

ما جاء على فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

مؤلف على حروف المعجم

لأبي منصور الجواليقي

مؤهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر

٤٦٥ - ٥٤٠ هـ

نسخة جديدة تنشر لأول مرة

حفظه وترجمه وعلم عليه

ماجدا الذهبى

مدير دار الكتب الظاهرية بدمشق

ما جاء على فعلتُ وأفعلتُ بمعنى واحدٍ

مؤلفُ على حروفِ المعجمِ

لأبي منصور الجواليقي

سوهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر

٤٦٥ - ٥٤٠ هـ

نسخةٌ وجيدةٌ تنشرُ أولَ مرَّةٍ

عقده ورسمه وعاش عليه

ماجدا الذهبية

مدير دار الكتب الظاهرية بدمشق

دار الفكر

١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م

طبع بطريقة الصف التصويري
في دار الفكر بدمشق



الإهداء

إلى صرح التراث العربيّ الشامخ
إلى المناهج الأمين عن لغة الضاد
إلى معقل العربية وحرزها الأمين
إلى مجمع العربية بدمشق
ممثلاً برئيسه الدكتور حسني سبح

الذي أولاني ثقته الغالية ، فاخترني مديراً للظاهرية ، وأحياني بين هذه الكنوز
الثمينة مخطوطة ومطبوعة فأسهمت في تحقيقها ونشرها جندياً في عداد أولئك
العلماء العاملين على حفظها ، الغيورين عليها .

أهدي هذا الكتاب وهو واحد من سلسلة سأُنشرها تباعاً .

ماجد الذهبي

دمشق ٢٠ ربيع الآخر ١٤٠٢ ، ١٤ شباط ١٩٨٢

المقدمة

هذا الكتاب جوهرة من الجواهر الكامنة في دار الكتب الظاهرية ، صاغها عالم اللغة الكبير أبو منصور الجواليقي ، وشاءت لها الأقدار أن تبقى مخبوءة حتى الآن ، إلى أن هبنا لي حسن حظي أن أعتز على مخطوطتها الصغيرة ضمن مجموع كبير ، فكانت هذا الكتاب الذي يرى النور أول مرة ، فيضيف إلى قائمة العلماء الذين كتبوا في (فعلتُ وأفعلتُ) اسماً جديداً هو الجواليقي ، وسيزيد في كتب الجواليقي المعروفة كتاباً لم يأت أحد على ذكره من قبل .

وكم أتمنى أن أكون قد وفقت في عملي هذا الذي أعتز به وأفخر ، وقد أخذ من وقتي وراحتي قدراً كبيراً حتى جاء على هذه الصورة . فإن حالفتي النجاح فيما حققت وشرحت وعلقت ورتبت فهو مبتغاي ومقصدي ، وإن جافاني فلعل الأيام تسعفني في أن يكون اللاحق خيراً من السابق ، إذ لا أدعي لنفسني العصمة فما أنا إلا بشر ، وحسبي سعادة وراحة ضمير قناعتي بأداء حق ، وقيام بواجب نحو لغتنا العربية .

وقد يكون هذا الكتاب من أصغر المصنّفات التي كتبت حول (فعلتُ) و (أفعلتُ) ، ولذلك جاء سهل المجتني مستساغاً ، يضع بين يدي كل حريص على سلامة استخدام اللغة أفعالاً عديدة مرتبة هجائياً ، يكثر تداولها على الألسنة ، ويحار المرء في صيغتها (فعَلْتُ) أو (أفعلتُ) .

أشهر من كتبوا وصنّفوا في (فعلتُ) و (أفعلتُ) :

تناول الكثير من علماء العربية هذا الموضوع ، وكتبوا فيه بإحدى

طريقتين :

أ - تأليف وتصنيف كتب خاصة به .

ب - الحديث عنه خلال أبحاث الكتاب .

وأشهر هؤلاء العلماء ^(١) :

- ١ - قطرب (محمد بن المستنير) توفّي ٢٠٦ هـ
- ٢ - الفراء (يحيى بن زياد) توفّي ٢٠٧ هـ
- ٣ - أبو عبيدة (معمر بن المثنى) توفّي ٢١٠ هـ
- ٤ - أبو زيد (سعيد بن أوس الأنصاري) توفّي ٢١٥ هـ
- ٥ - الأضمعي (عبد الملك بن قريب) توفّي ٢١٦ هـ
- ٦ - أبو عبيد (القاسم بن سلام) توفّي ٢٢٤ هـ
- ٧ - عبد الله بن محمد التوزي توفّي ٢٢٣ هـ
- ٨ - ابن السكيت (يعقوب بن إسحق) توفّي ٢٤٦ هـ
- ٩ - محمد بن الحسن الأحول كان حياً عام ٢٥٠ هـ
- ١٠ - الزجاج (إبراهيم بن السري) توفّي ٣١٠ هـ
- ١١ - ابن دريد (محمد بن الحسن) توفّي ٣٢١ هـ
- ١٢ - ابن درستويه (عبد الله بن جعفر) توفّي ٣٤٧ هـ
- ١٣ - القالي (إسماعيل بن القاسم) توفّي ٣٥٦ هـ
- ١٤ - الامدي (الحسن بن بشر) توفّي ٣٧١ هـ

(١) يدانا بالاسم المشهور .

١٥ - موهوب بن أحمد الجواليقي توفي ٥٤٠ هـ

١٦ - ابن الأنباري (عبد الرحمن بن محمد) توفي ٥٧٧ هـ

١٧ - الواسطي (القاسم بن القاسم) توفي ٦٢٦ هـ

وأما العلماء الذين جعلوا الكلام عن (فعلتُ) و (أفعلتُ) ضمن أبحاث

كتبهم ، فأشهرهم :

١ - سيبويه (عمرو بن عثمان) توفي ١٦١ هـ

٢ - أبو عبيد (القاسم بن سلام) توفي ٢٤٤ هـ

٣ - ابن السكيت (يعقوب بن إسحق) توفي ٢٤٦ هـ

٤ - ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) توفي ٢٧٦ هـ

٥ - ثعلب (أحمد بن يحيى) توفي ٢٩١ هـ

٦ - ابن القوطية (محمد بن عمر) توفي ٣٦٧ هـ

٧ - ابن سيده (علي بن إسماعيل) توفي ٤٥٨ هـ

٨ - ابن القطاع (علي بن جعفر) توفي ٥١٥ هـ

قيمة هذه المخطوطة :

يستمد هذا الكتاب قيمته مما يلي :

أولاً :

إنه ينشر ويحقق أول مرة ، إذ تبين لي بعد التحري والاستقصاء أن هذه المخطوطة نسخة وحيدة لم يأت على ذكرها أحد ممن تحدّثوا عن الجواليقي ومصنفاته ، وهي تدخل في عداد تلك الكتب غير المعروفة التي كان يشار إليها خلال الحديث عن حياته وكتبه ، وسنورد بعض ما قاله الثقات عن مصنفاته :

١ - قال تليذه ابن السمعاني^(١) : صنّف التصانيف ، وانتشر ذكره ، وشاع في الآفاق ، وقرأ عليه أكثر فضلاء بغداد .

٢ - وأمّا تليذه ابن الجوزي فقد قال^(٢) : وقرأت عليه كتابه (المعرب) وغير ذلك من تصانيفه وقطعة من اللغة .

٣ - وقال القفطي^(٣) : صنّف التصانيف ، وانتشرت عنه ، مثل (شرح أدب الكاتب ، المعرب إلى مثل ذلك) .

٤ - وقال ياقوت^(٤) : وللجواليقي من التصانيف : (شرح أدب الكاتب ، وغير ذلك) .

٥ - وذكر السيوطي^(٥) : صنّف (شرح أدب الكاتب ، ما تلحن فيه العامة ، وغير ذلك) .

٦ - وقال الأستاذ أحمد محمد شاکر^(٦) بعد أن أورد ما قاله ياقوت : فلعلّ له مؤلفات أخرى لم يصل إليها علمنا .

٧ - وقال الأستاذ يوسف اليان سرکيس^(٧) : وألّف كتباً حسنة ، منها : (شرح أدب الكاتب إلى غير ذلك) .

بعد أن استعرضنا هذه الأقوال جميعها أليس من الواجب أن نضيف اسم هذا

(١) الأنساب ٣٢٧/٣

(٢) ذيل طبقات الحنابلة ص ٢٤٤ رقم الترجمة ٩٣

(٣) إنباه الرواة ٣٢٥/٣ رقم الترجمة ٧٨٢

(٤) معجم الأدباء ٢٠٥/١٥ رقم الترجمة ٦٨

(٥) بغية الوعاة ص ٤٥

(٦) المعرب ص ٢٨

(٧) معجم المطبوعات العربية والمعربة ص ٧١٩

الكتاب الجديد « ما جاء على فعلتُ وأفعلتُ بمعنى واحد » إلى مصنفات الجواليقي السابقة ، وأن نرجح - إن لم نجرم - أن هذه (القطعة من اللغة) التي قرأها ابن الجوزي على أستاذه الجواليقي هي هذه المخطوطة التي بين أيدينا ولا تتجاوز تسع ورقات ؟ وأظن أن ابن الجوزي حين قال (قطعة من اللغة) كان يدفعه إلى ذلك كون كتاب أستاذه مقصوراً على (ما جاء على فعلتُ وأفعلتُ بمعنى واحد) في حين كان غيره من العلماء يتحدثون في مصنفاتهم عن (ما جاء على فعلتُ وأفعلتُ والمعنى واحد ، والمعنى مختلف ، وفعلتُ وحده ، وأفعلتُ وحده) ، ويؤيد هذا أيضاً أن الكتاب ينتهي بعبارة (آخر الجزء) مما يوحي بأن المصنّف رحمه الله قد توقّف في عمله عند هذا الجزء فقط لسبب ما ، وشعر تلاميذه بذلك ، فأطلقوا عليه (قطعة من اللغة) .

ثانياً :

لم يذكر على المخطوطة تاريخ نسخها ، وإنما ورد على مخطوطة أخرى (المقصور والممدود للفرّاء) ضمن المجموع نفسه ، وبخطّ الناسخ عينه ، وعلى ورق مماثل تماماً ، أنها منسوخة عام ٦٦٧ هـ ، أي أنّ بين هذه المخطوطة ووفاء الجواليقي قرناً وربع قرن من الزمان ، وإذا أضفنا أن الناسخ كتب في منتصف المخطوطة ونهايتها عبارة (بلغت المقابلة بالأصل) ازداد احتمال كون هذه النسخة منقولة عن النسخة الأصلية لقرب عهدها بالمصنّف ، وبذلك تكتسب مخطوطتنا هذه قيمة جديدة لقدمها بالنسبة لها ، وقصر الزمن الذي يفصلها عن الجواليقي . وجميع الدلائل تُوحى بأنها من مخطوطات القرن السابع الهجري .

ثالثاً :

يضاف إلى ما سبق ما أجمع عليه كلّ من تحدّثوا عن الجواليقي وهو أنه :

متدين ، ثقة ، ورع ، غزير الفضل ، كامل العقل ، كثير الضبط ، إمام في اللغة والأدب ، متواضع ، كثير الصمت ، لا يقول الشيء إلا بعد التحقيق والفكر الطويل ، وكثيراً ما كان يقول : لا أدري . هذه الصفات توحى بالطائفة لكل ما صنّف . وقد ورد في أول هامش الصفحة الأولى من المخطوطة العبارة التالية (كل ما عليه صاد فهو عن الأصمعي) هذا العالم المعروف بتحريره للفصح ، واستقصائه الكلام من أهله ، وهو الذي قال فيه أبو علي : (كان أبو زيد يتسع في اللغات حتى ربّما جاء بالشيء الضعيف فيجريه مجرى القوي ، وكان الأصمعي مولعاً بالجدّ المشهور ، ويضيق فيما سواه)^(١) .

لذلك رأينا السجستاني يفخر في مقدمة كتابه (فعلتُ وأفعلتُ) بأنه سأل الأصمعيّ عنه حرفاً حرفاً^(٢) .

فإذا أخذنا بعين الاعتبار صفات الجواليقي والأصمعي التي ذكرها عنهم العلماء أدركنا قيمة هذه المخطوطة إذ أن ما روي فيها عن الأصمعي غير قليل .



(١) المخصص ٢٤٨/١٤

(٢) مخطوطة (فعلتُ وأفعلتُ للسجستاني) دار الكتب المصرية رقم ٢٦٥ لغة ، الصفحة الأولى ، ومخطوطة دار الكتب المصرية رقم ٢٣٤ مجاميع ، الصفحة الأولى .

مَا جَاءَ عَلِيَّ نَعَلْتُ وَأَنْعَلْتُ بِعَنِّي وَأَحِبُّ
مَوْلِيَّ عَلِيَّ حُرَّةً وَالْعَمَمُ
جَمِيعٌ سَادَ كَرَّةً نَقَرًا عَمْرِي سَادَ عَشْرًا

صورة غلاف المخطوطة

نشأ
 قال الشيخ الإمام الزاهد أبو منصور أبو هبة بن أحمد بن محمد
 بن الحسن بن أبي النبي رحمه الله تعالى باب البسائر قال
 نشرت الرجل وأشرت به بسترته إذا أشرت به بالسراة حسنت بستره وجهه
 بل من بوضه فابل انما براء براء الله اخلق وابداهم بطرسم بقر الرجل
 ويرق الوعد بهلد والمختيار برب بان الاسر وبان اذا وضع بين
 الرجل فان اذا كثر كلامه وكذلك المراد ما كثر ولها بان الرجل الفرس والامة
 يعني واصغر السعيد وقال علي بن عبيد عن عروضة للبح بضعه بالكلام
 وانضعه اذا بين ما يارعه فيهم حتى تشبههم كما بنا ما كان بكر الرجل واكثر
 بشرت الايدي واسترته اذا اشترته بيد الله الارض وابداهها اذا اصابتها
 البرد بغيره للتمر طيبته اذا قطعه وللذئب بجمل رابته بطو الرجل
 حتى اشترى رابطاً بقاء بين الرجل الثياب والبقه اذا فتحه بقل وجه العلم
 وانقل اذا خرجت نجسة بنت الرجل بترى البسه اذا اطلعت عليه وبقيا
 سألقت له وما اذ بهت الى ما شعرت به بلمت الشانه وابلت اذا اشبهت
 العمل ببدت السرج وابدته اذا بعلت له ببادا وهو مثل الرنان

في قوله
 بقر الرجل
 بقر الرجل
 بقر الرجل

له وما
 شتم

أَيْقَانًا تَرَكَهُ عَلِيًّا وَتَرَفَّ الرَّجُلُ وَأَذْرَهُ إِذَا تَرَفَّ وَرَفَّ اللَّهُ تَدَانِي مَلَكٌ
 الرَّجُلُ إِذَا وَشَعَّ وَوَهْمَتْ فِي الْجَنَابِ وَأَرَفَسَتْ إِذَا مَلَطَتْ وَبَسَّ الرَّجُلُ
 وَأَوْصَبَ إِذَا تَرَفَّ وَهَطَّتِ الشَّيْءُ إِذَا هَطَّتْ إِذَا أَفْعَبَتْهُ فَلَمَسَتْهُ وَوَضَعُ
 الرَّجُلُ السَّبْعَ إِذَا وَضَعَهُ بَعْضُ قَوْمٍ أَوْ لَمْ يَكُنْ بَعْضُ قَوْمٍ وَوَضَعُ الْعَلَامَةُ إِذَا وَضَعُ لَوْحٌ
 وَأَيْقَعُ وَدَسَّ الشَّيْءُ إِذَا دَسَّ إِذَا أَهْرَبَتْهُ بِأَبِي الْهَمَاءِ وَهَجَّ الرَّجُلُ
 وَأَهْجَأَ إِذَا نَامَ هَجْمًا عَلَى الْقَوْمِ وَهَجَمَ عَلَى قَوْمٍ هَضَبَتْ الشَّيْءُ إِذَا هَضَبَتْهُ
 هَضَبَتْ الشَّيْءُ وَهَضَبَتْهُ وَهَضَبَتْهُ إِذَا بَلَغَتْهُ وَهَضَبَتْ
 اللَّحْمَ وَهَضَبَتْهُ إِذَا هَضَبَتْهُ حَتَّى يَسْقُطَ عَلَيْهِ الْعِلْمُ وَهَضَبَتْ الْمَرْأَةَ إِذَا رَدَّهَا
 وَأَهْدَسَهَا إِذَا رَدَّهَا لَيْسَ وَهَوَّسَتْ الرَّجُلَ إِذَا سَقَطَتْهُ هَوَّسَتْ
 الْمَاءَ وَهَرَقَتْهُ بِأَبِي الْمَصْمُورِ الْفَتَى الشَّيْءُ وَالْفَتَى الْجَزِيءُ
 اللَّهُ تَعَالَى هُوَ مَا جُورَ وَمُوجِدٌ لِكُلِّ شَيْءٍ لِمَا وَكَانَ أَحْبَبَ إِعْظَمَتْهُ أَحْمَرُ
 أَدَمَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ أَدَمَتْ بَيْنَهُمْ إِذَا الْفَتَى بَيْنَهُمْ وَأَدَمَتْ الرَّجُلَ أَدَمَتْهُ
 إِذَا نَلَطَتْهُ بِاللَّحْمِ أَمَرْتُ الشَّيْءُ وَأَمَرْتُ إِذَا كَمَرْتُ أَوْ يَتُ الرَّجُلَ إِذَا
 بَعْضُ أَدَبٍ وَأَدَبْتُ إِذَا عَلِمْتُ طَعَامًا وَدَعَوْتُ لِيهِ النَّاسُ إِلَى طَعَامٍ كَانَ
 بِأَبِي الْهَمَاءِ بَعَثَ الْعَلَامَةَ لَوْحٌ يَدِي إِلَى الرَّجُلِ إِذَا وَدَيْتُ إِذَا

عند نفوسهم يوم القيمة يا نعم المرمية يا نعم المرمية يا نعم المرمية يا نعم المرمية
والحمد لله رب العالمين صلى الله على محمد وآله
محمد وآله النبيين وعلى الله وصحبه أجمعين
وآبائهم بإحسان إلى يوم الدين سلم

المنشود

صورة الصفحة الأخيرة

وصف المخطوطة :

- ١ - تقع ضمن مجموع في الظاهرية رقمه ٧٣٠٥ يضمّ أحد عشر كتاباً .
- ٢ - تبدأ من الورقة ١١٣ أ ، وقد كتب في هذه الصفحة العنوان (ما جاء على فعلتُ وأفعلتُ بمعنى واحدٍ مؤلفاً على حروف المعجم) وتحتة عبارة (جميع ما ذكره تقريباً خمس مائة وعشرة) وتنتهي المخطوطة بالورقة ١٢٢ ب .
- ٣ - كتبت بالنقّس^(١) الأسود بخطٍ نسخي جميل مشكول شكلاً تاماً ، والعناوين بالنقّس الأحمر . ووردت في الهوامش كلمات قليلة كتبها الناسخ نفسه ، وكأنّه قد سها عنها في المتن .
- ٤ - عدد أوراقها عشرة ، ومسطرتها ١٤ × ١١ ، والهامش ٢,٢٥ س م ، وفي كل صفحة خمسة عشر سطراً ، وورقها جيّد لم يتأثر بشيء ، ولعل ذلك أت عن وقوع الكتاب وسط المجموع .
- ٥ - تبدأ بعد البسمة بالعبارة التالية : (قال الشيخ الإمام الزاهد أبو منصور . وهوب بن أحمد بن محمد بن الحضر الجواليقي رحمه الله) وفي الهامش (كلّ ما عليه صاد فهو عن الأصمعي) ثم تبدأ بباب الباء وتنتهي بباب الياء ، وعبارة (آخر الجزء) .

٦ - لم يذكر عليها اسم الناسخ وتاريخ النسخ ، ولكن يبدو أنها منسوخة عام ٦٦٧ هـ مع مخطوطة (المقصور والممدود للقراء) لأن التطابق تام بين الكتابين في الورق والنقّس والخط والترتيب وعدد الأسطر ، وقد ذكر في آخر

(١) اثرنا إبراد الأدلة نفسها التي أت بها المؤلف في (باب اللام) بمعنى المداد .

مخطوطة (المتصور والمدود للفراء) عبارة (بلغت المقابلة بالأصل سنة
(٦٦٧)^(١) .

منهج التحقيق :

إذا كان الفعل الوارد في المخطوطة واضح المعنى ، متفقاً على صيغته بين العلماء لم نشرحه ونعلق عليه بشيء ، أما إن كان يحتاج إلى توضيح معناه ، أو كان هناك اختلاف بين العلماء حوله أثبتنا ذلك ، وذكرنا في الحاشية مظان تلك الأقوال ، وأوردنا مِثْلَهُ كما ورد في اللسان أو التاج أو الصحاح ، وكنا نلجأ أحياناً إلى إيراد ما يؤيد وجهة النظر أو يوضح المعنى من آيات كريمة أو شواهد شعرية أو أمثال .

وقد وضعنا ما كتب في الهامش بين حاصرتين [تمييزاً له عما ورد في الأصل مما سها عنه الناسخ حين النسخ ، وأثبتنا حرف الصاد (ص) فوق الكلمات التي وردت في المخطوطة أنها عن الأصمعي . وقد ورد حرف (ظ) فوق عدد قليل من الكلمات فأثبتناه ولم نتبين المقصود منه . وكذلك ورد فوق عدد من الكلمات (خف) فكتبناها ، ولعل المقصود منها (مخففة) .

اسمه ونسبه :

موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الحسن ، أبو منصور الجواليقي . و (الجواليقي) نسبة إلى عمل الجوالق ولبيعها ، وهي نسبة شاذة لأن الجموع لا ينسب إليها ، بل ينسب إلى أحادها إلا ما جاء شاذاً مسموعاً في كلمات

(١) ما ذهبنا إليه يخالف ما ذهب إليه السيدة أسماء الحمصي في فهرس مخطوطات دار الكتب
الظاهرية - علوم اللغة العربية - ص ٥٣٩

الخطوة^(١) ، والجوالق هو ما يسمى بالعامية الشّوال^(٢) . ولد في بغداد في شهر ذي
الحجة ١٦٦ هـ الموافق شهر آب ١٠٧٣ م .

صفاته وحياته :

متديّن ، ثقة ، ورع ، غزير الفضل ، كامل العقل ، كثير الضبط ، إمام في
اللغة والأدب ، متواضع في ملبسه ورائسته ، كثير الصمت ، لا يقول الشيء إلا
بعد التحقيق والفكر الطويل ، وكثيراً ما كان يقول : لا أدري . وهو من أهل
السنة وشيخ أهل اللغة في عصره ، ومن مفاخر بغداد . وقد برع في علم اللغة
العربية ، ودرّس في المدرسة النظامية بعد شيخه أبي زكريّا مدّة ، ثمّ قرّبه المقتفي
لأمر الله تعالى ، الذي كان يقرأ عليه شيئاً من الكتب وانتفع بذلك ، وبان أثره
في توقيعاته^(٣) . وكان خطّه مرغوباً فيه ، يتنافس الناس في تحصيله والمغالاة
فيه^(٤) . وقد كانت له حلقة بجامع القصر يقرئ فيها الأدب كل جمعة . وكان فيه
لكنة ، لذلك كان يجلس إلى جانبه المغربيّ معبّر المنامات ، وكان فاضلاً^(٥) .
وبرع في اللغة وصنّف التصانيف ، وانتشر ذكره ، وشاع في الآفاق ، وقرأ عليه
أكثر فضلاء بغداد^(٦) . وكان في اللغة أمثل منه في النحو ، ويختار في بعض مسائل
النحو مذاهب غريبة^(٧) .

(١) وفيات الأعيان ٣٤٢/٥ رقم الترجمة ٧٥١

(٢) الوسيط ١٤٩/١

(٣) ذيل طبقات الحنابلة ص ٢٤٤ رقم الترجمة ٩٣

(٤) إنباه الرواة ٣٣٥/٣ رقم الترجمة ٧٨٢

(٥) البداية والنهاية ١٢/٢٢٠

(٦) الأنساب ٣/٢٣٧

(٧) وفيات الأعيان ٣٤٤/٥ رقم الترجمة ٧٥١

شيوخه :

أخذ أبو منصور الجواليقي العلم عن كثير من علماء عصره ، منهم ^(١) :

١ - أبو القاسم ابن البُصري ، واسمه علي بن أحمد بن محمد البندار ، شيخ بغداد في عصره .

٢ - أبو طاهر بن أبي الصقر الأتباري ، واسمه محمد بن أحمد بن محمد بن إسماعيل ، اللخمي الخطيب ، كان ثقة صالحاً فاضلاً عابداً ، سمع منه الخطيب البغدادي وروى عنه مصنفاته .

٣ - أبو الفوارس طراد بن محمد بن علي الزينبي ، النقيب الكامل الهاشمي العباسي ، نقيب النقباء ومسند العراق .

٤ - أبو سعد العلاء بن الحسن بن وهب بن الموصلايين ، صاحب ديوان الإنشاء ، أحد الكتّاب المعروفين ، يضرب به المثل في الفصاحة وحسن العبارة ، خدم دار الخلافة خمساً وستين سنة ، يزداد كل يوم جاهاً وحظوة ، كان نصرانياً وأسلم .

٥ - أبو الحسن بن أبي الصقر الواسطي ، واسمه محمد بن علي بن الحسين بن عمر ، كان أديباً شاعراً فقيهاً شافعيّاً تفقّه على أبي إسحق الشيرازي ، وسمع من الخطيب وغيره .

٦ - ابن الطيّوري ، وهو أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد بن قاسم الصيرفي ، وكان محدثاً مكثراً صالحاً أميناً صدوقاً صحيح الأصول .

٧ - السراج مؤلف (مصارع العشاق) ، وهو أبو محمد جعفر بن أحمد بن

(١) المرعب ص ٢٢

الحسين ، القارئ البغدادي ، كان حافظ عصره ، وعلامة زمانه ، وقد روى عنه في المعرب .

٨ - ابن الخطيب التبريزي أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد الشيباني ، وهو إمام من أئمة اللغة والأدب ، تلميذ أبي العلاء المعري ، شرح الحماسة والمعلقات والمفضليات وديوان المتنبي ، وسقط الزند ، وله مؤلفات عظيمة ، وبه تخرج الجواليقي ، وأخذ عنه الأدب ولازمه ، ثم خلفه في درس الأدب في النظامية بعد وفاته ، وقد روى عنه في المعرب مراراً .

٩ - ابن بندار ، روى عنه (عن ابن رزمة عن أبي سعيد عن ابن دريد) فالظاهر أنه سمع منه كتاب (الجمهرة) لابن دريد .

١٠ - عبد الرحمن بن أحمد ، روى عنه (عن الحسن بن علي عن أحمد عن أنس بن مالك) وعناصر الجواليقي الطبقة العليا من أئمة العلم ، ومفاخر العربية ، وأساطين الإسلام ممن ماتوا قبله ، أو عاشوا بعده ، ولعله سمع منهم أو سمعوا منه ، ولم يصل إلينا خبره .

تلاميذه :

أخذ العلم عن الجواليقي كثير من العلماء الأئمة الكبار ، منهم ^(١) :

١ - ابنه إسماعيل بن موهوب ، أبو محمد . ولد في شعبان سنة ٥١٢ هـ ومات في شوال ٥٧٥ هـ . وكان إمام أهل الأدب بعد أبيه أبي منصور بالعراق ، واختص بتأديب أبناء الخلفاء ، وكان مليح الخط جيد الضبط ، يشبه خطه والده ، ولانت له معرفة حسنة باللغة والأدب ، وكانت له حلقة بجامع القصر يقرئ فيها الأدب كل جمعة . وقال ابن الجوزي : ما رأينا ولدأ أشبه أباه مثله ، حتى في

(١) المعرب ص ٣٠

مشيه وأفعاله . وقال ابن النجّار : كان من أعيان العلماء بالأدب ، صحيح النقل ، كثير الحفوظ ، حجة ، ثقة ، نبيلاً ، مليح الخطّ .

٢ - ابنه الثاني إسحق بن موهوب ، أبو طاهر . ولد في ربيع الأول ٥١٧ هـ مات في ١١ رجب ٥٧٥ هـ ، وحدث بالقليل ، سمع منه القاضي القرشيّ .

وأتصلت سلسلة العلم في بيت الجواليقي دهرأ فخرج من عقبه علماء آخرون ، منهم : الحسن بن إسحق بن موهوب ابن الجواليقي ، وموهوب بن أحمد بن إسحق بن موهوب ابن الجواليقي .

٣ - أبو سعد السمعاني الحافظ ، تاج الإسلام عبد الكريم بن محمد بن منصور . وُلِدَ عام ٥٠٦ هـ وتوفي عام ٥٦٢ هـ ، وهو صاحب كتاب (الأنساب) .

٤ - أبو محمد ابن الحشّاب ، عبد الله بن أحمد بن أحمد . قال القاضي الأكرم : كان أعلم أهل زمانه بالنحو ، حتى يقال إنه كان في درجة أبي علي الفارسيّ .

٥ - أبو البركات ابن الأنباري ، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله ، وهو مؤلف نزهة الألباء في طبقات الأدباء .

٦ - أبو الفرج ابن الجوزي ، الحافظ ، عبد الرحمن بن علي بن محمد ، وهو إمام كبير معروف ، له المؤلفات الهامة .

٧ - أبو الين الكنديّ ، تاج الدين زيد بن الحسن بن زيد ، النحويّ ، اللغويّ ، المقرئ ، المحدث ، الحافظ ، الإمام .

كتبه :

أجمع الذين ترجموا للجواليقي أنّ له مصنفات كثيرة عرف منها :

١ - المعرب

٢ - شرح أدب الكاتب

٣ - العروض .

٤ - تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة .

٥ - غلط الضعفاء من الفقهاء .

وقد أضاف برو كلمان^(١) :

٦ - المختصر في النحو .

٧ - شرح مقصورة ابن دريد .

ونضيف هذا الكتاب الجديد :

٨ - ما جاء على فعلتُ وأفعلتُ بمعنى واحد .

ولعل الأيام تكشف عمّا جهل من كتب هذا العالم اللغوي الكبير حتى تضاف إلى أخواتها .

وقد أورد ابن خلكان^(٢) :

ويُنسب إليه بعض من الشعر قليل ، فمن ذلك ما رأيتُه منسوباً إليه في بعض المجاميع ، ولم أتحمّقه له ، وهو :

ورَد الورى سلسالَ جودِكِ فارتووا
ووقفَت خلف الورد وقفة حائم
حيران أطلب غفلة من واردٍ
والورد لايزداد غير تزاحم

(١) تاريخ الأدب العربي ١٦٤/٥

(٢) وفيات الأعيان ٣٤٢/٥ رقم الترجمة ٧٥١

وفاته :

توفي عام ٥٤٠ هـ - ١١٤٥ م ودفن من يومه بياب حرب ، وصلى عليه قاضي القضاة الزيني^(١) .

الخاتمة :

على الرغم من الإجماع على علم الجواليقي وفضله فإنه لم ينج من لسان شاعر حاقد حاسد قال فيه مستغلاً كثرة نعاس المغربي في مجلسه^(٢) :

كلّ الذنوب ببلدتي مغفورة إلا اللذين تعاطها أن يُغفرا
كونُ الجواليقي فيها مُلقياً أدباً ، وكون المغربي مُعبراً
فأسيرُ لُكنته يُملُّ فصاحة وغفول يقظته يعبر عن كرى



(١) الأنساب ٣/٣٢٧

(٢) وفيات الأعيان ٥/٢٤٢ رقم الترجمة ٧٥١ ، وفي البداية والنهاية ١٢/٢٢٠ ورد البيت الأول :
بفداؤ عندي ذنبها لن يُغفرا وعيوها مكشوفة لن تسترا

ما جاء على فعلتُ وأفعلتُ بمعنى واحدٍ

مؤلفٌ على حروفِ المعجمِ

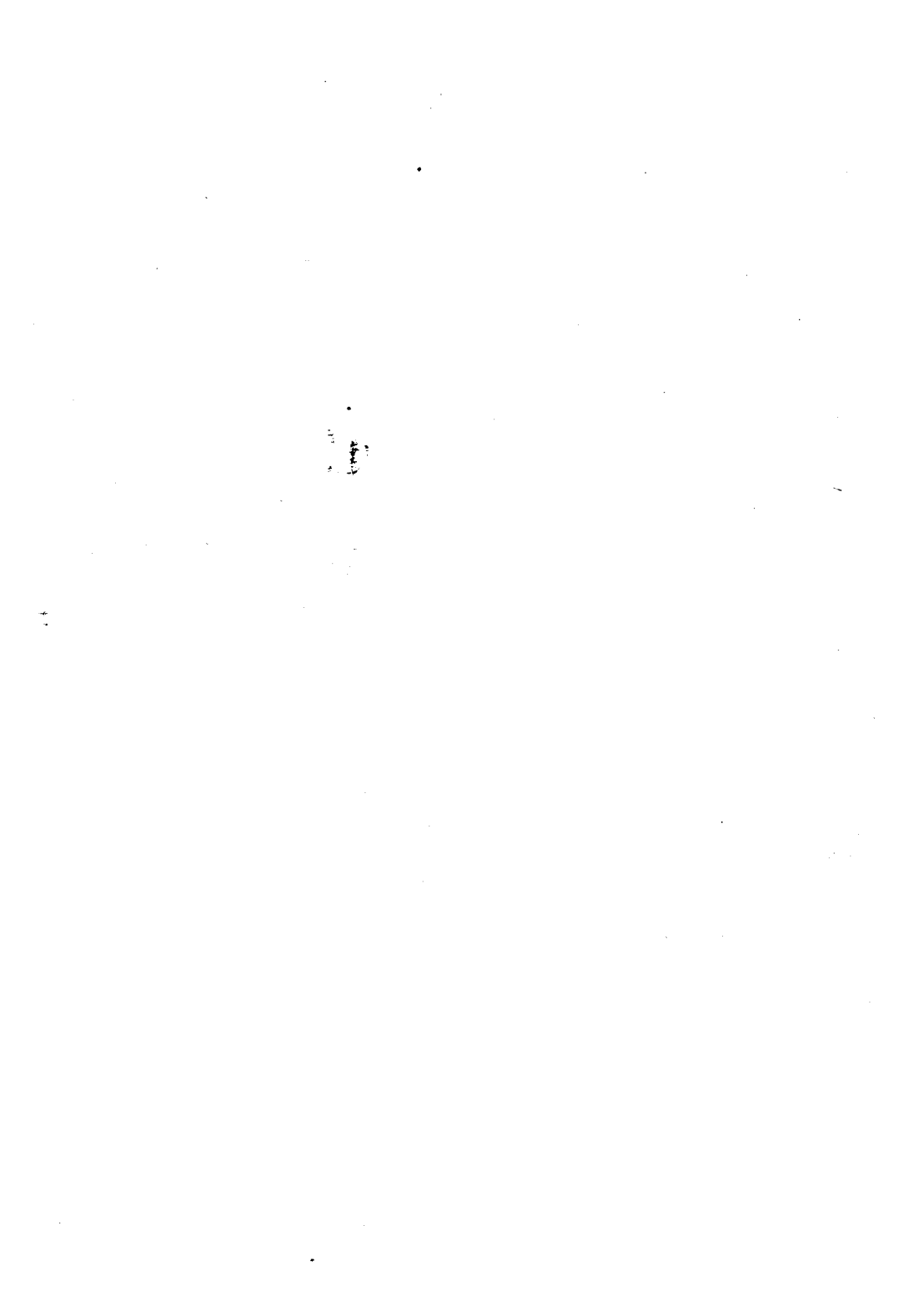
لِأبي منصور الجواليقي
مؤهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر
٤٦٥ - ٥٤٠ هـ

نُسخَتِ وَجيدةً تُنشرُ أوَّلَ مرَّةٍ

حقَّقَهُ وسرَّعَهُ وعَيَّنَهُ عليه

مَاجِدُ الدَّهَبِيِّ

مدير دار الكتب الظاهرية بدمشق



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الإمام الزاهد أبو منصور مؤهوب بن أحمد بن محمد بن الخضير الجواليقي رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى : [كلُّ ما عليه صاد فهو عن الأصمعي] :

باب الباء

يُقَالُ بَشَّرْتُ الرَّجُلَ وَأَبَشَّرْتُهُ وَبَشَّرْتُهُ إِذَا أَخْبَرْتَهُ بِمَا يَسْرُهُ فَحَسَّنْتَ بَشْرَهُ وَجِهَهُ . بَلَّ مِنْ مَرَضِهِ وَأَبَلَ إِذَا بَرَأَ ، بَدَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ وَأَبْدَأَهُمْ فَطَرَهُمْ ، بَرَّقَ^(١) الرَّجُلُ وَأَبْرَقَ إِذَا أَوْعَدَ وَتَهَدَّدَ ، وَالِاخْتِيَارُ بَرَّقَ . بَانَ^(٢) الْأَمْرُ وَأَبَانَ إِذَا وَضَحَ . بَقَّ الرَّجُلُ وَأَبَقَّ إِذَا كَثُرَ كَلَامُهُ ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ إِذَا كَثُرَ وَلَدُهَا . بَاعَ^(٣) الرَّجُلُ

(١) كان الأصمعي ينكر أبرق وأرعذ . وكان أبو عبيدة يقول : رَعَدَ وَأَرَعَدَ وَبَرَّقَ وَأَبْرَقَ بمعنى واحد ، ويقول الكيت :

أُرْعِدُ وَأَبْرُقُ يَا يَزِيدُ سَدَّ ، فَمَا وَعَيْدَكَ لِي بِضَائِرِ

المخصص ٢٢٨/١٤ ، مقاييس اللغة ٢٢٢/١

(٢) اللسان ٦٧/١٣ (بين) البيان : ما يبيِّن به الشيء من الدلالة وغيرها . وبيان الشيء بياناً : اتَّضَحَ فهو تَيَّنَ ، وكذلك أبان الشيء فهو مُبِين . قال الشاعر :

لَوْ ذَبَّ ذَرٌّ فَوْقَ ضَاحِي جِلْدِهَا لِأَبَانَ مِنْ آثَارِهِنَّ حُدُورُ

أَبَنَتْهُ أَنَا أَيَّ أَوْضَحْتَهُ .

(٣) اللسان ٢٢٢/٨ (بيع) البَيْعُ : ضَدُّ الشَّرَاءِ ، وَالبَيْعُ : الشَّرَاءُ أَيْضاً وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَقَدْ بَاعَهُ الشَّيْءُ ، وَبَاعَهُ مِنْهُ يَبِيعُ . وَأَبَاعَهُ : عَرَضَهُ لِلْبَيْعِ . وَوَرَدَ فِي ص ١٣١ فِي فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ لِلزَّجَاجِ : وَقَالَ النُّحَوِيُّونَ أَبَعْتَهُ عَرَضْتَهُ لِلْبَيْعِ ، وَأَنْشَدُوا :

وَرَضِيَتْ أَلَاءَ الْكُمَيْتِ فَمَنْ يَبِيعُ قَرَسَافْلَيْسَ جَوَادِنَا بِمَبِيعِ

الفرس وأباعه بمعنى واحد عن أبي غبيدة^(١) ، وقال غيره بعثه عرضته للبيع .

بَضَعَهُ بِالْكَلامِ وَأَبْضَعَهُ إِذَا بَيَّنَّ مَا يُنَارِعُهُ فِيهِ حَتَّى يَشْتَفِيَ بِهِ كَأَنَّ مَا كَانَ
بَكَرَ الرَّجُلُ وَأَبْكَرَ . بَشَّرْتُ^(٢) الْأَدِيمَ وَأَبْشَرْتُهُ إِذَا قَشَّرْتُهُ .

بَرَدَ اللَّهُ الْأَرْضَ وَأَبْرَدَهَا إِذَا أَصَابَهَا الْبَرْدُ . بَتَّ عَلَيْهِ الْحُكْمَ وَأَبْتَهُ إِذَا قَطَعَهُ ،
وَكَذَلِكَ بَتَّ الْحَبْلَ وَأَبْتَهُ . بَطَّؤُ^(٣) الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَأَبْطَأَ بَطَاءً . بَلَّقَ الرَّجُلُ الْبَابَ
وَأَبْلَقَهُ إِذَا فَتَحَهُ . بَقَلَ^(٤) وَجْهَ الْغلامِ وَأَبْقَلَ إِذَا خَرَجَتْ لِحْيَتُهُ . بَثَّتْ الرَّجُلُ
سِرِّي وَأَبَثَّتُهُ إِذَا أَطْلَعْتَهُ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ مَا بَهَتْ^(٥) لَهُ وَمَا أَوْهَتْ لَهُ وَمَا بُهَتْ لَهُ

(١) أبو عبيدة : معمر بن المثنى التيمي بالولاء ، البصري ، نحوي ، من أئمة العلم
بالأدب واللغة . مولده ووفاته بالبصرة . استقدمه هارون الرشيد إلى بغداد ، وقرأ
عليه أشياء من كتبه . مؤلفاته كثيرة جداً . منها : مجاز القرآن ، طبقات
الشعراء ، الأمثال وفاته ٢٠٩ هـ - ٨٢٤ م .

وفيات الأعيان ١٠٥/٢ ، إرشاد الأريب ١٦٤/٧ ، بغية الوعاة ٣٩٥ ، نزهة الألباء

١٣٧

(٢) الخصاص ٢٢٩/١٤ « وَأَفْعَلْتُ أَعْلَى لِقَوْلِهِمْ أَدِيمٌ مُبَشَّرٌ »

(٣) اللسان ٣٤/١ (بَطَأَ) : الْبُطْءُ وَالْإِبْطَاءُ نَقِيضُ الْإِسْرَاعِ . بَطَّؤُ بَطْئًا وَبِطَاءً ، وَأَبْطَأَ ، وَتَبَاطَأَ .
ومنه الإبطاء والتباطؤ .

(٤) اللسان ٦١/١١ (بَقَلَ) بَقَلَ وَجْهَ الْغلامِ يَبْقَلُ بَقْلًا وَبَقُولًا ، وَأَبْقَلَ وَبَقَّلَ : خَرَجَ شَعْرُهُ وَكَرِهَ
بَعْضُهُمُ التَّشْدِيدَ . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : لَا تَقْلُ بَقْلًا بِالتَّشْدِيدِ . وَفِي ١٢٧/١ مِنْ نَوَادِرِ الْأَعْرَابِيِّ
يُقَالُ : قَدْ أَبْقَلَتِ الْأَرْضُ ، وَبَقَلَ وَجْهَهُ ، وَبَقَّلَ ، فِي اللَّحْيَةِ ، وَبَقَلَ الرَّمْتُ يَبْقَلُ إِذَا طَلَعَ
وَنَبَتَ .

(٥) اللسان ٤٨٠/١٥ (بَوَهَ) ابْنُ سَيِّدَةَ : بُهَّتْ الشَّيْءُ أَبُوهُ ، وَبُهَّتْ أَبَاهُ فَطِنْتُ . يُقَالُ : مَا بُهَّتَ لَهُ
وَمَا بُهَّتَ أَيُّ ، فَطِنْتُ لَهُ . وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِيِّ ٨٧/١ يُقَالُ : مَا أُبْهَتْ لَهُ ، وَلَا أُبْهْتُ وَلَا وَبْهْتُ ،
وَلَا بُهَاتُ لَهُ ، وَتَرَاهُ مَقْلُوبًا ، وَلَا بُهْتُ لَهُ ، وَلَا بُهْتُ ، وَلَا بُهْتُ لَهُ ، بِمَعْنَى مَا أَكْثَرَتْ لَهُ .
وَفِي ص ١٦١ مِنَ الْأَفْعَالِ لِابْنِ الْقُوطِيَّةِ : وَبْهَتْ لِلشَّيْءِ ، وَوَبْهَتْ لِلشَّيْءِ وَبْهَأَ وَأَوْبْهَتْ لَهُ :
تَنَبَّهَتْ . وَفِي ص ٢٩٦ : بَاهَ بِيوَهُ وَبِيَاهَ بُوَهَا وَبِيَهَأَ وَبِيَهَأَ : تَنَبَّهَ لَهُ .

أَيُّ مَا شَعَرْتُ بِهِ . بَلِمْتُ ^(١) النَّاقَةَ وَأَبْلَمْتُ إِذَا اشْتَهَتْ الْفَحْلَ . بَدَدْتُ ^(٢) السَّرْحَ
وَأَبَدَدْتُهُ إِذَا جَعَلْتَهُ لَهُ بَدَادًا ، وَهُوَ مِثْلُ الرَّفَادَةِ .



(١) اللسان ٥٤/١٢ (بلم) الْبَلْمُ وَالْبَلْمَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ النَّاقَةَ فِي رَحْمِهَا فَتَضِيقُ لَذَلِكَ . وَأَبْلَمْتُ : أَخَذَهَا
ذَلِكَ . الْمُخَصَّصُ ٢٢٩/١٤ « قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا وَرَمَ حَيَاءُ النَّاقَةِ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ قِيلَ قَدْ أَبْلَمْتُ ،
وَلَمْ يَعْرِفْ بَلْمَتْ »

(٢) اللسان ٨٠/٣ (بدد) الْبِدَادُ : بَطَانَةٌ تَحْشَى وَتَجْعَلُ تَحْتَ الْقَتَبِ وَقَايَةَ لِلْبَعِيرِ أَنْ لَا يَصِيبَ ظَهْرَهُ
الْقَتَبُ ، وَمِنْ الشَّقِّ الْآخِرِ مِثْلُهُ . بَدَدْتُ قَتَبَهُ يَبْدُوهُ . وَأَبَدَدْتُ بَيْنَهُمُ الْعَطَاءَ وَأَبَدَّهُمْ إِلَيْهِ : أَعْطَى كُلَّ
وَاحِدٍ مِنْهُمْ بُدَّتَهُ أَيَّ نَصِيْبِهِ عَلَى حِدَةٍ ، وَلَمْ يَجْمَعْ بَيْنَ اثْنَيْنِ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ الْكَلَابَ
وَالثَّوْرَ :

فَأَبَدَّهُنَّ حَتُوفَهُنَّ : فَهَارِبَ بِذِمَائِهِ ، أَوْ بَارِكٌ مَتَجَعِّجٌ

باب التّاء

تَمَّ اللهُ عَلَيْهِ النِّعْمَةَ وَأَتَمَّهَا إِذَا أُسْبَغَهَا . تَبِعَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ وَأَتْبَعَهُ . تَرَبَّتْ مُعَدًا^(١)
الْكِتَابَ وَأَتْرَبْتُهُ . تَعَسَّ اللهُ وَأَتَعَسَّهُ .

باب الشّاء

تَوَى بِالْمَكَانِ وَأَتَوَى أَقَامَ بِهِ . ثَابَ^(٢) إِلَى الرَّجُلِ جِسْمَهُ وَأَثَابَ أَي رَجَعَ .
تَلَجَّتِ السَّمَاءُ وَأَثَلَجَتْ أَتَتْ بِالثَّلْجِ . ثَرَا الْقَوْمَ وَأَثَرُوا كَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ .
ثَرَى الْمَكَانَ وَأَثَرَى إِذَا نَدِيَ بَعْدَ يُوسُفَ ، وَثَرَى الرَّجُلَ وَأَثَرَى إِذَا أُيْسَرَ .



(١) اللسان ٢٢٨/١ (ترب) تَرَبَّتْ وَأَتْرَبْتُهُ : وضع عليه التراب . قال أبو ذؤيب :

فَصَرَعْنَاهُ تَحْتَ التُّرَابِ ، فَجَنَّبُهُ مَمْتَرِي ، وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَضْجَعُ

(٢) اللسان ٢٤٢/١ (ثوب) التهذيب : ثَابَ إِلَى الْعَلِيلِ جِسْمَهُ إِذَا حَسُنَتْ حَالُهُ بَعْدَ نُحُولِهِ ، وَرَجَعَتْ
إِلَيْهِ صِحَّتِهِ . وَأَثَابَ الرَّجُلَ : ثَابَ إِلَيْهِ جِسْمَهُ وَصَلَحَ بَدَنَهُ .

باب الجيم

يُقَالُ جَذَا الشَّيْءِ وَأَجْدَى إِذَا انْتَصَبَ قَائِمًا . جَنَّهُ اللَّيْلُ وَأَجَنَّهُ وَجَنَّ عَلَيْهِ إِذَا سَنَرَهُ وَغَطَّاهُ . وَجَنَنْتُ الرَّجُلَ وَأَجَنَنْتُهُ إِذَا دَفَنْتُهُ . جَلَا^(١) الرَّجُلُ بِثُوبِهِ وَأَجَلَى إِذَا رَمَى بِهِ . وَجَلَا^(٢) الْقَوْمَ عَنْ دِيَارِهِمْ وَأَجَلُّوا تَرَكَوْهَا وَخَرَجُوا عَنْهَا ، وَجَلَاهُمْ السُّلْطَانُ وَأَجَلَاهُمْ . جَنَبَ^(٣) الرَّجُلُ وَأَجْنَبَ مِنَ الْجَنَابَةِ . جَفَلَ الْقَوْمَ وَأَجْفَلُوا انْهَزَمُوا بِجَمَاعَتِهِمْ ، وَكَذَلِكَ جَفَلَ النَّعَامَ وَأَجْفَلَ . جَفَأَتِ الْبَابَ وَأَجْفَأَتْهُ إِذَا أَعْلَقَتْهُ . جَدَّ فِي الْأَمْرِ وَأَجَدَّ فِيهِ . إِذَا تَرَكَ الْمَوْئِنَا وَلَزِمَ الْقَصْدَ وَالِاسْتَوَاءَ . جَاحَ^(٤) اللَّهُ الْعَدُوَّ وَأَجَاحَهُ مِنَ الْجَائِحَةِ . وَجَرَّمَ^(٥) الرَّجُلُ وَأَجْرَمَ إِذَا كَسَبَ جُرْمًا . جَرَى الرَّجُلُ إِلَى الشَّيْءِ وَأَجْرَى إِلَيْهِ قَصَدَ إِلَيْهِ . جَازَ الرَّجُلُ الْوَادِيَّ وَأَجَازَهُ إِذَا

(١) وردت في المخطوطة : « جلى الرجل بثوبه ، وجلى القوم عن ديارهم » بالألف المقصورة .
 (٢) اللسان ١٤/١٤٩٧ (جلا) جلا القوم عن أوطانهم يَجْلُونَ وَأَجَلُّوا إِذَا خَرَجُوا مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ . وَلَمْ تَرِدْ فِي اللِّسَانِ وَالْمَخَصَصِ إِلَّا بِالْأَلْفِ الطَّوِيلَةِ . وَيُقَالُ : أَجْلَاهُ السُّلْطَانُ فَأَجَلُّوا أَي أَخْرَجَهُمْ فَخَرَجُوا . وَقَدْ جَلُّوا عَنْ أَوْطَانِهِمْ وَجَلُّوْهُمْ أَنَا ، يَتَعَدَى وَلَا يَتَعَدَى . وَيُقَالُ أَيْضًا : أَجَلُّوا عَنْ الْبَلَدِ وَأَجَلِيَتْهُمْ أَنَا .

(٣) اللسان ١٧٨/٢٧٧ (جنب) الجنابة : المنى . وَقَدْ أَجْنَبَ الرَّجُلُ وَجَنَّبَ أَيْضًا بِالضَّمِّ ، وَجَنَّبَ وَجَنَّبَ . قَالَ ابْنُ بَرِّي فِي أَمَالِيهِ عَلَى قَوْلِهِ جَنَّبَ ، بِالضَّمِّ ، قَالَ : الْمَعْرُوفُ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ أَجْنَبَ وَجَنَّبَ بِكسر النون ، وَأَجْنَبَ أَكْثَرُ مِنْ جَنَّبَ .
 وردت في اللسان « جَنَّبَ » وفي المخصص ١٤/٢٣١ « جَنَّبَ » . وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا أَجْنَبَ .
 انظر : المخصص ١٤/٢٣١ .

(٤) المخصص ١٤/٢٣١ « وَأَنْكَرَهَا الْأَصْمَعِيُّ بِالْأَلْفِ »

(٥) المخصص ١٤/٢٣١ « فَأَمَّا أَبُو زَيْدٍ فَقَالَ أَجْرَمْتُ : عَلِمْتُ عَمَلَ الْمُجْرِمِينَ ، وَأَمَّا جَرَّمَ فَكَسِبَ سُوءًا »
 وَهِيَ سَمِيَتْ هَذِهِ الْقَبِيلَةَ جُرْمًا ، وَأَجْرَمَ لَفَةً .

قَطْعَةً وَنَفَذَهُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ^(١) : جَزْتُهُ^(٢) نَفَذْتُهُ ، وَأَجَزْتُهُ قَطَعْتُهُ . جَفَأَ الْوَادِي وَأَجْفَأَ إِذَا رَمَى بِنَشَائِهِ . جَبَرْتُ الرَّجُلَ عَلَى الْأَمْرِ وَأَجَبَرْتُهُ أَكْرَهْتُهُ عَلَيْهِ . جَهَدْتُ^(٣) الْفَرَسَ وَأَجْهَدْتُهُ إِذَا اسْتَخْرَجْتَ جُهْدَهُ ، وَكَذَلِكَ جَهَدَ فِي الْأَمْرِ وَأَجْهَدَ إِذَا بَلَغَ جُهْدَهُ فِيهِ . جَذَعْتُ غِذَاءَ الصَّبِيِّ وَأَجْذَعْتُهُ إِذَا أُسَاتَ غِذَاءَهُ . وَجَدَعْتُ أَنْفَهُ وَأَجْذَعْتُهُ إِذَا قَطَعْتُهُ . وَجَدَبَ الْبَلَدُ وَأَجْدَبَ إِذَا لَمْ يُنْبِتْ شَيْئاً . جَحَدَ الرَّجُلُ وَأَجْحَدَ إِذَا قَلَّ خَيْرُهُ . جَمَّتْ^(٤) الْحَاجَةُ وَأَجَمَّتْ إِذَا حَضَرَتْ . وَجَمَّ الْفَرَسُ وَأَجَمَّ إِذَا تَرَكَ مِنَ الرُّكُوبِ أَيَّاماً . جَهَشَتْ^(٥) نَفْسُهُ وَأَجْهَشَتْ إِذَا رَجَعَتْ الْحَيْنَ . جَالَ الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ وَأَجَالَ بِهِ إِذَا طَافَ بِهِ . جَلَبَ^(٦) الْجُرْحُ وَأَجْلَبَ إِذَا أَخَذَ فِي الْبُرْءِ

(١) الأصمعي : عبد الملك بن قريب الأصمعي ، أبو سعيد ، راوية العرب وأحد أئمة العلم باللغة والشعر والبلدان . كان كثير التلّوفا في البوادي يقتبس علومها ، ويتلقّى أخبارها . مولده ووفاته بالبصرة . من مؤلفاته : الأضداد ، الإبل ، المترادف ، خلق الإنسان وفاته ٢١٦ هـ - ٨٣١ م

تاريخ بغداد ٤١٠/١٠ ، نزهة الألباء ١٥٠ ، الأعلام ١٦٢/٤ ، إنباه الرواة ١٩٧/٢

(٢) قال امرؤ القيس :

فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ ، وَانْتَحَى
بِنَا بَطْنُ خَبْتِ ذِي قِفَافٍ عَقَنْقَلِ
وقال أوس بن مفرأ :

وَلَا يَرِيمُونَ لِلتَّعْرِيفِ مَوْضِعَهُمْ حَتَّى يُقَالَ : أَجِزُوا آلَ صَفْوَانَا

(٣) اللسان ١٣٢/٣ (جهد) جَهَدَ دَابَّتَهُ جَهْدًا وَأَجْهَدَهَا : بَلَغَ جَهْدَهَا وَحَمَلَ عَلَيْهَا فِي السَّيْرِ فَوْق طَاقَتِهَا . الْجَوْهَرِيُّ : جَهَدْتُهُ وَأَجْهَدْتُهُ بِمَعْنَى . جَهَدَ الرَّجُلُ فِي كَذَا أَيَّ جَدَّ وَبَالَغَ . وَأَجْهَدَ الشَّيْبُ : كَثُرَ وَأَسْرَعَ .

(٤) قال زهير :

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ
مَضَّتْ وَأَجَمَّتْ حَاجَةُ الْغَدِ مَا تَحْلُو
(٥) قال مدرك بن حصن الأسدي :

بَكَى جَزْعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشَتْ
إِلَيْهِ الْجِرْشِيُّ وَارْمَعْلُ خَنِينُهَا

(٦) اللسان ٢٧١/١ (جلب) جَلَبَ الدَّمُ وَأَجْلَبَ : بَيَسَ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالْجَلْبَةُ : الْقَشِيرَةُ الَّتِي تَعْلُو الْجُرْحَ عِنْدَ الْبُرْءِ . وَقَدْ جَلَبَ يَجْلِبُ وَيَجْلُبُ ، وَأَجْلَبَ الْجُرْحُ مِثْلَهُ .

ومارت عليه جلدة زقيقة . جنح الليل وأجنح مال . جلدة الموضع وأجلد من
 الهلهد . جنم الفرس وأجنم وثب في القيدي . جدى^(١) الرجل وأجدى . جنزل
 اللتب^(٢) ظهر البعير وأجز له قطعه . جلبوا عليه وأجلبوا إذا صاحوا . جمعت^(٣)
 الشيء وأجمعته .

قال أبو ذؤيب^(٤) :

فكانها بالجزع يئن نبايع وألات ذي العرجاء^(٥) نهب مجمع

الهجس ٢٣١/١٤ قال الأصمعي : أجلب الجرح ، هذا الكثير . وقد قال النابغة :

على عارفات للطعان عوايس يهن كلوم بين دام وجبالب

(١) اللسان ١٣٤/١٤ (جدا) الجدا : المطر العام ، إن خيرة لجدا أي عام . أجدى عليه يجدي إذا
 أمطاه . جدا عليه يجود جدا ، وأجدى فلان : أعطى . ابن السكيت : الجدا يكتب بالياء
 والألف .

(٢) المنب والقتب : إكاف البعير ، وقد يؤنث ، والتذكير أم .

(٣) الهجس ٢٣٢/١٤ قال الفارسي ، ولا يقال : أجمعت القوم إنما يقال جمعت . فأما قوله جل
 ناؤه : « فأجمعوا أمركم وشركاءكم » فعلى قوله (عبد الله بن الزبيرى) :

يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفاً ومرحاً

أراد متقلداً سيفاً وحاملاً رحماً . وكذلك قوله : فأجمعوا أمركم وشركاءكم إنما أراد فأجمعوا أمركم
 وأجمعوا شركاءكم ، لأنه يقال : جمعت قومي ولا يقال أجمعت .

(٤) أبو ذؤيب : خويلد بن خالد بن محرث الهذلي ، شاعر مخضرم فحل ، سكن المدينة ،
 واشترك في الغزو والفتوح ، وعاش إلى أيام عثمان بن عفان رضي الله عنه . خرج
 في جند عبد الله بن سعد بن أبي سرح إلى إفريقية . وفاته سنة ٢٧ هـ - ٦٤٨ م
 أثناء عودته إلى المدينة ، ومن أشهر قصائده :

أمن المنون وريها تتوجع والدهر ليس بمعتب من يجزع

الأعلام ٢٣٢/٢ ، معجم المؤلفين ١٣١/٤ ، معاهد التنصيص ١٦٥/٢ ، خزنة الأدب ٢٠٣/١

(٥) ما ورد بين الحاصرتين لم يرد في المخطوطة .

باب الحاء

حَبِئْتُ الرَّجُلَ وَأَحْبَبْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . حَقَّقْتُ الْأَمْرَ وَأَحَقَّقْتُهُ إِذَا تَبَيَّنَتْهُ .
 حَالَ الرَّجُلُ فِي ظَهْرِ دَائِبَتِهِ وَأَحَالَ إِذَا وَثَبَ وَاسْتَوَى عَلَى ظَهْرِهِ ^(١) . حَلَّ الرَّجُلُ مِنْ
 إِحْرَامِهِ وَأَحَلَّ خَرَجَ مِنْهُ . حَصَبٌ ^(٢) الْقَوْمُ عَنِ الرَّجُلِ يَحْصُبُونَ إِذَا وَلَّوْا عَنْهُ
 وَأَحْصَبُوا . وَحَدَّقُوا بِالْشَيْءِ وَأَحْدَقُوا صَارُوا حَوْلَهُ . حَزَنْتِي الْأَمْرَ وَأَحْزَنْتَنِي .
 حَمَّتْ ^(٣) الْحَاجَةَ وَأَحَمَّتْ دَنْتُ . حَدَّتْ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا وَأَحَدَّتْ تَرَكَتْ الزَّيْنَةَ .
 حَشَمْتُ ^(٤) الرَّجُلَ وَأَحَشَمْتُهُ إِذَا آذَيْتَهُ وَأَشْمَعْتَهُ مَكْرُوهًا . حَدَرْتُ ^(٥) السَّفِينَةَ
 وَأَحْدَرْتُهَا وَالِاخْتِيَارَ حَدَرْتُهَا ، وَحَدَرْتُ الْجِلْدَ وَأَحْدَرْتُهُ إِذَا وَرَّمْتَهُ . حَشَّتْ يَدُهُ
 وَأَحَشَّتْ يَسْتُ . حَمَى ^(٦) الرَّجُلُ الْمَكَانَ وَأَحْمَاهُ مَنَعَهُ . حَقَّتِ الْمَاشِيَةُ مِنَ الرَّبِيعِ

(١) كلمة « الدابة » تذكر وتوثنت .

(٢) اللسان ٣٢٠/١ (حصب) حَصَبٌ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبٌ فِيهَا . وَلَمْ يَرِدْ فِعْلٌ (أَحْصَبَ) . وَلَكِنْ ابْنُ
 سِيدَةَ فِي ٢٣٣/١٤ مِنَ الْخُصْصِ قَالَ حَصَبُوا وَأَحْصَبُوا .

(٣) قَالَ أَبُو فِرَاسٍ الْهَمْدَانِيُّ :

وَلَكِنْ إِذَا حَمَّ الْقَضَاءُ عَلَى امْرَأَةٍ فَلَيْسَ لَهُ بَرٌّ يَقِيهِ وَلَا بَخْرٌ
 (٤) اللسان ١٣٥/١٢ (حشم) : الْحِشْمَةُ : الْحَيَاءُ وَالِانْتِبَاضُ . الْحِشْمَةُ وَالْحِشْمَةُ : أَنْ يَجْلِسَ إِلَيْكَ الرَّجُلُ
 فَيُؤْذِيهِ وَيَسْمَعُهُ مَا يَكْرَهُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْحِشْمَةُ إِنَّمَا هُوَ بِمَعْنَى الْغَضَبِ لَا بِمَعْنَى الْاسْتِحْيَاءِ . قَالَ
 ابْنُ الْأَثِيرِ : مَذْهَبُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ أَحَشَمْتُهُ أَعْضَيْتُهُ ، وَحَشَمْتُهُ أَجَلَمْتُهُ ، وَغَيْرُهُ يَقُولُ : حَشَمْتُهُ
 وَأَحَشَمْتُهُ : أَعْضَيْتُهُ .

(٥) اللسان ١٧٢/٤ (حدر) : حَدَرْتُ السَّفِينَةَ : أَرْسَلْتُهَا إِلَى أَسْفَلٍ ، وَلَا يُقَالُ أَحْدَرْتُهَا . وَابْنُ سِيدَةَ
 وَالْأَزْهَرِيُّ لَمْ يَقُولُوا أَحْدَرَ . وَلَكِنْ ابْنُ سِيدَةَ فِي ٢٣٤/١٤ قَالَ حَدَرْتُ الزُّورِقَ وَأَحْدَرْتُهُ وَالِاخْتِيَارَ
 حَدَرْتُهُ .

(٦) قَالَ الشَّاعِرُ :

حَمَى أَجَابَاتِهِ فَتَرَكُنْ قَفْرًا وَأَحْمَى مَا سِوَاهُ مِنَ الْإِجَامِ

وَأَحْلَتْ إِذَا سَبِنَتْ . مَا حَاكَ^(١) فِيهِ السَّيْفُ وَمَا أَحَاكَ إِذَا لَمْ يَفْعَلْ فِيهِ . حَنَكْتُهُ^(٢) السِّنُّ وَأَحْنَكْتُهُ إِذَا أَدْبَنَتْهُ وَحَنَكْتُهُ بِالتَّشْدِيدِ أَيْضاً . حَكَمَ^(٣) الرَّجُلُ الدَّابَّةَ وَأَحْكَمَهَا إِذَا جَعَلَ لَهَا حَكْمَةً . حَصَرَ غَائِطَةً وَأَحْضَرَهُ إِذَا أَحْتَبَسَهُ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ مِنْ حَضْرِكَ هَا هُنَا وَمَنْ أَحْضَرَكَ . حَزَرَ النَّهَارَ وَأَحَزَرَ . حَاطَ^(٤) الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ وَأَحَاطَ . حَزَّتْ^(٥) الدَّابَّةُ فِي السَّفَرِ وَأَحْرَثَتْهُ هَزَلَتْهُ ، وَكَذَلِكَ حَزَّتْ الرَّجُلُ نَفْسَهُ وَأَحْرَثَهَا إِذَا اتَّعَبَهَا وَأَذَابَهَا . حَتَرَ^(٦) الرَّجُلُ الْحَبْلَ وَأَحْتَرَهُ إِذَا شَدَّ فَتَلَّهُ وَأَحْكَمَ هَلْدَةً . حَالَ الشَّيْءَ وَأَحَالَ أُنَى عَلَيْهِ الْحَوْلُ ، وَحَالَتِ النَّاقَةُ وَالتَّخْلَةُ إِذَا لَمْ تَحْمِلَا ، وَأَحَالَتَا . حَكَلَ عَلَيَّ الْأَمْرَ وَأَحْكَلَّ إِذَا أَشْكَلَ عَلَيَّ . حَشَّ الْوَلَدُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَأَحَشَّ إِذَا يَبَسَ . حَبَسَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى وَأَحْبَسَهُ . حَقَّنَ الرَّجُلُ

(١) وردت في المخطوطة باللام (ما حال وما أحال) والصواب (ما حاك وما أحاك) اللسان ٤١٨/١٠ (حوك)

(٢) اللسان ٤١٧/١٠ (حنك) الحنكة : السن والتجربة والبصر بالأمور . حنكته التجارب والسن وأحنكته وحنكته واحتنكته : هذبته .

(٣) اللسان ١٤٤/١٣ (حكم) حكمة اللجام : ما أحاط بحنكي الدابة ، سميت بذلك لأنها تمنعه من الهربي الشديد ، وهي حديدة في اللجام تكون على أنف الفرس وحنكته تمنعه عن مخالفة راحته . حكمت الفرس وأحكمته وحكمته إذا قدغته وكففته .

(٤) قال بشر بن أبي خازم :

فحاطونا القضا ولقد رأونا قريبا حيث يستمع السرا

قال تعالى في كتابه العزيز :

﴿ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ ﴾ البقرة/٢٥٥

(٥) اللسان ١٣٥/٣ (حرث) حَرَثَ نَاقَتَهُ حَرْثًا وَأَحْرَثَهَا إِذَا سَارَ عَلَيْهَا حَتَّى تَهْزَلَ . قَالَ الْخَطَّابِيُّ :

الحراثت أنضاء الإبل ؛ قال وأصله في الخيل إذا هزلت ، فاستعير للإبل .

(٦) المخصص ٢٣٤/١٤ « وقال الأصمعي حترت له شيئا بغير ألف إذا أعطاه شيئا يسيرا ، فإذا قال :

أقل الرجل وأحتر قال بالألف .

اللسان ١٦٢/٤ (حتر) حتر الشيء وأحتره : أحكه . حتر العقدة : أحكمها . قال لبيد :

وبالسفح من شرقي سلمي محارب شجاع ، وذو عقدي من القوم مختر

بَوْلُهُ وَأَحْقَنَهُ إِذَا جَمَعَهُ . حَشَمْتُهُ ^(١) وَأَحْمَشْتُهُ إِذَا أَعْظَبْتَهُ ، وَحَمَشْتُ ^(٢) الرَّجُلَ
وَأَحْمَشْتُهُ فِي هَذَا الْمَعْنَى . حَرَمْتُ الرَّجُلَ عَطَاءَهُ وَأَحْرَمْتُهُ . حَسَرْتُ ^(٣) النَّاقَةَ
وَأَحْسَرْتُهَا أَتَعَبْتُهَا .



(١) ورد الحديث عنها في أول باب الحاء

(٢) اللسان ٢٨٨/٦ (حمش) حَمَشَ الرَّجُلَ حَمَشًا فَاسْتَحَمَشَ : أَعْظَبَهُ فَعُظِبَ . أَحْمَشْتُ الرَّجُلَ :
أَعْظَبْتُهُ . وَالاسْمُ الْحِمَشَةُ مِثْلُ الْحِثْمَةِ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

(٣) اللسان ١٨٨/٤ (حسر) حَسَرْتُ الدَّابَّةَ وَالنَّاقَةَ حَسْرًا وَاسْتَحَسَرْتُ : أَعْيَيْتُ وَكَلَّتْ ، يَتَعَدَى
وَلَا يَتَعَدَى .

باب الخاء

خَلَسَ رَأْسَ الرَّجُلِ وَأَخْلَسَ فَهُوَ خَلِيسٌ وَمُخْلَسٌ إِذَا اخْتَلَطَ سَوَادُهُ بَبَيَاضِهِ .
 خَطِطْتُ^(١) الشَّيْءَ أَخْطُوهُ خِطاً وَأَخْطَأْتُهُ إِخْطَاءً . خَضَعَهُ^(٢) الْكَبِيرُ وَأَخْضَعَهُ .
 خَلَّقَ الطَّائِرُ بَجَنَاحَيْهِ وَأَخْفَقَ صَفْقَ بَيْهَا . خَنِبَ^(٣) الرَّجُلُ وَأَخْنَبَ إِذَا هَلَكَ .
 خَلَّمَ اللَّحْمَ وَأَخَمَّ تَبَعِيرَتُ رَائِحَتَهُ . خَلَقَ وَأَخْلَقَ صَارَ خَلْقاً . خَلَفَ^(٤) فَمُ الصَّامِ
 وَأَخْلَفَ تَغْيِيرٌ . وَخَلَفَ الْعَهْدُ وَأَخْلَفَ إِذَا فَسَدَ . وَعَبَدَ خَالِيفٌ وَتَبَيَّدَ خَالِيفٌ إِذَا
 خَالَفَ تَقْدِيرَكَ فِيهِ . خَرَطَتِ الشَّاةُ وَأَخْرَطَتِ إِذَا تَحَدَّرَ لَبْنُهَا فِي ضَرْعِهَا .
 خَدَّجَتِ النَّاقَةَ وَأَخْدَجَتْ^(٥) إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ تَامٍ . خَدَّرَ^(٦) الْأَسَدَ وَأَخْدَرَ إِذَا

(١) ورأيت في المخطوط خطأ . وفي اللسان ٦٦٨ (خطأ) خَطِيءٌ يَخْطَأُ خِطاً وَخِطَاءً عَلَى فِعْلَةٍ :
 أَدْبَسَ . وَقَدْ أَخْطَأَ وَخَطِيءٌ لِعَتَانٍ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :
 يَالْهَيْفَ هَيْدٍ إِذْ خَطِيئُنْ كَاهِلًا

أَوْ إِذْ أَخْطَأَنَّ كَاهِلًا .

(٢) اللسان ٧٤/٨ (خضع) التواضع والتطامن . خَضَعَهُ الْكَبِيرُ وَأَخْضَعَهُ : حَنَاهُ . وَخَضَعَ
 هُوَ وَأَخْضَعَ أَي انْحَى . وَالْأَخْضَعُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي فِيهِ جَنَأٌ .

(٣) قَالَ ابْنُ سِيدَةَ فِي ٢٣٥/١٤ مَا قَالَ الْجَوْلِيُّ ، وَالزَّجْجَاجُ (مَخْطُوطَةُ الزَّجْجَاجِ ص ٦٤) وَأَضَافَ :
 بِهَذَا خَنْبَةً وَأَخْنَبَهُ صَرَعَهُ ، وَلَمْ يَحْكَ هَذَا غَيْرُهُ ، إِنَّمَا الْمَعْرُوفُ خَنْبَتُ رِجْلِهِ وَأَخْنَبَتْهَا إِذَا وَهَنْتُ
 وَأَوْهَنْتُهَا .

(٤) اللسان ٩٢/٩ (خلف) خَلَفَ النَّبِيذُ إِذَا فَسَدَ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : أَخْلَفَ إِذَا حَمَضَ . وَخَلَفَ فَوْهُ
 بِهَذَا خُلُوفاً وَخُلُوفَةً وَأَخْلَفَ : تَغْيِيرٌ ، لَفَةٌ فِي خَلَفَ . خَلَفَ فَمُ الصَّامِ خُلُوفاً أَي تَغْيِيرَ
 رَائِحَتِهِ . وَعَبَدَ خَالِيفٌ : قَدْ اعْتَزَلَ أَهْلَ بَيْتِهِ .

(٥) اللسان ٢٣١/٤ (خدر) خَدَّرَ الْأَسَدَ خُدُوراً وَأَخْدَرَ : لَزِمَ خِدْرَهُ وَأَقَامَ . وَالْحَيْسُ مَوْضِعُ الْأَسَدِ .
 وَالْحَيْسُ : مَنبَتُ الطَّرْفَاءِ وَأَنْوَاعُ الشَّجَرِ .

استتر في خبيسه . خلا^(١) الرجل على الشيء وأخلى عليه إذا لم يخلط به غيره .
 خلد إلى الأرض وأخذ مال إليها ولزمها . خصب^(٢) المكان وأخصب كثر فيه
 الخصب . خمس الرجل القوم وأخمسهم إذا صاروا به خمسة . خبيث الحياء
 وأخبيثه إذا عملة . خترت الميزان وأخترته . خششت البعير وأخششته إذا
 جعلت في أنفه عوداً . وخفست وأخفست إذا أسأت القول . خلا^(٣) المكان
 وأخلى .



(١) وردت في المخطوطة (خلى) : اللسان ٢٢٨/١٤ (خلا) : خلا على بعض الطعام إذا اقتصر عليه ،
 وأخليت عن الطعام أي خلوت عنه . وقال اللحياني : تمم تقول : خلا فلان على اللبن وعلى
 اللحم إذا لم يأكل معه شيئاً ولا خلطه به . وكنانة وقيس يقولون : أخلى فلان على اللبن
 واللحم . قال الراعي النميري :

رعته أشهراً وخلا عليها قطار النّي فيها واستغارا

(٢) في النخصص ٢٣٦/١٤ خصب ، وفي المحيط ٧٣/١ (خصب) كعلم وضرب .

(٣) اللسان ٢٣٧/١٤ (خلا) : خلا المكان والشيء يخلو خلواً وخلأً وأخلى إذا لم يكن فيه أحد ،
 ولا شيء فيه وهو خال . وفي المخطوطة وردت (خلى)

باب الدال

دجا^(١) اللَّيْلُ وَأُدْجَى أَظْلَمَ . دَجَنَ النِّعْمُ وَأَدَجَنَ إِذَا أَلْبَسَ الْأَرْضَ ، دَامَ مَطْرَةٌ
أَوْلَمَ يَدْمُ . دِيرَ^(٢) بِالرَّجْلِ وَأَدِيرَ بِهِ فَهُوَ مَدُورٌ بِهِ وَمُدَارٌ بِهِ . وَدِيمٌ بِهِ وَأَدِيمٌ
مِثْلُهُ . دَبَّرَ اللَّيْلُ وَأَدَبَّرَ إِذَا وَلى . دَادَ الطَّعَامُ وَأَادَادَ^(٣) إِذَا وَقَعَ فِيهِ الدُّودُ . دَسَمْتُ
 الْغَارُورَةَ وَأَدَسَمْتُهَا إِذَا سَدَدْتُ رَأْسَهَا ، وَاسْمٌ مَا يُسَدُّ بِهِ الدَّسَامَةُ مِثْلُ الصَّامَةِ .
 دَخَنْتُ النَّارَ وَأَدَخَنْتُ . دَلَعْتُ^(٤) لِسَانِي وَأَدَلَعْتُهُ . وَيُقَالُ دَعَقَ الْخَيْلَ وَأَدَعَقَهَا إِذَا
 صَبَّهَا عَلَيْهِمْ .



- (١) اللسان ٢٤٩/١٤ (دجا) الدجى : سواد الليل مع غيم . دجا الليل يدجو دجواً ودجواً فهو داج وداجي ، وكذلك أدجى وتدجى قال الأجدع الحمداني :
 إذا الليل أدجى واستقلت نجومه وصاح من الأفراط هام حوائم
 الأفراط : الأكام
- (٢) اللسان ٢٩٥/٤ (دور) : دير به وعليه وأدير به : أخذه الدوار من دوار الرأس .
- (٣) المحسن ٢٣٧/١٤ وقد أنكر الأصمعي أداد .
- (٤) اللسان ٩٠/٨ (دلع) : دلع الرجل لسانه وأدلمه : أخرجه . جاءت اللفتان ، وقيل أدلع لغة قلهلة . وفي الحديث : يبعث شاهد الزور يوم القيامة مدلياً لسانه في النار .
 اللسان ٩٨/١٠ (دعق) : دعق عليهم الخيل يدعقها إذا دفعها عليهم في الغارة . أدعق إبلة : أرسلها .

باب الذال

ذرا^(١) ناب البعير وأذرى إذا كل ورقاً ، وذرت الريح التراب وأذرتة إذا
رمت به . ذلقت^(٢) السيف وأذلقتة إذا حدتته . ذرق^(٣) الطائر وأذرق بمعنى
واحد .



(١) وردت في المخطوطة (ذرى) . المخصص ٢٣٧/١٤ ذرا ناب البعير ذرواً وأذرى . وفي المحيط ٢٨٣/٤
(ذرا) ذرت الريح ذرواً . اللسان ٢٨٢/١٤ (ذرا) ذرت الريح التراب وغيره وأذرتة وذرتة :
أطارتها وسفتها وأذهبته
(٢) اللسان ١٠٩/١٠ (ذلق) أبو عمرو : الذلق : حدة الشيء . وشباً مذلق : حاد . قال الزبيان
السعدي :

والبيض في أيمنهم تاللق ودُبل فيها شباً مذلق
وقد ذلقة وأذلقة .

(٣) اللسان ١٠٨/١٠ (ذرق) ذرق الطائر وأذرق : خذق بسلحه .

باب الرّاء

رَصَدْتُ الرَّجُلَ وَأَرْصَدْتُهُ . رَمَى الرَّجُلُ عَلَى السَّيْنِ وَأَرْمَى عَلَيْهَا إِذَا زَادَ .
 رَمَلَ^١ الْحَصِيرَ وَأَرْمَلَهُ نَسَجَهُ . رَكَسَ اللَّهُ الْعَدُوَّ وَأَرْكَسَهُ إِذَا رَدَّهُ وَقَلْبَهُ عَلَى رَأْسِهِ .
 رَاحَ^(١) الرَّجُلُ الشَّيْءَ وَأَرَاخَهُ إِذَا شَمَّ رَائِحَتَهُ . رَذَّتِ السَّمَاءُ وَأَرَذَّتْ مِنْ الرِّذَالِ .
 وَرَشَتْ وَأَرْشَتْ وَهُوَ الصَّغَارُ الْقَطْرِ مِنَ الْمَطَرِ . رُعِشَتْ يَدُهُ وَأُرْعِشَتْ إِذَا
 ارْتَعَدَتْ . رَاعَ^(٢) الطَّعَامَ وَأَرَاعَ رَيْعًا وَإِرَاعَةً إِذَا زَادَ . رَدَّفْتُهُ^(٣) وَأُرَدَّفْتُهُ رَكِبْتُ
 خَلْفَهُ^٤ وَرَدَّفْتُهُ وَأُرَدَّفْتُهُ إِذَا أُرَكِبْتَهُ خَلْفَكَ . رَدَحْتُ الْبَابَ وَأُرَدَحْتُهُ مِنَ الرُّدْحَةِ
 وَهِيَ قِطْعَةٌ تَدْخُلُ فِيهِ . رَفَدْتُ^(٥) الدَّابَّةَ وَأُرَفَدْتُهَا إِذَا جَعَلْتَهَا لَهَا رِفَادَةً .
 رَسَنْتُ الدَّابَّةَ وَأُرَسَنْتُهَا جَعَلْتَهَا لَهَا رَسْنًا . رَحَبْتُ^(٥) رَحَبْتُ بِلَادَكَ وَأُرَحَبْتُ إِذَا
 اتَّسَعَتْ . رَفَتْ الرَّجُلُ وَأُرَفَتْ . وَرَشَحَ الرَّجُلُ عَرَقًا وَأُرَشَحَ . وَرَشَقْتُ فِي الرَّمِيِّ

(١) اللسان ٤٥٦/٢ (روح) راح ريح الروضة يراحها ، وأراح يريح إذا وجد ريحها . قال صخرُ الغي الهذلي :

ومــــــــــــاءٍ وَزَدْتُ عَلَى زَوْرَةٍ كَمَشِي السَّبْتِيِّ يَرَا حُ الشَّفِيْفِــــــــــــاءِ

(٢) اللسان ١٢٧/٨ (ريع) الرِّيع : النِّهَاءُ وَالزِّيَادَةُ . رَاعَ الطَّعَامَ يَرِيعُ رَيْعًا وَرَيْعُومًا وَرَيْعَاعًا ؛ هَذِهِ
 عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ؛ وَرَيْعَانًا وَأَرَاعَ وَرَيْعٌ ، كُلُّ ذَلِكَ : زَكَوَزَادٌ .

(٣) اللسان ١١٥/٩ (ردف) ففيه أقوال كثيرة حول ردف وأردف .

(٤) المحصص ٢٣٧/١٤ رَفَدْتُ الدَّابَّةَ أُرَفِدُهَا رَفْدًا وَأُرَفَدْتُهَا .

(٥) اللسان ١٨١/٣ (ردف) الرِّفَادَةُ : دِعَامَةُ السَّرَجِ وَالرَّحْلِ وَغَيْرِهِمَا . الرِّفْدُ : الْعَطَاءُ وَالصَّلَةُ . رَفَدَةٌ
 رَفْدًا : أَعْطَاهُ . وَرَفَدَةٌ وَأُرَفَدَةٌ : أَعَانَهُ . قَالَ ذُكَيْنٌ :

خَيْرُ امْرِئٍ قَدْ جَاءَ مِنْ مَعْبَدَةٍ مِنْ قَبْلِهِ ، أَوْ رَافِدٍ مِنْ تَعْبُدِهِ

(٥) نوادر الأعرابي ٢٤٠/١ : يُقَالُ : رَحَبْتُ بِلَادَكَ مَرْحَبًا ، وَأُرْحَبُ اللَّهُ بِلَادَكَ ، وَرَحَبْتُ بِلَادَكَ ،
 لُغَةٌ .

وَأَرْشَقْتُ إِذَا زَمَيْتَ . رَثَ الشَّيْءُ وَأَرَثُ إِذَا أَخْلَقَ وَصَارَ رَثًا^(١) . كَلَّمَنِي فَلَانَ فَمَا رَجَعْتُ^(٢) إِلَيْهِ وَمَا أَرْجَعْتُ بِمَعْنَى وَكَذَلِكَ رَجَعْتُ^س يَدِي وَأَرْجَعْتُهَا . أَبُو عبيدة : رَابِي^(٣) الشَّيْءُ وَأَرَابِي بِمَعْنَى وَاحِدٍ . رَعَيْتُ الرَّجُلَ بِالرُّمَحِ وَأَرْعَيْتُهُ^(٤) بِمَعْنَى إِذَا طَعَنْتَهُ بِهِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى . رَعَدَتِ السَّمَاءُ وَأَرَعَدَتْ جَاءَتْ بِرَعْدٍ ، وَرَعَدَ الرَّجُلُ وَأَرَعَدَ أَوْعَدَ وَتَهَدَّدَ . رَعِظْتُ السَّهْمَ وَأَرَعِظْتُهُ جَعَلْتُ لَهُ رُعْظًا وَهُوَ مَدْخَلٌ سِيخِ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ . رَعَصَتِ^(٥) الرِّيحُ الشَّجَرَةَ وَأَرَعَصَتْهَا إِذَا نَفَضَتْهَا . رَجَنْتُ^(٦) الإِبِلَ وَأَرْجَنْتُهَا إِذَا حَبَسْتَهَا لِتَغْلِفَهَا وَلَمْ تَسْرَحْهَا . رَيْعُ^(٧) الرَّجُلِ وَأَرْيَعُ إِذَا أَخَذْتَهُ

(١) المخصص ٢٣٧/١٤ « وأبي الأصمعي إلاً رث »

(٢) اللسان ١١٦/٨ (رجع) راجع الشيء ورجع إليه ، عن ابن جنبي ورَجَعْتُهُ أَرْجَعُهُ . وما أَرْجَعُ إِلَيْهِ كَلَامًا أَيْ مَا أَجَابَهُ .

(٣) اللسان ٤٤٢/١ (ريب) رابني الأمر وأرابني . وقيل : رابني : علمت منه الريبة ، وأرابني : أوهني الريبة وظننت ذلك به . قال خالد بن زهير الهذلي :

يا ويل ما لي وأبا ذؤيب كنت إذا أتوتـه من غيب
رواية الأصمعي :

يا قوم ما بال أبي ذؤيب يمس رأسي ويشم ثوبي

كأنني أتوته بريب

ويروى « يا ويل ما بال أبي ذؤيب » ويقال « أتوته وأيته جميعاً »

(٤) وردت في المخطوطة مصحفة « رعشت وأرعشت » والصواب رَعَيْتُهُ وَأَرْعَيْتُهُ ، كما في المخصص ٢٣٨/١٤ وفي المحيط ١٩٨/١ (رعث) رَعَيْتُهُ وَأَرْعَيْتُهُ : طعنه مرة بعد أخرى .

(٥) اللسان ٤١/٧ (رقص) الارتعاص : الاضطراب . رَعَصَتْهَا الرِّيحُ وَأَرَعَصَتْهَا : حرَّكها . قال الليث : الرَّعْصُ بِمَنْزِلَةِ النَّفْضِ .

(٦) وردت في المخطوطة مصحفة « رَجَبْتُ الإِبِلَ وَأَرْجَبْتُهَا » والصواب رَجَنْتُ الإِبِلَ وَأَرْجَنْتُهَا كما في اللسان ١٧٦/١٣ (رجن) رَجَنْ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ بِهِ . رَجَنْتُ وَأَرْجَنْتُ وَرَجَنْتُ رَجْنًا : حبسها عن المرعى على غير علف . وفي الصحاح ٢١٢١/٥ (رجن) : وقد رَجَنْتُهَا أَنَا وَأَرْجَنْتُهَا إِذَا حَبَسْتَهَا لِتَغْلِفَهَا وَلَمْ تَسْرَحْهَا . أما في المحيط ٢٦٤/٤ (رجن) رَجَنْ دَابَّتْهُ حَبْسَهَا وَأَسَاءَ عِلْفَهَا ، ولم ترد « أَرْجَنْ »

(٧) اللسان ١٠٠/٨ (ريع) الرَّيْعُ فِي الْحَمَى : إتيانها في اليوم الرابع . وذلك أن يَحْمُ يَوْمًا وَيَرْكُ يَوْمَيْنِ لَا يَحْمُ ، وَيَحْمُ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ .

حُمَى الرَّبْعِ . زَقَلَ^(١) الرَّجُلُ وَأَرْقَلَ وَرَقَلَ^(٢) وَأَرْقَلَ . زَهَقْتُهُ وَأَرْهَقْتُهُ بِمَعْنَى أَيِ
عَشِيَّتِهِ ، وَرَهَفْتُ^(٣) السَّيْفَ وَأَرْهَفْتُهُ إِذَا رَقَّتْ حَدُّهُ .



= قال أسامة بن حبيب الهذلي :

مِنَ الْمَرْبَعِينَ وَمِنْ آزِلِ إِذَا جَنَّةَ اللَّيْلِ كَالنَّاحِيطِ
(١) اللسان ٢٩٢/١١ (رَقَلَ) : أَرْقَلْتُ الدَّابَّةَ وَالنَّاقَةَ إِرْقَالاً : أَسْرَعْتُ . وَأَرْقَلَ الْقَوْمَ إِلَى الْحَرْبِ
إِرْقَالاً : أَسْرَعُوا .

قال النابغة :

إِذَا اسْتَنْزَلُوا عَنْهُمْ لِلطَّعْنِ أَرْقَلُوا إِلَى الْمَوْتِ إِرْقَالاً الْجَمَالَ الْمَصَابِعِ
(٢) اللسان ٢٩١/١١ (رَقَلَ) الرَّقْلُ : جَرُّ الثَّوْبِ وَرَكْضَةُ بِالرَّجْلِ . رَقَلَ وَأَرْقَلَ : جَرَّ ذَيْلَهُ وَتَبَخَّرَ .
(٣) وردت في المخطوطة : زَهَقْتُ السَّيْفَ وَأَرْهَقْتُهُ . أَي جَاءَتِ الْقَافُ بَدَلًا مِنَ الْفَاءِ . اللسان ١٢٨/٩
(رَهَفَ) : أَرْهَفْتُ سَيْفِي : رَقَّتْهُ ، وَقَدْ رَهَفْتُهُ وَأَرْهَفْتُهُ . وكذلك في المحيط ١٦٨/٢

باب الزاي

يُقَالُ زَنَنْتُ ^(١) الرَّجُلَ بِخَيْرٍ أَوْ شَرًّا وَأَزَنْتُهُ إِذَا ظَنَنْتُهُ بِهِ . زَهَا الزَّرْعُ وَأَزْهَى إِذَا ارْتَفَعَ ، وَزَهَا النَّخْلُ وَأَزْهَى إِذَا بَدَتْ فِيهِ الْحُمْرَةُ وَالصُّفْرَةُ . زَبَّتِ ^(٢) الشَّمْسُ وَأَزَبَّتْ تَهَيَّأَتْ لِلْغُرُوبِ . زَهَمَ ^(٣) الْعَظْمُ وَأَزْهَمَ إِذَا صَارَ فِيهِ مَخٌّ . زَحَفَ الْمُعْيَى ^(٤) وَأَزْحَفَ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى النَّهْوِضِ مَهْزُولًا كَانَ أَوْ سَمِينًا . زَفَفْتُ الْعُرُوسَ زَفًّا وَأَزْفَفْتُهَا إِزْفَافًا . زَلَقَ رَأْسَهُ وَأَزْلَقَهُ حَلَقَهُ . زَالَ ^(٥) الرَّجُلُ الشَّيْءَ يَزِيلُهُ وَأَزَالَهُ يُزِيلُهُ إِذَا نَحَاهُ . زَهَرَتِ الْأَرْضُ وَأَزْهَرَتْ إِذَا كَثُرَ زَهْرُهَا . زَعَفْتُهُ وَأَزَعَفْتُهُ ^(٦) إِذَا رَهَقْتُهُ فَحَقَلْتُهُ مَكَانَهُ ، وَزَعَفْتُهُ ^(٧) وَأَزَعَفْتُهُ إِذَا دَعَرْتَهُ مِنْ مَكَانِهِ .

(١) اللسان ٢٠٠/١٣ (زَنْنَ) زَنَّهُ بِالْخَيْرِ زَنًّا وَأَزَنَّهُ : ظَنَّ بِهِ أَوْ اتَّهَمَهُ .
وقال حسان في عائشة رضي الله عنها :

حَصَانَ زَرَانَ مَا تَزَنُّ بِرَبِيَّةٍ وَتُصْبِحُ غَرثِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ

(٢) اللسان ٤٤٤/١ (زَبَّ) : الزَّبَبُ : كثرة شعر الذراعين والحاجبين والعينين ، طول الشعر وكثرته .
زَبَّتِ الشَّمْسُ وَأَزَبَّتْ : دَنَتْ لِلْغُرُوبِ ، وهو من ذلك ، لأنها تتوارى كما يتوارى لون العضو بالشعر .

(٣) وردت في المخطوطة « زَهَمَ » وفي المخصص ٢٣٩/١٤ زَهَمَ وكذلك في اللسان ٢٧٨/١٢ (زَمَ) وفي المحيط ١٤٨/٤ (زَمَ)

(٤) وردت في المخطوطة غير منقوطة ، ويستوي المعنى أكثر إن حَلَّتْ عَلَها كلمة « البعير » كما في المحيط ١٦٩/٣ وفي المخصص ٢٣٩/١٤

(٥) اللسان ٣١٦/١١ (زِيلَ) زَلَّتْ الشَّيْءَ مِنْ مَكَانِهِ أَزِيلُهُ زَيْلًا : لَغَةً فِي أَزْلَتِهِ . ابن سيده وغيره :
زَالَ الشَّيْءُ زَيْلًا وَأَزَالَهُ إِزَالَةً وَإِزَالًا ، الأخرية عن اللحياني .

(٦) ورد في المخطوط مصحفا « زَعَفْتُهُ وَأَزَعَفْتُهُ » ويجب أن يكون زَعَفْتُهُ وَأَزَعَفْتُهُ . اللسان ١٣٤/٩
(زَعَفَ) زَعَفَهُ وَأَزَعَفَهُ : رَمَاهُ أَوْ ضَرَبَهُ فَمَاتَ مَكَانَهُ سَرِيعًا .

(٧) اللسان ١٤١/١٠ (زَعَقَ) زَعَقَهُ وَأَزَعَقَهُ : أَفْرَعَهُ وَهُوَ مَزْعُوقٌ وَزَعِيقٌ أَي مَذْعُورٌ .

باب السَّيْنِ

سَعَدَ اللهُ جَدَّهُ وَأَسْعَدَهُ . سَنَدَ وَأَسْنَدَ إِذَا صَعِدَ . سَكَنَ وَأَسْكَنَ إِذَا صَارَ
 مَسْكِيناً . سَمَحَ الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ وَأَسْمَحَ . وَسَخَتْ^(١) الرَّجُلُ الشَّيْءَ وَأَسْحَتْهُ
 اسْتَأْصَلَهُ . سَنَعَ^(٢) الْبَقْلُ وَأَسْنَعَ إِذَا طَالَ وَحَسَنَ . [بلغت المقابلة بالأصل]^(٣)
 سَفَقَ الرَّجُلُ الْبَابَ وَأَسْفَقَهُ إِذَا رَدَّهُ . سَمَلَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ وَأَسْمَلَتْ أَصْلَحَتْ ، وَسَمَلَّ^(٤)
 الثَّوْبُ وَأَسْمَلَ إِذَا أَخْلَقَ^(٥) . شَقَّتْ الصَّدَاقُ إِلَى الْمَرْأَةِ وَأَسَقَّتَهُ . سَرَعَ الرَّجُلُ إِلَى الشَّرِّ
 وَأَسْرَعَ . سَاسَ^(٥) الطَّعَامَ وَأَسَاسَ إِذَا أَكَلَهُ السُّوسُ ، وَسَاسَتِ الشَّاةُ وَأَسَاسَتْ إِذَا
 صَارَ الْقَمْلُ فِي أَصُولِ صَوْفِهَا . سَنَفَتُ الْبَعِيرَ وَأَسْنَفْتُهُ ، وَالسَّنَافُ خَيْطٌ أَوْ سَيْرٌ مِنْ
 جَانِبِي الْبِطَانِ إِلَى الْكُرْكُرَةِ . سَرَيْتُ بِالْقَوْمِ وَأَسْرَيْتُ إِذَا سِرْتَ بِهِمْ لَيْلاً^(٦) .

(١) اللسان ٤١/٢ (سحت) قال عز وجل : ﴿ فَيَسْجِئَكُمْ بِعَذَابٍ ﴾ قرئ « فَيَسْجِئَكُمْ بِعَذَابٍ »
 وَيَسْجِئَكُمْ بفتح الياء والحاء ، وَيُسْحِتُ أَكْثَرُ . فَيَسْحَتُكُمْ : يَفْشِرُكُمْ . وَيُسْحِتُكُمْ : يَسْتَأْصِلُكُمْ .
 قال الليثي : سَحَتْ رَأْسَهُ سَحْتًا وَأَسْحَتْهُ : اسْتَأْصَلَهُ حَلْقًا . قال الفرزدق :

وَعَضَّ زَمَانٌ ، يَا ابْنَ مِرْوَانَ ، لَمْ يَدْعُ مِنْ الْمَالِ إِلَّا مَسْحَتًا ، أَوْ مَجْلُفًا

(٢) اللسان ١٦٨/٨ (سنع) السَّعُ : الْجَمَالُ . السَّنِيعُ وَالْأَسْنَعُ : الطَّوِيلُ . وَقَدْ سَنَعَ سِنَاعَةً ، وَسَنَعَ
 سَنُوعًا . وَأَسْنَعَ الرَّجُلُ : اشْتَكَى سِنْعَهُ ، وَهُوَ الرَّسْغُ . وَفِي التَّاجِ ٣٩٠/٥ (سنع) قَالَ الرَّجَاجُ :
 سَنَعَ الْبَقْلُ وَأَسْنَعَ إِذَا طَالَ وَحَسَنَ ، فَهُوَ سَانِعٌ وَمَسْنِيعٌ . مَخْطُوطَةُ الرَّجَاجِ ص ٧٠

(٣) وردت في الهامش عبارة [بلغت المقابلة بالأصل]

(٤) المحمص ٢٤٠/١٤ سَمَلُ الثَّوْبِ يَسْمَلُ سَمُولًا وَأَسْمَلُ : أَخْلَقَ . الْأَصْمَعِيُّ : لَا يُقَالُ بِالْأَلْفِ ، وَحَكَاهَا
 أَبُو زَيْدٍ .

(٥) اللسان ١٠٨/٦ (سوس) السُّوسُ وَالسَّاسُ : لَعْنَانٌ ، وَهِيَ الْعُقَّةُ الَّتِي تَقَعُ فِي الصَّوْفِ وَالثِّيَابِ
 وَالطَّعَامِ . الْكَسَائِيُّ : سَاسَ الطَّعَامَ وَأَسَاسَ إِذَا وَقَعَ فِيهِ السُّوسُ . وَسَاسَتِ الشَّاةُ سَاسًا سَوَسًا
 وَإِسَاسَةً ، وَهِيَ مُسِينٌ : كَثُرَ قَمَلُهَا ، وَأَسَاسَتْ مِثْلَهُ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : سَاسَتِ الشَّجْرَةَ
 تَاسًا سِيَّاسًا وَأَسَاسَتْ أَيْضًا ، فَهِيَ مُسِينٌ .

(٦) قال حسان بن ثابت :

سُوتُ بِهِ ظَنًّا وَأَسَاتُ بِهِ الظَّنُّ . سَعَرَ^(١) الرَّجُلُ القَوْمَ شَرًّا وَأَسَعَرَهُمْ إِذَا أَكْثَرَ الشَّرَّ فِيهِمْ . سَكَتَ^(٢) الرَّجُلُ عَنِ الكَلَامِ وَأَسَكَتَ . وَسَقَطَ فِي كَلَامِهِ وَأَسْقَطَ . سَلَكَتُهُ فِي الطَّرِيقِ وَأَسَلَكْتُهُ . سَقَيْتُ^(٣) الرَّجُلَ وَأَسْفَيْتُهُ ، وَسَفَفْتُ^(٤) الخَوْصَ وَأَسْفَفْتُهُ إِذَا نَسَجْتُهُ . سَعَطْتُهُ^(٥) وَأَسَعَطْتُهُ .

قال الأَصْمَعِيُّ : تقول العَرَبُ لا آتِيكَ ما سَمَرَ^(٦) أبناءُ سَمِيرٍ وَأَسَمَرَ أَي ما اختلفَ اللَّيْلُ والنَّهَارُ . سَفَرْتُ البَعِيرَ وَأَسْفَرْتُهُ مِنَ السَّفَارِ وَهِيَ الحَدِيدَةُ الَّتِي

= حَيَّ النُّصَيْرَةَ رَبِيَّةَ الحِذْرِ أَشْرَتْ إِلَيْكَ ولم تكن تسري وقال الحارث بن وعله :

ولكنها تسري إذا نام أهلها

فتأني على ما ليس يخطر في السوم

قال تعالى في كتابه العزيز :

﴿ سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ﴾ وقد قرئ « أن أسرى بأهلك » بألف القطع والوصل . « الإسرائ / ١ »

(١) اللسان ٣٦٥/٤ (سمر) سَعَرَ النَّارَ والحَرْبَ يَسَعَرُها سَعْرًا وَأَسَعَرُها وَسَعَرُها : أوقدها وهيجها .

(٢) المخصص ٢٤٠/١٤ « وقيل يقال تكلم الرجل ثم سكت ، بغير ألف ، فإذا قالوا : أسكت الرجل فلم يتكلم قالوا بالألف . اللسان ٤٣/٢ (سكت) سَكَتَ وَأَسَكَتَ . الليث : يقال : سَكَتَ الصائت إذا صَمَتَ . ويقال : تكلم الرجل ثم سَكَتَ ، بغير ألف ، فإذا انقطع كلامه فلم يتكلم قيل أسَكَتَ . وقيل : سَكَتَ تَمَعَّدَ السكوت ، وأسَكَتَ : أطرق من فكرة ، أوداه ، أو فَرَّقَ .

(٣) الخصائص ٣٧٠/١ أورد ابن جني في « باب في الفصح يجمع في كلامه لغتان فصاعداً » قول لبيد :

سقى قومي بني مجيد ، وأسقى نُميراً والقبايل من هلال

(٤) اللسان ١٥٣/٩ (سف) سَفَفْتُ الخَوْصَ وَأَسْفَفْتُهُ نَسَجْتُهُ بعضه فوق بعض . وكل شيء ينسج بالأصابع فهو الإسفاف

(٥) اللسان ٣١٤/٧ (سعط) سَعَطَ الدَّوَاءَ وَأَسَعَطَهُ أَيضاً : أدخله أنفه .

(٦) اللسان ٣٧٧/٤ (سمر) السَمَرُ : الظلمة . قال الأصمعي : السمر عندهم الظلمة ، والأصل اجتماعهم

يسمرون في الظلمة ، ثم كثر الاستعمال حتى سموا الظلمة سمرًا . وابتنا سَمِيرَ اللَّيْلِ والنَّهَارِ .

وفي ثمار القلوب رقم ٣٩٨ وص ٢٦٩ : (ابنا سَمِير) العرب تقول : لا أفعل ذلك ما سَمَرَ

ابنا سَمِير ، وهما الليل والنهار ؛ وقيل : الغداة والعشي . قال ابن الرومي :

لَا بَنِي سَمِيرٍ صُرُوفٌ غَيْرُ غَافِلَةٍ يَحْسِنُ تَقْضِيًّا كَمَا يَحْسِنُ إِمْرَارًا

أما الرَّجَاجُ فيقول : « قال الأصمعي : يقول لا آتيك ما سَمَرَ أبناء سَمِير وما أسمر أبناء سَمِير ، أي

ما اختلف الليل والنهار » مخطوطة « فعلت وأفعلت » للرجاج ص ٧٠

تَجَمَّلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ تُشْبِهُ الْمِحْسَةَ يُفَعَلُ بِهِ ذَلِكَ إِذَا لَمْ يَنْقُذْ . سَخَفَتِ الرِّيحُ
السُّحَابَ وَأَسَخَفَتْهُ ذَهَبَتْ بِهِ . وَسَبَفَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ وَأَسْفَفَتْهُ إِذَا حَمَلَتْهُ وَرَمَتْ
بِهِ . سِيرَتُ الدَّابَّةُ وَأَمَرَتْهَا سَبَرَتْهَا . سَمٌّ^(١) يَوْمُنَا فَأَسَمَ مِنَ السَّمُومِ . سَاعَ الرَّجُلُ
الطَّعَامَ وَأَسَاعَهُ . سَجَلَتِ الْحَوْضُ^(٢) وَأَسَجَلَتْهُ .

☆ ☆ ☆

(١) اللسان ٢٠٤/١٢ (سم) السَّمُومُ : الرِّيحُ الْحَارَّةُ ، تَوُنَّتْ . يُقَالُ : سَمٌّ يَوْمُنَا فَهُوَ مَسْمُومٌ . وَلَمْ تَرِدْ
« أَسَمٌ » أَمَّا فِي التَّاجِ ٢٤٧/٨ (سَم) سَمٌّ يَوْمُنَا بِالضَّمِّ فَهُوَ مَسْمُومٌ . وَيَوْمٌ سَامٌ وَمَسَمَ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسَرَ
السِّينِ ، وَهَذِهِ قَلِيلَةٌ .

(٢) لَمْ تَرِدْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْمَخْطُوطِ ، إِذْ أَنَّهُ كَانَ فَرَاغٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ . وَكَلِمَةُ « الْحَوْضُ » هِيَ الَّتِي
يَقْتَضِيهَا سِيَاقُ الْمَعْنَى . سَجَلَتِ الْحَوْضُ وَأَسَجَلَتْهُ : مَلَأَتْهُ .

باب الشين

يُقَالُ شَبَّرْتُ فَلَانًا مَالًا وَسَيْفًا شَبْرًا إِذَا أُعْطِيَتْهُ ، وَأَشْبَرْتُهُ مِثْلَهُ . شَبَّرْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ وَأَشْبَرْتُهَا إِذَا شَقَقْتَ جَفْنَهَا الْأَعْلَى . شَصَّتْ^(١) النَّاقَةَ وَأَشَصَّتْ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا حَمْلٌ وَلَا لَبَنٌ . وَيُقَالُ شَغَلَنِي الرَّجُلُ وَأَشْغَلَنِي ، وَأَفْصَحَهَا شَغَلَنِي . شَنَقْتُ^(٢) النَّاقَةَ وَأَشْنَقْتُهَا إِذَا كَفَفْتَهَا بِزِمَامِهَا ، وَشَنَقَ الرَّجُلُ الْقِرْبَةَ وَأَشْنَقَهَا إِذَا شَدَّ رَأْسَهَا إِلَى عَمُودِ الْحِجَابِ . شَسَعْتُ^(٣) النَّعْلَ وَأَشْغَعْتُهَا جَعَلْتُ لَهَا شِيعًا . شَسَسَ يَوْمُنَا وَأَشْسَسَ إِذَا طَلَعَتْ شَمْسُهُ . شَطَّظْتُ الْوِعَاءَ وَأَشْطَّظْتُهُ إِذَا جَعَلْتَهُ شِطَّظًا ، وَالشِّطَّظُ خَشَبَةٌ تُجْعَلُ كَالزَّرِّ لِعُرْوَةِ الْجَوَالِقِ^(٤) . شَرَّرْتُ الثُّوبَ وَأَشْرَرْتُهُ إِذَا بَسَطْتَهُ ، وَشَرَّرْتُ الْمِلْحَ وَأَشْرَرْتُهُ جَفَفْتُهُ . شَاعَهُ اللَّهُ السَّلَامَ وَأَشَاعَهُ إِذَا اتَّبَعَهُ السَّلَامَ . شَارَ^(٥) الْعَسَلَ وَأَشَارَهُ إِذَا جَنَاهُ . شَكَرَتِ الشَّجَرَةُ وَأَشْكَرَتْ إِذَا

(١) المحمص ٢٤١/١٤ « قال الأصمعي : « أَشَصَّتْ فِيهِ شُصُوصٌ وَهُوَ شَادٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ » .

(٢) اللسان ٣٥٦/١١ (شغل) شَغَلَهُ يَشْغَلُهُ شَغْلًا وَشَغْلًا ، الْأَخِيرَةُ عَنْ سَبِيوِيهِ . وَأَشْغَلَهُ وَأَشْتَمَلَهُ بِهِ وَشَغِلَ بِهِ ، وَأَنَا شَاغِلٌ لَهُ . وَقِيلَ : لَا يُقَالُ أَشْغَلْتُهُ لِأَنَّهَا لَفَةٌ رَدِيئَةٌ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : شَغِلَ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي غَلَبَتْ فِيهَا صِفَةٌ مَالِمٌ يَسْمُ فَاعِلُهُ . لَا يَرَى ابْنُ سَيِّدَةَ فِي ٢٤٢/١٤ مِنَ الْمُحْصَصِ أَنَّ شَغَلَنِي هُوَ الْأَفْصَحُ . أَمَّا الرَّجَاجُ فَيَرَى أَنَّ شَغَلَنِي هُوَ الْأَفْصَحُ (مَخْطُوطَةُ الرَّجَاجِ ص ٧١)

(٣) قال عدي بن زيد :

سَاءَ مَا بِنَا تَبِينُ فِي الْأَيْدِي ، وَإِشْنَأَتْهَا إِلَى الْأَعْنَاقِ

(٤) اللسان ١٨٠/٨ (شمع) الشَّمْعُ : أَحَدُ سَيُورِ النَّعْلِ ، وَهُوَ الَّذِي يُدْخَلُ بَيْنَ الْإِصْبَعِينَ وَيُدْخَلُ طَرْفُهُ فِي الثَّقَبِ الَّذِي فِي صَدْرِ النَّعْلِ الْمَشْدُودِ بِالزِّمَامِ .

(٥) اللسان ٣٦/١٠ (جلق) الْجَوَالِقُ وَالْجَوَالِقُ ، بِكسر اللام وفتحها ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : وَعَاءٌ مِنَ الْأَوْعِيَةِ مَعْرُوفٌ مَعْرَبٌ ، وَهُوَ مَا يَسْمَى بِالْعَامِيَةِ (الشُّوَالِ) . وَقَالَ ثَعْلَبٌ :

أَحِبُّ مَا وَئِيَّةٌ حَبًّا صَادِقًا حُبُّ أَبِي الْجَوَالِقِ الْجَوَالِقَا

(٦) المحمص ٢٤١/١٤ « قال الأصمعي : لَا أَعْرِفُ إِلَّا شَرْتُ وَأَنْشَدَ بَيْتَ الْأَعْمَشِيِّ :

بدا وزقها العنقار . شكل عليّ الأمز وأشكل . شط^(١) في السّوم وأشط إذا جار . شكذت^(٢) الرّجل وأشكذته . شجاني الأمز وأشجاني . شجذت^(٣) السحابنة وأشجذت إذا أتت بمطر ليس بكثير . شكمته وأشكمته إذا أعطيتنه . شار^(٤) الدابة وأشارها . شمت البرق وأنثته إذا نظرت إليه . شرقت^(٥) الشمس وأشرقت أضاءت ، وشرقت طلعت . شرجت^(٦) الخريطة وشرجتها وأشرجتها شدتها . ويقال شركت^(٧) النعل وأشركتها .

☆ ☆ ☆

= كأنّ جنياً من الرنجبي ل بات فيها وأرياً مشورا وأنكر قول عدي :

في سماع يباذن الشيخ له وحديث مثل ما ذئ مشار
(١) المحص ٢٤١/١٤ « وأنكر محمد بن يزيد شط وشطت داره تشط شطاً بعدت ، وأشط في طلبه أمعن ، وأشط في المفازة .

(٢) اللسان ٢٣٨/٣ (شكذ) شكذة : أعطاه أو منحه . وأشكذ : لغة : قال ابن سيده : وليست بالعالية . وفي المحص ٢٤١/١٤ لم يرد هذا الرأي لابن سيده !!!!! وأما الزجاج فلا يرى أية أفضلية لأحدهما على الآخر (مخطوطة الزجاج ص ٧٢)

(٣) اللسان ٤٩٣/٣ (شجذ) الشجذة : المطرة الضعيفة : أشجذت السماء : سكن مطرها وضعف . وقال امرؤ القيس يصف ديمة :

تُخْرِجُ الوَدَّ إِذَا مَا أَشَجَّذَتْ وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ

الودّ : جبل معروف . تشتكر : يشتد مطرها ، وفي التهذيب : تعتكر . ولم يرد فعل شجذ .

(٤) اللسان ٤٣٥/٤ (شور) الأصمعي : شار الدابة يشورها شوراً إذا عرّضها . وأشارها وشورها وأشارها عن ثعلب ، قال : وهي قليلة ، كل ذلك : راضاً أو ركبها عند العرّض على مشترها .

(٥) اللسان ١٧٣/١٠ (شرق) في حديث ابن عباس : نهى عن الصلاة بعد الصبح حتى تشرق الشمس . يقال : شرقت الشمس إذا طلعت ، وأشرقت إذا أضاءت . وفي ٥٦/٤ من كتاب سيبويه : شرقت : بدت ، وأشرقت : أضاءت . وقد أوردها في (باب افتراق فعلت وأفعلت في الفعل للمعنى) .

(٦) اللسان ٤٥١/١٠ (شرك) : أشرك النعل وشركها : جعل لها شراكاً . الشرك : سير النعل . شركت النعل : انقطع شراكها .

باب الصّاد

أبو زيد^(١) : صَمَتَ الرَّجُلُ وَأَصَمَتَ إِذَا سَكَتَ . صَفَحْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَأَصْفَحْتُهُ رَدَدْتُهُ . صَلَّ^(٢) اللَّحْمُ وَأَصَلَ تَغَيَّرَ وَهُوَ نِيٌّ . صَفَقْتُ الْبَابَ [الْبَابُ] وَأَصْفَقْتُهُ إِذَا رَدَدْتُهُ . صَدَّنِي الرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ وَأَصَدَّنِي عَنْهُ . صَفَفْتُ^(٤) السَّرِجَ وَأَصَفَفْتُهُ جَعَلْتُ لَهُ صَفَّةً . صَفَا^(٥) الْقَمَرُ وَأَصْفَى إِذَا مَالَ لِلْغُرُوبِ . صَرَ الْفَرَسُ بِأُذُنَيْهِ وَأَصَرَ^(٦) بِأُذُنَيْهِ إِذَا أَصْفَى بِهِمَا إِلَى الصَّوْتِ . صَابَ السَّهْمُ وَأَصَابَ إِذَا وَقَعَ فِي

(١) أبو زيد : سعيد بن أوس الأنصاري ، أحد أئمة الأدب واللغة ، من أهل البصرة ، ومن ثقات اللغويين . قال ابن الأنباري : كان سيبويه إذا قال (سمعت الثقة) عنى أبا زيد . من مصنفاته : (النوادر) (خلق الإنسان) (اللبأ واللبن) وفاته ٢١٥ هـ - ٨٣٠ م

وفات الأعيان ٢٠٧/١ ، نزهة الألبا ١٧٣ ، إنباه الرواة ٣٠/٢ ، الأعلام ٩٢/٣
(٢) المحمص ٢٤٢/١٤ « أبو زيد : صَمَتَ الرَّجُلُ يَصِمْتُ صَمْتًا وَأَصَمْتُ ، وَأَنكَرَهَا الْأَصْعَمِيُّ بِالْأَلْفِ إِلَّا أَنْ تَرِيدَ التَّعَدِي .

(٣) اللسان ٢٨٢/١١ (صل) صلَّ اللحم وأصل ، أَتَتْنِ ، مطبوخاً كان أو نيئاً ؛ قال الحطيئة :
ذَاقَ فَنَى يَبِيدُ ذَا قَدْرِهِ لَا يَفْسُدُ اللَّحْمَ لَدَيْهِ الصُّلُولُ .
وأصل مثله ، وقيل : لا يستعمل ذلك إلا في الشيء . وقال الزجاج : أصل اللحم ولا يقال صلَّ .
وقد تشدد الباء في شيء فتصبح « نِيٌّ » .

(٤) اللسان ١٩٥/٩ (صف) صَفَّ السَّرِجَ : التي تضمَّ العَرَقَوَتَيْنِ والبِدَادَيْنِ من أغلاها وأسفلها .
وصَفَفْتُ السَّرِجَ : جعلت له صَفَّةً . ولم ترد أصَفَّ . أمَّا في التاج ١٦٦/٦ (صف) وصففتُ السرج جعلت له صفة وهي كهية الميثة وهو مجاز ، وقد نقله الجوهري وغيره كأصفتته وهي لغة ضعيفة .

(٥) وردت في المخطوطة « صفى » وورد في المحمص ٢٤٢/١٤ صفا القمر صغواً وأصفى ، وفي المحيط

٤٠٩/٤ (صفا) صفا يصغواً ، وصغى يصغى : مال

(٦) ورد في المحمص ٢٤٢/١٤ ، وفي المحيط ٨٠/٢ (الصرة) صرَّ بأذنيه وأصرَّها وأصرَّ بها .

الرَّمِيَّةُ ، وَصَابَةُ السَّحَابِ الْمَوْضِعُ وَأَصَابَهُ إِذَا أَمْطَرَهُ . صَلَّيْتُهُ ^(١) النَّارَ وَأَصْلَيْتُهُ إِذَا
أَدْخَلْتَهُ النَّارَ ، وَصَلَّتِ النَّاقَةُ وَأَصْلَتْ إِذَا اسْتَرَخَى صَلَوَاهَا وَهِيَ مُكْتَنِفَا الذَّنْبِ .
صَرَدَ الرَّجُلُ السُّنْمَ وَأَصْرَدَهُ إِذَا أَنْفَذَهُ . صَمَّ الرَّجُلُ وَأَصَمَّ ^(٢) .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قَرَّبَ إِلَيْهِ طَعَامَ فَمَا أَصْبَى ^(٣) فِيهِ وَلَا صَبَا فِيهِ أَيُّ مَا وَضَعَ
يَدَهُ فِيهِ . وَيُقَالُ صَلَدَتِ الْأَرْضُ وَأَصْلَدَتِ أَيُّ صَلَبَتْ .



(١) اللسان ١٦٤/١٤ (صلا) صَلَّيْتُهُ صَلِيًّا إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ وَأَنْتَ تَرِيدُ أَنْ تَشْوِيَهُ . فَيَاذَا أَرَدْتَ أَنْ تَلْقِيَهُ فِيهَا إلقاءً كَأَنَّكَ تَزِيدُ الْإِحْرَاقَ قَلْتَ أَصْلَيْتُهُ ، بِالْأَلْفِ ، إِصْلَاءً .

(٢) قَالَ الْكَلْبِيُّ :

أَشْيِبَ كَالْوَلَيْتِ رَسْمَ دَارٍ تَسَائِلُ مَا أَصَمَّ عَنِ السُّؤُولِ

(٣) اللسان ٤٥١/١٤ (صبا) : صَبَا إِلَيْهِ صَبْوَةً وَصَبَّوْا : حَنُّ . صَبِيٌّ : مَالٌ . أَصْبَنَتِ الْمَرْأَةُ وَتَصَبَّنَتْ : شَاقَتْهُ وَدَعْنَتْهُ إِلَى الصَّبَا فَحَنُّ لَهَا وَصَبَا إِلَيْهَا .

باب الضَّادِ

ضَاءَ الْقَمَرُ وَأُضَاءَ . ضَبَعَتِ^(١) النَّاقَةُ وَأُضْبَعَتْ اشْتَهَتْ الْفَحْلَ . ضَرَرْتُ
الرَّجُلَ وَأُضَرَّرْتُ بِهِ . ضَرَبْتُ عَنِ الشَّيْءِ وَأُضْرِبْتُ عَنْهُ . ضَبَّرَ الْفَرَسُ ضَبْرًا جَمَعَ
قَوَائِمَهُ وَوَثَبَ ، وَأُضْبِرَّ إِضْبَارًا . ضَجَّ^(٢) الْقَوْمُ وَأُضْجَوْا . وَضَبَّ^(٣) الرَّجُلُ وَأُضِبَّ
إِذَا سَكَتَ .



(١) اللسان ٢١٧/٨ (ضبع) الضَّبْعَةُ : شدة شهوة الفحل الناقة . ضَبَعَتِ الناقة ، وَضَبَعَتْ وَأُضْبَعَتْ ،
بالألْف ، واستضبعت وهي مُضْبَعَةٌ : اشْتَهَتْ الْفَحْلَ .

(٢) المخصص ٢٤٣/١٤ : « قال الأصمعي : ولا يقال أُضْجَوْا ولكن أُضْجِهْم زيد » .

(٣) اللسان ٥٤٠/١ (ضب) ضَبَّ ضَبًّا ، وَأُضِبَّ بِهِ : سكت ، مثل أُضِبْ ، وَأُضِبَّ عَلَى الشَّيْءِ ،
وَضِبَّ : سكت عليه . وقال أبو زيد : أُضِبَّ إِذَا تَكَلَّمَ ، وَضِبَّ عَلَى الشَّيْءِ وَأُضِبَّ وَضِبَّ :
احتواه .

باب الطَّاءِ

طَبَعْتُ^(١) الرَّجُلَ وَأَطَعْتُهُ بِمَعْنَى ، وَطَاعَ النَّبْتُ وَأَطَاعَ إِذَا أُمِّكْنَ رَعِيَّتَهُ . طَلَّ
 دَمَهُ وَأَطِلَّ إِذَا أُهْدِرَ . طَشَّتْ^(٢) السَّمَاءُ وَأَطَشَّتْ . طَافَ الرَّجُلُ بِالْقَوْمِ وَأَطَافَ بِهِمْ
 إِذَا دَارَ بِهِمْ . طَلَعَ^(٣) الرَّجُلُ عَلَى الْقَوْمِ وَأَطْلَعَ عَلَيْهِمْ إِذَا أَشْرَفَ ، وَطَلَعَ النَّخْلُ
 وَأَطْلَعَ إِذَا ظَهَرَ طَلْعُهُ طَلَّقَ الرَّجُلُ يَدَهُ بِخَيْرٍ وَأَطْلَقَهَا . طَالَ^(٤) عَلَيْهِ اللَّيْلُ
 وَأَطَالَ بِمَعْنَى . طَفَلَتِ الشَّمْسُ وَأَطْفَلَتْ أَحْمَرَتْ عِنْدَ الْغُرُوبِ . طَفَّ^(٥) لِي الشَّيْءُ
 وَأَطَفَّ بِمَعْنَى سَنَحَ .



(١) اللسان ٢٤٠/٨ (طوع) اللحياني : أَطَعْتَهُ وَأَطَعْتُ لَهُ . ويقال أيضاً طِغْتُ لَهُ ، وأنا أَطِيعُ
 طَاعَةً . قال الأزهري : من العرب من يقول طاع له يطوع طَوْعاً فهو طائع بمعنى أطاع ، وطَاعَ
 يَطَاعُ لَفَةً جَيِّدَةً . قال ابن سيده : وَطَاعَ يَطَاعُ وَأَطَاعَ : لَانَ وَانْقَادَ ، وَأَطَاعَ إِطَاعَةً وَانطَاعَ لَهُ
 كَذَلِكَ .

(٢) اللسان ٣١١/٦ (طشش) الطَّشُّ من المطر : فوق الرُّكِّ ودون القِطِيطِ ، وقيل : أول المطرِ الرُّشُّ
 ثمَّ الطَّشُّ . وقد طَشَّتِ السَّمَاءُ وَأَطَشَّتْ وَرَشَّتْ وَأَرْشَتْ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(٣) المحمص ٢٤٤/١٤ « قال الأصمعي : يقال طلعت ليس غير ذلك ، ولا يقال أطلعت . وطلَّع النَّخْلُ
 وَأَطْلَعَ إِذَا ظَهَرَ طَلْعُهُ » وفي ٥٦/٤ من كتاب سيبويه : طَلَعْتُ أَي بَدَوْتُ ، وَأَطْلَعْتُ عَلَيْهِمْ أَي
 هَجَمْتُ عَلَيْهِمْ .

(٤) المحمص ٢٤٤/١٤ « وَأَطَالَ شَادُ جَدًّا بِمَعْنَى طَالَ »

(٥) اللسان ٢٢١/٩ (طفف) طَفَّ الشَّيْءُ وَأَطَفَّ وَاسْتَطَفَّ : دَنَا وَتَهَيَّأَ وَأَمَّكْنَ . تقول العرب : خذ
 ما طَفَّ لَكَ وَأَطَفَّ وَاسْتَطَفَّ أَي مَا أَشْرَفَ لَكَ .

باب الظاء

أبو زيد : ظَلَفْتُ^(١) الأثرَ ظَلْفًا إذا اتَّبَعْتَ غِلْظًا مِنَ الأَرْضِ لِئَلَّا يُقَصَّ
أَثْرَكَ ، وَأَظْلَفْتُ الأثرَ . ظَلِمَ^(٢) اللَّيْلُ وَأَظْلَمَ اشْتَدَّتْ ظُلْمَتُهُ . وَيُقَالُ ظَهَرْتُ
بِحَاجَتِي إِذَا لَمْ تَقْضِهَا وَلَمْ تَنْظُرْ فِيهَا ، وَأَظْهَرْتُ مِثْلَهُ .



(١) اللسان : ٢٣٠/٩ (ظلف) قال أبو منصور : جعل الفراء الظلفَ مالانَ من الأرض ، وجعله ابن الأعرابي ما غلظَ من الأرض . ظَلَفَ أثره يَظْلِفُهُ وَيَظْلِفُهُ ظَلْفًا وَأَظْلَفَهُ إِذَا مَشَى فِي الحَزُونَةِ حَتَّى لَا يَرَى أثره فِيهَا . وَظَلَفَهُمْ يَظْلِفُهُمْ ظَلْفًا : اتَّبَعَ أَثْرَهُمْ .

(٢) وردت في المخطوط « ظلم » وفي اللسان ٢٧٨/١٢ (ظلم) ظَلِمَ اللَّيْلُ ، بالكسر ، وَأَظْلَمَ عن الفراء . وَظَلِمَ وَأَظْلَمَ حَكَاهَا أَبُو إِسْحَاقَ ، وَقَالَ الفراءُ : فِيهِ لَفْتَانِ أَظْلَمَ ، وَظَلِمَ بِفِيْرِ أَلْفِ .

(٣) اللسان ٥٢٢/٤ (ظهر) ظَهَرَ بِحَاجَةِ الرَّجْلِ وَظَهَرَهَا وَأَظْهَرَهَا : جَعَلَهَا بِظَهْرِهَا وَاسْتَخَفَّ بِهَا وَلَمْ يَخْفَ لَهَا .

باب العين

يُقَالُ عَمَّرَ اللَّهُ بِكَ مَنْزِلَكَ وَأَعَمَّرَهُ . عَرَشْتُ الْكَرْمَ وَأَعْرَشْتُهُ إِذَا جَعَلْتَهُ لَهَ عَرِيشًا . عَضِبْتُ الْقُرْنَ وَأَعْضَبْتُهُ إِذَا كَسَرْتَهُ . عَلِمْتُ الشَّفَةَ وَأَعْلَمْتُهَا إِذَا شَقَقْتُ الشَّفَةَ الْعُلْيَا . عَذَرَ^(١) الْغُلَامَ وَأَعَذَرَهُ إِذَا خَتَنَهُ ، وَعَذَرَ مِنْ نَفْسِهِ وَأَعَذَرَ أُنَى بِالْعَذْرِ . عَصَفَتِ الرِّيحُ وَأَعْصَفَتْ اشْتَدَّ هُبُوبُهَا . عَجَفْتُ الدَّابَّةَ وَأَعْجَفْتُهَا هَزَلْتُهَا . عَادَتِ النَّاقَةُ بِوَلَدِهَا وَأَعَادَتْ إِذَا طَافَتْ بِهِ وَلَزِمَتْهُ . عَصَدْتُ^(٢) الْعَصِيدَةَ إِذَا لَوَيْتَهَا ، وَأَعْصَدْتُهَا . عَفَصْتُ الْقَارُورَةَ وَأَعْفَصْتُهَا إِذَا سَدَدْتُ رَأْسَهَا بِالْعَفَاصِ وَهُوَ مِثْلُ الصَّامِ . عَنَنْتُ الْفَرَسَ وَأَعَنَنْتُهُ جَعَلْتُ لَهُ عِنَانًا . عَتَمَ^(٣) اللَّيْلُ وَأَعْتَمَ أَظْلَمَ ، وَكَذَلِكَ عَتَمَ الرَّجُلُ وَأَعْتَمَ إِذَا أَطْمَأ . عَلَفْتُ الدَّابَّةَ وَأَعْلَفْتُهَا . عَاضَهُ اللَّهُ وَأَعَاضَهُ مِنْ الشَّيْءِ عَوْضًا . عَقِمْتُ^(٤) الْمَرْأَةَ وَأَعْقِمْتُ إِذَا كَانَتْ لَا تَحْمِلُ . عَثَرْتُ عَلَيْهِ

(١) اللسان ٥٥١/٤ (عذر) عذر الغلام والجارية وأعذرها : ختنها . المحمص ٢٤٤/١٤ « وتم قول : عَذَرْتُ الصَّبِيَّ إِذَا خَتَنْتَهُ أَغْذَرُهُ عَذْرًا . وغيرهم من العرب يقول : أَعَذَرْتُهُ .

(٢) اللسان ٢٩١/٣ (عصد) عَصَدَ الشَّيْءُ عَصْدًا : لَوَاهُ . عَصَدَ السُّهْمُ : التَوَى فِي مَرٍّ وَلَمْ يَقْصِدِ الْمَدْفَ . وَلَمْ يَرِدْ فَعْلُ (أَعْصَدَ) . وَلَكِنْ ابْنُ سِيدَةَ فِي ٢٤٤/١٤ مِنَ الْمَحْصَصِ قَالَ : عَصَدْتُ الْعَصِيدَةَ أَعْصِدُهَا عَصْدًا وَأَعْصَدْتُهَا .

(٣) اللسان ٣٨٠/١٢ (عتم) عَتَمَ الرَّجُلُ عَنِ الشَّيْءِ وَعَتَمَ : كَفَّ عَنْهُ بَعْدَ الْمَضِيِّ فِيهِ . وَعَتَمَ عَنِ الشَّيْءِ وَأَعْتَمَ وَعَتَمَ : أَبْطَأ .

(٤) اللسان ٤١٢/١٢ (عقم) الْعَقْمُ وَالْعَقْمُ : هَزْمَةٌ تَقَعُ فِي الرَّجْمِ فَلَا تَقْبَلُ الْوَلَدَ . عَقِمْتُ الرَّجِيمَ عَقْمًا وَعَقِمْتُ عَقْمًا ، وَعَقِمْتُ إِذَا لَمْ تَحْمِلْ فِيهَا عَقِيمٌ . وَيُقَالُ : عَقِمْتُ الْمَرْأَةَ ، وَعَقِمْتُ ، وَعَقِمْتُ عَقْمًا ، وَأَعَقَمَ اللَّهُ رَجِيمَهَا فَعَقِمْتُ .

أما الزجاج فيقول : « عَقِمْتُ الْمَرْأَةَ وَأَعْقِمْتُ » مخطوطة الزجاج ص ٧٦

وَأَعْرَضَتْ إِذَا وَقَعَتْ مِنْهُ عَلَى مَا كَانَ قَدْ خَفِيَ عَنْكَ . عَرَضَتْ^(١) غَيْبَهُ وَأَعْرَضَتْهَا .
 عَقَّتِ الْفَرَسَ وَأَعَقَّتْ عَظْمَ بَطْنِهَا مِنَ الْحَمْلِ . عَافَاهُ اللَّهُ وَأَعْفَاهُ بِمَعْنَى . غَكَلَ^(٢)
 عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَأَعْكَلَ أَشْكَلَ . عَسْرَتْهُ وَأَعْسَرَتْهُ طَلَبْتُ الدُّيْنَ مِنْهُ عَلَى عَسْرَةٍ .
 عَدِمْتُ الشَّيْءَ وَأَعْدَمْتُهُ بِمَعْنَى . عَذَرَ^(٣) الرَّجُلَ وَأَعَذَرَ إِذَا كَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وَعَيُوبُهُ .
 أَبُو عَبِيدَةَ : عَفَا الشَّعْرَ كَثُرَ ، وَعَفَوْتُهُ وَأَعْفَيْتُهُ إِذَا فَعَلْتَ بِهِ ذَلِكَ .



-
- (١) اللسان ٦١٢/٤ (عور) يقال عَارَ عَيْنَهُ يَعُورُهَا إِذَا عَوَّرَهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :
 فَجَاءَ إِلَيْهَا كَأَسْرَأَ جَفْنَ عَيْنِهِ فَقُلْتُ لَهُ : مَنْ عَارَ عَيْنَكَ عَنْتَرَهُ ؟
 وَأَعَوَّرَ اللَّهُ عَيْنَ فُلَانٍ وَعَوَّرَهَا .
- (٢) اللسان ٤٦٦/١١ (عكل) : غَكَلَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَأَعْكَلَ وَأَعْتَكَلَ : التَّبَسَّ وَاشْتَبَهَ .
- (٣) اللسان ٥٤٧/٤ (عذر) وَحَقِيقَةُ عَذَرْتُمْ مَحْوُتُ الْإِسَاءَةِ وَطَمَسْتُهَا ، وَفِيهِ لَعْنَانٌ ، يُقَالُ أَعَذَرَ
 إِعْذَارًا إِذَا كَثُرَتْ عَيُوبُهُ وَذُنُوبُهُ وَصَارَ ذَا عَيْبٍ وَفَسَادٍ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ :
 عَذَرَ يَعْذِرُ بِمَعْنَاهُ ، وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْأَصْعَمِيُّ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْطَلِ :
 فَإِنْ تَكَ حَرْبُ ابْنِي بِنَارِ تَوَاضَعْتُ فَقَدْ عَذَرْتَنَا فِي كِلَابٍ وَفِي كَعْبٍ
 وَيُرْوَى : أَعَذَرْتَنَا أَيَّ جَعَلْتُمْ لَنَا عَذْرًا فَمَا صُنْعَانَهُ .

باب الغين

عَلَّ الرَّجُلُ فِي الْغَنِيَّةِ وَأَعْلَلَ إِذَا سَرَقَ مِنْهَا . عَمَدَتُ السَّيْفَ وَأَعْمَدْتُهُ . غَبَسَ اللَّيْلُ وَأَغْبَسَ ، وَغَبَسَ^(١) وَأَغْبَسَ ، وَغَسَقَ وَأَغْسَقَ ، وَغَسَى وَأَغْسَى^(٢) ، وَغَطَشَ وَأَغْطَشَ ، كُلُّ هَذَا أَظْلَمَ . وَغَمِيَ عَلَى الرَّجُلِ وَأُغْمِيَ عَلَيْهِ . غَبَّ اللَّحْمَ وَأَغَبَّ إِذَا تَغَيَّرَ . وَغَثَّ وَأَغَثَّ صَارَ مَهْزُولًا . عَرَضْتُ النَّاقَةَ وَأَعْرَضْتُهَا شَدَدْتُهَا بِالْفَرْضَةِ وَهِيَ لِلنَّاقَةِ بِمَنْزِلَةِ الْحِزَامِ لِلْفَرَسِ . غَرَيْتُ بِالشَّيْءِ وَأَغْرَيْتُ بِهِ إِذَا لَهَجْتَ بِهِ وَلَزِمْتَهُ . غَامَتِ السَّمَاءُ وَأَغَامَتُ وَأُغِيمَتُ وَتَغَيَّمَتُ . غَارَ الْقَوْمُ وَأَغَارُوا أَتَوْا الْغَوْرَ . عَرَسْتُ الشَّجَرَةَ وَأَعْرَسْتُهَا . غَيْنَ^(٣) الرَّجُلُ وَأَغَيْنَ بِهِ إِذَا عُثِيَ عَلَيْهِ ،

(١) وردت في المخصص ٢٤٥/١٤ غَبَسَ ، وفي المحيط غَبَسَ ٣٣١/٢ (الغيش)

(٢) الخصائص ٦٠/٣ : ومن ذلك قولهم : الليل يغسي ، فهذا يجب أن يكون من غَسَى ، ويجوز أن يكون من غَسَا ، فقد قالوا : غَسِيَ يَغْسِي ، وغَسَا يَغْسُو ، ويغسي أيضاً ، وغَسَا يغسي نحو أبي يَأْبَى .

قال ابن أحرر :

فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي وَأَيَقَنْتُ أَنَهَا هِيَ الْأَرْبَى ، جَاءَتْ بِأَمِّ حَبْوَكَرَا

الْأَرْبَى وَأَمِّ حَبْوَكَر : داهيتان .

وقال المجهي :

هَجَّوْا شَرَّ يَرْبُوعِ رَجَالًا وَخَيْرَهَا نِسَاءً ، إِذَا أَعْسَى الظُّلَامُ تَزَارَ

(٣) اللسان ٢١٦/١٣ (غين) غَيْنَ عَلَى قَلْبِهِ غَيْنًا : تَغَشَّتْهُ الشَّهْوَةُ ، وَقِيلَ غُطِّيَ عَلَيْهِ وَالْبَيْسَ . غَانَتْ

نَفْسُهُ تَغِينُ : غَثَّتْ . ولم يرد « أَغَانَ » أما في المخصص ٢٣٦/١٤ فقد ود « غَيْنَ بِالرَّجُلِ وَأَغَيْنَ بِهِ

إِذَا عُثِيَ عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ إِذَا أَحَاطَ بِهِ الدَّيْنُ » .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَحَاطَ بِهِ الدَّيْنُ . غَطَا^(١) الشَّيْءَ وَأَغْطَى إِذَا غَطَى . غَضَّنِي وَأَغْضَنِي
بِمَعْنَى . غِظَّتُهُ وَأَغْظَّتُهُ بِمَعْنَى . غَطَّيْتُ وَأَغْطَيْتُهُ . وَغَضَّيْتُ^(٢) وَأَغْضَيْتُ بِمَعْنَى .



(١) اللسان ١٣٠ / ١٥ (غطي) غطى الشباب : امتلأ . غَطَّتِ الشَّجَرَةَ وَأَغْطَتْ : طَالَتْ أَغْصَانُهَا
وَانْبَسَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ فَالْبَسَتْ مَاحُولَهَا . غَطَى الشَّيْءَ وَأَغْطَاهُ وَعَطَّاهُ : سَتَرَهُ وَعَلَّاهُ .
غَطَا اللَّيْلُ إِذَا غَسَا وَأَظْلَمَ . وَأَغْطَى الْكَرْمَ : جَرَى الْمَاءُ فِيهِ وَزَادَ ، وَيُقَالُ غَطَا عَلَيْهِمُ
الْبَلَاءُ . وَكُلَّ ذَلِكَ مَذْكَورٌ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ . وَفِي الْحَيْطِ ٤٣٠ / ٤ (غطا) غَطَى وَأَغْطَى غَطِيًا .
غَطَى الشَّبَابُ : امْتَلَأَ . غَطَا اللَّيْلُ غَطْوًا : أَظْلَمَ . غَطَا الْمَاءُ : ارْتَفَعَ . غَطَا الشَّيْءَ : وَارَاهُ
وَسْتَرَهُ .

(٢) اللسان ١٢٨ / ٥ (غضا) غَضَى اللَّيْلَ وَأَغْضَى : أَلْبَسَ كُلُّ شَيْءٍ . وَفِي الْخَمَصِ ٢٤٦ / ١٤ « غضا على
الشَّيْءِ وَأَغْضَى : سَكَتَ ، وَغَضَا وَأَغْضَى : أَطْبَقَ جَفْنِيهِ عَلَى حَدَقَتَيْهِ »

باب الفاء

فَلَجْتُ^(١) عَلَيْهِ وَأَفَلَجْتُ إِذَا غَلَبْتَهُ ، وَكَذَلِكَ فَلَجَ سَهْمُهُ وَأَفَلَجَ وَهُوَ الْفُلْجُ وَالْفُلْجُ . فَرَشْتُ الرَّجُلَ فِرَاشًا وَأَفَرَشْتُهُ جَعَلْتُهُ لَهُ . فَاخَتِ الرَّائِحَةَ وَأَفَاخَتْ . فَزَرْتُ النَّصِيبَ وَأَفَزَرْتُهُ . فَنَكَ فِي اللَّوْمِ وَالكَذِبِ وَأَفَنَكَ إِذَا كَذَبَ . فَتَنْتُ الرَّجُلَ وَأَفَتَنْتُهُ مِنَ الْفِتْنَةِ . فَحَسَّ^(٢) عَلَيْهِ وَأَفَحَشَ . فَحَلْتُ الرَّجُلَ وَأَفَحَلْتُهُ إِذَا أُعْطِيَتْهُ فَحْلًا . وَيُقَالُ مَا فَتِنْتُ أَدْكُرُهُ وَأَفْتَأْتُ أَي مَازَلْتُ أَدْكُرُهُ . فَاخَ الرَّجُلُ يَفِيخُ وَيَفُوخُ وَأَفَاخَ يَفِيخُ إِذَا خَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ بِصَوْتٍ . فَزَرْتُ الثَّمَرَ وَأَفَزَرْتُهُ إِذَا فَتَقَتْهُ وَفَتَّتَهُ . فَسَحَ الْمَكَانَ وَأَفْسَحَ إِذَا اتَّسَعَ . فَتَكَ وَأَفَتَكَ . فَزَرْتُ لِلنَّفْسَاءِ فَرِيقَةً وَأَفَزَرْتُ أَي أَطْعَمْتُهَا الْفَرِيقَةَ وَهُوَ الثَّمَرُ يُطْبَخُ بِالْحَلِيبَةِ . فَغَرَ الرَّجُلُ فَاهُ وَأَفْغَرَهُ إِذَا فَتَحَهُ .

أَبُو عُبَيْدَةَ وَالْأَصْمَعِيُّ : فَرَيْتُ^(٣) الشَّيْءَ وَأَفَرَيْتُهُ إِذَا قَطَعْتَهُ . فَشَعْتُ الرَّجُلَ وَأَفَشَعْتُهُ إِذَا ضَرَبْتَهُ بِالسُّوْطِ . فَطَعُ^(٤) الْأَمْرَ وَأَفْطَعُ إِذَا أَعْيَا .

(١) اللسان ٢٤٧/٢ (فلج) الفلج : الظفر والفوز . أفلجته الله عليه ، وفلج القوم وعلى القوم وأفلج فاز . وفلج سهمه وأفلج : فاز ، وهو الفلج .

(٢) المحصن ٢٤٧/١٤ « وقال الأصمعي : لا يقال إلا أفحش » .

(٣) اللسان ١٥٢/١٥ (فرا) فرى الشيء وفرأه . شقه وأفسده . وأفرأه : أصلحه . وأفرى أوداجه بالسيف : شقها .

المحصن ٢٤٦/١٤ « وقال غيره : فريته إذا قطعته للإصلاح ، وأفريته إذا قطعته للإفساد » .

(٤) اللسان ٢٥٤/٨ (فطع) فطع الأمر وأفطع : اشتدّ وشنع وجاوز المقدار وبرح .

باب القاف

قَبِلَ^(١) الشَّيْءَ وَأَقْبَلَ ، وَعَامَّ قَابِلًا وَمُقْبِلًا . قَلَّتْ^(٢) الرَّجُلَ الْبَيْعَ وَأَقْلَتْهُ . قَدَعْتُهُ وَأَقْدَعْتُهُ كَفَفْتُهُ . قَصَرَ الرَّجُلُ عَنِ الْمَجْدِ وَأَقْصَرَ . قَحَدَتِ النَّاقَةُ وَأَقْحَدَتْ عَظْمَ سَنَامِهَا . قَهَيْتُ^(٣) الشَّيْءَ وَأَقَهَيْتُ عَنْهُ إِذَا تَرَكْتَهُ وَلَمْ تَشْتَهِهِ ، وَقَهَيْتُ^(٤) عَنْهُ وَأَقَهَيْتُ بِمَعْنَاهُ . قَبَلْتُ^(٥) النَّعْلَ وَأَقْبَلْتُهَا إِذَا جَعَلْتُ لَهَا قِبَالَ^(٦) قَدَعْتُ الرَّجُلَ بِلِسَانِي وَأَقْدَعْتُهُ إِذَا شَتَمْتَهُ وَأَسْمَعْتَهُ مَا يَكْرَهُ . قَرَنْتِ السَّمَاءَ وَأَقْرَنْتُ دَامَ مَطَرَهَا .

(١) نوادر الأعرابي ٣٠٨/١ : يقال : قد قَبِلَ الليلَ والنهارَ ، وأقْبَلَ ، ما خلا في الأدميين فإنهم يقولون : أقْبَلْ ، لا غير

(٢) اللسان ٥٧٩/١١ (قِيلَ) : قال يَقِيلُ قَيْلًا : إِذَا شَرِبَ نِصْفَ النَّهَارِ . وَقَالَ الْبَيْعَ قَيْلًا وَقَالَه إِقَالَةً ، وَحَكَ اللَّحْيَانِيُّ أَنَّ قَيْلَهُ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ . وَتَقَابَلُ الْبَيْعَانُ : تَفَاسَخَا صَفَقْتَهُمَا . وَأَقْلَتْهُ الْبَيْعَ إِقَالَةً : وَهُوَ فَسْخَةٌ . وَرَبَّيَا قَالُوا : قَلَّتْهُ الْبَيْعَ فَأَقَالْتِي إِيَّاهُ وَفِي الْمَخْصَصِ ٢٤٧/١٤ « قَلَّتْ الرَّجُلَ الْبَيْعَ قَيْلَوْلَةً وَأَقْلَتْهُ » وَالزَّجَاجُ يَقُولُ « قَلَّتْ الرَّجُلَ الْبَيْعَ قَيْلًا وَأَقْلَتْهُ إِقَالَةً » مَخْطُوطَةُ الزَّجَاجِ ص ٧٩

(٣) اللسان ٢٠٦/١٥ (قَهَا) أَقَهَى عَنِ الطَّعَامِ وَأَقْتَهَى : ارْتَدَّتْ شَهْوَتُهُ عَنْهُ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ مِثْلَ أَقَهَمَ . وَقَهَيْ عَنِ الشَّرَابِ وَأَقَهَى عَنْهُ : تَرَكَهُ .

(٤) اللسان ٤٩٦/١٢ (قَهَمَ) أَقَهَمَ عَنِ الطَّعَامِ وَأَقَهَى أَي أَسَمَكَ وَصَارَ لَا يَشْتَهِيهِ ، وَقَهَيْ لِبَعْضِ بَنِي أَسَدٍ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مَنْ جَعَلَ الْإِقْهَامَ شَهْوَةً ذَهَبَ بِهِ إِلَى الْمَقَمِّ ، وَهُوَ الْجَائِعُ ثُمَّ قَلْبَهُ فَقَالَ : قَهَيْمَ ، ثُمَّ بَنَى الْإِقْهَامَ مِنْهُ .

(٥) اللسان ٥٤٣/١١ (قِيلَ) أَقْبَلَ النَّعْلَ وَقَبَّلَهَا وَقَابَلَهَا : جَعَلَ لَهَا قِبَالَيْنِ . الْقِبَالُ : زِمَامُ النَّعْلِ وَهُوَ السَّيْرُ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الْإِصْبَعَيْنِ .

قوي^(١) الموضع وأقوى إذا خلا . وقتر^(٢) الرجل على نفسه وأقتر إذا ضيق في النفقة ، وقتر السرج لزم وأقتر مثله . قمت الرجل وأقمته إذا قهرته . قطع^(٣) بالرجل وأقطع به . قطرت عليه الماء وأقطرته . قم الفحل أتانه وأقمها لقمها وفرغ من ضرابها . قبت الرجل علماً وأقبسته . قصت الفرس وأقصت إذا ذهب وداقها^(٤) . قمرته^(٥) وأقمرته . قض^(٦) الرجل السويق وأقضه إذالقى فيه شيئاً يابساً من قنيد أو سكر . قصرت الثوب وأقصرته إذا جعلته قصيراً . قررت ما في أسفل القدر وأقررته إذا صببته . قمت الرجل في الماء وأقمسته إذا غططته . قطبت الشراب وأقطبته إذا مزجته . قحد السنام وأقحد إذا بدا . قال ابن الأعرابي : قض^(٧) الطعام إذا وجدت فيه حصاً صغاراً وأقض أيضاً ، وقض^(٨) عليّ

(١) اللسان ٢١١/١٥ (قوا) ناز قواء : خلاء وقد قويت وأقوت .

(٢) اللسان ٧٢/٥ (قتر) يقال : قتر وأقتر وقتر بمعنى واحد . قتر الشيء : ضم بعضه إلى بعض . القاتر من الرجال والسرورج : الجيد الوقوع على ظهر البعير .

(٣) اللسان ٢٧٩/٨ (قطع) قطع بالرجل وأقطع به : ضعف عن النكاح .

(٤) اللسان ٣٧٢/١٠ (ودق) الوداق في كل ذات حافر إرادة الفحل .

(٥) اللسان ١١٥/٥ (قمر) الجوهرى : قمرت الرجل أقمره ، بالكسر ، قمرأ إذا لاعتبه فيه فغلبته . وقامرته فقمرته أقمره ، بالضم ، قمرأ إذا فاخرته فيه فغلبته . ولم ترد أقمر بهذا المعنى . وإنما ورد في ١١٤ أقمرت الإبل : وقعت في كلاً كثير .

(٦) اللسان ٢٢٢/٧ (قض) القفضة : صوت كسر العظام . قضت السويق وأقضته : إذا ألقيت فيه سكرأ يابساً .

(٧) اللسان ٢٢٠/٧ (قض) القفض : الحصى الصغار جمع قضة . قض الطعام وأقض إذا كان فيه حصى أو تراب فوق بين أضراس الأكل .

(٨) اللسان ٢٢١/٧ (قض) قض عليه المضجع وأقض : نبا . وأقض الله المضجع : يتعدى ولا يتعدى . قال أبو ذؤيب الهذلي :

أَمْ مَا لَجِبُكَ لَا يَلَامُ مُضْجِعاً إِلَّا أَقْضَ عَلَيْكَ ذَاكَ الْمَضْجِعِ

مَضْجَمِي ، وَأَقْضُ أَيْضاً إِذَا وَجَدْتَ فِيهِ حَجْراً أَوْ شَوْكَةً فِي الْفِرَاشِ فَمَنْعَكَ مِنَ النَّوْمِ .

قال أبو عمرو^(١) : يُقَالُ أَقْرَعُ^(٢) بَيْنَ نِسَائِهِ وَهُوَ الْكَلَامُ الْفَصِيحُ وَقَدْ جَاءَ عَلَى الْقِيَاسِ قَرَعَ بَيْنَ نِسَائِهِ . وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي نَوَادِرِهِ لِخَدَاشِ بْنِ زُهَيْرٍ^(٣) فِي تَقْيِيفٍ :

إِذَا اصْطَادُوا بُغَائِثاً شَيْطَوَهُ فَكَانَ وَفَاءً شَاهِمِ الْقُرُوعِ^(٤)

(١) أبو عمرو : إسحق بن مرار الشيباني بالولاء ، أبو عمرو ، لغوي أديب ، من رماد الكوفة ، سكن بغداد ومات فيها ، وأصله من الموالي . جمع أشعار نَيْفٍ وثمانين قبيلة من العرب ودونها . وأخذ عنه جماعة من كبار كآحمد بن حنبل الذي كان يلزم مجالسه ويكتب أماليه . من تصانيفه . كتاب « اللغات » و « الخيل » و « غريب الحديث » و « النوادر » وفاته ٢٠٦ هـ - ٨٢١ م .

تاريخ بغداد ٢٢٩/٦ ، تذكرة النوادر ١٠٥ ، ميزان الاعتدال ٣٧٣/٣

(٢) اللسان ٢٦٦/٨ (قرع) القرعة : السُّهْمَةُ . وَالْمُقَارَعَةُ : الْمُسَاهَمَةُ . وقد اقترع القوم وتقارعوا وقارع بينهم ، وأقْرَعُ أَعْلَى . ويقال كانت له الْقُرْعَةُ إِذَا قَرَعَ أَصْحَابَهُ .

(٣) خدّاش بن زهير : من بني عامر بن صعصعة ، شاعر جاهلي ، من أشرف بني عامر وشجعانهم . يغلب على شعره الفخر والحماسة . قيل أدرك حنيناً ، وشهدها مع المشركين . وقال أبو عمرو بن العلاء : خدّاش أشعر من لبيد ، وأبى الناس إلا تقدمة لبيد .

جمهرة الأنساب ١٠٧ ، الشعر والشعراء ٢٤٦ ، سمط اللآلي ٧٠١ ، الإصابة الترجمة

٢٣٢٣

(٤) ورد البيت في اللسان ٢٦٦/٨ « شَيْطَوَهُ » « شَاتِهِم » فسرّه ابن الأعرابي الْقُرُوعُ : الْمُقَارَعَةُ . ويروي ابن سيده البيت على النحو التالي « شَاتِهِمُ الْقُرُوعُ » وفسره فقال : معناه كان الْبُعْثَاتُ وَفَاءً مِنْ شَاتِهِمُ الَّتِي يَتْقَارَعُونَ عَلَيْهَا لِأَنَّهُ لَا قُدْرَةَ لَهُمْ أَنْ يَتْقَارَعُوا عَلَى حُزْرٍ . وقال : والذي عندي أن هذا أصحُّ لقوّة المعنى بذلك ، قال : وأيضاً فإنه يَسْلُمُ بِذَلِكَ مِنَ الْإِقْوَاءِ ، لِأَنَّ الْقَافِيَةَ مَجْرُورَةٌ ، وَقَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ :

لَعَمْرُ أَيْبِكَ ، لِلْخَيْلِ الْمَوْطَى
أَمَامَ الْقَوْمِ لِلرَّخْمِ الْوَقُوعِ
أَحَقُّ بِكُمْ ، وَأَجْدَرُ أَنْ تَصِيدُوا
مِنَ الْفَرَسَانِ تَرْفُلٌ فِي الدُّرُوعِ

وَكَذَا أَخَذَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ ^(١) عَنْهُ وَقَالَ : الْقُرُوعُ الْمَقَارَعَةُ . يُقَالُ قَدَذْتُ ^(٢) السَّهْمَ إِذَا جَعَلْتَهُ لَهُ قَدْدًا ، وَكَانَ أَبُو زَيْدٍ يُجِيزُ أَقْدَذْتَهُ وَأَبَاهُ الْأَضْمِعِي ^(٣) .



(١) أبو العباس : محمد بن يزيد ، المعروف بالمبرد : إمام العربية ببغداد في زمنه ، وأحد أئمة الأدب والأخبار . مولده بالبصرة ووفاته في بغداد . من مؤلفاته : الكامل ، المقتضب ، المذكر والمؤنث ... ووفاته ٢٨٦ هـ - ٨٩٩ م

بغية الوعاة ١١٦ ، وفيات الأعيان ٤٩٥/١ ، طبقات النحويين ١٠٨ ، سمط اللآلي

٣٤٠

(٢) اللسان ٥٠٢/٣ (قذذ) القُدَّة : ريش السهم . قَدَذْتُ السهمَ وَأَقْدَذْتَهُ : جعلتُ عليه القُدَّذ .

(٣) ابن سيده في ٢٤٨/١٤ من النحوص يرى رأي أبي زيد .

باب الكاف

كَنَّ^(١) الرَّجُلُ الشَّيْءَ وَأَكْنَهُ إِذَا غَطَّاهُ وَسَتَرَهُ . كَتَبَ الرَّجُلُ وَأَكَّابَ مِنْ
الْكَاتِبَةِ إِذَا حَزَنَ . كَنَيْتُ^(٢) يَدَ الرَّجُلِ وَأَكْنَيْتُ إِذَا غَلَّظْتُ مِنَ الْعَمَلِ . كَشَفَتِ
النَّاقَةُ وَأَكْشَفَتْ إِذَا تَابَعَتْ بَيْنَ النَّتَاجِيَيْنِ . كَمَّاتُ الرَّجُلِ وَأَكَمَّاتُهُ إِذَا أَطْعَمْتَهُ
الْكَمَّاءَ . وَكَأ^(٣) الرَّجُلُ شَهَادَتَهُ وَأَكَمَّاهَا إِذَا كَتَمَهَا . كَرَفَ^(٤) الْحِمَارُ وَأَكْرَفَ إِذَا شَمَّ

(١) اللسان ٣٦٠/١٣ (كَنَنْ) كَنَّ الشَّيْءَ وَأَكْنَهُ وَكَنَنْتُهُ : سَتَرَهُ . قَالَ تَعَالَى : ﴿ كَاتِبِينَ بِيضٍ مَكْنُونٍ ﴾
وَقَالَ أَيْضاً : ﴿ أَوْ أَكُنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ ﴾ وَقَالَ السَّجِسْتَانِيُّ فِي ٨٧ مِنْ « فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ » يَقُولُ
أَكْثَرُ الْعَرَبِ ، كَنَنْتُ الدَّرَّةَ وَالْجَارِيَةَ وَكُلَّ شَيْءٍ : صُنْتُهُ فَأَنَا أَكْنُهَا وَأَنَا كَانٌّ وَهِيَ مَكْنُونَةٌ .
وَأَكُنْتُ الْحَدِيثَ وَالشَّيْءَ فِي نَفْسِي إِذَا أَخْفَيْتُهُ وَهُوَ مُكَنَّ وَأَنَا مُكِنٌّ . قَالَ وَسَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ يَقُولُ
أَهْلُ نَجْدٍ يَقُولُونَ : أَكُنْتُ الْجَارِيَةَ وَالدَّرَّةَ وَكَنَنْتُ الْحَدِيثَ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : كَانَ أَبُو زَيْدٍ يَتَّبِعُ
فِي اللُّغَاتِ حَتَّى رُبَّمَا جَاءَ بِالشَّيْءِ الضَّعِيفِ فِيجْرِيهِ مَجْرَى الْقَوِيِّ ، وَكَانَ الْأَصْعَمِيُّ مَوْلِعاً بِالْجَيْدِ
الْمَشْهُورِ وَيَضِيقُ فِيهَا سِوَاهُ . انظُرْ : الْمُخَصَّصَ ٢٤٨/١٤ . قَالَ الْأَعْلَمُ :

أَيْسَخَطُ غَزُونًا رَجُلًا سَمِينًا تَكُنُّهُ السُّتَارَةُ وَالْكَنِيفُ

(٢) وَرَدَ فِي اللِّسَانِ ٧٢٧/١ (كَنَبَ) : كَنَبَ وَكَنَيْبَ ، وَفِي الْمُخَصَّصِ ٢٤٨/١٤ كَنَيْبَ .

(٣) اللسان ٢٣٢/١٥ (كَمَى) كَمَى الشَّهَادَةَ يَكْمِيهَا كَمِيًّا وَأَكَمَّاهَا : كَتَمَهَا وَقَمَعَهَا . قَالَ كَثِيرٌ :

وَإِنِّي لِأَكْمِي النَّاسَ مَا تَعِيدُنِي مِنَ الْبَخْلِ أَنْ يَثْرَى بِذَلِكَ كَأَشِحُّ

يَثْرَى : يَفْرَحُ . وَفِي الْمُخَصَّصِ ٢٤٨/١٤ كَمَى يَكْمِي . وَوَرَدَتْ فِي الْمَخْطُوطَةِ (كَا) .

(٤) اللسان ٢٩٦/٩ (كَرَفَ) كَرَفَ الشَّيْءَ : شَمَّهُ . كَرَفَ الْحِمَارُ وَكَرَّفَ : شَمَّ الرُّوثَ أَوْ الْبَوْلَ أَوْ غَيْرَهَا

ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَلَبَ شَفْتَهُ . وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِّي لِلْأَعْلَبِ الْعَجَلِيِّ :

تَحَالَى مِنْ كَرَفِهِنَّ كَالْحَا وَاقْتَرَّ صَابًا وَتَشَوَّقًا مَالِحًا .

وَلَمْ يَرِدْ فِعْلُ « أَكْرَفَ » .

بَوْلِ الْأَتَانِ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ . كَلَّتِ النَّاقَةُ وَأَكَلَتْ إِذَا دَخَلَتْ فِي الْكَلْبِ ، وَكَذَلِكَ إِذَا
أَكَلَتْهُ ، وَكَلُّ نَبْتٍ يَزْعَى : كَلَأُ . كَشَأَتِ اللَّحْمَ وَأَكْشَأَتْهُ إِذَا سَوَّيْتَهُ^(١) حَتَّى
يَيْبَسَ .



(١) يستوي المعنى أكثر إن كانت « شويته » كما في المحمص ٢٤٩/١٤ ، وفي اللسان ١٣٨/١ (كشأ)

الجواليقي (٥)

باب اللام

لاق^(١) الدواة وألقها إذا حبس الأنتاس^(٢) فيها حتى يُلصق . لَحَفْتُ^(٣) الرَّجُلُ الثُّوبَ وَالْحَفْتَهُ إِيَّاهُ . لَمَعَ بِثَوْبِهِ وَالْمَعُ إِذَا أَشَارَ بِهِ . لَحَدَّ عَنِ الْقَصْدِ وَالْحَدَّ إِذَا مَالَ ، وَكَذَلِكَ لَحَدْتُ الْمَيْتَ وَالْحَدَثَةَ جَعَلْتُ لَهُ لِحْدًا . لَحِقْتُ الْقَوْمَ وَالْحَقَّتُهُمْ . لَغَطَ الْقَوْمُ وَالْغَطُوا ضَجُّوا وَلَمْ يَفْهَمُوا . لَبَدْتُ السَّرَجَ وَالْبَدْتُهُ جَعَلْتُ لَهُ لِبْدًا . لَخَيْتُ^(٤) الرَّجُلَ وَالْحَيْتَهُ إِذَا أَسْعَطْتَهُ . لَاحَ الشَّيْءُ وَأَلَاخَ إِذَا بَرَقَ . لَادَ^(٥) الطَّرِيقَ بِالْدَارِ وَالْأَذَى بِهَا إِذَا أَحَاطَ بِهَا ، وَوَادَ الرَّجُلَ بغيرِهِ وَالْأَذَى بِهِ إِذَا دَارَ حَوْلَهُ . لَطَّ الرَّجُلُ الشَّيْءَ وَالطَّهَ إِذَا سَتَرَهُ . لَاتَنِي الرَّجُلَ عَنْ وَجْهِهِ وَالَاتَنِي صَرَفَنِي . لَبَدْتُ^(٦) الْحَفَّ وَالْبَدْتُهُ . لَبَيْتُ بِالْمَكَانِ وَالْبَيْتُ بِهِ إِذَا أَقَمْتُ بِهِ . وَلُمْتُ الرَّجُلَ وَاللُمْتُ بِمَعْنَاهُ .

(١) اللسان ٣٣٤/١٠ (ليق) لاق الدواة ليقاً وألقها إلقاءً ، وهي أغرب ، فلاقَتْ : لَزِقَ المِدادُ بصوفها . والاسم منه اللَّيْقَةُ . وفي التهذيب : اللَّيْقَةُ لَيْقَةُ الدَّوَاةِ وهي ما اجتمع في وَجْهِهَا من سوادها بمائها .

(٢) اللسان ٢٤٠/٦ (تقس) النَّقْسُ : الذي يكتب به ، بالكسر . النَّقْسُ : المِدادُ .

(٣) اللسان ٣١٤/٩ (لحف) لَحَفَةً لِحَافًا : أَلْبَسَهُ إِيَّاهُ . وَالْحَفَّةُ إِيَّاهُ : جعله له لِحَافًا . وورد في المخطوطة « لَحِفْتُ » بكسر الحاء .

(٤) اللسان ٢٤٤/١٥ (لحا) لَخَيْتُهُ وَأَلْحَيْتُهُ وَلَخَوْتُهُ : سَعَطْتُهُ ، وَقِيلَ أَوْجَرْتُهُ الدَّوَاةَ . أَمَا فِي التَّخَصُّصِ ٢٤٩/١٤ لَخَوْتُ الْغَلَامَ الْخَاءَ وَالخَوْهُ لَخَوًا .

(٥) اللسان ٥٠٨/٣ (لود) لَادَ بِهِ وَالْأَذَى : امْتَنَعَ . لَذْتُ بِالْقَوْمِ وَاللَّذْتُ بِهِمْ ، وهي المداورة من حيثها كان . ولأوذم : دارام .

(٦) اللسان ٢٨٧/٣ (لبد) وإذا رَفَعَ الثَّوْبَ ، فهو مَلْبَدٌ وَمَلْبَدٌ وَمَلْبُودٌ . أي أن الفعل لَبَدْتُ ، وَالْبَدْتُ وَبَدْتُ . ويقال اللَّبْدَةُ لِلخِرْقَةِ التي يَرَفَعُ بها صدرُ القميص .

ابن الأنباري^(١) : يُقال لَمَقٌ^(٢) الرَّجُلُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَالْعَقَّةَ إِذَا أَدْخَلَهُ فِي
اللِّقِي ، وَلَمِقَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ إِذَا أَوْصَلَ الطَّعَامَ بِإِصْبَعِهِ إِلَى فِيهِ ، أَخْبَرْتُ بِهِ عَنْهُ .



(١) ابن الأنباري : محمد بن القاسم ، أبو بكر ، من أعلم أهل زمانه بالأدب واللغة ،
ومن أكثر الناس حفظاً للشعر والأخبار . يقال إنه كان يحفظ ٣٠٠ ألف شاهد من
القرآن الكريم . وُلِدَ بالأنبار على شاطئ الفرات ، وتوفي ببغداد عام ٣٩٠ هـ .

م ١٠٠٠

الأعلام ٣٣٤/٦ ، بغية الوعاة ٩١ ، نزهة الألبا ٣٣٠ ، وفيات الأعيان ٥٠٣/١
(٢) اللسان ٣٣٠/١٠ (لَمِقَ) لَمِقَ الشَّيْءَ لَمِقًا : لَحَسَهُ . عن السِّيرافي ، يقال : قد أَلَمَقْتَهُ مِنَ الطَّعَامِ
مَا يَلَمَقُهُ إِعْمَاتًا . ولم أعثر على هذه التفاصيل في اللسان والتاج والمحيط والمخصص .

باب الميم

مَتَعَ اللهُ بِكَ وَأَمْتَعَ . مَطَرَتِ السَّمَاءُ وَأَمْطَرَتْ . مَحَّ^(١) الثُّوبُ إِذَا أُخْلِقَ
وَأَمَحَّ ، وَمَحَّ الْكِتَابُ وَأَمَحَّ إِذَا امْحَى وَدَرَسَ . مَاطَ الرَّجُلُ عَنِّي الْأَذَى وَأَمَاطَهُ
نَحَاهُ . مَلَأَ^(٢) الرَّجُلُ فِي الْقَوْسِ وَأَمْلَأَ فِيهَا إِذَا أَغْرَقَ النَّزْعَ . مَلَكْتُ الْعَجِينَ
وَأَمَلَكْتُهُ إِذَا أَكْثَرْتَ ذَلِكَ حَتَّى يَشْتَدَّ . مَرَّ^(٣) الشَّيْءُ وَأَمَرَّ صَارَ مَرًّا . مَرَّانِي^(٤)
الطَّعَامُ وَأَمْرَانِي . مَهَرْتُ الْمَرْأَةَ وَأَمَهَرْتُهَا . مَلَحَ^(٥) الْمَاءُ وَأَمْلَحَ صَارَ مِلْحًا . مَلَّ عَلَيْهِ

(١) اللسان ٥٨٩/٢ (محح) المَحَّ : الثوبُ الخلق البالي . مَحَّ وَأَمَحَّ إِذَا أُخْلِقَ ، وكذلك الدار إذا
عفت . وأنشد :

أَلَا يَا قَتْلَ قَدْ خَلَقَ الْجَدِيدُ وَحَبُّكَ مَا يَمَحُّ وَمَا يَبِيدُ
المخصص ٢٤٩/١٤ « وقيل مَحَّ الثوبُ إِذَا أُخْلِقَ ، ولا يقال أَمَحَّ ، ولكن يقال : المسألة تَمَحُّ ماءً
وجه الرجل ، أي تَخْلُقُهُ . أبو عبيد : مَحَّ الثوبُ وَأَمَحَّ ، وَمَحَّ الْكِتَابَ مَحًّا وَأَمَحَّ إِذَا امْحَى
ودرس .

(٢) اللسان ١٥٩/١ (ملأ) ، أَمَلَأْتُ النَّزْعَ فِي الْقَوْسِ إِذَا شَدَدْتُ النَّزْعَ فِيهَا . التهذيب ، يقال : أَمْلَأُ
فلان في قوسه إِذَا أَغْرَقَ فِي النَّزْعِ ، وَمَلَأَ فُلَانٌ قُرُوجَ قَرَسِهِ إِذَا حَمَلَهُ عَلَى أَشَدِّ الْحَضْرِ .
وفي نوادر الأعرابي ٢٥٢/١ يقال : مَلَأْتُ فِي الْقَوْسِ ، وَأَمْلَأْتُ : إِذَا أَغْرَقْتَ نَزْعًا فِيهَا . (نَزْعُ
القوسِ : جَذَبَ الْوَتْرَ لِيَرْمِيَ)

(٣) اللسان ١٦٦/٥ (مرر) المرارة ضدَّ الحلاوة . مَرَّ الشَّيْءُ يَمَرُّ مَرَارَةً وَيَمَرُّ بِالْفَتْحِ . وَأَمَرَّ كَمَرُّ . قال
ثعلب :

تَمَرُّ عَلَيْنَا الْأَرْضُ مِنْ أَنْ تَرَى بِهَا أَنْيَسًا ، وَيَخْلُو لِي لَنَا الْبَلَدُ الْقَفْرُ
(٤) اللسان ١٥٥/١ (مرأ) مَرَّانِي الطَّعَامُ وَأَمْرَانِي إِذَا لَمْ يَشْتَلْ عَلَى الْمَعْدَةِ وَانْحَدَرَ عَنْهَا طَبِيئًا .
(٥) اللسان ٥٩٩/٢ (ملح) الْمِلْحُ وَالْمِلِيحُ خِلافَ الْعَذْبِ مِنَ الْمَاءِ . وَقَدْ مَلَحَ مَلُوْحَةً وَمَلَاْحَةً ، وَمَلَحَ
يَمْلَحُ مَلُوْحًا ، بفتح اللام فيها ، عن ابن الأعرابي ، فإن كان الماء عذبا ثم مَلَحَ قال : أَمْلَحَ .

السَّفَرُ وأَمَلٌ إذا ملأ عليه . مَكَرَ الرَّجُلُ وأَمَكَرَ . مَذَى ^(١) الرَّجُلُ وأَمَذَى ، ومَنِ
وأَمَى من المذَى ^(٢) والمَنِ . مَرَجَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وأَمَرَجَهُ إذا خَلَاهُ في المَرعى . مَلَسَ
اللَّيْلُ وأَمَلَسَ إذا أَظْلَمَ . مَكَنَ ^(٣) الضَّبُّ وأَمَكَنَ إذا كَثُرَ بَيْضُهُ . مَحَضَّتْهُ الوُدُّ
وأَمَحَضَّتْهُ . مَرَّ الرَّجُلُ على بَعِيرِهِ وأَمَرَ عَلَيْهِ إذا شَدَّ عَلَيْهِ المِرارَ وهو الحَبْلُ .
مَجَلَّتْ ^(٤) يَدُهُ وأَمَجَلَّتْ إذا اسْتَبَانَ فيها أَثَرُ العَمَلِ . مَضَحَ ^(٥) الرَّجُلُ عِرْضَهُ
وأَمَضَحَهُ إذا شَانَهُ . مَدَدْتُ ^(٦) الإِبِلَ وأَمَدَدْتُهَا مِنَ المَدِيدِ ، وَمَدَدْتُ الدَّوَاةَ وَأَمَدَدْتُهَا
إذا صَيَّرْتُ فِيهَا مِدَادًا ، مَدَّ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَأَمَدَّهُ إذا أَرْسَلَهُ لِيَرعى . وَمَشَقَّتْ
الرَّجُلَ وَأَمَشَقَّتْهُ بِالسَّوْطِ إذا صَرَبْتَهُ بِهِ . وَمَشَتِ ^(٧) الماشيةَ وَأَمَشَتْ . مَدَدْتُهُ في
الغَيِّ وَأَمَدَدْتُهُ . مَطَرْنَا ^(٨) وَأَمَطَرْنَا وأبو عُبَيْدَةَ يَفَرِّقُ بَيْنَهُمَا .

(١) اللسان ٢٧٤/١٥ (مذي) المَذْيُ والمَذْيُ ، والتخفيف أعلى . التهذيب : وهو المَذَا والمَذَى مثلُ
العمى .

(٢) وردت في المحصص ٢٥٠/١٤ مَكِنَ وكذلك في اللسان ٤١٢/١٣ مَكِنَ . في حين وردت في المخطوطة
« مَكَنَ »

(٣) اللسان ١٦٨/٥ (مرر) المَريرة : الحبل الشديد القتل ، وقد أَمَرَرْتَهُ ، وكل مفتول مَمَرٌّ . وفي
١٦٩/٥ فَأَمَرَّتْ فوق ظهره أي شَدَّتْ بالمِرار وهو الحبل . وأصل المِرار القَتْلُ .

(٤) وردت في اللسان ٦١٦/١١ (مجل) مَجَلَّتْ وَمَجَلَّتْ وفي ٢٥٠/١٤ من المحصص مَجَلَّتْ .

(٥) اللسان ٥٩٨/٢ (مضح) مَضَحَ الرجلُ عِرْضَ فلانٍ وَأَمَضَحَهُ إذا شَانَهُ وعابه . قال الفرزدق :

وَأَمَضَحْتُ عِرْضِي في الحِياةِ ، وَشِنْتِنِي وَأوقَدْتُ لي ناراً بكلِّ مكان

(٦) اللسان ٣٩٩/٣ (مدد) أبو زيد : مَدَدْتُ الإِبِلَ وهو أن تسقيها الماء بالبرز أو الدقيق أو السم .
والمَدِيدُ : ما يَخْلَطُ بِهِ سَوِيقٌ أو سَمَسٌ أو دَقِيقٌ أو شَعِيرٌ جَسَنٌ . ومددتُ الإِبِلَ وأمددتها بمعنى .

(٧) اللسان ٢٨٢/١٥ (مشي) : أَمَشَى الرجلُ إذا أَكثَرَتْ ماشِيَتَهُ . مَشَتِ الماشيةُ إذا كَثُرَتْ أولادها .
وفي نوادر الأعرابي ١٧٧/١ سمعتُ الكسائي يقول في الماشية إذا كَثُرَتْ : قد أوشت ماشية فلان و
..... وَأَمَشَتْ وَمَشَتْ .

(٨) اللسان ١٧٨/٥ (مطر) مَطَرْتَهُمُ السَّمَاءُ وَأَمَطَرْتَهُمُ : أصابَتْهُمُ بالمطر ، وهو أَقْبَحُها . وَمَطَرَتْ السَّمَاءُ
وَأَمَطَرَهَا اللهُ وقد مَطَرْنَا . وناس يقولون : مَطَرَتْ السَّمَاءُ وَأَمَطَرَتْ بمعنى . وَأَمَطَرَهُمُ اللهُ مطراً =

ابن الأعرابي^(١) : مَطَرَتِ السَّمَاءُ وَأَمْطَرَتْ .



= أو عذاباً . ابن سيده : أَمْطَرَهُمُ اللهُ فِي الْعَذَابِ خَاصَةً كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ ﴾ . وقوله عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ ﴾ . جعل الحجارة كالمطر لتزولها من السماء . وقال الزَّجَّاجُ مَطَرَتِ السَّمَاءُ وَأَمْطَرَتْ (مخطوطة الزجاج ص ٨٢)

(١) ابن الأعرابي : محمد بن زياد ، أبو عبد الله ، راوية ، نسابة ، علامة باللغة ، من أهل الكوفة . قال عنه ثعلب : لزمته بضع عشرة سنة ما رأيت في يده كتاباً قط ، ولم ير أغزر في علم الشعر منه . من تصانيفه : أسماء الخيل وفرسانها ، تاريخ القبائل ، النوادر ، شعر الأخطل . مات في ٢٣١ هـ - ٨٤٥ م وفيات الأعيان ٤٩٢/١ ، تاريخ بغداد ٢٨٢/٥ ، الوافي بالوفيات ٧٩/٣ ، نزهة الألبا

باب النون

نِعِمَ اللهُ بِكَ عَيْنًا وَأَنْعَمَ . نَصَفَ^(١) النَّهَارَ وَأَنْتَصَفَ . نَجِدَ^(٢) الْفَرَسَ وَأَنْجِدَ إِذَا جَرَى عَرَقَهُ مِنَ الْعَدُوِّ . نَزَفَ^(٣) الرَّجُلُ عَبْرَتَهُ وَأَنْزَفَهَا أَفْسَاهَا ، وَكَذَلِكَ نَزَفْتُ الْبَيْرَ وَأَنْزَفْتُهَا . نَكِرْتُ الشَّيْءَ وَأَنْكَرْتُهُ . نَوَيْتُ الصَّوْمَ وَأَنْوَيْتُهُ مِنَ النَّيَةِ ، وَنَوَيْتُ النَّوَى وَأَنْوَيْتُهُ إِذَا أَكَلْتُ التَّمْرَ وَرَمَيْتَ بِالنَّوَى ، وَنَوَيْتُ^(٤) فَلَانًا وَأَنْوَيْتُهُ إِذَا قَضَيْتَ حَاجَتَهُ . نَجَوْتُ الْجِلْدَ وَأَنْجَيْتُهُ إِذَا كَشَطْتَهُ . نَلْتُهُ وَأَنْلَيْتُهُ مِنَ النَّوَالِ أَيِ أُعْطَيْتُهُ . نَمَيْتُ الشَّيْءَ أَنْمِيهِ نَاءً إِذَا رَفَعْتَهُ ، وَأَنْمَيْتُهُ إِنْهَاءً مِثْلَهُ . نَبَتَ^(٥) الْبَقْلُ

(١) الخصاص ٢٥١/١٤ « وقيل كل ما بلغ نصفه في ذاته فقد أنصف ، وكل ما بلغ نصفه في غيره فقد نَصَفَ »

(٢) اللسان ٤١٨/٣ « نجد (نجد) النجد : العرق من كرب أو عمل أو غيره . وقد نجد عرقاً ، فهو منجد إذا سال . قال حميد بن ثور :

وَنَجِدَ الْمَاءَ الَّذِي تَوَرَّدَا تَوَرَّدَ السَّيِّدُ أَرَادَ الْمُرْصِدَا
ولم ترد « أنجد » في هذا المعنى . أما ابن سيده في ٢٥١/١٤ من الخصاص فقد أورد : نجد الفرس ينجد نجداً وأنجد إذا عرق من العدو .

(٣) اللسان ٣٢٥/٩ (نزف) نزفت ماء البئر إذا نرحته كله . ابن سيده : نزف البئر وأنزفها بمعنى واحد . أبو عبيدة : نزفت عبرتة ، بالكسر ، وأنزفها صاحبها . قال العجاج :

وَصَرَخَ ابْنُ مَعْمَرٍ لِمَنْ دَمَّرَ وَأَنْزَفَ الْعَبْرَةَ مَنْ لَاقَى الْعَيْرَ
دَمَّرَهُ : زَجَرَهُ أَيِ قَالَ لَهُ جِدْ فِي الْأَمْرِ .

(٤) اللسان ٣٤٨/١٥ (نوي) يقال : نواه بِنَوَاهِ أَيِ رَدَهُ بِحَاجَتِهِ وَقَضَاهَا لَهُ . وَأَنْوَى الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَ أَسْفَارُهُ . وَأَنْوَى إِذَا تَبَاعَدَ . وَلَمْ تَرُدْ (أَنوَى) بِمَعْنَى قَضَى حَاجَتَهُ .

(٥) لم يعرف الأصمعي إلا نبت : الخصاص ٢٥١/١٤

وَأُنْبِتَ . نَصَعْتُ^(١) الرَّجُلَ نُصُوعاً وَأُنْصَعْتُ بِهِ إِذَا أَفْرَزْتَ بِالْحَقِّ وَأَذَيْتَهُ . نَضَرَ
 اللَّهُ وَجْهَهُ وَأَنْضَرَ^(٢) وَجْهَهُ أَيَّ حَسَنَةً نَفَلَهُ^(٣) اللَّهُ شَيْئاً وَأَنْفَلَهُ إِذَا أَعْطَاهُ . نَحَا بَصَرَهُ
 إِلَيْهِ يَنْحُوهُ ، وَأَنْحَاهُ إِذَا رَمَاهُ بِهِ . قَالَ الْأَخْفَشُ : نُبِجَتِ النَّاقَةُ وَأُنْبِجَتْ بِمَعْنَى .
 نَهَدَ الرَّجُلَ الْعَطِيَّةَ وَأَنْهَدَهَا إِذَا عَظَّمَهَا وَأَضَحَمَهَا . نَسَأَ^(٤) اللَّهُ تَعَالَى فِي أَجَلِهِ وَأَنْسَأَ
 اللَّهُ أَجَلَهُ أَيَّ آخَرَهُ . نَجَمَتِ السَّنُّ وَأَنْجَمَتْ إِذَا طَلَعَتْ . نَسَلَ الْوَبْرُ نُسُولاً إِذَا
 سَقَطَ وَأَنْسَلَ . نَهَجَ^(٥) الثَّوْبَ وَأَنْهَجَ إِذَا بَلِيَ . أَبُو الْعَلَاءِ الْمُعَرِّيُّ^(٦) : نَكَعَ^(٧) الْعَنْزَ
 وَأَنْكَعَهَا إِذَا قَطَعَ شُرْبَهَا وَأَنْشَدَ :

بَنِي ثَعْلٍ لَا تَنْكَعُوا الْعَنْزَ شُرْبَهَا بَنِي ثَعْلٍ مَنْ يَنْكَعُ الْعَنْزَ ظَالِمٌ

(١) اللسان ٣٥٥/٨ (نصع) الناصع : الخالص من كل شيء ، وحق ناصع : واضح . يقال : أنصع
 للحق إنصاعاً إذا أقر به . ونصع الشيء : خلص . ولم ترد « نصع » متعدية .

(٢) لم يسمع ابن سيده أحداً يقول : أنضّر وجهك . أنضّر وجهك . المخصص ٢٥١/١٤ . وفي نوادر الأعرابي ٢٠٢/١ :
 قال الكسائي : نضّر الله وجهه ، وقد نضّر العود ، وأنضّر ، وأنضّر ، ونضّر ونضّر ، ونضّر .

(٣) اللسان ٦٧٠/١١ (نفل) النفل ، بالتحريك : الغنية والهبة . نفله نقلاً وأنفله إياه ونفله ،
 بالتحفيف ، ونفلت فلاناً تنفيلاً : أعطيته نقلاً وعتماً .

(٤) اللسان ١٦٦/١ (نساء) نساء الله في أجله ، وأنساء أجله : آخره . وحكى ابن دريد : مثله في الأجل
 أنساء فيه .

(٥) اللسان ٣٨٢/٢ (نهج) نهج الثوب ونهج ، فهو نهج ، وأنهج : بلي ولم يتشقق .. وأنهجة البلي فهو
 منهج ، وقال ابن الأعرابي : أنهج فيه البلي : استطاز ؛ وأنشد :

كالثوب أنهج فيه البلي أعياء على ذي الحيلة الصانع
 ولعل كلمة « إذ » قد سقطت قبل أنهج .

(٦) أبو العلاء المعري : هو الشاعر الفيلسوف أحمد بن عبد الله بن سليمان . ولد ومات
 بالمعرة وافته ٤٤٩ هـ - ١٠٥٧ م

وفيات الأعيان ٣٣/١ ، الأعلام ١٥٧/١ ، معجم الأدباء ١٨١/١

(٧) اللسان ٣٦٤/٨ (نكع) نكعة عن الشيء وأنكعته : صرفه . ونكع عن الأمر ونكل بمعنى واحد .
 نكعته حقاً : حبسه عنه .

- ورد البيت في اللسان ٣٦٤/٨ مطابقاً بإنشاد سيويه .

باب الواو

وَقِيَّتْ بِالْعَهْدِ وَأُوفِيَتْ بِهِ^(١) . وَجَرَتْ^(٢) الرَّجُلَ وَأَوْجَرْتُهُ مِنَ الْوَجُورِ^(٣) وَهُوَ السَّعُوطُ . وَتَدَّتْ^(٤) الْوَتِدَ وَأُوتِدْتُهُ . وَضَحَ الرَّاَكِبُ وَأَوْضَحَ إِذَا تَبَيَّنَ . وَقَعَّتْ بِالْقَوْمِ فِي الْقِتَالِ وَأَوْقَعَتْ بِهِمْ إِذَا صَرَبْتَهُمْ . وَقَفَّتْ الدَّابَّةُ وَأَوْقَفَتْهَا . وَكَفَّ الْبَيْتُ وَأَوْكَفَ . وَحَيَّتْ^(٥) إِلَى الرَّجُلِ الْكَلَامَ وَأَوْحَيْتُ وَهُوَ أَنْ تُكَلِّمَهُ بِكَلَامٍ تُخْفِيهِ . وَمَنَأَيْتُ إِلَى الرَّجُلِ وَأَوْمَأْتُ إِلَيْهِ . وَوَكَّسْتُ^(٦) الرَّجُلَ وَأَوْكَسْتُهُ . وَهَنَّ اللَّهُ تَعَالَى رُكْنَهُ وَأَوْهَنَهُ . وَعَلَّ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ وَأَوْغَلَ إِذَا أَبْعَدَ . وَرَسَّ الرَّثْمُ^(٧) وَأُورَسَ

(١) المخصص ٢٥٢/١٤ « وأما في الكيل فبالألف لاغير » . قال طفيل الغنوي :

أما ابن طوقٍ فقد أوفى بدمته كما وفي بقلاص النجم حادها

وقد أورده ابن جنى في ٢٧٠/١ من الخصائص في « باب في الفصح يجتمع في كلامه لغتان فصاعدا »

(٢) اللسان ٢٧٩/٥ (وجر) الْوَجْرُ : أن توجر ماء أو دواء في وسط حلق صبي . الجوهري : الْوَجُورِ الدَّوَاءُ يُوَجِّرُ فِي وَسْطِ الْفَمِ . قال أبو عبيدة : أوجرته الماء والرمح والغيط أفعلت في هذا كله . أبو زيد : وَجَرْتُهُ الدَّوَاءَ وَجَرًّا : جعلته في فيه .

(٣) لعل كلمة (هو) وردت زائدة لأن الوجور في الفم والسعوط في الأنف .

(٤) اللسان ٤٤٤/٣ (وتد) : وتدت وأوتدت : أثبتته . قال ساعدة بن جؤية يصف أسداً :

يَفِيضُ أَعْنَاقَ الْخِطَّاءِ ، كَأَنَّا بِمَفْرَجِ لَحْيَيْهِ الرِّتَاجَ الْمَوْتَدَ

(٥) المخصص ٢٥٢/١٤ « وقال أبو عبيدة : وحى كتب ، وأوحى من الوحي ، وأوحى الله إليه ألهمه » .

(٦) اللسان ٢٥٧/٦ (وكس) وَكَّسَ الشَّيْءُ : نقص . وَكَّسْتُ فَلَانًا : نَقَصْتُهُ . وَأَوْكَسَ الرَّجُلُ إِذَا ذَهَبَ مَالَهُ . وَكَّسَ فِي السَّلْعَةِ وَكَّسًا .

(٧) اللسان ١٥٤/٢ (رمث) الرَّمْثُ ، واحدته رمثة : شجرة من الحمض . وفي المحكم : شجر يشبه الغضا ، لا يطول ، ولكنه ينبسط ورقه ، وهو شبيه بالأشنان .

إذا اصْفَرُّ . وَضَعَتِ النَّاقَةَ وَأَوْضَعَتْ إِذَا أَسْرَعَتْ فِي السَّيْرِ . وَوَبَّهَتْ^(١) لِلشَّيْءِ
 وَأَوْبَهَتْ لَهُ إِذَا عَلِمْتَ بِهِ . وَخَفَّتْ^(٢) الحِطْمِيَّ وَأَوْخَفَتْهُ إِذَا بَلَّلَتْهُ بِالمَاءِ وَصَرَّبَتْهُ
 لِيَخْتَلِطَ . وَقَدَّتْ^(٣) الرَّجُلَ أَقْدَهُ وَأَوْقَدَتْهُ إِيقَادًا تَرَكْتُهُ عَلِيلاً . وَتَرَّتُ الرَّجُلَ
 وَأَوْتَرَّتُهُ إِذَا أَفْرَدْتَهُ . وَسَعَّ اللهُ تَعَالَى عَلَى الرَّجُلِ وَأَوْسَعَ . وَوَهَمْتُ فِي الحِسَابِ
 وَأَوْهَمْتُ إِذَا غَلِطْتُ . وَصَبَّ الرَّجُلُ وَأَوْصَبَ إِذَا مَرَضَ . وَهَطَّتْ^(٤) الشَّيْءَ
 وَأَوْهَطَّتُهُ إِذَا أَلْقَيْتَهُ وَكَسَّرْتَهُ . وَضَعَّ الرَّجُلُ فِي البَيْعِ وَأَوْضَعَ بِمَعْنَى . وَوَكَّسَ
 وَأَوَكَّسَ بِمَعْنَى . وَقَعَ^(٥) الغُلامُ وَأَوْقَعَ بِمَعْنَى يَفْعَ وَأَيْفَعَ . وَدَنَّتْ^(٦) الشَّيْءَ وَأَوْدَنْتَهُ
 إِذَا قَصَّرْتَهُ .



- (١) اللسان ٥٥٥/١٣ (وبه) وَبَّهَتْ لِلشَّيْءِ : فطن . الأزهرى : نَبَّهْتُ لِلأَمْرِ ، وَوَبَّهْتُ لَهُ ، وَأَبَّهْتُ أَبَاهُ ،
 وهو الأمر تنساه ثم تتبته له . وفلان لا يُوبَهُ بِهِ ولا يُوبَةُ لَهُ أي لا يُبَالِي بِهِ . ولم يرد فعل
 (أُوبَةُ) . أما في المخصص ٢٥٣/١٤ فقد ورد مطابقاً للكتاب تماماً . وفي ١٦١ من الأفعال لابن
 القوطية . وَبَّهْتُ ، وَبَّهْتُ لِلشَّيْءِ وَأَوْبَهْتُ لَهُ : تَنَبَّهْتُ
- (٢) اللسان ٣٥٤/٩ (وخف) وَخَفَّ الحِطْمِيَّ والسُّويْقَ وَوَخَفَهُ وَأَوْخَفَهُ : ضربه بيده وَبَلَّغَهُ لِيَتَلَجَّنَ
 وَيَتَلَجَّ وَيَصِحَّ غَسولاً .
- (٣) اللسان ٥١٩/٣ (وقد) وَقَدَّتْ وَقَدَّتْ : ضربه حتى استرخى وأشرف على الموت . ولم يرد «أَوْقَدَتْ» .
 أما في ٢٥٣/١٤ فقد ورد مطابقاً للكتاب .
- (٤) اللسان ٤٣٤/٧ (وهط) وَهَطَّتْ هَيْطَةً وَهَطًّا : كسره . ورمى طائراً فأوهطه أي أضعفه . وأوهط
 جناحه وأوهطه : صَرَعَهُ صَرَعَةً لا يَقُومُ مِنْهَا .
- (٥) اللسان ٤٠٢/٨ (وقع) وَقَعَ : المرتفع من الأرض .
- اللسان ٤١٤/٨ (يفع) قِيلَ : كلُّ مرتفع يافع . وقال أبو زيد : سَمِعْتُ يَقَعَةَ وَوَقَعَةَ ، بالياء
 والواو ، وقد أَيْفَعَ أَي ارتفع ، وهو يافع على غير قياس ، ولا يقال مَوْفَعٌ .
- (٦) اللسان ٤٤٥/١٣ (ودن) وَدَنَّتْ الشَّيْءَ وَأَوْدَنْتَهُ وَوَدَنْتَهُ : نَقَصْتُهُ وَصَغَّرْتُهُ . أنشد ابن الأعرابي :
 معي صاحبٌ غيرُ هِلْوَاعَةٍ ولا إمعي الهلوى مُودَنْتٌ

باب الهاء

هَجَدَ الرَّجُلُ وَأَهْجَدَ إِذَا نَامَ . هَجَمْتُكَ ^(١) عَلَى الْقَوْمِ وَأَهْجَمْتُكَ عَلَيْهِمْ .
 هَبَطْتُ الشَّيْءَ وَأَهْبَطْتُهُ . هَلَكْتُ الشَّيْءَ وَأَهْلَكْتُهُ . وَهَرَأُ ^(٢) الْبَرْدُ وَأَهْرَأُ ^(٣) إِذَا بَلَغَ
 مِنْهُ ، وَهَرَاتُ ^(٣) اللَّحْمِ وَأَهْرَاتُهُ إِذَا أَنْضَجْتَهُ حَتَّى يَسْقُطَ عَنِ الْعَظْمِ . وَهَدَيْتُ الْمَرْأَةَ
 إِلَى زَوْجِهَا وَأَهْدَيْتُهَا إِذَا زَفْتُ إِلَيْهِ . وَهَوَيْتُ ^(٤) إِلَى الرَّجُلِ بِالسَّيْفِ وَأَهْوَيْتُ .
 هَرَقْتُ الْمَاءَ وَأَهْرَقْتُهُ .



(١) اللسان ٦٠٠/١٢ (هجم) هَجَمَ عَلَى الْقَوْمِ يَهْجِمُ هَجُوماً : انتهى إليهم بغتةً ، وهجمَ عليهم الخيلَ
 وهجمَ بها . الليث : يقال : هَجَمْنَا الخَيْلَ ، قال : ولم أسمعهم يقولون : أهجمنا . وهجمَ الناقةَ
 نفسها وأهجمها : حَلَبَهَا . أما ابن سيده ٢٥٢/١٤ من المخصص فيقول : هَجَمْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَهْجِمُ
 هَجُوماً وَأَهْجِمُ .

(٢) اللسان ١٨٢/١ (هراً) هَرَأُ الْبَرْدُ وَأَهْرَأُ : اشتدَّ عليه حتى كاد يقتله . وَهَرَأَ اللَّحْمَ وَأَهْرَأَهُ :
 أَنْضَجَهُ فَتَهَرَأَ حَتَّى سَقَطَ مِنَ الْعَظْمِ . وفي نوادر الأعرابي ٢٠٢/١ : هَرَأْتُ اللَّحْمَ وَأَهْرَأْتُهُ ،
 وَهَرَأُ الْبَرْدُ وَأَهْرَأُهُ .

(٣) اللسان ٣٦٠/١٥ (هرا) هرا اللَّحْمَ هَرُواً : أَنْضَجَهُ ، حكاه ابن دريد عن أبي مالك وحده ؛ قال :
 وخالفه سائر أهل اللغة فقال هَرَأُ .

(٤) اللسان ٣٧١/١٥ (هوا) هَوَيْتُ يَدِي لِلشَّيْءِ وَأَهْوَيْتُ : امتدَّت وارتفعت . وقال ابن الأعرابي :
 هَوَى إِلَيْهِ مِنْ بَعْدِ ، وَأَهْوَى إِلَيْهِ مِنْ قَرَبِ ، وَأَهْوَيْتُ لَهُ بِالسَّيْفِ وَغَيْرِهِ . قال ابن بري :
 الأصمعي ينكر أن يأتي أهوى بمعنى هوى ، وقد أجازته غيره ، وأنشد زهير :

أَهْوَى لَهَا أَسْفَعَ الحَسَدِينَ مُطَرِّقٌ (ريش القوادم لم يُنْصَبْ لَهُ الشَّبِكُ)
 وكان الأصمعي يرويه : هوى لها .

باب الهمزة

أَلْفَتُ الشَّيْءِ وَالْفُتَّةُ . أَجْرَهُ اللهُ تَعَالَى وَآجِرَهُ فَهُوَ مَا جُورَ وَمُوجِرٌ ، وَكَذَلِكَ
أَجَرْتُ الْمَمْلُوكَ وَآجِرْتُهُ أُعْطِيْتُهُ أَجْرَتَهُ . أَذَمْتُ^(١) بَيْنَ الْقَوْمِ وَأَذَمْتُ بَيْنَهُمْ إِذَا
أَلْفَتَ بَيْنَهُمْ ، وَأَذَمْتُ الثَّرِيدَ وَأَذَمْتُهُ إِذَا خَلَطْتَهُ بِاللَّحْمِ . أَمَرْتُ الشَّيْءَ وَأَمَرْتُهُ إِذَا
أَكْثَرْتَهُ . أَوْيْتُ الرَّجُلَ وَأَوْيْتُهُ بِمَعْنَى . أَذَبْتُ وَأَذَبْتُ إِذَا عَمِلْتَ طَعَاماً وَدَعَوْتَ
إِلَيْهِ النَّاسَ أَيَّ طَعَامٍ كَانَ .



(١) الخصاص ٢٢٧/١٤ « أَذَمْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَلْفَتَ بَيْنَهُمْ . وَأَذَمْتُ الثَّرِيدَ أَذَمْتُهُ إِذَا خَلَطْتَهُ بِاللَّحْمِ » .

باب الياء

يَنْعَمُ الْغُلَامُ وَأَيْفَعُ . يَدَيْتُ^(١) إِلَى الرَّجْلِ يَدًا وَأَيْدَيْتُ إِذَا اتَّخَذَتْ عِنْدَهُ نِعْمَةً .
يَنْعَتِ الشَّمْرَةُ وَأَيْنَعَتْ أُدْرَكَتُ^(٢) .



(١) اللسان ٤٢١/١٥ (يدي) الجوهرى : يَدَيْتُ الرَّجْلَ : أَصَبْتُ يَدَهُ فَهُوَ مَيْدِيٌّ ، فَإِنْ أُرِدْتَ أَنْكَ اتَّخَذَتْ عِنْدَهُ يَدًا قُلْتَ أَيْدَيْتُ عِنْدَهُ يَدًا ، فَأَنَا مُودٍ ، وَهُوَ مُودِيٌّ إِلَيْهِ ، وَيَدَيْتُ لُغَةً . قَالَ بَعْضُ بَنِي أَسَدٍ :

يَدَيْتُ عَلَى ابْنِ حَسْحَاسِ بْنِ وَهَبٍ بِأَسْفَلِ ذِي الْجِنْدَةِ ، يَدُ الْكَرِيمِ
قَالَ شَمْرٌ : يَدَيْتُ : اتَّخَذْتُ عِنْدَهُ يَدًا ، وَأَنْشَدَ لَابْنِ أَحْمَرَ :

يَدًا مَا قَدِ يَدَيْتُ عَلَى سَكِينٍ وَعَبْدِ اللَّهِ ، إِذْ نَهَشَ الْكُفُوفُ .
(٢) ورد في الهامش عبارة (بلغت المقابلة بالأصل) .

آخِرُ الْجُزْءِ

والحمد لله ربّ العالمين وصلى الله على سيّدنا
مُحمّدٍ خاتمِ النَّبِيِّينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ
وَتَابِعِيهِمْ يَا حَسَانَ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ
وَسَلِّمْ

١ - فهرس الأبواب

٥٣	١٥ - باب الطَّاء	٢٧	١ - باب الباء
٥٤	١٦ - باب الظَّاء	٣٠	٢ - باب التاء
٥٥	١٧ - باب العين	٣٠	٣ - باب الثاء
٥٧	١٨ - باب الغين	٣١	٤ - باب الجيم
٥٩	١٩ - باب الفاء	٣٤	٥ - باب الحاء
٦٠	٢٠ - باب القاف	٣٧	٦ - باب الخاء
٦٤	٢١ - باب الكاف	٣٩	٧ - باب الدال
٦٦	٢٢ - باب اللام	٤٠	٨ - باب الذال
٦٨	٢٣ - باب الميم	٤١	٩ - باب الراء
٧١	٢٤ - باب النون	٤٤	١٠ - باب الزاي
٧٣	٢٥ - باب الواو	٤٥	١١ - باب السين
٧٥	٢٦ - باب الهاء	٤٨	١٢ - باب الشين
٧٦	٢٧ - باب همزة	٥٠	١٣ - باب الصاد
٧٧	باب الياء	٥٢	١٤ - باب الضاد

٢ - فهرس الآيات الكريمة

منسوقة على السور

رقم الصفحة	نص المستشهد به منها	رقم الآية
	٢ - سورة البقرة	
٦٤	﴿ أَوْ أَكُنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ ﴾	٢٣٥
٣٥	﴿ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ ﴾	٢٥٥
	١٠ - سورة يونس	
٢٣	﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾	٧١
	١٥ - سورة الحجر	
٧٠	﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَاباً مِنْ سِجِّيلٍ ﴾	٧٤
	١٧ - سورة الإسراء	
٤٦	﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا ﴾	١
	٢٠ - سورة طه	
٤٥	﴿ فَيَسْحَتَكُمْ بِعَذَابٍ ﴾	٦١
	٢٧ - سورة النمل	
٧٠	﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ ﴾	٥٨
	٣٧ - سورة الصافات	
٦٤	﴿ كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ ﴾	٤٩

٣ - فهرس الأشعار*

الألف

رقم الصفحة

- ١ - فلما غسى ليلى وأيقنت أنها هي الأرىبى جاءت بأماً حَبَو كرا ٥٧
- ابن أحر -

الباء

- ٢ - ياقوم ما بال أبي ذؤيب يمس رأسي ويشم ثـــــــوبى ٤٢
كأنني أتوته برئيب
- ٣ - إذا استنزلوا للطعن عنهم أرقلوا إلى الموت إرقال الجبال المصعب ٤٣
- النابغة الذبياني -
- ٤ - على عارفات للطعان عوابس يهن كلوم بين دام وجالب ٣٣
- النابغة الذبياني -
- ٥ - فإن تك حرب ابني نزار تواضعت فقد عذرتنا من كلاب وفي كعب ٥٦
- الأخطل -

☆ البيت الوارد في متن الكتاب وضعنا بجانبه إشارة (٥)

(١) المقصور والحدود لابن ولاد ص ١١

(٢) شرح أشعار الهذليين ٢٠٧/١

(٣) الديوان ص ٥٩

(٤) الديوان ص ٥٩

(٥) الديوان ٤٨١

الحاء

- ٦ - وَإِنِّي لَأَكْمِي النَّاسَ مَا تَمِيدُنِي مِنَ الْبُخْلِ أَنْ يَثْرَى بِذَلِكَ كَاشِحٌ
- كثير عزة -
- ٧ - يَا لَيْتَ زَوْجِكَ قَدْ غَدَا مُتَّقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمَحًا
- عبد الله بن الزبيري -
- ٨ - تَخَالَهُ مِنْ كَرْفِهِنَّ كَالْحَا
- الأغلب العجلي -

الدال

- ٩ - أَلَا يَا قَتْلَ قَدْ خَلَقَ الْجَدِيدُ وَحُبُّكَ مَا يَمِحُ وَمَا يَبِيدُ
- الأعشى -
- ١٠ - يَفْقَمُ أَعْنَاقَ الْمَخَاضِ ، كَأَنَّا بِمَفْرَجِ لَحْيَيْهِ الرِّتَاجُ الْمَوْتَدُ
- ساعدة بن جؤية -
- ١١ - وَنَجِدَ الْمَاءَ الَّذِي تَوَرَّدَا تَوَرَّدَ السَّيِّدِ أَرَادَ الْمَرْصَدَا
- حميد بن ثور -

الراء

- ١٢ - وَلَكِنْ إِذَا حَمَّ الْقَضَاءُ عَلَى امْرِئٍ فَلَيْسَ لَهُ بَرٌّ يَقِيهِ وَلَا بَحْرٌ
- أبو فراس الحمداني -

(٦) الديوان ص ١٨٧

(٧) الحصص ١٤/٣٣٢

(٨) اللسان ١/٢٩٦ (كرف)

(٩) الديوان ص ٣٢٦

(١٠) اللسان ٣/٤٤٤ (وتد)

(١١) الديوان ص ٧٧

(١٢) الديوان ص ١٦٠

- ١٣ - لَوْدَبٌ ذُرٌّ فَوْقَ ضَاحِي جَلْدِهَا
- ١٤ - فَحَاطُونَا الْقَصَا وَلَقَدْ رَأَوْنَا
- ١٥ - هَجَّوْا شَرَّ يَرْبُوعِ رِجَالًا وَخَيْرَهَا
- ١٦ - تَمِرٌ عَلَيْنَا الْأَرْضُ مِنْ أَنْ نَرَى بِهَا
- ١٧ - كَأَنَّ جَنِيًّا مِنَ الزُّنْجَبِيلِ خَالَطَ فَاهَا وَأَرِيًّا مَشُورًا
- ١٨ - رَعْتَهُ أَشْهُرًا ، وَخَلَا عَلَيْهَا
- ١٩ - لِابْنِي سَمِيرٍ صُرُوفٌ غَيْرُ غَافِلَةٍ
- ٢٠ - وَبِالْجَرِّ مِنْ شَرْقِي حَرْسٍ مُحَارِبَةٍ
- ٢١ - فِي سَمَاعٍ يَأْذُنُ الشَّيْخُ لَهْ
- ٢٧ - لِأَبَانٍ مِنْ أَثَارِهِنَّ حُدُورٌ
- ٣٥ - قَرِيبًا حَيْثُ يُسْتَمَعُ السَّرَّازُ
- ٥٧ - نِسَاءً ، إِذَا أَعْسَى الظَّلَامُ تُزَارُ
- ٦٨ - أَنِيسًا ، وَيَخْلُو لِي لَنَا الْبَلْدُ الْقَفْرُ
- ٤٩ - الْأَعْسَى -
- ٣٨ - فَطَارَ النَّبِيُّ فِيهَا وَاسْتَفَارَا
- ٤٦ - تُحْسِنُ تَقْضَا كَمَا تُحْسِنُ إِمْرَارَا
- ٣٥ - شَجَاعٌ ، وَذُو عَقْدٍ مِنَ الْقَوْمِ مُخْتَرٌ
- ٤٩ - وَحَدِيثٌ مِثْلُ مَاذِي مُشَارٍ
- بشر بن أبي خازم -
- الهجبي -
- الراعي النميري -
- ابن الرومي -
- لبيد بن ربيعة -
- عدي بن زيد -

(١٣) اللسان ٦٧/١٣ (بين)

(١٤) الديوان ص ٦٨

(١٥) الخصائص ٦٠/٣

(١٦) اللسان ١٦٦/٥ (مرر)

(١٧) الديوان ص ٩٣

(١٨) الديوان ص ٧٩

(١٩) الديوان ١٠١٢/٣

(٢٠) الديوان ص ٥٢

(٢١) الديوان ص ٩٥

- ٢٢ - أُرْعِدْ وَأَبْرِقْ يَا زَيْدَ - سُذِّفَا وَعَيْدُكَ لِي بِضَائِرُ ٢٧
- الكميث بن زيد -
- ٢٣ - تُخْرِجُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَحْتِ وَأَنْزَفَ الْعَبْرَةَ مَنْ لَاقَى الْعَبْرَ ٧١
- امرؤ القيس -
- ٢٤ - وَصَرَّحَ ابْنُ مَعْمَرٍ لِمَنْ ذَمَّرَ - وَأَنْزَفَ الْعَبْرَةَ مَنْ لَاقَى الْعَبْرَ ٧١
- العجاج -

الطَّاء

- ٢٥ - مِنَ الْمُرْبَعِينَ وَمِنْ أَرِلٍ إِذَا جَنَّةُ اللَّيْلِ كَالنَّاحِطِ ٤٣
- أسامة بن حبيب -

العين

- ٢٦ - فَأَبْدَهُنَّ حَتُوفَهُنَّ : فَهَارِبٌ بِدَمَائِهِ ، أَوْ بَارِكٌ مَتَّجِعٌ ٢٩
- أبو ذؤيب الهذلي -
- ٢٧ - فَصَرَعَتْهُ تَحْتَ التُّرَابِ ، فَجَنَّبَهُ مَتَّزِبٌ ، وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَضْجَعٌ ٣٠
- أبو ذؤيب الهذلي -
- ٢٨ - أَمِنْ الْمَنُونِ وَرَبِّهَا تَتَّوَجَّعُ وَالذَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبٍ مَنْ يَجْزَعُ ٢٣
- أبو ذؤيب الهذلي -

(٢٢) الديوان ٢٢٥/١

(٢٣) الديوان ص ١٤٤

(٢٤) الديوان ١٠/١ و ١١

(٢٥) اللسان ١٠٠/٨ (ربح)

(٢٦) شرح أشعار الهذليين ٢٤/١

(٢٧) شرح أشعار الهذليين ٢٤/١

(٢٨) شرح أشعار الهذليين ٦/١

- ٢٩ - فَكَانَهَا بِالْجِزْعِ بَيْنَ نُبَايِعِ وَأَلَاتِ ذِي الْعَرَجَاءِ نَهَبَ مُجْتَمَعٌ* ٣٣
- أبو ذؤيب الهذلي -
- ٣٠ - أُمُّ مَا لِيَجْنِبِكَ لَا يُلَائِمُ مَضْجَعاً إِلَّا أَقْضُ عَلَيْكَ ذَاكَ الْمَضْجَعُ ٦١
- أبو ذؤيب الهذلي -
- ٣١ - إِذَا اصْطَادُوا بُغَائِثاً شَيْطَوَهُ فَكَانَ وَفَاءً شَايِهِمُ الْقُرُوعُ* ٦٢
- خدّاش بن زهير -
- ٣٢ - لَعَمْرُؤُ أَيُّبِكَ ، لِلخَيْلِ الْمَوْطِئِ أَمَامَ الْقَوْمِ لِلرَّخِمِ الْوُقُوعِ ٦٢
- خدّاش بن زهير -
- ٣٣ - أَحَقُّ بِكُمْ وَأَجْدَرُ أَنْ تَصِيدُوا مِنْ الْفُرْسَانِ تَرْفُلٌ فِي الدُّرُوعِ
- خدّاش بن زهير -
- ٣٤ - وَرَضِيَتْ آلَاءُ الْكَمَيْتِ فَمَنْ يَبِيعُ قَرَساً ، فَلَيْسَ جَوَادِنَا بِمُبَاعِ ٢٧
- الأجدع بن مالك الهمداني -
- ٣٥ - كَالثُّوبِ أَنَهَجَ فِيهِ الْبَلِي أَعْيَا عَلَى ذِي الْحَيْلَةِ الصَّانِعِ ٧٢
- الأجدع بن مالك الهمداني -

الفاء

- ٣٦ - وَعَضُّ زَمَانٍ ، يَا ابْنَ مِرْوَانَ ، لَمْ يَدَعُ مِنْ الْمَالِ إِلَّا مُسَحَّتاً ، أَوْ مَجَلَّفُ ٤٥
- الفرزدق -

(٢٩) شرح أشعار الهذليين ١٧/١

(٣٠) شرح أشعار الهذليين ٥/١

(٣١) اللسان ٢٦٦/٨ (قرع)

(٣٢) اللسان ٢٦٦/٨ (قرع)

(٣٣) اللسان ٢٦٦/٨ (قرع)

(٣٤) المخصص ٢٢٩/١٤ ، إصلاح النطق ٢٣٥

(٣٥) اللسان ٣٨٣/٢ (نهج)

(٣٦) الديوان ٢٦/٢

- ٢٧ - أَيَسْخَطُ غَرْوَنَا رَجُلٌ سَمِينٌ
تَكْنِينُهُ السِّتَارَةَ وَالْكَنِيفُ ٦٤
- الأعمى الهذلي -
- ٢٨ - يَدَا مَا قَدْ يَدَيْتُ عَلَى سَكِينِ
وَعَبْدِ اللَّهِ ، إِذْ نَهَشَ الْكَفُوفُ ٧٧
- عمرو بن أحمَرُ الباهلي -
- ٢٩ - وَمَاءٍ وَرَدْتُ عَلَى زَوْرَةٍ
كَمْشِي السَّبْتِي يَرَاخُ الشَّفِيفَا ٤١
- صخر الغي الهذلي -

القاف

- ٤٠ - وَالْبَيْضُ فِي أَيَانِهِمْ تَالِقُ
وَدَبْلٌ فِيهَا شَبَابٌ مُذَلِقُ ٤٠
- الزَّفِيَانُ السَّعْدِي -
- ٤١ - أَحِبُّ مَا وِئَةً حَبًّا صَادِقَا
حُبُّ أَبِي الْجَوَالِقِ الْجَوَالِقَا ٤٨
- عديّ بن زيد -
- ٤٢ - سَاءَ مَا بِنَا تَبِينُ فِي الْأَيْدِ
سَدِي ، وَإِشْنَاقُهَا إِلَى الْأَعْنَاقِ ٤٨
- عديّ بن زيد -

الكاف

- ٤٣ - أَهْوَى لَهَا أَسْفَعُ الْحَدِيثِ مُطْرِقَا
رِيَشَ الْقَوَادِمِ لَمْ يُنْصَبْ لَهُ الشَّبَكُ ٧٥
- زهير بن أبي سلمى -

(٢٧) شرح أشعار الهذليين ٢٢٨/١

(٢٨) اللسان ٤٢١/١٥ (يدي)

(٢٩) شرح أشعار الهذليين ٣٠٠/١

(٤٠) اللسان ١٠٩/١٠ (ذلق)

(٤١) اللسان ٣٦١٠ (جلق)

(٤٢) الديوان ص ١٥٠

(٤٣) الديوان ص ٤٩

اللام

- ٣٧ - ٤٤ - يا لهفَ هِنْدِ إِذْ خَطِئْنَ كَاهِلَا
- امرؤ القيس -
- ٣٢ - ٤٥ - فلما أَجْرْنَا ساحةَ الحِيِّ وانتحى
بِنا بَطْنُ خَيْبِ ذِي قِفَافٍ عَقَنْقَلِ
- امرؤ القيس -
- ٤٤ - ٤٦ - حَصَانٌ ، رِزَانٌ ، ما تَزَنُ بِرِيبِيَّةِ
وَتَصْبِحُ عَرِيٍّ مِنْ لُحُومِ الْعَوَافِلِ
- حسان بن ثابت -
- ٥١ - ٤٧ - أَأَشِيبَ كَالْوَلِيدِ رَثَمَ دَارِ
تَسَائِلُ ما أَصَمَّ عَنِ السُّؤُولِ
- الكميث بن زيد -
- ٤٦ - ٤٨ - سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ ، وَأَسَقَى
نُمَيْرًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ هِلَالِ
- لبيد بن ربيعة -
- ٥٠ - ٤٩ - ذَاكَ فَتَى يَبِيدُ ذَا قِئْدِرِهِ
لا يَفْسِدُ اللَّحْمَ لَدَيْهِ الصُّلُولِ
- الحطيئة -

الميم

- ٣٩ - ٥٠ - إِذَا اللَّيْلُ أَذْجَى وَاسْتَقَلَّتْ نُجُومُهُ
وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ هَامٌ حَوَائِمُ
- الأجدع الهمداني -

(٤٤) الديوان ص ١٢٤

(٤٥) الديوان ص ١٥

(٤٦) الديوان ص ٢٢٤

(٤٧) الديوان ٥٢/٢

(٤٨) الديوان ص ١٢٧

(٤٩) الديوان ص ١٧٦

(٥٠) اللسان ٢٤٩/١٤ (دجا)

- ٥١ - بني ثعلب لا تنكعوا العنز شربها
بني ثعلب من ينكع العنز ظالم* ٧٢
- أبو العلاء المعري -
- ٥٢ - ولكنها تسري إذا نام أهلها
فتأتي على ما ليس يخطر في الوهم ٤٦
- الحارث بن وعله - ٥٥
- ٥٣ - يدت على ابن حساس بن وهب
بأسفل ذي الجذاة يد الكريم ٧٧
- ٥٤ - حمى أجاتيه فتركن قفراً
وأحمى ما سواه من الإجام ٣٤

النون

- ٥٥ - معي صاحب غير هلواعة
ولا إمعي الهوى مودن ٧٤
- ٥٦ - ولا يريمون للتعريف موضعهم
حتى يقال : أجزوا آل صفوانا ٣٢
- أوس بن مغراء التيمي -
- ٥٧ - وأمضحت عرضي في الحياة ، وشنتني
وأوقدت لي ناراً بكل مكان ٦٩
- الفرزدق -

(٥١) اللسان ٣٦٤/٨ (نكع)

(٥٢) اللسان ٣٨٢/١٤ (سرا)

٥٥ لم أستطع أن أتبين ما إذا كان « الحارث بن وعله بن عبد الله الجرمي » أو « الحارث بن وعله بن المجاهد

الذهلي » .

(٥٣) اللسان ٤٢١/١٥ (يدي)

(٥٤) اللسان ٢٠٠/١٤ (حما)

(٥٥) اللسان ٥٤/١٣ (وذن)

(٥٦) اللسان ٢٢٦/٥ (جوز)

(٥٧) الديوان ٢٣٠/٢

الهاء

- ٥٨ - بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشْتُ
إِلَيْهِ الْجَرِيشَ وَارْمَعْلُ خَنِينُهَا ٣٢
- مدرك بن حصن الأسدي -
- ٥٩ - أَمَا ابْنُ طُوقٍ فَقَدْ أَوْفَى بِذِمَّتِيهِ
كَمَا وَفَى بِقِلَاصِ النُّجْمِ حَادِيهَا ٧٣
- طفيل الغنوي -
- ٦٠ - خَيْرَ امْرِئٍ قَدْ جَاءَ مِنْ مَعَدِّهِ
مِنْ قَبْلِيهِ ، أَوْ رَافِدِيٍّ مِنْ بَعْدِيهِ ٤١
- دكين الراجز -
- ٦١ - فَجَاءَ إِلَيْهَا كَأَسْرَأَ جَفْنَ عَيْنِيهِ
فَقُلْتُ لَهُ : مَنْ عَارَ عَيْنَكَ عَنْتَرَهُ ؟ ٥٦

الواو

- ٦٢ - وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ
مَضَّتْ وَأَجَمَّتْ حَاجَةَ الْغَدِ مَا تَخْلُو ٣٢
- زهير بن أبي سلمى -

الياء

- ٦٣ - حَيِّ النَّضِيرَةَ رَبَّةَ الْجِدْرِ
أَشْرَتْ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تَسْرِي ٤٦
- حسان بن ثابت -

(٥٨) اللسان ٢٩٩/١١ (رمعل)

(٥٩) اللسان ٣٩٨/١٥ (وفى) ، وفيما نسب إليه : الديوان

(٦٠) اللسان ١٨١/٣ (رفد)

(٦١) اللسان ٦١٢/٤ (عور)

(٦٢) الديوان ص ٥٨

(٦٣) الديوان ، ص ١٦٨

٤ - فهرس التراجم*

رقم الصفحة

- | | |
|----|--|
| ٧٠ | ١ - ابن الأعرابي (محمد بن زياد) |
| ٦٧ | ٢ - ابن الأنباري (محمد بن القاسم) |
| ٦٢ | ٣ - خدّاش بن زهير |
| ٣٣ | ٤ - أبو ذؤيب (خويلد بن خالد) |
| ٥٠ | ٥ - أبو زيد (سعيد بن أوس الأنصاري) |
| ٣٢ | ٦ - الأصمعي (عبد الملك بن قريب) |
| ٦٢ | ٧ - أبو العباس (محمد بن يزيد المبرد) |
| ٢٧ | ٨ - أبو عبيدة (معمر بن المثنى) |
| ٧٢ | ٩ - أبو العلاء المعري (أحمد بن عبد الله) |
| ٦١ | ١٠ - أبو عمرو (إسحق بن مزار الشيباني) |

* التراجم مقصورة على من وردت أسماؤهم في متن الكتاب .

٥ - فهرس الأعلام*

- ١ - الأجدع الهمداني (الأجدع بن مالك) ٣٩
- ٢ - أحمد بن حنبل ٦٢
- ٣ - ابن أحرمر (عمرو بن أحرمر الباهلي) ٥٧
- ٤ - الأخطل (غياث بن غوث) ٥٦
- ٥ - الأخفش (سعيد بن مسعدة) ٧٢
- ٦ - الأزهرري (محمد بن أحمد) ٣٤ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٧٤
- ٧ - أسامة بن حبيب الهذلي ٤٣
- ٨ - الأصمعي (عبد الملك بن قريب) ٢٧ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٧٥
- ٩ - الأعرابي (عبد الوهاب بن حريش) ٢٨ ، ٤١ ، ٦٠ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٧٥
- ١٠ - ابن الأعرابي (محمد بن زياد) ٣٢ ، ٣٤ ، ٤٨ ، ٥٤ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥
- ١١ - الأعلم الهذلي (حبيب بن عبد الله) ٦٤
- ١٢ - الأغلب المعجلي (الأغلب بن عمرو) ٦٤
- ١٣ - امرؤ القيس بن حجر الكندي ٣٢ ، ٣٧ ، ٤٩
- ١٤ - ابن الأنباري (محمد بن القاسم) ٥٠ ، ٦٧
- ١٥ - أوس بن مغراء التميمي ٣٢
- ١٦ - ابن بَرِّي (عبد الله بن بَرِّي) ٣١ ، ٦٤ ، ٧٥
- ١٧ - بشر بن أبي خازم ٣٥
- ١٨ - تميم بن مرّ ٣٦ ، ٥٥
- ١٩ - ثعلب (أحمد بن يحيى) ٤٨ ، ٤٩ ، ٦٨ ، ٦٩
- ٢٠ - ابن جنّي (عثمان بن جنّي) ٧٣
- ٢١ - الجواليقي (موهوب بن أحمد) ٣٧

☆ الاسم الأول هو ما ورد في الكتاب

- ٢٢ - الجوهري (إسماعيل بن حماد) ٣٢ ، ٥٠ ، ٦١ ، ٧٣ ، ٧٧
- ٢٣ - الحارث بن وعلة ٤٦
- ٢٤ - حسان بن ثابت ٤٤ ، ٤٥
- ٢٥ - الحطيئة (جرول بن أوس) ٥٠
- ٢٦ - حميد بن ثور الهلالي ٧١
- ٢٧ - أبو حنيفة (النعمان بن ثابت) ٤٥
- ٢٨ - خالد بن زهير الهذلي ٤٢
- ٢٩ - خدش بن زهير ٦٢
- ٣٠ - الخطابي (حمد بن محمد) ٣٥
- ٣١ - ابن دريد (محمد بن الحسن) ٧٢ ، ٧٥
- ٣٢ - دكين (دكين بن رجاء الفقيمي) ٤١
- ٣٣ - أبو ذؤيب الهذلي (خويلد بن خالد) ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٦١
- ٣٤ - الراعي (عبيد بن حصين النيري) ٣٨
- ٣٥ - ابن الرومي (علي بن العباس) ٤٦
- ٣٦ - الزجاج (إبراهيم بن السري) ٣٧ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٥ ، ٦٠ ، ٦٩
- ٣٧ - الزّفيان السعدي (عطاء بن أسيد) ٤٠
- ٣٨ - زهير بن أبي سلمى ٣٢ ، ٧٥
- ٣٩ - أبو زيد (سعيد بن أوس الأنصاري) ٣١ ، ٥٠ ، ٥٤ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ٧٤
- ٤٠ - ساعدة بن جؤية ٧٣
- ٤١ - السجستاني (سهل بن محمد) ٦٤
- ٤٢ - ابن السكيت (يعقوب بن إسحق) ٣٢
- ٤٣ - سيبويه (عمرو بن عثمان) ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٧٢
- ٤٤ - ابن سيدة (علي بن إسماعيل) ٣٤ ، ٣٧ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٦٣ ، ٦٩ ، ٧٣ ، ٧٥
- ٤٥ - السيرافي (الحسن بن عبد الله) ٦٧
- ٤٦ - ثمر بن حمدويه الهروي ٧٧
- ٤٧ - صخر الغي الهذلي ٤١
- ٤٨ - طفيل الغنوي ٧٣
- ٤٩ - عائشة بنت أبي بكر الصديق ٤٤
- ٥٠ - ابن عباس (عبد الله بن عباس) ٤٩

- ٥١ - أبو العباس (محمد بن يزيد المبرد) ٦٢
٥٢ - عبد الله بن الزبيرى ٣٣
٥٣ - عبد الله بن سعد ٣٣
٥٤ - عثمان بن عفان ٣٣
٥٥ - أبو عبيدة (معمر بن المثنى) ٢٨ ، ٥٩ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٣
٥٦ - العجاج (عبد الله بن روبة) ٧١
٥٧ - عدي بن زيد ٤٨ ، ٤٩
٥٨ - أبو العلاء المعري (أحمد بن عبد الله) ٧٢
٥٩ - أبو عمرو (زبان بن العلاء) ٤٠ ، ٦١
٦٠ - الفارسي (الحسن بن أحمد) ٣٣
٦١ - أبو فراس الحمداني (الحارث بن سعيد) ٣٤
٦٢ - الفراء (يحيى بن زياد) ٥٤
٦٣ - الفرزدق (همام بن غالب) ٤٥ ، ٦٩
٦٤ - ابن القوطية (محمد بن عمر بن عبد العزيز) ٦٨ ، ٧٤
٦٥ - كثير (كثير بن عبد الرحمن) ٦٤
٦٦ - الكسائي (علي بن حمزة) ٦٩ ، ٧٢
٦٧ - الكيث بن زيد الأسدي ٢٧ ، ٥١
٦٨ - لبيد بن ربيعة ٣٥ ، ٤٦
٦٩ - اللحياني (علي بن حازم) ٣٨ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٥٣
٧٠ - الليث بن المفطر ٤٢ ، ٧٥
٧١ - أبو مالك (عمرو بن بكر) ٧٥
٧٢ - محمد بن يزيد المبرد ٤٩
٧٣ - مدرك بن حصن الأسدي ٣٢
٧٤ - النابغة الذبياني (زياد بن معاوية) ٣٣ ، ٤٣
٧٥ - هرون الرشيد ٢٨
٧٦ - الهجيمي (أبو الحصين) ٥٧

٦ - فهرس المراجع

- ١ - إصلاح المنطق : ابن السكيت - شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون - دار المعارف بمصر - القاهرة ١٩٤٩ م
- ٢ - الأعلام - خير الدين الزركلي - دار العلم للملايين - الطبعة الخامسة - ١٩٨٠ م
- ٣ - الأفعال الثلاثية والرباعية - أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن القوطية - مدينة ليدن - مطبعة بريل - ١٨٩٤ م
- ٤ - إنباه الرواة على أبناء النحاة - علي بن يوسف القفطي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م
- ٥ - البداية والنهاية - أبو الفداء الحافظ ابن كثير - مكتبة المعارف - بيروت - الطبعة الأولى - ١٩٦٦ م
- ٦ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة - جلال الدين السيوطي - عين بتصحيحه محمد أمين الخانجي - مصر - الطبعة الأولى - ١٣٢٦ هـ
- ٧ - تاج العروس - السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي - الطبعة الأولى - مصر - ١٣٠٦ هـ
- ٨ - تاج اللغة وصحاح العربية - إسماعيل بن حماد الجوهري - تحقيق أحمد عبد الغفور عطار - دار الكتاب العربي بمصر .
- ٩ - تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة - أبو منصور الجواليقي - تحقيق عز الدين التنوخي - مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق - دمشق - ١٩٣٦ م
- ١٠ - ثمار القلوب في المضاف والمنسوب - أبو منصور عبد الملك محمد بن إسماعيل الثعالبي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - دار نهضة مصر - القاهرة - ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م
- ١١ - ديوان الأعشى الكبير - شرح وتعليق الدكتور م . محمد حسين - مكتبة الآداب بالجماميز - ١٩٥٠ م
- ١٢ - ديوان امرئ القيس - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - الطبعة الثانية - دار المعارف بمصر - ١٩٦٤ م
- ١٣ - ديوان بشر بن أبي خازم - عني بتحقيقه الدكتور عزة حسن - دمشق - ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

- ١٤ - ديوان الحطيئة - تحقيق كرم البستاني - دار صادر - بيروت - ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م
- ١٥ - ديوان حميد بن ثور الهلالي - صنعة الأستاذ عبد العزيز الميني - الدار القومية للطباعة والنشر - القاهرة - ١٣٧١ هـ - ١٩٥١ م
- ١٦ - ديوان ابن الرومي - تحقيق الدكتور حسين نصار - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧٦ م
- ١٧ - ديوان زهير بن أبي سلمى - تحقيق كرم البستاني - دار صادر وبيروت - بيروت - ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م
- ١٨ - ديوان العجاج - تحقيق الدكتور عبد الحفيظ السطلي - مكتبة أطلس - دمشق - ١٩٧١ م
- ١٩ - ديوان عدي بن زيد العبادي - حققه وجمعه محمد جبار المعبيد - بغداد - ١٩٦٥ م
- ٢٠ - ديوان الفرزدق - تحقيق كرم البستاني - دار صادر وبيروت - بيروت - ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م
- ٢١ - ديوان كثير عزة - جمعه وشرحه الدكتور إحسان عباس - دار الثقافة - بيروت - ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م
- ٢٢ - ديوان النابغة الذبياني - تحقيق الدكتور شكري فيصل - دار الفكر - دمشق - ١٩٦٨ م
- ٢٣ - الذيل على طبقات الحنابلة - ابن رجب البغدادي - نشره وحققه هنري لاووست وسامي الدهان - دمشق - ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م
- ٢٤ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب - ابن العماد الحنبلي - مصر - ١٣٥٠ هـ
- ٢٥ - شرح أشعار الهذليين - صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري - حققه عبد الستار فراج - راجعه محمود محمد شاكر - مكتبة دار العروبة - القاهرة
- ٢٦ - شرح ديوان حسان بن ثابت الأنصاري - وضعه وضبطه وصححه عبد الرحمن البرقوقي - المكتبة التجارية - مصر
- ٢٧ - شرح ديوان ليبيد بن ربيعة - حققه وقدم له الدكتور إحسان عباس - الكويت - ١٩٦٢ م
- ٢٨ - شعر ابن أحرر الباهلي - جمع وشرح الدكتور حسين عطوان - مطبوعات جمع اللغة العربية بدمشق - ١٩٧٠
- ٢٩ - شعر الأخطل - صنعة السكري - تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة - دار الأصمعي - حلب - ١٩٧٠ م

- ٣٠ - شعر الراعي التميمي وأخباره - جمعه وقدم له ناصر الحايي - راجعه عز الدين التنوخي - مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق - دمشق - ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م
- ٣١ - شعر الكيت بن زيد الأسدي - جمع وتقديم الدكتور داوود سلوم - مكتبة الأندلس - بغداد - ١٩٦٩ م
- ٣٢ - العبر في خبر من غبر - الحافظ الذهبي - تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد - الكويت - ١٩٦٣ م
- ٣٣ - فعلتُ وأفعلتُ لإبراهيم بن السري الزجاج - مخطوطة الظاهرية ضمن مجموع ٧٣٠٥
- ٣٤ - فعلتُ وأفعلتُ - أبو إسحق إبراهيم بن محمد السريّ الزجاج - الطبعة الأولى - ١٣٢٥ هـ
- ٣٥ - القاموس المحيط - محمد بن يعقوب الفيروزبادي - مصر - ١٢٨٩ هـ
- ٣٦ - كتاب سيويه - أبو بشر عمرو بن عثمان - تحقيق وشرح عبد السلام هارون - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة ١٩٧٥ م
- ٣٧ - لسان العرب - أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور - دار صادر ودار بيروت - بيروت - ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م
- ٣٨ - المخصص - أبو الحسن علي بن إسماعيل الأندلسي المعروف بابن سيده - الطبعة الأولى - مطبعة بولاق - ١٣١٦ هـ
- ٣٩ - المصباح المنير - أحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي - مصر - ١٣٤٢ هـ
- ٤٠ - معجم الأدباء - ياقوت الحموي - مراجعة وزارة المعارف العمومية - مصر
- ٤١ - معجم المطبوعات العربية والمعربة - يوسف اليان سركيس - القاهرة - ١٩٢٨ م
- ٤٢ - المعرّب - أبو منصور الجواليقي - تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر - دار الكتب المصرية - القاهرة - ١٣٦١ هـ
- ٤٣ - مقاييس اللغة - أحمد بن فارس - تحقيق وضبط عبد السلام هارون - الطبعة الأولى - القاهرة - ١٣٦٦ هـ
- ٤٤ - نزهة الألباء في طبقات الأدباء - ابن الأنباري - حققه الدكتور إبراهيم السامرائي - بغداد - ١٩٥٩ م
- ٤٥ - النوادر - أبو مسحل الأعرابي عبد الوهاب بن حريش - حققه د . عزة حسن - مطبوعات مجمع اللغة العربية دمشق ١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م
- ٤٦ - وفيات الأعيان - ابن خلكان - تحقيق الدكتور إحسان عباس - دار صادر - بيروت - الطبعة الأخيرة .