فهارس المخطوطات الإسلامية

علوم القرآن
في مكتبات العراق

فهرسة
أسامة ناصر النقشبندي

تحرير
عبد الستار الحلوجي



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
لندن 1429 هـ - 2008 م



علوم القرآن
في مكتبات العراق

منشورات الفرقان : ١١٨

موسسة الفرقان للتراث الإسلامى

Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
Eagle House, High Street, Wimbledon,
London SW19 5EF
United Kingdom

فهارس المخطوطات الإسلامية

علوم القرآن
في مكتبات العراق

فهرسة
أسامة ناصر النقشبندي

تحرير
عبد الستار الحلوجي

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

لندن 1429 هـ - 2008 م

بسم الله الرحمن الرحيم

تصدير

الحمد لله الذي أنعم وأوفى ، والصلاة والسلام على النبي المصطفى .

اسم بغداد يقترن في ذهن كل عربي ومسلم بحقبة طويلة ناصعة من تاريخ الحضارة الإسلامية . إذ أنها ظلت قرونًا عدة عاصمة الخلافة العباسية التي حكمت مساحات شاسعة من العالم ، وازدهرت في ظلها بلدان كثيرة ، على ما بينها من تباعد جغرافي ، واختلاف في الأعراق والأجناس والألوان . تلك بغداد التي كانت مركزًا للسلطة التي حكمت بقانون يجعل العدل هو المرتكز الأول في كل تعامل إنساني . ولذلك ما أن وضع أبو جعفر المنصور خططه الأولى لبنائها حتى أصبحت بغداد قبلة العلماء والأدباء والشعراء ، ومهد العلم ، ومركز الحضارة الإنسانية .

يقترن اسم بغداد بموكب لا ينتهي من العلماء والقضاة والمفكرين وأهل الأدب والفن الذين قصدوها من كل أصقاع الدنيا ، فتعلموا فيها ثم جلسوا للعلم والدرس ، والمناظرة والحوار . يذهب الخيال بعيدًا وهو يفكر في بغداد فيرى فيها الإمام أبا حنيفة يجلس للدرس وحوله تلاميذه في حواراتهم ومناظراتهم ، ثم يرى تلميذه محمد بن الحسن وقد تقلد منصب القضاء الأعلى ، ويرى الإمام الشافعي وقد حل فيها فأخذ علم الأحناف ثم أملى من بعد كتابه «الأم» . ويرى الإمام أحمد بن حنبل يقف وقفته الشامخة في وجه الاضطهاد الفكري ، ثابتًا على الحق ، مناصرًا له . ويرى الإمام البخاري وقد جلس يصحح الأسئلة المغلوطة التي أعدها له بعض

الذين أرادوا أن يمتحنوه ليتأكدوا أن سمعته التي طبقت الآفاق تستند إلى أساس متين .

ولئن تركنا الخيال يستعرض هذه المشاهد ، ويمشي مع التاريخ المجيد الذي يرتبط ببغداد ، وبالعراق كله ، لظل ساعات وساعات ينتقل من مشهد مجيد ، إلى مشهد يساميه في المجد ، ويرى أئمة العلوم ، ورجالات الفكر ، وحذاق الصناعات ، يقدم كل منهم إسهامًا يدعم به بنيان الحضارة الإنسانية .

ثم تتعاقب الدول ، وتختلف الأحوال ، وتنتقل عاصمة الخلافة ، لكن عطاء الفكر والعلم والأدب والفن يظل متواصلًا ، لا يتضاءل حينًا إلا ليرتفع ويسمو أحيانا . وتبقى المساجد والمدارس والمعاهد تخرج جيلًا بعد جيل من أهل الفكر والعلم الذين يرفعون المشاعل لينيروا طريق البشرية .

يطوي الزمان هولاكو وجحافله ، والصليبيين وحملاتهم ، ويظل المشرق العربي مركز الحضارة الإنسانية على مدى ألف عام . يعمد التتار إلى إغراق نتاج الفكر العربي الإسلامي في دجلة ، حتى تصبح الكتب جسرًا تعبر عليه الخيول ، ويتغير لون ماء النهر العظيم بما خالطه من مداد الكتب . لكن أنى لسلاح الغاصب أن يطمس شعلة الفكر ونور الإيمان ؟

ظل نتاج العلماء ورجال الفكر والأدب في بغداد والعراق ثريًا على مر السنين وتداول العصور والأزمان . وجاءت الطباعة لتنشر منه كنوزًا تشهد بوفرة هذا العطاء ، لكن ما بقى مخطوطًا بأيدي المؤلفين والناسخين يظل أكثر مما دارت به المطابع ، وحفظت المكتبات والخزائن العراقية الشيء الكثير من هذا التراث المخطوط . ولقد حرص المهتمون بهذا التراث على تسجيله وتوفيره .

وفي هذا الإطار تأتي جهود فهرسة المخطوطات لتبين للباحثين والدارسين ما تضمه مجموعات المخطوطات من آثار ومؤلفات .

وقد أعد الأستاذ أسامة ناصر النقشبندي هذا الفهرس لمخطوطات علوم القرآن في مكتبات العراق ، وعكف عليه باذلًا الجهد لإخراجه في أفضل صورة . غير أن جهوده تعطلت عندما وصلت جحافل الغزاة الجدد إلى بغداد ، وقام رجالهم بإحراق مكتبة الأوقاف ليكون صنيعهم هذا شاهدًا على تواصل الإجرام بحق هذه الأمة ، واستمرار العداء لتراثها الفريد . وعندما تلقت مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ما صنعه الأستاذ أسامة النقشبندي وجدت أن أقصى ما تستطيع أن تقوم به في الظروف الراهنة لاستكمال هذا الفهرس هو أنها عهدت إلى الدكتور عبد الستار الحلوجي ، الذي تعرف فيه علو الهمة ، والدأب الحثيث ، والحرص على الإتقان ، فقام بمراجعة مستفيضة لعمل الأستاذ النقشبندي ، مضيفًا إليه ما استطاع من معلومات ليصبح الفهرس أقرب ما يمكن إلى المستوى الذي تتوخاه الفرقان في منشوراتها .

غير أن الظروف الراهنة التي يمر بها العراق في كربته تجعل من العسير استكمال بعض المعلومات التي كان يجدر أن يضمها الفهرس . ومع ذلك فقد رأت مؤسسة الفرقان أن طباعة الفهرس بحالته الراهنة أفضل من تركه حتى ينجلي الوضع في العراق ، ونحن لا نملك إلا الدعاء إلى الله تعالى أن يجعل هذا قريبًا بحوله ومنته . ونحن إذ نقدم هذا الفهرس إلى القراء والعلماء والباحثين نشكر كلًا من الأستاذ أسامة ناصر النقشبندي والدكتور عبد الستار الحلوجي على جهودهما الطيبة . أحسن الله إليهما وجزاهما خير الجزاء .

أحمد فكري يمامي
رئيس مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

مقدمــة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

القرآن الكريم حبل الله المتين، والصراط المستقيم جعله الله حجة على خلقهِ في كل العصور وإلى آخر الزمان، فلم تكن للرسول ﷺ معجزات وخوارق للإيمان برسالة الإسلام، وإنما كانت معجزة الرسول الكبرى هي القرآن الكريم، ببلاغتهِ، وإعجازهِ، وعمق معانيهِ، وما تضمنه من قصص الأولين. ولقد تحدى المشركين بأن يأتوا بسورة من مثلهِ فعجزوا عن ذلك.

قال تعالى: ﴿وَإِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ﴾[١]، ﴿قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ وَادْعُوا مَنِ اسْتَطَعْتُم مِّن دُونِ اللَّهِ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾[٢].

وتكفل الله سبحانه وتعالى بحفظ القرآن الكريم من التحريف والتبديل فقال جل وعلا: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ۝٩﴾[٣].

ولقد تسابق أهل العلمِ من المسلمين في دراسة ألفاظهِ وحروفهِ، وكيفية أدائهِ، ووفق له في كل عصر حُفّاظ متقنون، ورجال درسوا علومه وتفسيره رواية ودراية، كما درسوا إعرابه وإعجازه وأمثاله ومواعظه وبلاغته وقصصه وأخباره، واستنباط الأحكام منه.

---

(١) سورة البقرة الآية ٢٣.

(٢) سورة يونس الآية ٣٨.

(٣) سورة الحجر الآية ٩.

فكان القرآن الكريم مأدبة الله لخلقه يطعم من يشاء بما يشاء ، ويفيد منها كل إنسان على قدر إيمانهِ واستعداده ، واستمرت هذه الدراسات القرآنية منذ بدء الرسالة إلى الآن ، وستستمر إلى أن يرث الله تعالى الأرض ومن عليها ، وسيبقى القرآن المعين الذي لا ينضب ، والكنز الذي يبوح بأسراره للبشرية جيلا بعد جيل . وربما يكون للتطوّر التقني دوره في الكشف عن الكثير مما تضمّنهُ موردا وينبوعًا للإعجاز لا ينضب.

وبعد : فقد عزمت وأنا اعمل مسؤولًا عن المخطوطات في العراق ، على أن أتابع المخطوطات العربية المتعلّقة بالقرآن الكريم وعلومهِ وتفاسيرهِ ، والموزّعة في خزائن المخطوطات في العراق ، وعلى أن أصنع فهرسًا وصفيًا شاملاً لكل ما هو موجود منها ، على خلاف الفهارس الوصفية والتحليلية لموضوعات أخرى أصدرتُها لموجودات (دار المخطوطات العراقية) على وجه الخصوص وبعض مخطوطات الخزائن الخاصة.

لقد قمت برحلات وجولات ميدانية في المحافظات والمدن والأمكنة التي توجد فيها خزائن مخطوطات سواء كانت في حيازة المكتبات الخاصة أو العامة الأهلية والرسمية أو لدى العوائل والأفراد . وهذه الأماكن يزيد عدد ما تقتنيه من مخطوطات حسب سجلات الحيازة على ٥٠ ألف مجلد إضافة إلى ماتحتويهِ دار المخطوطات العراقية التي يبلغ عدد مخطوطاتها نحو ٤٧ ألف مخطوط . وفَتحتُ بذلك مغاليق هذه الخزائن ، وفرزت المخطوطات الخاصة بعلوم القرآن الكريم وتفاسيره من بين هذه الآلاف للكشف عن التآليف القرآنية التي اجتهد الأولون والمتأخرون في وضعها لتنال عناية المحقّقين والناشرين ، ولكي لا تضيع تلك الجهود التي أُنجزت خلال ١٤ قرناً . وهناك مخطوطات أخرى باللغات التركية والفارسية والكردية لم أتناولها في هذا الفهرس.

ولقد خصّصت القسم الأول من هذا الفهرس لمخطوطات علوم القرآن

الكريم ، كعلم الرواية والدراية ، والقراءات والتجويد وأسباب النزول ، والناسخ والمنسوخ ، ورسم المصحف ومتشابه القرآن والوجوه والنظائروترتيب الآيات والألفاظ ومخارج الحروف . وقد بلغ عدد مخطوطات هذا القسم ٨٨٩ مخطوطاً.

أما القسم الثاني فقد تناولت فيه تفاسير القرآن الكريم بأنواعها وتأويل الآيات وما يتصل بذلك ، وقد بلغ عدد مخطوطاته ١١٢٨ مخطوطاً . وبذلك بلغ مجموع المخطوطات التي تضمّنها الفهرس ٢٠١٧ مخطوطاً.

ولقد نهجت في إعداد هذا الفهرس الأسلوب الذي اتبعته في الفهارس التي سبق أن أصدرتها ، فذكرت عنوان المخطوط واسم المؤلف وترجمته ونبذةً من أوله ووصفا مختصرا له ، ثم ذكرت اسم الناسخ ونوع الخط وتاريخ النسخ ومكانه وما عليه من حواش وشروح وتعليقات ومقابلات وتملّكات وإضافات ، في حال توافر تلك البيانات ، وأوردت رقم المخطوط وأضفت إليه حرف (ح) (للمخطوطات المسجلة في الحيازة) واسم الخزانة الموجود فيها ومكان وجود المكتبة ، وبعد ذلك أشرت إلى عدد أوراق المخطوط وقياساتهِ . وفي نهاية وصف كل مخطوط ذكرت المصادر والمراجع التي توثق المعلومات الخاصة به وما إذا كان قد طبع محققا أو غير محقق أم لم يطبع ، كما كتبت نبذًا مختصرة في هوامش الفهرس عن بعض المؤلفين غير المشهورين الذين وردت أسماؤهم .

وقد وجدتُ أنّ عددًا من المخطوطات لم تُذكر عناوينُها وأسماءُ مؤلفيها ، وأنّ هناك مخطوطات ناقصة الطرفين طابقت بعض أبوابها وفصولها للتعرف عليها ، كما وجدت عشرات النسخ المكررة لبعض المخطوطات فوصفت المهم منها وذكرت أرقام النُّسَخ الأخرى وعناوينها وقياساتها وتاريخ نسخها واسم الناسخ وهي وافية لمن يحتاج اليها.

واستخدمت الرموز الآتية بهدف الاختصار وهي :

× سم : الطول في العرض بالسنتيمتر .

ذ/كشف : ذيل كشف الظنون (إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون) لإسماعيل البغدادي .

ذ/التراث : ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوع لعبد الجبار عبد الرحمن .

معجم : معجم المطبوعات العربية والمعربة لسركيس .

GAL : Geschichte der Arabischen Litteratur

وكلّي أمل في أن يكون هذا الفهرس مفيدًا لخدمة القرآن الكريم ، وأن يكون نافعًا للباحثين والدارسين.

والله تعالى ولي التوفيق

أسامة ناصر النقشبندي

بغداد/ ٢٠٠٤

ـ أ ـ

١

الآيات العشر في أحوال الآخرة والحشر

لأحمد بن سليمان بن كمال باشا[١] المتوفى سنة ٩٤٠هـ/١٥٣٤م.

عدد الأوراق : ٢٢٤

المقاس : ٢٢×١٦سم

عدد الأسطر : ١٩

المراجع : الأعلام ١/ ١٣٣، ذ. كشف ١/ ٦.

اسم المكتبة : أوقاف الموصل.

رقم الحفظ : ٤٠٣٥٥٠ ح.

٢

الآيات المحكمات والمتشابهات

لمحمد محسن بن مرتضى بن محمود الفيض الكاشاني المتوفى سنة ١٠٩١هـ/١٦٨٠م.

أوله : (بسم الله والحمد لله والصلاة على رسول الله ... اختلفوا في الآيات

---

(١) قاضي من العلماء في الحديث والفقه واللغة والأدب، شارك في علوم أخرى، تركي الأصل، تعلم في أدرنة وولي قضاءها، أفتى بالآستانة، له تآليف كثيرة منها طبقات الفقهاء، طبقات المجتهدين، رسالة في الكلمات العربية، رسالة في الجبر والقدر، إيضاح الإصلاح في الفقه الحنفي، تاريخ آل عثمان.

المحكمات والآيات المتشابهات على أربعة عشر قولا ...) . وهي رسالة صغيرة في علوم القرآن الكريم .

ولهذا المؤلف ثلاثة تفاسير ، الكبير سمي بالصافي ، والوسيط سمي بالأصفى ، والصغير سماه المصفى .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع يتضمن بعض رسائل المؤلف كتبها حفيده محمد بن سلمان المدعو بصالح الكاشاني سنة ١١٢١هـ/١٧٠٩م عن نسخة والده الذي كتبها في حياته سنة ١٠٥٩هـ/١٦٤٩م .

عدد الأوراق : ٤

المقاس : ١٨×١٦سم

عدد الأسطر : ١٧

المراجع : معجم المؤلفين ١١/ ١٧٢، ذ/ كشف ١/ ٧.

الملاحظات : هناك كتاب بنفس العنوان للشيخ مرعي المقدسي المتوفى سنة ١٠٣٣هـ/١٦٢٣م .

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٤/٣٦٩٣٢ .

٣

إبداع حكمة الحكيم في بيان بسم الله الرحمن الرحيم

لأبي سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي[١] المتوفى سنة ١١٧٦هـ/١٧٦٣م .

---

(١) فقيه أصولي شارك في بعض العلوم ، من آثاره : البديعة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية ، الشريعة المحمدية في السيرة النبوية ، حاشية على درر الحكام في شرح غرر الأحكام لملا خسرو ، خزائن الجواهر ومخازن الزواهر ، منافع الدقائق في شرح جميع الحقائق .

أوله : (بسم الله الذي جعل البسملة شريعة للافتتاح ، الرحمن الذي جعلها للوصول وكل بركة هو المفتاح ، الرحيم الذي جعلها لقاصد كل خير ...)

فرغ منه المؤلف سنة ١١٥٦هـ/١٧٤٣م .

نسخة جيدة كتبها بخط الرقعة إسماعيل حقي بن محمد سنة ١٢٤١هـ/ ١٨٢٥م عليها مقابلة لأبي الثناء الآلوسي مؤرخة سنة ١٢٦٩هـ/١٨٥٢م .

عدد الأوراق : ٦٨

المقاس : ٢٣×١٧سم

عدد الأسطر : ٢٣

المراجع : معجم المؤلفين ١١/ ١٠٣، الأعلام ٧/ ٦٨.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ١/٣٠١٩٦ .

٤

نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ الجيد رجب بن أحمد سنة ١٢٧٦هـ/١٨٥٩م .

عدد الأوراق : ١٠٤

المقاس : ١٧×١١,٥سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٢٨٩٠٣ .

٥

إبراز المعاني في حرز التهاني

لأبي محمد عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم الدمشقي المقدسي المعروف بابن أبي شامة المتوفى سنة ٦٦٥هـ/١٢٦٧م .

أوله : (الحمد لله الذي أسبغ علينا نعمه وأفاض لدينا مننه وأنزل إلينا كتابه الذي فصل آياته فأحكمه وأتقنه) .

وهو شرح متوسط على حرز الأماني ووجه التهاني للشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠هـ/ ١١٩٤م (معجم المؤلفين ٨/ ١١٠) فرغ منه الشارح سنة ٦٢٤هـ/ ١٢٢٦م ، وللمؤلف مختصر لهذا الشرح .

نسخة جيدة ترقى إلى القرن العاشر للهجرة / السادس عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٥٢٦

المقاس : ٣٠×٢٠سم

عدد الأسطر : ٣١

المراجع : معجم المؤلفين ٥/ ١٢٥، كشف ١/ ٦٤٧، ذ/ التراث ١/ ٣٠١، المعجم الشامل ٣/ ٣٥٢.

النشر : طبع بالقاهرة سنة ١٩٣٠ في ٥٢٨ ص بهامشه كتابان : إرشاد المريد والبهجة المرضية للضباع .

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٣٤٠٩ .

٦

نسخة أخرى

كتبت سنة ٨٠٠هـ/١٣٩٧م تملكها طه الشواف سنة ١٢٩١هـ/١٨٧٤م .

عدد الأوراق : ٤٧٨

المقاس : ٢٦×١٧سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ٢٤٠٧ ح .

٧

نسخة أخرى

جيدة الخط ، عليها مقابلة لوالي بغداد سليمان باشا .

عدد الأوراق : ٣٢٠

المقاس : ٢٦×١٥سم

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٢٣٧١ .

٨

نسخة أخرى

جيدة الخط ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/السادس عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٥٧٤

المقاس : ٢٥×١٦سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٣٩٧٠٦ح .

٩

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/السادس عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٥٦٨

المقاس : ٢٧×١٨سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٣٩٣٨٨ح .

١٠

نسخة أخرى

كتبها أسعد بن أحمد العزي بمدينة زبيد سنة ١١١٣هـ/١٧٠١م .

عدد الأوراق : ٧٦٨

المقاس : ٢٦×١٣سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ٢٤٦٢ح .

١١

نسخة أخرى

تملكها أبو بكر بن فتح الله المتولي في الموصل سنة ١١٩٩هـ/١٧٨٥م .

عدد الأوراق : ٤٧٢

المقاس : ٢١×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ٦٧٤٠ح .

١٢

نسخة أخرى

كتبها حسين بن محمد بن علي النظمي سنة ١١١٢هـ/١٧٠٠م .

عدد الأوراق : ٤٨٦

المقاس : ٣١×٢١سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ٢٣٨١ح .

١٣

الائتلاف في وجوه الاختلاف

لعبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الأماسي المعروف بيوسف افندي المتوفى سنة ١١٦٧هـ/١٧٥٤م .

وهو كتاب في الاختلاف في القراءات جعله المؤلف على شكل مشجرات ، ورتبه على ترتيب السور القرآنية الكريمة .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٧٠هـ/١٨٥٣م . النصوص القرآنية مكتوبة بالمداد الأسود والإشارة إلى القراءات بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ٣٨

المراجع : معجم المؤلفين ٦/ ١٤٥، الأعلام ٤/١٢٩ ـ ١٣٠، هدية العارفين ١/ ٤٨٢.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٥/٢١٣٢٥ .

١٤

إتحاف فضلاء البشر في القراءآت الأربعة عشر

لأحمد بن محمد بن أحمد الدمياطي المعروف بابن البناء[١] الشافعي الذي كان حيا سنة ١١١٧هـ/١٧٠٥م .

أوله : (الحمد لله الذي جمع ببديع حكمته أشتات العلوم بأوجز كتاب ...) .

لخص فيه المؤلف الكتب المشهورة في القراءآت العشر ، ثم أضاف إليها القراءآت الشواذ الأربع : ابن محصن واليزيدي والحسن والأعشى .

نسخة جيدة كتبها أحمد بن علي الحداد ١٢٥٨هـ/١٨٤٢م

عدد الأوراق : ٨٠٦

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ٢٢

المراجع : ذ/كشف ١/ ٢٠ ذكر وفاة المؤلف سنة ١١١٦هـ/١٧٠٤م ، ذ/ التراث ١/ ٣٩٢، الأعلام ١/ ٢٤٠.

---

(١) عالم في القراءات من فضلاء النقشبنديين . ولد ونشأ بدمياط وأخذ من علماء القاهرة والحجاز واليمن وأقام بدمياط ، وتوفى حاجا ودفن في البقيع . من آثاره : اختصار السيرة الحلبية ، حاشية على شرح المحلي ، شرح الورقات لإمام الحرمين .

النشر : طبع بالمطبعة الميمنية سنة ١٣١٧هـ/١٨٩٩م، وطبع ثانية سنة ١٣٥٩هـ/١٩٤٠م. وطبع بتصحيح على محمد الصباغ سنة ١٩٤٠م.

اسم المكتبة : القادرية ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٧٥٤٦ح .

١٥

الإتحاف بتميز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشاف

ليوسف بن عبد الله الحسيني الأرميوني العربي المتوفى سنة ٩٥٨هـ/١٥٥١م.

أوله : (الحمد لله الهادي للصواب ، الذي أنزل الكتاب على أشرف رسله تبصرة وذكرى ...) .

نسخة جيدة كتبها يونس بن أحمد بن موسى سنة ١١٧٦هـ/١٧٦٣م وتملكها محمود بن إبراهيم بن طه البصري الكوازي سنة ١١٧٦هـ/ ١٧٦٣م.

عدد الأوراق : ٢٠

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : الأعلام ٨/ ٢٤٠، هدية العارفين ٢/ ٥٦٤.

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ١/١٣٨٥٢ .

١٦

الإتقان في علوم القرآن

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م.

أوله : (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب تبصرة لأولي الألباب وأودعه من فنون العلوم والحكم العجب العجاب ، وجعله أجلّ الكتب قدرا ، وأغزرها علما ، وأعذبها نطقا ، وأبلغها في الخطاب ، قرآنا عربيا غير ذي عوج ...) . ذكر المؤلف في ديباجة كتابه أنه اطلع على تفسير محي الدين الكافيجي وهو صغير الحجم جدا وحاصل ما فيه بابان في ذكر معنى التفسبر والتأويل فلم يشف له ذلك غليلا ، ثم اطلع على كتاب البلقيني المسمى « مواقع العلوم من مواقع النجوم » فرآه تأليفا ظريفا ذا ترتيب وتقدير وتنويع ... إلا أنه مختصر يحتاج إلى تحرير وتتمات وزوائد مهمات ، فصنف كتابه « التحبير في علوم التفسير » ضمنه ما ذكره البلقيني ، ثم اطلع على كتاب « البرهان في علوم القرآن » للزركشي فازداد به سرورًا وقوي عزمه فوضع كتابه هذا ورتبه على ثمانين نوعا وفرغ منه سنة ٨٧٨هـ/١٤٧٣م . نسخة جيدة كتبت في حياة المؤلف سنة ٨٨١هـ/١٤٧٦م .

عدد الأوراق : ٤٩٢

المقاس : ٣٠×٢١سم

عدد الأسطر : ٣١

النشر : طبع أكثر من مرة .

المراجع : الأعلام ٣/ ٣٠١، كشف ١/ ٨، ذ/ التراث ١/ ٥٨٧، المعجم الشامل ٣/٢٧٣ - ٢٧٤.

اسم المكتبة : دار المخطوطات - بغداد .

رقم الحفظ : ٢٢٢٣٦ .

١٧

نسخة أخرى

جيدة الخط كتبها موسى الحكيم سنة ٩٠٩هـ/١٥٠٣م

عدد الأوراق : ١٠٣٢

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : القادرية ـ بغداد .

رقم الحفظ : ١٠١ح .

١٨

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ٩٦٧هـ/١٥٥٩م مؤطرة الصفحات ، عليها حواش وشروح ومقابلة .

عدد الأوراق : ٦٥٩

المقاس : ٢٥×١٧,٥سم

عدد الأسطر : ٢٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ١١٦٠١ .

١٩

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ٩٥٧هـ/١٥٥٠م .

عدد الأوراق : ٢٨٠

المقاس : ٢٧×٢٠سم

عدد الأسطر : ٣١

اسم المكتبة : حسين كليدار ـ كربلاء .

رقم الحفظ : ١٢٤٥٧ح .

٢٠

نسخة أخرى

عليها تملك مؤرخ سنة ١١٨٨هـ/١٧٧٤م باسم مصطفى باشا الكردي .

عدد الأوراق : ٥٢٩

المقاس : ١٧,٥×١٤,٥سم

عدد الأسطر : ٢٦

اسم المكتبة : مكتبة الخال ـ السليمانية .

رقم الحفظ : ٨١١٩ ح .

٢١

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١٠٨٥هـ/١٦٧٤م .

عدد الأوراق : ٤٦٦

المقاس : ٢٩×٢١سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٤٠٣٤٤ح .

٢٢

نسخة أخرى

جيدة لكنها ناقصة الآخر .

عدد الأوراق : ٥٨٨

المقاس : ٣٢×٢٢سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٤٠٧٧٠ح .

٢٣

نسخة أخرى

كتبها يعقوب بن يوسف ببغداد سنة ١٠٩٧هـ/١٦٨٥م .

عدد الأوراق : ٧٨٤

المقاس : ٢٢×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ٢٢

اسم المكتبة : باش أعيان ـ البصرة .

رقم الحفظ : ٣٣٥ ح .

٢٤

نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٤٢هـ/١٧٢٩م .

عدد الأوراق : ٦٣٤

المقاس : ٣٢×١٩سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٣٩٧٠٩ح .

٢٥

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٠١٦هـ/١٦٠٧م عليها وقفية على مدرسة جامع الصاغة ببغداد سنة ١١٩٢هـ/١٧٧٩م باسم على الباجه جي .

عدد الأوراق : ٦٨٨

المقاس : ٢٣×١٧سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ٢٣٧٦ح .

٢٦

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ٩٥٧هـ/١٥٥٠م في أولها زخارف ملونة ومذهبة .

عدد الأوراق : ٢٨٠

المقاس : ٢٤×١٨سم

اسم المكتبة : عادل كيلدار ـ كربلاء .

رقم الحفظ : ١٢٤٥٧ح .

٢٧

نسخة أخرى

كتبها عمر بن إبراهيم الشافعي الصفدي سنة ٩٨٢هـ/١٥٧٤م .

عليها حواش وشروح ، في أولها فهرس للكتاب ، تملكها عبد القادر بن مصطفى ابن ابراهيم .

عدد الأوراق : ٤٠٨

المقاس : ٣١×٢٠سم

عدد الأسطر : ٣١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ١٠٢٦١ .

٢٨

نسخة أخرى

كتبها محمد بن علي الطحطاوي سنة ١٠٢٧هـ/١٦١٧م ناقصة الديباجة .

عدد الأوراق : ٣٥٦

المقاس : ٢٥×١٨سم

عدد الأسطر : ٣٦

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٢٥٤١٠ .

٢٩

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة/السابع عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٥٢٩

المقاس : ٢٦×١٧سم

عدد الأسطر : ٢٤

اسم المكتبة : الخال ـ السليمانية .

رقم الحفظ : ٨١١٩ح .

٣٠

نسخة أخرى

جيدة الخط ، ترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة/السابع عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٨٤٦

المقاس : ٢٥×١٣سم

عدد الأسطر : ٢٤

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٢٣٢٩٣ .

٣١

نسخة أخرى

كتبها محمد بن يوسف سنة ١١٨٦هـ/١٧٧٢م .

عدد الأوراق : ٦٩٤

المقاس : ٢١×١٦سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٢٨٣٤٣ .

٣٢

نسخة أخرى

كتبها نعمة الله بن محمد الهادي الحسيني سنة ١١٩٨هـ/١٧٨٣م .

عدد الأوراق : ٣٨٤

المقاس : ٢٦×١٤سم

عدد الأسطر : ١٨

اسم المكتبة : كاشف ـ النجف .

رقم الحفظ : ١٧٣٤٩ح .

٣٣

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر للهجرة/الثامن عشر للميلاد ، عليها حواش وشروح .

عدد الأوراق : ٥٢٢

المقاس : ٣٠,٥×٢٠,٥سم

عدد الأسطر : ٢٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٤٤٤٠ .

٣٤

نسخة أخرى

جيدة الخط كتبت سنة ١٠٧٦هـ/١٦٦٥م .

عدد الأوراق : ٤٨٦ ٢١×١٤سم .

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ٦٧٣٩ح .

٣٥

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة/السابع عشر للميلاد ، تملكها عبد الحميد ابن عبد الله بن سلطان بن سيف بن مناع التميمي الشافعي .

عدد الأوراق : ٧١٢

المقاس : ٢٠×١٣سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ٢٣٨٣ح .

٣٦

نسخة أخرى

مزوقة الأول ، كتبها غانم بن أحمد بن غانم بن أحمد البقاعي الشافعي الدسوقي سنة ١١٤٢هـ/١٧٣٠م ، في آخرها صفحة في ترجمة المؤلف وذكر بعض مؤلفاته .

عدد الأوراق : ٦٤٤

المقاس : ٢٢×١٦سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ٢٣٧٧ح .

٣٧

نسخة أخرى

كتبها مراد بن خذير (خضير) بن حمزة سنة ١١٠٨هـ/١٦٩٦م وتملكها إبراهيم ابن أدهم بن حسين سنة ١٣١١هـ/١٨٩٤م .

عدد الأوراق : ٦٥٢

المقاس : ٣٠×٢١سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ٢٤٠٩ح .

٣٨

نسخة أخرى

كتبت برسم خزانة الشيخ سلامة بن أحمد السنوسي سنة ١١٩٦هـ/١٧٨٢م، تملكها عبد الله بن عمر التكريتي سنة ١٢٠٦هـ/١٧٩٢م ومحمد البكري الحموي بن السيد علي سنة ١٢٧٣هـ/١٨٥٦م .

عدد الأوراق : ٨٢٤

المقاس : ٢١×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ٢٤٠٨ح .

٣٩

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر للهجرة/التاسع عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٤٧٦

المقاس : ٣٠×٢٠,٥سم

عدد الأسطر : ٢٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٥٤٦٠ .

٤٠

إجازة في القراءات

لحافظ مصطفى بن محمد طاهر المفتي رئيس القراء بأزمير .

أوله : (الحمد لله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف لتيسير نشره بين أولي الإرشاد والإعلان ولتجير أهل الدراية ...) .

منحت هذه الإجازة للشيخ عثمان بن محي الدين بن عبد الله ، وكتبت بخط المجيز سنة ١٣٠٩هـ/١٨٩١م .

عدد الأوراق : ٢٠

المقاس : ١٥,٥×١٠سم

عدد الأسطر : ١٤

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٣/٩١٣٤ .

٤١

أجزاء القرآن الكريم

لعمرو بن عبيد بن باب التميمي البصري المعتزلي[١] المتوفى سنة ١٤٤هـ/ ٧٦١م.

أوله : (أخبرنا الشيخ أبو بكر محمد بن علي المقرئ ... أخبرنا الحسين ... بلغني أن أبا جعفر المنصور قال لعمرو بن عبيد رحمه الله : يا عمرو إني أحب أن أحفظ القرآن . قال عمرو : فلم لا تتقدم في ذلك وتحرص عليه؟ قال : وفي كم تظن أني أحفظه؟ قال : إذا سهل الله وعنيت به في سنة . فقال : إني أحب أن أجزئ ذلك على نفسي أجزاء لا تزيد ولا تنقص أحفظ كل يوم منها جزءا ...) .

فقسم له عمرو بن عبيد القرآن الكريم على أجزاء على عدد أيام السنة (٣٦٠) جزءا ، وكتبها له مصاحف ، وجعل كل اثني عشر جزءا من هذه الأجزاء في جزء ، وجعل بين كل جزء خطا من ذهب ، وأبطل الأخماس والأعشار ، فكان يحفظ في كل يوم جزءا ، فحفظ القرآن في سنة .

نسخة مصورة بالفوتوستات عن نسخة قديمة .

عدد الأوراق : ٢٠

المقاس : ١٥,٥×١٠,٥سم

عدد الأسطر : ٢١

---

(١) ولد سنة ٨٠هـ/٦٩٩م متكلم ، مفسر ، عالم ، كان مقربًا من أبي جعفر المنصور في بغداد وغيره توفي بحران بقرب مكة المكرمة ورثاه المنصور . من آثاره : كتاب التفسير عن الحسن البصري ، الرد على القدرية ، كتاب في العدل والتوحيد .

المراجع: الأعلام ٥/ ٨١، معجم المؤلفين ٩/٨ ـ ١٠.

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد.

رقم الحفظ: ٣٥٧٢٠.

٤٢

أحكام القرآن

لأبي بكر أحمد بن علي الجصاص[١] الرازي الحنفي المتوفى ٣٧٠هـ/٩٨٠م.

أوله: (قال أبو بكر... قد قدمنا في هذا الكتاب مقدمة تشتمل على ذكر جمل مما لا يسع جهله من أصول التوحيد...).

وهو كتاب في دلائل القرآن الكريم وأحكامه، رتبه المؤلف على أبواب.

نسخة نفيسة ترقى إلى القرن الثامن للهجرة/الرابع عشر للميلاد، تتضمن الجزء الأول من الكتاب.

عليها حواش وشروح وتملّك مؤرخ سنة ١٠٩٥هـ/١٦٨٣م.

عدد الأوراق: ٤٨٢

المقاس: ٢٩×١٧,٥سم

عدد الأسطر: ٢١

النشر: طبع أكثر من مرة آخرها بتحقيق محمد الصادق القمحاوي بالقاهرة.

---

(١) فقيه مجتهد مشارك في بعض العلوم. ولد سنة ٣٠٥هـ/٩١٨م ورد بغداد في شبيبته ودرس وتفقّه فيها وتخرج عليه عدد من الفقهاء وتوفي ببغداد في ذي الحجة سنة ٣٧٠هـ/٩٨١م. من آثاره: شرح الجامع الكبير للشيباني، شرح مختصر الطحاوي في فروع الفقه الحنفي، شرح كتاب الخصاف في أدب القاضي. (الوافي للصفدي ٩٩/٦ معجم المؤلفين ٧/٢).

المراجع : كشف ١/ ٢٠، معجم المؤلفين ٢/ ٧، الأعلام ١/ ١٧١، ذخائر التراث ١/ ٤٥١.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٣٧٤ .

٤٣

نسخة أخرى

كتبها أكمل الدين محمد بن محمود الحنفي سنة ٧٨٦هـ/١٣٨٤م .

عدد الأوراق : ٤٢٢

المقاس : ٢٧×١٦سم

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٤٢٢٠١ .

٤٤

أحكام القرآن

لأحمد بن الحسين بن علي البيهقي[1] المتوفى سنة ٤٥٨هـ/١٠٦٥م .

أوله : (الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين الذي خلق الإنسان من طين ...) .

---

(١) أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن موسى البيهقي الخراساني الشافعي . ولد في شعبان سنة ٣٨٤هـ/٩٩٤م وتوفي في نيابور ونقل تابوته الى بيهق ودفن بها . رحل في طلب العلم وسماع الحديث وصنف فيه كثيرا حتى قيل إن تصانيفه تبلغ ألف جزء منها السنن الكبرى في عشرة مجلدات ، المبسوط في نصوص الشافعي عشر مجلدات ، دلائل النبوة ، مناقب الشافعي ، الجامع المصنف في شعب الإيمان .

جمعه المؤلف ولخصه من الكتب التي صنفها الامام الشافعي في الأصول والأحكام.

نسخة جيدة كتبها علي بن عافية بن أحمد العراقي سنة ٧٩٣هـ/١٣٩٠م، عليها عدة تملكات وحواش وشروح.

عدد الأوراق: ٣٠٠

المقاس: ٢١×١٥سم

عدد الأسطر: ١٥

المراجع: كشف ١/ ٢٠، وفيات الأعيان ١/ ٢٠، معجم المؤلفين ١/ ٢٠٦.

اسم المكتبة: القادرية ـ بغداد.

رقم الحفظ: ٧٥٤٥ح.

٤٥

أحكام الهمزة لهشام وحمزة

لبرهان الدين إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل الجعبري[1] المعروف بأبي السراج المتوفى سنة ٧٣٢هـ/١٣٣٢م.

---

(١) ولد في قلعة جعبر على الفرات بين بالس والرقة قرب صفين (معجم البلدان ٢/١٤٣) سنة ٦٤٠هـ/١٢٤٢م. رحل إلى بغداد واتصل بعلمائها وأخذ عنهم. وسافر إلى دمشق وأقام بها، ثم استقر بالخليل في فلسطين واشتهر بها إلى أن توفي. يقال له (شيخ الخليل) وقد يعرف بابن السراج، وكنيته في بغداد (تقي الدين) وفي غيرها (برهان الدين). عالم أديب من فقهاء الشافعية، له نظم ونثر، شارك في بعض العلوم. من آثاره: خلاصة الأبحاث وهي شرح منظومة في القراءات، كنز المعاني شرح حرز الاماني، نزهة البربرة في القراءات العشرة، موعد الكرام، موجز في علوم الحديث، حديقة الزهر، عقود الجمان في تجويد القرآن وغيرها.

وهي أرجوزة تقع في (١٦٠) بيتًا أولها :

(الحمد لله حمدًا طيبًا عطرًا ثم الصلاة على المهدي ومن نصرا
وهاك يا من روى عن حمزة وهشام حكم همزهما في الوقف فذكرا
في سمط عقد نظام صيغ فيه حلى رقت معانيه تحكي الدر والدررا
جمعت فيه اختيار العراق مع الشامين مع مصر والمغرب الذي اشتهرا)

نسخة جيدة ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/القرن السادس عشر للميلاد ، عليها بعض الشروح .

عدد الأوراق : ١٤

المقاس : ٢٠,٥×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ٩

المراجع : الأعلام ١/ ٥٥، معجم المؤلفين ١/ ٦٩، كشف ١/ ٢١.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٢/٤٠٧٣٩ .

٤٦

نسخة أخرى

كتبها عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد الحافظ سنة ٧٨٨هـ/١٣٨٦م .

عدد الأوراق : ٢٥×١٦سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٣/٣٩٥٥٠ح .

٤٧

الأخبار القرآنية والآثار الرحمانية

لحسين بن علي بن أفراسياب .

نسخة جيدة كتبها محمد بن ملاقان .

اسم المكتبة : التربية الإسلامية ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٦٠٢٧ح .

٤٨

اختلاف أهل الأمصار في عدد آي القرآن

مجهول المؤلف

أوله : (هذا الكتاب فيه ما اجتمع عليه أهل الأمصار من أهل القرآن وما اختلفوا فيه من عدد آي القرآن ، وذكر ما أحصاه المأمون من عدد الحروف والكلمات وذكر ما أنزل من القران بمكة وما أنزل بالمدينة ونسأل الله التوفيق للصواب ...) .

نسخة مصورة بالفوتوستات عن نسخة قديمة .

عدد الأوراق : ٢٢٧

المقاس : ١٥,٥×١٠,٥سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٣٥٧٢٢ .

٤٩

اختلاف القراء

للعلامة الحلي ، الحسن بن يوسف بن المطهر المتوفى سنة ٧٢٦هـ/١٣٢٥م .

وهو كتاب في وجوه القراءات واختلاف القراء فيها .

عدد الأوراق : ٦٥٨

المقاس : ٢٥×١٨سم

المراجع : الذريعة ٢/ ٤٩٣، الأعلام ٢/ ٢٢٧.

اسم المكتبة : بحر العلوم ـ النجف .

رقم الحفظ : ٧٠ح .

٥٠

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر للهجرة/الثامن عشر للميلاد .

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ كربلاء .

رقم الحفظ : ٩٠٤٣ح .

٥١

نسخة أخرى

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ كربلاء .

رقم الحفظ : ٩٠٤٤ح .

٥٢

اختلاف القراء

لأبي الحسن علي بن جعفر بن سعيد السعدي الرازي الحذاء .

ويتضمن فصولا في مخارج الحروف والوقوف والمقاطع والمذاهب وغير ذلك .

نسخة جيدة كتبها علي بن ملا خليل سنة ١٠٩٤هـ/١٦٨٥م .

عدد الأوراق : ٢٢×١٦سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٥٢ح .

٥٣

أدعية ختم القرآن

مجهولة المؤلف

وتشتمل على (٢٤) دعاء مما يقال عند ختم القرآن الكريم .

عدد الأوراق : ٤٠

المقاس : ١٩,٥×١٣سم

عدد الأسطر : ١٤

اسم المكتبة : القادرية ـ بغداد .

رقم الحفظ : ١٢/١٠٧ح .

٥٤

الأدلة الواضحة في كون البسملة جزءًا من الفاتحة

لإبراهيم بن صبغة الله محمد أسعد الحسين ابادي الصوفي ، فصيح الدين المتوفى سنة ١٢٩٩هـ/١٨٨٢م .

أوله : (الحمد لله المنزه عن النظائر المتصف بغفران الكبائر وأشهد أن الله وحده لا شريك له عالم بما في الضمائر ...) .

فرغ منها المؤلف سنة ١٢٥٢هـ/١٨٣٦م .

نسخة جيدة كتبها محمد أمين حيدري سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

عدد الأوراق : ٣٠

المقاس : ١٤×١٠سم

عدد الأسطر : ١٣

المراجع : معجم المؤلفين ١/ ٤٠، الأعلام ١/ ٤٤، هدية العارفين ١/٤٢ ـ ٤٣.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٣/٢٠٥٤ .

٥٥

أرجوزة في علوم القرآن

لمحمد بن يعقوب بن إسحق الكليني المتوفى سنة ٣٢٩هـ/٩٤١م .

كتبها أبو صالح بن سلطان أحمد سنة ١٠٧٩هـ/١٦٦٨م .

عدد الأوراق : ٣١٦

المقاس : ٢٦×١٩,٥سم

عدد الأسطر : ٢١

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/ ١١٦، هدية العارفين ٢/ ٣٥، الأعلام ٧/ ١٤٥.
اسم المكتبة : حكيم ـ النجف .
رقم الحفظ : ٢٨٦٤٠ح .

٥٦

الإرشاد في معرفة سباعيات الأعداد

أحمد بن عبد الرحمن بن عمر الحبيشي اليمني المتوفى سنة٧٦٩هـ/١٣٧٠م .
أوله : (الحمد لله الذي ابتدع كل شيء بلطف حكمته ، ووسع كل شيء بشمول رحمته ، وعمر كل شيء بسبوغ نعمته ... أما بعد فإني لما نظرت إلى كثرة ما يرد في الكتاب وينقل عن سيد المرسلين (صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين) من ذكر السبعة في العدد ...) .
وهو كتاب في السباعيات التي جاء ذكرها في القرآن الكريم ، رتبه المؤلف على سبعة أقسام وجعل كل قسم في سبعة أبواب .
نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ ، والعناوين بخط الثلث ، ترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد .
عدد الأوراق : ٢٧٦
المقاس : ٣٠×٢١سم
عدد الأسطر : ٢١
المراجع : معجم المؤلفين ١/ ٢٦٧، الأعلام ١/ ١٤٧، هدية العارفين ١/ ١١٢.
اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .
رقم الحفظ : ١/٣٨٣٦ .

٥٧

إرشاد القاري

لمصطفى بن إبراهيم القاري .

وهي رسالة في تجويد القرآن ناقصة الآخر .

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ كربلاء .

رقم الحفظ : ٩٠٤٦ح .

٥٨

أسباب حدوث الحروف

لأبي علي الحسين بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨هـ/١٠٣٦م .

أوله : (الحمد لله وحده حمدا يستأهل بعظمة ذاته ...) .

كتبها محمد بن موسى بن عمران العزي سنة ٨٤٧هـ/١٤٤٣م عن نسخة كتبت لإبراهيم بن عمران الجعبري سنة ٦٦٨هـ/١٢٦٩م ببغداد .

المقاس : ١٨×١٥سم

النشر : طبعت أكثر من مرة ، آخرها بتحقيق محمد حسن الطيان ويحيى مير علي سنة ١٩٨٣م .

المراجع : الأعلام ٢/ ٢٤١، المعجم الشامل ٣/ ٢٥١.

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٧/٣٨٩٨٠ ح .

٥٩

أسباب النزول

للحسن بن أحمد الواحدي النيسابوري[١] المتوفى سنة ٤٦٨هـ/١٠٧٦م .

أوله : (الحمد لله الكريم الوهاب ، هازم الأحزاب ومفتح الأبواب ...) . وهو من أشهر ما صنف في أسباب النزول .

نسخة نفيسة كتبها محمد بن أبي الفرج بن معالي الموصلي ببغداد سنة ٦٠٢هـ/١٢٠٣م تملكها عبد العزيز الرحبي .

عدد الأوراق : ٢٤٢

المقاس : ٢٥×١٧سم

النشر : طبع أكثر من مرة .

المراجع : الأعلام ٤/ ٢٥٥، كشف ١/ ٧٦، ذ/ تراث ٢/ ٨٩٨.

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ٢٣٦٩ح .

---

(١) فقيه ، إخباري ، شاعر ، عالم بالأدب ، نعته الذهبي بإمام علماء التأويل ، كان من أولاد التجار ، أصله من ساوة (بين الري وهمدان) ـ معجم البلدان ٣/٧٩ ومولده ووفاته بنيسابور ، والواحدي نسبة إلى الواحد بن الديل بن حمرة . من آثاره : البسيط والوسيط والوجيز ، كلها من التفسير . وقد أخذ الغزالي هذه الأسماء وسمى بها تصانيفه ، وله شرح ديوان المتنبي ، شرح الأسماء الحسنى المغازي ، الإغراب في الإعراب ، نفي التحريف عن القرآن الشريف ، وغيرها .

٦٠

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد، مزوقة الأول ومذهبة، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي، ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ القرن السادس عشر للميلاد.

عدد الأوراق: ١٥٦

المقاس: ٢٨×٢٢سم

عدد الأسطر: ٢٨

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد.

رقم الحفظ: ٢٦٩.

٦١

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ ترقى إلى القرن السادس للهجرة/الثاني عشر للميلاد، تنتهي بأول سورة الزلزلة.

عدد الأوراق: ١٨٧

المقاس: ٢٦×٢٠سم

اسم المكتبة: أوقاف بغداد.

رقم الحفظ: ٢٣٧٤ح.

٦٢

نسخة أخرى

جيدة الخط كتبت سنة ١٠٨٤هـ/١٦٧٥م، عليها حواش وشروح.

عدد الأوراق : ٢٥٦

المقاس : ٢٠×١٣سم

عدد الأسطر : ٢٢

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ٢/٢٤١٠ح .

٦٣

أسرار البيان في نظم القرآن

مجهول المؤلف

المقاس : ١٩,٥×١٤,٥سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : أمير المؤمنين ـ النجف .

رقم الحفظ : ٢٤٥١٤ح .

٦٤

سرار التجويد

لأحمد بن زين الدين بن إبراهيم بن صفر الأحسائي[1] المتوفى سنة ١٢١٤هـ/١٨٢٦م .

---

(١) ولد في الأحساء سنة ١١٦٦هـ/١٧٥٣م وتعلم في بلاد فارس ، وتنقل بينها وبين العراق ، وسكن البحرين ومات حاجا بقرب المدينة المنورة . متفلسف إمامي ، مؤسس مذهب الكشفية ، نسبة إلى الكشف والإلهام ، وكان يدعيها ، واتبعه أتباع قيل لهم الشيخة نسبة إلى (الشيخ أحمد) ولهم شطحات وزندقات . وهو شديد الإنكار على المتصوفة . من آثاره : جوامع =

أوله : (الحمد لله الذي نزل القرآن تنزيلا وفضله على جميع الخلق تفضيلا فأدى ما افترض عليه وصدع بما أنزل عليه ...) . وهي رسالة في التجويد رتبها المؤلف على ستة فصول وخاتمة وفرغ منها سنة ١١٩٩هـ/١٧٨٤م .

كتبها أبو الحسن بن إبراهيم الزنوزي سنة ١٢٦٣هـ/١٨٤٦م .

عدد الأوراق : ١٣

المقاس : ٢١×١٣سم

عدد الأسطر : ١٥

المراجع : الأعلام ١/ ١٢٩، معجم المؤلفين ١/ ٢٢٨.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ١٠/٣٥٤١٨ .

٦٥

نسخة أخرى

جيدة الخط كتبت سنة ١١٩٩هـ/١٧٨٤م .

عدد الأوراق : ١٠

المقاس : ٢١×١٢سم

عدد الأسطر : ٢٠

اسم المكتبة : كاشف ـ النجف .

رقم الحفظ : ١٧٩٧٨ح .

= الكلم ، الفوائد في الحكمة والكلام ، مباحث الألفاظ في الأصول ، معنى الكشف وكيفية معرفة النفس ، رسالة في علم النجوم ، حياة النفس في حظيرة القدس .

٦٦

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد ترقى إلى القرن التاسع للهجرة/ الخامس عشر للميلاد ، عليها حواش وشروح ، سقطت بعض صفحاتها الأولى فأكملت بخط أحدث من الأصل . عليها تملك سنة ١٢٢٢هـ/١٨٠٧م وقراءة وبعض التعليقات .

عدد الأوراق : ٣٣٠

المقاس : ١٩×١٣سم

عدد الأسطر : ٢٣

اسم المكتبة : القادرية ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٧٥٢٠ح .

٦٧

الأسرار المودعة في بعض سور القرآن العظيم

لمحمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي البكري ، أبي عبد الله ، فخر الدين الرازي[١] المتوفى سنة ٦٠٦هـ/١٢١٠م .

أوله : (الحمد لله الذي ضاقت سرا دقات العرش عن قباب جلاله ، وتاقت أرواح

---

(١) قرشي النسب ، أصله من طبرستان ومولده في الري . ولد سنة ٥٤٤هـ/١١٥٠م ويقال له (ابن خطيب الري) . رحل إلى خوارزم وما وراء النهر وخراسان ، وتوفي في هراة . وكان يحسن الفارسية ، كان أوحد زمانه في المعقول والمنقول وعلوم الأوائل . إمام مفسر . من آثاره : مفاتيح الغيب ، لوامع البينات في شرح أسماء الله تعالى والصفات ، معالم أصول الدين ، المسائل الخمسون في أصول الكلام ، أنموذج العلوم ، أساس التقديس . وغيرها .

العارفين إلى مشاهدة جماله ، والصلاة والسلام على خير محمد ...) . وهي رسالة في بعض الأسرار المودعة في بعض سور القرآن العظيم ، رتبها المؤلف على أربعة فصول وخاتمة .

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ الجيد عليها حواش وشروح وتعليقات ومقابلة على نسخة أخرى . كتبت هذه النسخة ضمن مجموع مؤرخ سنة ٧٣٧هـ/١٣٣٦م

عدد الأوراق : ١٤

المقاس : ٢١×١٢سم

عدد الأسطر : ٢٥

المراجع : الأعلام ٦/ ٣١٣، معجم المؤلفين ١١/٧٩ ـ ٨٠.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٦/٣٦٥٠ .

أسئلة القرآن وأجوبتها = المسائل والأجوبة

٦٨

الإشارات في شواذ القراءات

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م

أوله : (الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فإن هذه نبذة سنية فيما زاد عن القراءات الشواذ المقروءة ، جميعها من التفاسير وإشارات الأعيان في حكم القرآن لأبي الحسن الميرغاني ، ومن كتاب التهذيب فيما في القرآن من معنى عجيب للصفافيري ، ومن كتاب نور القلوب في آداب التلاوة لكلام علام الغيوب وغير ذلك ...) .

نسخة جيدة كتبها محمد بن محمد الحموي سنة ١١٥٢هـ/١٧٣٩م

عدد الأوراق : ٥

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم

عدد الأسطر : ٢٥

المراجع : معجم المؤلفين ٥/ ١٢٦، الأعلام ٣/ ٣٠١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٢/٢٨٢٨٣ .

٦٩

أصول القراءات وقوانينها

لعله لشمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ/١٤٢٩م

أوله : (الحمد لله الذي أنزل القرآن نورا لعباده المستهدين ، وجعل تنزيله على نبينا محمد سيد المرسلين صلى الله عليه صلاة تملأ أقطار السموات والأرض وعلى عترته ... وبعد فإن للسلف من القراء أصولا في القراءة لا يسع طالبها جهلها ، وقوانين ينبغي لمتبعها حفظها وفهمها ، وقد أوردت من أهمها في هذه الرسالة لمعة متفقا عليها ...) . رتبها المؤلف في خمس مقالات : الأولى في الإدغام ، والثانية في هاء الكتابة ، والثالثة في المد والقصر ، والرابعة في حكم الراءات ، والخامسة في مخارج الحروف .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة ٩٨٠هـ/١٥٧٢م

عدد الأوراق : ٣٣

المقاس : ٢٢×١٤سم

عدد الأسطر : ٢٦

المراجع : كشف ١/ ١١٤، الأعلام ٧/ ٤٥.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٢/١٠٩٠٧ .

٧٠

اعتصام المريد في توضيح معضلات كلام الله المجيد

لزين العابدين محمد بن علي بن محمد بن إبراهيم بن المرتضى الذي كان حيا سنة ١٢٦٥هـ/١٨٤٨م .

أوله : (الحمد لله الذي خاطب عبده الجليل بالرأفة والمودة ...) .

عدد الأوراق : ٤٦٦

المقاس : ٢١×١٤,٥سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : المجمع العلمي ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٢٠٧ح .

٧١

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢٧٦هـ/١٨٥٩م

عدد الأوراق : ٤٤٦

المقاس : ٢٠×١٥سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : المجمع العلمي ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٢٠٩ح .

٧٢

الاعتماد

لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل بن بن علي المقرئ المعروف بالمعدل المتوفى سنة ٥٠٠هـ/١١٠٦م .

أوله : (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين ورضى الله عن أصحابه وذريته ... قال الشيخان أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن ثابت وأبو علي حسين بن محمد بن حسن الحنبلي (رضى الله عنهما) ... قال أما بعد فإني أذكر هذا من الحروف المشكلة في كتاب الله سبحانه وتعالى مما يكون مفردا بذاته أو يشكل بغيره او يكون له من الحروف نظائر من جنسه ...) .

ولم يذكر هذا الكتاب في المصادر و المراجع ضمن مؤلفات المؤلف .

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ على ورق ملون ترقى إلى القرن التاسع للهجرة/ الخامس عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٥٧

المقاس : ١٨×١٢,٥سم

عدد الأسطر : ١٥

المراجع : معجم المؤلفين ١٣/ ٣٨، الأعلام ٧/ ٣٢٢، طبقات القراء لابن الجوزي ٢/ ٣١٨، GAL, SI, 727.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٤/١١٥٤٠ .

٧٣

نسخة أخرى

تقع ضمن مجموع كتبها عمر بن أحمد سنة ١١٣٨هـ/١٧٢٥م .

عدد الأوراق : ٥٤

المقاس : ١٥,٥×١١سم

عدد الأسطر : ١٦

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٤/٣٧٢٨١ .

٧٤

إقامة البرهان على مسائل تذكرة الإخوان لمشكلات أحكام القرآن

لإبراهيم بن أمر الله بن عبد القادر الذي كان حيا سنة ١٠٩٥هـ/١٦٨٣م .

أوله : (الحمد لله الذي أشرق سماء القرآن بضياء بدور يهتدى بها ...) .

كتبها محمد بن عبد الله سنة ١١٤١هـ/١٧٢٨م . في آخرها الرسالة الشاطبية .

عدد الأوراق : ٩٦

المقاس : ٢٢×١٦سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٢/٤١٢٦٩ح .

٧٥

نسخة أخرى

كتبت بخط المؤلف سنة ١٠٩٥هـ/١٦٨٣م .

عدد الأوراق : ٥٤

المقاس : ١٩,٥×١٤سم

اسم المكتبة : باش أعيان البصرة .

رقم الحفظ : ٣٣٧ح .

٧٦

أقاويل الثقات في تأويل الأسماء والصفات والآيات المحكمات والمتشابهات

لمرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي[1] المتوفى سنة ١٠٣٣هـ/١٦٢٣م

أوله : (الحمد لله المنزه عما يخطر بالبال أو يتوهم في الفكر والخيال ...) .

عدد الأوراق : ٢٢٦

المقاس : ٢٠×١٣سم

المراجع : الأعلام ٧/ ٢٠٣، خلاصة الأثر ٤/٣٥٨ .

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ١/١٣٨٤٦ح .

---

(١) مؤرخ أديب من كبار الفقهاء، ولد في طول كرم بفلسطين وانتقل إلى القدس والقاهرة وتوفي فيها . من آثاره : بديع الإنشاء والصفات ، إحكام الأساس ، دليل الطالب في الفقه ، مسكوب الذهب في فضل العرب ، رياض الازهار وغيرها .

٧٧

نسخة أخرى

كتبها قاسم بن محمد سالم الحنبلي سنة ١٢٤٠هـ/١٨٢٥م .

عدد الأوراق : ١٢٠

المقاس : ٢٢×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ١/٢٧٦٣ح .

٧٨

الاكتفاء في علم الوقف والابتداء

لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤هـ/١٠٥٢م .

عدد الأوراق : ٦٠

المقاس : ٢٢×١٥سم

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٢/٤٢١٩٧ .

٧٩

ألفاظ الكفر

مجهول المؤلف

كتبت سنة ١١٧٩هـ/١٧٦٥م

اسم المكتبة : ناجي محفوظ ـ بغداد .

رقم الحفظ : ١١١٨٦ح .

٨٠

الألفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة

لجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي[١] المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٤م.

وهي رسالة صغيرة في علوم القرآن الكريم، كتبها الشيخ علي كاشف الغطاء سنة ١٣٤٣هـ/١٩٢٤م.

عدد الأوراق: ٥

المقاس: ٢١×١٦سم

عدد الأسطر: ١٨

الأعلام ٦/٢٣٣

اسم المكتبة: كاشف ـ النجف.

رقم الحفظ: ١٨٣٩٥ح.

٨١

ألفية في غريب القرآن

لزين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الحافظ العراقي[٢] المتوفى سنة ٨٠٦هـ/١٤٠٤م وقيل ٨٠٥هـ/م ١٤٠٣.

---

(١) ولد سنة ٦٠٠هـ بحيان في الأندلس ورحل إلى المشرق فأقام بحلب ثم دمشق وتوفي بها. عالم لغوي نحوي مقرئ شارك في الفقه وأصوله والحديث. من آثاره: إكمال الأعلام، المثلث الكلامي، نهيل الفوائد وتكميل المقاصد، سبك المنظوم وفك المختوم، حوز المعاني في اختصار حرز المعاني في القراءات للشاطبي، الألفية في النحو.

(٢) عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن ابراهيم الكردي الرازنافي الشافعي،=

أوله :

(الحمد لله اتم الحمد على أياد عظمت من عد
وبعد فالعبد نوى أن ينظما غريب ألفاظ القرآن عظما)

وهي أرجوزة رتبها المؤلف على حروف المعجم وذكر في آخرها أنه نظمها عند سفره إلى مكة المكرمة وعودته منها وكمل نظمها عند السويس .

كتبها بخط النسخ الجيد نصر أبو الوفاء الهوريني سنة ١٢٦١هـ/١٨٤٥م .

عدد الأوراق : ٧٣

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ١٥

النشر : طبعت أكثر من مرة آخرها سنة ١٩٢٦ بمصر على هامش تفسير الجلالين .

المراجع : الأعلام ٣/ ٣٤٤، ذ/ التراث ٢/ ٦٨٥، هدية العارفين ١/ ٥٦٢، معجم المؤلفين ٥/ ٢٠٤، علماؤنا في خدمة العلم والدين ص ٢٨٣.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ١٣٧٣ .

٨٢

نسخة أخرى

كتبها ملا بكر حيدجي زاده سنة ١٢٣٩هـ/١٨٢٣م .

= ويعرف بزين الدين العراقي . ولد في جمادي الأولى سنة ٧٢٥هـ/١٣٢٥م في القاهرة ورحل إلى دمشق والحجاز والاسكندرية وأخذ من العلماء، وتوفي في القاهرة في ٢ شعبان . محدث فقيه حافظ أديب لغوي مشارك في بعض العلوم . من آثاره : نظم الدرر السنية في السيرة الزكية ، الباعث على الخلاص من حوادث القصاص، منظومة في تفسير غريب القرآن ، ألفية في علوم الحديث ، المغني عن حمل الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار وغيرها .

عدد الأوراق : ٨٢

المقاس : ١٢,٥×١٦,٥سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٨٨١٧ .

٨٣

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٢٦٨

المقاس : ١٦×٢٥سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ٢٤١٧ح .

٨٤

أم القرآن وسبع المثان

لخالد الواني .

أوله : (الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا ، وبسط على البسيطة ظلا وحرورا ...) .

كتبت بخط المؤلف سنة ١١٤٤هـ/١٧٣١م وأهداها إلى الوزير أحمد شاه .

عدد الأوراق : ٤٩٠

المقاس : ١٤,٥×٢١سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٨٣٧٧ .

٨٥

امتثال الأمر في قراءة أبي عمرو

لعبد الوهاب بن أحمد بن وهبان[١] المتوفى سنة ٧٦٨هـ/١٣٦٧م

نسخة جيدة كتبها حسين بن موسى المؤذن سنة ١١٣٦هـ/١٧٢٣م .

عدد الأوراق : ٤٨

المقاس : ٢٢×١٥سم

الأعلام ٤/ ١٨٠، الدرر الكامنة ٢/ ١٢٣.

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٤٢١٩٧/ح .

٨٦

الأمثال القرآنية

لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي المعروف بابن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١هـ/١٣٥٠م .

أوله : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله

---

(١) عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقي الحنفي ، ولد بدمشق وولي قضاء حماة واستمر إلى أن توفي ، فقيه أديب عروضي عالم بالعربية مقرئ مشارك في بعض العلوم . من آثاره : نهاية الاختصار في أوزان الأشعار ، كشف الأستار فيما اختاره البزار في القراءة ، حسن المقال على عشر خصال وغيرها .

وصحبه أجمعين ، قال شيخنا رحمه الله : وقع في القرآن أمثال ، وإن أمثال القرآن لا يعقلها إلا العالمون وإنها ...) .

نسخة جيدة كتبها محمود شكري الآلوسي .

عدد الأوراق : ٣١

المقاس : ٢١,٥×١٤,٥سم

عدد الأسطر : ٢١

النشر : طبع بعنوان أمثال القرآن بتحقيق ناصر الرشيد في دار مكة سنة ١٩٨٠.

المراجع : الأعلام ٦/ ٥٦، ذ/ التراث ١/ ٢٢٥، هدية العارفين ١/ ٦٣٩، معجم المؤلفين ٦/ ٢٢٢.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٢/١٥٠٥٦ .

٨٧

نسخة أخرى

كتبها علي بن زيد آل جليس سنة ١٢٧٦هـ/١٨٥٩م .

عدد الأوراق : ٥٦

المقاس : ٢٢×١٦سم

عدد الأسطر : ١٦

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ١/٦٦٨٥ح .

٨٨

أنهار الجنان في ينابيع آيات القرآن

لعبد الله بن إبراهيم الجرمكي الشتجي الحنفي[١] المتوفى سنة ١١٧٤هـ/ ١٧٦١م.

أوله: (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وآتاه الحكمه ...).

وهو فهرس لآيات القرآن الكريم وترتيبها.

نسخة جيدة كتبها يحيى بن عبد المنعم سنة ١١٩٦هـ/١٧٨١م

عدد الأوراق: ٢٥٦

المقاس: ٢١×١٢سم

عدد الأسطر: ٢١

المراجع: الأعلام ٤/ ٦٤، هدية العارفين ٤٨٣/١

اسم المكتبة: أوقاف الموصل.

رقم الحفظ: ٣٨٨٤٣ح.

٨٩

نسخة أخرى

عدد الأوراق: ٢٦٦

المقاس: ٢٢×١٤سم

---

(١) ولد بصروخانه وانتقل إلى مصر ولزم السيوطي، فقيه أصولي محدث مفسر لغوي منطقي صوفي، من آثاره: شرح قواعد الإعراب، حل الإشكال في مباحث الأشكال في الهندسة، الأنوار في علم التوحيد، التيسير في علم التفسير وغيرها.

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ٢٤٠٨ح .

٩٠

أنوار السعادة في شرح كلمتي الشهادة

لمحمد بن سليمان الكافيجي[1] المتوفى سنة ٨٧٩هـ/١٤٧٤م .

أوله : (الحمد لله الذي خلق الأرض عبرة لذوي الهدى ... أما بعد فقد التمس مني بعض الأصحاب أن أشرح له كلمتي الشهادة لبيان المعاني ودفع الشبهة ...) .

نسخة جيدة كتبت على ورق ترمة . تملكها أبو الثناء الآلوسي سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

عدد الأوراق : ٨٢

المقاس : ١١,٥×١٧,٥سم

عدد الأسطر : ١٣

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/ ٥١، الأعلام ٦/ ١٥٠، كشف ١/ ١٩٤

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ١/٣٠٣٣٥ .

---

(١) ولد بديار بكر سنة ١١١٥هـ/١٧٠٣م وتنقل بين أدرنة ووانه وديار بكر ، وكانت له مواقف في قتال نادر شاه ، وولي حلب ودمشق سنة ١١٧٢هـ/١٧٥٩م . فقيه ، أديب ، أصولي ، من آثاره : المعراج ، كتاب في العروض ، ديوان شعر وغيرها .

٩١

أوقاف الغفران

لمحمد بن عبد الحميد البغدادي

وهو منظومة في الوقف في القرآن الكريم أولها :

(أتى الوقف في القرآن عشر مواضع تسمى بغفران فخذها مفصلا)

نسخة جيدة ترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٢

المقاس : ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر : ١١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٣/٣٥٥٣٣ .

٩٢

أوقاف القرآن

لمحمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي المتوفى سنة ٥٦٠هـ/١١٦٤م .

عدد الأوراق : ٣٧٠

المقاس : ١٩×١٤سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/ ١١٢، الأعلام ١٧٩/٦

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٤١٣٤٠ح .

٩٣

أوقاف الكفر

مجهول المؤلف

أوله : (اعلم أن في القرآن الكريم سبعة عشر موضعا لا يجوز الوقف عليها إن كان عالما ... ووقف على هذه المواضع فإنه يكفر سواء كان في الصلاة أو خارج الصلاة بالإجماع ...) .

عدد الأوراق : ٥

المقاس : ١٥×١٠سم

عدد الأسطر : ٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٤/٣٦١٠٤ .

٩٤

نسخة أخرى

تقع ضمن مجموع يتضمن خمس رسائل تتعلق بالتجويد وفضل القرآن ، كتبها سيد على سنة ١٣٠٥هـ/١٨٨٧م .

عدد الأوراق : ١١٨

المقاس : ١٦×١١سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٤٢٧٢٥ح .

٩٥

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٣

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٢/٣٤١٠٩ .

٩٦

إيجاز البيان في الترجمة عن القرآن

لمحي الدين محمد بن علي بن عربي الشيخ الأكبر المتوفى سنة ٦٣٨هـ/١٢٤٠م .

أوله : (الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله) .

فرغ منه المؤلف سنة ٦٢١هـ/١٢٢٤م وجعله على أجزاء .

نسخة جيدة كتبها بخط التعليق عبد الوهاب بن عبد الرزاق بن محمد بن إبراهيم الحسيني البغدادي سنة ١٣٠٥هـ/١٨٨٧م تتضمن الأجزاء الثمانية الأولى .

عدد الأوراق : ٣٠٤

المقاس : ٢٠,٥×١٣سم

عدد الأسطر : ١٩

المراجع : الأعلام ٦/ ٢٨١، هدية العارفين ٢/ ١١٤.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٤٥٣٣ .

٩٧

الإيجاز في القراءات السبع

لأبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد البغدادي المعروف بسبط الخياط المتوفى سنة ٥٤١هـ/١١٤٦م.

وهو كتاب في القراءات السبع في العراق والشام والحجاز.

نسخة جيدة ترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد.

المراجع: الأعلام ٤/ ١٠٥، كشف ١/ ٢٠٦.

اسم المكتبة: يحيى الجليلي ـ الموصل.

رقم الحفظ: ٣٨٢٨٥ح.

٩٨

الإيضاح في الوقف والابتداء

لأبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الأنباري[1] البغدادي المتوفى سنة ٣٢٨هـ/٩٣٩م.

أوله: (بسم الله الرحمن الرحيم أخبرنا الشيخ أبو الحسن رشا بن قطيف بن ما شاء الله ...)

قال الجعبري عن هذا الكتاب إن فيه إغلاقا من حيث إنه نحا نحو إضمار الكوفيين.

---

(١) من أعلم أهل زمانه بالأدب واللغة وعلوم القرآن الكريم. ولد في الأنبار سنة ٢٧١هـ/٨٨٤م وإليها نسبته وتوفي في بغداد وكان يتردد على أولاد الخليفة الراضي بالله يعلمهم. من آثاره: الزاهر، شرح القصائد السبع الطوال، إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل، عجائب علوم القرآن، الأمثال، الأضداد، غريب الحديث وغيره.

كتبه طاهر بن عبد الكريم بن الخضر الأنصاري سنة ٥٤٠هـ/١١٤٥م . في آخره سماع وإجازة وقراءة على أعلام يتصلون بالمؤلف كتبت سنة ٦٦٩هـ/ ١٢٧٠م بخط علي بن أحمد المقدسي وسماعات أخرى مؤرخة سنة ٦٨٢هـ/١٢٨٣م .

عدد الأوراق : ٢٧٢

المقاس : ٢٥×١٧سم

عدد الأسطر : ٢٨

النشر : طبع .

المراجع : الأعلام ٦/ ٣٣٤، معجم المؤلفين ١١/١٤٣ ، ذ/التراث ١/ ٤٦.

اسم المكتبة : باش أعيان ـ البصرة .

رقم الحفظ : ٣٤٠ح .

٩٩

الإيضاح في الوقف والابتداء

لأبي جعفر محمد بن طيفور السجاوندي[1] المتوفى سنة ٥٦٠هـ/١١٦٥م .

أوله : (الحمد لوليه حمدا يكافئ نعمه ويمتري مريده ، وصلواته على رسوله محمد عبده ونبيه خير خلقه وصفيه ... وبعد فاعلم أن الأهم لقارئ القرآن علم الوقف ...) .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ، ترقى القرن التاسع للهجرة/ الخامس عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٢٠٣

---

(١) عالم بالقراءات ، مفسر نحوي ، يلقب بالغزنوي السجاوندي المقرئ ، من آثاره : كتاب علل القراءات في مجلدات ، الوقف والابتداء في مجلد كبير .

المقاس : ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر : ١٥

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/ ١١٢، الأعلام ٦/ ١٧٩، الوافي بالوفيات ٣/ ١٧٨.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٣٥١٧١ .

١٠٠

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة ١٠٧٩هـ/١٦٦٨م .

عدد الأوراق : ٢٥٢

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ١٠

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ١/٣١٣٨ .

١٠١

نسخة أخرى

كتبها عبد الحميد التبريزي سنة ٧٧٨هـ/١٣٧٦م .

اسم المكتبة : مكتبة التربية الإسلامية ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٦٠٢٨ح .

١٠٢

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٢٣٢

المقاس : ١٨×١١,٥سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٣٢٢٠ .

١٠٣

إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين

لمحمد بن بير علي بن إسكندر[١] المتوفي سنة ٩٨١هـ/١٥٧٣م .

أوله : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد فهذه رسالة معمولة لإيقاظ النائمين وإفهام القاصرين ...) .

وهي رسالة في جواز التكسب وأخذ الأجر في قراءة القرآن الكريم ، أورد فيها المؤلف آراء بعض العلماء والفقهاء في جواز أخذ الأجر من عدمه . فرغ منها المؤلف سنة ٩٧٢هـ/١٥٦٤م .

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٥١هـ/١٧٣٧م عليها حواش وشروح .

---

(١) ولد سنة ٩٢٩هـ/١٥٢١م وقيل ٩٢٦هـ متصوف فقيه مفسر محدث مشارك في بعض العلوم ، من آثاره : الطريقة المحمدية في الوعظ ، لب الألباب في علم الإعراب ، دافعة المبتدعين وكاشفة بطلان الملحدين ، إنقاذ الهالكين في الفقه ، الأربعون في الحديث .

عدد الأوراق : ١٢

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٥سم

عدد الأسطر : ١٥

المراجع : كشف ١/٢١٤ ـ ٢١٥، هدية العارفين ٢/ ٢٥٢، معجم المؤلفين ٩/ ١٢٣.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٦/٣٧٠١٦

* * *

ـ ب ـ

١٠٤

البحر الجمان في بيان معضلات القرآن

لأحمد بن محمد بن آدم الذي كان حيا سنة ١٢٤٦هـ/١٨٣٠م

أوله : (الحمد الوصف بالجميل جعل خلق الظلمات والنور معروفان ، وقيل أريد بها الليل والنهار والجهل والمعصية ...) .

فرغ منه المؤلف سنة ١٢٤٦هـ/١٨٣٠م .

عدد الأوراق : ٢٠١

المقاس : ٢٠,٥×١٧,٥سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٣٧١٩٠ .

١٠٥

بداية الهداية

لعبد المحسن بن محمد مبارك الدليمي المتوفى سنة ١٢٤٠هـ/١٨٢٤م .

أوله : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين محمد بن عبد الله الصادق الأمين وعلى آله الطيبين الطاهرين ... وبعد فهذه نبذة يتحتم على قارئ القرآن وتالي الذكر ...) .

وهي رسالة في تجويد القرآن الكريم رتبت على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة .

كتبت لأجل محمد بن إبراهيم الأحسائي سنة ١٢٧٥هـ/١٨٥٨م .

عدد الأوراق : ٥٤

المقاس : ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر : ١٦

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٢/٧٩٦٧ .

١٠٦

البدر المنير في شرح التيسير

لعمر بن قاسم بن محمد بن علي الأنصاري النشار المتوفى سنة ٩٣٧هـ/١٥٣١م .

أوله : (الحمد لله ميسر العسر ، جاعل من القليل الكثير ، والصلاة والسلام على خير خلق الله محمد البشير النذير ... وبعد فقد سألني جماعة من أحبابي ممن تعلق قلبه بالقرآن أن أعمل له مختصرا في قراءة الثلاثة ...) .

وهو شرح على كتاب « التيسير في القراءات السبع » لأبي عمروعثمان الداني القرطبي المتوفى سنة ٤٤٤هـ/١٠٥٣م (الأعلام ٤/٢٠٦) .

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٠٨هـ/١٦٩٦م ناقصة الآخر ، تملكها حسن بن عبد الله المشهداني سنة ١١٦١هـ/١٧٤٨م .

عدد الأوراق : ١٤٤

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم

عدد الأسطر : ١٩

المراجع : الأعلام ٥/ ٩٥، كشف ١/ ٥٢٠.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٢/١٤٢٠٢ .

١٠٧

البرهان في تناسب سور القرآن

لأبي جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير بن الحسن الثقفي العاصمي[١] الجياني الغرناطي المتوفى سنة ٧٠٨هـ/١٣٠٨م.

أوله: (الحمد لله الحليم العليم العلي ذي الفضل العظيم ... وبعد فإني اعتبرت قوله ﷺ: ما من نبي إلا وقد أوتي من الآيات ما مثله من عليه من البشر ...).

وهو كتاب في أن ترتيب الآيات في سورها واقع بتوفيقه وأمره من غير خلاف بين المسلمين وإنما الاختلاف في ترتيب السور على ما هي عليه في مصحف الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه الذي بعثه إلى الآفاق.

كتبه بخط النسخ الجيد أحمد بن القطعة الحنفي المتوفى سنة ٨٥١هـ/ ١٤٤٧م.

عدد الأوراق: ٩٠

المقاس: ٢٨×١٩سم

عدد الأسطر: ٢٤

المراجع: كشف ١/ ٢٤١، الأعلام ١/ ٨٦، معجم المؤلفين ١/ ١٣٨.

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد.

رقم الحفظ: ٢/٣٠٤٤١.

---

(١) ولد بجيان سنة ٦٢٧هـ/١٢٣٠م و توفي بغرناطة، لغوي محدث أصولي أديب مؤرخ. من آثاره: الذيل على صلة ابن بشكوال، وملاك التأويل في المتشابه، اللفظ في التنزيل، شرح الإشارة للباجي في الأصول، كتاب الزمان والمكان، سماه صلة الصلة البشكوالية، وغيرها. (الوافي للصفدي ٥/ ١١٥، معجم المؤلفين ١/١٣٨).

١٠٨

بغية الأماني في رواية ورش عن طريق الأصفهاني

لأحمد بن أحمد بدر الدين الطيبي الصالحي الدمشقي[١] المتوفى سنة ٩٧٩هـ/ ١٥٧٢م.

أوله:

(الحمد لله ولي الحمد هادي من اختار طريق الرشد)

وهي منظومة في القراءات مع شرحها، رتبها المؤلف على أبواب.

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٤٧هـ/١٨٣١م.

عدد الأوراق: ٢١

المقاس: ٢١×١٥سم

عدد الأسطر: ١١

المراجع: ذ/ كشف ١/ ١٩٥، معجم المؤلفين ١/ ١٤٦، الأعلام ١/ ٩١.

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد.

رقم الحفظ: ١/٢١٣٢٥.

١٠٩

بغية المرتاد في تصحيح الضاد

لعلي بن محمد بن خليل بن محمد المعروف بأبي غانم المقدسي[٢] المتوفى ١٠٠٤هـ/١٥٩٦م.

---

(١) من علماء دمشق، ولد سنة ٩١٠هـ/١٥٠٥م. كان إماما بالجامع الأموي، فقيه شافعي متصوف، وله نظم ولكنه ليس بشاعر. من آثاره: زاد الأبرار وصلاح الأخيار في الأدعية.

(٢) ولد بمصر أوائل ذي القعدة سنة ٩٢٠هـ/١٥١٤م، فقيه، محدث، لغوي، مشارك في بعض

أوله : (الحمد لله الذي وفق للنطق الفصيح من أراد ، ووقف على الحق الصريح من ألزم العناد ، والصلاة على سيدنا محمد أفصح من نطق بالضاد ... لما رأيت محروسة القاهرة التي هي زين البلاد ...) .

رتبها المؤلف على مقدمة وفصلين محيطين بالدلائل ، واعتمد فيها على بعض كتب اللغة والقراءات .

نسخة جيدة ترقى إلى القرن الثاني عشر للهجرة/ الثامن عشر الميلادي .

عدد الأوراق : ٢٠

المقاس : ٢٠×١٢سم

عدد الأسطر : ١٩

النشر : طبع .

المراجع : كشف ١/ ٢٥٠، الأعلام ٥/ ١٢، معجم المؤلفين ٧/ ١٩٥، هدية العارفين ١/ ٧٥٠.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٧/١١٠٦٨ .

١١٠

بغية المستفيد في أحكام التجويد

لشمس الدين محمد بن بدر الدين بن عبد الحق بن بلبان[١] المتوفى سنة ١٠٨٣هـ/١٦٧٢م .

=العلوم . من آثاره : حاشية على القاموس المحيط للفيروز آبادي ، الفائق في اللفظ الرائق في الحديث ، تعليقة على الأشباه والنظائر لابن نجيم في فقه الحنفية وغيرها (معجم المؤلفين ٧/ ١٩٥، هدية العارفين ١/ ٧٥٠) .

(١) فقيه حنبلي من أهل بعلبك بلبنان ، انتقل إلى دمشق واشتهر بها وتوفي فيها . كان يقرئ الناس=

أوله : (الحمد لله الذي تفضل علينا بإنزال القرآن ...) .

نسخة نفيسة كتبها بدر الدين بن محمد المناشيري سنة ١٠٤٥هـ/١٦٣٥م وقرأها المؤلف .

عدد الأوراق : ٢٢

المقاس : ٢٠×١٥سم

المراجع : خلاصة الأثر ٣/ ٤٠١، الأعلام ٦/ ٥١، GAL, SII, 448.

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ٣٢٠٤٨ح .

١١١

نسخة أخرى

كتبها درويش بن محمد بن حسين الموصلي سنة ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م .

عدد الأوراق : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٢/٣٩٦٤٣ح .

١١٢

نسخة أخرى

كتبها إبراهيم بن ملا شلهوم سنة ١٠٩٦هـ/١٦٨٤م عليها حواش وشروح .

=من المذاهب الأربعة . وأخذ الحديث عنه جماعة من كبراء عصره كالمحبي صاحب خلاصة الأثر . من آثاره : كافي المبتدئ من الطلاب ، عقيدة التوحيد ، أخصر المختصرات في الفقه وغيرها .

المقاس : ٢١×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ١/٣٩٢٢٢٠ح .

١١٣

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد ، عليها حواش وشروح .

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأوراق : ٢٣

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٣/٣٩٢٢٠ح .

١١٤

بهجة الناظر

لسعدي بن محمد أمين الحنفي الذي كان حيا سنة ١٢٤٠هـ/١٨٢٤م .

وهي منظومة في تجويد القرآن الكريم فرغ منها المؤلف سنة ١٢٤٠هـ/ ١٨٢٤م وأهداها إلى الوالي داود باشا في بغداد .

أوله :

(قال العبيد القادري سعدي ابن الأمين الحنفي ابن سعدي)

كتبت بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٦٦

المقاس : ٢١,٥×١٦سم

عدد الأسطر : ١٤

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٣٨٨٣٩ح .

١١٥

بواطن القرآن ومواطن الفرقان

لعبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣هـ/١٧٣١م .

أوله :

(وجوه على معنى جمالك دلت إذا هي عزت نحوها النفس ذلت)

نسخة مصورة بالفوتوستات عن نسخة أوقفت على طلبة العلم بصالحية دمشق من قبل الوزير عبد الله باشا سنة ١٢١١هـ/١٧٩٦م .

عدد الأوراق : ٢٠٤

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم

عدد الأسطر : ٢٦

المراجع : معجم المؤلفين ٥/ ٢٧١، ذ/كشف ٢/ ١٩١، الأعلام ٤/ ٣٢.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٣٥٢٣٩ .

١١٦

بيان جهد المقل

لمحمد المرعشي بن أبي بكر الملقب ساجقلي زاده الحنفي المتوفى سنة ١١٥٠هـ/١٧١٧م .

أوله : (الحمد لله الذي علم القرآن ، وخلقنا وعلم البيان ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وعلى آله ما دار الزمان) .

وهو شرح على رسالة المؤلف (جهد المقل) أظهر فيه المواضع المبهجة من رسالته لينتفع بها الطلبة .

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٨٨هـ/١٧٧٤م ناقصة الآخر .

عدد الأوراق : ٣٦

المقاس : ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر : ١٩

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/ ١٤.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٥/١١٠٦٨ .

١١٧

بيان السبب الموجب لاختلاف القراءات

لأبي العباس أحمد بن القاسم محمد المغربي الهروي المتوفى سنة ١٠١٣هـ/ ١٦٠٤م .

أوله : (رب يسر وأعني بفضلك ، القول في السبب الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطرف من الروايات ...) .

كتبها محمد موسى بن عمران العزي .

عدد الأوراق : ١٨×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٦/٣٨٩٨٠ح .

١١٨

البيان في حكم تجويد القرآن

أوله : (الحمد لله الذي أعز بكتابه العزيز من كان ذليلا ، وشفا بأحكامه ومواعظه من كان عليلا ، ونور بنوره قلوب أوليائه ...) .

وهو شرح على أرجوزة في تجويد القرآن الكريم وبيان الأحكام المتعلقة بالتجويد .

كتبها بخط النسخ على ورق ملون عبد الله بن رضوان سنة ١٢١٩هـ/ ١٨٠٤م وفي آخرها رسالة في أسماء القراء السبعة .

عدد الأوراق : ١٦١

المقاس : ١٧,٥×١٢,٥سم

عدد الأسطر : ١١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ١/٣٧٢٩٥ .

١١٩

نسخة أخرى

كتبها يحيى بن إبراهيم الجريكي سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٦م .

عدد الأوراق : ٢٠×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٤٢٧٩٠ح .

١٢٠

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الدارج سنة ١٢٣٤هـ/١٨١٨م.

عدد الأوراق : ٦٥

المقاس : ٢١,٥×١٥سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد.

رقم الحفظ : ١٠٨٢٤ .

١٢١

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر للهجرة/ الثامن عشر للميلاد.

عدد الأوراق : ٨٤

المقاس : ٢١,٥×١٦سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد.

رقم الحفظ : ١٠١٩ .

١٢٢

بيان مخارج الحروف

أوله : (اعلم بأن للحروف اثنى عشر مخرجا ونصف مخرج وإذا سألك سائل ما معنى النصف مخرج فقل له الميم من حروف الشفة لا مخرجها من

الشفة ولها نصف مخرج من الأنف لأن فيها غنة ، والغنة مخرجها الخيشوم ...) .

وهي رسالة تضمنت صورة توضيحية تخطيطية لمخارج الحروف من الحلق واللسان .

كتبها عبد الله بن رضوان سنة ١٢١٩هـ/١٨٠٤م .

عدد الأوراق : ١٠

المقاس : ١٢,٥×١٧,٥سم

عدد الأسطر : ١١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٣٧٢٩٥/ ٣ .

١٢٣

بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد

لحسين بن اسكندر الرومي[١] المتوفى في حدود سنة ١٠٨٤هـ/١٦٧٣م .

أوله : (الحمد لله الذي جعلنا من التالين لكتابه الذي أورثه من اصطفاه من عباده وأحبابه ... وبعد فقد شرعت في كتابة نكات يسيرات في بيان معرفة الممدودات والمقصورات في كتاب الله تعالى ...) .

---

(١) حسين بن إسكندر الرومي الحنفي . عالم ، فقيه ، متكلم ، مشارك في بعض العلوم . من آثاره : الجوهر المنير في شرح التنوير في فروع الفقه الحنفي ، الجوهرة المنيعة في شرح وصية الإمام أبي حنيفة ، مجمع المهمات الدينية ، عماد الدين في العقائد ، لباب التجويد في شرح مختصر التجويد ، مفتاح العبادة وهو شرح لمقدمة في العقائد . الفوائد الفاخرة في أمور الآخرة ، مفتاح الفلاح وكيمياء السعادة والصلاح ، مقدمة في الفروع ، كنز السعادة في بيان كلمة الشهادة ، وغيرها .

عدد الأوراق : ١٦

المقاس : ٢٠,٥×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ٢٣

المراجع : الأعلام ٢/ ٣٢، ذ/كشف ١/ ٢٠٧، معجم المؤلفين ١/ ٣١٤، هدية العارفين ١/ ٣٢٣.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٣/١٢٨١٩ .

١٢٤

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢٤٢هـ/١٨٢٦م .

عدد الأوراق : ٢٧

المقاس : ٢٠×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٦/٤٢٧٩٠ح .

١٢٥

نسخة أخرى

جيدة الخط ترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٧٥

المقاس : ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر : ١١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ١/٣٥٥٣٢ .

١٢٦

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر للهجرة/ الثامن عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ٢٠

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٢٥٢٣٤ .

١٢٧

نسخة أخرى

كتبها حافظ بن محمد ترقى إلى القرن الثاني عشر للهجرة/ الثامن عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٧٢

المقاس : ١٠,٥×١٦,٥سم

عدد الأسطر : ٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٢٨٨١٥ .

١٢٨

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢٥٩هـ/١٨٤٣م، في آخرها رسالة في أوقاف القرآن لمحمد بن عبد الحميد حكيم زاده البغدادي الذي كان حيا سنة ١٠٦٠هـ/١٦٥٠م.

عدد الأوراق : ١٠٨

المقاس : ٢٢×١٦سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل.

رقم الحفظ : ٤٠٩٥٥ح.

١٢٩

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٣٠٠هـ/١٨٨٢م.

عدد الأوراق : ٤٨

المقاس : ٢٠×١٥سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد.

رقم الحفظ : ٢/٤٢٤٥٩.

١٣٠

نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٨٩هـ/١٧٧٥م عن نسخة مكتوبة سنة ١١٣٢هـ/١٧١٩م.

عدد الأوراق : ٣٢

المقاس : ٢١×١٦سم

عدد الأسطر : ١٨

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٣/٢٢٢٣٨ .

١٣١

نسخة أخرى

كتبها حسين بن درويش محمد ترقى إلى القرن الثاني عشرللهجرة/ الثامن عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٣٤

المقاس : ٢١×١٦سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٣٤١٤٦ .

١٣٢

نسخة أخرى

كتبها محمد وهبي بن أحمد الزلزلي سنة ١٣٤٢هـ/١٩٢٣م .

عدد الأوراق : ٣٥

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٢٤٥٠٩ .

١٣٣

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ١٦

المقاس : ٢١,٥×١٦,٥سم

عدد الأسطر : ٢٢

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٥/١٢٦٨٦ .

١٣٤

نسخة أخرى

بخط عبد الخالق القائمي سنة ١٠٩٤هـ/١٦٨٢م .

عدد الأوراق : ٦١

المقاس : ٢٥×١٢,٥سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : أمير المؤمنين ـ النجف .

رقم الحفظ : ٢٥٥٣٢ح .

* * *

ـ ت ـ

١٣٥

تأويل الآيات الظاهرة في فضل العترة لطاهرة

لشرف الدين علي الحسيني الإستربادي المتوفى سنة ٩٦٥هـ/١٥٥٨م .

نسخة جيدة ترقى إلى القرن الثاني عشر للهجرة/ الثامن عشر للميلاد ، عليها حواش وشروح .

عدد الأوراق : ٤٥٢

المقاس : ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر : ١٥

المراجع : ذ/كشف ١/ ٢٢٠، معجم المؤلفين ٧/ ٣٣، الذريعة ٣/ ٣٠٤.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٢٢٧٩٦ .

١٣٦

نسخة أخرى

كتبها أمين بن عبد الله سنة ١٢٥٩هـ/١٨٣٣م .

عدد الأوراق : ٥٠

المقاس : ٢٠,٥×١٥,٥سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٢/٣٨٧٦٢ح .

١٣٧

نسخة أخرى

بخط ناصر بن محمد كتبها سنة ١٠٠٦هـ/١٥٩٧م .

عدد الأوراق : ٤٩٤

المقاس : ٢٥×١٢سم

عدد الأسطر : ٢٣

اسم المكتبة : أمير المؤمنين ـ النجف .

رقم الحفظ : ٢٣٤٦٥ .

١٣٨

نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ الجيد عبد الخالق القائني سنة ١٠٩٤هـ/١٦٨٢م .

عدد الأوراق : ٦١٥

المقاس : ٢٥×١٢,٥سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : أمير المؤمنين ـ النجف .

رقم الحفظ : ٢٥٥٣٢/ح .

١٣٩

تأويل القرآن العزيز المستخرج من خير الحقائق

لحسين التبريزي

أوله : (الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على محمد وآله أجمعين ...) .

نسخة جيدة كتبت سنة ٨٧٣هـ/١٤٦٨م .

عدد الأوراق : ٦٢

المقاس : ٢٤×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ٢٣١٦ ـ ٢/٢٣١٧ح .

١٤٠

التبصرة في القراءات السبع

لأبي محمد بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار القيسي الأندلسي المتوفى سنة ٤٣٧هـ/١٠٤٥م .

قال المؤلف في آخر هذا الكتاب إنه عمل مختصرًا سماه الوجيز ، ثم عمل هذه التبصرة تضمنت ما في الكتاب وزاد عليه أصولا وفرغ منه سنة ٣٩٢هـ/ ١٠٠١م .

نسخة جيدة كتبت سنة ٧٧٦هـ/١٣٨٤م .

عدد الأوراق : ٢٦٢

المقاس : ١٧×١٢سم

المراجع : طبقات القراء ٢/ ٣١٠، كشف ١/ ٣٣٩، الأعلام ٧/ ٢٨٦.

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ٢٤٢٠ح .

١٤١

تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي

لإبراهيم بن مصطفى الموصلي الذي كان حيا سنة ١١٤٤هـ/١٧٣١م

أوله : (الحمد لله الذي أنزل على عبده الفرقان ، ويسره فمالت القلوب إلى نشر معانيه الحسان ...) .

رسالة في القراءات السبع . كتبت عن نسخة المؤلف سنة ١٢٣٢هـ/ ١٨١٩م .

عدد الأوراق : ٢٢٤

المقاس : ١٥×١٠سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : القادرية ـ بغداد .

رقم الحفظ : ١/١١٤ح .

١٤٢

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد بالمدرسة الرحبانية ببغداد سنة ١١٨١هـ/١٧٦٧م عن نسخة بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ١٨٠

المقاس : ١٧,٥×١١,٥سم

عدد الأسطر : ٢٠

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ١/١٣٥٥٩ .

١٤٣

التبيان في آداب حملة القرآن

لأبي زكريا بن شرف النووي الدمشقي المتوفى سنة ٦٧٧هـ/١٢٧٨م .

أوله: (الحمد لله الكريم المنان ذي الطول والفضل والمن والإحسان ، الذي هدانا للإيمان وفضل ديننا على سائر الأديان ...) .

رتبه المؤلف على عشرة أبواب واختصره وسماه « مختار البيان» .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٥١هـ/١٦٤١م

عدد الأوراق: ٨٢

المقاس: ٢٠,٥×١٢سم

عدد الأسطر: ١٨

النشر: طبع أكثر من مرة .

المراجع: معجم المؤلفين ١٣/ ٢٠٢، كشف ١/ ٣٤٠ ـ ٣٤١، ذخائر التراث ٢/ ٨٨٨.

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ: ٣٠٠٣ .

١٤٤

نسخة أخرى

كتبها قاسم بن أحمد بن علي بخط النسخ الجيد سنة ٧٠٠هـ/١٣٠٠م . في آخرها إجازة عامة من زكريا بن محمد الأنصاري إلى محمد عبد اللطيف المليجي وعبد الباسط الأزهري سنة ٩٢٢هـ/١٥١٦م . تنقص ورقة من الأول .

عدد الأوراق: ١٧٦

المقاس: ١٧,٥×١٣سم

عدد الأسطر: ١٣

المراجع: كشف ١/ ٣٤٠، طبقات السبكي ٥/ ١٦٥.

اسم المكتبة : قادرية بغداد .

رقم الحفظ : ١٠٨ح .

١٤٥

نسخة أخرى

كتبها عبد العزيز بن محمد بن إسماعيل سنة ١١٨٢هـ/١٧٦٨م .

عدد الأوراق : ٥٩

المقاس : ٢١,٥×١٣سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٣١١٧٣ .

١٤٦

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٨٤

المقاس : ٢٣×١٣سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ٢/٢٤٥٧ح .

١٤٧

نسخة أخرى

كتبها خليل بن حلمي بن محمد سنة ١٣٠٨هـ/١٨٩٠م .

عدد الأوراق : ٩١

المقاس : ٢٣×١٥سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٦١٣ .

١٤٨

نسخة أخرى

جيدة الخط ترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ١٠٤

المقاس : ٢١×١٤سم

عدد الأسطر : ١٦

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ١٣٩٩٠ .

١٤٩

نسخة أخرى

كتبها محي الدين عبد الحميد بن محمد مكي الشيخلي سنة ١٣١٩هـ/ ١٩٠١م .

عدد الأوراق : ١٠٠

المقاس : ٢٢×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ١/١١٦٦٦ .

١٥٠

نسخة أخرى

كتبها عمر بن يعقوب الكرماني سنة ٨٣٧هـ/١٤٣٣م.

عدد الأوراق : ٥٩

المقاس : ٢٥×١٦,٥سم

اسم المكتبة : باش أعيان ـ البصرة.

رقم الحفظ : ٣٤٣ح.

١٥١

نسخة أخرى

تقع ضمن مجموع كتب سنة ٨١٩هـ/١٥١٩م.

عدد الأوراق : ١٠٢

المقاس : ١٧×١٣سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل (مدرسة الحجيات).

رقم الحفظ : ٢٢/٥٤ح.

١٥٢

نسخة أخرى

كتبها إبراهيم بن فقيه إسماعيل سنة ٩٨٣هـ/١٥٧٥م

عدد الأوراق : ١٤٢

المقاس : ٢١×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل (مدرسة العراكدة) .
رقم الحفظ : ١٩/٥٥ح .

١٥٣

التبيان في بيان الناسخ والمنسوخ في القرآن

لأبي محمد عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن الخياط القرةغولي النقشبندي[١] المتوفى سنة ١٣٣٥هـ/١٩١٧م .

أوله : (الحمد لله الذي نسخ ظلمة الليل بضوء النهار ، ورفع سواد الكفر والبدع ببياض الإيمان والشريعة الغراء ...) .

رتبه المؤلف على أربعة أبواب :

الباب الأول : في بيان معنى النسخ لغة وشرعا .

الباب الثاني : في الدليل على ثبوت النسخ .

الباب الثالث : في بيان أقسام النسخ .

الباب الرابع : في بيان المنسوخ والناسخ في الآيات .

وفرغ منه سنة ١٣٢٣هـ/١٩٠٥م . نسخة كتبها عبد الحميد بن بكر صدقي ابن إسماعيل بن عبادة عن نسخة المؤلف سنة ١٣٤٥هـ/١٩٢٦م . في آخرها تقريض لمحمود شكري الآلوسي وفي أولها تقريض لعبد الوهاب النائب .

عدد الأوراق : ٣٨ .

---

(١) ولد في قصبة قرة داغ سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م واشتغل بتحصيل العلوم العقلية والنقلية وسافر إلى بغداد . ولازم محمد فيضي الزهاوي في المدرسة السليمانية ببغداد . عالم فقيه لغوي . من آثاره : دقائق الحقائق في النحو ، شرح مناهج الأصول ، تحفة اللبيب في المنطق ، مواهب الرحمن في علم البيان ، حاشية على التحفة لابن حجر .

المقاس : ٢١×١٧سم

عدد الأسطر : ١٩

المراجع : معجم المؤلفين ٥/ ١٨٧.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ١١٥٩٥ .

١٥٤

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٣٢٣هـ/١٩٠٥م عليها حواش وشروح .

عدد الأوراق : ٨٦

المقاس : ٢٢×١٦سم

عدد الأسطر : ١١

اسم المكتبة : المجمع العلمي ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٣/١٥٢٨١ح .

١٥٥

التبيان في معرفة تنزيل القرآن

لأبي حفص عمر بن محمد بن حمد التميمي العطار ، من رجال القرن الخامس للهجرة/ الحادي عشر للميلاد . وهو في تبيان اختلاف تنزيل القرآن مع شرح وتبسيط وبيان آيات القرآن وفضلها .

عدد الأوراق : ١١٤

المقاس : ١٩×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٤٢٨٢٢ح .

١٥٦

التبيان لبيان القرآن

للحسن بن شجاع بن محمد الحافظ النوبي

أوله : (الحمد لله الذي أنزل أحسن الحديث كتابا متشابها مثاني ، والصلاة على النبي العربي المبعوث إلى كافة الأقاصي وعلى آله وصحبه المجودين كتاب الله بتصحيح الألفاظ وتوضيح المعاني ...) .

وضعه المؤلف أثناء وجوده في مدينة هراة لجلال الدولة فيروز شاه ، ورتبه على مقدمة وستة فصول وخاتمة ، يبحث في علم التجويد .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٤٢هـ/١٨٢٦م

عدد الأوراق : ٧٤

المقاس : ٢١×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٣٧٣١٧ .

١٥٧

نسخة أخرى

كتبها محمد بن زبالة سنة ١٢٢١هـ/١٨٠٦م .

عدد الأوراق : ٤٤

المقاس : ٤١×١٦سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : قادرية بغداد .

رقم الحفظ : ٤٣٤٠٥ح .

١٥٨

تتمة المعاني وتكملة المثاني

لأحمد بن محمد بن سعيد بن عمران اليمني التعزي الشرعي المتوفى سنة ٨٣٩هـ/١٤٣٥م .

أوله : (ولما كان في سنة سبع وعشرين وثمانماية قدم إلى دمشق قدوة الأنام وحسنة الأيام ... محمد بن محمد الجزائري ... وأقرأ القراءات العشر تضمنت قصيدته الموسومة طيبة النشر ، فاعتكف طلاب ذلك الوقت عليها ... ضاربين عن القصيدة الموسومة بالشاطبية ... محتجين بأن في الطيبة من القراءات والطرق والروايات [ما] ليس في الشاطبية ... فلما طرق ذلك سمعي ، ووعاه قلبي ، حصل عندي من ازدرائهم الشاطبية ما حصل من الحمية والغيرة مع احتجاجي إلى محفوظ يشتمل على المشهور من مذاهب الأئمة العشرة فحداني حادي الفكر وهتف بي هاتف القدرة أن أنظم القراءات الثلاثة المنسوبة إلى الأئمة الثلاثة ، أبي جعفر يزيد بن القعقاع المدني ويعقوب الحضرمي البصري ، وخلف البزاز الكوفي ...) .

وهي تكملة للشاطبية وإضافة القراءات الثلاثة إليها ، وضعها المؤلف برسم قاضي القضاة محمد أفندي الترابي .

نسخة جيدة كتبها خليل بن عبد الله بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر سنة ١٠٩٠هـ/١٦٧٩م .

عدد الأوراق : ٩٦

المقاس: ٢١×١٦سم

عدد الأسطر: ١٨

المراجع: معجم المؤلفين ٢/ ١٠٧، كشف ١/ ٦٤٩.

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد.

رقم الحفظ: ١/١٠٨٦٢.

١٥٩

التجريد لبغية المزيد

لأبي القاسم عبد الرحمن بن عتيق بن خلف القرشي الصقلي المعروف بابن الفحام[1] المتوفى سنة ٥١٦هـ/١١٢٣م.

أوله: (الحمد لله العالم بمقادير الأمور المطلع على مضمرات الصدور ...).

وهو كتاب في القراءات السبع رتبه المؤلف على أبواب.

نسخة نفيسة كتبها عثمان بن حمزة سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م.

عدد الأوراق: ١٧٠

المقاس: ٢٢,٥×١٥,٥سم

عدد الأسطر: ٢٧

المراجع: كشف ١/ ٣٥٤، الأعلام ٣/ ٣١٦، معجم المؤلفين ٥/ ١٥٣، هدية العارفين ١/ ٥١٨.

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد.

رقم الحفظ: ١/٠٤١٤.

---

(١) ولد سنة ٤٢٥هـ/١٠٣٢م ورحل من المغرب وسكن الاسكندرية وقصده الناس وتوفي في ذي القعدة، مقرئ مجود لغوي مشارك في بعض العلوم. من آثاره: التجريد لبغية المريد في القراءات السبع، شرح مقدمة ابن باب شاذ في النحو، مفردة يعقوب في شرح القراءة وغيرها.

١٦٠

التجويد في ذكر القرآن المجيد

مجهول المؤلف

أوله : (الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على خير خلقه سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين . وبعد فهذه رسالة تتعلق بتجويد القرآن العظيم منتخبة من الكتب المبسوطة ...) .

رتبها المؤلف على سبعة أبواب وفصول وخاتمة .

نسخة جيدة كتبها لطف علي بن نور محمد في بغداد سنة١٠٧٩هـ/١٦٦٨م .

عدد الأوراق : ٤٢

المقاس : ٢٠×١٦سم

عدد الأسطر : ٨

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٢/٣١٣٨ .

١٦١

نسخة أخرى

جيدة عليها تملك مؤرخ سنة ١١٧٦هـ/١٧٦٢م .

عدد الأوراق : ٢٠

المقاس : ١٥,٥×١٠,٥سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٦/٦٨٨٧ .

١٦٢

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر للهجرة/ الثامن عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٥٤

المقاس : ٢٠,٥×١٦سم

عدد الأسطر : ١١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ١/٣٣٣١ .

١٦٣

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر للهجرة/ الثامن عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٤٢

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم

عدد الأسطر : ١١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٦/٢٣١٤٢ .

١٦٤

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة ١٢٩٤هـ/١٨٧٧م مخرومة ومؤطرة .

عدد الأوراق : ٥٤

المقاس : ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر : ١١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٣٥٥٣١ .

١٦٥

نسخة أخرى

كتبها محمد سعيد بن مال الله سنة ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م .

عدد الأوراق : ٩٩

المقاس : ٢٠×١٣سم

عدد الأسطر : ٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٣٠٣٣٦ .

١٦٦

تحبير التيسير

لشمس الدين محمد بن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ/١٤٢٩م .

أوله : (الحمد لله على تحبير التيسير ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الحكم العدل السميع البصير ، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله صاحب المجد الأثيل ...) .

وهو كتاب في القراءات العشر شرح فيه المؤلف كتاب « التيسير في القراءات السبع » لأبي عمرو عثمان الداني المتوفى سنة ٤٤٤هـ/١٠٥٢م وأضاف إليه القراءات الثلاث .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ محمد الحافظ سنة ١١٣٩هـ/١٧٢٦م .

عدد الأوراق : ٢٦٢

المقاس : ١٥,٥×١٠سم

عدد الأسطر : ١٧

المراجع : كشف ١/ ٥٢٠، معجم المؤلفين ١١/ ٢٩١، الأعلام ٣/ ٤٢ .

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ١/٩١٣٤ .

١٦٧

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر للهجرة/ الثامن عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٥٠

المقاس : ٢١×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ١٥٢٥٤ .

١٦٨

التحبير في علم (علوم) التفسير

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١/هـ/١٥٠٥م .

أوله : (الله أحمد على أن خصني من نعمه بالمزيد ...) .

كتبها جعفر بن محمود سنة ١١٣٠هـ/١٧١٧م . بخط النسخ الجيد .

عدد الأوراق : ١٣٨

المقاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : الأعلام ٣/٣٠١ ـ ٣٠٢، كشف ١/ ٣٥٤.

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٣٩٧١٣ .

١٦٩

تحرير الطرق والروايات فيما تيسر من الآيات

لعلي بن سليمان المنصوري المقرئ[1] المتوفى سنة ١١٣٤هـ/١٧٢٢م .

أوله : (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد ... هذا ما تيسر النشر في القراءات العشر والله الموفق للصواب ...) .

نسخة جيدة كتبها حاجي زاده حسن افندي سنة ١١٧٥هـ/١٧٦١م .

عدد الأوراق : ١٥٦

المقاس : ١٥,٥×٩,٥سم

عدد الأسطر : ١٩

المراجع : معجم المؤلفين ٧/ ١٠٤، الأعلام ٤/ ٢٩٢، ذ/كشف ١/ ٢٣٢، هدية العارفين ١/ ٧٦٥.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٢/٩١٣٤ .

---

(١) علي بن سليمان بن عبد الله المنصوري المصري إمام بالآستانة وتوفي بإسكدار . وهو عالم ، مقرئ ، نحوي ، من آثاره : ألفية في النحو ، حل مجملات الطيبة في وجوه القراءات ، رد الإلحاد في النطق بالضاد ، رسالة في أحوال النبي ﷺ والعشرة المبشرة .

١٧٠

نسخة أخرى

كتبها أحمد البالوي سنة ١١٨٠هـ/١٧٦٦م .

عدد الأوراق : ١٧٢

المقاس : ١٩×١٢,٥سم

عدد الأسطر : ١٦

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ١/٣١٠٠٩ .

١٧١

تحفة الإخوان في التجويد

لعبد العزيز النقشبندي الأغطاشي .

أوله : (الحمد لله الذي زين ألسنتنا بتلاوة آيات كتابه ، ورضي عمن قرأه برعاية تجويده وآدابه ...) .

وهي رسالة مختصرة رتبها المؤلف على مقدمة وتسعة أبواب وخاتمة .

نسخة جيدة كتبها مصطفى بن زينل بن محمد سنة ١٣٠٥هـ/١٨٨٧م

عدد الأوراق : ٥٥

المقاس : ٢١×١٦سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٢٥٣٥ .

١٧٢

تحفة الإخوان في رواية حفص بن سليمان

لنجم الدين عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه المقرئ الواسطي[١] المتوفى سنة ٧٤٠هـ/١٣٣٩م.

كتبها محمد بن محمد بن محمد السوستاني المقرئ وقوبلت على نسخة المؤلف.

عدد الأوراق : ٢٥×١٦سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ٤٦٤، الأعلام ٤/١٠٠ - ١٠١.

اسم المكتبة : أوقاف الموصل.

رقم الحفظ : ١٣/٣٩٥٥ح.

١٧٣

تحفة الإخوان وامتحان الزمان في شيء يسير من العلم ودقائق القرآن

لأحمد بن محمد بن عمر الجمالي التونسي الذي كان حيا سنة ١١٩٧هـ/١٧٨٢م.

أوله : (نحمدك اللهم على الإحسان ونشكرك على الإسلام والإيمان ...).

فرغ منها المؤلف سنة ١١٩٧هـ/١٧٨٢م.

نسخة كتبها حسين بن أحمد المالكي سنة ١١٩٨هـ/١٧٨٣م.

---

(١) ولد بواسط سنة ٦٧١هـ/١٢٧٢م وقرأ بها وبدمشق وبالقاهرة. قال الذهبي : أخذ عني وأخذت عنه. وأقرأ الناس ببغداد والبصرة والبحرين. من آثاره : المهمة الجلية في النحو، الكنز في القراءات العشر وغيرهما.

عدد الأوراق : ١٦

المقاس : ٢٠×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٤٨٨٥ح .

١٧٤

تحفة الأطفال في تجويد القرآن

لسليمان الجمزوري الذي كان حيا سنة ١١٩٨هـ/١٧٨٤م .

أوله :

(يقول راجي رحمة الغفور دوما سليمان هو الجمزوري
الحمد لله مصليا على محمد وآله ومن تالاه) .

وهي أرجوزة تقع في (٦١) بيتا فرغ منها الناظم سنة ١١٩٨هـ/١٧٨٤م .

كتبها عبد العزيز بن موسى من سكنة خانقين سنة ١٣٤٩هـ/١٩٣٠م .

عدد الأوراق : ١٢

المقاس : ٢٠×١٢,٥سم

عدد الأسطر : ١٢

المراجع : ذ/ كشف ١/ ٢٤١، معجم المؤلفين ٤/ ٢٥٧.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٨/٤١٠٣ .

١٧٥

نسخة أخرى

كتبها علي بن أحمد بن حسن المعروف بالحمزة العماني سنة ١٢٨٨هـ/١٨٧١م .

عدد الأوراق : ٦

المقاس : ٢٢×١٥سم

عدد الأسطر : ٢٤

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٢/٦٣٣٤ .

١٧٦

تحفة الأنام في وقف حمزة وهشام

لأبي القاسم علي بن عثمان بن محمد بن القاصح[١] العذري البغدادي المتوفى سنة ٨٠١هـ/١٣٩٨م .

أوله : (الحمد لله النافذة قدرته ، القاطعة حجته ، العالية كلمته ، السابقة نعمته ، الذي تكلم بالقرآن أزليته ... أما بعد فإنك سألتني أيها الأخ النجيب الصالح ...) .

وهي رسالة على مسائل من باب الوقف اختار فيها المؤلف ما في « الشاطبية » وشروحها ، و « التيسير » و « النشر » وغيرها .

نسخة نفيسة كتبها بخط التعليق أبو البقاء سوخته جلبي سنة ١٠٧٦هـ/ ١٦٦٥م ، في آخرها فوائد في الوقف من إملاء قطب الدين الراوندي .

---

(١) أبو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن احمد بن الحسن البغدادي الشهير بابن القاصح . ولد سنة ٧١٦هـ/١٣١٥م نزل بالقاهرة ، مقرئ فلكي لغوي مشارك ببعض العلوم . من آثاره : سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي في القراءات ، هداية المبتدي في معرفة الأوقات بربع الدائرة ، قرة العين في الفتح والإمالة بين اللفظين ، درة الأفكار في معرفة أوقات الليل والنهار ، مصطلح الإشارات في القراءات ، المنهل العذب المسيب في شرح العمل بالربع المجيب ، عقيلة أتراب القصائد في رسم المصحف ، قرة العين في التجويد ، وغيرها .

عدد الأوراق : ٧٨

المقاس : ٢٠×١٣سم

عدد الأسطر : ١٥

النشر : طبعت أكثر من مرة ويعمل على تحقيقها السيد أحمد عبد الكريم شوكه ضمن دراسة الماجستير .

المراجع : ذ/ كشف ١/ ٢٤٣، معجم المؤلفين ٧/ ١٤٨، هدية العارفين ١/ ٧٢٧، الأعلام ٤/ ٣١١ ـ ٣١٢، ذ/ التراث ١/ ٢٠٨.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ١١٦٣٧ .

١٧٧

نسخة أخرى

كتبت بخط جيد سنة ١١٨٠هـ/١٧٦٦م ناقصة الآخر .

عدد الأوراق : ٢٦

المقاس : ١٧,٥×١١,٥سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٢/١٣٥٥٩ .

١٧٨

تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين

لمنصور بن عيسى بن غازي الأنصاري السماوندي الذي كان حيا سنة ١٠٨٤هـ/ ١٦٧٣م .

أوله : (الحمد لله الذي خص من اصطفاه من عباده بتلاوة كتابه ...) .

عدد الأوراق : ٢١×١٥سم

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٣٩٢٢٠ .

١٧٩

تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر

لزكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري السنيكي[١] المتوفى سنة ٩٢٦هـ/١٥٢٠م .

أوله : (... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ...) .

عدد الأوراق : ٤

المقاس : ٢٠×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ٢١/٢٢٨١١ .

١٨٠

تحقيق البيان في عدّ آي القرآن

لمحمد بن أحمد بن عبد الله الضرير الشافعي المتوفى سنة ١٣١٣هـ/١٨٩٥م .

---

(١) زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السُنيكي . نسبه إلى سنيكة وهي من قرى مصر بين بلبيس والعباسة ولد فيها سنة ٨٢٦هـ/١٤٢٣م ونشأ بها ورحل إلى القاهرة وتولى القضاء فيها وتوفي في ٤ ذي الحجة . فقيه ، مفسر ، عالم بالقراءات والتجويد والحديث والنحو والصرف والمنطق ومشارك في علوم أخرى . من تصانيفه الكثيرة : شرح مختصر المزني في فروع الشافعية ، حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي في التفسير ، شرح على ألفية ابن مالك سماه الدرر السنية ، شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي ، شرح صحيح مسلم وغيرها .

أوله : (الحمد لله الذي جعلنا من حملة الكتاب ، والصلاة والسلام على النبي وآله وبعد فإن القرآن الكريم ينبوع العلم ...) .

نسخة جيدة كتبت بخط المؤلف تنتهي بسورة الفجر .

عدد الأوراق : ١٢٠

المقاس : ١٧×١٢سم

عدد الأسطر : ١٣

المراجع : الأعلام ٦/ ٢١، معجم المؤلفين ٨/ ٢٨١، هدية العارفين ٢/ ٣٩٤.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ١٢٨٨٦ .

١٨١

ترتيب حسن

لحسن باشا بن حسين الجليلي المتوفى سنة ١٢٣٣هـ/١٨١٧م .

أوله : (الحمد لله الذي أعجز البلغاء بكتابه ...) .

عدد الأوراق : ٢٧٦

المقاس : ٢٠×١٢سم

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٣٩٠٦٦ .

١٨٢

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٢٧٤

المقاس : ٢١×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٣٨٥١٣ح .

١٨٣

ترتيب زيبا

لمحمد بن عبد الله الحنفي الوارداري ، الحافظ الفرضي المتوفى سنة ١٠٦٠هـ/ ١٦٥١م .

أوله : (الحمد لله الذي رتب للعباد دلائل الهداية إلى الايمان ...) .

وهو فهرس مفصل في ترتيب آيات القرآن الكريم على حروف المعجم .

نسخة جيدة كتبها سنة ١٠٧٧هـ/١٦٦٦م مصطفى بن علي الإسكداري .

عدد الأوراق : ٣٢٤

المقاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٤١٤ ، الأعلام ٧/ ١٧٦ ، معجم المؤلفين ١٢/ ١٧٦ .

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٤٢٠٢٧ح .

١٨٤

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٠١٨هـ/١٦٧٠م

عدد الأوراق : ٣٨٠

المقاس : ٢٣×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ٢٤٥٨ح .

١٨٥

نسخة أخرى

كتبها محمود بن الملا درويش البغدادي سنة ١٠٩٦هـ/١٦٨٥م .

عدد الأوراق : ٣٧٦

المقاس : ١٨×١٣سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ٦٧٤١ح .

١٨٦

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ١٠٢

المقاس : ٢١×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ٢٣٩٦ح .

١٨٧

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢٨٤هـ/١٨٦٧م

عدد الأوراق : ٢٤٨

المقاس : ٢٢×١٤,٥سم

عدد الأسطر : ٢٤

اسم المكتبة : القادرية ـ بغداد .

رقم الحفظ : ١٠٥ح .

١٨٨

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢٥٤هـ/١٨٣٧م

عدد الأوراق : ٣٧٢

المقاس : ٢٦×٢٣سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٢١/٩ح .

١٨٩

نسخة أخرى

جيدة الخط كتبت سنة ١٠٨٣هـ/١٦٢٨م ناقصة الاول .

اسم المكتبة : بحر العلوم ـ النجف .

رقم الحفظ : ٣١٣٦٩ح .

١٩٠

ترتيب سور القرآن الكريم

لمحمد عبد الوهاب

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ كربلاء .

رقم الحفظ : ١٠٢٩٠ح .

١٩١

ترتيل القرآن

لمحمد القاري الخادمي المتوفى سنة ١١١٣هـ/١٧٠١م

عدد الأوراق : ٢١×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ١٨/١١١ح .

١٩٢

تسهيل السبيل إلى فهم معاني التنزيل

لمحمد تاج الدين بن محمد أبو الحسن البكري الصديقي[١] المتوفى سنة ٩٩٤هـ/١٥٨٥م .

أوله : (الحمد لله الذي أعجز العظماء عن معارضة كتابه ، وأحله الذروة القصوى من البلاغة في مراتب خطابه ...) .

نسخة جيدة كتبها صالح بن محمد العدناني الأحسائي الشافعي سنة ١٠٦٧هـ/١٦٥٧م .

عدد الأوراق : ٤٢٨

المقاس : ٣٧×٢٣سم

المراجع : الأعلام ٦٠/٧ - ٦١، دائرة المعارف الإسلامية ٤/ ٥٠.

---

(١) من علماء المتصوفين، مولده ووفاته بمصر، مؤرخ، شاعر سمي في كتب الطبقات والتواريخ بالقطب البكري . من آثاره : الفتح المبين بجواب بعض السائلين ، تحفة السالك لأشرف المسالك ، أخبار الأخيار ، ديوان شعر ، رسائل في الكسوف وغيرها .

اسم المكتبة : أوقاف بغداد .

رقم الحفظ : ٢٣٢٠ح .

١٩٣

تصحيح اللسان في تجويد القرآن

مجهول المؤلف

أوله : (الحمد لله والصلاة والسلام على محمد وآله ... اعلم أن قراءة القرآن ...) .

نسخة كتبت سنة ١٠٦٨هـ/١٦٥٧م .

عدد الأوراق : ٦

المقاس : ٢٠×١٤سم

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٧/٢٧٦٩ .

١٩٤

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٦

المقاس : ٢٠×١٤سم

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٩/٢٧٦٩ .

١٩٥

التعريف بالقراءات العشر

مجهول المؤلف

اسم المكتبة : ناجي محفوظ ـ بغداد

رقم الحفظ : ١١٤٧١ح .

١٩٦

التعريف بكتاب فصل الخطاب في تحريف كتاب رب الأرباب

لحسين بن محمد تقي النوري الطبرستاني المتوفى سنة ١٣٢٠هـ/١٩٠٢م .

أوله : (الحمد لله الذي أنزل على عبده كتابا جعله شفاء لما في الصدور ومهيمنا على التوراة والإنجيل والزبور ...) .

وهو رسالة صغيرة ادعى فيها مؤلفها وقوع نقص عند الجامعين للقرآن الكريم ، وحاول إثبات النقص ، وقد رد عليه محمد الطهراني برسالة سماها (كشف الارتياب عن تحريف الكتاب) .

عدد الأوراق : ٢

المقاس : ١٩×١١سم

عدد الأسطر : ٢٤

الذريعة ٢٣١/١٦

اسم المكتبة : دار المخطوطات - بغداد .

رقم الحفظ : ٧/٨٦٢٠ .

١٩٧

التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام

لأبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الأندلسي السهيلي[١] المتوفى سنة ٥٨١هـ/ ١١٨٥م.

أوله: (الحمد لله الذي علم آدم الأسماء وشرف بعلم دينه العلماء وجعل العلوم لعلم كتابه أرضا وجعله السماء... وبعد فقد قصدت أن أذكر في هذا المختصر الوجيز ما تضمنه كتاب الله عز وجل من ذكر من لم يسمه فيه باسمه العلم من نبي أو ولي أو غيرهما من آدمي أو ملك...).

نسخة نفيسة كتبها بخط النسخ أحمد بن محمد السخاوي سنة ٨٠٦هـ/١٤٠٣م وتملكها إسماعيل بن محمد العجلوني سنة ١١٤٠هـ/ ١٧٢٧م، وعليها تعليق وتملك للحسين بن علي الحصني سنة ٩٦٥هـ/١٥٥٧م.

عدد الأوراق: ٢٠٦

المقاس: ١٧×١٣سم

عدد الأسطر: ١٣

النشر: طبع أكثر من مرة آخرها في القاهرة سنة ١٩٣٨.

---

(١) أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن إصبغ الجشعمي السهيلي الأندلسي الضرير، ولد بسهيل بالأندلس في مالقة (معجم البلدان ٢٩٣/٣) سنة ٥٠٨هـ/١١١٤م ونسب إليها، أخذ عن ابن عرفة وغيره، وانتقل إلى مراكش وأقام بها ثلاثة أعوام نبغ بها وأخذ عنه بعض الأعلام. وهو مؤرخ ومحدث ولغوي وأديب. من آثاره: الروض الأنف وهو في شرح السيرة النبوية لابن هشام، شرح الجمل للزجاجي، نتائج النظر، ومسألة رؤية النبي في المنام.

المراجع : الأعلام ٣/ ٣١٣، كشف ١/ ٤٢١، معجم المؤلفين ٥/ ١٤٧، هدية العارفين ١/ ٥٢٠.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣١٤٧٩ .

١٩٨

نسخة أخرى

جيدة كتبها إسماعيل بن رحيم المولوي سنة ٩٠٥هـ/١٤٩٩م .

عدد الأوراق : ١٠٤

المقاس : ١٧×١٣سم

اسم المكتبة : وقاف بغداد

رقم الحفظ : ٦/٤٣٤٨ح .

١٩٩

تعليق على المقدمة الجزرية

لعبد الله بن حسين بن مرعي السويدي البغدادي المتوفى سنة ١١٧٤هـ/١٧٦١م .

كتبه محمد أمين بن عبد الرحمن الدوري السهروردي سنة ١٢٧٥هـ/ ١٨٥٨م .

عدد الأوراق : ١٢

المقاس : ٢٠×١٤سم

الأعلام ٤/ ٨٠

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢٣/٢٢٨١١ح .

٢٠٠

تعليقات على حاشية كنز العرفان في فقه القرآن

لعطاء الله الذي كان حيا سنة ٨٩٨هـ/١٣٩٢م.

أوله: (الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وعلى آله أجمعين وبعد، فهذه جملة ... على حاشية كنز العرفان من النسخة المقروءة على شيخنا أمد الله ظله ...).

وهو كتاب يتضمن تعليقات على حاشية «كنز العرفان في فقه القرآن» لمقداد بن عبد الله السيوري الحلي المتوفى سنة ٨٢٦هـ/١٤٢٣م (الأعلام ٢٨٢/٧).

نسخة نفيسة كتبت بخط المؤلف سنة ٨٩٨هـ/١٤٩٢م.

عدد الأوراق: ١٠٦

المقاس: ١٦,٥×١١,٥سم

عدد الأسطر: ٢٠سم

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ: ١/٣٦٩٨٤.

٢٠١

التعليقات الوفية على متن الجزرية

لمحمد بشير بن محمد الغزي اللالاجاتي المتوفى سنة ١٣٣٩هـ/١٦٢١م.

والجزرية مقدمة في القراءات لمحمد بن محمد الجزري سيأتي ذكرها.

نسخة جيدة كتبها هاشم بن محمد الخراط سنة ١٣٠٥هـ/١٨٨٧م.

عدد الأوراق: ٨٢

المقاس : ٢٣,٥×١٩سم

عدد الأسطر : ١٣

المراجع : الأعلام ٦/ ٥٣.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٨٠٣٩ .

٢٠٢

تعليقة في قراءة القرآن

لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي[١] المتوفى سنة ٧٥٦هـ/١٣٥٥م .

أوله : (الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم ...) .

نسخة جيدة كتبها أحمد بن عبد القادر بدمشق سنة ٩٣٤هـ/١٥٢٧م .

عدد الأوراق : ٨

المقاس : ١٨×١٣سم

الأعلام ٤/ ٣٠٢

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢/٢٣٤٤ح .

---

(١) ولد في سبك بمصر سنة ٦٨٣هـ/١٢٨٤م وانتقل إلى القاهرة وسكن الشام وولي القضاء بها سنة ٧٣٩هـ/١٣٣٨ م شيخ الإسلام في عصره، وأحد الحفاظ المفسرين، وهو ولد التاج صاحب «الطبقات» . من آثاره : الدر النظيم في التفسير، الابتهاج في شرح المنهاج، مختصر طبقات الفقهاء، الكافية في الاعتقاد وغيرها .

٢٠٣

تعويد اللسان بتجويد القرآن

لأحمد بن حسين بن محمد الجزائري التيسيري

نسخة كتبها بخط النسخ محمد جواد بن إسماعيل اليزدي سنة ١٣٣٠هـ/ ١٩١١م.

عدد الأوراق : ٢١. ٥×١٦سم

اسم المكتبة : يزدي ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٢٧٣٨ح .

٢٠٤

تقريب المأمول في ترتيب النزول

لإبراهيم بن عمر الجعبري[1] الخليلي المتوفى سنة ٧٣٢هـ/١٣٣١م

المقاس : ٢٥×١٦سم

المراجع : الأعلام ١/ ٥٦، الدرر الكامنة ١/ ٥٠.

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٩/٣٩٥٥٠ح .

---

(١) ولد بجعبر سنة ٦٤٠هـ/١٢٤٢م سكن بدمشق وولي المشيخة بالخليل. عالم أديب فقيه شافعي مشارك في بعض العلوم. من آثاره: نزهة البدر في القراءات العشر، مختصر أسباب النزول للواحدي، الإيجاز في الألغاز، منظومة الأفهام، الإصابة في مصالح الكتابة وغير ذلك من التصانيف التي تقارب المئة.

٢٠٥

تقريب النشر في القراءات العشر

لشمس الدين محمد بن محمد الجزري[١] المتوفى سنة ٨٣٣هـ/١٣٢٩م .

أوله : (الحمد لله على التقريب والتيسير ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له نعم المولى ونعم النصير ...) .

وهو مختصر جامع لجميع القراءات العشر لخص فيه المؤلف كتابه النشر وفرغ منه سنة ٨٠٤هـ/١٤٠١م .

نسخة جيدة كتبها محمد بن كمشغا الحنفي المقرئ الكاتب سنة ٨٨٠هـ/ ١٤٧٥م .

عدد الأوراق : ١٦٥

المقاس : ١٨×٢٦,٥سم

عدد الأسطر : ٢٣

النشر : طبع بتحقيق إبراهيم عوني سنة ١٩٦١ بالقاهرة .

المراجع : معجم المؤلفين ١١/ ٢٩١، كشف ٢/ ١٩٥٢، ذ/ التراث ١/ ٧١.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٣٧٥٦٩ .

---

(١) محمد بن محمد شمس الدين العمري الجزري ولد سنة ٧٥١هـ/ في ١٥ رمضان بدمشق الموافق سنة ١٣٥٠م وتفقه بها وطلب الحديث والقراءات وعمر مدرسة للقراء سماها دار القرآن ، قدم القاهرة مرارا وتولى قضاء شيراز ثم حج إلى بيت الله الحرام ورجع إلى العراق والقاهرة . عالم فقيه مقرئ محدث ، مفسر ، لغوي ، مشارك في بعض العلوم . من آثاره : تذكرة العلماء في أصول الحديث ، حاشية على الإيضاح في المعاني والبيان للقزويني ، النشر في القراءات العشر ، نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات .

٢٠٦

نسخة أخرى

كتبها عيسى بن قطب الدين بن محمد يزدي سنة ١٠٣٨هـ/١٦٢٨م، عليها حواش وشروح.

عدد الأوراق : ٣٢٨

المقاس : ١٩×١٣سم

عدد الأسطر : ١٤

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٣٢٠٤/ ٣ .

٢٠٧

نسخة أخرى

كتبها محمد بن أحمد البريفكي سنة ١٢١٤هـ/١٧٩٩م.

عدد الأوراق : ٤٣٠

المقاس : ١٥×١١سم

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤١٢٤١ .

٢٠٨

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الدارج سنة ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م.

عدد الأوراق : ٢٠٨

المقاس : ٢٢,٥×١٥سم

عدد الأسطر : ١٨

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٧٤٨٤ .

٢٠٩

تلخيص الفوائد في شرح عقيلة أتراب القصائد

لأبي البقاء علي بن عثمان بن محمد بن القاصح المتوفى سنة ٨١٠هـ/ ١٣٩٨م .

أوله : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ...) .

و« عقيلة أتراب القصائد » للشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠هـ/١١٩٣م وتعرف بالقصيدة الشاطبية .

نسخة جيدة ناقصة قليلا من الآخر .

عدد الأوراق : ١٢٦

المقاس : ٢٥,٥×١٨سم

عدد الأسطر : ١٩

النشر : طبع .

المراجع : معجم المؤلفين ١٤٨/٧ كشف ٢/ ١١٥٩، الأعلام ٤/ ٣١١.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٣٠٧٥ .

٢١٠

التمهيد في علم التجويد

لمحمد بن محمد بن محمد الجزري العمري[١] المتوفى سنة ٨٣٣هـ/ ١٤٢٩م.

أوله : (الحمد لله الذي جعل القرآن العظيم مفتاح آلائه ومصباح قلوب أوليائه ... وبعد فإن أول العلوم ذكرا وأشرفها منزلة وقدرا ، وأعظمها ذخرا وفخرا ، كلام من خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا ...) .

وهو مختصر في التجويد ضمنه المؤلف علومًا جليلة يحتاجها القارئ والمقرئ ، وقد ذكر المؤلف في آخر هذا الكتاب أنه بدأ بتأليف كتاب آخر في القراءات سماه : التوجيهات في أصول القراءات .

نسخة جيدة ترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٧٢

المقاس : ٢٤,٥×١٦,٥سم

عدد الأسطر : ٢١

النشر : طبع .

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/ ٢٩١، كشف ١/ ٤٨٤، ذ/التراث ١/ ٧١.

---

(١) محمد بن محمد شمس الدين العمري الجزري ولد بدمشق في ١٥ رمضان سنة ٧٥١هـ/ ١٣٥٠م وتفقه بها وطلب الحديث والقراءات وعمر مدرسة للقراء سماها دار القرآن ، قدم القاهرة مرارا وتولى قضاء شيراز ثم حج إلى بيت الله ورجع إلى العراق والقاهرة . عالم فقيه مقرئ محدث ، مفسر ، لغوي ، مشارك في بعض العلوم . من آثاره : تذكرة العلماء في أصول الحديث ، حاشية على الإيضاح في المعاني والبيان للقزويني ، النشر في القراءات العشر ، نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات .

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٠٨٣٠ .

٢١١

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ ترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد .

اسم المكتبة : جامع السيد سلطان علي ـ بغداد

رقم الحفظ : ٥٠٨٣ ح .

٢١٢

تناسق الدرر في تناسب السور

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

أوله : (الحمد لله الذي أنزل كتابه المجيد على أحسن أسلوب ، وبهر بحسن أساليبه وبلاغة تراكيبه القلوب ، نزله آيات بينات ، وفصله سورا وآيات ، ورتبه بحكمته البالغة ...) .

رتبة المؤلف في ثلاثة عشر نوعا وفرغ منه سنة ٨٨٣هـ/١٤٧٨م .

نسخة جيدة كتبها إبراهيم بن سليمان بن محمد سنة ١٠٨٧هـ/١٦٧٦م .

عدد الأوراق : ٥٤

المقاس : ٢٠×١٥سم

عدد الأسطر : ٢٢

المراجع : كشف ١/ ٤٨٥، معجم المؤلفين ٥/ ١٢٨، الأعلام ٣/ ٣٠١.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١١٣٩٦ .

٢١٣

نسخة أخرى

جيدة الخط كتبت سنة ١٣١١هـ/ ١٨٩٣م

عدد الأوراق : ٨٠

المقاس : ١٩×١٢سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ١/١٣٧٢٦ح .

٢١٤

التنبيه على اللحن الجلي واللحن الخفي

لأبي الحسن علي بن جعفر بن محمد الرازي السعيدي الذي كان حيا سنة ٤١٠هـ/١٠١٩م .

أوله : (بحمد الله نبتدي وإياه نستهدي والصلاة والسلام على نبيه المهتدي محمد ومن به نقتدي ، سألتني أسعدك الله بطاعته ووفقك لمرضاته ، أن أصنف لك نبذا في تجويد اللفظ و أوضح لك بالشرح والبيان ...) .

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٧٦هـ/١٧٦٢م .

عدد الأوراق : ١٤

المقاس : ١٤,٥×١٠سم

عدد الأسطر : ٣٧

النشر : طبع في مجلة المجمع العلمي العراقي ببغداد سنة ١٩٨٥م عن هذه النسخة .

المراجع : معجم المؤلفين ٧/ ٥٢، هدية العارفين ١/ ٦٩٥.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد
رقم الحفظ : ٣/٣٧٦٧ .

٢١٥

نسخة أخرى

جيدة الخط كتبت سنة ١١٠١هـ/١٦٩١م .
اسم المكتبة : يحيى الجليلي ـ الموصل
رقم الحفظ : ٧٢٤٨ح .

٢١٦

نسخة أخرى

كتبها خليل بن عبد الله سنة ١٠٨٧هـ/١٦٧٦م .
عدد الأوراق : ٢٢×١٦سم
اسم المكتبة : أوقاف الموصل
رقم الحفظ : ٥٢ح .

٢١٧

تيجان البيان في مشكلات القرآن

لمحمد أمين بن خير الله الخطيب العمري المتوفى سنة ١٢٠٣هـ/١٧٨٨م .
أوله : (نحمدك يا من حكم مخالب البيان من شوارد المشكلات وحل بالفطنة عقد المسالك المغلقات ...) .
كتبها بخط النسخ عساف بن حمد العزي الطائي المتوفى سنة ١٢٢٨هـ/ ١٨١٣م عن نسخة المؤلف .

عدد الأوراق : ١٥٢

المقاس : ٢١×١٤سم

المراجع : الأعلام ٦/ ٤١، معجم المؤلفين ٩/ ٢٩٤، هدية العارفين ٢/ ٣٤٩.

اسم المكتبة : أوقاف المو

رقم الحفظ : ٢/٣٨٧٦١ح .

٢١٨

نسخة أخرى

جيدة الخط كتبها الحافظ بن ملا عبد القادر بن عمر بن جرجيس سنة ١٢٢١هـ/ ١٨٠٦م .

عدد الأوراق : ١٤٨

المقاس : ٢٠×١٥سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣١٢٥٢ .

٢١٩

نسخة أخرى

كتبها محمد أمين الحافظ سنة ١٢١٣هـ/١٧٩٨م .

عدد الأوراق : ٩٦

المقاس : ٢١×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤٢٧٢٩/ ٣ح .

٢٢٠

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثالث عشر للهجرة/ التاسع عشر للميلاد .

اسم المكتبة : يحيى الجليلي ـ الموصل

رقم الحفظ : ٣٨٢٧٨ح .

٢٢١

التيسير في القراءات السبع

لأبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان القرطبي الداني المدني المقري المتوفى سنة ٤٤٤هـ/١٠٥٣م .

أوله : (الحمد لله المتفرد بالدوام والمتفضل بالإنعام ، خالق الخلق بقدرته ومدبر الأمر بحكمته ، لا راد لأمره ولا معقب لحكمه وهو سريع الحساب ... أما بعد فإنكم سألتموني أحسن الله إرشادكم أن أصنف لكم مختصرا في مذاهب القراء السبعة بالأمصار ...) . وقد ذكر المؤلف عن كل واحد من القراء روايتين .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ محمود بن أبى الفتح القزويني سنة ٩٥٢هـ/ ١٥٤٥م .

عدد الأوراق : ١٨٠

المقاس : ٢٣×١٧سم

عدد الأسطر : ١٥

النشر : طبع باسطنبول سنة ١٩٣٠ وأعيد طبعه بالأوفسيت ببغداد سنة ١٩٦٥م .

المراجع : الأعلام ٤/ ٢٠٦، معجم المؤلفين ٦/٢٥٤ ـ ٢٥٥، ، ذ/التراث ١/ ٥٠٨، كشف ١/٥٢٠ رسم المصحف ص ١٧٨.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٥١١ .

٢٢٢

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٢٠. ٥×١٥. ٥سم

اسم المكتبة : باش أعيان ـ البصرة

رقم الحفظ : ٣٧٤ح .

٢٢٣

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٢٣٤

المقاس : ٢٢×١٥سم

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤٢٠٣٠ .

٢٢٤

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثامن للهجرة/ الرابع عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ١٦٤

المقاس : ٢٤×١٦سم

عدد الأسطر : ٢٥

اسم المكتبة : بحر العلوم ـ النجف

رقم الحفظ : ٣٠٧٢٢ح .

٢٢٥

نسخة أخرى

كتبها علي بن أحمد بن ناصر الخشالي سنة ٩٨١هـ/١٥٧٣م ، في أولها فوائد في علوم القرآن الكريم .

عدد الأوراق : ١٦٣

المقاس : ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/١٠٩٠٧ .

٢٢٦

نسخة أخرى

كتبها عبد القادر أبو بكر بن فخر الدين سنة ١٠٧٤هـ/١٣٦٣م .

عدد الأوراق : ١٩٠

المقاس : ٢٠×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٩٨٢٩ ح .

٢٢٧

نسخة أخرى

تملكها عثمان بن عبد الله النقيب سنة ١١٢٩هـ/١٧١٦م .

عدد الأوراق : ١٩٦

المقاس : ١٦×١٢سم

اسم المكتبة : قادرية بغداد

رقم الحفظ : ١٠١٤٩ح .

٢٢٨

نسخة أخرى

كتبها محسن بن محمد بن أحمد الطاطبائي سنة ١٠١٢هـ/١٦٠٣م .

عدد الأوراق : ٣٨٢

المقاس : ٢٠×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤١٣٤١ح .

٢٢٩

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن التاسع للهجرة/ الخامس عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٨٦

المقاس : ٢٦×١٨سم

عدد الأسطر : ٢٥

اسم المكتبة : القادرية ـ بغداد

رقم الحفظ : ٧٥٥٠ح .

٢٣٠

نسخة أخرى

جيدة مزوقة ومذهبة .

عدد الأوراق : ١٨٨

المقاس : ٢١×١٦سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٢/٣٩٧٠٧ح .

٢٣١

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٢٧٨

المقاس : ٢١×١٥سم

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤٠٣٤١ .

٢٣٢

نسخة أخرى

كتبها يوسف بن محمد سنة ١٠٣٩هـ/١٦٢٩م .

عدد الأوراق : ١٩٦

المقاس : ١٩×١٥سم

عدد الأسطر : ٢٢

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٥٣٧٨ .

٢٣٣

نسخة أخرى

كتبها خليل بن عبد الله سنة ١٠٩٠هـ/١٦٧٩م .

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/١٠٨٦٢ .

٢٣٤

نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٢١هـ/١٧٠٩م .

عدد الأوراق : ٧٥

المقاس : ٢١×١٦,٥سم

عدد الأسطر : ١٨

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٣٤١٢ .

٢٣٥

نسخة أخرى

كتبها عبد القادر بن عثمان بن محمد الزنكاني سنة ١١٨٧هـ/١٧٧٣م . عليها حواش وشروح ومقابلة على نسخة أخرى .

عدد الأوراق : ١٥٦

المقاس : ٢١×١٦سم

عدد الأسطر : ١٨

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٢٢٢٣٨ .

٢٣٦

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة ١١٣٥هـ/١٧٢٢م .

عدد الأوراق : ٧٤

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ٢٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢٠٧٥ .

٢٣٧

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد ، مكملة بخط أحدث من الأصل .

عدد الأوراق : ٣٤٠

المقاس : ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٧٩٦٧ .

٢٣٨

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر للهجرة/ الثامن عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ١٤٦

المقاس : ٢١×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٤٩١٠ .

٢٣٩

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر للهجرة/ الثامن عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ١١٨

المقاس : ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر : ٢٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٠٤١ .

٢٤٠

نسخة أخرى

جيدة الخط ترقى للقرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد ، ناقصة الآخر .

المقاس : ٢٠,٥×١٥,٥سم

اسم المكتبة : باش أعيان ـ البصرة

رقم الحفظ : ٣٧٤ح .

٢٤١

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ١٨٨

المقاس : ٢١×١٦سم

اسم المكتبة : أوقاف المو

رقم الحفظ : ٣٩٧٠٧ح .

٢٤٢

نسخة أخرى

كتبها أحمد بن شام بن أحمد الطارفي سنة ١٠٧٣هـ/١٦٦٢م .

عدد الأوراق : ١٦٧

المقاس : ٢٠×١٥سم

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٣٩٢٢١ .

٢٤٣

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن التاسع للهجرة/ الخامس عشر للميلاد ، ناقصة قليلا من الأول ، كتبها محمد سعيد الدفتري ببغداد .

عدد الأوراق : ٨٦

المقاس : ٢٦×١٨سم

عدد الأسطر : ٢٥

اسم المكتبة : القادرية ـ بغداد

رقم الحفظ : ١١٠ح .

٢٤٤

نسخة أخرى

كتبت سنة ٨٧٥هـ/١٤٧٠م .

عدد الأوراق : ٨٧

المقاس : ١٨,٥×١٣سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٨/٣٨٧٦٠ح .

٢٤٥

نسخة أخرى

جيدة الخط كتبت سنة ١١٥٠هـ/١٧٣٧م .

اسم المكتبة : يحيى الجليلي ـ الموصل

رقم الحفظ : ١/٧٢٤٥ح .

٢٤٦

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ ، ترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد ، تملكها عثمان بن عبد الله الجاحظ نقيب جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني في بغداد سنة ١١٢٩هـ/١٤١٧م

عدد الأوراق : ١٩٦

المقاس : ١٦×١٢سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ١٠١٤٩ح .

٢٤٧

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد ، عليها تعليقات وحواش وتكملات .

عدد الأوراق : ٧٦

المقاس : ٢٠×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٢/٣٩٥٨٩ح .

* * *

ـ ث ـ

٢٤٨

ثواب القرآن الكريم

لأبي بكر بن أحمد بن سهيل البصري .

وهي رسالة رواها عن المؤلف الشيخ الحسن بن رشيق العسكري (المتوفى ٣٧٠هـ/٩٨٠م) .

نسخة نفيسة قديمة ، في أولها إجازة لعبد الله بن عبد الرحمن مؤرخة سنة ٥٥٤هـ/١١٥٩م .

عدد الأوراق : ٢٤

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : كشف ١/ ٥٢٦.

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٩/٢٨٨٦ح .

❊ ❊ ❊

- ج -

٢٤٩

جامع الاختلاف في علم القراءات

مجهول المؤلف

أوله : (الحمد لله المتفرد بالدوام المتطول بالإنعام ...) .

نسخة كتبت سنة ١١٧٠هـ/١٧٥٦م .

عدد الأوراق : ٥٥٢

المقاس : ٢١×١٦سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٣٩٠٦٨ح .

٢٥٠

جامع الكلام في رسم مصحف الإمام

لأبي عبد الله شمس الدين محمد بن مكي بن أحمد حامد الجزيني[1] العاملي المتوفى سنة ٧٨٦هـ/١٣٨٤م

أوله : (الحمد لله الذي أنزل خير كتبه على أفضل رسله محمد المصطفى ﷺ ،

---

(١) فقيه أصولي شارك في عدد من العلوم ، ولد سنة ٧٣٤هـ/١٣٣٣م ورحل إلى العراق والحجاز ومصر ودمشق وفلسطين وأخذ من علمائها واتهم في أيام السلطان برقوق بانحلال العقيدة فسجن بقلعة دمشق وقتل ولقب بالشهيد الأول . من آثاره : جامع العين ، البيان في الفقه ، غاية المراد في شرح نكت الإرشاد ، وغيرها .

وعلى آله وأصحابه مفاتيح الهدى، وصحبه مصابيح الدجى، والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى ... أما بعد فإن علم المرسوم من أجل العلوم قدرا وأعظمها دينا ...).

وهو كتاب في رسم المصاحف العثمانية التي كتبت بأمر سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه.

نسخة نفيسة كتبت بخط التعليق سنة ٩٧٣هـ/١٥٦٥م تنتهي بسورة الأعراف.

عدد الأوراق : ٢٢

المقاس : ٢٠×١٣سم

عدد الأسطر : ١٧

المراجع : ذ/ كشف ١/ ٣٥٧، معجم مصنفات القرآن ٣/ ٢٧٩، معجم المؤلفين ٤٧/١٢ ـ ٤٨، هدية العارفين ٢/ ١٧١، GAL, II, 108، رسم المصحف ص ١٨٤.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/١١٠٧٢ .

٢٥١

جامع الوقوف

لعله لمحمد بن طيفور السجاوندي المتوفى سنة ٥٦٠هـ/١١٦٥م.

أوله : (الحمد لله ذي الإحسان، منزل التوراة والإنجيل والزبور والفرقان ...).

نسخة جيدة في آخرها رسالة في الوقوف.

عدد الأوراق : ١٩٠

المقاس : ٢٠×١٥سم

عدد الأسطر : ١٣

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/ ١١٢، الأعلام ٦/ ١٧٩.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢١٣٣٣ .

٢٥٢

جغرافية القرآن الكريم

للسيد هادي بن أحمد كمال الدين .

المجلد الأول من الكتاب .

اسم المكتبة : حلة ـ محافظة بابل

رقم الحفظ : ١٠١١٩ح .

٢٥٣

جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد

لبرهان الدين إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري المتوفى سنة ٧٣٣هـ/١٣٣٢م .

أوله : (رب يسر بكرمك ، قال الشيخ الإمام ...) .

كتبها بخط النسخ الجيد محمد بن أحمد بن علي القاري التبريزي سنة ٨٨٣هـ/١٤٧٨م .

عدد الأوراق : ١٤٨

المقاس : ٢٨×١٧سم

المراجع : الدرر الكامنة ١/ ٥٠، الأعلام ١/ ٥٥.

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢٣٧ .

٢٥٤

جهد المقل

لمحمد المرعشي الملقب بساجقلي زادة المتوفى سنة ١١٥٠هـ/١٧١٧م.

أوله : (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا... وبعد فيقول البائس الفقير... إن أولى العلوم ذكرا وفكرا وأشرفها منزلة وقدرا علم كتاب الله سبحانه، أول ما قدم من العلوم علم التجويد ...).

تضمنت هذه الرسالة مسائل عامة، وقد ذكر المؤلف الكتب والرسائل التي استفاد منها في إعدادها ومنها : شرح الجزرية لعلي القاري، وشرح الجابردي والرضي الإستربادي للشافية في الصرف، وشرح الجعبري وابن أبي شامة للشاطبية، وتيسير أبي عمرو الداني وغيرها. وقد رتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة وفرغ منها سنة ١١٢٤هـ/١٧١٢م، وشرحها في كتاب سماه « بيان جهد المقل ».

نسخة جيدة كتبها حسن الكلري ببلدة عينتاب سنة ١١٨٨هـ/١٧٧٤م.

عدد الأوراق : ١٤٠

المقاس : ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر : ١٩

المراجع : ذ/ كشف ١/ ٣٨٧، معجم المؤلفين ١٢/ ١٤.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤/١١٠٦٨ .

٢٥٥

جواهر القرآن ودرره

لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي الشافعي المتوفى سنة ٥٠٥هـ/١١١١م .

أوله : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله وأصحابه أجمعين ...) .

رتبه المؤلف على ثلاثة أقسام :

القسم الأول : في المقدمات والسوابق .

القسم الثاني : في المقاصد .

القسم الثلث : في اللواحق .

وجعل كل قسم على فصول وأنماط وأصول .

نسخة نفيسة كتبها بكر بن عبد العليم البصري في البصرة في المدرسة المعينية سنة ١٠٠٠هـ/١٥١٩م ، عليها حواش وشروح .

عدد الأوراق : ٣٣٠

المقاس : ١٤,٥×٢٠,٥سم

عدد الأسطر : ١٩

النشر : طبع أكثر من مرة آخرها ببيروت ، دار الآفاق الجديدة سنة ١٩٧٨م .

المراجع : كشف ١/ ٦١٥، معجم المؤلفين ١١/ ٢٦٦، ذخائر التراث ٢/ ٧١٧، الأعلام ٧/ ٢٢.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٧٥٢ .

٢٥٦

نسخة أخرى

كتبها حسن بن محمد الحنجي سنة ١٠٨٧هـ/١٦٧٦م .

عدد الأوراق : ٤٠٦

المقاس : ٢٠×١٦سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢٤١٣ح .

٢٥٧

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٢٠٠

المقاس : ١٨,٥×١٢,٥سم

عدد الأسطر : ١٨

اسم المكتبة : الحكيم ـ النجف

رقم الحفظ : ٧٨٧٨ح .

٢٥٨

نسخة أخرى

كتبها عبد الوهاب بن علي بن عبد الوهاب سنة ١٢٥٢هـ/١٨٣٥م .

اسم المكتبة : المفتي ـ اربيل

رقم الحفظ : ٨٦٤٧ح .

٢٥٩

الجوهر النضيد في قواعد التجويد

لمحمد معروف بن مصطفى بن أحمد النودهي[١] البرزنجي المتوفى سنة ١٢٤٥هـ/١٨٣٨م.

أوله:

. (إن كان معنى وحده فالكافي حديثه جاء عن الأسلاف)

عدد الأوراق: ١٦

المقاس: ٢٠×١٥سم

المراجع: الأعلام ٧/ ١٠٥، ذ/كشف ١/٣٧ و ٦٦، علماؤنا في خدمة الدين ص ٥٧٢.

اسم المكتبة: أوقاف الموصل

رقم الحفظ: ٤٢٧٩٠ح.

٢٦٠

الجوهرة الشافية الكافية

لخليل بن إبراهيم الذي كان حيا سنة ١١١٩هـ/١٧٠٧م.

أوله: (الحمد لله الذي أسبغ علينا نعمته بإنزال القرآن، وفضله على جميع الكتب

---

(١) ولد سنة ١١٦٦هـ/١٧٥٣م. من أهل قرية (نودي) بالسليمانية في العراق وإليها نسبته، باحث متصوف لغوي أديب. من آثاره: تنقيح العبارات في توضيح الاستعارات، تخميس البردة، وسيلة الوصول إلى علم الأصول، فتح الموفق في علم المنطق، القطر العارض في علم الفرائض، الفرائد في العقائد وغيرها.

وأوضح به ديننا ونسخ به الأديان وفضلنا على سائر الأمم وخصنا من دونهم بالرحمة والغفران ...) .

وهي رسالة في التجويد وما يحتاج إليه القراء، فرغ منها المؤلف سنة ١١١٩هـ/١٧٠٧م .

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٧٨هـ/١٧٦٤م .

عدد الأوراق : ١٢١

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٥سم

عدد الأسطر : ٢٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/١٠٨٩٧ .

٢٦١

نسخة أخرى

كتبت بخط التعليق سنة ١٢٠٠هـ/١٧٨٥م .

عدد الأوراق : ١٧٢

المقاس : ٢١,٥×١٥سم

عدد الأسطر : ١٨

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٥٨٤٨ .

❊ ❊ ❊

- ح -

٢٦٢

حاشية على شرح البسملة

لنجم الدين محمد بن أحمد بن علي الغيطي السكندري[١] المتوفى سنة ٩٨١هـ/ ١٥٧٣م. وهي حاشية على شرح والد المؤلف شهاب الدين بن أحمد على مقدمة الأنصاري على البسملة.

نسخة جيدة نقلت من خط المؤلف سنة ٩٨١هـ/١٥٧٣م على يد سليمان ابن محي الدين المدني الشاذلي الشافعي، في أولها تملك مؤرخ سنة ١١٨٧هـ/١٧٧٣م.

عدد الأوراق: ١٣٠

المقاس: ٢٢×١٥سم

عدد الأسطر: ١٩

المراجع: الأعلام ٦/ ٦.

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ: ٣٤٣٢١.

---

(١) ولد سنة ٩١٠هـ/١٥٠٤م، نسبته إلى (غيط العدة) أو (أبي الغيط) بمصر. فقيه، محدث مشارك في عدة علوم. من آثاره: قصة المعراج الصغرى، القول القويم في إقطاع تميم، الفرائد المنظمة في ابتداء تدريس الحديث، بهجة السامعين، الإسلام والإيمان، الأجوبة المفيدة على الأسئلة العديدة وغيرها.

٢٦٣

حاصل التحقيق

مجهول المؤلف

أوله : (حمدا لله ذي النعم والعز والرفيع الشامخ ، والصلاة على رسوله محمد ذي القدر المنيع الباذخ ... أنكرت اليهود وجود النسخ ...) .

وهي رسالة في الناسخ والمنسوخ ، رتبها المؤلف على أبواب وفصول واختصرها في كتاب « عمده الراسخ » كما ذكر في ديباجة هذه النسخة .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ .

عدد الأوراق : ٢٦

المقاس : ٢١,٥×١٤سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٢٩٩٦ .

٢٦٤

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ .

عدد الأوراق : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ٢٤

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٣٦٠١٥ .

٢٦٥

حجية ظواهر الكتاب

مجهول المؤلف

أوله: (الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف خلقه محمد وآله المعصومين، ولعنة الله على أعدائهم أجمعين ...).

رتب الكتاب على ثلاث مقامات الأولى في الحجية وعدمها، والثانية في التحريف وعدمه، والثالثة في تواتر القراءات وعدمها، وفرغ منه المؤلف سنة ١٣٠٥هـ/١٨٨٧م.

نسخة كتبها محمد بن جعفر بن محمد النجف أبادي المتوفى سنة ١٣٣٠هـ/١٩١١م.

عدد الأوراق: ١٥٤

المقاس: ٢١,٥×١٣,٥سم

عدد الأسطر: ١٤

المراجع: الذريعة ٦/ ٢٧٤.

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ: ١/٣٧٨٨٠ .

٢٦٦

نسخة أخرى

عدد الأوراق: ٢٣٠

المقاس: ٢٣,٥×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢٦٢ح .

٢٦٧

حرز الأماني ووجه التهاني

لأبي محمد القاسم بن فيرة بن خلف الرعيني الأندلسي الشاطبي الضرير المتوفى سنة ٥٩٠هـ/١١٩٤م .

أوله :

(بدات بسم الله في النظم أولا تبارك رحمانا رحيما وموئلا
وثنيت صلى الله ربي على الرضا محمد المهدي إلى الناس مرسلا)

وهي قصيدة معروفة بالشاطبية في القراءات السبع، تقع في ١١٧٣ بيتا .

كتبت بخط النسخ سنة ٨٢١هـ/١٤١٨م وعليها حواش وشروح .

وقد نظم الشاطبي في هذه القصيدة كتاب « التيسير في القراءات السبع »

عدد الأوراق : ١٣٨

المقاس : ٢٣×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ٩

النشر : طبع أكثر من مرة .

المراجع : كشف ١/ ٦٤٦، معجم المؤلفين ٨/ ١١٠، ذ/ التراث ١/ ٦٠٧، رسم المصحف ص ١٧٨.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٩١٧٥ .

٢٦٨

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ٩٨٨هـ/١٥٨٠م .

عدد الأوراق : ٩٤

المقاس : ٢٠×١٥سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٧٧ .

٢٦٩

نسخة أخرى

كتبها خليل بن عبد الله سنة ١٠٩٠هـ/١٦٧٩م .

عدد الأوراق : ٩٦

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/١٠٨٦٢ .

٢٧٠

نسخة أخرى

كتبها عبد الرضائي بن شكر الله الدسبولي سنة ٩٨٧هـ/١٥٧٩م .

عدد الأوراق : ١٣٨

المقاس : ٢٠×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤٢٠٣٦ .

٢٧١

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد المشكول سنة ١١٣١هـ/١٧١٨م .

عدد الأوراق : ٢٥٦

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم

عدد الأسطر : ٥

اسم المكتبة : القادرية ـ بغداد

رقم الحفظ : ٧٥٥١ح .

٢٧٢

نسخة أخرى

كتبت سنة ٨٧١هـ/١٤٦٦م .

اسم المكتبة : يحيى الجليلي ـ الموصل

رقم الحفظ : ١/٧٢٤٧ح .

٢٧٣

نسخة أخرى

كتبها ياسين بن مصطفى بن ياسين سنة ١١٥٣هـ/١٧٤٠م .

عدد الأوراق : ١٢٠

المقاس : ٢١×١٦سم

عدد الأسطر : ١١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٢٠٠٦٢ .

٢٧٤

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٨٨

المقاس : ٢١×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢٤١١ح .

٢٧٥

نسخة أخرى

كتبها محمد أمين بن إسماعيل بن عبد الغفور سنة ١١٩٨هـ/١٧٨٣م.

عدد الأوراق : ٦٨

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم

عدد الأسطر : ١٨

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٨٢٩٣ .

٢٧٦

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٧٣

المقاس : ٢٧×١٧سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٦٧٣٨ح .

٢٧٧

نسخة أخرى

كتبها علي رضا سنة ١١٢١هـ/١٧٠٩م .

عدد الأوراق : ٢٧٦

المقاس : ٢٢×١٧سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : أمير المؤمنين ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٣٥١٩/ح .

٢٧٨

نسخة أخرى

كتبها محمد بن الحاج مصلي سنة ١٠٨١هـ/ ١٦٧٠.

عدد الأوراق : ١٤٢

المقاس : ٢٠×١٣سم

عدد الأسطر : ٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٩٦١٨ .

٢٧٩

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٠٦٥هـ/١٦٥٤م.

عدد الأوراق : ٧٢

المقاس : ١٤,٥×٩,٥سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٣٧٦٧ .

٢٨٠

نسخة أخرى

كتبها سليمان بن صالح العاملي سنة ١١٢٤هـ/١٧١٢م.

عدد الأوراق : ٢٣٦

المقاس : ٢٤,٥×١٨,٥سم

عدد الأسطر : ١١

اسم المكتبة : أمير المؤمنين ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٣٤١٨ح .

٢٨١

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٢١×١٦سم ٧

اسم المكتبة : حكيم النجف

رقم الحفظ : ٢١٩٣٢ح .

٢٨٢

نسخة أخرى

كتبت سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م عليها حواش وشروح .

المقاس : ٢٣,٥×١٤سم

اسم المكتبة : باش أعيان ـ البصرة

رقم الحفظ : ٣٦٢ح .

٢٨٣

نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٥٠هـ/١٧٣٧م .

عدد الأوراق : ٩٢

المقاس : ٢١×١٦سم

عدد الأسطر : ١٢

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٤٣٥٢ .

٢٨٤

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢٣٤هـ/١٨١٨م .

اسم المكتبة : يحيى الجليلي ـ الموصل

رقم الحفظ : ٣٨٢٨٦ح .

٢٨٥

نسخة أخرى

جيدة الخط مذهبة الأول .

عدد الأوراق : ١٠٨

المقاس : ١٦×١١سم

عدد الأسطر : ١١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٦٩٣١ .

٢٨٦

نسخة أخرى

كتبها محمود بن أحمد بن محمد طه سنة ١٢٣٣هـ/١٨١٧م .

عدد الأوراق : ٨٤

المقاس : ٢١×١٦,٥سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٢٤٩٠٠ .

٢٨٧

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٢٥

المقاس : ١٧×١١سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/١٨٥١٩ .

٢٨٨

نسخة أخرى

كتبت سنة ١١١٩هـ/١٧٠٧م .

عدد الأوراق : ٧٥

المقاس : ٢٢×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣١٥٧٨ .

٢٨٩

نسخة أخرى

كتبها محمد بن مسعود سنة ١٠٧٨هـ/١٦٦٧م ناقصة الأول .

عدد الأوراق : ١٤٤

المقاس : ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر : ١٤

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٧٠٤٥ .

٢٩٠

نسخة أخرى

كتبت سنة ١١١٢هـ/١٧٠٠م .

عدد الأوراق : ١٧٤

المقاس : ٢١,٥×١٥سم

عدد الأسطر : ٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٢٩٤٢ .

٢٩١

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ١٥٤

المقاس : ٢٥×٢٠سم

عدد الأسطر : ١٦

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢٢٧٧٥ .

٢٩٢

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٢٧٠

المقاس : ١٥,٥×١١سم

عدد الأسطر : ٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣١٧١٦ .

٢٩٣

حقائق التأويل في متشابه التنزيل (وقيل دقائق التنزيل)

لمحمد بن الحسين الشريف رضي الله عنه المتوفى سنة ٤٠٦هـ/١٠١٥م .

أوله : (الحمد لله رب العالمين والصلاة على المصطفى وعترته الطاهرين ، قال سيدنا الشريف الأصل ...) .

نسخة جيدة ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٤٢٨

المقاس : ٢٣,٥×١٤,٥سم

عدد الأسطر : ٢١

النشر : طبع .

المراجع : الذريعة ٧/ ٣٢، الأعلام ٦/ ٩٩.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢٥٥٢١ .

٢٩٤

نسخة أخرى

جيدة كتبت سنة ١٣٤١هـ/١٩٢٢م .

عدد الأوراق : ١٩٤

المقاس : ٢٩×١٩سم

عدد الأسطر : ١٦

اسم المكتبة : الحكيم ـ النجف .

رقم الحفظ : ٢٨٦٨٢ح .

٢٩٥

نسخة أخرى

كتبها عبد الرزاق بن محمد السماوي سنة ١٣٤٠هـ/١٩٢١م .

اسم المكتبة : الحكيم ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٧٧٩٨ح .

٢٩٦

حل مشكلات القرآن

مجهول المؤلف

وهو عبارة عن أسئلة وأجوبة في مشكلات القرآن الكريم .

عدد الأوراق : ١٨٠

المقاس : ٢٠×١٥سم

عدد الأسطر : ٢٥

اسم المكتبة : جامعة السليمانية ـ السليمانية

رقم الحفظ : ١١٨ح .

٢٩٧

الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية

لخالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الأزهري الجرجاوي[1] المتوفى سنة ٩٠٥هـ/١٤٩٩م .

أوله : (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ووعد من تلاه وعمل به جزيل الثواب ، أحمده حمدا ينتهي به إلى رضاه ... أما بعد فإن أول ما تصرف فيه الهمم العوالي كلام الله الكبير المتعال ...) .

وهو حواشي على شرح مقدمة ابن الجزري في القراءات .

كتبها بخط النسخ الجيد مصطفى بن حسن سنة ١٠٦٠هـ/١٦٥٠م .

عدد الأوراق : ٧٧

المقاس : ١٥×١١سم

عدد الأسطر : ١٧

النشر : طبعت أكثر من مرة آخرها ببغداد سنة ١٩٦٦م .

المراجع : ذ/ كشف ٢/ ١٨٠٠، معجم المؤلفين ٤/ ٩٦، ذ/ التراث ١/ ٤٨٨ .

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٣١٢٥٣ .

---

(١) ولد بجرجا من الصعيد بمصر سنة ٨٣٨هـ/١٤٣٥م وتوفي بالقاهرة ، نحوي ، لغوي مشارك في بعض العلوم . من تصانيفه : المقدمة الأزهرية في علم العربية ، الألغاز النحوية ، الزبدة في شرح البردة ، تمرين الطلاب في صناعة الإعراب .

٢٩٨

نسخة أخرى

كتبها أحمد بن قاسم العبادي بخط النسخ الجيد ، عليها حواش وشروح ومقابلة .

عدد الأوراق : ٥٤

المقاس : ٢٢×١٣سم

عدد الأسطر : ١٤

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٦٩٠ .

٢٩٩

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ ، عليها تملك لمحمد بن محمود بن عبد الله في كركوك سنة ١٢٧٨هـ/١٩٦١م .

عدد الأوراق : ٧٨

المقاس : ٢١×١٤,٥سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٣٨٩٤ .

٣٠٠

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٥٢

المقاس : ٢٢×١٥سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : المكتبة المركزية ـ جامعة البصرة

رقم الحفظ : ٦٢ح .

٣٠١

نسخة أخرى

كتبها حماد بن محمد سنة ١٠٧٧هـ/١٦٦٦م .

عدد الأوراق : ٤٢

المقاس : ٢١×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤٢٠٣٨ح .

٣٠٢

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١١٠٢هـ/١٦٩٠م .

عدد الأوراق : ١١٠

المقاس : ٢١×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٣٩٣٨٩ح .

٣٠٣

الحواشي المفهمة في شرح المقدمة

لأبي بكر بن محمد بن محمد الجزري الشافعي القرشي المتوفى سنة ٨٣٥هـ/ ١٤٣١م .

أوله : (الحمد لله المتعالى في جلال قدسه ، لا أحصي ثناء عليه ، هو كما أثنى على نفسه ، حمد من خلقه فسواه ، مؤمن أنه لا رب سواه ، وصلى الله على سيدنا محمد ... وبعد فإن أولى ما تصرف فيه الهمم العوالي كلام المتعالي ...) .

وهو حواشي على شرح المقدمة الجزرية أورد فيه الشارح أبيات المقدمة ، ثم أورد شرحا مختصرا مشتملا على نفائس في آداب القارئ وأهم القراءات وما يتعلق بختم القرآن الكريم .

نسخة جيدة كتبت سنة ٩٦١هـ/١٥٥٣م عليها حواش وشروح وتعليقات .

عدد الأوراق : ٨٤

المقاس : ١٨×١٢,٥سم

عدد الأسطر : ١٧

المراجع : كشف ٢/ ١٧٩٩، معجم المؤلفين ٢/ ١٤٨، الضوء اللامع ٢/ ١٩٣، الأعلام ١/ ٢٢٧.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٠٨٢٩ .

٣٠٤

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٣٠

المقاس : ٢١×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ١٣٥٤ح .

٣٠٥

نسخة أخرى

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤٢٠٣٩ح .

٣٠٦

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٢٥٦

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم

عدد الأسطر : ٥

اسم المكتبة : القادرية ـ بغداد

رقم الحفظ : ٧٥٥١ح .

٣٠٧

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ١١٦

المقاس : ٢١×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ٢٣

اسم المكتبة : أمير المؤمنين ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٣٣٣٢ح .

٣٠٨

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٢٢٢

المقاس : ١٦×١١سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤٢٠٣٩ح .

٣٠٩

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ١٧٦

المقاس : ١٥×١١سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢٤٠٤ح .

٣١٠

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٦٤

المقاس : ١٩×١٣سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ١٢/٦٠٢٢ح .

٣١١

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٨٠

المقاس : ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر : ٢٠

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/١١٠٦٨ .

٣١٢

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ١٢٨

المقاس : ١٨×١٤سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٢٣٢١٥ .

٣١٣

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ١٥١

المقاس : ٢٠×١٣سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٢١٣٨١ .

٣١٤

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٣٧

المقاس : ٢٠×١٧سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : المجمع العلمي العراقي ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٥٦ح .

٣١٥

الحيدة والاعتذار في رد من قال بخلق القرآن

لعبد العزيز بن بن يحيى بن مسلم بن عبد العزيز بن ميمون الكناني المكي الشافعي المتوفى سنة ٢٤٠هـ/٨٥٤م .

وهو كتاب في الرد على بشر بن غياث بن أبي كريمة العدوي المعتزلي رأس الطائفة المريسية المتوفى سنة ٢١٨هـ/٨٣٣م .

النشر : طبع في القاهرة .

المراجع : كشف ١/ ٦٩٤، الأعلام ٢/ ٢٩، ذ/ التراث ٢/ ٧٨٨.

اسم المكتبة : جامع السيد سلطان علي ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣ح .

- خ -

٣١٦

الخادم في حل ألفاظ القاسم

لعبد الرحمن بن عبد الله الحلي الذي كان حيا سنة ١١٨٦هـ/١٧٧٢م.

وهو شرح على رسالة «متشابه القرآن» لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي المتوفى سنة ٣٩٣هـ/١٠٠٣م.

نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ١١٨٦هـ/١٧٧٢م.

عدد الأوراق: ١٢٠

المقاس: ١٦×٣٢,٥سم

عدد الأسطر: ١٥

المراجع: الأعلام ٨/ ٢٧.

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ: ٢٨٤٩٣ .

٣١٧

خلاصة البيان في مشكلات القرآن

لمحمد تقي الهروي.

نسخة كتبها محمد السماوي سنة ١٣٦١هـ/١٩٤٢م.

عدد الأوراق: ٢١×١٢سم ٢٥

اسم المكتبة: الحكيم ـ النجف

رقم الحفظ: ٢٧٢٣٣ح .

٣١٨

خلاصة العجالة في بيان مراد الرسالة

لحسن بن إسماعيل بن عبد الله الدركزلي الموصلي ، من رجال القرن ١٣هـ/١٩م .

أولها : (الحمد لله الذي أظهر قواعد دينه في كتابه المجيد ، وجعل لمن أقلبها أو أخفاها الإدغام في عذابه الشديد ، أما بعد ... إني لما رأيت بعض الإطالة في العجالة ...) .

وهي شرح مختصر على كتاب « العجالة في شرح مراد الرسالة » في علم التجويد لموفق الدين محمد بن عبد الله الرحبي . رتبه المؤلف على سبعة أبواب وخاتمة .

نسخة جيدة كتبها هبة الله بن عمر الكردي البربوري الموصلي سنة ١٢٦٦هـ/١٨٤٩م .

عدد الأوراق : ٤٢٤

المقاس : ١٩,٥×١٤سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢٣٥١٣ .

٣١٩

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة ١٢٧١هـ/١٨٥٤م .

عدد الأوراق : ٣٥٤

المقاس : ٢١×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢٣١٥٧ .

٣٢٠

خلاصة الوقف

لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الإصبهاني النيسابوري[١] الدينوري المصري المعروف بابن مهران المتوفى سنة ٣٨١هـ/٩٩١م .

نسخة فريدة كتبها بخط النسخ الجيد سنة ١١٢٥هـ/١٧١٣م .

وللمؤلف كتاب (وقوف القرآن) ولعله نفس هذا الكتاب .

عدد الأوراق : ٢٦٦

المقاس : ١٧,٥×١١سم

عدد الأسطر : ١٦

المراجع : معجم المؤلفين ١/ ٢٠٨، الأعلام ١/ ١١٥، هدية العارفين ١/ ٦٧.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٦٩٠٥ .

---

(١) إمام عصره . في القراءات ، أصله من إصبهان ، سكن نيسابور ورحل إلى مصر ، ولد سنة ٢٩٥هـ/٩٠٨م معظم آثاره في علوم القرآن الكريم ومن بينها : غرائب القراءات ، آيات القرآن ، وقوف القرآن ، الشامل في القراءات ، طبقات القراء ، سجود القرآن ، والغاية في القراءات العشر وغيرها .

٣٢١

خواتم الحكم وحل الرموز وكشف الكنوز

لعلي دده بن مصطفى بن علاء الدين المتوفى سنة ١٠٠٧هـ/١٥٩٨م.

يتألف الكتاب من ٣٦٠ سؤالا في القرآن وعلومه وفي فوائد الفقه.

عدد الأوراق: ٤٠٦

المقاس: ٢٨×١٩سم

النشر: طبع في القاهرة سنة ١٣١٤هـ/١٨٩٧م.

المراجع: معجم المطبوعات ١٣٦٢.

اسم المكتبة: أوقاف بغداد

رقم الحفظ: ١٣٧٠٣.

٣٢٢

نسخة أخرى

اسم المكتبة: أوقاف بغداد

رقم الحفظ: ٨/٤٧٣٠.

٣٢٣

نسخة أخرى

عدد الأوراق: ٧٨٠

المقاس: ٢١×١٥سم

اسم المكتبة: أوقاف بغداد

رقم الحفظ: ٤٨٦٩ح.

٣٢٤

خواص آيات القرآن الكريم

لعبد الرحمن بن علي بن أحمد القرشي .

عدد الأوراق : ٢٩٨

المقاس : ٢٤×١٨سم

عدد الأسطر : ١٩

المراجع : الذريعة ٧/ ٢٧٣.

اسم المكتبة : خلاني ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٢٠١٠ح .

٣٢٥

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٣٢٠

المقاس : ٢٧×١٥سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : بحر العلوم ـ النجف

رقم الحفظ : ٢١٣٢٣ح .

٣٢٦

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٢٩٤

المقاس : ٢٧×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤١٦٦٠ح .

٣٢٧

خواص القرآن العظيم

للشيخ محمد بن أحمد بن سعيد المقدسي[١] التميمي الذي كان حيا سنة ٣٩٠هـ/١٠٠٠م .

أوله : (... ولم أزل أطوف البلاد على الأمور الحقيقية وأبحث عن الخواص والمنافع وأجوب البلاد ...) .

وهو كتاب في خواص بعض الآيات والسور القرآنية الكريمة والعلاجات الطبية من خلال القرآن الكريم . ورد في بعض المصادر بعنوان « منافع القرآن » .

نسخة كتبت بخط النسخ وعليها حواش وتعليقات .

عدد الأوراق : ١٧٧

المقاس : ٢١. ٥×١٧سم

عدد الأسطر : ١٧

المراجع : كشف ١/ ٧٢٧، الأعلام ٥/ ٣١٣.

الملاحظات : في مكتبة الأسد نسخة برقم ٣٨٦١ ، ج ٥/ ١٨٤.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٣٩٩٥ .

---

(١) ولد بالقدس وعاش بمصر ودرس فيها وتتلمذ على علمائها ، طبيب عالم بالأعشاب والنبات ، من آثاره : المرشد إلى جوهر الرغدية ، مادة البقاء في إصلاح فساد الهواء ، التحرز في ضرر الأوباء ، السر المصون والعلم المكنون ، منافع القرآن الكريم .

٣٢٨

نسخة أخرى

كتبها محمد كامل سنة ١٢١٨هـ/١٨٥١م .

عدد الأوراق : ٢٣×١٦. ٥سم

اسم المكتبة : باش أعيان ـ البصرة

رقم الحفظ : ٣٦٣ح .

٣٢٩

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٢٩٤

المقاس : ٢٧×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤١٦٦٠ح .

٣٣٠

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٤٤

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٥٣٢١ .

٣٣١

نسخة أخرى

كتبها يوسف بن ولي .

عدد الأوراق : ٥٤

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ١٦

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٧/٢٧٠٧ .

٣٣٢

الخواطر السوانح في أسرار الفواتح

لعبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن أبي الإصبع العدواني المصري البغدادي[١] المتوفى سنة ٦٥٤هـ/١١٩٨م .

وهو كتاب في فواتح سور القرآن الكريم وحروفه تضمن أشكالا وتخطيطات توضيحية .

نسخة جيدة ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٨٤

المقاس : ١٦,٥×١٢,٥سم

عدد الأسطر : ١٦

---

(١) ولد بمصر سنة ٥٩٥هـ/١١٩٨م . شاعر أديب من العلماء شارك في بعض العلوم . من آثاره : بديع القرآن ، تحرير التحبير ، البرهان في إعجاز القرآن ، المختارات في الأدب .

النشر: طبع بتحقيق حنفي محمد شرف بالقاهرة سنة ١٩٦٠م.
المراجع: كشف ١/ ٧٢٧، الأعلام ٤/ ٣٠، ذ/التراث ١/ ٢٩.
اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد
رقم الحفظ: ١٥٥٨ .

٣٣٣

الخيرة المحتوية على القراءات العشر (الخيرة في القراءات العشر)

للمبارك بن أحمد بن زريق الحداد الواسطي المتوفى سنة٥٩٦هـ/١٢٠٠م.
كتبها محمد بن مسلم بن بنها بن سالم المشهدي، وقرأها على المؤلف
وهي منظومة في القراءات.
عدد الأوراق: ٢٣×١٦سم ١٧
المراجع: معجم المؤلفين ٨/ ١٧٠، كشف ١/ ٧٢٨.
اسم المكتبة: مكتبة ضريح الإمام علي رضي الله عنه
رقم الحفظ: ٢٩٧٠٥ح .

* * *

ـ د ـ

٣٣٤

الدر الموصوف في مخارج الحروف

لبرهان الدين بن وثيق الأندلسي .

أوله : (... الحروف المتجانسة تسعة وعشرون حرفا منها حرف فرعي في اللفظ وهي الألف المعتنقة باللام ولها مخارج وأقسام وصفات وأنساب وفصول ...) .

نسخة جيدة ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ١٠

المقاس : ١٨×١٢,٥سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٥/١١٥٤٠ .

٣٣٥

الدر النظيم في ترتيب أوائل آيات سور القرآن العظيم

مجهول المؤلف

أوله : (الحمد لله الذي أنزل القرآن على عبده بالكلمات والحروف ، وأنزله مع آيات وسور وأجزاء وأحزاب ووقوف ، وفهمه معانيه بوحي متلو وغير متلو ... أما بعد فلما كان الزمن ...) .

جمع فيه المؤلف أوائل الآيات وكتب لكل سورة رمزًا ورتبة على حروف المعجم .

عدد الأوراق : ١٩

المقاس : ١٨×١٢,٥سم

عدد الأسطر : ٣١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/١١٥٤٠ .

٣٣٦

الدر النظيم في خواص القرآن الكريم

مجهول المؤلف

أوله : (الحمد لله موجد الخلق ومعدمه ، ومدبر الأمر ومبرقه ، ومعلم القرآن ومفهمه ...) .

جمع المؤلف في كتابه هذا خواص آيات كتاب الله العزير مما نقله من الثقات ، فتناول أسماء السور وهل هي مكية أو مدنية ، وعدد حروف كل سورة وكلماتها وآياتها على ما ذكره الثعلبي في تفسيره ، وترتيب الآيات على الكواكب السبعة على ما ذكره جعفر البفتري في كتابه « السر المخزون » .

وقد ذكر المؤلف لهذا الكتاب عنوانا آخر هو « السر المصان المستنبط من الكتاب المكنون » .

وهو غير كتاب ابن الخشاب المتوفى سنة ٥٦٧هـ/١١٧٢م .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ قاسم بن محمد البغدادي سنة ١١١٦هـ/١٧٠٤م وتملكها سليم بن سفيان افندي زاده سنة ١٢٠٥هـ/١٥٩٦م .

عدد الأوراق : ٣٠٠

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٥سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤٠٨٥٥ .

٣٣٧

الدر النظيم في خواص القرآن العظيم

لعبد الله بن أسعد بن علي اليافعي اليمني[١] المتوفى سنة ٧٤٨هـ/١٣٦٧م وقيل توفى سنة ٧٦٨هـ/١٣٨١م .

المقاس : ٢١,٥×١٦سم

عدد الأسطر : ٢٥

النشر : طبع .

المراجع : الأعلام ٤/ ٧٢، ذ/ التراث ٥/ ٩٠٩.

اسم المكتبة : باش أعيان ـ البصرة

رقم الحفظ : ٣٦٥ح .

٣٣٨

الدر النظيم في فضائل القرآن العظيم

لجلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

أوله : (الحمد لله الذي أطلع من آفاق كتابه العزيز نيرات أوضاح الغرر ...) .

نسخة جيدة كتبها عبد الله بن محمد الرفاعي المقدسي في رواق الشام بالأزهر سنة ١١٧٩هـ/١٧٦٥م .

---

(١) ولد سنة ٦٩٨هـ/١٢٩٨م في عدن باليمن وتوفي بها . مؤرخ باحث متصوف من الشافعية . ومن آثاره : مرآة الجنان وعبرة اليقظان ، نشر المحاسن الغالية في فضائل الصوفية ، روض الرياحين في مناقب الصالحين ، أسنى المفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر وغيرها .

عدد الأوراق : ١٣٦

المقاس : ٢٢×١٥سم

الملاحظات : هذا الكتاب مشكوك في نسبته للسيوطي ، وقد نسب في فهرس مكتبة الأسد (٥/١٢٤ ـ ١٢٥) إلى عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي حيث ذكر أربع نسخ من المخطوط الذي هو مختصر كتاب ابن الخشاب .

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢٤٥٦ح .

٣٣٩

الدر النظيم في فضائل القرآن العظيم

لمحمد بن أحمد بن عبد الله بن سهيل الخزرجي المعروف بابن الخشاب[١] اليمني المتوفى سنة ٥٦٧هـ/١١٧٢م .

أوله : (الحمد لله الذي أطلع من آفاق كتابه العزيز نيرات أوضاح الغرر ووصفه بآثار الكرامات وكرامات الأثر ... وبعد فإن الله تعالى جعل كتابه العزيز للأدواء شفاء ولصدى القلوب جلاء فهو النور الذي لا يشبهه نور ...) .

جمع المؤلف كتابه هذا مما ورد في كتاب « البرق اللامع والغيث الهامع » للقاضي محمد بن أحمد الوادآشي الغساني وكتاب « خواص فواتح السور » لأبي حامد الغزالي .

ولهذا الكتاب مختصر منسوب إلى عبد الله بن أسعد اليافعي المتوفى سنة ٧٦٧هـ/١٣٦٦م . يحمل نفس عنوان الكتاب ، وقال عنه صاحب كشف

---

(١) ولد ببغداد سنة ٤٩٢هـ/١٠٩٩م وتوفي بها ، عالم في اللغة والفقه والفلسفة والحساب والهندسة ومشارك في علوم أخرى . من آثاره : شرح مقدمة الوزير ابن هبيرة في النحو ، المرتجل في شرح الجمل للزجاجي ، الرد على التبريزي في تهذيب الإصلاح ، نقد المقامات الحريرية وغيرها .

الظنون إنه بمقدار نصف الأصل . وقد طبع المختصر (ذ/ التراث ٢/٩٠٩) .

نسخة جيدة كتبها عبد الله بن إسماعيل سنة ١١٨١هـ/١٧٦٧م .

عدد الأوراق : ١٨٥

المقاس : ٢١×١٦سم

عدد الأسطر : ١٩

المراجع : معجم المؤلفين ٨/ ٢٨٨، كشف ١/ ٧٣٦.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١١٤٤٠ .

٣٤٠

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة ١٢٣٨هـ/١٨٢٢م .

عدد الأوراق : ٣٣٦

المقاس : ١٨,٥×١٣سم

عدد الأسطر : ٢٠

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢١١٩١ .

٣٤١

نسخة أخرى

كتبها قاسم بن عبد الحق سنة ١٢٤٢هـ/١٨٢٦م .

عدد الأوراق : ٢٤٦

المقاس : ٢٨×١٩سم

عدد الأسطر : ٢٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢٦٦٠٤ .

٣٤٢

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ١٦٩

المقاس : ٢١×١٧سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٣٩٩٥ .

٣٤٣

نسخة أخرى

تملكها محمد طه النقشبندي ، عليها حواش وشروح .

عدد الأوراق : ٢٢٢

المقاس : ١٦×١١سم

عدد الأسطر : ١٨

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤٣٤٣٦ .

٣٤٤

نسخة أخرى

كتبها عبد الله العبوشي برواق الشام بالأزهر سنة ١١٧٩هـ/١٧٦٥م.

عدد الأوراق : ١٧٢

المقاس : ٢٢×١٦سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢٤٥٦ح .

٣٤٥

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ١٦٤

المقاس : ٣٠×٢٠سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٩٧٧٥ح .

٣٤٦

الدر اليتيم

لمحمد بن بير علي بن اسكندر البركوي المعروف ببيركلي الحنفي المتوفى سنة ٩٨١هـ/١٥٧٣م.

أوله : (لله الحمد في الأولى والآخرة ، ولحبيبه الصلاة والسلام وآله الطاهرين ... وبعد فهذه رسالة في التجويد لكل تالي القرآن ...) .

وهي رسالة في التجويد كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١١٥١هـ/١٧٣٨م.

عدد الأوراق : ١٠

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٥سم

عدد الأسطر : ١٥

المراجع : كشف ١/ ٧٣٧، معجم المؤلفين ٩/ ١٢٣، الأعلام ٦/ ٦١، هدية العارفين ٢/ ٢٥٢، GAL, S II, 654 .

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٥/٣٧٠١٦ .

٣٤٧

نسخة أخرى

كتبها عبد الفتاح الكلجة سنة ١٢٨٤هـ/١٨٦٧م .

عدد الأوراق : ٨

المقاس : ٢١×١٤,٥سم

عدد الأسطر : ١٦

اسم المكتبة : بحر العلوم ـ النجف

رقم الحفظ : ٣١٣٦٥ح .

٣٤٨

الدرر الحسان في لغة القرآن

لمحمد أمين بن محمد سعيد الملا يوسف ، المتوفى سنة ١٣٧٧هـ/١٩٥٧م .

أوله : (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ...) .

عدد الأوراق : ٤٨٦

المقاس : ٢٢×١٧سم

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤١٣٢٢ .

٣٤٩

الدرر الفريدة في شرح القصيدة

لمنتخب الدين حسين بن أبي العز بن رشيد الهمداني الدمشقي[١] المتوفى سنة ٦٤٣هـ/١٢٤٥م .

وهي شرح على الشاطبية . نسخة جيدة تتضمن المجلد الثاني من الكتاب ، تملكه نعمان بن عثمان الباجه جي الموصلي ببغداد سنة ١٢٣٩هـ/١٨٢٣م .

عدد الأوراق : ٣١٢

المقاس : ٢٧×١٩سم

المراجع : الأعلام ٧/ ٢٩٠.

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢٣٧٩ح .

٣٥٠

درر القاري

للشيخ عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي بكر بن خلف الحنبلي الجزري المتوفى سنة ٦٦١هـ/١٢٦٣م .

---

(١) ولد سنة ٥٨٩هـ/١١٩٣م برأس عين الخابور من أعمال الجزيرة بسوريا وتوفي بسنجار . فقيه ، مشارك في بعض العلوم . من آثاره : رموز الكنوز في تفسير القرآن ، مطالع أنوار التنزيل ومفتاح أسرار التأويل ، مختصر الفرق بين الفرق ، مصرع المسلمين وغيرها .

أوله :

(حفظت لفظًا عظيم الوعظ يوقظ من ظما لظي وشواظ الحظي والوسن
من يكظم الغيظ يظفر بالظلال ومن يظعن على الظلم يظل راكد السفن)

وهي أرجوزة مشهورة في الفرق بين الظاء والضاد في القرآن الكريم .

نسخة جيدة ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٣

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ١٧

المراجع : معجم المؤلفين ٥/ ٢٣، كشف ٢/ ٧٤٣، الأعلام ٣/ ٢٩٢.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٤٠٩٣٠ .

٣٥١

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٢

المقاس : ١٤,٥×١٠سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤/٣٧٦٧ .

٣٥٢

نسخة أخرى

كتبها عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن محمد الحافظ سنة ٧٨٨هـ/ ١٣٨٦م .

عدد الأوراق : ٢٥×١٦سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ١٢/٣٩٥٥٠ح .

٣٥٣

الدرر اللامعة في بيان أشكال بعض الآيات الساطعة

لسعد الشافعي القاري .

أوله : (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليكون بشيرا ونذيرا ، ولم يجعل له عوجا ، وتبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكشف لهم قلاع الانغلاق عن آيات محكمات ...) .

رتبه المؤلف على مقدمة وفصول ومقاصد .

عدد الأوراق : ٣٢٤

المقاس : ٢٩×١٩سم

عدد الأسطر : ٣٠

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٧١٦٣ .

٣٥٤

الدرر اللوامع في قراءة نافع

لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد الرباطي الشهير بابن بري[1] المتوفى سنة ٧٣٠هـ/١٣٢٩م .

---

(١) أبو الحسن علي بن محمد بن علي الرباطي المغربي المالكي المعروف بابن بري الأندلسي ، ولد في حدود سنة ٦٦٠هـ/١٢١٦م ، مقرئ ، ناظم ، مشارك في علوم أخرى . ومن تصانيفه : الكافي في علم القوافي .

أوله :

(الحمد لله الذي أورثنا كتابه وعلمه وعلمنا
حمدا يدوم بدوام الأبد ثم صلاته على محمد
وقد أتت من فضله آثار ليست تفي بحملها أسفار

نسخة جيدة كتبها بخط مغربي سيد بن أحمد بن محمد الأوسي الأنصاري .

عدد الأوراق : ١٤

المقاس : ١٩×١٥سم

عدد الأسطر : ١٩

المراجع : معجم المؤلفين ٧/ ٢٢٠ ـ ٢٢١، ذ/كشف ١/ ٤٦٨، الأعلام ٥/ ٥.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٨٧٤٣ .

٣٥٥

الدرر المنثورة في حكم وصل السورة بالسورة

مجهول المؤلف

أوله : (إذا وصل القارئ الفاتحة بسورة البقرة ...) .

كتبها حافظ أحمد البالوي سنة ١١٨١هـ/١٧٦٧م .

عدد الأوراق : ٥

المقاس : ١٩×١٣سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤/٣١٠٣٤ .

٣٥٦

الدرر النضيدة في قراءات أبي عمرو

لمحمد أبي الوفاء العزي الحلبي المتوفى سنة ٩٧٠هـ/١٥٦٣م.

أوله : (الحمد لله الذي أظهرنا من العدم إلى الوجود ...).

نسخة جيدة كتبها محمد بن أبي البقاء سنة ٩٦٤هـ/١٥٥٦م

عدد الأوراق : ١٣٢

المقاس : ١٥×١٠سم

عدد الأسطر : ١٥

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/ ٩٥.

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٣٩٣٩٠ح .

٣٥٧

الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية

لشمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ/١٤٢٩م.

أوله :

(قل الحمد لله الذي وحده علا ومجّده واسأل عونه ولوسلا

وبعد فخذ نظمي حروف ثلاثة تتم بها العشر القراءات وانقلا)

وهي منظومة في قراءات أبي جعفر ويعقوب وخلف ومن روى عنهم.

نسخة نفيسة كتبها عن نسخة المؤلف محمد الحنفي المتوفى سنة ٨٨٦هـ/ ١٤٨١م

عدد الأوراق : ١٢

المقاس : ١٨×٢٦,٥سم

عدد الأسطر : ٢٣

النشر : طبعت .

المراجع : معجم المؤلفين ١١/٢٩١ ـ ٢٩٢، كشف ١/ ٧٤٣، ذ/ التراث ١/ ٧١.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٣٧٥٦٩ .

٣٥٨

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ٩٨٩هـ/١٥٨١م .

عدد الأوراق : ٣٠

المقاس : ١٢×١٨,٥سم

عدد الأسطر : ٨

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/١٠٨٤٢ .

٣٥٩

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٠٦٣هـ/١٦٥٢م عليها حواش وشروح .

عدد الأوراق : ٦٠

المقاس : ١٢,٥×٢٢سم

عدد الأسطر : ٨

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/١٠٩١٠ .

٣٦٠

نسخة أخرى

كتبها محمد أمين بن إسماعيل بن عبد الغفور اللبيب سنة ١١٩٨هـ/١٧٨٣م.

عدد الأوراق : ١٤

المقاس : ٢٠×١٥سم

عدد الأسطر : ١٨

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤/٨٢٩٣ .

٣٦١

نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ الجيد عبد الله حافظ القرآن ترقى إلى القرن ١٢هـ/١٨م.

عدد الأوراق : ٢٦

المقاس : ١٦×١١سم

عدد الأسطر : ١١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٦٩٣١ .

٣٦٢

نسخة أخرى

كتبها محمد بن إبراهيم سنة ١٢٥٧هـ/١٨٤١م .

عدد الأوراق : ٣٣

المقاس : ٢٠×١٦سم

عدد الأسطر : ٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/١٣١٣٠ .

٣٦٣

نسخة أخرى

في آخرها « حرز الأماني » و « عقيلة أتراب القصائد » للشاطبي .

عدد الأوراق : ٢٠٨

المقاس : ٢٢×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤١٩٢٢ح .

٣٦٤

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة

لأبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦هـ/١٥٢٠م .

أوله : (الحمد لله الذي افتتح كتابه بالحمد وأجزل لمن جوده وعمل به ثوابه ،

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين . وبعد فإن المقدمة المنظومة في تجويد القرآن للشيخ الإمام ...) .

وهو شرح على المقدمة الجزرية في التجويد لمحمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ/١٤٢٩م . فرغ المؤلف من الشرح سنة ٨٨٣هـ/١٤٧٨م .

نسخة جيدة كتبها عبد الرحمن بن محمود بن مرسل الواني في بلدة خربرت سنة ١١٥٣هـ/١٧٤٠م .

عدد الأوراق : ٤٥

المقاس : ٢١×١٦سم

عدد الأسطر : ١٩

النشر : طبعت أكثر من مرة .

المراجع : كشف ٢/ ١٧٩٩، الأعلام ٣/ ٤٦، معجم المؤلفين ٤/ ١٨٢، هدية العارفين ١/ ٣٧٤.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٢٠٠٦٢ .

٣٦٥

نسخة أخرى

كتبها يوسف بن عبد الله سنة ١١٥٤هـ/١٧٤١م .

عدد الأوراق : ٦٢

المقاس : ٢٠,٥×١٣سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٨٩٩٢ .

٣٦٦

نسخة أخرى

كتبها محمد بن أشرف الدوافري سنة ١١٥٠هـ/١٧٣٧م .

عدد الأوراق : ٣٤

المقاس : ٢١×١٦سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٤٣٥٢ .

٣٦٧

نسخة أخرى

كتبها أبو بكر بن محمد كامل سنة ١١٦٨هـ/١٧٥٤م .

عدد الأوراق : ٤٨

المقاس : ٢٢×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٩١٦٥ .

٣٦٨

نسخة أخرى

اسم المكتبة : الجوادين ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤٤٠٧٩ح .

٣٦٩

نسخة أخرى

جيدة كتبت سنة ١٢٧١هـ/١٨٥٤م .

عدد الأوراق : ١٣٤

المقاس : ١٦×١٠سم

عدد الأسطر : ١١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤٣٣٩٨ .

٣٧٠

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١٠٦٥هـ/١٦٥٤م .

عدد الأوراق : ٤٦

المقاس : ١٤,٥×١٠سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٣٧٦٧ .

٣٧١

نسخة أخرى

كتبها إبراهيم بن إسماعيل بن ملا عبد الله سنة ١١٧٠هـ/١٧٥٦م .

عدد الأوراق : ٥٠

المقاس : ٢٣,٥×١٧سم

عدد الأسطر : ١٦

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٢٣٣٤٨ .

٣٧٢

نسخة أخرى

كتبها عبد العزيز بن محمد سنة ١١٦٢هـ/١٧٤٨م .

عدد الأوراق : ١٣٤

المقاس : ١٧×١١سم

عدد الأسطر : ٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٠٤٦٠ .

٣٧٣

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٠٨٥هـ/١٦٧٤م .

عدد الأوراق : ٤٧

المقاس : ٢٨×١٧سم

عدد الأسطر : ٣١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٠٣٥٨ .

٣٧٤

نسخة أخرى

كتبها محمد بن عبد الله سنة ١٢٧١هـ/١٧٥٧م .

عدد الأوراق : ٦٦

المقاس : ٢٠×١٥سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٥٧٨٧ .

٣٧٥

نسخة أخرى

كتبت بخط التعليق ترقى إلى القرن الثاني عشر للهجرة/ الثامن عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٦٨

المقاس : ١٦×١٤سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٨٧٧٠ .

٣٧٦

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة ١١٧٥هـ/١٧٦١م .

عدد الأوراق : ٥٤

المقاس : ١٤,٥×١٤,٥سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٢/٣٨٨٠١ح .

٣٧٧

نسخة أخرى

كتبها سليمان بن محمد بن عبد الله السويدي سنة ١٢٢٠هـ/١٨٠٥م .

عدد الأوراق : ٥٤

المقاس : ٢٠×١٥سم

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٣٧٨٤ .

٣٧٨

نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٨١هـ/١٧٦٧م .

عدد الأوراق : ٥٦

المقاس : ٢٢×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٤٧٢١ح .

٣٧٩

نسخة أخرى

كتبها ملا أحمد الجريسي القادري سنة ١١٧٤هـ/١٧٦٠م .

عدد الأوراق : ١٠٠

المقاس : ١٦×١١سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٦٧٤٥ح .

٣٨٠

نسخة أخرى

كتبها محمد بن مراد سنة ١٢٠٨هـ/١٧٩٣م . في آخرها رسالة في الوقف مع رسالة الناسخ والمنسوخ .

عدد الأوراق : ٤٠٠

المقاس : ٢٢×٧سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤١٩٠٩ح .

٣٨١

نسخة أخرى

كتبها علي بن أحمد البقاعي سنة ١١٢١هـ/١٧٠٩م بخط النسخ .

عدد الأوراق : ٧٢

المقاس : ٢٣×١٦سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٤٩٧٩ .

٣٨٢

نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٩٤هـ/١٧٨٠م في قصبة جو المرح .

عدد الأوراق : ٣٢

المقاس : ٢٢×١٧سم

عدد الأسطر : ١٨

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٢١٣١٢ .

٣٨٣

نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٢٠هـ/١٧٠٨م .

عدد الأوراق : ٥٦

المقاس : ٢١×١٦سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢١٥٧ .

٣٨٤

نسخة أخرى

كتبها محمد بن قمر بن مصطفى سنة ١٢١١هـ/١٧٠٩م .

عدد الأوراق : ٣٩

المقاس : ٢١,٥×١٥سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٠٨٣٥ .

٣٨٥

نسخة أخرى

كتبها يحيى بن قاسم سنة ١٢٦٩هـ/١٨٥٢م .

عدد الأوراق : ٦٤

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/١٨٣٩٨ .

٣٨٦

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢٨٤هـ/١٨٦٧م .

عدد الأوراق : ٤٦

المقاس : ٢٢,٥×١٦,٥سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٣٢٤١٥ .

٣٨٧

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

عدد الأوراق : ٤١

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٣٧٢٣٣ .

٣٨٨

نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٨٢هـ/١٧٦٨م .

عدد الأوراق : ٤٤

المقاس : ٢١,٥×١٤سم

عدد الأسطر : ٢٥

اسم المكتبة : المكتبة المركزية ـ جامعة البصرة

رقم الحفظ : ١٦٣ح .

٣٨٩

نسخة أخرى

تملكها محمد أمين بن عبد القادر سنة ١١٤٢هـ/١٧٢٩م .

عدد الأوراق : ١٠٤

المقاس : ١٧,٥×١١,٥سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٣٨٨٤١ح .

٣٩٠

نسخة أخرى

كتبها يوسف بن محمد نجيب العطا سنة ١٣٠٥هـ/١٨٨٧م

عدد الأوراق : ٣٠

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ٢٥

اسم المكتبة : القادرية ـ بغداد ٧٥٥٣

رقم الحفظ : ١١٦ح .

٣٩١

نسخة أخرى

مذهبة مؤطرة كتبت سنة ١١٥٨هـ/١٧٤٥م .

عدد الأوراق : ٨٤

المقاس : ٢١×١٦,٥سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : قادرية بغداد

رقم الحفظ : ٧٥٥٤ح .

٣٩٢

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢١٣هـ/١٧٩٨م .

عدد الأوراق : ٤٤

المقاس : ٢١,٥×١٥سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٣٨٥٠٣ح .

٣٩٣

نسخة أخرى

كتبها سليمان بن محمد بن عبد الله السويدي سنة ١٢٢٠هـ/١٨٠٤م .

عدد الأوراق : ٥٤

المقاس : ٢٠×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢/١٣٧٨٤ح .

٣٩٤

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٦٢

المقاس : ٢١×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ١٢١٧٧ح .

ـ ذ ـ

٣٩٥

ذات الرشد في الخلاف بين أهل العدد

للحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن الحسين الموصلي الذي كان حيا قبل القرن الثامن للهجرة/ الرابع عشر للميلاد .

أوله :

(الحمد لله حمدًا يوجب الدررا يفوق في الفخر عقدا ينظم الدررا
ثم الصلاة على المبعوث من مضر محمد وعلى دينه نصرا)

وهي أرجوزة في الخلاف بين أهل الحجاز والشام والعراق في القراءات .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ الدقيق ترقى إلى القرن الثامن للهجرة/ الرابع عشر للميلاد .

تملكها إبراهيم بن عبد الغني الدروبي ببغداد .

عدد الأوراق : ١٢

المقاس : ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر : ١٧

المراجع : كشف ١/ ٨٢١، وقد ردت في الكشف بعنوان : ذات الرشد في عدد الآي وشرحها .

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٩٦٠ .

❊ ❊ ❊

- ر -

٣٩٦

رد معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات

لمحمد بن أحمد بن عبد المؤمن الدمشقي ابن اللبان[١] المتوفى سنة ٨٣٧هـ/١٤٣٣م .

عدد الأوراق : ١٢٨

المقاس : ٢٠×١٣سم

عدد الأسطر : ١٥

المراجع : معجم ٢٢٩، معجم المؤلفين ٨/ ٢٨٦، هدية العارفين ٢/ ١٥٥.

الملاحظات : لمحيي الدين ابن عربي رسالة بنفس العنوان طبعت ببيروت سنة ١٩٣٢م (ذ/ التراث ١/١٨٤) .

اسم المكتبة : القادرية ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٠٢ح .

٣٩٧

نسخة أخرى

أوله : (اعلم أمد الله وإياك بمدد توضيعه أن من أجل منح الله تعالى على عبده طهارة قلبه وسلامة فطرته ...) .

---

(١) شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الدمشقي اللبان ، ولد سنة ٦٨٥هـ بدمشق ورحل إلى القاهرة وتوفي بها ، فقيه ، محدث ، مفسر ، نحوي ، متصوف ، من آثاره : مختصر الروضة ، شرح الألفية لابن مالك ، تفسير القرآن ، إزالة الشبهات عن الآيات والأحاديث المتشابهات .

عدد الأوراق : ٨٠

المقاس : ١٥×١١سم

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٩٢٩٣ .

٣٩٨

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ١٦٢

المقاس : ١٨,٥×١٣,٥سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : القادرية ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٠٣ .

٣٩٩

الرسالة الجودية في تفسير آية في قصة النوحية

لعمر بن علي بن إبراهيم بن خليل الإسبيري[1] الحنفي المتوفى سنة ١٢٠٢هـ/ ١٧٨٨م .

وهي في تفسير قوله تعالى : ﴿واستوت على الجودي﴾ .

عدد الأوراق : ١٨

---

(١) من قرية اسبيري وينسب إليها ، وكان يدرس بجامع الفاتح وتولى قضاء إسكدار . فقيه ، منطقي ، مفسر ، صوفي ، مشارك في بعض العلوم . من آثاره : خصومة المطالب في التصوف ، لسان الإنسان في المنطق ، رسالة في الزكاة وغيرها .

المقاس : ٢٠×١٣سم

النشر : نشرها عبد الله الجبوري سنة ١٩٧٠م .

المراجع : معجم المؤلفين ٧/ ٢٩٧، هدية العارفين ١/ ٧٩٩.

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٤٠٠٢ .

٤٠٠

رسالة في آداب قراءة القرآن

لمحمد الخادمي (لعله محمد بن محمد مصطفى الخادمي الذي كان حيا سنة ١١٦٨هـ/١٧٥٥م) .

كتبت بخط النسخ الدارج سنة ١١٦٣هـ/١٧٤٩م .

اسم المكتبة : ناجي ـ بغداد .

رقم الحفظ : ١٠٩٧٦ .

٤٠١

رسالة في إبطال اتخاذ القرآن الكريم مكتسبا

لمحمد بير علي البركوي الحنفي المتوفى سنة ٩٨١هـ/١٥٧٣م .

أولها : (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من الظلمات إلى النور... وبعد فهذه رسالة معمولة لإبطال ما شاع بين الناس واشتهر فيما بين العباد من اتخاذ القرآن العظيم والفرقان الكريم تنزيل من رب العالمين لا يمسه إلا المطهرون مكتسبا يجمع الدنيا وسبيلا يشترون بآيات الله ثمنا قليلا...) .

رتبها المؤلف على مقدمة ومقصد وخاتمة وجعل المقدمة أربع مقالات .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ خليل بن حسين سنة ١١٦٠هـ/١٧٤٧م.

عدد الأوراق : ٣٢

المقاس : ٢٢×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ١٧

المراجع : معجم المؤلفين ٩/ ١٢٣، الأعلام ٦/ ٦١.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣١٠٣٠ .

٤٠٢

رسالة في أحكام القرآن

لإبراهيم بن مصطفى الكرتيزي.

كتبت بخط المؤلف سنة ١٢٠٠هـ/١٧٨٥م.

عدد الأوراق : ٨

المقاس : ١٩×١٣سم

عدد الأسطر : ١٤

اسم المكتبة : كاشف ـ النجف

رقم الحفظ : ١٨٤٢٧ح .

٤٠٣

رسالة في أسماء القراء العشرة

مجهولة المؤلف

وهي رسالة على شكل مشجرات تضمنت أسماء القراء العشرة والرواة العشرين وطرقهم، وتضمنت جداول الرموز.

نسخة جيدة ضمن مجموع كتب ١٢٣٠هـ/١٨١٤م .

عدد الأوراق : ٥٢

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ٣٨

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٩/١٢٣٢٥ .

٤٠٤

رسالة في أصول التجويد

مجهولة المؤلف

أولها : (اعلم وفقني الله وإياك أن القرآن العظيم قبل تلاوته يلزم على كل شارع فيها معرفة أصول التجويد الواجب عليه ...) .

عدد الأوراق : ١٢

المقاس : ١٩×١٢سم

عدد الأسطر : ٢٠

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٢٥١٦ .

٤٠٥

رسالة في إعجاز القرآن الكريم

مجهولة المؤلف

أولها : (الحمد لله الذي أنزل كلاما بلاغته معجزة ، والصلاة على محمد ... وبعد فهذه رسالة في تحقيق أن القرآن معجز ، وتصديق من قال إن إعجازه ببلاغته

فنقول ومن الله تعالى التوفيق : المعجزة لا بد فيها من إعجاز المفكر ...) .

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق سنة ١١٣٥هـ/١٨٨٨م .

عدد الأوراق : ١٩

المقاس : ١٥,٥×١٠سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٨/٣٠٢٩٥ .

٤٠٦

رسالة في أقسام القرآن ومرسوم خطه وكتابته

لجلال الدين عبد الرحمن بن محمد بن محسن الدوري قاضي عساكر العراق سنة ١٢٧٥هـ/١٨٥٩م .

نسخة كتبها محمد أمين بن عبد الرحمن بن محمد بن محسن الدوري سنة ١٢٧٥هـ .

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجع : الأعلام ٣/ ٣٠١.

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢٤/٢٢٨١١ح .

٤٠٧

رسالة في أقسام القرآن ومرسوم خطه وكتابته

لجلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م .

وهي رسالة منقولة من كتاب المؤلف (الإتقان في علوم القرآن) .

كتبها محمد أمين بن عبد الرحمن الدوري قاضي عساكر العراق سنة ١٢٧٥هـ/١٨٥٨م .

المقاس : ٢٠×١٤سم

المراجع : الأعلام ٣/٣٠١ - ٣٠٢.

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢٤/٢٢٨١١ح .

٤٠٨

رسالة في البسملة

لأبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦هـ/١٥٢٠م .

أولها : (الحمد لله على ما تفضل من نعمائه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه وأصفيائه ، وبعد فهذه مقدمة في سبيل الاختصار في الكلام على البسملة والحمدلة ...) .

نسخة جيدة مؤطرة الصفحات بمداد أحمر .

عدد الأوراق : ١٣

المقاس : ٢٣×١٦,٥سم

عدد الأسطر : ٢٦

المراجع : معجم المؤلفين ٤/ ١٨٢.

اسم المكتبة : دار المخطوطات - بغداد

رقم الحفظ : ٣/٣٤٢٨٨ .

٤٠٩

رسالة في بيان السور التي فيها ناسخ

مجهولة المؤلف

أولها : (الحمد لله والصلاة والسلام ... السور التي دخل فيها ناسخ ...) .

عدد الأوراق : ٢

المقاس : ٢٠×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٩/٢٧٦٩ح .

٤١٠

رسالة في بيان من كتب المصاحف أولًا

مجهولة المؤلف

أولها : (الحمد لله والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه ...) .

عدد الأوراق : ٢

المقاس : ٢٠×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٤٨/٢٧٦٩ح .

٤١١

رسالة في التجويد

لإبراهيم حقي الأضرومي الفقيري الصوفي المتوفى سنة ١١٩٥هـ/١٧٨١م .

أولها : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . أما بعد ... اعلم أيها القارئ أن التجويد واجب لكلام الباري ...) .

رتبها المؤلف على عشرة أبواب وفرغ منها سنة ١١٨٣هـ/١٧٦٩م .

كتبت سنة ١١٩٤هـ/١٧٨٠م في قصبة جو المرج .

عدد الأوراق : ٦

المقاس : ٢١×١٦سم

عدد الأسطر : ١٨

المراجع : معجم المؤلفين ١/ ٢٥.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٢١٣١٢ .

٤١٢

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١١٨٣هـ/١٧٦٩م .

عدد الأوراق : ٥

المقاس : ٢١×١٦سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٢/٢٢٣٤٠ .

٤١٣

رسالة في التجويد

لأحمد بن زين الدين بن صقر بن إبراهيم الأحسائي[١] المطيري المتوفى سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٥م.

أولها : (الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده تنزيلا ، وفضله بما أوحى إليه على جميع الخلق تفضيلا ...) .

رتبها المؤلف على ستة فصول وخاتمة وفرغ منها سنة ١١٩٩هـ/ ١٧٨٤م.

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٧٥هـ/١٨٥٨م

عدد الأوراق : ١٩

المقاس : ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر : ١٦

المراجع : الأعلام ١/ ١٢٩، معجم المؤلفين ١/٢٢٨ ـ ٢٢٩.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤/٧٩٦٧ .

---

(١) ولد سنة ١١٦٦هـ/١٧٥٣م بالأحساء وتنقل في بلاد فارس والعراق والبحرين وتوفي متوجها إلى الحج قرب المدينة ، مؤسس مذهب الكشفية نسبة إلى الكشف والإلهام وكان يدعيهما ، وتبعه قوم قيل لهم الكشفية أو الشيخية نسبة إلى اسمه (الشيخ أحمد) . من مؤلفاته : حقيقة الرؤيا وأقسامها ، حياة النفس في العقائد ، معنى الكشف وكيفيته ، جوامع الكلم ، الفوائد في الحكمة وغيرها .

٤١٤

رسالة في التجويد

مجهولة المؤلف

أولها : (هذه رسالة في تجويد القرآن من متفقات القراءات السبعة ورواياتها الصحيحة المتلوة بها والمعمول عليها فعن كل واحد منهم روايتين ...) .

نسخة جيدة كتبها خليل بن عبد الله سنة ١٠٩٠هـ/١٦٧٩م

عدد الأوراق : ٤٩

المقاس : ٢١×١٦سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/١٠٨٦٢ .

٤١٥

رسالة في التجويد

مجهولة المؤلف

أولها : (الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين . أما بعد فهذه انتخابات في رسائل التجويد في كتابة المصحف لاعلى رسم عثمان ...) .

رتبها المؤلف على مقامين الأول في الرسم وجعله في عدة فصول والثاني في التجويد .

كتبت سنة ١١٨٨هـ/١٧٧٤م .

عدد الأوراق : ٢٦

المقاس : ١٦×١١سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٥٧٥٧ .

٤١٦

رسالة في التجويد

لشهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي الشافعي المعروف بابن البناء[1] المتوفى سنة ١١٧هـ/١٧٠٥م .

أولها : (الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة تتعلق بتجويد القرآن العظيم ، فصل في الإظهار ، اعلم أن النون الساكنة والتنوين إذا لقيا هذه الحروف ...) .

نسخة جيدة كتبها عمر بن أحمد سنة ١١٣٨هـ/ ١٧٢٥، عليها حواش وشروح وفي آخرها فوائد في علوم القرآن .

عدد الأوراق : ١٠

المقاس : ١٥,٥×١١سم

عدد الأسطر : ١٧

المراجع : معجم المؤلفين ٢/ ٧١، الأعلام ١/ ٢٤٠.

---

(١) ولد بدمياط ورحل إلى القاهرة وجاور بالمدينة المنورة ومات بها . عالم مشارك في بعض العلوم . من آثاره : إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر ، مختصر السيرة الحلبية ، شرح المقصد الأسنى وغيرها .

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٣٧٢٨ .

٤١٧

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٣٠٦هـ/١٨٨٨م .

عدد الأوراق : ٨

المقاس : ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر : ١٤

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٧٤٨٢ .

٤١٨

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٩

المقاس : ١٦×١١سم

عدد الأسطر : ١٤

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٣٧٣٠٣ .

٤١٩

نسخة أخرى

كتبها أحمد بن حسين البالساني في خوشناو سنة ١٣٤٨هـ/١٩٢٩م .

عدد الأوراق : ٦

المقاس : ٢٢×١٧سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٨/٢٠٣٩٩ .

٤٢٠

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الدارج سنة ١٢٢٩هـ/١٨١٣م .

عدد الأوراق : ٢٠

المقاس : ١٩×١٤سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٥١٢٦ .

٤٢١

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٣٤

المقاس : ٢٤×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢/٩٨٧٦ح .

٤٢٢

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٦

المقاس : ٢٠×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٨/٤٧٤٥ح .

٤٢٣

رسالة في تجويد القرآن

لمحمد جلبي حكيم .

أولها : (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا ونبينا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين . أما بعد فهذه رسالة تتعلق بعلم تجويد القرآن العظيم والكلام القديم ، منتخبة من الكتب المبسوطة في هذا الفن قصيدة للطالبين ...) .

رتبها المؤلف على سبعة أبواب وفصول وخاتمة .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ محمد علي سنة ١٢١٦هـ/١٨٠١م .

عدد الأوراق : ٣٢

المقاس : ٢٠,٥×١٤سم

عدد الأسطر : ١٥

لم يرد اسم المؤلف في النسخ الخطية لهذه الرسالة سوى النسخة التي سيأتي ذكرها المرقمة (٢٦٤٧٤) ، كما لم يذكر اسم المؤلف في النسخ الموجودة في خزائن المخطوطات التي اطلعنا على فهارسها .

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢٥١٠ ١/٩ .

٤٢٤

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٢١

المقاس : ٢١,٥×١٦,٥سم

عدد الأسطر : ٢٢

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/١٢٦٨٦ .

٤٢٥

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٣٠٣هـ/١٨٨٥م .

عدد الأوراق : ٢٣

المقاس : ٢٣,٥×١٦,٥سم

عدد الأسطر : ١١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٤٠٠٥ .

٤٢٦

نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ الحاج يحيى بن حسن الصايغ سنة ١٣٣٢هـ/١٩١٣م.

عدد الأوراق : ٢٦

المقاس : ٢١,٥×١٧سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : جامعة الموصل

رقم الحفظ : ٤٣٠٠٧ح .

٤٢٧

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثاني عشر للهجرة/ الثامن عشر للميلاد ، وورد اسم المؤلف في أعلى صفحة العنوان .

عدد الأوراق : ٣٢

المقاس : ١٥,٥×١١سم

عدد الأسطر : ١٠

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢٦٤٧٤ .

٤٢٨

نسخة أخرى

كتبها محمد سعيد بن مال الله التكريتي سنة ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م ، في آخرها أبيات في أوقات الغفران لمحمد بن عبد الحميد البغدادي .

عدد الأوراق : ٩٩

المقاس : ٢٠,٥×١٢,٥سم

عدد الأسطر : ٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٠٣٣٦ .

٤٢٩

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٤٤

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ١١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٥٣٢٨ .

٤٣٠

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١٣١١هـ/١٨٩٣م

عدد الأوراق : ٥٣

المقاس : ٢١×١٦سم

عدد الأسطر : ١١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٩٢٠١ .

٤٣١

رسالة في تجويد القرآن الكريم

لذي النون بن جرجيس بن عبد القادر بن عثمان بن محمود المتوفى سنة ١٢١١هـ/١٧٩٦م .

أولها : (الحمد لله الذي أمر بالتجويد والترتيل ، والصلاة والسلام على من أنزل عليه القرآن...).

وهي رسالة في قواعد التجويد مرتبة على مقدمة وتسعة عشر فصلا وخاتمة .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ الدارج أحمد بن بكر البقال في جامع النبي جرجيس سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٥م . في أولها :

(ذوالنون راجي اللطف والإحسان والأمن في الدنيا إلى الجنان)

عدد الأوراق : ٢٦

المقاس : ١٧×١٢سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢٤٨٢٠ .

٤٣٢

رسالة في التذهيب والأحبار للمصاحف

مجهولة المؤلف

أولها : (صفة ليقة مذهبة ، يؤخذ جزء زاج أصفر وهو الشحين ...) .

عدد الأوراق : ٦

المقاس : ١٩×١٣سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٦٠٢٢ح

٤٣٣

رسالة في ترجمة القرآن وإعجازه

لأحمد بن محمد الألفي من رجال القرن ١٤هـ/٢٠م.

أولها : (لا يخفى أن الله سبحانه وتعالى قد خص كلا من رسله الكرام ...).

عدد الأوراق : ٨

المقاس : ١٩×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٣/١٣٨١٣ح.

٤٣٤

رسالة في تمرين الطلاب

لمحمد قراء شمني الذي كان حيا قبل سنة ١١٨٠هـ/١٧٦٦م.

أولها : (حمدا لمن أجاب كل سائل، وصلاة على من هو أعظم الوسائل محمد القائل ... وبعد فقد التمس مني بعض الإخوان من المشتغلين بوجوه القرآن أن أجمع ما يسألوني عنه في المجالس مع أجوبة يتنافس بها المنافس فكتبت بها ما يمرن الطالب ...).

نسخة جيدة كتبها أحمد البالوي سنة ١١٨٠هـ/١٧٦٦م، في آخرها رسالة في الهمزة المقصورة في القرآن الكريم تقع في صفحتين.

عدد الأوراق : ١٨

المقاس : ١٩×١٢,٥سم

عدد الأسطر : ١٦

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣١٠٠٩/ ٢ .

٤٣٥

رسالة في جميع الأوجه التي بين السورتين

لسلطان بن أحمد بن سلامة بن سهيل بن إسماعيل المزاجي[1] الشافعي المتوفى سنة ١٠٧٥هـ/١٦٦٤م

أولها : (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم) .

وهي رسالة في بيان جميع الأوجه التي بين السورتين من طريق «طيبة النشر» للسجاوندي من أول سورة الضحى إلى آخر القرآن الكريم. فرغ منها المؤلف سنة ١٠٤٨هـ/١٦٣٨م في الجامع الأزهر بالقاهرة .

نسخة جيدة كتبها حافظ أحمد البالوي سنة ١١٨١هـ/١٧٦٧م، في آخرها منظومة في أسماء سور القرآن الكريم وعدد آياته، عليها حواش وشروح .

عدد الأوراق : ٣٤

المقاس : ١٩×١٢,٥سم

---

(١) شيخ القراء بالقاهرة، نسبته إلى (منية مزاج) في الدقهلية بمصر، توفى بالقاهرة. من آثاره : حاشية على شرح المنهج في الفقه لزكريا الأنصاري، القراءات الأربعة الزائدة عن العشرة، الجوهر المصون وغيرها .

عدد الأسطر : ١٧

المراجع : الأعلام ٣/ ١٠٨.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٠٩٤١ .

٤٣٦

رسالة في جواب عن سؤال في ترجمة القرآن إلى الإنكليزية

مجهولة المؤلف

وهي جواب على سؤال ورد من أحد علماء الهند حول ترجمة القرآن الكريم .

عدد الأوراق : ٤

المقاس : ١٩×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ١/١٣٨١٣ح .

٤٣٧

رسالة في الحروف المشكلة في القرآن

لأبي إسماعيل موسى بن حسين بن إسماعيل المصري المعدل المتوفى سنة ٥٠٠هـ/١١٠٦م .

أولها : (الحمد لله رب العالمين... كمال الشيخاني أبو عبد الله محمد بن إبراهيم ابن ثابت وأبو علي الحسن بن محمد بن الحسن الجبل...) .

عدد الأوراق : ٤٦

المقاس : ٢١×١٦سم

المراجع : الأعلام ٧/ ٣٢٢.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/١٠٠٨٧ .

٤٣٨

رسالة في خلق القرآن

لتقي الدين أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٨هـ/١٣٢٧م .

كتبها نعمان خير الدين الآلوسي سنة ١٢٩٧هـ/١٨٧٩م .

عدد الأوراق : ١٢

المقاس : ١٩×١٢سم

المراجع : الأعلام ١/ ١٤٤، الدرر الكامنة ١/ ١٤٤.

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ١١/١٠١٠٢ح .

٤٣٩

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٣٢٨هـ/١٩٠٩م

عدد الأوراق : ٤

المقاس : ٢٣×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٤/١٣٧٩٣ح .

٤٤٠

رسالة في الضاد المعجمة

لمحمد المرعشي المعروف بالساجقلي[١] زادة المتوفى سنة ١١٥٠هـ/١٧٣٧م.

وهي رسالة في كيفية أداء الضاد المعجمة، رتبها المؤلف على مقدمة ومقصد.

عدد الأوراق: ٦

المقاس: ٢٠×١٢سم

عدد الأسطر: ١٩

المراجع: معجم المؤلفين ١٢/ ١٤.

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ: ٦/١١٠٦٨.

٤٤١

رسالة في عد آي القرآن وكلمه وحروفه

مجهولة المؤلف

أولها: (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ...).

وهي رسالة لخصها المؤلف في كتابه: (الجامع المفيد لطلاب القرآن

---

(١) محمد المرعشي المعروف بالساجقلي زادة عالم مشارك في أنواع العلوم. من آثاره: رسالة في الضاد المعجمة، تسهيل الفرائض، تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة، ترتيب العلوم، نهر النجاة في بيان مناسبات آيات أم الكتاب.

المجيد) لعبد الله بن (حمر) بن الورد الهلالي المدحجي الشافعي المقرئ .
نسخة جيدة مؤطرة الصفحات بمداد أحمر ، تنقص ورقة واحدة من الآخر .

عدد الأوراق : ١٢٦

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٢٩٧٦٤ .

٤٤٢

رسالة في عدد حروف القرآن

مجهولة المؤلف

أولها : (الحمد لله رب العالمين ، هذا بيان عدد حروف القرآن الكريم ...) .

عدد الأوراق : ٢

المقاس : ٢٠×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢٣/٢٧٦٩ح .

٤٤٣

رسالة في علم التفسير

لأحمد بن محمد بن علي الغنيمي الأنصاري الخزرجي المصري الحنفي[1]
المتوفى سنة ١٠٤٤هـ/١٦٣٤م .

---

(١) شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الغنيمي الأنصاري الخزرجي الحنفي ولد سنة =

أولها : (الحمد لله مالك الحمد ومستحقه ، المتفضل على من شاء من عباده بلطائف توفيقه ورفقه ...) .

وهي رسالة تضمنت دروس المؤلف في علم التفسير التي ألقاها على طلابه في جامع ابن طولون .

نسخة جيدة كتبت في حياة المؤلف سنة ١٠٣٨هـ/١٦٢٨م .

عدد الأوراق : ٤٠

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ٢٣

المراجع : معجم المؤلفين ٢/ ١٣٢، هدية العارفين ١/ ١٥٨.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٧/٤٢٢٢٨

٤٤٤

رسالة في علم التفسير

لعلي أفندي المدرس في مدرسة فرهاد باشا .

أولها : (الحمد لله الذي أقسم في القرآن على القرآن الذي أنزله على رسوله محمد المبعوث من بني عدنان ...) .

كتبت بخط المؤلف سنة ١١٢٧هـ/١٧١٥م .

في أولها وقفية الوالي داود باشا على مدرسته ببغداد سنة ١٢٢٢هـ/١٨٠٧م .

= ٩٦٤هـ/١٥٥٧م . نحوي ، لغوي ، مشارك في علوم أخرى . من آثاره : ابتهاج الصدور في بيان كيفية الإضافة والتثبت والجمع للمنقوص والممدود والمقصور ، إرشاد الطلاب إلى لفظ لباب الإعراب ، إرشاد الإخوان إلى الفرق بين القدم بالذات والقدم بالزمان ، بهجة الناظرين في محاسن أم البراهين للسنوسي في التوحيد ، رسالة في جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه .

عدد الأوراق : ٢٢

المقاس : ٢١×١٤سم

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢٣٥٠

٤٤٥

رسالة في علم تفسير ألفاظ القرآن

لمحمد بن علي بن محمد الحسيني .

المقاس : ١٨×١١سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : بحر العلوم ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٠٩٧٧ح .

٤٤٦

رسالة في علم القراءة

لجواد بن حسن بن حيدر الحارثي العاملي الذي كان حيا سنة ١٢٣٦هـ/١٨١٢م .

المراجع : معجم المؤلفين ٣/ ١٦٤.

اسم المكتبة : الحكيم ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٦٨٥٠ح .

٤٤٧

رسالة في علم القراءة

لعماد الدين بن علي الإستربادي المازندراني الذي كان حيا سنة ٩٩٥هـ/١٥٨٧م .

المقاس : ١٧×١٠سم

عدد الأسطر : ١٧

المراجع : معجم المؤلفين ٧/ ١٥٢.

اسم المكتبة : الحكيم ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٨٣٤١ح .

٤٤٨

رسالة في علوم القرآن

لأحمد بن محمد المفتي القيصري .

أولها : (الحمد لله الذي شيد أركان الشريعة بإنزال القرآن ، وميز من تصدى لتفسيره بانفتاح أنواع التأويل والبيان ، وإبراز غوامر الحقائق وغرائب الدقائق ...) .

قدمها المؤلف كما جاء في الديباجة للسلطان عبد الحميد خان .

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ سنة ١١٨٩هـ/١٧٧٥م مؤطرة بمداد ذهبي .

عدد الأوراق : ٧٠

المقاس : ٢١×١٣سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٠٣٢١ .

٤٤٩

رسالة في فضائل القرآن الكريم

لياسين بن حمزة بن أبي شهاب .

أولها : (نحمدك على كمال صفاتك يا واهب الأفراح ...) .

عدد الأوراق : ٩٦

المقاس : ٢٤×١٤سم

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٩٢٢٢ .

٤٥٠

رسالة في القراءات

مجهولة المؤلف

أولها : (الحمد لله الذي أنزل القرآن نورا للعباد والمستهدين ، وجعل تنزيله على نبينا محمد سيد المرسلين ... وبعد فإن للسلف من القراء أصولا في القراءة لا يسع طالبها جهلها ...) .

كتبت بخط النسخ الدارج ، وترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٤٤

المقاس : ١٩,٥×١٢,٥سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : قادرية ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/١١٢ح .

٤٥١

رسالة في القراءات السبع عمن أخذوا

مجهولة المؤلف

كتبت سنة ١٠٦٨هـ/١٦٥٧م .

عدد الأوراق : ٤

المقاس : ٢٠×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٨٧/٢٧٦٩ح .

٤٥٢

رسالة في قراءة حفص عن عاصم

لأبي المواهب محمد بن عبد الباقي الحنبلي المعروف بابن بدر المفتي[1] المتوفى سنة ١١٢٦هـ/١٧١٤م .

عدد الأوراق : ٥٢

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : الأعلام ٦/ ١٨٤، معجم المؤلفين ١٠/ ١٢٣، هدية العارفين ٢/ ٣١٢.

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٧/٣٩٥٨٣ح .

٤٥٣

رسالة في القراءة خارج أوقات الصلاة

لمحمد الحفناوي (ولعله محمد بن سالم بن أحمد الحفناوي الخلوتي الحنفي المتوفى سنة ١١٨١هـ/١٧٦٧م) .

---

(١) أبو المواهب محمد بن عبد الباقي بن عبد القادر البعلي الدمشقي ، أصله من بعلبك ولد بدمشق سنة ١٠٤٤هـ/١٦٣٤م وزار مصر وتوفى بدمشق . فقيه ، محدث ، مقرئ ، مفسر ، مشارك في علوم أخرى . من آثاره : الكواكب الزاهدة في آثار الآخرة ، جنان الجناس ، فيض الودود بقراءة حفص بن عاصم بن أبي النجود .

أولها : (الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وسلم ، أما بعد فقد وقع اضطراب في القراءة خارج الصلاة والوقت المحرمة فيه ...) .

كتبها بخط النسخ الجيد محمد المصري الأزهري الخلوتي في حياة المؤلف سنة ١١٧٧هـ/١٧٦٣م .

عدد الأوراق : ٣

المقاس : ٢١,٥×١٦,٥سم

عدد الأسطر : ٢٢

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/ ١٥.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٨٩٥٦ .

٤٥٤

رسالة في الكلام على البسملة والحمدلة

لعبد الرحمن بن علي بن المؤيد الأماسي[1] المتوفى سنة ٩٢٢هـ/١٥١٦م .

أولها : (الحمد لله على ما تفضل به من نعمائه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء وعلى آله وأصحابه وأصفيائه ، وبعد فهذه مقدمة على سبيل الاختصار في الكلام على البسملة والحمدلة ...) .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ عليها حواش وشروح .

عدد الأوراق : ٧

---

(١) عبد الرحمن بن علي الأماسي ، الرومي ، الحنفي الشهير بابن المؤيد . عالم ، شاعر ، مشارك في العلوم العقلية والعربية والتفسير والفقه والكلام من مؤلفاته : رسالة في المواضع المشكلة من علم الكلام . رسالة في الجزء الذي لا يتجزأ ، رسالة في الكرة المدحرجة ، الفتاوى ، رسالة في حل الشبهة العامة وتفسير سورة القدر .

المقاس : ٢٢×١٧سم

عدد الأسطر : ١٨

المراجع : معجم المؤلفين ٥/ ١٥٥، هدية العارفين ١/ ٥٤٤.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٢٠٤٩٤

٤٥٥

رسالة في مشابه القرآن

لعبد الله بن محمد بن عبد اللطيف الشافعي الذي كان حيا سنة ١١٧٤هـ/ ١٧٦٠م.

أولها : (الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات، المقدس عن مشاكلة الكائنات، وليس كمثله شيء...).

فرغ منها المؤلف سنة ١١٧٤هـ/١٧٦٠م.

تملكها أبو الثناء محمد الآلوسي.

عدد الأوراق : ١٢

المقاس : ٢٠×١٣سم

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٨/١٣٧٤٩

٤٥٦

رسالة في مسألة القرآن

لتقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن تيمية المتوفى سنة ٧٢٨هـ/١٣٢٧م.

أولها : (... من سؤال قدم من بلاد كيلان في مسألة القرآن إلى دمشق سنة أربع

وسبعماية من جهة سلطان تلك البلاد ...) .

وهي مجموعة من فتاوى وأجوبة على أسئلة في مسائل القرآن الكريم .

المراجع : الأعلام ١/ ١٤٤ .

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٤٢/٤٧٦٧ح .

٤٥٧

رسالة في مسألة القرآن

لتقي الدين ابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٨هـ/١٣٢٧م .

أولها : (عن سؤال قدم من بلاد كيلان في مسألة القرآن وردت إلى دمشق سنة أربع وسبعمائة من سلطان تلك البلاد ...) .

عدد الأوراق : ٦

المقاس : ٣٠×٢٠سم

النشر : طبعت في الرياض سنة ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م ضمن مجموعة فتاوى ابن تيمية .

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٤/٤٧٦ح .

٤٥٨

رسالة في معرفة تجويد القرآن الكريم

لمحمد علي القاري البهشتي .

كتبها سيد حسين البراقي سنة ١٢٤٧هـ/١٨٣١م .

عدد الأوراق : ١٣

المقاس : ٢١×١٢سم

عدد الأسطر : ٢٠

اسم المكتبة : كاشف ـ النجف

رقم الحفظ : ١٧٩٧٩٠ح .

٤٥٩

رسالة في الناسخ والمنسوخ

مجهولة المؤلف

أولها : (الحمد لله الذي لم ينسخ من آية إلا وقد أتى خيرا منها أو مثلها والصلاة على محمد وعترته المعصومين في قولها وفعلها ، وبعد فإن من ادعى الفقه في الشرعيات التي هي معالم الدين ولم يعلم الناسخ والمنسوخ كان مثل ... وقد رأيت بعض المفسرين يقول لا منسوخ في القرآن وهؤلاء قوم عن الحق صدوا ...) .

قال المؤلف إنه وضع هذا المختصر ليكون للمتعلم تبصرة وللفقيه والعالم تذكرة .

عدد الأوراق : ٣٧

المقاس : ٢٠×١٣سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٢١٦٣٨

٤٦٠

رسالة في الناسخ والمنسوخ

مجهولة المؤلف

أولها : (الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله وصحبه ...) .

في آخرها رسالة في الرد على كتاب رزق الله بن عبد الوهاب التميمي .

عدد الأوراق : ١٠٨

المقاس : ٢١×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ١/١٣٨٤٨ - ٢ .

٤٦١

رسالة في الناسخ والمنسوخ

مجهولة المؤلف

أولها : (الحمد لله والصلاة والسلام ...، اعلم أن أم الكتاب ليس فيها ناسخ ...) .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٦٨هـ/١٦٥٧م .

عدد الأوراق : ٤

المقاس : ٢٠×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٨٨/٢٧٦٩

٤٦٢

رسالة في النون الساكنة والتنوين

مجهولة المؤلف

أولها : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله أجمعين أما بعد ... اعلم أن التنوين والنون الساكنة إذا لقيا حروف الحلق وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء تظهران ...) .

نسخة كتبت سنة ١٢٦٧هـ/١٨٥٠م .

عدد الأوراق : ٦

المقاس : ٢٢×١١سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٢٠٠٤٦ .

٤٦٣

نسخة أخرى

كتبها محمد صالح .

عدد الأوراق : ٤

المقاس : ٢١×١٦سم

عدد الأسطر : ١٨

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٣١١٤٧ .

٤٦٤

رسالة الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم

لعبد القادر بن موسى بن عبد الله الكيلاني المتوفى سنة ٥٦١هـ/١١٦٦م .

أولها : (الحمد لله الكائن في كنه ذاته ...) .

نسخة جيدة كتبها نجا الزيلعي العلواني سنة ٩٨٩هـ/١٥٨١م .

عدد الأوراق : ٨

المقاس : ١٥×١٠سم

عدد الأسطر : ٢٧

المراجع : الأعلام ٤/ ٤٧، هدية العارفين ١/ ٥٩٦.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١١/٣٨٢٥ .

٤٦٥

الرسالة المضنونية

لأبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ/١١١١م .

أولها : (مسئلة ، سأل عن قوله تعالى : (فإذا سويته ونفخت فيه من روحي ... ما التوبة ؟ وما النفخ ؟ وما الروح ؟) .

عدد الأوراق : ٢٠

المقاس : ٣١×٢٢سم

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٧٩، معجم المؤلفين ١٩/ ٢٦٦.

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٨/٤١١٧ح

٤٦٦

رسم المصحف

لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤هـ/١٠٥٢م .

نسخة كتبها أحمد صالح الجيلاني .

عدد الأوراق : ٢٨

المقاس : ٢٠×١٣سم

المراجع : بروكلمان ١/ ٤٠٧، الأعلام ٤/ ٢٠٦، طبقات ابن الجزري ١/ ٥٠٣.

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٣/٢٤٠٥ح .

٤٦٧

رسم المصحف

مجهول المؤلف

أوله : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبي الرحمة وعلى آله وصحبه أجمعين . أما بعد فاعلم وفقنا الله وإياك لطاعته وجعلنا من أهله وخاصته ... أن معظم من يكتب المصاحف في هذا العصر قد أهملوا مرسوم الخط واعتمدوا على هجاء اللفظ ...) .

رتب المؤلف هذه الرسالة على مقدمة وعشرين فصلا .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٢١هـ/١٨٠٦م .

عدد الأوراق : ٧

المقاس : ٢٢,٥×١٦سم

عدد الأسطر : ٢٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/١٨٣٧٢ .

٤٦٨

رسم المصحف

مجهول المؤلف

أوله : (هذا الكتاب أذكر فيه إن شاء الله تعالى ما رسم في المصحف من المقطوع والموصول وما رسم بالهاء والتاء وما رسم بالواو والألف والياء ...) .

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٣٨هـ/١٧٢٥م.

عدد الأوراق : ١٣

المقاس : ١٥,٥×١١سم

عدد الأسطر : ١٤

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٧/٣٧٢٨١ .

٤٦٩

الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة

لأبي محمد مكي بن أبي طالب حموش بن مختار القيسي القيرواني الأندلسي[١] المتوفى سنة ٤٣٧هـ/١٠٤٥م.

أوله : (بسم الله الرحمن الرحيم أخبرنا الشيخ الإمام المقرئ النحوي متين الدين أبو بكر يحيى).

نسخة جيدة من الأول كتبها إبراهيم بن نصر الله، متلفة بعض صفحاتها.

ورد اسم المؤلف في فهرس أوقاف الموصل (محمد بن مختار القيرواني الأندلسي).

عدد الأوراق : ١٧٨

المقاس : ١٧×١٢سم

النشر : طبع.

---

(١) من أهل القيروان، ولد فيها سنة ٣٥٥هـ/٩٦٦م وطاف بلاد المشرق وعاد إلى بلده وسكن قرطبة سنة ٣٩٣هـ/١٠٠٣م. عالم بالتفسير والعربية والقراءات، من آثاره: مشكل إعراب القرآن، الهداية إلى بلوغ النهاية، الموجز في القراءات، الكشف عن وجوه القراءات، الإيجاز في الناسخ والمنسوخ، شرح كلا وبلى ونعم، وغيرها.

المراجع : الأعلام ٧/ ٢٨٦، كشف ١/ ٩٠٨، فهرس مخطوطات الأوقاف ١/ ٣١، ذ/التراث ٢/ ٨٤٥.

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٣٨٥٠٤ح .

٤٧٠

نسخة أخرى

كتبها إبراهيم بن ملا شلهوم سنة ١٠٩٦هـ/١٧٨١م .

عدد الأوراق : ٢١×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤/٣٩٢٢٠ح .

٤٧١

نسخة أخرى

كتبها عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد سنة ٧٨٨هـ/١٣٨٦م .

المقاس : ٢٥×١١سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٣٩٥٥٠ح .

٤٧٢

رموز القرآن

مجهول المؤلف

وهي رسالة في رموز القراءات رتبت على سور القرآن الكريم وجعلت على شكل جداول .

نسخة جيدة مزوقة الأول ومذهبة ، ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ١٢٤

المقاس : ١٩×١٢,٥سم

عدد الأسطر : ١٤

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٣٢٢٢ .

٤٧٣

الروايات الحسان في فضل سورة الدخان

لنجم الدين محمد بن أحمد بن أبي بكر الفيضي السكندري[1] المتوفى سنة ٩٨١هـ/١٥٧٣م .

أوله : (الحمد لله الذي عظم حرمة شعبان بليلة نصفه الفاضلة ، وفرق فيها كل أمر حكيم إلى مثلها من السنة القابلة ... أما بعد فإن أحسن الحديث كتاب الله وخير الهدى هدى محمد ﷺ ، وشر الأمور محدثاتها وقد قال الله تعالى في كتابه الفرقان في فاتحة سورة الدخان ...) .

فرغ منها المؤلف سنة ٩٧٤هـ/١٥٦٦م .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة ٩٩٠هـ/١٥٨٢م .

عدد الأوراق : ٥٨

---

(١) ولد بمصر سنة ٩١٠هـ/١٥٠٤م نسبته إلى (أبو الغيط) محدث ، فقيه ، مفسر ، مشارك في بعض العلوم . من آثاره : القول القويم في إقطاع تميم ، بهجة السامعين والناظرين بمولد سيد الأولين والآخرين ، الفرائد المنظمة ، بهجة السامعين ، الابتهاج على الإسراء والمعراج ، التأييدات العلية للأوقاف المصرية .

المقاس : ٢٠×١٥سم

عدد الأسطر : ١٨

المراجع : الأعلام ٦/ ٦، معجم المؤلفين ٨/ ٢٩٣.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/١٣٤٢٨ .

٤٧٤

روح المريد في شرح العقد الفريد

كلاهما لمحمد بن محمود بن محمد بن أحمد الشريف السمرقندي[١] الهمداني المتوفى سنة ٧٨٠هـ/١٣٧٨م .

أوله : (الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم وأرسل إليه الرسل ليهديهم إلى الصراط المستقيم ، وعلمه القرآن وأوضح التعليم ، واختار منهم محمدا ﷺ وعظمه ...) .

وهو شرح على منظومة المؤلف الموسومة بالعقد الفريد في نظم التجويد .

نسخة كتبت بخط النسخ ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٣٣

المقاس : ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر : ١٩

---

(١) أصله من سمرقند ومولده في همدان ، رحل وأقام ببغداد ، عالم بالقراءات . من تآليفه : القراءات السبع ، كشف الأسرار في رسم مصحف الأمصار ، التجريد في التجويد ، المبسوط في القراءات .

المراجع : كشف ٢/ ١١٥٢، معجم المؤلفين ١٢/ ٤، هدية العارفين ٢/ ١٠٦.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/١٩١٨١ .

٤٧٥

نسخة أخرى

كتبت بخط التعليق سنة ٩٩٠هـ/١٥٨٢م .

عدد الأوراق : ٨٠

المقاس : ٢٣×١٥سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٩١٧٥ .

٤٧٦

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٨٢

المقاس : ١٥×١٠سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٣٤٠٠٣ .

٤٧٧

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ١٠

المقاس : ١٩,٥×١٢,٥سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : القادرية ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤٣٤٠٨ح .

٤٧٨

روضة القارئ

ليعقوب المدني .

أوله : (الحمد لله الذي أنزل القرآن نورا لعباده المستهدين ، وجعل تنزيله على نبينا محمد سيد المرسلين صلى الله عليه صلاة تملأ أقطار السموات والأرض ... وبعد فإن للسلف في القراءة أصولا ...) .

وهي رسالة في القراءات رتبها المؤلف على خمس مقالات وجعل كل مقالة في عدة فصول .

نسخة جيدة كتبها علي بن محمد بن ناصر الخشافي سنة ٩٨٠هـ/١٥٧٢م .

عدد الأوراق : ٢٠

المقاس : ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/١٠٩٠٧ .

٤٧٩

رياضة الألسنة

للشيخ أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن أشته اللوزي[1] الأصفهاني النحوي المتوفى سنة ٣٦٠هـ/٩٧١م .

وهو كتاب في إعراب القرآن الكريم ومعانيه ، ولم أجد لهذا الكتاب ذكرا في المصادر والمراجع .

نسخة نفيسة ونادرة ترقى إلى القرن الخامس للهجرة/ الحادي عشر للميلاد .

ناقصة ٩ ورقات من الأول وناقصة قليلا من الآخر .

عدد الأوراق : ٣٣٨

المقاس : ٢٨×٢٠سم

عدد الأسطر : ٢٤

المراجع: الأعلام ٦/ ٢٢٤، معجم المؤلفين ١٠/ ٢٣٧.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٤٢٠٦ .

٤٨٠

ريحانة الحافظ

ليعقوب المدني .

أوله : (الحمد لله الذي أنزل الكتاب المبين والنور المستبين لدى الروح الأمين على

---

(١) محمد بن عبد الله بن محمد بن أشته اللوزي الأصفهاني ، أبو بكر . نحوي ، مقرئ ، توفي في مصر في ثلاث من شعبان . من آثاره : المحبَّر ، المفيد في شواذ القراءات ، المصاحف .

سيد المرسلين محمد ﷺ . وبعد إن بعض الإخوان في الله أشار إلي أن أعمل له مقدمة مختصرة في علم القراءة يقتضي معرفتها تحسين التلاوة ...) .

وهي رسالة مختصرة في القراءات رتبها المؤلف على عشرة أبو ب . وللمؤلف مقدمة كبرى في القراءات سماها « روضة القارئ » وقد مرّ ذكرها .

عدد الأوراق : ٢٢

المقاس : ١٨×١٢سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٥/١٠٨٤٥

* * *

- ز -

٤٨١

زبدة العرفان في وجوه القرآن

لحامد بن عبد الفتاح البالوي الرومي الذي كان حيا سنة ١١٧٣هـ/ ١٧٦٠م.

أوله: (الحمد لله الذي جعلنا من القارئين الذين هم قرأوا القرآن بصحيح الروايات، وأدخلنا في سلك قرين المقرئين الذين هم رتلوه بوجوه القراءات، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي نطق بالحروف بأفصح اللغات ... أما بعد ... لما قرأت القرآن العظيم من أوله إلى آخره ختمة كاملة بالقراءات المتواترة للأئمة العشرة ... على أجل الشيوخ العارف العلامة شيخ القراء الحاج محمد أمين أفندي المدرس بمدرسة خاتونية مع الإفتاء بمدينة توقان صينت من الآفات ... وسألني والتمس مني من الطلبة الكرام ... أن أحرر سطورا من القراءات المتواترة للأئمة العشرة مشتملة على ما يحتاج إليه من الوجوه المشهورة أداء وتلاوة مع رعاية الوقوف على رأس كل آية لكونها عن النبي ﷺ مروية ...).

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى إلى فترة المؤلف.

عدد الأوراق: ٦٤

المقاس: ٢١,٥×١٥,٥سم

عدد الأسطر: ١٧

النشر: طبعت بتركيا.

المراجع: ذ/كشف ١/ ٦١١، الأعلام ٣/ ١٦٢، معجم المؤلفين ٣/ ١٧٩.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٩٤٩ .

٤٨٢

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد عليها حواش وشروح .

عدد الأوراق : ٩٠

المقاس : ٢١×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢/٤٨٧٤ح .

٤٨٣

نسخة أخرى

كتبت بخط التعليق الجيد بالمدادين الأسود والأحمر سنة ١١٧٠هـ/١٧٥٦م.

عدد الأوراق : ١٦٢

المقاس : ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : المجمع العلمي العراقي ـ بغداد

رقم الحفظ : ٦٢ح .

٤٨٤

زينة القارئ

لمحمد بن محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ/١٤٢٦م.

أولها : (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ...) .

وهي رسالة في القراءات جعلها المؤلف على خمسة مراتب في التنوين والتشديد والمد والوقف والميمات .

نسخة جيدة كتبها إبراهيم بن عبد الرحيم سنة ١١٩١هـ/١٧٧٧م .

عدد الأوراق : ٦

المقاس : ١٧×١٢سم

عدد الأسطر : ١٣

المراجع : كشف ٢/ ٩٧٢، معجم المؤلفين ١١/ ٢٩١.

الملاحظات : في مكتبة الأسد نسخة ذكرت غفلا عن اسم المؤلف ٢/١١٤ ـ ١١٥.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/١٧٥٧ .

* * *

- س -

٤٨٥

سبحة القراء في التجويد والأداء

لعبد الرحمن بن جواد الفضلي .

أوله : (الحمد لله الذي أنزل على عبده القرآن تنزيلا ، وأمرنا بأمر رسوله الكريم أن نرتله ترتيلا ، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآداب شريعته ... أما بعد فيقول أضعف العباد ... هذه رسالة لخصتها من علوم أهل القرآن وكتب أهل الفضل والعرفان ...) .

رتبها المؤلف على مقدمة وخمسة أبواب هي :

الباب الأول : فيما يتعلق بالتنوين والنون الساكنة ، الباب الثاني : في الإدغام والإظهار والتدقيق والتفخيم ، الباب الثالث : في المد والقصر وحروف اللين ، الباب الرابع : في مخارج الحروف وصفاتها ، الباب الخامس : في الوقف والابتداء وما يتبعها .

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق مؤطرة بمداد ذهبي كتبت سنة ١٣٥٣هـ/ ١٩٣٤م .

عدد الأوراق : ٥٣

المقاس : ١٨×١٣,٥سم

عدد الأسطر : ١٦

اسم المكتبة : دار المخطوطات - بغداد

رقم الحفظ : ١٢٥٨٦ .

٤٨٦

السبع المثاني

لمحمد بن دلدار علي بن محمد معين النقوي النصيرآبادي المعروف بسلطان العلماء[١] المتوفى سنة ١٢٨٤هـ/١٨٦٧م.

أوله : (أفصح كلام يرتله البلغاء ترتيلا ، وأبلغ مقال يكون على سبيل النجاة دليلا ، حمد من نزل فصل الخطاب ، وأم الكتاب على أفصح منطق بالضاد ... أما بعد فلا يخفى على أولي الألباب والعقول السليمة وذوي الأفهام والأذهان المستقيمة أن تأدية الحروف بحيث لا يدمج بعضها في بعض من شرائط الصلاة ، ومنخرطة في خيط الواجبات المتحمتات ...) .

وهو كتاب في التجويد والترتيل وضعه المؤلف على سبع فوائد ثم زاد عليها ثلاثة وسماها العشرة الكاملة ، وختم كتابه بالأمور التي تتعلق بالغناء وموقف الفقهاء منه .

نسخة جيدة كتبها حسن بن غلام في حياة المؤلف سنة ١٢٤٤هـ/ ١٨٢٨م .

عدد الأوراق : ٨٢

المقاس : ٢٢×١٣سم

عدد الأسطر : ١٤

المراجع : معجم المؤلفين ٩/ ٣٠٠ ـ ٣٠١، الذريعة ١٢/ ١٣٠.

---

(١) فقيه أصولي حكيم متكلم مشارك في بعض العلوم . ولد سنة ١١٩٩هـ/١٧٨٤م . من آثاره : إحياء الاجتهاد في أصول الفقه ، كتاب في الإمامة ، العجالة النافعة في الكلام ، السيف الماسح في إثبات مسح الرجلين .

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢٧٧٣٧ .

٤٨٧

سرج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي

لأبي البقاء علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن القاصح العذري الذي كان حيا سنة ٨٠١هـ/١٣٩٨م .

أوله : (الحمد لله الذي علم القراءات وزين الإنسان بنطق اللسان ، فطوبى لمن يتلو كتاب الله حق تلاوته ... أما بعد فإن أسهل ما يتوصل به إلى علم القراءات من التصانيف المنظومات نظم الشيخ الإمام العالم أبي محمد القاسم بن فيرة الشاطبي في قصيدته اللامية من الضرب الثاني من بحر الطويل ...) .

فرغ منها المؤلف سنة ٧٥٩هـ/١٣٥٧م .

نسخة نفيسة ترقى إلى القرن التاسع للهجرة/ الخامس عشر للميلاد .

عليها مقابلة مؤرخة سنة ٩٣٣هـ/١٥٢٧م .

عدد الأوراق : ٥٠٤

المقاس : ٢٦×١٧,٥سم

عدد الأسطر : ٢٠

النشر : طبع أكثر من مرة .

المراجع : كشف ٢/ ٩٨٣، الأعلام ٤/ ٣١١، معجم المؤلفين ٧/ ١٤٨، ذ/ التراث ١/ ٢٠٨.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢٥١٩ .

٤٨٨

نسخة أخرى

نسخة جيدة ترقى للقرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٣٨٢

المقاس : ٢٥×٢٠سم

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٦٨ .

٤٨٩

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٢٨٠

المقاس : ٢٥×١٨سم

عدد الأسطر : ٢٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٠٨٢٧ .

٤٩٠

نسخة أخرى

ترقى إلى فترة المؤلف .

عدد الأوراق : ٢١×١٦سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢٣٧٨ح .

٤٩١

نسخة أخرى

جيدة الخط ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٣٨٢

المقاس : ٢٠,٥×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ٢٥

اسم المكتبة : باش أعيان ـ البصرة

رقم الحفظ : ٨ح .

٤٩٢

نسخة أخرى

كتبها محمود عبد الله سنة ١١٤١هـ/١٧٢٨م .

عدد الأوراق : ٢١٤

المقاس : ٢٢×١٦سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤١٢٦٩/١ح .

٤٩٣

نسخة أخرى

كتبها إبراهيم بن عبد القادر بن حسن بن الشويلح الناسخ في مدرسة عبد الله زكي في الموصل سنة ٩٧٤هـ/ ١٥٦٦.

عدد الأوراق : ٥١٨

المقاس : ٢١×١٧سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤٢٨١٨ح .

٤٩٤

نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ الجيد خليل بن إسماعيل سنة ١٠٩٩هـ/١٦٨٧م. عليها حواش وشروح .

عدد الأوراق : ٣٩٤

المقاس : ٢٨×٢٠سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٠٧٥٨ .

٤٩٥

نسخة أخرى

كتبها خليل بن عبد الله سنة ١١٠٢هـ/١٦٩٠م وتملكها قاسم السوداني الصوفي سنة ١٢١٠هـ/١٧٩٥م . عليها مقابلة على نسخة أخرى .

عدد الأوراق : ٤٨٨

المقاس : ١٩×١٤سم

عدد الأسطر : ٢٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢٠٧١ .

٤٩٦

نسخة أخرى

اسم المكتبة : يحيى الجليلي ـ الموصل

رقم الحفظ : ٣٨٢٨١ح .

٤٩٧

نسخة أخرى

كتبها يحيى بن بكر سنة ١١٨٥هـ/١٧٧١م . عليها قراءة .

عدد الأوراق : ٤٦٨

المقاس : ٢٩×١٥سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٦٥٨٣ .

٤٩٨

نسخة أخرى

كتبها بخط مغربي بالمدادين الأسود والأحمر محمد بن أحمد سنة ١١٤٠هـ/ ١٧٢٧م .

عدد الأوراق : ١٩٦

المقاس : ٢٩,٥×٢٠سم

عدد الأسطر : ٣٦

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٩٠٣٨ .

٤٩٩

سفينة النجاة

لعلها لعلي بن ميمون بن أبي بكر بن علي الفاسي المقرئ المتوفى سنة ٩١٧هـ/ ١٥١١م .

أوله : (... قوله تعالى حاشى الله بحذف الألف ووصل بإثباتها فاطلعت عليها فوجدتها مخالفة لما أجمعت عليه الأمة فكتبت بعض نصوص القراء والمفسرين المفيدة للمطلوب ...) .

نسخة جيدة ترقى إلى القرن الثالث عشر للهجرة/ التاسع عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ١٦

المقاس : ٢١×١٧سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٣٠٠٤

* * *

ـ ش ـ

٥٠٠

الشجرة البديعة البهية في بيان المسالك الأربعة السنية

للشيخ محمد عارف بن إبراهيم القسطنطيني[1] الملقب بحفظي المتوفى سنة ١٢٣٨هـ/ ١٨٢٣.

وهي شجرة في مشايخ القراء من سنة ١٠٤٥هـ/١٦٣٥م إلى سنة ١٢٩٥هـ/ ١٨٧٨م . أورد فيها المؤلف أسماء رؤساء مشايخ القراء ابتداء من أوليا محمد أفندي إلى الحافظ إسماعيل خواجة بن أبي الفتح محمد خان ، وفي آخرها جداول باصطلاحات القراءات والقراء والرموز المستخدمة في ذلك ، ويظهر أنها أكملت بعد وفاة المؤلف بأكثر من ٥٥ عاما .

عدد الأوراق : ٨

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ٧

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٣٦١، معجم المؤلفين ١٠/ ١١٤.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٨/٢١٣٢٥ .

٥٠١

شرح البسملة

لأبي الإرشاد علي المالكي .

---

(١) محمد عارف القسطنطيني المعروف بحفظي من خلفاء كتاب البحرية . من آثاره : سبط الخياط .

كتبه محمد أمان الدحقمي سنة ١١٣٤هـ/١٧٢١م .

عدد الأوراق : ٩

المقاس : ١٩×١٤سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : كاشف ـ النجف

رقم الحفظ : ١٨٤١٢ح .

٥٠٢

شرح الجواهر في التجويد

لعبد الرزاق الأهيجاني .

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : بروجردي ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٢١٢٣ح .

٥٠٣

شرح حرز الأماني ووجه التهاني للشاطبي

ينسب لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ/ ١٥٠٥م .

أوله : (الحمد لله رافع أهل الكتاب وأشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له تعظيما لجنابه ...) .

نسخة جيدة كتبها إسماعيل بن إبراهيم بالقدس عليها حواش وشروح ومقابلة على نسخة أخرى .

عدد الأوراق : ٤٣٤

المقاس : ٢٥×١٨سم

عدد الأسطر : ٢٣

المراجع : كشف ١/ ٦٤٨.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٦٣٤ .

٥٠٤

نسخة أخرى

كتبت في حدود ٧٠٠هـ/١٣٠٠م .

اسم المكتبة : كاشف ـ النجف

رقم الحفظ : ١٧٣٦٥ح .

٥٠٥

شرح حرز الأماني للشاطبي

لإبراهيم بن عمر الجعبري[1] المتوفى سنة ٧٣٢هـ/١٣٣٤م .

عدد الأوراق : ٤٩٨

المقاس : ٢٩×١١سم

المراجع : الأعلام ١/ ٥٥.

---

(١) ولد سنة ٦٤٠هـ/١٢٤٢م بقرية جعبر على الفرات وتعلم بدمشق وبغداد واستقر بالخليل في فلسطين ، عالم بالقراءات . من آثاره : كنز المعاني شرح حرز الأماني ، خلاصة الأبحاث ، موعد الكرام ، الشرعة في القراءات ، الروضة في رسم المصحف وغيرها .

اسم المكتبة : الحكيم ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٦٣٨٧ح .

٥٠٦

شرح حرز الاماني

لعلاء الدين علي بن عثمان بن محمد المعروف بابن القاصح العذري المتوفى سنة ٨٠١هـ/١٣٩٨م .

نسخة كتبها جواهر الناصري سنة ٨٨٧هـ/١٤٨٢م .

عدد الأوراق : ٣٨٢

المقاس : ١٨×١٣سم

المراجع : معجم المؤلفين ٧/ ١٤٨ .

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤٠٣٤٢ .

٥٠٧

شرح الدر اليتيم

للشيخ أحمد فائز الرومي الذي كان حيا قبل سنة ١١٨٤هـ/١٧٧٠م .

أوله : (الحمد لله على نواله والصلاة على نبيه وآله ، وبعد فإن أول ما يتوسل به إلى نيل الغفران وأحرى ما يتوصل به إلى وصول الجنان قراءة كتاب الله ...) .

والدر اليتيم الذي شرحه المؤلف في التجويد لمحمد بن بير علي البركلي أو البركوي المتوفى سنة ٩٨١هـ/١٥٧٣م .

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٨٤هـ/١٧٧٠م بمدينة آمد .

عدد الأوراق : ٦٠

المقاس : ٢٠,٥×١٤سم

عدد الأسطر : ١٩

المراجع : كشف ١/ ٧٣٧.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٤١٣٤٧ .

٥٠٨

شرح الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية

لعثمان بن عمر بن أبي بكر اليماني الشافعي الناشري[١] المتوفى سنة ٨٤٨هـ/ ١٤٤٥م.

أوله : (... قال شيخ الإسلام ... قال : الحمد لله الذي وحده علا ...) .

وهو شرح على قصيدة شمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ/١٤٢٩م . المعروفة بالدرة المضية .

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق ترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد ، عليها حواش وشروح .

عدد الأوراق : ١٦٢

المقاس : ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر : ٢٧

---

(١) عثمان بن عمر بن أبي بكر بن علي بن محمد الناشري اليماني الشافعي ولد سنة ٨٠٤هـ/ ١٤٠١م عالم ، مقرئ ، فقيه ، أديب ، مشارك في بعض العلوم . من آثاره : البستان الزاهر في طبقات علماء بني ناشر ، شرح على الحاوي ، الإرشاد ، در الناظم لرواية حفص من رواية عاصم ، الهداية في القراءات .

المراجع : هدية ١/ ٦٥٦، كشف ١/ ٧٤٣، الأعلام ٢/ ٢١١، معجم المؤلفين ٦/ ٢٦٥.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/١٣٤١٠ .

٥٠٩

شرح رسالة في قراءة القرآن

لابن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٣هـ/١٥٦٥م .

نسخة كتبها عبد القادر بن عبد المجيد الإربلي سنة ١١٨١هـ/١٧٦٧م .

عدد الأوراق : ١٦

المقاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢/ ١٥٢.

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢/٢٨٠٦ح .

٥١٠

شرح طيبة النشر في القراءات العشر

لأبي القاسم محمد بن محمد بن علي النويري القاهري العقيلي[1] المتوفى سنة ٨٩٧هـ/١٤٩٢م

---

(١) ولد سنة ٨٠١ هـ/١٣٩٩م بالميمون من قرى مصر ، فقيه ، نحوي ، عروضي ، منطقي ، عالم بالقراءات مشارك في بعض العلوم ، رحل إلى غزة والقدس ودمشق وتوفي بمكة المكرمة ، عرض عليه القضاء فامتنع وكان يتكسب بالتجارة ، من آثاره : قصيدة في الفلك ، بغية الراغب على =

أوله : (الحمد لله الذي شرح صدورنا لطيبة كتابه وحفظنا وأنعم علينا بتلاوته ونسأله أن يظلنا بظل جنابه ...) .

وطيبة النشر لمحمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ/١٤٢٨م، وهي ألفية في القراءات .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ الجيد ترقى إلى القرن ١١هـ/١٧م .

عدد الأوراق : ٤٩٥

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ٢٣

المراجع : كشف ٢/ ١١١٨، هدية العارفين ٢/ ١٩٩، معجم المؤلفين ١١/ ٢٨٦، الأعلام ٧/ ٤٨.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢١٨٢٠ .

٥١١

شرح عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد

لعله لأبي العباس أحمد بن علي الأندلسي المتوفى نحو سنة ٦٤٠هـ/١٢٤٢م.

أوله : (الحمد لله منزل القرآن ومفصله ومشرفه على سائر الكتب ومفضله إذ أنزله على خير رسله ... وبعد فإن مرسوم المصحف ... يفتقر إلى معرفة قراءته ...) .

و « عقيلة أتراب القصائد » رائية في رسم المصحف للقاسم بن فيرة الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠هـ/١١٩٣م التي نظم فيها كتاب المقنع للداني الذي قال

= ابن الحاجب ، الغياث في القراءات الثلاثة الزائدة عن السبعة ، شرح الدرة المضية في القراءات وغيرها .

الشارح إنه كتب حواش وتعليقات من المقنع وغيره من الشروحات وكان قد قرأ هذه القصيدة بالأندلس بجزيرة شقر على أبي عبد الله محمد بن محمد ابن وضاح اللخمي سنة ٦٢٢هـ/١٢٢٥م وعلى علم الدين السخاوي بدمشق سنة ٦٢٨هـ/١٢٣٠م ثم وضع شرحه هذا.

نسخة نقية كتبت بخط التعليق ترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد كتبت أبيات القصيدة بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود.

عدد الأوراق : ٤٠

المقاس : ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر : ٢٧

المراجع : كشف ٢/ ١١٥٩.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/١٣٤١٠ .

٥١٢

شرح عمدة القرآن في الفرق بين ظاءات القرآن وضاداته

لعبد الله بن أحمد الكوفي الهمداني[1] المتوفى سنة ٧٤٥هـ/١٣٤٤م.

أوله : (الحمد لله على ما أولى من عطائه، وأولى من نعمائه).

وعمدة القرآن منظومة أولها :

(حفظت وعظا عظيما مظهر الظفر ظعنت يقظان عن ظلم على نظر)

---

(١) عبد الله بن أحمد بن علي بن أحمد الكوفي الهمداني المعروف بابن الفصيح ولد سنة ٧٠٢هـ/ ١٣٠٢م من علماء بغداد، شاعر، مقرئ، مشارك في بعض العلوم. من آثاره : قصيدة عقد الحرفي مدح النبي ﷺ، عمدة القراء وعدة الإقراء، منظومة في الفرق بين الضاد والظاء وشرحها.

كتبه محمد أمين بن عمر الهيتاوي سنة ١٢١٦هـ/١٨٠١م.

عدد الأوراق : ١٠

المقاس : ٢١×١٤سم

المراجع : معجم المؤلفين ٦/ ٢٨.

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢/٦٠٩٧ .

٥١٣

شرح فرع العباب

لشهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي المتوفى سنة ٩٧٣هـ/١٥٦٦م.

أوله : (فرع تلاوة القرآن أفضل من سائر أنواع الذكر العام بأن لم يختص بوقت ...).

نسخة جيدة ترقى إلى القرن الثالث عشر للهجرة/ التاسع عشر للميلاد.

عدد الأوراق : ٣٤

المقاس : ٢١,٥×١٦سم

عدد الأسطر : ١٩

المراجع : معجم المؤلفين ٢/ ١٥٢.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٢٦٦٤ .

٥١٤

نسخة أخرى

كتبها حسين بن يعقوب سنة ١١٦٤هـ/١٧٥٠م.

عدد الأوراق : ٤٢

المقاس : ١٦,٥×١١سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/١٤٢١٧ .

٥١٥

شرح المقدمة الجزرية

لعبد الجليل الحسيني القاري الذي كان حيا سنة ١٢٣٩هـ/١٨٢٣م .

أوله : (الحمد لله الذي نزل القرآن على سبعة أحرف ، والصلاة على محمد المحمود في التوراة والإنجيل والصحف ، وعلى آله الذين هم أمناء الدين وكبراء أهل اليقين ...) .

نسخة جيدة عليها قراءة للشارح .

عدد الأوراق : ٣٢

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ٢٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣١٨٩٢ .

٥١٦

شرح المقدمة الجزرية

لمصلح أحمد بن مصطفى بن خليل الحنفي الشهير بطاشكبرى زادة[1] المتوفى سنة ٩٦٨هـ/١٥٦٠م.

أوله: (سبحان الله وبحمده، منزل الكتاب على عبده، وباعث الرسل بوعيده ووعده، وناصر دين الإسلام... وبعد فقد تطابقت قاطبة أهل العلم وكافة أرباب العرفان على أن أشرف العلوم وأعلاها علم القرآن، المنزل من لدن رب العالمين...).

نسخة جيدة كتبها موسى بن نصوح عن نسخة المصنف سنة ١٠٦٨هـ/ ١٦٥٧م مؤطرة الصفحات بمداد أحمر وعليها مقابلة.

عدد الأوراق: ١٤٨

المقاس: ١٨×١١,٥سم

عدد الأسطر: ١٧

النشر: طبع.

المراجع: معجم مؤلفين ٢/ ١٧٧، ذ/ التراث ٢/ ٦٥٤.

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ: ٨٢٠٨.

---

(١) ولد سنة ٩٠١هـ/١٤٩٥م عالم مشارك في كثير من العلوم في اللغة والأدب والتاريخ. من آثاره: الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، شرح العوامل المائة في النحو، المعالم في الكلام، شرح الفوائد الضيائية في النحو، مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم وغيرها.

٥١٧

نسخة أخرى

كتبها إبراهيم بن البهيسوني في مدينة آمد سنة ١١٨٤هـ/١٧٧٠م.

عدد الأوراق : ١٠٠

المقاس : ٢٠,٥×١٤سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٢١٣٤٧ .

٥١٨

نسخة أخرى

كتبها محمد بن فتحي سنة ١٢٢١هـ/١٨٠٦م.

عدد الأوراق : ٧٠

المقاس : ٢٢,٥×١٦سم

عدد الأسطر : ٢٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/١٨٣٧٢ .

٥١٩

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٣٠٧هـ/١٨٨٩م.

عدد الأوراق : ٩٧

المقاس : ٢٣×١٧سم

عدد الأسطر : ٢٢

اسم المكتبة : مكتبة المفتي ـ اربيل

رقم الحفظ : ٨٦٤١ح .

٥٢٠

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢٥٢هـ/١٨٣٦م .

عدد الأوراق : ٤١

المقاس : ٢١×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٣٧٢٣٣ .

٥٢١

نسخة أخرى

كتبها عمر بن محمد أمين القره داغي سنة ١٣١٧هـ/١٨٩٩م .

عدد الأوراق : ٩٨

المقاس : ٢١×١٦سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٥٤٠٤ .

٥٢٢

شرح المقدمة الجزرية

لنور الدين علي بن سلطان محمد القاري الهروي[١] الحنفي المتوفى سنة ١٠١٤هـ/١٦٠٦م .

أوله : (الحمد لله الذي أودع جواهر المعاني الضيائية في قوالب زواهر المباني من الحروف الهجائية ، وأبدع المكنونات بظهور خفية ذاته العلية ...) .

نسخة جيدة كتبها محمد جابر بن محمد أمين إمام جامع الخاتون سنة ١٣٠٤هـ/١٨٨٦م . ذكر المؤلف اسمه على ديباجة هذا الشرح ولم يرد الشرح ضمن مؤلفاته في المصادر والمراجع المتيسرة .

عدد الأوراق : ١٥٢

المقاس : ٢١×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ٢٣

المراجع : هدية العارفين ١/ ٧٥١، الأعلام ١٢/٥ - ١٣، معجم المؤلفين ٧/ ١٠٠.

اسم المكتبة : دار المخطوطات - بغداد

رقم الحفظ : ١٠٨٩٦ .

---

(١) فقيه حنفي ولد بهراة وسكن مكة المكرمة وتوفي فيها ، قيل إنه كان يكتب في كل عام مصحفا وعليه طرر من القراءات والتفسير فيبيعه فيكفيه قوته من العام . من آثاره الكثيرة : الأثمار الجنية ، بداية السالك ، شرح الشفا ، تفسير القرآن الكريم .

٥٢٣

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة ١١٣٤هـ/١٧٢١م.

عدد الأوراق: ١٩٤

المقاس: ٢٢×١٥سم

عدد الأسطر: ٢١

اسم المكتبة: المجمع العلمي ـ بغداد

رقم الحفظ: ٨٤ح.

٥٢٤

شرح المقدمة الجزرية

لعبد الدائم بن أبي الحسن علي الحديدي الأزهري المتوفى سنة ٨٧٠هـ/ ١٤٦٥م.

كتبت سنة ١٠٩٩هـ/١٦٦٦م على يد عبد العزيز السليماني.

عدد الأوراق: ٢١٤

المقاس: ١٢×١١سم

عدد الأسطر: ٢٣

المراجع: كشف ٢/ ١٧٩٩، معجم المؤلفين ٥/ ١١١.

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ: ٢٩٠٦.

٥٢٥

شرح المقدمة الجزرية

مجهول الشارح

أوله : (... لتحصيل لطائف معانيه ، يحتاج قبل الشروع فيه إلى إحكام مبانيه من الجمل ما لابد منه في تلاوته ... وكان أحسن ما ألف في علم التجويد الأرجوزة المسماة ... فإنها باب هذه المدينة الطيبة ، وأساسها ورئيس هاتيك العلوم ورأسها ...) .

نسخة جيدة كتبها بخط التعليق مصطفى بن عبد الرحمن سنة ١٠٨٨هـ/ ١٦٧٧م .

عدد الأوراق : ١١٩

المقاس : ١٩,٥×١٤سم

عدد الأسطر : ١٨

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٦٥٦٣ .

٥٢٦

شرح الواضحة في تفسير الفاتحة

لبرهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢هـ/١٣٣١م .

أوله : (الحمد لله حق حمده ... وبعد فهذه أوراق تشمل على شرح القصيدة المسماة الواضحة بالتجويد ...) .

عدد الأوراق : ٢٣×١٧سم

المراجع : معجم المؤلفين ١/ ٩٧، كشف ٢/ ١٩٩٦.

اسم المكتبة : أوقاف الموصل ٢٠/٢٢

رقم الحفظ : ١٥٩٤ح .

٥٢٧

الشمعة في انفراد الثلثة عن السبعة

لعثمان بن عمر بن أبي بكر الناشري اليمني[١] المتوفى سنة ٨٤٨هـ/١٤٤٥م.

أوله : (وبعد فهذه الحروف التي خالف فيها القراء السبعة وهم أبو جعفر ويعقوب وخالف رواتهم ...) .

كتبها حافظ بن أحمد البالوي المتوفى سنة ١١٨١هـ/١٧٦٧م .

عدد الأوراق : ١٢

المقاس : ١٩×١٣سم

عدد الأسطر : ١٧

المراجع : معجم المؤلفين ٦/ ٢٦٥، هدية العارفين ١/ ٦٥٦، الأعلام ٤/ ٢١١.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٣١٠٣٤ .

٥٢٨

شهداء القرآن الكريم

لأبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم بن الثعلبي المتوفى سنة ٤٢٧هـ/١٠٣٥م .

---

(١) ولد سنة ٨٠٤هـ/١٤٠١م فقيه ، شافعي ، مقرئ ، مشارك في عدة علوم . من آثاره : البستان الزاهر في طبقات علماء بني ناشر ، درة الناظم لرواية حفص من رواية عاصم ، الهداية في القراءات ، شرح على الحاوي والإرشاد وغيرها .

أوله: (الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله. هذا كتاب يشتمل على ذكر قوم أفضل الشهداء وأشرف العلماء نالوا أعلى المنازل ...).

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٧٨هـ/١٧٦٤م.

عدد الأوراق: ٢١

المقاس: ٢٠×١٥,٥سم

عدد الأسطر: ١٩

المراجع: معجم المؤلفين ٢/ ٦٠.

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ: ٣/٣٠١٦٤



- ص -

٥٢٩

الصراط المستقيم في تبيان القرآن الكريم

لنور الدين أحمد بن محمد خضر العمري الكازروني[1] الذي كان حيا سنة ٩٢٣هـ/١٥١٧م.

أوله : (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم من الجنة والناس أجمعين ...).

نسخة جيدة عليها حواش وشروح وهوامش للمؤلف ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد ، بعض أوراقها مفككة ومخرومة .

عدد الأوراق : ٢٧٠

المقاس : ٢٦×١٨سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٩٨ - ٩٩، GAL, S II, 142

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٣٩٠٧٣ح

* * *

(١) أحمد بن محمد بن خضر الكازروني نزيل مكة مقرئ .

ـ ض ـ

٥٣٠

ضبط مشكل ما وقع في التبيان في آداب حملة القرآن

لمحي الدين يحيى بن شرف النووي[١] المتوفى سنة ٦٧٦هـ/١٢٧٧م .

أوله : (الحمد لله هو الثناء على الله تعالى بجميل الصفات ، الكريم في صفات الله تعالى ...) .

وضع المؤلف هذه الرسالة على كتابه التبيان في آداب حملة القرآن .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ الجيد حجازي بن حسين الشيخاني ، ترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ١٠

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ١٧

المراجع : معجم المؤلفين ١٣/ ٢٠٢، كشف ١/ ٣٤٠، الأعلام ٨/ ١٤٩.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٥/٥٢٨٢

* * *

---

(١) ولد في نوى من قرى حوران بسوريا سنة ٦٣١هـ/١٢٣٣م وتوفى بها وتعلم بدمشق . عالم بالفقه والحديث ومشارك في علوم أخرى . من آثاره : منهاج الطالبين ، الدقائق ، التقريب والتيسير ، المنهاج في شرح صحيح مسلم ، حلية الأبرار ، رياض الصالحين وغيرها .

ـ ط ـ

٥٣١

الطارقية

لأبى عبد الله الحسن الشافعي الذي كان حيا قبل سنة ٨٦٦هـ/١٤٦١م.

أوله : (رب يسر وأعن يا كريم ، أعوذ فعل مضارع وعلامة ...) .

تناول المؤلف في هذه الرسالة إعراب سورة الفاتحة والسماء والطارق وسور أخرى من القرآن الكريم .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة ٨٦٦هـ/١٤٦١م .

عدد الأوراق : ٤٤

المقاس : ١٨,٥×١٤,٥سم

عدد الأسطر : ١٧

هنالك إعراب ثلاثين سورة من القرآن العزيز من الطارق إلى الآخر لابن خالوية الحسين المتوفى سنة ٣٧٠هـ/٩٨٠م . وقد سمي كذلك بالطارقية (انظر كشف ١/١٢٣) .

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٧٢٣٤ .

٥٣٢

الطاهرة في القرآت العشرة الباهرة

مجهولة المؤلف

كتبت سنة ١٠٠٩هـ/١٦٠١م

اسم المكتبة : يحيى الجليلي ـ الموصل

رقم الحفظ : ٢/٧٢٤٢ح .

٥٣٣

الطرازات المعلمة في شرح المقدمة

لتاج الدين أبي الحسن عبد الدائم بن علي الحديدي الأزهري المتوفى سنة ٨٧٠هـ/١٤٦٦م .

أوله : (الحمد لله رب العالمين الذي أنزل القرآن متشابها ... وبعد فأولى ما اهتم به أصحاب الهمم العالية وارتقى به ذوو النفوس الأبية ، كلام الله الملك الجواد المتعالي عن الأنداد ...) .

وهو شرح على المقدمة الجزرية في التجويد .

نسخة ترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد ، فيها خروم من الآخر .

عدد الأوراق : ١٥٨

المقاس : ٢٣×١٦,٥سم

عدد الأسطر : ٢١

المراجع : معجم المؤلفين ٥/ ١١١، كشف ٢/ ١٨٠٠، هدية العارفين ١/ ٥١٠.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢٠١٦٥ .

٥٣٤

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن العاشر للهجرة السادس عشر للميلاد .

اسم المكتبة : يحيى الجليلي ـ الموصل

رقم الحفظ : ١/٧٢٤٤ح .

٥٣٥

طيبة النشر في القراءات العشر

لشمس الدين محمد بن محمد العمري الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ/١٤٢٨م.

أوله :

(قال محمد هو ابن الجزري ياذا الجلال ارحمه واستر واغفر

الحمد لله على ما يسره من نشر منقول حروف العشره)

وهي ألفية في القراءات فرغ منها المؤلف سنة ٧٩٩هـ/١٣٩٦م.

نسخة جيدة كتبها محمد بن كمشبغا الحنفي المقرئ الكاتب سنة ٨٨٠هـ/ ١٤٧٥م ناقصة قليلا من الأول .

عدد الأوراق : ٢٧

المقاس : ١٨×٢٦,٥سم

عدد الأسطر : ٢٣

المراجع : كشف ٢/ ١١١٨، معجم المؤلفين ١١/ ٢٩١، الأعلام ٧/ ٤٥.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٣٧٥٦٩ .

٥٣٦

نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٨٢هـ/١٧٦٧م

عدد الأوراق : ٤٤

المقاس : ٢١×١٤سم

عدد الأسطر : ٢٥

اسم المكتبة : المكتبة المركزية ـ جامعة البصرة

رقم الحفظ : ١٦٣ح .

٥٣٧

نسخة أخرى

كتبها محمد بن إسماعيل بن عبد الغفور اللبيب سنة ١١٩٩هـ/ ١٧٨٤م.

عدد الأوراق : ٥٦

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم

عدد الأسطر : ١٨

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٥/٨٢٩٣ .

٥٣٨

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ عليها حواش وشروح .

عدد الأوراق : ٢٧

المقاس : ١٥×١٠سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٥٣٠ .

٥٣٩

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٨٤

المقاس : ١٣,٥×١٩سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/١٢٩٧١ .

٥٤٠

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ١٠

المقاس : ٢٢,٥×١٦سم

عدد الأسطر : ٢٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٦٣٣٤ .

٥٤١

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ١١٤

المقاس : ٢٠×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٣٨٨٤٢ح .

٥٤٢

نسخة أخرى

كتبت بالمدينة المنورة على يد أحمد بن خليل نائب الأئمة الشافعية سنة ١٣١٥هـ/١٨٩٧م .

عدد الأوراق : ٢١٢

المقاس : ٢١×١٤سم

عدد الأسطر : ١٠

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤٣٢٧٤

* * *

- ع -

٥٤٣

العجالة في بيان مراد الرسالة

لموفق الدين محمد بن عبد الله بن محمد الرحبي .

أولها : (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . وبعد فهذه رسالة تتعلق بتجويد القرآن منتخبة من كتب مبسوطة في هذا الفن مفيدة للطالبين والله الموفق ...) .

رتبت على سبعة أبواب وتسعة فصول .

كتبت سنة ١٢٣٣هـ/١٨١٧م تبدأ هذه النسخة بالباب الثالث .

عدد الأوراق : ٢٠

المقاس : ٢١×١٦,٥سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٢٤٩٠٠ .

٥٤٤

العجائب الكونية في الآيات القرآنية

لعبد الواحد الحسان الفرضي الذي كان حيا سنة ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م .

أولها : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد سيد المرسلين ...) .

كتبت بخط المؤلف سنة ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م وفي أولها تعريف بالكتاب

والمؤلف بخط محمد صالح السهروردي مدرس المدرسة الطبقجلية ببغداد ، وتملك لنجم الدين الواعظ سنة ١٩٥٦م .

عدد الأوراق : ٣٣٧

المقاس : ٢١×١٧سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : المجمع العلمي العراقي ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٠ح .

٥٤٥

العطور الفائحة والبدور اللائحة في خواص سورة الفاتحة

لسليمان بن خالد القادري الذي كان حيا سنة ١٢٠٣هـ/١٧٨٨م .

أولها : (الحمد لله العليم العظيم ، الكريم القديم ، الرحمن الرحيم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أقر برسالته كل ذي قلب سليم ...) .

كتبت بخط النسخ على ورق مائل للزرقة ، ناقصة الآخر .

عدد الأوراق : ١٠٠

المقاس : ١٥,٥×١٠,٥سم

عدد الأسطر : ٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢٨٩١٤ .

٥٤٦

العقد الفريد في علم التجويد

لمحمد بن محمود بن محمد السمرقندي[١] المتوفى في حدود سنة ٧٨٠هـ/ ١٣٧٨م.

أوله:

(بحمد الله المستعان توسلا بالصلوات الزكيات توصلا)

وهي منظومة في تجويد فاتحة الكتاب تقع في ١٠٤ أبيات.

كتبها عبد الرحيم بن عبد الرحمن الحافظ سنة ٧٨٨هـ/١٣٨٦م.

المقاس: ٥×١٦سم

المراجع: الأعلام ٧/ ٨٧، كشف ٢/ ١١٥٢، معجم المؤلفين ١٢/ ٤ ـ ٥.

اسم المكتبة: أوقاف الموصل

رقم الحفظ: ٧/٣٩٥٥٠ح.

٥٤٧

العقود المجوهرة واللآلئ المبتكرة

لسلطان بن ناصر بن أحمد الجبوري الخابوري الشافعي[٢] المتوفى سنة ١١٣٨هـ/ ١٧٢٦م.

---

(١) شمس الدين محمد بن محمود بن محمد بن أحمد السمرقندي أصله من سمرقند ومولده بهمدان وصل وأقام ببغداد. عالم بالقراءات وعلم القرآن، من آثاره: مصاحف الأمصار، التجريد في التجويد.

(٢) ولد على نهر الخابور ونشأ هناك ورحل إلى بغداد ودمشق والحجاز وتوفى في طريق الحج. من آثاره: القول المبين في التكبيرة، القول المبين في القراءات السبعة، كتاب في النحو.

أوله: (الحمد لله المنان بحرز الأمان على حملة القرآن حفظا وإتقانا ونشرا. المفيض عليهم جلائل نعمه ودقائق كفايته ...).

وهو شرح على القواعد المقررة والفوائد المحررة المعروفة بالبقرية في أصول القراءات السبعة لمحمد بن قاسم البقري المتوفى سنة ١١١١هـ/١٦٩٩م.

فرغ منه الشارح بالمدرسة المرجانية ببغداد سنة ١١١٤هـ/١٧٠٢م ولعل هذه النسخة بخط المؤلف.

عدد الأوراق: ٧٢

المقاس: ٢١×١٦,٥سم

عدد الأسطر: ١٥

المراجع: معجم المؤلفين ٤/ ٢٣٨، الأعلام ٣/ ١١٠.

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ: ٥/٢٤٩٠٠ .

٥٤٨

نسخة أخرى

كتبها محمد علي بن محمد أكبر سنة ١٢٦٣هـ/١٨٤٦م في آخرها رسالة في القراءات.

عدد الأوراق: ١٩٤

المقاس: ٢٠×١٥سم

اسم المكتبة: أوقاف الموصل

رقم الحفظ: ١/٤١١٥٩ح .

٥٤٩

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٣٠٨هـ/١٨٩٠م .

عدد الأوراق : ١٣٤

المقاس : ٢٢×١٦سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤٠٩٤٩ح .

٥٥٠

نسخة أخرى

كتبها إبراهيم بن أحمد سنة ١١١٥هـ/١٧٠٣م .

عدد الأوراق : ١١٦

المقاس : ٢٣×١٧سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤/٣١٥٥٠ .

٥٥١

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ١٦٠

المقاس : ٢١×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٢/٤١٢٨٠ح .

٥٥٢

نسخة أخرى

كتبها أحمد بن محمد سنة ١٢٦٠هـ/١٨٤٣م .

عدد الأوراق : ٩٦

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤٢٢١١ح .

٥٥٣

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ١٧٢

المقاس : ٢٢×١٧سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤١٥٩٥ح .

٥٥٤

نسخة أخرى

كتبها عبد الغفور تلميذ المؤلف سنة ١١٤٣هـ/١٧٣٠م في آخرها فوائد منقولة في القراءات .

عدد الأوراق : ٢٠٢

المقاس : ٢٣×١٧سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤١٥٩٦ح .

٥٥٥

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١٢٢٢هـ/١٨٠٦م .

ناقصة الأول .

اسم المكتبة : يحيى الجليلي ـ الموصل

رقم الحفظ : ٣٨٢٨٣ح .

٥٥٦

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ١٩٤

المقاس : ١٩×١٣سم

عدد الأسطر : ١٤

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣١٣٣٧ .

٥٥٧

نسخة أخرى

كتبها عبد الله بن أحمد سنة ١٢٦٣هـ/١٨٤٦م .

عدد الأوراق : ٢٤٦

المقاس : ٢٢×١٦سم

عدد الأسطر : ١٤

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤٨٢٤ .

٥٥٨

نسخة أخرى

كتبها محمد أفغاني سنة ١٢٠٣هـ/١٧٨٨م .

عدد الأوراق : ٢١٦

المقاس : ٢١×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢٤١٧ح .

٥٥٩

عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد

لأبي محمد القاسم بن فيرة بن خلف الرعيني الأندلسي الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠هـ/١١٩٤م .

أوله :

(الحمد لله موصولا كما أمرا مباركا طيبا يستنزل الدررا
ذو الفضل والمن والإحسان خالقنا رب العباد هو الله الذي قهرا)

وهي منظومة رائية في رسم المصحف نظم فيها المؤلف كتاب المقنع في رسم المصحف لعثمان بن سعيد الداني .

نسخة جيدة مكتوبة بخط النسخ سنة ٨٠٣هـ/١٤٠٠م .

عدد الأوراق : ٣٢

المقاس : ٢٠×١٨سم

عدد الأسطر : ١٠

المراجع : كشف ٢/ ١١٥٩، معجم المؤلفين ٨/ ١١٠، الأعلام ٥/ ١٨٠.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٢٥٠٣ .

٥٦٠

نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ أحمد بن مصلي سنة ١٠٨١هـ/١٦٧٠م .

عدد الأوراق : ٣٦

المقاس : ٢٠×١٣سم

عدد الأسطر : ١٠

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤/٩٦١٨ .

٥٦١

نسخة أخرى

كتبها أحمد بن محمد الحنفي سنة ١٠٦٥هـ/١٦٥٤م .

عدد الأوراق : ١٨

المقاس : ٢١,٥×١٠سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٥/٣٧٦٧ .

٥٦٢

نسخة أخرى

كتبها وذهبها عبد الله حافظ القرآن الكريم .

عدد الأوراق : ٣١

المقاس : ١٦×١١سم

عدد الأسطر : ١١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٦٩٣١ .

٥٦٣

نسخة أخرى

كتبها عبد الغفور بن عبد الله بن أحمد القادري الموصلي سنة ١١٢٤هـ/ ١٧١٢م .

عدد الأوراق : ٢٤

المقاس : ٢١,٥×١٦سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : أوقاف الموصل ١/٢٣٤

رقم الحفظ : ٢٥/٣٨ح .

٥٦٤

نسخة أخرى

كتبها عمر بن أحمد سنة ١١٣٨هـ/١٧٢٥م في آخرها فوائد ومنقولات في علوم القرآن الكريم .

عدد الأوراق : ٢٨

المقاس : ١٥,٥×١١سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٣٧٢٨١ .

٥٦٥

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٤٠

المقاس : ١٩×١٢سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢٤١٤ح .

٥٦٦

نسخة أخرى

كتبها أحمد بن صالح بن علي الجيلاوي ترقى إلى القرن الثاني عشر للهجرة/ الثامن عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٤٨

المقاس : ١٩,٥×١٢,٥سم

عدد الأسطر : ٧

اسم المكتبة : القادرية ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤٣٤٠٨ح .

٥٦٧

نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ الجيد محمد بن إسماعيل بن عبد الغفور اللبيب سنة ١١٩٨هـ/١٧٧٥م .

عدد الأوراق : ١٨

المقاس : ٢٠×١٤,٥سم

عدد الأسطر : ١٨

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٨٢٩٣ .

٥٦٨

نسخة أخرى

كتبها مصطفى بن سليمان سنة ١٢٠٩هـ/١٧٩٣م .

عدد الأوراق : ٣٨

المقاس : ٢١×١٦سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢/٢٨٢٦ح .

٥٦٩

عمدة العرفان في وصف حروف القرآن

لخير الله بن خير الدين القاري الخطيب الذي كان حيا سنة ٩٤٣هـ/١٥٣٧م.

أوله: (الحمد لله منزل القرآن، على ذي الحجج والبرهان، ومفتتحه بسبع المثاني، ومفضل الإنسان بتعليم البيان... وبعد فإني لما رأيت كثيرا من حفاظ هذا الزمان يقرؤن القرآن... ويتلونه بالترعيد والتطريب والأحزان ويتصنعون في التلفظ والأداء... ولا يميزون بعض الصفات من بعضها ولا يراعون حقوق الحروف ومستحقها...).

وهي رسالة منظومة وضعها المؤلف للسلطان سليمان بن سليم خان بن بايزيد وفرغ منها سنة ٩٤٣هـ/١٥٣٦م ورتبها على أبواب.

نسخة جيدة كتبها محمد بن إسماعيل بن عبد الغفور سنة ١١٩٨هـ/ ١٧٨٣م.

عدد الأوراق: ٢٢

المقاس: ٢٠×١٤,٥سم

عدد الأسطر: ١٨

المراجع: كشف ٢/ ١١٦٨.

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ: ١/٨٢٩٣ .

٥٧٠

عمدة القراء وعدة الإقراء

لعبد الله بن أحمد الكوفي الهمداني

أوله :

(حفظت وعظا عظيما مظهر الظفر طعنت يقظان عن ظلم على نظر)

وهي منظومة في الظاءات التي وردت في القرآن الكريم تقع في أربعة عشر بيتا .

عدد الأوراق : ٢

المقاس : ١٩×١١سم

عدد الأسطر : ١٤

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤/٧٩٨١ .

٥٧١

عمدة المجيد وعدة المفيد في معرفة التجويد

لعلم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي[1] المتوفى سنة ٦٤٣هـ/١٢٤٥م

أوله : (يا من يروم تلاوة القرآن ...) وهي منظومة في التجويد تقع في (٦٨) بيتا .

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م في آخرها جداول في القراءات .

عدد الأوراق : ٧

المقاس : ٢٢,٥×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ٢٧

المراجع : الأعلام ٤/ ٣٣٢.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٩٤١٤ .

---

(١) ولد سنة ٥٥٨هـ/١١٦٣م . عالم بالقراءات والأصول واللغة والتفسير . من آثاره : جمال القراء ، سفر السعادة ، القصائد السبع ، المفاخرة بين دمشق والقاهرة .

٥٧٢

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ١٠

المقاس : ١٩,٥×١٣سم

عدد الأسطر : ١٤

اسم المكتبة : القادرية ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤/٤٣٤٠٦ح .

٥٧٣

عيون المفردات في غريب القرآن

مجهول المؤلف

أوله : (الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الأرض ، وله الحمد في الآخرة ...) .

قال المؤلف في ديباجة الكتاب : (عثرت على كتاب جامع في مفردات القرآن منسوب ... بن المفضل الراغب ، فألفيته بحرا من الفوائد زاخر ...) .

رتبه المؤلف على حروف المعجم .

نسخة جيدة كتبها محمد صالح بن عمر المنكلوي سنة ١٠٠٤هـ/١٥٩٥م .

عدد الأوراق : ٥٥٨

المقاس : ١٧,٥×٢٧سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : باش أعيان ـ البصرة .

رقم الحفظ : ٣٧١ح .

- غ -

٥٧٤

غاية البيان في صفة تجويد القرآن

مجهول المؤلف

وهي منظومة في التجويد أولها :

(الحمد لله على الإنعام بنعمة الإيمان والإسلام)

عدد الأوراق : ١٢

المقاس : ١٥×١٠سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٧/١٤٨١ح .

٥٧٥

غريب القرآن

لجعفر بن إبراهيم الهديسي .

عدد الأوراق : ١٧٦

المقاس : ٢١,٥×١٦سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : الحكيم ـ النجف ح ٢٦٤٦٨

رقم الحفظ : ١١٦٠ .

٥٧٦

غريب القرآن

مجهول المؤلف

أوله : (سورة الفاتحة ، مدلولات ألفاظها مستغنية عن البيان ، وكشف دقائق معانيها فوق مدارك الإنسان ...) .

نسخة جيدة كتبها عبد الحميد سنة ١٠٩٩هـ/١٦٨٧م .

عدد الأوراق : ٣٦

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٢٤٩٥٢ .

٥٧٧

الغريبان في القرآن والحديث

لأبي عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الهروي الباشاني[1] المتوفى سنة ٤٠١هـ/١٠١١م .

أوله : (الحمد لله على كل حال في كل حين ، سبحان من له في كل شئ شاهد

---

(١) أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الهروي العبدي الباشاني ، أديب لغوي ، مشارك في بعض العلوم . من تصانيفه : غريب القرآن ، غريب الحديث ، ولاة هراة . قرأ على جماعة من العلماء منهم أبو سليمان الخطابي ومحمد بن أحمد الأزهري صاحب كتاب التهذيب في اللغة وأبو عمر المريحي وغيرهم .

بأنه إله واحد ... وبعد فإن اللغة العربية إنما يحتاج إليها في معرفة غريب القرآن وأحاديث الرسول ...) .

جمع فيه المؤلف بين غريب القرآن والحديث ورتبه على حروف المعجم على وضع لم يسبقه إليه أحد ، وقد اختصر هذا الكتاب الوزير علي بن محمد النحوي المتوفى سنة ٥٦١هـ/١١٦٥م .

عدد الأوراق : ٨٠٨

المقاس : ٢٥,٥×١٥سم

عدد الأسطر : ٢٥

المراجع : GAL, II, 272 ، الأعلام ١/ ٢٠٣، كشف ٢/ ١٢٠٦، معجم الأدباء ٣/ ٢٦٠ ـ ٢٦١، المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي ص ٩٦.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٣٤٨ .

٥٧٨

غنية الطالبين ومنية الراغبين

لأبى الإكرام محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري الشناوي[1] المصري المتوفى سنة ١١١١هـ/١٦٩٩م .

أوله : (أحمد الله على إحسانه ... وبعد فقد سألني بعض الإخوان أن أضع له مقدمة مختصرة في تجويد القرآن ...) .

---

(١) من أهل القاهرة ولد سنة ١٠١٨هـ/١٦٠٩م من فقهاء الشافعية ، مشارك في علوم عديدة . من آثاره : فتح الكبير المتعال في حل بعض مشكلات الآيات ، القواعد المقررة ، العمدة السنية في التجويد .

ويعرف هذا الكتاب بمقدمة البقري في التجويد أو الرسالة البقرية، رتبها المؤلف على خمسة عشر بابا وخاتمة.

كتبها حسين بن عناية الله سنة ١٢٦٩هـ/١٨٥٢م.

عدد الأوراق: ١٢٠

المقاس: ٢١×١٤,٥سم

عدد الأسطر: ١٤

المراجع: ذ/كشف ٢/ ١٤٩، الأعلام ٧/ ٧، معجم المؤلفين ١١/ ١٣٦.

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ: ١/١٨٣٩٨ .

٥٧٩

نسخة أخرى

كتبها أحمد بن خلف سنة ١٢٨٨هـ/١٨٧١م.

عدد الأوراق: ١٤٦

المقاس: ١٦,٥×١٢سم

عدد الأسطر: ١٥

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ: ١٢٩٧٥ .

٥٨٠

غيث النفع في القراءات السبع

لأبي الحسن علي بن محمد بن سليم النوري الصفاقسي[١] المحدث المتوفى سنة ١١١٨هـ/١٧٠٦م.

أوله: (الحمد لله الذي أنزل القرآن وشرفنا بحفظه وتلاوته وتعبدنا بتجويده وتحريره ... وبعد فاعلم جعلني الله وإياك من العصابة الناجية ومنحني وإياك في جميع الأحوال اللطف والعافية ...).

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ سليمان بن عرب سنة ١٢٧٦هـ/١٨٥٩م، عليها حواش وشروح.

عدد الأوراق: ٦٩٠

المقاس: ٢٤×١٦,٥سم

عدد الأسطر: ٢٧

النشر: طبع.

المراجع: ذ/كشف ٢/ ١٥٢، معجم المؤلفين ٧/ ٢٠١، الأعلام ٥/ ١٤.

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ: ٧٤٥١

* * *

---

(١) أبو الحسن علي بن محمد بن سليم النوري الصفاقسي، ولد بصفاقس بتونس سنة ١٠٤٠هـ/ ١٦٣٠م ونشأ بها وتعلم علم القراءات ورحل إلى مصر ثم عاد إلى صفاقس وتوفي بها. عالم محدث مشارك في بعض العلوم. من آثاره: العقيدة النورية في معتقد السادة الأشعرية، تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين، معين السائلين من فضل رب العالمين.

ـ ف ـ

٥٨١

فتح الأبواب المقفلة في مباحث البسملة

لإسماعيل بن غنيم الجوهري الغنيمي[1] المتوفى سنة ١١٨٢هـ/١٨٦٥م.

أوله : (حمدا لمانح البيان وفاتح أبواب التبيان وصلاة وسلاما على من أمر بتجويد البسملة).

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٨٢هـ/١٨٦٥م.

عدد الأوراق : ١٨

المقاس : ٢٢×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٥/٩٨١٧ح.

٥٨٢

فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن

لزكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦هـ/١٥٢٠م.

أوله : (الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بكتابه العظيم وأطلعهم على خبايا الزوايا بالبرهان القويم ...).

---

(١) إسماعيل بن غنيم الجوهري كان حيا سنة ١١٦٥هـ/١٧٥٢م لغوي، فقيه، مشارك في بعض العلوم. من آثاره: بلوغ المرام بشرح ديباجة قطر الندى في النحو، التجريد في إعراب كلمة التوحيد، القول المحكم، حلل الاصطفا بشيم المصطفى ﷺ.

ذكر فيه المؤلف الآيات المتشابهات المختلفة وغير المختلفة بزيادة أو تقديم أو إبدال حرف بآخر وغير ذلك مع بيان سبب الاختلاف، وذكر غير المختلف مع بيان سبب تكراره، وذكر نماذج من أسئلة القرآن العزيز وأجوبتها.

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٤١هـ/١٧٢٨م عليها مقابلة.

عدد الأوراق: ٢٠٤

المقاس: ٢٢,٥×١٥سم

عدد الأسطر: ٢٣

النشر: طبع سنة ١٢٩٩هـ/١٨٨١م.

المراجع: كشف ٢/ ٢٣٢، معجم المؤلفين ٤/ ١٨٢، الأعلام ٣/ ٤٦.

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ: ٢٤٨٠٥.

٥٨٣

نسخة أخرى

ترقى إلى عصر المؤلف، عليها فوائد وتراجم علماء وتملكات مؤرخة سنة ١١٣٥هـ/١٨٦٧م و١١٨٤هـ/١٧٢٢م.

عدد الأوراق: ٢٨٨

المقاس: ٢٠×١٥سم

عدد الأسطر: ٢٢

اسم المكتبة: القادرية ـ بغداد

رقم الحفظ: ٧٥٤٨ح.

٥٨٤

نسخة أخرى

كتبها حسن بن محمد الرجب الأنكري .

عدد الأوراق : ٢٤٠

المقاس : ٢١×١٣سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ١٣٨٠٥ح .

٥٨٥

نسخة أخرى

كتبها محمد النجار بن حسين العينداوي سنة ١١٦٤هـ/١٧٥٠م، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي .

عدد الأوراق : ٢٣١

المقاس : ٢٠×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ٢٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٣٠١٦٤ .

٥٨٦

نسخة أخرى

تملكها يحيى بن عبد القادر أفغاني سنة ١٠٩١هـ/١٦٨٠م .

عدد الأوراق : ٢٧٩

المقاس : ٢٠×١٥سم

عدد الأسطر : ٢٢

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢١٢٥ .

٥٨٧

نسخة أخرى

في أولها فهرس مواقع السور من الصفحات ، وفي آخرها دعاء الاستفتاح .

عدد الأوراق : ٢٤٤

المقاس : ٢٢×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٣٩٧٣٤ح .

٥٨٨

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد ، في أولها تملك لعبد الرحمن القاضي بمصر .

عدد الأوراق : ٤١٠

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٠٨٢٥ .

٥٨٩

فتح الكريم

لمحمد بن أحمد بن عبد الله المتولي الأزهري[١] شيخ القراء المتوفى سنة ١٣١٣هـ/١٨٩٥م.

أوله :

(حمدت إلها كافيا من توكلا عليه ومغنى من إليه تبتلا
وبعد فذا نظم بديع محرر لطيبة ضاعت شذا وقرنفلا)

وهي منظومة فيها تحريرات على طيبة النشر في القراءات العشر لمحمد الجزري.

نسخة جيدة لعلها بخط المؤلف كتبت على أوراق مائلة للصفرة.

عدد الأوراق : ٦٤

المقاس : ١٩×١٣سم

عدد الأسطر : ١٣

المراجع : الأعلام ٦/ ٢١، هدية العارفين ٢/ ٣٩٤.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/١٢٩٧١ .

---

(١) عالم بالقراءات أسندت إليه مشيخة القراء وكان ضريرا. من آثاره : فتح المعطي وغنية المقرئ في شرح مقدمة ورش، نظم رسالة ورش في القراءات، الوجوه المسفرة في إتمام القراءات العشرة، رسالة في الضاد والظاء، توضيح المقام، تحقيق البيان في عد آي القرآن.

٥٩٠

فتح المجيد في قواعد التجويد

لمحمد بن مصطفى النودهي البرزنجي المتوفى سنة ١٢٥٤هـ/١٨٣٨م.

أوله : (الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم بالتجويد ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي جاءنا بالكتاب المجيد ...) .

عدد الأوراق : ٨

المقاس : ٢٣×١٦سم

عدد الأسطر : ٢٠

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٢٠٩ .

٥٩١

نسخة أخرى

كتبها مصطفى بن قادر .

عدد الأوراق : ١٢

المقاس : ٢٢×١٨سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : مكتبة الخال ـ السليمانية

رقم الحفظ : ٢٧٩٢٢ح .

٥٩٢

فصل الخطاب في حجية ظواهر الكتاب

لمحمد مهدي بن محمد شفيع الإستربادي المازندراني المتوفى سنة ١٢٥٩هـ/ ١٨٤٣م.

أوله: (الحمد لله الذي أخرجنا إلى النور من الظلمات، والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء محمد وآله الذين هم للهدى مصابيح وأعلام ...).

وهو كتاب في علوم القرآن الكريم وجواهره فرغ منه المؤلف سنة ١٢٣٥هـ/ ١٨١٩م.

نسخة كتبها مفتي محمد عباس سنة ١٢٣٩هـ/١٨٢٣م عن نسخة المؤلف.

عدد الأوراق: ٥٨

المقاس: ٢٥×١٦,٥سم

عدد الأسطر: ١٥

المراجع: معجم المؤلفين ١٢/ ٦٠، الذريعة ١٦/ ٢٣٠.

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ: ١/٢٧٨٢٨ .

٥٩٣

فضائل القرآن

لمحمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي المتوفى سنة ٣٨١هـ/٩٩١م.

وهي رسالة منقولة من كتاب المؤلف (ثواب الأعمال).

كتبت سنة ١٠٥٤هـ/١٦٤٤م

عدد الأوراق : ٣٣

المقاس : ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر : ٢١

المراجع : معجم المؤلفين ١١/ ٣، الذريعة ١٦/ ٢٦٢.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٢٠٩٧ .

٥٩٤

فضائل القرآن ومعجزاته وآدابه

لأبي عبيد القاسم بن سلام الأزدي البغدادي[1] المتوفى سنة ٢٢٢هـ/٨٣٧م.

أوله : (باب فضل القرآن وتعلمه وتعليمه للناس ...) .

نسخة خزائنية كتبت لخزانة الناصر بن محمد المنصوري.

عدد الأوراق : ٢٠٠

المقاس : ٢٢×١٥سم

النشر : نشر في مجلة Islamica.

المراجع : معجم المؤلفين ٨/ ١٠١ ـ ١٠٢، هدية العارفين ١/ ٨٢٥، معجم الأدباء ١٦/ ٢٥٤، ذ/التراث ١/ ١٣٧.

---

(١) أبو عبيد القاسم بن سلام الأزدي الهروي ولد بهراة سنة ١٥٠هـ/٧٦٧م ونسب إليها وأخذ عن أبي يزيد الأنصاري وأبي عبيدة معمر بن المثنى والأصمعي وغيرهم من البصريين، وعن ابن الأعرابي وأبي زياد الكلابي ويحيى بن سعيد الأموي والضراء والكسائي وغيرهم من الكوفيين. فقيه، حافظ، مقرئ، عالم بعلوم القران الكريم وغيره، توفي بمكة المكرمة. من آثاره: غريب المصنف، الأمثال السائرة، الناسخ والمنسوخ، القراءات، الأيمان والنذور.

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤٢١٨٠ح .

٥٩٥

فضل تلاوة القرآن

أوله : (تلاوة القرآن أفضل من سائر أنواع الذكر العام ...) .

نسخة جيدة كتبها عبد العزيز بن محمد البرديشي الباني سنة ١١٨٢هـ/ ١٧٦٨م .

عدد الأوراق : ٢٢

المقاس : ٢١×١٣سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣١١٧٢ .

٥٩٦

فنون الأفنان في عيون علم القرآن

لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧هـ/١١١١م .

أوله : (الحمد لله الذي أكرمنا بالتوحيد ودين الإسلام ...) .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ سعادة بن حسن السابريسي سنة ٨٧١هـ/ ١٤٦٦م .

عدد الأوراق : ٨٠

المقاس : ٢٦×١٨سم

النشر : طبع في المغرب بالرباط سنة ١٩٧٠م .

المراجع : معجم المؤلفين ٥/ ١٥٧، هدية العارفين ١/ ٥٢٠.

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢٤١٢ح .

٥٩٧

فهرس ألفاظ القرآن الكريم

لعباس بن علي التبريزي .

نسخة كتبت بخط النسخ سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م .

عدد الأوراق : ٣٧٤

المقاس : ٢٦×١٥سم

عدد الأسطر : ٢٩

اسم المكتبة : الحكيم ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٦٥٣٠ح .

٥٩٨

الفوائد البدرية في بيان علم القرآن من العلل والمراتب والوقوف

لأحمد بن محمد بن موسى المراغي .

أولها : (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وأولاده وأزواجه وأصحابه وأتباعه وخلفائه الراشدين ... أحببت أن يحفظ في علم أحكام الكلام كتابا داعيا ولعيون مسائل القرآن راعيا، مقبول الترتيب والنظام مستحسنا عند الخواص والعوام ...) .

نسخة جيدة لـ أحمد بن محمد .

عدد الأوراق : ٢٤

المقاس : ٢١×١٦سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤/٢٨٨٢٦ .

٥٩٩

الفوائد في الياءات الزوائد

لتقي الدين يعقوب بن بدران بن منصور بن بدران القاهري الدمشقي الذهبي المعروف بالجرائدي[1] وأيضا بابن لؤلؤ المتوفى سنة ٦٨٨هـ/١٢٨٩م .

أولها :

(بدأت بحمد الله ذي العرش أولا تبارك ربي ذي الجلال وذي العلا ...)

عدد الأوراق : ٦

المقاس : ٢١×٦سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٣/ ٢٤٦، هدية العارفين ٢/ ٥٤٦.

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٩/٣٩٥٤٩ح .

---

(١) يعقوب بن بدران بن منصور بن بدران الدمشقي المعروف بالجرائدي . ولد بدمشق وأخذ القراءات عن السخاوي وروى عن الزبيدي وغيره وتصدر للإقراء وتوفي بالقاهرة في شعبان . مقرئ ، مؤرخ مشارك في بعض العلوم . من آثاره : حل رموز الشاطبية ، المختار في القراءات ، سكن مصر في ذوق أهل العصر في النوادر .

٦٠٠

الفوائد الكثيرة الطريفة في رسم المصاحف القرآنية الشريفة

لحسين بن علي الفقير الأماسي الذي كان حيا سنة ١٠٦٤هـ/١٦٥٣م.

أولها : (اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وصحبه أجمعين إلى يوم الميزان ...).

وهي رسالة في قواعد رسم مصحف عثمان فرغ منها المؤلف سنة ١٠٦٤هـ/ ١٦٥٣م.

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١١٤٥هـ/١٧٣٢م وعليها حواش وشروح.

عدد الأوراق : ٢٠

المقاس : ٢٠,٥×١٤سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣١٥٧٨ .

٦٠١

الفوائد المعتبرة

لمحمد أحمد بن عبد الله المتولي الأزهري المتوفى سنة ١٣١٣هـ/١٨٩٥م.

أولها :

(قال محمد هو ابن أحمدا المتولي رب كن لي مسعدا
أحمد ذا الجلال والإكرام سبحانه جل عن الأوهام)

وهي منظومة على متن القراءات الأربعة الشاذة.

نسخة جيدة لعلها بخط المؤلف.

عدد الأوراق : ٥٠

المقاس : ١٩×١٣سم

عدد الأسطر : ١٣

المراجع : الأعلام ٦/ ٢١، هدية العارفين ٢/ ١٩٤.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/١٢٩٧١ .

٦٠٢

فيض الودود بقراءة حفص بن عاصم بن أبي النجود

لأبي المواهب محمد بن عبد الباقي البعلي الحنبلي الدمشقي[١] المتوفى سنة ١١٢٦هـ/١٧١٤م.

أوله : (الحمد لله الذي افتتح كتابه بالجمال والكمال ، سبحانه من إله ذي الإكرام والجلال ، أحمده وأشكره على مزيد المن والإفضال ...) .

نسخة جيدة ناقصة من الآخرُ .

عدد الأوراق : ٩٤

المقاس : ١٧×١١سم

عدد الأسطر : ٩

المراجع : الأعلام ٦/ ١٨٤، معجم المؤلفين ١٠/ ١٢٣، هدية العارفين ٢/ ٣١٢.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣١١٧٧

---

(١) ولد بدمشق سنة ١٠٤٤هـ/١٦٣٤م وزار مصر وتوفي بدمشق . فقيه ، محدث ، مقرئ ، مفسر ، مشارك في علوم أخرى . من آثاره : الكواكب الزاهرة في آثار الآخرة ، جنان الجناس ، ثبت . في أسماء مشايخه سماه « فيض الودود » .

- ق -

٦٠٣

قراءة ابن وهبان الدمشقي

لأبي عمرو عبد الرحمن بن أحمد بن وهبان الدمشقي الحنفي المعروف بابن أفضل الزمان المتوفى سنة ٥٨٥هـ/١١٨٩م .

أولها :

(ألا فاحمد الله المهيمن ذا العلا وصلِّ على المختار والصحب أولا)

وهي قصيد لامية في التجويد تقع في (٦٣) بيتا .

نسخة جيدة ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ١٥

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ٢١

المراجع : معجم المؤلفين ٢/ ١٩٩، كشف ٢/ ١٣٢٣.

اسم المكتبة : دار المخطوطات - بغداد

رقم الحفظ : ٥/١١٠٩٦ .

٦٠٤

قرة العين في الفتح والإمالة بين اللفظين

لأبي البقاء علي بن عثمان بن أحمد بن الحسين بن القاصح البغدادي العذري المتوفى سنة ٨٠١هـ/١٣٩٨م .

أولها : (أما بعد حمد رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم

النبيين ، وآله وصحبه أجمعين ، فإن هذه الرسالة سميتها قرة العين جمعت فيها المشهور من الفتح والإمالة بين اللفظين مما قرأت به وقريته عن الأئمة السبعة من الطرق المعمول عليها في عصرنا كتبتها لإخواني المشتغلين بعلم القراءات ...)

كتبها ياسين بن مصطفى سنة ١١٥٣هـ/١٧٤٠م في بلدة جزيرة ملا حسن كوكجة زاد .

عدد الأوراق : ٦٦

المقاس : ٢١×١٦سم

عدد الأسطر : ١٩

المراجع : كشف ٢/ ١٣٢٥، الأعلام ٤/ ٣١١ ـ ٣١٢، معجم المؤلفين ٧/ ١٤٨ هدية العارفين ١/ ٧٢٧.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤/٢٠٠٦٠ .

٦٠٥

القصيدة الخاقانية

لأبي مزاحم موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان البغدادي[١] المغربي المتوفى سنة ٣٢٥هـ/٩٣٧م .

أصل هذه القصيدة (٥١) بيتا موجود منها في هذه النسخة أحد عشر بيتا ، وقد شرحها الدكتور غانم قدوري حمد ونشرها في مجلة كلية الشريعة ببغداد

---

(١) من أهل بغداد ولد سنة ٢٤٨هـ/٨٦٢م وهو أول من صنف في التجويد ، كان عالما بالعربية شاعرا فقيها مشاركا في بعض العلوم .

سنة ١٩٨٠م العدد (٦) ضمن دراسته عن علم التجويد ؛ نشأته ومعالمه الأولى .

عدد الأوراق : ٢

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ١٢

المراجع : كشف ٢/ ١٣٣٧، الأعلام ٧/ ٣٢٤ ـ ٣٢٥، هدية العارفين ٢/ ٤٧٨.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/١١٠٩٦ .

٦٠٦

القصيدة الطاهرية

لطاهر بن عربشاه بن إبراهيم بن أحمد الأصبهاني المتوفى سنة ٧٨٦هـ/١٣٨٤م .

أوله : (يقول الفقير إلى الله الغني طاهر الحافظ الأصفهاني كان الله له ولوليه :

(بحمد إله الخلق ذي الفضل والألى وشكر أياديه افتتحت مشتملا)

وهي لامية في القراءات العشر على روي الشاطبية تقع في (١١٥٣) بيتا .

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق الدقيق ترقى إلى القرن ١١هـ/١٧ م ، عليها حواش وشروح .

ورد ذكرها في بعض الفهارس (الطاهرة في القراءات العشر) .

عدد الأوراق : ١٦

المقاس : ١٨×١٢سم

عدد الأسطر : ١٦

المراجع : كشف ٢/ ١٣٤١، الأعلام ٣/ ٢٢٢، هدية العارفين ١/ ٤٣١.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/١٠٨٤٥ .

٦٠٧

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٠٠٩هـ/١٦٠١م .

اسم المكتبة : يحيى الجليلي ـ الموصل

رقم الحفظ : ٢/٧٢٤٢ح .

٦٠٨

قصيدة في عدد سور القرآن

لأبي عبد الله محمد الأندلسي .

أولها :

(في كل فاتحة للقول معتبره حقَّ الثناء على المبعوث بالبقره
في آل عمران قد ما شاع مبعثه نساؤهم والرجال استوضحوا خبره)

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى إلى القرن التاسع للهجرة/ الخامس عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٦

المقاس : ٢٤,٥×١٧سم

عدد الأسطر : ١١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٨/٣٦٠١٩ .

٦٠٩

قطب شاهي

لمحمد علي الكربلائي .

وهو كتاب في استخراج الآيات القرآنية الكريمة وضعه المؤلف للسلطان عبد الله قطب شاه وسماه باسمه . بدأه بفهرس لسور القرآن الكريم ورموزها . ثم تناول جزاء القرآن وأجزاءه ، وعمل فهرسا لكلماته التي رتبها على حروف المعجم .

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر .

عدد الأوراق : ٤٢٢

المقاس : ٢٢×١٦سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢٦٧٩ .

٦١٠

قواعد التجويد

لمحمد بن نصر الميداني الدمشقي الضرير المتوفى سنة ٩٢٣هـ/١٥١٧م .

أولها : (هذه قواعد التجويد ، وحروف المد ثلاثة : الألف الساكنة المفتوح ما قبلها والواو الساكنة ...) .

فرغ منها المؤلف سنة ١٠٦٠هـ/١٦٥٠م .

عدد الأوراق : ٥٩

المقاس : ١٥,٥×١١سم

عدد الأسطر : ١٣

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/ ٧٧، هدية العارفين ٢/ ٢٢٨.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٢٤٣٨٠ .

٦١١

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢٧٦هـ/١٨٥٩م .

عدد الأوراق : ٢١×١٣سم

اسم المكتبة : الحكيم ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٦٣٥٣ح .

٦١٢

القواعد الحسان في إعراب القرآن

لمحمد بن أحمد بن داود الشافعي ، أبي عبد الله شمس الدين ابن النجار المقري من رجال القرن التاسع للهجرة/ الخامس عشر للميلاد .

كتبها محمد بن أحمد التمنعي الشافعي سنة ٩٤٦هـ/١٥٤٠م ولعله مؤلف هذه الرسالة .

عدد الأوراق : ١٥٠

المقاس : ١٥×١١سم

المراجع : معجم المؤلفين ٨/ ٢٧٦.

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٢/٣٩٥٧٠ح .

٦١٣

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ١٤٠

المقاس : ٢١×١٦سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٨/٣٩٥٤٩ح .

٦١٤

القواعد المقررة والفوائد المحررة

لمحمد بن قاسم بن إسماعيل البقري الشافعي الأزهري المتوفى سنة ١١١١هـ/ ١٦٩٩م .

أولها : (الحمد لله على أفضاله وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة أرجو بها النجاة من عذابه ... وبعد فقد سألني بعض الإخوان أن أجمع رسالة تشتمل على ما يتعلق بمذهب كل واحد من القراء بانفراد سالكا طريق الاختصار ، فأجبته إلى سؤاله طالبا الثواب ...) .

وهي رسالة في القراءات السبع وتعرف كذلك بالقواعد البقرية ، استفاد المؤلف في وضعها من دروس شيخه عبد الرحمن اليمني .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة ١٠٩٦هـ/١٦٨٤م .

عدد الأوراق : ٢٨٤

المقاس : ١٨×١٢سم

عدد الأسطر : ١٤

المراجع : الأعلام ٧/ ٧، معجم المؤلفين ١١/ ١٣٦.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢٦٩٥٨ .

٦١٥

نسخة أخرى

جيدة الخط ناقصة الآخر .

عدد الأوراق : ٤٨

المقاس : ٢١×١٧سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤١٢٢٤ح .

٦١٦

نسخة أخرى

كتبها إبراهيم بن محمد البرزنجي سنة ١١٨٥هـ/١٧٧١م .

عدد الأوراق : ١٨٠

المقاس : ٢٠×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٧/٦٥٠ح .

٦١٧

نسخة أخرى

كتبها عبد القادر الحزني سنة ١١٩٩هـ/١٧٨٤م ناقصة قليلا من الآخر .

عدد الأوراق : ٢٠

المقاس : ١٥×١٠سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٧٣٣٣ .

٦١٨

نسخة أخرى

كتبت ببغداد سنة ١١٣٨هـ/١٧٢٥م .

عدد الأوراق : ٢٨

المقاس : ١٥,٥×١١سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٣٧٢٨١ .

٦١٩

نسخة أخرى

كتبها محمود بن أحمد بن محمد طه سنة ١٢٢٣هـ/١٨١٧م .

عدد الأوراق : ٢٥

المقاس : ٢١×١٦,٥سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٢٤٩٠٠ .

٦٢٠

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن ١٣هـ/١٩م .

عدد الأوراق : ٣٢

المقاس : ٢١×١٥سم

اسم المكتبة : المكتبة المركزية ـ جامعة البصرة

رقم الحفظ : ٣ح .

٦٢١

القول السديد والنمط الجديد في رسم القرآن والتجويد

لعله لمحمد بن عبد الرسول الحسيني البرزنجي الإمام المتوفى سنة ١٢٥٤هـ/ ١٨٣٨م .

عدد الأوراق : ٥

المقاس : ١٥×١٠سم

عدد الأسطر : ٢٤

اسم المكتبة : جامعة السليمانية ـ السليمانية

رقم الحفظ : ٢/٢٧٥ح .

٦٢٢

القول المبين في تكبير سنة المكبين

لسلطان بن ناصر الجبوري الخابوري البغدادي الشافعي المتوفى سنة ١١٣٨هـ/ ١٧٢٦م .

أوله : (الحمد لله الذي هدانا لتكبيره وتهليله وتحميده ، وجعلنا من أمة نبيه صفوة خلقه ... وبعد فهذه نبذة يسيرة تشتمل على ما يتعلق بأوجه التكبير للقراءات السبع من الشاطبية ...) .

وهي رسالة جيدة فرغ منها المؤلف وكتبها بخطه سنة ١١١٨هـ/١٧٠٦م .

عدد الأوراق : ٢٦

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ١٨

المراجع : الأعلام ٣/ ١١٠، معجم المؤلفين ٤/ ٢٣٨.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٤٢٩١ .

٦٢٣

نسخة أخرى

كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٢٠هـ/١٧٠٨م عليها قراءة .

عدد الأوراق : ١٨

المقاس : ٢٠,٥×١٤سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٥/٣١٥٧٨ .

٦٢٤

نسخة أخرى

كتبت سنة ١١١٨هـ/١٧٠٦م .

عدد الأوراق : ٢٢

المقاس : ٢٠×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٥/٤٢٧٩٠ح .



ـ ك ـ

٦٢٥

كاشف المعاني في شرح حرز الأماني

لأبي الفضائل عباد بن أحمد بن إسماعيل الحسيني البغدادي الذي كان حيا سنة ٧٠٤هـ/١٣٠٤م .

أوله : (الحمد لله الذي لطف بنا بنصب الدلائل المهدية إلى سبيل الاهتداء ...) .

نسخة جيدة مزوقة الأول كتبها محمد بن الحسين الحسيني سنة ٧٣٥هـ/ ١٣٣٤م .

عدد الأوراق : ٢٧٤

المقاس : ٢٢×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل .

رقم الحفظ : ٣٨٥٠٥ح .

٦٢٦

كتاب في القراءات

مجهول المؤلف

عدد الأوراق : ١٤٦

المقاس : ٢٥,٥×١٥سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : الحكيم - النجف ١٣٥١

رقم الحفظ : ٢٦٦٥٩ح .

٦٢٧

كتاب في القراءات

مجهول المؤلف

عدد الأوراق : ٧٦

المقاس : ١٥×٢٢,٥سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : أمير المؤمنين ـ النجف .

رقم الحفظ : ٢٥٩٨٣ح .

٦٢٨

كتاب في القراءات العشر

مجهول المؤلف

أوله : (فصل واعلم أن القارئ إذا وصل التكبير بآخر سورة فإن كان آخرها ساكنا كسر ...) .

نسخة جيدة كتبها يوسف الطوزلوي سنة ١٠٥٧هـ/١٦٤٧م .

عدد الأوراق : ١٥١

المقاس : ٢١×١٤,٥سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٣٠٥٤٧

٦٢٩

كتاب في القراءات وتوجيهها

مجهول المؤلف

هو كتاب تناول سور القرآن الكريم وكلماتها وآياتها واختلافها وفواصلها والقراءات وتوجيهها .

تبدأ هذه النسخة بسورة الأعراف وتنتهي بسورة النور .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد ، مزوقة الأول بزخارف نباتية ملونة ومذهبة .

عدد الأوراق : ٤٣٨

المقاس : ٢٢×١٦سم

عدد الأسطر : ٢٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢٨٣٠٦ .

٦٣٠

كشف الآيات

لمحمد رضا عبد الحسين النصري الطوسي الذي كان حيا سنة ١٠٧٣هـ/ ١٦٦٢م .

وهو كتاب في ترتيب آيات القرآن الكريم وكلماته رتبه المؤلف على مقدمة وثمانية وعشرين كتابا جعلها على حروف المعجم ، ورتب كل كتاب على أبواب ، وفرغ منه سنة ١٠٦٧هـ/١٦٥٦م .

نسخة جيدة كتبها محمد جعفر سنة ١٢٢٣هـ/١٨٠٨م .

عدد الأوراق : ٥١٤

المقاس : ٢٠,٥×١٥سم

عدد الأسطر : ١٩

المراجع : الذريعة ٣/١٨ ـ ٥.

اسم المكتبة : أمير المؤمنين ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٣٣٥٦ح .

٦٣١

نسخة أخرى

كتبها محمد مسعود بن محمد مؤمن سنة ١٢٣٥هـ/١٨١٩م .

عدد الأوراق : ٢٥٠

المقاس : ٣٠,٥×٢٠,٥سم

عدد الأسطر : ٢٥

اسم المكتبة : أمير المؤمنين ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٥٠٨١ح .

٦٣٢

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد وبألوان مختلفة، تنتهي بكتاب الهاء باب الألف .

عدد الأوراق : ٢٧٦

المقاس : ٢٥×١٥سم

عدد الأسطر : ٢٢

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٩٧٨١ .

٦٣٣

نسخة أخرى

كتبها بخط التعليق رضا بن محمد حسين الأصفهاني سنة ١٢٥٥هـ/١٨٣٩م، عليها حواش وشروح كثيرة .

عدد الأوراق : ٣٢٢

المقاس : ٢٢×١٦سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٨٩٢٠ .

٦٣٤

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٢٥٢

المقاس : ٢٢×١٤,٥سم

اسم المكتبة : أمير المؤمنين ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٣٩٦٧ح .

٦٣٥

نسخة أخرى

كتبها صادق بن سيد سنة ١٢٤٤هـ/١٨٢٨م .

عدد الأوراق : ٤١٦

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : أوخند الكبرى ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٠٦١٨ح .

٦٣٦

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ والتعليق بالمدادين الأسود والأحمر سنة ١٢٥٥هـ/١٨٣٩م .

عدد الأوراق : ٥٧٨

المقاس : ٢٢×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤١٣٩٦ .

٦٣٧

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢٥٧هـ/١٨٤١م مؤطرة الصفحات .

عدد الأوراق : ٢٧٧

المقاس : ٢٣×١٥سم

عدد الأسطر : ١٨

اسم المكتبة : أمير المؤمنين ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٤٤٢١ح .

٦٣٨

نسخة أخرى

كتبت بخط التعليق تبدأ بكتاب الألف وترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٢١٥

المقاس : ١٧×١٠سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤٠٤٤ .

٦٣٩

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ تبدأ بكتاب الألف .

عدد الأوراق : ٣٦٠

المقاس : ٢١,٥×١٤سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٢٩٩٦ .

٦٤٠

نسخة أخرى

تتضمن جزءًا من الكتاب .

عدد الأوراق : ٢٧٠

المقاس : ١٨,٥×١٠سم

عدد الأسطر : ١٦

اسم المكتبة : الحكيم - النجف ٣٦٠

رقم الحفظ : ٢٧٥٢٠ح .

٦٤١

كشف الارتياب عن تحريف كتاب رب الأرباب

لمحمود بن أبي القاسم المعرب الطهراني الذي كان حيا سنة ١٣٠٢هـ/ ١٨٨٤م .

أوله : (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ...) .

رد المؤلف في كتابه هذا على كتاب (فصل الخطاب في تحريف الكتاب) للميرزا حسين النوري ، وفرغ منه سنة ١٣٠٢هـ/١٨٨٤م ، ورتبه على مقدمة وثلاثة مقالات وخاتمة . ورد عنوان الكتاب في الذريعة (كشف الارتياب في عدم تحريف الكتاب) .

نسخة جيدة كتبت في حياة المؤلف .

عدد الأوراق : ٣٦٦

المقاس : ٢٠×١٥سم

عدد الأسطر : ١٣

المراجع : الذريعة ١٨/ ٩.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢٨٠٩٤ .

٦٤٢

كشف الأسرار في رسم مصاحف ألأمصار

لأبي يحيى محمد بن محمود الشيرازي الشافعي[١]، شمس الدين السمرقندي المقري المتوفى في حدود سنة ٧٨٠هـ/١٣٧٨م.

أوله: (الحمد لله الذي كرم بني آدم بأشرف عطاياه وهو كلام الله المنزل من السماء، وشرفهم بنبيه ورسوله الأمي القرشي الهاشمي ...).

وهو كتاب في جمع القرآن ورسم حروفه واتفاق مصاحف الأمصار في الحجاز والعراق والشام.

رتبه المؤلف على خمسة وعشرين بابا ولا يزيد ما ذكره على ما أورده الداني في المقنع.

نسخة جيدة كتبها يوسف بن أحمد بن خلف الخطي سنة ٩٨١هـ/ ١٥٧٣م.

عدد الأوراق: ٣٧

المقاس: ٢٢×١٤سم

عدد الأسطر: ١٦

المراجع: ذ/كشف ٢/ ٣٥٥، الأعلام ٧/ ٨٧، رسم المصحف ١٨٣.

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ: ٣/١٠٩٠٧.

---

(١) عالم بالقراءات ولد بهمدان وأقام ببغداد. من آثاره: الصنائع في كتابة المصاحف، القراءات السبع، التجريد في التجويد، العقد الفريد في نظم التجريد، المبسوط في القراءات السبع.

٦٤٣

نسخة أخرى

كتبها عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد الحافظ سنة ٧٨٨هـ/١٣٨٦م.

المقاس : ٢٥×١٦سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٣٩٥٥٠ح .

٦٤٤

نسخة أخرى

كتبت بخط الرقعة ترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد.

عدد الأوراق : ٥٤

المقاس : ٢٠×١٣سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ١/٢٤٠٥ح .

٦٤٥

كشف حقائق الدقائق

لعلي الجبوري الذي كان حيا قبل سنة ١١٧٨هـ/١٧٦٤م.

أوله : (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ، ووصل من جوّده وعمل به جزيل الثواب ، أحمده حمد من دعاه فأجاب ، وأشكره شكرمن وفق للعمل فاستطاب ...) .

وهي حاشية على شرح مقدمة ابن الجزري لزكريا الأنصاري الموسوم

بالدقائق المحكمة في شرح المقدمة في التجويد .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة ١١٧٨هـ/١٧٦٤م لم يكمل الناسخ كتابتها .

عدد الأوراق : ٥٦

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٥سم

عدد الأسطر : ١٥

المراجع : معجم المؤلفين ٤/١٢ ، الأعلام ٧/ ٨٧.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/١٠٨٩٧ .

٦٤٦

كشف الرموز

للحسن بن أبي طالب بن ربيب الدين بن أبي المجد اليوسفي الذي كان حيا سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٣م .

نسخة كتبت بخط النسخ الجيد سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٣م .

المراجع : أعيان الشيعة ٢٠/ ٤٥٥، معجم المؤلفين ٣/ ٢٣٢.

اسم المكتبة : مهدي الصدر ـ الكاظمية

رقم الحفظ : ٧٨٧٩ح .

٦٤٧

كشف الرموز وفتح باب الكنوز

لشمس الدين محمود

نسخة كتبت بخط النسخ الدارج سنة ١٠٣٠هـ/١٦٢٠م .

اسم المكتبة : السهروردي (الأوقاف) بغداد

رقم الحفظ : ٢٥٣٣ح .

٦٤٨

كشف الستور المسدلة عن أوجه أسرار البسملة

لمنصور بن مصطفى بن منصور السرميني المتوفى سنة ١٢٠٧هـ/١٧٩٣م .

أوله : (الحمد لله الذي أذاق خواص أحبابه حلاوة أسرار كتابه ...) .

فرغ منه المؤلف سنة ١١٧٦هـ/١٧٦٢م . في أوله إجازة للمؤلف برواية الكشف كتبت بخطه .

عدد الأوراق : ٥٢

المقاس : ٢٢×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٣/ ٢٢، هدية العارفين ٢/ ٤٧٦ .

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٧٠٥٥ح .

٦٤٩

كشف السر العظيم في بيان بسم الله الرحمن الرحيم

لصدر الدين محمد بن إسحاق القونوي[1] المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٣م .

---

(١) صدر الدين محمد بن إسحق بن محمد بن يوسف بن علي القونوي الرومي . أخذ عن محيي الدين بن عربي وتوفى بقونية . فقيه ، صوفي مشارك في بعض العلوم . من آثاره : إعجاز البيان في كشف بعض أسرار أم القرآن ، الفكوك في مستندات حكم الفصوص لابن عربي ، النصوص في تحقيق الطور المخصوص ، مفتاح أقفال القلوب لمفاتيح علام الغيوب ، نصوص مفاتيح العلوم الإلهية والخلائق والمعارف الربانية .

أوله : (الحمد لله المنعوت بالكمال الموصوف بأوصاف الجمال والجلال ، الحي القيوم الكبير المتعال ...) .

نسخة جيدة كتبها نجا الزيلعي العلواني سنة ٩٨٩هـ/١٥٨١م .

عدد الأوراق : ٥

المقاس : ١٥×١٠سم

عدد الأسطر : ٢٧

المراجع : معجم المؤلفين ٩/ ٤٣، الأعلام ٦/ ٣٠، كشف ٢/ ١٤٩٠.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٢/٣٨٢٥ .

٦٥٠

كفاية المستفيد

لعبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي[١] المتوفى سنة ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م .

أوله : (الحمد لله الذي أنزل القرآن المجيد هدى ورحمة للعبيد تبصرة لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد ...) .

وهي رسالة في تجويد القرآن الكريم رتبها المؤلف على مقدمة وعدة أصول وجعل كل أصل في عدة فصول .

نسخة جيدة كتبها شريف بن عبد الفتاح سنة ١٢٦٣هـ/١٨٤٦م .

---

(١) ولد بدمشق سنة ١٠٥٠هـ/١٦٤١م ورحل إلى بغداد وفلسطين ومصر والحجاز . عالم أديب ، صوفي ، مشارك في بعض العلوم . من آثاره : الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام والحجاز ، ديوان المدائح والمراسلات ، جواهر النصوص في حل كلمات الفصوص لابن عربي ، تعطير الأنام في تعبير المنام ، ديوان الغزليات وغيرها .

عدد الأوراق : ٤٤

المقاس : ٢٢×١٦سم

عدد الأسطر : ١٧

المراجع : معجم المؤلفين ٥/ ٢٧١، ذ/كشف ٢/ ٣٧٤، الأعلام ٤/ ٣٣.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٠٨٩٥ .

٦٥١

كنز التهاني في شرح حرز الأماني للشاطبي

لأبي عبد الله محمد بن أحمد المعروف بشعلة الموصلي المتوفى سنة ٦٥٦هـ/ ١٢٥٨م .

أوله : (أحمد الله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف ، وخص أهله الذين هم خاصة ...) .

وهو شرح على (حرز الأماني) للشاطبي ، وسمي كذلك بكنز المعاني في شرح حرز الأماني .

نسخة كتبها علي بن يونس بن عبد الجليل سنة ١١٣٨هـ/١٧٢٥م .

عدد الأوراق : ٥٦٦

المقاس : ٢٢×١٧سم

النشر : طبع .

المراجع : الأعلام ٥/٣٢١ كشف الظنون ١/ ٦٤٨.

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤١٣٤٢ح .

٦٥٢

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٥١٤

المقاس : ٣٠×٢٠سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢٢٣٢ح .

٦٥٣

نسخة أخرى

كتبها محمد الزبداني سنة ٩٤٦هـ/١٥٣٩م .

عدد الأوراق : ٦٠٢

المقاس : ٢١×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢٤٠٦ح .

٦٥٤

الكنز الفريد في قواعد التجويد

لعبد الرحمن العقراوي .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٦٦هـ/١٨٥٠م .

اسم المكتبة : يحيى الجليلي ـ الموصل

رقم الحفظ : ٣٨٢٨٧ح .

٦٥٥

كنز المعاني في شرح حرز الأماني للشاطبي

لبرهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢هـ/١٣٣٢م.

نسخة جيدة ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد، تتضمن الجزء الثاني من الكتاب.

عدد الأوراق: ٥١٤

المقاس: ٣٠×٢٠سم

المراجع: الأعلام ١/ ٥٥، معجم المؤلفين ١/ ٦٩.

اسم المكتبة: أوقاف بغداد

رقم الحفظ: ٢٢٣٢ح.

* * *

- ل -

٦٥٦

اللآلي السنية في شرح المقدمة الجزرية

لأحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني[1] المتوفى سنة ٩٢٣هـ/١٥١٧م.

أولها : (أحمد الله سبحانه حمدا كثيرا دائما بدوامه باقيا ببقائه، وأشكره تعالى على نعمه، شكرا أستزيد به من عطائه ...).

نسخة كتبت سنة ١٠٢٠هـ/١٦١١م.

عدد الأوراق : ٣٣٠

المقاس : ٢٠×١٥سم

المراجع : هدية العارفين ١/ ١٣٩.

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢٤٠٢ح.

٦٥٧

اللآلي الفريدة في شرح القصيدة

لأبي عبد الله محمد بن الحسن بن محمد المقري الفاسي المتوفى سنة ٦٥٦هـ/ ١٢٥٨م.

---

(١) ولد بمصر سنة ٨٥١هـ/١٤٤٨م ونشأ بها وقدم مكة المكرمة ثم عاد إلى القاهرة وتوفي بها. محدث، مؤرخ، فقيه، مقرئ، مشارك في علوم أخرى. من آثاره : إرشاد الساري على صحيح البخاري، المواهب اللدنية بالمنح المحمدية، فتح الداني في شرح حرز الأماني، منهاج الابتهاج بشرح صحيح مسلم بن الحجاج وغيرها.

وهي شرح على قصيدة (حرز الأماني ووجه التهاني) في القراءات السبع للقاسم ابن فيرة الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠هـ/١١٩٣م.

نسخة جيدة ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد.

عدد الأوراق : ٥٣٩

المقاس : ٢٣,٥×١٦سم

المراجع : كشف ١/ ٦٤٦، معجم المؤلفين ٩/ ٢٢٠، الأعلام ٦/ ٨٦.

اسم المكتبة : يزدي ـ نجف.

رقم الحفظ : ٢٣٠٣٥ح.

٦٥٨

نسخة أخرى

كتبت بخط مغربي دقيق وأبيات القصيدة بخط الثلث، ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد. ناقصة ورقة واحدة من الأول.

عدد الأوراق : ٤٧٤

المقاس : ٢٦×١٩,٥سم

عدد الأسطر : ٢٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤٠٠٣٢.

٦٥٩

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٣٢٠

المقاس : ٢٦×١٩سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل
رقم الحفظ : ٤١٣٤٣ح .

٦٦٠

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٤٤٨
المقاس : ٢٥×٢٠سم
اسم المكتبة : أوقاف الموصل
رقم الحفظ : ٤١٣٣٩ح .

٦٦١

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن التاسع للهجرة/ الخامس عشر للميلاد ، أوقفها الوزير سليمان باشا على المدرسة السليمانية ببغداد سنة ١٢٠٦هـ/١٧٩١م .

عدد الأوراق : ٤٧٦
المقاس : ٢٢×١٥سم
اسم المكتبة : أوقاف بغداد
رقم الحفظ : ٢٤٥٣ح .

٦٦٢

لباب التجويد للقرآن المجيد

لحسين بن إسكندر الحنفي الرومي[1] الذي كان حيا سنة ١٠٨٤هـ/١٦٧٣م.

أوله : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ...).

وهو شرح مختصر على رسالة للمؤلف في التجويد كتب سنة ١٣٠٢هـ/ ١٨٨٤م.

عدد الأوراق : ٥٠

المقاس : ١٩×١٢سم

عدد الأسطر : ١٤

المراجع : معجم المؤلفين ٣/ ٣١٤، هدية العارفين ١/ ٣٢١، ذ/كشف ٢/ ٣٩٩، الأعلام ٢/ ٢٣٣.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/١٠١٠٤ .

٦٦٣

نسخة أخرى

المقاس : ٢١×١٤سم

عدد الأسطر : ١٧

---

(١) من علماء الدولة العثمانية، عالم حنفي أجاد في علم القراءات. من آثاره : الجوهرة المنيفة في شرح توصية أبي حنيفة، مفتاح العبادة، مجمع المهمات الدينية في مذهب أبي حنيفة وغيرها.

اسم المكتبة : أمير المؤمنين ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٣٧١٩ح .

٦٦٤

نسخة أخرى

المقاس : ٢١×١٤سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : أمير المؤمنين ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٣٧١٩ح .

٦٦٥

لطائف الإرشادات لفنون القراءات

لأحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣هـ/١٥١٧م .

أوله : (الحمد لله الذي أنزل كتابه العزيز بالسبعة الأحرف تسهيلا علينا وتيسيرا ، وفهمنا وجوه قراءاته ... وبعد فإن القرآن العظيم ينبوع العلوم ومنشأها ، ومعدن المعارف ومبدأها ، ومبني قواعد الشرع وأساسه ...) .

تناول المؤلف في هذا الكتاب جميع فنون القراءات وختمه بالوقف والابتداء .

نسخة نفيسة مؤطرة الأول بمداد ذهبي ، كتبها بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر محمد بن محمد الحموي سنة ١١٥٣هـ/١٧٤٠م .

عدد الأوراق : ٤٥٨

المقاس : ٢٢×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ٢٥

النشر : طبع بتحقيق عامر عثمان وعبد الصبور شاهين بالقاهرة سنة ١٩٧٢م.
المراجع : معجم المؤلفين ٢/٨٥ ـ ٨٦، كشف ٢/١٥٥١ ـ ١٥٥٢، ذ/ التراث ٢/ ٧٦٣.
اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد .
رقم الحفظ : ٢٨٣٥٩ .

٦٦٦

نسخة أخرى

تكمل النسخة السابقة وبقلم نفس الخطاط ، كتبت سنة ١١٥٣هـ/١٧٤٠م وتنتهي بنهاية الجزء الأول .
عدد الأوراق : ٣٧٢
المقاس : ٢٢×١٥,٥سم
عدد الأسطر : ٢٥
اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد
رقم الحفظ : ٢٨٢٦٩ .

٦٦٧

نسخة أخرى

تكمل النسخة السابقة وبقلم نفس الخطاط ، كتبت سنة ١١٥٣هـ/١٧٤٠م . في آخرها إجازة نقلت من خط المؤلف ، وقراءة لمحمد القوصوني الحنفي على المؤلف .
عدد الأوراق : ٤٣٨
المقاس : ٢٢×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ٢٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢٨٢٧٤٣ .

٦٦٨

نسخة أخرى

كتبت سنة ٩٦١هـ/١٥٥٣م تملكها محمد الدسوقي سنة ١٠٥٢هـ/١٦٤٢م ومحمود الحموي سنة ١١٦٣هـ/١٧٤٩م .

عدد الأوراق : ٦٩٤

المقاس : ٣٢×٢٢سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢/١٣٥٨٧

* * *

- م -

٦٦٩

ما يكتب في المصاحف

لعلي بن محمد بن أحمد الحلواني المتوفى سنة ٤٩٣هـ/١١٠٠م.

أوله : (الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله أجمعين. سألني بعض إخواني أن أجمع لهم ما يكتب في المصاحف مختصرا فأجبتهم إلى ذلك مستعينا بالله تعالى ...).

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة ١٠٩٢هـ/١٦٨١م، في آخرها رسالة في القراءات السبعة.

عدد الأوراق : ٩

المقاس : ٢٣×١٢سم

عدد الأسطر : ١٨

المراجع : معجم المؤلفين ٧/ ١٨٢.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢٣١٧٢ .

٦٧٠

المباحث المحصبة في إطلاق الطيبة

لشهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٢٧هـ/ ١٤٢٣م.

أوله : (الحمد لله الذي شرح صدر من وفقه لتلاوة كتابه القديم، وحفظ من أراده

من أوهام الشكوك والظنون ، وهداه إلى صراط مستقيم ...) .
وهو شرح على كتاب (طيبة النشر في القراءات العشر) لمحمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ/١٤٢٩م وهذا الشرح لولده .
نسخة نفيسة مؤطرة الأول بمداد ذهبي وبقية الصفحات مؤطرة بمداد أحمر ، كتبها محمد بن محمد الحموي سنة ١١٥٢هـ/١٧٣٩م .

عدد الأوراق : ٣٣٢

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم

عدد الأسطر : ٢٥

المراجع : كشف ٢/ ١١١٨، معجم المؤلفين ٢/١٤٨ - ١٤٩.

اسم المكتبة : دار المخطوطات - بغداد

رقم الحفظ : ١/٢٨٢٨٣ .

٦٧١

نسخة أخرى

كتبها بخط الرقعة الجيد عبد اللطيف الرواسي سنة ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م عن نسخة كتبت سنة ١٠٦٠هـ/١٦٥٠م .

عدد الأوراق : ٣٨١

المقاس : ٢١×١٦سم

عدد الأسطر : ٢٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات - بغداد

رقم الحفظ : ٢/٤١٢٧٧ .

٦٧٢

مبحث في بيان إعجاز القرآن

لمحمود شكري بن عبد الله بن محمد الآلوسي البغدادي[١] المتوفى سنة ١٣٤٢هـ/١٩٢٤م.

أوله : (... أقول ينبغي للمبتدئين بدين الإسلام أن يتكلم في شأن كلام الله تعالى العلام إذ هو العمدة العظمى في هذا المقام فليتكلم في إعجازه ...).

ذكر المؤلف في رسالته ستة مواضع في إعجاز القرآن الكريم.

نسخة جيدة كتبت بخط المؤلف سنة ١٣٠٠هـ/١٨٨٢م.

عدد الأوراق : ٦

المقاس : ١٩×١١سم

عدد الأسطر : ١٩

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/ ١٦٩.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤/٨٦٢٠ .

---

(١) مؤرخ، أديب، لغوي، مفسر، مشارك في عدة علوم. ولد ببغداد سنة ١٢٧٣هـ/١٨٥٧م وتولى الإفتاء فيها، أخذ العلم عن والده وعمه ودرس في مساجد بغداد، وحمل على أهل البدع، عين عضوا في مجلس المعارف في عشرينيات القرن العشرين. من تصانيفه الكثيرة : بلوغ الأرب في أحوال العرب، تاريخ بغداد، النحت وبيان حقيقته، رياض الناظرين في مراسلات المعاصرين وغيرها.

٦٧٣

متشابه القرآن

لعز الدين عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله الدميري[١] الدهروي الديريني الشافعي المتوفى سنة ٦٩٤هـ/١٢٩٥م.

نسخة جيدة ترقى إلى القرن الثامن للهجرة/ الرابع عشر للميلاد كتبت على ورق أصفر مائل للحمرة، عليها بعض الحواشي والتعليقات.

عدد الأسطر: ٨

المقاس: ١٨×١٢,٥سم

عدد الأسطر: ١٥

المراجع: هدية العارفين ١/ ٥٨١، معجم المؤلفين ٥/ ٢٤١، الأعلام ٤/ ١٣.

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ: ٦/١١٥٤٠.

٦٧٤

متشابه القرآن العظيم

لأبي الحسن علي بن حمزة بن عبد الله الكسائي الأسدي[٢] المتوفى سنة ١٨٩هـ/٨٠٥م.

---

(١) فقيه، مفسر، متكلم، أديب، واعظ، مشارك في بعض العلوم، ولد سنة ٦١٢هـ/١٢١٥م بديرين بمصر ونسب إليها. من آثاره: المصباح المنير في علم التفسير، نظم الوجيز للغزالي، الشجرة في سيرة النبي وأصحابه العشرة، طهارة القلوب، الخضوع لعلام الغيوب، إرشاد الحيارى وغيرها. ولم تذكر الرسالة أعلاه ضمن مؤلفاته في المصادر والمراجع.

(٢) محدث، فقيه، مقرئ، لغوي، نحوي، شاعر، مشارك في بعض العلوم، نشأ بالكوفة وتنقل في عدة بلدان. أخذ عن الخليل بن أحمد الفراهيدي وعن حمزة الزيات المتوفى سنة =

أوله : (ما جاء في القرآن الكريم ... باب واحد من سورة البقرة يا أيها الناس اعبدوا ربكم ، ليس في القرآن غيره ، وفيها فاتوا بسورة من مثله ...) . والمؤلف أول من صنف في متشابه القرآن الكريم .

نسخة مصورة بالفوتوستات عن مكتبة نور عثمان في تركيا ، وهي نسخة نفيسة خزائنية كانت في خزانة موسى بن الخضر المقرئ .

عدد الأوراق : ١٥٨

المقاس : ١٧×٢٢٠,٥سم

عدد الأسطر : ١٠

المراجع : معجم المؤلفين ٧/ ٨٤، هدية العارفين ١/ ٦٦٨، الأعلام ٧/ ٨٤، بروكلمان (عربي) ٢/ ١٩٢، فهرس مخطوطات الأوقاف ببغداد ١/ ١٤٤.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٧٤٦٩ .

٦٧٥

نسخة أخرى

كتبها أحمد بن صالح الجيلاني .

المقاس : ٢١×١٣سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢/٢٤٠٥ح .

= ١٥٦هـ/٧٧٣م وقرأ عليه خلق في بغداد والرقة وغيرها من البلدان ، كان معلما لهارون الرشيد ومؤدبا لولديه الأمين والمأمون . من آثاره : المختصر في النحو ، معاني القرآن ، كتاب في القراءات ، مقطوع القرآن وموصوله ، وغيرها . قيل في بعض المصادر إنه توفى سنة ١٨٠هـ/٧٩٦م .

٦٧٦

متشابه القرآن العظيم

مجهول المؤلف

أوله :

(حكيم عليم خمسة ليس غيرها فلا تسمع القول إن قيل ساد
فخذها ففي الأنعام منها ثلاثة وفي الحجر حرف ثم في النمل خامس)

نسخة جيدة في آخرها رسالة في ذكر أحزاب القرآن . ترقى إلى القرن الثامن للهجرة/ الرابع عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ١٩

المقاس : ١٨×١٢,٥سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٧/١١٥٤٠ .

٦٧٧

متشابه القرآن ومختلفه

لرشيد الدين محمد بن علي بن شهر اشوب السروي المازندراني[1] ، أبي جعفر المتوفى سنة ٥٨٨هـ/١١٩٢م .

---

(١) نسبه إلى مازندران تابعة لطبرستان (معجم البلدان ٤١/٥) . عاش في أيام المقتفي بالله العباسي ووعظ على المنبر ببغداد . مشارك في عدة علوم . من آثاره : الأسباب والنزول على مذهب آل الرسول ، أعلام الطرائف في الحدود والحقائق ، المخزون والمكنون في عيون الفنون ، مائدة الفائدة ، المثالب والنواصب وغيرها .

أوله : (سألتم وفقكم الله للخيرات إملاء كتاب في بيان المشكلات من الآيات المتشابهات ، وما اختلف العلماء فيه من حكم الآيات ...) .

رتبه المؤلف على أبواب وختمه بأبواب في الناسخ والمنسوخ والأصول وآيات الأحكام .

نسخة جيدة كتبها علي بن أمير عبد الباقي المتكي سنة ١٠١٣هـ/١٦٠٤م .

عدد الأوراق : ٧١٤

المقاس : ٢٦×١٩,٥سم

عدد الأسطر : ٢٠

المراجع : الذريعة ١٩/٦٢ ـ ٦٣، الوافي بالوفيات ٤/ ١٦٤، معجم المؤلفين ١١/ ١٧، الأعلام ٦/ ٢٧٨.

اسم المكتبة : أمير المؤمنين ـ النجف ٢٥١٧

رقم الحفظ : ٢٤٩٦٢ح .

٦٧٨

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد .

اسم المكتبة : مكتبة الجوادين ـ بغداد ـ الكاظمية .

رقم الحفظ : ٤٤٢٠٦ح .

٦٧٩

مجمع السرور والحبور ومطلع الشموس والبدور

لمحمد بن خليل بن أبي بكر القباقبي[1] المتوفى سنة ٨٤٩هـ/١٤٤٥م .

---

(١) شمس الدين محمد بن خليل بن أبي بكر بن محمد القباقبي المقدسي الشافعي . ولد بحلب =

أوله :

(يقول راجي الله ذي المواهب محمد الشهير بالقباقبي
من بعد حمد الله والصلاة على النبي شافع العصاة)

وهي منظومة في القراءات الأربعة عشر .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ الجيد بالمدادين الأسود والأحمر ، ترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٨٤

المقاس : ٢٠×١٦سم

عدد الأسطر : ١٩

المراجع : معجم المؤلفين ٩/ ٢٨٨، ذ/كشف ٢/ ٤٣٤.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/١٠٢٩ .

٦٨٠

مختصر البيان لأهل تلاوة القرآن

لحسن الدركزلي .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٦٦هـ/١٨٥٠م .

اسم المكتبة : يحيى الجليلي ـ الموصل

رقم الحفظ : ٢/٣٨٢٨٧ح .

= سنة ٧٧٧هـ/١٣٧٥م وتعلم بها ورحل إلى القاهرة واستوطن غزة ثم انتقل إلى بيت المقدس وكف بصره ، محدث ، ناظم ، مقرئ ، مشارك في بعض العلوم . من آثاره : زبدة المقتفى في تخريج ألفاظ الشفا للقاضي عياض ، الكواكب الدرية في مدح خير البرية ، الزاهر المختار من ربيع الأبرار .

٦٨١

مختصر في آداب تلاوة القرآن

مجهول المؤلف

أوله : (الحمد لله الكريم المنان ... الذي هدانا للإيمان وفضل ديننا على سائر الأديان ...) .

وهو كتاب في آداب تلاوة القرآن وقراءته وتعليمه وكتابته وضبط ألفاظه، جعله المؤلف على عشرة أبواب .

نسخة جيدة كتبها عثمان بن حسن بن عمر بن سليمان بن حفيد خالد الصحابي .

عدد الأوراق : ٨٠

المقاس : ٢٠×١٥سم

عدد الأسطر : ٢٠

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٤٣٥٢ .

٦٨٢

مختصر في التجويد

لحسين بن إسكندر الحنفي الرومي الذي كان حيا سنة ١٠٨٤هـ/١٦٧٣م .

أوله : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين . يقول العبد الفقير إلى مولاه ... اعلم بأن معرفة التجويد من أهم المهمات ...) .

وهي رسالة اختصرها المؤلف من كتاب بيان المشكلات على المبتدئين من

جهة التجويد . وقد ذكر المؤلف اسمه في آخر هذه النسخة ، وشرح هذا المختصر في كتاب آخر سماه (لباب التجويد) .

عدد الأوراق : ١٢

المقاس : ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر : ١٩

المراجع : الأعلام ٢/ ٢٣٣ ، هدية العارفين ١/ ٣٢٣ ، معجم المؤلفين ٣/ ٣١٤.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/١١٠٦٨ .

٦٨٣

مختصر في التجويد

لعبد الرحمن بن جواد الفضلي .

أوله : (الحمد لله الذي أنزل القرآن تنزيلا ، وأمر رسوله الكريم بأن يرتله ترتيلا ، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآدابه ...) .

وهي رسالة مختصرة رتبها المؤلف في سبعة أبواب .

نسخة نفيسة مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي ، كتبها عبد الرزاق فليح البغدادي سنة ١٣٤٤هـ/١٩٢٥م .

عدد الأوراق : ٢٠

المقاس : ١٨×١٢,٥سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٠٨٩٨ .

٦٨٤

مذاهب القراء السبعة

مجهول المؤلف

كتبها نور الله بن نعمت الله الشهابي سنة ١٠١٧هـ/١٦٠٨م .

اسم المكتبة : مصطفى جمال الدين ـ الناصرية

رقم الحفظ : ١٣٠٦٠ح .

٦٨٥

نسخة أخرى

المقاس : ١٩,٥×١٢سم

اسم المكتبة : علي الحسيني ـ النجف

رقم الحفظ : ٣٠١٧٧ح .

٦٨٦

مراتب المد في قراءة الأئمة العشرة

لعبد الله حلمي بن محمد بن يوسف بن عبد مناف الأخقه وي[1] الأماسي المعروف بيوسف أفندي زادة شيخ القراء المتوفى سنة ١١٦٧هـ/١٧٥٤م .

وهي رسالة في بيان مراتب المد في قراءة الأئمة العشرة وتفضيل الروايات في

---

(١) ولد بأماسية في تركيا سنة ١٠٨٥هـ/١٦٧٤م ، متكلم مقرئ منطقي ، له صلة بالسلطان أحمد . من آثاره : نجاح القاري في شرح صحيح البخاري ، عناية المنعم في شرح صحيح مسلم ، الائتلاف والاختلاف ، حاشية على عقائد النسفي ورسائل أخرى بالعربية والتركية والفارسية .

ذلك مع تطبيق الطرق .

نسخة جيدة كتبها أحمد الهادي بكور لمجي زادة سنة ١٢٣٥هـ/١٨١٩م بخط التعليق بالمدادين الأسود والأحمر .

عدد الأوراق : ٨

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ٣٥

المراجع : هدية العارفين ١/ ٤٨٠، معجم المؤلفين ٦/ ١٤٥، الأعلام ٤/١٢٩ ـ ١٣٠.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤/٢١٣٢٥ .

٦٨٧

مرشد الطلبة

لأحمد الرشدي الشهير بكلي حافظ أفندي الذي كان حيا سنة ١٢٨٣هـ/١٨٦٦م .

أوله : (اعلم أيها الطالب إذا ابتدأت في كل سورة بالاستعاذة والبسملة مع التكبير ...) .

كتبت سنة ١٢٨٣هـ١٨٦٦م بخط النسخ الدارج ، في آخرها رسالة في القراءات عليها بعض التعليقات .

عدد الأوراق : ٨٠

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٦/٢١٣٢٥ .

٦٨٨

المرشد في الوقوف

لمحمد بن القاسم بن بشار الأنباري المتوفى سنة ٣٢٨هـ/٩٤٠م.

أوله: (الحمد لله المفتتح كلامه بحمده، المجري الألسنة به لطفا من عنده، المستنطق معاول الذكر على حواصل فكره، المستغرق خصائل الشكر...).

نسخة نفيسة كتبها محمد بن كمشبغا الحنفي المقرئ سنة ٨٨٠هـ/ ١٤٧٥م.

عليها بعض الحواشي، ويتخللها نقص في الوسط.

عدد الأوراق: ١٦٤

المقاس: ١٨×٢٦,٥سم

عدد الأسطر: ٢٣

المراجع: الأعلام ٦/ ٣٣٤.

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ: ٤/٣٧٥٦٩ .

٦٨٩

مرشدة المستغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين

لناصر الدين محمد بن سالم المصري الأزهري الشافعي الطبلاوي المتوفى سنة ٩٦٦هـ/١٥٥٨م.

أولها: (فهذه مقدمة جميلة الخط مشتملة على نكت جليلة في ألفاظ قليلة ...).

وهي رسالة في الأصوات وما يتصل بها من الإدغام والإظهار والوقف والمد

رتبها المؤلف على مقدمة وأحكام وخاتمة، وفرغ منها سنة ٩٥٤هـ/ ١٥٤٧م.

نسخة جيدة كتبها محمد بن قاسم العبادي سنة٩٩٢هـ/١٥٨٤م، وتملكها منصور سبط المؤلف الطبلاوي سنة ١٠١٤هـ/١٦٠٥م.

عدد الأوراق : ٢٣

المقاس : ١٨,٥×١٤سم

عدد الأسطر : ١٩

النشر : حقق الكتاب الدكتور محي هلال السرحان سنة ١٩٩٠م.

المراجع : الأعلام ٢/ ١٣٤، معجم المؤلفين ١/ ١٧، هدية العارفين ٢/٢/ ٢٤٧.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٥/٦٩٠ .

٦٩٠

نسخة أخرى

كتبها محمد بن أحمد بن عبد السلام الدقروسي البلتاجي سنة ١٠٥٩هـ/ ١٦٤٩م.

عدد الأوراق : ٢٣

المقاس : ٣٢×٢٢سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٣/٣٥٨٧ح .

٦٩١

نسخة أخرى

كتبها محمد بن أحمد بن عبد السلام سنة ١٠٥٩هـ/١٦٤٩م .

عدد الأوراق : ٢١

المقاس : ٣٢×٢٢سم

عدد الأسطر : ١٨

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٣٥٨٧ .

٦٩٢

المريد المخصوص من الربع المجيد بالتأييد والتسديد

لعفيف الدين عبد الله بن علوي بن محمد التريمي اليمني الحداد[١] الشافعي المتوفى سنة ١١٣٢هـ/١٧٢٠م .

نسخة جيدة الخط ناقصة الآخر .

عدد الأوراق : ١٢٢

المقاس : ٢٣×١٧سم

المراجع : الأعلام ٤/ ١٠٤، GAL, SII, 388 .

اسم المكتبة : باش أعيان ـ البصرة

رقم الحفظ : ٣٦٧ح .

---

(١) من أهل تريم بحضرموت . ولد سنة ١٠٤٤هـ/١٦٣٤م . كان كفيفا بسبب إصابته بالجدري ، من آثاره : عقيدة التوحيد ، الدعوة التامة والتذكرة العامة ، تبصرة الولي بطريقة السادة بني علوي ، المسائل الصوفية ، ديوان شعر وغيرها .

٦٩٣

مسائل في البسملة

لابن عبد الحق محمد بن محمود الطرابلسي العمري الذي كان حيا سنة ١١٠٩هـ/١٦٩٧م، وقيل توفى سنة ١٠٤٠هـ/١٦٣٠م.

أولها: (الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه الدائم ...).

وهي شرح على مقدمة في البسملة لزكريا الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦هـ/ ١٥٢٠م.

نسخة كتبت سنة ١٣٢٨هـ/١٩١٠م.

عدد الأوراق: ٨٤

المقاس: ٢٣×١٥سم

المراجع: هدية العارفين ٢/ ٣٠٦.

اسم المكتبة: أوقاف بغداد

رقم الحفظ: ١٣/١٣٧٩٣ح.

٦٩٤

مسائل في القراءات

لعلي بن سلطان القاري الهروي الحنفي المتوفى سنة ١٠١٤هـ/١٦٠٦م.

وهي رسالة تتضمن خمسة عشر سؤالا في كيفية قراءة ورش عن طريق الشاطبية.

في آخرها فوائد ومنقولات في القراءات.

عدد الأوراق: ٨

المقاس: ٢٠×١٣سم

عدد الأسطر : ٢٦

المراجع : معجم المؤلفين ٧/ ١٠٠، الأعلام ٥/١٢ ـ ١٣.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٩٦١٨ .

٦٩٥

المسائل والأجوبة

لزين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي الحنفي[١] المتوفى سنة ٦٦٦هـ/١٢٦٨م .

أولها : (هذا مختصر جمعت فيه أنموذجا يسيرا من أسئلة القران الكريم وأجوبتها ...) .

وهي مسائل من غرائب آي التنزيل ضمنها المؤلف ما نقله من كتب العلماء ولخصه منها . وقد بلغت ألفا ومائتي سؤال رتبها حسب ورودها في القرآن الكريم وآياته .

نسخة نفيسة كتبت بخط الثلث والنسخ بالمدادين الأسود والأحمر ، ترقى إلى القرن الثامن للهجرة/ الرابع عشر للميلاد . تملكها عبد الرحيم بن أبي بكر الحسيني سنة ١١٦٧هـ/١٧٥٣م ، في أولها فهرس .

عدد الأوراق : ٢٦٨

المقاس : ٢٦×١٨سم

عدد الأسطر : ٢٣

---

(١) لغوي ، صوفي ، مفسر ، أديب ، من الفقهاء الحنفية ، زار مصر والشام . من آثاره : تحفة الملوك ، مختار الصحاح ، روضة الفصحاء ، في غريب القرآن ، دقائق الحقائق في التصوف ، كنوز البراعة في شرح مقامات الحريري ، كنز الحكمة ، زهر الربيع في ربيع الأبرار وغيرها .

النشر : طبع أكثر من مرة آخرها بتحقيق إبراهيم عطوة عوض بالقاهرة سنة ١٩٦١م .
وطبع بعنوان (أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل) .
المراجع : كشف ١/ ٩٢، معجم المؤلفين ٩/ ١١٢، الأعلام ٦/ ٥٥، ذ/التراث ١/ ٥٣٠.
اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد
رقم الحفظ : ١٠٢٥٠ .

٦٩٦

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الثامن الهجري/ الرابع عشر للميلاد ، كتبها زكريا بن إلياس بن إسحق وعليها تعليقاته .
عدد الأوراق : ٢٤٨
المقاس : ٢٢×١٦سم
عدد الأسطر : ٢٣
اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد
رقم الحفظ : ٤٣٨١٤ .

٦٩٧

نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٢٧هـ/١٧٢٥م .
عدد الأوراق : ١٢٠
المقاس : ٢١×١٥سم
عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : أوقاف السليمانية

رقم الحفظ : ٤٢٧٢٩ح .

٦٩٨

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢٢٧هـ/١٨١٢م .

عدد الأوراق : ٢١٢

المقاس : ٢١×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٢/٤٢٧٢٩ح .

٦٩٩

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢٢٨هـ/١٨١٣م .

عدد الأوراق : ٣٠٠

المقاس : ٢١×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ١/٣٨٧٦١ح .

٧٠٠

نسخة أخرى

جيدة الخط ترقى إلى القرن الثاني عشر للهجرة/ الثامن عشر للميلاد .

اسم المكتبة : يحيى الجليلي ـ الموصل
رقم الحفظ : ٣٨٢٩٣ح .

٧٠١

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٠٠٠هـ/١٥٩١م .
اسم المكتبة : نعمان الأعظمي ـ بغداد
رقم الحفظ : ١٦٣٠ح .

٧٠٢

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ١٣٨
المقاس : ٢٠×١٥سم
اسم المكتبة : يحيى الجليلي ـ الموصل
رقم الحفظ : ٣٨٢٩٣ح .

٧٠٣

نسخة أخرى

كتبها محمد بن أسعد بن محمد الخياط سنة ١٢٧١هـ/١٨٥٤م مذهبة الأول مؤطرة الصفحات .
عدد الأوراق : ٢٨٤
المقاس : ٢١,٥×١٤سم
عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٠٣٢٢ .

٧٠٤

المسائل والأجوبة

مجهولة المؤلف

أولها : (بحمد الله نستفتح كل قول ونستعين على كل عمل ، وبأنوار هدايته نسترشد في الشبهات ونستضيء في الظلمات ، وإياه جلت عظمته نسأل أن يصلي أولا وآخرا على سيدنا محمد نبيه وصفيه وعلى آله الذين أذهب عنهم الرجس وطهرهم من الأنجاس) .

نسخة جيدة كتبها بخط التعليق محمد نصير سنة ١٠٩٧هـ/١٦٨٥م .

عدد الأوراق : ٢٤

المقاس : ٢١,٥×١٣سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٣٥٣١٤ .

٧٠٥

مشكل إعراب القرآن

لأبي محمد مكي بن أبي طالب بن محمد القيسي المتوفى سنة ٤٣٧هـ/ ١٠٤٥م .

أوله : (... وبالله أستعين على ذلك وإياه أسأل التوفيق والأجر على ما توليته منه

وهو حسبي ونعم الوكيل وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى آله وسلم.
مشكلة إعراب الاستفتاح ...).
نسخة جيدة ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد.

عدد الأوراق : ١٨٦

المقاس : ٢١,٥×١٥سم

عدد الأسطر : ٢٠

النشر : طبع بتحقيق ياسين محمد الواس بجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٩٧٤م. وطبع بتحقيق د. حاتم صالح الضامن ببغداد سنة ١٩٧٥م.

المراجع : كشف ٢/ ١٦٩٥، الذريعة ٢١/ ١٦٥، الأعلام ٧/ ٢٨٦، ذ/ التراث ٢/ ٨٥٤.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٧٣٧٣ .

٧٠٦

نسخة أخرى

كتبها خليل بن علي الأنقروي سنة ١٢٩٣هـ/١٨٥٦م.

عدد الأوراق : ٤٠٨

المقاس : ٢٣×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ١/٢٣١٨٨ح .

٧٠٧

مشكل القرآن

لابن قتيبة عبد الله بن مسلم الدينوري[١] المتوفى سنة ٢٧٦هـ/٨٨٩م .

أوله : (الحمد لله الذي نهج لنا سبل الرشاد ، وهدانا بنور الكتاب ولم يجعل له عوجا ...) .

نسخة جيدة كتبها الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء سنة ١٣٣٤هـ/ ١٩١٥م .

عدد الأوراق : ١٨٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

عدد الأسطر : ١٨

النشر : طبع أكثر من مرة .

المراجع : كشف ٢/ ١٦٩٥، الأعلام ١٣٧، ذ/ التراث ١/ ٢١٣.

اسم المكتبة : كاشف الغطاء ـ النجف

رقم الحفظ : ١٧٣٦٦ح .

٧٠٨

نسخة أخرى

كتبها محمد طاهر السماوي سنة ١٣٣٤هـ/١٩١٥م عن نسخة كتبها محمد بن محمد بن عبد العزيز ، عليها قراءة مؤرخة سنة ٤٣٥هـ/١٠٠٧م .

---

(١) ولد ببغداد سنة ٢١٣هـ/٨٢٨م وسكن الكوفة وولي قضاء دينور ونسب إليه وتوفى ببغداد . من آثاره : تأويل مختلف الحديث ، أدب الكاتب ، عيون الأخبار ، تأويل مشكل القرآن ، فضل العرب على المعجم ، الاشتقاق ، تفسير غريب القرآن وغريب الحديث وغيرها .

عدد الأوراق : ٢٢٠

المقاس : ٢٤×١٦سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٤٥٩٠ .

٧٠٩

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/السادس عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٣٨٢

المقاس : ١٨×١٢,٥سم

عدد الأسطر : ١٢

اسم المكتبة : أمير المؤمنين ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٥٥٨٠ح .

٧١٠

مصباح الجنان لإيضاح أسرار القرآن

لمحمد صالح بن محمد .

نسخة كتبت سنة ١٢٧٠هـ/١٨٥٣م بالمدادين الأسود والأحمر ، مزوقة الأول .

اسم المكتبة : مكتبة الصالحي ـ كربلاء

رقم الحفظ : ١٤١٢٩ح .

٧١١

المصفى بأكف أهل الرسوخ من علم الناسخ والمنسوخ

لأبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧هـ/١٢٠٠م.

أوله : (حمدا لله ذي العز الرفيع الشامخ ، والصلاة على رسوله محمد ذي القدر المنيع الباذخ ، فهذا حاصل التحقيق في علم الناسخ والمنسوخ ...).

عدد الأوراق : ٢٤

المقاس : ٢١×١٥سم

النشر : طبع بتحقيق د . حاتم صالح الضامن ـ مجلة المورد ـ بغداد عدد (١) لسنة ١٩٧٧م .

المراجع : ذ/ التراث ١/ ٨٢، ذ/ كشف ٢/ ٤٩٥.

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢/٢٣٩٧ح .

٧١٢

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ١٨

المقاس : ٢٤×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٥/٢٩٤٨ح .

٧١٣

المضبوط في القراءات

مجهول المؤلف

وهو كتاب في القراءات السبعة تتضمن هذه النسخة القسم الثاني من الكتاب .
نسخة نفيسة كتبت بمدادين أسود وأحمر سنة ٨٦٣هـ/١٤٥٨م وعليها تملك مؤرخ سنة ١١١٦هـ/١٧٠٤م .

عدد الأوراق : ٢١٨

المقاس : ١٨×١١سم

عدد الأسطر : ١٢

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢٦٢٤٢ .

٧١٤

المفتاح في القراءات

مجهول المؤلف

ولعله لمحمد بن عبد الملك البغدادي المتوفى سنة ٥٣٩هـ/١١٤٤م .

أوله : (الحمد لله الذي زين القرآن بمقسم آياته ، وبين الفرقان بمحكم بيناته ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفضل ...) .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة ١٢٥٠هـ/١٨٣٤م . الصفحات الأولى ممزقة وعليها آثار صيانة .

عدد الأوراق : ١٢٢

المقاس : ٢٠×١٥سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٢٠٢٠ .

٧١٥

مفتاح الكنوز وإيضاح الرموز في القراءات الأربعة عشر

لأبي عبد الله محمد بن خليل بن أبي بكر الشهير بأبي القباقبي المقرئ المتوفى سنة ٤٨٩هـ/١٠٩٥م .

عدد الأوراق : ٤٤

المقاس : ٢١×١٦سم

المراجع : معجم المؤلفين ٤/ ٥٩.

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ١٠/٣٩٥٤٩ح .

٧١٦

المفردات في علم القراءات

مجهول المؤلف

نسخة جيدة كتبها فتح الله الموصلي سنة ١١٤١هـ/١٧٢٨م ، عليها حواش وشروح .

عدد الأوراق : ١٧٤

المقاس : ٢٢×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ٢٣

اسم المكتبة : جامعة الموصل

رقم الحفظ : ٣٨٠٠٥ح .

٧١٧

المفردات في غريب القرآن

لأبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الأصفهاني[1] المتوفى سنة ٥٠٢هـ/١١٠٨م .

أوله : (الحمد لله ريب العالمين ، وصلاته على نبينا محمد وآله أجمعين ...) .

وهو كتاب في مفردات الألفاظ الغريبة في القرآن الكريم وتحقيقها .

نسخة جيدة ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٥٠٠

المقاس : ٢١×١٤سم

عدد الأسطر : ١٣

النشر : طبع أكثر من مرة ، آخرها بطهران بتحقيق محمد سيد كيلان سنة ١٩٦٤م .

المراجع : كشف ٢/ ١٧٧٣ ، الأعلام ٢/ ٢٥٥.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٦٦٥ .

---

(١) أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الأصفهاني ، أديب ، لغوي ، حكيم ، مفسر ، فقيه . من آثاره الكثيرة : تحقيق البيان في تأويل القرآن ، الذريعة إلى مكارم الشريعة ، محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء ، تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين وغيرها .

٧١٨

نسخة أخرى

ترقى إلى عصر المؤلف ولعلها بخطه ، قيل في آخرها إنها انتشلت من نهر دجلة بعد أن رماها المغول عند احتلالهم بغداد عام ٦٥٦هـ/١٢٥٨م . وقد كتب هذه الحاشية عبد الله بن محمد بن عبد القادر المكي .

عدد الأوراق : ١٤٠٠

المقاس : ١٨×١١سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : القادرية ـ بغداد

رقم الحفظ : ٧٥٤٤ح .

٧١٩

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٧١٦

المقاس : ٢١×١٤سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ١٠٧٦ح .

٧٢٠

نسخة أخرى

مذهبة كتبت بخط النسخ سنة ١٢٥٥هـ/١٨٣٩م .

عدد الأوراق : ٧١٦

المقاس : ٣١×٢٣سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ١١٤٨ح .

٧٢١

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الدراج ترقى إلى القرن الثاني عشر للهجرة/ الثامن عشر للميلاد .

اسم المكتبة : مكتبة مهدي الصدر ـ بغداد ـ الكاظمية .

رقم الحفظ : ٧٩٤٤ح .

٧٢٢

مفردات يعقوب

لأبي عمرو الداني المتوفى سنة ٤٤٤هـ/١٠٥٢م .

أوله : (الحمد لله الذي أنزل القرآن هاديا للأنام وسببا للفوز بدار السلام ...) .

نسخة جيدة كتبها عبد الحافظ بن محمد بن شريف سنة ١٢٣٢هـ/ ١٨١٦م .

عدد الأوراق : ٣٦٨

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٣٨٥٠٦ح .

٧٢٣

المفيد في علم التجويد

للحسن بن توبي .

أوله : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ...) .

وهي رسالة في التجويد رتبها المؤلف على سبعة أبواب .

عدد الأوراق : ١٢

المقاس : ٢٢×١٦,٥سم

عدد الأسطر : ١٦

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٦/٢٤٠٨٣ .

٧٢٤

نسخة أخرى

بخط فتح الله الموصلي سنة ١١٤١هـ/١٧٢٨م .

عدد الأوراق : ١٧٤

المقاس : ٢٢×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ٢٣

اسم المكتبة : جامعة الموصل

رقم الحفظ : ٣٨٠٠٥ح .

٧٢٥

نسخة أخرى

اسم المكتبة : باش أعيان ـ البصرة

رقم الحفظ : ٣٨٤ـ .

٧٢٦

المقدمة الجزرية

لمحمد بن محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٣٣هـ/١٤٢٩م .

أولها :

(يقول راجي عفو رب سامح محمد بن الجزري الشافعي
الحمد لله وصلى الله على نبيه ومصطفاه...)

وهي مقدمة منظومة في علم التجويد تقع في ١٠٧ بيتا .

نسخة جيدة كتبت سنة ٨٤٦هـ/١٤٤٢م ، عليها حواش وشروح وفي أولها فوائد عن وفيات بعض الأعلام كشمس الدين بن عبد الرحمن الكفرسوسي الشافعي المتوفى سنة ٩٣٢هـ/١٥٢٥م .

عدد الأوراق : ٩

المقاس : ١٩×١٣سم

عدد الأسطر : ١٤

النشر : طبعت أكثر من مرة .

المراجع : كشف ٢/ ١٧٩٩، معجم المؤلفين ١١/ ٢٩١، ذ/التراث ١/ ٧١.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٢٨٦ .

٧٢٧

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة٩٦٣هـ/١٥٥٥م عليها حواش وشروح ومقابلة على نسخة أخرى .

عدد الأوراق : ٢٢

المقاس : ١٩×١٢سم

عدد الأسطر : ١٠

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤/٣٤٠٢٣ .

٧٢٨

نسخة أخرى

كتبها بخط التعليق محمد بن مصطفى بن أبي بكر اللاذقي سنة ١٠٥٤هـ/ ١٦٤٤م .

مؤطرة الصفحات مذهبة الأول .

عدد الأوراق : ٤٥

المقاس : ٢١×١٤سم

عدد الأسطر : ٢٢

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٣٧٣٩ .

٧٢٩

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١١٠٠هـ/١٦٨٨م.

عدد الأوراق : ٢٠

المقاس : ١٧×١٣سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : كاشف ـ النجف

رقم الحفظ : ١٨٤٤١ح .

٧٣٠

نسخة أخرى

كتبها عمر بن محمد بن مرسل الواني في بلدة خربرت سنة ١١٥٣هـ/١٧٤٠م، في آخرها رسالة في صفات الحروف.

عدد الأوراق : ١٦

المقاس : ٢١×١٦سم

عدد الأسطر : ١١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٢٠٠٦٢ .

٧٣١

نسخة أخرى

كتبها موسى بن بايزيد البسطامي سنة ٩٧٣هـ/١٥٦٥م.

عدد الأوراق : ٤٤

المقاس : ١٥×١٠سم

عدد الأسطر : ٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٧٥٥٢ .

٧٣٢

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٠٥٢هـ/١٦٤٢م .

اسم المكتبة : يحيى الجليلي ـ الموصل .

رقم الحفظ : ٧٢٤١ح .

٧٣٣

نسخة أخرى

كتبها عمر بن محمد سنة ١١٣٨هـ/١٧٢٥م .

عدد الأوراق : ١٤

المقاس : ١٥,٥×١١سم

عدد الأسطر : ١١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٥/٣٧٢٨١ .

٧٣٤

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٨

المقاس : ٢١×١٦سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢٤٠١ح .

٧٣٥

نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٨٤هـ/١٧٧٠م .

عدد الأوراق : ٧

المقاس : ٢١,٥×١٤سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٢١٣٤٧ .

٧٣٦

نسخة أخرى

جيدة الخط عليها حواش وشروح ترقى إلى القرن ١١هـ/١٧م .

عدد الأوراق : ١١

المقاس : ١٥,٥×١١سم

عدد الأسطر : ٦

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٣٧٢٨٤ .

٧٣٧

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٠٠٩هـ/١٦٠١م .

اسم المكتبة : يحيى الجليلي ـ الموصل .

رقم الحفظ : ١/٧٢٤٢ح .

٧٣٨

نسخة أخرى

نسخة جيدة ترقى إلى القرن ١١هـ/١٧م .

عدد الأوراق : ١٢

المقاس : ٢١×١٦سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ١/٣٩٥٤٩ح .

٧٣٩

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٣٢

المقاس : ١٦×١١سم

عدد الأسطر : ١٠

اسم المكتبة : المجمع العلمي ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٢٢٢ح .

٧٤٠

نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ يوسف بن عبد الله سنة ١١٥٤هـ/١٧٤١م. مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي وعليها حواش وشروح .

عدد الأوراق : ٢١

المقاس : ٢٠×١٣سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٨٩٩٢ .

٧٤١

نسخة أخرى

جيدة الخط كتبت سنة ٩٨٩هـ/١٥٨١م عليها بعض الحواشي والتعليقات .

اسم المكتبة : نعمان الأعظمي ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٦١٣ح .

٧٤٢

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢٠٦هـ/١٧٩٢م.

عدد الأوراق : ١٠

المقاس : ٢٢×١٨سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : المجمع العلمي ـ بغداد

رقم الحفظ : ٥٠ح .

٧٤٣

نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٢٣هـ/١٧١١م .

اسم المكتبة : ناجي محفوظ ـ بغداد

رقم الحفظ : ١١١٢٩ح .

٧٤٤

نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٦٨هـ/١٧٥٤م بخط النسخ الجيد ، وعليها حواش وشروح .

اسم المكتبة : ناجي محفوظ ـ بغداد

رقم الحفظ : ١١١٠٢ح .

٧٤٥

نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٣٢هـ/١٧١٩م .

اسم المكتبة : ناجي محفوظ ـ بغداد

رقم الحفظ : ١١١٧٢ح .

٧٤٦

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١٠٧٥هـ/١٦٦٤م.

اسم المكتبة : ناجي محفوظ ـ بغداد

رقم الحفظ : ١١٠٢٦ح .

٧٤٧

نسخة أخرى

كتبها إسماعيل البدر بنداه سنة ١٢٢٢هـ/١٨٠٧م.

عدد الأوراق : ١٤

المقاس : ١٦×١١سم

عدد الأسطر : ٨

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣١٤٦٨ .

٧٤٨

نسخة أخرى

كتبها فقي إلياس، ترقى إلى القرن ١٢هـ/١٨م.

عدد الأوراق : ١٤

المقاس : ١٦×١١سم

عدد الأسطر : ١٠

اسم المكتبة : أوقاف السليمانية

رقم الحفظ : ٢١٥٠ح .

٧٤٩

نسخة أخرى

كتبها أبو بكر بن محمد كامل سنة ١١٦٨هـ/١٧٥٤م .

عدد الأوراق : ٤٦

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٩١٦٥ .

٧٥٠

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة ١١٧٠هـ/١٧٥٦م .

عدد الأوراق : ٣٦

المقاس : ١٥×١٠سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٣٤٠٠٣ .

٧٥١

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن ١٢هـ/١٨م عليها تملك مؤرخ سنة ١١٧٥هـ/١٧٦١م.

عدد الأوراق : ٩

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٧/٣٤٣٤٠ .

٧٥٢

نسخة أخرى

بخط علي الأزلي سنة ١٢٨٤هـ/١٨٦٧م.

عدد الأوراق : ٣٢

المقاس : ١٨×١٢سم

عدد الأسطر : ٨

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢١٣٣٥ .

٧٥٣

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢٣٥هـ/١٨١٩م.

عدد الأوراق : ٨

المقاس : ٢٣×١٥سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢١٨٣٨ .

٧٥٤

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن ١٢هـ/١٨م .

عدد الأوراق : ٣٢

المقاس : ١٥×١٠سم

عدد الأسطر : ١٠

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٢١٧٧٣ .

٧٥٥

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٣٥٠هـ/١٩٣١م .

عدد الأوراق : ١٢

المقاس : ٢٢×١٧سم

عدد الأسطر : ١٠

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٧/٢٢٩٦٥ .

٧٥٦

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن ١٣هـ/١٩م .

عدد الأوراق : ٣٠

المقاس : ٢٢,٥×١٣سم

عدد الأسطر : ١٢

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣١٥٠٣ .

٧٥٧

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن ١٣هـ/١٩م .

عدد الأوراق : ٣٠

المقاس : ١٧×١١سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/١٨٥١٩ .

٧٥٨

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن ١٢هـ/١٨م .

عدد الأوراق : ٣١

المقاس : ٢٣×١٧سم

عدد الأسطر : ٢٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٣١٥٥٠ .

٧٥٩

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢٧٦هـ/١٨٥٩م .

عدد الأوراق : ٤٨

المقاس : ٢١×١٤سم

عدد الأسطر : ١٦

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٨٧١٣ .

٧٦٠

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٠٧٣هـ/١٦٦٣م .

عدد الأوراق : ٣٢

المقاس : ٢٠×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ١٩/٤ح .

٧٦١

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن ١٢هـ/١٨م.

عدد الأوراق : ١٢

المقاس : ٢١×١٦سم

عدد الأسطر : ١١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٢٠٠٦٢ .

٧٦٢

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن ١٢هـ/١٨م.

عدد الأوراق : ١٢

المقاس : ١٦×١١سم

عدد الأسطر : ١١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤/٦٩٣١ .

٧٦٣

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن ١١هـ/١٧م.

عدد الأوراق : ٧

المقاس : ٢٣×١٦,٥سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٧/٢٤٠٨٣ .

٧٦٤

نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٥١هـ/١٧٣٨م .

عدد الأوراق : ٨

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٥سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤/٣٧٠١٦ .

٧٦٥

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن ١٢هـ/١٨م .

عدد الأوراق : ٢٢

المقاس : ١٥×١٢سم

عدد الأسطر : ٩

اسم المكتبة : المجمع العلمي ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٢١٤ح .

٧٦٦

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ١٦

المقاس : ٢٠×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٣٢٠٦٧ح .

٧٦٧

المقدمة العلائية

لعلاء الدين علي بن محمد بن ناصر الدين الطرابلسي الدمشقي الحنفي[1] المتوفى سنة ١٠٣٢هـ/١٦٢٣م .

وهي مقدمة في علم التجويد رتبها المؤلف على فصول اعتمد فيها على مؤلفات ابن الجزري وغيره في التجويد .

نسخة جيدة كتبها إبراهيم بن عبد الرحيم سنة ١١٩١هـ/١٧٧٧م .

عدد الأوراق : ٦٨

المقاس : ١٧×١٢سم

عدد الأسطر : ١٣

---

(١) ولد بدمشق سنة ٩٥٠هـ/١٥٤٤م عالم بالقراءات ، من فضلاء الحنفية ، كان يدرس في الجامع الأموي بدمشق ودفن فيها . من آثاره : سكب الأنهر على فرائض ملتقى الأبحر ، الألغاز العلائية في القراءات العشر ، نظم الأسئلة التي تتعلق ببعض المشكلات في القراءات العشر .

المراجع : معجم المؤلفين ٧/ ٢٣٥، ذ/كشف ٢/ ٥٤٤، الأعلام ٥/ ١٣، هدية العارفين ٢/ ٧٥٤.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/١٧٥٧ .

٧٦٨

مقدمة في معرفة الوقف التام والكافي والقبيح

لتقي الدين يعقوب بن بدران بن منصور الجرائدي القاهري الدمشقي المتوفى سنة ٦٨٨هـ/١٢٨٩م .

أولها :

(الحمد لله الجواد الأكرم معلم الإنسان ما لم يعلم)

نسخة جيدة كتبها محمد بن موسى بن عمران الغزي سنة ٨٤٦هـ/ ١٤٤٢م .

المقاس : ١٨×١٥سم

المراجع : الأعلام ٨/ ١٩٧، كشف ٢/ ٩٩٤.

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٨/٣٨٩٨٠ح .

٧٦٩

المقصد لتلخيص ما في المرشد

لأبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦هـ/١٥٢٠م .

أوله : (الحمد لله على آلائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه وبعد فهذا مختصر المرشد في الوقف والابتداء ...) .

وهو كتاب في علم التجويد اختصر فيه المؤلف كتاب المرشد في الوقف والابتداء لأبي محمد الحسن بن علي العماني المتوفى في حدود ٤٠٠هـ/ ١٠٠٩م.

نسخة نفيسة كتبت سنة ١١١٦هـ/١٧٠٤م وتملكها محمد بن أحمد الدهوكي الكردي سنة ١١٣٧هـ/١٧٢٤م.

عدد الأوراق : ٢٢٨

المقاس : ١٥×١١سم

عدد الأسطر : ١٣

النشر : طبع.

المراجع : كشف ٢/ ١٦٥٤، معجم المؤلفين ٣/ ١٨٢، معجم ٤٨٧.

اسم المكتبة : أوقاف السليمانية

رقم الحفظ : ١٨٤ح.

٧٧٠

نسخة أخرى

كتبها بخط النسخ رسول بن عمر سنة ١٢٢٢هـ/١٨٠٧م.

عدد الأوراق : ١١٠

المقاس : ٢١,٥×١٦سم

عدد الأسطر : ٢٠

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٣٥٦.

٧٧١

نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٤٩هـ/١٧٣٦م.

عدد الأوراق : ٤٢٤

المقاس : ١٨×١١سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤٨٤٤ح.

٧٧٢

المقصور والممدود

لمحمد بن الحسن بن دريد الأسدي المتوفى سنة ٣٢١هـ/٩٣٣م.

عدد الأوراق : ١٠

المقاس : ١٩,٥×١٣سم

عدد الأسطر : ٦

المراجع : الأعلام ٦/ ٨٠، معجم المؤلفين ٩/ ١٨٩.

اسم المكتبة : القادرية ـ بغداد

رقم الحفظ : ٧/٤٣٤٠٦ح.

٧٧٣

المقنع في رسم المصحف

لأبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ الداني المتوفى سنة ٤٤٤هـ/ ١٠٥٣م.

أوله : (الحمد لله الذي أكرمنا بكتابه المنزل ، وشرفنا بنبيه المرسل ، أحمده على ما أولانا من مننه ، وخصنا به من جزيل نعمه ... وبعد هذا كتاب أذكر فيه إن شاء الله تعالى ما سمعته من مشيختي ورويته عن أئمتي من مرسوم خطوط مصاحف أهل الأمصار ، المدينة ومكة والشام والكوفة والبصرة ...) .

وهو مختصر جمع فيه المؤلف ما هو متفق أو مختلف عليه من رسوم مصاحف الأمصار ، ورتبه على أبواب . ويسمى (المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار) المتفق عليه والمختلف فيه مع بيان القول في كيفية نقطه وأحكام ضبطه . وقد نظم الشاطبي هذا الكتاب .

نسخة جيدة كتبت سنة ٩٧٣هـ/١٥٦٥م عليها بعض الحواشي .

عدد الأوراق : ٤٢

المقاس : ٢٠×١٣سم

عدد الأسطر : ١٧

النشر : طبع أكثر من مرة .

المراجع : كشف ٢/ ١٨٠٩، الأعلام ٤/ ٢٠٦، ذ/التراث ١/ ٥٠٩، رسم المصحف ١٧٤ ـ ١٧٥.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/١١٠٧٤ .

٧٧٤

نسخة أخرى

جيدة الخط كتبها محمد بن الشيخ عبد القادر ، ناقصة قليلا من الأول .

عدد الأوراق : ٨٠

المقاس : ٢٥,٥×١٧,٥سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٩٠٧٠ .

٧٧٥

المكتفى في الوقف والابتدا

لأبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني المتوفى سنة ٤٤٤هـ/١٠٥٣م.

أوله : (الحمد لله المتوحد بالقدرة ، المتفرد بالعزة ، الذي استوجب الحمد على خلقه وجعله فرضا لتأدية حقه ، أحمده شاكرًا لما سلف من آلائه وملتمسا للمزيد من نعمائه ...) .

وهو كتاب في الوقف التام والوقف الكافي والحسن في كتاب الله تعالى ، نقل معلوماته من كتب المفسرين والقراء والنحويين ، واجتهد رأيه في جمع متفرقه وتمييز صحيحه وإيضاح مشكله واختصار ألفاظه وتقريب معانيه ...) .

نسخة نفيسة ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد ، ناقصة الآخر تنتهي بسورة المدثر .

عدد الأوراق : ١٧٨

المقاس : ٢٥,٥×١٧,٥سم

عدد الأسطر : ١٧

النشر : طبع بتحقيق جايد زيدان خلف في القاهرة عام ١٩٧٧م .

المراجع : كشف ٢/ ١٨١٢، الأعلام ٤/ ٢٠٦، ذ/ التراث ١/ ٥٠٩.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٩٠٧٠ .

٧٧٦

المكرر فيما تواتر في القراءات السبع وتحرر

لسراج الدين عمر بن قاسم بن محمد بن علي النشار المقرئ[1] الشافعي الأنصاري المتوفى سنة ٩٣٨هـ/١٥٣١م .

أوله : (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين . أما بعد فهذه رسالة في القراءات السبع المتواترة التي لا يتوجه عليها المنع ...) .

رتبها المؤلف على أبواب .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة ١٠٩٢هـ/١٦٨١م وعليها حواش وشروح .

عدد الأوراق : ١٢٠

المقاس : ٢٣×١٢سم

عدد الأسطر : ١٨

النشر : طبع بهامش (الصافي في القراءات) لمحمد بن شريح في مكة المكرمة سنة ١٣٠٦هـ/١٨٨٨م وطبع ثانية بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٢٦هـ/١٩٠٨م .

المراجع : ذ/كشف ٢/ ١٨١٢، الأعلام ٥/ ٥٩، معجم ١٨٥٨.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٢٣١٧٢ .

---

(١) مقرئ شافعي مصري ، والنشار نسبة إلى حرفته ، معظم آثاره في القراءات ومنها : البدر المنير في شرح التيسير ، البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة ، القطر المصري في قراءة أبي عمرو البصري ، الوجوه النيرة في قراءة العشرة وغيرها .

٧٧٧

نسخة أخرى

كتبها عبد السلام بن عبد الرحيم سنة ١٣٠٧هـ/١٨٨٩م في جامع الباشا في الموصل.

في آخرها أسماء القراء العشرة ورواتهم ورموزهم.

عدد الأوراق : ٤٣٤

المقاس : ٢٥×١٧سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤٢٠٩٥ح.

٧٧٨

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٣٦٢

المقاس : ١٨×١٣سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤٠٣٤٣ح.

٧٧٩

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٢٥٣

المقاس : ٢٤×١٦سم

اسم المكتبة : القادرية ـ بغداد

رقم الحفظ : ٥٠٢٣٢ح.

٧٨٠

نسخة أخرى

كتبت قبل سنة ٨٨٩هـ/١٥٥٩م.

عدد الأوراق : ١٠٨

المقاس : ٢٠×١٤سم

اسم المكتبة : المكتبة المركزية ـ جامعة البصرة

رقم الحفظ : ١٥٣ح .

٧٨١

نسخة أخرى

جيدة الخط ناقصة ورقة واحدة من الأول وناقصة الآخر.

عدد الأوراق : ١٤٢

المقاس : ٢٠×١٢سم

اسم المكتبة : مكتبة كاظم عبد الرزاق ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٥٩٩٢ح .

٧٨٢

منار الهدى في بيان الوقف والابتدا

لأحمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد الأشموني[1] الشافعي ، من رجال

---

(١) أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد الأشموني الشافعي ، فقيه ، مقرئ ، مشارك في بعض العلوم . من آثاره : القول المتين في بيان أمور الدين .

القرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد .

أوله : (... فأول ذلك قوله تعالى وما هم بمؤمنين ...) .

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١٢٧٥هـ/١٨٥٨م ورد عنوان الكتاب في كعب المخطوط (ابتداء وانتهاء آيات القرآن الكريم) .

عدد الأوراق : ١٤٤

المقاس : ٢١,٥×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ١٥

النشر : طبع أكثر من مرة .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/ ١٢١، ذ/التراث ١/ ٣٤٣.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٠٨٧٣ .

٧٨٣

نسخة أخرى

عليها تملك لمحمد السكري سنة ٨٨٩هـ/ ١٤٨٦م .

عدد الأوراق : ١٩٠

المقاس : ٢٠×١٤سم

اسم المكتبة : المكتبة المركزية ـ جامعة البصرة

رقم الحفظ : ١٥٣ح .

٧٨٤

منافع خواص القرآن

لنصيف بن عبد الرحمن بن علي بن أحمد القرشي .

اسم المكتبة : باش أعيان ـ البصرة

رقم الحفظ : ٤٢٩٤ .

٧٨٥

منافع سور القرآن العظيم

لمحمد بن أحمد بن سعيد المقدسي الحكيم التميمي المتوفى سنة ٣٩٠هـ/ ١٠٠٠م .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ الدارج سنة ١٢٢٧هـ/١٨١١م .

المراجع : الذريعة ٢٢/ ٣١٢، الأعلام ٥/ ٣١٣.

اسم المكتبة : مكتبة صادق الصدر ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٣٦ح .

٧٨٦

منتخب التجريد في معرفة التجويد

لمحمد طاهر القزويني .

نسخة نفيسة كتبت بخط المؤلف سنة ١١١٢هـ/١٧٠٠م .

عدد الأوراق : ٨٨

المقاس : ١٦×١٠سم

عدد الأسطر : ١٢

اسم المكتبة : الحكيم ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٧٠٢٦ح .

٧٨٧

المنتخب في فضائل القرآن

محمد بن عبد الواحد بن إبراهيم المالكي[١] الغافقي الملاحي المتوفى سنة ٦٤٩هـ/١٢٢٢م.

نسخة كتبها حمزة بن محمود سنة ١٠٠٧هـ/١٥٩٨م.

عدد الأوراق : ١٥٢

المقاس : ١٣,٥×١٩,٥سم

عدد الأسطر : ٢٣

المراجع : الأعلام ٦/ ٢٥٥.

اسم المكتبة : القادرية ـ بغداد

رقم الحفظ : ٧٦٠٩ح.

٧٨٨

منتهى العرفان والفضل في ربط بعض الآيات ببعض

لمحمود شكري بن عبد الله بن محمود البغدادي الآلوسي المتوفى سنة ١٣٤٢هـ/١٩٢٤م.

---

(١) أبو القاسم محمد بن عبد الواحد بن إبراهيم بن مفرج الغافقي الأندلسي الملاحي نسبة إلى قرية الملاحة في غرناطة، ولد سنة ٥٤٩هـ/١١٥٤م. سمع من أبيه وخاله أبي سحاق الحلاء وأبي بكر ابن أبي زمنين وبلغ عدد شيوخه مئة وستة وثلاثين وتوفي يوم الخميس من شعبان. مؤرخ، نسابة، أديب، مشارك في علوم أخرى. من آثاره: لمحات الأنوار ونفحات الأزهار في فضائل القرآن، الشجرة في أنساب الأمم من العرب والعجم، أربعون حديثا، تاريخ علماء إلبيرة.

أوله : ﴿يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود أحلت لكم بهيمة الأنعام إلا ما يتلى عليكم ... ﴾ .

نسخة نفيسة كتبت بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٣٥

المقاس : ٢٣×١٧سم

عدد الأسطر : ٢١

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/ ١٦٩، هدية العارفين ٢/ ١١١.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٨٨١٤ .

٧٨٩

منجد المقرئين ومرشد الطالبين

لشمس الدين محمد بن محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٣٣هـ/١٤٢٩م .

أوله : (... أما بعد حمدا لله الذي خلقنا على السنة ...) .

وهو كتاب في أنواع القراءات المشهورة ومشاهير القراء ، رتبه المؤلف على سبعة أبواب وفرغ منه سنة ٧٧٣هـ/١٣١٧م بمنزله بدرب هريرة بدمشق ، وأجاز جميع المسلمين بروايته .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ الجيد بالمدادين الأسود والأحمر . ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٨٢

المقاس : ٢٢×١٥سم

عدد الأسطر : ١٩

النشر : طبع أكثر من مرة ، آخرها بتحقيق عبد الحي العزماوي .

المراجع : كشف ٢/ ١٨٥٩، الأعلام ٧/ ٤٥، ذ/التراث ١/ ٧١.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٤٣٥١ .

٧٩٠

المنح الفكرية شرح المقدمة الجزرية

لعلي بن سلطان بن محمد الهروي القاري المتوفى سنة ١٠١٤هـ/١٦٠٦م.

أوله : (الحمد لله والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى ، والصلاة على محمد ...) .

وهو شرح على منظومة ابن الجزري المتوفى سنة ٩٣٣هـ/١٤٢٩م. في تجويد القرآن الكريم .

نسخة جيدة كتبها طه آل شريدة سنة ١٣٠٥هـ/١٨٨٧م .

عدد الأوراق : ٢٠٢

المقاس : ٢١×١٤سم

عدد الأسطر : ٢١

النشر : طبعت .

المراجع : كشف ٢/ ١٧٩٩، معجم المؤلفين ٧/ ١٠٠، معجم ١٧٩٤.

اسم المكتبة : جامعة السليمانية ـ السليمانية

رقم الحفظ : ٢/٦٤ح .

٧٩١

منظومة الأدا

لأبي الحسن عبد الفتاح بن مصطفى بن محمد المحمودي[1] اللاذقي الأشعري المتوفى سنة ١٣٢١هـ/١٩٠٣م.

أولها :

(الحمد لله رب العالمين على ما قد هدانا وأولانا جزيل علا
ثم الصلاة على الهادي وعترته والآل والصحب من هم أفضل الفضلا
وبعد إن الأدا إدراك مورده عن فم أشياخه القراء قد عقلا

رتب المؤلف منظومته على مقدمة وعدة موضوعات في مخارج الحروف وصفاتها وأحكامها وقواعد تتعلق بالتجويد، و فرغ منها سنة ١٣٠٨هـ/ ١٨٩٠م.

نسخة كتبها عبد الله بن مصطفى الجمال سنة ١٣٢٠هـ/١٩٠٢م.

عدد الأوراق : ٨

المقاس : ٢١,٥×١٤سم

عدد الأسطر : ١٩

المراجع : الأعلام ٤/ ٣٦.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٣١٣٤٨ .

---

(١) ولد سنة ١٢٥٦هـ/١٨٤٠م من أهل اللاذقية شارك في بعض العلوم. من آثاره : سفير الفؤاد، تحفة الدار في الصرف، خريدة العوامل الجديدة، علم الجبر، كتاب في الأوقاف. توفي في اللاذقية وترك مكتبة كبيرة.

٧٩٢

منظومة في أوقاف زادة البغدادي

لمحمد بن عبد الحميد زادة البغدادي .

أولها :

(أحمد ربي منزل القرآن على النبي من بني عدنان)

عدد الأوراق : ١٢٢

المقاس : ٣٢×٢٢سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ١/٤٣٠٨٤ح .

٧٩٣

منظومة في التجويد

لعلي بن محمد بن محمود القزلجي الكردي المتوفى سنة ١٢٩٦هـ/١٨٧٨م .

أولها :

(أظهر لحلقي واقلبن لبا بالميم حقا مثل ابنو عن أبا)

تقع هذه المنظومة في ٢٦ بيتا .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٣٥٠هـ/١٩٣١م عليها حواش وشروح وتعليقات .

عدد الأوراق : ٦

المقاس : ٢٣×١٦سم

عدد الأسطر : ١١

المراجع : علماؤنا في خدمة الدين ٣٩٦.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٢٢٩٦٥ .

٧٩٤

نسخة أخرى

عليها تعليقات وحواشي. كتبها عبد الله بن أحمد ناجي سنة ١٣٢١هـ/١٩٠٣م .

عدد الأوراق : ٥

المقاس : ٢٢,٥×١٧سم

عدد الأسطر : ٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢٤١٩٣ .

٧٩٥

نسخة أخرى

كتبها محمد أسعد عليها بعض الحواشي ، ترقى إلى القرن ١٣هـ/١٩م .

عدد الأوراق : ٨

المقاس : ٢١×١٦سم

عدد الأسطر : ٨

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٧٠٦٩ .

٧٩٦

نسخة أخرى

كتبها صابر بن محمد سنة ١٣٠٢هـ/١٨٨٤م .

عدد الأوراق : ٤

المقاس : ٢١×١٧سم

عدد الأسطر : ١٠

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤/٢٧٤٢٣ .

٧٩٧

نسخة أخرى

كتبها عبد الرحيم بن أحمد البالكي سنة ١٣٤٩هـ/١٩٣٠م .

عدد الأوراق : ٤

المقاس : ٢١,٥×١٧سم

عدد الأسطر : ٨

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٩٩١٣ .

٧٩٨

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ ترقى إلى القرن ١٣هـ/١٩م .

اسم المكتبة : أوقاف السليمانية

رقم الحفظ : ٨٩٦ح .

٧٩٩

منظومة في ظاآت القرآن العظيم

لأبي محمد القاسم بن فيرة بن خلف الرعيني الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠هـ/١١٩٤م.

أولها :

(رب حظ بكظم غليظ عظيم اظفر الظفر بالغيظ الظلوم)

نسخة جيدة ترقى إلى القرن التاسع للهجرة/ الخامس عشر للميلاد ، في آخرها منظومة في ظاآت القرآن العظيم لمحمد الجزري مع فوائد في القراءات .

عدد الأوراق : ٥

المقاس : ١٨×١٣سم

عدد الأسطر : ٩

المراجع : معجم المؤلفين ٨/ ١١٠، الأعلام ٥/ ١٨٠.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٧١٠٣ .

٨٠٠

منظومة في القراءات

لأحمد بن أبي الفتح الحكمي الذي كان حيا سنة ١١٨٠هـ/١٧٦٦م.

أولها : (حمدا لله ذي الجلال ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد والصحب والآل ، فقد ورد علي أمر من أمره مطاع ...) .

نسخة جيدة كتبها أحمد البالوي سنة ١١٨٠هـ/١٧٦٦م.

عدد الأوراق : ٥

المقاس : ١٩×١٢,٥سم

عدد الأسطر : ١٦

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٣١٠٠٩ .

٨٠١

منظومة في قراءة حمزة وهشام

لمحمد بن أحمد بن عبد الله الضرير المتولي المتوفى سنة ١٣١٣هـ/١٨٩٥م.

أولها :

(حمدت إلهي مع صلاتي مسلما على من به فجر الهدى لاح وانجلا

وآل وأصحاب وبعد فذا الذي لحمزة يروى مع هشام ويحتلا)

وهي رسالة منظومة وضعها المؤلف على ما قرأه من (حرز الأماني) للشاطبي.

نسخة جيدة كتبها مصطفى السندسي ، عليها بعض التعليقات وفي آخرها رسالة الاستفهامات في القراءات للجعبري .

عدد الأوراق : ١٦

المقاس : ١٦,٥×١٢سم

عدد الأسطر : ١٥

المراجع : الأعلام ٦/ ٢١، معجم المؤلفين ٨/ ٢٨١، هدية العارفين ٢/ ٣٩٤.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٣٢٥١٥ .

٨٠٢

منظومة في مخارج الحروف

مجهولة المؤلف

وهي أرجوزة في علم التجويد .

أولها :

(تسع وعشرون حروف المعجم فسبعة منها لحلق فاعلم)

عدد الأوراق : ٢

المقاس : ١٩,٥×١٣سم

عدد الأسطر : ١٤

اسم المكتبة : القادرية ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٠٧ح .

٨٠٣

منظومة في مخارج الحروف

مجهولة المؤلف

أولها :

(ومخرج الحروف في التقدير مختلف البيان في التفسير)

عدد الأوراق : ٢

المقاس : ١٩,٥×١٣سم

عدد الأسطر : ١٤

اسم المكتبة : القادرية ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/١٠٧ح .

٨٠٤

منظومة في الوقف

لمحمد عبد الحميد البغدادي .

أولها :

(وبعد فاعلم أنه فينا غدا كتاب رب العرش نعم المقتدا
فيه هدى من ربنا والنور وآخر من يقرءه موضور...)

تقع في ٣٨ بيتا .

عدد الأوراق : ٣

المقاس : ٢٠,٥×١٤سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٥/٣٣٣١ .

٨٠٥

نسخة أخرى

جيدة الخط ترقى إلى القرن ١٣هـ/١٩م .

عدد الأوراق : ٣

المقاس : ١٥×١٠سم

عدد الأسطر : ٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٣٦١٠٤ .

٨٠٦

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ ترقى إلى القرن ١٣هـ/١٩م.

عدد الأوراق : ٣

المقاس : ٢٦×١٠,٥سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٦/٦٨٨٧ .

٨٠٧

مورد الظمآن في حكم رسم القرآن

لأبي عبد الله محمد بن إبراهيم الأموي الشريشي[1] المعروف بالخزاز المتوفى سنة ٧١٨هـ/١٣١٨م.

أوله :

(الحمد لله العظيم المنن ومرسل الرسل بأهدى سنن)

وهو كتاب منظوم في رسم المصحف.

نسخة جيدة كتبت بخط مغربي بالمدادين الأسود والأحمر، صفحاتها مفككة وبعض اطرافها متساقطة.

عدد الأوراق : ٣٨

---

(١) من أهل فاس، أصله من شريش بالعدوة في الأندلس، مقرئ. من آثاره : الدرر الغوالي لحل بدء الأمالي، القصد النافع لبغية الناشئ، عمدة البيان في الرسم، وهي نظم أضاف فيه على نظمه (عمدة البيان) فأصبحت أبياته خمسمائة و أربعة عشر بيتا.

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ١٧

النشر : طبع بعنوان : مورد الظمآن في رسم أحرف القرآن .

المراجع : ذ/كشف ٢/ ٦٠٥، معجم المؤلفين ١١/ ١٧٦، ذ/التراث ١/ ٤٩٠، رسم المصحف ١٨٠.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٨٦٢٢ .

٨٠٨

مورد الهدى على منظومة الأدا

كلاهما لأبي الحسن عبد الفتاح بن مصطفى بن محمد الأديب اللاذقي[1] الخلوتي المتوفى سنة ١٣٢١هـ/١٩٠٣م .

أوله : (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ، وخص من تلاه وعمل بجزيل الثواب ...) .

وهو شرح ممزوج على منظومة المؤلف في التجويد فرغ منه سنة ١٣٠٩هـ/١٨٩١م .

نسخة جيدة كتبها عبد الله بن مصطفى الحمال سنة ١٣٢٠هـ/١٩٠٢م .

في آخرها تقريض على الشرح لعبد الحي بن محمد الخضري ومحمد حمدي النشار .

عدد الأوراق : ٨٧

المقاس : ٢١,٥×١٤سم

---

(١) عبد الفتاح بن مصطفى بن محمد المحمودي اللاذقي العطار الأشعري الخلوتي . ولد سنة ١٢٥٨هـ/ ١٨٤٢م . أديب ، شاعر ، فقيه ، مشارك في بعض العلوم . من آثاره : كشف اللثام عن أرجوزة الصيام ، وكلاهما له ، فريدة العوامل في النحو ، سفر الفوائد ، لمع التجليات ، ديوان شعر .

عدد الأسطر : ١٩

المراجع : الأعلام ٤/ ٣٦، معجم المؤلفين ٥/ ٢٨١.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٥/١٣١٤٨ .

٨٠٩

ميزان المعدلة في شأن البسملة

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م.

أوله : (الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ...) .

عدد الأوراق : ٢

المقاس : ٢٠×١٥سم

المراجع : الأعلام ٣/٣٠١ ـ ٣٠٢.

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢٩/٣٧٩٩ح

* * *

- ن -

٨١٠

الناسخ والمنسوخ

لأبي منصور أحمد بن محمد بن آدم الحافظ، الذي كان حيا سنة ١٢٤٩هـ/ ١٨٣٣م.

أوله: (الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى، والصلاة على محمد النبي المصطفى، وبعد فهذا كتاب جمعت فيه جميع ما في القرآن من الآيات الناسخة والمنسوخة ... وبينت فيه السور التي ليس فيها ناسخ ولا منسوخ ...).

نسخة جيدة كتبها زكريا بن جاوش سنة ١٢٩٠هـ/١٨٧٣م.

عدد الأوراق: ٤٨

المقاس: ٢٥×١٨سم

عدد الأسطر: ١١

الملاحظات: توجد نسخة منه في دمشق، فهرس مكتبة الأسد ٥/ ٢٩٦.

اسم المكتبة: دار المخطوطات - بغداد

رقم الحفظ: ٢/٣٠٩٤٠.

٨١١

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١٠٩١هـ/١٦٨٠م.

عدد الأوراق: ٧

المقاس: ٣١×٢١سم

عدد الأسطر : ٣١

اسم المكتبة : جامعة السليمانية

رقم الحفظ : ٢/١١٢ .

٨١٢

نسخة أخرى

حديثة الخط عليها آثار رطوبة .

عدد الأوراق : ١٤

المقاس : ٢٠,٥×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ٢١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٣٧٢٤٧ .

٨١٣

نسخة أخرى

أولها : (الحمد لوليه والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين، وبعد فهذا كتاب جمعت فيه جميع ما في القرآن من آيات الناسخ والمنسوخ ...) .

نسخة جيدة ناقصة الآخر كتبت سنة ١١٨٨هـ/١٧٧٤م .

عدد الأوراق : ٤٨

المقاس : ١٦×١١سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٥٧٥٧ .

٨١٤

الناسخ والمنسوخ

لأبي القاسم هبة الله بن سلامة بن نضير بن علي المقرئ البغدادي[1] المتوفى سنة ٤١٠هـ/١٠١٩م.

أوله : (الحمد لله الذي هدانا لدينه وجعلنا من أهله ، وفضلنا بما علمنا من تنزيله وشرفنا بمحمد نبيه ورسوله ﷺ وأنزل عليه كتابه الذي لم يجعل له عوجا ...) .

نسخة كتبها إبراهيم بن أيوب بالمدادين الأسود والأحمر سنة ٧٤١هـ/ ١٣٤٠م

عدد الأوراق : ٩٤

المقاس : ١٧×١٢,٥سم

عدد الأسطر : ١٣

النشر : طبع .

المراجع : كشف ٢/ ١٩٢١، الأعلام ٨/ ٧٢، معجم المؤلفين ١٣/ ١٣٨، ذ/ التراث ١/ ١٣٨.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٣١٤٧٨ .

---

(١) مفسر ، ضرير ، من أهل بغداد وتوفي بها . كانت له حلقة في جامع المنصور . من آثاره : الناسخ والمنسوخ في الحديث ، المسائل المنثورة في النحو وغيرها .

٨١٥

نسخة أخرى

كتبت بخط جيد سنة ٨٥٧هـ/١٤٥٢م في آخرها تملك لعبد الله بن الحاج عبد الرحمن التركماني سنة ١٠٥٠هـ/١٦٤٠م.

عدد الأوراق : ١٢٠

المقاس : ١٨×١٣سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : القادرية ـ بغداد

رقم الحفظ : ٧٥٤٢ح .

٨١٦

نسخة أخرى

كتبها حسين بن علي الموصلي سنة ١١٤٣هـ/١٧٣٠م.

عدد الأوراق : ٤٠

المقاس : ٢١×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤/٣٦٠١٨ .

٨١٧

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة ١٠٨٣هـ/١٦٧٢م.

عدد الأوراق : ٢٤

المقاس : ١٩×١٤سم

عدد الأسطر : ٢٧

اسم المكتبة : كاشف ـ النجف

رقم الحفظ : ١٨٤١٣ح .

٨١٨

نسخة أخرى

كتبها خليل بن عبد الله بن نصر الله سنة ١٠٨٧هـ/١٦٧٦م .

عدد الأوراق : ٦٢

المقاس : ٢١×١٥,٥سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ١/٣٨٨٠٩ح .

٨١٩

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٣٣٥هـ/١٩١٦م .

المقاس : ٣١×١٣سم

اسم المكتبة : الحكيم ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٧٨٩٩ح .

٨٢٠

نسخة أخرى

تملكها محمد أمين بن محمود كاتب خزينة بغداد سنة ١٢٧٥هـ/١٨٥٨م.

عدد الأوراق : ٣٢

المقاس : ٢٤×١٣سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ١٠٧٨/١ح .

٨٢١

نسخة أخرى

كتبها عبد القادر بن عبد الرحمن ، عليها تملك محمود بن خير الله النقشبندي سنة ١٢٧٣هـ/١٨٥٦م.

عدد الأوراق : ٤٤

المقاس : ٢١×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢٣٩٧/١ح .

٨٢٢

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٥٨

المقاس : ٢٠×١٣سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ١/٢٤١٠ح .

٨٢٣

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١٢٣٤هـ/١٨١٨م .

عدد الأوراق : ٥٨

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/١٠٥٧٤ .

٨٢٤

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١١٦٩هـ/١٧٥٥م .

عدد الأوراق : ١٣٦

المقاس : ١٥×٨سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/١٣١٣٨ .

٨٢٥

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢١٣هـ/١٧٩٨م.

عدد الأوراق : ٦٣

المقاس : ٢٠,٥×١٤سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٣١٥٧٨ .

٨٢٦

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد.

عدد الأوراق : ١٦٦

المقاس : ٢٠×١٦سم

عدد الأسطر : ٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢٢٣٣٦ .

٨٢٧

نسخة أخرى

كتبها حسن بن حسين بن عبد القادر سنة ١٢٧٧هـ/١٨٦٠م.

عدد الأوراق : ٧٠

المقاس : ٢١,٥×١٦,٥سم

عدد الأسطر : ١٨

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢٣١٢١ .

٨٢٨

الناسخ والمنسوخ

للسيد المرتضى علم الهدى .

نسخة جيدة حديثة الخط عليها حواش وتعليقات .

عدد الأوراق : ١٢٦

المقاس : ١٩×١٢سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : أمير المؤمنين ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٤٥٨٥/ح .

٨٢٩

الناسخ والمنسوخ

لجمال الدين بن المتوج البحراني .

نسخة كتبت بخط النسخ الدارج سنة ١٢٢٧هـ/١٨١٢م .

عدد الأوراق : ٦٨

المقاس : ١٥×١٠,٥سم

عدد الأسطر : ١٥

اسم المكتبة : أمير المؤمنين ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٥٤٣٢ح .

٨٣٠

الناسخ والمنسوخ

لعلي شهاب الدين بن حسن ين محمد الهمداني المسعودي المتوفى سنة ٧٨٦هـ/١٣٨٤م .

نسخة كتبها ضمن مجموع محمد بن فرج الله البتريزي سنة ١٣١٣هـ/ ١٨٩٥م .

عدد الأوراق : ٤

المقاس : ٢٢×١٦سم

عدد الأسطر : ١٧

المراجع : الأعلام ٤/ ٢٧٤.

اسم المكتبة : كاشف ـ النجف

رقم الحفظ : ١٨٣٨٩ح .

٨٣١

الناسخ والمنسوخ

لكمال الدين عبد الرحمن بن محمد العتائقي الحلي[1] المتوفى سنة ٧٩٠هـ/١٣٨٨م .

---

(١) من علماء الحلة (بالعراق) ولد بها سنة ٦٩٩هـ/١٣٠٠م . وتعلم فيها ، ورحل إلى بلاد فارس سنة ٧٤٩هـ/ ١٣٤٨م . نسبته إلى العتائق (من قرى الحلة) . مال إلى الفلسفة والتاريخ وشارك في علوم أخرى . من آثاره : شرح الإيلاقي في الطب ، التصريح في شرح التلويح ، الشهدة في علم الهيئة ، شرح صفوة المعارف وغيرها .

نسخة نفيسة كتبت بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٧٩

المقاس : ٢٤×١٧سم

النشر : طبع بتحقيق عبد الهادي الفضلي في النجف سنة ١٩٧٠م .

المراجع : ذ/التراث ١/ ١٧٨، الأعلام ٣/ ٣٣٠.

اسم المكتبة : أمير المؤمنين ـ النجف

رقم الحفظ : ٢٨٧٠٣ح .

٨٣٢

الناسخ والمنسوخ

مجهول المؤلف

أوله : (الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله الكريم ، وبعد فهذه نبذة أخذتها من كتاب هبة الله ...) .

نسخة كتبت سنة ١٢٦٦هـ/١٨٤٩م في الشام .

عدد الأوراق : ٢٢

المقاس : ٢٢×١٥سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : أوقاف السليمانية

رقم الحفظ : ٢٧٦٠١ح .

٨٣٣

ناظم الزهر

لأبي محمد القاسم ابن فيرة الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠هـ/١١٩٤م .

أوله :

(بدأت بحمد الله ناظم الزهر لتجني بعون الله عينا من الزهر)

نسخة جيدة كتبت على حاشيتها رسالة أحكام الهمزة لهشام وحمزة لإبراهيم ابن عمر الجعبري الخليلي المتوفى سنة ٧٣٢هـ/١٣٣١م .

المقاس : ٢٥×١٦سم

المراجع : معجم المؤلفين ٨/ ١١٠، الأعلام ٥/ ١٨٠.

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٢/٣٩٥٥٠ح .

٨٣٤

النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة

لمحمد بن سليمان المقدسي المقرئ الحكري[1] الشافعي المتوفى سنة ٧٨٢هـ/ ١٣٨٠م .

أوله : (الحمد لله منزل القرآن للأنام ، المبين الحلال والحرام ... أما بعد فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه القدير ... لما كان القرآن أفضل العلوم ، ومعلومه في الثواب أفضل معلوم ، ولا يسمى الشخص له قاريا حتى يكون لجميعه حافظا تاليا ...) .

وهو مختصر في القراءات وعللها وقد أغنى عن مطالعة كثير من كتب القراءات . رتبه المؤلف على أبواب وفرغ منه سنة ٧٥٦هـ/١٣٥٥م .

نسخة نفيسة ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد . ناقصة الآخر .

---

(١) مقرئ ، نحوي ، فقيه من القضاة . ولي قضاء المدينة سنة ٧٦٦هـ/١٣٦٤م ثم القدس وغزة . من آثاره : شرح الحاوي ، شرح الألفية ، كتب في القراءات وغيرها .

عدد الأوراق : ١٤٠

المقاس : ١٥,٥×١٢,٥سم

عدد الأسطر : ١٦

المراجع : الأعلام ٦/ ١٥٠، كشف ٢/ ١٩٣٢، معجم المؤلفين ١٠/ ٥٠.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٧٥١٥ .

٨٣٥

نزهة الخاطر وسرور الناظر وتحفة الحاضر ومتابعة المسافر

لفخر الدين بن محمد بن علي بن أحمد النجفي الطريحي المتوفى سنة ١٠٨٥هـ/ ١٦٧٤م .

أوله : (الحمد لله الذي جعل القرآن وسيلة لنا إلى أشرف منازل الكرامة ، وسلما نعرج فيه إلى محل السلامة ، وسببا نرجو به النجاة في عرضة القيامة ...) .

وهو إعادة ترتيب لكتاب نزهة القلوب وفرحة المكروب لمحمد بن عزيز السجستاني ، جعله المؤلف على حروف المعجم .

وقد سمي هذا الكتاب كذلك بربيع الأحزان الموضح لكلمات القرآن .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ عن نسخة المؤلف إسماعيل بن سالم النجفي سنة ١٠٥٨هـ/ ١٦٤٨. عليها مقابلة وفي أولها تملك لمحمد الكاظمي سنة ١١٥٤هـ/١٧٤١م .

عدد الأوراق : ٤٩٩

المقاس : ٢٠,٥×١٣,٥سم

عدد الأسطر : ١٥

المراجع : الأعلام ٥/ ١٣٨، معجم المؤلفين ٥/ ٤١، الذريعة ١٠/ ٧٤.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٨٤١ .

٨٣٦

نسخة أخرى

جيدة الخط مزوقة الغلاف كتبها عبد الله بن محمود بن عثمان الرحبي سنة ١١٨٩هـ/١٧٧٥م .

عدد الأوراق : ٢٩٦

المقاس : ٢٤×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢٣٩٨ح .

٨٣٧

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١٠٧٣هـ/١٦٦٢م، عليها مقابلة .

عدد الأوراق : ٤١٤

المقاس : ١٩,٥×١٣سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٦٨٧٤ .

٨٣٨

نسخة أخرى

كتبها علي بن يحيى بن علي الحسيني سنة ١١١٢هـ/١٧٠٠م.

عدد الأوراق : ٣٣٦

المقاس : ٢١×١٣سم

عدد الأسطر : ١٨

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٥٨٧٦ .

٨٣٩

نسخة أخرى

جديدة وناقصة الآخر.

اسم المكتبة : مكتبة محمد صادق الصدر ـ بغداد .

رقم الحفظ : ٣٤٦ح .

٨٤٠

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ٢٢٦

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ١٦

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٤٩٤٩ .

٨٤١

نزهة العيون والنواظر في الوجوه والنظائر

لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧هـ/ ١٢٠١م.

أوله : (... لما نظرت في كتب الوجوه والنظائر التي ألفها أرباب الاشتغال بعلوم القرآن ... جمعت في كتابي هذا أجود ما جمعوه ووضعت عنه كل وهم أثبتوه ...) .

عدد الأوراق : ٣٦

المقاس : ٢٠×١٥سم

المراجع : الأعلام ٣/ ٣١٧، معجم المؤلفين ٥/ ١٥٧، هدية العارفين ١/ ٥٢٣.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٣٥٧٦ .

٨٤٢

نسخة أخرى

عدد الأوراق : ١٢

المقاس : ٢٣×١٥سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ١/٢٣١٨٨ح .

٨٤٣

نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين

لعلي بن عثمان بن القاص العذري البغدادي المتوفى سنة ٨٠١هـ/١٣٩٩م.

أوله : (... اعلم أن النون الساكنة والتنوين عند حروف المعجم إذا وقعت بعدهما أربعة أحكام : إظهار وإدغام وقلب وإخفاء ...) .

نسخة جيدة كتبها أحمد بن قاسم العبادي المتوفى سنة ٩٩٢هـ/١٥٨٤م.

ولهذا الناسخ مؤلفات في علوم مختلفة (الأعلام ١/١٩٨) .

عدد الأوراق : ٤

المقاس : ١٨,٥×١٣سم

عدد الأسطر : ١٩

المراجع : معجم المؤلفين ٧/ ١٤٨، الأعلام ٤/ ٣١١ - ٣١٢.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤/٦٩٠ .

٨٤٤

النشر في القراءات العشر

لشمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ/١٤٢٩م.

أوله : (الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامه ويسره ، وسهل نثره ... وبعد فإن الإنسان لا يشرف إلا بما يعرف ، ولا يفضل إلا بما يعقل ، ولا يجلب إلا بما يصحب ...) .

نسخة نفيسة ترقى إلى القرن التاسع للهجرة/ الخامس عشر للميلاد ، عليها قراءات وسماعات وتملك مؤرخ سنة ١١٩٤هـ/١٧٨٠م.

عدد الأوراق : ٨٥٠

المقاس : ٢٥×١٥سم

عدد الأسطر : ٢١

المراجع : معجم المؤلفين ١١/٢٩١ ـ ٢٩٢، كشف ٢/ ١٣٥٢، هدية العارفين ٢/ ١٨٧.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٠٨٣٣ .

٨٤٥

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ سنة ١٢٠٨هـ/١٧٩٣م.

اسم المكتبة : مكتبة التربية الإسلامية ـ بغداد

رقم الحفظ : ٦٠٢٩ح .

٨٤٦

نسخة أخرى

كتبها محمد بن محمد القاري شيخي بيك سنة ٩١٨هـ/١٥١٢م.

عدد الأوراق : ٦٠٢

المقاس : ٢٦×١٧سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٣٩٧٠٨ح .

٨٤٧

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١١٩٠هـ/١٧٧٦م .

عدد الأوراق : ٨٨٢

المقاس : ٢٩×٢٠سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤١٣٤٤ح .

٨٤٨

نسخة أخرى

كتبها حافظ بن درويش محمد بن شمس الدين إبراهيم الحافظ اللاري بمدينة شيراز سنة ٩٤٠هـ/١٥٣٣م .

عدد الأوراق : ٧٦٦

المقاس : ٢٣×١٦,٥سم

عدد الأسطر : ١٩

المراجع : فهرس مخطوطات جامعة السليمانية .

اسم المكتبة : جامعة السليمانية

رقم الحفظ : ٩ح .

٨٤٩

نسخة أخرى

مزوقة الأول بمداد ذهبي وألوان مختلفة ، كتبها تراب بن أحمد بن أورام سنة ١٢٦٦هـ/١٨٤٩م .

عدد الأوراق : ١٠٢٠

المقاس : ٢٢×١٦سم

عدد الأسطر : ٢٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١٤٣٩٠ .

٨٥٠

نسخة أخرى

كتبت في حياة المؤلف سنة ٨١٠هـ/١٤٠٨م.

اسم المكتبة : يحيى الجليلي ـ الموصل

رقم الحفظ : ٧٢٤٣ح .

٨٥١

نسخة أخرى

كتبها حافظ مصطفى الشوفي سنة ١٢٧٨هـ/١٨٦١م.

عدد الأوراق : ٢٣٥

المقاس : ٢٣,٥×١٥سم

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٥٥٤٩ .

٨٥٢

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن ١١هـ/١٧م.

اسم المكتبة : قصاب ـ بغداد

رقم الحفظ : ٦٠٢٩ح .

٨٥٣

نظم جواهر الفرقان

لبرهان بن كمال الدين المولوي .

أوله : (الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان ... لما فرغت بفضل الله تعالى من تأليف شرح الشاطبية ...) .

نسخة كتبها خضر بن علي الخطاب .

عدد الأوراق : ١٧٠

المقاس : ٢٥×١٧سم

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ٤١٢٦٥ح .

٨٥٤

نظم سور القرآن الكريم

لعلاء الدين علي بن نعمان بن محمود الآلوسي المتوفى سنة ١٣٤٠هـ/١٩٢١م .

أوله :

(حمدًا لمن أوحى إلى الرسول كلامه المعجز ذا التبجيل
وخصه بالفضل والإنعام حتى غدا الرحمة للأنام)

نسخة جيدة كتبها المؤلف بخط النستعليق بمدينة السلام سنة ١٢٩٧هـ/ ١٨٧٩م .

عدد الأوراق : ٤

المقاس : ٢٠×١٢سم

عدد الأسطر : ٢٣

المراجع : الأعلام ٥/ ٢٩.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/١١١٧٤ .

٨٥٥

نظم الطرق

لأحمد بن محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٢٧هـ/١٤٢٣م.

أوله :

(يا من يروم دراية الطرق العلا وهي التي عن الرواة تحتلا)

وهي أرجوزة تقع في تسعة أبيات في أولها وآخرها جداول عن الرواة والقراءات والرموز.

عدد الأوراق : ١٢

المقاس : ٢٠×١٣سم

عدد الأسطر : ١٢

المراجع : معجم المؤلفين ٢/١٤٨ ـ ١٤٩.

اسم المكتبة : دار المخطوطات - بغداد

رقم الحفظ : ٢/٩٦١٨ .

٨٥٦

نفائس الهمز

لعثمان بن عمر الناشري[١] ، عفيف الدين المتوفى سنة ٨٤٨هـ/١٤٤٥م .

أوله : (الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافئ مزيده ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله الطيبين . وبعد فهذه مسائل في مذهب حمزة وهشام ...) .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة ١٠٩٢هـ/١٦٨١م .

عدد الأوراق : ١٨

المقاس : ٢٣×١٢سم

عدد الأسطر : ١٨

المراجع : الأعلام ٤/ ٢١١، معجم المؤلفين ٦/ ٢٦٥، هدية العارفين ١/ ٦٥٦.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٢٣١٧٢

٨٥٧

نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٠٣هـ/١٦٩٢م .

عدد الأوراق : ١١

المقاس : ٢١×١٥سم

---

(١) هو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن علي بن محمد الناشري ، عفيف الدين . ولد سنة ٨٠٤هـ/ ١٤٠١م ، مقرئ ، فقيه ، أديب ، مشارك في بعض العلوم . من آثاره : البستان الزاهر في طبقات علماء بني ناشر ، شرح الحاوي والإرشاد ، الهداية في القراءات ، در الناظم لرواية حفص من رواية عاصم وغيرها .

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٢٩٧٦٤ .

٨٥٨

نهاية المبتدي وتذكرة المنتهي

لمحمد بن علي المرشدي الشافعي

أولها : (الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على نبيه وعبده سيدنا محمد خاتم أنبيائه وآله وصحبه وأوليائه ، وبعد فقد سألني بعض الإخوان أن أضع له مقدمة مختصرة في تجويد القرآن المجيد فأجبته إلى سؤاله راجيا من الله تعالى النفع لي وللمسلمين ...) .

رتبها المؤلف على مقدمة وعشرة أبواب وفوائد .

نسخة جيدة كتبت بخط الرقعة ترقى إلى القرن الثاني عشر للهجرة/ الثامن عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٢٩

المقاس : ١٩×١٢سم

عدد الأسطر : ١٤

الملاحظات : في مكتبة الأسد نسخة منها برقم ١٠٥٩٨، فهرس مكتبة الأسد ٢/ ٢٠٧.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/١٠١٠٤

٨٥٩

نهج البيان في كشف معاني القرآن

لمحمد بن الحسن الشيباني .

نسخة جيدة كتبت سنة ٩٩٨هـ/١٥٨٩م .

المراجع : معجم المؤلفين ٩/ ١٩٤.

اسم المكتبة : حسن الصدر ـ الكاظمية

رقم الحفظ : ٨١٠٢ح .

٨٦٠

نهج الدماثة في قراءة الأئمة الثلاثة

لبرهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري الخليلي المتوفى سنة ٧٣٢هـ/١٣٣٢م .

أوله :

(حمدت إلهي في نظامي أولا وأهديت تسليمي إلى أشرف الملا)

وهي منظومة في القراءات . قال عنها المؤلف إني نظمت القراءات الثلاث في نهج لمن حفظ كتاب حرز الأماني وأراد ضم الثلاثة إليه ليكمل العشرة إذ هم عند حذاق القراء داخلة الأحرف السبعة كما برهنت عليه في كتابي النزهة .

عدد الأوراق : ٢٤

المقاس : ٢١×١٥سم

عدد الأسطر : ١٧

المراجع : الأعلام ١/ ٥٥، كشف ٢/ ١٩٩٢، معجم المؤلفين ١/ ٦٩.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٤٠٩٣٠ .

٨٦١

نسخة أخرى

جيدة الخط ترقى إلى القرن التاسع للهجرة/ الخامس عشر للميلاد ، عليها حواش وشروح .

عدد الأوراق : ٤٠

المقاس : ١٥,٥×٢٠,٥سم

عدد الأسطر : ٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٤٠٧٣٩ .

٨٦٢

نونية في التجويد

لعلي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي[1] الشافعي النحوي المتوفى سنة ٦٤٣هـ/١٢٤٥م .

أولها :

(يا من يروم تلاوة القرآن ويرود شأو أئمة الإتقان)

نسخة جيدة ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد .

---

(١) ولد بسخا من أعمال مصر سنة ٥٥٨هـ/١١٦٣م وتوفي بدمشق . مقرئ ، متكلم بالتفسير والقراءات واللغة والفقه والأصول والأدب . من آثاره : سفر السعادة وسفير الإفادة ، هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب في متشابه الكتاب ، شرح المفصل للزمخشري ، تفسير القرآن الكريم إلى سورة الكهف وغيرها .

عدد الأوراق : ٦

المقاس : ١٥,٥×١١سم

عدد الأسطر : ١١

المراجع : كشف ٢/ ١٩٨٤، معجم المؤلفين ٧/ ٢٠٩، الأعلام ٤/ ٣٣٢.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٦/٣٧٢٨١ .

٨٦٣

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن العشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد ، كتبت بخطي النسخ والثلث .

عدد الأوراق : ٩

المقاس : ١٨×١٣سم

عدد الأسطر : ٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٧١٠٣ .

❊ ❊ ❊

ـ هـ ـ

٨٦٤

الهاءات

لأبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري المتوفى سنة ٣٢٨هـ/ ٩٤٠م.

وهي رسالة مستخرجة من أحد كتب المؤلف في ذكر ما يوقف عليه بالهاء في كتاب الله تعالى. في آخرها باب في ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة والموصولة.

نسخة مصورة بالفوتوستات عن نسخة قديمة جيدة الخط.

عدد الأوراق : ٧

المقاس : ١٥,٥×١٠,٥سم

عدد الأسطر : ٢١

النشر : نشرته نوار محمد حسن ال ياسين في مجلة البلاغ ١٩٧٩م بغداد.

المراجع : الأعلام ٦/ ٢٢٤.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٥٧١٩

* * *

- و -

٨٦٥

واجبات القراء

لمحمد بن محمد بن الحسن المدعو بمهدي الحسيني القزويني .

أوله : (نحمدك يا من نورت قلوبنا بمصابيح آياتك بعد الإدغام في الظلام ، ووفقتنا للتيسير إلى فهم بيناتك بعد الإعلال في المرام ...) .

وهي رسالة مختصرة في أحكام التجويد ، وما يجب على القارئ الالتزام به ، رتبها المؤلف على مقدمات وفصول .

نسخة جيدة كتبها محمد سعيد بن محمد رضا بن مبارك سنة ١٣٠٤هـ/ ١٨٨٦م .

عدد الأوراق : ١٢

المقاس : ١٩×١٢سم

عدد الأسطر : ١٩

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٦٢٣٠ .

٨٦٦

الوجوه المسفرة في إتمام القراءات العشرة

لمحمد بن أحمد المتولي الضرير الشافعي المتوفى سنة ١٣١٣هـ/١٨٩٥م .

أوله : (الحمد لله الواجب الوجود لجميع المحامد ، والصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود وعلى آله وأصحابه والسادة الأمجاد ...) .

عدد الأوراق : ٣٦

المقاس : ٢٣×١٥سم

عدد الأسطر : ١٥

المراجع : فهرس أوقاف السليمانية ٤/ ٢٨.

اسم المكتبة : أوقاف السليمانية

رقم الحفظ : ٢٧٤٥ح .

٨٦٧

الوجوه والنظائر في علوم القرآن

لأبي عبد الله الحسين بن محمد الدامغاني[1] الحنفي المتوفى سنة ٤٧٨هـ/ ١٠٨٥م .

أوله : (الحمد لله رب العالمين... إني تأملت كتاب وجوه القرآن لمقاتل بن سليمان وغيره فوجدتهم أغفلوا أحرفا في القرآن لها وجوه كثيرة ...) .

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٠١هـ/١٦٨٩م .

عدد الأوراق : ١٠٢

المقاس : ٢٠×١٥سم

المراجع : الأعلام ٢/ ٢٥٤، كشف ٢/ ٢٠٠١، معجم المؤلفين ٤/ ٤٤.

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٢/٦٥٧٦ح .

---

(١) الحسين بن محمد بن إبراهيم الدامغاني ، نسبة إلى دامغان بين الري ونيسابور . من آثاره : الزوائد والنظائر وفوائد البصائر ، سوق العروس وأنس النفوس ، المجرد في الحكايات وغيرها .

٨٦٨

ورقات المهرة في تتمة قراءات الأئمة العشرة

لشهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بابن العياش[١] القارئ المتوفى سنة ٦٢٨هـ/١٢٣١م .

أولها : (بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وآله الطيبين الطاهرين وصحبه المنتخبين ، أما بعد فهذه ألفاظ قليلة في علم القراء يستغني بها الفطن اللبيب عن المطولات ...) .

نسخة جيدة ترقى إلى القرن الحادي عشر للهجرة/ السابع عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٤

المقاس : ٢٢×١٦سم

عدد الأسطر : ١٩

المراجع : كشف ٢/ ٢٠٠٦، معجم المؤلفين ٢/ ١٥٣.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣٧٩٤ .

٨٦٩

الوسيلة إلى كشف العقيلة

لأبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المتوفى سنة ٦٤٣هـ/ ١٢٤٥م .

---

(١) شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن عياش ، مقرئ .

أولها : (الحمد لله الذي بدأ المنن وأعادها وأسبغ النعم وأفادها ...) .

وهي شرح على منظومة (عقيلة أتراب القصائد) للقاسم بن فيرة الشاطبي الأندلسي المتوفى سنة ٥٩٠هـ/١١٩٤م ، التي نظم فيها كتاب المقنع في رسم المصحف لعثمان الداني المتوفى سنة ٤٤٤هـ/١٠٥٢م .

نسخة جيدة مزوقة كتبها عبد الغفور بن عبد الله بن أحمد القادري الموصلي سنة ١١٨٤هـ/١٧١٢م .

عدد الأوراق : ١٨٤

المقاس : ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر : ٢١

المراجع : الأعلام ٤/ ٣٣٢، معجم المؤلفين ٧/ ٢٠٩، هدية العارفين ١/ ٧٠٨.

اسم المكتبة : أوقاف الموصل

رقم الحفظ : ١/٢٣٤ح .

٨٧٠

نسخة أخرى

جيدة الخط ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد .

اسم المكتبة : مكتبة التربية الإسلامية ـ بغداد

رقم الحفظ : ٦٠٣٤ح .

٨٧١

الوسيلة النافعة في فضائل القرآن

لفيض الله بن مصطفى المقرئ الشهير بشكر زادة[١] المتوفى سنة ١٢٢٩هـ/ ١٨١٤م.

أولها: (نحمد الله سبحانه وتعالى حمدا، ونشكره شكرا على الإيمان وعلى توفيقه إيانا خدمة الحديث والقرآن ...).

وهي في بيان الاعتناء بالقرآن الكريم وفضائله وآداب حملته وحفاظه وطلبته، رتبها المؤلف على أبواب وألفها لخزانة السلطان سليم خان بن مصطفى.

نسخة نفيسة كتبت بخط المؤلف سنة ١٢٠٩هـ/١٧٩٤م، ممزوقة الغلاف.

عدد الأوراق: ٩٤

المقاس: ٢١×١٤,٥سم

عدد الأسطر: ١٣

المراجع: معجم المؤلفين ٨/ ٨٦، ذ/كشف ٢/ ٧٠٨.

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ: ٥٩٥.

٨٧٢

وظائف تلاوة القرآن

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ/١٥٠٥م.

أوله: (الحمد لله الذي نزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيرا، والصلاة

---

(١) فيض الله بن مصطفى الرومي الشهير بشكرزادة، مقرئ، واعظ.

والسلام على محمد ... أما بعد فهذه وظائف تلاوة كلام الله المجيد وما يتعلق بها ...) .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٩٦هـ/١٦٨٤م .

عدد الأوراق : ٣

المقاس : ٢١×١٦سم

عدد الأسطر : ٢٣

المراجع : الأعلام ٣/٣٠١ ـ ٣٠٢.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤/٢١٨١٩ .

٨٧٣

الوقف اللازم

مجهول المؤلف

أوله : (... تعليل الوقف اللازم ، الوقف اللازم ما لو وصل قصدا يأثم ويكفر ، أو يكون قبيحا لتغير المعنى ، فبيان الوقف اللازم أهم من غيره ...) .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٥م في آخرها فائدة في الوقف والابتداء منقولة عن ابن الأنباري .

عدد الأوراق : ١٩

المقاس : ١٥,٥×١٠,٥سم

عدد الأسطر : ١٧

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٣٧٢٨٠ .

٨٧٤

الوقف والابتداء

لأحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣هـ/١٥١٧م.

أوله: (الحمد لله الذي وفق ما شاء من عباده لتلاوة القرآن العظيم وشرفهم بحفظه ... من هول يوم المحشر إن شاء الله ... وبعد فالغرض من هذا الكتاب تجريد الوقف والابتداء من اللطائف والإشارات ...).

نقل المؤلف في كتابه ما في كتاب اللطائف والإرشادات بفنون القراءات.

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٨١هـ/١٧٦٧م وقرأها محمد بن عثمان بن عبد القادر العطار سنة ١١٨٣هـ/١٧٦٩م.

عدد الأوراق: ٢٤٠

المقاس: ٢١×١٦سم

عدد الأسطر: ٢٥

المراجع: معجم المؤلفين ٢/ ٨٥.

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ: ٣٧٢٧٦ .

٨٧٥

الوقف والابتداء

لأبي جعفر محمد بن محمد بن طيفور السجاوندي المتوفى سنة ٥٦٠هـ/ ١١٦٤م.

أوله: (الحمد لله المفتتح كلامه بحمده، المجري الألسنة به لطفا من عنده، المستنطق مقاول الفكر حوامل فكره ...).

عدد الأوراق : ١٩

المقاس : ١٩×١٢سم

المراجع : الأعلام ٦/ ١٧٩.

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٤٢٨١ح .

٨٧٦

نسخة أخرى

كتبها عمر بن حاج رجب سنة ١٢١٧هـ/١٨٠٢م .

عدد الأوراق : ١٠٦

المقاس : ٢٢×١٦سم

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤١٦٧٣ .

٨٧٧

نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٢٥هـ/١٧٢٣م .

اسم المكتبة : يحيى الجليلي ـ الموصل

رقم الحفظ : ٧٢٤٩ح .

٨٧٨

نسخة أخرى

كتبها محمد المولدي .

عدد الأوراق : ٩٨

المقاس : ٢٢×١٦سم

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٥/٤١٩٠٩ .

٨٧٩

الوقوف التي تكفر

لأبي منصور محمد بن محمود الماتريدي[1] إمام الهدى المتوفى سنة ٣٣٣هـ/ ٩٤٤م .

أوله : (قال علم الهدى الإمام أبو منصور الماتريدي رحمه الله : فيما لا يجوز الوقوف عليه فإن عرف وتعمد ووقف كفرعند الأئمة الأربعة وإن لم يعرف أثم لتركه التعليم والله على ما نقول وكيل ...) .

أورد المؤلف ثمانية وخمسين موضعا تكفر باتفاق القراء .

نسخة جيدة ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد .

عدد الأوراق : ٦

المقاس : ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر : ١١

المراجع : هدية العارفين ٢/ ٣٦، الأعلام ٧/ ١٩، معجم المؤلفين ١١/ ٣٠٠.

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٢/٣٥٥٣٢ .

---

(١) عالم متكلم ، مشارك في بعض العلوم ولد في (ماترید) محلة بسمرقند ونسب إليها . من آثاره : شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة ﷺ ، تأويلات أهل السنة ، بيان وهم المعتزلة ، تأويلات القرآن ، مآخذ الشرائع في أصول الفقه ، عقيدة الماتريدي ، كتاب في التوحيد وغيرها .

٨٨٠

نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ بالمدادين الأسود والأحمر.

عدد الأوراق : ١٢

المقاس : ٢١×١٦سم

عدد الأسطر : ١٤

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٤٢٤٥٩ .

٨٨١

وقوف القرآن

لأبي جعفر محمد بن طيفور السجاوندي المتوفى سنة ٥٦٠هـ/١١٦٤م.

أوله : (الحمد لله الولي المتعالي ، حمدا يوافي شكره المتوالي ، والصلاة والسلام على رسوله محمد ...) .

نسخة جيدة مذهبة ومزوقة عليها وقفية باسم محمد صالح خلوصي مؤرخة سنة ١٣٠٨هـ/١٨٩٠م.

عدد الأوراق : ٢٠٨

المقاس : ١٧×١٠سم

المراجع : الأعلام ٦/ ١٧٩.

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٩٩٦١ح .

٨٨٢

وقوف القرآن

مجهول المؤلف

أوله : (اعلم أن الوقف في القرآن الكريم على أقسام ، منه الوقف اللازم وعلامته (ميم) كتبت بالأحمر (م) ومنه الوقف المطلق ...) .

وهي رسالة في رموز القرآن ، ووصفها كتب بلون أحمر مغاير لمداد النص .

عدد الأوراق : ١٤

المقاس : ١٥×١١سم

عدد الأسطر : ١٢

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ١/٢٦٠٨٧ .

٨٨٣

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢٤١هـ/١٨٢٥م . ناقصة الأول .

عدد الأوراق : ١٢

المقاس : ١٥×١٠سم

اسم المكتبة : أوقاف بغداد

رقم الحفظ : ٦/١٤٨١ .

٨٨٤

نسخة أخرى

كتبت سنة ١٣٠١هـ/١٨٨٣م .

عدد الأوراق : ١٥

المقاس : ١٦×١٢سم

عدد الأسطر : ١٢

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٥٤٦٨ .

٨٨٥

الوقوف المحرمات

مجهول المؤلف

أوله : (اعلم أن في القرآن الكريم سبعة عشر موضعا إذا وقف عليها القارئ عامدا يكفر سواء كان في الصلاة أو غيرها بالإجماع ...) .

نسخة جيدة في أولها رسالة في التجويد .

عدد الأوراق : ١٦

المقاس : ٢١×١٤,٥سم

عدد الأسطر : ١٣

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٤/١١٥٧٩ .

٨٨٦

وقوف النبي ﷺ في القرآن

لأبي عبد الله محمد بن عيسى البرُيلي الأندلسي المغربي المتوفى سنة ٤٠٠هـ/ ١٠١٠م.

أوله: (عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أنه قال كان الرسول ﷺ يقف على سبعة عشر وقفا لا يجاوزها...).

نسخة جيدة ترقى إلى القرن العاشر للهجرة/ السادس عشر للميلاد.

عدد الأوراق: ٧

المقاس: ٢٠×١٤سم

عدد الأسطر: ١١

المراجع: كشف ٢/ ٢٠٢٥، معجم المؤلفين ١١/ ١٠٣، هدية العارفين ٢/ ٥٨.

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ: ٤/٣٥٥٣٢ .

٨٨٧

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن ١٣هـ/١٩م.

عدد الأوراق: ٤

المقاس: ١٥×١٠سم

عدد الأسطر: ٩

اسم المكتبة: دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ: ٢/٣٦١٠٤ .

٨٨٨

نسخة أخرى

ترقى إلى القرن ١٢هـ/١٨م.

عدد الأوراق : ٤

المقاس : ٢٠,٥×١٤,٥سم

عدد الأسطر : ١١

اسم المكتبة : دار المخطوطات ـ بغداد

رقم الحفظ : ٣/٣٣٣١

❊ ❊ ❊

المصادر والمراجع

* الآلوسي ، محمود شكري
المسك الأذفر في نشر مزايا القرن الثاني والثالث عشر الهجري . بغداد ، ١٩٣٠م .

* ابن خلكان ، أحمد بن محمد
وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق . د .إحسان عباس (١ - ٨) . بيروت ، دار صادر ، ١٩٦٩م .

* ابن معصوم ، علي بن أحمد
سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر ، طهران ، ١٩٦٠م .

* الأثري ، محمد بهجة
أعلام العراق . القاهرة ، المطبعة السلفية ، ١٩٢٩م .

* أحمد ، محمد محمود
فهرس مخطوطات أوقاف السليمانية (١ - ٤) . بغداد ، ١٩٨٢- ١٩٨٣م .

* بروكلمان ، كارل
تاريخ الأدب العربي .

* البغدادي ، إسماعيل باشا
إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون (١ - ٢) . بغداد ، ١٩٦٧م.
هدية العارفين (١ - ٢) . بغداد ، ١٩٦٧م .

* الجبوري ، عبد الله
فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد (١ - ٤) . بغداد ، ١٩٧٣م .

* حاجي خليفة
كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (١ ـ ٢) . بغداد ، ١٩٦٧م .
* الحمد ، غانم قدوري
رسم المصحف . بغداد ، ١٩٨٢م .
* الحموي ، ياقوت بن عبد الله
معجم الأدباء (١ ـ ٢٠) . بيروت ، دار إحياء التراث العربي ، ـ١٩م .
معجم البلدان (١ ـ ٥) .. بيروت ، دار إحياء التراث العربي ، ١٩٧٩م .
* الخاقاني ، علي
مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة (١ ـ ٢) . بغداد ، المجمع العلمي ، ١٩٦٢م .
* الخازندار ، أحمد ؛ الشيباني ، محمد إبراهيم
دليل مخطوطات السيوطي . الكويت ، مكتبة ابن تيمية ، ١٩٨٣م .
* دائرة المعارف الاسلامية ـ أصدرها بالعربية أحمد الشنتناوي وإبراهيم زكي خورشيد وعبد الحميد يونس . القاهرة ، دار الفكر ، ١٩٣٣م .
* رؤوف ، عماد عبد السلام
الآثار الخطية في المكتبة القادرية (١ ـ ٥) . بغداد ، ١٩٧٤ـ ١٩٨٠م .
* الزركلي ، خير الدين
الأعلام (١ ـ ٨) الطبعة الرابعة . بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٧٩م .
* السبكي ، تاج الدين عبد الوهاب بن محمد
طبقات الشافعية الكبرى (١ ـ ٦) . القاهرة ، ١٩٢٩م .
* السخاوي ، محمد بن عبد الرحمن
الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (١ ـ ٢) . بيروت ، مكتبة الحياة ، ١٩٦٦م .

* سركيس ، يوسف اليان
معجم المطبوعات العربية والمعربة . القاهرة ، مطبعة سركيس ، ١٩٢٨م .
* السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن
الإتقان في علوم القرآن ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٤-١٩٧٥م .
طبقات المفسرين - تحقيق علي محمد عمر . القاهرة ، مطبعة وهبة ، ١٩٧٦م .
* ششن ، رمضان
فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي في استنبول (١ - ٣) . استنبول ، ١٩٨٦م .
نوادر المخطوطات العربية في تركيا (١ - ٣) . بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ١٩٧٥ - ١٩٨٢م .
* صالحية ، محمد عمر
المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع . القاهرة ، معهد المخطوطات العربية ، ١٩٩٣م .
* الصفدي ، خليل بن أيبك
الوافي بالوفيات (١ - ٢٩) إصدار جمعية المستشرقين الألمان . بيروت ، ١٩٨١-١٩٩٧م .
* الطهراني ، أغابزرك
الذريعة إلى تصانيف الشيعة (١ - ٢٥) . طهران ، ١٣٥٥ - ١٣٩٨هـ .
* عاشور ، محمد فاضل
التفسير ورجاله . تونس
* عبد الباقي ، محمد فؤاد
المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم . بيروت ، دار الفكر ، ١٩٨٧م .

* عبد الرحمن ، عبد الجبار
ذخائر التراث العربي الإسلامي المطبوع (١ ـ ٢) . بغداد ١٩٨١ ـ ١٩٨٣م .
فهرس المطبوعات العراقية . بغداد ، ١٩٨٢م
* عبد الرزاق ، سالم
فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف المركزية في الموصل (١ ـ ٩) . بغداد ، ١٩٧٥ ـ ١٩٨١م .
* العسقلاني ، ابن حجر أحمد بن علي
الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (١ ـ ٦) . حيدر آباد الدكن ، ١٩٢٩ ـ ١٩٣١م .
* عواد ، كوركيس حنا
معجم المؤلفين العراقيين (١ ـ ٣) . بغداد ، المجمع العلمي ، ١٩٦٩.
* الغزي ، نجم الدين محمد بن محمد
الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة (١ ـ ٣) . بيروت ، ١٩٧٩.
* كحالة ، عمر رضا
معجم المؤلفين (١ ـ ١٥) . دمشق ، ١٩٦١ ـ ١٩٧٥م .
* محمد مختار باشا
التوفيقات الإلهامية . القاهرة ، ١٣١١هـ .
* مخلوف ، حسين محمد
صفوة البيان لمعاني القرآن ـ الطبعة الثالثة . بغداد ، ١٩٨٧م .
* المدرس ، عبد الكريم
علماؤنا في خدمة العلم والدين . بغداد ، ١٩٨٣م .
* المقريزي ، تقي الدين أحمد بن علي
السلوك لمعرفة دول الملوك (١ ـ ٢) . القاهرة ، ١٩٧٠ ـ ١٩٧٣م .

* نجف ، محمد مهدي
فهرس مخطوطات مكتبة الحكيم العامة في النجف ـ الجزء الأول . النجف ، مطبعة الآداب ، ١٩٦٩م .

* النديم ، محمد بن إسحاق
الفهرست ـ تحقيق رضا تجدد . بيروت ، دار الميسرة ، ١٩٨٨م .

* النقشبندي ، أسامة ناصر
مخطوطات مكتبة جامعة السليمانية . السليمانية ، ١٩٨٤م .

* Brockelmann, Carl: Geschichte der Arabischen Litteratur. Leiden, Brill,
GI, 1898 . 2nd ed., 1943.
GII, 1902 . 2nd ed., 1949.
Supl. I, 1937.
Supl. II, 1938.
Supl. III, 1942.

❊ ❊ ❊

الكَشَّافات

كَشَافُ المُـؤَلِّفين

كَشَّافُ النُسَّاخ

كَشَّافُ المُؤَلِّفين

(أ)

الآلوسي ، علاء الدين علي بن نعمان ٨٥١
إبراهيم بن أمر الله بن عبد القادر ٧٤
إبراهيم حقي الأضرومي الفقيري ٤١١
إبراهيم بن عمر الجعبري ، برهان الدين ٤٥ ، ٢٠٤ ، ٢٥٣ ، ٥٠٥ ، ٥٢٦ ، ٦٥٥ ، ٨٦٠
إبراهيم بن مصطفى الكرتيزي ٤٠٢
إبراهيم بن مصطفى الموصلي ١٤١
ابن أبي الإصبع العدواني ، عبد العظيم ابن عبد الواحد بن ظافر ٣٣٢
ابن أبي شامة ، عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم الدمشقي ٥
ابن أشته اللوزي الأصفهاني ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد ٤٧٩
ابن أفضل الزمان = ابن وهبان الدمشقي
ابن بابويه القمي ، محمد بن علي بن الحسين ٥٩٣
ابن بدر المفتي ، أبو المواهب محمد بن عبد الباقي الحنبلي ٤٥٢
ابن بري ، أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد الرباطي ٣٥٤
ابن بلبان ، شمس الدين محمد بن بدر الدين ١١٠
ابن البناء ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي ١٤ ، ٤١٦
ابن تيمية ، تقي الدين أحمد بن عبد الحليم ٤٣٨ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧
ابن الثعلبي = أحمد بن محمد بن إبراهيم
ابن الجوزي ، أبو الفرج عبد الرحمن ٥٩٦ ، ٧١١ ، ٨٤١
ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أحمد بن محمد ٥٠٩ ، ٥١٣
ابن الخشاب اليمني ، محمد بن أحمد بن عبد الله بن سهيل الخزرجي ٣٣٩
ابن خلف الحنبلي الجزري ، عبد الرزاق بن رزق الله ابن أبي بكر ٣٥٠

ابن خلف القرشي الصقلي = ابن الفحام
ابن الخياط القره غولي النقشبندي ، عبد الرحمن بن محمد
ابن دريد ، محمد بن الحسن ٧٧٢
ابن رشيد الهمداني الدمشقي ، منتخب الدين حسين بن أبي العز ٣٤٩
ابن سعيد المقدسي ، محمد بن أحمد ٣٢٧
ابن سهيل البصري ، أبو بكر بن أحمد ٢٤٨
ابن سينا ، أبو علي الحسين ٥٨
ابن طيفور الغزنوي السجاوندي ، محمد ٩٢
ابن عبد الحق محمد بن محمود الطرابلسي العمري ٦٩٣
ابن عبد المؤمن الدمشقي = ابن اللبان ، محمد بن أحمد
ابن عربشاه الأصبهاني = طاهر بن عربشاه بن إبراهيم
ابن عربي ، محي الدين محمد بن علي ٩٦
ابن العياش = شهاب الدين أحمد بن محمد
ابن غازي الأنصاري السماوندي ، منصور بن عيسى ١٧٨
ابن الفحام ، أبو القاسم عبد الرحمن بن عتيق بن خلف القرشي الصقلي ١٥٩
ابن الفصيح = عبد الله بن أحمد الكوفي الهمداني
ابن فيرة = الرعيني ، أبو محمد القاسم
ابن القاصح العذري ، علي بن عثمان ١٧٦ ، ٢٠٩ ، ٤٨٧ ، ٥٠٦ ، ٦٠٤
ابن قتيبة الدينوري ، عبد الله بن مسلم ٧٠٧
ابن قيم الجوزية ، شمس الدين محمد بن أبي بكر ٨٦
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ١
ابن اللبان ، محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الدمشقي ٣٩٦
ابن لؤلؤ = الجرائدي ، تقي الدين يعقوب
ابن المرتضى ، زين العابدين محمد بن علي ٧٠
ابن مهران ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني النيسابوري الدينوري المصري ٣٢٠
ابن ميمون الكناني = عبد العزيز بن يحيى بن مسلم بن عبد العزيز

ابن النجار ، شمس الدين محمد بن أحمد بن داود الشافعي ٦١٢
ابن الوجيه الواسطي ، نجم الدين عبد الله بن عبد المؤمن ١٧٢
ابن وهبان الدمشقي ، أبو عمرو عبد الرحمن بن أحمد ٦٠٣
أبو السراج = الجعبري ، برهان الدين إبراهيم بن عمر بن إبراهيم
أبو عبد الله محمد الأندلسي ٦٠٨
أبو عبيد القاسم بن سلام ٥٩٤
أبو عمرو الداني ، عثمان بن سعيد ٧٨ ، ٢٢١ ، ٤٦٦ ، ٧٢٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٥
أبو غانم المقدسي ، علي بن محمد بن خليل ١٠٩
أبو مزاحم موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان البغدادي ٦٠٥
أحمد بن أبي الفتح الحكمي ٨٠٠
أحمد بن أحمد الطيبي الصالحي الدمشقي ١٠٨
أحمد بن حسين بن محمد الجزائري التيسيري ٢٠٣
أحمد الرشدي ٦٨٧
أحمد بن زين الدين بن صقر بن إبراهيم الأحسائي المطيري ٦٤ ، ٤١٣
أحمد بن عبد الرحمن بن عمر الحبيشي = الحبيشي اليمني ، أحمد بن عبد الرحمن بن عمر
أحمد بن علي الأندلسي ، أبو العباس ٥١١
أحمد فائز الرومي ٥٠٧
أحمد بن محمد بن آدم ١٠٤
أحمد بن محمد بن آدم الحافظ ، أبو منصور ٨١٠
أحمد بن محمد بن إبراهيم بن الثعلبي ، أبو إسحاق ٥٢٨
أحمد بن محمد الألفي ٤٣٣
أحمد بن محمد بن سعيد بن عمران اليمني الشرعي ١٥٨
أحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشموني ٧٨٢
أحمد بن محمد بن علي الغنيمي الأنصاري الخزرجي ٤٤٣
أحمد بن محمد بن عمر الجمالي التونسي ١٧٣
أحمد بن محمد المفتي القيصري ٤٤٨
أحمد بن محمد بن موسى المراغي ٥٩٨
الأخفه وي الأماسي = عبد الله

حلمي بن محمد بن يوسف بن عبد مناف
الأرميوني العربي، يوسف بن عبد الله الحسيني ١٥
الإسبيري، عمر بن علي بن إبراهيم بن خليل ٣٩٩
الإستربادي، شرف الدين علي الحسيني ١٣٥
الإستربادي المازندراني، عماد الدين ابن علي ٤٤٧
الإستربادي المازندراني، محمد مهدي بن محمد شفيع ٥٩٢
إسماعيل بن غنيم الجوهري الغنيمي ٥٨١
الأشموني = أحمد بن محمد بن عبد الكريم
الأنباري، أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار ٩٨، ٦٨٨، ٨٦٤
الأماسي، حسين بن علي ٦٠٠
الأماسي، عبد الله حلمي بن محمد بن يوسف الأخقه وي ١٣، ٦٨٦
الأماسي، عبد الرحمن بن علي بن المؤيد ٤٥٤
الأنصاري، أبو يحيى بن محمد بن أحمد بن زكريا ٣٦٤

(ب)

البرزنجي، محمد معروف بن مصطفى بن أحمد النودهي ٢٥٩، ٥٩٠
البركوي، محمد بن بير علي = بيركلي الحنفي
برهان الدين بن وثيق الأندلسي ٣٣٤
برهان بن كمال الدين المولوي ٨٥٣
البقري الشناوي، أبو الإكرام محمد بن قاسم بن إسماعيل ٥٧٨
بيركلي الحنفي، محمد بن بير علي بن إسكندر البركوي ٣٤٦، ٤٠١
البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي ٤٤

(ت)

التريمي الحداد = عفيف الدين عبد الله بن علوي

(ج)

الجرائدي، تقي الدين يعقوب بن بدران بن منصور ٥٩٩، ٧٦٨
الجزري، أبو بكر بن محمد بن محمد ٣٠٣
الجزري، شمس الدين محمد بن محمد ٦٩، ١٦٦، ٢٠٥،

٢١٠، ٣٥٧، ٤٨٤، ٥٣٥،
٧٢٦، ٧٨٩، ٨٤٤
الجزري، شهاب الدين أحمد بن
محمد بن محمد ٦٧٠، ٨٥٥
الجزيني العاملي، شمس الدين
محمد بن مكي بن أحمد ٢٥٠
الجصاص الرازي، أبو بكر أحمد بن
علي ٤٢
الجعبري = إبراهيم بن عمر الجعبري
جعفر بن إبراهيم الهديسي ٥٧٥
جمال الدين بن المتوج البحراني ٨٢٩
جمال الدين محمد بن عبد الله بن
مالك الطائي الأندلسي ٨٠

(ح)

حامد بن عبد الفتاح البالوي ٤٨١
الحافظ العراقي، عبد الرحيم بن
الحسين بن عبد الرحمن ٨١
الحافظ الفرضي = الوارداري
حافظ مصطفى بن محمد طاهر المفتي
٤٠
الحافظ النوبي، الحسن بن شجاع بن
محمد ١٥٦
الحبيشي اليمني، أحمد بن عبد الرحمن
ابن عمر ٥٦
الحسن بن أبي طالب بن ربيب الدين
ابن أبي المجد اليوسفي ٦٤٦
حسن باشا بن حسين الجليلي ١٨١
الحسن بن توبي ٧٢٣
حسن الدركزلي ٦٨٠
الحسن الشافعي، أبو عبد الله ٥٣١
الحسن بن شجاع بن محمد = الحافظ
النوبي
الحسين ابادي، فصيح الدين إبراهيم بن
صبغة الله محمد أسعد ٥٤
حسين بن إسكندر الحنفي الرومي
١٢٣، ٦٦٢، ٦٨٢
حسين التبريزي ١٣٩
حسين بن علي بن أفراسياب ٤٧
حسين بن علي الفقير الأماسي ٦٠٠
حسين بن محمد تقي النوري
الطبرستاني ١٩٦
الحذاء = السعدي الرازي
حفظي = محمد عارف بن إبراهيم
القسطنطيني
الحكري = محمد بن سليمان المقدسي
الحكيم التميمي = المقدسي،
محمد بن أحمد بن سعيد
حكيم زاده البغدادي، محمد بن عبد
الحميد ١٢٨

الحلّي ، الحسن بن يوسف بن المطهر ٤٩
حموش ، أبو محمد بن أبي طالب ١٤٠

(خ)

الخادمي ، أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى ٣
خالد الأزهري = خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الأزهري الجرجاوي
خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الأزهري الجرجاوي ٢٩٧
خالد الواني ٨٤
الخزاز = الشريشي ، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم
الخطيب العمري ، محمد أمين بن خير الله ٢١٧
خليل بن إبراهيم ٢٦٠
خير الله بن خير الدين القاري الخطيب ٥٦٩

(د)

الدامغاني ، أبو عبد الله الحسين بن محمد ٨٦٧
الداني = أبو عمرو الداني
الدركزلي الموصلي ، حسن بن إسماعيل بن عبد الله ٣١٨
الدليمي ، عبد المحسن بن محمد ١٠٥
الديريني ، عز الدين عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله الدميري الدهروي ٦٧٣

(ذ)

ذي النون بن جرجيس بن عبد القادر بن عثمان ٤٣١

(ر)

الرازي ، زين الدين محمد = محمد بن أبي بكر بن عبد القادر
الرازي السعيدي ، أبو الحسن علي بن جعفر بن محمد ٢١٤
الرازي ، فخر الدين محمد بن عمر ٦٧
الراغب الأصفهاني ، أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل ٧١٧
الرحبي ، موفق الدين محمد بن عبد الله بن محمد ٥٤٣
الرعيني ، أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف ٧٩٩

(ز)

زكريا الأنصاري ، أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد ١٧٩، ٣٦٤، ٤٠٨، ٥٨٢، ٧٦٩

(س)

ساجقلي زاده = محمد المرعشي

سبط الخياط ، عبد الله بن علي بن أحمد البغدادي ٩٧

السبكي ، تقي الدين علي بن عبد الكافي ٢٠٢

السجاوندي ، أبو جعفر محمد بن محمد بن طيفور ٩٩، ٢٥١، ٨٧٥، ٨٨١

السخاوي ، علي بن محمد بن عبد الصمد ٨٦١، ٨٦٩

سعد الشافعي القاري ٣٥٣

السعدي الرازي ، أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد ٥٢

سعدي بن محمد آمين الحنفي ١١٤

سلطان بن أحمد المزاجي = المزاجي ، سلطان بن أحمد

سلطان العلماء = محمد بن دلدار علي بن محمد معين النقوي النصيرآبادي

سلطان بن ناصر الجبوري الخابوري ٥٤٧، ٦٢٢

سليمان الجمزوري ١٧٤

سليمان بن خالد القادري ٥٤٥

السماوندي = ابن غازي الأنصاري

السهيلي ، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الأندلسي ١٩٧

السويدي ، عبد الله بن حسين بن مرعي ١٩٩

السيد المرتضى علم الهدى ٨٢٨

السيد هادي بن أحمد كمال الدين ٢٥٢

السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ١٦، ٦٨، ١٦٨، ٢١٢، ٣٣٨، ٤٠٧، ٥٠٣، ٨٠٩، ٨٧٢

(ش)

الشاطبي ، أبو محمد القاسم بن فيرة بن خلف الرعيني ٢٦٧، ٥٥٩، ٨٣٣

الشرعي = أحمد بن محمد بن سعيد بن عمران

الشريشي ، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الأموي ٨٠٧

شعلة الموصلي ، أبو عبد الله محمد بن أحمد ٦٥١

شكر زادة = فيض الله بن مصطفى
شمس الدين محمود ٦٤٧
شهاب الدين أحمد بن محمد ٨٦٨

(ص)

صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي ٦٤٩
الصفاقسي ، أبو الحسن علي بن محمد بن سليم النوري ٥٨٠

(ط)

طاشكبرى زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل ٥١٦
طاهر بن عربشاه بن إبراهيم بن أحمد الأصبهاني ٦٠٦
الطبلاوي = محمد بن سالم المصري الشافعي
الطريحي = فخر الدين بن محمد بن علي بن أحمد النجفي

(ع)

العاصمي ، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم الثقفي ١٠٧
العاملي ، جواد بن حسن بن حيدر الحارثي ٤٤٦
عباد بن أحمد بن إسماعيل الحسيني البغدادي ٦٢٥
عباس بن علي التبريزي ٥٩٧
عبد الله بن إبراهيم الجرمكي الشتجي ٨٨
عبد الله بن أحمد الكوفي الهمداني ٥١٢، ٥٧٠
عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي اليمني ٣٣٧، ٣٣٨
عبد الله حلمي بن محمد بن يوسف بن عبد مناف الأخقه وي الأماسي ٦٨٦
عبد الله بن محمد بن عبد اللطيف الشافعي ٤٥٥
عبد الجليل الحسيني القاري ٥١٥
عبد الدائم بن علي الحديدي الأزهري ، تاج الدين أبو الحسن ٥٢٤، ٥٣٣
عبد الرحمن بن جواد الفضلي ٤٨٥، ٦٨٣
عبد الرحمن بن عبد الله الحلي ٣١٦
عبد الرحمن العقراوي ٦٥٤
عبد الرحمن بن علي بن أحمد القرشي ٣٢٤
عبد الرحمن بن علي بن المؤيد = الأماسي ، عبد الرحمن
عبد الرحمن بن محمد بن محسن الدوري ، جلال الدين ٤٠٦

عبد الرزاق الأهيجاني ٥٠٢
عبد العزيز النقشبندي الأغطاشي ١٧١
عبد العزيز بن يحيى بن مسلم بن عبد العزيز بن ميمون الكناني ٣١٥
عبد الغني النابلسي ١١٥، ٦٥٠
عبد الفتاح بن مصطفى بن محمد الخلوتي ، أبو الحسن ٨٠٨
عبد القادر بن موسى بن عبد الله الكيلاني ٤٦٤
عبد المحسن بن محمد مبارك الدليمي ١٠٥
عبد الواحد الحسان الفرضي ٥٤٤
عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان ٨٥
العتائقي = كمال الدين عبد الرحمن بن محمد
عثمان بن عمر بن أبي بكر الناشري ، عفيف الدين ٥٠٨، ٥٢٧، ٨٥٦
عطاء الله ٢٠٠
العطار = عبد الفتاح بن مصطفى بن محمد الخلوتي
العطار ، عمر بن محمد بن حمد التميمي ١٥٥
عفيف الدين عبد الله بن علوي بن محمد التريمي اليمني الحداد ٦٩٢
علاء الدين علي بن نعمان بن محمود الآلوسي ٨٥٤
علي أفندي (المدرس في مدرسة فرهاد باشا) ٤٤٤
علي الجبوري ٦٤٥
علي دده بن مصطفى بن علاء الدين ٣٢١
علي بن سلطان القاري الهروي ٦٩٤
علي بن سليمان المنصوري ١٦٩
علي المالكي ٥٠١
علي بن محمد بن أحمد الحلواني ٦٦٩
علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي ٥٧١، ٨٦٢، ٨٦٩
علي بن محمد بن محمود القزلجي الكردي ٧٩٣
علي بن محمد بن ناصر الدين الطرابلسي الدمشقي ، علاء الدين ٧٦٧
علي بن ميمون بن أبي بكر بن علي الفاسي ٤٩٩
عمر الإسبيري = الإسبيري ، عمر بن علي
عمر بن قاسم بن محمد بن علي النشار ، سراج الدين ١٠٦، ٧٧٦

عمرو بن عبيد بن باب التميمي البصري ٤١

(غ)

الغافقي الملاحي = محمد بن عبد الواحد بن إبراهيم المالكي
الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد ٢٥٥، ٤٦٥
الغيطي السكندري، نجم الدين محمد بن أحمد بن علي ٢٦٢

(ف)

فخر الدين بن محمد بن علي بن أحمد النجفي الطريحي ٨٣٥
فيض الله بن مصطفى ٨٧١
الفيض الكاشاني، محمد محسن بن مرتضى بن محمود ٢

(ق)

القاري، علي بن سلطان بن محمد الهروي ٧٩٠
القاري، مصطفى بن إبراهيم ٥٧
القباقبي، محمد بن خليل بن أبي بكر ٦٧٩، ٧١٥
القزلجي = علي بن محمد بن محمود القسطلاني، أحمد بن محمد بن أبي بكر ٦٥٦، ٦٦٥، ٨٧٤
القيسي، أبو محمد بن أبي طالب حموش ١٤٠

(ك)

الكازروني، نور الدين أحمد بن محمد خضر العمري ٥٢٩
الكافيجي، محمد بن سليمان ٩٠
الكسائي، أبو الحسن علي بن حمزة ٦٧٤
كلي حافظ أفندي = أحمد الرشدي
الكليني، محمد بن يعقوب بن إسحاق ٥٥
كمال الدين عبد الرحمن بن محمد العتائقي الحلي ٨٣١

(ل)

اللالاجاتي، محمد بشير بن محمد الغزي ٢٠١

(م)

الماتريدي، أبو منصور محمد بن محمود ٨٧٩
المازندراني، رشيد الدين محمد بن علي بن شهراشوب السروي ٦٧٧

المازندراني ، عماد الدين بن علي ٤٤٧
المازندراني ، محمد مهدي بن محمد شفيع ٥٩٢
المبارك بن أحمد بن زريق الحداد الواسطي ٣٣٣
محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي ، زين الدين ٦٩٥
محمد بن أبي الوفاء العزي الحلبي ٣٥٦
محمد بن أحمد بن أبي بكر الفيضي السكندري ، نجم الدين ٤٧٣
محمد بن أحمد بن الحسين الموصلي ، أبو عبد الله ٣٩٥
محمد بن أحمد بن داود الشافعي ، أبو عبد الله شمس الدين بن النجار ٦١٢
محمد بن أحمد بن عبد الله الضرير المتولي الأزهري ١٨٠، ٥٨٩، ٦٠١، ٨٠١، ٨٦٦
محمد أمين بن خير الله = الخطيب العمري
محمد أمين بن محمد سعيد الملا يوسف ٣٤٨
محمد بن بيرعلي بن إسكندر ١٠٣
محمد تاج الدين بن محمد بن أبو الحسن البكري الصديقي ١٩٢
محمد تقي الهروي ٣١٧
محمد جلبي حكيم ٤٢٣
محمد بن الحسن الشيباني ٨٥٩
محمد بن الحسين الشريف ٢٩٣
محمد الحفناوي ٤٥٣
محمد الخادمي ٤٠٠
محمد بن دلدار علي بن محمد معين النقوي النصيرآبادي ٤٨٦
محمد رضا عبد الحسين النصري الطوسي ٦٣٠
محمد بن سالم المصري الشافعي الطبلاوي ، ناصر الدين ٦٨٩
محمد بن سليمان المقدسي الحكري ٨٣٤
محمد صالح بن محمد ٧١٠
محمد طاهر القزويني ٧٨٦
محمد بن طيفور السجاوندي = السجاوندي ، أبو جعفر محمد بن محمد
محمد عارف بن إبراهيم القسطنطيني ٥٠٠
محمد بن عبد الباقي البعلي الحنبلي الدمشقي ، أبو المواهب ٦٠٢

محمد بن عبد الحميد زادة البغدادي ٩١، ٧٩٢، ٨٠٤
محمد بن عبد الرسول الحسيني البرزنجي الإمام ٦٢١
محمد بن عبد الملك البغدادي ٧١٤
محمد بن عبد الواحد بن إبراهيم المالكي الغافقي الملاحي ٧٨٧
محمد عبد الوهاب ١٩٠
محمد علي القاري البهشتي ١٩١، ٤٥٨
محمد علي الكربلائي ٦٠٩
محمد بن علي بن محمد الحسيني ٤٤٥
محمد بن علي المرشدي ٨٥٨
محمد بن عيسى البريلي، أبو عبد الله ٨٨٦
محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري الشافعي الأزهري ٦١٤
محمد بن القاسم بن بشار الأنباري ٦٨٨
محمد قراء شمني ٤٣٤
محمد محسن بن مرتضى بن محمود الفيض الكاشاني ٢
محمد بن محمد بن الحسن ٨٦٥
محمد بن محمد بن علي النويري العقيلي، أبو القاسم ٥١٠
محمد بن محمود الشيرازي الشافعي، أبو يحيى شمس الدين السمرقندي ٦٤٢
محمد بن محمود بن محمد بن أحمد الشريف السمرقندي ٤٧٤
محمد بن محمود بن محمد السمرقندي ٥٤٦
محمد المرعشي بن أبي بكر ١١٦، ٢٥٤، ٤٤٠
محمد بن نصر الميداني الدمشقي الضرير ٦١٠
محمود بن أبي القاسم المعرب الطهراني ٦٤١
محمود شكري الآلوسي ٦٧٢، ٧٨٨
المحمودي، أبو الحسن عبد الفتاح بن مصطفى بن محمد ٧٩١
مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي ٧٦
المزاجي، سلطان بن أحمد بن سلامة بن سهيل بن إسماعيل ٤٣٥
المعدل، موسى بن الحسين بن إسماعيل ٧٢
المقدسي، محمد بن أحمد بن سعيد ٧٨٥
المقري الفاسي، أبو عبد الله محمد بن

الحسن بن محمد ٦٥٧
مكي بن أبي طالب حموش بن مختار القيسي القيرواني ٤٦٩، ٧٠٥
الملايوسف = محمد أمين بن محمد سعيد
منصور بن مصطفى بن منصور السرميني ٦٤٨
مهدي الحسيني القزويني ٨٦٥
موسى بن بايزيد البسطامي ٧٣١
موسى بن حسين بن إسماعيل المصري المعدل ٤٣٧

(ن)

الناشري = عثمان بن عمر بن أبي بكر
نصيف بن عبد الرحمن بن علي القرشي ٧٨٤
النووي، محي الدين يحيى بن شرف ١٤٣، ٥٣٠
النيسابوري، الحسن بن أحمد الواحدي ٥٩

(هـ)

هبة الله بن سلامة بن نضير بن علي، أبو القاسم ٨١٤
الهروي، أبو العباس أحمد بن القاسم ١١٧
الهروي = القاري، علي بن سلطان بن محمد
الهروي، نور الدين علي بن سلطان محمد القاري ٥٢٢
الهروي الباشاني، أبو عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن ٥٧٧
الهمداني المسعودي، علي شهاب الدين بن حسن بن محمد ٨٣٠

(و)

الوارداري، محمد بن عبد الله الحنفي ١٨٣

(ي)

ياسين بن حمزة بن أبي شهاب ٤٤٩
يعقوب المدني ٤٧٨، ٤٨٠
يوسف أفندي زاده = عبد الله حلمي بن يوسف بن محمد بن عبد مناف الأخقه وي الأماسي

كَشَّافُ النُّسَّاخ

(أ)

الآلوسي = نعمان خير الدين الآلوسي
إبراهيم بن أحمد ٥٥٠
إبراهيم بن إسماعيل بن ملا عبد الله ٣٧١
إبراهيم بن أيوب ٨١٤
إبراهيم بن البهيسوني ٥١٧
إبراهيم بن سليمان بن محمد ٢١٢
إبراهيم بن عبد الرحيم ٤٨٤، ٧٦٧
إبراهيم بن عبد القادر بن حسن بن الشويلح ٤٩٣
إبراهيم بن فقيه إسماعيل ١٥٢
إبراهيم بن محمد البرزنجي ٦١٦
إبراهيم بن ملّا شلهوم ١١٢، ٤٧٠
إبراهيم بن نصر الله ٤٦٩
أبو البقاء سوخته جلبي ١٧٦
أبو بكر بن محمد كامل ٣٦٧، ٧٤٩
أبو صالح بن سلطان أحمد ٥٥
أحمد البالوي ١٧٠، ٤٣٤، ٨٠٠
أحمد بن بكر البقال ٤٣١
أحمد بن حسين الباليساني ٤١٩
أحمد بن خلف ٥٧٩
أحمد بن خليل ٥٤٢
أحمد بن شام بن أحمد الطارفي ٢٤٢
أحمد صالح الجيلاني ٤٦٦
أحمد بن صالح بن علي الجيلاوي ٥٦٦
أحمد بن صالح الكيلاني ٦٧٥
أحمد بن عبد القادر ٢٠٢
أحمد بن علي الحداد ١٤
أحمد بن قاسم العبادي ٢٩٨، ٨٤٣
أحمد بن القطعة الحنفي ١٠٧
أحمد بن محمد ٥٥٢، ٥٩٨
أحمد بن محمد الحنفي ٥٦١
أحمد بن مصلي ٥٦٠
أحمد الهادي بكور لمجي زادة ٦٨٦
أسعد بن أحمد العزي ١٠
الإسكراري = مصطفى بن علي
إسماعيل بن إبراهيم ٥٠٣
إسماعيل البدر بنداه ٧٤٧
إسماعيل حقي ٣
إسماعيل بن رحيم المولوي ١٩٨
إسماعيل بن سالم النجفي ٨٣٥

أكمل الدين محمد بن محمود الحنفي ٤٣
أمين بن عبد الله ١٣٦

(ب)

بدر الدين بن محمد المناشيري ١١٠
البقاعي = غانم بن أحمد بن غانم
بكر بن عبد العليم البصري ٢٥٥

(ت)

تراب بن أحمد بن أورام ٨٤٩

(ج)

جعفر بن محمود ١٦٨
جواهر الناصري ٥٠٦

(ح)

حاجي زاده حسن أفندي ١٦٩
حافظ أحمد البالوي ٣٥٥، ٥٢٧
حافظ بن درويش محمد بن شمس الدين إبراهيم الحافظ اللاري ٨٤٨
الحافظ اللاري = حافظ بن درويش محمد بن شمس الدين إبراهيم
حافظ بن محمد ١٢٧
حافظ مصطفى الشوفي ٨٥١
الحافظ بن ملا عبد القادر بن عمر بن جرجيس ٢١٨
حجازي بن حسين الشيخاني ٥٣٠
حسن بن غلام ٤٨٦
حسن الكلري ٢٥٤
حسن بن محمد الحنجي ٢٥٦
حسن بن محمد الرجب الأنكري ٥٨٤
حسين بن أحمد المالكي ١٧٣
حسين بن حسين بن عبد القادر ٨٢٧
حسين بن درويش محمد ١٣١
حسين بن علي الموصلي ٨١٦
حسين بن عناية الله ٥٧٨
حسين بن محمد بن علي النظمي ١٢
حسين بن موسى المؤذن ٨٥
حسين بن يعقوب ٥١٤
حماد بن محمد ٣٠١
الحمزة العماني، علي بن أحمد بن حسن ١٧٥
حمزة بن محمود ٧٨٧

(خ)

خضر بن علي الخطاب ٨٥٣
خليل بن إسماعيل ٤٩٤
خليل بن حسين ٤٠١
خليل بن حلمي بن محمد ١٤٧
خليل بن عبد الله ١٥٨، ٢١٦، ٢٣٣، ٢٦٩، ٤١٤، ٤٩٥، ٨١٨

خليل بن علي الأنقروي ٧٠٦

(د)

درويش بن محمد بن حسين الموصلي ١١١

(ر)

رجب بن أحمد ٤
رسول بن عمر ٧٧٠
رضا بن محمد حسين الأصفهاني ٦٣٣

(ز)

زكريا بن إلياس بن إسحق ٦٩٦
زكريا بن جاويش ٨١٠
الزنكاني = عبد القادر بن عثمان بن محمد
الزنوزي، أبو الحسن بن إبراهيم ٦٤

(س)

السخاوي، أحمد بن محمد ١٩٧
سعادة بن حسن السابريسي ٥٩٦
سليمان بن صالح العاملي ٢٨٠
سليمان بن عرب ٥٨٠
سليمان بن محمد بن عبد الله السويدي ٣٧٧، ٣٩٣
سليمان بن محي الدين المدني الشاذلي الشافعي ٢٦٢
السهروردي، محمد أمين بن عبد الرحمن الدوري ١٩٩
سوخته جلبي ١٧٦
السوستاني = محمد بن محمد بن محمد
سيد بن أحمد بن محمد الأوسي الأنصاري ٣٥٤
سيد حسين البراقي ٤٥٨

(ش)

شريف بن عبد الفتاح ٦٥٠
الشهابي = نور الله بن نعمت الله
الشيخلي، محي الدين عبد الحميد ١٤٩
شيخي بيك = محمد بن محمد القاري

(ص)

صابر بن محمد ٧٩٦
صادق بن سيد ٦٣٥
صالح الكاشاني ٢
صالح بن محمد العدناني الأحسائي ١٩٢
الصفدي، عمر بن إبراهيم الشافعي ٢٧

(ط)

الطاطبائي ، محسن بن محمد ٢٢٨
طاهر بن عبد الكريم بن الخضر الأنصاري ٩٨
طه آل شريدة ٧٩٠

(ع)

عبد الله بن أحمد ٥٥٧
عبد الله بن أحمد ناجي ٧٩٤
عبد الله حافظ القرآن ٣٦١
عبد الله بن رضوان ١١٨، ١٢٢
عبد الله العبوشي ٣٤٤
عبد الله بن محمد الرفاعي المقدسي ٣٣٨
عبد الله بن محمد بن عبد القادر المكي ٧١٨
عبد الله بن محمود بن عثمان الرحبي ٨٣٦
عبد الله بن مصطفى الجمال ٧٩١، ٨٠٨
عبد الحافظ بن محمد بن شريف ٧٢٢
عبد الحميد بن بكر صدقي بن إسماعيل بن عبادة ١٥٣
عبد الحميد التبريزي ١٠١
عبد الخالق القائمي ١٣٤، ١٣٨
عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن محمد الحافظ ٣٥٢
عبد الرحمن بن محمود بن مرسل الواني ٣٦٤
عبد الرحيم بن أحمد البالكي ٧٩٧
عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد الحافظ ٤٦، ٤٧١، ٥٤٦، ٦٤٣
عبد الرزاق فليح البغدادي ٦٨٣
عبد الرزاق بن محمد السماوي ٢٩٥
عبد الرضائي بن شكر الله الدسبولي ٢٧٠
عبد السلام بن عبد الرحيم ٧٧٧
عبد العزيز السليماني ٥٢٤
عبد العزيز بن محمد ٣٧٢
عبد العزيز بن محمد بن إسماعيل ١٤٥
عبد العزيز بن محمد البرديشي الباني ٥٩٥
عبد العزيز بن موسى ١٧٤
عبد الغفور بن عبد الله بن أحمد القادري الموصلي ٥٦٣، ٨٦٩
عبد الفتاح الكلجة ٣٤٧
عبد القادر أبو بكر بن فخر الدين ٢٢٦
عبد القادر الحزني ٦١٧

عبد القادر بن عبد الرحمن ٨٢١
عبد القادر بن عبد المجيد الإربلي ٥٠٩
عبد القادر بن عثمان بن محمد الزنكاني ٢٣٥
عبد اللطيف الرواسي ٦٧١
عبد الوهاب بن عبد الرزاق بن محمد الحسيني البغدادي ٩٦
عبد الوهاب بن علي بن عبد الوهاب ٢٥٨
عثمان بن حسن بن عمر بن سليمان بن حفيد خالد ٦٨١
عثمان بن حمزة ١٥٩
عساف بن حمد العزي الطائي ٢١٧
علي بن أحمد البقاعي ٣٨١
علي بن أحمد بن حسن = الحمزة العماني
علي بن أحمد المقدسي ٩٨
علي بن أحمد بن ناصر الخشالي ٢٢٥
علي الأزلي ٧٥٢
علي بن أمير عبد الباقي المتكي ٦٧٧
علي رضا ٢٧٧
علي بن زيد آل جليس ٨٧
علي بن عافية بن أحمد العراقي ٤٤
علي كاشف الغطاء ٨٠
علي بن محمد بن ناصر الخشافي ٤٧٨
علي بن ملا خليل ٥٢
علي بن يحيى بن علي الحسيني ٨٣٨
علي بن يونس بن عبد الجليل ٦٥١
عمر بن أحمد ٧٣، ٤١٦، ٥٦٤
عمر بن حاج رجب ٨٧٦
عمر بن محمد ٧٣٣
عمر بن محمد أمين القره داغي ٥٢١
عمر بن محمد بن مرسل الواني ٧٣٠
عمر بن يعقوب الكرماني ١٥٠
عيسى بن قطب الدين بن محمد يزدي ٢٠٦

(غ)

غانم بن أحمد بن غانم البقاعي ٣٦

(ف)

فتح الله الموصلي ٧١٦، ٧٢٤
فقي إلياس ٧٤٨

(ق)

قاسم بن أحمد بن علي ١٤٤
قاسم بن عبد الحق ٣٤١
قاسم بن محمد البغدادي ٣٣٦
قاسم بن محمد سالم الحنبلي ٧٧

(ك)

الكرماني ، عمر بن يعقوب ١٥٠

(ل)

لطف علي بن نور محمد ١٦٠
لمجي زاده = أحمد الهادي بكور

(م)

محسن بن محمد بن أحمد الطاطبائي ٢٢٨
محمد بن إبراهيم ٦٣١
محمد بن أبي البقاء ٣٥٦
محمد بن أبي الفرج بن معالي الموصلي ٥٩
محمد بن أحمد ٤٩٨
محمد بن أحمد البريفكي ٢٠٧
محمد بن أحمد التمنعي الشافعي ٦١٢
محمد بن أحمد بن عبد السلام الدقروسي البلتاجي ٦٩٠، ٦٩١
محمد أسعد ٧٩٥
محمد بن أسعد بن محمد الخياط ٧٠٣
محمد بن إسماعيل بن عبد الغفور اللبيب ٥٣٧، ٥٦٧، ٥٦٩
محمد بن أشرف الدوافري ٣٦٦
محمد أفغاني ٥٥٨
محمد أمين بن إسماعيل بن عبد الغفور اللبيب ٢٧٥، ٣٦٠
محمد أمين الحافظ ٢١٨
محمد أمين حيدري ٥٤
محمد أمين بن عبد الرحمن الدوري ٤٠٦، ٤٠٧
محمد أمين بن عمر الهيتاوي ٥١٢
محمد جابر بن محمد أمين ٥٢٢
محمد جعفر ٦٣٠
محمد بن جعفر بن محمد النجف أبادي ٢٦٥
محمد جواد بن إسماعيل اليزدي ٢٠٣
محمد بن الحاج مصلي ٢٧٨
محمد الحافظ ١٦٦
محمد الحسين آل كاشف الغطاء ٧٠٧
محمد بن الحسين الحسيني ٦٢٥
محمد الحنفي ٣٥٧
محمد الدسوقي ٦٦٨
محمد بن زبالة ١٥٧
محمد الزبداني ٦٥٣
محمد سعيد الدفتري ٢٤٣
محمد سعيد بن مال الله التكريتي ١٦٥، ٤٢٨

محمد سعيد بن محمد رضا بن مبارك ٨٦٥
محمد بن سلمان = صالح الكاشاني
محمد السماوي ٣١٧
محمد بن الشيخ عبد القادر ٧٧٤
محمد صالح ٤٦٣
محمد صالح السهروردي ٥٤٤
محمد صالح بن عمر المنكلوي ٥٧٣
محمد طاهر السماوي ٧٠٨
محمد بن عبد الله ٧٤، ٣٧٤
محمد علي ٤٢٣
محمد بن علي الطحطاوي ٢٤
محمد علي بن محمد أكبر ٥٤٨
محمد بن فتحي ٥١٨
محمد بن فرج الله التبريزي ٨٣٠
محمد بن قاسم العبادي ٦٨٩
محمد بن قمر بن مصطفى ٣٨٤
محمد كامل ٣٢٨
محمد بن كمشبغا الحنفي ٢٠٥، ٥٣٥، ٦٨٨
محمد بن محمد الحموي ٦٨، ٦٦٥، ٦٧٠
محمد بن محمد القاري شيخي بيك ٨٤٦
محمد بن محمد بن محمد السوستاني ١٧٢
محمد بن مراد ٣٨٠
محمد بن مسعود ٢٨٩
محمد مسعود بن محمد مؤمن ٦٣١
محمد بن مسلم المشهدي ٣٣٣
محمد المصري الأزهري الخلوتي ٤٥٣
محمد بن مصطفى بن أبي بكر اللاذقي ٧٢٨
محمد بن ملاقان ٤٧
محمد موسى بن عمران الغزي ٥٨، ١١٧، ٧٦٨
محمد المولدي ٨٧٨
محمد النجار بن حسين العينداوي ٥٨٥
محمد نصير ٧٠٤
محمد وهبي بن أحمد الزلزلي ١٣٢
محمد بن يوسف ٣١
محمود بن أبي الفتح القزويني ٢٢١
محمود بن أحمد بن محمد طه ٢٨٦، ٦١٩
محمود شكري الآلوسي ٨٦
محمود عبد الله ٤٩٢
محمود بن الملا درويش البغدادي ١٨٤
محي الدين عبد الحميد بن محمد مكي الشيخلي ١٤٩

مراد بن خضير بن حمزة ٣٧
مصطفى بن حسن ٢٩٧
مصطفى بن زينل بن محمد ١٧١
مصطفى بن سليمان ٥٦٨
مصطفى السندسي ٨٠١
مصطفى بن عبد الرحمن ٥٢٥
مصطفى بن علي الإسكراري ١٨٣
مصطفى بن قادر ٥٩١
مفتي محمد عباس ٥٩٢
ملّا أحمد الجريسي القادري ٣٧٩
ملا بكر حيدجي زاده ٨٢
موسى الحكيم ١٧
موسى بن نصوح ٥١٦

(ن)

ناصر بن محمد ١٣٧
نجا الزيلعي العلواني ٤٦٤، ٦٤٩
نصر أبو الوفا الهوريني ٨١
نعمان خير الدين الآلوسي ٤٣٨
نعمة الله بن محمد الهادي الحسيني ٣٢
نور الله بن نعمت الله الشهابي ٦٨٤

(هـ)

هاشم بن محمد الخراط ٢٠١
هبة الله بن عمر الكردي البربوري الموصلي ٣١٨
الهوريني = نصر أبو الوفا الهروينى

(ي)

ياسين بن مصطفى بن ياسين ٢٧٣، ٦٠٤
يحيى بن إبراهيم الجريكي ١١٩
يحيى بن بكر ٤٩٧
يحيى بن حسن الصايغ ٤٢٦
يحيى بن عبد المنعم ٨٨
يحيى بن قاسم ٣٨٥
اليزدي، محمد جواد بن إسماعيل ٢٠٣
يعقوب بن يوسف ٢٣
يوسف بن أحمد بن خلف الخطي ٦٤٢
يوسف الطوزلوي ٦٢٨
يوسف بن عبد الله ٣٦٥، ٧٤٠
يوسف بن محمد ٢٣٢
يوسف بن محمد نجيب العطا ٣٩٠
يوسف بن ولي ٣٣١
يونس بن أحمد بن موسى ١٥

Catalogues of Islamic Manuscripts

Quranic Disciplines in Iraq's Libraries

Prepared by Usama Nasir al-Naqshabandi
Edited by Abd al-Sattar al-Halwaji



al-Furqān Islamic Heritage Foundation
London 1429 AH- 2008 AD

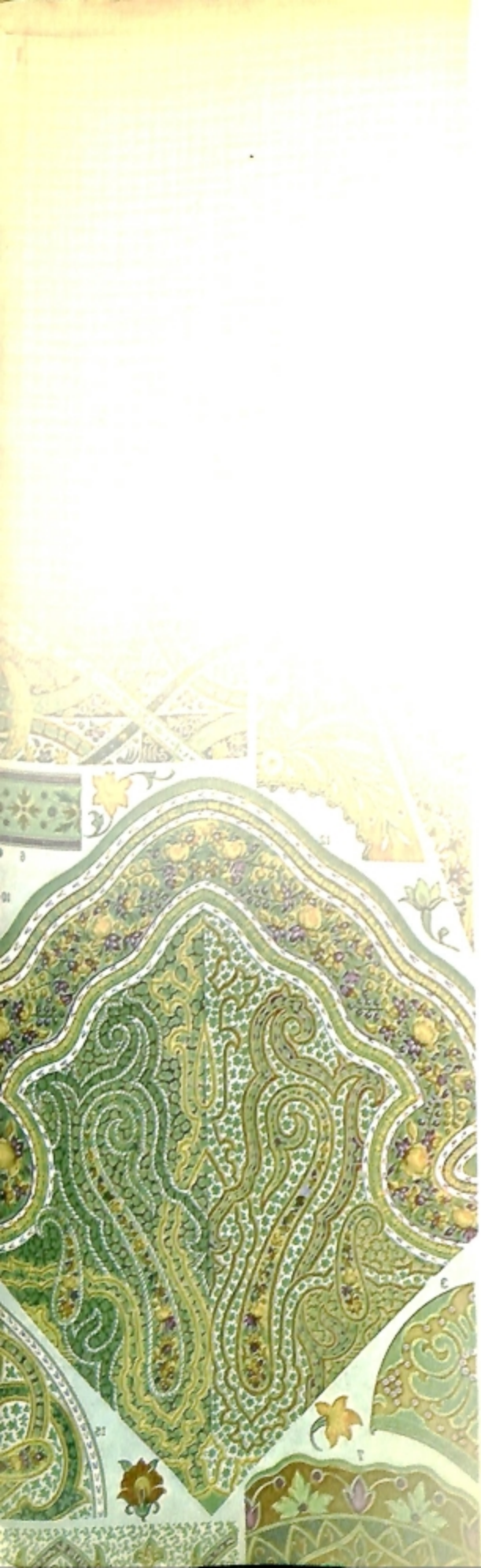
Publication Number: 118



Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
Eagle House, High Street, Wimbledon,
London SW19 5EF
United Kingdom

Catalogues of Islamic Manuscripts

Quranic Disciplines in Iraq's Libraries



Catalogues of Islamic Manuscripts

Quranic Disciplines in Iraq's Libraries

Prepared by Usama Nasir al-Naqshabandi
Edited by Abd al-Sattar al-Halwaji



al-Furqān Islamic Heritage Foundation
London 1429 AH - 2008 AD