٢/٢١
والقرطبي ٢١/١٤ والعبى ٤٢/٤ والخزانة ١٤٧/٣ ، ٤٨٠ .
13—2 (من ص ١٢٢) « أى عزيزة ... ينقله » : رواه الطبرى (٢٢/٢١) من بعض
أهل العربية لعله أبو عبيدة .

ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بَسِيرًا» (١٩/٣٣) وفي آية أخرى «وَلَا يُوَدُّهُ حِفْظُهُمَا» (٢٥٥/٢) أى لا يتقله .

3 «فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا» (٣٠) أى صِبْغَةَ الله التي خلق عليها الناس ، وفي الحديث : كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه الذين يهودانه وينصرانه أى على الملة والصبغة وهى واحدة وهى المهد الذى كان أخذه الله منهم ونصبوها على موضع الصدر وإن شئت فقلى موضع الفعل قال :

6 إِنْ نِزَارًا أَصْبَحَتْ نِزَارًا دَعْوَةَ أِبْرَارٍ دَعَا أِبْرَارًا ٦٩٧

« مُنْبِئِينَ إِلَيْهِ » (٣١) أى راجعين تائبين .

9 « كَانُوا شِيْعًا » (٣٢) أى أحزابا فرقا .

« كُلُّ حِزْبٍ مِمَّا لَدَيْهِمْ فَرَحُونَا » (٣٢) أى كل شيعة وفرقة بما عندهم

فَتَمَتُّوا فَسَوْفَ نَعْلَمُونَ » (٣٤) مجازه مجاز التوعد والتهديد وليس

12 بأمر طاعة ولا فريضة

« إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ » (٣٦) أى يئسون قال حُمَيْدُ الأَرْقَطُ :

٦٩٨

قد وجدوا الحجاج غير قانطٍ

فإن احتج ... بثقله ، القرطبي : ومن جعل أهون يعبر عن تفضيل شيء على شيء . فقوله

مردود بقوله تعالى وكان ذلك على الله بسيراً (١٩ / ٣٣) وبقوله « ولا يؤده حفظهما

(٢٥٥ / ٢) || الأصول : احتج محجج ، الطبرى : قال قائل || SR والطبرى : قول الله ،

M ... الله عز وجل || SR 1 آية ، M رواية تصحيف ||

SR 5 وهى المهد ، M وهو المهد || M أخذه الله ، SR أخذه || SM 10 أى كل ،

R أى || SR 11 والتهديد ، ونافس فى S || .

1 - 2 « ومن جعل ... حفظهما » الذى ورد فى الفروق : رواه القرطبي

(٢١ / ١٤) عن أبى عبيدة .

4 « كل ... بتصرانية » : قد أخرج البخارى هذا الحديث فى كتاب الجنائز ، والتفسير

والقدر ومسلم فى القدر وأبو داود فى السنة والترمذى فى القدر وابن ماجه فى الرهون وهو

فى القرطبي ٢٦ / ١٤ .

٦٩٧ : وأشد سبويه هذا الرجز فى باب « ما يكون المصدر فيه توكيدا لنفسه نصبا »

ونسبه إلى رؤبة (الكتاب ١ / ١٦٠) ولم أجده فى ديوان رؤبة وهو فى الشنتمرى ١ / ١٩١ وابن

عبيش ١ / ١٤٥ .

٦٩٨ : فى الطبرى ٢٦ / ٢١ والجمهرة ٣ / ١١٥ .

- « فَلَا يَرْبُو عِنْدَ اللَّهِ » أى لا يزيد ولا ينمي .
 « اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُمَيِّتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ هَلْ مِنْ شَرِكائِكُمْ مَن يَفْعَلُ مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ » (٤٠) مجازه : من يفعل من ذلك شيئاً ، « من » من حروف الزوائد وقد أثبتنا تفسيره في غير مكان وجاء « من ذلك » وهو واحد وقبله جميع قال : « خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم » والعرب قد تفعل مثل ذلك قال رؤبة بن المجاج :

فيها خطوطٌ من سوادٍ وبلقٌ كأنه في الجلد توليع البهق (٥٠)

- يريد كأن ذاك ولم يرد خطوطاً فيؤنثه ولا سواداً أو بلقاً فيؤنثه وهذا كله يحاجهم به القرآن وليس باستفهام بـ « هل » ومعناه : ما من شركائكم من يفعل ذلك ؛ ومجاز « سبحانه » مجاز موضع التنزيه والتمظيم والتبرؤ قال الأعمش :
- 12 اقول لما جاءني نحره سُبْحَانِ مِنْ عَاقِمَةِ الْفَاخِرِ (٤٤)

يتبرؤ من ذلك له ؛ وتعالى أى علا عن ذلك .

« يَوْمَئِذٍ يَصْدَعُونَ » (٤٣) أى يتفرقون ويتخاذلون .

SR 4—3 عما يهركون ، وناص في M || S4 مجازه من يفعل ، M من يفعل ، قد الصفت عليها وريقة فـ R || SR 6 رؤبة ، وناص في M || S بن المجاج ، وناص في M R || SR9 يريد ، M تقول || R أو بلقاً ، S وبلقاً ، M وبلق || SR 11-10 يفعل ذلك ، يفعله || M R 13 يتبرؤ ، S تبرأ .

(٥٠) : انظر ماجرى بين أبي عبيدة وبين رؤبة في معنى هذا الرجز في موضعه .

14 « يصدعون » وروى ابن حجر تفسير أبي عبيدة لهذه الكلمة في فتح الباري

- « مَنْ هَمِلَ صَالِحًا فَلَا نَفْسِهِمْ يَمْهَدُونَ » (٤٤) مَنْ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْآخَرَيْنِ
وَالْجَمِيعِ مِنَ الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُوتِ وَمَجَازَهَا هَاهُنَا بِمَجَازِ الْجَمِيعِ « وَيَمْهَدُ » أَي يَكْتَسِبُ وَيَمْعَلُ
3 وَيَسْتَعْمِدُ قَالَ سُلَيْبَانُ بْنُ يَزِيدِ الْمَدَوِيُّ :
- أَمِهُدُ لِنَفْسِكَ حَانَ السُّقْمِ وَالنَّالِفِ وَلَا تُضَيِّمَنَّ نَفْعًا مَا لَهَا خَلْفُ ٦٩٩
« فَتَثِيرُ سَحَابًا » (٤٨) مَجَازُهُ : تَجْمَعُ وَتَمْتَرُجُ .
6 « الْوَدَقُ » (٤٨) وَالْقَطْرُ وَاحِدٌ قَالَ :
- فَلَا مَزْنَةٌ وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا وَلَا أَرْضٌ أَقْبَلُ أَقْبَلَهَا (٦٠٣)
« مِنْ خِلَالِهِ » (٤٨) أَي مِنْ بَيْنِهِ .
- 9 « فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللَّهِ كَيْفَ يُخَيِّبِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ
لَمَخْحَى الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ » (٥٠) الْمَخْحَى الْمَوْتَى هُوَ اللَّهُ وَلَمْ تَقْعْ هَذِهِ
الصِّفَةُ عَلَى رَحْمَةِ اللَّهِ وَلَكِنَّهَا وَقَعَتْ عَلَى أَنَّ اللَّهَ هُوَ مُخَيِّبِ الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
12 قَدِيرٌ . وَالْعَرَبُ قَدْ تَعْمَلُ ذَلِكَ فَتُصَفُّ الْآخِرُ وَتَتْرَكُ الْأَوَّلُ يَقُولُونَ :

SR 2 من المذكر والمؤنث ، وناقس في M || S والمؤنث ، R والمؤنث || 3 « المدوى »
كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال أبو حاتم أخبرني أبو عبيدة وسألت عن نسبته فقال
ليس بمدوى ولكنه كان نازلاً في بني عدى ثم فنسب إليهم وهو مولد لبني أمية وقال أبو
حاتم أيضاً في سليمان ليس بجعة وهو مولد قال غيره هو حجة في هذا لأنه جود في البيت ولم
يخرج عما قاله الفصحاء ولا انفرد بشيء شاذ وكذا تقوله العرب مهدت أمهد مهداً كما تقول
فرشت أفرش فرشاً وتقول المهاد كما تقول الفراش وأصل هذا الحرف أن يمهد الرجل
لنفسه يفرش ومنه مهد الصبي || 5 « فتثير » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S كما تثير
الرجل العلم || 6 « قال » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S عامر بن جوين || SM
والرواية الأولى : أقبل ، R أنزلت || 8 « خلاله » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S
وقال الأدهي

زِيدًا بِمَصْرَحَيْنِ يَسْقِي أَهْلَهَا رَغْدًا تَفْجَرُهُ النَّبِيْطُ خِلَالَهَا (٤٧)

10 — MR 12 المحي ... قدِير ، وناقس في S || R 10 هو الله ، M ... عزوجل ||
11 أن الله ، M الله تبارك وتعالى || R 12 يقولون ، S ويقولون ||

رأيت غلام زَيدٍ أنه عنه حلِيمٌ أي أن زيدا عن غلامه وعن غيره حلِيمٌ
«وَلَيْنٌ أَرْسَلْنَا رِيحًا فَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا» (٥١) الماء هاهنا للأثر كقولك :

3

فرأوا الأثر مصفراً ومعناه النبات .

«خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ» (٥٤) أي صغاراً أطفالاً .

«نُمٌّ جَمَلٌ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةٌ نُمٌّ جَمَلٌ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشِبَابَةً»

6

(٥٤) أي الكبر بعد القوة .

«كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ» (٥٩) يقال لل سيف إذا جرب وصدىء : قد طبَّعَ السيف

وهو أشد الصدأ .

M R 1 أن ، وناقص في S // SM 4 خلقكم ، R الله خلقكم ، المصحف : الله الذي
خلقكم // MR صغاراً ، S أضعافاً // MR7 جرب ، S خوت « الصداء » كتب بجانب
هذه الكلمة في حاشية S قال الكيت

٧٠٠ جنوحًا كما جَنَحَ المَالِكِيُّ على النَّصْلِ إذ طَبَّعَ المُنْصَلُ

والمالكي الصيقل وقال الأعشى :

٧٠١ ترى أكاليلَ بالياقوت فصلها صواغها لا ترى عينًا ولا طبعا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة لقمان » (٣١)

- 3 « أَلَمْ تَكُنْ أَتَىٰ أَلِكْتَبِ » (١ - ٢) ساكن لأنه جرى مجرى فواتح سائر السور اللواتي مجازهن مجاز حروف التهجى ومجاز موضعه فى المعنى كجواز ابتداء فواتح سائر السور . ومجاز « تلك آيات الكتاب » أى هذه الآيات من القرآن .
- 6 « وَأَتَىٰ فِي الْأَرْضِ رَوَاسِي » (١٠) مجازه: وجعل فيها رواسى أى جبالاً قد رست أى ثبتت .
- 9 « أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ » (١٠) أى أن تحرك بكم يمينا وشمالاً .
- « وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ » (١٠) أى فرق فى الأرض من الدواب وكل ما أكل وشرب فهو دابة .
- 12 « مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ » (١١) أى الذين جعلتم معه تبارك وتعالى عن ذلك .
- 15 « سَخِمَتْهُ أُمُّهُ وَهَنَا عَلَىٰ وَهْنٍ » (١٤) مجازه: ضعفاً إلى ضعفها وفى آية أخرى « وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي » (٤ / ١٩) .

R 1 بسم . الرحيم ، وناقص فى R M 2 || S M سورة ، وناقص فى R 3 || M الكتاب ، وناقص فى SR || SR لأنه جرى ، M به أجرى || SR 4 السائر ، وناقص فى M || M R اللواتى التى ، S التى || M 5 الكتاب ، وناقص فى S || M R 7 وجعل ، S جعل || SR أى ، وناقص فى M || R 9 أى أن ، S أى ، R أن || 10 « بث » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S ... (مطموس) .. مكره

قضبان كما بث الأنابيش لاعب ٧٠٢

الأنابيش اليسر يعمد إلى عود فيجعل فيه شوكة فيضرب به عرض البصرة فيفترز واحدها أنبوش || M R 12 أى الذين ، S أى الذى || M 13 عن ذلك ، وناقص فى SR || M 14 مجازه ، وناقص فى SR || M R إلى ضعفها ، S على ضعف ||

وقال زهير :

فلن يقولوا بحبل واهن خلق لو كان قومك في أمثاله هلكوا ٧٠٣

3

« وَفِصَالُهُ » (١٤) أى فطامته .

وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ » (١٥) أى طريق من رجع وتاب إلى الله وهذا مما وصى الله به ثم رجع الخبر إلى لقمان فقال « يَا بُنَيَّ إِنِّي أَنَا لَكَ مِثْقَالُ

6

حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ » (١٦) أى زنة حبة .

« وَلَا تُصَمِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ » (١٨) مجازه : ولا تَقَلِّبْ وجهك ولا تفرض

بوجهك في ناحية من الكبر ومنه الصمّر الذى يأخذ الإبل في رؤوسها حتى يُلَفَّتْ أعناقها عن رؤوسها قال عمرو بن حنّى التغلبيّ :

9

وكننا إذا الجبار صمّر خده أقناله من ميله فقوّما ٧٠٤

والصمّر داء يأخذ البعير في عنقه أو رأسه فيشبهه به الرجل الذى يتكبر

12

على الناس

« وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا » (١٨) أى لا تترحم في مشيك من الكبر

« إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ » (١٩) أى أشدّ الأصوات .

MR 3 أى ، ونافى في S || R5 الله به ، M الله عز وجل ، تبارك وتعالى || MR9

يلفت ، S قلب || SR 11 والصمر ، M خفض أى أنت والصمر ||

٧٠٣ : ديوانه ص ١٨٠ والطبرى ٤٠/٢١ .

٧٠٤ : أنفده صاحباً اللسان والتاج (صمر) ونسباه المتلس وهو من كلمة في معجم

المرزبانى (ص ٢٠٦) قال : وهذا البيت يروى في قصيدة المتلس التى أولها يميرنى .. الخ وأبو عبيدة وغيره يروون هذه الأبيات لجابر بن حنّى التغلبي والقصيدة في شعراء الجاهلية

٣٣٨/١ والبيت في الطبرى ٤٣/٢١ والقرطبي ٦٩/١٤ .

12-11 « والصمر ... الناس » : كما في الطبرى ٤٣/٢١ .

« وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ
 سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ » (٢٧) مجاز البحر هاهنا الماء المذنب يقال :
 ركبتنا هذا البحر وكنتنا في ناحية هذا البحر أى في الريف لأن الملح في البحر
 لا يُنبت الأقلام ؛ يمدّه من بعده أى من خلفه أى يسيل فيه سبعة أبحر ،
 ومجازه مجاز المختصر الذى فيه ضمير ، سبيله : فسكتب كتابُ الله بهذه الأقلام وبهذه
 البحور ما نفذ كتابُ الله .

« مَا خَلَقَكُمْ وَلَا يَمَتَّكُمْ إِلَّا كَفَّسٍ وَاحِدَةٍ » (٢٨) مجازه مجاز قولك
 إلا كخلق نفس واحدة وإلا كيمت نفس واحدة أى كإحياء نفس لأنه إذا قدر
 على ذلك من بعض يقدر على بمت أ كثر من ذلك إنما يقول لها : كوني فتكون وإذا
 قدر على أن يخلق نفساً يقدر على خلق أ كثر من ذلك .

« وَأَنْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ » (٣٠) أى تجملون معه قال :

ألا ربّ من تدعو صديقاً وغيبه لك الدهر قدّماً غير مُنْشَرِحِ الصِّدْرِ (٥٢٣) 12

« وَإِذَا غَشِيَهُمْ مَوَجٌ كَالظَّلَلِ » (٣٢) واحدها ظلةٌ ومجازه : من شدة سواد
 كثرة الماء ومُعْظَمِهِ .

SR 1 بعده ، M بعده أى في خافه || MR3 وكنا ... الريف ، M أى الريف ||
 S الملح ، MR الملح || S في ، M R من || S 5 كتاب الله ، M ... الله عز وجل || MR8
 إلا كخلق ، S كخلق || 8-10 « تخلق ... ذلك » كتب بمجانب هذا الكلام في حاشية S قالوا
 لا يبعث الله الأموات وهم عظام نخرة قد نخرت وتفرقت فقال قد خلقكم ولم تكونوا شيئاً فهو
 يقدر أن يبعثكم كما خلقكم || S8 وإلا ، MR إلا || 12 الاصول هنا : صديقاً ... منشرح ،
 الرواية الاولى في الاصول والطبرى واللسان : نعيماً وإن تغب تحمده بضيف غير منتصح ||
 SR لك ... قدما ، M يدلك عنه || 13 M واحدها ، SR واحدها ||

قال النَّابِغَةُ الجَعْدِيُّ وهو يصف البحر :

يماشينَ أخضرُ ذو ظلالٍ على حافاته فَلَئِنِ الدَّانِ ٧٠٥

3 و يروى « يعارضهن » .

« كَلُّ خَتَارٍ كَفُورٍ » (٣٢) اتَّخَذَ أَقْبَحَ الغَدْرِ قال الأَعَشَى :

بِالْأَبْلَقِ الفَرْدِ من تِمَاءٍ مَنْزِلُهُ حِصْنٌ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرُ خَتَارٍ ٧٠٦

6 وقال عمرو بن مَعْدٍ يَكْرِبُ :

وَإِنَّكَ لو رَأَيْتَ أَبَا مُعْمِرٍ مَلَأَتْ يَدَيْكَ مِنْ غَدْرٍ وَخَتَرٍ ٧٠٧

« لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَالدِّهِ » (٣٣) قوم يقولون : جزيت عنك كأنه من الجزاء

9 وهو من أغنيت وقوم يقولون لا يجزي عنك ، يجعلونه من أجزاء عنك يهمزونه ويدخلون في أوله ألفا .

« وَلَا يَفْرَتُّكُمْ بِاللَّهِ الفَرُورُ » (٣٣) مجازه أن كل من غرَّك من أمر الله

12 أو من غير ذلك فهو غرور شيطاناً كان أو غيره ، تقديره فعول من غررت تغرّ .

« بَأَى أَرْضٍ تَمُوتُ » (٣٤) يقال : بأى أرض كنت وبأيت أرض كنت لفتان .

M R 1 وهو ، ناقص في S || SR 3 و يروى يعارضهن ، و ناقص في M || S6-4
الأعشى ... معد يكرب ، M معد يكرب ، و ناقص في R || 5 الأصل واللسان والقرطبي :
ختار ، الديوان : غدار || M 7 والطبري والكشاف والقرطبي : غدر وخت ، SR ختر
وغدر || SM 9 يقولان ، و ناقص في R || SR 10 أمر الله M ... الله عز وجل ||

٧٠٥ : في الطبري ٤٩/٢١ والقرطبي ٧٣/٢ والقرطبي ٨٠/١٤ .

٧٠٦ : ديوانه ص ٢٢٧ ، واللسان (ختر) والقرطبي ٨٠/١٤ .

٧٠٧ : في الطبري ٤٩/٢١ والقرطبي ٨٠/١٤ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة السجدة » (٣٢)

- 3 « آلم » (١) ساكن لأنه جرى تجرى فواتح سائر السور اللواتى مجازهن مجاز حروف التهجى ومجاز موضعه فى المعنى كمجاز ابتداء فواتح سائر السور .
- 6 « أم يقولون أفترأه » (٣) مجازه محاز « أم » التى توضع فى موضع معنى الواو ومعنى « بل » ، سبيلها : ويقولون ، وبل يقولون ، قال الأخطل :
- كذبتك عينك أم رأيت بواسطِ غلس الظلام من الرباب خيالاً (٦٩)
 أى بل رأيت . « افتراه » أى تكذبه واخترقه وتخلقه من قبل نفسه .
- 9 « ثم يعرج إليه » (٥) مجازه : ينزل وهو من المعارج أى الدرج .
- « أحسن كل شئ خلقه » (٧) مجازه : أحسن خلق كل شئ والعرب تفعل هذا يقدمون ويؤخرون قال الشاعر :
- 12 وطفنى إليك الليل حِضْنِيهِ إِنِّى لَتلك إذا هاب الهدانُ فَعُولُ (٣٨٨)
 معناه : وطفنى حِضْنِيهِ الليل إليك وقال الراعى :
- كان هندا ثناياها وبهجتها يوم التقينا على أذحال دباب (٣٨٩)

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص فى SM || SM 2 سورة ، وناقص فى R || S 3 سائر ، وناقص فى M || SR 6 الأخطل ، وناقص فى M || M 8 من ، وناقص فى SR S 11 الشاعر ، وناقص فى MR وكتب بجانب الكلمة : حميد بن نذر لمحمد بن يوسف بالين || 13 « إليك » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S : قال أنو حاتم هو على البدل || S الراعى ، وناقص فى M — MR ||

أى كأن ثنايا هند وبهجة هند؛ دباب: مكان سُمِّي أدحال دباب وهو اسم مكان
أو رجل، واحد الأدحال دَحَلٌ، قال ذو الرُّمَّة:

3 ٧٠٨ عَفَا الزُّرْقُ مِنْ أَطْلَالِ مَيَّةٍ فَالدَّحَلُ

« ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سَلَالَةٍ مِنْ مَاءِ مَهِينٍ » (٨) مجازه ثم خلق ولده من ماء
انسل فخرج من مائه أى هراقتة يقال: انسل فلان وفلان لم ينسل، مهين أى ضعيف
مانع رقيق قال:

6

جَاءَتْ بِهِ غَضَبَ الْأَدِيمِ غَضَنْفَرًا سَلَالَةَ فَرْجٍ كَانَ غَيْرَ حَصِينٍ (٦٢٤)

« قَلِيلًا مَا تَشْكُرُونَ » (٩) مجازه: تشكرون قليلا و« ما » من حروف الزوائد

9

قال الشاعر:

فَعَنْ مَا سَاعَةٌ وَقَدُوا إِلَيْهِ بِمَا أَعْدَمْنَهُمْ أَهْلًا وَمَالًا (٧٠٩)
أى ففى ساعة أى بعد ساعة .

12 « وَقَالُوا أُنْذِرْنَا فِي الْأَرْضِ » (١٠) مجازه: همدنا فلم يوجد لنا لحم ولا عظم .
« قُلْ يَتَوَفَّاكُمْ مَلَكُ الْمَوْتِ » (١١) مجازه من: تَوَفَّى الْعَدَدُ مِنَ الْمَوْتِ .

SR بهجة هذه ، M وبهجتها || SR دباب مكان ... دخل ، وناقص في M ||
2-3 قال ... فالدحل ، وناقص في MR || MR4 ولده ، وناقص في S || MR 5 رقيق ،
S سائل || « قال » كتب بجانبه: حسان || 6 « جاءت ... حصين » كتب بجانب
هذا البيت في حاشية S : الغضب الغليظ الشديد والعضنفر العظيم الهامة الأئين الضخم فاله حسان
ابن أبى ثابت في سفیان بن الحارث بن عبد المطلب قال وكانت أمه سوداء || S 8 الشاعر
و ناقص في MR || MR 10 أى ففى ... ساعة ، S فعن ما ساعة أى عن ساعة ||

٧٠٨ : هذا صدر بيت مجزه :

فَأَمَّادَ حَوْضِي حَيْثُ زَاخَمَهَا الْحَبْلُ

في ديوانه ص ٤٥٤ وأمالى المرتضى ١١٦/٣ .

قال منظور الزبيرى :

إن بنى الأذرم ليسوا من أحدٍ ليسوا إلى قيسٍ وليسوا من أسدٍ ٧١٠

ولا توفاهم قریشٌ فى العددُ

3

« إِنَّا نَسِينَاكُمْ » (١٤) مجازه : إنا تركناكم ولم ننظر إليكم والله عز وجل

لا يندسى فيذهب الشيء من ذكره قال النابغة :

كأنه خارجاً من جنبِ صفحتهِ سَفُودُ شَرِبِ نَسُوهُ عند مُفْتَأِدِ ٧١١

6

أى تركه .

« تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ » (١٦) مجازه : ترتفع عنها وتنحى لأنهم

يصلون بالليل ، قال الزبيان من بنى عوافة :

9

وصاحبي ذات هيبٍ دَمَشَقُ كأنها غيبُ الكلالِ زَوْرَقُ ٧١٢

أذلُّ برءِا السافرين دَوَسَقُ شوارها قَتودها والنمرقُ

S 1 منظور الزبيرى ، اللسان : ... الوبرى ، ... التاج العامرى ، وناقص فى MR ||
 S R 2 الطبرى واللسان والتاج : من أحد ، M بأحد S والقرطين : ليسوا إلى قيس ...
 أحد ، وناقص فى MR || الأصول : الأذرم ، الطبرى والقرطين : الأردم ، اللسان والتاج :
 الأردد || S R 5 والطبرى واللسان والتاج : من أحد ، M بأحد S والقرطين : ليسوا
 إلى قيس ... أحد ، وناقص فى MR || 3 « ولا توفاهم » وكتب بجانب هذه الكلمة
 فى حاشية S أى لا يتوفاهم ولا يجعلهم وفاء للفرد || M 4 عن وجل ، S جل وعن ،
 وناقص فى R || S 7 — 5 قال ... تركوه ، وناقص فى MR || S R 8 مجازه ،
 وناقص فى M || .

٧١٠ : لم أقف على ترجمته والرجز مرموى عن أبى عبيدة فى القرطين ٧٣/٢ والشطرا الأول

مع الثالث فقط فى الطبرى ٥٦/٢١ واللسان والتاج (وفى) .

٧١١ : ديوانه من الستة ص ٦ والقرطى ٩٨/١٤ والخزانة ٥٢١/١ .

٧١٢ الزبيان : اسمه عطاء بن أسيد أحد بنى عوافة بن سعد وكنيته أبو المرقال انظر المؤلف

ص ١٣٣ ومعجم الشعراء المرزبانى ص ٢٩٨ . — الشطران الأولان فى بقية ديوانه فى مجموع

أشعار العرب ١٠٠/٢ وما مع أشطار أخرى فى اللسان (دمشق) ولم يتيسر لى تحقيق كلتى

« برء الناقرين » وتفسير أبى عبيدة لهما فى المعجم .

وَبُرَّةٍ فِيهَا زِمَامٌ مُّغْلَقٌ كَأَنَّ ثَنِينِ شُجَاعٍ مُّطْرَقٍ
وَابْنِ مِلَاطٍ مُّتَجَافٍ أَدْفَقُ

٣ برءا: متعوج على خلفة الطير زَيْنٌ ، وثافرُ الزَّورِ مُقَدِّمُهُ ومؤخره ، وبيت
دوسق ليس بعظيم ولا صغيرٍ وَسَطٌ ، متجافٍ : أى متنعجى عن كركرتها .

« يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا » (٢٤) أى بما تقويهم وبقوتنا .

6 « أَوْ لَمْ يَهْدِ لَهُمْ » (٢٦) الواو مفتوحة لأنها واو الموالاة وليست بواو « أو »
فتكون ساكنة ولا الألف التى قبلها خرجت مخرج ألف الاستفهام وهى فى موضع
التقرير ومجاز « يهد لهم » يبين لهم وهو من الهدى .

9 « إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ » (٢٧) أى الغليظة اليابسة التى لم يصبها مطر .

« وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْفَتْحُ » (٢٨) مجازه هذا الحكم والثواب والعقاب .

« وَأَنْتَظِرُ إِيَّاهُمْ مُنْتَظِرُونَ » (٣٠) هى مكية وكل آية أمر فيها النبى صلى

12 الله عليه وسلم بالمكث والانتظار والصفح والقفو فهى مكية إلى أن أمر بالهجرة
فلما قدم المدينة أمر بالبسط والحرب فكل آية أمر فيها بالبسط فهى مدنية ومدنية
أيضاً أو غير ذلك وليست بمكية .

9 (منص - ١٣٢) S 4 قال ... وسط ، MR قال وصاحبى ... دمشق وابن ملاط ...
أدفق S 4 متجاف ... كركرتها ، R دمشق مضرة موقفة الحلق ، M متنعجى عن كركرتها ||
MRS وبقوتنا ، S وبقوتنا || SM 5 الواو ، وناقص فى R || 7 ولا الألف ،
MR الألف || SR 9 ألف ، وناقص فى M || MR 8 فتح البارى : الهدى ، S المهدي
|| MR 9 أى ، وناقص فى S || R الغليظة اليابسة ، MR وفتح البارى : اليابسة
الغليظة ، S الغليظ اليابس || 10 M هى ، S وهى || SR 11 عليه ، M عليه وسلم ||
S 13 والحرب ، M يعنى القتال ، وناقص فى R || SR فكل ، M وكل || S ومدنية
أيضاً ، وناقص فى MR || .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الأحزاب » (٣٣)

- 3 « فَأَخْوَانَكُمْ فِي الدِّينِ » (٥) أى إخوانكم فى الملة وخرج مخرج فتى
والجميع فتیان وفتية .
- « وَمَوَالِيكُمْ » (٥) أى بنو عمكم وولاتكم .
- 6 « فِي الْكِتَابِ مَنْشُورًا » (٦) أى مكتوباً قال العجاج :
فى الصحف الأولى التى كان سطر (٤٤٥)
- 9 « مَا زَاغَ الْبَصَرُ » (١٧/٥٣) .
« وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ » (١٠) أى حارت وطمحت وعدلت وفى آية أخرى:
- « زُلْزِلُوا زَلْزَالًا شَدِيدًا » (١١) أى ابتلوا وفتنوا ومنه الزلازل .
- « يَثْرِبَ » (١٣) اسم أرض ومدينة النبي صلى الله عليه فى ناحية من يثرب
12 قال حسان فى الجاهلية :
- سأهدى لها فى كل عام قصيدةً وأتعدُّ مكفياً بيثرب مكرماً ٧١٣
« لَا مَقَامَ لَكُمْ » (١٣) مفتوحة الأول ومجازها : لا مكان لكم تقومون فيه
15 ومنه قوله :
- فأى ما وأثيك كان شراً فقيد إلى القامة لا يراها (٦٢٨)

SR 1 بسم ... الرحيم ، وناقص فى SM || SM 2 سورة ، وناقص فى R ||
SR 8 وفى ، M وهى فى SR 9 البصر ، M ... وماطنى || 10 « الزلازل » كتب بجانب
هذه الكلمة فى حاشية S الزلازل أى الشدائد || MR 11 ومدينة ، S منه || SR عليه ،
M ... وسلم || 14 « لامقام » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S ولا مقام بالضم من الإقامة ||

٧١٣ : ديوانه ص ٣٦٩ .

11 « يثرب ... وناحية منها » رواه القرطبي (١٤١/١٤) عن أبى عبيدة .

« مِنْ أَقْطَارِهَا » (١٤) أى من جوانبها ونواحيها واحدا قطر .

« سَلُّوا الْفِتْنَةَ لِأَتَوْهَا » (١٤) أى لأعطوها .

3 « فَإِذَا ذَهَبَ الْخَوْفُ سَلُّوْكُمْ بِالْسِّنَةِ حِدَادٍ » (١٩) أى بالنوا في عنيكم
ولاً ائتمتكم ومنه قولهم خطيب مسلَّقٌ ومنه الخاطب المسلاق وبالصاد أيضاً وقال الأعشى:

فيهم الحزمُ والسَّماحةُ والنَّجْدُ دة فيهم والخطاب المسلاقُ ٧١٤

6 ويقال : لسان حديد أى ذلقٌ وذَلِيقٌ .

« الْأَحْزَابَ » (٢٠) واحدهم حزب يقال : من أئبى حزب أنت وقال رؤبة :

وكيف أضوى وبلالٌ حزبي (٢٠٢)

9 « فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَجْبَهُ » (٢٣) أى نذره الذى كان نحب أى نذر والنحب

أيضاً النفس أى الموت وجعله جرير الخطر العظيم فقال :

بِطَخْفَةٍ جَالِدْنَا الْمُلُوكَ وَخَيْلِنَا عَشِيَّةَ بَسْطَامِ جَرِيرٍ عَلَى نَجْبِ ٧١٥

RS1 واحدها ، M واحدها || « قطر » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S قال الفرزدق

كَمِ مِنْ غَنَى فَتَحَ الْإِلَهِ لَهُمْ بِهِ وَالخَيْلُ مَقْعِيَّةٌ عَلَى الْأَمْتَارِ ٧١٦

أيضاً ، M وبالصاد ، وناقص فى R || 4 - SS وقال ... المسلاق ، وناقص فى MR ||

5 الأصل : الحزم ... المسلاق ، الديوان : الحصب ... المسلاق ، رواية عن أبى عبيدة فى شرح

الديوان : الحد والساحة واللبن قديماً ... المسلاق || 7 - RS 8 وقال ... حزبي ، وناقص

فى MR || 8 الأصل : وكيف ، الديوان : ولست || 9-10 الأصول : الذى ... الخطر

فتح البارى : والنحب النذر والنحب أيضاً النفس والنحب الخطر || MR 9 كان ، وناقص

فى S || 10 SR جرير ، M جرير بن الخطفا || MR فقال ، S قال 11 الأصول والطبرى

والجمهرة ، واللسان والتاج : جالدا الديوان : ضاربنا ||

1 « أقطارها ... جوانبها » : رواه ابن حجر فى فتح البارى ٣٩٨/٨ .

4 « لأعطوها » : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة فى فتح البارى ٣٩٨/٨ .

٧١٤ : ديوانه ص ١٤٤ والصحاح واللسان والتاج (سلق) والقرطبي ١٠٤/١٤ .

10 - 11 « أى ... العظيم » : رواه ابن حجر فى فتح البارى ٣٩٨/٨ .

٧١٥ : ديوانه ص ٥٨ والطبرى ٨٤/٢١ والجمهرة ٢٣٠/١ ومعجم ما استعجم ٨٨٨/٣

واللسان والتاج (نحب) .

٧١٦ : ديوانه ص ٣٧٥ .

أى خطر عظيم ، قال ومنه التنحيب قال الفرزدق :

وإذ نَحَبْتُ كَلْبٌ عَلَى النَّاسِ أَيْهِمْ أَحَقُّ بِتَاجِ الْمَاجِدِ الْمُتَكْرِمِ ٧١٧
وقال ذو الرِّمَّة :

قَضَى نَجْمَهُ فِي مُلْتَقَى الْخَلِيلِ هَوْبَرُ ٧١٨

6 أى نفسه وإنما هو يزيد بن هوبر ويقال : نخب فى سيره يومه أجمع إذا مدّ فلم ينزل وليلته جميعاً .

« الَّذِينَ ظَاهَرُواهُمْ » (٢٦) أى عاونوهم وهو من التظاهر .

9 « مِنْ صَيَاصِيهِمْ » (٢٦) أى من حصونهم وأصولهم يقال : جَدَّ اللهُ صِيصَةً فلان أى أصله وهى أيضاً شوك الحماكة قال :

وما راغى إلا الرماح تنوشه كوقع الصياصى فى النَّسِيجِ الْمَمْدَدِ ٧١٩
وهى شوكتا الديك وهى قرن البقرة أيضاً .

12 « يُضَاعَفُ لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ » (٢٩) أى يُجْعَلُ لَهَا الْعَذَابُ ثَلَاثَةَ أَعْدَابٍ لِأَنَّ

4 « قضى... هوبر » كتب بجانب هذا العجز فى حاشية S صدره وهو عشية فر الحارثيون بعدما ||
SM 8 من ، R أى || MR 9 وهى ، S وهو || S 10 وما ... تنوشه ، وناقص
MR || 11 الأصل : وما ... الرماح ، حاشية S نظرت إليه والرماح ، جهرة الأشعار
والحماسة واللسان والتاج والقرطبي : جئت إليه والرماح ، الأصمعى : غداة دعان والرماح || الأصل
والحماسة وجمهرة الأشعار واللسان والتاج : تنوشه ، الأصمعيات وشرح الحماسة : يبشنه ||

٧١٧ : ديوانه ص ٧٥٩ والطبرى ٨٤/٢١ والقرطبي ١٥٨/١٤ .

٧١٨ : ديوانه ص ٢٣٥ والقرطبي ١٦٠/١٤ والحزانة ٢٣٢/٢ .

5 « يزيد بن هوبر » : انظر لقتله فى الأغاني ٧/١٥ والحزانة ٢٣٢/٢ .

٧١٩ : من كلمة أصمعية ص ٢٣ وجمهرية ص ١١٧ والبيت فى الحماسة ٣٠٦/٢ والأغاني ٩/٤
والقرطبي ١٦١/١٤ واللسان والتاج (صيص) .

12 « يضاعف ... الخ » : قال الطبرى : (٩٢/٢١) : واختلفت القراء فى قراءة

ضعف الشيء مثله ، وضعف الشيء مثلاً الشيء ، ومجاز « يضاعف » أى يجعل الشيء ، شيئين حتى يكون ثلاثة فأما قوله ويضعف أى يجعل الشيء شيئين .

3

« نُوتَهَا أُجْرَهَا » (٣١) أى نعطها ثوابها .

« لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ » (٣٢) أحد يقع على الذكر والأنثى بلفظ واحد يقع على ما ليس فى الآدميين ، يقال : لم أجد فيها أحداً شاة ولا بعبيراً .

6 « وَقِرْنَانِ فِي بُيُوتِكُنَّ » (٣٣) القاف مكسورة لأنها من وقرت تقرر ، تقديره وزنت تزن ومعناه من الوقار ومن فتح القاف فإن مجازها من « قوت تقرر » تقديره : قوتت تقرر لحذف الراء الثانية فخففها وقد تفعل العرب ذلك وقال الشاعر :

9 خَلَا أَنَّ الْعِتَاقَ مِنَ الْمَطَايَا أَحْسَنَ بِهِ فَمَنْ إِلَيْهِ شَوْسُ (٥٦٠) أراد أحسن .

MS 1 مثلا ، R مثل || MR 8 أجراها ، S ... مرتين || MR نطها ، S نطها ||
 SR 6 وقرت تقرر ، M وقر يقرر || SR 9 فإن ، كان || S 2 قوت ... تقرر ، MR
 قوتت تقرر تقديره قوتت تقرر || S 9 الشاعر... المطايا ، وناقص فى M || 9 « شوس »
 كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S 7 وقال طرفة

أُرْقَى الْعَيْنَ خَيْالٌ لَمْ يَقِرَّ طَافَ وَالرَّكْبُ بِصَحْرَاءِ يُسْرُ ٧٢٠

SR 9 شوس ، S 10 شوس قال أبو العباس المبرد لا يقال من الوقار والفرار لإقرن بكسر القاف يقال عينت بهذا الأمر فإذا أمرت قلت لعن به رده إلى ما لم يسم فاعله حم الرجل فإذا أمرت قلت لحم يارجل وبرسم تقول لتبرسم وقال اللام واجبة لكل من أمرته إلا أن تكون مخاطباً || M 5 أراد أحسن ، وناقص فى SR ||

ذلك فقرأته عامة قراء الأمصار يضاعف العذاب بالألف غير أبى عمرو فإنه قرأ ذلك يضاعف بتشديد العين تأولاً منه فى قراءته ذلك أن يضاعف بمعنى تضعيف الشيء مرة واحدة وذلك أن يجعل الشيء شيئين فكان معنى السلام عنده أن يجعل عذاب من يأتى من نساء النبي صلى الله عليه وسلم ... وأما التأويل الذى ذهب إليه أبو عمرو فتأويل لا نعلم أحداً من أهل العلم ادعاه غيره وغير أبى عبيدة معمر بن المثنى ولا يجوز خلاف ما جاءت به الحجة مجمعة عليه بتأويل لابرهان له من الوجه الذى يجب التسليم له . وانظر ما ورد من هذا الكلام فى القرطبي ١٤ / ١٧٤ — ١٧٥ .
 ٧٢٠ : ديوانه من الستة ص ٦٠ .

« وَلَا يَتَّبِعَنَّ » (٣٢) وهو من التبرج وهو أن يُبرزن محاسنهن فيظهرنها .

« فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا » (٣٧) أى أربأ وحاجة قال الشاعر :

3 ودعنى قبل أن أودعه لما قضى من شبابتنا وطرا ٧٢١
أى أربأ وحاجة .

6 « مَا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ فِيمَا فَرَضَ اللَّهُ لَهُ سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ » (٣٨) سنة الله منصوبة لأنها فى موضع مصدر من غير لفظها ؛ من حرج
أى من ضيق وإهم ؛ خلوا أى مضوا .

« بُكْرَةً وَأَصِيلًا » (٤٢) ما بين العصر إلى الليل .

9 « هُوَ الَّذِي يُصَلِّيْ عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ » (٤٣) أى يبارك عليكم قال الأعشى :

عليك مثل الذى صليت فاعتمضى نوماً فإن لجنب المرء مضطجما (٧٨)
« أَلْتِي أَتَيْتَ أَجُورَهُنَّ » (٥٠) أى أعطيت مهورهن .

12 « مِمَّا آفَاءَ اللَّهُ عَلَيْكَ » (٥٠) أى مما فتح الله عليك من النىء .

1 الأصول : وهو... فيظهرنها ، فتح البارى : ...محاسنهن ، البخارى : أن تخرج زينتها ||
SR من ، وناقص فى M || S 2 الشاعر ، وناقص فى MR ، وكتب بجانب الكلمة فى
حاشية S وهو ربيع بن ضبع الفزارى وقبله

أصبح عنك الشباب قد خسرا إن يك ولا فقد ثوى عَصْرًا
S الأصول والطبرى وحاسة البحرى: ودعنى... أودعه ، أمالى المرتضى والخزاعة : ودعنا...
نودعه ، نوادر أبى زيد : فارقا... نفاقه || الأصول والطبرى : شبابتنا ، نوادر أبى زيد وأمالى
المرتضى والخزاعة : جماعتنا ، حاسة البحرى : مقامه ||
5 — SR 6 فى الذين... قبل وناقص فى M || M 7 أى من SR أى || SR 9 وملائكته ،
وناقص فى M || SR الأعشى ، وناقص فى M || 11 اللاتى ... النىء ، وناقص فى S ||
R 12 مما ، وناقص M ||

1 « ولا يتبرجن » : قال البخارى : وقال معمر التبرج أن تخرج زينتها ، وقال ابن حجر :
هو قول أبى عبيدة واسمه معمر بن الثنى ولفظه فى كتاب المجاز ... الخ (فتح البارى ٣٩٩/٨).
٧٢١ : البيت مع البيت الذى فى الحاشية من كلمة للربيع بن ضبع الفزارى فى نوادر أبى زيد
ص ١٥٩ والمعمر بن رقم ٦ والبيت أيضا فى الطبرى ١٠/٢٢ .

« وَأَمْرًا مُؤْمِنَةً إِنْ وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ » (٥٠) مجازة : إن تهب والموضع موضع مجازة والعرب قد تجازى بحرف ونُضِرَ الآخر معهما قال ذو الرمة :

3 وإني متى أشرف على الجانب الذي به أنت ما بين الجوانب ناظرٌ ٧٢٢
قال القطامي :

والناسُ من يلقَ خيراً قائلون له ما يشتهي ولأَمِّ المُخْطِئِ الهَبْلُ ٧٢٣

6 قال « وَأَمْرًا مُؤْمِنَةً إِنْ وَهَبْتَ لِلنَّبِيِّ [إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّ أَنْ يَسْتَنْكِحَهَا] خَالِصَةً لَكَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ » (٥٠) وهبت في موضع « تهب » والعرب تفعل ذلك قال :

9 إِنْ يَسْمَعُوا رِيَّةً طَارُوا بِهَا قَرَحًا وَإِنْ ذُكِرْتُ بِسُوءِ عِنْدِهِمْ أَذِنُوا (٢١٠)
أنى يطيروا . والعرب قد تخاطب فتخبر عن الغائب والمعنى للشاهد فترجع إلى الشاهد فتخاطبه قال عنترة :

12 شَطَّتْ مَزَارُ الْعَاشِقِينَ فَأَصْبَحْتُ عَسِيرًا عَلَى طَلَابِكِ ابْنَةِ نَحْرَمَ (١٧)
« تَرْجِي مَنْ تَشَاءُ » (٥١) أى تؤخر .

« وَتُوْوِي إِلَيْكَ مَنْ تَشَاءُ » (٥١) أى تضم .

15 « لَا يَحِلُّ لَكَ الْنِسَاءُ مِنْ بَعْدُ » (٥٢) إذا جمعت العرب من فعل المؤنث وبينها

بحرف ، SM بحرف واحد || S3 والديوان . أنت ما ، MR || مئى M وحاشية S القطامي ، وناقص فى SR || 6 « إن ... يستنكحها » من المصحف وناقص فى الأصول || 5 « والناس ... الهبل » كتب بجانب هذا البيت فى حاشية S جزاء بمن يلق خيراً وليس له جواب إلا متقدم || SM 10 والمعنى للشاهد ، وناقص فى R || MR 13 تشاء ، S تشاء منهن || MR 16 لم تصف ، S لم توصف . || SR صلى ... عليه ، وناقص فى M ||

٧٢٢ : ديوانه من ٢٤١ والكتاب ٣٨٨/١ والشتمرى ٤٣٧/١ .
٧٢٣ : أول قصيدة فى ديوانه يمدح بها عبد الواحد بن الحارث بن الحكم والبيت فى شواهد الكشاف ، ٢١٨ .

شيئاً ذكروا فعلها؛ وبعد مرفوع بغير تنوين لأنه غاية لم تصف وحرّم على النبي صلى الله عليه النساء غير هؤلاء، فإن قال قائل إنهن لم يُحرّمن عليه فإن الآية إذا منسوخة.

3 « عَلَى كُلِّ شَيْءٍ رَقِيبًا » (٥٢) أى حفيظاً قال أبو دؤاد :

كفاعد الرقيب للضرباء أيديهم نواهد (١٣٢)

6 « إِلَى طَعَامٍ غَيْرٍ نَاطِرِينَ إِنَاءً » (٥٣) أى إدراكه وبلوغه ويقال أبى لك أن تفعل، يأنى أنياً والاسم إنى وأبى أبلغ أدرك قال :

تمخّصت المنون له بيوم أنى ولكلّ حامله تمام ٧٢٤

« وَمَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا رَسُولَ اللَّهِ وَلَا أَنْ تَنكِحُوا أزْوَاجَهُ مِنْ

9 بَعْدِهِ أَبَدًا » (٥٤) مجازة: ما كان لكم أن تفعلوا شيئاً من ذلك وكان من حروف الزوائد قال :

فكيف إذا رأيت ديار قومٍ وجيرانٍ لهم كانوا كرام (٥٠٩)

12 القافية مجرورة والقصيدة لأنه جعل « كانوا » زائدة للتوكيد ولو أعمل « كان » لنصب القافية وقال العجاج :

إلى كِناسٍ كان مُسْتَعِيدِهِ (٥١٠)

« حرم فإن... لم يحرم » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S حرم الله عليه النساء من غيرهن فإن روى فيه غير ذلك فهذه الآية منسوخة، مع علامة خ || 4 - 5 أن تفعل، وناقص في || MR || والاسم... وأنى، وناقص في MR — 5 الأصول: أى أدراكه... أدرك، فتح البارى: أى... ويقال أنو يأنى أنياً أى بلغ وأدرك || R 5 بلغ و، ناقص في SM || M 8 S أبدأ، وناقص في R || R 8 S لهم، M لنا || 10 الأصول: العجاج، نسخة في حاشية S غيلان في حديث || 13 S الرواية الأولى: مستعیده، MR مستعید ||

« أى إدراكه تمام » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح البارى ٤٠٥/٨ .
٧٢٤ : البيت لعروة بن حسان من أبيات ذكر فيها الملوك من النازرة والأكاسرة على طريق الاعتار قاله التبريزى ٣/١ وفي اللسان أنه لخالد بن حق الشيبانى (مخض) وفي جهرة الأشعار (ص ٢٦) منسوب إلى النابغة وهو في إصلاح النطق ص ٤، ٣٧٦ من غير عزو وفي القرطبي ٢٢٦/١٦ والتاج (مخض) .

وقال الفزاري:

لم يُوجدَ كان مثلُ بني زياد ٧٢٥

3 فرجع مثل بني زياد لأنه ألقى « كان » وأعمل « يوجد » .
« لَنْغْرِينَكَ بِهِمْ » (٦٠) أي لنسلطنك عليهم .

6 « وَقُتِلُوا تَقْتِيلًا سُنَّةَ اللَّهِ » ٦١ - ٦٢ نصبوها لأنها في موضع مصدر فعل من غير لفظها « وَقُتِلُوا » أشد مبالغة من « قُتِلُوا » إذا خففته .

9 « لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا » ٦٣ مجازه مجاز الظرف ها هنا ولو كان وصفاً للساعة لكان قريبة وإذا كان ظرفاً فإن لفظها في الواحد والاثنين والجمع من المذكر والمؤنث واحد بغير الهاء وبغير تثنية وبغير جمع .

« فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَا » (٦٧) ويقال أيضاً في الكلام . أضلني عن السبيل ومجازه عن الحق والدين .

12 « وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا » (٧٠) قصداً ، قال أوس بن حجر :

وما جَبَنُوا إني أُسَدُّ عليهم ولكن لقوا ناراً تَحْسُ وتَسْفَعُ ٧٢٦

ويروى : ناراً تحس تودد ، وتحس : تستأصل ؛ أسدُّ أقول عليهم السداد ، يقال :

15 أسددت بالقوم إذا قلت عليهم حقاً وسدداً .

MR 2 مثل ، S مثلهم || R 8 وفتح الباري : لكان ، SM لكانت || 8 الأصول :

والاثنين ، فتح الباري : وفي الاثنين || SM 9 وفتح الباري : والمؤنث ، R والمؤنثة || S10

الأصول : الهاء ، فتح الباري : ها || الأصول : ... جمع ، فتح الباري : جمع ... تثنية ||

MR || MR أسد أقول ، نسد تقول SMS ويقال أيضاً ، R يقال || S 11 قصداً ، M أي

قصداً ، R قاصداً || أوس بن حجر ، وناقص في MR || MR إني أسد ، S والنسيان والتاج :

إنا نسد || « تحس » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية R وتحس نقل = 13 يروى ...

تستأصل ، وناقص في أسد أقول . نسد تقول ||

4 « لنغرينك ... عليهم » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري ٤٠٩/٨ .

7 - 9 « مجازه ... جمع » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري ٤٠٦/٨ .

٧٢٦ : في اللسان والتاج (سدد حس) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة سبأ» (٣٤)

- 3 «يَعْلَمُ مَا يَلِيحُ فِي الْأَرْضِ» (٢) أى يدخل ويغيب فيها قال طرفة :
- رَأَيْتُ الْقَوَافِي يَتَلَجَّنَ مَوَالِجَا تَصَاقِبُ عَنْهَا أَنْ تَوَلَّجَهَا الْإِبْرُ ٧٢٧
«لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ» (٣) أى لا يشذ ولا يغيب مثقال ذرة أى زنة ذرة .
- 6 «وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا مُعَاجِزِينَ» (٥) أى مسابقين ؛ سَعَوْا : كذَّبُوا .
«إِنْ نَشَأْ نُخَسِفْ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطَ عَلَيْهِمْ كِسَفًا مِنَ السَّمَاءِ» (٩)
أى قطعاً ، واحدها كِسْفَةٌ ، على تقدير سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ .
- 9 «وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا» (١٠) أى أعطينا .
«يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ» (١٠) مجازه مجاز المختصر الذى فيه ضمير : وقلنا جبال
أَوِّبِي مَعَهُ ، والتأويب أن يبببت فى أهله قال سلامة بن جندل :
- 12 يَوْمَانِ يَوْمٌ مَقَامَاتٍ وَأَنْدِيَةٍ وَيَوْمٌ سَيْرٍ إِلَى الْأَعْدَاءِ تَأْوِيبٍ (٥١٦)
أى رجوع .

R 1 بسم... الرحيم ، وناقص فى R M || SM 2 سورة ، وناقص فى R || « سبأ »
كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S « الحمد لله » (١) العرب ترفعه وقوم ينصبونه على ضمير
ما ينصبه وأقلهم يجر على الضمير كما أضمر أولئك ما ينصبه وسيله سبيل قول رؤية وكانوا يقولون
له كيف أصبحت فيقول بخير ومن أضمر الجر قال الحمد لله || SR ٤ الأرض M الأرض وما يخرج
منها || S4 واللسان : عنها ، MR عنه || MR5 ولا ، وناقص فى S || MR أى زنة ذرة ،
وناقص فى S || 6 الأصول : مسابقين ، فتح البارى ... يقال ما أنت بمعجزى أى بمسابقى ||
SR7 كسفه ، كسفة وكسف || MS واحدها ، وأحدها || M14 سلامة بن جندل ، وناقص
فى R || 2 « تأويب » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية M ، التأويب سير النهار كله ||

٧٢٧ : فى ملحق ديوانه من الستة ص ١٨٥ والطبرى ٤٣/٢٢ واللسان والتاج (و ل ج)

والعيني ٥٨١/٤

6 « والذين . مسابقين » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة فى فتح البارى ٤١١/٨

« وَالطَّيْرَ » (١٠) نُصِبَ مِنْ مَكَانَيْنِ أَحَدُهُمَا فِيمَا زَعَمَ يُونُسُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو عَلَى قَوْلِهِ : « وَسَخَّرْنَا لَهُ الطَّيْرَ » . وَالْآخِرُ عَلَى قَوْلِ النُّحَوِيِّينَ : يَا زَيْدُ أَقْبَلِ وَالصَّلْتَ ، نُصِبَ لِأَنَّهُ لَا يَحْسُنُ النِّدَاءُ فِيمَا فِيهِ أَلْفٌ وَلَا مِمْ وَنُصِبَ عَلَى إِعْمَالِ ضَمِيرِ 3 فَعَلْ كَأَنَّهُ قَالَ : وَأَعْنَى الصَّلْتَ .

« أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ » (١١) أَى دُرُوعًا وَاسِعَةً طَوِيلَةً .

« وَقَدَّرَ فِي السَّرْدِ » (١١) يُقَالُ : دَرَعُ مَسْرُودَةٌ أَى مَسْمُورَةٌ الْخَلْقِ ، قَالَ 6

أَبُو ذُؤَيْبٍ :

وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودَتَانِ قِضَاهَا دَاوُدُ أَوْ صَنَعُ السَّوَابِغِ تَبِعُ (٦٢)

مِثْلُ دِسَارِ السَّفِينَةِ وَهُوَ مَا خُرْزَبَهُ مِنْ كِنْبَارٍ أَوْ لَيْفٍ . وَيُقَالُ : دَسَّرَهُ 9 بِالرَّمْحِ إِذَا طَعَنَهُ .

« وَالسَّلِيمَانَ الرِّيحَ » (١٢) مَنْصُوبَةٌ ، عَمِلَ فِيهَا « وَسَخَّرْنَا لِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ » .

« غَدُوْهَا شَهْرٌ وَرَوَّاحُهَا شَهْرٌ » (١٢) مَجَازُهُ مَجَازُ الْمُخْتَصِرِ الْمُضْمَرِ فِيهِ غَدُوْهَا 12 كَأَنَّهُ غَدُوْهَا مَسِيرَةُ شَهْرٍ وَرَوَّاحُهَا مَسِيرَةُ شَهْرٍ .

« وَأَسْلَنَّا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ » (١٢) أَى أَجْرَيْنَا وَأَذْبَنَّا وَأَسْلَنَّا .

MR 4-3 النداء ... فيه ، S فيه النداء وفيما || . 2 « الصلت » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية M أنشدني شيخى

ألا يا يزيد والضحاك سيرا فقد جاوزتما حدَّ الطريق ٧٢٨

SR9 لف ويقال ، M ليف الكنبار والدار ما خيط به السفن يقال || SM 11 ورواحها ، R رواحها ||

SM 14 وأذبنا وأسلنا ، S وأذبنا وكتب بجانبه في الحاشية والقطر النحاس ||

5 « سابغات ... بلولة » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح البارى ٤١١/٨ .

٧٢٨ : فى الطبرى ٤١/٢٢ .

« مَحَارِبَ » (١٣) واحدها محراب وهو مقدم كل مسجد ومصلى وبيت
قال وضاح اليمَن :

3 رَبَّةٌ مَحْرَابٍ إِذَا جَتُّهَا لَمْ أَلْقَهَا أَوْ أَرْتَقِي سُلْمًا ٧١٩

« وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ » (١٣) واحدها جافية وهي الحوض الذي يُجَبَى فيه
الماء قال :

6 فَصَبَّحْتُ جَابِيَةً صَهَارَجًا كَأَنَّهُ جِلْدُ السَّمَاءِ خَارِجًا ٧٣٠

« وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ » (١٣) عظام ويقال : ثابتات دأمت ، قال زهير :

9 وَأَيْنَ الَّذِينَ يَمْضِرُونَ جِفَانَهُ إِذَا قَدَّمْتُ أَلْقَوَا عَلَيْهَا الْمَرَّاسِيَا ٧٣١
أى أثبتوا عليها .

1 الأصول : مقدم ... وبيت ، القرطبي : المحراب أشرف بيوت الدار || S3-2 قال ...
سلماً ، وناقص في R 3 الأصل : لم ... أرتقى ، الجهرة لم لادن حتى || 4 الأصول : واحدها .
فتح الباري : جمع || S فهي MR وفتح الباري وهو || قال M قال الفلاح الحزن ؛ نسخة في
حاشية S وقال هيمان || 5 الأصول : كأنه الطبرى : كأنها ، السمط : تحسبه || R7 ويقال ،
M تقال || 9-7 قال عليها ، وناقص في MR ||

1 « محارِب » : رواه ابن حجر في فتح الباري ٣٢٨/٦ .

2 « المحراب ... الدار » الذى ورد فى الفروق : رواه القرطبي (٢٧١/١٤) عن
أبي عبيدة .

٧٢٩ : وضاح : هو عبد الرحمن بن إسماعيل بن كلال سمي الوضاح لجماله وكان يتشبه
بأم العين بنت عبد العزيز بن مروان زوجة الوليد بن عبد الملك فقتله وكان أحد الثلاثة الأعبد
الذين قتل في الفسق وانظر أخباره في الأغاني ٥٣٦/٦ . ويترجم له في السمط (ذيله ص ٤٨) -
والبيت في الجهرة ٢١٩/١ واللسان والتاج (حرب) .

٧٣٠ . وينسب فى السمط (ص ٥٧٢) إلى هيمان بن جفانة أحد بنى عوافة بن سعد بن زيد
منة وفى الطبرى (٤٣/٢٢) من غير عزو ، والشطر الأول فقط فى اللسان (صهرج) .

٧٣١ : ديوانه ص ٢٩٠ .

« تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ » (١٤) وهى العصا وأصلها من نسأتُ بها الغنم وهى من الهمز الذى تركت العرب الهمزة من أسمائها . ينسأُ بها الغنم أى يسوقها ، قال طرّفة بن العبد :

3

وعنّس كألواح الإيران نسأتُها على لاحبٍ كأنه ظهْرُ بَرُجْدٍ (٦٠)

نسأتُها : نسقتها ويهمزون الفعل منها كما تركوا همزة النبيّ والبرية والخاوية وهى

6

من أنباتٍ ومن برأتٍ وخبأتُ قال :

إذا دببت على النسأة من كبرٍ فقد تباعدَ عنك اللهُو والغزلُ ٧٣٢

وبعضهم يهمزها فيقول منسأة ، قال :

9

أمن أجل حبيلٍ لا أباك ضربته بمنسأةٍ قد جرت حبلك أحيلا ٧٣٣

« فَمَا خَرَ تَبَيَّنَتْ الْجِنُّ أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ » (١٤) مجازه مجاز

1 R S والطبرى : وهى ، M وهو || SR2 والطبرى : الهمز ، M المهموز ||

2 الأصول : تركت ... أسمائها ، الطبرى : تركته العرب ||

2-5 S ينسأ ... نسقتها ، وناقص في MR والطبرى ||

7 R والقرطبي : كبر ، S M والطبرى : هرم || 8 - 9 S قال ... أحيلا ، وناقص

في MR والطبرى || 8 « قال » كتب بجانبه : القرشى ||

9 « أمن ... أحيلا » كتب بجانب هذا البيت في حاشية S قال أبو طالب أمن

أجل وفيه قد جاء حبل وأحيل وناقص في MR || 10 S لو كانوا ، MR لو كان ||

2-10 (في ص ١٤٦) الأصول : تبينت ... سليمان ، نسخة في حاشية S أى تبينت الجن

للناس قال أبو حاتم أظن المعنى تبين أمر الجن للناس أن الجن لو كانوا يعلمون الغيب ||

1 « منسأته » : قال ابن حجر (في فتح البارى ٦/٣٢٨) : قال أبو عبيدة : المنسأة العصا

ثم ذكر تصريفها وهى مفعلة من نسأت إذا زجرت الإبل أى ضربتها بالمنسأة .

5-1 « هى العصا ... والمخاية » : روى الطبرى (٤٤/٢٢) هذا الكلام (سوى

ما فى نسخة S) عن بعض أهل البصرة لعله يريد أبا عبيدة وقال : وانشد لترك الهمز فى ذلك

بيتا لبعض الشعراء ... الخ .

٧٣٢ : فى الطبرى ٤٤/٢٢ . واللسان (نساء) والقرطبي ٢٧٩/١٤ .

٧٣٣ : فى اللسان (نساء) والقرطبي ٢٨٩/١٤ .

المختصر الذى فيه ضمير لأن ، « تبينت » فى موضع « أبانت الجن للناس أن لو كانوا يعلمون الغيب لمآ كانوا فى العذاب وقد مات سليمان صلى الله عليه . »

3 « لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسَاكِينِهِمْ » (١٥) يَنْوَنُ « سَبَأً » بعضهم لأنه يجعله اسم أبٍ ويهمزه ؛ وبعضهم لا ينون فيه بجعله اسم أرض .

6 « سَبِيلَ الْعَرِمِ » (١٦) واحدها عَرِمَةٌ وهو بناء مثل المِشَارِ يُجْبَسُ به الماء يبناه فيشرف به على الماء فى وسط الأرض ويترك فيه سبيل للسفينة فتلك العرِمَات واحدها عَرِمَةٌ والمِشَارِ بلسان العجم قال الأعشى :

9 وفى ذاك للموتسئى إسوةٌ ومأربٌ قننى عليها العرِمُ ٧٣٤
رُخَامٌ بناه لهم حخيرٌ إذا جاش دُفَاعُهُ لم يرم

R2 سليمان ... عليه ، وناقص فى SM || 3 MR « سبأ » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S

راحت ينفقها الولدان من سبأ كأنهم تحت دَفِئِهَا دَحَارِيجُ ٧٣٥

7-5 الأصول : وأحدها ... العجم ، فتح البارى : واحدها عرمة وهو بناء يجبس ... ويترك ... عرمة ، معجم البلدان : العرم جمع العرمة ومى السكر والمستناة التى تسد فيها المياه وتقطع || S5 المِشَارِ ، MR المشاة || SM يجبس به ، R يجبس فيه || MR6 ويترك ، S ويسهل || 9 الأصول : بناه ، الديوان والسيرة والطبرى : بنت || MR إذا جاش دفاعه ، S إذا جاء ... ، الديوان : إذا جاء ماؤم ||

٧٣٤ : ديوانه ص ٣٤ والسيرة ص ٩ والطبرى ٤٧/٢٢ ومعجم البلدان ٣٨٧/٤ واللسان (عمم) .

٧٣٥ : للنايفة الجمعدى فى الكتاب ٢٧/٢ والشتمرى ٢٨/٢ واللسان (سبأ) .

7-5 « العرم ... عرمة » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة فى فتح البارى ٤١٣/٨ .
7-5 « العرم ... وتقطع » الذى ورد فى الفروق : رواه ياقوت عن أبي عبيدة فى معجم البلدان ٦٥٥/٣ . وقال ابن هشام : والعرم السد وواحدة عرمة فيما حدثنى أبو عبيدة (السيرة — جوتنجن ص ٩) . أما كلمة « المِشَارِ » فقد ضبطه Vullers « مشاره » ناقلاً عن فرهنك شعورى فى Lexicon Persico-Latinum II, 1180 .

أى حبسه وقال آخر :

من سبأ الحاضرين مآرب إذ بينون من دون سبيله العرما ٧٣٦

3 « أَكُلِ سَخَطٍ » (١٦) والحمط كل شجرة ذى شوك والأكل هو الجنى .

« رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا » (١٩) مجازه مجاز الدعاء وقرأه قوم « ربنا بعد

دين أسفارنا » .

6 « وَمَزَفْنَاهُمْ كُلَّ مِمْرَاقٍ » (١٩) أى قطعناهم وفرقناهم .

« وَلَقَدْ صَدَقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ » (٢٠) مخفف ومثقل ومجازه أنه وجد ظنه

مصادقاً .

9 « إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يُؤْمِنُ بِالْآخِرَةِ » (٢١) مجازه : إلا ليميز .

« مِنْ ظَهْرِ » (٢٢) أى من معين .

« حَتَّى إِذَا فُزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ » (٢٣) مجازه : نفس الفزع عن قلوبهم وطير عنها

12 الفزع وقرأه قوم : « حَتَّى إِذَا فُزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ » أى اذهب عن قلوبهم .

MR 1 أى حبسه ، وناقص في S || 1 - 2 S وقال ... العرما ، وناقص في MR

|| 1 « آخر » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S نابغة بنى جعدة || 3 الأصول :

شوك ، القرطى ، ... فيه مرارة || 9-11 SM إلا لنعلم ... فزع ، وناقص في R

|| 9 S مجازه لا ، M مجازه ||

٧٣٦ : قد اختلفوا في عرو هذا البيت بعضهم نسبوه إلى النابغة الجعدى وبعضهم إلى أمية

ابن أبي الصلت وهو في ديوان أمية بن أبي الصلت رقم ٥١ وفي ملحق ديوان الأعشى أيضاً

ص ٢٥٨ وانظره في الكتاب ٢/٢٦ والسيرة ص ٩ والشعراء ص ١٦٢ والكامل للمبرد

ص ٦١١ والجمهرة ٣/٢٠٥ ، ٣٨٨ والسمط ص ١٨ واللسان والتاج (عرم) والقرطى

٢٨٣/١٤ .

4 « ربنا باعد ... بعد » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة وقال : قلت قراءة باعد للجمهور

وقرأه « بعد » أبو عمرو وابن كثير وهشام (فتح الباري ٩/٤١٢) .

« قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ قَالُوا الْحَقُّ » (٢٣) منصوب لأنه مختصر كأنه : قالوا
قال ربنا الحق ، وقد رفعه ليبيد ولا أظنه إلا احتياجاً إلى القافية قال :

3 ألا تسألان المرء ماذا يحاولُ أَنحَبُ فَيُقْضَى أم ضلالٌ وباطلٌ ٧٣٧

« وَإِنَّا وَإِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ » (٢٤) مجازه : إنا على هدى
وإياكم إنكم في ضلال مبين لأن العرب تضع « أو » في موضع واو الموالاة قال :

6 أَنعَلِبَةَ الفوارس أورياحا عَدَلتَ بهم طُهْمِيَّةَ والحِشَابَا ٧٣٨

يعنى أنعلبة ورياحاً . وقال قوم قد يتكلم بهذا من لا يشك في دينه وقد علموا
أنهم على هدى وأولئك في ضلال مبين فيقال هذا وإن كان كلاماً واحداً على وجه
9 الاستهزاء يقال هذا لهم ، قال أبو الأسود :

يقولُ الأردلون بنو قُشَيْرٍ طَوَالَ الدهر ماتنسى عَلِيَا ٧٣٩
بنو عمِّ النبيِّ وأقربوه أَحَبُّ الناسِ كلِّهمُ إِلَيَا
فإن بك حُبِّهمُ رشداً أصبه ولستُ بمخطيء إن كان غَيَا 12

4 - 5 S R الطبرى : مجازه ... ضلال ، وناقص في M || 7 S R لا يشك ، M يشك
تصحيف || 8 S ميين ، وناقص في M R || 9 S M الطبرى : هذا لهم ، R لهم هذا ||
10 - 11 S يقول ... البيا ، وناقص في M R الطبرى || 12 S فان ، M R إن .. ||
« غيا » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S فهذا منه عن غير شك ||

٧٣٧ : ديوانه ٢٧/٢ والكتاب ٣٥٨/١ والشتى ٤٠٥/١ وابن يعيش ٤٦٥/١
والعيني ٤٤٠/١ والحزاة ٥٥٦/٢ .

5 - 13 « لعل ... غيا » : روى الطبرى (٥٧/٢٢) هذا الكلام برتمه .
٧٣٨ : البيت في ديوان جرير ص ٦٦ والكتاب ٤١/١ ، ٤٣٧ ، والشتى ٥٢/١ ،
٥٨٩ والعيني ٥٣٢/٢ واللسان والتاج (خشب) والقرطبي ١٤/٧٢٩ .
٧٣٩ : ديوانه رقم ٦٠ والكامل للبرد ص ٥٥٥ والسقط ص ٦٤٣ .

- « ثُمَّ يَفْتَحُ بَيْنَنَا بِالْحَقِّ » (٢٦) أى يحكم بيننا .
 « وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ » (٢٨) أى لإعانتها .
 3 « مَتَى هَذَا الْوَعْدُ » (٢٩) والوعيد والميعاد واحد .
 « وَنَجْمَلْ لَهُ أَنْدَادًا » (٣٣) أى أضداد ، واحده نَدٌّ وضدَّ قال حسان بن ثابت :
 أتتهجوه ولست له بندٌ فشركا فخيركا الفداء (٤١)
 6 « هَلْ يُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كَانُوا يَمْعَلُونَ » (٣٣) مجازها هاهنا مجاز الإيجاب وليس
 باستفهام ، مجازه : ما يجزون إلا ما كانوا يعملون .
 « إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَا » (٣٤) كفارها المتكبرون .
 9 « قُلْ إِنْ رَبِّي يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ » (٣٦) يبسط : يوسع ويكثر
 « وَيَقْدِرُ » من قول الله : « قَدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ » (٧/٦٥) .
 « وَمَا أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ بِآتِي تَقَرُّبِكُمْ عِنْدَنَا زُلْفَى » (٣٧) مجاز
 12 « زُلْفَى » بما يقع على الجميع وعلى الواحد سواء . وزُلْفَى : قُرْبَى ومجازه مجاز
 المُشْرِكِينَ يُخْبِرُ عَنْ أَحَدِهِمَا بِلَفْظِ الْوَاحِدِ مِنْهُمَا وَيُكْفَى عَنِ الْآخَرِ وَقَدْ دَخَلَ
 معه فى المعنى فمجازها : وما أموالكم بالتي تقرّبكم إلينا زُلْفَى ولا أولادكم أيضاً فالخبر
 بلفظ أحدهما وقد دخل معه فى المعنى ولو جمع خبرهما لكان مجازه : وما أموالكم 15

S M 1 والمصحف : يفتح ، R افتح تصحيف || M R بالحق ، وناقص فى S || S M يحكم ،
 R أحكم || M R 2 لإعانتها ، S عاماً || S 3 والوعيد ، وناقص فى M R || 5 « أتتهجوه...
 الفداء » كتب بجانب هذا البيت فى حاشية S وقال لبيد

لكيلا يكون السندري نديدي وأشتم أقواماً قروماً عما عما ٧٤٠

ويروى واترك أقواماً عموماً عما || M R 9 يبسط يوسع ، S يوسع || S M ويكثر ،
 R ويكثر وأما قوله || 11 — 12 SR مجاز زلنى ، وناقص فى M || 12 MR بما يقع...
 قري ، S قري وما يقع... سواء || R بما ، وناقص فى M || SR المشركين ، M المشركين ||
 14 — 15 RS فجازها... لكان ، وناقص فى M || 15 SR مجازها ، M مجازها ||

ولا أولادكم بالذين يقرّبونكم عندنا زُلْفَى لَأَن الْعَرَبَ إِذَا أَشْرَكُوا بَيْنَ الْآدَمِيِّينَ
وَالْمَوَاتِ غَلَبَ تَقْدِمُ فَعَلِ الْآدَمِيِّينَ عَلَى فَعَلِ الْمَوَاتِ .

3 « وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ لِلْمَلَائِكَةِ أَهُولَاءُ إِبْرَاهِيمَ كَانُوا
يَعْبُدُونَ » (٤٠) مجاز الألف ها هنا مجاز الإيجاب والإخبار والتقرير وليست بألف
الاستفهام بل هي تقرير للذين عبدوا الملائكة وأبس لهم قال جرير :

6 أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأَنْدَى الْعَالَمِينَ بَطُونِ رَاحِ (٤٣)

« وَمَا بَلَّغُوا مِعْشَارَ مَا آتَيْنَاهُمْ » (٤٥) أى عشر ما أعطيناهم .

« فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ » (٤٥) أى تغييرى وعقوبتى .

9 « مَثْنَى وَفَرَادَى » (٤٦) اثنين اثنين وفرداً فرداً ولا ينون فى مثنى ، زعم

النحويون لأنه صُرف عن وجهه .

« قُلْ إِنَّ رَبِّي يَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَآمُ الْغُيُوبِ » (٤٨) أى يأتى بالحق .

12 « أَنَّى لَهُمْ » (٥٢) أى كيف لهم وأين .

« التَّنَآؤُسُ » (٥٢) يجعله من لم يهزمه « من نشتَ تَنُوشُ » وهو التناول

قال غيلان :

15 فَنَهَى تَنُوشُ الْحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلا ٧٤١

SR 1 بالذين ، M بالذى || S 2 تقدم ، MR تقدير || R 5 وابس لهم ، M وأبس لهم
أبسه يأبسه أبسا إذا حقره ، وناقص فى S || SR جرير ، وناقص فى M || SM 10
صرف ، ومطوس فى R || SR 11 قل ، وناقص فى M || MR 13 - 12 لهم أى ...
التناوش ، S التناوش كيف ومن أين || MR 13 يجعله... يهزمه ، S ومن لم يهزمه جعله ||
15 الأصول والكتاب والطبرى والقرطبي : فهى ، إصلاح النطق الاقتضاب والحزامة : باتت ||
٧٤١ : « غيلان » : هو غيلان بن حريث الربى ، قال البغدادى : لم أقف على ترجمته

ومن همزه جعله من « نَأَشْتُ إِلَيْهِ » وهو من بَعْدِ الْمَطْلَبِ قَالَ رُوَيْبَةُ :

أَفْحَمَنِي جَارُ أَبِي الْخَامُوشِ إِلَيْكَ نَأَشَى الْقَدَرَ النَّوْشِ ٧٤٢

3 « كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِمْ مِنْ قَبْلُ » (٥٤) يقال : شِيعَ وَالْجَمِيعَ شِيعَ ثُمَّ جَمَعُوا

شِيعًا فَقَالُوا : أَشْيَاعٌ .

|| 2 « الخاموش » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S الخاموش يقال كان في
 في العديوية || النؤوش « كتب بجانبه في حاشية S النؤوش الطلوب || 4 « أشياع »
 كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال الجعدي

٧٤٣ تَجِيرُ عَلَيْنَا وَإِنَّمَا فِي دِمَائِنَا كَأَنَّكَ مِمَّا نَالَ أَشْيَاعَنَا عَمِي

(الخزانة ٤/١٢٦) — والبيت في الكتاب (طبع القاهرة) ١٢٥/٢ وإصلاح المنطق
 ص ٤٧٩ والطبرى ٢٢/٦٥ والصحاح واللسان والتاج (نوش ، علا) والاقطصاب ص ٤٤٧
 والقرطبي ١٤/٣١٦ وابن بيش ١/٥٤٣ والخزانة ٤/١٢٥ ، ٢٦١ .
 « ومن جعله ... المطلب » : حكاه القرطبي (٣١٦/١٤) عن النحاس : وأبو عبيدة
 يستبعد هذه القراءة لأن التناوش بالهمز البمد فكيف يكون : « وأنى لهم البمد من مكان
 بعيد » . قال أبو جعفر (النحاس) والقراءة جائزة حسنة ولها وجهان في كلام العرب
 ولا يتأول بها هذا المتأول البعيد فأحد الوجهين أن يكون الأصل غير مهموز ثم همزت الواو
 لان الحركة فيها خفية وذلك كثير في كلام العرب .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الملائكة » (٣٥)

- 3 « مَثَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ » مجازه : اثنين وثلاثة وأربعة فزعم النحويون أنه مما صُرف عن وجهه لم ينون فيه قال صخر بن عمرو :
- ولقد قتلْتُكُمْ ثنَاءً وَمَوْحِداً وَتركتُ مَرَّةً مِثْلَ أَمْسِ المَذْبِرِ (١٣٧)
- 6 « أَقَمَنُ زَيْنٌ لَهُ سُوهُ عَمَلِهِ فَرَأَاهُ حَسَنًا فَإِنَّ اللَّهَ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ » (٨) مجازه مجاز المكفوف عن خبره لتمامه عند السامع فاختصر ثم استأنف فقال « فَإِنَّ اللَّهَ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ »
- 9 « أَرْسَلَ الرِّيحَ فَتَثِيرُ سَحَابًا فَسُقْنَاهُ » (٩) فتثير أى تجمع وتجي به وتخرجه ومجاز « فسقناه » مجاز فنسوقه والعرب قد تضع « فعلنا » في موضع « فعل » قال الشاعر :
- 12 إن يَسْمَعُوا رِيبةً طاروا بها فَرَحًا مَنِ وما يَسْمَعُوا من صالحٍ دَفَنُوا (٢١٠) في موضع « يطيروا » و « يدفنوا » .

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص في SM 2 || SM 2 سورة ، وناقص في R 3 || M 3
 مثنى ... مجازه ، R مجاز ... ورباع ، S مثنى ... ورباع || S 4 فيه ، MR مهن || 5
 الأصول : المذبر ، نسخة في حاشية S الدابر || MR 7 يشاء ، S ... ويهدى || M 9
 فتثير... فسقناه ، R... سحابا ، وناقص في S || SM 2 فتثير ، R 10 || M R فسقناه مجاز ،
 ... إلى بلد مجاز || S 11 الشاعر ، وناقص في MR ||

« النَّشُورُ » (٩) مصدر الناشر قال الأعشى :

حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ مِمَّا رَأَوْا يَا عَجِيبًا لِلْمَيِّتِ النَّاشِرِ ٧٤٤

3 « يَمَكْرُونََ السَّيِّئَاتِ » (١٠) يَكْسِبُونَ وَيَجْتَرِحُونَ .

« هَذَا عَذْبُ فِرَاتٍ سَائِغٌ شَرَابُهُ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ » (١٢) الفرات أعذب

العذب والاجاج أملح الملوحة .

6 « فِيهِ مَوَاحِرَ » (١٢) تقديرها فواعل من «مخرت السفنُ الماء» والمعنى : شقت .

« كَلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى » (١٣) مجازه مجاز ما خرج من الحيوان والموات

مخرج الأدميين .

9 « مَا يَمْلِكُونَ مِن قِطْمِيرٍ » (١٣) وهو الفؤقة التي فيها النواة

« وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى » (١٨) مجازه : ولا تحمل آتمة إنم أخرى ،

وزرته أى فعلته أى أمته هى .

MR 1 النشور ، S والنشور || SR الأعشى ، وناقص في M || S2 حتى ...

رأوا ، وناقص في MR || 3 « يَمَكْرُونَ » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S أى

يَمَكْرُونَ فيها «بيور» (١٠) يهلك قال عدى بن زيد

٧٤٥ كَم مَلُوكٍ بَارِ مُلْكُهُمْ وَنَعِيمٍ سُوقَةٍ بَارَا

5 «الملوحة» كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S والحراق الذى يحرق كل شى مملوحة ||

SR 6 تقديرها ، M تقديره || MR 6 السفن ، S السفينة || « شقت » كتب

بجانب هذه الكلمة في حاشية S طرفة

٧٤٦ يَشُقُّ حَبَاتِ الْمَاءِ حَيَزُومُ صَدْرِهَا كَمَا قَسَمَ التَّرْبَ الْمَغَائِلَ بِالْيَدِ

SR 8 مخرج ، M مع || MR 9 وهو ، S وهى ، فتح البارى : القطمير || الأصول :

النواة ، فتح البارى : النواة قال الشاعر وأنت لن تفتى عنى فوفا ٧٤٧ ||

٧٤٤ : ديوانه ص ١٠٥ والطبرى ١٩/١٣ والجمهرة ٢/٣٤٩ والقرطبي ٢٣/٣

واللسان والتاج (نشر) .

9 « قطمير ... النواة » : روى ابن حجر هذا الكلام مع الشطر التالى في الحاشية

عن أبي عبيدة (فتح البارى ٨/٤١٥) .

٧٤٥ : لعله من كلمة في الأغاني ٢/٣٧ والسمط ص ٢٢١ .

٧٤٦ : من معلقته في شرح العشر ص ٣١ ديوانه من الستة ص ٥٥ .

٧٤٧ : هذا الرجز لأبي محمد الفقمسى فانظره في الاقتضاب ص ٣٠٩ .

« أَنْظِلْ وَلَا أَخْرُورُ » (٢١) الحرور بالنهار مع الشمس هاهنا وكان رؤبة يقول:
الحرور بالليل والسموم بالنهار؛

3 وَنَسَجَتْ لَوَامِعُ الْحُرُورِ بِرَقْرَقَانٍ آهْلِ الْمَسْجُورِ ٧٤٨
سَبَائِبًا كَسَرَقِ الْحَرِيرِ

« ثُمَّ أَخَذَتْ الَّذِينَ كَفَرُوا » (٢٦) أى فعاقبت .

6 « فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ » (٢٦) أى تغييري وعقوبتي .

« وَغَرَّابِيبُ سُودٌ » (٢٧) مُقَدَّمٌ وَمُؤَخَّرٌ لِأَنَّهُ يُقَالُ : أُسُودَ غَرَّابِيبٌ .

« وَمَنْ النَّاسِ وَالذَّوَابِّ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ » (٢٨) مجازه : من هؤلاء

9 جميع مختلف ألوانه ومن أولئك جميع ، كذاك وقد جاءت الدواب جملة لجميع الناس

والحيوان فى آية أخرى قال « وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا حَتَّىٰ اللَّهُ رِزْقُهَا »

(٦/١١) ثم هذه الآية ملخصة مفرقة لجاءت الدواب ما خلا الناس والإبل .

R 1 الحرور ، S والحور ، وناقص في M || 3 — 4 S ونسجت ... الحرير ، وناقص
في MR || 3 الديوان واللسان : برقرقان ، الأصل : من زقرقان || 3 — 4 « ونسجت ...
الحرير » كتب بجانب هذه الأشعار

من سموم كأنها حر نارٍ سفعنها ظهيرةً غرّاه ٧٤٩
وسفعت ألواننا الحرور (؟) وأوقدت نيرانها العبور

يعنى الشعرى العبور || 7 الأصول : مقدم... غريب ، القرطبي : الغريب الشديد السواد فى
الكلام تقديم وتأخير والمعنى ومن الجبال سود غرابيب والعرب تقول للشديد السواد الذى لونه
كلون الغراب أسود غريب || MR 8 ومن ، S من || SR 10 لجأت ، M مجاز || « والإبل »

2-1 « والحور ... بالنهار » : قال ابن السكيت فى إصلاح المنطق (ص ٣٦٨) : قال
أبو عبيدة السموم بالنهار « وقد يكون بالليل وقد يكون بالنهار قال العجاج : ونسجت ...
السطر . وانظر الطبرى ٧٥/٢٢ .

٧٤٨ : الأسطار للعجاج (فى ديوانه ص ٢٧) وفى اللسان بعضها فى مادة (حرر)
وبعضها فى (رقق) .

3 « زقرقان ، الذى ورد فى الفروق : لم أقت عليه فى القواميس لعله مصحف من
زقرقان كما هو رواية الديوان واللسان ، معناه من ترقرق السراب أى أتحرك .

٧٤٩ : دون الرجز فى الأغاني ١٨١/٤ والحزاة ٢٨٣/٣ .

7 « الغريب ... غريب » : رواه القرطبي (٣٤٢/١٤ — ٣٤٣) عن أبي عبيدة .

« وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ » (٢٩) مجازة : و يقيمون الصلاة ومعناه : وأداموا الصلاة

لمواقيتها وحدودها .

3 « تِجَارَةٌ لَنْ تَبُورَ » (٢٩) أى لن تكسد وتهلك ويقال : نعوذ بالله من

بوار الأيتم ويقال : بار الطعام وبارت السوق .

« مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ » (٣١) أى لما كان قبله وما مضى .

6 « أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ » (٣٤) وهو الحزن مثل البخل والبخل والنزل والنزل .

« لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا » (٣٦) منصوب لأن معناه : « ليموتوا » وليس مجازة

مجاز الإخبار لأنهم أحياء لا يموتون فيقضى عليهم . وقال الخليل لم ينصب فعل

9 قط إلا على معنى « أن » وموضعها وإن أضمرها ف قيل له قد نصبوا ب « حتى »

و « كى » و « لن » و « اللام المكسورة » فقال : العامل فيهن « أن »

كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S بتخريج الحق « جدد بيض وحر » (٣٥/٢٧)

أى طرائق قال ذو الرمة

حتى إذا حان من خضري قوادمه ذى جدتين يكف الطرف تقيم ٧٥٠

يصف الليل || MR 3 تكسد ، وناقص فى S || 3 — 4 SR الطعام ... السوق ،

M السوق ... الطعام || SR 5 أى لا ، M وما || 6 « والنزل » كتب بجانب هذه

الكلمة فى حاشية S « لغوب » (٢٥) إعياء وكلال يقال لغب لغباً وقال نابغة بنى جمدة

غدا هزجاً طرباً قلبه لغين وأصبح لم يلغب ٧٥١

R 9 وموضعها ، M وموضعه ، S ومعناها ||

3—4 « لا نعوذ... الأيم » : كما فى اللسان (بور) معناه : كسادها وهو أن تبقى الإمراة

فى بيتها لا يخطبها خاطب .

٧٥٠ : ديوانه ص ٥٨٥ .

٧٥١ : ديوانه ص ١٧ وكتاب الخيل لأبى عبيدة ص ١٦٣ واللسان (مزج) .

- 3 « أَوْ لَمْ نَعْمَرْكُمْ مَا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَنْ تَذَكَّرَ » (٣٧) مجاز الألف ها هنا مجاز التقرير وليس باستفهام والواو التي بعدها مفتوحة لأنها ليست بواو « أو » ومجاز « ما » ها هنا مجاز المصدر : أو لم نعمركم عمراً يتذكر فيه ؛ « مَنْ تَذَكَّرَ » (٣٧) أى يتوب ويراجع .
- 6 « أَنْ اللَّهُ يَمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا » (٤١) مجازه مجاز قوله « أَنْ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتَقًا فَفَتَقْنَاهُمَا » (٣٠/٢١) ثم جاء « وَلَسِنِ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ » (٤١) مجازه : لا يُمَسِّكُهُمَا أَحَدٌ و « إِنْ » فى موضع آخر معناه معنى « ما » ؛ « وَإِنْ كَانَ مَكْرَهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ » (٦/١٤) معناه : « ما كان مكرهم لتزول منه الجبال » .
- 9 « وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئِ إِلَّا بِأَهْلِهِ » (٤٣) مجازه : لا ينزل ولا يجاوز ولا يحيط إلا بأهله .
- 12 « فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّةَ الْأَوَّلِينَ » (٤٣) مجزه : إلا دأب الأولين وفعلهم وصنيعهم وله موضع آخر كقولك : هل ينظرون إلا أن يلقوا مثل ما لقي الأولون من الموت وصنوف العذاب والتغيير .
- 15 « فَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ » (٤٣) أى فى خلقه الأولين والآخرين « تَبْدِيلًا » .
- 18 « وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعْجِزَهُ مِنْ شَيْءٍ » (٤٤) أى ليسبقه ولا يفوته ولا يخفى عليه . « وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَابَّةٍ وَلَكِنْ يُؤَخِّرُهُمْ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى » (٤٥) مجاز « يؤاخذ » يعاقب ويكافى ومجاز دابة ها هنا إنسان و « من » من حروف الزوائد « على ظهرها » أى ظهر الأرض ولم يُظهرها وأظهر كنايةا .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة يس » (٣٦)

- 3 قوله « يس » (١) مجازه مجاز ابتداء أوائل السور .
 « لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ » (٧) أى وجب .
 « إِلَى الْأَذْقَانِ » (٨) الذقن مجتمع اللحين .
- 6 « فَهُمْ مُقْمَحُونَ » (٨) المقمح والمقنع واحد ، تفسيره أى يجذب الذقن حتى يصير فى الصدر ثم يرفع رأسه قال بشر بن أبى خازم الأسدى :
 ونحن على جوانبها قعودٌ نفضُ الطرفَ كالإبل القماح ٧٥٢
- 6 « سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ » (١٠) لها ثلاثة مواضع ، لفظها لفظ الاستفهام وليس باستفهام قال زهير :
 سواء عليه أى حين أتيتَه أساعة تحسٍ تتقى أم بأسعدٍ ٧٥٣

R 1 بسم ... الرحيم، وناقص في SM 2 || SM 2 سورة ، وناقص في R 4 || S 4 لقد ...
 وجب ، وناقص في MR 6 || MR 6 وحاشية S والطبرى المقنع ، S المقم || 6 — 7 الأصول :
 المقمح ... رأسه ، الجمهرة : أى شاخصون بعيونهم رافعو رؤوسهم والإبل قامح إذا قامحت عن
 الماء MR 6 يجذب ، S يجذب ، الطبرى : يجذب تصحيف || SM 7 والطبرى : يرفع ، R
 يرتفع || S قال ... الأسدى ، وناقص في MR 9 || R 9 لا يؤمنون ، وناقص في SM ||

4- 7 « الأذقان ... رأسه » : رواه الطبرى ٨٨/٢٢ والذى ورد فى الجمهرة
 (١٨٢/٢) رواه ابن دريد عن أبى عبيدة ، وفى غرب القرآن للسجستاني (ص ٧٠) :
 ويقال المقمح الذى جذب ذقنه إلى صدره ثم رفع رأسه .

٧٥٢ : من كلمة فى مختارات الشعراء ص ٨٠ ورواه ابن دريد وقال فهذا يخالف قول
 أبى عبيدة لأنه قال نفض الطرف فكأن المقمح والله أعلم رفع شاخصاً كان أو مفضياً ؛ وهو
 فى اللسان والتاج (قمح) ، والقرطبي ٨/١٥ .

٧٥٣ : ديوانه ص ٢٣٢ .

فخرج لفظها على لفظ الاستفهام وإنما هو إخبار وكذلك قال حسان بن ثابت :

ما أبالي أنبَّ بالحرزِ تيسٌ أم لحاني بظهر غيبٍ لثيمٌ ٧٥٤
وكذلك قول زهير :

3

وما أدري وسوف — إخالُ — أدري أقومُ آل حِصْنِ أم نساء ٧٥٥

« وَكُلَّ شَيْءٍ أُخْصِيْنَاهُ » (١٢) أى جعلناه .

« فِي إِمَامٍ مُبِينٍ » (١٢) أى فى كتاب مبين .

6

« فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ » (١٤) أى قويننا وشددنا قال التيسر بن تولى :

كان جمرّة أوعزت لها شبيهاً بالجذع يوم تلاقينا بأرمام ٧٥٦

أوعزتها : أو غلبتها ، يقال فى المثل من عزّ بزّ : من قهر سلب وتفسير « بزّ »

9

انتزع ، قال على بن أبى طالب :

S 3 قول ، MR قال || SR 7 أى قويننا ، M فقويننا || S وشددنا ، وناقص فى MR ||

S 9 من قهر سلب ، وناقص فى MR || MR وتفسير ... انتزع ، S قال أبو العباس قال أبو محمد التوزى أنشدنى أبو عبيدة قال أنشدنى أبو عمرو بن العلاء فى قوله فعززنا للمتاع

أجدُّ إذا رحلت تعزز لحها وإذا تشدُّ ينسعيها لم تنبس ٧٧٧

أى لم ترع || الأصل : لم تنبس ، واللسان : لانتبس || SR 10 على ... طالب ، M الشاعر ||

٧٥٤ : ديوانه من ٣٧٨ والكتاب ٤٣٧/١ والشتمرى ٤٨٨/١ والعينى ١٣٥/٤ .

٧٥٥ : ديوانه من ٧٣ واللسان (قوم) .

8 « أرمام » : جبل فى ديار باهلة بن أعصر وقيل أرمام واد ... الخ . (معجم ما استعجم ١٤١/١) .

9 « من عز بز » : فى الفاخر من ٧٢ والميدانى ١٧٤/٢ والقرطبي ١٤/١٥ واللسان

(عزز) والفرائد ٢٦٧/٢ .

٧٥٧ : لعله من كلمة فى ديوان متاعس رقم ٩ .

فَعَفَّتْ عَنْ أَثْوَابِهِ وَلَوْ أَنِّي كُنْتُ الْمُقَطَّرَ بَرَّزِي أَثْوَابِي ٧٥٨
« قَالُوا طَائِرُكُمْ مَعَكُمْ » (١٩) أَيْ حَظْمِكُمْ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ .

3 « قَالَ يَا قَوْمِ أَتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ » (٢٠) بَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ : يَا قَوْمِ ،
يَكْسِرُهَا وَلَا يُطْلَقُ يَاءُ الْإِضَافَةِ كَمَا حَذَفُوا التَّنْوِينَ مِنْ نِدَاءِ الْمَفْرَدِ قَالُوا : يَا زَيْدُ أَقْبَلْ
وَبَعْضُهُمْ يَنْشُدُ بَيْتَ زُهَيْرٍ :

6 تَبَيَّنَ خَلِيلٌ هَلْ تَرَى مِنْ ظَهَائِنِ تَحْمَلَنَّ بِالْعَلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثُمِ (٥٥٠)
« أَتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْتَلْكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُهْتَدُونَ » (٢١) « مِنْ » فِي مَوْضِعِ جَمِيعٍ .
« وَلَا يُنْفِذُونَ » ٢٣ تُكْفَى هَذِهِ الْيَاءُ (- كَمَا تُكْفَى يَاءُ الْإِضَافَةِ -)
هَا هُنَا فِي آيَةٍ أُخْرَى « رَبِّي أَكْرَمٌ مِنْ [وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ
رَبِّي] أَهَانٌ » (١٥ / ١٦ - ١٦) قَالَ الْأَعَشِيُّ :

وَمِنْ كَاشِحٍ ظَاهِرٍ غِمْرُهُ إِذَا مَا أُتْسَبْتُ لَهُ أَنْكَرَنَ ٧٥٩
12 وَالْعَرَبُ تُكْفَى الْيَاءَاتِ الْمَكْسُورَاتِ وَالْمَفْتُوحَاتِ مِنَ الْأُرْدَافِ قَالَ لَبِيدٌ
ابن ربيعة :

1 M R 1 فعفت ، S فكفت || SR أثوابي ، M ... وهذا البيت يحمل على علي بن
أبي طالب عليه السلام وذلك أنه لما قتل عمرو بن عبدود قال له عمر هلا سلبته الدرع فإنه
ليس للعرب مثلها فقال ويحك استحييت أن أكشف سوءة ابن عمي ، حاشية S قال أبو حاتم
قال أبو عبيدة زعم يونس أن علياً وعمر وعثمان رضوا الله عنهم لم يقولوا شعراً إلا أن
يقولوا بيتاً ||

6 SR 6 تحملني ... جرثم ، وناقص في M || SR 7 جميع ، M الجميع || 9 المصحف :
أما ... ربي ، وناقص في جميع الأصول || 12 الأصول : كاشح... غمره ، الديوان : شاني...
وجهه || S من ، وناقص في M R ||
« الأرداف » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S اللواتي لسن من الأصل وهن زوائد
مثل || M 13 ابن ربيعة ، وناقص في SR ||

1 « عمرو بن عبدود » الذي ورد اسمه في الفروق : أخباره في تاريخ الطبري ١/١٤٧٥
من الدورة الأولى .
٧٥٩ : ديوانه ١٦ والكتاب ٣١٧/٢ والشتمري ٢٩٠/٢ وأمال القالي ٢٦٣/٢
والسمط ص ٩٠٣ .

وقبيل من لَكَيْزٍ شاهدٌ رَهْطُ مرجومٍ ورَهْطُ ابنِ المَعْلَى ٧٦٠
مرجوم القَصْرَى من بنى عَصْرِ من عبد القَيْسِ ؛ وابنِ المَعْلَى جد الجارود
3 الجَدِيّ .

«إِنِّي آمَنْتُ بِرَبِّكُمْ فَاسْتَمْعُونِ» (٢٥) مثل ذلك ومجازها: اسمعوني اسمعوا مني .
«أَنْهَمُ إِلَيْهِمْ لَا يَزْجُمُونَ» (٣١) عِيلُ الفَعْلُ الذي قبلها فيها «أَلَمْ يَرَوْا» إذا
6 كانت معلقة بما قبلها فهي مفتوحة .

«وَإِنْ كُلُّ» (٣٢) إذا خففت «إِنْ» رفعت بها وإن ثَقَلَتْها نصبت «لَمَّا جَمِيعٌ»
تفسيرها وإن كلُّ لجمع و «ما» مجازها مجاز «مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ» (٢ / ٢٦)
9 و «عَمَّا قَلِيلٍ» (٢٣ / ٤٠)

«الْأَرْضُ الْمَيْتَةُ» (٣٣) مخففة الميت والميت قال قوم : إذا كان قد مات
فهو خفيف وإذا لم يكن مات فهو مثقل وقوم يجعلونه واحداً ، الأصل الثقيل وهذا

I « ومرجوم » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S ومرجوم أول من وقد إلى النبي
صلى الله عليه وسلم ||

SR4 مثل ، M ومثل || R ومجازها ، S ومجاز ، M في مجازها || R اسمعوني ،
M أستمعوا لي ، S اسمعوني أي || SR 7 بها وإن ثقلها ، M وإن ثقلت || M R8 مجاز ،
وناقص في S || S 11 خفيف ... ثقل ، M R مثقل ... خفيف ||

٧٦٠ : لم أجد في ديوانه وهو في الكتاب ٣١٧/٢ والمجهره ٨٥/٢ ، واللسان
(رجم) والشتمري ٢٩١/٢ والعيني ٥٤٨/٤ . مرجوم: قال ابن دريد : مرجوم لقب رجل من
العرب كان سيداً ففاخر رجلاً من قومه إلى بعض ملوك الحيرة فقال له : قد رجمتك بالشرف
أي حكمت لك به فسمى مرجوماً . البيت . . يريد المعلى وهو جد الجارود بشر بن عمرو بن
المعلى . لكيز : قال الشتمري : قبيلة من ربيعة وهم لكيز بن أفضى وعمر بن جديلة بن أسد
ابن ربيعة .

10 - 11 « قال قوم ... قوم » : قال في اللسان (موت) : وقيل الميت الذي لم يمت بعد .
وحكى الجوهري عن الفراء : يقال لمن لم يمت إنه ماتت عن قليل ولا يقولون لمن مات هذا
ماتت . . الخ .

- تحفيفها ، مجازها مجاز « هين » ، « لين » ثم يخففون فيقولون : هين ، لين ، كما قال ابن الرِّعَاء المَسَانِي :
- 3 ليس من مات فاستراح بميتِ إنما الميت ميت الأحياء (١٧٩)
 فجعله خفيفاً جميعاً موضعٌ : قد مات وموضع : لم يميت ثم ثقل الخفيف .
 « وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ وَفَجْرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ » (٣٤ - ٣٥) مجاز هذا مجاز قول العرب يذكرون الاثنين ثم يقتصرون على خير أحدهما وقد أشركوا ذلك فيه وفي القرآن « وَالَّذِينَ يَكْتُمُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ » (٩ / ٣٤) وقال الأزرق بن طرفة ابن العمرد الفراسي من بنى فراص من بأهلة :
- 9 رمانى بأمر كنتُ منه ووالدى برئاً ومن دون الطويِّ رمانى ٧٦١
 اقتصر على خير واحد وقد أدخل الآخر معه وقال حستان بن ثابت :
- 12 إن شرخ الشباب والشعر الأسود ما لم يعاص كان جنوناً (٢٩١)
 ولم يقل : يعاصيا وكانا .
 « نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ » (٣٧) نُمِيزُهُ مِنْهُ فَنجىءُ بِالظلمةِ « فَإِذَا هُمْ مُظْلَمُونَ » (٣٧) أى يقال للرجل : سلخه الله من دينه .
- 15 « حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ » (٣٩) هو الإهان إهانة العذق الذى فى أعلاه العنقاكيل وهى الشماريخ والعذق بفتح العين النخلة .

R 1 ، وناقص فى S M 2 || قال « كتب بجانبه فى الحاشية : عدى || S M 5 وجعلنا ، وناقص فى R 9 || SR 9 بنى ... بأهلة ، M بأهلة من بنى فراحي || MR 10 دون ، S جوف ، الكتاب : أجل || S 14 نُمِيزُهُ ، ونُمِيزُهُ ، M نخرج منه النهار ونُمِيزُهُ || S فنجىءُ بالظلمة ، M R فنجىءُ الظلمة || SR 15 للرجل ، وناقص فى M || S 17 والعذق ... النخلة ، وناقص فى M R ||

8 « الأزرق بن طرفة » : لم أقف على ترجمته .

٧٦١ : البيت منسوب فى الكتاب (٢٩ / ١) والشنتمرى (٣٨ / ١) إلى ابن أحر ونسبه

الحبى للفرزدق (شواهد الكشاف ٣١١) .

15 « سلخه . . دينه » : هذا القول فى القرطبي ٢٦ / ١٥ .

17 « العنقاكيل » : واحدها العنقال والمشكول والمشكلة العذق .

الشماريخ : واحدها الشمراخ والشمريخ .

«لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ» (٤٠) مجازها: لا يكون أن تفوت .
 «وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ» (٤٠) مجاز هذا مجاز الموات الذي أجرى
 3 مجرى الناس في القرآن «رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ» (١٢ / ٤) وفي آية أخرى «لَقَدْ
 عَلِمْتَ مَا هُوَ لِأَهْلِ يَنْطِقُونَ» (١٥/٣١) .

«فِي أَلْفَلَكٍ الْمَشْحُونِ» (٤١) المملوء يقال: شحنها عليه خيلاً ورجالاً أى
 6 ملاًها؛ والفلك القطب الذي تدور عليه السماء؛ والفلك السفينة، الواحد والجميع
 من السفن .

«لَا صَرِيحَ لَهُمْ» (٤٣) لا مُغيث لهم .

9 «وَلَا هُمْ يُنْقَذُونَ إِلَّا رَحْمَةً مِنَّا» (٤٣ - ٤٤) مجازها مجاز المصدر
 الذي فعله بغير لفظه قال رؤبة :

12 «إِنَّ زِيَاراً أَصْبَحَتْ زِيَاراً دَعْوَةَ أَبْرَارٍ دَعَا أَبْرَاراً (٦٩٧)
 وقال الأحموس:

«إِنِّي لَأَمْنِحَكَ الصَّدُودَ وَإِنِّي قَسَمًا إِلَيْكَ مَعَ الصَّدُودِ لِأَمِيلُ» (٦٩٥)

«وَأُنْفِخَ فِي الصُّورِ» (٥١) جميع صورةٍ فخرجت مخرج بُسرة وبُسُر ولم

7 «السفن» كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال الكسيت

وأرضَ البرِّ يمدو كلُّ بحرٍ يعولُ الفلكَ مَرَكِبُهُ الشَّحِينَا ٧٦٢ ||

8 «مغيث لهم» كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S بتخريج لحق قال عمرو بن
 لأى التيمي

ومجيبُ دعوى مستفتيهِ إِذْ أَنَابَ صَرِيحُ وَقَلَّ مَنْ يَخْنَى ٧٦٣

وقال عمر بن معد يكرب

أعادلُ إنما أنتي شَبَابِي رُكُوبِي فِي الصَّرِيحِ إِلَى الْمُنَادَى ٧٦٤

|| S 12 الأحموس ، MR الشاعر || 14 R فخرت ، S M خرج || 13 رواية الأصول

هنا أى لأمنحك ، الرواية التي تقدمت : اصبحت أمنحك ||

تَحْمَلْ عَلَى ظُلْمَةٍ وُظْمٍ وَلَوْ كَانَتْ كَذَلِكَ لَقَلَّتْ « صُورٌ » فَخَرَجَتْ الْوَاوُ بِالْفَتْحَةِ
وَمَجَازَهَا كَسُورَةِ الْمَدِينَةِ وَالْجَمِيعِ سُورٌ قَالَ جَرِيرٌ :

لَمَّا أَتَى خَبَرَ الزُّبَيْرِ تَوَاضَعَتْ سُورُ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالِ الْخُشْعُ (٢٢٤) 3
وَمِنْهَا سُورُ الْمَجْدِ أَى أَعَالِيهِ وَقَالَ الْعَجَّاجُ :

فَرَبِ ذِي سُرَادِقٍ مَخْجُورٍ سِرْتُ إِلَيْهِ فِي أَعَالَى السُّورِ (٤)
« مِنْ الْأَجْدَاثِ » (٥١) وَاحِدَهَا جَدَثٌ وَهِيَ لَفَةٌ أَهْلِ الْعَالِيَةِ ، وَأَهْلُ نَجْدٍ 6
يَقُولُونَ « جَدَفٌ » .

« يَنْسِلُونَ » (٥١) يُسْرِعُونَ ، وَالذُّئْبُ يَفْسِلُ وَيَنْسِلُ .
« يَا وَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا » (٥٢) أَى مِنْ مَنَامِنَا نَمَّ جَاءَ « هَذَا 9
مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ » (٥٢) اسْتِثْنَاءٌ .
« مُحْضَرُونَ » (٥٣) مُشْهَدُونَ .

« فِي شُغْلِ فَكِهِونَ » (٥٥) الْفَكْهُ الَّذِي يَتَفَكَّهُ تَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا 12
كَانَ يَتَفَكَّهُ بِالطَّعَامِ أَوْ بِالْفَاكِهِةِ أَوْ بِأَعْرَاضِ النَّاسِ : إِنْ فَلَانًا لَفَكَّهُ بِأَعْرَاضِ
قَالَتْ خَنْسَاءُ أَوْ عَمْرَةَ بِنْتُهَا :

فَكِهِ تَلَى حِينَ الْعِشَاءِ إِذَا حَضَرَ الشِّتَاءَ وَعَزَّتِ الْجُزُرُ ٧٦٥ 15

S 1 كذلك ، وناقص في M R || S بالفتحة ، M مفتوحة || 2 SR كسورة ،
M كسور || SM والجميع ، وناقص في R || SR جرير ، ... ابن الخطمي || 4 SM
ومنها ، وناقص في R || وقال ، SM قال || M هذا ، وناقص في S || 10 M R
وصدق المرسلون ، وناقص في S || SR استثناء ، M استثناء || 12 - 14 SM
تقول ... بنتها ، وناقص في R ||

S 15 حضر ... الجزر ، وناقص في M R || « وفكه ... الجزر » كتب بجانب هذا
البيت في حاشية S نسخة قال صخر بن عمرو

فَكِهِ الْعَشِيِّ إِذَا تَأَوَّبَ رَحْلَهُ رَكِبَ الشِّتَاءَ مُسَامِحًا مَتَى الْمَيْسِرِ ٧٦٦

ومن قرأها فاكهون جملته كثير الفواكه صاحب فاكهة قال الحطّيبَة :

ودعوتى وزعت أنك لابن الصيف تامر ٧٦٧

3 أى ذولبن وتمر أى عنده لبن كثير وتمر كثير وكذلك عاسل ولاحم وشاحم .

« في ظلال » (٥٦) واحدها ظلة وجميع الظل أظلال وهو الكين أى لا يضحون

« على الأرائك » (٥٦) واحدها أريكة وهى الفرش فى الجبال قال

9 ذوالرمة وجملها فراشا :

خوداً جفت فى السير حتى كأنما يباشرن بالمعزاء مس الأرائك (٤٦٨)

« ما يدعون » (٥٧) أى ما يمتنون ، تقول العرب : أدع على ماشئت أى تمى

9 على ماشئت .

« سلام قولاً من رب رحيم » (٥٨) « سلام » رفع على « لهم » عملت

فيها . و « قولاً » خرجت من المصدر الذى يخرج من غير لفظ فعله .

« وأمتازوا » (٥٩) أى تميزوا .

12

« أصل منكم جبلاً » (٦٢) منقل وبعضهم لا ينقل ويضم الحرف الأول

ويتقل اللام ومعناها الخلق والجماعة .

1 || الأصول : الفواكه : فتح البارى : الفاكهة || الأصول : صاحب فاكهة ، وناقص فى فتح

البارى || 3 S أى ذولبن وتمر ، وناقص فى M R وفتح البارى || MR عنده ، S هاهنا ، فتح

البارى : عندك || MR شاحم ، وناقص فى S || MR 4 لا يضحون ، S لا يضحو || M 5

واحدها ، S R واحدها || « الفرش » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S أبو حاتم

السررى فى المجال || 7 S والرواية الأولى من الأصول : حدودا ، M R حدود || S والرواية

الأولى من الأصول وديوانه : يباشرن ، MR تباشرن || « بالمعزاء » كتب بجانب هذه

الكلمة فى حاشية S المعزاء الأرض الغليظة || R 10 رفع ، S يرفع || R 11 وقولا ،

S قولا || MR 12 وامتازوا ، S ... اليوم ||

3-1 « ومن ... وتمر كثير » : روى ابن حجر هذا الكلام عنه (فتح البارى

. (٤١٤/٨)

٧٦٧ : ديوانه ص ٧٥ والكتاب ٨٨/٢ وفتح البارى ٤١٤/٨ .

8 « يمتنون » : روى القرطى (٤٥/١٥) تفسيره هذا عنه .

سورة يس (٣٦)

« وَتَوَّأَنَآءَ لَطَمَتْنَا عَلَىٰ أَعْيُنِهِمْ » (٦٦) يقال : أَعْمَى طَمِسٌ ومَطْمُوسٌ وهو أن لا يكون بين جفنى العين غَرَّةٌ وهو الشق بين الجفنين والريح تطمس الأثر فلا يُرَى والرجل يطمس الكتاب .

3

« عَلَىٰ مَكَاتِنِهِمْ » (٦٧) المكان والمكانة واحد .

« رَكُوبُهُمْ » (٧٢) ماركبوا والحلوبة ما حلبوا و « رُكُوبُهُمْ » فعلهم إذا ضَمَّ الأول .

6

« وَهِيَ رَمِيمٌ » (٧٨) الرُّفَات .

« مَلَكَوتُ كُلِّ شَيْءٍ » (٨٣) والمَلَكُ واحد .

1 - 2 والريح ... الأثر ، M الريح يطمس ويطمس الأثر جميعاً || 4 « واحد » كتب بعد هذه الكلمة فى حاشية S « كن فيكون ، (٨٢) ليس بأمر ولا نهى ولا موضعه موضع مجازاة ولا موضع الحروف التى تنصب فتخرجها على الإخبار ||

1 - 2 « أعمى . . الجفنين » : هذا الكلام فى الطبرى ١٦/٢٣ .

5 « ركوبهم » : روى القرطبى (٥٦/١٥) فى تفسير هذه الآية مارواه الجمرى عن أبي عبيدة : الركوبة تكون للواحد والجماعة والركوب لا يكون إلا للجماعة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الصافات » (٣٧)

- 3 قوله : « وَالصَّافَاتِ » (١) كل شيء بين السماء والأرض لم يضم قترية فهو صاف .
- 6 « قَاتَلِيَاتٍ ذِكْرًا » (٣) أى القارئات والتالى القارى . « ذكراً » : كتاباً ؛ والتالى المتبوع فى موضع آخر .
- 9 « وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ » (٧) لم تعمل الباء فيها التى هى فى « بَرِيذَةَ الْكَوَاكِبِ » (٦) فجازها : وحفظناها قال كعب بن زهير :
- 9 يَسْعَى الْوُشَاةُ جَنَائِبَهَا وَقِيلَهُمْ إِنَّكَ يَا بَنِي أَبِي سُلَيْمٍ لَمَقْتُولٌ (١٤٧) قيلهم بالنصب : ويقولون .
- « دُحُورًا » (٩) مصدر « دَحَرْتُ » تقول العرب : ادْحَرَّ عنك الشيطان :
- 12 أبعِدْ عنك الشيطان . « عَذَابٌ وَأَصِيبٌ » (٩) أى دائم قال أبو الأسود الدؤلى :

1 R بسم ... الرحيم ، وناقص فى SM 2 || SM سورة ، وناقص فى R 3 ||
 والصافات ، M ... صفاً ، R الصافات || MR قترية ، S أى لم يصيره إضامة || R 5 ذكراً
 أى ، SM أى || SM 7 فيها ، وناقص فى R || M هى ، وناقص فى SR 8 || SR فجازها ،
 S فجازها || S وحفظناها ، R وحفظنا ، M وحفظنا الله || 9 « يسعى ... لمقتول » كتب
 بجانب هذا البيت فى حاشية S ويروى وقولهم أى ويقولون || S 10 بالنصب ، وناقص فى
 MR || R 12 أبعِدْ ... الشيطان ، MR أبعِدْ عنك ، حاشية S أى بعده || M الدؤلى ،
 وناقص فى S R ||

- 3 « الفتر » : الناحية والجانب لغة فى القطر وهى الاقتر والأقطار (اللسان) .
- 12 « واصب . . . دائم » : قال ابن حجر فى تفسير هذه الآية وغيرها : وقال أبو عبيدة
 فى قوله : ولهم عذاب واصب أى دائم وفى قوله من طين لازب هى بمعنى لازم قال النابغة . . .
 (فتح البارى ١٤٧/٨) .

- لا اشتري الحدّ القليلَ بقاؤه يوماً بدمِّ الدهرِ أجمعٍ واصِبا (٤٢٢)
« ثاقِبٌ » (١٠) الثاقبُ البينُ المضيءُ ، يقال : اثقبُ نارَكَ ، وحَسَبُ ثاقبٍ
3 أي كثير مضيء مشهور وقال أبو الأسود :
أذاع به في الناس حتى كأنه بملياء نارٌ أوقدتْ بثقوبِ (١٦٠)
« فَاسْتَفْتِهِمْ » (١١) أي فسلمهم .
6 « مِنْ طِينٍ لَازِبٍ » (١١) مجازها مجاز « لازم » قال نأيفة بنى ذبيان :
ولا يحسبون الخيرَ لا شرَّ بعده ولا يحسبون الشرَّ ضربةً لازِبٍ ٧٦٨
وقال النجاشيُّ :
9 بَنَى اللومُ بيتاً فاستقرتْ عمادُهُ عليكم بنى النَّجَّارِ ضربةً لازِبٍ ٧٦٩
« يَسْتَسْخِرُونَ » (١٤) ويسخرون سواء .

رواية الأصول هنا : لا اشتري ، روايتها التي تقدمت : لا ابغى || « واصبا » كتب
هذه الكلمة في حاشية S وقال كثير

أشأقتك برق آخر الليل واصبُ تَصَنَّنُهُ فَرَشُ الْجَبَا فَالْمَسَارِبُ ٧٧٠
الأصل ومعجم ما استعجم : أشأقتك : الديوان والسمط واللسان ومعجم البلدان :
أهاجتك || 3 — S4 وقال ... بثقوب ، وناقص في MR || 4 نسخة في حاشية S والرواية
التي تقدمت : كأنه ، رواية الأصل هنا : كأنما || « بثقوب » كتب بعد هذه الكلمة في حاشية
S وقال الأعشى :

وَزَنَدَكَ أَثَقَّتْ أَرْزَنْدَهَا ٧٧١

أى أضواءها || 7 « لازب » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية : لازم ||

-
- ٧٦٨ : ديوانه من الستة ص ٣ والطبرى ٢٥/٢٣ والقرطبي ٤٩/١٥ .
٧٦٩ : « النجاشي » : هو قيس بن عمر بن مالك أحد بنى الحارث بن كعب نسب
إلى أمه وكانت من الحبشة له ترجمة في الشعراء ص ١٨٨ والسمط ٨٩٠ والإصابة
١٦٩/٣ . — والبيت في الطبرى ٢٥/٢٣ والقرطبي ٦٩/١٥ .
٧٧٠ : ديوانه ١٠٠/١ وأمالى القائل ١٧٨/١ والسمط ص ٤٤١ ومعجم ما استعجم
٣٦٠/٢ ومعجم البلدان ١٢/٢ واللسان (جي) .
٧٧١ : ديوانه ص ٥٤ والقرطبي ٦٨/١٥ .

«إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ أَوْ آبَاؤُنَا الْأَوَّلُونَ» (١٦-١٧) الواو متحركة لأن مجازها :
 وآبَاؤُنَا ، فأدخل فيها ألف الاستفهام وليست بواو التي تنتقل بها من شيء إلى شيء .
 3 أو تجرى مجرى « أم » .

« وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ » (١٨) صاغرون أشدّ الصُغر ، صاغر : داخر .

« هَذَا يَوْمُ الَّذِينَ » (٢٠) الثواب والحساب ، تقول العرب : كما تدين تُدان .

6 « هَذَا يَوْمُ الْفَضْلِ الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكذِّبُونَ » (٢١) الفصل قطع القضاء
 ثم خرجت « أَحْشُرُوا الَّذِينَ » (٢٢) مخرج المختصر .

« فَأَهْدُوهُمْ إِلَى صِرَاطِ الْجَحِيمِ » (٢٣) تقول العرب : هديت المرأة إلى زوجها

9 أى دلتها ومنهم من يقول : أهديتها ، جعلها من الهدية إليه .

« مُسْتَسْلِمُونَ » (٢٦) المستسلم الذى يعطى بيديه .

« إِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ » (٣٥) مجازها : إذا قيل لهم : قولوا لا إله إلا الله .

12 « إِنَّكُمْ لَذَائِقُوا الْعَذَابِ الْأَلِيمِ ، إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلِصِينَ » (٣٨ - ٤٠)
 تقول العرب : إنكم لذاهبون إلا زيدا .

S 4 صاغرون ، وناقص في M R || « داخر كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S
 قال ذو الرمة

فلم يبق إلا داخرٌ في مُحْيِشٍ وَمُنْحَجِرٌ في غير أرضك في حَجْرٍ ٧٧٢

|| 5 « تدان » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال ابن نوفل

وأعلم بأنك ما تدين تدان (١٦)

S 7 الذين ، وناقص في M R || M مخرج ، S R خرج مخرج || S 9 ومنهم ،
 وناقص في M R ||

٧٧٢ : ديوانه ص ٢٧٥ .

12 « إنكم ... المخلصين » : أصل الآية : إنكم ... الأليم وما تجزون إلا ما كنتم تعملون
 إلا عباد الله ...

« عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ » (٤٤) مضموم الأول والثاني وبعض العرب يفتحون الحرف الثاني من أشباه هذا من باب المضاعف .

3 « بِكَأْسٍ مِّنْ مَّعِينٍ » (٤٥) الكأس الإناء بما فيه والمعين الماء الطاهر الجاري .
 « لَا فِيهَا غَوْلٌ » (٤٧) مجازه : ليس فيها غول والغول أن تغتال عقولهم
 قال الشاعر :

وما زالت الكأسُ تغتالنا وتذهب بالأول الأول ٧٧٣ 6
 « وَلَا تُمُّ عَنْهَا يُزْفُونَ » (٤٧) تقول العرب : لا يقطع عنه وَيُنزَفُ سُكْرًا
 قال الأبيرد الرياحي من بني نججل :

لعمري لئن أنزقُمُ أو صحوتمُ لبئس الندامى كنتمُ آل أنجرا ٧٧٤ 9
 أبحر من بني عجل .
 « قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ » (٤٨) راضيات ، اقتصر فلان على كذا .

2 « المضاعف » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال أبو زيد وهي لغة بني ضبة
 MR 4 مجازه ، S ... لاجاز || MR 5 الشاعر ، حاشية S مطيع بن لياس قال أبو عبيدة
 مطيع مولد لا يحتج بشعره ، وناقص في S || 7 الأصول : تقول ... سكرًا ، الجمهرة :
 يسكرون || MR 8 الرياحي ... محجل ، حاشية S بن المعزل الرياحي وأخوه الأبيرد وخاله
 الأخوس ، وناقص في S || الأصل المعزل : المعمرين والجمهرة والأغاني : المعزر ||
 S 10 أبحر ... عجل ، M آل أبحر ... ، وناقص في R || 11 « كذا » كتب بجانب
 هذه الكلمة في حاشية S ، قال ذو الرمة

4 « قال ... ضبة » الذي ورد في الفروق : قال أبو زيد في مسائيته (ص ٢٤٠) :
 وسمعت من بني ضبة « سرير وسرر ... يكرهون الضبتين .
 ٧٧٣ : في الطبري ٣١/٢٣ والقرطبي ٧٩/١٥ وهو منسوب لمطيع بن لياس في نسخة .
 « مطيع » الذي ورد اسمه في الفروق : مطيع بن لياس بن أبي قرعة ويكنى مطيع أباسلم أدرك
 الدولتين وكان شاعراً ظريفاً . انظر السمط ص ٦٠٠ والأغاني ١٣/٧٠ .
 8 « لايسكرون » الذي ورد في الفروق : رواه ابن دريد عن أبي عبيدة (الجمهرة ١٣/٣) .
 ٧٧٤ : « الأبيرد » انظر ترجمته في المعمرين رقم ٥٨ والأغاني ١٢/٠٩ - والبيت في
 الطبري ٣٢/٢٣ والصاحح واللسان والتاج (نزف) وهو في القرطبي (٧٩/١٥) منسوب
 إلى الضبطية .

« عَيْنٌ » (٤٨) العيناء واسعة العين .

« بَيْضٌ مَّكْنُونٌ » (٤٩) أنى مصون كل لؤلؤ أو بيض أو متاع صنّته فهو

3 مكنون وكل شيء أضمرته في نفسك فقد أكننته قال أبو دهبيل :

وهي زهراء مثل لؤلؤة الغوّ اص مُيزت من جوهر مكنون ٧٧٥

« أُتِنًا لَمَدِينُونَ » (٥٣) أى تجزيئون ، يقال : دنته أى جزيته بكذا وكذا

6 « فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ » (٥٥) فى وسط الجحيم ، قال أبو عبيدة : سمعت عيسى

ابن عمر يقول : كنت وأنا شاب أقعد بالليل فأكتب حتى يتقطع سوائى ،
أى وسطى .

9 « إِنْ كِدْتَ لِتَزِدِينَ » (٥٦) أرديته أهلكته وردى هو أى هلك .

« أَذْكَ خَيْرٌ نَزْلًا » (٦٣) النزل والنزل واحد وهو الفضل يقال : هذا

طعام لا نزل ونزل أى ربيع .

12 « ثُمَّ إِنَّ لَهُمْ عَلَيْهَا لَشَوْبًا مِنْ حَمِيمٍ » (٦٧) تقول العرب : كل شيء خلطته

بغيره فهو مشوب .

نَمَى بَعْدَ قَيْظٍ قَاطَهُ بِسُويْقَةٍ عَلَيْهِ وَإِنْ لَمْ يَطْعَمْ الْمَاءَ قَاصِرٍ ٧٧٦

3 الطبرى والمراجع الأخرى : أبو دهبيل ، S أبو الدماء ، وناقص M R 5 || S يقال :

M تقول || SM 7 كنت ، R كيف كنت ||

10 — 11 « النزل ... ربيع » كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S قال أبو حاتم

يقال طعام له نزل أى ربيع وخط دقيق له نزل وأما النزل بالضم فأتجره على النازل عليك
وفى القرآن « نزلنا من عند الله » (١٩٦/٣) « جنات الفردوس نزلًا » (١٠٣/١٨)

٧٧٥ : من الآيات المختلف فى عزوها قديما وكانوا يرونها نارة لأبى دهبيل وتارة أخرى

لعبد الرحمن بن حسان بن ثابت فى خبر مع ابنة معاوية يطول ذكره انظره فى الأعانى فى ١٤٣/١٣

والجزاة ٢٨٠/٣ . والأصفهاني لم يذكر أبأ دهبيل ، والكلمة فى الكامل ص ١٦٨

والصاحح واللسان (سنن) والأمالى للقالى ١٨٨/٣ وانظر السمط (الذيل ص ٨٨) والبيت فى

الطبرى ٤٣/٢٣ والقرطبي ٨١/١٥ .

7—8 « قال أبو عبيدة ... وسطى » : قد مر هذا الكلام وانظره أيضا فى القرطبي ٨١/١٥ .

٧٧٦ : ديوانه ص ٣٠٠ .

« أَلْفُوا آبَاءَهُمْ ضَالِّينَ » (٦٩) وجدوا .

« يَهْرَعُونَ » (٧٠) يُسْتَحْشُونَ من خلفهم وَيُعْطَفُ أوائلهم .

3 « فَأَنْظِرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنْذِرِينَ إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ » (٧٣-٧٤)

نصبها للاستئنا ، من « المنذرين » .

« فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ » (٩٣) أى آجال عليهم ضرباً للآلهة .

6 « فَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ يَزْفُونَ » (٩٤) تقول العرب للنعامة : تَزَفَ وهو أول عدوها

وآخر مشيها وجاءنى الرجل يَزَفُ زفيف النعامة أى من سرعته .

« فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ » (١٠٢) أى أدرك ما أن يسعى على أهله أدرك وأعانه .

9 « فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ » (١٠٣) أى صرعه وللوجه جَبِينَانِ والجبهة

بينهما قال ساعدة بنى جوءية الهذلى :

٧٧٧

وطلّ تليلاً للجبين

لا أدري تفسيره || SR 2 يعطف ، M يعطف || SR 4 نصبها ، وناقص فى M ||

MR 5 باليمين ... ضرباً ، وناقص فى S || SR 7 الرجل ، M رجل || SM 8

فلما... وأعانه ، وناقص فى R || MR 11-10 قال... للجبين ، S أنشدنا أبو العباس للكثير

فتلّه للجبين مُنْعَفراً منه منأطُ الوتين منقضبُ ٧٧٨

وقال شريح بن أوفى الزنى

شككتُ له بالرمح جنبي قميصه فخرتُ تليلاً لليدين وللنم ٧٧٩

S وكتب فى حاشيتها وقال ساعدة بن جؤية

فخرتُ تليلاً للجبين ونعلها من الضرب قطما القبالِ خذيمُ ||

MR 11 وطل ، S ، والديوان : فخرت || الأصل : شككت ... ، الفضليات والنقائض :

تناوله بالرمح ثم اتى له ||

2 « يهرعون ... خلفهم » : روى القرطبي (٨٨/١٥) هذا الكلام عنه .

6-7 « تقول ... مشيها » : هذا الكلام فى الطبرى ٤٢/٢٣ .

٧٧٧ : ديوان الهذليين ٢٣٤/١ .

٧٧٨ : فى اللسان (تلى) .

٧٧٩ : من قصيدة مفضلية لجابر بن حتى التغلبي وهى مختلف فى عزوها انظر الشرح

٤٢١ - ٤٤٢ وهذا البيت مع آخرين فى النقائض ص ٤٥٨ ، ٨٨٧ ، والاقطصاب ص ٤٣٩

وشواهد المغنى ص ١٩١ ، وشواهد الكشاف ٢٨٦ .

« وَفَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ » (١٠٧) الذبح المذبوح والذبح الفعل تقول العرب :
قد كان بين بني فلان وبين بني فلان ذبح عظيم قتلى كثيرة .

3 « وَتَرَكْنَا عَلَيْهِمَا فِي الْآخِرِينَ » (١١٩) حكاية أى تركناهم يقال لهم
في الآخرين .

« سَلَامٌ عَلَىٰ مُوسَىٰ وَهَارُونَ » (١٢٠) أى يقال لهم هذا .

6 « أَتَدْعُونَ بَعَلًّا » (١٢٥) أى رباً يقال : أنا بعل هذه الدابة أى ربها ،
والبعل الزوج ويقال : لما استبعل واستغنى بماء السماء من النخل ولم يكن سقياً فهو
بعل والبعل هو العذى أيضاً ما لم يُسقى .

9 « فَأَيُّهَا لَمُحْضَرُونَ » (١٢٧) مجازها : لَمْهَلْكَونَ .

« إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ » (١٢٨) استثناء .

« سَلَامٌ عَلَىٰ آلِ يَاسِينَ » (١٣٠) أى سلام على الياسين وأهله وأهل دينه

12 جمعهم بغير إضافة الياء على العدد فقال سلام على الياسين قال الشاعر :

M R 2 قتلى كثيرة ، S قتل كثير || S R 3 لهم ، M لها || MR 6 والدابة ، S الناقة ||
MR 8 أى ربها ، M أى أُنابها || R 7 من النخل ، وناقص في S M || MR 8 أيضاً ...
يسق ، وناقص في S || MR 11 الياسين ، S ياسين || S R وأهله ، M ... وعلى ||

3 « تركناهم » : ويرجع الضمير إلى قوم موسى وهارون .

7 — 8 « استبعل يسق » : هذا الكلام في الطبرى (٥٣/٢٣) ببعض نقص
وزيادة وقال ابن دريد : وذكر أبو عبيدة انه ضم قال ابن عباس رضى : لم أدر ما البعل في
القرآن حتى رأيت اعرابياً فقلت لمن هذه الناقة فقال أنا بعلها ، أى ربها والبعل النخل الذى
يشرب بعروقه ويستغنى عن المطر (الجمهرة ٣/٣١٤) .

« العذى » : قال ابن سيده العذى اسم للموضع الذى ينبت في الصيف والشتاء من غير نبع
ماء والعذى بالتسكين الزرع الذى لا يسقى إلا من ماء المطر لبعده من المياه وكذلك النخل وقيل
العذى من النخيل ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من عيون الأرض من غير سماء ولاسقى
وقيل العذى البعل نفسه (اللسان — عذا) .

- قَدْنِي مِنْ نَضْرِ الْخُبَيْبِيِّنِ قَدْمِي لَيْسَ أَمِيرِي بِالشَّحِيحِ الْمُلْحَدِ ٧٨٠
فَجَعَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ أَبَا خُبَيْبٍ وَمَنْ كَانَ عَلَى رَأْيِهِ عَدْدًا وَلَمْ يَضْفَهُمْ بِالْيَاءِ
فيقول الخُبَيْبِيُّونَ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَعْنِي بِالْخُبَيْبِيِّنَ أَبَا خُبَيْبٍ وَمُصْعَبًا أَخَاهُ وَقَالَ 3
أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ : نَادَى مَنْادٍ يَوْمَ الْكَلَابِ : هَلْكَ الْيَزِيدِيُّونَ يَعْنِي يَزِيدَ
ابْنَ عَبْدِ الْمَدَارِ وَيَزِيدَ بْنَ هَوْبَرَ وَيَزِيدَ بْنَ مُخْرَمٍ : الْحَارِثِيُّونَ ؛ وَيُقَالُ جَاءَتْكَ
الْحَارِثِيُّونَ وَالْأَشْعَرِيُّونَ وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي الْإِثْنَيْنِ وَأَسْمَائِهِمَا شَتَّى قَالَ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ : 6
جَزَانِي الزَّهْدَمَانُ جَزَاءً سَوْءًا وَكَانَتْ الْمَرْءُ يُجَزَى بِالْكَرَامَةِ ٧٨١
وَإِنَّمَا هُمَا زَهْدَمٌ وَكَرْدَمُ الْعَبْسِيُّانِ أَخْوَانٌ . وَقِيلَ لَعْلَى بْنُ أَبِي طَالِبٍ : نَسَلْتُ
فِيْنَا سَنَةَ الْعُمَرَيْنِ ، يَعْنُونَ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ فَإِنْ قِيلَ : كَيْفَ بُدِيَءَ بِعَمْرِ قَبْلَ أَبِي بَكْرٍ 9
وَأَبُو بَكْرٍ أَفْضَلُ مِنْهُ وَهُوَ قَبْلُهُ ؟ فَإِنَّ الْعَرَبَ تَفْعَلُ هَذَا تَقُولُ : رَيْبَعَةٌ وَمُضَرٌّ وَسَلِيمٌ

S1 والكتاب : نصر ، MR دين || S ليس ... الملحد ، وناقص في MR || S أميرى ،
الكتاب : الإمام ، السمط : الأمير || S3 الحبيبيون ، MR حبيبيون || S قال ... أخاه ،
و ناقص في MR || M5 الحارثيون ، و ناقص في SR ||
S8 واللسان : ها ، MR هو || SR طالب ، M... صلوات الله عليه || S9 فينا ، و ناقص
في SR || R9 وعمر ، M... رضى الله عنهما || S10 فإن العرب ، MR فالعرب ||

٧٨٠ : حميد بن الأرقط في الكتاب ٣٣٩/١ والكامل ص ٨٣ ، ٦٢٣ إصلاح
النطق ص ٣٧٧ ، ٤٤٤ والسمط ٦٤٩ ، والشنتمرى ٣٨٧/١ والقرطبي ١١٨/١٥
وابن عيمش ٤٤٢/١ والخزائنه ٤٤٩/٢ وشواهد الكشاف ٩٢ وقال بعضهم إنه لأبي بجدة له
خير طويل في الخزائنه ومنه في الكامل ، وقال البغدادي : ومنهم أبو عبيدة نقله عنه أبو الحسن
الأخفش فيما كتبه على نوادر أبي زيد ومنهم أبو جعفر النحاس في تفسير القرآن قال إنما يريد
أبا خبيب عبد الله بن الزبير فجمعه على أنه من كان معه على مذهبه داخل معه .
وقال القرطبي : أبو عبيدة يذهب إلى أنه جمع جمع التسليم على أنه وأهل بيته سلم عليه
وأشدد الشطر . يقال قديمى وقديى لغتان بمعنى حسب وإنما يريد عبد الله بن الزبير فجمعه على من
كان على مذهبه داخل معه وغير أبي عبيدة الحبيبين على التثنية يريد عبد الله ومصعبا .

٧٨١ : في الطبري ٥٤/٢٣ و اللسان (زهدم) .

8 « ها ... كردم » : رواها عن أبي عبيدة في اللسان .

يبدون بالأحسن وقيس وخندق ، ولم يترك قليلاً ولا كثيراً وزعم أن أهل المدينة يقولون : سلام على آل ياسين أى على أهل آل ياسين وقال أصحاب سعد ابن أبي وقاص وابن عمر وأهل الشام هم قومه ومن كان على دينه واحتجوا بالقرآن 3
 « أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ » (٤٠ / ٤٦) فقال هم قومه ومن كان على دينه ، وقالت الشيعة آل محمد أهل بيته واحتجوا بأنك تصفر « آل » 6
 فتجعله « أهيل » .

« إِذْ أَتَىٰ إِلَىٰ أُولَٰئِكَ الْمَشْحُونِ » (١٤٠) فزاع إلى الفلك .

« فَسَاءَ مَا كَانَنَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ » (١٤١) تقول العرب : أدحض الله حبته أى أبطلها والدحض الماء والزلق قال ذو الإصبع : 9

لبس المرء فى شىء من الأمرار والنقض

عُدُوا ورواحاً وَ هُوَ فِى مَزَلَقَةٍ دَحَضِ ٧٨٢

« وَهُوَ مُلِيمٌ » (١٤٢) تقول العرب : ألام فلان فى أمره وذلك إذا أتى أمراً 12
 يلام عليه قال لبيد بن ربيعة :

سَفَهَا عَذَلْتِ وَأَمْتِ غَيْرِ مُلِيمٍ وَهَدَاكَ قَبْلَ الْيَوْمِ غَيْرِ حَكِيمٍ ٧٨٣

SRS 1 يبدون ، M يريدون || S وقيس وخندق ، وناقص فى MR || MR 2 المدينة ، S البادية || MR 5-3 واحتجوا... دينه ، وناقص فى R || S 4 أشد ... فقال ، وناقص فى MR || S كان ، M كان معه || SM 9 - 8 تقول ... والزلق ، وناقص فى R || M 9 والدحض ، S الدحض || S قال ذو الإصبع ، وناقص فى MR || S 11 - 10 بس ... دحض ، وناقص فى MR || SM 12 وهو مليم ، وناقص فى R || SR 13 قال ، M وقال || S بن ربيعة ، وناقص فى MR || SM إذا ، R أى || 14 الأصول : ولت ، الديوان : وقلت ||

٧٨٢ : ذو الإصبع : هو حربان من عدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان وكان جاهلياً وسمى ذو الإصبع لأن حية نهشته فى إصبعه فقطعها ، ترجمته فى الشعراء ص ٤٤٥ والعمرين ص ٩٠ والاشتقاق ص ١٦٣ والأغانى ص ٢/٣ والسمط ص ٢٨٩ . — والبيتان لهما من كلمة فى الأصعبات ص ٣٧ والشعراء ص ٤٤٥ .
 ٧٨٣ : ديوانه ٨١/١ والطبرى ٥٧/٢٣ واللسان (لوم) .

« فَنَبَذْنَاهُ بِالْعَرَاءِ » (١٤٥) تقول العرب : نبذته بالعراء أى الأرض الفضاء

قال الخليل :

رَفَعْتُ رِجْلًا لَا أَخَافُ عِثَارَهَا وَنَبَذْتُ بِالْبَلَدِ الْعَرَاءِ ثِيَابِي ٧٨٤ 3
البلد العراء الذى لا يواريه شيء من شجر ولا من غيره .

« شَجَرَةٌ مِّنْ يَبْقُطِينَ » (١٤٦) كل شجرة لا تقوم على ساق فهى يَبْقُطِينُ

نحو الدُّبَّا والحنظل والبطيخ .

« إِلَى مَائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ » (١٤٧) أواهنا ليس بشك وهى فى موضع

آخر « بل يزيدون » وفى القرآن « قَالُوا سَاحِرٌ أَوْ مَجْنُونٌ » (٥١/٥٢) ليس

بشك وقد قالوا جميعاً فهى فى موضع الواو التى للوالة وقال جرير :

أَتَعْلَبَةُ الْفَوَارِسِ أَوْ رِيَاحَا عَدَلَتْ بِهِمْ طَهِيَّةَ وَالْحِشَابَا (٧٣٨)

والمعنى ثعلبة الفوارس ورياحا عدلت بهم طهية والحشبا وقال آخر :

إِنَّهَا أَكْتَلَتْ أَوْرِزَامَا خُوَيْرٍ بَيْنَ يَنْقَفَانِ الْمَامَا ٧٨٥ 12

ولو كان شكاً أو اسماً واحداً لما قال « خُوَيْرٍ بَيْنَ يَنْقَفَانِ » إنما هو كَتَلْ وِرْزَامَ .

3 R S بالبلد ، M فى البلد || 4 R البلد ... شىء ، M S العراء لاشىء يواريه || 5 M وفتح

البارى : فهى ، SR فهو || 7-9 MR وهى ... بشك ، وناقص فى M ||

9 SR وقال ، M قال || 10 M أورياحا ، S والرياحا || MR عدلت ... والحشبا ،

و ناقص فى S || 11 R آخر ، S آخرون ، M الآخر || 12 MR والكامل خويريين ، S

جويريين || 13 R خويريين ، S جويريين ، و ناقص فى M || R ورزام ، M ... آخر

الجزء الثالث يتلوه إن شاء الله فى الجزء الرابع ، S ورزام وصلى الله على محمد وآله وسلم كثيراً ||

4 « بالعراء » روى ابن حجر تفسير أبى عبيدة لهذه الكلمة فى فتح البارى ٣٢٤/٦ .

٨٨٤ : فى الطبرى ٥٨/٢٣ واللسان (عرا) والقرطبي ١٢٩/١٥ والعجر فقط فى فتح

البارى ٣٢٤/٦ .

5-6 « شجرة ... والبطيخ » : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة فى فتح البارى ٣٣٤/٦ .

٧٨٥ : الرجز للمرار الأسدى ، فى الكتاب ٢٤٨/١ والكامل ص ٤٥٤ والشمى

٢٨٧/١ وابن الشجرى : ٣١٨/٢ وشواهد اللفظ ص ٧٢ .

قال ابن الشجرى : وأبطل البصريون الاحتجاج بهذا الشعر يقول الخليل إن خويريين نصب

على الشتم قال سيويه وسألت الخليل عن قول الأسدى ... فزعم أن خويريين نصب على الشتم ...

اكتل ورزام لسان كانا يقطعان الطريق بأرمام ويشفقان هام من يمر بها وخويرب تحقير خارب

والخارب لسان الأبل .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة ص » (٣٨)

- 3 قوله « ص » (١) مجازها مجاز ابتداء فواتح السور
- « فَنَادَوْا وَلاَتَ حِينٍ مَنَاصٍ » (٣) إنما هي « ولا » وبعض العرب تزيد فيها الهاء فتقول «لاه» فزيد فيها هاء الوقف فإذا اتصلت صارت تاء وللناص مصدر ناص ينوص وهو المنجاة والنوت . قال عمرو بن شأى الأسدَى :
- 6 تَذَكَّرْتُ لَيْلَى لَاتَ حِينٍ تَذَكَّرِ ٨٠٢
وقال أبو النجم :
- 9 أَسَادُ غَيْلٍ حِينٍ لَا مَنَاصُ ٨٠٣
أى لا تحرك .
- 12 « إِنْ هَذَا لَشَىٰ مُجَابٌ » (٥) مجازه مجاز عجيب وقد تحوّل العرب « فَمَيْلًا » إلى « فَعَالٍ » قال عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ :

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص في S M 2 || S M 2 سورة ، وناقص في R || SR 3
مجاز ، وناقص في M 5 || M 5 تزيد ... فتقول ... فزيد ، SR يزيد ...
فيقول ... فيزيد || S فيزيد ، R يزيد || 6 « شأى » كتب بجانبه في حاشية S
الأسدَى تذكّر ليلي — ومن دون ليلي بطن خبت فنور || M الأسدَى ، وناقص في SR ||
MR 8 أبو النجم ، S آخر || S 9 أساد غيل ، وناقص في M 10 || M 10 أى لا تحرك ،
و ناقص في SR || M 11 مجاز ، وناقص في SR ||

إِنَّكَ عَيْنٌ حَدَلْتِ مُضَاعَةً تَبْكِي عَلَى جَارِ بَنِي جُدَاعَهُ ٧٨٨
أَيْنَ دُرَيْدٌ وَهُوَ ذُو بَرَاعَةٍ حَتَّى تَرَوْهُ كَاشِفًا قِنَاعَهُ
تَعْدُو بِهِ سَلْهَبَةً سُرَاعَةً 3

أى سريعة . والحذل في العين سقوط الهدب واحترق الأشفار ، وقد قالوا للهدب
أيضاً « أشفار » ، وقال المَعْقَرُ بْنُ حِمَارِ الْبَارِقِ وَكَانَ أَعْمَى :

6 فَأَخْلَفَهَا الَّذِي ظَنَنْتُ وَقَاطَتْ وَمَأْتِي عَيْنِيهَا حَدَلٌ نَطُوفٌ ٧٨٩
جُدَاعُهُ رَهْطُ الصِّمَّةِ وَهُوَ مِنْ بَنِي غَزِيَّةَ مِنْ بَنِي جُشَمِ بْنِ سَعْدِ بْنِ بَكْرِ .
« فَلْيَزْتَمُوا فِي الْأَسْبَابِ » (١٠) تقول العرب للرجل الفاضل في الدين :

1 الأصول : إنك ، اللسان : بكى || RS 2 براعه ... قناعه ، M دراعه ... دراعه ||
3 الأصول وفتح الباري : تعدو ، اللسان : تعدو || 6 الأصول : فأخلفها الذي ظنت ، السط
واللسان والخزاة : فأخلفنا موتبها || R والسط واللسان : وقاطت ، S والخزاة : قفاطت ، M
وقاطت || 8 الأصول : الفاضل ... ق ، فتح الباري : إذا كان ذا دين ||

٧٨٨ : الأَشْطَارُ فِي اللِّسَانِ (حذل) الرابع والخامس فيه أيضا (سرع) والخامس في
فتح الباري ٤١٨/٨ نسبهما أي الرابع والخامس صاحب اللسان (سرع) لعمر بن معد يكرب
وقال في أثناء إنشاده كلها : رأيت حاشية بخط بعض الأفاضل قال قلت من شعر دريد بن الصمة
بخط جعفر بن محمد بن مكي قال : كان عمرو بن ناعصة السلمي جاراً لدريد ، فقتل عمرو بن ناعصة
رجلا من بني غاضرة بن صعصعة يقال له قيس بن راحة فخرج ابن قيس يطلب بدمه فلقى عمرو بن
ناعصة فقتله فقالت امرأة ابن ناعصة الأَشْطَارُ .

والسلهبة : من النساء الجسيمة وليست بمدحة ويقال فرس سلهب وسلهبة للذكر إذا عظم
وطال وطالت عظامه (اللسان) .

5 « المعقر ... البارقي » : شاعر جاهلي انظر ترجمته في الاشتقاق ص ٨٢ ، والأغاني
٤٤/١ ، والخزاة ٢/٢٩٠ .

٧٨٩ : البيت من كلمة في السط ص ٤٨٤ وتهذيب الاصلاح ، ٢٣/١ والخزاة ٢/٢٨٩ ،
١٥/٣ وهو في اللسان (حذل) .

7 جداعة : وانظرها ورهط الصمة في المؤلف ص ١٤٤ والأغاني ٢/٩ والخزاة ٤/٤٤٦ .
فترى بعضهم يروون جداعة ... خذاعة .

8 « تقول ... الأسباب » : نقل ابن حجر هذا الكلام عن أبي عبيدة (فتح الباري

3 قد ارتقى فلان في الأسباب ؛ والسبب الحبل أيضاً ، والسبب أيضاً ما تسببت به من رَحَم أويدٍ أودينٍ وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « كل سبب ونسب يوم القيامة منقطع إلا سببي ونسبي . والمسلم إذا تقرب إلى رجل ليس بينهما نسبٌ قال : إن الإسلام أقوى سببٍ وأقرب نسبٍ .

6 « كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ » (١٢) فقوم من العرب يؤثنون القوم وقوم منهم يذكرون ، فإن احتج عليهم بهذه الآية قالوا : وقع المعنى على العشيبة واحتجوا بهذه الآية « كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ فَمَنْ شَاءَ ذَكَّرْهُ » (٧٤/٥٤ — ٥٥) المضمرة فيه مذكرةٌ .

9 « أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ » (١٣) كان أبو عمرو بن العلاء يقول : أصحاب الأيكة الحرجة من النبع والسدر وهو الملتفت ، قال رجل من عبد القيس وهو مُسْنَدٌ إلى عنترة :

12 أَفَمِنْ بُكَاءِ حَمَامَةٍ فِي أَيْكَةٍ يَرَفُضُ دَمْعُكَ فَوْقَ ظَهْرِ الْمُحْمَلِ ٧٩٠
يعنى يحمل السيف وهي الحِجَالَة والحِمْالَة وجماع المحمل محامل ؛ وبعضهم يقول « لَيْسَكَة » لا يقطعون الألف ولم يعرفوا معناها .

R 3 منقطع ، RS ينقطع || SM 6 قالوا ، M قال || SR 9 والطبرى : الأيكة الحرجة ، MR الأيكة والأيكة الحرجة || MR10 والطبرى : السدر ، S السدرة || الأصول والطبرى : يرفض دمعا ، ديوان عنترة : ذروفت دموعك || SR 13 وهي ، M وهو || MR 14 — 13 وبعضهم ... ولم يعرفوا ، S وأما قول بعضهم أصحاب لَيْكَة لا يقطع الألف فلم يعرفوا || M 14 لا يقطعون ، R يقطعون ||

3-2 « كل ... ونسي » : قد أخرجه الطبراني والحاكم والبيهقي وانظره في فيض القدير ٢٠/٥ .
13-9 « كان ... السيف » : الطبرى روى هذا الكلام عنه ٧٤/٢٣ .
٧٩٠ : البيت من كلمة في ديوان عنترة من الستة ص ٤١ وهو فى الطبرى ٧٤/٢٣ .
من غير عزو .

« مَا لَهَا مِنْ فَوَاقٍ » (١٥) من فتحها قال : ما لها من راحة ، ومن ضمها قال :

فَوَاقٍ وجعلها من فَوَاقٍ ناقةٍ ما بين الحَلْبَتَيْنِ ، وقوم قالوا : هما واحد بمنزلة حُمَامِ
المكولِ وحَمَامِ السَّكُولِ وقُصَاصِ الشَّعْرِ وقُصَاصِ الشَّعْرِ .

« عَجَّلْ لَنَا قِطْنَا » (١٦) القِطَ : الكتاب ، قال الأَعَشَى :

وَلَا تَلِكُ الثَّمَانُ يَوْمَ لَقِيْتُهُ بِأَمْتِهِ يُعْطِي التُّطُوْطَ وَيَأْفِقُ ٧٩١

٦ القُطُوْطُ : الكتب بالجوازِ ؛ وَيَأْفِقُ : يُفْضَلُ وبعلو يقال : ناقة أفقة و فرس
أَفِقٌ إذا فضله على غيره .

« ذَا الْأَيْدِ » (١٧) ذا القوة وبعض العرب تقول آد ، قال العَجَّاج :

٩ من أَنْ تَبَدَّلَتْ بِأَدَى آدَا (٥١)

« أَوَّابٌ » (١٧) الأَوَّابُ الرَّجَّاعُ وهو التواب مخرجها ، من آب إلى أهله أى

رجع ، قال يَزِيدُ بنِ ضَبَّةِ التَّمِيزِيُّ : والبيت لمبيد بن الأبرص :

1 — 3 الأصول : من ... وقصاص ... الشعر ، اللسان : من قرأ من فواق بالفتح أراد
مالها من إفاقة ولا راحة ذهب بها إلى إفاقة الريني ومن ضمها جعلها من فواق الناقة وهو ما بين
الحلبتين يريد مالها من انتظار || M R 1 قال مالها ، S فقال || M 2 وجعلها من ، R وجعلها ،
S جعلها || 2 — 3 R S المكول ... المكول ، M الملوك ... الملوك ، الطبرى : الملوك ...
حمامه || 5 الأصول والطبرى واللسان : الملك ، الديوان : ملك || S R وبأفق ، M يأفق ||
S 10 أى ، وناقص فى M R || S 11 والبيت ... الأبرص ، وناقص فى ||

3-1 « من فتحها ... الشعر » : قال الطبرى (٧٥/٢٣ — ٧٦) : واختلف القراء
في قراءة ذلك فقراءه عامة قراء أهل المدينة والبصرة وبعض أهل الكوفة من فواق بفتح الفاء
وقراءته عامة أهل الكوفة من فواق بضم الفاء واختلف أهل العربية في معناها إذا قرأت بفتح
الفاء وضمها فقال بعض البصريين منهم (لعله أبو عبيدة) معناها إذا فتحت الفاء ما لها من راحة
وإذا ضمنت جعلتها (في المطبوع تصحيف) فواق ناقة ... وقصاص الشعر وقصاصه .

2-1 « من قرأ ... انتظار » الذى ورد فى الفروق : روى صاحب اللسان هذا الكلام عنه
ورواه القرطبي (١٥٦/١٥) عن الفراء وعن أبي عبيدة بجملا .

4 « القِطُ الكتاب » : روى ابن حجر تفسيره هذا عنه (فتح البارى ٤١٨/٨) .

٧٩١ : ديوانه ص ١٤٦ والطبرى ٧٦/٢٣ والجمهرة ١٠٨/١ وقد روى ابن دريد

احتجاجه بهذا البيت . واللسان (قطط ، أفق) .

وكل ذى غيبة يؤوبُ وغائبُ الموت لا يؤوبُ ٧٩٢

أى لا يرجع .

3 « إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ » (٢١) أشرفُ كل مجلسٍ وبيتٍ ومقدمه هو محرابه ، وقال الشاعر :

رَبِّهُ مِحْرَابٍ إِذَا جَتَّهَا لَمْ أَلْقَهَا أَوْ ارْتَقَى سَلْمًا (٧٢٩)

6 « نَبِئُوا الْخَصْمَ » (٢١) انلخصم يقع لفظه على الواحد والجمع قال لبيد :

وخصم يعدون الذحول كأنهم قرومٌ غياري كلُّ أزهرٍ مُضْعَبٍ ٧٩٣
« قَالُوا لَا تَخَفْ خَضَمَانِ » (٢٢) رجع إلى معنى الواحد منه .

9 « وَلَا تُسْطِطْ » (٢٢) أى لا تُسرف قال الأخوص :

ألا يا لِقَوْمٍ قد أشطتْ عَوَازِلِي وَيَزْعَمُنْ أَنْ أودى بِمِحْيَى بَاطِلِي (٤٥٩)
ويقال : كلفتني شططاً ، منه أيضاً : وشطتِ الدارُ بُعدت وقال الشاعر

S M 2 أى لا يرجع ، وناقص في R || 4-3 M R أشرف... محرابه ، S فالجرب أشرف
المجالس والبيوت ومقدمه وهو... || 5-4 S وقال... سلماً ، وناقص في M R || 5 «سلماً»
كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S وقال امرؤ القيس

وماذا عليه إن ذكرت أو انسأ كغزلان رَمَلٍ في محارب أقيال ٧٩٤

الأصل : أقيال ، الديوان : أقوال || 7 الأصول : يعدون الذحول ، اللسان : يعدون
الدخول ، الديوان : قيام بالعراء || S M والديوان والطبرى واللسان : مضعب ، R معصب ||
S R 11 ويقال... بعدت، وهى في M بعد البيت المستشهد به || S R وقال الشاعر ، M وأنشد ||

٧٩٢ : البيت من القصيدة الأولى في ديوان عبید بن الأبرص وهو في اللسان (أوب)
القرطبي ١٥٩/١٥

3 « الشاعر » : هو وضاح اليمين كما مر .

٧٩٣ : ديوانه ٤٥/١ واللسان (خصم) .

٧٩٤ : ديوانه من الستة ص ١٩٥٣

9 « أى لا تصرف » : كذا في البخارى ٤/١٦٩

وهو عمر بن أبي ربيعة :

- تَشَطُّ غَدًا دَارُ جِيرَانِنَا وَلِلدَّارِ بَعْدَ غَدٍ أُبْعَدُ ٧٩٥
 « فَقَالَ أَكْفَلْنِيهَا » (٢٣) مجازه مجاز « كَفَلَهَا زَكْرِيَّا » (٣٧/٣) أي 3
 ضمها إليه وكفلت بالمال والنفس أي ضمنت .
 « وَعَزَّيْنِي فِي الْخِطَابِ » (٢٣) أي صار أعز مني فيه .
 « وَلِي نَجَّةٌ وَاحِدَةٌ » (٢٣) مجازها مجاز امرأة قال الأعشى : 6
 فرميتُ غفلةً عَيْنِهِ عن شَاتِهِ فَأَصَبْتُ حَبَّةَ قَلْبِهَا وَطِحَالِهَا ٧٩٦
 يعني امرأة الرجل .
 « بِسُوءِ الْوَالِ نَجَجْتِكَ » (٢٤) مصدر « سألت » استعطيت . 9
 « الْخُلُطَاءُ » (٢٤) الشركاء .
 « وَظَنَّ دَاوُدُ » (٢٤) أي أيقن .
 « أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ » (٢٨)
 ليس لها جواب استفهام فخرجت مخرج التوعد .
 « كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ » (٢٩) ابتداء .

S وهو ... ربيعة ، وناقص في M R || M R 2 أبعد ، S ... والصفات « (٣١) الواقفات قال الكميث »

نَعْمُهُمْ بِهَا مَا عَلَّمْتَنَا أُبُوتْنَا جَوَارِي أَوْ صَفُونَا ٧٩٧
 M 5 أي ، وناقص في S R || « صار فيه » كتب في جانب هذا الكلام في حاشية S
 كلام مطبوس أكثره وهو ليس من الأصل || 11 أي، وناقص في S || 13 فخرجت ، M فخرج ||

- ٧٩٥ : ديوانه ص ٣٠٠ والطبري ٨١/٢٣ ، واللسان (شطط) .
 6-5 « مجازه ... ضمنت » : وقال أبو عبيدة : هو كقوله وكفلها زكرياء أي ضمها إليه .
 وتقول : كفلت بالنفس أو بالمال ضمنته (فتح الباري ٣٢٨/٦) .
 7 « وعزني ... فيه » : كذا رواه ابن حجر في الفتح ٣٢٨/٦
 ٧٩٦ : ديوانه ص ٢٣ والكامل ص ١٦٠ ، ٣٧٧ وفتح الباري ٣٢٨/٦ .
 ٧٩٧ : في اللسان (صفن ، أبو) .

« إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْإِحْيَادُ » (٣١) من الخيل ، والصافن الذى يجمع بين يديه وَيَثْنِي طرف سُنْبُكَ احدى رجليه والسنبكُ مقدم الحافر 3 وقال بعض العرب : بل الصافن الذى يجمع يديه والذى يرفع طرف سنبك رجله فهو نُحْمِمْ .

« إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي » (٣٢) مجازه أحببته : حُبًّا 6 ثم أضاف الحب إلى الخير .

« حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ » (٣٢) المعنى للشمس وهى مُضْمَرَةٌ .

1 — 4 « والصافن ... نحيم » كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S صفونا ... وزول (؟) تركنا الطير قال قاسم وقد مضى فى هذا الكتاب تظل جواده نوحاً عليه مقلدة (٤٧٢) || 3 بل ، مطموس فى R ، وناقص فى S || « رجله » كتب بجانب هذه حاشية S إحدى || « نحيم » بجابه فى حاشية S وأخام بحافر رجله || 6 — 7 « إنى أحببت مضمرة ... » :

قد كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S قال أبو حاتم ليس الأمر على ما ظن أبو عبيدة إنما معنى أحببت لزمت الأرض فلم أقم للصلاة والأحباب اللزوق بالأرض يقال بعير محب إذا لزق بالأرض من مرض به قال الهذلى :

دعتمك إليها مقلتهاهاً وجيدها فمات كما مال المحبُّ على عمد ٧٩٨

المحب اللازم للأرض لا يقوم والعمد مرض به يقال رجل عميد ومعمود وأما حب الخير فأراد إن شاء الله حب الخيل لأنه تشاغل بها عن الصلاة وقال صلى الله عليه وسلم الخيل معقود فى نواصيها الخير أى يوم القيامة وأهلها معانون عليها فكأنه قال شغلت بها عن الصلاة حتى توارت الشمس فأضمر الشمس وإن لم يكن ذكرها كقول العرب ما عليها مثلك يعنى الأرض وما بها مثلك وأصبحت حارة وأصبحت باردة فأضمر لعلم من يسمع ما يعنى وقال تعالى « ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ماترك عليها من دابة » (٤٥/٣٥) يعنى على الأرض فأضمر والمعنى إنى لزمت الأرض وتشاغلت عن ذكر الله يعنى الصلاة حباً للخيل .

1 — 3 « الصافن ... يديه » : هذا الكلام فى الطبرى ٨٨/٢٣ وانظر فتح البارى

٣٢٨/٦ .

« قاسم » : الذى ورد اسمه فى الفروق : هو القاسم الجوهرى .

(٤٧٢) قطعة بيت لعمر بن كلثوم راجعه فى مرجعه .

٧٩٨ : هو لأبى ذؤيب الهذلى فى ديوان الهذليين ١٥٩/١

« فَطَفِقَ مَسْحًا » (٣٣) ما زال يفعل ذلك و « كرب » مثلها مجازها يمسح مسحاً والمعنى يضرب ، يقال : مسح علاوته أى ضربها .

« هَبْ لِي مَلَكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي » (٣٥) لا يكون لأحد 3 من بعدى ، قال أبو عبيدة : قال الحجاج : إن كان لحسوداً ، قال ابن أحرر :

ما أم غفر على دَعْبَاءِ ذِي عَلَقٍ يَنْفِي الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعْصَمُ الْوَقِيلُ (٦١١)

6 في رأس خلقاء من عنقاء مشرفة لا يبتغى دونها سهل ولا جبل
لا يبتغى أى لا يكون فوقها سهل ولا جبل أحصن منها .

« بِأَمْرِهِ رُخَاءٌ » (٣٦) أى رخوة لتينة وهى من الرخاوة .

9 « حَيْثُ أَصَابَ » (٣٦) حيث أراد يقال : أصاب الله بك خيراً أى أراد الله بك خيراً .

« الْأَصْفَادِ » (٣٨) الأغلال واحداً صَفَدَ ، والصفد أيضاً الغطاء قال الأعشى :

12 وَأَصْفَدَنِي عَلَى الزَّمَانَةِ قَائِدًا ٧٩٩

وبعضهم يقول صَفَدَنِي .

قال أبو حاتم ليس كرب فى معنى طفق وإنما كرب قارب ولكن علق مسحاً وفى نسخة مسح علاوة أى ضرب عنقه والجميع العلاوى قال أبو عبيدة ويقال كرب دنى وقال الحطيئة

ما كان ذنبك فى جار جعلت له عيشاً وقد كان ذاق الموت أو كرباً

« مسحاً » من المصحف وناقص فى الأصول R3 لا يكون لأحد من بعدى ، M لا يكون ، وناقص فى S || 10 - 11 « أصاب خيراً » كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S || وكذلك المطر يصوب الموضع الذى يريد الله ومنه « أو كصيب من السماء » (١٩/٢) .
12 « الأعشى » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S ومتعنى على العشاء بوليدة :

5 « لا يبتغى ... بعدى » قال الطبرى ٩١/٢٣ : وكان بعض أهل العربية (لعله يريد أباً عبيدة ، يوجه معنى قوله : « لا يبتغى ... بعدى » إلى أن لا يكون لأحد من بعدى كما قال بن أحرر . البيتان .

٧٩٩ : ديوانه ص ٤٩

« الإصفاة ... صفد » : رواه ابن حجر (٢٢٦/٦) .

٨١٦ : ديوانه ٢٦/١

« أَوْ أَمْسِكَ بِغَيْرِ حِسَابٍ » (٣٩) سبيلها سبيلان فأحدهما بغير جزاء والآخر بغير ثواب وبغير منة ولا قلة .

3 « بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ » (٤١) قال بشر بن أبي خازم :

تَعَنَّكَ نُصْبٌ مِنْ أُمَيْمَةَ مُنْصِبٌ ٨٠٠

أى بلاء وشر وقال النابغة :

6 كَلَيْنِي لِيَهْمَ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٌ وَلِيلِ أَقَاسِيهِ بَطِيءُ السُّكُوكِ ٨٠١

تقول العرب : أنصبني أى عذبنى و برح بى وبعضهم يقول : نصبنى والنصب

إذا فتحت وحرّكت حروفها كانت من الأعياء ، والنصب إذا فتحت أولها وأسكن

9 ثانيها واحدة أنصاب الحرم وكل شىء نصبته وجعلته علماً يقال : لا نصبتك

نصب العود .

1—2 الأصول : سبيلها ... ولاقطة ، الطبرى : وجهان أحدهما بغير جزاء ولا ثواب والآخر منه ولا قلة ، فتح البارى : أى بغير ثواب ولا جزاء أو بغير منة ولا قلة || S 1 والآخر ، SR وأحدهما ||

3 — 10 الأصول : قال ... العود ، الطبرى : العرب تقول أنصبني عذبنى وبرح بى وبعضهم يقول نصبنى ... بشر بن ... منصب كذى الشجولما يسله وينهب يعنى بالنصب البلاء والشر ومنه قول النابغة بنى ذبيان ... السكواكب والنصب إذا فتحت ... أوله وسكن ثانيه ... وكل ما نصب علماً || 3 «وعذاب» كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S ونصب بفتحتين ||

4 الأصول والطبرى : أميمة ، الجمهرة : عميرة || S M 2 والطبرى : منصب ، R نصب || 3 « النابغة » كتب بجانبه فى الحاشية : النيبانى || M 9 واحدة ، R واحدها ، الطبرى : واحده ، S واحد ||

1—2 « وجهان ... قلة » : قال الطبرى (٩٤/٢٣) وكان بعض أهل العلم بكلام العرب من البصريين (لعله يريد أبا عبيدة) يقول فى قوله بغير حساب ... ولا قلة . وانظر فتح البارى (٣٢٩/٦) .

3—10 « بنصب ... نصب العود » : قال الطبرى (٩٥/٢٣) : وقال بعض أهل العلم بكلام العرب من البصريين النصب ... الخ .

٨٠٠ : هذا صدر بيت (فى الطبرى ٩٥/٢٣ والجمهرة ٢٩٩/١) عجزه :

وجاء من الأخبار ما لا يكذب

٨٠١ : مطلع القصيدة فى ديوانه وهو فى اللسان (نصب)

- « أَرْكُضْ بِرِجْلِكَ » (٤٢) وهو مختصر والركض هو الدفع بالرجل وهي حركة الرجل ، يقال : ركضني الدابة ويقال : لم تركض ثوبك برجلك .
- 3 « هَذَا مُغْتَسَلٌ بَارِدٌ » (٤٢) وضوءٌ غسول وهو ما اغتسلت به من الماء
« وَشَرَابٌ » (٤٢) أى وتَشْرَب منه والموضع الذى يُغْتَسَل فيه يُسَمَّى مُغْتَسَلًا .
« وَخَذُ بِيَدِكَ ضِعْفًا » (٤٤) وهو ملء الكف من الشجر أو الحشيش
والشماريح وما أشبه ذلك قال عَوْفُ بْنُ الْخَرِيعِ :
- 6 وَأَسْفَلَ مِنِّي نَهْدَةً قَدْ رَبَطْتُهَا وَأَقَيْتُ ضِعْفًا مِنْ خَلِيٍّ مُتَطَيِّبٍ (٣٥٦)
« إِنَّا أَخْضَنَاهُمْ بِخَالِصَةِ ذِكْرِي الدَّارِ » (٤٦) تنوين خالصة عمل في « ذِكْرِي » .
9 « الْأَخْيَارِ » (٤٧) والحليار واحد مثل الشرار والأشرار .
« أَتْرَابٌ » (٥٢) أسنان واحدها [ترب] .
- « مِنْ شَكْلِهِ » (٥٨) من ضربه ما أنت من شكلي ما أنت من ضربى
والشكل من المرأة ما علقته مما تحسُنُ به وتشكَلُ تغنَّج قال رؤبة :
- 12

1 - 2 « أركض... برجلك » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S قال أبو حاتم قال الأعشى

والرافلات ذبول الرِّيط آوِنَةٌ والرافلات على أعجازها العَجِلُ (٥٧٥)

قال ويقال ركض الطائر قال ، ركض اليعاقب ٨٠٢ واليعقوب الذكر من القبع ||

3 S M وضوء ، وناقص في R ||

5 M R والحشيش ، S والحشيش || 6 SM أشبه ذلك ، R وما أشبهه || 10 أسنان واحدها ترب ،
الأصول : أسنان واحدة ، فتح الباري : ترب وهو بكسر أوله من يولد في زمن واحد ||

(٥٧٥) قد مر تمامه .

٨٠٢ : قطعة بيت لسلامة بن جندل تمامة :

ولى حينئذ وهذا الشيب يتبعه لو كان يدركه ركض اليعاقب .

وهو في اللسان (عقب ، ركض) .

5-6 « ملء... ذلك » : قد أخذ الطبرى (٢٣/٩٦) هذا الكلام ببعض نقص وزيادة مع

البيت المستشهد به .

سورة ص (٣٨)

لَمَّا اكْتَسَبْتُمْ مِنْ ضَرْبِ كُلِّ شَكْلٍ صُفْرًا وَخُضْرًا كَاخْضِرَارِ الْبَقْلِ ٨٠٣
« هَذَا فَوْجٌ » (٥٩) والفوج الفرقة .

3 « لَأَمْرَجِبَا بِهِمْ » (٥٩) تقول العرب للرجل : لا مرحباً بك أى لا رحبت عليك أى لا التسمت قال أبو الأسود :

إِذَا جِئْتَ بَوَّابًا لَهُ قَالَ مَرْحَبًا أَلَا مَرْحَبٌ وَإِدِيكَ غَيْرَ مُضَيِّقٍ ٨٠٤
6 « فَزِدْهُ عَذَابًا ضِعْفًا » (٦١) أى مضعفاً إليه مثله .

« اتَّخَذْنَا هُمْ سِخْرِيًّا » (٦٢) من فتح الأول جعلها استفهاماً وجعل « أم » جواباً لها قال طرفة :

9 أَشْجَاكَ الرَّبْعُ أَمْ قِدْمُهُ أَمْ رَمَادَ دَارِسٍ حُمَمُهُ ٨٠٥

ومن لم يستفهم ففتحها على القطع فإنها خبر ومجاز « أم » مجاز بل وفي القرآن « أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ » (٥١/٤٣) مجازها بل أنا خير من هذا

12 (من ص 185) 1- قال ... البقل ، وناقص في MR 2 || MR والفوج ، S الفوج
|| 2 — 5 « مرحباً ... مضيق » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S ...

٨٠٦ يبتغى وقلت له ادخل في المرحب

قال هذا مما يحمل على امرئ القيس وهو لذهلول رجل من عبد القيس || S 5 إذا ... مرحباً ، وناقص في MR ||

7 — 11 الأصول : من فتح ... مهين ، فتح الباري : من قرأها اتخذناهم أى بهمزة قطع جعلها استفهاماً وجعل أم جواباً ومن لم يستفهم ففتحها على القطع ومعنى أم معنى بل ومثله أم أنا خير ... مهين || 8 « طرفه كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال أبو حاتم إن كان

10 — من ص ١٨٥ « ترب ... واحد » الذى ورد في الفروق : قد روى ابن حجر هذا الكلام عن أبي عبيدة (فتح الباري ٤٤٠/٨) .

٨٠٣ : ديوانه ص ١٣ .

٨٠٤ : في شعره المطبوع في مجلة WZKM في ٣٩١/٢٧ وديوانه المطبوع ببغداد ص ٢٢٩ والبيت في الكتاب ١٢٥/١ والشتمرى ١٤٩/١ والعجز فقط في الطبرى ١٠٣/٢٣

7 — 11 « من فتح ... مهين » الذى ورد في الفروق : روى هذا الكلام ابن حجر عنه فتح الباري ٤٢٠/٨ :

٨٠٥ : ديوانه من الستة ص ٧٢

لأن فرعون لم يشك فيسأل أصحابه ، إنما أوجب لنفسه ؛ ومن كسر « سِخْرِيَا » جعله من الهزء ويُسَخَّر به ومن ضمَّ أولها جعله من السُّخْرَةِ يتسَخَّرونهم ويستذلونهم .
« إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ الْمُخْلَصِينَ » (٨٣) الذين أخلصهم الله والمخلصين الذين أخلصوا .

« قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ » (٨٤) أقول : نصبها على « قال حقاً » ،

و « يقول الحق » .

قاله || 10 (من مر ١٨٦) « ومن لم يستفهم... خبر » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S ومن يفتح على القطع ولم يستفهم فإنه خبر || 1 « يشك » كتب بجانبه في حاشية S عند نفسه || SM إنما ... لنفسه ، وناقص في R || 1 — 2 ومن كسر ... ويستذلونهم ، الطبري : من كسر السين من السرى فإنه يريد به الهزء يريد يسخر به ومن ضمها فإنه يجعله ... يستذلونهم ، القرطبي : من كسر جعله من الهزء ومن ضم جعله من التسخير || S مسخرياً ، الطبري : السين ، وناقص في MR || MS 2 والطبري : السخرة ، R السخر به || MR 6 ويقول الحق ، S ... قال أبو العباس الحق الاول منصوب على المصدر يريد أحق حقاً والثاني منصوب بأقول وقال كل شيء في القرآن سخري فإنه مكسور الاول إلا التي في الزخرف فإنها مضمومة وكل شيء في القرآن كسفاً خفيفة إلا التي في الروم وإنما كسفاً بفتح السين هذا عن زيد عن أبي عمر ||

2-1 من كسر ... يستذلونهم » : الطبري (١٠٤/٢٣) روى هذا الكلام عن بعض

أهل العلم بالعربية من أهل البصرة لعله يريد أبا عبيدة .

2-1 « من كسر ... التسخير » الذي ورد في الفروق : رواه القرطبي (٢٢٥/١٥) عن

أبي عبيدة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الزُّمَر » (٣٩)

- 3 « يُكَوِّرُ اللَّيْلَ عَلَى النَّهَارِ » (٥) يُدْخِلُ ، مجازها : يُوَلِّجُ .
 « فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثَ » (٦) فِي أَصْلَابِ الرِّجَالِ ثُمَّ فِي الرَّحِمِ ثُمَّ فِي الْبَطْنِ وَقَالَ
 بَعْضُهُمْ فِي الْخَوْلَاءِ وَفِي الرَّحِمِ وَفِي الْبَطْنِ .
- 6 « ثُمَّ إِذَا خَوَّلَهُ نِعْمَةً مِنْهُ » (٨) كُلُّ مَالِكٍ وَكُلُّ شَيْءٍ أُعْطِيَتْهُ فَقَدْ خَوَّلَتْهُ
 قَالَ أَبُو النَّجْمِ :
- 9 أُعْطِيَ فَلَمْ يَبْخُلْ وَلَمْ يُبَخَّلْ كَوْمِ الذَّرَى مِنْ خَوَالِ الْمُخَوَّلِ ٨٠٧
 يَرِيدُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ فِي بَيْتِ زَهْرٍ :
- هنالك إن يُستخولوا المال يُخولوا
 وإن يُسئلوا يُعطوا وإن يئسروا يُفلوا ٨٠٨

R 1 بِسْمِ ... الرَّحِيمِ ، وَنَاقِصٌ فِي SM 2 || SM 2 سُورَةٌ ، وَنَاقِصٌ فِي R 9 || SR 9
 يَرِيدُ ... وَتَعَالَى ، وَنَاقِصٌ فِي M ||

4 « ظلمات ثلاث » : قَالَ الْقُرْطُبِيُّ (٢٣٦/١٥) فِي تَفْسِيرِ هَذِهِ الْآيَةِ : ظَلَمَةٌ صَلْبِ
 الرَّجُلِ وَظَلَمَةٌ بَطْنِ الْمَرْأَةِ وَظَلَمَةٌ الرَّحِمِ وَهَذَا مَذْهَبُ أَبِي عُبَيْدَةَ .

٨٠٧ : مِنْ أَرْجُوزَةٍ طَوِيلَةٍ مَعَ شَرْحِهَا فِي الطَّرَائِفِ الْأَدْبِيَّةِ ٥٧ — ٧١ وَالشُّطْرَانِ مَعَ
 آخِرِينَ فِي الطَّبْرِيِّ ١٢٦/٢٣ وَالْقُرْطُبِيِّ ٢٣٧/١٥ وَشَوَاهِدِ الْمَغْنِيِّ ص ١٥٤ وَالْمَعَاهِدِ ٧/١
 وَالْحِرَانَةَ ٤٠١/١ .

٨٠٨ : دِيوَانُهُ ص ١١٢ وَالْمُخْتَارَاتُ ص ٦٢ وَالطَّبْرِيُّ ١١٦/٢٣ وَالسَّمَطُ ص ٤٩٣
 وَاللَّسَانُ (خَوْلٌ) وَالْقُرْطُبِيُّ ٢٣٧/١٥ . وَقَالَ الطَّبْرِيُّ أَثْنَاءَ إِنْشَادِهِ هَذَا الْبَيْتِ : وَحَدَّثَتْ عَنِ
 أَبِي عُبَيْدَةَ مَعْمَرِ بْنِ الْمُثَنَّى أَنَّهُ قَالَ سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو ... الْبَيْتَ ، قَالَ مَعْمَرُ قَالَ يُونُسُ ... مَعْنَاهَا
 « ائْتَمَى » .

قال يونس : إنما سمعنا :

هنالك إن يُسْتَخْبَلُوا المال يُخْبَلُوا

3 وهي معناها .

« وَعَدَّ اللَّهُ لَا يُخْلِفُ اللَّهُ الْمِيعَادَ » (٢٠) نصبٌ مجازه مجاز المصدر الذي ينصبه فعلٌ من غير لفظه والوعد والميعاد والوعيد واحد . قال أبو عبيدة إذا قلت : وعدت الرجل ، فالوجه الخير ويكون الشر قال الله « أَلْتَارُ وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا » (٢٢ / ٧٢) وإذا قلت : أوعدت فالوجه الشر ولا يكون الخير .

« فَسَلَكَهُ يَبَاطِئِعَ فِي الْأَرْضِ » (٢١) واحدها ينبوع وهو ما جاش من الأرض .

« ثُمَّ يَهَيِّجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا » (٢١) إذا ذوى الرطبُ كله فقد هاج ويقال :

هاجت الأرض وهو إذا ذوى ما فيها من الخضر .

« ثُمَّ يَجْعَلُهُ حُطَامًا » (٢١) بعد صُفْرته أي رُفَاتًا والحطام والرُفَات والدرين

12 واحد في كلام العرب وهو ما ييس فتحات من النبات .

« مُتَشَابِهًا » (٢٣) يُصْعَقُ بعضه بعضاً ويشبه بعضه بعضاً .

« ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسُونَ » (٢٩) مجازها من

15 الرجل الشكس .

« سَالِمًا » (٢٩) خالصاً وسالماً لرجل أي صلحاً .

M R 1 والطبرى : قال ، S فقال || 3 R S وهي M وهو || 7 S ولا يكون الخير ، R وناقص في M || 9 S M Kله ، وناقص في R || 13 S1 وهو ، M R هو || 14 SM وفتح الباري : يصدق وناقص في R || 15—17 الأصول : مجازها ... صلحاً ، فتح الباري : وهو الشكر ورجلا سالماً الرجل سالم وسلم واحد وهو من الصلح || 17 S خالصاً، وناقص في M R || M R لرجل أي ، وناقص في S || S R صلحاً ، M صلح ||

« وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ » (٣٣) في موضع الجميع وصدق به قال الأشهب
ابن رُمَيْلَةَ :

3 وإن الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أمّ خالد ٨٠٩

« قُلْ أَفْرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ
كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ » (٣٨) ما هاهنا في موضع الجميع مجازها مجاز الذي مثل بيت

6 الأشهب هذا وقوله « هل هن كاشفات ضره » يعنى ما تعبدون من حجر ووثن ،

وأنث لأنهن موات كما قال « إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَانَا » (١١٦/٤) إلا مواتاً .

« اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ الَّتِي

9 قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلَ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى » (٤٢) فجعل النائم متوفى

أيضاً إلا أنه يُرده إلى الدنيا .

« اشْمَأَزَّتْ قُلُوبٌ » (٤٥) تقول العرب : اسمأز قلبى عن فلان أى نفر .

12 « وَحَاقَ بِهِمْ » (٤٨) مثل أحاط بهم ولزمهم .

« فِي جَنبِ اللَّهِ » (٥٦) وفي ذات الله واحد .

MR 3 والصحاح واللسان : وإن ، S والكتاب : أن || S 7-6 « قوله ... مواتاً »

وهو ورد قبل آية « قل أفرأيتم » ، وناقص في MR || SR 10 يردده ، M يرجع ||

MR 11 قلوب ، S ... الذين || 12 « نفر » قد كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S

قال رؤبة :

٨١٠ مازو الندى المندى مَشْمَزْ

MR 12 مثل ، S أى ||

٨٠٩ : في الكتاب ٧٨/١ والشتى ٩٦/١ والسط ص ٣٥ ، والصحاح واللسان والتاج

(فلج) ومجم البلدان ٩١٠/٣ / الفنى ٤٨٢/١ وشواهد المفنى ص ١٧٥ والمزاة ٥٠٧/٢ ،

٤٧٣/٣ وشواهد الكشاف ٦٩ وذكر البغدادى وجوده في أبيات لحرث بن محض في مختار

أشعار القبائل لأبى تمام .

11 « اشْمَأَزَّتْ ... نفر » : روى ابن حجر (٤٢٢/٨) هذا الكلام عن أبى عبيدة .

٨١٠ : ديوانه ص ٦٦ .

« وَيُنَجِّي اللهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَاتِهِمْ » (٦١) بنجاتهم من الفوز .

« لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ » (٦٣) أى المفاتيح واحداها مقليد وواحد

3

الأقاليد إقليد . وقال الأعشى :

فَتَى لَوْ يُجَارَى الشَّمْسُ أَلْقَتْ فِنَاعَهَا أو القمر السارى لَأَلْقَى الْمَقَالِدَا ٨١١

« وَلَقَدْ أَوْحَىٰ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكَ لَنَنْ أَسْرَكَتَ لَيَحْبَطَنَّ

عَمَلُكَ وَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ » (٦٥) مجازها ولقد أوحى إليك لنن أسركت ليحبطنَّ

ليحبطنَّ عملك وإلى الذين من قبلك مجازها مجاز الأمرين اللذين يُخْبِرُ عن أحدهما وَيُكْفُّ عن الآخر وهو داخل في معناه .

« زُمْرًا » (٧١) جماعات فى تفرقة وبعضهم على أثر بعض واحدها زُمْرَة 9

قال الأخطل :

شوقاً إليهم ووجداً يوم أتبعهم طَرْفِي وَمِنْهُمْ يَجْنِي كَوْكِبَ زُمْرُ ٨١٢

M R 1 بنجاتهم ، S بنجاتهم ، فتح البارى : أى بنجاتهم وهو || S R 3 الأقاليد ، M

أقاليد || 3 — 4 S وقال ... المقالدا ، وناقص فى M R || 4 الأصل : يجارى ،

الديوان : ينادى ، الكامل : يبارى || الأصل والديوان : قناعها ، الكامل : خمارها ||

الأصل وديوانه والكامل : المقالدا ، اللسان والتاج : القلائد || S R 7 ليحبطن ... قبلك ،

وناقص فى M || S R 9 الآخر ، M خبر الآخر || M R 9 وبعضهم ، S بعضهم ||

M واحدها ، S R واحدها || 10 — 11 S قال ... زمر ، وناقص فى M R ||

1 « وينجى ... الفوز » : روى ابن حجر هذا الكلام عنه (فتح البارى ٨/ ٤٢٣) .

٨١١ : ديوانه ص ٤٩ ، والكامل ص ٤٣٦ واللسان والتاج (ندى) ، قال نعلب

فى شرحه : أبو عبيدة « ينادى أى يأمر يقول لو كلم الشمس لكلمته لشرفه ولو كلم القمر

الطالع لطاع له واتقاد يقال ألقى فلان إلى فلان مقاليدَه إذا طاعه واتقاد له .

٨١٢ : ديوانه ص ٩٩ .

« وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا حَتَّى إِذَا جَاؤَهَا وَفُتِحَتْ
 أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ » (٧٣)
 3 مكفوف عن خبره والعرب تفعل مثل هذا، قال عبد مناف بن ربيع في آخر قصيدة:
 حتى إذا أسلكوهم في فتائدهِ شلاً كما تطرد الجمالة الشرّدا (٤٦)
 وقال الأخطل أيضاً في آخر قصيدة:

6 خلا إن حياً من قريش تفضلوا على الناس أو أن الأكارم نهشلاً ٨١٣
 « حَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ » (٧٥) أطافوا به بحفايه .
 « يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ » (٧٥) والعرب قد تُخَلِّي الباء منها في القرآن
 9 « سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى » (١/٨٧) .

SM 2-1 وسيق... أبوابها، وناقص في R || M 5 أيضاً، وناقص في M R || S R
 قصيدة، S قصيدته، || 6 الأصول: تفضلوا، الديوان: تفاضلوا ||

1-6 « وسيق... نهشلاً » : قال الطبري: (٢٤/٢٢) واختلف أهل العربية في موضع
 جواب إذا التي في قوله حتى إذا جاؤها فقال بعض نحوى البصرة يقال إن قوله ... وقال آخر
 منهم هو (لهه يريد أبا عبيدة) هو مكفوف عن خبره قال والعرب ... ونقل كلامه إلى
 آخر نهشلاً .

٨١٣ : ديوانه ص ٣٩٢ وابن يعيش ١/١٢٨ والحزانة ٤/٣٨٥ .
 7 « حافين ... بحفايه » : أخذ البخاري وأشار إليه ان حجر بقوله : وهو كلام
 أبي عبيدة في قوله وترى الملائكة ... (فتح الباري ١/٤٢٢) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة المؤمن » (٤٠)

3 « حم » (١) مجازها مجاز أوائل السور وقال بعض العرب : بل هو اسم ، واحتج بقول شريح بن أبي أوفى العبسي :

يَدْ كَرْنِي حَامِيمَ وَالرَّمْحُ شَاجِرٌ فَهَلَا تَلَا حَامِيمَ قَبْلَ التَّقْدِمِ ٨١٤

6 وقال الكُمَيْتُ بن زيد الأَسَدِيُّ :

وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَامِيمٍ آيَةً تَأْوَلَهَا مِنَّا تَقِيٌّ وَمُعْرِبٌ ٨١٥

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص في SM 2 || SM سورة ، وناقص في R 4 || SR العبسي ، وناقص في M 6 || S ابن ... الأَسَدِيُّ ، وناقص في MR 7 || S والهاشميات والكتاب والطبري : تأولها ... ومعرب ، MR في حاشية S وفي غيرها آى وآى تعرب ||

3 — 5 « حم ... التقدم » : قد أخذ كلامه هذا عنه وأسنده إلى مجاهد هكذا : وقال مجاهد مجازها مجاز أوائل السور ويقال : بل هو اسم لقول شريح بن أبي أوفى العبسي يد كرنى البيت : وأشار إليه ابن حجر بقوله : وهذا الكلام لأبي عبيدة في مجاز القرآن ولفظه حم مجاز ... الخ .

٨١٤ : قد اختلفوا في عزو هذا البيت اختلافاً قديماً . قال ابن حجر : ... وحكى أيضاً عن ابن إسحاق أن الشعر المذكور للأشتر النخعي قال وهو الذى قتل محمد بن طلحة وذكر أبو مخنف أنه لم يلج بن كعب السعدي ويقال كعب بن مدلج ... ويقال إن الشعر لشداد ابن معاوية العبسي ... هكذا يطول الخلاف وانظره في فتح الباري (٨ / ٤٢٥ — ٤٢٦) . وانظر البيت في الطبري ٢٤ / ٢٤ ، ومعجم المرزبانى ص ٢٧٠ ، والاقطاب ص ٤٣٩ والجواليقي ص ٣٥٩ والقرطبي ١٥ / ٢٩٠ وشواهد المنى ص ١٩ وشواهد الكشاف ص ٢٦١ وانظر الخبر معه واسم قائله في طبقات ابن سعد ٥ / ٣٩ والمعارف لابن قتيبة ص ١١٩ والمروج للمسعودي ٤ / ٣٢٤ ، وابن الأثير ، الكامل ٣ / ٢٠٠٥ .

٨١٥ : البيت هو ٢٩ من يائتته في الهاشميات وهو في الكتاب ٢ / ٢٨ والطبري ٢٤ / ٢٤ والشذنرى ٢ / ٣٠ والقرطبي ١ / ٢٨٨ .

قال يونس : ومن قال هذا القول فهو مُنكسرٌ عليه لأن السورة حم ساكنة الحروف فخرجت مخرج التهجي وهذه أسماء سور خرجن متحركات وإذا سُميت سورة بشيء من هذه الأحرف المجزومة دخله الإعراب . 3

« غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ » (٣) مجازها أن يكون مصدراً وجماعاً .

« ذِي الطَّوْلِ » (٣) ذى التفضل تقول العرب للرجل : إنه لذو طولٍ على

6 قومه أى ذو فضل عليهم .

« أُمَّتِنَا أُمَّتَيْنِ وَأُحْيَيْتِنَا أُمَّتَيْنِ » (١١) مجازها مجاز قوله : « كُنْتُمْ أُمَّوَاتًا

فَأَحْيَيْنَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ » (٢٨ / ٢) فها هنا

9 موتان وحياتان .

« فِي تَبَابٍ » (٣٧) فِي هَلَاكَةٍ .

« لِخِزْنَةٍ جَهَنَّمَ » (٤٩) خازن وخزنة مثل ظالم وظالمة وفاعل وفعله .

« قَلِيلًا مَا يَتَذَكَّرُونَ » (٥٨) مجازها يتذكرون قليلاً .

12

1 M S قال ، R ويروى تأولها منا تقي ومعرب || الأصول . منكسر ، الطبرى :

منكر || 2 SR والطبرى : التهجي ، M حروف التهجي || 2-3 والأصول : خرجن...

الاحرف ، الطبرى : خرجت ... الأحرف || 3 MR والطبرى : سورة ، وناقص في S ||

3 MR والطبرى : الأحرف ، S الحروف ||

4 « مصدرأ » قد كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S أو جماعاً توبة وتوب وتاب

يتوب توبة وتوباً || 6 « ذو فضل عليهم » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S قال الجعدى

فقال لجسّاس أغشني بِشِرْبَةٍ تَمْنَى بِهَا فَضْلاً عَلَيَّ وَأَنْعَمَ ٨١٦

9 S موتان ، M موتان || 11 MR وفاعل ، وناقص في S ||

1-3 « قال ... الإعراب » : روى الطبرى هذا الكلام عنه وقال : وحدثت عن

معمر بن المثنى أنه قال ... يوفى الخ » .

5-6 « ذى الطول ... عليهم » : قال ابن حجر أثناء ما أشار إلى أخذ البخارى عن أبى عبيدة :

هو قول أبى عبيدة وزاد بقول العرب ... الخ (فتح البارى ٨/٤٢٦) .

12 « يتذكرون » : قال القرطبي (٣٣٥/١٥) قراءة العامة بياء على الخبر واختاره أبو عبيدة

وأبو حاتم لأجل ما قبله من الخبر وما بعده وقرأ الكوفيون بالياء على الخطاب .

٨١٦ : دبوته من ١٠٦ واللسان (حصص) .

« ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا » (٦٧) مجازها أطفالاً والعرب قد تضع لفظ الواحد على معنى الجميع قال عباس بن مرداس :

فقلنا أسلموا إنا أخوكم فقد برئت من الإحن الصدور (١٠٠)
وقال الغنوي :

إن تقتلوا اليوم فقد شربنا في حلقكم عظم وقد شحينا (٩٩)
« وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ » (٨٠) مجازها وفي الفلك تحمّلون وفي آية 6
أخرى : « لِأَصْلَبِكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ » (٧١/٢٠) أي على جذوع النخل .
« سُنَّةَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ » (٨٥) نصبها على مصدر ما جاء من فعل
9 على غير لفظها .

M R 1 مجازها ، S مجازه || S R 2 على... قال ، M في... فقال || 3 « الصدور »
قد كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال أبو حاتم غلط أبو عبيدة في هذا وقد كتبناه
في غير هذا الموضع ||
6 R مجازها ... تحمّلون ، وناقص في M || S مجازها ، R معناها || MR7 أخرى ،
و ناقص في S || 9 « لفظها » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S « داخرين »
(٦٠) خاضعين قال ذو الرمة

فلم يبق إلا داخر في مُحْيِسٍ وَمُنْحَجِرٍ في غير أرضك في حُجْرٍ ٨١٧

6 « داخرين خاضعين » الذي ورد في الفروق : كما في البخاري وأشار إليه ابن حجر بقول :
هو قول أبي عبيدة (فتح الباري ٤٢٦/٨) .
٨١٧ : ديوانه ص ٢٧٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة حم السجدة » (٤١)

3 قوله : « وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا » (١٠) واحدها قوت وهي الأرزاق وما احتيج إليه .

« فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٍ لِّلسَّائِلِينَ (١٠) مجاز نصبها مجاز المصدر .

6 « قَالَتْ أَتَيْنَا طَائِعِينَ » (١١) هذا مجاز الموات والحيوان الذي يشبه تقدير فعله بفعل الأدميين .

« وَزَيْنَا السَّمَاءِ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ وَحِفْظًا » (١٢) مجاز نصبها كنصب المصادر .

9 « فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا » (١٦) الشديدة الصوت العاصف ، وقال ابن ميادة :

أشاقك المنزل والْحَضْرُ أودت به ريْدانة صَرْصَرُ ٨١٨

1 R بسم ... الرحيم ، وناقص في SM 2 || SM 2 سورة ، وناقص في R || MR حم ، وناقص في S || R 3 قوله ، وناقص في SM 4 || MR 4 إليه ، S إليها || SR 5 مجاز ... مجاز ، M مجازها مجاز ، فتح الباري : نصبها على || SR 6 والحيوان ، M في الحيوان || 9 الأصول : الشديدة ... العاصف ، فتح الباري : هي شديدة ... العاصفة ، القرطبي : معنى صرصر شديدة عاصفة || 9-11 S وقال ... صرصر ، وناقص في MR ||

9 « هي ... العاصفة » الذي ورد في الفروق : مروى عن أبي عبيدة (فتح الباري ٤٣٠/٨)

9 « معنى عاصفة » الذي ورد في الفروق : رواها القرطبي (٣٤٧/١٥) عن أبي عبيدة .

10 « ابن ميادة » : هو الرماح بن أبرد بن ثريان بن مُسْرَاقَة من بني مُسرّة وأمه ميادة

غلبت عليه وهو شاعر إسلامي انظر ترجمته في الشعراء ص ٤٨٤ والسبط ص ٣٠٧ والخزانة

- « نَحِصَاتٍ » (١٦) ذواتُ نحوسِ أى مشاييم .
 « الْعَذَابِ الْهُونِ » (١٧) أى الهوان .
 3 « يُوزَعُونَ » (١٩) يُدْفَعُونَ مجازها يُفَعَلُونَ من وزعتُ .
 « كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ » (٣٤) الحميم القريب .
 « وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ
 6 وَأَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ » (٣٧) أى خلق الليل والنهار والشمس والقمر فلما انتهى
 الكلام إلى الشمس والقمر وهما يُعبدان نهى عن عبادتهما وأمر بعبادة الذى خلقهما
 وخلق الليل والنهار فصار هاهنا جميعاً وجميع الحيوان ذكراً كان أو مؤنثاً أو ذكراً مع
 مؤنث يخرج إلى التأنيث .
 9 « اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ » (٤٠) لم يأمرهم بعمل الكفر إنما هو توعدهُ .

S M 1 وفتح البارى : ذوات ، R ذو || « مشاييم » قد كتب بجانب هذه الكلمة في
 حاشية S وقالت ليلي الأخيلية

ولا تأخذ الكومُ الجِلادُ سلاحها لِتُتَوَبَّعَ في نحسِ الشتاء الصراصرِ ٨١٩

قال أبو حاتم وسمعت الأصمعى غير مرة يقول النحس الغبار || حاشية الأصل : نحس ...
 الصراصر ، الشعراء : صر الصنابر || .

3 الأصول : يفعلون ، فتح البارى : وهو || 4 S R الحميم القريب ، M أن حميم القريب ،
 فتح البارى : ولى قريب || S R الحميم ، M أى حميم || 5—6 S R لا تسجدوا ... والقمر ،
 وناقص في M || 6 R أى ، S الذى || 8 R جميعاً ، S M جميع || 9 S يخرج ... التأنيث ،
 R مؤنث ، وناقص في M || 10 R يأمرهم ، S M يأمر ||

1 « نحسات ... مشاييم » : روى ابن حجر هذا الكلام عن أبي عبيدة (فتح البارى ٨/٤٣٠) .

٨١٩ : من قصيدة طويلة في الأغاني ١٠/٧١—٧٢ وهو في الشعراء ص ٢٧٤ مع آخرين .

3 « يوزعون ... وزعت » : روى ابن حجر تفسيره هذا عنه (فتح البارى ٨/٤٣١) .

4 « الحميم القريب » : روى تفسيره هذا البخارى ولكن وقع اسمه معمر فى أكثر الروايات :
 وفيه قال ابن حجر : ولى حميم القريب : كذا للأكثر وعند النسفى وقال معمر فذكره ومعمر
 هو ابن المثنى أبو عبيدة وهذا كلامه قال فى قوله كأنه ... الخ (فتح البارى ٨/٤٢١) .

« مِنْ أَكْمَامِهَا » (٤٧) أى أوعيتها واحدا ككلمة وهو ما كانت فيه وكم
وكلمة واحد وجمعها أكمام وأكلمة.

3 « مِنْ مَّحِيصٍ » (٤٨) يقال : حاص عنه حاد عنه .

« يَتُّوسٌ » (٤٩) فعول من يتست .

« قَنُوطٌ » (٤٩) فعول من قنط ومجازها واحد .

6 « أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ » (٥١) أى تباعد عنى .

« مَرِيَّةٌ » (٥٤) ومريّة أى امتراء .

2 أى أوعيتها : حاشية S وفتح البارى : وناقص فى الأصول || « وهو » كما فى الأصول
وفتح البارى || S وفتح البارى : جمعها ... وأكمة ، وناقص فى M R || S وجمعها ، فتح
البارى : والجمع || 4 « يتوس... قنوط » قد كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S ثلاثة
أبيات الأول للطرماح والثانى لرؤبة والثالث لعمر بن قيسه وبعضها مطموس وبعضها ناقص. ||

N-1 « من أكمامها ... حاد » : روى ابن حجر هذا الكلام عنه (فتح البارى ٨/٤٢١) .
7 « مريّة ومريّة » : أخذ البخارى تفسيره هذا عنه وأشار إليه ابن حجر بقوله : هو قول
أبى عبيدة أيضاً (فتح البارى ٨/٤٢١) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة عسق » (٤٢)

3 « حَمَّ عَسَقَ » (٤٢) مجازها مجاز ابتداء أوائل السور .

« يَتَفَطَّرُنْ » (٥) يتشققن ويقال للزُّجاجة إذا انصدعت : قد انفطرت

وكذلك الحجر .

6 « يَذَرُوْكُمْ فِيهِ » (١١) يَخْلُقْكُمْ .

« وَمَا تَفَرَّقُوا إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَعِيًّا بَيْنَهُمْ » (١٤) نصبها على مجاز

نصب المصادر .

9 « وَمَا يُذْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ » (١٧) لم يحي . مجازها على صفة التأنيث

فيقول إن الساعة قريبة والعرب إذا وصفوها بعينها كذلك يصنعون وإذا أرادوا ظرفاً

R1 بسم ... الرحيم ، وناقص في SM || S2 سورة ، M ... حم ، وناقص في R ||

S R3 ابتداء ، M لحدى || 4 « يتفطرن » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S

ينشققن ويتفطرن || « يتشققن ... الحجر » قد كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S

قال حسان

صدعت فؤادك أم عمرو بالمعنى صدع الزجاجة ما لها من جابر ٨٢٠

وقال الجعدي

٨٢١ ألا إن حبك أم ابنتين كالصدع في الحجر المنفطر

|| SM 10 قريبة ، R قريب || R كذلك ، S كذلك ، M كذا ||

4 « يتفطرن » : قرأ نافع وغيره بالياء والتاء والتشديد في الطاء ومي قراءة العامة وقرأ

أبو عمرو وأبو بكر والفضل وأبو عبيد يتفطرن من الانفطار (القرطبي ٤/١٦) .

٨٢٠ : لم أجده في ديوانه .

٨٢١ : لم أجده في ديوانه .

لها أو أرادوا بها الظرف جعلوها بغير الماء وجعلوا لفظها لفظاً واحداً في الواحد والاثنتين والجميع من الذكر والأنثى تقول هما قريب وهي قريب .

3 « شَرَعُوا لَهُمْ مِنَ الدِّينِ » (٢١) ابتدعوا .

« ذَلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ اللَّهَ عِبَادَهُ » (٢٣) معناها يُبَشِّرُ قال خُفَاف :

٨٢٢ وقد غدوتُ إلى الخانوت أبشره

6 أى أبشره .

« وَيَسْتَجِيبُ الَّذِينَ آمَنُوا (٢٦) أى يجيب الذين آمنوا .

« وَمِنَ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ » (٣٢) أى الجبال .

9 « إِنْ بَشَأْ يُسْكِنَ الرِّيحَ فَيَظْلَنَ » (٣٣) المعنى للجوارى .

« رَوَا كِدَ » (٣٣) سواكن .

« أَوْ يُوقِنَنَّ » (٣٤) يهلكهن .

SR 3 وفتح البارى : ابتدعوا ، S أى ... || S 5 إلى ، M R على || SR أبشره ، M أشده || SR 6 أى أبشره ، وناقص في M || 11 « يهلكهن » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال أعشى همدان

٨٢٣ استغفر الله أعمالى التى سلفت من عثرة إن يعاقبنى بها أبقي

3 « ابتدعوا » : كافى البخارى وأشار إليه ابن حجر بقوله : هو قول أبى عبيدة (فتح البارى ٤٣٣/٨) .

٨٢٢ : لأدرى هل هذا البيت لخفاف وهو يشبه صدر بيت الأعشى أو هو من أوام أبى عبيدة المدودة . وبيت الأعشى :

وقد غدوت إلى الخانوت يتبعنى شاورٍ مثلٌ شلوكٌ شلُشُلٌ شولٌ

وهو من قصيدة جيدة للأعشى وهي أحسن شعره وقد ألحقت بالمعلقات السبع انظره في ديوان الأعشى ص ٤٥ وشرح العشر ص ١٤٨ .

٨٢٣ : في ديوانه الذى في ملحق ديوان أعشى ميمون ص ٣٣٧ .

« وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ » (٣٨) أجابوا .

« إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ » (٤٣) ما عزمت عليه قال الخشعمي :

عزمتُ على إقامة ذى صباحٍ لشيءٍ ما يسودُّ من يسودُّ ٨٢٤ 3

« مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ » (٤٥) لا يفتح عينه إنما ينظر ببعضها .

« يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَّا نَا » (٤٩) أى أتى « وَيَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ

الذُّكُورَ » (٤٩) أى ذكراً . 6

« أَوْ يُزَوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَا نَا » (٥٠) أتى وأتى وذكراً وذكراً

أو ذكراً وأتى .

M 2 إن ذلك لمن ، R لمن ، S من || « الخشعمي » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S واسمه أشعث قال أبو حاتم ويقال إنه لأنس بن مدركة ||

3 الأصول والكتاب : لشيء ، الخزانة : لأمر || « يسود » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S أى على شيء يؤدى إلى الصباح || 4 « طرف ... ببعضها » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S والرمز تحريكه في العين للناظر وقال رؤبة

إذا تنزى قاصرات القحز عنه وأكبي واقذات الرمز ٨٢٥

أ كى أى كى الزند لم يخرج ناراً يقال أثقب نارك قال الأعشى

٨٢٦ ورنذك أثقب أرنادها

أى أضواءها .

٨٢٤ : الخشعمي ، قال البغدادي هو أنس بن مدرك الخشعمي وهو جاهل وصفه ابن خلف في شرح ابيات سيديويه بأوس بن مدرك وكلامه يطول على تحقيقه وأنظر طرة العلامة الميني في الخزانة (السلفية) ٨٠/٣ . والبيت في الكتاب ٩٥/١ والشتمرى ١١٦/١ وابن يعيش ١٢٢ والخزانة ٤٧٦/١ ، ٤٤٥/٢ .

. ٨٢٥ : ديوانه ص ٦٤ .

. ٨٢٦ : ديوانه ص ٥٤ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الزُّخْرُفِ » (٤٣)

3 « فَأَنْشَرْنَا بِهٖ بَلَدَةً مَّيْمَنًا » (١١) أَي أُحْيَيْنَا وَنَشَرْنَا الْأَرْضُ أَي حُيِّتَ
قال الأَعَشَى :

حتى يقول الناس عما رأوا يا عجباً للميت الناشر (٦٠٩)
6 « وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ الْفُلُكِ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرَوْنَ كَيْبُونَ
لِتَسْتَوُوا عَلَىٰ ظُهُورِهِ » (١٢ - ١٣) التذكير « ما » .

9 « وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ » (١٣) ضابطين ، يقال : فلان مُقْرِنٌ لفلان أَي ضابط
له مُطِيق ، قال الكُمَيْت :

٨٢٦ ركبتم صغبتى أشراً وحيناً ولستم للصعاب بمقرنين
« مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا » (١٥) أَي نصيباً .

R 1 اسم ... الرحيم ، وناقص في SM || SM 2 سورة ، وناقص في R || MR3
ونشرت ... حيت ، حاشية S ... حيت ونشر الرجل إذا عاش || 10-11 مطبق ...
بمقرنين ، وناقص في M R || 10 الأصل: وحيناً ، القرطبي: وحيناً || S R 11 من عباده ،
و ناقص في M ||

8 « مقرنين ... ضابط له » : أخذ البخاري هذا الكلام بذكره « وقال غيره » وأشار إليه
ابن حجر فقال : هو قول أبي عبيدة استشهد بقول الكميت وأورد العجز دون الصدر (فتح
الباري ٤٣٧/٨) .

٨٢٦ : في القرطبي ٦٦/١٦ والعجز في فتح الباري .
11 « جزءاً .. نصيباً » . رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (٤٣٨/٧) .

« أَوْ مَنْ يُنْشَوُ فِي الْحَلِيَةِ » (١٨) يعنى الحلى وهذه الجوارى .
 « عَلَى أُمَّةٍ » (٢٣) على ملة واستقامة .

3

« وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ » (٢٦) معناها وقال إبراهيم .

« إِنِّي بَرَاءٌ » (٢٦) مجازها بلغة علوية يجعلون الواحد والاثنين والثلاثة من الذكر والأثني على لفظ واحد وأهل نجد يقولون : أنا برى' وهى بريئة ونحن براء للجميع .

6

« وَقَالُوا لَوْلَا نَزَّلَ هَذَا الْقُرْآنُ » (٣١) معناها هلا .

« سُقْفًا مِنْ فِضَّةٍ » (٣٣) واحدا سقفاً مجازها مجاز رهنٍ ورهنٍ قال

قمنب بن أم صاحب :

6 بانث سعاد وأمسى دونها عدنٌ وغلقت عندها من قبلك الرهن (١٠٥)

ومن قال سقفاً فهو جمع السقفة .

« وَمَعَارِجَ » (٣٣) المعارج الدرّج قال جندل بن المثنى :

1 RM الحلى ، S ... قال أبو العباس الحلى الواحد والحلى الجميع || M R وهذه

الجوارى ، وحاشية S يعنى الجوارى || M وهذه ، R هذه || MR معناه ، S معناها S ||

4-5 « لاني ... للجميع » كتب بجانب هذا الكلام فى حاشية S ويقال نحن براء الباء

المكسورة مثل المريض والمرضى وقال أمية بن أبى الصلت

فإن أباكم ضلّ بن ضلّ وإنا من إيادكم براء ٨٢٧

والأصل فعلا... ويروى برآ والواحد برىء || MR4 وفتح البارى : مجازها ، S مجازها ||

الأصول : بلغة علوية ، فتح البارى : لغة عالية || الأصول : الذكر والأثني ، فتح البارى :

الذكر والمؤنث || MR 6 معناها ، S معناه || S 7 واحدا ، MR واحد ||

9 رواية الأصول هنا : وغلقت ، الرواية الأولى فى الأصول وحاشية S وغلقت ||

S 10 جمع السقفة ، MR جمع السقفة || .

4-5 « لاني براء... براء » : روى ابن حجر عن أبى عبيدة (فتح البارى ٤٣٦/٨) .

10 « ومن قال سقفاً » : قرأ ابن كثير وأبو عمرو سقفاً بفتح السين وإسكان القاف على

الواحد ومعناه الجمع ... وقرأ الباقون بضم السين والقاف على الجمع (القرطبي ٨٤/١٦) .

11 « جندل بن المثنى » : هو جندل بن المثنى الطهوى غلبت عليهم أمهم طهية ، وهو شاعر

راجز إسلامى يهاجى الراعى وانظر ترجمته فى السمط ص ٦٤٤ .

٨٢٧ : لده فى كلمة فى ديوان أمية بن أبى الصلت رقم ٩ .

يَا رَبِّ رَبِّ الْبَيْتِ ذِي الْمَعَارِجِ ٨٢٨

« وَمَنْ يَعِشْ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نُقِيضُ لَهُ شَيْطَانًا » (٣٦) تَظْلِمُ عَيْنَهُ عَنْ كَأَنَّ
3 عليها غشاوة ، يقول : من يَمَلْ عنه عاشياً إلى غيره ، وهو أن يركبته على غير تبين
قال الحطّيئة :

مَتَى تَأْتِيهِ تَعَشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرٌ مُوقِدٍ ٨٢٩
6 « فَأَيُّمَا نَذَّهَبَنَّ بِكَ » (٤١) مجازها فإن نذهب بك .

« أَلَيْسَ لِي مَلِكٌ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ أَمْ
أَنَا خَيْرٌ مِنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ » (٥١ - ٥٢) مجازها بل أنا خير من هذا .

1 الأصول: يارب رب ، الطبرى: يارب قرب || « يا ... المعارج » كتب بجانب هذا الشعر
في حاشية S وبرى بيت الله ذى المعارج وبرى ... || S 2 نقيض ... شيطاناً ، وناقص
في MR || الأصول وفتح البارى : تظلم عينه ، القرطين والالسان : يظلم بصره || M 7 من
هذا ، وناقص في SR ||

٨٢٨ : لعله من أرجوزة بعضها في المعنى ٤٥٧/٣ وذكرها العيني قائلاً : أقول قائله هو
أبو جندل الطهوى (هكذا) كذا قال أبو حاتم في كتاب الطير وهو من قصيدة جيمية من الرجز
المسوس يصف بها الجراد الخ والشطر في الطبرى ٢٥/٢٨ .

2 « تظلم عينه عنه » : قال ابن قتيبة (القرطين ١٢٣/٢) أى تظلم بصره عنه هذا قول أبي عبيدة
قال الفراء ومن يعش ... أى يعرض عنه... ولا أرى القول إلا قول أبي عبيدة ولا أرى أحداً
يجز عشوت عن الشيء أعرضت عنه ... وقال وهذا (بعد كلام طويل) كله صحيح وإنما أتى القتبى في
وهو الخطأ من جهة أنه لم يفرق بين عشا إلى المناروعشا عنها ولم يعلم أن كل واحد منهما ضد
الآخر من باب الميل إلى الشيء والميل عنه كقولك عدلت إلى بنى فلان إذا قصدتهم وعدلت عنهم
لإداميت عنهم وكذلك ملئت إليهم وملت عنهم ومضيت إليهم ومضيت عنهم وهكذا قال أبو إسحق
الزجاج في قوله... من يعش ... كما قال الفراء... وقال الأزهرى : وأبو عبيدة صاحب بالغريب
وأيام العرب وهو بليد النظر في باب النحو ومقاييسه (اللسان - عشا) وانظر ماورد من هذا
الكلام في فتح البارى (٤٣٥/٨) .

٨٢٩ : والبيت في ديوانه ٨٦ والكتاب ٣٩٦/١ والشتنرى ٤٤٥/١ والقرطين والسمط
ص ٣٤٦ ، والصاح والالسان والتاج (عشا) والقرطى ١٦/٨٩ والعينى ٤/٤٣٩ والخزانة ٣/٦٦٠
وشواهد الكشاف ٩٨ .

« فَلَمَّا آسَفُونَا » (٥٥) أغضبونا ويقال : قد أسِفْتُ غَضِبْتُ .

« إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ » (٥٧) من كسر الصاد فجازها بضجّون ومن

3

ضمها فجازها يعدلون .

« وَلَا بَيْنَ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي تَخْتَلِفُونَ فِيهِ » (٦٣) البعض ها هنا الكل

قال لبيد بن ربيعة :

تراكُ أمكنةٍ إذا لم أرضها أو يعتلق بعض النفوس حامها (١١٦) 6

الموت لا يعتلق بعض النفوس دون بعض .

« تُحَبَّرُونَ » (٧٠) تُسَرَّوْنَ محبوب مسرور قال العجاج :

9 (٦٩٣)

فالحمد لله الذي أعطى الخبر

1 « غضبت » بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال ابن مقبل

بني أمكم إن تعرفوا يعرفوا لكم وإن تأسفوا يوماً على الخير تأسفوا ٨٣٠ ||

4 « البعض » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S قال الأصمعي لا يقال البعض إلا بغير ألف ولام وكذلك الكل لا يقال || S والقرطبي : الكل ، R كل ، M كله || S 5 ابن ربيعة ، وناقص في MR || SR 7 الموت... دون بعض ، وناقص في M || 8 — S9 قال ... الخبر ، وناقص في MR ||

2 « إذا ... يصدون » : قال الطبري : (٤٦/٢٥ - ٤٧) واختلفت القراء في قراءة قوله « يصدون » فقرأته عامة قراء المدينة وجماعة من قراء الكوفة يصدون بضم الصاد وقرأ ذلك بعض قراء الكوفة والبصرة يصدون بكسر الصاد واختلف أهل العلم بكلام العرب في فرق ما بين ذلك إذا قرأء بضم الصاد. وإذا قرأ بكسرها فقال بعض نحوى البصرة ووافقه عليه بعض الكوفيين ما لفتان بمعنى واحد ... الخ ووافق البخاري على تفسير هذا أو أخذه عنه كما أشار إليه ابن حجر (فتح الباري ٤٣٦/٨) وروى القرطبي (١٠٣/١٦) تفسير أبي عبيدة هذا .

4 « البعض ... الكل » : قال القرطبي (١٠٨/١٦) : ومذهب أبي عبيدة أن البعض

بمعنى الكل .

4 — 7 « البعض ... دون بعض » : قال الطبري (٥٠/٢٥) : وقد قيل معنى البعض في

هذا الموضع بمعنى الكل وجعلوا ذلك نظير قول لبيد . البيت . وقالوا الموت ...

« وَأَكْوَابٍ » (٧١) الأَكْوَابُ الأَبَارِقُ التي لا خراطيم لها .

« أَمْ أَبْرَمُوا أَمْرًا » (٧٩) أم أحكموا .

3 « قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ » (٨١) « إِنْ » في موضع

« ما » في قول بعضهم : ما كان للرحمن ولد والفاء مجازها مجاز الواو : ما كان

للرحمن ولد وأنا أول العابدين قال الفرزدق :

6 أولئك قوم إن هجوني هجوتهم وأعد إن أهجو عبدا بدارم ٨٣١

1 « وَأَكْوَابٍ ... لها » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S ولا عرى الواحد كُوب وهي واسعة الأفواه وقال رجل يشبه فرسه إذا ولى واستدارته بالكُوب

فكأنه حين ولى مُدبراً كُوبُ ٨٣٢

وقال عدى بن زيد

[متكئاً تصفّقُ أبوابه بسعى عليه العبدُ بالكُوب] ٨٣٣

وهو مطموس ||

3 — 5 والأصول : إن في ... العابدين ، فتح الباري : إن بمعنى ما في قول والفاء بمعنى الواو أي ما طال ... العابدين || 5 — 6 وفتح الباري : قال ... بعارم ، وناقص في

|| MR

5 الأصل ، الفرزدق ، فتح الباري : الشاعر || S وفتح باري : عبيداً ، اللسان : كلياً ||

وليس لما قال هذا القائل كبير معنى لأن عيسى إنما قال لهم ولأبين لكم بعض الذي تختلفون فيه لأنه قد كان بينهم اختلاف كثير في أسباب دينهم ودنياهم فقال لهم « أبين لكم بعض ذلك ... » وأما قول لبيد « أو تعلق بعض النفوس » فإنه إنما قال ذلك أيضاً كذلك لأنه أراد أو تعلق نفسه حماتها بنفسه من بين النفوس لاشك أنها بعض لا كل . والطبري يريد قول أبي عبيدة وقد مضى رده على أبي عبيدة قبل هذا . كما في استشهاده بهذا البيت .

1 « والأكواب ... لها » : هذا الكلام في البخاري وأشار إليه ابن حجر قائلاً هو قول أبي عبيدة بلفظه (فتح الباري ٤٣٧) .

3 — 5 « ان في ... العابدين » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٤٣٧/٨) .

٨٣١ : اللسان (عبد) وفتح الباري ٤٢٧/٨ .

٨٣٣ : اللسان (كُوب) والفرطبي ١١٤/١٦ .

وقال آخرون : مجازها : إن كان في قولكم للرحمن ولد فأنا أول العابدين أى

الكافرين بذلك والجاحدين لما قلتم وهى من « عبد يعبد عبداً » .

3 « وَقِيلَهُ يَا رَبِّ » (٨٨) نصبه فى قول أبى عمرو على « نَسَمِعُ سِرَّهُمْ »

وَنَجَّوَاهُمْ » (٨٠) وقيله ونسمع قيله وقال غيره : هى فى موضع الفعل : ويقول .

1 الأصول : مجازها ، فتح البارى : معناه ||

2 الأصول : وهى ... عبداً ، فتح البارى : والعابدين من عبد بكسر الباء يعبد بفتحها ||

4 MR ويقول ، وناقص فى M ||

1-2 « وقال ... يعبد » : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة (فتح البارى ٨/٤٢٧) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الدخان » (٤٤)

- 3 « فِيهَا يُفْرَقُ » (٤) يُفْصَلُ وَيُقَسَطُ .
 « إِنَّا كُنَّا مُرْسِلِينَ رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ » (٥ - ٦) نصب على مجاز نصب المصادر . قال أبو عبيدة : سمعت ابن عون يقول : قد مضى الدخان وزعم غيره أن الدخان هو الجذب والسنون التي دعا النبي صلى الله عليه فيها على مضر ، اللهم أشدّد وطأتك على مضر ، وقال بعضهم وطدتك .
 « يَوْمَ نَبْطِشُ الْبَطْشَةَ الْكُبْرَى » (١٦) يقال : إنها يوم بدر .
 9 « وَاتْرُكِ الْبَحْرَ رَهَوًّا » (٢٤) ساكناً : يقال : أزه على نفسك أى ارفق بها ولا تخرق . يقال : عيش راه ، قال بشر بن أبي خازم :
 فَإِنْ أَهْلِكَ عُيَيْرٌ فَرَبِّ زَحْفٍ يُشْبِهُ نَقْعَهُ رَهَوًّا ضَبَابًا ٨٣٤

1 بسم ... الرحيم ، وناقص في SM || SM 2 || سورة ، وناقص في R ||
 3 SR فيها يفرق ، M يفرق || MR ويقسط ، S ويفصل || SR6 عليه ، M ...
 وسلم || 9 - S11 يقال ... ضباباً ، وناقص في MR || 10 « ولا تخرق » كتب بجانه أو أزه على نفسك ||

- 5 « قد مضى الدخان » : وفي الطبرى (٦١/٢٥) : حدثنا أبو كريت قال حدثنا أبو بكر ابن عباس عن عاصم قال شهدت جنازة فيها زيد بن علي فأنتأ يحدث يومئذ فقال إن الدخان يجيء قبل يوم القيامة فيأخذ بأفق المؤمن الزكام ويأخذ بمسامع الكافر قال قلت وحده الله إن صاحبنا عبد الله قال غير هذا . قال إن الدخان قد مضى ...
 6 « اللهم ... وطأتك » : هذا الحديث في النهاية واللسان (وطأ) وقالا صاحبهما : وكان حماد بن سلمة يروى هذا الحديث أشدّد وطدتك على مضر والوطد الإنبات والتمزق الأرض .
 8 « يقال ... بدر » : هو قول ابن سمعود ! وابن عباس وأبي بن كعب ومجاهد والضحاك ، وانظر القرطبي (١٦/١٣٤) .
 9 « ساكناً » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٨/٣٣٩) .
 ٨٣٤ : في اللسان (رهو) .

« أَمْ حَيْرَانٌ قَوْمٌ تَبِعَ » (٣٧) ملوك اليمن كان كل واحد منهم يسمّى تبعاً لأنه يتبع صاحبه وكذلك الظل لأنه يتبع الشمس وموضع تبع في الجاهلية موضع الخليفة في الإسلام وهم ملوك العرب الأعظم .

3

« يَوْمَ لَا يُغْنِي مَوْلَىٰ عَنْ مَوْلَىٰ شَيْئًا » (٤١) ابن عم عن ابن عم .

« ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ » (٤٩) في الدنيا .

« وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ » (٥٤) جعلناهم أزواجاً كما تزوج النعل بالنعل جعلناهم

اثنين اثنين جميعاً بجميع .

SR 1 والبخارى: تبعاً ، M تبع || 2 الأصول: وكذلك الظل ، البخارى : والظل يسمى تبعاً || 3 « الأعظم » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S ... (مطموس) ولو يقول الله في آياته والله يوحى ما يشاء وينزل أم كتبع وكسائر قوم بل قوم تبع في التفاضل أفضل قال أبو حاتم ثم ترك صرف تبع وأخطأ وقال متمم بن نويرة

أصاب المنايا رَهْطًا عَادٍ وَتُبَعًا ٨٣٥ ||

4 « عن ... ابن عم » قد ورد هذا الكلام في الأصول كلها قبل الآية ٣٧ || M 7 لاثنين ، وناقص في SR || « بجميع » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S وأنفذ

عيناه حوراه من العين الحور ٨٣٦

ويروى الحير ||

- 1 — 2 « تبع ... الشمس » : رواه البخارى يقول وقال غيره تبع ... الخ . وقال ابن حجر : قول أبي عبيدة بلفظه وزاد موضع ... الأعظم (فتح البارى ٤٣٩/٨) .
 ٨٣٥ : من قصيدة مفضلية وهى في الشرح ٥٢٦ — ٥٤٤ .
 ٨٣٦ : في اللسان (حور) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الجاثية » (٤٥)

3 « مِنْ وَرَائِهِمْ جَهَنَّمُ » (٩) أى من بين أيديهم .

« لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ » (١٤) لا يخافون .

« عَلَى شَرِيعَةٍ » (١٨) على طريقة وسنة .

6 « هَذَا بَصَائِرُ لِلنَّاسِ » (١٩) مجازها : هذا القرآن بصائر للناس .

« أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ » (٢١) اكتبوا « أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ

آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ » (٢١) تم الكلام ثم استأنف فقال « سَوَاءٌ نَحْيَاهُمْ

9 وَنَحْيَاهُمْ » (٢١) أى سواء حياة الكافر ومماته هو كافر حياته ومماته والمؤمن مؤمن

حياته ومماته .

« يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ » (٢٥) عاد إلى اليوم أى لاشك فيه في اليوم .

12 « وَتَرَى كُلَّ أُمَّةٍ جَائِيَةً » (٢٨) على الركب ، قال الكُمَيْت :

مُ تَرَكُوا سَرَاتِكُمْ جُثِيًّا وَمَنْ بَعْدَ السَّرَاةِ مُقَرَّبَلِينَا (٥١٤)

1 R بسم ... الرحيم ، وناقص في SM 2 || SM سورة وناقص في R ||

3 SR من ورائهم ، M ومن ... || 5 MR شريعة ، M ... من الأمر ||

6 M هذا القرآن ، S القرآن || « اكتبوا » كتب بجانبه في حاشية S ...

ويقال فلان جارحة أهله وهو الدافع مصنوع (٢) || 8 M محياهم .. حياة ، S عياهم ، R محى ||

12 — 13 S قال ... مغربلينا ، وناقص في M R ||

« إِنَّا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ » (٢٩) أى نثبت .
« وَقِيلَ الْيَوْمَ نَنسَاكُمْ » (٣١) أى نترككم نخرجكم من رحمتنا « كَمَا نَسِيتُمْ » (٣١)

3

كما تركتم .

SR 1 تثبت ، M نكتب أو ... || 2 وقيل اليوم ، R اليوم ، M فالיום ||

SR3 كما تركتم ، M تركتم ||

2 « نساكم ترككم » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباری ٤٤١/٨) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة الأحقاف» (٤٦)

3 «أَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ» (٤) «ما» هاهنا في موضع جميع .

«أَوْ أَثَارَةٍ مِنْ عِلْمٍ» (٤) أى بَقِيَّةٌ وَقَالَ رَاعِي الْإِبِلِ :

6 وذاتِ أَثَارَةٍ أَكَلْتُ عَلَيْهِ نَبَاتًا فِي أَكْتِهِ قَفَّارًا ٨٢٧

أى بَقِيَّةٌ مِنْ شَحْمٍ أَكَلْتُ عَلَيْهِ . وَمَنْ قَالَ أَثْرَةً فَهُوَ مُصَدَّرٌ أَثْرَهُ يَأْثُرُهُ يَذْكُرُهُ .

«قُلْ مَا كُنْتُ بِدْعًا مِنَ الرُّسُلِ» (٩) مَا كُنْتُ أَوْلَهُمْ مَعْنَاهَا بَدَأُ مِنَ الرُّسُلِ

9 قَالَ الْأَحْوَصُ :

فَحَرْتُ فَانْتَمْتُ فَقُلْتُ أَنْظِرْنِي لَيْسَ جَهْلٌ أَتَيْتِهِ بِبَدِيحٍ ٨٢٨

MR 1 بِسْمِ ... الرَّحِيمِ ، وَنَاقِصٌ فِي M S || S2 سُورَةٌ ، وَنَاقِصٌ فِي R ||

5 R قَالَ ، S M ، وَقَالَ || MR 6 وَاللِّسَانُ : عَلَيْهِ ، S وَالْحِزَانَةُ : عَلَيْهَا ||

7 الْأَصُولُ : يَذْكُرُهُ ، فَتَحَّ الْبَارِي : فَذَكَرَهُ || SM 8 مَا كُنْتُ أَوْلَهُمْ ، R أَوْلَهُمْ

|| R مَعْنَاهَا ... الرُّسُلِ ، M فِي مَعْنَاهَا ، S فِي مَعْنَاهَا قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَوْ أَثْرَهُ مِنْ عِلْمٍ

قَالَ حَسَنُ الْمَخْطُوعِ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ || 10 «جَهْلٌ» كَتَبَ بِيَانِهِ فِي حَاشِيَةِ S لَيْسَ بِشَيْءٍ أَتَيْتَهُ

كَانَ الْأَحْوَصُ فَأَخْرَجَهُ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْغَزِيرِ || «بَدِيحٌ» كَتَبَ

بِيَانِهِ فِي حَاشِيَةِ S «وَقَالَ لَيْدٌ» .

3 «أَوْ إِثَارَةٌ ... بَقِيَّةٌ» : هَذَا الْكَلَامُ فِي الْبَخَارِيِّ وَأَشَارَ إِلَيْهِ ابْنُ حَجْرٍ وَرَوَى تَمَامَ قَوْلِهِ

أَيُّ إِلَى «يَذْكُرُهُ» غَيْرَ الْبَيْتِ الْمُسْتَشْهَدِ بِهِ وَنُتْرِحَهُ (فَتْحُ الْبَارِيِّ ٤٤٢/٨) .

٨٢٧ : الْبَيْتُ فِي الْلِسَانِ (أَثْرٌ) وَالْقُرْطُبِيُّ ١٨٢/١٦ وَالْحِزَانَةُ ٢٥١/٤ ، نَسَبَهُ صَاحِبُ

اللسان إلى الشماخ ولم أجده في ديوانه وقال البغدادي : والبيت من قصيدة للراعي مدح بها سعد

ابن عبد الرحمن بن عتاب بن أسيد عدتها سبعة وخسون بيتاً . بعض القصيدة في الأغاني ١٦٨/٢٠ .

٨٣٨ : فِي الطَّبْرِيِّ ٤/٦٢ وَاللِّسَانِ (بَدَعٌ) .

- « أَوْزَعْنِي » (١٥) أَلْهَمْنِي ، أَصْلُهَا مِنْ وَزَعْتَ أَنْهَا دَفَعْتَهُ وَأَوْزَعْنِي أَي أَلْهَمْنِي .
 « إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ » (٢١) أَحْقَافِ الرَّمَالِ قَالَ الْعَجَّاجُ :

3 ٨٣٩ باتَ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقِيفٍ أَحَقِّفَا

وإِنَّمَا حَقِّفَهُ اعْوِجَاجُهُ .

« أَجِئْتَنَا لِتَأْفِكِنَا عَنْ آلِهَتِنَا » (٢٢) لَتَصْرِفَنَا عَنْ آلِهَتِنَا .

6 « عَارِضٌ مُمْطِرٌ نَا » (٢٤) يَرِيدُ مُمْطِرُنَا وَعَارِضٌ نَكْرَةٌ وَمُمْطِرُنَا مَعْرِفَةٌ وَإِنَّمَا

يَجُوزُ هَذَا فِي الْفِعْلِ وَلَا يَجُوزُ فِي الْأَسْمَاءِ فِي قَوْلِ الْعَرَبِ ، لَا يَجُوزُ هَذَا رَجُلٌ غَلَامُنَا
 وَالْعَارِضُ السَّحَابُ الَّذِي يُرَى فِي قُطْرٍ مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاءِ مِنَ الْعَشِيِّ ثُمَّ يَصْبِحُ
 9 وَقَدْ حَبَا حَتَّى اسْتَوَى .

« أَوْلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَعْزِبْ عَنْ خَلْقِهِنَّ
 بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُخَيِّبَ الْمُؤْمِنِينَ » (٣٣) مَجَازُهَا قَادِرُ الْعَرَبِ تَوْكِدُ الْكَلَامِ بِالْبَاءِ
 12 وَهِيَ مُسْتَعْنَى عَنْهَا .

لَمْ يَلْبِثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّنْ نَّهَارٍ بَلَاغٌ » (٣٥) رَفَعَهُ لِلِاسْتِنَافِ .

من كان منى جاهلاً أو مُعَمِّراً فما كان بدعاً من بلائي عامر ٨٤٠ ||

2 M R قال ، S وقال ||

4 S وإِنَّمَا ... اعْوِجَاجُهُ ، وَنَاقِصٌ فِي MR || 5 M لَتَأْفِكِنَا عَنْ آلِهَتِنَا ، SR كَتَأْفِكِنَا ||
 لَتَصْرِفَنَا عَنْ آلِهَتِنَا ، M لَتَصْرِفَنَا || 6-9 « عَارِضٌ ... اسْتَوَى » قَدْ وَرَدَ هَذَا الْكَلَامُ
 فِي الْأَصُولِ كُلِّهَا بَعْدَ تَفْسِيرِ آيَةِ ٣٣ || 8 S وَالْعَارِضُ ، M R وَالْعَارِضُ مِنْ || 6 يَرِيدُ
 مُمْطِرُنَا ، وَنَاقِصٌ فِي M R ||

9 M R اسْتَوَى ، S ... أَنْشَدْنَا أَبُو الْعَبَّاسِ لِرَجُلٍ حَجَّجَهُ فِي عَارِضٍ مُمْطِرُنَا

يَارُبَّ غَابَطْنَا لَوْ كَانَ يَعْرِفُكُمْ لَاقَى مَبَاعِدَةً مِنْكُمْ وَحِرْمَانَا ٨٤١

وَالْمَعْنَى يَارِبُ غَابَطْنَا لَنَا ||

٨٣٩ : لَمْ أَجِدْ هَذَا الشَّطْرَ فِي دِيْوَانِ الْعَجَّاجِ وَهُوَ فِي الطَّبْرِيِّ ٢٦ / ١٥٠ وَالْقُرْطُبِيِّ ١٦ / ٢٠٣

مَنْسُوبٌ إِلَى الْأَعَشِيِّ .

٨٤٠ : دِيْوَانُهُ ٤ / ٢ .

٨٤١ : دِيْوَانُهُ ص ٥٦٥ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة مُحَمَّد صَلَواتِ اللَّهِ عَلَيْهِ » (٤٧)

- 3 « وَأَصْلَحَ بِأَلْفِهِمْ » (٢) حالم .
- « فَإِذَا لَقِيتُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ » (٤) كقول العرب :
يا نفسى صبراً قال حري بن صخر بن صخر النهشلى :
- 6 يا نفس صبراً على ما كان من مَضَضٍ إذ لم أجد لفضول القول أقرانا ٨٤٣
ولغة بنى تميم يا نفس ويا عين ، فى موضع يا نفس اصبرى .
- 9 « فَإِنَّمَا مَتْنًا بَعْدُ وَإِنَّمَا فِدَاءٌ » (٤) نصبهما لأنهما فى موضع فعلهما مجازها فيما
أن تمنوا وإما أن تغادوا مثل سقياً ورعياً إنما هو سُقِيَتْ ورُعِيَتْ مثل قولك : مهلاً
للأنتى والذكر والائتين والجميع وهى فى موضع أمهل وقد فعلوا هذا فى غير مصدر
أمرؤا به .
- 12 « عَرَفَهَا لَهُمْ » (٦) يبينها لهم وعرفهم منازلهم .

|| R1 بسم ... الرحيم ، وناقص فى SM || R 2 صلوات ... عليه ، M عليه السلام ،
S صلى الله عليه وسلم ||

3 « وَأَصْلَحَ ... حالم » قد ورد هذا الكلام فى آخر تفسير السورة || الأصول : كقول
العرب ، القرطى : وهو كقولك ||

5 M ابن ... النهشلى ، وناقص فى SR || M6 واللسان : القول ، SR القوم || MR 7
ولغة ... عين ، وناقص فى S || M ولغة ، R لغة || SR 10 وهى ، M رفع ||

4-5 « كقول ... صبراً » : زواه القرطى عن أبى عبيدة ٢٢٥/١٦ .

5 « حرى ... النهشلى » : لم أقف على ترجمته ولكن نسبه مذكور فى الحزاة (٢٤٢/١)
هكذا : ضمرة بن ضمرة بن جابر بن قطن بن نهشل بن دارم شاعر جاهل .

٨٤٢ : فى اللسان (مضمض) .

12 « عرفها ... منازلهم » : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة (فتح البارى ٤٤٥/٨) .

- « بَانَ اللَّهُ مَوَالِي الَّذِينَ آمَنُوا » (١١) ولى الذين آمنوا .
 « مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ » (١٥) الآسن المتغير الريح يقال : قد أسن ماء رَكَيْتَكَ .
 « وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ حَتَّى إِذَا خَرَجُوا مِنْ عِنْدِكَ » (١٦) مَنْ 3
 ها هنا فى موضع جميع .

- « فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا » (١٨) أعلامها وإنما سُمى الشرط فيما نرى لأنهم
 6 أعلموا أنفسهم وأشراط المال صغار الغنم وشِراره قال جَرِير :
 تَسَاقُ مِنَ الْمِعْزَى مُهُورٌ نَسَأَهُمْ وَفِي شَرَطِ الْمِعْزَى لَهْنٌ مُهُورٌ ٨٤٣
 « سَوَّلَ لَهُمْ » (٢٥) زَيْنَ لَهُمْ .
 « فِي لَحْنِ الْقَوْلِ » (٣٠) فى فحوى القول ، يقال : فلان ألحن بجمته من فلان . 9
 « حَتَّى نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ وَالصَّابِرِينَ » (٣١) حتى نَمِيزُ .

M 1 الذين آمنوا ، وناقض فى SR || 5 « لأنهم » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S
 أشراطوا أنفسهم || 7 الأصول واللسان : تساق ، ديوانه : ترى || الأصول : واللسان : شرط ،
 الديوان : قزم || « مهور » كتب بجانب هذه الكلمة فى حاشية S الشرط واحد الأشراط وقال
 ذكوان مولى عمر بن الخطاب

- إِن الْمَوَالِي مَعْشَرَ شَرَطٍ ضُرِبَتْ عَلَيْهِمْ حَلَقَةُ الْوَسْمِ ٨٤٤
 الشرط الحساس قال ذوالرمة
 تَشَابَهَ أَعْنَاقُ الْأُمُورِ وَتَلْتَوَى مَشَارِبُ [ما الأوراد عنه مصادر] ٨٤٥
 9 « لحن القول » كتب بجانبه فى حاشية S وقال القتال
 ٨٤٦ ولقد لحننا لكم لكيلا تفقهوا

٨٤٣ : ديوانه ص ٢٦٦ واللسان (شرط) .

٨٤٥ : ديوانه ص ٢٥٢ واللسان (شرط) .

٨٤٦ : هذا صدر بيت مجزه .

ولحننا لحناً ليس بالمرتاب

فى اللسان (لحن) .

« فَلَا تَهِنُوا » (٣٥) ومن يهين

« وَلَنْ يَتَذَكَّرَ أَعْمَالِكُمْ » (٣٥) لن ينقصكم لن يظلمكم وترتني حتى ظلمتني .

3 « فَيُحْفِكُمْ تَبَخَّلُوا » (٣٧) يقال : أحفاني بالمسألة وألحف على وألح ؛ قال

أبو الأسود : لن تمنع السائل الحفي بمنال المنع الخامس .

MR 1 فلا تهنوا . S ... وتدعو || 3 — 4 الأصول : قال ... الخامس ، فتح الباري :

على بمعنى واحد ||

MR 4 المنع ، S منع ||

3 « فيحفكم الخ » : وورد في البخارى (٣٢/٦ س ٤ — ٥) : « لا يسألون الناس إلحافاً » (٢٧٦/٢) يقال : ألحف على وألح وأحفاني بالمسألة « فيحفكم يجهدم » : قال ابن حجر هو تفسير أبي عبيدة قال في قوله تعالى : « إن بسألكموها فيحفكم تبخلوا » يقال ... واحد ... وقال ابو عبيدة في قوله : « لا يسألون الناس إلحافاً » قال : إلحافاً (فتح الباري ١٥١/٨) .

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

« سورة الفتح » (٤٨)

3 قوله جل ثناؤه « عَلَيْنِهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ » (٦) تدور عليهم قال حميد :

ودائرات الدهر أن تدورا (٢٠١)

« وَتَعَزَّرُوهُ وَتُوقِّرُوهُ » (٩) تعزروه : تعظموه .

6 « وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا » (١٢) هلكتي .

« وَالْهَدَى مَفْكُوفًا أَنْ يَبْلُغَ حِلَّهُ » (٢٥) محبوساً واحدها في قول أبي

عمرو بن العلاء هذية مثل جذية السرج والرحل وهما البدادان ، وعامة العرب يقولون :

9 هدية وهدايا .

« فَتُصِيبَكُم مِّنْهُمْ مَّعْرَةٌ » (٢٥) جناية كجناية العر وهو الجرب .

« لَوْ تَزَيَّلُوا » (٢٥) لو انمازوا .

12 « الْحَمِيَّةَ » (٢٦) يقال : حميت أنفي حميةً ومحميةً وحميت المريض حميةً

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص في SM || S 2 سورة ، وناقص في R || R 3 قوله
جل ثناؤه ، S قوله ، وناقص في M || S 5 وتعزروه ... تعظموه ، M R وتعزروه
وتعظموه وتوقروه || 6 الأصول : هلكتي ، فتح الباري : ... ويقال بار الطعام أى هلك
ومنه قول عبد الله بن الزبيرى

يا رسول المليك إن السانى راتق ما فتقت إذ أنا بور (٣٩٠)

أى هالك || 7 « والهذى ... وهدايا » قدورد هذا الكلام فى آخر تفسير السورة فى الأصول
كلها || MR8 وعامة ... يقولون ، S العرب يقول || S وهدايا ، MR والهدايا || SM
انمازوا ، R تمازوا ||

6 « ويقال ... هالك » الذى ورد فى الفروق : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة (٤٤٦/٨)

وحميتُ القومِ العدوِّ والحِمي منعُهم حاميةً قال الفرزْدَقُ :

كان رُبَيْعاً من حاميةٍ منقرٍ أتان دعاها للوداق حمارها ٨٤٧
 ٣ وأحميتُ الحِميَّ جعلته حياءً لا يُدْخَلُ وأحميتُ الحديدَةَ وأحميتُ النارَ وأحميتُ
 الرجلَ أغضبتَه على إحماء .

« ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ » (٢٩)
 6 والعرب قد تبدأ بالشيء ثم تنجي ما يكون قبله بعده قال لبيد :

فوضعتُ رَحلي والقِرَابَ ونُمرُقي ومكانهن الكُورُ والنَّسَّانِ ٨٤٨
 « أَخْرَجَ شَطْأَهُ » (٢٩) أخرج فراخه يقال : قد أشطأ الزرعُ فهو مُشطِيٌّ
 9 إذا فرخ .

« فَأَزَّرَهُ » (٢٩) ساواه ، صار مثل الأم . « فَاسْتَعْلَظَ » (٢٩) غلظ .
 « فَاسْتَوَى عَلَى سَوْفِهِ » (٢٩) الساق حاملة الشجرة .

R 1 العدو ، وناقس في SM || 2 الأصول واللسان : ربيعاً... منقر ، النقاظ : ... حين
 تبصر منقرأ || الأصول والنقاظ : للوداق ، النقاظ : فاستجابت ||
 7 الأصول : فوضعت رحلي ، الديوان : فثبتت كفي ||
 MR 8 وفتح الباري : يقال ، S قال || SR 9-8 فهو ... فرخ ، M إذا فرخ فهو مشطى ،
 وناقس في فتح الباري ||

SR10 وفتح الباري : صار ، وناقس في M || MR وفتح الباري : الأم ، S قال
 أبو العباس إن لفلان ابناً قد آزره ساواه ، وحاشية S قال حميد الأرقط

يَسْقِي بغيثٍ غَدِقِ السَّحَابِ زرعاً وقضباً مؤزراً النباتِ ٨٤٩
 السحات التي يغسل وجه الأرض وقال الأعشى

بِضَاحِكِ الشَّمْسِ مِنْهَا كوكبٌ شَرِقٌ مؤزراً بعميمِ النباتِ مُكْتَبِلٌ ٨٥٠
 11 الأصول : الشجرة ، فتح الباري : الشجر ||

٨٤٧ : لم أجد هذا البيت في ديوان الفرزدق : وهو في النقاظ ص ١٢٤ واللسان (ودق) .
 ٨٤٨ : ديوانه (٦٥/١) .
 8—11 « أخرج ... الشجرة » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٨/٤٤٧) .
 ٨٥٠ : ديوانه ص ٤٣ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الحجرات » (٤٩)

- 3 « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقَدَّمُوا بَيْنَ يَدَيْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ » (١) تقول
العرب : فلان يقدم بين يدي الإمام وبين يدي أبيه يعجل بالأمر والنهي دونه .
« أُولَئِكَ الَّذِينَ أَمْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِلتَّقْوَى » (٣) من المحنة امتحنه اصطفاه .
6 « إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ » (٤) 6
واحدتها حُجْرَةٌ قال :

أَمَا كَانَ عِبَادَ كَفِيًّا لِدارم بلى ولأبياتٍ بها الحجرات ٨٥١

- 9 يقول بلى ولبنى هاشم والذين نادوه صلى الله عليه وسلم من بني تميم وفي قراءة
عبد الله بن مسعود : « وأكثرم بنو تميم لا يعقلون » .
« حَتَّى نَبِيٍّ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ » (٩) ترجع .
12 « لَا يَسْخَرُونَ قَوْمًا مِّنْ قَوْمٍ » (١١) جزم لأنه نهي .

|| R1 بسم... الرحيم، وناقص في SM || 3-4 SR تقول العرب، M العرب تقول ||
7 « قال » كتب بجانبه في حاشية S الفرزدق || 9 R صلى... عليه، وناقص في SM ||
« تميم » كتب بجانبه في حاشية S وقال السيد الحميري يهجو سوار بن عبد الله القاضي العنبري
والذي كان ينادى من وراء الحجرات قال أبو حاتم السيد ليس مما يحتج بقوله وهو
مولد مات (آخر الكلام مطموس) || 10 عبد . مسعود ، M ابن مسعود ، R عبد الله ||

٨٥١ : هذا البيت منسوب إلى الفرزدق في الكامل ص ٣٩ ، ٢٦٨ كما هو مذكور
في حاشية أصل من الأصول ولكنني لم أجده في ديوانه وهو في الطبري ٦٩/٢٦ ، يعنى
بني هاشم من قوله « ولأبياتٍ بها الحجرات » انظر الكامل ص ٢٦٨ .
9 « السيد الحميري » التي ورد اسمه في الفروق : أخباره في الأغاني ٣/٧ وهجوه سوار
ابن عبد الله العنبري ١٩/٧ ومات سوار سنة ٢٤٥ وناظره في النجوم الزاهرة ٣٢١/٢ .

« وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ » (١١) أى لا تعيبوا أنفسكم ، و « يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ » (٥٩/٩) يعيبك « بِالْأَنْقَابِ » (١١) والأنباز واحد .
 3 « وَلَا تَجَسَّسُوا » (١٢) وَتَجَسَّسُوا سواء والتجسس التبعث يقال رجل جاسوس وقال رؤبة :

لا تمكن الخنائة الناموسا وتحصب الالاعابة الجاسوسا ٨٥٢
 6 حصب الغوات العومج المنسوسا

الجاسوس والناموس واحد العومج : الحية والمنسوس السيل وإنما سميت عومجاً لأنها تعمج أى تجيء على غير قصد ويقال : تعمج السيل قال العجاج :
 9 تدافع السيل إذا تعمجاً ٨٥٣

« وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ » (١٣) يقال : من أى شعب أنت ؟ فيقول من مضر من ربيعة ، والقبايل دون ذلك قال ابن أحرر :

12 من شعب همدان أو سعد العشيرة أو خولان أو مذحج هاجوا له طرباً ٨٥٤
 وقال الكمييت بن زيد الأسدي :

جمعت نزاراً وهى شتى شعوبها كما جمعت كف إليها الأباخسا ٨٥٥

MR 2 واحد، S واحدتها نيز || 3 R ولا، وناقص في S M || 4 S وقال، MR قال ||
 5 - 9 لا تمكن... تعمجاً، M وبحسب الالاعبة الجاسوسا الناموس والجاسوس واحد،
 الجاسوسا... واحد ||

MR 7 الجاسوس... واحد، وهو في S بعد « رجل جاسوس » ||
 MR 11 مضر من، S من مضر من || MR 12 والطبرى : أو سعد، S وسعد ||
 MR هاجوا له، S جواله ||

13 - 14 S وقال... الأباخسا، وناقص في MR || 14 « الأباخسا » كتب بجانبه في
 حاشية S وقال على بن العدير الفنوي :

- ٨٥٢ : في ديوانه ص ٧٠ — ٧١ .
 ٨٥٣ : في ديوانه ص ٤٨ واللسان (عمج) .
 ٨٥٤ : في الطبرى ٢٦/٨٠ .
 ٨٥٥ : في اللسان (بحس) .

« لَتَعَارَفُوا » (١٣) من الآية الأولى ثم ابتدأت « إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاكُمْ » (١٣) ولو عملت لقلت أن أكرمكم عند الله .

« لَا يَأْتِيَكُم مِّنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا » (١٤) أى لا ينقصكم لا يحبس وهو من 3
ألت يآلت وقوم يقولون : لات يليت وقال رؤبة :

وليلة ذات ندى سرريت ولم يلتنى عن سراها ليت ٨٥٦

وبعضهم يقول : الأتني حتى والأتني عن وجهي وعن حاجتي أى صرفنى عنها 6
قال الحطيئة :

أبلغ سراة بنى كعب مغلفة جهد الرسالة لا ألتا ولا كذبا ٨٥٨

« ثُمَّ لَمْ يَرْتَابُوا » (١٥) لم يشكوا . 9

بنى عامر من يركب الشعب منكم بدمتنا تركب لكم بشعوب ٨٧٥ ||

MR 2 ولو ... الله ، وناقص في S || 3 SM وفتح البارى : وهو ، R وهى ||
SR وفتح البارى : من ، وناقص في M || 6 الأصول : وبعضهم يقول ، فتح البارى :
وتقول العرب || الأصول : عن وجهي وعن ، فتح البارى : عن || الأصول : عنها ، وناقص
في فتح البارى || 7-8 S قال كذبا ، وناقص في MR || 9 « ثم ... يشكو » قد ورد
هذا الكلام قبل تفسير الآية ١٤ || .

3 - 6 « ينقصكم ... صرفى » ، رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح البارى ٨/٤٥٢) .

٨٥٦ : لم أجدته في ديوان رؤبة وهو في الطبرى ٢٦/٨٢ و المقتضب لابن جنى ص ٧ والقرطبي
٣٤٩/١٦ وفتح البارى ٨/٤٥٢ .

٨٥٧ : من قصيدة في ديوانه ص ٥٦ ومختارات شعراء العرب ص ١٢٨ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة ق » (٥٠)

3 قوله عزت قدرته : « ق » (١) مجازها مجاز أوائل السور .

« ذَلِكَ رَجَعٌ بَعِيدٌ » ردٌ بعيد .

« فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَرِيحٍ » (٥) مختلط ، يقال : قد مَرَجَ أمرُ الناسِ اختلط

6 وأهل قال أبو ذؤيب :

فخرًا كأنه حُوطٌ مَرِيحٌ

٨٥٩

أى سهم . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كيف بك إذا بقيت في حُالة

9 من الناس مَرَجتْ عهدُهم وأماناتهم » أى اختلطت .

« مَالَهَا مِنْ فُرُوجٍ » (٦) أى فتوق واحدها فرج وفتق .

1 بسم ... الرحيم ، وناقص في SM || SM 2 سورة ، وناقص في R || R 3 عزت قدرته ، وناقص في SM || M 4 رد بعيد ، S R 6 قال ، M وقال || 7 « مريح » كتب بجانبه في حاشية S صدره فراغت فالتست به حشاها || MR 8 أى سهم ، وناقص في S || S 9—8 قال ... اختلطت ، وناقص في MR || SR 10 واحدها ، M وواحدها || S فرج وفتق ، R فتق وفرج ، M فرج وفتق || .

4 « رجع ... رد » : أخذه البخارى وأشار إليه ابن حجر بقوله هو قول أبي عبيدة بلفظه (فتح البارى) ٤٥٥/٨ .

٨٥٩ : البيت لا يوجد في ديوان أبي ذؤيب ولكنه من قصيدة لعمر بن الداهل الهذلي (ديوان الهذليين ٩٨/٣) وهو في الطبري ٧٧٦/٢٦ واللسان (مرج) والقرطبي ٥/١٧ .

8 « قال رسول الله . الحديث » : أخرجه البخارى في الصلاة رقم ٨٨ وأبو داود في الملاحم رقم ١٧ وابن ماجه في الفتى رقم ١٠ ورفقاى ١١ وابن حنبل ١٦٢/٢ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ١٩٣/٤ وفي اللسان وبعضه في النهاية (مرج) والقرطبي ٥/١٧ .

10 « فروج ... فرج » : أخذه البخارى وأشار إليه ابن حجر بقوله : هو قول أبي عبيدة (فتح البارى) ٤٥٥/٨ .

« مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ » (٧) أى حسن .
 « تَبَصَّرَةٌ وَذِكْرَى لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ » (٨) نصبها كنصب المصادر .
 « وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ » (١٠) طِوَالٍ وَيُقَالُ : جَبَلٌ بَاسِقٌ وَحَسَبٌ بَاسِقٌ قَالَ 3
 ابن نَوْفَلٍ لابن هُبَيْرَةَ :

يَا بَنَ الدِّينِ بِفَضْلِهِمْ بَسَقَتْ عَلَى قَيْسٍ فِزَارَهُ ٨٦٠

6 « طَلَعُ نَضِيدٌ » (١٠) مَنْضُودٌ .

« كَذَلِكَ الْخُرُوجُ » (١١) يَوْمُ الْقِيَامَةِ قَالَ الْعَجَّاجُ :

أَلَيْسَ يَوْمٌ سُمِّيَ الْخُرُوجَا أَعْظَمَ يَوْمَ رَجَّةٍ رَجُوجَا ٨٦١

9 « وَأَصْحَابُ الرَّسِّ » (١٢) الْمَعْدِنُ وَكُلُّ رَكِيَّةٍ لَمْ تُطَوَّ قَالَ الْجَعْدِيُّ :

سَبَقَتْ إِلَى فَرَطٍ نَاهِلٍ تَنَابُلَةً يَجْفِرُونَ الرَّسَّاسَا (٦١٦)

« أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ » (١٦) وَرِيدَاهُ فِي حَلْقِهِ وَالْحَبْلُ حَبْلُ الْعَاتِقِ

12

قال الشاعر :

كَأَنَّ وَرِيدِيهِ رِشَاءَ خُلْبٍ ٨٦٢

SM 3 قال ، R وقال || M R 6 طلع ... منضود ، حاشية S نضيد منضود || MR7

يوم القيامة ، حاشية S مجازه ... القيامة || SR قال ، M وقال || S 10 سبقت ... ناهل ،
 وناقص في MR || « الرساسا » كتبت بجانبه في حاشية S رجل تنبال ورجال تنابله أى
 لثام قصار || S 13 - 12 قال ... خلب ، وناقص في MR || 13 والديوان والكتاب : خلب ،
 الأصل : حلب || .

٨٦٠ : في الطبري ٨٧/٢٦ واللسان (بسق) .

6 « نضيد منضود » : وانظر فتح الباري ٤٥٦/٨ .

٨٦١ : ديوانه ص ١١ .

(٦١٦) : قدم البيت وهو في ديوان الجعدي ص ٧٥ وهو في الجهرة أيضا ٨١/١ .

11 « من حبل ... العاتق » : أخذته البخاري وأشار إليه ابن حجر بقوله : وهو قول

أبي عبيدة بلفظه وزيادة فأصافه ... العاتق (فتح الباري ٤٥٥/٨) .

٨٦٢ : هو في ملحق ديوان رؤفة ص ١٦٩ والكتاب ٤٢٩/١ والشنمري ٤٨٠/١ والعيني

٢٩٩/٢ والحزانة ٣٥٦/٤ وشواهد الكشاف ص ٤٢ .

فأضاهه إلى الوريد كما يضاف الحبل إلى العاتق .

« وَأَزَلَّيْنَا الْجَنَّةَ لِّلْمُتَّقِينَ » (٣١) قُرْبَتْ .

3 « فَتَقَبَّلُوا فِي الْبِلَادِ » (٣٦) طافوا وتباعدا قال امرؤ القيس :

لقد تَقَبَّيْتُ فِي الْآفَاقِ حَتَّى رَضَيْتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ ٨٦٣

« مِنْ مَّحِيصٍ » (٣٦) مِنْ مَعْدِلٍ .

6 « أَلْقَى السَّمْعَ » (٣٧) اسْتَمَعَ يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ : أَلْقِ إِلَى سَمْعِكَ أَى

اسْتَمَعَ مِنِّي .

« ذَلِكَ يَوْمُ الْخُرُوجِ » (٤٢) يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

S من معدل ، M R معدل || SR 6 ألقى إلى ، M ألقى || .

3 — 4 « فتقبوا... بالإياب » : رواه ابن حجر عن ابن عبيدة (فتح الباري ٨-٤٥٤) .

٨٦٣ : ديوانه من السنة ص ١٢٠ والطبري ٩٦/٢٦ والقرطبي ٢٢/١٧ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الذاريات » (٥١)

3 « وَالذَّارِيَاتِ ذَرْوًا » (١) هي الريح وناس يقولون : المذريات للريح ، ذر

وأذرت لغتان .

6 « فَأَلْجَمِ اللَّاتِ وَقَرَأَ » (٢) السحاب .

« فَأَلْجَارِيَّاتِ يُسْرَأَ » (٣) السفن .

« فَأَلْمَقَسَّمَاتِ أَمْزَأَ » (٤) الملائكة .

9 « وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ » (٧) الطرائق ومنها سُمِّي حَبَاكِ الحائظ الإطارُ

وحبائك الحمام طرائق على جناحيه ، وطرائق الماء حُبُكُهُ وقال زُهَيْر :

مُكَلَّلٌ بِأَصُولِ النَّجْمِ تَنْسِجُهُ رِيحٌ خَرِيْقٌ لِصَاحِي مَائِهِ حُبُكٌ ٨٦٤

« يُؤْفَكُ عَنْهُ مَنْ أُفِكَ » (٩) يُدْفَعُ عَنْهُ وَيُجْرَمُهُ كَمَا تُؤْفَكُ الْأَرْضُ .

12 « قَتِيلَ الْخَرَّاصُونَ » (١٠) المتكهنون .

« يَسْتَلُونَ أَيَّانَ يَوْمِ الدِّينِ » (١٢) يوم الحساب ، متى يوم الدين .

1 بسم ... الرحيم ، وناقص في SM 2 || SM 2 سورة ، وناقص في R || M 4 لغتان ،

و ناقص في M R || M R 8 الإطار ، S الإطار وسمى || S R 9 وقال ، M قال ||

10 S مكمل ... خريق ، وناقص في M R || « بأصول النجم » كتب بجانبه في حاشية S

أى بأصول النبات || « ربح خريق » كتب بجانبه في حاشية S وروى وريح الجنوب ||

« حبك » كتب بجانبه في حاشية S وقال الفرزدق :

وأنت ابن جبّارٍ ربيعةٌ حَلَقَتْ بك الشمسُ في الخضراء ذات الحباثك ٨٦٥ ||

- « ذُوقُوا فِتْنَتَكُمْ » (١٤) تم الكلام ثم جاء هذا بعد اثناف .
- 3 « إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ آخِذِينَ » (١٥ - ١٦) انتصب لأن الكلام قد تم خبره فإن شئت رفعته وإن شئت أخرجته إلى النصب .
- « كَانُوا قَلِيلًا مِنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجَمُونَ » (١٧) أى يهجمون قليلاً من الليل .
- 6 « وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ » (٢٢) فيه مضمرة مجازة : عند من في السماء رزقكم وعنده ما توعدون ، وفي آية أخرى : « أَيْتَهَا الْعِيبُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ » (٧٠/١٢) ، « وَسَلِّ الْقَرْيَةَ » (٨٢/١٢) فهذا كله فيه إضمار والعرب تفعل ذلك قال نابغة بنى ذبيان :
- 9 كأنك من جمال بنى أقيش يُقَمِّعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَنٍّ (٥٤) أراد كأنك جمل من جمال بنى أقيش . وقال الأسدنى :
- كذبتهم وبيت الله لا تنكحونها بنى شاب قرناها تصرُّ وتَحْلُبُ (٥٥) فيه ضمير « التى » شاب قرناها . وقوله « وسل القرية » سل من فى القرية .
- 12 « إِنَّهُ لَخَلْقٌ مِثْلُ مَا أَنْكُمْ تَنْطِقُونَ » (٢٣) مجازها : كما أنكم تنطقون .
- « هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ » (٢٤-٢٥)
- 15 ضيف مثل خصم يقع على الواحد والجميع .
- « قَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ » (٢٥) قال تجمء للحكاية وفى موضع فعل يعمل فجاءت المنصوبة وقد عمل فيها « قالوا » وجاء المرفوع كأنه حكاية .
- 18 « فَرَاغَ إِلَى أَهْلِهِ » (٢٦) عدل إلى أهله .

SM 1 جاء ، وناقص فى R || M بعد ، وناقص فى S R || 4 « يهجمون » كتب بجانه فى حاشية S هجع نام وهجد ليلته قام || 5 - 12 « وفى ... فى القرية » قد جاء هذا الكلام فى آخر تفسير السورة || 8 فهذا ، S هذ || 12 MR وسل ، S سل || 17 وقد ، S كأنه قد || SR عمل ، M عملت ||

- « فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً » (٢٨) أضمر خيفة أى خوفاً .
- 3 « فِي صَرَّةٍ » (٢٩) شدة صوت ، يقال : أقبل فلان بصطر أى بصوت صوتاً شديداً .
« قَاتَ عَجُوزٌ عَقِيمٌ » (٢٩) مختصر أى أنا عجوز عقيم
- 6 « مُسَوِّمَةٌ » (٣٤) مُعَلِّمَةٌ ويقال : إنه كان عليها مثل الخواتيم .
« فَتَوَلَّى بِرُكْنِهِ » (٣٩) وبجانبه سواء إنما هى ناحيته . « وَقَالَ سَاحِرٌ
أَوْ مَجْنُونٌ » (٣٩) أو هاهنا فى موضع الواو التى للدلالة لأنهم قد قالوها جميعاً له
قال جرير :
- 9 أنعلبة الفوارس أو رياحا عدلت بهم طهية والحشبا (٧٣٨)
الحشبا بنور زام بن مالك وربيعة وكعب بن مالك بن حنظلة .
« اتواصوا به » (٥٣) اتواطئوا عليه وأخذه بعضهم عن بعض وإذا كانت

MR 1 منهم خيفة ، وناقص فى S || S أضمر خيفة ، M أسر ... ، وناقص فى R ||
2 فتح البارى : يقال ، وناقص فى الأصول || MR وفتح البارى : بصطر ، S
بصر || فتح البارى : صوتاً شديداً ، وناقص فى الأصول || M عقيم ويلها « بصطر يعنى
بصوت والله فى كتاب » ، وناقص فى SR || S 4 ويقال ... الخواتيم ، وناقص فى MR ||
6 الأصول : أو هاهنا ... موضع ، الطبرى فى هذا الموضع : بمعنى R ||
والطبرى : لأنهم ، S ولأنهم ، M لأنه || SM وكعب ، R ابن
كعب || SR ابن حنظلة ، M وحنظلة . « حنظلة » كتب بجانب هذه الكلمة فى
حاشية S وقال ابن أحر ||

ألا فالبتاشهرين أو نصف ثالث إلى ذا كما ما غيبتنى غيا بيا ٨٦٦ ||
MR10 وفتح البارى : اتواطئوا ، S اتواصوا ||

- 2 صرة... شديداً : رواه ابن حجر عنه (فتح البارى ٨/٤٦٠) .
- 4 « الخواتيم » : جمع الخاتم : وفى اللسان : وقال سيديويه : الذين قالوا خواتيم إنما جعلوه
تكسير فاعل وإن لم يكن فى كلامهم وهذا دليل على أن سيديويه لم يعرف خاتماً .
- 6-8 « أو هاهنا ... والحشبا » : رواه الطبرى (٣/٢٧) عن أبى عبيدة .
- 8 « الحشبا » : قال الجوهري : وبنو رزام بن مالك بن حنظلة يقال لهم الحشبا (خشب) .
وقال أبو عبيدة : والحشبا ربيعة ورزام أخوتهم بنو مالك بن حنظلة من غير طهية
(النقااض ص ٤٣٤) .
- 10 « تواصوه تواطئوا » : أخذ البخارى هذا الكلام بعد ذكره : وقال غيره ... الكلام

شيمة غالبية على قوم قيل كأنما تواصلوا بكذا وكذا .

« فَتَوَلَّ عَنْهُمْ » (٥٤) أى أعرض عنهم واركهم قال حصين بن ضَمَضَم

أما بنو عَبَسَ فَإِنَّ هَجِيهِمْ وَلَى فَوَارِسُهُ وَأَفَلَتَ أَعُورًا ٨٦٧ 3

والأعور الذى قد عُوِّرَ فلم يقض حاجته ولم يصب ما طلب قال المَعْجَاج :

٨٦٨ وَعُوِّرَ الرَّحْمَنُ مِّنْ وَلَى الْعَوْرَ

6 وليس هو من عَوَّرَ العيين ويقال للمستجيز الذى يَطْلُبُ الماءَ فإذا لم يُسْقِهِ قيل :

قد عَوَّرْتَ شُرْبَهُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

متى ما تَرَدُّ يوماً سَفَارٍ تَجِدْ بِهِ أَدْنِيَهُمْ يرمى المستجيزَ المَعُورًا ٨٦٩

9 « فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا مِّثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ » (٥٩) أى نصيباً قال

عَلَقْمَةُ بْنُ عَبِيدَةَ :

وفى كل يوم قد خبطت بنائلِ فحَقَّ لَشَأْسٍ مِنْ نَدَاكَ ذُنُوبُ ٨٧٠

1 الأصول : بكذا وكذا ، وناقص فى فتح البارى || S7 قد ، وناقص فى M R ||
2 — (من من ٢٢٩) الأصول : نصيباً... قابلاً ، فتح البارى : التصيب وأصله من الذنوب
والسجل واحد والسجل أقل ملاء من الدلو || 11 الأصول والطبرى والقرطبي : يوم ، الديوان
والكتاب : حتى || M R وديوانه : فحق ، S وحق ||

وقال ابن حجر : سقط هذا لأبى ذر وقد أخرجه ابن المنذر من طريق أبى عبيدة قول
أتواصلوا... كأنما تواصلوا به (فتح البارى ٤٦١/٨) .

٨٦٧ : حصين بن ضمضم « : له ذكر فى الأغاني ١٤٢/٩ - ١٤٣ . والبيت
فى الطبرى ٧/٢٧ .

4 « والأعور ... طلب » : هذا الكلام فى الطبرى (٧/٢٧) ببعض نقص وزيادة .
٨٦٨ : ديوانه ص ١٥ واللسان (عور) .

6—7 « ويقال ... شربه » : رواه الجوهري عن أبى عبيدة (عور) .

٨٦٩ : فى الصحاح واللسان (عور) ومجمع البلدان ٩٥/٣ وشواهد المفنى ص ٩٩ .
٨٧٠ : ديوانه من الستقص ١٠٧ والكتاب ٧٣/٢ والطبرى ٨/٢٧ والشتنمرى ٤٢٣/٢
والقرطبي ٥٧/١٧ وشواهد الكشاف ٤٣ .

فقال الملك وأذنبه ، أى نصيب . وإنما أصلها من الدلو والذنوب والسجل

واحد وهو ملء الدلو وأقل قابلاً . قال الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب :

3 مَن يساجِلني يساجِلٌ ماجداً يملأُ الدلوَ إلى عَمَدِ الكَرْبِ ٨٧١

MR 1 فقال ... وأذنبه ، وناقص في S || 1-2 MR السجل واحد ، S السجل ||

S-2 قابلاً ، MR قليلاً || 2-3 S قال ... الكرب ، وناقص في MR ||

1 « فقال ... أذنبه » : هذا قول الحارث بن أبي شمس التمساني : وكان قد أوقع بيني تميم وأسر منهم تسعون رجلاً فيهم شأس بن عبدة أخو علقمة فوفد عليه علقمة مادحاً له وراغباً في أخيه فلما أنشد القصيدة وانتهى منها إلى هذا البيت قال الحارث نعم وأذنبه ... (الشتمري) .
٨٧١ : في الكامل ص ١١٠ والأغاني ١٤/١٧١ ، ٣/١٥٠ والسمط ص ٧٠٠ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الطور » (٥٢)

- 3 « وَأَلْطُورِ » (١) هو الجبل في كلام العرب .
 « وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ » (٢) أى مكتوب وقال رؤبة :
 ٨٧٢ إني وأياتٍ سَطْرُنِ سَطْرًا
 6 « فِي رَقٍّ » (٣) أى في ورق .
 « وَالْأَيْبَتِ الْمَعْمُورِ » (٤) الكثير الفاشية .
 « وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ » (٦) بعضه في بعض من الماء قال النَّمِر بن تَوَلَّب :
 9 إذا شاء طالع مسجورة ترى حولها النِّيعَ والسَّاسِمَا ٨٧٣

R 1 بِسْمِ اللَّهِ ... الرَّحِيمِ ، وناقص في S M || S M سورة ، وناقص في S M || R الطور ، R والطور || SR 3 والطور ، M قوله الطور || M R هو ، S وهو || 5 الأصول والطرى ، وآيات ، الديوان : وأسطار || « سطرًا » كتب بجانب هذه الكلمة في حاشية S وقال المعجاج . فأعلم بأن ذا الجلال قد قدر

في الصحف الأولى التي كان سَطْرَ أمرِك هذا فاحتفظ منه الفتر ٨٧٤ ||
 S M 6 في ورق ، R ورق || 7 « الفاشية » كتب بجانبها في حاشية S الكثير الأهل || قال ويزعمون في الرواية أن البيت المعمور الذى حيال الكعبة في السماء يدخله كل يوم عدد كثير يذكرون من الملائكة ثم لا يقدون فيه || 8 الأصول: بعضه ... الماء، فتح البارى : المملوء || MR قال ، S وقال ||

٨٧٢ : ديوانه ص ١٧٤ والطرى ٩/٢٧ .

٨٧٣ : البيتان من كلمة في مختارات شعراء العرب ٢٠٥ واليعنى ٥٧٥/١ ، ١٥١/٤ وشواهد المغنى ص ٦٥ والحزانة ٤/٤٣٤ وهما في الطبرى ١١/٢٧ والأول في الشتمرى ١٣٥/١ والطرى ٦١/١٧ والثانى : الكتاب ١١٣/١ والشتمرى ١٣٥/١ ، ٤٧١ .
 معناه : إما من صيف وإمامن خريف فلن بعدم الرى البتة ، المسجورة الروضة المملوءة عشباً والنبع والساسم من شجر الجبال والصيف مطر الصيف وأراد بالحريف مطر الحريف (الشتمرى) .
 ٨٧٤ : ديوانه ص ١٦٥ .

7 الفاشية : السؤال الذين يمشونك يرجون فضلك ومعروفك وغاشية الرجل من يتنابه من زواره وأصدقائه (اللسان) .

8 « المملوء » الذى ورد في الفروق : رواه ابن حجر عن أبى عبيده (٤٦٣/٧) .

سَقَّتْهَا رَوَاعِدُ مِنْ صَيِّفٍ وَإِنْ مِنْ خَرِيفٍ فَلَنْ يَبْعَدَمَا
« يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا » (٩) أَى تَكْفًا قَالَ الْأَعَشَى :

3 كَانَ مَشِيَّتَهَا مِنْ بَيْتٍ جَارَتْهَا مَوْرُ السَّحَابَةِ لِارِيثُ وَلَا مَجَلُّ ٨٧٥
وهو أن تَرَهِيًا فِي مَشِيَّتَهَا أَى تَكْفًا كَمَا تَرَهِيًا النَّخْلَةَ الْعَيْدَانَةَ .

« الَّذِينَ هُمْ فِي خَوْضٍ يَلْعَبُونَ » (١١) الْخَوْضُ الْفِتْنَةُ وَالْإِخْتِلَاطُ .

6 « يَوْمَ يُدْعَوْنَ إِلَى نَارِ جَهَنَّمَ » (١٢) أَى يَدْفَعُونَ ، يُقَالُ : دَعَمْتُ فِي قَفَاهُ

أَى دَفَعْتُ وَفِي آيَةٍ أُخْرَى « يَدْعُ الْيَتِيمَ » (٢/١٠٧) وَقَالَ بَعْضُهُمْ : يَدْعُ الْيَتِيمَ
مُخَفَّفَةً . « دَعَا هَذِهِ النَّارُ » (١٣ - ١٤) مُخْتَصِرٌ مَخْرَجُهُ : يُقَالُ : هَذِهِ النَّارُ .

9 « أَفْسَحَرُ هَذَا » (١٥) لَيْسَ بِاسْتِفْهَامٍ بَلْ هُوَ تَوْعُدٌ .

« إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَعِيمٍ فَكِهِينَ » (١٧-١٨) لِأَنَّ نَصَبَ مَجَازَهَا

مَجَازُ الْاسْتِغْنَاءِ فَإِذَا اسْتِغْنَيْتَ أَنْ تُخْبِرَ ثُمَّ جَاءَ خَبْرٌ بَعْدَ فَإِنْ شُئْتَ رَفَعْتَ وَإِنْ شُئْتَ

12 نَصَبْتَ وَمَعْنَاهَا: مُتَّفَكِهِينَ، قَالَ صَخْرُ بْنُ عَمْرٍو خِنْسَاءُ:

1 الأصول والطبرى: سقتها ، والكتاب ومختارات شعراء العرب : سقته ||

3 M R ونسخه في حاشية S مور ، S والديوان : مر || SR 4 تكفا ، M ترهياً

تصحيف || M العيدانه ، R التيدانه في الأصل الميدانه ، S العيدانه وأند

يهزرن للمشى أوصالاً منعمة هز الجنوب عيذان يبرينا ٨٧٦ ||

|| « ترهياً ... العيدانه » كتب بجانب هذا الكلام في حاشية S قال الشاعر

قد علم المرهيشون الخنقى ومن تحزى عاطساً أو طرقاً ٨٧٧ =

5 S M الذين هم ، وناقص في R || SR 8 مخففة ، M ... قال ابن مجاهد عندي يدع

لأعرف أحداً قرأه || S R مخرجه ، وناقص في M || M 9 بل ، وناقص في

. || SR

2 - 3 « أَى تَكْفًا ... عجل » : الطبرى ١١/٢٧ ، وصاحب اللسان (مور)

والقرطبي (٦١/١٧) .

٨٧٥ : ديوانه ٤٢ .

4 « ترهياً ... الميدانه » : هذا الكلام في اللسان (رهأ) .

4 « عيذان » الذى ورد في الفروق : بالفتح ثم السكون كأنه فلان من العيد .

٨٧٧ : في اللسان (رهأ) .

فَكَهَّ عَلَى حِينِ الْعِشَاءِ إِذَا مَا الضَّيْفُ أُقْبِلُ مُسْرِعًا يَسْرِي ٨٧٨
 وَمِنْ قَرَأَهَا «فَا كَهَيْن» فَمَجَازُهَا مَجَازُ «لَابِن» وَ«تَامِرٍ» أَيْ عِنْدَهُ لَبِنٌ كَثِيرٌ وَتَمْرٌ كَثِيرٌ.
 3 «وَزَوَّجْنَاهُمْ بِمَجُورٍ عَيْنٍ» (٢٠) مَجَازُهَا: جَعَلْنَا ذَكَرَانَ أَهْلِ الْجَنَّةِ أَزْوَاجًا
 بِمَجُورٍ عَيْنٍ مِنَ النِّسَاءِ، يُقَالُ: لِلرَّجُلِ: زَوَّجَ هَذَا الْفِعْلَ الْفَرْدَ أَيْ أَجْمَعَهُمَا زَوْجًا.
 6 «وَمَا أَلْتَنَاهُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ» (٢١) أَيْ مَا تَقْصَنَاهُمْ وَلَا حَسَبْنَا مِنْهُ شَيْئًا وَفِيهِ
 ثَلَاثُ لَفَاتٍ «أَلْتْ يَأَلْتُ» تَقْدِيرُهَا: أَفْلَ يَأْفِلُ وَأَلَاتٌ يَلِيْتُ، تَقْدِيرُهَا: أَقَالَ يُفِيلُ
 وَوَلَاتٌ يَلِيْتُ قَالَ رُوَيْبَةُ:

وَلَيْلَةَ ذَاتِ نَدَى سَرَيْتُ وَلَمْ يَلْتَنِي عَنْ سُرَاهَا لَيْتُ (٨٥٦)
 «مِنْ عَمَلِهِمْ مِنْ شَيْءٍ» (٢١) مَجَازُهَا: مَا أَلْتَنَاهُمْ شَيْئًا وَالْعَرَبُ تَفْعَلُ هَذَا تَزِيدُ
 9 «مِنْ» قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

جَزَيْتَكَ ضِعْفَ الْحَبِّ لَمَّا اسْتَبْتَبْتَهُ وَمَا إِنْ جَزَاكَ الضَّعْفَ مِنْ أَحَدِ قَبْلِي (٥٨)
 مَعْنَاهَا أَحَدٌ قَبْلِي لِأَنَّ «مِنْ» لَا تَنْفَعُ وَلَا تَضُرُّ.
 12 «يَتَنَازَعُونَ فِيهَا كَأْسًا» (٢٣) يَتَعَاطُونَ أَيْ يَتَدَاوَلُونَ قَالَ الْأَخْطَلُ:

S 1 ما ... يسرى وبجاشيها

فَكَهَّ الْعِشَاءِ إِذَا تَأَوَّبَ رَحْلَهُ رَكِبُ الشِّتَاءِ مُسَامِحٌ فِي الْمَيْسِرِ (٧٦٦)
 وَنَاقِصٌ فِي M R || 4 R يُقَالُ لِلرَّجُلِ ، M يُقَالُ لِلرَّجُلِ ، S يَقُولُ لِلرَّجُلِ || S R
 أَجْمَعُهُمَا ، M لَجْعَلُهُمَا || 5 - 6 تَقْصَنَاهُمْ يَأْفِلُ ، R تَقْصَنَاهُمْ || S R 6
 تَقْدِيرُهَا ، M تَفْسِيرُهَا || .
 13 S M كَأْسًا ، R كَأْسًا لَنُفُوِّهَا فِيهَا وَلَا تَأْتِي || S R يَتَعَاطُونَ ، M يَتَعَاطُونَ || الْأَخْطَلُ
 كَتَبَ بِجَانِبِهِ فِي حَاشِيَةِ S

وَشَارِبٍ مُرٍّ بِحِجِّ الْكَأْسِ نَادِمَتْنِي لَا بِالْحُصُورِ وَلَا فِيهَا بِسَوَارِ (١١٢) ||

نازعه طَيِّبَ الرَّاحِ الشَّمُولِ وَقَدْ صَاحَ الدَّجَاجُ وَحَانَتِ وَقْعَةُ السَّارِي ٨٧٩
« كَأَنَّهُمْ لَوْ لَوْ مَكْنُونٌ » (٢٤) مَضُون .

3

« عَذَابَ السَّمُومِ » (٢٧) عَذَابِ النَّارِ .

« فَمَا أَنْتَ بِبِعَمَةٍ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا تَجْنُونَ أَمْ يَقُولُونَ » (٢٩ - ٣٠)

مجازها : بل يقولون ، وليست بجواب استفهام قال الأخطل :

6 كَذَبْتَكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بَوَاسِطٍ غَلَسَ الظَّلَامُ مِنَ الرَّبَابِ خِيَالًا (٦٩)

لم يستفهم وإنما أوجب أنه رأى بواسط غلس الظلام من الرباب خيالاً .

« أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَخْلَامُهُمْ بِهَذَا » (٣٢) بل تأمرهم أحلامهم بهذا ثم رجع فقال :

« أَمْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ » (٣٢) .

9

« أَمْ هُمْ الْمُصْطَبِرُونَ » (٣٧) أَمْ هُمُ الْأَرْبَابُ وَيُقَالُ : تَصَيَّرْتُ عَلَى

اتَّخَذْتَنِي خَوْلًا .

12 « أَمْ لَهُمْ سُلْمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ » (٣٨) هِيَ السُّلْمُ وَهُوَ السُّلْمُ وَمَجَازٌ « فِيهِ » بِهِ

وَعَلِيهِ فِي الْقُرْآنِ :

« وَلَا أَصَلَّبْتُمْكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ » (٢٣/١٩) إِنَّمَا هُوَ عَلَى جُذُوعِ النَّخْلِ

M R 1 وديوانه : نازعته . S نازعته || S 6 بواسط... خيالاً ، وناقص في MR ||

S M 12 هو السلم ، R السلم || R به ، وناقص في S M ||

٨٧٩ : ديوانه ص ١١٦ والطبرى ١٦/٢٧ والقرطبي ٦٨/١٧ .

10 « المصيطرون » : قال القرطبي (٧٥/١٧) : وفيه ثلاث لغات : الصاد وبها قرأت العامة والسين وهي قراءة ابن محيصن وحيد ومجاهد وقنبل وهشام وأبي حنيفة ؛ وبياشمام الصاد الراى وهي قراءة حمزة .

10-11 « المصيطرون ... خولا » : روى تفسيره هذا عنه الطبرى (١٨/٢٧) .

« تصيشرت ... خولا » : رواه القرطبي عن عطاء ؛ الحول اسم يقع على العبد والأمة .

12 « السلم والسلم » : قال ابن دريد : والسلم يذكر ويؤنث وهو فى التنزيل مذكور

(الجمهرة ٥٠/٣) .

والسُّلْمِ السَّبَبِ وَالْمِرْقَاةِ قَالَ الشَّيْبَانِيُّ :

٣ هُمْ صَلَبُوا الْعَبْدِيَّ فِي جِذْعِ نَخْلَةٍ فَلَا عَطَسَتْ شَيْبَانٌ إِلَّا بَأْجَدَا (٥٤٧)
وقال ابن مُقْبِلٍ :

لا تَحْرِزُ الْمَرْءَ أَحْبَاهُ الْبِلَادِ وَلَا يُبْنِي لَهُ فِي السَّمَوَاتِ السَّلَامُ (٢١٦)
ويقول الرجل : اتَّخَذْتَنِي سُلْمًا لِحَاجَتِكَ أَي سَبِيحًا .

٦ « أُمٌّ عِنْدُهُمُ الْغَيْبُ فَهَمُّ يَكْتُبُونَ » (٤١) فَهَمُّ يُخَيِّرُونَ بِمَا شَاءُوا وَيَثْبُتُونَ
مَا شَاءُوا .

٩ « وَإِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا » (٤٤) أَي قِطْعًا وَوَاحِدَ الْكِسْفِ
كِسْفَةٌ مِثْلُ سِدْرَةٍ وَسِدْرٌ .

« سَحَابٌ مَرٌّ كَوْمٌ » (٤٤) بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ رُكَامٌ .

١٢ « وَإِدْبَارَ النُّجُومِ » (٤٩) مِنْ كَسْرِ الْأَلْفِ جَعَلَهُ مَصْدَرًا وَمَنْ فَتَحَهَا جَعَلَهَا
جَمِيعٌ دُبْرٌ .

1—2 قال ... با جدعا ، وناقص في MR || 4 « السلايم » كتب بجانب
هذه الكلمة في حاشية S أبو حاتم الوجه السلام || MR5 لحاجتك ، S إلى ... ||
8 MR كسفاً ... ساقطاً ، قد ألصقت عليه وربقة في S || R ساقطاً ، وناقص في M || S
أى قطعاً ، M أى قط ، وناقص في R || 8—9 الأصول : وواحد ... سدر ، فتح الباري :
الكسف جمع كسفة مثل السدر جمع سدرة || SM 11 النجوم ، R السجود || MR 12 دبر ، S
دبر وأدبار ||

1 « السبب والمرقاة » : كما في الطبري ١٨/٢٢ .

(٢١٦) : مريبيت ابن مقبل هذا وانظره أيضاً في الطبري ١٩/٢٧ والقرطبي ٧٦/١٧ .

8—9 « الكسف ... سدر » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٨/٤٦٣) .

11 « وإدبار » : قرأ السبعة على المصدر ... وقرأ سالم بن أبي الجعد ومحمد بن السميع

بالفتح ومثله روى عن يعقوب وسلام وأيوب (القرطبي ٨٠/١٧) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة النجم » (٥٣)

قوله : « وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ » (١) قسمٌ والنجم النجوم ذهب إلى لفظ الواحد 3 وهو في معنى الجميع قال راعى الإبل :

وباتتْ تَعُدُّ النجم في مُسْتَحِيرَةٍ سَرِيعِ بَأْيَدِي الْآ كَلِينِ جُودِهَا ٨٨٠

مستحيرة في إهالة جعلها صافية لأنها من شحم وإر ولو كان هرطاً لا خيره فيه 6
لجاء كدراً قليلاً .

« وَمَا غَوَىٰ » (٢) يَغْوِي من الغَى والغاوى فأما من قال غَوَى يَغْوِي

تقديرها « شَقِيَّ بَشَقِيَّ » فهو من اللَّبَنِ يُبَشِّمُ عنه يقال : غَوَى الْفَضِيلُ يَغْوِي إِذَا بَشِمَ . 9

R 1 بسم ... الرحيم ، وناقص في S M || 2 S سورة ، وناقص في R || 4 والطبرى :
معنى ، فتح البارى : بمعنى || 4 الأصول والطبرى : راعى الإبل ، فتح البارى : الشاعر ||
6 M R في ، وناقص في S || « وار » وبجانبه في حاشية S وأى سمين || « هرطا » بجانبه
في حاشية S نَمِجَةٌ هرطة مهزولة ، وحاشية M الهرط المهزول || 8 S والغاوى ،
R الغاوى ، وناقص في M || R فأما من ، S فإذا ، وناقص في M || 9 R يقال ...
بشم ، M الفصيل ، وناقص في S ||

3 — 5 « والنجم ... جمودها » : قال الطبرى (٢٢/٢٧) : وكان بعض أهل المعرفة
بكلام العرب من أهل البصرة يقول عنى بقوله والنجم ... الجميع واستشهد لقوله ذلك بقول
الراعى — البيت والصواب من القول فى ذلك عندى ما قاله مجاهد من أنه عنى بالنجم فى هذا
الموضع الثريا ، وذلك أن العرب تدعوها النجم ، والقول الذى قاله من حكينا عنه من أهل
البصرة قول لا نعلم أحداً من أهل التأويل قاله وإن كان له وجه فلذلك تركنا القول به .
وهو يريد أباعبيدة . وروى ابن حجر تفسيره هذا عنه وقول الطبرى به (فتح البارى ٤٦٤/٨) .
٨٨٠ : فى الطبرى ٢٢/٢٧ والقرطبي ١٧/٨٢ ، ١٥٤ ، واللسان (نجم) وشواهد الكشاف

ص ١٠٠ .

6 « الوارى » : الشحم السمين صفة غالبية وهو الورى ، والوارى السمين من كل شىء
(اللسان — ورى) .

- « وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ » (٣) أى ما ينطق بالهوى .
- « قَابَ قَوْسَيْنِ » (٩) قَدْرَ قَوْسَيْنِ وقاد ، وقِيدٌ وقَدَى قَوْسَيْنِ مثلها .
- « أَوْ أَدْنَىٰ » (٩) أو أقرب . 3
- « شَدِيدُ الْقُوَىٰ » (٥) جماع القوة .
- « ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَىٰ » (٦) ذو شدة وإحكام ، يقال : حبل مُرَّمَرٌ أى مشدود .
- « مَا زَاغَ الْبَصَرُ » (١٧) ما عدل ولا جار . 6
- « مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَىٰ » (١٨) من أعلام ربه الكبرى ومجائبه .
- « أَلَلَّتْ وَالْعُزَّىٰ وَمَنَاةَ الثَّالِثَةَ » (٢٠) أصنام من حجارة كانت في جوف الكعبة يعبدونها . 9
- « الْكُمُ الَّذِي كُرِّهُ لَهٗ الْأُنثَىٰ » (٢١) مجازه : مكفوف عن خبره .

1 « وما ... بالهوى » قد ورد هذا الكلام قبل تفسير « وما غوى » S R || بالهوى ، M ، باللهم || M R 2 مثلها ، S ... وأنشدنا أبو العباس

بطعنٍ كآذان الفراء أصوله وضرب إذا مالوت كان قدى الشبر ٨٨١

الفراء الحمر ، ومجاشيتها ... للذراع قوس لأنها تقاس بها الأشياء والأصل من الياء ويجوز أن يكون قوسين يعنى القوس والوتر قال لنا قراها والنجوم الطوالع ٨٨٢ يعنى الشمس والقمر ويقال هو أرجز من العجا [جين] ||

4 — 5 « شديد ... مشدود » وقد ورد بعد تفسير الآية ١٨ ، وناقص في M R || والأصل : ذو شدة ... مشدود ، فتح البارى : أى شدة وأحكام || S R 7 الكبرى ، وناقص في M ||

٨٨٢ : هو عجز بيت لفرزدق في ديوانه ص ٥١٩

5 « أى ... أحكام » الذى ورد في الفروق : رواه ابن حجر عن أبي عبدة (فتح البارى ٤٦٤/٨) .

8 — 9 « اللات ... يعبدونها » : روى الطبرى (٣٣/٢٧) عن بعض أهل المعرفة بكلام العرب من أهل البصرة وهو أبو عبدة .

« قِسْمَةٌ ضِيزَى » (٢٢) ناقصة ضِرْتَه حقه ، وُضِرْتَه حقه تضيِزه وتضوزه تنقصه وتمنعه . أبو عبيدة قال : ربما همزها قوم فقال اضارته وأنا أثاره وهي من ضيرَى .

3

« الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبِيرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشِ إِلَّا اللَّمَمَ » (٣٢) لم يؤذن لهم في اللم وليس هو من الفواحش ولا من كباثر الإثم وقد يستثنى الشيء من الشيء وليس منه على ضمير قد كُفَّ عنه ، فجازاه : إِلَّا أَنْ يُلِمَّ مِلْمٌ بِشَيْءٍ لَيْسَ مِنَ الْفَوَاحِشِ ⁶ والكباثر قال الشاعر :

وبلدةٍ ليس بها أنيس إلا اليعافيرُ وإلا العيسُ (١٦٥)

اليعافير : الطباء والعيس من الإبل وليس من الناس فكأنه قال : ليس بها أنيس غير أن بها طباء وإبلًا وقال بعضهم : اليعفور من الطباء الأحمر والأعيس الأبيض من الطباء .

1-2 الأصول : ناقصة... وتمنعه ، فتح الباري : ناقصة تقول ضارته حقه وتنقصته ||

3 MR وهي من ضيرَى ، S من ضيرَى ، الطبرى : أنشدني الأخفش

فإن تَنَأَ عَنَّا نَنفَعُكَ وَإِنْ تَعَبَ فَسَمُّكَ مَضُوزٌ وَأَنْفَكَ رَاغِمٌ ٨٨٣

6 MR والطبرى : وليس ، وناقص في S || 7 والأصول : الكباثر ، الطبرى : ولا من... ||

7 R والطبرى : قال الشاعر ، S وقال ... ، M قال || 8 R والطبرى : بها ، S به ،

M فيه || SR والطبرى : اليعافير ، M الأعافير || 9 SR والطبرى : الطباء ، وناقص

في M || SR من الإبل ، M والطبرى : الإبل ||

10 « الأبيض من الطباء » كتب بجانبه في حاشية S وقال أبو عبيدة إلا موضع الواو كأنه

قال يجتنبون كباثر الإثم والفواحش ويجتنبون اللمم ||

1 « ناقصة ... وتنقصته » الذى ورد في الفروق : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح البارى (٤٦٤/٨) .

3 « أنشدني ... راغم » الذى ورد في الفروق : رواه الطبرى (٢٧ / ٣٥) وقال : وحدت عن معمر بن المثنى ... الخ .

٨٨٣ : في اللسان (ضارز) والقرطبي ١/١٠٢ .

4-11 « الذين ... الطباء » : رواه الطبرى (٢٧/٣٥) عن بعض أهل العلم بكلام

العرب ، وهو أبو عبيدة .

« وَإِذْ أَنْتُمْ أَجْنَتٌ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ » (٣٢) وهو جمع جنين ، تقديره :
سرير وأسيرة .

3 « وَأَعْطَى قَلِيلًا وَأَكْدَى » (٣٤) معنى أ كْدَى : قطع ، اشتقت من
كُدْيَة الرَكِيَّة وكُدْيَة الرَّحْلِ وهو أن يفرح حتى ييش من الماء فيقول : بلغنا كُدْيَتِهَا .
« وَأَنْ سَعِيَهُ سَوْفَ يَرَى » (٤٠) عمله .

6 « مِنْ نُطْقَةٍ إِذَا تَمَنَّى » (٤٦) إِذَا تَخَلَّقَ وَتَقَدَّرَ ، ويقال : ماتدرى ما يَمْنِي لك
المال ما يَقْدِر لك القادر .

« وَأَنْ عَلَيْهِ النَّشْأَةُ الْآخَرَى » (٤٧) يجي الموتى :

9 « وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى » (٤٨) أغنى أقواماً وجعل لهم قِنِيَّةً أصل مالٍ .

1 « هو » كما في الأصول || 2 « وأسرة » كتب بجانبها في حاشية S بين الحمى والحجر ||
3 S قطع ، وناقص في MR والطبرى || 3-4 الأصول والطبرى : اشتقت ... كديتها ،
فتح الباري : مأخوذ من الكدية بالضم وهو أن يحضر حتى يياس من الماء ||
3 MR اشتقت ، S وهو الطبرى : اشتق قوله الكدى || والأصول : وكدية الرجل ،
وناقص في الطبرى || 4 الأصول : فيقول ، الطبرى : فيقال حينئذ || SR والطبرى : بلغنا ، M بلغت ||
MR والطبرى ، كديتها ، S ... قال كثير أشدنا أبو العباس ، وقد ألصقت على البيت
المستشهد به وريقة || 5-6 MR وأن ... تمنى إذا ، قد ألصقت عليه وريقة في S ||
7 MR القادر ، وناقص في S || 9 الأصول : أغنى أقواماً ... مال ، فتح الباري : جعل
له قنية أى أصول مال || « مال » كتب بجانبه في حاشية S وقالوا إنما قالها أبو الخطاب عن
أبي ربيعة الطائي وقد قالوا رضى بما أعطى قال أبو المثلم الهذلي يرثى صخرأ

لو كان للدهر مالٌ كان مُتَلِدَهُ لكان للدهر صخرٌ مالٌ قُنِيَانِ ٨٨٤

3-4 « وأعطى ... كديتها : رواه الطبرى (٣٧/٢٧) عن بعض أهل العلم بكلام
العرب وهو أبو عبيدة .

2-3 « مأخوذ ... الماء » الذى إورد في الفروق : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة
(فتح البارى ٨/٤٦٤) .

9 « جعل ... مال » الذى ورد في الفروق : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح
البارى ٨/٤٦٤) .

٨٨٤ : في ديوان الهذليين ٢/٢٣٨ واللسان (قنا) .

« وَالْمُوتَفِكَّةَ أَهْوَى » (٥٣) الْمُوتَفِكَّةُ الْمَحْسُوفُ بِهَا .

« أَرْفَتِ الْأَرْفَةَ » (٥٧) أَى دَنْتِ الْقِيَامَةَ .

3

« وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ » (٦١) لَاهُونَ ، يُقَالُ : دَعَّ عَنْكَ سَمُودَكَ .

وقال النسر بن توب ... || 3 SR سمودك ، S ... أنشدنا أبو العباس

وكان العزيف فيها عناء لندامى من شارب مسمود ٨٨٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة القمر » (٥٤)

- 3 « سِحْرٌ مُّسْتَمِرٌّ » (٢) شديد .
- « مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ » (٨) مُسْرِعِينَ .
- « وَازْدُجِرَ » (٩) افتعل من زُجر .
- 6 « قَالَتِي الْمَاءُ عَلَى أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ » (١٢) مجازه : الماء الذي خرج من الأرض وما سال من السماء .
- 9 « أَلْوَاحٍ وَدُوسِرٍ » (١٣) الدُّسْرُ المَسَامِيرُ والخِرْزُ واحدا دِسَارٌ ، يقال : هات لي دِسَاراً .
- « مُدَّةٌ كَرِيَّةٌ » (١٥) مذتكر فلما أدغم التاء في الذال تحولت الذال دالا .
- « صَرَّصَرّاً » (١٩) شديدة ذات صوت .
- 12 « مُسْتَمِرٌّ » (١٩) شديد قد استمر .

R1 بسم ... الرحيم ، وناقص في S M || SM 2 سورة ، وناقص في R || SR القمر ، M اقتربت || 3 « سحر » كتب بجانبه في حاشية S اقتربت دنت والساعة القيامة || 4 الأصول : مسرعين ، القرطبي ومنه قول الشاعر

بِدِجْلَةٍ دَارِمٍ وَلَقَدْ أَرَامَ بَدِجْلَةَ مُهْطِعِينَ إِلَى السَّمَاعِ (٣٩٦)

حاشية S وقال ابن مفرغ ... || SM 5 ازدجر ، R قال ... || MR 6 مجازه ، وناقص في S || 9 « دساراً » . كتب بجانبه في حاشية S وهي خياطتها وأونادها التي تخط بها السفن وقد قالوا تدرس الماء || S 10 مذكر مذتكر ، R... مذتكر ، والأصل امتذكر ، M متذكر || MR التاء في الذال ، S الذال في التاء ||

4 « ومنه قول ... السماع . الذي ورد في الفروق : رواه القرطبي (١٣٠/١٧) عن أبي عبيدة .

« أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ » (٢٠) أسافلُ نخلٍ منقطعٍ من أصله ، يقال : هي النخل وهو النخل فجازها ها هنا : لغة من ذكر وفي آية أخرى « أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ »

3

(٧/٦٩) في لغة من أنت

« ضَلَّالٍ وَسُعْرٍ » (٢٤) جميع سعيرة .

« أَلْقَى الذِّكْرَ عَلَيْهِ مِنْ بَيْنِنَا » (٢٥) أجاءه الذكر كما تقول : ألقىتُ

6

عليه مسألة وألقيت عليه حسابا .

« الْأَشْرُ » (٢٦) ذو الجبَّ والكبريات وربما كان النشاط .

« كَهَشِيمٍ الْمُحْتَظِرِ » (٣١) صاحب الحظيرة والمحتظر هو الحظار ، والهشيم

9

ما ييس من الشجر أجمع .

« أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَاصِبًا » (٣٤) حجارة والحاصب أيضاً يكون من الجليد

قال الفرزدق :

12 مستقبلين شمال الشام تضر بنا بحاصب كنديف القطن منشور (٤٤٧)

على عمائمنا يلتقى وأرسلنا على زواحف تزجي مخمارير

« فَطَمَسْنَا أَعْيُنَهُمْ » (٣٧) لا يرمى شق العين والريح تطمس الأعلام .

15

« فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ » (٥٢) جماعة زبور ويقال : زبرت الكتاب وذبرته .

« مُسْتَظَرٌّ » (٥٣) أى مفتعل مكتوب ، مجازها مجاز مسطور .

« فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ » (٥٤) مجازها : أنهار .

SM 1 مقلع ، R منقطع || S من أصله ، وناقص في MR ||

MR 3 في لغة ، M وفي . || MR 4 ضلال وسعر ، وناقص في S || « سعر »

هي الكلمة الأخيرة من نسخة M || R جميع سعير ، وناقص S || S6 عليه ، R عليك ||

« المحتظر » هي الكلمة الأخيرة من نسخة S || 13 الديوان : تزجي ، وناقص في الأصل ||

الأصل : ورواية بجماشية الديوان ، مخمارير ، الديوان واللسان : مجاسير || 15 « فعلوه » ..

وذبرته « وقد ورد هذا الكلام بعد تفسير الآية ٥٣ في الأصل ||

8 « المحتظر » قرأ الحسن وقتادة وأبو العالمة المحتظر بفتح الظاء أرادوا الحظيرة وقرئ

كهشيم المحتظر فن كسره جعله الفاعل ومن فتحه جعله المفعول به (القرطبي ١٧/١٤٣) .

10 « حجارة » : رواه القرطبي (١٧/١٤٣) عن أبي عبيدة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الرّحمن » (٥٥)

- 3 « الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ » (٥) جميع حساب مثل شُهْبَان وشِهَاب .
 « وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ » (٦) الشجر ما كان على ساق والنجم ما نجم
 من الأرض ولم يكن على ساق ومجازها على الأشجار وثنى فكلهما على لفظهما .
 6 « أَلَا تَنْظُرُونَ فِي الْمِيزَانِ » (٨) أن لا تظلموا وتنقصوا .
 « وَلَا تَخْسِرُوا » (٩) أى لا تظلموا وتنقصوا ، بالقسط والعدل .
 « وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ » (١٠) للخلق .
 9 « وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ » (١١) واحدا كتم .
 « وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ » (١٢) تخرج له عَصِيفَةٌ وهى أذنته أعلاه
 وهو الهبوذ وأذنة الثمام زيادته وكثرته وورقه الذى يفتصف فيؤكل قال عَلَمَةٌ
 12 ابن عبدة :

تَسْقَى مَذَانِبَ قَد مَالَتْ عَصِيفَتُهَا حَدُّوْرُهَا مِنْ أُنْبِيِّ الْمَاءِ مَطْمُومٌ ٨٨٦

1 « سورة ناقص فى الأصل || 3 القرطبي : مثل : الأصل : منقل || « الثمام » وفى
 الأصل : الماء || 13 الأصل والطبرى والقرطبي : مالت ، الديوان : زالت ||

3 « حساب ... وشهاب » : رواه الطبرى عن الأخفش (١٥٣/١٧) .
 11 « الهبوذ » : هكذا فى الأصل ولم أعر عليه وعلى معناه فى المعاجم وربما كان مصعفا
 من جميع الهبذ وهو المنظل .
 ٨٨٦ : ديوانه من الستة ص ١١١ والطبرى ٦٥/٢٧ واللسان (عصف) والقرطبي
 . ١٥٧/١٧

طَمَّهَا مَلَأَهَا لَمْ يَبْقَ فِيهَا شَيْءٌ وَطَمَّ إِثْنَاءَهُ مَلَأَهُ . وَالرَّيْحَانُ الْحَبُّ مِنْهُ الَّذِي
يُؤْكَلُ ، يُقَالُ : سَبَّحَانِكَ وَرَيْحَانُكَ أَيْ رَزَقَكَ قَالَ النَّمْرُوتُ تَوَلَّى :

3 ٨٨٧ سماء الإلهِ وَرَيْحَانُهُ وَجْتَهُ وَسَمَاءُ دِرْرَ

« فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ » (١٣) أَيْ فَبِأَيِّ نِعْمَةٍ ، وَاحِدَهَا أَلَى ،

تَقْدِيرُهَا قَفَى وَقَالَ بَعْضُهُمْ : تَقْدِيرُهَا مَعَى « وَتَكَذِّبَانِ » مَجَازُهَا مَخَاطَبَةُ الْجَنِّ
وَالْإِنْسِ وَهِيَ التَّقْلَانُ .

6 « مِنْ صَلَّالٍ » (١٤) أَيْ طِينِ يَابَسٍ لَمْ يَطْبُخْ لَهُ صَوْتٌ إِذَا نَفَرَ ، فَهُوَ مِنْ يُبَسُّهُ :
« كَالْفَخَّارِ » (١٤) الْفَخَّارُ مَا طُبِخَ بِالنَّارِ .

9 « مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَّارٍ » (١٥) مِنْ خَلْطٍ مِنَ النَّارِ .

« رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ » (١٧) أَيْ مَشْرِقِ الشِّتَاءِ وَمَشْرِقِ

الصَّيْفِ ، فَإِذَا قَالَ الْمَشَارِقُ وَالْمَغَارِبُ فَمَشْرِقُ كُلِّ يَوْمٍ وَمَغْرِبُ كُلِّ يَوْمٍ .

12 « مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ » (١٩) مَجَازُهَا مَجَازُ قَوْلِكَ مَرَجَتْ دَابَّتُكَ ، خَلَيْتَ

عَنْهَا وَتَرَكْتَهَا .

« بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ » (٢٠) مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ بَرْزَخٌ وَمَا بَيْنَ الدُّنْيَا

15 وَالْآخِرَةِ بَرْزَخٌ .

I الأصل : سماء ، الديوان والطبرى والقرطبي والاسان : سلام ||

1 « سَبَّحَانِكَ . . . رَزَقَكَ » : وَفِي الْإِسْنَانِ (رُوح) : الْعَرَبُ يَقُولُ : سَبَّحَانَ اللَّهِ
وَرَيْحَانَهُ وَقَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ مَعْنَاهُ وَاسْتِرْزَاقَهُ . . . وَمَعْنَى قَوْلِهِ وَرَيْحَانَهُ وَرَزَقَهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ
أَبُو عُبَيْدَةَ وَغَيْرُهُ .

٨٨٧ : فِي الطَّبْرِيِّ ٦٥/٢٧ وَالْقُرْطُبِيِّ ١٥٧/١٧ وَالْإِسْنَانِ (رُوح) .

9 « خَلْطٌ مِنْ نَّارٍ » : رَوَاهُ ابْنُ قَتَيْبَةَ (الْقُرْطُبِيُّ ١٤٨/٢) وَالْقُرْطُبِيُّ (١٦٤/١٧)
عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .

« يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ » (٢٣) المرجان صغار اللؤلؤ واحدها مرجانة وإنما يخرج اللؤلؤ من أحدها فخرج مخرج : أكلت خبزاً ولبناً .

3 « الْجَوَارِ الْمُنشآتُ » (٢٤) الجريات المرفوعات .

« كَأَلْأَعْلَامِ » (٢٤) كالجبال قال جرير يصف الإبل :

٨٨٨

إذا قطعن علماً بدا علم

6 « سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا النَّقْلَانِ » (٣١) سنحاسبكم ، لم يشغله شيء تبارك وتعالى

« إِنْ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا » (٣٢) أن تفوتوا :

« مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ » (٣٣) جوانبها مجازها مجاز الفوت ، والأقطار

9 والأقطار واحد .

« شَوَاطِئُ » (٣٥) وشواظ واحد وهو النار التي تؤجج لادخان فيها ،

قال رؤبة :

12 « إِنْ لَمْ مِنْ وَقَعْنَا أَقْيَاطًا وَنَارَ حَرْبٍ تُسْعِرُ الشَّوَاظَا ٨٨٩

« وَنَحَّاسٌ » (٣٥) ونحاس والنحاس الدخان ، قال نابغة بنى جعدة :

3 القرطبي : مجربات ، الأصل : مجرات || 6 الأصل : لم ... شيء ، فتح الباري : لا يشغله شيء عن شيء || 7 — 8 « إن استطعتم ... الفوت » في الأصل : من أقطار ... الموت إن استطعتم ... تفوتوا || 10 الطبري : تؤجج ، الأصل : تأجج .

1 « اللؤلؤ والمرجان » : قال الطبري (٢٧ / ٦٩) وقد زعم بعض أهل العربية أن اللؤلؤ والمرجان يخرج من أحد البحرين ولكن قيل يخرج منهما كما يقال أكلت خبزاً ولبناً .

3 « الجريات » : رواه القرطبي عن الأخفش (١٧ / ١٦٤) :

٨٨٨ : مشارق الاقاويز ص ١٧٨ والطبري ٧٠/٢٧ والقرطبي ١٧/١٦٤ .

6 « سنحاسبكم ... شيء » : أخذه البخاري وأشار إليه ابن حجر في فتح الباري

(٤٣٩/٨) بقوله : هو كلام أبي عبيدة .

٨٨٩ : ولم أجده في ديوان رؤبة وهو في الطبري ٢٧/٢٣ واللسان (شوظ)

والقرطبي ١٧/١٧١ .

يضيء كضوء سراج السلي ط لم يجعل الله فيه نحاسا ٨٩٠
« فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدَّهَانِ » (٣٧) من لونها ، جمع دهن ، تمر كالدهن

3 صافية ، وردة لونها كلون الورد وهو الجلل .

« يُعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيَامِهِمْ » (٤١) علاماتهم في الأصل أعلامهم .

« هَذِهِ جَهَنَّمُ » (٤٣) مجازها : [يقال] هذه جهنم .

6 « وَبَيْنَ جَهَنَّمَ بَابٌ » (٤٤) بلغ إناءه في شدة الحر وكل مدرك أن وفي آية أخرى

غَيْرَ نَاطِرِينَ إِنَاءَهُ » (٥٣/٣٣) أى إدراكه ، قال نابغة بنى ذبيان :

وَمُخَضَّبٌ لِحْيَةٌ غَدَرَتْ وَخَانَتْ بِأَحْمَرٍ مِنْ نَجِيعِ الْجَوْفِ آتٍ ٨٩١

9 أى مدرك .

« ذَوَاتَا أَفْنَانٍ » (٤٨) أى أغصان .

« مِنْ إِسْتَبْرَقٍ » (٥٤) يسمى المتاع الصيني الذى ليس له صفة الديباج

12 ولا خفة الفرند استبرقا .

« وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ » (٥٤) ما يجتنى قريبا لا يعنى الجانى .

« قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ » (٥٦) لا تطمح أبصارهن .

15 « لَمْ يَطْمِئُنَّ » (٥٦) لم يمسسهن ، يقال : ما طمئ هذا البعير حبل قط أى

5 « يقال » تكملة من الطبرى اقتضاها السياق وليس فى الأصل || 8 الديوان والطبرى :
آن ، الأصل : إن || 11 الأصل : له ، الطبرى : فى الطبرى : استبرقا ، الأصل : استبرق ||

٨٩٠ : ديوانه من ٧٥ والطبرى ٧٣/٢٧ والقرطبي ١٤٩/٢ والإقتضاب من ٤٠٧
واللسان (نحس) والقرطبي ١٧٢/١٧ وشواهد الكشاف ١٥٧ .

5 «يقال» : فى الطبرى ٧٥/٢٨ .

٨٩١ : ديوانه من الستة من ٣١ والطبرى ٧٥/٢٧ والقرطبي ١٧٥/١٧ .

12-11 « يسمى ... استبرقا » : رواء الطبرى ٧٨/٢٧ .

15 « لم يطمئن » : روى ابن قتبية تفسير أبى عبيدة لهذه الآية (القرطبي ١٥١/٢) .

ما مسّه جبلٌ .

« مُدْهَمَتَانِ » (٦٤) من خُضِرْتَهُمَا قَدْ اسْوَدَّتَا .

3 « عَيْنَانِ نَضَاخَتَانِ » (٦٦) فَوَارَتَانِ .

« فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حِسَانٌ » (٧٠) امْرَأَةٌ خَيْرَةٌ وَرَجُلٌ خَيْرٌ وَالْجَمِيعُ خَيْرَاتٌ وَرَجُلٌ
أَخْيَارٌ وَخِيَارٌ قَالَ :

6 « وَلَقَدْ طَعَنْتُ بِجَمَاعِ الرِّبَلَاتِ رِبَلَاتٍ هِنْدٍ خَيْرَةُ الْمَلَائِكَةِ (٢٩٨)

9 « حُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ » (٧٢) الْحُورَاءُ : الشَّدِيدَةُ بِيَاضِ بِيَاضِ الْعَيْنِ
وَالشَّدِيدَةُ سَوَادُ سَوَادِ الْعَيْنِ ، مَقْصُورَاتٌ : أَيْ خُدْرُنٌ فِي الْخِيَامِ وَالْخِيَامِ الْبُيُوتِ
وَالهُوَادِجُ أَيْضًا خِيَامٌ قَالَ لَبِيدٌ :

شَاقَتِكَ ظُفْنُ الْحَيِّ يَوْمَ تَحَمَّلْتَ فَتَكَنَّسْتَ قُطْنًا نَصِرْتُ خِيَامَهَا ٨٩٢
وَقَالَ جَرِيرٌ :

12 « مَتَى كَانَ الْخِيَامُ بِنْدَى طُلُوحِ سُمَيْتِ الْعَيْثِ أَيْتَهَا الْخِيَامُ ٨٩٣

« رَفْرَفِ خُضْرٍ » (٧٦) فُرُشٌ وَالْبُسُطُ أَيْضًا رَفَارِفٌ وَتَقُولُ الْعَرَبُ لِكُلِّ
شَيْءٍ مِنَ الْبُسُطِ .

15 « عَبْقَرِيَّةٍ (٧٦) وَيُرُونَ أَنَّهَا أَرْضُ يُوشَى فِيهَا قَالَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَيْمٍ :

بِحَيْلٍ عَلَيْهَا جَنَّةٌ عَبْقَرِيَّةٌ جَدِيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنَالُوا فَيَسْتَعْمَلُوا ٨٩٤

15 (من ص ٢٤٥) الأصل : ما ... مسّه جبل ، القرطبي : ناقة معية لم يطمئنها فحل قطأي لم يمسهما ||

9 « والهوادج » في الأصل : والهوادج || الأصل : تحملت فتكنست ، المعلقة : تحمّلوا فتكنسوا ||

15 الأصل : ويرون ... فيها ، القرطبي : ويقال إن « عبقرى » أرض كان يعمل فيها الوشى ||

٨٩٢ : البيت من معلقته في شرح العشر ص ٧٠ .

٨٩٣ : ديوانه ص ٥١٢ ومعجم اللبان ٥٤٤/٣ .

13 - 15 « رفرف » يوشى بها » : رواه ابن قتيبة عن أبي عبيدة (القرطبي

١٥١/٢ - ١٥٢)

٨٩٤ : ديوانه ص ١٠٣ واللسان (عبقر) والقرطبي ١٧/١٩٢ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة الواقعة» (٥٦)

3 « إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ » (١) و « أَزِفَتِ الْآزِفَةُ » (٥٧/٥٣) وهي 3

القيامة والساعة .

« لَيْسَ لَوْقَتِهَا كَاذِبَةٌ خَافِضَةٌ » (٢ - ٣) مجازها في الكلام الأول ،

6 ولو كانت في الكلام [الثاني] لنسبت قوله إذا وقعت الواقعة خافضة رافعة والعرب 6

إذا كرروا الأخبار وأعادوها أخرجوها من النصب إلى الرفع فرفعوا ، وفي آية أخرى

« كَلَّا إِنَّهَا لَأَلَىٰ تَرَاةٍ لِلسَّوَىٰ تَدْعُو مَنَ أَدْبَرَ وَتَوَلَّىٰ » (١٧ - ١٥/٧٠)

9 رفعت وقطعت من النصب إلى الرفع كأنك تُخبر عنها ، قال الراجز :

من يك ذا بتٍ فهذا بتي مقيظٌ مصيفٌ مُشَّتِي ٨٩٥

من ثلثة من نجمات ست

12 « إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًا » (٤) اضطربت والسهم يرتج في الغرض . 12

« وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًا » (٥) مجازها كمجاز السويق المبسوس أى المبلول

6 « الثاني » يقتضيه السياق وليس هو في الأصل || « خافضة رافعة » في الأصل : رافعة خافضة

7 « كرروا الأخبار » مخروم في الأصل || 11 الأصل : من ثلثة ، الديوان والعيني : أخذته ||

٨٩٥ : الأقطار لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٩ وفي العيني ٥٦١/٤ ، الأولان فقط

في الشتمري ٢٥٨/١ .

12 « والسهم ... الغرض » : هذا الكلام في الطبرى ٨٧/٢٧ .

والمعجن قال لص من غَطَفَانُ وأراد أن يخبز خِخاف أن يعجل عن الخبز قبل الدقيق
فأكله عجينا وقال :

3 لا تَخْبِزَا خُبْزًا وَبُسًا بَسًا ٨٩٦

« فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًا » (٦) الهباء الغبار الذي تراه في الشمس من الكوة
مُنْبَثًا منثوراً متفرقاً والهَبْوَةُ من الغبار والمَجَاج يَرَى في الظل .

6 « أَصْحَابُ الْمَشْئِمَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَشْئِمَةِ » (٩) أصحاب المَيْسرة ويقال لليد
الْيُسْرَى : الشُومَى ويقال : أهو الجانب الأسمى الأيسر؛ سُمِّيَت اليمنى لأنها عن يمين
الكعبة والشام أنها عن شمال الكعبة .

9 « نُثْلَةٌ مِنَ الْأَوْلِيْنَ » (١٣) تجمي جماعة وأمة وتجمي بقية .

« ظَلَى سُرُرٍ مَوْضُونَةٍ » (١٥) بعضها على بعض مداخلَةٌ كما تُوَضَّن كالحلق
الدرع بعضها في بعض مضاعفةً وقال الأَعشى :

12 وَمِنْ نَسَجِ دَاوُدَ مَوْضُونَةٍ نَسَاقَ مَعَ الْحَيِّ عَيْرًا فَعِيرًا ٨٩٧

والوضين البطان من السُّيُور إذا نَسَجَ نَسَاجَةً بعضه على بعض مضاعفاً كالحلق
حَلَقَ الدرع فهو وَضِينٌ وَضِعَ في موضع مَوْضُونٌ كما يقولون : قَتِيلٌ في موضع
15 مقتول ، قال :

13 (من ص ٢٤٧) 1 الأصل : مجازها ... والمعجن ، الجمهرة : أي صارت تراباً ثرياً ||
1 الأصل : وارد ، الصحاح واللسان والقرطبي : وأراد || الأصل والطبري : قبل الدقيق ،
الصحاح واللسان والقرطبي : عن ذلك ||

٨٩٦ : في الطبري ٢٧/٨٧ والصحاح واللسان (بس) والقرطبي ١٧/١٩٦ .
1 « أي ... ثريا » الذي ورد في الفروق: رواه ابن دريد عن أبي عبيدة في الجمهرة ١/٣٠ .
1 — 2 « لم ... عجينا » : كما في الطبري ٢٧/٨٧ . وهو في الصحاح واللسان (بس)
والقرطبي « ١٧/١٩٧ » مهوى عن أبي عبيدة .
15 — 10 « موضونة ... مقتول » : أخذ الطبري (٢٧/٨٩) هذا الكلام بتغيير يسير .
٨٩٧ : ديوانه ص ٧١ والطبري ٢٧/٨٩ واللسان (وضن) .

إليك تعدو قَلْبًا وَضِيْنًا معترضاً في بطنها جَنِينُهَا ٨٩٨
مخالفاً دينَ النَّصَارَى دِينُهَا

وهي ليس لها دين ، هو دينه وهو قول رجل في الجاهلية ، وقال ابن عمر 3
في الإسلام .

« وَوَلَدَانُ مَحْلُودُونَ » (١٧) من الخلد أى لا يهرمون يبقون على حالهم

لا يتغيرون ولا يكبرون . 6

« بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ » (١٨) واحداها كوب وهو الذى لا خرطوم له من

الأباريق واسع الرأس .

9 « وَكَأْسٍ مِنْ مَّعِينٍ » (١٨) شراب من معين والمعين الماء الطاهر .

« لَا يُصَدِّعُونَ عَنْهَا » (١٩) من الصداع في الرأس .

« وَلَا يُنْزِفُونَ » (١٨) لا يسكرون قال الأبيرد :

12 لَعَمْرِي لئن أنزقتم أو سحوتم لبئس القدامى كنتم آل أنجرا (٧٧٤)

وقوم يحملون المنزف مثل المنزوف الذى قد نزف دمه .

« وَتَلْمِ طَيْرٍ » (٢١) جماعة طائر وقد يجوز أن يكون واحدا .

15 « لَا يَسْمُومُونَ فِيهَا لَعْوًا وَلَا تَأْتِيَا » (٢٥) مجازة « أكلت خبزاً ولبناً »

واللبن لا يؤكل مجاز إذا كان معها شيء يؤكل ، والتأثيم لا يُسمع وإنما يسمع اللغو .

3 « هو » وفي الأصل : هو هو ||

15-16 الأصل : مجازة ... اللغو ، الطبرى : والتأثيم لا يسمع وإنما يسمع اللغو كما

قيل أكلت ||

٨٩٨ : الأشرطة في اللسان (وضن) رواها ابن برى عن أبي عبيدة على أن الوضين
المروضون وقال : أراد دينه لأن الناقة لادين لها قال وهذه الآيات يروى أن ابن عمر أنشدها
لما اندفع من جيع : والشطر الأول في الفريبين والفائق والنهاية (وضن) والقرطبي ٢٠٢/١٧
وقال ابن الأثير : أنها قد هزلت ودقت للسير عليها هكذا أخرجه الهروي والزمخشري عن
ابن عمر ... الخ .

15-16 « مجاز ... اللغو » : رواه الطبرى (٩٢/٢٧) عن بعض أهل العلم بكلام العرب

من أهل البصرة وهو أبو عبيدة .

« إِلَّا قِيْلًا » (٢٦) نصبُ « يَسْمَعُونَ » ؛ « سَلَامًا سَلَامًا » (٢٦) نصبت على المصدر .

3 « سِذْرٍ مَخْضُودٍ » (٢٨) لا شوك فيه .

« وَطَلَحٍ مَّنْضُودٍ » (٢٩) زعم المفسرون أنه الموز وأما العرب الطلح عندهم شجر عظيم كثير الشوك ، وقال الحادى :

6 بَشْرَهَا دَلِيلُهَا وَقَالَ غَدًا تَرِينَ الطَّلَحَ وَالْحَبَالَا ٨٩٩

« وَظِلِّ تَمْدُودٍ » (٣٠) ولا تنسج الشمس ، دائم يقال : للدهر الممدود والعيش إذا كان لا ينقطع قال لبيد :

9 غَلَبَ العَزَاهُ وَكُنْتُ غَيْرَ مَغْلَبٍ دَهْرٌ طَوِيلٌ دَائِمٌ تَمْدُودٌ ٩٠٠

« وَمَاءٍ مَّسْكُوبٍ » (٣١) مصبوب سائل .

« وَفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ لَّا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ » (٣٢/٣٣) جرها على الجر

12 الأول و « لا » لا تعمل إنما هي لمعنى الموالاة تتبع الأول .

« وَفُرُشٍ مَّرْفُوعَةٍ » (٣٤) مجازها طويلة ، يقال : بناء مرفوع ، أى طويل .

4 « العرب » قد أُلصقت عليها وريقة فى الأصل وهى من الطبرى || الأصل :
وأما ... عندهم ، الطبرى : وأما الطلح هو عند العرب || الأصل : عظيم ، الطبرى : عظام ||
6 الأصل والطبرى : والحبالا ، القرطبي : والأحبالا || 8-7 الأصل : يقال ... ينقطع ، القرطبي :
تقول العرب للدهر الطويل والعمر الطويل والشئ الذى لا ينقطع ممدود ||

4 « طلح منضود » : قال الطبرى (٢٧ / ٩٣) فى تفسير هذه الآية : فإن معمر بن المثنى كان يقول ... والبيت وأما أهل التأويل من الصحابة والتابعين فإنهم يقولون إنه هو الموز .
٨٩٩ : فى الطبرى (٢٧ / ٩٣) وهو منسوب فى القرطبي (١٧ / ٢٠٨) للجدى .
7 « تقول ... ممدود » الذى ورد فى الفروق : رواه القرطبي عن أبى عبيدة .
(١٥٩ / ٨٧) .

- « إِنَّا أَنْشَأْنَاهُمْ إِنْشَاءً » (٣٥) أعاد إلى النساء إلى حور العين .
- « عُرْبًا » (٣٧) واحدها عَرُوب وهى الحسنه التبعل قال لبيد :
- 3 وفى الخُدُوجِ عَرُوبٌ غير فاحشةٍ رِيًّا الروادِفِ يَعْشَى دونها البَصْرُ ٩٠١
- « وَظَلٍّ مِنْ يَحْمُومٍ » (٤٣) من شدة سواده يقال : أسود يحمومٌ .
- « لَا بَارِدٍ » (٤٤) جرّه على الأول .
- 6 « مُتْرَفِينَ » (٤٥) متكبرين .
- « وَكَانُوا يُبْصِرُونَ » (٤٦) البصير المقيم على الإنم .
- « أَوْ آبَاؤُنَا الْأَوْلُونَ » (٤٨) الواو متحركة لأنها ليست بواو وإنما « وآباؤنا الأولون » فدخلت عليها ألف الاستفهام فتركت مفتوحة .
- 9 « أَلْهِيمِ » (٥٥) واحدها أُهَيْم وهو الذى لا يروى من رمل كان أو بعير .
- « فَلَوْلَا تُصَدَّقُونَ » (٥٧) فهلا تصدقون .
- 12 « أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ » (٥٨) من التمنى « أَأَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ » (٥٩) .
- « وَنُنشِئُكُمْ فِيهَا لَّا تَعْلَمُونَ » (٦١) نبدلكم عما تعلمون من أنفسكم .
- « حُطَّامًا فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ » (٦٥) الحطام الهشيم والزفات والزخام واحده
- 15 ومتاع الدنيا حطام .
- « إِنَّا لَمَعْرُومُونَ » (٦٦) معذبون قال بشر بن أبى خازم :

1 الأصل : أعاد ... العين ، الطبرى : يعنى كذلك الحور العين اللاتي ذكرهن قبل ||

10 « واحدها » وفى الأصل : واحده ||

1 « يعنى ... قبل » الذى ورد فى الفروق : رواه الطبرى عن أبى عبيدة (٩٥/٢٧) .

٩٠١ : ديوانه ٥٤/١ والطبرى ٩٦/٢٧ والقرطبي ٢١١/١٧ .

4 « وظل من ... يحموم » : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة فى فتح البارى ٤٨٠/٨ .

13 « نبدلكم ... أنفسكم » : كما فى الطبرى ١٠٢/٢٧ .

ويوم النَّسَارِ ويوم الجفا ر كانا عذاباً وكانا غراماً (٦٢٦)
 « الْمُنْزِنِ » (٦٩) السحاب واحداً مُزْنَةً .
 3 « أَجَاثَا » (٧٠) أشدّ الملوحة .

« أَلَنَارَ الَّتِي تُولُونَ » (٧١) تَسْتَخْرَجُونَ ، مِنْ أَوْرِيثٍ وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ :
 وريث ، وأهل نجد يقولون ذلك .

6 « مَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ » (٧٣) المقوى الذى لا زاد معه ولا مال وكذلك الدار التى
 قد أَقْوَتْ مِنْ أَهْلِهَا . وموضع آخر المقوى الكثير للمال ، يقال : أَكْثَرُ مِنْ مَالٍ
 فُلَانٍ فَإِنَّهُ مُقْوٍ .

9 « فَلَا أَقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ » (٧٥) فَأَقْسَمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ وَمَوَاقِعِهَا
 مَسَاقِطُهَا وَمَغَايِبُهَا .

« أَنْتُمْ مُدْهِنُونَ » (٨١) واحداً مُدْهِنٌ وَهُوَ الْمُدَاهِنُ .

12 « غَيْرَ مَدِينِينَ » (٨٦) غير مجزيين ، دنته ، كما تدن تدان ، والعبد مدِينٌ ،
 قال الأخطل :

1 الرواية الأولى : ويوم النصار ، الأصل هنا : يوم النصار || 9 - 10 الأصل : فأقسم ...
 ومغايبها ، فتح البارى : مواقع النجوم مساقطها حيث تغيب ، القرطبي : أراد مساقط النجوم فى
 المغرب ||

6-8 « متاعاً ... مقو » : هذا الكلام برمته فى الأضداد للأصمعى ص ٨ ،
 ولابن السكيت ص ١٦٧ . ونقل بمضه ابن قتيبة عن أبي عبيدة (القرطبي ١٥٥/٢) ولم يقبل
 تفسيره هذا ورجح رأى الذين يرون أن معنى المقوين المسافرين وكذلك هو أولى عند
 الطبرى ١٠٤/٢٧ .

9 « مواقع ... تغيب » الذى ورد فى الفروق : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة
 (فتح البارى ٤٨١/٨) . وهو فى القرطبي مروى عنه أيضاً (١٥٥/٢) .

11 « مدهنون ... المداهن » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح البارى ٤٨١/٨) .

12 « كما ... تدان » : هذا قطعة بيت ثم أصبح مثلاً كما مر فى أول الكتاب فى تفسير

رَبَّتْ وَرَبَّابِي كَرَّمَهَا ابْنُ مَدِينَةَ يَبْظَلُّ عَلَى مَسْحَاتِهِ يَتَرَكَّلُ ٩٠٢
ابن مدينة ابن أمة .

3 « فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ » (١٨٩) فحياة وبقاء ورزق وروح أى برّد .

« لَهْوٌ حَقٌّ الْيَقِينِ » (٩٥) مُضَافًا إِلَى الْيَقِينِ وَقَدْ يَكُونُ صِفَةً لَهُ ، كَقَوْلِكَ :

صلاة الأولى وصلاة العصر .

1 الأصل ورواية في اللسان : كرمها ، الدوان ورواية أخرى في اللسان : حجرها ||

5 « العصر » قد كتب بعد هذه الكلمة في آخر تفسير السورة : قال الأصمعي ابن مدينة من أهل القرى والمدائن يعنى أطاراً وزعم أبو عبيدة وأبو عمرو أنه ابن أمة فقال بعضهم ابن مدينة عالم بهذا الأسم كما يقول هو ابن بجديتها . انتهى لعله مما أضافه الرواة على شرح « ابن مدينة » السابق ذكره || .

٩٠٢ : ديوانه ص ٥ واللسان (دين ، مدن) .

2 « دين ... أمة » : قال في اللسان : قال أبو عبيدة أى دين أمة وقال الأعرابي معنى ابن مدينة عالم بها كقولهم هذا ابن بجديتها (دين) .

3 « فروح والريحان » : واختلف القراء في قراءة ذلك ، فقرأته عامة قراء الأمصار : فروح بفتح الراء بمعنى : فله برد وريحان (الطبري ١٠٩/٢٧) .

3 « فحياة وبقاء » : رواه ابن قتيبة عن أبي عبيدة (القرطبي ١٥٧/٢) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الحديد » (٥٧)

« هِيَ مَوْلَاكُمْ » (١٥) أولى بكم قال لمبيد :

3

٩٠٢

مولى المخافة خلفها وأمامها

« وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ فَاسِقُونَ » (١٦) يقع خبره على لفظ الجميع وعلى الواحد .

« ثُمَّ يَهَيِّجُ » (٢٠) يبيس .

6

« مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا » (٢٢) نخلقها ، الخالق البارى . .

« ثُمَّ قَفَيْنَا عَلَى آثَارِهِمْ » (٢٧) أتبعناه .

« مَا كَتَبْنَاهَا عَلَيْهِمْ » (٢٧) ما كلفنا هموها .

9

« يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ » (٢٨) أى مثلين .

« لِئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ » (٢٩) مجازها ليعلم أهل الكتاب .

2 « سورة » ناقص في الأصل ||

3 « أولى بكم » : كما في البخارى ذكره ابن حجر وقال وكذا قال أبو عبيدة وفي بعض

نسخ البخارى : هو أولى بكم ، وكذا هو كلام أبي عبيدة أيضاً (فتح البارى ٤٨٢/٨) .

٩٠٢ : هذا مجز بيت من معلقته صدره : فعدت كلا الوجهين تحسب أنه

انظره في شرح العشر ص ٧٩ والقرطين ١٦٥/٢ .

11 « لئلا يعلم ... الكتاب » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح البارى ٤٨٢/٨ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة المُجَادَلَة » (٥٨)

- 3 « كُتِبُوا » (٥) « أَهْلِكُوا » « كَمَا كُتِبَ » (٥) « كَمَا أَهْلَكَ .
« تَفَسَّحُوا » (١١) « تَوَسَّعُوا .
« وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا » (١١) « قوموا .
6 « أَسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ » (١٩) « غلب عليهم وحازهم .
« كَتَبَ اللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي » (٢١) « أى قضى الله .
« مَنْ حَادَّ اللَّهَ » (٢٢) « ومن شاقَّ الله واحد .
9 « أَيَدُهُمْ » (٢٢) « قَوْمًا .

2 « سورة » ناقص في الأصل ||

3 « أهلكوا » : مروى عن أبي عبيدة في القرطين (١٦٥/٢) وفتح البارى ٤٨٢/٨ .

6 « غلب » : كما في البخارى ، قال ابن حجر هو قول أبي عبيدة (في فتح البارى ٤٨٢/٨) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الحشر » (٥٩)

3 « كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ » (٣) جَلَّوْا مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ جَلَاءً وَأَجَلِيَّتِهِمْ أَنَا .

6 « مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْنَةٍ » (٥) أَى مِنْ نَخْلَةٍ وَهِيَ أَلْوَانُ النَّخْلِ مَا لَمْ تَكُنِ الْعَجْوَةَ أَوْ الْبُرْنَى ، إِلَّا أَنْ الْوَاوُ ذَهَبَتْ لِكَسْرَةِ اللَّامِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

فوق لينة (٦٤٥)

9 « فَأَاؤَجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ » (٦) الإيْجَافُ ؛ وَجِيفُ الْفَرَسِ وَأَوْجَفْتُهُ أَنَا ، الْخَيْلُ هِيَ الْخَيْلُ وَالرِّكَابُ هِيَ الْإِبِلُ وَالْإِيْجَافُ الْإِيْضَاعُ فَإِذَا لَمْ يَغْزُوا فَلَمْ يَوْجَفُوا عَلَيْهَا .

« كُنَى لَا يَكُونُ دَوْلَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ » (٧) مَضْمُومَةٌ وَمَفْتُوحَةٌ .

12 « أَهْمًا فِي النَّارِ خَالِدِينَ فِيهَا » (١٧) نَصَبَهُمَا عَلَى تَمَامِ الْكَلَامِ الْأَوَّلِ فَاسْتَعْنَى .

« مُهَيِّمِينَ » (٢٣) وَمُهَيِّقِرٌ وَمُهَيِّطِرٌ وَمُهَيِّطِرٌ هَذِهِ الْأَرْبَعَةُ الْأَحْرَفُ صِفَاتٌ ، لَهَا

أَفْعَالٌ وَوَجَدْنَا مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا لَا نَدْرِي لَعَلَّهَا مَصْفُورَةٌ مُدْيَبِرٌ اسْمُ وَادٍ ، وَجَيِّمِرٌ وَمُهَيِّقِرٌ .

2 « السورة » ناقص في الأصل || 3-4 الأصل جلاوا ... أنا ، فتح الباري : الجلاء والأجلاء جلاء أخرجه وأجليته أخرجه || 6 الأصل والطبرى : العجوة : فتح الباري : عجوة || الأصل : البرنى ، فتح الباري : برنية || الأصل : لكثرة ، فتح الباري : بكثرة ||

3 « الجلاء ... أخرجه » الذى ورد فى الفروق : رواه ابن حجر عن ابى عبيدة (فتح البارى ٨/٤٨٣) .

4 — 5 « نخلة ... اللام » : بعضه فى البخارى نقله ابن حجر برمته (فتح البارى ٨/٤٨٢) عن أبى عبيدة وهو لى « أو البرنى » فى الطبرى (٢٨/٢٢٢) ، رواه عن قائل لعله أبو عبيدة . (٦٤٥) قطعة بيت تقدم تمامه وهو :

طراق الحوافى مشرف فوق لينة ندى ليله فى ريشه يتفرق
هذا رواية الطبرى والفرطى (٩/١٨) . وفى رواية ديوانه « ولينة ربيعة » .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة المُنْتَحِنَة » (٦٠)

« تُلقونَ إليهمَ بِالْمُودَةِ » (١) مجازها: المودة « تُسِرُّونَ إليهمَ بِالْمُودَةِ » (١) 3

مثلها .

« قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَالَّذِينَ مَعَهُ إِذْ قَالُوا لِقَوْمِهِمْ » (٤)

6 ثم استثنى « إِلَّا قَوْلَ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ لَأَسْتَغْفِرَنَّ لَكَ » .

« اُمَّتَحِنُوهُنَّ » (١٠) اخبروهن ، وخبرته وامتحنته .

« بِعِصْمِ الْكُوفِرِ » (١٠) العصمة الجبل والسبب .

9 « وَإِنْ فَاتَكُمْ شَيْءٌ مِنْ أَرْوَاجِكُمْ إِلَى الْكُفَّارِ فَعَقَبْتُمْ » (١١) وعاقبتهم

واحد أى أصبتم عُقْبَى منهن .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الصَّفِّ » (٦١)

12

« يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا » (٤) يصفون .

« بُنْيَانٍ مَرَّضُوصٍ » (٤) لا يغادر شىء منه شيئاً .

15

« زَاغُوا » (٥) عَدَلُوا .

2 « سورة » ناقص في الأصل || 8 « الكوافر العصمة » قدأصقت عليه وريقة في الأصل ||

12 « سورة » ناقص في الأصل ||

6 « فعقبتم وعاقبتهم » : قراءة العامة فاعبتهم وقرأ علقمة والنخعي وحيد الاعرج فعقبتم مشددة وقرأ جامد فاعقبتم ... وقرأ الزهرى فعقبتم خفيفة بغير ألف (القرطبي ٦٩/١٨) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الجمعة » (٦٢)

- 3 « فِي الْأُمِّيِّينَ » (٢) الَّذِينَ لَا يَكْتُبُونَ « يُزَكِّيهِمْ » (٢) يَطْهَرُهُمْ .
« يَحْمِلُ أَسْفَارًا » (٥) وَاحِدَهَا سِفْرٌ وَهُوَ الْكِتَابُ .
« فَاسْتَعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ » (٩) أَحْبَبُوا وَلَيْسَ مِنَ الْقَدْوِ .
6 « وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا » (١١) مجازها : إذا رأوا تجارة
انفضوا إليها أو لهواً قال الشاعر :
- مَنْ كَانَ يَسْعَىٰ فِي تَفَرُّقٍ فَالْحِجْرِ فَلَبُونَهُ جَرِبَتْ مَعًا وَأَغْدَتِ (٧٧)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة المنافقون » (٦٣)

3

« كَأَنَّهُمْ خُشْبٌ مُسْنَدَةٌ » (٤) جماعة خشب .

« حَتَّى يَنْفَضُوا » (٧) حتى يتفرقوا .

« فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي » (١٠) مجازها : هلا .

6 « فَأَصْدَقَ » (١٠) نصبت على جواب بالفاء للاستفهام منصوب تقول : مَنْ

عندك فأتيتك ، هلا فعلت هذه كذا وكذا فأفعل كذا وكذا ثم تبعتها « وَأَكُنْ

مِنَ الصَّالِحِينَ » (١٠) بغير الواو قال أبو عمرو : وأكون من الصالحين وذهبت

الواو من الخط كما يكتب أبو جاد أنجد هجاء ، قال آخرون : يجوز الجزم على غير

موالاة ولا شركة « وأكون » ولكنه أشركه في الكلام الأول كأنه قال : هلا

أخرتني أكن ، فهذه الفاء شركة في موضع الفاء الأولى والفاء الأولى التي في « فأصدق »

12

في موضع الجزم قال :

إذا قصرت أسيافنا كان وصلها خطانا إلى أعدائنا فنضاربُ ٩٠٤

2 « سورة » : ناقص في الأصل ||

4 « حتى ... يتفرقوا » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٨ / ٤٩٨) .

٩٠٤ : هذا بيت مختلف في عزوه وفي الروى له ، قرأه بعضهم بالضم وبعضهم بالجر فقدمت

في الخزانة على الكسر والبيت من قصيدة بائية مجرورة .

والبيت من قصيدة مفضلية ٤١٠ - ٤٢١ للاخنس بن شهاب التغلبي ، ونسبه الانباري إلى

كعب بن مالك الأنصاري وهو في الشعراء ص ١٨ لربيعة بن مقروم وذكر أن ربيعة بن مقروم

أخذه من قيس بن الخطيم أو أن قيساً أخذه منه ثم هوف ديوانه البيت العشرون من رقم ٤٠٤ .

قال الأنباري في الشرح في ترجمة الأخنس : وهو أول العرب وصل قصر السيوف بالخطي .

وانظر الخزانة ٣ / ٢٤ ، ١٦٤ ، ١٦٩ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة التَّغَابُنِ » (٦٤)

3 « وَمَنْ يُؤْمِنِ بِاللَّهِ وَيَعْمَلْ صَالِحًا يُكَفِّرْ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ وَيُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ » (٩) فجازها على لفظ « مَنْ » وهو لفظ واحد والمعنى يقع على الجميع أيضاً فجاءت « خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا » (٩) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الطَّلَاقِ » (٦٥)

9 « لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا » (٣) مُنْتَهَى .
« وَاللَّائِي يَتَّبِعْنَ » (٤) واحدها ذات .
« وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ » (٤) واحدها ذات .
« مِنْ وَجْدِكُمْ » (٦) من سَعْتِكُمْ ، من الجِدَّة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة التَّحْرِيمِ » (٦٦)

3 « فَقَدَّ صَغَتْ قُلُوبُكُمْ » (٤) قد عدلت ومالت « والملائكة بعد ذلك ظهير »

العرب قد تجعل فعل الجميع على لفظ الواحد قال :

(٥٩٠)

إن العواذِلِ ليس لي بأمر

6

« قَانِتَاتٍ » (٥) مُطِيعَاتٍ .

« سَائِحَاتٍ » (٥) صَائِمَاتٍ .

« وَكَانَتْ مِنَ الْقَانِتِينَ » (١٢) مجاز لفظ خبرها مجاز الذكور إذا كان مع

9

المؤنث مذكور .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الْمُلْكِ » (٦٧)

- 3 « هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ » (٣) صدوع .
« خَاسِئًا » (٤) مُبَعَّدًا .
- 6 « وَهُوَ حَسِيرٌ » (٤) لَا يُبْصِرُ، قَالَ الْأَوَّلُ :
إِنَّ الْعَسِيرَ بِهَا دَلَالَةٌ مُخَامِرُهَا فَشَطَّهَا نَظَرُ الْمُتَيْنِينَ مُحْسُورٌ (٧٤)
العسير اسم ناقة .
- 9 « فِي مَنَاكِبِهَا » (١٥) فِي جَوَانِبِهَا .
« فَإِذَا هِيَ تَمُورُ » (١٦) كَمَا يَمُورُ السَّحَابُ .
- « إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَاتٍ » (١٩) بِأَسْطَاتٍ أُنْجَحْتَهُنَّ وَيَقْبِضْنَ فَيَضْرِبْنَ
بِأُنْجَحْتَهُنَّ .
- 12 « قَلِيلًا مَا تَشْكُرُونَ » (٢٣) تَشْكُرُونَ قَلِيلًا .
« رَأَوْهُ زُلْفَةً » (٢٧) قُرْبَةً ، قَالَ :
(٣٤٠) طَىُّ اللَّيَالِي زُلْفًا فَرُفْنَا
- 15 « الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ » (٢٧) أَيْ تَدْعُونَ بِهِ وَتَكْذِبُونَ وَتَرْتَدُونَ .
« أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا » (٣٠) مَجَازًا : غَاثَرًا وَالْغَوْرُ مَصْدَرٌ وَقَدْ تَفَعَّلَ الْعَرَبُ
ذَلِكَ ، قَالَ ابْنُ الزَّبَّعِيِّ :

2 « سورة » ناقص في الأصل ||

5 « الأول » : أي الفائل الأول الذي مضى ذكره وهو قيس بن خويلد الهذلي .
8 « في مناكبها ... جوانبها » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٨/٥٠٤) .

يا رسولَ المليكِ إنَّ لسانِي راتقٌ ما فتَّقتُ إذ أنا بُورُ (٣٩٠)

قال أبو عبيدة الزَّبَعْرِيُّ وأبو عمرو الزَّبَعْرِيُّ ، والزبعرى كثير شعر الوجه

3

والحاجبين وجمَلُ زبعرى كذلك .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة ن » (٦٨)

« ن وَالْقَلَمِ » (١) كسائر فواتح السور .

3

« وَمَا يَسْطُرُونَ » (١) وما يكتبون ، قال رؤبة :

(٨٧٢)

إني وأسطارٍ سَطُرْنَ سَطْرًا

« بِأَيْكُمْ التَّفْتُونُ » (٦) مجازها : أَيْتَمَّ الْفَتُونُ كَمَا قَالَ الْأَوَّلُ :

6

نحن بنو جَعْدَةَ أصحابُ الفَلَجِ نَضْرِبُ بِالسَّيْفِ وَنَرْجُو بِالْفَرَجِ (٥٠٥)

« لَوْ تَدْرَهُنَّ » (٩) من المداهنة .

« عَتَلَ » (١٣) الْعَتَلُ الْفِظُ الْكَافِرُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَهُوَ الشَّدِيدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ

9

قال ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِيُّ :

٩٠٥

والدهر يَغْدُو مَعْتَلًا جَدًّا

أى شديداً .

12

2 « سورة » وناقص في الأصل || 4 رواية الأصل هنا والديوان والطبري : وأسطار ،
الرواية الأولى من الأصول : وآيات || 8 « لو ... المداهنة » قد ورد هذا الكلام في
الأصل قبل تفسير الآية 6 || 9 الأصل ، الفظ ... شيء ، فتح الباري : الفظ الشديد
من كل شيء وهو هنا الكافي || « بمد ... ذلك » قد ورد هذا الكلام في غير موضعه في
الأصل ||

(٨٧٢) : وهو مضى وانظر أيضاً في الطبري ١١/٢٩ .

6 « الأول » : أى القائل الأول الذى مضى ذكره وهو راجز من بنى جمعة بن قيس .

9 « عتل ... شيء » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري ٥٠٨/٨ .

٩٠٥ : لعنه من قصيدته المفضلية رقم ٢٩ تمامها في شعراء الجاهلية ص ٦٢٩ وهو في

الطبري ١٤/٢٩ .

« بَمَدِّ ذَلِكِ » (١٣) مع ذلك .

« زَنِيمِ » (١٣) الزنيم الملقق في القوم ليس منهم قال حسان بن ثابت :

وأنت زَنِيمِ نَيْطَ فِي آلِ هَاشِمٍ كما نَيْطَ خَلْفَ الرَّابِكِ الْقَدْحُ الْفَرْدُ ٩٠٦ 3
ويقال للئيس : زَنِيمٌ لَهُ زَنْمَانٌ .

« فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ » (٢٠) انصرم في الليل وهو الليل وكل رَمْلَةٌ انصرمت

6 من مُعْظَمِ الرَّمْلِ فَهِيَ الصَّرِيمَةُ .

« وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ » (٢٣) أى يتسارون .

« وَغَدَوْا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ » (٢٥) مجازها : على مَنَعٍ ، بمعنى « حاردت

9 الناقة » فلا لبن لها ؛ وعلى حَرْدٍ أَيْضاً على قصد ، قال الأول :

2 الأصل : قال ، فتح الباري : قال الشاعر

زَنِيمٌ لَيْسَ يُعْرَفُ مِنْ أَبَوِهِ ٩٠٧

5 الأصل : انصرم .. الصريمة ، فتح الباري : النهار انصرم من الليل والليل انصرم من النهار وكذلك الرملة تنصرم من معظم الرمل فيقال صريمة وصريمة أمرك قطعه || 8-9 الأصل حاردت ... لها ، الطبرى : حاردت السنة إذا لم يكن فيها مطر وحاردت الناقة إذا لم يكن لها لبن ||

2 — 4 « زَنِيمٌ ... زَنْمَانٌ » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٥٠٧/٨)

٩٠٦ : ديوانه ص ١٦٠ والطبرى ١٥/٢٩ واللسان (زنم) والقرطبي ٢٣٤/١٨ .

٩٠٧ : الطبرى ١٥/٢٩ والقرطبي ٢٣٤/١٨ وفتح الباري ٥٠٨/٨ .

4 « أنها ... قطعه » الذى ورد في الفروق : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة ليدل على

أن البخارى أخذ تفسيره لهذه الآية عنه (فتح الباري ٥٠٧/٨) .

8 « على منع ... لها » : قال الطبرى (١٩/٢٩) : وكان بعض أهل المعرفة بكلام

العرب من أهل البصرة يتأول ذلك « وغدوا على منع » ويوجهه إلى أنه من قولهم حاردت ...

لبن وهذا قول لا نعلم له قائلاً من متقدمي أهل العلم قال وإن كان له وجه فإذا كان ذلك كذلك

وكان غير جائز عندنا أن يتعدى ما أجمعت عليه الحجة فما صح من الأقوال في ذلك إلا أحد الأقوال

ذكرناها عن أهل العلم وإذا كان ذلك كذلك وكان المعروف من معنى الحرد في كلام العرب

القصد من قولهم قد حرد فلان إذا قصد قصده (١٩/٢٩) . وقال ابن حجر : وحكى أبو عبيدة

فيه أقوالاً أخرى : القصد والمنع والغضب والحقد (فتح الباري ٥٠٦/٨) .

قد جاء سيلٌ كان من أمر الله يُخرد حردُ الجنة المغلة ٩٠٨
وقال آخر: على حرد: على غضب. قال الأشهب بن رُمَيْلة الذي كان
يهاجي الفرزدق: 3

أَسودُ شَرِيًّا لَاقَتْ أَسودَ خَفِيَّةً تَساقوا على حردِ دماءِ الأَسودِ ٩٠٩
«يَوْمٌ يُكشَفُ عَنْ سَاقِي» (٤٢) إذا اشتد الحرب والأمر قيل: قد كشف
الأمر عن ساقه. قال قيس بن زهير بن زهير بن جذيمة القبيسي:

فإذ شممت لك عن ساقها فويها ربيع ولا تنأم ٩١٠
«تَرْهَقُهُمْ» (٤٣) تنشام.

«مَكْظُومٌ» (٤٨) من النعم مثل كظيم.
«لَتُبَدَّ بِالْعَرَاءِ» (٤٩) لألقى بوجه الأرض قال رجل من خزاعة يقال له قيس
ابن جمعة أحد الفرارين:

دَفَعْتُ رَجَالًا لَا أَحَافَ عِثَارُهَا وَنَبَذْتُ بِالْبَلَدِ الْعَرَاءِ ثِيَابِي ٩١١
«لَيُرْزَقُونَكَ» (٥١) ولينقدونك وكل ذلك إزلاق.

4 «شري» كتب أولاً في الأصل كرى ثم صحح ||

12 الأصل والطبرى: ثيابي، اللسان: ثيابي

وَنَشِيتُ رِيحَ الْمَوْتِ مِنْ تِلْقَائِهِمْ وَخَشِيتُ وَقَعَ مَهْنَدٍ قِرْضَابِ

٩٠٨: الرجز لقرب بن المستفيد حسب قول ابن السديق شرح الكامل كما في الخزانة ٤/٣٤٣

وهو في الكامل ص ٣٣ والطبرى ١٩/٢٩ والقرطبي ١٨/٢٤٢ وشواهد الكشاف ٢٥٤

٩٠٩: في الكامل ص ٣٣، ٤٣٨، والطبرى ١٩/٢٩ والقرطبي ١٧٧/٢، والسمط

ص ٣٥، ومعجم ما استعجم ٣/٧٨٥، والعيبي ١/٤٨٢ والخزانة ٢/٥٠٨.

6 قيس بن زهير: انظر ترجمته في السمط ص ٥٨٢.

٩١٠: في اللسان (وبه).

9 «مكظوم» رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٦/٣٢٤، ٨/٥٠٨).

٩١١: في الطبرى ٢٩/٢٥ وهو يشبه بيتا لأبي خراش الهذلي وهو:

وَرَفَعْتُ سَاقًا لَا يُحَافَ عِثَارُهَا وَطَرَّحْتُ عَنِّي بِالْعَرَاءِ ثِيَابِي

(ديوان الهذليين ٢/١٦٨). وفي اللسان (نشا) قال ابن بري قال أبو عبيدة في المجاز

في آخر سورة «ن والقلم» إن البيت لقيس بن جمعة الخزاعي.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الحاقة » (٦٩)

3

« فَأَهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ » (٥) بطغيانهم وكفرهم .

« سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ » (٧) أدامها عليهم ليس فيها فتور . « حُسُومًا »

(٧) متتابعة .

6

« أُعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ » (٧) أصولها ، مجازها لغة من أنث النخل .

« فَهَلْ تَرَى مُلَمًّ مِنْ بَاقِيَةٍ » (٨) من بقية ومجازها مجاز الطاغية مصدر .

وقلما ما جاء المصدر في تقدير فاعل إلا أربعة أحرف وكذلك جاءت مصادر في مفعول

9

أيضاً في حروف منها : أقبل ميسوره ، ودع معسوره ، ومعقوله .

« أَخَذَةَ رَابِيَةً » (١٠) نامية زائدة شديدة من الرباء .

« وَتَعَمَّأُ أُذُنٌ وَعَائِيَةٌ » (١٢) من وعيتُ .

« فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ » (١٣) لما جاءت المصادر صفة 12

جرى على مجرى الاسم الذي لم يذكّر فاعله ولو جاء بغير صفة لقلت : ضُرب ضرباً .

2 « سورة » ناقص في الأصل || 3 « بطغيانهم » قد أصقت عليه وريقة في الأصل ||

4 فتح الباري : حسوما ، قد الصقت عليه وريقة في الأصل ||

3 « فاهلكوا ... بطغيانهم » : هذا الكلام في البخارى وأشار إليه ابن حجر بقوله :

هو قول أبو عبيدة وزاد وكفرهم (فتح الباري ٥٠٩/٨) .

4 « حسوماً متتابعة » : كما في البخارى وقال ابن حجر هو قول أبو عبيدة (فتح الباري

٥٠٩/٨) .

7 « فهل ... مصدر » : رواه الطبرى (٢٩/٣٩) عن بعض أهل المعرفة بكلام العرب

من البصريين لا بد من أنه أبو عبيدة .

« أَرْجَائِيًّا » (١٧) الأرجاء الجوانب والحروف يقال: رُمي بفلان الرّجوان، فهذا من الجوانب أى لا يستطيع أن يستمسك .

3 « فِي عَيْشَةٍ رَّاضِيَةٍ » (٢١) مجاز مرصية فخرج تخرج لفظ صفتها ، والعرب تفعل ذلك إذا كان من السبب في شيء يقال : نام ليله وإنما ينام هو فيه .

6 « مِنْ غَسْلَيْنِ » (٣٦) كل جرح غسلته فخرج منه شيء فهو غسليين ، فعليين من الفسل من الجراح والوبر .

« الْوَتِينَ » (٤٦) نياط القلب قال الشّامخ :

9 « مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ » (٤٧) خرج صفته على صفة الجميع لأن أحدا يقع على الواحد وعلى الاثنين والجميع من الذكر والأنثى .

« وَإِنَّهُ لَتَذْكِرَةٌ لِلْمُتَّقِينَ » (٤٨) الهاء من « أنه » كناية القرآن وتذكرة

12 مصدر وصفه « حَسْرَةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ » (٥٠) .

3-4 الأصل: مجاز .. فيه ، فتح الباري: معناه مرضية وهو مثل ليله نائم || 10 الأصل :
وعلى ، وناقص في فتح الباري || الأصل : والجميع ، فتح الباري : والجمع || 10 « وصفه »
والكلمة التي تلها مضموسة ||

1-2 « يقال ... يستمسك » : هذا الكلام في اللسان (رجا) .

3-4 «معناه... نام» الذي في الفروق: رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٥/٥٠٩) .

5-6 « كل ... والدبر » : رواه الطبري (٣٦/٢٩) عن بعض أهل العربية من

أهل البصرة .

7 « نياط القلب » : كما في الطبري (٣٦/٢٩) ورواه البخاري عن ابن عباس وأشار

إليه ابن حجر (فتح الباري ٨/٥٠٩) .

٩١٢ : ديوانه ص ٩٢ ، والسمط ص ٢١٩ والخزانة ٢/٢٢٢ .

9-10 « من أحد ... والأنثى » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري ٨/٥٠٩ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة سَأَلَ سَائِلٌ » (٧٠)

3 « وَلَا يَسْأَلُ حَمِيمٌ حَمِيماً » (١٠) قريب قريباً .

« مِنْ عَذَابٍ يَوْمَئِذٍ » (١١) فَنَجَرَ الميم أضاف العذاب إلى اليوم إلى إذٍ
ومن فتح الميم جعل الميم حرفاً من وسطه كلمة لا يستغنى بالإضافة إلى إذٍ فيجرها
6 وينون فيها .

« وَفَصِيلَتِهِ الَّتِي تُؤْوِيهِ » (١٣) دون القبيلة ، الشعوب أكثر من القبائل
ثم الفصيلة ، فخذة التي تؤويه .

9 « كَلَّا إِنَّهَا لَأظَىٰ نَزَّاعَةَ اللِّسْوَىٰ تَدْعُو مَنْ أَدْبَرَ وَتَوَلَّىٰ » (١٥ - ١٧)

واحدها شِوَاءٌ وهي اليدان والرجلان والرأس من الآدميين قال الأعشى :

قالت قُتَيْلَةُ مالهُ قد جُلَّتْ شَيْباً شِوَاتُهُ ٩١٣

12 أنشدها أبو الخطاب الأحنف أبا عمرو بن العلاء فقال له : صحفت إنما هي

سِرَّاتِهِ ؛ قال أبو عبيدة : وسمعت رجلاً من أهل المدينة يقول . اقشعرت شِوَاتِي ،

2 « سورة » ناقص في الأصل || 10 فتح الباري : واحدها ، الأصل : واحدها ||
12-13 الأصل : أنشدها ... سِرَّاتِهِ ، والقرطبي : أي نواحيه فسكت أبو الخطاب ثم قال لنا بل
هو صحف إنما هو شِوَاتُهُ || 13 الأصل : شِوَاتِي ، فتح الباري : قلت لهامعناه قال جلدة رأسي ||

7 « وفصيلته ... فخذة التي تؤويه » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري
٥٠٨/٨ .

10 « واحدها ... الآدميين » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري ٥٠٨/٨ .

٩١٣ : البيت في مجموعة ما أنشدوا للأعشى ميمون من شعر غير موجود في ديوانه ص ٢٣٨

وهو في الطبري ٤٢/٢٩ والصحاح واللسان والتاج (شوى) والقرطبي ٢٨٨/١٨ .

12 « أنشدها ... شِوَاتِهِ » : مروى في الصحاح واللسان ، والتاج والقرطبي (٢٨٨/١٨) عنه .

13 « وسمعت ... شِوَاتِي » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري ٥٠٨/٨ .

وَشَوَى الْقَرْسِ قَوَائِمَهُ ، يُقَالُ عَابِلَ الشَّوَى وَلَا يَكُونُ هَذَا لِلرَّأْسِ لِأَنَّهُمْ وَصَفُوا الْخَلِيلَ
بِأَسَالَةِ الْخَلْدَيْنِ وَعَتَقَ الْوَجْهَ وَرِقَّتَهُ .

3 « إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا » (١٩) قَدْ فَتَرَهَا اللَّهُ: لَا يَبْصُرُ « إِذَا مَسَّهُ أَلْشَّرُ
جَزُوعًا وَإِذَا مَسَّهُ أَلْخَيْرُ مَنُوعًا » (٢١) وَالْهَلْعُ مَصْدَرُهُ وَهُوَ أَسْوَأُ الْجَزَعِ .
« مُطْعِمِينَ » (٣٦) مُسْرِعِينَ .

6 « عَزِينَ » (٢٧) جَمَاعٌ عَزَةٌ مِثْلُ ثَبِيَّةٍ وَثُبَيْنٍ وَهِيَ جَمَاعَاتٌ فِي تَفْرِقَةٍ قَالَ الرَّاعِي :

أَمْسَى سَوَامَهُمْ عَزِينَ فُلُولًا ٩١٤
« فَذَرَهُمْ يَخْوَضُوا وَيَلْعَبُوا » (٤٢) مَجَازُهُ : الْوَعِيدُ .

9 « كَأَنَّهُمْ إِلَى نَصَبٍ يُوفِضُونَ » (٤٣) النَّصَبُ الْوَاحِدُ ، يُوفِضُونَ يُسْرِعُونَ

قَالَ رُوَيْبَةُ : ٩١٥
بِمَشِي [بِنَا] الْجِدُّ عَلَى أَوْفَاضٍ

أَيُّ عَجَلَةٍ وَالنَّصَبُ الْعَمَلُ وَالنَّصْمُ الَّذِي نَصَبُوهُ وَمَنْ قَالَ « نَصَبٌ » فَهِيَ جَمَاعَةٌ ، مِثْلُ

12 رَهْنٌ وَرُهْنٌ .

1 الأصل والقرطبي : وشوى ... قوائمه ، فتح الباري : والشوى قوائم الفرس ||
الأصل والقرطبي : ولا يكون ، فتح الباري : ولا يراد || 2 الأصل : ورقته ، القرطبي : وهو
رقته ، وفتح الباري ، ورقة الوجه ||

3 الأصل : فسرها ... يصر ، القرطبي : هو الذي إذا مسه الخير لم يشكر وإذا مسه الضر
لم يصر || 6 الأصل : جماع ، فتح الباري : جماعه || 7 « أمسى سوامهم » قد الصقت عليه
وريقة في الأصل وهو رواية جمهرة الأشعار والقصيداء الموجودة بآخر ديوان جرير ||
8 الديوان والطبري : بنا ، وناقص في الأصل ||

1 — 2 « وشوى ... ورقته » مروى عن أبي عبيدة في فتح الباري ٢٨٨/٨ .

« هو ... بصير » : الذي ورد في الفروق : حكاها القرطبي (٢٩١/١٨) عن أبي عبيدة .

6 « عزين . . . تفرقه » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٥١٠/٨) .

٩١٤ : من قصيدته التي في آخر ديوان جرير (مصر ١٣١٣) ٢٠٢/٢ — ٢٠٥

وجمهرة الأشعار ١٧٢ — ٦ ، وهو في الطبري ٤٧/٢٩ والقرطبي ٢٩٣/١٨ .

٩١٥ : ديوانه ٨١ والطبري ٤٩/٢٩ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة نوح » (٧١)

3

« أَصْرُوا » (٧) أقاموا عليه .

« مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا » (١٣) لا تخافون لله وقاراً .

« وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا » (١٤) طوراً كذا وطوراً كذا .

6

« مَكْرًا كِبَارًا » (٢٢) مجازها: كبيراً، والعرب قد تحول لفظ « كبير » إلى فُعال مخففة

ويثقلون ليكون أشدً فالكِبَار أشد من الكُبَار وكذلك جُمَال جميل لأنه أشد مبالغة .

« لَا تَذَرُنَّ وُدًّا وَلَا سُوعَاءً » (٢٣) أسماء آلهة أصنام لبعض العرب

9

في الجاهلية .

« مِمَّا خَطَبْتَهُمْ » (٢٥) من خطيباتهم .

« دِيَارًا » (٢٦) أحداً ، يقولون : ليس بها ديار وليس بها عريب .

12

« إِلَّا تَبَارًا » (٢٨) إِلَّا هَلَاكًا .

6 الأصل: كبيراً، فتح الباري: كبير || الأصل: قد ... لفظ، فتح الباري: تحول لفظة ||

7 الأصل: ويثقلون، فتح الباري: ثم ... || الأصل: أشد، فتح الباري: ... مبالغة ||

الأصل: جمال جميل، فتح الباري: وكذا يقال للرجل الجميل || الأصل: لأنه،

فتح: الباري لأنها || 11 فتح الباري، يقولون، وناقص في الأصل ||

5 « أطواراً .. وطوراً كذا » : هذا الكلام في البخاري (انظر فتح الباري ٨/٥١٠)

7-6 « كِبَاراً .. مبالغة » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٨/٥١٠) .

11 « دياراً أحداً » : هو في البخاري قال ابن حجر عن أبي عبيدة وزاد يقولون ...

غريب (فتح الباري ٨/٥١٠) .

12 « تباراً هلاكاً » : هو في البخاري وأشار إليه ابن حجر بأنه قول أبي عبيدة

(فتح الباري ٨/٥١٠) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الجن » (٧٢)

3 « تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا » (٣) عَلَا مَلِكُ رَبِّنَا وَسُلْطَانُهُ .

« رَهَقْنَا » (٦) سَفَهْنَا وَطَغَيْنَانَا .

« كُنَّا طَرَائِقَ قِدْدَا » (١١) وَاحِدُ الطَّرَائِقِ الطَّرِيقَةُ ؛ وَاحِدُ الْقِدْدِ قِدَّةٌ أَوْ

6 ضَرُوبًا أَوْ أَجْنَاسًا .

« تَحَرَّوْا رِشْدًا » (١٤) تَوَخَّوْا وَتَعَدُّوا قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

دِيمَةٌ هَطْلَاهُ فِيهَا وَطْفٌ طَبَّقُ الْأَرْضِ تَحَرَّى وَتَدَّرُ ٩١٦

9 « مَاءٌ غَدَقًا » (١٦) الْغَدَقُ الْكَثِيرُ .

« عَذَابًا صَعَدًا » (١٧) مَصْدَرُ الصُّعُودِ وَهُوَ أَشَدُّ الْعَذَابِ .

« كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِيدًا » (١٩) جَمَاعَاتٌ ، وَاحِدُهَا لَيْدَةٌ وَكَذَلِكَ يُقَالُ

12 لِلْجَرَادِ الْكَثِيرِ ؛ قَالَ عَبْدُ مَنْفَرِ بْنِ رُبَيْعٍ :

صَابُوا بِسِتَّةِ آيَاتٍ وَأَرْبَعَةٍ حَتَّى كَانُوا عَلَيْهِمْ جَائِيًا لَيْدًا ٩١٧

الْجَائِيُ الْجَرَادُ الَّذِي يُجْبِي كُلَّ شَيْءٍ يَأْكُلُهُ .

1 « سورة » ناقص في الأصل || 10 الأصل : صعداً ... العذاب ، القرطبي : الصعد مصدر أى عذاباً ذا صعد ||

٩١٦ : ديوانه من الستة ص ١٢٥ واللسان (حرى) .

10 « الصعد ... صعد » الذى ورد فى الفروق : رواه القرطبي (١٩ / ١٩) عن أبى عبيدة .

٩١٧ : فى ديوان المهذلين ٤٠ / ٢ والطبرى ٦٤ / ٢٩ واللسان (جيبى) .

14 « الجانى ... يأكله » : كافى الطبرى ٦٤ / ٢٩ واللسان .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة للزَّمَلُ » (٧٣)

- 3 « يَا أَيُّهَا الزَّمَلُ » (١) مجازها : الزَّمَلُ ، أدغمت التاء فتقلت . الزَّمَلُ عند العرب : الملتف بئيباه .
- « إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ » (٦) ساعات الليل وهي آناء الليل ناشئة بعد ناشئة .
- 6 « أَشَدُّ وَطْئًا » (٦) عليك أشدُّ ركوباً وكل شيء تَعَمَلُه من سَيْرٍ أو صلاة بالليل فهو أشدُّ وَطْئًا عليك ويقال : وَطْئنا الليل وَطْئًا فرائشاً أى مهاداً لأنه يفترش الليل .
- 9 « وَأَقْوَمُ قِيلاً » (٦) أسمع قولاً ، إن الليل أسمع .
- « سَبْحًا طَوِيلًا » (٧) منقلباً طويلاً .
- « أَنْكَالًا » (١٢) النِكل القَيْد .
- 12 « طَعَامًا ذَا غُصَّةٍ » (١٣) لا يسوغ في الخلق .
- « كَثِيبًا مَبِيلًا » (١٤) من هِلته تهيله .
- « أَخَذًا وَبَيْلًا » (١٦) مُتَّخِذًا شَدِيدًا ، يقال : كَلَّأُ مُسْتَوْبِلَ أَى لا يُسْتَمِرُّ
- 15 وكذلك الطعام .

2 « سورة » ناقص في الأصل || 5 الأصل : ساعات الليل ، اللسان : ساعاته ||
اللسان : آناء الليل ، الأصل : واحدها ناشئة ومى ... || 7 فهي ، الأصل : فهو ||
11 الأصل النكل القيد ، فتح البارى : واحدها نكل يكسر النون وهو القيد ||
13 — 15 « كَثِيبًا ... الطعام » قد ورد هذا الكلام في آخر تفسير السورة والذي ورد من هذا الكلام في موضعه : فهو أَخَذًا وَبَيْلًا شَدِيدًا ||

11 « واحدها ... القيد » الذى ورد في الفروق : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح البارى ٨/١٩٠

14 « أَخَذًا وَبَيْلًا » : شديدًا كما في البخارى ، ووصله الطبرى (٢٩ / ٧٤ من طريق على =

« أَسْمَاءٌ مُنْفَطِرٌ بِهِ » (١٨) قال أبو عمرو: السماء منقطرة، ألقى الماء لأن مجازها السقف، تقول: هذا سماء البيت وقال قوم: قد تُلقي العرب من المؤنث الهاآت 3 استغناء، يقال: مَهْرَةٌ ضامر وامرأة طالق؛ والمعنى متشقة.

« أَدْنَى » (٢٠) أقرب.

« تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ » (٢٠) تجدوه عند الله خيراً.

1-3 الأصل: قال ... متشقة، فتح الباري: أعاد الضمير مذكراً لأن مجاز السماء مجاز السقف يريد قوله منقطر ويحتمل أن يكون على حذف والتقدير شيء منقطر ||
5 « تجدوه ... عند الله » زيادة من المصحف لا بد منها ||

== ابن طلحة عن ابن عباس ورواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري) « كلاً .. الطعام » كما في الطبري (٢٩/٧٤) والقرطبي (٢/١٨٩) إلى « وكذلك »
1 « أعاد... منقطر » الذي ورد في الفروق: رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٨/٥١٩) ونقل بعضه القرطبي (١٩/٥٠) عن أبي عمرو فقط.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة المُدَّثِّر » (٧٤)

3 « يَا أَيُّهَا المُدَّثِّرُ » (١) مجازها : المتدثر النائم الذي يتدثر ثوبه .
« لَا تَمُنُّنَّ تَسْتَكْبِرُ » (٦) رفع بقول : لَا تَمُنُّنَّ مُسْتَكْبِرًا صفة ، ليس له

ها هنا هي .

6 « عَسِيرٌ » (٩) مثل عَصِيبٍ وَعَصَبَصَب .
« مَا لَا تَمْدُودًا » (١٢) كثيراً .

« لِآيَاتِنَا عَنِيدًا » (١٦) مُعَانِدًا لِآيَاتِنَا ، كالبعير العنود وقال الحادى :

9 إذا نزلت فاجعلانى وسطا إني كبيرٌ لا أُطيق العُنْدَا (٣٢٥)
« عَبَسَ وَبَسَرَ » (٢٢) كرهه وجهه وقال توبة :

وقد رابني منها صُدودٌ رأيتُهُ وإِعراضُها عن حاجتي وبُسُورُها ٩١٨

12 « لَوَاحَةٌ لِلْبَشِيرِ » (٢٩) مغيرةٌ قال الحادى :

٩١٩ يا بنت عمى لاخني المواجرُ

« وَاللَّيْلِ إِذْ أَدْبَرَ » (٣٣) إِذْ أَدْبَرَ النَّهَارُ فَكَانَ فِي آخِرِهِ ، يقال : دبرني جاء

2 « سورة » ناقص في الأصل || 3 كتب التفاسير : يتدثر ، الأصل : لا يتدثر ||

9 الأصل هنا والطبرى : نزلت ، الرواية الأولى من الأصول : رحلت ||

8 « الحادى » : وهو الحارثى عند القرطبي (٧١ / ١٩) ونص بأنه تسمية أبي عبيدة .

(٣٢٥) : وأيضاً في الطبرى ٨٤ / ٢٩ والقرطبي ٧١ / ١٩ .

٩١٨ : « توبة » هو توبة بن الحميز ، والبيت : لعله من كلمة بعضها في الشعراء ص ٢٦٩ والأغاني

٧٢ / ١٠ وهو في الطبرى ٨٤ / ٢٩ والقرطبي ٧٤ / ١٩

٩١٩ : القرطبي ٧٦ / ١٩ .

14 « والليل . . . » : رواه الطبرى (٨٨ / ٢٩) عن بعض البصريين .

خَلْفِي وَإِذَا أُدْبِرَ إِذَا وَلَّى . قَالَتْ أُمُّ بَنِي زِيَادِ الرَّبِيعِ وَقَيْسٌ وَعِمَارَةُ وَأَنْسُ لَقَيْسُ
ابْنُ زُهَيْرٍ وَ [قَدْ] أَخَذَ بِمِخْطَامِ جَمَلِهَا لِيَذْهَبَ بِهَا : أَيْنَ ضَلَّ حِمْلُكَ يَا قَيْسُ وَاللَّهِ
3 لَنْ دَبَّرْتَ بِي هَذِهِ الْأَكْمَةَ لَا يَكُونُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ بَنِي زِيَادٍ صُلْحٌ أَبَدًا وَحَسْبُكَ مِنْ
شَرِّ سَمَاعِهِ ، فَرَدَّهَا إِلَى مَوْضِعِهَا وَعَرَفَ مَا فِيهَا .

« حُمْرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ » (٥٠) مَذْعُورَةٌ ، مُسْتَنْفِرَةٌ نَافِرَةٌ .

6 « قَسْوَرَةٌ » (٥١) الْأَسَدُ .

2 « قَدْ » لَا يَدُ مِنْ الزِّيَادَةِ || 5 « حَمْرٌ ... الْأَسَدُ » قَدْ وَرَدَ هَذَا الْكَلَامُ فِي الْأَصْلِ
قَبْلَ « قَالَتْ أُمُّ » .

1 « أُمُّ بَنِي زِيَادٍ » : هِيَ فَاطِمَةُ بِنْتُ الْحُرْشَبِ الْأَعْمَارِيَّةِ وَزِيَادُ هُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَفْيَانَ
ابْنِ نَاشِبٍ ، وَكَانَ يُقَالُ لِبَنِيهَا الْأَكْمَةُ (انظر الاغانى ١٩/١٠) وَخَبَرَهَا مَعَ قَيْسِ بْنِ زُهَيْرٍ
فِي النَّفَاضِ هَكَذَا ... أَنَّ الرَّبِيعَ سَاوَمَ قَيْسَ بْنَ زُهَيْرٍ بِدَرْعٍ كَانَتْ عِنْدَهُ فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهَا وَهُوَ
رَاكِبٌ وَضَعَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ ثُمَّ رَكَّضَ بِهَا فَلَمْ يَرُدَّهَا عَلَى قَيْسٍ فَعَرَضَ قَيْسٌ لِفَاطِمَةَ بِنْتُ الْحُرْشَبِ
الْأَعْمَارِيَّةِ مِنْ بَنِي أَعْمَارِ بْنِ بَغِيضٍ وَهِيَ إِحْدَى مَنَجِبَاتِ قَيْسٍ وَهِيَ أُمُّ الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادِ الْعَيْسِيِّ وَهِيَ
تَسِيرُ فِي ظِلْمَاتِنِ مِنْ بَنِي عَبْسٍ فَاقْتَادَ جَمَلَهَا يَرِيدُ أَنْ يَرْتَهِنَهَا بِالدَّرْعِ حَتَّى تَرُدَّ عَلَيْهِ فَقَالَتْ لَهُ : مَا رَأَيْتِ
كَالْيَوْمِ قَطُّ فَعَلَّ رَجُلٌ ابْنَ ضَلَّ حِمْلُكَ أَتُرْجُو أَنْ تَصْطَلِعَ أَنْتِ وَبَنُو زِيَادٍ أَبَدًا وَقَدْ أَخَذْتَ أَمْرَهُمْ
وَذَهَبَ بِهَا يَمِينًا وَشِمَالًا فَقَالَ النَّاسُ فِي ذَلِكَ مَا شَاءَ وَأَنَّ يَقُولُوا وَحَسْبُكَ مِنْ شَرِّ سَمَاعِهِ فَأَرْسَلَتْهَا
مِثْلًا فَعَرَفَ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ مَا قَالَتْ فَغَلَى سَبِيلَهَا ... (النقااض ص ٩٠) وَالْحَبْرُ فِي الْأَغَانِي
٢١/١٦ وَ ٢٨/١٦ وَالْمَثَلُ فِي الْفَاخِرِ ص ٢٠٣ وَالْمِيسَانِيُّ ١٣١/١ وَالْفَرَائِدُ ١٦٠/١ .

3 « أَكْمَةٌ » : مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ أَكْمَةُ الْمَشْرِقِ وَانظُرْهَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانَ ١/٣٤٤ .

5 « حَمْرٌ .. نَافِرَةٌ » : رَوَاهُ ابْنُ حَجْرٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ (فَتْحُ الْبَارِي ٨/٢٠) .

بسم الله الرحمن الرحيم

« سورة القيامة » (٧٥)

- 3 « لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ » (١ - ٢) مجازها
أقسم بيوم القيامة وأقسم بالنفس اللوامة .
« فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ » (٧) إِذَا شَقَّ الْبَصَرَ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ :
- 6 لَمَّا أَتَانِي أَبُو صُبَيْحٍ رَاغِبًا أُعْطِيْتَهُ عَيْسَىٰ صِهَابًا فَبَرَقَ ٩٢٠
« وَخَسَفَ الْقَمَرُ » (٨) وكسف القمر واحد ، ذهب ضوءه .
« وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ » (٩) لتذكير القمر .
- 9 « لَا وَزَرَ » (١١) لا جبَل ، قال ابن الذئبية .
لَعَمْرُكَ مَا لَلْفَتَىٰ مِنْ وَزَرٍ مِنْ الْمَوْتِ يُنَجِّيهِ وَالْكَبِيرِ ٩٢١
« بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَىٰ نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ » (١٤) جاءت هذه الهاء في صفة الذكور
كما جاءت في رواية وعلامة وطاغية .

12

2 « سورة » وناقص في الأصل || 5 « إذا » زيادة يقتضيها السياق || 6 الأصل :
والطبرى : صبيح ، القرطبي : عمير || القرطبي : صهبا ، الأصل والطبرى : منهار || 10 الأصل :
ينجيهِ . القرطبي : يدركه || 11 الأصل : جاءت ، الطبرى : أدخلت || الأصل : صفة ، الطبرى :
بصيرة وهى صفة || 12 « جاءت فى » وفى الأصل : جاءت ، الطبرى : أدخلت فى || الأصل :
وطاغية ، وناقص فى الطبرى ||

٩٢٠ : نقله الطبرى (٩٧/٢٩) والقرطبي (٩٤/١٩) عن أبي عبيدة .
٩٢١ « ابن الذئبية » فهو ربيعة ابن الذئبية والذئبية أمه وأبوه عبد ياليل ابن سالم ، انظر
ترجمته فى المؤلف ١٢٠ والبيت مروي عن أبي عبيدة فى القرطبي ٩٦/١٩ .
12—11 «جاءت... وعلامة» : رواه الطبرى (١٠٠/٢٩) عن بعض البصريين لعنه أبو عبيدة .

- « مَعَاذِيرُهُ » (١٥) ما اعتذر به [من] شئ . . .
- « فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ » (١٨) اتبع جمعه فإذا قرأناه : جمعناه ،
 3 وهى من قول العرب : ما قرأت هذه المرأة سلى قط . قال عمرو بن كلثوم :
- لم تقرأ جنينا (١)
- « وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ » (٢٢) يقال : نصر الله وجهك وقد نصر وجهك .
 6 « فَاقْرَأْ » (٢٥) الفاقة الداهية وهو الوسم الذى يفقر على الأنف .
- « بَلَغَتِ التَّرَاقِي » (٢٦) صارت النفس من تراقبه .
 « وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ » (٢٧) من يرقى .
- 9 « وَالنَّعْتِ السَّاقِ بِالسَّاقِ » (٢٩) مثل شمرت عن ساقها .
 « فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى » (٣١) لم يصدق في الدنيا ولم يصل ، « لا » هاهنا في موضع
 « لم » ، قال طرفة :
- 12 وأى خيس لا أفانا نهباه وأسيافنا يقطن من كبشه دما ٩٢٢
 « يَتَمَطَّى » (٣٣) جاء يمشى المطيطا وهو أن يلتقي بيديه ويتكفا .
 « أَوْلَى لَكَ فَأَوْلَى » (٣٥) توعد .
 « أَنْ يُتْرَكَ سُدًى » (٣٦) لا يُنهي ولا يؤمر ، يقال : أسديت حاجتي تركتها .

6 الأصل : الوسم ... يفقر ، القرطين : الوسم الذى يفقر به || 15 الأصل ، لا ينهى ،
 فتح البارى : أى ... || الأصل : يقال ، فتح البارى : قالوا || الأصل : تركتها ،
 فتح البارى : أهملتها || .

6 « وهو ... الأتف » . رواه ابن قتيبة عن أبي عبيدة (القرطين ١٩٤/٢) وهو صرعى
 فى الطبرى (١٠٥/٢٩) عن أبي زيد .
 ٩٢٢ : لم أجد فى ديوانه من الستة وهو فى الكامل ص ٥١٢ له والقرطين (١٩٤/٢)
 من غير عزو .

13 « يتمطى ... ويتكفا » : انظر ماورد فيه من الخبر عن النبي عليه السلام
 فى الطبرى ١٠٨/٢٩ .

15 « سدى ... حاجتي » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح البارى ٥٢٣/٨) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سُوْرَةُ هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ » (٧٦)

3 « هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ » (١) مجازها: قد أتى على الإنسان ، ليس باستفهام
ويحقق ذلك قولُ أبي بكر: لَيْتَهَا كَانَتْ تَمَّتْ فَلَمْ تُبْتَلِ .

« أَمْشَاجٍ » (٢) خَلِطَيْنِ قَالَ رُوْبِيَّةُ :

6 ٩٢٣

من دمِ أَمْشَاجٍ .

وقال أبو ذؤيب :

كأن الرِّيشَ والفُوقَيْنِ منه خِلافَ النَّضْلِ سَيْطَ به مَشِيحُ ٩٢٤

9

« ثَرَهُ مُسْتَطِيرًا » (٧) فاشياً .

« عَبُوسًا » العبوس (١٠) والقمطرير (١٠) والقماطر والعصيب والعصيب أشد

ما يكون من الأيام وطوله في البلاء .

2 « سورة » ناقص في الأصل || 3 الأصل : قد ... ليس ، فتح الباري : قد أتى
وليس || 4 الأصل : ويحقق ... نبتل ، وناقص في فتح الباري || 6 الأصل : من ،
الديوان والطبري والقرطبي : في || الديوان والطبري والقرطبي ، أمشاج ، الأصل : الأمشاج ||
10 — 11 الأصل : عبوساً ... البلاء ، البخاري : والقمطرير الشديد يقال يوم قطرير
ويوم قاطر والعبوس والقمطرير والقماطر والعصيب أشد ما يكون في الأيام من البلاء ||

4 « ليتها ... نبتل » : قال القرطبي (١١٨/١٩) : وقال أبو بكر رضي الله عنه لما
قرأ هذه الآية : ليتها ... نبتل . أي ليت المدة التي أتت على آدم لم تكن شيئاً مذكوراً أتت
على ذلك فلا بلد ولا بيتل أولاده .

٩٢٣ : تمام الشطر: لم يكس جلدًا من دم أمشاج ، في ديوانه ص ٣٢ والطبري ١٠٩/٢٩

والقرطبي ١١٨/١٩ .

٩٢٤ : البيت ليس لأبي ذؤيب كما زعم أبو عبيدة وتبعه الطبري ١٠٩/٢٩ بل هو
لمعروبن الداخل الهذلي من قصيدته في ديوان الهذليين ١٠٤/٣ وانظر الطبري والقرطبي

١١٨/١٩ واللسان (مشج) .

10 — 11 « والقمطرير ... البلاء » : هذا الكلام في البخاري وقال ابن حجر هو كلام

أبي عبيدة بتامه (فتح الباري ٥٢٦/٨) .

سورة هل أتى على الإنسان (٧٦) — ٢٨٠ —

«وَذُلَّتْ قَطُوفُهَا» (١٤) ثمارها .

«سَعْيِكُمْ مَشْكُوراً» (٢٢) عملكم .

3 «لَا تُطْعَمُ مِنْهُمْ آتِمًا أَوْ كَفُورًا» (٢٤) ليس ها هنا تخيير أراد آتِمًا وكفوراً .

«وَرَاءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا» (٢٧) أى قدامهم قال مساور بن حنثان من بنى ربيعة ابن كعب :

6 أنرجو بنو مزوان سَمِي وطاعتي وقَوِي تَمِيمٌ والفلاة وراثيا (٣٨٧)

أى قدامى

«أَسْرَهُمْ» (٢٨) شدة الخلق ، يقال للفرس : شديد الأسر شديد الخلق

9 وكل شيء شدته من قَتَبٍ أو من غَيْطٍ فهو مأسور .

«يَدْخُلُ مَنْ بَشَاءَ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا» (٣١)

انتصب بالجوار ولا يدخل الظالمين فى رحمته .

1 وذلك ... ثمارها ، ليس بواضح فى الأصل ||

4 «مساوره» : وقد ورد اسمه فى إحدى الروايات لأبى عبيدة سوار ابن المضرب وهو من بنى ربيعة بن كعب أيضاً غير أن البيت معزوفى المجاز إلى الشعراء المختلفين فانظر رقم ٣٨٧ من الجزء الأول .

8-9 «أسرهم ... مأسور» : نقله البخارى عن معمر وقال ابن حجر هو أبو عبيدة معمر بن المنثى وطن بعضهم هو معمر بن راشد ... (فتح البارى ٥٢٦/٨) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الْمُرْسَلَاتِ » (٧٧)

- 3 قوله « الْمُرْسَلَاتِ » (١) هي الملائكة والريح .
« عُرْفًا » (١) يتبع بعضه بعضاً يقال : جاءوني عُرْفًا .
« فَأَلْقَا صِفَاتٍ عَصْفًا » (٢) الريح .
- 6 « أَلَمْ تَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا » (٧٥) أى واحة ، يقال : هذا النخى كِفْتُ ،
وهذا كَفَيْت .
- قال « أَخْيَاءٌ وَأَمْوَاتًا » (٢٦) منه ما يُنبت ومنه ما لا يُنبت .
- 9 « مَاءٌ فُرَاتًا » (٢٧) عذباً .
- « جِبَالَاتٌ صُفْرًا » (٣٣) سود ، جل أصفر ؛ أسود .
« وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ » (٣٦) مرفوعة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سُوْرَةُ عَمَّ يَتَسَاءَلُوْنَ » (٧٨)

- 3 « وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُباتًا » (٩) ليس يموت ، رجلٌ مسبوتٌ فيه روح .
« وَهَاجًا » (١٣) الهاج الوقاد .
- 6 « أَلْفَافًا » (١٦) ملتفة من الشجر ليس بينها خِلال « فألفافا » جمع الجمع ،
يقال : جنة لَفَاءٍ وَجِنَانٌ لُفٌّ وَجَمْعُ لُفٍّ أَلْفَافٌ .
- « بَرْدًا وَلَا شَرَابًا » (٢٤) نومًا ولا شرابًا قال الكنديُّ :
فَصَدَدِيْ عَنْهَا وَعَنْ قُبَلَتِهَا الْبَرْدُ ٩٢٥
- 9 أى النعاس .
« جَمِيًّا » (٢٥) ماء
- 12 الجرح ويقال : عينه تنسِقُ أى تسيل .
« جَزَاءً وَفَاقًا » (٢٦) أى ثوابًا ؛ وَفَقًا ، هذا وَفَقَ هذا أى مثله .

2 «سورة» ناص في الأصل || 8 الاصل والطبرى: قبلتها .. ، القرطبي: تقييلها ||
12 الأصل : عينه تنسق ، فتح البارى : تنسق عينه ||

5 « ملتفة » : رواها ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح البارى ٥٢٩/٨) .
٩٢٥ : فى الطبرى ٨/٣٠ والقرطبي ١٧٨/١٩ ، وماترك من الصدر :

بَرَدَتْ مَرَّاشْفَهَا عَلَيَّ

12 « تنسق عينه » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح البارى ٥٢٩/٨) .

« كِذَابًا » (٢٨) أَشَدُّ مِنَ الْكَذِبِ وَهِيَ مَصْدَرُ الْمَكَاذِبَةِ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

فَصَدَّقْتُهَا وَكَذَّبْتُهَا وَالْمَرْءُ يَنْفَعُهُ كِذَابُهُ ٩٢٦

3

« كَأَسَا دِهَاقًا » (٣٤) مَلَأَ .

« عَطَاءٌ حِسَابًا » (٣٦) أَي جِزَاءٍ وَيُجْبَى : حِسَابًا كَافِيًا ، يُقَالُ : أَعْطَانِي

مَا أَحْسَبُنِي أَي كَفَانِي .

5 فتح الباری : أَى ، وناقص فی الأصل || فتح الباری : أَى ، وناقص فی الأصل ||

٩٢٦ : فی ملحق دیوانه ص ٢٣٨ و فی الكامل ص ٣٥٦ والطبری ١٣/٣٠ واللسان والتاج (صدق) .

4-5 « عطاء... كفاني » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباری ٨/١٢١) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة النَّازِعَاتِ» (٧٩)

- 3 «وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا» (١) النجوم تنزع تطلع ثم تغيب فيه وهي «النَّاشِطَاتِ نَشِطًا» (٢) كالحجار الناشط ينشط من بلد إلى بلد والهجوم تنشيط صاحبها قال هميان بن قحافة :
- 6 أَمَسْتُ هُمُومِي تَنْشِطُ الْمُنَاشِطَا الشَّامَ بِي طَوْرًا وَطَوْرًا وَاسْطَا ٩٢٧
- «وَالسَّامِحَاتِ سَبْحًا» (٣) هي أيضاً النجوم ؛ «وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلَّ فِي فَلَكٍ يَسْبِجُونَ» (٢١/٣٣) .
- 9 «فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا» (٥) .
- «يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ» (٦) أي القيامة .
- «تَتَّبِعُهُمَا الرَّادِفَةُ» (٧) كل شيء بعد شيء يردفه فهو الرادفة الصريحة الثانية .
- 12 «أُنثَىٰ أَمْرًا دُونَ فِي الْخَافِرَةِ» (١٠) من حيث [جننا] ، كما قال : رجع فلان في حافرته من حيث جاء وعلى حافرته من حيث جاء .
- «نَاخِرَةٌ» (١١) وَنَخْرَةٌ سِوَا عَظْمٍ نَخْرٌ بِال .

2 «سورة» ناقص في الأصل || 9 — 11 «المدبرات ... الثانية» قد ورد هذا الكلام في تفسير سورة الرسالات نقلناه إلى موضعه وأما الذي ورد في هذا الكلام في موضعه فهو «الرادفة ... الرادفة» ، فقط || 12 «جننا» يقتضيه السياق || 14 فتح الباري: سواء ، وناقص في الأصل .

٩٢٧ : «هميان بن قحافة» هو أحد بني عوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم وقيل أحد بني عامر بن عبيد بن الحارث راجز اسلامي انظر ترجمته في المؤلفات ص ١٩٧ والسقط ص ٥٧٢ — والبيت في الطبري ١٧/٣٠ والقرطبي ١٩٠/١٩ .

14 «ناخرة» : قرأ الجمهور من اهل المدينة ومكة والشام والبصرة «نخرة» واختارها

« السَّاهِرَةِ » (١٤) الفلاة ووجه الأرض قال أمية بن أبي الصلت :

٩٢٨ وفيها لحمٌ ساهرةٌ وبحرٍ وما فاهوا به لهم مقيمٌ

3

أى تكلموا .

« الْمُقَدَّسِ » (١٦) المبارك .

« طُوًى » (١٦) وطوى مضمومة ومكسورة فمن لم ينون جملة اسماً مؤنثاً ومن

6

نون جملة نثى طوى مصدر قال عدي بن زيد العبادي :

أعاذل إن اللوم في غير كُنْه عَلى طوى من غيِّك المتردد (٢٨٥)

وبعضهم يقول : طوى وبعضهم يقول : نثى .

9

« أَغْطَشَ لَيْلَهَا » (٢٩) أظلم وكل أغطش لا يُبصر .

« وَأَخْرَجَ ضُجَّاهَا » (٢٩) ضوءها بالنهار .

« وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا » (٣٠) بسطها ، يقول : دحوت ودحيت .

12

« أَيَانَ مَرَسَاهَا » (٤٢) مرساها منهاها ، مرسى السفينة حيث تنتهى .

12 البخارى والقرطبي وفتح الباري : حيث ، الأصل : حتى ||

== أبو عبيد لأن الآثار التي تذكر فيها العظام ... وقرأ أبو عمرو وابنه عبد الله وابن عباس وابن مسعود وابن الزبير وحزرة والكسائي وأبو بكر « ناخرة » بألف واختارها الفراء والطبري ، انظر القرطبي ١٩/١٩٥ .

« ناخرة ... سواء » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة في فتح الباري ٨/٥٣٠ .

٩٢٨ : ديوانه ص ٥١ والطبري ٣٠/٢٠ والسمط ص ١٢٤ والقرطبي ١٩/١٩٧

والعيني ٢/٣٤٦ .

12 « منهاها .. تنتهى » : كما في البخارى ورواه القرطبي (٢٠٧/١٩) وابن حجر عن

أبي عبيدة .

بسم الله الرحمن الرحيم

« سورة عَبَسَ » (٨٠)

- 3 قوله : « تَصَدَّى » (٦) تعرَّض له .
« تَلَهَّى » (١٠) تغافل بغيره .
- 6 « إِنهَابُ تَذَكُّرَةٍ فَمَنْ شَاءَ ذَكَّرَهُ » (١١ ، ١٢) فمن شاء ذكره القرآن .
« بِأَيْدِي سَفَرَةٍ » (١٥) أى كتبة واحداها سافر .
« نُمُّ أَمَاتِهِ فَأَقْبَرَهُ » (٢١) أمر بأن يُقْبَرَ قالت بنو تميم لعمر بن هُبَيْرَةَ لما قتل صالح بن عبد الرحمن : أقبرنا صالحاً قال : دونكموه ، والذي يدفن بيده هو القابر قال الأَعَشَى :
- 9 لو أَسْنَدَتْ مَيْتًا إِلَى نَحْوِهَا عَاشَ وَلَمْ يُنْقَلْ إِلَى قَابِرٍ ٩٢٩
« أَنْشَرَهُ » (٢٢) أحياءه ، وَلنَشَرَ المَيْتَ حَيَّيْ نَفْسُهُ قال الأَعَشَى :
- 12 حتى يَقُولَ النَّاسُ مِمَّا رَأَوْا يَا عَجَبًا لِلْمَيْتِ النَّاشِرِ (٦٠٩)
« حَدَائِقَ غُلْبًا » (٣٠) يقال : نخلت وشجرة غلباء إذا كانت غليظة .
« فَأَكِهَةٌ وَأَبَا » (٣١) وأما الأب كل مرعى للهوام .
« تَرَهَّقَهَا قَتْرَةً » (٤١) القَبْرَةَ . 15

2 « سورة » ناقص في الأصل || 6 فتح البارى ، بأيدى ... كتبة ، وهو مملصوق عليه في الأصل || 7 الأصل وفتح البارى : أمر بأن يقبر ، القرطبي : جعل له قبرا وأمر أن يقبر || 7-8 الأصل : قالت ... الرحمن ، القرطبي . ولما قتل عمر بن هبيرة صالح بن عبد الرحمن قالت بنو تميم ودخلوا عليه ، وناقص في فتح البارى ||

- 3 — 4 « تصدق ... تغافل » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة فتح البارى ٥٣٠/٨ .
7 « فأقبره ... يقبر » و 8 « والذي . . القابر » : مروى عن أبي عبيدة في فتح البارى ٥٣٠/٨ .
7 — 8 « قالت .. دونكموه » : الخبر في القرطبي ٢١٧/١٩ وبعضه في اللسان (قبر) .
8 « أقبرنا » : أى ائذن لنا أن نقبره (اللسان) .
٩٢٩ : ديوانه ص ١٠٥ والطبرى ٣١/٣٠ والقرطبي ٢١٧/١٩ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ (٨١) »

3 « إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ » (١) مثل تكوير العامة ، تُلَفُّ فتمْحَى .
« انْكَدَرَتْ » (٢) يقال : انكدر فلان انصب ، قال العجاج :

٩٣٠ أَبْصَرَ خَيْرَ بَانَ فَضَاءَ فَأَنْكَدَرَ

6 « وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ » (٨) وأد ولده حياً قال الفرزدق :

٩٣١ ومنا الذي مَنَعَ الوائِدَاتِ وَأَحْيَا الْوَيْدَ فَلَمْ يُؤَادِرِ

وهو صعصعة بن ناجية جدّه .

9 « وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ » (١٣) أدنيت .

« فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنَّسِ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ » (١٥، ١٦) هي النجوم .

« وَاللَّيْلِ إِذَا عَسَسَ » (١٧) قال بعضهم : إذا أقبلت ظلماؤه ، وقال بعضهم :

12 إذا ولى ألا تراه .

قال « وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ » (١٨) قال علقمة بن قرظ :

2 « سورة » ناقص في الاصل || 4 الاصل : يقال ... انصب ، القرطبي : انصبت كما ينصب العقاب إذا انكسرت || 11 — 12 الاصل : قال ... ولي ، القرطبي : إذا أقبل ظلامه || 12 الاصل : إذا ولي ، فتح الباري : بل ممناه ولي || الاصل : ألا تراه قال ، فتح الباري : لقوله بعد ذلك ||

3 — 5 « مثل ... فانكدر » رواه القرطبي (٢٣٥/١٩) عن أبي عبيدة .

٩٣٠ : ديوانه ص ١٧ .

٩٣١ : ديوانه ص ٢٠٣ واللسان (وَأَد) والقرطبي ٢٣١/١٩ وشواهد الكشاف ١٠٢ .

11 — 13 « وَاللَّيْلِ ... تنفس » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٥٣٣/٨)

11 « إذا ... ظلامه » الذي ورد في الفروق : رواه ابن قتيبة عن أبي عبيدة

(القرطبي ٢٠٥/٢) .

حَتَّىٰ إِذَا الصُّبْحُ لَهَا تَنَفَّسًا وَأَنْجَابٌ عَنْهَا لَيْلَهَا وَعَسَسَا ٩٣٢
« وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنِينٍ » (٢٤) أَي مَتَّهِمٌ . و « صَنِينٌ » يَضِنُّ بِهِ وَيَضِنُّ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

3

« سورة إذا السماء انفطرت » (٨٢)

« بُعِثَتْ » (٤) أُثْبِتَتْ ، يقول الرجل للرجل : بعثت حوضي ، جملة
6 أسفله أعلاه .

« ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ » (١٨) تَوَعَّدُ .

5 « سورة » ناقص في الأصل أ

- ٩٣٢ : الطبري ٤٣/٣٠ والقرطبي ٢٣٦/١٩ وهو منسوب للعجاج في شواهد
الكشاف ١٥٧ .
2 « ظنين ... يظن به » : كما في البخاري وأشار إليه ابن حجر بأنه قول أبي عبيدة
(فتح الباري ٥٣٣/٨) .
« ظنين بالظاء » قراءة ابن كثير وابن عمرو والكسائي واختاره أبو عبيد ... وقرأ
الباقون بالصاد (القرطبي ٢٤٠/١٩) .
5 « أثبت » : كما في الطبري ٤٧/٣٠ .
5-6 « حوضي ... أعلاه » : كما في البخاري (فتح الباري ٥٣٤/٨) والطبري
والقرطبي ٢٠٥/٢ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سُوْرَةُ وَبِئْلِ لِلْمُطَفِّفِيْنَ » (٨٣)

3 « وَبِئْلِ لِلْمُطَفِّفِيْنَ » (١) الْمُطَفِّفُ الَّذِي لَا يُوْفِي عَلَى النَّاسِ مِنَ النَّاسِ .

« وَإِذَا كَالُوْهُمْ أَوْ وَزَنُوْهُمْ » (٣) إِذَا كَالُوا لَهُمْ أَوْ وَزَنُوا لَهُمْ، قَالَ خَفَافٌ :

يَصِيْدُكَ قَافِلًا وَالْمَيْخُ رَأْرُ ٩٣٣

6 « لَفِي سِجِّيْنِ » (٧) فِي حَبْسٍ، فَعَمِيْلٌ مِنَ السِّجْنِ كَمَا يُقَالُ : فَسَّقِيقٌ

مِنَ الْفِسْقِ .

« مَرَّةٌ قَوْمٌ » (٩) مَكْتُوبٌ .

9 « كَلَّابِلٌ رَانَ عَلَى قُلُوْبِهِمْ » (١٤) غَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ وَالخُرَيْرِيْنَ عَلَى عَقْلِ

السُّكْرَانِ وَالْمَوْتُ يَرِيْنَ عَلَى الْمِيْتِ قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :

ثُمَّ لَمَّا رَأَتْهُ رَأَتْ بِهَا خَلْمَهُ رُ وَالْآ تَرِيْنَهُ بِأَنْقَاءِ ٩٣٤

12 « نَضْرَةَ النَّعِيْمِ » (٢٤) مُصَدَّرٌ « نَاضِرَةٌ » .

« رَحِيْقٌ » (٢٥) الرَّحِيْقُ (٢٥) الَّذِي لَيْسَ فِيْهِ غِشٌّ، رَحِيْقٌ مُعْرَقٌ مِّنْ مِّسْكٍ

أَوْ خَمْرٍ .

2 « سُوْرَةُ » نَاقِصٌ فِي الْأَصْلِ || 11 الْقُرْطُبِيُّ : رَأَى ، الْأَصْلُ : رَأَوْهُ || الْقُرْطُبِيُّ :

بِهِ ، وَنَاقِصٌ فِي الْأَصْلِ ||

3 « لَا يُوْفِي » : كَمَا فِي الْبَخَارِيِّ وَأَشَارَ إِلَيْهِ ابْنُ حَجْرٍ بِأَنَّهُ قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ

(فَتَحَ الْبَارِي ٨ | ٥٢٤)

٩٣٣ : وَهُوَ مِنْ كَلِمَةٍ تُنْسَبُ إِلَى السَّلِيكِ فِي الْكَامِلِ ص ٤٧١ .

6 « سِجِّيْنِ » : قَالَ الْقُرْطُبِيُّ (٢٥٦ | ١٩) وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَالْأَخْفَشُ وَالزَّجَاجُ : لَفِي

سِجِّيْنِ لَفِي حَبْسٍ وَضِيْقٍ شَدِيْدٍ فَعَمِيْلٌ مِنَ السِّجْنِ كَمَا يَقُولُ فَسَّقِيقٌ وَشَرِيْبٌ .

٩٣٤ : فِي الْقُرْطُبِيِّ ٢٥٨ | ١٩ .

« مَحْتُومٍ » (٢٥) له ختام . عاقبة ربح « خِتَامُهُ » (٢٦) عاقبته .

« من تَسْنِيمٍ » (٢٧) معرفة .

قال « عَيْنًا » (٢٨) فجاءت نكرة فنصبته صفة لها .

« هَلْ تُؤْتِبُ الْكُفَّارُ » (٣٦) هل جوزى . . .

3

3 الطبرى : عينا فجاءت ، مخروم في الأصل || 4 « جوزى » بعدها في الأصل كلمة مطموسة
عليها : قليل الماء والمخسفة المصرفة ؟ ||

3-2 « من ... لها » نقله الطبرى (٦٠/٣٠) قائلا : وقال آخر من البصريين

من تسنيم ... صفة لها .

4 « جوزى » : كلفى البخارى وأشار إليه ابن حجر (فتح البارى ٢٥٤/٨) . وأما الذى يليه

فبعضه مخروم لا يفهم :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة إِذَا السَّمَاءُ أُنشِقَّتْ » (٨٤)

3 « وَادْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ » (٢) أذنت : استمعت قال رؤبة :
صُمُّ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذُكِرَتْ بِهِ وَإِنْ ذُكِرَتْ بِسُوءٍ عِنْدَهُمْ أَذْنُوا (٢١٠)
حُقَّتْ : حُقَّ لَهَا .

6 « إِنَّكَ كَادِحٌ » (٦) يقال : فلان يَكْدَحُ في عَيْشِهِ قال :

٩٣٥

وطول الدهر يكدح في سَفَالٍ

« ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحْوَرَ » (١٤) أَنْ لَنْ يَرْجِعَ .

9 « مَا وَسَقَ » (١٧) ما علا فلم يمتنع منه شيء فإذا جَلَلُ اللَّيْلِ الجبال والأشجار
والبهار والأرض فأجمعت له فقد وسقها ، قال الشاعر :

مُسْتَوْسِقَاتٍ لَوْ وَجَدْن سَائِقًا ٩٣٦

12

« وَالْقَمَرَ إِذَا أُنشِقَ » (١٨) إِذَا تَمَّ .

2 « سورة » ناقص في الأصل || 9-10 الأصل : ما ... وسقها ، اللسان : أى
وماجم من الجبال والبحار والأشجار كأنه جمعها بأن طلع عليها كلها فإذا جلل الليل الجبال ..
والأرض فأجمعت له فقد وسقها || 11 الأصل : وملحق الديوان والقرطبي : يجدن ||

(٢١٠) نسبة هذا البيت من البسيط هنا إلى رؤبة الراجز مع نسبه غير مرة إلى قضب بن
أم صاحب غريبة .

9 - 10 « أى ما ... وسقها » الذى ورد فى الفروق : مروى فى اللسان عن
أبى عبيدة (وسق) .

٩٣٦ : الرجز فى ملحق ديوان المعاج س ٨٤ ، وفى الطبرى ٦٦/٣٠
والقرطبي ٢٧٥/١٩ .

« لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ » (١٩) أى لَتَرْكَبُنَّ سنة الأولين وسنة مَنْ
كان قبلكم .

3 « أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ » (٢٣) كما يوعى المتاعُ ، ووعته أذنى .

« أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ » (٢٥) ليس فيه مَنْ وَيَجَى أيضاً « مَمْنُونٍ » مقطوع والحبل
المقطوع مَمْنُون .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة البروج » (٨٥)

« البروج » (١) كلُّ بُرْجٍ يَوْمَيْنِ وَثَلَاثٌ وَهُوَ لِلشَّمْسِ شَهْرٌ وَهِيَ اثْنَا عَشَرَ 3
بُرْجًا، يَسِيرُ القَمَرُ فِي كُلِّ بُرْجٍ يَوْمَيْنِ وَثَلَاثٌ فَذَلِكَ ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ مَنْزِلَةً ثُمَّ يَسْتَسِيرُ
لَيْلَتَيْنِ وَتَجْرِي الشَّمْسُ فِي كُلِّ بُرْجٍ مِنْهَا شَهْرٌ .

6 « النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ » (٥) جَرَّهَا عَلَى الْأَوَّلِ .

3 — 5 الأصل : كل ... شهر ، القرطبي : وهي اثنا عشر برجا وهي منازل الكواكب
والشمس والقمر يسير القمر ... برج منها يومين وثلاث يوم ... عشرون يوماً ... ليلتين
وتسير الشمس ... شهراً || 6 « ذات الوقود » مخروم في الأصل ||

3 — 5 « وهي ... شهراً » الذي ورد في الفروق . رواه القرطبي (٢٨١/١٩)
عن أبي عبيدة .

بسم الله الرحمن الرحيم

« سورة وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ » (٨٦)

« النَّجْمُ الثَّاقِبُ » (٣) المضي ، أُنْقِبَ نَارَكَ أَضْنَهَا . 3

« إِنَّ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْنَهَا حَافِظٌ » (٤) أى إن كل نفس لعلها حافظ .

« التَّرَائِبِ » (٧) مُعَلَّقٌ الحَلَى على الصدر قال الْمُتَقَبِّ العَبْدِيُّ :

ومن ذَهَبٍ يُشَنَّ على تَرِيْبٍ ٩٣٧ 6

« ذَاتِ الرَّجْعِ » (١١) الماء قال الْمُتَمَنِّخَلُ يصف السيف :

أبيضُ كالرَّجْعِ رَسوبٌ إذا مائِخٌ في محتفَلٍ يَخْتَلِي ٩٣٨

« وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ » (١٢) يَصَدَعُ بالنبات . 9

« وَمَا هُوَ بِالْهَزَلِ » (١٤) بِاللَّعْبِ .

2 « سورة » ناقص في الأصل || 6 الأصل والطبرى : يش ، اللسان والتاج : يلوح ||

3 « المضي ... أضنها » : في الطبرى ٧٨/٣٠ .

4 « لا عليها » : قال الطبرى : اختلفت القراء في قراءة ذلك فقراءه من قراء المدينة أبو جعفر ومن قراء الكوفة حمزة (لا عليها) بتشديد الميم وذكر عن الحسن أنه قرأ ذلك كذلك ... وقرأ ذلك من أهل المدينة نافع ومن أهل البصرة أبو عمرو (لا) بالتخفيف بمعنى إن كل نفس لعلها حافظ على أن اللام جواب « إن » و « ما » التي بعدها صلة وإذا كان ذلك كذلك لم يكن فيه تشديد والقراءة التي لا اختار غيرها في ذلك التخفيف لأن ذلك هو الكلام المعروف من كلام العرب وقد انكر التشديد جماعة من أهل المعرفة بكلام العرب أن يكون معروفاً من كلام العرب غير أن القراء كان يقول لانعرف جهة التثقيل .

5 « معلق ... الصدر » : كما في القرطبي ٢٠٨/٢ .

٩٣٧ : هذا صدر بيت مجزؤه :

كلونِ العاج ليس بذى غضون

وهو في الطبرى ٨٠/٩٠ واللسان والتاج (ترب) والقرطبي ٦/٢٠ .

٩٣٨ : في ديوان الهذليين ١٢/٢ والطبرى ٨١/٣٠ والقرطبي ٢٠٨/٢ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى» (٨٧)

«فَجَمَلُهُ غُثَاءٌ أُحْوَى» (٧) هَيْجَهُ حَتَّى لَيْسَ لِحْمَلِهِ أَسْوَدٌ مِنْ احْتِرَاقِهِ غُثَاءٌ 3
هَسْبِيًّا وَهُوَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ مِنْ شِدَّةِ خُضْرَتِهِ وَكَثْرَةِ مَائِهِ، يُقَالُ لَهُ: أُحْوَى،
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

قَرَحَاهُ حَوَاءً أَشْرَاطِيَّةً وَكَفَّتْ فِيهَا الذُّهَابُ وَحَقَّتْهَا الْبِرَاعِيمُ ٩٣٩

2 «سورة» ناقص في الأصل || 5 الأصل والكامل : قرءاء حواء ، الديوان
والمصاحح والطبرى واللسان والتاج : حواء قرءاء ||

٩٣٩ : ديوانه من ٥٧٣ — والكامل من ٤٤٩ والطبرى ٨٤/٣٠ والمصاحح واللسان
والتاج (ذهب ، برعم) .

بسم الله الرحمن الرحيم

« سورة العاشية » (٨٨)

- 3 « مِنْ عَيْنِ آيَةٍ » (٥) مثل حَمِيمٍ .
« إِلَّا مِنْ ضَرِيحٍ » (٦) الضريح عند العرب الشبرق شجر .
« لَا تَسْمَعُ فِيهَا لِأَغْيَةٍ » (١١) لا تسمع فيها لغوا .
6 « تَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ » (١٥) واحدا مُرْمَقة وهي الوسائد .
« وَزَرَائِي مَبْنُوثَةٌ » (١٦) الزرابي البُسُط واحدها زَرَبِيَّة وزرَبِي ، والزرابي في لغة أخرى : الشوى ذكيت .
9 « كَيْفَ نُصِبَتْ » (١٩) رُفِعَتْ .
« كَيْفَ سَطِحَتْ » (٢٠) بَسَطَتْ ، يقال : جبل مُسَطَّح ، إذا كان في أعلاه استواء .
« مَبْسُطِرٌ » (٢٣) بَمَسَطَ ، يقال : نسيطرت علينا ، ولم نجد على تقديرها
12 إِلَّا مَبِيطِرٌ قَالَ النَّابِغَةُ :

[طَعْنٌ] الْمَبِيطِرُ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَضْدِ ٩٤٠

ولم نجد لها ثالثاً .

2 « سورة » ناقص في الأصل || « الشوى ذكيت » في الأصل : الشواذكين ||
12-11 الأصل : بمسسط ... مبيطر ، فتح الباري : بمسسط ولم نجد مثلها إلا مبيطر لم نجد لها ثالثاً || 13 الديوان : طعن ، وناقص في الأصل ||

8-7 « والزرابي ... ذكيت » لم اعثر على هذا في المعاجم ولا في كتب التفسير .
11 « بمسسط ... ثالثاً » الذي ورد في الفروق : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة وقال :
وقد قدمت في تفسير سورة المائدة زيادات عليهما (فتح الباري ٥٣٨/٨) وقد عد قبل
هذا أربع كلمات مثل هذه ولا أدري كيف هو قائل هذين القولين المتضادين .
٩٤٠ : هذا عجز بيت في ديوانه من الستة ص ٦ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة وَالْفَجْرِ» (٨٩)

« وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ » (٣) الشَّفْعُ الزَّكَاةُ وهو الزوج والوَتْرُ الحِصَا وهو الفَرْدُ 3
قال الكَمَيْتُ :

إذا نحن في تَمَدَادٍ خَصَلَكِ لم نَقُلْ خَسَا أَوْزَا كَأَعْيُنِ مَنْ المُمَدِّدَا ٩٤١
ترك التنوين في خسا وزكا أحسن ، وقد ينون أيضاً . ويقولون : 6
أوترت ووترت .

« وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ » (٤) العرب تحذف هذه الياء في هذه في موضع الرفع
ومثل ذلك « لا أدرِ » . 9

« قَسَمَ لِيذِي حِجْرٍ » (٥) لِيذِي حِجْرٍ وَعَقْلٍ .

« بِعَادٍ » (٦) يقال : هاجدان عاد الأخيرة وعاد الأولى وهي «إِرمَ ذَاتِ العَادِ» (٧)
ذات الطول ويقال : رجل مُعَمَّدٌ . 12

« جَابُوا الصَّخْرَ » (٩) نَقَبُوا ، ويحوب الفلاة أيضاً يدخل فيها ويقطعها .

2 «سورة» ناقص في الأصل || 5 الأصل : إذا ... الممددا ، اللسان : مكارم لانهصى
إذ نحن لم نقل ... فيما نعد خلالها || إذا ، وفي الأصل : إذ || 11 « يقال » . في الأصل : قال ||
«الأخيرة» وفي الأصل : الأخير || 13 الأصل : نقبوا ، فتح الباري : نقبوا ||

- 3 « والشفع ... الحسا » : رواه ابن قتيبة عن أبي عبيدة (القرطبي ٢/٢٠٩) .
- 10 « لذي حجر وعقل » : كما في الطبري ٣٠/٩٤ .
- ٩٤١ : في اللسان بخلاف الرواية (خسا)
- 12 « ذات الطول ... معمد » : كما في الطبري ٣٠/٩٦ والقرطبي ٢٠/٤٥ .
- 13 « جابوا ... ويقطعها » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٨/٥٤٠) .

« أَكَلَا لَمَّا » (١٩) تقول : لمته أجمع أى أتيت على آخره .

« حُبًّا جَمًّا » (٢٠) كثيراً شديداً :

3 « فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابَهُ أَحَدٌ » (٢٥) ويومئذ لا يعذب عذاب الله أحد

في الدنيا .

1 « لمته ... آخره » : كما في البخارى وقد أشار إليه ابن حجر بقوله . وهو قول
أبى عبيدة بلفظه (فتح البارى ٨ / ٥٤٠) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة البَلَدِ » (٩)

- 3 « خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَيْدٍ » (٤) في شدة قال لبيد :
- يَا عَيْنُ هَلَا بَكَيْتِ أَرْبَدًا إِذْ قُمْنَا وَقَامَ الْخُصُومُ فِي كَيْدٍ ٩٤٢
- « مَا لَا لُبْدًا » (٦) فعل من التلبد وهو المال الكثير بعضه على بعض .
- 6 « النَّجْدَيْنِ » (١٠) الطريقين في ارتفاع ، نجد الخير ونجد الشر .
- « فَلَا أَفْتَحَمَ الْعَقَبَةَ » (١١) فلم يفتح العقبة في الدنيا ثم فسّر العقبة فقال :
- « وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ فَكُ رَقَبَةٌ أَوْ إِبْرَاهِيمُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْجَبَةٍ » (١٢ - ١٤)
- 9 أي مجاعة .

« مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ » (١٦) قد لَزِقَ بالتراب .

« نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ » (٢٠) مُطَبَّقَةٌ ، آصَدْتُ وَأَوْصَدْتُ وهو أَطَبَّقْتُ .

2 « سورة » ناقص في الأصل || 4 الديوان والطبرى والقرطبي : يعين ، الأصل : عين ||

3 « شدة » : كما في البخارى (انظر فتح البارى ٥٤١/٨) والقرطبي ٢١٠/١٢ .

٩٤٢ : ديوانه ١٩/١ والطبرى ١٠٩/٣٠ والقرطبي ٦٢/٢٠ .

7-9 « فلا افتحهم ... مجاعة » : كما في البخارى وقد أشار إليه ابن حجر (فتح البارى

٥٤١/٨) بأنه قول أبي عبيدة .

11 « مؤصدة مطبقة » : كما في البخارى : قال ابن حجر (٥٤١/٨) هو قول أبي عبيدة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا » (٩١)

3 « وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا » (٥ - ٦) وَمِنْ طَحَاهَا وَمِنْ
بَنَاهَا بِسَطْهَا يَمِينًا وَشِمَالًا وَمِنْ كُلِّ جَانِبٍ .

« حَابٌ مِّنْ دَسَاهَا » (١٠) هِيَ مِنْ دَسَسْتُ وَالْعَرَبُ تَقَلِّبُ حُرُوفَ الْمُضَاعَفِ
6 إِلَى الْيَاءِ قَالَ الْمَجَاجِ :

تَقَضَّى الْبَايِزِيُّ إِذَا الْبَايِزِيُّ كَسَرَ ٩٤٣

9 أَي قَدْ أَقَمْتُ بِالْمَكَانِ وَقَدْ أَلَبَّ الرَّجُلُ قَالَ الْمُضَرَّبُ بْنُ كَعْبٍ :
وَأِنَّمَا هُوَ الْقِيَاضُ . وَتَقَنَّيْتُ إِنَّمَا هُوَ تَقَنَّيْتُ وَرَجُلٌ مُلَبَّبٌ وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الْبَيْتِ

قَلَّتْ لَهَا فِيهِ إِلَيْكَ فَإِنِّي حَرَامٌ وَإِي بَعْدَ ذَلِكَ لَيْبٌ (١٧٢)
أَي مُقِيمٌ أَي مَعَ ذَلِكَ .

2 « سورة » ناقص في الأصل || 3 « والسماء ... بناها » قد أُلصقت عليها وريقة في الأصل ||

٩٤٣ : ديوانه ص ١٧ والطبري ١١٧/٣٠ والاقصاب ص ٤١٣ وشوامد الكشاف ١٤٩ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى » (٩٢)

3 « وَمَا خَلَقَ الذُّكْرَ وَالْأُنثَى » (٣) ومن خلق الذكر والأنثى .

« لَا بَصَلَاها إِلَّا الْأَشْقَى » (١٦) والعرب تضع « أفعل » في موضع « فاعل »

قال طرفة :

6 تَمَنَّى رِجَالٌ أَنْ أَمُوتُ وَإِنْ أُمْتُ فَتَلِكُ سَبِيلٌ لَسْتُ فِيهَا بِأَوْحَدٍ (٥٣١)

« مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى » (١٩ - ٢٠) استثنى

من النعمة كما يستثنى الشيء من الشيء ليس منه .

2 « سورة » ناقص في الأصل ||

3 « ومن خلق » : رواه القرطبي (٨١ / ٢٠) عن أبي عبيدة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سُوْرَةُ وَالضُّحَىٰ » (٩٣)

3 « وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ » (٢) إِذَا سَكَنَ ، يُقَالُ : لَيْلَةٌ سَاجِيَةٌ وَلَيْلَةٌ سَاكِنَةٌ .

قال الحادى :

6 يَا حَبَّبًا الْقَمْرَاءَ وَاللَّيْلُ السَّاجِ وَطُرُقٌ مِّثْلُ مِثْلٍ مُلَاءِ النَّسَاجِ ٩٤٤
« مَا وَدَّعَكَ » (٣) مِنَ التَّوْدِيْعِ وَمَا وَدَّعَكَ مَخْفَفَةٌ مِنْ وَدَّعْتَ تَدَّعُهُ .

« وَمَا قَلَىٰ » (٣) أَبْغَضَ .

« عَائِلًا » (٨) ذَا فَقْرٍ ، قَالَ :

9 وَمَا يَدْرِى الْفَقِيْرُ مَتَىٰ غِنَاهُ وَمَا يَدْرِى الْغَنِيُّ مَتَىٰ يَبْعِيْلُ (٢٨٧)

أى يفتقر .

2 « سورة » ناقص فى الأصل || 3 « ساكنة » لقد خربت كلمة أو كلمتان فى الأصل ||
6 الأصل : من التوديع . تدعه ، فتح البارى : يعنى بالتشديد من التوديع وماودعك يعنى بالتخفيف من ودعت || فتح البارى : من التوديع ، الأصل : مثل التوديع || 8 الأصل : ذا فقر ، فتح البارى : ذو عيال ||

٩٤٤ : فى الكامل ص ١٦١ والطبرى ١٢٧/٣٠ واللسان (سجى) والقرطبى ٩١/٢٠ .
6 « يعنى ... ودعت » الذى ورد فى الفروق : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة (فتح البارى ٥٤٦/٨) .
8 « ذو عيال » الذى ورد فى الفروق : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة (فتح البارى ٥٣٦/٨) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سُوْرَةُ الْمَنْشُورِ » (٩٤)

3

« وَزَرَكَ » (٢) إِتَمَكَ .

« إِنْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا » (٧) لَجَلَّ الرَّجَاءُ أَعْظَمَ مِنَ الْخَوْفِ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سُوْرَةُ التِّينِ » (٩٥)

6

« وَطُورِ سَيْنِينَ » (٢) جَبَلٌ .

« فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ » (٤) فِي أَحْسَنِ صُوْرَةٍ .

9

« أَسْفَلَ سَافِلِينَ » (٥) أَيْ أَرْدَلَ الْعَمْرَ وَبُدَّلَ حَالًا بَعْدَ حَالٍ .

« أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ » (٦) لَيْسَ فِيهِ مَنْ يُؤْتَى وَيُجْزَى غَيْرَ مَقْطُوعٍ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة اقرأ بِاسْمِ رَبِّكَ» (٩٦)

3 «اقرأ بِاسْمِ رَبِّكَ» (١) مجازة: اقرأ اسم ربك .

«الرجعى» (٨) المرجع والرجوع .

«لنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ» (١٥) لناخذن بالناصية ويقال : سفعتُ بيده أخذت

6 بيده ، والرجل يُسْفَعُ بِرَجْلِ طَرُوقَتِهِ ؛ بالناصية معروفة ، ثم قال «نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ» (١٦) بَدَلٌ لِحَجْرَتِهَا .

«فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ» (١٧) أهل مجلسه .

9 «الزَّبَانِيَّةُ» (١٨) واحد من زبانية وكل متمرّد من إنيس أو جان يقال :

فلان زبانية عفرية .

2 «سورة» وناقص في الأصل || 5 — 6 الأصل : ويقال ... طروقة ، البخارى : ولنسفن بالنون وهى الخفيفة سفعت بيده أخذت ، فتح البارى : ولنسفن إنما يكتب بالنون خفيفة ||

4 «الرجعى المرجع» : نقله البخارى بقوله : وقال معمر ... ، وقال ابن حجر كذا لا بن ذر وسقط لغيره «وقال معمر» فصار كأنه من قول مجاهد والاول هو الصواب وهو كلام أبى عبيدة فى كتاب الحجاز ولفظه إلى ذلك الرجعى قال المرجع والرجوع (فتح البارى ٥٤٩/٨) .

5 — 6 «ولنسفن ... أخذت» الذى ورد فى الفروق : نقله البخارى وأشار إليه ابن حجر بأنه قول أبى عبيدة أيضاً وروى لفظه أيضاً (فتح البارى ٥٤٩/٨) .

6 «طروقة» : كل امرأة طروقة زوجها وكل امرأة طروقة فحلبا (اللسان)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة القدر » (٩٧)

- 3 « مِنْ كُلِّ أَمْرِ سَلَامٌ » (٤ - ٥) مِنْ كُلِّ مَلَكٍ؛ وَتَفْسِيرُ السَّكَلَبِيِّ: وَقَرَأَ 3
ابن عباس من كل امرئ سلام أى من كل ملك، قال: ينزل جبريل صلى الله
عليه فيجيء كل مؤمن ومؤمنة؛ ومن قرأ « من أمر » انقطع الكلام: ينزلون
6 بكل أمر ثم بدأ فقال « سلامٌ هي » .

2 « سورة » ناقص في الأصل || الأصل: القدر، البخارى وفتح البارى: ... إنا أنزلناه
خرج مخرج الجميع والمنزل هو الله تعالى والعرب تؤكد فعل الرجل الواحد فتجمله بلفظ ليكون
أثبت وأؤكد ||

- 2 « إنا أنزلناه ... وأؤكد » الذى ورد في الفروق: رواه البخارى عن معمر فذكره
ابن حجر قائلا: هو قول أبي عبيدة ووقع في رواية أبي نعيم في المستخرج نسبته إليه قال قال
معمر وهو اسم أبي عبيدة كما تقدم غير مرة وقوله ليكون أثبت وأؤكد قال ابن التين النجاة
يقولون إنه للتعظيم بقوله المعظم عن نفسه ويقال (فتح البارى ٨/٥٥٧) .
- 3 - 5 « تفسير ... مؤمنة »: قال الطبرى (١٤٤/٣٠): حدثت عن يحيى بن زياد
الفراء حدثنا أبو بكر بن عياش عن السكلى عن أبي صالح عن ابن عباس أنه كان يقرأ من كل امرئ
سلام وهذه القراءة من قرأها وجه معنى من كل امرئ، كل ملك كان معناه عنده تنزل الملائكة
والروح فيها ياذن ربهم من كل ملك يسلم على المؤمنين والمؤمنات ولا يرى القراءة بها جائزة لاجماع
الحجة من القراء على خلافها وإنما خلاف لما في مصاحف المسلمين وذلك أنه ليس في مصحف من
مصحف المسلمين في قوله امرئ ... الخ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة لَمْ يَكُنْ» (٩٨)

- 3 «مُنْفَكِينَ» (١) أى زائلين «حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ» (١) .
«كُتِبَ قِيَمَةٌ» (٣) القائمة العادلة .
«دِينُ الْقِيَمَةِ» (٥) أضاف الدين إلى المؤنث .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة إِذَا زُلْزِلَتْ» (٩٩)

- 6
9 «وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ أَنْقَالَهَا» (٢) إذا كان الميت في بطنها فهو يُقَلُّ لها
وإذا كان فوقها فهو يُثَقَلُّ عليها .
«بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا» (٥) قال العجاج :
أَوْحَى لَهَا الْقِرَارَ فَاسْتَقَرَّتِ (٢١٢)
12 «مِثْقَالَ ذَرَّةٍ» (٧) أى زنة ذرة .

2 «سورة» ناقص في الأصل || 7 «سورة» ناقص في الأصل || 9 القرطبي : كان فوقها ... عليها ، الأصل : كانت فوقه ... عليه ||

- 3 «منفكين زائلين» «كتب... المؤنث» : أخذه البخارى وأشار إليه ابن حجر بأنه قول
أبي عبيدة (فتح الباري ٨ / ٥٨٥) .
8 - 9 «إذا .. الميت ... عليها» : رواه القرطبي (١٤٧/٢٠) عن أبي عبيدة والأخفش .
10 - 11 «بأن ... فاستقرت» : رواه القرطبي (١٤٩/٢٠) وابن حجر عن أبي عبيدة
في فتح الباري (٥٥٩/٨) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة العاديات » (١٠٠)

3 « الْعَادِيَاتِ » (١) الخليل .

« ضَبْحًا » (١) أَي ضَبْمًا ضَبَّحَتْ وَضَبَّعَتْ وَاحِدًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ : نَضَبِحُ تَنْجِمُ
فَن قَالَ هَذَا فِيهِ ضَمِير .

6 « فَالْمُورِيَّاتِ قَدَحًا » (٢) توري بسنا يكها النار .

« فَالْمُنْفِرَاتِ صُبْحًا » (٣) تُفِيرُ عِنْدَ الصَّبَاحِ .

« فَأَثَرُنَ بِهِ نَعْمًا » (٤) فَرَفَعْنَ بِهِ غُبَارًا ، النِّعَمُ : الْغُبَارُ .

9 « إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ » (٦) لِكْفُورٍ وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ الْكَنُودُ الَّتِي

لَا تُنْبِتُ شَيْئًا قَالَ الْأَعَشَى :

أَحْدِثْ لَهَا مُخَدِّثَ لَوْصَلِكَ إِنَّمَا كُنْتُ لَوْصَلِ الزَّائِرِ الْمُتَمَادِ ٩٤٥

12 « وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ » (٨) وَإِنَّهُ مِنْ أَجْلِ حُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ : لِبَخِيلٍ ،

يُقَالُ لِلْبَخِيلِ : شَدِيدٌ وَمَشْدَدٌ ، قَالَ طَرَفَةُ :

2 « سورة العاديات » ناقص في الأصل ||

4 « ضَبْحًا » : وَانظُرِ الْقُرْطُبِي (١٥٥/٢٠) مَارَوَاهُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي تَفْسِيرِ الْآيَةِ .

4 « تَنْجِمُ » : وَفِي اللِّسَانِ : وَقِيلَ تَضَحُّجٌ وَهُوَ صَوْتُ أَفْقَاسِهَا إِذَا عَدَدُونَ (ضَبِحَ) .

7 « فَأَثَرُنَ ... غُبَارًا » : وَهُوَ فِي الطَّبْرِيِّ وَقَالَ ابْنُ حَجْرٍ هُوَ قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ

(فَتَحَ الْبَارِي ٥٥٨/٨) .

٩٤٥ : دِيوَانُهُ س ٩٨ وَالتَّبْرِيُّ ١٥٣/٣٠ وَالقُرْطُبِيُّ ١٦١/٢٠ .

12 « وَإِنَّهُ ... لَشَدِيدٌ ... لَشَدِيدٌ » : وَهُوَ فِي الْبُخَارِيِّ ، وَأَشَارَ إِلَيْهِ ابْنُ حَجْرٍ بِقَوْلِهِ :

هُوَ قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ أَيْضًا فَسَّرَ اللّامَ بِمَعْنَى مِنْ أَجْلِ أَيِّ لَأَنَّهُ لَأَجْلِ حُبِّ الْمَالِ لِبَخِيلٍ (فَتَحَ

الْبَارِي ٥٥٨/٨) .

أرى الموتَ يعتامَ النفوسَ ويصطفى عَقِيلَةَ مالِ الباخلِ المتشددِ ٩٤٦

ويروى : يعتام الكريم .

3 « إِذَا بُعِثَ مَافِي الْقُبُورِ » (٩) أثير فأخرج .

« حُصِّلَ مَافِي الصُّدُورِ » (١٠) مُبَيَّرٌ .

1 الديوان والطبرى والقرطبي . يعتام ، الأصل : يعتاد || الأصل والطبرى ، النفوس : الديوان والقرطبي : الكرام || الأصل والطبرى : الباخل ، الديوان والقرطبي : الفاحش ||

٩٤٦ : ديوانه من الستة سر ٥٨ والطبرى ١٥٤/٣٠ والقرطبي ١٦٢/٢٠ وشواهد الكشاف ١٠٣ .

4 « حصل ... ميز » : كما في فتح الباري ٥٥٨/٨ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة القَارِعَةِ » (١٠١)

« كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ » (٤) طير لا يبعوض ولا ذباب هو القراش ؛ 3

والمبثوث المتفرق .

« الْعَيْنِ » (٥) الصوف الألوان .

6

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الْهَاجِمِ » (١٠٢)

« عَيْنَ الْيَقِينِ » (٧) أضاف العين إلى اليقين واليمين مؤنثة واليقين ذكر .

2 « سورة » نقص في الاصل || 3 الاصل :بعوض ... والمبثوث ، فتح الباري : لا ذباب
ولا بعوض والمبثوثا || فتح الباري : ذباب ، الأصل : ذبان || 7 « سورة » ناقص في الأصل ||

3 « كالفراش .. المتفرق » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٨ / ٥٦) .

5 « الصوف الألوان » : كذا في الاصل ، والذي في الطبري (٣٠ / ١٥٥) : هو

الالوان من الصوف .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة وَالْعَصْرِ» (١٠٣)

- 3 «لِي خُسْرٍ» (٢) أَي مَهْلِكَةٌ وَنَقْضَانٌ وَقَوْلُهُ «إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ خُسْرٍ
إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ» (٢-٣) مجاز «إِنَّ الْإِنْسَانَ» فِي مَوْضِعِ
«إِنَّ الْإِنْسَانَ» لِأَنَّهُ يَسْتَقْتِي الْجَمِيعَ مِنَ الْوَاحِدِ وَإِنَّمَا يَسْتَقْتِي الْوَاحِدَ مِنَ الْجَمِيعِ ، وَلَا
6 يُقَالُ : إِنَّ زَيْدًا قَادِمٌ إِلَى قَوْمِهِ ؛ وَفِي آيَةٍ أُخْرَى «إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا إِذَا مَسَّهُ
الشَّرُّ جَزُوعًا [وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا] إِلَّا الْمُصَلِّينَ» (١٩/٧٠-٢٢) وَإِنَّمَا جَازَ
هَذَا فِيهَا أَظْهَرَ لِقَوْلِ الْوَاحِدِ مِنْهُ لِأَنَّ مَعْنَاهُ عَلَى الْجَمِيعِ فَجَازَهُ مَجَازُ أَحَدٍ ، يَقَعُ مَعْنَاهُ عَلَى
9 الْجَمِيعِ وَعَلَى الْوَاحِدِ ؛ فِي الْقُرْآنِ «مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ» (٤٧/٦٩) وَقَالَ
نَابِغَةُ بْنُ دُمِيَّانَ :

وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلًا لَا أَسْأَلُهَا عَيْتَ جَوَابًا وَمَا بِالرَّبِّعِ مِنْ أَحَدٍ (٣٨٠)

إِلَّا الْأَوَارِيَّ لَأَيًّا مَا آيَتْهَا

12

2 «سورة» ناقص في الأصل || 6 «إن الإنسان» وفي الأصل : إنسان ||

7 «وإذا... منوعاً» من المصحف ، وناقص في الأصل ||

(٣٨٠) : ديوانه من السنة ٦٠.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الممزة » (١٠٤)

3 « مَمْزَرَةٌ » (١) الممزة الذي ينتاب [الناس] ويفضُّهم . قال الأعجم :

تُدَلِّي بَوَدِّي إِذَا لَا قِيَّتِي كَذِبًا وَإِنْ أُغَيَّبَ فَأَنْتَ الْهَامِزُ اللَّزْزَةُ (٢٩٤)

« وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْخَطْمَةُ » (٥) فترها فقال « نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ » (٦) ويقال

6 للرجل الأكل . إنه لخطمة .

« مُوَاصِدَةٌ » (٨) مُطَبِّقَةٌ .

« فِي عَمْدٍ » (٩) وفي عمْد جمع العماد .

2 « سورة » ناقص في الأصل || 3 « الناس » من اللسان ، وناقص في الأصل ||
 « وينضمهم » من اللسان ، الأصل : يضمه || الأصل والطبري : تولى ... كذباً ، الرواية
 السابقة من الأصلين : إذا لقيتك تبدي لي مكاشرة ، اللسان : إذا لقيتك عن شحط ... ||
 الأصل واللسان : الهامز ، الرواية السابقة من الأصلين : الغائب ||

3 « ينتاب ... ينضمهم » : من اللسان .

(٢٩٤) وانظر أيضاً الطبري ١٦١/٣٠ والقرطبي ١٨٢/٢٠ واللسان (همز)
 وشواهد الكشاف ١٤٢ .

8 « عمْد جمع العماد » : رواه القرطبي ١٨٦/٢٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة أَلَمْ تَرَ كَيْفَ» (١٠٥)

3 «طَيْرًا أَبَابِيلَ» (٣) جماعات في تفرقة، جاءت الطير أبابيل من ها هنا وها هنا، ولم ترَ أحداً يجعل لها واحداً .

6 «حِجَارَةٌ مِنْ سِجِّيلٍ» (٤) هو كل شيء شديد، قال ابن مُقْبِل:

ضرباً توأصى به الأبطالُ سِجِّيلًا (٣٣٦)

«كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ» (٥) وهو ورق الزرع هو العَصِيفَةُ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

9 «سورة لِإِيلَافٍ» (١٠٦)

«لِإِيلَافٍ قُرَيْشٍ» (١) العرب تقول: آَلَفْتُ وَأَلَفْتُ ذَاكَ لِفَتَانٍ فَمَجَازٌ هَذَا

12 من «أَلَفْتُ تَوَلَّفْتُ» ومجاز «لِإِيلَافٍ قُرَيْشٍ» على «أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَّ رَبُّكَ

بِأَصْحَابِ الْقَيْلِ» (١/١٠٥) لِإِيلَافٍ قُرَيْشٍ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة أُرَائِتَ» (١٠٧)

3 «فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ» (٢) دَعَمَتَهُ دَفَعْتَهُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : يَدْعُ

مُخَفَّفَةٌ : يَتْرُكُهُ .

«يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ» (٧) هُوَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كُلِّ مَنْفَعَةٍ وَعَطِيَّةٍ ، قَالَ الْأَعَشَى :

6 بِأَجْوَدَ مِنْهُ بِمَاعُونِهِ إِذَا مَا سَمَاؤُهُمْ لَمْ تَنْفِمْ ٩٤٧

وَالْمَاعُونَ فِي الْإِسْلَامِ الطَّاعَةُ وَالزَّكَاةُ قَالَ الرَّاعِي :

قَوْمٌ عَلَى الْإِسْلَامِ لَمَّا يَمْنَعُوا مَا عُونَهُمْ وَيُضَيِّعُوا التَّنْزِيلَا ٩٤٨

9 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَكَانَتْ لِي نَاقَةٌ صَفِيَّةٌ فَقَالَ لِي رَجُلٌ : لَوْ قَدْ نَزَلْنَا لَقَدْ صَنَعْتَ

بِنَاقَتِكَ صَنِيعًا تَعْطِيكَ الْمَاعُونَ أَي تَفْقَدُ .

3 الأصل : يدع ... يتركه ، فتح الباري ، يدعون أي يدفعون يقال دعمت في قفاه أي دفعت
 مخففة || «يدع مخففة» مخروم في الأصل || 6 الأصل والطبرى واللسان : بما عونه ، الديوان
 بما عنده | 8 الأصل وجمهرة الأشعار والطبرى : الإسلام ، اللسان : التنزيل || الأصل
 واللسان : التنزيلا ، جمهرة الأشعار والطبرى : التهليلا ||

- 1 «يدع ... مخففة» : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٥٦٢/٨) .
 ٩٤٧ : ديوانه ص ٣١ والطبرى ١٧٥/٣٠ واللسان (معن) والقرطبي ٢٠/٢١٤ .
 ٩٤٨ : من قصيدة في جمهرة الأشعار ١٧٢ - ٦ وآخر ديوان جرير (مصر ١٣١٣) .
 ٢٢٠ - ٢٠٥ وهو في الطبرى (٧٥/٣٠) واللسان (معن) والقرطبي ٢٠/٢١٤ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة الكوثر» (١٠٨)

«إِنَّ شَانِئَكَ» (٣) أَيْ مُبْغَضِكَ .

3

«هُوَ الْأَبْتَرُ» (٣) الَّذِي لَا عَقِبَ لَهُ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة قل يا أيها الكافرون» (١٠٩)

6

«لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ» (٣-٢) أَيْ لَا أَعْبُدُ

الآن ما تعبدون ولا أجيئكم فيما بقي أن أعبد ما تعبدون ولا أنتم عابدون ما أعبد ،

9

إلا أنه في التمثيل أن الكافرين دعوا النبي صلى الله عليه وسلم إلى أن يسجد آلهتهم

ويسجدون لله النبي صلى الله عليه وسلم ويؤمنون به فيما مضى والآن فأنزل الله عليه

لا أعبد ما تعبدون في الجاهلية ولا أنتم عابدون ما أعبد في الجاهلية والإسلام .

«وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ» (٤) الْآنَ مَا أَعْبُدُ، أَيْ لَا أَعْبُدُ الْآنَ مَا تَعْبُدُونَ

12

وَلَا أَجِيئُكُمْ فِيمَا بَقِيَ أَنْ أَعْبُدَ مَا تَعْبُدُونَ . «وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ» (٥) .

6 «سورة» ناسخ في الأصل || 7 - 13 الأصل : لا أعبد ... ما أعبد ، فتح الباري :

كانهم دعوه إلى أن يسجد آلهتهم ويسجدون آلهة فقال لا أعبد ما تعبدون في الجاهلية ولا أنتم عابدون

ما أعبد في الجاهلية والإسلام ولا أنا عابد ما عبدتم الآن أي لا أعبد الآن ما تعبدون ولا أجيئكم

فيما بقي أن أعبد ما تعبدون وتعبدون ما أعبد ||

7-13 «كانهم ... ما أعبد» الذي ورد في الفروق: رواه ابن حجر عن أبي عبيدة

(فتح الباري ٨/٥٦٤) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ » (١١٠)

3

« أَفْرَاجًا » (٢) جماعات في تفرقة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة تَبَّتْ » (١١١)

6

« تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ » (١) أَبُو لَهَبٍ .

« مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ سَيِّئًا » (٢-٣) سَيِّئًا « نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ »

وَأَمْرَاتُهُ » (٣-٤) أَيْضًا سَتَعَلَى .

« حَمَالَةَ الْحَطْبِ » (٤) وَكَانَ عِيْسَى بْنُ عُمَرَ يَقُولُ : حَمَالَةَ الْحَطْبِ نَصَبٌ ،

يقول : هو ذم لها .

« فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ » (٦) مِنَ النَّارِ وَاللَّسَدُ عِنْدَ الْعَرَبِ حَبَالٌ يَكُونُ

12

مِنْ ضُرُوبٍ .

وَمَسَدٍ أَمْرٌ عَنْ أَبِي بَاقٍ صُهْبٍ عِنَاقِ ذَاتِ مُنْعَجٍ زَاهِقٍ ٩٤٩

2 « سورة » ناص في الاصل ||

9 الاصل : يقول ، فتح الباري : يقرأ || 11 الاصل من النار فتح الباري : فرعتها جبل

من ... || الاصل والطبري : صهب ... ، اللسان ، وذات ألباط ||

10 - 9 « كان ... لها » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٥٦٧/٨).

11 - 12 « من النار... ضروب » : رواه ابن حجر عن أبي عبيدة (فتح الباري ٥٦٧/٨)

وقال ابن دريد : فسرّه أبو عبيدة بشدة الضل (الجمهرة ٢٦٦/٣) .

٩٤٩ : الشطران في الطبري ١٩٤/٣٠ والاول مع آخرين في اللسان (سد) قال : وأنشد

الأصمعي لمارة بن طارق وقال أبو عبيدة لفتية المجببي . والثاني مع آخرين أيضاً في اللسان

(زهق) والاول أيضاً في القرطبي ٢٤١/٢٠ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«سورة الإخلاص» (١١٢)

«قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» (١) لا يَنُونُ .

3

«اللَّهُ الصَّمَدُ» (٢) هو الذي يُصَمَدُ [إليه] ليس فوقه أحدٌ والعرب [كذلك]

تسمي أشرافها ، قال الأَسَدِيُّ :

لقد بَكَرَ النَّاعِي بِخَيْرِ بَنِي أَسَدٍ بَعْمَرِ بْنِ مَسْعُودٍ وَبِالسَّيِّدِ الصَّمَدِ ٩٥٠

6

وقال الزُّبَيْرِيُّ قَانَ :

وَلَا رَهِينَةَ إِلَّا سَيِّدُ صَمَدٍ ٩٥١

«وَلَمْ يَسْكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ» (٤) كفوءاً وكفيئاً وكفءاً واحداً . وقول الله :

9

«أحد» أى واحد .

2 «سورة» ناقص في الاصل || 4 فتح الباري : إليه ، وناقص في الاصل ||

6 الاصل : لقد ، السيرة والطبرى واللسان : ألا || الاصل : بخير ، السيرة والطبرى واللسان : بخيرى ||

3 «لا يَنُونُ» : كما في البخارى ورواه ابن حجر عن أبى عبيدة (فتح البارى ٥٦٨/٨) . وقال الطبرى : واختلفت القراء في قراءة ذلك فقراءته عامة قراء الأمصار «أحد الله الصمد» بتنوين أحد سوى نصر بن عاصم وعبدالله بن أبى إسحاق فإنه روى عنهما ترك تنوين «أحد الله» وكان من قرأ ذلك كذلك قال : نون الأعراب إذا استقبلتها الألف واللام أو ساكن من الحروف حذفت أحياناً (١٩٤/٣٠) .

4 «الله الصمد ...» : رواه ابن حجر عن أبى عبيدة والباقي منه أى إلى «أشرافها» في البخارى وأخذ الطبرى (١٤٧/٣٠) بتغيير هين جداً بعد قوله : قال أبو جعفر .

٩٥٠ : لسيرة بن عمرو الأَسَدِيُّ في تهذيب الألفاظ ص ٢٧٠ والسمط ص ٩٣٢ وهو في السيرة (كوتنجن) ص ٤٠١ والروض لهند بنت معبد بن نضلة تبكى عميها الذين قتلها النعمان والبيت مع الخبر في الأغاني ٨٨/١٩ والخزانة ٥٠٩/٤ والبيت في الطبرى ١٩٧/٣ واللسان (صمد) ، فتح البارى وقال البكرى في السمط بعد ما نقله بخيرى بنى أسد : ويروى بخير بنى أسد لأن باب أفعال لا يثنى ولا يجمع يقال الزيدان أفضل بنى تميم والزيدون أفضل بنى تميم .

٩٥١ : الطبرى ١٩٧/٣ والقرطبي ٢٤٥/٢٠ .

9 «كفوءاً ... وكفءاً» : في البخارى ورواه ابن حجر عن أبى عبيدة .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة الفلق » (١١٣)

3

« الفلَقِ » (١) الصُّبْحِ

و « النَّفَّاثَاتِ » (٤) السَّحْرَةَ يَنْفُثْنَ ، قَالَ عَنَتْرَةَ :

فَإِنْ يَبْرَأُ فَلَمْ أَنْفُثْ عَلَيْهِ وَإِنْ يُفْقَدُ فَحَقِّقْ لَهُ الْفُقُودُ ٩٥٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« سورة قل أعوذُ بِرَبِّ النَّاسِ » (١١٤)

9 « مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ الَّذِي يُوَسْوِسُ » (٤-٥) ثُمَّ يَخْنَسُ .

تم كتاب الجواز فالحمد لله وصلى الله على رسوله وعلى آله أجمعين .

2 « سورة » ناقص في الاصل || 7 « سورة » ناقص في الاصل || 9 « أجمعين » كتب بعده : كتبه عمر بن يوسف بن محمد المكتب وحسبنا الله ونعم الوكيل وكتب بجانبه سمع محمد ... وقابل . وبعبده بعض أسامى الأدوية .

3 « الفلق الصبح » : كذا في البخاري وحكاها ابن حجر عن أبي عبيدة فتح الباري ٨/٥٦٨ .

٩٥٢ . . ديوانه من السنة ص ٣٨ والقرطبي ٥٧/٢٠ .

1/18

فهارس الكتاب

- ١ - فهرس الشعراء
- ٢ - » القوافي
- ٣ - » الأعلام
- ٤ - » اللغات المشروحة من الآيات وغيرها
- ٥ - » الأحاديث والأمثال

٢٠.

فهرس الشعراء

(١)

الأبيد : تصورها ، تجبرها ١ : ١٠٦/٨٤ - أجزا ٢ : ١٦٩ ، ١٦٩/٢٤٩ ، ٧٧٤/٢٤٩
 ابن أحرر : الحقا ١ : ١٠ / ٧٥ ، طربا ٢ : ٢٢٠ - القردا ٢ : ١٣ / ٥٢٥ -
 العتمى ١ : ١٥٠ / ١٨٠ - ينصر ٢ : ٤٨ / ٥٩٩ - غمر ٢ :
 - ٦٢٧ / ٦٠ - والدهر ٢ : ١٠٦ / ٦٧٥ - حذر ٢ : ٨٦ / ٦٤١ -
 الإزارا ٢ : ١١١ / ٦٨٤ - حمارا ١ : ٣٠ / ٣٣ - غفارا ١ :
 ١٩٩ / ٢٢٧ - جبل ، الوقل ٢ : ٧٢ ، ١٨٣ / ٦١١ - غايا ٢ :
 . ٨٣٨ / ٢١٢

الأحوص : ١ : ٢٠٩ ، ٢٦٠ - وفندا ١ : ١٤٧ / ١٧٦ - بالفهر ١ : ٣٢١ / ٣٧٢ -
 يديع ٢ : ٢١٢ / ٨٣٨ - لأميل ٢ : ١٢١ ، ١٦٢ / ٦٩٥ -
 باطل ، غافل ١ : ٢٦ ، ٢١١ ، ٢ : ١٨٠ / ٢٥ ، ٤٥٩ .

أحيحة بن الجلاح : يعيل ١ : ٢٠٢٥٥ ، ٢ : ٣٠٢ / ٢٨٧ .

الأخطل : الأغضب ٢ : ٢٢ / ٤٤٥ - ومجلود ١ : ١١٩ / ١٤٤ - زمر ٢ :
 ١٩١ / ٨١٢ - حجر ٢ : ٣٩ / ٥٧٩ - والقترا ١ : ٢٧٧ / ٣١١ -
 بسوار ١ : ٩٢ ، ٢ : ٢٣٢ / ١١٢ - الدهر ٢ : ١٦ / ٥٣٢ -
 السارى ٢ : ٢٣٣ / ٨٧٩ - والعار ١ : ١١٢ / ١٣٢ -
 يتركل ٢ : ٢٥٣ / ٩٠٢ - يوصل ٢ : ١٠٨ / ٦٧٩ - حملا ١ :
 ٣٦٤ / ٤٢٨ - ضلالا ١ : ٦٤ / ٧٩ - خيالا ١ : ٥٦ ، ٢ :
 . ٢٣٣ / ٦٩ - نهشلا ١ : ٣٣١ / ٣٨٢ ، ٢ : ١٩٢ / ٨١٣

أرطاة بن سبية : الظهر ١ : ٢٩٨ / ٣٣٨ .

الأزرق بن طرفة : رماني ٢ : ١٦١ / ٧٢١ .

الأسعر الجعفي : ١ : ٢٣٨ / ٢٦٩ .

أبو الأسماء بن الضريبة : أن يفضوا ، مجرب ١ : ١٤٧ ، ٣٥٨ / ١٧٥

أبو الأسود الدؤلي : واصبا ١ : ٣٦١ ، ١٦٧ / ٤٢٢ - ثقبوب ١ : ١٣٣ ، ٢ : ١٦٧ / ١٦٠

مضيق ٢ : ١٨٦ / ٨٠٤ - نعالكا ١ : ٤٨ ، ١١١ ، ٢ : ١٠٦ / ٥٦ -

خليلا ، قتيلا ، جميلا ٢ : ١١١ / ٥١٨ - عليا ، إليا ، غيا ٢ : ١٤٨ / ٧٣٩

قليلا ١ : ٣٠٨ / ٣٤٠

الأسود بن يعفر : ١ : ١٣٣ ، أطواد ٢ : ٨٦ / ٦٤٣ - بفساد ١ : ٣٧ / ٤٠٥ -

سوادى ٢ / ٣٦ ، ٣٨ ، ٥٧٦ / ٧٩

الأشتر النخعي : ١٩٣ / ٢

الأشهب بن رميلة : الأسود ٢ : ٢٦٦ / ٩٠٩ - خالد ٢ : ١٩٠ / ٨٩ - المقنعا

١ : ٥٢ ، ١٩١ ، ٢٤٦ / ٦٣

الأشهب بن عبلة : ١ : ٢٤٦

أعشى قيس : كذابه ٢ : ٢٨٣ / ٩٢٦ - فأصجبا ١ : ٨٦ / ١٠٨ - أودى بها

١ : ٢٦٧ / ٢٩٩ - شواته ٢ : ٢٦٩ / ٩١٣ - الأضداد ١ : ٤٠١ / ٤٦٩ -

الأجردا ٢ : ٢٩ / ٦٠٢ - أنشدا ١ : ٣ ، ٢ : ٦ / ٣٥٥ - جامدا

١ : ١٢٦ / ١٥٢ - قائدا ١ : ٢٤٥ / ٤٠٢ ، ٢ : ١٨٣ / ٧٩٩ - المقالدا

٢ : ١٩١ / ٨١١ - وموعدا ٢ : ١٠٧ / ٦٧٦ - ويشهدا ١ : ٦١ / ٧٩

- شردا ، ويشهدا ، الأسود ، وعمردا ، موقدا ١ : ٢٨٣ - اللعتاد

٢ : ٣٠٧ / ٩٤٥ - أزنادهما ٢ : ١٦٧ ، ٢٠١ / ٧٧١ - الجزر ، الإزر

١ : ٦٥ / ٨١ - الخاسر ١ : ١٨٧ ، ٢١٦ / ٢١٤ - ختار ٢ : ١٢٩ / ٧٠٦ - الغابير

الشافر ١ : ٢١٩ ، ٢ : ٨٩ / ٢٥٠ - الفاخر ١ : ٣٦ ، ٢ : ١٢٣ / ٤٤

قابر ٢ : ٢٨٦ / ٩٢٩ - الناشر ٢ : ٧٠ ، ٢٠١٥٣ ، ٢ : ٢٨٦ / ٧٤٤ ، ٦٠٩

فميرا ٢ : ٢٤٨ / ٨٩٧ - حائضا ١ : ١٥٣ / ١٨٤ - الشيما ٢ : ٩٧ /

٦٦١ - طبعا ٢ : ١٢٥ / ٧٠١ - والصلما ١ : ٢٩٣ / ٣٢٨ -

والوجعا ، مضطجعا ١ : ٦٢ ، ٢٦٨ ، ٢ : ١٣٨ / ٧٨ - أولوق

١: ٢٦٦/٢٣٦ - السلاق ٢: ٧١٤/١٣٥ - خيفق ، موفق ، ١
٢: ٢٤٤/٤٧٠ - وتمرقت ٢: ٦١٧/٧٥ - ويأفق ٢: ٧٩١/١٧٩ -
عرائكا ، نساككا ١: ٧٤/٩٠ - الإبل ١: ١١٧/١٤١ -
العجل ٢: ٣٥/١٨٥ - عجل ٢: ٢٣١/٨٧٥ - مكتهل ٢: ٢١٨/٨٥ -
هطل ٢: ١٢٠/٦٩٢ - يثل ١: ٤٠٨/٤٨٣ - قبيلها ١:
٤١١/٣٥١ - أمثال ١: ٢٩٩/٣٢٩ - الجوال ١: ٣٥١/٤١١
الحال ، لا يبالى ١: ٣٢٥/٢٠٠ - إلا ١: ٢١٨/
٢٤٦ - مثالا ٢: ١١٦/٦٨٩ - جبالها ١: ١٠١/١٢٣ -
خلالها ١: ٣٨/٤٧ - وطحالها ٢: ١٨١/٧٩٦ -
تقم ٢: ٣١٣/٩٤٧ - صرم ١: ٢٠٨/٢٣٧ - العرم ، لم يرم
٢: ١٤٦/٧٣٤ - رواغم ١: ١٣٩/١٦٣ - سأم ١: ٧٢/٨٨
بسلم ١: ٣٠٢/٣٤٣ - أنكرن ٢: ١٥٩/٧٥٩ - عدن ١:
٢٩٥/٢٦٤

أعشى همدان : أبق ٢: ٢٠٠/٨٢٣ - مسلم ١: ١٦٨/٢٠٠

الأغلب : فانهدم ١: ٢٢٨، ٤١٥/٢٥٧

امرؤ القيس : بالإياب ٢: ٢٢٤/٨٦٣ - مجلب ٢: ١٧/٥٣٥ - تقعد ٢: ١٧/٥٣٤ -
النتظر ٢: ١٢/٥٢٤ - وتدر ٢: ٢٧٢/٩١٦ - المقدس ٢: ١٣/٥٢٧
كاهلا ١: ٣١٨/٣٦٨ - أقيال ٢: ١٨٠/٧٩٤ - أمثالي ١:
٧٦/٩٣ - سربالي ٢: ٦/٥٠٧ - وبالطعام ١: ٣٨٢/٤٤٨
الحنان ٢: ٢/٤٩٦

أمية بن الأسكر : وحابا ١: ١١٣/٣١٨

أمية بن أبي الصلت : براء ٢: ٢٠٣/٨٢٧ - ذاتها ١: ١١١/١٣٠ - مقيم ٢:
٢٨٥/٩٢٨

أوس بن خلفاء : مال ١: ٢٤١، ٣٧٦/٢٧٤

أوفى أخوذى الرمة: ١: ١٧٦ ح

أوفى بن مضر المازني : يعجل ٢: ٥/٦ - يقتل ١: ٧٨/٩٥ - الواجب ٢:
٥١/٦٠٨

أوس بن حجر : ساكره ١ : ٣٦٣ / ٤٢٦ - وتسفع ٢ : ١٤١ / ٧٢٦ - وتقطع
١ : ٣١٦ ، ٢ : ٢٥ / ٣٦٣ - مرام ١ : ٧٣ / ٨٩ .

(ب)

بشر بن أبي خازم : يكذب ٢ : ١٨٤ / ٨٠٠ - ضبابا ٢ : ٢٠٧ / ٨٣٤ - الطراب
١ : ٥٤ / ٦٤ - القحاح ٢ : ١٥٧ / ٧٥٢ - غراما ٢ : ٨٠ / ٦٢٦ .
برج بن مسهر الطائي : النجوم ١ : ٢١ / ١٠ .
بريق الهذلي : ونديمي : ١ : ٢٢ / ١٢ .
بلعاء بن قيس السكناني : أئام ٢ : ٨١ / ٦٢٩ .

(ت)

تأبط شرا : المتبدل ١ : ٣٢٣ / ٣٨٦ .
توبة بن الحمير : ويسورها ٢ : ٢٨٥ / ٩١٨ .
توبة بن الحضري : انظر الخنوت .
تروان بن قرارة العامري : حمار ١ : ٨٥ / ٦٣٩ .

(ث)

ثروان بن فزارة العامري : حمار ٢ : ٨٥ / ٦٣٩

(ج)

ابن جنبل الطعان : الهواك ١ : ٢٦٤ / ٢٩٧
جران العود : ١ : ١٣٨ ، ٢ : ٧٨ ، ٢٣٧ / ١٤٥ .
جرير : غضبي ١ : ٤٩ ، ٢ : ٥٩ / ٦٠ - نجب ٢ : ١٣٥ / ٧١٥ - والحشابا ٢ : ١٤٨ ،
١٧٥ ، ٢٢٧ / ٧٣٨ - راح ١ : ٣٦ ، ١٨٤ ، ٢ : ١١٨ ، ١٥٠ /
٤٣ - تزدود ٢ : ١٠١ / ٦٧٠ - المريد ٢ : ٩٤ / ٦٥٦ - محصد
١ : ٢٥٨ / ٢٩٢ - مهور ٢ : ٢١٥ / ٨٤٣ - الدار ٢ : ١١٨ ، ١٥٠ / ٦٢٧
- الخشع ١ : ١٩٧ ، ٢٢٤ ، ٢ : ١٦٣ / ٢٢٤ - طرف ٢ : ٤٠ / ٥٨٢
- سيلا ٢ : ٧٤ / ٦١٣ - الهلال ١ : ٩٨ ، ٢ : ٨٣ / ١٢٠ - مرحل
١ : ١٣٧ / ١٤٤ - علم ٢ : ٢٤٤ / ٨٨٨ - الخيام ٢ : ٢٤٦ / ٨٩٣

— بنائم ١ : ٢٧٩ ، ٣٣٩ / ٣١٣ — الجنوم — ١ : ٢١٨ / ٢٤٨ —
الرحيم ١ : ٢٧٠ / ٣٠٤ — مستقيم ١ : ٢٤ / ٢١ — حنيننا ١ : ٩٣ / ١١٣ —
— وحرمانا ٢ : ٢١٣ / ٨٤١ — لاحقين ١ : ٢١٢ / ٢٤٠ — دوني
١ : ٣٢٦ ، ٣٣٧ / ٣٧٧ .

أبو جلدة اليشكري : النوايج ١ : ١١٨ / ٩٥

جميل : الأجمال ١ : ٣٦٤ / ٤٢٧

أبو جندب الهذلي ١ : ١٧٠ / ٢٠٤ — ومئزرا ٢ : ٩ ، ٧٨ / ٥١١ .

جندل بن اللثقي : المعارج ٢ : ٢٠٤ / ٨٢٨ — تظهر ، تسكر ١ : ٣٤٨ ، ٣٦٣ / ٤٠٤

— سكران ١ : ٣٦٣ / ٤٢٥ .

(ح)

حاتم الطائي ١ : ٥٥٠ ح ، ٦٦ — الجفر ١ : ٤١٣ / ٤٩٢ — خزر ٢ : ١٠ : ١٠٠ ،
٥١٥ / ٩٤ .

حاجز الأزدي : نواه ١ : ٧١ / ٨٧

الحارث بن خالد : حصيرا ١ : ٢٦٤ ، ٣٧٧ / ٢٩٦ — عظم ١ : ١٤٣ / ١٧٠ — ألومها
١ : ٣١ / ٣٥ .

الحارث بن زهير : الحلال ١ : ٣٤١ / ٣٩١ .

حجل بن فضلة : لزاما ٢ : ٢٣ ، ٨٢ / ٥٧٢ .

حري بن ضميرة : أقرانا ٢ : ٢١٤ / ٨٤٢ .

الحارث بن الطفيل : ١ : ٧٢ .

حسان بن ثابت : الفداء ١ : ٣٤ ، ١٤٨ / ٤١ — هواه ١ : ٣٤٤ / ٣٩٩ — الفرد

٢ : ٢٦٥ / ٩٠٦ — الملحد ١ : ٥٠ ، ١٥٧ ، ٢ : ١٠١ / ٦١ —

يدى ١ : ٢٢ / ١٣ — جابر ٢ : ١٩٩ / ٨٢٠ — العساكر ١ :

٣٧٠ ح — لثيم ٢ : ١٥٨ / ٧٥٤ — مكرما ٢ : ١٣٤ / ٧١٣ —

التهضم ٢ : ٥٢ / ٦١٢ - حصين ٢ : ٥٦ ، ١٣١ / ٦٢٤ - جنونا
٢٠٢٥٨ : ٢ : ٢٢٢ ، ١٦١ / ٢٩١ .

حصين بن ضمضم : أعورا ٢ : ٢٢٨ / ٨٦٧ .
حطان بن يعفر : مخلدا ١ : ٥٥ / ٦٨ .

الخطيئة : كذبا ٢ : ٢٢١ / ٨٥٨ - الكربا ١ : ١٤٥ / ١٧١ - كربا ٢ : ١٨٣ / ٨١٥ -
موقد ٢ : ٢٠٤ / ٨٢٩ - تامر ٢ : ١٦٤ / ٧٦٧ - لا كياس ٢ : ٩٩ /
٦٦٥ - القصاع ١ : ٧٥ / ٩١ - مقالا ٢ : ٤٩٨ / ٣ .

حميد الأرقط : النبات ٢ : ٢١٨ / ٨٤٩ - اللحد ٢ : ١٧٣ / ٧٨٠ - تدورا
١ : ١٦٩ / ٢٠١ - العورا ، المحفورا - المقدورا ١ : ٣٠٧ / ٣٤٧ -
قانت ٢ : ١٢٢ / ٦٩٨ - دين ١ : ١٧٧ / ٢١١ .

حميد بن ثور : فعول ١ : ٣٣٨ ، ٢ : ١٣٠ / ٣٨٨ .
أبو حبة النميري : تخوفيني ١ : ٣٥٢ / ٤١٢ .

(خ)

الخممي : يسود ٢ : ٢٠١ / ٨٢٤ .

أبو خراش : بالعرف ١ : ١٣٧ / ١٦٦ - ومأثم ١ : ٢٩٠ ، ٢ : ٥١ / ٣٢٤ -
لزاما ٢ : ٨٢ / ٦٣٢ - فالحزم ، غم ١ : ٢٧ / ٢٦ .

خراش بن زهير : مجيدا ١ : ٣١٦ / ٣٦٤ - الحجر ٢ : ١١٠ / ٦٨١ .
خرنق : الجزر الأزرق ١ : ٦٥ ، ١٤٣ / ٨١ .

خفاف بن ندبة : رار ٢ : ٢٨٩ / ٩٣٣ - وحجر ، بصير ٢ : ١١٢ / ٦٨٥ -
مالكا أو ذلکا ١ : ٢٨ ، ٨٣ / ٢٨ .

خنساء : ١ : ٧٩ ، ١١٥ - الجزر ٢ : ١٦٣ / ٧٦٥ - ١ : ٨١ / ١٠٦ .

خنوت توبة بن مضرس : آجله ، جاهله ١ : ١٦٣ / ١٩٣ .

ابن خياط العكلى : غاويها ١ : ١٧٣ / ٢٠٨ .

خالد بن علقمة بن الطيفان : ١ : ١٢٥ / ١٥٠ .

(د)

- أبو دؤاد الإيادي: نواهد ١ : ١١٣ ، ٢ : ١٤٠ / ١٣٢ .
دريد بن الصمة : ناشب ١ : ١٩٨ / ٢٢٥ - الردى ١ : ١٧ / ٥٣٦ - السردي ١ :
٤٠ / ٤٩ - الممدد ٢ : ١٣٦ / ٧١٩ .
دكين الفقيمي : البسيس ٢ : ٤ / ٥٠٣ .
أبو دهب : مكنون ٢ : ١٧٠ / ٧٧٥ .

(ذ)

- ابن الذئبة ربيعة : والسكبر ٢ : ٢٧٧ / ٩٢١ .
ذكوان مولى عمر بن الخطاب : الوسم ٢ : ٢١٥ / ٨٤٤ .
ذو الإصبع العدواني : شوسا ، بثيسا ١ : ٢٣١ / ٢٦٠ - مسوسا ٢ : ٧٧ / ٦٢١ -
والنقض ، دحض ٢ : ١٧٤ / ٨٧٢ - جذعا ٢ : ٢٦٤ / ٩٠٥ .
أبو ذؤيب : ١ : ٢٥٠ ح - حوب ١ : ١١٤ / ١٣٤ - حدوج ١ : ٣١١ / ٣٥٢ -
مرج ٢ : ٢٢٢ / ٨٥٩ - مشيج ٢ : ٢٧٩ / ٩٢٤ - وخروج ٢ :
٦١ / ٦٢٩ - الصروحا ٢ : ٩٥ ، ١٠٥ / ٦٥٩ - عمد ٢ :
١٨٢ / ٧٩٨ - تبع ١ : ٢٧٥ ، ٢ : ١٤٣ / ٦٢ - وأجدع
١ : ١٠٢ / ٨١ - ويصدع ١ : ٣٥٥ / ٤١٦ - خليف ١ :
٢٧٣ / ٣٠٦ - اللقيف ٢ : ٨٢ / ٦٣٣ - بالأصائل ١ : ٢٣٩ ،
٣٢٨ / ٢٧١ - الجبل ٢ : ٩١ / ٦٤٩ - عوامل ١ : ٢٧٥ ، ٢ : ٧٢
٢١٣ / ٣٠٩ - قبلى ١ : ٣٣٦ ، ٢ : ٣١ ، ٢٣٢ / ٥٨ - الحيرى ١ :
٣٥٩ / ٤١٩ .
ذو الرمة : شب ١ : ٢٠٥ / ٢٣٣ - الكتب ، فينسحب ٢ : ٢٨ / ٥٦٢ -
منقضب ٢ : ٩٥ / ٦٥٨ - وأخاطبه ، وملاعبه ١ : ٣٥٠ / ٤١٠ -
الأزر ٢ : ١٨ / ٥٤٠ - القطر ٢ : ٩٤ / ٦٥٥ - القناطر ١ :
٣٨٣ / ٤٤٤ - المقادر ١ : ٣٩٣ ، ٢ : ٨٣ / ٤٥٦ - مصادر ٢ :
٢١٥ / ٨٤٥ - ناظر ٢ : ١٣٩ / ٧٢٢ - هوبر ٢ : ١٣٦ / ٧١٨ -

يقنصر ١ : ٥٨ / ٧٠ - حجر ٢ : ١٦٨ ، ١٩٥ / ٧٧٢ - قاصر ٢ :
١٧٠ / ٧٧٦ - الفوارس ١ : ٣٩٦ / ٤٦٢ - الجراسع ١ : ٣٩٤ /
٤٥٧ - يترقق ٢ : ٨٨ ، ٢٥٦ / ٦٤٥ - رامك ٢ : ٥٣ / ٦١٤ -
الأرائك ١ : ٤٠١ ، ٢ : ١٦٤ / ٤٦٨ - الدوالك ١ : ١٩٩ / ٢٢٩ -
الحبل ٢ : ١٣١ / ٧٠٨ - المغربل ٢ : ٧٤ / ٦١٥ - جدالا، والمحاللا : ٣٢٦ /
٣٧٦ - والمحاللا : ٣٤٢ / ٣٩٣ - أليم ١ : ٣٢ / ٣٦ - البراعيم ٢ :
٢٩٥ / ٩٣٩ - تقيم ٢ : ١٥٥ / ٧٥٠ - معجر ٢ : ٩١ / ٦٥٠ .

(ر)

الراعي النميري : بالسور ١ : ٤ / ٣ - عامر ٢ : ٤٦ / ٥٩٥ - شيع ٢ : ٩٨ / ٦٦٣ -
بيديع ٢ : ٢١٢ / ٨٣٧ - البلاقما ٢ : ٩ / ٥١٣ - إحقيلأ ١ :
٣٤٤ / ٤٠١ - التنزيلا ٢ : ٣١٣ / ٩٤٨ - فولا ٢ : ٢٧٠ / ٩١٤ -
وحولا ، دخيلا : ١١٨ ، ١٦٠ ، ٢ : ١٤٢ / ٧٨٠٣٧ - الأسافل ٢ :
٤ - قاتل ٢ : ٤٧ / ٥٩٦ - الوتينا ٢ : ٧٨ / ٦٢٢ .
الربيع بن زياد العبسي : الساري ٢ : ٩٧ / ٦٦٠ - نهار ١ : ٩٧ / ١١٩ .
الربيع بن ضبيع : وطرا ، عصرا ٢ : ١٣٨ / ٧٢١ .
الربيع بن جشم النمري : يآعر ٢ : ١٠٠ / ٦٦٨ .
ابن الرعلاء : الأحياء ، الرجاء ١ : ١٤٩ ، ٢ : ١٦٠ / ١٧٩ .

رؤية

١ : ٣٥ ، ١٩٨ ح - خلب ٢ : ٢٢٣ / ٨٦٢ - حزبي ١ :
١٦٩ / ٢٠٢ - دباب ١ : ٣٣٨ ، ٢ : ١٣٠ / ٣٨٩ - القنب ، وخطبي
٢ : ٢٦ ، ١٠٢ / ٥٥٤ - سليت ١ : ٢٢٩ / ٢٥١ - اللفت ١ :
٢٨٠ / ٣١٦ - سريت ، ليت ٢ : ٢٢١ / ٢٣٢ - بق ، مشق ،
ست ٢ : ٢٤٧ / ٨٩٥ - أمشاج ٢ : ٢٨٩ / ٩٢٣ - الأداد ٢ :
١٢ / ٥٢١ - الألداد ٢ : ١٤ / ٥٢٨ - الأرواد ، الأساد ٢ :
٣٠ / ٥٦٦ - المتاد ١ : ١٥٩ ، ١٨٣ / ١٨٩ - الحارود ، المحمود ،
ممدود ١ : ٣٩٩ / ٤٦٥ - الأجله ١ : ٨٢ / ١٠٤ - الأكمة
١ : ٩٣ / ١١٥ - ده ١ : ١٠٦ / ١٢٧ - مهمه . . . العمه ١ :

٥٠/١٢٣، ٤٤، ٤٣ : ١ بلىق، بلىق، بلىق - ٣٧/٣٥٢، ٣٢
- المخرق ١ : ٣٨٠/٤٣٩ - الحرور، المسجور، الحرير ٢ :
١٥٤/٧٤٨ عأرا، جوائز ١ : ٤٠٦/٤٧٦ - سطرا ٢ :
٢٣٠، ٢٦٤/٨٧٢ - بمشمز ٢ : ١٩٠/٨١٠ - والتحزى،
ذو الأرز ٢ : ١١/٥٢٠ - القحز، الرمز ٢ : ٢١٠/٨٢٥ -
للأضز، وبهز، اللهز ٢ : ٩٩/٦٦٦ - الأحماس، وإبلاس
١ : ١٩٢/٢١٨ - الجاسوسا، المنسوسا ٢ : ٢٢٠/٨٥٢ - اليبسا
١ : ١٠٥/١٢٥ - الحاموش، النؤوش ٢ : ١٥١/٧٤٢ -
بالمضى ١ : ٣٥٥/٤١٥ - أوقاض ٢ : ٢٧٠/٩١٥ - غاض
١/٣٧٧، ٣٤٩/٤٠٦ - أياظا، الشواظا ٢ : ٢٤٤/٨٨٩ -
أياظا، غياظا ١ : ٣٩٨/٤٦٣ - ماما، تيمما ١ : ٤١٤/٤٩٣ -
المقروف، العفيف ١ : ٢٠٥/٢٣٤ - البقل ٢ : ٨٦/٨٠٣،
الأناظلا ١ : ٢٣٢/٢٦٢ - الوسائلا ١ : ١٦٥/١٩٦ - همى
١ : ٢٧٩/٣١٤ .

(ز)

ابن الزبعرى : مشور ١ : ٢، ٣٩٢/٤٥٥
الزرقان ١ : ٢٨٨ - صمد ٢ : ٣١٦/٩٥١ - أحجا ١ : ٣٢٤/٣٧٣
أبو الزحف الكلبى : سمهدر، أزور، العشنزر ١ : ٣٩٥/٤٦١
أبو زيد : باتقاء ٢ : ٢٨٩/٩٣٤ - مقصود ٢ : ١١١/٦٨٢ - النجود ١ :
٣١٣/٣٥٧ - يمكر ٢ : ٤٠٦/٥٩٣ - يجيرها ١ : ٣١٤/٣٥٩،
شوس ٢ : ٢٨، ٣٥، ١٣٧/٥٦٠ - شبع ٢ : ٩٨/٦٦٢ .
الزفیان بن عوانة : دمشق ٢ : ٧٦/٦١٨ - دمشق، زورق، دوسق، والنمرق،
أدق ٢ : ١٣٢/٧١٢ .
زهير :
نساء ٢ : ١٥٨/٧٥٥ - نشاء ١ : ١٣٢/١٥٦ - والرجاء ٢ :
٥٠٠/٥٠٠ - باسعد ٢ : ١٥٧/٧٥٣ - الذعر ٢ : ٢٧/٥٥٩ - القدر
١ : ٤١٠/٤٨٥ - جبك ٢ : ٢٢٥/٨٦٤ - فذك ١ : ٢٥٥/٢٨٨ -
هلكوا ٢ : ١٢٧/٧٠٣ - عدل ١ : ١٧٦/٢٠٩ - فيستعلوا ٢ : ٢٤٦/٢٤٦
٨٩٤ - يعلوا ٢ : ١٨٨/٨٠٨ - فينظلم ١ : ١٦٧/١٩٨ -

حرم ٢ : ٢٥ ، ١٥٩ / ٥٥٠ - مجتم ٢ : ٨٠ / ٦٢٥ - المرجم ١ :
٣٩٨ / ٤٦٤ - المراسيا ٢ : ١٤٤ / ٧٣١ .

زياد الأعجم . المنزه ١ : ٢٦٣ ، ٣١١ . ٢ / ٢٩٤
زيد الخيل : السحاب ٢ : ٦٨ / ٦٠٥
زيد بن عمرو بن ثعلب : والحمد ١ : ٢٩٠ / ٢٢٣

(س)

ساعدة بن جوبة : وموحدا ١ : ١١٤ / ١٣٦ - خديم ٢ : ١٧١ / ٧٧٧ - الحيم
١ : ٢٩ / ٢٩ .

سبرة بن عمرو الأسدي : الصمد ٢ : ٣١٦ / ٩٥ - والشتم ، ١ : ٣١٠ / ٣٥١ .
سحيم بن وثيل : زهدم ١ : ٣٣٢ / ٣٨٣ .
سعيد بن كراع : ٢ : ١٠١ / ٦٧١ .

سلامة بن جندل : تأويب ٢ : ١٠ ، ٨٠ ، ١٤٢ / ٥١٦ - ترجيب ١ : ٢٣٨ / ٢٧٠
- اليعاقب ٢ : ١٨٥ / ٨٠٢ - لم يمزق ١ : ١٩٩ / ٢٢٦ -
مسردق ١ : ٣٩٩ / ٤٦٦ .

سليمان بن يزيد : خلف ٢ : ١٢٤ / ٦٩٩ - مثاني ، الدواني ١ : ٧ ، ٣٥٤ / ٥
السموأل بن عاديان : ودعيت ، مقيت ١ : ١٣٥ / ١٦٢ .
سوار بن المضرب : ١ : ٣٢٧ ح - وراثيا ١ : ٣٣٧ ، ٢ : ١ ، ٦٢ ، ٢٨٠ / ٣٨٧ .
سويد بن أبي كاهل : متقنع ٢ : ٢١ / ٥٤٤ - بأجدعا ٢ : ٢٠ ، ٢٣٤ / ٥٤٧ .

(ش)

شداد بن معاوية : ٢ : ١٩٣ - تعار ١ : ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢ : ٤٧ / ٢٧٦ .
شريح بن أبي أوفى العبسي : التقدّم ٢ : ١٩٣ / ٨١٤ - وللفم ٢ : ١٧١ / ٧٧٩ .
شماغ : الجيد ٢ : ٤٦ / ٥٩٣ - القواعد ٢ : ٦٩ / ٦٠٨ - راكز ١ :
٢١٥ / ٢٤٢ - ربوع ٢ : ٢٠٩ / ٢٣٨ - ربيع ٢ : ٨٨ / ٦٤٦ -

القنوع ٢ : ٦٩ / ٥١ - الوقيح ١ : ٣٩٧ / ٢٤٣ - المين ١ :
٥٣ / ٤٦ - الوتين ٢ : ٩١٢ / ٢٦٨ .
الشفري : تبت ٢ : ٤ / ٥٠١ - بالجرار ١ : ٢٢٣ / ١٩٥ - تباله ١ :
٢٤٤ / ٢١٦ .

(ص)

صخر بن عمرو الشريد : اللدبر ١ : ٢٠١١٥ : ٢٠١١٥ / ١٥٣ - الليسر ٢ : ١٦٣ ،
٧٦٦ / ٢٣٢ - يسرى ٢ : ٨٧٨ / ٢٣٢
صخر النى الهذلي : ١ : ٣٤٤ ح - حلال ١ : ١٢٨ / ١١٥
الصقر بن الحكيم : غبق ، العرق ، الدفق ، اللسق ١ : ٣٤٩ ، ٢ : ٤٠٨ / ٧٨٠ ، ٨

(ض)

ضابي بن الحارث : لغريب ١ : ١٧٢ ، ٢٥٧ ، ٢ : ٢٢ : ٢٥٧ / ٢٥٧ - أنامله ١ :
٣٧٨ / ٣٢٧

(ط)

طرفة بن العبد : والسفيح ١ : ٤٢١ / ٣٦٠ - بأوحد ٢ : ١٦ ، ١٦ ، ١١٤ ، ١٤١ ،
٥٣١ / ٣٠٦ - بجد ١ : ٦٠ / ٥٠٠ : ٢ ، ٧٣٣ / ١٤٥ - بسرمد ٢ : ١٠٩ /
٦٨٠ - للتشدد ٢ : ٩٤٦ / ٣٠٨ - باليد ٢ : ٧٤٦ / ١٥٣ - الإبر ١ : ٢٥٤ /
٢٨٤ : ٢٠٢٨٤ / ١٤٢ : ٧٢٧ - الخبر ١ : ٢٣٥ / ٢١٥ - العبر ١ : ٢٨٤ / ٢٥٤ -
مضر ١ : ٢٨٩ / ٢٥٦ : ٢ - والشجر ٢ : ٦٠٧ / ٦٨ - يسر ٢ : ٧٢٠ / ١٢٧ -
بعض ٢ : ٤٩٩ / ٣ - الدحض ١ : ٤٠٨ / ٤٨١ - دما ٢ : ٩٢٢ / ٢٧٨ -
صمه ٢ : ٨٠٥ / ١٨٦

الطرماع : ٢ : ١٩٨ ح - جرامها ١ : ٤٧٠ / ٤٠٢ :
طفيل بن عوف : والزهب ١ : ٤٩ / ٢٨١ - مكلب ١ : ١٨٥ / ١٥٤ :
طليحة الأسدي : حبال ٢ : ٦٦٤ / ٩٨

(ع)

عامر بن جوين : إيقالها ٢ : ٦٧ / ٦٠٣

عامر الخصفي : لزور ١ : ٦٦ ، ٦٧ / ٨٢

عامر بن الطفيل : ١ : ٢٥ ح - بالمرصد ١ : ٢٥٣ / ٢٨٣ - محضر ١ : ٩٢ ، ٢ : ١ / ١١٤

العباس بن مرداس : ١ : ٧٩ ، ١٣١ ، ٤٥ : ١٩٥ / ١٠٠ - حاذرا ١ : ٢٤٢ / ٢٧٥ -

لايراه ٢ : ٨١ ، ١٠٢ ، ٦٢٨ / ٢٢٥ - منيع ٢ : ٨٦ / ٦٤٢ -

جداعة ، قناعة ، سراع ، ٢ : ١٧٧ / ٧٨٨ - منهاها ٢ : ٨٤ / ٦٣٧

عبدالرحمن بن حسان بن ثابت : ١ : ٢٠٣ ، ٢ : ١٧٠

عبد الله بن رواحة : ١ : ٢١ / ٩

عبد الله بن الزبيري : بور ١ : ٣٤٠ ، ٢ : ٧٣ ، ٢١٧ ، ٢٦٣ / ٣٩٠ - ورعها ٢ :

٦٠٦ / ٦٨

عبد الله بن عنمة : وموحدا ١ : ١١٤ / ١٣٥

عبد الله بن قيس الرقيات : أن غضبوا ١ : ١٧٠ / ٢٠٣ - غسقا ، والأرقا ١ : ٣٨٨ -

الملك ٢ : ٦١ / ٦٣٠ - قدما ٢ : ٥٠ / ٦٠٦

عبد مناف بن ربيع الهذلي : الشردا ١ : ٣٧ ، ٥٧ ، ٢ : ١٩٢ / ٤٦ - العضدا ، البردا ،

الشردا ١ : ٣٣١ / ٤٦ - لبدا ٢ : ٢٧٢ / ٩١٧

عبد يغوث بن وقاص : وعاديا ١ : ٢٥٧ / ٢٩٠

عبيد بن الأبرص : الأريب ١ : ٣٠ / ٣١ - المذوب ٢ : ٤٢ / ٥٨٨ - يؤب ٢ :

١٨٠ / ٧٩٢

عبدة بن همام : نكر ، لحر ١ : ١٣٣ / ١٥٨

المعجاج : ٢ : ٣١ - أمت ٢ : ٣٠ / ٥٦٤ - تعمجا ٢ : ٢٢٠ / ٨٥٣ - تعوجا

: ١ : ٤١٣ / ٤٩٠ - الحروجا ، رجوجا ٢ : ٢٢٣ / ٨٦١ - مرجا ٢ :

: ٧٧ / ٦٢٠ - بهرجا ١ : ٢٩٢ / ٢٢٧ - الطبخ ، مستصرخ ، مفتح ٢ :

: ١٠٠ / ٦٦٩ - الصداد ، المتاد ١ : ٣٠١ ، ٣٤١ / ٣٤١ - آذا

: ١ : ٤٦ ، ٢ : ١٧٩ / ٥١ - سطر ، قدر ، النتر ١ : ٢٨٣ ، ٢ :

: ١٣٤ / ٤٤٥ - الشجر ١ : ٢٢٩ / ٢٥٨ - شكر ٢ : ١٢٠ ، ٢٠٥ /

٦٩٣ - العور ٢ : ٨٦٨/٢٢٨ - غفر ، غبر ، ١ : ٢٠٢١٩ : ٢ : ٨٩ ،
٢٤٩/١١٥ - فر ٢ : ٥٧ ، ١٠٢/٦٢٥ - قدر ، سطر ، الفتر ٢ :
٨٧٤/٢٣٠ - كسر ٢ : ٩٤٣/٣٠٠ - المضطهر ٢ : ٥٩٨/٤٧ -
وما شعر ١ : ٢٥ ، ٢١١/٢٣ - فانكدر ٢ : ٩٣٠/٢٨٧ - نيرا ،
المدحورا ١ : ٢٣٩/٢١٢ - محجور ، السور ١ : ٥ ، ١٩٦ ، ٢ :
٤/١٦٣ - مكرسا ، وأبلسا ١ : ١٩٢ ، ٢ : ٢١٧/١٢٠ - الوقس
ملس ١ : ١٤٦/١٢٢ - نقض ، عرض ١ : ٩٩ ، ٢ : ١٢١/٨٣ -
أحقفا ٢ : ٨٣٩/٢١٣ - دنفا ، ترحلفا ١ : ٤٤٩/٣٨٨ - وجفا ،
فزلفا ، أحقوقفا ١ : ٣٠٠ ، ٢ : ٨٧ ، ٢٦٢ / ٣٤٠ - مترفا
٢ : ٥٨ / ٦٢٦ - العسق ١ : ٩٢/٧٦ - ملق ١ : ١٩/٢٤ -
سائقا ٢ : ٩٣٦/٢٩١ - شقا ١ : ٤١٨/٣٥٧ - نققا ١ : ٢٦١/٢٣٢ -
الجهاال ١ : ١٥٣/١٢٧ - الدال ١ : ٣٤٩ ، ٤٠٧/٣٧٧ - الحكم ،
قدم ١ : ١٧٨/١٤٨ - غموا ١ : ٣١٥/٢٧٩ - اليم ١ : ٢٠٢٢٧ :
٢٥٦/١٩ - اسلى ٢ : ٦٥٤/٩٤ - التكلم ١ : ٨٥/٧٠ - العالم ١ :
١٥/٢٢ - الأسى ١ : ١٦١ ، ١٧١ ، ١٩١/٢٢٢ - حى ٢ : ١١٧ /
٦٩١ - الضرى ١ : ٢٢٦/٢٩١ - قسى ٢ : ٦٧٧/١٠٧ - حوزى ،
الكمى ١ : ١٤١ ، ١٦٩/٤٠٥ - مغنى ١ : ٢٦٣/٢٣٤ - والعبرى ١ :
٣٠١/٢٦٩

عدى بن الرقاع : بنائم ١ : ٢٠٧٨ : ٢٠٩٦ / ٩٦
عدى بن زيد : بالكوب ٢ : ٨٣٣ / ٢٠٦ - عصب ١ : ٢٩٤ ، ٢ : ٥٧ /
٣٢٩ - المتردد ٢ : ٥٣٣ / ١٦ - جار ١ : ٣٦١ : ٢ ،
٤٢٣ / ٦٠ - وكور ٢ : ٦١٦ / ٥٣ - بارا ٢ : ٧٤٥ / ١٥٣ -
اعتصارى ١ : ٣٥٨ / ٣١٤ - طائما ٢ : ٦٥٤ / ٩٣ - وثن ٢ :
٦٨٨ / ١١٤

عدى بن وداع : اللبب ٢ : ٦٤٨ / ٨٩
الرجى عبد الله بن عمر : السقم ١ : ٣٦٦ / ٣١٧
عروة بن الورد : ١ : طبق ٢ : ٧٩ ، ١١٠ / ٦٢٣

أبو عريف الكلبي : ووقارا ١ : ٢٥٥ / ٢٨٦
عطية بن عفيف : ١ : ١٤٧ ح .
علقمة بن عبدة : ١ : ٣٦ ، ٢ : ١٧ - جنوب ٢ : ٢٤ / ٥٤٨ - ديب ، صوب
١ : ٣٣ / ٣٩ - ذنوب ٢ : ٢٢٨ / ٨٧٠ - غريب ١ : ١٢٦ ،
٢ : ٩٨ / ١٥١ - مطوم ٢ : ٢٤٢ / ٨٨٦
علقمة بن قرط : تنفسا ، وعسسا ٢ : ٢٨٨ / ٩٣٢
علي بن أبي طالب : أثوابي ٢ : ١٥٩ / ٧٥٠
علي بن القدير : بشعوب ٢ : ٢٢٢ / ٨٥٨
عمر بن أبي ربيعة : أبعد ٢ : ١٨١ / ٧٩٥ - فيحضر ٢ : ٣٢ / ٥٦٩ - مرحل
١ : ٤٦ / ٥٢ - يوبل ، مرحل ١ : ١٨٨ / ٥٢ - النفلا : ١٢٠ /

١٤٥

عمران بن عصام : يأتلفي ، وديني ٢ : ٢٦ / ٥٥٥
عمرو بن امرئ القيس : مختلف ١ : ٣٩ / ٤٨
عمرو بن حسان : تمام ٢ : ١٤٠ / ٧٢٤
عمرو بن حفص : فقوما ٢ : ١٢٧ / ٧٠٤ - بالدم ١ : ١٦١ / ١٩٢
عمرو بن خويلد بن نفيل : ١ : ٢٣ ح :
عمرو بن شأى الأسدي : تذكر ٢ : ١٧٦ / ٧٨٦
عمرو بن كلثوم : ثيننا ١ : ١٣٢ / ١٥٧ - جنينا ١ : ٢ ، ١٧ / ١ - صفونا ١ :
٤٠٤ / ٤٧٢
عمرو بن لأي : يحيى ٢ : ١٦٢ / ٧٦٣
عمرو بن معد يكرب : للنادي ٢ : ١٦٢ / ٧٦٤ - وخر ٢ : ١٢٩ / ٧٠٧ -
السميع ١ : ٢٨٢ / ٣١٧ - الفرقدان ١ : ١٣١ / ١٥٥ - فليبي ١ :
٤١٣ / ٣٥٢

عترة بن شداد ١ : ٢٤٣ - وتخضي ١ : ١٦٥ / ١٩٥ - الفقود ٢ : ٣١٧ / ٩٥٢ -
أزل ٢ : ٣٢ / ٥٧١ - المجل ٢ : ٧٨ / ٧٩٠ - للنزل ٢ : ٣٢ /
٥٧٠ - مخرم ١ : ٢٣ ، ١٣٩ ، ٢٥٢ ، ٢٧٣ / ١٧
عترة بن عروس : شهر به ١ : ٢٢٣ ، ٢ ، ٢٢٢ ، ١١٧ ، ٢٢٣ / ٢٥٥
عز بن دجاجة : اعدت ، التثبت ١ : ٦١ ، ٢٨٣ ، ٢ : ٢٥٨ / ٧٧

عوف بن الأحوص : مراق ١ : ١٩٤ / ٢٢١
عوف بن الخزرج : منطيط ١ : ٣١٢ ، ٢ : ٨٥ / ٣٥٦

(غ)

غيلان الربعي : علا ٢ : ١٥٠ / ٧٤١ - وحظلا ١ : ٥٩ / ٧٢ - مستعيده ٢ : ٧ :
٥١٠ / ١٤٠
غيلان أخو ذى الرمة : ١ : ١٧٦ ح .

(ف)

الفرزدق : ٢ : ٢٦٦ - شارب ١ : ١٤٨ / ١٧٨ - الحجرات ٢ : ٢١٩ /
٨٥١ - الكفاة ٢ : ٨٤ / ٦٣٤ - لم يؤد ٢ : ٢٨٧ / ٩٣١ -
مشور ١ : ٣٨٥ ، ٢ : ١١٦ / ٤٤٧ - والحجر ٢ : ٣٩ / ٥٨١ -
بكر ١ : ٢٠١ / ٢٣١ - مسكرا ١ : ٣٧٧ ، ٤٣٥ - للعورا ٢ :
٢٢٨ / ٨٦٩ - والقترا ١ : ٢٧٧ / ٣١٢ - حمارها ٢ : ٢١٨ /
٨٤٧ - الطوالع ٢ : ٢٣٦ / ٨٨٢ - مجلف ٢ : ٢١ / ٥٤٣ -
الجباثك ٢ : ٢٢٥ / ٨٦٥ - وأطول ٢ : ١٢١ / ٦٩٦ - الأبطال
١ : ٣٧٧ / ٤٣٦ - بدارم ٢ : ٢٠٦ / ٨٣١ - كرام ٢ : ٧ :
١٤٠ / ٥٠٩ - التكرم ٢ : ١٣٦ / ٧١٧ - يسطحبان ٢ :
٥٨٥ / ٤١

فرعان بن الأعراف : يخالبه ١ : ٤٠٢ / ٤٧١
الفضل بن عباس بن عتبة : الكرب ٢ : ٢٢٩ / ٨٧١ - مدفونا ١ : ١٢٥ ، ٢ :
١٤٩ / ١

الفقعي أبو محمد : ناصر ٢ : ٤٧ / ٥٩٧ - فوفا ٢ : ١٥٣ / ٧٤٧

(ق)

القتال الكلابي : ١ : ٤ ح - بالرتاب ٢ : ٢١٥ / ٨٤٦ - وأكثر ١ : ٢٣٧ ، ٢٦٢
٢٦٨ / ٢٩٧
التحيف العقيلي : لجلي ٢ : ١٠٨ / ٦٧٨ - رضاها ، صفاها ٢ : ٨٤ / ٦٣٥

- قرب بن المستفيد : المغلة ٢ : ٩٠٨/٢٦٦
القطامي : ٢ : ٣٧ ، ٥٧٧/٧٩ - ساعا : ١ : ٤٥٤/٢٩١ - الهبل ٢ :
٧٢٣/١٢٩
قعب بن أم صاحب : أذنوا : ١ : ١٧٧ ، ٢ : ٢١٠/١٥٢ - الرهن ١ : ٨٤ ، ٢ :
١٠٥/٢٠٣
القلاخ بن حزن : القياسا ، الأنقاسا ، مساسا ٢ : ٥٥٧/٢٧ - مساس ، ٢ : ٥٥٨/٢٧
أبو قيس بن الأسلت : بالصاع ١ : ١٦٨/١٢٩ ، ٢ : ٥٣٨/١٧
قيس بن جمدة : ثيابي ، قرضاب ٢ : ٩١١/٢٦٦
قيس بن الحصين الحارثي : تحوونه ، تفتجونه ، يحمونه ١ : ٤٢٤/٣٦٢
قيس بن الخطيم : ١ : ٣٩ ح .
قيس بن خويلد : محسور : ١ : ٦٠ ، ٣٧٥ ، ٧٤/٢٦٢
قيس بن زهير : تسأم ٢ : ٩١٠/٢٦٦ - بالكرامة ٢ : ٧٨٨/١٧٣
قيس بن عمرو بن مالك : لازب ٢ : ٧٦٩/١٦٧
قيس بن معد يكرب : ١ : ١٢١/١

(ك)

- كعب الأمثال : ١ : ٣٤٤ ح .
كعب بن جميل (٤) : الطوالا ١ : ٣٣٠/٢٩٤
كعب بن زهير : وشعوف ١ : ٢٣٧ ، ٢٦٧/٢٥٧ - سرايل ١ : ٤٣١/٣٦٦ -
لقتول ١ : ٢٧٣ ، ٢ : ١٤٧/١٦٦ - اخطبان ٢ : ٥٤٦/٢٢
كعب الغنوي : مجيب ١ : ٦٧ ، ١١٢ ، ٢٤٣ ، ٣٢٦ ، ٢ : ١٠٧/٨٣
كعب بن مالك الأنصاري : رءوفا ١ : ٣٠٣/٢٧٠
كثير عزة : فالسارب ٢ : ٧٧٠/١٦٧ - برت ١ : ١٠٧/٨٥ - فشت ١ :
١١٠/٨٧ - يذهل ٢ : ٥٨٩/٤٤ - برسول ٢ : ٦٣٠/٨٤
أبو كبير الهذلي : مذبوح ١ : ٤٦٧/٤٠٠ - وجبور ١ : ٤٨٧/٤١١ - الأعفر
١ : ١٨/٢٤ - متكلف ١ : ٤٧٩/١٠٧ - مجفل ٢ : ٤١ ،
٥٨٤/٤٨
الكيت بن زيد : الجنوب ٢ : ٦١٠/٥١ - ريب ١ : ١١١/٩١ - منقضب ٢ : ١٧١/

- ٧٧٨ - ومعرب ٢ : ١٩٣ / ٨١٥ - يتقرب ١ : ١٤٦ / ١٧٣ -
الجنوب ٢ : ٥١ / ٦١١ - صحي ٢ : ٩٤ / ٦٥٧ - لا الخبي ١ :
٤٥٣ / ٣٩١ - المكيبك ٢ : ٨٧ / ٦٤٤ - قواعدها ١ : ٥٥ / ٦٦ -
العدد ٢ : ٢٩٧ / ٩٤١ - بأثسا ٢ : ٥٠ / ٦٠٧ - اصفرارا ٢ :
٥٦٥ / ٣٠ - صريرا ١ : ٣٠٩ / ٣٥٠ - عشارا ١ : ٦١٦ / ١٣٩ -
وسورا ١ : ٥٥ / ٦٧ - دائر ٢ : ٤٥ / ٥٩٢ - الأباخسا ٢ :
٨٥٥ / ٢٢٠ - الأردل ٢ : ٤٥ / ٥٩١ - المنصل ٢ : ١٢٥ / ٧٠٠ -
انقسام لها ١ : ٧٩ / ٩٧ - دخل ٢ : ٤ / ٥٠٢ - الأحلام ١ :
١٣ / ٥٩ - بالاحام ٢ : ١٠ / ٥١٧ - اجمعينا ٢ : ١١٦ / ٦٩٠ -
الشحينا ٢ : ١٦٢ / ٧٦٢ - صفونا ٢ : ١٨١ / ٧٩٧ - التونا ١ : ٧٩ / ٩٧ -
بقرئينا ٢ : ٢٠٢ / ٨٢٦ - مغربلينا ٢ : ٩ / ٥١٤

(ل)

- ليسد : مصعب ٢ : ١٨٠ / ٧٩٣ - خلود ١ : ٢٨٩ / ٣٢٢ - شهود ١ :
٣٩١ / ٣١٥ - ممدود ٢ : ٢٥٠ / ٩٠٠ - العدد، والنقد ١ : ٣٧٣ / ٤٣٤ -
كبد ٢ : ٢٩٩ / ٩٤٢ - اعتذر ١ : ١٦ / ٨ - البصر ٢ : ٢٥١ / ٩٠١ -
عامر ٢ : ٢١٣ / ٨٤٠ - المسحر ١ : ٣٨١ ، ٢ : ٨٩ / ٤٤٠ -
معصر ١ : ٢٩٥ ، ٣١٤ / ٣٣٥ - واصبرى ١ : ٧٤ / ٩٤ - وحمير
١ : ٣٠ / ٣٠٠ - ترا كع ١ : ٥٤ / ٦٥ - وصدوع ١ : ٣٥٣ / ٤١٤ -
وقنوعى ٢ : ٥٢ / ٦١٣ - الكنيف ٢ : ١٠٤ / ٦٧٣ - عقل ١ : ٣١ / ٣٤ -
غفل ١ : ٣٨٩ / ٤٥١ - المل ٢ : ١٦٠ / ٧٦٠ - نقل ١ : ٢٤٠ /
٢٧٢ - وجدل وزجل ٢ : ٨١ / ٦٣٠ - وباطل ٢ : ١٤٨ / ٧٣٧ -
الأفضل ٢ : ٤٠ / ٥٨٣ - هلال ١ : ٣٥٠ / ٤٠٩ - قيام ١ : ٣٧١ /
٤٣٣ - حماميا ١ : ٩٤ ، ٢ : ٢٠٥ / ١١٦ - خيامها ٢ : ٢٤٦ /
٨٩٢ - مقامها ٢ : ١٤ / ٥٢٩ - قلامها ٢ : ٥ / ٥٠٤ - هضامها
٢ : ٣١ / ٥٦٨ - وأمامها ٢ : ٢٥٤ / ٩٠٣ - عما عما ٢ : ١٤٩ /
٧٤٠ - بالهشم ١ : ٤٠٥ / ٤٧٥ - حكيم ٢ : ١٧٤ / ٧٨٣ -

- والكروم ، كروم ١ : ٢٥٤/٢٢٢ — العالينا ١ : ١٤٠/٢٢ —
والنسان ٢ : ٨٤٨/٢١٨
لقيط : والنوم ، والدوم ١ : ٤٧٤/٤٠٤
ليلي الأخيلية : الصراصر ٢ : ٨١٩/١٩٧
ليلي بنت الحماس : اليايس ١ : ١٤٠/١١٦

(م)

- المتخل الهذلي : ينعل ١ : ١٠٢ ، ٢ : ١٢٤/٣٣ — يختلى ٢ : ٩٣٨/٢٩٤
التمس : عضد ١ : ٤٧٦/٤٠٦ — الدهاريس ١ : ٢٠٧ ، ٢ : ٢٣٥/٧٣ —
لم تنبس ٢ : ٧٥٧/١٥٨
متم بن نورة : وتبعنا ٢ : ٨٣٥/٢٠٩
التوكل الليثي : تلوم ٢ : ٥١٩/١١
اللقب العبدى : الحزين ١ : ٣٠٢/٢٧٠ — غضون ٢ : ٩٣٧/٢٩٤ — وديني ،
يقيى ١ : ٢٧٩/٢٤٧
أبو التلم الهذلي : قنيان ٢ : ٨٨٤/٢٣٨
محمد بن نمير : الأثاث ١ : ٤/٣٦٥
الحخيس : ملوما ، صهيا ، مرحوما ٢ : ٧١ ، ٧٦/٧١
المرار الأسدي : إلهاما ٢ : ٧٨٥/١٧٥
مرة بن محكان السعدي : الطننا ٢ : ٦٣٠/٨١
مرثد بن حمران الجعفي : غنى ١ : ٢٠٢٢٠ : ٢٠١/٨٧
المرقش الأصغر : وحيم ١ : ٣٠٨/٢٧٤
مسعود أخو ذى الرمة : ١ : ١٧٦ ح
مسيب بن زيد : شجينا ١ : ٢٠٧٩ ، ٢ : ٤٤ ، ٩٩/١٩٥
المسيب بن علي : أقطاع ١ : ٤٣٢/٣٦٧ — المصم ١ : ٨٦/٧١
المسعث العامري : التاع ١ : ٣٨١/٣٢٨
المضرب بن كعب : لبيب ١ : ٢٠١٤٥ : ٢ : ١٧٢/٣٠٠
مطيع بن إياس : الأول ٢ : ٧٧٣/١٦٩
المعمر بن حمار البارقى : نظوف ٢ : ٧٨٩/١٧٧

الملي بن جمال العبدى : زنيم ١ : ١٠٣/٨١
ممن بن أوس : ١ : ٢٤٠/٢٧٣ ، ٢ : ١٢١/٦٩٤
ابن مفرغ يزيد بن ربيعة : السباع : ١ : ٣٤٣ ، ٢ : ٢٤٠/٣٩٦ - هامة ١ : ٤٨ ،
٥٧/٣٠٤

ابن مقبل : الزور ١ : ٣٩٥/٤٦٠ - دعر ٢ : ١٠٣/٦٧٢ - عورى ١ : ٣٤٦/٤٠٣
- ٣٣٦/٣١٢ : ٢ ، ٢٩٦ : سجيلا ١ : ٨٣٠/٢٠٥ - تأسفوا ٢ : ٢٠٥/٨٣٠
- الأمثال ١ : ١٣٤/١٦١ - السلايم ١ : ١٩٠ ، ٢ : ٢٣٤/٢١٦ -
فمرنيننا ، جونا ١ : ٢٦٠/٢٩٣ - مكنونا ٢ : ١٠٥/٦٧٤ - اللوان
١٢٩/١٠٩ : ١

الممزق العبدى : المطرق ١ : ٤١١/٤٨٨
المنخل بن سبيع : والأهل ١ : ٣٠٢/٣٤٢
منظور الزيرى : أجد ، أسد ٢ : ١٣٢/٧١٠
منقذ بن الطاح الأسدى : ١ : ٣١٠ ح
مهلهل : جرور ١ : ٢٠١/٢٣٠ - مغلاق ، الراقى ٢ : ١٣/٥٢٦ - حولا ١ :
٢٥٢/٢٢١

المؤسى الأزدي : زعيم ، منيم ١ : ٣١٥/٣٦٠
موسى بن جابر الحنفى : الفزر ٢ : ٢٠/٥٤٢
ابن ميادة : صرصر ٢ : ١٩٦/٨٨٨

(ن)

النايفة الديباني : يتذبذب ١ : ٤ ، ٢٠ ، ٢/١٩٦ - الكوكب ٢ : ١٨٤/٨٠١ -
لازب ٢ : ١٦٧/٧٦٨ - نأيت ١ : ١٨٩/٢١٥ - أحد ١ : ٣٢٨ ، ٢ :
٣١٠/٣٨٠ - البرد ١ : ٢٩٥/٣٣٤ - العضد ٢ : ٢٩٦/٩٤٠ - فقد
٢٠٣٥ : ٤٢/٥٨ - مفتأد ٢ : ١٣٢/٧١١ - والعمد ١ :
٣٢٠/٣٧١ - الأصابع ١ : ٣٠٨/٣٤٩ - سابع ، خاسع ١ : ٣٣/
٣٨ - طائع ١ : ١٠٠/١٢٢ - وارع ٢ : ٩٣/٦٥٢ - عاقل ١ :
٦٥ ، ١٣٩/٨٠ - اللججا ٢ : ٦/٥٠٨ - آيينها ٢ : ٩/٥١٢ - آن ٢ :

٨٩١/٢٤٥ - بشن ١ : ٤٧ ، ١٠١ ، ٢ : ٥٤/٢٢٦ - رفن
٣٣٧/٢٩٧ : ١

النايفة الجعدى : فنسبووا ١ : ٢٧٦ ، ٢ : ٣٨ ، ٨٣ ، ٩٣/٣١٠ - والمهرب ١ : ١٣٨ /
١٦٧ - لم يلقب ٢ : ١٥٥ / ٧٥١ - دحارج ٢ : ١٤٦ / ٧٣٥ - المتفطر
٢ : ١٩٩ / ٨٢١ - وأهجرا ١ : ٥٨ / ٧١ - الرساسا ٢ : ٧٥ / ٦١٦ -
لباسا ١ : ٦٧ / ٨٤ - لامساسا ٢ : ٢٧ / ٥٥٦ - نحاسا ٢ : ٢٤٥ / ٨٩٠ -
فنسل ٢ : ٤٢ / ٥٨٧ - فأبسلا ١ : ٩٥ / ٢٢٢ - الرجم ١ : ٣٧٨ /
٤٣٧ - عمى ٢ : ١٥١ / ٧٤٣ - وأنعم ٢ : ١٩٤ / ٨١٦ - الدنان ٢ :
٧٠٥ / ١٢٩ - الثقافيا ١ : ٣٧٩ / ٤٣٨

أبو النجم العجلي : القفندرا ١ : ٢٦ ، ٢١١ / ٢٤٠ - مناص ٢ : ١٧٦ / ٧٨٧ -
لم أصنع ٢ : ٨٤ / ٦٣٦ - ٢ : ٨٤ / ٦٣٦ مختلف ، لام ألف ١ : ٢٨ ،
٢٧ / ٢٥٨ - الخول ٢ : ١٨٨ / ٨٠٧ - أعفاني ، أعطاني ، والقرآن
٧ / ٧ : ١

أبو نغيلة : بدى ١ : ٢٨٨ / ٣٢٠

النعمان بن نضلة : التثلم ١ : ٢١ / ١١

التمر بن تولب : ودعوب ١ : ٣٥٦ / ٤١٧ - درر ٢ : ٢٤٣ / ٨٨٧ - يؤتمر ٢ : ١٠٠ /
٦٦٧ - فاهجى ١ : ١٣٣ / ١٥٩ - والساسا ، يعدم ٢ : ٢٣٠ / ٨٧٣ -
بإرمام ٢ : ١٥٨ / ٧٥٦ - الطوائح ١ : ٣٤٩ ، ٣٧٧ / ٤٠٥

ابن نوفل : فزاره ٢ : ٢٢٣ / ٨٦

(ه)

هانئ بن شكيم العدوى : بمرودد ١ : ٣١٨ / ٣٦٩

هدبة بن حشرم : المتقلب ٢ : ١١١ / ٦٨٣

ابن هرمة : مبوؤها ١ : ٢١٨ ، ٢ : ٤٩ / ٢٤٧ - يرزوها ٢ : ٣٩ / ٥٨ - جل

١ : ١٥٠ / ١٨١ - السيول ١ : ١٠٧ / ١٢٨١

هشام أخو ذى الرمة : ١ : ١٧٦

هميان بن قحافة : خارجا ٢ : ١٤٤ / ٧٣٠ - واسطا ٢ : ٢٨٤ / ٩٢٧

هند بنت النعمان الأنصارية : بقل ، الفحل ٢ : ٥٥ / ٦٢١
الهيردان السعدي : لساني ١ : ٢٨٨ / ٣٢١

(و)

وضاح اليمن : سلما ٢ : ١٤٤ ، ١٨٠ / ٧٢٩

(ى)

يزيد بن الصعق بن نقييل : تدان ١ : ٢٣ ، ٢ : ١٦٨ / ١٦
يزيد بن ضبة : أمت ٢ : ٣٠ / ٥٦٣ - البغت ١ : ١٩٣ ، ٣١٩ / ٣١٩ - تصبي ١ :

٣٥٢ / ٣١١

يحيى بن مالك السعدي : فأفرعا ، وتيما ، ترفما ٢ : ٦٧ / ٦٠٤

يزيد بن معاوية : ١ : ٢٠٣

فهرس القوافى

مرتبة على أسماء الشعراء بتقديم للمروف منها على المجهول

(١)

٨٢٧/٢٠٣ : ٢	أمية بن أبى الصلت	براء
٨٧/٧١ : ٢	حاجز الأزدي	نواه
٤١/١٤٨ : ٢٠٣٤ : ١	حسان بن ثابت	القداء
٣٩٩/٣٤٤ : ١	»	هواه
٧٥٥/١٥٨ : ٢	زهير بن أبى سلمى	نساء
١٥٦/١٣٢ : ١	»	تشاء
٥٠٠/٤ : ٢	»	والرجاء
٢٤٧/٤٩ / ٢٠٢١٨ : ١	ابن هرمة	مبوؤها
٥٨٠/٣٩ : ٢	»	يرزؤها
٧٤٩/١٥٤ : ٢		غراء
٢٦٩/٢٣٨ : ١	الأسمر الجعفي	وأى
٦٢٨/١٣٥ ، ١٠٢ ، ٨١ : ٢	عباس بن مرداس	لايرها
٦٣٧/٨٤ : ٢	»	منهاها
٦٣٥/٨٤ : ٢	القحيف الهذلى	رضاها
»	»	صفاها
١٧٩/١٦٠ : ٢٠١٤٩ : ١	ابن الرعلاء	الأحياء
»	»	الرجاء
٩٣٤/٢٨٩ : ٢	أبو زيد	باتقاء
٤٩١/٤١٣ : ١		ماء

(ب)

٨٧١/٢٢٩ : ٢	الفضل بن العباس	الكرب
١٧٥/٣٥٨ : ١	أبو أسما بن الضرية	مجر
١٧٥/٣٥٨ ، ١٤٧ : ١	»	أن يفضوا
٩٢٦/٢٨٣ : ٢	الأعشى قيس	كذابه
٨٠٠/١٨٤ : ٢	بشر بن أبي حازم	يكذب
١٣٤/١١٤ ، ١	أبو ذؤيب	حوب
٢٣٣/٢٠٥ : ١	ذو الرمة	ثب
٥٦٢/٢٨ : ٢	»	الكتب
٥٦٢/٢٨ : ٢	»	فينسحب
٦٥٨/٩٥ : ٢	»	منقضب
٤١٠/٣٥٠ : ١	»	وأخاطبه
٤١٠/٣٥٠ : ١	»	وملاعبه
٢٠٧/٢٥٧ : ٢٢ : ٢٠٢٥٧ : ١٧٢ : ١	ضابيء بن الحارث	لغريب
٢٠٣/١٧٠ : ١	عبد الله بن قيس الرقيات	أن غضبوا
٣١/٣٠ : ١	عبيد بن الأبرص	الأريب
٥٨٨/٤٢ : ٢	»	للذؤوب
٧٩٢/١٨ : ٢	»	يثوب
٥٤٨/٢٤ : ٢	علقمة بن عبدة	جنوب
٣٩/٣٣ : ١	»	ديب
٨٧٠/٢٢٨ : ٢	»	ذنوب
١٥١/١٢٦ : ١	»	غريب
١٧٨/١٤٨ : ١	الفرزدق	شاربه
٤٧١/٤٠٢ : ١	فرعان بن الأعراف	يخاله
٣٢٦ ، ٢٤٤ ، ١٢٠ ، ٦٧ : ١	كعب الغنوي	حبيب
٨٣/١٠٧ : ٢		
٧٧٠/١٦٧ : ٢	كثير عزة	فالمسارب

٣٥٤/٣١١ : ١	الكيت	أصابوا
٧٧٨/١٧١ : ٢	»	منقضب
١١١/٩١ : ١	»	ريب
٦١٠/٥١ : ٢	»	الجنوب
٨١٥/١٩٣ : ٢	»	ومعرب
١٧٣/١٤٦ : ١	»	يتقرب
١٧٢/٣٠٠ : ٢ ، ١٤٥ : ١	مضرب بن كعب	لييب
٢/١٩٦ ، ٢٠٠ ، ٤ : ١	النايفة الديقاني	يتذبذب
٣١٠/٩٣ ، ٨٣ ، ٣٨ : ٢ ، ٢٧٦ : ١	النايفة الجعدى	فتصوب
٣٨٥/٣٣٣ : ١		رغيب
٣٣١/٢٩٤ : ١		عصيب
٨٣٢/٢٠٦ : ٢		كوب
٧٠٢/١٢٦ : ٢		لاعب
٩٠٤/٢٥٩ : ٢		فنضارب
٣٩٤/٣٤٢ : ١		شذب
٤٢٩/٣٦٥ : ١		مطلوب
٥٥/٢٢٦ : ٢ ، ١٠٠ ، ٤٧ : ١	الأسدى	وتحلب
٤٠/٣٥٠ ، ٣٣ : ١	رجل من عبد القيس	يصوب
٩٠٧/٢٦٥ : ٢		أبوه
٨٥٤/٢٢٠ : ٢	ابن أحمر	طربا
٧٥/٦٠ : ١	»	الحقبا
٤٢٢/٣٦١ : ١	أبو الأسود الدؤلى	واصبا
١٠٨/٨٦ : ١	أعشى قيس	فأصجبا
١٣٣/٣١٨ ، ١١٣ : ١	أمية بن الأسكر	وحابا
٨٣٤/٢٠٧ : ٢	بشر بن أبى خازم	ضبابا
٧٣٨/٢٢٧ ، ١٧٥ ، ١٤٨ : ٢	جرير	والخشابا
٧٥٧/٢٢١ : ٢	الخطيئة	كذبا
١٨٣ : ٢	»	كربا
١٧١/١٤٥ : ١	»	الكربا
٩٢/٣٤٢ : ١		الصعابا

٥٤٠/٢٢: ٢	الأخطل	الأغضب
١٦٠/١٣٣: ١	أبو الأسود الدؤلي	بثقوب
٢٩٩/٢٦٧: ١	أعشى قيس	أودي بها
٨٦٣/٢٢٤: ٢	امرؤ القيس	بالإياب
٥٣٥/١٧: ٢	»	مجلب
٦٠٨/٥١: ٢	أوس بن حجر	الواجب
٦٤/٥٤: ١	بشر بن أبي خازم	الظراب
٥٩/٦: ٢، ٤٩: ١	جرير	غضبي
٧١٥/١٣٥: ٢	»	نحج
١٩٨: ١	دريد بن الصمة	ناشب
٢٠٢/١٦٩: ١	رؤبة	حزبي
٨٦٢/٢٢٣: ٢	»	خلب
٥٥٤/٢٦: ٢	»	وخطبي
٣٨٩/٣٣٨: ١	الراعي	دباب
٦٠٥/٦٨: ٢	زيد الخيل	السحاب
٥١٦/١٠: ٢	سلامة بن جندل	تأويب
٢٨٠/٢٣٨: ١	»	ترحيب
٨٠٢/١٨٥: ٢	»	اليعاقب
٢٨١/٢٤٩: ١	طفيل بن عوف الغنوي	والرهب
١٨٥/١٥٤: ١	»	مكلب
٨٣٣/٢٠٦: ٢	عدى بن زيد	بالكوب
٣٢٩/٥٧: ٢، ٢٩٤: ١	»	عصيب
٦٤٩/ ٨٩: ٢	عدى بن وداع	اللبب
٧٥٨/ ١٥٩: ٢	علي بن أبي طالب	أنواي
٨٥٨/ ٢٢١: ٢	علي بن الغدير	بشعوب
١٩٥/ ١٦٥: ١	عنتر	وتخضي
٣٥٦/ ٣١٢: ١	عوف بن الحزاع	متطيب
٨٤٦/ ٢١٥: ٢	القتال	بالمرتاب

٩١١ / ٢٦٦ : ٢	قيس بن جعدة	ثيابي
٩١١ / ٢٦٦ : ٢	قيس بن جعدة	قرضاب
٧٦٩ / ١٦٧ : ٢	قيس بن عمرو بن مالك	لازب
٦١١ / ٥١ : ٢	الكيت	الجنوب
٦٥٧ / ٩٤ : ٢	»	صحبي
٤٥٣ / ٣٩١ : ١	»	لاالخبي
١٤٤ / ٨٧ : ٢	»	السكبكب
٧٩٣ / ١٨٠ : ٢	ليد بن ربيعة	مصعب
٧٥١ / ١٥٥ : ٢	النايفة الجمدي	لم يلعب
١٦٧ / ١٣٨ : ١	»	والمهرب
٨٠١ / ١٨٤ : ٢	النايفة الديقاني	الكواكب
٧٦٨ / ١٦٧ : ٢	»	لازب
٤١٧ / ٣٥٦ : ١	النمر بن تولب	ودؤوب
٦٨٣ / ١١١ : ٢	هدبة بن خثرم	المتقلب
٣٥٢ / ٣١١ : ١	يزيد بن ضبة	تصبي
٨٠٦ / ١٨٦ : ٢		المرحب
٧٨٤ / ١٧٥ : ٢	الحزاعي	ثيابي
١٠٩ / ٨٧ : ١	الرازي	ودابي

(ت)

٦ / ٧ : ١		أمثيت
٦ / ٧ : ١		ثلاث
٦ / ٧ : ١		فصلت
٤٤٦ / ٣٨٤ : ١		أجفت
٤٤٦ / ٣٨٤ : ١		فاضعفت
٤٤٦ / ٣٨٤ : ١		وخلفت
٩١٣ / ٢٦٩ : ٢	أعشى قيس	شواته
٢٥٩ / ٢٢٩ : ١	رؤية	سليت

٨٥٦ / ٢٢٢ ، ٢٢١ : ٢	رؤبة	سريت
٨٥٦ / ٢٢٣ ، ٢٢١ : ٢	»	ليت
١٦٢ / ١٣٥ : ١	السموأل بن عاديا	ودعيت
١٦٢ / ١٣٥ : ١	»	مقيت
٨٥١ / ٢١٩ : ٢	الفرزدق	الحجرات
٢١٥ / ١٨٩ : ١	الناعبة الديقاني	إن نأيت
٥٦٣ / ٣٠ : ٢	يزيد بن ضبة	أمت
٢١٩ / ١٩٣ : ١	يزيد بن ضبة	البعث
١١٧ / ٩٥ : ١	الحادى	الحواريات
٣٤٦ / ٣٠٥ : ١		أيتنا
٣٤٦ / ٣٠٥ : ١		هيتا
٨٤٩ / ٢١٨ : ٢	حميد الأرقط	النبات
٣١٦ / ٢٨٠ : ١	رؤبة	اللفت
٨٩٥ / ٢٠٧ : ٢	»	بقي
٨٩٥ / ٢٤٧ ، ٢	»	مشق
٨٩٥ / ٢٤٧ : ٢	»	ست
٥٠١ / ٤ : ٢	الشنفرى	قبلت
٥٦٤ / ٣٠ : ٢	العجاج	أمت
٧٧ / ٢٨٣ ، ٦١ : ١	عز بن دجاجة	وأعدت
٧٧ / ٢٨٣ ، ٦١ : ١	عز بن دجاجة	المتنبت
٦٣٤ / ٨٤ : ٢	الفرزدق	الكامة
١٠٧ / ٨٥ : ١	كثير عزة	برت
١١٠ / ٨٧ : ١	»	فشلت
٤٩٥ / ٤١٥ : ١		اللمعت
٢١٢ / ٣٠٦ : ٢ ، ١٨٢ : ١		فاستقرت
١٤٣ / ١١٩ : ١		لداتى
١٨٧ / ١٥٨ : ١		لدتى
٢٩٨ / ٢٤٦ : ٢ ، ٢٦٧ : ١	رجل من بنى عدى	الملكات

(ث)

الأثاث محمد بن نمير ٤٣٠/٣٦٥ : ١

(ج)

٦٠٥٠٥٠٥/٤٩٠٥ : ٢	راجز من بنى جمدة	بالفرج
٦٠٥/٥٦٠٤٩ : ٢	»	الفلج
٣٥٣/٣١١ : ١	أبو ذؤيب	حدوج
٩٢٤/٢٧٩ : ٢	»	شيج
٦٢٩/٦١ : ٢	»	وخروج
٨٥٩/٢٢٢ : ٢	عمر بن الداخل	مريج
٩٤٢/٣٠٢/٣٠٢ : ٢	الحادي	الساج
٩٤٢/٣٠٢ : ٢	»	النساج
١٩٩/١٦٨ : ١	الراجز	فلج
١٩٩/١٦٨ : ١	»	نـج
٨٥٣/٢٢٠ : ٢	العجاج	تعمجا
٤٩٠ : ٤١٣ : ١	»	تعوجا
٨٦١/٢٢٣ : ٢	»	الخروجا
٨٦١/٢٢٣ : ٢	»	رجوجا
٦٢٠/٧٧ : ٢	»	ممرجا
٣٢٧/٢٩٢ : ١	»	يهرجا
٧٣٠/١٤٤ : ٢	هميان بن قحافة	خارجا
٨٢٨/٢٠٤ : ٢	حنـدل بن المثنى	المعارج
٩٢٣/٢٧٩ : ٢	رؤبة	أمشاج
٣٦٧/٣١٧ : ١		الحاج

(ح)

٤٢١ / ٣٦٠ : ١	طرفة	والسفيح
١١٨ / ٩٥ : ١	أبو جلاوة اليشكري	النوايح
٤٦٧ / ٤٠٠ : ١	أبو كبير الهذلي	مذبوح
٤٠٥ / ٣٧٧ ، ٣٤٩ : ١	نهشل بن حري	الطوائخ
٥٥٣ / ٢٦ : ٢		ونفضح
٣٢ / ٣٠ : ١		يفلح
٦٥٩ / ١٠٥ ، ٩٥ : ٢	أبو ذؤيب	الصروحا
٦٠٦ / ٦٨ : ٢	عبد الله بن الزبيري	ورعا
٧٥٢ / ١٥٧ : ٢	بشر بن أبي خازم	القاح
١٥٠٠ ، ١١٨ : ٢ ، ١٨٤ ، ٤٣ ، ٣٦ : ١	جرير	راح
٤٤٨ / ٣٨٧ : ١		براح
٥٣٩ / ١٨ : ٢		والجناح

(خ)

٦٦٩ / ١٠٠ : ٢	المعاج	الطبخ
٦٦٩ / ١٠٠ : ٢	»	مستصرخ
٦٦٩ / ١٠٠ : ٢	»	مفنج
٦٣١ / ٦٢ : ٢	»	برزخ

(د)

١٣٢ / ١٤٠ ، ١١٣ : ١	أبو دؤاد الإيادي	نواهد
٥٢١ / ١٢ : ٢	رؤبة	الأداد
٥٢٨ / ١٤ : ٢	»	الواد
٥٢٨ / ١٤ : ٢	»	الألداد
٥٦٦ / ٣٠ : ٢	»	الأرواد

٥٦٦ / ٣٠ : ٢	رؤبة	الأساد
١٨٩ / ١٥٩ : ١	»	المتماد
٤٦٥ / ٣٩٩ : ١	»	الجارود
٤٦٥ / ٣٩٩ : ١	»	المحمود
٤٦٥ / ٣٩٩ : ١	»	ممدود
٩٥٠ / ٣١٦ : ٢	سبرة بن عمرو الأسدي	الصمد
٣٤١ / ٣٤١ ، ٣٠١ : ١	العجاج	الصداد
٣٤١ / ٣٤١ ، ٣٠١ : ١	»	المتماد
٣٦١ / ٣١٥ : ١	ليد	شهود
٧١٥ / ١٣٢ : ٢	منظور الزيري	أحد
٧١٥ / ١٣٢ : ٢	»	أسد
٧١٥ / ١٣٢ / ٢	»	العدد
١٤٤ / ١١٩ : ١	الأخطل	ومجلود
٦٧٠ / ١٠١ : ٢	جرير	تذود
٦٥٦ / ٩٤ : ٢	»	الريد
٩٠٦ / ٢٦٥ : ٢	حسان بن ثابت	الفردي
٨٢٤ / ٢٠١ : ٢	الخنعمي	يسود
٩٥١ / ٣١٦ : ٢	الزبرقان	صمد
٣٢٣ / ٢٩٠ : ١	زيد بن عمرو بن نفيل	والحمد
٧٩٥ / ١٨١ : ٢	عمر بن أبي ربيعة	أبعد
٩٥٢ / ٣١٧ : ٢	عنتر	الفقود
٦٦ / ٥٥ : ١	الكهيت	قواعدها
٣٢٢ / ٢٨٩ : ١	ليد	خلود
٩٠٠ / ٢٥٠ : ٢	»	ممدود
٤٧٨ / ٤٠٦ : ١	المنلس	عضد
٩٢٥ / ٢٨٢ : ٢	الكندي	البرد
٨٨٠ / ٢٣٥ : ٢	راعي الإبل	جمودها
٥٢٥ / ١٣ : ٢	ابن أحر	القردا

١٧٦/١٤٧ : ١	الأحوص	وفندا
٦٠٢/٤٩ : ٢	أعشى قيس	الأجردا
٢٥٥/٦ ٢٠٣١٢ : ١	»	أنشدا
١٥٢/١٢٦ : ١	»	جامدا
٤٠٢/٣٤٥ : ١	»	قائدا
٧٩٩/١٨٣ : ٢	»	قائدا
٨١١/١٩١ : ٢	»	المقالدا
٦٧٦/١ ٧ : ٢	»	وموعدا
٧٦/٦١ : ١	»	ويشهدا
٧٦/٢٨٢ : ١	»	شردا
٧٦/٢٨٢ : ١	»	ويشهدا
٧٦/٢٨٢ : ١	»	الأسودا
٧٦/٢٨٢ : ١	»	وعردا
٧٦/٢٨٢ : ١	»	موقدا
٦٨/٥٥ : ١	حطائظ بن يعفر	مخلدا
٣٢٦/٣١٦ : ١	خداش بن زهير	مجيدا
١٣٦/١١٤ : ١	ساعدة بن جؤبة	وموحداً
١٣٥/١١٤ : ١	عبد الله بن عنمة	وموحداً
٤٦/١٩٢ : ٢ ، ٥٧ ، ٣٧ : ١	عبد مناف بن ربع	الشردا
٤٦/٣٣١ : ١	»	العضدا
٤٦/٣٣١ : ١	»	البردا
٤٦/٣٣١ : ١	»	الشردا
٩١٧/٢٧٢ : ٢	»	لبدا
٥١/١٧٩ : ٢ ، ٤٦ : ١	العجاج	آدا
٩٤١/٢٩٧ : ٢	الكيت	المعددا
٣٢٥/٢٧٥ : ٢ ، ٣٢٧ ، ٢٩١ : ١		العضدا
١٧٤/١٤٦ : ١		ابلد
٥٢٢/١٢ : ٢		إدا

٥٢٢/١٢ : ٢	مدا
٦٤٣/٢٧٧ : ١	نكدا
٦٤٣/٨٦ : ٢	أطواد
٤٥/٢٧٠ : ١	بشاد
٥٧٦/٩٦ ٣٨٠٣٦ : ٢	سوادى
٩٠٩/٢٦٦ : ٢	الأساود
٨٠٨/١٩٠ : ٢	خالد
٤٦٩/٤٠١ : ١	الأنضاد
٩٤٥/٣٠٧ : ٢	العتاد
٧٧١/٢٠٧٠ ١٦٧ : ٢	أزنادها
٥٣٤/١٧ : ٢	تقعد
٢٩٢/٢٥٨ : ١	محصد
٦١/١٠١ : ٢ ١٥٧٠٠٠ : ١	الملحد
١٣/٢٢ : ١	يدى
٨٢٩/٢ ٤ : ٢	موقد
٧٨٠/١٧٣ : ٢	الملحد
٥٣٦/١٧ : ١	الردى
٤٩/٤٠ : ١	المسرد
٧١٩/١٣٦ : ٢	المدد
٧٩٨/١٨٢ : ٢	عمد
٦٨٢/١١١ : ٢	مقصود
٣٥٧/٢١٣ : ١	المنجود
٣٥٧/١٥٧ : ٢	بأسعد
٥٩٣/٤٦ : ٢	الجيد
٦٠٨/٠٩ : ٢	القواعد
٥٣١/١٤١٠ ١١٤٠١٦ : ٢	بأوحد
٧٣٣/١٤٥٠٠٠ : ١	برجد

٦٨٠/١٠٩ : ٢	طرفة	بسرمد
٩٤٦/٣ ٨ : ٢	»	المتشدد
٧٤٦/١٥٣ : ٢	»	باليد
٢٨٣/٢٥٣ : ١	عامر بن الطفيل	بالمرصد
٢٨٥٠ ١٦ : ٢ ، ٢٨٥/٢٥٤ : ١	عدى بن زيد	التردد
٧٦٤/١٦٢ : ٢	عمرو بن معد يكرب	المنادى
٩٣١/٢٨٧ : ٢	الفرزدق	لم يواد
٤٢٤/٣٠٣ : ١	ليد	العدد
٤٣٤/٣٧٣ : ١	»	والتقد
٩٤٢/٢٩٩ : ٢	»	كبذ
٢٨٠/٣١٠ : ٢ ، ٣٢٨ : ١	النايفة الديقاني	أحد
٢٣٤/٢٩٥ : ١	»	البرد
٩٤٠/٢٩٦ : ٢	»	العضد
٤٢/٥٨ : ٢ ، ٣٥ : ١	»	فقد
٧١١/١٣٢ : ٢	»	مفتاد
٣٧١/٣٢٠ : ١	»	والعمد
٣٢٠/٢٨٨ : ٢	أبو نجيحة	بدي
٣٦٩/٣١٨ : ١	هانيء بن شكيم	بمردود
٦٢٢/٥٥ : ٢		أحمد
١٢٦/١٠٥ : ١	الحادي	الحادي
٢٠/٢٤ : ١		القاصد
٣٧٩/٣٢٧ : ١		باليد
٧٢٥/١٤١ : ٢	الفزاري	زياد
٨٨٥/٢٣٩ : ٢		مسمود
٦١٧/ ٥٣ : ٢		والشيد
٢٠٦/١٧١ : ١		وتجلد

(ر)

١٨٠/١٥٠ : ١	ابن أحرر	المعتمر
٥٩٩/٤٨ : ٢	»	ينصهر
٦٤١/٨٦ : ٢	»	حذر

٥٢٤/١٢ : ٢	امرؤ القيس	المنظور
٩١٦/٢٧٢ : ٢	»	وتندر
٩٢١/٢٧٧ : ٢	ابن الذبية	والكبير
٦٦٨/١٠٠ : ٢	ربيعة بن جشم	ياقر
٧٤٧/١٤٢ : ٢	طرفة	الإبر
٢٦٥/٢٣٥ : ١	»	الحبر
٢٨٤/٢٥٤ : ١	»	العبر
٢٨٩/٢٥٦ : ١	»	مضر
٦٠٧/٦٨ : ٢	»	والشجر
٧٢٠/١٣٧ : ٢	»	يسر
١٥٨/١٣٣ : ١	عبدة بن هام	نكر
١٥٨/١٣٣ : ١	»	لحر
٢٥ / ٢٢٩ : ١	العجاج	الشجر
٨٦٨/٢٢٨ : ٢	»	المور
٥٩٨/٢٨ : ٢	»	المصطبر
١٤٥/١٣٤ : ٢ ، ٢٨٣ : ١	»	سطر
١٤٥/١٣٤ : ٢ ، ٢٨٣ : ١	»	النتر
٦٩٣/٢٠٥ ، ١٢٠ : ٢	العجاج	شكر
٢٤٩/١١٥ ، ٨٩ : ٢ ، ٢١٩ : ١	»	غفر
٢٤٩/١١٥ ، ٨٩ : ٢ ، ٢١٩ : ١	»	عبر
٦٢٥/١٠٢ ، ٥٧ : ٢	»	فهر
٨٧٤/٢٣٠ : ٢	»	قدر
٨٧٤/٢٣٠ : ٢	»	سطر
٨٧٤/٢٣٠ : ٢	»	الفتر
٩٤٣/٣٠٠ : ٢	»	كسر
٢٣/٢١١ ، ٢٥ : ١	»	وما شعر
٩٣٠/٢٨٧ : ٢	»	فانكدر
٤٢٣/٦٠ : ٢ ، ٣٦١ : ١	»	جأر

٨/١٦: ١	ليد	اعتذر
٨٢١/١٩٩: ٢	النافقة الجعدي	اللفظ
٨٨٧/٢٤٣: ٢	النمر بن توب	درر
٦٦٧/١٠٠: ٢	»	يؤتم
٨٣١/٢٠٩: ٢	»	الخور
٦٢٧/ ٦٠: ٢	ابن أحر	غمر
٦٧٥/١٠٦: ٢	»	والدهر
٨١٢/١٩١: ٢	الأخطل	زمر
٥٧٩/ ٣٩: ٢	»	هجر
٣١١/٢٧٧: ١	»	والقت
٤٢٦/٣٦٣: ١	أوس بن حجر	ساكره
٩١٨/٢٧٥: ٢	توبة بن الحير	ويسورها
٦٣٩/ ٨٥: ٢	زوان فزارة	جمار
١٠٦/ ٨٤: ١	الأيرد	تصورها
١٠٦/ ٨٤: ١	»	نجيرها
٨٤٣/٢١٥: ٢	جرير	مهور
٤٠٤/٣٦٣٠٣٤٨: ١	جندل بن المثنى	تظهر
» » » »	»	تسكر
٧٦٧/١٦٤: ٢	الخطيئة	تامر
٩٣٣/٢٨٩: ٢	خفاف بن ندبه	رار
٧٦٥/١٦٣: ٢	خنساء أو عمرة بنتها	الجزر
١٠١/ ٨١: ١	خنساء	تنصار
١٥٠/١٢٥: ١	ابن الطيفان	كسر
٥٤٠/ ١٨: ٢	ذو الرمة	الأزر
٦٥٥/ ٩٤: ٢	»	القطر
٤٤٤/٣٨٣: ١	»	القناطر
٤٥٦/٨٣: ٢٠٣٩٣: ١	»	المقادر
٨٤٥/٢١٥: ٢	»	مصادر

٧٢٢ / ١٣٩ : ٢	ذو الرمة	ناظر
٧١٨ / ١٣٦ : ٢	»	هوبر
٧٠ / ٥٨ : ١	»	يتنصر
٤٥٥ / ٧١ : ٢ ، ٣٩٢ : ١	ابن الزبيري	مشبور
٣٩٠ / ٢٦٣٠٢١٧٧٣ : ٢ ، ٣٤٠ : ١	»	بور
٤٦١ / ٣٩٥ : ١	أبو الزحف الكلابي	محمد
»	»	أزور
»	»	المشترز
٥٩٤ / ٤٦ : ٢	أبو زيد	يعكر
٣٥٩ / ٣١٤ : ١	»	يمرها
٢٧٦ / ٤٧ : ٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٣ : ١	شداد بن معاوية	تعار
٨٢ / ٦٧ ، ٦٦ : ١	عامر الحصني	لزور
١٠٠ / ١٩٥ ، ٤٥ : ٢ ، ١٣١ ، ٧٩ : ١	العباس بن مرداس	الصدور
٦١٦ / ٥٣ : ٢	عدي بن زيد	وكور
٥٦٩ / ٣٢ : ٢	عمر بن أبي ربيعة	فيحضر
٤٤٧ / ١١٦ : ٢ ، ٣٨٥ : ١	الفرزدق	مشبور
٥٨١ / ٣٩ : ٢	»	والحمر
٨٤٧ / ٢١٨ : ٢	»	جمارها
٥٩٧ / ٤٧ : ٢	الراعي	ناصره
٢٦٨ / ٣٩٧ ، ٣٦٢ ، ٢٣٧ : ١	القتال الكلابي	وأكثر
٧٤ / ٢٦٢ : ٢ ، ٣٧٥ ، ٦٠ : ١	قيس بن خويلد	محسور
٤٨٧ / ٤١١ : ١	أبو كبير الهذلي	وجبور
٩٠١ / ٢٥١ : ٢	ليد	البصر
٨٤٠ / ٢١٣ : ٢	»	عامر
٥٤٢ / ٢٠ : ٢	موسى بن جابر	الفرز
٨١٨ / ١٩٦ : ٢	ابن ميادة	صرصر
٩١٩٠٥٥٢ / ٢٧٥٠٢٥ : ٢	الحاوي	المهاجر
٧٤٩ / ١٥٤ : ٢		الحرور

٧٤٩ / ١٥٤ : ٢		العبور
٤٨٢ / ٤٠٨ : ١		تحاذر
٦١٩ / ٧٦ : ٢	الشاعرة	عامر
٦١٩ / ٧٦ : ٢	»	ناصر
٦٢٨ / ٦٠ : ٢		والعكر
٧٧٤ : ٢٤٩ ، ١٦٩ : ٢	الأبيرد	أبجرا
٦٨٤ / ١١١ : ٢	ابن أحر	الإزارا
٣٣ / ٣٠ : ١	»	جمارا
٢٢٧ / ١٩٩ : ١	»	غفارا
٨٩٧ / ٢٤٨ : ٢	أعشى قيس	فصيرا
٥١١ / ٧٨٩ : ٢	أبو جندب الهدلي	ومنزرا
٤٢٥ / ٣٦٣ : ١	جندل بن المثنى	سكرا
٢٩٦ / ٣٨٨ ، ٢٦٤ : ١	الحارث بن خالد	حصيرا
٨٦٧ / ٢٢٨ : ٢	حصين بن ضمضم	أعورا
٢ / ١ / ١٦٩ : ١	حميد الأرقط	قدورا
٣٤٧ / ٣٧ : ١	»	العورا
٣٤٧ / ٣٧ : ١	»	المحفورا
٣٤٧ / ٣٠٧ : ١	»	المقدورا
٧٢١ / ١٣٨ : ٢	الربيع بن ضبيع	وطرا
٧٢١ / ١٣٨ : ٢	»	عصرا
٤٧٦ / ٤٠٦ : ١	رؤبة	غائرا
٤٧١ / ٤٠٦ : ١	»	جوائرا
٨٧٢ / ٢٦٤ ، ٢٣٠ : ٢	»	سطرا
٢٧٥ / ٢٤٢ : ١	العباس بن مرداس	حاذرا
٢٣٩ / ٢١٢ : ١	المجاج	نميرا
٢٣٩ / ٢١٢ : ١	»	المدحورا
٧٤٥ / ١٥٣ : ٢	عدى بن زيد	بارا
٢٨٦ / ٢٥٥ : ١	أبو عريف الكلبي	ووقارا

٢٣١ / ٢٠١ : ١	الفرزدق	بكرآ
٤٣٥ / ٣٧٧ : ١	»	مسكرآ
٨٦٩ / ٢٢٨ : ٢	»	المعورا
٣١٢ / ٢٧٧ : ١	»	والقترا
٥٦٥ / ٣٠ : ٢	الكيت	اصفرادا
٣٥٠ / ٣٠٩ : ١	»	صريرا
١٣٩ / ١١٦ : ١	»	عشارا
٦٧ / ٥٥ : ١	»	وسورا
٧١ / ٨ : ١	التابفة الجمدى	واهجرا
٢٤ / ٢١١ ، ٢٦ : ١	أبو النجم العجلى	القفندرا
٦٩٧ / ١٦٢ ، ١٢٢ : ٢		أبرارا
٤٨٤ / ٤٠٩ : ١		إمرا
٥٨٧ / ٣٨ : ٢		الدوارا
٥٧٨ / ٣٨ : ٢		الاقطارا
٢٢٠ / ١٩٣ : ١		بشرا
٢١٣ / ١٨٧ : ١		مدرارا
٣٧٢ / ٣٢١ : ١		بالقهر
١١٢ / ٢٣٢ : ٢ ، ٩٢ : ١	الأخطل	بسوار
٥٣٢ / ١٦ : ٢	»	الدهر
٨٧٩ / ٢٣٣ : ٢	»	السارى
١٣١ / ١١٢ : ١	»	والعار
٣٣٨ / ٢٠٨ : ١	أرطاة بن سبية	الظهر
٨١ / ٦٥ : ١	أعشى قيس	الجزر
٨١ / ٦٥ : ١	»	الأزر
٢١٤ / ٢١٦ ، ١٨٧ : ١	»	الحاسر
٢٥٠ / ٨٩ : ٢ ، ٢١٩ : ١	»	الغابر
٢٥٠ / ٨٩ ، ٢٠٢١٩ : ١	»	الشافر
٤٤ / ١٢٣ : ٢ ، ٣٦ : ١	»	الفاخر

٦٠٩/٢٨٦٠٢٠٢٠١٥٣ : ٢	أعشى قيس	الناشر
٦٢٧/٨٠ : ٢	جرير	الدار
٢٠٤/١٧٠ : ١	أبو جندب الهذلي	مزري
٤٩٢/٤١٣ : ١	حاتم طي	الجفر
٥١٥/٩٤٠١٠ : ٢	»	خزر
٧٠٦/١٢٩ : ٢	أعشى قيس	ختار
٢٨٠/٩٠ : ٢	حسان	جابر
ح ٣٧٠/١	»	المسافر
٦٨١/١١٠ : ٢	خداش بن زهير	الحمر
٨١/١٤٣٠٦٥ : ١	خرنق	الجزر
٨١/١٤٣٠٦٥ : ١	»	الأزر
٦٨٥/١١٠ : ٢	خفاف بن ندبة	وحجر
٦٨٥/١١٢ : ٢	»	بصر
٨١٧٠٧٧٢/١٩٥٠١٦٨ : ٢	ذو الرمة	حجر
٧٧٧/١٧٠ : ٢	»	قاصر
٣/٤ : ١	الراعي النخيري	السور
٥٩٥/٤٦ : ٢	»	عامر
٦٦٠/٩٧ : ٢	الربيع بن زياد	الساري
١١٩/٩٧ : ١	»	نهار
٧٤٨/١٥٠ : ٢	رؤبة	الحرور
٧٤٨/١٥٤ : ٢	»	المسجور
٧٤٨/١٥٤ : ٢	»	الحريز
٥٥٩/٢٧ : ٢	زهير	القدر
٤٨٥/٤١٠ : ١	»	القدر
٢٢٣/١٩٥ : ١	الشنفري	بالجرائز
١٢٧/١٥٢ : ٢٤١١٥ : ١	صخر بن عمرو	المدبر
٧٦٦/٢٣٢٠١٦٣ : ٢	»	الليسر
٨٧٨/٢٣٢ : ٢	»	يسرى

١١٠/١ : ٢٠٩٢ : ١	عامر بن الطفيل	محضر
٤/١٦٣ : ٢٠١٩٦٠٥ : ١	المعاج	محبور
٤/١٦٣ : ٢٠١٩٦٠٥ : ١	»	السور
٣٥٨/٣١٤ : ١	عدي بن زيد	اعتصاري
٧٨٦/١٧٦ : ٢	عمرو بن شأى الأسدي	تذكر
٧٠٧/١٢٩ : ٢	عمرو معد يكرب	وختر
١٨/٢٤ : ١	أبو كبير الهذلي	الأعفر
٥٩٢/٤٥ : ٢	الكعيت	دائر
٤٤٠/١٩٢٠٣٨١ : ١	لييد	المسحر
٣٢٥/٣١٤٠٢٩٥ : ١	»	معصر
٩٤/٧٦ : ١	»	واصبري
٣٠/٣٠ : ١	»	وحمير
٨١٩/١٩٧ : ٢	ليلي الأخيلية	الصراصر
٤٦٠/٣٩٥ : ١	ابن مقبل	الزور
٦٧٢/٠٣ : ٢	»	دعر
٤٠٣/٣٤٦ : ١	»	عوري
٢٣٠/٢٠١ : ١	مهمل	جرور
٨٨١/٢٣٦ : ٢		الشبر
٥٢٣/١٢ : ٢		الصدر
٦١٩/٥٤ : ٢		المقادر
٥٩٠/٢٦١٠٤٥ : ٢		بأمير
٦٨٦/١١٢ : ٢		ضر
٤٠٠/٣٤٤ : ١		مكاسره

(ز)

٤٥٨/٣٩٤ : ١

٢٤٢/٢١٥ : ٢

الشماع

الأجراز

راكنز

٥٢٠/١١ : ٢	رؤبة	والتحزى
٥٢٠/١١ : ٢	»	ذو الأز
٨٢٥/٢٠١ : ٢	»	الفحز
٨١٠/١٩٠ : ٢	»	بشمز
٦٦٦/٩٩ : ٢	»	للأخز
٦٦٦/٩٩ : ٢	»	وهزى
٦٦٦/٩٩ : ٢	»	اللهز

(س)

٢١٨/١٩٢ : ١	رؤبة	الأخماس
٢١٨/١٩٢ : ١	»	وإبلاس
١٦٥/٢٣٧ : ٧٨ : ٢٠ : ١٢٧ : ١	جران العود	العيس
٤٦٢/٣٩٦ : ١	ذو الرمة	الفوارس
٥٦٠/١٢٧ : ٣٥ : ٢٨ : ٢	أبو زيد	شوس
٢٣٥/٧٣ : ٢٠ : ٢٠٧ : ١	المتلس	الدهاريس
٢٦٠/٧٧ : ٢٠ : ٢٣١ : ١	ذو الأصبع العدواني	شوسا
٢٦٠/٧٧ : ٢٠ : ٢٣١ : ١	»	بثيسا
٨٥٢/٢٢٠ : ٢	رؤبة	الجابوسا
٨٥٢/٢٢٠ : ٢	»	المنسوسا
١٢٥/١٠٥ : ١	»	الييسا
٢١٧/١٢٠ : ٢٠ : ١٩٢ : ١	العجاج	وأبلسا
٢١٧/١٢٠ : ٢٠ : ١٩٢ : ١	»	مكرسا
٩٣٢/٢٨٨ : ٢	علقمة بن قرط	وعسسا
٥٥٧/٢٧ : ٢	القلاخ بن حزن	القياسا
٥٥٧/٢٧ : ٢	»	الأنفاسا
٥٥٧/٢٧ : ٢	»	لامساسا
٨٥٥/٢٢٠ : ٢	الكهيت	الأباخسا

٦٠٧/٥٠ : ٢	الكيت	باثسا
٤١٦/٧٥ : ٢	الناخبة الجمدى	الرساسا
٨٤/٦٧ : ١	»	لباسا
٥٥٦/٢٧ : ٢	»	لامساسا
٨٩٠/٢٤٥ : ٢	»	نحاسا
٤٤٣/٣٨٢ : ١		الراسا
٨٩٦/٢٠٨ : ٢		يسا
٥٢٧/١٣ : ٢	امرؤ القيس	المقدس
٦٦٥/٩٩ : ٢	الخطيئة	لا كياس
٥٠٣/٤ : ٢	دكين القيسى	البسبس
١٤٦/١٢٢ : ٢	العجاج	ملس
١٤٦/١٢٢ : ٢	»	الوقس
٥٥٨/٢٧ : ٢	القلاخ بن حزن	ساس
١٤٠/١١٦ : ١	ليلي بنت الحماس	اليابس
٧٠٧/١٥٨ : ٢	للنلس	لم تنبس
٦٥١/٩٢ : ٢		القبس

(ش)

٤٧٤/٣٢٥ : ١		أجش
٧٤٢/١٥١ : ٢	رؤبة	الحاموش
٧٤٢/١٥١ : ٢	»	النؤش
٥٧٣/ ٣٤ : ٢		الواشى

(ص)

٧٨٧/١٠٦ : ٢	أبو النجم المجلى	لامناص
١٨٤/١٥٣ : ١	أعشى قيس	خائصا

(ض)

٢٦٥ / ٢١٦ : ١		معرض
٤١٥ / ٣٥٥ : ١	رؤية	بالمضى
٧٨٢ / ١٧٤ : ٢	ذو الإصبع	والنقض
٧٧٢ / ١٧٤ : ٢	»	دحض
٩١٥ / ٢٧٠ : ٢	رؤية	أوقاض
٤٠٦ / ٢٧٧ ، ٣٤٩ : ١	»	غاض
٤٨١ / ٤٠٨ : ١	طرفة	الأحض
٤٩٩ / ٣ : ٢	»	بعض
١٢١ / ٨٣ : ٢ ، ٩٩ : ١	العجاج	نقضى
١٢١ / ٨٣ : ٢ ، ٩٩ : ١	»	عرضى

(ط)

٩٢٧ / ٢٨٤ : ٢	هميان بن قحافة	واسطا
٦٩٨ / ١٢٢ : ٢	حميد الأرقط	قانت
٢٢ / ٢٥ : ١		الصراط

(ظ)

٨٨٩ / ٢٤٤ : ٢	رؤية	أقياظا
٨٨٩ / ٢٤٤ : ٢	»	الشواظا
٤٠٣ / ٣٩٧ : ١	»	أقياظا
٤٦٣ / ٣٩٧ : ١	»	غياظا

(ع)

٥٤٤ / ٢١ : ٢	سويد بن أبي كاهل	متزعج
٧٢٦ / ١٤١ : ٢	أوس بن حجر	وتسفع

٣٦٣/٣١٦ : ١	أوس بن حجر	وتقطع
١٩٧ : ١	جرير	الخشح
٦٢/١٤٣، ٢٥ : ٢٧٥ : ١	أبو ذؤيب	تبع
١٠٢/٨١ : ١	»	وأجدع
٤١٦/٣٥٥ : ١	»	ويصدع
٤٥٧/٣٩٤ : ١	ذو الرمة	الجراسع
٦٦٣/٩٨ : ٢	الراعى	شيع
٦٦٢/٩٨ : ٢	أبو زيد	شيع
٣١٧/٢٨٢ : ١	عمرو بن معديكرب	السميع
٨٨٢/٢٣٦ : ٢	الفرزدق	الطوالع
٦٥ / ٥٤ : ١	ليبد	را كح
٣٨٨/٣٢٨ : ١	المشعث العامرى	التناع
٣٤٩/٣٠٨ : ١	النايفة الديقانى	الأصابع
٣٨ / ٣٣ : ١	»	سابع
٣٨ / ٣٣ : ١	»	خاشع
١٢٢/١٠٠ : ١	»	طائع
٦٥٢/٩٣ : ٢	»	وازع
٣٣٢/٢٩٤ : ١		مهارع
٦٣/٣٤٦، ١٩١ ، ٥٢ : ١	الأشهب بن رميله	المقنعا
٦٦ / ٩٧ : ٢	أعشى قيس	الشيما
٧ / ١٢٥ : ٢	»	ظيما
٣٢٨/٢٩٣ : ١	»	والصلما
٧٨/١٣٨ : ٢٠٢٦٨، ٦٢ : ١	»	والوجما
٩٠٥/٢٦٤ : ٢	ذو الإصبع العدوانى	جذعا
٥١٣/٩ : ٢	الراعى	البلاقما
٤٩٣/٤١٤ : ١	رؤبة	تبعما
٦٧١/١٠١ : ٢	سعيد بن كراع	نزعا
٥٤٧/٢٣٤ ، ٢٠ : ٢	سعيد بن أبى كاهل	بأجدعا
٦٥٣/٩٣ : ٢	عدى بن زيد	طائما

رقم	القضايا	انقطاعا
٥٧٧/٧٩ ، ٣٧ : ٢		ساعا
٤٥٤/٣٩١ : ١	»	وتبعاً
٨٣٥/٢٠٩ : ٢	متمم بن نورية	فأفزعاً
٦٠٤/٦٧ : ٢	يحيى بن مالك السعدي	وتبعاً
٦٠٤/٦٧ : ٢	»	ترفعاً
٦٠٤/٦٧ : ٢	»	جداعه
٧٨٨/١٧٧ : ٢	عباس بن مرداس	قناعه
٧٨٨/١٧٧ : ٢	»	مضاعه
٧٨٨/١٧٧ : ٢	»	براعه
٧٨٨/١٧٧ : ٢	»	سراعه
٦٢٤/٧٩ : ٢		جمعا
٦٢٤/٧٩ : ٢		يما
٦٠٣/١٢٤ ، ٤٩ : ٢		مضجما
٢٣٢/٢٠٢ : ١		ينعا
٨٣٨/٢١٢ : ٢	الأحوص	بيديع
٩٢/٧٥ : ١	الخطيئة	القصاص
٨٠٧/٢١٢ : ٢	الراعي	بيديع
٢٣٨/٢٠٩ : ٢	الشباخ	ربوع
٦٤٦/٨٨ : ٢	»	ربيع
٦٠٩/٥١ : ٢	»	القنوع
٣٩٢/٢٤٢ : ١	»	الوقيع
٦٤٢/٨٦ : ٢	عباس بن مرداس	منيع
٥٣٨٠١٦٨/١٧٠٢٠١٣٩ : ١	أبو قيس بن الأسلت	بالصاع
٤١٤/٣٥٣ : ١	لييد	وصدوع
٦١٣/٥٢ : ٢	»	وقنوعى
٤٣٢/٣٦٧ : ١	المسيب بن علي	أفطاع
٣٩٦/٢٤٠ : ٢٠٣٤٣ : ١	ابن مفرغ يزيد	السباع

٦٣٦/ ٨٤ : ٢	أبو النجم العجلي	لم أصنع
١٥٩/١٣٣ : ١	النمر بن توبل	فاهجى
١٨٨/١٥٨ : ١	رجل من أبي بكر بن كلاب	الإصبع
٦٠١/٤٩ : ٢		بالضروع
٣٩٥/٢٨ : ١		دموعى
٣٩٥/٢٠٨ : ١		مموعى
٣٩٥/٣٤٣ : ١		منع

(ف)

٢٧/٢٥٨ ، ٢٨ : ١	أبو النجم العجلي	مختلف
٢٧/٢٥٨ ، ٢٨ : ١	»	لام ألف
٨٣٠/٢٠٥ : ٢	ابن مقبل	تأسفوا
٧٨٩/١٧٧ : ٢	المعمر بن حمار البارقي	نطوف
٦٧٣/١٠٤ : ٢	لييد	الكيف
٢٦٧/٢٥٨ ، ١٣٧ : ١	كعب بن زهير	وشعوف
٥٣/٢١ : ٢	الفرزدق	مخلف
٤٨/٣٩ : ١	عمرو بن امرئ القيس	مختلف
٦٩٩/١٢٤ : ٢	سليان بن يزيد المدوى	خلف
٦٣٣/٨٢ : ٢	أبو ذؤيب	اللقيف
٣٠٦/٢٧٣ : ١	أبو ذؤيب	خليف
٥٨٢/٤ : ٢	جرير	ولا طرف
٣٠٣/٢٧٠ : ١	كعب بن مالك	ره وفا
٦٢٦/٥٨ : ٢	المعجاج	مترفا
٣٤٠/٢٦٢ ، ٨٧ ، ٢٠٣ ، ٠٠ : ١	»	وحفا
٣٤٠/٢٦٢ ، ٨٧ ، ٢٠٣ ، ٠٠ : ١	»	فزلفا
٣٤٠/٢٦٢ ، ٨٧ ، ٢٠٣ ، ٠٠ : ١	»	احقوقفا
٤٤٧/٣٨٨ : ١	»	ترخلفا
٨٣٩/٢١٣ : ٢	»	احقفا

١٦٦ / ١٣٧ : ١	أبو خراش	بالعرف
٢٣٤ / ٢٠٥ : ١	رؤبة	العفيف
٢٣٤ / ٢٠٥ : ١	»	للقروف
٤٨٨ / ٤١١ : ١	للمزق العبدى	للطرف
٤٧٩ / ٤٠٧ : ١	أبو كبير الهذلي	متكلف
٢٤١ / ٢١٥ : ١		نياف
٢٤١ / ٢١٥ : ١		الأعراف
٦٨٧ / ١١٤ : ٢		جارف

(ق)

٥٠ / ١٢٣ : ٢ ، ٤٤ - ٤٣ : ١	رؤبة	بلق
٥٠ / ١٢٣ : ٢ ، ٤٤ - ٤٣ : ١	»	بنق
٥٠ / ١٢٣ : ٢ ، ٤٤ - ٤٣ : ١	»	بنق
٤٣٩ / ٣٨٠ : ١	»	المخرق
٩٢ / ٧٦ : ١	العجاج	المسق
٩٢٠ / ٢٧٧ : ٢	الكلابي	فبرق
٢٦٦ / ٢٣٦ : ١	أعشى قيس	أولق
٢٧٧ / ٤٧ ، ٣٩ : ٢ ، ٢٤٤ : ١	»	موفق
٦١٧ / ٧٥ : ٢	»	ومخرق
٧٩١ / ١٧٩ : ٢	»	ويأفق
١٣٠ / ١١١ : ١	أمية بن أبي الصلت	ذاتهما
٦٤٥ / ٢٥٦ ، ٨٨ : ٢	ذو الرمة	يتفرق
٦١٨ / ١٣٢ ، ٧٦ : ٢	الزفيان بن عوانة	دمشق
٧١٢ / ١٣٢ : ٢	»	زورق
٧١٢ / ١٣٢ : ٢	»	دوسق
٧١٢ / ١٣٢ : ٢	»	والنمرق
٧١٢ / ١٣٢ : ٢	»	مطلق
٧١٢ / ١٣٢ : ٢	»	والنمرق

٧١٢/١٣٢ : ٢
 ٦٢٣/١١٥ ، ٧٩ : ٢
 ٦١٨/٥٤ : ٢
 ٩٣٦/٢٩١ : ٢
 ٤٨٨/٣٥٧ : ١
 ٢٦١/٢٣٢ : ١
 ٧٤٧/١٥٣ : ٢
 ٤٥٠/٣٨٨ : ١
 ٤٥٠/٣٨٨ : ١
 ٨٧٧/٢٣١ : ٢
 ٨٠٤/١٨٦ : ٢
 ٧١٤/١٣٥ : ٢
 ٨٢٣/٢٠٠ : ٢
 ٢٢٦/١٩٩ : ١
 ٤٦٦/٣٩٩ : ١
 ٤٠٨/٧٨٠ ، ٨ : ٢ ، ٣٤٩ : ١
 ٤٠٨/٧٨٠ ، ٨ : ٢ ، ٣٤٩ : ١
 ٤٠٨/٧٧٠ ، ٨ : ٢ ، ٣٤٩ : ١
 ٤٠٨/٧٨٠ ، ٨ : ٢ ، ٣٤٩ : ١
 ١٩/٢٤ : ١
 ٢٢١/١٩٤ : ١
 ٥٢٦/١٣ : ٢
 ٥٢٦/١٣ : ٢
 ٧٢٨/١٤٣ : ٢
 ٦٠٤/٤٩ : ٢
 ٤٧٧/٤٠٦ : ١
 ٩٤٩/٣١٥ : ٢

مطرق
 أطيق
 مشاركة
 سائقا
 شقا
 تنقا
 فوفا
 عسقا
 والأرقا
 طرقا
 مضيق
 المسلاق
 أبق
 لم يمزق
 مسردق
 غببق
 العرق
 الدفق
 المشق
 ملقى
 مراق
 مغلاق
 الراق
 الطريق
 العميق
 بموق
 زاهق

الزفان بن عوانة
 عروة بن الورد
 العجاج
 »
 »
 الفقهى أبو عماد
 ابن قيس الرقيات
 »
 أبو الأسود الدؤلى
 أعشى قيس
 أعشى همدان
 ذو الرمة
 سلامة بن جندل
 الصقر بن حكيم
 »
 »
 »
 العجاج
 عوف بن الأحوص
 مهلهل
 »

(ك)

٦١٤/٥٣ : ٢	ذو الرمة	رامك
٨٦٤/٢٢٥ : ٢	زهير	جك
٢٨٨/٢٥٥ : ١	»	فذك
٧٠٣/١٢٧ : ٢	»	هلكوا
٥٦/١٠٦ : ٢ ، ١١١ ، ٤٨ : ١	أبو الأسود الدؤلي	نعالكا
٩٠/٧٤ : ١	أعشى قيسى	عزائكا
٩٠/٧٤ : ١	»	نسائكا
٢٨/٨٣ ، ٢٨ : ١	خفاف بن ندبة	مالكا
٢٨/٨٣ ، ٢٨ : ١	»	ذلكا
٣١٩/٢٨٤ : ١		ممسكا
٢٩٧/٢٦٦ : ١	ابن جذل الطعان	المهواك
٤٦٨/١٦٤ : ٢ ، ٤٠١ : ١	ذو الرمة	الأرائك
٢٢٩/١٩٩ : ١	»	الدواك
٦٣٠/٦١ : ٢	عبد الله بن قيس الرقيات	الملك
٨٦٥/٢٢٥ : ٢	الفرزدق	الحيانك

(ل)

١٥٣/١٢٧ : ١	الصجاج	الجهال
٤٠٧/٣٧٧ ، ٣٤٩ : ١	»	الهدال
٥٨٧/٤٤ : ٢	الناجبة الجمدى	ففسل
٧٦٠/١٦٠ : ٢	لييد	اللعل
٣٤/٣١ : ١	»	عقل
٤٥١/٣٨٩ : ١	»	غفل
٢٧٢/٢٤٠ : ١	»	نفل
٦٣١/٨١ : ٢	»	وجدل

٦٣١ / ٨١ : ٢	ليد	وزحل
١٥٣ / ١٢٧ : ١	العبدى	غفل
٥٤١ / ٢٠ : ٢		وعجل
٦١١ / ٧٢ : ٢	ابن احمر	الوقت
٦١١ / ٧٢ : ٢	»	جيل
٦٩٥ / ١٦٢٠ ١٢١ : ٢	لاميل الأحوص بن محمد الأنصارى	لاميل
٢٨٧ / ٣٠٢ : ٢٠٢٥٥ : ١	أحيحة بن الجلاح	يعمل
٩٠٢ / ٢٥٣ : ٢	الأخطل	يتركل
٦٧٩ / ١٠٨ : ٢	»	يوصل
١٤١ / ١١٧ : ١	أعشى قيس	الإبل
٥٧٥ / ١٨٥٠ ٣٥ : ٢	» »	العجل
٨٧٥ / ٢٣١ : ٢	» »	عجل
٨٥٠ / ٢١٨ : ٢	» »	مكتهل
٦٩٢ / ١٢٠ : ٢	» »	هطل
٤٨٣ / ٤٠٨ : ١	» »	يثل
٤٥٢ / ٣٩٠ : ١	» »	قيلبها
٣٧٦ / ٢٤١ : ١	أوس بن خلفاء	مال
٣٨٨ / ١٣٠ : ٢٠٣٣٨ : ١	حميد بن ثور	فضول
٨٢٢ / ٢٠٠ : ٢	خفاف بن ندبة	شول
١٩٣ / ١٦٣ : ١	الخفوت	آجه
١٩٣ / ١٦٣ : ١	»	جاهه
٧٠٨ / ١٣١ : ٢	ذو الرمة	الحبل
٦١٥ / ٧٤ : ٢	»	للغربل
٨٠٣ / ٨٦ : ٢	رؤية	القل
٢٠٩ / ١٧٦ : ١	زهير	عدل
٨٩٤ / ٢٤٦ : ٢	»	فيستعلوا
٨٠٨ / ١٨٨ : ٢	»	يعلو
٣٨٧ / ٣٢٧ : ١	ضابي البرجمي	أنامله

٥٢ / ١٨٨ ، ٤٦ : ١	عمر بن أبي ربيعة	مرحل
٥٢ / ١٨٨ : ١	» »	يوبل
٦٩٦ / ١٢١ : ٢	الفرزدق	وأطول
٧٢٣ / ١٣٩ : ٢	القطامي	الهبيل
٤٣١ / ٣٦٦ : ١	كعب بن زهير	سراويل
١٤٧ / ١٦٦ : ٢ ، ٢٧٣ : ١	» »	لمقتول
٥٨٩ / ٤٠٤ : ٢	كثير عزة	يذهل
٥٩١ / ٤٥ : ٢	الكهيت	الأردل
٧٠٠ / ١٢٥ : ٢	»	للنصل
٧٣٧ / ١٤٨ : ٢	ليد	وباطل
١٢٤ / ٣٣ : ٢ ، ١٠٢ : ١	المتنخل الهذلي	يفتعل
٦٩٤ ، ٢٧٣ / ١٢١ : ٢ ، ٢٤٠ : ١	معن بن أوس	أول
٦٢١ / ٥٥ : ٢	هند بنت النعمان	بغل
٦٢١ / ٥٥ : ٢	» »	الفحل
٤٢٠ / ٣٦٠ : ١		غول
٤٢٠ / ٣٦٠ : ١		صليل
٦١٢ / ٧٤ : ٢		الضلال
٦١٢ / ٧٤ : ٢		ققالوا
٦١٢ / ٧٤ : ٢		حلال
٥٣٠ / ١٤ : ٢		كافل
٧٣٢ / ١٤٥ : ٢		والقرزل
١٩٤ / ٦٤ : ١		والوسائل
٤٢٨ / ٣٦٤ : ١	الأخطل	حما
٧٩ / ٦٤ : ١	»	ضلالا
٦٩ / ٢٣٣ ، ١٣١ : ٢ ، ٥٦ : ١	»	خيالا
٨١٣ ، ٣٨٢ / ١٩٢ : ٢ ، ٣٣١ : ١	»	نهشلا
٥١٨ / ١١ : ٢	أبو الأسود	خيللا
٥١٨ / ١١ : ٢	»	فتيلا

٥١٨ / ١١ : ٢	أبو الأسود	جيدا
٢٤٨ / ٣٠٧ : ١	»	قليلا
٢٤٦ / ٢١٨ : ١	أعشى قيس	إلا
١٢٣ / ١٠١ : ١	» »	جبالها
٤٧ / ١٢٤ : ٢٠٢٨ : ١	» »	خلالها
٦٨٩ / ١١٦ : ٢	» »	مثلا
٣٩٨ / ٣١٨ : ١	امرؤ القيس	كاملا
٦١٢ / ٧٤ : ٢	جرير	سيلا
٤٩٨ / ٣ : ٢	الخطيئة	مقالا
٣٧٦ / ٣٢٦ : ١	ذو الرمة	جبالا
٢٧٦ / ٣٢٦ : ١	»	والحاللا
٣٩٢ / ٢٤٢ : ١	»	والحاللا
٩٤٨ / ٢١٣ : ٢	الراعي	التنزلا
٤٠١ / ٣٤٤ : ١	»	إجبالا
٩١٤ / ٢٧٠ : ٢	»	قلولا
١٤٢ / ٨٧٠٣٧ : ٢٠١٦٠٠١١٨ : ١	»	وحولا
١٤٢ / ٨٧٠٣٧ : ٢٠١٦٠٠١١٨ : ١	»	دخبالا
٢٦٢ / ٢٣٢ : ١	رؤية	الأمثال
١٩٦ / ١٦٥ : ١	»	الرواسلا
٦٠٣ / ٦٧٠٢	عامر بن جون	إيقائها
١٤٥ / ١٢٠ : ١	عمر بن أبي ربيعة	التفلا
٧٤١ / ١٥٠ : ١	غيلان الربيعي	علا
٧٢ / ٥٩ : ١	» »	وحنظلا
٤٣٦ / ٣٧٧ : ١	القرزوق	الأبطال
٩٠٨ / ٢٦٦ : ٢	قرب بن المستفيد	للملة
٢٣٠ / ٢٩٤ : ١	كعب بن جليل (?)	الطوالا
٩٨ / ٧٨ : ١	الكعيت	انقسام لها
٢٣٦ / ٣١٢ : ٢٠٢٩٦ : ١	ابن مقبل	سجبالا
٢٥٢ / ٢٢١ : ١	مهلهل	حوللا

٢٢٢ / ١٩٥ : ١	التابغة الجمدى	فأبسلا
٧٣٣ / ١٤٥ : ٢		أجلا
٢٢٨ / ١٩٩ : ١		أفولا
٦٤٧ / ٨٨ : ٢		الإفلا
٨٩٩ / ٢٥٠ : ٢		الجبالا
٣٧٠ / ١١٤ : ٢ ، ٣١٩ : ١		السيلا
٣٤٤ / ٣٠٣ : ١		مبتلى
٧٠٩ / ١٣١ : ٢		ومالا
٤٥٩٠٢٥ / ١٨٠ : ٢ ، ٣٩٤ ، ٢١١ ، ٢٦ : ١	الأحوص	باطلى
٤٥٩٠٢٥ / ١٨٠ : ٢ ، ٣٩٤ ، ٢١١ ، ٢٦ : ١	»	غانل
٣٣٩ / ٢٩٩ : ١	أعشى قيس	أقتال
٤١١ / ٣٥١ : ١	» »	الجوال
٣٧٥ / ٨٠ : ٢ ، ٣٢٥ : ١	» »	الحال
٣٧٥ / ٨٠ : ٢ ، ٣٢٥ : ١	» »	لايالى
٧٩٦ / ١٨١ : ٢	» »	وطحائها
٧٩٤ / ١٨٠ : ٢	امرؤ القيس	أقيال
٩٣ / ٧٦ : ١	» »	أمثالى
٥٠٧ / ٦ : ٢	» »	سربالى
٨٠ / ١٣٩ ، ٦٥ : ١	التابغة الجمدى	عافل
٥٠٦ / ٥ : ٢	أوفى بن مطر اللزازى	يعجل
٩٥ / ٧٨ : ١	» » »	يقتل
٣٨٦ / ٣٣٣ : ١	تأبط شرأ	التبندل
١٢٠ / ٨٣ : ٢ ، ٩٨ : ١	جرير	الهلال
١٦٤ / ١٣٧ : ١	»	مرحل
٤٢٧ / ٣٦٤ : ١	جميل	الأجمال
٣٩١ / ٣٤١ : ١	الحارث بن زهير	الحلال
٢٧١ / ٣٢٨ ، ٢٣٩ : ١	أبو ذؤيب	بالأصائل
٦٤٩ / ٩١ : ٢	» »	الجبل
٣٠٩ / ٢١٣ ، ١١٥ ، ٧٢ : ٢ ، ٢٧٥ : ١	» »	وعامل

٥٨/٢٣٤ : ٤٠٢٣٦٠٤٩ : ١	أبو ذؤيب	قبلي
٥٩٦/٤٧ : ٢	الراعي	قاتل
٥٠٢/٤ : ٢	»	الأسافل
١٢٨/١١٥ : ١	صخر النمي الهذلي	حلال
٦٦٤/٩٨ : ٢	صليحة الهذلي	جبال
٥٧١/٢٢ : ٢	عترة	أزل
٧٩٠/١٧٨ : ٢	»	المحمل
٥٧٠/٣٢ : ٢	»	للنزله
٦٧٨/١٠٨ : ٢	الصحيف العقبلي	لحبي
٦٢٨/٨٤ : ٢	كثير عزة	برسول
٥٨٤/٤٨٠٤١ : ٢	أبو كبير الهذلي	مجنل
٥٠٢/٤ : ٢	الكهيت	دخل
٥٨٣/٤٠ : ٢	ليد	الأفضل
٤٠٩/٣٥٠ : ١	»	هلال
٩٣٨/٢٩٤ : ٢	المتنخل الهذلي	يخنلي
٧٧٣/١٦٩ : ٢	مطيع بن إياس	الأول
١٦١/١٣٤ : ١	ابن مقبل	الأمثال
٢٤٢/٣٠٢ : ١	المنخل بن سبيع	والأهل
٨٠٧/١٨٨ : ٢	أبو النجم العجلي	ييخنل
٨٠٧/١٨٨ : ٢	» » »	الخول
١٨١/١٥٠ : ١	ابن هرمة	جمل
١٢٨/١٠٧ : ١	» »	السيول
٦٢٣/٥٦ : ٢		بالسلائل
٦٠٤/٨٦ : ٢		النعال
٦٢٠/٥٤ : ٢		رسل
٩٣٥/٢٩١ : ٢		سفال
٢٧٨/٢٤٦ : ١		عاقل
٤٨٦/٤١٠ : ١	الحارثي	عقبيل
٤٨٠/٤٠٧ : ١		قبلي

(م)

٩٤٧/٣١٣ : ٢	أعشى قيس	تغم
٢٣٧/٢٠٨ : ١	» »	صرم
٧٣٤/١٤٦ : ٢	» »	العمرم
٧٣٤/١٤٦ : ٢	» »	لمريم
٢٥٧/٤١٥٠٢٢٨ : ١	» »	فانعدم
٨٨٨/٢٤٤ : ٢	» »	علم
١٧٧/ ٤٨ : ١	العجاج	الحكم
١٧٧/١٤٨ : ١	»	القدم
٤٧٤/٤٠٤ : ١	لقيط بن زرارة	والتوم
٤٧٤/٤٠٤ : ١	» » »	الدوم
١٦٣/١٣٦ : ١	أعشى قيس	رواغم
٨٨/٧٢ : ١	» »	سأم
٩٢٨/٢٨٥ : ٢	أمية بن أبي الصلت	مقيم
٨٩/٧٣ : ١	أوس بن حجر	مرام
١٠/٢١ : ١	برج بن مسهر	النجوم
٦٢٩/٨١ : ٢	بلعاء بن قيس	أثام
٨٩٣/٢٤٦ : ٢	جرير	الحيام
١٧٠/١٤٣ : ١	الحارث بن خالد	عظم
٣٥/٣١ : ١	» » »	ألومها
٣٢٥٨٤/ ١٥٨ : ٢	حصان بن ثابت	لثيم
٢٢٤/٥١ : ٢٠٢٩٠ : ١	أبو خراش	ومأمم
٣٦/٣٢ : ١	ذو الرمة	أليم
٩٣٩/٢٩٥ : ٢	» »	البراعم
٧٥٠/١٥٥ : ٢	» »	تصميم
١٩٨/١٦٧ : ١	زهير	فينظلم
٧٧٧/١٧١ : ٢	ساعدة بن جؤية	خذييم
٢٩/٢٩ : ١	» » »	لحيم

٨٠٥/١٨٦ : ٢	طرفة	حمه
٣١٥/٢٧٩ : ١	المعراج	عموا
٢٥٦/١٠٦ ١٩ : ٢٠٢٢٧ : ١	»	اليوم
٣٦٦/٣١٧ : ١	المرجى عبد الله بن عمر	السقم
٨٨٦/٢٤٢ : ٢	علقمة بن عبدة	مطموم
٧٢٤/١٤٠ : ٢	عمرو بن حسان	تمام
٤٣٣/٣٧١ : ١	لييد	قيام
١١٦/٢٠٥ : ٢٠٩٤ : ١	»	حماميا
٨٩٢/٢٤٦ : ٢	»	خياميا
٥٢٩/١٤ : ٢	»	سقاميا
٥٠٤/٥ : ٢	»	قلاميا
٥٦٨/٣١ : ٢	»	هضاميا
٩٠٣/٢٥٤ : ٢	»	واماميا
٥١٩/١١ : ٢	للتوكل الليثي	تلوم
٣٠٨/٢٧٤ : ١	للمرقش الأصغر	وحيم
٨٦/٧١ : ١	المسيب بن علي	للمصم
١٠٣/٨١ : ١	المعلى بن جمال العبدى	زنيب
٢١٦/٢٣٤ : ٢٠١٩٠ : ١	ابن مقبل	السلالم
٣٦٠/٣١٥ : ١	للؤسى الأزدي	زعيم
٣٦٠/٣١٥ : ١	»	منيم
٦٠٢/٦٥ : ٢	»	أنأيم
١٨٣/١٥٢ : ١	»	القسوم
٨٨٣/٢٣٧ : ٢	»	راغم
٢٠٥/١٧١ : ١	»	عاصم
٤٨٩/٤١٢ : ١	»	ظلم
٤٨٩/٤١٢ : ١	»	الرحم
٥٨٦/٤٢ : ٢	»	نأم
٣٠٠/٢٦٩ : ١	»	ينهدم

١٨٢/١٥١ : ١		وفطيم
٥٧٤/٣٥ : ٢		حاله
٦٢٦/٢٥٢ ، ٨٠ : ٢	بشر بن أبي خازم	غراما
٥٧٢/٨٢ ، ٣٣ : ٢	حجل بن فضلة	لزاما
٧١٣/١٣٤ : ٢	حسان بن ثابت	مكرما
٦٣٢/٨٢ : ٢	أبو خراش الهذلي	لزاما
٣٧٣/٣٢٤ : ١	الزبرقان بن بدر	أحجا
٩٢٢/٢٧٨ : ٢	طرفة	دما
٧٠٤/١٢٧ : ٢	عمرو بن حفي	فتقوما
٧٨١/١٧٣ : ٢	قيس بن زهير	بالكرامة
٦٠٦/٥٠ : ٢	ابن قيس الرقيات	قدما
٧٤٠/١٤٩ : ٢	لييد	عما عما
٦١٠/٧٦ ، ٧١ : ٢	النجيس	ملدوما
٦١٠/٧٦ ، ٧١ : ٢		صهيميا
٦١٠/٧٦ ، ٧١ : ٢		مرحوما
٧٨٥/١٧٥ : ٢	المرار الأسدي	إلهاما
٥٧/٣٠٤ ، ٤٨ : ١	ابن مفرغ يزيد	هامه
٥٠٨/٦ : ٢	الناعبة الديباني	اللجبا
٨٧٣/٢٣٠ : ٢	النجر بن تولب	والسأما
٨٧٣/٢٣٠ : ٢	» » »	يعدما
٧٢٩/١٨٠ ، ١٤٤ : ٢	وضاح الجين	سنا
٧٣٦/١٤٧ : ٢		العرما
٤٧٣/٤٠٤ : ١		قياما
٢٤٣/٢١٦ : ١		كلاما
١٩٧/١٦٥ : ١		مقبيا
٣٤٣/٣٠٢ : ١	أعشى قيس	بسلم
٢٠٠/١٦٨ : ١	أعشى همدان	مسلم

٤٤١/٣٨٢ : ١	احمرؤ القيس	وبالطعام
١٢/٢٢ : ١	بريق الهندى	وندى
٣١٣/٣٣٩ ، ٢٧٩ : ١	جزير	بنام
٢٤٨/٢١٨ : ١	»	الجثوم
٣٠٤/٢٧٠ : ١	»	الرحيم
٢١/٢٤ : ١	»	مستقيم
٦١٤/٥٢ : ٢	حسان	للتهم
٢٦/٢٧ : ١	أبو خراش	فالجزم
٢٦/٢٧ : ١	»	غنم
٨٤٤/٢١٥ : ٢	ذكوان	الوسم
٦٥٠/٩١ : ٢	ذو الرمة	معجم
٣١٤/٢٧٩ : ١	رؤبة	همى
١٥٩ ، ٢٥ : ٢	زهير	جرثم
٦٢٥/٨٠ : ٢	»	عشم
٤٦٤/٣٩٨ : ١	»	للمرجم
٣٥١/٣١٠ : ١	سيرة بن عمرو	والشتم
٣٨٣/٣٣٢ : ١	سحيم بن وئيل	زهدم
٧٧٩/١٧١ : ٢	شرح بن أوفى	والقم
٨١٤/١٩٣ : ٢	»	التقدم
٤٧٠/٤٠٢ : ١	الطرماع	جرامها
٦٥٤/٩٤ : ٢	العجاج	اسلى
٨٥/٧٠ : ١	»	التكلم
١٥/٢٢ : ١	»	العالم
٩٦/٩٦ : ٢ ، ٨٨ : ١	عدى بن الرقاع	بنام
١٩٢/١٦١ : ١	عمرو بن حنى	بالدم
٧٦٣/١٦٢ : ٢	عمرو بن لأى	يحمى
١٧/٢٧٣ ، ٢٥٢ ، ١٣٩ ، ٢٣ : ١	عتره بن شداد	عخرم
٨٣١/٢٠٦ : ٢	الفرزدق	مدارم

٥٠٩/١٤٠ : ٢	الفرزدق	كرام
٧١٧/١٣٦ : ٢	»	للتكرم
٩١٠/٢٦٦ : ٢	قيس بن زهير	تسام
٧٣/٥٩ : ١	الكعيت	الأحلام
٥١٧/١٠ : ٢	»	بالإخام
٤٧٥/٤٥ : ١	لييد	بالمهشم
٧٨٣/١٧٤ : ٢	»	حكيم
٢٥٤/٢٢٢ : ١	»	والكروم
٢٥٤/٢٢٢ : ١	»	كوم
٤٣٧/٣٧٨ : ١	الناطقة الجمدى	الرجم
٧٤٣/١٥١ : ٢	«	عمى
٨١٦/١٩٤ : ٢	«	وأنعم
٧٥٦/١٥٨ : ٢	النمر بن تولب	بارمام
١١/٢١ : ١	النعمان بن نضلة	للتشم
٥٦٧/٣٠ : ٢		الأقوام
٢٨٢/٢٥٠ : ١	رجل من أهل اليمن	سلم
٥٣٧/١٧ : ٢		والبشام
٢٥٣/٢٢١ : ١		ورسوم

(ن)

٧٥٩/١٥٩ : ٢	أعشى قيس	أنكرن
٢٩٥/٢٦٤ : ١	»	عدن
٦٨٨/١١٤ : ٢	عدى بن زيد	وثن
٣٦٢/٣١٦ : ١		فبلغن
٢١٠/١٥٢ : ٢٠١٧٧ : ١	قنعب بن أم صاحب	أذنوا
١٠٥/٢٠٣ : ٢٠٨٤ : ١	»	الرهن
٤٢٤/٣٦٢ : ١	قيس بن الحصين	وتشجونه

٤٢٤/٣٦٢ : ١	قيس بن الحصين	نحوونه
٤٢٤/٣٦٢ : ١	» » »	يحمونه
٥١٢/٩ : ٢	الناطقة الجمعدى	ما أئينها
١٦/١٦٨ : ٢٠٢٣ : ١	ابن نفيل زيد	تدان
٢١٠/١٣٩ ٧٤٠٧ : ٢		دفنوا
٦١٤/٧٤ : ٢		ماوزنوا
٤٤١/٣٨٢ : ١		أستانها
٨٩٨/٢٤٩ : ٢		وضينها
٨٩٨/٢٤٩ : ٢		جنيينها
٨٩٨/٢٤٩ : ٢		دينها
١١٣/٩٢ : ١	جرير	حيننا
٨٤١/٢١٣ : ٢	»	وحرمانا
٨٤٢/٢١٤ : ٢	حرى بن ضمرة	أقرانا
٢٩١/١٦١٠٢٢:٢٠٢٥٨:١	حسان بن ثابت	جنونا
٦٢٢/٧٨ : ٢	الراعى	الوتينا
١٥٧/١٣٢ : ١	عمرو بن كلثوم	ئيننا
١/١٧٠٢ : ١	» » »	جنينا
٤٧٢/٤٠٤ : ١	» » »	صفونا
١٤٩/١ : ٢٠١٢٥ : ١	الفضل بن عباس	مدفونا
٦٩٠/١١٦ : ٢	الكيت	أجمعينا
٧٦٢/١٦٢ : ٢	»	الشحيننا
٧٩٧/١٨١ : ٢	»	صفونا
٩٧/٧٩ : ١	»	التونا
٨٢٦/٢٠٢ : ٢	»	بقرئيننا
٥١٤/٩ : ٢	»	مغربليننا
١٤/٢٢ : ١	ليد	العالمينا
٦٣٠/٨١ : ٢	مرة بن محكان السعدى	الطننا
٩٩/١٩٥٠ ٤٤:٢٠٧٩ : ١	مسيب بن زيد	شجيننا

٢٩٣/٢٦٠ : ١	ابن مقبل	فعر نينا
٢٩٣/٢٦٠ : ١	» »	جونا
٦٧٤/١٠٥ : ٢	» »	مكنونا
٢٦٤/٢٣٤ : ١		إبانا
٥٤٩/٢٤ : ٢	امراة من بني تغلب	اعتدينا
٨٧٦/٢٣١ : ٢		بيرينا
٧٦١/١٦١ : ٢	الأزرق بن طرفة	رماني
٤٩٦/٢ : ٢	امرؤ القيس	الحنان
٢٤٠/٢١٢ : ١	جرير	لا حين
٣٧٧/٢٣٧ ، ٣٢٦ : ١	»	دوني
٦٢٤/١٣١ ، ٥٦ : ٢	حسان بن ثابت	حصين
٢١١/١٧٧ : ١	حميد الأرقط	دين
٤١٢/٣٥٢ : ١	أبو حية النخري	نخوفيني
٧٧٥/١٧ : ٢	أبو دهب	مكنون
٥/٣٥٤ ، ٧ : ١	سليمان بن يزيد	مثاني
٥/٣٥٤ ، ٧ : ١	» » »	الدواني
٥٣/٤٦ : ١	الشاخ	اللمين
٩١٢/٢٦٨ : ٢	»	الوتين
٥٥٥/٢٦ : ٢	عمران بن عصام	يأتلفي
٥٥٥/٢٦ : ٢	» » »	وديني
١٥٥/١٣١ : ١	عمرو بن معد بكرب	الفرقدان
٤١٣/٣٥٢ : ١	» » » »	فلفي
٥٨٥/٤١ : ٢	الفرزدق	يسطحبان
٥٤٦/٢٢ : ٢	كعب بن زهير	اخطبان
٨٤٨/٢١٨ : ٢	ليد	والنسمان
٣٠٢/٢٧٠ : ١	اللقب العبدى	الحزين
٩٣٧/٢٩٤ : ٢	» »	غضون
٢٧٩/٢٤٧ : ١	» »	وديني

٢٧٩/٢٤٧ : ١	اللقب العبدى	يقينى
٨٨٤/٢٣٨ : ٢	أبو اللثم الهذلى	قنيان
١٢٩/١٠٩ : ١	ابن مقبل	الملاوان
٨٩١/٢٤٥ : ٢	النايفة الديباني	آن
٥٤/٢٢٦ : ٢ ، ٢٤٧ ، ١٠١ ، ٤٧ : ١	» »	بشن
٢٣٧/٢٩٧ : ١	» »	رفن
٧٠٥/١٢٩ : ٢	النايفة الجعدى	الندان
٧/ ٧ : ١	أبو النجم العجلى	أعفانى
٧/ ٧ : ١	» »	أعطانى
٧/ ٧ : ١	» »	والقرآن
٣٢١/٢٨٨ : ١	الهيردان السمدى	لسانى
١٩٠/١٦٠ : ١		اثنين
٣٠٥/٢٧٢ : ١		القرآن
٤٩٤/٤١٤ : ١		الصدفين
» »		الركنين
٤١ : ١		فومتان
٦٠/ ٤٨ : ٢		والشهبان
٣٣٣/٢٩٤ : ١		ومجدبان

(ى)

٤١٩/٣٥٩ : ١	أبو ذؤيب	الحيرى
١٦٩/٦٠٥ ، ١٤١ : ١	المجاج	حوذى
١٦٩/٤٠٥ ، ١٤١ : ١	»	الكمى
٣٣٦/٢٩١ : ١	»	الضرى
٦٩١/١١٧ : ٢	»	حى
٦٧٧/١٠٧ : ٢	»	الثوى
٦٧٧/١٠٧ ، ٢	»	فسى
٣٠١/٢٦٩ : ١	»	والعبرى

٢٥١/٢٢٠، ٨٧: ١	مرثد بن حمران	غنى
٨٦٦/٢٣٧: ٢	ابن أحر	غيايا
٧٣١/١٤٤: ٢	زهير	للراسيا
٣٨٧/٢٨٠، ٦٢، ١: ٢، ٣٣٧: ١	سوار بن المضرب	ورائيا
٧٣٩/١٤٨: ٢	أبو الأسود الدؤلى	عليا
٧٣٩/١٤٨: ٢	»	اليا
٧٣٩/٤٨: ٢	»	غيا
٩/ ٢١: ١	عبدالله بن رواحة	شقيا
٢٩٠/٢٥٧: ١	عديفوث بن وقاص	وطاديا
١٩١/١٧١، ١٦١: ١	المجاج	الأسى
٢٦٢/٢٣٤: ١	»	مضى
٤٢٨/٣٧٩: ١	النابعة الجمدى	التقافيا
١٤٨/١٢٥: ١		وماليا
٤٩٧ / ٢: ٢		عتيا
٢٠٨/١٧٣: ١	ابن خياط العكلى	غاويها
١٨٦/١٥٧: ١		الندى

فهرس سائر الأشخاص

(١)

٢٠٣٠٤٩ : ٢٠٢٩٣٠٢٠٨ ، ح ١٠٠ ، ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٧ : ١	إبراهيم النبي
١٧٣ : ٢ ، ٣٧٣ ، ٣٠٤ ، ١٧٩ ، ١٥٧ ، ح ١١٦ ، ١ : ١	الأثرم على بن المغيرة
٣٨ : ١	آدم النبي
٢٦٩٠٢١ : ٢ ، ح ١٨٩ : ١	أبو الخطاب الأحفش
٤٠ : ٢ ، ٥٧ : ١	إسحاق النبي
١٩٣ : ٢	ابن إسحاق
٣٧٦ : ١	أبو إسحاق
٤٧ : ١	أبو أسلم
٣٣ : ٢ ، ١٢٢ : ١ ح	أمماء بنت عميس
٥٧ : ١	إسماعيل
ح ١ : ١	إسماعيل بن صبيح الكاتب
٢١٦ : ٢	أبو الأسود الدؤلي
١٢١ : ١	الأشعث بن قيس
٧٣ ، ٢٢ : ٢ ، ١٦٣ ، ح ١ : ١	الأصمعي
ح ١٤ : ١	الأعمش
٢٦٣ : ١	أبو مامة التابعي
ح ٨ : ٢	أنس بن زياد العبسي
٥٧ : ١	أيوب بن أبي تيمية

(ب)

٢٤٨ : ١	البراص بن قيس
٢١ : ٢	بشر بن هلال
٢٧٩ ، ٩٨ ح ٢ : ٢ ، ح ١٨١ : ١	أبو بكر الصديق

(ت)

التوزي ح ٧٠: ١

(ث)

ثعلب أبو العباس ح ٧٢، ح ١: ١

(ج)

جابر بن عبد الله ٨٩: ١

أبو جعفر النحاس ١٧٣: ٢

أبو جعفر القاري ١٤: ١

خنادة بن عوف ح ٢٥٩: ١

(ح)

أبو حاتم السجستاني ح ٦: ١، ح ٢١٣، ح ٢: ١٢، ح ١٥، ح ٣٩، ح ١٥٩، ح ١٩٥

الحارث بن الشريد ٢٨: ١

الحارث بن شمس الغساني ح ٢٢٩: ٢

الحارث بن عمرو بن قيس ح ٢٥٩: ١

الحجاج ١٨٣: ٢

الحسن البصري ح ٢١٢: ٢، ح ١٤٩: ١

الحسين بن الحمام ح ٢١: ١

حفص ح ٢: ٢، ح ١٥٥: ١

حماد بن زيد ٥٧: ١

حمزة القاري ح ١٤: ١، ح ٨٠، ح ٩١، ح ١١٣، ح ١٢٩، ح ١٤١

ح ١٧٤، ح ١٨١، ح ٢١٧

حميدة الشيباني ٦: ٢

(خ)

خالد بن الصمة أخو دريد بن الصمة ٢٨٢: ١

خالد بن الوليد ح ٩٨: ٢

خرنق بنت هفان ٦٥: ١

(د)

١٨١ : ٢

داود النبي

٢٩ : ١

دريد بن حرملة

(ذ)

أبوذر راوي صحيح البخاري ٢١١ : ١

(ر)

ح ٨ : ٢

ربيع بن زياد العبسي

٢٥٩ : ٢

ربيعة بن مقروم

ريحانه أخت عمرو بن معديكرب ٢٨٢ : ١

(ز)

ح ١ : ١

الزبير بن بكار

١٨١، ١٩٠، ٢ : ٢٠٩١ : ١

زكريا النبي

١٧٣ : ٢

زهدي العبسي

ح ٢٩٢ : ١

الزهري

٢٧٦ : ٢

أم بني زياد الربيع

١٧٣ ح ١٦٩، ١٨ : ٢

أبو زيد الأنصاري

٢٠٨ : ٢

زيد بن علي

(س)

٨٩ : ١

السدّي

١٧٤ : ٢

سعد بن أبي وقاص

ح ٢١٢ : ٢ سعد بن عبد الرحمن بن عتاب

ح ١٠٠ : ١

سعيد بن زيد

ح ٣٣ : ٢	سفيان بن عيينة
١٤٦ : ٢	سليمان النبي
٢٩٢ : ١	سهل بن حنيف
٢١٩ : ٢	سوار بن عبد الله العنبري
ح ٢ : ٢ ، ح ٦٩ : ١	سيبويه
ح ٢١٩ : ٢	السيد الحميري

(ش)

ح ١٨ : ١	الشافعي الإمام
٦٨ : ١	الشعبي عامر بن شراحيل

(ص)

٢٨٧ : ٢	صالح بن عبد الرحمن
ح ١٤٩ : ١	صالح بن عبد القدوس
٢٨٨ : ٢	صعصعة بن ناجية
٢١ : ٢	أبو صفوان الضبي
٢٨٢ : ١	الصمة أم دريد

(ط)

١٥ : ٢	أبو طفيلة الحرمازي
ح ١١٤ : ١	طلحة بن عبد الله

(ع)

ح ٦٥ : ٢ ، ١٢١ ، ٨٤ : ١	عائشة زوجة النبي
ح ٢ : ٢ ، ح ٢١٧ ، ح ٨٢ ، ح ١٤ : ١	عاصم
ح ٢٧٣ ، ح ٢١٨ ، ح ٢٠٣ ، ح ١٨٨ ، ح ١٥٥ ، ح ١٤١ ، ح ٨٢ : ١	ابن عامر

- العباس بن مرداس ح ٢٨ : ١
عبدالرحمن بن محمد بن الأشعث ٢٠٦ : ١
عبد الله بن الزبير ح ٣٣ : ٢ ، ١٧٣ : ١
عبد الله بن عباس ح ٨٩ : ١ ، ١١٥ ، ١٤١ ، ٢١١ ، ٢٩٢ ، ح
٣٠٩ ح ٢ : ١٧٢ ، ح ٢١٢ ، ح ٣٠٥
عبد الله بن عمر ٢٧٩ ، ١٧٤ : ٢
عبد الله بن عون ٦٨ : ١
عبد الله بن كثير ح ١٣ : ١ ، ح ٧٠ ، ح ٧٥ ، ح ١٨٨ ، ح
ح ٢٠٣ ، ح ٣٧٤
عبد الله بن مروان ح ١٨٤ : ١
عبد الله بن مسعود ٢١٩ : ٢
عبد الله بن عبدالرحمن بن صبرة ٣٠٧ : ١
عبد الملك بن مروان ٣٥ : ١
أبو عبيد القاسم بن سلام ح ١ : ١ ، ح ١٦ ، ح ٤١ ، ح ٩٧ ، ح ٣٠٩
أبو عبيدة محمد بن حفص بن مجبور الأسدي ١٦٣ : ١
أبو عبيدة معمر بن المثنى ١ : ١ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥٣ ، ٥٧ ، ٦٨ ، ١٠١ ،
١١٦ ، ٢٣٠ ، ٢٤٤ ، ٢٩٣ ، ٣١٣ ، ٣٧٣ ، ٢٣ : ٢ ،
١٧٠ ، ١٨٣ ، ١٨٩ ، ٢٠٨ ، ٢٣٧ ، ٢٦٣ ، ٢٦٩
وسوى هذه يرد اسم أبي عبيدة في حاشية كل
صفحة تقريبا .
عثمان بن عفان ١٥٩ : ٢ ، ح ١٧٣ ، ٥٠ : ١
عدي بن أرطاة ٣٠٧ : ١
أبو العرب الكلبي ٢٣ : ٢
عروة بن مسعود ٥٧ : ١
عكرمة ٥٧ : ١
علي بن إبراهيم القطان ح ١ : ١
طلي بن أبي طالب ٣٠٥ ، ١٥٩ ، ١٢٢ : ١
طلي بن أبي طلحة ١٤١ : ١
علي بن عبد العزيز أبو الحسن ١ : ١
عمارة بن زياد العبسي ح ٨ : ٢

ح ١٥ : ٢	عمران القصير
ح ٢١ : ٢٢ ، ح ٢٦ ، ح ٨٥ ، ١٩٥ ، ٢١٥ ، ح ٢٨٢	عمر بن الخطاب
ح ٢١٢ : ٢ ، ٣٠٧ : ١	عمر بن عبد العزيز
١٥٩ : ٢	عمر بن عبدود
٢٨٧ : ٢	عمر بن هبيرة
١٢١ : ١	أبو عمرو بن أمية
ح ١٤ : ١ ، ٤٩ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٥ ، ح ٨٤ ، ١٢٢ ،	أبو عمرو بن العلاء
١٢٣ ، ١٧٤ ، ح ٢٠٣ ، ٢٧٤ ، ٢٨٧ ، ٢٩٣ ،	
٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٢٩ ، ٣٥٢ ، ٣٧٣ ،	
ح ٢١ : ٢ ، ٨٣ ، ١١٨ ، ١٣٧ ، ح ١٧٣ ، ١٧٨ ،	
١٨٨ ، ٢٠٧ ، ٢١٧ ، ٢٤٣ ، ٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٩ ،	
٢٩ : ١ ، ١٠١ ، ١٣٨ ، ١٩٣ ، ٢٠٣ ، ٢٤٥ ،	أبو عمرو الهذلي
ح ١٩٨ : ٢	عمرو بن قيس
١٧٧ : ٢	عمرو بن ناعصة
٢٠٨ : ٢	ابن عون
ح ٢٠٥ : ٢ ، ٢١ ، ١٧٠ ، ٣١٥ ،	عيسى بن عمر
٩٤ : ١ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٨٣ ،	عيسى بن مريم
٢٥٨ : ١	أبو عينة حصن بن بدر

(غ)

٢٧ : ٢

غالب أبو علي النخيلي

(ف)

٨ : ٢

فاطمة بنت الحرشب

ح ٦٩ : ١ ، ح ٢٢٠ ، ٢٢٠ : ٢ ، ٩٩ :

الفراء

١٧٤ : ٢ ، ٢٨١ ، ٢٨٠ ، ٢٤٧ ، ٢٢٧ ، ٢٢٥ : ١

فروع

(ق)

قتادة ح ١٥٧ : ١
قيس بن الخطيم ح ٢٥٩ : ٢
قيس بن رواحة ح ١٧٧ : ٢
قيس بن غالب البدرى ح ٧ : ٢

(ك)

كردم العبي ح ١٧٣ : ٢
كرز رجل من بني عقيل ح ٣٥٨ : ١
الكسائي ح ١ : ١ ، ح ١٤ ، ح ٦٩ ، ح ٨٠ ، ح ٨٩ ،
ح ٩١ ، ح ١٥٥ ، ح ١٧٤ ، ح ٢١٧ ،
ح ٣٠٩ ، ح ٢ : ٢ ، ح ٩٩ ،
الكلي ح ١ : ٢٠٨٩ ، ح ٢٠٥

(ل)

لقمان النبي ح ١٢٧ : ٢

(م)

مالك بن أنس ح ٢٩٢ : ١
مالك بن حماد ح ٢٩ : ١
البرد أبو العباس ح ٦٥ ، ح ١٦ : ١
ابن جاهد أحمد بن موسى ح ١٨١ : ١
محمد النبي عليه السلام ح ١٠٠٠ ، ح ٦٧ ، ح ٥٧ ، ح ٣٨ : ١ ، ح ٣٧٩ ، ح ٣٠٧ ،
ح ١٤٠ ، ح ٦٥ ، ح ٦٢ : ٢
محمد بن أبي بكر ح ١٢٢ : ١

- أبو محمد الأعرابي ١ : ٩٩ ح
أبو محمد ثابت ١ : ١ ح
محمد بن زيد الواسطي ١ : ١٦ ح
محمد بن طلحة ٢ : ١٩٣ ح
محمد بن هارون الزنجاني ١ : ١
ابن عيصن ١ : ١٤ ح
مرجوم القصري ٢ : ١٦٥
السيح ١ : ١٤٤
موسى النبي ١ : ٢٨٠ ، ٢٢٩ ، ٤١ : ٢ ، ٩٧ ، ٩٩
معاوية أخو خنساء ١ : ٢٩
معاوية بن أبي سفيان ١ : ٢٦١
معمار بن راشد ١ : ١٤١ ح
ابن للمل الجذمي ٢ : ١٦٠
أبو ميعط ١ : ١٢١
المتجع بن نيهان ١ : ٤٠٠
أبو مهدي من فضحاء العرب ١ : ٣٨ ، ٢ : ٦٤

(ن)

- نافع ١ : ١٣ ح ، ١٤ ح
النحاس أبو جعفر ١ : ٧٢ ح
النعان بن النذر ١ : ٣٣ ح ، ١٠٠ ح ، ٣١٢
نوح النبي ٢ : ٥٢ ، ١٧٨

(هـ)

- هارون الرشيد ١ : ١ ح
هاشم بن حرمة ١ : ٢٩
أبو هريرة ١ : ٢٨ ، ٢ : ٦٤
هريم بن مرداس ١ : ٢٤٣

هشام بن المغيرة ٤٠٤ : ١

(و)

أبو وجزة ٢٣٣ : ١

ورقة بن نوفل ٢٩٠ : ١ ح

(ى)

يزيد بن عبد المدار ١٧٣ : ٢

يزيد بن محرم ١٧٣ : ٢

يزيد بن مسهر الشيباني ١٣٦ : ١

يزيد بن المهلب ٣٠٧ : ١

يزيد بن هوبر ١٧٣ ، ١٣٦ : ٢

يوسف النبي ٣١٦ : ١

يونس بن حبيب ٢٨٣ ، ٣٧٦ ، ٣٧٣ ، ٢٩٣ ، ١٥٧ ، ٦٥ ، ٣٥ : ١

١٩٤ ، ١٨٩ ، ١٥٩ ، ١٤٣ ، ٨٣ ، ٢١ ، ح ١٥ : ٢

يونس النبي ٢٨٤ ، ٢٨٢ : ١

فهرس

القبائل والأمم والطوائف والبلدان والمواضع

(ا)

٧٨٠٦١ : ١ ح	بنو أسد
٨٥ : ٢ ، ٢٨٠ ، ٢٣٠ ، ٢٢٧ :	بنو اسرائيل
٤٧ : ١	أقيش
١٠١ : ١	بنو أقيش
٢١٠ ح ٦ : ١	بنو أمية
٤٦ : ٢	بنو بكر

(ب)

٣٠٧٠١ : ١	البصرة
ح ١ : ١	بغداد
٤٢ : ١	بيت المقدس

(ت)

٢١٦ : ١	تباه
٢٠٩ : ٢	تبع
ح ٢٩ : ١	بنو تميم بن سعد
١٦٦ : ١	تميم
٢٨٧ ، ٢١٩ : ٢	بنو تميم

(ث)

١٤٨ : ٢	ثعلبة
٥٧ : ١	تقيف

(ج)

ح ١ : ١	جامعة استامبول
---------	----------------

بنو جشم بن سعد ٢ : ١٧٧

(ح)

بنو الحارث بن الخزرج ١ : ٢٢٩ ح

بنو الحارث بن كعب ١ : ٢٢٨ ح

الحجاز ١ : ٢٨٠ ح ١٤

حنين ١ : ٢٢٨ ح

حوران ١ : ٢٢٦ ح

(خ)

الخدق ١ : ٣٠٦

(د)

بنو دارم ١ : ١٢٥

(ر)

ربيعة ٢ : ٢٢٠، ١٧٣

بنو ربيعة ١ : ١٦٩ ح

بنو رزام بن مالك ٢ : ٢٢٧

رياح ٢ : ١٧٥

(س)

سبأ ٢ : ١٤٦

بنو سالم ١ : ٦٧

بنو سعد بن مالك ١ : ٢٨٨، ٢٧٤

سليم ٢ : ١٧٣

بنو سليم ١ : ٢٨ ح ٦٦

سيناء ٢ : ٥٧

(ش)

الشام ٢ : ١٧٤

(ص)

الصفاء ١ : ١٤٦

- الطائف
١ : ٢٨ ح
١ : ٢١ بنو طريف بن عمرو
٢ : ٣٠٣٠٥٧ طور سيناء

(ع)

- ٢ : ٢٩٧٠٥٢ عاد
١ : ١٢٥ بنو عبد الله بن دارم
١ : ٨٤ بنو عبد الله بن غطفان
٢ : ١٧٨ عبد قيس
٢ : ٨ بنو عيس
١ : ٢٦٦ ح ، ٢ : ١٦٩ بنو عجل بن لبيم
١ : ٢٦٧ ح ، ٦ : ٢٦٧ بنو عدى
١ : ٢٢٠٢١ عدى قريش
١ : ٢٨٠ ح ، ١ : ٢٨٠ المراق
٢ : ٨٨ عفاة بن عمرو بن مالك
١ : ٨٦٠٦ آل عمران
١ : ٢٢٠ ح بنو عمرو
١ : ٢١٦ عيم

(غ)

- ٢ : ١٧٧ بنو غزية

(ف)

- ١ : ٦١ فالج بن مازن
١ : ٢٥٨ بنو قديم

(ق)

- ١ : ٢٤٨ ، ١٦٦ ، ٧٧ ، ٥٧ قريش
٢ : ١٩٢ ، ١٣٢
١ : ٨٤ ، ٢ ، ١٩٥ بنو قشير

٤٢ : ١	قنسرين
٢٤٨، ح ٢٨ : ١	قيس
(ك)	
٢٥٨، ٢٤٨ : ١	كنانة
٢١ : ٢	بنو كنانة
(م)	
ح ١٤ : ١	الكوفة
٤١٤ : ١	مأجوج
ح ٢١٦ : ١، ٦١ : ١	بنو مازن
٢٩٨، ٢٩٧، ٢١٥، ١٠١ : ٢	مدین
٢٦٩ : ٢	المدینة
ح ١١٥ : ١	بنو مرة بن سعد
١٦٠ : ٢	مرجوم المصری
١٠٨ : ٢	بنو مروان
١٤٦ : ١	المروة
٢٠٤ : ٢	مصر
٢٢٠، ٢٠٨، ١٧٣ : ٢	مضر
٢٢٧، ٩٧، ح ٢٨ : ١	مكة
٢١ : ١	ميسان
(ن)	
٢٠٣ : ٢	نجد
ح ٢٧ : ١	بنو نهشل
(هـ)	
٢٤٣ : ١	هذيل
٢٢٠ : ٢	همدان
(و)	
٤١٤ : ١	يأجوج
١٣٤ : ٢	يثرب
٣٠٦، ٢٥٠، ح ٢١٦ : ١	اليمن

فهرس

اللغات المشروحة في الآيات وغيرها

أانت ١٨٣/١	أن
أبآ ٢٨٦/٢	أب
أبق ١٧٤/٢	أبق
أبيل ٣١٢/٢	أبلى
إبليس ٣٨/١	أبس
آبؤك ١ : ٥٧ ، آباؤنا ١/١٦٨ ، ٢/٦٣	أبو
أناوة ٦١/٢	أنو
وأتوا ١/٥١ ، ٢٥٣ ، إيتاء ١/٣٦٧ ، حيث آى ٢/٢٣ ، أوى ٢/١٠٧ ، ٢/١٣٤ ، نوتها ٢/١٣٧ ، أتيت ٢/١٣٨ ، أتينا ٢/١٤٢	أتى
أنا ١٠/٢ ، ٣٦٥/١	أنت
فأترن ٢/٣٠٧ ، أثاره ٢/٢١٢	أثر
أنا ٢/٨١ ، إنما ١/١٠٩ ، أئيم ٢/٩١ ، تأئيم ٢/٢٤٩ ، آئما ٢/٢٨٠	أثم
أجاج ٢/٧٧ ، ١٥٣ ، ٢٥٢	أجج
أجز ١/١٣٨ ، ٢٢٥ ، ٤١١ ، ٢/٨٥ ، أجورهن ١/١٥٤ ، ٢/١٣٨ ، تأجرنى ٢/١٠٢	أجر
أجلهن ١/٧٥ ، ٢/١٠٢	أجل
قل هو الله أحد ١/٦ ، ٢/١٣٧ ، ٣١٦ أخذ الله ١/١٩٢ ، أخذنا ١/٢٤٤ ، أخذت ٢/١٥٤ ، آخذونى ١/١٨٤ ، يؤأخذ ٢/١٥٦	أخذ
أخراكم ١/١٠٥	أخر
أخو ١/١١٨ ، ٩ ، أخوانكم ١/٢٥٣ ، ٢/١٣٤	أخو
إدأ ٢/١١	أدد

لا يبتكم	٢ / ٢٢١ ، التمام	٢ / ٢٣٢	الت		
التقوا	١٧١ / ٢ ، لا يلاف	٢ / ٣١٢	الف		
إلا	١ / ٦٠ ، إل	١ / ٢٥٣ ، إلا أن	١ / ٢٧٠	ال	
الم	١ / ٧٨ ، الم	١ / ٣٢ ، ألبا	١ / ١٢٠ ، الأليم	١ / ٢٨٢ ، تألون	١ / ١٣٩
ألو	١ / ٧٣ ، بألونكم	١ / ١٠٣			
ألى	١ / ٢١٧ ، ٢ / ٢٤٣ ، ولا ياتل	٢ / ٦٥			
أمت	١ / ٢٢٠ ، ٢ / ٢٩				
أمد	١ / ٩٠ ، ٣٩٤				
أمر	١ / ٤٠٩ ، أمر	٢ / ٣٠٥ ، يأمرون	٢ / ١٠٠		
أم	١ / ٥٦ ، ٥٩ ، ٧٢ ، ٢٧٨	٢ / ١٣٠ ، أم تأمرم	٢ / ٢٣٣ ، أم الكتاب		
	١ / ٧٠ ، ٧٠ ، ٢٠ ، أمة	١ / ٧٢ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٧١ ، ٢٨٤ ، ٣١٣ ، ٣٦٩	٢ / ١٠١ ، ٢٠٣ ، فأما	١ / ١٤٤ ، وإما زينك	١ / ٣٣٤
	١ / ٣٥٤ ، ٢ / ١٥٨ ، يلماهم	١ / ٣٨٦ ، أمة	٢ / ١٠٦ ، الأمين		
	١ / ٩٠ ، ٢ / ٢٥٨ ، أمين	١ / ١٤٦			
أمن	١ / ٩٧ ، أمة	١ / ٢٤٢ ، مؤمن	١ / ٣٠٣ ، ألا تؤمن	١ / ١١٠	
أنث	١ / ١٤٠ ، ٢ / ٢٠١				
أنس	٢ / ٩٢ ، أنس	٢ / ١٠٢			
أنم	٢ / ٢٤٣ ، للأنام				
أن	١ / ٢٧٩ ، ان عندكم				
أنن	١ / ١٥ ، لنا	١ / ٢٠٤			
أنى	١ / ٩١ ، آنا	١ / ١٠٢ ، ٢ / ٣٣ ، آنية	٢ / ٢٩٦ ، إناه	٢ / ٢٤٥ ، ١٤٠	
أهل	١ / ٢٩٨ ، أهل				
أوب	١ / ٨٩ ، مآب	١ / ٣٣٠ ، الأوايين	١ / ٣٧٤ ، وبى	٢ / ١٤٢ ، أواب	
	٢ / ١٧٩				
أود	١ / ٧٨ ، ولا يثوده				
أول	١ / ٨٦ ، ١١٩ ، أولوكان	١ / ٦٣ ، أولوا	١ / ٢٥١ ، أولى الأمر		
	١ / ١٣٠ ، تأوبه	١ / ٨٦ ، ٢١٦ ، أولئك	١ / ٣٨٠ ، أولات	٢ / ٢٦٠	
أوه	١ / ٢٧٠ ، لأواه				

أوى ٢٩٤ / ١ ، آويت ٢٩٤ / ١ ، آوينا ٥٩ / ٢ ، آوى ١٣٩ / ٢
أيد أيدناه ٤٥ / ١ ، بايد ٤٦ / ١ ، يؤيد ٨٨ / ١ ، أيدتك ١٨١ / ١ ، أيدم
٢٥٥ / ٢ ، الأيد ١٧٩ / ٢

أبك
أم الأياى ٦٥ / ٢
أين أيان ٢٣٤ / ١ ، ٣٥٧ / ٢ ، ٩٥ / ٢
أبي الآية ٥ / ١ ، آية ٦٠ / ١ ، ١٨٣ ، آيات ٧٧ / ١ ، آيات ٨٧ / ١ ، ٩٦ ، ١٠١ / ١ ،
٢٧٢ / ٢ ، ٢٣٦ / ٢ ، الآيات ١٠٣ / ١ ، إياك نعبد ٢٤ / ١

(ب)

بأساء البأساء ١٩١ / ١ ، بئس ٢٣١ / ١ ، لبئس ٤٦ / ٢
بال بال ٢١٤ ، ٢٠ / ٢
بتر الأتر ٣١٤ / ٢
بتك فليتك ١٤٠ / ١
بث بث ٢٩٦ / ٢ ، مبنوثة ٣١٧ ، ٦٢ / ١
بجس فانبجست ٢٣٠ / ١
بحر البحيرة ١٧٩ / ١ ، البحر ١٢٨ / ٢
بخس لايبخس ٨٣ / ١ ، ولا تبخسوا ٢١٩ / ١ ، بخس ٣٠٤ / ١ ، تبخسوا ٩٠ / ٢
بجح باخع ٨٢ / ٢ ، ٣٩٣ / ١
بده بادى ٢٨٧ / ١ ، ييدى ١١٥ / ٢
بدر بدارا ١١٧ / ١ ، البدر ٣١٩ / ١
بدع بدع ٢٠٣ ، ٥٢ / ١
بدل تبديلا ١٥٦ / ٢
بذر البذر ٣٧٤ / ١
برء براءة ٢٥٢ / ١ ، براء ٢٠٣ / ٢ ، نراها ٢٥٤ / ٢
برج بروج ١٣٢ / ١ ، ٣٤٨ ، يبرجن ١٣٨ / ٢ ، البروج ٢٩٣ / ٢ ، متبرجات
٦٩ / ٢
برد بارد ٢٥١ / ٢ ، برد ٢٨٢ / ٢

برر	البر ١ / ١٣ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ١٤٠
برز	بارزة ١ / ٤٠٦ ، برزخ ٢ / ٦٢ ، ٧٧ ، ٢٤٣
برم	أبرموا ٢ / ٢٠٦
بره	برهان ١ / ٥١ ، ١٤٤ ، ٦٢ / ٢
برغ	بازغآ ١ / ٢٠٠
بسب	البسابس ١ / ١٨٩
بسر	بسر ٢ / ٢٧٥
بسس	بست ٢ / ٢٤٧
بسط	بسطة ١ / ٧٧ ، بسط ١ / ١٦١ ، كباسط ١ / ٢٧ ، البسط ١ / ٣٧٥ ، يبسط ٢ / ١٤٩
بسق	باسقات ٢ / ٢٢٣
بسل	تبسل ١ / ١٩٤ ، أبسلوا ١ / ١٩٥
بشر	ببشرك ١ / ٩١ ، تبشرون ١ / ٣٥٢ ، ببشر ٢ / ٢٠٠
بصر	أبصاركم ١ / ١٩٢ ، مبصر ١ / ٢٧٩ ، ٢ / ٩٦ ، البصير ١ / ٢٨٧ ، بصير ١ / ٣١٨ صائر ١ / ٢٠٣ ، ٢٣٧ ، ٢ / ٢١٠ ، لصيرة ١ / ٣١٩ ، ٢ / ٢٧٧ ، صرت ٢ / ٢٦ ، تبصرة ٢ / ٢٢٣
بضع	بضع ٢ / ١١٩
بطر	بطرت ٢ / ١٠٨
بطش	ببطش ٢ / ١٠٠ ، نبطش ٢ / ٢٠٨
بطن	بطانة ١ / ١٠٣ ، بطنه ٢ / ٦٨
بعث	يبعثون ١ / ٣٥٧ ، بعثنام ١ / ٣٩٧ ، بعثرت ٢ / ٢٨٨ ، بعثر ٢ / ٣٠٨
بعد	بعد ذلك ١ / ١٤ ، ٢ / ٢٦٥ ، بعدآ ١ / ٢٩٨ ، بعد ٢ / ٩٣ ، باعد ٢ / ١٤٧
بعض	ما بوجضة ١ / ٣٤ ، يبعضها ١ / ٤٥ ، بعض ٢ / ٢٠٥
بعل	بعولتهن ١ / ٧٤ ، ٢ / ٦٥ ، بملا ٢ / ١٧٢
بعو	بعونا ١ / ١٩٥
بغت	بغتة ١ / ١٩١ ، ٣١٩
بغى	بباغ ١ / ٦٤ ، تبغوا ١ / ١٢٥ ، تبغى ١ / ١٨٠ ، أبغىكم ١ / ٢٢٧ ، يبغونها ١ / ٣٣٥ ، البغاء ٢ / ٦٦ ، يبغى ٢ / ٧١ ، بغياً ٢ / ١٩٩
بقر	البقرة ١ / ٨٦ ، ٦ / ٢٦٧ ، باقية ٢ / ٢٦٧

الإبكار ١ / ٩٣ - بكرة ٢ / ١٣٨	بكر
بكة ١ / ٩٧	بلك
بكم ١ / ١٩١	بكم
بكيًا ٢ / ٨ ، بكت ١ / ٤٣	بكي
بل ١ / ٥٧	بل
يلس ٢ / ١٢٠	يلس
بلغى ١ / ٩٢ ، بلاغ ٢ / ٢١٣	بلغ
بلا ١ / ٤٠ ، ابتلى ١ / ٥٤ ، مبتليكم ١ / ٧٧ ، يتليكم ١ / ١٠٥ ، ابتلوا ١ / ١١٧	بلو
يلونكم ١ / ١٧٥ ، تلو ١ / ٢٧٨	يلونكم
بنان ١ / ٢٤٢	بنان
ابن السيل ١ / ١٢٦ ، بنين وبنات ١ / ٢٠٣ ، بنين ١ / ٣٦٤	بنى
بهت ١ / ١٧٩ ، بهتان ١ / ١٢٠	بهت
بج ٢ / ٤٥ ، ٢٢٣	بج
بتهل ١ / ٩٦	بهل
البهمة ٢ / ٥٠	بم
باؤوا ١ / ٤٢ ، ١١ ، نبوه ١ / ١٦١ ، بواكم ١ / ٢١٨ ، بوانا ٢ / ٤٩ ، لنبوئهم ٢ / ١١٧	بوه
بورا ٢ / ٧٢ ، ٢١٧ ، نبور ٢ / ١٥٥ ، البوار ١ / ٣٤٠	بور
بيت ١ / ١٣٢ ، بياتا ١ / ٢١٠ ، ٢٧٨	بيت
يضاء ١ / ٢٢٥	يض
يسع ١ / ٣٤١	يسع
قتينوا ١ / ١٣ ، بين ذلك ١ / ٤٣ ، بينة ١ / ١٩٣ ، بينكم ١ / ٢٠٠ ، تبينت ٢ / ١٤٥ ، بين يديه ٢ / ١٥٥	بين

(ت)

تالله ١ / ٣١٥	ت
تارة ١ / ٣٨٥	تار
تبت ١ / ١٢ ، ٣١٥ / ٢ ، تتيب ١ / ٢٩٩ ، تباب ٢ / ١٩٤	تتب

٢٧١ / ٢	تبارا	٢٢٧ / ١	متر
٧٥ / ٢	تغيير	٣٧١ / ١	وليتبروا
١٠٦ / ٢	انبعاث	٢٨١ / ١	تبع
٣٨٥ / ١	تبعاً	٣٢٩ / ١	تبعاً
٢٩٩ / ٢	مترية	١٩٥ / ٢	الترائب
٢٥١ / ٢	مترفين	٣٠١ / ١	آرفوا
١٤٩ / ٢	مترفوها	٣٧٢ / ١	مترفيها
٥٨ / ٢	آرفناهم	١٧٢ / ٢	ركنا
١٨٩ / ١	الترهات	٥٩ / ٢	تري
٥٠ / ٢	تقضم	٢٧٢ / ١	تلك
١٧١ / ٢	وتله	١٧١ / ٢	تلك
١٠٨ / ٢	يتلى	٤٨ / ١	يتلون
٢٧٨ / ١	تتلو	٥١ / ١	تتلو
٣٣٠ / ١	متاب	٣٩ / ١	التواب
١٩٤ / ٢	التوب	١٦٠ / ١	يتيهون

(ث)

٧٤ / ٢	ثبت	١٣١ / ١	ثبات
٢٤٢ / ١	ويثبت	١٣٢ / ١	ثبات
٧١ / ٢	ثبور	٢٥٠ / ١	يشخن
٣١٨ / ١	ثريب	٨٥ / ٢	ثيمان
٢٢٥ / ٢	ثعب	١٧٥ / ٢	ثعلبة
٢٩٤ / ٢	ثقاب	١٢٣ / ١	ثقب
١٦٧ / ٢	ثاقب	٢٤٨ / ١	ثقفم
٢٣٥ / ١	ثقلت	١٢٧ / ١	ثقال
٤٠ / ٢	ثقل	٢٧٨ / ١	ثقال
١٢٧ / ١	ثقال	٣٠٦ / ٢	ثقالهم
١٥٢ / ٢	ثلاث	٢٤٨ / ٢	ثلة

نمر	نمره ٢٠٧/١ ، نمر ٤٠٢/١
نمن	الشمع ١١٨/١
ننى	الثانى ٦/١ ، مثنى ٧/١ ، مثنى ١١٤/١ ، ١٥٠/٢ ، ١٥٢
نوب	استناب ٤٩/١ ، مشوبة ٤٩/١ ، ١٧١ ، مثابة ٥٤/١ ، نوب ٢٩٠/٢
نور	أثاروا ١١٩/٢
نوى	مشواه ، أم مشوى ، أبو مشوى ٣٠٤/١

(ج)

جار	تجارون ٣٦١/١ ، مجارون ٦٠/٢
جيب	الجيب ٣٠٢/١
جيت	الجيت ١٢٩/١
جيل	الجيل ٩٠/٢ ، جيلة ١٦٤/٢
جى	يجى ١٠٩/١ ، اجتينا ٢٠٠/١ ، يجتيك ٣٠٢/١ ، اجتباه ٣٦٩/١
جشت	اجتينا ٨/٢ ، يجى ١٠٨/٢
جشم	اجشت ٣٤٠/١
جنى	جائمين ٢١٨/١ ، ١١٦/٢
جدث	جنا ٩/٢ ، جائية ٢١٠/٢
جدف	الأجدات ١٦٣/٢
جدل	جدف ١٦٣/٢
جدذ	جدال ٧٠/١
جدع	جداذ ٤٠/٢ ، مجدوذ ٢٩٩/١
جدوة	جدوع ١٩٥/٢ ، فى جدوع ٢٣٣/٢
جرح	جدوة ١٠٢/٢
جرز	جرحتم ١٥٤/١ ، ١٩٤ ، الجوارح ١٥٤/١ ، اجترحو ٢١٠/٢
جرف	جرز ٣٩٣/١ ، الجرز ١٣٣/٢
جرم	جرف ٢٦٩/١
جرى	يجرمسك ١٤٧/١ ، اجرام ٢٨٨/١ ، لاجرم ٣٥٨/١
	جرين ١١/١ ، مجراها ٢٨٩/١ ، يجرى ٣٢١/١

جزى	تجزى ٥٣/١، وليجزينهم ٣٦٨/١، يجزى ١٢٩/٢، جزاء ٢٨٢، ٢٠٢/٢
جسس	ولا تجسسوا ٢٢٠/٢
جمل	أجمل ٣٥/١، جعل ١٨٥/١، اجملنى ٣٣٢/١، سيجعل ١٣/٢
جفو	جفاء ٣٢٩/١، تتجافى ١٣٢/٢
جلو	لا يجلها ٢٣٥/١، الجلاء ٢٥٦/٢
جمع	يجمعون ٣٦٢/١
جمع	جمع ٢/١
جمل	جميل ٣٠٢/١، جمالات ٢٨١/٢
جنب	الجنب ١٢٦/١، لجنبه ٢٧٥/١، جنب ١٩٠/٢، جنب ١٢٨/١، ٩٨/٢، ١٥٥٠
جنع	واجنبنى ٣٤٢/١، جانبه ٣٨٩/١
جند	جناح ١٢٣/١، جنحوا ٢٥٠/١، جناحك ٩١/٢
جند	جنود ١٠٦/٢
جنف	جنفا ٦٦/١، متجانف ١٥٣/١
جنن	جن جنه ٢٣٤/١، ٥٧/٢، جان ٩٢/٢، ١٠٣، أو مجنون ٢٢٧/٢، اجنة ٢٣٨/٢
جنى	جنى ٢٤٥/٢
جهد	جهدم ٢٩٦/١، يجهدون ١٢٤/٢
جهر	جهرة ١٤٢/١، ١٩٢
جهن	جهنم ٢٤٥/٢
جوب	فليستجيبوا ٦٧/١، استجاب ١١٢/١، استجيبوا ٢٤٥/١، يستجيبون ٣٢٦/١
جود	استجابوا ٣٢٩/١، ٢٠١/٢، لم يستجيبوا ١٠٧/٢، يستجيب ٢٠٠/٢، جابوا ٢٩٧/٢
جود	الجودى ٢٩٠/١
جور	متجاوزات ٣٢٢/١، الجوار ٢٨٨/٢
جوز	جاوزنا ٢٢٧/١
جوس	فجاسوا ٣٧٠/١
جوو	جوا ٣٦٥/١
جيا	جئت بالحق ٤٤/١، فأجاءها ٣/٢
جيد	جيد ٢٥٦/١، مجيد ٢٩٣/١
جير	الجيار ٥٣/٢
جيل	الجيل ١٤٦/١

(ح)

حَاب	حوأبة ٤٩/٢
حب	يستحبون ٣٣٥/١ ، عجة منى ١٩/٢ ، أحبيت ١٨٢/٢
حبر	محبون ١٢٠/٢ ، تحبون ٢٠٥/٢
حبط	حبط ١٥٥/١
حبك	الحبك ٢٢٥/٢
حبل	حبل ٢٢٣/٢ ، ١٠١/١
حجج	الحجج ٤٤/٢
حجر	حجور ١٢١/١ ، حجر ٢٠٧/١ ، حجرا محجورا ٧٣/٢ ، الحجرات ٢١٩/٢
حجر	حجر ٢٩٧/٢
حجز	حاجزين ٣٣٦/١ ، ٢٦٨/٢
حده	الحدأ ٣٤٣/١
حدث	أحاديث ٥٩/٢
حد	حدود ١١٩/١ ، محادد ٢٦٣/١ ، حداد ٤١/٢ ، حد ٢٥٥/٢
حذق	حدائق ٩٥/٢
حذر	حذرون ٨٦/٢
حذل	الحذل ١٧٧/٢
حذم	حذام ٢٧/٢
حرب	المحراب ١٨٠/٢ ، ٦١/١ ، محاربون ١٦٤/١
حرث	حرث ٧٣/١ ، الحرث ٨٩/١
حرج	حرج ١٣١/١ ، ١٥٦ ، ٦٩/٢ ، ١٣٨
حرد	محروأ ٩٠/١ ، الحرور ١٥٤/٢ ، حرد ٢٦٥/٢ ، تحروأ ٢٧٢/٢
حرس	حرماً ٢٨٩/١
حرض	حرض ١٣٤/١ ، حرصاً ٣١٦/١
حرف	محرفون ١٢٩/١ ، ١٥٨ ، حرف ٤٦/٢
حرق	الحريق ١١٠/١
حزب	حزب ١٦٩/١ ، ١٢٢/٢
حزن	لا يحزنك ١٦٦/١ ، حزن ٣١٧/١
حسب	حساب ٧٢/١ ، حسيب ١٣٥/١ ، حسيان ٢٠١/١ ، ٤٠٣ ، بحسيان ٢٤١/٢

بجدون ١/٩٣٠	جسد
حشرات ١/٦٢، حشرة ١/١٠٧، محسورا ١/٣٧٥، يستحسرون ٢/٣٦	حسر
حسير ٢/٢٦١	
تحسونهم ١/١٠٤، أحسوا ٢/٣٥، حسيها ٢/٤٢	حس
فنهسوا ١/٣١٧	حسس
حسوما ٢/٢٦٧	حسم
أحسن ٢/١٣٠	حسن
حسى ٢/٣٣	حسى
حشرنا ١/٢٠٤، الحشر ٢/١٣، حشتر ٢/٢٠	حشر
حاش ١/٣١٠	حشى
حصباً ١/٣٨٥، ٢/١١٦، ٢٤١، حصب ٢/٤٢	حصب
ححص ١/٣١٤	حصح
حصيداً ١/٢٧٧، ٢/٣٦، المستحصد ١/٣٥٣	حصد
أحصرتم ١/٦٩، حصوراً ١/٩٢، حصرت ١/١٣٦، حصيداً ١/٣٧١	حصر
المحصنات ١/١٢٢	حصن
أحصينا ٢/١٥٨	حصى
أحضر ١/٧٧، المحضرين ٢/١٠٩، محضرون ٢/١٦٣، لمحضرون ٢/١٧٢	حضر
حطه ١/٤١	حطط
يحطنكم ١/٢٧٦، حطاماً ٢/١٨٩، ٢٥١، الحطمة ٢/٣١١	حطم
المحظّر ٢/٢٤١	حظّر
حظاً ١/١٥٨	حفظ
خدة ١/٣٦٤	خدد
الخافرة ٢/٢٨٤	خفر
حفص ١/١٨٨	حفص
حفيظ ١/١٣٢، حظاً ٢/١٦٦، ١٩٩، استحفظوا ١/١٦٧، محفظونه	حفظ
٢٢٤/١	
خفناهما ١/٤٠٢، خافين ٢/١٩٢	خفف
فيحفكم ٢/٢١٦	حفاك
حفاً ١/٢٣٥، ٢/٨	حفي

حقب	حقا ٤٠٩ / ١
حقف	الاحقاف ٢١٣ / ٢
حقق	الحق ١٠٩٥ / ٢ ، ١٨٧ / ٢ ، حقيق ٢٢٤ / ١ ، فحق ٣٧٤ / ١ ، حق عليهم ١٠٩ / ٢
حکم	محكمات ١ / ٨٦ ، الحكيم ١ / ٢٧٢ ، حكما ١ / ٣٣٤
حلق	حلقة ١ / ٣٣٨
حلل	حلائل ١ / ١٢٢ ، حلا ١ / ١٢٣
حلى	الحلية ٢ / ٢٠٣
حمه	حمته ١ / ٤١٣
حمد	المدثه ١ / ٥٠ ، الحمد ١ / ٧ ، ٢٠ ، حميد ١ / ٢٩٣
حمل	حملت حملا ١ / ٢٣٦ ، الحملات ٢ / ٢٢٥
حسم	الحواميم ١ / ٧ ، الحميم ٢ / ١٩٧ ، حميم ٢ / ٢٤٥ ، محموم ٢ / ٢٥١ ، حما ٢ / ٢٨٢
حمن	الحمان ١ / ٢٢٦
حمى	حام ١ / ١٧٩ ، قد حمى ١ / ١٧٩ ، الحمية ٢ / ٢١٧
حند	حينذ ١ / ٩٢
حنف	حنيف ١ / ٥٨
حنك	لأحتكن ١ / ٣٨٤
حان	حانانا ٢ / ٢ ، تحنن ٢ / ٣
حوب	حوباً ١ / ١١٣
حوذ	نستحوذ ١ / ١٤١ ، استحوذ ٢ / ٢٥٥
حور	الحواريون ١ / ٩٥ ، أحور ١ / ١٢٣ ، الحور ١ / ٢١١ ، يحاوره ١ / ٤٠٣ ، حور ٢ / ٢٤٦ ، يحور ٢ / ٢٩١
حوق	حاق ٢ / ١٩٠
حول	حولا ١ / ٤١٦
حيص	محيص ١ / ١٤٠ ، ٢ / ١٩٨ ، ٢٢٤
حيض	حيضة ١ / ٧٤
حيط	حيطت ١ / ٧٣ ، أحيط ١ / ٢٧٧
حيق	وحاق ١ / ٢٨٥

حين ٢١٢، ٢٨ / ١
حي الحى / ١، ٩٠، بل أحياء / ١، ١٠٨، محياى / ١، ٢٠٩، محيكم / ١، ٢٤٥
الحيوان / ٢، ١١٧، أحياء / ٢، ٢٨١

(خ)

خبأ الحبة / ٢، ٩٤
خبث أخبثوا / ١، ٢٨٦
خبيل خبالا / ١، ٢٦١
خبو خبت / ١، ٣٩١
ختر ختار / ٢، ١٢٩
ختم مخنوم / ٢، ٢٩٠، ختامة / ٢، ٢٩٠
خضع يخادعون / ١، ٣١
خرج أخرجك / ١، ٢٤٠، أخرجكم / ١، ٣٦٤، خرجاً / ٢، ٦١، الخروج / ٢، ٢٢٤
خرص يخرصون / ١، ٢٠٦، الخراصون / ٢، ٢٢٥
خرف الحرفة / ١، ١١٥
خرق تخرق / ١، ٣٨٠
خسه خاسئين / ١، ٤٣، ٢٣١
خسر خسروا / ١، ١٨٧، يخسرون / ٢، ٨٧، تخسروا / ٢، ٢٤١، خسروا / ٢، ٣١٠
خسف خسف / ٢، ٢٧٧
خشب خشب / ٢، ٢٥٩، الخاشعون / ١، ٣٩، خاشعون / ٢، ٥٥
خصف يخصفان / ١، ٢١٢، الحصفم / ٢، ١٨٠
خصد مخضود / ٢، ٢٥٠
خطأ خطأ / ١، ١٣٦، ٣٧٦، خاطئين / ١، ٣١٨، تخاطأت / ٢، ٦، خطيتانهم / ٢، ٢٧١
خطب خطبك / ٢، ٢٦، خطبكما / ٢، ١٠٢
خطط تخطط / ٢، ١١٦
خطو خطوات / ١، ٦٣، ٦٥ / ٢
خفت تخافت / ١، ٣٩٢، يتخافتون / ٢، ٢٦٥
خفض أخفض / ٢، ٩١، خافضة / ٢، ٢٤٧

خفية ١ / ١٩٤، أخفى ٢ / ١٦، خفيت ٢ / ١٧	خفي
أخلد ١ / ٢٣٣، مغلدون ٢ / ٢٤٩	خلد
بخالصة ٢ / ١٨٥، المخلصين ٢ / ١٨٧	خلص
الخلاط ٢ / ٣٧، الخلطاء ٢ / ١٨١	خاط
خلعة ١ / ٨١	خلع
خلاف ١ / ١٦٤، خلائف ١ / ٢٠٩، غلاف ١ / ٢٣٢، الخالفين ١ / ٢٦٥	خلف
المحوالف ١ / ٢٦٥، خليف ١ / ٢٧٣، خلفك ١ / ٢٨١، يخالفون ٢ / ٦٩	
خلفة ٢ / ٧٩	
خلاق ١ / ٤٨، ٩٧، ٢٦٣، معلقة ٢ / ٤٤، الخلفاء ٢ / ٧٢، خلق ١ / ١١١	خلق
تخلقون ٢ / ١١٤	
خلة ١ / ٧٨، خلال ١ / ٣٤١، ٣٧٠، خلاهما ١ / ٤٠٢، خلاها ٢ / ٦٨، ١٢٤	خلل
خلوا ١ / ٧٢، خلت ١ / ١٠٣، ٣٣٠	خلو
مخصة ١ / ١٥٣، ٢٧١، خامدين ٢ / ٣٦، حط ٢ / ١٤٧	خمص
الخنوت ١ / ١٦٣	خنت
الحنس ٢ / ٢٨٧، الحناس ٢ / ٣١٧	خنس
للنخقة ١ / ١٥١	خنق
خوار ١ / ٢٨٨	خور
يغوضوا ١ / ١٤١، خوض ٢ / ٢٣١	خوض
أن يخافا ١ / ٧٤، ختم ١ / ١١٤، ١١٦، ١٢٦، الحافة ١ / ١٤٠، خيفة ١ / ٢٣٨	خوف
٢٩٣، ٢٣ / ٢، واما تخافن ١ / ٢٤٩، خوفا ١ / ٣٢٥	
خوله ٢ / ١٨٨	خول
خائنة ١ / ١٥٨	خون
خاوية ١ / ٨٠، ٤٠٥	خوى
خاب ١ / ٢٦٩، خائب ١ / ٢٦٩	خاب
خير ١ / ١٠٩، ١٠٥، ١٤٣، اختار ١ / ٢٢٩، الحيرات ١ / ٢٦٧، الاخير	خير
١٨٥ / ٢، خيرات ٢ / ٢٤٦، هو خيرا ٢ / ٢٧٤	
الحيط ١ / ٦٨	خيظ
مختال ١ / ١٢٧	خيّل

(٥)

دأب	دأب / ١ ، ٨٧ / ١ ، كدأب / ١ ، ٢٤٧ / ١ ، دأبين / ١ ، ٣٤٢ / ١
دبب	الدواب / ١ ، ٢٤٨ / ٢ ، ١٥٤ / ٢ ، دابة / ١ ، ٢٨٥ / ٢ ، ١٢٦ / ٢
دبر	دابر / ١ ، ١٩٢ / ١ ، أدبارهم / ١ ، ٣٨١ / ١ ، إدبار / ٢ ، ٢٣٤ / ٢ ، أدبر / ٢ ، ٢٧٥ / ٢
دثر	الدثر / ٢ ، ٢٧٥ / ٢
دحر	مدحورا / ١ ، ٣٧٤ / ١ ، دحورا / ٢ ، ١٦٦ / ٢
دحض	يدحضوا / ١ ، ٤٠٨ / ١ ، للدحضين / ٢ ، ١٧٤ / ٢
دحو	دحاها / ٢ ، ٢٨٥ / ٢
دخر	داخرون / ١ ، ٣٦٠ / ٢ ، ١٦٨ / ٢ ، داخرين / ٢ ، ٩٦ / ٢
دخل	دخلا / ١ ، ٣٦٧ / ١ ، مدخل / ١ ، ٣٨٩ / ١ ، ليدخلنهم مدخلا / ٢ ، ٥٣ / ٢
درء	فادارأتم / ١ ، ٤٥٠ / ١ ، فادروءوا / ١ ، ١٠٨ / ١ ، درأت / ١ ، ٢٤٨ / ١ ، يدروءون / ١ ، ٣٢٩ / ١ ، ١٠٨ / ٢
درج	درجة / ١ ، ٧٤ / ١ ، درجات / ١ ، ١٠٧ / ١ ، سنستدرجهم / ١ ، ٢٣٣ / ١
درر	مدرار / ١ ، ١٨٦ / ١
درس	دارست / ١ ، ٢٠٣ / ١ ، درسوا / ١ ، ٢٣٢ / ١
درك	الدرك / ١ ، ١٤٢ / ١ ، أداركوا / ١ ، ٢١٤ / ١ ، تدرك / ٢ ، ١٦٢ / ٢
درون	إدرون / ٢ ، ١٨ / ٢
درى	أدراكم / ١ ، ٢٧٦ / ١ ، ماأدراك / ٢ ، ٢٨٨ / ٢
دسر	دسر / ٢ ، ٢٤٠ / ٢
دس	دساها / ٢ ، ٣٠٠ / ٢
دعج	الدعجا / ٢ ، ٧٢ / ٢
دعع	يدعون / ٢ ، ٢٣١ / ٢ ، يدع / ٢ ، ٣١٣ / ٢
دعو	دعوام / ١ ، ٢١٠ / ١ ، ٢٧٥ / ١ ، أدعو / ٢ ، ١٣ / ٢ ، تدعون / ٢ ، ٨٧ / ٢ ، تدعون من دونه / ٢ ، ٢٦٢ / ٢ ، يدعون / ٢ ، ١٦٤ / ٢ ، تدعون / ٢ ، ٢٦٢ / ٢
دفع	دفع / ١ ، ٣٥٦ / ١
دقق	دافق / ٢ ، ٧٧ / ٢

دكك	دكا ٢٢٨/١ ، دكا ٤١٥/١
دلك	دلوك ٣٨٧/١
دلل	دليلا ٧٥/٢
دنو	الأدنى ٢٣٢/١ ، أدنى ٢٣٦/٢ ، ٢٧٤
دهر	الدهاريس ٢٠٧/١
دهس	دهس ٨١/١
دهق	دهاق ٢٨٣/٢
دهم	مدهامتان ٢٤٦/٢
دهن	الدهان ٢٤٥/٢ ، مدهون ٢٥٢/٢ ، تمدن ٢٦٤/٢
دور	دائرة ١٦٩/١ ، ٢١٧/٢
دول	الدولة ١٦٩/١ ، دولة ٢٥٦/٢
دون	دونه ٣٢٦/١
ديد	الديدن ٢٤٧/١
دير	ديارا ٢٧١/٢
ديم	الديمة ٢٣٢/١
دين	الدين ٢٣/١ ، ١٦٨/٢ ، ٢٢٥ ، يدينون ٢٥٥/١ ، مدينون ١٧٠/٢
	مدينين ٢٥٢/٢

(ذ)

ذا	ذلك ١١/١ ، ٢٨ ، إن هذان ٢١/٢ ، فذانك ١٠٤/٢
ذوم	مذوما ٢١١/١
ذبح	بذبح ١٧٢/٢
ذره	ذرا ٢٠٦/١ ، ذرانا ٢٣٣/١ ، الذرأة ٢٨٨/١ ، ذرا كم ٣٥٧/١ ، يذرو كم ١٩٩/٢
ذره	ذرة ٣٠٦/٢
ذرو	تذروه ٤٠٥/١ ، الذاريات ذروا ٢٢٥/٢
ذعن	مذعنين ٦٨/٢
ذفن	الأذقان ٣٩٢/١ ، ١٥٧/٢
ذكر	الذكر ١٦٤/١ ، واد كر ٣١٣/١ ، تذكرة ١٥/٢ ، يتذكر ١٥٦/٢ ، ذكرانا ٢٨٧/٢ ، الذكور ٢٠١/٢ ، مذكر ٢٤٠/٢ ، لتذكرة ٢٦٨/٢ ، ذكره ٢٨٧/٢

ذكي	ذكينم ١٥١/١
ذلك	الدلة ٤٢/١
ذمم	ذمة ٢٥٣/١
ذنب	ذنب ٨٤/٢ ، ذنوباً ٢٢٨/٢
ذهب	نذهبن ٢٠٤/٢
ذهل	تنهل ٤٤/٢
ذو	بذات ١٠٣/١ ، بذات الصدور ١٥٦/١ ، ذات الوقود ٢٩٣/٢
ذود	تذودان ١٠١/٢
ذوق	ذاتمة ١١٠/١ ، وتذوقوا ٢٤٦/١ ، ذوقوا ٢٢٦/٢
ذيع	أذاعوا ١٣٣/١

(ر)

رءف	رءوف ٥٩/١ ، ٢٧٠
رأى	رأيت ١٢/١ ، أرنا ٥٥/١ ، يرى ٦٢/١ ، يرونهم ٨٨/١ ، ألم تر ١٢٩/١ ، ٣٣٩
	رثياً ١٠/٢ ، أفرأيت ١٠/٢ ، لثريك ١٨/٢
ررب	ربانيين ٩٧/١ ، ربيون ١٠٤/١ ، ربائب ١٢١/١
رربث	يربث ١٥٣/١
ربص	يتربصن ٧٤/١
ربط	رابطوا ١١٢/١ ، ربطنا ٣٩٤/١
ربع	الربع ٢٠٩/١ ، رباع ١٥٢/٢
ربو	ربوة ١٥٨٢/٢ ، ٥٩/١ ، رايبا ٢٢٨/١ ، أربي ٣٦٧/١ ، ربوب ١٢٣/٢ ، رايبة ٢٦٧/٢
رتع	رتع ٣٠٣/١
رتق	رتقا ١٣/١ ، ٢٦/٢
رجج	رجت رجا ٢٤٧/٢
رجز	الرجز ٤١/١ ، ٢٢٧٠ ، رجز ٢٤٢/١
رجس	الرجس ٢٠٦/١ ، رجس ٢١٨/١
رجع	رجع ٢٢٢/٢ ، الرجع ٢٩٤/٢ ، الرجى ٣٠٤/٢

رجف	ترجف الراجفة ٢٨٤/٢
رجل	رجالا ٧٦/١، ٤٩/٢، رجلك ٣٨٤/١
جم	رجيم ٣٤٨/١، رجما ٣٩٨/١، ظن مرجم ٣٩٨/١
رجه	أرجه ١/٢٢٥، ٨٥/٢
رجو	مرجون ٢٦٩/١، رجون ١/٢٧٥، ٧٣/٢، ٢١٠، أرجو ١١٥/٢
	ترجى ١٣٩/٢، أرجاء ٢٦٨/٢، تجون ٢٧١/٢
رحب	رحبت ٢٧١/١، مرحبا ١٨٦/٢
رحق	رحيق ٢٨٩/٢
رحل	للرحل ١٣٧/١
رحم	الرحمان ٢١/١، الرحيم ٢١/١، رحمت ١٩٨/١، رحما ٤١٢/١
رخو	رخاء ١٨٣/٢
رده	ردهآ ١٠٤/٢
ردد	فردو ١٠/١٣٠، زد ١١/١٩٦، فردوا ايديهم ١/٣٣٦، رد دانا ١/٣٧١، فارتة ١١/٤٠٩
ردف	مردفين ١/٢٤١، ردف ٢/٩٦، الرادفة ٢/٢٨٤
ردى	للتردية ١/١٥١، قتردى ٢/١٧، لتردين ١/١٧٠
رذل	أرذل ٢/٤٥
رسخ	الراسخون ١/٨٦
رسس	الرس ٢/٧٥، ٢٢٣
رسل	رسول ١/١٣، ٢/٨٤، الرسل ١/٣٤٣، للرسلات ٢/٢٨٠
رسو	مرساها ١/٢٨٩، ٢/٢٨٥، رواسى ١/٣٤٨، ٢/٣٥٧، ١٢٦/٢
رصد	مرصد ١/٢٥٣، مرصوص ٢/٢٥٧
رضى	رضيت ١/١٥٣، راضية ٢/٢٦٨
رعد	الرعد ١/٣٢٥
رعى	راعنا ١/٤٩، رعيا ١/٢٩٨
رغد	١/٣٦٩
رغم	مراغما ١/١٣٨
رفت	الرفت ١/٦٧، رفت ١/٧٠
رغد	الرفد للرفود ١/٢٩٨

٢٤٦/٢	رفرف	رفر
٢٥٠/٢	مرفوعة	رفع
١٣١/١ ، ٣٩٥/١ ، ٤٠٠/١	مرقا	رفيق
٢٦/٢ ، ٢٦/٢ ، ٢٥٣/١ ، ١٨٤/١	لا يرقبوا	رقب
٩٩/٢ ، ٢١٥/٢	الرقاب	يرقب
١٦٣/٢	مرقدنا	رقد
٢٣٠/٢	رقى	رفق
٣٩٤/١ ، ٢٨٩/٢	الرقيم	رقم
١٧٧/٢ ، ٢٧٨/٢ ، ٢٧٨/٢	التراقى	رقى
١٦٥/٢	ركوب	ركب
٢٠٠/٢	رواكد	ركد
١٤/٢	ركزا	ركز
١٣٦/١	اركسهم	ركس
٣٥/٢ ، ١٨٥/٢	اركضون	ركض
٥٤/١	الركع	ركع
٢٤٤/١ ، ٦٧/٢ ، ٢٣٤/٢	ركاماً	ركم
٢٩٤/١ ، ٣٠٠/١ ، ٣٨٦/١	تركنوا	ركن
٢٢٧/٢	ركنه	ركن
٢٣٨/١	رماد	رمد
٩٣/١	رمز	رمز
٢٤٤/١	رميت	رمى
١٩٨/١ ، ٢٢٥/١ ، ٢٤٩/١	استرهبوم	رهب
٢٧٧/١ ، ٤١٠/١ ، ٢٦٦/٢ ، ٢٧٢/٢	ترهقن	رهق
٨٤/١	رهن	رهن
٢٠٨/٢	رهوا	رهو
٢٣١/٢	زهايا	رهي
١٤٤/١ ، ٣٥٦/١ ، ٣٦٨/١	ترهبون	روح
٢٥٣/٢ ، ١٤٣/٢	روح	روح
١٢٤/١	بريد	رود
٢٩٣/١	الروح	روح

فراغ ٢ / ١٧١ ، ٢٢٩	روغ
زوى ٢ / ٤٨	روى
ريب ١ / ٢٩ ، ٢٠٨٧ ، ٢١٠ ، لم يرتابوا ٢ / ٢٢١	ريب
ريح ١ / ٢٤٧ ، رباح ٢ / ١٤٨	ريح
رياشأ ١ / ٢١٣	ريش
ربيع ٢ / ٨٨	ربيع
ران ٢ / ٢٨٩	رين

(ز)

زبد ١ / ٣٢٨	زبد
الزبر ١ / ٢٠٣٥٩ ، ٢٤١ ، زبر ١ / ٤١٤ ، زبرأ ٢ / ٥٩ ، زبر ٢ / ٩١	زبر
زجرى ١ / ٣٩٢	زجى
ازدجر ٢ / ٢٤٠	زجر
مزجاة ١ / ٣١٧ ، زجى ٢ / ٦٧	زجى
بمزحزحه ١ / ٤٨	زحز
زخرف ١ / ٣٩١ ، ٢٠٥	زخر
زعيم ١ / ٣١٥	زعم
يزفون ٢ / ١٧١	زفف
يزكيم ١ / ٥٦ ، ٢٠٩٧ ، ٢٥٨ ، زكية ١ / ٥٦ ، ازكى ١ / ٣٩٧ ، زاكية ١ / ٤١٠	زكو
زلزلوا ١ / ٢٠٧٢ ، ١٣٤ ، زلزالا ٢ / ١٣٤	زلز
زلقأ ١ / ٣٠٠ ، ازلقنا ٢ / ٨٧ ، ازلقف ٢ / ٨٧ ، ٢٢٤ ، زلقى	زلق
١٤٩ / ٢ ، زلقة ٢ / ٢٦٢ ، ازلقف ٢ / ٢٨٨	زلق
زلقأ ١ / ٤٠٣ ، ليزلقونك ٢ / ٢٦٦	زلق
فأزلقها ١ / ٢٨ ، فزل ١ / ٣٦٧ ، زلت ١ / ٣٦٧	زلق
زمرأ ٢ / ١٩١	زمر
أزمل ١ / ٣٣٢ ، الأزامل ١ / ٣٣٢ ، الزمل ٢ / ٢٧٣	زمل
زئم ٢ / ٢٦٥	زئم

زنى	الزاني ١ / ١٦ ، ٢ / ٦٣ ، الزنى ١ / ٣٧٧ ، الزانية ٢ / ٦٣
زهر	زهرة ٢ / ٢٣
زهق	زهق ١ / ٢٦٢
زوج	أزواج ١ / ٣٤ ، زوجين ١ / ٣٢١ ، زوجانم ٢ / ٢٠٩ ، ٢٣٢
زور	تزاور ١ / ٣٩٥ ، الزور ٢ / ٥٠
زيد	تزداد ١ / ٣٢٣
زيغ	زيغ ١ / ٨٦ ، تزيغ ١ / ٢٧٠ ، زاغت ٢ / ١٣٤ ، زاغ ٢ / ٢٣٦ ،
	زاغوا ٢ / ٢٥٧
زيل	تزيلوا ٢ / ٢١٧
زين	الزينة ٢ / ٢٠

(س)

سئل	وسل ١ / ٤٧٠ ، وسئل القرية ١ / ٢٩٧ ، مسئولا ١ / ٣٧٩ ، فسئلوهم ٢ / ٤٠
سبب	الأسباب ١ / ٦٣ ، سبب ٢ / ٤٧ ، السبب ٢ / ١٧٨
سبت	سبات ٢ / ٢٨٢
سبح	نسبح ١ / ٣٦ ، سبحانك ١ / ٣٦ ، يسبحون ٢ / ٣٨ ، يسبحون ٢ / ١٩٢ ،
	سبحاً ٢ / ٢٧٣ ، السابحات سبحاً ٢ / ٢٨٤
سبط	أسباط ١ / ٢٣٠
سبع	السبع الطول ١ / ٦ ، السبع ١ / ١٥١ ، سبماً من الثانی ١ / ٣٥٤
سبق	سابقين ٢ / ١١٦ ، سبقوا ١ / ٢٤٩
سبل	سبل ١ / ٣١٩ ، ٢ / ٣٥٤ ، ٢ / ١٢٧ ، السبل ١ / ٣٥٧ ، سبلا ٢ / ٧٤ ،
	٧٨ ، السبلا ٢ / ١٤١
سي	الإسبأة ١ / ٢٣٨
سجد	ساجدين ١ / ١٠ ، السجود ١ / ٥٤ ، ألا تسجد ١ / ٢٦ ، ٢١١ ، يسجدوا
	٢ / ٩٣ ، يسجدان ٢ / ٢٤٢
سجر	مسجورة ٢ / ٥ ، المسجور ٢ / ٢٣٠
سجل	سجیل ١ / ١٨ ، ٢٩٦ ، ٢ / ٣١٢

سجن	سجين ٢ / ٢٩٠
سجى	سجى ٢ / ٣٠٢
سحت	السحت ١ / ١٦٦ ، فيسحتكم ٢ / ٢٠
سحر	سحروا ١ / ٢٢٥ ، مسحورا ١ / ٣٨١ ، ونسحر ١ / ٢٨٢ ، تسحرون ٢ / ١٦٧
سحق	٢ / ٦١ ، المسحرين ٢ / ٨٩ ، سحر ٢ / ١٠٥
سحل	سحقاً ١ / ٢٩٨ ، سحق ٢ / ٥٠
سخر	مسحول ١ / ٣٥٦
سدر	سخر ١ / ٣٢٠ ، سخرياً ٢ / ٦٢ ، ١٨٦ ، يستسحرون ٢ / ١٦٧
سدى	يسخر ٢ / ٢١٩ ، سخرها ٢ / ٢٦٢
سدى	سددا ١ / ١١٨ ، سددا ٢ / ١٤١ ، السدين ١ / ٤١٤
سرب	سدى ٢ / ٢٧٨
سرج	سارب ١ / ٣٢٣ ، سرايل ١ / ٣٦٦ ، سرباً ١ / ٤٠٩ ، سراب ٢ / ٦٦
سرد	سراجاً ٢ / ٧٩
سرر	سرادقها ١ / ٣٩٨ ، السرد ٢ / ١٤٣
سرف	السرا ١ / ٧٥ ، ١٦ / ٢ ، إسرار ١ / ٧٦ ، السراء ١ / ٢٢٢ ، سرر ١ / ٣٥١ ، ٢ / ١٦٩ ، أسروا ٢ / ٣٤
سرق	إسرافنا ١ / ١٠٤ ، إسرافاً ١ / ١١٧ ، يسرف ١ / ٣٨٧ ، مسرفون ١ / ١٦٤
سرم	السارق ١ / ١٦ ، ١٦٥ ، السارقة ١ / ١٦ ، ١٦٥
سرى	سرمدا ٢ / ١٠٩
سطح	فأسر ١ / ٢٩٥ ، سرباً ٢ / ٥
سطر	سطحت ٢ / ٢٩٦
سطو	أساطير ١ / ١٨٩ ، مسطورا ١ / ٣٨٣ ، ٢ / ١٣٤ ، مسطور ٢ / ٢٣١
سعر	مستطر ٢ / ٢٤١ ، يسطرون ٢ / ٢٦٤
سعى	يسطون ٢ / ٥٤
سفع	سعرا ١ / ١٣٠ ، ٣٩١ ، ٢ / ٧ ، سعر ٢ / ٢٤١
	لسعيه ٢ / ٤٢ ، سعوا ٢ / ١٤٢ ، السعى ٢ / ١٧١ ، سعيه ٢ / ٢٣٨
	فاسعوا ٢ / ٢٥٨ ، سعك ٢ / ٢٨٠
	مساخين ١ / ١٢٣ ، ١٥٤٠ ، مسفوحاً ١ / ٢٠٧

سفر	سفر على ١ / ١٢٨ ، ١٥٥ ، أسفاراً ٢ / ٢٥٨ ، سفرة ٢ / ٢٨٦
سفع	لنسفاً ٢ / ٣٠٤
سفق	تسفقون ١ / ٤٥
سفل	سافلين ٢ / ٣٠٣
سفه	سفه ١ / ٥٦
سقط	سقطى أيديم ١ / ٢٢٨ ، يساقت ٢ / ٥
سقف	سقفاً ٢ / ٢٠٣
سقم	سقام ١ / ١٣٨
سقى	سقىا ١ / ٢٩٨ ، السقاية ١ / ٣١٤ ، يسقى ١ / ٣٢٢ ، فأسقىنا كوا ١٥ / ٣٤٩
سكب	مسكوب ٢ / ٢٥٠
سكت	سكت ١ / ٢٢٩
سكر	سكرت ١ / ٣٤٧ ، سكر ١ / ٣٦٣
سكن	المسكنة ١ / ٤٢ ، سكتا ١ / ٢٠١ ، سكينته ١ / ٢٥٤ ، لتسكنوا ٢ / ١١٠
سليخ	نسليخ ٢ / ١٦١
سلس	سلاسل ١ / ٣٦٠
سلط	سلطان ١ / ١٠٤ ، ٢٠٠
سلف	سلف ١ / ٨٣
سلق	سلقوكم ٢ / ١٣٥
سلك	اسلكوهم ١ / ٣٣٢ ، سلكوهم ١ / ٣٣٢ ، نسلكه ١ / ٣٤٧ ، فاسلك ٢ / ٥٧ ، اسلك ٢ / ١٠٣
سلك	سلافة ٢ / ٥٥
سلم	السلم ١ / ٧١ ، السلم ١ / ١٣٦ ، سلمنا ١ / ١٩٠ ، السلام ١ / ٢٨٨ ، السلامة ١ / ٢٨٨ ، سلاما ١ / ٢٩١ ، السلم ١ / ٣٥٩ ، السلم ١ / ٣٦٦ ، مستسلمون ٢ / ١٦٨ ، سلام ١ / ٣٣٠ ، سلم ٢ / ١٧٢ ، سالا ٢ / ١٨٩ ، سلم ٢ / ٢٣٢
سلا	السلاوى ١ / ٤١ ، ٢٢٩
سمد	سامدون ٢ / ٢٣٩
سمر	سامر ٢ / ٦٠
سمع	سمعكم ١ / ١٩٢ ، سماعون ١ / ٢٦١ ، السميع ١ / ٢٨٧ ، السمع ١ / ٣٦٥

سبل أسلنا ١٤٣/٢

(ش)

شمة	شامة ١/٤٤، اللشمة ٢/٢٤٨
شأو	شأوهم ١/٣٥٣
شبه	تشابه ١/٨٦، متشابهات ١/٨٦، متشابهها ١/٢٤، ٢/١٨٩
شفت	أشتاتا ٢/٦٩
شجر	شجر ١/١٣١، الشجر ٢/٢٤١
شحن	للشجون ٢/٨٨، ١٦٢
شدد	اشدد ١/٢٨١، سفشد ٢/١٠٤، لشديد ٢/٣٠٧، أشده ١/٣٠٥
	٢/٩٩، ٣٧٨
شرب	أشربوا ١/٤٧، شراب ٢/١٩٥، ٢٨٢
شرح	شرح ١/٣٦٨
شرد	فشرد ١/٢٤٨
شرذ	شرذمة ٢/٨٦
شرط	أشرطها ٢/٢١٥
شرع	شرعة ٩/١٦٨، شرعا ١/٢٣٠، شرعوا ٢/٢٠٠، شريعة ٢/٢١٠
شرق	المشرق ١/٥١، شرقيا ٢/٣، شرقية ٢/٦٦، مشرقين ٢/٨٦، المشرقين ٢/٢٤٣
شرك	تشركون ٢/٩٥
شرى	شروا به ١/٤٨، يشرى ١/٧١، شروا ١/٣٠٤
شطه	شاطى ٢/١٠٣، شطأ ٢/٢١٨
شطب	الشواطب ١/٢٦٤
شطر	شطر ١/٦٠
شطط	شططبا ١/٣٩٤، تشطط ٢/١٨٠
شطن	الشياطين ١/٣٢
شعب	شعوبا ٢/٢٢٠
شعر	شعائر ١/١٤٦، ٦٢، مايشمر كم ١/٢٠٤، لايشعرون بكم ١/٣٩٧

شعف	قد شعفها ١ / ٣٠٨
شغز	الشغزية ١ / ٣٢٦
شغش	شغشمة ١ / ٣٣١
شغف	شغفها ١ / ٣٠٨ ، الشغاف ١ / ٣٠٨
شفع	الشفع ٢ / ٢٩٧
شفو	شفا ١ / ٩٨ ، ٢٦٩
شقق	شقاق ١ / ٥٨ ، ١٢٦ ، شاقوا الله ١ / ٢٤٣ ، الشقة ١ / ٢٦٠ ، أشق ١ / ٣٣٣
شقى	بشق ١ / ٣٥٦ ، تشاقون ١ / ٣٥٩
شكى	الأشقى ٢ / ٣٠١
شكر	واشكروا له ٢ / ١١٤
شكس	متشاكسون ٢ / ١٨٩
شكل	شاكلته ١ / ٣٨٩ ، شكله ٢ / ١٨٥
شكو	مشكاة ٢ / ٦٦
شمر	الشمردة ١ / ٣٢ ، الشارخ ٢ / ١٨٥
شمل	ذات الشمال ١ / ٣٩٧
شمم	الشم ١ / ٨١
شناً	شنان ١ / ١٤٧ ، شانتك ٢ / ٣١٤
شقق	الشنق ١ / ٣٦٥
شهب	شهب ٢ / ٩٢
شهد	الشهداء ١ / ٨٣ ، شهد ١ / ٨٩ ، تشهدون ١ / ٩٦ ، شهداء ١ / ٩٨ ، الأشهاد ١ / ٢٨٦
شوب	شوبا ٢ / ١٧٠
شور	الشار ٢ / ١٤٦
شوظ	شواظ ٢ / ٢٤٤
شوك	الشوكة ١ / ٢٤١
شوى	الشوى ٢ / ٢٦٩
شيا	على شىء ١ / ١٧١ ، أشياءهم ١ / ٢١٩ ، من شىء ٢ / ٢٣٢
شيد	مشيدة ١ / ١٣٢ ، مشيد ٢ / ٥٣
شيع	شيعا ١ / ١٩٤ ، شيع ١ / ٢٤٧ ، بأشباعهم ٢ / ١٥١

(ص)

الصابئين ١ / ٤٣ ، ١٧٢	صب
مصبحين ١ ، ٣٥٤ ، الصبح ٢ / ٢٨٧	صبح
صبراً ١ / ١٢٣ ، فصبر ١ / ٣٠٣	صبر
صبغة ١ / ٥٩	صبغ
الصاحب ١ / ١٢٦	صحب
صدوع ١ / ٣٥٣ ، فاصدع ١ / ٣٥٥ ، الصدع ٢ / ١٣ ، يصدعون	صدع
٢ / ١٢٣ ، يصدعون ٢ / ٢٤٩ ، الصدع ٢ / ٢٩٤	
يصدفون ١ / ١٩٢ ، الصدفين ١ / ٤١٤	صدف
صدقاتهم ١ / ١١٧ ، صدق ٢ / ١٤٧ ، تصدق ١ / ١٦٧ ، بالصدق ٢ / ١٩٠	صدق
تصدقون ٢ / ٢٥١ ، فأصدق ٢ / ٢٥٩	
تصدية ١ / ٢٤٦ ، تصدى ٢ / ٢٨٦	صدى
الصرح ٢ / ١٠٥ ، ٩٥	صرح
بصرخكم ١ / ٣٣٩ ، ينصرخ ٢ / ١٠٠ ، صريخ ٢ / ١٦٢	صرخ
صر ١ / ١٠٢ ، صرة ٢ / ٢٢٧ ، يصررون ٢ / ٢٥١ ، أصروا ٢ / ٣٧١	صرر
صر صراً ٢ / ١٩٦ ، ٢٤٠	صرص
الصرط ١ / ١٥ ، ٢٤٠	صرط
صرفنا ١ / ٣٩٠ ، ٣٢ / ٢	صرف
الصريم ٢ / ٢٦٥	صرم
تصدون ١ / ١٠٥ ، الإصعاد ١ / ١٠٥ ، صيداً ١ / ١٢٨ ، ١٥٥	صد
٣٩٣ ، ٤٠٣ ، صدأ ٢ / ٢٧٢	
تصر ٢ / ١٢٧	صر
صنار ١ / ٢٠٦ ، صاغرين ١ / ٢٥٦	صنر
لتصني ١ / ٢٠٥ ، صفت ٢ / ٢٦١	صنو
واصفوا ١ / ٥٠	صفح
الأصفاد ١ / ٣٤٥ ، ١٨٣ / ٢	صفد
صفراء ١ / ٤٤ ، صفراء ٢ / ٢٨١	صفر

صفتاً ٢ / ٢٩	صفت
صفا ٢ / ٢٣ ، صواف ٢ / ٥٥ ، الصافات ٢ / ١٦٦ ، صافات	صفت
٢ / ٢٦٢ ، مصفوفة ٢ / ٢٩٦	
الصافات ٢ / ١٨٢	صفتن
اصطفي ١ / ٥٦ ، صفيه ١ / ٨١ ، صفايا ١ / ٨١ ، صفوان ١ / ٨٢ ،	صفو
أفأصفا كم ١ / ٢٨٠	
الصالحات ٢ / ٣١	صالح
صلد ١ / ٨٢	صلد
صلصال ١ / ٣٥٠ ، ٢ / ٢٤٣	صلص
صللنا ١ / ١٣	صلل
يصلى ٢ / ١٣٨ ، صلوات ١ / ٦١ ، ٢٦٨ ، صلي ٢ / ٢٧٨	صلو
صليا ٢ / ١٠ ، نصليهم ١ / ١٣٠ ، سيصلي ٢ / ٣١٥	صلي
الصمد ٢ / ٣١٦	صمد
صوامع ٢ / ٥٢	صمع
صميم ١ / ٢٩ ، صموا ١ / ١٧٤ ، صم ١ / ١٩١	صمم
يصنع ١ / ٢٢٧ ، صنعا ١ / ٤١٦	صنع
صنوان ١ / ٣٢٢	صنو
يصيكم ١ / ٢٦٢ ، مصيبة ٢ / ١٠٧ ، أصاب ٢ / ١٨٢	صوب
صرهن ١ / ٨٠ ، الصور ١ / ٤١٦	صور
صواع ١ / ٣١٥	صوع
الصيام ١ / ٦٧ ، صوما ٢ / ٦	صوم
الصيحة ١ / ٣٥٤	صيح
صياصيم ٢ / ١٢٦	صيص
الصيظرون ٢ / ٢٣٣	صيظ

(ض)

ضجعا ٢ / ٣٠٧	ضج
ضحى ٢ / ٢٠ ، ضحاها ٢ / ٢٨٥	ضحو

ضرب	ضربت ١ / ١٠١ ، ضربوا ١ / ١٦ ، الضرب ١ / ١١٣ ، يضرب
	٣٢٨ / ١
ضرر	تضار ١ / ٧٥ ، الضرر ١ / ١٣٨ ، الضراء ١ / ١٩١ ، ٢٢٢ ، ضره
	١٩٠ / ٢
ضرع	تضرعا ١ / ١٩٤ ، ضريع ٢ / ٢٩٦
ضطر	ضوطر ١ / ٥٣
ضعف	يضاعفها ١ / ١٢٧ ، ضعفا ١ / ٢١٤ ، ٢ / ١٨٦ ، ضعف ١ / ٣٨٦ ،
	ضعف ٢ / ١٢٥ ، يضاعف ٢ / ١٣٦ ، ضعفين ٢ / ١٣٦
ضعث	أضعثا ١ / ٣٨٢ ، ٢ / ٣٥ ، ضعثا ٢ / ١٨٥
ضلل	ولا الضالين ١ / ٢٥ ، تضل ١ / ٨٣ ، ضلت ١ / ١٩٣ ، يضل عليها
	١ / ٢٨٤ ، ضللتنا ٢ / ١٣١
ضمم	اضمم ٢ / ١٠٤
ضنك	ضنكا ٢ / ٣٢
ضوء	ضياء ١ / ٢٧٤
ضير	ضير ٢ / ٨٥
ضيف	ضيفي ١ / ٣٥٣ ، يضيفوها ١ / ٤١٠ ، ضيف ٢ / ٢٢٦
ضيق	ضيق ١ / ٣٦٩

(ط)

طبع	طبع ١ / ١٤٢ ، نطبع ١ / ٢٢٣ ، طبع ١ / ٢٦٦ ، يطبع ٢ / ١٢٥
طبق	طبقا عن طبق ٢ / ٢٩٢
طحاها	٢ / ٣٠٠
طرف	أطراف ١ / ٣٣٤ ، طرف ٢ / ٢٠١
طرق	المطرفة ١ / ٣٤٣ ، للطرق ١ / ٤١٢ ، بطريقنكم ٢ / ٢٣ ، طرائق
	٢ / ٥٦ ، ٢٧٢
طمع	طمع ١ / ٣٦٩
طمنى	طمان ١ / ٣٢ ، بالطاغوت ١ / ٧٩ ، الطاغوت ١ / ١٢٩ ، بالطاغية
	٢ / ٢٦٧

طفف	المطففين ٢ / ٢٨٩
طفق	طفقا ١ / ٢١٢ ، فطفق ٢ / ١٨٣
طفل	طفل ١ / ١٣١ ، طفلا ٢ / ٤٤
طلق	الطلقات ١ / ٧٦
طمت	يطمئن ٢ / ٢٤٥
طمس	نطمس ١ / ١٢٩ ، اطمس ١ / ٢٨١ ، لطمسنا ٢ / ١٦٥ ، فطمسنا ٢ / ٢٤١
طمع	طمعا ١ / ٣٢٥
طمن	اطمئنتم ١ / ١٣٨
طه	طه ١ / ١٧ ، ٢ / ١٥
طهر	مطهرة ١ / ٨٩
طوح	الطوايح ١ / ٣٧٧ ، اللطوحة ١ / ٣٧٧
طود	الطود ٢ / ٨٦
طور	الطور ١ / ٤٣ ، ١٤٢ ، ٢ / ١٠٢ ، ٢٣٠ ، أطوارا ٢ / ٣٧١
طوع	طائنين ١ / ١٠ ، قطوعت ١ / ١٦٢ ، يستطيع ١ / ١٨٢ ، مطوعا ١ / ٢٦٢ ، طاعة ٢ / ٦٩
طوف	طائفة ١ / ١٠٥ ، الطوفان ١ / ٢٣٦
طوق	سيطوقون ١ / ١١٠
طول	الطول ١ / ٧ ، طولا ١ / ١٢٣ ، الطول ١ / ٢٦٥ ، ٢ / ١٩٤
طوى	طوى ٢ / ١٦ ، ٢٨٥
طيب	الطيبات ١ / ١٥٣ ، طيبا ١ / ١٥٥ ، منطيب ١ / ٣١٢
طير	طائر ١ / ٢٣٦ ، الطير ٢ / ١٤٣ ، طائر ٢ / ١٥٩ ، طير ٢ / ٢٤٩
طيس	الطيس ١ / ٢٩٤
طيف	طيف ١ / ٢٣٦

(ظ)

الظاعنون / ١ / ١٧٣	ظمن
ظلت / ٢ / ٢٨ ، الظلل / ٢ / ١٢٨ ، خلال / ٢ / ١٦٤	ظلل
الظالمين / ١ / ٢٠٩٥ ، الظلم / ١ / ١٦٧ ، ظلم البن / ١ / ١٦٧ ،	ظلم
ظلم السائل / ١ / ١٦٧ ، فظلموا بها / ١ / ٢٢٣ ، ٣٨٤ ، نظلم / ١ / ٤٠٢ ،	
بما ظلموا / ٢ / ٩٦ ، ظلمات / ٢ / ١٨٨	
يظنون / ١ / ٣٩ ، ٧٧ ، ظنا / ١ / ٧٤ ، ظن / ٢ / ١٨١ ، ظنين / ٢ / ٢٨٨	ظنن
ظهير / ١ / ٢٠٩ ، ١٤٧ ، ظهريا / ١ / ٢٩٨ ، يظهرون / ١ / ٤١٥ ، ظهيراً	ظهر
٢ / ٩٩ ، إن تظاهرا ، ٢ / ١٠٧ ، ظاهروهم / ٢ / ١٣٦	

(ع)

يبأ / ٢ / ٨٢	عبأ
عبادك / ١ / ١٨٤ ، عباده / ١ / ٢٦٨ ، عابدون / ٢ / ٥٩ ، ٣١٤	عبد
عبس / ٢ / ٢٧٥	عبس
عبرى / ٢ / ٢٤٦	عبرى
أعدنا / ١ / ١٢٠ ، ٣٩٨ ، عتيد / ١ / ٢٧٢ ، أعتدت / ١ / ٣٠٨	عتد
عتل / ٢ / ٢٦٤	عتل
عتوا / ١ / ٢١٨ ، عتيا / ٢ / ١٠٠٢	عتو
عثر / ١ / ١٨١	عثر
لائشوا / ٢ / ١١٦٠٩٠	عشو
عجاب / ١٧٦	عجب
معجزين / ١ / ٢٠٦ ، لايجزون / ١ / ٢٤٩ ، معجزين / ٢ / ٢٢٧ ، أعجاز	عجز
٢ / ٢٦٧ ، ٢٤١	
العجل / ٢ / ٣٥ ، عجل / ٢ / ٣٨	عجل
أعجمي / ١ / ٣٦٨ ، الأعجمين / ٢ / ٩١	عجم
معدودات / ١ / ٧١	عدد
عدل / ١ / ٥٣ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، يعدلون / ١ / ١٨٥ ، تعدل / ١ / ١٩٥	عدل

عدن	عدن ١ / ٢٦٣
عدو	عدو ١ / ٢٠٣ ، ٢٨١ ، بالعدوة ١ / ٢٤٦ ، يدون ١ / ٢٣٠ ، ولا تعد
	١ / ٣٩٨ ، المدى ٢ / ١١ ، المدى ٢ / ١١ ، عدوان ٢ / ١٠٢ ، عدوة
	٢ / ١٠٣ ، العاديات ٢ / ٣٠٧
عذب	العذاب ١ / ١٢٣ ، ٢ / ٦٣ ، عذب ٢ / ٧٧ ، يذب ٢ / ٢٩٨ ،
عذر	المذرون ١ / ٢٦٧ ، معاذيره ٢ / ٢٧٨
عرب	الأعراب ١ / ٣٤٦ ، عربا ٢ / ٢٥١
عرج	يعرجون ١ / ٣٤٦ ، المرجون ٢ / ١٦١ ، معارج ٢ / ٢٠٣
عزر	المعتر ٢ / ٥١ ، معرة ٢ / ٢١٧
عرش	معروشات ١ / ٢٠٧ ، يرشون ١ / ٢٢٧ ، العرش ١ / ٣١٩
عرض	عرضة ١ / ٧٣ ، عرضم ١ / ٧٥ ، عرض ١ / ٢٣٢ ، عرض الدنيا
	١ / ٢٥٠ ، أعرض ٢ / ١٩٨
عرف	الأعراف ١ / ٦ ، ٢١٥ ، المعروف ١ / ٧٥ ، بالعرف ١ / ٢٣٦ ، عرفها
	٢ / ٢١٤ ، لتعارفوا ٢ / ٢٢١ ، عرفا ٢ / ٢٨٨
عرم	عرمة ٢ / ١٤٦
عرو	العروة ١ / ٧٩
عري	المراء ٢ / ١٧٥ ، ٢٦٦
عزب	يذب ١ / ٢٧٨ ، ٢ / ١٤٢
عزر	وعزرتهم ١ / ١٥٦ ، تعزروه ٢ / ٢١٧
عزز	العزة ١ / ١٤١ ، فعززنا ٢ / ١٥٨ ، عزني ٢ / ١٨١ ، العزيز ٢ / ٢٠٩
	العزي ٢ / ٢٢٦ ، عزين ٢ / ٢٧٠
عزم	عزمت ١ / ١٠٧ ، عزم ٢ / ٢٠١
عسر	العسير ١ / ٦٠ ، عسيرا ٢ / ٧٤ ، عسير ٢ / ٢٧٥ ، الصر ٢ / ٣٠٣
عسع	عسعن ٢ / ٢٨٧
عسى	عسيتم ١ / ٧٧ ، عسى ١ / ١٣٤ ، ٢٢٥ ، ٢٥٤
عشر	عاشروهن ١ / ١٢٠ ، معشار ٢ / ١٥٠
عشن	المشزور ١ / ٣٩٥
عشو	يشو ٢ / ٢٠٤

عصب	عصيب ٢٩٣ / ١ ، العصبية ٣٩ / ٢
عصر	إعصار ٨٢ / ١ ، يصرون ٣١٣ / ١
عصف	عاصف ٣٣٩ / ١ ، العصف ٢٤١ / ٢ ، العاصفات عصفاء ٢٨١ / ٢ ، عصف ٢١٢ / ٢
عصم	يعصمك ١٧١ / ١ ، عصم ٢٥٧ / ٢
عضض	عضين ٣٥٥ / ١
عضل	تعضلوهن ٧٥ / ١
عضه	العضاه ٢٤٣ / ١
عطاف	عطفه ٤٥ / ٢
عظم	عظاما ٣٨٢ / ١
عفر	عفريت ٩٤ / ٢
عفو	العفوا ٧٣ / ١ ، يفنون ٧٦ / ١ ، عفوا ، ٢٢٢ / ١ ، خذ العفوا ٢٣٦ / ١
عقب	أعقابنا ١٩٦ / ١ ، معقات ٣٢٤ / ١ ، معقب ٣٣٤ / ١ ، عقبي ٣٣٠ / ١ ، عقبا ٤٠٥ / ١ ، ولم يعقب ٩٢ / ٢ ، ١٠٣ ، عاقبة ١٠٥ / ٢ ، عقبتم ، عاقبتهم ٢٥٧ / ٢ ، العقبة ٢٩٩ / ٢
عقد	عاقدت ١٢٥ / ١ ، العقود ١٤٥ / ١ ، عقدة ١٨ / ٢
عقر	عاقرا ٩٢ / ١ ، عاقرا ١ / ٢
عكف	الما كفين ٥٤ / ١ ، يكفون ٢٢٧ / ١ ، الماكف ٤٨ / ٢ ، مككوف ٢١٧ / ٢
علف	علافي ٧١ / ٢
علم	نعلم ١٠٨ / ١ ، معلوم ٣٤٦ / ١ ، فليعلمن ١١٣ / ٢ ، وليعلمن ١١٤ / ٢ ، لنعلم ١٤٧ / ٢ ، الأعلام ٢٠٠ / ٢ ، ٢٤٤ ، لتلا يعلم ٢٥٤ / ٢
علو	علا ٩٧ / ٢ ، تعالي ٢٧٢ / ٢
على	على الناس ١٤ / ١ ، على حق ١٧٥ / ١
عماج	المومج ٢٢٠ / ٢
عمد	بغير عمد ٣٢٠ / ١ ، عمد ٣١١ / ٢
عمر	العمره ٦٨ / ١ ، معتمر ١٥٠ / ١ ، عمرا ٢٧٦ / ١ ، استعمركم ٢٩١ / ١ ، العمر ١٠٦ / ٢ ، عمروها ١١٩ / ٢ ، العمور ٢٣٠ / ٢
عمل	عمل ٣٦٧ / ١ ، عملوا ١٩٧ / ٢

٣٥٢ ، ٣٢ / ١	بعمهون	عمه
٢٨٦ / ١ ، ١٧٤ / ١	عموا ، أعمى	عمى
١٢٣ / ١ ، ٧٣ / ١	لأعتكم ، العنت	عنت
٢٩٠ / ١ ، ٣٣٧ ، ٢٩٠ / ١	عند أنفسكم ، عنيدي	عند
٢٧٥ / ٢ ، ٣١١ / ١	عند ربك ، عنيدي	عند ربك
٢٧٥ / ١	الأعناق ، عتقك	عناق
٣٠ / ٢	عنت	عنو
٢٢٧ / ١ ، ٢٢٣ / ١ ، ٤٥ / ١	عهدي ، عهد ، عهد	عهد
٢٩ / ٢ ، ٢٣٥ ، ٢٢٠ ، ٢١٩ / ١	عوجاً ، عوج	عوج
١١٥ / ٢ ، ١٨٣ / ١	بيده ، عيد	عيد
٣٦٨ ، ٣٦٥ / ١	فاستعد ، عوذ	عوذ
٣٣١ / ١ ، ١١٧ / ١	العول ، تمولوا	عول
٢٣٥ / ١	العيس	عيس
٢٧٩ / ١	عيشة	عيش
٢٥٥ / ١	عيلة	عيل
٢٤٩ ، ٥٩ / ٢ ، ٤٠ / ٢	على أعين الناس ، معين	عين
٣٩ / ٢ ، ١٧٠ ، ٢٩٠ / ٢	عينا ، عين	عين

(غ)

٢١٨ ، ١١٥ ، ٩٥ ، ٨٩ / ٢	الغارين	غبر
٢٩٥ ، ٥٩ / ٢	غشاء	غشو
٢٧٢ / ٢	غدقا	غدق
١٤٣ / ٢ ، ٣٢٨ / ١	غذوها ، بالندو	غذو
١٥٤ / ٢ ، ١٠٦ / ٢ ، ٦٦ / ٢	العربي ، غرايب ، غربية	غرب
٢٤٣ / ٢	الغربين	الغربين
١٢٩ / ٢ ، ١٢٩ / ٢	الغرور ، يفرنكم	غرور
٧٧ / ١	غرفة	غرف
٢٨٤ / ٢	غرق	غرق

غراماً	٢٥١ / ٢	لمفرون	٨٠ / ٢ ، ٣٢٦ / ١	غرم
غرى	١٤١ / ٢	لغرينك	١٥٩ / ١	غرى
غزى	١٠٦ / ١			غزى
غسق	٣٧٨ / ١	غسلين	٢٦٨ / ٢ ، ١٨٥ / ٢	غسق
غشى	٣١ / ١	غواش	٢١٤ / ١ ، ٣١٩ / ١	غشى
غصص	٢٧٣ / ٢	غصة		غصص
غضن	٥٦ / ٢	غضنفر		غضن
غضى	٣٧٧ / ١	أغضى		غضى
غطش	٢٨٥ / ٢	أغطش		غطش
غفران	٨٤ / ١	ليغفر	٣٣٦ / ١	غفران
غلبون	١١٥ / ٢	غلبت	١١٩ / ٢ ، ٢٨٧ / ٢	غلبون
غلف	٤٦ / ١	غلف		غلف
غلل	١٠٧ / ١	مغاولة	١٧٠ / ١ ، ٣٥١ / ١	غلل
غلاء	٦١ / ١	لاغلاءوا	١٤٣ / ١ ، ١٤٣ / ١	غلاء
غمض	٨٣ / ١	إلا أن تمضوا		غمض
غمغ	٣٢٢ / ١	الغماغم		غمغ
غمم	٢٧٩ / ١	غممة		غمم
غمى	٢٢١ / ١	لم يغنوا	٢٣٨ / ٢ ، ٢٢١ / ١	غمى
غور	٢٦٢ / ١	غوراً	٤٠٣ / ١ ، ٢٦١ / ٢ ، ٣٠٧ / ٢	غور
غوط	١٢٨ / ١	الغائط	١٥٥ ، ١٢٨ / ١	غوط
غول	١٦٩ / ٢	غول		غول
غوى	٢٣٧ / ١	أغويتى	٣٥١ / ١ ، ٢٣٥ / ٢	غوى
غيب	٣٠٢ / ١	غيابة		غيب
غيض	٢٨٩ / ١	تغيض	٢٢٣ / ١	غيض

(ف)

فتى	٤٠٥ ، ٧٧ / ١	فتين	١١١ / ٢ ، ٨٧ / ١	فتى
فتأ	٣١٦ / ١	تفتؤ		فتأ

فاتحة الكتاب ٦/١ ، فتح ٤٥/١ ، يستفتحون ٤٧/١ ، الفتح ١٦٩/١ ،	فتح
١٣٣/٢ ، افتح ٢٢٠/١ ، الفتح ٢٢٠/١ ، لفتحنا ٢٢٢/١ ، إن يستفتحوا	
٢٤٥/١ ، استفتحوا ٣٣٧/١ ، مفاحه ٦٩ / ٢ ، ففتح .. فتحاً	
٨٧/٢	
فتفتناهما ١٠/١	فتق
فتيل ١٢٩/١ ، فتيلاً ٣٨٦/١	فتل
الفتنة ٨٦/١ ، فتنة ١٦٦/١ ، ١٧٤ ، لا فتى ٢٦١/١ ، يفتنون ٢٧١/١ ، ١١٣/٢ ،	فتن
فتناك فتونا ١٩/٢ ، لفتنهم ٣٣/٢ ، اللتون ٢٦٤/٢	
فتيات ١٢٣/١ ، فتياكم ٦٦/٢	فتى
فجاج ٣٧/٢ ، فج ٤٩/٢	فجج
الفجر (قرآن الفجر) ٣٨٨/١	فجر
فجوة ٣٩٦/١	فجو
الفخار ٢١٣/٢	فخر
فداء ٢١٤/٢	فدى
فرات ١٥٣/٢	فرت
فروج ٢٢٢/٢	فروج
لا تفرح ١١١/٢ ، فرحون ١٢٢/٢	فرح
فرادى ١٥ / ٢ ، ٢٠٠/١	فرد
فرشاً ٣٤/١ ، فرشاً ٢٠٧/١ ، الفراش ٣٠٩/٢	فرش
فارض ٤٣/١ ، فرض ٧٠/١ ، ١١٢/٢ ، فرضنا ٦٣/٢	فرض
فرطنا ١٩٠/١ ، ١٩١ ، يفرطون ١٩٤/١ ، مفرطون ٣٦١/١ ، فرطاً ٣٩٨/١ ،	فرط
يفرط ١٩/٢	
أفرغ ٧٧/١ ، ٢٢٥ ، فارغاً ٩٨/٢ ، سفرغ ٢٤٤/٢	فرغ
الفرقان ٧/١ ، ١٨ ، فريقاً ٦٨/١ ، ١٧٣ ، ٢١٣ ، يفرق ٢٠٨/٠	فرق
فارحين ٨٨/٢	فروه
يفترون ٩٠/١ ، ١٨١ ، اقرى ٩٧/١ ، ١٢٩ ، افتراه ٢٧٨/١ ، فرياً ٧/٢	فرى
أستفرز ٣٨٤/١	فوز
فزع ١٤٧/٢	فزع
تفسحوا ٢٥٥/٢	فسح

فساد	فساد ١٦٤/١
فسق	فسق ٨٤/١ ، فسق ١٥٣/١ ، فاسقون ٢٢٣/١ ، فاسقون ٢٥٤/٢
فصح	افصح ١٠٤/٢
فصل	المفصل ٧/١ ، تفصل ١٩٣/١ ، فصاله ١٢٧/٢ ، الفصل ١٦٨/٢ ، فصلته
	٢٦٩/٢
فصم	انفصام ٧٩/١
فضض	انفضوا ١٠٧/١ ، ٢٥٨/٢ ، بنفضوا ٢٥٩/٢
فضو	أفضى ١٢٠/١
فطر	فاطر ١/١ ، ١٨٧ ، ٣٣٦ ، فطور ١٨٧/١ ، ٢٦١/٢ ، فطر كم ٣٨٢/١
	ينفطرن ١٢/٢ ، ١٩٩ ، منفطر به ٢٧٤/٢
قعد	قعد ٣٥/١
قعر	فاقرة ٢٧٨/٢
قعع	فاقع ٤٤/١
فكك	منفكين ٣٠٦/٢
فكه	فكهين ٢٣١/٢
فلح	المفلحون ٢٩/١ ، الفلاح ٢٩/١
فلق	الفلق ٣١٧/٢
فلك	الفلك ١٠/١ ، ٦٢ ، ٢٨٨ ، ٣٤١ ، ١٩٥/٢ ، فلك ٣٨/٢
فلل	فلولا ٢٧١/١ ، ٣٠٠
فند	تفندون ٣١٨/١
فنز	أفنان ٢٤٥/٢
فوج	فوجاً ٩٦/٢ ، فوج ١٨٦/٢ ، أفواجاً ٣١٥/٢
فوز	بمفازة ١١١/١ ، بمفازاتهم ١٩١/٢
فوق	فوقهم ٧٢/١ ، فوق ٩٥/١ ، فواق ١٧٩/٢
فوم	فومها ٤١/١
فيء	فاؤا ٧٣/١ ، الفيء ٧٦/٢ ، فاء ٧٧/٢ ، أفاء ١٣٨/٢ ، فئيء ٢١٩/٢
فيض	أفضم ٧١/١ ، تفيض ٢٦٧/١ ، تفيضون ٢٧٨/١

(ق)

٢٢٢ / ٢	ق
١٠٦ / ٢ للمبوحين	قبح
٢٨٧ / ٢ أقبه	قبر
٩٢ / ٢ قبس	قبس
٢٦٣ / ١ ، قبضت قبضة ٢٦ / ٢	قبض
٣٩٠ / ١ ، قبلا ٢٠٤ / ١ ، قبلا ٤٠٧ / ١ ، قبلا ٩٠ / ١ ، قبلا ٣٩٠ / ١	قبل
٢٨٨ / ١ قتاد ، قتادة	قتد
٢٧٧ / ١ ، قرة ٢ / ٢٨٧ ، قنور ١١ / ٣٩٢	قتر
٧٢ / ١ ، قتلوا ١٢٤ / ١ ، قاتلا ١٦٠ / ١ ، قتيلا ١٤١ / ٢	قتل
٢٩٩ / ٢ اقتحم	قحم
٣٠٧ / ٢ قدحاً	قدح
٢٧٢ / ٢ قددا	قدد
٢٠٠ / ١ ، قدر ٥٤ / ٢ ، بقادر ٢١٣ / ٢ ، قدرا ٢٦٠ / ٢	قدر
٢٢٣ / ١ بمقدار	
٣٦ / ١ ، القدسة ١٦٠ / ١ ، القدس ٢ / ٢٨٥	قدس
١٠٧ / ٢ ، قدم ٢٧٣ / ١ ، قدمنا ٧٣ / ٢ ، لا تقدموا	قدم
٢١٩ / ٢	
١٥٠ / ٢ ، فاقذفيه ١٤ / ٢	قذف
١ / ١ ، ٢ ، ٣ ، ١٧ ، ١٨ ، ٣٤ ، ١٠٦ ، قرأناه ... قرآنه	قرأ
٢٧٨ / ٢ ، اقرأ ٣٠٤ / ٢	
١١٨ / ١ ، قريب ١٤١ / ٢ ، ٢١٦ / ١ ، ١٩٩ / ٢ ، قريبا ١٤١ / ٢	قرب
١٣٦ / ١ القربى	
١٣ / ٢ القرد	قرد
٩٨ / ١ ، مستقرا ٨٠ / ٢ ، مستقرا ٢١٨ / ١	قرر
٣٩٦ / ١ تقرضهم	قرض

قارعة ١ / ٣٣٢	قرع
ليترفوا ، القرقة ١ / ٢٠٥	قرف
القراميد ٢ / ٧٢	قرمد
قرن ١ / ١٨٥ ، مقرنين ٢ / ٢٠٢	قرن
القراهيد ٢ / ٧٢	قرهد
القرى ١ / ٢٥ ، ٢ / ١٠٨	قرى
قسورة ٢ / ٢٧٦	قسر
أقسط ١ / ٨٤ ، القسط ١ / ٩٠ ، ١٥٦ ، ١ / ١٦٦ ، ٢٧٤ ، تقسطوا	قسط
١ / ١١٤ ، المسطين ١ / ١٦٦ ، القاسطون ١ / ١٦٧ ، القسطاس	
٩٠ / ٢	
المقسبات ٢ / ٢٢٥ ، قسمة ٢ / ٢٣٧ ، قاسمها ١ / ٢١٢ ، المقتسمين ١ / ٣٥٥ ، أقسم ٢ / ٢٥٢ ، ٢٧٧ ، استقسام ١ / ١٥٢ ، تقاسموا	قسم
٩٥ / ٢	
قاسية ١ / ١٥٨	قسو
للشقشقتان ١ / ٦	قشش
أن تقصروا ١ / ١٣٨ ، قاصرات ٢ / ١٦٩ ، ٢٤٥	قصر
القصص ١ / ٩٦ ، قصصا ١ / ٤٠٩ ، نقص ٢ / ٢٨ ، قصبه ٢ / ٩٨	قصص
قاصفا ١ / ٣٨٥	قصف
قصنا ٢ / ٣٥	قصف
قصيا ٢ / ٣	قصي
ينقض ١ / ٤١١	قنض
قضى ١ / ٣٧٤ ، قضينا ١ / ٤٥ ، قضوا ١ / ٢٨٠ ، لقضى ١ / ٢٧٥	قضى
قضى ٢ / ٩٩	
قطرا ١ / ٤١٤ ، قطرة ٢ / ١٢٢ ، قطران ١ / ٣٤٥ ، أقطارها ٢ / ١٣٥	قطر
قطنا ، قطوط ٢ / ١٧٩	قطط
يقطع ١ / ١٠٣ ، قطما ١ / ٢٧٨ ، وقطننا ١ / ٢٣١ ، تقطعوا ٢ / ٤٢	قطع
مقطوع ١ / ٣٥٣ ، قطعوا ٢ / ٢٤١	
قطونها ٢ / ٢٨٥	قطف
قطام ٢ / ٢٧ ، قطمير ٢ / ١٥٣	قطم

قواعد ١ / ٦٥ ، القواعد ١ / ٢٥٩ ، ٢ / ٦٩ ، مقاعد ١ / ١٠٣ ، أجدوا	قعد
٢٥٣ ، ١	
القنندر ١ / ٢١١	قنن
فلا تقف ١ / ٣٧٩ ، قفينا ١ / ١٦٨ ، ٢ / ٢٥٤	قفو
يقلب ١ / ٤٠٤ ، انقلبتم ١ / ١٠٤	قلب
مقاليد ٢ / ١٩١	قلد
قليل ١ / ١٣١ ، قليلا ٢ / ٢٦٢ ، أقلت ١ / ٢١٧	قلى
أقلام ١ / ٩٣ ، القلام ٢ / ٥	قلم
قلى ٢ / ٣٠٢	قلى
مقمحون ٢ / ١٥٧	قمح
القمل ١ / ٢٢٦	قمل
قاتون ١ / ٥١ ، ٨٩ ، ٢ / ١١٥ ، ١٢١ ، ٢٦٠ ، قانتات ٢ / ٢٦٠	قنت
يقنط ١ / ٣٥٣ ، قنوط ٢ / ١٩٨ ، يقنطون ٢ / ١٢٢	قنط
القناطير ١ / ٨٨	قنطر
القانع ٢ / ٥١	قنع
قنوان ١ / ٢٠٢ ، أقي ، قنية ٢ / ٢٣٨	قنو
قاب ٢ / ٢٣٦	قوب
مقيتا ١ / ١٣٥ ، أقواتها ٢ / ١٩٦	قوت
قانا ٢ / ٢٩ ، القيمة ٢ / ٦٦	قوع
قيل ١ / ١٤٠ ، قيلا ٢ / ٢٥٠ ، ٢٧٣ ، قيله ٢ / ٢٠٧ ، قائلون ١ / ٢١٠	قول
قائلهم ١ / ٢٥٦ ، لا تقولوا ١ / ١٤٤	
قيام ١ / ١٧٧ ، قياما ١ / ١١٧ ، تقويم ٢ / ٣٠٣ ، مقاي ١ / ٣٣٧ ، مقاما	قوم
٨٠ / ٢ ، مقام ٢ / ١٣٤ ، قيمة ٢ / ٣٠٦ ، القيم ١ / ٢٥٨ ، التقويم ١ / ٧٨ ،	
أقاموا ١ / ٢٥٣ ، ٢٠ / ١٥٥ ، يقيمون ١ / ١٦٩ ، قائم ١ / ٢٣٣ ، مقيم	
١ : ١٦٥ ، قوامين ١ / ١٥٦ ، قوم ١ / ١٠٠ ، ٨٧ ، ١٧٨	
القوى ٢ / ٢٣٦ ، للقوين ٢ / ٢٥٢	قوى

(ك)

كاس ١٦٩ / ٢	كاس
فكأين ٥٢ / ٢ وكأين ١١٦ / ٢	كان
يكنهم ١٠٢ / ١ ، كبتوا ٢٥٥ / ٢	كتب
كبد ٢٩٩ ، ٢	كبد
كبير ٣٨٢ / ١ لكبيرم ٢٣ / ٢ ، كبره ٢٥٤ / ١ ، كبرنه ٣٠٩ / ١ ، الكبرى ١٨ / ٢	كبر
كبار ٢٧١ / ٢	كبار
كبيوا ٨٧ / ٢	كبيك
كباء ٢٧٤ / ١	كبي
كتب ١ / ١ ، ٦٦ / ١ ، ١٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢ / ٢ ، ٢٥٥ ، كبتت ١ / ١ ، ١٣٢ ، كبتنا ١ / ١ ، ١٣١ ، كبتناها ٢ / ٢ ، ٢٥٤ ، سيكتب ١ / ١ ، ١١٠ ، يكتبون ٢ / ٢ ، ٢٣٤ ، أوتوا ١ / ١ ، ٩٠ ، كتاب ١ / ١ ، ٢١٠ ، ٢٨٥ ، ٣٣٥ ، ٣٤٦ ، الكتاب ٢٧٢	كتب
نستكثر ٢ / ٢ ، ٢٧٥	كثر
كادح ٢ / ٢ ، ٢٩١	كدح
انكدرت ٢ / ٢ ، ٢٨٨	كدر
كذاب ٢ / ٢ ، ٢٨٣	كذب
كدي ، كدية ٢ / ٢ ، ٢٣٨	كدي
كرب ٢ / ٢ ، ١٨٣	كرب
الكرة ١ / ١ ، ٣٧١	كرر
كرمنا ١ / ١ ، ٣٨٦ ، أكرمكم ٢ / ٢ ، ٢٢١	كرم
كسفا ٢ / ٢ ، ٩١ ، ٢٣٤	كسف
كسالى ١ / ١ ، ٢٦٢	كسل
يكشف ٢ / ٢ ، ٢٦٦	كشف
كظيم ١ / ١ ، ٣٦١ ، مكظوم ٢ / ٢ ، ٢٦٦	كظم
الكعبان ١ / ١ ، ١٥٥	كعب
كفانا ٢ / ٢ ، ٢٨١	كفت

كفر	بکفر ١ / ١٤١ ، کفرنا ١ / ١٧١ ، لأ کفرن ١ / ١١٢ ، قل يا ايها الكافرون ١ / ٦ ، کفارتہ ١ / ١٧٥
کفف	کافة ١ / ٧٢ ، ١٣٩ ، ٢٥٨ ، کفيه ١ / ٤٠٤
کفل	کفل ١ : ١٣٥ ، کفلها ١ : ٩١ ، یکفل ١ / ٩٣ ، یکفله ٢ / ١٩ ، یکفلونه ٢ / ٩٩ ، آکفلنہا ٢ / ١٨١ ، کفلين ٢ / ٢٥٤
کفو	کفوآ ٢ / ٣١٦
کلا	یکلؤم ٢ / ٣٩
کلب	مکلبين ١ / ١٥٤
کلک	کلاۃ ١ / ١١٨ ، کلها ١ / ٣٦ ، کل ١ / ١٦٠٠٤٠ / ٢٠٣٦٤
کلم	یکلمنا ١ / ٥٢ ، بکلمہ ١ / ٩١ ، کلمة ١ : ٩٣ : ٩٦
ککل	الککلة ٢ / ٨
کم	اکامها ٢ / ١٩٨
کمه	الأکمه ١ / ٩٣
کند	لکنود ٢ / ٣٠٧
کنس	الکنس ٢ / ٢٨٨
کنن	نکن ٢ / ١٠٩ ، أکنة ١ / ٤٦ ، ١٨٨ ، أکنان ١ / ٣٦٦ ، مکنون ٢ / ٢٣٣ ، ١٧٠
کوب	اکواب ٢ / ٢٠٦ ، بأکواب ٢ / ٢٤٩
کوت	کوتی ، کؤتی ١ / ١٤٩
کود	لم یکد ٢ / ٦٧ ، کلد ٢ / ٧٥ ، اکلد ٢ / ١٦
کور	کورت ٢ / ٢٨٧ ، یکور ٢ / ١٨٨
کوز	کوز ١ / ١٨
کون	لم نکن ١ / ١٨٨ ، مکاتکم ١ / ٢٠٦ ، فلا یکن ١ / ٢١٠ ، کان ٢ / ٧ ، مکاتهم ٢ / ١٦٥
کیل	اکتالوا ١ / ١٤ ، کیل ١ / ٣١٤ ، کلوم ٢ / ٢٨٩

(ل)

لبب اولو الالباب ١ / ٣٢٩
لبث یلبثون ١ / ٢٨٧

لبد	لبد ٢ / ٤٩٩ ، لبدا ٢١ / ٢٧٢ ، ألباد ٢ / ٤٨ ، لبادي ١ / ٢٣٠
لبس	يلبسكم ١ / ١٩٤ ، تلبسون ١ / ٩٦ ، لباس ١ / ٦٧ ، لبوس ٢ / ٤١ ، لباسهم ٤٨ / ٢
لتي	واللاني ، اللاني ١ / ١١٩ ، إلا باقي ١ / ٣٧٨
لجأ	ملجأ ١ / ٢٦٢
لجج	لجج ٢ / ٦٧
لحد	يلحدون ١ / ٢٣٣ ، ٣٦٨ ، إلحاد ٢ / ٤٨ ، بلحاد ٢ / ٥٦ ، ملتحدا ٣٩٨ / ١
لحف	إلحافا ١ / ٨٣
لحم	لحم ١ / ٢٩
لحن	لحن ٢ / ٢١٥
لعدت	لعدت ١ / ١١٩
لعد	ألد ١ / ٧١ ، لد ٢ / ١٣
لعدن	من لعدن ١ / ٢٨٤ ، من لعدنه ١ / ٣٩٣ ، من لعدنك ، ١ / ٨٧ ، ١ / ٢
	لديهم ١ / ٩٣
لزب	لازب ٢ / ١٦٧
لزم	ألزما ١ / ٣٧٢ ، لزاما ٢ / ٣٢ ، ٨٢
لسن	بالسنة ٢ / ١٣٥
لطط	الملطاط ١ / ٢٤٦
لعب	نلعب ١ / ٢٠٣
لعل	لعلكم ٢ / ٦٩
لعن	لعنة ١ / ٢٨٦ لعنهم ١ / ٤٦
لعو	اللغو ١ / ٧٣ ، ١٧٥ ، ١٠٨ ، ٨٢ / ٢ ، لغوا ٢ / ٨ ، لاغية ٢ / ٢٩٦
لفت	اللفت ١ / ٢٨٠
لفف	ألفافا ٢ / ٢٨٢
لني	ألنيا ١ / ٣٠٧
لقح	لواقح ١ / ٣٧٧ ، ٣٤٨
لقف	تلقف ١ / ٢٢٥ ، ٨٥ / ٢
لتي	تلتي ٢ / ٩٢ ، فتلي ١ / ٣٨ ، ألتى ٢ / ٢٢٤ ، ألتى ٢ / ٢٤٠ ، ألقبت ٢ / ١٩

فألقوا / ١ / ٣٦٦ ، ألقينا / ١ / ١٧٠ ، لتلقينا / ١ / ٢٨٠ ، يلقاها / ٢ / ١١٢ ، تلقونه	
٦٤ / ٢ ، لقاء / ٢ / ١١٣ ، تلقاء / ١ / ٢١٥ ، ٢٧٥ ، ١٠١ / ٢	
ولا تلمزوا / ٢ / ٢٢٠ ، يلمزك / ١ / ٢٦٢	لمز
لمستم / ١ / ١٥٥ ، لامستم / ١ / ١٢٨	لمس
لما / ٢ / ٢٩٨ ، اللهم / ١ / ١٣٧ ، تموا / ١ / ٢٨٠ ، اللهم / ٢ / ٢٣٧ ، ملوما	لم
٧١ / ٢	
تلمى / ٢ / ٢٨٧	لمى
لولا / ١ / ١٣٢ ، ٢٠٣ / ٢ ، ٢٥٩ ، فلولا / ١ ، ٢٨٤ ، لوما / ١ / ٣٤٦	لو
تلوا / ١ / ١٤١ ، يلوون / ١ / ٩٧	لوا
اللات / ٢ / ٢٣٦	لوت
لاث لاث / ١ / ٢٦٩	لوث
لوح / ١ / ١٤ ، لواحة / ٢ / ٢٧٥	لوح
لوذا / ٢ / ٦٩	لوذ
أليس / ٢ / ١١٨	ليس
مليم / ٢ / ١٧٤	لوم
لينة / ٢ / ٢٥٦	لين

(م)

فما / ١ / ٦٤ ، فبا / ١ / ١٠٧ ، فبا تقضم / ١ / ١٤٢ ، إن ماضموا / ١ / ٢٤١ ، والسباء وما ... / ١ / ٢٤١ ، عما قليل / ٢ / ٥٨ ، ماذا / ٢ / ٢١٢ ، لما	ما
٢٩٤ / ٢ ، وما / ٢ / ٣٠١	
المثون / ١ / ٣٦٥	مأى
متاع / ١ / ٨٩ ، ٢٣٠	متع
متين / ١ / ٢٣٤	متن
مثلات / ١ / ٣٢٣ ، المثلى / ٢ / ٢٣ ، الأمثال / ٢ / ١١٦	مثل
المجوس / ٢ / ٤٧	مجس
بمحق / ١ / ٨٣	محق

محل	الحال ٣٢٥/١
محن	امتحان ٢/٢١٩، امتحنوهن ٢/٢٥٧
محو	٣٣٤/١
مخر	مواخر ١/٣٥٧، ٢/١٥٣
مدد	مد ١/٣٢١، مدود ٢/٢٥٠، مدوداً ٢/٢٧٥
مره	امراتك ١/٢٩٥
مرج	مرج ٢/٧٧، ٢٤٣، مرج ٢/٢٢٢، مارج ٢/٢٤٣، المرجان ٢/٢٤٤
مرح	مرحاً ٢/١٢٧
مرد	مريد ١/١٤٠، ٢٦٨، مردوا ١/٢٦٨
مرد	مرد ١/٢٣٦، مر ١/٢٧٥، مرة ٢/٢٣٦، مستمر ٢/٢٤٠
مرض	مرض ١/٣٢
مرم	المرميس ٢/٩٤
مري	للمتريين ١/٩٥، تمرون ١/١٨٥، مرية ١/٢٩٩، ٢/١٩٨
مزيق	مزيقنا ٢/١٤٧
مزن	المزن ٢/٢٥٢
مسح	امسحوا ١/١٥٥، مسحاً ٢/١٨٣
مسد	مسد ٢/٣١٥
مسس	للس ١/٨٣، يمسسك ١/١٠٤، مساس ٢/٢٦
مسك	يمسك ٢/١٥٦
مصر	مصرأ ١/٤٢
مطر	فأمطر ١/٢٤٥، مطرنا ٢/٢١٣
مطى	يتمطى ٢/٢٧٨
مع	إن الله معنا ١/٢٦٠
مقت	مقتاً ١/١٢١
مكر	مكروا ١/٩٥، لمكروا ١/٢٠٦، مكر ١/٢٧٦، مكرم ١/٣٤٥
	يمكرون ٢/١٥٣
مكن	مكنام ١/١٨٦

مكا	٢٤٦/١
ملا	الملا ٧٧/١ ملا ٢٨٠/١٠٠
ملق	إملاق ٢٠٨/١ ، ٣٧٥
ملك	الملك ٩/١ ، ملكوت ١٩٧/١ ، ١٦٥/٢ ، ملكون ٣٩٢/١
ملك	مه ٢٠٨/١ ، ملتا ٣٣٦/١
موا	مخلى ١٠٨/١ ، مليا ١٠٨/١ ، أملى ٢٣٤/١ ، فأملت ٣٣٣/١ ، مخلى ٧٠/٢
من	من أحد ١٠/١ ، ١١ ، من ١٤٢/١ ، ٢٦٠٠ ، ٢١٥/٢
منع	منوعاً ٢٧٠/٢ ، بمنون ٣١٣/٢
منن	المن ٤١/١ ، ٢٢٩ ، مناً ٢١٤/٢ ، تمنن ، ٢٧٥/٢ ، بمنون ٢٩٢/٢ ، ٣٠٣
منو	منة ٢٣٦/٢
منى	لنانيا ١٠٦/١ ، منى ٢٣٨/٢ ، بمنون ٢٥١/٢
مهد	للهاد ٧١/١ ، ٣٢٩ ، مهاد ٢١٤/١
مهل	مهلا ١٢٣/١ ، للمهل ٤٠٠/١
مهن	مهين ١٨٦/٢
مهه	مهاه ٣٧/١
موت	المنة ١٤٨/١ ، ١٦٠/٢ ، ميتاً ٧٦/٢ ، فيموتوا ١٥٥/٢ ، أموات ٢٩١/٢
مور	تمور ٢٣١/٢ ، ٢٦١
ميد	لالمائة ٦/١ ، مائة ١٨٢/١ ، تميد ٣٥٧/١ ، ١٢٦/٢
مير	مير ٣١٤/١
ميرز	وامتازوا ١٦٤/٢
ميل	تميلوا ١٤٠/١

(ن)

نأى	نأى ١/٢٠٣٨٩، يأنون ١/١٨٩
نبا	نبا ١/٢٠٩٧، أنباء ١/١٨٥، ٢/١٠٩
نبت	نبت ٢/٥٦
نبد	نبد ١/٤٨، انتبذت ٢/٣، ٣٦٦، فبنذناه ٢/١٧٥، فانبذ ١/١
نبد	٢٤٩، نبنذنام ٢/١٠٦، فبنذو ١/١١١
نبس	نبس ١/٣٠٦
نبط	نبط يستنبطونه ١/١٣٤
نبع	نبع ١/٣٩٠، يابيع ٢/١٨٩
نتر	نتر ١/٣٨٣
نق	نق تقنا: ١/٢٣٢
نث	نث مشورا ٢/٢٠٠٧٤، ١٥٢
نجد	نجد النجود ١/٣١٣، النجدين ٢/٢٩٩
نجد	نجد نواجذ: ١/٣٤٣
نحس	نحس ١/٢٥٥
نجم	نجم والنجم ٢/٣٣٥
نجى	نجى، نجوينجى ٢/١٩١، نتجيك ١/٢٨١، نجوى، نجيا ١/٣١٥، ٢/٨
نجوى	نجوى ١/٢٠٣٨٦، ٢/٣٤، نجوام ١/١٣٩
نحس	نحس ٢/٢٤٤، نحسات ٢/١٩٧
نخر	نخر ناخرة ٢/٢٨٤
ندد	ندد أنداد ١/٢٣٤، ١٤٩، ٢٤١
ندى	ندى ينادى ١/١١١، يناديه ٢/١٠٩، نديا ٢/١٠، ناديه ٢/٣٠٤
ندى	الندى ١/٣٩٥
نذر	النذرين ٢/١٧١
نزع	النزعات ٢/٢٨٤، نزع ١/٢٢٥، ٣١٩، ٢/٨٥، نزعنا ٢/١١٠
تنازعم	١/١٣٠، يتنازعون ٢/٢٣٢

نزغ	٣٨٣ / ١ ، وأما ينزغك / ١	٢٣٦
نزف	ينزفون / ٢	٢٤٩ ، ١٦٩
نزل	ينزل / ١ ، ٢٠٠ / ١ ، ١١٢ / ٢ ، ١٧٠ / ٢ ، نزل / ١ ، ١٩١ / ١ ، نزال	٢٧ / ٢
نساء	النساء / ١ ، ١١٣ ، ٦ / ٢ ، نسأتكم / ٢ ، ٦ ، منسأته / ٢ ، ١٤٥ ، النسوة / ١ ، ٢٥٨	
نسخ	نستسخ / ٢	٢١١
نسف	النسيف / ١ ، ٤١٢ ، لنسفته ، نسفا / ٢ ، ٢٨ ، ٢٩	
نسق	نسق / ١ ، ٦	٤
نسك	نسك / ١ ، ٧٠ ، نسك / ١ ، ٢٠٩	
نسل	ينسلون / ٢ ، ١٣١ ، ٤٢ / ٢ ، ١٦٣	
نسى	نسأكم / ٢ ، ٢١١ ، نسأهم / ١ ، ٢١٥ ، نسأها / ١ ، ٤٩ ، نسيناكم / ٢ ، ١٣٢	
	لاتس : ٢ ، ١١١ ، تناساني : ٢ ، ٦	
نشا	أنشأنا / ١ ، ٢٠١٨٧ ، ١٠٦ ، ناشئة / ٢ ، ٢٧٣ ، أنشأكم / ١ ، ٢٩١ ، أنشأناهن	
	إنشاء / ٢ ، ٢٥١ ، ينشئ / ١ ، ٣٢٥ ، ١١٥ / ٢ ، تنشئكم / ٢ ، ٢٥١ ، النشأة	
	للنشآت / ٢ ، ٢٣٨ ، ٢٤٤	
نشر	فأشرفنا / ٢ ، ٢٠٢ ، أشرفه / ٢ ، ٢٨٦ ، نشرها / ١ ، ٢١٧ ، ٢ / ٢ ، ٧٦	
	نشوراً / ٢ ، ٧٠ ، النشور / ٢ ، ١٥٣	
نشر	نشزوا / ٢ ، ٢٥٥ ، نشرها / ١ ، ٨٠ ، نشوز / ١ ، ١٢٥	
نشط	الناشطات نشطاً / ٢ ، ٢٨	
نصب	نصب / ١ ، ١٥٢ / ٢ ، ٢٧٠ ، نصب / ٢ ، ١٨٤ ، نصب / ١ ، ١١٨ ، ١٢٨	
	نصبت / ٢ ، ٢٩٦	
نصر	ينصرون / ٢ ، ٤٦ ، منصوراً / ١ ، ٣٧٨ ، أنصار / ١ ، ٩٤	
نصي	الناصية / ٢ ، ٣٠٤ ، بناصيتها / ١ ، ٢٩٠	
نضج	نضج / ٢ ، ٢٤٦	
نضد	منضود / ٢ ، ٢٥٠ ، منضيد / ٢ ، ٢٢٣	
نضر	نضرة / ٢ ، ٢٩٠ ، ناضرة / ٢ ، ٢٧٨	
نضض	منضوض / ١ ، ٢٩٧	
نطح	النطحة / ١ ، ١٥١	

انظروا / ١٢٩ ، انتظر ، متظرون / ١٣٣ ، النظر ، النظير / ٢٥٦	نظر
نعجة / ١٨١	نعج
النماس / ٢٤٧	نمس
ينفق / ١٢ ، ٦٣	نفق
الأنعام / ١٥٠٦ ، ٨٩ ، ٣٦٢ ، النعم / ١٧٥ ، أنعم / ١ ، ٣٦٩ ، نعام	نعم
٢٨٩ / ١	
فسيغضون / ٣٨٢	نغض
ينفخ / ١٩٦ ، نفخ / ٢ ، ٢٦٧	نفخ
أن تفتدوا / ٢٤٤	نقد
تغيرا / ١ ، ٣٧١ ، مستغفرة / ٢ ، ٢٧٦ ، انغروا / ١ ، ٣٦٠ ، تغورا	نغر
٣٨١ / ١	
ما كان لنفس / ١٠٤ ، بأنفسهم / ٢ ، ٦٤	نفس
نفتت / ٢ ، ٤١	نفت
أنفقوا / ١٢٧ ، ينفقونها / ١ ، ٢٥٧ ، لا ينفقونها / ١٠	نفق
الأنتقال / ١ ، ٢٤٠ ، نافلة / ١ ، ٣٨٩	نقل
نقيا / ١٥٦	نقب
أنفذك / ١ ، ٩٨ ، ينفذون / ٢ ، ١٥٩	نقد
تغير / ١ ، ١٣٠	نغر
أن ينفق / ١ ، ٤١٠	نفض
تعمأ / ٢ ، ٣٠٧	نعم
فيتنعم / ١٧٦ ، تنعمون / ١ ، ١٧ ، انتقام / ١ ، ١٧٧	نعم
ناكبون / ٣ ، ٦١ ، منا كبا / ٢ ، ٢٦٢	نكب
نكثوا / ١ ، ٢٥٣ ، أنكثا / ١ ، ٢٦٧	نكث
ولا تكحوا / ١ ، ١٢٠	نكح
نكدا / ١ ، ٢١٧	نكد
نكرهم / ١ ، ٢٩٣ ، نكير / ٢ ، ١٥٠ ، ١٥٤	نكر
نكسوا / ٢ ، ٤٠	نكس

نكص	نكص على عقبيه ١ / ٢٤٧ ، نكصون ٢ / ٦٠
نكف	يستكف ١ / ١٤٤
نكل	نكلا ١ / ١٦٦ ، أنكلا ٢ / ٢٧٣
نمر	النمير ١ / ٤١٣
نمل	نملة ٢ / ٩٣
نمچ	منهاج ١ / ١٦٨
نهر	نهر ٢ / ٢٤١
نهی	النهی ٢ / ٢٠
تنا	لتنوه ١ / ١٢ ، ٦٤ ، ٢ / ١١٠
نور	النور ١ / ١٨٥
نوش	التناوش ٢ / ١٥٠
نوص	مناص ٢ / ١٧٦
نوم	منام ٢ / ١٢٠ ، منامك ١ / ٢٤٧
نوب	أناب ١ / ٣٣٠ ، ٢ / ١٢٧ ، منیب ١ / ٢٩٣ ، منیبین ٢ / ١٢٢

(٥)

هشت	هشت ١ / ٣٠٦
هجو	هباء ٢ / ٧٤ ، ٢٤٨
هجد	قتهجد ١ / ٣٨٩
هجر	هاجروا ١ / ٢٥٠ ، تهجرون ٢ / ٦٠ ، مهاجر ٢ / ١١٥
هجم	يهجمون ٢ / ٢٢٦
هدد	هدأ ٢ / ١٢
هدی	هدی ١ / ٢٩ ، الهدی ١ / ٦٩ ، الهدی ٢ / ١٤٦ ، الهدی ١ / ١٣٩ ، أولم نهدي
	٢٢٣ / ١ ، أولم نهدي لهم ٢ / ٣٢ ، أولم نهدي لهم ٢ / ١٣٣ ، فاهموهم ٢ / ١٦٨
هرج	هرج ١ / ٩٤
هرع	يهرعون ١ / ٢٩٤ ، ٢ / ١٧١
هرق	الهارق ٢ / ٦

هزى ٥/٢	هزى
التوزيع ٢٨٠/١	هزج
المزول ٢٩٤/٢	هزل
أهش ١٧/٢	هنش
هشبا ٤٠٥/١ ، هشيم ٢٤١/٢	هشم
هشما ٣١/٢ ، هشيم ٨٨/٢	هشم
هشطين ٣٤٢/١ ، ٢٤٠/٢ ، ٢٧٠	هشم
هشوعا ٣٧٠/٢	هشم
الهيشة ٣٣١/١	هشم
الهشكة ٦٨/١ ، الهالكين ٣١٧/١	هشك
أهل ١٤٩/١	هشال
هشم ٢٠٨/١	هشم
هشمة ٤٥/٢	هشم
هشوات ٦١/٢ ، هشزة ٣١١/٢	هشم
هشما ٣٠/٢	هشم
هشينا ١٦٨/١ ، هشيم ٢٥٦/٢	هشم
هشوا ٤٢/١ ، ١٣٩ ، ١٦٦ ، ٣٦٩ ، هشنا ٢٢٩/١	هشود
هشوا ٣٦٩/١	هشود
هشون ١٠٩/١ ، هشون ٢٠٠/١ ، ١٩٧/٢ ، هشون ٣٦١/١ ، هشين ٢/٢	هشون
أهون ١٢١/٢	هشون
هشويه ١٩٦/١ ، هشوا ٣٤٤/١ ، هشوي ٢٣٦/٢	هشوي
كيشة ١٨٢/١	هشيا
هشك ٣٠٥/١	هشيت
هشيج ١٨٩/٢ ، ٢٥٤	هشيج
هشولا ٣٧٣/٢	هشيل
هشيمون ٩١/٢ ، هشيم ٢٥١/٢	هشيم

(و)

موثلا ٤٠٨/١	وئل
موبقا ٤٠٦/١ ، يوبقهن ٢٠٠/٢	وبق
وبال ١٧٦/١ ، ويلا ٢٧٣/٢	وبل
يتركم ٢١٦/٢	وتر
الوتين ٢٦٨/٢	وتن
ميثاق ١٢٠/١	وثق
أوثانا ١١٤/٢	وثن
وجدكم ٢٦٠/٢	وجد
الوجار ١٣/٢	وجر
أوجس ٢٩٣/١ ، فأوجس ٢٣/٢ ، ٢٢٧	وجس
وجلت ٢٤٠/١ ، توجل ٣٥١/١	وجل
وجيها ٩٣/١ ، وجه ٩٦/١ ، وجهه ١١٢/٢	وجه
أوحيت ١٨٢/١ ، وحى وأوحى ١٨٢/١ ، أوحى ٣٠٦/٢	وحى
ودأ ١٣/٢ ، الودة ٢٥٧/٢ ، ودأ ٢٥١/٢	ودد
مستودع ٢٠١/١ ، ودعك ٣٠٢/٢	ودع
الودق ٦٧/٢	ودق
فذرهم ٢٧٠/٢	وذر
وراءه ٤٧/١ ، ٣٣٧ ، وراهم ١٢٣/١ ، وراهم ٤١٢/١ ، ٢١٠/٢ ، ٢٨٠	ورء
ورأى ١/٢	
الموارد ٢٥/١ ، وردأ ١١/٢	ورد
توارت ١٨٢/٢ ، تورون ٢٥٢/٢ ، الموريات ٣٠٧/٢	ورى
أوزارهم ١٩٠/١ ، ٣٥٨ ، ولائزر وازرة وزرا ٣٧٢/١ ، ١٥٣/٢	وزر
وزرأ ٢٩٠/٢ ، وزر ٢٧٧/٢ ، وزرك ٣٠٢/٢	وزرأ
أوزعنى ٩٢/٢ ، يوزعون ٩٢/٢ ، ١٩٧	وزع
موزون ٢٤٨/١	وزن
وسطا ٥٩/١	وسط
واسع ٥١/١ ، وسعها ٢١٥/١ ، وسع ٢٨/٢	وسع

وسق	٢٩١/٢ ، اتسق ١٩١/٢
وسل	الوسيلة ١/ ١٦٤
وسم	المتوسمين ١/ ٢٥٤
وسن	سنة ١/ ٧٨
وصب	واصبا ١/ ٢٦١ ، واصب ٢/ ١٦٦
وصد	بالوصيد ١/ ٣٩٧
وصل	وصيلة ١/ ١٧٨ ، وصلنا ٢/ ١٠٨
وصى	تواصوا ٢/ ٢٢٧
وضع	لا وضعوا ١/ ٢٦١
وضن	موضونة ٢/ ٢٤٨ ، الوضين ٢/ ٢٤٨
وطأ	بواطئوا ١/ ٢٥٩ ، وطئنا ٢/ ٢٧٣
وطر	وطرأ ٢/ ١٣٨
وعد	وعد ١/ ٢٧٣ ، ٢/ ١٨٩ ، الوعد ٢/ ١٤٩
وعظ	موعظة ١/ ٨٣ ، يوعظون ١/ ١٣١
وعل	الوعل ١/ ١٤٠
وعى	واعية ٢/ ٢٦٧ ، يوعون ٢/ ٢٩٢
وفد	وفدأ ٢/ ١١
وفق	وفاقا ٢/ ٢٨٢
وفى	الموفون ١/ ٦٥ ، وفيت وأوفيت ١/ ١٤٥ ، يتوفاكم ٢/ ١٣١
وقت	موقوتاً ١/ ١٢٩
وقد	وقودها ١/ ٣٤ ، أوقدوا ١/ ١٧١
وقذ	الموقوذة ١/ ١٥١
وقر	وقرأ ١/ ١٨٩ ، ٣٨٠
وقع	الوقيع ١/ ٣٤٣ ، وقعت الواقعة ٢/ ٢٤٧
وقل	وقل ٢/ ٧٢
وقى	تقاة ١/ ٩٠
وكأ	متكئنا ١/ ٣٠٩
وكرز	فوكزه ٢/ ٩٩

وكلنا / ٢٠٠ ، وكيل / ٢٠٣ ، وكيلا / ٧٥	وكل
تولج / ٩٠ ، وليجة / ٢٥٤ ، يلج / ١٤٢	ولج
بالوالدين / ١٢٦ ، ولدآ / ١٢	ولد
أولى / ١٢ / ٢٠٧٨ ، مولها / ٦٠ ، فان تولوا / ٩٠ ، ٩٦	ولى
موالى / ١٢٤ / ١ ، مولى / ١٢٤ / ٢ ، ٢٠٩ ، ٢١٥ ، الأوليان / ١٨١	
مولام / ١٩٤ / ١ ، ولا تولوا / ٢٤٥ ، ولا يتهم / ٢٥١ ، مولانا / ٢٦٢	
الولاية / ٤٠٥ / ١ ، وليا / ١ / ٢ ، للوالى / ١ / ٢ ، للولى / ٢ / ٥٤ ، موليكم / ٢ / ١٣٤	
فتول / ٢ / ٢٢٨ ، مولا كم / ٢ / ٢٥٤	
وهبت / ٢ / ١٣٩ ، هب / ٢ / ٢٠١	وهب
وهاجا / ٢ / ٢٨٢	وهج
ولا تنوا / ١ / ١٠٤ ، وهن / ٢ / ١٢٦ ، فلا تنوا / ٢ / ٢١٦	وهن

(ى)

ليؤس / ١ / ٢٨٦ ، استيشوا / ١ / ٣١٥ ، يئس / ١ / ٣٣٢ ، يئسا / ١ / ٣٨٩	يئس
يئوس / ٢ / ١٩٨	
أيديهما / ١ / ١٠ ، لما بين يديه / ١ / ٤٨ ، يد الله / ١ / ١٧٠	يدى
البراعة / ١ / ٣٤٤	يرع
يس / ٢ / ١٥٧	يس
الليسر / ١ / ٧٣ ، ١٧٥ ، ميسورا / ١ / ٣٧٥ ، يسرا / ٢ / ٣٠٣	يسر
اليعافير / ٢ / ٧٨ ، ٢٣٧	يعف
يقطين / ٢ / ١٧٥	يقط
أيقاظاً / ١ / ٣٩٦	يقظ
اليقين / ٢ / ٢٥٣	يقن
ولا تيمموا ، ٨٢ / ١ ، اليم / ١ / ٢٢٧ ، ١٩ / ٢ ، ١٠٦	يم
أيمانهم / ١ / ٢٥٣ ، ذات اليمين / ١ / ٣٩٧	يمن
ينع / ١ / ٢٠٢	ينع
يومئذ / ٢ / ٢٦٢	يوم

فهرس الأحاديث والأمثال

- أرأيت من لا شرب ... الحديث ١ : ٦٤ ، ١٥٠
- اللهم اشدد وطأتك ... الحديث ٢ : ٢٠٨
- إن الزمان قد استدار ... الحديث ١ : ٢٥٩
- أولئك للآ من قريش ... الحديث ١ : ٧٧
- تحسبها حقاء ... للثل ١ : ٢١٩ ، ٨٣
- جذها جذ العير ... للثل ١ : ٢٩٩
- دخلت مع النبي عليه الصلاة والسلام بيت ميمونة فأني بضب ... الحديث ١ : ٢٩٢ ح
- خير المال سكة مأبورة ... الحديث ١ : ٣٧٤ ح
- ردوا على أبي ... الحديث ١ : ٥٧
- رهبوت خير من رحمت ... للثل ١ : ١٩٨٠
- شر ما أجاني إلى عنة ... للثل ٢ : ٤
- العجماء جبار لا تؤدى ... الحديث ٢ : ٩١
- كل مولود يولد ... الحديث ٢ : ١٢٢
- كما تدين تدان ... للثل ١ : ٢٣
- كيف إذا بقيت في حثالة ... الحديث ٢ : ٢٢٢
- القيد والرتمة ... للثل ١ : ٣٠٣
- ليت من العشب خوصية ... ١ : ١٥٧ ، ٢ : ٥٨
- مرجت عهودم ... الحديث ٢ : ٧٧
- مليت بيوتهم حبرة ... للثل ٢ : ١٢٠
- نحن بنو النضر بن كنانة ... الحديث ١ : ٣٧٩
- وحسبك من شر ... للثل ٢ : ٢٧٦
- وعثرت على الغزل ... للثل ١ : ١٨١
- وكان النبي صلى الله عليه وسلم أملكهم لإربه ... الحديث ٢ : ٦٥
- يبعث زيد بن عمر بن نفيلة أمة وحده ... الحديث ١ : ١٠٠