

الاستاذ

* جريدة علمية تهذيبية فكاهية *

تأسست سنة ١٣١٠

العدد الاول

* تصدر يوم الثلاثاء من كل اسبوع *

مدير الجريدة عبد الفتاح النديم الادريسي

محرر الجريدة عبدالله النديم الادريسي

قيمة الاشتراك بمصر ٨٠ غرشاً صافياً وبالبلاد المصرية ٨٥ وبالخارج ٩٠

والمكتب يقبل اشتراك سنة وستة اشهر وثلاثة اشهر وبدء الاشتراك

اوائل الشهور العربية ولا يقبل وصل الا اذا كان بمختم المكتب

وامضاء مدير الجريدة كما لا ترسل الجريدة

الا لمن يدفع القيمة

...

يوم الثلاثاء اول صفر سنة ١٣١٠ و ١٩ مسرى سنة ١٦٠٨

الموافق ٢٤ اغسطس سنة ١٨٩٢

* طبع بمطبعة (المحروسة) بمصر بسراي صندوق الدين القديم سنة ١٨٩٢ *

الفاتحة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عالم الغيب والشهادة . له الحمد على ما افاده . من علوم عرفنا بها
 كنه آثاره . وعقول وقفنا بنورها على بعض اسراره . فسبحانه من اله دلنا
 على انه موجد الكائنات . خروجه عن سلسلة الممكنات . وبتكثير
 الصادرات علمنا انه واحد لا يتعدد . لامتناع تأثير مؤثرين في اثر مفرد .
 فالعوالم منفعة وهو الفاعل المختار . والكون صنعة وكل شيء عنده
 بمقدار . والصلاة والسلام على من امتلا الكون بحكمه وآدابه . سيدنا
 ومولانا محمد واخوانه الانبياء وآله واصحابه

مقدمة

يقول عبد الفتاح النديم الادريسي بالاتكال على جانب الحق
 سبحانه وتعالى والاستعانة به جل شأنه عقدنا العزيمة على اصدار هذه
 الجريدة المسماة (بالاستاذ) كل اسبوع مرة وجعلناها خزانة لشوارد العلوم
 وفوائد الرسوم لا تنقيد بفن ولا تقتصر على موضوع فتشر ما يحسن نشره
 ويولد سماعه من المعقول والمنقول مما لا يطعن في دين ولا يمس شرف شخص
 ولا يقرب من الاهاجي ولا تعرض للامور السياسية الحاضرة اي انها لا
 تنكلم في الادارات والاعمال والعمال سواء في ذلك الداخلية والخارجية
 واما فن السياسة من حيث هو فانه يدخل في موضوعها العلمي فان علم

التاريخ والاخلاق والعادات وتدير الممالك ووحدة الاجتماع العالمي من
 الفروع السياسية وهي مستقلة عما يتعلق بالسياسة الادارية
 والحامل لي على فتح هذه الجريدة اني رأيت شقيقي الفاضل السيد
 عبدالله افندي النديم المنشىء الشهير قد قضى مدة اختفائه مشتغلاً بوضع
 كتب لا تخلو من الفوائد لما اشتمت عليه من الابحاث العلمية فاستاذنته
 في نشرها لاتمام خدمته المقصودة له من تأليفها فرخص لي بنشر عشرين
 كتاباً منها مما تم تحريره وتنقيحه . ومع كوني اتخذت هذه المؤلفات
 مادة للجريدة فاني وكنت تحرير مطالبها وترتيب رسائلها لقله لسهولته . وقد
 بسطت يد القبول لما يرد علينا من كتب الافاضل ورسائل سادتي
 رجال المعارف في اي فن كتبوا . وسنفرد لكل فن باباً بعد صدور العدد
 الاول فاننا اصدرنا هذا العدد مشتملاً على مقدمة تاريخه الادبي المسمى
 (كان ويكون) يتقدم ذلك رسالة شكر النعم ويتبعه مقدمة المدح ثم
 الفوائد والنوادر والفكاهات وعسى ان تقع هذه الخدمة موقع القبول عند
 ذوي الالباب والاداب فزرى اقبالهم على الجريدة اقبال اخوان الصفاء على
 الاخذ بيد المعارف ونشر الفضيلة وتخليداً لذكر ثلوه السطور على وراد
 العصور والمسؤل من جانب الحق سبحانه وتعالى الاعانة والتوفيق لما فيه
 منفعة الامة والوطن وحفظ القلم من الزيغ عن الصراط المستقيم . والشكر
 لاهل الفضل والمجد يتقدم هذا كله من خادمهم الخاص

عبد الفتاح

النديم

الادريسي

شكر النعم

ايها المتطلع لغريب الاخبار اصح لي اذنك وافرغ لي ذهنك من صوارفه
عني واسمع النبأ الحق من لسان الصدق فاذا انتهيت منه فكن معي من
الشاكرين

في اليوم التاسع والعشرين من شهر صفر الماضي عثرت الحكومة المصرية
عليّ بدلالة رجل في قرية الجميزة من قرى مركز السنطة التابع لمديرية
الغربية فاشتعلت نيران الافكار وكثرت الظنون واختلفت الآراء ولم يبق
ذو روح في الديار المصرية الا وهو بهمس ويخمن بما سيكون من شأني
وكان العطب اقرب عند الجمهور من السلامة وبيناهم في حيص بيص
فاجأهم الامر الكريم بسفري الى الاقطار الشامية المحروسة متمعاً بحياتي ممنوحاً
مادة معاشي مرسلأ على صورة التكريم والاجلال موعوداً بدوام العناية بي
مبشراً بقرب العفو عني فامتلات قلوب الاحباب سروراً وانطلقت السننهم
بالثناء على الحضرة الخديوية التوفيقية وانتفخت اوداج اعداء الانسانية غيظاً
على سلامتي وغضباً من حلم امير العفو طبيعته وما انتقم من مذنب الا
باغراء اوغلبة آراء اما انا فقد خصصت انفس اوقاتي لذكر المحاسن التوفيقية
والمراحم الحمديّة كلما جلست في مجلس فضل بين من تقوم صدورهم مقام
صحف التاريخ والتزمت الدعاء له ولا نجاله الكرام حتى صار ورداً لي في
غالب الاوقات وبينما انا في بستان نعمته اجيل الفكر في فضائله ومناقبه
فجأني خبر انتقاله من دار الفناء الى دار البقاء حيث دعاه مولاه فلباه

مستعيضاً ملك مصر الصغير بجنة عرضها السموات والارض فجرت انهر
الدموع حزناً وضاق وسيع الصدر كمداً واسفاً والتفت لسان المدح والثناء
الى جانب التأبين والرتاء فانشدت قصيدتي الدالية الغربية في بابها ومطلعها
وما بعده

ما للكواكب لا ترى في المرصد والكون اصبح في لباس اسود
عم الكسوف الكل ام فقد الضياء ام كلنا يرنو بمقلة ارمد
وتاريخها

فملائك الجنات قالت ارخوا توفيق في عز النعيم السرمدي

٣٤٥ ٢٠١ ٧٧ ٩٠ ٥٩٦

سنة ١٣٠٩

وقد تكفل بها وما معها من تاريخ حياته الطيبة كتاب النحلة في الرحلة
فاني رثيته لتفضله عليّ واحسانه لا ليقال اجاد فيما قال ولا ليكون الرثاء
وسيلة ابتغي بها مقصدا فلذا لم ارسلها وانا في الشام لتشر مع المراثي التي
دونت فرحم الله تعالى روحاً زكية وذاتاً نقية وجعل مضجعه المنير روضة
من رياض الجنة ممطوراً بسحاب الرحمة والرضوان

وما زحزح الهم عن الفؤاد ومسح دموع الحزن بمنديل السرور الا
ارتقاء صدر الصدور وعين اعيان الامراء وخلاصة العائلة المحمدية وبدر سماء
بيت الامارة افندينا الخديو المنعم ذي الفخامة والجلالة مولانا عباس باشا
حلي الثاني ايده الله تعالى فتسلت النفس باشرف خلف لخير سلف وانطلق
لسان التهاني منشداً

خل الاسى ومصادر الاحزان جاء السرور فقم بنا للحنان
 حان به خمر المعاني روقت لمريد مدح السيد المحسان
 فالانس عم الكون عند دخوله مصرا لملك ثابت الاركان
 والصفو قال لاهل مصر ارخوا صدر الصفا عباس حامي الثاني
 ٢٩٤ ٢٠٢ ١٣٣ ٨٨ ٥٩٢

سنة ١٣٠٩

وما فرغ اللسان من الانشاد حتى جاءني خبر عفوه الكريم عني وصدور
 امره العالي بعودتي الى وطني تفضلاً واحساناً فاعنقل اللسان ولم يستطع
 النطق لعظم النعمة وخروجها عن حد ما يشكر فاني لو جمعت اللغات ونظمتها
 في سلسلة قصائد لا نهاية لها لكنت مقصراً في اداء الواجب لرحوم اطلق
 لي قيد حياتي ومحفوظ خلصني من اسر الغربة ومتمني برؤية وطن اهله
 مبعث سروري ومرجع انسي فله الشكر ما حيت وان امت سمع الثناء عليه
 من رنين صوت عظامي . كل هذا والثناء على ذات العصمة والمقام الاسمي
 ذات الدولة الوالدة الفخيمة مرتبط بكل فاصلة من فواصل الشكر والحمد
 فمدح هذا البيت الكريم حق واجب على هذا المخلص في دعائه واهل بيته
 ما دام اللسان ينطق بما ينسب للمخلص

عبدالله

النديم

مقدمة مدح ومعرفة جميل

ليس من يتكلم على شيء بالحدس والتخمين كمن يتكلم فيه عن علم

وتحقيق . ذلك اني كثيراً ما رايت كلاماً في المروءة واهلها ورجال الهمم
والعزائم وثابتي القلوب عند النوازل والمعدمات وما كنت التفت لهذا
البحث لتبغثري في ثوب الامن واستغنائي عن الناس باستوائي معهم في
الدعة والرخاء حتى وقعت في شدتي المعلومة وخرجت من مصر مختلفياً
فدرت في البلاد متنكراً ادخل كل بلد بلباس مخصوص واتكلم في كل
قرية بلسان يوافق دعواي التي ادعيها من قولي اني مغربي او يمني او
مدني او فيومي او شرقاوي او نجدي . واصلح لحياتي اصلاً يوافق الدعوى
ايضاً فاطيلها في مكان عند دعوى المشيخة واقصرها في آخر عند دعوى
السياحة مثلاً وايضها في بلد واحمرها في قرية واسودها في عزوبة (عزبة)
وقد رأيت من رجال المروءة والهمم من لم يكونوا في حسابي ولو حدثت بما
هم عليه من الهمة قبل رؤيتهم في الشدة لوقع الحديث موقع الاستبعاد او
الاستغراب خصوصاً وان معظم من آووني لم يكن بيني وبينهم نسب ولا
قراة ولا سابقة صحبة ولم ادخل بلادهم قبل الاختفاء لغرض من الاغراض
وكان يعز عليّ بل يستحيل ذكر احدهم قبل صدور العفو العام اما الآن
فقد حفظ لهم كتابي (الاحياء) تخليد ذكرهم الجميل ومجدهم الاثيل .
وعند ما دلت الحكومة عليّ لم تبعث رجلاً فظاً للقبض عليّ بل بعثت
رجلاً مهذباً هو محمد افندي فريد وكيل حكمدارية الغربية اذ ذاك
فاشتمد في اول الامر واراد ان يكتفني فلما ذكرته بأني مذهب سياسي لا
مجرم جنائي انصاع لافكاري وتلطف بي وتساهل معي ومكثني من دخول
البيت لاليس ثيابي واوصي اهل البيت بما يفعلونه بهد توجهي وعند ما

وصلت معه الى مركز السنطة لم يضعني في السجن بل وضعني في مثل
 العماكر وفرش لي كبود عسكري وامر لي بباك اتوضأ به لاصلي العشاء ثم
 اخذ خادمي واستنطقه وحده بما اضطره للاقرار ببعض من آووني واكرموني
 في الاخفاء. ثم استحضرنني اليه آخر الليل وحاول ان اعترف له بان احداً
 ممن ذكرهم خادمي كان يعرف حقيقتي فاكدت له عدم معرفة واحد منهم
 لي وكانت همته متجهة لاقاراني بمعرفة سعادة منشاوي باشا لي فعزَّ عليه
 ذلك وامتلاً عجباً عند ما قلت له اني لم اعرف المنشاوي الى الآن ولم يكن
 بيني وبينه سابقة اجتماع فقال كيف ذلك مع شهرتكما فقلت الشهرة لا
 تقضي بالتعارف ما لم يكن هناك اختلاط وصحبة ولا صحبة بيننا فتكلم معاون
 البوليس بما هو اهله واعرضت عن ذكره لئلا الوث الصحيفة بهجر القول .
 وعند ما وجدت في طنطا وسألني الفاضل الماجد قاسم بك امين رئيس
 النيابة اذ ذاك قال لي انت حر في كلامك فقل ما شئت فلم يسمع مني
 ان احداً من الناس اوآني على اني فلان المطلوب للحكومة بل قالت
 له اني كنت ادخل بدعوى ادعيها واخرج خوفاً من تفرس صاحب البيت
 في قبضه عليّ وعند ما دخلت اسكندرية سألني الياس افندي ملحمه
 وانا معه في العربية عن منشاوي باشا فقلت له لم يكن يعلم من شأني غير
 اني رجل عالم يمني وعند ما جلست مع سعادة الهمام عثمان باشا عرفني محافظ
 اسكندرية اذ ذاك اخذ يلاطفني ويستميلني لاخذ افكاري على ما هي
 عليه فما زال يتنقل من تهنئة الى تبشير الى استعطاف حتى سألني عن منشاوي
 باشا ان كان يعلم حقيقتي فقامت له علمه بي كعلم دولتلو رياض باشا فانه

كان يعلم وجود رجل عالم بميني في القرشية وكان يحدّثه باخباري الشيخ سعد والجوهري المنشاوي وبسيوني بك المنشاوي وغيرهم كما كانوا يحدثون سعادتني عثمان باشا ماهر وحسام الدين باشا وجاءني الشيخ سعد مرة يسألني عن اشياء على لسان دولة رياض باشا منها المثل المشهور . بعله الورشان . ياكل الرطب المشان . وقد رآه في جريدة فكتبت له جواب ما سال عنه . فقال لي ودولة رياض باشا كان يعلم حقيقتك فقلت له مبلغ علمه وعلم سعاده منشاوي باشا اني رجل عالم بميني متمكن من العلوم فاني كنت منكراً هيئتي وصوتي ولهجة كلامي بحيث يعز علي والدي معرفتي بتلك الحالة وكنت اجتمع بالناس في المجالس وعلى الطعام من غير مبالاة لعلمي بعدم اهتدائهم لمعرفتي بهذه الصورة والعقل يقضي بانه اذا كان منشاوي باشا يعلم شاني واني نديم لأخفاني عن اعين الناس خوفاً على مظهره وشرفه ان يمس اذا قبض عليّ عنده . على اني لم اقم عنده اكثر من خمسة اشهر وقمت باسم التوجه الى الحج الشريف فاعرض عن السؤال بعد ذلك وانتهى الامر بتفضل واحسان المأسوف عليه افندينا توفيق باشا علينا وعلم كل من آووني ان ضيفهم الذي كان نزيباً عندهم باسم المدني او الفيومي او اليميني او السبكي او الغزي او المغربي او الناجي او المصري هو عبدالله النديم فاقدم لجمعهم السعيد خالص الشكر ودائم الحمد والثناء على ما طوقوني به من النعم كما اشكر محمد افندي فريد دون صاحبه محمد افندي علي وجليسه مصطفى افندي شوقي . واثني على همه وعناية قاسم بك امين العالم الفاضل فانه اعتنى بشاني وارسل لي خالدا افندي الفوال لينظر حالة السجن

انظيف هوام لا وهناك تضيق او تعذيب فلم اطلب منه اكثر من تنوير
 المحل ليلاً ورفع باب الملقف ليدخل الهواء ففعل وامران يرش في المحل
 حمض الفنيك كل يوم وان ترفع مستيلة البراز كل يوم مرتين او ثلاثا
 وان لا امنع من شرب القهوة والدخان ان اردت وزاد الفضل بقوله
 ان كان معه نقود فيها او لا فاستحضروا له ما يطلبه على حسابي ثم بادر
 بكتابة تلغراف الى الموسيو لوجريل النائب العمومي وجاءه رده بان المسألة
 ادارية لا تختص بالبلديات . ثم لا انسى همة كل من اللورد كرومر (السير
 بارنج) وعطوفتو حسين فخري باشا ناظر الحقانية اذ ذاك وعطوفتو تجران
 باشا ناظر الخارجية كما لا انسى الشناء على رجال الوزارة العظام والاصولي
 الماهر المستر سكوت مستشار الحقانية فاما من رجل منهم الا وله اثر يذكر في
 هذا الشأن وكأن ما جرى على السنتهم سر من اسرار المحزون عليه افندينا
 توفيق باشا فانه لم يحدث نفسه بشيء من الضرر بالنسبة الي وانما كانت
 الاصوات تسمع حوله من غير فمه الطاهر نعمده الله تعالى برحمته ورضوانه
 واضم لهذا كله الشناء والشكر لمحري الجرائد المحلية المؤيد والوطن والمقطم
 والاهرام والفلاح والمحروسة والبسفور والفاردا الكسندري والاجيسيان غازت
 وغيرها من الجرائد التي اشفتت على هذا الضعيف فاستمالت القلوب اليه .
 ثم انى اشكر عناية اخواني الوطنيين واهتمامهم بي قبل السفر وعند العودة
 فرحين مهنئين بالنجاة والسلامة اما فضلاء الشام وامراؤه فقد ضمن لهم
 كتابي النحلة في الرحلة ماوجب لهم من الشناء وحسن الذكر . ولتكن هذه
 العجالة مقدمة شكر وفتحة ثناء لأناس باعوا حياتهم ومظاهرهم بمجد خالد

اشتروه بالمحافظة على اخيم الوطني لا يبتغون الا الذكر الجميل في الدنيا
 ورضا الله تعالى في الآخرة فله هم ثم لله هم فان اسير احسانهم وحافظ معروفهم
 خادمهم
 عبد الله النديم
 الادريسي

❖ فصل ❖

في الاخلاق والعادات

جرت عادة الله تعالى في خلقه ان يجري كل امة وطائفة على اخلاق
 وعادات يلهمهم اياها عند حكم الضرورة بالتزام العادة والتلبس بالخلق
 فيقلد الضعيف القوي والبليد الذكي حتى يسري ذلك في افراد الامة
 او الطائفة ويصير كانه جبلي فطري يتوارثه الابناء عن الآباء . وبوصولها
 هذه الدرجة يظهر استعسانها استقباح غيرها من اخلاق وعادات الغير
 حتى لو اتخذنا محكمين من امتين لاصر كل منها على تصويب امته
 وتخطي غيرها وتفرقا على النفرة والتضاد . واذا استبصر احد الافراد
 ورأى قبح شي، مما عليه طائفته ونبهم على ذلك محتجاً بالدليل النظري
 والبرهان العقلي حكم عليه بالجنون والغفلة عن خصائص الامم . وبهذا
 يعز على الامم ان تغير عاداتها ما دامت في حيز لا يدخله غيرها وليس
 هذا من خواص الشرق او الغرب بل هو من لوازم الامم البعيدة عن
 الاخلاط الانساني يشهد بذلك عصر العزلة الذي قضى على كثير من
 العقلاء باراقة الدماء حفظاً لعادة او تاييداً لخلق . ومن هنا يعلم قدر

نعمة الاختلاط وتبادل التجارة والسياحة والاستيطان بين الامم شرقية وغربية فان وجود العدد الكثير من امة بين افراد امة اخرى يجرون امورهم على عاداتهم في الصناعة والفلاحة والملاحة واستخدام الافكار في مواردنا من انشاء وخطب وتدريس وتهذيب وتاديب يقوم مقام اساتذة منتشرين في انحاء البلاد فتستنكر النفس باديء بدء ما تراه مما يخالف عاداتها وتفر من رؤية من يخالفها ثم لا تزال تتأخر في الفرار والاستمرار يستدنياها ويتألفها وهي تميل شيئاً فشيئاً حتى يحلو في عينها ما تراه ثم تهجس بتقليد الغير وعاداتها تمانعها الى ان يبعثها التقليد على الهجوم مرة فتفعل او تقول وهي تخاف الرقباء ولا تزال تأخذ بالتقليد يوماً فيوماً حتى يحسن عندها التظاهر بما اخذته من عادة الغير ثم يترقى عندها الاستحسان فترى قبح ما كانت عليه مما جرت عليه الآباء في عصور متتالية ولا نستطيع ان نحكم بسوء عادات القدماء بالمرّة فان حاجتهم التي دعتم لا تأخذها هي حاجتنا التي تدعوننا لتغييرها او تحسينها . ولكن ينبغي لمن يغير عاداته بعادة الغير ان ينظر في اصل عاداته وفوائدها ومضارها ثم في عادة الغير كذلك فان رأى حسن عاداته وانها من لوازم حفظ المظهر او الثروة او الوطنية او الجنسية او اللغة او الدين لزمه البقاء عليها وان لم تحسن في عين الخايط وان رآها مضرّة بذاته . او وطنه او الهيئة الاجتماعية غير منها ما لا يفقده الاعتقاد الديني والشعور الجنسي والغيرة الوطنية . فان انتقل من عاداته بلا روية ولا نظر للعواقب فقد سلم ذاته لمن انتقل لعاداته بلا حرب ويعز عليه الرجوع لجنسيته ووطنيته وخصائص

امته بعد نسيانه ما هي عليه من العادات وما لها من الاخلاق . انما قلنا
 حفظ المظهر والثروة او الوطنية او الجنسية او اللغة او الدين لان الانسان
 اذا ترك مظهره ووجاهته للغير بتنزله اليه حتى يحمله محلة فقد سلم الافراد
 الذين كانوا يسرون بسيره ويهتدون بتدييره ونزل هو الى درجتهم
 وان مشي في ثياب العظاء . واذا تهاون في مستغل ثروته من صناعة
 وتجارة واخذ يقلد الغير في استعمال مصنوعه وصورة تجارته امات الصنعة
 والصناع واعدم التجارة وحوّل ما كان بيده الى الغير من غير شعور وعاد
 فقيراً محتاجاً لما بيد الغير لا يجد ما يقوته الا ما بقي من فضله ومهن الامور .
 وان جهل الوطنية وحقوقها وواجبات اهلها سهل عليه الانقياد للغير
 وتسليمه الوطن غروراً بالظاهر وجهلاً بالعواقب اذ لا يعلم من الوطنية الا
 انه ساكن بهذه الارض ينتفع بالسكنى فيها انتفاع الوحش بالاوودية والمغارات
 فلا يعرف تاريخ الحياة الوطنية ولا الامم المؤسّسة لها ولا شرف استقلال
 الاستيطان ولا مجد وقاية المأوى وبهذا يكون بين يدي الغير بمنزلة اجنبي
 يستعمله في مهنة وليس له الا أجر اجير ومنزلة نزيل .

واذا تجنس بغير جنسيته بالتقليد واتباع محسنات الغير ومجاراته في اقواله
 وافعاله وقعت جنسيته عنده موقع العدو وعدم فوائدها التي يأتي بها
 اجتماع افراد الجنس فان الوطنية تجمع اجناساً شتى يدعوهم حب الوطن
 الى توحيد المعاملة والسير في كل ما من شأنه حفظ الوطن وعماره وانتظامه
 وامتداد تجارته وتحسين صناعته لا يفرق بينهم جنس ولا دين لسير
 الجميع خلف مقصد واحد فاذا سمع صوت الجنس في وطن آخر تداعت

إليه آحاد الجهات مجيبة للصوت اجابة ادبية او مادية فان فقد المرء جنسيته او جهل مجدها وتاريخها وآثارها انسخ عنها وان تكلم بلهجتها ولزم عاداتها . واذا ترك لغته بلغة أخرى لزمه التخلق باخلاق اهلها واستحسان ما هم عليه من العادات والمألوفات وان امارت بذلك عادات جنسه وينطوي تحت انفعاله بتأثير التعبير بغضه من غايره وحبه من مائله فيكون اجنبياً بين قومه او في قوة الاجنبي والمراد بترك اللغة جهلها والاستعاضة عنها بلغة الغير لا علمه بها مع المحافظة على لغته واستعمالها في اقواله بين قومه واشتغاله بالمحافظة عليها واليقان قواعدها بما يراه في لغة الغير مما يسهل تناوله لو ترجم الى لغته فان الجامع بين لغته ولغات الغير اساس من أسس العمران المدني ومنبع من منابع الابحر العلمية . واذا تهاون في احوال دينه وفروعه هان عليه التقاعد عن نصرة اهل الجامعة لما تشتت في الوجاهة والثروة والوطنية والجنسية واللغة فاننا نرى مقبياً في الشرق يتألم بمصاب دينيه في الغرب وليس بينه وبينه جامعة وطن او جنس او لغة وانما تحرك ذاته بمحركات دينيه لسري الجاذبة الدينية في الجسم سري الماء في العود فاذا فقدتها بتقليد الغير فقد استخدم نفسه لافكاره حتى لو اضطره لمقاتلة ابيه واخيه معه لفعل لاستقباحه ما هم عليه واستحسانه ما عليه الغير . ويدخل في هذا التقليد في الملابس والمطاعم والمشارب والجامع فان في كل منها منافع ومضار فقد قدمنا ان الانسان لا يمكنه الحكم بتبع عادات الغير او حسنها من قبل ان ينظر في منافعها ومضارها . وحيث ان هذا البحث من اعظم مباحث الاخلاق والاجتماع المدني

الذي لا بد منه لكل امة استوطنت المعارف بلادها وقامت لمضارعة الامم
المختلطة بها تجارة وسياحة واستيطاناً لزمنا ان نفصل كل فرع من فروع
التقليد ونبين منافعه ومضاره عند المقلد بصرف النظر عن حسنه عند
المقلد فقد يكون الشيء الواحد سبباً لعطب شخص كما يكون نجاة لآخر
والدواء الواحد يكون سماً لذات شفاءً لأخرى فلا يلزم من استحسان
الغير لشيء نفعه لآخر . وما اريد بذلك الا الخدمة الانسانية ومحافظتي
على الفضيلة من حيث هي فضيلة في قومها وتبيين الرذيلة بمباينتها اخلاق
وعادات ذوي الافكار والله المستعان جل شأنه

رثاء

فجىء الادب ورزى الانشاء وبكت الاقلام على كاتب شق بفكره
بجار العلوم حتى ادرك مغاص لآلئها فساح في قاع تلك البحار الزاخرة طلباً
لما حلّى به صدور الكتب والرسائل حتى بهر الكتاب بحكمه وآدابه وملاً
البلاد باسفار خدمته التي بذل فيها نفيس العمر متحملاً مشاق المحادة ومضض
سيوف المعارضة وصبر للدهر ونوازله صبر الجبال على انهار السيول حتى
وضع قدمي جريدته الاهرام على اساس متين وكساها حلة وطنية صيرتها
محبوبة عند المصريين ولطالما عاج الوقت بما يناسبه والبس جريدته لكل
سياسة لباساً يناسبها وما ذاك الا بقوة الحزم وشدة العزم . واظنه لا يحتاج
لتعريف بعد ذلك فان من سمع هذه الاوصاف قال انها لا تنطبق الا

على المحرر المنشئ، الفاضل البليغ (سليم بك نقلا) وقد امضى عمره في
 خدمة الشرق واهله ثم قضى نجه مأسوفاً عليه معزّي فيه كل كاتب
 وفاضل خصوصاً اخوته الاشقاء النجباء الفضلاء الجهابذة بشارة بك وابراهيم
 بك وحيب بك ولا ننسى تفتيت كبد والدته التي جف جذع شجرة
 مجدها وغاض بحر ماء حياتها فاصبحت تلطم خد الشكالي وتصعد الزفرات من
 قلب اشتعلت به نيران لا تطفأ . كما لا ننسى قرينه فقدت الفها في عنفوان
 شبابه وبضاضة صباها وكان الامل ان تحيا به حياة طيبة فحييت بعده
 حياة هموم واحزان . وكنا نود ان لو تمكنا من وجودنا مع الاخوة الافاضل
 لنضع ايدينا في ايديهم للعزاء ونرثي فقيدهم في حفلة التشيع واذ قد عز
 ذلك فليقبلوا هذه الكلمات ممن شاركهم في حزنهم ولينب كل منهم
 في تعزية المصابتين . والصبر على مصيبتهم مسئول من جانب الحق سبحانه
 وتعالى بلسان معزيهم

عبدالله عبد الفتاح
 النديم النديم

تحية بلدي

حيب . سلامات يا بو الندمان . والله الحمد لله على سلامتكم .
 زمان يا احبابي زمان . انت كنت فين المدادي واحنا قلوبنا مشعتفا عليك
 . نديم . انا كنت في بلادنا بلاد الفتوه والمروه قاعد آكل شارب مبسوط
 وضارب الدنيا طنبجه . ح . والله عفارم عليك الي صبرت عشر سنين

والحكومة تدور عليك وانت قاعد في بلادها . ن . المدار على فضل سيدك
واللي يحفظو ربنا ما حدّ يضيّع . ودا كلو بركة دعا الوالدين . ونرجع
ونقول الله يرحم افندينا لمرحوم توفيق باشا اللي سامحننا وعفا عنا بفضله .
وربنا يخلي افندينا عباس باشا ويحفظو لنا فانه انعم علينا بالرجوع لبلادنا
وخلاّنا نمشي في الاوطان على كيفنا بعد ما كان الواحد يمشي ويتلفت
ح . إي والله واجب عليك تترحم على الامير الغالي اللي فاق الدنيا بحلمه
ومكارم اخلاقه . وواجب عليك تشكر الامير الهمام اللي ركب كرسي
الخدوية بقوة قلب وشجاعة الفتوات حتى حير العقول في افعاله الجميلة
وماثره الصنعه . وشفت لنا ايه في الدنيا لما جيت وإيه اللي رايح عمله .
ن . يا حبيبي انا كنت مستغبي عشر سنين وطلعت رأيت الدنيا تغيرت
والاحوال بقت جنس ثاني فسيبني شوية ايام لما اشوف الخبر ايه والدنيا
جرى فيها ايه واشوف الناس واعرف نكتهم وايه اللي في كيفهم وايه اللي
طلعوا فيه اليوم وبعدين اقول لك على اللي في بالي . ح . احنا مالنا ومال الناس
احنا عاوزين توضح لنا كلمتين في السياسة وتورينا الدنيا رايح يجرى فيها
ايه . ن . احنا مالنا ومال السياسة اللي توجع الراس وتلغبط العقل . السياسة
لها ناس بالعينه واحنا ناس بتوع نكت وتفريج وشبرقة وتسالي . والجريدة
دي جريدة علم وتهذيب اخلاق ونكت مضحكة وحاجات مفرحة فان
كنت عاوز اتكلم وياك في تهذيب الاخلاق انا وياك وان كنت عاوز
السياسة دورلك على واحد غيري . ح . يا شيخ احنا عاوزين نشم ريحة
السياسة يوم ونشوف الدنيا ايه احسن بنسمع عليها كلام اشكال واللوان

والجراميل خرفشت عقولنا وكل واحد يقول لنا كلام على كيفه واحنا
 ماشين وراهم زي العمي ما احنا عارفين اخرتها ايه . ن . السياسة يا حبيبي في
 ايدي رجال والرجال في ايد افندينا وهوا وياهم يعرفوا شغلهم في حكومتهم .
 واللي علينا انا نسمع ونتفرج وربنا يعينهم وانت خايبك في بر خايس
 . ح . دهدا يا سيدنا احنا كنا بنقول اهو وجه الواد الوطني اللي يعرف
 قيمة بلاده ومقامات الناس ودلوقت ينقي لنا القمحة من الشعيرة ويكشف
 لنا البر جيت انت على رأي جبتك يا عبد المعين تعيني لقيتك يا عبد
 المعين وحلان . تهذيب ايه وعلم ايه ما كلنا علما وكلنا افنديه وكلنا امرا
 بقى دول كلام ما يعرفوش التهذيب فضك بقى من العلم والفقينه دي وقول
 لنا كلمتين نتنعش بهم حبة . ن . انا ما انكرش يا واد ان بلادنا مليانا بالبهذين
 اللي كل واحد منهم اجعص مني الف مرة ولكن كل واحد منهم في حاله
 وشغلانتو اللي هوا فيها وانا فاضي والفاضي يعمل قاضي . وقلت لك الف
 مرة ملناش دعوا بالسياسة اللي مليانا بالليل والقال وكل يوم نشوف فيها
 اشكال والوان وكل احوالها تغم ونقرف خل ملوكنا وامرانا في اللي هما فيه
 احسن الواحد منهم ما بيبات متهنني يوم وسهرانين على شاننا وانت ادنت داير
 تبرطع ما انت عارف ان كانت تهوي ولا بتدوي . ادعي لمولانا السلطان
 بالنصر وسيدنا الخديوي بالعز والاقبال وخليهم يعافرو في الناس اللي تعتعوا
 الساكن وربنا يعينهم . فان كلامي وكلامك في السياسة ما فيه الا لخبطة
 العقول وتشويش الاحوال فخليك كل طرف ونام وسط واخل السياسة
 لاهلها . ح . طيب قول لنا كلمتين في التهذيب لما نذوق طعم الكلام دا

ونشوف رايح نقول ايه . ن . انا رايح اكلمك بالكلام البلدي اللي تعرفه وتفهمه
فانك نسيت لغتك الاصلية ومشيت على كيفك في الكلام . ح . وانا مالي
قول للجماعة اللي علمونا اللي كنا في ايديهم زي الحنة العجينة وسابونا طلعتنا زي
العوام . ن . يا خساره على لغتنا العربية اللي عرف فضلها العدو قبل الحبيب
ولفت الدنيا وما خلت ولا حته الا دخلتها بعلومها وفنونها وغرائبها . ووجت
الآخر وقعت في يد جماعه زينا لا تعلموها ولا حافظوا عليها . هيا دي عملا
تعمل حد ببقى لو لغه طنانه رنانه لها مده ماشيه على احوالها وقواعدها
الغريبة وتراكيبها البديعه ونجبي احنا نضيعها بالكلام الفارغ . يا ميت
خساره على لغتنا اللي ما هي لاقية حد يحوشها . ح . انت رايح تقعد تنشّف
ريقنا ونقول لغتنا لغتنا موش الانسان يدور مع الزمن ويتكلم بلغة الناس
لي وياه وزى ما تجي تجي . ن . اهو دا الكلام الذي يغم على القلب .
بقي لما تتكلم بلغة ضيوفك وكل من جه تاخذك من لغته كلمتين حتى
تركب لك لغه من هنا ومن هنا ما بقيت غريب في الديار وضعت مجدك
وشرفك . ويبقى كل واحد من الناس يعرف لغته وجنسيته وانت زي حمار
السكه كل من ركبك اهو صاحبك . هو دا التمدن اللي بتقولوا عليه .
اخص علينا وعلى عقولنا الفارغه . ح . هوّا احنا رايحين نحبي الموتى بقى .
فضك من الكلام ده وقول لنا شويه في الآلافرا نكهه واللبس المقمط والشخلعه
والدرّاجه ورنه الجنيهات على طرايزة الكاسات . واوعا تفتح حنكك
بالعلم واللي فيه احسن يرموك الجريدة ويستقلو عقلك . ن . هوّا ايه
ياواد الكلام ده . هيا المدارس انقلت ولا المعلمين ماتم ولا العلم اراح

ولاً الامرا مقصرين في الصرف . لسأ الدنيا بخيرها وبلادنا مليانا علما وادباً
 من اهل الازهر والمعارف . ومفيش ولا بلد الا وفيها ناس من اهل الفضل
 اظن انت غرك الكلم جدع اللي لفعوا الدين على اكتافهم وداسوا اللغه
 برجليهم وجعلوا الجنسيه عدوهم وتهتكوا في الصرحه والبهدة والامور اللي ما
 خلت لهم عرض ولا شرف . دول جماعه لا للطور ولا للطحين وقاعدن بيننا
 زي الجماعه بتوع التياترو اللي كل يوم يطلعو لنا في نقليعه جديده
 ح . طيب ما تيهف لنا الجدعان دول بكلماتين سخنين يايقو لوشهم خليم
 يتنبهوا ويقولوا راحت السكره وجت الفكره ويلتفتوا لامورهم زي الناس
 ويشوفوا الامم بتعمل ايه في بلادها . والا ان فضلنا على راي المثل هات
 ياسدره ودي يا مدره ما يفضل الحال على ما هو عليه وتتعب افكار
 حكامنا في الترتيب والنظام والاولاد دول دايرين في حل شعرهم واللي
 يدخل البلاد يقول اهم دول اللي فيها ويظلم الامراء والعلماء واهل المعارف
 واعيان البلاد . اللي كل منهم يصح معلم سياسة واوسطة تهذيب . ن . قال
 ايمتاً طلعت القصر قال ايمبارح العصر . انا لسأ جاي من الغربه وبيدي
 اشم نفسي شويه واسأل عن احوال الجدعان دول واجتماعاتهم في الحانات
 والبير والبيوت التلفانه وكيفية كلامهم الموضه واكلمهم وشربهم ولبسهم
 واكتب لك في المعنى دا كتابة توؤدب العنتيل فيهم وتخلي اللي ما يشتري
 بتفرج . واخلي لك الواحد منهم يدارى ما يتوارى لما يعرف ان النديم
 حبيب الانسانية وعدو البيهيمية رايح يذبه افكار الامراء والفضلاء على
 عيوب الاولاد اللي لا نفخوا طار ولا طبله لما اخلي الواحد منهم ما يلقي لو

وِش ينقلب عليه . واخلي لك الحكومة نقول عفارم يا واد يا نديم يللي
 فتحت مدرسة تهذيب بجريدتك وجعلتها اجعص من البوليص السري
 في معرفة اخبار السكارى والحشاشين والصرامحة اللي سخمووش المجد بهباب
 وضحكوا علينا الناس . احنا بطلنا الضرب بالكرباج وانت جيت تضرب
 بالكلام المؤلم اللي يتعتع الحجر . بس سبيني لما اروق حبتين وقول هات
 يا منى عيني . وياما قدامكم يا حجاج من الليالي الملاح . وديني دوقتك
 كلمتين من العينة اللي بدتي اتكلم فيها يخلو كل من سمعهم يطرطق
 ودانه للي جي بعدهم . واياك تكون الخدمه دي مقبولة عند اولاد بلدنا
 اللي احب لهم كل خير وربنا ما يحرمنا منهم . ح . اي والله يا ابو عبده
 ادي الكلام اللي يوؤدب صحيح ويمخلي الناس تعرف مقام بعضها . ويا
 رب لك الف حمد اللي جيت باسلامة

فكاهات

ومن فكاهات شقيقي الفاضل ما كتبه لبعض اخوانه اهل الفضل
 وهو في حالة الاخفاء يسليه به على نازلة دنيوية نزلت به فقلت مادة
 المعاش ونصه

يا صاحبي دع عنك قول الهازل	واسمع نصيحة عارف بالخاصل
اجهل تجد صفو الزمان فانه	من قسمة القدم الغبي الجاهل
ودع التعقل بالتغفل يستقم	امر المعاش فحظه للغافل
وارض البلادة تفتنم من بابها	ملا وجاهاً بعد ذكر خامل

واذا ابيت سوى العلوم فلا تضق
 قلب تواريخ الاولى سبقوا تجدد
 تجدد الافاضل في الزوايا كلهم
 العلم ستر كالسحاب به ترى
 هل ابصرت عينك ديواناً به
 ان قلت اي فاذا ذكر لنا من ناله
 ضدان لا تلقاهما في واحد
 فان من رزق العقل . اكتفى بالفضل . لا بالمال . وحسن الحال .
 فله التصرف في قالوا وقلنا . لانالوا ونلنا له من الادب قناطير . ومن
 المال قدر النقيير . فاذا وضع نقيير العفه . امام الف قفه . تساوى مع جامع
 الحطام . في كسوة وطعام . ولا اختلاف الا في الالوان . ومظاهر
 الاكوان . فما راينا غنيا ياكل الذهب . ولا فقيراً يطعم الحطب . ولا
 مثيراً جهل ثوبه عقيانا . ولا فاضلاً مشى عرياناً . واذا استوى الناس
 في هذه العاده . كان الفضل لاهله زياده . ومن ربح الفضل غبط .
 اذ يرى عدل غيره حبط . فطرة الله التي فطر الناس عليها . فعش بحالة
 اوصلك اليها . ولا تظن ان الوسائل . هي الفواعل . بل الفاعل المختار
 هو رب الاثار . فقد تولاك طفلاً لا تعرف الحيله . ولا تتصور الوسيله .
 رفع زيدا وعمراً . وجعل لهما غنية وامراً . ليستخدمها لك . عند ما تظهر
 فضلك . فلك الراحة وعليهم التعب . ولهم الغلظة ولك الادب . لا ذكر
 لهم بعد ذهاب الجسم . والفاضل خالد الرسم . وسيرتهم من العدميات .

وسيرته من الباقيات الصالحات . بنج نبح للادب . مع قلة الأرب . وتعساً
 تعساً للمال . مع سوء المآل . نعم ان مستفعلن فعول . ليس فيها خل ولا
 بقول . والفاعل والتميز . غير الذهب الابريز . والبديع والبيان . لا تشتري
 بهما الاطيان . والهندسة والحساب . والكيميا وعلم الاسطرلاب . قل ان
 تدخل في الاسباب . وتوسع مادة الاكتساب . فلو اتيت الجزار . بديوان
 مهيأ . واشارات الرئيس . وموجز ابن نفيس . والدر المختار . ومفردات
 ابن البيطار . ووسائل الابتهاج . ومخترعات ابن الحجاج . ومعاهد التنصيص .
 والتهديب والتلخيص . ومجمع الميداني . واجزاء الاغاني . والبحر والغنيه .
 والهداية والقنيه . وما يتبعها من كتب العلوم . والحدود والرسوم . وبعته
 ذلك برأس عجل . او كارع رجل . لرأى انه المغبون . اذا باع اللحم
 بالفنون . وحملك هذه الاسرار . وقال اذهب بها الى العطار . فان اعطاك
 قطعة صابون . برسالة ابن زيدون . او درهماً من الطيب . بمغني اللبيب
 او اوقية من الفلفل المعلوم . بالشفاء واحياء العلوم . او بعض التوابل .
 بانساب قريش والقبائل . فتعال خذ الشاطور والوضم . والحقني بهما بالعدم
 ثم خذ القاموس والصحاح . ولسان العرب والمصباح . والمنهاج والمفتاح . والبهجة
 والايضاح . والزبد والمنخول . والروض والمحصول . ومجمع البحرين والمحيط
 والمستصفي والوسيط . ومنائح الغيب ولباب التاويل . وروح البيان
 واسرار التنزيل . وكامل المبرد والتجريد . والمواقف والعقد الفريد .
 والمطالع والمقاصد . والفصول والفرائد . وايساغوجي والغرر . والجوهرة
 وتناسق الدرر . والفتوحات وكشف الران . واليواقيت والاثنان . واذهب

بها في الحال . الى الخضري والزيات والبقال . فان اعطوك بعض البقول .
 او جانباً من الخلول . او درهماً من الزيت . توعد به في البيت . فخذ
 الخطاف والسكين . ودعني ملاً مسكين . ولا ينفرك من الصناعة . كساد
 هذه البضاعة . فان شرف الانسان . موقوف على العرفان . وانك وان
 فارقت صاحب الميزة . ولزمت ساحة البيت الصغيرة . فعما قريب تجلي
 شمس الكروب . وتمحي آثار الخطوب . وثقطع نحر العسر . بسيف اليسر .
 فتجد ولا تكن من القانطين . واصبر فان الله مع الصابرين

❖ التماس ❖

انقدم بين يدي اخواني الوطنيين وقراء هذه الصحيفة بالتماس العفو
 عما يجذونه من القصور والتقصير وما يرونه مما لا يوافق اذواقهم ومشاربهم
 وما اصطلحوا عليه في هذه المدة الاخيرة من الالفاظ والعبارات السائرة بينهم
 فان حضرة شقيقي صاحب هذه الجريدة دعاني لتحريرها في وقت لم ادرس
 فيه احوال البلاد واهلها بعد تعيبي فيها عشر سنين فان صادفت خدمتي
 لافكارهم المقصود فذلك من فضل الله علينا وعلى الناس . وان راوا ما لا
 يوافق فاني مستعد لقبول نصائحهم وارشادهم مع الشكر والثناء اذ المقصود
 المنفعة العامة ويد الله مع الجماعة . والراي اذا كان نتيجة افكار متعددة كان
 ابعد عن الخطاء واولى بالقبول فليفضل علينا اصحاب الفضل والكياسة من
 القراء بما يروه ليشاركونا في الخدمة الانسانية والحمد والثناء واجب لكل
 فاضل على الخادم
 عبدالله النديم

الاستاذ

الجزء الثاني من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٨ صفر سنة ١٣١٠ و ٢٦ مسرى سنة ١٦٠٨

الموافق ٣٠ اغسطس سنة ١٨٩٢

الحياة الوطنية

يزعم كثير من الناس ان الحياة الوطنية هي الجمهرة اي تجمع الامة في مكان متكثرين متضامين وليس كذلك . فان وفرة العدد والتجمع لا يعني شيئاً مع الفراغ من العنوم والصناعات الموصولين الى توسيع دائرة العمران وحفظ الوطن من العاديات بما ينشأ عن العلوم من احتكاك الافكار وتبادلها في تناول بواعث الاختراع والاتباع وبث النظام الهندسي والتحفظ الصحي والتحصن العسكري والاصلاح الزراعي والضبط الحسابي والابداع الانشائي والتعميم التجاري والتسهيل الآلي وحفظ الوحدة الوطنية في الاجناس القاطنة فيها يسمى وطناً بتوحيد القضاء والمعاملة وتمكين الطوائف من اجراء عاداتهم في مجامعهم ومعاييدهم واعيادهم كل بما هو حق في معتقده جميل في عاداته بلا حجر ولا تضيق واطلاق حرية الانشاء والمطبوعات الى حد لا يبلغ تشويش الافكار ولا المظاعن الدينية ولا

الاهاجي الشخصية وفتح باب الاستيطان والمرور لمجاور معاهد وبعيد غير
محارب وتبادل السياحة وتلقي المعارف بين الامة ومعاهدتها توسيعاً لنطاق
الآداب والفنون وتعميم الأمن في انحاء الوطن بضبط الوقائع والنضيق
على الاشقياء واللصوص بالعقاب الشديد والتبصر ومراقبة احوال الافراد
والانتفات الى الاحزاب المضادة للوطن او الدين او السياسة وتبديد جموعهم
اولاً فاولاً حرصاً على بقاء الملك وحفظاً للوحدة الوطنية من تجزيئها حول
الاهواء والمقاصد المضرة اهلية كانت او اجنبية

وكل هذا لا يحصل بالتجمهر المجرد والتجمع البسيط الا ترى ان هذا
التجمع الحالي من المعارف لم ينفع فرانساً وانكلترة ايام مغالبة الرومانيين لها
واستيلائهم على المملكتين الاولى سنة ٩٤ والثانية سنة ٩٨ ولا نفع البروسية
حين تغلبت عليها الطائفة التونيقية تحت رئاسة البرت البرندبرغي سنة ١٢٤٩
ولا اهالي اغرونلند حيث تغلب عليهم البرتوغاليون سنة ٩٧٠ كما تغلبوا
على الكاب سنة ١٤٨٣ . ولا اهل كندة (بريطانيا الجديدة) حيث
تغلب عليها البنادقة سنة ١٢٩٨ . ولا البرازيل حيث تغلب عليها
الانكليز سنة ١٥١٤ . ولا بلاد الشيلي حيث فتحتها اسبانيا سنة ١٥١٤ .
كما فتحت بونس ايريس سنة ١٥١٥ . وبلاد برغة سنة ١٥١٨ . وبلاد المكسيك
سنة ١٥٢١ . وبلاد غوتيمالا سنة ١٥٢٣ . وبلاد البيروسنة سنة ١٥٢٤ .
وجزائر لوكيه وانتيلة سنة ١٤٩٤ . وبلاد كلومبيا سنة ١٦٣٥ . ولا نفع
ايتاليا عند وقوعها في ايدي فرانساً ولا غير هذه من الممالك شرقية وغربية
فان كثرة العدد مع فقد النظام والعدد لم يفدها غير الدمار

فلما تربت هذه القطع تحت احضان بعضها البعض وتمعلى اهلها بالمعارف وملكوا زمام الصنائع دعتمهم الأنفة من ذل التبعية لطلب عز الاستقلال الجنسي واظهار المجد الوطني فقامت الطائفة المسماة افرنكة وخلصت غالة (فرانسا) من الرومانيين سنة ٥٩٤ وقام الايكوسكيون وخلصوا بريطانيا سنة ٤٤٨ ثم قامت طائفة الانكلو سكسونية واستبدت على الايكوسيين . وتخلص البرتوغاليون من اسبانيا واستقلوا سنة ١٦٤٠ . وخرجت سبيليا (صقلية) من يد فرانسا سنة ١٢٨٣ . وخرجت اغروبلند من يد البرتوغال سنة ١٤٠٨ ثم عادوا تحت سطوة الانكليز سنة ١٧٢١ . وخرجت البرازيل من يد الانكليز سنة ١٧٢٢ وامتدت الحرب بين انكلترة وايتازونيا (امريكا المتحدة) من سنة ١٧٧٥ الى سنة ١٧٨٢ حيث خرجت من يدها واستقلت ثم حاربت اسبانيا فخلصت منها افلوريده سنة ١٨٠٣ . وتخلصت ورتمبرغ من النمسا سنة ١٨٠٦ . وانفصلت سكس من النمسا سنة ١٨٠٦ . وتغلبت انكلترة على الكاب وطردت الفلمنك منها سنة ١٨٠٦ . واستقلت بونس ايريس من اسبانيا سنة ١٨١٠ . واستقلت بورغة سنة ١٨١١ . واستقلت كولبيا سنة ١٨١١ . واستقلت غوتيملا سنة ١٨١٢ . واستقلت هانوفره من النمسا سنة ١٨١٤ وانفصلت طسكاته من ايطاليا سنة ١٨١٤ . وانفصلت برمة من النمسا سنة ١٨١٤ كما انفصلت مودينه وهسالراره منها في تلك السنة . وتغلبت انكلترة على جزيرتي موريفه ورددريغه واخرجت فرانسا منها سنة ١٨١٤ وانفصلت ممالك جرمانيا المتعاهدة من

حماية فرنسا سنة ١٨١٤ . وتغلبت انكلترة على جميع اراضي غيانة
 وطردت الفلمنك منها سنة ١٨١٤ . واستولت روسيا على مملكة له
 (بولونيا) سنة ١٨١٤ . وتخلص الفلمنك والبلجيك من فرنسا سنة ١٨١٥ .
 وتخلصت الشيلي من اسبانيا سنة ١٨١٨ . وتخلصت المكسيك من
 اسبانيا سنة ١٨٢٠ . وتخلصت جزيرة انثيلة الصغرى من فرنسا سنة
 ١٨٢١ . وتخلصت البيرومن اسبانيا سنة ١٨٢١ . وتخلصت كلومبيا من
 اسبانيا سنة ١٨٢٢ . وتخلصت البيرو العليا من بونس ايريس سنة ١٨٢٥
 وكل ذلك بتربية الامم تحت احضان بعضها البعض وتعليم الجاهل وتنبيه
 الغافل حتى اذا انبعثت الحياة الوطنية في امة سارت خلف شرفها بما
 يؤهلها به العلم للسعي خلف الكمال . وبهذه الحياة تغلبت الدول
 وتلونت بالوان شتى وتشكلت فتوحاتها وثقافتها ومدنيتها وتوحشها
 وانحطاطها وارتفاعها وتابعيتها واستقلالها اشكالا يخرجنا استقصاؤها عن
 الايجاز اللازم للجريدة

وهذا الذي ساق الامم المحكومة بالغير لطلب عز الاستقلال فكثرت
 الثوار في جميع الاقطار بالتقليد لا بالعلم والمادة وهل ينجع ثائر تجردت
 جماهيره من المعارف وبعدت عن الصنائع والتفنن في الآلات
 واندفعت خلف الاهواء يسوق بعضهم بعضاً لغاية شخص او تعصب رجل
 وقد كان الشرق قبل الفتح الاسلامي امماً وقبائل وممالك مندفة خلف
 العدوان بباعث الهمجية والفراغ من المعدات الكالية يورث الكبير الصغير
 الضغائن والاحقاد بين اهل بيت يجمعهم أب وقبيلة ترجع الى اصل

واحد فكانت اكف الشرقيين ملوثة بدماء الانسان ونفوسهم جارية خلف التدمير والتخريب والحروب متواصلة تواصل امواج البحار في الساحل كلما سكنت حرب قامت اخرى وكلما هدأت فنتة تحركت ثورة . لا يفتخرون في محافلهم واشعارهم الا بازهاق النفوس وسبي الابناء وتلم الاعراض وتخريب البلدان حتى كان يزين اميرهم مجلسه برؤس الامراء والعظماء والنبهات الذين سقى الارض دماءهم وخرب ديارهم . فكان الكيل على التقاطع والتدابير ولا امن على التجارة ولا وجود للسياحة ولا انتظام في السياسة ولا عهد للممالك والقبائل ولا وصول للمعارف مع هذه النيران الدائمة الوقود . فلما جاء الاسلام جمع هذه العشائر والقبائل وكثيراً من الممالك تحت سلطة واحدة وذل النفوس العاتية وجمع الشعوب النافرة والف البطون المتباغضة ووحده الحكم في محكوميه على اختلاف الجنس والدين والوطن وانزل المجموع منزلة اهل بيت وجعلهم اعضاء لهيكل القوة الحاكمة فالت اليه النفوس واتحدت الكلمة وائتلفت العشائر وجعلوا وجهتهم مساعدة هذه القوة بالنفس والنفيس يستوي في ذلك المسلم والمسيحي والاسرائيلي والمجوسي وغيرهم يدعوهم لذلك وحدة النظام وتمتعهم باديانهم وعاداتهم ولغاتهم لا يجبرون على ترك اللغة ولا يلزمون بتعلم العربية ولا يكلفون بترك ادبانهم ولا يقهرون على التخلي عن املاكهم . ارواحهم واموالهم تحت رعاية وكفالة وحراسة الراعي الاكبر والعلوم متبادلة بينهم تعليماً وتعلماً ياخذ كل عن وطنيه ما يراه من العلوم النافعة والاندية ملائ بالجموع المتغايرة جنساً

وديناً يتبادلون الحديث على اختلاف شجونه وشؤنه
ثم اعنى القائمون بالاحكام بالمعلمين والكتب فاستدعوا كثيراً من
افاضل الدنيا وترجموا الوفاً من كتب القدماء وربوا العدد الكثير حتى
ظهر العلماء والفضلاء والحكماء والامراء وتحلى الشرق بحماية علمية وتزين بزينة
عمرانية لا يحفظ التاريخ مثلها عن المتقدمين وان قيل بما يقرب منها ففي
قطعة من الارض صغيرة لا في هذه الممالك الواسعة والاقطار المتباعدة كل
هذا تم لرعاة المسلمين والمواصلة متعذرة والتجارة ضعيفة والامم متقاطعة
والحروب قائمة والطرق مخوفة فلا وابورات بحرية ولا برية ولا تلغراف ولا
معاهدات تجارية دولية ولا آلات مخترعة بل بالحياة الوطنية وضعوا قدماء في
آسيا وقدماء في افريقيا وتخطوا لاطراف اوربا فتحاً واستيلاءً
فسمع الغرب صدى صوتهم وراى انهار سيل الفتوح منحدراً نحوهم
وعلم انه ان بقي على التخاذل الحاصل فيه وبقيت اقطاره ممالك ودوقات
وكونتات وجمهوريات وكل يرى استقلاله وانفراده عن الغير اولى له من
الاتضمام والاتحاد لا بد وان تربط خيول العرب في اواسط اوربا . فتنبه
النائم وتراجعت الملوك والامراء الى الخبرات والمعاهدات وعملوا بما اخذوه
من سياسة العرب من التجمع والاخذ بالمعارف والصنائع والاستماتة في وقاية
اوطانهم بتوحيد الكلمة الدفاعية بالجامعة الدينية . ووقفوا امام الشرق دفاعاً
وحفظاً للوطن وقد احنكت افكارهم بافكار الشرقيين فتنوروا بما اخذوه
عن مدارس العراق والغرب وتلقوا فنون السياسة والحرب من مبادلة الاحوال
بينهم وبين الامويين والعباسيين والادارسة وامويي الغرب والمثمين والترک

حتى تمت معدات الحياة الوطنية فتخلص كثير من الممالك الى الاستقلال بعد التربية تحت احضان الشرقيين . ثم كانت الحروب الصليبية فاختلط الفريقان ودام الالتحام الدموي بينهما قرنين اخذ الغربيون فيها كثيراً من فوائد الشرقيين ونقل الشرقيون كثيراً من عادات الغربيين واخذ كل يزيد وطنه بسطة وحسناً في العمران

وعند ما انعكست الدورة الشرقية ونقهر العلم واخذت الجهالة تنتشر في الاقطار الشرقية اشتغلت الامم الغربية بالعلم والصناعة وبذلوا فيها نفيس الوقت والمال وعقدوا لها الجمعيات وفتحو المدارس وجلبوا موارد الصنعة والتجارة من جميع الاقطار تعظيماً للثروة فحييت اوطانهم حياة طيبة وخيمت عليها السعادة فكانت رجال المعارف ارواحاً في هياكل مجامع الامة تحرك قواها للسير خلف المدنية والاستعمار . وقد تعلم الغربي طريق الشرقي التي بها جمع هذه الجموع وشقها من جذوع اوطانها واجناسها فاخذ يلقي العداوة بين الملوك والامراء ويفري الرؤس على الشقاق والثورة ليمزق ثوب المجتمع الشرقي بيد ابنائه ويحفظ لنفسه حق الوثبة عند ما تضعف قوى الجار وتتخاذل جموع التخوم . فانتشرت الفتن وثار الحروب الداخلية وكثر الثوار وضاع الامن وانتشر العيث والفساد فنزعت العروق الى اصولها وتراجعت الوحدات الدينية الى مماثلها وحيطت التخوم بالامم المهاجمة ووقع الشرق في الهرج والمرج حتى قامت الدولة العثمانية فتداركت بعضاً ثم ضمت الكل وجمعت تحت سلطتها ما تمكنت منه في ذلك العصر المظلم والوقت الضيق وقامت تقابل الدول وحيدة ومماثلها قوة وعصبية وتجاريها استرجاعاً وفتحاً

فبهذا نعلم ونحقق ان الحياة الوطنية هي انتشار المعارف والصنائع في
الامة وان التهور والتذمر مع الجهل والفراغ من المعدات لا يفيدان الا
الخذلان . اذ ليس لطالبي المعارف والصنائع سلم يرتقى عليه الى الحياة
الوطنية الا الهدوء والسكون وقطع الوقت في تحصيل المراد منها حتى تهذب
الافراد وترسخ اقدام الآخذين بيد النظام هنالك يعرفون بين الامم وتُظهرهم
الحياة الوطنية ظهور من جاروهم في الجهد والاجتهاد في تحصيل العلوم .
وهذه حوادث الدول ووقائع الامم تتلو علينا دروساً تهذب النفوس
وتسكن الطائش وترد الامم التائهة في فدادن الجهالة الى رياض العلم والرفاهية .
ولا ينسى هذه الدروس الا غبي نسبته الى الوطن نسبة البهيم العامل المسير
بلا ارادة . وقد دخلت مصر والاسنانة والشام والغرب تحت عموم الدورة
فلعبت بها ايدي الجهالة حتى خربت الديار وتدمرت الحصون وذهبت
آثار الفاتحين ومعالم المبتدعين . ثم عادت تجتث في امور الحياة الوطنية
فافتتحت المدارس الكثيرة في الاسنانة ودمشق والقدس وتخرج فيها كثير
من الشاميين والتركي والجركس والروم والارمن واخذت الحياة تدب في
ارواح الهياكل السياسية والجامع العلمية والاقطار الشرقية فظهر الكثير
من الامراء وتولوا مقاليد الدوائر داخلية وخارجية ملكية وحرية علمية
وصناعية . ثم افتتحت المدارس في بيروت وضواحيها وان كان بعضها
فتح لغاية دينية او ملكية ولكنها هذبت الوفاً من اخواننا السوريين
والشاميين وتخرج فيها مئات من الاساتذة الافاضل واخذوا بعصم العلم
وانتصروا له بالجهد والاجتهاد حتى بعث فيهم روح الرحلة خلف الثروة

اجتهدوا لثمرة اتعابهم فتخللوا بين الامم شرقية وغربية مظهرين معارفهم قابضين على حفظ وحدة الجنس باليمن حافظين للحياة الوطنية باليسرى عاضين على اسباب تقدمهم بالنواجذ حتى يهروا العالم بنشاطهم وهمهم وسرعة تقدمهم في المعارف وصبرهم على وعناء السفر وصروف الزمان ثم عممت الدولة التعليم وجعلته اجبارياً في جميع القرى والمدن وهي حسنة من حسنات امير المؤمنين ايده الله تعالى وانتبهت رجال الغرب في مراکش وفاس وطنجة وغيرها فاخذت تتلقى دروس الحياة الوطنية من الملاعب السياسية التي تظورها الامم الغربية بداعية الاطماع وحب الأثرة فاصبحت بلادهم مدارس افكار ومجامع جدال وقد تحولت الافكار من السكون والخمود الى الحركة والاشتغال ووقفوا امام رجال الغرب يبادلونهم الافكار والمناظرة وكيف يجولون امراً تتناقله الكبار والصغار عن الجرائد غربية وشرقية .

وهل يغيب عنهم انهم في مركز حرج محاط بالطامعين فيه لا يغيب عنهم ذلك فقد دلنا حكمة مولاي السلطان الحسن حرسه الله تعالى على التفاته لبلاده وسعيه في بث الحياة الوطنية في انحاء مملكته ولا نأبث ان نراهم حفظوا استقلالهم بجمع وحدتهم وحياطة بلادهم بحزم وعزم ناشئين عن الافكار ونشر العاوم وتهذيب النفوس وقطع الاحقاد ومنع النقاط والتدابير وسير الامة خلف النظام العام بتبدل العملة والمساكنة بين الامة والامم المستوطنين والمجتازين مع المحافظة على الحقوق الوطنية والخصائص الدينية والروابط الجنسية لتحيا المملكة حياة وطنية لا تيمتها التظاهرات ولا تضعفها المجادلات فان القوة السلمية اسرع في تحصين الملك واحسن من القوة

الحربية ولا وصول اليها الا بتعميم المعارف والآداب . خصوصاً والمغربة رجال الفضل ومنابع العلم وشجعان الكر واهل الحزم قديماً وحديثاً يشهد بذلك العدو الطامع والجار الآمل والحبيب الراجي لهم الحفظ من تفريق الكلمة وشق عصا الاجتماع معاذ الله تعالى

وقد انتهت مصر في اول القرن الثالث عشر الى امية كادت تم آحادها اذ لم يبق فيها من يحسن العبارة الا علماء الازهر الشريف ولا من يكتب الا كتاب الحكومة وصياغة البلاد . فكانت الامة في نهاية التقهقر المدني والفراغ العلمي وبقي ذلك الى ان جاء ساكن الجنان المرحوم محمد علي باشا ففتح المدارس لتعليم فنون الهندسة والطب والحساب والحرب وما يتبع ذلك من فروع العلوم الطبيعية والرياضية واحضر اليها كثيراً من اساتذة الترك ومعلمي الاجانب وجمع فيها كثيراً من اولاد الامراء والاعيان ومن فيه اللياقة من الاحاد فنتهى دورها الاول بتخريج كثير من الترك والجرس والمصريين وتولى الترك ادارتها واخذوا في تحسينها بما تدعو اليه الحاجة وقد وجه عنايته اليها وجعلها مطمح عينيه لعله ان الحياة الوطنية موقوفة على حياة المعارف وانتشارها . ومع كون نهضتها غريبة سيفة الديار فقد ثبتت على قدم الاستمرار والنجاح حتى تهذب فيها كثير من المصريين وبرعوا في الفنون والصنائع فوزعوا في الاعمال والادارات وقام كل بما عهد اليه احسن قيام ثم ظهر جهابذة صاروا اساتذة ثم مديرين ثم امراء . وما زال الحال يتقدم نحو النجاح والهم مصروفة في تعميم التعليم والتهديب الى

عهد المرحوم سعيد باشا ففترت بهض الهمم باقبال بعض المدارس حيث كانت
 وجهته المدرسة العسكرية وتدريبها على النزال والدفاع فقد الجأته احوال
 وقته وعوارضه ازيادة القوة استعداداً لمفاجيء كان يرصده وتبياً لمصادمة
 طارىء ينزله عن امارته او يتالع دياره ثم انقضت مدته بسلام . وجاء معمم
 المعارف وممدن مصر افندينا اسماعيل باشا الافخم خديونا السابق فوسع
 نطاق المعارف ونشرها في المدن والقرى بفتح كثير من المدارس سيرة
 المديرية واستحضر ما يلزم لجميع الفنون من الآلات والادوات وبسط
 يده لبذل نفيس الذهب في تنظيم المدارس ومكافأة رجالها على
 اتعابهم فارتقت المعارف الى ذروة التقدم والنجاح وكثر اهل الفضل
 والادب وفتقت اذهان الاساتذة بالمؤلفات وظهرت مصر عروسا في
 الشرق . ثم جاء على اثره افندينا المرحوم توفيق باشا فمشى على قدم ابيه
 الجليل في العناية بالمعارف واهلها وتوسيع دائرتها ومع وقوف قانون
 التصفية بينه وبين صرف ما يلزم ازيادة المعارف لم يقصر في تنقيح
 بعض الدوائر الادارية لرد ما فضل منها على المعارف فقدم البلاد بهته
 وعنايته خدمة خلدت ذكره الجميل في امراء المآثر . ثم جاء المحفوظ
 بعين العناية الربانية افندينا الافخم عباس باشا الثاني وهو ابن المدارس
 واخو المعارف وابو العلوم والامل في همنه اعظم لتلقيه علوم الشرقيين
 والغربيين ومعرفته اخلاق الامم وعادتها فالمرجو من فضله تعميم التعليم
 وبسط يد العلوم على افكار الامة حاضرها وباديها وهو رجاء مقرون
 بالتحقق ان شاء الله تعالى . وكان الفضل سيف هذه الدوائر العلمية

وانتظامها وتأسيسها لسعادة مخنار باشا وادم باشا وعاوي بك ودولتلو
البرنس حسين باشا ودولتاور رياض باشا وعلي باشا ابراهيم وعبدالله باشا
فكري ورفاعة بك . اما سعادة علي باشا مبارك فانه شمس نور نظامها
وقطب دائرة اتساعها فقد خدم العلوم خدمة جد واجتهاد فله القدم
الثابتة والاثر الخلد ومجاسنه اكثر من ان تحصى ومن اجلها دار العلوم
التي خرجت للمعارف افاضل حازوا فضياتي الازهر المنير والمعارف
البيهية والله مشروعه في كتابيب الارياف لو تم . وقد اسند امر المعارف
الآن الى سعادي ذكي باشا ويعقوب باشا فبدلاً في تحسين الادارة
الجهد ولكننا نرجوها توسيع الدائرة التي منها تجرى مياه الحياة الوطنية
فقد شاهدنا نجاح ابناء البلاد في دوائر الحكومة السنية

فهذه دائرة القضاء التي هي اعز الدوائر وارقاها قد امتلأت باباء
البلاد من المسلمين والاقباط وكان ظن الغير ان تقعد بهم الهمم عن الصعود
لمرتقى النظام والاحكام فقبضوا على زمام المحاكم بل الحكومة بقوة عزم
وحسن تبصر ونزاهة نفس وعاو همة وظهروا بين ذوي الفضل بحكمة
واعمال بهرت كل من كان يقول المصري لا ينجح في عمل . وقد شاد
هذا النظام سعادات حسين فخري باشا مؤيد الهيئة القضائية وقدرى باشا
وفؤاد باشا وبطرس باشا وقد قرر ما سنوه وقر بحسن ما اعتمدوه حضرة
الاصولي البارع المستر سكوت اذ وجد النظام ثابتاً على قواعد تضارع
قواعد الدول العظيمة ووجد القائمين بتنفيذ القانون لا ينزلون درجة عن
قضاة اوروبا علماً ونشاطاً وعفةً وتمسكاً بالعدل . ومن ينكر عليهم ذلك

وقد انتظم كثير من القضاة الوطنيين مع القضاة الاوروبيين في المحاكم
 المختلطة وشهدت لهم اعمالهم بانهم مثل الغير في العلم والنزاهة وحسن التصرف
 في المواد القانونية لتضامهم بالقوانين والشرائع واحاطتهم بما يلزم لوظائفهم العالية
 وهذه دائرة الطب انجبت الكثير الطيب من افاضل الاطباء
 وجهابذة الكيماوية والصيدالة حتى صارت البلاد روضة علم بابنائها
 الافاضل الاجلاء ولا ينكر ذلك الا من عمي عن الاطباء المنبثين في
 المديرية والمراكز والاقسام والولايات والمتقاعدين والذين يشتغلون خارج
 دوائر الحكومة والذين تربوا في مصر من السوريين وعادوا الى بلادهم
 اساتذة ودكاترة . والفضل في هذه الدائرة للطبقة الاولى والطبقة الثانية
 من الاطباء مثل اصحاب السعادة المرحوم محمد علي باشا الطيب ومصطفى
 بك السبكي وابراهيم بك النبراوي وافضل الفضلاء سالم باشا سالم وعيسى
 باشا حمدي وحسن باشا محمود وجستل باشا واحمد بك ندى وكلوت
 بك وفوزي بك ودري بك وهاشم بك ومحمد بك عوف وبدر بك
 ومصطفى بك المجدي وهرابي بك وقطاوي بك وعلي بك رياض وغيرهم
 ممن اعتنوا بتربية ابنائهم المصريين حتى ملأوا البلاد بالدكاترة والاساتذة
 وزادوا العلم بسطة بتأليفهم النافعة ومشاهداتهم الغريبة وتجاربهم المفيدة
 وشروحهم البديعة

وهذه دائرة الهندسة قد امتلأت بالهرة الذين عمت منافعهم وظهرت
 نتيجة تربيتهم بتكثير البحور (جرياً على التعبير العادي في تسمية الإنهر
 بحوراً) والترع والقناطر والجسور والحصون والقلاع وتنظيم المدن والقرى

وكان الفضل في ذلك للمربين الاول مثل حكاكيان بك ولبيربك
 وبهجت باشا ومظهر باشا وعلي باشا مبارك وثاقب باشا ومحمود باشا الفلكي
 واسماعيل باشا محمد وعلي باشا ابراهيم واستون باشا وحمام بك واحمد باشا فائد
 واحمد افندي دقلة واحمد افندي طائل ومرعشلي باشا واحمد بك كوجك
 وغيرهم ممن ظهرت ثمره اتعابهم بتخريج كثير من المهندسين الملكية والجرية
 وهذه دائرة الحربية قد ربت طبقات عديدة ودخلت بهم في
 الحروب والاسفار منفردة مرة ومجتمعة مع دول أخرى . وكان الفضل
 في تربية الطوبجية لاصحاب السعادة سكورة بك وبورنو بك ومرعشلي
 باشا وعلي باشا وهي وعلي باشا حمدي وعلي باشا رضا وقاسم باشا راسم
 وعلي باشا ابراهيم وخورشيد باشا محمد وحاذق باشا وسليم باشا الجزائرلي وراشد
 باشا حسني وعثمان باشا نجيب وغيرهم .

وكان الفضل في تربية السواري لاصحاب السعادة ابراهيم باشا
 الفريق ومحمد باشا رضا ووسيله بك يرأس هذا النظام العسكري سليمان
 باشا الفرنساوي ومعه من الرجال العظام شريف باشا ومراد باشا حلي
 وحسن باشا المناستيرلي ومصطفى باشا الكريديلي واحمد باشا المنيكلي
 وجعفر باشا الكبير واسماعيل باشا سليم الفريق واسماعيل باشا عاصم وسليمان
 باشا الخربوتلي ومحمد باشا الخربوتلي واسماعيل باشا ابو جبل وحسين
 باشا ابو اصبع وافلاطون باشا وعلي باشا الارناؤود ودولتو البرنس حسين
 باشا وشاهين باشا وراتب باشا وعاكف باشا وظاهر باشا وغيرهم من الامراء
 كما كان الفضل في تربية البحرية المصرية لاصحاب السعادة عبد اللطيف

باشا ومطوش باشا وصفر باشا وجعفر باشا مظهر وحافظ باشا خليل وحافظ
باشا مصطفى وحسين شربن باشا وقاسم باشا ومصطفى باشا العرب وكامل
باشا ورضوان باشا والاستاذ الاكبر سليمان قبودان حلاوة . والفضل الاعظم
في ترتيب هذه المدارس لاصحاب السعادة مختار باشا ناظر المدارس ورئيس
المجلس الاعلى اذ ذاك وادم باشا ومشيد اركان المعارف علي باشا مبارك
وعلي باشا ابراهيم ودولتو البرنس حسين باشا ودولتو مصطفى باشا رياض
ورفاعه بك وعلوي بك وعبد الله باشا فكري

وهذه دوائر الادارة ترفت من الحسن الى الاحسن بحسب تقدم
المدنية بتقدم المعارف وكان الفضل في وضع نظامها الادارية والكتابية
والحسابية لاصحاب الدولة والعطوفة والسعادة البرنس حسين باشا ومناسيرلي
باشا ويوسف باشا كامل وكاني باشا وابوبكر راتب باشا ورياض باشا
وشريف باشا الكبير وفاضل باشا وراغب باشا واسماعيل باشا صديق وشاهين
باشا وقاسم باشا راسم ومصطفى بك رحمي وعريان بك وباسيلوس بك
وتادرس بك ودميان بك وغيرهم ممن كان لهم في تنظيم الحكومة اليد
الطولى وترقت الاعمال بعدهم بترقي الافكار والمعارف حتى وصلت ما هي
عليه الآن . وكل هذه ثمرات اتعاب الخديوين الفخام من افندينا المرحوم
محمد علي باشا الكبير الى افندينا عباس باشا الثاني المعظم ونتيجة افكار الامراء
والعلمين والمهذبين والكل تربي في مدارس البلاد ومنهم من ارسلته الحكومة
الى اوربا فضم الى علومه الوطنية العلوم الغربية وعاد فنفع الوطن بالعلمين
وألّف فيها باللغتين ولا ننكر على الاوربيين سعيهم معنا في طريق التقدم

بمن استخدمناهم من اهل العلوم والصنائع حتى درّبوا ابناؤا الوطن فكانوا اليد الثانية في تقويم الحياة الوطنية . فنقدم لسابقهم ولاحقهم الشكر على هذا السعي المحمود كما نشكرهم على تعليمنا انواع التجارة والمعاملات ونشر مخترعاتهم ومكتشفاتهم وتكثير المحسنات العمرانية فكم للغرب من آثار كانت زينة للشرق وزيادة في قوته العاملة والمديرة

ومن رأى ان مثل انكلترة اوقعها الفراغ من المعدات العلمية في يد الدانمارك من سنة ١٠١٧ الى سنة ١٠٤١ ثم نظر اليها الآن وهي ناشرة جناحيها على مستعمراتها واملاكها العظيمة في الشرق والغرب وعلم ما تبديه من الحكمة والثبات في سياستها ثم نظر الى فرنسا ومجاراتها لها في الاستعمار والفتوح شرقاً وغرباً ثم حوّل نظره الى بقية الدول وعلم ما هي فيه من الجد في توسيع دوائر الاستعمار والقوى العاملة وراى سير مصر امام الدول لتضارع الامم المتمدنة بالمعارف عرف مقدار نعمة المرحوم محمد علي باشا وسلالته الطيبة على كل مصري . فان ما نحن فيه الان اثرهم الجليل . وعلم ان اختلاط الامم موجب لتربية الامم تحت احضان بعضها بالتقليد والتلقي فلا يتطرف لدم استيطان الغير من قبل ان ينظر الى الفائدة الحاصلة منه حتى لو كان الغير قاهراً فانه يتعلم بغيره كيفية تكوين العصبية واهياء الوطنية وفي صدر الرسالة من البراهين ما يغني عن البيان . فاذا اقلنا من المدارس بهد ان عرفنا ثمراتها او قصرنا التعليم على افراد معلومة او حولنا طريقة التعليم باللغة الوطنية الرسمية الى التدريس باللغات الاجنبية فقد رجعنا بمدنيتنا القهقرى اذ يموت العلم بموت اهله ويحيا الجهل في الطبقة

التالية وهناك نقوى حجة الغربي في قوله . الشرقي لا يصلح لتولي الاعمال
 ونعوذ بالله تعالى من السقوط في هذه الوهدة وكيف يحصل هذا والقائم
 بامر الامة مولى الفضل وحيب المعارف افندينا المفخم ايده الله . ومن
 يرى الشرق الآن وتدافع اهله في تعلم العلوم الدينية والرياضية والطبيعية
 يعلم ان التربية تحت الاحضان تنتج العمران والمدنية . ويشهد بجهن للمعارف
 قول اللورد كرومر (السير بارنج) ما مررت بقرية من قرى مصر الا رايت
 اهلاً يطالبون بتكثير المدارس . ولا بدع ان قلنا ان الحياة الوطنية بعد
 ان زارت الغرب والبسته ثوب التمدن واطلعت فيه شمس المعارف
 والمخترعات عادت الى وطنها ومحل نشأتها فتاقاها اهلاً بالتحية والسلام

شكر جميل وثناء جليل

نتقدم بين ايدي حضرات الافاضل خدمة افكار الامم واطباء امراض
 المدنية زملائنا الاجلاء محري الجرائد المحلية عربية وفرنجية علمية وسياسية
 بشكر جميل صادر من لسان يترجم عما انطبع في الفؤاد من حبنا لهم ومياننا اليهم
 يصحبه ثناء جليل على تاليفهم العدد الاول من جريدتنا الاستاذ بيد القبول
 وتقريره بلسان المحبة الناطق بالسحر الحلال وبديع البيان . ولا نجد ما
 نقابل به ثناءهم بعد ان سبقونا بالفضل واتبعوه بالتفضل فعمجزنا عن الثناء
 لما لعنايتهم وتوجهاتهم العالية من العظم عندنا بل وعند الناس . فان تفضلوا
 وقبلوا عذرنا عن اداء واجب الشكر والثناء كان ذلك فضلاً على فضل

فما هذه الكلمات الا تذكار لما اسدوه من الفضل للشاكرين
 عبد الله عبد الفتاح
 النديم النديم

✽ الآداب ✽

جريدة علمية صاحبها ومحررها نبعة الفضل ولسان الفصاحة والبلاغة
 الجامع لشتات الآداب حضرة الفاضل التحرير محمد افندي مسعود .
 وقد استلمنا العدد الثاني منها بيد القبول وتصفحناه فملاًنا سروراً وزاد
 القلب نوراً بمحكم آياته وبديع كلماته كيف والمشارك مع هذا الفاضل
 في تحرير بعض المطالب افضل الفضلاء . واوسع المنشئين باعاً صديقنا
 الفاضل الحجة الشيخ عبد الكريم سلمان الغني بشهرته عن التعريف
 والبيان . وكثير من افاضل الكتاب وبحور العلوم اعانهم الله تعالى على
 هذه الخدمة العامة ونفع بعلومهم القراء والسامعين وجعل اعمالهم مقرونة
 بالنجاح موشحة بالقبول . ولا نقول ذلك حثاً على اقتنائها فان علومها
 المفيدة وآدابها البديعة تستميل القلوب وتجذب النفوس اليها كما جذبت
 نفس الصديق

عبد الله

النديم

✽ الهلال ✽

جريدة علمية تاريخية صاحبها ومحررها المؤرخ المحيط والكتاب المجيد

المتفنن فيما حواه من العلوم والآداب المهدب الفاضل جورجى افندي زيدان
وقد قرأنا العدد الاول منها فرأيناها غذاءً للنفوس ومنيراً للأفكار بما فيه
من غريب الاخبار وصحيح الآثار وما تزين به من الفوائد العلمية والرقائق
الادبية فتمنينا له النجاح والفلاح لتوسيع دائرة العلوم وتربية الافكار في
مدارس الجرائد والمسئول من الحق سبحانه نعميم النفع به كما نفع بغيره يهيب
هذا الدعاء الشنا على محرره من زميله

عبد الله

النديم

﴿ التقاريف ﴾

ورد الينا في هذا الاسبوع تقاريف شتى من اخواننا الافاضل من
العلماء والذوات والنبهاء والوجهاء وارباب الاقلام ونشر هذه التقاريف
العديدة يستدعي كتاباً مستقلاً فتقدم بين ايدي حضراتهم بالمعذرة عن
عدم نشرها بنصها والاكتفاء بالإيماء اليها وربما نشرنا بعض القصائد تيمناً
لخدمة الأدب وترويحاً للأفكار . وقبول العذر مرجو من سادة تفضلوا علينا
بما هم امله فاعنقلوا لسان خادمهم

عبد الله

النديم

﴿ نهضة قدوم ﴾

عاد الى وطنه تصعبه السلامة وتلازمه الصحة استاذ الاساتذة
وقدوة الجهابذة عنوان الفضل وكتاب الحكمة العالم الحجة الثقة الجامع

بين علمي الشرع الشريف والقوانين صديقنا الشيخ محمد افندي عبده قاضي المحكمة الجزئية بعابدين بعد ان تغيب عنا شهرين لتغيير الهواء بالشام وقد لقيه بمحطة مصر كثير من الافاضل والامراء فرحين بسلامة عضو مهم من اعضاء الهيئة المصرية مهنيين اماما له في كل قلب مجلس تربعت فيه محبته ونحن نقدم لفضيلته تهنئة يعلم صدق مصدرها في اخباره بما حصل له من السرور اذا وجه نظره نحو مهنته

عبدالله

النديم

تنبيه

كنا اعلنا في العدد الماضي عن تأخير الجريدة عن الظهور في هذا الاسبوع حتى تتمكن الادارة من ترتيب شؤونها وطبع عناوين المشتركين ولكن كثرت الكتب الملحة باصدارها وشافها كثير من الفضلاء بعدم التأخير فاصدرناها اجابة للطلاب شاكرين الذين تفضلوا بقبولها فقد وزعنا فوق الالف وخمسمائة نسخة ولم يعد اليها الا احدى عشرة نسخة وهذا مما يستحق تقديم الشكر لعشاق الآداب ومحببي المعارف ايدهم الله

نوادير

مر سائل برجل مقطوع الانف وسأله فاعطاه فاخذ يدعو له بصحة عينيه واطال في قوله الله بنور عينيك الله يحفظ عينيك الله يقويه

عينيك فقال له الرجل اليس لي عضو غير العينين حتى خصصتهما بالدعاء فقال له
انما خصصتهما بالدعاء لانك اذا اشتكيت مرضها لا تجد محلاً تضع فيه النظارة

—*—

مر رجل ريفي في مدينة فاخذ يسأل اصحاب الدكاكين ماذا يبيعون
وماذا يصنعون حتى مر بصاحب بنك فقال له ماذا تصنع هنا فاراد ان
ينكث معه فقال له ابيع الحمير فقال الريفى وكيف جبرت قبل اهل
السوق فقال صاحب البنك من ذلك على اني جبرت قال لأنى لا
ارى في الدكان الا حماراً واحداً

—*—

دخل جملة من التلامذة الى لوكاندة وتعدوا فيها احسن غداء
وكان صاحبها غائباً والذي يقرب لهم الطعام والشراب خادمه وبعد
فراغهم من الاكل دبوا حيلة لعدم دفع النقود فوضع احدهم يده في
جيبه يوم انه يريد دفع القيمة ففوق احدهم طبنجة نحوه واقسم انه
ان دفع شيئاً فانه يقتله واراد الثاني الدفع فحلف الثالث وهكذا الى
آخرهم فقال الخادم ومن آخذ القيمة اذا فقالوا نصنع حيلة لفداء
الايمان وهي اننا نربط عينيك بمنديل ونقف حولك دائرة فاي تلميد
قبضت عليه فهو الذي يدفع القيمة ثم بطوا عينيه وتسلكوا خارجين من غير شعور
منه وهو دائر في المحل يبحث عنهم فصادف مجيء صاحب اللوكاندة
فلمادخل صادفه الخادم فقيض عليه وقال له انت الذي تدفع النقود
فانهبره وساله عن الخبر فاخبره بالحيلة فقال نعم انا الذي ادفع الفلوس

فكاهات

• حبيب • في الجمعة اللي فاتت قلت لي انك نتكلم في الناس التلقانه
ولكن انا لقيت البلاد بعدها وشففت الناس مكشّرين مبورزين وقاعدين
يقولوا يعني النديم مَلَقَاش كلام يقوله لما رايح يرذلانا على شرب الدمعة
الخمرة اللي بنروق بها عقولنا • نديم • انا قاصد النصيحة موش الرذالة
فان الخمر متناسبشي بلادنا لكونها تتسلط على العقل وتتلّف الرئة
والكبد بل وجميع الاحشا واللي يستمع ان في بلاد اوروبا يوضع بسببها
في المورستان كل سنة اكثر من اربعة الاف مجنون يقول تغور الخمره
واللي يدوقها • واللي ما هوّاش مصدّق يسأل الحكيم ويشوف يقول له
عليها ايه • وكان مسئله الفلوس فان السكري يروح على شان ياخذ
كاس يقوم ياخذ عشره حتى يبقى طلطميس ما يعرف الجمعة من الخميس
يقوم الخامورجي بحاسبه على ابو قرش بريال • وبعدها يروح بحاله عبره
ويصبح راسه مصدّعه ونفسه مسدودة عن الاكل وحالته مبهزله • فاللي
ينظر للمفاسد دي يقول الله يسم الخمره • واهو دا اللي خلا قلبي ياكلني
على اهل بندي واخوفهم بكلام الاستاذ وحيث انك شفت بعينك انهم
ما يرجعوش وسمعت بوندك انهم يشتموا اللي ينصحهم لان شرب الخمره
بقي عاده مستحكه مثل القهوه عند الناس الطيبين فانا رايح اجعل كلامي
في تهذيب الاخلاق بطريقه ثانيه والله يكفيننا شر الخمره واللي يشربها
• حبيب • تعجيني لما تدب على المعنى آدنت فهمت النكته وعرفت انهم

يسمعو من هنا ويسيبوا من هنا فالنا ومال الخيط المعلق ده ما تندعق
 الخمرة وخاينا دايرين مع الزمن زي ما يدور وأهي كلها عيشه وآخرها
 الموت . نديم . ندور مع الزمن . بقي بس إحنا اللي انكتب علينا التقليد زي
 القروء كل ما يشوفوا واحد يعمل حاجة يعملوا زييه . جماعه لبسوا منطلون
 واسع لبسنا زيهم وبعدين شفتنا جماعه يلبسوا المقمط قوي ويمسكوا في
 ايدهم شوية شعر ينشوا بها فقلدناهم ولبسنا زيهم واحنا عارفين ان بلادنا
 حارّه واللبس ديه يحوش مرور الهواء على الجسم ويخاف امراض الصدر
 وداء السل ووجع الكلى ويأخر الهضم ويحرك امراض صعبة .
 وشوف اهل اسكندريه كانوا يلبسوا سدرية على صدرهم ملفوفة ودأ
 لكون بلدهم فيها رطوبة تسلط على الصدر فوضعوا لهم لبس مخصوص
 يحوش الرطوبة عنهم . واهل مصر كانوا يلبسوا الجبه والقفطان على شان
 الهواء يضرب فيهم من فوق لئلا تكن بلادهم حاره . واهل الصعيد
 كانوا يلبسوا العري الواسع جداً لئلا تكن الحرارة شديده عندهم فيوسعوا للهوا
 يدخل على جنتهم احسن يتعفن الجلد بمنع الهواء عنه ويصبحوا عيانيين
 بالامراض الوحشه . وروح اسال واحد زي عمك سالم باشا الحكيم اهو
 دا سيد الحكماء وشوف يقول لك ايه على لبسنا القديم ومنفعته وعلى اللبس
 الافرنكي ودوايه الحرّه واسالو كان على الملعونه الخمره وشوف يقول عليها
 كلام زي الزيت والآلأ . بقى بالله عليك اذا كان الواحد شايف ضرر
 اخوانه موش يقول لهم على اللي ينفع واللي يضر . دا حقهم يدعوا للاستاذ
 موش يزعلوا منه . حبيب . اما اقول لك انا رايح اسال سيدنا سالم باشا وشوف

يقول ايه في اللبس والخمره واللي يقول لي عليه اجيبو لك تنشره .
 لكن يا سيدنا انت مقصودك ايه مقصودك الناس ترجع تلبس زعايط ولا
 قفاطين دا شيء مضى وراح لحاله ايش حالك اليوم . نديم . انا سمعت
 من افرنجي شتم البنطلون حتى قال احنا زي اراجوز الانسان عريان
 في الحقيقة وان كان جلده مستورودي حاله تمرض . فاذا كان الافرنجي
 عارف ضرر الملبوس وشناعته بقى انت يا شرقي متعرفشي . على كدا اذا
 كان واحد يلبس فستان وطربوش بقصب ويمشي يفني في السكه
 تابسوا زيه لانه موضه على قولكم . حبيب . بالله تصبر لما اسال الحكماء
 واقول لك على كلامهم لاجل تطلع انت من باب الجمال خالص . اسم
 اللي بيتقول لهم الكلام عضمه خشنه شويه والعين ما ترمشي الا من
 اللي يخوف . نديم . انا راضي بالشرط ده وروح اسال اللي يعجبك لكن
 انا خايف بعد كدا نقول لي اللي فهشي ما يخلهشي
 حبيب . الانسان اذا مسك جبل وقعد يحك به في حجر صوان هلبت
 يوثر فيه . وانت نفسك حكمت ان احنكاك الافكار يولد علوم وآداب
 فما يفركشي قولي ناس كثرُوا ناس زِعْمُ بكره يعرفوا قيمة كلامك ويقولوا
 اللي تخاف منه ما يجيش احسن منه . نديم . الله يبشرك بالخبر وحياتك
 اهل بلادنا كلهم ذوق وقابلين للكمال والانسان في زمن الشبويه يا ما
 يحصل منه . بس ورتبهم السكه العذله وشوف يعملوا ايه . تلاقيم مشيوا
 في الكمال مشي الاماره ويقولوا ياريت اللي جرى ما كان

الاستاذ

الجزء الثالث من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ١٥ صفر سنة ١٣١٠ و ٢٧ مسرى سنة ١٦٠٨

الموافق ٦ سبتمبر سنة ١٨٩٢

التماس عفو

الف حضرات القراء مطالعة المقالات العلمية والرسائل الادبية في الجرائد العلمية المحلية وتخيّلوا في هذه الصحيفة مجاراتها فيما الفوه ونرجو ان نتحقق هذه الظنون وتحصل تلك الآمال فقد اخذنا نتكلم على المعارف ومنافعها وبيننا فوائدها الادبية ونتائجها الملكية وحاجة العمران المدني اليها . والصد انما يعرف بضده . فلهذا اخذنا نتكلم في هذا العدد على المجاهل (جمع مجهولة لما يجعل المرء جاهلاً بسبب استعماله) لنبين مضارها وعواقبها الرديئة وما تجر اليه من سيء الاحوال فنلتمس العفو عن القراء عما يرونه من خوضنا في هذا العباب فاننا لم نخرج عن دائرة العلميات والادبيات وانما ندخل في كل فن بما يناسبه ونعبر عن المقصود بعبارات متداولة بين الخاص والعام تعميماً للنفع فلا يرى المنشئون

اننا قصرنا في تحرير العبارة فإكل قارىء يحتاج الى الانشاء البديع ولا يرى العلماء اننا عدلنا عن طريقهم زهدا او كراهة وانما نقدم ككل عدد عبارات ومواضيع تخالف ما تقدمها ترويحاً للنفوس وترويحاً لبضاعة الادب . ولا يرى اهل الكمال اننا نستعمل الهزل في معرض الجد تعجيبنا للافكار واصاعة للمعارف وانما التزمنا هذه الطريقة لميل النفوس اليها وليرى كل قسم من العلماء والادباء والعقلاء والعوام ما يحبه ويرضاه فما القصد الا ان تكون الخدمة عامة ينتفع بها الخاص والعام ومن تأمل هذا المشرب وجدته دقيقاً رقيقاً مفيداً . ومن اعتمد على جواهر الالفاظ ولم يحم حول ما قصدناه تكثر اعتراضاته وبعز عايننا مرضاته . وقد جاءتنا رسائل شتى في الموضوع البلدي سندرج منها في العدد الآتي ما يناسب مشرب الجريدة كما جاءتنا كتب كثيرة باستحسان هذا المشرب وبعض كتب تطلب جعل الكلام البلدي جريدة مستقلة فراينا الراي العام يستحسن ما علمه الجريدة الآن فالتزمناه فان تكثر الفريق الثاني وصار صاحب الاسببية اربناه رايانا اذ ذاك فليفضل بقبول ما تقدمه اليه من جد وهزل موافقة للجانبين ونحن للجميع من الشاكرين على معيهم خلف الاداب وحبهم في المحسنات الوطنية

الفصل الثاني

❖ في الاخلاق والعادات ❖

الاقتصاد الشرقي

من نظر فيما كانت عليه مصر قبل الآن بعشرين سنة ونظر ما هي

عليه الآن تحقق انها تطورت باطوار شتى في اوقات متلاحمة حتى وصلت درجة تحتاج للتأريخ والتدوين فقد تغيرت هياؤها المدنية وانتقل اهلبا الى ما دعا اليه التشبه والمجاراة من انواع المحسنات العمرانية والمقتنيات البيتية . وهذا مقام يقضي على القلم بتفصيل المطالب وتمييز المواضيع فلذا نرتب هذا الباب مطالب تعرف بعناوينها كما ترى

❖ مطلب الطعام ❖

كان المصريون قبل العشرين سنة الاخيرة منقسمين ثلاثة اقسام فقراء واغنياً وامراء . طعام الفقراء قليل الانواع والآنية ولا يخرج في الريف والمدن عن صنف واحد يطبخ كل ليلة من عدس او كشك او بيسارة او فول او دشبشة او شعربة او محمصه او كسكسو او نوع من الخضر وإدام النهار مش أو جبن او كراث او فجل او مخلل والريفي يتظر وفوق اهمية فيأكل من لحمها ولا يصنع الا مسلوفاً (صليقة) او محمراً او مدفوقاً مع ذرة ليصنع كباباً او كفتة ولا يأكل اللحم الطيب المسمى عنده (بالغصيب) الا في الاعياد والمواسم . والمدني ان اراد اكل اللحم اشترى كرشة الحيوان او ارجله او اخذ رطلاً او رطلين من لحم الجاموس الرخيص السعر ولا يعرف من المطاهي الا جعله مسلوفاً او محمراً او مقطعاً في ماء وسمن يسمى دمة او مطبوخاً يبصل يسمى عنده قاورمة وعند الريفي يخني وبعض البلاد لا يأكل الا الارز والبعض جل طعامه التمر . والغني الريفي كان يساوي الفقير في طعامه ويزيد عنه ذبح فرخة

او حمامة او ارنب اذا جاءه ضيف كما يزيد طاجن ارز خالياً او مدفوناً
 فيه فرخة او حمامة او لحم وارزاً بلبن مفرداً او محليّ بعسل اسود من
 عسل القصب او لحمه يبصل كثير يسمونه قلاية . وآنيته كآنية الفقير
 طواجن وصحاف تصنعها النساء من مدقوق الطوب الاحمر (الاجر) وشوال
 اللبن (جمع شالية مقلوب شائلة) كما يساويه في أكل اللبن المخيض
 وتقدمه للضيفان في الصباح والظهيرة . والغني المدني كان يأكل اللحم
 والخضر مقتصرًا على الصليقة والمحمر والكباب والكفتة والدمعة وانواع
 الخضر وكان يطبخ الصنفين او الثلاثة لا يزيد على ذلك واوانيه الزبادي
 الخضر والصحف البرامية المدهونة وعظيم الثروة يتخذ بعض آنية من
 الصيني يحفظها في الصناديق ولا يخرجها الا في الولائم والافراح
 فان اراد عمل حلواء صنع الارز باللبن مع السكر او صنع المهلبية او
 الفطير او البسيسة ولا يصنع الحلواء الا في ليالي الضيفان والولائم
 الكبيرة . والامراء كان خوانهم يشتمل على خمسة اصناف او ستة في
 الاكثر مركبة من شوربة وصحن لحم وصحنين من الخضر او صحن حلو وصحن
 ارز واغلبهم يقتصر على الشوربة واللحم وصحن الخضر والارز يتداولون
 في هذه الصحون المحمر والكباب والكفتة وكباب الفرن والقاورمة والقبة مه
 وانواع الخضر والصوبريك والرواني والمهلبية والحريرة والفطير
 والسنبوسك والاماسية وبعض الفواكه وآنيتهم الصيني ولا يزيد الطقم
 عن اثني عشر صحنًا واغلبهم كان يستعمل آنية النحاس الصفر او الاحمر
 البيض المصنوع في توقات او الاستانة او مصر . وملاعق الفقراء والاغنياء

الخشب غير ان ملاعق الاغنياء من خشب البقس وملاعق الامراء من خشب الابنوس ويندر عمل الملاعق الفضية عند كبار الامراء وبهذا الاقتصاد العظيم كانت الثروة عظيمة كل بحسب حاله مع قلة النقود اذ ذاك وعدم اتساع التجارة والزراعة فان آنية الفلاح اذا كسرت صنعت المرأة غيرها في الحال وآنية الغني يشتريها بالنص والميدي لا بالفرنك والريال والجنيه وآنية الامير يشتريها بالقروش ولكن لفلتها لا تكلفه فوق طاقته . وعدم التوسع في المطاهي كان حجاباً عظيماً بين الذهب والذهب والفضة والانفضاض . حتى ان القدماء لما لم يجدوا باباً ينفقون فيه ذهبهم التزموا دفنه في الارض ليكون سداداً من عوز اذا دعت اليه الضرورات وهو الذي نسميه الآن خبيثة وكنزاً وما هو الا فضل الاقتصاد وما زاد عن ضروريات المعيشة . فلما حصل الاخطاط وامتدت التجارة واتسع نطاق الزراعة وساكن الاجنبي الوطني وتبادل الفريقان الزيارة فجع الغربي اقتصاد الشرقي وعده بقاء على الهمجية والتوحش وحسن له للتوسع في المآكل والمشارب وانبتها لبائل الامم المتقدمة في العالم وما قصد بذلك الا تحويل ما بيده من النقود الى بلاده واتخاذ اجيراً يشتغل ويكد الليل والنهار حتى اذا طاب زرعه وامتلاّت يده بالنقود جاءه الاجنبي بحسناته فاخذ ما بيده وتركه في اسواء مما كان فيه . فهجم الوطني الفقير والغني والامير على المحسنات الغربية يشتريها بنفس الذهب وتعلم التفتن في المطاعم والمشارب حتى صارت آنيته مركبة من مئات من العصفور المختلفة الاشكال والكاسات المتنوعة اذ صنع له اواني للشوربة واواني للحم

واواني للسمك واواني للخضر واواني للسلطة واواني للسردين واواني
 للبيض واواني للمخلل (التورشي) واواني للحلواء واواني للفاكهة واواني
 للفاكهة اليابسة (اليميش) واواني للجبين وكاسات للماء القراح (وقليل شارب
 على الطعام) وكاسات للنبيد وكاسات للاكنياك وكاسات للبيرة وكاسات
 للابسنت وكاسات للشامبانيا وكاسات للنساء غير كاسات الرجال يتبع
 ذلك ملاعق الارز وملاعق الحلواء وملاعق القهوة وملاعق السلطة وملاعق
 الدولدرمه وملاعق الشوربه وسكاكين كل صنف وشوكه وآلات كسر
 الفاكهه وعصر الليمون يستخدمون ذلك في طعام الكستلية والبوفتيك
 والروسيف والدندي والكباب والمحمر والكلاوي والمخ ولحم الصاصه ولحم
 البطاطس ولحم البسلة ولحم الخل ولحم الحمص ولحم التومية والقاورمه
 والشاورمه والقبه مه ولحم الفرن والباصطرمه والسجق والكل باستي والضلع
 والمحشي والشركسيه والتورلي والمسقعه والصلايق والفطير وانواع الحلواء
 الشهيره (بالطاتي) وانواع الخضر وما يتبع ذلك من السلطات والمخللات
 والمربيات والفواكه والهواضم المصنوعة . وهذه الاواني تصنع قابله للكسر
 بادني سبب وهذه المطاهي تستدعي طاهياً ماهراً وخداما يقومون بهذه
 الاعمال وتستدعي القوط والتراييزات والكراسي والدواليب وغيرها مما
 يلزم للسفرة وتستدعي كثيراً من الحلال (القدور) اللازمة للمطاهي العديدة
 فاذا كان عنده ولجمة استدعت مئات من الاواني اذ كل فرد ياكل وحده
 على القاعدة الافرنجية ولزمه تكثير اللحوم والخضر وبقية الاصناف لان
 كل انسان ياكل في اناء مخصوص فيلزمه ان يأخذ ما يكفيه . هذا

بالنسبة الى الامراء والاعنياء اما الفقراء فقد تركوا الطاجن والصحفة واستعملوا
الاطباق الصينية والاواني الرقيقة التي لا يمكنهم التحفظ عليها لعدم معرفتهم
بترتيب البيوت فيلقون الاواني في وسط البيت وفي جانب الحائط فتدوسها
البهائم وتكسرها فيشترون غيرها وقد توسعوا في المآكل الى حد لا يطيقون
التباعد عليه لعدم كفاية الواردات المالية لهذا الاسراف العظيم
وقد امانوا بهذا الاسراف الاقتصاد الشرقي فانتت معه ثروة القوطية
والفاخورية وتجار البرام والزابادي والخراطون وصناع الملاعق والمغارف
وتجار النحاس وحيي مقابلهم في الغرب . ولما لم تكفهم وارداتهم لا يستحضار
الآلات والمطاعم والمشارب الجديدة اقترضوا ورهنوا الاملاك والاطيان
وكانت الغاية سكنى الغريب فيما بنوه وانتفاهه بما ملكوه ولو رايت
اسرافهم في الفرش والملابس لرايت العجب فانتظر الاسبوع القادم تنظر
عجائب الزمان وتميز بين الاقتصاد الشرقي والاسراف الغربي . نعم ان
المحسنات المعاشية تالفها النفوس ولكن الاسراف فيها والتهاك عليها غير
محمود الا ترى ان الرجل كان يزرع العشرة فدادين او الخمسة عشر
فيعيش بمحصولها طول السنة مع اكرامه الضيفان كل ليلة ويدخر
كثيراً من النقود ويزيد فدادينه بمشترى غيرها والان يزرع المائة فدان
ولا تراه الا مقترضاً لا يجد من القوت الا الضروري وما ذاك الا بتركه
الاقتصاد الشرقي . وترى المستخدم الاول كان ياخذ الالف فرش كل شهر
وتجد عنده اغنا للحریم وخدماً وحشماً ويشترى املاكاً والان ياخذ الحاضر
الاربعين والخمسين جنياً ولا ترى في صندوقه شيئاً ولا يجدد عقاراً ينفعه

وربما وجدته مديناً وقد لا تكون له عائلة اكثر من زوجة وخادمة وخادم وما
جره للمحرمان من كسبه الا السرف الغربي فلو اخذنا من محسنات الغرب ما
لا بد منه واقتصرنا على ما يوافق اخلاقنا وعاداتنا لحفظنا لانفسنا حق الانتفاع
بثمرة الاقتصاد الشرقي ولكن طرنا حول الاهواء وجرينا خلف المرئيات
المزخرفة الظاهر وتبعنا سير الغربي فجار بناه حتى سبقناه واصبحتا بعض
الانامل من الغيظ ونضرب الكف بالكف اسفاً وندماً وهيئات هيئات
ان نفع الندم مع التماذي على هذا التهاك في السرف اللهم الا ان تداركنا
بقية صارت على شفى جرف الضياع وما ذلك على الله بعزيز

باب التهذيب

يعلم الناس ان النفوس تشاق للامر الواقع اكثر من اشتياقها الى
التخيل وقد كنت اتناظر في اختفائي مع صديق غربي فان غاب عني
يوماً اخذت اتكلم مع خادمي وكان غلاماً امياً فارغاً من الآداب لا
يعرف الا ما اخذه عن والدته وما تلقاه عن امثاله فعلمته الكتابة وهذبه
ولقنته ما يلزم لمثله وقبل وصوله لهذه الدرجة جرت بيني وبينه محاورات
في مواد كثيرة وذلك اني كتبت كلمات من باب المثل السائر او الحكم
واخذت اقرؤها عليه وافهمه معناها فكان يصدر منه ما يحرك الحليم
للفضب واصبر رجاء وصوله الى التهذيب . وهذه الطريقة التي التزمها
في تهذيبه اسهل تناولاً من كتاب مؤلف في هذا الباب ولهذا عزمت
على نشر تلك المحاورات لاشتمالها على فنون ادبية شتى في طي

فكاهات . ولنشر اليه بحرف ص فان اسمه صالح ولكنني ارجو القراء ان يفضوا الطرف عما يجدونه من نتائج جهله قبل ان يتعلم فان الفراغ من المعارف يصدر عن المرء من الشذوذ والاعطال ما لا يتصوره ذوو العرفان ن . يا صالح تعلم ان صاحبنا لم يحضر اليوم وقد كتبت كلمات سميتها حكماً واريد ان اقرأها عليها لتستفيد منها ما عساه ان ينفعك مما فيه صلاح دينك ودنياك فما تفهمه منها قل لي فهمته والذي لم تفهمه ساني عنه

ص . يا سيدي انا طول عمري ما سمعت بالحكم ولا شفتها بعيني واعرف انه لا يهدي الناس بالكلام الا العلماء في المساجد والحمد لله عمري ما عيبت وطلبت حكيم وانما كانت امي تعمل لي الدواء بمعرفتها . واسمع من الناس ان الحكماء دول فلافسه فان كنت تحفظني كلمتين ينفعوني احسن من الحكم فانها بطالة

ن . هذه الحكم عبارة عن كلام من باب النصائح والمواعظ مثل كلام الخطباء على المنابر يوم الجمعة فلا تصور انه خارج عن الدين او طاعن فيه معاذ الله . والحكماء الذين ذكرتهم يقال لهم اطباء وليس المسلم منهم زائفاً عن العقيدة ولا خارجاً عن الدين وكذلك غيره بحسب معتقده وهم حفظة الابدان وعلمهم اشرف العلوم بعد علوم الشريعة الفراء . فان صحة الابدان تمكن من النظر في العلوم الشرعية وغيرها وتعلم الدين واجب وهو موقوف على صحة الابدان وما لا يتم الواجب الا به فهو واجب فتعلم الطب واجب وجوباً كفائياً يعني انه يلزم ان

يتعلم فريق من الامة ما يقوم بحفظ صحتها ومعالجة امراضها . فلا تسمع
 كلام الجهلة فيهم ولا تعمل على مجربات النساء فانهن ان اصبن مرة
 اخطان مراراً . وانا الآن اعالجك بما اعلمه من هذا الفن بقدر
 الضرورة وعند ما يكشف الله غمنا اذا مرضت فلا تسأل امك واعرض
 نفسك على الطبيب وانت واثق بدمته ولا تعمل بغير كلامه فانك اذا
 نظرت الى الجهلة وفعلهم في الناس وجدت ان اكثر موتى العوام في
 الريف والمدن قتلى بالسموم التي يتناولونها من ايدي الجهلة باسم الدواء .
 ومن العجيب اعتماد العوام على الدجالين اكثر من اعتمادهم على اصحاب
 هذا الفن واعجب من ذلك ان المرأة تدخل على المريض فنقول كان
 فلان بهذا الداء وطاب بدواء كذا معنقدة تماثل الاجسام والامراض
 على انها لا تحسن تشخيص المرض فتعلم ان هذا هو عين ذاك وبخطائها
 في التشخيص تقتل المريض بما تصفه خصوصاً اذا وضعت له جواهر
 سامة . ونحن نعلم ان كثيراً من مهرة الاطباء يخطيء في تشخيص مركز المرض
 احياناً فكيف نثق بالنساء والجهلة الذين ما قعدوا بين يدي معلم
 ص . حيث الامر كذلك وانت تعرف الكلام النافع من غيره
 وانت الان مثل والدي فتفضل اقرأ الحكم ولكن فهمني الذي يكون بالنحوي
 ن . اول الحكم . ترك الحزم يضيع الفرص . والفرص جمع فرصة
 يعني فرصة وفرصة وفرصة تجمع على فرص مثل ما نقول اقمه ولقمة ولقمة تجمع
 على اقم . والفرصة النوبة واصلاها ان العرب كانوا يجتمعون عند البئر
 لسقي الابل فاذا فرغ الاول قالوا للثاني جأت فرصتك اي نوبتك وانت

نقول فارصت فلاناً اي نأوبته . وانتهزت الفرصة اي اغتنتها . فاذا جأك السرور وقتاً وانقطع وقتاً آخر فكل وقت يأتيك فيه يقال له فرصة فاذا تركت الحزم في ذلك الوقت فقد اضعت فرصة السرور اي نوبته

ص . الشيء الذي لا تراه العين ولا تمسكه اليد كيف نخزمه فان السرور لا يرى بالعين ولا يمسك باليد والحزم يكون بالحبل والا بالعقل ن . الحزم ضبطك الامر والتأني في تناوله بحيث لا يغالبك عليه شيء من العوارض الا كنت معداً ما تدفعه به فاذا رزقك الله تعالى عقلاً تضبط به امورك وتحفظها من يغالبك عليها او يحول بينك وبينها كنت حازماً واذا تركت نفسك للصدف والمتفقات فانك تضع اكثر مما تحصله وكنت من المغفلين

ص . الآن فهمت ولكن هذه الامور من اي نوع من الاكل او الشرب او الفلوس

ن . الامور التي تتفارض الانسان لا تدخل تحت حصر فانها عبارة عن كل ما ينزل به مدة حياته صغيراً كان او كبيراً حقيراً او عظيماً ص . بقي انا الآن عاوز اروح بيت الراحة فان بطني ماشية علياً فاذا لم اشخ على كلامك اكون ضيقت الفرصة ولا اكون حازماً

ن . نعم انك اذا لم تقم في الحال وتذهب الى الخلاء فانك تجلب على نفسك ضرراً وربما احدث التأخير ناصوراً وربما طلبت الخلاء وغيرك فيه فتتألم بالتأخير او تحدث في ثيابك فانتهز الفرصة وقم لقضاء حاجتك

فانك فضلاً عن اضاءة الفرص لا تفهم كلامي فان الحاقن اي الذي
 حبس بوله يكون مضطرب الفكر . ولا نقل في خطابك الناس اشخ خصوصاً
 اذا خاطبت اكبر منك سناً او مقاماً فانها لفظة مستهجنة وان كان
 معناها العربي ابول فانهم يقولون شخ الصبي اذا بال والاحسن ان نقول
 اريد قضاء حاجة تكني بذلك عن البراز او اريد ان ابرز اذا كنت
 مع اهل العلم فان التبرز معناه اخراج البراز والاصل فيه ان الرجل اذا
 اراد قضاء الحاجة خرج الى البراز اي القضاء . والادباء تلتفوا في
 هذا المحل فيقول احدهم اريد تجديد الوضوء وغيره يقول زي الناس اي ان
 هذا الامر الذي اعتراه ساوى فيه غيره من الناس فتلطف عند مخاطبتك
 الناس وعبر عن مقصودك في مثل هذا بعبارات لا تثقل على الاسماع
 ولا تضحك الناس عليك

✽ غبطة ✽

ايها الفارئ هذا جليسي الذي لا يفارقني فلا تعترض عليه واحمد
 الله تعالى على وجودك في حالة يغبطك عليها مثلي وتأمل قوله اذا لم
 اشخ على كلامك تعرف طهارة ذوقه ولكنه يعذر بجهله وفراغه من معدات
 الكمال فاذا سفهت آراءه وقبحت افكاره فقد نزلت الى رتبته وكانت معارفي
 جهالة فان المعارف لا تسمى معارف الا اذا حسنت لصاحبها كل حالة
 يكون عليها ومكنته من تعليم الجاهل ومسامرة الغبي وتفهم البليد .
 فان العالم لا يجد من يمثله في كل وقت ولا فضل له في معاشرته
 المثل فان الآداب وصلة بينها . فغض الطرف عن عيوبه فانه

استاذي الذي علمني مكارم الاخلاق ومحاسن الصفات وحذرنني من الغلطات ونبهني على شرف العلماء وحرصني على مخالطة العقلاء ومن اتعب نفسه في تعليمي هذه العلوم كان حقيقاً بغض الطرف عن عيوبه . . . اسكت فقد حضر من الخلا.

ص. وانا في الخلا، تأملت كلامك وعرفت اننا فائتتا فرصة عظيمة وهي اننا عندما دخل الانكليز مصر كان يلزمك ان تدخل بيت الحريم وانا اقمعد على باب البيت وكل من سأل عليك اقول له موش هنا فكانوا يلفوا عليك الدنيا ولا يعرفوا انت فين وكنا استر يمجنا من الاختفاء والامور الصعبة اللي بنشوفها دي ولكن حضرتك استعجبت وطلعت تجري وخليتتنا ضيعنا الفرصة

ن. هذه تسمى غصة لا فرصة فان الحكومة نظرت لشاننا بعين الاهتمام وجعلته من اعظم الامور التي يجب عليها ان تشدد الوطأة فيها فاذا ارادت ان تفتش على رجل مشترك في هذا الشأن دخلت البيت طوعاً او كرهاً وفتشت عليه في المحلات والصناديق وكل ما يظن دخول انسان فيه وربما فتشت ما لا يظن دخول المرء فيه فلو فعلنا ما تصورته لوقعنا في شركها وانت تسمع كل يوم المنشورات الصادرة في حقنا فاحمد الله تعالى على نجاتنا وبعدها عن مدينة مصر الآن وخذ حكمة غيرها

✽ التقليد ينقل طباع المقلد ✽

ص. كيف ينقل التقليد الطباع وانا كنت مالكي على مذهب

ابي ولما رايتني اصلي على جهل نقلتني الى مذهبك الشافعي ومع ذلك
فاني على طبعي وطبع ابي ولو كن التقليد ينقل طباع المقلد لكنت
الان نحيفاً مثلك ودقني طويلاً زي دقنك وعالم زي ما انت عالم
وكنت اعرف كل ما تعرفه . فالحكمة دي بطالة وادين قلت لك
عليها احسن ما يقول لك عليها واحد غيري فالحسبها من الكتاب ولا
اشطب عليها

ن . انا لم اقصد بالتقليد ما ذكرته فانه نوع من انواع التقليد
التي لا تنحصر وهو ايضاً له دخل عظيم في نقل الطباع ولكن بصورة
غير التي تصورتها فن الذي تصورته تغيير خلق لا نقل طباع وانا الان
اضرب لك مثلاً فاسمع وافهم انت الان تلبس جلابية ولبدة وبلغه
وبهذه الحالة يجوز ان تقعد على الارض وتنام على التراب وتجري
خلف الحمار وتاكل ما بقي من الطعام وتضرب اذا اخطأت وتقف
على الباب اذا زارنا احد وتحمل الخرج اذا سافرنا ويقال لك يا ولد يا
غلام واذا حصلت قرشاً حرصت عليه وادخرته الى غير ذلك من
الامور التي تقلد فيها اصحاب هذه الهيئة . فاذا لبست جبة وقفطاناً
وعمامة نظيفة ومركوباً احمر وصرت في هيئة التجار او الاعيان استنكفت
من الخدمة وانفت من وقوفك مع جلوس غيرك وكرهت من يقول
لك يا ولد وربما ضربته وامتنعت من اكل فضلات الطعام وهان
عليك صرف قروش في غرض تحصله واخذت تجاري اصحاب هذه
الهيئة حتى تنقل طباعك البسيطة الى طباع من قلدتهم . فاذا صرت

بعد ذلك عالماً أو صار من يماثلك من المسيحيين قسيماً أو حاخاماً من اليهود
رايت الهيئة تحكم عليك بطلب الاعتبار والميل لتقبيل يدك والولوع بتعظيمك
في المجالس والشغف بسماع الغير لكلامك بحيث تنفر كل النفوس ممن لا
ياملك هذه المعاملة اللهم الا ان يكون قد غاب عاينك الورع فانك تنسلخ من هذه
الصفات وتنقل الى حب الخضوع والخمول والنفرة من علو الصيب وذلك
بنقليد الهيئة لا بالفطرة والجبلة . فاذا لبست سترة وبنظماً جاز لك
ان تحفظ حق اعمتبارك فلا تخرج من بينك الا لاحتاجتك مع الاعتبار
وانفت من مجالسة السفلة والرعاى بحسب ما تميل اليه نفسك من الوجاهة
وجاز ان تقعد في الخماره والبيرة وان تبول من قيام على حائط او منضع
(مباله) وان ترقص مع غاده في محفل الى غير ذلك مما تميل اليه النفوس
الدينية التي تتخذ الازياء وسائل للدينيات من غير ان تنظر لاهل
الاعتبار والهيبة والوقار من الذين اخترعوها . وان بلغت رتبة عالية بهذه
الهيئة ملت الى الاحتجاب عن الناس ونفرت من اكثر الكلام امامك
وكرهت من يدخل عليك بغير اذن وبعدت عن مجال النقائص بالمره
وحفظت لنفسك حق الاعتبار . وهكذا ترى طباعك وما اوفاتك تنقل
باننقالك الى الهيئات والازياء ولا شيء من هذه التقاليد من اصول
فطرة الانسان فان صورته الخلقية الاولى التجرد والعري وفطرته الجهالة
منشاء وجميع عوارضه تقاليد فهو دائر معها كيفما دارت . ولهذا قلت لك
النقليد ينقل طباع المقلد

البقية تأتي

وردت لنا قصيدة طويلة من احد افاضل طنطا واتبعها بنشر بديع
ثم ختمها بهذا الزجل الرقيق ومراده ان نرسل اليه الاستاذ مجانا وقد اجبنا
طلبه وللطف الزجل وكونه من مشرب الجريدة نشرناه بنصه وهو

قصدت واحد مالو تني	ربّ العباد إلهي بخلق
آه يا نديي وبأ روحي	باللي لك الرايات تخفق
هو الفقير ربيته وحشه	قالوا عليه إنو يحرق
هو الفقير مالوش قيمه	هو الفقير يطلع يسرق
ملت الكتاب كله حلاوه	خليت عقلي يشوق
امانه تعطيني لحسه	ترد روحي يا صنيق
إوعي تكون واحد خلقي	نقوم عليا تخلق
رتب انا الأستاذ ديمه	واعمل جميله يا محندق
ولا نقولشي لأ أبدا	أحسن انا خلقي ضيق
عاوز هنا الأستاذ يحضر	لما أشوفو وأتحقق
وبعداها ابلغ قصدي	لما أشوفو يترسق
يبقى حبيبي يفرح لي	أما عدوي يينق
والله النديم ذكره طيب	وديمه للخيرات يعشق
يا سيدي إسمع قولي	وبس إوعي تزمق
المركب اللي ما فيها	أشيا تكون لله تفرق

المعلم حنفي ونديم

ن . انا من نهار ما جيت وانا ادور عليك يا شيخ وانت داير لي
من هنا لهذا ازي حالك اليوم ان شا الله تكون الصنعة وياك بمعبحة
والزهر مشخخ شويه

ح . انت معذور بقي لك عشر سنين وانت زي اللي في الجب
وظلمت ما انت عارف الدنيا جري فيها ايه . انت فتني وانا فانهو كار
ن . في انهو كار انت فت الشبكشيه ما فتناها من زمان سبحانك
يا دايمن من يوم ما طلعت السجاره انقلت بيوتنا وقلت عملت خراط
وقعدت اشغل كرسي لطينه ودرابزينات صنعة وطاقطبق وشبايك
حاجة حلوه طلعت لنا الطرييزات بطلت على الكرسي وجولنا الجماعه
الآلافرا نكه و عملوا الدرابزينات الحديد والشبايك الامريكاني بطلت
صنعتنا فرحت عملت فوطي وقاسيت الخول وشفنت المر لما اتعلمت
القزازه وفتح لي قاعة شغل ورحت استلفت كام قرش وجبت لي
حبة غزل وقصدت باب الكريم . طلعت الصنعة عال وجانا شويه
زباين عموله وجريت الميه نوعاً التفتنا لقينا الفوط جايا تفتل من
بلاد برا معموله من القطن القطاع والكهنة اللي يياخدوها من عندنا
يملوها تاني ويعملوها فاش اشكال والوان ويضحكو علينا بها . لما
شافوها الجماعه بتوعنا وعينك ما تشوف الا النور سابونا قاعدين نش
وراحرا للخواجات وصارو ياخذوا اللي بنبيعه احنا بعشرة قروش بعشره

افرنك واحب على قلوبهم من العسل . تقول يا اخي حدش يفتكر في
 الكلام ده ويقول ضيعنا فلوسنا للغريب وموتنا صنعة بلادنا وخليتنا
 الصنابعيه دايرين صابعين . لا وعينيك الا كل انسان زي اللي على
 عينيه غما وسابونا قرابه على بلاط . فمن غلبي رحت اشتغل عند الجماعه
 بتوع الشاهي والقطني وقلت آهي دي صنعه ماسكه حيلها شويه . ما
 صدقنا انا نشم ريحة المعامله والتفتنا لقينا الصنف جه يرف من بلاد
 برا مصنوع من نبات يشبه الحرير على قطن اسكبرتو ومصبوغ صباغه
 لعنه من لبستين تهد وتلاقيه راح زي الحتمه الشرموطه . قمنا اخنا
 قلنا ايه من غفلتناها اولاد البلد عمي لما رايحين يفوتو الحاجه المضمونه
 المتقونه ويروحو ياخدو البلاوي دي وحد يحط فلوسه في الملاهيل
 والحاجه اللي ما تنفعشي . وعينيك ما نفع كلامنا وشفناهم نزاو على
 البضاعة المغشوشة زي الماهيل من غير ما يفتكرو ولا يشوفو اصلها ايه
 وفاتو الواحد منا يروح آخر النهار يلحس صوابه ويدخل البيت على
 راي المثل . سيدي ما احسن وصفه لا في ايده ولا في طرفه . ولا
 يخفاك هم العيال والبيت ما يعذر شي فقلت يا حنفي رايح تقعد بطال
 وعيالك عاوزين القوت الضروري روح دورلك على صنعه فضلت
 اقلب واعاير واجيب من هنا واودي من هنا والدنيا قدامي زي خرم
 الابره لما ربنا هداني بعد حوس ودوس وقمت بعث الحنتين الصيغه
 بتوع الوليه واشتريت حبة نحاس وقعدت على باب الله فتح الفتاح
 وانعدل الريح نوعاً وسديت القرشين لصاحبهم وقمت كسبت العيال

وخزنت البيت وبانت علينا النعمة شويه . احنا في الكلام ومثله
وجاتنا الصمون الصيني والحلل الحديد وكان اللي جرى ما كان
فعدنا نعد الماشين وزى ما نفتح الدكان زى ما نغلقه سنه كامله حتى
بعنا اللي ورانا واللي قدامنا واخيراً بعنا الدكان بحاجة دنيئة وطلعنا يا
مولاي كما خلقتني

ن . ن . على كده عمك الاوسطى حسن الخياط فات الصنعه والحاج
محمود الحريري فات عمبل القبطان والشريط والزراير وعمك يوسف
ما بقاش بيغزل والمعلم علي فات النجارة والسيد درويش القصبجي قفل
دكانه والجماعه اللي زى الحمصاني والهمجين فضوها سيره وبقية اخواناً
الصناعية والتجار بقي حالم عبره . ح . انا باقول لك انت كنت في
الجب نقول اطلعوا من البلد صنايعنا راح عليها ليل والعمد والاعيان
والذوات قاعدين اللي يزرع واللي مستخدم واللي بيتاجر وكل ما جالم
نصين على بره نقولشي الا احنا فعله للخواجات بنشتغل عندهم باللقمه .
ادحنا بقينا زى دودة الحرير تموت نفسها في عمله وغيرها يلبسه . ن .
بقي العبارة بقت على الحديد ما بقاش عندنا صنايعيه ابدأ داش يغم
ح . الحمد لله لسه الزبالين منا والحماره والشيالين والكيالين والخدامين
والفعله ومساحين الجزم والبوابين وشوية عطارين على كام بتاع بفته
على بعضش جزارين وشوية حدادين وخردجية وبياعين طعميه وكرشه
وكحك وفول نبات وفجل وكرات ومسكه وبقمه وملانه وبرسيم على
شوية عياشه وبياعين طواقي وكام صرماتي على كام نحاس وانت تفهم

الباقي يعني ما بقلناش الا الحاجه الذقه . والدكاكين النظيفه والبضايح
 العال كلها بتاعت الخواجات وهيا اللي ماشيه في البلد . ن . طيب ما
 تشتروا من بضاعة الخواجات وتبيعوا في دكاكينكم زيهم . ح . اشترينا
 يا سيدي منهم وخطينا كمبيالات علينا وقعدنا ننش برده يفوت علينا
 ابن البلد ويفوتنا ويميل على الخواجه ونقول له ايه ما بتشتريش من
 ابن بلدك يقول لك بضاعة الخواجه عال وكلامو واحد ولا يعرفش
 الغش زي اولاد البلد . شوف دي الغفلة قال اللي بيع لو ابو خمسه
 بعشره ما يعرفش الغش واللي بدو يكسب منه في الميه خمسه يبقى
 غشاش . وحياتك فضلت التجار تستنه البيع والشرا لما جه وقت الكمبيالة
 والمعامله مقصره راحت الخواجات وضعت ايدها على البيوت وطلعوا
 اصحابها التجار منها وصبح الواحد منّا يقول يا حيط داريني . وترجع
 ونقول لي بيع بضاعة افرنكي . ن . اللي عندك ادحنا عرفناه لما اسأل
 كان جماعه غيرك واشوف الحكايات ايه حقاً ان كان كلهم على المعدل
 ده قول يا رحمن يا رحيم . ح . شوف الجماعه اللي واقفين وراك دول
 اهم من الموضه . ن . انا مالي ومال الجنسيه دي . ح . ايوأ طيب اسمع
 حكاياتهم وشوف يقولو ايه واهو علم عرفته خايتك تعرف الصورة ايه
 . ن . تعرف دول منين . ح . ايوأ اللي واقف على شمالك اسمه سـ
 لطافت ابوه مات وفاتلو دمهة فلوس طيبة واللي جنبوا اسمه سـ ظرافت
 مراته ماتت وفاتت لو دواهي مثلته . ن . طيب نسمع ونشوف رايحين
 يقولو ايه لاجل اتفرج على اولاد اليوم .

. لطافت . بونو سوار موسيو ظرافت كومن سافا منشير . ظرافت .
 بونو سوار عزيزي انت جاي مينين . لطافت . من المحل اياه ولكن
 يا موسيو انا اجننت وطلعت عفريتتي الليله . رحمت العب القمار وياً
 اميادنا اللي انت عارفهم خسرت ميتين جنيه في ساعتين وطلعت افرج
 عن نفسي شويه رحمت البيره اياها خدت اربعة انصاص بيهره واتنين
 مارتل واستلفت خمسة جنيه من بني لحد الصبح ورحمت عند البنت
 وجدتها متيّه عليه مع ان فلوسي كلها رايحه عليها وعلى القمار وحيات
 ابوك خمسة الاف جنيه اللي بقيت مضيعهم السنه دي . ظرافت . تشكي
 لي وانا ابكي لك وعلى رأي المثل لا تعيرني ولا اعيرك الهم طابلي
 وطابلك اهو مندأ جادا والحاله من بعضها وعلى رأي المثل ما يفرك الباب
 وتزويقه اللي جوا نشفان ريقه (كلام السكارى كلولت) . انا لي
 حكاية عجيبه وقصه غريبه بس خايف نديم يسمها يقوم يحطها في الجرنال
 بناءه . لطافت . بلا نديم بلا غيره احنا اذا كنا رايحين نحسب حسابده
 وحسابده لا احنا مسايين ولا رايحين ولا جايين . دا زمن حرية يا عم
 وابوك ما هو ابوك واخوك ما هو اخوك . هوأ نديم موش شايف لما رايح
 يتكلم في اسياده أمال البير دي واللوكاندات والخماير والمحاشش وقهاوي
 الرقص دي معموله لمن موش للكام جدع النضاف اللي في البلد يسلو
 غابهم فيها . ظرافت . ما هو الكلامده صحيح ولكن هوأ مقصوده جنس .
 مقصوده اننا نوفر القرشين اللي معانا ونشتغل بهم في تجاره في صناعه في زواعه
 زي الاوريين على شان نصبح اغنيا شويه وتفضل البلد ماسكه حيلها شويه

بالناس اللي فيها ولكن نديم جئنا بعد خراب بصره . ومعلّش اقول لك
 على اللي جرى لي وستين سنة ولكن اصبر عليّ لما افوق احسن انا
 سكران والكلام دلوقت ما يطلعش موزون يوم الثالث اللي جي اقول
 لك على الحكاية من طَظَّق لسلامو عليكم . ح . شوف يا سيدنا نبقي
 احنا لاحسين اللهبوبه ودول دايرين يبعزقو في الجنيات . ن . ما هو
 معذور فلوس لا تعب فيها ولا شقى ولا يخفك مال تجيبو الاريح
 تاخذو الزوابع ومع ذلك ده عرفنا بلوته ! نشوف حكاية الثاني ايه

سؤال

اضبط لنا المثل الذي في العدد الاول وفسره لنا وقل لنا على

محمود ونسي

اصل ضربه ولكم الفضل

بالزفازيق

ج . الورشان بفتح الواو والراء والشين طائر وهو ساق حرّ ويجمع
 على ورشان كعرفان ووراشين كعناوين والمشان بضم الميم وفتح الشين
 ويقال فيه الموشان والمشان بكسر الميم في الثاني اطيب الرطب وهو
 مضاف الى الرطب من اضافة الخاص الى العام . والمثل يضرب لمن
 يظهر شيئاً والمراد منه شيء آخر ورواية القاموس . بعله الورشان ياكل
 رطب المشان . وهي التي نشرها الاستاذ غير ان الرطب وقع معرفاً
 والمشان وقع وصفاً له والصواب ان الرطب منكر والمشان مضاف اليه
 اما سببه فقد قال الدميري سببه ان قوماً استحفظوا عبداً لهم رطب
 نخلم فكان ياكله فاذا عوتب على سوء الاثر فيه يقول اكله الورشان

فقيل ذلك اه وعلى هذا تكون روايته بعلة الورشان تاكل رطب المشان وبعضهم عرف الرطب فيكون وصفه بالمشان من باب وصف الشيء باخص اوصافه كقولك جاء العالم القانوني

❖ همة تشكر ❖

بعث الينا احد الادباء بيتين من الزجل بحثنا بهما على ارسال من يستلم قيمة الاشتراك منه وهما

ماهيتي قربت تفرغ والي يحصل ماجاني
هيا ابعتوه ياخذ قسطه ولا امهلونا للتاني

فنشكره على هذه الهمة كما نشي على الذين بادروا بدفع قيم الاشتراك ليكونوا معنا يداً ثانية في تقديم هذه الخدمة الوطنية

❖ شرح قانون العقوبات ❖

لحضرة المحقق الفاضل والقانوني البارع الكاتب المنشيء المجيد امين افندي البستاني وهو جزان عظيمان يبلغ الجزء الواحد فوق الستائة صحيفة وقد شرع في طبع الجزء الاول منه وينتهي طبعه قريباً وهو يطبع في مطبعة المحروسة بحروف اسلامبولية طبعاً نظيفاً معتنى به كما هو جارٍ في الكتب التي تطبع في هذه المطبعة وبدل الاشتراك فيه ٢٥ قرشاً صاغاً وثمنه بعد الطبع ٣٥ قرشاً صاغاً ايضاً فمن اراد الاشتراك في هذا الكتاب فليخبر ادارة الاستاذ وهي تخبر مؤلفه نيابة عن المشتركين . وهو شرح كبير وافٍ بالمقصود يحتاجه كل من له

تعلق بالقضايا والمرافعات بل كل من يلزمه الوقوف على القوانين
المصرية وشروحها لما فيه من كبير الفائدة

❖ اصلاح ❖

وقع غلط طبع في صحيفة ٢٤ من العدد الاول في السطر الثامن
عشر منها . بما يروه . والصواب . بما يرونه . وفي السطر الثاني عشر
من الصحيفة الثالثة من كان ويكون . وما تعلمون . ونص الآية . وما
تعلمون . وفي صحيفة ١٧ سطر ٦ من كان ويكون في هذا العدد . من
الخصائص والغائما وهي والغائما . وفي صحيفة ١٨ سطر ١٠ . ثم لا اراه
وهي لا اراه . وفي صحيفة ١٩ سطر ٥ . لا الوالدان وهي الولدان .
وفي هذه الصحيفة سطر ٩ . والكمل بجهله وهي بجهله . وفيها ايضا في
سطر ١٠ . وقد قدر رزق وهي وقد رزق بحدف قدر وفي صحيفة
٢٢ سطر ٦ . كل فريق فجعله وهي فجأ جعله . وفي صحيفة ٢٢ سطر
١٨ . والامن ناشر وهي ناشرًا . فنرجو المشركين اصلاح هذا الخطاء
بالقلم فقد طبعت هذه المازمة الاخيرة قبل مراجعة تصحيحها

❖ حسن عناية ❖

بما يحسن ذكره ويحمد فاعله ان حضرة الماجد مهدي بك احمد امين صندوق
الدين العمومي مع كونه لم يفرغ من ماتم المرحومة حرمة فانه احيا ليلة جلوس الحضرة
الشاهانية النخيمة بالقران العزيز والذكر والصلوات جرياً على عادته ولم يمنعه حزنه من
خدمة سلطاننا الافخم واميرالمؤمنين الاعظم وكانت الليلة جامعة لكثيرين من الامراء
والاعيان فنشني على حسن عنايته كما تثني على كل من شاركه في هذا العمل الجليل من
المصريين الذين قلوبهم ممتلئة بحب خليفتهم الاكبر خلد الله تعالى ملكه (نديم)

الاستاذ

الجزء الرابع من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٢ صفر سنة ١٣١٠ و٤ توت سنة ١٦٠٩

الموافق ١٣ سبتمبر سنة ١٨٩٢

الجامعة الوطنية والاختلاط العمراني

لا تعمر البلدان الا ان رأيت * مجموع من في ارضها انسانا

وقد كانت الاقطار الشرقية قبل الاسلام في تخاذل وتنافر بعارض ديني او طمع ملكي يلجئ الحاكم المحكوم الى ترك معتقده بالقوة والالزام او بالقهر والاذلال سعياً في توحيد كلمة المحكومين وسبرهم تحت قانون ملكي وحكم ديني يقضي على المجموع بالتضام والتعاقد وربط القلوب بداعية لا يختلف فيها اثنان . وكان ذلك معدوداً من حزم الملوك وحسن تبصرهم بالعواقب . فلما جاء الإسلام قبل من الناس احد امرين الاسلام او الانقياد لطاعة القائم بامر الامة فدخل في ذمة المسلمين ملايين من المسيحيين والموسويين والمجوس على اختلاف مذاهبهم واجناسهم وشملهم القانون العادل وحكم بانهم مثلنا في الحقوق الوطنية لهم ما لنا وعليهم ما علينا ثم استعان بهم الخلفاء والسلاطين على قطع العقبات السياسية

واستعملوهم في الاعمال الكتابية والحسابية والعلمية الحكيمة وتوحدت
الجامعة الوطنية بالقانون الشرعي الذي يعد ناقضه عاصياً لله تعالى
ورسوله صلى الله عليه وسلم . ومع اتصال الحروب مع الدولة الاسلامية
والدول المسيحية لم يجن احد على مستوطن او وطني ولو كان من الامة
المحاربة حفظاً للجامعة الوطنية التي قررت حرمتها النصوص الشرعية .
وقد نالت العصور والمسلمون هم هم رعاية للذمة وحفظاً للعهود ودفاعاً
عن المستوطن لم يعاملوا من غيرهم ديناً معاملة البلفار للمسلمين ولا
معاملة الروسيا لليهود ولا معاملة فرانساً للجزويت ولا معاملة ريجارا احد
ملوك انكلترة لليهود ولا معاملة اسبانيا للمسلمين . فاننا نرى البيت
ثلاث طبقات المسلم في واحدة والمسيحي في الثانية والموسوي في الثالثة
يتزاورون ويتهادون ويجمعون في الافراح والمآتم ويتعاملون معاملة
المستوين ديناً . لا يتعرض احدهم لتقبيح دين الآخر ولا تزييفه ولا
يتعرض المسلم لتغيير شيء من الانجيل والتوراة كما يتعرض الطوائف
الاخري لكتابه . على انه الى الان لم يدخل تحت سلطة الغير كما دخل
كثير من المسيحيين تحت سلطة المسلمين ولم يتعرضوا لكتيبتهم بشيء ولا
منعهم عادة دينية ولا اقفوا لهم كنيسة ولا هتكوا عرضاً ولا نهبوا
مالاً ولا استحلوا دماً بل كانت الجامعة الوطنية حجاباً بينهم وبين
كل ما من شأنه ان يثلم الشرف او يضر بالذوات والاموال وقد تركت
لهم حرية التعليم في كنائسهم ومعابدهم ومدارسهم من غير ان يكون
عليهم رقيب او يحجر عليهم تعليم فرع من فروع الدين فضلاً عن

اصوله . واذا تعدى احد الرعايا الجبهة على وطني او مستأمن عوقب عقاباً شديداً بقدر جنايته . وبهذا العدل الشامل تمت الجامعة الوطنية في الاقطار الشرقية حتى كان المسيحي والموسوي يساعدان المسلم على قتاله مثلها حبا في الوطنية وحفظاً للجامعة المؤيدة بالنظام العام . ويحدث ما لعبت ايدي الفتن بالشرق وتوزعت وحدته شذر مذر وتفرق ممالك وولايات كانت مصر مخصوصة بجامعة وطنية لم يسمع بمثلها في الاقطار اذ كانت الامة الاسلامية مع الطائفة القبطية كاهل بيت يتعاونون على المعاش ويتعاونون الاعمال ويتفاهمون النظر في شؤون البلاد ويتعاضدون على حفظ الوطن من طواريء العدوان . فكنت تسمع بالثوار من المسلمين والنصارى في الشام والبلغار وهرسك ورومانيا وكريد وغيرها ولا تسمع يوماً بوقوع فتنة دموية بين المسلمين والاقباط لشدة الرابطة بينهم . حتى في الحروب الصليبية التي تحرك لها عالم اوروبا برمته وامتدت قرنين وكان لمصر فيها الشأن الاكبر واليد القوية ولم يسمع ان مسلماً تعدى على قبطي مع اشتعال نيران الحروب . ولقد امتد ذلك الى الآن حتى في زمن الحركة الاخيرة التي كانت مظنة لحدوث فتنة بين المسلمين والاقباط فانه لم يسمع بتعدي احد الفريقين على الاخر وعلى الخصوص في بلاد الصعيد التي يسكنها معظم الاقباط وهذا كله دليل على ان التسوية بين المحكومين تكون الجامعة الوطنية فاذا عدل فريق من افرقاء الجامعة الوطنية عن توحيد الكلمة واخذ جانباً عن اخوانه الوطنيين وتبعه فريق آخر ففريق غيره تجرأت

الجامعة وتبدد الشمل المجمع ولعبت الاهواء بالافكار وتحوات المحبة الى
 العداوة وانقلب الائتلاف نفوراً وتداخل الغير بين ذوي الاهواء يحتمهم
 على النفرة ويحرضهم على البغضاء ليتوسل بايغار الصدور الى مقصد ديني
 او مطعم ملكي . ونحن لساعة تحرير هذا المطلب لم نفقد حاسة من
 حواس الجامعة الوطنية ولم نشعر بفارق بيننا وبين الطائفة القبطية ولا
 بين الطوائف العديدة التي دعمت ضرورة الاختلاط العمراني لتمسكنا
 بمجمل الانس بكل وارد منهم مستوطنات او مجنازا فانك ترى الاجناس
 المختلفة الدين والوطن واللغة يساكنوننا معاشر المصريين فلا يجدون
 الا صدورا رحبية ووجوها ضاحكة والسنة رطبة بالتحيات والتهاني فتري
 الرجل منهم يسكن في قرية من قرى الريف والفلاح يحرصه ويقضي له
 اشغاله ويحفظ له امواله وهو في عزة وسعادة كأنه بين عشيرته في بلاده
 وهو امر لا يحلم به شرقي في غير بلاده

ومعلوم ان القانون اذا لم يجد منفذاً ضاع ووقعت الامة في الهرج
 والمرج واذا وجد منفذاً غير عادل او غير الصدور وحرك النفوس وملاء
 القلوب بالاحقاد وقد وضع القانون الشرعي والسياسي في يد المرحوم محمد
 علي باشا اخيراً وانتقل التمسك به الى ذريته من بعده فجرى الخلف على
 اثر السلف في حياطة الامة المحكومة والمحافظة على ارواحها واعراضها واموالها
 وتنفيذ احكام القانون في الافراد مسلمة ومسيحية واسرائيلية . وقد ملأوا
 الوظائف برجال هذه الطوائف بحسب الاستعداد والقابلية ووجهوا الرتب
 الى المستحقين من كل فريق وسووا بينهم في الضرائب والعوائد وسائر

الحقوق الوطنية حتى ان من دخل الديار ورأى هذا النظام البديع وتوحيد الجامعة الوطنية حكم بانهم على دين واحد ومن جنس واحد فلا يعلم انهم مختلفون ديناً الا عند ما يسمع صوت المؤذنين ودق الاجراس . وقد دخل كثير من الاقباط في المدارس الاميرية ولم ير تلميذ منهم معلماً ينقله من دينه ولا اكره على اداء صلاة المسلمين كما يفعل الغير في اكره اطفال المسلمين على اداء صلاة المسيحيين قبل الدخول في الدروس . ولا راي كتاباً يتعلم فيه وفيه تهجين دينه او نقبيحه كما يوجد في كتب مدارس الغير . وكل هذا بسعي القوة الحاكمة في توحيد الجامعة الوطنية وقطع عروق الشقاق والبغضاء وتأيد القواعد الاسلامية التي تقضي على الاخذين بها بوجوب المحافظة على الوطني والمستوطن ومعاماته معاملة المثل . ومع كون الاقباط عاشوا دهرًا طويلاً وهم اصحاب مشية واحدة يأتمرون بامر رئيسهم الديني ويتتهون بنهيه فانهم لم يجتمعوا يوماً لتفريق عصا الجامعة ولا لشق ثوب الائتلاف ولا تنافروا مع المسلمين بسبب من الاسباب دينياً كان او دنيوياً ولا مالوا للخروج من ظل عدل الحكومة المصرية الى حرارة غيرها لعدم الموجب . فقد علموا بالتجارب والمعاينة ان التمتع بالحكومة المحنية هو النعيم الدائم ولهم في تعب الطوائف المحكومة بالغير اكبر واعظ واشد زاجر

فلا تعجب اذا قلت لك ان العائلة المحمدية الحاكمة لمصر امتازت بحكمة لم تيسر للملوك . والدليل القطعي وجود هذه الاعداد الكثيرة من الاجانب في المدن والقرى آمنين مطمئنين ممتعين بنعمة الصيانة والوقاية

فائزين بدرجة التقدم والرفعة قابضين على اعنة الثروة والرفاهة ملحوظين
 بعين العناية الخديوية مختلطين بالمسلمين والاقباط واليهود المصريين في
 المعاملات والجامع والطرق يتبادلون التزاور والتفاني والتعازي والمعايدات
 ومجموع الوطنيين والمستوطنين قائمون بشعائرهم الدينية فاذا وقفت في
 شارع مرّ عليك ميت مسلم تفتح امامه المصاحف ويتلى القرآن العزيز
 ويتلوه ميت مسيحي ترفع امامه الصابان وتمشي القسس بالملابس الدينية
 الرسمية امامه وربما حيطت الجنازة بفريق من العسكر الوطني . وما ذاك
 الا بما فطر عليه المصريون من لين الطباع وحب الغريب وسهولة
 الاخلاق وحسن المعاملة وسرعة الائتلاف وبعدهم عن الخديعة والمكر
 والنفاق وخفر الدم ونقض العهود والسعي في المفسد والمضار . فهم في
 المجتمع الانساني امة قريبة من كل امة محبة لكل جنس لا يحول طباعهم
 الا دخيل يزين لهم التخاذل وعدو يواددهم حتى يتمكن من قلوبهم ثم يزرع
 بينهم بزر الشقاق والتنافر فتراهم يتسارعون للانقياد والاستسلام بمعتقدين
 صدق من يستميلهم وهذا الذي اخرهم في العصور الحالية اما وقد جربوا
 الزمن واهله فانهم اعدوا لكل شبهة جواباً ووقفوا بين يدي خديويهم
 الا فخر حذرين من الطوارئ منقادين للاوامر شاكرين لانعمه حامدين
 لاعماله المبرورة لا يفرق بينهم دخيل ولا يشق عصا اجتماعهم عدو بعد ان
 رأوا سوء عاقبة الواقعين في شرك الغير وكانوا يعدونهم ويمنونهم فاصبحوا
 وقد اُخلفت الوعود وكذبت الاماني
 فنحن معاشر المصريين نفتخر بين الامم بهذه الجامعة التي لا تحل

عقدتها ولا يبدد نظامها . ونعني بالمصريين كل وطني من العرب والترك
والجركس اما العرب فانهم ساكنوا الاقباط من مبداء الفتح الاسلامي الى
الآن فتوغلوا في الوطنية من امد بعيد . واما الترك فانهم وان تأخروا
عن العرب في الاستيطان ولكنهم هجروا بلادهم وتعاقبوا الاقامة ولدا عن
والد حتى نسوا بلادهم فلو عاد احدهم اليها لكان اجنبيا فيها لطول العهد
فان منهم من له عشرة اجداد في مصر ومنهم من له اكثر واقربهم من
دفن اباة فيها وولد بين اهلها فصارت وطناً صحيحاً لكل قاطن فيها
من هذا الجنس العالي الهمة بل كلهم مصريون اصليون لا يميزهم من غيرهم
الا المحافظة على لغتهم بالتلقي عن الآباء والامهات . واما الجركس فان من
ولد منهم في مصر فحكاه حكم العرب والترك ومن ولد في غيرها فقد جاءها
صغيراً دون سن التمييز في الغالب وربما انه لا يعرف اسم بلده او والده
ووالدته عند كبره لمفارقتهم وطنه قبل المراهقة فهم مصريون حقيقيون لا
يتميزون الا بمعرفة اصل الجنسية بينهم . والاقسام الثلاثة تجمعهم الرابطة
الدينية قبل الجامعة الوطنية . فاعتبارنا الاجناس الثلاثة مع الاقباط
مصريين اعتبار صحيح حجته المشاهدة والعيان . وقد امتزجت جموعهم هذه
بفريق من اخواننا السوريين فشاركونا في الادارة والتجارة مشاركة ذكرتنا
اتحاد المصريين والفينيقيين في العصور الاولى حيث توحدت جامعتهم
وبها شرقوا وغربوا وملاوا الدنيا بعلومهم وصنائعهم وعلموا الامم القديمة
علوم المدنية فاحسنت اليونان الاخذ عنهم ثم قاموا عليهم بعد ان تربوا
تحت احضانهم فانعكست الدورة وانتقلت السيادة الى اليونان الى ان جاء

الفتح الإسلامي واشتغل علماء العرب بالعلوم الحكمية اليونانية ثم تبودلت بين المسلمين والمسيحيين والاسرائيليين حتى رجعت الدورة على ما كانت عليه . يشهد بذلك ظهور الالوف من النبهاء والبلغاء والجهابذة ومثمن من المؤلفين وتشكيل المحافل من المصريين والسوريين على اختلاف اديانهم لا ينظرون الا الى وجهة واحدة هي حفظ الشرق للشرقين . وهذا الذي دعا الجرائد الاجنبية للثناء على اعمال هذه الجامعة ومدح القوة الحاكمة والرضا بهذا النظام البديع . فاذا عاد هذا الاجتماع تفريقاً معاذ الله تعالى بان تعصب كل فريق لجنسه او دينه فقد وقعنا فيما وقع فيه السابقون وعكسنا على الحكومة المصرية مساعيها الجليلة في توحيد الجامعة وقطع عروق الشحناء . فعليناً معاشر المصريين والسوريين ان نحبي ما امانه التخاذل من مجد السابقين وشرف المتقدمين فان التاريخ يتلو علينا من فضاهم آيات ويؤكد لنا انهم ما وصلوا الى ذروة المجد بالمعارضات الدينية ولا بالمنافرات الجنسية وانما ظهر مجدهم في مصروصيدا وصور وقرطاجنة بالجازبة الكهر بائية المسماة بالجامعة الوطنية والاختلاط العمراني فالناس شتّى في التنافر والمرا والكل ان القتم إنسان

اعذار

سي ظرافت بات مخموراً فاصبح مريضاً من تلك السكره وعندما يشفى نسمع حكايته وننشرها . وباب التهذيب يتخلل مطالب الاعداد ولكن على غير توال . ولدينا رسائل واسئلة ندرجها بالاعداد الآتية ان شاء الله تعالى الاول فالاول ولا نقبل من الاسئلة ما يخالف مشرب الجريدة

الفصل الثالث

❖ في الاخلاق والعمادات ❖

(تابع الاقتصاد الشرقي)

وعدنا في عددنا الماضي بالمقابلة بين الملابس والفرش القديمة والحديثة .
وحيث ان اثار البيوت يعنى به عند الزواج غالبا وما بعده يكون من
باب المحسنات فلنذكر عاداتنا القديمة والحديثة ومنها يعرف الفرق بين
اقتصاد الآباء واسراف الابناء

الناس هنا ثلاثة اقسام ايضاً فقير ومتوسط وغني او امير . فالفقير
الريفي كان يقتصر في تجهيز بنته على مقطعين من قماش تصنعها ثلاثة
اثواب ومقطع آخر تصنعه جلباباً يسمونه الآن خَلَقَة او توباً وعَصَبَة
تلبس على الرأس تصنع في المحلة الكبرى والمقاطع تصنع في سِرس وقايوب
وبلبيس وغيرها . وعلى حلق واساور وخزام وطوق عند اهل الشرق كلها
فضية . وبرقع عند سكان الشرقية وبلاد البحر الشرقي وسكان براري
بلقاس والمعصرة والزاوية فان نساء غير هذه الجهات من البجيرة الى اسوان
يمشين مكشوفات الوجوه وبعضهن اذا رأت رجلاً ضمت طرفي ثوبها
على وجهها وعضت عليها باسنانها . وعلى صندوق يصنعه نجار بلدي
وبعض طيب . اما الفرش فن كان من سكان البراري وبلاد الارز
اكتفى بقش الارز والبردي يفرشه كل ليلة وتغيره المرأة في الصباح
لتوليد البرغوث لو بقي وان كان من سكان غيرها اكتفى بيرة منسوجة

من خيوط قطنية تفرزها النساء او الغلمان او حصر من البردي . والغطاء ان كان في الشتاء او قد فرن القاءة بالحطب فتحمي فلا يحتاج الى غطاء وان برد آخر الليل دخل هو والمرأة تحت الدفئية حتى يصبحا وفي الصيف ينام مع زوجته واولاده على السطوح تحت السماء . ومتوسط الريف يزيد في الثياب غزلية يقال لها رومية تصنعها المرأة سراويل ولبه من ذهب وربما زاد ثوباً من الكريشة التي تصنع في دمياط ومحدثين للرأس حشوها قش فان كان شرقاً زاد سر كوجاً (هي كاهة تركية اصلها سر قوج اي طير الراس تشبيهاً له بطير واقف على الراس) وهو عبارة عن كيس من خرير اخضر واحمر واسع الفم ضيق الاسفل تدخل فيه المرأة شعرها ثم تسجبه حتى يغطي رأسها والاغنياء يخبطون فيه بعض نقود من القرش والبشلك او الخبريات الصغيرة . وبعضهم يزيد عيوناً للبرقع وهي سلاسل خمس او ست تعلق في جانبي البرقع قد علق في آخرها قطع مستديرة يسمونها البرق وقد تكون من نحاس اصفر او من فضة والاغنياء والامراء يصنعونها من ذهب ولكن الذهبي منها انما حدث في العهد الاخير . وغني الريف يصنع الحلق واللبة والاساور والخزام والصبون والطوق من الذهب ويزيد عليها خلخالاً من الفضة . ويجعل الثياب من الكريشة ويضم اليها شعرية وهي فوطة من منسوج حريري لها اهداب مفتولة تضعها المرأة على رأسها . وسواعد وهي قياطين من حريري اطرافها اصابع مجدولة تضرب على ارداف المرأة هكذا وهكذا وربما قفضوا تلك الاصابع ونجتهد المرأة في رفع مطرحتها عن الاصابع حتى تظهر للناظرين

عجياً وخيلاء . وملساً لتغطي به في الطريق والولائم وبعض سراويل من القطنى وهو نسيج مصري من قطن وحرير تلبسه النساء سراويل والرجال قفاطين او من الشاهي (نسبته الى الشاه ابي الملك اما لكونه كان يصنع له اولاً ثم ابتدل او لكونه كان يصنع ويبيع لحسابه) وهو نسيج مصري ايضاً من قطن وحرير ولكن حريره اقل من القطنى ولذا يكون سعره نصف سعر القطنى غالباً . وقد انتقلت صنعته الى الشام وصار يصنع في الاقليمين ثم اخذته اوروبا واسرعة العمل بالماكينات وغش القطن والحرير انزلوا سعره الى حدٍ بارت به تجارة مصر والشام من هذين الصنفين . اما الفرش والغطاء فالفرق فيه بين الغني والفقير واهٍ وبعض الاغنياء من العمدة يزيد دسماً (قدراً) للطبخ فيه وبعض صحنون من النحاس ويبعث مع ابنته بكثير من صنابير الكعك وجاموسة او جاموستين ليساعد الزوج في معاشه وبعضهم يصنع السراويل من نسيج حريري يسمى السلاوي (نسبة الى سلا مدينة من مدن الغرب الاقصى) وبعضهم يعاق على البرقع بعضاً من النقد الشهير بالبندقي (نسبة الى بلاد البندقية وهي نسبة الذهب الذي ضرب منه لانسية الضرب) او المخبوب او المجر . ويندران يكون لبنت الغني نعلٌ تمشي فيه فان اتفق فمركوب يسمى الصرمة تلبسه المرأة عند خروجها من البيت لزيارة جاريتها (والاصل الصرّم وهو الخف المنعل حروفه وانثوه وقالوا صرمة) والمهور كانت من عشرة ريال (الريال بتسعين فضة) الى مائة اي ان اقل مهر اثنان وعشرون قرشاً ونصف واكثره ٢٢٥ قرشاً وهذا كان في حكم النادر الوقوع وكانوا يدفعون

الثلاثين ويؤخرون الثالث وبعضهم يؤخر النصف وبعضهم يكسو
الزوجة وياخذها ومواد الواجبة خاروف او عجل وارز وبصل يصنع فتاً
او لحم دمنة او لحم يخني او محمرا والغني يزيد ارزا بلبن ومشمشاً يابساً
يطبخ مفردا او بلحم والبعض يضع عليه بصلاً

اما فقير المدن فكان يقتصر في الكسوة على مقاطع قماش ايضاً
وملاوة من القطن وسراويل من كهريت (نوع من البفتة المتينة) ولحاف
ومخدة وحصير من السار او البردي وحلق واساور وخاتمين من فضة
وحلة وصحنين من نحاس واربع من زبادي الفخار او خمس وصندوق
ومكحلة ومرآة قدر الكف . والمتوسط يستبدل الكهريت بالغزلي
او الألاجة او الشيت عند ظهوره ويجعل الحلق واللبة من الذهب
ويزيد مرتبة ولحافاً واربع وسائد ومرتبة طويلة تسمى شلثة وطوالة ومنذرا
واربع حلل او خمسا وعشرة صحون وسلطانية نحاسية للشوربة وبكرجاً
للقهوة وشمعداناً من الخشب وكربي عشاء وصينية (كان اصل صنع
الصواني كان بالصين فلذا نسبت اليه) وطشتاً وابريقاً

والامير والغني يستبدل كل منها الثياب الغزلية الكتانية بالثياب
الحريرية من الاطلس والسلاوي والاسكندراني والاصفهاني والقطيفة
ويقصبون ما يريدون منها بالابرة الشهير عملها بشغل الطارة لكون
الصانع يضع القطعة الحرير على الطارة ويشدها شداً محكماً ثم يطرزها
فهو من باب تسميه الشيء باسم آله ويضمون لذلك بعض الاصواف
كالانجوري والتبيت ويفصلون من ذلك اليك وهو ثوب يخاط الي ما

تحت الثديين ثم يترك شقتين كل شقة تزيد عن طول المرأة ذراعين
 فاذا لبسته اخذت طرف الشقة ورشقته في حزامها . والبلكة وهي
 عبارة عن ثلث ثوب له كمان يصلان رسغ اليد تلبسها المرأة فوق الثياب
 تزينا وبعضهم يزرکشها وبعضهم يطرزها بالقصب والكركة وهي نوع
 من الملبوس قصير ينتهي الى آخر الثديين ولا كم له تزوره المرأة تحت
 الثديين فيرفعها ويبسها فكانت بدل الآلة الافرنكية المسماة (بالبوسيني)
 المصنوعة من اسلاك مغطاة بالفتة البيضاء محكمة الصنع لتضم صدر
 المرأة وتديها . والتنورة وهي كالفستان لها باكية تدكك فيها وتلبس
 تحت الكركة او السلطة او اليك فتصير كالفستان . والشنتيان وهو
 سراويل واسع الرجلين تشي المرأة طرفه وتربطه عند منتهى الساق ثم
 تلقيه مثنيا الى ظهر الكفين وغير ذلك من الملابس القديمة . وبدل
 الملاء يشترى سابلة وهي ثوب من حرير دقيق النسيج تلبسه المرأة تحت
 الحبرة لتمشي فاتحة يديها بالحبرة فتكون الثياب مستورة بالسابلة وهذا سبب
 تسميتها سابلة اي مسبلة والا فان اصلها سبئية نسبة الى قرية من قرى
 بغداد تسمى سبنا وهي عبارة عن أزور سود كانت تلبسها النساء جلايب
 فوق الثياب فلما لونت لبسها تحت الحبرة وهي نسيج من حرير اسود
 تتخذها النساء أزرا الآن والاصل حبرة وكانت تصنع في اليمن قبل ذلك
 فحرفوها حبرة . وفرش الغني والامير بساط عجمي كبير وسجادة للصلاة
 ومراتب للنوم والحفة ومراتب للمجلوس على الواح من الخشب تسمى كرويت
 وسرير من خشب مخروط له ناموسية وطشوت وباريق وحنفيات واطباق

وحلل وظروف ومباخر وشمعدانات وصواني وبكارج ومناقد (مواقد)
 وطاسات للحمام واغظية للقال كلها من نحاس وصناديق متينة وكراسي
 جلوس من الخشب مجلسها من القش المفتول ودكك خشبية لا فرش
 عليها وكربي عشا وكربي شمعة وكربي وضوء، وكربي مطبخ كلها من
 الخشب البسيط . ويطبخون في ولائمهم المطابخ النفيسة الجارية على عادة
 اهل البلاد من العرب والترك والجرکس ويزفون كلاً من العروسين
 بالطبل والمزمار ويقضون ليالي الافراح بالقرآن الكريم او الذكرا والانشاد
 او معنى الآلات او العوالم (اي المغنيات من النساء) . كف ايها القلم
 فقد استطردت الكلام واطلت الحديث وبلغ ريقك الآن حتي يأتي
 الاسبوع القادم ان شاء الله تعالى فاشرح لنا ما عليه الناس مما انقلوا اليه
 بالتقليد الاعمى والمشابهة الصماء ليمتاز الاقتصاد من الاسراف

باب الادبيات

هذا الباب فتحناه بطلب كثير من الادباء وقد الزمونا بتصديره
 بايات من شعرنا في الاختفاء فاعتذرنا لبعضهم بان معظم شعر الاختفاء
 استغاثات ومدائح نبوية وآلية وهذه الصحيفة قد اشترك فيها مع
 المسلمين كثير من المسيحيين والاسرائيليين وما هو من خصائص امة لا
 يحسن في عين غيرها فقال نكتفي منك بنشر صدور المدائح الى التخلص
 فيما لا يناسب نشر ما بعده وارداف ذلك بالعام الذي لا يتقيد بممدوح

فاجابة لطلبه اقدم صدور مختارات القصائد مع بعض المقطعات فان
 حسنت في اعين العموم والينا النشر . فمن ذلك صدر قصيدة حسنية
 وابتدأت بها لكوني حسني النسب من جهة الاب انتهى اليه من طريق
 سيدي ومولاي ادريس الاكبر بن سيدي عبدالله المحض الملقب بالكمال
 ايضاً بن سيدي الحسن المثني بن سيدي ومولاي الحسن السبط بن
 امام المؤمنين سيدي ومولاي علي بن ابي طالب رضى الله تعالى عنهم
 واسم هذه القصيدة شكوى النديم الى جده العظيم

ملك الحسن دولة العشاق	بعد حرق القلوب بالاشواق
ارسل التيه للتصبر جندا	انزل الدمع من حصون المآق
صال بالقد والعيون رماة	ترسل السهم في كمين الصفاق
والهوى صارع الفؤاد فلما	عزه جرّه من الأطواق
وفريق الدلال لما تبدى	كسر القلب واستباح البواقى
وبديع الجمال لما تولى	وضع العقل في شديد الوثاق
مال للظلم فانتك كان يدعى	عادلا في صفا زمان الوفاق
كان قلبي لكل عضورئيساً	صار طوع العيون والأحداق
كلما لاح في الوجود ملبج	قدمته لجهه بالحناق
اظهرت عفة واخفت هواها	في اخلاص يرود لثم العناق
كاتبته اختها فدمعي مداد	وخدودي صحائف الاوراق
سودتها باثمد الجفن لما	بيضت عارضي من الإشفاق
سالت دولة المحاسن لما	سلت قلبها لدى الإخفاق

ذَلَّ هذا المليك من بعد عزي
 برطلت قومه العيون بغمز
 ووعود الملاح للعين مدَّت
 ومثير اللهب فسفور جسي
 تطبع العين في السويدار سوما
 واذا اظلمت مسالك قلبي
 صرت احكي السماع من غير فكر
 ووريدي مع الشرايين امسى
 لا تلمني بصبوتي وغرامي
 كررته على حريق عظامي
 والتصابي اذا اقام بقلب
 لست اسلو ولو اذوب غراما
 لذلي الوجد مثل ما لدمدح ال
 نبعة المجد منناه حلاه

حين باتت جنوده في شقاق
 يوم الوصل عند ترك السباق
 تليفونا منها الى الاعماق
 وارتحافي بدى نيمت الفراق
 بالفتغراف من قدود رشاق
 نورتها بكهرا بالإشراق
 كالفتغراف من عظيم اشتياقي
 منبع الغاز من فحوم احتراقي
 ان ماء الغرام حلو المذاق
 صبوتي سكرأ بعصر المراق
 اخرج العقل عن حدود النطاق
 او يدبر الفناء فوق السواق
 حسن السبب طاهر الاعراق
 وابن من سار للعلى بالبراق

وهي خمسة وتسعون بيتا اشتمل عليها ديواننا المسمى . ترصيع
 الماس . في خير الناس . وهو خاص بشعر الاختفاء الزائد عن عشرة
 آلاف بيت

تهنئة قلوبم

شرف وطنه العزيز نبعة الفضل وغصن دوح المجد وفرع شجرة السيادة

وجامع نسبتي الشرف افضل الفضلاء واجل النبهاء وامام الاذكياء وعين
 اعيان السادة والوجهاء صاحب السباحة السيد الاجل الماجد توفيق
 افندي البكري الصديقي تصعبه السلامة وتلازمه الكرامة وترافق الصحة
 كل عضو من اعضاء ذاته الكريمة . وقد اشرقت انوار مجده السامي على رتبة
 الوزارة العلمية (قاضي عسكر) فشرفت بتوجيهها لسيد ارتفع مقام سيادته على
 ذروة سنام الرتب وطلعت بدور فضله على النيشان العثماني من الدرجة
 الاولى فحظي بوضعه على صدر مليء حكمة وعلماً فنهني الرتبة والنيشان
 بما نالاه من النسبة الى نسيب تلو الفاخر آيات حسبه الجليل ومجده
 الاثيل كما نهني مقامه الرفيع بما ناله من توجهات الحضرة السلطانية
 الفخيمة وما خص به من عناية سيدنا ومولانا امير المؤمنين الذي احل
 عنوان كتاب الفضل محله ولا بدع فمولانا امير المؤمنين ايدته الله تعالى
 اعرف الخلفاء بمقام اهل الفضل والسيادة واولى الناس بمن تولوا حضرة
 جلالته المعظمى بمعرفة سلطته الملوكية وسيادته العامة وغذوا ارواحهم بحبته
 حتى صاروا يزونها من مواد الحياة . وليست تهنئتي لهذا السيد الافضل
 تهنئة خاصة بذاته الشريفة بل هي لجميع المصريين فانه فرد لا يثنى بينهم
 ولا يزاحم فيما له من الخصائص والفضائل فكأن هذه الرتبة وجهت اليها
 معاشر المصريين جميعاً وهذا النيشان تحلت به الصدور التي امتلأت
 بقدمه سروراً وحبوراً وان تنازل لقبول هذه التهنئة مع القصور
 والنقصير كان متفضلاً بقبوله
 عبد الله عبد الفتاح
 النديم النديم

❖ الجاء ❖

من يوم صدور العدد الاول والتقاريظ متواردة وقد اعذرنا
لاصحابها فلم يقبلوا وابوا الا نشر تقاريظهم فمع عدم الرغبة منا انشر القصير
منها برمته ونقتصر على بعض طويل العبارة ونلحق ذلك بباب الادبيات
فمن ذلك تقريظ من فاضل اسكندري نسال الله ان يعجل له بالفرج
وحسن الخلاص . وهو

بشائر النجع في مصر قد انتشرت وطالع السعد بالاستاذ عزها
صحيفة نشرت بين الوري حكما فكر النديم خطيب الشرق ابرزها
فالصدق الفها والحق حالفها والفضل ارخ استاذ النديم زها
م . و سنة ١٣١٠ ١١٦٢ ١٣٥ ١٢

والبقية تنشر على التوالي ان شاء الله تعالى



سعيد وبخينه

س . ازيك يا بخينه انت خدامه فين اليوم . ب . ما فيش .
س . ما فيش خدم خالص . ب . ما فيش . س . ورايحه تعمي ايه
دلوقت . ب . انا عارفه يا خويه ياريتنا فضلنا عند اسيادنا كنا قاعدين
مبسوطين ناكل ونشرب وننكسي اربعة وعشرين قيراط . س . ولكن
يا اختي كنا عبيد مذاولين وكانوا اسيادنا يضربونا ويعذبونا واما دلوقت
بقينا احرار وزينا زي اسيادنا جاتهم داهيه يا ما عملوا فينا . ب . صبح

انا بقينا احرار والحريه طيبه ولكن ما تدعيش على اسيادنا احنا جينا
 من بلادنا زي البهايم وهما اللي علمونا الكلام والحديث وعلمونا النضافه
 والاكل والشرب واللبس وعدلوا لساننا بعد ما كان الواحد يتكلم كلام
 ما حدش يعرفه . كثر خبرهم وشكر الله فضلهم . ويعني ياسيدي هما
 كلمهم كانوا بظالين اهم فيهم وفيهم . انا كنت عند ستي زي بنتها وكان
 سيدي اذا جه يضربني تتخافق وياه وتخبيني منه وكان ايدي بايديها
 في الاكل والشرب . يعني ما كانشي ناقص الواحده الا الحاجه دكبه
 س . لكن يا اختي ما تفتكريش لما كان الواحد منا كل يوم عند سيد
 والجلابه يورونا العذاب اشكال والوان . ب . يعني ياخويه كنا كل يوم
 عند سيدوا حنا دلوقت ما احنا كل يوم عند سيد الواحده ولا الواحد منا يخدم
 عند دا جمعه وعند الثاني شهر ودابر من بيت البك لبيت الشيخ لبيت
 الافندي لبيت الخواجا يعني الانسان دابر ملطمه وكان بيرضى بالامور
 اللي ما يصحش الكلام فيها ودا كلو من القلب . س . بقي على كده
 كنت تحبي الرق ولا تحبش الحريه . ب . انا موش احب الرق بس
 انا بافيس حالتنا وبهدلتنا دلوقت على الحاله اللي كنا فيها بالاتي فرق
 بعيد . واما الرق انا سمعت من سيدي الثاني وهو عالم طيب كان
 سألني وقال بلادكم مسلمين ولا ايه قلت لو مسلمين قال بقي ما يجوزشي
 افتراش الواحده منكم الا بعقد فان الاسترقاق باطل وسمعته بتكلم ويا
 واحد عالم كلام كتير في الجلابه وخطفهم اولاد المسلمين ويهمهم ولكن
 راح من بالي دلوقت فانا اعرف ان الحريه طيبه ولكن مسئله عنقنا وتركنا

في السكك دي بطاله كثير . س . والله كلامك صحيح لو كانت
الحكومة بدال ما تسيبنا بطالين تجمعنا وتعطينا اراضي بور من الاراضي
الميرية في بربة بلقاس وسيدي غازي والمندوره واراضي البحيرة الواسعه
وتعطينا مواشي وآلات وتتمنهم علينا واما يطلع المحصول نسدد المطلوب
شيء فشيء كانت تحبي بنا اراضي كثير وتحبي انفس كثير وسنه في سنه
تعمر الارض ويبقى فيها بلاد وتأخذ من اولادنا عسكر ومن الصنایعيه
ويركو وتضرب على الاراضي ضريبه زي ما بيعمل السلطان انا سمعت انه
جانب الناس اللي طلخوا من بلادهم ودا لهم ارض في حوران وفي الشوبك
وفي البلقا وصرف لهم فلوس جابو بها بهائم وآلات وعمروا الارض وبنوا
فيها بلاد كثيره وصار ياخذ منهم الخمس ويترك لهم الباقي حتى صبجوا
ناس وكسبت الدوله بلاد وفلوس وبني آدم . فلو كنا نعمل زيهم تكسب
الحكومة مكسب طيب واحنا نلم بعضنا ونجوز بعض ونقعد متهنين
. ب . اي والله كلامك طيب يا سعيد وقول حاجه كان . لو كانوا
لما يعنقوا الواحد منا يعظوه لسيده وياخدو عليه تعهد انو ما يضربناش
وكنا نرجع نقعد ويا اسيادنا الا الواحد منا ساعة ما يطلع من عند سيده
يفتكر انو طلع من جهنم ويفرح بالعنق ولكن يبات ويصبح يضرب راسه
في الحيط . س . انت ترجعي ونقولي اسيادنا اسيادنا احنا مالنا ومال
اسيادنا هأ في حالهم واحنا في حالنا قولي لو كانوا الجماعه الاغنيا يعملوا
جمعية تجاره ويجمعوا فلوس من بعضهم ويفتحوا لنا محلات شغل نشغل
فيها بالاجره وكان اهل البلاد يساعدهم ويشتروا الحاجه اللي نشغلها

كانت العبارة تبقى معدن خالص . ولا لو كان الجماعه المقاولين يجمعونا
 ويعملونا فرق وكل فرقه لها شيخ وكل ما ياخذو مقاوله ترعه ولا عملية
 جسور او قناطر يستعملونا في الاشغال من تحت ايدهم واحنا يا رجالة نلم
 اخواتنا النسوان نجوزهم ونقعد بهم في حته كانت تبقى عال . واما مسئله
 الخدمه في البيوت دي صارت هزيان والخدامين كثير من البرابره
 والصعايده واولاد البلد . ب . مش نقول الخدامين كثير قول الواحده
 منا تخدم لما تموت وكل جريها رايح الخدم ولا الخدمه . لاني لما اقعده
 عندها جمعه ولا اثنين على ما يجي واحد ياخذني تكون عملت عليه
 حسبه طويله في الاكل والشرب وما يلحق الواحد يسد لما يطلع من عند
 سيده ويرجع لها وهيا ترجع تحسب على الواحد زي ما يعجبها تلاقينا
 ما احنا عارفين نعمل ايه ولا يفر كشي الاولاد اللي طلعا تلفانين دول
 افكر في الناس الطيبين منا يا ما نسوان ما هي راضيه تفرط في عرضها
 وعلى شان كده تلاقيا كل يوم في بيت وياما جدعان يعجبوك في
 المرجه ولا يجبوش الكلام الفارغ ولا بتوسطو فيه وتلاقيهم دايرين ملظمه
 ودا اكن الناس دلوقت بقت بطاله ومسله الحرام والحلال دي بقت
 عندهم كلام فارغ آهو كل من طاب لوشي يعملو وزى ما تجي تجي . س .
 احنا ننشر كلامنا دا في الاستاذ ونشوف اهل المرؤه يعملوا لنا ايه اياك
 الناس المتقدمين والاغنيا يسعوا لنا في حاجه طيبه ونبقي زي الناس
 وربنا يجزيهم عنا خير

مرويات

الاولاد غير الشرعيين

احصى عدد الذين يولدون في ممالك اوربا من غير زواج شرعي فوجد عددهم من كل الف مولود على ما في الجدول التالي . ارلندا ٠٢٦ . روسيا ٠٢٨ . هولندا ٣٢ انكلترة ٠٤٨ . ايطاليا ٠٧٤ . فرنسا ٨٣ . اسكتلندا ٠٨٢ . اسوج ١٠٠ . بافاريا ٠١٤٠ . النمسا ٠١٤٦ . ويظهر من ذلك ان عدم العفة لا يتوقف على المذهب ولا على الفنى والفقر والعلم والجهل ولم يزل السبب الحقيقي مجهولاً ولعله متعلق بالوراثة والمصاعب التي تحول دون الزواج (مقتطف)

(الاستاذ) يظهر ان اختلاط الرجال بالنساء في المجامع وتخاصرهم في المراقص وتداول كاسات الخمر بين الفريقين من اكبر دواعي ترك العفة مها بلغ تهذيب المرأة صغيرة فان كثرة علومها تصل الى حد التلطف والتعاطيل على اداء الغرض بصورة لا تنكر عليها لا الى مغالبة النظريات والفرائز خصوصاً اذا كانت شابة في عصمة شيخ وقد ابيع لها عاهرة الفتيان وتأثر الغشاء المخاطي باللامسة والعين بنقل الصورة فان الحركة الاستحسانية تصل الى الخ في اسرع وقت وهو يردها على الاعضاء هيما وثورة غرام فهذه نساء الشرق الفلاحات اللاتي يجتمعن بالرجال اجتماعاً ما صدفة او لغرض صحيح لما لم تبع لهم محادثة الشبان ومغازلة الغلمان ومغاصرة الفتيان ندر فيهم الميل لترك العفة لعدم توفر الدواعي . فالعفيفة في نساء الغرب مع هذا الاختلاط الكلي حكيمة فاهرة لفطرياتها دائمة

الحرب بين لذتها وشرفها . ولعل ذلك هو الداعي الاصيل وما بعده
عوارض عليه وهذا العدد لمن تحقق مجيئهم بلا اب شرعي وربما كان
فيمن ينسبون الى الآباء بحكم المعاشرة وهم ادعياء في الواقع ما يزيد عن
هذه الاعداد ولكن للتستر بالازواج لم يعدوا وبالجملة فان اجتماع
النساء والرجال في مكان واحد بثياب الزينة يحدث تيار غرام كهربائي
لا يقطعه الا الوصال

❖ رثاء ❖

رزئنا بوفاة من القيت عليها ستر العفة في خدر العصمة وكانت وعاء
لفرع مجد وغصن شرف السيدة الشريفة العلوية والدة صديقنا الماجد
السيد يوسف خفاجه المنشد واقفيت ليالي المآتم فازدحمت بامراء مصر
وعلمائها واعيانها ونبائها حتى كأن المصاب عم كل بيت فارسل نائباً
عنه يعزي هذا السيد المحبوب عند طوائف المصريين وقد كانت صالحة
قائمة قضت عليها الوصلة النبوية بالتمسك بما كان عليه الآباء من
السنة الطاهرة فامضت عمرها في تقوى وطاعة وقد بذل ولدها الماجد
جهده في استحضار امر اطباء واشهرهم ولكن حال بينهم وبين الشفاء
حضور الاجل المحدود فلم ينجع الدواء ولن يؤخر الله نفساً اذا جاء
اجلها . فنسأل الله تعالى ان يلهم ولدها البار بها صبراً جميلاً

فجئنا بوفاة السيد عبد الحميد عزت نجل شقيقي السيد عبد الفتاح
افندي النديم مدير الجريدة بعد مرض تعاصى عن الدواء لحلول الاجل

وكان وحيداً عند ابيه وامه وعمه وجدته فلذا ان الاسف عظيماً والحزن
ملء البيت نسأل الله تعالى لوالده وآل بيته صبراً وتعوياً حسناً بفضله جل شأنه

✽ البوسطة ✽

جاءتنا جوابات عديدة من جهات متفرقة يشكو محرروها من عدم
وصول الجريدة لهم وقد تعودنا من البوسطة حسن نظام واستقامة من
عهد اناطتها بعناية سعادة سابا باشا فبعد ان حررنا كشفاً بالجهات التي
تعدد ذهاب الجريدة فيها وعدم وصولها لاربابها واردنا تقديمه لسعادته
عدلنا عن ذلك رجاء ان يتذبه المتهاون فن عادوا اضطرتنا الحال لتقديم
اسماء تلك المكاتب لسعادة المدير حرصاً على انتظام مصلحة مصرية شهد
ها الاجنبي قبل الوطني بحسن النظام

✽ المنحة الدهرية ✽

اهدت اليها نسخة من المنحة الدهرية في تخطيط مدينة الاسكندرية
وهي من تأليف الفاضل التحرير والجهيد الكامل صديقنا محمد افندي
مسعود صاحب جريدة الآداب ومحررها وهي منحة ما منحها غيره فقد
جمعت ما تشتت من تاريخ هذه المدينة الشهيرة وقد توخى الصدق في
الخبر عنها واجتهد في ترجمة كثير من العبارات الاجنبية التي لم يلم بها
غيره واردف الواقع بالروايات المختلفة قديمة وحديثة ليميز القاري بين
الحقائق والوهميات فنرجو اخواننا الوطنيين ان لا يقصروا في المسارعة
لمشتراه قبل ان ينتهي المطبوع منه ويعز الحصول عليه

الاستاذ

الجزء الخامس من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٩ صفر سنة ١٣١٠ و ١١ توت سنة ١٦٠٩

الموافق ٢٠ سبتمبر سنة ١٨٩٢

المرافعة الوطنية

رفع الوطن العزيز دعوى على ابنائه في محكمة الحقوق ونادي منادي العدل انه ستعقد الجلسة المشككة من حضرات الفاضلين التمدن والعمران ورئيسهم النظام التام فمن اراد الحضور من ذوي الالاباب وطلبة الحقوق فليحضر هذه الجلسة العلنية فهرعت مع من هرع وزاحمت الواقفين في ساحة المحكمة حتى صرت على مقربة من موقف الوطن العزيز وكان ابناؤه انابوا عنهم المدنية الحاضرة لتذب عنهم وتقيم الحجة عليه . فلما انتظمت الجلسة فتح الرئيس الجلسة باسم الفايض على زمام الحقوق تأييداً وتنفيذاً وبعد تلاوة اوراق القضية طلب من الوطن اثبات مدعاه واقامة البرهان عليه فبادر قائماً وقال

انقدم بين يدي حضرات اعضاء المجلس الموقر ورئيسه المرجوع اليه بتقديم خضوعي للهيئة الحاكمة واعترافي بحقية القانون وعدالته واقرارتي بان

الامة المكفولة حقوقها بمحاكم متنوعة الاختصاص هي امة المدنية والمساواة في
 الحقوق الوطنية . و اردف هذا كله بما يحس به كل عضو من اعضائي من
 سريان الفرح في كل ذات من ذوات المحكومين لبعدهم عن مهواة الاستبداد
 وتخلصهم من قيد الاستعباد وتمتعهم بنعمة امير سوى بين العظيم والحقير في
 الوقوف بين يدي سطوة العدل الناطق بها القانون المؤيد بتنفيذ الحاكم
 الاكبر اعتماداً على القضاة المقيدين بالنصوص الشرعية والمواد القانونية .
 وهذا الذي دعاني للوقوف في هذا المقام الكفيل بالانصاف . فان تنزل
 حضرات القضاة الفضلاء لسامع دعوى العارف بقدرهم وعلم مقامهم وطهارة
 نفوسهم الزكية وبعدهم عن الدنياات فاني بلسان الحق ولهجة الصدق اقول
 هؤلاء ابناي الذين حصنتهم صفاراً وبذلت لهم خيري كباراً قد
 احللتهم في روضة خصبة الارض طيبة التربة غزيرة الماء نقية الهواء حسنة
 الموقع الجغرافي لا تكلفهم في طلب معاشهم وتعظيم ثروتهم اكثر من حرث
 المزارع وبذرهما وخدمة ما زرعوه وقتاً قصيراً فاذا طاب اخذوا منه الغذاء
 واللباس وما يتفككه به الانسان من اطيب الفواكه واحسن الخضر ثم باعوا
 الفاضل عن الضروريات بالذهب الرنان واشتروا به المحسنات العمرانية
 وجددوا المآثر المدنية وامسحوا من ميث المجد ما صيرني عروساً حنت الي
 النفوس عشقاً وهياماً فانجذب اليهم بكهرباء حسنى اناس هجروا اوطانهم
 ووصلوني وخرّبوا بيوتهم وعمروني وخرجوا من ظلم جوم الى نور جوى الزاهي
 واستغاثوا بثروتي من فقر بلادهم الذي الصق ايديهم بالتراب فاغثتهم بالذهب
 الاحمر والنعمة الكبرى وجرى الفريقان ابناي والغرباء في طريق العمران

فبنوا المباني الشاهقة الجميلة ووسعوا دوائر مدني الى حد زاحمت فيه
 اسكندرية باريس وفاخرت به مصر لندن وعارضت به الهيئة العمومية
 كثيرا من البلاد التي قطعت الدهور الطويلة في الوصول الى ما وصلت اليه
 في قرن . ثم انقلوا من صور الملابس والطعام والشراب الى ما هو حسن في
 اعتقادهم وجميل في مناظرهم . وكل هذه حقوق منحوها بعنايتي بهم وحسن
 توجيهي اليهم فلم اترك حقاً من حقوق المدنية المنتشرة في عالمي الشرق والغرب
 الا وقد مكنتهم منه ومنعتهم اياه . وكنت اظن انهم يؤدون حقوقي الشرعية
 التي اوجبها عليهم شرع الوطنية وحفظها لي استيلاؤهم على حقوقهم الشخصية
 والاجتماعية فلما رأيتهم تهادوا في الاغضاء وتغافلوا عن حقوقي التي لعبت بها
 ايدي الضياع بينهم ناداني لسان عدلكم القويم هلم هلم وابسط دعواك بين ايدي
 حفظة الحقوق فانك لا تظلم في حق من حقوقك وها انا بسطت لسادتي
 أمناء الشريعة والقانون ما كان من شأني معهم وبكل احترام وتعظيم
 اطلب من عدل المجلس الحقني تكليف ابنائي باعطائي حقوقي الشرعية
 والمدنية والزامهم بالمصاريف التي يقتضيها مقام تنفيذ الحكم العدل في أمة
 تواطأت على اكل حقوق من وفاهم حقوقهم الوطنية والمدنية . هذا والمستعين
 على رد حقوقه بهذا المجلس العادل من ابناؤه الذين اجاسهم على بساط العز
 الوطن الجامع المسمى بين الاوطان

مصر

❖ المدنية الحاضرة ❖

ثم جلس وقامت المدنية الحاضرة فقالت ان هذا الوطن العزيز ادعى
 دعوتين الاولى ايفاؤه موكلتي حقوقهم والثانية مطالبته بحقوقه منهم . فعن

الاولى اقول ان ابناءه ما تحصلوا من حقوقهم الا على شيء قليل فان معظم
مدنيته لغيرهم وانما هم متفرجون على ما فيه فحكمهم حكم ضيف نزل البلاد
ليرى ما فيها . واما عن الثاني فانه لم يبين حقوقه التي يدعيها ولا اعلم له حقاً
عند موكلتي . وحيث ان الدعوتين بنيتا على اساس غير متين وطلب غير
قانوني فاني ارجو من هيئة المجلس رفض دعواه واني حافظ لحقوق موكلتي
التي اهتمت بها بدعواه ونسبتهم الى اكل الحقوق معتمداً على القانون الحق في
اقامة فرع امام محكمة الجحج لرد شرفهم الذي ثلمه بدعواه الباطلة
(الوطن) ان الذي ادعاه لخصم هو من حقوقي التي اطاب بها لا من حقوق
موكلتي ولكنه يموه على حضرات قضاة الهيئة ليفر بما هو مطالب به ولا يجد
له مهرباً عن الاقرار به فان الغير الذي عرض به ليس من اهل البلاد ولا
من المولودين بين يدي وانما هم اقسام من الناس رأوا ابنائهم سائرين خلف
اهوائهم فجاؤهم بالمحسنات والمشتبهات وعرضوها عليهم فانكبوا عليها شراءً
واقثناءً حتى فرغ ما بايديهم من المال عادوا اليهم بطلب الذهب بالربا
الفاحش وانتهى الامر ببيع المرتين على ما اخذوه فوضع الغير يده على ما
استحقه بجهالة ابنائي وخروجهم عن حد الادب وميلهم مع الشهوات من غير
نظر في العواقب فالذي اتخذه حجة يدفعني بها هو عين برهاني على صدق
دعواي واما حقوقي الشخصية فانها غير محتاجة الى البيان اللهم الا ان يتغافل
عنها ويزعم انه لا يعرفها فاني اقدمها اذ ذلك حقاً حقاً . وعلى هذا فاني اعود
الطلب من المجلس العادل بحقوق الشخصية والمدنية واحالة الذين جنوا على
شرفي على المحكمة الجزئية والذين قصروا في المحافظة على ما بايديهم على مجلس

التأديب . والمجلس يستحق الشكر والثناء من الخاضع لاحكامه مصر

(* المدنية *)

هذا الوطن يزعم ان موكلي اشتغلوا بالمشتهيات واتبعوا المستحسنات الغربية فوقعوا في الدين الى آخر عبارته وبهذا سلبت حقوقه وامتهن قدره والحال ان ابناؤه عندما انبعثت فيهم حمية الوطنية والغيرة الانسانية اشتغلوا بالصناعة والتجارة والفلاحة والملاحة قديماً وحديثاً فكانت ترى في كل قرية الكثير من القزازين ينسجون القماش والزعايبط والدفئيات والحُرُم والملاآت وغيرها . والنساء والرجال والغلمان يغزلون القطن والكتان في وقت فراغهم من الاشغال وبهذا الاجتهاد توصلوا لعمل الملاآت من الحرير والقطن في مصر واسكندرية والمحلة الكبرى واسيوط وبسيون والفيوم . وعمل العصابة والغزليات والكريشة والشعاري والفوط والمناديل والثياب الحريرية في المحلة ودمياط . والقطني والشاهي والغزلي والبشاكير والفوط في مصر واسكندرية . و مقاطع الحرائر الرقيقة سادجة ومنقوشة ومزركشة ومطرزة بالتلي والترتر والازرار الحرير والصفوف والقطن والشريط والتحرير والسواعد والبرانس الحرير والازر و زر الطربوش والطواقى المقصبة والحزام والمخيش والكمر الحرير وفوط الحمام والوضوء والدكك والاكياس والمحارم ووجوه المخدات الحريرية والصفوية مزركشة وغيرها كل ذلك في اسكندرية . وعمل الشرابات (الجوارب) الصفوف والقمصان والحرام (اصله الحرير لما يلبسه المحرم) والبطانيات الخفيفة والسراويل وخمر النساء والزعايبط والدفئيات الرقيقة والمقاطع الصفوف في الفيوم . وعمل الحصر في منوف والقماش في كل بلد والنعال في مصر واسكندرية ورشيد

ودمياط . وعمل القلال والدوارق والمحالب والقذور والبلاص والزير والماجور
 والطاجن والبوشة والشالية والصحفة والزبدية والحباية والابريق والقادوس
 والمسرجة والمصحن كل ذلك يعمل من الفخار في جريس وقنا ومصر وكثير
 من البلاد . وعمل القفة والمقطف والفرد والطبق والنخ والبُرش والزنبيل
 والسماط والنظالة والمرجونة (وعاء من خوص تحفظ فيه الاشياء) كل ذلك
 من الخوص والحلفاء . وعمل السوقي من توابيت وذات قواديس والطواحين
 المائية والحيوانية والمحراث والقصابية والزحافة واللواطة والنفاس والبارية والنورج
 والشرشرة والمنجل والقدوم والمنشار والمسطرين والدبورة والموسى والمقص والمقاط
 وكماشة الاسنان والنجار والمسار والشاطور والكلاب والمسلة والميهر والسكين
 والحربة والدبوس والشاكوش والمطرقة والسندال والكالون بمفتاحه والمفصلة
 والرابوه والبريمه والمثقاب والفارة والدقباق واللجم ودناجل العربيات اطواقها
 والطشوت النحاس والابريق والهاوون والحنفيات والمناقذ (المواقذ) والمباخر
 والقائم والصحون والطامسات والقزانات والصواني والغلايات . وعمل
 الكيزان والفانوس والفنار القماش والمصافي والمسارج الصفيح . وعمل الكراسي
 والطبالي والملاعق والمغارف والصلابات والمراجيح (الاراجيح) والمشابيات
 والدرابزين الخراط والسرائر الخشبية والجريدية والاقفاص والنمالي (جمع
 نملية لما يوضع فيها الخبز خوفاً من النمل) وصياغة القرص وترصيعه بالماس
 والياقوت والحلق واللبة والصنيبره والشعبري والكردان والخزام والاساور
 والخواتم والقصبه والعيون والجبين والقصة والطوق والدمج والخلخال
 والحياصة وقفل الخزام والمنطقة واصابع السراعد والمرابا وظروف القهوة وبكرجها

وازقيها وصينية القلل والقهوة وحشت الوضوء والحمام والغسيل وطاسات الحمام
والشبهكات والماء والمباخر والقيام والملاعق والاطباق وكل ما يلزم لخوان الامراء
وعرائسهم وعمل العيدان والتراكيب والشمع والقناديل والسروج والبراذع والتخت
روان والطبل والمزمر والعود والقانون والدف والدربكة والرباب والكبريت
الفتايل والزناد وورق البردي وحجارة العيدان والجوزة والشيشة واللبد
والماشة (الكاشة) والمقشة والمنشة والمروحة والمكبة والمشعل والعريبات
المعمارية والنقالة والشبايك والابواب والدواليب والمشربيات والخورنقات
ودولاب السر (دودولاب يصنع في الخائط يدور على قطب وله باب فاذا
كان الرجل لا خادم له تضع المرأة الشيء فيه وتديره اليه فيأخذه اذا
كان عنده ضيوف من غير ان يرى المرأة احد) والملاعق والرفوف
والسقوفات الجميلة والملاقف الغربية والقمريات يتخلل ذلك كثير من
صنعة الخراطة البديعة والنقوش اللطيفة . وعمل المراكب والذهبيات بالآنها
والقوارب . وعمل الشنف والظونس والدبلاق والدبارة والحبال وحجارة
الطواحين والارحاء وعدد الجمال وقطع الاحجار والرخام والبلاط وصنع الجير
والجبس والقرب والزلع الجلد (اصلها السلع) واكياس الدخان وخريزة النقود
والشماسي والمراتب والالحفة والمخدات والناموسيات والستر والشلتات والمنصات
والدكك والكرويت . ويخيطون من ضرورياتهم الزعبوط والدفية والتميص
والسراويل والحجة والبنش والفرجية والقفظان والصديري والعنتري والقاشمة
والبلكة والملك والكركمة والفيستان والتنوره والشنتيان والجلابية والملس
والعري والبدآوي والبشت والعباية والبرنس والكاكولة والضملة والشخشير

والطوزاق والمريون . وينون البيوت المشتملة على باب ودركة وحوش فيه
 طاحون واصطبل وبئر ومنظرة وتخته بوش وحاصل ومحل للبواب وسلم يوصل
 الى فسحة فيها قاعة حرارية وقيمان أخرى ومدة عد وغرف وحمام ومطبخ وكيلار
 وصفف . وينون الحمامات اللطيفة والمعاصر ودوائر الارز واحواض النيلة
 (النيل) والقناطر والمآذن البديعة الرفيعة والعقود الغربية . ولهم اليد الطولى في
 استخراج الدجاج من البيض بصناعة المعامل وتربية النحل والغنم والمعز والجاموس
 والبقرة والحيل والبنغال والجمال والحماير والاوز والارانب والكتاب . وقد برعوا
 قديماً في زراعة القمح والذرة والشعير والبقول والتمرس والحمص والبسلة والسهم
 والكتان والحلبة والبرسيم واللوية والبامية والملوخية والعدس والقرطم
 والحشيش والثوم والبصل والكراث والتيل والقنب (شجرة الحشيش المسماة
 شاهداج) والقلعاس والباذنجان والطماطم (الباذنجان القوطه او البندورة) والفجل
 والجرجير والخس والسلق والنعنع والكرونب والقنبيط والسبانخ (الاسفاناخ)
 والهندبا (الشكورية) والجزر والكزبرة والانيسون والثمار والصعتر والحبة
 السوداء (الشونيز) والخيار والقثا والقرع والمقدونس والكرفس واللفت والرجلة
 والمليون (قوش قونمز) والخردل وحب الرشاد والكمون والفلفل الاحمر والخبازي
 والعنب والتين والفنجل والموز والتوت والجميز والبرنقال واليوسف افندي
 والليمون المالح والحلو والشعيري والكماد والتارنج والاترج والشمش والبرقوق
 (الاجاص) والخوخ والتفاح والمشملة (الزعرور) والورد والياسمين والفيل والنجس
 والبنفسج والبنام والخيري (المنثور) والبان والمرزنجوش (البردقوش)
 والريحان والقرنفل والعترا (العطر) والمرسين والريحان والخطمي والبلاب

وست الحسن واللوف والمخيط واللنج والسنتط والدوم والاثل والخبور
والصفصاف والسرو والخيار شنبر والسيبان والزيتون والمصطكى والخروع
والدقالي . وعندما حكمهم المرحوم محمد علي باشا زادوا زراعة القطن والقشظة
(القشدة) واللوز والجوز والبندق والفسق والعناب والكافور والستك
والفنس والجوافا والاهليج واللاشين وشجرة الخبز وشجرة اللبن والبن
والصنوبر والشليلك (التوت الارضي) والكهثري والسفرجل والبرسيم الحجازي
والبنجر (الشوندر) وزادت الورود والرياحين واشجار الزينة التي لا تثمر
اضعافاً مضاعفة

ثم احدثت في البلاد ورشة للبقعة والجوخ في بولاق وواحدة في شبرا لعمل الشيت
(البصمة اي المطبوع عليه النقش) وواحدة في فوه لعمل الطربوش وكثيراً
منها في المنيا وقنيوب وشربين وكفر الشيخ لعمل القماش ومعملاً للزجاج
ومعملاً للصابون ومعمل للبارود وورشة للسلاح وورشة سخانة (دار السفن) لعمل السفن
الحربية والتجارية وحاط البلاد بالطواني والمعائل والاستحكامات المتينة وربى
العساكر والمهندسين والاطباء والكتاب والصناع ومد التجارة ووسع نطاق الصناعة
والزراعة وحفر الترع والجسور وملاً البلاد بمواد العمران . وكان في ابناء
هذا الوطن التجارة في القماش والحريز والصوف والمطارة والزيت والسمن
والجواهر والاششاب والاحطاب والانواع اللازمة للعمارات والبيوت والمأول
والمشروب والملبوس واستخرجوا منه الملح المعدني والمائي والمنظرون والحجر
والبلاط والرخام والجبس والذهب المصري والزمرد والغرانيت (حجر المسلات
والعمد) وملح الطرطير والقلى وفحم السنتط . ولهم اليد الكبرى في زراعة

القصب واستخراج السكر وتكريره . وبهذا التقلب في الصنائع وغيرها صار
فيهم البناء والنحات والمبيض والمبلط والنقاش والنجار والحراط والحجار
والحداد والمنجد والنساج والحائك والحياط والقصبي والرفاء والحياك والمجهد
والسروجي والبراذعي والغنداقي والشماع والسمكري (القمراقي) والمرخم
والنحاس والمبيض والقفاص والصناديقي والحصري والعماد والمصايبي
والملائي والفوطي والخراز والشوبكشي (شوبنجي) والحبال والصراماتي
والاسكاف والجياس والجيار والطحمان والفران والمراكبي والفلاح والجنائبي
والطباخ والفراش والقهوي (القهوجي) والمقري والمغني والمنشد والجوهري
والصانع والمزين والماوردي والطبيب والمهندس والكاتب والمكيال والقباني
والتاجر والطبال والزامر والحاوي والقرداتي وارباب الحرف التي دعا اليها
عمران هذا الوطن . وهذا وان كان بعضاً من كل ولكنه انموذج يقرب
لحضرات قضاة الحق قيام موكلي بكل واجب عليهم لهذا الوطن بحيث
صاروا غير محتاجين لشيء من مصنوع غيره واكتفوا بما في بلادهم وما هو عمل
ايديهم واهليهم واستغنوا به عن المصنوعات الاجنبية اللهم الا فيما لا بد منه مما
ليس في بلادهم كبعض الآلات الحديدية والمنسوجات العربية والعجمية التي
يشترونها من الحج الشريف زينة وتوسعا في الرفاهة . فاي حق لهذا الوطن
يقتضيه موكلي بعد هذا كله حتى رمام بالجهالة والتهاون فالتمس من حضرات
قضاة العدل رفض دعواه وتكليفه بمصاريف الدعوى الرسمية وغيرها واني
احفظ لموكلي حق قذفهم ورميهم بما هم منه برآء حتى اقدم ذلك لجهة
الاختصاص . وهذا كله يصعبه الشكر لهيئة المجلس من الخاضع للقانون .

مدنية الحاضرة

(الوطن) ان هذا الوكيل اطال في العبارة وشرح شرحاً طويلاً هو الذي اطالب به الآن وانا اكلفه باثبات مدعاه على يد اهل خبرة يعينهم المجلس ليعاينوا هذه المعامل والورش والحرف واربابها والتجارة واهلها والاملاك واصحابها وواعليه ابنائي الان وانا خاضع لما يترتب على معاينتهم من الاحكام فارجو المجلس ان يعين لجنة من اهل الخبرة ليفصل النزاع ويرد الحقوق لاهلها فقامت المدنية وقالت حيث انه يلزمني احضار اكثر مما ابديته من البراهين وتقديم تقرير لاهل الخبرة بما يلزم ليكون دليلاً لاعمالهم فالتمس تاجيل تعيينهم الى الاسبوع القادم . فختم الرئيس الجلسة وانفض الناس ينتظرون الجلسة الآتية وهم يخبطون خبط عشواء فيما سيكون

المعلم حنفي ونديم

ح . نهارك سعيد يا سي نديم . ن . نهارك سعيد يا معلم حنفي ألا
 ايش جرى في سي ظرافت يا ابو محمود . ح . يا سيدي بلا سي ظرافت بلا
 سي حمار احنا مالنا و مال الاولاد دول . يعني ايه اللي رايجين نسمو منه
 فيش الاحكايته تركة وقعت في ايده فضل يعزق فيها شمال ويمين لما صبح
 سبجانك يا دايم . ن . لكن الانسان لما يسمع الحكاية من صاحبها يبقى لها
 طعم جنس ثاني موش زي ما تنحكي لو من غيره ويزود فيها وينقص وتروح
 محاسنها . ح . بقى انت تعرف اني اندعكت في وسط الجماعه دول وبقيت
 ويأم حال وقال مده لما استقيت منهم وعرفت نكتتهم ودواهميم الحراً .

والحسبه كلها معلومه الجماعه بتوع الطقم القديم كانوا يا كلوا النار وكل من
 حكم في جهه ما مور ولا كاتب ولا غيره يقول المال يا سعد يفضل يخطف
 وينهب ويظلم داعلي شان كيله رز ويحبس داعلي شان فرختين ويسعى في
 هلاك داعلي شان نصين وهو ايجوش لسى ظرافت . يدنومسكين في جهله
 وغروره ما ينقلب ويروح لحاله وعينك ما تشوف الا النور الواد ينفر للقرار
 والسكر والتخشيش والبيوت التلفانه وحواليه شويه غفارت من اولاد حياك
 الله اللي كل يوم في حال يفضلو يفروه بحياهم الغريبه ان شخ يقولوه عنيتم
 وان اكل يقولو بالشفاء والعافيه وان زعل لا بأس عليك وان نام نوم العواني
 وان صحي صح نومك وان مشي اسم الله عليك وان قعد بسم الله ما شاء الله
 وان اتكلم تبارك الخلاق العظيم وان لعب لعبه عيني عليك بارده وان
 حشش اما فتوه وان سكر براوه عليك وان لعب القمار ياما انت واعى وان
 نام على حجرهم ياتو عليك وهو غرقان في بحر الغفله حتى يصبح حاله عبره
 . ن . ايه اولاد الاغنيا تلي يربوهم طيب ويتعلمو يقرم ويكتبم واللي بقرا
 ويكتب يعرف يعدل حساب نفسه ما يقاش زي ما بتقول . ح . صحح
 انهم يعرفو يقرم ويكتبم لكن انا باقول لك على اولاد الطقم القديم اللي كان
 الولد يطلع من تحت ايد المرضعه يستلمه اللالا يفضل يعلموا لب الحمام والفراخ
 ونطاح الخرفان ويفرح اللالا بالكام قرش اللي يطيرهم من حواليه
 ويسيبو على كيفه يقوم مجتمع ويا اولاد الحاره ويتلفوه ويعلموه الدهوله من
 صغره على ما يكبر يكون اتودك على الامور دي والطبع والروح في جسد
 موش زي اولاد اليوم اللي اتعلمو في المدارس تلاقهم ولاد حنت الواد من

دول يوديك البحر ويحبك عطشان . وسي ظرافت من الجوقة القديمة
 اللي اتربت تربية هباب . اذا جه وحكالك حكايته نعمك وبخليك
 نقول لو الله لكان يطلعك انت طلعت بيضه فاسده ولكن دا كله
 ذنب الجماءه اللي ابوه خد ذنبهم في رقبتة وراح فرنابيوري الناس في
 اولاد الناس البطالين لاجل العايب يتربي ويمشي في ادبه . ن . والله يا
 شيخ انت غميتني وزعلتني . بقي البيوت اعطيه دي اللي كانت تضرب
 نقلب بالخدّامين والاعوات والمقدمين والفرّاشين والمرجبيه والقمشيه
 والسقايبين تصبح خراب واهلها يروح عايمهم ليل والانسان يشوف دا بعينه ولا
 يبكيش على اهل بلاده احنا بنقول ربنا يخلي الكام نفس البائنين في البلد
 يفتحو عين الواحد شويه تجي انت تفهمنا انه ما بقاش حاجه تملأ العين . ح .
 ليه يا شيخ الدنيا لسه بخيرها والبلاد مليانه بالاعيان والامرا والوجها واولادهم
 المهذبين الكويسين اللي طالعين مصححين والواحد منهم زي الحصوه . بس
 يا خساره ما يسمعوش كلامك زي اللي بتضرب في حيط . ن . ليه يا ابو
 محمود اهل بلادنا ناس طيبين يستاهلو كل سلامه وانت بتتكلم في حقهم
 الكلام دا ليه . ح . بقي الكلام يجرب بعضه ولما فتحت الباب ده انا رايح
 اقول لك على الكلام اللي حبلت منه ورايح بفرتك مرارتي . ادنت نقول
 على الصنابع والفقرا والناس الغلابة اللي زينا شفتش واحد قام وقال اي والله
 يا جماعه رايحين نفضل ساكتين لايمته الدنيا كلها بتعمل شركات
 وفاوريفات وبتشتغل طيب واحنا دايرين ننهز من هنا هنا . ن . هما رايحين
 يعملوا ايه ما هم معذورين يا ابو محمود دلوقت الحاجه كلها بتجي من بره حتى

اللحمه بتجي مستويه في سناديق واللبن بيبي ناشف والمهدوم بتجي مخيطه
 اللي يا شيخ حتى الصوف الغزل بتاع الزعايط والكثان الغزل بيبي مغزول
 من بره يجلي ما يبقاش حيلتنا حاجه بقى الجماعه بتوعنا رايمين يعملوا ايه في
 البلاوي دي . ح . بقى شوف ياسي نديم المفرط اولى بالخساره وقالو في
 الامتال يا فرعون ليه اتفرعنت قال ما لقيتش حد يردني هماً لقوش حد من
 اهل البلاد عمل حاجه وقالو عملت كدا ليه ألا شافونا زي الاموات نطلع
 للحاجه بهيناً ونصعب زي النسوان آدي مسئله وابور المياه كان موجود في
 البلد يجي الفين تلت تلاف سقه وكام نجار يعملو اليراميل والعربيات وكام
 قربي يعملو القرب ويلزم السقا بغل ولا حصان يشتريه من التاجر ويلزمه
 تبن وفول يشتريه من ناس وطنيين طلع البابور بطل عليهم وقفل بيوتهم ولكن
 الحق ان الوابور حاجه حلوه يروق الميه ويطلعها في كل دور والانسان ياخذ
 الميه وهو قاعد مرتاح ولا يقول السقه اتأخر السقه ما جاش لكن حدش
 افكر الفكر ادي من اولاد البلد الا افكروها الخواجات وصاروا يجروا منها
 فلوس صناعه القرش بيعيب عشره ولا يخفك وابور النور ومكسبه وشوف دي
 العمه وابورات بوسطة قبلي قال ياخذها واحد غريب والعمد بتوعنا قاعدين
 يطلعوا من بعيد لبعيد حدش ينقدم ويقول يا جماعة احنا اولى آدي إلا
 عنده قرشين بايت يرك عليهم زي الفراخ وسايها تفتل . وعندك مسئله
 ملاحة ابو فير ام خدوها جماعه خواجات وعملو لها شركة ونزحوا الميه
 وخلوها اراضى تنزرع لما صبحوا بأجروا الفدان باربعه جنيه . وشوف الجماعه
 اللي عاملين لم ورشة كسفر بت في اسكندرية واللي يعملو الشمع واللي يعملوا

السمن الصناعي ويوكلونا الدردي والي بيعملوا الدخان الصناعي ويسقونه
 الوحل والي يياخدوا مقاولات القناطر والترع والبحور والمباني الجسيمة والي
 يتعهدوا بمحضور الآلات والادوت اللازمة للميري من بلاد بره والي عملوا
 عربيات الركوب الكبيرة وموتوا صنعة الحماره والمرجبية . واقول لك ايه
 واعيد لك ايه ادنت بتنفخ في قربه مقطوعه والناس فاهمه ان كلامك
 يضحك واو كان فيهم حساسه لا ننحرو شويه الا الواحد فرحان بنفسه
 وقول الناس له حضرتك وسعادتك وسيادتك بالمظرطه الكدابه . وانا جابلي
 ايه من عربية سي فلان وحنطور البك انا بدي حاجه تبل ريق اخوانا
 الغلابه وتخليهم يشمو نفسهم شويه . ن . زي ايه كدا اللي بدك فيه . ح .
 ورشه بولاق اهي موجوده ليه ما يخذوهاش جماعه من الاغنيا ويشغلوها وليه ما
 يخذوش قد عشرة الاف ولا خمس طاشر الف فدان من ارض الفيوم والابراري
 ويربو فيها قد عشرين الف راس غنم يتنفخوا بصوتهم للتجارة والصناعه في
 البلاد ويعملوا من اللبن سمن وجبنه ولبن يابس زي الافرنج ويرمجوا رمج
 عظيم وياخذوا من نتاجهم ويبيعوا للجزارين وليه ما يعملوش شركه تعمل
 ورشه كبيره تشتغل الاصواف والحراير والبصمه وتتعهد الحكومه بانها تأخذ
 كل ما يلزمها للعسكر والدواوين منهم وامراء البلاد يفرشوا بيوتهم ويلبسوا
 من شغل بلادهم هيا الافرنج بتضر بنا على ايدنا ونقول الا تشتروا منا ما احنا
 اللي نستاهل الضرب بالصرم . وترجع ونقول لي بلادنا واهل بلدنا لو كانوا
 زي الناس كانوا يشوفوا الناس اللي بتهل عليهم من برازي المطر اللي تاجر
 والي صانع والي ميراوي والي سمسار والي مقصوده مقصود عفريت والي

يعملو الورش والمعامل لو كانوا يتحركوا إلا تكلم الواحد منهم يقول لك لو علمنا
 كذا تروح فلوسنا علينا ونصبح نطقر بالعصا ونقول يا ريت اللي جرى ما كان
 مع انهم غلطانين انا اعرف واحد جاركم في اسكندرية اسمو حسبوا افندي
 محمد فتح لو ورشه يبيع فيها وابورات وطرنبات رادوات الوابورات ويصاغ
 الوابورات المكسره والخربانه وطالع له اسم حاو في البلاد وصحت ورشته
 احسن الورش اللي في اسكندرية وانفتح لو باب التجاره مع ورش الافرنج في
 بلادهم واعتمدوه وعرفوا قدره . لسه هات لي كم واحد زي ده يهجموا على
 العمل بقوة قلب معتمدين على الله ويشوفوا حالهم يبقى ازاى القاعدين
 يحسبوا لنا حساب الفرن وهما مجموعين في المندره والتخته بوش واول ما يحسبوا
 يحسبوا الخساره . فضها فضها وقول لنا كاهتين في ابو زيد في جر مالك والياً
 احكي لنا قصة الدلمه والزبر سالم وابراهيم بن حسن وسيف اليزل واعمل
 لنا شويه زجل وكلام يضحك وخليك في الكلام الماشي وفضك من
 الصنابع والتجاره وقول يا عيني يا حيلي وخلي اللي ينفاق ينفاق
 .ن . هوا ايه يا واد انا منيش وياك في قلة الحيا والكلام الفارغ انلسه
 مالي ايدي من الناس الطيبين وعارف انهم بدهم يسمع ولكن عاوزين اللي
 يورهم السكه وانا رايح اتكلم لك وباشويه مهندسين وافنديه من بتوع
 الصنائع واشوف الطريقه اللي تخلصنا ايه ونعرضها على الاغنياء والامراء على
 لسان الاستاذ ونشوف رايح يجري ايه وحقاً بعدها ان محدش اتحرك احط لك
 صابعي في الشق وافضها سيره

ح . بلاش وجع راس في الكلام ده احسن احنا فينا حاجة ما

توجد شي في غيرنا اذا اجتمع جماعة في عملية زي دي كل انسان منهم عاوز
يقتي ريس والعمل باسمه وتحت اذنه لان كل واحد منهم فاكرانه ابن
السيادة والثاني بن الاماره ودا من بيت المجد ودا من بيت الشرف وكل دي
اوهام مسلطنه على البابين فينا وما دامت دي فينا عمرنا ان فلحنا يعرفوش
يشوفوا الناس بتعمل ايه ويعملوا زيهم اهو دلبس فتح القنال باسمه ونسب اليه
مع انه فتحه بمال غيره ولكن غيره عاوز يكسب فسلم العمل لاربابه وادي
حسبو اللي قلت لك عايله كان عنده مخرطه واحده فحسن لسو الحاج علي
فرغلي انو يفتح ورشة يصلح فيها وابوراته وساعده على ذلك وسلم الورشة لحسبو
افندي لكونه مهندس ودا فنه فدارت الورشه وتقدمت وصار حسبو افندي
يصلح الواورات بقيمة دنيئة وصنعه عموله حتى انكبت عليه الناس وصارت
ورشته ام الورش والحق انويستاهل فانو عمل عمل ما حدش عماله غيره
واجتهد في تحسين اسمه بحسن صنعه ومهاودته الناس في الاسعار . قاللي
بدو يعمل عمل من الاغنياء بدور على اللي يقوم به من المهندسين والصناع
ويساموله ويجعل نفسه مع شركاه نفس واحده ويسلم الادارة للي فيه اللياقه
من اهل الشركة وان كان فقير عن غيره لان القصد المكسب واحيا الصناع
موش المظهر وابويا ووجدي فان كان عندك ناس يقدروا على نفسهم ويعملوا
كده خليم يقومو بحلوا اجاسهم وبورونا شغلهم وهما يصجوا شمامه في البلاد
وكل الناس يقولوهم عفارم عليكم . ادي اللي بدو يعمل عمل ينفع موش
نقول لي نعرض كلامنا على المهندسين هما المهندسين لقوش حد يقول لهم تعالم
وقالوا لايه . كنا الاول نقول دامين رايح يروح بلاد برآ ويجيب اللي احنا

عاوزينه ودلوقت عندنا ألف من اولادنا اللي لفوا بلاد لفرنج وعرفوا مخارزها
ولكن العين بصيرة واليد قصيرة . ن . انت يا ابو محمود ظورت النار في جتتي
وان قلت لك دلوقت كاني ولا ماني بلكي الحساب مخرم وميجي كلامك في
محلّه ولكن انا رايح اعرض كلامي وكلامك على كل الناس ونشوف رايحين
يجابونا بآيه وربنا يروق بال الاعيان ويهديهم للطريق المستقيم

سؤال

ورد الينا هذا السؤال من درة صدف الحجاب . الجامعة بين فضيلتي
العلوم والآداب . الست زينب هانم فواز ونصه
قد علم السواد الاعظم ما لفلاسفة العصر الحاضر واشهر العلماء من البحث
في امر المرأة والمساواة بينها وبين الرجل في العقل والذكاء والقدرة على
الاعمال . ولكن لم نعلم ان احداً بحث في هذا الموضوع وهو ايها اشد تعباً
في هذه الحياة الدنيا الرجل بتعاطيه الاشغال من تجارة وصناعة وسياسة وزراعة
ام المرأة في حملها ووضعها وتربيته وتدير منزلها ومشاركتها للرجل احياناً في
اعماله . فارجو من حضرتكم وحضرات علمائنا الافاضل جواباً شافياً فقد
سطعت علينا انوار علوم الافاضل فاضاءت الخافقين واتت اثمادي على
اكف نسيم رياض الصحف مبشرة بادراك درجة الفلاح وارثقاء اريكة
التقدم . وانا ننهي الطرس والقلم والحكم بيزوغ شمس معارفكم بعد الافول
ولكم مني ومن الجنسين خالص الشكر . الى اخره

❖ الجواب ❖

ان هذا الموضوع تكلم فيه كثير من رجال العصر ولعل الفاضلة لم تطلع على رسائلهم وقد اختلفت عبارتهم وتنوعت مقالاتهم وكان جوابهم كلياً بلا تفصيل وقد سبقهم الى الكليات ابو العلا المعري الفيلسوف العربي حيث قال واعط اباك النصف حيا ومينا وفضل عليه من كرامتها الأما اقلك خفا اذ اقلتك مثقلا وارضعت الحولين واحتملت تما والقتك عن جهد والفاك لذة وضمت وشممت مثل ما ضم او شما ولكن هذا جواب عن خاصة لا يفي بالمراد ولا يمكن التوصل للحكم الا بسرد اعمال كل قسم من اقسام النساء ومقارنتها باعمال الرجال وترك الحكم لذوي الالباب وعلى هذا فاني اقسام النساء قسمين فلاحه ومدنية واقسم المدنية ثلاثة اقسام فقيرة ومتوسطة وغنية . فعمل الفلاحه تقوم قبيل الفجر لتعلم البهائم ان كانت سارحة للطاحون او للحرث وان كانت ممن يخبزن كل يوم عادت فعجت العجين وغطته فيكون النهار قد طلع فتصنع لزوجها واولادها ما يفطرون عليه في الصباح ثم تقوم فتحلب الجاموسة او البقرة قبل ان تسرح وبعد خروج البهائم تكنس روثها ثم تخرجه على رأسها بالمقطف الى الكوم الذي تكومه ليكون سباخاً وتسنخض بدله من التراب الخالص لتفرشه تحت ارجل البهائم لتبول عليه وتروث وتخرجه ثاني يوم الى الكوم الذي يكون سباخاً آخر السنة ثم تعود للعجين وقد خمر فتحمي الفرن وتخبزه وان كان العجين من الذرة المخلوط بالحلبة حمت الفرن في الحال ولا تكنس للبهائم الا بعد الخبز . ثم تقوم فتكنس البيت وتخرج حصير النوم والبردة للسطوح

ثم تعود فتطلق الفراخ من الخم والحمام من البنائي وتعلمه . ثم تضرب اللبن
وتستخرج زبده وتعلق مخيضه في حصير الجبن ثم تقعد فتاكل لقمة وتقوم
لاحضار الحطب من الفيظ ان كان هناك حطب قطن او ذرة والا
ذهبت نقشش او تقطع السنط او الخلال او البرنوف او الطرفا او الحجنا
او الخريزة او الحدادي او الطرطير او الزيتة او العاقول او شارب عنتر
او غيره من احطاب ارضها و بعد توصيله ونشره على السطوح ليحجف ان
كان رطباً تعود فتأخذ الغداء لزوجها ومن معه من الانفار وتستحضر معها
بعض الخضر لتطبخها للعشاء وان كان عندها بهائم في البيت احضرت معها
عقدة برسيم . ثم تعود قبل الغروب لاحضار البهائم ان لم يكن لها ولد ولا
تابع والرجل يأتي بالمحراث على حماره . ثم تحلب البهائم الحلبه الثانية
وتعلمها بالبن او البرسيم ثم تقف فتطبخ العشاء وتقدمه لزوجها وضيوفه
فان كانت في الشتاء قامت لتحمي قاعتها وتكنسها بعد الحمية ثم تعود فتلاحظ
البهائم قبل النوم وتؤكده رباط الحمار والعجلة وتزيد العلف وتربس الباب
وتجمع اوعيه بيتها في ركن من حوش الدار وتغسل يديها ورجليها بعد ان
تقضي الضرورة على السطح او في الخلاء ثم تدخل لزوجها وتعلق باب قاعتها
وتنام . هذه اعمالها اليومية اما واجباتها اللاحقة بهذه فانها ان كانت من
سكان البراري والعرب اخذت تستحضر الطين من التربة او تعجن التراب
بنفسها وتخلطه ببعض التبن وتبني منه بيتاً طوفاً بعد طوف كلما جف طوف
وضعت عليه غيره حتى يرتفع قدر قامه او اقل فتعقده ولا تزال تبني بيتاً
بعد بيت حتى تبني الدار وحدها وان كانت من سكان القرى عليها شيل

الطين وقت البناء واحضار الطين من التربة لتدهك الحيطان به بعد خلطه بالتبن ليقوم مقام البياض في المدن ويبقى الطوب من التأثيرات الجوية المبددة له في اقرب وقت ثم يكون ذلك لازماً لها في كل سنة وعلى كل فلاحه نقشير الذرة من الغلاف في الجرن وحمل الذرة والقمح والبقول والشعير وبزر الكتان والسوسم والترمس وغيره من الجرن الى المخزن في الدار . وعليها ان تانقط الذرة خلف محراث زوجها وتزرع بزر القطن وتخله وتنقي الدنبة من الارز وتسوق الساقية ان لم يكن لها ولد وتشتغل بالنطالة مع زوجها ان لم يكن لها ساقية وبالطنبور ايضاً (هو آلة حلزونية الشكل مستديرة فارغة الجوف لها عامود من حديد في وسطها يضع الرجل طرفه في الماء على مركز مخصوص ويضع اليد الحديد في طرفه الثاني ويديره فيمتدفع الماء من الاسفل الى الاعلى وقد رأيتُه عند صاحبي ابراهيم افندي عبد الحلیم قبل آلة ترعة الخطاطبة بربع سنين فهو من صنع المصريين لانهم عرفوه بعد تركيب تلك الآلة كما قيل) وعليها جمع القطن ايضاً وحمل حطبه من الغيط الى الدار وحمل حطب الذرة من الجرن الى البيت وتخزين التبن والسهر في الطاحون وتربية الفراخ والحمام والارانب والاوز وبناء ما يلزم لها من خم وبناني ومساقى وبناء مطر للتخزين وحضبر (حظيرة) للنوم فيه صيفاً وغسل ثياب زوجها واولادها ان كانوا ممن تغسل ثيابهم وحمل القمح او الذرة او غيره لبيعه في الاسواق وربما بعد السوق عنها اميلاً وعمل الروث اقراصاً تسمى الجلة لتخبز بها وتطبخ بدل الحطب والفحم في المدن . وعليها دق الذرة عند ارادة طحنه وتحميصه وغربلته وان كانت من سكان البراري فعليها

تحميص الشعير وطحنه ونخله كبقية الحبوب التي يلزمها القيام بما يلزمها .
 وهذه الاعمال تقوي عضلها وتبعث فيها نشاطاً وتعظم اعضاءها فلا تحس بما
 تحس به ساكنة المدن من الحمل والوضع فقد رأيت امرأة في الكوم الطويل
 ذهبت على بعد ساعتين من البلد لتستحضر برسياً لجاموستها في يوم شات
 فادركها المخاض هناك وحيدة فولدت ولفت الولد في جانب برسيم وحمات
 عقدتها على رأسها وجاءت تحمل الاثنيين ثم مرّت عابنا تضحك واخبرتنا
 بخبرها فرحة مسرورة واخبرني صديقي الحاج ابو شعيشع الهمشري الماجد
 انه رأى امرأة ولدت على شاطىء الترعّة ثم ملأت البلاص وحماته وحمات
 الولد وذهبت الى بيتها وللفلاحة اعمال أخرى غير هذه لا يجملها المتجولون في
 البلاد الريفية وتزيد فلاحة الشام عن فلاحة مصر انها تشتغل بالفاس
 كالرجل فقد رأيت النساء يصنعون خندقاً حول ارض في قرية صرفند وفي
 لد وفي يزور ورايتهن يحفرن حفائر عظيمة لمرور الماء منها في قلقيل وطول
 كرم وضواحي الخليل فمن اتعب من فلاحة مصر فانهن يشاركنها في كل
 اعمالها ويزدن عليها ذلك . وعمل الفلاح المقابل لذلك حرث الارض وعزق
 القطن والذرة ونثر السباخ وربما نثرته معه واطلاق الماء لري الشراقي واعمال
 النظالة والطنبور التي قد تشاركه فيها كما تقدم وحراسة الفيض وحمل القطن
 على حمارته وربما حملته المرأة على رأسها وضم الارز وهي تحملها الى الجرن كما
 تحمل ما يضمه من القمح والشعير والبول وغيره من الحبوب وعليه السهر عند
 الساقية وادارة النورج ان لم يكن له ولد وحمل السباخ الى الفيض على الحمبر
 او الجمال وسد القطوع وري الزرع عند الحاجة وكثيراً ما يفرغ من عمله

اياماً فيستريح والمرأة لا ينقطع لها عمل ولعلها كثرة اشغال الفلاحة وعدم
امكانها القيام بكل ما يلزم ان اتسمت اطباء ان زوجها يضطر الرجل للتزوج
بثنتين او ثلاث او اربع حسب ضرورياته انتظر العدد الآتي

❖ سؤال ❖

ما هي مراتب الشجاج والتمرفقد وقع الخلاف فيها بين جماعة من الادباء
وقرّ الرأي على سؤال الاستاذ عنها فافتونا ولكم الثواب محمود فهي
باسكندرية

❖ الجواب ❖

اول الشجاج القاشرة وهي التي تقشر الجلد من غير وصول الى اللحم
وتسمى ايضاً حارصة . ثم الباضعة وهي التي تقطع الجلد وتشق اللحم خفيفاً
من غير ادماة . ثم الدامية وهي التي تشق الجلد وتدمي اي تظهر مجرى الدم
ولا تسيله . ثم الدامعة وهي التي يسيل منها الدم كما يسيل الدمع من العين .
ثم المتلاحمة وهي التي اخذت فيما يلي الجلد ولم تبلغ السحاق . ثم السحاق وهي
التي تبلغ القشرة الرقيقة التي فوق عظم الرأس وهي المسماة بالسحاق . ثم الموضحة
وهي التي تبدي وضع العظام اذا ازلت السحاق . ثم الهاشمة وهي التي هشمت
العظم . ثم المنقلة وهي التي تنقل منها فراش العظم . ثم الامة وهي التي بلغت
ام الرأس . ثم الدامغة وهي التي تبلغ الدماغ وهي آخرها
اما مراتب التمر فاولها الطلع . ثم الجدال ويقال له سرادٌ وخلالاً ايضاً .
ثم البغو . ثم البلج ويقال له رُمحة ايضاً (والعامة نقول رايخ) ثم البسر . ثم المخطم . ثم
الموكّت . ثم التذنوب . ثم الجمسة . ثم تعدة ويقال له خالع وخالعة ايضاً .

ثم الخُلُقَان . ثم الرطب ويقال له معو . ثم التمر وهو آخرها وما بعد ذلك فإنا
هو اوصاف كالألينة والمشان وغيره

❖ شكر وثناء ❖

وردت إلينا كتب شتى من الوجهين القبلي والبحري يعزينا بها أصحابها
الأكرام حفظهم الله تعالى في مصابنا بولد شقيقي وكثير من الأفاضل رثاهُ
بقصائد فنشكر للمعزي والراثي حسن توجهاتهم وعنايتهم والله تعالى لا يرينا
فيهم مكروهاً ويمجزيم عنا أفضل الجزاء بفضلته جل شأنه

❖ اعتذار ❖

استلنا كثيراً من الكتب والروايات والأسئلة المختلفة المواضيع ولضيق
الجريدة قدمنا هذا الاعتذار راجين قبوله ممن نعدهم بانهم سيرون التقاريف
والاجوبة في الأعداد الآتية ان شاء الله تعالى

❖ احتفال ❖

امس احتفل بساحة بيت سياحتلو حضرة السيد توفيق افندي البكري للاعلان
بمولد سيد الكائنات سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم احتفالاً عظيماً حضره
مشايخ الطرق وكثير من العلماء والامراء والاعيان وبعد تناول الطعام كالعادة
السنوية خرج الناس شاكرين داعين لهذا السيد بدوام الاقبال والافراح

❖ تصحيح ❖

وقع في سطر ٩ صحيفة ١٠١ جمع الملائة على ملاءت وهو خطأ والصواب ملاءة
وفي صحيفة ٢٨ سطر ٥ من كان ويكون في العدد الرابع وبلقمون المون وهي الموف .
وفي صحيفة ٢٩ سطر ١٥ لا يقاوم افراد وهي افرادا . وفي صحيفة ٣٠ سطر ١١ منهم
ماجا ومنهم ما جاء وهي من في الموضعين فيصلح ذلك القراء بالقلم

❖ نديم ❖

الاستاذ

الجزء السادس من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٦ ربيع اول سنة ١٣١٠ و ١٩ توت سنة ١٦٠٩

الموافق ٢٧ سبتمبر سنة ١٨٩٢

دستور

العفو يا سادتي فاني اريد ان اقدم اليكم هذا العدد السادس خالياً من المقالات مشحوناً بالادبيات من ازجال وقصايد وبلديات ترويحاً لافكاركم المنيرة وترويحاً لبضاعة الأديباء وليس هذا من التقصير او العجز عن الكلام فانكم تعلمون ان مطالبنا التي نكتب فيها وسبعة طويلة عريضة ولكنني التزمت توزيع المطالب وتنويع الاعداد ليكون اشوق الى المطالعة والذ في الاذواق الطاهرة . على اني انتظر سوانح الاخبار لعلني اسمع ان بعض اهل الغيرة الوطنية تحركت همهم للسعي خلف مقصد من مقاصد الاستاذ التي ارشد اليها الاحياء صناعة او رواج بضاعة او تحسين زراعة . فتفضلوا بقبول هذا العدد فكله شقائق ومقانتق وتحف ورقائق تسوق الجدي في معرض الهزل فهي من باب المضحك المبكي وذق طعم الكلام تعرف ما قصده الاعلام . وليس ما فيه موجهها لاهل المعارف والكمال والآداب والتهديب وانما هي عصي نقرع

بها قفا من يستحق الحجر عليه لسفه من خرجوا عن حدود الأدب وانسلخوا
من جلد الانسانية وظهروا بالافعال البهيمية واسترسلوا خلف الشهوات حتى
كأنهم ما سمعوا باسم المدنية فضلاً عن التلبس بها . فان ادعى سفيه بان ما
يفعلونه من المشابهة بالبهيم من باب الحرية قلنا له ان تعريف الحرية عند
عقلاء الامم قديماً وحديثاً لم يتغير . وهو الوقوف عند الحدود والمطالبة
بالحقوق . فاذا طبقنا هذا التعريف على المزدحمين في ابواب البير والخمارات
وبيوت العاهرات نفر منهم وبعد عنهم وحلف ايمان القسامة ان هذا الفريق
المفسد لعقله وماله ما شم رائحة الحرية ولا عرف لها حقيقة . فاذا عدلنا الى
تعريف البهيمية وهو فعل ما يشتهي مما لا يضر بالذات . رايناهم عن البهيم
بمراحل فاننا لا نرى بهياً يأكل سماً ولا يشرب عقاراً وهو لاء لا يباليون
بالمتناولات ولا يبحثون في الضار والنافع فهم احط درجة عن البهيم وفعلم
اكبر دليل . فمن يرى رجلاً ينفق في الخمارة الريال او الجنيه كل ليلة وربما
كان اولاده بلا عشاء او ربما كان ما ينفقه من كسب زوجته او مسروقاً من
مال ابيه ثم يحكم بان هذا من قسم العقلاء . فنحن في حاجة للحجر على السفهاء
حتى يبلغوا حد الرشده فان الوالد له حق الحجر على ولده حتى يبلغ السن
المعين لرشده وليس السن حدّاً للرشد في الواقع بل الحد الاستقامة ولما كان
الرشد اي استقامة المرء يحصل في السن المعين غالباً جعل حدّاً له مجازاً .
والحاكم الاكبر ابو الامة المرابي لما فهو الحقيق بالحجر على السفهاء وليس ذا
بأمر مفتأتٍ فقد تبادل خطباء الانكليز الكلام على وضع حد للمسكرات
والسكارى وكثير كلامهم في برلمانهم في هذا الشأن فاولى بنا ان نحول بين

شباننا وبين مفسدات عقولهم واموالهم لتجول بينهم وبين الجنون والافلاس
وهتك حرمة الامة المصرية فان امتلاء الطرق بهؤلاء السفهاء وشربهم الخمر
وقعودهم مع المومسات بمرعى من المارة بلا حياء ولا خزي مما يشين مجد
الامة بنسبتهم اليها . وفي الجعبة نبال من هذا العود نفوقها ان شاء الله تعالى
لهذه الاغراض حتى اذا مرقت من الرمية اثرت وصدنا بها المقصود وما هو الا
سبز الامة خلف السيادة الوطنية بالبعد عن الرذائل والتخلي بدواعي الكمال
والانتباه من غفلة الضياع مالا وذاتا الى المحافظة على ما بقى من شرف
الوطنية ومجد الآباء

ورد الينا هذا الحمل من انشاء الفاضل التحرير الشيخ احمد محمد القوسي
احد طلبة دار العلوم العامة بالمعارف والآداب وهو من الادلة التي تقدمها على
تهذيب الوف من المصريين حتى صاروا اهلاً للبحث في الاحوال وسعى كل
منتسب الى المعارف خلف الادب والكمال ونصه

❖ المطلع ❖

يا سي نديم اسمع بردون وانا اقول لك ع الحاصل
واللي يمحكي ان كان مجنون لا بد سامعو يكون عاقل

دور

يا سي نديم في غاية الشوق لرويتك يا نور العين
عشر سنين وانت غايب ويوم بعادك كان بسنين
ما حد شافك من مده وكنت غايب عنا فين
وذوق كلامك او حشنا يا حضرة الشهم الفاضل

دور

يا سي نديم اهديك تسليم
ولحضرتك عندي اشواق
اغرن ذوقك ما يسلم
لان ذوقك ذوق اصلي
والفين تحبه بلديه
فيها دواير بلديه
انك تقول لي بلديه
مالوش مثيل في الناس واصل

دور

وانت جليل في اوصافك
فتحت يا سيدي الاستاذ
الله يديك ويعزك
ويجعل الناس في طوعك
ما حد في الدنيا مثلك
وكلنا نشكر فضلك
ويخفف المولى حملك
ولا يشمت فيك عاذل

دور

يا سي نديم ظهر الاستاذ
وفيه كلام ماشي بالذوق
وكل واحد عنده ذوق
ويهون عليه او كان قارون
وكان ظهوره احسن مظهر
والتمكته ماشيه بالاكثر
يفهم كلامك بتسور
يهديك قوام بره العاجل

دور

واللي سكن منده في تفلين
والناس بسيدي مش واحد
البيض عايش في الغنيه
لا بد ما يقبل عذره
وكل واحد له قدره
والبيض مزنوق في فقره

والدهر ياما يفيظ الحر وينعم الندل الجاهل

دور

والحر مالو غير صبره وانا سيدي خل ودود
والأ اكون لك خل ودود وبصعبتك قصدي التشریف
والصبر محمود في الغالب ان كنت اقباني صاحب
والعين متعلی ع الحاجب لكن سو حظي حائل

دور

وانا حدق سيد من يفهم وبدي اكتب كم كلمه
وده كلام موضه وجدید لاحسن زمان مش زي اليوم
وف كل شي، تذكرو معنی وحيات ابوك قلبي اشمننا
وافق يا سيدي وكن معنا والي يفوت ماهش قابل

دور

واحنا ياسيدي اولاد اليوم واليوم مشينا فسير ثاني
خايفين نقول لك ع الحاصل لكن ضروري احنا نقول لك
ونتبع احوال جيلنا وطلعنا فيها وكبرنا
ترجع يا سيدي نقفشنا وانت تكون حاكم عادل

دور

باسي نديم شف احوالنا ونلبس محزق ومقمط
واحنا بقينا اليوم نكته بالبنتلون والشكيتيه
ونقول عليه سته في سنه ونكره اللبس المصري

ونقول فلان لابس قفطان اظن كان اصلو سافل

دور

ونقول فلان لابس قفاطين وعمته فعينها نقطه

وذوقه دا مجليط خالص واللي يصاحبه في خطه

وبصير مهزاً راجل دون وكل ساعه في ورطه

وف كل مجلس بيتي ثقيل غني فقير عالم جاهل

دور

وكلنا صرنا موضه وكل ليله في بيره

وندور نبصص طول الليل وفكل قهوه تعميره

والكاس يدور بينا بالدور والكيف مناقله بالشيره

وبعد ما نسكر خالص نمشي يا سيدي نتايل

دور

وبعد ما نسكر طينه من سكرنا سكرت بني

نفضل نهاتي في السكه ونقول سكرنا وايه يعني

واللي يلومنا دا سكران عند الخواجه مستني

في السكر طول عمره مايفوق واليوم فلوس ماهوش طايل

دور

والموضه ماشيه جد نايت وبونو سوار أو بونو سيرة

وماشيه جزما تزيق والموضه في الباقه كبيره

وزرار قميصنا من فضه وفيه ذهب اشيا كتيره

وكل ما كول لو سكن والشوكه للبق تناول

دور

وكلمنا نقبض مبراث ننزل ننزه انفسنا
 وفي البرص نفتح خمره للبنات لما اتانسنا
 وتحبي امثالنا بكلمه لما تروح منا فلوسنا
 وبعد ما ننفذ خالص على المعيشه نحابل

دور

والبعض منا يبيع القطن ويضيعوا كله في اياله
 لما يروح بكسر ويمز ويروح بيات عند جميله
 بضحك ويلعب ويادا ونقوم تسليه بجميله
 وتصيره ينسى اهله وعن بلاده مش سائل

دور

والبعض منا المستخدم في اول الشهر يسكر
 وفي البلد يبقى جروده وف كل خمارة يحضر
 من الجزيره للنيوبار لقهوة الحج يمسر
 ويشوف له صيده آخر الليل بالاتفاق ويا الراجل

دور

وكلنا لما نفلس بنفتكر باب الجامع
 ونادور نصلي ونحبي وربنا فضله واسع
 ونصير نصبح ونمسي واحدا ولي سره باتع

ونروح فحضرت آل البيت ونقول كله كان باطل

دور

زبي المراكبي لما بديق عند الغرق يعرف ربه
وتزيد وتكثر دعواته والرب قادر يلفظ به
وبعد ما يصبح رايح يصير قوام مسرور قلبه
وينسى ربه بالمره وعن عبادته يتكاسل

دور

ومن كده فيه اشيا كثير تصير العاقل مجنون
واحنا بقينا اليوم هياآت وبالفلوس الغالي يهون
والبعض منا عامل بين وعرجي فوق الفيتون
ولو تتنجي دا مناسب راكب وعامل لو أماسل

دور

ولي يشطح بالدوكار ويروح يشرف بالسرعه
وقبل ما يشطح ينطح ويوم الاحد ولا الجمعه
ولجل وعده ودواهيته يلف في الارض الواسعه
والقمشبي بفضل ممشوق على الدوام طالع نازل

دور

وغير كدا فيه في الجيل ده اشيا كثير عشنا وشفتنا
قُصر الكلام احنا بنقول من غير مواخذة اتمدنا
ولكل هيهه طقم جديد وللزمن احنا طابقنا

وكل واحد يوافق ان كان شباب والا كاهل

دور

يا سي نديم ادي الحاله وفيه كلام محمش اده
ارجوك يا سيدي متعشش على الكلام اللي تشاهده
وانا كلامي على ادي مني اقبله ولا رده
واعمل جميل وارميه البحر بعوم ويرجع في الساحل

دور

اهو الكلام اول و آخر هو زجل لكن حكمه
ومشربو يوافق الاستاذ ماهش كلام من ضلدرمه
من غير مواخذه لو كان دون اسحب كلامي بالكلمه
ونا اريد منك بالطبع تطبع كلامي ان كان قابل
واللي بيعكي ان كان مجنون لا بد سامعو يكون عاقل

ورد لنا هذا الزجل من الشيخ عبد الجواد علي من افاضل شباس الشهدا
ضمن فيه زجل الشيخ علي محمد سالم الطنطاوي وتلطف وتظرف في طلب
النسخة المجانية وقد اجبنا طلبه ونص عبارته

يا سيدي كلو فاني * واللي خلقني ما ينساني * ما اسمعوا لي يا اخواني
(قصدت واحد، الوتاني) * فيضه عميم جوده اسبق * من بالمكارم احباني
(رب العباد اللي يخلق)

أمال باعين ليه بتنوحى * والله الادب ما مات روحي * ظرف النديم سلب الروح

(اه يا نديمي ويا روجي) * باللي على الاحباب تشفق * افديك بعقلي و بروحي

(باللي لك الرايات تخفق)

تكرش محبك كام كرشه * هو الفقير عينو عمشه * هو الفقير ودنو طرشه

(هو الفقير ريمتو وحشه) * هو الفقير رزقو ضيق * هو الفقير جاتو لطفه

(قالوا عليه انو يحرق)

هو الفقير بعده غنيمة * هو الفقير اكله غميمة * هو الفقير ما لوش سيمه

(هو الفقير ما لوش قيمه) * هو الفقير يقعد يزعق * هو الفقير جاتو ضيمه

(هو الفقير يطلع يسرق)

تبعث كتابك بهداوه * وفيه زواني وبقلاوه * وفطير و بسكوت علاوه

(ملت الكتاب كلو حلاوه) * اشكال والوان مزوق * وتبيع علينا بغلاوه

(خليت عقلي يشوق)

طيب كدا استنه لسه * لما بايدي المس لمسه * لكن اخاف تبني جرسه

(امانه تعطيني لحسه) * خلي لساني بذوق * واجلس مع الاستاذ جلسه

(ترد روجي يا صنجق)

دعني من اقلامي وورقي * خاوا الحيا بجرّي عرقي * مالي ومال شرقي وغرقي

(اوعى تكون واحد خلتي) * شوف قدر ايه لك اتملق * طول عمري ما شربت العرقي

(نقوم عليا نتخلق)

والله نديم نفسه كريمه * صنع الجبايل لو شيمه * ولو مفيش صحبه قديمه

(رتب لنا الاستاذ) ديمه * يهذب العقل الضيق * وانوي لانا يه سليمه

(واعمل جميله يا محندق)

ما ضر لو جانا امدًا * اني اكون له عبدًا * خلي عزولي بت كدًا
(ولا نقولشي لأبدًا) * الا انا فيه اعشق * اوعى تريد مني سندا
(احسن انا خلقي ضيق)

لو كنت قادر كنت احضر * ولو اكون عندك محضر * لكن ما دام مثلي يعذر
(عاوز هنا الاستاذ يحضر) * حتى اطالع واشبرق * ونهار حضوره يبقى اخضر
(لما اشوفو واتحقق)

لما يجي افرح وحدي * واقول ندي وفي وغدي * ووقتها ابذل جهدي
(وبعدا ابلغ قصدي) * لما يجينا ويتفرق * ويظني مني لهيب وجددي
(لما اشوفو يترسق)

لو كان ندي يسمع لي * ولا بفضلته يسمع لي * ولا بقوله ينصح لي
(بقي حبيبي يفرح لي) * لما يشوف قلبو لي رق * وكان يجيني ويشرح لي
(اما عدوي يينق)

يا سيدي جودك صيب * وقد قصدتك لا تخيب * اوعى كتابك لي ييب
(والله النديم ذكره طيب) * وروض خيراتو اورق * ما فيه عيب يتعيب
(وديه للخيرات بعشق)

اوعى نقول لي عدوا لي * ولا نقول لي ودوا لي * ولا كلامي تردوا لي
(يا سيدي اسمع قولي) * يا سيدي ارحم واشفق * ما القصد الا تبقوا لي
(وبس اوعى تزمزق)

بالله قل لي ايش فيها * والمسئله دي انهيها * في خاطري لا تنفيها
(المركب اللي مافيه) * عيوب في الصنعه تفرق * لكن اذا ما كان فيها
(اشيا تكون لله تفرق)

حنيفه ولطيفه

ح . اِصْبَاحِ الْخَيْرِ يَا سَنِي لَطِيفُهُ . ل . اِصْبَاحِ الْخَيْرِ وَالسَّعَادَةِ عَلَيْكَ
يَخْتِي . انت يَخْتِي بِالكَ كَمْ يَوْمَ مَا حَدَّ شَا فُكْ هَيَّا بِسَلَامَتِهَا نَبْوِيَّهَ مَا هِيَ بِعَافِيهِ
ع . سَأَلْتُ عَلَيْكَ الْعَافِيهِ يَخْتِي اِنْ شَاءَ اللهُ مَا تَشَوَّفِي وَحَشَّ بِنَبْوَسِ اِبْدِكَ
وَتَسَلَّمَ عَلَيْكَ وَمَا شَاءَ اللهُ عَلَيْهَا خَلَصَتْ التَّفْصِيلُ وَالنَّبَاتَهُ وَبَتَشْتغَلُ دَلْوَاتُ
عَلْمَنْسَجِ . ح . رَبَّنَا يَخْلِيهِالكَ يَخْتِي اِنْ شَاءَ اللهُ مَا تَشَوَّفِي وَحَشَّ . اِنْ شَاءَ اللهُ
رَبَّنَا مَا يَمِئْتِنِي وَلَا يَفِئْتِنِي مَا اَشُوْفَهَا مَتَهْنِيَّهَ بَعْرِيسِ يَفْرَحُ قَلْبُهَا وَاوْلَادُهَا
تَجْرِي حَوَالِيهَا . ل . تَسْلَمِي يَخْتِي وَرَبَّنَا يَخْلِيكَ بِسَلَامَتِهِ حَسَنٌ وَبِسَلَامَتِهَا
نَيْمِهِ لَمَّا يَلُو عَلَيْكَ الدَّارِ ذَوِيهِ وَيَهْنِيكَ يَخْتِي . بس يَخْتِي الْاِنْسَانَ يَرْبِي
الْبِنْتَ الْيَوْمَ وَهُوَ خَائِفٌ وَالنَّبِيَّ يَخْتِي اَنَا قَلْبِي تَمْلِي بِرَجْفٍ وَخَائِفَهُ نَقَعَ فِي
وَاحِدِ زِي الْمَدْهُولِ اَبُوهَا يَبْهَدُهَا وَيَفُوتُهَا وَيَدُورُ طَوْلَ اللَّيْلِ مِنَ الْخَمَارِ دِي
لَهُ حَشْشَهُ دِي وَيَسِيْبُهَا لَا تَلَاقِي لَقْمَهُ تَاكُلُهَا وَلَا هِدْمَهُ تَلْبَسُهَا وَدِي بِنْتُ صَفَارِ
وَعاوِزُهُ تَبْجِجُ وَبِدَّهَا وَاحِدِ ابْنِ اَصْلِ يَعْرِفُ قِيْمَةَ عَرْضِهِ بِصَرْفِ عَلَيْهَا وَآخِرِ
النَّهَارِ يَرْوِحُ بَيْتَهُ وَيَقْعُدُ امِيرِي مَتَدْرَتَهُ لَمَّا يَخْلُصُ مِنْ سَهْرَتِهِ وَيَا اَحْبَابَهُ بِقَفْلِ
بَابِ دَارِهِ وَيَنَامُ مَتَهْنِي . ح . اسْكُنِي يَخْتِي مَتَفَكْرِنِيشِ بِالرَّجَالِ وَدَوَاهِيمِ
اَحْسَنِ الْمَسْخَمِ جُوزِي مُورِيْنِي الْغَلَبِ وَمُضِيًّا مُنَافِسِي وَحَيَاتِكَ يَا سَنِي ام

محمد ما يجيني اللي الساعة سبعة من الليل . ل . باً بختي ما يجيش كان بتعشي
 وياً اولاده . ح . يولا والنبي عمره ما عملها إلا يطلع من ديوانه على المحلات
 اللي يعرفها يفضل يسخّم اللي يسخّمه لما يجيني آخر الليل عيضة . ولا كفت
 ولا وقت الأ لما يجي ويدفأ الدردي اللي في جوفه على الفرش بيا عدوك بختي
 تؤلّيش الأ لدار خاره . أنا عارفه بيحطوالمّ دا في بطنهم ازاي والنبي
 الرجاله ما باً فيهم عقل آل يؤولوا النسوان مجانين والنبي ما مجانين الأ
 الرجاله اللي زي دُول . ل . آل تبكي لي وانا اشكي لك والنبي يادي الحبيبه
 لو كنت أوّل لك على اللي يعملو فينا الكاب بتاعنا لتعجبي . دا يبّض
 الميه بختي وبجي ما ناخذ منه اجرة البيت الأ بالضلّمين وافضل اتحابل
 عليه وأأع في عرضه لما اعرف اخذ منه جنهين من العشرين اللي
 يبّضهم وهو بختي ما بختشي ولا ينشرع الا يفوت ولاده عرايه والبيت عاير
 ويروح يرافئ ويفوتنا بالخمس لبالي والسته ولا يجينا الا لما تسخهدومه وانا قاعده
 حاظاً ركي على دمعتي واولادي يعيطو حواليه طول الليل وفضلت بختي ابيع
 في حاجتي لما بعث اللبه والحلق والاساور والكردان والخواتم ورجعت ابيع في
 النحاس لما باش عندنا الا حلتين وحياتك . ومن غلبي وعوزتي بختي بعث
 البدلتين الحرير اللي كانوا حيلتي كل دا ودا والخنزير داير في حل شعره زي
 اللي ما وراهشي حد انا عارفه بختي انا كنت فين ودا كان لي فين . ح . موش
 بس هوا بختي اللي علّحلا دي كل اولاد اليوم كده واهو دا اللي علم نسوانهم
 الفلت . المرأ من دول لما تعرف ان جوزها موش جاي الا نص الليل ورايح
 يجيها طلطميس ما تروح رُخره تدّهول مظرح ما تدّهول وتجي . ل . يو تف

تَفِ وَالنَّبِيَّ تَمَنِّي يَسْتِيَّ امَّ حَسَنٍ يَا رَبِّ مَا تَحْكُمُ عَلَيْنَا بِفَضِيحِهِ يَا رَبِّ سَتَرْتَهَا فِيهَا
 مَضَى اسْتَرَهَا فِيهَا بَاءً . يَعْنِي عَلَى الْوَلَايَا لِمَا بَغَلِبَهُمُ الزَّمَانُ . رَبَّنَا يَغْلِبُ الرَّجَالَهَ الَّتِي
 مَا يُعْرِفُونَ قِيَمَةَ نَسْوَانِهِمْ . ح . اَفْرَحِي بِخُتْمِي اَفْرَحِي طَلَعَ جِرْنَالِ اسْمُو الْاَسْتَاذِ دِيكَ
 اللَّيْلَةَ كُنْتُ عِنْدَ سَتِي نَجِيهِ هَانِمٍ وَكَانَتْ قَاعِدُهُ بَثْرًا فِيهِ وَلَيْثِنَاهُ نَازِلٌ عَلَى
 الْجَدْعَانِ التَّلْفَانِيْنَ الَّتِي زِي لَفَنْدِي بَتَاعِنَا وَبَتَاعَكُمْ . وَسَتِي نَجِيهِ تَأْوُلُ اسْكُتِي
 خَلِيهِ يَنْشَفُ رِيْثَهُمْ لَجَلِ الَّتِي زِي الْبِيهِ بَتَاعِنَا يَرْجِعُ عَنِ الْخَبْصِ الْاَبْهَدَلِ
 حَالِنَا وَضَبِعَ اَمْوَالِنَا وَالْاِبْعَادِيهِ مَا هِيَ مَلَا حِثُّهُ عَلَيْنَا وَدَا يَا اُخْتِي مَوْرِيْنَا الْغَلْبِ
 رَبَّنَا مَا يَحْكُمُ عَلَى عَدُوِّ وَلَا حَبِيبٍ . اَمَانَ يَا سَتِي حَنِيفُهُ كَانَ الْبَاشَا ابُوهُ اللهُ
 يَرْحَمُهُ زِي الْاَسَدِ مَا حَدَّ يَعْرِفُ بِكَلِمِهِ وَيَجِي مِنْ دِيْوَانِهِ يَقْعُدُ فِي السَّلَامَتِ
 وَالْبَشَوَاتِ وَالْبَهْوَاتِ وَالْفَنْدِيهِ يَجُولُو وَهَوَا اَعْدَ سُلْطَانِ زَمَانِهِ وَمَنْ السَّاعَةِ
 ثَلَاثَةَ يَطْلَعُ حَرِيْمَهُ مَا يَنْزِلُ وَكَانَتْ السَّرَايَةَ مَلِيَانَهُ مِنْ خَيْرَاتِ اللهِ وَكَذَا
 اَعْدِيْنَ مَبْسُوْطِيْنَ الْمَطْبَخِ شَغَالِ لَيْلٍ وَنَهَارٍ وَالْفَوَاكِهِ وَالْيَمِيْشِ وَالْحَلَاوَاتِ
 وَالْمَلَابِسِ الَّتِي كُلُّ شَهْرٍ يَجِيْبُو لَنَا شَكْلَ جَدِيْدٍ وَالسَّرَايَةَ مَلِيَانَهُ بِالْاَغْوَاتِ
 وَالْخَدَامِيْنَ وَالْفَرَاشِيْنَ وَالسَّئَابِيْنَ . وَالنَّبِيَّ يَا اُخْتِي مَرَّةً جَهَ سَأَا الْحَرِيْمِ عَلْبَابِ
 بِيْسَاءً فَعَلَى حَاجِهِ وَكَانَ لَهَا فَوْقَ وَدَا لَجَلِ اَطْعَمَ عَيْشَهُ مَسْكِيْنَ كَانَ الْبَاشَا
 دَاخِلٌ وَشَافُوْا نَفَّ عَلْبَابِ . وَعَدُوْكَ يَا اُخْتِي عَلِيْهَا لَيْلَهُ ضَرَبَ السَّئَالَ مَا
 اَطْعَمَ النَّفْسَ وَطَرَدَهُ وَمَسَكَ لَهَا وَعَلَاءَهُ فِي سَجْرِهِ فِي الْجَنِيْنَةِ وَطَلَعَ لِلْجَوَارِ وَمَسَكَ
 الْكِرْبَاخَ وَفِيْنَ يَجِيْلِكَ لِمَا بَثَّ الْوَاحِدَهُ مَنَا تَتَفَضُّ زِي الَّتِي عَلِيْهَا السَّخْوَنَةُ .
 اَدْحَنَا عَشْنَا وَبَثْنَا نَشْتَرِي الْحَاجَةَ مِنْ عَابَابِ بِنَفْسِنَا وَبَعْدَ الْوَاحِدَهُ مَا
 كَانَتْ مَا حَدَّ يَسْمَعُ حَسْمَا دَلُوْتُ يَكَلِمُنَا بَتَاعِ الْفَجْلِ وَالْكَسْبَةِ . وَدَا كُلُّهُ سَبِيهِ .

ان البيه بتاعنا جرى وبأ الاولاد البطالين وعلموه النسوان والامور البطاله
 وفضل داير طول الليل في الخمارات بسكر ويلعب القمار وآخر الليل
 يروح ينام عند مره . الجلاله احسن منها ويصبح يبجي حاطط وشه في الارض
 وأوّل لك ايه وأعيد لك ايه ربنا بتاويها في ستر احسن يا أختي دا بأ آخر
 زمن واللي عندو بنت عنده داهيه سوده ان جوزها ماهو مرتاح وان خلاها
 عنده ماهو مرتاح . وربنا يلطف . وتلاقي البيه زعلان من الاستاذ زعل
 أهو رايح يطرش الدم ويؤل احنا كنا فين والاستاذ فين . ما كان راح
 في داهيه رجع يمسك لنا أفية السكرارى ويمجرسنا وكل ما أوّل لو طيب
 ارتجع وخاف من الفضيحة دي هو الكلام ده موش فيك يضحك ويؤول
 ما ينفلق . الانسان باخدلو يومين حظ وزني ما تجي تجي تلاثيني غلبانه فيه
 وهو داير يبيع في الاطيان لما ما باش حيلتنا الاميت فدان بعد ما كانوا
 الف وستميه وخايفه بختي يبيهم رخرين ونصح غلابه . أيوا بس لو كان
 يعرف لو صنعه ولا خدامه ما كانت العين بكيت الأ لألدي ولألدي
 تلاثيني بختي مختاره وخايفه من الفضيحة . بس لو كانت الواحده أمال
 مهباش مشبوكه منه إلا اروح بالاربعه اللي وياي فين . وانا وحياتك بختي
 ما اكرهوش اول بختي وبو عيالي ومربيني ونا صغار بس لو كان يتوب عن
 اللي في دماغه آه يا خساره عليك ياسيدي . ل . دا بالهم واحد بختي لما بو
 البهوات زي الافنديه زي اولاد البلد . دنا كنت بوّل انا اللي وقعت في اله
 وحدي . ح . بختي موش كل الناس يا ما بهوات ينحطوا على جرح يبرا والواحد
 منهم يمشي في السكه ما يرفع عينه في مره وبيته بيت أمره ونسوانهم هوانم ما

يطلبون من الضل للشمس والواحد منهم من ديوانه لبيته ويمكن ابوه يكون كان
 له ميتين فدان خلاهم هو الف بشطارته ويا ما افنديه واعيين وماشين في
 حالم تلاثي الواحد منهم حوش اللي حوشه واشتري لو ابعاده وبثت حالته
 معدن وتلاثي الواحد في مئام البيه وزيادة ويا ما اولاد بلو عمرهم ما يعرفو
 الخبص ولا الفلت وحرمايتهم تؤليش الا هوانم طالعين من السريات . موش
 زي المدهولين الي وقعنا فيهم . والنبي تخايكي الليله دي عندنا واتفرجي
 على المجنون لما يجيبوه الجدعان ولا العرجيه ويولو افتحوا الباب للفندي
 زي الغنامة بتوع زمان لما كان الواحد يجي آخر النهار يخبط الباب ويؤل
 خدو الجدي . ل . تسلمي يختي بس البنت تعد لوحدها تخاف . ح . ابعث
 لها نبويه تجيبها وخلينا نسلي غلبنا شويه . (وبعد ما جت نبويه بنبيه اخدوا
 يتحدتو لما المغرب بعثوا جابوا بعشره فضه طرشي وبتلاتين فضه طعمية واعدوا
 ياكلم وجابت لهم ست حنيفه شويه لب اعدوا يا زازوا في النص الليل شويه
 والباب يخبط . ح . مين الي علباب . الافندي . افتمني . ح . اهو جه
 المدهول دلوات تشوفي اللي يعمله فينا ونزلت فتحت الباب وسندته لما طلع
 فوق واآلتو ست ام نبيه هنا مسى عليها . ف . زلخير يازت (يعني سالخير
 ياست) انا كنت ويا ويا ويا ويا ويا ويا
 هو اساحبي كثير اوي . ل . وهو روح ولا فتوفين يا افندي . ف .
 انا فتو عند انظرت الدكه ويمكن ييات بره
 ودنتي عارفه هاء . هاء . ستي لطيفه متضحكش علينا دا
 كلو مكتوب ومقدر ما بيدنا حيله . ستي حنيفه انا جيعان عندكوش

لؤمه . ح . منين اللي جبتهو ولاّ اللي بعّتو . ف . شوفِ انتي بأى لما تواجعينا
 ... بالكلام ... المؤلم ... انا ما ألت لك من زمان . فُضك مني ...
 والبركه فيكي ... شوفي لنا لؤمه بأى ولاّ افرشي انام احسن ... احسن
 ... احسن راسي مقلوبه ودايخ شويه . ح . مفيش الأ رغيف ناشف
 وحتة طعميه . ف . شوفي بأى ياستي لطيفه . منعا واحد ماهيته عشرين
 جنيهه ويتعشى بطعميه . ل . متاخذنيش يا افندي ماهيتك عشرين جنيهه
 لكن مضيعها برّه . ياترى انت عارف ان حريك عندها خزنة لما رايحه
 تجيب لك اكل من عندها . ف . شوفي بأى انتي لما النسوان تجي ويا بعضها
 مانا كل ليله على كده ... وهيا تجيب لي الاكل من تحت الارض ...
 بس هيا اللي مكاره تحب تدلّع عليه . ح . والنبي بسيدي ما كان عندنا الأ
 إرش واحد جبنا بعشره مخال وبتلاتين طعميه وتعيشينا وياستي لطيفه
 وخلينا لك طعميتين ألت بلكي بجي جيعان . ف . بأى مفيش صحن بفتيك
 ولاّ كستليته . ح . اسمعي ياستي لطيفه البفتيك دا ايه بختي . ل . دا اكل
 يروحو ياكلوه في الخمير ويسكروا بعدها . بأى هوّا يعلم انوفي الخاره
 اللي يؤلو عليها لوكانده . يا صبرك بختي علم دا كله . ف . أألكم أنا موش
 واكل ... أنا حتى ... نفسي غمّث عليه ... أع . أع . أع . ح . شوفي
 بختي الراجل ازاي محزوس هدومه وسخم الفرش ازاي . ل . معلش
 امسجبلو بختي وشيليه نيميه أبو عيالك . الواحده رايحه تعمل ايه بأى . ح .
 بأى بختي النسوان اللي بيتفالتن كلو من رجالتهم لما يجيلهم الراجل آخر الليل
 بالخلادي وتكون الواحده لسه شابه وفايره وتعرف إنو انحمد ما يعرف راسه

من رجليه ما يمكن يلعب الشيطان بعثها اسم الله على اختي
والندل من دُول يبقى بالنهار بني آدم وبالليل خروف . هي الواحدة من أولاد
انها بنت ناس وتختشي العيبه ما كانوا النسوان خسروها الا يارب لك الف
حمد عمر ديلي ما انكشف على غير حلالي . ل . والنبي يستي حنيفه عمر عيني
ما اطلعت لراجل غير جوزي ولا عمري مره كشفت وشي على غيره الا
على اهاه . هيا بيختي الواحدة رايحه تدخل جهنم بمرضى خاطرها . الخوف من
الله كويس . ويمكن ربنا يتوب على رجالتنا وتباى اشيتهم معدن . ح . شوفي
لما االك الرك كاه على تربية الواحدة وهيا صغيره والله ان كانت امها ولبه
طيبه ومترية تحت الحبا ولا هياش من النسوان الجرجاره تطلع بنتها زيبا وانا
امي عمرها ما طلعت برجلها من باب الدار الا نهار زفتي . وكانت توولي
إيمتك يا حنيفه يابنتي في خباكي والي نخون جوزها يا ويلها من الله . والي
تطلع لغير جوزها يوم الاياما يكحلوها بمرود نار . والي تبوس غير جوزها يوم
الاياما يقطعو شفايفها بمئض من النار . والي تكشف ديلها على غير جوزها
تجي يوم الاياما مفضوحه ادم الناس والمده والايح تسيل منها لما تباى الناس
تستجار من نثانتها . وكانت توول لي الرجاله زي الذهب اللي بصدي وينجلي
واللي تصبر لجوزها على غلبو ياما لها عند الله . والي تستر على جوزها لما ربنا
يتوب عليه يا بختها . فتلايني حاطه كلام امي في وداني والي آلت عليه
لثبه وربنا يستريختي . ل . والنبي امك آهي من عينه امي ياما آلت لي
يا لطيفه الرجال متعبين واحنا يا نسا عصاينا سود اوعي واحده تفرك يوم
من دول وتفرطي في نفسك . واحده جاره . واحده جرجاره . واحده مزوا

عليك . اوعي يا لطيفه . انا كنت ست الحاره ولا فيش واحده في جمالي
وكنا يمكن نبات من غير عشا ويا ما جريت علي جدعان وبشوات والنبي يا
بنتي عمري مازل عثلي وعملتها . تلاثيني كل ما افكر كلامها تهون علي
الدنيا . خ . يخني هو يعني ألن من الواحده اللي تفرط في جوزها ولا في
نفسها ولا في حاجتها . دا الخوف من الله طيب يا ويلها عند الله لما الراجل
يبأى مآمنها على نفسها وماله وهياً تخونه . اوعي تسدني ان حد يعمل كدا غير
الناس المم . واما اولاد الاصل بردهم اصلهم فيهم . ل . والنبي يا حبيبتني
عمري ما احب المره المايله ولا اللي كل ساعه ملايتها ولا حبرتها على راسها
ودايره من الدار دي للدار دي . فيه زي اللي تعدت بيتها واميرة نفسها
وصابره على غلب الزمن واهي بتاكل لثمتها ويا جوزها ان كانت حاوه ولا
مره . فيش الا الواحده يخني بتشتم الراجل من كتر ما بها . لما الواحده
تفتكر العيال وعوزتهم ودوارة ابوم في المسخره بيبيض ما بها . والا الراجل
يخني برده عمود البيت وعزخبا الواحده . والشباب ياما يعمل معاودوا يتوبوا
وتبأى اشيتهم معدن . شوفي ستي ياسمين والاملا اللي بات فيها بعد ما كانت
مهباش لائبه اللدأه آهو لما تاب جوزها والتفت لبيته خلاها عايمه في الخير .
لو كانت دي ما صبرتشي على غالبا ايام شبابه ودورته البطالة كانتش طالت دي
المطال . ح . يعني يخني أدنت شفت احوال لفندي بتاعنا دايجي ايام بشتم
ويضرب ويكسر الحاجه لما ابأى عدوك . وارجع وأأول يابنت جوزك
وابو عيالك وافضل الأطف فيه وأتخايل عليه لما أنيمه زي العيال وأصبح
برضه وحياتك ابوس إيده وأنصفه واخليه يطلع أدام الناس سنجه تسعين

ودا كله من تربية امي لو كانت ما وَعَتَّشي الواحده وهياً صغيره كانت
 دلوات الواحده حالها عيضة وآعهده في دار أبوها زي العله على الألب .
 وربنا يستر بختني أدحنا بنؤل ربنا يصلح حاله ويلتفت لعيله . والنبي أطلع
 على السطح في نص الليل واكشف ابزازي واخبط عليهم وادعيلو ان ربنا
 يهديه ويروق باله . بس او كان ربنا يبعد عنه اولاد الحرام إلا له واحد
 صاحب وياه في الديوان ألب دماغه ومخصر عأله . اياك ربنا يهديه راخر
 يعني هلبت مراته ماهي غلبانه زي غلبنا . ل . اتمسي بالخبر بختني احسن بيدينا
 نص الليل . ح . الله يمسيكي بالخير والسعادة بختني والنبي انك سلبتينا الليله
 ياستي لطيفه ربنا ما يجرمنا منك . ل . تسلمي بختني ان شا الله ربنا يهنيك
 ولا يوربك وحش بأى

باب الادبيات

ومن صدور فصائد الاختفاء صدر قصيدة مدحت بها سيدي
 ومولاي الامام السيد عبد القادر الجيلاني الشريف الحسيني وهو من
 ذرية سيدنا موسى الجون فيجتمع مع جدنا سيدنا ومولانا ادريس الاكبر في
 الامام عبدالله المحض رضى الله تعالى عنهم واعاد علينا من بركات
 ابايهم الكرام وهو

طاف النديم بكاسه في الحان	ومشى يزف البكر بالاحان
وجلا لنا شمساً تحلى جيدها	بالدر فوق قلائد العقيان
برزت نطقه بين ندمان الطلا	فنجلت اذ ضمكت على الاذقان

يا للرجال لغادة لعبت بنا
 خطرت بدرع الحرب وهي تغرنا
 بنت يسفه رايتها احلامنا
 تبدي لنا بشر المشوق وقلبا
 من اطلق الهيفاء بعد جناية
 ان زرتها في الدن قبل وصلها
 واذا اقتربت للثما ابدت حيا
 فاذا رشفت رضاها من كاسها
 لا تعجبوا من فعلها فهي التي
 صحبت رجال الدير دهر اوانثنت
 تهوى الوثوب وفعل ارباب الصبا
 تاتيك في تيه العذارى خدعة
 عجباً لها مع ضعفها لا نتقي
 تاتيهم والجنند من حول الحمى
 وتسير دون تهيب في خفة
 فاذا رمت ذاك اللثام وزغردت
 واذا استجاشت زمرة الأعضاء رمت
 واباحت الخدام عند ملوكهم
 ذلت لسطوة حكمها دول الورى
 خفت فطارت بالعقول وخافت

لعب الهواء بلبين الاغصان
 من كيدها يبراقع النسوان
 وتطير في الاحشاء والاذهان
 من شدة الاحقاد في غليان
 وقضاء شيخ العصر سجن قناني
 ابدت اليك تواضع الرهبان
 بنت الكرام وخشية الخجلان
 فتحت عليك معامع الشجمان
 في خدرها شبت على النيران
 نسي النهي بمخايل الكهان
 فتحسن الطيران للنشوان
 وتريك عند الوصل فعل الجان
 بطش الملوك وصوله الفرسان
 تحت السلاح ولا تخاف الجاني
 تحت اللثام على اكف غواني
 جذبهم للرقص كالغلمان
 ليث الحروب على بساط هوان
 وقت الصفا حربة الصبيان
 من غير ما حرب ولا اعوان
 تلك الجسوم بحالة الحيران

سطعت اشعتها فحيرت النهى
 عكست حقائق من تراه فباقل
 ومجود مآدر في حماها اذ هبت
 حملت على الراحات حال زفافها
 فحذار منها فهي فتنة دهرها
 عجباً لآرباب النهى لعبت بهم
 اي المحاسن ابصروا في وجهها
 ام الخبائث بنت عسلوج الهوى
 من زفها من خدرها لفؤاده
 واذا تستر في ترشفها بدت
 واذا مشى لعبت به من مكرها
 واذا تمكن سهمها من فتية
 واذا غلت في جوف شخص كدرت
 كم حسنت فعل القبيح لشارب
 فهي التي ما ما زجت في منزل
 حملت صواحبها على طرح الحيا
 وبمكرها كحلت عيون رجالها
 فرحوا بها ليلاً واصبح رأسهم
 خرقوا بها الاكباد جهلاً فانتها
 صرفوا النفيس من النفوس ودرهم
 في الوصف والتعريف والتبيان
 بفصيحتها يعلو على سحبات
 عن حاتم ما نال بالاحسان
 وعيونها ترنو الى العدوان
 تدعو النبي لساحة البهتان
 هذي العجوز ومظهر العصيان
 وهي العتيقة من قديم زمان
 اخت الحشائش زوجة الشيطان
 صرعته عند مزلق الاطيان
 من فيه تفضحه لدى الاخوان
 ليقال هذي مشية السكران
 تركتهم في الحان كالاوثان
 بالقى منه مجالس الندمان
 فيعود بعد الهدي في كفران
 نور الصلاح ولا ضيا الايمان
 فبذلن عرضا بعد حسن صيان
 فتصادموا كتصادم العميان
 يشكو الصداق وكثرة النسيان
 للسقم بل لمدارج الاكفان
 وغدوا بلا شرف ولا اكنان

ويل لهم تركوا الشريعة خلفهم وتسابقوا لمغاضب الرحمن
 اي الفوائد ادركوا من حانها وهو العدو لجملة الاديان
 ايسرهم ان الامير بها يرى ان افلسته بحالة الغلبان
 والحر ياتي حانها متعززا فيقاد حال السكر كالعبدان
 واخوالحجا يخشى العثار بهفوة وبها يرى الانسان كالحيوان
 قل للندامي كسروا اقداحكم فالهذي بدد دولة الخسران
 ملا النديم الكاس في حان النقي من سر عبد القادر الجيلاني

❖ تهنئة ❖

انتهت السنة التاسعة لجمعية حفظ التاريخ القبطي باسيوط وقد حفظت
 الجمعية في سنتها الماضية وفاة عزيز مصر واميرها المحبوب عند طوائفها المرحوم
 افندينا توفيق باشا وجلوس الهام الغيور على وطنه واهله المتضلع من معارف
 الشرق والغرب المتعلي بجليتي الحزم والشجاعة الجامع بين نشاط الشبان وفطانة
 الشيوخ صاحب المخامة افندينا عباس باشا الثاني ايد الله تعالى الوطن العزيز
 بصائب آرائه وجيليل حكمه . و اردفت هذين التاريخين بنقدم الطائفة
 القبطية واعمال شبانها وشيوخها العائدة بالنفع العام فنهئهم بهذا الثبات والاثر
 العظيم ونتمنى لهم التقدم واتساع نطاق التاريخ بجمع حوادث كل سنة التي
 يحتاجها التاريخ وعلى الخصوص الحوادث المصرية ادارية كانت او حربية
 ارضية او جوية وطنية او اجنبية فقد استحقوا الثناء بهذا السعي الجميل

✽ تقاربط ✽

كتاب تهذيب الشبان . بتقلب الزمان صحيفه ١١٦ وكتاب القلائد
الدريه . في اساليب الحربه صحيفه ٤٤ والاثنان في غلاف واحد وهما من
تأليف الفاضل الكامل الاستاذ الشيخ محمد محمد الابراشي وقد جعل ثمنها
عشرة قروش بمصر واثنى عشر خارجها وانه لثمن قليل جداً بالنسبة لما اودعه
فيهما من رقيق العبارة ولطيف المعاني وما التزمه من النثر والنظم في الكتابين
وما اودعه في الاول من الزجل الرقيق والمعنى الدقيق فعلى طلاب الآداب
والرقائق ان يبادروا بمشترهما * فخير جليس في الزمان كتاب *

✽ التماس ✽

لم يبق بالمكتب شيء من العدد الاول وطلبات الاشتراك المترادفة كل
يوم تطلبنا بالجريدة من اولها فنرجو حضرات المشتركين المتأخرين ان
ينتظروا طبع العدد الاول مرة ثانية ان شاء الله تعالى واسماؤهم محفوظة حتى
يتم الطبع فيرسل ولا يفوتهم عدد من الاعداد

المكاتيب الواردة من حضرات المشتركين تحثنا على ارسال معتمد لاخذ
قيم الاشتراك وقد عينا حضرة محمد افندي خليل وكيلاً عاماً متجولاً ومعه
دفاتر القسائم لجمع قيم الاشتراك واعطاء الايصالات لاربابها ومحاسبة حضرات
الوكلاء ايضاً على ما عندهم من المتحصلات واعطائهم ايصالات باسماء
المشاركين كل مشترك بوصله . واملنا في حضرات المشتركين التساهل معه
حتى لا يتأخر عن اداء وظيفته في وقت قريب ان شاء الله تعالى

الاستاذ

الجزء السابع من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ١٣ ربيع اول سنة ١٣١٠ و ٢٥ توت سنة ١٦٠٩

الموافق ٠٤ اكتوبر سنة ١٨٩٢

الراوي

ايها النديم . ان بعض الناس انقبض صدره وضاقت نفسه وامتلاء غيظاً عليك عندما راي محاورة حنيفة واطيفة والزمني ان ابغ ذلك اليك لتعلم ان كل ما يكتب لا يوافق كل انسان . نديم . لا يخلوا اما ان يكون هذا المتغيظ سكيراً او غير سكير فان كان سكيراً وهذه صفته فالذي قيل فيه قليل جداً بالنسبة لما يلزم لتأديبه وعليه ان يرجع عن باب لا يدخله الاكل من لا يعرف قدر شرفه . وان كان سكيراً وليست هذه صفته فاننا نخذره من الوصول اليها فارجع من قريب فمن حام حول الحمى يوشك ان يقع فيه . وان كان غير سكير فليكن مساعداً لنا على سد باب المفسد وفتح باب المصالح ونصيحة الاخوان وحثهم على اتباع طرق الهدى وما فيه حفظ الشرف والمال . الراوي . هو لا يعترض عليك من هذا القبيل وانما يقول انك اظهرت عيوب الشرقيين الى الافرنج بذكر احوال السكارى وما يصدر عنهم وما ينتهي اليه امرهم .

نديم . ان كان السكارى يشربون الخمر في خماره الحاج ابراهيم بجوار مسجد
الصالح فان ذكر احوالهم بين الافرنج فيبيع يقيناً وان كانوا يشربون في خماره بني
وباولوا مثلاً فان الافرنج يعلمون من شأنهم ما اجهله انا وانت فانهم هم الذين
يبيعون عليهم ويعرفون حسابهم وما ينتهي اليه امر سكرهم واما مثلي ومثلك
فغاية علمنا بهم اننا نراهم الوفاً امام محال الشرب في مصر واسكندرية ووطننا
والمنصورة والزقازيق واسيوط والفيوم وبقية الجهات التي تشرب فيها الخمر
واما كيفية معاملة الخواجات لهم وما يؤل اليه حال كل فرد فعلم الخواجاوسع
من علمنا بذلك فلو كان محرر الاستاذ افرنجياً لانتجته الاعتراض عليه لكونه
يظهر من احوالهم ما لا نعلمه . واما ان كل ما يكتب في الاستاذ لا يوافق
كل انسان فهذا امر مطرد في كل مكتوب عرض على ذوي الافكار حتى
كتب العلم الدراسية ولذا ترى الشروح والحواشي معترضة او مبينة مجملات او
ناقضة لقاعدة وهذا لا يمكن التوفيق فيه الا ان كانت المشترك محرراً معي
فيكون ما يكتب عن رأينا جميعاً فنرضاه جميعاً وهذا غير معقول لا لعجز
المشارك عن الاشتراك معنا في التحرير بل لقيام كل انسان بوظيفته التي خص
بها . على اننا لا نرد نصيحة وردت اليها فاعلى من يسعى معنا في اصلاح ما
فسد من اخلاق السفهاء ان يكتب الا نفع الأحسن ويبعثه لنا ونحن ننشره
بحروفه حتى لو كان طعنا في نفس الاستاذ على شرط ان يكون المقصود به
تهذيب النفوس ورد جماع الفجوة ونكون لمن يقول يدي وبديك في هذا
الباب من الشاكرين . ثم هو بالخيار ان شاء ذكرنا اسمه وان شاء اشرنا اليه .
فهل من مخلص في خدمة وطنه ينبهنا على غير الصواب كلما عثر عليه او

يقول زدنا من هذه الموعظة ولا تألم من تعيظ لغرض ذاتي او شهوة
 بهيمية فبلادنا ملئت بالمهذيين من رجال المعارف والأدب مشحونة باهل
 الكمال من الذوات الفخام والعلماء الأعلام والوجهاء الأعيان والأذكىاء
 الأكياس وفردا وفردان شذا من فريق اهل التهذيب لانعيرها جانب التفات
 فاسمع حديث لطيفة ودميانه فالموعظة الحسنة مؤثرة ولكنها من النساء اشد
 تأثيراً واعظم وقعاً وما علينا اذا اغتابنا همزة اولسبنا لمزة فاننا لا نعول الاعلى
 العقلاء واهل المعارف والكمال



❁ ابو دعموم والشيخ مرعي ❁

ابو . انت بس رابع جاي من مصر سمعت لنا ش شي على اللي زي
 حالتنا .م .واللي زي حالتك رابع اسمع عليه ايه انت راجل فلاح في غيظك
 وثقفي عمرك وانت سارج الغيظ رابع البيت زي حصان الطاحونه اللي يقضي
 عمره ما بين الدوره ودار الدواب . ابو . هو انا ناكراني فلاح يا غير ما نا
 فلاح ابن فلاح ويعني انت اللي ابن جندي ما انت فلاح زبي .م . انا
 موش مقصودي اعابرك والارزلك لا سمع الله ولكن باقول لك انت راجل
 فلاح يعني ما حدش عارفك يحكي في حقلك حاجه في مصر . ابو . انت جليلت
 ع النبي انا باسألك عن كده يعني ايه يعني اللي زينا اذا كان لو حكايه في
 مصر يعرف بخاصها .م . ان كنت رابع مصر على شان تعطر لبتك ولا
 تفصل لابنك اللي رابع تظايره كل شيء تلاقيه هناك وان كنت رابع
 ثقفي حاجه للغيظ زي ساقيه ولا تابوت ولا محرات ولا قصايه برده تلاقي

بس ركك على فلوسك . ابو . دانا ما بديش كده انا باسألك اذا كان الواحد
لو قضيه يعرف ينهيا . م . القضية ده زي ايه . ابو . اذا كان واحد زي حالتي لو
فدانين طين متل وبقي لهم سنين واياهم وهم تحت ايده ومعاها بهم حجه ولا
تقسيط ميري وييدفع مالهم بقي لو سنين وبيزرعهم من مده وجاوا واحد كبير شويه
يعني عضمه خشنه شويه وقال لو الفدانين دول بتوعي وبدو ياخدتم بالغصب
اكنورا جل كبير المقام يعني بقي اذا رفعت عليه قضيه اكسبها . م . انا ماشفت
حمار متلك . يا مغفل الناس دلوقت موش زي زمان دلوقت افندينا ربنا
يظول عمره عمل مجالس وقوانين وحظ فيهم قضاء وحكمهم في الكبير والصغير
والضعيف والعتيل تلاقي الحمار من دول اذا كان لو قضية حتي عند واحد باشا
ويروح يطلبه في المحكمه وهيا تجيبو قدامها من غير ما يعصى ولا يخالف .
وانت بتقول ان الارض ارضك ومعاك بها حجه والا تقسيط وواضع يدك عليها
بقي لك سنين وبتدفع مالها ودي كلها امور تثبت لك الدنيا موش فدانين
انت تروح تطلب خصمك في المحكمه ولا تسال عنه ان كان عضمه
خشنه او عضمه ناعمه والمحكمه ترفع ايده عن اطيانك غصب عن عينيه
لاتنين . يا سلام هي حصلت لما واحد ينهب واحد عيني عينك في زمان
افندينا العادل ولا كانت القضاة تحكم عليه باللو مان ست سنين اقله . روح
انت وگل لك واحد ابو كاتو وتوكل على الله . ابو . بس خايف يروح يترجا
القضاء والذوات ويعملوا خاطر لبعض تقوم تروح علي المصاريف . م . او عا
تصدق ان واحد يترجا القضاة ويقبلوا منه غير الحق القضاة دلوقت جنس
تاني ياخذو ماهيات كفايه وماشين على الحق تلي وعندهم الكبير زي الصغير

زي ما قلت لك . ابو . بقى ما اخدشي كم نص ابرطل بهم القضاة على شان
 يخلصولي دعوتي . م . اوعا يا مشوم تعملها احسن تروح في شربة ميه بقدر
 واحد دلوقت يبرطل قاضي ولا فيه قضاءه بياخده برطيل دلوقت ان كانوا بتوع
 الشرع ولا بتوع القوانين الدنيا دلوقت ماشيه سنجة اربعة وعشرين اوعا حد
 يفرك ولا يضحك عليك وياخذ فلوسك ويقول لك انا قلت للقاضي انا عملت
 انا سويت ما فيش كلام زي ده دلوقت . ابو . بقى اتوكل على الله واقدم
 قضيه فيه . م . ان كان واخذ منك الارض وطارذك منها روح اعمل عليه
 قضيه ولا تبالي وشوف الحكومة تخلصهم لك يا فقير ولا لا هو فيه دلوقت
 نهب والا ظلم . كان زمان وجبر واحنا دلوقت في زمن القوانين والمحاكم
 وكل من وقع بزله زي دي راح وربنا ياخذ بيدك ويقضي لك حاجتك

لطيفه ودميانه

د . نهارك سعيد . ل . نهارك سعيد مبارك ذا ابيه آل على رأي اللي
 آل غيبوا عام وطلوا يوم . د . انا كنت عيال عندك في فرح ام جرجس
 وانت تعرفي انها حبيبتى ووحدانىه والواحد لما يباى عندها زجه زي دي
 متعرفشي اللي يجي م اللي يروح . ل . فيك البركه والنبي انك تعرفي الواجب
 يا ام حنين . اجنا افتكرناك ديك الليله واحنا عند ستي حنيفه والنا يا
 ريت ام حنين هنا وتفرج . د . هيا كان عندها حاجه يختي . ل . بالك
 يعني حاجه زي فرح ولا عزومه . د . ابوه بشول . ل . لاد احنا كنا آعدين

بنتكلم في السكارى وغلهم وهياً بتحكي لنا على ست نجيه وانا باحكي لها على
 همي وغلبي شويه وجوزها داخل واترمى في وسطنا وأعدنا نضحك عليه وأنا
 ياريت ام حنين هنا . د . الكلام دا كان ليلة ايه . ل . ليلة التلات اللي
 فات . د . كنتو تعالوا انتم شوفوا همي وغلبي ولا انتو عندكم لفندي بتاعكم
 يسكر كل جمعه ليله ولا كل شهر ليلتين ادور علي انا اللي لفندي بتاعنا
 يطلع من ديوانه على الخماره يفضل يشرب من المخسوف الزيب لما يبأى ما
 هو شايف يمشى ويجيني مدهول وساعات يبع في السكه ويجي مظر وطهدومه
 والارشين اللي في جيبو بأعم . والعذره بختي بثيت مستلفه من حنونه حاً
 الطحين مرتين وتلايني خايفه تكتر علي الديون وتخليني ابيع الختتين السبعه
 اللي فاضلين عندي . ل . بأى يختى الرجاله دول ايه هماغمي موش شايفين
 غيرهم ماشي ازاي ويحوش الفلوس ازاي والي اشتروا لهم اطيان والي بنوا
 لهم سرايات والي فاتحين لهم دكاكين تجاره موش كل دا من وعيم وحرفهم
 والواحد منهم يربط على الخمسه عشرين عئده . يعني هماغم كذبوا اللي الم الدرهم
 لبيض ينفع في اليوم لسود . د . هو ايس رجالتنا اللي في الم ده امبارح
 كانت عندي ام جبور وبتحط من كل عين حقان من غلبها وعازتها والعيال
 خاوتينها وهياً ماهي لائيه اللؤمه تاكلها . وصجت بعيني عليها ايد ورا و ايد
 ادم والحنه الفستان اللي عليها مشتكاه من كل ناحيه . ويا ألي روزه بنتها
 ماشيه ثناً فاف ماهي لائيه حنه شيت تعماها هدمه تلبسها والخنزير جوزها
 داير يجري من البلد دي للبلد دي ورا الم اللي هو عارفه ولا يسأل عنها
 بخمسه . ل . يشولوا انو بيعت لها كل شهر خمسه جنيهه تصرف منهم . د . يو

لا والعدرة ما بيعت لها حاجة إلا عدوك ما تشوفي اللي بتشوفو . ل . بأى على
 كده ما بأش حد من حبايينا مرتاح إلا سني رفاه . د . رفاه يا ألبى عليك يا
 رفاه وعلى همك التئيل . رفاه كانت رفاه ابام ابو الياهو الواعي اللي كان
 ماشي زي الالف ومن نهار ما طلع رحمين خلص الأديم والجديد وخلي الدار
 حفرا جفرا عدوك على رفاه اليوم اللي نزلت من هدومها وصجحت بعيني عدم
 وندم . وتوئلي راح فبن دي الجمال اللي كان فيك يا رفاه لما صجحت زي
 التسويره . ل . بأى بختي رحمين راخر بيد هول يسكر . ل . اسألني عليه
 ولاد الحاره اللي كل يوم يجروا وراه وهو سكران وبضحكو عليه . ل . بأى على
 كذا فات البنك بتاع ابوه . د . بنك . بنك ايه يا حبيبتي أولي با عيني
 يا حيلي هو بأى حيلتهم حاجة ما ضيعوا الكاب ده في الامور الفارغه وصبح
 عمل سمسار بين التجار وكل ما جالو إرشين يروح على الأمار على الخماره على
 البلاوي اللي تحرفهم وتندعاهم . هما دول رجاله دول باب الخراب أطم
 وأطعت ايامهم اللي زي وشهم . ل . تعاليلي بأى لما الأول لك لكن والنبي
 توئلي الحق يا ام حنين احنا عندنا يا مسلمين العرقى ده حرام شربه وانتوا يا
 نصاره عندكم حرام ولا حلال . د . عندنا يا حبيبتي بوئلو اللي يشرب الخمر
 ما يدخل ملكوت الله . ل . طيب زي ما عندنا واليهود يا ترى عندم ايه .
 د . عندم ما يشربوش الا القليل في العيد بس . ل . أهال بختي مال الرجاله
 لا بأوا يبسألوا عن دبانه ولا بيعخافوا من الله . د . اهم اولاد اليوم بختي اكثرهم
 اللاب الدين . ل . وياترى بلاد النصاره رخرين كده . د . وهيا الداهايا
 جات لنا منين . ل . بأى شوفي بختي كلمة الحق عابيه ادحنا بندخل بيوت

كبير وأليل ما بنلائش زي رجالتنا توّلي ايه في بيت ام علي بيه اللي مرتب
 ومنظم وما هي عارفه تودي الخبر اللي داخل لها فين تشوفي دي الفروشات
 الجميلة بختي والستائر الحرير ودي البروهات والمرايات والدواليب والسندريه
 ودي الفضيّات والنحاس . ولا السيغه اللي ما هي أدره تشيلها والخدامين اللي
 حوالها ودا كله اكن سعادة البك جوزها طلع متربي وماشي في حاله من ديوانه
 لبيته ما احلاه بختي لما يجي على بيته في عربيته ويدخل عليها عائل كامل وان كان
 معاه ارشين يحطهم في سندوّه ويقفل عليهم وان شاف واحد من الخدامين
 يسكر ولا يحشش يطرده ويحبب واحد غيره ياما تحكي لي عليه ستي ام علي
 بيه حكايات زي الكذب في عاله وأمرته وحبه لاولاده وسوآله على اهل
 بيته حتى الجوار والخدامين ان ما كانوا كلهم مرتاحين ومبسوطين ما يهنالوش
 عيش حتى يريحهم . وتوّلي ايه في بيت ام سعيد اللي خدت سي احمد افندي
 وماهيته ميتين ارش فضلت تدباء وتحوش من لوءمها وهو داير يكدها عليها
 من هنا ومن هنا لما بثت زي اللي جوزها بالف ارش ولما ربنا اعظام وزادت
 ماهية جوزها ما تكبروش ع النعمه وفضلوا حامدين شاكرين وألب الراجل
 على ألب المره لما مسلتهم فانت الحظور . آهي جوزت بنتها سكينه
 الجمعه اللي فانت بأى السيغه اللي عليها ولا الشوار اللي دخلت بيه تدخل
 بيه بنت واحد بيه من التلفانين بعيني على بنتي اللي دخلت زي الجاربه
 المسحوبه من ودنها . وشوفي ام شنوده اللي ما كان حيلتها حاجه صبحت في
 دار تضرب ثلب وجوزها داير يحبب لها من هنا ومن هنا ولا خلى ولا غالي
 ولا رخيص الا لما جابوها . وبعد ما كانت زي العود السّفيت صبحت ما شا

الله عليها زي الجزيره موش كل ذا من الخير والنعمة وعدل الراجل وشوفي
 ام شمعون الي انتقلت من مصر لاسكندريه من عورتها ولما ربنا فتح الباب
 لابراهيم جوزها ازي ما عرف ايمتها وملاها البيت من خيرات الله والنبي
 ديك النهار دخلت على ما عرفتها من دي السمنه والبياض الي بثت فيه
 ودي الحراير الي ماشيه تخب فيها . وشوفي ام سليم الي جاتنا ايدها في ايد
 جوزها ما معاهم الا هدومهم ازي ما صبحت ست وتمشي بغيه الا فراكه
 ودي الف تين والبرانيط والعربيه ولا ملا الي بثت فيها كل دا يا حبيبتني
 موش من عدل الرجاء وبعدهم عن الخبص واللبص الي فيه رجالتنا . باي
 ما تؤلش كل المسلمين ولا كل الايط ولا كل اليهود ولا كل الشوام
 على الحاله الي فيها رجالتنا اولي كل جماعه فيهم كفوم . ل . اشمعنا النصاره
 في بلادهم ما بيملوش كده طيب . د . اسكتي اسكتي دا ديك النهار كان ابو
 مينا عندنا ويثرا في كتاب من بتاع نصارت برا ويوئل لنا فيه على المجانين
 الي جنتهم الخمره والعيانين الي بتموتهم والناس الي فارتهم شي . كثير اوي
 دا بلويهم اكثر من بلوينا الطاء الف بس ما حدش شايفهم . دا يحكو لنا عليهم
 انك تدخل الليله من دول في عرسهم ثلاثي الرجاله والنسوان مرميين على
 الارض سكارى ما حد منهم عارف راسو من رجليه وزبي ما عندنا عثلا ومجانين
 زي ما عندهم رخرين لكن مجانينهم اكثر . حاً اولي هما اشطر من رجالتنا في
 حاجه تلي ماسكين بعضهم ويحاموا لبعض تأدري تشتي واحده طليانيه
 اُدام واحده فرنساويه ولا واحده نمساويه اُدام واحده روميه كانت تطلع
 عليك تاكلك ودا لكونهم يحبو منفه بعض ولا يبينوش عيوب بعض واما

احنا يا ابط ويا اولاد العرب زي زازي البركه كل واحد شوكته في
 ضهره ما حيلتناش الا اعط الجره والايل والال وفلانه عملت وفلانه سوت
 ل. الحأ على رجالتناها أعدوا يخانوُ بعض ودا بطاعن في دا ودا يدخل
 تحت باط الخواجه ده ودا يسلط الحاكم على ده ودا يسعي في قطع عيش
 ده لما صبجوا زي الايمان اللي ياطعوا بعضهم ببعض هما دول ناس يختي
 دول يستاهلو الكي على عينهم بمجوير نار اللي ما حد منهم يوم بيطلع للخواجهات
 اللي جم من بلاد برا لا فيدم ولا فطرفهم وصبجوا منحاسين في الاطيان
 والاملاك وماهم عارفين يودو الفلوس فين تفوتي على قهوة لفرنج تلاثهم اعدبن
 كلام عليها دا فرنساوي ودا طلياني ودا انكليزي واحنا تلاقي الشوام في
 اهوه والابط في اهوا والمسلمين في اهوا زي اللي متخائنين ويا بعض والنبي
 عمرهم ان فلم ما داموا على دي الحال . د . لا . ولا التيش على الداهية الكبيره
 لما بدخل الواحد منهم في خدامه ويفضل يرفت اللي موش من جنسه
 ويخدم اللي من جنسه لما يخلي الجنس الثاني بدو يشوف العمى ولا
 يشوفوشي يولش يا ولد كلنا اولاد حته واحده وزبي متنفع ابن جنسك
 نفع ابن جنسك الثاني لجل تبوا كلمه واحده وتحطوا ايديكم على ايد
 بعض وتعمروا بلاد كم زي بلاد فرنج . الا كل واحد بدو حبل ويخنيق به صاحبه
 جاتهم ميله وحياة العدره ما داموا في دي الحال ويفضلوا يقطعوا في جرة
 بعض ما هم نافعين ل . يكونشي يا ام حنين اكن فيهم مسلمين ونصاره . د
 يختي ادحنا والشوام نصاره امال ما بنحبش بعضنا ليه . ما توئيش مسلمين
 ونصاره اولي دا عمي اَب و اَبْت بخت . يعني مفيش ناس منكم يا مسلمين

دايرين تحت باط غيرهم وناس منا يا ابط ويا شوام دايرين تحت باط
 ناس افرنج طيب اسكتي اسكتي احسن احنا على رأى المثل . لاتعايرني
 ولا اعايرك الهم طابلي وطابلك . ل . امال يختي نعمل ازاي بأى ما توؤمي
 بنا نوصل ام شفيق ونخليها تجمع لنا ستي نفيسه هانم على ستي بديعه على
 ستي ام مليكه على ست ام ايليا على ست ام جبور ونشوف لنا طريقه
 في الرجاله ولا رحنا بلاش . د . طيب أومي بنا يختي اياك ربنا يهدي
 ل . اصباح الخير يا ستي ام شفيق . ام . اصباح الخير يا حبيبتي يا ميت
 مرحبه بيهم . دا ايه وام حنين رخره دا البواب انكسرت رجله ولا راح
 فين لما اطرفت النهار ده الحمد لله على السلامه . د . والعدره يختي اني
 سائله عنك كل وأت انا منيش بعثالك السلام مرتين معام منابيل . ام .
 تسلي يا ستي ام حنين والنبي فيك البركه ما هو يختي الود من ايام امي
 وامك ها كانوا يستريحوا الا في بعض وانا يختي سائله عنك وحياة عيني
 . ل . احنا جاين لك في حاجه يا ستي ام شفيق هلبت ما سمعت ان
 فيه رجاله بتسكر اليوم من المسلمين والنصارى ويضيعوا فلوسهم في شرب
 الخسوف العرئي وصبحم مفلسين اللي باع طينه واللي باع ملكه واللي باع
 سيفه حريمه واللي بياخذ ماهيته يوديا البنك ولا يسد بيها الخمورجي
 ولاجل الوعد المقدر جوزي وجوز ام حنين وجوز ام جبور وجوز ستي
 حنيفه وجوز ستي نجيه هانم وجوز ستي رفاه من الناس اللي ال عالم
 وداروا الدوره الوحشه وصبحونا عيضة بين الناس والنهار دا كنت باتكلم مع
 ام حنين وقلنا نوؤم نروح عند ام شفيق ونجمع الستات حباينا هناك ونشوف

طريئه في كون رجائنا تبطل العرئي والأمار ونخليهم يشوفوا حالم ويلتفتوا
 لبيوتهم . ام . يانداما ياستي لطيفه فيه رجاله تسكر من المسلمين
 دا ينجتي الخمره حرام في دياننا . ل . وام حنين بتسؤل انها حرام عندهم
 برده زي عندنا . ام . دانا سمعت الفئي بتاعنا يسؤل ان الايمان يوئل
 للواحد لما يجي يشرب الخمره اصبري لما اطلع وادخلي مطرحي والي
 يشرب العرئي يتعد حنكه نجس اربعين يوم بأى ما ينسمعوش الكلام ده
 . ل . فضك من الكلام ده ان كان صحيح ولا حكايات ما بأش حد
 يسأل عن الحرام والحلال الي بيطيبلو شي أهو بيعلمه . احنا مأصودنا
 بس نحفظ شرف الرجاله واموالهم ونحوشهم عن الامور البطاله . ام . لما
 نبعث للستات ونشوف يوئلوا ايه ولكن شوفوا لما أول لكم نخلي الكلام
 لستي نجيه هانم هيا بتثرا الجرائيل والكتب ومتربيه وييدخلوا عندها بنات
 الذوات المحتشمين وبتروح للهوانم الكبار واحنا ان ما كناش نجيب رجل
 الستات الكبار ويانا ونخليهم هأ الي يدبرونا محناش نافعين . ليه هأ معاشرين
 الناس الكبار وكل شي وارد عليهم وعارفين الطيب من الوحش وعالم
 كويس وفيهم اللي يثروا واللي يكتبوا كتير وان ما كناش ندبر في طريئه
 كويسه محناش نافعين ويا الرجاله اللي عالم فرغ من السكر والحشيش
 والبلاوي الحره (حضروا الستات جميعاً وبعد القهوه ومبادلة السلام آت
 لطيفه) . ل . ياست نجيه هانم انت كنت حاضره في فرحي وشفقتيني
 دخلت بشوار وسيغه بميتين جنيه ودلوقت ما بأش حيلاتي حاجه وكان عندنا
 بيت خلفه حمايه وباعو جوزي ودا كله رايح على العرئي وفي الأمار وتسمعي

حكاية ستي حنيفه وام حنين وام شمعون وام جبور ثعجبي. وبدنا نشوف
 طريقه نتوب بها الرجاله عن الهم ده احسن يا اختي ان ماتم واحنا فترا
 كدا رايجين نعمل ايه في الالاد دول يا ترى ندور نشحت بيهم والا نعمل
 ايه واحنا النا ستي نجيه هانم تعرف ثرا وتعرف الهوانم الكبار وتندر تسأل
 منهم عن طريقاه لطيفه نحوش بها الرجاله ونخليهم بيوا زي الناس العتلا
 اللي حافظين شرفهم ومالم وماشيين في حالهم ويكفي اللي جرى . ن . آه
 يا ستات على غلبنا وعمائل الرجاله فينا يعني يا حبايبي هوا احنا بس اللي
 موش عاجبنا حالهم . دا الافرنج اللي بيبيعوا عليهم المشروبات عارفين انهم
 مجانين وبيضحكوا عليهم ولكن هما عارزين ان كل رجالتنا بيوا كده لاجل
 بيعوا عليهم العرثي بتاعهم ويكسبوا منهم ويثولوا ما فيش في الشرق ناس
 عتلا يعرفوا ايمه بلادهم وعلى شان كده تلاوا الافرنج حاطين بالم من اوي
 انتم لو كنتم ترم الجرانيل كنتم تشوفوا العجايب . والعجيبه انهم يثروا الكلام
 د ويشوفوه بعينهم ولكن نوئل ايه في المودروا المكتوب . وشوفوا لما اول
 لكم الستات عليهم رك كبير في حنظ الرجاله من الأمور البطاله فان
 الست منا يمكنها نتوب جوزها ولكن لازم تكون اختها معاها في كده على
 شان رخره نتوب جوزها ولا ينزل بلائي صاحبه يوم يتلفه ويلخبط عاليه
 واما ان كانت كل واحده من ناحيتها يمكنها نتوبهم ل . والطريقه ايه اللي رايجين
 نعملها . ن . الليله دي اروح بيت ستي حافظه هانم واجتمع مع ستي سنيه
 هانم وستي نفوسه هانم وستي عزيزه هانم وستي الحاجه ام حسن وستي ام
 فلتاؤس ونتكلم ويا بعضنا لاي ن دول من العتلا اللي يعرفوا الصوره ايه

من الناس الكمال اللي عمرهم ما يعرفوا العيبه ولما اعرف كلامهم ايه أبأى
 آجي ونعمل جمعيه تانيه وأأول لكم على الكلام اللي ينفع لـ ربنا يبارك
 فيك يا ستي نجيه يا الله يا انتي يا ستي والنبي تحط بالك في الأضيه دي
 احسن الدنيا بايت ديباً في عيننا . ن . فيه بعض ستات من دول في
 ابعادياتهم ويجوا يوم الاتنين ان شاء الله يوم التلات الجاي اجيب لكم
 عئاد نافع

❖ بضاعتنا ردت الينا ❖

ايها القلم سودت الصوف بمدادك . ونهت الامة باستعدادك . وناديت سميماً
 لدعوتك . واستقيت مدلياً بركوتك . فحق لك ان تنعم بالبشرى . متنقلاً من
 الصغرى الى الكبرى . فقد جرت الحياة الوطنية في قرأ . عبارتك . وناظري
 اشارتك . فلم تك بدعا في هذا الدعاء . ولا مخظئاً في تعميم النداء . فقد سبقك
 بالعمل . من يتحقق بالاقتداء به الامل . وكيف لا نكفي المعرة والاعتراض
 والمبتدئ باستعمال مصنوع الوطن دولتو ومصطفى باشا رياض . فانه اجتهد
 في فرش محال من سرايته العامرة بفرش نسجت اقمشتها في البلاد المصرية
 واستحضر من القوط والملايات والحرم الصوف وغيرها من صنع المحلة ودمياط
 والقيوم ما يشهد له بصدق الوطنية وثقدمه امام المصريين إماماً يقتدي به في
 هذا السعي الجميل .

وهذا افضل الفضلاء وعنوان الاذكياء امام محراب الانشاء وخطيب منبر
 البلاغة الاستاذ السيد الشيخ علي افندي الليثي رأى رجلاً وطنياً يشتغل

صنف السجدة احسن مما يشغله الغير دا-طاه مقياس محلات بيته العامر
ليصنع قطعاً للمخدات والظاولات والارضية حتى فرش البيت كله من مصنوع
اخيه الوطني احياة للصنعة وصانها فكل من دخل بيته ورأى هذه الفرش
علم انها صناعة رجل لم يجد من الوطنيين معيناً يأخذ بيده كما اخذ هذا الفاضل
الغيور على ابناء وطنه . وهذا حضرة شيخ العرب عبد القوي بك الجبالي زين
قصره وسلاملكه بمصنوع بنات العرب من السُّر والفرش واثاث البيت
الضروري . ولقد رايت عند المرحوم محمد اغا علام عمدة سنديس نسيجاً
من الصوف على شكل المسمى بالربس وقد غرله وصبغه ونسجه في الريف
فجاء في مائة يعيش بها الستين الطويلة مع حسن المنظر واحكام النسيج فاو
افتدى الاغنياء والامراء بهؤلاء الوطنيين في تزوين بيوتهم بمصنوع البلاد
لاحبوا الوفاً من الصناع وفتحوا بيوتاً اقفالها موت صناعة اهلها بترويج صناعة
الغير ونادى كل مصري عند حياة الصناعة المصرية هذه بضاعتنا ردت الينا

تابع الجواب

عن الرجل والمرأة

اما فقيرة المدن فعملها تجهيز ما يلزم للزوج عند قيامه من النوم من ماء
وفطور ثم طي الفرش وتنقيته ان كان فيه براغيث ثم كنس البيت وغسل
البلاط ان كان بيتهم مبلطاً وغريلة القمح وتنقيته وهرسه برجليها ونخله وعجنه
وخبزه ان كن عندها فرن وتفصيل ثيابها وثياب ابناءها وزوجها وخطاطتها
وطبخ ما يلزم للعشاء ومتى كانت فارغة من العمل البيتي قعدت تشغل على

المنسج او تصنع مناديل بالترتر او الكنتير او الزرافة والأوية سواء كانت
 المناديل من الصوف او الحرير او القطن او تصنع الطواقي (مفرد هذا الجمع
 طاقية وهي ما يلبس تحت اللطيلسان والطيلسان يسمى طاقاً فنسبت اليه
 او الى بلد بسجستان وبعض الناس يسميها عرقية نسبة الى العرق لتجفيفها اياه او
 عراقية نسبة الى العراق) . او تصنع التنتنه والكرديلة والركامه والأوبه او تخيط
 ثياباً بالاجرة وبالجملة فان اكثر الفقراء يعلمون بناتهم الخياطة والتطريز وصناعة
 اليد لتساعد البنات زوجها بما تبيعه من عمل يده ولما كمل من كسبها اذا خلت من
 الازواج او صارت ارملة تعول ايتاماً . واما متوسطة المدن فان عندها جارية
 او خادمة تقوم بخدمة البيت وعمل ما يلزم من الاكل والشرب وغسل
 الثياب وكنس البيت وفرشه وقد تساعد خادمتها احياناً فاذا دخلت الشمس
 في الغروب ذهبت لتستحم وتلبس ثياباً نظيفة جميلة وتزين لبعلمها حتى اذا
 حضر سرتة بمنظرها البهيج . واما الغنية فانها لكثرة ما عندها من الخدم
 والحشم لا تشتغل بشيء غير ذاتها اذ لا ضرورة تدعوها لدخول المطبخ ولا
 لمساعدة العجانة ولا لترتيب البيت وما عليها الا ان تلاحظ عمل العمال
 عندها فتامر باصلاح هذا وتغيير ذلك . فهذه اعمال كل قسم من اقسام النساء
 اما الحمل والولادة وتربية الاولاد فنقول عنها ما لا يخفى الصواب ان
 شاء الله تعالى . الحمل مالوف عند النساء يفرحن به فرحاً شديداً وفيه
 تكون المرأة عند الرجل احظى منها عنده فارغة ومن تاخر عنها الحمل استجلبته
 بالدواء ومعالجة القوابل (الدايات) واستعمال المجربات وربما نسبت التاخير
 الى الرجل فتكرهه وتسمى في فراقه لعلمها تحمّل من غيره وهذا لكونه امرًا محبوباً

عندهم وكل عوارضه محتملة بلا تكره اما الولادة فقد علمنا سهولتها عند
 الفلاحة وكذلك فقيرة المدن اما المتوسطة والغنية فسبب آلامها الرفاهية
 وركونهن الى التيه (الدلع) والتمارض المعدود من محسنات الدلال على انها
 عبارة عن مرض يعترى المرأة اياماً وتشفى منه وكل قسم مشترك مع الآخر
 في تحمل تربية الاولاد مع الفرح والانس ودوام السرور فربية الابناء عندهن
 في مقابلة خروج الغنية للتنزه حول البساتين اذ لا شيء عند المرأة اسر من
 ملاعبتها ابنها او بنتها واما الغنية فانها لاتعرف لذة التربية لقيام اللالا والمرضة
 بها . ومن هذا نعلم ان الفلاحة اكثر تعباً من الرجل في الاعمال وان فقيرة
 المدن تساوي الرجل المشتغل بعمل لطيف لا النجار والحداد والبنائ مثلاً
 والمتوسطة اقلهن عملاً والغنية لا شغل لها الا ذاتها اللطيفة ولا عمل لها الا فيما
 يختص بالزينة والقلم واللبس والنوم واليقظة وعارض الولادة قصير المدة
 ينسى الله بعد اسبوع غالباً . فاذا تأملت السائلة هذا التقسيم والتفصيل علمت
 الفرق بين الرجل والمرأة ورأت ان تحايل ربوات الرفاهة على مساواة الرجل
 بدعاويهن غير مقبول عند ذوي الاختبار . وان كان عند الغير من الفوائد
 ما يدعوننا لتغيير هذا الحكم فليفضل علينا صاحبها بالبيان والارسال لنشرها
 باسمه تيمناً للفائدة والا قلنا غير الفلاحة والفقيرة من النساء لا يساوين
 الرجال في شيء من الاتعاب وعلى الخصوص الغنيات اللاتي لا يشتغلن بغير
 ذاتهن فانهن على فراش الراحة في الليل والنهار

قل موتوا بغيظكم

اذا مرت على رجل يضطرب ويسعل ويمرث عينيه وقد انتفخت
اوداجه واحتقن مخه حقداً او غيظاً فاعلم ان الاستاذ صار شجياً في
حلقة وقذى في عينه والتهاباً في مخه ومنغصاً في امعائه وفالجاً في اعضاءه
فهو يحاول معالجة نفسه وبماذا يعالجها غير افترائه الكذب على الاستاذ
واشاعته الترهات والأباطيل وجعله الاستاذ جفراً ياخذ اعداده ومراتب
حروفه وباطن الظاهر وبسط المجمل ورد البنات الى الامهات وتحويل
حروف المنطوق الى كسر المفهوم وجمع ما سهر في رصد كوكبه وحساب
طالعه في وفق ثلاثي اورباعي ووضع الحروف الاشاعية تحت كل ضلع
وضم السر المكتوم الى مجموع الضلع والاشاعي واخذ الباقي بعد اسقاط اعداد
النار والتراب والماء والهواء ثم يعود لجمع المفردات وتوليد طبقاتها لعله يستنتج
من هذه الزيارج والجفور ان الاستاذ جريدة . س . ي . ا . س . ي . ة
وهذا الذي يحتمل لتركيب فرية يصدق عليها هذا الاسم المظلم . ولكنه
كلما حاول القيام لهذه الضلالة اقدمته سريرة الاستاذ الظاهرة التي يعلم
اخلاصها كل ذي نفس ناطقة فانه ما ظهر الا للتهذيب والتأديب واصلاح
ما فسد من بعض الاخلاق والارشاد الى مكارم الاخلاق واحياء الصناعة
والزراعة والتجارة ومنع التخاذل والتضاغن الراجعين باية امة حلا بها
القهقري . ثم هو الوطني الذي لم يفتح ليكون لساناً لاجنبي او تضليلاً لشرقي
وانما فتح تحت رعاية الحكومة المصرية الجليلة ملحوظاً بعين نظارها الفخام مرموقاً

بنظر ما موريتها الكرام ليس لصاحبيه مسند ينسبان اليه الا مسند سيدها
 الخديوي الافخم صاحب النعمة عليها وولي امرها ومفيض احسانه عليها
 بالعفو عن اكبرها وارجاعه الى وطنه تحت حمايته ورعايته ورجلان يقدران
 نعمة سيدها حق قدرها جديران بان يجعلها حياتها وقفاً على خدمة سيدها
 واذ قد عز عليها الخدمة الذاتية فيها يخدمان الامة المحاطة برعايته المحفوظة
 بعنايته لعلهما ان خدمتها خدمة لجلالة مقامه السامي حفظه الله تعالى .
 فقل للساعي عد خائباً فقد علم الخاص والعام سوء طوبتك وخبثك في
 كل ما تقدمه لانسان بدعوى الخدمة والنصيحة واشاعتك وقوف الاستاذ
 ما بلغت اذناً الا وعلمت مصدرها اثر ذي اثر فضحك السامع وخزي المبلغ
 ولئن ساءك تقدم الاستاذ واقبال الامة عليه حتي صار يطبع منه كل مرة
 الفانسخة فقد سر كل مصري وسوري وافرنجي بمشربه الذي لم يزاحم فيه
 جريدة ولا مس به حقاً من حقوق اية امة ولا قصر فيه عن نصيحة الطوائف
 الشرقية على اختلاف الجنس والدين وهذا طريق لو فوض اليك نشر جريدة
 لوجدته وعراً ممتلئاً بالعقبات والغابات المخوفة فلا يسلكه الا كل خبير
 بطرق مسالك الاصلاح وكنت احب ان ارفع فريتك الى الخاصة والعامه
 ليكذبك كل انسان واجهك وليحذر منك من يتوهم انك من دعاة الحق
 ورجال الصدق ولكن تذكرت خبيتك وغلبان جوفك بقطران حقدك
 فاعرضت عنك تنزهاً وتكرماً وقلت دع من خرج تحت استار الخفاء
 ليصيد صيداً فسقط العشاء به على سرحان

اعتراض مغفل

كلام الاستاذ في السكرى والموضة ضار بمصالح الدول الاجنبية
 فينبغي ان يمنع من هذا الكلام فان المصريين اذا تابوا عن الخمرة بانواعها
 واقتصدوا في اثاث البيت واوانيه ومااكلهم ومشاربهم وملابسهم نقص من
 الجمرك قريبا من مائتي الف جنيه سنويا وافلس اكثر من عشرين الف
 تاجر اوروباوي واغلق نحو خمسمائة معمل من معامل الخمر واصبح نحو نصف
 مليون من صناع الخمر فقرا لا يجدون من يستخدمهم وفات وابورات النقل
 اكثر من مليوني جنيه اجرة شحن الخمر والاقمشة والامتعة وافلس مئات
 من اصحاب الفابريكات وبالجملة فان رجوع المصريين عن الخمرة واقتصادهم
 في المعيشة يفوت على اوروبا اكثر من عشرين مليونا من الجنيه فضلا عن
 اضراره بقانون التصفية والمعاهدات التجارية

✽ الجواب ✽

قهقهة طويلة تستدعي استلقاء الانسان على قفاه وبعد الفراغ من
 الضحك نقول لهذا الخادع المموه بالباطيل هل رأيت في قانون التصفية
 بندا يقضي علينا بان نشرب في كل سنة مائتي الف برميل بيرة ومليونين
 من قناني نبيذ بردو وقبرس وايتاليا وكريد ومثلها من قناني الكنيالك والبرمود
 والبتر والروم والمينتا والابسنت والجنزيره والبيرة السوداء وغيرها ومليون اقة
 من العرق الزبيب والمستكى . وان نلبس كل ما ارسل الى بلادنا من
 الملابس المستعملة والاقمشة المفشوشة والكهنة المرتجعة اليها . وان يحجر علينا

اشتغالنا بالصناعة واعادة ما فقدته البلاد من ثروة اهلها باحتكار مواردها
 واستخدام بعضهم البعض في المعامل وترويج بعضهم البعض بالبيع والشراء .
 وان لا يصح لمسلم او مسيحي او اسرائيلي مصري ان يتوب من ذنبه ويقطع
 عن معاصيه ويترك مفسدات العقل والمال ويرجع الى التنزه عن النقائص
 والبعد عن الرذائل . وان لا يتحلى احد بحلية الكمال ويظهر بمظهر العقلاء
 السائرين في طرق الاصلاح وعمار البلاد . ام هناك مادة تلزمنا بالتردد
 على اماكن المومسات نصرف النفيس ونلطف النفس بما نصاب به من العدوى
 ثم نذهب الى عائلتنا فنصيبهم بالعدوى منا ثم نتهمهم بما نتهم به انفسناور بما
 فارق الغير منا حرمة بهذه العلة الوهمية التي جلبها بنفسه وهي بريئة من
 كل ما يبخدش الشرف ونحن الذين جلبنا عليها هذه المصيبة بخروجنا عن
 الحدود وانغماسنا في النقائص . وهل هذه المعامل والفابريقات الاوروباوية
 فتحت باتفاق مع حكومتنا على اننا نشترى كل ما تصنعه وهل من ضمن المعاهدات
 التجارية ان لا يقوم واعظ في الامة بنهاهم عن المثلثات العقلية والمالية وبأمرهم بالاقتصاد
 في المعيشة ويحثهم على مكارم الاخلاق . ام هذه هي الاضاليل تبثونها بين
 ضعفاء العقول وقليلي الادراك تصورون لهم الاوهام في صور الحقائق تفريراً
 وتضليلاً وارهاباً للنفوس واخماداً للأنفاس . وما تشعرون اننا بين يدي امير
 حازم ساح اوروبا وهجر وطنه صغيراً في طلب العلوم والوقوف على عادات
 الامم واسباب ثروتهم ومواد تقدمهم ووارد عزتهم حتى اذا درس العلوم اللازمة
 لمثل فخامته عاد وقد نهياً له كرسي امارته الجليلة واصبح لا ينظر الا فيما فيه
 صلاح بلاده ولا يسمي الا وهو يدبر امر رعيته ولا ينام الا عن فكره في

حياة وطنه ولا يستيقظ إلا آمراً بما فيه خير العباد والبلاد . وامة وقفت
 بين يدي امير هذه صفته ينبغي لها ان تتعلم بحلية الكمال والفضيلة وتتنحلي عن
 السقوط في النقائص والرديلة . فكف ايها المعارض المحتال عن هذه النزغات
 او عض نعلك غيظاً على خيبة مسعاك وارجع بكلامك الى ذات الاورو بين
 يخبروك ان كل انسان حر في تصرفاته الخاصة لا يتقيد بقيد وانهم يتألمون من
 تهافتنا على المشروبات واماكن النقائص حتى ان الخامورجي يتعجب من
 كثيرين من السكارى الذين لا يعرفون انهم سكروا حتى يحمئوا الى البيت
 في عربية او على حمار . وبالجملة فان المصريين مشبهون لنزغات مثلك لازمون
 الهدو والسكون لا تحركنا الوهميات ولا تصرفنا عن الوجهة التي توجهنا اليها
 وهي اصلاح ما فسد من اخلاقنا واحياء ما مات من صناعتنا قياماً بحق
 الوطن وخدمة افكار خديونا الافخم ايد الله تعالى ملكه

المولد النبوي الشريف

هو العيد الاكبر والمشهد الأنور ويوم التذكار لظهور ذات سيد العالمين
 وخاتم المرسلين مالىء الوجود بمحاسن دينه وممدن العالم ببديع شريعته ومهذب
 النفوس بجميل سنته منبت شعر المجد في رؤسنا ومنير بواطنتنا باساره وبستان
 غذاء الارواح مهبط الفيض الرباني والاسرار الالهية عنوان المجد وطالع السعد
 كتاب الحكم الذي اخذ عنه الحكماء وجامع العلوم الذي تنورت به العلماء
 ابي القاسم سيدنا ومولانا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم صلى الله
 تعالى عليه وعلى آله وصحبه وسلم . وقد احتفل به جميع المسلمين وكان للديار

المصرية الحظ الاوفر من هذا الاحتفال اذ عم الفرح جميع البلاد الريفية والمدن
 الكبيرة فلا تترك بيلا الا وترى اهلها محيين تلك الليلة المباركة بالقرآن الشريف
 والذكر المنيف والصلوات اما المدن فكانت الطرق منورة بكثير من النجف
 واللامبات والقناديل والدكاكين مزينة بالاقمشة والورق الملون والبيوت
 مزدحمة بالمتزاورين يهنئ بعضهم بعضاً . وهذا العمل وان اشترك فيه جميع
 المسلمين واعتنى به اهل اسكندرية خصوصاً في اسواقهم ومساجدهم وبيوتهم
 الا ان الساحة العامة الخاصة باحيائه في مصر هي بهجة الناظر التي تملأ القلوب
 سروراً برؤيتها وتشرح الصدور بما فيها من حسن النظام وترتيب الخيام وكثرة
 الانوار وازدحام المسلمين ازدحاماً عظيماً فقد اعتنت الحكومة السنية بترتيب
 هذا المولد الجليل اعتناء تاماً وحشدت فيه كثيراً من العساكر لحفظ النظام
 وكان في صدر هذه الساحة الجليلة صيوان ذي الساحة والفضيلة وخادم
 الحضرة النبوية الداعي الى هذا الاحتفال العظيم السيد توفيق افندي البكري
 حفظه الله تعالى وبجانيه خيام دواوين الحكومة الغراء والسادة الاشراف المجتمعين
 من مصر ومن البلاد الريفية وكل خيمة مهيأة لوفود الضيفان بها الطباخون
 والفراشون والخدم الواقفون على قدم الاستعداد حتى كأن كل خيمة اعدت
 لفرخ خاص وهذا الاحتفال بهذا النظام البدع لا يوجد في غير مدينة مصر من
 مدن العالم الاسلامي وكان سماحة السيد توفيق افندي البكري يزور الاشياخ
 في الخيام في جماعة من الصالحين وهو في احسن ما يكون من الوقار والاعتبار
 رايته كذلك في محال اخصها صيوان نخبة الاشراف الاطهار الاستاذ الفاضل
 السيد علي المغازي عامر خليفة السادة المغازية . ورأيت في الليلة الاخيرة ما

بهربي من ازدحام المساهين وفرحهم الفرح التام وتخلل جموعهم بكثير من
الاقباط والسوريين والافرنج للتفرج على هذا الموسم البديع المثال وكنت
واقفاً بصيوان فاضل بني عبد مناف الاكارم السيد محمد ابي حامد حال اشتعال
الالعب النارية فرايت ما لم اره من قبل وناهيك بمجفل ما ترك اميراً ولا عالماً
ولا شريفاً ولا ذاتاً من الذوات ولا نبياً وفاضلاً الا جمعهم في ساحته المنيرة
وقد اجتمعت بافضل الفضلاء وشيخ مشايخ الازهر الشريف صاحب السباحة
والفضيلة استاذنا الاكبر وشيخنا الاطهر الشيخ محمد الانبائي ومعه الشيخان
الفاضلان العلامتان الشيخ محمد البنا والشيخ سليم البشري وكانوا منيرين
لصيوان السيد علي المغازي ليلة الاحد واقتبست من كلماتهم الحكيمية ما يزيد
المرء علماً وايماناً . وفي صبيحة يوم الاثنين تلى المولد الشريف بحضور عظوف قتلوا
عبد الرحمن باشا رشدي نائباً عن الحضرة الخديوية الفخيمة وانتهى المجلس
بالدعاء لذاته الكريمة وانفض المحفل وكل يقول آمين

رثاء وعزاء

اصح للقلم تجده يثن بصوت الحزين الكئيب وانظر الدواة ترها البست
ثوب الحداد على ركن الانشاء الذي قوضت دعائه بوفاة النبيه النبيل الشاب
المرحوم محمد علي بك وكيل ادارة الاقلام العربية بالداخلية توفي صبيحة يوم
الجمعة ٩ ربيع الاول سنة ١٣١٠ وشيع باحتفال مشى فيه كثير من العلماء والذوات
والاعيان فنعزي شقيقه الفاضل محمود افندي علي في غصن مجد ذوى في اربان
نموه ونسأل له ولا له صبراً جميلاً والمتوفي اجر احسن ورحة من الله ورضواناً

الاستاذ

الجزء الثامن من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٠ ربيع اول سنة ١٣١٠ و ٢٠ بابه سنة ١٦٠٩

الموافق ١١ اكتوبر سنة ١٨٩٢

اللغة والإنشاء

وما المرء الا قوله وفعاله وبقية حظ للتراب اذا ماتا

اختلفت عبارة العلماء في اللغة ان كانت توقيفية او اصطلاحية ولسنا
بصدد هذا البحث فقد سبقنا اليه الوف من العلماء وافعمت الكتب باقوالهم
وبراهين كل فريق . ولا نتكلم كذلك على اللغات المتداولة بين الناس
البالغة اكثر من ثمانمائة لغة غير فروعها وانما نتكلم على لغتنا العربية الشريفة
التي يتكلم بها الآن اكثر من مائة مليون من الناس ويسعى كثير من الناس
المحبين للغاتهم او لذتهم في اماتة هذه اللغة وتحويل الالسنة عن التكلم
بها الى التكلم بغيرها لنفقد بفقد المجد والشرف معاً . معلوم ان العرب تكلموا
بلغات شتى ولهجة عربية وبقيت لغاتهم مستعملة في قبائلهم الى ان جاء الاسلام
على يد ابي الفصاحة والبلاغة سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وجمع
القبائل والاف بين العشائر واخطاط العرب بعضهم ببعض وتناولوا لغاتهم فيما

بينهم وكان الغالب على الألسنة لغة قريش فافرح كثير من لغاتهم الى هذه اللغة بالمخالطة والمجاورة والمعاملة والمشاركة في الاعمال الاجتماعية والمجامع الكلامية حتى توحدت اللغة وصار لا يشذ عنها الا بعض احياء من اللازمين للعراء او التائهين في القفار . فلو تكلمت بعبارة طويلة امام خبير باللغة لقال لك هذه الكلمة اصلها لثيم وهذه لطيٌّ وهذه لهذيل وهذه لجهم وهذه لحمير وهذه لعذرة وهذه لثقيف وهذه للازد وهذه لمذجع وهذه لكذا حتى يريك اللغات التي تغلبت عليها اللغة المضرية القرشية وصيرتها من مفرداتها ثم تنتقل العرب للتجارة بين اليمن والعراق ومصر والشام والعجم والروم جرى على السنتهم كثير من لغات تلك الجهات وعربوها باصطلاحهم حتى صارت كلمات عربية . وبهذا اتسعت اللغة العربية اتساعاً عظيماً بادئاً بدءاً ولما انتشر الاسلام في العالم ودعت الحاجة الى استعمال اشياء كثيرة لم تكن العرب تستعملها وتنقلت اسماؤها عن اهلها وضمت الى اللغة الاصلية اتسعت اللغة اتساعاً غريباً وكثرت موادها وعز على آحاد الامة ان يحفظوا كل ما هو من اللغة وبدخول غير العرب في الاسلام وتلقيهم اللغة عنهم قصرت همتهم في درك جميع اللغة وحفظها فصار العالم باللغة اذا تكلم بين المستعربين احتاجوا الى مترجم يترجم عبارته . كل هذا والفاظ اللغة صحيحة وعبارات الناس فصيحة فلما عز على المستعربين النطق بكثير من الالفاظ التي لم تساعدهم فطرتهم على النطق بها حرفوها بقدر ما يسهل عليهم لاداء المطلوب بها ولكثرة الداخلين في الاسلام غير العرب كثر التحريف واستبدال بعض الحروف ببعض مما يساعد على النطق بها تعود المتكلم عليها في لغته حتى

تولدت لغة لاهي عربية ولا هي عجمية وسميت باللغة العامية ولضرورة
 اختلاط العرب بالمستعربين وتوحيد المعاملة بينهم تناقوا عنهم بعض كلمات
 محرفة او مصحفة او تغير بعض حروفها وبتوالي الفتح والاختلاط ومزاحمة
 اللغات للغة العربية واخذ العرب ما ليس من لغتهم بضرورة الاجتماع المدني
 كادت اللغة ان تفقد وتذهب شذر مذر فقام لحفظها وتدوينها اناس خصصوا
 انفسهم لخدمة هذه اللغة الشريفة وكتبوا فيها الكتب الكثيرة وافردوا بعضها
 بكتب فمنهم من كتب في الافعال ومنهم من كتب في الأسماء ومنهم من
 كتب في الاضداد ومنهم من كتب في الاشتقاق ومنهم من كتب في اوصاف
 الخيل ومنهم من كتب في المترادفات ومنهم من كتب في اصل اللغات ومنهم
 من كتب في الدخيل ومنهم من كتب في الفصيح ومنهم من كتب في
 الصحيح ومنهم من كتب في الشعر الجاهلي ومنهم من كتب على الامثال
 ومنهم من كتب على لغة القرآن ومنهم من كتب على لغة الحديث ومنهم من
 كتب في طرق الرواية ومنهم من كتب في رسوم الخط ومنهم من كتب
 في قرآت القرآن حتى حيطت اللغة وكتابتها بالحصون المانعة من سقوطها
 ولا نحصى المؤلفين فيها وانما نخص بالذكر من اشتهروا وتداولت كتبهم كالجوهري
 فانه جمع في صحاحه اربعين الف مادة والمجد الفيروزبادي فانه جمع ستين
 الف مادة وابن منظور الاقريقي فانه جمع ثمانين الف مادة ولا ادري كم جمع
 محمد ابن الحسين الزاغولي في كتابه قيد الاوابد فانه اربعمئة مجلد في التفسير
 والحديث والفقہ واللغة وقد خص اللغة منها مائة مجلد فصدق قول المجد ان
 لغة العرب ذهبت شاطئاً اي متفرقة شيئاً فشيئاً ولما كان حفظ المفردات

لا يمكن من النطق بها على طريقة العرب الأولى سعى امام المؤمنين سيدنا علي
ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنه وكرم وجهه في وضع قواعد تحفظ اللسان من
الخطاء وكتب مقدمة لهذا العلم فدخل عليه ابو الاسود فوجد في يده رقعة
فقال له ما هذه يا امير المؤمنين قال اني تأملت كلام العرب فوجدته
قد فسد بمخالطة هذه الحمراء يعني الاعاجم فاردت ان اضع شيئاً يرجعون اليه
ويعتمدون عليه ثم التقي الي الرقعة وفيها مكتوب الكلام كله اسم وفعل
وحرف فالاسم ما أنبأ عن المسمى والفعل ما أنبأ به والحرف ما افاد معنى وقال له
انح هذا النحو واضف اليه ما وقع اليك واعلم يا ابا الاسود ان الاسماء ثلاثة ظاهر
ومضمر واسم لا ظاهر ولا مضمر وانما يتفاضل الناس يا ابا الاسود فيما ليس بظاهر
ولا مضمر واراد بذلك الاسم المبهم ثم وضع ابو الاسود ابواب العطف والنعت
والتعجب والاستفهام وان واخوتها و صار كلما وضع باباً عرضه على الامام رضي الله
تعالى عنه وكرم وجهه حتى اتم الابواب فقال له ما احسن هذا النحو الذي قد
نحوت فلذلك سمي النحو وسبب وضع الامام انه سمع رجلاً يقرأ . لا يأكله
الا الخاطئين . وهي الا الخاطئون فوضع النحو وتصدر ابو الاسود تلميذ الامام
لايقرائه فاخذ عنه عنيسة بن معدان الشهير بالفيل وميمون الاقرن ونصر
بن عاصم وعبد الرحمن بن هرمز الاعرج (دفين اسكندرية بجامع ابي سن
بسكة راس التين على يسار الذهاب اليها) ويحيى بن يعمر العدواني ثم جاء
بعدهم الحضرمي وابو عمرو بن العلاء فكان البحر الزاخر في القراءة واللغة والنحو
وهو القائل ما انتهى اليكم مما قالت العرب الاقله ولو جاءكم وافر الجاء كم علم وشعر
كثير ثم شيبان التميمي ثم هارون بن موسى وحماد الراوية والقطامي والفراء

وقطرب والاخفش والضبي وسيبويه والكسائي والاصمعي وابوزيد وابو عبيد
والجرمي وابن الأعرابي والأثرم وسلمة بن عاصم وعمارة بن عقيل والجاحظ
وابن حمدويه والرياشي والزيادي والمبرد وثعلب وابن السكيت والزجاج
وابن دريد والصولي ودرستويه والسيرافي وابن خالويه والرماني وابن الحاجب
والمعري وابن شيطا والجرجاني والحريري والضحك والزمخشري والميداني والاصفهاني
وغيرهم ممن لا يحصون كثرة فاشتغلوا بالنحو واللغة والفوا في العلمين كتباً
كثيرة ثم انتهى الامر بإنشاء مدرستي البصرة والكوفة وتصدى رجال كل
مدرسة لتحقيق العلوم الآلية والشرعية ووقع الخلاف بينهم في كثير من
القواعد فظهر من اجتهادهم علماء افاضل اجلاء وكتب كثيرة في فنون
عديدة وانتشر عنهم من العلوم ما استنار به اهل تلك العصور الاولى وعنه
وصل اليها ما وصل . وقد انتهت بهم المناظرة ومجادلة الافكار الى تدوين
علم التفسير والسنة والرواية والدراية والجدل والمناظرة والفقهاء واصول الدين
والعقائد واللغة والاشتقاق والمعاني والبيانات والبديع والعروض والقوافي
والتاريخ وتقوم البلدان (الجغرافيا) والمنطق والهيئة والفراسة والحساب
والسياسة وخصائص الاقاليم والملا والنجمل والقراءات والرسم وطرق اختلاف
الرواة والمصطلح والوضع وانساب العرب وغريب اللغة وطبقات الشعراء
والمفسرين والمحدثين والفقهاء والنحويين وجعلوا هذا كله مادة للانشاء
واوجبوا على المنشيء معرفة طرف من الطب والتشريح والبيطرة والبزدرية
والهندسة والحرب والنجوم والاوزان والمقاييس والمكاييل وعلم الآلات
والصناعة والفلاحة والملاحة واصطلاحات اهل الشعبذة والسحر

والطلسمات والسيمياء وغير ذلك مما يستدعيه مقام الانشاء الذي هو مقام
الفصاحة والبلاغة والوعظ والزجر والامر والنهي والحل والعقد والعزل
والتنصيب والعقوبة والعتق والحرب والسلم والخداع والارهاب والتهديد
والاستعطف والفخر بل هو مقام الملوكية لترجمة المنشىء طوية ساظانه بلسان
قله وبهذه المواد والاشتغال بها ارتقى الانشاء الى اعلى ذروة التقدم
ونبع في الشرق الوف من الكتاب المتضلعين من العلوم وكان مقام
الانشاء ارقى مقام في دار الخلافة فلا ينتخب للوزارة الا كاتب عالم باساليب
الكتابة وفنون الانشاء وضروب التعبير فسمي الوزير اولاً كاتباً ثم صاحباً ثم
وزيراً .

وبقدر اجتهاد اهل المشرق في هذه الفنون كان اجتهاد الافريقيين
في المغرب بل انهم اجتهدوا في الانشاء والشعر حتى كأنهم هم الواضعون لها
اذ كانوا يتصرفون في الانشاء تصرفاً غريباً ويكتبون فيه الرسائل البديعة
والاوامر المريعة والنواهي الخالعة للقلوب والاستعطفات المؤلفة بين المتخاصمين
والرقائق التي تستميل الطباع الصلبة وتحرك الجيلة الساكنة وتستميل النفوس
العانية فكانت المسابقة بين الغرب والشرق في ميدان ركضت فيه فرسان
البلاغة على جياذ الفصاحة فادركوا المضاروهم على ظهور العز والسيادة ولا
يخفى ان الخلفاء والملوك كانوا مستقلين بآرائهم في الامم فكان يلزمهم اتخاذ
الوزراء المحيطين بهذه العلوم ليستمدوا من افكارهم ما به قوام الامة ونظام
الملك وهذا الذي دعا المتقدمين الى الجد في طلب العلوم وسهر الليالي
الطوال في حفظ القواعد والتضلع من الآداب والتواريخ وثقويم البلدان

وتدبير المدينة والمنزل والاخلاق تطلعاً للترقى الى الرتب العالية والمناصب الرفيعة وكان الخلفاء والملوك ناظرين لفريق الكتابة بنظر العناية فكانوا يولونهم الاعمال الجايمة وينيطون بهم الوظائف المهمة ويرتبون لهم الرواتب الكثيرة تكثيراً للعدد الكتاب وتنشيطاً للمتعلمين ولما انتهى الدور الاول واراد الله تعالى رجوع اللغة والانشاء الفهكري كثرت الثوار والمتغلبون وامتدت الحروب متواصلة في داخلية الشرق وخارجيته وانتهى كل متغلب بقتل العلماء وابادة الكتب حتى كأن للواحد منهم عند العلم ثارا يطلبه من اهله فوقفت الحركة العلمية واقفلت الخزن على ما فيها وانتهى الامر بخراب بغداد والبصرة والكوفة وتخريب مدارسها وتشريد علماءها الباقين ونهب الكتب فلم يبق في الشرق مدرسة تحفظ فيها العلوم العربية الا الازهر الشريف فرحل اليه الناس من سائر الاجناس وقصدوه للتعلم والاستفادة قرونا واطرف الهمم عن الطلاب بطلت منه دروس كثير من العلوم الرياضية ثم انتهى الامر بالافتصار على العلوم الآلية كالنحو والبيان والمنطق ثم العلوم الشرعية وهي التفسير والحديث والفقهاء والعقائد . وبهذا التقهقر صار الكتاب القارئون بادارة اعمال الحكومة قسماً من العوام غاية الامر انك لو قلت له اكتب كلمة كاتب مثلاً كتبها فان قلت له أنشئ لي كتاباً في موضوع كذا ذهب الى الكتب المؤلفة في الرسائل واخذ منها رسالة وزاد فيها بعض كلمات دالة على المقصود وكلامه العادي ككتابه وربما كانت عبارته العامية افصح من عبارته في كتابته . وبهذا التقهقر الشنيع رأينا رئيس الكتاب الجليل من يكتب هكذا

وردت افادتكم بتاريخ نمرة وما بها صار معلوم والحال انه فولو كان لازم
النظر في التأسير الذي في هذه الخصوص ولم كان لازم التشبس بهذا الكيفية
وحيث الامر كذلك فالمصلحة لم اخذت حقوقها وان يكون حاصل في
الترتيب خلال فلانم يفادنا عما ترى وبوقته اجرون مفعول ذلك بالدقة
الكافية والحذر من التأخير . وهذا انشاء بالهذيان اشبه

وكان استعمال اللغة التركية في المخبرات الرسمية من اسباب ثقف اللغة
العربية فان الدولة العثمانية مدت سطوتها على جميع البلاد العربية ورتبت
الدواوين ووظفت فيها الترك فاضطر الأهل لتعلم اللغة التركية لقضاء اشغالهم عند
الحكام بها مخاطبة وكتابة ولم يحصل التفات في المدة السابقة لفتح مدرسة كبرى او
مدارس اولية لتعليم اللغة العربية بل كان الناس يتلقفونها من افواه آبائهم
واهلهم ولم يبق على الطريقة العربية في مخاطباته الا الغرب ولذا بقيت فيه
اللغة حية ولولا وجود الازهر بمصر لعدمت اللغة العربية في تلك الفترة وقد
ادرك المرحوم محمد علي باشا مصر واللغة في آخر رمق الحياة والمستعمل بين
الكتاب عبارات اصطلاحية مستهجنة بخطوط تشبه الرموز والرسم فاقد بينهم
ولم يبق من يكتب عبارة صحيحة الا النبهاء والعلماء من اهل الازهر فاجتهد في
تنظيم الاوقاف التي بحفظ ايرادها انتظم الازهر وهرع اليه الناس من جميع
الاقطار حتى عمر بالطلاب وعيدت اليه دروس في علوم كانت ماتت وتركت
الناس طلبها ثم قرب اليه العلماء وخلع عليهم الخلع وأخذ يلاطفهم ويعاملهم
معاملة التكريم اظهاراً لشرف العلم واهله حتى عشق الناس الازهر وتهيافتوا على
طلب العلم فيه ثم اعنى اهله من الجهادية ففر اليه كثير من ابناء الفلاحين

والعمد ليتخذوا العلم حماية وبهذا نبغ الوف من المسلمين في الازهر وانتشروا في البلاد . ثم فتح المدارس وحشد اليها الكثير من ابناء المصريين واستحضر اليهم المعلمين والمؤدين حتى عشق الناس المعارف واخذت اماكن التدريس تعظم وتعدد الى ان فتحت المدارس في المدن والارياف وتزاحم الناس بابنائهم على ابوابها فتربي فيها جانب عظيم من المصريين وانتشرت اللغة بعد انزوائها وتقدمت بعد تأخرها . ثم لما تركت الاقلام التركية وصارت المحررات الرسمية كلها عربية تقدمت اللغة تقدماً غريباً ونبغ الوف من المعلمين في الازهر والمدارس حتى صار يوجد امامنا عدد كبير من المنشئين والمحررين الذين اضافوا الى علوم المتقدمين محسنات المتأخرين ومبتكراتهم ومخترعاتهم فترقى الانشاء وعلقت بانكار الامة شرارة حب العلوم والكتابة فكل من نراهم في الادارات الآن من القضاة والكتاب والمأمورين والمديرين والمعاونين من العرب والترك والجركس والأرنؤود والاقباط انما هم ابناء المدارس المصرية وتربية الاساتذة الوطنيين من اهل الازهر والمعارف . واكبر مساعد على تقدم هؤلاء المنشئين والفضلاء كون الكتب التي يقرؤنها بلغتهم العربية فاتسعت بها ملكات الطابة وتربت لهم مخيلة المبتكرات العربية بما رسخ في اذهانهم من اصول اللغة وقواعد الفنون . ولتقدم اهل الازهر على اهل المدارس في الانشاء سبب واحد هو حفظ الازهر بين للقرآن الكريم في الصغر فذهن الواحد منهم محشو بمادة البلاغة وقاموس الفصاحة وابدع اسلوب انشائي وقف الفصحاء والبلغاء بين يديه وقد القموا حجارة في معارضته فما بلغ بليغ ادنى مرتبة من مراتب الانشاء في جانبه ولا افصح فصيح عن معنى بديع يضارع به ركنا من اركان البلاغة التي

صحبتة من الفاتحة الى الختام

ولا يرجع باللغة القهقرى ثانيا الا امران الاول كثرة استراق الكلمات الاجنبية واسعمالها في مخاطباتنا الكتابية والخطابية فقد قال سيدنا علي لابي الاسود اني تأملت كلام العرب فوجدته قد فسد بمخالطة هذه الحمراء يعني الاعاجم . وقال له زياد بن ابيه يا ابا الاسود ان هذه الحمراء قد كثرت وافسدت من السن العرب فلو وضعت لهم شيئا يقيمون به كلامهم فكلام الامام وزباد اكبر حجة على ان الدخيل من لغة الغير مفسد للغة محول لاهلها عن طباعهم ومالوفهم الى طباع اهل اللغة التي ينتقلون اليها ومالوفاتهم وقد بلينا بالنقل عن خالطناهم حتى كثر الدخيل في كلامنا الدارج والرسمي فترى الواحد يكتب الكتاب يقول فيه

في ١٧ ديسمبر سنة ٧٢٠ بناء على الكونتراتو الماخوذ بفرمتكم بعقد اتفاق بينكم وبين بنك الخواجهات . فلان بشحن الوابورات تعلق القومبانية الشرقية عند وقوفها بالمرالص ورمي الهلب وتفرغ شحنها باتفاقكم مع القومندان عند ما يتراكي على الجمرك يلزم ان تقدموا الدبوزيتو اللازمة بادارة الفنارات للمعاملة بموجبها - ويقول العامي في خطابه مثله - توجهت اليوم للدكتور واعطيته وزيته فاعطاني ريشته للفرمشيه بقطرة لودنم وزجاجة جلسرين وثلاث حباب من حبوب هوت وامر لي بصبغة يود للدهان وبالتعاطي وجدت الرمد تلطف والروماتزم خف وهو اليوم يريد ان يعطيني يودور الحديد ويغير اللودنم بالنترات وانا الآن شايف اني ماشي على التل توار وواقف امامي رجل بينظلون وجكيتيه وجزمة وبرنيطة وفي

يده رفلر وجواني وفي رقبته كرفيت اسود ومستند على بسطونة والعربية
 المارة فيها واحد باشا بنيشان وخلفه حنتور فيه مدام افرنجية وبعدها فيتون
 كراباجه بيد البك والقمشبي قاعد خلفه وهم ذاهبون لجهة البوسطة مارين
 بجهة التلغراف والتلفون امام اللوكاندة تعاق انطون المجاورة لهوتيل شبرد
 المحازي للنيوهوتيل ولما كنت واقفاً معك عند الجران بار مر علينا موسيوعلي
 والمنشير مصطفى ومعهم الدر كتيير حسن راكبين لاندوه ووراهم المستر وليم
 في دوكار . فالحمد لله الحستكة خفت من يوم عمات البهريز وربنا يشفي
 فهذه كلمات متداولة بين الخاص والعام تقهرت بها اللغة تقهراً عظيماً
 والسبب الثاني الموجب لموت اللغة نقل اصطلاحات العلوم اولاً الى اللغات
 الاجنبية ثم نقل التدريس من اللغة العربية الى اية لغة اجنبية فمضى حصل
 هذا في امة فقد فقدت لغتها وتبعها الدين والتاريخ الوطني فان اللغة
 مرتبطة بالدين ارتباط الروح بالجسد والمرء يعقل اللغة برسولين رسول لسمع
 ورسول البصر فالسمع متى امتلاً بالكلمات الاجنبية فقد ملأ الخ بها ونزع
 منه قدرها من اللغة الاصلية بدليل المسموع الآن من العوام مما دخل بطريق
 السمع حتى صار كأنه من اللغة الاصلية . والنظر متى رأى الجرائد والكتب
 مملئة بالكلمات الاجنبية اوصلها الى الذهن ايضاً فيجوله الى ما طراً عليه .
 واما نشر فصل في جريدة كالاستاذ باللغة العامية فانه لا يؤثر هذا التأثير
 لانه عبارة عن حكاية حال متكلم بلغته العادية لأنه شئ لا طارىء على السمع
 والبصر الا ترى ان العلماء والاساتذة عند تدريسهم العلوم يعبرون عن
 القاعدة النحوية باللغة العامية في غالب الاحيان وكذلك بقية العلوم ولا يؤثر

ذلك في ذهن السامع لكونه لغته المعتادة . فلهذا يضرنا من طريق اللغة العامية نقل كتب العلوم اليها والاختصار عليها في التكلم والتعليم والكتابة فهذا محو للغة من اصلها ونعوذ بالله تعالى من ذلك

فعلى القائمين بأمر الامم الشرقية ان يحاولوا بين اللغة وموتها باحداث جمعية من علماء الازهر وافاضل المدارس الذين جمعوا بين لغتهم العربية او التركية وبين اللغات الاجنبية ليضعوا للاصطلاحات الطبية والكياوية والهندسية ومفردات الكلام اسماء عربية بها تدرس تلك العلوم . فاننا لو جئنا الآن بكياوي تعلم الكيمياء بالاصطلاح الافرنكي وقلنا له ما الذي حصلته في هذه السنة وقال تحصلت على معرفة ازوتات الكلس . والاسترونسيان . والباريت . والليتين . والصدود . والزئبق . وبي اوكسيد البلاتين والبالاديوم . والسيريوم . والتيتان . والبيزموت . والرضاص . والفضة والمغنيسيا . والاولومين . والايتريا . والميتيلين ويمكنني ان استحضر التينين والسكول . والايثير كبريتيك . والايثير كلورايدريك . وايثيرازوتيك وايثيرخليك . كما يمكنني استحضار المورفين . والبروسين . والاسنزكين والايتمين وتحصلت ايضاً على استعمال الكهربائية . والفوسفور . واليود والكلور . واوكسيد البوتاسيوم . والياريت . والمركبات الانتيمونية . والبلاسم والبيكروتوكسين . والتريداس . والسالسين . والسولانين . والكينو والويراترين . وكذلك تحصلت على معرفة اكاسيد الاوسميوم . والايريديوم واوكسيد الايدروجين . والاسترونسيوم . والالومنيوم . والاوران . والايتريوم والباريوم . والبالاديوم . والبلاتين . والبوتاسيوم . والبسموت . والتلور

والتوبخستين . والتوريوم . والتيتان . والحلوسينيوم . والروديوم . و زيركونيوم
 والسلينيوم . والسيريوم . والصوديوم . والفاناديوم . والكاديوم . والكربون
 والكالسيوم . والكلور . والكلومبيوم . والكوبالت . والليثيوم . والمغنيسيوم
 والمولبدن . والنيكل . واليود . فهذه الاوكسيدات كلها وقفت عليها
 وتحصلت كذلك على تحضير الاياتيد كلها فيمكنني ان استحضرايتيرالاوكساليك
 والازوتيك . وبروم ايدريك . وجاويك وسيانوايدريك . وفتروبوريك
 وموسفوريك . وكبريتيك . وكلورايدريك . وبودوايدريك . وتحصلت
 على معرفة بوارات البوتاس . والصود ومعرفة الاحماض بحيث اعرف حمض
 الازوتيك . والازوتي سيكونيك . والاوسميك . والاستريكينيك
 والاستياريك . والاكوستيك والانتيمونوز . والانتيمونيك . والامينوتيك
 والاوسميك . والاوشنيك . والاليك . والاوكساليديك . والايبوريك
 والايوبيكروتوكسيك . والباراسيانوريك . والبروم ايدريك . والبروميك
 والبكتيك . والبوريك . والبوليك . وتحت ازوتوز . وتحت فوسفوروز
 وتحت كبريتيك . والتنيك . والكلوروز . والتلاوريك . والتنيك . والتوتيك
 والتونجسنيك . والتيفانيك . والتيسيك . والجاويك . والسيبانيك
 والسليسيك . والسلينيوز . والسلينيك . والسليين ايدريك . والسيانيك
 والسيانوريك . والسيانيليك . والسيانوايدريك . والسيواديلك
 والفتورايدريك . والفتوريوريك . والفتورسليسيك . والفرفوريك
 والكبريتوز . والكاهنسيك . والفوسينيك . والكبريتيك
 والكبريتوايدريك . والكبريتوالكوليك . والكبريتونفتاليك

والكراميريك . والكربونيك . والكلوراوكساليك . والكروتونيك
والكروكونيك . والكورايدريك . والكلوروز . والكلورسيانيك .
والكلوستريك . والكومبيك والكينيك . والكينوفيك والكربائيك واللبنيك
والماليك . والمنقوز . والمنقيزيك . والمولبديك . والميتاميكونيك . والناري
كينيك . والناري موسيك . والنيلوتيك . والورداتيك . واليوديك فهذه
الاحماض جميعها اتقنت معرفتها . وكذلك تحصلت على معرفة سليسات
الكلس . وسليسات المغنيسيا . وسليسات الليتين . والساسيوم . والسليزيور
والسلينيوم . والسنيكوتين . والسوسين . والسولانين . والسيانور . والستيريوم
وتحصلت على معرفة الفوسفات كلها فاعرف فوسفات الاسترنسان والباريت
والالومين . والمنقيز . والباريت سيسكوي قاعدي . والبوتاس المتعادل .
والرصاص . والصود المتعادل . وانكويات سيسكوي قاعدي . وكذلك الكبريتات
كلها ولا حاجة لبيانها والكربونات كلها وذكرها بطول . والكلورات كلها
وصرت عالماً بكل ذلك فهل يحكم على هذا بشي غيرانه صار يحكى اجنبياً محضاً
لعدم معرفته لفته خصوصاً في فنه فلو فرض وكانت هذه الاسماء لا مقابل
لها فالجمعية العلمية تضع لها اسما وجموعاً وما يلزم لتصريف الكلمة ومشتقاتها
ولو سألنا الطبيب لأجانبنا باسماء اجنبية في فنه والمهندس كذلك وهذا باب
امانة اللغة وتحويلها الى ما افرغت اليها من اللغات . فهذا الذي نحث الامة
المصرية على مداركته وتوحيد التعاليم لئلا يطلع الابناء لاهم مصريون ولا
اجانب ويكونون من هذا الامتزاز العجيب لغة جديدة في العالم لافاعده لها
ولا ضابط وبعز على الآتي بعدنا من ابناء المسلمين ان يعرف دينه او كتابه

لاحتياجه الى مترجم يترجم له العربية اذ ذلك . وقد وقع الشرق باجمعه في
 هذا التيار فينحدر معه رجال الغرب الافريقيين ورجال الشرق من مصر
 الى الشام الى سواحل العرب الى العراق الى الهند الى الاستانة واخذ كل ينقل
 عن الاوروبي بلسانه وتعبيره من غير نظر في العواقب الوخيمة والامل عظيم في عناية
 السلطان الاعظم والخليفة الاكرم فقد وجه همته العالية الآن لفتح مكاتب
 ابتدائية في جميع القرى ليتعلم كل اهل قرية بلغتهم عربية كانت او تركية
 ونود ان لو حصل تعليم افراد من ابناء الترك والكرد والجر كس باللغة العربية
 ليكونوا مؤهلين لولاية الاقضية والولايات العربية في الشام والعراق واليمن
 والحجاز فيسمعون من الخصوم شكواهم ويقضون بينهم بلغتهم دفعاً لتحريف
 المترجمين او اخبارهم بغير الواقع تبعاً للغايات والذاتيات فحياة اللغة العربية
 في بني الترك خصوصاً وفي بني العرب عموماً حياة للدولة من طريق معنوي
 اما نحن معاشر المصريين فننا واقفون بين ايدي سيدنا واميرنا الخديوي الاثم
 باسطين اكف الضراعة ملتجئين توجيه عنايته الى لغة البلاد الرسمية لحفظ
 آثار ابيه واجداده الكرام التي صرفوا في انتشارها تسعة عقود من السنين وما
 ذلك الا حياطة اللغة والمحافظة عليها بفريق من العلماء ورجال المدارس ونشر
 ما يقررونه اولاً فاولاً والزام التلامذة والمجاورين بالاخذ به واستعماله
 وتدريس العلوم بها في جميع مجامع التعليم وتعيين فريق من حفظة اللغات
 لترجمة الكتب التي تلزم التلميذ حتى يتأهل للأخذ من الكتب الاحنبية
 بعد ائقانه لغته وتمكينه منها ولا نعدم من فخامته حسن توجهه به تحيا هذه
 اللغة حياة ابدية فيجدد تاريخ مصر بل تاريخ العرب اجمع بعنايته وحسن

رعايته فان لسان جميع المصريين يناديه بقوله
 درآك امير الناس ام لغاتنا فقد ذهبت بين اللغات شماطيلا
 وحاشا نراها يا امير تددت وعلمك يقضي ان تزيد قرار يظا

—*—

المرافعة الوطنية

(تقرير اهل الخبرة)

الموقعون على هذا بامضائهم يعرضون على هيئة المجلس العادل حقيقة ما كلفهم به من سياحة الديار المصرية ومراجعة التقارير التي بايدينا على حالة البلاد وسكانها . ذلك اننا طفنا الوجهين البحري والقبلي ودخلنا القرى والمدن باحثين على الآثار سائلين من الثقة الأثبات عن محاصيل البلاد وصنائعها ومعارفها ومزارعها وتجاريتها وعمارتها وبتطبيق اقوال الأجناس المختلفة والالوف المؤلفة من المصريين وغيرهم استنتجنا ما هو آت

اولاً — ان البلاد في مبدا القرن الحادي عشر الهجري كانت منقهرة في الصناعة والزراعة ببجل اهاليها حتى لم يكن بها من المزارع الا ما تضطرم اليه ضرورة المعاش ولا من الصناعة الا ما يساوون فيه اقل الأمم علوماً سوى طائفة الممار فانها كانت متقدمة بحسب تلك الحالة . فكانت البلاد خربة ومعظم اراضيها بور

ثانياً — ان الحكومة كانت شبيهة بالفوضى لاستبداد الكشاف والملتزمين كل بما هو فيه من البلاد يحكم بها يشاء فيمن يشاء ولا قانون يلزمه ولا شرع يردعه وقد سلط كل كاشف وملتزم اتباعه واعوانه على الاهالي ينهبون

له ولا أنفسهم ما حسن وراق من ذهب وفضة ومحصول وماشية ويقتلون من يأمرهم بقتله فرداً كيان او جماعة ذكوراً او اناثاً فلا امن ولا نظام

ثالثاً - كانت الامية متسلطة على الأهالي فلا يعرف الكتابة الا الفقهاء وفريق من الأقباط ومع ذلك كانت الخطوط قبيحة والعبارات ركيكة وبكثرة الأمية كثرت الجهالة فعمت جميع المدن والقرى وكان العلماء افراداً اما المهندسون والاطباء فلم يكن لهم وجود في البلاد

رابعاً - كانت العمارة متأخرة والتنظيم مفقودا بالمرّة فكانت بيوت العاصمة متلاحمة وازقتها ضيقة وعفونتها متكاثرة ولا يسكنها اكثر من مائتي الف نفس وكانت اسكندرية صغيرة الحجم يسكنها ثلاثون الف نفس وبقية المدن في حكم الريف ما عدا المنصورة ودمياط ورشيد والمحلة الكبرى وكلها كانت ضيقة الشوارع متلاصقة البيوت قذرة الطرق

خامساً - كان النيل يفيض على البلاد فيغرقها لعدم الجسور والترع فكانوا يبنون مساكنهم على تلال يصنعونها فراراً من الغرق وحبذا لو بقيت تلك التلال فانهم قطعوها سباحاً فهبطت البلاد وصارت تغرق باقل رشح يتحاب من الجسور من فيضان النيل

سادساً - انه في آخر العقد الثاني من القرن الثالث عشر الهجري حضر الى مصر المرحوم محمد علي باشا وتم له الاستيلاء عليها فاحدث فيها عدة اسباب من اسباب العمران وهي

اولاً - انه اسس حكومة ثابتة على نظام تام وقانون حافظ للحقوق ووحد الحكم في جميع انحاء البلاد فخفضت الامة الى حاكم واحد وامتنع

الهرج والمرج وانتظمت الاحوال

ثانياً - جند الجنود وبنى الحصون وربى الرجال وفتح المدارس وعلم
الجهلة وهذب النفوس ورشح كثيراً من الترك والعرب والجر كس والأرنؤود
والاقباط والشاميين اتولية الاحكام

ثالثاً - وسع نطاق الزراعة واستحضر كثيراً من الأصناف من الهند
والشام والاناطول واوروبا وخدم البلاد خدمة عظيمة لا يقوم بها الا
الملوك العظام

رابعاً - استحضر كثيراً من صناع اوروبا ومعلميها وفتح المعامل
والفابريقات الى ان صير البلاد على الصورة التي اخبرت عنها المدنية
خامساً - جاء ابناءؤه الكرام من بعده وجروا على اثره من عهد المرحوم
ابراهيم باشا الى عهد المحفوظ برعاية الله تعالى افندينا عباس باشا الثاني فحدث
كل واحد اثرًا وجدد دائرا ونظم مدينة ونقع قانوناً واحسن نظاماً حتى
صارت مصر كأنها مملكة اوروباوية لما فيها من النظام واحكام القوانين وترتيب
الاحكام وكثرة المباني وتنظيم الطرق وتنويرها وتكثير طرق السكة الحديد
والتلغراف والتلفون وانشاء وابورات النيل ووابورات المياه ولاشيء يشهد لهم
احسن من رؤية الحالة الحاضرة التي شهد بفضل منشئها الخاص والعام
وبالبحث في الاسباب التي اوجبت تأخير الصناعة وكثرة الفقر في المصريين
تحقق انه لما عقدت المعاهدات التجارية بين الحكومة المصرية وبين دول
اوروبا وجيء بمصنوع الشرق والغرب الى مصر هجم عليه الأهالي واقبلوا على
البضائع الاجنبية وتركوا صنائعهم وصناعاتهم فهدموا ما بنته العائلة الحاكمة

الجليلة وعكسوا آمال رجالها بخيبة مساعيم فاضطرت لا قفال الفابريقات
والمعامل لعدم الرغبة في مصنوعها وما زال الاهالي يمتنون الصنائع شيئاً فشيئاً
بالأخذ من صنائع الغير حتى صارت الملابس والفرش والاولاني وكل ما
يلزم الانسان من ضروريات الاثاث من صناعة الاجانب وبهذا ماتت
الصناعة موتاً وحياً . ثم انهك المصريون في الاشربة المسكرة ولعب القمار
ففسروا خسراناً مييناً وذهبت املاك السكيرين والمقامرين واخذها الاجنبي
واصبحوا فقراء لا يملكون شيئاً . ولا نسمع من الاهالي الا اللوم على الحكومة
المحلية في تهور الشبان وتهتك المآثرين كما نسمعهم يلومون عليها في وجود
المدارس الاجنبية التي اذا تعلم فيها متعلم نقاته من دينه والزمته بدين منشئها .
وهذا الذي حققناه وشاهدناه اما الحكومة الحاضرة فانها متيقظة حازمة حافظة
للنظام قائمة باداء ما يلزم من تقاسيط ديونها سارية على افكار خديويها
الاعظم المجد في ترقية الامة المصرية وبسط جناح العدل وحفظ الانفس
والاعراض والاموال لكل وطني او مستوطن وهيئة نظاره الكرام ومديري
بلادهم ومأموريها على احسن ما يكون في افضل حكومة يقع عليها
استحسان الانسان . وبكل احترام للمجلس ورجال المبرئين من كل
عيب امضى كل منا هذا التقرير بما ذكر اعلاه

قرار المجلس

نحن رئيس محكمة الحقوق نحكم بما هوأت . ان الحيشيات التي اشتملت
عليها الدعوى تستدعي الحكم بما تضمنته القوانين الحقة فبناءً على حيشية تهاون
ابناء الوطن في صنائعهم وتبعهم مصنوع الغير نحكم باحالتهم على لجنة التاديب

لتصدر حكمها النهائي . وبناءً على حيثية ميلهم مع الاهواء حتى اضعوا المال
 والعقار نحكم بتمزيبهم على لسان الاستاذ والجرائد حتى يرتدعوا . وبناءً على حيثية
 نقصيرهم في التعلم وارثكانهم على مدارس الحكومة وحدها نحكم باللوم والتعنيف
 للأغنياء وذوي الاملاك العظيمة زجرًا لهم على ما قصرُوا فيه من انشاء المدارس
 الوطنية الاهلية لتربية ابناءهم وابتناء الفقراء على نفقتهم ودينهم وعاداتهم
 ولغتهم ومالوفاتهم ونحو ذلك على الاستاذ ليقرع اسماعهم بما ينبه هذه الهمم
 الخاملة ويحرك الطباع الساكنة ليعتاضد الناس على فتح الجمعيات الخيرية
 لتربية ابناء الامة . واللوم الموجه منهم على الحكومة موجه اليهم فان اية حكومة
 في الارض يعزُّ بل يستحيل عليها تربية جميع ابناءها وانما الاغنياء والجمعيات
 في كل دولة هي القائمة بهذه الخدمة الايرون جمعيات البروتستانت
 والجزويت والفرير كيف انتشرت في الممالك الاجنبية ثم تخطتها حتى
 دخلت بلادنا واجتازت الى السودان والحبشة والهند والصين الاقصى
 وليس فيها درهم لدولة وانما هي اموال الاغنياء تنفق في سبيل احياء دينهم
 باسم التعاليم الادبية . وكما نهرئ الحكومة من ذلك نبرئها من نسبة النقصير
 اليها في فتح المدارس الاجنبية التي تنقل من بدخلها من ابناء المسلمين
 والارثوذوكس واليهود من دينه الى دين اهلها فان الحكومة ليست وصية
 على كل قاصر حتى تسلمه او تهوده او تنصره وانما ابواه المسؤولان عن ذلك
 في الدنيا وبين يدي الله تعالى . فمن قصر في ذلك فعلى الاستاذ ان يرده
 بعصا التهذيب ومعرفة الحقوق الوطنية والواجبات الدينية فان الحكومة
 لم تامر زئفًا بترك عقيدته ولا هي عالمة بالمغيبات فتقف على بواطن

الناس وما عليها الا حفظ النظام والضبط والربط وكما لم تأمر احداً بارتكاب المحرمات لم تأمر واحداً بادخال ولده في المدارس الاجنبية حتى يوجه اليها لوم هؤلاء السفهاء وليس للحكومة تعرض لهذه المدارس بعد عقد المعاهدات الاستيطانية التي تقضي بحرية التعليم والتدين . وبناءً على هذه الحثيات كما نحكّم بمسؤولية كل مصري امام وطنه واستحقاق كل متهاون او مسرف او سفيه او سكير او حشاش او فاسق او مفاخر او معاصر للتعزيز المؤلم والزجر الشديد حتى يتهدب المجموع وتساوي هذه الاقسام اولى الفضل والأدب والكمال من ذوات المصريين وافاضلهم واعيانهم . كما نحكّم ببراءة ساحة الوطن العزيز من كل مسؤولية وبراءة ساحة الحكومة الغراء من نسبة التقصير والتهاون والاعضاء ونزوم المدنية بدفع مصاريف الدعوى الرسمية وغيرها . ونكلف الاستاذ والجرائد المحلية بتنفيذ هذه الاحكام والاستمرار على الزجر والنهي والتهديب والتأديب والارشاد الى طرق الصلاح والنجاح حتى يستقيم المعوج ويتوب الفاسق ويتنبه الغافل وتجتمع الاغنياء لفتح المعامل والمصانع وتكون الامة يداً قوية تبني بها الحكومة مدينتها وتحفظ بثروتها وتحيي بها معارفها . وان قصروا بعد ذلك وعادوا للتهاون والانكباب على الملاهي كان لمحكمة الجنائية الحق في الحكم عليهم بالخروج من دائرة العقلاء ونعيذهم بالله من الوصول الى هذه الغاية السوداء وهم ابناؤنا من سبقوا عالم المسكونة الى المدينة قبل ان يدخلها انسان غيرهم . هذا والمجلس يقدم تعظيمه للحضرة الحاكمة التي منحتنا حق هذا النظر ويرجوها ان تساعد الاستاذ بعنايتها ليقوى على ردع اهل الفساد والاهواء فان الكلام يفعل في النفوس ما لا يفعله الكبرياج - تحريراً في

٢٠ ربيع الاول سنة ١٣١٠ رئيس محكمة الحقوق

بشارة نجاح

وردت الينا كتب من الزقاريق وميت غمر والمنصورة وطنطا تبشرونا بان كثيراً من الناس انتصح بنصح الاستاذ ورجع عن شرب المسكرات رأساً وبعضهم اتخذ له حداً لا يبلغ به درجة السكر حتى يرجع عنها شيئاً فشيئاً وكأنهم كانوا لا يشعرون بقبح ما هم عليه حتى نبههم الاستاذ وعلموا انه مخلص في نصحه محب لتخلي ابناء وطنه بحلية الفضل والكمال . كما وردت كتب تخبرنا بغيظ بعض السكارى الذين باعوا شرفهم واموالهم بكأس تفعل في اهلاك صحتهم فعل النار في هيبس الحشيش وانهم يتوارون من الناس ويسكرون وهم في اشد حالة من الغم والكد من تشنيع الاستاذ عليهم وهوؤلاء وان كانوا مسترسلين خلف اهوائهم الآن فلا نلبث ان نراهم انتصحوا وتابوا ان شاء الله تعالى . اما القائلون بان النصيحة على اسان السئات فضيحة فانهم لا يدرون طرق الوعظ والافادة مع ان الأستاذ نبههم على ان الموعظة على لسانهم اشد تأثيراً فهم في وهمهم على خطأ عظيم وبالجملة فان هذه البشرية تطمئنا في رجوع جموع الخمر عن سيرهم البهيمي واخذهم في اسباب الاقتصاد وحفظ الشرف والمال . وقد قال قائل اين نقعد اذا تركنا القعود على القهاوي فقلنا ان القعود على القهاوي غير ممنوع ولا مستقبح عند من يريد ان يروح فكره ويستنشق النسمات بقعوده في محل نظيف على شارع تمر فيه الاهواء متجددة وفي ذلك من التمتع بروية المارة والاجتماع بالاخوان ومبادلة الحديث في الاحوال الحاضرة والسياسة والتجارة ما لا يجبهه ذو فكر

وانما الذي يؤأخذ به المرء قعوده لا لهذه المقاصد اللطيفة بل لتناول ام
الخبائث وضياع الوقت والمال فيما يضر ولا ينفع اما رجل قعد على قهوة ليشرب
فنجالاً او شراباً حلاً قاصداً بقعوده مقصداً حسناً فانه لا يوجه اليه شيء
مما في الأستاذ وربما كان جلوسه سبباً في ردع جاهل ورد غوي . وعسى ان
تم المقاصد بتعميم التوبة ورجوع السفهاء عما هم فيه

تهنئة قدوم

عاد من اوروبا الى وطنه العزيز تصعبه السلامة والكرامة رئيس نظارنا
الكرام وناظر الداخلية الهام الكامل القائم بخدمة خديويتنا الافخم ووطنه العزيز
صاحب العطفة مصطفى باشا فهمي فاستقبله الامراء والذوات الفخام وحظي
بمشاهدة انوار الحضرة الخديوية ثم توافد الناس على باب عطوفته مهنيين
وزائرين ونحن نقدم لعطوفته التهنئة بالسلامة وتمام الصحة وعودته الى وطنه
يصعبه العز والاقبال

❖ حكمت ❖

جريدة فارسية اسبوعية يحررها الفاضل النحرير واسع الاطلاع وغزير
المادة الدكتور محمد بك مهدي التبريزي الايراني فقد مضى على الايرانيين
المصريين مدة وهم يطالعون جرائد الغير استطلاعاً للاخبار حتى قام هذا
الفاضل لخدمة اخوانه والافكار العامة وفتح هذه الجريدة المشحونة بالاخبار
والمقالات العلمية فتمنى له النجاح واقبال الناس على جريدته التي هي امة
وحددا في جرائد البلاد العربية

❖ رثاء وعزاء ❖

رزئنا بوفة خبيثة الحجاب والعصمة والدة الفاضل الكامل والقانوني
البارع الجامع بين درجتي الفضل والكمال صاحب السعادة احمد بليغ باشا رئيس
الاستئناف فنقات من حلوان الى مصر ومنها شيعت بمحفل جليل حضره
كثير من الامراء والقضاة والعلماء والاعيان كما فجعنا بوفاة درة صدف المجد
شقيقة صديقتنا الفاضلين الكاملين حضرة صابر بك صبري ومحمد افندي
حافظ وجيئاً بها الى مصر وشيعت جنازتها باحتفال عظيم حضره الكثير
من الاصدقاء من وجهاء واعيان فتمد لهؤلاء الافاضل كف العزاء سائلين
لهم صبراً واجراً جزيلاً داعين بحفظ حياتهم الطيبة من عوارض المكدرات
بعد هذا المصاب الذي عم حزنه كل محب وصديق

—*—

❖ تصحيح ❖

تم طبع الملزمين الاولى والثانية قبل المراجعة فوقع فيها الخطاء الآتي ص ١٧٢ س ١١
واخونها والصواب واخواتها ص ١٧٣ س ٤ ودرستوبه وهي وابن درستوبه ص ١٧٦
س ١٤ فاقد وهي مفقود ص ١٧٧ س ١٧ وعيدت وهي واعيدت ص ١٧٧ الوطنيين
وهي الوطنيين ص ١٧٨ س ٣ واسعالها وهي واستعالها ص ١٧٨ س ٥ زياد بن وهي ابن
ص ١٧٨ س ١٣ المرلص وهي المولص ص ١٧٨ حباب وهي حبات ص ١٧٨ س ٢٠
التل نوار وهي نرتوار ص ١٧٩ س ١٨ لأنه وهي لانه ص ١٨١ س ٥ اباتيد وهي
اباتير ص ١٨٣ س ٢ الافريقيين وهي الافريقيون . وفي كان وبكون ص ٦٠ س ٨
موضوع وهي موضع وفي ص ٦١ س ١٤ مقسورة وهي مقسور

الاستاذ

الجزء التاسع من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٧ ربيع اول سنة ١٣١٠ و ٩ باه سنة ١٦٠٩

الموافق ١٨ اكتوبر سنة ١٨٩٢

المرافعة الوطنية

❖ اعلان صورة الحكم ❖

بناءً على طاب الوطن . صناعته ابواه ابناؤه واعطاؤهم ما يلزم للمونة
وضروريات المعاش وهو من اهالي افريقية ومقيم بالنقطة المباركة ما بين
حلفاء والاسكندرية طولاً والسويس والصحراء عرضاً ومتخذ مكتب المروءة
الكائن بشارع الانسانية محلاً مختاراً - انا العفاف المحضر لدى محكمة
الحقوق قد انتقلت الى محل اقامة وكيل ابناء الوطن بجارة الكسل على
قرب من خان الفتور واعلنتهم بصورة الحكم الصادر ضدكم من محكمة
الحقوق ونهيت عليهم بوجوب تنفيذه في مدة اربع وعشرين ساعة تمضي
من تاريخ هذا الاعلان بحيث اذا مضى الميعاد ولم ينفذوه ينفذ عليهم
بالطرق القانونية ولكي يكون ذلك في علمهم قد تركت لهم نسخة من هذا

متكلماً مع خادمهم الخمول . ورسم هذا الاعلان خمسون قرشاً

❖ عريضة مرفوعة باستئناف القضية من المدنية ❖

ارفع هذه العريضة الى مقام نصير الانسانية رئيس محكمة الحق
الاستئنافية الاهلية نائباً عن ابناء الوطن المسمى مصرا صناعتهم اللهو
واللعب والتفريج وقايل منهم صناعته الجد والاجتهاد ومسكنهم على شاطئ
بحر الخلاعة وهم متخذون مكتبي عملاً مختاراً بما هو آت - ان الوطن رفع
على موكلي دعوى امام المحكمة الابتدائية يقول فيها انهم تركوا التجارة
واهملوا الصناعة واغلاقوا المعامل واتخذوا الضحك والسخرية وشرب المسكرت
والمخدرات تجارة وصناعة حتى وصل حاله الى ما لا يسر بعد ان اعطاهم
حقوقهم وقام بما يلزم لفقيرهم وغنيهم وضعيفهم وقويهم - وفي اليوم الذي
تحدد للمرافعة جاء الخصم وترافع بما ذكر آنفاً ونحن اقمنا من الادلة ما
دحض دعوى المدعي وبناءً على براهيننا القوية طلبنا الحكم برفض
الدعوى والزام المدعي بالمصاريف لقيام حجتنا عليه وعدم تعرضه
لدفع شيء منها فانه لا يستطيع ان ينكر حالتهم الحاضرة وما هم فيه
من الحضارة والرفاهة وما احدثوه به من العمران العظيم والنظام
الغريب - وبعد المرافعة حكمت المحكمة حكماً تمهيدياً بوجوب تعيين
اهل خبرة بناءً على طلب الخصم لينظروا هل لدعواي صحة فذهب اهل
الخبرة وطاقوا البلاد وعابنوا ما فيها وقدموا تقريراً مآله ان البلاد
كانت ممتلئة بالمعامل والصناعة والتجارة والفلاحة وان موكلي اذهبوا ذلك
بتهاونهم واهمالهم واعراضهم عن اسباب العمران وميلهم الى اللهو واللعب

وكل ذلك مبين في الحكم المستأنف و تقرير اهل الخبرة . وبلا مناقشة في التقرير المذكور حكمت المحكمة بصحة دعوى المدعي وحكمت له بكافة طلباته التي قدم طلبها في دعواه - وحيث ان هذا الحكم لم يشم رائحة الصواب رفعتنا عنه استثناءً للأسباب الآتية والتي سنأتي عليها يوم المرافعة اولاً ان النزاع كان في امر واحد وهو هل ان موكلي اعطوا وطنهم حقه من علم وصناعة وزراعة وتجارة وعمارة وادارة ام لا بناء على انكر الخصم ذلك ونحن اقمنا عليه الادلة بعدم صحة دعواه وقيام ابنائه بكل ما يلزم لثله من الاوطان - فكان على المحكمة في مثل هذا المقام ان تكلف المدعي باثبات دعواه وانها تكلفنا باثبات مدعانا بعد عجز الخصم واقتضاره على مجرد دعوى بلا برهان . والاثبات في مثل هذه الدعوى يكون بالآثار او قرائن الاحوال او شهادة الشهود من المجتازين المستوطنين فان تعيين اهل الخبرة لا يكون الا في صورة ما اذا كان الامر المطلوب فسهل يخفى على القضاة واما اثبات ما نحن بصدده فلا يكون الا بما بيناه وهذا وجه الخطأ في الحكم بل ان المحكمة ارتكبت خطأ اعظم من هذا وهو ان المدعي ادخل الحكومة المحلية في مدعاه ضمناً والمحكمة اظهرت الحكم ببراءتها مع انها لم تطلب من الخصم الوجه الذي به عم دعواه في كل وطني من حاكم ومحكوم اذ انه لم يستثن في صورة الدعوى احداً . والوجه الذي بني عليه التعميم وادخالها في الدعوى ان سلطة الحكومة تنقسم الى اربعة اقسام قسم سياسي وقسم تشريعي وقسم قضائي وقسم تنفيذي فالقسم الاول يختص بمعاهدات الدول وتنظيم الادارات والضبط والربط وحفظ النظام العام ورد

الاعداء بالسلم او بالحرب والقسم الثاني يختص بوضع القوانين بما تقتضيه السلطة السياسية حفظاً للحقوق وتعليماً للحدود بما تراه موافقاً للزمان والمكان واخلاق الامة وعوائدها . والقسم الثالث يختص بفصل القضايا بين الخصوم بما دون من القسم الثاني . والقسم الرابع يختص بتنفيذ الاحكام وملاحظة حالة الابن وردع الامة عن العيث والفساد . وحكومتنا المحلية حال تأسيسها من نحو تسعين سنة رغبت في اتساع العمران وامتداد التجارة ونشر المدنية في انحاء بلادها فاضطرت لعقد معاهدات تجارية من احكامها ان تأخذ على واردات اوروبا واحداً في المائة ولسهولة العمل على اوروبا بواسطة المعامل التجارية نزلت اسعار بضاعتها الى حد النصف او الثلث من اثمان مصنوعنا ولقلة الجمرك ارسلت اليها اصنافها الكثيرة المتنوعة فمال اليها الاهالي ارضها وماتت الصنائع بكثرتها وعادة المالك الاجنبية ان تضرب على مصنوع الغير الذي يوجد مثله في بلادها ضعف ثمنه او ضعفه لتخفظ لنفسها حق تمتع اهاليها بضائعتهم وتعميم الثروة في الصناع ولكن الحكومة في العهد الاول كانت مدفوعة بلسان الغير فلذا لم تتمكن من اجراء ما تخفظ به مصنوع البلاد ولو كانت الحال على ما كانت عليه من ايام افندينا عباس باشا الاول الى عهد افندينا عباس باشا الثاني لتداركت هذا الضرر العظيم واجرت المعاهدة الجمركية على ما هي عليه في اوروبا وبقيت البلاد ملاية بالصنعة والصناع فبناءً على هذه الاسباب اطلب من المجلس اعلان الوطن ونائب الحكومة بالحضور لديه في الجلسة التي يحددها لسمع الوطن الحكم عليه بقبول الاستئناف شكلاً موضوعاً والزام المستأنف عليه بمصاريف اول

وثاني درجة كل هذا بوجه اصلي . ومن باب الاحتياط اذا رأت المحكمة
معللاً لصحة دعوى المدعي فلتتحكم على الحكومة بجميع طلباته ضدها
❖ صورة ❖

نحن رئيس محكمة الحقوق بمصر بناءً على عريضة الاستئناف المقدمة
من ابناء الوطن . وبناءً على المادة ٣٦٣ من قانون المرافعات تأمر احد
محضري هذه المحكمة بتكليف الوطن ونائب الحكومة المحلية بالحضور في
الجلسة المدنية المزمع انعقادها يوم الثلاثاء ٢٧ ربيع الاول سنة ١٣١٠ الساعة
٢ صباحاً للمرافعة في الاستئناف المرفوع ضدها من ابناء الوطن
❖ اعلان المحضر ❖

بناءً على طلب حضرة باشكاتب محكمة الحقوق والعريضة المقدمة
من المدنية انا الضرورية قد انتقلت الى محل كل من الوطن ونائب الحكومة واعلنتها
بصورة الامر الصادر من الرئيس وكلفتها بالحضور في اليوم والساعة المبينين
بامره للمرافعة في الاستئناف المقدم من وكيل ابناء الوطن . ولكي يكون ذلك
معلوماً لها تركت نسخة للوطن متكلماً مع خادمه الشرف ونسخة لنائب الحكومة
متكلماً مع تابعه الهمة ورسم هذا خمسون قرشاً
المحضر
الضرورة

❖ المرافعة ❖

لم تأت الساعة الثانية من صباح يوم الثلاثاء حتى ازدحم الناس في
ساحة المحكمة وجاؤها فرادي وجماعات ليتفرجوا على مرافعة الوطن مع ابنائه
وبينما الناس يتحدثون بما كان من المرافعة امام المحكمة الابتدائية وبما سيكون

في الاستئناف دق الجرس وخرج القضاة بلاسهم الرسمية وجلسوا على كرسي
القضاء وامر الرئيس المحضر ان يعلن بفتح الجلسة وينادي على الخصوم فقام
المحضر ونفذ امر الرئيس وقال قضية الوطن ضد ابناؤه . فنقدم الخصوم وامر
الرئيس وكيل المستشارين بالكلام فقامت المدنية وقالت انا المدنية النائية
عن ابناء الوطن فسجل الكاتب اسمها وقال لها الرئيس اشرحي دعواك .
فقلت - ان الوطن العزيز قدم دعوى ضد موكلي في المحكمة الابتدائية
يزعم فيها ان له حقوقاً عندهم يطالبهم بها وانهم سلبوه تلك الحقوق وتركوه
عرضة للدمار الى آخر دعواه التي لا اساس لها وهناك قدمت تقريراً وافياً
ضافي الذبول كله براهين على براءة ساحة موكلي مما ينسبه اليهم الوطن وما
يدعي به عليهم وطلبت رفض دعواه والزامه بالمصاريف ولما لم يجد له حجة
يقيمها على صدق دعواه طلب تعيين اهل خبرة لينظروا ما قلته ان كان موجوداً
او لا وبناء على التقرير المقدم منهم عن جهل بالحقة ثق وميل للاغراض
حكمت المحكمة ضد موكلي ولذا رفعت هذا الاستئناف بعريضتي المقدمة
للمحكمة وبيئت فيها البراهين القوية على بطلان دعواه وفساد الحكم والان
ازيد الامر ايضاحاً فأقول ان موكلي الموجودين الآن هم ابناء الذين يزعم
انهم خدموه ووفوه حقوقه والعهد غير بعيد فلو كان السابقون فعلوا شيئاً
غير الذي قدمته في تقريرى الابتدائي وموكلي اهملوا فيه لكان لا بد من
وجود اثر يستدل به على ما كان ولكن هيئة البلاد الآن احسن من هيئتها
في ايام آبائهم واجدادهم والحكومة الآن احسن منها في المدة السابقة فالحكومة
وابناء الوطن الموجودون خدموه خدمة عظيمة ووفوه حقوقه وزيادة . وما

يزعمه من افلاس موكلي بسبب الملاهي والمسكرات غير حقيقي فان البلاد لم
 تنزل ملاماً بالوجهاء والمثريين ومن افسسوا منهم فانه هو عدد قليل دعمهم
 المدنية الى الانتظام في سلك ارباب الرفاهة فانتقلوا من حالتهم المعيشية
 والبيئية التي تحصل باقل متحصل الى حالة كلفتهم صرف النقود الكثيرة في
 شراء المنسجات والصناعة لم تنزل موجوده في البلاد مع مزاحمة البضائع
 الاجنبية لها والمعارف والجامع ملاماً بالعلوم والمتعلمين وبهذا يتحقق للحكومة
 بطلان دعوى الوطن وخطاء المحكمة الابتدائية في حكمها فاطلب الغاء الحكم
 المستأنف والزام الوطن بالمصاريف الرسمية وغيرها ثم جلس
 وقم نائب الحكومة وقال ان الایاء الذي اوماً به الوطن العزيز
 وصرح به وكيل ابنائه من مؤاخذه الحكومة المحلية بما فعلته من المعاهدات
 الجمركية الدولية مجرد وهم وخيالات لا حقائق لها فان الحكومة لم تسع
 ولن تسعى في امانة صناعة البلاد واعداد ثروة اهاليها بل هي تتأثر وتناقم من
 ذلك اكثر من نفس الوطن واهله لتعلق مجدها وشرفها وتقدم مالياتها
 بتقدم الصناعة والزراعة والتجارة والمعاهدات التي ابرمتها مع الغير لم
 تكن في شيء مما يماثل مصنوع البلاد حتى يضرب المثل باوروبا وترمي
 الحكومة بتقصيرها او جهلها ما علمه الغير ودعوى انها كانت مدفوعة
 بلسان الغير دعوى باطلة ومحض افتراء فانها لم تعاهد دولة على ادخال
 الزعابيب والدفاني والقماش الغزل واللبد والمواجير والقلل والزبادي والمحارث
 والقصايات والسواقي وغيرها مما هو من الصناعة الموجودة في البلاد وانما
 عاهدت الدول على ادخال مثل الجوخ والاطلس والتبت والحراير المتنوعة

والشيت والرئس والبساطات والجزم والوابورات والبسكويت والاشربة الكحولية والحلوى المتنوعة وغيرها مما ليس له في البلاد مثيل ولا تعرف الاهالي كيفية صنعه ولا مواد تركيبه . ولم يكونوا متقدمين في الصناعة الى حدان يستغفوا عن الغير حتى يعترض على الحكومة هذا الاعتراض فانهم الى الان لم يعرفوا صناعة الكبريت ولا الابرة ولا عمل الخيط فلو قفل باب اوروبا وتمزق ثوب احدهم ما وجد ابرة ولا خيطاً فيضطر للمشي غريباناً او للاقتصار على اابس الاصواف التي تغط بالمبيرات والمسلة . وبهذا يتحقق المجلس ان الحكومة سمعت في تقدم البلاد ومدنيتها واصابت في كل ما فعلته واو كان في داخليتها ما يكفيها لرفعت الجمرك كما تفعل اوروبا ولكنها تساهلت مع الدول لتسهيل الاهالي الحصول على ما ليس في بلادهم وهم قاعدون في اماكنهم . على انها هي التي سمعت في فتح المعامل وحشدت فيها كثيراً من الاهالي رغم انوفهم لتعلمهم فيفيدوها ويستفيدوا وهم الذين تهافتوا على المصنوع الاجنبي واضاعوا اتعاب الحكومة واماتوا الصنعة بافراطهم في النقل الى المظاهر العالية وهم دونها بمراحل فدعوى المدنية باطلة من جميع الوجوه والوطن لم يتهم الحكومة بشيء واهل الخبرة منزهون عن الغايات التي رمتهم بها المدنية ونقريهم مطابق للواقع ونفس الامر وبناء على هذا كله اطلب من المجلس رفض دعوى المدنية ضد الحكومة والوطن معا وبناء على المادة ٣٥٧ من قانون المرافعات المصري الموافقة للمادة ٤٠١ من قانون المرافعات للمحاكم المختلطة ارفع استئنافاً فرعياً ضد الاستئناف المرفوع من ابناء الوطن لالزامهم بالمعطل والضرر

والتعويض وهو تعريم كل مهمل وكسلان ومصرف مائة قرش وقرشاً ومجموع
 المطالبين بها يبلغ ما يوزن من الرجل ليس فيهم طفل ولا نثى وقد طلبت هذا
 الطالب من المحكمة الابتدائية ورفضته ونماطبت هذا التعويض لان الحكومة
 هي التي علمت لاهلي وفتحت لهم المدارس وعلمتهم الصنائع واستحضرت لهم
 كثيراً من اهل اوروبا لتعليمهم وصرفت في ذلك كثيراً من النقود وهم
 الذين جهلوا مقاصدها السنوية وغفلوا عن شرف الوطن وواجباته فاهملوا
 ونفاعدوا وجلسوا على القهاوي وفي الحانات للتكلم بالكلام الفارغ ونسبوا كل
 عيب فيهم الى الحكومة ظلماً وعدواناً مع رؤيتهم الجمعيات الاوروبية
 التجريبية والدينية والعلمية وهم زئفرون تحت ردم الغفلة يسمع غطيظهم في الغرب
 وملء مخمهم الأحمال الشيطانية والهواجس الخرافية ولا حجة لواحد منهم الا
 قوله بقينا في آخر زمن . القيامة قربت . ما بيدنا حيلة» وهكذا من كلام
 الجبن والجهالة واليأس فطالب من المحكمة اجابة طلبي والحكم على ابناء الوطن
 بالتعريم ومسؤوليتهم امام وطنهم في كل ما يدعيه وتبرئة الحكومة . ثم جلس
 وقام الوطن وقال ان المدنية حاولت ان تدحض دعواي بتمويهاتها
 الباطلة وقد صورت الباطل في صورة الحق كأنها عميت عن الالوف من
 ابائى القاعدين امام البير والخمارات والمخاشش يشربون الخمر والحشيش
 على قرعة الطريق بوقاحة وجه وسماجة طبع وكانها لم تر البيوت التي اقفات
 والاطيان والاملاك التي انتفت للملك الاوروبين بسوء تصرفهم وكانها لم
 تنظر لالوف من القضا الجنائية والمخلفات التي تنشأ عن عريضة السكرى
 وجنون الحشاشين وحمقة لافيونية وفي تقرير حضرة نائب الحكومة ما بغني

عن اعادة الكلام في هذا الموضوع . فاطلب من المحكمة تأييد الحكم لابتدائي
لانه صادر عن صواب واحقية فان هذه الدعوى مشتملة على كثير من المواد
التي تخفى على القضاة فتعيين اهل الخبرة صادف محله والحكم بمقتضاه حكم
عادل لا شك فيه ولا مرية - ثم ختم الرئيس الجلسة وامر باقفال باب
المرافعة واجل الحكم الى اسبوع

تربية الابناء

اشتغل الكتاب قديماً وحديثاً بوضع الكتب والرسائل في تربية الابناء
وتهذيبهم ونقلهم من حضيبض البهيمية الى اوج الانسانية ومدار الكمال وقد
اختلفت عباراتهم باختلاف الافكار وتباين الاقطار وكان للشرق القدم
الراسخة في هذا الباب فتهدب رجاله وترقوا الى اعلى مقامات الفضل بما
اخذوه عن اساتذة التربية وكانت طريقة التعليم واحدة في جميع اقطاره ثم
انتهى الى تعلم العلوم من طريقين طريق التلقي عن الاشياخ وسموه الطريق
الديني وطريق الاخذ عن الاساتذة وسموه التعليم المدرسي وهذا الاسلوب
معارض عند الاوروبين فانهم الآن محل الاختراع ومرجع الترتيب
فالحسن ما حسنوه والقبیح ما قبجوه والرواية ان لم تنته اليهم فهي باطلة والنسبة
اذا لم تتصل بهم فهي عاطلة وهذا الذي الزمننا العدول عن البحث في طرق
تعليم الشرقيين الى النظر في طرقهم لنجاريهم فيما هم فيه فان التمدن موقوف
على تقليدهم والاخذ بطريقتهم والهمجية لا توجد الا في مخالفتهم والعمل بغير
آرائهم . ولا بد لنا معاشر الشرقيين من مجاراة الامم المتمدنة للخروج من

مضيق التوحش المنسوب اليها ما دنا على تعاليم اسلافنا ولا نصل الى هذا المقصد الا بالوسائل التي اتخذتها اوروبا وكلها محصورة في طرق التعليم وهي انهم خلطوا التعليم الديني بالتعليم المدرسي وصيروها طريقة واحدة فبنوا في كل مدرسة كنيسة يصلي فيها التلميذ قبل الدخول الى الدرس وعند انتهاء الدروس ليخرج من صفه عارفاً بواجباته واتخذوا المعلمين من القساوسة والكاتب والحاسب والرياضي والطبيعي حتى فراش المدرسة وظباخها كلهم منهم فقد جربوا انفسهم في الوحدات الجامعة فلم يجدوا انفع من وحدة المذهب ولذا تجدد الكتب التي بايدي الاطفال كلها محشوة بالامثال الدينية فاذا ترقى الطفل الى درجة عليا وجد العلوم الرياضية والطبيعية مخلة بقواعد دينية ليكون المذهب ملحوظاً بعين الاعتبار محفوظاً عند الصغار والكبار وقد حتموا القيام بالمظاهر الدينية على الاطفال والنساء والفتيان والشيوخ حتى انك تجد ارباب الفكر الحر الذين لا يدينون بدين يجارون المتدينين فيهم فيه فلا يقدر احدهم على فتح دكانه يوم الاحد بل يقفله موافقة للسواد الاعظم ولا يأخذ زوجة بغير تكليل شرعي ولا يترك ميثه يفارق الدنيا من غير ان يستحضر له قسيساً ولا يشتغل في ايام الاعياد تظاهراً بعدم اعتقاده ولا يطعن في دينه وهو في مجمع ادبي او عامي ولا يسكت عن اقامة الحججة على صحة دينه اذا عورض فيه . وما يعتقد من فساد العقيدة على زعمه الفاسد انما هو امر باطني لا يتظاهر به الا عند من يماثله فيه . وهذا الذي جمع وحدة اوروبا الاجتماعية وان اختلفت المقاصد السياسية التي هي في حكم الفروع لهذا الاصل الوثيق . ثم انهم يدونون كتب

التعليم بلغتهم المستعملة في وطنهم فلا تجد فرنسواً يتعلم بالانكليزي ولا رومياً يتعلم بالالماني ولا نمساوياً يتعلم بالروسي ولا ايطالياً يتعلم بالاسبانيولي بل كل دولة تحافظ على لغتها يجعل التعليم بها فتجد جميع الكتب العلمية موضوعة بلغاتهم الا ما يكون من بعض الكلمات التي تضعها العلماء باللسان اللاطيني او اليوناني فانها تقرأ بين اهل كل لغة باللاطينية او اليونانية لانها في حكم الاصطلاح الذي لا يتغير ولكنهم يترجمون المعنى بلغتهم فاذا تعلم التلميذ كلمة اخذ منها معناها حرصاً على بقاء اللغة حية بمعرفة معاني لسان الغير بها . وهذا الذي طلبنا له عقد جمعية علمية . والسبب الباعث على المحافظة على اللغة انها العنوان الجامع للجنسية الحافظ له للتاريخ الداعي لاجتماع الافراد اذا تفرقت الامم فالمحافظة على اللغة محافظة على الجنسية بل على الملك وما يشتمل عليه ولهذا لا تميل اية دولة لقل التعليم من لغتها الى لغة اخرى مها مست الحاجة اليها ولا تعطى شهادة التلميذ ادى الامتحان في جميع العلوم بغير لغته مها كن تمكنه من اللغة الاجنبية عن لغته وبهذه الوسيلة حفظت مقاصد الدول وامتازت كل امة بمخائنها التي حفظتها لها لغتها . وكثيراً ما شئنا وراينا اناساً من اوروبا اختلطوا بغير جنسيتهم وتكلموا بلغتهم ثم جاء ابناؤهم من بعدهم وتعلموا بلغة الغير فانسلخوا من جنسيتهم وتجنسوا بجنسية من يتكلمون بلغتهم كما حصل في الالمان الذين تأنجلوا والذين تفرنجوا ايام ثورات الاوسترغوط والنورماندية وغيرهم وما ذلك الا بترك لغتهم واستعمال لغة الغير التي حكمت بتسليم الذات تبعاً لها . ومن مبادئهم تعليم روابط الجنسية وشرفها ووجوب المحافظة عليها فيخرج التلميذ عارفاً بقدر نفسه محباً لابناء جنسه حافظاً لتاريخ قومه

عالماً بثارات الدول معهم وارتباطهم بغيرهم محيطاً بالفروع التي تفرعت من
 جنسيته والاقطار التي حلت بها باحثاً فيما يحفظ وحدة جنسيته ويجمع
 كلمتها ويرفع قدرها وبنمي ثروتها ويكثر عمارتها ويقدم تجارتها ويصلح
 زراعتها ويحفظ حدودها وينور افكارها فما رأى فضيلة في امة الانقلها اليها
 ولا مزية في موجود الاسهل لها الحصول عليها وبهذا رأينا كل جنس في
 اوربا مرتبطة افراده ببعضها ارتباط اهل بيت واحد وان توزعت الاهواء
 حول المشارب السياسية والمذاهب الدينية . ومن مبادئهم تعليم التاريخ المي
 والوطني فيعرف كل تلميذ أصول آباءه والمتقلبين في وطنه وادوار عمرانه
 واسباب تقدمه وتأخره والعوارض التي طرأت عليه من خير وشر والام التي
 هاجمته والتي تناخمه والتي توأد اهلها والتي تنافروهم ومن تاريخه يعلم الرجال الذين
 خدموا وطنه من سياسيين وحربيين وكتاب وفضلاء فترى الامة سارية
 خلف رجال الطبقة الاولى من المدرسين على الاعمال معضدين آراءهم
 معارضين اعداءهم فاذا شرع العظيم منهم في مشروع نافع للوطن واهله رأى
 الامة امامه منادية بصوته مؤيدة مبتكراته فيقوى بذلك عزمه ويسهر في
 طلب راحة الامة وثقدها فرحاً بعمرة الامة لقدره مسروراً بتدوين
 الامة لتاريخه اذ لا بد لكل انسان من غرض ذاتي مها كانت
 حرية ضميره في اعماله ولا غرض لخدمة الاوطان والامم من كبار الرجال
 الا حفظ تاريخ حياتهم بين الامة التي يخدمونها ويتركون لذائذهم
 ومشتهياتهم في جانب تمتع الامة بنتائج افكارهم التي تركوا اللذائذ والمشتهيات
 لاجلها . وفي مقدمة رجال الهم والآثار الملوك والوزراء فترى صورهم مرتسمة

امام التلميذ واعمالهم مدونة بين يديه فيعرف قدر ملوك وطنه وشرف المحافظة على بيت الملك والدفاع عن اهله ومنصبهم الجليل اذ لا شرف لامة لا ملك لها ولا مجد لمملكة اضاعت بيت ملكها ولهذا نرى الاور وباوين متعاضدين على حفظ ملوكهم متدافعين في طريق وقايتهم من العوارض الضارة قائمين باداء واجباتهم وفروض رسومهم كما نراهم يتمدحون بوزرائهم وينادون بمجدهم وينشرون اعمالهم في جرائدهم ويحفظونها في توار يختم ويعاملونهم معاملة الآباء الرحما، ويعظمونهم تعظيم اشرف الناس واعلامهم قدرا . وبهذا افنى الوزراء اعمارهم في خدمة الامم وجدوا في حفظ اوطانهم وجلب موارد الثروة اليها وتربية ابناءها تربية الحكماء المدربين على جميع الاعمال . ومن مبادئهم تحذير التلميذ من الثورة على ملكه او احداث الفتنة بين قومه وتنفيذه من الانضمام الى الاحزاب الفوضوية وتقيح كل مخالفة لاوامر ملوكه ووزرائه التي تصدر للاصلاح واحياء المعارف والصنائع ووقاية الملك من الاعداء . ويذكرون له بعض قصص الثائرين وما تم لهم من العقاب وبعض المعارضين وما انبنى على معارضتهم من الدمار فيخرج التلميذ قريبا من كل خير للوطن واهله بعيدا من كل شر للوطن واهله . ثم يضيفون لهذا كله تاريخ الامم وما لهم من العلائق والروابط ويضمون الى ذلك مكارم الاخلاق ومحاسن الصفات والارشاد الى الاقتصاد المالي والانتظام البيتي وتعليم ضروب التجارة وما يلزم لها فاذا تمت له هذه المبادئ وانتقل منها الى العلوم العالية خرج من المدارس قابلا للكالات مستعدا للادارات مؤهلا للسياسيات فلا يزال يطبق عمله على علمه واشغاله تشهد له حتى ينتظم في سلك الرجال العظام وهناك تظهر ثمرات مجرباته

وفوائد مخترعاته ومروياته ويشار اليه بانه الرجل الذي بحسن تربيته وشريف عمله زاحم بمنكبه اعظم الرجال . وهذه التربية هي التي رفعت ممالك اوروبا الى اوج السعادة والمنعة وانتهت بامها الى سنام الكمال

ومن هذا الانموذج نعلم ان رجال الدين في اوروبا هم اساتذة السياسة ورجال السياسة هم حفظة الدين فاتخذ المبدأ والغاية . وهذا عكس ما نراه في جميع اهل الشرق فان العلماء مبتعدون عن السياسة مقتصرون على العلوم الدينية فاذا عرض عليهم امر سياسي اجمعوا عن الخوض فيه لجهل طرقه وان تكلموا فيه بالجرأة كان الخطاء اكثر من الصواب لعدم اشتغالهم بمثله ولهذا اهملهم الامراء في المجامع السياسية واخذوا بأراء من هم دونهم في الرتبة العلمية اذا كان من المشتغلين بالسياسة المديرين على اعمالها مع ان فريق العلماء احق الناس بالاشتغال بها والتفنن فيها وغوص بحارها فان نوازل الملوك تقضي عليهم في الغالب باستشارة العلماء فاذا جهلوا ما استشيروا فيه ربما اشاروا بما فيه ضرر الامة وهم يظنون انهم محسنون صنعا بخلاف ما اذا اشتغلوا بالامور السياسية فانهم بما عندهم من تربية الملكة واقتدارهم على فهم عويص المعاني يمهرون في السياسة وينقدمون على المشتغلين بها عمراً طويلاً اذا اشتغلوا بها زمناً قصيراً وليس في النصوص ما يمنع من الاشتغال بها حتى نعهده معصية بل كل العلوم الشرعية من قواعد السياسة فان ابواب البيوع والزروع والوقف والحرب والسلم والجنايات والشهادات والحقوق والعتق والقسمة وغيرها كلها من اصول السياسة ومن درس العلوم الكثيرة لا يعز عليه دراسة القوانين والمعاهدات الدولية والاخبار اليومية بعد ان تمت له المعدات ومواد التحصيل .

فما لنا نلقاها عن طرق أوروبا النافعة ونسى في طرق تفقدنا معاشر
 الشرقيين روابط الجنس واللغة والوطن والدين وما لنا غفلنا عن مبادئ
 الجمعيات الأوروبية وسلمنا ولادنا إلى اسانذتها فاعادوهم اليانما تجسبن
 بجنسياتهم حقيقة وان شابهونا صورة فترى المصري والسوري والتركي
 والعراقي الذين تعلموا من بادئ امرهم على اسانذة الفرير والبروتستانت
 والجزويت صاروا قسماً ثالثاً بين الشرقيين والغربيين اللهجة شرقية والمساوي
 غربية . فماذا على اغنياء الشرق لو عقدوا الجمعيات الخيرية تحت حمالة
 دولتهم وفتحوا بها المدارس الوطنية وعلموا فيها هذه المبادئ لتقليد أوروبا
 ومساعدتهم . الحكومة تحتفظ مشروعهم من السقوط وتسهل طرق تعميم
 التعليم وتوسيع نطاق الجمعيات باعداد محافل الخطبة العلمية ونشر
 المطبوعات الاهاية ومكافأة النابغين ومساعدتهم على جني ثمرات تعاليمهم باستخدام
 او تسهيل طريق معيشة او اعانة على صناعة وحفظ الامتيازات للمؤلفين
 والمخترعين لتنمو الافكار وتكثر المبتكرات فهذه أوروبا تنادينا
 عني خذوا وبي اقتدوا ولي اسمعوا وتحدثوا بغرائبي بين الوري

الجرايد

فضل الجرائد على العامة كفضل المعلمين على الخاصة فان السياسية منها
 نافلة للأخبار منبهة على ما فيه النفع العام من اوجه الاصلاح والنجاح مترجمة
 للعظماء واعمالهم جامعة الأمة على وحدة بها تعظم الممالك وتقدم المعارف والتجارة
 والآداب فله صوت الحادي امام الأمة . والجرائد العلمية نشرة للفنون مهذبة

للنفوس قاتلة للجهالة منبهة على مكارم الاخلاق معلمة للصنائع والتاريخ وما يلزم
 القراء من فروع العلوم وقواعد الفنون . وكما كثرت الجرائد في دولة كثرت
 المدنية فيها وتربت الافكار في مدرسة التهذيب والتأديب والعلم باخبار العالم
 اجمع . وقد تدعوا الحاجة الى الجرائد الدينية فينشرها علماء الاديان تعالماً لحكم
 او تفسيراً لآيهم او حلاً لمعضل لا يريدون بذلك الا حفظ الافراد التابعين
 لدينهم من تتبع الأهواء والمبتدعات وقد كانت مصر قبل العائلة الخديوية
 الحاضرة ادامها الله تعالى خالية من الجرائد فلما جاءها المرحوم محمد علي باشا
 انشأ جريدة الوقائع المصرية الرسمية ثم في عهد افندينا اسماعيل باشا كثرت الجرائد
 فوجد وادي النيل وروضة المدارس والاهرام والوطن ومراة الشرق ومصر
 والتجارة واسكندرية وغيرها ثم اتسع النطاق في عهد المرحوم افندينا توفيق
 باشا فوجد مع الوطن والاهرام المؤيد والآداب والعصر الجديد والمحروسة
 والتنكيك والتبكيك والطائف والحجاز والمفيد والفسطاط والبرهان والبيان
 والاعتدال والاتحاد المصري والفلاح والكوكب المصري ومصر الفتاة والمقطم
 وغيره ثم ثقلت الاحوال وذهب ما ذهب وبقي ما بقي وزيد عليه في زمن
 المحفوظ بعناية الله تعالى افندينا عباس باشا الثاني ايده الله تعالى حتى تداول
 الناس الوقائع المصرية والمؤيد والازهر والنيل والآداب والوطن والاهرام
 والمحروسة والحقوق والمحاكم والاتحاد المصري والفلاح والملاح والفتى والرشاد
 ومرقى النجاح والسرور والزراعة والبستان والمقطم والمقتطف وحكمت والفوائد
 الصحية والطائف والنشرة الاسبوعية والاستاذ وكثيراً من الجرائد الاخرى
 العبرة وفي مقدمتها الفار والكسندري التي هي اقدمها ومن احسنها مشرباً

فقد خدمت رجال البلاد خدمة عظيمة وعرفت لكل من امرائنا حقه مع الاعتدال في السير حتى اكتسبت محبة الاهالي ورضاهم عنها . وكان الفضل للحكومة الحاضرة في توسيع نطاق الجرائد حتى رخصت بفتح النشرة الاسبوعية الدينية القبطية بعد ان كان لا يرخص بنشر شي من الفصول الدينية فحلت هذه العقدة وأباحت اهل الاديان التكلم في اديانهم بين مماثلهم على لسان الجرائد وهي مزية لحكومتنا لم توجد في حكومة شرقية غيرها اما اوروبا ففيها مئات من الجرائد الدينية المنتصبة لتعليم الدين على رؤوس الاشهاد وقد حازت حكومتنا فضيلتها بهذه النشرة . وقد علمت ان احد الآباء البروتستانت سيصدر جريدة دينية مسيحية ايضاً ولا نلبيث ان نرى الجزويت نشروا لهم جريدة مصرية غير بشير سورية وهذا مما يشهد لهبتنا الحاضرة بحسن التصرف والاقتدار على ضبط الامور وتوسيع نطاق المطبوعات . فنقدم لحكومتنا السنية خالص الشكر والثناء على عنايتها بحكومتها على اختلاف اديانهم وسعيها في حفظ وحدة النظام وحقوق الطوائف الخاضعين للحضرة الخديوية الفخيمة خلد الله تعالى ملكها وجعل ايامها على المصيرين مواسم وثغور اوقاتها في وجوههم ووجوه المستوطنين بواسم

زريدة ونبويه

ز . اصباح الخير يا سني نبويه . ن . اصباح الخير يا عيني
 يصبحك بالسعادة سلامات يا ام حسن . ز . الله يسلمك يا سني ويسلم
 عويناتك . ن . دنّي آل بختي كنتي في المحكمه امبارح . ز . اسكنتي يا سني

ربنا ما يغابك وليه احسن اللي بأشوفه عمره ما مر على حد . ن . وليه يختي ما
تخليك ويا جوزك والي عرفه الانسان احسن من اللي ما عرفوش يعني
يختي هو طيب لما تبقي الواحده منا كل يوم عند راجل زي الجوار اللي
كل يوم عند يسرجي . ز . هو انا يا ستي ام احمد كارهاه والّا عاوزه
أسيبه هوّا اللي كل ساعة يخناق وكلمه والثانية ويخاف بالطلاق وامبارح
حلف بالطلاق الا يوديني بيت القاضي ولما رجعنا بأقول له جالك من
دا ايه قال لي آهو الشيطان شاطر ودا كله يختي من الدواهي الحره اللي
بيحطها في راسه . ن . هوّا المعلم ابو العلاء يختي يبشرب الخسوف العرقي
. ز . لا يا ستي ام احمد عمره ما يحط العرقي في حنكه ولا يعرف هوّا
يتاكل بايه لكن يا ستي كل ليله ياكل حشيش ومعجون لما يجيني ما هو
شايف ولا هو في وعبه ويبقى طالع يلبس في السلام والنبي يا ستي ام
احمد انو يبقى صعبان عليه يا سلام سلم . ن . ودا يختي مالو راخر ومال
الحشيش دا راجل مصلي وأشيته معدن بقي يعمل عقله بعقل الجهال دول .
بيقولو يختي ان الحشيش بعبي ويخسر السنان . ز . هوّا يا ستي بقي
فيه عينين ولاّ اسنان دا صبح حاله عدم والداهية يختي لما ينام ويقوم من
النوم نقولي حنكه فيه خزاره عدوك ابقى منيش طايقه اشم ريحته . ولاّ
يختي لما يجي جعان وينزل على المشنه وياكل الرغيفين الى عندنا ويخليني
ابات بالجوع انا والعيال انا عارفه يختي بيودي الاكل ده فين . ن . ما هم
يقولوا ان الحشيشه توكل كثير وانا ما كان عندي بسلامته احمد ما
كان مخلي ولا شي الا يحطه في راسه وكان كل ليله موريني المرياما

كسر لي اصحن ياما قطع لمراته هدوم ياما ضربها يا عيني ياما نشف ريقها
ياما وراها ليالي زي قرون الخروب وكان كل يوم يحلف عليها مائة
طلاق واهوا دلوقت لما تاب رد وبقت حالته عجب وما شا الله بقي
بيصلي وبيتعي ويقوم م الفجر على سيدنا الحسين وبقي بختي على وشه نور
واما لما كان بنا كل المخسوف المحجون كان وشه زي وش العفريت وكان
يقوم من النوم ما يغسل وشه واما داوقت يارب لك الف حمد . ز . تستاهلي
الحمد يا حبيبي عقبال ابو العلاء لما اشوفه طالع من شغله لداره والقرشين الي
يجولو يضييهم على عياله ويصبح يزوح الجامع زي الناس الي خلقها ربنا قطعوا
الحشاشين وقطعت عيشتهم الي زي الهباب ما يمكن بختي الواحد من دول
يطلق الواحده ولا هوش داري ويعيش وباهافي الحرام . ن . ما هو بختي عقله
غائب ما يوحاش هوا يقول ايه . ز . لا ياستي اسم الله عليك اناسالت سيدنا
الشيخ سيد احمد قال يقع عليه الطلاق اكنه يا كل الحشيش بخطره لا حد
غشه ولا غصبه والسكران راخر ان وقع عليه يمين وهو اسكران تطلق المره منه
. ن . دا على كدا بختي ناس كثير عايشين وبانسونهم في الحرام . ز . لا ياستي
ما هو ما مجلفش بالطلاق الا الناس الم دميين بيسأل دلوات على الكلام ده .
ولا بختي محلا كلام الشيخ سيد احمد في الصلا والصوم . حسرة مره
دخل ولقي كلب في الدار وفضل يشتم ويقول يللي مالكم دين يللي ما
تعرفوا الطهاره من النجاسه يللي صفتكم يللي نعتكم لما غلب . ن . بقي انتم
شوافع على كده يا ام احمد . ز . آي بختي عندنا الكلب نجس واذا حط
بوزه في حاجه والا لظم حاجه وهو مبلول منطهرشي الا اذا انفست سبع

مرات ستة بآلميه وواحداه بالتراب . ن . لا احنا مالكيه عندنا الكلاب طاهر
وان لمس الواحد ما ينجسوش . ز . يا حلاوه بختي بقى ما هواش نجس عندكم
احنا عندنا هوا والخنزير زي بعضهم اقول لك ايه والذبي اللي ما يعرف دينه
ما يعرف ربه يا رب لك الحمد على ما عطيتني ودا اللي يعرف الحلال من
الحرام طيب يا ستي نبويه . ن . امال ابقى اسألي ابوك الشيخ سيد احمد
تملي وتعالى قولي لنا ينوبك سواب . ز . على عيني بختي خايتك بعافيه
دلوقت . الله يعافيك يا ستي

خير اعياد مصر

بعد غد تشرق على مدينة مصر انوار اميرنا الاكرم . وخدميونا الافخم .
باعث روح المارفي رعبته . ومنير انحاء القطر بانوار معيته . حافظ نظام
الامة مجزومه . وحامل اعباء السيادة بشديد عزمه . ثابت الجاش في كل
همة . دثم الفكر فيما يقدم الامة . سيدنا واميرنا وخدميونا عباس باشا الثاني
المؤيد بعناية الله تعالى في كل حركة وسكون . وقد كانت ايام اقامة فخامته
باسكندرية اعياداً ومواسم اذ كان اهلها ممتعين بشاهدة انوار ذاته الشريفة
كل يوم فتشرح الصدور وتبتهج النفوس ويمتلئ كل من شاهده سروراً
وحبوراً . والآن تعطف على العاصمة بالعودة اليها يعطيها من اشراق انواره
وحسن توجهاته حظها الاوفر فتعظها اسكندرية كما غبظتها مصر قبل ذلك
بقليل ادام الله تعالى هذا التغايط بدوام طلعتة البهية وذاته السنية . وقد
استعدت المحطات الحديدية بالزينة الباهرة فرحاً بمرور الامير المحبوب للخاص

والعام وقياماً بواجب خدمة من كسا البلاد كساء أمن وحسن نظام
وللمصريين الحق في اعمال الزينة في الطرق والبيوت سروراً بغذاء الارواح
وفرحاً يباعث الهمم فيهم وممدم بعنايته وحسن رعايته فنهنئ انفسنا معاشر
المصريين كما نهنئ وطننا العزيز بنعمة حاول الركاب العالي في عاصمة
حكومته الجايلة تصيبه السلامة والكرامة وترافقه العناية الصمدانية والرعاية
الربانية ادام الله تعالى ايامه وحفظه حفظاً مصحوباً بدوام الابهة والجلال امين

—*—

❖ نكذب فرية ❖

في الاسبوع الماضي وهذا ايضاً سمعت كثيراً من اخواني الوطنيين
يسألون عن صحة الاشاعة باقنال جريدتنا الاستاذ ولما توجهت الى طنطا
ودمنهور وكفر الدوار ومحلة روح واسكندرية سمعت تلك الاشاعة وقد
اضيف اليها وانه ثقرر نفي عبدالله نديم ولكنه هرب من مصر ومن العجيب
ان كل سامع لهذه الاشاعة يعلم مصدرها كأن من قيل لهم اشيعوا ذلك قيل
لهم وقولوا ان المشيعين زيد وعبيد ولاخبار اخواني الوطنيين على اختلاف
دينهم يبطلان هذه الاشاعة اعلنهم بانها محض فرية على الحكومة السنية ولا
اثر لها مطلقاً وكل من قرأ الاستاذ وتمعنه يتحقق كذب الاشاعة اذ انه لم
يتعرض لشيء مما يقتضي مؤاخذته فانه انما يخدم امير البلاد وخدويها الا فخم
الاکرم ورجال حكومته الغراء ورعيته المشمولة بعين عنايته ولا يعاب من قام
لخدمة سيده واهل بلاده مبتعداً عن الفتن والاضاليل وموغرات الصدور
ومن العجيب انه كلما زادت الاشاعة كلما كثر عدد المشتركين ضد ما يرجوه

المشيون . فنقدم الشاء والشكر لرجال حكومتنا الكرام الذين يعرفون حقائق
الاشياء على ما هي عليه كما اثني على اخواننا الوطنيين في ثبتم وشفقتهم
التي اظهروها مشافهةً ومكاتباً على المخلص في خدمتهم عبدالله النديم

—*—

﴿ وداع و نرجوان بكون ودادا ﴾

امس نقلنا عائلتنا من مدينة اسكندرية محل نشأتنا الى مدينة مصر
محل اقامتنا الآن وكان حضرة ولدنا الفاضل محمد افندي أنسي اعد وليمة
عظيمة دعا اليها العدد الكثير من وجهاء الثغر وافاضله ولضرورة وجودنا
بمصر ليلة الاثنين للملاحظة طبع الجريدة انبت السيد حسن المصري في
حضور الوليمة والشكر لاهل وطننا العزيز واني اقدم الشاء على جميع سكان
اسكندرية واشكرهم على عنايتهم باخيم عبدالله نديم

—*—

كتاب النخبة الوفائية . في اللغة العامية المصرية تأليف الفاضل
الكامل الاستاذ السيد وفا افندي محمد امين الكتبخانة الخديوية المصرية
شرح فيه الحاجة لتوحيد اللغة العربية والاسباب النافعة لترقيتها وتاريخ الكتابة
العربية والكلام على اللغة العامية والفنون الشعرية واخلاف العلماء في
اللغات ان كانت توقيفية او اصطلاحية فهو نسيج وحده في هذا الباب ينبغي
ان لا تخلي كتيبة منه لكثرة فوائده وحسن عبارته وهو يباع بمكتب نصر
الدين افندي زغلول باب الخلق وفي الاجزاخانة الحلمية بالقرب من سراي
الحلمية فليبادر اليه من يخشى الفوات ومنا لحضرة مؤلفه الشاء العاطر على

خدمته اللغة العربية الشريفة خدمة خلدت له ذكراً جميلاً

❖ امل ❖

نرجو من وكلاء البوسطة في الارياف ان يوصلوا الجريدة لاصحابها من غير فتح عناوينها فقد علمنا ان بعض المكاتب بوخرها عن ميقاتها اولاً يوصاها ومن الآن كلما وردت اليها شكوى من جهة نصح بها فان هذا ثاني اعلان بذلك

تقريب

كتاب مصر والجغرافيه ترجمة الفاضل الماجد الذي اشغل وقت شبوبيته بالتراجم النافعة والتأليف المقيمة حضرة صديقنا احمد افندي ذكي مترجم مجلس النظار وهو كتاب مفيد يازم كل مصري افتتاحه ليقف على المواد الجغرافية التي وجدت في وطنه باجتهد وهمه امراء العائلة الحاكمة حرسها الله تعالى فنحت ابناؤ الوطن على مطالعته وهو يباع باربعة قروش وانه لثمن قليل بالنسبة لما فيه من العلم الكثير

❖ رثاء وعزاء ❖

فجئ حضرة محمد افندي خليل وكيل الجريدة العام بوفاة والدته اول امس فنسأل الله تعالى صبراً جميلاً لصديقنا ولا اراه الله بعد ذلك مكروها كما نعزي صاحبنا الوفي فرح افندي جرجس امين مخزن مصر في شقيقه حنين افندي تذكركم محطه بنا فقد باغنا خبر وفاته والجريدة تحت الطبع الممه الله الصبر الجميل

الاستاذ

الجزء العاشر من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٤ ربيع الثاني سنة ١٣١٠ و ١٦ بابه سنة ١٦٠٩

الموافق ٢٥ اكتوبر سنة ١٨٩٢

وظائف العلماء في العالم

من نظر الى العلماء ووظائفهم في العالم حكم بان الكون السفلى ما خلق
الا لهم ولا عرف الا بهم ونريد بالعلماء كل ذي علم ينتفع به في شيء
مخصوص لا خاصة المعلمين والمدرسين . واول العلماء قياماً بوظائفهم الأنبيا .
عليهم الصلاة والسلام فانهم فتحة باب العلوم النافعة وعند ما نيط بهم النظر
في شؤون العالم والقيام بدعوة الناس الى الصراط المستقيم جدوا في طريق
الافادة واجتهدوا في جذب النفوس اليهم بالرفق واللين وحسن الخلق
وجميل المعاشرة فلا ينوا الاغنيا . ولا طفوا العظما . وجالسوا الضعفاء وماشوا
الفقراء ونصحوا العبيد والاحرار ووعظوا العقلاء . والاغرار وصبروا على مشاق
المعارضة والمجادلة وتحملوا الم التكذيب والتعذيب ولم تقعدهم رعود التهديد
والتأنيب عن بث دعاويهم التي انتصبوا لنشرها في معاصريهم وقد تجافت
جنوبهم عن مضاجع الراحة فما اخلدوا الى الرفاهة ولا مالوا الى اللذائذ

البدنية ولا اشتغلوا بجمع الذهب والفضة ولا اعتنوا بكثرة الاثاث والالوعية بل ظهروا فقراء وعاشوا فقراء وماتوا فقراء عن زهد وورع لاعن قلة وضنك حال فان هداة العقول غنيمتهم جذب النفوس وحظوظهم اخذ السامعين بدعوتهم ولذا ائذهم في تكوين العصبية وتوحيد الكلمة وتطهير عنصر الجامعة الدينية والملكية من خليط التفريق وامشاج الالهواء . وقد قضاوا ادوارهم العظيمة في تعب وعناء وانتهى بهم الامر الى ظهور الحكماء والعلماء بالاخذ عنهم مباشرة او بالنظر في كتبهم وانقسم الناس بعدهم افرقا . كل فريق جعل له وجهة علمية يقضي حياته في الوصول اليها . فاختلفت مواضع العلوم واحتكت الافكار بعضها ببعض وتبادل العلماء التلقى والتلقين والجدل والمناظرة حتى اتوا معدات الكمال العمراني بما وصلوا اليه من المعارف الآتية اليهم باحثكاف افكارهم في علوم الانبياء الذين قادوهم بمقود الدين والسياسة السماوية حتى اوصلوهم الى النظر في السفليات والعلويات وغرائب المخلوقات وهدوهم الى الابتكرات والمخترعات وعلموهم طرق السياسة السلمية والحربية وترتيب الادارات وتقسيم الولايات ووضع الضرائب وفصل القضايا وعقد المعاهدات وتوسيع التجارة وكل ما يلزم الملك وما فيه من العالم . وبانقائ الحكماء والعلماء هذا الطريق المستقيم اعتمد عليهم الملوك وجعلوهم شركاءهم في الرأي والتدبير والقضاء والتنفيذ وسلموهم الأمم يتصرفون فيهم بملوهم التهذيبية والتأديبية كأنهم هم الملوك . ولما رأوا ان العلم رفع وضعهم الى حيث اجلسه مع سلطانه واركبه مع اميره بذلوا نفوسهم ونفيس اوقاتهم في تحصين المركز العلمي من السقوط والتلاشي فاكثروا من المدارس

وانفقوا اليها الاذكياء النبهاء وخدموهم بانفسهم خدمة الوالد الرحيم لطفله الصغير ثم نقلوا المتعلمين من ساحة العلم الى صحراء العمل تحت المراقبة والملاحظة وقد نظر كل متعلم لما عليه معلمه من الابهة والجلال ورفعة المقام وبعد الصيت فانبعثت فيهم ارواح الغبطة وحملةهم على اقتحام عقبات المتاعب اقتداءً باساتذتهم حتى اخذت اعمالهم بايديهم وناذتهم ماثرهم الى منحة الامارة فعلوها بحق واستحقاق

وقد اخذ الشرق دوره في هذا المقام الجليل لاخذه عن الانبياء مباشرة واشتغال اهله بالمجادلة والمجادلة قرونًا طويلة خصوصاً ايام الدور المحمدي الاسلامي فانه جاء بخيري الدنيا والآخرة وملاء الكون بالعلماء والامراء وفتح للتعليم ابواباً ما اهتدى اليها السابق ولا ذمها اللاحق حتى عرف المغايرين له كيفية الاخذ بدينهم بما رأوه في كتب علمائه من الابحاث الاصولية والقواعد التوحيدية والفروع الفقهية والعلوم العقلية فاقتدوا بهم وجاروهم في التآليف الدينية وغيرها وكانوا عنها غافلين . وقد ملأ علماءؤه كتبيات العالم اجمع بفوائدهم وفرائدهم العلمية ونشروها بين افراد الامم وعلموها كل طالب حتى قادوا الشرق والغرب بعلومهم فكل ما في الكون الآن من العلماء باي علم كان انما هم تلامذة المسلمين وفي عنق كل منهم نعمة للدين الاسلامي وان دان بغيره . وعند ما تعددت وحدة الملك في الشرق بظهور المتغلبين ضعفت قوته العظيمة بتجزئ ممالكه فسهل على الغرب شن الغارة عليها لان الامة الكثيرة العدد والاقطار تصدم مثلها من الأمم دفاعاً عن نفسها وتحفظ مركزها الجغرافي باجتماع كلمتها فاذا تجزأت وصارت قطعاً متقاطعة سهل

على غيرها من الامم ان يتلها لضعفها عن المقاومة وانقطاعها عن العضد
 والمعين . وهذا الذي فتح لاوروبا باب التغلب على الامم الشرقية والتداخل
 في اعمالهم وتمزيق اوصال مجتمعاتهم الشرقي بايقاع العداوة بينهم وايغار صدور
 ملوكه من بعضهم البعض حتى جدعوا انوف مجدهم بايدي عداوتهم ووقف
 الغرب يتفرج على اهل بيت ينقضون جدران اوطانهم حجراً حجراً حتى اذا
 انحط الرفيع وضعف القوي وتوزعت الاهواء حول المطامع الاجنبية وقع
 الشرق في شرك الجهالة وتحولت قوته العلمية الى الغرب فتلقاها اهله بالترحيب
 والشكر يمواشتغل كل فريق بعلمه حتى اذهلوا العقول وحبروا الافكار وملكوا
 معظم الشرق بمجدهم الغريب . وحبث ان الادوار الشرقية طويت في سجل كان
 والدور الغربي هو المعلوم الآن لزمانا ان نيين طبقات علمائه الغربيين والشرقيين
 تذكيراً لا تعليماً عسى ان تحياهم النشئة العلمية الشرقية فيودي كل عالمنا
 واجبات علمه اقتداءً بمثله الاوروبي اذ عز علينا ان نقول اقتداءً بمجده الشرقي
 لطول العهد بيننا وبين اجدادنا ونسياننا ما كانوا عليه . ولا عيب علينا اذا
 اخذنا عن اوروبا واقتدينا بها الآن في اجراء وظائف العلماء كما هو حاصل فقد
 اخذت عن متقدمينا واقتدت بهم حتى ان لها الاستقلال بافكارها والاشتغال
 على اسانديتها شأن الادوار العمرانية في الممالك شرقية وغربية

✽ طبقة الملوك والامراء (البرنسات) ✽

هذه الطبقة الجليلة القدر شأنها النظر في امور الامة المحكومة من حيث
 ترتيب المحاكم والادارات واعداد الآلات وتشبيد الحصون وجمع الجنود
 وعمل السفن حربية ونقلية وحفظ الروابط الملكية بينها وبين متاجمها

ومجاوريتها ولا يصلون لذلك الا بالثقل العلوم في الصغر ودراسة جغرافية العالم
واخلاق الامم والشرائع والقوانين والنظامات والوقوف على مشارب الاحزاب
ومساعي الملوك وبهذه العلوم سهل عليهم القيام بوظائف علمهم فشاركوا
اصغر الناس في تخصيص بعض اوقاتهم لاداء واجب الوظيفة بجهد واجتهاد
فالملك منهم دائم الفكر ناظر الى الممالك باحدى مقاتليه والى مملكته بالآخرى
مشارك لوزرائه في المشورة واستمداد الآراء مائل الى الامة ميل الاب الى
ولده خائف عليها خوف الراعي على غنمه في ارض مذابحة . والامراء من
العائلات الملوكية قائمون باعمالهم ناظرون نظر كبرائهم يتوددون الى الناس
فيعودون الاغنياء ويتألفون الفقراء ويزورون الجند ويترددون على
اهل القرى تنشيطاً لهممهم وحثاً على عملهم حتى اذا انتهى اليهم الدور
جاؤا الملك وهم على احسن ما يكون من الأهبة والاستعداد . وما رأوا
من الامة امراً محمود العاقبة الا كانوا في مقدمة الآخذين بايديهم وقد حفظوا
كل ما يلزم الى الامة وعرفوا المحكومين وما هم عليه من العادات والاخلاق فلا
يغيب عنهم وجيهه ولا عظيم ولا فاضل ولا غني ولا رئيس من رؤساء الجمعيات
والاديان . ولهم رغبة كبرى في تأييد الجمعيات العلمية والدينية بالحضور في
مخافتها وحث اعضائها على المثابرة والاجتهاد ومساعدتهم بالمال والسلطة في
اي ارض كانت الجمعيات وبهذه الخصال جذبوا القلوب اليهم وحوّلوا
الافكار الى وجهتهم فاختلف الناس في اعمالهم واتحدوا في الانقياد الى ملوكهم
والتعاقد على حفظ بيت الملك الذي هو بيت مجدهم وحياة اوطانهم
في الحقيقة . ومن حاد من الملوك عن هذا الطريق تداعت دعائم ملكه

* طبقة الوزراء *

رجال هذه الطبقة العظيمة اتعب الناس فكراً يقضون النهار ومعظم الليل في اشغال فكرية واعمال يديّة ككتابة يتسائلون فيما بينهم عن الممالك واخبارها اليومية ويبعثون البعث الى داخلية الغير اكتشافاً للمواقع الحربية ونظراً الى الأخبار السرية واحصاء الاعداد العسكرية ومعرفة للوسائل المؤدية الى مقاصد السياسية وربما غيروا صبغة بعض الافراد الدينية وامروهم ان يتظاهروا بمذهب الغير ان مآثرهم في الدين او بدينه ان غيرهم في المعتد ليسهل عليهم الاختلاط بالامة ويشقوا بهم في اقوالهم وافعالهم فاذا تم لهم المقصود جدوا ولفقوا اصول الدين وفروعه بما يؤلفونه من الكذب في دين من يداخلونهم ليوقعوا بين الامة الاختلاف والهرج والمرج حتى تعدد الوحدة ويتمزق الاجتماع والايّـجماع . وعلى هذه الطبقة ايضاً السهر فيما يقدم البلاد ويحفظ الامن ويوسع دوائر التجارة والزراعة والملاحة والصناعة والمكاتب الدينية والعلمية فترلم يتنازلون الى عيادة المرضى وزيارة الوجهاء واذا مروا بارض ريفية لاطفوا اهلبا وسألوهم عن احوالهم وحشوم على اعمالهم وودودهم بما فيه خيرهم جذباً للنفوس واداء للواجب . واذا دخلوا مجلساً من مجالس الاعيان شاركوهم في الحديث وبادلوهم الجدل فيما فيه نجاح الامة وعلو شأن المملكة فاذا اجتمعوا بامثالهم اكتشفوا افكارهم وشاوروهم في امورهم واستمدوا منهم وامدوهم فاذا عادوا الى الملوك اخبروهم باحوال المملكة واخبار الممالك واطلعوهم على الوقائع اليومية والاحكام القضائية وراجعوهم في مقترحاتهم بما يعود عليهم بحفظ السلطة والسطوة وعلى الاهالي بالثروة وراحة

البال وهذه دروس لا ينقطعون عنها ولا يملون من تدريسها في اي بقعة
 حلوا فيها فلا راحة لهم من الاتعاب ما دامت اعينهم ناظرة واذانهم صاغية
 فهم في عمل دائم اليوم في تنظيم جند وغداً في بث نظام وبعد غد في
 اجابة نداء من ارسلوهم في ممالك الغير باحثين ومكتشفين لتوسيع دائرة
 السلطة وتكثير مواد الثروة باستخدام الامم المتغلبين عليهم فيما يعود على
 المملكة بالمنفعة المالية والدولية وقد احكموا التلقي لهذه العلوم حتى فاقوا
 اساتذتهم الاولين فهم الآن رجال الحل والعقد ينظرون الى المغيب البعيد
 بمنظر المعدات والموصلات الى الغايات لا بنظر النقاءد والكسل والاعتماد
 على اوهام الجفور وخرافات الرمل والزيارج

❖ طبقة التجار والاعنياء ❖

هذه طبقة العز والمجد في اوروبا فقد اجتهد اهلها في معرفة الحساب
 وطرق الارباح من الاتجار بالاصناف الصناعية والزراعية والمعدنية والاوراق
 والبنوك واحتكروا كثيراً من الاصناف في داخلتهم وفتحوا كثيراً من
 المحال في جميع المدن المعمورة وبعثوا اليها تجارة بلادهم ليمتوا صناعة الغير
 ويحولوا ثروتهم اليهم بمصر التجارة فيهم والصناعة في بلادهم وفتحوا الجامعات الكثيرة
 المسماة بالبورص لاجتماع الشتيت منهم بعد الفراغ من العمل لمعرفة احوال
 التجارة والوقوف على الاسعار واخبار الممالك التجارية وبهذا توحدت كلمتهم
 وسيرهم فلا تستطيع حكومة ما ان تؤثر في تجارتهم شيئاً بل انهم بما لهم
 من القدرة على احنكار النقود والاقوات اضطروا المالك الى اجابة طلبهم
 فيما يخص بتقدم تجارتهم . وما زالت ثروتهم تنمو حتى اقتضت الدول

منهم وصارت مدينة لهم فقبضوا بذلك على اطراف السياسة وصاروا من رجال الحل والعقد في مجالس الحكومات . وبجسن تصرفهم تداخلوا مع فلاحي بلادهم اولا بالتجارة ثم بالقروض حتى قبضوا على الزراعة ايضاً من طريق آخر فالعامل والتجارة والزراعة كلها تحت تصرف هذه الطبقة فلا غرو ان قيل انها عنصر حياة الامم في اوروبا . ومن لوازمهم انهم ما قعد احدهم في مجالس الاخذ يتكلم في التجارة وفوائدها وطريقها وكيفية النجاح فيها ليرغب السامعين في الاتجار معه لتعظم قوة المملكة بكثرة التجار ووفرة ثروتهم فهم اساتذة في فنهم منبثون للتعليم والافادة ولم يجعلوا فوائدهم قاصرة على لذائذهم البدنية بل مدوا ايديهم الى الجمعيات الدينية والعلمية ففتحوا الوفاً من المدارس والوفاً من الجمعيات وبثوا رجال الدين والعلم في العالم اجمع على نفقتهم يستميلون من غيرهم ديناً ويكتشفون ما غاب عنهم من الامم والاراضي لا يمنعهم من ذلك كثرة المنصرف ولا توالي الازمان كلما تقدم العهد زادت النفقات والجمعيات فهم تجار في الظاهر دعاء فتحة في الباطن فكانهم الملوك ورجال المملكة وعظماؤها عمال لهم

✽ طبقة علماء الرياضة والطبيعة ✽

هذه طبقة الفضل في العالم فن رجالها اهل الابتداع والاختراع وتمذيب النفوس وتعاليم الجهلة وصناعة الضروريات . منهم الطبيب والكياوي والمهندس والفلكي والميخانيكي والنباتي والمعدني والحيواني والبحري والبري من رجال الحرب والجغرافي وغيره وكل واحد منهم منكب على عمله مجتهد في تقدم فنه بشرح غوامضه وتبيين فوائده ونشر فرائده فهم في

سباق دائم ولا وجهة لهم الا وقاية ممالكهم واعلاء شأنها وتقدم معارفها
وصنائعها وتعظيم ثروتها وتعزير قوتها . يختلفون في المواضيع العلمية فيما
بينهم ويتفقدون في الجامع السياسية وخدمة الامة خدمة جد واخلاص
لا تقعد همهم عن جوب الاقطار البعيدة ومفارقة الاهل والاطوان
لفائدة يفيدونها ممالكهم وشاردة يضمونها لعلومهم ومجد يكتسبونه بين امهم
وذكر خالد يحفظه لهم التاريخ فهم السلم الذي ترتقى عليه الامم الى درجات
الكمال والمعراج الذي تصعد عليه الملوك الى سماء الابهة والجلال والعز
الذي تقوى به الممالك على الدفاع والوقاية من عوارض الضعف والتلاشي
ولا حديث لهم الا في فنونهم كلما قعد احدهم في مجلس ذكر فضل
علمه وفوائده وعدد الحوادث والوقائع والمشاهدات التي نشأت به وطرات
عليه وشوق السامعين الى الاشتغال به والتعويل عليه ليشيرهم المتقاعدين
عن المعارف وينبه الغافلين عن اسباب الفضائل ومظاهر المجد وناهيك
بطبقة بلغ عدد المعلمين منها في امريكا نحو ثمانمائة الف معلم يتعلم منهم
نحو ٦٠٠٠٠٠٠ من التلامذة وقد نبغ على ايديهم نحو ١٣٠٠٠٠٠ طبيب
و ١٦٠٠٠ مؤلف و ٥٠٠٠ محرر للجرائد ومن لا نحصيهم من ذوي الفضل
في الفنون الكثيرة المتداولة فيما بينهم

عقد اتفاق

اجتمع المعلم حنفي وابو دعموم ومرعي وحنيفة واطيفة ودميانة وزبيدة
ونبوية عند نديم وانا ابوا المعلم حنفي ليتكلم عنهم فقال مرادنا تعمل لنا مدرسة

في جرنالك تعلم الاخلاق اللطيفة والآداب الجميلة ماذا نقول يا حلو . ن .
 حياً وكرامة ولكن المدرسة يلزم ان يكون كلامها بالعربي الصحيح ليس باللغة
 العامية . ح . ويمكن اننا ما نقدر نفهم الكلام العربي النحوي لانه كلام
 صعب على الستات والناس امثالنا . بقى انت تريد تحرمنا من التعليم
 بكلامك النحوي . ن . لكم عليّ اني اخاطبكم بكلام يفهمه الطفل الصغير
 والرجل والمرأة من غير تعب ولا يحتاج لتفسير ولا لشيخ يقول لكم على معناه
 . ح . واذا كنت تمشي مثل ما كنت ماشي ماذا يكون هو احد خانك علي
 الكلام العادي . ن . اما ان احداً خانقني فان ذلك ما حصل وانما رأيت
 بعض المشتركين في الاستاذ ارسل محاوره بالكلام البلدي تراها مطبوعة في
 الملزمة الثالثة فحفت ان الكتابة تمشي بالبلدي فنحارب لغتنا العربية بجيشين
 جيش الدخيل الاجنبي وجيش اللغة العامية فلذا جمعتمكم لاخبركم اني مستعد
 لمخاطبتكم بكلام بسيط من جنس البلدي في سهولته ولكنّه عربي صحيح
 . ح . بقى الكلام المخصوص بالمدرسة يبقى بالعربي النحوي . ن . نعم . ح . الآن
 اسألك عن حاجة لما تحب تتكلم مع لطيفة او غيرها تكلمها بالنحوي والا بكلام
 النسوان . ن . اكلمها بالعربي الذي تفهمه مثل ماتفهم كلامها العادي من غير فرق
 . لطيفة . اسألك عن مجلس الهوانم فقل لي علي ما جرى فيه وما تمّ عليه الراي . ن .
 عند ما انعقد مجلس الهوانم قالت ام حسن لما تحضر ازواجنا سكارى نضربهم
 فقالت الست نجيه اولاً ضرب الرجال من النساء امر قبيح ولا تفعله الاقلية
 الحيا عديمة التربية ولا يقبله على نفسه الارجل دون عادم الشرف ليس له
 بين الرجال قيمة . ثانياً ان العصمة بيد الرجال فيمكن ان المرأة اذا ضربت

زوجها يطلقها اذا كان فيه حرارة وبعد ما تكون ست بيتها تصبح عدم العدم والداهية انها اذا كان معها اولاد وكانت فقيرة الحال فانها تختار بهم وان راحت بيت ابيها تبقى قاعدة مثل الغريبة . فقالت نفوسه . اذا جاء الرجل وهو سكران نقفل الباب في وجهه ونتركه ينام على الباب لاجل يتأدب . فقالت الست سنيه . هذا رأي بطل فان المرأة اذا قفلت الباب في وجه زوجها يغضب عليها ويمكن يطلقها والواحدة اذا امكنا تطرد زوجها وتمغليه ينام على باب بيتها او في بيت ثان يبقى الرجل عندها مثل الخدام فنقل قيمته وتهدله بين الجيران والست مناً اذا ما كانت تعرف قيمة زوجها تبقى هي والكلب على حد سواء . فقالت ام فلناؤس . نعدّر الرجال ان سكرنا ونضيق منافسهم لاجل ما يتوب الواحد منهم وكل ما جاء واحد وهو سكران نزل عليه بالكلام المؤلم ونرذله بين اولاده حتى يعرف قيمة نفسه ويفضها سيره . فقالت الست نجيه .

الواحدة اذا طال لسانها على زوجها صارت قليلة الحيا وضيعت الادب ويمكن الرجل ينفر من كلامها ويطلقها . وفي اي شريعة ان المرأة تشتم زوجها وترذله هذا رأي فاسد . نحن يلزنا التمسك بالآداب مع الرجال ونحافظ على شرفهم ونعطيهم حقهم الواجب علينا في كل وقت حتى لو كانت الواحدة منا غنية وزوجها فقير لا بد انها تعطيه حقه وتعرف مقامه فان الرجل هو عز المرأة وحافظ شرفها وهو الساعي في المعاش التعبان فيه وعليه مدار البيت والمرأة من غير الرجل ما تساوي ابيض ولا اسود والواحدة منا على راي المثل سيدي ما احسن وصفه لاي يده ولا في طرفه . الست عزيزه . نعمل طريقة لطيفة نكتب للحكومة نطلب منها انها تصرف للمستخدمين السكرى نصف

ماهيتهم وتعطي نسوانهم النصف الثاني وتقبل اولاد البلد السكاري على المجلس
الحسبي وتعمل لهم مشرفين مثل المعاتبه يحافظون على اموالهم اظن اننا ان
عملنا هذا العمل نحفظ حقوق اخواتنا الهوانم والستات ونهذب اخلاق
الرجال . الست نجيه لا يخفك ان الحكومة لا ترضى بهذا الرأي فان كل
انسان حر في ماله وهو المسئول عن بيته وعياله ومسئلة المجلس الحسبي
لا يجوزها قانون ولا حكومة ومع ذلك فان هذه فضيحة كبيرة للرجال
وعار للنسوان وانما الرأي عندي اننا نكتب عرض حال للسكاري عن
لسان ازواجهم بقلم النديم ونشره في الاستاذ ويكون من باب الرجا
والالتماس فان نفع ورجعوا عما هم فيه من البلاوي يا دار ما دخلك شر
وان استمروا في خسراتهم نكتب عرض حال للحكومة وتبقى تعرف شغلها
فيمن ياخذ فلوسها ويصرفها في ضياع عقله وشرفه . الجميع . هذا هو
الصواب ثم ان نجيه هانم كتبت لي نقول ان الستات اتفقت كلمتهن
على انك تكتب عرض حال عن لسان نساء السكاري الى ازاجهن
فانا بالنيابة عن الكل ارجوك ان تكتب عرض حال يلين الحجر ويبكي
الذي عمره ما يبكي وانت لا تحتاج لوصاية فانك عارف بالحالة كما ينبغي
وبالله عليك ما تخلي وراك ورا في الاستعطاف بالكلام الطيب وتعال
لهم من باب مسح الجوخ وهز القاوق وعرفهم شرفهم وصبر نسوانهم عليهم
كل هذه المدة الطويلة وربنا ياخذ بيدك ويجزيك عن الولايا كل
خير . ن . سمعاً وطاعة لا بد ان اكتب ولو بشتونتي

* عرض حال نساء السكارى لازواجهن *

نساؤكم اللاتي اخذتموهن بكتاب الله تعالى واستلمتموهن من آباءهن
على انهن امانات عندكم وضربتم عليهن الحجاب غيرة على اعراضكم وحفظاً
لانساب ابنائكم ومنعتموهن من مخالطة الرجال والخروج الى المجمع تشريفاً
منكم لهن وتعظيماً لمجدكم المرتبط بعفافهن وصيانتهم ينقدمن بين ايديكم
بهيئة الخضوع والادب ولسان الذل والاحترام سائلين مقام رجوليتكم ان
تفضلوا عليهن ببعض الذي تنفقونه في الملاهي ومذهبات العقل والشرف
ليسددن به رمق العيال ويحفظن لانفسهن حق التمتع بلوازم الزوجية كما
يلتمسن ان تصرفوا بعض اوقات فراغكم من الاعمال بين اولادكم
تلاعبونهم وتهذبونهم وتجبرون خاطرهم بوجودكم بين اعينهم والا اذا
بقيتم على ما انتم فيه ونحن حبيسات البيوت من ترونه يجالسنا ويؤانسنا
في الليالي الطويلة التي نقطعونها في مجالس اللهو واللعب . هلا تأملتم وتدبرتم
وعلمتم اننا خلق مثلكم يطرأ علينا من العوارض ما يطرأ عليكم ولولا حجاب
الشرع وشرف الواحدة منا لساءكم منا ما ساءنا منكم معاذ الله تعالى . الا
ترون ان الافرنج الذين اباحوا لنسائهم الخروج لا يدخل الرجل منهم
مجلساً الا وقربنته معه وهي كذلك لا تخرج من بيتها ما دام زوجها
في عمله وما يفعل الرجل ذلك الا ليعطيها حقها في وقت فراغه من العمل
وحيث ان خروجنا ممنوع شرعاً وعادة فوفونا حقوقنا بوجودكم
معنا في البيوت للانس بكم ودفع الوحشة والريبة عنا . على ان
الافرنج الذين قلدتموهم في شرب المسكرات والقعود في البيوت لا يأكل الرجل

منهم لقمة الامع زوجته واولاده وقد رتب اوقاته وحدثها لزوجته في
 تعلم انه يأتي ساعة كذا وانه الآن في مكان كذا فانه لا يخطو خطوة الا اعلمها
 بما مع انهم لا يشربون من الخمر الا ما يرون به الطعام لتعودهم في بلادهم
 الباردة وانتم تركتمونا وديعة عند الاهمال واهدرتم حقوقنا واغفلتم ابناؤكم وهجرتكم
 بيزرتكم ووصلتم اللوكاندات فان كنا لا نحسن الطبخ وترتيب ادوات السفر
 فاستخدموا لنا من نتعلم منهم من الطباختات لنساويكم في اكل التنظيف
 والجميل من الاطعمة وكيف ترضون لانفسكم ان تأكلوا شيئاً لم تره اولادكم
 ولا ذاقته نساؤكم . ولاي علة حبستمونا في البيوت اذا كنتم لا ترضون
 لانفسكم القرار بها وتعلمون انكم ستترسلون خلف لذائذكم لا تبالون في
 تحصيلها وقعتم في العار او رددتم الى النار . اي شرف لرجل تضحك عليه
 اطفاله ويعاشر المرأة معاشره الابله المجنون الى من تنزين المرأة منا بعد فراغها
 من عمل البيت اذا جئتمونا سكارى مساطيل لا تنظرون ولا تعقلون . باي
 سوط نتأذب المرأة وقد تعطلت حواسكم بهورة الشراب وربما وقع الرجل منكم
 طريحا كأنه بين يدي المرأة قتيل . افتونا هداكم الله تعالى اذا نزل علينا
 لص وانتم في خمود السكر من يدفعه . واذا احتجنا القوت او اللباس وانتم
 مفلسون من يأتيابه واذا طردتم من الخدمة او افلس تأجركم ولا شيء
 عندنا من يموتنا وبماذا نقيت عيالنا . ارحمونا برحمكم الله فقد ضج منكم اهل
 الملاة الأعلى يشكون الى الله تعالى سوء فعلكم وفتح سيرتكم ان البهيم النفور
 بلاين فيرجع عن نفوره ويستأنس بصاحبه ونحن نخدمكم وننظف ثيابكم
 وابدانكم وبيوتكم ونطبخ وننخل ونعجن ونخيظ ثيابكم وتنزين لكم بكل ما تقدر

عليه ولا يزيدكم عملنا الا نفوراً منا وبعداً عنا . هل نحن جنس آخر غير ما لوف
 عندكم . تراكم علينا المصائب فمن نستغيث ، وضائق طرق الحيل فمن نستجير
 ليس لنا في هذا الباب الا نخوتكم الانسانية وغيرتكم الزوجية وتعطفاتكم على
 كسرات الجناح ضعيفات الجانب مغلولات الايدي محجوبات الابصار عما في
 العالم من غير ازواجهن . رفقا رفقا فقد دارت حولنا الضرورات . عطفاً عطفاً
 فقد تلوت عينا سبل الاصطبار . حفظناكم فيما مضى فاحفظونا فيما بقي . خدمناكم
 بالذات فكافئونا بالالتفات . الا تذكرون اننا مع ما انتم فيه من الاغصاء عنا
 نجزع اذا اصبتم ومرض اذا مرضتم ونبكي اذا غبتم وننلهف اذا ابطأتم سيئاتكم
 عندنا مغفورة واساءتكم محتملة . وهذه فروض تقدمها لكم استعطافاً لخاطركم
 واستجلاً بالمحبتكم ولم يفرض الله تعالى علينا شيئاً من ذلك بل كلفكم بكل ما
 يلزم المرأة من ضروريات المعاش وما عليها الا ان تسمع وتطيع . اجيبوا ملتمسنا
 منكم فقد رفعنا هذه العريضة اليكم مشهدين عليكم اهل بلادنا وجموع العقلاء
 راجين من الله تعالى ان يلهمكم الصواب في امرنا ويردكم عن طريق الغواية الى سبيل
 الهداية وان يديم علينا ستره ويحفظنا من العار والنار في هذه الدنيا ويوم
 القرار فانه القادر على ذلك وحده جل شأنه (الامضا) حراثركم

❖ الرشاد والنصح ❖

جريدتان علميتان اديتان وطنيتان محرراولاها الفاضل الكامل الجهيد
 الاستاذ الشيخ احمد افندي سلامة بقلم ملوئه ادب وفضل وحكم وبدائع ويعرر
 الثانية التحرير الماهر اللوذعي الفاضل محمد افندي توفيق بعبارة جمعت شتيت
 الادب وشوارد العلوم فنهني الوطن العزيز يزوغ المعارف من سماء افكار

ابنائهم ليمشي على نورها اخوانهم الذين اوقعتهم ظلمة الاغيار في اودية الحيرة
 اما وقد ظهر المرشدون من اخوانهم فلم يبق الا الجد في العمل والتعاون على
 احياء المعارف والصنائع وموارد العز والثروة التي ترشد اليها السنة المحررين
 ويقدم الشكر والثناء لهذين الفاضلين على عنايتها بخدمة بلادها ونتمنى لها
 النجاح وانتشار علومها في انحاء بلادنا كما نشي على حضرات الافاضل
 السوريين الذين شاركونا في هذا الطريق ونهبوا الافكار على فضل الجرائد
 وفوائدها ونرجو ان تعمد الكلمة الانشائية بين المصريين والسوريين على
 حفظ الجامعة الشرقية وقلع اشجار الاحقاد من صدور ملئت حكمة وعلماً

رثاء وعزاء

رزى الادب وفجى الفضل بوفاة الاديب الاريب الالمعي الكامل المرحوم الشيخ
 احمد ابي الفرج الدمهوري ارق اهل عصره طبعاً واحسنهم ادباً واخفهم على النفوس
 كان رحمه الله تعالى نديماً لكل امير وسميراً لكل ذي طبع سليم وقد
 هدم بموته ركن من اركان الادب وسنكتب ترجمته بعد فان خبر وفاته
 جاءنا والجريدة تحت الطبع رحمه الله تعالى رحمة واسعة وعزى اهله
 واهل دمنهور الكرام والهمهم صبراً جميلاً وانا عليك يا احمد لمحزونون

✽ ردشبهة ✽

رأينا في جريدة الفلاح جملة تحت عنوان من يضل الله فلا هادي له
 يوم ظاهرها انها قيامة فينا وبالاستفهام من حضرة الياس افندي الحموي
 اطلعنا على جملة في جريدة النيل الغراء تحت امضاء عبده نديم واخبرنا انها امضاء
 شخص اسمه عارف افندي نديم فانتفت الشبهة وعلمنا ان الكلام موجه لغيرنا

وردت الينا المحاوراة الآتية بقلم المهذب النبيه صليب افندي اسطفانوس
بعزبة بشارة (بحيرة) وقد كتبها بالعبارة العامية لسهولة تناولها فادرجناها بعد
التصرف فيها بما يناسب الجريدة

يوسف القماش وسلامه الصياد وزوجته خضرا

ي . نهارك سعيد يا عم سلامه . س . نهارك سعيد يا شيخ يوسف .
ي . ما تتفضل ان كان لازمك حاجة تعال خذها وروح . س . ما نستغناش
والله الحوايج كتيره يا ابو ابراهيم بس الفلوس . ي . يا سيدي تعال اقعد اتفرج
وشوف لازمك ايه هوّا انت ممعكش ولا جنيه واحد . س . لو كان معايا
جنيه ما كنتش شفت وشي هنا . خ . آي طيب افعد لما نشوف عنده ايه
هوّا النصب خلص من الدنيا . عندك بيسه ملكان من العريضه المشتتفه
. ي . اتفضلي آدي حته عمرك ما شفتيها . خ . يا همي دي زي لحم العينين .
دا اللي بنجيبها من يعقوب اليهودي زي الكلوه تمحر عليها بالمحارة حلوة الدنيا
والهندازه منها بقرش وعشرين قم يا راجل قوم انت متقعدشي الا عند اللي
مقطع السلكاوي ديله . احنا ما تبناش من نهار خلقه بسلامته عماره اللي ما قعدت
عليه ولا عمر الشمس . س . بس بنقول دا ابن البلد وهوّا اولي من اليهود اللي
ما هاش من هنا يمكن الانسان يعوزه مره ولا يكنتشي معاه فلوس . خ . والنبي
تبعد عني حيبك بفلوس وعدوك بفلوس ما قالوهاش قوله بفلوسك اصبر
ايش يقلوه قوم كدا قوم . ي . الراجل رايح يطاوع الولية ويقوم . س . لا
رايح اطواعك انت ياخي ما هي الدنيا انقلت عيارها لما اسمع كلامك .

ي . بس انا شايفك هامة وقامه وحق اللي زيك اذا قعد قعدة زي دي ما
يقومشي بلاش . س . بقى منتش عارف وجيعتنا اللي خلتنا نخاف من التجار
انا كان علي فدانين طين ملايح وجانا يوم واحد افرنجي لابس بزنيظه خوص
ومنطلون من غير جزمه وسدره منه للخلا زي جمال النهيه لاحسك ولا مجر
ومعاه وقت دخان بلدي وسكن في بلدنا وصار ياخذ ويدي يوم في يوم جاب
مربع خمرة واتلمت عليه ولاد حلق حوش اللي يسرق بيضتين من امه ويشرب
بيهم واللي يسرق لوفصين قطن من بتاع الناس واللي كدا واللي كدا وهو
يحسب عليهم الكبايه بقرشين واللي يشرب تلاته يحاسبه علي عشرة سنة في
سنة بقى خواجه ويطلع بالفرط . جيت انا لاجل الوعد لسود وقلة البخت
جبت منه سبعة جنيه اول سنة بقوا بعشرين والتانية بخمسين والتالته خد
الفدانين وصبحت ياسفآقه مالك عاقه وادنت شايف الحال . واهو ده اللي
خلانا نخاف من التجار وفلوسهم . وكنت كل سنة انزل اصطاد في بحيرة ادكو
جم الخواجات خدوها ورحت إمساهيه لحد المقاوله لقيت اللي واخدها واحد
خواجه وان كان المتر بقرشين يشغلنا فيه بيلم ودا كله رش ما يبليش ومختار
اعمل ايه مانيش عارف . ي . والله جددت علي الهم واحنا كل ما نقول
السنادي تكلفت بعضها تبجي سنة انخس من سنة انضر القطن كان
عامنول بتلاته جنيهه وكان علي كل حال جت السنة دي لا خلت
ولا بقت . وان جيت للدغري كتر خير الا فرنج ان خدوه منا بتمن
البزره . وان خدوه بلاش حتى رايحين نعمل به ايه يا ترى عندنا ورش
رايحين ندخله فيها والا رايحين نغزله علي ايدنا لا دي ولا دي . وان باعوا لنا

المقطع بريال يحق لهم لاننا واخذينه واخذينه على ابوستين واقول لك ايه
واعيد لك ايه داشي يزهب . خ . قوم بقي وانت تفوت نايبك في اللحمه
ولا تفوتوش في الحديث يعني انتم بتقلبوا في الدنيا وتعايرم انتو اشطر
من الباشوات ولا من العمدة والمشايخ اهم صبجوا مديونين واللي باع
اطيانه واللي باع داره لما صبجوا النضافه من الايمان بعد ما كانت دواويرهم
دواوير أماره صبحت ابوابها مقفوله بالضبه . اهو الواحد منكم يعيش رده
ويموت رده . حتى اللي يفلس من دلوقت احسن من اللي يفلس كان
شويه . اهو يد من على القلب . وحق اللي في عينه دموع يصحاح لنفسه ويعتبر
بغيره واللي ما يسمع ياكل لما يشبع . ي . اقول لك يا سلامه انا سمعت
في سوق تيه البارود ان افندينا حسين باشا البرنس عم افندينا الخديوي
ربنا يطول عمره رايح يعمل ورش زي جدّه المرحوم محمد علي باشا اللي
نظم الدنيا وهيا خراب وعمل القناطر الخيره اللي ما حد قادر يعمل منها
عين دلوقت . وانت تعرف ان افندينا الخديوي يفرح بعمال عمه اللي
تحبي الصنعه في البلاد . وان ما كانشي عم افندينا وقرايه هما اللي يتدوا
بعمل الورش لاجل الاهالي تعمل زيهم مين اللي رايح يعمل . تلاقي الناس
فرحانه وبتدعي لافندينا وعمه ان ربنا يعينهم ويخليهم - وكان طلع اليوم
جرنال الاستاذ بيحرق للعمدة والمشايخ والاغنيا اباك يخف لحمهم شوبه ويجدعنوا
ويا افندينا اللي غاية رغبته تقدم اهل بلاده . يبقى ان خدوا منا القطن
رخيص يبيعوا لنا القماش رخيص . س . الله يبشرك بالخير يا شيخ والله ماني
واخذ حاجتي الا منك . خ . الفرخه الجعانه تحمل انها في سوق الحب واحنا

مالنا ومال الورش . ايش حالك اليوم . س . اما انتي متعرفيش بعد كده
 انتي ما سمعتيش ان حب الوطن من الايمان وطول جارك ما هو بخير انتي
 بخير . اقله افتكري لما كان شيخ البلد عليه اطيانه قبل ما تاخذها الخواجات
 كنا نقضوا منه الحاجه ان كان محرات ولا قصايه ولا كياتين حب ولا فلوس
 ودلوقت رايمين ناخدوا ايه من دول . اللي عايزين ياكونا بعروشنا بمروشنا
 . خ . ونسيت العمليه والشفالك والكرايج اللي كانت دايره ليل ونهار جت
 الايام اللي فاتت نايبه . س . يا ريت ايامها دامت علينا كنا بنضرب ونخبس
 صحيح ولكن كانت اطيانا علينا وكان القمح مالي الدنيا اللي دلوقت ما يدوقه
 الا العيان ويمكن ما يلاقمش واليوم وان كان راحه صحيح لكن بعد ايه . خ . طيب
 بلا كلام بقي انت وياه اقطع ان كنت رايح تقطع خرينا نقوم . قال قالوا
 للقرد ربنا رايح يسخطك قال رايح يعمل فيه ايه غير كده ايش رايح يجد
 على الغلابه اللي زي حالنا . س . اذا ربنا اغنى اهل البلاد يعني شويه
 من الذوات والعمد اقله ينفعوا اهل بلادهم ويعمروا المساجد والتكيات ويبنوا
 العزب ويساعدوا السلطان ان طلب منهم حاجه . شوفي انتي احمد باشا راشد
 اللي وهب ماله للحرمين وللمساكين وشوفي عزب افندينا حسين باشا البرنس
 اللي اهلها احسن الناس ويعمر المساجد وغيره وغيره من الذوات اللي يعرفوا
 الصوره ايه . تلاقي اللي بينفتح بيته من الذوات يفتح في جنبه الف بيت
 واما الافرنج يبقى على الواحد اربعين الف فدان وزورو وزور الكلب
 والبربري والحصان وان اعطا واحد فدان ايجار ثاني سنه ياخذ جاموسته .
 ومين قادر يقول البغل في الابريق . خ . قوم بهي ادنت خاطرك في دا

كله ولكن ثقرا زبورك عند مين يا داود . ي . اما يا اخي امراتك دي
لو سمعت كلامها الاغنيا والذوات كانوا يقولوا ايه يقولوا واللي دي مره
ولا هوش عاجبها الامور دي بقي احنا على كدا محناش عاجبين النسوان
وصحيح ان فضل دي الحال حالهم ما يعجبوش حد . س . اقطع انا دراعين
خلينا نقوم بقي ادحنا قلنا اللي قلناه ولما نشوف رايح يجري ايه في الدنيا
ان كانوا الذوات والعمد يتحركوا ويعملوا ورش ويشوفوا لهم طريقه في
الفقرا والله نقول لسه الدنيا فيها خير . وحقاً ان سكتوا وفضوها سيره قول
يا رحمن يا رحيم

باب الادبيات

تأخر موزع الجريدة في مصر عن وقته الذي كان يوصل فيه نسخة
العالم العلامة الفاضل الكامل الاستاذ الشيخ سعيد علي الموجي احد مدرسي
الازهر الشريف فكتب اليها هذه الايات البديعة

نفع طيب الاستاذ ضاع شذاه	غير ان المنوط بالنشر فرط
لم اجد امس نشره ليته اذ	ضاع نشرًا ما ضاع نشرًا فأفرط
ما لهذا المنوط بالنشر يسطو	بالذي لي بسوط ارقم ارقط
مع ان الاستاذ قره عيني	وسميري ان فادخ الخطب اسخط
لو تلاه الأسيء زال اساه	او تلاه الكسول في الحال بنشط
ما درى الناظر اللبيب حلاه	سمط دُرِّ ام القوافي تسمط
يا سميري روح بلفظك روجي	ونديمي دع المعنف يغبط

واقصر القول في السياسة وابطسط . في سواها لكن بما هو احوط
 ما علمت الاستاذ الا علماً بشؤون الزمان احفظ اضبط
 ورد اليها هذا السَّرَّال من حضرة الفاضل خليل افندي اسمعيل (خازن)
 مخزنجي معطه كفر الدوار ونصه

الانس وافي بالاستاذ لما ظهر لان القاسي
 وادي لسان الحال يقول انا العليل وانت الآسي
 ياسي نديم ارجو فضلك واحمل جميلك على راسي
 بين لنا المثل السائر جعلت اضرب اخماسي

✽ الجواب ✽

قال المجد ويضرب اخماساً لاسداس يسمى في المكر والخديعة
 يضرب لمن يظهر شيئاً ويريد غيره لان الرجل اذا اراد سفراً بعيداً عوداً بله
 ان تشرب خمساً سدساً وضرب بمعنى بين اي يظهر اخماساً لاجل
 اسداس اي رقى ابله من الخمس الى السدس اه وقال في اللسان فلان
 يضرب اخماساً لاسداس اي يسمى في المكر والخديعة واصله من أظاء
 الابل ثم ضرب مثلاً للذي يراوغ صاحبه ويريه انه يطيعه ثم ذكر
 ابياتاً ارجل من طيء يقول فيها

الله يعلم لولا انني فرقت من الامير لعاتبته ابن نبراس
 في موعد قاله لي ثم اخلفه غداً اضرب اخماس لاسداس
 الى آخر ابياته ثم ذكر ابيات خريم بن فائق الاسدي وهي
 لو كان للقوم رأي يرشدون به اهل العراق رموكم بابن عباس

لله در ابيه ايما رجل ما مثله في فصال القول في الناس
 لكن رموكم بشيخ من ذوى بين لم يدر ما ضرب اخماس لاسداس
 يعني انهم اخطأوا والرأي في تحكيم ابي موسى دون ابن عباس وما احسن ما
 قاله ابن عباس وقد سأله عتبة بن ابي سفيان بن حرب فقال ما منع عليا ان
 يبعثك مكان ابي موسى فقال منعه والله من ذلك حاجز القدر ومحنة
 الابطلاء وقصر المدة والله لو بعثني مكانه لاعترضت في مدارج انفاس معوية
 ناقضاً لما ابرم ومبرماً لما نقض ولكن مضى قدر وبقى اسف والآخرة خير
 لامير المؤمنين (يريد حضرة الامام علي بن ابي طالب) فاستحسن عتبة بن
 ابي سفيان كلامه ثم قال وكان عتبة هذا من افصح الناس وله خطبة بليغة
 في ندب الناس الى الطاعة خطبها بمصر فقال يا اهل مصر قد كنتم تعذرون
 ببعض المنع منكم لبعض الجور عليكم وقد وليكم من يقول بفعل ويفعل بقول
 الى ان قال ان البيعة متبعة فلنا عليكم الطاعة فيما اجبنا ولكم علينا العدل فيما
 ولينا فأينا غدر فلا ذمة له عند صاحبه والله ما نطقت به ألسنتنا حتى عقدت
 عليه قلوبنا ولا طلبناها منكم حتى بذلناها لكم ناجزاً بناجز فقالوا سمعاً سماعاً
 فاجابهم عدلاً عدلاً اه بعض اختصار

—*—

اعلان

لا يجوز لاحد طبع كتابنا كان ويكون الجاري طبعه في الاستاذ ذبلاقان
 حقوق الطبع محفوظة لنا لكونه من مؤلفاتنا فلا يطبع مرة اخرى الا باذننا

ومن طبعه بغير اذن حاكمناه قانوناً وطالبناه بالخسائر التي تترتب على تعطيل مطبوعنا بمطبوعه وليكون ذلك معلوماً للمخاص والعام بادرنا بهذا الاعلان

تنبيه

قدمنا اننا نعان عن مكاتب البوسطة التي تفقد فيها اعداد من جريدتنا والآن نقول فقد نسخ حضرات حامد افندي ياور و باسيلي افندي اسحق باسكندرية والسيد افندي علي بشنوان وعبد الفتاح افندي محمد بكوم حماده بناءً على ما ورد منهم وسنعلم عن المكاتب التي نخبر عنها بعد وهذا غريب من مصلحة امينة على الذهب والجواهر وكيف تضيع فيها الاوراق وبأي طريقة نتمكن من توصيل الجريدة لاربابها ابطريق السيكورتاه ام بوضع الجريدة في ظروف حتى لا يعلم ان هذه جريدة فلان وبأي وجه نطالب المشترك الذي فقدت منه اعداد بعد ان جحد الشاهد شهادته فان الشاهد على المشترك هي البوسطة بل هي حجة المعررين على المطالبة بحقوقهم وعسى ان يكون هذا آخر الخطاء فلا نرى الا الصواب

سرد الحجة على اهل الغفلة

تأليف الكامل السيد قاسم افندي الشاخي تكلم فيه على آفات هجر القرآن الشريف وجهل حكمي الولاية والبراءة وفقد النخوة الاسلامية واتبع هذه الآفات بسرد الحجة التي وجبت على كل مكلف من اهل القبلة وهو كتاب نفيس يلزم كل قابض على دينه ويبيع بسبعة قروش مصرية ومن اقتناه فقد اقتنى خيراً كثيراً

الاستاذ

الجزء الحادي عشر من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ١١ ربيع الثاني سنة ١٣١٠ و ٢٣ بابه سنة ١٦٠٩

الموافق ٠١ نوفمبر سنة ١٨٩٢

رأي جمهور من الافاضل

وردت الينا هذه الرسالة بقلم احد اصدقائنا الافاضل معترضاً علينا في افعال باب الكتابة بالعبارة العامية طالباً لزوم تلك الطريقة قال ايده الله تعالى

ايها الاستاذ الداعي الى سواء السبيل

نحن معاشر القراء نختلف بين رجل وامرأة وكل قسم استولت الامية على معظمه والقراء من بعض النساء في حكم الاميين لضعف قوة العالمية فيهن غالباً فلم يبق الا جماعة الكتاب من اهل المعارف فانهم هم الذين يمكنهم الاشتراك في الجرائد السياسية والعلمية وكل منهم مقتصر على قراءة الجرائد في سره او بين من هم من طبقته فبقي قسم النساء والعامه محتاجاً الى من يعلمه الآداب والاخلاق وعند ما ظهرت جريدتكم الاستاذ وجهاتكم تسماً منها يكتب بلغة العامه والتزمت التهذيب على لسان النساء وبعبارتهم العاديه تناول جريدتكم الاعداد الكثيره منهم ومن الفلمان الذين لا يعتنون بامر

الجرائد حتى ان العامي ليشتريها وهو لا يعرف القراءة ثم يعطيها لقارى
 يقرأها له لينتفع بما فيها فصارت منفعتها عامة بين الرجال والنساء والصغار
 والكبار والعالم والجاهل . خصوصاً وانكم قد التزمت طريق النصح والوعظ
 والارشاد وتعليم مكارم الاخلاق . بما مدحكم عليه كل انسان فكان لفصولكم
 التهذيبة الوقع الحسن عند الخاص والعام . وقد رأيت في العدد العاشر
 من جريدتكم فيما دار بينكم وبين المعلم حنفي انكم اقلتم باب الكتابة بالعبارة
 العامية خوفاً على اللغة العربية الشريفة من مزاحمة العامية لها فراجعت جملتكم
 المعنونة باللغة والانشاء فرأيت ما يكفي لرد هذا الوهم . الا اني قلت ربما
 كان عند السيد من البراهين ما لا اعلمه فعرضت عبارتكم على كثيرين من
 اهل الفضل من العلماء والذوات الفخام فاجمع الكل على تخطيء حضرتكم في
 العدول عن طريق النفع العام ثم تجاذبنا الحديث اعتراضاً وجواباً وطال
 الكلام وقتاً طويلاً وانتهى المجلس باتفاق هوذا الافاضل على تكليفي بكتابة
 هذه الرسالة اخباراً بنتائج البحث في هذا الموضوع فاقول

ان الناس من القرن الاول الهجري ابتدؤا يتكلمون باللغة العامية وما
 زال الامر يترقى الى ان صارت اللغة العربية الصحيحة مقصورة على العلماء
 والكتاب كما صرحتم بذلك في مقالة اللغة والانشاء . ومع توالي اثني عشر قرناً
 على ذلك لم تؤثر لغة العامة على اللغة الاصلية واختلفت عبارة العامة عن
 عبارة العلماء والكتاب امر جار في كل امة لها لغة مستقلة ويوجد في اوربا
 جرائد تتكلم باللغة العامية تعميماً للفائدة وجريدتكم تكتب فصلاً او فصلين
 في كل عدد مع كتابتكم الفصول الطنائة والمقالات الرنائة بالانشاء البديع

والتراكيب الغريبة التي تصح ان تكون دروس انشاء للمتعلمين فقد جعلتم لكل من اهل العلوم والعامه نصيباً في الافادة وهي وجهة شريفة شهد لكم بحسنها جموع العقلاء . والضرر الذي يخشى على اللغة لا ياتي الا من طريق نقل العلوم والتعليم في المدارس ومجامع العلماء باللغة العامية وهذه نقطة لا نصل اليها الا اذا عاد الكون الى العجمية وعودته كذلك محالة فاستعمال اللغة في التعليم والكتب العلمية مجال واذا استحتم ذلك ثبت بقاء اللغة بقاء الكتب والتعليم ومعلوم ان مدارس التعليم في مصر ثلاثة الازهر الشريف والمدارس الغراء والاخذ عن كاتب بعود الطفل معه حتى يتعلم وفي كل واحدة يتعلم التلميذ بالعبارة الصحيحة او القريبة منها من المستعمل في اصطلاح اهل الدواوين وما دامت هذه الطرق مسلوكة لا يخشى على اللغة شي . على انك قلت ان المعلمين يعبرون عن القواعد النحوية بعبارات عامية ولم يؤثر تعبيرهم في اصل اللغة ولا في الكتابة بها شيئاً وانا ممن يقرؤون كتباً كثيرة للمتعلمين واعبر عما فيها بلغة المتعلم العامية كما يقرأ غيري ولم يخرج تلميذ بهذه الطريقة الا على اللغة الصحيحة فاننا نقرب اليه الفهم وننقله من الخطا الى الصواب بلغته التي يقدر على فهمها ولا يخفك ان الموالي والزجل والقوما من فنون الشعر لا تكتب ولا تقرأ الا باللحن وقد طال العهد عليها وهي مستعملة متداولة ولم تؤثر في اللغة الصحيحة شيئاً لجريان التعليم والانشات الرسمية على اللغة المنحية وقد كتب كثير من العلماء في الفقه والنحو بل والتفسير بالزجل تسهلاً للعامه وترويجاً لبضاعة العلوم بين اقسام الامة . ونحن الى الآن نكتب كتبنا العلمية باللغة الصحيحة ومنشآتنا الرسمية

خصوصاً ما يصدر من الجهات العالية كالمعية السنية والداخلية والمعارف
 كلها بالعبارة البديعة والتركيب الصحيح بل اذا نظرنا الى فن الانشاء في
 كل ديوان ومديرية لوجدناه ارقى من حالته قبل ذلك بقرن وان وجد
 فيه بعض لحن فانه قليل جداً حتى ان من لم يعرف النطق بالعبارة الصحيحة
 اذا قرأ انسان كتابته وجدها قريبة من الصحة انشاء فاللغة حية في مصر
 حياة طيبة وقد تكفل الازهر والمدارس باحيائها على لسان كل متعلم فيها
 فلا يخشى عليها ما دام هذان البابان مفتوحين وهما لن يغلقا ابداً ان شاء
 الله تعالى . نعم ان تعليم الاطفال باللغات الاجنبية مع التقصير في تعليمهم
 لغتهم العربية ميمت للغة بلا شك ولذا نرى التلامذة الذين يتعلمون في
 المدارس الاجنبية كالفرير والبروتستانت لا يحسنون العربية لعدم تعلمهم
 لها فان موت هذه اللغة مما يهيم اوروبا ولهذا تجتهد مدارسها في الشرق في
 حياة اللغة الاوروبية وموت اللغات الشرقية من عربية وتركية وفارسية وهندية
 وغيرها . فارجع الى ما كنت عليه من انشاء بعض فصول تنفع بها
 النساء والاطفال والعامه انما لا بد ان يكون ذلك بقلمك فان فصولك التهذيبية
 فعلت في نفوس العامة والخاصة ما لا تفعله الخطبة ولا الوعاظ . على ان
 فصولك العامية نبهت كثيراً من الافكار لمطالعة الجرائد السياسية
 والعلمية فاذا التزمت هذا الطريق بعثت في الامة روحاً محباً للجرائد باحثاً
 فيما فيها فيشب الطفل من صغره على ميله لقراءة الاخبار ومطالعة الفصول
 العلمية على اختلاف مواضعها فانك كلما خاطبت العامي بلغته والزمته
 بشيء من الآداب ومحاسن الصفات بحث في طريق الوصول اليه فتكثر

طلبة العلوم في الازهر والمدارس والمكاتب بدعوتك اليها ويعم نفع الجرائد
 بحثك على قراءتها وتترك طرق الحشوة بتبيين طرق المدنية ويرجع المتهاكون
 في اللذائذ البهيمية عما هم فيه من الاسراف وعدم التبصر في العواقب
 وتكون قد فتحت باب علم لا يختلف في الوصول اليه اثنان فابن هذه
 الفوائد كلها من الاقتصار على فصول عمية يساويك او يزيد عنك فيها
 غيرك واذا اتحد مشرب الجرائد كانت مزاحمة فان اختلف تعددت
 طرق الافادة وهذا مما لا يخفى عليك ولكني كلفت بتنبهك عليه
 فالتزم البعد عن السياسة واحوالها ودم على سيرك في طريق التهذيب والتأديب
 فاني سئلت عن سبب عدواكم عن الفصل العامي ممن يهمن قراءة جريدتك
 للاسترشاد بها فقلت لهن انه سيعود ويلزم طريقته الاولى فاذا نظرت لتأثر
 هؤلاء من حرمانهن وسرعة بحثهن في الاسباب ووقوفهن على ما في جريدتك
 كلمة كلمة علمت ان النفع بها عظيم وانها تمكنت من نفوس الرجال والنساء
 لما فيها من الفوائد العميمة والآداب الجليلة وليس هذا رأبي على انفرادي
 بل هو رأي جماعة من افضل الفضلاء يقدرون اللغة حق قدرها ويعرفونها
 كما يعرفون انفسهم ولا يخافون عليها الا من الدخيل الاجنبي واستعمال اللغات
 الاوروبية مكانها فبالله عليك لا تفتح مدرسة البنين والبنات في جريدتكم
 الا بما يفهم الاطفال ودم محترماً مرموقاً من جموع الفضلاء بعين الرعاية

صديقكم

والاعتبار

احمد

مدرسة البنات

زاكيه ونفيسه

ز. انت رحت للمعلمه النهار ده. ن. انا في المدرسة. ز. نتعلمي
 ايه في المدرسة يا اختي. ن. اتعلم الكتابة والقراءة والفرنساوي والخياطة
 والبيانو وعندنا ناس يتعلمو الانكليزي وناس يتعلمو الرقص الافرنجي. ز.
 طيب الكتابه والقراءة قلنا آهي تنفع نقعدي يوم نقري في المصحف الشريف
 والا في كتاب تعرفي منه امور دينك والفرنساوي والانكليزي تعلمي به
 ايه هوانت رايحه تجوزي فرنساوي والا انكليزي. ن. لاء دلوقت كل
 اولاد الناس الكبار يتعلمو فرنساوي والا الانكليزي بلهكي الواحده
 تجوز واحد من اللي يعرفو اللغة تبقى تكلم وياه. ز. هوا يختي اللي رايحه
 تجوزيه موش ابن عرب والا ابن ترك. ن. ايوه. ز. طيب اتعلمي انت
 العربي والا التركي اللي يكلمونا به اهل بلادنا واما الراجل اللي رايح
 يفوت لغته ويكلم حريمه بالفرنساوي والا بالانكليزي وهو ابن عرب والا
 ابن ترك دا يبقي قليل الذوق هوا عارف ان احنا يا بنات الشرق
 فرنساويه والا انكليز لما يكلمنا بلغتهم. ن. بقى على كدا انت ما تعرفيش
 جرى ايه في الدنيا دلوقت بعض بنات الشام بيتعلموا في المدارس اللغات
 البرانية وازواجهم رخرين. ز. طيب دول لبسوا الافرنكه وطلعوا في
 السكه بهدوم البيت زي ستات الافرنج و احنا يالي ما نطامع من بيوتنا الامتغطين
 ولا نجتمع بالرجال الغرب ولا نروح تياترو ولا باللوا احنا واخواتنا المحجوبين في الشام
 نتعلم اللغات دي ليه. ن. آهو من ضمن التمدن الجديد ان الواحده نتعلم لغة

افرنجية . ز . دا بقى بختى الرجاله مقصودهم مقصود ثاني هيا الواحده منا
 رايجه تفتح لها دكان والا رايجه تقابل القناصل والا رايجه ثقعد ويا الرجاله
 في المجالس دا كلام فارغ . بدل ما يعلمو الواحده لغة افرنجية يعلموها
 لغتها وامور دينها ويعرفوها تربية الاولاد وترتيب البيت موش يعلموها
 الكلام الفارغ والامور اللي ما تنفعشي اذا كانت الواحده تعرف بالفرنساوي
 وجوزها ما يعرفشي بقي تروح تدور على واحد يعرف فرنساوي لاجل ما
 بكلمه احسن تنسي اللغة والنبي ان الناس اليوم منيش عارفه جرى لهم
 ايه اهم كل ما يشوفوا الغريب يعمل حاجه يعملوا زيها من غير ما يفتكروا
 فيها اياك بدهم يبقوا افرنج خالص ويفضوها سيره . طيب الرجاله بيتعلموا اللغات
 فلما انهم معذورين على شان يعاشروا الافرنج ويعرفوا كلامهم ويقروا كتبهم
 ويعرفوا فيها ايه واحنا يانسوان لا احنا رايحين نخطب في مجلس ولا نكتب
 جرنال ولا نعمل مترجمين ولا نساfer بلاد برا ولا دي ولا دي يبقى تعليمنا
 الفرنساوي وغيره ثمرته ايه دي كلها امور نعم . والرقص بختى اللي بتعلميه
 رايجه ترقصي في فرح ولا رايجه البالو وتاخذلك جدع يحط خصرك
 على فخده ويدور يرقص بك في وسط الجدعان زي ما بيعملوا نسوان
 الخواجات والا يعني مزيتة ايه دا قلة قيمة وقلة حيا . ن . طيب أهو
 ستات الملوك بيعرفوا لغات كثير بقى على كده تعليمهم في غير محله
 . ز . دول معذورين اِ كمن بيدخل عليهم نسوان الملوك والقناصل
 يسلموا عليهم ويعيدوا عليهم ملزومين يتعلموا لغاتهم لاجل يكلموهم من
 غير ترجمان فدول تعليمهم في محله لانه كمال لهم واما احنا يلي لالدي ولالدي

تتعلم اللغات دي ليه فضيها بلا هم على القلب . ن . بقى دلوقت تعايبي علي
تعليم البيانوزي ما عيبت علي تعليم لغات الافرنج . ز . البيانو دا كان ايه يا اختي
. ن . البيانو آلة طرب تضرب عليها الست من دول با صابعها وهي قاعدة
امامها . ز . انا سمعت ان الاقدمين قالوا ان الخيل اذا صهلت حنت لها الفرس
يعني ان المغاني تحرك العشق فينا يا نسوان والواحدة متى عشقت ما هياش
رابحة تعشق جوزها لانه قدامها كل ساعة واللي في اليد تزهدده النفس فرايحه
تعشق بعيد عنك الشر واحد غيره وتبقى معاره وجرسه وهتيكه . ن . دا
كل نسوان الافرنج كده واحنا بنقلدهم في التمدن . ز . يا اختي ايش جاب
لجاب احنا بشقه ونسوان الافرنج بشقه دول بيقعدوا النسوان ويا الرجاله
حتى الواحد منهم اذا قعد في مجلس والست بتاعنه وياه وسكتوا عنها الجدعان
ولا كموهاشي يزعل ويقول عليهم متوحشين واحنا اذا كان واحد عربي
ولا تركي والا شركسي والا ارنوطي والا اي واحد من بلادنا يشوف واحد
يكلم مراته يمكن يموته ويموتها والاقدمين قالوا المره زي الحمامه مني ريشت
طارت يعني الواحده متى اطلعت لغير جوزها والا طلعت من باب دارها لا
بقت نافعها طار ولا طبله الا تفضل من الدار دي للدار دي خالتي عندهم
ما جتشي . هما الرجال انهبلوا يا اختي والا جرى لهم ايه اللي ما حد بيفتكر في
الكلام ده . ن . ودلوقت تعيبي الخياطة والتطريز وثقولي الواحده يمكن
تتعب في عمل المحرمه شهر وهي تشتريها جاهزه بقرشين . علي ايه تعبها بقى
. ز . شوفي ياست نفيسه الخياطة لازمه لنا يا نسوان الواحده عايتها تفصل
هدومها وهدوم جوزها واولادها وتخيظهم واذا تعلمت شغل المنسج والمخيش

تقعد تسلي في شغلها تعمل لزوجها طاقية لطيفة كيس مخده لطيف سجادة
صلاه شبشب كيس فلوس وش سثاره كرنيش للسريير حزام لها قميص نوم
ظريف تنتنه للهدوم أويه للمناديل كرده حلوه غطا سفره غطاء قهوة يعني
اذا اتعلمت الحاجه دي تقعد طول النهار ست بيتها ان كان عندها خدامين
آهي ست بيتها تسلي نفسها وان كانت وحدانية تعمل شغل بيتها ولما تخلص
بدل قعدتها في الشباك تشوف الحلو والوحش والامور الفارغة تعمل لها حاجة
زي ما بيعملوا اولاد الناس الطيبين ياما بنات سيغوا نفسهم من غرزتهم
ودخلوا للراجل بشي متل وياما نسوان مساعده رجالتها بغرزتها وشقا
عافيتها لما تلاقي جوزها ماشي بين الرجال مستور وأشيته معدن فأنا اقول لك
اشطري في الخياطة وافتحى عينك طيب فان ما ينفعك الا غرزتك بايدك . ن .
والنبي باست زاكبه انك وليه طيبه وقلبك عليه انا رايحه اقول لأبويه أنا يابا
رايحه اتعلم القراءة والخياطة وشغل اليد وابطل تعليم الفرنساوي والبيانو والرقص
الافرنجي واقول له على اللي قلتيه لي كله اباك يرجع لو عقله وبقول
لي طيب يا بنتي . ز . هيا المدرسه بتاعتكم ما فيهاش فقي يعلم امور الدين
. ن . فيها الشيخ ابراهيم . ز . خليه يعلمك امور دينك والصلو والصوم
والواحد تنظر من الحيض ازاي وتوضا ازاي وربنا فرض عليها ايه وايه
للراجل ويعرفك الحلال والحرام احسن احنا يا نسوان ان ما كانشي
عند الواحد منا دين لا لها ذمة ولا عقل يحوشها عن الامور البطالة
شوفي ستي زينب اللي تعرف ما قال الله ورسوله ازاي منا هي قاعدة
زي الوليه اللي يزوروها الناس عمرهاش تطلع لغبر جوزها والا تطل من

شباك والا تطلع من باب دارها من غير اذن جوزها والا تفرط في حاجة من
 حاجة البيت والا تكلم راجل غريب والا تخالف جوزها في حاجة والا
 تطلب منه اللي ما يقدرشي عليه والا قاتلو يوم جبت لي ايه والا كدا والا
 كدا الا ماشبه زي الألف وتلاقي يختي هدومها نضيفه وفرشها نضيف
 وحاجتها كلها نضيفه ويبتها يشف ويرف تشربي الميه من على البلاط بتاعها
 ودا كله من تريتها وتعليمها الدين والواجب عليها وهيا صغار وشوفي ام نظمي
 اللي طلعت على هوى نفسها ازاي ما خسرت جوزها وضيعت ماهيته في الريح
 كل ساعه داخله عليها الدلالة دي معاها فواتير حرير ودي فواتير مقصب
 ودي فواتير شيت ودي فواتير تيل ودي صناديق صابون ودي صناديق
 روايح ودي علب دهان ودي جزم ودي شباشب ودي مناديل وهيا تشتري
 من هنا وتبعزق من هنا كل ما دخلت عليها واحده تعطيها بدله والا مندبل
 لما صبحت الراجل يا عيني عدم وندم ودا كله من قلة التريية وعدم معرفتها
 حقوق الراجل والبيت وشوفي يا خيه فلانه اللي حكم عليها الوعد وطلعت
 في المقدر لو كانت دي تعرف دينها ويقينها وتعرف انها رايحه جهنم كانتشي
 تعمل العملة اللي زي وشها فضحت نفسها وهتكت عرضها وضيعت شرف اهلها
 وصبحت بين النسوان ما تسوى بصله وياريتها اُمال ظالت عرضها الا مسكينه
 الخدامة احسن منها ويكفيينا الشر ربنا بلاها بالبلا لما شرمط جتنها وصبح
 يبعد عنها العدو والحبيب لو كانت دي فضلت في بيت جوزها والا في
 دار ابوها كانتشي نابها الهم دا كله الا على رأي المثل جت الحزينه تفرح ما لقت
 مطرح واقولك ايه واعيدلك ايه ربنا يا بنتي يهديك ويكفيك شر المستخبي

في عالم الغيب روعي يا حبيبتي اشطري واقمحي عينك وخطي ركك على
الكلمتين الي تسمعيهم من الفقي وربنا يبعد عنك اولاد الحرام ويهنيك
بعريس ابن حلال زيك

اعلان

لا يجوز لاحد طبع كتابنا كان ويكون الجاري طبعه في الاستاذ ذيلاً
فان حقوق الطبع محفوظة لنا لكونه من مؤلفاتنا فلا يطبع مرة اخرى الا باذننا
ومن طبعه بغير اذن حاكمناه قانوناً وطالبناه بالخسائر التي تترتب على تعطيل
مطبوعتنا بمطبوعه وليكون ذلك معلوماً للخاص والعام باذنا بهذا الاعلان

ورد الينا هذا الزجل بقلم الفاضل التحرير محمد حامد افندي احد
طلبة العلم بالازهر الشريف قال حفظه الله تعالى

منى السلام لجناب سيدي	شريف ومن نسل الهادي
ويوم حضوره كان عيدي	انا وكل اهل الواديه
عندي حكايه يا استاذ	تنعش الفكر الراقب
احب تنشر في الاستاذ	ويكون لك الفضل الفائق
الشمس طلعت صبح النوم	والساعه بالعربي عشره
والله عجب يا جيل اليوم	يللي على سنجة عشره
حقا الزمن ده زمن عايب	يصبح السيد مملوك
والندل دما فيه غالب	والحر ضاع جنب الصعلوك

بُونُوسَوَّارَ صَارَتْ بِالْكُومِ
 وَعَمَّتْكَ جُدُنَايَتِ الْبُومِ
 الْوَقْتُ دَهْ وَقْتُ الْبِرْدُونِ
 وَخَدْنِي بِالكَ كَلِمَةَ جُونِ
 صَعْبَانَ عَلِيَّ جِيلِ الْيَوْمِ
 وَلَعْدَشْ يَنْفَعُ كَثْرَ الْلُومِ
 تَلَقَى الْوَلَدَ تَمَّ السَّبْعَةَ
 وَبَعْدَ مَا يَتَمُّ التَّسْعَةَ
 سَنَهُ فَسَنَهُ يَكْبُرُ دِي الْوَادِ
 وَمَرَهُ عَن مَرَهُ يَزْدَادِ
 وَيُرُوحُ بِهَا مَطْرَحُ مَا يَرِيدُ
 وَيَدُورُ وَيَفْهَمُ أَنَّهُ السَّيِّدُ
 تَبْصُ فِي السِّكَّةِ تَشُوفُهُ
 زِي الْقَمَرِ وَقْتُ كَسُوفِهِ
 إِنْ كَانَ مَرَادَكَ تَنْدُهُ لَهُ
 وَتَشْدُ حَيْلَكَ وَتَقْفُ لَهُ
 وَيَسِيرُ مَعَ إِخْوَانِهِ أَلْمُودُ
 وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ أَنَا فَرَجُودُ
 تَشْفِشِي مِنْهُ غَيْرَ أَوْهَامِ
 وَيَعِيشُ كَدَهُ كُلَّ الْإِيَامِ
 أَمَا السَّلَامُ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ
 سَمِيَّ وَحَفْضُ بَاسْمِ اللَّهِ
 وَوَادِي الْبِرُولِ لِحَقِّهِ كَعْبُهُ
 وَابْنُ الْحَرَامِ حَسْبُهُ رَبُّهُ
 خَسِرَ وَاحْوَالُهُ تَحْسِرُ
 لَكِنْ نَقُولُ كُلَّهُ مَقْدَرُ
 وَعَ الْفَرِيرِ قَبْلَ الْكِتَابِ
 مَقْدَرِشِي أَقُولُ قَلْبُهُ دَابِ
 مَعَ الشَّهَادَةِ السَّنَوِيَّةِ
 وَيَتَحَنُّ فِي الْبِكْلُورِيَّةِ
 وَدِحْنَا عَارِفِينَ إِخْرَتَهَا
 مَا يَفْتَكِرُ شَيْ عَاقِبَتَهَا
 مَسْبَبُ الْقِصَّةِ وَعَاوِجِ
 أَكُنْ جِيْبُهُ صَبْحُ رَاجِحِ
 لَا بَدَّ مَا نَقُولُهُ مَنْشِيرِ
 وَتَعْظُمُهُ وَتَدْيِيهِ سُنْفِيرِ
 وَوَادِي الْغَزُورِ تَالَفُ عَقْلِهِ
 وَمِنْ هُنَاكَ حَذُّ يَسْأَلُهُ
 إِلَّا الشَّيْطَانَ فِيهِ مَتَعْمِمْ
 وَيُظَنُّ أَنَّهُ مَتَعَامِ

يا واد بقى فضك من دول
والقلب صار منك معلول
سايس امورك بزياده
والألدورادو صار عاده
دور على نفسك تلقاك
الصبح عندك ذى مساك
وفوق يشيخ من د السكره
وشد عن ساعد الفكره
تركت لغتك بالمره
ورحت تجري بلاد بره
هي بلادك دى شويه
فيها العلوم مستوفيه
طاوع وتوب عن دي الدوره
واترك لنا لعب الكوره
اياك عسى الله تصغى لي
وتخلي بالك من بالي
واتعلم العربي احسن
وخل وطنك لك مسكن
واقبل كلام ما يتعيب
وطالع الاستاذ طيب

والتفت شوف ايه بكره
وانت مفيش عندك فكره
يكفناك . ساخر لكسمبرج
هو انت طار من عقلك برج
مفيش كده ابدأ غفله
وكل شي منك نقله
وانظر لخال مسقط راسك
بكل قلبك وحواسك
وقلت حالها مش ماشي
وقلت بلدي ممنهاشي
اللي الدول تمنهاها
وبس فتش تلقاها
وانظر لمصلحة الاوطان
حب الوطن ده من الايمان
وربنا يهديك للخير
وبلاش كده جد نايب سير
يظهر لك الفرق الظاهر
تعيش نديم فاخر طاهر
وصحك تشوفه تاخر
وافهم معانيه للآخر

باب الادبيات

{ افراح الارواح }

هي افراح صاحب السعادة والمجد الهام الكامل احمد فريد باشا ناظر
الدائرة السنوية اعدها ساعدته العناية لتأهيل نبجله الكريم ابراهيم بك في ظل
الحضرة الخديوية الفخيمة وجعلها هيلة كلها مجامع آداب ومحافل أنس وطرب
يزينها اجتماع الذوات الفخام والعلماء الاعلام والوجهاء والاعيان والأدباء
والنبهاء وناهيك بليال تتداولها نخوت الآلات الموجودة بمصر على اختلاف
اصحابها وفي سماء كل تحت تشرق انوار قمرى الموسيقى اللذين اعادا ذكر
معبد واسحق وجددا من هذا الفن ما حسن في الاسماع وبعث في الارواح
طرباً وانتعاشاً الوحيد عبده افندي الحمولي والفريد الشيخ يوسف خفاجة

وقد ارخ هذه الافراح الفاضل الكامل العلامة الشيخ سليمان العبد فقال

بنادي السعد افراح وعرس	وأنس فائق يتلوه أنس
وروض البشر يبسم عن هناء	يدور على الاحبة منه كأس
واصبح حسن هذا اليوم يزهو	فمجسده لهذا الحسن امس
لا ابراهيم قد سعت المعالي	لتلبسه الحللى فخراً وتكسو
فاصبح للعلا فرعاً عريقاً	يطيب به بروض العز غرس
الا يا فرع ابا كرام	همو ابنا بيت المجد أس
تمتع في ظلال اب كريم	حماه في الوري حرم وقُدس
قرانك في المناقرت وطابت	من الدنيا به عين ونفس

بشائره بين ارخته تزف لسعد ابراهيم شمس

سنة ١٣١٠ ٤٨٧ ١٥٤ ٢٥٩ ٤٠٠

—*—

وردت لنا قصيدة غراء من نظم الفاضل الشيخ محمد علي العوامري
خطيب مسجد الموازيني باسكندرية يرد بها على من يعترض الاستاذ
ويفتري عليه ما ليس من مشربه لخصنا منها قوله

لنصح الناس من قلب سليم	بدا الاستاذ بالنفع العميم
بالسنة حداد من لثيم	ولكن قدرى من فرط حقد
له سر خفي للفهم	وقدم قال ذا الاستاذ جفر
يموتوا منه بالغيظ الأليم	فاعرض ايها الاستاذ عنهم
من التهذيب للخلق الذميم	فلو يدري المعارض ما حواه
وهدى للطريق المستقيم	لأثبت انه حكم ووعظ
بجد جاء استاذ النديم	فقل للنصح لازمنا وارخ
١٣٥ ١١٦٢ ٤ ٩	سنة ٠٣١٠

ومن نظم الفاضل الكامل الشيخ عبد العزيز العوامري الاسكندري
لله استاذ علم * حوى مآثر شهم * انار في الشرق فضلاً * كانه بدر تم *
فيه بديع المعاني * يلبيك عن بنت كرم * فيه حميد المزايا * يبشها خير قرم *
ابدى النديم فصولاً * تدعو لحظة حزم * بحكمة واختبار * له ونير فهم
ابدى صحيفة فضل * عن الفضائل تحمى * هدى بها كل غير * اعياه خاطر وهم
لفتح اعين عمي * جاءت واآذان صم * وصل عقل وفكر * بدر نثر ونظم

فاسلك به نهج حمد * وذده عن نهج لوم * واتح العلاء وارخ * استاذ آداب علم

سنة ١٣١٠

وللسيد الماجد الآخذ من المعارف بالحظ الاوفر الشيخ عبد الرحيم
افندي القصبى نزيل اسكندرية الآن وأحد معلمي العلوم العربية فيها

خل الجرائد واغن بالاستاذ هذا النديم محرر الاستاذ

اهدى الوري تحفا تلاً نورها يدعونها بجريدة الاستاذ

تلك التي تروي احاديث العلى فكانها عن جابر استاذ

الله فينا سيد حاز التقى وكسا المقال بحكمة الاستاذ

يا صاح قم فارشف جميل سلافها هيا بنا هيا بنا استاذي

علل النفوس تبددت لما رأت حكم النديم الفاضل الاستاذ

لا زال يرقى في الانام مهتاء بجريدة الاستاذ والأستاذ

الاستاذ الاول اراد به النديم والثاني الجريدة . والثالث الماهر علماً

للمجريدة . والرابع الكياوي المشهور . والخامس شيخنا الاكبر وملاذنا الاظهر

والده الجليل سيدي ومولاي السيد شحاتة القصبى نفعنا الله به . والسادس

معلمه . والسابع وصف للنديم بعد ان جعل الاول علماً . والثامن عني به

نفس النديم او شقيقه

وللعبيب النسيب الشاعر المنشى افضل الفضلاء عديتنا السيد

محمد افندي شكري المكي القادري الحسني

ايمن بابج غرة لاحت لنا بجريدة الاستاذ والاستاذ

استاذ كل مهذب وامام كل ل مؤدب وملاذ كل ملاذ

وللفاضل البليغ المنشيء النحرير حامد افندي باور رئيس كتاب المحكمة
الجزئية باسكندرية

استاذنا الاستاذ وهو نديمنا في كل وقت يفتدى بالأنفس
لاغروان قبل الوري ما قدروى يبشاشة وابتاعه بالانفس

—*—

وردلنا من الفاضل الطنطاوي صاحب الزجل المدرج بالعدد الثالث قصيدة
شكر وحمل زجل ايضاً مع حمل آخر في سكران فمن القصيدة قوله
قوما خليلي نجن الفضل الوانا فروضه الفضل نهواها وتهوانا
في جنة العلم اذهب النسيم بها وروح الصب في الاستاذ مجانا
قوما بها نصطج فالروض مزدهر والطل باكره والانس وافانا
الى ان قال

حيث النديم بنادي كي بولفنا كونا جميعا عباد الله اخوانا
ولا تلوما علياً في صباته اذا غدا من كوؤوس الراح نشوانا
المراد بعلي ذات المنشيء فانه الشيخ علي محمد سالم وهي اربعة
وثلاثون بيتاً كلها غرر ومن زجل الشكر قوله

الى عطانا الله يعطيه ويملا جيبو بالاهوال
وربنا المعطي يرضيه ويحفظه من وقف الحال
شفت النديم بالمحروسة عمال بألف في رسايل
ولو خصايل محروسة في الجود ما ترد لسايل
يا قلة الحيلة ياني ما حيلتي الا لساني

هو لسانى اللى رمانى وعجزت عن شكر وتانى
 دا ربنا فضله واسع يفتح عليه ثم يزيد
 ويرزقو كل منافع وربنا ياخذ بيده

اما زجل السكران فقد تأجل نشره لاجل غير محدود وله ايضاً
 اعتراض على شرح مثل يضرب اخماساً لاسداس سنتكلم عليه في غير هذا العدد
 ورد الينا هذا التقريظ من مدينة نابلس الفيحاء ولولا وجوب اجابة
 طلب اهل الآداب لطويته بيد الشكر فيما لا ينشر من الاوراق فمع الخجل
 مما فيه من الاطراء ننشره مستغفرين الله تعالى شاكرين هذا الصاحب على
 حسن ظنه ومحافظته على دواعي المحبة والوداد ونصه

وافانى الاستاذ من سماء مصر . حاملاً لواء النصر . يرقل في مطارف
 البيان . وحلل التبيان . فتلقته بيد الثناء . وشكرت تلك اليد البيضاء .
 التي استورت زند العلوم . فاورت بالمنطوق والمفهوم . وقد رأيت به بحر فضل
 كثير الفوائد . غزير المادة بديع الفرائد . فيه من الآيات البيئات . ما
 يزري برسائل البديع والمقامات . فهو حريٌّ بان يتخذ خير استاذ ومرشد
 الى سواء السبيل . خليق بان يعد من انفس مؤلفات هذا العصر الجميل .
 وجدير بان يشهد لمؤلفه العالم الفاضل اللوذعي المحقق العلامة عبد الله افندي
 النديم المصري بطول الباع . وسعة الاطلاع . وعلو الهمة والاقدام وما عسى
 ازاء عدد في مناقب رجل شاع فضله في الاقطار . وسرى ذكره في جميع الامصار
 ولا اطلب شاهداً اعظم مما رأيت به وسمعت به ابام زيارته لمدينتنا نابلس الغراء
 فقد سمعت منه كما سمع افاضل بلدنا واجلاؤها وذواتها الفخام ما بهر الجميع

وملأنا عجباً فقد كان يقضي اليوم والليلة وهو يسأل فيجيب باحسن بيان
واقوى برهان . وطالما سمعنا منه المدح والثناء لامراء مصر الذين تفضلوا عليه
بالعفو والاحسان فنحن نشني على الحكومة المصرية التي رخصت لهذا الفاضل
في نشر علومه بين الجنسبين المصري والسوري لتنوير الافكار وجمع الشتيت
وتأليف الناظر من النفوس فنه ينادي بلوحدة الشرقية التي ما نادى بها
انسان الا مدحتة الكائنات لازال بدرساء وشمس فضل ينير العقول والافكار

جلبي السامري من نابلس

قد كتبنا في السامرة كتاباً سميناهُ التذكرة العامة باحوال السامرة .
تكلمنا فيه على دينهم وعوائدهم وتاريخهم بما لم يكتبه احد قبلنا فما كتب
الغير الا اخباراً متظايرة وهذا اخذناه عن مصدره من افواه الكهان وكتبهم
وسنظبعه ان شاء الله تعالى

نديم

رثاء

قدمنا في العدد الماضي خبر وفاة المرحوم الشيخ احمد ابي الفرج
الدمنهوري ووعدنا بذكر شيء من ترجمته فنقول ولد رحمه الله تعالى بيندر
دمنهور وتربى على نفقة والده وحفظ القرآن حتى اذا يقع وظهرت عليه
علامات النجابة والذكا، طلب العلم بدمنهور ثم رحل الى الازهر الشريف واخذ
عن اشياخه حتى صار من رجال الفضل ثم عاد الى بلده وقد ملئ ادباً وفضلاً
فاستطاب الناس حديثه وشعره ونثره ودعوه الى مجالسهم فعلاذكره وانتشر بين الامراء
وسادات مصر فقبوه اليهم واتخذوه نديماً وسميرا لحسن محاضرته ولطف تعبيره ومزجه

الهزل بالجد ترويحاً للنفوس وكان خصيصاً بالمرحوم شاهين باشا فكان يبره ويقربه منه في كل مجلس وقد قضى عمره في عز القناعة وشرف الزهد فيما في ايدي الناس لا يقبل الا الهدايا من الامراء واعيان البلاد الذين لهم به تعلق وكان قوالاً له شعر نقي رقيق ونثر بليغ يستظرفه كل من عاشره ويستخفه كل من جالسه ما دخل مجلساً الا دخله الأُنس والسرور توفي رحمه الله تعالى ثاني ليلة من ربيع الثاني سنة ١٣١٠ بعد صلاته العشاء وآخر كلامه انا لله وانا اليه راجعون فاحنفل اهل دمنهور بجنازته وشهدها العلماء والحكام والاعيان وافراد الناس ذكوراً واناثاً حتى زاد المشاة امامه عن ستة آلاف نسمة وقد رثاه صديقه الفاضل الماجد الشيخ حميدة سالم الدمنهوري بقصيدة ٤٤ بيتاً اخصرناها لضيق الجريدة فمنها

هو الموت كم يسطو وبالحر كم يعدو	فيلاحظه شزرا يروح فلا يغدو
فما الخطبُ بين الناس الا مهند	بكف المنايا والنفوس له غمدُ
وما هذه الدنيا بدار اقامة	وليس لمخلوق بها يعهد الخلدُ
فيا غافلاً والموت يرعى زمامه	تنبه لموت في تأمله الرشدُ
تزودُ لدار لا يزول نعيمها	وصفو صفاها دائم الخلد ممتدُ
وقدم من الفعل الجميل الذي به	تطيب لك الذكرى وينتشر الحمدُ
فما الموت بالنائي عن المرء لحظة	ولم يدر انسان عليه متى يعدو
وكل عزيز للمنون مذللُ	اليه وحرُّ النفس فهو له عبد
فتباً لموتٍ قد عدا بأخ العلا	ابي فرج من راح يصحبه المجدُ
حليف المعالي احمد الفضل من مضى	وقد كان من اوصافه الحلم والزهد

بديع المعاني من تحلى بمنطق
 كريم السجايا رب كل فضيلة
 لقد كان بجرًا للفضائل صافيًا
 هو العالم المفضل والشاعر الذي
 له خير شعر هامت الشعرا به
 وكان امامًا في البلاغة ماهرًا
 لقد طاب حقًا سيرة وسريرة
 وقد عاش بين الناس خير مؤانس
 فمن ضاق صدرًا كان عنه مفرجًا
 وكان جليسًا للذوات محببًا
 فيا لهفي قد اصبح اليوم نازحًا
 لقد راح من دار الفنا متزودًا
 واصبح في دار النعيم ممتعًا
 وحاز من الرحمن اطيب رحمة
 فلا زال مغمورًا بغفران ربه

واشهى بيان في المقال هو الشهد
 ومنقبة حسناء لم يحصها عد
 حلامته للظمان من قومنا الورد
 قصائده في جيد دهر العلاء عقد
 وثر به ورق الحمايم كم تشدو
 وفي كل فن بالدليل له اليد
 واصلاً وفصلاً فاح من نشره الند
 بالطف آداب يضاعها الجد
 بحسن فكاهات برقته تبدو
 الى الناس يجلو منه عندهم الود
 عن الاهل والخلان ليس له عود
 بصالح اعمال لدار البقا يغدو
 بحور وولدان صفاتهم ملد
 ومغفرة منه وتم له السعد
 ومنه الرضا طول الدوام له يبدو

—*—

بيد للمقبول والابتهاج استلنا الجزءين الاول والثاني من كتاب
 مختصر تاريخ الأمم الشرقية القديم تأليف الفاضل الكامل الاستاذ حسين
 افندي ذكي مدرس اللغة الفرنسية في المدارس الاميرية فالجزء الاول
 ٤٤ صحيفة يشتمل على ملخص تاريخ مصر والثاني ٣٠ صحيفة يشتمل على

ملخص تاريخ بلاد العراق وبابل تحري فيه الفاضل مظان الصحة ومراجع التحقيق من كتب المؤرخين المتقدمين والمتأخرين ولخص ذلك تلخيصاً لم يترك من الفائدة المقصودة شيئاً وسيطع بقية الاجزاء على التابع ولم نجد فيه او معه اعلاناً بثنه او قيمة الاشتراك فيه فنرجوه ان يحدد ثمن المجموع او الاجزاء ليقف على ذلك محبو الآداب فانه تاريخ يلزم كل ناطق بالضاد

❖ سؤال عن شئني ❖

ما يقول الاستاذ الفاضل العالم العلامة في شخص له عضو الرجال وعضو النساء وثدي امرأة ولحية رجل ولكن عضو الرجال معطل والمستعمل عضو النساء فهل يحكم عليه بانه امرأة ولا ياتفت للحيته فيأزم بالعود في البيت والخروج بالبرقع وهل يقهر على التزوج متى الزمه وليه بذلك ووجد من فيه الكفاءة ام يحكم عليه بانه رجل مع عدم مشاركته الرجال في شيء الا اللحية افتونا ولكم الفضل
 كاتبه بياوي يني
 الجواب يذكر في العدد الآتي على ما هو مقر في شريعتنا كربة السائل

اخبرنا ثقة فاضل ان بعض السكارى كتب على عرض حال نسائه
 ١٠٠ . اي انه بطل غير مقبول لاستواء المدح والقدح والتساوي والابتدال عنده وقبل ان يصلنا هذا الخبر علمنا ان مجالس الستات انعقدت تحت رآسة فاضلة حكيمة وقد انضم اليهن من لم يكن معهن قبل ذلك ثم جئن باعداد الاستاذ من الاول الى العاشر وتلي عليهن ثم دارت المذاكرة بينهن فنقدم

عدد كثير يشكر الاستاذ على وعظه ونصحه لتوبة رجالهن على يديه وحمدن
الله تعالى على ذلك وشكوا قسم آخر من سوء تصرف ازواجهن وهجرهم بيوتهن
وسفهم الخارج عن الحد وتبادلن الآراء جدالاً حتى انتهى الامر بوضع قرار
وافٍ يأتي في العدد الآتي ان شاء الله تعالى وفي ختامه يقلن لا بد ان
نكدر عيشة الرجال من الداخل والاستاذ يعظهم ويسفه احلامهم من الخارج
حتى يتوبوا او يطفشوا ويروحوا في داهيه . فنقدم الشكر لهذا الفريق
المعتني بتهديب اخلاق الرجال كما نشني على عنايتهم بمطالعة الاستاذ والعمل
بارشاده ونهنيء اللاتي تاب ازواجهن كما نرجو ان يتوب الباقي فقد صاروا
اضحوكة بين الامم وما ذلك على الله بعزيز

اعلان

عزم حضرة الفاضل احمد افندي نجيب على اصدار جريدة سماها
المنظوم تنشر مدائح الملوك والامراء والاعيان وما قيل من فنون الشعر
مع انتقاد بعض الابيات التي يجوز انتقادها وسيصدرها مرتين كل شهر
وجعل الاشتراك اربعين قرشاً عن كل سنة في مصر وخمسين في الخارج
ففتح حلفاء الادب ونصراء البديع على مشاركة هذا الفاضل في هذا
المشروع الجليل بالاشتراك معه بالطول والقول احباً لصناعة الشعر
الجميلة

قاموس عربي وفرنساوي

هذا القاموس جامع للأصطلاحات القانونية والادارية والتجارية اعتنى بوضعه الفاضل التحرير ابراهيم افندي جاد مترجم محكمة الاستئناف المختلطة باسكندرية وناهيك بكتاب وضعه رجل يعاني الاعمال المختصة به سبع عشرة سنة وقد ادر بطبعه وجعل قيمته خمسين قرشاً صاغاً قبل تمام الطبع وستين بعده فنحت اصحاب الاشغال الادارية والتجارية والقانونية والترجمة على مساعدة هذا الفاضل بالاشترك معه ليستعين بهم على هذه الخدمة الجليلة وهو جزآن كل جزء ستمائة صحيفة تقريباً نبح الله تعالى اعماله

—*—

قلادة العقيق لجيد الغرامطيق

كتاب لتعليم الفرنسية الفه النبيه التحرير حبيب افندي فارس تسهلاً لطلاب اللغة الفرنسية وضعه على اسلوب جميل وطريقة سهلة التناول فنحت طلبة هذه اللغة على افئذائه

جاءنا بطريق البوسطة كراسة عنوانها آمال ووطنية لصدوق لنا بامضا احد ابناء الوطن يذكر فيها بيان الطرق التي يسهل بها جمع النقود باسم الجمعية الخيرية الاسلامية وطريق تشغيلها ونمو ايرادها حقق الله آماله وسنتكلم عليها في العدد الآتي ان شاء الله تعالى فانها انموذج جميل

الاستاذ

الجزء الثاني عشر من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ١٨ ربيع الثاني سنة ١٣١٠ و ٣٠ بابه سنة ١٦٠٩

الموافق ٠٨ نوفمبر سنة ١٨٩٢

اعلان

لا يجوز لاحد طبع كتابنا كان ويكون الجاري طبعه في الاستاذ ذيلاً
فان حقوق الطبع محفوظة لنا لكونه من مؤلفاتنا فلا يطبع مرة اخرى الا باذننا
ومن طبعه بغير اذن حاكمناه قانوناً وطالبناه بالخسائر التي نترتب على تعطيل
مطبوعنا بمطبوعه وليكون ذلك معلوماً للخاص والعام باذنا بهذا الاعلان

وظائف العلماء في العالم

(تابع ما قبله)

﴿ طبقة الكتاب والمنشئين ﴾

هذه طبقة السلطة على العقول والسطوة على الاعمال منها رجال
المخابر وخطباء المنابر وحفاظ الاموال ومؤرخوا الاحوال والقابضون على ازمة
الافكار بيد الجرائد السياسية والعلمية والدينية يقضون ايامهم في نشر فضيلة

واعدام رذيلة يعمدون السيوف المجردة بعباراتهم السلمية ويجردون المغمدة
 بجملهم الحماسية ويطفئون الفتن الثائرة بكلماتهم السحرية ويستميلون الملوك
 اليهم او الى الامم برقائهم المدحية والاصلاحية يجمعون الدنيا امام القارى
 في صحيفة يتناولها باصبعين فهم اساتذة الخواص والعوام وأئمة الوزراء والعقلاء
 والرعية . والخلق امانة عندهم يتصرفون في افكارهم بانشاءهم البديع تصرف
 المعلم في فكر الطفل الفارغ من العلوم . وقد اجتهد كل فريق منهم في حفظ
 وحدة قومه والحث على رعاية ملكه ووقاية مملكته والارشاد الى طرق التقدم
 والتحذير من التقاعد والتهاون والتقهقر . وما زالت درجاتهم تعلو ومحبتهم في
 قلوب الامم تنمو حتى شغلوا العالم برقم بنانهم ومبتكرات افكارهم فلا يصبح
 الرجل الا سائلاً عن الجرائد وما فيها ولا يسي الا قارئاً للأخبار السياسية
 والتجارية والفوائد العلمية حتى ان الرجل في اوروبا ليسوق العربية والجريدة
 بيده فمتى وقف في نقطة فتحها وقرأ منها فصلاً والصانع اذا اشترى الجريدة
 ترك ما بيده حتى يفرغ منها قراءة وزادت عنايتهم بالجرائد حتى وضعوا منها
 نسخاً في المراحيض يقرأها قاضي الحاجة فلا يضع عليه وقت بل ترقوا
 الى ان طبعوا الجرائد على قطع من القماش تصنع فرشاً وستراً فيجلس
 المرء على فرش كله حوادث تاريخية ووقائع سياسية وينظر في ستارة
 نقشها علوم لا رسوم . وقد كثرت رغبتهم في الجرائد حتى بلغت عدداً
 عظيماً فيوجد في فرنسا وحدها ٣٧٣٠ جريدة ما بين سياسية وعلمية
 ودينية وتجارية منها في مدينة باريس ١٥٦٠ جريدة والباقي في ولايتها
 واذا علم الشرقي ان جريدة النيويورك هرالد ترجح من اجرة الاعلانات كل

يوم خمسة وثلاثين الف فرنك علم قدر المحررين هناك وفضيلة القراء الذين عرفوا حقوق المنشئين فساعدوهم واستفادوا وافادوا . وكذلك اذا علم الشرقي ان محرري الجرائد ترتفع بهم الدرجة هناك الى انتظامهم في سلك الوزراء علم مقدار ما ينتج من العلم والاشتغال بالمنفعة العامة . وهذه النتائج لم يحصلها المنشئون بالغش والخديعة والسير بالامة في طريق توصلهم الى الغير ولا بشقشة الالفاظ التي لا طائل تحتها ولا بتصويب عمل المخطئين وتخطي المصيبين وتقبيح الحسن وتحسين القبيح ولا بجعل الجرائد اسواط للغير بضرب بها اهل البلاد ليسوقهم في مرضاته بلسان من هو منهم صورة وانما حصلوا هذه الرتب الرفيعة بخدمة اوطانهم وبمالكهم وتبيين طرق الاصلاح وحفظ مراكز الرجال الظاهرين من امرائهم واعيانهم بتعريف الامة قدر اعمالهم وثمره اتعابهم واشتغالهم بنصح الامة وارشادها الى الصراط المستقيم وسهرهم الليالي في مطالعة جرائد الغير لنقل فائدة او الوقوف على خديعة يحذر قومه منها ويبين طريق البعد عنها واخلاصهم في هذه الخدمة حتى لو كانت جريدة لسان وزير او حزب فانها انما تحسن مبادئه واعماله ووجهتها هي وجهة غيرها من جهة خدمة الوطن واهله فالوسائل مختلفة والمقصد واحد وهذا الذي اكد للامة ثقتهم بالمحررين حتى اخذوا كل ما قدموه لهم بيد القبول واحلوه محل الاخلاص فلا غرو ان قلنا ان الامم الاورباوية اجسام والمنشئون ارواحها

حنيفة ولطيفه

ح . انت رحت وقلت عدولي هو العيش والملح مالوش حق . ل .
 ما نستغناش يا حبيبتي هيا العين تعلا على الحاجب ياست حنيفة بس انا كنت
 مشغوله شويه بنبي محلين في الدور الثاني بلكي الولد يجوز يبقى يدخل
 هناك . ح . انت كنت ديك اليوم بتشكي من الفقر وغلبك من الرجل
 ورايحه تبني والا تجوزي منين . ل . عقبال عندك بختي ان شا الله اشوفك
 وانت متهنيه زي ما ربنا هناني الافندي بتاعنا ما تاب عن المخسوف العرقي
 وطهر هدومه والتفت لعبادته . ازاي بختي ما تلاقي اللي كان يروح منه كل
 شهر اتنا عشر جنيه كانوا يروحوا في طريق الشيطان الرجيم ودلوقت ما
 احلاه بختي وما احلى قرانته في الفجر يبقى حسو يلعلع في القرابة نقوايش الا
 كروان وياما يقوم بالليل ياست حنيفة ويعيط ويرمي من كل عين حقان
 ويقول ضيقت شبابي ومالي في الفارغه انا كنت مجنون افوت اولادي
 عرايا جيعانين واروح احط فلوسي في الخمره ينعل الخمره واللي علمونا شرب
 الخمره واللي يشربو الخمره اتنا عشر جنيه كل شهر وبقي لي خمسة عشر سنه
 اشرب الملعونه دي يبقى صرفت الفين وميه وستين جنيه لو كنت اشتريت
 بهم اطيان من اطيان الميري اللي الفدان بعشره جنيه كنت اشتريت ميتين
 وستة عشر فدان وسنه في سنه يصلحوا وبتقوا ابعاديه والا كنت اشتريت
 بهم بيتين تلاته للاجره وكنت صيغت البنات وجددت البيت الا زي اللي
 الوعد غطاً عليه طاواعت الخنزير جارنا ومشيت وياه في قلة القيمة لما ضجني

في آخر الناس قطعت الخمره واللي يشربو الخمره . وقلت له بقي ياسيدي ما بقيتش تشرب الخمره ابدًا فقال انا اشربها يا ام نبويه مره ثانيه اعوذ بالله ان شا الله اللي يشرب الخمره من الناس اللي دايرين في الخمارات ما يشرب الا السم الهاري شوفي الناس الامرا والخواجات الواحد منهم يقعد على السفره ياخذ كاس واحد نيت ونصه ميه واحنا نروح نشرب زي البهيم المحمور اللي يفضل يشرب لما يفرتك جوفه الله يتوب على اخوانا وينقدهم من الضلال اللي هأ فيه . وقلت له مره اظن ياسيدي لما كنت بتشرب ما كنتش تصلي ولا تتحي فقال لي طيب اسكتي هو السكران يصلي والا يهبب لما تبقى هدومه نجسه وجتنه نجسه ويقف يشخ ويطرطش على هدومه ويمكن لما يسكر يمز بلغم خنزير بقي اللي زي داله صلاً والا عباده اهوزي الحمار والا الكلب اللي يشخ على روحه . حتى الحمار لما يبجي يشخ يفرش رجله خايف من الطرطشه والكلب يشيل رجله ودا لا يخاف ولا يسأل . وقال لي دا يمكن السكران من دول يقعد طول الليل يقول في كلام كفر ولا يدري باللي يقوله . على ايه اعرفي ان السكران خي المجنون ان كان المجنون يعرف يقول ايه يبقى السكران يعرف نفسه والا يعرف يشخ ازاي . وثقولي باست حنيفه الراجل وشه نور وراح لك بياضه زي اللبن ودي العينين اللي كانت زي عينين النسناس ازاي ما ادورت وبقث حلوة الدنيا بختي والا دي الورد اللي بقي على خدوده ثقولي انه رجع ابن عشرين سنه . ولما كان بيسكر كان عدوك وشه زي وش القرد ويحيني مبلم زي الظور ما يعرف بيتكلم وافضل أشيل فيه واحط فيه وهو ثقولي ميت والا قتيل ياما شفت بختي وياما وراي ولكن الله يسامحه ويبري دمه من

جهتي وربنا يكفيه شر اولاد الحرام . ح . عقبالي عقبالي اللي عطاك يعطيني يا ام
نبويه راحت فين ام جرجس تجي تسمع الكلام اللي زي الشهيد ده يا عيني عليها
اللي مسكها المعلم غطاس ديك الليه وفضل يا عيني يدبها ويرزع فيها لما راح
منه حيل وجا حيل وهياً يا عيني زي الرجل الخدلانه لا تهش ولا تنش
الا قاعده تسمع في دموعها وهو نازل لا يستحي ولا ينقرع آه يا ناري يخني
لو كنت لحقته وهو بيضرب فيها والنبي والنبي ما كنت الا ادي لو
لما اخليه حواليه كيمان دول رجاله بقوم خالص وصدق اللي قال جيزة
نصاري ما فراق الا بالموت تلاقيها يا عيني رايحه تعمى من كتر العياط
والراجل ما هو سائل لو كان ربنا يجيب للسكاري داهيه ونستريح منهم
ل . ما كنا كتبنا عرض حال لم جرى فيه ايه . ح . هو انت ما سمعتيش
ما كتبوا عليه . ط . يعني بظال والنبي لو كان العرض حال دا انكتب لناس
في وشهم دم ما كانوا الا ضربوا نفسهم بلجزم الا ادحنا بننفع في قربه
مقطوعه ربنا يخلي الاستاذ هو يعيشنا بانهم يتوبوا شوفي يا يكون زي
وعد الكمون يا ربنا يتوب عليهم وادحنا كتبنا للنديم يكتب لنا عرض حال
عن لسان الاولاد اياك يحن قلب ابوهم عليهم وان ما نفش نكتب عن لسان
الجيران وبعدين عن لسان الحيطان وبعدين عن لسان السما وبعدين عن
لسان الملايكه وان منفعشي دا كله وحياة النبي ما احنا الا مورينهم السير
يطلع منين . هما يخوفونا بالطلاق ولكن رايحين يطلقوا كام الف مره
وكان لما يطلقونا مين ياخذ الاندال اللي زي دول بعد ما يفوتوا اللي طول
عمرهم يخدموم وصابرين على غلبهم بكره تشوفي ان ما كنا نخلي الراجل

من دول يمشي على العجين ما يلخبطه ابقى قولي اللي نقوليه . ل . انا بلغني
يا خيه ان ام حنين فرحانه اكن جوزها تاب زي جوزي . ح . بارده انا
سمعت ان تادرس افندي تاب ومشي في حاله وبطل كل الامور الكداب
عقبى للباقي نصبح نلاقيهم عقم وبقوا زي الرجاله . ل . يا صبر الاستاذ
ياختي على كلام السكرارى وشتيمتهم وكل ما يلفو عنهم كلامهم يزيدهم
ولا يزعل ولا ينحلق ولا كأنهم كلاب يهببوا عليه . والنبي لولا ربنا
رزق النسوان بالاستاذ ودائر يدور لهم على مصلحة رجالهم ويوريم طريق
التوبه الا كان الحال يزيد يوم في يوم لما تبقى الخمرات بدل البيوت
وتصبح النسوان بلا رجاله . ح . احنا ما نقطعشي العشم برده نفضل ورا
الرجاله بالكلام الطيب شويه والردي شويه واهو الاستاذ موش مخلي وراه
ورا وخذ من التل يختل لما ربنا يصلح حالهم ويفوقوا لنفسهم . ما علش يا
ام نبويه الرجال صيفه وقت ما تعزيبها تلاقيا يعاودوا تبقى اشيتهم معدن
بس اصبري لما نخلص من العرض حالات وتشوفي بكره الحكومه تعمل لم
رابطه وتمحط على مستخدمينها بصاصين احسن ما يجرب عقلم ولا يعرفوا
يكتبوا ولا يعرفوا يحسبوا . هما ما هاش سامعين اللي بيقلو ما فيش في
مصر رجال لما يشوفوم صفوف صفوف في البير والخمرات . حدش رايح
يشوف الناس الامرا والعقلا اللي قاعدين في بيوتهم ما تطلع منهم العيبه ولا
عمرهم يقلوا عقلم ويشربوا العرقى والا يقعدوا في السكه زي الناس الهم دول .
ويا ما ناس يا ام نبويه تلاقينهم قاعدين على القهاوي يشموا الهوا ويشوفوا بعض
ويسالون بعض عن الاخبار والواحد منهم قاعد يشرب شيشه والا قهوه

والا شربات والا ياكل له حنة حلاوه وقاعددين يتفرجوا على السكارى
 زي ما يتفرجوا على القرداتي . ولكن ما عاهشي يا ما يجري على الرجاله
 ويرجعو يتوبوا وينصلح حالهم . ل . خلتك بعافيه يختي . ح . ما هو بدري
 خليك مو انسانا شويه . ل . ربنا يبارك فيك يا اختي احسن ورايه العجين
 . ح . الله يعافيك يا اختي ابتي ودي يا ام نبويه كل كام يوم احسن
 الواحده بتشوق لك . ل . ربنا يبارك فيك يا اختي ان شاء الله ما
 تشوقي الا للنبي وانت متهنية على اولادك . ح . ان شاء الله ونكون سوا
 والله حبيبه يا ام نبويه ان شاء الله عمري ما اعدمك

—*—

باب الادبيات

بصرت بنا وانا في الاختفاء عين لامة واشتد الكرب على الاخوان
 بعدم وجود مكان آخر ننتقل اليه فتوسلت الى الله تعالى بال بيت
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وصنعت هذه القصيدة الى الجد الاعلى
 والذخر الاغلى سيدنا ومولانا امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضى
 الله تعالى عنه وكرم الله وجهه وصدرها

أصالة المجد تأصيل لآل علي	ووصلة الفضل توصيل لكل علي
فأفخر بنفسك ان جاريت مصدرها	وانزل عن المجدان قصرت في العمل
بمن اذا نمت في بطن الخمول ترى	مثيل حرّ بداني النجم بالحول (١)
خل العظام لمن احبوا لها شرفاً	وجد في الفضل جد العامل الاصل (٢)

واحمل مناعك في وعرا المراد على
فان وصلت مقام الفضل في شرف
وان وقفت على كره بمصطدم
وكن غياثا اذا ما عزة حصلت
اياك اياك بيع المجد في جدوة
او ان ترى فارغاً من نفع ممثل
فليس في الكون اعمال مؤجلة
يسعى المجد وفضل الله ينقله
لمن اتى غير انسان له عمل
لم يخلق الله عقل الناطقين سدى
حبس المطية عن ورد العلاء خبل
طأ حامي الصخر في الرمضاء ممتطياً
كم جاء قبلك آلف مؤلفة
اني لأذكر آبائي على عمل
ان زج بي في رذال الناس مزدحم

جهدت في البعد جهد المصعد النكل (٩)
فكر يروض جواد الهمة المحل (١٠)
مثل اتحاد جنى التفاح والبصل
بجر الفاخر واهناً منه بالعلل
ومحکم الضرب في مثل وفي مثل
وان سكت على ضيم سكت على
حجمي وحجم قعيد العزم متحد
هنت بالمجد يا رب العلوم فرد
دان من الفضل مغبوط بحكمته

وسائر في طريق خلفه أم
فالبس نقصدك درع الصبر محتملاً
واطرد جوادك خلف الفضل مقنئياً
وان تأخرت في مضماره تعباً
ولا يفرنك يعبوب (١٢) توؤوده (١٣)
فليس بعد امام المؤمنين يرى
تمشي على أثر الاصلاح لا الخلل
وقع القلب في الآفاق والدول
آثار عثير مركوب الامام علي
فحسب نفسك ان تدنيك من قبل (١١)
طردا وتُسئدُه (١٤) منا الى زحل
امام فضل تنهى الخلق في الأزل

ومنها في المديح

في كل كون رجال عز حصرهم
تمشى الشام الى الهيجا مدرعة
يلقى المسيء ويدنيه فيتركه
منزه النفس عن شر فما بدرت
ما سار قط لمظلوم على مهل
ولا تبدى لذي الحاجات معتذرا
نال (١٨) على الخلق يغنيهم ويرشدهم
احيا النفوس بنطق سقطه حكم
اعواد منبره ترثي منابرنا
لم تحنكر يده الا يراعه
وليس في كونه الزاهي سوى رجل
فيطرد النهد فوق الهام والتل (١٥)
من سكرة اللحم مثل الخائف المذبل (١٦)
من اصغريه دواعي الظلم والجل (١٧)
ولا تخطى لثانيه على عجل
ولا ترى لذي عين على زلل
بالطول والقول شأن المحسن الخطل (١٩)
تدني الجهول من الاغراب والمثل (٢٠)
بما علاها من الايفحام والخطل (٢١)
وذا الفقار ومنع الكسب والنفل (٢٢)

وهي مائة وثمانية وستون بيتاً لولا خشية ملل القراء لاوردناها كلها — ومن هنا
ناتي بشرح فوافيها اللغوية وبعض كلمات منها فنقول (١) الحَوْل الخدق والتبصر
(٢) والأصل المستأصل (٣) والعزل من لا سلاح معه (٤) والحسُل رذال الناس

(٥) الاجل المتأخر (٦) تجلي اي حسبي (٧) الكمل اي الكمال (٨) الذل
 جمع ذلول اي هين (٩) النكل القوي المبدي المعيد المجرب ١٠ المحل
 الذي اعيان من الطرد ١١ القيل اول الاثر ١٢ العيوب البعيد القدر في جريه
 ١٣ التأويد العطف ١٤ الاسئاد الاغذاذ في السير ١٥ التل الاعناق
 ١٦ المذل الضجر ١٧ البجل البهتان ١٨ النال الجواد ١٩ الخطل العجل بمعروفه
 ٢٠ المثل جمع مثال ٢١ الخطل الكلام الفاسد ٢٢ النفل الغنيمه

—*—

وردت لنا هذه التهنئة من نظم حضرة صديقتنا الكاتبة الاديب
 الفاضل احمد افندي علي رئيس ورشة المبيعات والمشتريات بالدائرة السنوية يهني
 بها سعادة الهام فريد باشا ويؤرخ زواج نجله ابراهيم بك وقد طرز اوائل
 الشطرات بشرطين كل شطر منهما تاريخ وختمها بتاريخ ثالث فاعتمد على اوائل
 الشطرات ما عدا الشطر الثاني من البيت الاخير فان حرف السين منه ليس
 من التطريز وهي

٤٠٠	تعالى على عرش الكمال فريد	٤٠٠	تعالى بيدي للهنا وبعيد
٧	زها بدره في الكون فليفتخر به	٧	زمان سعود بالصفاء سعيد
٦	وتحمد ذكراه ما أثر فضله	٦	ويسموها وصف علاه وحيد
٣	جلال واقبال ومجد يزينه	٣	جميل صفات في الكمال تزيد
٤٠٠	تباهى به عز الوجود فأنسه	١	اعز به الافراح وهي شهود
١	اقام لها في الناس اجمل منظر	٢	به لبدور التم كان شهود
٢	بابي سنى حلت به الشمس في سما	٢٠٠	رحاب لها كل البدور عبيد
٢٠٠	رأينا سما الباقوت بالدرر صعت	١	إذ أنتظمت للنيرين عقود

٥	هجرتنا الكرى طوعاً ومن ذا الذي يري	٥	هجوماً وللأفراح اقبل عيد
١٠	يسير بنا وفد المسرة مسرعاً	١٠	يوم حمى سارت اليه وفود
٤٠	معاليه في صفواتهاني تفردت	٤٠	محاسنها حيث الكمال يريد
٨٠	ففيه نرى اغصان نور نتوجت	٣٠٠	شموساً لها افق السعود وجود
٣٠	لعين بألباب الورى فصفت لها	٤٠	موارد آمال وطاب ورود
١٠	يسير بنا في روض بهجة نورها	٦٠	سرور به صفو الوجود يجود
٥	هدانا لمغنى حسنها بدر عزة	٦٠	سمت لوفاه بالعهود وعود
٥٠	نرى طرب الارواح في ساحة الهنا	٤٠	مكان خديم قد شراه فربد
٦	وعود الاغاني ان حكى لك نعمة	١	اعيدت لاسحاق النديم عهد
١	اذا حرّكته للتغني أصابع	٦٠	سمعنا القماري للنشيد تعيد
٣٠	لئن رمت في الدنيا شبيهاً بجنة	٧٠	عليك بقصر حل فيه سعود
٤	دراك التهاني يا بليغ فانها	٤	دلائل اقبال عليك تعود
٢٠	كتبت لها رقى وقلت مؤرخاً	٠٠٠	سعت للتهاني بالزواج قصيد

سنة ١٣١٠ سنة ١٣١٠ ٥٣٠ ٥٢٦ ٥٠ ٢٠٤

وله قصيدة اخرى نشرها في العدد الآتي ونحن نشاركه في التهنئة والدعوات الخيرية

—*—

وردت هذه الرسالة من بعض الافاضل من خدمة البوسطة وهي
من الادب بمكان قال

رايت تحت « تنبيه » في الاستاذ الاغر عدد ١٠ تنبيهاً لكاتب
البوسطة التي فقدت فيها اعداد الاستاذ قلت في اثناء كلامه « وهذا
غريب من مصلحة امينة على الذهب والجواهر وكيف تضيع فيها الاوراق »

فلقد تلطفتم وتنازلتم ولا يخفاكم ان هذه الوريقات اثمن من الذهب واغلى
من الجواهر عند من يعرف قيمتها في الفضل والتهذيب فما اخر الجريدة
الا اريب ولا سرفها الا فاضل وكان الصنع عنه اصلم والتجاوز عن ذنبه
اولى واني لقائل بأسف وحق

سدت بوجه العرب ابواب النهى الا الذي منهم بكم قد لاذا
حتى غدا علماؤنا بمشقة يجدون مفتاحاً لما نفاذا
فاذا رأى التلميذ ذاك ولم يجد ما عابه ان يسرق الاستاذا
مستدركاً على هذا بقولي اني من عداد المشركين بجريدتكم دفعا
لما يخالج الذهن من ظن ياتم صاحبه وينزلي منزلاً لست من اهله فاني
ما قصدت الا التماس العذر للاخوان واظن هذه الكلمات تقوم مقام
نصيحة لم بالتي . . . وفقني الله واياهم لما فيه مصلحة البلاد والعباد

جاءنا هذا الحمل من قنا من قول الفاضل مصطفى افندي حسن رئيس
ادارة تفتيش فرشوط سابقاً وهو

مطلع

يا سي نديم جيت اشكي لك	بالله اسمع لي واحكمكم
واوعى تقول لما احكي لك	(الضرب في الميت بحرّم)
انظر وشوف احوال اليوم	يا صاحب الذوق والفظنه
واحكم وورينا حكمك	لحسن لنا احوال لعنه
احوال مترضيش الخالق	ابداً ولا لها شي معنه

واللي يخالف ويعاند ينحط والبادي اظلم
 القصد حاجه نبديها واللي يوافق احسن له
 والنصح واجب تقديمه ومقدمه يشكر فضله
 والحق ما حد يذمه الا المغفل من اصله
 واللي على كيفه داير لا بد يرجع يتندم
 من كام سنه طلعت موضه معذ عارف جتنا منين
 نلعب قمار بالنقديه ونشتري الكسوه بالدين
 في التسعه لسباتي النصره ومكسب القرش بقرشين
 واللي سحب عشره وعشره يسكت ما يعرف يتكلم
 فلوس نجبي وتروح حالاً ويروح معاها كام فدان
 مره ومره يضيع البيت وترتهن باقي الاطيان
 بعد الغنى بصبح ماحي محتاج الى حق اللدخان
 لكن يروح يلعب ثاني ولو بطربوشه الافندم
 يبقوا العيال عاوزين مونه وحضرته داير حايس
 وف كل قهوه يشرب كاس يضحك ويلعب ويمجانس
 وبعد ما يخدر خالص في الهمبره يروح بتانس
 يلعب قمار لما يفلس يطلع مكشر ومضمم
 يطلع مهوش عارف يمشي وم الزعل بكره ذاته
 من غفلته يعاود يلعب ولو يبيع لبس مراته

صدق المثل والي قانه
 لعب القمار كله خساره
 ان حد قال ارجع يكفيك
 ولا اصرفه فصالح بيتك
 يزعل ويتخلق ويقول
 دعنا يسدي بحياتك
 يفضل على الالعب عاكف
 يرمي الجنيه ووراه عشره
 وعند ما ينفض خالص
 محلاه كده لا يسأل
 يفضل بحوس زي المجنون
 وعند ما يعكم قرشين
 على القمار يطلع يجري
 يحطهم لما يروحوا
 يشوف كده ولا يرجعشي
 كلام بعيد ميظلهوشي
 لكن شيطان يعسن له
 ان كان ينام مقدار ساعه
 يا ما القمار ضيع املاك
 البتور يغلب حراته
 لكن يسدي مين يفهم
 واللي يروح خليه مصرور
 بعد الخراب يصبح معمور
 دا بس ظهري كان مكسور
 القصد انا بدي اتعلم
 ولا يقف عند حدوده
 فرحان بكثرة موجوده
 يطلع يناجي معبوده
 اقصد كريم والرب اكرم
 على الفلوس نشفان ريقه
 من اجنبي ولا صديقه
 مش مفكر ساعه ضيقه
 يرجع كما كان يتلطم
 القصد قال عاوز يكسب
 ابدأ ولو ركب الاشهب
 والنجم تحصيله اقرب
 بالتسه لسباني يحلم
 واواني كانت مخزونه

وخرب بيوت لابل سرديات بالعز كانت مشحونه
 واللي كسب بني وجرجي عايشين بحاله مامونه
 وابن الوطن اصبح في حال اسود مزفت ومسخم
 آدي التمدن والموضه واللطف والظرف الجاري
 وادي الخلاء والحفه عند الجماعه الطياره
 وعندهم موضه جديده اللي يخاف هيبه الباري
 وماشي حشمه ميخبصشي قالوا عليه راجل ابكم
 واخر كلامي اهديك تسليم والفين تحيه عال العال
 وادعي الكريم ربي القادر يصلح اليك كل الاحوال
 ويكون معينك على قصدك وتهذب الدون والجهال
 وابن الوطن من ارشادك يعود لمجده ويتنعم
 واللي ما يسمشي نصحك ومن القبيح ما يتلوم
 يصح فيه قول القائل (الضرب في البيت مجرم)

وردت لنا هذه الرسالة من اسبوط بقلم احد نبهاء المصريين والزمانا
 ان ندرجها فاتباعاً لاشارته نشرناها بعد اخنصارها وهي
 قد وجب على الوطن العزيز وكل ابناءه ان يرمقوك يا استاذ الارشاد
 ومدرس التهذيب بعيون الاعتبار والاستحسان ويعيروا نصائحك آذاناً
 واعية وقلوباً مبتهجة ونفوساً تقدر تلك الجمل قدرها . اذ لم يظهر الاستاذ

الاعراض الا في زمن هجمت علينا فيه جيوش الازياء والتقاليد فانتزفت دم
ثروتنا واقعدت هممنا واورثت عقولنا وابداننا امراضاً يعز استئصالها بمرور
الاعوام الطويلة وجرعتنا غصص الفاقة والاحتياج . ومن العجيب ان هذه
الدواهي المنسترة باسم اللطائف الاوروبابوية حجبت ابصارنا عن طرق التقدم
والنجاح اذ صارت حصناً منيعاً يمنعنا من المسابقة في هذا الميدان فاننا نشرب
الاشربة الافرنجية على اختلاف انواعها ولا نبحت عن جواهر تركيبها ولا عن
السموم القتالة المختلطة بها ولا عن فتكها بابداننا وعقولنا واموالنا . ونلبس
الازياء الافرنجية من احسن مودة واظرف وارد جديد ما بين فرنساوي
وانكليزي وغمساوي وغيره ولا نهتم بالبحث عن كيفية حياكتها وتفصيلها
وخياطتها ولا نميز بين متانة ملبوسنا الوطني وحسنه وما يترتب على استعماله
من احياء الصنعة وثروة الصناع . ولا نبالي بالاضرار البدنية الناشئة عن
تقيظنا بلبوس غريب يناقض استعدادنا الصحي او المرض الموروث عن آباء
وجداد ذوي عمام وقفاطين وزعايط كما لا نبالي بضرر المآكل الافرنجية
لمن لم يعتدها فقد تهاكنا على التقاليد باسم الحرية وبعدها عن اطوار الانسانية
بامور سمينها تمدناً وهي احط من درجة المتبريرين بل من درجة الحيوان .
ولم ندر الى اي حد تنتهي بنا هذه الضربات القتالة التي نزع منها حرية
وتمدن وقد تركتنا مفتخرين بالمعاصي والشرور ولم تقتصر على هذا الضرر
العادي بل تعديناها الى مس عقائد الاديان بعدم الصوم والصلاة وترك
الروابط التي تربط العبد بمعبوده . ولعمري ان هذا قد زاد في الظنهور
نعمة فاننا عوضاً عن سعينا في طريق التقدم الحقيقي قد سعينا في طريق

الردائل . لا شك ان حالتنا الحاضرة تشبه علينا مصاباً بمرض باطني وقد
 قصد دجالاً فاءطاه دواءً قابضاً فاصبح يشكو مرضين فلو قصد الطبيب
 القانوني للزومه ان يعالج مرض الدجال اولاً وهذا ينطبق على احوالنا فاننا
 بدلاً عن معالجة امراضنا القديمة بانوار التمدن قد زدنا عليها كافة الردائل
 وكفانا برهاناً ان بزوغ انوار التمدن امام اعيننا لم يكسبنا انهاضاً ولا ايظاظاً
 بل زادنا خمولاً وكسلاً فلذلك كان من حق الاستاذ استعمال النصيحة على
 السنة ذوات القناع لانهن شريكات الرجال في الافراح والاحزان وهن
 اولى بابداء النصائح بصفة كونهن جزءاً منها في الهيئة الاجتماعية فان لم تؤثر
 نصائحهن فلا امل في اصلاح الرجال بعد ذلك ولا يكره النصيحة بلسانهن
 الامتنعت قد حجب عن اللطائف فترجوك ايها الاستاذ ان تستمر على هذه
 الخطة الضامنة للفوائد والنجاح والا فان سكت عنا وتركتنا في بحر
 الغرور والضلال فعلى آمالنا في التقدم السلام
 مسيحه الياس

المعلم حنفي ونديم

ح . انت فتحت مدرسة البنات الجمعه اللي فانت . ن . نعم اياك تلتفت
 الناس وتربي بناتنا على الادب والامور النافعه . ح . يعني انا كنت ويا
 شوية سكارى ديك النهار وافتكرت امور اعترضنا عليك بها . ن . زي
 ايه الامور دي يا معلم حنفي انت راخر رايح تعترض علي انا رايح الاقيها
 منين ولا منين . ح . انا اعترضني طيب وييدي حق يا ترى انت رايح
 تعرف ضرر الخمره اكتر من الحكماء والا انت بس اللي تعرف ضررها وكل

الناس اللي بيشربوها دول ما يعرفوش ضررها مع كونهم بيعيوها بها ويمرضوا
ويقاسوا الهول وعارفين ان كل البلاوي اللي حطت عليهم دي اصلها
الخمرة ولا يرجعوش عنها فكلامك رايح يفيد ايه واللي يعرف انهم عارفين
ضرر الخمرة ولا يباليوا بشرها يعرف انهم مجانين والمجنون تنصحه نقول
ايه . فوت الباب ده وادخل بنا في موضوع ثاني وبلاش وجع راس
وتعب قلب اهو انت على راي اللي قال ابات اعلم في المتيلم يصبح ناسي
.ن . ودا كلام ايه يا معلم حنفي الكلام البطال ده انت ما تعرفشي
ان الشباب لما يحكم على الانسان يعني عينه عن السكه العدله وينسيه
علومه خصوصاً اذا كان له صاحب فلاتي من اولاد الهجمه الصايعين اللي
ماهم صنعه الا تلف اولاد الناس الطيبين فالانسان ان سكت عن النصيحه
والارشاد فتح على اهل بلاده ابواب الهلاك لكونه يعرف الحق ولا يقولوش ويعرف
الطريق المستقيم ولا يبينوش والحكما اللي بتقول عليهم دول من الشباب اللي
لسه مكماشي عقلهم ولا عرفوش شرف نفسهم والّا كل اخواننا الحكما ماشيين
في كالمهم ولا تلاقيش واحد منهم ماشي في سكه الخبص واللبص ولا يدخل
المحلات المشبووهه ابدأ . ودا ليه لكونهم عند الناس زي اغوات الحرير يعني
الانسان يا منهم على حريمه زي ما يا من الاغا فاذا كان الواحد يعرف ان
الحكيم خباص وسكري وفلاتي ازاي بدخله على حريمه بالحاله دي فتلاقي
الحكما الطيبين محافظين على شرفهم وماشيين في أدبهم ما حدش بقدر يعيبهم
بميب وتلاقي الناس عاطيينهم واجبهم وعارفين قدرهم ويخلوهم يدخلوا الحرير
في غيايهم لانهم امناء وناس طيبين قوي واما الشويه الاولاد اللي انت شايفهم

دول لسه طابشين ولا يُحسبوش في الحكماء ولا حدش يا منهم على فرخه حتى
 موش على حريمه . لكن يلزم الانسان ينصحهم ويردهم عن الهلس ما تعرفشي
 ان الواحد منهم لما يسمع كلامنا ده بتندم ويقول يا زيت اللي جرى ما كان
 ويبقى الكلام داخل في جنته زي السم لانه يعرف ان الناس تثبه ولا
 تأخدشي لحريماتها الا الحكماء الكمل وفضلوا دول صابعين ما حد يعتبرهم
 حتى لو كانوا شطار ما حد يسأل فيهم الا اذا كان واحد خباص زيهم
 يمكن ياخدم لاهل بيته . وكان الافنديه اللي بتقول عليهم لا بد من نصيحتهم
 وزجرهم لاجل يلتفتوا لحالم والا اذا كنت اسكت وانت تسكت يبقى ثمره
 الناس ايه . ح . لكن انا شايف ناس بتعمل بالعند وياك ودابيرين طول الليل
 من الخماره دي للبيره دي للمششه دي فخايف ان كلامك يقويها في دماغهم
 ويخليهم يزيدوا المبله وحل . ن . الناس اللي بتشوفهم دول يعملوا كده دول
 ناس دون ما لهمش شرف واحنا ما نعواشي عليهم وانما نعول على الناس اللي
 سخبوهم دول وتلفوا عقولهم من اولاد الناس الطيبين ياما ناس رجعوا يا معلم
 حنفي وتابوا وتنهبوا وعرفوا الصوره ايه . انا لما افوت من الازبكيه على القهاوي
 يقوموا الناس يخبوا وشهم مني احسن ما اعرفهم واقول عليهم فاللي يستحي النهارده
 يتوب بكره واما الاولاد المجرمين اللي بالك فيهم دول بايعين جنتهم ولا بقاش
 فيهم عقل وان كنت تشوفهم زي بني آدم وهدومهم نضيفه لكن دول حمير حتى
 الحمير يمكن يفهموا عنهم فانت ما تخلصي الناس الطيبين في الناس البطالين . وكان
 يا معلمي اذا كانوا اولاد الناس الطيبين يتوبوا اولاد الاجرام رايجين يسكروا
 على كيس مين ملزومين يتوبوا زي اسيادهم . ح . بقى على كده نتعشم

بالخير ونقول لسه فيها رجا . ن . أُمال ما عندك الا كل خير دلوقت
 مكان النسوان اتنبهوا ونازلين على عيون رجالتم نزله طيبه . ولسه كل
 ما دا يتعصبوا على الرجاله لما يخلوا عيشتهم زي القطران . يبقى هو الواحد
 منهم بهيم خالص لما يبقى الاستاذ يرذل فيه بين الناس وامراته تلعن ابو
 خاشه في البيت موش رايح يستحي على عرضه ويشوف الناس الطيبين
 بيعملوا ايه ويعمل زيهم . هو اعمى موش شايف الامرا والبشوات والبيهوات
 الطيبين ماشيين في ادبهم والناس تحترمهم وتعرف مقامهم . بالله يا معلم
 حنفي اذا فات عليك سكران ان شا الله يكون بيه ولا غيره وتكون قاعد
 حاطط رجل على رجل تعتبروش والا تقوم له والا تسأل فيه ما
 بقى زيه زيه واحد حمار لانه ما عرفشي قيمته ولا شرف رتبته
 ولا شرف خدمته ولا شرف نفسه وباع دول كلمم بكاس عرقى فاللي زي
 ده مالوش اعتبار ولا مقام . وكان يا معلمي اذا فرضنا وكان واحد من دول في
 وظيفه ويقعد بالليل ويا الصغار والا ويا النسوان المهم رايح يحكم عليهم الصبح
 ازاي وهو زيو زيهم هوا فيه احسن من العقل والكمال والبعد عن الامور
 الهذيان وثقول لي اسكت بلاش نصايح . ح . والله انت يا سي نديم تعرف
 الصوره ايه خليك نازل على الجماعه دول اياك يتوبوا وتنصلح احوالهم وربنا
 يعينك ولا تنساش البنات من كام كلمه كل يوم والثاني على شان رخرين
 يتهدبوا ويتم المقصود . ن . ان شا الله ربنا يصلح الاحوال ونشوف الامور
 بقت صنعها والحاله عجب دا ربنا فضله واسع

جواب على سؤال الخنثى

جاءنا من حضرة الفاضل الشيخ علي محمد سالم من علماء طنطا جواب
واعترض على سؤال الخنثى وقد اطلال فيه فليخصنا منه قوله - ان حكم الخنثى
معلوم مقرر في كتب الفقه وان مثل المسؤل عنه من قسم النساء ولا يعول
على اللحية وعضو الرجال المعطل منه حكمه حكم السلعة ولكن نعجب لصدور
هذا السؤال من بياوي بني طالباً للجواب من الشرع الاسلامي مع انه لا يدين
به ولا بد وان يكون للخنثى حكم يخصه في الدين المسيحي فكان عليه ان يسأل
رؤساء دينه والمقصود من الاستاذ عدم قبول المسائل الفقهية بعد ذلك فانك
ان فتحت هذا الباب فقد عرضت الجريدة كلها للسؤال والجواب وحيث
ان الفقه له كتب معلومة فمن اراد شيئاً منها فليطلبه هناك ولعل لصاحب
السؤال مقصداً لانه علمه فيعذر اما ان قصد السؤال مطلقاً فانا نعرضه بتعرضه
لامر يعلمه الخاص والعام اذ ليس هذا من المباحث الخفية التي يسأل عنها في
الجرائد العلمية وبالجملة فالمرجو سد هذا الباب بالمرّة

- الاستاذ - اننا سألنا السائل عن المقصود بهذا السؤال ان كان مسلماً
او مسيحياً او اسرائيلياً فقال لم اقصد شخصاً معيناً من اي دين وانما قصدت
الاستفهام عن حكم شرعي عندكم لاقف عليه ولا يلزم من معرفتكم لهذا
الحكم معرفتي مع كوني مسيحياً فاني لم اقرأ كتب فقهم ولهذا سالت هذا
السؤال على اني لا اعرف شخصاً موجوداً الآن بهذه الصفة حتي يكون مقصوداً
لي - وبهذا اندفعت الشبهة عنه واكتفينا من جواب الشيخ علي محمد بما
قدمناه والا فانه اطلال القول اعتراضاً على السائل باكثر من ثلاث صفحات

اعتذار

جاءنا كثير من الافاز لكثير من اهل الفضل والادب وحيث ان هذا الباب لا طائل تحته لم نفتح له باباً في جريدتنا ولا نتعرض له فان استبدل هؤلاء الافاضل الفاظم برسائل علمية او فوائد تاريخية او انواع بديعية نشرناها شاكرين سعيهم في خدمة العلم والأمة واما الافاز فليعفونا منها جاءنا هذا السؤال من حضرة الفاضل الشيخ بيبي علي وكيل الجريدة ببلقاس والبراري ونصه

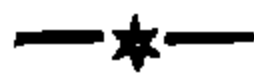
يا ايها الاستاذ بل يا روض حسن لا يمل
يا بحر علم زاخر . يا شمس عصرك يا بطل
ما قصة القاضي عمر حتى به ضرب المثل
فالناس تضربه لمن اضحى يدقون بالعمل

الجواب

هو غالباً عمر الخليل فة نجل خطاب البطل
اذ انه ضرب ابنه حتى الى الاخرى ارتحل
واتم حد الشرب من بعد المات بلا مهل
او ان قصته التي مع نجل عمرو في الجبل
او انه عمر فريد بني امية في العمل
هذا الذي يبدو لنا ولعله وفي الأمل
ونود ممن يعلمون ن خلافة سد الخلل
برسالة عن اصله ولهم مدائح من فضل

ثناء وتهنئة

نتقدم بين يدي الحضرة الفخيمة الخديوية بالثناء والشكر الواجبين
 علينا في كل آن خصوصاً على توجهاته بالراقة والحنان على المحتاجين من
 رعاياه لعفوه الكريم واحسانه العميم كالعفو المتفضل به في هذا الاسبوع على
 المشتركين في الحركة العربية فقد عفا خلد الله ملكه عن الكل ومنهم
 التمتع بجميع الحقوق المدنية ورد اليهم ما كانوا جردوا منه من العناوين
 وعلامات الشرف والامتيازات وسوغ دخولهم في الخدمة بلا احتساب
 مدد هم السابقة في تسوية مكافأة او معاش . وهذا الامر الكريم
 لا يشمل من سبق الحكم عليهم بالنفي المؤبد . فنهتهم بتعطفات سيدنا
 ومولانا الخديو المعظم عليهم ونرجو لهم ما ينسبهم آلام ما حل بهم في
 الايام الماضية . وعليهم ان يديموا الدعاء لمن اعتنقهم من رق الضنك والفاقة
 حرسه الله



رثاء

رزئنا بوفاة العالمين الفاضلين المرحوم الشيخ محمد البسيوني مفتي
 المعية السنية وامام الحضرة الفخيمة الخديوية والمرحوم الشيخ احمد القبجي
 الاول بمصر والثاني بالاسكندرية فنعزي آل بيتها كما نعزي العلم واهله في
 علامتين كان لهما من بعد الصيت وعلو المكانة ما عرفه لهما كل انسان

الاستاذ

الجزء الثالث عشر من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٥ ربيع الثاني سنة ١٣١٠ و ٠٦ هاتور سنة ١٦٠٩

الموافق ١٥ نوفمبر سنة ١٨٩٢

طريق الوصول الى الرأي العام

يعلم الانسان ان اوقاته ثلاثة وقت عمل . ووقت نوم . ووقت فراغ
منها . ومقتضى النظر في الحصول على الرأي العام في المجتمع المدني متى
يكون . اما وقت العمل فان ذلك غير متيسر فيه لاشتغال كل انسان بخدمته
او تجارته او صناعته او زراعته وتفرق المجموع حال العمل تفرق تشتيت
والنظر في المصالح المدنية والواجبات الوطنية لا يكون الا في الاندية والجمع
بتبادل افكار عقلاء الامة سوّالاً وجواباً وسلباً وإيجاباً بما عند الافراد من
الاخبار الطارئة والحوادث العارضة والمسائل العلمية والوسائل التجارية
والبواعث الوطنية والخوافظ الملكية والخصائص الجنسية والفوائد اللغوية
والمحسنات المدنية فانه يستحيل على فرد ان يستقل بهذه العلوم نظراً وبمختاراً
وتنفيذاً مهما ارتفعت درجته في المعارف واتسعت افكاره بالتجارب بل لا بد
له من ايد يكثُر بها العمل والسنة تنتشر بها الفوائد واصوات تُسمع القاصي

والداني ممن تجمعهم الوطنية او تضمهم الجنسية او تضمهم السلطة الدولية . وهذا لا يكون الا باجتماع العقلاء لتبادل الافكار المنتج للرأي العام . ووقت النوم معطل من القول والفعل معاً فلم يبق الا وقت الفراغ من العمل والنوم والناس فيه ثلاثة اقسام القسم الاول اهل الاجتماع في البيوت وهم الامراء وارباب الوجاهة والاعتبار الذين لا يتنازلون لمشاركة صغار الامة وضعفاءها في المباحث السياسية والمحسنتات المدنية وهذا القسم وان تعالى عن افراد الامة بما له من المكانة عند الوازع الاكبر وقيامه بوظائف عالية تضطره الى راحة الفكر تارة واستعماله حيناً في واجبات الدولة وحقوق الامة ولكنه الفاتح لابواب المباحث للطبقة التي دونه بما يبيده من الاعمال والاقوال فهو بالنسبة الى الامة كالمؤلف الذي يعرض كلامه على اهل البحث والانتقاد وان كانت اوامره محترمة بالنسبة لعلو مقامه ولكن احترامها لم يمنع العقلاء من النظر فيها وتبيين فوائدها ان كانت مسلمة ومضارها ان كانت معترضة واولى الناس بالبحث والتدقيق في هذا المقام محررو الجرائد ورجال المعارف . وهذا القسم في اوروبا اوسع رحاباً والين جانباً من امثاله في الشرق فان رجاله هناك كثيراً ما يدخلون المجمع العمومية ويقبلون الاعتراضات ويمجرون الامة في كثير من الاقوال والافعال وهذا الذي وسع نطاق علم السياسة هناك واهل كثيراً للقيام بهامها لقيام مبادلة الافكار قيام مدرسة يتعلم فيها المرشحون لها والقائمون باعمال الدولة ممن لا بد لهم من مشاركة الامراء في الرأي يوماً ما . والذي اخر هذا القسم في الشرق كون تنازل امرائه عن العظمة وشدة الاحتجاب عن الامة حديث العهد ويصعب على النفس ان

نتركها لوفها دفعة واحدة . وما يمنهم من مشاركة الامة في الرأي الا التهور
 في الكلام والاعتراض بغير ترو ولا تبصر في بعض من يشاركونهم في المفاوضة
 ونرى هذا القسم في مصر قد تقدم نقداً ألقه برجال اوروبا فقد سهل
 حجاب الحضرة الخديوية الفخيمة وتنازلت ازيارة المدارس والمعابد والمعامل
 والمستشفيات وقبلت زيارة رجال حكومتها واعيان رعيتهما وجموع النزلاء والغرباء
 وتجول الجناب العالي في بلاده معافياً على راحتها سائلاً عن حالتها مجتهداً في
 صيانتها من الاخطار اما الوزراء فقد تنازلوا حتى شاركوا الافراد في المجامع
 الادبية والمحافل العمومية ولم ميل لقبول افكار العقلاء ومشورة رجال
 الشورى . والامة المصرية كذلك ظهر فيها من ذوي الفضل من ادخلتهم
 معارفهم وتجاربهم في ديوان المرشحين للمناصب العالية والوظائف المهمة فاذا
 تمحضت اقسامهم للنظر فيما ينظر فيه اهل الفضل كانوا املاً للقيام بكل اعمالهم
 على الطريقة التي لا تنكرها عليهم اوروبا لاتحادهم معها في السير وهم وان وجد
 فيهم اهل الكفاءة الآن ولكن اذا تكثر هذا الفريق العامل او المهيباء للعمل كان
 الحصن الحصين بين يدي خديوتنا المعظم والركن المتين لاعتماد اوروبا عليه .
 القسم الثاني اهل الاجتماع في المجامع الادبية من النبهاء والعقلاء وهم الطبقة
 الثانية بالنسبة الى الوزراء وهؤلاء ان كان اجتماعهم للنظر في مصالحهم الذاتية
 وطوارئهم البيئية فقد قطعوا من جسم المجتمع المدني عضواً عاملاً وعطالوا وظائفه
 التي كان يوءديها لو لم يتقيد بذاتيته . وان كان اجتماعهم للخدمة الوطنية والقوة
 الدولية ومبادلة الافكار فيما يقدم الامة علماً وصناعة وزراعة وتجارة والبحث
 في الضروريات المدنية والقواعد المللية والمحافظة على شرائع الامم وتعريف كل

طائفة طريق المحافظة على الاصول الدينية والعوائد الوطنية والحقوق الملكية
وتعضيد القوة الحكمة بالمساعدة الادبية و يكون الافكار ويزوم الهدو في
الحركات والبعد عن الفتن وتهديج الافكار وحفظ حقوق الاستيطان للغرباء
والنزلاء كانت مجامعهم اندية فضل ومجلس علم تتعلق بنجاحها الآمال بل
تخط بابها الرجال . ومعلوم انه يشترط في رجال هذين القسمين سلامتهم
من كل ما يخذش الشرف او ينزل بهم الى مجامع الفوغاء ومجالس التهمة
لكونهم ائمة الامة يقتدي بهم في كل ما يصدر عنهم من القول والفعل فكما
ترفعت نفوسهم عن سفساف الامور ومجالس اللهو واللغو كلما كانت الامة
اقرب الى التقدم واميل الى الآداب ومحاسن الصفات وقويت ثقة الافراد
بهم فلا ينتخب للشورى الا منهم ولا تدور دوائر الاعمال الا بهم ولا توجه
انظار الدول الا اليهم ولا يعول في اخذ الرأي العام الا عليهم ولا تتوفر شروط
الكمال والاستعداد الا فيهم . فان نزل فريق منهم عن رتبة اعتباره وفارق
مجامع امثاله وشارك غوغاء الناس في مجالسهم المبتذلة وساواهم في تناول
ما يفسد العقل من المسكرات والمخدرات في اماكن السفلة ومجامع الانذال فقد
هبط وسقط وترك مركزه من المجتمع المدني خالياً من عضو عامل فان
عاد اليه وهو على تلك الحال سرت فيه التهمة الى بقية اعضاء المجتمع
عند المراقبين الذين خصصوا انفسهم لاستطلاع اخبار الامم وما هم عليه فيصعب
القول بوجود الرأي العام اذ ذلك لمزاحمة من لا يصلح للمفاوضة وتشويه مجد العقلاء
بعده من افراد المجتمع المدني - القسم الثالث صفار الخدمة ومتوسطو التجار والعمال
والصناع وهوؤلاء كالعنوان للامة التي هم منها فكما كانت الآداب والعلوم فاشية فيهم

كما كانت عصبية الامة قوية الجانب عظيمة الشأن فان هذه الطبقة
 مؤهلة لصعود مرقاة الطبقة الثانية ولا يمكنها مزاحمة العقلاء ومجاراة ذوي
 الافكار الا اذا تطهرت من دنس الاهواء وبعدت عن مجالس السوء ومجامع
 الفحش والسخرية واندية معدمات الشرف والذات والمال . وقد جرت عادة
 الناس ان يخرجوا الى الاماكن المدة للاجتماع العام عند فراغهم من
 الاعمال ترويحاً للنفس وتنشيطاً للفكر وقد تنوعت هذه الاماكن بحسب
 العادات والاذواق الاستحسانية فمنها مجامع الرياضة البدنية كالبيلياردو
 والنرد (الطاولة) والشطرنج وتكون هذه في مجامع الرياضة الفكرية حيث يجتمع
 الناس في القهاوي للأنس والسمر ومبادلة الافكار وتطلع الاخبار . ومنها
 مجامع الرياضة النظرية كالتياترات فانها رياضة نظرية عائدة بالفوائد الكبيرة
 على البدن خصوصاً وعلى المجتمع المدني عموماً لما فيها من تمثيل الوقائع بصور
 المستلذات نظراً او سماعاً . وقد شذ عن المجامع الادبية مجامع اللهو والفحش
 كالبير والخمرات والمراقص والمقامر والمواخير ولا ينزل من فضيلة الكمال التي
 يدركها في المجامع الادبية الى رذيلة النقائص في مجامع اللهو والفحش الا من رضى
 لنفسه الانقطاع عن الهيئة المدنية والانتظام في سالك المتوحشين او الراجعين
 الى البهيمية بمنظر من اهل المدينة . ومن مجامع الرياضة مجالس السماع
 الخالية من الفوغاء وام الخبائث فان التغني بالشعر اللطيف الحاوي للمعاني
 الرقيقة المنبه لافكار العامة للسعي خلف الفضيلة والمزايا الجميلة مما يحرك
 الطباع للعمل ويبعث في النفوس رغبة فيما تضمنه الشعر من مقاصد
 الشعراء الجليلة . وحبذا لو كان لنا مغني مصري خال من الخمور والمومسات

والغوغاء لا يدخله الا أناس مشتركون فيه شهرياً او سنوياً بتذاكر مخصوصة برئاسة اشهر المغنين كالمجيد المتفنن امير الاغاني عبده افندي الحمولي واصحابه الشيخ يوسف خفاجه ومحمد افندي عثمان واحمد افندي الليثي وامثالهم ويشترط ان يكون لهذا المغنى مجلس ينظر فيما يغنى به من الاشعار والادوار بحيث يحجر على الادوار السخيفة والضروب الخارجة عن حد الآداب فلا يرخص للمغنين الا بما في سماعه تنشيط وفي كلماته معان تعجب العقلاء ويرضاها الفضلاء كما يشترط ان يكون المغنى المصري تحت ادارة مصريين لا يشاركون في إدارته اجنبي ليكون وصفه بالمصري جارياً على حقيقته . ومن هذا كله نعلم ان الرأي العام لا يؤخذ الا من الجامع الادبية كيف كانت والاندية الرياضية الحالية من الغوغاء وما لوف المفتونين فاذا فقدت امة هذه الجامع واستبدلتها بجامع اللهو واللعب فعلى رأيها العام السلام . ونحن نرى ان القوة الفكرية امتدت في البلاد المصرية وتغذى بالمعارف والآداب كثير من المصريين وتعددت مجامعهم الادبية في البيوت والمنزهات وكثير تطلعهم للاخبار وقراءتهم للجرائد على اختلاف مصادرها ولغاتها وابعاد العقلاء منهم في النظر والتدقيق حتى بحثوا في خفايا سياسة اوروبا ومظاهر اعمالها في الشرق وهذا مما يحقق آمال الاوروبي في المهرين حيث يراهم اهلاً للقيام بالاعمال الفكرية والادارية ويرى فيهم الجامعة الوطنية المنتجة للرأى العام . ولا ننكر اننا وصلنا هذه الغاية الجليلة باحتكاك افكارنا في افكار الاوروبيين بما تنقله لنا الجرائد من اخبارهم وما نسمعه من سعيهم خلف الآداب وباعث العمران ومن هنا يعلم ان المغرمين بالشراب ومجامع

الغوغاء قد اخطأوا طريق الوصول الى الرأي العام وخالفوا اهل
الادب والكمال فهم اجانب من الامة وان ولدوا في البلاد

مدرسة البنين

نديم وحافظ

يا ولدي المقصود من كلامي معك تهذيبك وتعليمك العلم الذي
به تعاشر اولاد المدرسة وغيرهم فخطبني في كل شؤنك واطلب مني بيان كل مالم
تفهمه من الكلام وتعريف ما تراه من وقائع الاحوال . ح . امي تضربني كل
يوم لأجل غسيل وجهي كل يوم فانا اغسل وجهي مثل الصغار . ن . غسل
الوجه لازم كل يوم لازالة الوحوش الذي يصيبه حال المشي في الطرقات ونظافة
العينين من الرمد الذي نقول عليه العاص فان الهوا حامل لغبار دقيق كلما
مر فيه الانسان لصق بوجهه الغبار فغسل الوجه يزيله وينشط الانسان فالذي
فعلته امك معك لطيف لاجل ان تعلمك النظافة وتخرج متعوداً عليهم من الصغر
والا اذا تركتك من غير تعليم مثل اولاد الناس الجهلة المتروكين لهوي انفسهم
تطلع وسخا قدرا تنفر منك الناس وتكثر عليك الامراض . ح . اذا كان
كذلك قل لي على الذي يلزمني ما انام ولما اقوم من النوم . ن . لما انتعشى امش في
البيت او العب مع اخيك او اختك قدر ساعة او ساعتين لاجل ينهضم الاكل
يعني تبقى نصف جيعان وبعد ذلك نلق ثيابك التي كنت تلعب فيها وتلبس
ثياب النوم وتكون واسعة ليس فيها رباط للرجل ولا حزام للوسط ولا عمامة على
الراس فان ربط الاعضاء عند النوم يؤثر في تعويق حركة الدم ويحدث

امراضاً صعبة فلاجل تنفس جلدك يلزم ان تكون ثيابك واسعة فان جلدك
كلاه مسام اي عيون صغيرة تخرج منها ابخرة من داخل الجسد فاذا كتمتها
جلبت الضرر على نفسك ولا بد ان يكون نومك في قاعة نظيفة واسعة مرتفعة
السقف ونقول لوالدتك والا لخادمك يقلب فرش النوم كل يوم ويفتح
الباب والشبابيك لاجل تغيير هوائها ولا تترك في قاعة نومك صناديق ولا
اواني فانها ان كانت مدهونة او بها امثلة امتصت الاشياء التي في الهواء
اللازمة لصحتك . واذا رايت الاكل ثقيلًا في جوفك فاعلم انه سوء هضم
فيلزمك تستعمل يديك في عمل يساعد على الهضم مثل نقل فرش من
جهة الى جهة او مرجحة في خشبة مرتفعة فان حركة اليدين تساعد على الهضم
احسن من المشي وعند النوم تنام على الجانب اليمين قبل تمام الهضم فان كبلك من جهة
اليمين وهي اقوى على تحمل حفظ المعدة بما فيها من القلب الذي هو في
اليسار وبعد الهضم يكون النوم على اليسار . ولا تنم على ظهرك نوم استغراق
فان الاستلقاء على الظهر لا يكون الا للراحة وقدح الفكر فيما يريد الانسان . ولا
تنم على بطنك نوم استغراق ايضاً فان ذلك مضر بالبصر والنخ وانما اذا كان عندك
سوء هضم او ضعف في معدتك لا بأس من نومك على بطنك مستيقظاً وجعل
معدة تحت صدرك لتحفظ الحرارة وتساعد المعدة على الهضم ولا تفتح شبابيك
القاعة وانت نائم ليلاً وان احتجت لفتحها نهاراً فلا تقعد امام تيار الهواء فان
الهواء عند مروره من الشبابك او الباب يكون كتيار الماء المندفع من عين
القنطرة وهو يضر الانسان ضرراً كبيراً . ونبه على والدتك او خادمك انها لا
تزعجك عند ما تنبهك من النوم بفتح الباب بقوة او بصوت عال او بتعريكك

بعنف فان قيام الانسان من النوم بالفزع يسبب امراضاً خطيرة وربما قتل الانسان فجأة . وعند ما تقوم من النوم لا تخرج من الفرش بسرعة وانت عرقان او محاط ببخار جسمك الذي كان محفوظاً تحت الغطاء بل زحزح الغطاء عنك شيئاً فشيئاً حتى يحيط الهواء البارد بجسمك ثم قم وخذ عليك غطاءً مثل عباءة او حرام او ملاءة وافتح باب القاعة وانتظر برهة حتى يتغير هواؤها وتستنشق الهواء الجديد الداخل فيها ثم اخرج لقضاء الضرورة وعند ما تدخل بيت الضرورة لا تكثر من الجلوس فيه الا بقدر الحاجة ثم اغسل المحل بعد الفراغ غسلًا جيدًا برفق من غير عيب فيه ولا ضغط بقوة زائدة فان القصد ازالة الوسخ لتحفظ ثوبك من القدر وتمنع التعفن عن المحل فان بقاء القدر عليه يحدث الباسور والناصور وشقوق المقعدة والمسح بالورق يكفي عندنا معاشر المسلمين اذا ازال عين النجاسة ولم ينتشر الخارج حول المحل ولذلك ترى أثر القدر في ثياب الذين مسحون بالورق بلا اعتناء ولا بأس بتنشيف المحل بعد الاستنجاء فان بقاء البلولة في الثوب يوجب التصاق الاوساخ به اذا قعد الانسان على فرش غير نظيف او كرسي مغطى بالتراب . وبعد خروجك من بيت الحاجة تملأ الابريق ماءً نظيفاً مروقاً وتقعده على كرسي عال او مخدة لتبعد عن رشاش الماء وتغسل وجهك في الطشت والاحسن انك تتعلم الصلاة وتوضأ وتصلي الصبح لتخرج من صغرك مواظباً على الصلاة وكذلك رفيقك بطرس يلزمه ينظف نفسه ويصلي على حسب اعتقاده وقواعد دينه فان الشخص الذي لا دين له لا ذمة له والانسان اذا كان لا يخاف من نار ولا يطمع في جنة فان القانون لا يمنعه من فعل ما يشتهي من قبيح

ومليح وثمره الاديان حفظ النفوس من الفجور والتعدي على الغير وحث
الانسان على السير المستقيم والمحافظة على حقوق اخيه وجاره ووطنيه . ح .
انا لا اعرف الصلاة ولا الوضوء . ن . في الدرس الثاني تعرفنا ان شاء الله تعالى

مدرسة البنات

حفصة وبنتها سلمى

ح . يا بنتي انت كبرت وبقيت عروسه حقتك دلوقت تمسكي شغل
البيت ولا تخلي حد يعمل حاجه على شان تتوضي من دلوقت يا سلمى .
البت ان ما كانتشي تفتح عينها وتعلم كل حاجه تبقي زي قلتها . با ترى يا
بنتي اذا تزوجت في بيت ولك فيه سلايف والاّ اخت لجوزك والا قراب
وكنت لوحدك لا معاك جار به ولا خدامه اللي رايح بعمل لك حاجتك مين
سلفتك والا حماتك ولا اخت جوزك . وخايك اجوزتي في بيت ما فيه شي
حد غيرك مين يعمل لك حاجتك ان كنت فاكره في غنى ابوك وخدامينه
دا يبقى عقلك بطل افتكري انت في جوزك اللي رايحه تعاشره طول العمر
بلكي يا بنتي كان فقير ولا كان غني وافنقر تعملي ازاي وقتها يا ترى تقعدوا
من غير اكل ولا من غير نوم ولا من غير لبس هدموم ولا تعملوا ازاي . س .
هوا انت قدمتي للحاجه وانا قلت لا موش تقولي لي اعمل ازاي . ح شوفي
يا سلمى يا بنتي اول حاجه تازم الست منا انها تعرف ترتيب مخزنها تحط
السمن في حته نظيفه متبطني طيب وتمسح الماعون من برا كل يوم احسن
ما يبجي عليه الوسخ وينضح على السمن وترمي عليه فوطه فوق الغطا على شان

ما يجيش عليه دبان ولا حاجه من اللي تبقى في المخازن وتحط العسل والسكر
 والمربات والحلويات في دولاب نظيف وتفرش للحاجه تحتها ورق ولا بفته
 نظيفه لان زينه الواحده نضافه حاجتها وتغطي عليها طيب وثقل الدولاب
 احسن ما يدخل فيه دبان ولا برص ولا فارولا صرصار ولا حاجه من اللي
 تعرفها ولا تبجي تفتحي السمن ولا العسل تشيل الفوطه الفوقانيه وتفتحي بلكي يكون
 عليه تراب وبعدهما تشيل غطاء تبص فيه قبله بالكي يكون وقع فيه حاجه
 قبل ما تغطيه والا حيوان دخل فيه من تحت الفطاوولاً عفار نزل عليه لاجل
 ما حدش يعيب عليها في حاجه وكل من دخل عليها من النسوان تبقى تبهلل
 في نضافتها ونضافه حاجتها واوعي تفوتي ماعون مكشوف ابدأ حتى اذا كنت
 رايحه تاخدي من الماعون مرتين ولا ثلاثه وانت قاعده برضه تاخدي منه
 وتغطيه وترجي تكشفيه وتاخدي منه وتغطيه احسن ما يقع فيه هاني ولا
 حاجه طايره في الهوا وانت كاشفاه وتحطي اللي زي الرز والعدس والقمح والحبوب
 في محل موش نادي احسن بيقل ويتلف منك ولو تعملي للحبوب صناديق
 تحطيا فيها لان الخشب ناشف ولا يخسر شي الحاجه اللي فيه وان كان
 عندك بصله ولا نومه تحطيا في محل لوحدها احسن ريمحتها تخسر لك
 الحاجه الحلوه وتعفن المحل اللي هيا فيه . وتفضلي ترتبي في حاجه
 معاشك لما تخليها سنجه تسعين . وتروحي للمطبخ ترمي اطباقك والصيني
 بتاعك في دولاب ولا في صندوق ولا على رف لكن اذا كان على رف
 يكون له حرف عالي وتحط حواليه حاجه تحفظه بلكي قطه تنط على
 الرف ولا ليله من دول تنزل فيها الدنيا يبقى محفوظ وتغطيه راخر بفوطه

احسن الهوا فيه امور بطاله تلزق على الاواني ولما تبني تاخدي صحن ولا
سلطانيه ما نقوليش دي نضيفه نقومي تعرفي فيها ولا تحظي فيها الحاجه
لا برضه طوقيا طيب وخليها نضيفه بلكي يكون فيها عفارولا وساخه
ولا يكون مشى عليها حيوان صغير ورجله وسنجه ولا لحسها بلسانه ويكون
ريقه بطل . ولما يفرغ الصحن من دول ما تناميش الا لما تغسله او عي
يا سلمى تخلي الطبخ في الصحن للصبح ولا تبيتي حله مكشوفه ولا مغرفه
ولا معلقه من غير غسيل احسن يا بنتي ما فيش اعفش من المره اللي تبيت
او اعياها من غير غسيل ومين عارف الحيوان اللي رايح ياكل فيها بالليل
جنسه ايه لان الأمراض كلها حيوانات واوعي تخلي نحاسك من غير بياض
كل شهر ولا بالكثير شهرين احسن النحاس يا بنتي فيه جنزازه تموت
والداهيه اذا كان فيه حاجه حامضه ولا رزفانه يخلف الجنزازه فيه . وعليكي
بغسيل الحمام وبيوت الراحه وكنس البيت طيب واوعي جوزك يشوف لك
حاجه وسنجه احسن ما يزعلش الرجل الا الوساخه ياما بنات يا بنتي
حلوين وجمالهم حاجه كويسه ولا يعرفوش يعملوا حاجه يطلقوهم الرجاله ولا
يسألوش في جمالهم وياما بنات وحشين ومرتبين وتلاقي راجل الواحده منهم
رايح ياكلها اكل من كتر محبته فيها . حتى اذا كان عندكم خدامين يكتسوا
وينضفوا محل الضيوف برضك كل كام يوم تنهي عليهم بطلعوا برًا وتنزلي
تشوفي المندره ازيها ودولاب الكتب ومحل النوم وبيت الراحه واذا لقيتي
حاجه ما تعجبكيش غيرها ونضفي المحل احسن عيب البيت في وش الست
موش في وش الراجل والخدام ان ما كمنش الانسان يفتش وراه ما يعمل

الحاجة الا بعنّال . وكله الا الهدوم ان كان جوزك غني قوي غير يلو الهدوم
 كل يوم لان الهدوم النضيفة تخلي صحة الراجل طيبة وتخلي الجسم زي
 الحاجة المرعرة وتملي حميه واغسلي لو جنته ونضفيه طيب وغيري او الهدوم
 عند النوم وافتح عيّنك في خدمته وخليك زي الحصوه وتملي نفّسي
 فرشك وسجاجيدك وبساطك وامسحي الحيطان بسعفه لما تخلي بيتك
 يشف ويرف وان كان عندك خدامه ولا جاربه ما ترتكش عليها وتملي
 شوفي هيا بتعمل ايه وتسوي ايه وكله الا فرش النوم تملي تنضفيه وتغسلي
 الملايات كل جمعه في الشتا وكل بومين والثالث في الصيف على
 شان العرق وقبل ما ينام جوزك تفتشي المراتب وحوالين السرير وتنفضي
 اللحف ولا تخلي الخدامه تعمل كده بلكي يكون حاجة طلعت السرير زي
 قطه ولا ديب ولا حاجة بطّاله . ولا تحطيش رواج في اوضة النوم زي
 ورد ولا ياسمين ولا فل احسن دا بطال على النام وان كان فيها حاجة
 زي دي بالنهار طلعيها برا بالليل وغيري هوا وان كنت ترشي ريحه في
 الفرش زي اللوانده والملايكه يكون بالنهار وافتح الباب يغير هوا احسن تفضل
 الريحه قويه وتخسر صدركم وانتم نايمين . وتفتحي عيّنك لملاك ما تخليش ولا
 باب الا ما تاخدي مفتاحه معك ولا تناميش قبل ما تشوفي ابواب بيتك
 وترتي حاجتك وان كان عندك خدامين تلاحيطهم . وبعد ما تمشي
 جوزك وضيوّفه وخدامينكم تقوم على الحمام وتغسلي نفسك وتلبسي لك
 بدله لطيفه وتقعدي زي العروسه تنتظري جوزك لما يجيلك . س . انت
 لا قلت لي على تطبيق الهدوم ولا كويها ولا جندرتها ولا علمتيني الطبخ ولا

العجيبين ولا عمل السلطه والحلو والفطير . ح . حطي انت الكاهنين دول
في ودنك والجمعه الجايه عالمك كان حاجه آهو كل جمعه نتعلمي شويه لما
تبقى اوسطى في كلمه . س . ربنا يخليك يا أمي ولا يحرمني منك

المقامة الخيلية

بقلم صديقنا الفاضل . الاديب الكامل . سلالة الطيبين . وابن خاتمة
المحققين . السيد محمد افندي التميمي الداري الخليلي قل ايدو الله تعالى
حدث ابو المعاسن قال . كان لي برذون من احسن البراذين . فاره
رزين . ركبه يوماً من الايام . الى عرس بعض الكرام . فلما نزلت عنه
ربطوه في الاسطبل . ليعمدوه عن مواضع الزهر والطبل . وكان به جملة
من الخيول . مزينة بالجلال والحجول . وبينها جواد اشهب . اصيل الام
والاب . ولكنه مجرد من السرج واللجام . واقف يشكو الآلام . فلما راه
البرذون سلم عليه بسلام لطيف . وتصاغر له تصاغر الوضيع بين يدي
الشريف . ثم سأل عن الاهل . وكيف كان الفصل . فتايل في المجال .
وتهد وقال . اما بلادي فنجد . واما نشأتي ففي بني سعد . عند فارس
هام . يدعى عويضة بن هام . وكان غذائي عنده الحليب والتمر . ومهنتي
لديه الكر والفر . يخوض على صهوتي غمرات الحروب . ويذهب بكري
عاديات الكروب . ويحمي بجري الجار والدار . ويدفع بسبقي الشار والعار .
ولم يزل هذا دأبه . حتى دعاه ربه . ولم يكن له وارث بعد المات . الا
بعض البنات . فبعثني لشيخ في البادية . وهو باعني لبعض اهل الرفاهية .

فزع عني سرج الجلبه . وادخلني في العربيه . فكتفوني اقوى كتاف .
 وشدوا مني الاطراف . وربطوا رفيفاً معي في خشبه . واسلمونا الى سائق
 العربيه . فلما احسست بالوثاق . وضيق الخناق . صرت اشب واضطرب
 واقوم وانقلب . وقد اخذتني عزة النفس . فاكثرت من الرمح والرفس .
 حتى كسرت العريش . وقطعت التعاريش . فربطوا تلك العدد . واصلحوا
 منها ما فسد . وشدوا وثاقي . وضيقوا اطواقي . وتناوشتني الشياطين . وانا في
 سهيل واخنيباط . حتى ضعفت قوتي . وقلت حياتي . فاستنمت في السير .
 فراراً من الضير . واصبحت كبعض الدواب الشغاله . آكل التبن والنخاله .
 وتمرت على السعب والجر . ونسيت الكروالفر . وتعرّيت من السروج المخناره
 ولبست الطوق والجراره . فهل من حر يذهب الى بلادي . ويقف في
 مراتبها وينادي . يا وجوه الخيل . وكرام بني كحيل . ويا نسل الاعوجيات
 وسلالة الصافنات . ان الناس تركوا الفروسية . بالتعمق في المدنية . واستبدلوا
 صهرات العز . بمقاعد الخز . وتركوا الحماسة وركوب الخيل . ومالوا الى
 العربيات كل الميل . وقد ذهبت دولة الخيل العظيمه . وحماسة الفرسان
 القديمه . ولم يبق الا فرسان الجنود . وحاملو البنود . ونفر قليل . يميل الى
 جنسنا الجليل . واستطرد الامر بالناس . كأنهم سكارى الكاس . فوقعوا

في سوء الادب . وصار مقعدهم عند الذنب . ثم سهل وانشد

كم وقفة لي بنجد ارهبت عربيه	والآن اكوي بنار السوط في عربيه
مجرد الجسم مغلول ومقترن	باخر من هجان الخيل في خشبه
بعد السروج لبسنا سكل سابغة	مثل الاكاف وطوق الجر في الرقبه

كنا نكر بفرسان جمجمة
 صرنا نجر صروحاً مثل اخبية
 فكم جواد اصيل الجدمكتب
 وكان يرح زهواً تحت فارسه
 ارى الحماسة ماتت بعد صهوتنا
 فمقعد الناس في الامصار مركبة
 ان هبت الريح من تلقاء باطنه
 اعنة الخيل كانت لا يذللها
 والآن صارت بايدي كل ممتهن
 يا ليت قومي بما نلقاه قد علموا
 هل من رسول اليهم او الى بطل
 فلما سمع البرذون هذا الكلام . بكى على صاحبه هام . وقال ياسيدي
 لا تحزن . فالصبر احسن . وساروي حديثك العظيم . لاستاذنا النديم .
 وننظر ما يقول . في الدفاع عن الخيول . قال ابو المحاسن فعمجت لما حدثني
 البرذون . وطلبت للجواد العون . ووقفت وقوف من استعان بالله واستعاذ .
 وانتظرت معه ما يقول الاستاذ

الاستاذ

ان العربيات . انما تتركب في الشوارع والحارات . وهي من محسنات
 العمران . ولو ازم رياضة الابدان . ولكنها لم تمنع خيار الناس . من اقتناء
 الافراس . وتربية الجياد . للكر والجلاد . فاين هذا الجواد الآن . لينظر

فارس الفرسان . محبي دولة الفروسية . بالغير العباسية . وحامي حمى الاصائل .
 بما لم تصل اليه الاوائل . من تحققت بدولته الاماني . افندينا عباس باشا
 حلمي الثاني . فانه اعتنى بالصافنات الجياد . وامر ان تتخذ لها محال لتتميتها
 في البلاد . واتخذ لخياله اصطبلاً يحاكي القصور . وخدمها ساستها بلا قصور .
 فلوراه القائل الفاخر

اذا ما الخيل ضيعها أناس ربطناها واشركت العيالا
 نقاسها المعيشة كل يوم ونكسوها البراقع والجلالا
 لقال كم ترك الاول للآخر . وقد قلده في هذه الاعمال الحماسية .
 امراء العائلة الخديوية . فافتنوا الاصائل العربية . والفواره الغربية . واعدوها
 للرهان . والسبق في الميدان . ولا نلبث ان نرى الامراء والشجعان . والوجهاء
 والاعيان . قد ادركوا قصد اميرنا الجليل . فخذوا حذو سعيه الجميل . فنراهم
 على ظهور الجياد . كفرسان الجلاب . يطردونها في الغياض . للتمرين والارتياض
 وبعدها للسبق في الميدان . بحضور الامراء والاعيان . فيعود عز الخيل كما
 كان . وتتنظم حلبة الرهان . بعناية افندينا الفارس المقدام . والبرنسات
 العظام . فمن قلده مولانا العباس . فاعليه من باس . ومن يستبعد من محبي
 الخيل حسن سلوكهم . والناس على دين ملوكهم

محاسن العرب

ان للعرب محاسن عرفها لهم الناس منها ما قلدهم الغير فيها ومنها ما كان
 خاصاً بهم ومما يحسن ان يقلدوا فيه غض الطرف عن عورة الجار وعدم

التعرض لحرمة فقد كان الرجل منهم يسافر ويترك زوجته في بيته فيمونها
جاره وهو انزه الناس عن التعرض لها بسوء بل انه يكون عليها اكثر غيرة من
زوجها لكونها في رعايته حتى يعود فهل يوجد الآن من يتصف بصفات حاتم
الطائي حيث يقول

ناري ونار الجار واحدة واليه قبلي تنزل القدر
ما ضرني جاراً جاوره ان لا يكون لبابه ستر
اعشوا اذا ما جارتي برزت حتى يوارى جارتي الخدر

هذا في حضور جاره وفي غيبته يقول

وما تشتكيني جارتي غير اني اذ غاب عنها زوجها لا زورها
سيبلغها خيري ويرجع بعلمها اليها ولم تسبل على ستورها
او من يقول كما قال حميد بن ثور الهلالي

واني لعف عن زيارة جارتي واني لمشئوه الي اغتياها
اذا غاب عنها بعلمها لم اكن لها زواراً ولم تنجع على كلابها
وما انا بالداري احاديث بيتها ولا عالم من اي حوك ثيابها
وان قراب البطن يكفيك ملوه ويكفيك سوات الامور اجتنابها
ولكننا اذا راينا تعرض الرجال للنساء في الطرقات الآن علمنا انهم اشد تعرضاً
لحرمة الجار اللهم الا من تدرع بدرع العفة واتصف بهذه الصفة العربية الجميلة
وما ذلك بالقليل العدد فيمن وقفت الزواجر الدينية بينهم وبين البواعث
الجبيلية والشهوات النفسية

تهاني

انتهت على احسن نظام واجمل حال ليالي افراح سعادة الهام احمد
 فريد باشا التي احيها لتأهيل حضرة نجلة النبيل ابراهيم بك وكانت عشرين
 ليلة ابتهج بها جميع امراء واعيان ووجهاء العاصمة وكثير من ذوات الارياف
 وقد ارخها جملة من الشعراء وفي مقدمتهم الامام الفاضل العالم الكامل
 قدوة الفصحاء وامير البلغاء الشيخ علي الليثي فطرز اوائل الاشطر الأول
 بهذا الشطر " عش يا فريد لمن هنا مؤرخه " والاشطر الثواني بقوله مؤرخاً
 تاريخاً افرنجياً " بدر تجلت له شمس يهجتها " وختمها بتاريخ عربي كما ترى
 ع . عم السرور وآيات الثنا تليت ٢ يجلس فيه مرآة الهنا جلّيت
 ش . شبرى بها شيد الاقبال من طرب ٤ دار التفريح اخوان الصفا بنيت
 ي . يا حسن دار اديرت في حدائقها ٢٠٠ راح ابتهاج بكاسات الوفا سقيت
 ا . احييت محاسن ايام لنا سلفت ٤٠٠ تاهت باحيائهما من بعد ما فنيت
 ف . فريد باشا استنار الدهر منك وقد ٣ جددت بهجة افراح به نسيت
 ر . رنحت اعطاف آمال وسرت بها ٣٠ لخير مغنى به النعاء قد غنيت
 ي . يا بهجة القطر اذ قطر الندى مرحاً ٤٠٠ تجلى كشمس بانوار البها كسيت
 د . دام الحبور لابراهيم اذ نظمت ٣٠ له بعلياك آمال قد انتقيت
 ل . لله انت فقد اوسعته منناً ٥ هان النصار لديها عندما حيت
 م . من مثله حاز اوصاف الرضا وغدا ٣٠٠ شريف نفس بغير المجد مرضيت
 ن . نبيل قدر جليل في شيبته ٤٠ مهذب الطبع يرعى ذمة رعيت
 ه . هذا الفخار ومن يشبه اباه فقد ٦٠ ساد الزمان به ان ازمة قويت

٢	بيننا نرى مثلها في غيرها خفيت	٠	نرى محاسنه في الناس ظاهرة
٢	بادي البديهة في الانباء اذ رويت	٠	أبان مخبره عن طيب عنصره
٥	هنت والنجل ما اوصافكم حكيت	٠	مولاي يا احمد الامجاد قاطبة
٣	جدود انبائهم في عزة بقيت	٠	وعشت حتى ترى انباء عزته
٤٠٠	تعنوا لكم كل حال بالندى عنيت	٠	راقين اوج المعالي في سما شرف
٥	هذا الفريد ونجليه ومن هديت	٠	خل السوى باسمير الروح ممتدحاً
١	أسمى صفات اغايات الثنا عزيت	٠	هنتموا آل بيت في الفخار لكم
شمس	لنجل فريد بالخلي زهيت	٠	وها كموا ما ضعيف الفكر ارخه
٤٢٢	٨١ ٠٢٩٤ ١١٣ ٤٠٠	سنة	٩٢

سنة ١٣١٠

سؤال

ما معنى قولهم اذا ضربتم في الارض اميالاً وجدتم بلالاً
محمود ذكي باسيوط

الجواب

هذا يقال عند الحث على السعي في طلب الرزق فهو معنى قوله تعالى
فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه فان البلال جمع بلة للخير والرزق والبلال
في الاصل ما يبيل به الحلق من ماء ولبن يقال ما في السقاء بلال اي لبن يبيل
به الحلق وما في الركبة بلال اي ماء - وبلال الرحم صلتها قال صلى الله
تعالى عليه وسلم بلوا ارحامكم ولو بالسلام

سوال

ما هي حقيقة العقل وهل هو جوهر مجرد او جوهر له مادة افتونا
ولكم الفضل رمزي

الجواب

ح . هذا البحث امتلأت به بطون الدفاتر قديماً وحديثاً وقد اختلف
العلماء في حقيقته فقيل انه جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله
يدرك الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة . وقيل انه جوهر روحاني
خلقه الله تعالى متعلقاً ببدن الانسان . وقيل انه نور في القلب يعرف الحق
والباطل . وقيل انه جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف
وهو النفس الناطقة التي يشير اليها الانسان بقوله انا . وقيل انه قوة حاصلة
من فعل الدماغ ولا استقلال لها بدونه . وقيل انه قوة روحية مقرها الدماغ
قائمة بنفسها لا تعدم بفناء مركب الذات . وقيل انه قوة للنفس الناطقة وهو
صريح بان القوة العاقلة امر مغير للنفس الناطقة وان الفاعل في التحقيق هو
النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكن بالنسبة الى القاطع . وقيل ان العقل
والنفس والذهن واحد فباستعداده للادراك يسمى ذهنياً وبادراكه بالفعل
يسمى عقلاً ويتصرفه يسمى نفساً وهذا الذي جرى عليه قدماء الحكماء
وله نعوت يتعدد بالنسبة اليها فالعقل اللغوي مأخوذ من عقل البعير
بالعقال ليمتنع من الشرود فهو يمنع من العدول عن سواء السبيل . والعقل
الهيولاني هو الاستعداد المحض لادراك العقولات وهي قوة محضنة خالية عن

الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهيهولي لان النفس في هذه المرتبة تشبه الهيهولي الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها . والعقل بالملكة هو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات . والعقل بالفعل هو ان تصير النظريات مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شئت من غير تجشم كسب جديد لكنها لا يشاهدها بالفعل . والعقل المستفاد هو ان تحضر عنده النظريات التي ادركها بحيث لا تغيب عنه . فهذه هي اقوال العلماء والحكام في ماهيته واقسامه النسبية وان رجعت الى كتب الحكميات رأيت تحقيقاً طويلاً واختلافاً كثيراً ولكل قائل دلائل على قوله يؤيدهم بالبراهين ولستنا بصدد التحقيق والتطوير

—*—

رثاء

جاءتنا هذه القصيدة الفريدة من حضرة الفاضل الكامل الاستاذ الشيخ احمد مفتاح المدرس بدار العلوم العامة يرثي بها السيد احمد نصر والد الفاضل مصطفى افندي نصر المدرس بمدرسة الحقوق الآملة قال ايداه الله تعالى

قفا نبك لو يجدي بكأ ونحيب
وكيف يفيد الدمع او ينفع الاسى
ونابس ثوب الحزن وهو قشيب
وهن المنايا تعندي وتووب
وما السهم الا مخيط ومصيب
بصيب فيصمى سهمها كل مقتل

أني كل يوم ظاعن فموذع
 عفاة على الدنيا فما لامري بها
 فيينا ترى الاحياء فيها اواملا
 تقلص عن كسرى وسابور ظلها
 وغادر قصر الجوسق الفرد ربه
 ولم ينج منها احمد يوم اجلبت
 تولى ابو نصر فلا الدمع بعده
 هوت شمسه في مغرب اللحد فانبرت
 وما ضرنا ان لم تشق جيوبنا
 رأى عرض الدنيا وان جل فانياً
 فأعرض عنا رغبة عن جوارنا
 الى دار نعى لا يغب نعيمها
 سقت قبره الزاكي على النأي مزنة
 وقلب على جمر الخطوب يذوب
 مقام وهل ينوى المقام غريب
 اذا بالمغاني ما بهن غريب
 وفارق بالرغم الحسام شبيب
 تسفأ اليه شمال وجنوب
 عليه بخيل الحادثات شعوب
 بمنن ولا القلب اللجوج منيب
 تثن قلوب انهن وجيب
 لحزن وقد شقت عليه قلوب
 وان المدى مها نأي لقريب
 وذو العقل يدعوه الهدى فيجيب
 وليس سواء منهل وقليب
 تلت عليه دائماً وتنوب

— * —

رثاء وعزاء

رزيّ الفضل والعلم والادب بوفاة العالم العلامة الحبيب النسيب
 السيد سعيد افندي الدجاني الحسيني اليافي كما علمنا من كتاب افضل الفضلاء
 ابن عمه ذي الفضيلة السيد علي افندي ابي المواهب الحسيني مفتي افندي يافا
 حالاً . توفي رحمه الله تعالى يوم الاحد ٩ ربيع الثاني سنة ١٣١٠ ودفن يوم الاثنين

باحتراف شاهده جميع اهالي يافا على اختلاف اجناسهم واديانهم وصلي عليه
 في المسجد الجامع ثم تليت قصائد الرثاء من كثير من الشعراء وشيعت
 جنازته الى القرافة حيث دفن بمقبرة اسلافه وآله الكرام وقد صحبته ايام
 اقامتي في يافا فرايت سيدا ملياً فضلاً وعلماً وكمالاً اخبرني انه ولد سنة
 ١٢٥٦ وترى في بيت والده بيافا ثم اخذ فقه الحنفية والحديث والمصطلح
 والطريقة الخلوتية عن شيخه العارف بالله تعالى المرحوم السيد حسين افندي
 الدجاني الحسيني مفتي يافا ابقاواخذ النحو والصرف وجميع العلوم العقلية والآلية
 عن عمه المرحوم السيد علي سليم الدجاني ثم اشتغل بالتدريس في مسجد
 يافا باقى حياته الطيبة وانقطع عن الدنيا الى العلم في ثراء وبهاية وله ديوان
 شعر جمعه حال حياته ومجموعة انشاء ورسالة في صح من احاديث الاسراء
 وانما راج وكان متمسكاً باسته الشريفة محبباً للناس لا يضار احداً ويكاد
 ان لا يخرج من بيته الا للمسجد او زيارة صديق ولا يتكلم الا اذا سئل
 فن تكلم وجز ماروقى في مجلس لرقط ولا يخرج احد بمجلسه وبالجملة
 فانه كان تمش بيت لدجاني بمسجد رجاه واعزم نفساً لا يضارعه في
 علمه الا العلامة فاضل يافا على الاطلاق السيد علي افندي ابو المواهب
 مفتيها الحالي فنسبى البيت الدجاني خصوصاً واهل يافا عموماً في سيد
 قضى عمره في خدمة العريوطه ومساعدة ذوي الحاجات على اختلاف الجنس
 والدين وقد عاش سعيداً اياماً وسار فاحزن عليه الآل وابكى صديقه المعزي

الاستاذ

الجزء الرابع عشر من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢ جمادى الاولى سنة ١٣١٠ و ١٤ هاتور سنة ١٦٠٨

الموافق ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٩٢

زيارة المحاضرة الخديوية للمدارس المصرية

لا يعرف الشوق الا من يكابده ولا الصباية الا من يعانيها
وفخامة الخديوي الاعظم . والامير المفخم . مولانا عباس باشا الثاني .
رضع ثدي الآداب . وتغذى من المعارف بلب اللباب . وجمع بين
مزيتي الشرق والغرب . وعلمي الادارة والحرب . وعلم فضل العلم وقدر
اربابه . لانه سبقهم للدخول في بابه . ولذا اعطى المدارس جزءا من
وقته الثمين . بصرفه فيما يقدم العلم والمتعلمين . فكانت نعمه على المدارس .
نعمة الماء على الغارس وزاد نعمة المنابة بها نعمة الزيارة . فعبجت عن
مدح همته العباره . فزار ايده الله تعالى مدرسة عباس ومدرسة الصنائع
ببولاق ومدرسة المتديان بالناصرية ومدرسة القرية ومدرسة المعلمين
التوفيقية والمدرسة الخديوية ومدرسة دار العلوم ومدرسة المهندسخانه ومدرسة
الطب وسبزور مدرستي الزراعة والحقوق بعد ذلك ان شاء الله تعالى وما

دخل مدرسة الاسر بما يراه من حسن انتظام التلامذة وترتيب الدروس
ونظافة محال التعليم والمعلمين واقتدار الاساتذة على اداء وظائفهم باحسن
ما يطلب منهم واعتناء النظار بها الاعتناء الذي لا تقصير فيه ولا اهمال
وتقدم التلامذة التقدم الذي ارضى سيدهم وسر مولاهم واعجب اميرهم
حتى تمدح بهم وشكر عناية الاساتذة والنظار وقيامهم بما عهد اليهم وكان
يتفقد اوراق التلامذة ودفاترهم بنفسه ويسأل كثيراً من التلامذة في
العلوم ويقضي وقته وهو واقف متنقل من مكان الى آخر وكان يصعبه دولتلو
البرنس فؤاد باشا وصاحب السعادة الهام الفاضل احمد مظلوم باشا السرتشريفاتي
وصاحب السعادة الفاضل الكامل محمود شكري باشا وينتظره في كل
مدرسة صاحب العطفة ناظر المعارف والاشغال الهام العامل محمد ذكي
باشا ولو اتينا على تفصيل هذه الزيارة الملوكية وما قدم فيها من الخطب
والقصائد للاساتذة والتلامذة لاحتجنا الى كتاب مستقل فمن القصائد
قصيدة الفاضل الشيخ احمد مفتاح احد مدرسي دار العلوم الغراء وهي

زار العزيز فزارت السراء	واقتر عن ثغر القبول رجاء
سعدت به دار العلوم كأنما	ألت عصاها بيننا الجوزاء
عباس مصر وابن بجدها الذي	شرفت بنظم مديحه الشعراء
ملك له في كل نفس نعمة	وبكل قطر مدحة غراء
ساس الملاد برأيه ولطالما	قعد الحسام وقامت الآراء
فكر ينظم في الرعية عدله	نظم الآلي فيه وهي ثناء
وحماسة هجعت بها اسد الشرى	حذراً فلم تعباً بين الشاء

لو كانت الايام تعلم كتبها
او يستجير الصبح فيه من الدجى
خطبته مصر وهو كف بلادها
فأتى لإحياء البلاد كأنه
اوانه موسى بن عمران له
وازال بالتدبير كل ملة
واعاد في مصر فضائل من مضوا
مولاي مدحي عن صفاتك قاصر
والشمس تعشى الناظرين لضوءها
فلئن شكرت لا شكرن زيارة
دبت بنا روح النشاط لاجلها
لازمت بالتدبير تمحز خطة
وتدوم للايام كعبة آمل

وقد بعثت هذه الزيارة روح الاجتهاد المتعلمين والمعلمين وباتت السنتم رطبة
بالدعاء لهذه الحضرة الفخيمة فان المدارس احق ما توجه اليه عنايته ايده الله تعالى

باب الانشاء والماثر

طلب مني كثير من الافاضل والادباء ان اودع بعض اعداد
الجريدة شيئاً مما كتبه لاخوان الشدة ايام الاختفاء وتكرر هذا الطلب
بالمشافهة والمكاتبه حتى خجلت من الاعتذار فاجابة لهم ننشر بعض الرسائل

سينين موجب تحريرها ولا نذكر اسماء اصحابها وان كان الوقوف عليها مما
 بهم القارئ فمن ذلك اني كنت مقيماً في بلد وخادمي وزوجته في
 بلد وقد رتبت له راتباً شهرياً فجاء عيد الاضحى ولم يبق عندنا جبوب ولا
 ادام ولا نقود وثياب الجميع صارت خالقة وصرنا في ضيق معاشي شديد
 وقد كنت في بركة المندورة (المنظورة) اسكن داراً في وسط الفيضان لا ساكن معي
 فيها ولا دور بالقرب مني بل اقرب عزوبة الي بيبي وبينها مسير نصف
 ساعة وكان عندي كلب يحرس الدار وفي بعض الايام يكون عندنا بقرة
 تكون في الفيض وتأخرت عن البهائم او تركت لخلبها صباحاً وقد جاءني
 تابي وانا في غاية الاضطراب واخبرني بما هو فيه من الحاجة وقدوم العيد
 عليه فاخذت افكر في الاخوان ومثلهم من طول المدة وربما داخلهم اليأس
 من تفريج هذا الكرب فعدلت عن ارساله الى احد منهم واخذت خرجته وعاد
 بجنتي حينئذ ثم زارني الشيخ الصالح العالم الفاضل الشيخ احمد..... وتذاكرنا فيما
 نحن فيه فذكرني بصديق لي شريف مصباحي ادريسي وقال اين انت من
 اخيك فلان فقلت له ان الله تعالى جعله مخزن معاشنا مدة ثلاث سنين
 وقد واصل معرفته حتى استحييت ان اقبل منه شيئاً فضلاً عن الطلب
 فقال انه يود ذلك ويجب ان لا يشاركه احد في شأنك وكذا وكذا حتى
 حركني لكتابة هذه الرسالة فانشأتها وسلمتها اليه فلم يقب اكثر من يومين
 رجاءاً من التمر والذرة والاعسل والسمن والجبن والشيت والبفتة والنقود حتى
 تقصص وبيوسف فندي وامتلأت الدار علينا خيراً وبعث لتابي ما يلزمه
 كذلك ما عجزني عن شكر هذه الابادي ثم تبين لي اني مخطئ فيما فهمته

من ملل الاخوان فقد توالى صلاتهم بعد ذلك هذا يعول المدني وذا
يساعد المغربي وذا يير الفيومي وذا يمد السبكي الى غير ذلك مما يعلمه
كلُّ عند ما كنت بجهته وامتلات الدار علينا خيراً حتى بعث الينا
بالاطلس والحريير الملون للباس الحرم ولو جاز الافصح عن اهل الروة لذكرتهم
رجلاً رجلاً والتاريخ اولى بتفصيل شوئهم من الجريدة . وهذه الرسالة
بعد العنوان والمخاطب محب للآداب

كتابي اعزك الله والعنبر الاشهب طرسه . والمسك الذكي نفسه .
والنضار الخالص قلمه . واللؤلؤ الرطب كلمه . ومنتور النجوم منظوم
حرفه . وهالة البدر وقاية ظرفه . والبيان براعة استهلاله . والمعاني تحوطه
وفي خلاله . والبديع سائح في اقاليمه . والأدب بعض تعاليمه . ثغره
بسام . بجميل السلام . فما جملة بهذه الصفات . الا التحيات المباركات .
بعثته سفير وداد . لا فارس جلاد . فاذا صاح منك اليمين . وحلف على
اخلاصه اليمين

دعه ييدي تحية من مشوق	حافظ العهد ليس يعرف نكثا
لا يبالي اذا حفظت ولاء	سالم الدهر أو تزايد خبثا
غير دان من النفاق بطبع	اخذ الجد في التعامل ارثا
يحفظ السر والاخاء وحاشا	ان يداني لدى التحالف حثثا

فما خرّج هذا الكتاب من كنزه المطلسم . وفر من الثغر حين
تسم . الا وهو يعلم كيف يسير . والى اين يصير . وطالما طالبتني الطبيعة .
بشكر الصنيعه . وانا احيل على ائتلاف الروحين . وتجاذب القلبين .

حتى شاب رأس التسوييف . من ترادف افعال التفوييف . ورايتهُ جمل
 الحجر لثامه . وكوّر البدر عمامه . فعلمت ان لسان الشوق . يقول شب
 عمرو عن الطوق . فكتبت والقاب بين داعية الحب وجاذبة المعروف . والقلم
 جائل بين سحاب الفكر وروض الحروف . مخاطباً من لا اسميه على لسان
 القلم . لكونه المفرد العلم . اخي نسبا ونعم الإخاء . وصديقي في الشدة
 والرخاء . جوهرة عقد الاشراف النفيس . وعنوان تاريخ بني مصباح
 وادريس . لازالت ايامه مشرقة بسعوده . وايماننا باسمه بوجوده

وبعد فهذا شرح حالة غائب عليه من اللطف الخفي ستور
 تدور به الاهوال حول مدارها فيصبر والقلب الرضي صبور
 عسى فرج ياتي به الله انه على فرجي دون الانام قدير
 ولا اقول نحن وانتم . ولا كنا وكنتم . فما هذه العوارض الا رسوم .
 وما منا الا له مقام معلوم . وما اختار الله تعالى للمصائب الا الرجال .
 ولا يثبت لانهار الغيوث الا الجبال . والشدة ان صوتت بجلجلها . وحلت
 بكلكلمها . ماذا عسى ان يكون . مما تخيله الظنون . اليس الامر يرجع
 الى موت او حياه . وهذان لا يملكها الا الله . وقد فرغ من تقدير
 الاشياء قبل خلق المسببات والاسباب . ما اصاب من مصيبة في الارض
 ولا في انفسكم الا في كتاب . وليست متأثراً من بعد الاخوان عني . لخوفهم من
 الدنومي . فان هذه عادة الناس في كل جيل . لا يحفظ الاخفاء في الشدة
 الا القليل . وقد وجدت من رجال الهمم . من يحفظون العهد والدم .
 ويقابلون الشدائد بالعزائم . ولا ترجف قلوبهم بالعظائم . فانها ممثلة

بالإيمان . سليمة من الخفقان . ثبته ثبات رضوى . حافظة للسرا والنجوى .
ورابت منهم كراماً يخجل الكرماء . ويقتل البغلاء . ويبيهر الشعراء . ويذهل
النظرء . ومروءة بينها وبين غيرهم سدٌ ذى القرنين . وبغد ما بين المشرقين
نزلت بهم وأنا مطلوب متعقب . خائف أترقب . فاحلوني محل الأهل والأحباب
واسكنوني فيما تغلق دونه الأبواب . وصبروا عند توالي الأكدار . وثبتوا
والعيون حول الدار

هم الأهل إلا أنهم اخلفوا الذي ولدت من الأصلين معه من الأهل
فلا غائب الأعدو مروءة ولا حاضر الأصفاء مورد نيل
خلائقهم غر وحسن طباعهم تألف فيها ما يحب من السهل
فكلمهم في طلعة الدهر غرة نضيء من الشبان للشيخ للكهل
وكل الذي تلقاه بأبي مروءة من الناس في كل البقاع أبو جهل
وقد كنت في نظام الكرام دره . وفي وجه صنائع المعروف غره .
فساعدت بالمال والحب والقماش . وتفقدت أخاك بضروريات المعاش .
وواليت هذه الأيادي . وانت تسأل عني الرايح والغادي . فلك الله يجزيك .
بما يرضاه ويرضيك . فلسان الشكر لا يجد من الكلام . ما يؤدي واجب
هذا المقام . فقد عظم الطول . فاعجز عن القول . وان سألت عني فانا بخير
وعافيه . وحالة رائقة صافية . بستاني قاعتي . وفكري في ساعتى (وكان
قد أرسلها لأصلاحها) لا اجيله فيما يأتي به الليل اذا كنت في النهار . ولا
اشغل ذهني بتوالي الخطوب والأكدار . ولا اتألم من طول المدة . ووقع
الشده . فاعتقادي ان الذوات مسيره . والعمر سائح في الامكنة والازمنة

المقدّره . ولكل شدة . مده . متى انتهت جفت الاحوال . وحسنت
الحال . فتراني فكري كليبي . وقلبي نديبي . استودعه ما في الصدور .
فيحفظه في السطور . ثم يرده عليّ كتاباً . لم يجمع الا صواباً . فاعود اليه
بالنظر . لترويج الفكر . فتارة اشتغل بكتابة فصول . في علم الاصول .
واجمع عقائد اهل السنه . بما تعظم به لله المنه . وحينما اشتغل بنظم فرائد .
في صورة قصائد . ووقتاً اكتب رسائل مؤتلفه . في فنون مختلفة . واونة
اكتب في التصوّف والسلوك . وسير الاخيار والملوك . وزمناً اكتب في
العادات والاخلاق . وجغرافية الآفاق . ومرة اطوف الاكوان . على سفينة
تاريخ الزمان . ويوما اشتغل بشرح انواع البديع . في مدح الشفيح . صلى
الله تعالى عليه وعلى آله واصحابه . وانصاره واحزابه . وقد تم لي الى الآن
عشرون مؤلفاً بين صغير وكبير . فانظر الى آثار رحمة اللطيف الخبير . كيف
جعل ايام المحنة . وسيلة للمنة والمنه . اتراني كنت اكتب هذه العلوم .
في ذلك الوقت المعلوم . وقد كنت اشغل من مرضعة اثنان وفي حجرها ثالث
وعلى كتفها رابع . واتعب من مربي عشرة وليس له تابع . اشغل بعض النهار
بتحرير الجورنال . واقضي ليلي في دراسة الاحوال . مشتغلاً بمجالس الجمعيات
الخيرية . ومدارسها التعليمية . وزيارة الاخوان . ومراقبة ابناء الزمان . وقد
نسيت الامل والعيله . وربما نسيت الطعام يوماً وليله . فكنت كآلة يجرها
البخار . لا مسكون لها ما دام الماء والنار . فمتى كنت انظر للمخلقات . واكتب
هذه المؤلفات

لعمرك اني في الخطوب تحوطني عناية رب بالعباد لطيف

ارواح وانعدو في حماية جدنا امام البرايا فخر كل شريف
 رأني غريقاً وسط البحر كربة فأمني من وقع كل مخيف
 وقمت بباب الله اطلب عفوه بقلب مجد في رضاه حنيف
 فدعني وربي فهو اولى بعبده فما بعده يا صاح غير ضعيف
 دعنا من الشدائد والخطوب · والهجوم والكروب · ولا تنظر للمادح
 والساخر · فلا بد لهذا الامر من آخر · بل اقول ان جبل الشدة قد رق ·
 واقترب الوعد الحق · فما هي الابرة ويناديننا الفرج من رب العالمين ·
 ادخلوا مصر ان شاء الله آمين · فقد عفا الخديوي الاعظم عن الرؤساء ·
 واطلق حياة كل من أساء · ولي اسوة بهم · فذنبى كذنبهم · وقد عهدناه
 محباً للعتو والانعام · بعيداً عن البطش والانتقام · فلودل علي الآن · ربما
 أبعدت عن الاوطان · مساواة للاخوان · ثم أعود في امان · ان شاء رب
 العالمين · وقابض ازمة الحاكمين · فاعدل عن ذكر المثيل والنقيض · وادخل
 بنا في الطويل العريض · جفت ايدي الناس في لا ترشح · وانقطع رشاء
 الأمل فباية دلو انضح · كثرت الارجيف فخافوا البأس · وطال
 الزمن فداخلهم البأس · ومن الاخوان من لا يعلم بمكاني · ولو اهتدى اليه
 لو اساني · ومنهم من يساعد غيري من رجال الشده · وحاط به من
 ذوي الحاجات عده · ومنهم من له همة واليد قصيره · من حالته العسيره ·
 اقتراني اسأل الاندال · ولو شربت الأجاج وطعمت الرمال · لا والله
 فان بين جنبي نفساً ابيه · وعفة عريه · ويمنع كل فاطمي من نظر
 الغير بالحدقة · «انا آل محمد لا نحل لنا الصدقة» · وما صرحت لك بضمك

الحال . للتكفف والسؤال . بل طلبي هو عين العُتبي . بداعية الامودة
 في القربي . فحق الاخاء الادريسي فرض . واولو الارحام بعضهم اولي
 ببعض . وهذا امر لا يعز عليك . ولا ينقص شيئاً مما لديك . فنعم الله
 تعالى عليك عظيمه . وطبيعتك من الشخ سليمه . ومثلك من يحفظ
 الضالة المنشوده . ويشترى مجد الدارين بدراهم معدوده . وانه لثمن بخس .
 تسمع به النفس . واذا لم يكن الاخ عوناً لآخيه في الشدة المفزعه . فاي
 احتياج اليه ان استويا في الرخاء والسعه . ويعجبنى هنا من امثال العامة
 « ما مثلك يا دمعتي . الا لوقت شدتي » . وقول اوس بن حجر

وليس اخوك الدائم العهد بالذي يذمك ان ولي ويرضيك مقبلا
 ولكنه النائي اذا كنت آمناً وصاحبك الادنى اذا الامر اعضلا
 فان ذكرتك في مهمه . ذكرت قول ذي الرمه

لكم قدم قد يعلم الناس انها مع الحسب العادي طمّت على البحر
 وقد جادت القريجة بخريده . بين اترابها فريده . وما هي تزف
 اليك . لتسلم بالنيابة عني عليك . فافتح لها باب البستان . وافرش
 القصر والايوان . واجعلها في بيت الصبانه . ثم اكس الماشطة والقهرمانه .
 والتابع والمتبوع . وحل بينهم وبين الجوع . فان حسنت كان المهر الوفا .
 والعقد على الصفا . واذا خلوت بها ورفعت اللثام . فتأملها من المجانسة
 الى فض الحتام . فانك ترى المعالي تحسدك . عندما تقف وتنشدك

بين السرائر والسرير هام الفرزدق مع جرير
 هذي بها نار الجوى ثارت وذا فيه المثير

وسنان لكن جفنه
 مثل بصرف الحسن لا
 بسام ثغر خلته
 واللحظ قال لمهجتني
 بالقد صال غزيلي
 لكنني من فرحتني
 اذ ضرت عبداً خادماً
 ادنو فانظر جنة
 وارى لظي في خده
 اذنت يوماً فانشى
 فغدوت اذنب دائماً
 بدنو فالثم رجله
 تمت محاسنه التي
 فالشعر فوق بهائه
 والحاجبان المشرقا
 والانف قطب والعبو
 والوجتان النيرا
 واخال نحل تجتني
 او انه (البالون) في
 او انه عبد على
 مرآة نور لو بدت
 وأشعة من ضوئها
 بدر محاسنه سميت
 فكانها في لطفها
 بالجد مصباح الهدى
 ويمجد ادريس رقي
 يسطو على بيت الضمير
 خمر بكونها العصير
 للوصل من وجدي بشير
 لا تفرحي اني نذير
 فوقعت من جيني امير
 في جو آمالي اطير
 في حضرة الملك الخطير
 في وجهه الزاهي النضير
 فاييت في نار السعير
 بالكف يضربني الغرير
 ليجوز لي مس الحرير
 واشم مسكي العبير
 لطيف وفرئها اشير
 سحب على الاهوا تسير
 ن وطرة فلك الأثير
 ن الفرقدان بلا نكير
 ن وحسنه الفلك المدير
 شهداً من الورد الشهير
 آفاق يهجته بطير
 بستان سبده خفير
 لرأى بها الكون البصير
 قرأ المكاتب الضوير
 وتنزهت عن مستعير
 مدحي محمدا الامير
 بلغ الفخار بلا نظير
 من سلم العليا الكثير

ويجده الحسن اعلى
 من سر حيدرة روى
 وبفضل فاطمة غدا
 بنخامة المختار اذ
 نسب كنور الشمس لم
 رفع الاعاظم فوق عر
 هم مورد الفضل الكبي
 حسدوا على فضل الاله بنص قرآن القدير
 ام يحسدون الناس اي
 خلقوا لكل عظمة
 بالسر او بالبر او
 من لاذ في خطب بهم
 انى وهم اهل الكسا
 ورثوا السيادة كابرآ
 واستاثروا بالمجد اذ
 الله مولى جدتهم
 وهم الشظايا فُرِقت
 غرسوا بروضة عزة
 فهم الخلاصة من عصير المجد والباقي شجير
 فابن النبي محمد
 يا ابن البشير ولا ارى
 مدحتكم الآيات فب
 في سورة الاحزاب طم
 من لم يصل عليكم
 عذبت مدائحكم فما
 فاقبل قصور مقصر
 فوق القبائل والعشير
 من سائح عذب ندير
 بالفخر والمدح الجدير
 حتى حائز الفضل الكبير
 ينكره ذو طرف حسير
 ش المجداذ اقصى الحقير
 ر ومصدر الخير الغزير
 آله بنص قرآن القدير
 آل النبي فكن خبير
 حلت فهم حل العسير
 بالكر في وقت النفير
 لم يلق يوماً قمطير
 وعتره الهادي النذير
 عن كابر لا عن صغير
 ما للسوى فيه تغير
 وله الملائكة الظهير
 من بضعة الفوثن المجير
 تسقى بفضل لا غدير
 ر لا يمثله نظير
 فصلاته مثل الدبير
 ظمى الذي ورد السدير
 في المدح بالبحر القصير

فالحران عز الكثر
 عز الخمير من البدي
 ما قلت هذا مدحة
 يحكي لصنوي حالة
 والرمز اقرب من شقا
 فانظر لمن تدري بهم
 لم يبق في الاقوام من
 فكانني وكأنهم
 حولي الوف نوم
 وصديقنا المعلوم قد
 لكن اتاه معوز
 واتاه آخر لم يجد
 واتاه آخر بالعبا
 فاذا اتاه رابع
 فعذرتة في محنة
 وكتبت للاخ الذي
 كم قد وصلت تفضلاً
 وكسوت آل محمد
 ارضيت جدك بالولا
 وتركت كلام من جدو
 لم استمع قلبي بصراً لغيركم هذا الصرير
 لو انه اوما لغير
 لكسرتة ورميته
 ورضيت بالحال التي
 فالموت خير من مدب
 مضت الثمان وعفتي
 ر من الثنا اخذ اليسير
 مع فكل ما عندي فطير
 بل سار من عندي سفير
 فيها الحلي غدا مرير
 شقنا واكثر الهدير
 حتى نرى حسن المصدر
 شخص معين او معير
 ضيف على باب الفقير
 منعوا منامي بالشخير
 رم الخلع والكسير
 غيري جيا حمل البعير
 فحماً فلم بأب الشعير
 ل وصار للاخ السمير
 اخذ الحمار او البجير
 وقفت بمزلقها الحمير
 كالظل في وقت الهجير
 رحماً واكثر الخمير
 وأمرت من لا يستمير
 ورضيت بالخير الكثير
 دك في منامته فرير
 ر عصابتي من ذا العشير
 قبل الدواة بقعر بير
 تاتي ولو اكل الحصير
 مع الوغد بالصوت الجهير
 كالنبر من تحت الحفير

من جاد فضلاً فهو ذا
 ما فاض نهر الضيق عن
 لو ان نار مصيبي
 لكنها في ساحة
 هو صدق ايماني وص
 ووقوف جيش عزمي
 خذها اخي عريية
 يفتي معاصرها وتبه
 فالشعر تاريخ الكرا
 خدمتك خدمة مخلص
 واحفظ محاسنها عن ال
 واذا فضضت ختامها
 فالقول ينقله الوري
 والسر لو يبدو يرى
 لا زلت ترفى دائماً
 حتى اراك مع الصفا
 ك ومن ابى فانا العذير
 جسيمي ولا سمعوا الخريير
 في الغير اصلاه الزفير
 من فوقها جو مطير
 ري للقضاء بلا نكير
 في باب مولاي البصير
 قد ينت ما في الضمير
 في العصور على المسير
 م مخلص مهما استدير
 فاصرف لها اجر الاجير
 اوباش والنذل المكير
 ضع سترها كيلا تطير
 كالترب يذروها العفير
 بعد الفرار على شفير
 فوق الفريق بل المشير
 تدعى بعنوان الوزير

كتبه من لا ينكر . وان لم يذكر . وحرره بلا مسوده . مع صروف
 الشده . فان وجد خيال فالعذر شهير . او تقصير فالمقام خطير . وخذ المشوق
 ولوعه . وجهد المقل دموعه . وما مثلك من يطرق له الحصى . او ثقرع
 له العصا . فاني لم انبه زائماً . ولا دعوت صائماً . وانما ظمى الفصيل
 فرام الضرع . ولا مرماً لبس الكمي الدرع . ولولا الهدف ما تكسرت
 السهام . ولو ترك القطا ليلا لنام . فقد استنت الفصال حتى القرعا .
 وندت الابل لقفز المرعى . وتربت اكف ابناء العبا . وبلغ السيل الزبي .

فقد جاءني التابع وعاد بجفني حنين . فرجع الحزام الى الطُّبَّيين . ولم اقل
له حين انغبني . الصيف ضيقت اللبن . بل قلت له قل لراجيك والامر .
الا وانخلي يا ام عامر . فما هو الا ان يصل الكتاب الى رحيب المنزل .
واقول لك امرعت فانزل . فاخذ الخرج بلا خراج . وانصرف بلا لجاج .
بعد ما قال كتبت لوسيع الذرا . وكل الصيد في جوف الفرا . فكانت
كلماته في اذني قرطبي ماريه . وبين عيني الكواكب الساريه . وتهللت
فرحاً لزوال الم عني . وقلت قرّبا مربط النمامة مني . قطعت جهيزة
قول كل خطيب . ولكل مجتهد نصيب . فلما رايت تخلص تخلص قاتبة
من قوب . علمت انه ما مر على نخل عرقوب . فلم اقل له حطني القصا .
ولا لامرماً جاءت العصا . لعلمي انه نظر نظر السلامة . فكان ابصر من
زرقاء اليامه . وانكشف عني ما كان من شدة الامر . بعد ان كدت
اقول بيدي لا بيد عمرو . فيقال لقي فلان حتفه . ولا مرماً جدد
قصير انفه . ولكني لم اقل سبق السيف العذل . بل بقيت للمدح والغزل .
لعلمي ان البر على طرف الثام . والبدر في الثالث عشر داخل في التمام .
خصوصاً والعيد بيننا وبينه مرحله . وما جاع من فُصد له . فما اذا تركت
الاختباط . واحضرت الخياط . وقلت للطمان . فعمي قبل الجبران . وحاسبت
القصاب . على قديم الحساب . وقلت للعطار ما قدر السكر والصابون .
وللزيات كم يكون . فقد قرب الجمع بعد التفريق . ولا بد ان انحر قبل
ايام التشريق . فقد فسر رؤياي المعبر . وقال لي هال وكبر . فقلت والصديق
بذلك اخبر . الله اكبر الله اكبر . والله الحمد . اه

كتبت هذا الكتاب بنصه ولم اتصرف فيه بشيء لتناوله بايدي
نفر كثير من الفضلاء قبل ظهوري وما نشرته الا لتنويع التحرير وتسليية
القراء كل اسبوع باسلوب . وموجب التطويل ان المرسل اليه يحب
انشائي ونظمي ويحفظ منه الكثير الطيب فلذا جئته من الباب الذي
يجبه جزاه الله تعالى عني خيراً

عمارة والزناطي

ع . انت كنت فين يا غاير وانا قلبت عليك الدنيا وكل ما اروح
حته يقولوا آهو كان هنا ومشي . ز . انا كنت دايرلي على قرشين للبوكانو
احسن راج مصر بكرة اياك القضية تخاص ونفصى لبعضنا . ع . انا ما عرفتش
قضيتكم ايه لحد دلوقت بس اسمع الزناطي باع فدانيين عموباع عشرين
الزناطي فين في طنطا عمو فين في مصر وشايف الدار خربت من الجري في
الفارغ البطل نقدرش نقول لي على قضيتكم في الرواقه دي . ز . ما فيش حاجه
ابويا مات وخلف لنا ميت فدان وعمي له ميت فدان وكانت الغيله على
بعضها والميتين فدان اصلهم بتوع جدنا ولا هماش مقسومين وانا اكبر اخواتي
وبعد موته ابويا بكام يوم اجوزت وزى ما نقول النسوان حصل بينهم زعل
وجت المره مسكت فيه وقالت لي يا تعزل من عمك يا تطلقني وتعرف
انت اني احبها شويه قمت طلبت من عمي العزليه قام الراجل الحق
والدغري زعل وقال لي يا ابني البركه في اللمه وما حدش عارف البركه فين
والامور اهي سايره وان كان على شان الفلوس والمصروف يا ابن اخويا خليك

انت الكبير وانا الصغير وامسك المصروف والزراعه وخلي العبارة مستوره قام
 حكم علي الوعد ورحت قلت للمرّه قامت علي بهدّلتني وجرّستني في الحاره
 وخذت هدمتينها وراحت بيت اهلهما يعني ما كترشي عليك الكلام حجل
 الشيطان بيننا وانعزلنا وبقي كل منا في عيشه لوحده والزراعه روك فضلت
 المرّه برضه تدوي في وداني وثقولي بكره بقالك ولد ولا بنت ويبقى عمك
 يا كل بتاعهم ويسيبهم يتلظمو في كل دار شويه وانت عارف كلام النسوان
 اللي يوجع . لما قلت لعمي بدنا نقسم الطين انا قلت له الكلمه دي والراجل راح منه
 لون وجا لون وقال يا ابن اخويا انا بقيت راجل كبير واولاد عمك صفار
 وبقول البركه في الزناتي يربي اولاد عمه جاي انت تطلب القسمة اُمال هي
 داهيه وطبقت علينا السنه دي ان كان حد غاويك يا ابني دا بدو خراب
 دارنا ويضحك الناس علينا فضل الراجل يوعظ في وانا اقول له بدني اقسم
 لما غلب وبعدها جبت له ابوك الحاج زيدان وقات اهو راجل كبير يكبر له
 ويعمل له مقام فضل وراه الراجل لما رضى بالقسمه بعد حوس ودوس . قول
 وقسمنا وكل واحد ارتكن باليت فدان بتوعه علي جنب بصيت لقيت في
 طرف غيط عمي فدانين اصلهم جزيره فاعب الشيطان بعقلي وقلت له
 يا تقسمهم يا تاخذ فدانين غيرهم وتعطيهم لي قام زعل وقال يا ابن اخويا دي
 موش امور قسمه دي تسليطه انا لا باقسم ولا عاطيك فدان وان كان في وسطك
 حزام حله . عدوك الراجل ما قال الكلمه دي لما شالت النار في جتتي
 ورحت علي الدار خت القرشين الي عندنا ورغيفين وخرطتين جنبه وعلى
 المديره وكتبت عرضحال ان عنده عشرين فدان للمبري وبقي له ثلاثين

سنه يزرعهم سرقة وانا عاوز اخدم يا بالايجار يا بالشرى وعلى كذا طلوعوا
 مساحين وواحد معاون ودول عاوزين لم قرشين على شان ما يطلعوشى
 كلامي بطال وفلوس ما فيش والمره مارضيتشي تعطيني صيغتها ارهنها فمت
 رهنه عشر فدادين على ميت جنيه واعظيتهم للجماعه دول قاموا طلوعوا عنده
 ست فدادين قام الراجل من غيظته باع عشرين فدان وكتب
 عرضحال وطلع مساحين تانيين وملا حنكم بالفلوس قاموا طلوعوا غيظه
 ناقص فدائين وغيطي زايد ثلاثه رحه انا بعث ثلاثين فدان وطاعنت في
 المساحين يعني فضل يشاكي فيه وانا اشاكي فيه لما فضل مع كل واحد
 منا فدائين اثنين وخربت الدار ولا كفت ولا وقت لما اتخانقوا
 اولادنا ويا اولادهم قام ولد من عندنا ضرب ولد من عندهم
 عصا جرح راسه وعينك ما تشوف الا النور وطلع ابن عمي الثاني ودابده
 جنازه وينط فيها وراح قدم القضييه في النيابة الجديده وعان لو واحد بوكاتو
 وانا عننت لي بوكاتو هو طالب مني اربعين جنيه وفلوس ما فيش ادين رهنه
 الفدائين على الاربعين جنيه ورحه وديتهم له وشوف بقى يا جال يا جالده وادى
 السبب الي غيبي عن البلد اليومين دول ع . آه يا ميت خساره وميت نداه
 على الفدائين بتوعكم الي ما كان زيهم في البلد . صحح النار تخلف رماد
 مات ابوك وخلف كلب لاهناك ولا هنا بقى يا ميت طور وقول لي نعم
 حد يبقى في خالصو آكل شارب نايم بالراحه ويمجيب التعب لنفسه .
 تقوم تطاوع المره يا حمار وتعزل من عمك نفعتك المره دلوقت ز . لا
 وحيات ابوك الا لما شافت الحاله خسعت راحت دار ابوها وكل ساعه

طالبه الطلاق وان قال لها واحد جوزك يا فلانه نقول جوزي حيلته ايه
انا رايحه آكل الطوب عنده ولا أموت من الجوع الي ما بقى حيلته ولا
النسمه وكل الي جرى ده سببه وشها الارشل . ع . صحح انك تستاهل
ضرب المراكيب بقى يا حمار ما كانشي فيك عقل لما قمت تطاعن في عمك
الي رباك وفضل يكديش عليك من هنا ومن هنا لما خلاك بني آدم هياً
دي عمله تعمل يا مجنون تطاوع المره وتخرب دارين على شانها . لما حكم
عليك الوعد ما كنتش تشاور واحد عاقل انت ما شفتش العمدة التقال الي
مسكو في بعض دا يقتل قبيل ويحطو على باب دارده ودا يفرق زرع ده ودا
يسلط الحكام على ده وداروا يرهنوا اطيانهم ويبحثروا في الفلوس لما صبجوا
والفلاحين احسن منهم والبعض منهم داير حول البلد طول النهار يرعى
الكلاب بالنص وتكلم الواحد منهم برضه يقول لك انا ابن فلان ينجي يا ابن
الحرام ابوك كان طنبه وعمده وفكاك مجالس وعاش طول عمره مستور
ودواره مفتوح للرايح والجاي ومقامه عند الحكام زي مقام واحد باشا وانت
طلعت زي عفاريت القياه فضلت تفر وتدرى لما ما خليب ولا بقيت وترجع
نقول ابويا وجدي . اهوانت راخر ضيعت الفدانين بتوعك وخربت
دار الراجل ورجعت تمص صوابك ولا حصلت دار ولا مره ودا كله من
جهلك وتريبتك الزفت لو كنت متربي صحح وتعرف قيمة الطين
والعيشه كنت فضلت تحت باط عمك سايب كلابها على دياها وانت
داير مرتاح تسرح غيظك على فرسك وخدامك وراك وترجع آخر النهار
لدارك تلاقى الطيخ مطبوخ والعيش مخبوز وكل شي معدن تاكل وتدب

كركشك وتدخل تحط باطك في باطمراتك وتنام متهني نابك كثير دلوقت
وانت داير ما انت لاقى حاجه تنستر بها ولسه يا ما تشوف والله لربنا يخلص
ذنب الراجل الغلبان دامك لما يخليك ملطمه وتشحت الملح ز. ايوا ما بقاش
الا انت يا عماره لما تعمني بكلامك اللي زي الوحل ده احنا ما قلنا نستاهل
ضرب البراطيش اللي طاو عننا المره واوولاد الحرام ولكن رايح يجي منه ايه بقى
العابط في الفابت نقصان م العقل

❖ جمعية الكمال باسيوط ❖

وردت لنا هذه الرسالة بهذا العنوان من وكيلنا باسيوط قال ايده الله تعالى
لا يخفى انه كان باسيوط كثير من الصنائع وقد ماتت بالمصنوعات
الاجنبية نظراً لاغترار الناس بيهجتها ورونقها من غير نظر في متانتها وقوتها
وما يترتب عليها من فقر كثير من الوطنيين ولما رأى ارباب الصنائع ضعف
صناعتهم وتأخرها اجتمع فريق منهم تحت رئاسة الفاضل السيد حسن سليمان
واتخذوا لهم محلاً يجتمعون فيه وصاروا يجتمعون كل ليلة ويغلقون الابواب
عليهم ولا يمكنون احداً من الوصول اليهم كائناً من كان ثم ظهر الامر بعد
سنتين انهم يصنعون سيوفاً وبنادق وملابس مختلفة وادوات خشبية مختلفة
الصور بحيث كل من مر عليهم يقول ان هنا ورشة تشتغل اصنافاً صناعية
فكانوا يقضون جانباً من الليل في هذا العمل وفي النهار لا ينقطع احد منهم
عن عمله المعتاد ثم ظهر انهم يقرؤن كتباً ويحفظون عبارات منها فكلمها مر
الانسان على واحد منهم وهو في دكانه نهاراً وجده يقرأ بمجد واجتهاد فاختلفت

ظنون الناس فيهم فممنهم من يقول انهم من الماسون ومنهم من يقول انهم يشتغلون بصناعتهم ايلاً ويبيعونها نهاراً ومنهم ومنهم حتى قضوا تحت ستر الخفاء ثلاث سنين ثم انكشف الامر عن عصابة حبست نفسها هذه المدة الطويلة لمطالعة كتب الاخبار والروايات وتعلم فن التشخيص والتمثيل وكلما استحسنوا رواية رتبوها ووزعوها عليهم وحفظوها واعدوا ما يازم لها من الادوات من غير ان يشتروا شيئاً من الخارج حتى تم ثقتهم وتمرينهم وظهر امرهم للناس فصاروا يذهبون للتفرج عليهم وهم في اشغالهم الليلية فيجدون النجارين والحدادين والغنداقية والنحاسين والحياطين والكندرجية والنقاشين وصانعي الشعور وغير ذلك ولما علم مشربهم واجتهادهم فيما هم فيه دعاهم الى منزله حضرة الهام الكامل محمود بك خشبه وودعا كثيراً من الاعيان وفي مقدمتهم سعادة المدير وحضرة الفاضل رئيس محكمة اسبوط الاهلية فشخصوا بحضورهم رواية المعتمد ابن عباد وابتدؤا الاحتفال بتلحين السلام الخديوي وقد بهروا العقول بما ابدوه من حسن التشخيص ولطف التلحين حتى كانوا تربوا في هذا الفن فامتدحهم سعادة الهام الفاضل مديرنا سعد الدين باشا وحثهم على مداومة العمل فاتخذوا لهم محلاً يشخصون فيه من اول جمادي الاولى وحبذا لو اقتدى الناس بمثل هؤلاء واجتمعوا لاهياء صناعة او اتخاذ حرفة غير ما كانوا فيه من خدمة او صنعة فراراً من الفاقة واظهاراً لاقتدار الشرقيين على الاعمال ومجارة للاوروبيين في تفننهم واشتغالهم بكل نافع مفيد الاستاذ . نتمنى لهذه الجمعية النجاح والتقدم ونثني على همتهم التي حملتهم على اقتحام عقبات التعلم بعد الكبر خصوصاً وانهم يتعلمون فناً لم

يعرفوه من قبل ولا اخذوه عن استاذ والله هم حيث صبروا هذه المدة
لم تفتت هممتهم ولا ثقا عدوا عن مشروعهم حتى وصلوا اليه بهمة عالية
فنجاح الاعمال موقوف على الاستمرار ولا استمرار بلا ثبات وصبر جميل

تقاريط

فرصة الاوقات - جريدة علمية ادبية صدر العدد الاول منها مشحوناً
بالفوائد الادبية والمقالات العلمية والشوارد التاريخية محرراً بقلم الشاب
النبيل النبيل بل الشيخ الفاضل الجليل محمود افندي حلمي احد المتخرجين
في المدارس المصرية وابن هذه الديار النبوية وقد كساها حلة فضل تستدعي
ميل النفوس اليها لضرورة الاخذ عنها والتبصر بها فبحث ابناء الوطن على
الاخذ بناصر العلم واهله ومساعدة هذا الخادم الامين على خدمته الجليلة
نرج الله تعالى مقاصده

المنظوم

جريدة شعرية ادبية صدر العدد الاول منها مملوءة بالرفائق والبدائع
بادارة وتحرير التحرير الفاضل احمد افندي نجيب وهذا الطريق ما سلكه احد
قبله فعلى اهل الادب ان يمدوا الجريدة بمبتكراتهم وبدائعهم ويساعدوا
هذا الفاضل بالاشترك معه ليقوى على خدمة الافكار بما تحلو به المسامرة
ويحسن به الاستشهاد والله تعالى بقرن عمه بالقبول

الفتاة

جريدة علمية ادبية تاريخية فكاهية صدر منها العدد الاول باسم الفاضلة

البارعة المجيدة الست هند نوفل وقد افعم بالمواضيع العلمية والمقالات
الادبية بقلم اذا لم يظلم الناري على اسم المحررة قال انه انشاء رجل فحل
خبير بالاحوال متضلع من علوم الانشاء وهذا الذي كسا الجريدة حسنا
وبهجة وبرزها تختال اختيال العذراء امام الخطابات وهي اول جريدة
عربية نسبت الى محررة شرقية ولم تخرج في مواضعها عما هو من لوازم
النساء قياماً بحقن عليها فترجوا لها التقدم والنجاح

اسهل كتاب في علم الحساب

كتاب لطيف الحجم كثير العلم وضعه مؤلفه الفاضل الكامل عبد
المجيد افندي خيرى مدرس رياضة بالمدرسة الخديوية وجعله اربعة اجزاء
صغيرة ليسهل تناوله وقد تم طبع ثلاثة اجزاء والرابع على وشك الطبع
ويباع الجزء الواحد منه بستين فضة صاعاً ويطلب من مؤلفه وقد علمنا
ان التلامذة اقبلوا على شرائه لسهولته كفاؤه الله تعالى على هذه الخدمة

اعلان

عينا حضرة حسن افندي القماش مساعد الحضرة وكيلنا العام يتجول معه
فيما عدا مصر واسكندرية من البلاد المصرية لتحصيل قيم الاشتراك ومعه
قسامم محتومة بختم الادارة ممضاه من مديرها فالمرجو من حضرات المشتركين
اعتماده وتسليمه قيم الاشتراك واخذ قسيمة الوصول منه فان من لا قسيمة معه
لا نعتمد على ما بيده من سندات الوصول

اعلان

حيث ان خدمة الحضرة الفخيمة الخديوية واجبة علينا وقد أنشئت

قصائد شتى في مدحه عند زيارته المدارس ونحن مستعدون لجمع تلك القصائد في كتاب مخصوص وطبعه فطلى حضرات الاساتذة والتلامذة الذين قالوا شعراً في هذا الموضوع ان يعثوه لنا محرراً مضبوطاً مبيناً فيه اسم القائل والمدرسة التابع لها ووظيفته بشرط ان تكون القصائد خاصة بالزيارة لنشترك جميعاً في خدمة هذا الامير الجليل حفظه الله تعالى

كتبنا عن سؤال القاضي عمر ما حضرنا ذلك والآن ورد لنا جواب من حضرة الاستاذ الفاضل الكامل الشيخ عبد الفتاح الجمل ببورسعيد ونصه

خذ قصة القاضي عمر	لما به ضرب المثل
كان الفقيه المرتضى	القاضي العدل الأجل
وله اخ متعلم	غمر عن الحسنى عدل
يتناوبان على القضا	عاماً فعاماً في العمل
فقضية لآخيه لا	تمضي اذا العام ارتحل
عمر بتدقيق يز	فها ولا يخشى الملل
وقضية عربية	بالحزم ليس لها خلل
ان ساغ ذلك فحبذا	اولا فذا قول الجمل

الاستاذ . لا نعم اخوين تناوبا القضاء عزلاً وتنصبياً الا الشيخ عمر ابن الوردى واخاه ولكنهما لم يتناوباها عاماً فعاماً وهما المرادان بقول قاضي القضاة وقد برطله احمد فعزل عمر وولاه

ايا غمر انزجر عن مثل هذا	فاحمد بالولاية مطمئن
فان يك فيك معرفة وعدل	فاحمد فيه معرفة ووزن

الاستاذ

الجزء الخامس عشر من السنة الاولى

يوم الثلاثاء : جمادى الاولى سنة ١٣١٠ و ٢١ هاتور سنة ١٦٠٨

الموافق ٢٩ نوفمبر سنة ١٨٩٢

بسم تقدموا وتأخرنا والمخلق واحد

هذا السؤال لهجت به السنة الشرقيين واشتغل العقلاء به في كل
الممالك الشرقية فغدوا يتساءلون فيما بينهم عن الأوروبيين ما قدمهم وأخرنا
والمخلق واحد . وكما دار السؤال على ألسنتهم دار عليها كثير من الاجوبة
وكل واحد يزعم انه عرف السبب ووقف على عال التأخر فمنهم القائلون
ان الجور له حكم في انفعال لاجسام بحسب ما تدعو اليه طبيعته وقد قضى
على الشرقيين بالكسل والتقاعد عن الاعمال العمرانية كما قضى على لاوروبيين
بالعمل وعلاو الهمة وعملوا ذلك بعالم تكرها عليهم الادوار الماضية فقد اخذ
الشرق ادواراً علمية مدنية استمدت اوروبامدنيته من دوره لاخير ايام كانت
على اسوء مما عليه الشرق الآن . ومنهم القائلون ان الدين الاسلامي مانع من
النقدم وهو علة العال في هذا الباب واصحاب هذا القول كالبيغا يحكون
الصوت ولا يدركون المعنى فقد قلدوا في هذا الوهم اوروباً في قوله الذي

طارت به الصحف في كل مكان وفاتهم ان الشرق ممتلئ باديان تغاير الدين الاسلامي والآخذون بها اضعاف الآخذين بالاسلام ومع ذلك فان نهمهم في المدنية والقوى العلمية اكثر من المسلمين بل لا نسبة بينهم وبين المسلمين في المدنية والالفة بين الناس ومعاشرة المغايرين لهم جنساً وديناً . فلو كان الاسلام مانعاً لراينا الهند والصين في تقدم اوروبا وحالم شاهدة بانهم احط من المسلمين بدرجات . ودعوى الاوروبي ان الاسلام سبب لحركات الشرق ضد الغرب وانه لا سكون للافكار الا باعدام القرآن والآخذين به مدحوضة بالحروب المتواصلة بين دول اوروبا المسيحية من عهد الرومانيين الى الآن وكلما كثرت مدنية دولة اوروية كثر تفنتها في آلات القتال والتدمير مع سكون الشرق هذه القرون الطويلة لا يتحرك الا دفاعاً عن وطنه الموطوء باقدام اوروبا الملوثة بالدماء الشرقية . ولا يحركه الا فتنة اوروية ولا داعي لاوروبا في تحريك الممالك الشرقية الا الطمع الملكي والتعصب الديني وانما الشدة تمسك هذا الاوروبي بدينه كره ان يرى ديناً غيره واحب ان يسمع صدى صوته في بلاده لتميل النفوس الى رجل غيور على الدين . وقد كان للاسلام اليد القوية ايام صولته فلم يبطش بها بمواطنيه ولا مدها الى معاهده بل ولا حرك بها عصاه نحو المتوحشين عند نزولهم على حكمه تحت سطوة سلطانه . ولم يكن عند رجاله من التعصب ما يحملهم على قهر الناس بالتضييق على ترك اديانهم بل خير من نازلهم بين الاخذ به او الاستيطان على حكمه وهذه خصوصية له من بين الاديان ويكفيه من اطلاق حرية الاعمال ان وفداً من نصارى العرب وفد على سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم

وهو في مسجده فلما ادركتهم الصلاة قاموا ليصلوا جهة الشرق فاراد الصحابة
 التعرض لهم فمنعهم النبي وتركهم يصلون في حضرته لغير قبلته وعلى غير ملته
 وليس بعد هذا مسلك الحرية الافكار والاديان . ومنهم القائلون ان اختلاف
 الجنس مانع عظيم وهذا وان كان له وجه ولكن هناك وحدات أخرى ترك
 للجنس خصوصيات ومزايا لا تبعده عن الانقياد للسلطة الجامعة للاجناس .
 ومنهم القائلون ان الاديان سبب التخاذل الحاصل في العالم ولا سبيل لمنعه الا
 بتركها جملة واعدامها من الوجود وهذا الفريق مقلد لدهاة اوروبا الذين
 افسدوا كثيراً من الاخلاق الشرقية بهذه الترهات والاوهام . مع اننا لو
 فرضنا عدم صحة الاديان وانها وضعت نظامات في ايام الحشونة والجهالة ولا
 لزوم لها الآن مع وجود القوانين الوضعية لكان من الواجب احترامها واعتبارها
 فان تأثير وعودها ووعيداتها في النفوس لا يبلغه قانون فان الشخص يمكنه ان يفر
 من عقوبة القانون اما بالبعد عن موجبها واما بالتحايل على تاويل مواده
 بالوسائط ولكنه لا يمكنه ان يفر من عقوبة الله بآية حيلة على معتقده .
 ولو ترك الناس وشأنهم لأكل بعضهم بعضاً ولعجزت اية دولة قانونية عن
 ضبط افرادها ولو كان لها في كل ذراع عسكري حارس . وما ساعد
 الملوك على النظام وبث الامن الا القانون الديني وما فتح الباب لاهل
 القوانين الوضعية الا الشرائع الدينية . والدين هو الذي يحمل العسكري
 على بيع حياته في حرب دينية انتصاراً للدين وإقدامه في الحرب
 الدينية يفوق اقدامه في الحرب الملكية اضعافاً وما يدعو للدخول في
 ساحة القتال الا الطمع الاخروي الآتي به الدين . فلو علم العسكري ان

لا بعث ولا اجر على عمله لفر من ساحة القتال فان ارغم قاتل مكرهاً .
ولا يقال ان الشرف الوطني يلزمه بقتحام غمرات الموت فانه اذا علم انه
يقدم للموت ليفوز الملك او الامير بمراده ولا ثواب ولا نعيم فانه لا يبيع
حياته بلذة غيره . واذا بطل هذا كله لزمنا البحث في العلل التي اوجبت
الناخر ولا نتوصل اليها الا بمعرفة الاسباب التي قدمت اوروبا فبضدها
تتميز الاشياء

السبب الاول

لا ينكر ان ممالك اوروبا كانت دوقات وكونتات وایالات وممالك
صغيرة وكبيرة وان الذين صيروها الى ما هي عليه الآن عائلات تسلطت
على عائلات وضمت الاجزاء الى بعضها وصيرت كل قطعة عظيمة
مملكة مستقلة . وعند ما تغلبت هذه العائلات خافت من تحرك الهمم
خلف الاستقلال فهدتها لتجارب الى توحيد اللغة في بلادها لتमित حمية
الجنس التي تدفع اليها اللغة فلم يكن في بلاد فرانسوا او انكلترة او المانيا
من يتكلم بغير لغة تلك البلاد والمراد بعدم التكلم بلغة الغير ان المملكة توحد
اللغة في المعاملات والتأليفات والتعاليم والمخاطبات فلا يستعملون لغة الغير
الا لضرورة تدعو اليها بحيث لا يتوسع فيها الى حد ان تسطو على اللغة
المحلية . وقد اعتنت الدول بذلك حتى ان مثل البلغار قلدت الدول الكبيرة
ومنعت لغات الغير من استعمالها في مدارسها . وبهذا القانون نقلوا كل
جنس دخل تحت سطوتهم الى لغتهم فحكمت اللغات على الاجناس التي
اخذت بها وصيرتهم كأهلها في الاخلاق والعادات لتسيانهم لغاتهم وانفعالهم

بفواعل اللغة الموضوع لها تلك الالفاظ . وملوك الشرق اخطأوا هذا
 الفرض وتركوا المحكومين يتكلمون بلغاتهم ويتعلمون بها فبقيت الجنسيات
 حية بحياة اللغة وذات خاضعة بقدر ما دعت ضرورة الضعف والفراغ
 من المعدات وكلما فتح لجنس باب ثورة او محرك لاستقلال تدافع حول
 الداعي وتفانى في الخروج من اسر الغير يشهد بذلك الامم التي حكمتها
 العرب ولم يوحدها اللغة فيهم فخضعوا بقدر ما استعدوا للخروج من سلطتهم
 او للتغلب عليهم حتى تمزقت المملكة وتوزعت في ايدي الثائرين والمتغلبين .
 والترك والفرس عندما افرغت اليهم دولة العرب تركوا الناس وبلغاتهم ولم يوحدها
 لغتهم في محكوميههم لا بطريق الاجبار ولا بطريق التعليم فبقيت نار
 الجنسيات تحت ردم انتهاز الفرص حتى تمت المبادئ فقامت عليها الاجناس
 نائرة بنفسها او منبعتها بتحرك الغير لها . ولا ينكر ذلك الا من جهل
 استقلال الفرس والافغن وبخاري واليمن وتونس ومراكش ومسقط
 وزنجبار والباغار ورومانيا والجيل الاسود والسرب وممالك السودان
 والهند الاسلامية وقد كنوا تحت السلطة العربية ثم التركية والفارسية بعدها .
 وهذا الذي اخاف ممالك اوروبا فتخذت ما حصل للعرب والترك والفرس كتاباً
 تدرس فيه وقاية ممالكها من العوارض المديدة لوحدة كل امة منها .
 وكما اتخذت هذه الطريقة لتوحيد الجنسية في بلادها التزمها في الامم
 المتغلبة عليها ولكنها لم تجعل الانتقال الى لغتها اجبارياً بل التزمت التدرج
 لذلك بتعميم التعليم بها لئلا ينفر المحكومون اذا علموا سعيها في امانة لغتهم
 فهي تتخذهم باسم التعليم حتى اذا انقرضت الطبقة الحاضرة خرجت

التي بعدها مذبذبة فاذا مضت جاءت الطبقة الثالثة من جنس الامة الحاكمة لغة وديناً فتأمن ثورتها وتحركها عليها لكونها صارت منها . واذا دامت هذه الحرب الخفية قرناً او قرنين والشرق في غفلته منحدر في تيار الاوهام ماتت الاجناس العربية والتركية والفارسية والهندية والمغولية والحبشية والافريقية واصبح الشرق مسكوناً بامم اوروبية لغة وديناً وان ولدوا في آسيا وافريقيا

السبب الثاني

عند ما تم لكل عائلة اوروبية الاستيلاء على قطعة مخصوصة وحدت السلطة في الجنس المتغلب فلم تمكن اي انسان من التغلب عليهم من اي ادارة فراراً من توزيع السلطة وضباع القانون بالاهواء والاميال الجنسية وخوفاً من اتساع سلطة المقهورين بما يحركهم للاستقلال واستمرت الحال كذلك حتى تم نقل الاجناس لغة وديناً وصار المجموع جنساً واحداً . وعند تغلب مملكة اوروبية على مملكة شرقية تجعل الادارات العالية بيد رجال منها لتوحد السلطة وتتمكن من القبض على ازمة القوى الحربية والمالية والادارية فتراها تسوق الملايين من الشرق بعشرة رجال منها . وهي لا تمكن اجنبياً من ادارتها فلا ترى روسيا فائداً لجيش انكليزي ولا انكليزياً وزيراً لمالية روسيا ولا فرنسا وزيراً لمعارف ايطاليا ولا ايتاليا وزيراً لحربية فرنسا وهكذا بقية الدول . ودول الشرق اخطأت هذا الطريق ولفقت العمال من الاجناس المحكومة وغيرها فانحلت عرى قواها وكثر فيها الثورات والتغلبات حتى جاءت الدولة العربية فوحدت سلطتها

في دورها الاول فتمت مملكتها بكثرة فتوحاتها ونفذت قوانينها الشرعية والوضعية في الممالك التي ربطت خيولها بابواب ملوكها وامرائها . فلما اتسع نطاق المدنية وجنح الخلفاء والامراء الى الرفاهة والسكون اسلموا امور ادارتهم الى الاجناس المحكومة بهم فدعاهم حب الأثرة الى نزع ما بيد مواليم وساداتهم ورجعت العرب القهقري وكثير المتغلبون وفسد النظام وجرت الدماء في كل جهة وطمعت دويل اوروبا فهاجمت الشرق بعد ان كانت ترعد من ذكره ثم انتهى الامر بجمع السلطة للامة التركية فاخذت دورها الاول بما لا ينزل عن دور العرب بل تخطت من آسيا لاوروبا وفتحت بعض قطع منها واستولت عليها قروناً . وما زالت تزاول الاعمال بنفسها حتى وقفت برزخاً ضيقاً بين اوروبا وبين بلادها وممالك الشرق ولما انتهت في المدنية الى حد الرفاهية والخلود الى الراحة وفوضت امر كثير من الادارات الى غير جنسيتها كانت تلك الاجناس الوسيلة العظمى لتداخل اوروبا في مملكتها وكذلك بقية الممالك الشرقية التي اصحبت ميداناً للعب رجال اوروبا بعقول اهلها

السبب الثالث

كل عائلة تغلبت على قطعة في اوروبا وحدث دينها والزمتم المحكومين بالاخذ به واراقت غزير الدم في سبيل توحيد الجامعة الدينية لئلا تترك بينهم ديناً آخر يوجب النفرة والفتن الداخلية والتداخل الخارجي وقد اعتنت اوروبا بالدين اعتناءً غريباً حتى ملأت بكلماته كتب التعليم من اي فن كانت ورسمت الصليب الذي هو الصورة المحترمة ديناً على

الملابس واواني الاكل والشرب والبُسط والفُرش والآلات واوراق الزيارة
 والمباني حتى على اعتاب الابواب فلا يكاد يقع بصر انسان على شيء الا وعليه
 هذه الصورة المقدسة ليكون الدين في فكر الواحد منهم في كل طرفة عين . ولعلمهم
 ان وحدة الدين اذا انضمت الى وحدتي اللغة والسلطة قامت المملكة
 على اساس متين اهتموا بنقل الامم الشرقية بطريق التدرج فلم تقهر فرانسوا
 اهل الجزائر وتونس على ترك دينهم كما فلتت اسبانيا في مسلميها عند
 تغلبها عليهم حيث الجأتهم الى التنصر او الخروج من البلاد وكذلك
 انكلترا لم تكره مسلمي الهندولا روسيا قهرت مسلمي طرغستان والتركمان
 وغيرهم ممن هم في حوزتها وانما التزمت كل دولة ان تعلم لغتها فيهم وان
 تتمتع المدارس لتعليم الابناء على اخلاق الامة الحاكمة وتمنع تعلم الدين
 الامبادي، قليلة جدا تموه بها على ضعف الادراك ليخرج المتعلمون فارغين
 من الدين فيسهل نقلهم لأي دين بعد فان تعرضت امة شرقية لذكر دينها
 ولو لم تكن محكمة بامة اوروية نودي عليها بالتوحش والخشونة والهمجية
 وقيل ان هذا تعصب ديني مع ان التعصب الديني لا يوجد الا في صنع
 اوروبا ولكن القوة نقول للضعف ما تشاء . وقد اخطاء ملوك الشرق
 هذا الطريق واكتفوا بالفتوح او التغلب على الغير وتركوه على معتقده كما
 كان يصنع قدماء المصريين والبابليين والفرس والهنود وغيرهم ثم جاء الاسلام
 فاكتفى من الناس بالاخذ به او الاذعان للوكة وعند ما نشر جناحيه في الشرق
 والغرب ترك ائمة كثيرة على ادیانهم المسيحية والموسوية والبرهمية والمجوسية
 والوثنية واعطاهم حرية التعبد من غير ان يتعرض لهم احد من المسلمين وهذه

مزية لا توجد في دين غيره . ولكننه لم يجن من هذا الغرس الجميل ثناء
ولا شكوراً بل هاجمت اوروبا بأجمعها الشام بالنزعات الدينية وخربت دياره
واراقت في كل شبر منه دم انسان فجلبت الدمار على مسلميه ومسيحييه واسرائيليه
واصبح فارغاً من معدات العمران محالاً بينه وبين التقدم بسور الفقر الذي بنته اوروبا
بيد التعصب الديني . ومع كل هذه الفتن فان اصول ديننا توجب علينا حسن
معاملة من غيرنا ديناً ومعاشرة الوطني والمستوطن معاشرة المثل وان عاملنا
بضد معاملتنا له لعدم امكاننا التصرف في اصول ديننا . ولم تكتف اوروبا
بتوحيد الدين في بلادها بل عقد الاهالي الجمعيات الدينية وربوا لها الوفاً من
القسوس وبذلوا لهم الملايين من الذهب وبثوم في الشرق تحت حماية دولهم
ورعايتها فجاسوا خلال افريقيا وآسيا داعين الى الدين وقد انحدر الشرق في
هذا التيار الذي لا مرسى له ولا مرجع الا توحيد الدين شرقاً وغرباً . وقد
اخطأ الشرقيون هذا الطريق فنامت الامم في زوايا الاهمال وعكفوا على
الملاهي بصرفون فيها الذهب والفضة وتركوا العلماء والاحبار والرؤساء يجلسون
في المساجد والمعابد والهياكل منتظرين من يقطع البراري والقفار ليتعلم منهم
الدين وقد التزموا الطرق البطيئة وصعبوا على المتعلم طريق الحصول على المعارف
ولا نعيهم بالنقاد عن جوب الاقطار مع ما هم عليه من الفاقة والحاجة الى
القوت الضروري وانما نعيب الاغنياء واصحاب الاوقاف الذين ضلوا هذا
الطريق وجعلوا اموالهم غنيمة لمن لا يستحقها من نائم في تكية او شموع لمولد او
نذور لا ضرحه حتى من وفق لرصد شيء للتعليم صودر بما لم يكن في حسابه ولهذا
تأخرت المعارف في الممالك الشرقية وعمت الجهالة عوامه واقتصر العلماء على

التعاليم الدينية في بعض البلاد وتركت العلوم الرياضية فماتت الصنائع بموت
اهلها وعدم بحث الملوك في احيائهم وغفلة الأمم عن فتح المدارس والمعامل على
ذمة الجمعيات الخيرية والتجارية فاصبح الناس يعدون مخترعات اوروبا من
وراء العقول وحكموا على انفسهم باستحالة الوصول الى تقدم اوروبا لفراغهم
من المباديء العلمية وبعدهم عن المسائل الدولية

السبب الرابع

لما تمت تربية امم اوروبا تحت احضان ممالكها وجمعياتها العلمية والتجارية
ورأت الدول انها لو بقيت على النقاط والتضامن مع توحيد الدين
بينها صارت عرضة للتفاني في سبيل الاطاع وفتحت للشرق بتخاذلها
باب تداخل في شؤونها الحربية او السلمية ولم تجد شيئاً تسد به هذا
الباب الا المعاهدات الدولية لتأمن كل مملكة شرجارتها وتلتفت لتنظيم
ادارتها فاجتمعت كلمة ملوك اوروبا على حفظ الوحدة الاوروبية من
مس الشرق لها مها نقلت المسائل الدولية بين ايديهم وعلى توجيه الهمم
الى الشرق فتحاً واستعماراً فترام اذا هموا بامر ضد مملكة شرقية خابر
بعضهم بعضاً فاذا ارضى هذا ذاك وتمت كلمة التداخل والاستيلاء
وثبتت الدولة العاملة تحت مراقبة اخواتها فان فازت بالظفر فذاك وان
خذلت تداركها الكيل واوقفوا الشرقية عند حدودها وكلفوها ما لا يطاق .
فاذا انتهت من دورها قامت الاخرى لوثبتها التي اباحها لها الاتفاق وعلى
هذا جرت ممالك اوروبا حتى مكنتها الوفاق من التغلغل في افريقيا وآسيا .
وقد اخطأت ممالك الشرق هذا الطريق الجليل فاستبدلت الاتفاق

بالنفرة وبث العداوة بين افراد الامم وانتهت العداوة الى مساعدة دولة شرقية لدولة اوروبية على امة شرقية مثلها لاستيلائها عليها وما تشعرانها واقعة في حبالتها بالقوة او بالحيلة المالية ولهذا لا نرى اتحاداً بين ملوك الصين والهند ولا بين هولاء والفرس ولا بين المجموع والترك ولا بين هولاء والافغان وبخاري ومراكش وزنجبار وبهذا النطاق تمكنت اوروبا من التداخل بين ملوك تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى فبتقاطعهم صارت ممالكهم اجزاء صغيرة في قارتين عظيمتين فسهل الاستيلاء عليها واحدة فواحدة وكل ملك ينظر الحاصل لجاره ولا تتحرك همته لجمع الكلمة الشرقية او الاتفاق الدفاعي . وكان لاوروبا اليد القوية في افساد ملوك الشرق وايقاع العداوة بينهم بالاكاذيب الموهمة حتى صيرتهم اشد عداوة لبعضهم من عداوتهم لها بل بتلطفها في الخداع والتمويه صارت محبوبة عند البعض من ملوك الشرق . وعلى هذه الاصول الاربعة بنت اوروبا قواعد ممالكها وبترية الامم تحت احضانها على هذه المبادئ العظيمة تفرع عن هذه الاسباب اسباب ثانوية كانت قوة على قوة بل صارت مادة الحياة المدنية وتقدم العلم والصناعة واتساع العمران

انسبب الاول الفرعي

اطلاق حرية الكتاب في نشر افكارهم بين الامم لحياة افكار العامة باحتكاكها في افكار العقلاء وبهذه الوسطة ربي الكتاب الامم وهذبهم ونقاوهم من حضيض الجهل والخمول الى ذروة العلم والظهور ووجدت الدول رجالاً مدربين لم تنفق في تربيتهم درهماً ولا ديناراً وانما

رباهم المحررون والعلماء وقد اخطاء الشرق هذا الطريق فخاف ملوكه من الكتاب والعقلاء فضغظوا على افكارهم حتى امانوها في اذهانهم الى ان جاءت الدولة العربية واطلقت حرية الافكار وجمعت العلماء من جميع الجهات وترجمت كتب الاوائل الحكمية وغيرها وفتحت باباً اغلقه الجهل فرونأً طويلة ثم انقضى دور الضخامة وتوحيد الكلمة وجاء وقت المتغلبين فتجزأت المملكة وتصدى الثائرون لقتل العلماء واحراق الكتب وهدم المدارس فانظفأت انوار العلوم الشرقية وضيق ملوك الشرق على ارباب الاقلام فبات الصين والهند والعراقان وبلاد العرب والجزبال والغرب على ما كانوا عليه من عداوة الكتاب ونفي الظاهر منهم او اعدامه حتى الجأوا كثيراً منهم الى الالئ لئجاء لاوروبا وخدمتها بتغريب قومه وتضليلهم انتقاماً او قياماً بحق حاميه من الاعدام ولو اطلق ملوك الشرق حرية التحرير وجعلوا المحررين تحت مراقبتهم وساعدوا المخلص في خدمة مملكته وجنسه واسكثوا المفسد والمنهيج لاحبوا الام التائهة في القفار وبعثوا فيهم ارواح غيره وحمية تصان بها الممالك

السبب الثاني الفرعي

بهداية الام الاوروباوية الى المعارف وطرق التقدم تجمع ارباب الاموال منهم لفتح صناديق الاعمال المالية فتحصلوا بالسهام القليلة على نقود كثيرة واستعملوها في المعامل والتجارة وساعدتهم الدول فنجرت على مصنوع الغير وتجارته لتروج البضاعة الاهلية وتحفظ الثروة في داخلية البلاد وبهذه الطريقة اتسعت الثروة وارتفع الفقراء الى مقام الاغنياء واصبحت الممالك تباهي بعضها بثروة اهاليها ووفرة ماليتها. وقد اخطأ الشرقيون هذا الطريق وجمعوا المال

لوضعه تحت الارض خبيثة او اصرفه في الملاذ والشهوات وتركوا صنائعهم
عرضة للضياع واستعملوا مصنوع اوروبا حتى اماتوا الصنعة والصناع وحولوا
ثروتهم الى اوروبا فترى الصانع الشرقي يئن من الم فقر وهو جار الغني
ولكنه لا يشعر بانينه لاشتغاله عنه بالملاذ والملاهي

السبب الثالث الفرعي

لما رأت دول اوروبا ان المخترعات والصنائع النافعة لا تكون الا
من فريق الفقراء سنت قانون الامتياز والمكافاة والشهادات العلمية والعملية
ونياشين الشرف لتبعث في الناس غيرة المجارة والمباراة في التفنن والاختراع
وكلما اخترع واحد شيئاً كوفى على اختراعه والتزمه منه الاغنياء وارباب
المعامل فكثرت المخترعون وانتهت بهم البعثة العلمية الى استخدام البخار
والكهرباء واكتشاف العوالم القديمة والحديثة . وقد اخطأ الشرقيون هذا
الطريق فحطوا على المخترعين وتركوهم واعمالهم وانكبوا على الاجنبي ومصنوعه
واغمض الملوك عنهم عين الرعاية والاعتبار ففترت الهم وقعدت عن السعي
خلف النافع من بنات الافكار واكتفى كل صانع بالبسيط من الاعمال
المتداولة التي لا بد منها لكل امة

السبب الرابع الفرعي

لما رأت دول اوروبا ان الامية ما تمكنت من امة الا عرضتها للضياع
والاستسلام الى الغير عمدت التعليم وجعلته اجبارياً حتى اصبح الاميون
يعدون في ممالكها العظيمة . وقد اعتمدت كل دولة على توحيد التعليم
فعلمت الامة الدين وتاريخ الجنس واللغة واخلاقها وعاداتها والقانون المدني

الجامع لوحدة الامة وتاريخ المملكة وحقوق الملك وواجبات الدفاع عنه حتى سرت روح الحياة الدولية في كل فرد من افرادها واتسع نطاق الافكار فاصبحوا في حروب فكرية نتأججها الاحياء وامتداد السلطة . وقد اخطاء الشريون هذا الطريق فتركوا الامم تائهين في الجهالة العمياء لتوهمهم ان المتعلمين يعارضونهم فيما هم فيه وما صيرهم لذلك الا اسناد بعض الاحكام الى الجهلة وضعفاء العقول . وقد نامت الامم الشرقية تحت ردم التهاون وعدم التبصر حتى مات العلم واهله وما تحركت طائفة لعقد جمعية تساعد من بقي من العلماء على نشر المعارف وتوسيع دائرتها بل كل غني وامير يجعل الذنب للعلماء لتقاعدهم عن جوب البلاد وجوس الفدافد والقفار وهم يعلمون من شأن العلماء انهم لا يملكون شيئاً من الذهب والفضة وقد حبس الامراء والاغنياء الذهب والفضة وجعلوها وقفاً للملاهي واللذائذ وكما هبت عليهم ريح تبكيت قالوا ما اخر الشرق الا العلماء . وبموت اهل المعارف احتاج ملوك الشرق لاستخدام اناس من اوروبا يقوّمون بهم اود ممالكهم . ومن نظر لجمعيات اغنياء اوروبا وعدم حصر مدارسها في الشرق والغرب ورأى اغنياء الشرق وهم يبعثون اولادهم الى مدارسهم ليتعلموا على قساوسة اوروبا امور دينهم وديانهم سفه احلامهم وايقن انهم العلة الوحيدة في تاخر الشرق عن اوروبا فالفقير العالم ماذا يقول والصانع المعدم ماذا يصنع والعامل المحتاج ماذا يعمل وكلّ يحتاج الى المادة ولا مادة الا جمعيات الاغنياء والامراء واتجاه الملوك اليها بالعباية والمساعدة المادية والمعنوية

السبب الخامس الفرعي

لما رات ممالك اوروبا ان الملوك كثيراً ما يقعون في خطأ الراي

بالانفراد فيه احدثوا مجالس الوزراء والشورى التي تقيدت بها الممالك ظاهراً فالقت
اوزارها على عواتق اعيان الاهالي ومنتخبهم لتستمد من افكارهم ما به يحسن
النظام وتبقى المملكة حية ب حياة قواها العاملة وصار للامم الثقة بملوكهم ووزرائهم
لعلمهم انهم لا يصرفون شيئاً ولا يحدثون عملاً ولا يبرمون امراً الا بمشورة نوابهم
وبتبادل الافكار بين الوزراء والنواب ظهرت ثمرات عظيمة واشتد عضد
الدول وعظمت قوتها واتسعت تجارتها ومعارفها وكثر المرشحون للاعمال والادارات
العالية بالتربية في المجالس . وقد اخطأ الشرقيون هذا الطريق بسبب الجهالة
التي عمت الامم الشرقية فلم يكن عند ملوكهم ثقة باعيانهم ووجهائهم ولا يحبون
كثرة العقلاء خوفاً من التغلب الذي يحلم به كل ملك شرقي وهو وهم لا حقيقة
له ولذا نراهم اذا نبغ في ممالكهم اناس وضعوهم تحت سوط التضييق حتى يبغض
الغير طريق العقلاء والنبهاء فراراً من الوقوع فيما وقعوا فيه من البلاء والعناء

السبب السادس الفرعي

انتجت تربية الامم على المعارف احدثت اندية السمر والتجارة فانتخدت
المجالس العديدة لاجتماع اهل الافكار ممتزجين ببعض الضعفاء لينقلوا عنهم
ويتربوا تحت احضانهم وفي تلك المجالس تدور الاحاديث على الامم والممالك
واعمال الملوك واخلاق العالم وتاريخ العمران فكانت هذه المجالس روحاً ثانية
في جسد المملكة المتحرك بروح الوزراء والنواب والعمال وقد علم الملوك حسن
مقاصدهم فلم يضيقوا عليهم بشيء يحول بينهم وبين مدارسهم الادبية . والشرقيون
اخطأوا هذا الطريق وجعلوا مجالسهم قاصرة على الغيبة والنميمة والسعي في
اذية فلان ومعاكسة علان والتحاسد والتباغض وتقييع بعضهم بعضاً واللهو واللعب

وانقطعوا عن العالم بالمرّة . ومنهم من اقتصر على الإقامة بين اولاده . ومنهم نفر قليل اشتغلوا بالمعارف واضطروهم تيار المجتمع المدني الى الانحدار معهم في غالب الاوقات وقلّ ان يجتمع جماعة للبحث فيما ينفع الامة او الدولة لعلم العقلاء . ان ابحاثهم غير معوّلة عليها ولا ملتفت اليها لانصراف معظم الامة الى الشهوات . فهذه هي الاسباب التي قدمت اوروبا ونشرت ألوية التقدم في جميع جهاتها وبالوقوف عليها عرفنا العلل التي اخرت الممالك الشرقية على اختلاف مواقعها واورقتها في فخاخ اوروبا . وعلينا ان الدين الاسلامي والاديان الشرقية لم تكن السبب في التأخر كما يزعم كثير من الظائرين حول دهاة اوروبا بل ان الدين الاسلامي كان السبب الوحيد في المدنية وتوسيع العمران ايام كان الناس عاملين باحكامه . والجوّه هو الذي كان فيه المتقدمون من المصريين والفينيقين والفرس والهنود والعرب والترك وقد تحققنا ان التأخر انما جاء من تعميم الجهالة باغضاء الملوك عن وسائل التعليم والتضييق على ارباب الاقلام والافكار وبعد الاغنياء عن الجمعيات وثقاعدهم عن ضروب التجارة والصناعة والزراعة ورضاهم بالبقاء تحت اسر الشهوات . فاذا اطلق الملوك حرية الافكار والمطبوعات تحت المراقبة وبذل الاغنياء الذهب في حياة الصناعة وتعميم المعارف في المدن والقرى ومساعدة العلماء على الرحلة خلف حياة العلم واجتمعت كلمة الملوك والوزراء والامم على السعي خلف التقدم امكنهم ان يوقفوا تيار اوروبا شيئاً فشيئاً حتى يضارعوها قوّة وعلماً . والا اذا تركوا هذه الاسباب وبقوا على ما هم فيه من التقاطع والتحاسد والجهالة كان من العبث تجميعهم في الاندية وتشدقهم بقول بعضهم لبعض بم تقدم الاوروبيون وتأخرنا والخلق واحد

مدرسة البنين

نديم وحافظ

ن . حفظت الدرس الماضي . ح . نعم واحب ان تعلمني الصلاة كما وعدتني . ن . قبل الصلاة يلزمك تعلم كيفية الطهارة . اذا كانت ثيابك نجسة يلزم ان تطهرها بالماء حتى تزول عين النجاسة ورائحتها ان كان لها رائحة ولونها ان كان لها لون ظاهر في الثوب . ح . والنجاسة التي يلزم تطهير الثوب منها ما هي . ن . هي البول والعدرة سواء كانا من انسان او حيوان عندنا معاشر الشافعية ودم الحيض والنفاس ودم الجروح والخمر ولمس الكلب المبتل والخنزير او بيد مبتلة فكل هذه نجاسات اذا تلوث الثوب بشيء منها لا يطهر حتى يغسل وتزول النجاسة والنجاسة الكلبية تغسل سبع مرات منها مرة بالتراب . ح . البول ليس له لون وكذلك الخمر اذا كانت غير ملونة فكيف نعرف طهارة الثوب منها . ن . ان كان لها رائحة فتغسل حتى تذهب وان كانت خالية من الرائحة فتغسل حتى يغلب على ظنك ازالته او يكفيك ان تصب الماء على الثوب المتنجس بهذه النجاسة حتى تذهب النجاسة . ح . اذا كان الانسان ماشياً في الطريق وحيوان يبول فاصابه رشاش هل ينجس ثوبه . ن . اذا كان الرشاش يرى بالعين الصحيحة ويحس باليد تنجس ويلزم غسله واذا كان لا يرى ولا يحس يعني عنه . ح . اذا كان الانسان في زمن الشتاء والارض فيها وحل او ماء راكد واصابه شيء من الوحل او الماء ماذا يصنع . ن . مثل هذا يعني عنه وان كان نجساً لان الانسان لا يمكنه الاحتراز عنه فالشرع خفف عنا ولم يلزمنا بغسل ذلك الا اذا كنت تحب

ان ثوبك يبقى نظيفاً دائماً فاغسله واذا تعذر عليك الغسل اولم تجد ماءً
يكفي الغسل والوضوء فصل بأثر الوحل والصلاة صحيحة . ح . واذا نقياً
الانسان واصابه شيء منه ماذا يصنع . ن . يغسل الجزء الذي يصيبه القي فانه
نجس لانه خارج من المعدة فحكه حكم الخارج من اسفل الانسان . ح . على
هذا يصير الفم نجساً ايضاً . ن . نعم ويكفيك ان تتمضمض حتى يزول اثر
القي . منه . ح . ورمص العين ووسخ الآذان نجس ايضاً . ن . لا بل هما
طهران والعرق كذلك طاهروان كانت رائحته كريهة بل لو كانت رائحته
رائحة العذرة فانه طاهر لا ينجس الثوب ولا البدن وانما اذا كان الرمص في
العين قبل الوضوء يلزمك غسله لئلا يبطل الوضوء لانه يكون حائلاً بين الماء
وبشرة الجفن او الماق وفضلاً عن كونه حائلاً فانه ضار بالعين مشوه للوجه
امام الناس واذا كنت عرقاناً عرقاً له رائحة يلزمك الاستحمام لئلا يتضرر
الناس برائحته فتكون مبغوضاً عندهم ينفرون من مجالستك ومع ذلك فان
تراكم العرق على الجلد يسد المسام ويحدث امراضاً صعبة فيلزمك تنظيف بدنك
ليكون التنفس الجلدي مستقبياً ولا بد من غسل الافرازات الجلدية نظافة
البدن والتحفظ على الصحة . ويلزم ان لا تنهون في الاشياء الظاهرة الملوثة للثوب
مثل الطين والتراب ووسخ الجسد فان وساخة الثياب تضر بالصحة وتنفر الناس
منك وتصيرك في حالة الازدراء فيلزم ان تكون ثيابك نظيفة ظاهرة على الدوام
ولاجل التعرز من النجاسة عند قضاء الحاجة يلزمك ان تقعد لقضاءها
ان كان في الخلاء او في المراض لئلا يصيبك رشاش البول اذا بليت
من قيام ولا تقعد في مهب الريح لئلا يرد عليك البول فينجس ثيابك

ولا تبل في الطريق لئلا تؤذي الناس وتنجس نعالهم وربما كان في المارين امرأة فتستحيي من المرور عليك ولو كنت مستور العورة على ان البول في الطريق وقاحة وتشبه بالحيوان البهيم الا اذا كان في محل معد لذلك فلا بأس به . ح . واذا احتمت وتلوث الثوب بالنظفة هل يتنجس . ن . اما عند الشافعية فانه لا يتنجس لان هذا الماء ظاهر عندهم وانما يغسل الثوب تنظيفاً وعند المالكية يجب غسله لانه نجس وعند الحنفية ان كان طرياً يغسل وان كان جافاً يفرك وعلى كل مذهب يجب عليك الغسل وهو ان تم جميع جسدك وشعرك بالماء وكذلك عندما تتزوج كما باضعت زوجتك يجب عليك الغسل فانه لا تصح لك صلاة ولا يجوز لك ان تقرأ القرآن او تمس المصحف او تطوف بالبيت في الحج الا بعد ان تغتسل من الجنابة بنية التطهير منها . ح . ماذا اقول في نية الغسل . ن . نقول نويت رفع الحدث الاكبر او نويت استباحة مفتقر الى طهارة فاذا اغتسلت بلا نية كان الغسل باطلا وبقيت على جنابتك . ح . وهذه الاحكام تلزم بطرس ورحمين صاحبي . ن . هذه من احكام ديننا الاسلامي واما بطرس ورحمين فان لكل منها رئيساً دينياً ياخذ عنه امور دينه ويعلمه الواجب عليه انما النظافة الاعتيادية تلزمها كما تلزمك فيجب عليها تنظيف جسدها في الحمام او بالاغتسال في البيت وتنظيف ثيابها لاجل حفظ صحتها وعدم تضرر الناس منها ولا تنس انسها بالنظافة وحسن الثياب فان النفس تسر بما تراه من حسن هيئة البدن والثياب وتنقبض بالوساخة والروائح الكريهة فالدين ليس بشرط في النظافة والتجمل باحسن ما عند الانسان عند

خروجه الى المجالس العامة ويلزمك ان تنبهها على ما يلزم من هذا القبيل فانها ابنا ولحك وانسانان مثلك والدين لا يمنعك من نصيح غيرك وارشاده فيلزمك ان تحافظ على دواعي الالفة ما دمت في المجالس العامة فاذا جاء وقت العبادة ذهبت الى المسجد وذهب كل الى الكنيسة وبعد العبادة تعودون لتناول اشغالكم بلا تنافر ولا اضرار فان الحقوق المدنية تقتضي عليك بامور كثيرة ساينها لك في الدرس الآتي ان شاء الله تعالى

مدرسة البنات

حفصه وبتها سلى

ح . انا شايفاك بتغسلي هدوم اخواتك وياهدوم ابوك انت ما تعرفيش ان هدوم اخواتك نجسة ولما تخطيهم في الميه ينجسوها وينجسوا الطشت . س . أمال اعمل ازاي . ح . تمسكي هدوم ابوك تغسليها لوحدها وكل ما تغسلي فم تحطي الميه في طشت تاني لاجل تغسلي فيها هدوم العيال وان ما كنشي عندك الأطشت واحد تغسلي هدوم ابوك فم وتطلمعيهم وتخطيهم في جنب وتجيبي هدوم اخواتك تغسليهم في الغسالة وبعدها تشاهدي ايدك بشوية ميه وتميلي الطشت وتصبي عليه كوز ميه تشاهديه به احسن اذا ما عملتيش كده تنجسي الطشت وكل ما تحطي فيه ميه تنجس وتنجسي هدوم ابوك وتبقى عبادته بطاله وذببه في رقتنا . وقبل ما تنشري هدوم ابوك تشاهديهم فم تخلي الهدمه في ايد والكوز في ايد وتصبي عليها وهيا بعيده عن الطشت والا ان كان عندك حنفية ميه تمسكي الهدمه تحتها

لما تجري اليه عليها وتعصرها وعند ما تنشرها تمسحها بحبل الغسيل احسن
 يكون عليه تراب يعوص الهدوم او عليه وسخ عصافير ينجسها ويوسخها وبعد
 ما ينشفوا ان كان عندك جندرة تجندريهم طيب ولا تتكيش عليهم بالجندره
 احسن تدويهم قوام وتصبري عليهم لما يتهووا بعد الجندره وتشيلهم احسن
 ما تحطيمهم وهما طرين يعفنوا من الرطوبه وتبقى ربحتم وحشه . وان كان
 عندك هدوم مصبوغه حطيم لوحدهم وحطي الهدوم البيض لوحدهم احسن
 يمكن تنضع عليهم الصباغه . وتخلي هدوم جوزك الجوخ ولا الحرير على
 طولها يا في صندوق طويل يا في الدولاب احسن تتكسر ويمشي بها
 وهيا متنيه في وسط الناس وان كان افندي بعد ما تغسل القمصان
 تكويهم وتحطيم في حاجه نضيفه وتشيلهم . وعند ما يقلع جوزك هدومه
 تنفضهم حالا وتمسحهم بالفرشه وان كان فيهم بقعة ولا حاجه تمسحها حالا
 وان لقيت فيهم شرط ولا فتق تخيطيه ولا تشيلهم شي الا وهما اربعة وعشرين
 قيراط وان كان جوزك جاي لحاجه وطالع برضه قبل ما يطلع تنفضي هدومه
 وتمسحهم وهو لابسهم ولا تخلشي يطلع من عندك الا وهو ازي الشامه
 وان كان المنديل وسخ تغيريه له ولا تخلشي يقول لك هات منديل او
 غيري لي قميص . انت اللي عملي دا كله من عقلك خليه يجبك
 ويمحطك في عينه زي الكحل لما يشوفك نضيفه وملتفته له في كل حاجه
 . س . وحنونه يلزمها دا كله ولا ما يلزمهاش على شان اقول لها تبقى عارفه
 الواجب عليها للراجل . ح . شوفي يا سلى يا بنتي كل اللي اعلمه لك من امور
 البيت وترتيبه والواجب عليك للراجل واللازم لأولادك واللازم للبسك

وفرشك يلزم تعليمه لحنونه فانها زيبا زيڪ بس نفارق بالدين انت مسلمه
وهيا نصرانيه فاللي اعلمه لك من امور دينك اعرفيه لوحدك وهيا
اهيا بتعلم امور دينها من القسيس وامها كان بتعلمها على قد ما تعرف
س . بقى يلزم تظهر هدم جوزها زينا . ح . هيا ما هياش رايحه تغسل هدم
جوزها آهو يلزمها تنضفها طيب فان الغسيل ما فيه شي نصرانيه ومسلمه دا واجب على
كل واحد ينضف نفسه وان كانت عندنا الحاجه تبقى نجسه وعندهم ما هياش نجسه
كل حي ودينه واما النضافه دي عموميه يا بنتي . س . بس لما نقعد نتحدث
ويا بعض هيا تحلف بالعدره وانا احلف بالنبي اقوم انفاظ منها . ح . نغاضي ليه
يا حبيبتى ما هو دينها كده وكل انسان يحلف على قد دينه يعني انت يا سلى
تعرفى النبي بتاعنا . س . امال موش ابويا قال لي اسمه سيدنا محمد ابن عبد الله
ح . لما اعلمك كان النبي عربي وانولد في مكه وهاجر منها الى المدينه
المنوره ومقامه فيها يزوره الحجاج وهو اللي نزل عليه القرآن واللي علمنا
الصلاه والصوم والزكاه والحج وامور ديننا وعمره ما كذب كذبه ولا خان في
حاجه ولا خبي عنا حاجه قال له عليها ربنا وكان فصيح جميل
يعاشر كل انسان على قد حاله عمر العيبه ما تطلع من حنكه فقد طول
عمره يعلم الناس النضافه والظرافه والامور الطيبه ولما كان يحارب ما كان
حد يغلبه وكان يقعد يعلم النسوان والصغار والعبيد وياكل ويا الخدامين
والعبيد والفقرا والناس العيانيين وما كان يخلي فلوس ولا ذهب ولا فضه
الا لما يفرقها على الناس ولا يخلي في بيته حاجه لانه ما كان شي عاوز من
الدنيا حاجه بس عاوز الناس نتعلم وتعرف ربها وترجع عن الامور البطاله

ويمشي كل واحد في حاله لا حد يؤذي رفيقه ولا جار يطلع لجارته ولا صاحب يخون صاحبه ويبطلوا السرقة والقتل والفلت ويسيروا زي الاخوات حتى النصارى اللي كانوا يجوله ما كان يؤذي حد منهم ولا يعيب عليهم وكان يكلمهم باللسان الخلو والكلام الطيب وينبه على الناس ما حدش يؤذيهم وكان جميل عيونه سود لا هو طويل ولا هو قصير ولا نحيف ولا سمين يتبسّم ولا يهاشى وكان يستحي من كل انسان واذا قعدوا النسوان في مجلسه ما يشيل عينه في واحده منهم وعلى شان يعلم الناس الامور الكويسه كان يحلب النعجه بايده الشريفه ويساعد الخدامه ويخيط مركوبه بايده ويمجيب حاجته من السوق بايده وشويه في بقي لما بقي سيدنا جبريل يخدمه وهو يخدم نفسه واهل بيته هو رابع بقي احسن من كدا ولا طبع الطف من كده خليكي عارفه صفات نبيك واوعي تنسيها احسن الواحده منا ان ما كانشي لها دين يلعب بها الشيطان في كل حاجه وان كان حد يجيب سيرة الانبيا التانيين قدامك اوعي تعيبي في واحد منهم احسن كلهم خيرنا وبركتنا واسيادنا . يوم من دول نقول لك حنونه سيدنا عيسى تقومي تعيبي فيه بكلمة تكفري احسن دا نبي عندنا زي سيدنا محمد وربنا نزل عليه كتاب اسمه الانجيل وكان مشبه زي مشي النبي بتاعنا وكان لطيف يخاطب الناس باللي يعرفوه ويلاطفهم كتير قوي وعمره ما شتم حد ولا عمل حاجه تغضب ربنا ولحد ما رفعه ربنا للسما ما بطل الوعظ في الناس ولا نصيحتهم ولا رجع عن تعليمهم الامور الطيبه فاللي يعيب فيه منا يا مسلمين يكفر . س . واذا كانت حنونه تعيب في

النبي بتاعنا تكفر . ح . بقى شوفي احنا عندنا كل الانبياء على حق واللى
 يعيب في واحد منهم يكفر آهو سيدنا محمد زي سيدنا عيسى زي سيدنا
 موسى زي سيدنا ابراهيم زي غيره من الانبياء ونؤمن بهم كلهم وهما بشقه
 اليهود يا آمنوا بسيدنا موسى ولا يا آمنوش بسيدنا عيسى ولا سيدنا محمد
 والنصارى يا آمنوا بسيدنا عيسى ولا يا آمنوش بسيدنا محمد آهو يا بنتي كل
 انسان على دينه وليه انت تعيبي في دينها ولا هيا تعيب في دينك لا انت
 رايحه تبقي نصرانية ولا هيا رايحه تبقي مسلمة وبس تخسروا بعض وتصيروا
 اعادي على قلة فابده خليكى انت زي ما اعلمك وتملي اتكلموا في الخياطة
 وشغل الابره والمنسج وحاجة البيت ولا تتكلموش في الديانة وربنا يهديك
 يا بنتي ويطعمك . روجي افتحى عينك وخليك ويا رفاقك البنات بالادب
 والحشمة احسن دا الكمال ما فيش احسن منه

— * —

اللاكي السنيه في الاصول الحسابيه

هو كتاب نفيس في علم الحساب وضعه الفاضل الماهر محمد افندي
 شكري معلم الرياضة بالمدارس الاهليه وهو جزآن انتهى طبع الجزء الاول
 منه فبلغ ٢١٦ صحيفه والثاني جار طبعه وهو كتاب جليل في بابه وضعه
 حضرة المؤلف وضعاً جميلاً معتنى به لا يستغني عنه تلميذ وقد جعل ثمنه
 ٥ قرشاً صاغا وهو يباع بطرف مؤلفه باسكندرية وبإدارة جريدة مرقى النجاح
 الغراو باشهر كتيبات البيع فعلى من اشتغل بتعلم الحساب الحصول عليه قبل تصريفه

الاستاذ

الجزء السادس عشر من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ١٦ جمادى الاولى سنة ١٣١٠ و ٢٨ هاتور سنة ١٦٠٨

الموافق ٦ ديسمبر سنة ١٨٩٢

إِنَّمَا يَقْبَلُ النَّصِيحَةَ مَنْ وَفَّقَ

ايها الشرقي - نمت حتى اذا سمعت الصيحة تنبته ولكني اراك
مذعوراً مدهوشاً وقد اختلفت كلمة الدعاء فاذنك ملأى بعبارات متناقضة
وافكار متضاربة وانت متردد بين المنافقين وطبيعتك المائلة بك الى مماثلة
الاجناس علماء وشرفاً . لا تأس فان معك من اخوانك الوفاً من الافاضل
العقلاء والملاء الذين ينفقون اموالهم في سبيل الصلاح والاصلاح والبلغاء
الذين اقاموا انفسهم خداماً بين يديك ليرشدوك الى سواء السبيل . والاستاذ
اضعف اخوانه الشرقيين واحوجهم الى الاستمداد من افكارهم العالية احب
ان يكون خلف الناصحين ليخدمك بقدر ما يمكن ويبين لك بعض ما اقتبس
من حكم اخوانه واكتشفه من خفايا وضعائك المصطنعين فاسمع وقيت الشر
وكفيت السوء - احسن ما اتخذته قاعدة تبني عليها تقدمك الهدوء
والسكون والبعد عن اهل الفتن . وافضل اساس تضعه لعمار بلادك تعاونك

باخيك على تمهيد طرق النقدم . اياك ان تظن ان النقدم موقوف على ثورة
 تريق فيها الدماء فان من زين لك هذا العمل فقد اضلك واسلمك الى
 الغير . لا يتوقف النقدم الا على قطع الاضغان وترك التنافر بالدينيات وجمع
 الشتيت مما تفرق من الاجناس الشرقية ولا يكون ذلك الا بالتربية على
 الآداب ومكارم الاخلاق . وليس القصد بهذا الجمع ان تثور في وجه
 الاجانب مزحزحاً لهم عن اوطانك بل القصد ان تشابه الاجنبي في سميه
 العلمي والتجاري . ولا تنظر لسوء تأخرك فتياأس من الوصول الى النقدم
 المطلوب واعمل من الاعمال ما يكون كالأساس لمن يأتي بعدك فتكون كمن
 غرس لغيره فجنى والفضل للغارس . والافانك ان دخلت باب اليأس وانت
 انت فكراً ونظراً جاء من بعدك قانطاً مستسماً لاهل التقدم استسلام
 ضعف وذلة . واذا رايت مصرياً او سورياً او تركياً او هندياً او فارسياً او
 مغربياً يوقع النفرة بينك وبين جنس شرقي كأن تكون مصرياً وترى شرقياً
 ينفرك من السوري او التركي فاعلم انه اجبر يشغل لغيره ويريد ان ياكل
 خبزه مؤتدماً بدمك ان اهاجك للفتنة او بثروتك ان اسلمك الى الغير
 بشقاشقه . فلا تغرنك عبارته العربية ولهجته الشرقية فما هو الا شرك نصب
 لتصاد به فاضرب بما يسميه نصحاً ووعظاً خائط الاهمال والاهدار
 واستمسك بمحبة اخيك السوري او التركي او الفارسي او غيره فما
 ارجعك عن طريق النقدم الا اغترارك بالمصطنعين واقوالهم . واذا كنت
 في مصر ورايت من يميل لس حق من حقوق اميرك الخديوي الا فخم
 ويوهمك ان صالحك موقوف على ذلك فارفض قوله وحذر قومك منه فانما

هو خادع غاشٌّ بل عدوميين واستمسك بحبل الانقياد الى اميرك واملاً
 باطنك بحبه وأخلص في خدمته فلا حياة لك الا بحياة سلطته ولا شرف لك
 الا بشرف وزرائه الحافظين لنظام حكومته . وان رأيت تركيا يستهيج سوريا
 او سورياً يحرك شامياً فابذل لها النصح وذكرها بحاجتنا الى السكون وقطع
 عروق الفتن الداخلية وبعدها عن كل ما يوجب تداخل الغير في شؤوننا .
 وياك ان يحملك الطيش على ان نسيء معاملة اجنبي استوطن بلادك
 او اجتاز بها فتجلب الدمار على بلادك بل عامل كل مستوطن في بلادك
 بالحسني فان اوروبالا تلتبس من الاعذار عن تداخلها في الشرق الا دعوى
 همجيتنا وعدم استعدادنا للقيام امامها بمواد العمران وضروريات المدنية فان
 اسأت اجنبياً مستوطناً بلادك فقد قويت دعواها وساعدتها على فتح باب
 التداخل وان رأيت من يطعن في سلطتك او يستميلك الى غيره من
 الشرقيين فاعلم انه اجنبي وان اتصل بك نسباً وقرابة . وما ضر الشرق وفرق
 جمعه وبدد ممالكه . لا امثال هذا فاقرب من الافعي ولا تقرب منه فانه تاجر
 يتجر ببيع الارواح بثوب ولقمة . ولا ازال اكرر عليك لزوم الهدو والسكون
 وحفظ حقوق الوطنيين والغرباء والاجانب واستعمال الرفق واللين مع الجدد
 في احياء العلم والصناعة وتقدم الزراعة في مثل مصر التي وقفت ثروتها على
 خدمة تربتها . واعلم ان افاضل الشرق ليسوا فليبين حتى نستبعد الوصول الى معارف
 اوروبا او الى مبادئها ان قصرنا ولكنهم يحتاجون لشد ازر بعضهم بعضاً في
 فتح مجال التعليم وتكثيرها في المدن والقرى . فاجتهد في تعليم الابناء ودع العلم
 يطالب بمجد الجنس وشرف الشرق فالبعثة العلمية خير من البعثة الحربية ولا شاهد

اكبر مما نشاهده من قوة اوروبا بقوة علماءها . هذه نصيحتي الى كل شرقي
سمعا مسلماً كان او مسيحياً او اسرائيلياً او غيره وانما يقبل النصيحة من وفق

مدرسة البنين

نديم وحافظ

ح . وعدتني في الدرس الماضي ان تعلمني شيئاً من الحقوق المدنية
وها انا مستعد للتلقي فتفضل بما تسمح به النفس الكريمة ن . اراك قد
ترقت افكارك ودخلت في طور ادبي وصلت اليه باحتكاك افكارك في
افكار اخوانك التلامذة المتنورة بمصباح الاساتذة القائمين بنقلهم من الجهالة
الى العالمة فيجب عليك ان تعرف قدر نعم اشياخك ومعلميك وتحترمهم
اذا حضروا وتثني عليهم اذا غابوا كما يجب عليك ان تحفظ حقوق اخوانك
التلامذة الذين معك في مدرستك والمتعلمين في مدرسة اخرى وطهر
باطنك من بغض ابناء جنسك فاذا رايت احداً منقداً عليك في الدروس
فبدل ان تحسده وتسعى في اضراره تمنى له النجاح لتنتفع به وجد لتدركه .
وان ذكر امامك واحد من ابناء جنسك فتلطف في ذكره بخير وان ذكر
الغير له معائب فادفعها بأدب واذكر محاسنه وآثاره وشرف عائلته ومجده في
سيره فانك ان جريت على افكار الغير وذمت اخاك فقد قطعت الوصلة
التي بينك وبينه ومكنت الغير منك ومنه فهو يلعب بك وبافكارك متى
شاء . ولا تجعل محبتك لآخيك طريقاً لبغض غيركما فان المجتمع الانساني
قاس بالتسام الاجناس ووقوف كل عند حدوده وانتفاع كل جنس بمزايا

الآخر وفوائده العامة وقد ملئ الشرق عموماً وبلادك خصوصاً بالاجناس
المتنقلة خلف التجارة والتماس الرزق فيلزمك ان تعامل الناس معاملة العارف
بمقوق المدنية الحريص على حفظ الخصائص الوطنية ولا تسع في ضرر
الغير لئلا تجلب على نفسك واخوانك الدمار وتمكن الغير منك . ولا تسكت
عن نصيح اخوانك وتعليمهم كل ما تتعلمه مني ومن اساتذتك لتكون مدرساً
ايضاً تعلم العاجزين عن دخول المدرسة او المتخوفين منها فتحثهم بمعارفك
وآدابك على دخولهم معك في اماكن التعليم . واحرص على استجلاب رضا
والديك بالتأدب معها والتلطف في مخاطبتها والاسراع في اجابة طلبها
والبعد عما يكرهانه واياك ان تظهر النفور من امر يا امرانك به بل اذا امرك احدها
بامر ورايته ضاراً بك او به او مخالفاً للأدب او مغيراً لما عليه ابناء جنسك
او خارجاً عن حد طبقتك فتلطف في رده بتبيين السبب والضرر . ولا
تتبع لها عملاً خاصاً بها وان رايته موجباً لمؤاخذة او لعار فاسلك طريق
الالتماس والرجاء مع الخضوع والخشوع ليكون رجاؤك مقبولاً مثلاً اذا رايت
والدك ياكل وهو ماش فلا ثقل له ان هذا شأن الرعاع وعادة الاوباش
فتنفره منك وربما قطعت ما بينك وبينه بهذه العبارة الخشنة بل قل له
ان بعض الناس كان عند القاضي يترافع مع شخص في قضية واورد الشهود
على حجة دعواه فجاء خصمه بينة نفي ليدحض دعواه فعارضه بان شهود
النفي ياكلون في الطريق وهذا مسقط للعدالة وتبريح شهوده حكم له بصحة
دعواه لعدم وجود ما يبطلها ومن وقت ما علمت ان الاكل في الطريق
مسقط للعدالة مضيع لاعتبار الانسان عند القاضي ما اكلت شيئاً في

الطريق حتى اذا اشتريت لب البطيخ الذي ياكله الناس في الطريق فاني
استحي من اكله ماشياً لئلا يسقط عدالتي وهكذا كلما رايت منه امرأ
مخالفاً تلتطف في تفهيمه ما فيه من القبح او العيب وهو يتنبه لتركه وتكون
نصيحتك بهذه الصورة اوقع في النفس من التشنيع عليه الذي ربما صار
اغراءً على الفعل . واستشر والديك في امورك الخاصة بالبيت لتدخل عليها
السرور بارجاع امر البيت اليها ولو تخالفها في مشورتها اذا رايتها غير نافعة
وتعتذر لها عن العدول عن رأياها . واحفظ اسرارها فانها عورتك التي
اذا ظهرت كان عارها عليك . واستر عيوبها فان مجدك الاوّلى مربوط بمجدها
. واذا ارتفعت لدرجة ثروة او رتبة فارفعها معك بتحسين ثيابها واجلال
قدرها وابعادها عن كل ما يعيرك به متبع لعيوبك . وتغافل عن هفواتها
معك حتى اذا تمكنت من تنبيهها فتلطف في ردها واحرص على
تعليم اخوانك التلامذة هذه الفضائل ليكون مجموع الجنس في فضيلة واحدة .
والتزم الصدق في اقوالك فان الرجل اذا كذب كذبة وعلمت للناس
ترقبوه فاذا كذب ثانية سقط اعتباره واهدر حديثه الصدق وعد كذباً
حتى لو حلف لهم على امر فانهم لا يصدقونه . ح . اني اذا قلت الصدق
في كل شيء تُتعطل عليّ اموري فان الانسان يجب ان يكذب ليروج
كلامه عند السامع ويقضي له حاجته . ن . هذا عين الخطاء في الفهم فان
الانسان يقضي بالصدق ما لا يقضيه بالكذب حتى لو وقع في جناية
وأخذ بها لاقراره بالصدق فانه اكتسب شرفاً يفوق ما كان يتمناه لو
كذب . على أن الانسان اذا احتال لوقائعه فان احتياله الجزئي لا يقدر في

صدقه الكلي فان ما يوجب الاحتيال وقائع ينذر حصولها فلا تؤثر في
 عادة المرء التي رفعت بين قومه والمطلوب البعد عنه هو استعمال الكذب لقضاء
 الاوطار به او لغش الناس او لا ييقاع الفتن والبغضاء بينهم او لا يفسد طائفة
 او غير ذلك مما هو قبيح عند كل انسان . واياك ان تسرق دفاتر اخيك
 او قلمه او دواته او شيئاً مما يختص به فان اقبح عيوب الانسان السرقة واللصوص
 انما الفت السرقة بالتعود والانتقال من سرقة البيضة الى سرقة الفرخة ومنها
 الى الخروف الى الثور الى الهجوم على البيوت فطهر نفسك من هذه الرذيلة
 وعودها على الامانة حتى لو خانك انسان في شيء فلا تخنه انت لانك
 استقيت عمله وعلمت انه نقص فيه فكيف ترضى بالقبيح والنقص بعد ذلك
 . ح . واذا شتمني احد اخواني ماذا اصنع . ن . انت تعلم ان الشتم قلة حياء
 وبذالة لسان ولا يرضى به الا الدون من الناس فاذا شتمته في مقابلة شتمه
 فقد ساووته في رتبته وجراته عليك وحرضته على التوسع في الشتم وافتراء
 القبايح اليك فلاحسن ان تسكت عنه سكوت حلم فانك تخجله وتسكته
 عنك فاذا اعذر اليك فبادر بالسماح وبش في وجهه والتمس له ما لا
 يلتمسه من الاعذار فانك تاخذه اسير حلك وتلطفك معه وتصيره حبيباً
 بعد ان كان عدواً فلا يعود لشتمك مرة ثانية حتى لو كنت في المدرسة
 فلا تبادر بشكواه الى الضابط واستعمل الحلم معه اولا وثانياً فان رجع فقد
 غنمته وان استمر كان سفيهاً ينبغي ان يؤدب فارفع امرك الى رئيسك
 المتولي امرك ودعه يؤدبه بما يشاء . وكما تكره شتم غيرك لك فان الغير يكره
 شتمك له ايضاً فاياك ان تطيل لسانك على احد او تقبح عمل احد بغير حق

او بتشنيع عليه او تغري انساناً بانسان ليؤذيه ويضره انتقاماً منه او تجعل
 نفسك بمنزلة جاسوس لغيرك تنقل له اخبار الغير فانها حالة مستقبجة عند
 كل انسان ومتوليها مسترذل مبغوض لا يكلمه احد الا انقاء شره وحسب
 الانسان نقيصة ان يعامل بالحسنى دفعا لشره لا رغبة في ذاته وآدابه . ح . اراك
 تعلمنا هذه الدروس وغيرك من المعلمين يعلمون علوماً شتى بين ابتدائية
 وعالية ولكني مع صغر سني اكره بعض امور تصدر من بعض الافاضل
 فاني كثيراً ما اسمع بعض اناس ممن انتسبوا الى العلم يسهرون مع ابي فان ذكر
 عندهم عالم او معلم فجبوا سيره وجهلوه وعدوا حسناته سيئات وافتروا له
 ذنوباً وعيوباً ولم يردهم علمهم عن هذا الطريق القبيح فهل المقصود بالتعلم
 ان يصير الانسان جراباً ملياً علماً مع عدم تأثير العلم في اخلاقه واذا كان
 القصد ان يصير الانسان بهذه الصورة فاي حاجة للعلم وقد ضاعت ثمرته
 ولم يعمل العالم بعلمه . ن . ان ما ذكرته ليس امراً مطرداً في كل فاضل معلم
 وانما يوجد فرد او فردان في كل اقليم تحكم عليه دناءة الاصل وكبر النفس
 ان يوحد العالمية في ذاته ويجهل غيره ومن اتصف بهذه الصفة تراه ممقوتاً
 بين الناس مطالباً نفسه بما ليست له باهل والافاننا لم نر معلماً الا وهو متحل
 باحسن حلية صاغتها الآداب والمعارف وله اخلاق يعشقها كل من خالظه
 وعاشره وقد بعد كل فاضل عن ذم الناس والوقية فيهم لعلمه فبح هذا الامر
 ولتصديه لتعليم الفضائل والتحذير من التلبس بالرزائل فايك ان تقع مرة
 ثانية في حق المعلمين الذين هم ارواح الامم او ان تقيس الامة على فرد
 منها وما حملك على ذلك الا صغر سنك وعدم اخنلاطك بالناس وستكبر

ان شاء الله تعالى وثأهل للدخول في مجالس العلماء وترى من محاسن
اخلاقهم ولطائف آدابهم وحسن معاملتهم وتلبسهم بكل فضيلة ما يحقق
لك هذا الذي اقوله لك الآن . ح . احب ان ترخص لي في التوجه فقد
امرني والدي ان اكون عنده وقت الظهر . ن . لا بأس من جعل الدرس ما
تقدم ولكن احرص على ما فيه وأتبع علمك العمل به ايضا وساقدم لك
في الدرس الآتي ما يازم من مسائل العبادة ان شاء الله تعالى

مدرسة البنات

بهاه وست البلد

ب . الحمد لله على السلامه انت جيت ويا جوزك هنا . س . آى
بختي . ب . وجوزك راجع بعمل ابيه هنا لاهنا زراعه ولا قلاعه وان كان راجع
يشتغل في الفاعل دي حاجه ما فيهاش معاش لى زبكم وانت واخده على
الاكل والشرب الكبير . س . جوزي الفلاح ما طلقني من زمان وانا دلوقت
مجزه بابن عمي ملازم عسكري بسم الله ما شاء الله عليه بس بختي ما اعرفش
اعمل زي النسوان الحضر وخايفه يزعل مني ويطلقني ولا يطردني على البلد
تاني . ب . انا اعلمك بختي واوريك كل حاجه بس اللي انت عاوزاه قولي
لي عليه . س . اهو معانا حتمه عيل ما احناش عارفين نريه ازاي . ب . بقى
شوفي يا ست البلد بختي انتم يا فلاحين ما تعرفوش الوساخه من النضافه
والواحد منكم تفوت ابنها يدعفل في التراب لما يبتي عيضة وعيضة معمصه
وجنته ممردغه في الظين والوحل والذبان على وشه لما يبقي حاجه تعرف .

ودا كله من عدم تربيتكم . س . ياختي انت قاعده في دار حلوة الدنيا
 الصلا ع النبي عليها والارض نضيفه والفرش نضيف والحيطان نضيفه واحنا
 عايشين زي البهايم الدار مبنيه بالطين والارض طين وشغلنا كله في الطين
 والواحد منا تصبح تشيل الوحل على راسها وتكنس الجله بايديها ونومنا
 على قبة الفرن تحت الهباب في الشتاء ولأعلى السطح في الصيف بقي النضافه
 رايحه تجينا منين . ب . ودا كلام ايه اللي ما ينفعشي ده ليه ما كناش
 فلاحين ولأا ايه انت شفت الحنتين الشيت والحنة الفرشه قلت ياما هنا
 ياما هناك . والنبي لما كنت في الريف كانت دارنا تشف وترف واولادي
 زي الفل . ليه يختي الواحده حماره خالص ولأا ما في عينهاش نظر انا كنت
 أدهك حيطان الدار بتاعتنا وازلطها بالزلط لما اخليها زي النخامه وكنت
 برضه اصبح اشيل وسخ البهايم ولكن قبل ما اعمل حاجه ارضع الولد
 واصيره وامسح له وافرش له حبة قش رز ولأا شوية تبن ولا حبة دريس
 وان كانت ما فيش خالص احط تحته شوية حشيش اخضر لاجل اذا
 تقلب كدا ولأا كدا يبقى على نضافه وكنت اصبح اغسل له وشه
 طيب وكل يومين تلاته اسخن له حبة ميه واملط له جتته وصحج
 ما كانشي عندنا فرشه ولا حاجه لكن كنت كل يوم اجيب الحبة الديس
 افرشها على القبة ولأا شوية بردي ولا حبة قش والصبح اطلعه واكنس القاءه
 وانصفها واطلع اشوف حالي وكل كام يوم اجيب الجريده واهب السقف
 والحيطان احسن ما ينزل علينا الهباب بالليل يوسخنا . وكنت تملي اكنس
 وسعة الدار ومصطبة الضيوف لما ما اخلي في الدار ولا حته وسخه . وهدوم

الراجل ما كانشي عنده الا خلقتين اغسل له واحده ويسرح الغيط بواحدة
 يفضل بوسخ في اللي عليه ان كان عنده ري ولا تلويط ارض رز ولا شغل
 في ترعه ولا مسقه ولما يجيني آخر النهار اخليه بغسل رجله ويشطف وشه
 والبسه الخلقه النضيفة واخليه يطلع للناس غندور . ولما جينا البندر فضلت
 ابص للستات واحط عيني من كل حاجة يعملوها وانا كل ما عملوا حاجه
 احطها في بالي لما اتعلمت وبقيت ست زيهم . ولما ربنا فتح لجوزي باب
 الخير وانعدل حالنا فضلت اتعلم من الستات ترتيب البيت والطبخ والغسيل
 لما يارب لك الحمد عرفت كل شيء . وانت بختي ادنت قاعدة ويايه
 وكل حاجه اعلمهاك . بس شوفي لما اقولك احنا لما كنا في البلد كان لنا
 طبع وهنا طبعنا بشقه اذا نده عليك الافندي بتاعك موش نقولي له مالك
 ولا عاوز ايه ولا هه قولي له نعم ياسيدي ولا نعم كده ولما يدخل من برا
 نقابليه وانت متبسمة متكشربش في وشه احسن الراجل اذا كشرت المره في
 وشه يكرها ويمكن يكون زعلان من حاجه بره ويجي يلاقيا مكشره يمكن
 يطردها ولا يضربها وان قعد في محل جلوسه ما تقعديش في حضرته الا باذنه
 وان كلمك في حاجه كلمه بحس واطي . تعرفي كلام الواحده اللي نقول
 عليها في الريف دي ساهيه اهو دا الكلام الحلو هنا . وشوفي عادته ايه في
 الاكل والشرب ان كان عادته لما يجي من برا ياكل تعرفي معاده وتحضري
 الاكل وتخليك اليصطه ببقى وقت ما يدخل دغري تقدمي له الطعام
 وان كان له عاده ياكل ويا الضيوف تنزلي له الاكل في المضيفه .
 واوعي تباني من باب الحرم مش نقولي هنا زي الريف الواحده تمشي

زي الداهيه عَ البلد وشها مكشوف وخلقتها ما تسترها وحالها بلطف
 به ربنا . احنا هنا يا نسوان البندر ما نبقى عدلين وسيرتنا مسك الالما نستخبنا
 في بيوتنا . وداليه اكن رجالتنا غيارين قوي والديانه تحرم ان الواحده
 يشوفها غير جوزها ولا تكلم حتى غير جوزها فتفضلي قافله بابك عليك ما
 تفتحيه الالجوزك . وان كان عادته لما يجي يشرب قهوه ولا ينام شويه تعملي
 له زي عادته . وتملي تخلي بيتك نضيف . ولا نقوليش رجالة البندر زي
 رجالة الريف نقومي ترمري في الاكل وكل ما تاكلي لقمه يكون وياها
 بصله ولا فجله زي ما كنت في الريف نقومي تخلي ريحة حنكك وحشه
 والراجل ما يطيقشي يقبل عليك . ويكرم من سمع يمكن الواحده يا الله السلامه
 كدا ولا كدا وهيا نايمه تقوم تعكنن الراجل بالريحه البطانه وتخليه يسخط عليها
 ولا بضرها تملي خلي اكلك نضيف ويكون عندك حته لبانه لما تخلصي من
 شغلك تحظيها في حنكك وان ما كنشي عندك لبانه وحنكك حلو قبل
 ما تدخل في الفرش ويا جوزك تتمضضي ببق ميه لاجل اذا كان فيه نفس
 بسال والاعلى الاسنان وسخ ريحته وحشه يروح في الميه . واوعي من النسوان
 الجرجاره اللي دايرين من الداردي للداردي احسن يفسدوا عقلك ويخربوا
 عليك البيت . احسن دول ما دخلوا دار الالما خبربوا تبي الواحده منهم نقول
 لك تعالي نروح بيت ست فلانه ولا ست علانه ولا نزور الشيخ الفلاني ولا
 نروح الحمام الفلاني متي خدت رجلك على بره خسرت وندمت ومره في
 مره يشوفك الراجل ولا ياخذ خبر من الناس يا يموتك من الضرب يا بطلقك .
 ناقلي بابك عليك واوعي تخلي حد من النسوان الوحشين دول يدخل

عليك . ولا تفكر يش يا ست البلد انك في الريف دي تطلب منك شوية غله ودي حنة سمته ودي حبة رز ودي بعض ملح ودي خلقه لما يشحتوك ويخلو الراجل يقول برّيه من عيشتك . هنا يخني كل شي بفلوس والراجل ما يجيب القرشين لما يشوف المر ففتحي عينك لحاجته ولا تفرطيش ولا في بصله . في الريف غلتنا من الغيط وبصلتنا وفجلتنا ومخلاتنا . وخضارنا كله من الغيط والسمن والزبد واللبن والجبنه من الجاموسه والكشكه والشعربه المحمصه كله عمائل ايدنا ما احناش حظين فيه لا اسود ولا ابيض واما هنا يخني كل حاجه بالفلا والكوا وما حد يينفع حد . وان جت لك واحده حبيبه موش تقوي تنهطي عليها وتجيبي لها اللي عندك كله . قدي لها كل شي ان حصل تجبري بخاطرها احسن النسوان اذا استلينوا واحده بفضلوا وراها لما يخلوها ع الجريده . وشوفي يا ست البلد رجالة اليوم موش زي رجالة زمان الناس زمان كانوا يستحوا ويخافوا من الله ودلوقت لا بقي حيا ولا وقار تلاقى الراجل من دول يمشي في السكه وعينه للشبايك زي عينين النوري وان شاف واحده ماشيه في حالها بقي بدو ياكلها فاقفلي شبايكك وان كان لكم ستاير نزلهم على الشبايك ولما تفتحي شبايك اوضه النوم الصبح مدي ايدك وهيا ملفوفه في حاجه ولا تخليش حد يشوف ظولك . والواحد منا ما استغناش يوم من دول تقوت زفه على باب الدار ولا جماعه شحاتين معهم لعبة تقوم تحب تشوف فبرضه الواحد تشوف وهيا مداريه في بيتها ان كان شبايكها شيش ولا شمسيه تقدر تبص من بين الحشب وبعضه وان كانوا مخرم ولا مغروط تحط عليهم حاجه زي ملايه

ولا هدمه وتبص من تحت تحت يعني الواحده برضه تفرج وهياً ست
بيتها ما حد يقول انا شفت لها عين ولا رجل . وانت دلوقت ما بتشربيش
دخان اوعي ثقلي عقلك يوم وواحده تديك سجاره تقومي تاخذها مره
في مره لتعلمي شربه وتجيبي للراجل بلوه لحده يبقى ما هو لاحق يوكلك
ولا يشربك دخان وكان يخفي يخفي ريحة حنك الواحده زي ريحة حنك الرجاله
والست منا زينتها حلاوتها وشنتفتها وربحتها الحلوه . واسم الله عليها كده
لما تقعد قدام الراجل تكح من الدخان زي العجايز ولا لما تقعد وتطرطر
السجاره في وش الراجل والنبي انها قلة قيمة . ولكن يا ست البلد فيه
ستات خدوا على كده ولا يقدروش يبطلوه مره واحده وربنا يتوب
عليهم منه . س . يخفي ان شا الله عمري ما اعدمك وانا لي مين غيرك
يعلمني الا انت يا ام علي ان شا الله ربنا ما يحرمني منك . ب . انا احب
ما على يخفي ابقي تعالي لما تفضي وانا اعلمك والنبي لبيكه تبقي ست
ما حد زيك بس ان الله مع الصابرين

— * —

وردت لنا هذه الرسالة من حضرة الفاضل الشيخ علي محمد سالم
بطنظا فنشرناها تحفة لاولي الالباب وتهنئة لمن تاب . قال اعزه الله
بينما انا في منزلي بعد ما فرغت من العشاء . وصلت العشاء . واذا
باقوام دخلوا علي وهم يبكون ولا بكاء الخنساء . ويولولون ولولة النفساء .
فقلت لهم من انتم . لا كنتم . فما اجابوني الا بتقبيل كفي . ورجلي في خفي .
وقالوا نحن خامورجية ببندر طنظا جنناك في امر يسير . وما هو عليك بعسير .

وهو اننا قد كتبنا عرضحال . عما عرض لنا من سوء الحال . ونريد ان نقدمه
للحضرة الندييه . لعل نبلغ بها منه الأُمنية . ورأينا ان يكون التقديم
بواسطةكم . تحت عنوانكم . والجاري في الخير كفاعله . فقات لكم ذلك
وان كنتم لستم من اهله وقبائله - وهذه صورته بنصه

✽ صورة عرضحال خامورجية بندر طنطا ✽

مقدمو هذا خامورجية بندر طنطا . الذين يقيمون الآذان في

مالطا . افندم

انا كنا اكثر الناس في الليل جنوداً . ومعاملة ونقوداً . كانت تأتينا
السكارى من عمد . ومشايخ بلد . ومن دولة سي خفت . على جنس
(شكلك يهت) وارباب الرواتب . واصحاب النكت والغرائب . فيدخلون
علينا من كل حدب . بغاية الخضوع والادب . فيجلسون حيث نأمرهم .
ولا يتكدرن منا ولو ننهرهم . ويأكلون ويشربون . ولا يبالون بربحون
او يخسرون . حتى اذا دبت الخمر في رؤسهم . ولعبت بنفوسهم . قاموا
يهتزون وهم السفهاء . ويرقصون ولا رقص عواهر النساء . فتارة نضع في
عنق الواحد منهم جبلاً . ونسقيه من كووس السخرية ذلاً . ونأمره ولامائة
مرة بالقيام والعقود . وهو يضحك ويلعب كانه ولا تشبيه من بعض القرود .
وتارة نصفعه على قفاه باليد او بالنعال . وهو يقدم لنا واجب الشكر الصحيح
على تلك الفعال . ثم تفتح لهذا الخبيث . باب الحديث . فيحدثنا حتى اهل
بيته . وحيه وميته . ويقر لنا بكل ذنوبه . وجميع عيوبه . وبعد الحديث
والخلاعه . نسلب منه النقود والساعة . وربما نعطيه كنيالات فيختمها او

بمضيها . وهولا يدري ما فيها . ثم نزميه خارج الباب . كانه من بعض الكلاب .
 فيتمدد كالبيت في الرحبه . وربما كسرتة العربية . وثارة بيت في الضبياه .
 ويغرم النقدية . ومع ذلك لا يهوله ما جرى له في الليله الماضية . بل يبادر الينا
 في الليله الآتية . وربما جر الينا اصحابه . وخواصه واحبابه . ونحن لا نعد
 ذلك منه جميلاً . بل نسقيه معهم كاساً وبيلاً . وكلما أذينا منا ثقرب .
 والينا تحجب . فحينئذ يصح للمثل السائر اطلاقه . (القط لا يجب الاخفافه)
 فكم لعبت الخمرة بعقول . وانت الينا فحول . نسقيهم السموم المقطعة للكبود .
 وناخذ منهم معظم النقود . حتى اذا تقطعت من اقدم الأكياد . ولزم الوساد .
 فتح جنبه الطيب . لكي يطيب . وهو حينئذ علي شفا جرف هار . اما لنا واما
 للنار . فان مات فقد جاءنا سابقاً خبره . وعندنا الف سكير غيره . وان عاش فهو
 لا ينقطع عنا طرفة عين . ولا يفكر فيما قاساه من الم بين . بل يحن الينا ولا حنين
 الناقة للعشر . او الكلبة للجر . هذا ونحن نبعث المراسيل . لاستحضار البراميل .
 حتى صار عند اقل عنتيل . زهاء الف برميل . ونحن وان سلطنا معهم شر
 السلوك . ففي عيشة هنيئة مريئة لا تحصل عليها الملوك . من دون معاناة
 افكار او ضرب سلاح . بل بالراح من الراح

ولم نزل في هذه اللذة والحبور . والغبطة والسرور . ولم ندر ان
 دوام الحال . من الحال . حتى اتانا هاذم لذات الخامورية . ومفرق جماعات
 الحانة الخمرية . وميتم اولاد الناس . من تعاطي الكاس . ومغرب الخماره
 من طلابها . ومعمر البيوت والمساجد باصحابها . انسان الانسانية . وترجمان التمدن
 والرفاهية . صاحب الذوق السليم . فلان فاطهر جريدة الاستاذ

وتعرض لكل سكير نباذ . فقلنا وماذا ينفع تعرضه هيهات . هل يجي
الانسان بعد ما مات . على ان من ينصحهم ليسوا اهلاً للنصيحة . بل
هم اهل للنصيحة . فلم نشعر الا وقد شدد النكير . على كل سكير . ثم سل
عليهم من قلمه حساماً . فاشبههم آلاماً . فكانوا يتجلدون على سماع اقواله .
ولكن من باب المكابرة . والمجادلة والمجاورة . فصدمهم صدمة جبار لا يطاق .
وسقاهم من كوؤوس اللوم كاس الحاق . واتى لهم من باب مزعجاتهم . فعنفهم
على لسان زوجاتهم . فولوا الادبار . وركنوا الى الفرار . وتركوا الخماير
وهي خراب . ينعق فيها البوم والغراب . فكنا نسهر الليل . بالاسف والويل .
حيث لا انيس ولا جليس . وتيقنا انه لا بد (ان شاء الله) من التفليس .
ونظرنا لبضائعا وهي كاسدة . وقد ضاعت منها الفائدة . فعزمنا على الرحيل .
كما يرحل الدخيل . ولكن رأينا النديم سكت عنهم من العدد الثاني عشر .
حتى الخامس عشر . فاستمظرنا الرواج بعد الكساد . واستعددنا لعض ما فات
غاية الاستعداد . وصرنا نجلب السكرى اصحابنا شياً فشيئاً . بعد ان كنا
نسباً منسياً . وهام على قدم الوصول . ونحن على قدم الحصول .
ولكن في المثل . (قالت مالك مرعوبه . قالت من دك النوبه) .
فنحن خائفون ان يراهم كالأول . فيتعرض لهم ولا يتمهل . فتبور التجاره .
وتحق الخسارة

فالرجاء من الاستاذ . ان لا يتعرض لهم في الاستاذ . حتى نبيع بضاعتنا
الكاسده . بجواهر عقولهم الفاسده . وبعد ذلك لا نشترها . ولا نتجر فيها .
بل نتركها هباءً منثوراً . ولو كان الربح فيها لؤلؤة منشوراً . وقد تعهدنا على

انفسنا بذلك . والله اعلم بما هنالك . ملتصين الشرح على هذا العرضحال .

الامضا

لنعلم عاقبة الحال

تحريراً في ٦ جماد اول سنة ١٣١٠ خا مورية بندرطنطا

تذليل عرضحال السفهاء الجالين كل ضرر وبلاء

انا وان استجاروا بي في هذه العبارة . فانا لا ارضي بالخساره . بل
مثلهم معي كمن استجار من العصا بالبتار . ومن الرمضاء بالنار . بل ارجوك
ان تمزق عرض حالهم . ولا تسمع لمقالمهم . ولا تسكت عنهم . فان ضرر الناس منهم

يا سي نديم علشان خاطري إلهي الكلاب دولا بعضه

وانزل عليهم دور طيب اياك تزيج عنا الغمه

وليش بتسكت في الاعداد عن الرذال مع سكرينا

فين العصا يا ابن الامجاد تضرب بها الطامع فينا

❖ ان في ذلك لعبرة ❖

في العددين ٨٥٢ و٨٥٣ من جريدة المؤيد الاسلاميه المصريه مقالة تحت
عنوان (آله من آلات السياسة الاوروبية في الشرق) يجب على كل مسلم
غيور على ملته وبلاده ان يطلع عليها ويجعلها امام عينيه بقروءها كلما فرغ
من اعماله وهي حقيقة بان تطبع على حدتها في صفة كراس لتحفظ وتدرس
وتوضع في مقدمة الكتبيات لان وضعها في جريدة يومية لا يعتنى بالتحفظ
عليها اكثر القراء انزال لها عن رتبها العلية في مقام الانشاء والنصح والتبصير .
ومن لنا بان تبلغ هذه الانذارات والنصائح قوماً تائهين في القفار انقطعوا

عنا بخلودنا الى الراحة وموت همتنا عن ربط علاقات المسلمين في الارض
 برحلة العلماء والنبهاء بواسطة الجمعيات الخيرية الواجب انشاؤها على
 الاغنياء . وهذه البعثة الانشائية فاتحة تيقظ الشرقيين وقيامهم من قبور
 الغفلة بسماع صحيحة الكتاب المخلصين الذين يسوءهم تقهر الشرق وتوالي
 مصائبه ونعيذ هذه البعثة الشريفة بالله القوي من اعداء يتربصون بنا للدوائر
 عليهم دائرة السوء . واحصن فكر اخي المصري بالحى القيوم وارجوله توسعاً
 في مجال اخرس الفصحاء بالميل مع الاهواء والجم البغاء باللهي والعظايا ودعا
 مثله لحمل سلاح الحقائق يقاتل به من تصدى لقلبها وسترها عن الشرقيين
 ايده الله تعالى واثابه على هذه الخدمة بما هو اهله

—*—

❖ جمعية العروة الوثقى باسكندرية ❖

هذه الجمعية تأسست في اسكندرية في ٦ اكتوبر سنة ١٨٩٢
 باجتماع خمسة عشر شاباً اجمعوا رأيهم على فتح مدرسة ليلية يتعلمون فيها اللغة
 العربية والتاريخ واللغة الفرنسية وضروريات فن الاِِشاء وفرضوا على انفسهم
 مقادير تدفع شهرية للمعلمين فكان يدفع كل واحد منهم في الشهر نصف
 جنيه وكلما زادت رواتب المعلمين وزعت الزيادة عليهم على السواء .
 وقد وجدوا انفسهم ناجحين في عملهم منقدمين في تعلمهم مع اقدمهم على هذا
 الامر وهم كبار مشتغلون بموارد معائشهم من خدمة او تجارة ثم بدا لهم في
 سنة ١٨٩٢ ان يشفعوا المدرسة الليلية بمدرسة نهارية يعلمون فيها ابناءهم
 ومن يريد الدخول فيها ويقبلون ابناء الفقراء مجاناً وسنوا قانوناً للمدرسة

وسير المدرسة وافتتحوها بالفعل ورتبوا لها المعلمين ووضعوا فيها ابناءهم فجاءهم من تلامذة الاجرة والفقراء سبعون تلميذاً وطالبتهم بزيادة الرواتب فالتزموا توزيع ما يلزم للمدرسة النهارية على انفسهم حتى صار الواحد منهم يدفع جنيهاً شهرياً وربما دفع اكثر بحسب الضرورات والمشتريات اللازمة للفقراء وقد زرت هذه المدرسة فوجدتها تعلم القرآن الشريف والقواعد الاسلامية واللغة العربية والحساب والجغرافية واللغة الفرنسية والهندسة وفي قانونها فنون لم توجد لها تلامذة الآن لكون الموجودين فيها كلهم مبتدئون وبامتحان جملة من التلامذة رأيت من نجابتهم وحسن اجابتهم ما حقق لي اجتهاد المعلمين وحسن التفات اعضاء الجمعية الكرام . وقد اعتادت الجمعية على احياء ليلة كل سنة تذكاراً ليوم افتتاحها يشخص فيها الاعضاء رواية يخارونها من غير ان يكون دخيل فيهم . فحبذا لو اقتدى الشبان والشيوخ بهذا العمل المبرور واكثروا عدد الجمعيات العلمية بهذه الصورة فان تقليل اعضاء الجمعيات ضمن لبقائها اذ تكون الكلمة واحدة والاهواء بعيدة عن التشيت . نعم ان الجمعيات الكثيرة العدد تقوم باعمال واسعة لا تقوم بها الجمعيات الصغيرة ولكن اذا قامت الصغيرة بالاعمال الابتدائية وسلمت تلامذتها الى الجمعيات الكبيرة مستعدين لتلقي الفنون العالية كان ذلك من دواعي التقدم بسرعة اذ بكثرة الجمعيات تكثر المدارس فتعم المنفعة وانا نشني على نشاط اعضاء هذه الجمعية وثباتهم في عملهم وبذلهم ما هم احق به سعياً في منفعة ابناء الوطن وتحصيل ما فاتهم في الصغر ونرجو الله تعالى ان يثيبهم بقدر نياتهم الصالحة

المروءة

بقلم الفاضل محمد افندي فهجي من خدمة مصلحة السكة الحديد
 حلية المرء وزينة الانسان الاتصاف بالمروءة وهي عبارة عن مراعاة
 الاحوال التي يكون المرء على افضلها بحيث لا يصدر منه فيج عن فصد ولا
 يتوجه ذم بسبب يوجب استحقاقه له . وهذا يقضي على الانسان انه اذا
 عامل الغير لم يظلم واذا حدث لا يكذب واذا وعد لا يخلف واذا ائتمن لا
 يخون واذا استنجد نهض واذا استغضب حلم واذا قدر عفا واذا استعطى بذل .
 وقد احسن بعض الحكماء حيث قال من شروط المروءة ان يتعفف المرء عن
 الحرام . ويبعد عن الآثام . وينصف في الحكم . ويكف عن الظلم . ولا
 يطمع فيما لا يستحق . ولا يستطيل على من يسرق . ولا يعين قوياً على
 ضعيف . ولا يؤثر دينياً على شريف . ولا يصر على ما يعقب الوزر والآثم .
 ولا يفعل ما يقبح الذكر والاسم - وسئل بعض الحكماء عن الفرق بين العقل
 والمروءة فقال العقل بأمرك بالانفع والمروءة تأمرك بالاجمل . ولا ينطبق
 على هذه الاوصاف الا مراعاة الاحوال الفاضلة النافعة لا ما طبقت عليه
 النفوس من الاخلاق فان غرور الهوى ونازع الشهوة يصرغان النفس عن
 الاخذ بالافضل من خلائقها . والاجمل من طرائقها . وبعيد ان تسلم النفس
 من الوقوع في شرك الهوى اللهم الانفس استكملت شرف الاخلاق طبعاً
 واستغنت عن التهذيب بالتكلف والتطبع ولكنها مع كمالها تحتاج لاخذ كثير
 من احوال عصرها تسمياً للفضيلة وحلية للاخلاق الكريمة وبهذا نتحقق ان
 المروءة هي مراعاة النفس لافضل الاحوال والتحلي باحسن الاخلاق التي

يحكم العصريون بحسنها واذا كان كذلك كان من الواجب على كل انسان ان يتبع اخلاق العقلاء واحوال الفضلاء لياخذ عنهم ما نتم به مروءته ولا يكون ذلك الا بتزل الانسان عما تطالبه به طبيعته من العظمة والعلو على الغير حتى عنى اهل الفضائل فان ذلك حجاب بينه وبين الوصول الى المروءة ولذلك قيل سيد القوم خادهم لانه يلتقط منهم بخدمته من درر اخلاقهم وعاداتهم ما لا يتوصل اليه بالشعاع عليهم فعلمنا معاشر الشرقيين ان نسعى في طلب المروءة من وجه طلب الفضيلة ومكارم الاخلاق

باب الادبيات

وقفنا على قصائد غراء من نظم الاديب الكامل الفاضل محمود افندي واصف حبيس سجن اسكندرية الآن فرج الله تعالى كربه فمنا قوله يمدح احد الامراء العظام

خل الشقي بسهده وبكائه	يلهو فلا حملت بعض شقائه
يكفيه من داء النواب انه	ابدأ يرى في الموت عين شقائه
فالم ايسر ما حوت اضلاعه	والسقم اهون كائن من دائه
الف المصائب والخطوب فواده	فهو المنعم دائماً بعنايه
وترنحت بيد الضنى اعطافه	كترنخ النشوان من صباهه
وغدا لفرط همومه ومساءه	كصباحه وصباحه كسائه
وتنكرت من بعد معرفة له	الايام فالايام من اعدائه
ثاوباعماق السجون كصارم	في الغمد لم يصدأ لظول ثوائه

فكانه سر نقرر كتمه
 ابني الزمان دعوا الغرور فانما
 واذا القضاء اتى فليس بدافع
 مهلاً أصحباب الرخاء فواصف
 قد كان يرجوكم على ايامه
 ان لم يكن نفع لديكم يرتجي
 يا ليتكم لما ذبحتم وده
 احسنتمو فيه العزاء تلطفاً
 لكنه لما انقضت سراه
 سلقته السنة حداد طالما
 ان تنكروا رشدي ففضلي شاهد
 او كان ذنبي الاخلاص ولم يكن
 فابن المهلب والصفات شهيرة
 يا نفس صبراً فالمصائب تنقضي
 واستبشري فالكرب جاوز حده

هل تياسين من الخلاص وقد بدا

داعي النجاة مبشراً بدعائه

ان تصبري فالعفو اشرق بدره

ومحا ظلام الذنب حسن ضيائه

ثم تخلص وانتقل ال المدح متعه الله بالعفو

لم نر جريدة المحروسة في هذا الاسبوع وبالسؤال عن المانع قيل لنا ان محررها الفاضل منحرف المزاج ولم يكن معه من يقوم مقامه في تحريرها واصدارها فرجونا له الشفاء والحصول على العافية لاقادة المشتركين فيها وعدم انقطاع الاخبار عنهم

تقاريط

ثمرات الافكار

ديوان شعر لحضرة الفاضل النبيه والشاعر المجيد محمد افندي حمدي النشار الدمياطي يشتمل على ١٣٢ صحيفة كله مدائح ورقائق وقد ملأه بالمعاني اللطيفة المسبوكة في القوالب السهلة مما يدعو لاقتنائه وترويح النفس ببدائعه وثمنه خمسة قروش بطلب من حضرة ناظمه المذكور فنحت عشاق الأدب على تحصيله نبصرة وذكرى

—*—

ظرائف اللطائف

كتاب جمع كثيراً من الفوائد الادبية والتاريخية والحكايات الفكاهية والازجال والمواليا يتسلى به كل من اراد ترويح فكره بالنوادير وشوارد الحكايات جامعه وواضعه الكاتب المجيد البارع ابراهيم افندي فارس وقد اعتنى به ووضع في احسن اسلوب وجعل ثمنه ١٠ قروش صاغاً فعلى محبي الآداب والرقائق الحصول عليه احياءاً للأدب ومساعدة لخدمة الافكار

الاستاذ

الجزء السابع عشر من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٤ جمادى الاولى سنة ١٣١٠ و ٠٥ كيهك سنة ١٦٠٩

الموافق ١٣ ديسمبر سنة ١٨٩٢

لَمْ اخْتَلَفْتُ كَلِمَتُنَا إِذَا اتَّحَدْتُ وَجْهَتُنَا

تقلب اوجه الكلام بتقلب المقاصد ملونة بطلاء المصلحة او المدنية او ضرورات العمران مختلفة باختلاف المآرب والمشارب . وكل يدعي انه الخادم الامين ويرى ان الحق ما يقوله والمصلحة فيما يحث عليه والخير فيما يدعو اليه فلا يزال كل كاتب ينمق الالفاظ ويتعاطل على ستر مقاصده بلثام المحسنات الكلامية والسفسطة الإيهامية حتى اذا فرغ من مقاله اعترضه المتعقبون وابطلوا براهينه ودحضوا حجته وعارضوا ادلته وجاؤا بضد ما يدعو اليه وحذروا من متابعتة وامروا برد مقاله وبينوا مقاصده وكشفوا مخبأته واظهروا وجهته التي يدعي انها هي وجهتهم زاعمين ان الحق ما في سطورهم والبلاغة نبت صدورهم واكدوا للقراء انهم على الصراط المستقيم يدعونهم الى سواء السبيل ويهدونهم الى طريق التقدم والنجاح وما فيه خير العباد والبلاد . فاذا بعث القراء تلك المواعظ وجدوها دخانا صاعداً من خلال تراب ينذر باشتعال ما تحته من النيران ليصطلوا بتلك

الحرارة التي تذهب ما هم فيه من برد وسلام . هنالك يتبينون ان افواه الكتاب الباسمة ، انضمت الاعلى نيوب صل يتحين غفلة النائم لينهشه نهشة يسرى منها همه في جميع الاعضاء . فتراهم يجانبون المخالين ويفتشون كلام المستعملين آلة بيد الغير ويحذرون من ادلة السوء والخدعة الذي يستميلهم بالتغريب والنفاق . ولو ناقشته في مقاصده لاقام لك الحججة على حسنها واحتياج الحال اليها واوهمك ان طرق الاصلاح التي تخالف مشربه هي طرق الافساد والخلل . وهكذا يفعل ويقول غيره عند تخطيئه او اظهار خفايا رسائله المزخرفة بتلوين العبارة ولا يرجع عن دعواه الخدمة العامة وتكلمه عن الرأي العام وسعيه فيما فيه صلاح الامة واستقامة احوالها كدعوى غيره

كثر الشك والخلاف وكل يدعى الفوز بالصراط السوي
 هذه هي حالة فريق من الجرائد في الشرق بين عربية وفرنجية ترى كل جريدة انها انما انشئت لخدمة الشرق واهله وانها قاصرة على السعي فيما يقدم المعارف والتجارة والزراعة وانها لا ترى الا ما فيه الاصلاح للامة والاولى لها ثم يتبين من خلال عبارات بعضها ما تخدع به الشرقيين وتدعوهم الى الغير . فاذا اظهرت ذلك جريدة اخرى قامت الحرب بينهما على ساق ورايت كلاً مدفوعاً بيد اجنبية والشرقيون لعدم تبصرهم واغترارهم بالظواهر يطرون حول الجريدتين وينقسمون الى قسمين . ولكنهم بعد هذا الاندفاع يحصل عندهم التبصر ويرجع كل فريق باللائمة على نفسه عندما يرى ان الجرائد شقت عصا الجماعة وفرقت الآراء بتفرق الاهواء . وهذا الذي

علم الشرقيين ونبهم على معرفة نسبة الجرائد وخدمتها لأية دولة فكانت
 كدرسة تربت فيها افكارهم حتى اذا نبغوا في نقد الجرائد لم يعودوا للانخداع
 باقوالها والاعتراض بتليبسها . ولا تعاب الجرائد بتلك المنازع التي نزعتم اليها
 فان المحرر ان كان من امة اخرى فهو يخدم امته قياماً بالواجب عليه
 وكل من رأى انه يخدم امة غير امته فهو غرٌّ لم يدخل ساحة العقلاء .
 وان كان اجيزاً او مدفوعاً بيد الغير فهو اجنبي يسمى خلف اجرتة لا
 يبالي باع اباه بها او امه . وقليل من نراهم يخلصون النصح ويمحشون على خدمة
 البلاد والامة ويبينون الواجبات ويدافعون عن الامة بما في وسعهم وطاقتهم
 فاذا رأوا جريدة محلية او اجنبية اهتضمت حقوق الامة او امرائها او ملوكها شنوا عليها
 الغارة ودافعوا دفاع الغيور كما فعل بعض الجرائد المحلية من عربية وفرنجية في
 الدفاع عن حقوق الحضرة الخديوية رداً لافكار مكاتب التيمس او ذات التيمس
 وكما تفعل الجرائد ذلك عند تطرف الجرائد الأجنبية والحط على الشرقيين بما ليس
 من اخلاقهم وعاداتهم . ولقد صار للجرائد في مصر والشام شأن واي شأن
 فتربت عباراتها الافكار وتعلمت الامة كثيراً من الاصول السياسية وخاضت
 في بحار المذاكرات الدولية وابتعدت في بحث المقاصد التحريرية حتى صار
 العامي يميز بين الجرائد اذا سمع باسمها فيقول جريدة كذا تابعة لدولة كذا
 وجريدة فلان تخدم امة كذا وجريدة زيد بصرف عليها من مال عبيد وهذه
 غايتها خمود افكار الشرقيين وهذه تقصد ان ينحاز الشرق لدولة كذا . وهذا
 اثر اختلاف الجرائد . وهذه التربية وان حصلت بصد رغبة الجرائد وداعي
 انشائها ولكنها اثبتت لها الفضل في فتح ابواب المذاكرات وجلب الاخبار

وتبيين مقاصد الرجال ومحاورات الدول . ولا نرى الشرق محتاجاً لشيء
 اهم من نصحاء مخلصين يبينون طرق الاصلاح الحققة ويغارون على اوطانهم
 غيرة الحر على حرمة ولا يميلون الى النفرة وتفريق الكلمة الشرقية والنفاخر
 بالاقتدار على الكتابة او بسعة الاطلاع او كثرة المعارف او التحايل على التقيج
 والشتم بعبارات يتخيل الكاتب انها بعيدة عن الافكار وهي اقرب لفكر
 العامي من نعله . فما ضر الشرقيين الا اختلاف الوجهة واستعمال السنن العذبة
 في تعويل افكار اخواننا عن الوجهة الشرقية الى الوجهة الغربية لوقوف
 المحررين في مقام المرشدين والوعاظ واعتماد الامم على افكارهم . ولكن الشرق
 قريب العهد بالجرائد ويرى في كثير منها ان امم اوروبالا تعتمد الا عليها
 ولا تسمع الا نصحتها وانها السنة الامم هناك والمتكلمة بالرأي العام لكونها
 تترجم عن حزب او امة فاغتر وظن انها فيه كذلك فانجر خلف كثير منها
 حتى رأى نفسه على شفا جرف الضياع بضياع كثير من بقاعه فتنبه
 واخذ يتبصر في اقوال الجرائد وما تحت عباراتها من الأشرار الخفية التي
 ينصبها الأجراء . والعجب ان الاجير اذا صار في حكم الغير بعد ان يتم له
 ما استؤجر لأجله سيق مع الأمة التي اضلها وعدم من الافراد الذين خدعهم
 واصبح لامجد ولا شرف . وشر الرجال من ينفق حياته في افساد اهل بلاده
 واغراء الغير بهم طمعاً في ذهب يموت ويتركه فيفنى ويبقى ذكره القبيح
 خالداً في بطون اوراقه . ومن لنا بتوحيد وجهتنا معاشر الشرقيين وقد نبتت
 لحوم الاجسام في خدمة الاجنبي فانفعلت لها الارواح الحاملة لقواها فكما
 حولتها عن وجهتها الغربية دارت اليها فهي قبلة مصلاها التي وقفت في محرابها

وقوف القانت الواعظ . والا فما بالنا اذا قالت جريدة ان ائتلاف الشرقيين امر واجب ليشد بعضهم عضد بعض قامت الاخرى وقالت ان هذا نداء بالتعصب والتجمع فادركي يا دولة كذا وتداركي هذه العصاة وبيددي شملها قبل ان يستفحل امرها وعد سعيها خلف العمران فتنة وثورة . واذا قالت جريدة ينبغي ان نحافظ على عوائدنا الجنسية والدينية ونأخذ من محسنات اوروبا ما لا يضر بمعتقد ولا يذهب بمال ولا يهتك عرضاً قامت الاخرى وقالت ان هذه الجريدة تدعو الى الهمجية وثقهر المدنية وان سعيها ضد سعي دولة كذا وهي ضارة باعمال امة كذا واذا لم تلغ سمع صدى صوتها في الآفاق الشرقية وخيف على التمدن والنفوذ الغربي . واذا قال كاتب صلاحنا في استقلالنا بما لكنا واعمالنا قال له الآخر اننا غير مؤهلين لذلك وان حاجتنا الى الاجنبي كحاجة الجسم للروح . واذا قال خطيب ان سعيها خلف تعلم الصناعة مما يزيد قوتنا ويعظم ثروتنا عارضه الآخر وقال لا معادن عندنا ولا معامل في بلادنا ولا صناعات فينا ولا قدرة لنا فأولى بنا ان نبقي تحت عوامل الزمن قانعين بمصنوع الغير . واذا نادى جريدة بحفظ حقوق ملك شرقي كسلطاننا الاعظم او امير كخديوينا المنغم قامت اخرى وقالت ان في ضياع تلك الحقوق حياة البلاد وراحة العباد فاذا سئلت عن تحفظ له تلك الحقوق قالت دولة كذا وامة كذا وظنت انها تنصح الامة وتسعى في مصالحها بهذا البهتان . ولا ننكر حقوق الجرائد التي تبذل النصح وتهدي الى الحق كجرائد اوروبا التي بذلت ما في وسعها في خدمة ملوكها وممالكها ودافعت عن حقوق اممها دفاع المستميت فترى جرائد كل امة جارية على طريق واحد لا تتحول عنه ولا تميل الى الغير فاذا

تصفحناها على اختلاف مشارب محرريها ومذاهبهم وجدنا في كل كلمة معنى يدعو الى الوطنية ويحرض على المحافظة على الحقوق المقدسة والعوائد الأهلية والمذاهب الدينية . ولا يلام اجنبي نزع عن بلاده ليخدمها في الشرق فانه يقيم بذلك الدليل على صدق وطنيته وجدّه في خدمة ملته وانتصابه للدفاع عن دولته فالذي نسميه خداعاً وتغريراً من الجرائد الاجنبية بالنسبة لمغايرته لمصالحنا هو عين المجد والشرف لها لكونه وجهتها التي توجهت اليها سكنت الشرق او الغرب . ولكن العجب من شرقي يخدم غريباً بسلب حقوق اخوانه واضاعة شرف اوطانه والحط على ملوكه وامرائه ينادي اخوانه بلسانهم كأنه ناصح مشفق ويستعين عليهم بهم وينفق على اضلالهم من ملهم حتى اذا استلان عرائكهم قذف بهم في ساحة الغير . والأجنبي المحض خير للشرقيين من هذا المحتال ولقد اثرت اكاذيب مثله في نفوس الشرقيين حتى ميزوا الخبيث من الطيب لثقل الكذب على اسماعهم . ولا نلث ان نرى الافكار الشرقية وصلت الى وحدة صرفة تصدم بها كل هزاز مشاء بنميم مناع للخير معتد اثم عتل . وانا يوصل الشرقيين لذلك قرع اسماعهم بنصح الجرائد المخلصة عملية كانت او اجنبية وتبين مشارب الجرائد الخادعة ووجهتها والتحذير من فتنها التي تدعو اليها ومستأجرتها التي تنادي باسمها اذ ذاك تقه القوي الفكرية الى وجهة واحدة في جميع الممالك الشرقية مع مراعاة كل امة خصائص مملكتها ومزايا متعبدها ورجوع المجموع الى نظام يماثل به نظام اوروبا مدنية وشرفاً واستقلالاً . ومن العيب ان يتم تصور وصول الشرق الى القوة العلمية والتجارية والادارية في زمن يسير او عصر هذا الجيل

فان ذلك لا يقول به مجنون فضلا عن قل وانما يسمى الحاضر جد
 فيأتي من بعده على اثره فتتدافع قوى العلم والعمل عاماً فعاماً وجيلاً فجيلاً
 حتى ينتهي توحيد الوجهة الى حالة لا يقال فيها لم اختلفت كما تمنا اذا
 اتحدت وجهتنا

مدرسة البنين

كامل وحافظ

ك . انت تعلمت من الاستاذ الموضوع ح . نعم وانا الآن اصلي كل
 وقت والله الحمد ك . علمني ولك الفضل فان مدرستنا لا تعلم الدين
 الاسلامي ح . انت في اي مدرسة ك . في مدرسة اجنبية ح . وماذا
 تتعلم هناك من الاديان ك . هم يعلمون التلامذة المسلمين والمسيحيين والموسويين
 الدين المسيحي فيلزموننا ان نصلي صلاتهم قبل الدخول في الدروس ح . ولم
 لم تخبر اباك بذلك ك . اخبرته وسألني ماذا نقول في الصلاة فقلت له اقول
 ابونا الذي في السموات الخ ومع ذلك ما سأل عني بشيء ومعني كثير من
 ابناء المسلمين وكل اهلهم في غفلة عن امر الدين ولذا ترى كثيراً من
 التلامذة الذين تربوا عندهم لا يقومون بشيء من شعائر الاسلام فلا يصلون
 ولا يصومون ولا يتطهرون من نجاسة او جنابة ولا يفرقون بين الحلال والحرام
 ح . اعوذ بالله من هذه الغفلة يا ترى المغفل من هؤلاء اذا نظر في المدرسة
 الاجنبية وراها مبنية بناء عظيماً يتكلف مبالغاً عظيماً وفيها من الادوات
 ما صرف فيه كثير من الذهب ومن المعلمين ما يحتاجون لرواتب عظيمة ثم يرى

انهم يقبلون ابنه بأجرة لا تفي بالتعليم فضلاً عن الاكل والشرب ما الذي يتصوره في داعي اقدام الافرنج على عمل كهذا ولا قرابة بينهم وبينه ولا مصاهرة ولا جامعة لغوية ولا دينية ولا دولية ولا رابطة محبة ولا أن ذلك زاد عن حاجة بلادهم بل فيها من هم احوج للتعليم منا ليس يرى بعد انقطاع هذه الروابط كلها انها أشراك لنقل تلامذتنا من ديننا الى دينهم . عجبا لغفلة ابيك وامثاله . واظن ان الحامل لهم تعلمك اللغة الاجنبية فلم لم تجتمع الاغنياء وتفتح مدرسة تعلم اللغة والدين ولغات الغير تحت الملاحظة والمراقبة لتحفظ ابناؤها من الاخذ بدين الغير . ك . دعنا من هذا الكلام فقد ملته الاسماع وضافت منه الصدور هات علمني الوضوء . ح . انا قلت لك امس على كيفية الاستنجا التي علمها الى الاستاذ وبعد ذلك اذا كنت شافعي المذهب تقعد على ماء يزيد عن خمسمائة رطل او تأخذ الماء في ابريق وتوضاء . ك . ولم يكون الماء فوق الخمسمائة رطل . ح . لان الماء القليل عن هذا القدر اذا نزل فيه الماء المستعمل في فرض وضوءا كان اوغسلاً يستعمل ولا يجوز الوضوء منه مثلاً لو غسلت وجهك الغسلة الأولى كان الماء الفائض عن الوجه مستعملاً فاذا نزل في الاناء قليل من هذا الماء استعمل اي صار حكمه حكم المستعمل والمستعمل في فرض وهو قليل لا يستعمل في فرض آخر . ك . فاذا لم اجد ابريقاً ولا ماءً يزيد عن الخمسمائة رطل ماذا اصنع والماء القليل امامي . ح . تنوي نية الاعتراف وذلك انك تغسل وجهك المرة الأولى ثم قبل ان تضع يديك في الماء ثانية تقول نويت الاعتراف فلا يستعمل الماء بعد ذلك . ك . واذا كان في الماء ماء مسك او عنبر يجوز

الوضوء به . ح . لا يجوز الوضوء ولا الغسل من ماء تغير ريحه بخليط او
 طعمه اولونه اما لو تغير بطول المكث فان ذلك لا يضر . ك . واذا كنت في
 جنينتنا ورايت الماء ماراً في القناة في ارض مسجحة بروث البهائم كيف اصنع
 . ح . كل جرية مرت على النجاسة تنجست فاما ان نتوضأ عند الساقية
 قبل وصول الماء الى النجاسة واما ان تنتظر اجتماع الماء في حوض بحيث
 يزيد عن الخمسة رطل ولا يتغير ويغير ذلك لا يجوز لك الوضوء منه . وتقدم
 النية على الوضوء . ك . وما هي النية . ح . هي قصد الشيء مقترناً بفعله
 يعني انك تقصد الوضوء وتقرن القصد بالفعل بان تقصد وائت رافع الماء
 الى وجهك فالنية اول فروضه ثم تغسل وجهك وحدته الشرعي من
 منابت شعر الرأس الى منتهى الدقن طولاً ومن وتد الاذن الى وتد
 الاخرى عرضاً فهذا كله يجب عليك غسله ثم تغسل يديك الى مرفقيك
 ثم تسمع بعض راسك ثم تغسل رجلك الى كعبيك فهذه خمسة فروض
 وترتيبها هكذا هو السادس . ك . على هذا لو غسلت اليدين قبل الوجه
 واتممت الوضوء لا يجوز . ح . هذا لا يجوز عند الشافعي فان ترتيب
 الاعضاء عنده واجب وعندما تغسل كل عضو مرة للفرض تغسله مرتين
 للسنة ومن السنة البسمة والمضمضة والاستنشاق ومسح الاذنين ثلاثاً ثلاثاً .
 واياك ان تاخذ الماء الساقط من العضو وترده عليه فانه صار متسهماً واما
 اذا كان على العضو وتاخذ من اعلاه لاسفله ومن اسفله لاعلاه فانه يجوز
 لانه لا يحكم عليه بالاستعمال الا بعد انفصاله . ك . يكفي هذا الدرس حتى
 احفظه . ح . اخبرني انكم تعلمون الصلاة المسيحية في المدرسة الاجنبية

اظن ان شنودة مسرور بالتعليم الديني لانه وجد من يعلمه . ك . شنوده
كان على المذهب الارثوذكسي والان نقله المعلمون الى المذهب البروتستانتى
وكذلك نخلة كان برتستانتى والان نقله الجزويت . ح . دعنا من هذا
فان كل امة متعصبة لدينها وكل اهل مذهب متعصبون لمذهبهم فالذي
يلزمك ان تحافظ على دينك وتخبر اباك بالحاصل في المدرسة من تعليمك
غير دينك ونقول لشنوده يخبر والده ايضاً فانكم ان سكتم على ذلك انتقل
المسلم الى الدين المسيحي من صغره ولا يعود ينفع فيه التعليم في الكبر كما
هو مشاهد في المتعلمين على ايدى القسوس من ابناء الشرق . وانتقل القبطي
من مذهب آباءه الى مذاهب الاجانب الذين يصطادونه بالدين ويحصل
التفريق في طائفتهم التي قضت القرون الطويلة وهي على مشية واحدة
فلا يفرق كلمتها ويصيرها احزاباً الا تعصبها للمذهب فبعد ان كنا نراهم مجتمعين
في المجالس والكنائس نراهم موزعين حول الافكار المذهبية فليس هناك
حبل متين تقاد به الامم غير الدين . ك . واذا اختلف شنودة ونخلة ماذا
يضرني وانا مسلم وهما مسيحيان . ح . الاقباط مسيحيون ولكنهم ابناء وطنك
فيلزمك ان تفرح بانتظامهم لكونه حججاً بينك وبين الفشل وتغتم لتفرقهم لكونه
سبباً لامور لا يسعها عقلك الآن بوحدة الوطنية تلزمك بالمحافظة على ودا دم
والالتئام معهم فاذا وقع نفور بينهم غضب شنوده من زيارتك نخلة وتكدر
نخلة من مشيك مع شنوده وان هجرت الاثنين فقد احدثت نفرة جديدة بين
الطائفتين وهذا الذي اخشاه من تفريق كلمتهم فضلاً عن ذلك فان الاجنبي
يفرح بهذا التفريق فان غايته ان تبتدد وحدات الشرق الاجتماعية وتصير

اجزاء متنافرة فيجب عليك ان تعافظ على وحدة الوطنية وتستجلب قلوب جميع الوطنيين سواء كانوا مسلمين او مسيحيين او اسرائيليين وتلزموا السكنون في سيركم ولا تتعرضوا لما يوجب النفرة او يحدث فتنة في البلاد فاننا احوج الناس الى الهدوء والبعد عن الفتن وهناك اشياء يلزمك ان تعرفها سأبينها لك في الدرس الآتي ان شاء الله

مدرسة البنات

شريفه وبهيه

ش . انا رحت لك لحد البيت قالولي دي طلعت برّا . انا ما انا قابله لك فضك من طلوع برّا احسن ما حوالهشي الا الخسارة . ب . انا كنت في حضرة ستك السيده . ش . شي لله يا ستي يا طاهره . وهياً السيده يختي نقول لك فوتي بيت جوزك واطلعي من غير اذنه وخني الجده ان يتفرجوا عليك في السكك . اشمعنا يعني الحضرات اللي طلعوها اليوم . لا النبي قال كده ولا عمل حضره في مدته ولا الصحابه ولا الناس الطيبين . والايام دي الناس طلعت فيها وكل يوم يطلعوا لنا كلام جنس وامور ما ترخيص ربنا . ب . دي الحضرة عاملينها للزيارة يعني الواحده اللي عليها نذر ولا في نفسها حاجه تروح للسيدته نهار الحضرة ونقول لها على اللي بالها فيه وربنا يقضيها لها . ش . بقي يا ستي انا ما اعرفشي الكلام ده انا اعرف ان طلوع الواحد من بيت جوزها من غير اذنه حرام . وزيارة المشايخ من غير اذن الراجل حرام . ولبس الواحده هدومها الكويسه وطولها في السكك بهم

حرام . وصرفا الفلوس في ندرولاً في قرابة قرآن حتى من غير اذنه حرام
 والواحدة ان طلعت من غير اذن جوزها تفضل الملائكة تلعن فيها وهياً رايحه
 وهياً جايه لما يقولوا بس . والنبي لما شاف النسوان طالعين ورا الميت رجهم
 وقال لهم كلام خوفهم به زي قوت ارجعوا مالكموش ثواب حرام عليكم الواحده
 ما ينوبها الا ترجع بذنوبها . بقي يختي اذا كان دا كله حرام رايحين نجيب
 فتوى بالحضرات دي منين . وانت اذا قعدت في بيتك وقريت الفاتحة
 للسيدة زينب ولا السيدة نفيسة موش ثوابها رايح يروح لها ودول ناس
 سرهم باتع شئ لله يا اولاد النبي . ويعني هياً الست الظاهره تحب الجرجره
 وقوله القيمه دي . وشفت ايه يا خيه في الحضرة . والنبي نقولي ما تخبي حاجه
 يا ستي بهيه ب . آهو والواحدة ماشيه تشوف دي الجدعان المايصين الي
 مسبيين شهرهم زي قصة النسوان والي عاوج طربوشه على عينه والي كالب
 لو قزازه ملكه على هدومه وماشي يطلع لدي ولدي والي ماسك له شويه ورد
 في ابده وكل ما يقابل واحده يقول لها تشي يختي والي معاه حبة ملابس
 وكل ما يشوف عيل مع واحده يديه شويه لاجل امه تكلمه . وان وقفت
 الواحده في السوامر تفرج بفتي الجدع دا ينحك فيها والراجل دا يتمحك
 فيها ودا يجي وراها ويقف ودا يفضل يغمزها ويلعب لها حواجبه . ويمكن
 يكون فيهم واحد سكران يجي يهجم عليها ويحط ابده عليها بالغصب . وما تروح
 الواحده لحد الجامع تلاقي الجماعه اللي بيفقروا عمالين يتعوجوا ويشغلوا
 نقوليش يا ستي شريفه الالهة اغوازي انا عارفه يختي الرقص دا اتعلموه فين
 ولا يختي لما يملوا على بعض ويبوسوا بعض ودا يلف من ورا ودا يقصع

وسطه زي الخول ودايقوم ودا يقعد نقوليش الأتباتره والنسوان قاعده ووراهم
ودول كل ما يشوفوا النسوان يطلعوهم يزيديا في الرقص والخلاعه والجدعان
الثلفانين واقفين ورا النسوان وكل من قدير على كلمه يقوها ولا يخشوا ولا
ينقرعوا ولاهم خايفين من الله ولا من رسوله . ش . طيب ولما انت عارفه كدا
بختي ايش وداك للناس الهم دول وطلعتك في السكه للناس المجرمين والنبي
لاسال سيدنا الشيخ سيد احمد على العايل دي اهو الحمد لله ربنا رزقنا به
الساعة دي . من حق يا سيدنا الواحده يجوز لها تفرج على الجماعه اللي
بيذكروا في الحضرات ويرقصوا ويشغلوا وتبقى النسوان والرجال واقفه
تفرج عليهم . وطلوع الواحده من بيت جوزها من غير اذنه حرام ولا حلال
. س . بقي شوفي ياست شريفه الجماعه اللي بيدكروا في الحضرات دول ناس
خسرهم ولاهم ذمه ولا يحزنون دول جماعه عاملين العبارة دي حجه وحاجه على
شان الناس تفرج عليهم وبيذكروا على ادوار المغني ودي كلها امور حرام
شرعاً واللي يعتقد منهم ان دا حلال يكفر وتطلق مراته الذكر له ناس بالعنيه
يقعدوا في المساجد يذكروا الله تعالى بقلب خالص ولا يرقصوا ولا يشغلوا رلا
يقفوا بتنظطوا زي القروود ولا يلتوا على بعضهم زي التعابين ولا يعملوا حاجه
من الهديان اللي شايفاهاده ويمكن الواحد منهم يذكروا ويعيط خوف من الله
ومن شروط ذكرهم انهم يذكروا وعينهم مغمضه وقلوبهم مشغول بالله ودول يبقى
الواحد منهم يرقص وعينه للمره من دول ويتنظط وفي جنبه ولد فدى
امور كلها تغضب ربنا وكلها خارجه عن الشرع ولا يفركيش لما تشوفي
الواحد من دول يتفتف ويريل ويرجم ويقولوا عليه واخذه الحال دا

كله كلام كذب وامور نصب لاجل الناس تعتقد فيهم مع ان الواحد منهم
 يمكن يكون حرامي ولا سكري ولا حشاش ويا ما ضحكوا على ناس بالكلام
 ده وخذوا فلوسهم وخسروهم وتلفوا عقلم . هيا الناس الطيبين تستخبا يا
 ام احمد دي امور عملتها الناس كار وبيتعيشوا منها ولكن يا ويلهم من
 الله يروحوا فين يوم القيامة لما يجوا وشهم اسود من الكذب على الله وحالم
 زي الزفت والناس تبقى تفرج عليهم ونقول شوفوا اللي كانوا عاملين
 ناس طيبين في الدنيا شوفوا اللي كانوا ياكلوا بدينهم واقول لك ايه واعيد
 لك ايه دول ناس ينبكي عليهم لا حصلوا دنيا ولا آخره . واما طلوع الواحده
 من ورا جوزها مفيش اكبر منه عند الله ذنب كبير قوي ولا يغفروش
 ربنا الا لما الواحده نقول لجوزها انا طلعت من وراك اليوم الفلاني واليوم
 الفلاني واللت لواحد في الجهه الفلانيه وكلمت واحد في العطفه الفلانيه
 يبقى اذا سامحها جوزها يغفر لها ربنا واذا ما سامحهاش يا ويلها من الله
 لان دا حق الزوج يا ام احمد موش حق ربنا حتى انه يسامحها فيه من
 غير اذن جوزها . والدايه اذا كانت تلبس هدودها القديمه في البيت
 ولما تبجي تطلع بره تلبس الهدوم الجديده وتصلح وشها وشعرها وتخطط ولا
 تحط البتاع اللي بيحظوه في وشهم زي الصنابير وتمشي تعاجب وتوري
 نفسها للجدعان يا ويل دي من الله يا ما تشوف يوم القيامة يا ما تلعن الملائكه
 وهيا ماشيه يا ما تحط عليها الاوليا اللي رايحه تزورهم آهي تفضل مسكينه
 في لعن وسخط وغضب لما ترجع بيتها وحقاً ان ماتت على كده ولا سامحهاش
 جوزها قولي يا رحمن يا وحيم عليها . ش . سامعه يا سني بهيه . ب . والنبي

ما بقيت اطلع من باب دارنا انا كنت باحسب ان الواحده ينوبها ثواب في
 العايل دي التوبه من دي النوبه يا رب ما تقدر علي بقى الطلوع لمشاخ
 الا اذا كنت ويا جوزي من الله يتوب عليك يا بنتي الدين طيب
 يا ستي بهيه هوا فيه احسن من الست اللي ما حد يشوف لها طول مشاخ
 ايه يا بنتي هما يحبوا قلة القيمه دي والامور البظاله لا والنبي الا يكرهوا
 النسوان اللي يروحوا لهم ويبقى بدهم يخنقوهم دول احباب الله ولا يحبوش
 الا اللي ماشيين على شرع الله وفيين اللي ماشي على الشرع دلوقت ربنا يلطف

باب الادبيات

من نظم الفاضل محمود افندي واصف حيس سجن اسكندرية الآن
 ما قاله تاريخاً لورود الفرمان السلطاني مرفوعاً لاعتاب الحضرة الفخيمة الخديوية

يا أيها الملك السعيد عش بالغ العمر المديد
 فبشائر الاقبال قد وافتك بالملك الوظيد
 واتاك يسعى السعد من دار السعادة في البريد
 والعز ينشد ظله والمجد يظرب بالنشيد
 فجلست والعلياً تخسدم والسعود من العبيد
 والدهر مرتجف الجوا نخ خيفة البطش الشديد
 صفحاً فقد وافاك يخالص توبة الجاني الطريد
 ويكون اطوع من تريد من العبيد لما تريد
 عباس يا ابن محمد بجلوسك اقترب البعيد

وأعدت للدنيا بيمينك عصر عدت هارون الرشيد
دم وأرق وأبق وجدوسد

أبدًا بملك لا يبيد

واستقبل الفرمان مقرونا به النصر المجيد
واجعل بعزك كل يوم م للرعايا يوم عيد
وأفض لهم من بحر جودك منهلًا يروي القعيد
حتى يروا في نعمة ما ان عليها من مزيد
ما ارخوا فرمان ملك مصر تايد الحميد

١٣٠٩ ٩٣ ٤٢٥ ٣٣٠ ٩٠ ٣٧١

او قيل في التاريخ افراح بها عيش رغيد

١٨٩٢ ١٢١٤ ٣٨٠ ٨ ٢٩٠

وقال متوسلاً باحد الامراء العظام عطف الله مولانا الخديوي الاعظم عليه
أما والأمني باجتناء الرغائب
وبارقه من جانب النجم او مضت
وغرس منى كادت تطيب ثماره
بنيت من الآمال قصرًا توطدت
والزمت نفسي الانتظار لأنني
فغالبت جيش الهم ماجت صفوفه
وصارعت آساد الكوارث باديا
لقد صغرت عندي كبار المصائب
لصبري لنيل القصد ضربة لازب
لقد تم في فهمي بلوغ المطالب
دعائه بالصبر من كل جانب
وثقت يقينًا من نوال المآرب
وقد دهمتني بالقنا والقواضب
لي الموت في انيابها والمخالب

وكأس الضنى جرعته غير جازع
 وطأطأت راسي للعنا متجلدا
 لي الله ما اقوى فؤادي على الأسي
 وما بي نفسي غير أن وراءها
 دهمهم امور فادحات غدوا بها
 يسائلهم عني الوري ابن واصف
 وما من مجيب غير تصعيد أدمع
 يرون الردي في حفظ ماء وجوهم
 فحبيهم في الموت عسرة حالهم
 ثم تخلص الى المديح مفيضاً من بحر هذه الغرائب عفا الله تعالى عنه

—*—

ورد لنا هذا الزجل من احد مشركي جريدتنا في الرقة
 بعد السلام يا مولاي يا صاحب الاصل الطيب
 اسمع حكايه ويايا لكن بقا اقرا واكتب
 خلي الحبايب تفرج والي يسرق يتأدب
 الاالزمان دا صار عايب يا رب بعبادك الطف
 يا عم انا مالي ومالك يا اللي ما تسأل على حالك
 بدل حنيفه ولطيفه شوف انت صالح جرنالك
 ياخي ديه الايام اكر ان كنت مستكتر مالك
 ان قلت لك جرنالي ضاع عدل تصدق والا أحلف

نسخته تجيني ونسخه تضيع
 والمسألة قاسمه نصين
 تبعت حلاوه في البوسطه
 اما عجائب من شغلك
 تشحن كتابك بالانككات
 لما يشوف نفسه موضه
 يشطح ويرمخ على كيفه
 اخاف اقول لك عالباقى
 بعني اما قول لك عاجاري
 قرب يا سيدي واسمع لي
 يقع في ايد صاحب المكتب
 اجي أساله عنه يقول لي
 هي الامانه يا ربي
 تفضل تنبه كام مره
 نقصر كلامك عالخمره
 موش المحافظه في الموسكى
 وان كنت مش راح تنصfli
 اللي معاك اسعف وابدبه
 وعرضحالي اوعى تنفيه
 ودي بقت خامس مره
 اما شريكى فيه عادل
 بالحق انك تستاهل
 ما تخفش لحسن تاكل
 هي العيال حاتخاف تخطف
 وتشيعولي في البوسطه
 ما هوش يدور يضرب بولطه
 وان قام رسي لو في محطه
 شايف كلامي ده معجرف
 ستين سنه ايه راح يجرى
 خابها ضحكك بالمره
 يقرأ ويرميه من بره
 ما جاش هنا سكت بره
 مش قلت عنها في المصحف
 اما غريبه ديه حقه
 ما فيش شويه عالسرقه
 وايش راح بودبها الرقه
 الاقي مين غيرك بنصف
 وادين حكيت لك عالوقع
 ان كان كلامك موش نافع
 عسى الله ياخذلو راجع

هو انت عندك فوريقه تكتب وتطبع وتظرف
 اقدرش اقول لك هات حقي كتر الكلام ما هوش نافع
 والله فلوس ماني حاطط وان جا الوكيل ماني دافع
 كل الحبايب تهديها اشمعا انا حقي ضايع
 اكني ما اعرفش اتخاوب ولا الفقير ريخته ثرف
 ادين حكيت لك بالعنيه بكلام مسوكر موش عاده
 خليه يبرطع في الدنيا واهو اللي قلته بزياده
 وان كان كلامي دا بسكر عند الفهم يبقى ساده
 ادي اللي عندي يا سيدي وغير كده مانيش باعرف

الاستاذ - لم تكن الشكوى من بعض مكاتب البوسطة قاصرة على
 مكتب الرقة والزقازيق بل كثيراً ما ترد لنا المكاتب بفقد النسخ في كثير
 من المكاتب ونرسل للمشاركين غيرها حتى ملنا ذلك فنحن نعلن حضرات
 المشاركين ان يطالبوا مكاتب جهاتهم بنسخهم فان الادارة لا تترك مشتركاً
 بلا ارسال نسخته ومن الآن كلما وردت لنا شكوى اعلناها اولاً فاولاً
 عسى ان يوثق ذلك فيثوب السارق ويرجع الباغي

—*—

لحضرة الفاضل الشيخ محمد خفاجي الاسكندري نجل استاذنا الكامل
 العلامة الشيخ خفاجه سيف الله شيخ السادة المالكية باسكندرية يورخ الاستاذ
 لما رأى اهل البلاد وحالمهم استاذنا لم يقلهم ولم جنج
 ابدى نصائحه وشأن الحرب بلاده واذا رأى خيراً منع

اعظم به فجميعنا لسروره قد قال في التاريخ استاذ نصح

١٤٨ ١١٦٢ ١٣١٠

زيارة

عند ما زار الخديوي الافخم مدرسة المرحومة والدة المرحوم عباس باشا
الاول تلا عبد الرحمن افندي وهي التيمبي الداري هذه الايات بين

التلامذة الذين هو اخدمهم وهي

من فضله مكتباً من خير عباس

زار الخديوي ادام الله دولته

والسعد ينشر اعلاماً على الراس

والشمس تشرق من انوار طلعتة

من كل سوء ويبقيه على الناس

والخلق تدعو آله العرش بحرسه

والعدل والفضل والاحسان والباس

في امليكا غدا بالحكم منصفنا

النجم زاد بنا في ظل عباس

هذي المدارس قد اذنت مؤرخة

١٣٣ ٩٣٠ ٩٠ ٥٥ ٩٢

سنة ١٣١٠

تقاريط

حربة المطبوعات بمصر

جرى على المطبوعات المصرية زمن طويل وهي في يد التضيق
خصوصاً على الجرائد الدينية فمع كون جمهور البلاد المصرية مسلماً وفي
وسطهم الطائفة القبطية ما كنا نرى جريدة دينية اسلامية ولا مسيحية والآن
قد انحل ذلك القيد وتقدمت المطبوعات خطوة عظيمة فظهرت فيها النشرة
الاسبوعية الدينية القبطية واخذت تنشر اصول الدين المسيحي وفروعه علناً

فبشرنا انفسنا بحسن المستقبل واتساع نطاق المطبوعات والآن تصدى العالم الروحاني القس وطسن رئيس مدرسة الامريكان بمصر لنشر جريدة دينية سماها (النشرة الانجيلية المصرية) تصدر كل خمسة عشر يوماً مدة اربعة اشهر ثم تصدر اسبوعياً وجعل اشترا كما خمسة عشر قرشاً سنوياً وقال في مقدمتها - قد تهباً لنا والحمد لله الشروع في انشاء جريدة دينية مصرية ونعم هذه الخطوة المهمة الى ان قال ومما تحتوي عليه اخبار عمل الرب في القطر المصري خصوصاً وما يلزم من اخبار هذا العمل في جهات أخرى عموماً تنشيطاً للكنيسة المصرية افراداً واجملاً وسبتكلم فيها على المواضيع الدينية والمناظرات الدينية والقصص الدينية وقد ختم العدد الاول بالصلوات لارباب الجمعيات المنعقدة لنشر الدين المسيحي في الارض الى آخر عبارته . وهذا امر ما كان يحلم به الشريفون ونحن اقرب الناس عهداً بزمان الحجر والمنع الكلي لكل ما يشير للدين من المحررات وحضرنا وقتاً لوقال فيه المسلم لا اله الا الله محمد رسول الله في ديوان لقال عليه نفس المسلمين هذا متعصب للدين ولو قال مسيحي اسجدوا للرب في زينة مقدسة لقال له آخر فتحت باب الحرب الدينية وما زالت الحالة تخف وتنزل والناس تتدرج من كلمة الى كلمتين ومن اشارة الى تلويح حتى نهضوا وكتبوا الرسائل السرية ثم اجتازوا تلك العقبة وكتبوا الجرائد الدينية ونحن نرجو ان تكون المناظرات خالية من المطاعن والتعرض للاديان الاخر فان ذلك يدعو كل ذي دين للدفاع عن دينه لا يبالي في اي باب كان الكلام لاننا لا يمكننا ان ندعي اطلاق حرية المطبوعات لطائفة دون أخرى بعد ان اطلقناها لمثل الاقباط والامريكان

كما لا يمكننا ان نحكم على مسلم تعرض لنشر قواعد دينه بين قومه بالتعصب الديني بعد ان رأينا غيره يتكلم على دينه بحرية مطلقة . وهذه نهضة لا ينكر حسنها الا محنتك باصبع التعصب فان الجرائد الدينية ترد الامم عن الفجور والفساد وتدعو الناس الى مكارم الاخلاق فنحن نشني على الهيئة الحاضرة التي وسعت هذا النطاق ونهني اخواننا المسلمين كذلك بمساواتهم لتلك الطوائف فان جريدة الاستاذ لما شمت رائحة هذه الحرية اخذت تنشر فصولاً للبنين والبنات تعليماً لهم وستلتزم هذا التعليم التهذيبي مع المحافظة على الآداب وعدم التعرض لشيء من اديان الغير اغلاقاً لباب الضغائن والفتن خصوصاً ونحن في عصر خديوي جليل قائم باداء شعائر دينه في المساجد ومجامع الامة فهو يحرك الناس للعمل بصلاته ونحن مع اخواننا المحررين نعلم العامة ونعوذ بالله تعالى من اطفاء هذا النور الذي تهتدي به الامم الى سواء السبيل

تنوير الازهان

في الرد على مدعى تحريف القرآن

كتاب جليل القدر الفه الفاضل الشيخ محمد زكي الدين نجل العلامة الكامل الشيخ محمد سند رده على صاحب البرهان الجليل المطبوع المنتشر بين المسلمين والمسيحيين وتحري في النصوص الصحيحة والاقوال الصريحة والتزم فيه اقامة البراهين النقلية والعقلية ولا تزيد صفحاته عن ٥٢ صحيفة ولكنه مع صغر حجمه جاء وافياً بالغرض دافعاً لدعوى الخصم فيجب على كل مسلم اقتناؤه ومطالعة بفهم ودقة ومن لنا ان يقرأ في المدارس وتحفظه التلامذة

فانما في زمان كثر فيه القيل والقال ممن تصدوا لنشر مفترياتهم واغليطهم بين عامة المسلمين تشكيكاً او توهيماً فلهذا الفاضل حيث تعرض لهذا الرد الجليل وطبعه تعميماً للفائدة وهو يباع بدكان الفاضل الكامل الشيخ عبد الواحد الطوبى وعند امين افندي هنديه وابراهيم افندي فارس وفي مكتب جريدة المحروسة وقد رأيت حضرة الفاضل المجيد السيد بكر افندي التميمي الداري احد افاضل نابلس وضع كتاباً في الرد على صاحب البرهان ايضاً استوفى فيه المقصود ولا بد ان يطبعه قريباً ومن الغريب ان الشيخ محمد زكي الدين عند اتمام كتابه تاليفاً سنة ١٣٠٩ اراد ان يصنع له تاريخاً فانفق له تاريخ يصلح ان يكون ردّاً وحده وهو القرآن صحيح وليس به تحريف

سنة ١٣٠٩ ٣٨٢ ١١٦ ١٠٦ ٧ ٦٩٨

ورشة بولاق

هي الورشة التي لا يجهل انسان نفعها للوطن واهله ان استعملت آلتها وهي الآن تباع بالمراد وقد علمنا ان بعض الناس كان قد عزم على اخذها شركة ثم عدل عنها لاسباب لا نعلمها وقد راينا طريقة لاخذها وحبسها للمنفعة الوطنية بدل ان يأخذها اجنبي وهي ان الجمعية الخيرية الاسلامية تبحث في شيء تستغله ولا شيء احسن من هذه الورشة اذا اخذت وحبست على تعليم الفقراء ومساعدتهم ولكن الجمعية في نشأتها الابتدائية ويعز عليها الآن جمع مبلغ يفي بالثمن وتصلح الآلات وادارتها واحضار ما تشتغل به فلو تقدمت الجمعية بفتح اكتاب عام شامل لجميع المسلمين المصريين بان تاخذ من كل رجل نصف فرنك وفرضنا الرجال

مليوناً فيجتمع لها خمسمائة ألف فرنك وهي كفاية لشرعها وادارتها وهذا لا يكون الا بتقديم هذا المشروع للحضرة الخديوية الفخيمة وجعل حضرات المديرين والمأمورين اعضاء عاملين لجمع هذه المبالغ الجزئية التي لا تعز على افقر خلق الله وفي جانب اخذ نصف فرنك من العامة تأخذ من الخاصة من ذوات واغنياً مبالغ يتبرعون بها احتساباً لله تعالى . واذا تيسر هذا ان شاء الله تعالى لم يبق الا العمل وتوزيع المصنوع فاعضاء الجمعية اذا انبثوا في الاندية والبلاد محسنين شراء مصنوع يصنع في الوطن لتربية ابناء الفقراء ومساعدة المعوزين اقبل الناس عليه ولو ارتفع ثمنه عن ثمن مصنوع الغير لعلمهم بالجهة العائدة اليها المنفعة وحبذ الوفق هذا الباب وبودر بالسعي فيه قبل سبق الاجنبي اليه فانه امر يسير جداً واذا علمت الدائرة الخاصة العامة بهذا السعي الجميل اوقفت الاعلان لعلمها ان مثل هذا السعي من اقصى امانى الحضرة الخديوية ايدها الله تعالى .

افراح جليلة

ابتدأت افراح صاحب الدولة الوزير المصري الجليل مصطفى باشا رياض التي اعدتها لزواج نجله العزيز ذي الطالع السعيد صاحب السعادة محمود باشا رياض محافظ بور سعيد حالياً ومن سمع قولنا افراح دولة رياض باشا علم كيف تكون بهجتها وحسنها واتقانها وماذا يكون فيها من آلات الطرب ودواعي الأُنس وقد دعا اليها العدد الكثير من الامراء والعلماء والذوات والاعيان والوجهاء وستنتهي بخير آخر الاسبوع القادم ان شاء الله تعالى جعلها الله ليالي سعودي ومحافل أنس وسرور فاتتها استعداد من اعياد مصر التي تبتهج بها النفوس

الاستاذ

الجزء الثامن عشر من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٠ جمادى الثانية سنة ١٣١٠ و ١٢ كيك سنة ١٦٠٩

الموافق ٢٠ ديسمبر سنة ١٨٩٢

أَتَقَلَّبُ الْأُمَّ بِتَقَلُّبِ الْأَحْوَالِ وَنَحْنُ نَحْنُ

نعم . فان شجر العداوة والحسد مغروس في قلوبنا يسقى بماء الحقد
وكلما جف احتكت جذوعه فالتهب نيرانه وبات كل شرقي بصظلي
بنار اخيه المشتعلة باجزاء ذاته التي يظن انها تشفي غيظه وتريجه باحراق
من يراه مثيلاً يدافعه او قريناً يساويه في الرتبة وما احترقت الاعضاء
الهيئة الاجتماعية ولا عدت الادعاء الوطنية والملك . فنحن في انتظار
هلاك بعضنا ننتظر خراب ديارنا وضياع اوطاننا واهمين ان ما حصل
لزيد انما هو انتقام منه لعبيد وما نكب به عمرو وسيلة لرفعة خالد فالجار
يتربص موت جاره مع علمه انه غير وارثه والابن ينتظر موت ابيه مع
كونه واسطة وجوده والرؤوس يرى موت رئيسه مع انه حجاب بينه وبين
الضياع والمجموع يمقت بعضه بعضاً وكل ذي لب لا شاغل له الا الفكر
في سوء ادارة زيد وعدم انتظام سير عبيد وقعود همة فلان وغفلة فلان
وما دري كل منا انه فرد من الافراد الذين وجه اليهم اللوم وخصهم

بالتبكيث فهو يذم نفسه ويعيبها بما هو فيها فانه مرآة أخيه فما ترى له في
 ذات أخيه فهو في ذاته ولكن انحدارنا مع تيار التفاخر بالاوهام وحظ
 بعضنا على بعض واستواء جاهلنا وعالمنا وعظيمنا وحقيرنا في خداع كل
 صاحبه ومنافقة رفيقه بقدر حاجته وامتلاء القلوب بتمني زوال نعم بعضنا
 ابعدا عن شاطئ المصلحة الشرقية فنحن غرقى اوها منا التي نظنها علما وفضلاً
 وحكمة ونبلا ننتظر ريحياً ينشلنا او شرقة نقتلنا فننزل الى قاع بحر الضياع
 طعمة لحيوان او رجوعاً الى العدم . ولا يتعجب من معترض بالظن في هذه
 الافكار قبل ان يتأمل فيها فما زرع هذه الضغائن الا سرعة الاعتراض
 بغير حق وتصدي هذا لتزييف كلام ذاك ودعوى فلان انه اعلم من
 فلان وتسلط شرقي على أخيه لتنمو ثروة غربي او تعلو كلمته . فهذه اجناسنا
 الشرقية لم تجتمع للاقامة في اقليم اجتماعها في مصر وقد اختلفت مقاصد
 الوافدين والنازحين في اسباب اعمالهم واتحدت وجهتهم في التماس الرزق
 او التدرج الى تملك ما بيد المصري من عقار ومزارع ولكنها لم تحسن
 المعاملة مع بعضها واتخذت المغالبة على سلب حقوق المصري وسائل
 لمقاصدها فالتاجر التزم الغش والخيانة والكذب والخداع تحايلاً على رواج
 تجارته الرديئة . والمرابي اتخذ الخيانة والغدر والتزوير طريقة لنزع ما بيد
 المصري من اثاث وعقار فابتدأ امره بدراهم معدودة وانتهى بتحايله الى
 قناطير منضودة وقد التزم طرق الخيلة فهو وطني مالان معه حاكم وطني
 وساعده على نهب الفلاح وتفايسه واجنبي ان ظهر غشه وغدره يحتمل لسلب
 الفلاح بالمحاكم الاجنبية التي لا يدري الفلاح شيئاً من اصولها . والمستخدم في

الحكومة تعصب لجنسه فاجتهد في ابعاد المصريين عن الوظائف الاميرية ووضع
وطنية مكانه حتى اقل بيوتاً كثيرة وافقرا غنياً بقطع مواد الثروة عنهم . ثم تميز
كل جنس من النزلاء في نقطة سكوناً واستيطاناً ليعود عن المصري ويستقل
مع جنسيته بخصائص المجامع التجارية والادبية والافكار الادارية والدولية
واتخذ كل فريق مجمع له او انس خادمه وصاحبه ومديره من جنسيته حتى
لا ينتفع المصري بشيء من الغرباء . ثم اجتمعت كلمة النزلاء على ذم المصري
وتقبيح اعماله واقواله واظهار خفاياه الى من يهم الاطلاع على عوراته التي
يرونها باباً للدخول في بلاده او سلب ما بيده . وهذه الاعمال كانت سبباً
في غرس الضغائن بين المصري وبعض نزلاء بلاده اذ لا يتصور ان انساناً يتغلب
على قوت انسان ومظهره واثاته وعقاره ثم يرى انه بعد ذلك يحبه او يحمده
فان رأى منه ميلاً او محبةً فان ذلك نفاق يداري به بعضهم بعضاً ويثقي به
كل منهم شر الآخرولهذا ترى النزلاء لخوفهم على ما بأيديهم من التجارة
والاعمال يظهرون التجنس بغير الجنسية الشرقية وبعدهن انفسهم من الغربيين
ليشتركوا معهم فيما يسمحون لهم به من الاعمال . ولا يلام غربي على تداخله
في شؤون الشرق واهله فان ذلك من اطماع الملوك في كل زمن وانما نلوم
الشرقيين على تعاميمهم عن مصلحة بلادهم وانصرافهم عنها بالاشتغال
بصالح الغربي فان من داخل الاجناس الشرقية القاطنة بمصر ورأى تفرق
الاهواء حول المنفعة الذاتية وكراهة كل جنس لمثله وتقبيح كل فريق عمل الآخر
وسعي كل طائفة في اذلال الاخرى مع غفلة المجموع عن ثمره الاجتماع الشرقي
ونتائج قلع الاحقاد وتصاميمهم عن سماع الدعوة الى توحيد الوجهة والسير وذهمهم

كل من دل على فضيلة او حذر من رذيلة وتعصبهم على كل نابغ منهم زاعمين ان ما هم فيه هو ثمرة المعارف ونتيجة العلوم واهمين ان الفضل في قلب الحقائق وجعل الباطل حقاً والخطأ صواباً علم ان الشرق انما اضاءه اهلها وافقره بنوه واذله نبهاؤه . ومن رأى النقاط الحاصل بين ذوات المصريين الأول وبين القائمين بالاحكام الآن وتمدح الفريق الثاني برأيه وتدبيره وذم السابقين بالجهالة والخشونة وكراهة الفريق الاول لما هو حاصل من الثاني ثم رأى تباعد العلماء عن مجالس الامراء والنبهاء ونفورهم من المحدثات من غير رد قولي او معارضة فعلية وحط بعض الناس عليهم بنسبتهم الى امورهم براء منها ثم رأى تميز افرقاء الامة الى هذه الاقسام وتوزيع الالهواء حول تلك الغايات الوهمية ايقن ان الوهن تمكن من معاشر المصريين خصوصاً والشرقيين عموماً بتخاذلنا ونقاطعنا وصار وصول الغرباء الى مقاصدهم اسهل من تناول الماء من عين تجري على وجه الارض فلو ابدل الذوات والامراء والعلماء والنبهاء السابق منهم واللاحق هذه المناقرات والمطاعن الافتراضية بتوحيد كلمتهم وتخللوا مجامع بعضهم متذاكرين ومتشاورين وعقدوا عزائمهم على مقابلة تلك العصبية بعصبية مصرية او شرقية لها من فضائل الاجناس ما غيرها واخذوا في اصلاح ما بيدهم من الاعمال والادارات باتفاق الآراء وتدبير شؤونهم الخاصة والتزام الاقتصاد وحسن السير لنظرتهم اوروبا بعين الاعتبار والاجلال وامكنهم ان يحافظوا على ما بقي من موجبات الشرف وحياة الوطنية والجنسية . والا فاحظ البلاد من عظماء يجنمونها للمسامرة بما ليس فيه فائدة للبلاد وشيوخ كل حديثهم ذم الشبان وما هم فيه من الاسترسال خلف الشهوات من غير ان يبينوا لهم طرق

الهداية وسبل الاعتدال . وشبانٍ بصرفون اوقاتهم في معاقرة الراح ومنادمة الصباح والتزلف الاجنبي بصرف مياه الوجه والحياة والشرف والثروة . وما فائدة البلاد من غوغاء بيتون سكارى ويصبحون حيارى وقد اشتغل عنهم العظام بالفكاهات والتياترات وحسن المسامرة واعرض عنهم العلماء وتركوهم في غيهم يرحون بلا وعظ ولا تحذير اكتفاءً بمعرفتهم ان ما يفعلونه ضلال وبهتان واحتقرهم الشبان النبهاء فابعدوهم او بعدوا عن مجالسهم وخاللوا النزلاء وخالطوا الغرباء . غاض والله الدمع وصرنا نعيّر بالبكاء الذي هو جهد النساء . كل ما نحن فيه معاشر الشرقيين خبل وهلاس ولا برّ لنا منه الا بمعرفة التركي حقّ العربي وفضله واعتراف العربي بمجد التركي وسيادته واتفاق السوري مع المصري وائتلاف الهندي باليني واتحاد العراقي بالفارسي وارتباط التونسي بالمراكشي وتوجيه نظر المجموع وهمته الى ما يسمى شرقاً لا ما يسمى جنساً فان حاجتنا الى توحيد الكلمة حاجة الاعمى الى من يقطع به الصحراء

فُضُّ فُورِجِلٍ يَقُولُ لَا نَدْرِكُ هَذِهِ الْغَايَةَ إِلَّا بِثَوْرَةٍ نَبْدُدُ بِهَا جَمْعَ النَّزْلَاءِ وَالْغُرَبَاءِ فَانَ النَّزِيلِ أَمَا شَرْقِيٌّ تَحْتَاجُ إِلَيْهِ لِكُونِهِ أَخَاكَ وَأَمَا غَرْبِيٌّ تُعْرِفُ مِنْكَ حَسْنَ الْخُلُقِ وَوَثْقَ بِمَعَاهِدَاتِ حُكُومَتِكَ فَرَحِلْ إِلَيْكَ وَهُوَ مَوْقِنٌ بِالْأَمْنِ عَلَى حَيَاتِهِ وَعَرْضِهِ وَمَالِهِ . وَكَذَبَ رَجُلٌ يَقُولُ أَنَّ الْاسْتِظْلَالَ بِظِلِّ الْغَيْرِ حَيَاةٌ لِلْوَطَنِيَّةِ وَالْمَدْنِيَّةِ فَمَا يَرِيدُ أَنْ يَفْرُكَ كُلَّ مَخْلُوقٍ إِلَّا مِنَ الْإِسْرِ وَالْإِسْتِعْبَادِ . لَمْ نَقْمِ أَوْ رَوَّابًا عَلَى سَاقِ الْقُوَّةِ بَعْدَ الضَّعْفِ عَنِ النَّهْوِضِ إِلَّا بِالْحَصُولِ عَلَى الْقُوَى الثَّلَاثِ قُوَّةِ الْعِلْمِ وَقُوَّةِ الْمَالِ وَقُوَّةِ الْعَدَدِ وَنَحْنُ الْآنَ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْعِلْمِ فَإِذَا حَصَلْنَا جَاءَ مَنْ بَعَدَنَا فَعَظَّمَهُ الثَّرْوَةَ ثُمَّ يَأْتِي مَنْ بَعْدَهُ فَيَعِدُّ بِهَا الْعَدَدَ

ثم يأتي بعد هؤلاء من يقول للغربيين نحن وانتم . ولا نصل للقوة العلمية وفيينا من يقول العز في الخمول والسعادة في العزلة والفضل في الزهد في الدنيا والبعد عما في ايدي الناس فان من توكل على الله كفاه وهذا الفريق متغلل بين العامة يزعم انه من الهداة وهو من المضلين فلو كان من البصراء لطالع سيرة نبينا سيدنا ومولانا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وغزواته وفتش في سياسته السماوية والارضية ولأيقن انه كان اكثر منه توكل على الله تعالى وازهد في الدنيا وما في ايدي الناس ولم تقعد به همته العلية عن مزاولة الحروب بنفسه الشريفة وفصله قضايا الامة وجلوسه لتعليم الناس وسعيه في مصالحهم ومخاطبته الملوك والأقيال والامراء ومعاملته المسلم والمسيحي والموسوي بعدل لا يضمنه الآن احسن قانون ولا ينفذه اقوى سلطان فهوؤلاء بجهلهم سيرة نبيهم سوات لهم انفسهم انهم قائمون بارشاد الامة وهدايتها الى الطريق الحق وما دروا انهم اماتوا الهمم وصرفوا النفوس عن التعلق بحوافظ الدين والملك معاً . ومن هذا القبيل الذين دونوا دواوين الخطابة وجعلوها قاصرة على التزهيد في الدنيا والتعذير من المال وجمعه والفرار من المجامع والظهور والرضا بخشن العيش والصبر على الذل والهوان وتركوها للخطباء يخطبون بها يوم الجمعة حيث تجتمع الامة اجنءاء لا ينفق لامة اخرى فيدخل الرجل للصلاة وهو يفكر في عمل يصلحه وصناعة ينقنها وادارة يحسنها ومعيشة يوسعها ونظام يحفظه واخاء يحافظ عليه ووطن يسمي في وقايته وملك يدافع عنه وحق يطالب به ويخرج وقد ماتت همته وانصرف عن الافكار الجليلة بما غرسه الخطيب في فكره من قبح الدنيا وسوء

مصير المشتغلين بها . فلو تصدت اوروبا بالامانة هم المسلمون وصرفهم عن مجد الملك والدين والجنس وقطعت دهورا في اختراع طريق تصل به هذه الغاية ما اهدت الى ما فعله الخطباء . من تحويل الخطابة عن عهدنا النبوي الى ما قاله المتملقون الى الملوك او الغافلون عن طرق الهداية واصلاح الامة . ونحن نستفتي هؤلاء المثبطين . اذا كانت الدنيا يحذر منها فلن خلقت واذا كان الاشتغال بها بهتاناً وضلالاً ولا يشتغل بها الا اعداء الله فلم نتألم من تسلط الغير علينا ووقوعنا في ايدي المتغلبين ونعد الرضا بذلك ذنباً ومعصية . كل هذا انصراف عما كان عليه السابقون فقد كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يخاطب الناس بوقائع الحال وربما طراً عليه الامر في غير يوم الجمعة فيرقى المنبر ويخطب به الناس وجاء الخلفاء الراشدون على اثره فكان ابو بكر يخاطب باحوال اهل الردة وخروجهم من الاسلام ووجوب قتالهم وكان عمر يرتب جيوشه ويولي الامراء ويفرق الالوية ويعلم الاحكام وهو على المنبر وكان عثمان يخبر الناس بخراج البلاد واحوال الفاتحين وهو يخاطب وكان علي يذكر الحاصل بينه وبين الثائرين عليه ويعلم الاحكام ويوصي الحكام ويلقن التوحيد ويقص اخبار السابقين وهو على المنبر ولم نسمع ان هارون الرشيد خطب من ديوان اوان المأمون الفت له خطبة اوان مولاي ادريس جمع له العلماء كلاماً موزوناً مسجوعاً بل كان يخاطب كل خليفة وامير بما يراه صالحاً للامة وما ظراً عليه من وقائع الاحوال الداخلية والخارجية فعلى العلماء الافاضل ورجال الخطابة ان يغيروا هذه الطريقة ويخطبوا الناس بضروريات دينهم ودنياهم فانهم ان فعلوا ذلك وعلموا الناس الدين

والتجارة والملاحة والفلاحة والمعاملة والمخالطة وذكروا للعامة احوال ممالكهم
 وما تحتاجه من العناية بها والسعي في حفظها ونبهوهم على الوقائع الحاصلة
 في ممالك الغير تحريضاً على المجاراة او تحذيراً من الوقوع فيها وحذروهم
 من الفتنة والدخول فيها والهيجان والقرب منه وعلموا الناس الحقوق
 الوطنية والمدنية وواجبات العمران ومقدماته واجتهدوا في ذلك اثروا في
 النفوس تأثيراً غريباً وقادوا الامة الى التقدم بسرعة عجيبة وفعلوا في
 النفوس والقلوب ما لا تفعله الجرائد واوامر الملوك والسلاطين فان الجرائد
 لا يقرؤها الا العارفون بها وهم عدد قليل جداً بالنسبة الى سواد الامة الاعظم
 وبأخذون ما فيها على انه وقائع احوال واما الخطبة فيسمعها الأُميُّ والقارىء
 والعالم والجاهل ويأخذون كلماتها على انها ارشاد من واقف موقف النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم يأمرهم وينهاهم فتأثيرها في النفوس يكون عظيماً
 جداً لتعلقها بالدين وكأنا نرى يقول ان هذا دعاء للتعصب الديني
 والديوي فنجيبه بان هذا امر ديني لا تتعرض الملوك اليه ولا تمنع منه لقيام
 كل امة بامور دينها من غير معارضة خصوصاً في مصر او الشرق باجمعه فان
 اصحاب الاديان ممتعون فيه بحرية لانما لها حرية الافكار في اوربا تشهد بذلك
 الكنائس المشيدة والأجراس المرتفعة والهاكل الهندية والمعابد الاسرائيلية
 ومدافن الامم المتغايرة جنساً ووطناً وديناً فلا يحصل في مصر او الشام او الاناطول
 او بلاد العرب او الفرس او غيرها مثل ما حصل في نابولي ايام اقامة حضرة
 الخديوي السابق بها حيث توفي سفيان اغا فاشترى له قطعة ارض ليدفن
 فيها فلما حملوا نعشه صارت الصغار ترجمه بالظوب من كل ناحية فلم يتخلصوا

منهم الا بذكر المسيح امامه ولا مثل ما يحصل من ارسالهم كل مسلمات
 في اوروبا الى وطنه . ولقد مات تلميذ مصري بباريز فابي كل فريق
 دفنه في مقبره حتى اخذه بعض قسوس الكاثوليك فدفنه فقامت الجرائد
 تطنطن باسم ذاك الرجل مدحاً وثناءً على قبوله مسلماً في مرة طائفته
 لكون ذلك غريباً جداً عندهم . والشرقيون يقبلون ملايين من الاوروبيين
 في اراضيهم ولا يحمدون على شيء من ذلك كأن اهل الشرق خلقوا عبداً
 لاوروبياً . فهذه الحرية التي تمتع بها الاوروبي في الشرق ليمتع الشرقيون
 كذلك باجراء عوائدهم واتخاذ طرق اصلاح النفوس وتهذيب الاخلاق
 وليس هذا من باب التعصب كما يزعم الدخلاء وانما هو من باب تربية الافكار
 التي تدعو اليها اوروبا وتريد ان نصل اليها باقامة جماعة منها بين ظهرانينا . وطريق
 اوصلتنا اليه اوروبا طريق مأمون والا كانت دعوتها اليه غشاً وخداعاً وهي
 لا ترضى ذلك ولا نقول به . على ان المسلمين الذين في غير مصر يجرون عاداتهم
 ولو لم تكن شرعية باية طريقة توصلهم اليها كاهل تونس عندما منع الحاكم
 الفرنسي ضرب مدفع الافطار ومدفع للسحور في بعض المدن وعال
 ذلك بزيادة المنصرف فالتزم القاضي بدفع قيمة البارود الذي يصرف في
 رمضان من استحقاقه واستمرت العادة وهي ليست من الدين في شيء فأولى
 ان نطالب انفسنا بما فيه صلاح حالنا واستقامة عامتنا . ولكن الخطبة
 خالية مما يوغر صدور الشرقيين من ذم وطني غايرهم ديناً فان في الايغار تفريق
 الكلمة التي نريد جمعها وبعثاً لتدخل الاوروبي بعلته طلب الراحة لدينيهِ
 الشرقي كما هو جار في معاملة اورو بالملوك الشرق واپس من التهذيب ان ندم اوروبا

ونقبح اعمال اهلها وعوائدهم فان لكل امة خصائص الفتها وعادات لزمتهما وانما نذم الذين ارادوا تقليد اوروبا فاخذوا بما عليه الغوغاه والرعاة من التهلك في الخمر والقمار والفسوق وتركوا ما عليه ارباب الافكار ورجال المعارف من خدمة لامة والبلاد بما فيه المصالح والعمارية واذا علم العالمي وغيره ان الخطيب يخطب بوقائع الوقت ويبحث على ما يناسب الزمان والمكان هرعوا الى المساجد وكثر المصلون وعاد للمساجد من يختلفون في البيزحتى يخرج الناس من الصلاة . واني لا اعجب من اناس تركوا الصلاة كسلاً وتهاوناً وهم يرون اميرهم المفخم حفظه الله تعالى يؤدى اوقاته ويحضر الجماعات في المساجد منتظماً مع افراد الامة في صف من صفوف المسجد ويسمعون ان خليفتهم الاعظم يذهب الى المساجد ويصلي مع الامة فما بال هؤلاء الناس لا يقلدون ملوكهم ولا يستحيون من الله ولا من الناس . اأيرى احدهم انه حر الفكر اى لا يعترف بصحة دين كما يزعم كثير من دهاة اوروبا الذين اتخذوا مشدقتهم بهذه الاضاليل مصائد لضعفاء اليقين من اهل الشرق فان كان فيهم من يرى هذا فليقلد من اضله في فعله المدني فانه لا يتأخر يوم الاحد عن الكنيسة ولو لم يعتقدوها في زعمه لساوي بني جنسه ودينه فيما هم فيه ويجتمع معهم في روابط الاتحاد وتوحيد الكلمة ولا ينفر العامة من اصل بني عليه اساس الملك وحفظ به نظام العمران . ولسنا في زمن فترة حتى يكون هذا الكلام دعاءً لتجديد دين وانما نحن في زمن المشابهة والمماثلة ومجاراة الامم بعضها بعضاً وقد امتلأت المحافل والطرق برسائل الامر يكان واليسوعيين وفرقت حتى على المساهين في مصر والشام وبلاد العرب وعلى المجوس والبراهمة

في الهند والصين دعاء الدين وحثاً على الاخذ بالدين المسيحي وما نرى
جماعة من الاوروبيين سكنوا جهة في مصر واسكندرية او الشام الا وبنوا في
كل حارة كنيسة فهذه جهات الفجالة وشبرا والاسماعيلية والمطرية بها كثير
من الكنائس وما بني فيها مسجد لمسلم كأن المسلمين الساكنين بها ليسوا من
هذه الامة . فان قيل ان المساجد كثيرة وهم يذهبون اليها قلنا فلم يكتف
الاوروبي بالكنائس الاخرى ويذهب اليها والمجاعة تازمنا بتقليد اوروبا في
عملها فانها تعد ما نحن فيه همجية وما هي فيه مدنية فلم نتاخر عنها ونبقى في
همجيتنا المذمومة عندها . نرى ارتباط الاجناس مانعاً حصيلاً من تبديد
ثروتها واضعاف قوتها ونحن توزعت اهاوؤنا فتبددت قوانا الجامعة للعصبية
فلا نسمع من فلان الا ذم صاحبه ورميه بالعجز عن عمله وربما اردف هذا الذم
بالسعاية بل بالسعي في اندائه فنرى الظاهرين منا يصرفون وجاهتهم واعتبارهم
في اقبال بيوت اخوانهم ومساعدة الدخلاء والنزلاء بيدهم ولسانهم مع اننا
نرى الناس امامنا اذا اراد احدهم الاشتغال بعمل ساعده اخوانه وحسنوه
للناس وداروا بين العظماء او الوجهاء فحسنيين ومرغبين واذا خلا احدهم من
خدمة اجتمعوا وجدوا في رجوعه او دخوله في محل آخر واذا افلس احدهم
جمعوا له مالاً وفتحوا له محلاً يستغله ونحن على عكس هذا كله وكلما زادت
معارفنا كلما زاد تقاطعنا اللهم الا بعض اناس ممن حنكتم التجارب ودعتهم
المشابهة الى البحث في المنافع الوطنية والدينية فانبعثت فيهم الحمية والغيرة فهم
اساتذة الوقت وعنوان كتاب الفضلاء وان لم يتصدوا للتدريس بالصورة المعتادة
بين الناس ولقد اثرت حركات اوروبا في الشرق وسرعة ثقلها في المظاهر الدينية

والديوية في معظم شيوخ هذا العصر وشبانته فتحركت فيهم وهم وغيره وحمية لم تكن تظن فيهم لو لم تقبج اوروبا سيرهم الديني والدينيوي فقابلوا بين نبيها عن التظاهر بالشعائر الدينية وبذها النفس والنفيس في حياة الدين والدعوة اليه بيث المرسلين وتكثير المعابد فتولدت فيهم روح المماثلة فاصبحوا يقولون وغدوا يفعلون . بين المصريين والشاميين والعرب رابطة اللغة والسلطة في الكل والدين في معظمهم والجنس في اغلبهم والمتاخمة التي تصير المجموع في حكم الوطن الواحد فلم نرى الهم مصروفة نحو التفريق واحداث النفرة بين هذه الامم المحتاجة الى الجامعة الشرقية ولو كانت الهم مصروفة جهة توحيد الكلمة والاختصاص بالمصالح الوطنية لكانوا سداً محكماً بين الشرق وبين المتهيبين للوثبة عليهم . ان كان النفور بسبب الدين فقد انتهى زمن الفتح ورسخت اقدام الاديان ورضى كل بدينه فالسعي في النفرة بسببه سعي لمصلحة اوروبا لا للشرقيين . وان كان بسبب الجنس فقد طال زمن الاخلاط والمعاشرة وكثر التوالد من المتغلبين من اجناس شتى على تلك الجهات حتى كدنا ان نوحدهم الجنس في سكانها . اللهم الا في البلاد العربية التي لا يدخلها الخليط . وان كان بسبب الوطن فقد علمنا احتياجنا لتأكيد الرابطة وتأليف النفوس وان كانت السلطة فكلنا اتباع سلطان واحدنا تمر بامرهنونتهي بنواهيهم . اللهم الا بعض اناس استمالتهم اوروبا فانتموا اليها فهم اجانب منا وان تكلموا بلغتنا وسكنوا وطننا بل وان دانوا بديننا لانهم لا يقدرين على السعي في مصالح الشرق ولا ينطقون بكلمة فيها خير لاهله فانهم مقيدون بتعاليم الدول المنحازين اليها قياماً بحق نعمتها عليهم . ولا يضرنا

هذا الفريق اذا فتشنا جموعنا واخرجنا الفريق الزائف من سبيكة المجموع
الشرقي واخذنا في التواد الجسعي والتواصل القلبي حتى نرى المصريين من
مسلمين واقباط واسرائيليين والشاميين والترك والعرب والمجرس والارنووط
والفرس والهنود والافغانيين وغيرهم تجمعهم المجالس للمذاكرة والمشاورة
والاتحاد على مشابهاة اوروبا في تقدم العلوم والصنائع والاتفاق على وجهة
تجه اليها الافكار مها ثقلت صور الحوادث ليكون لنا مبدئ معلوم ومشرب
محفوظ وغاية نسعى اليها فان اوروبا تحركنا كل وقت لهذا العمل وترميننا
بفساد الاخلاق وخير العزيمة وعدم الثبات على عمل وحبنا للمفاخرة بما لا فخر
فيه ولا شرف . وأم يدعوهم ما يرونه خصماً الى الطريق الذي سلكه حتى دخل
بلادهم وهم قاعدون عن السعي أم محتاجون لتخلل النبهاء مجالسهم وجوس العلماء
ديارهم وبذل الاغنياء اموالهم وصرف الامراء همهم حتى يتم تهذيب العامة ويعرف
كل انسان حده وحقوقه ويسعى كل شرقي في مصلحة بلاده ومنفعة اخوانه
مع المحافظة على الروابط التي ربطتنا باوروبا فقد دعت ضرورة التجارة
والسياحة وحفظ السلم بين الدول الى المعاهدات وتبادل الرحلة من والي
الشرق والغرب . ووحدة الانسانية رابطة كبرى بين جميع سكان الدنيا فلولم
يكن بين الامم من الروابط الا الصورة الانسانية لكفاها ولكانت اقوى
لروابط لحفظ نظام الدنيا العام ولكن ماحيلة الانسان فيمن يربونه على عداوة
مثله ويسقونه كأس البغضاء يوم فطامه من ثدي امه فيخرج منكراً على مثيله
صورته مدعياً ان غيره وحشي الطبع همجي السبروان الانسانية محصورة في
حشو جلده . وفي هذا الباب يحسن اسهاب ارباب الاقلام في حفظ الروابط

وتبيين طرق النقدم و تفسير قول عمر بن عبد العزيز تحدث للناس اقضية بقدر ما يحدثون من الفجور وكفانا من الخمول والقعود في الزوايا وحط النبهاء بعضهم على بعض بغير فائدة تؤثر عنهم او طريقة تنسب اليهم وخوف الاغنياء من الاقدام على موارد الثروة واحتجاب العظاما عن الاوساط الذين يادلونهم المذاكرة تهدياً وتنويراً فهذا صوت ابنائنا بنادين في كل بلد شرقياً
اتقلب الامم بتقلب الاحوال ونحن ونحن نحن

﴿ العالم سيديو الفرنساوي الشهير ﴾

هذا العالم عند ما تضيع من العلوم اخذ يبحث في الأديان فما كان يسمع من خطباء اوروبا شيئاً عن الدين الاسلامي الا قول بعضهم ان جماعة من العرب دعتهم الفاقة الى اتخاذ قطع الطرق وسيلة لثروتهم فاتخذوا لهم رئيساً اسمه محمد بن عبدالله وساروا تحت رأيه واخذوا في مهاجمة الأمم ونهب البلاد فلما علت كلمتهم وسرى صوتهم في الاقطار ادعى قائدهم انه صاحب شريعة واخذ يضع لهم تعاليم دينية جمعهم عليها . فاذا ترك هذا الخطيب وذهب الى غيره سمعه يشتم المسلمين ويذمهم ويرميهم بفساد العقول وندم التبصر لأخذهم بهذا الدين ويرمي النبي صلى الله عليه وسلم بامور لم تصدر منه ولا تنسب لاقبل خلق الله عقلاً لينفر الناس من تصديقه والنظر في دينه فاذا ترك هذا سمع من غيره ان الدين الاسلامي "يحرم الجنة على النساء ولو عابدات ليصرف افكارهن" عنه وبصرف افكارهن تنصرف رجالهن لنفوذ كلمتهن عليهم فاذا تركه ونظر في مؤلفات علمائه وقساوسته رأى خرافات

وعجائب وغرائب وشتائم وقبائح وسباً وقذفاً ووقاحةً ما بعدها وقاحة وكلها موجهة للبرى من كل عيب سيدنا ومولانا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم والجميع الامة فلما ضاق صدره من هذه القبائح وسئمت نفسه سماع تلك العيوب والردائل عكف على الكتب الاسلامية بين تاريخية وتوحيدية وفقهية وحديثية واصولية واخذ يطالعها بفهم ثاقب وفكر حاضر حتى تمكن من معرفة الدين تمكن احد علماء المسلمين فرأى براءة الدين من تلك الاكاذيب ومفتريات علماء اوربا وتعصب اهل بلاده لدينهم بتقيح هذا وشم الآخذين به . فحملته امانته العلمية على وضع كتاب يشتمل على تاريخ العرب والدين الاسلامي واصوله وما يدعو اليه والمدنية التي نشرها في العالم واقتباس جميع اوربا منه وانفراده من بين الاديان بتعليم اساليب الحرية وافانين الفضائل ولغرابه صدوره عن اوروبي يتكلم عن العرب ودينهم بلسان الصدق وينقل من كتبهم قول الحق امر بترجمته العالم الكامل والهام الفاضل الوزير المصري الشهير ذوالعطوفة علي باشا مبارك ناظر المعارف المصرية سابقاً ولا نمدح هذا الكتاب باكثر من المقدمة التي وضعها له هذا الوزير فنحن ننشرها بنصها لتدل القارئ على ما في الكتاب وفضله ثم نأتي بعد ذلك بفصول منه تشويقاً للقراء وقد تم طبعه وقدر ثمنه عشرين قرشاً وبيع في اشهر الكتبيات فعلى كل مسلم ان يبادر بشرائه و مطالعته ليعلم من فضل دينه وشرفه ما شهد به الاعداء . قال حفظه الله تعالى بعد الحمدلة والصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما نصه

كل انسان مشغوف بمعرفة حوادث سلفه لا سيما حوادث قومه وعشيرته

ونحن ابناؤا الامة العربية مشغوفون بمعرفة ما كان للعرب من الاعمال والنتائج التي مهدت للنوع الانساني طرق السعادة باتساع دائرة معلوماته وارثائه الى ذروة الرفعة والثروة بعد ان كان في حضيض الضعة والفاقة واما ما زعمه ناس ودون في كتب قديمة وحديثة بلغات متنوعة من ان العرب لم يأتوا بشيء يذكرنائين عن التمدن المرفوعة اعلامه زمن الرومانيين الوارثين له عن الروم بل كانوا سبباً في اخماد نار الغيرة واطفاء نور العلم حتى خيم الجهل وعم التوحش بقاع الارض وفي فقد الحرية الانسانية بتوالي غاراتهم وعدم مبالاتهم بالحقوق فهو اراجيف مبتدعة دعاهم اليها حب اطفاء نور الحق وياأبي الله الا ان يتم نوره ويظهره كالشمس في رابعة النهار فانتشر والحمد لله ببقاع الارض حتى تمسك به نحو سدس سكان المعمورة من غير محترض لهم على اتباعه وما زال في ازدياد حتى تمسك به في هذا الزمان فرق من الفرنج فبنوا مساجد في المدن الشهيرة ومما يدل على ان هذه مفتريات ما قاله المؤرخون العارفون بحقائق الحوادث التاريخية من ان العرب لم يقصدوا باعلمهم غير نشلة الخلق من قبضة الظلم وتخليتهم من التوحش والعوائد الذميمة والمحافظة على حقوقهم بقوانين العدل الموافقة للقرآن الناطقة آياته بالحث على اكتساب الفضائل والاخذ بالعزم في اتساع دائرة العلم ولم يعلم ذلك من قبل الامم الغربية وغيرها فان توارى عنهم تدل على انهم كانوا قبل ان يسطع نور الاسلام وتمتد الشوكة العربية غرقى في بحار الجهالة والظلم مكبلين بقيود الاسترقاق لا يدري احداهم حقه بل يتصرف فيه الظالم حسب ما سوت له شهواته وكان اكثرهم يعيش في الاكواخ والكهوف او يهيم في الغابات وما زالوا على ذلك حتى

دخل العرب فبشوا فيهم العدل والعلم والفضائل والاكتسابات الزراعية والتجارية
وفن العمارة وسائر الصنائع والحرف فعرفوا التمدن والسياسة المنزلية والمدنية
وبالجملة ففضل العرب على سائر نوع الانسان كفضل هذا النوع على سائر
الحيوان لا يمكن جهله بل تجاهله لمن ضل سواء السبيل

وقد كتب السلف من رجال الامة العربية كتباً كثيرة في المسائل
الاعتقادية والعلمية وتواريخ اسهبوا فيها الكلام على الحوادث التاريخية وما
لاهلها من العوائد والاخلاق ولم يقتد بهم الخلف في ذلك مع انهم جديرون
بنشر فضائل العرب والشريعة الغرابة لتمام درايتهم باللغة العربية بل سكتوا
فاسند الامر الى غير اهلهم وهم الفرنج الذين ظنوا معرفتهم أساليب اللغة العربية
فأضاعوا فضائل العرب واخذوا يركبون متن العمياء ويخبطون خبط
العشواء فكم من حكمة حوّلوها عن حقيقتها وكم من آية ترجموها على غير
المقصود منها فشاعت الاباطيل المفضرة بشباننا في دينهم ودنياهم ولم اجد من
المؤرخين من تصدى لتبديد هذه المقتربات سوى العالم (سيديو) أحد
مشاهير علماء الفرنج المولود بباريس في ٣٣ يونيو سنة ١٨٠٨ الموافقة سنة ١٢٢٣
هجرية فقد جمع في عشرين سنة تاريخاً في سفر من مؤلفات من يوثق بهم من
العرب والفرنج وبت فيه الفضيلة المحمدية والمآثر العربية واثبت ذلك يبراهين
ادحض بها ما ادعاه المبغضون من نسبتها اليهم فتحوّل الناس عما رسخ في اذهانهم
واخذوا يقدرون الكتب العربية وعلماء العرب حق قدرهم وظهر فضل العرب
لدى الفرنج وانشؤا في ممالكهم مدارس لتعلم اللغة العربية واخذوا يسارعون
الى حيازة الكتب العربية في سائر الفنون والمعارف وبيدلون فيها النفيس ولم

يقتصر و على ذلك بل رغبوا ايضاً في الاستحواذ على صور مبانيهم وجميع ما كان لهم من نحو الزينة والزخرفة والآلات الملاهي والمطاعم والملابس ولذا اخذ السياحون يجوبون البلاد الدانية والقاصية ليعثروا على ذلك غير مبالين بما يلقون من المشاق الهائلة فتحصلوا على ما في بيوت التحف والآثار من الامثلة المتنوعة بقدر تنوع الحرف والصنائع وعلى ما في خزائهم من الكتب التي في جميع ما كتبه الانسان من هزل وجد

وقدرت هذا الكتاب على سبع مقالات تتضمن ابواباً مشتملة على مباحث فالمقالة الاولى في جغرافية بحيث جزيرة العرب وتاريخهم قبل البعثة وفيها بابان في طباع العرب وميلهم الى الوحدة السياسية واجتماعهم بسوق عكاظ للتفاخر بالقصائد الشعرية * والثانية في الكلام على النبي صلى الله عليه وسلم وما تضمنه القرآن المجيد من الآداب والفضائل وفيها ثلاثة ابواب * والثالثة في الامة العربية الفاتحة وفيها خمسة ابواب في الخلفاء الراشدين ومحاربة العرب البلاد الاجنبية عن بحيث جزيرتهم والحالة السياسية ببلادهم وقت وفاة النبي صلى الله عليه وسلم واغارتهم على غربي آسيا وعلى مصر وفارس وافريقية واسبانيا وفرنسا وآسيا الصغرى وشواطئ نهر السند * والرابعة في قوة شوكة العرب وانحطاطها بالمشرق وفيها اربعة ابواب في حدود مملكة العرب وقتال الأموية والعباسية وخلافتي المشرق والمغرب ورفعة وانحطاط الشوكة العباسية والدولة الفاطمية والسلجوقية وغارة المغول والترك وزوال حكم العرب من آسيا * والخامسة في رفعة وانحطاط سلطنة العرب في الاقطار الغربية وطردهم النصارى للمغاربة من اسبانيا وفيها اربعة ابواب في الملوك

الاجلبية والادريسية والفاطمية بشمال آسيا والاموية باسبانيا وفي توقيف
 حزبي المرابطين والموحدين بتقديم نصرات النصارى على مسلمي اسبانيا
 وتحكم الدولة العلية على مدينتي الجزائر وتونس وانشاء سلطنة الاشراف في
 مراکش * والسادسة في وصف التمدن العربي في الزمان الاول وفيها ثلاثة
 ابواب في ان مدرسة بغداد خلفت مدرسة الاسكندرية وفيما كان عند
 العرب من العلوم الطبيعية والفلسفية والالهية والفقهاء والمعارف الادبية ومخترعاتهم
 والسابعة في احوال العرب في هذا الزمان (زمن مؤلف الاصل) وفيها بابان
 في الكلام على عرب المشرق وافريقية وبلاد مراکش وايلة الجزائر
 وبالجملة هذا الكتاب على صغر حجمه جمع زبد التواريخ المتفرقة في
 خزائن الاقطار الدانية والقاصية بعبارات سهلة سالمة من الزخرف والحشو
 الذي ملئت به تلك التواريخ فصعب فهم خلاصتها التاريخية على ان بعضها
 لا يمكن تحصيله لكثير من الناس فضلاً عن كلها لتباعد اقطارها مع
 احتياجها الى اثمان باهظة قل من يقدر عليها
 ولنفاسة هذا الكتاب اردت نشره بين ابناء الوطن فامرت بترجمته
 وانا ناظر على ديوان المعارف سنة ١٢٨٥ هجرية المرحوم محمد افندي ابن
 احمد عبد الرزاق احد المترجمين بقلم ترجمة الديوان ومعلمي اللغة الفرنسية
 بالمدارس الملكية المصرية فترجمه ثم امرت اساتذة بقراءته فقرأوه واصلوا
 بفائدة طبعه فامرت بطبعه ثم تخليت عن نظارة الديوان فوقف الطبع
 وحفظت الترجمة في الكنيخانة الخديوية ثم عدت الى نظارة الديوان سنة
 ١٣٠٥ فوجدت به ابوابا لم تترجم واخرى لم تستوف حقها في الترجمة فترجمنا

ذلك وصححنا الكتاب وقابلناه على الاصل كلمة كلمة ثم كلفنا به العالم
 التحرير الشيخ عبد الرحمن ابن العلامة المرحوم الشيخ السيد الشرقاوي
 الشرسبي المتوفي سنة ١٢٨٨ وامرناه ان ينشئه انشاء عربياً فصيحاً فاخذ
 ينشئ ويقراً علينا ما كتبه بخطه ثم صححنا اسماء البقاع والرجال وقابلناها
 على اصلها الا فرنجي وسميناه ✽ خلاصة تاريخ العرب ✽ فجاء بحمد الله كتاباً
 مبارك الطالع ترتاح له المسامع كما ان شمس النجاح عليه طوالع لم يدع
 كبيرة ولا صغيرة من تاريخ العرب الا احصاها ولا شاردة من شوارد فضلهم
 الا ردها لاهلها وكشف القناع عن محياها مع النزاهة عن وصمة العيب والتبرئة
 عن مثل ما ياتي به الكثير من المؤرخين رجماً بالغيب ورجائي به ان يكون
 لابناء الشرق وعلى الخصوص المصريين دليلاً مرشداً يبروي لهم من محاسن
 آباءهم الاولين حديث مجد لا يزال مدى الايام مخلداً في عزامير البلاد
 المحفوف من الرحمن بالاماني سمو خديوي مصر ✽ عباسنا الثاني ✽ من
 لا يزال طالع سعده كوكباً درياً ومجد سموه بين الملوك مرتفع القدر عليا
 ادام الله عدله وايد بالنصر والتعزيز فعله وقوله هذا ولما كان المؤلف مصدرا
 كتابه هذا بمقدمة جلية بين فيها ما آخذ كتابه وما ينبي عن احوال
 الامة العربية مع اقامة البرهان على صدق قوله وصحة صوابه قد جعلناها
 صدراً لهذا الكتاب حرصاً على ما فيها من الفوائد لذوي الالباب اه

✽ الافراح الرياضية ✽

قلنا في العدد الماضي ان دولة الوزير المصري الوحيد في قومه الغني

بشهرته عن التعريف اعد ليالي الافراح احسن ما يكون من الزينة وقد
ابتدأت ليالي الفرح المبارك من ليلة الجمعة الماضية واخذ الناس في التوارد
على سرايته العامرة بين امير وعظيم وعالم ووجيه ونبيه ولزيادة رأفته مجازي
افراحه فرش ساحة السراية بالبسط لثلا يتاءم الناس برطوبة الارضية وهو
محفل جليل خال من كل لفظ ومخالفة واما انسه بالناس وحسن مقابله لم
وسرور نجليه الكريمن بالوفود على هذه الساحة الكريمة فامر لا يقوم القلم بشرحه
ولقد ارخ هذا الفرح الجليل العالم العامل افضل الفضلاء الشيخ علي الليثي
بقصيدة طنانة جديدة بحفظها والتمثل باياتها اتم الله تعالى هذه الليالي بخير
وجعلها مبداء لسروره بروية الاحفاد بفضله جل شأنه . ونص القصيدة

الله ليالات انس عن سنى سَفَرْت	واظهرت من محيا البشر ماسترت
وواصلت في مغاني المجد باسمه	وبالمراد الى اسمى حمى وصلت
كانها ليلة القدر التي نزلت	فيها الملائك والدنيا بها ابتهجت
سرت بحسن صفاها مصر وازدهرت	يا طيب عين بمرآها قدا كتجحت
فما رأى مثلها الرائي فقد شرفت	في خير دار بها الافراح قد رسمت
دار بسدتها الامجاد واردة	مثل الظماء فكم علت وكم نهلت
دار بساحتها حل العلاء وقد	زال العناء وبالاقبال قد سعدت
ان شئت قل جنة او جنة وجنى	فيها الغياث وفيها الغيث مذنبت
تلا لأ المجد في ارجاء بهجتها	ونمقتها يد الايناس فانتظمت
نعم سويداك او سود العيون بما	يروح الفكر فالذات قد حضرت
وارع المثاني وراع العندليب بها	فيوسف الحسن اعطاها الذي طلبت

بين المصاييح تشریفاً وقد خدمت
 هذي الثريات لاوالشمس ان طلعت
 عليه أبهى ليال بالمني ابتسمت
 فكل نفس بما قد تشتهي ظفرت
 الى يمين يمين طالما سمعت
 آثار حزم تباري الدهر قد عرفت
 ثوباً يدوم على الايام ما بقيت
 وهيبة ترهب الآسادان زارت
 لقبل لي رمت ماعنه الوري قصرت
 شمّ الانوف وقامت بالذي أمرت
 لكنها عنه ما غابت ولا خفيت
 دارٍ بمرى نبال القول لو بعدت
 عظيم جاه له العلياء قد خضعت
 رأى به وزراء العصر قد شهدت
 ذوهمة لصروف الدهر ما اتضعت
 فاين منه ثناءى والورى كتبت
 من التهاني به دون الورى زهيت
 بعقد جيد الليالي العز وانشرحت
 ايدي الشراف وظني انهارُفعت
 به الرياض ومن معناه قد نفخت

وانظر الى الزهر كيف استنزلت ورقت
 هل الثريا تحاكي وهي مفردة
 اسعد بأنس ليال فاق ما اشتمت
 صارت ربيع مسرات لحاضرها
 ذق وانتشق واستمع وانظرومدّيدا
 يد الوزير رياض من له ثبتت
 شهم كسته المعالي من محامدها
 شمّ الوقار الذي ان سار يصحبه
 لو رحت أنعت من اوصافه طرفاً
 هذا الوزير الذي ذلت لعزته
 كم من ضغائن يطويها مسيره
 يرى الغيوب بعيني نابه يقظ
 رقيق طبع قد امتاز الذكاء به
 كم مشكلات له في حل عقدها
 ماضي العزيمة لاوانٍ ولا وكيل
 مولاي شأوك عال لست ادركه
 لكنني قمت أهدي نجلكم طرفاً
 بدا عليها جمال العرس فانتظمت
 تنير بين مصاييح الزفاف على
 عهدي بمحمود باشا سر من شرفت

يعبرها من شريف الطبع رفته
يا طالما كانت الآمال ترفبه
حتى بلغنا الذبي ككنا نؤمله
وصار بدرأسماء المكرمات به
فالحمد لله إذ صفو السرور رقى
فلتهن بالندي ذات السعد اذقرنت
على الرفا والبنين القادمين وعش
صار الشتاء ربيعا في معاهدكم
وقد رجونا بان الصيف يشمله
ننعم العين في عرس الحسين كما
هذا واني عن التأخير معتذر
ولا اصرح بالداعي ولي امل
فاهنا فهذا القران السعد ارخه

لطفاً ويرعي معانيها اذا نشدت
والمهد هاته والنفس قد أنست
لما ترعرع والعليا له عشقت
قدزيت مثل افراح به ازدهرت
الى الحدور وبوران به حظيت
بزهرة من رياض المجد قد شرفت
تلق الأهله في ساحاتكم طلعت
ونوره النور والايام قد صلحت
حسن البهار ونجري بهجة سلفت
بالشهم محمود باشا الصنو قد نعمت
وفي اللقاء ارى الأعذار قد قبلت
يشيده من حلى اوصافه كملت
شمس البهاء بمحمود الصفا اقتربت

٤٠٠ ٣٩ ١٠٠ ٢٠٢ ١١٥١

سنة ١٨٩٢

المولد الحسيني

هو مولد سيدنا الحسين بن سيدنا علي بن ابي طالب ثم ابن سيدة نساء
العالمين فاطمة الزهراء البتول بنت سيد الكائنات سيدنا ومولانا محمد صلى
الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه وسلم وقد وفد اليه الناس من جميع الاقاليم
المصرية وقام اهل مصر باعداد مواد الزينة وتلقي الوافدين عليهم من احبابهم

بالضيافات خصوصاً البيوت المجاورة للمقام الشريف والمزار المنيف فقد اعتنى
 أهلها بالزينة وقراءة القرآن العزيز والدلائل وذكر الله تعالى حتى صار الخط
 الحسيني كروضة من رياض الجنة كيف لا وقد خلا مما نقد به الموالد من
 المحاشش والمواخير والفحش والفجور وستكلم على الموالد واصلها والمحمود منها
 والمذموم وما فيها من المنافع والمضار في مقالة خاصة . ومن دخل المسجد
 الحسيني الشريف ورأى ازدحام الناس حول المقام الجليل لا ئذين بابن
 نبهم الاجل الاكرم وريحانة رسولهم العظيم الاعظم وسيد شباب اهل الجنة
 رأى أمة اعنقادها في نبيها الافخم اصفى من الصفا وحبها لذاته الشريفة
 وعترته المنيفة يفوق حبها لذاتها ولذاتها فقد بنيت دعائم الايمان في قلوبهم
 على اساس متين فهي ثابتة لا تحركها زلازل الاوهام وشبه المضلين وكل
 يسأل الله تعالى بجرمة هذا السيد الافضل وجده وابويه ان يصنع شأنه
 ويقضي حوائجه جعلنا الله تعالى من المحسوبين عليهم في الدنيا والآخرة
 ونقبل الله تعالى من زائريه هذه الزيارة التي تنتهي ليالي افراحها بالليلة
 القادمة اعادها الله بكل خير ووفق الامة لدوام زيارة ابن نبيها صلى
 الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه وسلم

(تنبيه) وقع عند الطبع بعض غلطات وهي

في س ١ ص ٤١٠ فيها وصوابه فيه . س ١٣ ص ٤١٨ مصائد وصوابه
 مصايد . س ١٧ ص ٤١٩ فيم وصوابه فيهم س ٦ ص ٤٢١ مبدء وصوابه مبداء
 وقد وقعت اغاليط في رسم بعض الهمزات فتركنا التنبيه عليها لوضوحها

عينا حسن افندي علي وكيلاً عاماً لقبلي فليعتمد ﴿ عبدالله نديم ﴾

الاستاذ

الجزء التاسع عشر من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٠٨ جمادى الثانية سنة ١٣١٠ و ١٩ كيهك سنة ١٦٠٩

الموافق ٢٧٣٢٧ سبتمبر سنة ١٨٩٢

عيد ميلاد الحضرة الخديوية الفخيمة

كان يوم الاربعاء الماضي يوم التبريك بعيد وتذكار مولد اميرنا المعظم
وخديونا الافخم الممتلئة قلوبنا بحبته مولانا عباس باشا الثاني ايداه الله تعالى
فوفد الامراء والعلماء والذوات والوجهاء والاعيان على السراي العامرة مهئينين
ومباركين والذات الكريمة تقابل كل انسان بالبشر والطلاقة وتلاطف كل فريق
بما يهوى ورجال المعية السنية يقابلون الناس بالتبجيل والاحترام فرحاً بتذكار
مولانا السيد الاكبر والامير الاجل الافخر وقياماً بخدمة من اصطفاهم لبابه
العالي ومما يحسن ايراده هنا قصيدة لحضرة السيد حسن محمد الفاكهاني انشأها
تهنئة للحضرة الخديوية بحلول سنة ١٨٩٣ ملاحظاً انه عام جديد وان كان
تاريخاً للغير

اليوم قد عمت البشرية وقد سطعت انوار عام وآيات الهنا نليت

ولاح بدر الاماني وهو يختر في
 قم واطلب السعد فالايام باسمه
 لله عام علمنا من بشائره
 وكيف لا ومليك العصر سيدنا
 ساس الانام بعدل جل واهبه
 الدهر طوع له والسعد خادمه
 ثوب الكمال وشمس المجد قد طلعت
 والعز اعلامه في مصر قد نشرت
 نيل المراد واوقات الصفا حضرت
 عباس باشا به ايامنا سعدت
 هذي العلوم التي آياتها بهرت
 اخلاق اجداده الغرا اليه سرت

الى ان قال

وطالع السعد لما هل ارخه عام منير وشمس بالصفات تبعث
 وهي طويلة اقتصرنا على المختار منها وانا مع عجزنا عن الدخول في زمرة
 المهنيين نسأل الله تعالى ان يجعل اعياده متتالية وایامنا بطول حياته الطيبة
 مزينة زاهية وان يتمتعنا بتوجهاته العلية وحسن رعايته

الافراح الرياضية

ما شاء الله كان

بسم الله ذي الجلال الحي القيوم احصن ساحة عز اشرقت فيها شمس أنس
 وطلعت عليها اقمار افراح وامطرتها سماء الصفاء طرباً وسروراً فانسبت رياض المجد
 والشرف بما فيها من الانس والابتهاج وماثلت انوارها وضوءها الكهربائي وزينتها
 البديعة اثمار انشراح وحبور على ذوات الوافدين فانهم اغصان عز وسعادة تسقى بماء
 عجة نير الفضل وطالع السعد عنوان الكمال وامام محراب امراء العصر من تفخر به

مصر وتحفظ تاريخه الايام ذي الدولة الوزير المصري الجليل مصطفى رياض
 باشا حفظ الله تعالى وجوده وادام لكل مصري سعوده . فهي ساحة احتفل
 فيها بالعيد الاكبر والمهرجان الجامع الذي أُعد لاجتماع امراء المصريين وذواتهم
 وعلمائهم ووجهائهم ليشهدوا افراح نجله السعيد النبيه النبيل المرشح لعوالي
 الرتب التي تفخر بارثقائه اليها الفاضل ذي السعادة محمود رياض باشا محافظ
 عموم قنال السويس حالاً ادام الله تعالى ايام سروره وجعل اوقات عمره المبارك
 اوقات افراح وابتهاج وكيف يغيب عظيم عن موسم جمع الاحباب ودعى اليه كل
 وجيه من المدن والقرى وشداً فيه بما ينعش الارواح ويبعث الافراح بلبل
 غصن الطرب معبد زمانه واسحق اوانه الوحيد في صناعته وأدبه ولطفه
 عبده افندي الحمولي متصلاً صوته اللطيف بصوت صديقه الذي اعاد ما
 فات من ضروب الموسيقى وحرك النفوس برخيم صوته الشيخ يوسف خفاجه
 يساعدها على تفرج القلوب بصوتها عودٌ غنت عليه الورق وهو اخضر وغنياً
 عليه وهو يابس يكاد ينطقه بما يقولون فريداً عصرها احمد افندي الليثي
 ومحمد افندي عثمان ومن معها من رجال تحت كادت ترقص ثريات الفرح
 طرباً بما يبديه . وقد رتبت الضيافة الوزيرية في ليال متتالية دعي لكل
 منها فريق من الناس وما احسن ما صنعه هذا الوزير الجليل من توزيع
 سفر الطعام على بيوت جيرانه الذين ربما منهم الحياء من مزاحمة الامراء
 والاعيان في امكنة الطعام . والله ذاك المنظر البهج الهلي باقمشة من صنع
 المصريين تمثل للناس شرفهم واقتدارهم على احسن ما يتخذ للزينة والبهجة وتبكت
 الغافلين عنها بانها تبقى في دكاكين صناعها حتى يطلبها مثل هذا الوزير

او يأتيها سائح اوروبي ليشتريها . وبالجمله فان العبارة لا تفي بشرح هذا
 المهرجان الجليل والفرح الجميل وقد ارخه الفاضل الكامل والاستاذ الجهيد
 العامل امام محراب البلاغة وخطيب منبر الفصاحة الشيخ علي الليثي بقصيدة
 طبعت بجريدتنا الاستاذ وتلاه العالم النحرير الشاعر المجيد الشيخ سليمان العبد
 احد علماء الازهر الشريف فارخه بقصيدة جلية

وقد احسنا واجاداً في تاريخ فرح شهد من الايام اسعدها وهي ايام
 الحضرة الخديوية العباسية التي شربت النفوس محبتها ولهجت الالسن
 بالدعاء الصالح لذاتها الكريمة ان يديم الله تعالى ايامها ويجعلها ايام خير
 وسرور . ومن غريب الاتفاق مصادفة الفرغ لعيد ميلاد مولانا الخديوي
 الاعظم عباس باشا الثاني وهذا الاتفاق فال حسن يبشرنا بان سيولد
 للعروسين ابناء كرام طوالهم سعيدة ورتبتهم عالية يحفظ لهم تاريخ الميلاد
 كما حفظ لسيد بلادهم وموجه عنايته الى جدهم وايبهم ابداه الله تعالى وقد
 ثنى هذا الاتفاق اتفاق احياء المولد الحسيني الجليل فكانت ايام الفرغ
 مشتملة على افراح عامة وخاصة وهو اتفاق عجيب . وقد وفد الامراء والعلماء
 والاعيان وذوو المظاهر على هذا الوزير مهنيين ومباركين

ولا ينسى المصريون الاحتفال بزفاف ذات العصمة عروس الهنا والصفاء
 حيث جاءت من ثغر اسكندرية على قطار مخصوص واستقبات في محطة
 مصر بالاجلال والتعظيم وانتظم الموكب لتقدمه الموسيقى العسكرية السواري
 وفصيلة من فرسان الجيش المصري وفرقة من خيالة البوليس وقد سارت مشاة
 البوليس بجانب الموكب يهرع الناس رجالاً ونساءً كباراً وصغاراً الى الشوارع

الار بها الموكب الجليل فسار من محطة مصر محاطاً بجاوشية الحرم المخصصين
لمثل هذا الموكب الى شارع وجه البركة ثم الى شارع محمد علي الى الحامية
حيث انتهى الى سراي الوزير الجليل والعروس النبيل

ولسان التهنية يخبر عن حسن صنع دولته مؤرخاً

رب المحاسن زف الشمس للقمر

٢٠٢ ١٩٠ ٨٧ ٤٣١ ٤٠٠

سنة ١٣١٠

وفي منتصف الساعة الخامسة ليلاً سار موكب العروس الفاضل مشتملاً
على فرقة من العساكر حاملة للسلاح لتأدية التعظيم اللازم وامامها فرقة اخرى
تقدمها الموسيقى العسكرية ثم مرّ الى شارع سبيل والدة عباس باشا الاول ثم
الى جامع الماس الكائن بميدان الحامية فدخل العروس ومن معه لصلاة
العشاء والناس كانوا يقتصرون على صلاة العروس وهم ينتظرون اما هذا
فصليّ معه كل من صحبه اظهاراً للشعائر الدينية ثم خرج الموكب ومشى
معفوفاً بالأبهة والجلال حتى دخل السراي العامة مرموقاً باعين التعظيم
والاجلال قد خلعت عليه الافراح ثوب انس وسرور وكل محب يقول

أحب فرح رياض

١١ ٢٨٨ ١٠١١

سنة ١٣١٠

وقد خطب في ساحة الفرحة جماعة من افاضل الوقت واذكيائه ثم
اطلقت العساكر بنادقها طلقات متتالية ودخل العروس بيت العز والشرف

وإِنَّمَا مَعَ نَزُولِنَا عَنِ دَرَجَةِ الْمَهْنِيِّينَ وَالْمَوْرَخِينَ نَتَقَدَّمُ بَيْنَ يَدَيْ دَوْلَتِهِ بِالتَّبَرُّكِ
مَتَّبِعِينَ ذَلِكَ، بِدَعْوَاتٍ نَتَنَاوَلُهَا يَدَ الْقَبُولِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى سَائِلِينَ اللَّهَ تَعَالَى إِنْ
يَدِيمُ سَعُودَهُ بِتَوَجُّهَاتِ الْحَضْرَةِ الْخَدِيوِيَّةِ حَفِظَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَنَظَرَهُ بِعَيْنِ
العِنَايَةِ الَّتِي هُوَ أَحَقُّ بِهَا وَاهْلَهَا وَإِنْ يَشْفَعُ هَذَا الْفَرَحُ الْمَحْمُودِي بِالْفَرَحِ
الْحُسَيْنِيِّ وَيُرَدِّفُ الْإِثْنِينَ بِأَفْرَاحِ الْبَنِينَ وَالْبَنَاتِ . فَان تَفْضُلَ بِقَبُولِ ذَلِكَ
إِثْنِينَ إِلَى الثَّنَاءِ عَلَى الْوُزَرَاءِ الْإِجْلَاءِ وَالْأَمْرَاءِ الْعِظَامِ وَالْعُلَمَاءِ الْكِرَامِ
وَالنَّبِيَاءِ وَالْأَدْبَاءِ الَّذِينَ اسْتَنَارَتْ بِهِمْ تِلْكَ اللَّيَالِي وَأَنْسَتْ بِهِمُ النُّفُوسُ كَمَا
نَثْنِي عَلَى حَضْرَاتِ ذَوَاتِ الْإِجَانِبِ وَأَعْيَانِهِمُ الَّذِينَ لَبُوا الدَّعْوَةَ فَتَمَّ بِهِمْ
نِظَامُ تِلْكَ الْمَحَافِلِ الْوِزِيرِيَّةِ الَّتِي جَمَعَتْ بَيْنَ الْإِجْنَسِ وَالطَّوَائِفِ فَكَانَتْ
عِنَوَانًا لِلْيَالِي أَفْرَاحِ الْأَمْرَاءِ . وَمَا قَدَمْنَا هَذِهِ التَّهْنِئَةَ إِلَّا بِقَدْرِنَا لَا بِقَدْرِ مَا
يَجِبُ لِلْحَضْرَةِ الرَّيَاضِيَّةِ مِنَ الْمَهْنِيِّينَ

✽ عبد الفتاح ✽

✽ النديم ✽

✽ عبد الله ✽

✽ النديم ✽

الآداب العامة

الناس تبحث في الآداب العامة المختصة بالرجال وكثير الكلام في
تربية الأبناء وتهذيب الشبان وتنوير الأذهان بالمعارف وسكتوا عما يختص
بالنساء اللاتي هن معراج الشرف بعفتهم وبشر المصائب بابتداهن ولا نريد
بذلك قسم المتزوجات اللاتي صانهن الحياء وعصمن الأزواج وإنما أردنا
المبتذلات المتعرضات لثم الشرف وهتك الأعراض وقد كتبت جريدة النيل

الفراء في هذا الباب فصلاً بديعاً صادراً من غيور على الحرم وعند ما نبهني
 عليه الفاضل الاممي ذو العزة علي بك حيدر قال لي اخبرني زيد من
 الناس انه دخل مكاناً فقيل له نأتك بجرم فلان وسموا له ذاتاً عظيمة ثم
 في مكان آخر قيل له نأتك بجرم فلان يعنون الاولى فجيء له بامرأة تخالفها
 في الجسم واللون وفي مكان ثالث قيل له نأتك بجرم فلان يريدونها ايضاً
 فجيء له بثلاثة تخالف الثنتين فتحقق كذب العاهرات وعلم انهن يسلبن الناس
 نقودهم بهذه الاوهام وما يأتين الا بباطل وهذا كله في الاماكن الشهيرة
 بالبيوت السرية وهي ليست سرية بل هي معلومة لا تخفى على رجال الضبط والربط
 ونظام المدينة يقضي بان تكون بيوت المومسات بعيدة عن بيوت الناس
 الطيبين دفماً لمثل هذه الشبهة فان كثيراً من الشبان والاجانب يدخلون
 تلك البيوت ويزعمون انهم قابلوا حرم فلان واجتمعوا بزوجة زيد ويتحدثون
 بذلك في مجالسهم الخمرية واللهيوية وربما بلغ الامر زوج المرأة فطلقها بغياً
 وعدواناً وربما كان له منها اولاد فشتت شملهم ببعدهم عنه او عن امهم وهي
 بريئة من كل سوء . ولئن قيل ان الحرية تقضي بعدم تعرض احد لاحد في
 اموره الخاصة قلنا ان الحرية عبارة عن المطالبة بالحقوق والوقوف عند الحدود
 وهذا الذي نسمع به ونراه رجوع الى البهيمية وخروج عن حد الانسانية
 ولئن كان ذلك سائغاً في اوروبا فان لكل امة عادات وروابط دينية او
 بيئية وهذه الاباحة لا تناسب اخلاق المسلمين ولا قواعدهم الدينية ولا عاداتهم
 والقانون الحق هو الحافظ لحقوق الامة من غير ان يجنى او يفرض بالجنابة عليها
 بما يبيح من الاحوال المحظورة عندها فعلى من يهتم بحفظ الاعراض وصون

الشرف مما يخذشه ان يتقدموا للحكومة الجليلة بطلب السعي في اعمال حاجز
 منيع بين المومسات والاحرار وتنقية الشوارع والدروب من تلك البيوت التي
 جلبت الضرر على كثير من الناس واتهمت كثيراً من المصونات العفيفات ظالماً
 وعدواناً وقيل لنا ان بعض النساء يخرجن الى القهاوي والبير والمقامر في لباس النساء
 المصونات ويجلسن بجوار الناس ثم تفترى الواحدة منهن الكذب وتدعي انها
 حرم فلان او سرية علان وانها ما خرجت من بيتها الا هذه الليلة ولا تزال
 تزين له الكذب حتى يقع كلامها موقع الصدق عنده ثم تأخذه الى بيت
 من تلك البيوت السرية بدعوى انه بيت امها او اختها او صاحبته فيخرج
 وهو على زعم انه كان مع حرم فلان وماهي الا بغية من البغايا احتملت لغرضها
 بالكذب والباطيل واتهمت حرة محتجبة تحت استار العفاف . وبمثل هذه
 الحيوانات لهجت السنة الفسقة باسماء المخدرات اغتراراً با كذيب الفاجرات .
 وكما نبريء ذوات الخدور من الابتذال لهذا الحد لانجرد الظن من تسلط
 فاجرة على حرة اذا تسامح الأزواج في دخول النساء الى بيوتهم . واعظم قانون
 يضعه الأزواج لحفظ اعراضهم اذا عز اقفال تلك البيوت ان يشددوا في
 منع خروج النساء من البيوت ويقفلوا ابوابهم في وجه كل داخلة من غير
 اقاربهم واصهارهم ومن يثقون بصيانتهم والا ان بقى الحال على ما هي عليه
 انجر امر التهمة شيئاً فشيئاً حتى لا يبقى بيت الا وللفسقة كلام في شأنه
 واقترا على اهله . واننا نسمع ان اوروباء ما تريد من الشرق الا ان يدخل
 باب المدينة وهذا الذي نراه هو الهمجية بل الحيوانية الصرفة فاننا اما ان
 نقول ان زوجة الرجل شرعية لا يجوز تعدي الغير عليها او قانونية عند من

يعتبر الدين قانوناً نظامياً وعلى كلا الأمرين يلزم اخذ الطرق اللازمة لحفظها وعدم ابتذالها واتهامها حضر الزوج او غاب وهو بمفرده لا يمكنه ذلك فانه فرد في مجتمع امة عظيمة فبقي الامر منوطاً بالقائمين برعاية الامم وصيانة اعراضهم فان اهمل هذا الحق الشرعي او القانوني كان باعثاً للهزيمة . ثم اننا نقول ان واضعي القوانين غير معصومين من الخطاء فاما هي افكار فرد او افراد دونت بحسب استحقاقهم فهي قابلة للنقض والابرار اذا رفعت الشكوى منها للقابضين على ازمة الامم فنرجوان يحال بيننا وبين هذه النكبة الفظيعة والطامة الكبرى حفظاً لنظام المدنية ومنعاً للعيث في الاعراض النقية وحرصاً على العوائد الشرقية شريفة كانت او دينية وسدّاً لهذا الباب الذي ما فتح بين قوم الاتركهم فوضى لا يحفظ لهم نسب ولا يعرف لهم حسب واين الغيرة الشرقية التي من اجلها ضرب الحجاب واتخذ الاغا والبواب اذا علم اهل الحارة ان في جوارهم بيت بغي وسكتوا عنه ولم يظلموا منه الى الحاكم فليعقد اهل الشرف عزائمهم على انهم لا يغمض لهم جفن حتى تطهر المدن من هذه النجاسات التي لوثت كثيراً من طاهرات الذبول عفيفات الطباع والافاناب هذا اليوم - يينوب ذاك غدا والآن يتكلم فلان في بيت اخيه وسيتكلم الغير في بيته فالبدار البدار يا ذوي الغيرة وجدوا في هذا الطلب العادل الحق قبل نفاقم الخطب وفرقوا بين بيوتكم الظاهرة وبين تلك البيوت الخبيثة بمحدي هذا حلال وهذا حرام

ان المساجد لله

لا يختلف في ذلك اثنان ولكننا رأينا جامع قوصون بشارع محمد علي

المجاورة لأُمورية الاوقاف بعد ان بني معظمه ترك وهجر وليته لما ترك حفظت
 حرمة بل اتخذ بابه منصعا (مبالاً) يبول عليه كل مار دفعه البول ويعز
 علينا ان نرى معابد الغير محترمة معتني بصيانتها ونظافتها ونرى مسجدا من
 مساجدنا بعد ان كانت توضع الجباه على ترابه صار بابه مرحاضا فنرجو ممن
 يهمهم او يناط بهم ذلك ان يقبلونا من هذه المعرة والوصمة القبيحة خدمة
 للدين او مجارة لاوروبا او حفظا للصحة وكفانا ان نرى بعض المساجد مخبزا
 او مذبحا وكاني بمغفل يقول هذا تعصب ديني ولو كان فينا تعصب ما شرب
 بيننا شربة ماء ولكننا امضينا ثلاثة عشر قرنا ونحن منفقون مع المسيحيين
 والاسرائيليين في السكنى والمعاملة لم يكدر صفونا الا الدخلاء بدسائهم
 ومفترياتهم والافاننا ماملنا يوما ما لاساءة من خالفنا في الدين وان كان
 من امة محاربة لنا ولا نتعرض كذلك لمعابد الغير بل حرية الاديان مطلقة في
 الشرق قبل ان تعرف اوروبا كلمة حرية على ان الاوروبي لم يتعرض لنا
 تعرض شرقي دخل البلاد ضيفا فسكر وعربد

—*—

قالت جريدة الحاضرة التونسية ما نصه

لا اكراه في الدين

بلغت درجة اضطهاد اليهود بالروسيا الى حالة لا تختلف بكثير عما
 كان يقع من الاضطهادات الدينية باوروبا اثناء القرون الوسطى فقد كان
 القسوس اذ ذاك يجامون بمجالس التفتيش من لم يعتقد فيما جاءت به الكنيسة

الكاثوليكية ويقتلونهم صبراً بنوع من العذاب اشهرها الحرق فاهلكت النار خلقاً كثيراً من مسلمي الاندلس ويهودها بل ومن نفس المسيحيين الذين ماتمسكوا بقاء العقيدة الكاثوليكية وقد انقضت على تلك الفظائع اربع قرون وجاء القرن التاسع عشر بانواره العرفانية وحكمائه وفلاسفته فلم يكن في الحسبان ثوران التعصبات الدينية والرجوع الى الاضطهادات القديمة لكن ابنت الامة الروسية الا ان تعطي للعالم المتمدين برهاناً على ما لها من قلة الاكثريات بجرية الضمير فاوسعت اليهود انواع العذاب من النهب والقتل ثم اطردهم من كثير من اوطانهم وها هي الاخبار الاخيرة جاءت بما يفيد ان الروس كشفوا القناع عن مقاصدهم فانذروا تجار اليهود بمدينة موسكو انهم لا يسمحون لهم بتعاطي تجارتهم والاقامة بين اظهرهم الا متى ارتدوا عن دينهم ودخلوا في الديانة النصرانية الاورثوذكسية واشتروطوا عليهم الاقامة مدة ثلاث سنين في احدى القرى المجاورة لمدينة موسكو تحت مراقبة القسوس فمن ثبت بعد تلك المدة حسن تمسكه بالديانة الاورثوذكسية سمحوا له بالعود الى المدينة المذكورة وتعاطي اسباب المعاش فما اشبه هذه الحالة بما كانت عليه الامم المسيحية في القرون الوسطى ولا احد يرق لحال اولئك المساكين ولا دولة تاخذ بناصرهم ولو وقع معشار ذلك في احدى الممالك الاسلامية لقامت القيامة وامتألت اعمدة الصحف بالتنديد وتشديد النكير على البربرية والاضطهاد وربما سيقت الاساطيل وحشدت الجنود قياماً بواجب الحرية والانسانية

(الاستاذ) هل يسمع بحدوث مثل هذا التعصب في الشرق معاذ الله

المعلم حنفي والسيد عفيفي

ح . بدنا نخلص الحسبه اللي بينا وبين بعض بقى يا سيدنا السيد وكل انسان
أولى بحقه . س . وانت كنت فين المده دي كلها وجاي على آخر العمر
نقولي الحسبه والمسبه . ح . هو سكات الانسان عن حقه بضيعه يا سيد
انا كنت في شغلانه للاستاذ ولما فضيت منها أديني جيت . س . ابن حلال
والله جيت الغايه يا أوسطى حنفي الاستاذ دا ايه اللي طلع لنا في آخر
الزمن وداير يقول لنا الاصلاح المدنيه الوطنيه المعارف الآداب الالفه
الاتحاد شوفوا الافرنج عمت ازاي شوفوا اوروبا متخوفه ازاي بالله يا معلم
حنفي انت بخلصك الكلام ده . ح . بخلصني يعني ايه انت منتش شايف
يا سيد تأخيرنا وضحك الناس علينا لما صجنا معبره ببقى هو كلام الجماعه
الحواجات دكله موش في عضنا حقاً اللي ما بختشي على عرضه بعد كدا يا كل
هو . س . بس يا معلمي احنا عملنا ايه بعايرونا الناس بيه الواحد منا قاعد
كافي خيره شره من بيته لدكانه ولا احنا بنقول دول بيمنلوا ايه ولا دول
بيسووا ايه الا ماشيين في حالنا لا بايدنا ولا برجلنا . ح . ماهي دي اللي
بعايرونا بها الافرنج . س . بقى أمال هما عاوزين ننهب على الدنيا زيهم
ونصبغ زي المجانين دا بيجري من هنا ودا يروح من هنا ودا يقول الجرائيل
ذلت ايه والتلغرافات عادت ايه زي اللي هما رايعين يخلدوا في الدنيا . ح .
ما تأخذنيش يا سيد هوأ آخرنا وخالنا ورا الناس الانفرتكم دي واقتصاركم
على البيت والدكان الواحد منكم يقول الدنيا الدنيا هوأ قعادك في الدكان

موش من الدنيا وجريك على عيالك موش من الدنيا وصنعة الشغال الي
 زي موش من الدنيا والكلام نول الي في البلد موش من الدنيا وكل ما
 تشوفوا عينك وتسمع به ودنك في الناس موش من الدنيا فليه ندم الدنيا
 واحنا عاضين عليها بايدينا واسناننا قول دي قلة بخت وعدم حيلة والا هو احد يكره
 العمار وتنظيم البيوت والعيشه الهنيه بقي انت ليلة ما تاكل لحم موش تحمد
 الله بكل جسمك موش زي ليلة ما تاكل عدس وتحمد من طرف شفتيرك . يا ترى
 هيا الدنيا بس للخواجات ما تجي ا مال نرمي نفسنا في داهيه ونسيبها لهم . دا كلام
 بطال يا سيد عفيفي . س . شوف يا معلم حنفي ما فيش احسن من الراجل الي يقوم
 من دكانه يروح بيته ويقفل بابه عليه ويقعد مبسوط ان جاله واحد صاحبه
 اهم قعدوا لانكته شويه يضحكوا يشبرقوا بكلام كلمه يكون معاهم حبوب
 عنبر شوية اسرار حته جراوش قطعة هندي يتعاطوا الي يتعاطوه ويشوفوا
 كيفهم شويه وينبسطوا ويا بعضهم واما نقول لي فرانس عملت انكلترا
 سوت المانيا قالت ايتاليا عادت دا كلام فارغ . هيا الدنيا دامت لمن
 لما رايحين نجري عليها زي الافرنج . ح . انا لله وانا اليه راجعون
 ولما انت نقول كدا يا سيد بقي الي رايح يدور على تقدم بلاده
 مين انت لسه برده ماسك في الحشيش والداهيه السودا والبلاوي الحرى دي
 بيتي ما عرفتش ان دي امور تقلب الدماغ وتخرب العقل لسه هات لي واحد
 عاقل من الجماعه الشداده والا المعاجنيه الي الواحد منهم يروح تعمله المره
 لعبه وتقعد تضحك عليه وهو! مغمض زي الاعمي ولسانه معوج والملعونه
 بتها لو امور عجيبه ساعه يضحك وساعه يعيط وساعه يسكت وساعه يخاف

وهو قاعد ما هو عارف ان كانت الدنيا بتهوي ولا بتدوي بقي دي الانسانية
ودي العباده اللي تعبدوها . لو كان الواحد منكم يفضهُ من الهذيان ده ويدور
على اموره ويمشي مع داوده ويدأخل في امور الخواجات وياخذ ويعطي
لما بتقن تجارته ويفتح له محل زيم والّا يسبب وبأهم في التجاره اللي طالعه
داخله موش احسن . س . يعني شفت مين عمل كدا وفتح . ح . طيب
بس بقي يا سيد عفيفي ايه احنا ما حناش شايفين الناس اللي ربنا فتح عليهم ومشياوا
مشي الناس الطيبين . شوف انت بيت مدكور اهم دول دبروا انفسهم وشدوا
حيلهم وخذوا وعطوا ودخلوا في زوارق الجماعه البرانيين وفتحوا لهم محل بسم
الله ما شاء الله عليه ومشياوا مع الناس بالحسنى والصدقه والامانه لما صبحوا
محبوبين عند الناس وعرفتهم الامراء والذوات وعمد البلاد ومشايخ البلد وصار
كل من كان لازمه صيني سراير كراسي مرايات تراييزات معالق سكاكين
شوك بساطات ادوات اكل ادوات شرب يروح يأخذ منهم وهما رُخرين
ما يجيوش الا الحاجه العال والبضاعه النضيفه المضمونه تلاقي الناس عرفت
قيمتهم وسابوا الخواجات وصاروا ياخذوا من اولاد بلدهم وينفعوا جنسهم
وشوف اولاد الجمال اللي بشطارتهم فتحوا لهم محلات في مصر واسكندرية
وعاملوا الناس بالامانه ولا يعرفو غش ولا يجيوش الا البضاعه العال لما صبحوا
بين اهل بلادهم زي الشامه . وشوف بيت الشيخه في اسكندرية وشطارته
وتداخله مع الافرنج ومجايبه الجوخ العال والحراير الموده والاصناف اللطيفه
ومشيه بالحزم لما كسب اسم كويس وشوف اولاد ابو النصر اللي ربنا فتح لهم
الباب بعد ما انحرقت وكالتهم وراح فيها متاعهم وعفشهم وفلوسهم ازاي ما

اشتغلوا وتوكلوا على الله وبشطارتهم ونشاطهم وصدقهم مع الناس ازي مارجمت
 الميه لمجاريا وفتحوا لهم محل في اسكندرية ومحل في المنصوره وصاروا احسن من
 الاول وربنا عوض عليهم خسائرهم وانفتح البيت وبقت اشيتهم معدن وشوف
 فوزي افندي الصيدي وتجار الحشب والحطب والماني فاتوره والخرابر والاجواخ
 والخردجيه وادوات العمارات وغيرها اللي تركوا الكسل ولا عرفوش مسئله المعاجين
 الملعونه دي والتفتوا الحالم لما سمجت تجارتهم متقدمه واحوالهم كدا طيب . صحيح ان
 فيه بعض مغفلين من اولاد اليوم اللي يروح يقضي حاجته كلها من الغريب لكن يوم
 في يوم يرجعوا ويعرفوا انهم غلطانين في العايل دي وياخدوا حاجتهم من اولاد
 بلدهم مادام يلاقي الحاجه اللي رايح ياخدها من الخواجه موجوده عند ابن بلده
 ما هو يرجع ياخذ منه بس ركم على شوية كلام من الاستاذ تفوقهم من
 الغفلة دي وهما يرجعوا يتندموا او يقولوا يا ريت اللي جرى ما كان . واما
 مسئله المعاجين والحشيش والحلاوه المعسله والبلح والمربات المصنوعه
 بالدُهنه دي كلها امور بطاله ما حوالياهاش الا الجبن وقعاد الراجل زيو
 زي المره وبزياده علينا يا سيد عفيفي من الامور المسخره دي بدنا نفتح عينينا
 ونشوف الدنيا بقت ازي . انت منتش شايف الناس اللي فاتوا بلادهم وجم
 دخلوا علينا بالحنجل والمنجل لما بقى حالنا عبره يا ترى دول موش دايرين
 يجرؤا على عيشهم وتجارتهم واحنا بس قاعدين نقول النصارى وحشيش
 الافرج غشاشين الخواجات مكارين وبدل ده ودا ما نجاهد احنا كان
 ونمشي مشي الرجاله لما ينعدل حالنا زيهم . احنا بقينا حدوته في احنكة الناس
 والدايه ان كل من دخل البلاد يقول لنا يا فلاحين وان شتم واحد

يقول له امشي فلاح زي ما يقول للواحد يا حمار يا طور ودا كله من
نومنا وخوفنا من الناس بسبب الحشيش اللي كسر قلبنا وخلانا ورا
الناس . س . طيب اهو الفلاح ما ياكاشي حشيش ولا معاجين امال ما
يشطرشي زي الخواجات ليه ح بقى انت عاوز ان الفلاح اللي طول
النهار ورا المحرات ولا القصابيه ويرجع آخر النهار ما يصدق يجيب
جنبه الارض من القرف والتعب هوا اللي يشوف امور الدنيا ويسعى في
مصلحتنا الرك كله على اهل البنادر والناس البائنين في البلاد ها لما يعملوا
جمعية على شان حاجه ولا ياخذو نواب للبلاد رايجين ياخذوا من الفلاحين
الضعفا ولا من اعيان البنادر وعمد البلاد تملى الناس البائنين في كل
حته ها اللي عليهم كلام ومين بياخذ المعاجين والحشيش والخمره غير
الناس المتبينين وان كان فينا كام واحد لا يعرفوا دا ولا دا ولكن دول ناس
قليلين . وانت بدل ما نقول على الجدعان اولاد اليوم دول اولاد آخر
زمن دول جماعه نطاظه دول عيال دول مجانين ما تمشي وباهم وتعلمهم
الكمال وها يستحوا منك مره في مره ينعدل حالهم ويمشوا طيب ولا لما
تسيبهم في حل شعرهم وكل ما جت سيرتهم تشتمهم ما يفضلوا على ما هم
فيه ويكرهوك ويبقى اذا جا واحد غريب وعاز يعمل فيك حاجه ها
يساعدوه من غيظتهم منك . س . طيب وايه الناس ما توريش بعضها
السكه العده خليم يستقيموا ويمشوا في حالهم . ح . آهو الجرائيل نازله
نازله طيبه والاساذ كل يوم يقول لنا اشكال وألوان ويوربنا طرق سهله
بس ركك على كوني احط ايدي في ايدك ونتفق على المشي في طريقه من

اللي يقول عليها . من . بقى الكلام موش ليه ولك بس احنا وياأنا
 ناس طيبين كثير نشاورهم ونشوف اياك ربنا يهديهم ونفضها
 من التجرمه وقلة الحياء وهكفي اللي جرى انا والله بامعلم حنفي اعرف اللي بنقوله
 دا كله وبس باقول لك الكلام دا اشوف رايح نقول ايه والا احنا في غفله
 كبيره والداهيه بعدنا عن بعض وعداوتنا لبعض بالكذب وكل واحد فاهم في
 نفسه انه هو الوحيد وهو العاقل وهو اللي ما فيش حد زيه مع ان دا كله قلة عقل
 ولا واحد في الدنيا الا وله فايده وله محاسن ما توجد في غيره ياترى انا يابيع
 العطورات رايحشي ابني زي النجار ولا الحداد ولا زي الخياط واذا كانوا ناس
 في صنعه واحده فكل واحد له مزيه جنس واحنا محتاجين لبعضنا وكل
 انسان يبذل ما عنده واما بالله عليك اذا قعدنا بس ندم بعضنا ونفتخر بالكذب
 وكل انسان ما يدور الا على هم بطنه ومنفعة نفسه ايش رايح يفيد البلاد من
 دا ومنين نشوف زي تقدم الافرنج اللي تافين في حنك بعضهم وكل واحد يساعد
 اخوه ويمدح فيه وماشيين زي الألف . ح . والله جبت الغايبه باسيد
 عفيفي طيب شوف النصين دول لما اروح اجيب حاجه للعيال وارجع نتكلم
 كمان كلمتين اياك نرسي لنا علي طريقه ويا اخواننا اللي ربنا يهديهم ويصلح حالهم

باب الادبيات

من كلام الفاضل محمود افندي واصف حبيس سجن اسكندريه الان ما قاله
 مؤرخاً تلاوة فرمان الشريف السلطاني

دام السعود خديوي مصر عباس فليفرح القطر وليستبشر الناس

روح البلاد وزال الهم والباس	سما الى الرتبة العليا فانتعشت
مصر وحل بها بشر وإيناس	لله يوم به نالت سعادتها
بين الرعية اعياد واعراس	يوم به عمت الافراح وانتشرت
كأنه في جبين الدهر نبراس	يوم الجلوس الذي ضاء الزمان به
بنص احكامه للملك آساس	يوم به فرمان المجد قد رسمت
والدهر يقرأ والعليا قرطاس	حيث الجلالة منشور سرادقها
للملك في رياض السعد اغراس	حيث العزيز رقى اوج العلى ونمت
دام السعود خديوي مصر عباس	حيث البشائر قد نادت مؤرخة
١٣٣ ٣٣٠ ٦٣٠ ١٧١ ٤٥	سنة ١٣٠٩

فرج الله كربته وعطف عليه قلب الامير الافخم ايده الله تعالى

—*—

ورد لنا هذا التقرير من الفرع الزكي والشاب الالمى ابراهيم بك
العرب ولولا وجوب اجابته في نشره لحفظناه فيما حفظ قال اعزه الله

وافاك استاذ النديم	فدع الملامه يا ملهم
واشهد بالاستاذ ان	شئت الصراط المستقيم
ايسوغ والاستاذ فينا اللهم مع خشف ورهم	
هشم الملامى وعظه	فكانها ورق هشيم
بذل النصائح جهده	فكانه مولى حميم
غسل الملامى زجره	فكانه الماء الحميم
نثر كثر الدر والمـرجان من عقد نظيم	

وفكاهة كفواكه من روض جنات النعيم
وعبارة خفت على اسماعنا مثل النسيم
قد اخبرت هذي الآلي أن منشئها حكيم
شهم دعته لمجدها رتب البلاغة من قديم
فلذاك قلت مورخاً لبي باستاذ نديم
سنة ١٣١٠ ٤٢ ١١٦٤ ١٠٤

—*—

رجاء وارجاه

نرى كل من يرغب الاشتراك في جريدتنا الاستاذ يطلب منا الاعداد
الماضية وحيث ان الاعداد الماضية انتهت الى السابع وتم طبع الاول والثاني
الطبعة الثانية وسنطبع الاعداد بعدها عند وجود الفرصة فنرجو الراغبين
في الاشتراك قبول ما يقدم اليهم من الاعداد منتظرين طبع ما انتهى
وحيث اننا نطبع الان الفين وخمسمائة كل اسبوع وطلب الاشتراك متواصل
فسنطبع ثلاثة الاف بعد هذا العدد فراراً من كلفة الطبع مرة ثانية فيما
ياتي من الاعداد وذن كثير من الامراء اننا ربما اعدنا طبع ما يكون
من هذا العدد اذا جاوز المشتركون ثلاثة الآف وهو ظن اوجبه اقبال
الذاس على الاستاذ وتواصل الطالبات حققه الله تعالى بفضله

—*—

رثاء

انشبت المنية اظفارها بالمرحوم حسام الدين باشا مفتش السنطة والهياتم

سابقاً واحد عتقى المرحوم عباس باشا الاول وترك ٦٢٥ فداناً وقف منها مائة
لخادمه احمد واولاده والبقية لاولاد شكيب باشا كما كتب له جميع متروكاته
من نقود واثاث ما عدا ثيابه فانها بقيت لدائرة البرنس عبد الحلیم باشا وقد
رثاه صديقه السيد محمد افندي التميمي الداري بقصيدة طويلة منها قوله

شعر

وساروا حول نعش فيه شمس	تحيط به الاكابر كالبدور
وقاضت أعين الامراء تجرى	بدمع كالسحاب على امير
على من كان للمضطر كنزاً	وعوناً للغني والفقير
حسام الدين باشا ذي المعالي	ابي الحسنات والخير الكثير
ستبكي فضله ضعفاً قوم	يعانوا في المساء وفي البكور
وينشد خيره للناس بيتاً	به التاريخ كالبدر المنير
حسام الدين في جنات عدن	هنى بين ولدان وحوور
١٠٩ ٩٥ ٩٠ ٤٥٤ ١٢٤	٦٥ ٦٢ ٩١ ٢٢٠

سنة ١٣١٠

وردت لنا رسالة من طنطا لاحد الافاضل وفيها يقول ييشتم ما يلزم الخطاب
ولم تبيينوا الخطب المفسده للاخلاق الجاري العمل بها في بعض جهات الريف
فمن ذلك خطبة ابن السماك المخلقة على الله سبحانه وتعالى بعد
الحمدلة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والآية والوعظ يقول
الخطيب ايها الناس حكى انه كان في زمن هارون الرشيد واعظ يقال له

ابن السماك يحضر في مجلس وعظه الف الف واعظ نام ذات ليلة من الايام فرأى روءياً في المنام ان القيامة قد قامت والموازين قد نصبت واستقامت. والمنادي ينادي هلم الى العرض على الله يا ابن السماك فعند ذلك انتبهت الملائكة الكرام. ونهضوا به واوقفوه بين يدي الملك العلام. فقال له الله ما حيلتك يا ابن السماك فقال له يارب انا واعظ اعظ الناس واشوقهم الى جنتك واخوفهم من عذابك فقال له نعم تفعل ذلك بالنهار وبالليل تصرُّ على معصيتي غاية الأصرار. فقال له يارب ومن يشهدُ عليّ بذلك فقال له الله تشهد عليك ملائكتي الكرام فقال له يارب ملائكتك الكرام اعدائي فقال له الله ولم ذاك يا ابن السماك فقال لانك قلت في كتابك العزيز واذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك فقد سبوا ابي من قبلي ومن سب ابي فقد عاداه ومن عاداه فقد عاداني ومن عاداني ذلّا تجوز له عليّ شهادة فقال له الله تشهد عليك يداك ورجلاك يا ابن السماك فقال يارب يداي ورجلاي كانوا لا ينطقون في الدنيا واذا نطقوا اليوم خوفاً منك والخائف لا تجوز له شهادة فقال له الله ولم ذاك يا ابن السماك فقال له لانك قلت في كتابك العزيز يوم تشهد عليهم ألسنتهم وايديهم وارجلهم بما كانوا يعملون فقال له الله عزوجل تشهد عليك نفسك التي بين جنبيك فقال يارب نفسي عدوتي والعدو لا يجوز له عليّ عدوه شهادة فقال له ولم ذاك يا ابن السماك فقال يارب لقولك في كتابك العزيز وما ابري نفسي ان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم ربي وكل من امر بسوء فهو عدو والعدو لا تجوز له علي

عدوه شهادة فقال له الله يشهد عليك سمعك وبصرك يا ابن السماك
 فقال يارب سمعي وبصري لا تجوز لهما علي شهادة فقال له ولم ذاك يا ابن
 السماك فقال يارب لقولك في كتابك العزيز ولا ثقف ما ليس لك به علم
 ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولاً فقال له الله عز
 وجل اشهد عليك انا يا ابن السماك فعند ذلك سكت قليلاً بالجواب مستجيباً
 من هيئة الملك الوهاب ثم رفع رأسه وقال يارب يا من محبتك في قلبي متمكنة
 انت حاكم ام عادل ام قاض ام بينة فعند ذلك قال الله عز وجل اتوا
 بعبدي الى النار فلما سمعته الملائكة التفت في الطريق فقال الله ما الفتك
 يا عبدي فقال ارجو رحمتك ياربي فقال له الله ولم ذاك يا ابن السماك فقال
 لقولك في كتابك العزيز ورحمتي وسعت كل شيء وقد سمعت من ابي
 عن جدي عن نافع عن النبي صلى الله عليه وسلم عن جبريل عنك يارب
 انك قلت من فعل معصية في دار الدنيا ثم تاب عنها فاني لا افضحه
 بها يوم القيامة فقال الله عز وجل صدقت انت وصدق ابوك
 وصدق جدك وصدق نافع وصدق النبي صلى الله عليه وسلم وصدق
 جبريل وصدق انا يا ملائكتي ايتو بعبدي الى الجنة لو كان عليه
 ذنوب مثل الجبال لغفرتها وانا ذو الجلال او كما قال اه
 (الاستاذ) فهذه عبارة وان كان لها شواهد الا ان اختلافاً اكبر افتراء على
 الله تعالى وسنين مضارها

﴿ هداية السائل الى انشاء الرسائل ﴾

تأليف الشاب النبیه الفاضل السيد عبد الباسط الأنسي البيروتي

وضعه في الانشاء لتعليم التلامذة طرق المراسلات البسيطة وقد رتبته على خمسة ابواب الاول في الاقارب ومخاطبة الملوك والوزراء والامراء وغيرهم . والثاني في مخاطبة العلماء والقضاة والاقارب . والثالث في مخاطبة التجار والاخوان . والرابع في تهاني الاعياد والافراح وغيرها . والخامس في العتاب والتعزية وثمنه ثلاثة قروش ويباع عند الفاضل السيد عبد الواحد الطوبى بالكتيبة وعند غيره ايضا ولا بأس باقتنائه فان فيه كثيرا من الفوائد للمتعلمين والمشتغلين بالكتابة

—*—

تنبيه

المرجو من حضرات مشتركى جريدتنا بجهتي مينا البصل والقباري ان يدفعوا قيم الاشتراك الى وكيلنا حضرة عبد القادر افندي سري وياخذوا منه الوصل اللازم اذ قد ارسلت اليه القسائم مختومة بختم الادارة ممضاة بامضاء مدير الجريدة وقد تفضلوا بدفع القسط الاول بلا طلب فليتفضلوا بدفع القسط الثاني او القيمة ممن لم يسبق لهم دفع شيء قبل ذلك كما نرجو بقية مشتركى اسكندرية ان يلبوا طلب حضرة السيد حسن المصري وكيل عموم الاسكندرية فقد ارسلت اليه القسائم ايضا وانا لحضرات المشتركين من الشاكرين

عجب عجاب

لا نرسل عدداً من اعداد الجريدة الى الزقازيق الا وتأتينا الشكوى

من اثنين او ثلاثة من المشتركين بعدم وصول الجريدة اليهم ومن الغريب
عدم وصول جريدة حضرة عبد المنعم افندي خالد معاون بويس القنايات
ولا الجواب الذي ارسل اليه فالتزمنا مخاطبته بطريق السكورتاه لعلنا نأمن
على الجواب واعجب من هذا اننا ارسلنا مائتي ورقة زيارة داخل صندوقين
لحضرة وكيلنا هناك فوصله صندوق واحد وكلما شكونا واحداً من المستخدمين
ادعى عدم وصول المدعي به فبأية واسطة تثبته عليه اذا لم يجعل العموم
رابطة لذلك ويعز علينا ان نرى مصلحة مصرية يقع فيها هذا الخلل ومثل
الزقازيق محلة دمنة التي تتلاعب بجريدة حضرة عبد المجيد افندي محمد
كاتب تحريرات تفتيش طنح وعسى ان نرى في مكاتب الخلل ما نراه في
مكاتب الانتظام من الامانة والاستقامة

—*—

اعلان

قد تعين حسن افندي علي وكيلاً طوافاً بالوجه القبلي فالرجاء من
حضرات المشتركين اعتماده وتسليم قيم الاشتراك واخذ سند الوصول منه
مختوماً بختم الادارة ممضى بخط مدير الجريدة غير اننا نرجو المشتركين
فيما فوق اسبوط الى حلفا ان يرسلوا قيم الاشتراك بواسطة البوسطة وبوصولها
اليها يرسل اليهم سند الوصول حيث يتعذر على الوكيل القيام اليهم الآن
ولجميع الفضل والثناء

الاستاذ

الجزء العشرون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ١٥ جمادى الثانية سنة ١٣١٠ و ٢٦ كيهك سنة ١٦٠٩

الموافق ٠٣ يناير سنة ١٨٩٣

اشتات الشرق وعصبيات اوروبا

من نظر في تقدم الشرق في الاعصر الاول قوة وعلمها ومدنية وتأخره
مبتدئاً بالتفهم من اربعة قرون مضت قال ما لهذه الامم العظيمة صارت
كتفاريق العصا ورجعت شعوبا وقبائل وبطونا وانفاذا وانزوى كل فريق
في قطعة من الارض اتخذها وطنا فيها ولد وتربي وان سرت فيه حمية آباءه
عنها يدافع وفي احيائها يموت وبتعدد الجوامع الشرقية من جنس ولغة ودين
ووطن نبذوا الوحدة الاجتماعية ظهريا ومالوا مع الالهواء وجعلوا المنافع الذاتية
والسطوة الشخصية وجهة فانحلت العرى التي ربطها الجنس العربي الذي دك
كثيرا من عروش اوروبا وجلس على كثير من كراسي ملوكها واذا نادى
تلك الجموع الخاضعة اليه سمع لبيك لبيك الجواب العربي ممن جوابه سي
سي أو وي وي وطرده جواده من تهامة فسمع صهيلها في ليون من اراضي
فرانسا وفي جميع اراضي اسبانيا والبورتغال وصقلية ونابلي وجزائر البحر

الايض وسمع صدهاء في خط الاستواء والممالك الهندية والفارسية والتركية
والتركانية وان شئت فقل لم تبق اذن في آسيا وافريقيا الا وقد سمعت صهيل
خيل الفريق العربي حتى لهج كل ناطق باسم الاءرب او ارابو . ولتجرده
من الانفعالات النفسية وتحركه بروح الدين وقوة الملك سوى بين عربي
وتركي وفارسي وهندي وقبطي وشامي بل بين كل افريقي واسيوي
وضم الجموع تحت نظام واحد يرجع اليه رجوع الابناء الى ابيهم فاختلقت
المشارب والمذاهب وتوحدت الوجهة الملكية انتظاما واستيطانا ودفاعا فكانت
ترى في المسلمين سنيين وشيعيين وخوارج ومعتزلة ودهرية ومعتلة ودروزا
وكل قسم من هذه الاقسام يشتمل على مذاهب شتى وترى في النصارى
الروم الكاثوليك والارثوذكس والمارونية والاروسية والانجباية وفرق
اليحقوقية والنسطورية واليسوعيين وما في كل مذهب من الفروع والشعب
وترى في اليهود الطارونية والموسوية والقرآيين والسامريين وما في كل قسم
من الفروع والاحكام المتغايرة وربما رأيت كل هذه الاديان باقسامها
وفروعها في بلد واحد يجري كل انسان في طريقه الديني غير معارض في
شيء من اصوله او فروعه او عاداته فاذا انتهى من العبادة عاد الى المجتمع
الملكي وانتظم مع حزبه يؤيده برأيه او يساعده بما له في الخصائص والمزايا
فاذا سمع الصيحة الجامعة انضم مع عصبيته الى مجموع العصبيات الشرقية
وطوى الخصائص المشربية تحت بساط الحاجة حتى يفرغ من صيانة الوطن
والدفاع عن الملك ثم يعود الى حزبه يشتغل معه في صالح الوطن والمنفعة
العامة من طريق المشرب الخاص تحت عناية عظيم يدبره وعافل يرشده فكانت

ترى المسيحي والاسرائيلي يقاتلان مع المسلم من مائلها دينا دفاعا عن الوطن
 وشرف الملك لاستوائهما في الجوامع الوطنية والقوانين الملكية . وهكذا
 الشأن في كل اقليم وبلد . والقائمون بامور الأمة يربون الرجال تحت
 حضانتهم باحتكاك الافكار والمشاركة في الاعمال وترقية المؤهلين الى الرتب
 العالية بعد التجربة والاختبار والتمرين على شاق الاعمال والتربية في الادارات
 المختلفة المواضيع . وبهذه العصبية ارفع كثير من العقلاء الى رتب الوزارة
 والقضاء وولاية الاقاليم باصوات حزبه او جملة احزاب تؤيد مبادئه وترجو
 حسن غايته وانحط كثير من تحولوا عن الوجهة الوطنية والحق الدولي بسعي
 الاحزاب المخالفة لحزبه . والمدقق الخبير يجد هذا الاختلاف ظاهرياً الصورة
 يرجع الى غاية متعددة هي وقاية الوطن والملك . وعند مخالطة الاوروبيين
 للشرقيين في الحروب الصليبية التي عادت على اوروبا بكل خير ومنفعة
 اخذوا عنهم هذه الطريقة السياسية وانقسموا احزابا بين حرة ومحافظ
 وجمهوري ومالكي وكموني ونهابست وسوسيالست ومتطرف ومعتدل واتخذت
 كل عصبية وسيلة لتوصل بها الى حياة الامة وصيانتها وحفظ الوطن وامتداد
 سطوة الدولة ونفوذها في التخوم وما يصلح للاستعمار فاختلفت الوسائل وتعددت
 العصبية مع اتحاد الوجهة فكان للمجموع مبداء يبني عليه اعماله التي يريد
 الوصول الى غايتها وترقت هذه الافكار عامما فعاما حتى انتهت بهم الى انتخاب
 الوزراء باصوات العصبية وعظمت ثقة الاهل بالحكومات المقيدة باصواتهم
 فنفذت سطوتها في اقاليم كثيرة وممالك متباعدة ووضع بيت الملك
 على اساس متين اذ صارت وقايته مفروضة على العصبية بالمسابقة الى التقدم

الملكي . ولم يجز المجموع تحت حكم وزير يستعملهم آله في تنفيذ آرائه بل
 اتخذ كل فريق رئيسا عاقلا مجربا محنكا وعلموا مبادئه وغاياته فصاروا
 اعضادا ينصرونه ويؤيدونه وينادون به في الانتخابات وينبهونه على الاغاليط
 ويساعدونه على امتداد نفوذه المؤيد للدولة بكل ما يقدرون عليه وكل رئيس
 يربي رجالا يخلفونه اذا انقضى دوره ويمدونه بأرائهم اذا قبض على زمام
 الاحكام . وبهذه الوسائل المحكمة عظمت ثقة الملوك بالوزراء فاسندوا اليهم
 الاحكام موقنين انهم يحافظون على الملك اعظم من محافظتهم لو استقلوا بالحكم
 والادارة حتى انهم لو عينوا سفيرا او قنصلا في جهة قالوا له ان سلفك وقف
 عند نقطة كذا الدواية فاذا لم تتمكن من التقدم عليها فاجتهد في محافظتك
 على ما وصلنا اليه بهمة غيرك . ولهذا لا ترى دولة اوروبية تنقهر في
 الشرق او في جهة اوروبية الا بقوة عظيمة مشكلة من مجموع دولي . وفي
 مقابل هذا الائتلاف البديع مع علمنا بما عليه عصبية اوروبيا لم نزد الا
 نقهرا باعراض رجالنا الشرقيين عن تربية الخلف والاعضاء ونوم الافراد
 تحت ردم الغفلة او الخوف الوهمي فلا نسمع الا عزل فلان واسند امر الوزارة
 الى فلان في الآستانه او طهران او مصر او مراکش او تونس واذا بحثنا في
 المعزول والمولى رأينا كلا منهما لا يقول الا برأيه ولا يعتمد الا على قوته
 العاقلة وتبديره الذي كثيرا ما يراه احدهم صوابا وهو خطأ عظيم ونرى حول
 كل وزير ووال ومتصرف ومدير ومفتش وما مور زمرا توسم بالمحاسب وهي
 اخلاط من الغوغاء والرعاع يستعملهم مع الجهل في الادارات والوظائف
 فيعيشون في البلاد حيث الذئب في الغنم المهملة فاذا عزل احدهم جاء الثاني

بجاسييه وطرده السابقين ووضع جماعته مكانهم فيفعلون فعلهم غير مبالين بسوء ما يرتكبونه لعلمهم ان المنتهى الى من لا يسألهم عما يفعلون وبهذا ضاعت المصلحة الوطنية وتوزعت في الشهوات والاهواء وصرنا نعد العقلاء ثلاثة او اربعة في الاستانة واثنين او ثلاثة في مصر واذا رأينا تداخل وزارة اخذنا نهجس ونخمن فيمن يكون بعد الحاضر لعلمنا انه لا يوجد من المرشحين المؤهلين لهذا المنصب الا فلان وفلان وهما لم يربيا احدا مدة توليها الاحكام حتى يخلف الواحد منهم آخر من مشربه فيسير بسيره ليتم عمله الذي كان مشتغلا به وانما كنا نرى هذا يشتغل بوضع اللوائح والنظامات وترتيب الاعمال والعمال واحكام العلاقات بين حكومته وغيرها وبسعى في توسيع التجارة والصناعة والزراعة بطرق سهلة وقبل ان يتم عمله يعزل ويخلفه من يخالفه مشربا فيهدم ما بناه ويفسد ما احكمه ويغير نظامه ويأخذ في مجاراته باحداث اعمال تنسب اليه ويشتغل بما اشتغل به سابقه وقبل ان يتم عمله يعزل ويأتي غيره على هذه الطريقة . وبهذا السير اختلت ممالك الشرق وكثر فيها الفساد وتمكن الاجانب والدخلاء من الرؤساء الذين لم يربوا احدا من اهل بلادهم وخافوا من العقلاء من قومهم وظنوا ان استخدام الدخيل يقيم فتنة الرعايا ويؤبد سطوتهم فيهم فاكثروا منهم فجاؤم بالمصائب ولكننا اذا قابلنا اعمال باعمال رجال اوروبا وجدناهم في خطأ عظيم وقد تحملوا مسؤولية ام عظيمة باهدارهم طرق الاصلاح . واننا نرى الآن المشابهة سرت في رجال الشرق فاخذوا بما كون اوروبا فيما به يفرون من اسم الهمجية والنوحش وسعوا في جمع كلمتهم وعقد الجمعيات لفتح مدارس العلوم والصنائع وتهذيب النفوس وتعميم

الآداب ولكنهم مع بقائهم على التفرق وعدم اتخاذ مبدأ يبنون عليه اعمالهم لا تزال الايام تقيهم وتقدمهم وهم حيارى بين المقعد والمقيم . فلا بد ان يكون لكل عصبية وزير مدرب يرجعون اليه فاذا اسندت اليه وزارة اعانوه وساعدوه وبنوا مبادئه وتعاليمه في العالم المحكوم ليقووا بذلك اعماله الداخلية والخارجية فاذا خالف مبادئهم انضموا الى العصبيات الأخرى وعارضوه برفع اعماله المختلفة الى الملك او الامير حتى يغير وجهته او يتغلى عن الوظيفة ويتولاها آخره مبدأ وطني ايضا تؤيده عصبية أخرى تحت مراقبة العصبية الثانية كما هو حاصل في بلاد الانكليز الذين تخللوا بممالك الدنيا باعمال حزبي الاحرار والمحافظين واحكام سيرهما في توحيد الوجهة الملكية مع اختلاف الوسائل المؤدية الى المقصد الاجماعي . نعم ان الآستانة ومصر ليستا متأهلتين للانتخاب وحرية الافكار كما ينبغي ولا لتوسع الحكومة باكثر مما هو حاصل الآن ولكن اذا اجتمعت الامة على مبدأ وطني دولي غايته حفظ كرسي الملك الامير الاعلى وعقدت اجماها على الخضوع اليه والرضوخ لاحكامه وتأيد مبادئه وتعزيم مقاصده وحفظ النظام الذي يبثه فيها وربطت عزائمها على حفظ مركزه ووجوده في منصة حكمه مؤيدا باتحاد الامة معضدا بانقيادها مسرورا بما يراه من الأمن وحسن المخالطة والمعاشرة امكنها ان تعطي لجماعة من الامراء جانبا من الاعتماد على هذا الاتحاد والثقة بصالح نية العصبيات فاذا علم الوزير منهم انه مسئول بين يدي عصبته عن اعماله وهم يرون ان غيرهم يراقب اعمال رئيسهم انبهت في الوزير حمية الخدمة الوطنية وثقوت افكار عصبته في مراقبته وبحث اعماله وتنبيهه على كل

ما يؤخذ به او يلام عليه او يوجب سقوطه من منصبه . وهذه الاماني وان كنا لا نثق بالوصول اليها تماماً في عصرنا ولكننا اذا بدأنا بتأسيس المبادئ وتخصيص العصبية وجرينا على ذلك الهويينا جاء من بعدنا على نظام لا يكلفه الا القيام بما فيه . وهذه العصبية والاحزاب لا يمكن تكوينها الا من الوطنيين الذين دفنوا اجدادهم في البلاد فهم يخافون ان نطأ خيل الغرباء تلك القبور الحافظة لعظام المجد الوطني والشرف الملكي ففي مثل بلاد الدولة العلية غير الممتازة تكون من الترك والعرب والجرس والكرد والارمن وفي مثل مراكش والجزائر وتونس تكون من العرب والافريقيين وفي مثل مصر تكون من المسلمين والاقباط والاسرائيليين وفي مثل طهران تكون من الفرس والكرد وهكذا تكون العصبية من اهل كل وطن ويعتدون عزائمهم اولاً عقد اجماع على تقديس مناصب الملوك والامراء ثم يبحثون فيما يمشي بهم في طريق حفظ الملك او الامير من كل ما يمس اي حق من حقوقه المقدسة . ولا يفهم غبي من ذكر العصبية والاحزاب ان المراد عصبية افساد او احزاب قتل وحروب فان ذلك محض الجنون لاننا محاطون بدول اوروبا وان كنا في قطعة شرقية وقد امتلأت بلاد الشرق ومالكة بالاروبيين متجربين وسائحين ومعلمين وصناعاً ومع هذا الاختلاط القاضي بالمحافظة على الأمن والراحة فان افتراق ممالك الشرق واختلاف كلمة معظم اهلها يقضي عليهم بالعدو عن كل فتنة توقعهم في حرب اوربية لا يقدر على اقتحام خبائثها لاتفاق ممالك اوروبا عليهم واختلاف ممالكهم الشرقية مع فقد المعدات والمواد الحربية

واذا كان ذلك مرسوماً بين اعين العقلاء منا استحال تصور التجمع لفتنة
 او لمعاكسة دولة اوروبية وتعين فهم مجاراتنا لاوروبا في اتخاذ طرق المدنية .
 خصوصاً ونحن معاشر المصريين بين يدي امير سكنت محبته قلوبنا وتخللت
 اجزاء ذواتنا وتعلقت آمالنا بهمته العالية وافكاره المنيرة ولكننا لا ننسى
 اننا تحت مرافقة دولة عظيمة تسعى في تقدم مدنيتنا وتوصيلنا لمعرفة
 حقوقنا الوطنية وتبذل جهودها في نشر التعاليم الاوروبية في انحاء بلادنا
 وتفتخر وزراؤها ووكلاؤها بانهم اوصلونا الى المدنية وعلمونا كثيراً من
 طرق الاصلاح التي كنا نجعلها ونبهونا للمطالبة بحقوق خديونا المنعم ووطننا العزيز
 وارشدونا الى طرق حرية الافكار والمجامع فعلاً بهذه العلوم النفيسة واتباعاً
 لنصائحها واقتداءً برجالها ينبغي ان نقابل سعيها بالتظاهر امامها بشعرات
 انعابها ليكون فخرها بين الدول بنشأتنا الوطنية وعصبياتنا المصرية اكبر
 واعظم وليعلم العالم المدني الاروبي انها وعدت ووفت والا فان بقيت على
 اجتهادها وبقينا على تقاعدنا كنا علة لما لانحبه وابسنا ثوب عاريين
 الام واصبحت الدولة المراقبة لنا تبكثنا وترميننا بفساد الاخلاق وجبن الطباع
 وعدم الاقتدار على الاختراع . فعلينا معاشر المصريين خصوصاً والشرقيين
 عموماً ان نبحث في طرق احزاب اوروبا وروابطهم وكيفية سيرهم وموجب
 استمرارهم على ما هم فيه ونقلهم بسير لطيف واعتدال في الحركات والسكنات
 مع لزوم الهدو وحسن الانقياد والمحافظة على حقوق الاجانب والنزلاء والانتباه
 لدسائس الدخلاء وفتن الأجراء ولتكن لكل فريق جرائد تنشر اعماله وتؤيد
 اقواله وتبين له دسائس بقية الجرائد وتنبيهه على ما يجب اتخاذه مما تراه

سجانه

سبحان

صالحاً آخذة افكارها عن مجموع اعمال الحزب او آراء عقلائه بحيث
 تلزم مشرباً لا تتحول عنه بتحول الاحوال ولا تلتون امام حزبها بتلون
 المطامع ولا يلزم من اختصاصها ان تكون مضادة لغيرها من الجرائد في
 كل ما يكتب فيها فان الجرائد مدارس الافكار ومعارضتها افعال لباب
 التعلم الادبي وانما تحافظ على مبادئ حزبها وتجاري الجرائد في المقالات العامة
 والافكار النافعة والا اذا تركت الاحزاب والجرائد واخذت كل ما يقال
 بالقبول من غير بحث في مصدره وما تحتته من الدسائس تحول مجرى سيلها
 الوطني الى الاودية الاجنبية ووقعت في اشراك اوروبا وهي لا تشعر ولتكن
 الجامع مطهرة من ذوي الافكار الفاسدة محفوظة من الطائرين خلف المحسنات
 الاوروبية مصونة من التغاذل والتباغض متعلقة برئيس لا يختلف في استحقاقه
 للرياسة اثنان فاننا ان فعلنا ذلك قالت اوروبا قد عمّت المدنية واستوى فيها
 اشقات الشرق وعصبيات اوروبا

—*—

باب اللغة

نقدم لنا انا بحثنا في اللغة العربية وما كانت عليه من العزوالارتقاء
 ايام خلوا العرب من الدخلاء والخلطاء وما صارت اليه بعد انتشار الدين
 الاسلامي وسلطتها على كثير من اللغات فعز على غير العرب النطق بها
 للتباين بين مخارج حروفها وبين حروفهم وعدم تعودهم على النطق فحرفوا
 بعض الكلمات وصحفوا وحنوا حتى حدثت اللغة الدارجة المسماة بلغة العامة

وابتداءً ذلك من القرن الاول من عصور الدين الاسلامي فامر امام
المؤمنين سيدنا علي بن ابي طالب رضي الله عنه بوضع قانون صناعي به يرجع اللاحن
الى اللغة الصحيحة واخذ العلماء يدونون الكتب فيها ولها كما قدمنا ذلك
في مقالة اللغة والانشاء وعندما انتهى بنا البحث الى ذلك وراينا انتشار
الامية بسبب تقصير ملوك الشرق في جانب العلوم واشتغالهم بالحروب
الداخلية والخارجية عما يقدم الامة من المعارف عزمنا على فتح جريدة
تهذيبية تشتمل على فصل قصير باللغة الدارجة نحول به العامي الجاهل
من كراهة سماع الكتب الى محبتها فينجرُّ به الامر الى سماع الكلام
الصحيح وهناك لا يلزم كتابة غير الصحيح. وهذا الذي راينا انه القوة الجاذبة
لتحويل الافكار الى اللغة اذ ذاك فانشأنا جريدة التنكيت والتبكيك واصدرنا
العدد الاول منها يوم الاحد ١٥ رجب سنة ١٢٩٨ الموافق ٦ يونيو سنة
١٨٨١ وفي العدد الثاني منها كتبنا فصلاً تحت عنوان « اضاعة اللغة تسليم
للذات » فعارضنا فيه الفاضل الكاتب امين افندي شميل برسالة تبادل
الجدال معه بسببها كل من الفاضل المنشيء احمد افندي سمير وكان يعنون
بالفاضل السكندري والفاضل البليغ ابراهيم افندي الهلباوي وكان
يعنون بالفاضل المصري وكنا اخذنا في فصل الجدل بالنظر في دعاويهم
وبراهينهم فحالت احوال وعرضت موانع. والان راينا جريدة الازهر بعد
ان كانت باسم الفاضل البارع ابراهيم بك مصطفى ناظر دار العلوم صارت
باسم المستر وليم ويلكوكس الانكليزي المشهور بطول الباع في الهندسة
والصبر على شاق الاعمال وقد افتتحها بخطبة سبق انه خطب بها في كلوب

الازبكية مؤداها ان المصريين لا توجد فيهم قوة الاختراع ولا مانع لهم
 الا اللغة العربية الصحيحة وانه اذا تحولت الافكار وحتمت استعمال اللغة
 الدارجة في المخاطبات والتآليف العلمية والتدريس امكن المصريين ان
 يخترعوا واطال الكلام في هذا الموضوع فرجعنا الى رسالة امين افندي
 شميل وقلنا ما اشبه الليلة بالبارحة وقد قال فيها « وبالاختصار فان في
 ضعف كل امة فقدان لغتها مها كانت تامة الالفاظ واسعة المعاني والمباني »
 وهذه عبارة صحيحة لم يصرح بمثلا الازهر ولكننا نفهم ان المراد بالضعف
 ضعف الامة عن التحفظ على لغتها ولو لم تكن محكومة بالغير لا ضعف القوة
 المالكة وضياعها فكم من ام خضعت لام اعظم منها قوة واشد منها بطشاً
 وبقيت محافظة على لغتها فبعثتها الى الاستقلال وعزة الملك كالترك والفرس
 واليونان واسبانيا ورومانيا والبرتغال والبلغار ولو تركوا لغتهم واستعملوا
 اللغة الحاكمة لانت وتجنسوا بالجنسية المتغلبة وصار المجموع امة واحدة ثم
 قال بعد ذلك « على ان بعض اللغات قد يكون لها وسائل طول البقاء
 لما فيها من التآليف الجليلة وافتقار العالم الديني والدينوي اليها فهي اشبه
 بجي في صورة ميت » ولم يرد بهذه العبارة الا اللغة العربية فانها هي التي
 انتشرت بها التآليف في جميع اقطار العالم ونزل بها القرآن الشريف
 الذي هو الآية الكبرى والحجة العظمى لنا معاشر المسلمين فهو الداعي
 لحياة اللغة العربية الصحيحة وهو المقصود لكل محارب للغة ساع في اماتها .
 وقوله فهي اشبه بجي في صورة ميت يريد به غلبة اللغات الاجنبية
 وامتدادها في الاقطار العربية واستعمالها في بعض المخاطبات والمؤلفات ولذا

قال بعد ذلك « فإذا ايها الاخ المتعصب للضاد ليس لك ان تلومني اذا تركت لغتي الى غيرها وانت تعلم ان الانسان مفطور على طلب التقدم » وهو محق فاني لا ألومه على ترك العربية لانه لا يصيبه شيء بتركها لكون الانجيل نزل باللغة اليونانية وترجمته بجميع اللغات لم يفقد من مؤداه شيئاً وانما ألوم مسلماً يتهاون في لغته تهاوناً ينسبه اياها فينسى القرآن الذي لو ترجم بافصح لغة اجنبية لجاء عبارة عن حكاية يقتدر على انشاءها اي كاتب واخضعت بلاغته العربية وما فيه من الانواع البديعية والاستعارات والتشابه والمترادفات والمشاركات والتقييد والاطلاق والتعميم والتخصيص والسجع والارسال والحذف والاضمار والايجاز والاطناب والتعريض والتنميع ورقة المعنى وسهولة اللفظ وغرابة التركيب وغير ذلك مما لا يتأتى وجوده في ترجمة أية لغة الا بتكلف وتعبير سخيف كما هو معلوم في النسخ المترجمة الى الانكليزية وغيرها مما لا يتناسب مع القرآن العربي في شيء . مطلقاً ثم اشار الفاضل في رسالته الى قضيتين يبكت بهما القائلين بامور الامم الشرقية ضمناً حيث قال « اذهب الى دوائر احكامنا ومراكز تجارنا وانظر بكم يؤجر الكتاب الضادي والكتاب الدالي . ثم الف لك كتاباً واجعله كله ضاداً واصرف فيه عمرك واعرضه على قومك فترى ما لبضاعتك من رواج » فالقضية الاولى لا توجب ترك اللغة لان الامة ليست كلها في دوائر الحكومة ولا متجرة مع اوروبا وانما الجأ بعض الامة الى تعلم اللغات الاجنبية سوء تصرف بعض الحكام فبدل ان يتكاتف الاوروبي المنتقل الى بلادنا اتجاراً واستيطاناً تعلم لغتنا ليعاملنا او يخاطبنا بها علموا هم بعض الامة ليجد الاوروبي ويساعده على نفوذه

باتساع نطاق لغته فينا فحق لهذا الفاضل ان يبكت الذين أحيوا لغة الاجانب بامانة لغة البلاد . ولكننا لو فرض وتعلمنا اللغات الاجنبية وتكلم بها صغيرنا وكبيرنا عند الحاجة اليها لوجب علينا ان نحافظ على لغتنا العربية ونستعملها في معاملتنا الخاصة بنا وبين ابنائنا واهلينا وفي كتب ديننا وعلومنا الاصلية والفرعية لبقاء الدين والجنس ببقائها وهناك لا تضر اللغة الاجنبية المستعملة في الضرورة لا في المعاملات والمخاطبات كما كان من اليونان ايام خضوعهم للترك فانهم اضطروا لتعلم اللغة التركية لقضاء ما يلزمهم من الحاكم بها مع محافظتهم على لغتهم فيما بينهم وفي كتبهم الدينية ودراساتها فبقيت العصبية الدينية والروح الجنسية حية ب حياة اللغة حتى جاءت الفرصة فخرجوا من ذل التبعية الى عز الاستقلال ولو كانوا تركوا لغتهم رأسا لصاروا اترا كما مسلمين بحكم اللغة التي استبدلوا لغتهم بها . وحاجتنا الدينية الى لغتنا اشد من حاجة اليونان الى لغتهم فان الانجيل لما ترجم بغير لغتهم تناولوه كما تناولوا الاصل والقرآن لو ترجم بلغة اخرى لعجزت الترجمة عن اداء مفهومه ومنطوقه كما قدمنا فضلا عن ان المصريين خصوصا والمسلمين عموما لم يترجموا كتبهم العلمية الى لغة غيرهم ولا نسي من تعلم الاجنبية لغته الاصلية بل ترجموا كتب العلوم الحديثة الى لغتهم وكتبوا بها كتبهم وجرائدهم وحكاياتهم وهزلهم وجدهم فاللغة الصحيحة هي الحية لاستعمالها بين الخاص والعام من عقلاء الامة واللغة الدارجة هي الميتة لعدم استعمالها في غير الضرورات التي يقضيها الحيوان بلا لغة ثم قال الفاضل « ان مؤلفائنا التي نفتخر بها قد نهبت لفظا ومعنى الى مراكز الامم النامية فزادوا

عليها أمورا كثيرة فهي حية في تلك الامم ميتة عندك لاسباب منها عدم
صحة النسخ فكتبنا كلها اغلاط ومنها عدم وجود من يفهمها الآن وقد مات
من كان يعرف معانيها . ومنها ان كثيرا قد نسخ بما اظهرته التجارب وقام
غيره مقامه . ومنها الزيادات الجوهرية التي حدثت بعدهم ويجب معرفتها
بما لا وجود له في هذه الكتب « اما قوله ان مؤلفائنا قد نهبت الخ فانه لا
ينكر ان الانكليزي والفرنساوي لم يفهمها الا بعد تعلمه لغتنا العربية وانقائه
معرفة قواعدها والا استعمال عليه ان ينطق بالكلمات العربية من مخارجها
فضلا عن فهم معناها فاذا كان الاجنبي يتعلم لغتنا لينقل ما فيها الى لغته افلا
نتعلمها للمحافظة على ما عندنا واذا كان الاجنبي يقدر على فهم معاني لغتنا
وهي اجنبية عنه افلا نقدر على فهم مؤلفات علمائنا ونحن من عشيرتهم . واما
تعليبه بالاغلاط فاظنه من باب التنكيت فان الذين تمدح بهم من الافرنج ما
اخذوا تلك العلوم الا من هذه الكتب فيازم ان تكون علومهم فاسدة لانها
ما خوزة من اغاليط لا صواب فيها ولكنه مدحهم والمدح يستوجب الصحة غالبا .
فان قيل انهم صححوها وهي بغير لغتهم قلنا افلا يقدر اصحاب اللغة على تصحيح
كتبهم وهم ادرى بمركباتها من غيرهم . واما قوله قد مات من كان يفهم
معانيها فانه منقوض بنفس القائل فانه احد من يتكلمون باللغة العربية وله
اقتدار على فهم معاني تلك المؤلفات والاخذ منها والنقل عنها كما فعل في مؤلفاته
العربية مع كونه غير مشتغل بجميع العلوم العربية فالعلماء القائمون بتعليم تلك العلوم
ودراستها يعرفونها حتى المعرفة ولهم على كل كتاب شروح وحواش يشهد بذلك
الكتب التي الفت من القرن الاول الاسلامي الى الآن وعلى ان العلوم التي اهملت

في الشرق كالطب والهندسة والجغرافية وغيرها واستعملت في الغرب قد ترجمها
 الشرقيون الى لغتهم وقرأوها في مدارسهم فهذه المدارس المصرية قرئت فيها العلوم
 القديمة والحديثة الاصلية والمترجمة ولم يفتهاشي بما كتب في اوروبا ولم تتغير
 كيفية التدريس من اللغة العربية الى اللغة الفرنسية او الانكليزية
 في بعض العلوم الا في هذه السنة وهي نشأة مؤقتة لا تمكث الا بقدر ما
 يطالب المصريون بحياة لغتهم التي يصرفون اموالهم على المدارس التي هي فيها
 ولا يعارضهم في ذلك معارض فان الاجنبي لم ينفق على المدارس درهماً ولا
 ديناراً حتى يحتم علينا الفته التي لا حاجة لنا بها في التدريس اما قوله ان
 كثيراً منها قد نسخ الخ يريد بذلك كتب الطب والمواليد والكيمياء والهيئة
 وغيرها لا كتب العلوم الشرعية او الالية لها ونقدم ان رجالنا المصريين
 ترجموا تلك المحدثات الى العربية . واما قوله ومنها الزيادات الجوهرية الخ
 فانه لا يطعن في اصل اللغة ولا يوجب تركها واستعمال غيرها فان المحدثات
 تستعمل في جميع اللغات بالاسم الذي وضعه لها المخترع كالتلغراف والتلفون
 والفونوغراف والبارومتر وغيره فحكيم اللغة العربية في تلقيها اسما المحدثات وضمها
 الى ما في معجماتها حكم جميع اللغات فلا تعاب بما ثالث فيه اعظم لغة متفاخر
 بها ثم قال بعد ذلك « ومن اين لك المال يا اخي وانت تنجر ببضائع اكلها
 العث وبدلتها المودة اما هو اجدر بك ان تترك هذه اللغة وشأنها التي لا
 تفيدك سوى حطة الشأن بعد تعب ونصب وجوع لا مزيد عليه وتختار
 لنفسك غيرها ان كتبت به اراجت كتابتك الخ » ولا شك انه ما اراد
 بذلك الا الهزل في صورة الجد فانه يكتب كتبه وجريدته ويتكلم ويترافع

باللغة العربية ولم يدركه تعب ولا نصب ولا جاع بل هو يرتزق بها ومع
تعلمه كثيراً من اللغات الاجنبية لم تفده فائدة معاشية فانه لو كتب كتباً
او جرائد بها ونشرها بين المصريين والسوريين ما اشتراها احد لعدم معرفتهم
تلك اللغة ولو ارسلها اوروبا لكسدت بما فيها من المؤلفات والكتب الجمّة
فلو لم نحمل كلامه على الهزل لكان بقاؤه على ما كان عليه الاولون من
التحرير والتعامل بالعربي ناقضاً لقوله اكلها العث وبدلتها المودة وشهرته بين
ابناء العرب بالتأليف والفصاحة والفضل ما اوصله اليها الا كتابته العربية
فاللغة العربية هي التي رفعت قدره بين قومه ولم يزل مجهولاً في البلاد التي
تعلم لغة اهلها واذا كانت اللغة رفعت شأنه لهذا الحد كانت دعواه حط الشأن
بسببها دعوى مازح يتفككه بقلب المواضع . ثم قال بعد ذلك « نعم ان في
لغة الطفولية لذة ووطنية الا ان الوطنية الحققة قائمة في المعاني لا في الالفاظ
اعني في صيانة حقوق الافراد واحكام العدل والتسوية والالتفات الى الامة
ولغتها وعدم اعطاء خبز البنين اغيرهم فاذا فعلت هيئتنا ذلك هان علينا كل شي .
والا فانت تضرب في حديد بارد » ما احلى هذه العبارة لو كانت مقصداً له
وما تقدمها وسائل فانه يعيب الحكومات الشرقية بامرين الاول عدم صيانة
الحقوق واحكام العدل والتسوية وهذا اندفع بهيئة المحاكم الجديدة وتغيير
صور الاحكام والادارات الى ما ترضاه اوروبا فضلاً عن غيرها والثاني
عدم الالتفات الى الامة ولغتها وعدم اعطاء خبز البنين الى غيرهم ونحن نوافق
على ذلك فان نقل التعليم من لغة البلاد الى لغة اجنبية نقل للتلميذ من
الجنسية والدين معا والعجب ان المصريين يبذلون لمعارفهم اموالهم التي

حصلوها بعرق جبينهم ثم تصرف في تعليم لغة غير البلاد ومصحة غيرها
 ايضاً فما مرجب تعليم مثل التاريخ والطب والهندسة والجغرافية باللغات
 الاجنبية والمتعلم سيستخدم بين من لا يعرفون كلمة اجنبية وهم فلاحو
 مصر وعوامها والكتب العربية في هذه الفنون توجد احتمالاً في المخازن
 فإني ضرورة نلجئنا لتركها وشراء غيرها بلغة اخرى وماذا نقول المعارف ياترى
 اذا قال لها الجناب الخديوي المصري الافخم مدارس ينفق عليها من مال
 رعيتي يحافظ فيها على لغتهم ودينهم وما جوابها اذا قال رجال الشورى
 اما ان تنفق اموالنا على ابناءنا فيما ينفعنا ديناً ودنياً او نلخذ ابناءنا ونترك
 المدارس خاوية فيسدد قسم من ديون الحكومة بما يصرف فيها او يستهلك منها لا
 ندرى ما الجواب بعد علمنا ان الاجنبي لا ينفق فيها درهماً واحداً فالحق حق
 اصحاب الاموال العائدين بجاء خديويهم الاكرم الافخم وانا تبادلنا الفكر
 مع حضرة الفاضل مع طول العهد عندما راينا جريدة الازهر تدعونا الى
 ما تسوء به عاقبتنا وتسودُّ به وجوهنا ونصير به اعجوبة بين الامم فللفاضل
 شميل افندي الشكر على ما نبهنا اليه من احدى عشرة سنة مضت ونشني
 على جريدة الازهر الثناء الطيب فانها دقت جرس التنبيه فايقظت الرقود
 ونبته الغافل واطلعت المصريين على سر من اسرار اوروبا بعد ان كان
 لا يعرفه الا العقلاء المشتغلون بالبحث في مقاصد اوروبا في الشرق على
 اننا نعلم علم اليقين انه لو ظهر الف داع بل مئات الوف من دعاة اوروبا
 لاسعمال انه تميت لغة القرآن ما وجدوا اذاً سامعة ولقد ترجم القرآن
 بالانكليزية والفارسية بقصد استعماله بها بين الآخذين به فلم يفد ذلك

شيئاً ولا نجع المترجمون . وماذا نضع بكتبنا التي تجل عن الحصر اذا تكلمنا
باللغة الميتة العامية انحرقتها ام ترجمها بالكلام الفارغ . ولماذا لم تكتب
الانكليز كتبهم العلمية وجرائدهم باللغة الدارجة عندهم تعميماً للفائدة التي
تريد ان تعمها في مصر وهل ترى ان المصريين اذا قرؤوا القرآن باللغة
العامية عند استعمالها ونسيان غيرها ايرضى عنهم المسلمون ام يعدونهم منهم
وهم يعتقدون ان تغيير حرف منه او تقديمه على ما قبله كفر مخرج للفاعل
من الدين . اظن ان الازهر قصد ان يختبر المسلمين فاخترع لهم هذا الباب
ليرى رسوخ قدمهم في حب لغتهم وتنبههم لاصولهم الدينية حتى اذا راي
منهم ميلاً لافكاره واستحساناً لاختراعه ذمهم وبكتهم وشنع عليهم في مجامع
اوروبا وقال انهم قوم لا يعرفون قدر جنسيتهم ولا حق وطنهم ولا فضل
لغتهم ولا شرف دينهم فهم همل لا لغة لهم ولا دين . اما ذمه المصريين
بعدم قدرتهم على الاختراع وعدم ثباتهم وعدم اقدمهم وعدم قولهم الحق فامر
تعودنا سماعه من الاوروبيين ولكن يعز علينا ان نسمع مثله من رجل من
رجال دولة تريد ان تهذب المصريين وترقيهم الى المدنية وتحب لهم الخير
في كل عمل تقدمه لهم او تدعوهم اليه فان صدور مثل هذا الشتم منه
ربما دلنا على ان ما نسمعه من النصح والوعظ وهم فتنهم غيره بما نتهمه به
وربما كان بريئاً من التهمة بعيداً عن الخداع فترجوه ان يرجع عما يملأ
قلوب المصريين بغضاً فانه يمثل هذه الاهاجي القبيحة يضيع اتعاب رجاله
عشر سنين فانهم بذلوا جهدهم في جذب المصريين اليهم بالرفق واللين
وحسن المعاملة ومراعاة الحقوق والمحافظة على الآداب والعوائد الاسلامية

والشرقية وصانعو الفلاح والصانع وداخلوا الاعيان والامراء والوجهاء استجلاباً
 لقلوبهم ودفعاً للنفور الذي يحدثه سلب النيو للحقوق والتعدي بما لا منفعة
 فيه . ولم نذكره بذلك تعرضاً منا لامور سياسية ليست من شأن جريدتنا
 وانما نادينا بلسان جريدة علمية تناظر جريدة علمية اخرى وسنعود لهذا
 الموضوع بعبارة اخرى في اعدادنا الآتية ان شاء الله تعالى

✽ احصاء الجرائد ✽

وقفنا على احصاء الجرائد المحلية عربية وافرنجية وذلك بحسب ما ورد
 لقلم المطبوعات حين تحريره ذلك اذ علم انه يطبع من المؤيد ١٢٠٠ ومن
 الاهرام ٢٧٧٥ ومن الهلال ٧٤٠ ومن الزراعة ٦٠٠ ومن المحروسة ٤٤٣
 ومن الفلاح ٥٤٥ ومن المقطم ١٤٥٥ ومن المقتطف ١٣٠٠ ومن الفار
 ٤٣٢ ومن الغازت ٤٣٨ ومن البوسفور ٤٢٤ ومن التلغراف ٨٨٠ ومن الاستاذ
 ١٣٤٥ وقد اغفل النيل والوطن والاتحاد والسرور والآداب ومرقى النجاح والفتى
 والنصوح والمنظوم والبستان والفتاة والفرائد والحقوق والمحاكم والنشرة القبطية
 والنشرة الانجيلية والازهر قبل تحوله وفرصة الاوقات والرشاد واللطائف والوقائع
 المصرية والفوائد اما هذا الاحصاء فهو عما يرسل بطريق البوسطة لاعما يطبع بدليل ان
 الاهرام يبيع كمية كبيرة باسكندرية ولم تدخل الاحصاء والمؤيد يبيع بمصر ويوزع
 على مشتركه فوق الاربعمائة نسخة ولم تدخل الاحصاء والاستاذ كان يرسل
 ذاك القدر الى البوسطة وقت الاحصاء وهو الآن يرسل الف وخمسمائة وستة
 بالبوسطة ويوزع على المشتركين بمصر ٤٩٢ ويعطى للباعة بمصر ١٩٠ وللباة
 باسكندرية ١٠٠ فمجموع ما يوزع منه الآن ٢٢٨٨ وانه لعدد كثير على

جريدة عمرها الآن اربعة اشهر ونصف ونعلم انه يطبع من المحروسة فوق
 الثمانائة ومن النهل فوق الاف ومن الآداب والوطن كذلك . وكثرة
 الجرائد مع كثرة الاعداد الصادرة منها دليل على تقدم الامة المصرية
 وانبعثت روح العلم والحياة الوطنية فيها فلاستاذ تقدم الثناء لحضرات
 الافاضل محرري هذه الجرائد على اختلاف لهجتها وتابعيتها على خدمتهم
 الافكار وتوسيعهم نطاق الآداب وسهرم الليالي في كتابة ما ينفع الامة
 ويرشد الى طريق ترقى الافكار اختلاف التعبير والمواضيع كما يرجو الامة
 ان تتلقى هذه الخدمة بالقبول وتمد يد المساعدة لتكون مادة لحياة وظيفية
 الانشاء التي هي وظيفة التدريس العلي والتعليم الأدبي ولا يعز عليهم
 قليل من المال ينفق في كثير من العلوم والآداب

مدرسة النيل الخيرية

هي باكورة الاعمال الوطنية من شبان الوقت الحاضر استنها جمعية
 النيل الخيرية بهمة وعناية ذي المجد الاثيل والشرف الاصيل سلالة الاطهار
 الطيبين السيد محمد راتب باشا معضداً بعزيمة وسعي فرع السعادة والشرف
 الباذخ من زان مجديته بمعارفه وآدابه حضرة يوسف بك صديق مرتبطة
 هذه العزيمة بعزيمة الفاضل الماجد البارع النبيه محمود افندي محمد محاطة
 هذه المهم بتوجهات اعضاء الجمعية الكرام الذين قطعوا تسويق القول
 بسيف الفعل وسبقوا الجامع الى عمل خيرى بمحمدون عليه وبخلد ذكره في
 التاريخ وما اعلنت هذه الجمعية عن عزمها حتى رنبت قانون الدراسة وعرضته
 على الحضرة الخديوية الجليلة الفخيمة فلشغف افندينا المعظم بالمعارف وحب

لتقدمها في بلاده قابل كلاً من السيد محمد راتب باشا وحضرة يوسف بك
صديق التبول واثنى على سعيها ولم يمض اسبوعان حتى استحضروا الادوات
والمعدات واحتفلوا لافتتاح المدرسة يوم الاحد ١٣ جمادى الثانية سنة ١٣١٠
الموافق ٢٤ كيهك سنة ١٦٠٩ وغرة يناير افتتاح سنة ١٨٩٣ فحضر هذا
الإحتفال فريق من افاضل العلماء وجملة من لدوات الفخام وجمهور من النبهاء
والاعيان وكانت الموسيقى العسكرية تقابل كل انسان بالسلام وفي منتصف
الساعة الحادية عشرة قام الخطيب المصقع والبلوغ المتفنن احد رجال المناير
الخطابية بل هو من رجال الصف الاول في ائمة مناير الادب حضرة الفاضل
اسماعيل بك عاصم خطيب الجمعية الرسمي فحمد الله تعالى وصلى على نبيه
صلى الله تعالى عليه وسلم وثالث بالثناء على الحضرة الخديوية الفخيمة ثم اخذ يذكر
المدرسة وما يكون فيها من العلوم والصنائع وما لاعضاء الجمعية ورئيسها من
العناية بها ثم اثنى على من حضر الاجتفال واخذ يبين فوائد العلوم وانتشارها
ووجوب مساعدة الامة للحكومة بمدارسها الخيرية ثم اختتم الخطبة بالدعاء
لمولانا امير المؤمنين المؤيد بعناية الله واميرنا المعظم المحفوظ بعين الرعاية الصمدانية
فوقعت خطبته موقع الاستحسان عند كل من حضر واثنى عليه الجمع بما هو
اهله وقد علمنا ان هذه المدرسة اسلامية محضة اي انها تعلم القرآن الشريف
والتوحيد والفقه وتاريخ العرب خصوصاً والمسلمين عموماً مع تعليم العلوم الرياضية
ولغتين اجنبيتين وقد نظر منشئوها الى مدارس الامريكان والفرير واليسوعيين
فوجدوها تعلم دينها المسيحي لكل داخل فيها ولو مسلماً او يهودياً فقررنا تعليم
الديانة الاسلامية لكل داخل في مدرستهم ولو مسيحياً او اسرائيلياً للمقابلة بين

المدارس وهذه طريقة لم تسلكها مدرسة عامة قبلها وستكون هذه الطريقة
الجليلة وسيلة لاقبال المساهمين على هذه المدرسة وحشد ابنائهم فيها لتعلمهم
العقائد التوحيدية واللغة الشريفة العربية وقد ختم هذا المحفل حضرة الشهم
الماجد محمد بك مختار « بنده ثلاثا افند مزجوق يشا » والناس قيام تعظيما
لاسـم اميرهم الافخم والموسيقى تجيبه بمثل ما يقول والقوم بين داع ومصفق
نجم الله تعالى اعمال هذه الجمعية ورزقها الثبات ووسع نطاقها ووفق الله
تعالى جموع المساهمين لفتح مدرسة في كل مركز وبندر على نفقتهم فان
انتظارهم تربية ابنائهم على نفقة المعارف يرجع بهم الى الجهالة العمياء خصوصا
ما يختص بالدين واللغة وعسى ان يتنبه ضعفاء العقول ممن يبعثون اولادهم الى
مدارس الاجانب لتعلم غير دينهم بعلة تعلم اللغات الاجنبية او فقرهم فلا يعودون
لهذا التهاون القبيح وكفانا من مرقوا من دين آباءهم ودانوا بغيره على يد المعلمين
الاجانب فانك اذا سألت الآباء عن علة ارسالهم الابناء الى تلك المدارس
قالوا الحكومة اقلت مدارسها في وجوهنا والفقرا لا يساعدا على فتح مدارس
لابنائنا. فهامي الامة تنهت وعقدت عزمها على تكثير المدارس وهذه با كورتها
وسيروا تتابع الافتتاح واحدة بعد واحدة حتى توجد المدارس الكافية
لابنائنا وان بقي الناس على ارسال ابنائهم الى المدارس الاجنبية وهم صغار
فارغون من العلوم علمنا انهم ليسوا منا وان تسموا باسمائنا وتظاهروا بشعائر
ديننا والا فأي دين عند رجل يعلم ان ابنه يلحق غير دينه ثم يرضى بذلك
الا اذا كان على ذلك الدين اولاد يدين بدين رأسا نساء نساء الله تعالى السلامة
فالامل من بقية المحافل المصرية التي تزيد عن عشرين وعندها اكثر

من خمسمائة جنيه زائدة عن حاجتها ان تجاري هذا المحفل في فتح مدارس
وطنية اظهارا لخدمة الوطن لنسعى لصالح الوطن و بث العلوم في ابنائنا ونرجو
ان يثنى علينا مستقبلهم الثناء الحسن الجميل
منتهى الحرية

ان حرية الافكار الموجودة بمصر لا توجد بمملكة اخرى مها ارتقت
مدنيتها فانك لو مشيت في شارع من شوارع اوروبا وقلت لا اله الا الله
محمد رسول الله لتناولتك الايدي لكما وضرباً و صفعاً حتى ترجع عن مقالتك
او تموت ولو كتبت رسالة في الدين الاسلامي ونشرتها بين جماعة منهم لجهل
ظلام الليل طريقك الذي سرت فيه الى الاخرة ولكنك في مصر ترى اصحاب
الاديان ممتعين باديانهم والتظاهر بعوائدهم الدينية في اعيادهم وامام موتاهم ولقد
وصلت حرية البورتستانت وغيرهم الى توزيع الاوراق الدينية على المسلمين
في الطرقات والداكاكين ثم انتهت بتوزيع احدى المبشرات اوراقاً على المجاورين
في الجامع الازهر من غير ان تعارض او ترى ما يسوءها فان عدت اوروباً ذلك تسامحاً
وتساهلاً من الحكومة ولطفاً وحسن معايشة من الامة فما لها اذ اذكر ناديتنا في بلادنا
ترميناً بالتعصب افلا نتمتع بالحرية التي تمتعت بها فان كانت اعطيتنا ما ساوناها فيما
ابحناه ولن كانت جاءت بها من بلادها اخذناها عنها بطريق التقليد والمشابهة وما على
علمائنا لو كتبوا كلمات في اصل العقيدة وطبعوها في اوراق صغيرة ووزعوها في
المدن والقرى لا نتفاع المسلمين بها مجارة لعلماء البروتستانت والجزويت فيحسن
التقاعد بعد ذلك لا والله ان التقاعد بعد جد القوم لمن الغافلين

شكر عناية

نتقدم بين يدي حكومتنا المصرية بشكر دائم وثناء يليق بمقامها العالي على

ما ابدته من العناية بجريدتنا الاستاذ ذ تفضات بقبول اشتراكها فيها فجاءنا
تذكرتان من حضرة الصادق في خدمته القائم بواجبات وظيفته البارون والورتي
مدير المطبوعات الاولى باشتراك الداخلية الجليلة والثانية باشتراك المالية العامة
والحكومة الفضل في هذا الالتفات فان شد عضد الجرائد بمثل هذه العناية مما يدعوها
للجد في خدمة الامة واستمرار السير فيا هي فيه وهذه خدمة لذات الحكومة في الواقع
فلمتفضل بقبول الشكر والثناء كما نشكر همه حضرة مدير قلم المطبوعات على
خدمته الجرائد المنوطة به تنشيطاً لمحرريها وتوسيعاً لدائرة الآداب
فرصة الاوقات

يسرنا ان نري كثيرا من الوطنيين مقبلين على الاشتراك في هذه الجريدة الاسلامية
التي ظهرت لخدمة الامة والدين ولنا الامل في اخواننا الوطنيين ان يمدوا يد المساعدة
اليها بكثرة الاشتراك حتى يصدرها محررها الفاضل اسبوعية فانها اخذت الآداب والادب والادب
بجامعة الدين والمشرب والجنس واللغة والوطن والدولة

نشني على سعادة مدير الفيوم ووكيله الهامين العظمين وعلى حضرة
الفاضل مفتش الدائرة لما لاقاه وكيانا الطواف من عنايتهم به كما نشني على
حضرات مشتركى الفيوم الذين بادروا بدفع قيم الاشتراك فقد جاءتنا رسائل
وكيلنا تترى بالثناء عليهم وعلى همهم العالية فترجوه من بني سويف والمنيا
واسيوط ما ناله في الفيوم فان في كل مدير يه غيورين على خدمة الوطن واهله
اجابة طلب

نقرر وضع ١٢٠٠ جنيه بميزانية الاوقاف لتتميم مسجد قوصون واستعماله فنشني على
رجال الاوقاف عموما وباش مهندس الفاضل خصوصا وفقهم الله لكل عمل خيري

الاستاذ

الجزء الحادي والعشرون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٢ جمادى الثانية سنة ١٣١٠ و٣ طوبه سنة ١٦٠٩

الموافق ١٠ يناير سنة ١٨٩٣

عيد المجلس الخديوي

هو اليوم الذي نصبت فيه السعادة اعلامها على ديارنا المصرية وطاعت فيه شمس الصلاح والاصلاح بارثقاء اميرنا المنعم وخدونا الاعظم عباس باشا الثاني كرسي الحكومة السنوية التي اسسها جده الأعلى فكان سابع امير شرفت مصر بالانتاء اليه والخضوع لحكومته المؤيدة بالعناية الربانية وقد وافق يوم الاحد الماضي فازدحم الامراء والعلماء والذوات والوجهاء والقناصل واعيان الاوروبيين ورجال الحكومة السنوية بباب السراي العامة يهنئونه بل يهنئون انفسهم بيوم عزمهم وسعادتهم راجين تداوله بتداول الايام طالعة فيه انوار الحضرة العباسية الجميلة ونحن مع الراجين والداعين نسأله تعالى ان يحفظ هذه الذات الكريمة وان يوالي علينا الاعياد ببقاء بهجتها وانوار طلعتها . وقد أرخ هذا العيد مع عيد الميلاد الجميل حضرة الفاضل الكامل العالم العامل خادم هذا البيت الكريم بمدائحها التي ترسم على جبهة الدهر حلية له لما فيها من

البدائع والرفائق وما امتازت به من تخصيصها باكرم بيت واعلى مقام الاستاذ
الشيخ علي اللبثي فقال حفظه الله تعالى

✽ ترويح النفوس . بتهنئة عيد الجلوس ✽

خل الملام فقلبي ليس بالسالي
دعني ووجدني وما القاه من وصب
ظننت لومك يثني قلب ذي شجن
انا الوفيُّ وقلبي ليس يشغله
ارح فؤادك واحذر ما اكبده
دمع يسيل وقلب ذاب من كمد
عدتك . حالي لا ذقت الهوى ابدًا
ماذا يفيدك ان كان السلو وما
اصبحت نطلب امرًا لست تدركه
ذق وابتهج في الهوى نهجي وعزوهن
يا ويح نفسي فؤادي صار منقسما
امسى وأصبح والاشجان تنقلني
كانني كرة والوجد يلعب بي
قد قال لي القلب كم حملتني نصبا
هلا التفت والزممت البراع بما
فقلت يا قلب صادفت المراد فذا
عباس مصر الذي ضاعت بغيرته

يا عاذلاً لِحج في لومي لتضلالي
ايبتُ ارعى الدياجي بأس الحال
هيات لومك لم يخطر على بالي
عما عليه انطوى تنميق عذال
اما نظرت الى سقمي واعلالي
وفكرة شتتها لوعة ابال
ولا رمتك اللواحي فيه بالقال
عليك ان جاد لي بالوصل ذوالحال
سلوان مثلي ايسلي المورد الحالي
ثم احتكم ان تذق مقدار مثقال
بين الملل وبين اللائم القالي
على غرامي من حال الى حال
لا استقر على حال لتجوال
من الغرام وقد ضاعفت اثقالي
يخف عني به وجدني وبلبالي
عيد الجلوس الخديوي المفرد العالي
ارجاؤها وغدت روضاً لحلال

صفو النفوس بتشريف الجلوس بدا
 فادخل بنا في تهنئه بموسمه
 فليس تدرك بالتفصيل رونقه
 هذي المواكب للتبريك في جذل
 قد شاهدت في سرير الملك ذا شم
 يا بهجة القطر اذ عيد الجلوس به
 كأنه الزهر حياهُ الحيا فغدا
 يا قرب ما بين عيدين ازدهى بها
 شكراً لأول عيد جاء مبتسماً
 هذا الابي الذي أمضت عزائمهُ
 زند الشبيبة يوري رأي مكتهل
 فيه لرائيه ايناس ومرحمة
 حلوا الخليفة بسام لزاره
 ماض الى العدل لا يثنيه ذو غرض
 يولي الجميل نزيلا حل ساحته
 كم من اباد له ضاء الزمان بها
 وان تخلق يوما باسمه وجمت
 لا يرهب الدهر منه ان عدا خلدا
 مستخصف الراي مرهوب الشبايقظ
 مولاي يا من به الآمال واثقة
 كالبدري يعطى ائتناساً عند اهلال
 وان تعظم فاسلك نهج اجمال
 من عد للغيث قطرا عند تهطل
 تسعى اليه لتشريف وافضال
 طلق المحيا وسياً خير مفضال
 في اثر ميلاده واني كمختال
 حلياً على روضة غناء محلال
 صفو الزمان مباحاً بين اجيال
 عن بشر عباسنا الثاني سنا الآل
 ما أدهش اللب من قول وافعال
 منه ويهدي لرشد عند نسال
 وكم لراجيه منه فوز آمال
 مهذب الطبع مرموق باجلال
 وليس يحلو لديه قول محنال
 من يرغب النهل يقصد خير منهل
 من بعضها العفوعن جان ومغثال
 له الاسود وخافته باذلال
 حلم كرضوى وقلب فوق ربّال
 صينت مباديه عن جور واخلال
 ومن به الحال باهي عصرنا الخالي

ان عاق عيني عن نور الشهود عني
 يهدي الدعاء ويسدي من محامدكم
 سررت قومك والبيت الكريم وقد
 والدهر لما علاه البشر ارخنا
 سنة ١٣١٠
 ٢٩١ ١٣٠ ٦٦١ ٨٤ ١٤٤

وردت لذة قصيدة غراء من نظم الفاضل الماهر محمود افندي حسين معاون محافظة
 مصر يهني بها الجناب الخديوي الافخم بعيد ميلاده السعيد قال منها
 بشرى بميلاد عباس السرور لنا
 فمن حياه كل النور مكتسب
 فلتفتخر دولة العرفان ان به
 رفعت عباس قدر القطر فابتهجت
 واصبحت مصر دار العز معجبة
 يا حسن طالعا قد ساسها ملك
 عباس اكسبها عزاً تليه به
 له المكارم من جدواه واردة
 كم حتمت منن المولى الخديوي على
 لذاك ترمق بالاجلال ظلكم ال
 عباس دم ابلاد انت مالكم يا
 واهنا وعش بدر تم في العلاء وسد

وافى يهني في اسعاده الوطننا
 والبدر يشهد حقاً بالضياء لنا
 دام الهناء لنا طول المدى زمانا
 بك الرعية شأننا يستضيء سنا
 تختال في حل العلياً بثوب غني
 بعدله لارتقاها مهدي السننا
 ومنظراً وجمالاً كاملاً حسنا
 والجود راحته في ملكه علنا
 كل الرعايا له شكراً وحسن ثنا
 عالي وتختال بالاسعاد اعيننا
 ممتعاً بالهناء يارب نعمتنا
 بالانصر والفوز مولى الفضل والماننا

انا نبشر ' بالايلاذ انفسنا
طوبى لنا السن الاكون قد نطقت
وبهجة القطر قد نادت مؤرخة
لأن نورك في قلب الورى سكنا
من وقت نشأتك الاسعاد حل بنا
بشرى بيلاد عباس السرور لنا
سنة ١٣١٠ ٥١٢ ٨٧ ١٣٣ ٤٩٧ ٨١

وللفاضل السيد حسن محمد الفاكهاني مؤرخاً لعيد الجلوس الخديوي المعظم
عيد الجلوس حلت بالانس طلعت
عيد به افتخرت مصر ببهجتها
عيد التهناني به شمس الصفا ظهرت
عيد به طلع البدر المنير على
عيد به ابتهجت اوقاتنا وسمت
عيد بدا بشره الوضاح مبتسماً
عيد به دامت الافراح وانتشرت
عيد به قد رقى انعباس منصبه
عيد يدوم ادام الله دولته
عيد لسان الهنا والشكر ارخه
والبشر وافى بفرح تلك عادته
على البلاد وقد عمت فضيلته
في الكون حتى زهت بالفضل ساحته
ارجاء مصر بغير تلك حالته
احسن به جاءنا والسعد غرته
واليمن طالعه والنصر رايته
في مصر فهو الى الافراح نسبته
وزانه فهو رب المجد نبعته
في العز دامت معاليه وسلطته
عيد الجلوس حلت بالانس طلعت
سنة ١٣١٠ ٨٤ ١٣٠ ٤٣٨ ١٤٤ ٥١٤

وردت لنا هذه الرسالة من طنطا بقلم الفاضل الشيخ علي سالم قال ايده

الله تعالى بعد العنوان

دعتني الضرورة وصاحبي حضرة الفاضلين الشيخ مجاهد بركات والشيخ

عبد الوهاب النجار الى مركز السنطة فلما جن علينا الليل عثرنا ببعض اصحابنا هناك وكنا على شوق منه فجلسنا نتحدث معه وجرّ بنا الحديث عن قريب الى ذكر الاستاذ فأثنى كل منا على قدر طاقته من حيث انه هدى الناس وعطل الكاس فقال صاحبنا انه لما شدد على المساكر خصوصاً في البنادر تاب اكثر الناس غير انه يوجد في طنطا نحو الخمسة وفي السنطة نحو العشرة سموا انفسهم العصاة وعقدوا الحانة في قرية السنطة وتحالفوا على رفض النصائح وارتكاب القبائح وسيتأو كبرهم خطبة تلك الليلة في الخمارة ستحضر عليها نهاراً فهل لكم ان تسمعوا فقلنا له حيث اخبرتنا بهذا الشأن فعليك ان تظهر لنا الحقيقة حتى لا يخفى علينا من امرهم شيء ثم تنكرنا وذهبنا معه الى الخمارة وجلسنا من حيث لا يبصرون ولا يشعرون واخذ كل واحد منا يكتب ما يصدر منهم . . . بعد ان اجتمعوا ابتداء رئيسهم يقول (صورة امر واطي)
نحن العصاة المجتهدين في الخمارة المختلطة من سكارى طنطا والسنطة المنعقدة تحت رئاسة ابليس نكلف خطيبنا ان يلقي على مسامعنا خطبة في هذه الجلسة تشعر عن فضل الخمر

(وفي الخاتمة قام خطيب السوء من دونهم لينج)

٩٦ ٩٠ ١٤١ ٦٢١ ٩٧ ٩٠ ١٠٥ ٧٠

سنة ١٣١٠

ابتدى خطبتي الخمرية وخطبتي السكرية باسم الشيطان العجوز .
اللعين الكندوز الذي حجب الينا الكاس وكره الينا الكوز نحمده على
العصيان ونشكره على الخسران ونشهد ان بنت العنب الذ من بنات العرب

تروح النفوس . وتضحك العيوس . وتبيح الحرم . وتعين على الكرم . تروق الدم
وتريق . وتهون الكرب وتوسع المضيق . لها الاسماء العظمى . وكثرة الاسماء تدل
على شرف المسمى . للجسم غذاء لطيف . وللعقل شيطان ظريف . تكثر الدم . وتعمو
الهم . اخواننا السفهاء . الذي تعست بكم تلك الصهباء . هاهنا بين القفا . ويطمح
كأس الصفا . فتمسكوا بقول ابي مغازل . لا تسمعوا في الخمر له اذل اذا كانت
الهموم في الدنيا اكثر من الافراح . فلم لا نتناول الا قداح . لتزول عنا الاتراح
وقال عمنا نخفيها . جلسة في حان خير من المساجد وما فيها . واعلموا انه آخاكم
الشیطان بنفسه . وفضلكم على ابناء جنسه . ان عدو الخمر لا يسمع له قول . ولو
اتي بجميع الهول

(لا يعرف الشوق الا من يكابده ولا الصبابة الا من يعانيتها)

ولو عرفوا ما للخمر لسابقونا . ولو ذاقوا طعمها ما عنفونا . نحن الذين الفنا في
المدام المغارم . ولا نخشي فيه لومة لائم . لاننا في محبته صدقنا . وعلى اتلاف مهجنا
في رضاه اتفقنا . وهكذا المحب لا بد ان يكون صادقا . وعلى رأي حبيبه موافقا
فكم تقطعت منا امعاء . وفرحت فينا اعداء . ونحن لا نتحول عن حصان المحبة .
ولا نترجل عن حمار الصحبة . فليتعلم منا المدعي . وليبك صادقا فيما يدعي . علمنا
ما ألهم به المحدثون . ان الانعكاف على الشراب يحدث الجنون . وان من سكر
هذي . ومن هذي افتري . ومن افتري كفر . فما أحلى هذا الخبر . وتلك
الفضائل . التي تعادل جميع الرذائل . وقد سمعنا في علم الركة . في صفة الدر بكة
عن الحريبا والبريا . لو كان الناس كلهم عقلاء خربت الدنيا . اذا كان الجنون
من الامور اللابدية . التي عليها اعمار الكرة الارضية . فلا شيء مجهولون

تلك القضية . اذ لم يكن الجنون امراً بها . يا اخوان . فلا ي شي خلق البيمارستان .
 فلا شك ان علينا مدار عمار الكون . وبين العمار والخراب بون . يقولون السكاري
 احوالهم خطيرة . واعمارهم قصيرة . يشيخون في ابان الشبان . من شرب الهباب .
 ولعلمهم لم يعلموا ان المشيب وقار . يكتسب من أشعة العقار . فنحن على الدوام .
 نحن اليها . ومن يرجع الدنيا يبكي عليها

قالوا جنت بن تهوى فقلت لهم مائدة العيش الا للمجانين

وقال جدنا ابو نواس في تعاطى الكاس

الافاسقني خمر او قل لي هي الخمر ولا تسقني سراً اذا امكن الجهر

وقالت جدنا حبطرش في شرح حبرشني يا حبرش المحب اعمى واطرش
 فنحن لا يؤثر فينا الكلام ولو رمينا منه بسهام الملام . ومن العجب ان
 الأستاذ العظيم السيد عبد الله افندي نديم لما حرر الجريدة نزل علينا
 بالجريدة ولما كان اغلبنا واكثرنا يشربها تقليداً اثرت فيهم المواعظ فاتخذوا
 التوبة امراً جديداً وخافوا تواتر الزواجر لانهم لم يكونوا من العصاة الفواجر
 واما نحن معشر العصاة فما تركناها تأبين بل لقله وجود اخواننا السكبرين
 فلذلك رفضنا حانة طنطا واتخذنا غيرها بالسنته لكثرة من عصي ولم تؤثر فيه
 العصا بل ربما ازداد حرصاً على حرصه الحريص على حد كثرة الضرب تعلم الحمير
 التقيص وعلى رأي سيدنا مجر العين لما تفحقم تبقى حجر يقولون اذا قام احدكم يوم
 القيامة من نفقه كان الكاس معلقاً في عنقه ولو علموا ان جل ارادتنا ومعظم
 بغيتنا ان لا تنقطع عنا الكاس طرفه عين ولو بعد الحين لانصفونا في هذه
 العبارة وغسلونا بماء الخمر ودفنونا في الخماره ثم جلس هذا القبيح لكي يستريح

وها هنا عجيبة وهو انه حال فعوده مد عينيه فرأى نسخة من جريدة
الاستاذ من فوق طريزه على بعد منه فقال ما هذا فقيل نسخة من الاستاذ
فعند ذلك قام وقعد وقال هذا وقت انتهاز فرصة او غصة ويلزمه سبعمائة
طلاق لا يتم الخطبة ولا يجلس معهم او يمزق الكتاب فعند ذلك اخفوه
ومن الخمر اسقوه وبعد ان مز بلحم خنزير اشتهى لحم الحمير ثم قام بعد ان
استراح وقال مثل مقاله الاولى

ثم قعد وقام وقل . شراً من ذلك المقال . وفي اخره زمجر ونقر . وارعد وكفر .
واستحل ما حرمه رب العالمين . وقبح تاركها من المسلمين . واخوانه يحمذونه .
ويثنون عليه ويحمذونه . ونحن نكتب مقال هذا الجرف . حرفاً بحرف .
بعد حذف ما لا يليق نشره . مما عدم له وقشره . وقد عرضنا هذه المقالة .
على الاستاذ المقيع لكل ضلاله . لنرى رأيه في هؤلاء العصاة . بما يهديه
اليه الله

(الاستاذ) هؤلاء شهدوا على انفسهم انهم مجانين وانما يوجه الوعظ
والنصح الى العقلاء الذين غلبت عليهم الشقوة ليرجعوا عما هم فيه من
الميل مع الشهوات الى محاسن الاخلاق وجميل الصفات المرضية عند
الله تعالى وعند عباداه ومع ذلك فاننا نرجوان يكون كلام الاستاذ علاجاً
فعالاً فيهم يؤثر وقتاً بعد وقت حتى يذهب الداء جملة فان تعاصي
المرض عن العلاج يستدعي وقتاً لتنوع فيه الادواء ويلاطف فيه المريض
وهؤلاء شبوا على شرب الخمر وربما جاؤا من ماء خمري في ليلة لم يدر
فيها والدم ان كان مع امهم ام مع الشيطان الرجيم وان اعضل المرض

ولم ينجع الدواء فانهم ببعدهم عن طنظا الى قرية السنطة امن الناس
العدوى واستراحوا من عريدة من لا يعقلون

—*—

رسالة مغربية

وردت لنا هذه الرسالة من مصدر من المصادر العالية في الغرب وحتم
علينا كاتبها افضل الفضلاء وابن العمومة ان ننشرها بنصها وكنت اود ان لو
نشرت السؤال وحده ولكن امثالاً لامره نشرها ببعض اختصار قال حفظ الله
تعالى طلعتة وايد كلمته

الحمد لله الذي ابدع العالم الانساني بتخصيص ارادته وباهر قدرته . وابرز
من العدم الى الوجود ليظهر عليه سوابغ نعمه ومواهب فضله ومتمته . واخرجه
من ظلمة الجهل بنور المعرفة وانطق لسانه بجواهر علومه وفرائد حكمته . والحمد
لله الذي بعث فينا حبيبه سيدنا ومولانا محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم
وشرف وكرم وجعله من انفسنا وانفسنا وشرفنا بيهتمته . وجبل القلوب على
محبتة وخالص مودته . وعلى آله واصحابه واتباعه القائمين على طريقته المحافظين
على سنته . ولا زالت ملته السحبا . وطريقته العليا لا تمحى . نتداول في امته
جيلا بعد جيل . وعلى راس كل مائة ياتي من يحدد السبيل ويلم الشعث
بدليل اذ جاءنا الاستاذ يعدو للانجاد بالجد والاجتهاد في مصالح العباد (هكذا
ظنه الحسن والا فان الاستاذ يصغر عن القيام بما هو من خصائص الائمة
الاعلام) بعد ما كاد الحق يغيب والباطل في ازدياد فجزاه الله عن الامة خيرا
وبارك في عمره وعمله حتى يرى موارد قد وردت ونجعت ونفعت . تذكر

يا ابن البنول . ما قال الرسول . ولأن يهدي الله بك (بقية الحديث . رجلا
واحداً خير لك من حمر النعم) يا غزاليّ الأحياء أحييتنا ويا طيب العباد
والبلاد داويتنا أشهد . لله لقد اجدت ونصحت وارشدت وافدت وبينت
ومثلت وخصصت وعممت واشرت والمحت شكر الله سعيكم بعد شكره وثقبل
عملكم بفضلته ومنه وصلى الله تعالى على سيدنا محمد المختار وآله وصحبه الاخيار
ثم السلام عليكم الطيب المبارك من قليل البضاعة الى ساحل البلاغة شكراً
لأنعمه وكثيراً ما كنت اردد قول القائل

ليت شعري عواقب الامر ماذا والى ما بنا المآل يوئل
والآن تآنت واستبشرت وعوضت عن ترداده بقول قائله ايضاً
ومع العسر ان نتابع يسر وصروف الزمان حال يحول
ثم ذكر به ذلك اشياء يطلب أمره بالتحريم بيانها والحياء يمنع من الجواب
عنها الا تحريراً خاصاً واردف ذلك الطلب بقوله . ونبدي مقالة اخرى وهي
ارزف من الاولى ان بعض الناس هنا يجرمون قراءة الجرائد المحشوة بالوقائع
وجعلوها من باب النميمة واستدلوا على التحريم بقوله تعالى ومن الناس من
يشترى لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم هل يصرف ذلك عليها لما
فيها من فضائح وقبائح وان كانت لا تخلو من فوائد مثمرة مرغوب فيها فنرجوكم
الجواب الشافي في هذا المطالب بما هو الحق وهل يفي خيرها بشرها ام لا فالكل
في انتظار جواب الاستاذ ودمتم ماجورين
الاستاذ

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله

وصحبه . سألت ايها الاخ عن امر وقف فيه قليل من الناس ممن لا خبرة لهم
 بما طرأ من البدع المستعسنة فتمفظوا من المباح ووقعوا في المحرم وهم يحسبون
 انهم يحسنون صنعا . الجرائد تعترها الاحكام فانها ان طعن في الدين او
 قاست وقائع الانبياء من المعجزات على الحوادث الجوبة او انكرت الاله في
 ضمن مقالاتها او نادت الامة الاسلامية للانقياد لغير سلطانها وامرائها او
 غشت القراء بمقالات مزينة بالالفاظ وتحتها خداع ونفاق او ما ينقاس على
 هذا من كل ما من شأنه ان يظمن في الدين او يوهن الملك فمطالعتها حرام
 وشراؤها حرام ولا يجوز لمسلم ان يتناولها اللهم الا لحرري الجرائد فلم الاطلاع
 عليها للرد على منشئها والدفاع عن دينهم وملكهم بما يحفظ افكار الامة من
 الزيف بالاضاليل والمغتربات ويحول بينها وبين الفتن التي تدعوها اليها
 بزخرف القول وتمحين القبيح . وان نشرت اصاحبك ومدائح لا طائل تحتها
 كره تناولها . وان نشرت وقائع الاحوال اليومية التي لا تتعلق بدين ولا نضر
 بملك كانت مباحة . وان كانت جريدة سياسية تدافع عن الدولة
 وحقوقها وتنقل اخبار الدول المتحابة وتخبر عن حقائق الدول ومساغيبها مع الدولة
 او ضدها او علمية تعلم الناس الدين وتهذب الاخلاق وتبين طرق الاصلاح
 المالي والاداري والزراعي والصناعي وترشد الناس الى محاسن الاخلاق وتحذر
 من المخالفات الملكية والمنهيات الشرعية فهانان يجب تناولها ومطالعتها والاعتماد
 بهما . وان كانت جريدة علمية تاريخية او طبية مجردة عن الشبه والمطاعن
 الدينية او هندسية او شعرية لا تعرض للاهاجي فهذه يستحب قراءتها
 وتناولها . وبهذا يعلم ان الجرائد تعترها الاحكام بحسب مواضعها ومشارب

محرريها . ومن يقول ان جريدة ثقل صدر امر السلطان بكذا وينهي
امير المؤمنين عن كذا واستعدت الدولة لحرب كذا وعلى الامة ان تفعل
كذا وتكف عن كذا تكون من لهو الحديث وهي تبلغ الاوامر السلطانية
التي يجب على الامة الوقوف عليها وعندها لئلا يجهلها الافراد فيكون منهم ما
لا يحمد ومن يحكم على جريدة ثقل للامة من حوافظ ملككم كيت وكيت ومن
لوازم دينكم كذا وكذا ومن حقوق وطنكم كذا وكذا ومن ضروريات صيانة
الدين والملك كذا وكذا ويلزمنا الجد في طريق كذا الاصلاحى انها من لهو
الحديث وهي قائمة مقام ائمة سائمين في البلاد يأمرون بالمعروف وينهون
عن المنكر فمعهم مثل هذه الجريدة واقع في الحرمة من حيث لا يشعر
وبالجملة فان الجرائد المكفرة والمضللة والطاعنة في الدين والمفسدة للاخلاق
باباطليها واكاذيبها والمحرمة للفتن بخداعها ونفاقها والطاعنة في ساطان
المسلمين او الجناب الخديوي او مولاي الساطان حسن او شريف مكة
المكرمة او شاه ايران او غيره من ملوك وامراء المسلمين يحرم الاشتراك
فيها ومطالعتها وياثم المعين لها والمادح لما فيها وربما كان اثمها اكبر من
اثم الخمر والزنا لما يترتب على قلبها صور الحقائق من وقوع الامة في
اشراك الغير ويترتب على وقوعها ضياع الدين بتغييرات المتغلب عليها
فان كان المحرمون عندكم نفعنا الله تعالى بهم قصدوا ما قصدنا بهذا البيان
فقد اجتهدوا واصابوا وان اطلقوا فقد سعوا في قطع طريق من طرق
الافادة العلمية وسدوا باب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ولا يخفاهم ما
يترتب على قاطع طريق نشر الدين والعلم من الآثام انما قلنا ان الجريدة

التي تامر بالمعروف وتنهى عن المنكر يجب تناولها وقرأتها لأنها تصدر بأمر السلطان او نائبه والسلطان اذا امر بالمباح صار واجباً ولا يرد علينا تعرض بعض الجرائد المفتوحة بأمر السلطان للمطاعن والهجو المحرم والسعي في طرق الافساد فان ذلك عرض عليها فهو مخالفة وعصيان يزيدا تحريماً لخروجها عن السلطان بمخالفة امره والله تعالى يوفقنا جميعاً لما فيه رضاه بفضلته جلت قدرته

—*—

ورد لنا من سلالة الطيبين الظاهرين فخر بني هاشم الفاضل الكامل حضرة ذي السعادة محمد شكري بك الحسيني محاسبني نظارة المعارف العمومية بالاستانة العلية رسالة كتبها رفاقى قال في صدرها بعد العنوان رأيت من نفثات اقلامكم ما قام لديّ مقام شاهد عدل على رسوخ قدمكم في الفضل وبلوغكم سبق في ميدان المعارف وفقكم الله تعالى بما قدمتم عليه من الخدمة العامة وتولى من مكافأتم ما هو خير من شكر الخلاق لكم . كنت رغبت في الحصول على استاذ الاستاذ فاعزت الى فلان بطلبه فجاءني وانا بمطالعتة فرح مسرور الخ - وهذا الفاضل نجل المرحوم موسى باشا الحسيني القدسي وصهر صاحب الدولة والابيه كامل باشا الصدر الاعظم السابق فهو شمس فضل من سماء سيادة اذ البيت الحسيني من اعلى بيوت القدس الشريف وآله من اوجه وجهائه ولهم في رحمتنا الشامية مكان فسح

ورد لنا هذا الخطاب مشعراً باحساس كثير من المصريين بما للنشأة

العرفانية من الفوائد وحيث كان الخطاب لسان جمع عظيم من افاضل
 المصريين ونبيائهم نشرناه سروراً بما في همهم من الحياة الوطنية ونصه
 ان ما سطرتموه يبراع الحكمة في اعداد الاستاذ من عهد نشأته الى
 الآن من النصح والارشاد والأخذ بناصر الأمة فيما يبلغ بها اوج المجد والسعادة
 لحري بالا كرام وجدير بالاعظام . ولو قام المصريون بافرادهم يؤدون لك
 خالص الشكر على هذه الخدمة الجليلة لما وفوك بشيء مما يجب عليهم ويعلم
 الله اننا ما طالعنا الاستاذ مرة وسبرنا غور هاتيك الدرر الا وسكرنا بمخمر
 معانيها وتنبت عروق احساسنا الوطنية التي لم تكن نشعر بها من قبل فكأن
 رحمة الله قد اوجدتلك فينا لصلاح قلوبنا واحيائها بعد ان كادت تموت او
 قد ماتت وقد بعثنا داعي الوطنية وحب السعى والوصول الى ما تجشمت
 لأجله المصاعب حباً بجزير وطنك واخواتك المصريين الى اعلان شكر
 صادر من صميم الفؤاد مشفوع برجاء المثابرة على حمل هذا العبء الثقيل
 تنبيهاً للافكار وحثاً للناس على ما فيه خيرهم وصلاح امرهم ولكم من الله
 على هذه الخدمة الكبرى والنعمة العظمى خيراً الجزاء فان الله لا يضيع اجر
 المحسنين

—*—

استلفات انظار

رأينا في جريدة المقتطف الغراء سوّالاً وجواباً ننقلها عنها بالحرف
 راجعين بالسؤال الى محرريها الفاضلين عما خطر بالذهن محافظة على العلاقة
 الودية لا ميلاً للاعتراض والمناظرة فان ارتفاع مقام الموضوع يحول بين

المتناظرين وبين ما يميلون اليه

قالت

الفيوم . اسكندر افندي صعب

ما هو سد الاسكندر الذي يضرب به المثل

جوابها . يقال انه سد بناه الاسكندر المكدوني ليقى سكان بين الجبلين

من ابناء يا جوج وما جوج وجعله مائة فرسخ طولاً في خمسين عرضاً وجعل

حشوه الصخر وطبقه بالنحاس المذاب . وذلك كله من الاقوال التي لا

دليل على صحتها اه ونحن مع احترام مقام الفاضلين وبعده الظن عن السوء

فيها نقول ان قصة السد ويا جوج وما جوج ذكرها القرآن العزيز وهو

شائع ذائع معلوم لها وهو وان لم يكن صحيحاً في معتقدها لكونها نصرانيين

ولكن ادب الكتابة وحفظ علائق المحبة يقضي بالبعد عن الطعن الديني في

جريدة تنشر بين المسلمين وفي بلادهم والقرآن لم يتعرض لتعيين جهته

ومساحته واسم واضعه بل عبر عنه بذي القرنين فلا يقال ان السائحين وصلوا

الجهة التي اخبر القرآن عن وجود السد بها ولم يروا شيئاً . فان كان انكارها

لما يذكره المؤرخون من جهته ومساحته فلا شيء عليها وان كان فيه تعرض

لعلماء المسلمين . وان كان انكاراً للقصة من اصلها كما هو نص عبارتها فهذا

الذي نتألم منه لتكذيبها كتاباً نعتقد انه سماوي لا يأتيه الباطل من بين يديه

ولا من خلفه ونكذب كل مخبر بمخبر يخالف ما جاء به اذ لا حجة لها الا قول

القبودان فلان والسائح الجغرافي فلان وهذا قول يحتمل الصدق والكذب

بل هو الى الكذب اقرب لكونه صادراً من مصادر القرآن بالا كاذب على

ان السائحين والمكتشفين لم يدخلوا جميع الاراضي والجبال الشمالية حتى يقال انهم ساحوا الدنيا قطعة قطعة فانهم الى الآن يكتشفون جهات افريقية يزعمون انهم اول من وصل اليها مع رؤيتهم آثار العرب والفتح الاسلامي فيها ولم يفرغوا من جوب افريقية مع سهولة السير فيها عن الجهات الشمالية فكيف نشق بخبر قبودان بحري او تائه في اقليم او جبل ونحكم بصحته ونكذب به كتاباً مقدساً. عند اكثر من ثلاثمائة مليون من الناس على اننا كثير امانا نراها اذا سئلا عن امر ديني قالوا في الجواب ان الجواب يمس الاديان ولا يذكرانه تحاشياً مما يحرك القلوب ويوقع النفرة بين اصحاب الاديان وبينها فهلاً اغفلا هذا الجواب على فرض وجود حجة يدفعان بها النص القرآني او القصة التاريخية اذ ليس في القصة اكثر من شكوى أمة من افساد امة حيل بينها بسد مضيق بين جبلين ولا يمكن القطع بان المكتشفين دخلوا مضائق الجبال كلها وعلموا ما فيها على ان السائح المار بمصر مثلاً انما يمر من اسكندرية الى أسوان على خط مستقيم ثم يكتب عنها شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً بالسماح او الظنون فان جوب كل اقليم سهل او جبلاً معموراً وخراباً يستدعي قروناً طويلة لا عمر رجل يسوح عاماً او عامين او اكثر فعلى الفاضلين ان يحفظا قلمها من الدخول في مثل هذا المضيق الذي ربما جر المسلمين للتعرض لكتب غيرهم رضيت الامم المغايرة او غضبت وهذا باب لا يفتحته مسلم وان كان المسيحيون قد فتحوه في اوروبا من عهد بعيد وملاً واخزائن كتبهم بالرسائل الدينية الطاعنة في الدين الاسلامي بل طالما خطب رنان وامثاله بسبب الدين الاسلامي ورميه بما هو منه بريء ولكن

الذي يهون على المسلمين ذلك كون كتبهم وخطبهم بلسان غير العربي والتركي
 اما وهم يرون الطعن في كتابهم بلسانهم منشوراً بينهم فانهم لا يرضون ذلك
 وحجتهم اوضح من النهار ودينهم معمول به في جميع الاقاليم نعم ان انكارها لا
 يؤثر شيئاً في ديننا ولا يعول عليه مسلم ولا يلتفت اليه الا بوجه الغضب
 والنفرة ولكننا نطالبها بأدب الكتاب في مثل هذا المقام ومع محافظتنا على
 ما لها من الفضل والنباهة نرجوها سد هذا الباب حفظاً لما بين المسلمين
 وبينها من المعاملة والعلاقات الودية وانها انصيحة من محب للأدب واهله
 يخشى صدع القلوب بما لا جابر له

— * —

سمير الامير

رواية ادبية تاريخية كتبها ونمقتها حضرة الفاضل سعيد افندي البستاني
 وقد اجتهد في وضعها في قالب لطيف بقلم بدعي مع سهولة العبارة وتصفح
 هذا الكتاب الادبي رايناه محشوا باللطائف والرقائق يعجب الادباء نسقه
 ويسر المطالعين مضمونه . وقد سمعت من بعض الادباء اعتراضه على المؤلف
 بانه سبكه في قالب انشاء جليل بالفاظ لغوية وكان عليه ان يجعله باللغة
 الدارجة فاجبناه بان مثل قصة ابي زيد والوزير سالم وابراهيم بن حسن وغيرها
 مما هو من خصائص العامة لا تكتب الا باللغة الصحيحة العالية ومع ذلك
 لا يتوقف في فهمها احد فكيف بكتاب يتضمن واقعة تاريخية يحمره رجل له
 اقتدار على الانشاء في زمن قد مليء بالكتاب والمنشئين وبالجملة فانه كتاب
 له من اسمه اوفر نصيب وثمنه ثمانية قروش مصرية يباع بمكتب المحروسة

وغيره فنحت اهل الادب ومحبي المظالعة على شرائه للوقوف على ما فيه من حسن العبارة ولطف الواقعة التاريخية وقد قدمه للحضرة الخديوية الفخيمة فحظي بالقبول

الدليل المفيد في اشغال البريد

كتاب وضعته البوسطة المصرية متضمناً اسماء المكاتب وكيفية المعاملة مع البوسطة في ارسال المكاتب والصر والطرود وغيرها مما هو من شؤون البوسطة فجاء كتاباً مفيداً دالاً على عناية مديرها المجتهد في تحسين ادارتها واصلاح شؤونها حتى افرغ اليها كثير من بوسطات اور وبالثقة الدول بانتظام ادارتها وسيرها على محور الاستقامة فنشني على سعادة سابا باشا ورجال ادارته القائمين بهذا النظام المجتهدين في تحسين الادارة بكل ما فيه رضا الامم مما يزيدهم ثقة بها وقد جعلت ثمنه عشرين ملباً مع كونه ١٨٦٤ صحيفة وما ارضت ثمنه الا ليسهل على التاجر وغيره اقتناؤه للعلم بما فيه

—*—

فريق التمثيل العربي

تمثيل الاحوال والوقائع المسمى بالتياتر فن بديع يقوم في التهذيب وتوسيع افكار الامم واخبارهم عن الوقائع التاريخية والتخييلات الادبية مقام استاذ وقف امام تلامذته يلقنهم العلم بما تالفه نفوسهم وتميل اليه طباعهم وكان ذلك شائعاً ذائعاً بين العرب والمصريين من زمن بعيد فما كانت تحيا ليالي افراحهم الا بالمثلين ولكن لتوالي دواعي الجهالة على الامم الشرقية نظروا الى ارباب هذا الفن بعين الازدراء واتخذوهم مضحكين في افراحهم

وعدوا تشخيصهم الاحوال اموراً مضحكة وانصرفوا عن العظة بها والاعتبار
 بما فيها فكان ابن رابية في مصر يمثل احوال الحكام واخذهم الناس للسخرية
 في الجبال والحديد وقتل الرجل على عشرين فضة وشنق آخر بغضب المدير
 او المأمور ونهب المزارع والماشية واصدار الاحكام بحسب ما يتصور لحاكم
 الخط فضلاً عن المأمور فضلاً عن المدير كما يمثل احوال من تغاضوا عن
 بيوتهم واهملوا المحافظة على اعراضهم واثمنوا الخدم والماليك فرأوا ما ساءهم
 وغير ذلك ولكن كانت فائدته عندنا ان نضحك عليه وكذلك خابوص
 العرب الى الان يمثل وقائعهم وما جرى بين القبائل من ظفر وخذلان
 وحط وارتحال . فهو فن قديم اخذه الاوروبيون عن العرب عند مخالطتهم
 لهم في الاندلس والشام ولكنهم هذبوه وبنوه على تمثيل الوقائع الشهيرة
 التي لها وقع في التهذيب والتأديب وطهروه من كل ما يخجل بالاداب
 العامة فلا تستحي الانثى من حضور مجلسه ولا يانف الامير من تلك المواضيع
 وما زالوا به تنقيحاً وتحريراً حتى صيروه احسن فن تميل النفوس اليه
 للتهذيب والترويح وكتبوا فيه الروايات الكثيرة بين حاصلة ومصورة واعتنى
 به علماءهم ومهذبوهم وقام به شرازم من ادبائهم ونبهائهم وبنيت له المباني
 العظيمة وصارت مجامع الامراء والفضلاء والاعيان وقد اخذه الان
 بصورته الاخيرة جماعة من الشرقيين منهم من احسنه ومنهم من بقى تحت
 التمزين فكان من المحسنين الفريق (الجوق) الشرقي المكون من المجيد
 الماهر الشيخ سلامة حجازي ومعه المحسن احمد ابو العدل والمثقف حسين
 الانبائي وجماعة من الشرقيين يصححهم ثلاث مشخصات شرقيات لم يفتن

من الاحسان شيء يرأس هذا الفريق مديره المحسن المتقن اسكندر افندي فرح الشرقي وقد شهد كثير من الامراء وفي مقدمتهم عطوفتو فضيلتو علي باشا مبارك انهم اولى بالتشخيص في الاوبره من غيرهم لاحسانهم التمثيل وعدم وجود فرق بينهم وبين من اتقنه من الاوروبيين وهم يمثلون كل ليلة جمعة واحد واربعاء مجلهم الكائن بشارع عبد العزيز وليلة الاثنين بجلاوان واقد رايت ممن يحضرونهم ارجحية عصبية اوقائع الرواية فيفرحون عند الفرغ ويحزنون عند الحزن ويتاثرون بالتمثيل تاثر من شاهد الاصل فنحت ابناء مصر على الاقبال عليهم سعياً خلف ما فيه منفعة النفوس وتكثير الآداب وسنعود لهذا الموضوع في عددٍ اخر ان شاء الله تعالى

جريدة الازهر

افتتح الفاضلان المصريان ابراهيم بك مصطفى وحسن بك رفي جريدة علمية سماها الصحة وكانت مواضعها طبية كياوية ثم توسعا في المواضع توسعاً ادخل فيها كثيراً من الفنون فاستصوباً تسميتها بالازهر لما بينها من مناسبة كثرة العلوم والفوائد واستمرت تخدم العلم واهله اربع سنين ثم اختلفت لامرماً طراً عليها بعد ان خدمت الامة المصرية بمعارف محرريها ومن شاركها من افاضل الاطباء والعلماء والكتاب . وما لبثنا ان رأيناها ظهرت باسم المستر ويلكوكس والفاضل احمد افندي الازهرى المصرى متعرضة للمواضيع الهندسية وكان ظهورها بعد اعلان بعض افاضل المصريين المهندسين عن عزمه على اصدار جريدة هندسية فلسفية تسمى المهندس ورأينا كثيراً من الناس يظنون ان الازهر الاجنبى هو الازهر المصرى فلبان الحقيقة اعلنا

ان هذا غير ذاك وان الفاضلين المصريين لا تعلق لها بالازهر الاجنبي لافي التأسيس ولا في الانشاء وستصدر جريدة المهندس المصرية مشحونة بالفوائد العلمية والمواضيع الهندسية فان مزاحمة الازهر الاجنبي لها لم تقعد همتها ولا تثبتها عن وجهتها لعل محرريها الفاضلين ان كثرة مصادر الافادة توسع نطاق المعارف فما يوجد عند هذا لا يوجد عند ذاك ومبادلة الافكار نقداً وجدلاً ومناظرة اكبر مساعد على تنوير الازهان وتعميم العرفان

تهنئة بشفاء

مرض عظوفتلو مصطفى باشا فهمي رئيس نظارنا فاخذ الناس يرجفون ويهجسون وذهبوا في الاقاويل كل مذهب واقد عول الاطباء في اليوم السادس من مرضه على اليأس ولكن الفاضل الدكتور سالم باشا سالم المصري بدل كلمة يأس بكلمة خطر وانتظر حلول اليوم السابع للمرض فجاء اليوم السابع بنقدم عظوفته جهة الصحة فصدقت فراسة الدكتور المصري وان كان العلاج بيد غيره وما زالت الحال تتحسن حتى محبت كلمة خطر ايضاً وبدلت برجاء والآن تم الرجاء وحق الهناء فتهنيء عظوفته وآله الكرام بنجاته من خطر كثرت فيه الاقاويل ووصوله الى صحة تمنأها كل محب و خليل
نعمة تذكر لتشكر

نظراً لما ابداه حضرة الفاضل مصطفى افندي جودت مهندس مركز الفشن من الهمة والنشاط ايام فيضان النيل عرض ذلك عظوفة ناظر الاشغال العمومية الى الاعتبار الخديوية السنوية فيمن عرض عن اعماله من الوطنيين وغيرهم فورد له كتاب من سعادة رئيس الديوان العربي الخديوي فكتب الى

المذكور ما نصه — نظراً لما اديتموه حضرتكم من الخدمات المهمة في
 فيضان هذا العام قد عرضنا ذلك على الاعتاب السنية فارسل سعادة رئيس
 الديوان العربي الخديوي مكتوباً بان ولي النعم الجنب الخديوي السامي
 قد تفضل فاظهر رضاه العالي من حسن اعمالكم وصدور النطق الكريم بان نبلغ
 ذلك لحضرتكم وان تكونوا دائماً على قدم النشاط والاجتهاد فبكل ارتياح
 وسرور قد بادرنا بتحرير هذا لحضرتكم تبليغاً لما شملتم به من التعطفات
 السنية على خدماتكم المرضية ولا غرابة في اظهار هذه التعطفات من امير
 جبل على حب ابناه ووطنه ورجال حكومته ايده الله تعالى

تنبيه

كنا عينا حسن محمد الجنائبي وكيلاً لجريدتنا في بني سويف والآن اعفيناه من
 التوكيل وصار لا تعلق له بالجريدة في شأن من الشؤون . ثم اننا نعلن حضرات
 المشتركين انه ليس لنا وكيل يعتمد عليه في التحصيل فيما عدا مصر واسكندرية
 غير حضرة محمد افندي خليل بالوجه البحري وحسن افندي علي بالوجه
 القبلي ومن عداهم من الوكلاء فلهذا خابرة فيما يختص بغير التحصيل بحيث لا
 تكون ادارتنا مسؤولة عن معاملاتهم الناس مالية كانت المعاملة او غير مالية
 السلسلة الدرية في الفكاهات التاريخية

ألفه اسكندر دوماس الشهير وجعله خزانه لنوادير ادبية وحوادث
 تاريخية اوردها في صورة الرواية والحكاية وترجمه الى العربية اللوذعي الماهر
 توفيق افندي دوبريه مصححاً بقلم الفاضل الشيخ محمد صلاح الدين سند
 وثمنه عشرة قروش ميرية وهو يباع في مطبعة التاليف ومكتبة امين افندي

هنديه والمكتبة الشرقية فمن اراده فليطلبه منها او من وكلاء جريدة الهلال
الغراء في الارياف

— * —

وردت لنا هذه الرسالة من الفاضل ابراهيم افندي الانجباوي من قلم
ترجمة قلم القضايا باسكندرية فنشرناها اجابة لطلبه وبشرى بتوبة التائبين
زدنا موعظة يا خطيباً عطراً أرجاء الآداب شذى عرفه الذكي فكان
الذكي . وشريفاً له المقام الأعلى بين أولي النهى والامر في كل نادٍ
وضى . وارسم لنا طرق الهدى والنقدم والسداد . حتى تهذب بحكمتك
وتستميل برقة الفاظك وعفتك شباناً قدروا نصائحك الخالصة حقق قدرها
وايقنوا انك صاحب الارشاد . اذ ان احوال المتفرنجين من بني المودة
والخلاعة تحسنت هنا تحسناً عظيماً . وثبت لهم ثبوتاً لا يحتاج لتزكية انك
غيور على ابناء وطنك نخص بالذكر منهم بعض مستخدمي المصالح الاميرية
وبعض ذوات الثغر الذين وقعوا في شرك الملاهي والشهوات البهيمية .
الذين تاب اكثرهم توبة ضمنت لهم السعادة والنجاح . وعكفوا على احياء اندية
الآداب مستبشرين بالفلاح فانهم بعد تركهم نصائح استاذنا الاغر ونفائسه التي
حاكت وفاق الدرر عادوا فاقابلوها بالثناء . والسرور والرضاء . وكفى ثناؤهم على
غيرتك وهمتك فخراً ان ردهم عن الفحشاء والمنكر انعم بهمة وغيره وطني مخلص
حكيمه لا تنكر . فمن لنا بتبليغك هذه البشري . بل الآية الكبرى . التي هي
جل مناك . وعين رضاك ومنا على حضرتكم السلام . في البدء والختام

الاستاذ

الجزء الثاني والعشرون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٩ جمادى الثانية سنة ١٣١٠ واطوبه سنة ١٦٠٩

الموافق ١٧ يناير سنة ١٨٩٣

❖ لَوْ كُنْتُمْ مِثْلَنَا لَفَعَلْتُمْ فِعْلَنَا ❖

هي كلمة اوروبا التي ترددها على اسماع الشرقيين كما فعلت فعلاً يحملها عليه الاستعمار الملكي او الانتشار الديني وقد احكمت التأليف بين القوتين الدينية والملكية فجعلت الاولى سفير وداد والثانية فارس جلاد وقد اضاف كل ملك اوروبي الى عنوان الملك حماية الدين فيقول في مخاطباته ملك او امبراطور كذا وحامي الدين المسيحي او عبارة اشد وقعاً في النفوس من هذه ليعلم الامم انه القابض على زمامي السياسة والدين فيؤيد رجال السياسة بتنفيذ ما يروونه من لوازم تأييد الملك واتباعه ويساعد رجال الدين بما يبعث فيهم الغيرة على بثه والدعوة اليه فنرى رجال القوة ماشين على نسق واحد كل فيما فوض اليه لا تفتر لهم هممة ولا تترقد لهم عين عن وظائفهم التي فيها حياة الدين والملك وزيادة شرف الامم . والامم اكونهم ادركوا ما قصده الملوك ورجال السياسة وخدمة الدين اندفعوا معهم اندفاع السيل في

المنعدرات فعدوا الجمعيات الدينية والعلمية والصناعية والتجارية والزراعية والسياسية واخذ كل فريق في احسان ما كلف به نفسه واوجبه عليه مجارة جاره في الملك ومباراة نظيره في العلم او العمل ومسابقة غيره ممن قصدوا قصده فاشتغلوا بما اشتغل به . وقد بلغوا القصد في بلادهم وخرجوا من بلادهم محمولين على قوتي الدين والملك سائرين على نور العلم والصناعة فدخلوا الاقطار الشرقية سائحين ومتجربين واستوطنوها مراقبين ومتغلبين وجرائدكم الكثيرة العدد برزت تتسابق في ميادين الانشاء بمواضيع مبتكرة ومقالات مطولة وعبارات مزينة فاصبحت ناقلة للاخبار ناشرة للاداب معلمة للعلوم مؤيدة للمبادئ حاثه على المقاصد منشطة للهمم مرشدة للامم منبهة على الاغاليط محذرة من التقاعد والتكاسل والغفلة عن وثبة الجار او معاكسة المتاخم ناشرة للفضائل مؤرخة لرجال الفضل والعمل حافظة لسير الملوك داعية افراد الامم الى ما فيه خير البلاد وتأيد الدين خادعة للشرقيين لاعبة بافكار رجالهم خاتلة لعظمائهم مقبجة لما هم عليه من دين وسير ومعيشة وانتماء وصناعة وتجارة وزراعة منادية بينهم بان الغرب محل التشريع ومنبع العلم ومرجع الفضائل لا حياة للام الا بما تاخذه عنه ولا مجد ان لم ينتم اليه ولا فضل لمن لم يتعلم فيه ولا شرف لمن لم يتكلم بلسانه ويتعبد بعبادته ويتقيد باماداته . هذه كليات تحتاج لبيان جزئياتها التي لا تحتاج لبرهان بعد ظهورها للعيان

قالت اوروبا انكم متوحشون لكونكم لا تحسنون صنع الاثاث واللباس وانكم في حاجة الى مصنوعنا ولا تصلون اليه الا بعقد المعاهدات التجارية

وبذا تمكنت من ادخال مصنوعها في الشرق لتحول الثروة اليها فامانت
ما كان يصنعه الشرقيون وحجرت على ما لا بد منه من صناعة الشرق الهندية
وغيرها فما يصنع في الهند والصين والعجم والاناطول وغيره انما ينفق ويباع على
يد الاوروبي كما يباع وينفق مصنوع بلاده فالشرقيون اجراء يزرعون
ويحصدون ويصنعون ليروا جوا تجارة اوروبا ويعظموا ثروتها ويؤيدوا قوتها
الملكية بالارادات المالية فلا حظ لهم في الوجود ولا رغبة لهم في الملك
كانهم امام اوروبا جنس خلق لخدمتها لتقاعدهم عن مجارة اهلها ومما زادم
بعداً عن الصناعة وثمراتها وجود دخلاء اجراء يزعمون انهم نصحاء يثبطون
الهمم ويرمونهم بالضعف ويوهمونهم عدم صلاح بلادهم للصناعة ويفرونهم
بتعذر ذلك لتعذر المعدات والآلات وهم يعلمون ان كثيراً من الممالك التي
لا آلات فيها استعانت بالآلات اشترتها من الغير واحيت صناعتها الوطنية
وحثمت على اهلها شراءها لرواج صانعيها ومنعت دخول مصنوع الغير حفظاً
لثروة اهلها فهم بصرفهم الهم بهذه الترهات يريدون بقاء الشرقي في قبضة
الغربي احنياجاً اليه وترك الشرق ميداناً لمسابقة رجال اوروبا فلا يجدون
مصنوعاً يعطل عليهم ولا معرضاً عن صناعتهم فتبور وضعفاء العقول يفترون
بخداع هذا الدخيل ويظنون انه من المخلصين فلا يتحركون لعمل من الاعمال
لوقوعهم في اليأس والقنوط بالمفتريات ورجال اوروبا تعجب من تقاعدهم
ونقول لو كنتم مثلنا لفاعلمت فعلنا

قالت اوروبا ان وقوفكم عند عاداتكم الشرقية وتخليقكم باخلاق آبائكم
بقاء على العجمية والتوحش فلا بد من عباراتنا في حركاتنا المدنية لتساوونا

في الرتبة وفتحت لنا البير والخمارات والمقامر واباحت الزنا والربا ووسعت
 دائرة اللهو والخسران فغفل الشريكون عما وراء ذلك من ضياع الدين والملك
 والمجد والشرف وانكب الاغبياء والمغفلون على الخمر وفسادت اخلاقهم
 وضعفت عقولهم وفسدت عقائدهم وتحولوا الى المومسات فارتكبوا الاثم
 بارتكاب المحرم والعار باتخاذهم الوطنية آلة للفحش وجعلها عرضة
 الأجنبي بعدم غيرتهم عليها فهم في رتبة القواد بل هم هم ومال فريق الى
 القمار فباع الغيظ والدار واضطر لبيع حلى زوجته برضاها او بسرقة منها
 والكل عطف على المرايين يقترض ويصرف في الملاهي ومتلفات العقل
 والجسم والملك حتى اسكن الاوروبي مكانه وصار له خادماً بعد ان كان
 عظيماً محترماً وكلما تهالك الشريكون على الخمر والملاهي واصلت اوروبا
 رسائل الخمر وارتحل اليهم المومسات وارباب الملاهي تحويلاً للثروة وازهاقاً
 لروح الدين حتى اصبح المتلبسون بهذه القبائح والفضائح لاشريكين ولا غربيين
 واتخذتهم اوروبا وسائل لتنفيذ آرائها ووصولها الى مقاصدها من الشرق وهي
 تحثهم على المثابرة على عملهم باسم المدنية وما هي الا التوحش والرجوع الى
 الحيوانية المعضة اذ لو كان الانغماس في الملاهي ومفسدات العقل والدين
 من المدنية لما تحاشته اوروبا وعدت مرتكبه همجياً جاهلاً مجنوناً ولما وضعت
 القوانين الشديدة للمسكرات ومنع التلامذة منها ولما كتبت الرسائل العديدة
 في ذم الخمر والفسوق وحرمان ضعفاء العقيدة والمتقاعدین عن العبادة
 وحضور الكنائس وانما هذه اشراك وفخاخ تنصب في طريق الشرقي حتى لا
 يخطو خطوة الا وقد وقع في حباله اوروبا . ولما رأت اوروبا ان الشرقيين

لا يتتبعون من غفلتهم ولا يعقلون مقاصد الدول ولا يدركون مكابد الملوك
ولا يسعون في صالح بلادهم ولا يحافظون على دينهم ولا يعرفون شرف لغاتهم
ولا يحفظون كراسي ملوكهم ولا يهمهم ضياع اوطانهم اتخذتهم كرة تلعب بهم
كيف تشاء وهي نقول لهم لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا

قالت اوروبا ان الشرق في حاجة لتدخل اوروبا لاصلاح ادارته
وماليته وتجارته وتهذيب أممها بالتعاليم الاوروبية واجمع رجال أوروبا على
جعله قسماً مقابلاً لها وربطوا عزمهم على ضمها اليهم الجزء بعد الجزء والقطعة
بعد القطعة على اتفاق معقود بين الدول هذا لي وهذا لك ثم تلووا في الدخول
فيه تلوى الافعى وملكوا بعضه بالتجارة والبذل المالي وبعضه بدعوى مس
حق دولة او اهانة بواب قنصل او حفظاً لطريق مملكة . والداهية الدهياء
ان ملوك الشرق وعظماؤه ملأوا قلوب أممهم بالاوهام وخوفهم من الاوروبي
وارهبوهم باسم اللورد والبارون والكونت والمركيز والجنرال والاميرال والسير
والماجور حتى خيلوا لهم ان الاوروبي ملك يمكنه قلب المملكة او جني يقدر
على حرقها فامتلاً ورعباً وخوفاً ولبسوا ثوب ذل وهوان وذلك بسبب
المعاملة التي يعاملونهم بها في وقائعهم مع الاوروبيين وقد اضطروا كثيراً من
الوجهاء والنبهاء الذين ينتفع بهم الوطن والملك الى الاحتماء بالغير تفادياً من
تلك المعاملة فكانوا اقوى يد للاوروبي في تداخله واستيلائه على ممالكهم
فلوربوا رجالهم على الحراسة ومرنومهم على الاعمال وبعثوا فيهم روح الحمية
بالمحافظة على حقوقهم وترقيهم بحسب استعدادهم وساعدوهم على انتشار
الصناعة والتجارة وهذبوهم بالادبيات وصانوهم من المفاسد العقلية وعلموهم

العقائد الدينية وعودوهم على الشعائر الملية ونهبوهم بجرائد ووطنية صادقة اللهجة صافية النية عارفة بما يقدمهم وينفعمهم واقفونهم على تواريخ آباءهم ومسابقات الدول في بلادهم ودسائس اوروبا وحذروهم من رجال الفتن والاجراء الذين يخدمون اوروبا باسم المصلحة الشرقية اوجدوا امامهم رجالاتاً واي رجال ولكنهم اهملوا ممالكهم واهدروا حقوق رعاياهم فصبح ملوك اوروبا يفخرون عليهم ويعيرونهم بما صاروا اليه من الضعف والاضمحلال ويقولون لو كنتم مثلنا لفلتم فعلنا

ولا لوم على الاوروبيين في ذلك فانهم انما يسعون في مصالحهم واتساع ممالكهم وتجارتهم والشرقيون يرونهم يعملون الاعمال العظيمة في بلادهم وهم ينظرون اليهم نظر المغشي عليه من الموت ولا يتحركون لمجارتهم او لا يقف تيار تداخلهم ويرونهم يسلبون اعمال امراءهم وولاتهم عملاً فعملاً وهم ناكسو الرؤس منكشون في ثيابهم . تسمع منهم اصوات عالية في خلواتهم يظنها السامع اصوات اناس حريصين على المجد والشرف فاذا خرجوا الى الطرقات ساقهم اضعف اوروبي بعصاه وهم بين يديه كأنهم قطعان الاغنام تساق الى الحظائر . بن نقيس الجزائري اذا شاركه التونسي والهندي والمصري والقبرسي والعدني والمسقطي والجزنجباري والبرنوي والبخاري والمروي والطاغستاني والتركماني والسرخسي وقابله المراكشي والافغاني برعدة الخائف الوجيل ونظر اليه العجمي والعراقي واليمني والحجازي والنجدي والشامي والسوري والطارابلسي والاناطولي نظر المتوجس الحذر الذي تبعته الهمة وثقعه القلة كلما شموا رائحة السلم من دولة جاءهم انذار

الحرب من اخرى سعيًا خلف الدين لا طلباً لسعة الملك فانه لو كانت الدولة العثمانية مسيحية الدين لبقيت بقاء الدهر بين تلك الدول الكبيرة والصغيرة التي هي جزء منها في الحقيقة ولكن المغايرة الدينية وسعي اوروبا في تلاشي الدين الاسلامي اوجب هذا التعامل الذي اخرج كثيراً من ملك الدولة بالاستقلال والابتلاع . واننا نرى كثيراً من المغفلين الذين حنكتهم قوابلهم باسم اوروبا يذمون الدولة العلية ويرمونها بالعجز وعدم التبصر وسوء الادارة وقسوة الحكام ولو انصفوها لقالوا انها اعظم الدول ثباتاً واحسنها تبصراً واقواها عزية فانها في نقطة ينصب اليها تيار اوروبا العدواني لانها دولة واحدة اسلامية بين ثمانى عشرة دولة مسيحية غير دول امريكا وتحت رعايتها جميع الطوائف والاجناس والاديان وكثير من اللغات والفتن متواصلة من رجال اوروبا الى من ياثلمهم مذهباً او يقرب منهم جنساً وكل دولة طامعة في قطعة تحتلها باسم المحافظة على حدودها او وقاية دينها مع اتساع اراضيها وعدم وجود السكك الحديدية المسهلة للنقل والتحول وعدم وجود انهر مستمرة الفيضان في غالب اراضيها ووجودها تحت رحمة الله تعالى ان شاء امطرها فاخصبت او منعها فاجذبت وهذه امور لو ابتليت بها اعظم دولة اوروبية ماقاومت هذه الصواعق اكثر من عام او عامين وتسقط او تتلاشى . ولكنها تلام على اعطاء السكك الحديدية التزاماً للاوروبيين بواسطة اناس يزعمون انهم من رعايتها ظاهراً وهم فرنساويون او انكليز باطناً فان السكك الحديدية بالنسبة الى المملكة كالشرايين بالنسبة الى الجسم فهي من اعظم

العلل التي سنتخذها اوروبا بواسطة للتداخل باسم وقاية املاك اتباعها ومن لنا بكف يد الوزراء عن مثل هذا التهاون ويكفي ما جرى وما ذهب منا سدى فان ارتكنا على الشروط فقد ارتكنا على اوهن من العنكبوت فاننا لم نقدر على تنفيذ عهدة برلين فيما يختص بنا وقد وقع عليها الدول فكيف ننفذ شروطاً بيننا وبين رجال جعلتهم الدول ذرائع للتداخل ووسائل لاسوء المقاصد . ولقد اذهلنا اعمال اوروبا التي لم تسمح لشرقي بامتلاك شبر في ارضها وهي تخرجنا من مساكننا ونقيم فيها بلا شروط معقودة ولا حجة مسجلة ولكنها معذورة فانها لم تجد من يعارضها او يجاريها فهي لا تعترف اننا معها في ثوب الانسانية بل نقول لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا

ان دولة من دول اوروبا لم تدخل بلاداً شرقياً باسم الاستيلاء وانما تدخل باسم الاصلاح وبث المدنية وتنادي اول دخولها انها لا تعرض للدين ولا للعوائد ثم تأخذ في تغيير الاثني شيئاً فشيئاً فلا تقدم على العمل بل تفعل الشيء على قبول التجربة فان نفذ فقد مضى وان عورضت فيه التزمت التأويل كما تفعل فرانسافي الجزائر وتونس حيث سنت لم قانوناً فيه بعض مواد تخالف الشرع الاسلامي بل تنسخ مقابلها من احكامه ونشرته في البلاد واتخذت لتنفيذه قضاة ترضاهم ولما لم تجد معارضاً اخذت تحول كثيراً من مواده الى مواد ينكرها الاسلام توسيعاً لنطاق النسخ الديني ولم نلبث ان جاريناها واخذنا بقانون يشبهه ان لم يكن هو هو ولم ينتطح في اصلاح مواده المخالفة عنزان ثم تداخات في الاوقاف واستولت على غلتها

ومنعت المستحقين وطردت كثيراً من خدمة المساجد اقتصاداً مالياً وتخفيفاً دينياً ثم رفقت ضباط العساكر الوطنيين الكبار واستبدلتهم برجالها خوفاً من ثورة يدفعونها بها عن بلادهم أو يحمون بها دينهم ثم حجرت على المدارس تعليم بعض علوم شرعية والزمتمهم بتعلم لغتها والأخذ بالطبيعات والرياضيات حتى لا يشتم الابناء رائحة الدين لئلا يطمئناهم يغيرونهم ديناً فيثورون عليهم أو يلتجئون الى دولة أخرى وهذه عواقب الالتجاء الى دول أوروبا والاغترار بوعودها الخلبية وشروطها المكتوبة بالماء على صفحة الهواء . وهذه دولة روسيا دخلت مرو وهرارة وبخارى باسم حمايتها من اعدائها وبعثت اليها بتجارتها فنفذت ثم برجال يساكنون اهلها فمضوا ثم بعساكر في الحدود فاقاموا ثم بشروط تربطها بها فأمضيت ثم هي آخذة في تقدم لغتها هناك توصلاً لاعدام اللغات الوطنية التي يموت بموتها الدين وحمية الجنس والغيرة الوطنية وهذه انكلترة دخلت مصر باستدعاء اهلها واخذهم بناصرها بعلة تأييد المركز الخديوي الشريف ثم زيد على تلك العلة علة بث النظام ووضع حكومة ثابتة تشابه حكومات أوروبا وقد بذات مافي وسعها في التحسين والتنظيم بما يترأى لها ولم تجد غير آذان سامعة وايد عاملة ولكننا مع كثرة سماعنا وتعليمها لنا لم نقلدها في شيء مما دخلت لبثه فينا بل تركناها تفعل افعالها ونحن نتفرج عليها كأننا في ساحة سياوي يرينا من اعماله العجائب ونحن في حيرة من العابه المدهشة . ومن جهل اعمال انكلترة في مصر بينها له ليري انه حقيق بما يوجهه اليها من النكير . اولاً اطلقت حرية المطبوعات والافكار فرأينا الجرائد الكثيرة نتكلم بما تريد وتصرف في افكارها كيف تشاء . هذه

نقول انا وطنية أنادي بأن خير البلاد وصلاحها موقوف على جعل الاعمال
 بيد المصريين تحوّلهم عن عناية الحضرة الخديوية الجليلة تحت مراقبة بريطانيا
 حتى اذا رأتهم قاموا بحكومة ثابتة مؤيدة بالقانون الحق النافذ وقت وعدها
 واجلت جندها وتركهم يثمتعون بحريتهم في بلادهم كما تتمتع البلغار والجبل الاسود
 والسرب وغيره مما هو اقل من مصر بكثير والامة مرتاحة لها . وهذه نقول
 مصلحة البلاد موقوفة على زيادة نفوذ الانكليز ووضع الادارات تحت ايديهم
 بمساعدة النزلاء حتى يتهيأ المصريون لاستلام اعمالهم لا تبالي رضي عنها المصريون
 او غضبوا منها . وهذه نقول ان فرانساهي الدولة الوحيدة في المحافظة على
 مصر وحقوق السلطان فيها وتأيد الخديوي ولا يضرها الا وجود الانكليز
 فيها . وهذه مذبذبة لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء وهذه علمية تهذب النفوس
 وهذه توردهم من مصادرات الاديان ما يوقعهم في الشك والتردد وهذه
 دينية وهذه حقوقية وهذه طيبة . ثم تركت المصريين يغدون ويروحون
 بين هذه المتناقضات وهم يتناظرون ويتجادلون لا رقيب عليهم ولا جاسوس
 ولما رأات ان كثرة المؤثرات الفكرية لم تنبهم على طلب حقوقهم وظهورهم
 امامها بالتظاهرات الادية استدلالاً على استعدادهم للقيام باعمال بلادهم
 تركت الجرائد تخوض في المواضيع المتضادة وتلعب بالافكار الجامدة ونحن
 في بحار اللهب غارقون . ثانياً انها كفت يدها عن الاعمال عند دخولها مصر
 وسلمتها الى المصريين ظاهراً لتقيم الادلة لاوروبا انها ما دخلت الا لتراقب
 المصريين وتشير عليهم بما فيه التوفيق بين مصالحهم ومصالح الدول ولما لم تجد
 امامها من يجعل هذا الظاهر باطناً يحصر السلطة في الذات الخديوية الفخيمة

والادارات في الوطنيين اخذت تقول وهم يفعلون حتى اصبحت تفعل وهم لا ينطقون وكانت تثقي باسمهم المطاعن الاوروبية حتى خلا الجو وأمنت الاعتراض فاخذوا يذمونها ويرمونها بخلف الوعد ونكث العهد وعدم الصدق وطول الباع في الخداع وهم غير محققين فانها ما دخلت الا لتعمل عملاً امام اوروبا فلما فوضوا اليها الاعمال استلمتها بهمة ونشاط . ومثلها ومثلهم كمثل لص دخل دار قوم وقال لهم حملوني ما عندكم من اثاث وحلى وآنية فاخذوا بحملونه ما يريد من غير معارضة فهل اذا دخل عليه البوليس واهل الدار بحملونه بايديهم يقول هذا لص كلاب يقول انه صاحب الدار وهو لاء خدمه . ابرون ان الانكليز هم الذين نشروا منشور المومسات وخصصوا للنساء ان يخرجن للبقاء تحت حماية القانون . ام هم الذين سنوا كشف الاطباء على البغايا واعطاءهن "شهادات بانهن" صالحات للزنا فهتكوا حرمة القرآن والانجيل والتوراة بتحليل ما حرمه الله تعالى في كل كتاب . ام هل قالوا للمصريين ستنفق ملايين في المقاولات والاعمال الهندسية من غير ان نسأل عما نفعل فيها فايكم والسؤال عن مبالغ ستكونون عبيداً مكلفين بسدادها الى روتشلد وغيره . ام هم الذين اعطوا الالتزامات الواجورية والارضية ووسعوا نطاق المعاهدات الى ان ضيقوا كل عمل مصري . ام هم الذين منعوا المصريين من زراعة الدخان والحشيش لتروج مزارع اوروبا بخراب بيوت هؤلاء الضعفاء . ام هم الذين باعوا مهاتهم وآلاتهم بغير ثمن وربما اعطوا من اخذها شيئاً يستعين به على نقلها حتى تركوا البلاد محتاجة لمن يحرسها بالعصا او النبوت . ام هم الذين ابعدوا المصريين عن الخدمة

وحشروا الغرباء في المصالح حتى اصبح الوف من المصريين لا يجدون
القوت ولا يعرفون لاستخدامهم مرة ثانية سبيلاً . ام هم الذين قتلوا من تلامذة
المصريين في مدارسهم واكثروا من استخدام الاجانب فيها وتدرجوا لامانة
لغتهم الوطنية بفرض المكافآت لمن ينبغ في الانكليزية لتنسى لغة القرآن فينسى
بها الدين الواقف عقبة امام اوروبا كما يصرحون بذلك في مجالسهم واندية شوراهم .
لا والله ما نالوا أملاً ولا قارفوا عملاً ولا اذلوا رجلاً ولا خربوا بيتاً ولا
هتكوا حرمة الا بالمصريين . ماذا على الانكليز اذا سعوا في ربح تجارتهم
واستخدام ابناءهم ولم يجدوا عائناً ايرجعون وهم لهذا مرتحلون . ومن يلومهم
اذا وجدوا طريقاً لتوسيع ممالكهم لا خوف فيه ولا عقبات ايتركونه وهم في
جميع بلاد الدنيا طامعون . كانوا يرون ان المصريين اذا راوا دولة حرة
دخلت بلادهم لتأيد خديويهم واصلاح بلادهم وتعريفهم حقوقهم بين
الامم تجمعوا حول اميرهم حاملين كرسي فخامته على رؤسهم منادين باسمه
قائمين بتنفيذ اوامره محافظين على حقوقه مستميتين في اخنصاصهم باعمالهم
والقيام بشعائر دينهم مجتهدين في حفظ الامن وخدمة البلاد حافظين
لحقوق الاجانب والغرباء النزلاء والمجازين جاءلين محافظهم التي استخدمتها
اوروبا في مصالحها محافل وطنية تستخدم اوروبا في مصلحتهم فكانت تساعدهم
على هذه الامور التي تعهدت لاوروبا ان تعلمها للمصريين وتوهمهم اليها ولكنها
رأت غير ما ظنت فلا لوم عليها اذا وضعت قدمها على عاثننا لتعلو جواد
الفخر والخيلاء .

لماذا نتالم من اعمالها وامراؤنا اقتصروا على القعود في القصور وركوب

العربيات للتفسيخ في المنتزهات وعقلاؤنا صامتون لا ينطقون بكلمة رجاء او صوت استصراخ وضعفاؤنا حيارى ينتظرون هؤلأء وهم عنهم لاهون ونبهاؤنا في المحافل يتحاورون ويتناظرون بما لا يفيد الوطن والملك شيئاً متعللين بان محافلهم لا تتعرض للسياسة ولا للدين فاذا انصرف النبهاء عن وجهتي السياسة والدين فبمن تقوم الاعمال ويتقوم اود الحكومة ويبقى عمود الدين قائماً كبقية الاديان . ابالاخاء الذي ربطناه بين الاجنبي نتخلى له عن مرجع المجد واصل الشرف . وهل تريد اوروبا ان تنتصر علينا في حرب عوان باكثر من صرف نبهاء البلاد عن النظر في الملك والدين ليخلو لها الجو فتفعل ما تشاء وتغير ما تشاء مع ان النبهاء يمكنهم ان يستخدموا محافلهم في مصالح بلادهم فيتمكنوا بقواهم العقلية مما لا يمكنهم منه سيف ولا مدفع من غير اثاره فتنة او اراقة قطرة دم ويصلحون ما افسده الاغترار والانخداع ويحدثون في البلاد عصبية وطنية لا تردها اعظم امة عن مشربها المصري وسعيها المويء بربط القلوب على عزيمة واحدة صادقة . وما الذي استفاده النبهاء المصريون من الاخلاط والامشاج غير تقدم الغير وتأخرهم واتخاذنا بيت مال لفقراهم وعجائزهم . دعونا من المجاملة في الكلام والتستر بما استهجنه العقلاء ما ابتدعت المحافل الا لتصير الممالك دستورية وقد نجحت في ذلك وقلبت كثيراً من ممالك اوروبا وحيث اننا بين يدي حكومة دستورية فلم نؤيدها بعصبية وطنية ونظهر من اعمالنا ما نفتخر به انكلترة امام اوروبا والا فان بقي الامراء في البيوت والنبهاء في المحافل على ما هم عليه والعقلاء صامتين والضعفاء طائرين حول اوهام الاجنبي وارهابه

والخديوي الاعظم ينظر الى هذه الجموع نظر الاب الرحيم الى الأبناء العاقين
 فلا نعترض على بربر افريقية فضلاً عن الانكليز اذا جاؤا واخرجونا من
 مساكننا وابعدوننا عن عائلتنا وتمتعوا بما نخلفه لهم من عرض ومال ومتاع
 وعقار. مضت والله ايام التقاعد والاعتزال بالترهات وصرنا بين يدي خديوي
 يريد ان نجاري الانكليز في الاعمال الاصلاحية والمطالبة بحقوقنا الوطنية
 ونحن عن ارادته السنية ساهون. ويجب ان نتقدم في التجارة والصناعة
 والزراعة والمعارف ونقبض على ازمة امورنا ونحفظ عرشه المصري بالمصريين
 ولكننا عن نظره العالي عمون. يتألم من ضياع المصري والاستخفاف به
 وتركه في زوايا الاهمال اكثر من تألم المبعدين ولو احسنا بما عنده من
 الآلام لبتنا لمضاجعنا جافين. ان اوروبا تنظرنا من بعيد لترى اعمالنا وما
 نتقلب فيه من الاحوال وما تهدينا اليه انكلترة ما نويد به الخديوي الافخم
 كمشورها التداخلي ونحن عن هذا كله لاهون. كفوا ايها المصريون عن
 القيل والقال فقد عبرتنا الامم باننا نقول ولا نفعل واظهروا بين يدي
 انكلترة برجال يسرها تجمعهم حول اميرهم الذي جاءت تويده واطلبوا منه
 حقوقكم المقدسة واشكروا انكلترة على ما اوصلتكم اليه من الحرية التي تركتكم
 تتظاهرون تظاهراً اديباً طلباً للحقوق وسعياً خلف الحقائق والامتيازات الوطنية
 فان كل انكليزي يراكم في هذا التقاعد وهو يدأب في عمله الليل والنهار يقول
 لو كنتم مثلنا لفعلمت فعانا

كلكم قائل «بيدي لا بيد عمرو» مضت السنين العشر التي قابلتم

غرتها بالافراح والزين وطرتم فيها حول الاوهام طرباً وسروراً وعميمت عن سوء

العاقبة فانشد شعراؤكم القصائد الطنانة الرنانة مدحاً وثناءً وشربتم الخمر
 جهاراً باسم من استعد يتموهم على بلادكم ونصرتهم بتشبيط اخوانكم وبذلتهم
 اموالكم وارواحكم في دخولهم البلاد والتخلي لهم عما بايدكم من الاعمال . ولظالما
 طأطأتم الرؤس وحنيتهم الظهور وركعتم امامهم تعظيماً وتسليماً وبصقتهم على
 وجوه اخوانكم ولبستم اجمل ثيابكم تنتظرون يوماً يقتل فيه مائة الف
 مصري . فهذه الايام تريككم كيف تدور الدوائر وكيف تثقل الاحوال
 بالاهوال علي من لم يقرأ العواقب ومن يلقي نفسه بين نيوب الضل خائفاً
 من العظاية (السحلية) فقد ابدلت المصائب الولايم الاجنبية بالمايم الفقرية
 ودعتكم لتكسير اعواد الطرب والسرور وضرب دف الندب والرتاء . وهل
 تجزون الا ما كنتم تعملون . مضى امس بخيره وشره وجاء اليوم بتحذيره
 وانذاره وقد سار المرحوم افندينا توفيق باشا الى جنة ربه . وزين عرش
 الحكومة المصرية للمعوظ بعناية الله تعالى افندينا عباس باشا الثاني ولا عسكرية
 تطلب منه حقوقاً وطنية فيقال انها تريد ان تستبد عليه او تضعف سلطته فأولى ان
 يستعين بدولة كذا . ولا خوف عنده من اجنبي يهدده بمنشور ينشره ليجعله
 وسيلة للتدخل العدواني . ولا احزاب بين يديه فرقتهم الضغائن الباطلة
 فشقوا عصا الجامعة الوطنية والوحدة الدينية بوسوسة جاهل ونزغ محتمل .
 بل هو الهام الحازم الصادق الوطنية المحب لجميع اجناس رعيتيه على اختلاف
 اديانهم الساعي في منح الوطنيين حقوقهم وتمتعهم بخصائصهم الادارية وما يحتاج
 في تنفيذ ارادته الا الى رجال نبهتهم صدمة اوروبا الى الرجوع عما هم فيه
 من الاغترار والاستغفال فحاطوا اميرهم مخلصين في انقيادهم اليه لينادي بهم

رجال انكليزية قائلاً هؤلاء رجال الدين تريدون ان تؤيدوا بهم حكومتي
النظامية فضعوا الاعمال في ايديهم واختبروهم فيما يقومون به من الاعمال .
هؤلاء الذين ربتمهم مصر وشهدت لهم اوروبا ووقفوا مع سابقهم تسعين سنة
يديرون الاعمال بانفسهم ويصلحون البلاد حتى حاكوا بها مدن اوروبا
الشهيرة بل ربما وجد الاجنبي فيها من الراحة ما لا يجده في اعظم مدن اوروبا
هؤلاء الذين قلتم لا اوروبا اذا وجدنا قوماً لهم قدرة على الاعمال وفيهم
استعداد لحفظ الامن ونشر المدنية سلمناهم بلادهم وودعناهم بسلام فهلا
جربتموهم في عمل . هؤلاء الذين لا يحتاجون لمجاراته غلادستون في سياسته ولا
بشارك في خداعه ولا القيصر في شدته فانهم يديرون اعمالاً بسيطة مكفولة
بالقوانين والنظامات ليس فيها سعي خلف استثمار ولا اجتهاد في نشر
دين ولا تحايل على توسيع حدود فاية صعوبة في مثل هذه الاعمال .
هؤلاء الذين جئتم لتأييدهم في مراكزهم ودفع يد العدوان الوهمي عنهم
وقلتم في مصر من الرجال فلان وفلان ولا يحتاجون الا الى مراقبتهم مدة
قصيرة في ادارتهم الجديدة . هؤلاء الذين درسوا اعمالكم وحفظوا نظامكم
ووقفوا منتظرين لتحقيق الآمال وصدق الوعود فعلام تعبون في تهذيبهم ان
كانوا لا يصلحون . وماذا ترجون منهم بعد تعليمهم اصولكم العسكرية والادارية
والمالية والقضائية ان كانوا لا يصلحون . هؤلاء الذين هم احق واولى
من غريب تستخدمونه باموالهم المتحصلة منهم وتنفقون عليه من ذهب ما
دفعه اوروبي ولا حصة غير مصري . فاي مانع يمنع المصريين من
المطالبة بحقوقهم بالتظاهرات الادبية اصرتنا اقل درجة من فعلة الانكليز

والغزاليين الذين تعصبوا لحقوقهم وتجمعوا لراحتهم واذهلوا العالم بافعالهم التي ما دخلها شغب ولا تخللها خلل . وكانى بدخيل يوسوس للاجانب قائلاً ان الاستاذ يدعو اى ثورة مصرية بهذه العبارة فقد تعودنا سماع الارجيف من الدخلاء وتسليط الاوروبيين على كل بلد نوذي فيه بالمحافظة على وطنيته ونحن نضع حجراً في فم هذا الدخيل قبل ان يحرك شفطيه بكلمة اغراء . ان المصريين قد جربوا انفسهم في التظاهر بالقوة فوق شقوقهم بينهم وبين الظفر بالمقصود وهم شاكو السلاح كثير و العدد والعدد والآن لا قوة بايديهم ولا سلاح وقادة الجند من الاجانب ولا يحمل العسكري الا بندقية فارغة حكما حكماً عصا الراعي ولا موجب لحركة الاهالي حركة عدوانية بعد خضوعهم لاميرهم وانقيادهم اليه في السر والعلن وقد تادبوا وعلما دسائس اوروبا وتنبهوا لمقاصد الدول وسعيهم في اتخاذهم آلة لبلاوغ مآربهم لا لمصاحبة المصريين معاذ الله ولا لمنفعة المسلمين استغفر الله فما من مصري الا وهو يعلم الآن ان اوروبا لاتصدق في قول ولا نفي بوعد ولا تحب شرقياً ولا تسعى في خير مصري وانما هي ملاعب سياسية يقدمونها بين اعين الجهلاء الذين لا خبرة لهم بدهاء الدول ومظامعها يستميلونهم بها استمالة الطفل بقطعة حلوى او ثوب منقوش . ومن انتهى بهم الامر الى الوقوف على الغايات والمقاصد السيئة مع فراغهم من المعدات الآلية وعدم حاجتهم اليها يستحيل عليهم ان يكدروا صفو الراحة بشغب اصوات فضلاً عن قعقة سلاح . وما يدعوهم الاستاذ الا الى مجازاة الاوروبا وبين فياهم فيه من معرفة قدر نفوسهم والمحافظة

على حقوقهم ولغاتهم واديانهم وعوائدهم والدأب خلف الاستقلال باعمال بلادهم فانهم لا يجهلون ان كلاً من البلغار والسرب والجيل الاسود ورومانيا اقام تحت تصرف الدولة العلية اكثر من خمسمائة سنة وفي هذه المدة ما استطاعت الدولة ان تغير دينهم او لغتهم او عاداتهم بل حافظوا على الاصلين العظيمين اللغة والدين وزاحموا ولاة الترك في الاعمال والادارات واكثروا من الصياح والاستنجاد حتى وقعت الحرب الاخيرة واستقلوا فلم يحتاجوا لتجديد لغة او عهد دين او اعادة معبد ووجدوا انفسهم هم الذين كانوا قبل ذلك بخمسمائة عام وقد قوبلوا على ذلك بمدح جميع اوروپا وثنائها عليهم وكان من اعظم المساعدين لهم بل المحركين لهم نفس انكلترة التي تريد ان نجاريها في اعمالها او نجاري من انجدهم من بعيد ونحن اقرب اليها من حبل الوريد . والاستاذ يعرض مقاله على كل عاقل منصف مصرياً كان او غير مصري واظنه لا يسمع الا قول المخلصين انها اخبار بحقائق وطلب بحقوق لا تمس شرف رجل ولا تتعرض لامة ولا تطعن في سياسة وانما هي محض درس تهذيبي لمن يسوءهم قول الاوروبيين لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا

قضى المسلمون مع الاقباط ثلاثة عشر قرناً وهم في اختلاط اهل بيت ومعاملة عشيرة واتحاد عائلة ماجرى بينهم يوماً واقعة عدوانية مسببة عن اختلاف الدين كما نشاهد ونسمع من طرد اليهود من بلادهم وسلب املاكهم وحلبيهم واستحلال تعذيبهم وسوقهم الى سيريا حفاة فيهم القيود والاغلال وتخيبرهم بين الانتقال من دينهم او الرضا بالاشغال الشاقة في سيريا التي هي

جهنم العذاب او جهنم شبيهة بها . ولا فعل معهم المسلمون مثل ما فعلته فرنسا مع الجزويت وهم اخوانها في الدين وان اختلفوا في المذهب ولا مثل ما فعله الباغار مع المسلمين من هدم مساجدهم وقتلهم وهم في الجمعة يصلون ولا مثل ما فعله الروس في الشركس الذين اضطروا لترك اوطانهم واثاثهم وماشيتهم وهاجروا الى بلاد الدولة مشاة لا يحملون الا اجسادهم . بل بقينا معهم كل هذه المدة نتبادل الوظائف والزيارات وامتلاك الطين والعقار فلم نسع في شق عصا اجتماعهم وتفريق كلمتهم لتتخذ ذلك ذريعة الى امر مطوي في باطن المستقبل ولهذا لم تجد دولة من الدول العدوانية علة دينية تتداخل بها في شان مصر باسرها راحة المسيحي والمحافظة على المعابد المقدسة واعطاء الاقباط حريتهم في عوائدهم الدينية بل كان ائتلاف المسلمين بهم حجاً بين مصر وبين تلك الدعوة التي تعودتها اوروبا بتفريها وتضليلها وفتحاً لباب الحروب بعالم وهمية لا وجود لها في الخارج . ولهذا نرى المسلمين متألمين من انشقاق اخوان الوطنية وحل رابطتهم التي مضت عليها القرون الكثيرة وهي اوثق رابطة عقدت عليها القلوب لا الخناصر والكل يهجم ويخمن في الباعث والعاقة فقد ادبتهم مساعي اوروبا بالخيرية ووجدوا تحت كل نصيحة من نصائحها اساليب شتى للاذلال والاستعباد على ان الامر لو كان متعمد القبطية لساء المسلمين تنافرهم وهجرهم كنائسهم ومقابلة بعضهم بعضاً بصدور ممتلئة غضباً وحقداً بعد ان كانت وعاء الفة ومحبة وهذه ثمرة المخالطة الاجنبية وحسنة من حسنات اوروبا التي نتصدق بها علينا . ولسنا نتكلم في الشقاق من حيث داعيه وانما نتألم منه

من حيث هو شقاق بين طائفة صغيرة يكفي في فصل القضاء بينها احد العقلاء حرصاً على الجنسية والجامعة الوطنية وجبراً لصدع قلوب كلها فروع اصل واحد ولا نتكلم على الباعث الديني باكثر من أملنا في التوفيق بين الفريقين وسد الاذن عن سماع الاصوات الاجنبية التي تحرك النفوس وتظلم القلوب وتدخل المجموع تحت كلبية اتفقنا واختلفتم لو كنتم مثلنا لفلتم فعلنا فيا بني مصر لم تبق قطعة في الارض الا والجرائد تنقل لكم اخبارها وترىكم اعمالها فاذا لم تكونوا اهلاً للاختراع كما قال لكم احد الانكليز فقلدوا عقلاء اوروبا في افعالهم وكفاكم الاغترار بترهات المضلين واللياذ بالاجنبي الذي سلبكم ثوب المجد ولم يبق الا ان ياكل لحمكم ويشرب دمكم غيظاً على امة تدفعها الطوارئ الى وهدة المصائب وهي قادرة على دفعها ولا تتحرك ولا حركة مذبوح . لبعث المسلم منكم الى اخيه المسلم تأليفاً للعصبية الدينية وليرجع الاثنان الى القبضي والاسرائيلي تأييداً للجامعة الوطنية وليكن المجموع رجلاً واحداً يسعى خلف شيء واحد هو حفظ مصر للمصريين . ايكفيننا من الثروة ان نرى اكبر تاجر منا لا تزيد ماليته عن عشرين الف جنيهه واذا عددنا هذا القسم قلنا واحد اثنان فاذا انتهينا الى التاسع وقفت بنا الاعداد اما تتحرك الهمم الخاملة لفتح مجال التجارة شركات وطنية تجمع من سهام قليلة فتربح كثيراً وتفتح بيوتنا اغلقت ابوابها او كادت اعجزنا عن مجارة الامم حتى في هذا العمل الذي يقوم به الاميون والجهلاء الذين تبعثهم ضرورة المعاش الى اتخاذ طرق الاتجار بالاتحاد . الا نقدر ان نعد على عقد شركات تشري اجزاء من اطيان الدومين او الدائرة لتربحوا منها

وتستخدموا فيها احكام الفلاح وتعوضوا بعض ما اضاعه الاسراف في الملاهي
والخروج عن الحد وصيره في يد الاجنبي . افلا يحسن في اعينكم ان
تفتحوا مدارس لابنائكم تهذبونهم فيها وتعلمونهم وتعملون بينهم وبين الوجة
الاوروبية التي تفرسها ببلادنا مدارس اوروبا في اذهانهم
تداركهم قبل ان تفقدوهم . عرفوهم انكم آباؤهم قبل ان ينكروكم . لقنوهم
ما انتم عليه من الدين قبل ان يخالفوكم . حفظوهم تاريخ بلادكم واجدادكم
قبل ان يجهلوكم . رددوهم الى الوطنية قبل ان يعملوا سلاح العداوة لينقربوا
بدمائكم الى من ربوهم وتبنوهم « جاوز الحزام الطيبين » ومرق السهم من
الرمية واصبح لفيهم ينادي غافلکم

فان كنت ما كبراً فكن خيراً آكلي والا فأدرکني ولماً أمزق
وارحمته اصبية وضعهم الله تعالى امانة في ايدينا فبنناه فيهم واسلمناهم الى
اجنبي يسقيهم شراباً مشربه الآباء ويسوقهم في طريق ماسلكه الاجداد
وكلنا يعلم ذلك علم اليقين وفيه القدرة على حفظ ابنه من هذه النزغات
السيئة ولا ندري ما يمنعنا من ذلك أخذت ابناءؤنا في الحديد وسيقت الى
هذه الساحات الاجنبية لا والله . ام اكرهنا الحاكم على ارسال ابنائنا الى الفرير
والامريكان وغيرهم لا والله . ام جهلنا ما يتعلمونه من مغاير الدين واللغة
والعادات لا والله . نحن الذين سلمناهم بايدينا وصرفنا على اخراجهم عنا من
مالنا ورضينا بما هم فيه من النقل وسوء التعليم فنحن عنهم بين يدي الله
مسؤلون . نعلم ان اوروبا لا تعطي شهادة لتلميذ الا اذا احسن لغته كل
الاحسان ولا تدخل تلميذاً يغير التلامذة مذهباً الا اذا صلي على مذهبهم او

يعدونه عنهم وتنقل لنا الجرائد اخبارهم وسعيهم خلف تعليمهم الوطنية وحقوق الجنسية فهذه انكلترة الحريضة على جنسيتها المتعصبة لدينها اشد التعصب تطالب الامة بتعليم ابنائها حقوق الوطن والجنس مع انه ليس وراء ما هي فيه من ذلك مطلب لطلب . وهذه فرانساً تصدر المناشير الى الكنائس تلزم الامة جميعها بالصلوات لله تعالى رجاء ان يخلصها من العراقل التي هي فيها وهاتان الدولتان اللتان تدعيان انحصار المدنية فيهما فلم لا نقلدهما في المحافظة على الوطنية والجنسية والدين وننادي بذلك في القرى والمدن وحجنتنا حجبتهم وحاجتنا حاجتهم . نرى كثيراً من الشرقيين بل المصريين يحمون حول حمى الاجنبي لياذا به وطلباً لمعروفه فهل تناول منه الا لقمة لو لم يجده لطحها للكلاب لكونها فضلة طعامه وفتات خوانه وهل جلس في حضرته الا مهينا مزدري منظوراً اليه بعين الاحتقار بل الاستعباد وهل مكنه من اضعف الاعمال الا ليستعمله آلة في تنفيذ آماله وتحقيق امانيه وهل بش في وجهه مرة الا ليدخل عليه غفلة الرحمة والحنان ليصرف نظاره عما يراه من سلب الحقوق . آن والله ان يتبصر المصري ويشابه رجال اوروبا في الاخذ بالحزم والاعتماد على صدق العزم حرصاً على ما بقى وطمعاً في فرص المستقبل وتحقيقاً لآمال الانكليز في صلاحنا على ايديهم حتى لا يبيكتونا بقولهم لو كنتم مثلنا لفلتم فعلنا

« طول العمر يبلغ الامل » وبالرفق يستخرج الانسان الحية من وكرها فلا يحملن الطيش الاحمق منا على التهور والتخلق باخلاق البهيم فاننا نعلم ان صيانة بلادنا موقوفة على حفظ الراحة ومعاشرة الاجانب والنزلاء.

بالمعروف وبقائنا على الهدو والسكون وبعدنا عن الفتن التي يحركها الدخيل
 والاجنبي لمصلحة دولته فيجني ثمارها وبلحقنا عارها وناهيكم مذمجة الاسكندرية
 التي تعيرنا بها اوروبا الى الآن وهي تعلم من احدثها من رجالها بحيث
 تسميهم رجلاً رجلاً وتقدر ما صرف للاجراء جنياً جنياً وقد نجت من
 نسبتها اليها وجعلتها قوباء في غرة مصر ومصر بريئة منها براءة الذئب من
 دم ابن يعقوب ولا ننسى العار الذي الحقه بنا بعض المامورين في فتنة
 طنطا التي دفعته اليها اليد الاجنبية ايضاً فباء بخزي الدنيا وعذاب الآخرة
 ولحق بيته غير ماجور على سعيه ولا مشكور على فعله وهذا جزاء ضعفاء
 العقول الذين يتجرأون على ضرر عباد الله واهلاكهم في مصلحة من يرضيهم
 بما لا يساوي فلامه ظفر انسان تالله انه لو جاز لمصري ان يصرح بكل
 ما يعلم لذكرنا من الحقائق العدوانية ما يكون عبرة وذكرى لقوم
 يعقلون . وفي الاشارة ما يغني عن الخبر . فاعتبروا يا اولي الاباب . ومن
 لم يقرأ العواقب وقع في المعاطب . والعاقل من اعتبر بغيره . فالله الله ايها
 المصريون في انفسكم واميركم واعراضكم واموالكم وبلادكم . جاهدوا
 انفسكم في توحيد كلمتكم وارجعوا بحافلكم عن ابواب اوروبا وفتنها
 واخدموا بلادكم بظهوركم امة واحدة واقفة على قدم الخدمة لاميرها والمحافظة
 على حقوقها والمطالبة بخصائصها ولا تشغلكم المظاهر الاجنبية عن تصحيح
 اغاليطكم وتطهير بواطنكم ولا تظنوا انكم عاجزون عن استرجاع مجدكم
 والقيام باعمالكم فانما انتم بشر مثل رجال اوروبا ولكنهم تجمعوا وافترقنا
 وعرفوا حقوقهم وجهلناها ورفضوا نصح الغير وقبلناها وحفظوا دينهم ولغتهم

وجنسياتهم وتهاوناً في البعض وتركنا البعض فاذا جاريناهم في طرقهم الوطنية
ساويناهم في الخسائص والمزايا ودوناً لنا تاريخاً جليلاً يفتخر به الابناء
وترحم بسببه الآباء . عما قريب تنبش قبوراً آبائكم واضرحة عبادكم وساداتكم
لتؤخذ تلك العظام النخرة الى معامل سكر اوروبا حتى لا يبقى هناك
اثر لذي مجد من الشرقيين فان خفتم من ذلك فاتخذوا اعظم الوسائل
لبقاء موتاكم متوسدي تراب قبورهم فاننا نرى الاوربيين ينقلون عظام
موتاهم من بلاد حاربوا فيها ليحفظوها في اوطانهم حتى يزورها الآتي
ويقرأ تاريخها العجيب . لا تظنوا ان هذا لسان التخريف او التزييف فانكم
ان استبعدتم الامر وانتم على ما انتم فيه من التهاون والاهمال فكل ما
هو آت آت وان تنبهتم لذلك وحافظتم على اوطانكم بالمحافظة على امتيازاتكم
المكفولة ببقاء الخديوي الاعظم في منصة حكمه مؤيداً بخضوعكم اليه وتأيدكم
مبادئه الوطنية واعماله الاصلاحية رضي الله عنكم وارضاكم وحفظت اضرحه
ساداتكم وقبور موتاكم . وما ذلك بمزيز على امة خالطت كل الامم وقرأت
تواريخ الممالك وتعلمت كل ما يلزم للوطن وحكومته وساح فريق منها بلاد
اوروبا وعرفوا طرق التقدم والاصلاح . افيليق بمن هذه صفتهم ان يكون
غاية تهذيبهم قعودهم على القهاوي وفي الخمارات او اجتماعهم للتشائم والتقاذف
بالمذام والسعي في المضار لا والله ان هذا لمن اكبر العيوب واعظم المصائب
ومن لم تنبهه الحوادث فهو الغافل ومن لم يؤدبه الماضي اضربه الآتي افلا
يحركنا قول اوروبا لو كنتم مثلنا لفعلتم فعلنا

« انا اخوك فلم انكرتني » ما الشام ومصر الاتوا مان ابوها واحد يسوء

الاثنين ما سأ أحدها فلم تنافر ابناؤها وانحاز السوريون في جانب بعيد عن
 المصريين وان ساكنوهم في مصر الم يكن الاجدر بنا ان نصرف عاومنا ومعارفنا وقوانا
 العقلية في صلاح بلادنا وبث روح العلم والحياة الوطنية فيها . ابراثب قدره
 عشرون جنيتها يبيع المرء منا اخاه ووطنه بل جنسه ودينه ام بكلمة تغرير
 نصرف حياتنا في خدمة الاجنبي لنعينه على اخواننا لنتقم منهم بغير ذنب وبجني
 على غير جان . بئس والله ما اوصلتنا اليه هذه الخزعبلات التي نسميها معارف
 واداباً . زرعنا الاحقاد في قلوبنا بغياً وعدواناً . اهلكنا انفسنا بالعداوة في
 غير مصلحة جهلاً وحماسة . فضحنا انفسنا بنقل عوراتنا للغير سفاهةً وجنوناً .
 بعنا هيئتنا الاجنبي بلا ثمن خيلاً وبلاهة . ولو اجتمعت كلمتنا وائتلفت
 نفوسنا وصفت بوطننا وصرفنا هذه الهمم في حفظ الوطنيين واءلاء كلمة
 الجنس لحدتنا المالى ووقفت اورو بانتظرنا بعين الاعظام والاجلال ولكن قضت
 شقوة الشرقيين ان يكونوا كطب النار ياكل بعضه بعضاً لينتفع الغير بنارهم
 اصطلاءً وطجناً واستعمالاً فيما يشاء . والعهد قريب والعود غير عسير فما تكف
 في جمع الكلمتين وتوحيدها اكثر من الانصراف عن شياطيننا الذين قاموا
 فينا خطباً ووعاظاً بدروس يتلقونها اليوم بعد الاخر عن الاجنبي وتبادل
 الزيارات والمسامرة في الجامع واخلاص السير وما ذلك على الله بعزيز . والا
 اذا بقينا على هذا التنافر والتضاد اتخذنا الاجنبي آلات لتنفيذ اوامره فيوقع
 بيننا العداوة والبغضاء وربما انتهى الامر الى ما لا تحمد عقباه بجهالتنا واعتمادنا
 على العضد الاجنبي وفي ذلك من الخزي والعار ما لا تحوه اكبر الحسنات .
 واسباه على رجال قضى اباؤهم الدهور الطويلة يتبادون العمران والاستيطان

لا يفرق بينهم دخيل ولا يقطعهم عن بعضهم اجنبي فجاءوا من بعدهم وخالفوا سيرهم وحالفوا غيرهم وخدموا الاجنبي بمساعدته على التداخل في بلادهم بل على الاستيلاء عليها لاعداوة بين الامتين ولا لحرب جرت في الوطنيين بل برغيف يحصله الزبال وخرقة يملكها الشحاذ . وان قيل ان جامعة الدين اضطرتهم قلنا ان عز الاستقلال بالوطنية خير من الازلال بجامعة الدين فان الاجنبي يغر الرجل منا حتى يوصله الى غرضه ثم يلحقه بغيره عند تمام الاستيلاء ولا يعرف له حقاً غير خدمته ولا يفرق بينه وبين من غيره ديناً في الاستخدام والاستعباد . انقول هذا وقتنا فنحصل فيه لذاتنا البدنية البهيمية ولا نبالي جاء المستقبل على اهلنا واخواننا بالزواو بالهوان . بشس ما يختاره الرجل لنفسه من ان يطعم لقمته مغموسة في دماء جنسه واخوانه . ان البهيم يدافع عن جاره فضلاً عن نوعه فكيف يرضى العاقل ان يكون اقل فضيلة من البهيم . ان كان هناك اعتقاد بجنة ونار فتقربوا الى الله بما يدخلكم به جنته وليس ذلك الا البعد عن مساعدة الاجنبي على اخوانكم وان كان الاعتقاد وجود الله وخلود النفس فقط اولا رب ولا اله كما يقول الفريق المدني الاحمق فيضوا صحائف التاريخ بمجد خالد وذكر جميل وان كان لا اعتقاد رأساً ولا مجد ولا شرف وانما هي بهيمية محضة تبعثنا الطبيعيات فيها الى ما لا تعلق للعقل فيه فيا سوء ما وصلنا اليه . وبالجملة فان آخر الدواء الكبي وقد بلغ السيل الرثبي فان رفاؤنا هذا الحرق وشدتنا ازر بعضنا وجمعنا الكلمة الشرقية مصرية وشامية وعربية وتركية امكنتنا ان نقول لاوروبا نحن نحن وانتم انتم وان بقينا على هذا التضاد والتخاذل واللياذ بالاجانب فريقاً بعد فريق حق لاوروبا ان

تظردنا من بلادنا الى رؤس الجبال لتلحقنا بالبهيم الوحشي وتصديق في قولها
لو كنتم مثلنا لفلتم فعلنا

—*—

الاستاذ والمقظم

اطلعنا احد قراء المقطم الابج على عبارة فيه نصها — ذكرنا في عدد
اول امس من المقطم نبذة تحت عنوان سد الاسكندر واصلاح خطاء اوضحنا
بها ما وقع من النقص عند طبع الفقرة التي وردت في مقتطف الشهر
الماضي ثم رأينا امس في جريدة الاستاذ الغراء كلاماً على الفقرة التي وردت
في المقتطف وذلك بعد ان نشرنا الاستدراك المذكور آنفاً في المقطم وكان
بنشره غني عما اطال به حضرة الاستاذ الفاضل وخصوصاً بعد ان تبين له من
خلال الاستدلال انه لم يكن قصد المقتطف التعرض لامر الدين بوجه من
الوجوه جرياً على خطته التي لم يحد عنها منذ سبع عشرة سنة حتى الساعة
كما شهد الاستاذ الاغر بذلك في اثناء كلامه اما الآن وقد ثبت له حقيقة
قصد المقتطف من تلك الفقرة وهي عدم وجود دليل تاريخي على كون باني
السد الاسكندر المكدونى او هو غيره من ملوك حمبر فالذي يؤمل من
حضرتة ان يصلح ما تعجل في كتابته رعاية لأدب الكتاب و تقريراً للصواب
وله منا الشكر الجزيل اه فقامت له كان على المقظم الاغر ان يقتصر على شكر
الاستاذ الذي نبهه وبعد عن الظن السوء في المقتطف فان احد افاضل
السوربين حضر عندي بعد طبع المازمة التي فيها الملاحظة على عبارة
المقتطف وقرأت عليه العبارة بنفسى فتوجه الى ادارة المقتطف ونبه على

ذلك فقيل له ان تلك عبارة دائرة المعارف بنصها فلما عاد واخبرني قلت له ان الفصل بالنقطة يخبران ما بعدها لدائرة المقتطف وهو محل الاعتراض فان دائرة المعارف لم تنكر القصة بل حكمتها على ما قيل فعاد الى ادارة المقتطف واخبر بذلك ثم جاء وقال ان ادارة المقطم ستتدارك ذلك في هذا اليوم فالمستدرك هو الاستاذ في الحقيقة ولو كان له نية غير صالحة مانبه ادارة المقتطف كيف والمقظم الاغر يقول واصلاح خطاه فاعترف بان هناك خطأ ينبغي اصلاحه وهو الذي نبه عليه الاستاذ ثم قال ما وقع من النقص عند الطبع فاقران هناك نقصاً وهو الذي نبي عليه الاستاذ ملاحظته وليس للمقظم ان يقول وكان بنشره غنى عما اطال به حضرة الاستاذ الفاضل الا اذا كان تنبه من نفسه ولكنه نبه بعد مضي ايام على المقتطف فتنبه والمنبه الاستاذ فكان عليه ان يشكره لا ان يلومه اما كون خطة المقتطف دينية او غير دينية فان الاستاذ لم يتعرض لذلك وانما لا خط ما سماه خطأً ونقصاً في النسخة المعينة فان رد العبارة كلها تكذيب لما جاء في التوراة والقران من خبر يا جوج وما جوج والانجيل مصدق ومقرر للتوراة فيكون التكذيب منصباً على الكتب الثلاثة وهذا الذي حسن الاستاذ ظنه في جعله غير مقصود للمقتطف ومن هذا تعلم ايها الصديق ان عبارة المقظم الاغر هي المحتاجة للاصلاح ولعله طلب منا رعاية ادب الكتاب مشاكلة لما طلبناه منه لكونه انزل الملاحظة على المقتطف منزلة الطعن في التوراة والانجيل والقرآن ولقد ابعث فيما رأي فيبين الجانبين بعد المشرقين . اما طلبه تقرير الصواب فقد اجبتاه وقررناه لك في هذه العبارة واولا ان

الفاضل السوري ترجازا في عدم التصريح باسمه في مجمع من السوريين
والمصريين لصرحنا به ولكن لا حاجة لذلك وما كنا نحب ان نكتب شيئاً
في هذا الباب بعد سده ولكن اخذ المقطم الحق لنفسه وعدم اعترافه بما
نبه عليه الاستاذ وخشونة عبارته في جانب من تلتف معه اوجب ايضاح
الحقيقة لئلا يظن القراء ان عبارة المقطم حقة فيوجه اللوم على الاستاذ
وحاشا ان يتعرض الاستاذ لحضرات الافاضل المنشئين من اي جنس كانوا
بغير حق او ان يخرج عن ادب الكتاب الذي طلبه من المقطف ويطلبه
من المقطم الابليج والله تعالى يحفظ قلمنا من التعرض لخدمة المعارف والاداب
فان حرفة الكتاب تسمى حرفة الادب

الوزارة الجديدة

تشكلت الوزارة الجديدة تحت رئاسة صاحب المطوفة والفضيلة
حسين فخري باشا واستبدل سعادة ابراهيم فؤاد باشا بسعادة احمد باشا مظلوم
وسعادة عبد الرحمن باشا رشدي بسعادة بطرس باشا غالي وبقي كل من
اصحاب السعادة شهدي باشا وذي باشا وتكران باشا في مرا كزهم والامل في
الله تعالى ان يجري الخير للبلاد والعباد على يد هذه الوزارة التي شخصت لها
الابصار وتعلقت بهم رجالات الآمال

— * —

تبرع بجريدة

ارسلت نظارة المعارف المصرية تشترك معنا في نسخة واحدة لمدرسة
اسكندرية فقدمناها تبرعاً وبودنا ان لو طلبت كثيراً من النسخ وتبرعنا بها

لحضرات التلامذة املآ في مطالعتهم جريدة تكثب بلغتهم

— * —

نتيجة التعليم الاجنبي

اجتمع فاضل من المصريين بصديق له وسأله عن ولده فقال له انه بمدارس الجزويت بالشام فقال له اضعت ولدك وألجأته الى الخروج من دينك فاني دخلت تلك المدارس ورأيت الدروس التي تعطى لابناء المسلمين هناك فوجدتها كلها مسيحية ووجدتهم يازمونهم بالصلاة مع ابناء المسيحيين فتنبه الرجل وارسل استحضر ولده فوجده مسيحي الاعتقاد افرنجي الطباع فارسله الى المدرسة التوفيقية ليتم تعليمه فيها وفي اثناء وجوده بمصر جاءت مكاتبة من المدرسة اليسوعية يستفهمون بها عن عقيدته وما صار اليه بعد مفارقتهم ومنها قولهم « انا طلبنا منك صورتك فلم ترسلها ومن هذا علمنا انك بقيت على الاسلام فان المسلمين يرون تحريم الصور وقد اضعت تعاليمنا ونصائحننا التي اعطيناها لك مدة الخمس سنين التي اقمتمنا عندنا وهذا كان منك غشاً حيث كنت تظهر لنا التنصر واتباعك نصائحننا وتخفي الاسلام في باطنك فنحن ننتظر منك ارسال الصورة والافادة عن عقيدتك والا غضب عليك المسيح الذي تركت دينه بعد ان اعتنقته وتعلمت قواعده واياك ان تعود لدينك بعد ان اقمتم خمس سنين تدين بدين المسيح » وفي الجواب كلام طويل من هذا القبيل وهذه طريقة كل مدرسة اجنبية لا تخالف الواحدة فيها الاخرى فليعلم المسلمون الذين يرسلون ابناءهم الى مدارس الاجانب انهم سعوا في اخراجهم من دينهم ونصروهم بانفسهم فعليهم

الاثم والوزر في كل خطوة بخطوها الولد الى المدرسة وسيعاقبون على ذلك بغضب الله وتعذيبه يوم يسأل كل واحد منهم عن هذا السعي القبيح - ومع هذا لا نسمع من الاوروبيين الا قولهم ان المسلمين متعصبون تعصبا دينياً فأني تعصب عند قوم لا يحافظون على دينهم في ابنائهم فضلاً عن التعصب اليه واي حرية تدعيها اوروبا بعد الزامهم ابناء المسلمين بالنصر والاخذ بدينهم رغم انوفهم ولكن لجهل المسلمين هذه الحقائق بما تنشره عليهم الجرائد الكاذبة من حرية الاديان في اوروبا وعدم تعصبا لدينها ارسلوا ابناهم لتلك المدارس وكفواعن التكلم في دينهم فراراً من نسبة التعصب اليهم اما وقد انكشفت لهم الحقائق فنحن ننبه كل والد ولد في مدرسة اجنبية انه خرج من دينه وان الزمة القسوس بانكار ذلك ان سئل عنه لخوفه منهم او رغبته فيما يزينونه له من اللغة والالعب والاخلاق الاجنبية فان لم يتداركهم والا فعليهم الوزر في الآخرة ولهم الذكر القبيح في الدنيا

—*—

شكر عناية

في هذا الاسبوع صلى تلامذة مدرسة طنطا الامبرية الوقت الاول في مسجدهم الجديد وقد حضر افتتاح المسجد عدد كثير من العلماء والاعيان يقدمهم سعادة فيضي باشا مدير الغربية وعند ما جاء وقت الظهر صلى بهذه الجموع والتلامذة الاستاذ الفاضل سلاله الطيبين الشيخ السيد محمد القصي شيخ الجامع الاحمدي وتلا التلامذة مقالات عديدة كلما ثناء

على الحضرة الخديوية وشكر لعناية ديوان المعارف بهذا الأثر وكان
 المعين لحضور هذا الافتتاح نيابة عن عموم المعارف الاستاذ الفاضل
 الجليل العلامة الشيخ حمزة فتح الله وقد خطب في ذلك الجمع
 خطبة أنيقة . وقد اذكرنا هذا الصنيع صنيع ساكن الجنان المرحوم
 محمد علي باشا حيث كان يبني بكل مدرسة مسجداً ويعين له
 اماماً وموذنًا وقد رأينا تلك المساجد تحولت الى مطابخ ومخازن فعسى
 ان تعود تلك النشأة في مدارس تنسب الى امة اسلامية يحكمها
 امير مسلم فنرجو نظارة المعارف العمومية تعميم ذلك في المدارس
 ولها الثناء الحسن الجميل على هذه المساعي الوطنية واظهار شعائر دين
 التلامذة وآبائهم اقتداءً باوروبا في مدارسها ان لم نقل محافظة على دين
 اهل البلاد وشريعتهم . ونعم هذا من حسنات افندينا عباس باشا الافخم
 لاحياء الدين في عصره المبارك حفظه الله تعالى

—*—

تنبيه

حيث ان المقالة المدونة بهذا العدد استوفت الملازم الاربع لم تصدر
 ملازمة كان ويكون لاستيفاء حق الجريدة وسنعود لنشرها معه كالجاري في
 العدد الآتي ان شاء الله تعالى

الاستاذ

الجزء الثالث والعشرون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٦ رجب سنة ١٣١٠ و ١٧ طوبه سنة ١٦٠٩

الموافق ٢٤ يناير سنة ١٨٩٣

الحقوق المقدسة

الحقوق الملكية تنقسم قسمين خاصة وعامة فالخاصة هي الحقوق الواجبة للراعي بحسب مركزه واستحقاقه والواجبة له على رعيته والواجبة له بحسب المركز والاستحقاق هي التي استحقها بطريق الفتح والاستقلال بذاته اقره الغير عليها ام لا او بطريق الوراثة عن مؤسس مستقل منفرد بالسلطة او عن مؤسس ممتاز تابع لمقرر له مؤيد لمركزه ومن هذا الاخير حقوق الحضرة الخديوية الفخيمة فانها ثابتة له من طريق الوراثة عن ابيه وجده وجد جده مؤيدة بالفرمانات الشاهانية المميزة لحكومته باستقلاله بادارة احكامها من سائر وجوه الادارة والحكم وقد كفلت الفرامين رعاية هذه الحقوق وتقديسها ونصت على استحقاق القائم من هذه العائلة الشريفة لتولي الامارة المصرية وتمخويله حق العزل والتنصيب والعتو والعقوبة ومبادلة المخبرات مع دول أوروبا في العزائم والرخص التي منحتها له تلك الفرامين وما زالت هذه

الحقوق مقدسة اجمع دول اوربا على احترامها وكف يد كل متعرض لمسها
 بما لا حق له فيه حتى جاء الخديوي افندينا عباس باشا حلي الثاني وارسل له
 سيدنا امير المؤمنين والخليفة القائم بامر المسلمين مولانا السلطان عبدالحميد
 خان ايداه الله تعالى بنصره فرمان الخديوية العالي واثبت له حقوقه التي كانت
 لابيّه واجدادهم ولم يبخسه منها شيئاً حفظاً للعهد القديم المحاط باتفاق الدول على
 استمراره وتنفيذه فوجب على المصريين قاطبة الخضوع للمقام الخديوي
 والاعتراف بسيادته وسلطته عليهم بامر امير المؤمنين الذي رضيه لنا اميراً
 وسلمه ارواحنا وائتمنه على حياتنا واعراضنا واموالنا وانا به عنه في مخبرات
 الدول وحفظ المعاهدات واجراء النظام بحسب ما يدعو اليه الزمان والمكان
 وبهذا التحتم السلطاني صرنا نرى معاشر المسلمين طاعته فرضاً علينا ومخالفته
 عصياناً يفضب الله تعالى ورسوله ونرى ان الحاق غيره به في السيادة او
 السلطة او الادارة مخالفة لامير المؤمنين الذي قصر الامارة عليه واوجب
 علينا الطاعة له خاصة كما نرى ان مستحل تشريك الغير معه في الاحكام نبذاً
 للفرمان السلطاني يكفر ويمرق من الدين الاسلامي باستحلاله امراً حرّمه
 امير المؤمنين واجمع المسلمون على الاخذ به . فتوحيد الطاعة للخديوي نائب
 امير المؤمنين هو لازم البيعة التي صارت في عنقنا بحيث لا يجوز لمسلم
 او ذمي ان يعارض امر الخليفة الاعظم بزيادة فيه او نقص . وقد طبق الجنب
 الخديوي ما فوضه اليه السلطان من السلطة وما اوجبته عهود الوراثة من
 الحقوق وما له على الرعية من حقوق الطاعة على ما يراه فوجد كثرة الايدي العاملة
 معه ومخالفة بعض أمرائه لنصوص فرمان واستخفافه بالأوامر الشاهانية فساءه

ذلك واخذ يبحث فيما يوصله لحقوقه المقدسة سنة يفكر في الوسائل وينتظر
الفرص حتى مرض صاحب العظوفة مصطفى فهمي باشا رئيس النظار
المصريين فكلفه بالاستعفاء بعد شكره على ما له من سوابق الخدمة فمال
لمشاوره وكيل انكلترة بمصر وما كان ينبغي ان يوقف امر سيده وامير البلاد
الشرعي على مشورة اجنبي لا تعلق له بما هو من خصائص الحضرة الخديوية
ولهذا اقاله الجناب الخديوي مصعباً امر الاقالة بشكره على اعماله السابقة ثم
قدمت له اسماء رجال مصريين بمعرفة وكيل انكلترة لينتخب منهم رئيساً
للنظار فرأى ابداه الله ان هذا التداخل سلب لحقوقه وتقييد لاطلاقه الذي
قدسه الفرمان المؤيد باتفاق الدول عليه التي منها دولة بريطانيا فرفض ذلك
واستقل بالانتخاب عملاً بحقه الشرعي واختار صاحب العظوفة والفضيلة
حسين فخري باشا لرئاسة النظار وكلفه بتشكيل وزارة فعورض في ذلك
وكثرة المخابرة بينه وبين وكيل انكلترة وخارجيتها ولم تر انكلترة بداً من
تسليم حقوقه اليه وعدم معارضته في امر تساعده الدول على القيام به فظهرت
عداوتها الشخصية لعظوفة فخري باشا الذي ارتفع قدره بين قومه وظهر فضله
بتألم دولة بريطانيا العظمى من قبضه على زمام الاحكام المصرية ولكون انكلترة
لها مصالح بمصر كبقية الدول وبمنافرتها له لا يمكن التوفيق فيما يختص بها بينها
وبين الحكومة المصرية قدم استهفائه لسيد الخديوي الافخم تقدماً اصلحة
وطنه على خصائصه الذاتية فقبله الجناب الخديوي ليدفع العلل التي توجب
الخلل وفوض امر الوزارة الى صاحب الدولة والابيه مصطفى رياض باشا
فقبلها من امير وقف يطالب بحقوقه بذاته الشريفة والقوة بيد من يعارضه

والادارات محشوة بمن ينافره وهذه شجاعة ما انفتت لغيره وثبات ما حكى عن ملك محاط بجنوده نائم بين حصونه وبهذا انحسم النزاع الحاصل في شأن الوزارة وتم مراد الخديوي ونفذت ازادته في كل ما اراده مستقلاً بفكره رافضاً لكل تداخل اجنبي كما هو مقام امارته المحفوظ حقه فيه بتقليد سلطانه الا كبر مولانا امير المؤمنين ايدده الله تعالى . ولقد سرى خبر ثباته واسترجاع حقه المسلوب بنفسه في جميع الديار المصرية في اقرب وقت ففرح الناس الى سراي عابدين العامرة يهنئون فخامته ويقدمون خالص عبوديتهم واخلاصهم لسيادته وهو يخطب فيهم وفداً بعد وفد بما اجراه وما لاقاه وما هو عازم عليه من عدم التنازل عن حق من حقوقه كيفما ثقلت الاحوال والناس في دهشة من همة هذا الامير وحزمه وثبات عزيمته وحسن تصرفه في معضل ما سبقه سابق لحل مثله والمحافظة على الحقوق فيه ثم جاءت التلغرافات تترى مهنئة ومظهرة للانقياد والخضوع مستحسنة كل ما اجراه من تصرفاته الحققة . ولا يسع دولة بريطانيا العظمى الا الاعتراف بتقدس تلك الحقوق فانها لم تدخل مصر فاتحة ولا مستعمرة ولا مشترية لها وانما دخلتها باسم تأييد خديويها المضمونة حقوقه بالفرمان السلطاني واقرت امام دول أوروبا انها تحترم الفرمانات السلطانية والسيادة العثمانية ولا تتعرض لمس حق من الحقوق الخديوية فلا عجب اذا رأيناها افرت مولانا الخديوي على اعماله ولم تتعرض لسلب حقوقه وقد تاملت الدول من ميل الوكيل البريطاني لاشارة الخديوي في الرأي بادي الامر وعدت ذلك مساً للحقوق ونقضاً للعهود وهذا هو البرهان القوي على ان ما فعله الخديوي حق لا باطل فيه وان تعرض الغير

سلب ائلك الحقوق بلا مسوغ . والآن تنتظر الأمة ما يحدث من انكلترة بعد ذلك فان تركت الوزارة المصرية تدير اعمالها بحسب مقتضيات الاحوال المصرية وعلى ما يناسب اخلاق الأمة وعوائدها ومساعدتها على ذلك تحقق الكل صدق دعواها انها دخلت مصر للاصلاح لا للاغتصاب والتغلب وان احدثت عراقيل وعقبات في طريق الاعمال المصرية نفر كل مصري وعلم انها تريد استعباده واستخدامه في مصلحتها الذاتية وبهذا تفقد الثقة من باقي المصريين وتوجب تداخل غيرها من الدول في شأن كان لها فيه اليد الطولى والامل في حزم مولانا الخديوي وحسن تبصر دولة رياض باشا ان تجري الامور على السداد وتبقى المحبة متبادلة بيننا وبين رجال الانكليز الذين يسوءهم سماع صوت دولة اخرى في مصر ويسرهم ائتلافهم بالمصريين . ولا ننسى ما لحضرة اللورد كرومر من الحسنات في هذا الشأن فانه اشتد في الامر وصعبه وحتم على دولته تنفيذ آرائه فكرر المخابرة في ذلك واستشاط غضباً وفعل ما لم يفعله وكيل قبله ولكنه لما رأى ثبات الخديوي الا فخم وشدة محافظته على حقوقه ورفضه كل تداخل اجنبي في شأن بلاده تساهل وتنازل عن تلك الحدة وافر النظارة الرياضية وهذا مما لا ننساه لحضرتة ولا نقصر في شكره عليه ولقد بهره تجمع الامة حول اميرها وامتلاء الديار فرحاً وسروراً بمحافظته الخديوي على حقوقه واستقلاله بتعيين من يراهم اهلاً لاعمال بلاده ورفضه التعهد باستشارة انكلترة في شؤنه وعلم ان قلعة جيش الاحتلال بمصر ربي المصريين ونبههم على ما كانوا عنه غافلين فانبعثت فيهم روح الوطنية على اختلاف اديانهم واجناسهم ولاذوا باميرهم شاكرين انكلترة على ما قدمت اليهم من دروس التهذيب

والتأديب حتى ترشحوا للنداء بالعصية المصرية وتأهلوا للقيام بأعمال بلادهم والله
 در هذا الامير الذي قاوم بمفرده كل قوة تدفعه عن حقه ولكن تقديس حقوقه
 الشاهانية كف ايدي العدو ان عنه لكونه لم يأت شيئاً قريباً ولا ارتكب امرأ إذا
 ولا زاد عن قوله « قرن حياتي بالمحافظة على حقوقي » وانها لا كبر كلمة حماسة سمعت
 من امير مصري . وفي هذه النقطة يجب علينا معاشر المصريين ان نازم الهدو
 والسكون في حركتنا وان نكف عن القيل والقال فرما عثرت الالسنه بما
 لانحب ان يسمع من افواهنا وان يشتغل كل منا بعمله الخاص ان كن ادارة او تجارة
 او زراعة او صناعة فان أوروبا تتربص بنا الدوائر واقرب الانذارات الينا
 منشور اللورد غرانفيل الذي قال فيه اذا آل امر مصر الى الفوضى تداخلت
 انكلترة وفرنسا بالقوة ومع وجود المرحوم الخديوي السابق في مركزه آمناً
 سائداً نافذ الامر لعبت اليد الاجنبية بنا واثرت الخواطر وكدرت جو
 السياسة فهاجر نزلاء بلادنا بايهام اعوان مثبري الخواطر والفتن وتم
 من التداخل والحرب والاحتلال ما تم . وحالتنا اليوم غير حالتنا بالامس فاننا
 بين يدي امير لا يختلف في الانتقاد اليه اثنان وكل معنصم بالتعويل عليه
 والانتفاء اليه وليس بايدينا غير عصي نشترها بقرش وقرشين وجيش الاحتلال
 في قلاعنا وحصوننا ورؤساء الجند المصري من الاجانب ومياها خالية من
 اساطيل تحميها ولا حاجة تدعونا للتظاهر العدو اني بل لا . ووجب لشي تتحرك له
 النفوس لكون حقوقنا مكفولة فلم يبق الا ان نتغلي عن كل هرج ومرج ونوجه آماننا
 الى عناية اميرنا وهمة وزيرنا ولا نكثر من تأويل العبارات والتحويل في التعبير بما
 يهيج النفوس ويوغر الصدور لرجوع شأننا في كل ما يختص بنا وباميرنا الى

سيدنا ومولانا امير المؤمنين والدول العظام المؤيدة للامتيازات المصرية المحافظة على المعاهدات المختصة بحقوق الحضرة الخديوية الكريمة ومن رجع امرهم انى هذد الدول الكبيرة حقيقة بان يعيشوا في ظل اميرهم آمنين على حقوقهم رابطين قلوبهم على محبته بعيدين عن كل من يمس حقاً من حقوقه او يستخدمهم في غير مصلحته معاذ الله تعالى لا ائذين به لياذ الرضيع بصدر أمه مؤيدين وزارتهم بحسن معاملتهم وسيرهم بالحكمة مع الوطني والمستوطن فاعقدوا على محاسن الاخلاق الخناصر واقروا عواقب الطيش فانها وخيمة والله يعصم فعلنا من الخطاء بفضله

نصيحة مخلص في خدمة وطنه واخوانه

يعلم كل مصري غيور على وطنه ان ما وصلنا اليه بهمة وعناية افندينا عباس باشا الخديوي الافخم غاية ما كانت لتصور لذي فكر ونعمة لا تقابل الا بالحمد والشكر . والعاقل اذا وصل الغاية المقصودة له او حصل المبادئ الموصلة الى الغاية لزمه ان تهدأ افكاره وتسكن حركاته وان يأخذ الامر بالرفق والتأني ويبعد عن الطيش والحدة والتهور لتكون الهمة المبدولة له لا عليه يعني انه اذا فعل ما يحمد عليه وصل الغاية بسلام وان تهور وتشوشت افكاره بالحدة والتغيظ انقلب سعيه عليه بالحجة التي يقيمها عليه خصمه من اقواله وافعاله . ونحن نعلم جميعاً ان بلادنا استوطن بها معظم اجناس العالم ولم يأخذوا منا شبر ارض بحرب ولا دخلوا علينا بقوة وانما كان دخولهم بمعاهدات دولية بين حكومتنا السنية ودولهم فصاروا مثلنا في تتمتعهم بالراحة والأمن

وحرية الاعمال . والتعرض لهم بشيء ضار تعرض لنفس الحكومة ومعاكسة
 لاعمالها . ونحن وان كنا أبعد الناس عن الحركات العدوانية ولكن من لا
 يرضيه سكوننا ربما بث فينا اهل فتن او اغرى بعض الحمقا على فعل ما لا
 يحمد تهييباً للافكار وتذرعاً للفتنة فاقدّم خالص النصيحة لاخواني المصريين
 على اختلاف اديانهم ان يقرؤا العواقب ويبعدوا عن كل ما يكدر الراحة
 وان يعاملوا الاوروبيين المعاملة الحسنة ويسلكوا معهم طريق الادب
 والالطف اللذين تعودوا عليها وان يكفوا عن العبارات المؤثرة
 في النفوس والظمن في اي دولة من الدول حتى دولة بريطانيا العظمى
 التي هي مرجع الاختلاف فاننا يلزمنا معاملة افرادها معاملة الرفق
 واللين والإغضاء عن كل شيء تقدم فاننا الآن احوج الناس للملاينة
 الاجانب والمساهلة معهم في كل ما يتعلق بالمعاملات . وكلنا يعلم ان عواقب
 الحركة السابقة في سنة ٨٢ كانت وخيمة على البلاد وانتهت بما لا يحمد
 المصريون فكأنها انذار ابدى يخوفنا كل وقت من سوء عاقبة الهيجان واشتعال
 الافكار فليكن ذلك بين عين كل مصري تدفعه الارجيف والمختلقات الى
 التهور والحدة في الكلام خصوصاً ونحن نعلم ان بعض من تسموا باسمائنا
 وظهروا بالتدين بديننا يتخللون المجالس والقهاوي والمخافل مهيجين ومقبحين
 لاعمال انكلترة وما يسمون الا في اثاره الخواطر وخدمة الدولة التي تستعملهم
 آلة لحجة تلتمسها وبرهان نقيمه امام أوروبا وليست الفتنة السابقة مما يروى
 من الاخبار البعيدة العهد عنا بل كلنا حضرها وشاهدها وعلم ما جرى من كل
 طرف من الاطراف التي كانت عاملة فيها . وحيث اننا جميعاً نثق بكل

الوثوق بالحضرة الخديوية الفخيمة والحضرة الرياضية نترك لها الاعمال السياسية والتصرف في حوادثنا وادارتنا الداخلية والخارجية بما هو باعث ثقتنا بها وما علينا الا ربط القلوب على التعلق بحجة الذات الخديوية وصدق النية في خدمة الحكومة والبلاد بالا نقياد الى الاوامر والبعد عن كل فتنة وهيجان وتهور والا خلاص في معاملة الاجانب بما يدخل عليهم السرور منا في كل وقت ولا يدعكم مخالفة دين البعض للتعصب عليه فقد قضينا اثلاثة عشر قرناً ونحن نعاشر اصحاب الاديان المختلفة معاشرة الاحباب وهي طريقة الامن والسلام فالزموها تفلحوا ولا تنسوا مشاركة الاوربيين لنا في الفرح والسرور وتظاهرهم امام الحضرة الخديوية بالثناء على همته والنداء باسمه «يعيش عباس باشا» وهذه صفات تلزمنا وتوجب علينا حسن المعاملة والاختلاط بهم في المجالس متبادلين الزيارات وعبارات المسامحة والملاطفة وبهذه المعاملة يظهر لنا الفرق بين التمسك بالدين والتعصب له فان التمسك بدينه يعاشر النزول والمجاز بالحسنى مع محافظته على اصول دينه وفروعه فاذا انتهى من مسامحة المغاير ذهب الى معبده . والتعصب يحمل الغير على الاخذ بدينه ويلتزم الطعن في دين الغير فيهيج النفوس ويحركها للعدوان وهذه طريقة ما سلكها المصريون خصوصاً ولا المسلمون عموماً من عهد ظهور الدين الاسلامي الى الآن . فاولى بنا ان نلتزم ما التزمه السلف الصالح من المحافظة على الحقوق الوطنية والاستيطانية ونظر المستقبل بمنظار يرينا الحقائق من شبك الهدو والسكون واننا نرى بعض الاعداء يطرح اوراقاً فيها كلمات ساقطة والبعض يدخل المجالس باسم مصري يسب انكبترا ويذم اعمالها ويحرك النفوس ضدها او

ضد اوروبا والشيطان افضل من هذا فانه يوسوس ولا يسمع له صوت وهذا له صوت مؤثر في الضعفاء ففرقوا بين العدو والحبيب بما تسمعونه واياكم والاعتذار بكل مسموع او مكتوب فالفتنة نائمة ولعن الله من اثارها فاسمعوا واجيبوا تداء مخلص في خدمة وطنه واخوانه

* * * * *

عناية سلطانية

امتلت الديار المصرية فرحاً وسروراً بما اذاع بينهم من توجيه عناية سيدنا ومولانا امير المؤمنين ايده الله تعالى الى سيدنا واميرنا الخديوي المنعم النائب السلطاني بتأييد مبادئه الحرة والمحافظة على حقوقه الممنوحة له بالفرمان الشاهاني لذار سفير جلالتك بتلدين ان يعان حكومة انكلترة بان ما جرياتها وتداخلها في حقوق مولانا الخديوي ومس حقوقه الفرمانية او شخص حضرته يعتبره السلطان كانه ضد فخامة جلالتك بل ضد السلطنة الاسلامية العثمانية وان السفير عندما بلغ انكلترة ذلك اعلنته انها تحافظ كل المحافظة على الحقوق السلطانية والامتيازات الخديوية بمصر . ومن هذا يعلم كل عاقل ان ما اجراه الجنااب الخديوي الافخم لم يكن الا المحافظة على حقوق مكفولة برعاية السلطان الاعظم ووقاية اتفاق الدول العظام وان ما كان يفعل في امارته قبل ذلك كان مخالفة للفرمانات والمعاهدات الدولية فلا تقره وترضاه دولة من الدول ولا نفس انكلترة التي اعلنت شدة محافظتها على حقوق سلطانتنا واميرنا ولكننا لا نؤاخذ رجالها بما اختاروه لانفسهم من الاثرة بالرأي والعمل فقد قدمنا ان دول التداخل تجرب نفسها امام الامة المتداخل في شأنها فان اغفلت نفذت وان عورضت

اعتذرت وهوؤلاء كانوا يفعلون بلا معارضة فلما عورضوا بصاحب الحق الشرعي لم يكن لهم ادنى حجة على اختصاصهم بشيء من الاعمال وأقروا ان المستخدم عامل من عمال الخديوي ان شاء اقره على عمله وان شاء استبدله بغيره بحسب ما يقتضيه النظام فنحن معاشر المصريين رجالاً واناثاً صغاراً وكباراً نرفع اكف الضراعة الى الله تعالى ان يحفظ حامي حوزة المسلمين ومالك ازمة المؤمنين مولانا السلطان عبد الحميد خان وان يؤيد كلمته ويقوي شوكته وينشر ظله على كل ارض يسكنها مسلم وان يبارك لنا في عمر مولانا العباس ويقوي عزائه ويجعله ملجئاً دائماً وحصناً منيعاً لكل خاضع لامره العالي وان يعين دولة وزيرنا الاول على قطع عقبات التغاذل والتوفيق بين مصالحنا ومصالح الدول المتجاورة معنا لوقوف كل من الوطني والمستوطن عند حده وتمتع المجموع بثمرات الاصلاح ونتائج الاتحاد . والحق تعالى بكلل اعماله بالنجاح ويحفظنا من فتن الكارهين للاصلاح الذين شأنهم نسبة الهمجية والخشونة الى المصريين بعالم المصطنعين ولنا في اخواننا عظيم الثقة بانهم يلاحظون عناية الخليفة الاعظم وتوجهات الخديوي الافخم وينصرفون عن اهل الفتن من أي جنس كانوا حتى لو وجدوا في استاذنا شيئاً يميل بهم الى الفتنة او يدعوهم لسلب حق اجنبي او وطني فليضربوا به الحائط اهانةً وتنكيلاً . والله تعالى يديم لنا تبادل محبتنا مع نزلانا محاطين بسور الأمن والسلام

شكر النعم ومدح الهمم المحضرة الفخيمة الخديوية والعوطف العباسية

افندينا عباس مصر الثاني بلغه الله جميع الاماني

بقلم العلامة الفاضل الشيخ سليمان العبد احد مدرسي الازهر الشريف
 اصعد بعزمك فوق هام الفرقد
 فالنصر يقفو منك خير مقوم
 لله موقفك الذي بهر الورى
 ايدت فيه حقوق ملكك بعد ان
 ونشرت من رمس الخمول امانيا
 وقفت سيوف الهند وهي كليلة
 والناس بين مكبر ومهل
 يتفاخرون بعزمة المولى التي
 ويرون في تايد حقك ظافرا
 قل للزمان وقل لاهليه اكتبوا
 كشف اليقين من الامور حجابها
 فاسلم لمصر فانت بدر سائها
 واجعل بلادك جنة محفوفة
 وانهض بعون الله في درج العلا
 فالله كالي سدة وردت بها
 والدهر خادمك الامين مؤرخ

وأحلّ مصرك في المقام الاصعد
 عوج الامور بحسن راي ارشد
 بسكينة وعزيمة لم تجحد
 عبثت بها ايدي الزمان الانكد
 لولاك لم تنشر ولم تثجدد
 وحسام رايك باتر لم يغمد
 مما راعى ومعظم ومجد
 تستسهل الصعب القصي المقصد
 عنوان ما يمضي ثباتك في غد
 تلك الفعال وقل لاوربا شهدى
 بعد الشكوك وضاء نهج المقتدي
 لهداية السارى ورشد المهتدي
 لا بالمكاره بل بمحض السود
 وابن المآثر في حماك وشيد
 آمال هذا الملك اعذب مورد
 نصر الخديوى دائم فليسعد

تاريخ البشري البهية بعود الوزارة الرياضية

من انشاء الفاضل الماجد والشاعر المطبوع الاديب سليمان افندي عياد

من مستخدمى الداخلية الجليلة قال ايده الله تعالى

برياضٍ حلا بهاء الوزارة
والبها فخامة القدر عادت
عاودتها روح النشاط فقامت
فهنيئاً يا اهل مصر هنيئاً
بالوزير الحر الغيور عليكم
من شهدتم آثاره من قديم
هو ذا الشهم الذى صيته قد
رجل القطر والمدافع عنه
من رعى امره فساد علاه
يا وزير البلاد عودك عيد
اي عيد فالامر اجلى ابتهاجاً
اي عيد فكل روح عليها
فليعش ملك مصر عباس باشا
فله الشكر دائماً خلد الله
فاعتصم ياوزير منه بياس
وكما شئت اصدع بأمرك واجبر
قرن الله بالسعادة اياً

فانثنت بهجة وماست نضاره
وعليها ألقى الوقار شعاره
تشكى حال الخمول وعاره
بالوزير الذى علمتم فخاره
من حمدتم احواله واختباره
وعرفتم نفوذه واقتمداره
ملاً الارض خبرة ومصاره
والمفادي له المحب اعتباره
وبنى مجده وأعلى مناره
نتلقاه بالهناء والبشاره
وشمول السرور اعظم شاره
قد ادار الصفو الحقيقي عقاره
صائب الرأي فيك لا باستشارة
فله الشكر دائماً خلد الله
لا يفل الزمان قط غراره
وطناً يشتكى اليك انكساره
مك فيه حتى نقيم ازواره

فلأنت الذي تعلق الآمال فيه وعودت انظاره
ولانت الطيب للقطر مما مسه من نقيصة او حقارة
يا لها منة رجوعك فينا بعد ما احكم القنوط حصاره
فلنعم الامام عدت الى المحراب يا معدن الهدى والظهاره
بارك الله في وزارتك الزهراء يا درّ تاج كل صدارة
فاذن لا مرء ان اقلت ارخ برياض حلا بهاء الوزاره
سنة ١٣١٠ ١٠١٣ ٣٩ ٨ ٢٥٠

جمعية العروة الوثقى

تقدم لنا ذكر شيء من تاريخ هذه الجمعية وفضائل اعضائها الكرام
والآن نقول ان مدرستها التي كانت بجوار بورصة التجار بيننا البصل ضاقت
بالتلامذة لكثرتهم فيها فاضطر حضرات الاعضاء للبحث عن محل يسع
التلامذة الحاضرين ومن يزيد عليهم ووجدوا مكاناً فسيحاً في ملك اسمعيل
افندي شعث امام مسجده باول شارع كوم الشقافة البراني ونقلوا اليه التلامذة
ففتشني على همة الاعضاء الكرام وقيامهم بهذه الخدمة الجليلة مع كون عددهم
لا يزيد عن تسعة عشر رجلاً والله در رئيسهم الفاضل محمد افندي طاهر ومدير
المدرسة الماهر اللوذعي عبد القادر افندي سري فان كلا منها قائم بما فوض
اليه احسن قيام وقد قبلوا في جمعيتهم المجلة بحسن العمل حضرة الفاضل
الكامل احمد بك صبري باشمهندس بالسكة الحديد والدكتور محمد افندي
رأفت حكيم القسم الرابع باسكندرية وانتهى العدد الى واحد وعشرين عضواً
وهم المؤسسون والمعضدون وسند كراسمهم جميعاً في عدد آخر تخليداً لذكورهم

الجميل ومن احسن ما يذكر لهم ان كلاً منهم له وظيفة في المدرسة فمنهم الرياضي ومعلم العربي ومعلم اللغة الفرنسية والطبيب القائم بعلاج التلامذة وبهذا نجحت المدرسة نجاحاً عظيماً ومن اشتغل منهم عن المدرسة نهاراً جاء ليتعلم من اخوانه ليلاً فهم على الدوام ينفعون وينتفعون كلل فعلم الخيري بالنجاح

انا لله وانا اليه راجعون

سبحان من تفرد بالعزة والبقاء وقهر العباد بالموت . ولن يؤخر الله نفساً اذا جاء اجلها وقد كان آخر الاجل المقدر لوالدنا المرحوم السيد مصباح بن السيد ابراهيم الادريسي الحسيني الدقيقة التاسعة والعشرين من الساعة التاسعة العربية من ليلة الاحد الموافق ٤ رجب سنة ١٣١٠ و ٢٢ يناير سنة ١٨٩٣ وكان مولده ببلدة الطيبة من قرى مديرية الشرقية في اليوم العشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٢٣٤ ووفاته في التاريخ المذكور قبله فعمره خمس وسبعون سنة وستة شهور قمرية واربعة عشر يوماً وفي الساعة الثامنة من يوم الاحد خرج مشهده باحتفال تفضل علينا بالحضور فيه لفيف من العلماء الاعلام وفريق من الذوات الفخام وجماعة من النبهاء والاعيان والوجهاء وصحبونا الى المقام الحسيني الشريف حيث صلى عليه فيه بامامة الاستاذ العلامة السيد حمزة فتح الله وبعد الصلاة قرئ نسيبه الشريف على اسماع هذا الجمع المنيف ثم حمل محفوفاً بهؤلاء المتفضلين بهذا الاحتفال وعند ما بلغنا راس الشارع الموصل الى القرافة ترجبتناهم في الرجوع شاكرين سعيهم

فأبوا الا المشي معنا الى القرافة فلم نجد بدا من امتثال امرهم وفي الساعة
الحادية عشرة اقبل عليه باب جدته واودعناه في روضة من رياض
الجنة ان شاء الله تعالى وسنأتي على تاريخه وبعض تاريخ آبائه في وقت
آخر ان شاء الله وما وصلنا البيت عائدين من القرافة حتى وفد علينا
جموع الامراء والعلماء والوجهاء والاعيان فنقدم الشكر لهؤلاء الذين
اسرونا بتفضلهم وجبروا خاطرنا بعنايتهم بنا في هذا المصاب كما نشكر
اشترك اصحابنا محرري الجرائد معنا في الاحساس بالآلام هذا الفراق
وتفضلهم برثاء المرحوم وعبادتنا بانفسهم فكان ذلك فضلاً على فضل
ونقدم الثناء التام على اخواننا الوطنيين الذين ارسلوا التلغرافات تترى
بالتعزية والتسلية لا أراهم الله مكروهاً والصبر على هذه المصيبة مرجو
من الحي الذي لا يموت

عبد الفتاح
عبد الله
نديم
نديم

رجاء

اصدرنا هذا العدد ثلاث ملازم لاشتغالنا بمأتم المرحوم والدنا
فترجو الصفح من حضرات المشتركين عن التقصير في اصدار الرابعة
ولم الفضل - تأخر لدينا كثير من الرسائل والقصائد وسننشرها في العدد
الآتي ان شاء الله

الاستاذ

الجزء الرابع والعشرون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ١٣ رجب سنة ١٣١٠ و ٢٤ طوبه سنة ١٦٠٩

الموافق ٣١ يناير سنة ١٨٩٣

لا دليل على دعوى تهديد الامن العام
كثرت الاقاويل وجاهر الأجراء اصدقاء المصريين بقولهم ان الامن
العام مهدد او كان مهدداً وهو قول لا يقوله الا من يسوءه انتظام احوال
المصريين ومساواتهم للامم في الاعمال المدنية والمحافظه على سلطة حاكمهم
الانقر وسلطانهم الاكبر فان المسئلة الاخيرة التي عدت تظاهراً وتهديداً
وهرجاً ومرجاً وذهبت فيها اقوال المرجفين كل مذهب مسئلة بسيطة جداً
اولها واخرها اقالة الحضرة الخديوية لوزير واستبداله باخر لا تزيد على
ذلك شيئاً ولا ينطوي تحتها اكثر من تصرف امير بحقوقه المجمع عليها من
دول اوروبا . فان قيل ان حضور العدد الكثير من الامة لباب اميرهم
زائرين ومهنيين باسترجاعه حقوقاً كان قد اضاعها التهاون والخمول هو
التظاهر الذي هدد الامن العام . قلنا يلزم على ذلك ان يعد كل من
الاحتفال بتذكار مولده وولايته والعيدين تظاهراً فانه عبارة عن وفود
الامة على الخديوي مهنيين بامر يستحق التهنئة كهذا الذي حصل اخيراً .

ومن اين فهموا تهديد الامن العام ارأى المرجفون احدا من المصريين
يخاطب اجنبياً او سورياً بكلمة فيجحة او حمل عصا بيده خلافاً لعادته او
تعرض لسلب مال احد او هتك عرضه او تجمع فريق من المصريين
ضد جماعة من الاجانب او استخف احد بحق دولة من الدول او اهان
خادماً لقنصل او ضرب كلباً لاوربي و توقف مدين في دفع دينه لمعامله
الاجنبى او سال فلاح على اوروبي او سوري متجول في البلاد او خرج
مصري من خدمة اجنبى احقاراً له او منعه السكنى في بيته او هاجر
من جواره استخفافاً به او وقفت تجارة اوروبا بتعصب المصريين او
تميز المصريون في قهاوي ومجامع غير قهاوي ومجامع الاوروبيين او سمع
صوت من صغير او كبير ينادي بالتعصب الدينى كما نراه من البروتستانت
والفرير وغيرهم او تطاول احد لمس حق من حقوق المجالس المختلطة او
امتيازات القناصل او تعدى مصري على مستخدم اجنبى برفت او اهانة
او روهى المصريون يشتررون سلاحاً وآلات استعداداً للفتنة يثيرونها و ما هو
الذي ارجف به المرجفون وطنطنت به جرائمهم المهيجة بايهاها ومفترياتها .
لو حصل شيء من ذلك لبادر القناصل باخبار دولهم ورفعوا التقارير الى
الحضرة الخديوية فان كل دولة لها تابع في بلادنا او تجارة تعد شريكة
لانكلترة في المصلحة لا تزيد عنها شيئاً فان طريق الهند الذي كان
المصلحة الكبرى لها صار مكفولاً بالدول محمولاً على عواتق غير مصر فلم
يبقى الا المحافظة على الاتباع والتجارة اسوة الدول الاوروبية . فبقاء
المصريين على مخالطة الاوروبيين ومعاملتهم التي تعودوا عليها ومساكتهم

لهم وتبادلهم الافكار معهم في المجالس والجامع ووجود الدوائر القنصلية محترمة
 مخنوقة الحقوق آمنة من كل ما يشوش الفكر او يوجب القلق ووجود
 العساكر الانكليزية في الحصون والقلاع والطرق لا يعارضهم معارض
 ولا يتجراً عليهم احد ادلة قاطعة على عدم صحة تلك الارجيف وبراهين
 قوية على ان المصريين ما مساوا الامن العام بقول او فعل يغايره ولا
 غيروا سيرهم الذي مشوا عليه في معاملة الاجانب من مائة سنة مضت .
 ومن اكبر الادلة على ان هذا الارجاف لاحقيقة له وجود يقال
 اجنبي في خمارته بقربة من قرى الريف لا مسيحي فيها غيره ولا عسكر
 يحميه ممن يصل عليه ولا قنصل يدافع عنه ومع ذلك فانه مختلط باهل
 القرى سهران معهم متردد على بيوتهم امن على نفسه وماله احسن ما يكون
 في اثينا تحت رعاية سلطانه وتجول الاوروبيين والسوربين في البلاد
 للتجارة وغيرها لا يصحب الواحد منهم خادم ولا معه سلاح ومع ذلك لا
 يتعرض اليه احد ولا ينافره بسبب ولا يضيع له قرش بل يمشي مكرماً
 محترماً يمدح الفلاح ويفشعو ويمكر به وهو يكاد يحمله على راسه اكراماً .
 وهذه حقائق لا ينكرها الا بله ولا يتجهها المعتوه . وليست أوروبا غافلة عن
 هذه الاحوال ولا جاهلة ما نحن عليه فانها تعلم احوالنا الكلية والجزئية وتعلم
 الموجب لهذه الارجيف التي لا وجود لها ولا يعترف بوجودها الا اضداد
 المصريين الذين شوشوا الافكار الانكليزية بمقترباتهم واوهومهم بما اشغلهم به
 من الاكاذيب وعكس الاقوال بترجمة كلام المصريين بضم مرادهم تنفيراً
 للانكليز وتهبئاً للفتنة والا فان الحال تكذبهم بعدم تصديق أوروبا على

دعواهم الباطلة ووجود الاشغال والاعمال على ما هي عليه لم يتغير منها شيء
خوفاً من حصول ما يرجف به اصدقاء المصريين . فمن يكون من شأنهم
انهم نزلوا من سراي اميرهم الى اصحابهم الاوروبيين ومجلسين ومثداً كرين
ولزموا اشغالهم واعمالهم كأن لم يكن شيء . يقال انهم هددوا الامن العام بهذا
السكون « سبحانك هذا بهتان عظيم » ومن الغريب اننا نسمع عن أوروبا
ان النهليست تظاهروا بكذا وفتكروا بالملك فلان والسوساليست فعلوا كذا
والكمون اجروا كذا وحزب كذا تظاهر بكذا والغزالون توقفوا عن العمل
وفعلة الفعم ابوا الازيادة الأجرة وقوضت دائرة كذا بالديناميت وتظاهر
الارلنديون بالسلاح ضد البوليس ويخشى على الجمهورية من حزب كذا
ثم من العجيب انه لا يعد سعي الاحزاب في قلب الدول ولا قتل القيصر
المحترم ولا هدم الاماكن بالديناميت تهديداً للامن العام وتعد زيارة الأمة
لاميرها تشويشاً للافكار وساباً للامن العام وموجباً لزيادة الحماية . اصرتنا
اقل درجة من الزولوس والأوغنديين حتى نهدد بدعوى التهديد ولا نعرف
ما نحن عليه ولا نفرق بين الامن والخوف « ان هذا هو البلاء العظيم » والذي
ينبغي ان يعرفه اصدقاء المصريين ليقفوا على سبب فرحهم بحالة اميرهم المعظم
هو ان المصريين كانوا يعدون زيادة سلطة الاجنبي وتوسعه في اختصاصاته
الادارية واستبداده بال مصري واحكامه امراً حاصلاً برضا اميرهم المرحوم
توفيق باشا وقد تعودوا على الانقياد والخضوع لاميرهم القائم بامرهم فلماذا لم
تسمع منهم كلمة معارضة لاي اجنبي استبدع عليهم في مدته فلما رأوا حضرة
الخدوي الحامي سعى في امره وله بمقتضى فرمان وراثته وفرمان ولايته وقوبل

فيه بشبه المعارضة علموا ان تلك الاجراءات التي سبقت كانت بسلب الغير حقوق مسند الخديوية واستئثاره بما يراه صالحاً لنفسه ودولته لا لمصر ولا للمصريين وعادوا لأنفسهم يتذاكرون فيما جرى من طرد الوطنيين من الخدمة واستبدالهم بأوروبيين او اضداد المصريين وصرف النقود الكثيرة فيما لا يعود على البلاد بمنفعته وتوسيع نطاق اللغات الاجنبية في المدارس امانة للغة الوطنية واستخدام الاجنبي بالراتب الباهظ الذي لا يناله العظماء في بلاده واعطاء الوطني الراتب القليل مسلماً كان او قبطياً واصدار الاوامر المختصة بالمصادر العالية من اصغر موظف اجنبي وسلب حقوق الادارات الوطنية وجعل رؤسائها آلات يديرونها فيما يشاؤون وغير ذلك مما كان مدرسة كبرى للمصريين احسنوا فيها دراسة الاحوال وكان اكبر منبه لهم على طلب حقوقهم تعصب اضداد المصريين الذين قبحوا كل عمل مصري وتناولوا على امراءهم وذواتهم بالشتم القبيح وزادوا في السفه الى حد ان تناولوا على السلطان الاعظم بعبارات باردة وتهجين فظيع . وهذا الذي حمل المصريين على الفرح بمحافضة الخديوي على حقوقه ورجوعه الى وجهة اجداده اعلمهم ان حقوقه هي حقوقهم في الواقع ونفس الامر افيكون فرح الامة بسعي اميرها خلف حقوقه المقدسة تظاهراً عدوانياً وتهديداً للامن العام كما يزعم المرجفون . وليس تألم المصريين من الاجانب والاضداد لكونهم اجانب فانهم يتبادلون الوظائف مع هذين القسمين من عهد المرحوم افندينا محمد علي باشا ولا ينكرون فضل بعض الأوروبيين السابقين في اصلاح بعض الادارات وانما تألمهم من تعصب هذين القسمين عليهم

واختصاصها بمعظم الاعمال وادائها ان المصري لا يصلح لعمل ورفتها شبان
 المصريين واحالتهم على المعاش مع استخدامهم الشيوخ والكهول منهم وهو
 تصب لا يخفى على المغنلين فضلاً عن النباه وما ساعدتهم على ذلك الا
 فتورهم القائمين بالاعمال من رؤساء المصريين وتهاونهم التهاون القبيح فان
 الاجانب واضداد المصريين لم يأخذوا الوظائف باستحقاق ولا اغتصبروا
 بحرب وانما استلنا رؤساء فلانوا فاستبدوا - على اننا لو قابلنا بين الاعمال
 الاجنبية والاعمال الوطنية لوجدنا لفرق غير داخل في باب الاصلاح مطلقاً
 اذ ما هو الا زيادة راتب الاجنبي اضعاف ما كان لسلفه الوطني والعمل
 هو هو وربما كانت هناك فروق تؤيد الوطني لا يمتد انقل بسطها الآن الا
 اظهر اضداد المصريين عجز المصري واقتدار الاجنبي في عمل يقال كان كذا
 فساداً فصار الى كذا صلاحاً ويعلم الله ان هذا لا يوجد في مصرنا ولا
 يقول به الا اجبر لا يبالي صدق او كذب فان الاجنبي لم يدخل علينا
 مستعمراً فنس لنا القوانين ووضع لنا النظام وانما دخل على حكومة نظامية
 مؤسسه على قوانين لا تخالف قوانين اوروبا مقسمة الى ادارات كتنظيم
 ممالك اوروبا لها مدة تعامل اوروبا وتعهدها كبقية الدول المتمدنة فهو يدير
 حركة لست من تسعين عاماً على نظام وضعه الرجال الوطنيون وكم مرة
 رأينا به محاول تغيير شيء من النظام المصري فلم ينجح ويعود لما كان عليه
 المصري المدعي عليه الآن انه لا يصلح للاعمال وليس فيه اهلية لخدمة بلاده
 وهذه دعوى باطلة وفرية فيجئ لا يقولها الا اضداد المصريين الذين غاية
 مساعيتهم ضررنا وفساد ذات بيننا وجعلنا طعمة للاجنبي وهذه الآلام التي

يحمس بها المصريون لا توجب فتنة ولا تحركهم لثورة كما يفترى ذلك اضدادهم بل تلزمهم باللياذ بما يبرهم والفرح بعودة السلطة الوطنية ليشايعوا الامم المحفزين على حقوقهم المتمتعين بمنافع بلادهم . ولو علم اضداد المصريين ان كثرة اقاويلهم ومفترياتهم وتحاملهم على الاوير والساطان بلا تمعاش ولا حياء هي التي تمد ذريعة لسلب الامن العام لأحسنوا العبارة ووقفوا مع الوطنيين والاوروبيين في موقف السكون والهدوء وراحة الافكار . ولو نظرنا الى الجرائد غير المنشية لرأيناها سالكه طريق الاعتدال معلنة بان الامن العام لم يمس بشيء . فهذه جرائد الوطن والاهرام والاتحاد والبوسفور والمحروسة والقار وغيرها تنادي بان الامن العام قوي الاركان فضلا عن الجرائد الاسلامية المؤيد والنيل فلم يبق الا الشاذة التي غرست الاحقاد في القلوب ونفرت المصريين من الانكليز واعمالهم بسوء سياستها وتظاهرها عليهم وهذه عادة الاحمق يريد ان ينفع صاحبه فيضره من حيث لا يشعر - ثم ان المصريين يعلمون ان بقاء لاوروبيين بينهم للتجارة والزراعة والصناعة والاستيطان حصن حصين بينهم وبين الدول العدوانية فهم يعتقدون خناصرهم على صدق مخالطتهم وحسن معاملتهم كما هي عادتهم فان التعرض لتابع دولة بوجب تداخلها في احوالنا وهذا غير خفي على اضعف المصريين ادراكاً ولو علم اضداد المصريين ان النداء بفقد الامن العام نداء لاوروبا بالتدخل في شأن مصر فيجملون للدولة المستأجرة لهم شركاء بجهلهم لكفوا عن هذه الاشاعات ولكنهم عن طزق الهداية عمون

ونحن معاشر المصريين على اختلاف ادياننا نعلن اضدادنا المرجنين ومن

ينافقونهم اننا لا نستبدل السكون بالحركة ولا الامن بالخوف ولا ننافر
 اورياً ولا نكدر صفو الراحة بالفتن التي تثيرونها لينتفع الغير بها ولا نرجع
 عن معاشرة الاجانب ومعاملتهم ومزاحمتهم في اندية الانس والسمرو ولا نغير
 شيئاً من طباعنا التي جبلنا عليها ولا ننسى تظاهر الاوريين معنا بالفرح
 والسرور وتوافق خواطرهم معنا واحساس جموعهم بما نحس به من الآلام
 المعنوية فقد نبهتنا كثرة الفتن السابقة وسعي المرجفين في افساد ذات البين
 ووقفنا على دسائس المرجفين وغاياتهم وعلما سوء مقصد موزعي الاوراق
 في الطرقات تهييماً للافكار والواقفين في الشوارع من الأجراء يسبون
 عظيماً ويشتمون اميراً يحركون بذلك احد الوطنيين للتعرض لهم ليقال ان
 الوطنيين تعدوا على الاجانب وهي حيل صيانية عرفها الاوريون قبل
 المصريين فكل هذا مرسوم بين اعيننا . واني بصفة كوني عضواً من اعضاء
 الهيئة الوطنية ازبد اخواني نصحاء بانه يوجد اناس يتخللون المجالس مهيجين
 للافكار ذامين للانكليز مقبعين اعمالهم محسنين للاظهار والمهرج والمرج فاحذروهم
 فانهم اُجراء مناحيس واخرجوهم من مجالسكم مدحورين لثلا يحركوا فيكم
 حمية غضب بها تحدثون ما لا يحمد ولا يناسب السكون الذي تطالبنا به
 الحالة الحاضرة . ويوجد اناس من الحشاشين واللصوص والاشقياء والاسافل
 اتخذوا النم والكذب وظيفه لهم ينسبون اليكم اكاذيب ومفتريات فاذا رأوا
 جماعة من المصريين تجمعوا ايدكروا الله تعالى قالوا انهم تجمعوا لفتنة واذا رأوا
 اناساً اجتمعوا في مأتم لتعزية صديق لهم قالوا انهم يدبرون ثورة ويؤلفون حزباً
 ويشيرون فتنة وهذه الطائفة التعيسة غير خفية عليكم فلا تدخلوهم مجالسكم

فانهم لا ينمون عليكم الا بمفتريات يرضون بها من استعملهم وقد تحقق كل
مصرى ان هذه الشذمة هي ام الفتن وجرثومة الفساد وكم تعرضت لاتهم
اعيان ووجهاء باكاذيب لا حقائق لها ولواردنا بيان اعمالها السيئة وما اجرته
من المفسد والمضار لملانا دفاتر بمفترياتها وابطيلها كيف وافرادها كل وضع
لازمة له ولا شرف وايستقاصرة على جماعة محصورين في دائرة بل هي عبارة
عن كل متخذ تجسس احوال الناس عادة له سواء كان من الاهالي او من
اضداد المصريين الذين يريدون ان يويدوا مراكزهم بين الاجانب باحداث
الشغب والفتن وقد ادبتنا الايام وقابتنا الحوادث على جمر المصائب فايقبل
كل منا على عمله الخاص به وليحذر من الأجراء واضداد المصريين وليجعل
اعراضه عنهم لجاماً يلجمهم به بل سكيناً يقطع به السنتهم التي لا تنطق بخير
فلنا باميرنا المعظم اكبر ثقة ولنا في وزيرنا المفخم اعظم امل ومن وقفت بهم ثقتهم
واملم عند هذين الحصنين المنيعين كانوا آمنين من كل ما يكدر جو سياستهم
صادقين في قولهم لا دليل على دعوى تهديد الامن العام

(اغرب ماروئي في مصر)

عند طبع العدد الماضي من جريدتنا اردنا ان نضع فيه اياتاً من
قصيدة جعاناها نصيحة للشرقين عمومًا والمصريين خصوصاً وقصيدة جعلناها
عرض حال مقدماً للحضرة الخديوية ولما رأينا الوقت يضيق عن جمعها ورأينا
اننا مشغولون بالأمم ولا نتمكن من مفارقتها لتصحح تلك الايات وما معها
من الرسائل اخرناها لهذا العدد فلما بلغ اصدقاء المصريين اننا رفعنا اياتاً من

الملزمة الاولى اخذوا يبحثون عن مسودتها وتراسلوا الى المطبعة جماعات يطلبونها من الخادمة بمال يبداونه واخذوا يزيدون في الجمل حتى اوصلوه الى مائة جنيه يزعمون بظنهم القائد وحقدهم الذي كاد يمزقهم غيظاً من الاستاذ ان تلك الايات تدعو الى ثورة وهو زعم من لا عقل له ولا فيه ادنى تصور فانهم او كانوا من صف العقلاء لحكموا باستحالة نشر كلام ثوري في جريدة يقرأها الوطني والمستوطن ولاقامة الدليل على جنونهم ورغبة في قطع السننهم والباسم ثوب الخزي اثبت الايات الاولى في هذا العدد واثبت القصيدة الخديوية في الآتي لاعرض ذلك على ألي الالباب لعلمهم ينصفوننا من تصدي اصدقاء المصريين لتأسيس الفتن وترددهم على ابواب وكلاء الدول بالكاذب والاراجيف التي يفترونها على اوروبا وعلى المصريين - اما الايات الاولى فاني اقول
المصريين والشرقيين

وحاشوا اناساً اشربوا حب غيركم	وهم منكم لكن يسرهم الشر المكروه
مثالم بعض الألى انشأوا لكم	جرائد يزهو في صحائفها السطر
ومن بات مسروراً بخدمه غيركم	ومثله من فضل اعدائكم وفر
ينادونكم للغير باسم صلاحكم	وسم الافاعي في صناعتهم حبر
ازيلوا بني ودي تنافركم ولا	تميلوا لما ضر الصدور به الغمر الحقد
تنافركم بالدين ينثر جمعكم	ويجعلكم نوقا يشردها النبر
فلاستم رجال الفتح حتى تمخاذلوا	فقد جئتم والكون مقعده وثر موطا
مذاهبكم شتى وكل بدينه	قريب عيون لا يحوله النعر الخلاف

فليس لكم الا المواطن وحدة
خذوها بنى الشرق الاثيل خطيبة
تحدث صدقاً عن عيان وتبتي في
فكونوا كما كان الألى اسسوا لكم
وشدوا عرى الازرار فوق عزائم
وردوا الاخاء الحق بين عشائر
وسودوا بعدل معه حسن سياسة
وزادوا بان الشرق حر واهله
ولا تجعلوا حرية الدين ضلة
بل القصد ان نمشي على اصل ديننا
ولا نجعلوا التوحيد سوء تعصب
ففي ذمة السلطان قوم اذا دنوا
وان جنحوا للغير ضيقاً بفعالكم
فلا ملك الا بالمساواة والاخا
ومن زاد في طنبورنا بمد نعمة
ولسنا نرى ذا الملك يغمد سيفه
مليك له في الشرق صدق محبة
سريته انقى من الضوء في الصفا
امولاي انسا في حماك رعية
خذ العفو وامر تلق في الشرق امة
وليس لكم الا عزائمكم مهر
تجود بنصح قد تضمنه الشعر
صلاحكم بالجد فهي لكم حبر
مواطن يحلوني مساكنها القر
تضيع اذا ما كان في النزق الزر
بنفرتهم اودي بوحدتنا الشجر
تؤيد ملكاً كل تابعه عفر اسد
وسيان في الماوى التعمم والزئر لبس الزنار
وسيرامع الا هوا فذاك هو الوزر
فلا ينتهي نهي ولا ينتفي امر
على النزلا لو كان دينهم الكفر
من العدل والانصاف صانهم الوصر الهد
جري خلفنا من كل ناحية عفر جمع عفور
ولا حر الا من تنكره الحجر
لشق عصا التوحيد فالحكم التبر الهلاك
وقابضه عبد الحميد له اثر فرند
توهجها تحت الضلوع له زفر
وسيرته الحسنى بافوا هنا شور عسل
بحكم امير في الملوك له قدر
سليقتهم طوع وفطرتهم عدر جراءة

يناديك منه كل ثبت ومخلص
فرد الألى خانوا عهدك للفنا
ولسنا نرى نقض العهد مع الورى
نبرئى منك الذات عن ظلم امة
على حبكم في مهده قطع السر
وقل الالى والوك يحيا بكم فخر
جزافاً ولكن لا يخامرنا الضمر الهذال
ولكن حو اليك القليل به غدر
فسن التساوي واحتمكم واعف واصطبر

تر الجيث الموتى بحركها النشر
ف عندك من اهل السياسة سادة
وقد تفعل الاقلام ما لم تصل له
فربّ الاهالي يا امام بحكمة
وعمر بلاداً بانتشار معارف
ولا تعط شبراً الاجانب واحتفظ
وأوقف مسير الالتزام لفتية
وبث رجال العلم في كل قرية
ووجد ضروب الحكم بين رعية
وخر للقضا والحكم اكفاء وانتقد
وشدد على اهل الفساد عقابهم
وأبعد جميع الادعياء فانهم
ولست نصوحاً يا امام بلهجتي
ولكن كلييات تترجم عن نهي
فزدنا التفاتاً للعديوي اميرنا
طبيعتهم حزم وحليتهم حذر
مدافع في الهيجاء بصحبها النصر
وعلمهم علما بطيب به الشكر
واصلاح ارض لا يرى اهلها الضر
فما بعد ذا الا التنازع والكر
تراهم رعايا والجميع لهم مكر
لتعليم دين عنده يقف الظفر
يؤانفها التوحيد ما بقى العمر
قضاءهم فالترك غاية الهدر
وقرب رجال الحق ينتظم الامر
يسرون في طرق يسر بها الغير
فانت ابو الارشاد ديدنك الخبر
جمع لهم في باب سدتم نفر
نزدك ولاء لا يخالطه نفر

رضينا بما ترضى فانت امامنا ونائبك المحبوب سادت به مصر
 امير رأى حق البلاد مضيعاً بترك حقوق في العهود لها ذكر
 فشدد في حفظ الحقوق بهمة ولم يثنه التهديد يوماً ولا الشزر الصعوبة
 وما ذاك الا ان امرك حاكم له بحقوق لا يضيعها قسر
 وانت امير المؤمنين مؤيد لسيدنا العباس دام له الخير
 وستدرج في العدد الآتي القصيدة الخديوية التي مطلعها وما بعده
 امولاي أنى في جمالك نضام وانت لنا في العالمين امام
 فدينك مصر تحت امرك فاحتكم فحكك فيها يا امام لزام
 وقد افمنا كل بيت من هذه الايات مقام سكين يقطع به السنة
 اضداد مصر ووضعنا على باب كل بيت مزلقاً اذا جاء احدهم للدخول فيه
 متلصصاً هوى على ام ناصيته وذهب غير ما سوف عليه فها هذه الايات الا
 صواعق ترمى بها اعداء الدولة العلية واضداد الامة المصرية من شباطين
 يأكلون لحوم الناس ويميشون يبيع مياه وجوهم بلقمة خبز او كاس خمر
 وعسى ان يرجعوا عن ترهاتهم ومفترياتهم وما هم فيه من الافساد وتخريف
 الكلم عن مواضعه فلا نعود لتحميل القلم او زار ذكرهم على لسانه حتى لا يصر
 متأماً من خط سيرة من يسعون في اضلال العباد وتخريب البلاد

محل نظر

رأينا في جريدة اللطائف الغراء مانصه - قال بعض الفضلاء باليتهم
 يضعون مادة في قانون المحاكم ان كل قاض من اي طائفة كانت

يثبت عليه انه متعصب بمجي اسمه من سجل القضاء بعد ظهور تعصبه في عشرة احكام يصدرها . وان يباح لكل انسان ان يبالغ عنه ما يراه من هذا القبيل (اللطائف) لو تم هذا القانون لعزل اكثر قضاة سورية وبعض من قضاة مصر ولو ابيع البلاغ لظهر ان بعض القضاة لا يستحقون ان يكونوا في اقل المراتب في الهيئة الاجتماعية علما وعملاً . ثم قالت ايضاً - طلب الينا من وجه ادبي ان نوجه افكار جناب المستر سكوت المستشار القضائي الى الاحكام التي تصدر من القضاة بين اثنين مختلفي الطوائف وجنسية القاضي الذي اصدر الحكم بالنسبة للمحكوم له او عليه اه

(الاستاذ) من المعلوم ان كل قاض لا يصدر حكماً من الاحكام الا اسنده الى مادة من مواد القانون ولا يعترض عليه بتراعة الشديد والاشد والحقيف والاخف بعد اعتماده على القانون الذي كلف بتنفيذه وعدم الخروج عما دون فيه فلو وجهت اللطائف اعتراضها الى القانون بالنظر لمن تألم لها من احكام صدرت ضده قانوناً لكان اولى من الاعتراض على الابرياء فانه لا يمكن اثبات تعصب القاضي بعد اسناد الحكم الى مادة قانونية اللهم الا اذا كان قضاة سورية وبعض قضاة مصر يصدرون احكاماً غير مسندة الى حكم شرعي او نص قانون ولا يقول بهذا احد . واما المبلغ عن القضاة فانه اما ان يكون خصماً حكم عليه فهو خصم للقاضي بالطعن في احكامه فبلاغه باطل واما ان يكون محامياً خسر قضيته بحكم القاضي فبلاغه يناقض علمه بالقوانين التي اسند القاضي حكمه اليها فالبلاغ من غير هذين لا يكون الا اخباراً بغير الواقع ومثل هذا لا يعزل به قاض ولا يمس شرفه . واما وجود من لا يستحقون ان

يكونوا في اقل المراتب علماً وعملاً من القضاة فهذا موجه الى من انتخبوهم
 بالامتحان واعطوهم الشهادات القاضية باستحقاقهم وظيفة القضاء فيكون رجال
 الدرجة الاولى من الحكومة المصرية والدولة العلية هم الذين لا يستحقون ان
 يكونوا في اقل المراتب علماً وعملاً وينضم اليهم علماء اوروبا الذين اعطوا
 الشهادات لمن درسوا القوازين عليهم . اما طالب توجيه افكار المسترسكوت
 للنظر في الاحكام التي تصدر من القضاة بين اثنين مختلفي الطوائف
 وجنسية القاضي فيغلب على الظن ان المراد احداث هيئة قضائية لا
 مصري فيها او انشاء محكمة لكل طائفة وجنس من الطوائف والاجناس
 الحالة بمصر والا فها هذا الطلب مع وجود المسترسكوت في النظارة ملاحظاً
 ومدققاً وله مفتشون ومراجعون للاعمال والاحكام فاذا هذه النظارة
 مختلة النظام محتاجة لغير مصري يدير حركتها وينظمها كيف يشاء ولم
 لم يطلب هذا الطلب في الاحكام التي تصدر من المحاكم المختلطة بين
 مختلفي الطوائف وجنسيات القضاة وربما كان القاضي المصري يخالف
 المدعى عليه المصري جنساً وطائفة ومع ذلك ما اعترض عليها مصري هذا
 الاعتراض . واظن ان تحديد التعصب في عشر قضايا اشارة لما سبق الادعاء
 به على قاض من افضل فضلاء مصر انه تعصب لجنسيته فيها وبالتحقيق ظهر انه راعي
 مصلحة الغير اكثر من مصلحة الوطني وكان يمكنه ان يراعي الوطني قانوناً وحقاً
 ولكنه التزم الطريق الوسط واذا كان هذا لا يستحق ان يكون في اقل المراتب
 علماً وعملاً فما بقى من يصلح للقضاء بمحاكم الشرق وبالجملة فان القضاة احرار بريئون
 من التعصب بحجهم القانون وكان الاولى بمن تظلم الى اللطائف ان يتظلم الى

هيئة أعلى من الحاكمة عاينه ثم الى اعلى منها وهكذا حتى يقطع درجات المحاكم فاذا انتهى امره على يد جميع القضاة كان الطعن لا في بعض المصريين بل في كل قاض مصري مسلماً كان او قبطياً . ولعل القلم جرى بغير ارادة المحرر فاننا نبرئه من كتابة ما هو طعن في نظارة ممثلة بالافاضل العدول المنزهين عما يشين المجد او يدنس الشرف

سؤال

ما هو البرهان الذي رآه سيدنا يوسف حتى عاد عن الهمة بامرأة العزيز
فقد اختلفت العبارات فيه
احمد ذكي
بالفشن

الاستاذ - اعلم ان الهمة مشترك في اللفظ مختلف في المعنى فانه منها
كان بقصد الفاحشة ومن سيدنا يوسف لدفعها عنه والدليل ان الله تعالى
قال قبل ذلك في جانبها وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الابواب
وقالت هيت لك فاثبت مرادتها التي تثبت ان همتها كان للفاحشة خصوصا
وقد وجدت القرائن من تغليب الابواب وقولها هيت لك . وقال في جانب
الصديق قال معاذ الله انه ربي احسن مشواي فشهد عليها بهم الفاحشة
وشهد له بالانصراف عنه وعنهما فلم يبق الا ان يقال ان الهمة مختلف ولو اتحد
لقال ولقد هما بالفاحشة او ببعضها فلما اعاد الهمة تحققتنا انه غير الهمة الاول
فهتت به مرادة وهم بها مدافعة كادت تفضي الى ضربها ولو فعل لامرت
بقتله ولولا ان رأى برهان ربه وهو النبوة المانعة من ارتكاب الفواحش

فيكون همّ بها جواب لولا ويكون النظم ولقد همت به مراودة وطالباً
 للفاحشة ولولا ان رأى برهان ربه همّ بها دفعا بالضرب المؤدي الى قتله لو
 فعل كذلك لنصرف عنه السوء اي القتل والفحشاء اي الزنا ولمثل هذه
 الآية في حذف اللام من جواب لو وتقدمه عليها امثال منها قوله تعالى « ان
 كادت لتبدي به لولا ان ربطنا على قلبه » فالبرهان هو نبوته وعلمه بتحريم
 الزنا على الافراد فضلاً عن المرسلين وتيقنه من انها تأمر خدماً بقتله لو ضربها
 في دفعها عنه او عن الفاحشة . والذين لهم تعلق بهذه القصة شهدوا ببراءته
 من كل سوء فلم يكن هناك وهم لحمل الهم على همه بالفاحشة فالله تعالى اخبر
 عنه بقوله قال معاذ الله وقال كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء وقال انه
 من عبادنا المخلصين . والطفل شهد بقوله ان كان قميصه الى آخر
 الآيتين والمرأة قالت للنسوة انا راودته عن نفسه فاستعصم فشهدت على
 نفسها بطلب الفاحشة وله بالعصمة وقالت بين يدي الملك الآن حصحص
 الحق انا راودته عن نفسه وزوجها قال انه من كيدكن ان كيدكن عظيم ثم
 خاطب الصديق بقوله يوسف اعرض عن هذا ولو همّ بها لقال له استغفار
 لذنبك كما قال لامرأته واستغفري لذنبك انك كنت من الخاطئين فاثبت
 الذنب لها وعدها في الخاطئين وابليس قال لأغوينهم اجمعين الا عبادك
 منهم المخلصين ويوسف من المخلصين بشهادة الله تعالى في قوله انه من عبادنا
 المخلصين . ويوسف قال معاذ الله انه ربي احسن مثواي اي فلا اخونه في
 عرضه فان ذلك دناؤه وخسة من الافراد فكيف من مهبط الرسالة وقال
 رب السجن احب اليّ مما يدعونني اليه والا تصرف عني كيدهن اصب

اليمن اي انه الى ساعة الدعاء التي هي على بعد من الواقعة بكثير لم يصب اي لم
 ين الى النساء ولا هم بحبهن فضلاً عن القرب من الفاحشة . والنساء اللاتي
 قطعن ايديهن عند ما قل لهم الملك ما خطبكن اذ راودتن يوسف عن نفسه
 فاثبت انه كان منهن مراودة كما كان من سيدته فلما سأهن قلن حاشا لله
 ما علمنا عليه من سوء فاذا شهد الله تعالى ويوسف الصديق والطفل والمرأة
 وزوجها والنساء وابليس على عصمته وبرائه من سوء كيف نحمل الهم على
 الفاحشة وهو تكذيب لهذا كله نعوذ بالله من ذلك . واما ما قيل من انه
 عليه السلام جلس منها مجلس الرجل من المرأة او انه هم بمجلس التكة او انه حل
 الهميان وجلس منها مجلس الخائن او انها استلقت له وجلس بين رجليها ينزع
 ثيابه وان البرهان استحياء المرأة من صنم عندها فقامت لتستره فاستحيا من ربه
 او انه رأى يعقوب عاضاً على اصابعه ويقول له اتعمل عمل الفجار وانت
 مكتوب في زمرة الانبياء او ان يعقوب ضربه في صدره فخرجت شهوته من
 انامله او انه سمع صوتاً في الهواء يقول يا ابن يعقوب لا تكن كالطير يكون له
 ريش فاذا زنى ذهب ريشه او انه لم ينزجر بروية يعقوب فجاء جبريل فركضه
 فلم تبقى فيه شهوة فكلام لا يقوله الا جاهل بمقام النبوة والرسالة متبع للخرافات
 من غير بحث فيما تؤدى اليه ولو علموا ان ذلك يؤدى الى تكذيب الله تعالى
 في الاخبار عنه بالعصمة والانصراف عن الهم لا تجراً واعي مثل هذه المفتريات
 التي اخفها يشين اقبج الفساق فضلاً عن نبي مرسل ولا يغرنك نسبة هذه
 الاقاول الى مثل ابن عباس وعكرمة وقتادة وسعيد وجعفر الصادق وغيرهم
 فان مفترى الخبر مفترى النسبة ليروجه عند ضعفاء العقول كما لا يغرك وجود

هذه المفتريات او بعضها في بعض تفاسير من لا يتعاشون النقل من السير
واخبار القصاص اذ لو حصل منه ادنى سوء للزم ان يستغفر الله تعالى منه
او يتوب ولا خبرنا الله تعالى بذلك في قصته كما اخبر عن كثير من الانبياء
من وقعت منهم صور المعاصي فاردفها بالاستغفار او التوبة - والله در الامام
فخر الدين الرازي حيث قال هؤلاء الجهال الذين نسبوا الى يوسف عليه
السلام هذه الفضيحة ان كانوا من اتباع دين الله تعالى فليقبلوا شهادة الله
تعالى على طهارته وان كانوا من اتباع ابليس وجنوده فليقبلوا شهادة ابليس
على طهارته ولعلمهم يقولون كنا في اول الامر تلامذة ابليس الى ان تخرجنا
عليه فزدنا عليه في السفاهة كما قال الخوارزمي

وكنت امرءاً من جنود ابليس فارثقي بي الدهر حتى صار ابليس من جندي
فلومات قبلي كنت احسن بعده طرائق فسق ليس يحسنها بعدي
والله تعالى يحفظنا من الخروج على انبيائه بما لا يجوزه عقل ولا نقل
ويوقفنا عند تنزيه هذا المقام الشريف من كل سوء بفضله جلت قدرته

— * —

سؤال

ورد لنا هذا السؤال من حضرة ابراهيم افندي فهمي بحظرة القباري
ونصه - ماهي ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد فقد عني جمع
من العقلاء بسؤال الاستاذ عن ذلك افتونا ولكم الفضل

الاستاذ

ارم اسم ابن سام بن نوح جد عاد بن عوص بن ارم فهو اسم لقبيلة عاد

او اسم لبلدهم التي تسمت باسم جددهم بدليل قراءة الاضافة اي بعادِ اِرم
 والمراد بعاد اولاده سمو باسم جددهم كما يسمي بنو هاشم هاشما وان اردنا اِرم
 القبيلة كان المراد بذات العماد ذات الاخبية والحيام التي لا بد فيها من العماد
 والعماد بمعنى العمود او ذات البناء الرفيع لما كان في تلك القبيلة من الشدة
 والقوة والصبر على الاعمال الشاقة كما قال تعالى فيهم « اتبنون بكل ريع آية
 تعبثون وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون » وان اردنا بها البلد كان المعنى انها
 ذات ابنية مرفوعة على عمد محكمة الصنع . والمراد بقوله لم يخفق مثلها اي
 مثل عاد في صبرهم على نحت الصخور واتخاذ البيوت في الجبال وما يروى من
 ان شداد بن عاد ملك الدنيا ودانت له ملوكها وسمع بذكر الجنة فبنى مدينة
 سماها اِرم اقام في بنائها ثلاثمائة سنة وعاش تسعمائة سنة وبنى قصورها بالذهب
 والفضة وجعل اساطينها من الزبرجد والياقوت ووضع فيها اصناف الاشجار
 والانهار ثم سار اليها باهل مملكته فلما كان على مسيرة يوم وليلة منها بعث
 الله تعالى صيحة من السماء فاهلكتهم وان عبد الله بن قلابة ندت ابله فخرج
 في طلبها فوصل جنة شداد وحمل ما قدر عليه منها وبلغ خبره معاوية
 فاستحضره وقص عليه قصته فبعث الى كعب الاحبار فسأله فقال هذه اِرم
 ذات العماد وسيدخلها رجل من المسلمين في زمانك احمر اشقر قصير على
 حاجبه خال وعلى عنقه خال يخرج في طلب ابل له ثم التفت فابصر ابن
 قلابة فقال هذا والله هو ذلك الرجل . فما لا دليل على صحته بل هو من
 وضع القصاص فان شداد لم يملك الدنيا ولا اثر له في غير بلاد العرب وما جاورها
 وتاخمها وخبر كعب الاحبار لا بد وان يكون مذكورا في كتاب ولا كتاب تسند

اليه اقايصص كعب الا الثوراة وليس فيها شىء من القصة ووصف ابن قلابة
 ويستحيل على ملوك الدول الآن بناء مدينة من ذهب وفضة ولا يوجد في
 معادن الزبرجد والياقوت ما يكفي لعمل عمد قصر فضلاً عن مدينة قصى
 العمال في بنائها ثلاثمائة سنة فيلزم لها من العمد ما يساوي جبلاً عظيماً
 خصوصاً وانها عمد تقطع كما تقطع الصخور فلا بد وان يكون قد تخلف من
 الاحجار الثمينة عند قطعها ما يكون حلياً للعالم اجمع ولو كان شىء مثل هذا
 ويعلمه كعب لكان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعلمه اولى ولم يصح عنه شىء
 في هذا على ان عادا كانوا يسكنون بين عمان وحضرموت وهي بلاد
 الاحقاف وكلها ارض ذات رمال ولم يكن فيها معادن ذهب ولا فضة ولا
 ياقوت ولا زبرجد وان قيل انه استخضر الذهب والفضة من بعيد قانا ان
 هذين المعدنين لم يكونا مستخرجين ومستعملين بقدر ما هما عليه الآن ومع
 عناية الامم باستخراجها في العصر الحاضر فان المستعمل منها لا يكفي لبناء
 مدينة يصرف الصناعات في بنائها ثلاثمائة عام والقرآن الشريف لم يتعرض لهذه
 القصة ولا ذكر شيئاً ما يومي اليها فلا نعول عليها والحق ان ذات العماد ووصف
 للقبيلة او لبلدهم المحكم بناؤه الصخرى او المنحوت في الجبال فان القصد زجر
 الكفار بان الله تعالى اهلك عادا مع شدتها وقوتها وعمالها الاعمال العجيبة كما
 اهلك ثمود اي قوم ثمود الذين جابوا الصخر اى قطعوه واتخذوه بيوتاً وكما انزل
 الهلاك بفرعون ذي الاوتاد فهو قادر على اهلاكم لتكذيبهم رسوله كما اهلك
 من كذب رسوله السابقين والله اعلم

ورد في جريدة الاهرام الغراء ما نصه

جرجا لاحد السياح في ٢٤

عدل الانكليز واحكامهم

كان لتعيين المسيو هربرت معاون البوليس بمركز جرجا في بادىء الامر رنة وارتباك زائد الحد وعليه فكانت الناس اثنين راض به على رجاء الامن وساخط عليه لاعماله المغايرة للقانون وهذه بعض اجراءاته ارجو ان تنشروها في جريدتكم الصادقة التي لا تحابي عند الحق بشيء . اتى بالشقي محمد حسن الى منزل المعاون ولما صدر الحكم عليه وقتل امر المعاون ان يرموه على الكوم لتفترسه الوحوش فصرع اليه اهله ان ياذن لهم بفعله ودفنه جرياً على السنة فقال ما لا يليق ذكره تعرضاً للواجبات الدينية فسرقه اهله ودفنوه كما يامر الشرع بذلك فعندما علم المعاون توجه واخرجه من التربة وغرسه كالشجرة راسه الى الارض ورجلاه في الفلا فيا لعدل الانكليز واحكامهم

(الاستاذ) ما سمعنا بمثل هذا في هج افريقية ومتوحشي آسيا ومتميموني اوروبا وبهيمي امريكا ابام كانت هذه القطع لا دين ولا قانون ولا حكم ولا نظام وهو خير يحتاج للتثبت والدقة في الوقوف عليه والا فان انكلترة الشهيرة برجالها يصدر هذا الفعل البهيمي عن منتسب اليها فضلا عن رجل من رجالها ان هذا لمن اكبر المصائب وافظع العبر خصوصاً ودول اوروبا تراقب اعمال الانكليز في مصر ايجسن ان يصدر هذا الفعل الحيواني من رجال دولة تريد ان تبث النظام في مصر

تحت مراقبة اعدائها

—*—

تاخر لدينا قصائد خديوية ورياضية منها قصيدة حضرة الفاضل وهبي بك ناظر مدرسة حارة السقاين وقد عرضت على الحضرة الخديوية وفازت بالقبول ومنها قصيدة لحضرة الفاضل محمد افندي توفيق رفعت القاضي بمحكمة طنطا الاهلية وهي امة وحدها وستدرج في العدد الآتي ومنها ابيات رياضية لحضرة الفاضل محمود افندي واصف حبيس سجن اسكندرية يؤرخ بها الوزارة مادحاً للحضرة الخديوية الجليلة مع الاختصار وهي

قد أبرم النجم حتى لم يبق فيه انتفاض

وانهض الحزم مصرا فشاها الاينهاض

لله اي مليك لم تشه الاغراض

اعاد خير وزير به السرور مفاض

يرى الامور بعين ما مسها اغماض

فليبق ما لاح بدر وما بدا ايماض

ولندع ما قيل ارخ دام الوزير رياض

سنة ١٣١٠ ٤٥ ٢٥٤ ١٠١١

فنلتبس لهذا الواقع على اعتاب سيدنا ومولانا العباس عفواً ينقذه من شدائد باقى مدته فان ذنبه كالعدم المحض في جانب عفو السيد الاكبر ايد الله تعالى ملكه وحفظ ذاته الكريمة كيف والعمو يطلق السنة عائلة هذا الضعيف بمجمل الدعاء المقبول ان شاء الله

(الراوي) جريدة علمية ادبية تهذيبية منشؤها الفاضل النحرير بطرس افندي حنا باسيوط وتطبع بمطبعة التأليف بمصر وقيمة الاشتراك فيها خمسة وعشرون قرشاً كل سنة وهي ١٦ صحيفة جاءتنا العدد الاول منها مشحوناً بما دل على تضلع محرريها من المعارف واقتداره على الانشاء البديع نسأل الله تعالى نجاحها وثقدها لتكون عوناً لخدمة البلاد من ارباب الاقلام

شكر تفضل

نقدم لاخواننا المصريين على اختلاف درجاتهم واديانهم جميل الشكر وحسن الثناء على تفضلهم علينا برسائل التعزية تفرافية ونظمية ونثرية ونعتذر لحضراتهم عن عدم نشرها فانها كثرت كثرة تحول بيننا وبين ذلك والله تعالى يكافئهم بفضله ويجعل ايامهم ايام فرح وسرور حتي تقابل رسائلهم بقصائد التهاني بالمسرات

افراح سعادة سالم باشا

من جاء ساحة بيت صاحب السعادة الفاضل العلامة الدكتور سالم باشا سالم ابتهج ومليء سروراً بما يراه من زينة الفرحة الدائم وما اعد من آلات الطرب لاحياء ايلي الانس التي اعدت لتأهيل نجله السعيد عزيز بك سالم وزفاف كريمته الميمونة الى الشاب الماهر نجيب بك نجل سعادة احمد باشا شكري وكيل الداخلية حالاً ولا تسأل عن وفود الذوات الفخام والامراء العظام والعلماء الاعلام والنبهاء والوجهاء على هذا البيت الكريم زاثرين ومهنئين جعله الله تعالى فرحاً دائماً وسروراً ملازماً لباب الفضل وبيت المعارف آمين

الاستاذ

الجزء الخامس والعشرون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٠ رجب سنة ١٣١٠ و١ امشير سنة ١٦٠٩

الموافق ٧ فبراير سنة ١٨٩٣

مستقبل مصر

مصر الآن موضوعة وضعا اداريا بين يدي دولة رياض باشا وقد عهد فيه علو الهمة وله اقدام على العمل بقوة جأش مصحوبة بحكمة وحسن تبصر كما عهد فيه حبه لوطنه وميله لاخوانه المصريين مع عدم التعصب على الاجانب . وله ميل كلي لتأييد الحكومة المصرية والتوفيق بين مصالح المصريين ومصالح الدول المتحابة معهم . ولهذا تعلق آمال الامة باجراء الاصلاح على يده وثقوية الحكومة وتأبيدها بوضع الاعمال في يد عمال اكفاء لادارتها على محور العدل والاستقامة . ولكن البعض يظن ان هذا الاصلاح لا يكون الا بابعاد الاجانب عن الخدمة وهو ظن فاطر دعاه اليه ضيق صدره من ضغط الحكام السابقين عليه وتركه في زوايا الاهمال . ولو انصف نفسه لعائ كل امر بعله توجيهه صلاحا او فسادا . واولى له ان يقول ان استقلال بعض الرؤساء بالادارات مما يطلق ايديهم في اعمال لا توافق النظام او تمس الحقوق الخديوية او تضر بالهيئة المصرية كما شوهد ذلك في كثير من

الادارات التي فوضت اعمالها الى رؤسائها تفويض اطلاق فدخلها من
 الخلل مالا يحتاج لبيان . وذلك ناشى عن تبديد السلطة وكف ايدي العمال
 الوطنيين عن مداركة الخلل بحصر السلطة في الاجانب . وهوؤلاء لا علم لهم
 باخلاق اهل البلاد وعوائدهم فاشتغلوا بما حسنته له عقولهم وظنوا انهم
 ينقلون المصريين الى ما يرونه دفعة واحدة فعز عليهم الوصول الى الغاية
 المقصودة لهم وتعذر عليهم الرجوع لما كان عليه المصريون . وبهذه الحيرة ترددت
 الاعمال بين داعية النظام وجاذبة الخلل كل هذه المدة ولم تحصل مصر
 على طريقة يمكنها ان تعيش بها آمنة من التغيير والتبديل وخلل الادارات
 وليس ذلك لضعف جميع القائمين بالتنظيم والتحسين بل لتسليم الاعمال الى
 من لم يفهموا مراد الرؤساء . ويستحيل ان يتم النظام على ايدي اناس لا
 رابطة بينهم وبين المحكومين ولا امل لهم الا الاسترزاق او تمكين سطوتهم
 ولا نقول ان انكلترا ما ارادت من مصر الا الفساد والخلل وانما نقول انها
 ارادت الاصلاح والانتظام ولكنها لما وضعت بعض الادارات في ايدي الجاهلين
 باحوال البلاد وعضدتهم بجموع مختلفي الجنسية والتابعة وهجمت بهم على
 الاعمال من غير تأنٍ حصل ارتباك في الاعمال واندهاش للاهالي وتنوع
 الارتباك بتنوع افكار القائمين بالاعمال الجاهلين باحوال الامة والبلاد اذ لا
 يلزم من اتساع علم الاجنبي في الحساب او الترجمة ان يكون ذا خبرة بادارة
 احكام وامور بلاد يجهل كل ما فيها ولا يلزم من اول دراسة الاجنبي
 لاحوال البلاد ان يكون اعلم بها من اهلها فان تصور ذلك محض تعصب لا
 يقبله العقل بل ان الرجل من اهل البلاد المدرب على اعمالها اعلم بادارة امورها

وتنظيم احوالها من الاجنبي مها كانت فروق العالمية بينها . ولا تعاب انكسرة
 بهذا بعد ان كانت رغبتها الوحيدة تحسين الادارة احسن مما كانت عليه
 قبل وضع قدمها بمصر ولكنها اعتمدت على غير المصريين من لايهمهم الاصلاح
 فانعكست عليها الآمال . ولهذا لم تعارض في وزارة دولة رياض
 باشا لعلمها انه يقدر على اصلاح ذلك الخلل ومنع الارتباك بوضع الاعمال في
 ايدي اكفاء مدربين عليها عارفين باحوال البلاد بهمهم اصلاح بلادهم
 وانتظام ادارتها تبعثهم الى ذلك الوطنية والظهور بين يدي الخديوي الافخم
 بما يرضيه من الهمة والنشاط وحسن الاستقامة . وهاتان علتان لا توجدان في
 الاجنبي اد لاحظ له في الاستخدام الا ضرورة المعاش بخلاف ابن البلاد .
 واحسن ما قيدت به الامم الى طرق الاصلاح وضع مقاليدها بايدي قوم
 تحبهم ويحبونها . ولا يلزم من هذا تعصب دولته على الاجانب فان ذلك مما
 لانحبه ولا يرضاه وانما يلزم وضع مصر بين معهم اكفاء يهدونهم الطريق ويعلمونهم
 ما يوافق الامة وما به يتم النظام . وهذا الذي ينبغي ان يناط بهمته فان بقاء
 الادارات على ما هي عليه ووجودها في ايدي من لا رابطة لا فكارهم ولا
 قاعدة لاعمالهم مما يوجب تزايد الخلل الاداري والمالي . فالذي ترجوه الامة
 من وزيرها الاكبر التوفيق بين المصريين والاجانب بمزج العمال وتوحيد
 السير حتى يتعلم الاجنبي مع المحافظة على روابط المحبة التي بيننا وبين طوائف
 العالم ودول المعاهدات . وليس ذلك بعيد على رجل درس احوال مصر
 وحفظ صور احكامها ونقلباتها بين الوزارات الوطنية والاجنبية ووقف على
 الدقائق والحفايا ورأى من تعلق الامة به ما صيره مسؤولاً عنها بين امم الدنيا

وبين يدي الله تعالى . وما على الامة الا ان تازم الطوع والخضوع وامتنال
 الاوامر واتباع القوانين وان تبعد عن رجال الفتن واصحاب الغايات الفاسدة .
 وامة تتخلق بهذه الاخلاق حقيقة بتوجيه العناية اليها وصرف الهمم في مصالحها
 كيف وعضد الوزير في هذا المقام مولانا الخديوي الاعظم المتوجه بهمة
 جهة حكومته بما يحفظها ويؤيدها ويجعلها حكومة وطنية حافظة لهود أوروبا
 جارية على نسق الممالك النظامية تتمياً لتأسيس جده الاعلى وتخليداً لهذا
 الاثر الجميل . فليس امام وزيرنا ما يحول بينه وبين اصلاح الادارات اللهم
 الا اذا احدث بعض دول أوروبا مشاكل وعقبات لغرض يفوزون به
 فيكون له العذر الاكبر والحجة الواضحة امام العالم اذ ليس في يده قوة يدافع
 بها الاقوة اصلاح الادارات . وعلى هذا فاننا نرجوا اخواننا الوطنيين ان
 يقرأوا هذا الدرس التهذيبي ولا تدفعهم شدة الالم من الغير الى توسيع الآمال
 وسعيهم في نقض ما بنى في سنين في يوم واحد . كما نرجوهم ان يجعلوا كلامهم
 في الاحتيال كلام الحكماء الذين يبحثون في الحقائق بفكر صائب فان انكلترة
 دخلت مصر لتأيد المسند الخديوي ووضع حكومة ثابتة كمنشورها الدولي
 ولم تقل يوماً أنها دخلت بقصد الاستيلاء على بلادنا وعللت الانجلاء باتمام ما
 دخلت لاجله وتعهدت به امام أوروبا وهي الى الآن ترى الحكومة غير نظامية لكونها
 وضعت معظم اداراتها في ايدي الاجانب ولم تمكن المصريين من اصلاح بلادهم
 تحت مراقبتها فلم يقدر الاجانب على ضبط النظام ولا حفظ القانون ولا المشي في
 طريق بعيد عن الخلل والخطر . والا لو كانت الحالة الحاضرة هي المقصودة لها بالذات
 وهي النظام الذي تريد وضعه بمصر لانجالت بعساكرها وتركت الحكومة

المركبة من الاجانب تدير احكام البلاد . فبقاء عساكرها دليل على ان
 تجارها بالاجانب في العشر سنين الماضية لم تنجح لكونها على يد غير اهل
 البلاد . ولو انها استخدمت المصريين القادرين على الاعمال في تلك المدة
 ورسمت لهم طرق الاصلاح لافادوها فائدة كبرى واظهروا لها شرفا عظيما
 امام اوروبا ولاكتسبت رضا الاهالي عنها وعن اعمالها . فاولى لها ان ترجع
 لاجراء النظام باهل البلاد مستعينة على ذلك بوزيرهم الموثوق به المنفذ
 لاراء خديويهم المحبوب عندهم فان لين الحكام السابقين وانصياعهم الى
 الاوامر الاجنبية وتكثير الاجانب في الادارات لم يكسب انكلترة الافتور
 السياسة بينها وبين دواتنا العلية ودول اوروبا لكونهم راوا اعمالها تخالف
 اقوالها فعدوها عن تلك الخطة عين العدل الذي يرضي المصريين ويرضيها .
 فعليها ان تعتمد على الوزير المدرب على الاعمال وتساعدته على تأييد الحكومة
 لا تاسيسها كما يقال فاننا ما نقول وضع حكومة نظامية في بعض العبارات
 الا مجارة للاجانب والا فان الحكومة المصرية موضوعة على اساس متين
 مويده بالنظامات والقوانين قبل احتلال الانكليز ودليلنا على ذلك
 المعاهدات الدوائية واستيطان جموع من طوائف العالم ببلادنا وارتحال
 عظماء اوروبا للسياحة في بلادنا وكدالة الحقوق الاجنبية بالمحاكم المختلطة
 والمجالس القنصلية . فكل هذه نظامات وضعت قبل احتلال انكلترة
 وما نريد الآن الا ان يحفظها دولة رياض باشا بوضعها في ايدي اكفاء
 امناء تراهم انكلترة خصوصا واوروبا عموما اهلا للقيام بالاعمال ومحلا لثقتها
 بهم . وهذا هو الدواء النافع لكل علة من علل مصر . ولسنا وحدنا نقول

ذلك او نرى الخلل الحاصل بتسليم بعض الاعمال لغير اهلها بل اوروبا باجمعها
نقول بقولنا وترى ما نرى والدليل على ذلك جرائدها الهائلة ضد زيادة
الجيش وتظاهر المستوطنين بالفرح امام الحضرة الخديوية . فان ترك هذا
الطريق وعدل عنه الى طريق العراويل والفتن والمشاكل يسنا من
الاصلاح وعلما ان انكلترة لا تريد بنا خيراً بعد معاكستها الوزير الذي
يرجو كل مصري ان يتم الاصلاح على يديه . واية فائدة تكتسبها من
المصريين اذا عرقلت اعمال وزيرهم رغبة في بقائهم تحت السلطة الاجنبية
التي لم تعد عليهم بفائدة واننا نرجو ان لا تصل بنا هذه الغاية التي تفرس
في قلب كل مصري شجرة حقد لا يقاها قانون ولا يميها نظام ونحب ان
تعاملنا معاملة الاستعطاق والالطاف توثيقاً لعري المحبة بيننا وبينها فانها
ترجع بذلك رجماً عظيماً وثقاوم محبة المصريين لها كل صعوبة تراها فانهم
لا يهتم الاصلاح بلادهم على ايدي رجالهم وبقاء حقوقهم مقدسة وامتيازاتهم
موءيدة وسيادة امامهم الاعظم سيدنا ومولانا امير المؤمنين محفوظة مرعية
وهذا الذي يلاءم حبا لانكلترة ويطلق السنتم بالشكر والثناء وهي
احكم من ان ترى رغبتهم وتسعى في غيرها تهيباً للخواطر ضدها والحكيم لا
يفعل العيث وهو قادر على فعل الواجب الذي تظهر حكمته في حسن
مستقبل مصر

هذه القصيدة العباسية التي وعدنا بها في العدد الماضي وهي من انشاء
الفاضل محمد توفيق افندي رفعت القاضي بحكمة طنطا الاهلية

اذكى لظى الشوق في اعشار مهجته
 فبات يطوي اليه مسلكاً وِعراً
 كأن عبرته حالت بلوعته
 تكاد مهجته من فرط ما احترقت
 قد غودرت بين صباب العيون وسباً
 فهي الغريق يلبي من سهاولها
 انسان عيني جنى وهو المذبذب لال
 فليتنق الله في تحرير من برئت
 ويل له فاعلاً اصلاً ينم على
 وهو المضلُّ المستهدِّ بشرعته
 منه البلاء وينجو من نكايته
 غياً قضيوا ان منه يستدل على
 اليك عني فقد ورطتها سفهاً
 ما بين منتصر للحق منقطع
 وسيد القوم يمشي التقديمية في
 مولى العزائم عباس العظامم غرا
 دعها مهللة في الكون معلنة
 ظنت حوادث هذا الدهر ان لها
 اعضها سيفه في كل مقترح
 قد كان اطعمها اطراقه فجرت

نسيم معهد ذي وجد بخلته
 ادنى حزونه اقصى سهولته
 الى بخار يزجيه بزفرته
 ان لا تميز من جاباب ليلته
 ب العيون وصبي في غوايته
 وهي السليق تلاشي في رمايته
 العذب المصطلي حمى جريرته
 مما تزن به من هجر تهمة
 شريكه وپيرا من جريمته
 وهو المذلُّ المستجد ببدعته
 كقاتل بمرامى بندقيته
 اجرامها فيزكي في شهادته
 في مذهب لست محكوماً بشرعته
 للصدق متبع اجدى محجته
 تأييده الحق مصحوباً بأمته
 من المكارم محيي فخر ملته
 حب التفاني على تأييد سلطته
 عليه شأناً وخابت عند خبرته
 بدا وفي نية تعزيز سطوته
 وما درت جهلها مكنون حكمته

ومزدهاها من الانباء مدّخره
 ياسيداً بادر السادت كلهم
 وما يفندها الا اولو حسد
 قد قدر الله احياء الموت على
 فانت دخره لدهر في العباد طفا
 نعوذ بالله من علم بلا عمل
 جمعت بينها حزماً ولن يجدا
 شيدت من احد الآمال ما فرعت
 ل بكر فعلتك الدنيا قد امنعت
 فيا ملاذا منعياً في الوري علق
 واعربت عن خضوع المستكين له
 نعم الاباء ونعم العزم ما جبت
 وبس ما اولوا في كنه وجهته
 فادروا اننا خدام طاعته

من العجائب هيات عند طلعه
 الى التفاضل في اعظام خطه
 مكابرون تعاملوا عن فضيلته
 ايديك ذي الطهر مكفولاً بقدرته
 قد جئت تنقذهم من شر قبضته
 وقيمة المرء في استجداء قيمته
 من يجمع الامر اشتاتاً برمته
 عن غور قعدته شاة قنته
 فذا لها عاشق وذا لخبلة
 خواطر القوم باستمناح صنعه
 قلوب امته في محض خدمته
 عليه حوباء ذية هم بامرته
 وما افاض وشاة في نتيجه
 نستحقر الموت في عظمى محبته

وللفاضل الشيخ احمد الكناني الاياري احد طلبة دار العلوم

في الحضرة الخديوية ايدها الله تعالى

لك الله يا من ايد الحق والدينا
 لك الله يا من اسهر الجفن خدمة
 شهدنا باخلاص بانك ذو العلى
 ومن غمرات الموت قد جاء يحمينا
 لاوطانه في كل ما كان يحمينا
 واعظم مولى قد سعى في ترقينا

فاهلاً بايام بها انت سيدُّ
 فلا غرو في ان نرثقي اوج عزنا
 اذا ما ملك القطر عباسنا غدا
 خبيرٌ باحوال الرعية عالمٌ
 اميرٌ خطيرٌ فضله سار في الوري
 وما البحر يحكي منه جوداً وانما
 فيا روح حزب الله يا دوح فضله
 اعيدك بالرحمن من شر حاسدٍ
 اعدت رياض العز في مصر فازدهت

مسررات قطرٍ بعد ما كان محزوننا
 واضحى لسان الناس بالشكر ناطقاً
 يعيش لنا عباس حلمي افندينا
 مدى الدهر حتى لا نرى الذل عمرنا
 ونابث ثوب العز آمين آمينا
 وها السن التحقيق في مصر اراخت
 سيصلح اهل القطر حزم خديونا
 سنة ١٣١٠

٦٨١ ٥٥ ٣٤٠ ٣٦ ١٩٨

وله قصيدة اخرى يمدح بها دولة رياض باشا اكتفينا بذكرها عن
 نشرها اخصاراً

— * —

ومن القصائد قصيدة الفاضل حامد افندي ياور التي يقول منها
 في عصر عباس تبسم ثغرنا
 والأنس طاف بكل قلب وعلا
 لا تبدى في رياض حماسة
 كالليث قال أنا أنا ابن جلا

ومن الرياضيات قول الفاضل محمد افندي طلعت من عال محافظة بورسعيد

لنا رجال لا يهاض ركن لهم بالانتقاض

صحاح عزم ونهى وفي العلاليسومراض

وبينهم شهم على يديه نيل الخيرفاض

ارخته واحد مصرمصطفى باشارياض

١٩ ٣٣٠ ٢٢٩ ٣٠٤ ١٠١١

سنة ١٨٩٣

ولحضرة الفاضل محمود افندي حسني معاون محافظة مصر

تبسم الملك اجلالا بظامة من احيا العدالة بالتدبير والفضل

والسعد هنا اوطانا يؤرخها لها الهناء رياض لاح بالعدل

سنة ١٣١٠ ٣٦ ٨٧ ١٠١١ ٣٩ ١٣٧

ولحضرة الفاضل السيد حسن محمد الفاكاني قصيدة طويلة مطلعها وتاريخها

بدر العالي منير في افق مجد يسير

وعدله قال ارخ دام رياض الوزير

ولحضرة الفاضل الشيخ احمد علي عمر السكندري قصيدة طنانة قال

في ختامها

فان البلاد لك استحسننت ومصر اکتست من جلالك نورا

فلا زلت تاجاً لهام العلي ولا زال مجدك ينمو ظهورا

مدى الدهر او ما السرور بدا يؤرخ عاد رياض وزيرا

ولحضرة الفاضل الشيخ احمد القوسي قصيدة منها

فالله يعلى قدره ويدوم للعليا اماره
والقطر قال مؤرخاً رياض أولى بالوزاره

نصيحة

جاءنا ظرف بالبوسة داخله قصيدة ناظمها أجير غريب وان لم يضع
اسمه في الجواب وهي قصيدة مهيجة محرّكة للمصريين على حمل السلاح ضد
الاجانب مظلما

ألا يا بني مصر انمضوا وامنعوا مصرا وعنها ادفعوا الآفات والذل والضرا
وفيهما يأمر المصريين بهدم دائرة جريدة المقطم اعازها الله من ذلك
ويحرضهم على التعرض لرجالها بالسوء ويأمر ايضا بالافتك بالانكايز ويرجوننا
ان نطبعها على حدتها او في الجريدة ونرسل منها جانبا الى طنطا وهي ٣٣
بيتا فنحن نحذر اخواننا المصريين من سماع مثل هذه القصيدة فان صاحبها
ربما طبعها في مطبعة اجنبية ونشرها كما اننا نرجو رجال الضبط والادارة ان
يلتفتوا لهذه المحركات ويقبضوا على اربابها منعاً لاسباب الخلل ومن لنا
برجال بوليس سري مخلصين يمكنهم ان يقفوا على اصحاب هذه الثوريات
لتندارك الحكومة امرها وبالجملة فاننا ننصح اخواننا ان لا يفتروا بكلام
المنافقين المهيجين وان يقفوا عند حد السكون والهدوء معرضين عن كل منافق
كيفما كانت دعواه في النصح والاخلاص والغيرة علينا فانهم انما يستعملون
الفاظ الشفقة والرحمة والخوف علينا ليجرّوا قلوبنا وليقع كذبهم موقع الصدق
عندنا فالحذر الحذر من سماع اقوال الأجراء والحذر الحذر من تشويه وجه

الامن بقول او فعل والحذر الحذر من التعرض لاجنبي بسو ولو كان ممن
 يقفون في الطرقات يشتموننا ويسبوننا واياكم ان تستمعوا اجيراً وقف في الطريق
 يسب الدين الاسلامي فتعارضونه بمثل قوله او تتعرضون له بسوء فان هذه
 دسائس يراد بها نسبتنا للتعصب الديني والتهور ضد الاجانب وهناك اناس
 يقفون في الطرقات يسبون الدين المسيحي والدين الاسرائيلي وهم في ملابس
 المسلمين او هم من المارقين الذين استأجروا انفسهم لذلك يريد مستأجرهم
 ان يسمع الاجانب اننا معاشر المسلمين نسب هذين الدينين وهي حيلة من لا
 حيلة له فقد قضينا ثلاثة عشر قرناً ونحن على احسن ما يكون من معاشرة
 اهل الدينين ومخالطتهم فالحذر من كل هذه الطرق المستعملة الآن فقد
 شهدت لكم اوروبا بانكم على احسن ما يكون من الهدو والسكون مع وجود
 المنافقين واهل الدسائس ولا يازمنا البحث عن هؤلاء المهيجين من اي جنس
 واية دولة بعد علمنا انهم مهيجون فلنحذرهم جميعاً ولو لبسوا العائم وعلقوا
 المصاحف في اعناقهم والله تعالى يحفظنا من الفتن ويحول بيننا وبين اهلها
 بقدرته جل شأنه

—*—

❖ امان النظر في محل نظر ❖

نقدم لنا في مبادلتنا الكلام مع جريدة اللطائف الغراء اننا قلنا واظن
 ان تحديد التعصب في عشر قضايا اشارة الخ بناء على اشاعة ذلك بين الناس
 وتحقيق المقام ان الشكوى كانت بسبب قضية واحدة نسب فيها القاضي
 المصري الى التعصب فلما بحث في الاحكام التي اصدرها ظهر ان اغلب الاحكام

المدنية كانت في مصلحة من يخالنه ديناً . وان بعض القضايا الجنائية محكوم فيه بالبراءة لعدم ثبوت التهمة والبعض وهو الاقل محكوم فيه على الجاني مع استعمال الشفقة باخف من العقوبة القانونية وهو عمل بالقانون والعقوبات المنصوص عليها في المادة ٣٥٢ ولو كان القاضي متعصباً لما قبحت حيث تجب البرئة او استعمال نص القانون حيث تجوز الرحمة ولما تحركت فيه الشفقة على من ليس من ملته اذ لا شفقة مع التعصب . اما قولنا وبالتحقيق ظهر انه راعي مصلحة الغير اكثر من مصلحة الوطني الخ العبارة فهو سهو مبناه خطأ الراوي اما وقد وقف الاستاذ على الحقيقة فانه لا يتعاشي التنبيه على الخطاء رجوعاً الى الحق في كل ما ينشره بين الناس كما انه يقول للطائف انه يوافقها في تفتيش اعماله مرة ثانية او في تفتيش كل اعمال القضاة المسلمين فانه على يقين من انه لا يوجد في حكم قاضٍ منهم تعصب او ميل عن الحق يستحق به العزل بل كلهم جارون على نسق واحد لا يعملون بغير الحق وماذا بعد الحق الا الضلال

—*—

المساواة بين البنين

لبعض الوطنيين

من ردد فكره علم ان للابناء على الآباء حقوقاً مثل ما للآباء عليهم فكما انه يجب على الابناء احترام آباءهم والسعي وراء ما فيه راحتهم كذلك يلزم الآباء ان ينظروا اليهم بعين التبصر فيما فيه حسن مستقبلهم ومن البين ان الابوة ليست قاصرة على ابي الجسم بل انها كذلك تكون بين

المربي والمربي نعم هي مجازية ولكن بالتأمل يرى انها اقوى واكد من تلك اذ لا يختلف اثنان في ان ابا الروح هو الذي تبني عليه سعادة المرء وشقاؤه فهي احق واجدر بالمرعاة والقيام بواجبها من التسوية بين البنين واستنهاض همهم جميعاً ونحو ذلك حتى يقوم بفرض الابوة فاذا اصطفى المربي احد ابنائه بخصوصيات دون بعض فقد اجحف بحق الاخر وفرضت عليه الابوة المساواة والا فقد بذر في قلوبهم بذور الحقد والشقاق وباءة بامر يحسبه هيناً وهو عند الله عظيم . اذا تمهد هذا علم انه يجب على رئيس المعارف المساواة بين ابنائه وبث روح الجد في جميعهم لا يخص احداً بمزية دون الآخر فان قال ها انا الذي قام بحقوق البنوة وقدرها حتى قدرها فما علي الا ان اقدم له نجله العربي يئن بسوت حزين متمثلاً بقول القائل

(واذا تكون كريمة ادعى لها واذا يحاس الحيس يدعى جندب)

لما نابه من حدثان الزمان الذي غرس في قلب ابيه محبة ابنائه الاعاجم فخصهم بمنح كان الاجدر ان يشاركهم فيها ان لم نقل هو اولى وائم الله (وانه لقسم لو تعلمون عظيم) انه لحقيق بان يقول (اضاعوني واي فتى اضاعوا) وانه لو اوجب على كل ذي لب ان يتلو قوله تعالى (وشروه بثمن بخس دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين) ولقد رأيتهم واقفاً بين يدي ابيه موشحاً بوشاح الآداب يقول مستلفتاً انظاره اليه وملتمساً عواطفه عليه حتى يكون بين اخوته منتصب القامة مرفوع الملائكة الا ان الخفض قد اسقمني لما ان عوامله او هنت جثاني مع اني منعوت بصفات حميدة فكيف تبتغي لي بدلاً والام استثنائي من بين اخوتي ونحن مشتركون في النسب ايسوغ ان يأخذ

كل فرد من اخوتي سالم الجمع وان لا آخذ لا جمعاً مكسراً ولا مفرداً
 مصغراً والحال يساعذك على جعلي من ادوات الاستفهام ومتى امكن
 الاتصال لا يعدل الى الانفصال فيما ايها الاب الشفوق انشدك الله ان تستلقت
 النظر نحو نجلك ذي اللغة العربية كما نظرت الى اخويه من قبل حتى تقوم
 بما فرض الله عليك لم قدمت اخوتي عليّ وانا رشيدهم الى طرق الخير بلساني
 العربي الذي هو لسان الدين وترجمان الوطن يا ابت ان لم تشملني انظارك
 والا فقد ثببت همتي وفلتت ماضي عزميتي وحينئذ فمن ذا الذي يحفظ
 الدين الذي هو اقوى دعائم العمران ومن يكون للوطن ناصراً ومن
 يرشد اخوتي الى الصراط السوي لو تعلم يا ابي اني مذ باغت رشدي
 وانا ابت روح الحمية فيهم وتعليمهم حقوق وطنهم فصاروا عالمين
 ما له من المكانة السامية واخذت الجمعيات العلمية تنادي بواجبات
 الوطن وتنشرها في انحاء البلاد بعد ان كانت في اجداثها ريمية علمت
 اني اوجدت في اخوتي قوة المحاوره والمباحثه ودربتهم على عدوبة المنطق
 وجزالة المعنى شعراً ونثراً وبالجملة فلو قارنا بين العصر الذي كان فيه
 اللسان العربي مضجعا للحالة وهذا العصر لوجدنا ذا في الاوج وذاك في
 الحضيض فلو ابقيتني على هذه الحالة التي لا يرضى بها صب الكدى
 لصار ابناؤك الى ما كانوا عليه فلا يكادون يفقهون قولاً ولا يسمع
 لهم صدى صوت ينادي بعبارة ادبية او نصيحة وطنية بل يعكفون على
 طباع الغير ومحبيه فتفسد طباعهم وتسوء اخلاقهم ويعودون لما كانوا قبل
 ان تحدث لهم الشجرة العلوية مدارس اميرية وما ذكرنا يعلم ان استشارك

اخوتي عليّ مضر بهم ايضاً لاسيما وانهم اذا علموا ان جهة انحطاطي هي
تعلم اللغة العربية فانهم لا يكثرثون بها بل ينبدونها وراءهم ظهرياً فلا يبلغون
فيها شأواً والظالم ولا يعقلون لها معنى واذا يكونون بدأ شلاء فان الغرض
منهم انما هو تعريب اللغة الاجنبية بعبارة عربية وعكسه حتى تجلب المنافع
وتبادل الفكر ولا ريب ان العاجز عن اللغة العربية لا يقدر على ذلك
اللهم الا بعبارة منسوخة المعنى خالية من الثمرة (برهانه المشاهدة)
فانه لم يرذو لغة اجنبية جاء اليها بفائدة بان الف كتاباً نقل فيه افكاراً
او ابدى فيه رايّاً الا اذا كان ذا يد في اللغة العربية واقد شاهدنا كثيراً
من عقلاء الرجال يقولون يا اسفاه علي ما فرطنا في جانب اللغة العربية
فانها الركن الشديد الذي يؤوى اليه والمنهل العذب الذي يروى منه على اننا
او نظرنا الى اية امة متمدنة لوجدناها لا تفرق بين معلم علم وآخر
يا ابت انا يوسف انا يوسف وانت يعقوب فلا تكثرث بالمفسدين ولا
يهوانك زخرفة المبطلين فانهم اعداء لك ولا بنائك يريدون ان ينزع الشيطان
بينك وبينهم فتلاف بعزمك مكرهم ورد عليهم كيدهم في نحرهم لتكون انت
وابنائك ممن وصلت سهامهم الى اغراضهم فبلغوا غاية امالم والسلام
(الاستاذ) يا يوسف انت في غيابة الجب وقد تسلى عنك يعقوب بيهودا
وشمعون وروويل وبقية الاخيرة الذين يغدون ويروحون امامه فانتظر بعض
السيارة يلتقطك املك تنال العيش في صورة العبودية حتى ينتهي دور
الاسترقاق ويعطف عليك الامير العزيز لما يراه فيك من الاهلية اذ ذاك
نقول اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليم

وردت لنا هذه الاسئلة من حضرة الفاضل المهذب حسن بك شاهين
بتفتيش نشرت ونصه

قد عن لبعض محبي الآداب ودرك الحقائق ان يطلبوا الفتيا من
الاستاذ عما كثرت به الارجيف من اخبار الكنوز وارصادها القائمين
بجراستها ووجود ما يسمي مطالب بالارض واقتدار بعض الناس ولا سيما
طائفة المغاربة على فتحها بالعزائم والبخور كهوفاً وسرايب واغوارا بالارض
ينزلون في بطونتها ويسبرون فيها ويشاهدون من داخلها امراء وسلاطين
وحجاباً وما شاكل ذلك او ما يلائمه ويقاربه وكثباناً من الذهب والفضة
وغيرها من المعادن النفيسة الثمينة ويكتفون من ذلك بعلمة موجودة
هناك (على زعمهم) موضوعة في مشكاة او بين يدي احدي هاتيك الصور
يورون انها هي الذخيرة المطلوبة . ويحتمون على النازل في تلك السرايب
تحت رعايتهم ان لا يكلم احداً ممن يلاقونه او يعارضونه في طلبه وانه
لو خالف ذلك فيطبق عليه الكنز ويتعذر فتحه ثانية = وما زاد هذه
الاهام تأثيراً ووقوعاً فيما يحتم عليها الصدق تواتر النقل والاخبار
بها آحاداً . فاتبودل حديث بين جماعة الا واتي كل واحد منهم بحفظاته
من هذا القبيل . لا يقبل فيها الريب ولا التاويل . ولا يقتصر في سردها
على اقل الجمع . بل يشفع الوتر ويوتر الشفع . يميز هذه بزيد ومعرفة
ويسم هذه ببلده ومدينته . وان كثيراً ما قفلت الكنوز على اناس سمع
صياحهم فيها ثلاثة ايام واهلهم يعانون مشقة الحفر حول اصواتهم في
الارض حتى تنقطع الاصوات عنهم ولا يحصلون طائلاً من اخراجهم والكل

طائر خلف هذه الاوهام معتقد انها من الحقائق الثابتة =
 ويقرب من هذا ما يعتقد به بعض الافراد من تصادف انعقاد اسواق
 ليلية ببعض التلؤلؤ او الجبانات او غيرها من الجهات البعيدة عن
 السكن وان كثيراً ما دخلتها افراد من الناس واشتروا من الباعة الموجودين
 بها اصنافاً من الخضر مثل البطیخ والقثاء وغيرها او يهادي من السوق
 بقشر الثوم او قشر البصل وفي الصباح يجدون ما اشتروه او استهدوه من
 معادن الذهب او الفضة الخالصة . وقد لهدت بهذه العبارة السن كثير من
 الناس وقد نقل لي الصحة فيها بعض من يوثق بصدقه

ويقال ان في ليلة عشر المحرم من كل سنة يخرج شخص مقعد يلبس
 البياض راكب بغلة عليها خرج مملوء شقفاً وكل من عثر به واخذه واكرمه
 وافرغ ما في الخرج في زاوية من بيته ثم يملأ الخرج من الحبوب كما كان
 ويعيده مع المقعد على البغلة ويطلقها ففي الصباح يجد الشقف « ذهباً
 او فضة »

وحيث ان هذه الاخبار قد قرعت الاسماع . والكل خيم عليه سحاب
 الجهل عن اصلها وسبب اختراعها ويختبئ في تلك الاحاديث اخنباط عشواء
 منتظراً ظهور شمس الحقيقة من خلال جواب الاستاذ كما عود أولي الالباب
 من طرد الاوهام بالحقائق فنرجو جواباً شافياً يكون عليه المعول في خلوص
 المعتقدات من هذه الوسوس ولكم من الجميع مزيد الثناء وجزيل الشكر
 الاستاذ — اما الكنوز فانها عبارة عن الخبايا التي توجد في التلال
 القديمة التي هي محل بلاد خربت وانقرض اهلها ولا يخفى ان سكان القرى

يضعون ما زاد عن نفقتهم من النقود وما عندهم من الحلى في قدور او قواديس
ويحفرون لها ويردمونها فربما وضع الرجل او المرأة شيئاً من هذا ومات فجأة
او في غير بلده فلا يهتدي احد ورثته اليه لعدم اخبار المتوفي وهذه توجد
صدقة لا بالبخور ولا بالعزائم واما ما يستعمله المغاربة فهو من نوع الدكيات التي
تصنع له الدخن المخدرة ويكثر من الايام بقولهم سيحصل كذا وينفتح باب
الكنز ويرى فيه كذا وكذا فاياك ان تمد يدك لشيء لئلا يقفل عليك الكنز
ثم يطلقون البخور وقد ملئ مخ الحاضر معهم باوهامهم فعند ما يخدر يتصور له
وقوع ما قالوه وهو ما قام من مكانه ولا فتح له شيء وقد ادخل جماعة من
هؤلاء هذه الحيلة على رجل في سبرباي واخذوا منه الف جنيه وانصرفوا
بسلام في قصة يطول سردها ولا يقع في ايدي هؤلاء الا ضعفاء العقول . واما
الاسواق الليلية فن شيوعها اقل من شيوع الكينوز فالعقول التي قبلت
الكينوز وفتحها بالطلاسم والعزائم هي التي تقبل مسألة الاسواق ولا يفرك
وصول خبرها عن تراه من الافاضل فانه مقلد بالسماع ماراى شيئاً ولا
دخل سوقاً . واما مسألة بغلة العشر فان بعض المخرفين المتقدمين اذاع بين
ضعفاء العقول ان سيدنا ومولانا الحسين الشهيد رضي الله تعالى عنه اخذت
جنته ووضعت على بغلة ووضع معه خرج مملوء من الذهب وقد اخفى الله
تعالى هذه البغلة فلا تظهر الا في اليوم الذي قتل فيه سيدنا الحسين فكل
من راى هذا الجسد واكرمه واخذ الخرج فاز بذلك الذهب وهو كلام باطل
لا اصل له ولا حقيقة ولا يفرك شيوعه وتواتره بين العامة فانه محض اختلاق
والله تعالى يهدينا السبيل المستقيم ويحفظ افكاركم من تصديق هذه الاباطيل

اعیاد الصعيد بالسفر الصعيد

يوم السبت الماضي ركب الجناب الخديوي المعظم بالسكة الحديدية يصحبه نظاره الكرام ماعدا سعادة تكران باشا متوجهاً الى جرجا ليحضر افتتاح خطها الحديدي وقد اعد اهالي المديرية الخمس الجيزة وبني سويف والمنيا واسيوط وجرجا الزين في جميع المحطات واستعدوا لمقابلة محبوبهم الاكبر وسيدهم الا فخر استعداداً لم يسبق له مثيل مع غيره واجتمع في كل محطة اهالي البلاد المجاورة لها ليقابله في مروره كل من في المديرية الخمس وانه لاجتماع غريب وازدحام عجيب وقد اعنتني المديرون والمأمورون والمعاونون ونظار المحطات اعتناءً عظيماً واخذت الاحتياطات اللازمة لمنع الفوغا وما يشوش الافكار مما يلزم هذه الاجتماعات غالباً ولا نستطيع تفصيل هذه الاستقبالات لضيق هذه الجريدة واضعافها معها عن كليات تلك الافراح فضلاً عن جزئياتها صحبتته السلامة غادياً ورائحاً ومسافراً ومقياً

—*—

غبطة بطريك الاقباط

قدمنا في اعدادنا الماضية ان المصريين يسوهم ما يسوء الطائفة القبطية وانهم متكدرون من الخلاف الحاصل بين حزبي البطريرك والادارة ورجونا التوفيق بين المصلحتين واعادة هذا الرئيس المحترم لابنائهم الذين انهمكهم الحزن على بعده عنهم وقد تحقق الرجاء وعاد الى مصر يوم السبت ٢٨ طوبه سنة ١٦٠٩ فتلقت الطائفة تلقي الفرح والسرور واستقبله على المحطة الجموع الكثيرة فركب وعلى يساره سعادة محافظ مصر ومرّ

بمخترق جموعاً مترامية على عريته تبركاً وتبريكاً والنساء يصحن من البيوت بالفاظ الفرح وزغاريد السرور فكان هذا اليوم من اعظم اعياد الطائفة ولم ير تجمعهم على شيء كتجمعهم حول ابيهم البر الروف بهم وكان هذا عملاً مبروراً من اعمال الوزارة الرياضية متوجاً بشفقة الحضرة الخديوية التي تعلقت ارادتها السنية بادخال هذا السرور على طائفة انطلقت سنتها بالدعاء لحضرة الفخيمة فنهى اخوان الوطنية بما نالوه من الانس بغذاء ارواحهم ورجو عودة الالفه بين الحزبين كما كانا عليه اباؤهم الاولون

—*—

المهندس

جريدة علمية منشئها ومحررها حضرة الفاضل الالمعي صديقنا احمد افندي كامل احد مهندسي ديوان الاوقاف وقد صدر العدد الاول منها في حجم كبير ٤٨ صحيفة مشحوناً بالفوائد العلمية معني بالمسائل الرياضية مختتماً بالمسائل الفلسفية كأنه بجر زاخر تقذف امواجه اللآلي على شاطئ الافكار وهي تصدر كل شهر مرة وقيمة الاشتراك فيها ١٠٠ قرش وانه لثمن قليل لخير كثير مما تكلفت به هذه الجريدة الوطنية التي قام بتحريرها هذا الفاضل وتولى القسم الفلسفي منها صديقنا الجهيد المحقق الفاضل الكامل حضرة حسن بك حسني محرر جريدة النيل الغراء وتولى القسم الطبي الالمعي الثقة الدكتور مهدي بك محرر جريدة حكمت الفارسية الوضاء فنعت حضرات المهندسين الوطنيين واهل الادب ومعبي

العلوم على الاشتراك فيها ليفيدوا ويستفيدوا والله في عون العبد ما دام
العبد في عون أخيه

—*—

{ باب الرثاء }

أبي علينا بعض الأفاضل الأناشر بعض المراثي قياماً بحق ناظميها
ومنشئها بعد أن كنا صرفنا النظر عن نشرها فظوعاً لأمره ننشر منها البعض
فمن ذلك آيات لحضرة أفضل الفضلاء، وإمام محراب الأدب الأستاذ
الشيخ علي الليثي قال أيد الله

عز النديم الذي قد عز مشتهراً	وصنوه عن أب في الخلد نال قري
قد هـام بالعالم العالي وشوقه	حب اللقاء فاهدى الروح معنضراً
ما زال مصباح من صارت سلالته	مثل المصابيح فينا عند من نظراً
عش يا نديم وقل فيما نوءرخه	لم يغيب مصباح ناج للبقاء سري
سنة ١٣١٠	٦٨٢ ١٤١ ٥٤ ١٦٣ ٢٧٠

ومنها قصيدة العلامة الفاضل الشيخ سعيد علي الموجي أحد علماء
الزهر التي نظمها على لسان أستاذنا الأكبر وشيخنا الأظهر الأستاذ السيد
شحاتة القصي حفظه الله تعالى قال اعزه الله

نعي المجد أصل المجد فرع بني الزهرا	أبا الفضل مصباحاً وطلعت الزهرا
وكان غزير الفضل مكثف الذرا	كريم المحيا يطير البشر مفترراً
تلوذ المني منه بامجد أروع	بعيد مجال الصوت والصيت مذاثري
نفسه شيا ن جود وهمة	فاونة غيث واونة دهر

فمن للعوافي تاتلي حين يممت
ولا غرو فهو البحر يقذف بالني
عزيز علينا ان نراك ابا الضيا
عزيز علينا ان غربت وطلما
ولهي على المولى الكريم وطلما
بيت يجافي جنبه عن فراشه
يرقرق دمعاً ساقه الخوف والتقى
وما غره ان كان من آل احمد
ولهي على من كان كهنأ لاهله
فلا مدعوً الى الله راحل
ووجهٌ وضبي في الدياجي معفر
وقلبٌ شجي طال عهد الوفا به
له الله من شيخ بكاء وحرقة
لئن صدعت ابي الحوادث شمله
وان عبثت ابي النوائب بالاعلا
ومن نشرا فينا المعارف جملة
اعزى كما نجليه فيه وكل من
ولم يقض من فرعاه طال مهابة
وقاما بتهديب الخلائق والنهي
طلابا لامر ما جهلت مكانه

مينا لقد فاضت بينك باليسري
اذ اليمن في يمناه واليسر في اليسري
واضلع تلك الارض تحويك مزورا
طلعت لنا شمسا وكنت انا بدرا
اظل طويل الليل بلاؤه شكرا
ويطوى ضلوع الليل منه على العبرا
تعدر فوق الحد والشيبة الغرا
امتنا والطاهرين بني الزهرا
تسايره الدنيا الى اختها الاخرى
اليه بكنه الارض والظلة الخضرا
بمسجده لما تقلب في الغبرا
تامله التقوى وتقلقه الذكرى
فمن مقله رياً ومن كبد حرى
فدانكم النجلان قد جبرا الكسرا
فعين العلا قرت بمن اعلنا السرا
ومن علما الآداب فهي اذن نثري
نعزز بالاسلام فانشرحوا صدرا
وعزاً واجلالاً وطابا وقد برا
قيام امرى لم يأل جهداً ولا نصرا
من الدين حتي الحقا الحق بالشعري

وقد كان بعض القوم يسفه نفسه
وقد كان ذا ضعف فاذا كاه جمرة
فله أصل طال فرعا مفيدة
ورعياً لمخطوب الحسان طلبته
وقابله الرحمن جلّ بما انتهى
وبارك في نجليه حتى نراها

ولحضرة الفاضل البارع المجيد الشيخ حميدة سالم الدمنهوري

لدار صفو النعيم المرتضى جدا
خير العزاء ووافي اجره لها
لقدرة نادت العليا مؤرخة
ابوالنديمين من طابا ابا جدا
على فراق اب حاز العلا جدا
برمسه ضاه (مصباح) زها مجدا

امل

نعلم ان الجرائد في اوروباهي منبع جريان الافكار وقد ملأها المكاتبون
بالباطيل عن مصرفا ولي بنان نعقد جمعية تعرف اللغتين الفرنسية والانكليزية
لترجمة افكار اهل البلاد ونشرها في جرائد اوروبا وسنعود لهذا الموضوع بالبيان

رجاء

نرجو حضرات المشتركين البعيدة مرا كزهم عن محطات السكة ويتعذر
وصول الوكلاء اليهم ان يقبلوا التحاويل التي ترسل اليهم من الوكيل العمومي
على مصلحة البوسطة مصحوبة بقسيمة الوصول كما نرجوهم ان يبادروا بذلك عناية
منهم بجريده تخدمهم مع الجرائد الوطنية

الاستاذ

الجزء السادس والعشرون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٧ رجب سنة ١٣١٠ و ٨ امشير سنة ١٦٠٩

الموافق ١٤ فبراير سنة ١٨٩٣

العلماء والتعليم

العلماء في كل امة وجيل هم ائمة الناس في السير الى المدنية وقادتهم الى الانتقال من ظلمة الجهل الى نور العلم فهم اعضاء الملوك ودعائم الملك وأسس النظام وحفظة الامم وحصون الاوطان . ولا يخرجهم من هذه الدائرة التي وقفوا فيها وقوف المسؤل عن الامة الى دائرة الاختصاص العلمي الذي لا تعلق له بالملك ولا بنظام الامة الا من جهل ادوارهم التي حملتهم فيها الحياة على تحمل مشاق الاعمال ودفعهم العلم الى قطع مضيق الموانع والصبر على وعر الوقائع وتقويم بقواهم العقلية ومظاهرهم العلمية على الصوارف عن الاشتغال بمعارفهم وجذب القلوب اليهم بتلطفهم في التعليم وتساهلهم في المعاملة فهم والملوك في رتبة الابوة بالنسبة الى الامم بل هم الآباء الذين يؤهلون الملوك للقيام بوظائفهم المحاطة بجيوش الاوهام والاحطار . فالرتبة العلمية هي الرتبة العليا في العالم الانساني وان رؤي بعض اهلها في ثوب الضعة ومشية الخمول فانه عند نزول الحوادث بالام يرجع ارباب

الكساوي المقصبة والنياشين المجوهرة والسيوف المحلاة الى ذي الثوب الخلق
من العلماء يسألونه جواباً عن معضل او حلا لمشكل او عملاً يقاومون به او
معملاً ينتفعون بما يعمل فيه هنالك يتبين الفضل ويظهر المجد وتعلم الرجال
بالاقوال والافعال . وقد قضى العلماء ادواراً في العالم ولهم في كل دور اعمال
ومبتكرات مرت عليها القرون الطويلة التي ذهبت باجسامهم وهي تحدثنا
عن توارينخ رجالها وفضل اهلها فافلاطون وفيثاغورث وبقرات وسقراط
وجالينوس والذاتلي وابن سينا والرازي والفارابي والكندي وابن رشد
والجلدي وجابر وابن عربي والسهروودي والغزالي والصفي والباقلافي
والشهرستاني والكسائي وسيدويه والجرجاني والبيضاوي والعضد والطوسي
والزمخشري والطبري وابن منظور والشريف الادريسي والجوهري والفيروزابادي
وغيرهم ممن صرفوا حياتهم الطيبة في خدمة العلوم وتنوير العقول وتوسيع
دوائر العمران بمؤلفاتهم وتعاليمهم هم الآن بين ايدينا لم يموتوا مع فناء اجسادهم
وبعد ما بيننا وبينهم . وقد وضعوا قوانين علمية جري عليها العالم
الانساني وما زاد عليها الا شروحات وحواشي دعت اليها الضرورة وهدته
اليها تلك الاصول المقررة فقد فتحوا ابواب الاستنباط والقياس
والابتكار فدخله الناس افراداً واجتمعوا فيه افواجاً فازدحم عليهم عالم
المتعلمين ومن هذا الباب دخلوا الى ساحات الاختراع والابتداع حتى
زين العالم الارضي بنتائج ما خطه العلماء من النقوش . وفي هذه الادوار
لم يقنصر العلماء على القعود في محل التعليم منصرفين عن السياسات
والادارات بل داخلوا الملوك وخالطوا الامراء وشاركوهم في الاعمال فكان

منهم الكتاب الذين لا يكون الوزير الا اولاً منهم . والقضاة الذين يسوون بين التابع والمتبوع في مجلس القضاء والحكم والتنفيذ . والسفراء الذين ربطوا الدول بالمعاهدات والمهادنات والمخابرات السياسية وحفظوا وحدة النظام الدولي بمبادلة المكاتبات الودية ولا نقول كان منهم المهندسون والكياويون والاطباء وعلماء الهيئة والحساب وتقويم البلدان (الجغرافية) والتاريخ والسياسة فان هذا غير محتاج الى بيان بعد ان وصلنا الالف المولفة من كتبهم التي دوت في اكثر من سبعين علماً . وبقبض العلماء على ازمة الدين من جهة ومقاود الاحكام من الاخرى صاروا عصبية قوية بين ايدي الملوك لا تعمل في هيئتها الاسلحة لما لهم من المنزلة العليا والمحبة الكبرى في قلوب الامم فاستما لهم الملوك ولا ينوهم واستوجهوهم اليهم حتى تمكنوا بهم من اخضاع الرعايا وتسكين الفتن وتاليف النفوس النافرة وتوحيد الكلمة الجامعة وتأيد الممالك بوضعياتهم وثرية الأمم بأدابهم . وكانت العالمية عامة في خلفاء وملوك الصدر الاول الاسلامي فكان الخلفاء يحاجون العلماء ويعلمون الجهلاء حتى قال المنصور الخليفة العباسي للامام مالك رضى الله تعالى عنهما لم يبق عالم الا انا وانت . وبمعرفة قدر العلم وذوقهم لذة العقليات والنقلات سعوا في توسيع دوائر العلم وترجمت الكتب وبنيت المدارس العظيمة ورتبت للعلماء المرتبات الكافية ووقفت عليها العقارات والمزارع وهرع اليها الناس من كل اقليم وناحية حتى نبغ الوف الوف وصاروا اساتذة لغيرهم وانتشروا في البلاد داعين الى الله تعالى معلمين علومهم . وامتد النمو العلمي والتحسين التعليمي الى زمن التتار حيث

تصدوا لقتل العلماء واحراق الكتب والقائم في الانهر لعلمهم ان القوة العلمية هي القابضة على القلوب والارواح وبهذا حصل تقهقر عظيم في عالم العلم واختفى العلماء في الزوايا خوفاً من القتل ثم ذهبت تلك السحابة التتارية وقبض الملوك المختلفون جنسا على ازمة الممالك الاسلامية واشتغلوا بالحروب والمغالبات ولكن العلم اخذ في التقدم والانتشار مع تلك الموانع القاطعة وتقلبت صور التعليم بحسب الضرورات والمكان ومحدثات الزمان التي يهدي اليها التأنيق في الاعمال الى ان ازوت التعاليم البغدادية والكوفية والبصرية والاشييلية والفاسية والقرطبية في البقعة المباركة المصرية المسماة بالازهر . وصار الازهر المبارك مدرسة المسلمين الجامعة فخرج اليه اهل اليمن والحجاز والهند والجاوة وسنار ودرفور وبربرة وكوردفان وبرزنو وتمبكتو وفلاتة وجبرت والشام والعراق والمغرب والاناطول وبنيت لاهل هذه البلاد اروقة مسماة باسماء ممالكهم ووقفت الاوقاف العظيمة للطلبة وقرئت فيه كتب التفسير والحديث والفقه والتوحيد ومصطلح الحديث والاصول والقراءات والتجويد ومرسوم الخط والنحو والمنطق والبيان والبديع والمعاني والعروض والحساب والتاريخ والهندسة وتقويم البلدان والوضع والصرف والاشتقاق واللغة والهيئة والطب والعقاقير والانشاء والفلسفة وتهذيب الاخلاق والزراعة والحيوان والانسان واشتغل بعض العلماء فيه بعلوم الاوقاف والرمل والزايحة والكيمياء والدخن والابغرة وال نارنجيات والسيمياء والطلاسم والتعاويد والرقى وفنون كثيرة من فنون الشعبذة . واشتغل الناس كذلك بالتعليم والتعلم في اسلامبول (مدينة الاسلام التي هي الاستانة) ودمشق وبغداد ومكة المكرمة وفاس

ومراكش وغيرها ولكن على الاختصاص باهل كل بلد فلم يرحل لجهة من هذه الجهات اناس مثل الراحلين الى الازهر من جميع الاقاليم والبلدان الاسلامية . ومع كون القوة العلمية كانت تلاشت ايام التتار فانها عادت ونقوت اكثر مما كانت وعظمها الماوك وخافوا من رجالها حيث كان العالم الضعيف يدخل على الملك فيعظه وينهاه ولا سلاح معه الا تعفقه عن ماله ولا قوة معه الا اخلاصه النصيح ولا باعث له الا قيامه بواجب وظيفته التي تاب فيها عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في التبليغ وتعليم الاحكام والامر بالمعروف والنهي عن المنكر . ومع كثرة الدخلاء في العلماء اذ ذاك حافظوا على اصول دينهم وقواعد فنونهم وميزوا المدسوس من المنسوب وفرقوا بين من اسلم لله عن طهارة نية ومن اسلم لافساد كتب المسلمين وعقائدهم او لمعرفة اصولهم وحدود بلادهم وقوى ملوكهم وطبائع اقوامهم فكانوا احرص الناس على حياة علومهم وابعد الناس عن الاغترار بالمتظاهرين بالدين معهم واعلم الناس بضروب السياسة واحوال الامم . وهذا الذي اعطاهم المقام الاول عند الملوك خصراً في اليهود الاخيرة قبل الالف عندما فوضت الممالك الى طوائف جهلة ممن تغلبوا على ساداتهم وهم كذلك فوضوا الاحكام الى اجهل منهم فكان العلماء مرجع المخابرات السياسية ورسل الصلح وسفراء الملوك بيدهم الحل والعقد وكلما رأوا حاجة الملوك اليهم ازدادوا بحثاً في ضروريات الممالك واجتهدوا في خدمة الامة بالتأليف النافعة للسياسة ككتب الاخلاق وترتيب البيت وتنظيم المدن والعوائد وتربية البنين والبنات والفلاحة والمعادن والمياه والحروب وتحديد الممالك والتخوم وغير ذلك مما هو من لوازم

الاشتغال بالسياسة . ثم اخذت هذه القوة العظيمة في التنازل والضعف
 بوقوف العلماء بباب الامراء اغير حاجة وتوسلهم اليهم ببعض الحاشية
 والجلساء ومدحهم بالقصائد طمعاً في الجوائز وكتابة الكتب باسمائهم تقرباً
 منهم والخضوع اليهم اظهاراً للطاعة وموافقتهم على الاهواء احياناً طمعاً في
 وظيفة حتى انعكس الموضوع فبعد ان كان الامراء يركبون لابواب العلماء
 صاروا هم يركبون اليهم او يذهبون اليهم مشاة من المسافات البعيدة وهذا
 الذي سلطهم عليهم بالنفي تارة والتكدير مرة والسجن حيناً والقتل يوماً كأنهم
 من الافراد الذين لاحق لهم في التعظيم والاجلال وما جلب عليهم ذلك
 الاتهام ونزولهم من ذروة العفة الى حضيض الطمع وعدم محافظتهم على
 مجدهم وشرف وظائفهم ومراكزهم العالية الجليلة . ثم اخذت الحالة في التقهقر
 حتى فقد الازهر كثيراً من العلوم واقصر فيه على تعليم النحو والفقه طول
 السنة وبعض رسائل من التوحيد والمنطق والبيان في بعض الايام وندر
 ان يحضر طالب شيئاً من التفسير والحديث واصول الدين الا ان عزم على
 ان يمضي عمره في الازهر انتظارا لشيخ يقرأ شيئاً من هذه العلوم اما علوم
 التاريخ واللغة والفلك والحساب وغيرها مما تمس الحاجة اليه فقد ذهبت
 بذهاب اهلها ثم تنبه بعض العلماء في العصر الحاضر لقراءة بعض العقليات
 والآليات توسيعاً لنطاق العلم فيه ولكنه بعض ضعيف في كل قوي كان
 ينبغي ان يأخذ بحظه من الرياضيات والآليات التي لا تمس عقيدة ولا
 تنقض اصلاً من اصول الدين . على ان الذي نراه مغايراً للدين لم تظهر لنا
 مغايرته الا بعدم الاشتغال به ووصوله الينا على يد من يخالفنا ديناً فلو

اشتغلنا به لأمكننا ان نرده الى اصولنا بالتأويل او بالقياس او ندافع
 عن اصولنا ببيان الفساد الذي فيه واما رده دفعة بلا نظر ولا استدلال
 فانه تعصب للجهل لا للعلم والدين فننا لا يمكننا ان نقيم حجة على فساد
 ونحن لم نشتغل به . والمتقدمون من علمائنا وان اشتغلوا ببعض هذه العلوم
 وبينوا الصحيح منها والفساد ولكنها الآن انتقلت من صورها الى صور
 أخرى فبعد ان كانت تعلم بالفكريات صارت تعلم بالنظريات ايضاً
 واجراء العمليات تطبيقاً للقول . على اننا لا نريد ان يخرج من الازهر اطباء
 ولا مهندسون ولا بياطرة ولا كياوية وانما نريد ان يكون لعلمائنا او بعضهم المام
 بهذه العلوم التي هي من ضروريات العلماء بحثاً ومناظرة تعميمياً للنفع وليكون
 طالب العلم في الازهر مؤهلاً لتلقي هذه العلوم بالمدارس الاميرية عند الحاجة
 اليه . وحيث قد وصلنا هذا المقام لزمنا ان نبحث في طريقة التعليم الجارية
 الآن فيه ان كانت زافعة مفيدة او هناك طرق اسهل منها وانفع للطلاب
 فنقول . هذا الجامع المبارك يتفق ان يوجد فيه من عشرة آلاف طالب الى
 عشرين ألفاً فاجتماع هذه الاعداد الكثيرة في بقعة واحدة مع عدم وجود
 اطباء للكشف عليهم مما يوجب انتشار العدوى بالامراض المصاب بها بعضهم
 ويلزم من ازدحامهم وخامة هواء المسجد وقذارة ارضه . ومع عدم وجود خدم
 لهم في الاروقة واشتغالهم بالمطالعة والحضور تبقى اماكن نومهم على اوساخها
 منعفنة بفضلات الطعام وما تحمله النعال . ولكونهم لا يتعلمون شيئاً من
 علم الاخلاق وترتيب المنازل تبقى ثيابهم وسيخة واجسامهم منتنة بما يتراكم
 عليها من الافرازات الجلدية وما يلصق بها من الهباء الجوي والغبار

الارضى ويغلب على معظمهم الفقر والحاجة فيكون المانع له من تغييره الثوب عدم وجود غيره عنده ولا يمتلك شيئاً يذهب به الى الحمام ومع عدم تنبيههم على آداب الطالب في حضرة الشيخ يرى اكثرهم نائماً على وجهه في الدرس ويبقى كذلك ساعات ويستمر اليوم بعد الآخر حتى تنصب المواد في عينه فتضعف او يذهب نورها فضلاً عن خروج هيئة فعوده عن حد الادب . اما كيفية القراءة فانها ضارة بالطالب من وجوه الاول ان الدروس تذهب في بطالة الشهور الثلاثة والجمع والاعياد ومولد السيد البدوي وسيدي ابراهيم والرفاعي والبيومي وسيدنا ومولانا الحسين وموت عالم ويوم المحمل وقطع الخليج ومرض الشيخ وعدم مطالعته وغير ذلك مما لا يكون عذراً في تأخير طالب قطع القفار وارتكب مشاق البحار آتياً من جاوة اوزنجبار اوسنار او الغرب او برنو او اليمن او الاناطول او افغانستان او بغداد وما لهذا المسكين والمولد وماذا على الاشياخ لو قرأوا فيها ومن يقوم بنفقة من يأتي للتعلم اذا اضطرتة حالة الاشياخ الى الاقامة بالازهر سنين . الثاني ان الطالب قد يحضر نصف الكتاب على شيخ ويتركه ويذهب الى غيره مبتدئاً عليه من الثلث او آخره وربما حضر كتاب كذا على هذا الى آخر المقدمة ثم تركه وذهب الى غيره يحضر عليه كتاباً ارفى منه من غير استعداد اليه اذ لرابطة يرجع اليها الطلبة ولا مفتش عليهم في الدروس وهذا من اكبر اسباب تأخرهم وعدم نجاح معظمهم . الثالث الشيخ الذي يقرأ للطالب قد رخص له في قراءة عشرين علماً فاكثراً او اقل فكأنه رخص له في المطالعة فقط اذ يتشيت فكره في هذه العلوم واحتياجه

لمراجعة مواد كثيرة في كل علم عند قراءته يفقد القوة التي تمكنه من درك حقائق الفن وفهم معانيه فهم تدقيتي ولا يعترض على هذه الالة بوجود عالمين او ثلاثة متمكنين من هذه العلوم فانهم ما تمكنوا منها الا بعد الاشتغال بها اكثر من اربعين سنة تعلماً وتعليماً وليس القصد ان يقطع كل طالب في الازهر هذه السنين حتى يساويهم في الرتبة بل القصد حصول كل طالب على درجة في فنون مخصوصة يحصلها في وقت لا يقطعه عن الاشتغال بمصالحه الدنيوية والانتفاع بحياته ونفع الامامة بما بعده من العلوم الضرورية لهم والكتب التي نقرأ ليست مقدره دروسها او مقررة ككتب الشافعية والملكية ولكن الاشياخ لا يعتنون بها فيقرأ الشيخ ما ارتاحت نفسه للقراءة ويتركها متى شاء ويبقى الطالب تحت رحمة الشيخ وتعطفه وهذا من اسباب التاخير وموانع تقدم الطلبة . ولعدم امتحان الطلبة سنوياً لا يبالي الطالب بانقطاعه عن كثير من الدروس معتمداً على انه عند الامتحان يقدم رسالة في المبادئ يتبادل فيها المطالعة والمباحثة مع غيره حتى يحسن السؤال والجواب عنها ليستحق بذلك الشهادة القاضية بانه صار من صف العلماء ورخص له في التدريس . ونرى معظم الطلبة لا يحسنون الاملاء ولا مرسوم الخط ولا يقدرون على انشاء رسالة او تنسيق مقالة في غرض مخصوص اللهم الا اذا سهر لها الليالي يسود ويبيض حتى يصل الى المقصود لا على ما ينبغي وذلك لعدم وجود من يمرنه على الانشاء ويعوده على تحرير المطالب فهو عالم غير عامل كمن يعرف علم العروض ولا يستطيع نظم بيت لعدم محاولته ذلك . كما نرى كل مشتغل بلازهر منصرفاً عن

الدنيا وما فيها فلا يقرأ الجرائد العلمية ولا السياسية ولا يعرف شيئاً من احوال الممالك ولا يقرأ تقويم البلدان (الجغرافيا) ولا علم له بشيء من الجاري بين الملوك والظوائف ولا وقوف له على حوادث الحروب واختلاف الامم ولا امام عنده بصنعة او زراعة او اصول تجارة ولا يبحث في مخترع يسمع به ومقترح يرد عليه كأنه في جب لا ساكن فيه الا من ماثله في هذا التجرد الشنيع مع انه يعلم انه يطلب العلم ليكون مؤهلاً للافتاء والقضاء وهاتان الوظيفتان ارتقى وظائف السياسة القضائية المتصلة بكثير من الفروع الادارية . وبهذا الاعراض عن الضروريات الدولية والمعاشية وقع كثير من العلماء في الخطاء اغتراراً بغاش يزين لهم الفاظ الاسئلة ليقيم عليهم الحجة باجوبتهم وابتعدت جموع العلماء عن مجالس الامراء لعدم اقتدارهم على مشاركتهم في تبادل الافكار اذ لا يعلمون من لوازم الدولة شيئاً . ثم ان طريقة الامتحان التي ربطت اخيراً هي طريقة لقطع العلماء واقفال الازهر وما اظنها الا دسيسة دست على العلماء ولم يتفطنوا لها فانه اذا كان في الازهر عشرة آلاف رجل ولا يخرج منهم بالامتحان الا ستة رجال مثلاً كل سنة ففيكم من القرون تعطى الشهادات للباقيين فضلاً عن ان الواردين يزدادون كل سنة واذا ضاق الطالب من طول الزمن وسافر الى بلاده بلا شهادة منع من التدريس والدخول في عداد العلماء لان علمه لا يفيد شيئاً ما دامت يده خالية من الشهادة فاذا تأملنا في قانون الامتحان الذي وضع اخيراً تحققنا انه سيف قاطع للعلماء من الازهر بضيق الطلبة وعلمهم انهم لا يعطون الشهادة الا بعد انتهاء الاعداد

المنقمة عليهم وذلك مما يحتاج لقرون وهو لا يعيش هذه المدة فلا سبيل
 لان يكون عالماً رسمياً فانقطاعه اولى من اشتغاله بما يضيع العمر فيه سدى
 ولا ندري كيف ساغ لواضع هذا القانون ان يضيق على الناس هذا
 التضيق مع علمه بالراجلين الى الازهر من الاقطار البعيدة الذين لا يمكنهم
 التخلف عن بلادهم بعد انتهاء مدة الطلب ويغلب على الظن ان واضعه
 اجنبي او انه ادخل على العلماء بواسطة اجنبية في الحقيقة والا فان
 هذا امر منكر شرعاً وسياسةً اما شرعاً فلأن الشرع يامر باعطاء كل ذي
 حق حقه ومنع الضرر عن عباد الله تعالى خصوصاً الفقراء واخص منهم
 الغرباء والطالب المستحق للشهادة اذا منعها والزم بالاقامة لانتظارها فقد
 منع حقاً وجلب عليه ضرر . واما سياسة فلأن الحكومات النظامية كمصر
 وضعت قوانين لمدارسها بها يحفظ الطالب حقوقه ولا يُظلم احد فمتى انهى
 مدة التعلم امتحن ومتى اجاب واجاد اعطيت له الشهادة سواء كان
 الطالب للامتحان واحداً او الفاو اكثر . وهذا الذي وضع القانون الازهري
 لم يراع الجانبين فاولى ان يبادر السادة العلماء بالغائه والاسراع في وضع
 غيره مما يناسب الشرع والسياسة . فان قيل ان العلماء لهم كساو او مرتبات
 واعطاء الشهادة يقتضي زيادتها والمصالح الاميرية لا تسلم ذلك قلنا تعطي
 الشهادات باعداد متلاحقة وينتظر اصحابها موت ذي كسوة او راتب
 ليدخلوا مكان الذهاب الاول فالاول على ان من يريد السفر الى بلاده
 لا يطلب كسوة ولا راتباً وما يريد الا اخذ شهادة من سباحتلو شيخ
 الجامع تعلن بانه من العلماء الذين تخرجوا على افاضل الازهر وبها يمكنه

التدريس في بلده والسعي في وظيفة من وظائف العلماء هناك وليس هذا من قبيل الطعن في طريق التعليم الازهري ولا انكاراً لفضل اشياخنا الذين برعوا فيه وانتهوا الى درجة التأليف والاستنباط وانما هذا من باب النظر في الانتقال من الحسن الى الاحسن والنافع الى الانفع ولا فممنكر فضل الازهر كمنكر نور الشمس في اليوم الصائف . وقد اقتضت الاحوال السابقة ان يكون التعليم على تلك الصورة وكانت احسن ما يتخذ ويتبع اما وقد وصلت الافكار الى اتخاذ طرق اسهل واقرب وانفع للطلاب فلم يبق الا عرضها على الحضرة الخديوية الفخيمة والوزراء الكرام والعلماء الاعلام حتى اذا وقعت موقع القبول جرى العمل عليها او اذا احتاجت لتنقيح او زيادة او حذف كانت انموذجاً للنظر واعمال الافكار . ولا يازم ان توزع طلبة الازهر على المدارس المخصصة لطلب العلم كمدرسة السلطان حسن وشيخون وقلاوون ومحمد بك وكساجد المؤيد وسيدنا الحسين والسيدة زينب والاشرف والغوري وغيرهما بما يناسب وضع الطلبة فيه فانه يوجد كثير من المدارس لها اوقاف حية تستغل ولكونها خالية من العلماء والمتعلمين لم يصرف من غلتها شئ . على اهل الازهر لمخالفة ذلك لشرط الواقف بل بقيت في خزينة الاوقاف فلما استعملت هذه المدارس كان لاهلها ربع ينفق عليهم وعلى معلمهم فيعينهم على الطلب فضلاً عن دفع الضرر الصحي ثانياً . ان يجعل الازهر مدرسة عاليا لا يدخلها الا من قضى ست سنين في المدارس التأهيلية فيتم علوم التفسير والحديث والاصول فيه . ثالثاً . ان ينظر الى العلماء وقواهم في العلوم فيخصص لكل فن او فنين علماء معينون

ويحجر عليهم التدريس في غير ما خصصوا له من العلوم ليتقن العالم الفن
ويحجر مطالبه ويحل مشكلاته بانقطاعه اليه فينتفع وينفع الطالب لتمكينه
من الفن باحسان النظر فيه وعدم تشتيت الفكر في غيره . رابعاً . ان تخصص
الكتب اللازمة في كل فن مدة الطلب وتبين للطالب ونقدر دروساً
ويُلزم الشيخ ان يقرأ الدرس المقدر من غير ان يزيد عليه او ينقص منه
. خامساً . ان نقدر ايام البطالة و ايام العمل بحيث لا تزيد ايام البطالة عن
مائة وخمسين يوماً في السنة وبقية الايام يشغلها الطالب بالتعلم فلو فرضنا انه
ياخذ في السنة . اثني عشر و كانت المدة المقدرة له عشر سنين لاخذ فيها
الفي درس وهذا لا يحصله الا في عشرين سنة . سادساً . يضرب للطالب
اجل تعليم عشر سنين يقضي منها ستة في المدارس التأهيلية الخارجة عن
الازهر والاربع الاخيرة يقضيها في الازهر لتلقي العلوم العالية كالتوحيد
وال تفسير والحديث والاصول والكتب التي يختم بها المذهب . سابعاً . يحجر
على الاشياخ قراءة الحواشي ويلزمون بقراءة الشروح فقط لمنع تشتيت
ذهن الطالب . ثامناً . ترتب العلوم التي ياخذها الطالب بحيث لا يجوز
للشيخ ان يقرأ علوم السنة الثانية ان هو في الاولى وبالعكس ولا يجوز له ان
ينقطع عن قراءة فن ويقرأ غيره في غير الوقت المعين له . تسعاً . يتخذ سماحة
شيخ الجامع مفتشين على الطلبة والمشايخ بحيث يفتشون اوراقهم ويكشفون
احوالهم واخلاقهم ويمشون معهم فيما اخذوه ويلاحظون اما كن نومهم
وملابسهم وسيرتهم مع الناس ويقدمون كشفاً للشيخ الاكبر بما يرونه . عاشراً .
لا يقبل في هذه المدارس الا من حفظ القرآن الشريف وجوده وحفظ

المتون اللازمة للسنين الست فانه يحفظ القرآن ليمتسع ذهنه ويستعين به على البلاغة وبحفظ المتون يسهل عليه الفهم والتعلم وتبقى القواعد راسخة في ذهنه واما الطالب الذي لا يحفظ القرآن ولا المتون فقل ان ينجح (١١) ان تمتحن تلامذة كل مدرسة في آخر السنة وتعطى لهم شهادات بدرجاتهم التي وصلوا اليها كشهادات المدارس الاميرية طلباً لتنشيطهم وحثهم على التقدم (١٢) ان يخصص طبيب او طبيبان للكشف على الطلبة وقتاً بعد وقت ومعالجة المصاب منهم في مستشفى يخصص بهم وتكون نفقة المستشفى والمرضى والصيدلية من الاوقاف الخيرية التي لم تقيد بقيد (١٣) على كل شيخ ان يبعث بياناً كل اسبوع لشيخ الجامع يتضمن اسماء الذين واظبوا طول الاسبوع والذين انقطعوا اياماً منه ليقطع جرايتهم في ايام الانقطاع وينقص من درجاتهم بقدر ما فاتهم من الدرس (١٤) اذا امضى الطالب عشر سنين ولم يحصل على الدرجة المطاوعة لدخوله في فريق المدرسين يرفت من الطلب ونقطع جرايته ومراتبه فان رغب الاستمرار على نفقة نفسه بعد ذلك فهو حر فيما يشاء وذلك لحسن الكسالى على الطلب والاجتهاد في التعلم فان الكسلان اذا علم ان جرايته مستمرة اجتهد والآخرى على كسلة سنين فانما بالجراية وفي ذلك من ضياعه وضياع الجراية ما لا يخفى (١٥) اذا دخل الطالب في السنة الثالثة اتخذ له الشيخ يوم الخميس للتمرين على الخطابة بحيث يكلفه اولاً ان يكتب خطبة في موضوع يعينه له ثم لا يزال ينقله شيئاً فشيئاً حتى يخطب ارتجالاً على القواعد الصحيحة وبهذه الطريقة يمكنه ان لا يتقيد بدواوين الخطباء ويخطب في الناس بما يناسب الزمان والمكان

(١٦) لا تعطى شهادة التدريس لمن لم يقم عشر سنين في هذه المدارس
ومن اراد ان يعيد الكتب مرة ثانية بعد مضي تلك المدة يكتب له ذلك
في شهادته (١٧) بامتحان الطالب بعد مضي المدة ينظر للعلم الذي اتقنه اكثر
من غيره ويكتب في شهادته انه من مدرسي فن كذا وكذا بحيث لا يرخص
له شيخ بغير الكتب التي قرأها واما ما جرت به العادة من اجازة الطالب
بكل مرويات الشيخ ومؤلفاته وان لم يرها فلا يرجع اليه ولا يليق ان يأذن
به عالم بعد علمه ان من يجيزه ربما لم تكن فيه اهلية لفهم تلك المرويات فضلاً
عن قراءتها والطامة الكبرى ان الرجل يلقي الشيخ من المشايخ ويجلس معه
ساعة فيجيزه بكل ما اجازه به شيخه وهي طريقة سيئة جداً اذ يازم ان
لا ياذن الشيخ الاً بفن مخصوص امتحن الرجل فيه وعلم انه احاط باصوله
وفروعه احاطة فهم وتدقيق (١٨) يرتب ديوان الاوقاف لكل مدرسة
جملة من الجرائد العلمية والسياسية لاشتغال الطلبة بها وقت الفراغ من
الدروس ويكون معهم من له الملم بالاحوال فيفهمهم ما يغيب عنهم من
الاحوال التي لا تعلق لهم بها ليجيظوا علماً بما عليه الدول وما هو حاصل في
بلادهم توسيعاً لملكهم وتمريناً لهم على السياسيات التي يسوقهم العلم للدخول
فيها عند توليتهم الوظائف (١٩) يدخل في قانون الدراسة علم الهندسة
والحساب واثقويم البلدان (الجغرافية) والهيئة والحقوق والتاريخ واللغة
العربية فيستأجر الاوقاف معلمين للعلوم التي لا يقرها العلماء كالهندسة
والحقوق حتى يتأهل اناس من الطلبة للقيام بتدريسها فيستغنى الحال عن
غير الازهرين (٢٠) يعين ديوان الاوقاف لكل مدرسة خطاطاً او خطاطين

لتعليم الطلبة الخط الحسن وعلى الشيخ ان يعطى الطلبة كل يوم املاً جملة طويلة ويراجع كتابتهم ويصحح اغاليطهم ليتعودوا على الكتابة الصحيحة ويتقدموا في الانشاء (٢١) يمنع الطالب من التنفل من شيخ لاخر قبل مضي السنة كما يمنع من حضور علم لم يعين له في السنة التي هو فيها لمنع تشتيت ذهنه وضباع وقته (٢٢) على ساحة شيخ الجامع ان يجعل فرعاً للازهر المنيف في كل عاصمة مديرية فيعين اشياخاً لقراءة علوم مخصوصة لمن يتعذر عاجهم الانتقال من بلادهم وعلى الاوقاف ان ترتب لهؤلاء المنتقلين للتعليم ما يفي بمؤتهم توسيعاً لدائرة العلم ونشر الممارف في البلاد (٢٣) كل من اراد الدخول في الطلبة يقدم طلباً لشيخ الجامع وبعد الكشف عليه من الطبيب المعين اذا ظهر انه خال من الامراض المعدية وبلغ اثنا عشر من سنه يتمكن في القرآن العزيز والمتون ثم يحال على مدرسة من المدارس التأهيلية (٢٤) لا يقيم بالازهر من العلماء الرجال الطبقة العليا الذين تفردوا بالتبحر في العلوم ولم انتدار على قراءة كتب التفسير والحديث والاصول والحكميات التي يدعو اليها علم الكلام

هذه افكار وآمل نعرضها على اولى الامر والسادة العلماء رجاء الوصول بعدها الى انتشار العلم والتزام الطرق السهلة لتعاليمه وليس بعزيز على الحكومة العباسية ان توجه العناية الى تنظيم هذه المدرسة وترتيب الطلبة على هذا الاسلوب او احسن منه ووضع هذه العصابة الشريفة تحت قانون نظامي ومساعدتهم بصرف ما يلزم لهذا العمل المبرور . واذا كانت الحكومة تصرف اعلي اللغات الاجنبية وبعض العلوم الرياضية والطبيعية الخمسين جنياً

والمائة راتباً لشخص واحد فإذا عليها لو خصصت للازهر ودوائره مبلغاً
تساعد به الاوقاف فان تعليم علمائه عائدة منفعة الى الحكومة فمن الطلبة
يخرج القضاة ونواب البلاد والمفتون وطلبة دارالعلوم وهؤلاء كلهم تابعون
لادارة الحكومة لا لادارة الازهر فالازهر مدرسة من المدارس التي يجب ان
تنفق عليها الحكومة لعود المنفعة اليها غاية ما في الباب انه مستقل بادارته
تحت رياسة شيخه لا تعلق له بالمعارف ولا سلطة للمعارف عليه ولكن ذلك لم
يخرجه عن رعاية الحكومة ومسؤوليتها عنه مساعدة وتنظيماً . انما قلنا يجب على
الحكومة ان تنفق عليه لان به كثيراً من المدرسين الفقراء الذين يستعينون
على معاشهم بالسهر في الليالي القرآنية وقد حتمنا عليهم قراءة دروس معدودة
في اوقات محدودة فمنعناهم من السهر الموجب لتخلفهم عن القراءة فلزمنا
نفقتهم بمساعدة الاوقاف على ما تعظيه لهم ليقوم المجموع بمؤنتهم والذي
يظهر ان هذه الطرق توصل الطالب الى النجاح ويكثر بها عالم العلم وتنتفع
الحكومة بمن يخرجون على هذه الطرق اكثر من انتفاعها بمن تخرجوا على الطرق
القديمة . وعسى ان تحل هذه الآمال محل القبول فزرى القول مشفوعاً
بالعمل وان ابي الناس الابقاءهم على ما هم عليه تركناهم وما يريدون وعدنا
الى ديوان المعارف لنبسط الكلام عليه فانه اشد احتياجاً لبيان ما فيه وان
كانت آلات التعليم فيه متوفرة والنظام على احسن ما يكون ولكن فيه من
الدخيل ما اوجب خلل بعض مدارس او دروسه والصمت على ذلك ضياع
للعلماء والتعليم

تهنئة قدوم

ما غربت شمس يوم الجمعة الماضي حتى اشرفت انوار الحضرة الخديوية
 الفخيمة عائدة بالسلامة من الصعيد السعيد بمرور السيد الوحيد
 بين امة امتلات قلوبها بحبته وقد قام ذوات الصعيد وعمده واعيانه
 ووجهائه باعمال الزين الفاخرة واحياء ليالي الافراح بما لم يسبق له مثال ووفد
 الناس من اقاصى البلاد لمشاهدة خديويهم المحبوب عندهم فلم يبق بلد الا
 جاء اهله للمركز القريب منه شوقاً لرؤيته وتشرفاً بالاحتفال بقدمه وهذا
 من اكبر الادلة على تعلق القلوب به وعدم مشاركة غيره في هذه الخاصة
 وكنا قد عزمنا على ذكر من قاموا بالزين والاحتفالات فرأينا ذلك يحتاج لكتاب
 مستقل فلذا رجونا حضراتهم قبول العذر مع الثناء عليهم والشكر لعنايتهم
 اما حضرات المديرين فيضيق الكلام عن الواجب لهم مدحاً وثناءً على
 العناية التي بذلوها لحفظ النظام ومنع الفوضى والتخلف على الامن العام
 وتنظيمهم الطرق واما كن الزين والله ما ابداه نظار المحطات وجميع مستخدمي
 الوجه القبلي التابعين للدائرة السنية والبوسطة والسكة الحديد والمديريات
 والمحاكم فليتفضلوا بقبول الثناء العام مع الاعتراف بقصور العبارة عن
 الواجب لهم شكراً على ما بذلوه من الهمة والفرح والسرور ومع نزول
 درجاتنا عن مقام المهنيين للذات الفخيمة نتقدم في ازدهامهم بتهنئتنا ملتمسين
 القبول من سيد له النعمة الكبرى في عنق خادمه

عبدالله

نديم

قدمت للحضرة الخديوية قصائد شتى في سفره وايابه وقيل في هذا

السفر اسفار من المدائح ومن غرر ما قدم ونال القبول وحسن الالتفات
 قصيدة الاممي النحرير صاحب التأليف النافعة والصيت الطائر فضلاً وعلماً
 وادباً وعفة ونزاهة نفس الفاضل حفني بك ناصف القاضي بمحكمة
 اسبوط الاهلية وايات ابيات من نظم امام المنشئين وقدوة الشعراء السيد
 الافضل الشيخ علي الليثي حياً بها الاستاذ كما تحملت بها مظاهر الاحتفال الذي
 شهده الناس يوم الزينة عند مرور الركاب العالي فمنها بيتان كتبنا على زينة
 محطة المتانية وهما

سرّ فالسلامة والسعود مقارن لركابك المحفوف بالاسعاد
 هذا الصعيد غدا سعيداً مذ وفي عباس الثماني على ميعاد
 وبيتان كتبنا بزينة الصف حيث يقيم الفاضل المشار اليه وهما
 حل الركاب ولاح بدر سعوده عباس مصر مشرف بجنوده
 فالارض قد لبست غلائل سندس والجو نقطها بدر عقوده
 ولما ورد لحضرة الاستاذ تفراف من بني سويف بعدم تكليف خاطره
 بالنزول الى شاطئ البحر وقت مرور الركاب الخديوي كتب هذه الايات
 البحر والبر والدينا باجمعها سرّت بملك خديوي مصر عباس
 لو يغبط الفلك الاعلى بواخره مالامه من كدنه بعض احساس
 فانها قد علاها منه اربعة بحر وبر وبدر ضيغم قاسي
 يا حسن يوم انار القطر مقدمه حتى اجتلي من رآه شمس ايناس
 لا زال للملك سعداً في رعيته مؤزراً باله العرش والناس

اما القصيدة الحفنية فنصها

مولاي باسمك تصدر الاحكام
 وتفيض منك على البلاد عدالة
 وبهية العباس قرّ الامن في
 وبأسك القانون يخفق بنده
 كل اذا احندم الخصام وفوقت
 يرعاه باسمك من عبيدك فتية
 لم يرهبوا في الحق لومة لائم
 اقصى مناهم ان تعيش بلادهم
 فيسر مظلوم بكشف ظلامه
 ساروا وهم بك مقتدون وانت في
 تعبوا ليرتاح الانام وما شكوا
 لا يبتغون سوى رضاك لعلمهم
 فرضاك بعد رضا الاله مرامهم
 شغفوا بفعل انت شدت صروحه
 فتول ما غرسوا وزد في روضه
 ملك اقام محمد بنبانه
 رفع القواعد منه ابرهيم اذ
 ان ينكر الخصماء سطوته فقد
 وتلاه عباس وثغر الملك في

بين الرعية والحقوق نقام
 والعدل للملك الرفيع قوام
 مصر وقد رسخت له اقدام
 فيها فتخضع للنظام الهام
 منه السهام له به استعصام
 اخذت لديك عليهم الاقسام
 ان طال ما خدع النفوس ملام
 رغدا ويرعى للحقوق ذمام
 وير من قعدت به الايام
 محراب عدلك للجميع امام
 نصبا وقاموا والخصوم نيام
 ان الجنوح لغير ذاك حرام
 وعلى جميع العالمين سلام
 وبتته اباؤك نمتك كرام
 وأعد له ما غاله الاعدام
 فردا وناصره الامين حسام
 نار الوغى برد له وسلام
 شهد الحجاز بياسه والشام
 ايام دولة عدله بسام

ساس البلاد كان ثابت فكره
 هذي ماثرهم بمصر شواخص
 ابقوا لم تاريخ مجد راسخ
 فاشهد مفاخرهم وحى رعية
 طاروا سروراً من شهود أميرهم
 يتسابقون الى اجتلاء سموه
 لو لم تكن نار القطار لجره
 يبدو ضمير الحب فوق وجوههم
 في كل رستاق وكل مدينة
 من كل فج ينسلون فأتريعت
 والنور امسى ابجراً غرق الدجا
 فكان وجه الارض وجه ابلج
 والناس من كل الجوانب هتف
 واسلم لمصر كنانة الله الني
 واهناً باخلاص الرعية انها
 والامر يا عباس أمرك فاحتمكم
 يامن يحاول غير ذا منا استرح

وحى وصائب رايه الهام
 فيها وآثار العظيم عظام
 اين المقطم منه والأهرام
 طول الزمان لعرشكم خدام
 فكأنهم حول القطار حمام
 وبهم زفير نحوه وهيام
 وجد يبيض بصدرهم وغرام
 مثل السلاف بها ينم الجام
 شوقاً اليك تجمع وزحام
 بهم الوهاد وماجت الآكام
 فيها ومات بلجها الاظلام
 بين الكواكب والغمام لثام
 عش يا عزيز يحوطك الاعظام
 من رامها باذى رمته سهام
 والله ليس لها سواك مرام
 في الكل لانقض ولا ابرام
 طوى الكتاب وجفت الاقلام

ومن نظم الفاضل محمود افندي واصف حبيس سجن الاسكندرية

يمدح الحضرة الخديوية والجانب الرياضي - قوله

حمدنا سرى الحزم عند الصباح واذن بالنجم داعي الفلاح

وزال العناء وطاب الهناء
وقرت عيون المعالي سروراً
ومصر استعزت بعباسها
واضحت وللسعد فيها مقام
فله حزم الملك المقدس
غنيا به عن جموع الجنود
رأى ما يرام ووفق رأياً
رأى ان يعيد الوزير الجليل
فنادى بمصر منادى التهاني
وبشرى النجاح لقد ارخته
وعم الصفاء الربى والبطاح
وصدر الوجود غدا في الشراح
ونالت منها ما بنصر متاح
وامست والنخس عنها انتزاح
جمال المواكب ليث الكفاح
وخفق البنود ورفع السلاح
لدفع الفساد وجلب الصلاح
الجميل السجايا الجزيل السماح
بنيل الاماني على رغم لاح
رياض عليه كمال النجاح
سنة ١٣١٠ ١٠١١ ١١٥ ٩١ ٩٣

وانا على يقين من ان استغاثته بالحضرة الخديوية الفخيمة تصادف
القبول والاقبال وسنراه مغموراً بالنعم الخديوية رافلاً في حلل العفوداعياً
للمولى العباس اثناء الليل واطراف النهار

—*—

اطلعتنا حضرة الفاضل الاممي مهذب الاخلاق صاحبنا عزيز افندي
زند محرر جريدة المحروسة الغراء على قصيدة من نظمه يمدح بها الوزير
المصري الجليل صاحب الدولة مصطفى رياض باشا ويهنئه برأسة النظار
والنیشان العثماني الاول المرصع فرأينا كلاماً يكاد يسيل رقة قال في مظهرها
يشاهد معنى خدما الجمر والورد ويشبه اهني ريقها الخمر والشهد

ومشي في رفته الى ان قال في التخلص البديع
وعنفتني من لا يرق لحالتي ولست براج ان يرق لي الصلدا
فحسبي من ريب الزمان تخاصي بمدح رياض من له الخل والعقد
وهي اربعون بيتاً وقد حلت عند دولة الممدوح محل القبول لما يراه من
اخلاص ناظمها

رأينا ابياتاً للشاب النجيب الماهر يوسف افندي اسكندر من
كتاب الحقاية يهني بها صاحب الغيرة حضرة الماس اغا باش اغاى السراي
الخدوي وهي

تذكر الوعد دهر ليس بالناسي اضحى له منجزاً فالانس بالناس
فقد صفا ووفي بالقصد مبتدراً لما غدت رتبة العليا لاماس
والسعد طالعه اضحى يؤرخه الماسنا باش اغا سراي عباس

سنة ١٨٩٢

ارخه سنة ٩٢ لان الامر العالي صدر يوم الاربعاء ٢٨ ديسمبر سنة ٩٢
والممدوح يستحق الثناء واهل لهذه الوظيفة فانه من الاذكياء النبهاء المشتغلين
بتعلم العلوم ودراسة الاحوال فهوامة وحده بين امثاله

❖ والاستاذ الفاضل الشيخ سليمان العبد قصيدة جلية منها ❖

سير الخديوي للصعيد سعوده وبه الى العليا راق صعوده
في مظهر الاسعاد سار بموكب اعلامه خفاقة وبنوده
وزعت به انواره فتيمت ذاك الجنب الاصفي وفوده
لازال يرق في المعالي شائداً ما أسست ابائه وجدوده

ما انشد التاريخ فيه مؤرخاً سير الخديوي للصعيد سوده
سنة ١٣١٠ ٢٧٠ ٦٦١ ٢٣٤ ١٤٥

﴿ وللفاضل الشيخ احمد القوسي ﴾

ركاب العلي في مصر باليمن شرفاً فاشرفت الانوار والحظ اسعفا
وعادت بها الافراح في يوم عوده وقد حازت الاعلام فيها تشرفا
وفيهما تبدي طالع اليمن مشرقاً ووافي التهانى بالخديوي لنا وفي
ومذهل عيد العود قلت مؤرخاً بعود خديونا بمصر زها الصفا
سنة ١٣١٠ ٨٢ ٦٨١ ٣٣٢ ١٣ ٢٠٢

وللفاضل ابراهيم افندي رمزي من اعيان الفيوم ووكيل الاستاذ

عند ما تمثل بين يدي الحضرة الخديوية ايات منها

هاكم صدر امتداحي فاشرحوه واليكم متن قولي فاشرحوه
فهو في العباس مولانا الذي في النهى كل البرايا رجحوه
كيف لا وهو الذي قام بأمر به كل الملوك امتدحوه
فالصعيد الآن للاهلين قد شاد تاريخين فيما صححوه
قال في تشریف واليهم به خط جرجا بالسعيد افتحوه
سنة ١٣١٠ سنة ١٨٩٣

صحيفة	سطر	خطا	صواب	صحيفة	سطر	خطا	صواب
٦١١	١٠	الكاتب	الطالب	٦١٥	٩	يحملها	يحصله
٦١٦	١٥	والا	اولا	٦١٧	١٨	لايقراها	لايقراها
				...	١٩	الطلة	الطلة

هذا الخطا يوجد في بعض النسخ

﴿ عبدالله نديم ﴾

الاستاذ

الجزء السابع والعشرون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٤ شعبان سنة ١٣١٠ و ١٥ امشير سنة ١٦٠٩

الموافق ٢١ فبراير سنة ١٨٩٣

الزراعة في مصر

لا يخفى على كل وطني او مجتاز ان البلاد المصرية بلاد زراعية
لاستواء ارضها وعدم وجود اراضٍ جبلية او صحيرية فيها ولمرور النيل على
كل نقطة فيها بالسبح او بالآلات وقد اعتنى اهلها بفن الزراعة حتى اتقنوه
وعرفه الخاص والعام بل لا يخفى على نساء الريف لكثرة مزاوله الرجال
للفلاحة ومشاركة الاولاد والنساء لهم في كل اعمالهم فصار علم الزراعة مقرراً
راسخاً في اذهانهم فترى كل فلاح يعرف متى يزرع القطن ومتى تزرع
الحبوب والخضر ويعرف ما يصلح الارض وما يحفظ الزرع غالباً وهذا امر
كالفطري عندهم ولكن لهذا الفن كتب فيها كثير من الفوائد التي لا يهتدي
اليها الفلاح الجاهل فان العالم الزراعي يمكنه ان يحلل المادة الطينية والماء
والنبات ويعرف العلل الموجبة لفساد الزرع والاسباب الحافظة له والامراض
التي تعتري الاشجار والنبات الذي يضر الشجر والحشرات المهلكة للزروع

والحشائش الضارة وعلاج كل ضار بما يمنعه فهذا كان من الضروري احداث مدرسة زراعية في مصر لاجلاء هذا الفن وخدمة الارض بما يزيد لها جودة واستعداداً فينبو الحاصل منها وتكثر الفوائد الزراعية وقد انشئت هذه المدرسة واتخذت سراي الجيزة دار مقرها ودخلها من التلامذة فوق الستين مختلفين جنساً وديناً لتعميم المنفعة بهم وتقرر فيها تدريس الكيمياء الزراعية والعمومية والمواليد والكيمياء التحليلية والطب البيطري والزراعة العلمية والعملية والطبوغرافيا (المساحة) وعلم الجنائين وعمليتها والهندسة والجبر والحساب واللغة الانكليزية واللغة العربية واجتهد التلامذة في الدراسة سعياً خلف المنفعة المطلوبة من تعليمهم وكان الامل ان تقرأ هذه العلوم بالعربية التي هي لغة الفلاح ليقف التلميذ على حقائق الاشياء بلفته فيسمى الشيء باسمه الذي يعرفه الفلاح ويبين له حقيقته بما يفهمه ولكن لم يتحقق هذا الامل فان جميع هذه العلوم تقرأ باللغة الانكليزية ما عدا الرياضة فانها تقرأ بالعربية ومع ما في ذلك من الضرر على اللغة العربية فان الفوائد التي تحصلها التلامذة جمة وهناك طريقة لزيادة معرفة التلامذة وتقديمهم نعرضها على رجال المعارف لعلها تقع موقع القبول وهي تعيين اثنين من التلامذة لكل مديرتين او اكثر ليطوفوا البلاد وينظروا الفيضان وما فيها من الاختلاف والتباين في الزروع والتربة فاذا وجدوا حوضاً تختلف زروعه ضعفاً وجودة اخذوا من طينته الجيدة والرديئة وبعثوا بها الى المعمل الكيماوي لتحليلها ومعرفة العلل في الضعيف والنظر في دفعها حتى يكون في حكم القوي وكذلك اذا وجدوا زرعاً مصاباً بعاة بحثوا في موجبها وبعثوا

بعضه الى المدرسة للنظر فيه فيمكنهم ان يدرسوا الاراضي المصرية علماً وعملاً ويدونوا فيها كتباً تشمل على بيان ارض كل بلد وقوتها وضعفها وتحديد درجات تناسبها لتكون قانوناً للحكومة في ترتيب الضرائب وفصل القضايا المختصة بها كما انهم بهذه الحالة يعرفون الآبار الجاري السقي منها الصالح منها والضرار ويميزون الاراضي باوصاف خاصة بها ويعرفون المصارف والترع والبحور ويرشدون الفلاحين حال مرورهم الى طرق الاصلاح فتزداد معارفهم وتصلح اراضيهم وتنمو ثروتهم وتعود تنقلاتهم باعظم الفوائد على المدرسة ثم يكون التنقل على التبادل بين التلامذة لياخذ كل واحد منهم حظه من المشاهدة النظرية ويكتب الى المديرين بمساعدتهم على التنقل في البلاد والانقياد اليهم في العمليات التي يقتضي اجراؤها في بلد من البلاد لمعرفة ما هو ضروري لهم . والا فان اشتغالهم بالعلم وحده او بالتجارب معه في بستان الحيزة وحده لا يكفي في احاطتهم بهذا الفن الشريف فان الارض تختلف جودة وضعفاً ومنها الطيني والرمل والمرتفع والمنخفض وكثير الماء وقليله وكل هذه اوصاف توجب اختلاف المحصول باختلاف مزرعته فيجب على التلامذة الوقوف عليها في اماكنها بحيث يمكنهم ان يتداركوا كل خطر يحدث للمزروعات قبل تفاقمه وانتشاره باخذ التحفظات اللازمة كما تفعل الاطباء وقت حدوث الوباء من الحجر ومعالجة المصابين . وقد رأيت اربعين تلميذاً عائدين من زيارة فابريقة البدرشين فسألتهم عن فائدة علمهم فقالوا تقدم ثروة بلادنا بتقدم زراعتها ثم سألتهم عن معلمهم وضباطهم فاثنوا عليهم خيراً وشكروا عنايتهم بهم وخصوصاً حضرة خلوصي بك بشناء جميل

لعنايته بهم والتفاته لانتظام المدرسة تم قالوا ان بعض الجرائد كذبت علينا
وقالت اننا عصينا اساتذتنا وهو محض اختلاق وبهتان فاننا في غاية الانقياد
لمعلمينا راضين عنهم كل الرضا ولم يحصل منا ادنى مخالفة لهم فضلاً عن
التظاهر بعصيانهم ورأيت عندهم شوقاً كبيراً لتوسيع دائرة اللغة العربية
وتمرينهم على الكلام الفصيح والعبارات البليغة وبالجملة فانهم شبان عقلاء
مجتهدون محتاجون لتوجيه العناية اليهم اكثر مما هم فيه والله اساتذة المدرسة
الذين لم يقصروا في تعليمهم كل ما يازم الفلاح حتى عمل الزبدة التي هي
من لوازم الفلاحين وقد برع منهم كثير وخرج من المدرسة محمد افندي
جمعة وتعين مهندساً ثانياً لجناين مصر ولا نلبث ان نراهم اتموا دروسهم
وانتشروا في البلاد مستخدمين لتنتفع بهم وتعود ثمرتهم على اهلهم وحكومتهم
العباسية ايدها الله تعالى

وردت لنا هذه الرسالة بقلم الفاضل العلامة الشيخ ابراهيم
عبد السميع مفتي مديرية بني سويف في ذم الفاحشة
والعزوبة ومدح الزواج قال ابده الله تعالى

✽ بسم الله الرحمن الرحيم ✽

لا شك عند عاقل ان الزنا خارج عن حد المروءة العرفية والشرعية
مستوجب فاعله للذم عادة والاثم شرعاً ولو تركت مسئلته لمجال العقل السليم
والطبع المستقيم لكان اول حاكم بقبحه وذمه وشؤم عاقبته لوجوه عديدة .
منها ان الزنا ظلم محض بما فيه من التعدي على عدة حقوق تستوجب الحفظ
والرعاية في الشرع والمروءة . الحق الاول حق الزوج (ان كانت من ذوات

الأزواج فانه قد هتك حرمة وافسد عليه حليته بفساد لا يكاد ينجبر
حتى الساعة والزمه العار بين الناس فان الزانية لا يخفى حالها وامرهما
تسترت

الثاني حق ابيها وعصبتها وجميع اقاربها وعشيرتها وسائر من يلحقه
العار بها

الثالث ان المرأة ربما حملت من الزاني فان كانت خالية من الأزواج
فهي حينئذ ما بين امرين لا بد لها من واحد منها اما اسقاط الحمل بالفعل
فراراً من العار وستراً لحالها عن الناس وتخلصاً من عقوبة تصل اليها من
اقاربها وفي هذه الحالة لزم اعدام نفس معصومة بدون ذنب جنته فلا بد ان
يكون لها خصومة بين يدي الحكم العدل يوم الفصل والقضاء مع من اعدمها
الحياة وسلبها ثوب الوجود قبل تمامه ومع من كان السبب في ذلك وهذه
من اعظم المصائب عند من يعلم ان له رباً حكماً عدلاً ينصف المظلوم من الظالم
واي مصيبة اعظم من ان يكون بعض الانسان خصماً له يوم القيامة والخالق
سبحانه وتعالى يقول (واذا المؤثدة سئلت باي ذنب قتلت) والأمر الثاني ان
تبقى حملها ولا تسعي في اسقاطه الى تمام الوضع اتكالا على خلاص لها فيه فاذا
ولدت القته في البراري طعمة للوحوش والطيور فالحال فيه كالذي قبله

فان التقطه احد ورباه او كفله هي بنفسها كما تكفل الامهات اولادها
لعدم مخافتها من عشيرة حتى كبير فلا شك انه ينشاء ضائعاً ليس له أب
يعرف ولا سب يوصف وكفي بذلك مقتاً بين الناس اذ لا ريب انه
يقضي حياته منكود الحظ مرموقاً بعين المقت فهو الأجدر بان ينشد قول

ابي العلاء المعري

هذا جناه ابي علي وما جنيت علي احد

ومن الاحتمالات الممكنة ان يظهر حملها لذوي رحمها وعشيرتها فيقتلونها
هي وحملها ولكن ما ذنب الجنين الذي لو انطقه الخالق لتبرأ مما فعله ابوه
وامه . فان كانت المرأة متزوجة وولد الولد من الزاني كان منسوبا بحكم
الظاهر الى زوجها لأنه ولد على فراشه فيعطي كافة الحقوق التي تستوجبها
تلك النسبة التي منها التوارث بين الطرفين واخذ كل منها مال صاحبه
بعد موته على غير نسب صادق ولكن لا ذنب على واحد منها اذ لا علم
عندها به وانما الذنب على الزاني وزد على هذا ما هو ادهى وهو ان الزاني
ربما كان له بنت ويتفق ان هذا الولد الذي هو ولده من الزنا يتزوج بها
لكونها اجنبية عنه في الظاهر حيث لا علم عندها بتخليط ابيها الزاني فكل
هذا راجع وباله عليه وان كان ماء الزنا لا حرمة له ولا يثبت به نسب
شرعي . وما ينبغي التنبيه عليه ان الغالب على اولاد الزنا كون احوالهم
تخالف احوال اولاد الزواج مخالفة واضحة للناظرين المنتقدين فتغلب عليهم
الطباع المذمومة والشرور من المكر والخديعة والخبث والظلم والعدوان
ومن الوجوه الموجبة لتقبيح الزنا وشؤم عاقبته ان الزاني عادة يكون
دنيء النفس سريع المبادرة الى لذاته فلا يكتفي بامرأة او امرأتين ولا يقف
عند حد محدود بل هو كالجائع الذي لا يشبع والظمان الذي لا يروي يتمنى
في نفسه ان او كانت نساء الدنيا باجمعها في جوزته فمن هذه حالته يكون
عبداً طائماً لسلطان الشهوة وفي هذا من الضرر البالغ وانحلال القوى

الطبيعية وضعف الشيبية ما لا يخفى على ذوي المعرفة . ومنها ان الزناة
 متعرضون للامراض المعدية التي لا تخلو عنها المومسات كالداء المسمى
 بالافرنجي وباليثها تقتصر عليهم ولكنها تنتقل منهم الى زوجاتهم ولى
 ذريتهم بالوراثة وشوؤ الآباء قد يسري الى الابناء ولهذا الوجه والذي
 قبله ترى الزناة الذين هذا حالهم اعمارهم قصيرة في الغالب وقد اشار
 الى ذلك النبي صلى الله عليه وسلم بقوله (الزنا يذهب البهاء ويورث
 الفقر ويقصر العمر) ويعلم من هذا الابضاح ان انتشار الزناهو
 من الاسباب العادية لانتشار الامراض المعدية واليه اشار صاحب الشرع
 صلوات الله تعالى عليه بقوله من ضمن حديث (ما فشا الزنا في قوم الا
 ابتلاهم الله بالامراض التي لم تكن في اسلافهم) . ومنها انه عرضة للتلف
 والموت والهلاك والمصائب الجمّة فان تزامم الزناة على البغايا يورث بينهم
 الضغائن فربما يقتل بعضهم بعضاً او يضربه ضرباً مؤثراً فيساق الجاني
 منها الى السجن او غيره . وقد ذكر في بعض الاحصاءات ان المسجونين
 من ذوي الجرائم وجد اكثرهم من العزاب المغموسين في الفسوق
 والفواحش . بل ربما يكون له عدو يتوصل الى اعدامه بواسطة واحدة
 من معشوقاته باتفاق وتواطؤ بينها فتجرعه السم مع الملاعبة فلا يشعر الا
 بامعائه قد نقطعت فموت قتيل الفاحشة ومنها ان فيه ضياع المال
 والنزول الى حضيض الفقر فان الزاني لو كان عنده مال فارون لافناه
 فلا غرابة اذن فيما يقال (بشر الزاني بالفقر ولو بعد حين من الدهر) وكم
 راينا انساناً من ذوي البيوت الشهيرة بالعز والمجد والثروة الطائلة العظيمة

اضاعوا الاموال المخلفة عن ابائهم في هذا المورد الوخيم فاصبحوا بجالة
يحزن لها الصديق فتراهم متعرضون لذل السؤال في اسوء حال . ولا يبعد
ان يضطره الحال الى السرقة والاحتتيال فيصبح والسجون له دار مقر بعد
ان كان في قصور النعيم . فلو علم اباؤهم انهم يتعبون في جمع الاموال
لتكون مادة لفساد اولادهم من بعدهم وطعمة للعاشرات لما سمحت نفوسهم
بجمعها ولفضلوا فقرهم على غناهم . ولو نظرت الى حال الملوك والامراء
المتهاوتين على هذا المورد الذميم وقرأت اخبار الغابرين منهم لرأيت ان
ملكهم كان سريع الزوال لانهم والحالة هذه يغلب عليهم الطمع وهو
يؤدي الى طرح ميزان العدل والتمسك باعتساف الظلم والجور وجمع
الاموال وتكليف الرعية بما فوق الطاقة لخدمة شهوتهم التي استخدمتهم
وصيرتهم عبيداً لها وان كانوا ملوكاً وجينئذ ترمقهم الرعية بعين المقت
ويتربون لهم سوء المنقلب وتنطلق الالسنه بالدعاء عليهم ودعوة المظلوم
سهم صائب . فان كان المولع بالزنا فقيراً او من ذوي الاكساب اليومية
او الشهرية القليلة فهذا لا تسل عن شقائه وتعبه وضياعه وضياع عياله
وكل هذا الذي ذكرناه من الامور المشهودة المعلومة الواضحة عند العموم
ولكن الواضح يذكر لاجل التنبيه خصوصاً اذا خطب به من لا يعمل
بمقتضى معرفته ويرى الضرر البين الحاصل له ولا مثاله ومع ذلك لا يعتبر
ولا يترجر . ومنها ان الزناة لا يكون لهم في العادة معيشة منتظمة وكيف
تنتظم لهم معيشة وقد افنوا اموالهم في غير عين ثقتني او زوجة تسد العوز
وتصلح الشأن وتقوم بمصالح البيت كما قال الشاعر

اذا لم يكن للمرء في البيت حرة تدبره ضاعت مصالح بيته
فهذه اوجه تكفي العاقل في ذم هذا المشرب الذميم فلماذا لم يكن
حلالاً في شريعة من الشرائع بل ولا في قوانين عقلاء الامم الماضية
الذين لم يكن عندهم دين سماوي يامرهم بالمحاسن وينهاهم عن القبائح
والفواحش وهذه امة العرب في حال جاهليتهم وعدم وجود رسول بينهم
يبين لهم الشرائع كانوا يمدون الزنا من اقبح واشد العار كما يدل عليه ما جرت به
عادتهم من واد البنات (اي دفنهن وهن احياء) فانهم كانوا يفعلون ذلك
بين فراراً من العار الذي عساه ان يلحق بهم اذا بقيت البنت حية . بل
كثير من الحيوانات العجم ينفر طبعاً من المشاركة في الانثى الواحدة
ويبطش بمن يعارضه فيها او يخونه كما يعلم ذلك من طلع الكتب المصنفة في
الحيوانات او اعتنى بمراقبة طباعها بنفسه والبعض منها يعقد مجالس لمراقبة
الزاني . والاسد لو علم من انثاه الخيانة قتلها في الحال ويقال انه يدرك ذلك
منها بالشم . وقد طالعت مقالة في الطيور قال مصنفها من جملة ما شاهدته
منها في بعض الاقاليم نوع من انواع طيور الماء يشبه البط في الشكل الا
في منقاره فانه محدد وهذا النوع ذكوره اكثر من انثاه عدداً ومع ذلك
فالانثى الواحدة ليس لها الا ذكر واحد يعاها عهد الزواج ويأتي بها
الى البر في فصل الربيع لاختلاف النسل فيتبعها الذكور العزب التي لم تجد
زوجات على امل ان يموت ذكر من الذكور المتزوجة فيتزوج احدها
بارملته . وحكي لنا عن طائر ببلاد السودان يشبه الهدد يسمونه ابوتكو
بانه شديد الغيرة يضربون به المثل فيقولون فلان في الغيرة مثل ابو تكو وذلك

انه من شدة غيرته لا يفارق انشاه ابدا الا انها اذا باضت وافرخ بيضها عمد الى ريشها فنتفه كله حتى تصير كالتائر الصغير ثم صنع لها ولاولادها عشا محكما ليس فيه الا ثقب صغير لا يسع طائرا يدخل او يخرج وبناءه عليهم ثم يغدو ويروح عليهم بالطعام حتى يكبر اولاده وتكون انشاه قد نبت لها ريش وهكذا يصنع بها كما افرخت من شدة غيرته . وغير ذلك كثير ففيه دلالة على ان المشاركة في الاثني الواحدة تآباد الطبيعة البهيمية فضلا عن الانسانية . وقد ذكر العنا في كتب الفقه ان الحكمة في تحريم الزنا منع اختلاط الانساب ولكن الامعان في الاضرار البليغة الناتجة عنه التي تبينت بهذا البيان يزيدنا علما بحكم اخري ذات بال ويجعلنا نجزم بانه ايضا مضر بالهيئة الاجتماعية والصحة العمومية ولهذا لا يباح في الشرع مجال من الاحوال وليس التعدي على المرأة بالزنا حقا شخصيا يسقط بالتراضي فان ذلك ينافي الحقيقة والمصلحة العامة كمنافاة النقيض لنقيضه . ومع كون بعض الحكومات لم تجهل للزنا عقابا ولا سلكت به مسلك الشرائع السماوية واجتهدت في منع الاضرار الناتجة منه المؤثرة على النظام والصحة بالوسائل التي اتخذتها فاجتهادها لم يكن حاسما للضرر من اصله على ما هو مشاهد معلوم للكافة . هذا ولكون الزنا من المحرمات القطعية المعلومة من الدين بالضرورة لم نخرج الى ايراد نصوص ولا بأس بايراد حديث واحد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه زجر عظيم وهو قوله عليه الصلاة والسلام من ضمن حديث (لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن) يعني ان الزاني في حال مباشرة الزنا مسلوبه عنه صفة الايمان الكامل وبيانه انه في حال المباشرة مخالف لامر ربه ولا حياء

عنده من العالم بالسر والنجوى مع انه لو كان احد من الناس ولو حقيراً يراه في حاله هذه لما تجاسر على الفعل حياء منه فالله تعالى احق ان يستحي منه والانسان ان لم يمتنع عن القبح مخافة فليمتنع حياءً . وقد تبين من جميع ما ذكر ان الزواج ارجح من العزوبة عند المقايسة بينهما شرعاً وطبعاً . اما الاول فله اوجه عديدة سوى ما علم احقها بالرعاية ما في الزواج من بقاء النوع الانساني بالتناسل وتكثير الشعوب ولذا خلقت الشهوة باعثة عليه مطالبة به وتام ايضاح هذا الوجه مع سائر الالوجه مسطور في كتاب الاحياء واما من كان يختار العزوبة من الاصفياء فذلك منه لما قصد دينية مثل التقضي لاقامة الفرائض واتمامها وفراغ القلب عما يشغله عن الله تعالى والامور بمقاصدها وكل واحد اعلم بنفسه . واما طبعاً فلما ذكر في قوانين الصحة ان العزوبة مضادة للحقوق الطبيعية وللصحة الشخصية وتستعقب ضرراً على الصحة العمومية بالانهك في الفسوق المؤدى الى انتشار الامراض . وايضاً الامتناع عن الزواج وقت الشبوية بوجوب تأخيره عن وقته وعدم توافق الزوجين في السن وهو سبب رئيس لعقم النساء وتسبب الولادات العسرة والمهلكة في المرأة التي تأخر زواجها عن وقته . واما الزواج فهو من الصحة العمومية وقد شوهد من الاحصاء ان من يموت من العزاب اكثر عدداً بتفاوت غير قليل ممن يموت من المتزوجين . والنساء المتزوجات مع كونهن يقاسين اخطاراً في الولادة وتعباً في تربية الاولاد يعشن اكثر من غير المتزوجات . وللزواج عدة فوائد منها المودة والرحمة المنبسطة بين الزوجين وما يتبعها من المساعدات والاحتراسات والتسلية لاسبابها عند التقدم في

السن وفي وقت عروض الامراض . ومنها الفوائد التي تترتب على النسل فان الاولاد لهم حنو على والديهم يمدونهم بالمساعدة ويكونون لهم سنداً وملجأ عند بلوغهم سن الشيخوخة ومنها الفائدة التي تنجم من همة العمل في معاش العيال فانه من الضروري لحفظ الصحة وتبديد الامراض . ومن احسن فوائده انه يقلل تنبه الشوق للجماع من جهة كون المضاجعة تصير اعنيادية في اوقات معينة فلا يكون تنبه المجموع العصبي مشتتاً في اغلب الاوقات بل تكون التولعات هادئة والحظوظ غير متوالية . هذا آخر ما قصدناه من هذه المقالة وفيه غنى لذوي الالباب . والحمد لله ملهم الصواب . واليه المرجع والمآب . والصلاة والسلام على من اوتي الحكمة وفصل الخطاب سيدنا محمد . الناطق بالحق والصواب . وعلى الآل والاتباع والاصحاب

❖ المحافظة على الصحة واجبة ❖

لا يخفى ان المحافظة على الارواح من الواجبات واننا نرى ارباب مقالتي الحمص يظنون الفول السوداني بالاسفيداج (كربونات الرصاص) وهذا الصنف كانه مؤنة الاطفال لكثرة ما يشترونه ويخشى على صحتهم منه فان من تأثيره انه متى امتص بطريق التنفس او بالجهاز الهضمي سواء كان الامتصاص بطبيئاً او سريعاً خلف انيميا (فقر الدم) والم المفاصل وتكسراً في الاطراف ومغصاً جافاً وفقد الاحساس ثم يعقب هذا شلل مخصوص في عضلات الساعد تارة وتارة في عضلات الساق وربما احدث الفالج والصرع والهذيان والتشنجات الصرعية وهذه الاعراض الاخيرة تنتهي بالموت

غالباً — فنرجو من الصحة منع هذا الامر الضار حفظاً لصحة الاطفال الذين لا تمنعهم التنبيهات ولا يعرفون الضرر فان حفظ الصحة من الواجبات (الاستاذ) هذه الرسالة المتقدمة وردت لنا من حضرة النبيه محمد افندي فهمي امين مخزن العفش بمحطة مصر ونزيد هذا الموضوع بمحذورات اخرى ان الملابس الملون انما يلونونه باشيا ضارة جداً فان اللون الاحمر البرنقالي الذي يستعمله الحلوانية انما يحصل باستعمال (بيكر بونات البوناسا) وهذا الجوهر مهيج كاو فان الحلوانية الذين يلونون به يحصل عندهم طمع جلدي يعقبه ثقرح غائر في الجسم ومتى دخل في المعدة احدث فيها تهيجاً كبيراً مصحوباً بالآم شديدة ثم يحصل عسر في التنفس واعراض هيضية مصحوبة بشلل ثم يعقبه الموت . واللون الازرق يعمل (بسيانور الحديد وحمض الاكسليك) وهذين الجوهرين من السموم القتالة — واللون الاخضر من (خلات النحاس ومن ثاني طرطيرات البوناسا) وكلاهما جوهر سام قتال . فليحذر آكلو الحلوى من هذه السموم ولا تغرنهم المعسرات الظاهرة فكم من مرض جلبته هذه الاشياء القتالة وينسب المرض لغبرها لعدم بحث الآكلين فيها وتوجد اصناف اخرى ضارة بالصحة سنكتب فيها في عدد آخر ان شاء الله تعالى

هذه القصيدة مرفوعة للاعتاب الخديوية الفخيمة من حضرة الفاضل الكامل الشيخ عبدالقادر افندي سعيد الرافي الطرابلسي نزيل مصر الآن وهي رتب العلاف في باب عرك جاريه وحياد مجدك في البرية جاريه سابقه

والسعد اصبح في الرحاب مخيماً ورست ببحر نداك منه الجارية السفينة
عباس انت الدهر في عزواته رب المعسكر والجيش الجارية الجريئة
الله اكبر يا له من سيد صان الرعية من عوادي الجارية المخالفة
اكرم بفر شمائل قد حازها من ذا يجاري قدرها بالجارية الحجارة
الله قد اعطى المليك مهابة ومواهباً تسمو الغوادي الجارية الهتانه
يا ايها الملك العزيز ومن به بدر الدياتر يزدهي والجارية الشمس
انت الذي عم البرية فضله وبه غدت عين المكارم جارية متفجرة
بسموكم ارض الصعيد تشرفت لما علوت بساطها بالجارية القدم
وكذاك مصر يوم عيد قدومكم فاحت بطيب النشر منها الجارية النسيم
والكل يهدون المليك ثناءهم ما بين مولى منهم او جارية رقيقة
لا زلت بالنصر المبين مؤيداً ما فاح مسك من ختام الجارية هذا اللفظ
او قلت في مدح العزيز مهيناً رتب العلاف في باب عزك جارية خادمه

—*—

وللفاضل فتوح افندي جنينة قصيدة بديعة في الحضرة الخديوية

منها قوله

بضياء رايبك تهتدي الافكارُ وبحسن عدلك تقتدي الاخيار
وشموس عزك اشرفت انوارها ونجوم سعدك في الملا اقرارُ
ان الذي ملك القلوب بجماله وبجبهه قد باحت الاسرارُ
هو صاحب الشرف الرفيع اميرنا عباس مصر مليكها المختارُ

—*—

ديوان الاوقاف

هو ديوان مجمع الخبرات والمبرات ومحل المحافظة على الآثار والمساجد وقد ثقلت فيه رجال وعمال وكل يحاول انتظام ادارته وضبط ايراده ومصروفه ولم نره استقامت اعماله وعماله وضبطت وارداته واملاكه مثل ما هو عليه الآن تحت نظر الحضرة الخديوية الفخيمة وقد كان لكل عامل من عماله شأن عظيم في هذا التحسين واختص كل من حضرة عطا بك وكيل الديوان واحمد ذكي بك باشكاتبه بمزيد الهمة والعناية والسهر في ضبط احواله وقد شهد كثير من ذوي المعرفة لحضرة باشكاتبه بما اجراه من حصر الادارات وتفتيش جميع الاعمال وجمع المتاخرات وبهذه الاعمال امكن الديوان ان يقدم ميزانيته كبقية الدواوين والان احييت ادارته على الرجل الشهير بالدقة وطول الباع في العمل سعادة فيضي باشا والامل فيه عظيم ان يزداد الديوان حسناً وترتيباً وان يكافأ كل عامل بقدر اتعابه وانا نستلفته لجهة قلم المرافعات فانه يوجد به الف قضية متروكة غالبها سقط فيها الحق بمضي المدة . وسبعاية قضية بيد محامين غير رجال قلم المرافعات كانت اعطيت لهم قبل تشكيل القلم وهم يترافعون في عشرة منها والباقي تحت الحفظ . وخمسة قضية بيد ارباب قلم المرافعات منها مائتان بايديهم والباقي تحت الحفظ والان مطلوب مترجم او تراجمة للقضايا التي تبلغ اوراق القضية منها ثلثماية واكثر فاذا احضرنا مترجمين بقدر ما يلزم للقلم لزمنا عمل ديوان آخر وما الموجب لترجمة القضايا والمرافعة عربية وبين ايدينا من المحامين الوطنيين عدد كبير من الافاضل على ان هذا القلم كان راجحاً على عهد محامي الاوقاف الوطني

اكثر مما هو عليه الآن فاذا وجهت عناية سعادة المدير لتنظيمه والنظر فيما هو اولى واحق واليق بمصلحة خيرية لم يشترط الواقفون صرف درهم منها على ترجمة او غيرها مما ليس مقررًا بالوقفيات نعم ان ضرورة الاعمال تقضي بالتزام الطرق التي فيها نجاحها واستغلال الموقوف والمحافظة على عينه ولكن في الامكان اجراء ذلك باحسن الطرق واليقها بالمقام ولا يبعد على مثل سعادة فيضي باشا اصلاح كل خلل وجمع كل مشتت ودفع اللوم عن هذه المصلحة الخيرية من سائر وجوهها كيف والحضرة الخديوية موجهة عنايتها اليها ومساعدة على كل عمل فيه نمو الايراد وحفظ الاعيان والادارة من كل عارض يخجل بها وعسى ان نعود لهذا الموضوع الخيري بعبارة تنبيء القراء بما يتم فيها من التحسين والاصلاح

✽ بلوغ المرام في جراحة الاقسام ✽

تأليف العالم النطاسي الطبيب الحكيم اكبر جراح مصري واعظم استاذ للجراحة في المدرسة الطبية الفاضل الكامل دري بك قسمه ثلاثة اجزاء الجزء الاول منه ٤٦٦ صحيفة والثاني ٧٩٧ صحيفة والثالث ٦٣٥ صحيفة وقد بسط الكلام فيه على تشريح الاعضاء والعمليات الجراحية في كل عضو وجمع فيه طرق اشهر الجراحين وعمليات افضل الاطباء فجاء كتاباً حافلاً ما سبقه مثله بسطاً واحاطة وبياناً وقد تم طبعه في المطبعة الدرية فنحت افاضل الاطباء ومن لم تعلق بالجراحة وعشاق العلوم على اقتناء هذا الكتاب النفيس الجليل القدر وقد طبع معه كتاب النخبة الدرية في مآثر العائلة

المحمدية العلوية مشتملاً على ملخص تاريخ كل من المرحومين محمد علي باشا
وابراهيم باشا وعباس باشا وسعيد باشا وتوفيق باشا والبرنسين حسن باشا وطوسون
باشا والمحفوظين اسماعيل باشا والخديوي عباس باشا الثاني والبرنسين حسين
باشا ومحمد علي باشا وقد حلي الكتاب بصور المذكورين تخليداً لذكورهم ورسم
ذواتهم وهو كتاب نفيس لا يستغنى عنه كل حب لهذه العائلة الكريمة
ومتطلع للاخبار ولطائف التاريخ

— * —

سؤال وجواب

وردت هذه الاسئلة من احد افاضل الازهر المنير طالباً الجواب
عن كل منها وهي

ان القانون الذي وضعته في جريدة الاستاذ للدراسة الازهرية كان
له وقع حسن عند معظم المجاورين والعلماء غير ان البعض منهم اخذ عليكم
اشياء منه اهمالكم عنها لعل الجواب يكون دافماً لما خطر بالاوهام . اولاً .
قلتم ان الداخلة للزهر تمتحن في القرآن والمتون مع ان كثيراً من
الطلبة لا يحفظون القرآن ولا المتون بل كاد ان يكون حفظ القرآن
من خواص المصريين فكانكم حجرتم التعليم على غير المصريين وهذا غير
ما تريدونه من تعميم التعليم . الثاني . ان البعض فهم من عبارتكم انكم
تحريدون الحاق الازهر بديوان المعارف وهذا يقضي ان يدخل تحت ادارة
الاجانب وهذا لا يسلم به مسلم ولا يرضاه غيره . الثالث . انكم قلتم تمتحن
التلامذة في كل سنة ولم تبينوا המתحنيين فمنهم البعض انكم تريدون ان تحيلوا

امتعتانهم على ديوان المعارف وهذا لا يرضاه احد . الرابع . انكم قاتم في مادة الامتحان انها اجنبية او مدسوسة ففهم البعض انكم تطعنون في هيئة المشيخة وحيث ان هذا كله مما يحتاج لبيان قدمت اليكم هذا طالباً كشف هذه الحقائق وتبيين الغامض منها والا فان نيتكم الصالحة وخدمتكم الملة والوطن لا ينكرها عليكم احد ولكم الفضل على ما تبدوونه من الجواب الشافي

«الاستاذ» اما طلبنا امتحان الراغب في القرآن والمتون فلم نرد به الا حث الناس على تحفيظ ابنائهم القرآن لتمتع ملكاتهم ويفرقوا بينه وبين كلام المخلوقين وليعلموا ما اخذ الاحكام منه والمعاني التي انطوى عليها فان من لا يحفظ القرآن لا يفرق بينه وبين كلام النبوة بل ولا كلام الافراد فان الانسان لا يمكنه معرفة ما لم يره من قبل فلو كان طالب علم لا يحفظ القرآن وسأله رجل عن عبارة ليست من القرآن فانه لا يدري ان كانت قرآناً او غير قرآن الا بسؤال الحفظ او مراجعة جميع المصحف وفي هذا من الاخلال بمقام العالم ما لا يخفى على اننا اذا اقلنا من حفظه القرآن فتد هدمنا ركناً عظيماً من الاركان الدينية فان الاجنبي لا يريد منا الا ترك القرآن وعدم الاعناء بحفظه فعبارتنا حث على حفظه والمحافظة عليه لا قطع لطريق التعلم . وغير العربي يمكنه ان يكرره في المصحف المرة بعد المرة حتى ترسم في ذهنه صور الآيات ويعرف النظم القرآني بحيث لو مر عليه بعد ذلك لا يمكنه ان يفرق بينه وبين الكلام الاجنبي وبهذا يكون بعيداً عن قبول المدسوس لو كان في جهة لا حفظه فيها ولا مصحف معه فضلاً عن اننا نرى غير المسلمين يحفظون ابنائهم الضروري من كتبهم فيخرج الطفل عارفاً

بالكلمات التي تجمع العقيدة محبباً بغيرها ولا ينبغي ان نكون اقل
 درجة منهم ونحن في مقدمتهم تعلماً وتعليماً وحفظاً ومحافظةً . واما المتون
 فاننا لو امتعنا حافظاً لها وغير حافظ لوجدنا الفرق ظاهراً لا يحتاج لبيان فاذا
 علم الطالب انه يتمكن فيها اجتهد في حفظها قبل دخوله وحال طلبه على اننا
 يمكننا ان نفتح مكاتب لحفظ القرآن والمتون وتعليم الخط والحساب في نفس
 الازهر او في المكاتب الموقوفة لذلك تحت رعاية ومشیخة ساحة شيخ الجامع
 فتحبي الاوناف ونكثر من الحفظه . واما الحاق الازهر بديوان المعارف فاني لم
 اوح لذلك ولا اقول به بل انا من يعارضون في ذلك كل المارضة بل من
 يفضلون منع التدريس منه على وضعه تحت ادارة لا يهونها العلم الشرعي ولا
 تسمى في حياته وانما طلبت من الحكومة مساعدة الاوناف على نشر التعليم
 واتساع دائرته بتوزيع الطلبة في المدارس الخيرية والصرف عليهم بما فيه
 الكفاية وهذا سعي في مصلحة الازهر لا في مصلحة المعارف ومن يقول ان
 المدارس الدينية ينبغي ان تكون ملحقة بالادارة وهي عرضة لان يتولاها
 اجنبي او من لا يرون المحافظة على الدين فضلاً عن ان المجمع الديني في كل
 امة منفصل عن جهات الادارة مستقل برجاله فالكنائس المسيحية والاسرائيلية
 منفصلة عن دوائر الاحكام الادارية في كل دولة فالذي فهم ذلك من
 عبارتنا اخطاء واسباء ولم يعط العبارة حق التأمل . واما الامتعان فانه يكون
 بحضور اشياخ المدارس وتنقل كل فريق الى مدرسة غير مدرسته لامتحانها
 بحضور شيخ الجامع الازهر ومن يدعوهم من العلماء والمتفرجين . واما مسألة
 مادة الامتحان فان الطعن موجه للمادة من حيث هي لا من حيث نسبتها الى زيد

او عبید من الافراد فضلاً عن سماحة شيخ الجامع الذي اجله واحترمه واعرف
 له من الفضل ما يعرفه الخاص والعام كيف وانا ممن تتلمذوا لسماحته في بعض
 الدروس افيظعن ولد في والده او يقبح شيئاً من اعمال شيخ المسلمين استغفر الله
 استغفر الله . وما زلت اقول ان طريقة الامتحان عقبة لا تخرج علماء ينتفع بهم بل
 هي حجاب بين الطلبة ووصولهم الى درجة التعليم بعد انتهاء الطلب على اننا
 نرى الأم تسعى في تكثير الرؤساء الدينيين وبثهم في الاقطار دعاء للدين
 وتعلماً له وما نريد الا ان يعطى الطالب حقه ويمتحن في وقت استحقاقه
 الشهادة لينصرف الى بلده معلماً او مؤهلاً للتعليم عند الحاجة اليه فنتقدم بين
 يدي سماحة شيخنا الاكبر بطلب تغيير هذه الطريقة تسهيلاً لسبيل الامتحان
 وقبول طلب الراغبين قلوباً او كثراً وتكثيراً لعصابة الخير والبركة . واضيف
 لذلك جواباً عن سوال شوفنا به وهو انك تدعو العلماء ليكونوا من رجال
 السياسة وهم ليسوا من اهلها فقلنا ان السياسة التي تريدون الفرار منها هي
 التي تسعون خلفها فان القضاء والافتاء من فروع السياسة ووجود العلماء في
 مجلس النواب او الوزراء للاستشارة في امر او امور هو السياسة والاستفتا
 عن العقار والدعاوي والبيئات والجنابات والحقوق هو السياسة فلم يبق
 الا ما يتعلق بناظر الخارجية والحربية والذات الخديوية مما لا تعلق للعلماء به
 وهذا لم ندع اليه . وقد زاد بعض الافاضل الازهر بين وجهها آخر وهو عمل
 جريدة علمية خاصة بالازهر لنشر ما يكتبه الطلبة فيها من الفوائد والمسائل
 العلمية وهو وجه حسن لا بأس به عند اجراء تلك المواد واما الآن فيكتفي
 الطلبة بالجرائد العلمية الموجودة ولم نشر ما يسخ لهم فيها حتى يتم النظام المراد .

وربما كان هناك معترضون لا نعلمهم ولا يبلغنا خبرهم ولكننا قد اجبنناهم قبل ذلك بقولنا ان ما قدمناه نموذج قابل للزيادة والحذف والتغيير والتبديل فعلى السادة العلماء ان يشرعوا في نظام يدفع تلك الاعتراضات وكلما قرروه ننشره اعلاناً بعنايتهم وتخليداً لفضائلهم . وان ترك الامر على ما هو عليه فلا حاجة للسؤال والجواب اذا كانت الطلب عقياً واني اجل السادة العلماء اعزم الله تعالى ونفعنا بهم واعاد علينا من اسرارهم وبركاتهم آمين

—*—

رجوع الى حق

بعد ان كتبنا عبارة تلامذة المدرسة الزراعية في اخبارهم عن الجريدة التي نسبت اليهم العصيان تحريتنا المصدر فعلمنا ان تلك الجريدة اعتمدت على سماع الخبر من توفرت فيه شروط الثقة فنشرته والا فانها انزه من ان ينسب اليها كذب واشرف من ان تغتري امراً من عندها بعد ان اشتهرت واتصفت بالصدق في جميع اقوالها والدقة في نقل الاخبار عن الثقة ولبيان فضائها وعلو مقامها في عالم الانشاء والاخبار نطلب من النبهاء تلامذة مدرسة الزراعة ان يعرفوا فضلها ويعذروها في النقل عن ثقة في معتقدها والا فهي القائمة بخدمة الامة بلسان صدق وقول حق ولا ينكر عليها الاخلاص في خدمتها الا من يسؤه وجود الصادقين في سيرهم من المحررين الذين لا تاخذهم في ارشاد قومهم لومة لائم

—*—

حنيفة ونديم

ح . انت فتناومسكت في الجماعة الكبار واستقلعت وقتلت لنا ودعتكم
 عند من لا تخيب عنده الودائع ياترى انت رأيت احوالنا يا سئات تحسنت
 والا السكارى تابوا والا البنات ما بقي لازمهن شي . حتى سكت عنا ارجوك
 ان تجيبني فاني مكافئة بسؤالك من جمعية الصيانة . ن . انا وحياتك يا ام
 يوسف ما نسيتكم ولا تركتكم ولكن الانسان على رأي المثل « خبطة على
 السندال وخبطة على الوند » فكما اني انكلم معكن اباما اتكلم مع الرجال مدة
 لياخذ كل بنصيبه واما السكارى تاب الله عليهم فان عندي فيهم قصائد
 وازجالا ورسائل كثيرة ولا بد ان نرجع لهم وننزل على عيونهم لاجل ان
 يخشوا ويرجعوا عن الامور التي علمت بهض النسوان قلة الحياء حتى بلغني
 ان بعض النساء يشربن الخمرة اهذا صحيح يا ام يوسف . ح . هذا اول
 سماعي لهذا الكلام الصعب هل يوجد في بلادنا نسوان تسكر مثل الرجال
 وامصيبتهن اظن ان الذي بلغك هذا الخبر كذب عليك فانه لا يمكن ان حرة
 تشرب الخمر وهي تعلم ان ما بهد شرب الخمر الاهتك حجاب العفة .
 والواحدة منا لما تسكر يبقى فيها عقل والا تعرف دينها والا يقينها ما هي
 تبقى مثل المجنون تدخل عليها كل حيلة اياك ان تصدق ان هناك نساء يشربن
 الخمر فان لي جملة حبيبات اروح لهن وياتين الي واسرارهن عندي وما اعلم ان
 واحدة منهن شربت مسكرا . هو الفرق بين الحرة وغيرها ان الحرة لا تشرب
 الخمر ولا الحشيش ولا تحضر مجالس الرجال الاغراب ولا تطلع من
 بيتها بغير اذن جوزها ولا تكلم احدا في الطريق فاذا تركت هذا كله صارت

مثل الفاجرة التي لا تبالي بما تفعل . اترك هذا الفكر من ذهنك ولا تصدق ذلك الا في النساء المبتذلات . ن . انا بلغني ان بعض الناس كان عنده فرح وسكر فيه النساء وصرن يضربن بعضهن بالكاسات حتى وقع رشاش الخمر على الرجال . ح . انا لا اكذب مثل هذه الاخبار ولكن جرت عادة بعض المصريين ان يستاجر النساء الفاجرات ليمشين امام العروس في الزفاف ثم يحضرن مع العوالم (المغنيات) ويشربن الخمر معهن فتحصل منهن امور قبيحة وهي عادة سخيفة لا يفعلها الا سفلة الناس والا فاي رجل شريف النفس طاهر العرض يقبل ان يستحضر البغايا امام عروسه فيفسدن اخلاقها واخلاق المدعوات ويكون الرجل قد سعى في تعليم النساء طريق النجور . ن . والله يا ام يوسف انها عادة قبيحة جداً ينبغي ان يتنبه لها الناس فان الاجنبي اذا رأى البغايا امام العروس وهن يتمايلن ويبدن زينتتهن للناس ويكلمن المارين وقد رفعن البرقع ومشين يضحكن ضحكاً يمنعهم الحياء ظن ان نساء المصريين على هذه الصورة فر بما تعرض لست من الكامالات في الطريق وكلمها كلاماً خارجاً عن الادب وهو يظن انها تكلمه مثل اللاتي رأهن وكلمهن امام ناموسية العروس فعلى ذوي الغيرة والشرف ان يتنبهوا لذلك ويمنعوا الاوباش من هذه العادة المانكة للحرمة . ح . من هنا تعلم ان معظم النساء السكيات من هذا القبيل وان وجدت واحدة من المقلدات للافرنج فهذه ليست منا ولا يلحقنا عارها لانها خالفتنا واتبعت عادات الغير وهذه نادرة جداً والا فاننا معاشر النساء المصريات لا نعرف هذه الخمر التي افسدت غيرنا من نساء الافطار اللاتي يشربنها حتى لم يبق هناك اسم للعفة ولا للصيانة حمانا الله من ذلك

ن . يا ام يوسف الام في البيت هي الاستاذ الا كبر فاذا شربت الخمر تعلم
 منها الاولاد وشبوا على فساد الاخلاق ذكورا واناثا . وليس العجب من
 شرب المرأة الخمر انما العجب من علم زوجها بذلك وتركها وما تشتهي وما تريد
 ان نعيب على غيرنا ممن تعودوا على ذلك بل نعيب ابنا جنسنا الشرقيين
 بتخلفهم باخلاق تفسد عليهم البيوت فارجوكم ان تسلمي على اعضاء جمعية
 الصيانة وقد وضعت لكن قانونا لسير الجمعية ساقدمه اليك لانتظرن فيه
 وقررنه بارائكن انما ارجوكن ان لا تكن مثل جمعيات الرجال في قبول كل
 من طلبت الدخول معكن من غير بحث في اخلاقها وطباعتها وعاداتها لئلا
 تفسد الجمعية كما فسدت جمعيات الرجال في كثير من الاماكن بعدم التروي
 في انتقاء الاعضاء فكم عمل قام الشرقيون به على مبادئ جليلة تم لم يلبث ان
 يذهب وتسقط الجمعية بالفوغا والسفلة وبلغي احترامى للسيدات وعديهن
 باني ساسترسل في كتابة ما يلزم للبنين والبنات ان شاء الله تعالى
 الهدى . والمدرسة . والشهرة

جرائد علمية بحرها مصريون صدر العدد الاول من كل منها وسنذكركم على مواضعها
 وقيم اشتراكها واوقات صدورها وفضل محرريها في العدد الاتي ان شاء الله تعالى
 اعتذار

جاءنا تقرير مجتمع اللغة العربية لجلسته السابعة ولطوله اجلنا نشره للاعداد الآتية
 رجاء

المرجو من المشتركين فوق اسبوط ان يرسلوا قيم الاشتراك بالوسطة
 وسند الوصول يرسل اليهم عند استلام النقدية ولهم الفضل

الاستاذ

الجزء الثامن والعشرون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ١١ شعبان سنة ١٣١٠ و ٢٢ امشير سنة ١٦٠٩

الموافق ٢٨ فبراير سنة ١٨٩٣

حالنا امس واليوم

او نتيجة اتعاب المرحوم محمد علي باشا وابنائنه ورجاله
اكبر عجائب مصر ان كل وارد عليها وكل مسترزق فيها من الغرباء
يدعى انه اقدر على مدنيتهما واحق بادارتها واولى بتجارتها . واول كلمة يجي
بها المصريين لستم اهلاً للقيام باعمالكم ولا تدرسون طرق الاصلاح واحكام
النظام وهي كلمة اقلقت كل مصري ونبهت كل مولود في عاصمة العلوم
والسياسات الأولى فلذا اخذ المجموع المصري يتذاكر فيما كان عليه بالامس
وما صار اليه اليوم . وقد تلوّت عليه طرق الافكار بتلوى صحف الاخبار
وتلونها ومباينة الاخبار للحقائق مباينة لا ينطبق شئ منها على صور الواقعيات
وقد التزمت جرائد الأجراء تحويل الافكار بما تنسبه لغير المصريين من
الاعمال وما تدعيه من الاصلاح وفي الناس من ادرك القرن الماضي ورأى ما
كان فيه من الاعمال وعرف من قام بها من الرجال . وفيهم الشبان الذين
نشأوا اخيراً ولم يروا الا الحال الحاضرة وقد حيل بينهم وبين تاريخ الماضين

بتعاليمهم الاجنبية واصوات الجرائد الاجيرة فرما ظن ناشيء المصريين ان ما عليه مصر الآن من تدوين الدواوين وتنظيم الادارات ونشر المعارف والصنائع وترتيب المديرات والاقسام وعمل الترع والقناطر والجسور وترتيب المجالس انما هو عمل اجنبي وهو ظن فاسد لا دليل عليه فان مدينة مصر تنادي بانها اثر من آثار العائلة المحمدية العلوية وقد وضع اساسه على ايدي الوطنيين في ايام سهر ليا لياها المرحوم محمد علي باشا مثقلاً من جنب لجنب يفكر ويقدر ويدبر حتى كاد ان لا يتنفس نفساً الا وهو مصحوب بفكر في شأن من شؤون مصر . وتقدم لنا كتابة فصل مجمل في مقالة افتتاحية في العدد الثاني من جريدتنا والآن نريد ان نأتي على اعمال هذه العائلة عملاً عملاً بالتفصيل والبيان قياماً بواجب نعمتها علينا معاشر المصريين وتظهيراً لافكار الشبان من اقدار الاكاذيب والمفتريات التي سلبت نسبة تنظيم البلاد عن هذه العائلة الكريمة والوطنيين وألحقها بالاجنبي زوراً وبهتاناً ولنرشد الآتي الى معرفة فضل ساداته ومجد آباءه حتى لا يقع فيما وقع فيه بعض الشبان من الاغترار بزخرف قول الكتاب واختلاق الغرباء ومفتريات الأجراء واذا بينا ماهيات الاعمال والقائمين بتأسيسها سهل على القارئ مقابلة الحقائق الثابتة المشاهدة بالاقوال الكاذبة المصوغة في قالب النصح والارشاد وايقن المصريون ان ما هم فيه انما هو نتيجة اتعاب امرائهم وآباءهم فلا تمنعهم مزاحمة الاجنبي من السعي خلف استرجاع ما فات بالجد والعمل وعقد العزم على حفظ هذه الآثار باتفاق طوائفهم واجناسهم على توحيد السير والسير في تدارك خطأ المخطئين من ضعفاءهم والظهور بين ايدي اوروبا بالاخلاص

في العمل والمحافظة على علائقها معنا وتزييف اقوال الأجراء بتعسين ما يسلم اليهم من الادارات وما يناط بهم من الاعمال . خصوصاً وهم بين يدي المولى العباس الفيور على مصالحهم وتقدمهم الساعي في اعادة ما كان لآبائه من السير والسيرة انقاذاً لبلادهم من يد الخلل وحفظاً لها من الضعف والتلاشي وامير مثل هذا حقيق بان تؤيد الامة مساعيه بالجد خلف آماله وتحقيق اقواله بالحزم والعزم لا بالتهور والظيش والتقاعد عن موجبات المجد والشرف ومن هنا نبداً الكلام فنقول

معلوم ان السلطنة السنية كانت ترسل الوالي في العهد الاول الى مصر فيقيم السنة والسنتين ثم يعزل ويأتي غيره وكانت وظيفته في مصر صورية فان القابضين على الاحكام هم الصناجق وكانوا اربعة وعشرين صنجةً يرأسهم اثنان منهم والبلاد واهلها تحت تصرفهم وكان يعين مع الوالي مامور يسمى الدفردار عليه ختم التقاسيط والسندات والاوراق التي تعطي من الحكومة لاهل البلاد والاموال كانت ترد الى الروزنامة والروزنامجي هو الامر الناهي في المصروفات وهناك ديوان يقال له ديوان الترسانة والقضاة كانوا يلتزمون البلاد من ملتزم القضاء الاصلي فيحكمون بما يساعدهم على نهب الاموال وياخذون من الرشوة والرسوم ما لاحد له والنيل باقي سيجاً فيعتكف الناس في القرى والبلاد حتى ينصرف عن الارض فينزلون اليها ويزرعونها والمواصلات التجارية منقطعة بين مصر وغيرها والمعارف في ظي العدم ولا مدرسة غير الازهر المنير والامية منسلطنة على الامة والنقود قليلة وغالب التعامل بالحبوب والاسمان والالبان والصنعة لا تزيد عن غزل القطن والكتان

ونسجه ثياباً والاخبار الدولية منقطعة انقطاعاً كلياً فلا علم لمصري بما في البلاد
المجاورة له فضلاً عن مملكة اخرى . والاوامر تصدر من الصناجق
بحسب ما يروونه . اعرف منها ان بلداً كانت تدفع ثمانين ريالاً فطلب
شيخها من حلاقها عشرين فضة فتوجه الى الصناجق بمصر وقال له ان بلدنا
يمكنها ان تدفع مائة ريال فارسل معه جماعة من الارنوط فحاطوا بالبلد وطلبوا
من مشايخها مائة ريال فآظروا عدم قدرتهم فامرهم الحلاق ان يهجموا بيوت
البلد ففعلوا وجمعوا ما فيها من الحلي والنقود فبلغ مائة واربعين ريالاً فكتبوا
للصناجق فصدر امره بجمع اربعين رجلاً من سن الثلاثين الى الاربعين
وشنق عشرين منهم وذبح عشرين ففعلوا فهذه مادة من مواد قانون الهمجية
والجهالة . وربما قام الصناجق على الوالي فقتلوه . وكثيراً ما كانوا يسلطون
الجنده على العاصمة لنهبها اذا طلبوا ارزاقهم ولم يجدوا ما يعطونه لهم وكان معظم
الاطيان خالياً من الزراعة لكون الفلاح لا يزرع الاً مقدار حاجته ولنسلط
الصناجق على الفلاحين بنهب زروعهم سنة الخصب . فلما جاء المرحوم
محمد علي باشا ورأى ان الحروب التي وقعت بمصر بين اهلها والافرنج وبين
الغز والولاة وبينهم وبينه والحروب التي وقعت في مورة والسودان والحجاز
واليمن والشام قد اذهبت ثروة البلاد وعظمت المزارع واوقفت المصانع
وخربت القرى فهاجر كثير من اهلها الى الحجاز والمغرب والشام والعراق
والاناطول واصبح كثير منها لا ساكن فيه وفسدت الاراضي بعدم الخدمة وتركها
للمشائش المحمولة اليها مع مياه النيل وصارت مصر في حالة يأس من الاصلاح
فجمع اليه كثيراً من الترك والجرکس والارنوط والمورالية وفريقاً من العرب

والمصريين على اختلاف اديانهم وصير المجموع امة واحدة مصرية وقرب
 المدربين على الاعمال اليه وشاورهم في اموره وقوض اليهم تدبير الاعمال
 رغبة في وصولهم الى تنظيم البلاد واصلاحها وبمبادلة الافكار معهم واستمداده
 من ارائهم تمكن من ضبط السياسة وترتيب الاعمال الجليلة وجمع كلمة الاهلين
 على الاعتماد عليه والرجوع في امورهم اليه فتحوط حال البلاد الى حال
 تتقدم للنجاح من الحسن الى الاحسن والنافع الى الانفع واول ما بدأ به من العمل
 انه قسم البلاد ثلاثة اقاليم . الاول يمتد من وادي حلفا جنوباً الى مديرية
 المنيا شمالاً وجعله تحت ادارة ولده ابراهيم باشا ورتب له اثني عشر الف
 كيس سنوياً . والثاني من المنيا الى الجيزة ويتبعه الفيوم وجعله تحت ادارة
 احمد باشا طاهر ورتب له ثمانمائة كيس سنوياً ولما توجه ابراهيم باشا للحروب
 الحجازية احيل عليه القسم الاول فصار يحكم الوجه القبلي كله . والثالث
 البحري وقد قسم اربع مديريات الاولى تتركب من الجيزة وجعلها تحت ادارة
 حسن بك الشهير بابي نيشانين ورتب له ثمانمائة كيس . والثانية الغربية
 وجعلها تحت ادارة حفيده عباس باشا الاول . والثالثة الدقهلية وجعلها
 تحت ادارة حسن افندي القوله لي ورتب له ثمانمائة كيس . والرابعة
 الشرقية ووادي الظميلات وجعله تحت ادارة محمد بك كتبخدا ابراهيم
 باشا يكن ثم ضم الشرقية الى الدقهلية وجعلها تحت ادارة عبدالرحمن بك
 القبلي الاصل وجعل ادارة شرقي اطفيج للقوجه احمد وكانت مصر قبل
 هذا التقسيم خمس عشرة مديرية ثم قسم المديريات اقساماً وجعل لكل قسم مأموراً
 والقسم ينقسم الى اخطاط كل خط له مأمور ومجموع الاخطاط تحت

ادارة ناظر القسم وهو تابع للمديرية . وجعل لكل بلد عمدة معه اشياخ
مقررون بحسب ما تكون عليه القرية او البلد . وجعل بكل قرية شاهداً
(وهو الماذون الآن) لعقد الزواج والطلاق وفصل بعض القضايا ورتب
في كل بلد خوليا لمسح الاطيان وضبطها وترك لكل بلد جانباً من
الاطيان سماه المسموح وذلك لان كل بلد بها مضايف فجعل هذا المسموح
لقري الاضياف وترك ماله وفي سنة ١٢٢٨ رتب خزانة الاموال (المالية) وحول
اليها ايرادات الحكومة وجعل الصرف للجهات منها ولم يبق للروزنامة الا
فائدة الالتزامات ومرتبات العلماء والحجاز ومرتبات الاوقاف والجهات
الخيرية . وفي سنة ١٢٣٣ رتب ديوان الاقاليم وجعله مرجع المساحة
وتكليف الاطيان وتحصيل الاموال تحت رآسة المعلم غالي القبطي فقام
بتنظيمه وترتيبه احسن قيام ومسح جميع الاطيان وقسمها حياضاً وغبطاناً
وحصرها في دفاتر وجعل لما مكلفات بيد صيارفة البلاد مما عز على ديوان
التاريخ ان يجاريه فيه . وفي سنة ١٢٣٦ جمع المديرين وكثيراً من
الاعيان وربط اموال الاطيان الخراجية والعشورية وجعل اكبر فئة في
ضريبتها ثمانية عشر ريالاً والريال تسعون فضة فاعظم ضريبة اربعون
قرشاً ونصف قرش ثم رتب الدواوين فجعل ديوان المعاونة ملحقاً بمعيته
تحت رآسة سامي بك الذي ترقى الى باشا بعد ذلك ورتب له ثمانمائة
كيس سنوياً وجعل خصائصه النظر في كل ما يعرض من الدواوين
والمديريات وسائر الجهات . وفي سنة ١٢٤٣ رتب الديوان الخديوي
تحت رآسة محمد بك لاظ اوغلي ثم شريف باشا بعده ثم حبيب افندي

وجعل راتب رئيسه ثلاثة الاف وستمائة كيس وكان يعرض عليه جميع
 اشغال البلاد حتى ان القناصل يعرضون شؤونهم عليه فكان في رتبة
 ديواني الداخلية والخارجية بل والحقانية ايضاً وهو الذي ينظر اشغال مدينة
 القاهرة بدل الضابطة والمحافظة والاوامر تصدر اليه من يوان المعاونة وهو
 يخاطبه بكل شؤنه . وفي سنة ١٢٤١ انشأ ديوان اشغال المحروسة واحال
 عليه مصلحة الجلود والمدابع ووكائل الاصناف (الدخولية) ومصلحة
 البن وجمرك بولاق وعوائد الغلال والبصمه خانة (معمل الشيت) والدوكمة
 خانة (معمل الحديد) واشوان الغلال وديوان المبيعات وديوان الفرده .
 ولما اتسع نطاق الحكومة وكثر توارد الاجانب الى مصر للتجارة والاستيطان
 انشأ ديوان الخارجية وجعله تحت ادارة بنوص بك وكان رئيساً للتجارة
 قبل ذلك فصارت القناصل تعرض قضايا رعاياها على الخارجية وهي
 تخابر ديوان المعاونة وبصدر الحكم تعلن به القناصل . ثم انشأ ديوان
 العسكرية وسماه ديوان الجهادية ورأس عليه محمد بك لاط اوغلي بعد
 فصله عن ديوان الكتبخدا ثم عين بدله محمود بك الارنوط سنة
 ١٢٤٣ براتب ثلاثة آلاف وستمائة كيس سنوياً ثم رتب فيه مجلساً
 عسكرياً لتسهيل الاعمال ثم عين فيه احمد باشا يكن براتبه ولما
 سافر لحرب العجاز اقام له وكيلاً عنه خورشيد بك الذي صار باشا
 بعد حرب اليمن الملقب بمرقسز وكانت المهندس خانة تابعة لديوان الجهادية
 ايام كانت بقصر العيني والحق به ايضاً المدارس الحربية وورشه المدافع
 وورش الاسلحة ومخازن الاسلحة والبارودخانة ومعامل استخراج البارود وورش

عمل الجوخ ومطبعة بولاق وقد عين لكل مصلحة من هذه ناظر مخصوص يعرض جميع شؤون مصلحته الى ديوان الجهادية وفوض لرئيس هذا الديوان ان يرقى الى وظيفة اليوزباشي ثم يعرض عما فوقها لديوان المعاونة . وكان تسليح الاستحكامات والحصون وتنقلات العساكر داخل القطر وخارجه من خصائص الخديوي فهو يصدر الاوامر والديوان يباشر تنفيذها . وفي سنة ١٢٤٢ رتب الخزانة (المالية) تحت رئاسة محمود افندي الشهير بناظر المبيعات ورتب له ثلاثة الاف وستماية كيس سنوياً والحق بها مدرسة الدرسخانة التي كان يعلم فيها اللغة التركية والترجمة منها الى العربية ومن العربية اليها ثم تعين لها سامي باشا المورهلي وكان رئيسها مسؤولاً عن جميع شؤون الايرادات والمصروفات وتحت ادارته صياغة البلاد والمرتبات وبيت المال والضرب خانة وخزانة الامتعة والكيلار ومخبز الظاهر والمسالخ والمواشي والقوافل والمحمل والروزنامه والجنائن والاقطاعات (مصالح الالتزام) ومصالح بر الشام والحجاز والسودان وقاعة المبايعي (التي كانت لشراء ما يلزم للديوان وبيع ما استغنى عنه) وفي كل ثلاثة شهور يقدم الحساب لديوان المعاونة وفي سنة ١٢٥٣ رتب مجلس الحقانية تحت رئاسة حسن باشا المنستيرلي وكانت خصائصه النظر في شؤون جميع الدواوين واعمال الزراعة وجمع المديرين لأخذ آرائهم في المهمات . وفي سنة ١٢٥١ رتب الجفالك وديوان الاوقاف وديوان الفابريقات وديوان تفتيش العموم والحقانية والخزانة العمومية وديوان اشغال المحروسة وديوان الترسانة وديوان الابنية وجعل رئيس الابنية المرحوم عباس باشا الاول . وفي سنة ١٢٥٢ رتب ديوان المدارس وجعل

فيه اقلام الهندسة والحق به النظر في الاعمال البنائية واعمال الهندسة في جميع انحاء القطر وجعله تحت رآسة مختار بك حال حضوره من فرانساً ثم جعله تحت رآسة ادم باشا . ثم رتب مشورة الطب تحت رآسة فلوت بك وجعلها مركبة من خمسة اعضاء ما بين اطباء وجراحين واجزائية (صيدلانية) ورتب استباليات الآليات وجعل لكل الاي حكيم باشي تحته اربعة حكماء وصيدلاني في زمن السلم وفي زمن الحرب يزداد حكيم وجراح لكل اورطة وكان الآي مركباً من اربعة الاف عسكري وفتح في كل من القاهرة واسكندرية استبالية (مستشفى) لمرضى الاهالي ورتب اطباء في المديرية للنظر في امر الصحة ومهندسين للنظر في الري والمباني الاميرية والتنظيم وجعل في كل مديرية باش مهندساً وفي كل قسم مهندسا وادارته تابعة لتفتيش الهندسة ولكل تفتيش رئيس معه معاونون وكتابة ورسامون فكان مهندسو الاقسام يحررون جداول العمليات ويخبرون الباش مهندس وهو يجمع الجداول وينظر فيها وبعد تصديقه يعرضها للتفتيش وبعد اجرائه ما يلزم من النقص والابرار يعرضها للديوان وهو يصدر امره بما يتبع اجراؤه . ثم رتب المجالس ودون لها القوانين مشتملة على الاحكام والعقوبات واعبني بالثغور فكثر فيها من الاستحكامات العسكرية والحصون والقلاع وقشلاقات العساكر والمستشفيات والمخازن والظواحين . ثم رتب البريد (البوسطة) برآ على ابي السعادة وبجرأ بالمركب وسفن الخيل ورتب الاشارات في جميع جهات مصر فكانت تأتيه الاخبار في اقرب وقت . وكان اكبر همه السعي في اصلاح الزراعة التي هي مصدر ثروة البلاد فكان لا يفغل عن المستخدمين المكلفين باعمال الترع

والجسور والقناطر ولا يهمل عذاب المهمل منهم والمسيء في عمله وسيرته حتى امتلأت قلوبهم بالرغبة منه والرغبة في القرب من مجلسه وبهذا هجموا على الاعمال هجوم من لا يحب الراحة ولا يميل الى التمتع باللذات النفسية فانوا من الاعمال ما لا ينكره العدو فضلاً عن الحبيب . وحيث ان رجال الوقت الحاضر المتشيعين للدولة الاجنبية المحتلة يطنون في مصلحة الري ويعدونها من احسن ما تمدح به وينسبون للعمال الاجانب من الاعمال ما يوهم عدم اقتدار المصريين على مثلها او انهم هم المؤسسون لهذه المصلحة المصرية والشبان الذين لم يقرأوا تاريخاً والشيخوخ الذين لا يبحثون في اعمال الرجال طائرون حول اقوال المضلين متمدحون بالاجنبي الذي نظريه جرائد الأجراء لزمنا ان نوسع القول في هذه المصلحة فنقول . اول ما بدا به المصريون سد مقطع بوقير الذي قطعه الاجانب ايام محاربتهم في مصر ليفصلوا نجر اسكندرية عن الديار المصرية حتى يكون ملجأ لهم وميناً لمرآكهم وقت الحرب ففرق بهذا القطع مئات من بلاد مديرية البحيرة وهلك بسببه خلق كثير وفسد به الوف من الفدادين وتلك عادة الامم الاجنبية في كل ارض دخلتها لا تبالي بازهاق النفوس وتخريب البيوت وتدمير البلاد في طريق وصولها الى مقصدها فهي ترى ان المقصد يبرر الوسيلة . فاشتغل الخديوي بهذا السد حتى انقذه ودفع عن البلاد شرّاً كبيراً ثم انتقل الى سد الفرعونية الذي خلصت به الدقهلية والغربية من التشريق فان مياه بحر الشرق كانت تتحوّل الى البحر الغربي بواسطة الفرعونية وكان هذا السد يساوي سد بوقير في الجسامه والعمل . ثم اعتنى بسد اشتموم الديبة واشتموم الجميل وغيرها من الاشانيم

التي كان يدخل منها ماء البحر المالح عند شدة الانواء فتزيد مياه بحيرة المنزلة
وتملأ الاراضي المجاورة لها وبهذا الفيضان خربت قرى كثيرة من الدقهلية
فلهما تم السدود وامن الناس فيضان البحر المالح على قراهم عادوا فسكنوها
وعمرت البلاد . والعمل الذي يخرس كل متمشداً باعمال الاجنبي الآن
ويخلد للمرحوم محمد علي بن اذكاراً جميلاً ومجدداً لا يجاريه فيه مجار انشاؤه
جسور النيل من شاطئيه ممتدة من أسوان الى رشيد من البحر الغربي والى
دهياط من البحر الشرقي وقد بلغ مكعب تلك الجسور اربعين مليوناً من المتر
المكعب . وانشاء الترع والجسور في داخلية المديرية البحرية والقبيلية التي
بلغ متوسط مكعباتها السنوية خمسين مليوناً من المتر المكعب وذلك غير
تطهير الترع القديمة وردف جسورها وقد صرف رحمه الله تعالى في هذا العمل
الشااق تسع عشرة سنة مبتدأة من سنة ١٢٢٩ وكان يشتغل في هذه الاعمال
ثلاثمائة الف نفس . وكان الوجه البحري كالقبلي تنقسم اراضيها الى حياض واسعة
تحيط بها جسور عظيمة فتمتلي ، بآء النيل وقت فيضانه من ترع مخصوصة
فاذا جاء وقت الزرع صرفوا المياه عنها بمصارف موصلة الى البحيرات
فمديرية البحيرة كانت تصرف في بحيرة مريوط و بحيرة المعديه و بحيرة بوقير
و بحيرة ادكو والغربية كانت تصرف في بحيرة البراس والشرقية والدقهلية
تصرفان في بحيرة المنزلة فكانت البلاد وقت الفيضان كائنا بحيرة واحدة
وكان تزاور الناس وتجول التجار بالمراكب فاجتهد المرحوم في عمل ترع صيفية عند
ما استحدث الزراعة الصيفية كالقطان والنبيلج (النيلة) والافيون سنة ١٢٣٨
وكان قد امر قبل ذلك بحفر الآبار وعمل السواقي ولما لم يجدها كافية حفر

الترع الصيفية وكان يحصل للعمال تعب شديد في تطهيرها لمصادفة زمن الشتاء وربما مات في التطهير خلق كثير ولكن ذلك لم يثن همة الخديوي عن الاستمرار والجد في هذا العمل العظيم المنفعة وقد بلغ مكعب هذه الترع مائة مليون من الامتار المكعبة وعشرة ملايين . وبلغ عدد الترع الامهات النيلية والصيفية في الوجه البحري مائتين واربعة وعشرين ترعة يبلغ طولها اربعة الاف وستائة كيلومتر وقد شغلت هذه الترع نحو خمسة واربعين الف فدان ومكعب المجموع الصيفي والنيلي من هذه الترع الف وثلثائة واربعة واربعون مليوناً من الامتار المكعبة . وهذا كله غير فروع هذه الترع وفروع الفروع والمساقى والترع الخصوصية وقد ضبطت فروع ترع مديرية البحيرة فوجدت ثلثائة وثمانية فاذا قسنا عليها باقي المديرية البحرية قرب عدد هامن الفين وسبعائة ترعة غير المساقى الداخلة في زمام النواحي . هذا في الوجه البحري اما القبلي فقد بلغ عدد ترعه الامهات المستعملة الى الآن ستة وسبعين ترعة طولها الفان ومائة واثنان وعشرون كيلو متر تشغل من الارض نحو خمسة عشر الف فدان ومكعبها ثلثائة وثمانون مليوناً من الامتار المكعبة . وعدد الجسور الكبيرة مائة وستة وعشرون جسراً طولها الفان وخمسة واربعون كيلومتر ومكعبها مائة وستون مليوناً من الامتار تشغل قدر ارض الترغ تقريباً وهذه غير الجسور الصغيرة الكثيرة العدد . فاذا جمعنا اعمال الاقاليم وجدنا الترع الامهات والجسور الاصلية تشغل نحو خمسة وسبعين الف فدان فاذا اضعنا لهذا القدر الفروع والسكك بلغ المشغول من الارض نحو مائة وسبعين الف فدان وذلك قدر ثلثي ما يشغله النيل في مجراه ايام

الفيضان فان المقدر له مائتان وثلاثة وعشرون الف فدان تقريباً . واذا
 جعلنا هذه الترع والجسور خطأ واحداً بلغ طولها ثمانية الاف وسبعمائة وسبعة
 وسبعين كيلومتر ومكعب ذلك نحو الف وثمانمائة واربعة وثمانين مليوناً من
 الامتار المكعبة . فاذا قارنا بين الترع التي عملها محمد علي باشا وبين مجرى
 النيل من منبعه الى مصبه وجدناها قدره مرة وثلثين تقريباً فان طول النيل
 الف ومائتان وخمسة وسبعون فرسخاً اي خمسة الاف ومائة كيلومتر . ثم
 اخذ يذاكر رجاله والوافدين عليه من اوربا في طريقة تزداد بها الزراعة
 الصيفية وتامن ترعها من التلف فقيل له ان نابليون بونابرت لما دخل مصر لم
 ير لتحسين الزراعة انفع من بناء قنطرتين احدهما على بحر دمياط والثانية على
 بحر رشيد لحجز المياه زمن التماريق وتوزيعها على اراضي الوجه البحري بحسب
 احتياج كل مديرية وعمل ثلاثة رياحات رياح لاراضي الشرقية والقلبية
 والدقهلية ورياح للمنوفية والغربية ورياح للبحيرة ومدينة اسكندرية فأعجبه هذا
 الرأي واحضر لينان افندي الفرنسي الذي تسمى اخيراً بلينان باشا وكان على
 هندسة البلاد القبلية واصدر امره الى سر عسكر بانتخاذ الوسائط اللازمة
 لانجاز هذا العمل سنة ١٢٥٠ فعين مجلس من المهندسين والرجال النبهاء
 لانتخاب المحل وقر رأي اقليمهم على عمل القناطر بعيداً عن النيل في راس
 جزيرة البحرين وصدر الامر باحضار الفعلة وعين من كبار المأمورين من
 يباشرون واحضرت المهات من احجار واخشاب وحمرة وجير وآلات وبينام
 في العمل سعى بعض كبار الموظفين بلينان باشا عند الخديوي وعابوا عمله
 فبطل العمل ووزعت المهات والادوات على البلاد سنة ١٢٥٥ وتعين لينان

باشا رئيساً على اقسام الهندسة في ديوان المدارس . ثم حضر بعد ذلك
موزيل بك الفرنسي لعمل حوض المراكب بايمان اسكندرية فذاكره
المرحوم في عمل القناطر وامره بعمل رسم لما يراه وبعد اتمامه الرسم ارسله به
الى مجلس الهندسة بفرانسا سنة ١٢٥٦ وبعد اقرارهم عليه صار الشروع في
العمل واستخدم فيه كثير من الافرنج مع الوطنيين واستمر عشر سنين ثم انتقل
الخديوي الى دار البناء والرضوان سنة ١٢٦٦ وكان قد تولى الخديوية ابراهيم
باشا ثم عباس باشا الاول وكانت الخزانة المالية خالية من النقود فصرف موزيل
بك عن العمل واحيل اتمامه على مظهر باشا وقد بلغ مقدار ما صرف الى
سنة وفاته سبعة واربعين مليوناً من الفرنك غير اهل البلاد الذين جمعوا
لهذا العمل . وعند ما حفروا ارضية الفرش لوضع الاساس وضعا محكماً
ادركهم النيل وهجمت عليهم المياه فأمر موزيل بك برمي الدبش في الفرش
ولهذا السبب حدث خلل في الفرش بسبب مرور المياه من بين الدبش .
والذي حمل الخديوي على ذلك علمه ان فراغته مصر ومن بعدهم من العجم
والرومانيين والروم والعرب والجركس كانوا يوزعون اعمال الري على الاهالي
فانهم شركاء الحكومة في الفوائد ولا عبرة بتنديد بعض الاجانب على
المرحوم في جمعه الانفار افانة للاعمال فان ذلك تمويه على ضعفاء المصريين
ولو كانت دولة اجنبية في محل محمد علي باشا وايامه لصنعت
جسور البحر وقواعد القناطر من الآدميين ولو كان عند محمد علي
باشا من الثروة ما هو موجود الآن لاراح الاهالي وصاغ بوابات
القناطر من الذهب . ولا يابق الاجنبي ان يفتخر على محمد علي باشا بترك

السخرة وقد صبر المصريون ارقاء، فانما تلد النساء المصريات ليكبر الغلام ويستحق الفرز فتدبعه الحكومة لايه بخمسين جنيهاً او مائة وهذا عمل من اعمال الذين اسسوا جمعية عتق الرقيق فكانهم جعلوا لها فرعاً وهو استرقاق الاحرار ليكون العتق عاماً لجميع الافريقيين وماذا عليهم وقد وجدوا آذاناً مصغية وطباعاً متحركة بريح الاوهام . وقد رتب المرحوم المهندسين في البلاد بدل الخول (جمع خولي) فكان من خصائص ديوان الهندسة تقرير المكعبات اللازمة كل سنة وما يلزم لها من العمال وما يخص كل جهة وتعيين الوقت المناسب . ثم انتخب جملة من شبان المصريين وارسلهم الى اوروبا لتعلم علم الزراعة واحضر منها بعض مهرة علم الفلاحة وتربية الحيوان واشجار الفاكة وتنظيم البساتين وخصص للنجربة ارضاً بشبرى وارضاً بنبروه وجعل مع الاوروبيين جملة من شبان مصر ليتعلموا العلم والعمل واحضر الآلات المستعملة في اوروبا وكان كثيراً ما يزورهم ويمحثم على العمل والثبات فيه . ثم احضر جماعة من سورية لتربية دود القز وتعليم المصريين ثم اخذ في استحضار حبوب واشجار لتعودها على ارض مصر وهوائها فان البلاد كانت تزرع القمح والشعير والفول والعدس والحمص والترمس والجلبان والعصفر وفي الصيف الذرة الشامي والبلدي وبعض النواحي كانت تزرع الارز والكتان والقطن البلدي فلما احضر القطن الهندي قلت زراعة البلدي حتى تلاشت . ثم اخذت التجارة في الانتشار وحضر الكثير من الاوروبيين الاستيطان والتجارة مع المصريين وحصل ارتباط كلي بين الفريقين فوضع المرحوم قانون

التجارة وعين له مجلساً مركباً من وطنيين واجانب لفصل قضايا التجار فكان اول مجلس مختلط بمصر ثم استخدم كثيراً من الاوربيين ما بين فرنساوي واطلياني وانكليزي في كثير من اعمال المدارس والورش والمعامل والعسكرية لتعليم المصريين حتى نشفت كثير منهم واستغنى الحال عن معظم الاجانب اذ لم يبق منهم في عهده الاخير الا نحو مائة من الاطباء والكياوية والصيدلانية (الاجزائية) وعشرين في العسكرية وخمسة وعشرين من المعلمين في المدارس والزراعة وثلثائة في الورش ثم نبغ كثير من الوطنيين فاستغنى الحال عن الاجانب الا افراداً لا يتجاوزون الخمسين . وكان اول ورشة انشأها ورشة خميس العدس بجهة الخرنفش وكان المعلمون فيها طليانية وكانت تصنع القطيفة والحريز ثم جعلت للاممشة القطنية والكتانية . ثم ورشة بولاق المعروفة بالمطة وورشة السبتية وورشة ابراهيم اغا وهذه الثلاث كانت لعمل الاممشة الرفيعة والغزل . ثم ورشة الغزل بقرب السيدة زينب رضى الله تعالى عنها وكانت محل بيت بهجت باشا الآن . ثم انشأ قيعان الحريز بمصر فنتج فيها الشاهي والقطني والالاجة والشجر والاطلس وبلغ مقدار ما نتج من الحريز سنة ١٢٤٩ اربعة الاف اقة ثم انشأ عشر ورش بالوجه البحري في قايب وشيبين الكوم والمحلة الكبرى وزفتى وميت غمر والمنصورة ودمياط ودمنهور ورشيد وشربين وكلها للاممشة ما عدا ورشة رشيد فكانت تصنع الغزل وقلوع المراكب . وانشأ في الوجه القبلي ثمان ورش في بني سويف واسيوط والمنية وفرشوط وطهطا وجرجا وقنا والواحات . وكان عدد دوايب الغزل ١٤٥٩ دولاياً منها ٤٥ للغزل الغليظ والباقي للرفيع وكان

مقدار الغزل الغليظ في اليوم من ايام الصيف ١٤٥٠٠ رطل من القطن وفي ايام الشتاء ١٠١٥٠ رطلاً ومقدار الغزل الرفيع في اليوم الصيفي ١٣١٤٠ رطلاً وفي يوم الشتاء ٨٥٤٠ رطلاً . وكان عدد دواليب نسج الاقمشة ١٢١٥ دولا بآ تنسج في يوم الصيف ٦٠٧٥ ذراعاً بلدياً وفي يوم الشتاء ٣٦٤٥ وكانت تصنع هذه الورش العبك الاسمر والبفتة البيضاء والشاش الرفيع ويباع في مصر ويرسل منه الى الشام وايطاليا والمانيا . وانشأ ورشة الجوخ ببولاق واحضر لها معلمين من فرانساً فتخرج على ايديهم كثير من المصريين الذين استغنى بهم اخيراً ثم ارسل شباناً الى ورش الجوخ بفرانساً فتعلموا هناك ايضاً وكان يبلغ تكاليف البسطاوية التي طولها سبعون ذراعاً بلدياً ٥٧٢ قرشاً و ٢٢ فضة فتكون قيمة الذراع ثمانية قروش وسبعة عشر فضة وكان يستعمله في لباس العساكر ولما رأى ان الصوف المصري لم ينجح في الجوخ جلب الصوف من تونس والشام ومقدونيا ولكنه رأى كثرة المصروف في استحضاره فاستحضر اغناماً من اوروبا تعرف بالميرنوس وجلب معارعة من الافرنج وضم اليهم رعاة من العرب وجعلها اولاً في مديرية البحيرة وبعضها في الغربية وبعضها في المنصورة وفي سنة ١٢٤٩ بلغ الموجود منها ٧٠٠٠ وكانت ادارتها تابعة للمدارس تحت ملاحظة الموسيو هامو الفرنسي ناظر المدرسة البيطرية ولما فشا الموت فيها خلطها باغنام مصرية ليحفظ الصوف بالتوليد من بعضها . ولما رخص بدخول تجارة اوروبا في البلاد ورأى الناس جودة مصنوعها وقلة ثمنه اعرضوا عن مصنوع البلاد ورغبوا في مصنوع الاجنبي فبطلت صناعة النسيج شيئاً فشيئاً ولكن بقي

الغزل مدة يحمل الى ايطاليا و المانيا و كانت تبيع منه الحكومة مبالغ وافرة . و بحفاظته على الامن و قطع دابر قطاع الطريق و اللصوص دخلت تجارة سواحل البحر الاحمر الى مصر و توالي ورود القوافل من الصحاري الافريقية و دخلت تجارة البحر الابيض المتوسط من بلاد الترك و الارمن و اوروبا حتى بلغ عدد الاجانب في مصر سنة ١٢٥٦ ٥٠٠٠٠ رومي و ٢٠٠٠ طلياني و ٧٠٠ فرساوي و ١٠٠٠ مالطي و ١٠٠ نمساوي و ٢٠ موسكوبي و ٢٠ اسباني و ١٠٠ انكليزي و ٣٠٠٠ شامي مسيحي و ٢٠٠٠ ارمني و في ذلك المستخدمون في الحكومة و كانوا في سنة ١٢٣٧ سنة عشر بيتاً . و كان مجموع الايراد سنة ١٢٣٧ ١١٢٥٠٠٠٠ جنيه مصري تقريباً و نما الى ان صار في سنة ١٢٤٩, ٢٥٢٥٢٧٥٠٠ جنيهاً و ما زال ينمو بزيادة التحسين في الادارة و الزراعة و التجارة حتى بلغ نحو ثلاثة ملايين في عهد المرحوم سعيد باشا ثم بلغ ٩٣٨٩٩٠٠ سنة ١٢٩٤ في عهد الخديوي اسمعيل باشا . فهذه الاعمال هي اعمال محمد علي باشا اول قائم من العائلة الحاكمة الآن و ما زاد عليها في ايام ابنائه انما هو تميم و تكميل و ستتكم على العسكرية البرية و البحرية و المدارس و المالية و الصحة و دواوين الحكومة المحتاجة لبيان ما كانت عليه من النظام و ما اعترها من الخلل في السنين الاخيرة و ما نريد ان نذم الحاجة او نقدح في المستر او نعيب البارون او نقيع عمل اللورد فان ذلك بعيد عن مغزى المؤرخين الذين لا يهمهم الا ذكر الاعمال و يتركون التحسين و التقيح للقراء ولا يتعرضون للشخصيات و المطاعن الذاتية . و اذا قرأ اجير من الاجراء هذا الملخص الموجز رآه لجاماً في فمه فلا يعود لقوله

ان المصريين غير قادرين على الاعمال وان مصر ليست قابلة للصناعة
والانكليز نقلت البلاد من الهجيرة الى المدنية ومن الجهالة الى العالمية .
وجميع المصريين يعلمون انه وامثاله لا يسعون معهم الا في طريق الغش والخداع
وقد وضع الصبح لذي عينين فلا يطلب اثر بعد عين ولا تمام بحث الهندسة تذكر
جملة من المهندسين الذين خدموا المصلحة وهياؤها لمهندسي الاجانب الذين
جاؤا الى ديوان الاشغال وهو هو ترتيباً وتنظيماً ولا يمكن حصر المهندسين
الظاهرين في هذا الملخص وانما نذكر البعض دليلاً على الكمال فمن الذين
تربوا في اوروبا مختار باشا الكبير وبيجت باشا وعلي باشا مبارك وعلي
باشا ابراهيم واسماعيل باشا الفلكي ومحمود باشا الفلكي ومصطفى بك
صادق و ابراهيم افندي رمضان ويومي افندي واحمد افندي دقلة واحمد
افندي طابل ومن مهندسي السكة الحديد والتلغرافات احمد باشا فائد
وحسن بك نور الدين وسلامة بك الباز وسليمان بك موسى وعباس افندي
حلي ومن الذين تعلموا في مصر سلامة باشا ابراهيم واسماعيل باشا محمد وعلي
باشا رضا وثاقب باشا ومحمود باشا فهمي (منفي سيلان الآن) وعامر بك
حموده واحمد بك ناصر واحمد بك جمعه وبلينغ بك ولييب بك وعامر
بك عبد ابر والسيد بك شكري ومحمود بك فهمي وصابر بك صبري ومحمد
بك صدقي واحمد بك ذهني وعبد القادر بك فهمي واحمد بك كجوك واحمد
افندي البقلي واحمد بك شكري ويوسف بك الحكيم وعلي افندي الدرندلي
وحسن بك الشريف ومحمد بك طلعت وعلي بك النجار ومحمد بك زاهر وعلي
بك برهان وحسين بك وصفي وحسن بك وصفي ومحمد بك ابوالسعود ومحمود

بك صفوت واحمد بك السبكي وعلي افندي عزت واحمد بك عزي ومحمد بك
عبد الرحمن واحمد صبري بك ويهادر بك وغيرهم ممن سنذكرهم في اداراتهم من
مهندسين وباش مهندسين فانهم جميعاً تربية الادارة الوطنية وابناء البلاد ولم
ينكر عليهم الاوروبي شيئاً من اعمال الهندسة ولا زاد عليهم شيئاً لا يعرفونه او لا
يقدرون عليه اللهم الا ان يكون صرفه النقود فيما يشاء ومتى شاء بلا اذن ولا قرار
فهذا لم يتمود المصري على ارتكاب مثله وربما عدنا فذكرنا كثيراً ممن لم اليد
الظولى في اعمال الري مع الثناء على معلمهم من الاجانب والوطنيين وبالله
المستعان

— * —

حنفي ونديم

ح . انت يا سيدنا عملت كذا ليه كل جمعه نقول اياك يفتكرنا
بكلتين ويتحننا بعبارتين نلاقيك ماسك في العضه الخشنة ونازل على
عيون الخائنين والمنافقين بقى ما فيش لنا خاطر عندك والا الفقرا يروحوا
في داهيه . ن . انت يا معلم حنفي لم تزل على جهلك ارى حنيفة تكلمني
بكلام طيب موزون وانت تقول ما فيش وليه وبتكلم بالكلام العامي مع
انك صاحبتي من مدة اذهنك اضعف من ذهن حنيفة . يمكنك ان
تتكلم بالكلام البلدي في عبارة لطيفة تعجب الجاهل والعالم ولا يعيبك
فيها احد فجاهد نفسك وقلدني في الكلام تكن من صف اللفاء . ح .
انا وحياتك يا سيد اقدر اكلمك بكلام ملج يعجب السلطان وانا الانسان
اخذ على الكلام مع الجهلة فغلب عليه كلامهم . والا انا دائماً اسمع
الجرائد وافهم عبارتها . ن . ومن اين تاتيك الجرائد . ح . انا والمعلم عفيفي

والمعلم بيومي والحاج يوسف والحاج دسوقي عملنا جمعية واشتركنا في جملة من الجرائد واستاجرنا كاتباً يقرأها لنا . ن . حيث انك تقرأ الجرائد فقل لي على ما رايت فيها واخبرني عن الجريدة الطبية والجريدة الرديئة لا تحقق انتفاعكم بها من عدمه . ح . اول ما اشتركنا اشتركنا في الاستاذ لكون كلامه على قدر عقولنا ولما اتسع فهمنا راينا المؤيد ماسكاً على الجد وماشياً مع الاستاذ في طريق واحد فاشتركنا فيه ورايناه يخدم الوطن بنية خالصة ويكتب الفصول العجيبة ويدافع عن حقوقنا بقوة قلب . وبعدها التفتنا لقينا النيل ينادي بصوت رقيق فاشتركنا فيه فوجدناه من المجتهدين في خدمة الوطن الساعين في تهذيب الناس وحفظ الحقوق العثمانية ورايناه يكتب كل لحظة شعر العقول وتبين للناس الحقائق بقلم لطيف وعبارة علماء . فحول فقلنا تم لنا السعد بوجود هذه الجرائد ما نشعر إلا وواحد ينادي بالوطن فاشتركنا فيه وجدناه من جنس هذه الجرائد ورايناه وطنياً ينادي بانهم مصر ويدافع عن حقوق رجالها ويحرض الناس على السعي خلف الأمور النافعة واحسن مقاصده ترجمة كلام الانكليز ليطلع عليه اخوانه المصريون ومحافظته على الروابط التي بيننا وبين الاقباط يعني رايناه واحداً منا يفرح بفرحنا ويمحزن بجزنا فقلنا تم الحظ وصارت كلمة المسلمين والاقباط واحدة فلم يبق هناك خوف من احد يفسد احوالنا . وبعدها ياخي سمعنا بجريدة اسمها الاهرام فاشترينا منها نسخة وقرأناها وجدناها نازلة على عيون المضلين والمضيعين حقوق المصريين فقلت لا بد وان نشترك فيها فوقع خلاف بين الجماعة وقال بعضهم محررها سوري فقلت لم يا

جماعة السوريون اخواننا وجيراننا وتحت حكم سلطاننا ويلزمنا ان نكون عصا واحدة في المحافظة على حقوقنا الوطنية ولا يلزم تفريق الكلمة واحداث العداوة والبغضاء ونحن محتاجون لقطع عروق العداوة فقام المعلم عفيفي وقال ان بعض السوربيين يكتب ضدنا ويشتم جرائدنا الوطنية ويكذب على حكامنا ويمدح الاجانب ويذم المصريين فكيف نشترك في جرائدكم بعد ذلك فقلت له كل امة فيها الصالح والطالح والامين والخائن افلاجل المنافق منهم او الغاش نبغض هذا الجنس المختلط بنا من قديم الزمان ان الخائن منهم عرفناه فنتجنبه وقليل الحياً منهم لا ينبغي ان نلتفت اليه ولا نعهده من بني آدم ولكن لا ينبغي هجر المخلص منهم والصادق في خدمته ان كان في الجرائد او في الحكومة وجريدة الاهرام نراها تنادي بآمال المصريين وتسعى في المحافظة على حقوقهم فلا ينبغي ان نعدها في الجرائد الغاشة فضلاً عن كونها اقدم الجرائد العربية في بلادنا وصاحبها شرقي مثلنا ومثل الاهرام المحروسة والاتحاد فانها مجتهدتان في خدمة مصر واهلها فينبغي ان نشترك فيهما ايضاً فتم الرأي واشتركنا في الاهرام والمحروسة والاتحاد من جرائد السوربيين وصرنا نجتمع كل ليلة نقرأ اليومى منها وفي كل اسبوع نقرأ الاسبوعي فحصل عندنا تنوير ذهن واتساع افكار من كثرة المظالعة والسماع وهذا كله من نتائج نصائح الاستاذ وارشاده . ن . الله يبشرك بكل خير الان اعنقد ان المصريين تقدموا في المعارف على اختلاف طبقاتهم وصار كل منهم يبحث في الاحوال الحاضرة والمستقبل وهذه نشئة كان ينكرها علينا بعض الاوروبيين وقد ملأوا جرائدكم بتقبيح اعمالنا وتجهيل رجالنا ورمينا بالهمجية وانهم هم الذين وضعوا النظام بمصر وحافظوا على الامن العام مع ان

النظام كان احسن مما هو عليه الآن والامن كان اعم من حالته الحاضرة ولا دليل اقوى من اختلاط الاجانب بنا اختلاطاً تاماً قبل ان يجلب المدعي في ارضنا فاجتهدوا بامعلم حنفي في المطالعة ودراسة الاحوال لتقفوا على دسائس الغير واخلاص المخلصين وتميزوا بين النافع من الاجانب والضار فان في علمكم بهذه الاحوال حياة البلاد الحياة الادبية المدنية وكما جلستم مجلساً اذكروا محاسن خديويينا المعظم ومساغيبه الوطنية ونبهوا عليها اخوانكم وابناءكم بل واهل بيوتكم ليقف كل منهم على ما لهذا الخديوي المفخم من الافعال الحميدة والآثار الجليلة وعلينا معاشر المحررين ان نخلص في النصيح والارشاد وخدمة البلاد والعباد

—*—

تهنئة قدوم

امتلاّت البلاد نوراً والقلوب سروراً وانشرحت الصدور بقدوم عنوان كتاب الفضل مرجع شوارد الآداب كامل اوصاف العقلاء وجامع محاسن النبلاء الشاب المدرب بل الشيخ المجرب احمد افندي ذكي عضو الوفد المصري في مؤتمر علماء المشرقيات اللندري وقد ساح كثيراً من بلاد اوربا للحصول على فوائد يقدمها لقومه عند قدومه ولم تمهله الغيرة الوطنية حتى يقدم سالماً فبعث رسائله الطنانة الى الجرائد الحلبية مقدمة لرحلته التي سيقدمها لاخوانه المصريين بل الشرقيين سجل حقائق ومجموعة عجائب وقد حظى بالمتول بين يدي الخديوي الافخم فنال احسن قبول وتوجها تاماً ممن

يقدر العلماء حق قدرهم فلتنهأ مصر بعودة ابنها الغيور عليها وليهناً اخوانه الذين ملئت قلوبهم بحبة ذكي بهنئه
النديم

صدر الامر العالي باحالة نظارة المعارف على صاحب الدولة رياض باشا مع الداخلية فلتنهأ المعارف بالغيور عليها المحب لاهلها وتقدمها وتقدمهم

{ تقریظ }

لا يمضي يوم الا ونرى او نسمع خبراً ساراً ومشروعاً نافعاً تحمده النشئة المصرية الخالصة من امشاج الاجانب المحشكة افكار اهلها في افكار اهل الفضل من اي جنس كانوا ولا نلبث ان نرى مصر روضة علم ومنبع فضل يحقق لنا هذا الامل ما نراه من اقدام الشيوخ والشبان على انشاء الجرائد العلمية والسياسية فقد صدر في هذين الاسبوعين جريدة الثمرة محررها الفاضل انطونيوس منصور وتلتها جريدة الهدى محررها الكامل احمد افندي لطفي ثم المدرسة محررها المهذب مصطفى افندي كامل ثم النديم محرره النحرير احمد افندي عبد اللطيف وغدا يصدر التلميذ محرره الاديب محمد افندي البابلي وستصدر ايضاً الشرائع في الاسبوع القادم وهذه نشئة علمية تنبئنا عن حسن مستقبل مصر فقد صار لابنائها جرائد المؤيد والنيل والآداب والوطن وفرصة الاوقات ومرقى النجاح والراوي والثرمة والهدى والتلميذ والمدرسة والشرائع والنديم والرشاد والمنظوم والمهندس والاستاذ وانه لعدد كثير في نشئة قليلة الوقت كثيرة الفوائد

الاستاذ

الجزء التاسع والعشرون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ١٨ شعبان سنة ١٣١٠ ٢٩ أمشير سنة ١٦٠٩

الموافق ٧ مارس سنة ١٨٩٣

مجتمع اللغة العربية بمصر

هذا المجتمع تأسس في هذا العام من علماء افاضل متمكنين من اللغة وعلوم شتى يقدر كل واحد منهم على مراجعة الكتب اللغوية وغيرها ومعرفة الاشتقاق وتمييز الاصيل من الدخيل والمشتق من الجامد ونحت ما يلزم من الوضعيات اذا دعت الضرورة ورد الاسماء والاصطلاحات الاجنبية التي دخلت اللغة الى مقابلها او ما يوذي معناها ورئيس هذا المجتمع صاحب السيادة والفضيلة والسماحة السيد توفيق افندي البكري ولقد نادى بهذا المجتمع مؤيد المعارف العلامة المرحوم عبد الله باشا فكري من اعوام مضت ولكنه لم يجد من يلي دعوته واشرنا اليه في جريدة التنكيث سنة ١٢٩٨ في مقالة تحت عنوان « اضاعة اللغة تسليم للذات » وكانت موضوع جدال طويل بين فاضلين مصريين هما ابراهيم افندي الهلباوي واحمد افندي سمير وفاضلين سوريين هما امين افندي شمبل وآخر معه وبقي هذا المشروع حائماً في الاذهان حتى وضعه هؤلاء الافاضل الاجلاء على اساس عنايتهم وعقد العزائم على خدمة اللغة العربية

الشريفة وهو مبدأ حسن وعمل جليل يراه الناس الآن صغيراً قليلاً الفائدة كما رأى أبو الأسود قلة قول الامام علي رضي الله تعالى عنه الكلام كله اسم وفعل وحرف فالاسم ما انبأ عن المسمى والفعل ما أنبأ به والحرف ما افاد معنى . ثم ما مضت ايام حتى كتب ابو الاسود ابواباً وجاء من بعده فكتب اسفاراً لا تحصى في فن النحو . وابو العباس عبد الله بن المعتز الخليفة العباسي وضع فن البديع على سبعة عشر نوعاً ثم ترقى بعده حتى جاوز المائتين فهكذا حال هذه الجمعية المباركة في عين المعاصر الذي لم ير مثلاً في بلاده حتى يعرف الفوائد التي تترتب عليها قياساً على ما يعلم في رتبة الشواذ عنده لا يذكرها الا بعدم الحاجة اليها فاذا رأى فوائدها اللغوية والعلمية تنشر بين الناس انتقد واعترض وزيف وخطأ تعصباً لجهله بالعواقب لا لظهار الحقيقة فاذا رأى اعراض الجمعية عنه واقبالها على ما عقدت العزم عليه اهتم بشانها وامعن النظر في عبارتها واشتغل بما تبديه اكثر من اشتغالها بوضعه ثم لا يزال قولها يكثر والانظار تتجه والافكار تتضارب والفوائد تتابع حتى يرجع اليها معتمداً على ما تدون آخذاً عنها ما تدعو الحاجة اليه واصلاً بها الى حفظ اللغة العربية التي هي لغة القرآن والحديث والالوف من الكتب المدونة في علوم شتى هنالك يعود على نفسه باللائمة فيما كان منه ايام شبوبيتها . ولا يلزم للوصول لهذه النتيجة الا ثبات الاعضاء وانتقاء الكلمات ومبادلة النظر فيها قبل اعلانها وهذا امر محقق الحصول ان شاء الله تعالى في افاضل هم عنوان كتاب الازكيا في مصر . وحبذا لو عرضت ما تقرره على العلماء وارباب الاقلام بنشره في الجرائد المحلية

ثم تضرب اجلاً له تناقشين معها عشرين يوماً فاقبل او اكثر حتى اذا مضت المدة ولم ينبها احد على شيء امضت ما قرره واعلنت تنفيذه بحكم الاجماع . ولا تعم فوائده هذه الجمعية الا اذا تقرر في مجلس النظر اعتبارها جمعية لغوية والزام مدرسي العربية في المدارس وغيرها بالنقل عنها وتعليم الطلبة ما تقرر من الفوائد اللغوية ويصدر الامر العالي بالتنفيذ ثم تناقل الجرائد المحلية كلماتها وتكررها بالمناسبات لتكون في مقام مدرسين يعلمون القراء ما يتعلمه التلميذ في المدرسة من فوائدها وبهذه الطريقة تتداول الكلمات المقابلة للكلمات الاجنبية ولا نقول وتموت الاجنبية بالمرّة بل تزاخمت العربية مزاحمة تضيق نطاقها . وكنت ارى ان تعلن الجمعية قبولها معارضة من يرى شيئاً فيما تقررته واسكني رأيت جريدة الهلال الغراء دخلت هذا الباب وقالت (اننا لم نر في لفظه مدره الكفاءة التامة لتنوب مناب لفظه افوكاتو بكل معانيها اذ ان هذا اللفظ في اللغات الاخرى يفيد المدافعة عن الآخرين في الامور الشرعية وهذا لا تفيد لفظه مدره لان المراد بها زعيم القوم والمتكلم عنهم بماله من الرئاسة عليهم كما هو الحال في روساء الاحزاب وزعمائها) ثم قالت بعد كلام (اما الافوكاتو فعلى خلاف ذلك كما لا يخفى) ونحن نقول ان اللفظ يقوم بالمراد فانه كما يدل على السيد الشريف في قومه يدل على المقدم في اللسان واليد عند الخصومة والقتال والمقدم في اللسان عند الخصومة صفة جامعة لكل ما يخاصم فيه سواء كان حقاً شرعياً او مدنياً او جنائياً له او عليه فهو اعم من لفظ محام الآتي من مادة حمى الشيء منعه ودفع عنه وايس فيه معنى المطالبة بالحقوق ولا درء الحدود ولا رد الشبه

ولا ابطال الدعاوي ولا تأييد سابق الادلة والبراهين ولا تأويل معنى قانوني
ولا تخطيء قاض ولا تفسير شاهد وهذا كله يندرج في الخصومة على ان
كل معنى اريد من افوكاتو فانه في معاني المدره فانه راس القوم والدافع
عنهم وزعيم القوم وخطيبهم والمتكلم عنهم ومن يرجعون الى رايه واسان
القوم وليس في معنى افوكاتو اوسع من هذا ولا غيره واما كلمة محام فانها
في غاية القصور عما يلزم وظيفة المدره اذ ليس فيها سوى المنع والدفع . واما
قولها « ولنا منها اشتقاقات لتسهل استعمالها فنقول حامى عنه ويحامي عنه وفن
الحاماة مما لا يتأتى لنا في لفظ مدره » فان الذي حملها عليه هو قول الليث
في المدره أميت فعله ولو مشت في المادة حتى وصلت قولهم دَرَه لقومه يَدْرَه
دَرها لما انكرت الاشتقاق وعلى هذا فيقال فن المدارهة ودره عنى خصمي
اي دفعه وردده وهو ذو تدره القوم اي الدافع عنهم . واذا قلنا ان دره اصله
دراً فهو مبدل منه زاد المعنى وضوحاً اذ يقال تداراً القوم اي تدافعوا في
الخصومة فتكون هناك مفاعلة والترافع بالافوكاتية لا يكون الا بين اثنين
يدراً كل منهما عن منيبه عنه وكما يقال في المبدل منه تداراً القوم يقال في
المبدل تداره الخصمان ومن هذا يظهر ان المدره هو مقابل افوكاتو من غير
اخلال بشيء من معناه ولعل عند الهلال شيئاً غير ما رأينا فيه يؤيد قوله
ويضعف قولنا فان ابداه تلقيناه بالقبول وله الفضل او لارددنا الامر الى
الجمعية لتعلننا بما تراه

وقال الهلال ان نمره لا تؤدي المراد من (نومرو) الافرنجية بل هي
غير معناها لان نومرو تفيد في الاصل العدد او الارقام وقد اطلقت على

العلامات او الارقام التي يستخدمها التجار وغيرهم ليميزوا بها اصناف السلع بعضها عن بعض اما النمرة فهي النكته من اي لون كان . والنكته النقطة السوداء في الابيض والبيضاء في الاسود واذا جاز استعمالها بمعنى نومرو فينقصنا الفعل منها اذ ليس في اشتقاقها ما يقوم مقام نمر العامية وهذا نقص لا يسد الا بالتفتيش عن لفظ آخر يؤدي هذا المعنى « - والاستاذ يوافق الهلال في مخالفة معنى النمرة العربية لمعنى نومرو الافرنجية وقد غلب على نومرو استعمالها في العدد فيقال بيت فلان نمرو كذا اي عدد كذا والجواب نمرة كذا اي الذي عدده كذا فالاولى استعمال عدد بدل نمرة . ثم قال الهلال « وعندنا ان مادة رقم تؤدي الغرضين معاً لانهم يقولون رقم الثوب خطه واعلم بان ثمنه كذا ومنه قولهم لا يجوز بيع الشيء برقمه قلنا الرقم بمعنى نومرو تماماً الخ » ولا يخفاه ان قولهم رقم الثوب خطه لا يفيد معنى العدد بل المراد انه كتب عليه ثمنه لتقع المراجعة عليه او ليغتر به المشتري كما يفعل الافرنج الآن من كتابة اوراق صغيرة يعلقونها في المبيعات يقدرون فيها اثماناً كاذبة ليغتر بها المشتري فهي طريقة عربية الاصل وهي فائدة للمجتمع ساقها الاستطراد وفي الحديث كان يزيد في الرقم اي ما يكتب على الثياب من اثمانها اخبار منه عن كان يفعل ذلك ومنه اخذ الهلال قوله لا يجوز بيع الشيء برقمه اي بما كتب عليه فالرقم في الموضعين بمعنى الكتابة . وكتاب مرفوم بينت حروفه بعلاماتها من النقط والشكل . وقد سبقت الجرائد باستعمال عدد بدل نومرو على جرائدها فان رأيت الجمعية عدم العدول عنه فلتعلن ذلك ولها الفضل وان رأيت غير ذلك نبهتنا على ما

هو الاولى وان رأى احد القراء ما يوّدي المعنى من باب الترادف لا التفسير فليكاتبنا بما يراه لنقدمه للجمعية للنظر فيه - ومن هنا نأتي على بقية الكلمات التي قررتها الجمعية مردفة بما نعرضه عليها للنظر والنقير قالت (مرحي مقابل برافو) نقول مرحي كلمة يقال للرامي اذا اصاب . او تعجب من جودة رميه في خاصه بالرمي . وبرافو كلمة يقال لكل مصيب في قول او فعل وكل محسن في اداء عبارة او تحرير مطلب خطابي فمقابلها بنج فانها كلمة يقال عند تعظيم الانسان وعند التعجب من الشيء وعند المدح والرضا بالشيء وقد سبقنا لاستعمالها افصح الفصحاء صلى الله تعالى عليه وسلم فانه لما قرأ قوله تعالى « وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة » قال بنج بنج الا ان يقال ان الجمعية ارادت مطلق الاصابة في قول او فعل « المسرة التلفون » لاشيء فيها فانها هي هي « عم صباحاً وعم مساءً في مقابلة بون جور وبون سوار » هما كذلك ولا عبرة بقول من قال « ان عم صباحاً فيه فعل فان عم بمعنى انعم وكلمة بون جور معناها نهار طيب وبون سوار معناها مساء طيب » فان كلمة عم صباحاً معناها التحية المرادة من بون جور كما ان عم مساءً كذلك (البهوالصالون) نقول البهولة معان منها البيت المقدم امام البيوت . وكناس واسع يتخذة الشور في اصل الأرتطى . ومقبل الولد بين الوركين من الحامل . والواسع من الارض الذي ليس فيه جبال بين نشزين . وكل هواء او فجوة . واماكن البقر . وبهو الصدر جوفه من الانسان والدواب . والسعة . واستعمل في باحة الدار توسعاً او استعير لجوف الدار او انه حقيقة فيه بغلبة الاستعمال خصوصاً بين المتقدمين من عرب الاندلس

الذين هم ادري بمفردات اللغة منا وبالجملة فانه مقابل الصالون تماماً (القفاز الجواني) او الإلديوان وهو هو والقائل ان هذا مذكور في كتب الفقه لم يعلم حقيقة الجمعية فانها لا تضع الفاظاً غير موجودة في اللغة حتى يقال ان هذا تكلم به العرب قبل ذلك وانما تضع مقابل كل دخيل كلمة عربية مستعملة كانت او متروكة (الوشاح الكرذون) الوشاح حلئ النساء كرسان من أولوه وجوهر منظومان مخالف بينها معظوف احدها على الآخر . وقال الجوهري الوشاح ينسج من اديم عريضاً ويرصع بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقها وكشحيها ثم توسع فيه فاستعمل في الشريط الذي يلبسه الرجال وفيه النياشين ولكن مثل شريط القضاة الخالي من الجواهر يطلق عليه وشاح او قلبيد بمعنى شريط او يتوسع في الوشاح فيطلق على ما فيه جوهر وما خلا منه الرأي للجمعية (مركب التوريب الحراقة سفينة فيها مرام للنيران يرمى بها العدو في البحر) هذا الاسم اي الحراقة حقيق بالمركب الحربية والا فان سفينة التوريب تسير بين طبقات الماء وفيها مواد مفرقة اذا صدمت سفينة انفجرت فتفرق السفينة التي صدمتها بالمواد المفرقة اللهم الا ان يكون هناك معنى آخر ففتحاج لبيانها (الكلوب المرَب هو مجتمع القوم ومتحدثهم) هذا اذا كان الكلوب للحديث ليلاً ونهاراً اما اذا كان للحديث ليلاً فهو السامر اي مجلس السمار والسمار الجماعة الذين يتحدثون بالليل . واذا كان للحديث نهاراً فهو النادي والنديُّ والمنتدي ولا يسمى نادياً الا واهله فيه (المودة الجديدة وهي الشاكلة والحال والطريقة والمذهب) الجديدة بمعنى الشاكلة لا تؤدي معنى مودة غالباً لان الشاكلة هي

الشكل وهو عبارة عن الصور المحسوسة والمتوهمة والطريقة والمذهب والمراد من المودة نوع جديد يخالف سابقه من الانواع ويعد فهم صورة الشيء من الجديدة بمعنى الشاكلة بمعنى الشكل بمعنى صورة الشيء . فهل يجوز ان نستعمل بدلها النمط او الطراز بمعنى النمط ايضاً فان النمط الضرب من الضروب والنوع من الانواع يقال ليس هذا من ذاك النمط اي من ذلك النوع والضرب يقال في المتاع والعلم وغير ذلك . وقيل النمط والزوج عند العرب ضروب من الثياب المصبغة ولا يكادون يقولون نمط ولا زوج الا لما كان ذا لون من حمرة او خضرة او صفرة فاما البياض فلا يقال له نمط . وقد غلب استعمال المودة في المنسوجات الجديدة الملونة ثم توسع فيها فاستعملت في كل نوع او ضرب جديد من اي شيء كان وهذا معنى النمط المتقدم والرأي للجمعية (شهادة الدراسة كالبكلوريا الحداقة) الحداقة اما مصدر او اسم من حذق مهر في شهادة مهارة (احد رجال البوليس الشرطي والجلواز والتوتور) هو كذلك وسمي بذلك لانه اعلم نفسه بعلامات يعرف بها وهذا في البوليس الظاهر اما البوليس السري فيطلق عليه جاسوس لان الجاسوس صاحب سر الشر والبوليس السري لا يقرب من الخير (البالكون الطنف) (كرت فيزيت بطاقة الزيارة) (البالظو او البردسو العاطف والمعطف وهو ما يلبس فوق الثياب) (٠٠) (الشماعة او بورت مانتو المشجب) او الشجاب وهو خشبات تنصب لتوضع عليها الثياب (وضع المكدم في الطريق حصب الطريق بالحصبا) هذا وقد اورد سماحة الرئيس مقالة في الوفاقات في العادات التي فيها اشياء كثيرة من عادات العرب من

شعرهم وتلا حضرة الاسناذ الكامل الجهبذ المحقق الشيخ محمد الشنقيطي
 قصيدة غراء تنبئ عما له من الفضل وكثرة الاطلاع والافتداز على اساليب
 الفصاحة وتراكيب البلاغة . وانا نعرض افكارنا على المجتمع عرض مشارك
 في الرأي لا مستقل بالفكر فاذا وافقنا الصواب فذاك اولا رجعنا الى ما
 يرجعنا اليه ونرجو ان يكون ذلك طريقاً لكل من قدم شيئاً يستفتي المجتمع
 فيه فيعرضه عرضاً ولا يجعل الاخذ به فرضاً حفظاً لحرمة المجتمع وحقوقه .
 وعلمنا بما عليه اعضاء المجتمع من صدق النية والاخلاص في خدمة اللغة
 العربية حمداً على ان تقدم لحضراتهم ما سنع بالفكر القاصر وهو ان يكون
 المجتمع عاماً في كل ما يتعلق بالفنون العربية ونقسم الاعضاء بحسب قوام
 العلمية فيكون قسم منهم مختصاً بالمواد اللغوية . وقسم يختص بالآليات
 كالنحو والصرف والبيان والبديع والمنطق . وقسم يختص بالتاريخ وتقويم
 البلدان . وقسم يختص بالترجمة . وقسم يختص بالرياضيات . وتظهر فائدة
 هذا التقسيم عند ما تقرّر الحكومة اعتماده وتحيل عليه النظر في المؤلفات
 الجديدة التي من هذا القبيل ليقرر منها الموافق لنشره ويمنع ما
 يضر بالاخلاق والدين والسياسة . وربما اتسع نطاقه فأحيل عليه امتحان
 اناس في فنون مخصوصة لاعطائهم الشهادة العلمية . واذا رأى
 المجتمع نشر الكلمات التي يريد تقريرها وما يراه من شوارذ تاريخ
 العرب في الجرائد طالباً من ارباب الجرائد والمنشئين والعلماء الذين تهتمهم
 اللغة والمحافظة على العلوم العربية مشاركتهم له في بحث تلك المواضيع مسلماً
 لهم فيما يستدركونه بحيث يسند كل مستدرك قوله لنص محفوظ في كتاب

او استنباط مؤيد بالدليل والبرهان كان ذلك اعم للفائدة وادعى للثقة به .
 ويلزم ان يكون عدد اعضائه اكثر مما هو عليه مركبين من ارباب العلوم التي
 ينتفع بها وربما كان في الناس من لا يعلم حقيقته ولا سيره فعلى المجتمع استدعاء
 من يراهم من اهل الفضل سواء كانوا لغويين او نحويين او مهندسين او
 قضاة او مداره وعرض موضوعه عليهم وطلب اشتراكهم معه توسيعاً لنطاقه
 وتكثيراً لدوائر فوائده . وعليه ان يعلن قبوله مخاطبة كل من اراد ان
 يقدم شيئاً نافعاً في مواضع المجتمع لغوياً كان او تاريخياً او غير ذلك وان
 رأى مناظرة مكاتب فيما كتبه استحضره بخطاب يعين له فيه الجلسة التي
 يحضرها وان كان في غير القطر المصري او بعز عليه الحضور تكتب الردود عليه
 وتعلن او ترسل له قبل الاعلان . وعليه ان يقدر بعض جوائز لمن يقدم
 له رسالة في فن يعينه او يحقق مطلباً يخصه او يفيد المجتمع فائدة عامة
 او غير ذلك مما يراه تشييطاً لهم وتوسيعاً لدائرة المعارف . وعليه ان ينتقي
 الاعضاء وينحاشي دخول اهل الدعوى والفتن ومن يسوئهم وجود هذا المجتمع
 حفظاً لنظامه ومنعاً لما لا يلائمه . وهذا عمل يقضي على المجتمع بعمل
 ومصروف وهو لا يراد له يقوم بالرواتب والمكافآت واحسن ما يتخذه من
 وسائل الحصول على ذلك ان يفتح محفلاً للخطابة يفتح بابها كل خمسة عشر
 يوماً مرة وتكون فيه الكراسي مختلفة الدرجة ويقدر رسم الدخول من
 قرشين الى ستة بحسب الدرجات ويكون الدخول فيه عاماً لمن يريد ولا
 يجبر الاعلى سكران ويكون للخطابة رئيس بنظر في الخطب التي يقدمها
 الخطباء قبل ان يخطبوا بها ليكون له حق منع ما لا يناسب المجتمع مما يس

الحقوق الملكية او الدينية او الجنسية ومن يريد ان يخاطب ارتجالاً يعين الموضوع قبل ارتقائه منبر الخطابة ويكون للرئيس الحق في اسكاته ان شذ عنه او تكلم فيما يشوش الافكار او يوغر الصدور وعلى هذا فيكفي عقد جلسة عامة كل شهر يقرر فيها المجتمع ما نظرتة الاقسام في وسط الشهر فيكون له اثني عشر تقريراً واثني عشر احتفالاً خطابياً كل سنة وهذا يقضي عليه بانشاء جريدة خاصة بتقاريره وخطبه وايرادها بضم لايراد محفل الخطابة للاستعانة به على ادارة المجتمع . وحيث ان اللغة العربية وعلومها منتشرة في كثير من اقسام الكرة الارضية وقصر تقارير المجتمع على الديار المصرية يقضي بتزك الدخيل على ما هو عليه في غيرها كما يقضي بوقوع الخلاف بين المصريين وغيرهم ممن لم يشاركهم في الرأي او لم يعلموا بمساعيهم فلي هيئة المجتمع تقديم تقرير شامل لموضوعه واعماله الاعتاب الخديوية طلباً لتقريره والتصدق على اعتماده من مجلس النظار واعظائه حتى مخاطبة الجهات العربية بل الشرقية بما يراه من ضروريته ووضع هذا المجتمع العظيم الفائدة تحت رعاية الحكومة تعظيماً وتأيداً حتى لا تسري اليه وسوسة المفسدين ولا سعاية البغضين ولا تمسه اليد الاجنبية بتحويله عن وجهته وللمجتمع الحق بعد ذلك في توسيط الحكومة في نشر تقاريره بصدور او امرها لدوائر كتابها باستعمال الكلمات اللغوية التي يقررها في مخاطباتهم الرسمية والاطلاع على نقيه مواضيعه العلمية توسيعاً لدائرة افكارهم وسعياً في تداول مواضيعه حتى تصقلها الالسنه بالتكرار فتكون مألوفة مستعملة بين الخاص والعام . وليكن من اقسامه قسم عال يعرض عليه خطأ المكاتبين والمعرضين من الاقسام ليتصرف فيه بما يراه من اعلان الخطيء او الصمت عنه او ستر

هفوة كاتب او تنبيه على ما هو الاولى او الصواب وهذا تكون جلسته سرية حتى لا ينسب اليه تعصب او ازدراء للناس او تعرض للوقوع في جانب الاعضاء والمكاتبين . وعلى هذا القسم تعرض اعمال الاقسام قبل الجلسة العامة لينقحها ويجريها ثم يردّها الى اقسامها من غير ان يعلم كل قسم بما صنعه في عمل الآخر حتى اذا جاء يوم الجلسة العامة قدم كل عمله منفصلاً محرراً . وهذا يقتضي ان يكون القسم العالي مركباً من علماء مختلفي الاختصاص فيكون فيه اللغوي والنحوي والمحدث والمفسر والفقير والمورخ والمهندس والطبيب والقاضي والمدرة والكياوي وغيره من علماء هيئة المجتمع . ولتحرير مطالب المجتمع يلزم ان تعطى المواضيع المراد تقريرها الى الاقسام المختصة بها في آخر كل جلسة لينظر فيها الاعضاء مدة الشهر وليكون عندهم وقت لمراجعة كتب وتنقيح ما يحتاج للتنقيح ثم يقدم كل قسم اوراقه للقسم العالي قبل الجلسة بخمسة ايام ليعيد النظر فيها ايضاً قبل انعقاد الجلسة وبهذه الطريقة وضعية آراء القراء والمكاتبين اليها تظهر للمجتمع اعمال نفيسة جداً في غاية التحرير والتنقيح . ولا بأس من اعلان الجلسة العامة كل شهر ليجزها ارباب الجرائد ومن يريد من الفضلاء ليكون تقرير ما تقدمه عن رأي اجماعي وهو ارقى لدرجة المجتمع وادعى لاحترامه والثقة به في كل ما يقدمه للخاصة والعامة . وانا نرجو اخواننا العالمين باللغات الاجنبية ان يترجموا ما يرونه من الكلمات والاصطلاحات ويبينوا اسم اللغة المترجم منها ويقدموا ذلك للمجتمع مساعدة على الخدمة العامة وعلى المجتمع ان ينسب كل قول الى صاحبه تخليداً لاسمه ونشراً لفضيلة كل

عامل . وقد شافها معترض بان كثيراً من الكلمات الاجنبية لا يمكن ترجمتها لتداولها في الصناعة والاصطلاحات العلمية فاجبناه بانه لم يقف على حقيقة موضوع المجتمع فان القصد وضع كلمات عربية في مقابل الكلمات المتداولة على الالسنه اما ما يتعلق باسما الآلات والعقاقير فان المجتمع يضع له مقابلاً او تفسيراً ليحفظ في الكتب العربية ويترك هجر الاجنبي بالعربي للتداول وكرور الايام لانه يريد ان يغير كل كلمة اجنبية بكلمة عربية ويمنع استعمال الاجنبية دفعة واحدة فانه يعلم اكثر مما تعلم من احتياج الشرقيين لاستعمال الاصطلاحات الاجنبية في الفنون التي انفردت اوروبا بالتأليف فيها . وبالجملة فان هذا المجتمع سيكون ان شاء الله تعالى مصدراً لفوائد لا يصل اليها الانسان حال انفراده ولو اوغل في مطالعة الكتب وتعلم ما فيها فان تبادل الجدل والمناظرة والبحث والاعتراض من افاضل مختلفي القوى العقلية والعلمية يتولد منه علوم نافعة ونتائج لا يصل اليها المنفرد وهذا اعظم مقاصد المجتمع بل هو المقصد المحاط بكثير من الوسائل . ولنا في هذا المجتمع رجاء وطني يرضاه وليس هو من باب التنبيه ولا من باب التحذير وانما هو من باب رجاء السير على ما يضمن لنا ثقة المصري وغيره بمجتمعهنا وهو ان يعد عن الدخول في السياسات سرّاً وجهراً وان يحفظ الوصلة التي بينه وبين الازهر المنير بعدم تعرضه لشيء مما هو من خصائص الجامع وسماحة شيخه وبهذا يمكنه ان يستعين باشياخه في كثير من مواضعه العلمية فان اساسه مبني على العلوم الازهرية واعضائه يكون معظمهم من الازهريين الذين يقدرون على التصرف في العبارات بالاستنباط او القياس واذا سلك هذا الطريق تمكن من القيام

بأعمال كثيرة المنافع وفاز بثقة العلماء والاذكياء به وعاد منه خير عظيم على كل لغوي وأديب بل على كل شرقي . وهذا لا يغيب عن أفكار أعضاء المجتمع ولا يعز عليهم الوصول لاتحاد الفريقين واجتماع الكاهنين فيم النفع ويتأيد المجتمع وهناك نسميه بالمجتمع العلمي لا اللغوي ونرى أعضاءه باذنين جهدهم فيما يخلد لهم المجد الدائم في الدنيا ويوصلهم الى الدرجات العليا في الآخرة جزاء بما كانوا يعملون

وردت لنا هذه الرحالة من انشاء الشاب الذكي النجيب امين افندي عريف التلميذ بالمدرسة التوفيقية فابتنهاها تنشيطاً لهم اخوانه وسنشر ما يرد من امثاله مما يوافق مشرب الاستاذ خدمة لابناء البلاد وعصابة المعارف

متى يستقيم الظل والعود اعوج

ما اضاءت شمس المعارف في امة الا اهتدت الى سبيل الرشاد وسلكت طريق الحضارة ونالت من الغايات اقصاها وقهرت المصاعب بما تتخذه من الوسائل الداعية الى سعادة بلادها وتمتعها بنعيم العيش كتقدم الزراعة والتجارة والصنائع الى غير ذلك مما يثبت فيها روح المدنية والعمران ولكن ما علمناه عن الساف وما نعلمه عن الخلف قد يشذ في الغالب عن تلك القاعدة فكم من دولة نبغت في المعارف وغاصت بحار العلوم فانت بدرها المكون وجوهرها الثمين ولم تشعر الا وقد صدها عن بلوغ الآمال عوائق لم تخطر لها على بال فاضحت نقاسي مرارة الهوان وتعص بنان الندم على ما فرطت فيه ولو كانت قرأت العواقب وعززت هرعها الى ابواب العلوم بالقيام بما يجب عليها للوطن ويرفع شأنه ويقيه من نقول الغير ما آل امرها

الى الاصحاح ولا ضربت عليها الذلة والمسكنة
 فاذا سألتها سائل وقال لها الم تنفطني لحوادث الايام وما جاء به تاريخ
 الغابرين فلا جواب لها الا ان تقول انقنت دراسة العلوم لا كون من العلماء
 غير العاملين او لا اتخذها آلة لارتكاب الجرائم ومعيناً على التمسك باهداب
 الاهمال كلما فحصت المعارف وسبرت غورها . وقد علمنا ان من اعظم
 اسباب انحطاط الدول عدم الألفة بين ابنائها وترك نار الشقاق تشب فيهم
 فتدمر ما قل ان تصلحه الايام . فعليكم بني الشرق عموماً واهل مصر خصوصاً
 باتخاذ الحزم ديدناً وتأيد موثيق الوفاق حتى تستردوا ما سلبتكم اياه
 الخطوب واغار عليه الغير بان تصلحوا ذات بينكم عملاً بقوله تعالى (واطيعوا
 الله والرسول ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ربكم) كيف لا وقد علمتكم
 الحوادث ووزنتم بميزان التجارب قدر تحمل رق العبودية والانصياع للاغراض
 الم يكفنا ما قرع آذاننا غير مرة من التبكيت بعدم اقتدارنا على القيام
 بشؤوننا واعباء اعمالنا وعجزنا عن حسن التصرف فيما منحناه من لده عز وجل
 من الخيرات التي تسابق اليها الامم وتوؤمها من اقصى البلاد لتمتع بها فلنسلك
 طريق السداد ولنعمل على روابط الائتام ولنتعاون على رد ذلك التبكيت
 بما ينشأ عن اتحاد الكلمة من الصلاح والحصول على درجة من السعادة
 والسيادة

عجباً لنا لم لم نتفق على ما فيه نفعنا وعلو مكانتنا وتبع قوله عز من
 قائل (واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم
 اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخواناً) ولم لا نحافظ على مجد ابائنا

الاولين الذين سادوا بين معاصريهم والفقوا المؤلفات العديدة واخترعوا المخترعات
 المفيدة ولم تزل اعالمهم شاهدة لهم حتى ورد عذب منها لها من خلفهم فاذاقوا
 من غشية الجهالة وهام اليوم بيكتوننا بتقصيرنا ونحن نسل تلك الامة العربية
 اصل العمران ومنبع الحضارة الحاضرة . فلنعول على الاعتصام بجبل
 المؤاخاة حتى نتمكن من تذليل المصاعب ونستقصي المطالب . عجيباً لنا لم لا
 نجتمع بين مشنت افتدنا ولم لا يعمل المتور منا الواجب عليه بان يأمر
 بالمعروف وينهى عن المنكر حتى ينصلح حال من ضلوا عن سبيل الهداية
 وجمحووا في فيافي الغواية وتتهذب اخلاقنا جميعاً . واخص بذلك الأغرار
 الذين يتبارون في مضمار الملاهي ويجاهرون باتباع الشهوات بدون ان
 تحرك فيهم حمية وطنية تستنهضهم الى جمع شمل افكارهم وتوحيد ارائهم
 التي تباينت كل التباين واتحاد كهاتهم التي تناقضت كل التناقض فايدت
 دسائس الغير . لم هذا التغالي في عدم المبالاة ولم ولم
 بمن يقتدي الفقير اذا راي الغني زائفاً عن طريق الصواب وكمال الصفات
 ولا يسوغ لنا ان نعنف مثله او نضربه بضروب اللوم كما يفعله
 البعض . ألم تر كيف فعل ربك باصحاب الفساد الذين شبا
 على ارتكاب الرذائل وصرفوا ثمين وقتهم وجسيم اموال آباءهم في
 ترويج تجارة الاجنبي بتعاطيهم خموره المتنوعة التي لا تروج في بلاد
 غير بلادنا . او لم يقرع اذانك عاقبة حال من عملوا على منوالك ولعبوا
 الميسر (القمار) فلعبت بهم ايدي الحوادث واصبحوا اذلاء بعد ان كانوا اعزاء .
 أم لم نعلم انه لو لم يجد فينا الاجنبي استعداداً لقبول كل ما يعرضه علينا

بما خفي ضره تحت اثمار التحسين ما ربحت تجارتها ولا ترك وطنه العزيز وشد
عنه الرحال

فانفق الخناثق ولتعتبر بتقلبات الايام وصرورها ونعقد لواء العزم على
تغيير الخطة قبل ان يتسع الخرق على الراقع عجباً لنا لم لا نقتدي بمن خالطناهم
السنين العديدة ونتطبع بطباعهم الحميدة الراسية على تعزيز وطنهم مها شطوا
عنه والذب عن حقوقهم والمحافظة على عوائدهم ودينهم ولغتهم والتمسك
بعروة الوفاق وغير ذلك مما ضمن لهم الفخر علينا ونحن نرتع ونلعب مفرطين
في اتباع الشهوات وتضييع الاموال واقد تمس بنا الحاجة احياناً لاقتراض
الدراهم من احداهم فيصرف لنا من خزائن كرمه ما لا يفوته تخليده في
بطون الاوراق (الكبيالات) مع اخذ الاحتياطات اللازمة على حقوقه
وتسجيل ما يراه مناسباً له من الربح فنثني عليه ونخرج من عنده وآخر
دعوانا ان الحمد لله والشكر لهذا الخواجه الكريم وبعد ان نخرج نتذكر
ايام الحظ وايالي اللهو فلا يسعنا الا التوجه الى (الخواجه بول مثلاً) صاحبنا
القديم الذي جمعت خمارته من النبيذ اللذيذ والشمبانيا العال والبيره اللطيفة
ما سلب اموالنا فنلعب هناك احشاءنا ببعض جرعات ثم تتركه قاصدين
قهوة فلان المشهورة بالرافصات وهناك نزيد الطين بلة واذا نقد ما عندنا
من الدراهم فلا نستقبح تسليم الخواجا ساعتنا حتى نوفيه حقه ولا نزال على
هذه الحال والديون تراكم علينا حتى يباع ما نملكه . وقس على ذلك
ما يعجز عن تسطيره البراع فليتيقظ الغافلون وليتذكر المتذكرون والامني
يستقيم الظل والعود اعوج

عجبا لنا ولاهلينا الذين تفرقت كلمتهم ولم يتعاونوا على خدمة بلادهم بل مهدوا للعابث طريق التداخل في شؤوننا بالتشعب الذي حال بينهم وبين الاصلاح وجعلهم مضغة في الافواه ومرمى لسهام الملام ولم يكتسبوا سوى التنديد الفاضح والتقريع الفادح . فانتعظ بسير الغربيين ونقتد بهم في غيرتهم على خدمة اوطانهم ورفع شأن ابناء جنسهم ولنجعل اعمالهم موضوع دراستنا فقد قضوا زماناً طويلاً وهم منقلدوا ام المماصب الشرقية افهل رأيناهم يخدمون بلادنا مهملين صواح اوطانهم كلابل الايام السعيدة التي قضوها في الشدة لم ينسوا تلك الاوطان بل جعلوا لما الحظ الاوفر والنصيب الاعظم لا حذراً من انتقاد منتقد ولا خوفاً من لوم لائم بل اداء لما فرضوه على انفسهم من الاخلاص في خدمة محل نشأتهم وابناء جنسهم فله درهم من حازمين عقلاء والله هي من خلال حميدة وغيره وطنية ولم لا نكون مثلهم في امصار تربيانا بها في مهد اليسار والخير ولم تلجنا قلة ذات يدنا فيها الى ان نأبق او نرحل عنها كما فعل غيرنا فبالله قل لي لو ضاق العيش بنا لا سمح الباري ومستتنا الحاجة الى شد الرحال وترك الاوطان اليس من باب أولى ان نهملها ونهب انفسنا لخدمة من يحسن مشوانا ويسد رمقنا ونحن بعيدون عنها نعم ولا شك الا انه لا توجد في تلك الامم المتعدنة من نسمح لنا بالتداخل في شؤونها مهما كانت كفاتنا ولا من ترأف بنا او ترق لحالنا ولنا في الاحوال الحاضرة والاخبار اليومية اعظم برهان واوضح دليل فلندرك الحقائق ولنندرك الامر وليرتضع الامر منا افويق الوفاق فقد اشتدت الازمة ولنعتبر بالامثال العديدة حتى لا نقع فيما نخشاه

عجباً لنا ولاهلينا ما لهم لا يقلدون الاجنبي الا فيما لا يجدي ولا ينفع
 كالتفنن في المأكل والمشرب والملبس حتى علموه كيف يكون التفنن والتأنيق
 والزموه ان يبرز لهم كل يوم من عجائب المودة (النمط الجديد) والاصناف المتنوعة
 ما انظوى غشه تحت استار التحسين وبذا ضمنوا له تشغيل فابريقاته وتحويل
 اغلب ما تخرجه هذه الفابريقات من انواع الزخرف على الشرق ومن به
 وما اسرعنا اذا احضر تاجر منهم صنفاً جديداً الى التسابق لشراؤه ودفع
 الاثمان الباهظة فيه بنية صافية ورضا قلب بدون ان تحرك الوطنية فينا
 عواطف طاهرة تيقظنا من هذه الغفلة وتمحنا على تقليد الغير والنسج على
 منواله لنخرج بالاقبل من حيز الحاجة لاننا لو عللنا النفس باكثر من هذا
 وعزمتنا على مجاراته في جميع اعماله ونحن على هذه الحال وقصدنا تشغيل
 معاملنا وعرض مصنوعاتنا على سوقه فاننا نرجع لاشك من عنده بجني حنين
 اذ لا يحضر هناك من يبتاع منا مثقال ذرة او من يترك مصنوعات بلده
 ويعكف على تجارتنا فيرفع عنها غشاء الكساد

فلنخلع لباس الاهمال ولنهر آذاناً واعية لاقوال الحكماء ونصائح اولي الجرائد
 الوطنية المنزهة عن الاغراض فما فيهم الاكل استاذ مدرب خبير وموئيد
 بدلائل الحق الساطعة واسانيد الدامغة ولنتباعد عن حث ذوي الاغراض
 فما فيهم الاكل مناع للخير معتد ائيم كيف لا ونحن اليوم في عهد امير جليل
 عارف بواجبات وطنه ورعيته فلنخلص في محبته ولنعمل على شاكلته والامتي
 يستقيم الظل والعود اعوج

باب الاوپيات

فاننا ان ثبت شيئاً من قصيدة حضرة الفاضل الاديب وهبي بك نظر مدرسة

حارة السفائين المقدمة للحضرة الخديوية الفخيمة فنلخص منها قوله

عوجا بذيالك اللوي وسلا	ألم بالحب امرؤ وسلا
وتمثلا رسم الديار وما	قد كان من عهد حلا وخلا
واستهظفا لي من احب وان	انكرت منه كل ما فعلا
فالي م يحسن ان اقيم على	شرط الوفاء اماليء الغزلا
واحل ما شاء العذول وما	من مغرم الا وقد عدلا
ولقد حلبت الدهر اشطره	وطعمت منه المر والعسلا
وبلوت ما لم يبله احد	الا وصار حديثه مثلا
فأسأت بالايام معتقدي	وطويت في تعليها الجدلا
وبسطت في حوز العلوم يدي	ولو ان جيدي لم يزل عطلا
ونقدت في تحييصها عمرا	لا حول لي فيه ولا حولا
ولقد رفعت او الولاء الى	محبي رسوم الفضل مبتهلا
فاننت عادية الصروف وما	قد كنت الا خائفاً وجلا
(عباس) يا مولاي دم ابدا	فينا مطاع الامر ممثلا
واصدع رعاك الله مقتضياً	بحسام جدك كل ما عضلا
وافخر على الماضين قد حكموا	مصرأ وان كانوا هم الأولا
وتعاهد الباد الأمين بما	ترقى العلوم به رقى علا
يا واحد الآحاد منزلة	وأجل معطاء اذا بذلا

هذه تغور القطر باسمه يعود جدك دائماً جذلاً
فأقم عماد الملك معتضداً بالله في تدبيره رجلاً
ولقد تسامي بدر طالعه في مثل هذا اليوم واكتملاً
وكلها من هذا القبيل درر الفاظ في قلائد معانٍ

وردت لنا هذه القصيدة من نظم الشاعر المجيد الأديب الفاضل محمود
بك محرم رستم يهني الاستاذ الكامل أحمد أفندي ذكي مترجم مجلس
النظار بعودته سالماً من المؤتمر وسياحته الأوروبية ولحسنها اثبتنا معظمها
قياماً بخدمة الأدب واهله قال ايده الله

لو جهلنا خمار سكر الفراق	ما علمنا مقدار شكر التلاقي
والتداني ان لم يشبه تناء	ما ذكت في الفؤاد نار اشتياق
فاقتطف بالشفاه ورداً جنياً	من خدودٍ في غاية الاشراف
لفناء كالغصن قدا واينا	وكبدر التمام في الائتلاق
واثقتني وبعدها اوثقتني	في هواها ولم تعمل وثاقني
زرتها والدجى بولي فراراً	من هجوم الضيا على الآفاق
فوجدت الاسود والبيض لفت	حول ذاك الكناس مثل النطاق
انا لم اخش غير رمع قوام	وظبي اعين ونبيل ماق
لمحتني بنظرة لو تعديت	لمحتني نبال تلك الحداق
وجرى دمعها فشممت الدراري	نظمت كالعقود فوق الصفاق
ثم ضمت حمر الشفاه للثم	بعد ما حركت ذراعي عناق

هي روض في حسنها وذكي
 قد اخذت بفضله عين مصر
 كم له في الفنون باع طويل
 ارضعوه ثدى المعارف طفلاً
 غيره ساد بالانفاق وهذا
 ان سرى طيب ذكره في زكاه
 هو للفضل هامة والى المجد
 ثم غرباً لكن بغير محاق
 هو بدر ثناء قد عم شرقاً
 حوله هالة من الحذاق
 في سماء الملا سرى كلال
 حل نادى العلوم فاستقبلوه
 قام فيهم يبدي بديع بيان
 كلما عرضوا له بسؤال
 ادعيتهم علومه وعلاه
 فخرت مصرنا به وجدير
 صيته سار حاملاً لثناه
 غضبت مصر مذ نأى عن رباه
 فيهنك بالسلامة خل
 لم يفه بالقريض قبل التناهي
 فلك الفضل والثنا من صديق
 انت فخر الورى كريم السجيا
 غصن فضل مظهر الاعراق
 مثل بدر اضا على الافاق
 قصرت دونه يد الطراق
 فعلى الفضل شب بين الرفاق
 نال اوج الفخار باستحقاق
 شمت كل الانام في اطراق
 و للعلوم كساقى
 بمزيد الاقبال عند التلاقي
 في المعاني بمنطق مصداق
 كان في الجواب كالترياق
 فاقرؤوا بالفضل دون شقاق
 ان تهنيه سائر الآفاق
 في البرايا كالمسك في الاعباق
 وتراها مذ عاد في اشراق
 حرم النوم طول ليل الفراق
 مع ميل له وفرط اشتياق
 انت استاذه على الاطلاق
 صادق الوعد طاهر الاخلاق

قدوة العصر غرة الدهر شمس
 بك يزدان كل نظم قريض
 كلما بالغ الورى وتغالوا
 مذ توالى بشائر الانس عندي
 زف فكري الى حماك عروساً
 مهرها ستر ما بها من عيوب
 انت رب الكمال والفخر والسؤ
 في سما المجد نخبة في الرفاق
 ويبرا من شائبات النفاق
 في معاليك قصروا في الحاق
 بتداني اوقات صفو التلاقي
 توجت بالثنا بغير صداق
 واحتماها عن غائلات الطلاق
 دد يامعدن الوفا والوفاق

هذه يدي في يد من اضعها

ضعها في يد وطنيك واعقد خنصر يكما على محبة امير البلاد وسيدها
 الخديوي المعظم مرتبطة هذه المحبة بمحبة امير المؤمنين الخليفة الاعظم والسلطان
 الافخم والافظمها خير من وضعها في يد اجنبي يستميلك اليه بوعود كاذبة
 وحيل واهية يظهر لك سعيه في صالحك وحبه لتقدمك ويرهبك باوهام لا
 توجد الا بينك وبينه ويفرك بدعوى انفرادك بالسلطة عليك وبغد الدول
 عنك ويضلك بنسبة أمرائك للقصور وحكامك للجهل والظلم ويصور لك
 الاباطيل في صورة حتى يخدعك به ويجول افكارك الشرقية الى افكار
 غربية تأخذها وتقول بها فتكون يده القوية وعونه الاكبر على ضياع حقوقك
 واذلال اخوانك واسترقاق اهلك ونزع سلطة اميرك وسلطانك وانت لا
 تشعر بشيء من هذا . ان وقوف العالم يباب الاجنبي ليأذا والتجاء فيبيع
 شنيع ووقوف العالم افتح واشنع ووقوف العظيم ارذل وافظع ونحن في وقت

اضطرب فيه الاجنبي للاحتيال على بعض اهل البلاد بتودده اليهم وتردده عليهم بعد ان كانت العظمة تمنعه من قبول الزائر منهم . ومن يرجع للاغترار بالوعود والاكاذيب وهو يرى ذل غيره من اوقعهم تصديق الاكاذيب في شرك الاجنبي فاصبح يشن ولا راحم له وينادي ولا سميع لندائه فما كان دخول انكلترة في الهند الا اوضع حكومة نظامية وتشكيل هيئة مدنية وهي الى الآن تدعى هذه الدعوى مع انها وضعت في عنق كل هندي غلا تقوده به الى ما تريد على اية صورة ارادت واصبح مساهوه في ذل وهوان يقاسون من سوء المعاملة ما نتفتت له الاكباد ويرون من فسوة الحكام وسلب الحقوق والمعاكسة الدينية ما تنخلع له القلوب وتنقبض له النفوس ولو دخل المصريون الهند لكان لهم اكبر عبرة واعظم محذر من مشاركة الهندين فيما هم فيه من الاسترقاق والعذاب ولا يظن غير المسلم من المصريين انه يعامل معاملة خاسرة تريحه وتلحقه بالمستتر في نعمه فان رؤية المجوس والبراهمة تؤكده كل من اوقعته المقادير تحت استبداد انكلترة التي لا تعد غير الانكليزي من نوع الانسان . اننا نرى البحري الهندي في مراكبهم ياكل العدس بالخبز اليابس ولا يرى اللحم الا في الاعياد ونرى البحري الانكليزي تعمل له اللعوم في الصناديق من مسافة بعيدة وحكم العسكري البري حكم البحري من الفريين فاولى بالمصري ان يعتبر ويتنبه فقد كشفت له الحقائق وذاق من مبادئ الهوان ما هو اشد الما من سوط الاستبداد الظاهري . واذا علم ان جرائد الانكليزي في الهند الى الآن نقول في كل سنتين او ثلاث قد وطدنا الامن في الهند ونظمتنا حكومته وما بقي علينا الا ان نترك البلاد لاهلها علم

احتياهم ووعودهم الوهمية الانجاز وانما يفعلون ذلك لئلا يسأم الهنديون من سوء تصرفهم فيهم واستبدادهم فيمنونهم الاماني الكاذبة لتطمئن قلوبهم بعض الاطمئنان ولهم المذرفي ذلك فان كل امة حكمت امة تقايردا جنساً ولغةً وديناً ووطناً نتوجس الشر من كل حركة من حركاتها السلمية فضلاً عن العدوانية فهي تجتهد في نزع السلاح من ايديها وتقليل ثروتها وابعاد ابناءها عن الاعمال والوظائف العالية وهذه امور توجب استعمالها سلطة الاستبداد في صورة الدستور . وسياسة انكلترة في تدليل الامم سياسة كانت خفية على كثير من الشرقيين وقد اظهرتها نقاباتها وخلف وعودها فمن ذلك اسلام القسوس الثلاثة الذين ارسلتهم الى الهند ايام اختلافها في الحدود مع الروسية وخافت من دسائس روسية ان يفتتن المسلمون بقولها ان انكلترة تسعى في تغيير دين المسلمين عند ما تحكمهم فارسلت هؤلاء الثلاثة ينادون في الطرقات انهم كانوا نصارى وبجثوا في الاديان فوجدوا الاسلام اصحها فاسلموا وصاروا يصلون في الطرقات ويدعون المجوس للاسلام واسلم بدعوتهم كثير منهم ثم لما تعينت لجنة من الدولتين لتحديد النجوم عاد القساوسة الى كنائسهم بعد ان افهموا مسلمي الهند ان انكلترة لا تعرض للمسلمين ولا من يسلم من قسوسها فابطلوا دعوى روسية ونزعوها من عقولهم . ومن ذلك المسجد السياسي الموجود بليفربول الذي بناه واظهره الاحتلال المصري ليغتر المصريون بما يسمونه من اسلام بعض الانكليز في نفس بلادهم وعدم تعرض الحكومة والاهلين لهم مع انهم يعدون زيارة المصريين لاميرهم تعصباً دينياً وينسبون للجرائد الاسلامية اكاذيب يفترونها وعبارات يدسونها لم يقلها

مصري ولا حرّك شفّتيه بها كاتب تهيباً لاوروبا بالوهم وحثاً الانكبايز على السعي ضدنا فانهم لا يتألمون في بلادهم الا من مطالبة المسلمين بحقوقهم تعصباً منهم ثم انهم يرمون الشرقيين بما لم يوجد الا في الانكبايز فانهم لوراً وامنشية اسكندرية وازبكية مصر وخمارات البنادر والريف ورأ وانهاك الناس في شرب الخمر والانصراف عن المساجد لقالوا ان بعض المصريين غير متمسكين بدينهم ولم يقولوا ان هناك تعصباً دينياً ولكنهم يكذبون على من لا يعلمون من شان مصر الا ما يطبع في الشمس والدليوزوجرائد ايطاليا ولا يرى السائح منهم الا نزل شبرد وما حوله من الطرق المنظمة فيظن ان مصر كلها صارت في هذا النظام على ايدي انكلترة فيعود ويملاء جرائدهم بما فعله الانكبايز من الاصلاح في مصر وبالجملة فننا في حاجة لهجر الباب الاجنبي وملزمة ابواب حكمانا الوطنيين مع المحافظة على حقوق المستوطنين والمجنازين وعدم التعرض لشيء مما يختص بالسياسة العالية اي مما يختص بالملوك فان زيارة بعض الافراد لاجنبي تزين له السعي في بسط سلطته وتهدى له ان الامة من هذا القبيل وربما وهم هذا الزائر انه ينوب عن بلده فيزداد غروره وتقوى عزائه على احداث العراقيل امام الوطنيين . وحيث ان انكلترة لها مصالح بمصر كبقية الدول ولكنها ترى ان مصالحها اعظم من مصالح غيرها فتن مع صرف النظر عن مصالحها تشكرها على ما قدمته لنا من دروس التهذيب والتأديب وما هدتنا اليه من تعليمنا المطالبة بحقوقنا وتمييزنا بين الضار والنافع وتعرفنا الفرق بين السلطتين الوطنية والاجنبية وهذا باب يلزمنا شكرها على تعبها في تأديبنا مدة احدى عشرة سنة حتى رشحتنا للاعمال وهياً لنا للمحافظة على الخصائص

والامتيازات وعلى الخصوص الدروس الاخيرة التي بها اخذنا الشهادة
الدراسية وصرنا مؤهلين لما يفوض اليها من الاعمال

—*—

هذه المقالة البديعة بقلم الفاضل الشيخ محمد سلامه

وما طيب المعيشة بالتمني ولكن الق دلوك في الدلاء

اي وربي ان هذا لبيت قد اودعت فيه الحكمة فلنعم كنز مفتاحه
النظر في معناه ويارحم الله سلفاً قام بواجب خلقه فاضاء له السبل بنبراس
عقله واودع له الحكم في عذب كلامه حتى يكون مرآة للعاقل ومدرسة
للمتفكر الذي يريد ان يكون عضواً عاملاً وانساناً كاملاً فذو البيت المنعمور
يقول مستنهضاً للهمم ان طيب العيش وبلوغ الارب والسمو الى مكانة
الانسانية لا يكون بمجرد التمني الخالي عن العمل لا بل ذلك هو الضلال
البعيد والسير الى القهقري وانما هو بالسعي والجد وبذل الهمة فيما فيه
الاصلاح والمنفعة قال صلى الله عليه وسلم علو الهمة من الايمان وقال بعض
السلف ان شئت ان لا تعب فاتعب فكما ان خمود الهمة ليس من شيمة
العاقل كذلك ليس من الايمان في شيء، فهو مذموم بالطبع والشرع لانه لا
يوجب لصاحبه غير البوار والحلول في حضيض الهوان ولقد اظهرت التجارب
ان الكسل لا يثمر الا الفقر

تزوجت البطالة بالتواني فاولدها غلاماً او غلامه

فاما الابن لقبه بفقر واما البنت سماها ندامة

ولما كان السعي هو المحمود عواقبه امر به المولى سبحانه ناهياً عن ضده

فقال تعالى فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه وقامت البراهين الواضحة على ان
جنه بلوغ الاماني فتجارته رابحة وغنيمة محصلة

خاطر بنفسك كي تصيب غنيمة ان الجلوس مع الجبان قبيح
ولا يقعدك عن المعالي او هام القاعد ووجد اليأس فكثيراً ما
ضربت خيامها على اناس فجردتهم من معالم الانسانية والبستهم ثياب المذلة
وانزلتهم في حضيض البهيمية اولئك الذين طبع الله على قلوبهم فاستجبوا
العمى على الهدى فلم ينظروا قول القائل

من كان يعلم ان الشهد مطالبه فلا يخاف للدغ النحل من الم
فاستصعب الطريق جبن والركون الى البطالة عار فعلى العاقل
ان يعد الصعب سهلاً والبعيد قريباً والجموح ذلولاً كي ينال مطالبه
ويظفر بغايته

لاستسهلن الصعب او ادراك المني فما انقادت الآمال الا لصابر
ولئن تصفحنا التاريخ لظهر لنا جلياً انه ما وصل انسان الى سعة
العيش ورفعة المنزلة الا بعد ان وصل ليله بنهاره وحرم الراحة على نفسه
جاعلاً نصب عينيه قول من قال

دع الهوينا واكتسب وانتصب واكدح فنفس الحر كداحة
وكن عن الراحة في معزل فالصنع موجود مع الراحة
اللهم الا من اتاحت له المقادير اباً ترك له مجداً اثيلاً ومالاً كثيراً
فمكث طول عمره يرنع في محبوبحة الثروة بلا كدٍ ونصب فذلك الذي
عاش في نعمة ابيه منعم الجسم مستريح البال (وقليل ما هم) على اننا لو

تأملنا في هذا الالفينا في الواجب عليه قد قصر وفي حقوق الانسانية لم يتبصر
لسنا وان احسابنا كرمت يوماً على الاحساب نتكل
نبني كما كانت اوائلنا تبني ونفعل مثل ما فعلوا
ولذا قال (ولكن الق دلوك في الدلاء) اي فلا بد لك من دلويكون
نظير دلاء اصحابك وقوة مثل قوتهم ونحو ذلك حتى يهود دلوك غرباً فيزول
ظاك ويطيب عيشك واني لا خالك تقول كثيراً ما ادليت دلوي فلم
اتحصل على ما به ارتوى فاقول الذي ادى الى ذلك هو تخرق دلوك وقصر
رشاك وضعف عزيمتك وما شاكل ذلك مما غرسته لك ايدي التفرق
ان الراح اذا تبدد جمعها فالوهن والتكسير للمتبدد
ولعلك تسهدي هادياً الى ما تماثل به من يزاحمك وتسترشد مرشد الى ما به
نجاحك فاقول لك ان اقوم طريق موصل هو ان تدع الحقد والحسد والبغض
لاخوانك وان تتخدم اخلاء اصفياء بان تدم الملم مالك وسرورهم سرورك
فحينئذ تقوى بينكما يد المساعدة فتدلي دلوك وتنادي بالبشرى لما نلته من
الحظ الاوفر قال صلى الله عليه وسلم يد الله مع الجماعة . وليس المراد من
الحديث الشريف جماعة تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى وانه المراد منه الجماعة الذين
اعتصموا بحبل الله فشقوا عصا التفرق وارتضعوا لبان التالف فصاروا
كاسنان المشط في الاستواء وكالنفس الواحدة في النام الاهواء
ونبذوا الملاهي وراءهم ظهرياً . هذا وليس الخطاب بهذا البيت مراداً
به المفرد فقط بل ما هو اعم فاذا ارادت امة ان تجاري امة غيرها
وتشرع شرعتها وتنهض نهوضها فلا بد من اتخاذ الوسائل وترتيب المقدمات

ولا يعز علينا معاشر المصريين مباراة غيرنا من الامم المتمدنة فالمال عند اغنيائنا والقوة العاملة موجودة فينا والرأي السديد متوفر لدى عقلائنا فاذا وجدت الرابطة والعلائق بين هذه الثلاث فلا ريب في ان تكون مصر احسن حال من الامم المتحدة فانا والحمد لله قد شهد لنا كل عائل بعظيم الفطنة والذكاء واملنا وطيد بذلك مع وجود جمعيتنا الاسلامية الخيرية التي سيكون لها ان شاء الله فروع كثيرة بين سائر الطوائف قاصيها ودانيها وفقيرها وغنيها وبما لها وجاهلها حتى يكون الكل متحد الوجهة موجهاً النظر الى سائر انواع التقدم من ايجاد الشركات المفيدة والصنائع الجليلة العديدة وتربية ابناء وطننا العزيز ونحو ذلك مما تطيب به المعيشة فلا يدرك المجد نائم وما طيب المعيشة بالتمني ولكن الق دارك في الدلاء

—*—

شكر عنابة

تبرعت ذات العصمة والدولة الاميرة (البرنسس) زبيدة هانم افندي بثلاثين جنياً تشتري بها ملابس لتلامذة مدرسة النيل الخيرية مساعدة لاعضاءها الكرام على عملهم البرور وهذه الاميرة من البيت الخديوي الكريم فلا غرابة فيما اتته من الاحسان فقد تعرد اهل هذا البيت امراء واميرات على فعل الخير والسعي فيما فيه تقدم الوطن المشمول بعنايتهم وقد ارسل ذو العزة محمد شاكر بك وكيل دائرة دولتها هذا المبلغ الى ذي السيادة والسعادة محمد باشا راتب من مؤسسي هذه المدرسة العامرة فنقدم الثناء لدولة الهانم على ما منحته ونطلب لما جزيل الاجر من الله تعالى ونحث ذوات العصمة

الاميرات الكريمت على المجارة في هذا السبيل الذي ما دخله محسن الانال
فخر الدنيا وثواب الآخرة

تنبيه

وقع سهو للجمعية فنقصوا من اعداد الصحف ستة وجعلوا آخر العدد
الثامن والعشرين ٦٦٦ وصوابه ٦٧٢ وقد بدأنا هذا العدد بالتصحيح فلا
يرتاب في العدد من يرى هذا الفرق

اعتذار

جاءنا كثير من القصائد بمدح بها الشعراء دولة رياض باشا وبعضهم
مدح مدير البحيرة والبعض مدير الاقاف والبعض مدير اسبوط والبعض
الغربية ونحن وان كنا نرى الممدوحين اهلا للثناء والمدح ولكننا نرى ان تمدحهم
اعمالهم فيكون تعدادها تعدادا لمحاسنهم واثارهم وبهذا نعتذر لحضرات الافاضل
الشعراء الذين لو اردنا نشر قصائدهم لضاق بها صدر الجريدة ولو نشرنا البعض
ضاق صدر من تأخرت قصائدهم على اننا نرى ان كثرة المدائح مشبطة لهم
الممدوحين لاعتمادهم على ثقة الناس بهم ورضاهم بكل ما صدر عنهم فلو تركوا
وانفسهم حتى تظهر اعمالهم وتصرفاتهم الاصلاحية ومساعدتهم الوطنية لكان ذلك من
احسن ما عيى للمدح وعلى هذا فاننا نرجو عفو الممدوحين عن عدم نشر المدائح حتى
نمدحهم بما يفعلونه في الادارات من الاصلاح وتنقيتها من الخلل وفساد النظام

—*—

عيننا حضرة محمود افندي لطفي محصلاً بمدينة اسكندرية فعلى
حضرات المشتركين ان يعتمدوا عليه وعلى السيد حسن مصطفى المصري

الوكيل الخاص بموم اسكندرية وان يسلموه قيم الاشتراك بمقتضى الوصول
المحررة من الادارة ولهم الفضل

الشرائع

جريدة قضائية ادارية تصدر في الخامس عشر من كل شهر
عربي بجررها الفاضلان النبهان احمد افندي لطفى السيد واسماعيل
افندي الحكيم يساعدهما في التحرير الافاضل محمود افندي عبد الغفار واسماعيل
افندي صدقي ومحمد افندي عبد الهادي الجندي وقيمة اشتراكها ثلاثون
قرشاً في كل سنة وقد صدر العدد الاول منها مشحوناً بالفوائد القضائية
والمواد الادارية فنعت رجال الفضل وعشاق العلوم على الاشتراك فيها
تخصيلاً لثمراتها وما فيها من شوارد المواد ومواد الآداب

لم تصدر مازمة كان ويكون في هذا العدد لاذحامه بالرسائل فراراً من تأخيرها
وسنتابع اسدارها كالمعتاد ما لم تضطرنا المواضيع لتأخيرها في بعض الاعداد

بشرى

يسرنا ان صاحب الفضيلة والساحة شيخ الجامع الازهر امتحن عدداً كثيراً من
الطالبة وفي العام الآتي سيمتحن في كل اسبوع طالباً فيتم امتحان نحو خمسين طالباً
كل سنة وانها لعناية تستحق الشكر والثناء جزاه الله عن العلم واهله خير الجزاء

سنحتفل جمعية العلم الشرقي العلمية بعيد تاسيسها السنوي غدًا في الساعة الثانية
العربية ليلا بمجل التيانرو العربي بشارع عبد العزيز اعاد الله عليها هذا الاحتفال
بخير ونجاح وشكر سعي اعضائها الكرام

الاستاذ

الجزء الثالثون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٥ شعبان سنة ١٣١٠ ٦ برمات سنة ١٦٠٩

الموافق ١٤ مارس سنة ١٨٩٣

تجاذب الجنسيات والاديان

من وقف في مزدحم العالم الانساني ورأى الحاصل بين الناس من الحب والبغض والانس والنفور والتوافق والتخالف والتواصل والتقاطع اخذته الدهشة من حصول هذه الاضداد في جموع ترجع الى اصل واحد ولكنه اذا انعم النظر وابتعد في الفكر ورجع بالعالم القهقري واسكن كل فريق في قطعة من الارض تخالف متاخمتها بالتغيرات الجوية والمطعومات النباتية والحيوانية وعلم كل امة لغة مخصوصة والزم كل طائفة بدين تأخذ به وتعتقده وعودها بعادات تميل اليها وتحافظ عليها ثم ترك هذه الامم التي جزأها وقطع المواصلات بينها على هذه الحال سنين ثم الجأ فرداً من امة الى الارتحال الى امة اخرى لاستنكرته لاول نظرة وفر هو منها او فرت منه ووقع بينها من النفرة والاستغراب ما يقضي به العاقل ان هذا المرتحل اجنبي من هذه الامم واولا انه على صورتها خلقاً لقضى عليه بانه من نوع يخالف نوعها فاذا لزمها اليوم بعد الآخر ودامت الخلاطة والمداملة وخاطبها بافتها ودان

بدينها وقعت الالفه بينهما بقدر ضرورة الاختلاط بحيث تفرق بين محبتها له ومحبتها لفرد من افراد جنسيتها . ولو اجتمع فريق من الامة في مكان ومعهم هذا الدخيل لكان انعطافهم على بعضهم اعظم من انعطافهم عليه وثقتهم بانفسهم اقوى من ثقتهم به . فاذا كان لهم سر اخفوه عنه مع انه لا يتكلم بغير لغتهم ولا يدين الا بدينهم ولا يسكن غير ارضهم ولكن التجاذب الجنسي حال بينه وبين الوصول الى درجة المثل . وعكس هذا اننا لو فرقنا بين اثنين من وطن وهما صغيران ثم جمعناهما بعد ان شاخا في وطنين متباعدين وخاطب كل صاحبه بلغته وعرفه انه من جنس كذا لجرت مياه المحبة والحنان في عروقها وجذبتهم رابطة الجنسية بقوة لا يقدران على دفعها كيفما كان التباين بينهما بل لو قعد كل امام صاحبه من غير ان يكلمه لوجدنا في قلوبها ميلاً لبعضهما لا يعرفان سببه . وبتفرق الامم في الاقطار وطول التقاطع واختصاص كل امة بلغة ودين صار كل فريق جنساً مستقلاً له طباع وعادات ولغات تخالف طباع وعادات ولغات الجنس الآخر وبتقلبات الدول في الفتوح قديماً وحديثاً اختلطت الاجناس فاختلقت الطباع والمألوفات وربما وجد في البيت الواحد اثنان يخالف احدهما الآخر بحكم الوراثة الابوية والنزوع الى عرق التوليد الاصلي . وعند مجيء الدين الاسلامي وانتشاره في افريقيا واسيا وبعض اوروبا امتزج العرب بالفرس والشاميين والمصريين والترك والروم والقوط وبعض الطليانين والافرنج والسودان والحيشة والهنديين والويغور وغيرهم والف بين قلوبهم فتوحدت كلمتهم وصاهر بعضهم بعضاً بجامعة الدين فنتج جنس يجمع الى الاصول بعرق التوليد

ميلان للجماعة بوحدة الدين والوطن والتابعة وبكروور الزمان استقل هذا الجنس وصار مستعرباً يخالف اصوله وقد غلبت عليه المخالطة الوطنية والاخذ عن العريقين في النسب فانخلع عن اميال الاجناس البعيدة انخلاء تاماً وفي ايام الحروب الصليبية وتغلب اللاتين والانكليز والالمان والافرنج على السواحل السورية حصل اختلاط الغربي بالشرقي ونشأ عن الفريقين قسم رجاع باصله الى جهة العصبية ميال بتربيته واستيطانه الى ارض نشأته كما حصل مثل ذلك ايام الرومانيين حيث داخلوا امم اوروبا واختلطوا بهم عند حروبهم الدينية وجماعة الدين حصلت المصاهرة فتولد جنس ميال لغير ما عليه الامل وبطول الزمن عاد الى طباع اهل وطنه بتغير اسمائه وكذلك عند تغلب الافرنج على مصر ولكنهم لقصر مدتهم لم ينشأ عنهم الا اعداد قليلة جداً في وسط المصريين . واذا نظر المتأمل في سخن الشرقيين والغربيين وكان خبيراً بصور اهل الاقاليم امكنه ان يرد كل ذات الى جنسها الاصلي بضميمة الافعال الى الصورة فان الصورة وحدها غير كافية في الحكم لانها قد تأتي من نظر الحامل الى صورة اجنبية وتأثرها بما يقع في ذهنها من استحسان او استنقاج ولهذا يحكم بخطأ من رأى ولده يخالفه في بعض اوصاف الصورة فاتهم امه بالريبة وانما اذا رأى ولده يحب ما يكرهه ويكره ما يحبه وقد غلبت عليه طباع من جاء بصورتهم وراه يميل اليهم ويستحسن ما هم عليه من الاخلاق والاعادات ويستفح ما عليه ابوه من ذلك فلا شك في مجيئه من ذلك الجنس وهذا الباب وان راه بعض الناس قليل الفائدة بعدم تبصرهم فيه فان له دخلاً عظيماً في الامور السياسية والتقلبات الدولية فاننا نرى كل امة استقلت

بنفسها وبعدت عن الخايط والدخيل لتجاذب الى بعضها تجاذب حلقات
السلسلة الى بعضها البعض وربما كان فيها مزيج اجنبي يستره الاختلاط
وطول المعاشرة ويمنع من ظهوره عدم وجود ما يحتمك فيه حتى يتأثر
ويرجع بالجاذبية الى الاصل . فاذا دخلت امة على هذه الامة وكان في
المدخول عليها عروق منها نزعتم اليها وعظفت عليها واسرعت في تلقي
عوائدها وانقادت لانفعالها بافعالها واقوالها وعادات تدم من ولدت في
ارضهم وتربت بين ظهرانهم وعرفت لها اباً او ابوين منها صورة واستعمال
على اخيها الوطني ارجاعها الى الجامعة الوطنية لاستبدال الدم الاصلي على
تلك الذات التي كانت في حكم السائح الغائب عن وطنه لغرض فلما
انقضى عاد الى وطنه وبهذه الجاذبة فاز كثير من الدول في حروب شتى
بانصياع الدماء السائخة اليها فتدلها على عورات دولتها وتساعدها بتثبيط
الهمم وبت الفتنة حتى تتمكنها من بلادها بغلبة جاذبة الجنسية على الوطنية .
وهذا سر خفي ظهرت منه عجائب في الفتوحات الدولية والمجامع الاختلاطية .
وهناك صبغة تنصبغ بها الذات فلنقع بين طرفي تجاذبها مع الجنس وهي
صبغة الدين فانها تحكم على الذات بحسب ما انصبغ بها وان خالفها جنساً
ووطناً ولكن اذا وقع خلاف بين منصبغين بها هربت الطباع الى اصولها
فاننا اذا رأينا حرباً قامت بين فرنسا وانكلترا مثلاً تهرب الطباع الى الجنسية
ويقابل كل دينيه بقلب كالصخر ونفس عاتية عادية فلا يسره الاذبح
دينيه والانتصار عليه بهتك عرضه وتخرب بيته واذلال سلطانه وكذلك
لو وقعت حرب بين عربي وعجمي تماثلاً دينياً هربت الطباع الى الجنسية

فقرى عربياً في أقصى الارض يفرح بانتصار مثيله على العجمي والعكس بالعكس فاذا ظهر مغاير لهما ديناً وتسلط على احدهما سترت صبغة الدين تلك الطباع الجنسية وحوكتها الى التوحيد والائتلاف بجاذبة الطرف الديني واذا بعدت امة عن امة وقد تسلطت امة اخرى على مثيلتها تألمت من بعد وعمها الحزن والغم بالجاذبية الجنسية ان كان التسلط بين جنسين او بالجاذبة الدينية ان كان التسلط بين مختلفين ديناً وهذا الذي يدعو المسلمين لتألمهم من وقوع الهند تحت ايدي الانكليز وتونس تحت ايدي فرانسوا وبخارى ومرو وما وراء النهر تحت ايدي روسيا كما يدعو المسيحيين لتألمهم من وقوع مسيحي الشرق تحت ايدي الدولة العلية والحكومات الشرقية وقد حكمت جاذبتا الجنس والدين على اليونان ورومانيا والصرب والجبلين والبلغار بالنفرة من جاذبتي الترك والاسلام فرضيت بالخضوع مدة الضعف حتى بدا لها تلاصق جاذبتها الدينية بدول اوروبا فتحركت حركة الاستقلال بدافعة الجاذبة واعانة الدين ولو ان الترك حولوا اصولهم الى الصبغة الدينية لبقى بينهم وبين هؤلاء من الالفة ما يوجب التوحيد الديني فكم جنسيات سترت اميالها بالصبغة الدينية كما هو مشاهد في رجال الدين الاسلامي والمسيحي واذا تأملنا في الامم الشرقية الحاضرة ورأينا افراداً مائلة الى الامم المتغلبة على اوطانهم كالانكليز والفرنسيين مع مماثلة الدين في البعض او مخالفة المذهب او الدين ومع بعد الوطنين واختلاف اللغتين علمنا ان الجاذبة الاصلية الآتية من الاختلاط هي التي تحول المرء عما عليه قومه وتلجئه الى الانحياز الى الاب الاصيلي وان كان على غير دينه الآن اولا يعرف من لغته ولا كلمة

وبهذا التجاذب تقع الثقة من الدولة المتغلبة بهذا الابن المرابي في غير وطنه
 فتعطف عليه وتستعين به على مقاصدها في قومه وبني وطنه . وليس المراد
 ان الجنس الباقي على طهارته من اخلاط الغير ينفر من كل جنس يخالطه
 فان التانس في نوع الانسان فطري لا يحتاج الا الى مسالمة خفيفة وانما المراد
 ان كل جنس خالص من امشاج الاغيار لا يجنح الى الغير التجاءً واستحساناً
 لسلطته عليه بل يعاشره بقدر ما تدعو الضرورة فاذا جاء وقت التسلط نفر
 وشذ فلا يقع تحت قهره الا بحكم الضعف والهزيمة . وكل من خالطت
 اصوله الاخلاط لا يختلط بالجنس الخالص الا بقدر ما يرى اصوله حلت
 بين يديه فتطير طباعه الى جو الجنس بحكم الجاذبة ولهذا العلة امتنعت اوروبا
 من توظيف غير جنسيتها في وظائفها العالية وسلمت جميع اعمالها خصوصاً
 الحربية الى رجال خالصت جنسيتهم من الخليط خوفاً من رجوعهم بالغرائز الى
 الاصول وقت الحروب فتذل الدولة او وقت السلم فتقع في الفتن الداخلية .
 فاذا بحث خبير في اختلاف اهواء الشرقيين ورجع بافكارهم الى ما يميلون
 اليه امكنه ان يرد الدماء الى اصولها بالحنين الاصلي . وكذلك لو بحث هذا
 البحث في الامم الاوروبية لرد الخليط فيها الى اصله بالسحنة والفعال وكما توجد الالفة
 بين الاقارب مع اختلاف الآباء توجد بين الاجناس المتقاربة ووطناً المتحدة ديناً
 كما يرى ذلك بين دول اوروبا فان قرابة الجنسية ووحدة الدين قضيا عليها
 بالائتلاف في وقت مقاتلة امة شرقية فلا تشذ دولة الا بداعية ملكية مع
 كراهتها انتصار الشرقي على الغربي وكذلك نرى ذلك بين الاجناس المسلمة
 من عرب وترك وفرنس وهنديين وغيرهم فانهم لا يفرق كلمتهم الا المظهر الملكي

ومع ما بينهم من التفرق فان كل قسم يتألم من اجنبي يحكم قسماً يماثله فان
الضبعة الدينية تجذبه عن وجهة الاجنبي بحكم التلاحم الديني . واقرب الاماكن
الينا مصر التي نحن فيها فانها بلاد اسلامية مختلطة بقليل من الاقباط الذين
تجذبهم الجنسية الى كثير ممن تولدوا من اسلم من سابقهم وتدفعهم الوطنية
الى التلاصق بالمجموع بجاذبة الوطنية والالفة وطول المعاشرة التي قامت مقام اتحاد
الجنسين وقد طرأ على المجموع المصري الجنس الانكليزي فاذا ساررنا الناس
وسألنا كل واحد على انفراده عن ميله الحقيقي رايناهم على الفطرة لا يقطعون
حلقة من حلق التجاذب الجنسي والوطني وراينا دماءهم بعيدة عن مشابهة
الدم الانكليزي . ثم نرى بين هذه الالوف المولفة افراداً آحاداً او عشرات
لا يبلغون العشرين ميلون للانكليز بحكم الجاذبة الاصلية التي كان يسترها
بعد الجنس عنها وقد اظهرها الاحتكاك فيه الآن وكذلك غيرهم من الاجناس
الشرقية فاننا لا نجد فيمن يميل اليهم ميل حنو وانعظاف ويستحسن ما هم عليه
من القسوة وحب اذلال الشرقيين واستعبادهم الآت من ماء انكليزي وان
لم يعرفوه ولا يعلموا له ابا منهم الآن والحكم على ابناء الانكليز الشرقيين هو
الحكم على ابناء الفرنسيين . واكبر شاهد على التجاذب ما راينا من المصريين
في العهد الاخير فانهم بضعف السياسة السابقة بتقلب الافكار الاجنبية ناموا
تحت سوط الاجنبي مدة الضعف فلما رأوا محافظة اميرهم الافخم على عز الجنسية
ومجد الحرص على الخصائص الوطنية ظهر كمين باطنهم من حبه استقلال اميرهم
بادارة حكومته برجاله وقابلوا همته بالنداء باسمه والالتجاء الى بابه ولم يشذ
عنهم الا من جاء من ماء اجنبي فاقعدته الجاذبة عن الالتئام

بمن كان يراهم اخواناً له قبل ان يجتمع بآبائه الاولين . وكم في
 الجواذب الجنسية والدينية والوطنية من اسرار تظهر عجائب وغرائب والناس
 تنسبها للظواهر السياسية والاطماع الذاتية او الخطاء في القول او عدم الاحكام
 في العمل ولو امعنوا النظر واعطوا هذا المقام حقه لما حكموا على شي من
 عوارض الامم ولو ازمها الا بحكم التجاذب جنسياً كان او دينياً او وطنياً فن
 هذا السر هو الكهرباء المتطايرة في الاقطار لتجمع كل شريد على اصله
 وترد كل غريب الى وطنه ولعلنا نعود لهذا المقام ببسط اوسع مؤيداً ببراهين
 اقوى واوضح ليعلم الضعفاء مثلي سر جاذبة الجنس والدين ولا يقفوا عند
 مرئياتهم وظواهر العالم الانساني بعد وقوفهم على الحقيقة ومعرفتهم قانون الفراسة
 بما يسمعونه بالآذان ويرونه بالعيان . ولا يعترض على هذه الفذلكة بما يرى
 من التثام سياسي شرقي سياسي غربي فان الدواعي تدخل هذا في حكم الضرورات
 خصوصاً في المخالطة السياسية فانها تاجي المتخاطبين او المتخاطبين الى التظاهر
 بمظاهر الاخوة والاحباب كما لا يعترض بمخالطة المستوطنين والمجنازين في كل
 قطر من اقطار العالم فاننا قلنا ان اتناس الانسان بمثيله فطري لا يحتاج الا الى
 مسالة خفيفة كما ان هذه المخالطة لا تدوم الا بقدر الضرورة الا تراها كيف
 تذهب وتعدم عند محاربة امة لارض استوطنها اجنبي من تلك الامة المحاربة
 فانه يعود الى امته ويحمل السلاح على من كان جاره او شريكه او اكيله
 ايام السلم والسكون وبالجملة فان هذا بحث سهل التناول عند امعان النظر بلذ
 لكل عاقل شأنه الوقوف على حقائق الاشخاص وملاعب الامم التي تقدمها
 الجاذبة الجنسية او الدينية لقوم يعقلون

هذه الرسالة بقلم الفاضل المذهب قاسم افندي هلاي المهندس المصري
لا يخفى على البصير العاقل والمتحقق الناقل ان العلوم الرياضية (بما
فيها العلوم الطبيعية والفلكية) اجل العلوم شأنًا وادقها بيانًا واجملها تبيانًا
حيث بها يعرف الكائنات بأسرها ونسبتها الى بعضها فيكون على ثقة من
خصائصها ومنافعها ومضارها فتحسن له بها الزراعة وتوسع دائرة الصناعة
وتحصل الثروة وتكشف الامور النافعة المفيدة للانسان فيستخدمها في قضاء
حوائجها واوطاره ويعلم بها كيف يجب ان تخدمه في ضروراته من حرفته وحرثاته
واعماله وكيف تقوم بأمر غذائه ودفائه وغير ذلك ويعلم بها ايضا ما يضر منها
وكيف يتجنب او يقاوم المهدورات التي تنجم عنها فهي من العلوم الضرورية
للانسان ولا حرج والحالة هذه اذا قلنا ان الانسان ربما بلغ بها درجة فيها
يستعمل سائر ما في الدنيا لفائدته بما يمنحه الله تعالى من العلم وبالجملة
فهي من اجل طرق النجاح خصوصا في هذا الزمان الذي اتسع فيه نطاق
الحضارة وال عمران لجميع البلدان فمنها اختراع جميع الآلات الصناعية التي
عليها مدار الهيئة الاجتماعية حيث توصل بها الانسان الى درجة سامية
من الرفاهة ورغد العيش واصبحت مصدرا للمنافع وقانونا للتدبير والتوفير
وكثرًا للفوائد وصارت احسن هادٍ الى السداد وافضل عاصم عن
ارتكاب الفساد

وغير خافٍ على كل من حركته الفيرة ونظر الى مثل هذه الامور
بعين البصيرة انه اذا اثبت العقل منافع علم لم يخج لاقامة البرهان على
لزومه - هذا بخلاف ما يقوله بعض الذين يقرون بمنافع هذه العلوم ولكن يزعمون

انها ضارة بالدين

فيا حبذا لو نظروا اليها بعين الاعتبار وانزأوها ولو بمنزلة القصص الوهمية او بعض الاخبار مع انها وايم الله اسمى من ذلك بكثير اذ هي للصانع والكاتب والحاسب والشاعر خير انيس وجليس وهي لازمة اشد اللزوم لمن يريد ان يعتمد في حياته على اشغال العقل واعمال الفكرة مهما كان البحث الذي يشتغل فيه الا ترى الذي تثقف عقله بها واستنار بسناها يسير على طريق الهدى في سواها من المعارف والعلوم بخلاف غيره فانه يخبط خبط عشواء في الليلة الدهماء حيث يخلط بين الثابت والمتغير والمتمرن على طريقته يسرع الى البحث عن العلل ومعرفة ثابته من متغيرها وتعيين التغير الذي يلحق بالمعلول من تغيرها فاذا نظرنا الى قول الطبيعي الرياضي عن حرارة الشمس مثلاً لوجدناه يقول ان الله تعالى جعل حرارة كل يوم من الايام تابعة لامرين وهما موقع الشمس في السماء والعوامل الجوية واخصها جهة الريح الهابة يومئذ ومن نظر الى الارض يرى الحر والبرد يتعاقبانها واجزأؤها تجتمع ثم تتالف وتنفرق والجذب والدفع متسلطين على كل ذرة منها فالحرارة تمدد دقائق الاجسام وتفرقها وتصيرها بخاراً يخلق الله والجذب يقرب هذه الدقائق ويرجعها سائلاً يكون الامطار التي تملأ البحار والانهار باصر الله والهواء والماء يخترقان الصخور ويفتتانها والجواذب الطبيعية والقوى الكيماوية والحوية تجمع هذا الفتات وتعيده صخراً صلباً بتكوين الله . والارض في حركة مستمرة واضطراب دائم بين قوتي الجذب والدفع والتخالف والتضاد ومما ظهرت ثابتة فانها تدور على محورها في كل اربع وعشرين ساعة فتسير بالبلدان التي على خط الاستواء

سبعة عشر ميلاً في الدقيقة وتدور حول الشمس مرة فتسير بنا كل يوم أكثر من مليون ونصف من الأميال وكل ذلك بتقدير العزيز العليم وخلقته لا بطبع تلك الأشياء فانها مخلوقة له تعالى بعوارضها . واذا نظرنا الى قوله عن كسوف الشمس لوجدناه يقول كسوف الشمس على ثلاثة انواع كلي وجزئي وحلقي وسبب هذه الانواع ان القمر قد يقترب من الارض حتى يظهر قرصه اكبر من قرص الشمس للواقف على سطح الارض وقد يبتعد عنها حتى يظهر قرصه اصغر من قرص الشمس وقد يكون بين بين بحيث يظهر قرصه مساوياً لقرص الشمس فاذا اتفق انه مر امام الشمس وقرصه اكبر من قرصها كسفها كسوفاً كلياً بالنسبة الى الواقف في حركة ظله وجزئياً بالنسبة الى الذين على جوانبه واذا مر امامها وقرصه مساو لقرصها كسفها كسوفاً كلياً عن تحت رأس ظله حال مروره امامها وكسوفاً جزئياً عن حاد عن رأس الظل واذا مر امامها وقرصه اصغر من قرصها لم يصل ظله الارض والواقف تجاه رأس ظله يرى الشمس المكسوفة حلقة مضيئة فيكون الكسوف عنده حلقياً واما الواقف منحرفاً عن رأس ظل القمر فيرى جزءاً من الشمس مضيئاً والباقي مكسوفاً . واذا نظرنا الى قوله عن الشمس لوجدناه يقول الشمس اهم لنا من جميع النجوم وهي اكبرها منظرًا واوسعها نورًا واشدها في ارضنا تأثيراً بفعل الله تعالى وتقديره وهي مركز النظام الشمسي وحوها تدور ارضنا والسيارات رفيقاتها ومنها تستمد النور والحرارة وبها تقوم حياة ما فيها ويحدث الله كل التغيرات التي تطرأ عليها من برد وحر وصحو ومظرايح ولا يصلنا من نورها وحرارتها الا جزء واحد من الفين وثلاث مئة الف الف جزء لان ارضنا لا تعترض الا لهذه الاشعة من

كل اشعة الشمس المنتشرة في الكون والظاهر ان الشمس هي الكتلة الاصلية التي فصل الله تعالى منها جميع السيارات فهي بهذا الاعتبار أم من تقوتهم بنورها وحرارتها وتمسكهن حولها بالجاذبة التي خلقها الله تعالى بينهم وبينها فمن يدرن حولها في نواحي السماء وقرص الشمس لا يبقى على حال واحدة بل يكبر في الشتاء ويصغر في الصيف وسبب ذلك ان الارض لا تدور في دائرة تامة حول الشمس بل في دائرة اهليلجية (اي قطع ناقص)

ومن الامور الواضحة انه اذا اقترب الشبح الينا كبر واذا ابتعد صغر حتى يختفي بصغره فالقمر يظهر بقدر الشمس وهو اصغر منها كثيراً لانه اقرب منها الينا وصغر الشمس عندنا هو ابعدنا الشاسع فالسيارات التي هي اقرب منا الى الشمس اكبر ما نراها ونحن والتي هي ابعد نراها اصغر . واذا نظرنا الى قوله عن القمر اوجدناه يقول القمر جرم كروي مظلم يستمد نوره من الشمس ثم يعكسه الى الارض فيرفع ظلام الليل عنها وهو اقرب الكواكب الى الارض واوضحها منظراً واكبرها بحسب الظاهر الا الشمس غالباً وهو اصغر من الارض تسعاً واربعين مرة في الحجم ويتبعها دائراً حولها مرة في نحو تسعة وعشرين يوماً ونصف يوم من هلال الى هلال وبعده عنها نحو ٢٣٩٠٠٠ ميل فلو سار اليه مسافر سيراً متواصلاً ليلاً ونهاراً على معدل ستة اميال في الساعة (وذلك مضاعف السير الاعتيادي) لبقى على الطريق نحو ١٦٦٠ يوماً ودورانه حول الارض ظاهر لكل مراقب الا ترى كيف ان الهلال يغيب في اول ليلة مع الشمس ثم يتأخر عنها ليلة فليلة حتى اذا صار بدرًا شرق عند مغيبها فذلك انما كان من دورانه حول الارض من الغرب الى

الشرق واما شروق القمر والشمس وسائر الكواكب وغيايبها كل يوم فذلك من دوران الارض على محورها مرة في اربع وعشرين ساعة لا من دوران الاجرام نفسها فدوران القمر حول الارض هو الظاهر في تأخره عن المغيب يوماً فيوماً وهو غير دورانه المائل لدوران بقية الاجرام بالظاهر ومن الغرائب التي حملت الاقدمين على مراقبة القمر اختلاف شكله من يوم الى آخر فتراه تارة رقيقاً اعقف وتارة قرصاً مستديراً يضرب به المثل في الجمال وتارة بين وتارة اقرب الى الهلال وتارة اقرب الى البدر وهو على كل ذلك قمر واحد ولو لم تكن قد اعتدنا مشاهدة ذلك لعجبنا منه غاية العجب فاذا كلمنا انساناً في هذا الموضوع ولم يكن له اطلاع على علم الفلك والرياضة لقال ان هذا حديث خرافة فسبحان الصانع الحكيم الذي حارت الافكار في صنعته وعجائب مخلوقاته . واذا نظرنا الى قوله عن المطر لوجدناه يقول اذا عملت الحرارة في الماء لطفته فيخف فيصعد في الهواء واذا عمل البرد به تكاثف وانضغط وعاد الى ما كان عليه وذلك نتيجة الظواهر الجوية فلجبار والبحيرات والانهار ونحوها كلما اشرقت الشمس عليها عملت بها الحرارة فتسخنها فيتلفف ماءها ويصعد وينتشر متخللاً دقائق الهواء شفافاً لا يرى فيبقى فيها الى ان يشاء الله فيطرأ عليه عارض واذا كان الماء قليلاً جف وترك ما فيه ألم تر الملح يمتد في نقر الصخور بعد جفاف ماء البحر منها وعلى ذلك تتبخر المياه ويمحي الجو بخارها لسكب الرحمة واحياء الارض والحوادث الجوية في المطر كقوس قزح والهالة وكيفية الانباء بالطقس متوقف على قياس آلات المطر ومعرفة مقدار الرطوبة من الجو واقتراب الانواء والصحو . والهواء سيال كالماء يضغط مثله بالسواء

الى كل الجهات ويختلف عنه بان ينضغط الى مالا نهاية له واما الماء فقليل
الانضغاط ونريد بالانضغاط انه اذا زحم الهواء صغر حجمه تحت الزحم وبذلك
قد اخترعت الآلات الهوائية والمائية وهي الذما في الكون من بدائع الاحكام
وغرائب الانظمة فان العلم بها خير من العلم باقا صيص الحب والغرام واحلى
من نوادر الاتفاق بين الانام فسيحون القادر الحكيم الذي لم يدخل العبث
شيئاً مما خلقه وكونه

وهذه اقوال قامت عليها براهين ساطعة يوبدها العقل ويمضدها
الانصاف وتسلمها البدهة نظرها من ارتفع له في مراتب العلم ذكراً وقال انها
لا تمس عقيدة ولا تنقص اصلاً من اصول الدين على ان الذي يراها مغايرة
للمدين لم تظهر له مغايرتها الا لعدم اشتغاله بها فلو اشتغل بها لا يمكنه ان
يردها الى اصولها بالتأويل او بالقياس او يدافع عن اصولها ببيان الفساد
الذي يراه فيها اما رده لها دفعة بلا نظر ولا استدلال فانه تعصب للجهل لا
للعلم والدين فانه لا يمكنه ان يقيم حجة على فسادها وهو لم يشتغل بها كما قال
الاستاذ مع ان المتقدمين من علماء العرب اشتغلوا بها وبينوا الصحيح منها
والفاسد علماً وعملاً قولاً وفعلاً والآن نفتخر برممهم البالية واياهم الخالية

فكيف بنا اذا قام من قبره ابن رشد والغزالي والفارابي وفخر الدين
الرازي وابن سينا وابو القاسم والبنسائي والطوسي والنيسابوري والبيضاوي
وابو العلاء المعري والخفاجي والكندي والجلدكي والعضد وغيرهم من فطاحل
هاتيك الازمان الذين صرفوا حياتهم الطيبة في خدمة العلوم وتنوير العقول
وتوسيع العمران بمؤلفاتهم وتعاليمهم ونظروا ان بعضاً من ذرياتهم لم يزل

يقول اعوذ بالله من شر علماء هذه العلوم بحجة انها تخالف ما انزله الباري
 بادلة واهية وبراهين سفسطية خالية من الصحة والثبوت
 تالله لقد وقفت انوار فنونهم التي تبدد شملها وتلاشت وفنيت آيات
 مجدها بعد ان اشرقت عليها شمس المعارف والتبيان ايام كان الغرب يخبط
 خبط عشواء في ظلمات الجهالة لا يميزه من الحيوان سوى خاصة اللسان بتخذ
 الكهوف والاكواخ مسكناً وجلود ما يقنات به من الحيوانات لباساً
 وشعاراً والآن صارت فنونهم لها الاعتبار الاول عند الغربيين نظراً لتعلقها
 بنجاح بلدانهم حتى صار درسها من الامور الاجبارية ليكون فلاحها متعلماً
 مهذباً عارفاً اصول حرفته حق المعرفة وضبطت قواعدها وافتت فيها كتب
 لا تحصى وجدوا في سبيل ترقيتها وزادوا الاختراعات فيها وسهلوا وسائل
 ممارستها والتقنوها في هذا العصر اثنى درجة يكاد لا يكون عليها مزيد فعند
 ذلك يندبون سوء حظهم وبوجهون الى ابنائهم نبال زجرهم وملامهم ويقولون
 لهم هلكم جئتم بعدنا وضيعتم ما دوناه لكم من معارف العلوم واطائف المعقول
 والمفهوم مما كان سبباً لترقي من كان يذهب مع الوحوش في خلواتها والطيور
 في اوكارها والآن اخذت العلوم تنتشر في بلدانه حتى اصبحت اليوم نبراس
 الهدى ومشكات الحكمة فيا ايها الابناء انتم الوارثون لنا من لغاتنا واعقادنا
 انتم الاولى بالمحافظة على ما وضعناه في ازماننا من علومنا فانفضوا اليوم نهضة
 الحكيم العارف واطلبوا تلك العلوم من البقية التي هي بين ايديكم والكتب
 التي تركناها لكم والكتب الحديثة التي ترجمت الى جميع اللغات وهي بين
 ايديكم تحيون بدراستها ما فات من تلك العلوم وتدنون بها الحقائق حتى

ينبغي من الازدهان ما هو قائم بها من تحريم دراسة العلوم الرياضية والفلكية والطبيعية التي لا تمس عقيدة ولا تخالف السنة وبذلك تكونون قد خدمتم الامة واحييتم السنة ومن شق منكم عباب بمبار اوجاب مفاوز قفار حملته سفن الرجاء واوصلته مطايا الثبات والصبر الى ما يؤمل . واتركوا ما فاتوا واشتغلوا بما هو آت وهذه اقوال ذكرناها لكم على سبيل الاستطراد اذ كنا نود ان تكونوا الوارثين لنا في العلم المعارفين بفضلهم حتى لا تكونوا مثابة بين الافراد بانكم لا تعرفون شيئاً منها على انكم منسوبون لنا اذ ما من احد فوات منا الا وله في جميع العلوم من معقول ومنقول وطبيعية وفلكيات وغيرها مؤلفات استنارت بها الامة التي سبقتكم في مضمار الجد والاجتهاد . وهذا مطلب سهل وصوله لا يتوقف الا على جمعية علمية عظيمة تتركب من علماء جهابذة ذوي خبرة وبصيرة ومعرفة يعرض عليها كل احد اقواله فن وجدتها حسنة مقبولة قرظتها واذنت له بنشرها وان كان على خلاف ذلك منعتة وبينت له وجه فساده وخطأ اجتهاده فان مثل هذه الجمعية اذا امتدحت قولاً واقبلت عليه الخواص والعوام عمت فائدته وعظمت عائدته واقبل كل احد على ابراز ما عنده وبذل جهده بتربية اهل الوطن وتعليمهم ونشر ما يجدي في نفعهم ويؤثر في طباعهم ويحثهم على الاجتهاد والتقدم والتمدن وفيكم من ذوي المعارف والفضائل كفاية اه (الاستاذ) ان ما اشار اليه الفاضل من عقد جمعية تنظر في الكتب المؤلفة في الرياضيات والطبيعات حتى اذا رأتها لا تخالف الدين بشيء صدقت عليها هو عين الصواب الذي ينبغي ان يعول عليه في هذا الباب حتى لا تفسد العقائد بمؤلفات الغير من اهل الزيغ والضلال

مسجد ليفربول

وردت لنا هذه الرسالة من فاضل ماجد من افاضل المصريين الذين يعلمون حقائق اوروبا ينبه بها الاستاذ على امر يعلمه قال ايده الله تعالى ذكرتم في العدد التاسع والعشرين من جريدتكم التي هي لسان الحق ومنطق الصدق بل هي الواعظ للامة المصرية المخلص في نصحه في مقالة « هذه يدي في يد من اضعها » ان المسجد الموجود بليفربول هو مسجد سياسي بقصد نجاح الانكليز في الاستعمار الشرقي وهذا بناء على ما ظهر لكم من تلاعبهم بالمظاهر السياسية واحتياهم لتجاحهم في اعمالهم واكرم العذري الحكم على امة هذه صفتها ولكني اعلم من شأن هذا المسجد انه بني عن عزيمة صادقة من اخينا عبد الله كيليم واخوانه ودليلنا على ذلك رسائله الطنانة الطاعة فيما كان عليه هو واباؤه واقامة الحجج والبراهين القوية على صحة الدين الاسلامي وصدق صاحب الرسالة سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وناهيك باقوال تنشر بلغة القوم في بلادهم وقد سمع صدى صوته في اميريكما فاسلم كثير من الناس واخذت الاعداد العديدة من الاوروبوين تبحث في الدين الاسلامي وتراجع ما تعلم من صحة ادلته الواضحة على مفتريات فسوسهم التي يفترونها على هذا الدين القويم حتى صار البحث ديدنا لكثير من العقلاء وما نبه الافكار الا نشر القواعد الاسلامية بلغة القوم ولو كانت كتبنا بلغات اوروبا لرأبت الناس بدخلون في دين الله افواجا الا ترى كيف يكذب رجالهم علينا في السياسة تأبيدا لاطاعهم فينا وصرفا لافكار اوروبا عن النظر في شؤنا فكيف بالدين الذي هو الجامعة الكبرى والعروة

الوثقى لهمك انهم لاشد كذباً علينا فيه واقدر على الاختلاق من غيرهم ولو رأيت ترجمتهم القرآن العزيز بكلام تخيف وعبارات تمجها الاسماع لرأيت كيف يحنلون لصرف افكار رجالهم عن النظر في الدين الحنيفي فنفصلو بنشر هذه الرسالة ليقف الناس على حقائق اخواننا المسلمين هناك فقد امرنا ان نحكم بالظواهر والله يتولى السرائر محمود . س

(الاستاذ) اتباعاً لاشارة هذا الفاضل نشرنا رسالته على عهدته فان ما كان من الفرنساوي الشهير في القيروان وما حصل من السائح الانكليزي الاعرج والقسوس الثلاثة الذين نشرت خبرهم جريدة الاعتدال بالاستانة العلية نقلاً عن الجرائد الهندية وما نراه من اسلام بعض الناس ايام الفتن والحروب حملنا على اعتبار هذا المسجد من ذاك القبيل مع علمنا بان كثيراً من المسيحيين والاسرائيليين مسلمون في بلاد دولتنا العلية اسلاماً صحيحاً كما يعلم من جرائد الاستانة وقد نقلت لنا الجرائد اسلام كثير من امر يكما والوف من الصينيين والهنديين فلا يبعد ان يكون الليفر بوليون ممن اخلصوا لله تعالى في السر والعلن وان كانوا في بلاد من يقولون ان القرآن عشرة في طريق التمدن الاوروبي

شكر وثناء وتهنئة

استجاب الله تعالى دعاء عائلة صديقنا البار الفاضل محمود افندي واصف فعطفت عليه الحضرة الخديوية الفخيمة وشملته بالعمو عما بقي من مدة سجنه لما جبات عليه الذات الكريمة من حب العفو وتفضلها بالاحسان على مستحقه فنقدم الشكر لمولانا العباس الرحيم على عتقه هذا الفاضل من رق

السجن وثني على مقامه السامي بما هو اهله كما نشكر عناية صاحب الدولة
 والمهابة رئيس نظارنا الكرام على سعيه المشكور في كل ما يرضى الحضرة
 الخديوية الجليلة ونشفع لهذا الشكر بشكر دائم على تفضل الخديوي الافخم
 بالعفو عن سليل بيت المجد يحيى بك شتافادخل السرور على هذا البيت
 العظيم الذين خدموا البيت الخديوي الجليل المدة الطويلة وقد كتب في
 ذلك الاستاذ الفاضل الشيخ عبد الرحمن محمد الشافعي المحلاوي قصيدة
 يهني بها حضرة البك المذكور منعنا ضيق المقام من نشرها فنقدم التهنئة
 لهذين الماجدين وآل بيتيها ونسأل الله تعالى ان يحفظ الذات الخديوية ويخلد
 ملكها مؤيداً بعنايتها وهمتها التي خضعت لها الانوف الشامخة

وردت اليها هذه الرسالة من احد افاضل السوربين

المتضلعين من الفنون فنشرناها بحروفها

رواية سمير الامير

مقالة الحق تلقى الناس الوانا

والمرء كالطفل عاجله تجده يرى

فكم عظيم كريم شاقه كذب

وكم ظلوم غشوم سره عمل

فالناس ان شئت منهم منة ورضا

قد اتفق لي يوماً ان كنت جالساً في محفل غاص بالادباء واهل

الفضل من ابناء هذه الديار فدار الحديث في هذا الباب وقال حضرة

الاديب الفقيه الفاضل حفي افندي ناصف نحن نعلم اننا لو اتحدنا وعقدنا

الخصائص على عمل من شأنه إعادة سوؤدنا وعزنا الأدبيين السابقين لمان
 علينا الأمر إذ نحن بالرغم عما نرجم به من أننا لسنا باكفاء لمجاعة غيرنا في
 العلوم والمعارف وكل امر متعلق بالمدينة والآداب قادرون على ذلك تمام
 المقدرة واقرب شاهد على قولي تاريخ الشرق وآثره الدالة على انه كان
 مهد الحضارة ومنبع التمدن والشمس المنبثقة منها اشعة العرفان المنتشرة
 في العالم بأسره ثم قال وما الحيلة في الوصول الى هذا الغرض الشريف
 والكلمة متفرقة وكل يجز اذبال المنفعة نحوه معرضاً عن صالح اخيه ووطنه
 واستغرق في الكلام في هذا الباب حتى قال ان لا دواء لهذا الداء وان
 الاقدار سوف ترينا ما تشاء

فاجبت ان الدواء سهل النوال قريب المأخذ لا يعترضه شيء من
 العقبات الا ما كان من وهن الارادات وضعف العزائم فاعقدوا النية على
 عمل وعززوها بالارادة الثابتة والعزيمة القوية فتظنروا بالفوز اذ لا مانع
 يمنعنا من عقد النية على امر ما ولا يردنا راد لو اردنا عملاً ونزماً عليه
 بقوة وتأنٍ وصبر وثبات وما لا نفعله نحن يفعله ابناءؤنا اذ الامم ادوار والنهر
 دوار يوم لك و يوم عليك فقال الجميع صدقت وبالحق نطقت

وفي هذا المقام اسأل شباننا الاذكيا ماذا يمنعكم من تخصيص جزء
 من اوقاتكم المطالعات والمباحث العلمية والآدبية وصرف همتمكم الى الآداب
 والكمالات من تأليف وتعريب وتصنيف واقتباس فان رأيتم الناس منصرفه
 اذهانهم الى الملاهي فلم لا تأتونهم بالمواعظ من باب الملاهي وتزينون لهم
 الآداب بملايس اللهو وتعلمونهم الخناق الحسن في روايات مختلفة يحسن تلاوتها

لدى الرجال والنساء والاحداث

اوردت هذه الفاتحة تطرقا الى الكلام على رواية سير الامير لمنشئها الكاتب
 الفخري المتذنب في اسرار التعبير والتعبير سعيد افندي البستاني فقد طالعت
 الرواية بتأن والتفات فالفيتها آية في بابها جامعة لمحاسن اداب القصص تقابل
 ما استهجن من اخلاق قديمة وتحسن ما راق من اصطلاحات حديثة تبين
 وجهي الضرر والمنفعة في هذه وتلك وتعجب للقارىء مطالعتها لما فيها من
 اثاره عواطف العشق المباح وما تحويه من سحر حلال

وقد روى المؤلف ان اميراً من امراء لبنان تغذى بلبان الآداب احب
 فتاة من بيت حثير فاحبته وكان الفريقان متفقين متوافقين مشرباً وتربية
 وتهذيباً فاستاء اهل الامير من عزمه على الاقتران بابنة من غير آله واعدوا
 ذلك ازراء بشرفهم وكرامة بيتهم فاضمروا له ولها الضائر واعدوا لها المكابد
 فتقضت الاقدار ان خلاص كل منهما كان على يد الآخر حتى آل الامر الى
 اطلاع الحاكم على دسائس اهل الامير فوبخهم وسمى في قران الحبيبين وانتهت
 بذلك الرواية هذا ما كان من امر القصة واما ما كان من امر الآداب التي
 تخللها فصاغها المؤلف بان ضمن الرواية حكاية لشقيقة الامير قهرها اهلها على
 الاقتران بقريب لها فافضى امرها الى ان ماتت باسباب الكدر وعدم الوفاق
 وزاد على ذلك انها وضعت غلاماً ناقص الخالقة نتيجة القران بذوي القربي
 وما يذكر من اداب الرواية ان الامير لما خلص الفتاة حبيبته من
 مكيدة اعداءها لها والده جبر على قتل رسول ابيه ثم ذهب ليسلم نفسه للموت
 ولم تسمع نفسه الابية بان يطلع الحاكم على سر الامر خوفاً من ان يزري بكرامة

والده وآله وظل مصراً على القول باله هو القائل حتى علم الحاكم السر من خطاب وجهه الامير لحبيبتة ومنها ايضاً ملوك الامير واحسانه المعاملة ولين جانبه مع اهله وهو عالم بما اعدوه له من المكارم والمكاييد وتدقيقه في واجبات وظيفته وما كان يبثه في الازهان من الارشادات والمواعظ وخطبته التي منع بها فتنة عظيمة اذ بين للجمهور مضار التعصب والتشيع وما ينسب عليهما من التأخر والانحطاط وغير ذلك مما ملأ صفحات الرواية بين حكم ومواعظ وارشادات تغلغل سطور اللهو والعشق والغرام اما مواضع الانتقاد على الرواية فقليلة تكاد لا تذكر لاسيما انها عديدة التأثير في جوهر القصة بل عرضت في امور عارضة لاصل الرواية مثل سرعة فعل السم في خادمة شقيقة الامير وممشوقة بعلمها واطالة الخطبة التي القاها الامير الى حد يوجب الملل حالة كون المقام كان مستوجباً للايجاز مع اختيار العبارات المؤثرة الفاعلة في النفوس وغير ذلك من دقائق معدودة لا يدركها الا اللدقق لاسيما مع ما في الرواية من محاسن لا تحصى ولا يقدرها حق قدرها الا العارفون

وقد عارض بعضهم المؤلف لاختياره الالفاظ اللغوية في تعبيره وانكر عليه قوله (بتك) في موضع قطع و(زنهر) في موضع شدد النظر و(فد) في موضع فرد على اني لا ارى لهذا الاعتراض وجهاً من ذلك لان المؤلف لم يركن الى هذه الالفاظ تكلفاً منه بل استعان بصحيح الكلام اولاً لانه صحيح وثانياً لانه اكثر بلاغة من غيره وهو صادر منه عن ملكة في حسن الصوغ حتى صح لنا ان نقول ان استعمال غيره لديه يعد من باب التكلف لاسيما ان هذه الالفاظ في موضعها جاءت في محلها لان

المرادفات وان كثرت في لغتنا العربية فان لكل لفظ مترادف معنى قائماً
 بنفسه لو استبدل بغيره افاد غير افادته فالبتك غير القطع وان كان مرادفاً
 له والزهرة غير تشديد النظر كما ان الشيء الفذ لا يعبر عنه بالفرد الا من
 وجه التقريب والنساهل فهو احق بالشكر على اختيار الالفاظ الحقة محافظة
 على صحيح اللغة وحرصاً على تأدية المعنى بالكلام الموضوع له عند العرب
 اما ما كان من امر الرسول الذي اعان حبيبة الامير لما اراد الشروع
 في قتالها بان في نفسه حاجة منها فاني لا اصادق على ان ذلك لا يستحسن
 في رواية اديبة يطالعها الرجال والنساء فان المؤلف اقترح هذه العبارة لتعليم
 النساء العفة والطهارة لان الفتاة لما فوتحت بهذا الكلام وتحققت ان لا بد من
 التسليم بعرضها او الموت قالت الموت الموت ولا اضاعه الشرف ولا يخفى ما في
 هذا العزم من الشهامة وتفضيل العفاف على كل امر دنيوي وهو من اجل
 محاسن الرواية وابدع ما جاء فيها على لسان الاداب
 ومجمل القول ان الرواية توجب لصاحبها الشكر الجزيل والثناء الجميل اذ
 هي اقرب واسهل نوالاً من سائر اصناف التأليف في هذا الباب والله الهادي
 الى ما به الصواب والسلام
 سليم . ب . با .

ورد لنا هذا التقرير من جمعية العروة الوثقى باسكندرية ونصه
 لما كانت جمعيتنا (العروة الوثقى) قد اخذت على نفسها خدمة الوطن
 العزيز بقدر امكانها ورأت احتياج كثير من ابنائها الى التعليم وان منهم
 من نسي او كاد لينسى في مدارس النزلاء عادات بلاده وسنة آباءه
 واجداده فاخذ ما علم وترك ما لم يتعلم نهضت واعانها الله فافتتحت مدرسة

للبنين يدرس فيها باديء بديء القرآن الشريف وقواعد الاسلام والتوحيد
واللغة العربية توحيداً للكلمة وحفظاً للذات فقد قال القائل العاقل
(ضياع اللغة ضياع للذات) ثم فيها تدرس العلوم الرياضية وغيرها التي بها يستقيم
نظام المعيشة وتهناً الحياة ثم اللغات الاجنبية اذ كان لا بد منها نظراً للاختلاط
الفريقين وعلماً بالشيء والحمد لله قد تحقق القوم حسن نيتها فاقبلوا
بأنبأهم حتى ضاقت بهم فانتقلت الى مركز افسح وبلغت بجوله ما لم يبلغه
غيرها في سنين معدودة ولكن احست الجمعية ان البنات اشد احتياجاً
للمساعدة من البنين من حيث ان فساد الرجل منحصر في نفسه عائد
على شخصه اما فساد المرأة فمتمدد الى من حولها من البنين والبنات
فعمدت النية كما عمدت الخناصر على افتتاح مدرسة لمن تديرها تحت
ملاحظتها سيدة كاملة وطنية يساعدها كثير من امهر الملمات واصدقهن
وسيعلم فيها جميع الفنون اليدوية والعلوم الادبية وبالاختصار كل ما
تمس اليه حاجة النساء من دين ودنيا وهذه خدمة ثانية وطنية نقدمها لا
رغبة في مال ولا تفاخراً باعمال والله خير حافظ وهو ارحم الراحمين
نقدم لصاحب السباحة السيد توفيق افندي البكري تقريران من جماعة
وخلفاء الطريقة البكرية يشكرون خادماً ضريح السيد علي البكري المسمى مصطفى
عمر لكونه مهملًا في وظيفته وطلبوا تعيين الاسناد الفاضل الشيخ مصطفى سلامة
بدله لكونه قائماً بخدمة الضريح والاخوان البكرية نحو عشرين سنة فصدر امر
المشيخة بذلك فنهى البكرين بما نالوه من تولية من يستحق التكلم عليهم كما نشئ
على سباحة السيد ومجلسه الالهي احسن الثناء (عبد الله نديم)

الاستاذ

الجزء الحادي والثلاثون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٣ رمضان سنة ١٣١٠ ١٣ برمات سنة ١٦٠٩

الموافق ٢١ مارس سنة ١٨٩٣

المعارف بمصر

حالتنا امس واليوم

او نتيجة اتعاب المرحوم محمد علي باشا وابنائنه ورجاله

معلوم ان رؤساء الهيئة الاجتماعية الاسلامية بدأوا امرهم بالتبصر في الامور والعناية بمعرفة ما يقدم الامة وينشر فيها المدنية ويوسع العمران ومع كون الدين الاسلامي نشأ في بلاد الاميين وانتشر على ايديهم فقد علموا ان لا واسطة للتقدم ورسوخ قدم الملك الا بالعلم فاشغفوا به جمعاً وتعليماً حتى علا شأن الهيئة الاجتماعية ونفذت كلمتها وخافت ام الدنيا سطوتها وصارت تستنجد بها وتحتفي بظلها وكانت مدرستا الكوفة والبصرة فاتحة باب العلوم العامة والتعليم الأدبي ومنها ظهر كثير من العلماء وفي الاولى ظهر الخط الكوفي وكان مسجد المدينة المنورة المدرسة الدينية العليا وبانتقال الخلافة الى دمشق فتحت مدرستها ورحل الناس اليها ووفد عليها عالم الاقطار المختلفة ديناً للتعلم والاخذ عن علماء المسلمين ثم تعددت فيها المدارس والمكاتب حتى فاخرت

الذيها بقوتها العلمية ثم بانتقال الخلافة الى بغداد تحوت القوة العلمية اليها وفتحت فيها المدارس العديدة واعنى العباسيون بالعلم والعلماء والتربية حتى زينوا الدنيا بالمعارف والآداب وبامتداد الفتوحات كانت العرب ترحل وترحل معها العلوم الاسلامية والآداب المحمدية والفنون العقلية والفوائد المدنية فانقل معهم نور العلم من آسيا الى افريقية واطراف اوربا ودخل مصر وطرابلس واسبانيا والبرتغال وجميع البلاد المغربية وصقلية (سبيليا) وبعض جزائر البحر الابيض المتوسط وعمت المعارف المحمدية بكثرة تلامذة مدارس بغداد والقاهرة ودمشق وحلب وتونس والقيروان وفاس وقرطبة واشبيلية وغرناطة ومكة والمدينة وصنعاء وسمرقند واصفهان ودهلي وغزنة وكابل وغيرها من المدن والعواصم الاسلامية واعنى الخلفاء بجمع الكتب وترجمتها مع عدم المطابع اذ ذاك فتد وضع الحاكم بامر الله الفاطمي مائة الف كتاب في المدرسة الفاضلية وتوجهت همم الاعيان والوجهاء لاحياء العلم وتعميم التربية فكانوا لا يصرفون نفودهم الا في بناء كتاب وتشيد مدرسة كما شهدت لهم آثارهم وبهذه العناية انبتت روح العلم في المسلمين وظهر منهم علماء الشريعة الفراء والآليات والرياضيات والطبيعات وزينوا الدنيا بعلومهم وملاؤها بأدابهم ومزقوا ثوب الجهالة والضلالة بسيف الدين والعلم ثم جاءت فتنة التار فقهقرت سير المسلمين واوقفت التقدم العلمي واعظم منها فتنة الحروب الصايبية التي غرست العداوة بين المتين الاسلامية والمسيحية ولاشت القوة العلمية بالقوة العدوانية فاخذ العلم في الانزواء ثم في التلاشي بموت اهله واقنال مدارس واحراق كتبه ونهبها ثم وجد من الناس من اخاف الملوك من كتب الرياضة والطبيعية فصدرت

وامرهم باحراقها والتنقيش على المشتغلين بها لتعذيبهم او قتلهم مع انها ما جاءتهم
 الا عن سابقينهم ولا كتبت الا بيد ائمتهم كالغزالي والرازي والفارابي وغيرهم
 فارتحل العلم الى اوروبا بسبب هذا العدوان واخذ نجم الدولة الاسلامية في
 الافول بكثرة الجهل في الامة وكثر المتغلبون والممزقون لمجدها الى ان افرغت
 تلك الدول الى الدولة العلية العثمانية وكان بالبلاد بقية من العلماء فسلك
 الخلفاء مسلك الحكمة وفتحوا المدارس وحشدوا فيها من المتعلمين الوفا حتى
 تخرج في مدرسة بروسة (بورصة) كثير من العلماء وصاروا اساتذة في مدارس
 عديدة اعثنى بها ملوك بني عثمان ايدهم الله تعالى حتى ان السلطان مراد مع
 كونه كان لا يقرأ فانه وسع دائرة المعارف ورحل قاضي زادة الى سمرقند لتعلم
 العلوم الرياضية التي كان بين العلماء وبينها عدواة كبرى وبتركها فقدت الهيئة
 الاجتماعية الاسلامية قوتها وتعددت كلمتها وتقهقرت مدنيها ولو بقيت
 على ما كانت عليه في الصدر الاول من الاشتغال بالعلوم الدينية والرياضية
 والطبيعية لعجز العقل عن تصور ما كانت تصير اليه من الضخامة والعظم
 والقوة والسطوة . وقد تنبه بعض الولاة وعلم ان القوة لا تكون الا بالتربية
 فأخذ يسعى خلف تعميم التعليم وفي مقدمة كل ذي همة وعناية بالتعليم
 تزييل الجنة وضيف الرحمن المرحوم

محمد علي باشا

فانه عندما تولى مصر في ١٩ محرم سنة ١٢١٩ وجد التربية قاصرة
 على معرفة القراءة وحفظ القرآن الشريف في المكاتب الصغيرة واما كتب
 الفقه والنحو والحديث وغيرها من العلوم الدينية فانها تقرأ في الازهر

الشريف وبعض المساجد ووجد البلاد قد خرب الكثير منها وعمت الجهالة فيها فسعى في احسان التربية وتهذيب الابناء وثقيفهم وترشيحهم للاعمال فدبر امر المعارف وجعل لها ديواناً خاصاً كما قدمنا ووضع لها قانوناً وفي مدة ولاية فتح ٤٩ مدرسة ومكتباً في بنادر وقرى الوجهين البحري والقبلي جعل منها احدى عشرة مدرسة اميرية عسكرية تشتمل على ٧٩٧٥ بين تلميذ ومعلم وخادم وفي المدارس الملكية ٣٣٩٦ كذلك وفي مكاتب الارياف ٤٥٧٥ تلميذاً ومعلماً وبلغ مصروف المدارس الاميرية ٢٦٠٦ جنيه مصري و٢١ قرشاً شهرياً ومصروف المكاتب الريفية في الشهر ٧٨١ جنيهاً و٢٣ قرشاً وبلغ مرتب ديوان عموم المدارس في كل شهر ٥١١ جنيهاً و٣٢ قرشاً فمجموع ما كان يصرف على المعارف في بادىء الامر ٣٨٩٨ جنيه و٦٩ قرشاً ولزيادة الايضاح والارشاد الى فضل هذا الامير الجليل وبيان عنايته بمصر واهلها نذكر المدارس وعدد تلامذتها ومعلميها ومصروفها مدرسة مدرسة باعتبار ميزانية سنة ١٢٥٥ هجرية

شهرباً عدد التلامذة الخدمة المعلمون

مدرسة الالسن	٠٧	٠٤٢	١٣٧	١٤٨٤٢
مدرسة البيادة بدمياط	٢٢	٠٩٤	٣٩٧	٣٠٤٣٥
المبتديان بالسيدة زينب	١٢	٠٥٩	٤٣٤	٠٩١٦٨
" الموسيقى	٠٨	٠٠١	١٦٤	٠٦٦١١
" الطب	٢٤	١٠١	٢٩٦	٣٥٦٦٥
" الطب البيطري والزراعة	١٠	٠٤٠	١١٧	٢٣٣٣٥
والمساحة	٨٣	٢٢٧	١٥٤٥	١٢٠٠٥٦

شهرياً	عدد التلامذة	الخدمة	المعلمون	ما قبله
١٢٠٠٥٦	١٥٤٥	٣٣٧	٨٣	ما قبله
٢٣٨٨٨	١٤٥	١٤٤	١٥	مدرسة الطوبجية بظرة
٥٧٠٩٣	٦١٥	٣٨١	١٣	السواري بالجيزة
٣٠٧٥٩	٦٠٦	٢٨٥	١٤	التجهيزية بابي زعبل
٠٧٣٢٢	٠٢٩	٠٠٠	٠٤	العمليات ببولاق
٢١٤٦٠	٢١١	٠٤١	١٤	المهندسخانة ببولاق
٢٦٠٥٧٨	٣١٥١	١١٨٨	١٤٣	مجموع المدارس ومصروفها

مكاتب الريف

١٥١٧	١٠٠	١٤	٣	مكتب شبين الكوم
١٤٠٩	٠٨١	١٤	٣	الزقازيق
١٤١١	٠٨٨	٠٩	٣	كفور نجم
١٥١١	٠٨١	١٥	٣	العزيزية
١٤٣٢	٠٩٩	١٤	٣	ابو تيج
١٣٤٩	٠٨٧	١٣	٣	جرجا
٢١٢١	١٥٧	١٧	٥	سوهاج
١٧٠٢	٠٩٨	١٥	٣	طنطا
٢٧٨٩	١٩١	٢٤	٦	ميت غمر
١٤٥١	٠٩٨	١٤	٣	ايار
٣٥٢٦	٢٨٤	٢١	٦	بوش
١٠٢١٨	١٣٦٤	١٧٠	٤١	

ما قبله	٨٢	٢٣٧	١٥٤٥	١٠٢١٨
الرحمانية "	٣	١٣	٠٩٨	١٤٦٤
المحلة الكبرى "	٣	١٣	١٠٠	١٥٨٢
مكتب منوف واشمون	٦	٢٢	٢٠٠	٢٧١٤
نبروه "	٣	١٤	٠٩٩	١٤٨٧
النجيله "	٣	٩٣	٠٩٣	١٤٩٩
فوه "	٣	١٤	٩٧	١٤٨٢
الساحل قبلي "	٢	١١	٨٤	١٢١٢
زفتى "	٣	١٧	٩٩	١٥٤٨
بني سويف "	٧	١٧	٢٠٦	٢٧٣٨
اخميم "	٢	١١	٦٩	١١٢٨
فارسكور "	٦	١٨	١٧٠	٢٣٢٣
ميت العز "	٣	٤	٩٤	١٥١٧
المنيا "	٦	١٩	١٨٤	٢٥٤٤
قمولة قبلي "	٣	١	١٠٦	١٣٨١
طهطا "	٣	١٣	١٠١	١٤٤٨
ساقية موسى	٣	١٣	٨٩	١٣٤٠
بليس "	٢	١٤	٩٤	١٤٦٥
الجعفرية "	٢	١٤	١٠٠	١٥١٦
اسنا "	٣	١٣	١٠٣	١٤٠٩
	<u>١٥١</u>	<u>٦٧١</u>	<u>٣٧٣١</u>	<u>٤١٩١٥</u>

ما قبله	١٥١	٦٧١	٣٧٣١	٤١٩١٥
حلوان "	٣	١٤	٨٧	١٣٩٣
قنا "	٣	١٣	١١٦	١٦١٦
منفلوط "	٥	١٨	١٦٧	٢١٩٨
مكتب قديوب	٤	٢٠	١٥٥	٢٤٩٤
الجيزة "	٣	١٤	٩٦	١٤١٤
اسيوط "	٤	١٦	١٧٤	٢٥١٤
المنصورة "	٦	٢٢	١٩٠	٢٨٤١
الزراعة "	٩	٢٣	٤٤	٥٦٣٨
	<u>١٨٨</u>	<u>٥٦٤</u>	<u>٤٧٦٠</u>	<u>٠٢٦٢٣</u>

فيكون مربوط ديوان المدارس في تلك السنة ٤٦٧٨٤ جنيهاً و ٢٨ قرشاً وهو نصف عشر ايراد المالية اذ ذاك تقريباً ونفس تسع بنصف عشر ايرادها مع احتياجها للمصروف الكثير في العسكرية والدواوين نفس سخية كريمة محبة للمعلم واهله ساعية في تقدم بلادها وارثقا رعيتهما الى اوج العرفان . واكون الاهالي كانوا يجهلون ثمره التعليم كانوا لا يسمون اولادهم برضاهم فاخذوا للمدارس بالرغم فلما رأوا من نجح منهم قد تقدم في الحكومة رغبوا في التعليم وارسلوا ابنائهم بانفسهم ومع ما كان يجده المرحوم من المشاق ومعاكسة الاحوال وصعوبة الامر في اوله فقد امكنه ان يؤسس التعليم بانواعه وجعله من ضروريات حكومته فكانت مكاتب الارياف اولية يعلم فيها الخط والمطالعة والحساب ويؤخذ المتقدم فيها الى مدارس المدن ليتم اللزوم فيها وبهذا تحصلت الحكومة على عمال كثيرين ممن ربتهم في وقت قصير وانتفع الاهالي بشرف

ابنائهم وترقيهم الى الرتب العالية وحصولهم على المرتبات الشهرية التي انفتحت
 بها بيوت كثيرة في المدن والقرى وخرج ابناء المتعلمين مهذبين وظهر منهم
 الوجهاء والاعيان والعمد فكانت فائدة التربية عامة في الحكومة والرعية ولكون
 الحكومة كانت في نشأتها مجردة من المساعد والمعين والمشير الامين مع توالي
 الحوادث والحروب والفتن لم يكن اسلوب التعليم على ما ينبغي فقد كان الغرض
 سرعة تربية اناس وطنيين تستعين بهم الحكومة على مهامها فكان التأييد يتعلم
 بعض الضروريات امدم وجود من يتم له العلوم العالية والذين كانت تستخدمهم
 الحكومة من الاجانب ليسوا من المتمكنين في المعارف فكانت تستخدم من
 تجده منهم على اية حالة كان ولما رأت انها مضطرة لاناس متضلعين من العلوم
 الرياضية والطبيعية واصول التربية وترتيب المدارس والدراسة اخذت ترسل
 الارساليات الى اوروبا الكونها صارت مقر تلك العلوم وقد نقلت الكتب
 القديمة الى لغاتها وضمت اليها ما الف من رجالها بلغاتهم فاحنكرت التعليم
 فاول ارسالية كانت في شعبان سنة ١٢٤١ وقد مكثت في اوروبا ثمان سنين
 وتسعة اشهر مفرقة في ممالك شتى مقسمة اقساماً لكل فن قسم مخصوص فاما
 تحصلت على المقصود حضرت في جمادى الاولى سنة ١٢٥٠ وكان من رجالها
 العلامة الفاضل المرحوم رفاة بك ومظهر باشا وبهجت باشا وكان عدد
 تلامذتها ١٣٧ تلميذاً فيهم المشايخ واولاد الذوات والعمد والاهالي مركبين من
 العرب والترک والجركس وبعض الروم والارمن من اولاد المستخدمين منهم في
 الحكومة وفي سنة ١٢٥٣ ارسل ثلاثة عشر تلميذاً اقام بعضهم ثمان سنين
 والبعض احدى عشرة سنة وفي سنة ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ ارسل

افراد بلغوا سبعة وعشرين تلميذاً ومجموع هذه الرسائل ١٧٧ تلميذاً صرف عليهم ١٢٣١٧٤ جنيهاً مصرياً وبحسب اختلاف مدة اقامتهم اختلفت مقادير ما خص التلميذ منهم ففي الارسالية الاولى تكلف التلميذ ٥١٨ جنيهاً واما الارساليات الاخر فانها مختلفة فمن اقام احدى عشرة سنة تكلف ٩٤٩ جنيهاً ومحمد افندي اسمعيل اقام احدى وعشرين سنة فتكلف ٢٤٢٥ جنيهاً وحسن افندي الدمياطي اقام تسع عشرة سنة وتكلف ٢١٠٧ جنية ومحمد افندي الشباسي اقام ١٣ سنة وتكلف ١٣٣٢ جنيهاً ومصطفى افندي السبكي ١٩ سنة وتكلف ٢١٠٧ وابراهيم افندي النبراوي اقام ١٣ سنة وتكلف ٩٤٩ جنيهاً ومحمد افندي علي البقلي اقام ١٣ سنة هو وحسين افندي الرشيدى وتكلف كل منها ١٣٦١ جنيهاً وهكذا كانت مصاريف كل بحسب مدته وفي سنة ١٢٦٠ ارسلت الارسالية الخاصة التي منها حسين بك وعبد الحليم باشا نجلا المرحوم المؤسس وكانت سبعين تلميذاً منهم افضل الفضلاء العلامة الوزير الخطير علي باشا مبارك يرأسها اسطفان بك وكان محل تعليمها باريس وتكلف ٩٤٦١٥ جنيهاً ثم ارسل افراد ايضاً حتى بلغ المرسلون الى اوروبا ٢٩٠ تلميذاً معظمهم من الترك والعرب وبلغ مصروف المجموع ٢٧٣٣٦٠ جنيهاً وفي مدة المرحوم عباس باشا الاول بلغ عدد المرسلين ٤٨ تلميذاً صرف عليهم ٨٢٩٢٣ جنيهاً اما مدة المرحوم سعيد باشا فلم يرسل فيها احد وفي مدة حضرة الخديوي اسمعيل باشا ارسل ١٥٥ تلميذاً صرف عليهم ١٣٧٨٦٦ جنيهاً وفي مدة المرحوم توفيق باشا ارسلت ارسالية مع موجيل بك لم نعلم مقدار ما صرف عليها ولا تمام الفائدة

نذكر تواريخ افتتاح المدارس والمكاتب فتمت مدرسة البيادة في شهر الحجة سنة ١٢٤٠ وجعلت بقصر العيني ثم الغيت سنة ١٢٥٢ . مكتب الحربية بالقلعة سنة ١٢٤١ . مدرسة النخيلة في شوال سنة ١٢٤٤ . مدرسة الاجزائية بالقلعة في جمادي الثانية سنة ١٢٤٥ . مدرسة السواري بالجيزة في ذي القعدة سنة ١٢٤٦ تحت نظر حافظ افندي اسمعيل . مدرسة الطب البيطري بابي زعبل سنة ١٢٤٧ . مدرسة الطوبجية بطره سنة ١٢٤٧ تحت نظر خورشيد افندي وفي سنة ٥٦ احيلت لنظر الموسيو بورتو . مدرسة البحرية في شهر ربيع اخر سنة ١٢٤٧ . مكتب البياده في الخانكة في شهر جمادي الاولى سنة ١٢٤٨ . المكاتب بالريف سنة ١٢٤٩ . مكتب المهمات الحربية سنة ١٢٤٩ والغي سنة ١٢٥١ . مكتب البياده بابي زعبل سنة ١٢٥٠ . مكتب البياده بدمياط في صفر سنة ١٢٥٠ . مدرسة المهندسخانة بيولاقي سنة ١٢٥٠ تحت نظارة الموسيو حاليكان وفي رجب سنة ١٢٥٤ احيات لنظر لامبير بك وفي رجب سنة ١٢٦٦ احيلت لنظر العلامة علي باشا مبارك عند عودته من اوروبا . مدرسة التجهيزية فصلت من البياده في رجب سنة ١٢٥٢ . مدرسة الطب البشري والولادة في ذي القعدة سنة ١٢٥٢ . مدرسة المحاسبة بالسيدة زينب في ذي القعدة سنة ١٢٥٢ . مدرسة اللسن بالازبكية في ربيع الاول سنة ١٢٥٢ . مدرسة الطب البيطري بمصر في ذي القعدة سنة ١٢٥٢ . مدرسة العمليات في محرم سنة ١٢٥٥ . مدرسة المفروزة بمصر في ذي القعدة سنة ١٢٦٥ . مدرسة المفروزة باسكندرية في صفر سنة ١٢٦٧ . مدرسة الزراعة ومدرسة المحاسبة القبطية بالعباسية لا نعلم لها تاريخاً .

وعند هذا الحد يقف الفكر مستعظماً هذه الاعمال في تلك الايام الخالية من المعارف المكتنفة بالعقبات والصعوبات وقلة المال والرجال ويرى العاقل ان عمل المرحوم محمد علي باشا عمل امير عالي الهمة بعيد الغور في نظر العواقب وانه ربي من المصريين رجالاً ورشحهم بالتميز في الاعمال حتى استلموا ادارة حكومته باستعداد واستحقاق . ولا يعترض على هذا التأسيس باستعمال بعض الرجال الذين لم يدخلوا المدارس او دخلوها وغلبهم حب الاستبداد فان تأسيس الممالك يحتاج للنقض والابرام واستعمال ما فيه الكفاية وما يصلح لان يكون كفوءاً لافراغ البلاد اذ ذاك من المهذبن خصوصاً في مثل حالة مصر ايام استيلاء المرحوم محمد علي باشا عليها فهذا امر مغتفر لا يؤخذ ويعترض به الا جاهل بوضع قواعد الملك المدني في عصر همجي او متعصب لا ينظر ما كان عليه آباؤه وبلادهم في تلك المدة الخشنة ولو انصفه المعارض وقاس المدة التي انقذ فيها مصر من ايدي الجهل والدمار واوصلها الى اوج العلم والعمارة بالمدة التي انتقلت فيها اعظم دولة اوروبابوية لرأى انه كان يجري في طريق المدنية مغذاً وغيره كان يخطو خطواً . ولقد قلت ايانا اخاطب بها المؤسس الوحيد وانا واقف بجوار قبره ليلة المعراج سنة ١٢٩٣ نوردها هنا تذكرة لاولي الالباب

شهدت بها الاحباب والاعداء	احمد اسمع ذاكرا لآثر
قد طاول الاهرام منه بناء	احسنت في تاسيس ملك شامخ
جهد الملوك وما اعتراك عناء	زينت مصر بالعمارة باذلا
وجمعت فيها المجد وهو هباء	شيدتها ما اخذت زمامها

وصرفت عمرك في اقتحام مخاوف
 سست البلاد بحكمة وتبصر
 ونشرت فيها العلم بعد جهالة
 حصنتها من كل خصم طامع
 حيرت افكار الملوك بهمة
 لله قلب ثابت ما راعه
 ربيت للاحكام كل محنتك
 وتركت مصرا جنة من حولها
 زاحمت مقدم الملوك بمنكب
 وكتبت في التاريخ احسن سيرة
 ثم ارتحلت وما ترحل من له
 ساروا على سير الامير تجلهم
 لولا تعلق قائم من بينهم
 قاموا خديوي بعد آخر حافظاً
 فعظيم ملكك لا يزال مؤيداً
 لا زالت الابناء تلو عرشه
 تنجيك منها همة وقضاء
 فتجمعت في ارضها النعماء
 حتى زهت برجاله الانداء
 فجرت على ارباضها الاكباء
 ما عاقها عن قصدك اللأواء
 حرب الملوك ولا جفاه دهاء
 شهدت له الاعمال والعقلاء
 اسد تزجر ان عدا العدا
 في ساحة من جندها الامراء
 شرفت بها الابناء والآباء
 في الملك مجد صانه الابناء
 عن كل وهن همة اعياء
 بالملك حلت ارضنا البأساء
 لبلاد من خضعت له الاعتاء
 ما دام يرعى اهله الحكماء
 ليدوم اصلاح لنا وصفاء

وبعد انتقاله الى رحمة الله تعالى قام بالامر بعده ولده الغيور البطل
 المشهور المرحوم ابراهيم باشا ولو طالت مدته للملأ البلاد بالمعارف لفرط
 حبه لها ولكن حالت المنية دون الامنية . ثم قام بالامر بعده المرحوم عباس
 باشا الاول في ٢٧ صفر سنة ١٢٦٤ فقلل بعض المدارس وزاد البعض فكانت

اعدادها ومصروفها على ما في هذا الجدول باعتبار شهر من سنة ١٢٦٥
شهرياً عدد التلامذة والمعلمون والخدمة

مدرسة المبتديات	٢٠٩	٧٠٧٠
مدرسة الطب والولادة	١٢٦ منهم ٣٠ بنتاً	٣١٧٥٠
مدرسة السواري بالجيزة	٢٤٥	٢٥٠٢٣
الرسالة المصرية بباريس	٧٢	٢٣٦٣٥
مكتب الطبوجية في طره	١٨٦	١٣٠٩٧
مدرسة الالسن والمحاسبة	٣٢٠	٤٧٥٤٩
مدرسة المهندسخانة	١٣٢	٢٥٧١٣
مدرسة المفروزة والابنية	١٦٩٦	١٠٩٨٥٩
خدمة ومرتب ديوان المدارس	٣٢٢	١٤٦٤٩٧
	<u>٣٣٠٨</u>	<u>٤٣٠١٩٣</u>

وهذا كان في ابتداء حكمته ثم زاد المدارس واعدادها بعد ذلك .
وفي عشرين شوال سنة ١٢٧٠ قام بالامر بعده المرحوم محمد سعيد باشا فالغى
ديوان المدارس ومنع ارسال تلامذة لاوروبا واقفل جميع المدارس ولا
ندري اي شي حمله على ذلك وهو ابن المعارف والآداب وقد ذاق
لذة العلوم ولا يقال انه كان يخاف من كثرة المتعلمين فانه الشجاع الجريء
واول مطلق لحرية الاشخاص بتنازله لمخاطبتهم ومواكبتهم ولكنه انصرف عن
المعارف ووجه همهته الى التعليمات العسكرية واعتنى بها و اشرف بنفسه
وجدد فيه طرقا من قوانين اوروبا فازدادت العسكرية حسنا وانتظاما على ما

سنة فصله وكانه كان يتوجس من المرحوم السلطان عبد المجيد شراً فجعل شغاله العسكرية واستحضار المعدات والآلات الحربية ولو اشتغل بالمعارف اشتغاله بالعسكرية ما ترك في مصر جاهلاً وفي مدته توسط بعض المقربين اليه في اعادة مدرسة الطب فامر بفتحها وعند عودة العلامة المرحوم رفاة بك من السودان فتح له مدرسة في القلعة اجتمع فيها ٢٥٦ تلميذاً وكان يصرف عليها كل شهر ٧٣٨ جنياً و ٣٥ قرشاً ولكنه لم يعين المقصود منها ووضع فيها مع رفاة بك معلمين للعسكرية اما بقية المدارس فانها قد استعملت مخازن وغيرها وبيعت ادوات التعليم كلها ووقف فن التربية في مصر الى ان قام بالامر بعده حضرة الخديوي اسماعيل باشا في ٢٧ رجب سنة ١٢٧٩ ففتح جميع المدارس وفروع التعليم وجعل لها ديواناً خاصاً ووجه الى المعارف كل عناية واستحضر كثيراً من الاوروبيين للتعليم وفصل التعليم العسكري من التعليم الملكي والحق كل قسم بديوانه ثم التفت الى المكاتب الاهلية وعمل قانوناً للمدارس والمكاتب وسعى في نشر التعليم في المدن والقرى فجعله على ثلاثة اقسام . القسم الاول التعليم الابتدائي في مكاتب القرى والمدن وهو قاصر على تعليم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الشريف ورسالة في علم التوحيد ومعرفة القواعد الاربع الحسابية . القسم الثاني المدارس العامة في المدن المركزية من المديرية وتلاميذها يتعلمون قواعد النحو العربي والحساب والهندسة والجغرافية والتاريخ وبعض قواعد علم الطبيعة كالحوادث الجوية وبعض فوائد كيمياء وتعلق بالنبات والشجر واصلاح الارض ليترشحوا للدخول في المدارس العالية . القسم الثالث المدارس

الاميرية وفيها يتعلم تلامذتها جميع العلوم الاولية التي يتاهلون بها للدخول في المدارس الخصوصية وكان يصرف على المدارس الخصوصية من طرف الحضرة الخديوية . واما الابتدائية والتجهيزية فكان يصرف عليها من الحكومة وبما يتحصل من اهالي التلامذة من عشرين قرشاً الى مائة بحسب اقتدارهم . واما المكاتب الاخر فكان يصرف عليها من ايراد اقطاع (جفلك) الوادي الذي اعطاه الخديوي الى المكاتب الاهلية ومن الوقف الخيري المحصور في ديوان الاوقاف والموجود تحت نظر بعض الاهالي وبما يتحصل من آباء التلامذة من خمسة قروش الى خمسة عشر بحسب اقتدارهم وكانت اليتام تربى في كل مدرسة ومكتب على طرف الحكومة وجميع ادوات التعليم وآلاته تعطى لعموم التلامذة بلا مقابل . وبهذه الطريقة صار التعليم عاماً في المدن والقرى والمدارس والمكاتب وانتفع بتربية الوف من ابنائهم وكان الفضل في حمل حضرة الخديوي اسمعيل باشا على هذا التعميم لابي المعارف ومرتب المدارس وواضع فن التعليم على قواعد مستقيمة بعد ان كان اجتهادياً العلامة الفاضل الوزير الجليل علي باشا مبارك فانه من يوم مجيئه من اوروبا ما انقطع يوماً عن الاشتغال بما يعم التعليم في مصر وكثيراً ما فتح مدارس ومكاتب بلا اذن ثم لما وقعت موقع الاستحسان تقررت ولو عددنا اعماله لاحتجنا لمؤلف مخصوص وفي العدد الآتي ناتي على بقية آثار الخديوي اسمعيل باشا والمرحوم توفيق باشا ان شاء الله تعالى

✽ رمضان المبارك ✽

اقبل هذا الشهر المبارك على الامة المحمدية بخبره وفضله فانه شهر

تكثر فيه الصدقات على الفقراء ويتلى فيه القرآن العزيز في معظم البيوت
 وتتمتع فيه العائلات بزيادة النفقة والتفنن في المتناولات الغذائية ويكثر
 تزاور المسلمين لبعضهم البعض وتفتح بيوت الكرام للواردين عليها من الفقراء
 والضييفان وتمتلئ فيه المساجد بالعباد والقراء والمدرسين وتتردد الامة على
 مزارات الاولياء تبركاً واستمداداً ويحصل فيه من الانس والسرور
 والعبادة ما لا يحصل في غيره من الشهور وقد وفد المصريون على باب
 الخديوي الافخم مهنيين ومباركين وهو يقابل جموعهم العديدة بالبشر والطلاقة
 ويخاطبهم بما يجبر خواطرهم من رقيق العبارة والتلطف في الخطاب معهم
 ثم توافدوا على باب المبعوث العثماني صاحب الدولة مختار باشا الغازي ثم
 على باب صاحب الدولة رياض باشا ههنا كذلك وقوبلوا في كل ساحة
 بما ملائم سروراً من الترحيب والموانسة ثم اخذ الناس يتزاورون يهنئ بعضهم
 بعضاً كالعادة اعاده الله تعالى على الامة بكل خير. وقد كنا عزمنا على نشر
 جريدة رمضان تصدر كل يوم طول الشهر مشحونة بالفوائد والفكاهات ثم
 راينا تعذر ذلك بسبب ان نصف اسماء المشتركين لم يطبع الى الآن فيعز
 على عمال الادارة كتابة فوق الفاسم كل يوم ولهذا عدلنا عن ذلك والتزمنا
 نشر هذه الفوائد والفكاهات مع الجريدة بدل مازمة كان ويكون تسليمة
 للصائم وتفريحاً لقوم يقرأون

—*—

يوم الخميس الماضي كان امتحان مدرسة المرحوم خليل اغا امين فحضر
 الاحتفال كثير من الامراء والعلماء وفي مقدمتهم اسنادنا الفاضل الكامل

صاحب السباحة شيخ الجامع الازهر الشريف وقد اجاد التلامذة واحسنوا
الاجابة بما دل على عناية ناظرها حضرة بلال اغا خليل واساتذتها الافاضل
جعلها الله تعالى دار علم وحكمة وجزى منشئها احسن الجزاء

تهنئة

كانت ليلة الجمعة الماضية موسماً جامعاً لذوات المصريين واعيانهم
حيث اقيمت اعلام الزينة ورصعت الطرق بالفوانيس وامتلات ساحة بيت
المرحوم سلطان باشا بالانوار احتفالاً بزفاف كريمته لحضرة الوجيه الماجد ذي
المرؤة والشهامة علي بك شعراوي وقد دعى اليه النظار الكرام وكثير من
الامراء والعلماء والاعيان والاجانب واطرب المدعوين بصوته الرخيم كل
من عبده افندي الحمولي والشيخ يوسف المنيلي وكان السرور عاماً والانس
شاملاً لجميع داخل تلك الساحة وكل يدعو للعروسين بالائتلاف والوفاق
ودوام الانس والسرور

وردت لنا هذه الرسالة من حضرة الفاضل الشيخ ابراهيم بصيلة من افاضل الازهر
الشريف فنشرناها لما فيها من الفوائد الجمة قال حفظه الله

قال تعالى « ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن
البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبين وآتى المال على
حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب
واقام الصلاة وآتى الزكاة والموفون بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين في الباساء
والضراء وحين الباس اولئك الذين صدقوا واولئك هم المتقون » المراد بهذه
الآية مخاطبة المؤمنين لما ظنوا انهم قد نالوا البغية بالتوجه الى الكعبة فخطبوا

بهذا الكلام وقال بعضهم خطاب للكل لانه عند نسخ القبلة وتمحويلها حصل من المؤمنين الاغتباط بهذه القبلة وحصل منهم التشديد في تلك القبلة حتى ظنوا انه الغرض الاكبر في الدين فحتم الله بهذا الخطاب على استيفاء جميع العبادات والطاعات فكأنه تعالى قال ليس البر المطلوب هو امر القبلة بل البر المطلوب هذه الخصال التي عدها فالآية الكريمة حاوية لجميع الكمالات البشرية برمتها تصريحاً او تلويحاً لما انها منحصرة في خلال ثلاث صحة الاعتقاد وحسن المعاشرة مع العباد وتهذيب النفس وقد اشير الى الاولى بالايان بما فصل والى الثانية بايتاء المال والى الثالثة باقامة الصلاة الخ ولذلك وصف الحائزون لها بالصدق نظراً الى ايمانهم واعتقادهم وبالتقوى اعتباراً بمعاشرتهم مع الخالق ومعاملتهم مع الحق واليه يشير قوله عليه الصلاة والسلام من عمل بهذه الآية فقد استكمل الايمان فجعل الله سبحانه وتعالى ما كلف به الخالق ثلاثة اقسام قسماً امرهم باعتقاده وقسماً امرهم بفعله وقسماً امرهم بالكف عنه ليكون اختلاف جهات التكليف ايقن على قبوله واعون على فعله حكمة منه ولطفاً وجعل ما امرهم باعتقاده قسماً اثباتاً وقسماً نفياً فاما الاثبات فاثبات توحيدده وصفاته واثبات بعثة رسله وتصديق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فيما جاء به واما النفي فنفي النقائص والقبائح اجمع وجعل ما امرهم بفعله ثلاثة اقسام قسماً على ابدانهم كالصلاة والصيام وقسماً في اموالهم كالزكاة والكفارة وقسماً على اموالهم وابدانهم كالحج والجهاد ليسهل عليهم فعله ويخفف عنهم اداؤه نظراً منه تعالى لهم وتفضلاً منه عليهم وجعل ما امرهم بالكف عنه ثلاثة اقسام قسماً لاحياء نفوسهم وصلاح ابدانهم كنهية عن القتل واكل الخبائث

والسُّموم وشرب الخمر المؤدية الى فساد العقل وزواله وقسا لائتلافهم
 واصلاح ذات بينهم كنيه عن الغضب والغلبة والظلم والسرف المفضي
 الى القطيعة والبغضاء وقسا لحفظ انسابهم وتعظيم محارمهم كنيه عن الزنا
 ونكاح ذوات المحارم فكانت نعمه فيما حظره علينا كنعمه فيما اباحه لنا
 وتفضله فيما كفتنا عنه كتفضله فيما امرنا به فهل يجد العاقل في رويته
 مسابغاً ان يقصر فيما امر به وهو نعمة عليه او يرى فسحة في ارتكاب ما
 نهي عنه وهو تفضل منه عليه وهل يكون من انعم عليه بنعمة فاهملها
 مع شدة فاقته الا مذموماً في العقل مع ما جاء فيه وعبد الشرع

هذا وكان اول ما فرض بعد تصديق نبيه ابادات الابدان وقدمها على ما
 يتعلق بالاموال لان النفوس على الاموال اشح وبما يتعاق بالابدان اسح وذلك
 الصلاة والصيام فقدم الصلاة على الصيام لان الصلاة اسهل فعلاً وايسر
 عملاً وجهلها مشتملة على خضوع له وابتهاال اليه فالخضوع له رهبة منه والابتهاال
 اليه رغبة فيه ثم فرض الله الصيام وقدمه على زكاة الاموال لتعلقه بالابدان
 وكان في ايجابه حث على رحمة الفقراء واطعامهم وسد جوعاتهم لا عاينوه من سوء
 المجاعة في صومهم فقد قيل ليوسف عليه السلام اتجموع وانت على خزائن
 الارض فقال اخاف ان اشبع فانسى الجائع

ثم فرض زكاة الاموال فكان في ايجابها مواساة للفقراء ومعونة لذوي
 الحاجات تكفهم عن البغضاء وتبعثهم على التواصل لان الآمل وصول
 والراجي هائب واذا زال الآمل وانقطع الرجاء واشتدت الحاجة وقعت
 البغضاء واشتد الحسد فحدث التقاطع بين ارباب الاموال والفقراء هذا

مع ما في اداء الزكاة من تمرين النفس على السباحة المحمودة ومجانبة الشح المذموم
ثم فرض الحج فكان اخر فروضه لانه يجمع عملاً على بدن وحقاً
في مال فجعل فرضه بعد استنقرار فروض الاموال ليكون استئناسهم بكل
واحد من النوعين ذريعة الى تسهيل ما جمع بين النوعين فكان في
ايجابه تذكير ليوم الحشر بمفارقة المال والاهل وخضوع العزيز والذليل في
الوقوف بين يديه واجتماع المطيع والمعاصي في الرهبة منه والرغبة اليه .
فجميع ما ذكر مشتلة عليه الآية الكريمة تصريحاً او تلويحاً هذا
وجعل من البر الصبر على البأساء والضراء لان الصبر على الملمات من
حسن التوفيق وامارات السعادة انظر آية « يا ايها الذين آمنوا اصبروا
وصابروا ورابطوا وانقوا الله لعلكم تفلحون » يعني اصبروا على ما افترض
الله عليكم وصابروا عدوكم ورابطوا فيه تاويلان احدهما على الجهاد والثاني
على انتظار الصلوات فنزل الكتاب بتاكيد الصبر فيما امر به وندب اليه
وجعله من التقوي فيما افترضه وحث عليه وروى عن الصادق المصدوق
انه قال الصبر ستر من الكروب وعون على الخطوب وقال بعض الحكماء
بمفتاح عزيمة الصبر تعالج مغاليق الامور وللتنبية على علو طبقات المذكورين
باتصافهم بالنعوت المذكورة اشار لهم باشارة البعيد فقال « اولئك الذين
صدقوا واولئك هم المنقون) اي صدقوا في الدين واتباع الحق وتحري
البر حيث لم تنزلهم الا هو ال فوصفهم بالصدق الذي هو اول سعادة للانسان
بشهادة « ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين » فعليكم معاشر العقلاء بما فيه
صالح معاشكم ومعادكم باتباع الاوامر واجتناب النواهي ولا تتبعوا الهوى فيضلمكم

عن سبيل الله لانه عن الخير صاد والعقل مضاد يجعل ستر المرؤة مهتوكا ومدخل
 الشر مسلو كآ قال ابن عباس رضى الله عنه الهوى اله بعيد من دون الله
 ثم تلا افرايت من اتخذ اله هواه وقال عكسومة في قوله تعالى
 ولكنكم فتنتم انفسكم يعني بالشهوات وتربصتم يعني بالتوبة وارتبتم يعني في
 امر الله وغرتكم الاماني يعني بالتسويق حتى جاء امر الله يعني الموت وغركم
 بالله الغرور يعني الشيطان . وقال عليه الصلاة والسلام طاعة الشهوة داء
 وعصيانها دواء وبالجملة فترك الخطيئة خير من معالجة التوبة فرب نظرة
 زرعت شهوة وشهوة ساعة اورثت حزناً طويلاً ومكنت العدو مما يتمناه
 ولذا قيل في منشور الحكم من اطاع هواه اعطى عدوه مئاة وقال بعض
 العلماء العقل صديق مقطوع والهوى عدو متبوع فافضل الناس من عصى
 هواه والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
 المسلمون والاقباط

هم ابنا مصر الذين ينسبون اليها وتنسب اليهم لا يعرفون غير بلدهم
 ولا يرحلون لغيرها الا زيارة قلبتهم الايام على جمر التقلبات الدولية وقامت
 الدنيا وقعدت وهم هم اخوان الوطنية يعضد بعضهم بعضاً ويشد ازره في
 مهامه يتزاورون تزاور اهل بيت ويشارك الجار جاره في افراحه وتراحه علماً
 منهم ان البلاد تطالبهم بصرف حياتهم في احيائها بالمحافظة على وحدة الاجتماع
 الوطني الذي يشمله اسم مصري من غير نظر الى الاختلاف الديني وقد
 كانوا كذلك ايام الجهالة والهمجية وايام التقدم الاول وهم الآن احوج
 للالتئام وتوحيد السير من ايام الجهالة فقد عمتهم المعارف وتحلوا بالآداب

ووجد في الفريقين اعداد كثيرة من الفضلاء وارباب الاقلام والملاعب
 الدولية تشخص امامهم ادوارا توجب عليهم مجاراة الامم في البحث عن حوافظ
 الوطنية والتمسك بما يؤيد سيرهم المصري تحت رعاية وعناية اميرهم المفخم
 السالك بهم سبل الخير والاصلاح وانا وان رأينا الالامة والمحبة على ما كانتا
 عليه من عهد دخول الامم في مصر الى الآن ونعلم ان ذكاء نبهاء
 الفريقين يبعثهم على التمسك بجبل الارتباط الوطني ولكننا نحب ان تزداد
 علاقات الوطنية بعقد جمعية مصرية موضوعها البحث في الوطن وخصائصه
 واجباته وضروريات حياته ولا تخرج في هذا كله عن الادبيات والمحافظة
 على ما بين المصريين وغيرهم من روابط المحبة فقد رأينا كل جنس له
 جمعيات وطنية ونحن لا جمعية انا نبحث في الوطنية فان الجمعية الاسلامية
 والجمعية القبطية لا تعلق لكل منهما بما نحن في صدده فانها جمعيتنا اعانة
 وتربية ايتام . ولا يشك عاقل في ان تكوين جمعية من الفريقين يفيدها
 فوائد جمة ادبية ويمحول بينها وبين النزعات الاجنبية وما يمنع المصريين
 من ذلك وهم بين يدي امير محب للفريقين لا يفرق بين تابع وتابع بل
 المسلمون والاقباط والاسرائيليون عنده في حكم الفريق الواحد رعاية ودفاعاً
 واستخداماً وحكماً فالولى بهم ان يؤيدوا معيه المشكور في تأييد الوطنية بجمعية
 تحفظ النظام الوطني بمساعيها الادبية وما يترتب عليها من تطهير البواطن وتوحيد
 الكلمة وظهور الوطنية بين رجال هم احق الناس بخدمة بلادهم بادابهم وعلومهم
 وسنعود لهذا الموضوع ان شاء الله تعالى بشرح وافٍ خدمة لاخواني المصريين
 وفقهم الله تعالى لما فيه خير البلاد ومصالح العباد

اسف ورجاء

معلوم لكل ذي لب ان الجرائد اساتذة قائمة بتهديب الامم وتاديبها
 وبث ما لا يعلم من الاخبار والفنون وعلاها مدار الاعمال السياسية وانتظام
 احوال الامم والتجارة والصناعة والزراعة وبها تحفظ النفوس العاتية وتهتدي
 العاملة وتستنير الفاضلة وقد نجحت في اوروبا نجاحاً عظيماً صيرها لسان
 الامم وترجمان الدول وكلمها اكثر متعددة المصادر متنوعة المواضيع والاخبار
 كانت الفائدة اكثر والنفع اعم وزاها في مصر آخذة في التقدم والترقي مما
 بدل على ان المصريين انبعثت فيهم روح الحياة العلمية والادبية ولا تخلو
 جريدة من فائدة حتى جرائد الاعداء ومن الجرائد الوطنية التي خدمت
 خدمة خالصة من الخداع والنفق جريدة النيل الغراء واكم رأت من اعدائها
 بل اعداء الوطن والملة مصادرات وهي ثابتة القدم امامهم وطالما اشاعوا انهم انكايزية
 المشرب لا يريدون بذلك الاتنفير المصريين منها وهي سالكة في طريقها
 لا تتحول عنه وكان الظن ان تقابل بالرعاية والمساعدة المالية التي توجب على محررها
 الفاضل التوسع في المواضيع وتعميم علومه التي لا ينكرها عليه الا متعصب
 وجاهل ولكننا رأينا بعض المشتركين تاخري في دفع قيم الاشتراك ان يخدمهم
 وهم قعود ويسهر الليل في مصلحتهم وهم نيام حتى ترتب على ذلك عزم صديقنا
 على اصدارها اسبوعية وهو خير يكدر كل وطني بل كل محب لنشر العلوم
 والآداب فاننا في اشد الاحتياج لظهورها يومياً حتى تكون لنا جريدة يومية
 تنزع من افكار الامة ما تدخله فيها جرائد الغير من الاوهام والاذيب وهي
 وان لم تقعد عن الخدمة ولم نحرم من فوائد محررها ولكننا نحب ان لا نحب

عنا في وسط ايام الاسبوع فنستنهض همم الامراء والنبهاء والوجهاء
للمحافظة على جريدة ثابتة القدم في خدمة الدولة والدين وحمل محررها الفاضل
علي العود لاصدارها يومية يبذل ما به يستعين على الخدمة الوطنية فانه لو
كان من الموسرين لتبرع بما له كما تبرع بعلمه وثمره حياته والا فانه يعز علينا
ان نتأخر فوائدها عنا ونحن لمعارف محررها محتاجون

استلفات

علمنا ان حضرة عفيفي افندي انور الصيدلاني فكرفي مصلحة الكمنس
والرش في مدينة القاهرة فوجدها تنفق كل سنة خمسين الف جنيه ثم نظر
لما اغلق بسببها من بيوت السقائين والكتاسين فوجدها اغلقت ابواباً كثيرة
فحملة حب الاقتصاد لحكومته الغراء ومنفعة اهل بلاده على تقديم عريضة
يلتمس بها التصريح له في التزامه هذه المصلحة بتسعة الاف جنيه كل سنة
فيوفر للحكومة ٤١ الف جنيه وانه لمبلغ تسعي المم خلف اقتصاده لتنتفع
به الحكومة في وجه من اوجه الانتفاع وقد كتب على عريضته بالاستعلام
عن الحقيقة وتنقلت الكتابة من الممية السنية الى الداخلية ومنها الى الاشغال ومنها
ادارة المحروسة في ١٣ مارس سنة ٩٣ نمرة ١٩٢٦ فان ساعدت العناية على
نجاح هذا السعي المحمود كان ذلك خدمة كبرى من هذا الوطني لحكومته
ولاهل بلده ذ تكون هذه المصلحة وطنية كمصلحة الخفراء وعند وقوفنا على
الطريقة التي يتخذها لادارتها ننشرها مبينين ما فيها من الفوائد او الموانع حسبما
يقتضيه المقام

✽ عبد الله نديم ✽

الاستاذ

الجزء الثاني والثلاثون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ١٠ رمضان سنة ١٣١٠ ٢٠ برمهات سنة ١٦٠٩

الموافق ٢٨ مارس سنة ١٨٩٣

حافظ ونجيب

ح . كل عام وانتم بخير . ن . وانتم في مراقبي الصحة يصحبكم السرور
وترافكم السلامة واعاده الله تعالى عليكم وانتم على ما تحبون من الخير والنعيم
ح . قرأت تاريخ المعارف في الاستاذ . ن . نعم ولقد احسن الاستاذ في
تذكير المصريين والاجانب بتاريخ العائلة المحمدية العلوية و اظهار فضل
مؤسسي الحكومة المصرية من الترك والعرب والجرس والارنوط والروم
الذين خدموا البلاد حيث لا اجنبي فيها فان بعض الناس لجهلهم هذا
التاريخ يغترون بكلام الاجراء وينسبون كل عمل صالح الى الاجنبي
ويرمون المصري بالعجز والجهل والخشونة فاذا وقفوا على هذا التاريخ تحققوا
ان الاجانب دخلوا على حكومة نظامية وامة متمدنة قبل ان تحل قدمهم في
اراضيهم وعلموا مقدار فضل هذه العائلة ونعمها التي طوقت بها عنق كل مصري
ح . ليته يستقصي الادارات والاعمال ويقص على الناس مجمل هذا التاريخ
البديع . ن . ما فتح هذا الباب الا وهو يريد استقصاءه ولكنه يقدمه في

اعداد متفرقة ترويحاً للنفوس . ح . اخشى ان يدخل باب التاريخ ويترك
باب التهذيب والتأديب فيجب عنا مقالاته الافتتاحية التي هدت الناس
لكثير من الفوائد والطرق الادبية . ن . هو لا يترك هذا الباب وانما يقدم
المطالب بحسب مقتضيات الاحوال وهنا احكي لك حكاية كان رجل يخطب
قومه يوم الجمعة بخطبة لا يغيرها واستمر على ذلك شهوراً فجاءه رجل وقال
له يا استاذ لك شهر تخطبنا بخطبة واحدة هلا غيرتها باخرى فقال له وهل
عملتم بما فيها حتى اتركها بغيرها فنجعل الرجل وانصرف . والاستاذ يطالبنا
بطالبه فان قمنا بما فيها فتح ابواباً غير ما قدمها وان رأنا مقتصرين على القراءة
بلا عمل كان له ان يحجب عنا المقالات التهذيبية بما يراه مناسباً للزمان واهله
. ح . لقد نصحت ووعظت ولكننا بلينا بخلطاء يشوشون افكارنا ويقبحون
اعمالنا ويميتون هممنا فنشأ عن سعيهم السيئ وقوف الافكار في بعض مطالب
الاستاذ . ن . ان عنيت بالخلطاء كل الاجانب من افرنج وسورين وفرنس
وغيرهم فقد اخطات ورميت الابرياء بما يرمى به الجناة وان عنيت فرداً
او افراداً فاي ينبغي ان تلتصق بهم رجال جنسهم وهم لك في الوطن شركاء
ولايضاح هذا الامر انبهك على انه يوجد كثير من الاوروبيين والسورين
والفرس لهم الاملاك العظيمة والمزارع الكثيرة وقد اخلطوا بالتجار والفلاحين
والمستخدمين وشاركوهم في كل عمل من اعمالهم فهم الآن في حكم المصري من
حيث المصلحة العامة وان امتاز كل فريق بتابعيته لدولة اخرى او نسبته الى
وطن آخر وحيث ان المصلحة العامة تجمعهم مع جموع المصريين كان عليهم
ان لا يسيئوا الظن بهم بسبب تهور بعض السفلة الرعاع وتعصب الادياء الوضعاء

الا يسمعون قول سيدنا موسى عليه السلام خطاباً للحق سبحانه « اتموا كفا بما فعل السفهاء منا » على اننا نعلم ان في كل جنس الامين والخائن فلا نؤاخذ هذه الجموع الامينة بالخوزة الذين حملتهم الفاقة على بيع مياه وجواهرهم سعياً خلف ثروة يحصلونها او وجاهة يدركونها ولا طريق لهم الا السعاية بما يسود وجواهرهم ويرفع النعل الخائفة الملوثة عليهم قدراً والنغي من يؤاخذ المصريين او السوريين او الاجانب بفعل سفلتهم بعد علمه بان فعل الخائن لا يضر الامين المخلص « وان ليس للانسان الا ما سعى » على ان الروابط التي بين الوطني والمستوطن كثيرة وكلها تدعو لحفظ نظام الاجتماع وتوحيد المعاملة من غير نظر للجنس واقوى روابط المصري بالسوري اتحاد التبعية في العثماني منهم والعهود الدولية في الحماية الذي يعطى حكم اتباع دولته الاصليين . فكل محب لحكومته من المصريين يلزمه تنفيذ اوامرها وحفظ عهودها وتأيدتها باجراء ما سنته من السير والمعاملة ومن سعى في مس حق من حقوق الذين تكفلت بالمحافظة عليهم فقد سعى في معاكستها وعصيان اوامرها فيجب علينا معاشر المصريين ان نعرف حقوق المعاهدات الدولية ونظهر مجد الامة والحكومة بالقيام بما يؤيد ثقة اوروبا بنا ويكذب الاجراء وما نقلته الاخبار الكاذبة الى الجرائد الاجنبية وهذا الذي يدعوا اليه الاستاذ وينبه عليه وان ارجف الاجراء بما الجاهم اليه اشتعال نار الحسد في صدورهم وقد تنهت الحكومة السنية لدسائسهم وعلمت ما وراء سعائتهم فلم تلتفت لمقترياتهم وارجيفهم فانها انبه من ان تدخل عليها حيلة قوم يتجرون بالنفاق والاباطيل والامة درست ما قدمه الاجراء من الدروس التضليلية فتحققوا تلونهم ونفاقهم واعرضوا عنهم كل

الاعراض حتى ان كثيراً من اهلهم كرهوا رؤية ذواتهم لزرعهم الشحاء
 بينهم وبين امة قضت الدهور في معاشرتهم بالحسنى وحسب المرء ذلة ان
 يبغضه اخوه ويقبح عمله من يسعى في مصاحته وهذه عبارة نصرانيا في كل
 خائن مصرياً كان او غير مصري . ح . هـ . رجوت الاستاذ في كتابة فصل
 افتتاحي في رمضان في موضوع الوحدة الشرقية . ن . لا يخفك ان رمضان
 يجب ترويح النفوس بعبارات سهلة التناول والفهم ومعظم المشتركين مسلمون
 فنرجو اخوان الوطنية ان يتساهلوا معه حتى ينتهي رمضان ويرجع اليهم بما
 فيه رضا الجميع ان شاء الله تعالى . ح . ان بعض الاجانب الاجراء يقول ان
 المصريين متعصبون دينياً ولا بدري لعبارته معني فإذا اراد بها . ن .
 الوجود يكذب هذا القائل فانه لا توجد امة لينة الاخلاق لطيفة التعامل
 بعيدة عن التعصب مثل المصريين ولذلك يفتخر مولانا الخديوي المنعم بانه يحكم
 امة شأنها الهدو والسكون ومخالطة الناس بالمعروف واما التعصب الديني فانه
 لا يوجد الا في اوربا خصوصاً عند البروتستانت والفرير والجزويت
 وساطلب من الاستاذ كتابة فصل يبين فيه تساهل المسلمين وتعصب الغربيين
 بحقائق لا ينكرها عليه اكبر منافق يستر الحقائق بترهاته وهناك تعلم ان
 المصريين بل الشرقيين بريئون من التعصب وانه خاصة من خواص اوربا
 ان شاء الله

الخلاصة الوجيزة ودليل المتفرج على متحف الجيزة

المتحف هو دار الآثار المصرية التي هي اللسان الصادق في اظهار

تاريخ قدماء المصريين وما كانوا عليه من المدنية والحضارة والتقدم في العلوم والصناعة وقد مضى عليه ٣٢ سنة من عهد تأسيسه الى الآن ولا علم للمصريين بما فيه وما هو عليه مع علم كل فرنساوي بذلك فتصدى لوضع فهرسته الاثري الفاضل العلامة احمد بك كمال المصري الامين الوطني المساعد بهذا المتحف وبين ما فيه من الآثار اثراً اثراً واعقب البعض بشيء من تاريخه فجاء كتاباً نفيساً لم يؤلف باللغة العربية مثله بل ولا جمعت الكتب الأفرنجية ما جمعه بالبيان والتفصيل وقد عزمنا على تقديمه هدية للمشاركين إن نظمه ملازم في كل عدد حتى ينتهي كما اننا نحفظ منه نسخاً في ورق متين نقدمها لمن يطلبها بعد اتمامها وما قصدنا بطبعه الاوقوف المصريين خصوصاً والمتطوعين للوقوف على الآثار عموماً على تاريخ امة سبقت سكان الارض الى كل فضيلة وفتحت باب المدنية من نحو سبعين قرناً جزى الله مؤلفه الفاضل خير الجزاء واننا نعد نشر هذا الكتاب من حسنات مولانا الخديوي الاعظم عباس باشا الثاني ايد الله ملكه

—*—

تعين حسن افندي علي احد وكلائنا لتحصيل قيم الاشتراك من مديرتي القليوبية والشرقية ومدينتي بورسعيد والسويس كما تعين محمود افندي لطفي وكيلنا باسكندرية لتحصيل اشتراكات الوجه القبلي وبقي محمد افندي خليل في مديريات الغربية والمنوفية والبحيرة والدقهلية فنرجو حضرات المشاركين اجابة طلبهم ولهم الفضل

تنبيه

نشرنا في العدد الماضي جملة تحت عنوان استائفات ذكرنا فيها ان ما
يصرف من مصلحة الكنيس والرش ٥٠٠٠٠٠ جنيه بناء على عريضة عفيفي
افندي انور ثم تحققنا ان الذي بصرف ستة عشر الف جنيه منها ثمانية آلاف
لمصلحة المياه وثمانية لجميع خدمة المصلحة ومواشيها والمعلومية بينا هذا

— ** —

تنبيه آخر

وقع سهو في العدد الماضي عند ذكر قيام الخديويين واحداً بعد واحد
فذكر المرحوم ابراهيم باشا بما يفيد ان المرحوم والده توفي قبله مع انه توفي
بعده وقد لاحظ ذلك صديقنا الفاضل محرر جريدة الهلال الغراء وحضرة
شقيقنا السيد عبد الفتاح افندي النديم كذلك قلنا ان الارسالية التي
كانت في عهد المرحوم عباس باشا الاول بلغ عددها ٤٨ تلميذاً وفاتنا ان
نذكر انها توجهت الى المانيا والنمسا وكان منها النطاسي الفاضل والطبيب
الحكيم الكامل مربي اطبا المصريين الاستاذ سالم باشا سالم وقبل توجههم خطب
فيهم الخديوي المرحوم خطبة بسيطة ولكنها غاية في التأديب والحث على
التعلم ونصها « يا اولاد مصر انا ارسلكم بلاد المانيا والنمسا ولا ارسلكم الى فرنسا
لثلا تفسد اخلاقكم بكثرة الملاهي فيها فاجتهدوا في تعلم العلوم التي تسافرون
اطلبها ووالله العظيم اذا رجع احدكم غير متعلم ومحصل كما ينبغي لا بد ان
ارده للفلاحة ليمسك النطالة ويقعد طول النهار يقول يا حدويه وحدويه »
فتأمل هذه العبارة واحكم على التلميذ عندما يسمع من اميره الاكبر هذا

الامر وهذا الوعيد ماذا يكون اجتهاده وتصور الخديوي امامه في كل لحظة وعدم غفلته عن اليوم الذي يرجع اليه فيه وقد كانت هذه الخطبة سبباً في اجتهاد هذه الارسالية حتى لم يخب منها تلميذ

—*—

ورد لنا كتاب من احد اعيان اسكندرية الذين توجهوا لقبول واجتمعوا بعبد الله كايم ورأوا صلاة مسلمي الانكايذ وسندرجه في العدد الآتي ان شاء الله تعالى

رأبنا في جريدة فرصة الاوقات الغراء ما نصه

(جمعيتا المسامرة والفتوح الخيرية)

هما جمعيتان تشخيصيتان يؤسس الاولى حضرات محمود افندي حمدي ومصطفى افندي العوامري وصالح افندي فهمي ومحمد افندي منجي وهي تشخص مقامات الحريري بصفة مقبولة لدى الاذواق باعثة الى التهذيب خصوصاً للوعظ الذي يقوم باهم ادواره حضرة الاديب صالح افندي فهمي فانه يؤثر في القلوب ويبعث المتفرجين الى ترك الرذيلة ولزوم الفضيلة وكلام من الشبان المتخرجين في المعارف القائمين بنشر الآداب ويؤسس الثانية حضرات مصطفى افندي كامل وزايد افندي ابراهيم وامين افندي فهمي وحافظ افندي بيومي والرئيس هو مصطفى افندي كامل وهي تشخص الروايات المقبولة شخصت رواية الملكة بلقيس في نياترو البراديزو فخرج الناس شاكرين فضلها متشكرين لحضرات اعضائها . حيث ابدوا من الثقان

التشخيص وحسن التمثيل ما دعا الناس الى الثناء عليهم وعلاوة على ذلك فانها جمعية خيرية تدرس العلوم والمعارف لها مدرسة في كوم الشقافة وعازمة على تأسيس مدرسة اخرى في قسم القباري ايد الله اعمال هاتين الجمعيتين بالفوز والنجاح

(الاستاذ) نشني على همة اعضاء الجمعيتين ونتمنى لهم النجاح فان في نجاحها حياة الآداب واتساع دائرة التهذيب خصوصاً وانهم جميعاً من الوطنيين الذين تشرف باجتهدهم البلاد وتسرب معارفهم العباد

الجزآن الرابع والخامس من كتاب الانتصار لواسطة عقد الامصار
تأليف ابراهيم بن محمد الشهير بابن دقاق

يشتملان على احصاء الديار المصرية من حيث البلدان يذكر فيه ما كان في مدينتي مصر والقاهرة من الدور والشوارع والدروب والحارات والاسواق والحمامات والمساجد ثم يذكر بلاد الوجهين القبلي والبحري ومساحة كل بلد ومقدار المتحصل منه وبين جهة اختصاصه ان كان وقفاً او اقطاعاً وهو كتاب نفيس يدل على اشتغال العرب بالاحصاء وتقويم البلدان (الجغرافيا) قبل ان يشتغل به الغربيون وقد طبع على مصرف الكتب خانة المصرية ويباع فيها وعند الفاضل السيد محمد عبد الواحد

الاستاذ

الجزء الثالث والثلاثون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ١٧ رمضان سنة ١٣١٠ ٢٧ برمهات سنة ١٦٠٩

الموافق ٤ ابريل سنة ١٨٩٣

بن أفتدي اذا اختلفت الآراء

اقتد بن اذا اسبغت عليكم النعم كان مهيناً معك واذا نزلت بك مصيبة كان معك معزى فان اخلاص النصح من غيره لا يتأتى الا اذا عاد لبطن امه وولد مرة ثانية في ارض مس تراها جسمك وليداً وخدمت في اصلاحها شاباً ودبرت شانها شيئاً . وكيف يقتدى العاقل بنازح عن داره وقد لظفت هواءً وعذبت ماءً وطابت مقراً وكثرت خصباً فلم يرض مارضى به آباؤه واستهجن ما استحسنه اجداده وقطع رحماً تجب صلتها عليه وهجر عشيرة بين رجالها ولد ومن اظأرها رضع وعلى عاداتها شب وبلغتها تكلم وخرج يضرب وجه الارض بنعائه ارتحالاً لا يحمل غير كف الحاجة ووجه السؤال يتفياً ظلال غني يستمجه او وجيه يستجديه او عظيم يخدمه او امير يتصيد بالانتاء اليه او ابد الثراء لا يبالي في اية بلاد رمى سهمه ولا باية يد تناول قوته فاذا اختلفت آراء من استضا فهم في نازلة نقدح فيها زناد الافكار كان مع اليد الني تناولته من ايدي الحاجة وانقذته من

مخذب الفاقة يتقرب لربها باخيه بيعاً واذلالاً ويسترضيه بصاحبه استئفدماً
وربما قرب اليه ذوي الارحام خدماً وعبداً طمعاً في دوام صلة واستعظام
عطية . ففرّ من هذا فرارك من المجدوم لئلا تتفرح بالعدوى فينفر منك
الاخ ويجفوك الصاحب وينكرك العشير . وقد يكون هذا النازح من تجمعك
واياه اصول بعيدة او قربية او روابط من روابط الام فيعطف عليك
ويخلص في القول والعمل طمعاً في صلاح شوئنه بصلاح شوئك ولا
يمكنك سبرغور افكاره الا بعد قلبك اوجه التجربة وصور الاختبار حتى
اذا وجدته ثابت القدم في صحبتك صادق الالهيّة في مخاطباته وجهته وجهتك
في كل حالة كنت عليها يتألم بألمك ويسر بسرورك اتخذته عضداً ونصيراً
وناصحاً ومشيراً واعتمدت عليه في دفع صدور الحوادث بقوة الحزم واتحاد
الكلمة وتفارصت معه الاوقات لبلوغ المراد حيث لا مانع ولا دافع .
فان اعثرتك الايام بنزير هذه صفته فذاك والّا فعليك بمن اذا حلت
المصائب وآب النازحون الى مقارم فراراً من مشاركتك في همومك
كان قسيمك في النكبات يتناوب معك حمل الخطوب ويحمالك اذا
ضعفت ويبرك اذا احتجت ويعودك اذا مرضت وينصرك اذا خذلت
ويدفع معك عدواً يحاربك ويحفظ معك وطناً لزمته ويصون لك عرضاً
تبذل الروح في حمايته . اليس المهاجر من وطنه خلف القوت او الثروة
كالرويش الذي يقف امامك يبكي تارة ويتأوه اخرى ويحلف انه ما
ذاق في يومه طعاماً ولا مست يده نقوداً ولا يمتلك غير ردائه وعصاه ثم
يصعر خده ويلتوى التواء الالفي اظهاراً لالم الجوع ويده ممدودة وعينه

محملقة ولسانه طلق بالدعاء والشكوى حتى اذا نقدته درهماً او ديناراً هس
 وبش ومال على يدك اثماً وحلف انه صار لك عبداً وزودك دعوات
 بلفظ فخم يرتفع له الصدر وينخفض كانه من قلب مخلص وما ذل الا
 توسلاً ولا دعا الا فتحاً لباب العود كلما مست الحاجة . ومن كانت هذه
 صفة يصرفه عنك الغير بلقمة يزيدها له وثوب يعطيه اياه فاذا زاده ديناراً على
 ان يقذفك ويهجوك اضحك الناس بما يفتر به عليك وابتدع لك عيوباً
 ليست فيك ونسب اليك اقوالاً وافعالاً تدنس المجد وتثلم الشرف . فالعاقل
 من اذا نزلت به النوازل اعتم بصم باخوان الوطنية وكان من آراء الغير على
 حذر ونحن معاشر الشرقيين في حاجة الى نقد الافكار وتفتيش الآراء حتى
 فيما يصدر منا في الشؤون الاهلية لنبيذ الضار والاخذ بالنافع فقد يصدر
 الراي من انسان عن الاخلاص ويكون قد تلوت عليه المطالب فيخرج الراي
 فطيراً يضرنا الاخذ به وان كان صاحبه لم يقصد الضرر ولا ينبغي
 الاعتماد على ذوي المظاهر العلمية والادارية قبل ان نعرض افكارهم على
 المبادئ والخواتيم فان الحائز لثقة الناس به كثيراً ما تدعوه العجلة للسقوط
 في وهدة الارتباك فيقول من غير تروٍ ويعمل بغير تدبير لعلمه بانه لا يبارض
 قوله ولا يقبح عمله . وقد درست الامم الغربية هذه المقدمات وعلمت ما
 وراء الاقتداء بالنزلاء واهل الشهرة من الانحطاط فاعتمدت على مجالس
 شوراها لتستخلص من تضارب الافكار واختلاف الاحزاب قواعد لا
 تنقضها الحوادث وقوانين تلائم التابع والمتبوع وتبقى بها دعائم الدولة
 قائمة على اساس متين ولم تتوصل لهذا المقصد الحسن الا باعتمادها على من

بخوض لبحج المنايا في حفظ وطنه من طامع في امتلاكه او عادٍ على اهله .
وبهذا التمهيز نجحت اعمالهم وقويت شوكتهم ونفذت سلطتهم وتخطت
سطوتهم اوطانهم الى غيرها فتحاً واستعماراً بقوتي العلم والعمل وعزيمتي الامة
والحكومة وتوحيد وجهة الفريقين

وقد تواتت الاعوام والجرائد تنقل لنا معاشر الشرقيين اخبار اولئك
الفائزين وتشرح لنا من اعمالهم التي حيرت الافكار وادهشت العقول
ما ساعدهم عليه تمهيز الراي وتوحيد الكلمة وتمهيز المشاورين
ونحن قعود على قارة الكسل والتهاون نكتفي بالتفرج على الامم العاملة
ونفرح بما نراه من فوزها ونغضب اذا تاخر فريق منها وقد انصرفنا عن مصالح
اوطاننا وعمينا عن طرق تقدمنا وحيل بيننا وبين مجارة هؤلاء العقلاء
بسور الانفة من استشارة الفقراء ومفاوضة الضعفاء وان كانوا قد امتلأوا
علماً وكُسُوا نباهة فاذا عولنا على المشاور يوماً جمعنا ارباب الاموال واهل
الوجاهة من غير تمخير العقلاء منهم ولا تمييز الاغبياء من الاذكياء وحشرنا
هذا الشتيت في قاعة حبس لا يرام فاضل ولا يسمهم خبير فيحيمصون
حيصة تنجلي عن نكبات تجلب في صور مضار تدفع او منافع تصنع وليس
وراء هذا التقصير غير التدمير . ولئن قيل ان التجارب دللتنا على ان
الشورى لا تنجح في الشرق او ان الشرقيين غير عقلاء كما يزعم محبو الأثرة
والا نفراد بالتسلط قلنا ان اتحاد الشرقي مع الغربي في الخلق يرد هذه الدعوى
الباطلة وانما ثابر الغربيون على العمل بالشورى واخذوا بصحون الاغاليط
ويراجعون الخطا وتبادلون الجدل عن عزائم صادقة حتى تربت الملكات

وتصورت المطالب امامهم بصور الواقعيات وما اوصلهم لهذه الغاية الا اعتمادهم على الفضلاء والاذكياء منهم حتى اضطرا لاغنياء والوجهاء لدراسة العلوم والفنون السياسية التي بها ترشحوا للدخول في اندية الشورى وما زالوا يزاولون العلوم ويبحثون في الامم والدول حتى قبضوا على ازمة الملك بعصية قوية ووقفوا امام ملوكهم حصوناً نقيم الفتن الداخلية والغوائل الخارجية . فاذا على الشرقيين لوجاروهم في هذه الطريق وهي سهلة لا حزن فيها ولا وعورة ولا يلزم للدخول فيها اكثر من انتخاب العقلاء والفضلاء وانسلاخ اهل الذاتيات من التوجه الى الوجهة الاجنبية وجمع الكلمة على توحيد السير في مذهب وطني لنخرج من مضيق هذه المصيبة التي اصاب بها بعض نبهاء الشرق من خدمة الاجنبي ولو بيع الوطن اليه . وما وضعهم في هذه النقطة الذميمة الا التربية الاجنبية من جهة وتغافل الملوك عنهم من جهة اخرى ولكنهم لو تمعنوا الامر وجمعوا كلمتهم على خدمة ممالكهم لا مكنهم ان يستميلوا الملوك لآرائهم النافعة ويستخدموا العظماء في المصالح التي تهدي اليها الاستشارة وتنقيح الآراء فان تيار الافكار والاعمال اذا انصب في امة ساق المجموع امامه وشغل كل انسان عن سواه فتصرف الافكار الى الوجهة التي جرى فيها والغاية التي ينتهي اليها فيكون كل عاملاً مشتغلاً بفرع من فروع الاصل الاصلاحى ولا تسمى الملوك خلف شيء غير اصلاح ممالكهم وتقوي رعاياها على دفع العدو ومنع الخلل وتشديد دعائم المملكة بما يزيدا عظماً وضمخامة ويكسبها ثروة ومدنية والا فاحظ الملك منهم من اختلاف آراء الامم وتخاذل الناس عن نصره والتجاءهم الى الغير بخدمونه

باضرار ملكهم والسعي في ازالة سلطانتهم جرياً خلف الاوهام واغتراراً بخداع
الاجنبي وتوحيه وهم قادرون على تربية ابناء بلادهم على حب الوطن والملة
والدولة وتدريبهم على الاعمال الادارية والحربية والصناعية وترقيتهم بقدر
استحقاقهم وسدباب الاجنبي امامهم باعظائم الحقوق الوطنية والمملكية وتسليمهم
الاعمال العالية التي ترشحوا لها واستعدوا للقيام باعبائها . فانهم ان فعلوا ذلك
ملاً و صدور الامم محبة لهم واستمالوهم اليهم فكانوا اسهل انقياداً اليهم من رجال
الاستعباد فان المستعبد يقاد اضطراراً وهذا يخدم اختياراً وشئان بين الحالتين
وسنعود لهذا الموضوع ان شاء الله تعالى معتمدين على الشواهد القرآنية
والاعمال النبوية مؤيدين ذلك بما كان ايام الخلفاء الراشدين ليتحقق الشرقي
ان السلامة والنجاح في الشورى وأخذ آراء المحنكين العارفين بالامم واحوالها
فلا يعود للوثوق برأي النازحين ولا للاغترار باقوال المتعاليين ولا يقعد عن
السعي خلف هذا المقصد الجليل الذي ما اخطأه قوم الادار العاقل منهم بين
الناس ينادي من حيرته ويقول بن اقتدي اذا اختلفت الآراء

—*—

هذا ملخص الجواب الذي ورد لنا من صديقنا الماجد احد اعيان
الاسكندرية قال ايده الله تعالى

رأينا في العدد ٢٥ من جريدتكم الفراء عبارة عن مسجد ليفربول ثم
رأينا الرسالة المدرجة باسم الشيخ محمود س فكتبت لكم بما رأيته بعيني
وسمعتة باذني وذلك اني دخلت بلاد الانكليز لاشغالي التجارية فباغني
من اخواني الشاميين المسلمين انه قد اسلم خمسون رجلاً في ليفربول واتخذوا

لهم مسجداً للصلاة فاخذت احد اخواني وقمت من مانشستر الى ليفربول
 فرأينا المسجد عبارة عن بيت قديم البناء مكتوب عليه (هاوس مسلمان)
 فطرقنا الباب فخرج لنا خادم وادخلنا فرأيت في صدر البيت لوحاً عليه
 لا اله الا الله محمد رسول الله وقد جعلوه قبلة لهم فوزنته على بيت الابر
 فوجدته في محلها فسألنا عن عبد الله كلیم فقيل انه يأتي وقت الغروب
 فتركنا له ورق الزيارة وعدنا الى مانشستر وقد اعطانا الخادم رسائل صغيرة
 كتبت للترغيب في الاسلام ثم جاءنا كتاب من كلیم بعد ذلك يشكر سعينا
 ويرجو مقابلتنا فاعلناه باستعدادنا فجاء مانشستر وقابلناه على المحطة مع جميع
 مسلمي الشاميين الموجودين هناك وتوجهنا به لمنزل احد الاخوان ومعه
 ست من اللاتي اسلمن اسمها فاطمة وبعد تناول الطعام اخذ يشرح لنا
 قصته وما لاقاه من الصعوبة حتى اسلم معه خمسون رجلاً وانه
 زوج احد المسلمين بعقد شرعي وكل يوم جمعة ويوم احد يخطب لهم خطب
 وعظ وترغيب ويبين لهم الصواب وجميع ما بصرف على المسجد هو من جيبه وان
 سبب اسلامه انه كان مسافراً لجبل طارق واجتمع بحجاج مسلمين في الوابور
 فسالمهم عن عقيدتهم فاخبروه بها فاكب على مطالعة الكتب الاسلامية
 وتعلم من الحجاج بعض سور قرآنية وعقائد اسلامية . ثم حرض المسلمين على
 فتح مسجد في مانشستر فقاموا في الحال وقمت معهم للتفتيش على محل يليق
 ثم قرأ بهم على بنائه ثم اشتقنا لرؤية مسجد ليفربول وهم يصلون فيه
 فتوجهت مع جماعة من اخواني المسلمين وعند مجي الوقت قام تلميذ هندي
 واذن بالعربية ثم قام احد الانكليز واذن بالانكليزية في بلكون البيت

فاجتمع خلق كثير وحضروا السماع الخطبة وبعد الفراغ منها قال لهم كلهم
الآن تقام الصلاة فمن كان مسلماً فليبق ومن اراد الخروج فليخرج واقامت
صلاة المغرب وصلينا جماعة واخبرنا الرئيس انه عزم على جعل محل خاص
بالنساء وانه كتب الى امراء الهند ليرسلوا اليه مرشداً يعرف الانكليزية وانه
عازم على انشاء مطبعة لطبع رسائل دينية وجرائد اسلامية ثم ودعناه
وانصرفنا راجعين الى ما نشستر ومن عهد ايام حضرت نسخة من جريدته
التي انشاها وقد كتبت لحضرتكم بحقيقة الامر تاركاً بواطنهم الى الله تعالى
فليس لنا الا الظاهر والله يعلم البواطن اه

(الاستاذ) معلوم ان اسلام الانكليز من الممكنات فلا يبعد على الله تعالى
ان يشرح صدر بعضهم الى الاسلام فانه ممكن ونحن نرضى بما رضى به اخواننا
من الظاهر الذي رضى به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من ابن أبي ابن
ابي سلول واخوانه ونتتظر العاقبة فان انتهت بطرد مساهمي ليفر بول
الى البلاد الاسلامية بدعوى انهم افسدوا عقائد العامة رجعنا الى رأينا
الاول وان استمروا على ما هم عليه ادخلنا اسلامهم في باب الممكنات وما
يدعونا لعدم التصديق الا ما نراه من التضييق على المسلمين الاصليين وهم في
بلاد الاسلام فكيف بهم بين اظهر الانكليز في بلادهم وما نحب ان نعود
لهذا الموضوع فان الاعمال تغني عن الاقوال . وغاية ما نتمناه من جانب
الحق سبحانه وتعالى ان يوفق من شاء لما شاء فان الامر مرجعه اليه وهو
جل وعلا الفاعل المختار وبه الاعتصام في كل حال

الحرب اخت الانسان

بقلم الاديب المجيد محمد رفيق بك العظم الدمشقي قال
لو تتبعنا تاريخ الانسان لوجدنا الحرب علة ملازمة له منذ نشأ في بقعته
الضيئة الاولى ونما بفعل التوالد فتحوّل عن تلك البقعة جماعات واحزاباً في
التماس الرزق واضطرت تلك الجماعات والاحزاب الى الاجتماع المدني الذي
ولّد فيها المنافسة والحسد وحب التغلب فاخذ بعضها يسطو على بعض ثم
عمدوا من ثم الى اعمال الفكرة فيما يدافعون به عن انفسهم عند مسيس الحاجة
فاستعملوا العصا ونحوها من الآلات الحقيمة حتى اضطروا بحكم الضرورة الى
استبدالها بما هو اشدّ منها تأثيراً واقوى فعلاً فاخترعوا الفؤوس والسكاكين
من الحجر الصلد ثم ترقوا من ذلك الى عمالها من النحاس ثم من الحديد وترقت
بهم الحاجة مع ترقى المدنية الى تخطيط المدن وتشبيد الامصار وحفر الخنادق
واقامة الاسوار واختراع السيوف والرماح والدروع وما مائل ذلك من
آلات القتال

ولا يخفى ان كل هيئة اجتماعية لا بد لها من رئيس يدبر امورها
والظاهر ان اول جمعية من الانسان انضم افرادها في سلك الاجتماع اقامت
لها رئيساً ينظم سيرها ويقوم بامرها ومن ثم تأسست الحكومات البسيطة التي
يرأسها الشيخ ثم الامير وهكذا تقدمت بتقدم المدنية والعمران الى ان صارت
حكومات كبرى منتظمة يتولاها الملك او السطان ومن البديهي انه بقدر
عظم الجمعية تعظم مظامعها فتندفع الى التغلب على الضعيف من الجماعات

وذلك مما يدعو الى التفنن باختراع الآلات الحربية التي يترتب عليها حماية
الذمار ودفع الاخطار

وبناءً على ذلك تكون الحرب قد نشأت من الانسان وترقت بترقيه في
كل زمان وهي باعتبار اسبابها علة سارية في جسم المجتمع العالمي لا سبيل
لاستئصال جرائمها المتولدة في الجمعيات الانسانية الا باحد امرين اما بوضع
قوانين اشبه بالقوانين الموضوعة للافراد ترتبط بها الاقوام كارتباط الافراد
فتلزم كل قوم بمراعاة جانب الحق واما بوقوف الانسان عند حد الواجب
ومعرفته ماله وما عليه . فالاول يحتاج الى قوة تقوم بتنفيذ ذلك القانون
كالقوة الحاكمة التي تتولى فصل المشاكل بين الافراد طوعاً كان او كرهاً
والثاني يتوقف على بلوغ المرء من المدنية درجة تقف به عند حد الكمالات
الانسانية

ولما كان الانسان مفظوراً على الطمع وطلب المزيد دائماً ولو بلغ من
الارتقاء ما بلغ كان كلا هذين الامرين ممتنع الحصول بين الناس . اما
الاول فلاننا نرى الحاكم الذي يتولى فصل الخصومات بين الافراد لو حكم
على احد بمقتضى القانون ان يدفع حقاً لآخر مثلاً ثم تركه لاختياره في
قبول ذلك الحكم او رفضه لاختار الرفض على القبول بلا كلام فحينئذٍ تنتهي
الفائدة المقصودة من وضع القانون لو لم تكن وراءه قوة تجبر على تنفيذ
مقتضياته وهي القوة الاجرائية التي هي في غير شخص ذلك الحاكم مما اختص
به رجال التنفيذ المكلفون باتخاذ وسائله التي رتبها لهم القانون واذا كان
القانون قائماً بالقوة بين الافراد فما بالك به بين العموم لاجرم انه يستحيل

وجود قوة اجرائية تكون نسبتها الى عموم الجماعات او بعضها كنسبة تلك الى خصوص الافراد وعلى تقدير امكان وجود تلك القوة وتنفيذها للاحكام فباية صفة اجرائية ينبغي ان تكون اذ يلزم ان تخالف الصفة التي يعامل بها الافراد خلافاً ربما يكون من نتيجته المقاومة التي يبعث عليها انضمام العصبية فان المجموع صعب من الفرد انقياداً

ورب قائل ان وضع القوانين وان استحتمل لهذه الاسباب فانه ممكن اذا كان الغرض جعله حكماً يرجع اليه عند وقوع الخلاف بين الدول فيفصل فيه بطريق المسالمة والتراضي فالجواب عن هذا انه وان يكن قريب الحصول عديم الجدوى لانه لا بد وان يكون مصدر الخلاف بين الدول تعدياً ناشئاً عن طمع احدها في اهتزام جانب الاخرى وسلب حقوقها او المتعدي غالباً يكون على ثقة من قوته وقدرته ولولا ذلك ما اعتدى وهو يعلم انه الى جانب الخيبة اقرب فكيف مع هذه الثقة العمياء يقبل حكماً يسلبه ما طمعت نفسه اليه وتعلقت مطامعه به وهكذا الحال بين عامة الدول ولا حكم لديها الا للقوة والسيف فكثيراً ما يقع بين الدول معاهدات وشروط على حفظ السلم وصيانة حقوق الرعايا مما هو اشبه بالقوانين فلا تلبث ايدي المطامع ان تمزقه فتثور نائرة الحرب وغائلة العدوان ، وفي هذا كله برهان على عدم امكان الامر الاول

واما الامر الثاني فهو كذلك ايضاً بدليل مرور الآلاف المؤلفة من السنين على نوع الانسان مع عدم وصوله الى نهاية الكمال فان الكمالات لا تنتهي وكيف لا يكون كذلك ونحن نرى اعظم الامم في هذا العصر علماً

ومدنية اقربها الى الشر واشدها تنافساً على بواعث المنازعات والمخاضات فاني
 للانسان ان يصل الى درجة الكمال الصحيح
 ولا عبرة بما يراه البعض من ان الاختراعات الحديثة المتوالية في
 معدات الحروب ستكون سبباً في منع الحرب بين الدول المتقدمة نظراً لخطر
 غوائلها من تخريب البلدان وازهاق الارواح وما شاكل ذلك مما تأباه بزعمهم
 العواطف الانسانية الشريفة . فلو سلمنا باحتمال منع الحرب بين الامم
 المتقدمة فانما يكون المانع منها الى اجل محدود هو المناظرة القائمة بين الدول في
 اعداد المهات الحربية التي تستلزم بقاء التوازن بينهما جميعاً على ان هذا
 الاحتمال بعيد عن اليقين ايضاً لما عسى ان يفضى اليه استمرار المناظرة من
 تحمل الناس من مصائبها ما ينزع منهم الصبر فيثورون مندفعين بحكم الضرورة
 الى الحرب تخلصاً من تلك المصائب وبيعاً لتعب الحال براحة المال ولو زمنا ما
 ولو تأملنا في احوال الوجود قليلاً لرأينا ان التمدن الغربي الحالي
 من أهم الاسباب الجالبة للحرب نظراً لوصول اهله من التفتن في الاعمال الى
 درجة اوجبت سد ابواب الارزاق في اوجه الضعفاء منهم فاضطرتهم الحال
 لاحد امرين اما ان يقوموا ضد حكوماتهم واغنياء بلادهم واما ان يهاجروا
 سعياً وراء الرزق وكلا الامرين لا يتم بغير القوة والعصبية اما الاول فيكفي
 في اثباته ما نراه ونسمعه من ازدياد الفوضويين والاشتراكيين والعدميين في
 اوروبا وما هم الا قوم ضيقت عليهم سبل الارزاق فاضطروا الى التجمهر
 والتماس الرزق بقوة السيف وطلب المساواة في جميع الحقوق وهو امر وان
 لم يبعث الآن على حرب فلسوف يزداد هوله بازدياد تقدم التمدن الجديد

واما الامر الثاني وهو المهاجرة فانه قائم بالاستعمار في البلاد التي تم تطؤها قدم التمدن الجديد وهيئات ان يستسلم سكان تلك البلاد الى عوامل التغلب عليها دون حرب ولا قتال وذلك من المشاهد المحسوس وزد على هذا ما ينشأ عن التزاحم الاستعماري فان الحاجة الى الاستعمار تزداد يوماً عن يوم وسوف يظهر تسابق الدول في ميادين المناظرة الاستعمارية في افريقيا واسيا ما هو خفي الآن

وبناءً على ما تقدم يلزم ان نحكم باستمالة امتناع الحرب الا اذا استحال الانسان وزال منه الطمع بالمرّة ففي ما زالت ولن تزال ناشرة جناحها على الخافقين . وللحرب اسباب سنفرد لها مقالة اخرى ان شاء الله تعالى

التشخيص العربي

سرنا تقدم هذا الفن الجليل في هذه الايام وارثقاؤه الى درجة لا تخط عن درجة التشخيص الغربي وسرنا ايضاً ما راينا من اقبال الجمهور عليه وارتياحهم الى تقدمه ونجاحه فقد كان تياترو شارع عبد العزيز في ليلة الجمعة الماضية غاصاً بالناس على اختلاف طبقاتهم لحضور تمثيل رواية محاسن الصدف وهي رواية بديعة نالت من القبول او فر نصيب من تأليف صديقنا الفاضل « محمود افندي واصف » ولقد اجاد المشخصون كل الاجادة وابدعوا غاية الابداع ولا سيما حضرة المتفنن البارع الشيخ سلاوه حجازي فقد خلب القلوب بحسن تشخيصه وشفاف الاسماع بدرر انغامه

وقد قام في وسط هذه الحفلة حضرة الخطيب البليغ الفاضل اسماعيل

بك عاصم وخطب في موضوع هذا الفن وشهد لهذا الجوق الوطني المصري
 بالتقدم والبراعة وحض الناس على موازرتة والاقبال عليه ثم دعا صديقنا
 مؤلف الرواية للكلام فقام وارتجل خطاباً في فضل التشخيص ومنفعته للهيئة
 الاجتماعية وحرص الناس على الاخذ بما فيه تقدمه وارتفاع شأنه ثم مدح هذا
 الجوق بما هو اهله وختم خطابه بالدعاء للحضرة الخديوية الجليلة اصل كل
 تقدم وسبب كل نجاح هذا واننا نلتبس من قومنا الفضلاء ان لا يرضوا على هذا
 الجوق الوطني باقبالهم عليه وحسن التفاتهم اليه فهو الجوق الذي طالما تمنينا
 وجود مثله من زمن مديد

ولقد تكلمت الحضرة الفخيمة الخديوية بتياترو الاوبره الاعظم على
 جناب النبيه سليمان افندي حداد ليشرح فيه خمس روايات فباشرا العمل
 وانتهى الى الآن من تشخيص ثلاث منها قام المشخصون في كل واحدة
 منها بما استلقت الاعين واجرى الالسن بامتداح اقتدارهم والثناء على رئيس
 الجوق فنسال الله تعالى ان يوفق الجميع ويمن عليهم بنعمة الاقبال

في الاسبوع الماضي تشرف صديقنا البارع محمود افندي واصف بمقابلة
 صاحب الدولة والمهابة رياض باشا فنال من دولته مزيد الرعاية والالتفات

—*—

وردت الينا رسالة مسهبة في فضل الزواج وبيان فوائده واظهار مضار
 الجهاز (الشوار) وما ينشأ عنه من الخسائر الجسيمة وهي من انشاء حضرة
 الذكي النجيب ابراهيم افندي الانجباوي احد مستخدمي قلم قضايا الحكومة

بالاسكندرية وقد اخرجنا ضيق المقام عن ادراجها في هذا العدد فنعتمد
لحضرتة عن ذلك

الجوهر النفيس على صلوات ابن ادريس

تأليف العلامة الفاضل والمحقق الكامل الشيخ محمد خليل الهجرسي
كشفت به غامض هذه الصلوات الجليلة وبين المعنى من معانيها الدقيقة
بعد ان تاه في مشكلاتها كثير من الناس وهو كتاب كاسمه جوهر نفيس
يدل على طول باع المؤلف وتمكنه من العلوم الصوفية وغيرها وقد التزم طبعه
صديقنا الماجد الحاج امين افندي مَدُور في المطبعة الاميرية فجاء كتاباً
لطيف الطبع والوضع ينير البصيرة ويصفي السريرة . اما ثمنه فعشرة
قروش مصرية

—*—

مرآة التأمل في الامور

رسالة لطيفة لذات العصمة والعفة الفاضلة عائشة هانم التيمورية نددت
فيها على كثير من عادات النساء وبعض المصائب التي تحدث من خروجهن
وفساد اخلاق الجوارى اللاتي تركن وشهواتهن فكانت اكبر عظة من
فاضلة لها في الآداب والاخلاق باع طويل واننا ننهي عصرنا بوجود مثلها
فيه ونرجوان ينفع الله تعالى بتأليفها ويظيل حياتها الطيبة المباركة

النقدم المصري

مجلة شهرية ورد اليها العدد الاول منها فوجدناها كما كتب في طرفها
علمية ادبية تنشيطية وقد اشترك في تحريرها حضرات اعضاء جمعية التقدم
المصري وعهدوا بادارتها لحضرة الكامل الشيخ احمد القوصي احد نوابغ الشبان
بمدرسة دار العلوم وقيمة اشترأها في السنة ٢٥ قرشاً في مصر و ٣٠ في البلاد
الاجنبية فخرجوا لها رواجاً ولاصحابها الكرام توفيقاً ونشكر هذه النهضة التي
تبشرنا بان في السويداء رجالاً يظهرون عند الحاجة اليهم

وقد تصفحنا هذا العدد فوجدناه سهل العبارة قريب المفهوم ورائعاً
في ختامه حمل زجل بديعاً لمدير الجريدة فسألنا الله تعالى ان يكثر من
رجال الفضل والادب وان يجعل التقدم المصري دائماً بدوام نهضة ابنائه

— * —

يسرنا ان نرى تلامذة المدارس المصرية يتسابقون في مضمار الانشاء
ويشتغلون بتمرين قرائهم على الكتابة في مواضع الآداب والحكم وقد وقفنا
على رسالتين من هذا القبيل احدها في الصيام وفوائده من انشاء محمد
افندي عسكر والثانية فيما يجب على التلميذ بالمدرسة من انشاء محمد افندي
ابراهيم وكلاهما من تلامذة السنة الرابعة بمدرسة الجالية فنحث اخوانها التلامذة
على مجاراتها في هذه السبيل ولكل مجتهد نصيب

الاستاذ

الجزء الرابع والثلاثون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٤ رمضان سنة ١٣١٠ هـ برمودة سنة ١٦٠٩

الموافق ١١ ابريل سنة ١٨٩٣

العيد السعيد

صرنا في العقد الثالث من شهر رمضان المبارك الذي هو غنيمة الصالحين وطلبة المتقين قام فيه المسلمون بشعائر الصوم امثالاً لامر الله تعالى الذي لا تنفعه الطاعة ولا تضره المعصية وانما تعبدنا بمثل الصوم والصلاة والحج والزكاة ليمتاز الطائع من العاصي ويتحقق كل فريق بحقيقة حكمة هذه للجنة ولا ابالي وهذه للنار ولا ابالي « ولو شاء ربك لجعل الناس امة واحدة ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك » فكان منا معاشر المسلمين الساهر في المساجد اعتكافاً وتهجداً والذاكرون الله كثيراً والذاكرات والمتصدقون والمتصدقات والمعفرون جباههم ذلاً بين يدي مولاهم واظهاراً لفقيرهم وعبوديتهم لمن ابتدعهم وانشأهم والمترفنون بالقرآن العظيم تعبدًا واعتباراً وتفاهماً وادكاراً والمشتغلون بالأوراد في الاسحار لا يطلبون الارضا الله تعالى والمتزاورون تأليفاً وجذباً للقلوب وتصفية للبوطن وأنسا بالمحادثة

والمسامرة فنحن في ايام رضوان واحسان تمطرنا سحب الرحمة والغفران فحق لنا ان نبكي على فراق شهر كثرت فيه الغنائم الاخروية والمسرات الدنيوية لولا عجيء العيد عقبه ينشر علينا رايات الفرح ويدق طبول السرور لتفرغ الناس من اعمالها واشغالها المعاشية الى الملابس الفاخرة والتظاهر بالفرح والابتهاج وليتبادوا التهاني والتبريك بوجوه مسفرة ضاحكة مستبشرة وليهرعوا الى باب خليفتهم الاعظم وسلطانهم الافخم امير المؤمنين بالاستئذان وخدميوهم الاجل الاكرم اميرهم المعظم في مصر مهنتين ومقتبسين من انوار الحضرتين ما تبتهج به النفوس وتنشرح له الصدور فاذا انتهوا من حضرتي المجد والشرف خرجوا كالاقمار مترددين على ابواب الامراء الفخام والذوات الكرام ثم على ابواب بعضهم البعض في يوم ما ترك بيتاً الاملاء بالفرح والسرور ولا فقيراً الا غمره بالاحسان من فضل زكاة او تحف مبرة فله رمضان والله عيده . وعند تذكرنا هذا كله نودع هذا الشهر الجليل وداع الراجين لعودته الآسفين على فراقه ونستقبل العيد الجليل بادخال السرور على الفقراء والمساكين ليكون السرور عاماً وحيث ان يوم العيد صادف يوم صدور الجريدة فلا تصدر فيه لنساوي من فرغ من عمله وتجرد لاغتنام الانس والحظوظ ولهذا فاننا نتقدم بين يدي الحضرتين السلطانية والخدمية بتقديم واجبات التبريك والتهنئة داعين بحفظ هذين السنين وتخليد مجد الدولة العلية التي هي مرجع الكلمة الاسلامية وان توزع المسلمون في اقطار متباعدة ووجد بعضهم تحت سلطة دول اخرى فانهم جميعاً يحترمون مقام الخلافة العظمى ويعترفون ان السلطة الاجنبية عارض لا بدفعهم عن تعظيم امام

المسلمين وامير المؤمنين ولايجل الرابطة التي عندها توحيد الدين فيهم وفيمن هم تحت سلطته وسيادته اعزه الله تعالى كما نهى امرأنا العظام والوجهاء والاعيان بل وجميع افراد الامة المحمدية بهذا العيد المبارك ونرجو لهم دوام الانس والابتهاج وقد تخللت رمضان ايضاً اعياد مواطنينا ونزلائنا من الشرقيين والغربيين فكانت التهناني عامة والانس شاملاً فتهنئتهم بايام انسهم واعياد سرورهم راجين دوام اتصال المحبة والمعاشرة ومبادلة التزاور والتهناني بين ام حاجتهم الى الألفة وتوحيد السير حاجة المريض الى الشفاء . واذا تفضل المجموع بقبول تهنئتنا كانوا من المتفضلين على من جعل هذه الكلمات في مقابلة وقوفه في كل باب قائلاً كل عام وانتم بخير تحفكم النعم ويعمكم الانس والسرور

العدوى الأوروبية للبلاد الشرقية

من قابل بين بلاد الشرق قبل استيطان الاوروبيين بها وقبل استيلاء بعض دول اوروبا على بعضها وبين حالتها الراهنة من حيث الآداب العامة راي فرقا كبيرا وتبايناً عظيماً فان الواقف على عادات الشرقيين وقواعد اديانهم يعلم ان المسلمين والمسيحيين والاسرائيليين يرون تحريم الزنا من الجهة الشرعية وفجحه من الجهة العقلية ويرون صيانة الاعراض من الواجبات ومع خروج نساء الريف مكشوفات الوجوه كنساء عرب البادية واليهود فانه ما كان يجراً رجل على التعرض لامرأة بشيء يمس الشرف ولو وقع شيء من ذلك لملك في الحال بأيقاع اهلها به وربما اوقع به اجنبي منها . وكان الناس

على اختلاف اديانهم يتعاشون وجود النساء معهم في المجامع واختلاطهم
 بهن في الافراح ويمتنع كل الامتناع دخول امرأة في مجمع لهو . واذا
 لعب الهوى بعقل امرأة تركت بلدها واقايمها وسكنت في بلد آخر خوفاً
 من فتك اهلها بها ولا يمكنها ان تنتسب الي اهلها او تخبر باسمها الاصيل
 بل تغيره وتدعي النسبة لغير اهلها سترًا عليهم وخوفاً من عثورها بهم . ولا
 توجد بغي في بيت متظاهرة بالبغاء بل تستتر بقدر ما يمكن خوفاً من علم
 الحكومة بها فان الحكومات الشرقية كانت محافظة على الآداب الشرعية
 والحقوق الشخصية فكانت اذا عثرت ببغي عاقبتها وابعدها خشية ان
 يسري ضررها الى جارتها بافسادها عقولهن بما تغرسه فيها من تزوين البغاء
 وتحسين مجامع الفساق ومدح الغلمان وذي الاحتماب وغير ذلك مما تحتال
 به على هتك الاعراض واخراج المخدرات الى الطرقات بالحيل والأبهام .
 فكانت الاعراض مصنونة والرجال آمنون على بيوتهم غابوا وحضروا لعدم اشتغال
 افكارهم بشيء يشوش عليهم من جهة النساء واذا سافر احدهم سفيراً بعيداً او
 قريباً اوصى جاره على بيته فيتعهد اهلها واولاده ويقضي حوائجهم ويغار عليهم غيرته
 على اهلها ويحافظ عليهم محافظته على بيته وعرضه وربما جاور الرجل اخاه من
 الصغر الى الشيخوخة ولم يتفق له ان رفع بصره لشباك اخيه مرة فضلاً عن تعرضه
 لحُرْمه وكان الرجال المسلمون ابعد خلق الله عن الخمر والاسرائيليون لا يشربونها
 الا في الاعياد والمسيحيون لا يشربون منها الا القليل في اوقات مخصوصة اما
 نساء الاقسام الثلاثة فانها ما كانت تذوقها ولا كان الرجال يدخلونها عليهن
 لعلمهم ان ما بعد سكر المرأة الا الافتضاح والميل الى البغاء . فلما تداخل

الاوروبيون في البلاد الشرقية بالتجارة والتغلب افسدوا اخلاق الرجال والنساء بما ادخلوه فيهم من مسمى مدنيتهم التي هي الرجوع الى البهيمة حيث دخل الشرق الكثير من نساءهم البغايا وفتحت المحلات جهاراً وتعرضن للشبان والكحول في الطرقات وتزين باحسن ما يمكنهن وخرجن يعرضن انفسهن على المارة في الطرقات فاستمان عقول الشبان ثم جذبن ضعفاء العقول وما زلن يتنقلن من صورة الى افضع منها حتى دخلن البيوت زائرات فافسدن اخلاق كثير من النساء الشرقيات ثم اتخذهن الفساق وسائط فلبسن الملابس البلدية ودرن في بيوت الاحرار فعمت البلوى واخذ نساء الشرق يتجرأن على الخروج من البيوت سرا ثم تظاهرن فخرجن جهراً ثم تمادين حتى صارت المرأة تترك زوجها وتفتح لها محلاً في بلده او حارته وانتهى الامر بشرب النساء الخمر فزاد التهلك وضاعت اعراض كثيرة وافتضحت مخدرات وذهب مجد بيوت عالية بخروج بعض نساءها لهذا الامر الشنيع ثم ترقى الفجور الى ان صار النساء يحضرن مجالس اللهو ويذهبن الى التياترات ويرقصن في البالو بانفسهن بحضور ازواجهن ويشربن الخمر في المواخير ومجامع الاوباش وهم بمحضرة رجالهن وصار الرجال لا يأمن اخاه على زوجته والجار لا يخاف الا من جاره ووقعت الشبهة على كل مار في الطريق واصبح اصحاب الاعراض النقية في حروب شديدة بما يقاسونه من السعي خلف الصيانة والحفظ والخوف من الانحدار في هذا التيار القبيح الذي جرف البيوت المقفلة على من فيها فهدم اسوار صيانتها وزلزل اركان عفتها وتركت من كان فيها كالدر في الصدف مبتدلاً بين الناس معرضاً للفساد . وقد

وقف الناس على اسرار بعضهم فحدث كل صاحبه بمن يعرفها من النساء وما فعله من القبيح واخذ كل يشيع ما سمعه عن امرأة غيره وهو لا يدري ان غيره يشيع على امرأته ما هو اشنع وافظع وقد تهاونت الحكومات الشرقية في هذا الباب تهاون الراضي بهذا الابتذال وربما رخص بعضها فيه بأمر وعالج البغايا للزناة باطباء من عنده بدعوى المحافظة على الصحة ولو حافظت على الاعراض ما وقعت في هذا العار الشنيع . وقد زاد ضرر الزناة حتى صاروا يتكلمون في اعراض الطاهرات المصونات كذباً وافتراء ويرمون بالقبيح بغياً وعدواناً وصار البغايا كذلك يسمون انفسهن باسماء نساء البيوت العالية والنساء الطيبة البريئة من هذه الدنيئات . وهذه امور لم تكن مهودة في الشرق قبل تجول الغربيين فيه وكنا نتألم نحن معاشر المصريين من هذا العيب القبيح والخروج المذموم ظناً منا ان ما ادخله الافرنج في بلادنا من المصائب لم يصب به غيرنا ولكننا علمنا من احوال تونس ما هو اقبح واشنع فعلمنا ان ذلك امر مقصود لكل دولة اوروبية حلت بلاداً شرقية لحل عروة الدين التي هي العروة الوثقى في الجامعة العصبية والالتئام الوطني فقد راينا في جريدة الزهرة التونسية حال كلامها على الحكومة الفرنسية ما نصه « و ليس لها من مآثرة حميدة تذكر او صنع جميل يشكر سوى تكاثر الفواحش والفساد والاضرار بالعباد فمنذ تغيرت الهيئة البلدية السابقة عظم مصاب المومسات الاوربيات وتفاقم خطب انتشارهن بين الحرائر في معظم الشوارع المعتبرة وفي حارات الاهالي والاجانب وكثرت اسواق الفجور واشتدت وطأة انتصابهن بالشوارع وابواب دكاكينهن »

وتجاذبهن اثواب العابرين واتسع خرق اعتدائهن على الجيران والعبث براحتهم
 باللوان المنكرات آناء الليل واطراف النهار وما لجيرانهم من ظهير ولا نصير
 يقدمون العرضحالات ولا يجابون ويشتكون ولا يسمعون وكيف يرجى
 الاصلاح من ادارة مهولة مستبدة معتدية على القوانين لا دأب لها الا
 استخلاص الفرنكين ونصف معلوم الاختبار الطبي من ساكنات حوانيت
 مصدرة بفرش لا تبعد ذراعين عن ابوابها بدون ان تأخذها في هذا العار
 لومة لائم» وبعد كلام طويل في الادارة وسوء اعمال الاجانب فيها قالت
 « وطالما كتبنا المقالات المسهبة والاستلفات المطولة وبيننا سوء الحالة الراهنة
 وهتك الادارة البلدية لحرمت النظمات والعوائد باباحتها للموسسات السكنى
 حيث يشأن واحداثها اسواقا للفسوق باحسن مراكزهم شوارع مدينة
 توفرت فيها محاسن المدنية وحافظ اهاها على قوانين الحياء والآداب العامة
 فلم تكترث بشيء من ذلك ولم يزد لها الاعنادا وكان لسان حالها يقول اني
 افعل ما اشاء واخالف القوانين والعاجز من لا يستبد» ثم طالت في هذا
 الموضوع بما يوقف كل شرقي على توحيد وجهة الاوربيين في افساد اعراض
 الشرقيين وعقولهم وازهاب اموالهم ومعتقدهم بما يدخلونه عليهم من هذه
 المصائب والدواهي . واكتننا معاشر المصريين لم ندخل تحت الحماية الانكليزية
 دخول تونس تحت الحماية الفرنسية فماذا يمنعنا من المحافظة على الآداب
 والقوانين الشرعية فيما يختص بالمرض وصيانته ونبعد المومسات والبيوت
 السرية عن مساكن الاحرار ونهجر على كل امرأة ذات بعل او بيت شريف
 الوصول الى البقعة النجسة التي نعين للبغايا ونشدد العقاب والنكال على

من هتكت حجاب عفتها من اي بيت كانت ردعاً وزجراً وحفظاً لذوات
المجد والشرف . ومن يرى مانعاً من ذلك ولاوربيون عند اختلاطهم
بنا لم يشترطوا علينا التخلي عن بعض احوال ديننا والتنازل عن عوائدنا
وشرف بيوتنا وانما كان ذلك بتهاون الرجال في خروج النساء من البيوت
وتغاضي الحكومة عن امتداد القبائح وانتشارها والتوسع للنساء في المجامع
واماكن الملاهي وابتذال الرجال في السكر وسهرهم في البير والخمارات وبيوت
الماعرات وتركهم نساءهم يتقلبن على جمر الانتظار حتى وقع الملال وجرالى
الخبيل والخلل ثم الى تكاثر العلل والتعود على الزلل واصبحت الطرقات
ممتانة بالمومسات في صور الحرائر وفتحت القهاوي لرقص الشقيقات بين
اهلهن والاجانب واسود وجه المجد بما يسفه احلام الشرفيين وبلحقهم بالقرود
في التقليد الاعمى . فنحن نقسم على الحكومة بما علمته من شرف الصيانة
ومجد الاحتجاب وما تمتع به رعاياها قبل ذلك من قطع عروق الفساد
وعقاب الزناة واصلاح شأن الشبان ان تغيثنا بتدارك الخطب قبل ان يقع
فيه العظيم والحقير ويرجم الناس الى البهيمية بمزج الانساب بطريق العيث
والافساد ووقوع البلاد في مصائب التلوث بالقبيع الى درجة لا يمكن تداركها
فاننا نرى هذا الامر يزيد كل يوم بقدر ما كان يحصل منه في قرن قبل هذه
الايام السوداء . ولا يعز على الحكومة اتخاذ طرق الصيانة وكف البغاة عن اعراض
الحرائر وهي في قبضة الامير الغيور على الحرمات حضرة الخديوي الافخم
مولاي الشهم عباس باشا الثاني ولا هم له الا اصلاح شوئن بلاده وثقدم
الامة في الآداب وحفظها من كل ما يثلم الشرف وقد عهد الى وزيره

الشهير بصدق الوطنية ذي الدولة رياض باشا الذي يهيم في هذا الشأن ما لا يهيم غيره لشدة غيرته على آداب الامة وصيانة حقوق اهل بلاده المقدسة. ونحن على يقين من سماع هذا النداء واجابة الطالب فقد اتسع نطاق الفساق وراجت اسواق الفسوق وغفل الشبان الاغرار عما وراء ذلك من ضياع المجد وسوء المصير اذ لم يجحدوا زاجراً يردعهم عن غوايتهم ويردهم الى ما هو الانفع الاصلح لهم خصوصاً ابناء الاغنياء الذين شبوا على السرف والتلف وبعثوا عن طرق الكمال واسترسلوا خلف الشهوات اذ انهم لم يتعبوا في تحصيل شيء مما ينفقونه حتى يعرفون قيمته وانما جمعه آباؤهم من وجوه شتى فتسلط عليه هؤلاء السفهاء الاغنياء بالصرف فيما يجلب العار والنار وابقوا لهم السؤال عنه يوم لا ينفع مال ولا بنون فعليهم ان يساعدوا الحكومة بالحجز على ابناءهم والتجسس عن احوالهم وزجرهم بما يردتهم عن هذا الطريق المهجى ويكفي ما فات فقد ضحكت علينا الامم بكل ما يضحك به على الاطفال ونحن عن مقاصدهم ساهون . نخدم ونصنع ونزرع فاذا حصلنا شيئاً من المال صرفناه للاجنبي والاجنبية حتى اصبحوا اغنياء واصبحنا فقراء وكل ذلك طراً علينا بعدم المحافظة على عوائدنا الدينية والوطنية وتهاون القادة وتساهلهم والدواء غير متعذر اذا بحثت الحكومة في هذا الامر العظيم وحافظت على المال والعرض بوضع الحدود والاوامر النافذة ولا نلبث ان نراها اجتهدت وفعلت وما ذلك على الله بعزيز

تهنئة

تهنئي، صاحب السعادة الفاضل محمد سعد الدين باشا مدير الغربية
 بمولود طالما حامت حول قدومه الاماني وهو اول مولود ذكر لهذا الماجد
 جعله الله تعالى خلفاً مباركاً وفرعاً زكياً لاصل طيب طاهر فقد سررنا
 بقدومه لسرور صديقنا ببلوغه هذه الامنية المحفوظة بعناية الله تعالى كما تهنئي
 بمثل هذا الفاضل الكامل علي بك ذوالفقار رئيس النيابة بالزقازيق فقد
 رزق بمولود اسمه محمد جعله الله خلفاً باقياً وادام لهدين الفاضلين
 سرورها بكل محبوب عندها آمين

﴿ الطرق وما فيها من البدع ﴾

لا تزال هذه الطوائف تبتدع اموراً تضحك السفهاء وتبكي العقلاء
 وتحتال لمطامعها البهيمية بما جلب العار على الامة وساط علينا الاجنبي
 يهزأ بديننا ويقبح اعمالنا ظناً منه ان ما يجريه هؤلاء الجهلة من الدين . فقد
 كتب جون بول صهر عبدالله كلیم مسلم ليفربول كتاباً يرد به على صهره
 وجعل الرد وسيلة للظعن في الدين الاسلامي باقبح ما يقال واستدل على
 بطلانه باعمال هؤلاء الجهلة فقال ورايت في مصر درویشاً كان معتقداً وله
 مقام يجتمع عنده الناس في مولده حتى الخديوي وهناك يرى الانسان
 المسلمون يرقصون ويطبلون ويزمرون ويفعلون اموراً فظيعة يزعمون انها
 كرامات لهم وهي امور تياترية الخ ما قال فهلاً اتخذ الناس طريقة لهوالد
 والمجالس غير هذه الطريقة الشنيعة وهلاً رجع هؤلاء الجهلة عن بدعهم والتزموا

طرق اشياخهم الذين يدعون انهم على آثارهم وما هم الا في ايدي الشياطين
 يلعبون بهم كيف يشاؤون اين تصفية الباطن التي هي مدار الطريق واين
 الخمول مع هذا الظهور واين التواضع مع ركوب الخيل والبغال يقدمها الطبل
 والمزمار كأن الخليفة مأمور مركز اوضابط بلد واين البعد عن الناس مع
 هذه المزاحمة الدنيوية واين البعد عن الرياء مع الوقوف بين مئات
 الالوف تتمايل وتتلوى واين الارشاد مع هذه البدع واين الاشياخ اذا
 اردنا السلوك ومن نراهم رجال اتخذوا الطريق وسيلة معاشية اما ان
 لهذه البدع ان تموت وهوؤلاء الجهلة ان يتنبهوا ويعلموا انهم بين امم ينظرون
 اعمالهم ويتقدمون احوالهم ويكتبون عنهم ما يكتب عن الهمج وسكان
 البوادي . ان الطريق المسلك للقوم مبني على الاخلاص في العمل وحب
 الخلوة والبعد عن الناس والصمت عن اللغو وملازمة الذكر ومداومة السهر
 فيه وفي التهجُّد والزهد فيما في ايدي الناس والتمسك بالسنة والارشاد الى
 الطريق المستقيم واين هذه الاصول الشريفة مما نراه الآن من الخروج عن
 الحدود واستبدال السنة بالبدعة وترك الشرع بهوى النفس والظامة
 الكبرى دعوى بعض الاشياخ وانتحاله ما يضر بالعقيدة واضلاله العامة
 بما ينقله اليهم عن بعض الصوفية مدعياً وصوله اليه من طريق الفتح او
 الالهام فقد كثرت النحل والبدع وسمعنا من اقوالهم ما ليس من ديننا
 ولا يقول به اهل دين اخر اللهم الا عند البوذية من المجوس فان لهم اقوالا
 تشبه اقوال القائلين بوحدة الوجود وهم لا يدرون معنى القول بالوحدة
 فقد رأيت طائفة بكفرا الشيخ طائفة من بلاد مديرية الغربية تدعي هذه الدعوى

ونقول كل شيء في الوجود هو الله وسمعت من اكبر شيخ فيهم تفسيراً لبعض آيات قرآنية لا يقوله مجنون ولهذا الفئة الضالة دعاو لا تنطبق على كتاب ولا سنة ولو لا ما نرجوه من رجوعهم الى السنة وتركهم هذه الاباطيل لاتينا على ما سمعناه منهم وسميناهم رجلاً رجلاً وعرفنا الناس حيلهم التي بصطادون بها ضعفاء العقول ومن لم يقرأ العقائد التوحيدية وان تادوا في بهتانهم وافترائهم على الله ورسوله اضطررنا لكتابة رسالة في عقيدتهم وفسادها واوردنا اقوال اهل السنة فيها وتكفيرهم القائلين . وما الكلب والخنزير الا الهنا . والقائلين . انا من اهوى ومن اهوى انا . ولا ندري بأية يد ندفع اعداء هذا الدين اذا كان في داخلته مثل هؤلاء ولقد علمنا ان احد معتبري الانكليز دخل جامع القلعة وقد اجتمع جماعة من اهل الاهواء فرآهم يرقصون ويصبحون صباح جنون فقال لترجمانه ما هذه الغوغاء ونحن نعلم ان صلاة المسلمين في غاية الخشوع والآداب فقال له ترجمانه ان هذه اكبر صلاة عندهم يريد تنفيره من الدين الاسلامي ولقد حكى هذه الحكاية فاضل من فضلاء المصريين وقد سمع الترجمة باذنه للمغفور له المرحوم توفيق باشا وترجاه في ابطال هذه الامور الفظيعة . وحكى لي شاب من اذكياء شباننا ان الافرنج جميعاً يعتقدون ان ما يصنع في دورة السيد وزفة الخليفة بطنظا والموالد امور دينية وانها من قواعد الدين الاسلامي واصوله والدين برى من نسبة هذه البدع اليه فان سيرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم معلومة محفوظة اذ لم يترك الحفاظ وكتاب السير شيئاً من اقواله وافعاله وحركاته وسكناته الا دونوه وجاء الخلفاء الراشدون ومن عاصرهم على اثره

صلى الله تعالى عليه وسلم وكذلك جاء الصوفية المتقدمون على هذا الاثر فلما تشيخ الجهلاء في الطريق التزموا البدع وجاء من لهم المام بكتب القوم فانتحلوا اقوالاً لا يعرفون معناها وعلومها لجهلة لا يفقهون فضلوا واضلوا وحيث ان العامة لا يعرفون شيئاً من اصول الطريق ولا يفرقون بين الشيخ المحق والشيخ المبطل فسنكتب كتاباً في هذا الباب نبين فيه الطرق الاربعين واصولها وواضعيها ثم نبين اشياخ عصرنا ونحلهم ودعاويهم وما يصيدون به العامة من الخيالات والاهام هذا اذا لم يظهر مبطل للمناضلة عن بهتاننا فننا نضطر للرد عليه في الجريدة وننشر معتقده بين عامة المسلمين لئلا يقعوا في حباله كما وقع ضعفاء اليقين الذين تصيدهم بحبال الاهام . وانا امل عظيم في سماحة صاحب الفضيلة السيد محمد توفيق افندي البكري ان يسعى في امارة هذه البدع واحياء السنة فانه ابن المعارف المتضلع من العلوم العارف بالسنة وحقائق الطرق ويسره ان يرى الامة بعيدة عن الخرافات لما له من قوة اليقين وحب السنة المطهرة ويكفي قول الافرنج لنا كرنفال في السنة ولكم في كل مولد كرنفال

وليس القصد ابطال الطرق نفسها فانها من احسن طرق التعليم الديني والتربية الادبية فان الشيخ عند ما يلقن المريد لا اله الا الله محمد رسول الله يشرح له معناها فيبين له صفات الله تعالى وما يجب له وما يستحيل عليه وما يجوز وما يجب للرسول وما يستحيل عليهم وما يجوز ثم يبين له كيفية الصلاة وترتيب العبادات وليس في تعلم الدين عن العلماء اكثر من هذا للعامة ثم يعلمه الآداب الواجبة واللازمة فيوقفه على ما يعامل به اخوانه واهله

وجيرانه وما يعامل به من يغيره في الدين وما يعامل به الحيوان ثم يعرفه
 فضيلة الكسب والسعي على العيال ورذيلة التكفف وسوءال الناس وهذه
 امور من احسن ما يتخذ لتهديب النفوس وتعليم الدين فلو لزها الاشياخ كما
 لزها واضعو الطرق لاهتدى بهم خاق كثير وخدموا السنة خدمة يثابون
 عليها من الله تعالى ويشكرهم عليها كل مسلم . وكذلك تجمعهم في الموالد
 فانه مظهر ديني جليل لم يتفق لغير المسلمين ولكن اذا ابطلت البدع واجتمع
 الاشياخ بمريديهم يذكرون الله تعالى ذكراً شرعياً ليس فيه اللآم الا الله ولا
 لؤها الا الله ولا اللؤم الا الله ولا آل بلام مغلظة ولا أن له ولا آله بهمة
 الاستفهام ولا إله ولا إله ولا إله الله ثم لا يكون معه رقص ولا اكل
 نار ولا ضرب دف ولا اكل ثعبان وزجاج وصبر ولا صياح ولا اختباط
 ولا وضع صابون في الفم ولا تطوّر ولا ضرب باللائوندي ولا ناي ولا ضرب
 باز ولا مزمار ولا نقرزان ولا وضع دبوس في الذراع ولا ضرب سيف ولا
 شي من هذه البدع السيئة فاذا خلت المجالس من هذه المقتربات وعاد
 الناس الى ما كان عليه السلف الصالح كانت الطرق محل اعتبار وجلال
 ومرجع هدى وارشاد وانتفع بها المسلمون انتفاعهم بالأخذ عن العلماء
 وعمت منفعتها العوام فانهم احوج الناس الى التعلم ولهم حسن
 اعتقاد في الاشياخ . وكيف الوصول الى ذلك وغالب المساكين
 جهلة لا يعرفون العقيدة الاسلامية الا سماعاً وتقليداً وربما كان في مريديهم من
 هو اعلم منهم والعارف فيهم لا يعتقدوا الجهلة لكونه لا يدعى كرامة ولا يقول لمريديه
 كنت اليوم في حضرة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولا افيض علي من العلوم كذا

ولا عارضني فلان فحصل له كذا وكذا ولا رأيت في اللوح المحفوظ كذا مما هو جار على السنة المبطلين الضالين فلو تصدى سماحة شيخ مشايخ الطرق لتنقية هؤلاء الناس ومنع الجهلاء من اعطاء العهود حتى يعرفوا العقيدة لأفاد الدين اعظم فائدة ولخدم الامة خدمة لم يشاركه فيها غيره ولخلد له ذكراً جميلاً واستحق من الثناء والمدح ما هو اهله

الاتجاه الى الاستاذ

نشرت جريدة الاندبنداس بلج والتميس وبعض جرائد اوروبا خبر الملاحظة التي لاحظتها الداخلية الجليلة على مقالة « هذه يدي في يد من اضعها » واسندت صدور ذلك لاشارة اجنبية وما كانت الملاحظة الا وطنية لا دخل للاجنبي فيها فان الحكومة الخديوية متنبهة لمثل هذه الدقائق وقد ظنت ان بعض ما اشتملت عليه المقالة غير واقعي فبنت ملاحظتها على عدم شيوعه رعاية لجانب دولة لها مع حكومتنا معاهدات وروابط تجارية وليس هذا لكونه خاصاً بهذه الدولة بل انها حريصة على رعاية مصالح جميع الدول على السواء . وقد اعترضت جريدة الحاضرة التونسية الغراء على تلك الملاحظة بما تراه من اطلاق حرية المطبوعات في مصر وما نقرأه في بعض جرائد النزلاء من التعرض لما لا ينبغي في كثير من شؤون دولتنا ثم اوردت معظم المقالة وشفعتها بتعامل الغير على الاستاذ ونحن نشكر عنايتها بشأن جريدة اسلامية مثلها ونعلمها ان الملاحظة وطنية محضة وان الاستاذ ممتع بالحرية التي تتمتع بها البروتستانت في نشر جريدة دينية باللغة العربية تكلم على الدين

المسيحي بحرية تامة والتي تمتع بها جرائد الاجراء في تكلمهم على احوالنا بما
تهواه انفسهم وما يوعز به المستأجرون وليس هناك حجر على الاستاذ ولا تضيق
الاهم الا ان يكون ذلك في صدور قوم لا يحبون الحق ولا يميلون الى الصدق
او في شقاشق شرذمة تكره كل جريدة اسلامية وقليل ما هم ولقد بلغ الوهم
من هذا الفريق ان قال بعضهم ان وكيل الاستاذ بالزقازيق يخطب الناس
يوم الجمعة بالاستاذ وهو على المنبر وبلغ ذلك لكبيره وهو اخذ يحقق هذا
الامر وكلها اوهام وخيالات لا حقائق لها دعاهم اليها كراهة تقدمنا واصلاح
شؤوننا ولو فرضنا وخطب الخطباء بالجرائد على المنابر ماذا يكون عليهم بعد
انتشارها في جميع البلاد وقراءة الناس لها في الجامعات والطرقات والدكاكين
هل الاستاذ جريدة سرية حتى يكون ظهورها في مسجد امراً خارقاً للعادة او
جريدة ضارة بالامة فيخشى من تلاوتها بين العامة الذين يرون منها الوف
نسخ منتشرة بينهم ام ما هذه الاوهام التي اشتغلت بها الافكار في اليقظة
والمنام . ليهذا روع كل متجه الى الاستاذ فما هو الالسان صدق وناطق بحق
ولقد تحقق من هذه الاوهام جهل الواشي والسامع بامور ديننا فانه لم تسبق
عادة بقراءة الجرائد في خطبة الجمعة التي لها احكام مخصوصة نعم انه يجوز
ان يقرأ الخطيب اي كلام فيه امر بمعروف ونهى عن منكر ولكن ثم
يصدر ذلك بقراءة جريدة على منبر وانما الامر على حد حكاية الذئب مع
الجمل حيث دخلا الحمام وجلس الذئب على الفسقية فمر عليه الجمل
فقال له ارفع ذيلك فانه اثار التراب في وجهي فقال له ياسيدي ان الجاري
تحت رجليك ماء لا تراب فقال الذئب وتعارضني ايضاً في كلامي وتنسبني

للجهل فقال له الحمل انما اتكلم بالواقع المشاهد فقال الذئب لا ينبغي ان
تسفه قولاً قلته وما عليك الا ان تسمع وتطيع فمشى الحمل وهو يقول
قاتل الله القوة ما اشد ولوعها بسلب حقوق الضعفاء

حرب الاقلام بجيوش الاوهام

معلوم ان الحرب المتداولة في العالم داعيتها نشر دين او حب استبداد
على الغير وقد تنوعت صور الحروب لاعدام الانسان بقدر ما توصل اليه قوة
الاختراع وما عند المعتدي من حب الأثرة والافراد بالسلطة فكانت الحروب
الاولى مضاربة بالعصي ثم مرشقة بالنبال ثم مطاعنة بالرمح ثم مجالدة بالسيوف
ثم انتهت الى المراماة بالبنادق والمقاذفة بالمدافع وكل نوع اخذ له دوراً واعدم
خلائق لا يحصون كثرة وترك له في النفوس اقبج وقع وقد اخترعت الدول
الآن نوعاً اخف كلفة واكبر تأثيراً وهو الايهام المحير للافكار الموقع في الارتباك
والاضطراب فاخذت كل دولة تزيد في جنودها وتعمي الجيوش وتحشدتها
في حدودها وتصدر الاوامر بعمل الاستحكامات وبناء السفن وتكثير الآلات
واعداد المهمات ولا حديث لكل دولة بين وزرائها ونوابها الا الاستعداد
للحرب حتى ان من نظر الى الالهبة التي عليها اوروبا الآن وصور انها اثار
الحرب يوماً ما ايمن ان نصف العالم على وشك العدم ومعظم العواصم عرضة
للدمار والخراب . ومعلوم ان كل دولة مطالبة بحق واخذ ثار او متوقعة هجوم
جارتها عليها فالخوف واقع في كل امة من سكان الارض وليس هناك امة
تببت تحت سماء الامن حتى هجم اواسط افريقية فانهم وصلتهم عدوى اوروبا

وامتدت اليهم الاطماع فاسجبوا بين مغالب المنون بدعوى توسيع الاستعمار
وتعميم المدنية وقطع عروق الجهالة والحشونة من العالم وهي عال باطلة ودعاو
كاذبة يبعث على افتراءها حب الاستبداد من ام تدعي الحرية وهم لم يشتموا
لها رائحة الى الآن . وبهذا الاهتمام بشان الجند والاساطيل والحصون اصبح
الكون يوج في بعض حدساً وتخميناً . ثم برز فرسان الاقلام في ميدان الارهاب
والتهذيب والايهام والتخويف والانذار والوعيد فشغلوا الافكار وتركوا الناس
في حكم الفوضى يتجارون على مكاتب الجرائد والتاخرافات يتساءلون عن
الاخبار اليومية والاقوال الوهمية وقد ارتجفت قلوبهم وبلغت الرهبة منهم
مبالغ تصديق تلك الايهامات فخافوا من تهديد هذا الوكيل ووعيد ناظر
خارجية كذا وانذار دولة كذا وزيادة الجند بين امة كذا كأن تلك الامور
حقيقية محققة الوقوع وما هي الاحروب وهمية التزمته الدول تخفيفاً لمصرف
الحروب وحقنا للدماء . فان كل عقل يعلم ان الدول موزعة المطامع في العالم
وكل دولة ترى انها حق باقليم كذا لكونه طريقها الى املاكها والاخرى تقول بل انا
احق به لكونه مجاوراً لاملاكي وفيه مصالحى وهذه تقول ان هذا اقليمي وملكي الشرعي
يشهد بذلك فلان وفلان وبهذا التحالف لا يمكن لامة ان تسطو على امة ولها رقيب
يمارضها او مثيل يدافعها الا اذا اجتمع الدول على قسمة الكرة قسمة افراز وانعقد
اجماعهم على تعيين النقط وتحديد الحدود فان المطامع تنقطع عند ذلك وتمتنع
المعارضات خشية ان ينقض الجميع على الممارسة بحكم الاتفق وهذه نقطة
يعز الوصول اليها فان كل دولة تمنى نفسها بانها ستكون مالكة الدنيا يوماً
ما وما دامت هذه الافكار جائلة في رؤس رجالها فانه يستحيل الوصول

الى مجمع الاجماع الآن . الا ان بقاء الدول على ما هي عليه من تكثير
الجند واعداد العدد مما يقطع العقل باستماتته لتحملها في سبيل تاييده وبقائه
ما يعود على ما ليتها بالافلاس وعلى رجالها بالملل والسامة فلا بد وان يأتي
يوم فيه تخفف الدول اثقالها وتطرح عن عوائقها احمالاً اضعفتها ولا تصل
لذلك الا بانفق على سلم محدودة وهذا موهوم او حرب اشتراكية وهذه هي
مرجع الافكار غير ان العملة لم تنزل في غموض ومعظم العالم يظنها القطعة
المباركة الراقفة في باب افريقية التي لا تحمل سلاحاً ولا تريد قتالاً وهي
التي حركت العالم للمعاهدات والمعاهدات باصبع من يريد ان يعيث بالدول
ليتناول طووس الشرق بيد الصيد والقنص وقد اتخذ له كتاباً ينازلون
الضعف باقوال الايهام والوعيد ليتمكنوا الرهبة من قلوب من قصدوا استعبادهم
واذلالهم ذانين ان كل ما تصوره يقع في قلوب الناس وهو وهم دعا اليه
الجهل بمجقائق العالم والاغترار باغترار يقفون بابوابهم لا يدرون لاية علة وقفوا
ولا يهاب على طاروس الشرق وجود افراد اوقعتهم الجهالة في حباله الاوهام
فظنوا خلف السراب ماء وغابوا عن الحقوق المقدسة المكفولة بضمانة الدول
واثن سكتت الدول ساعة فستقول اعواماً ولئن سكنت اعواماً فستتحرك اياماً
فليبرق كتاب الاوهام ويرعدوا حتى تنكشف الحقائق وترفع ستارة الاوهام
عن نار مؤصدة او سلم دائمة قاعدتها رد الحقوق لاهابها ووقوف كل دولة عند
حدودها التي عينتها لها المعاهدات . وبهذا نرى ان السكون احسن ما تحلى
به الشرقيون الآن طارحين ايهام المهديين خلف ظهورهم ضاربين باقوال
المنذرين حائط الاهدار منصرفين عن هذه الترهات الى ما يهمهم من

التعلق بملوكهم وامرائهم والتوصل الى حفظ الحقوق برعاية جانب الدول
 والمحافظة على الامن العام وقيام كل عامل بعمله على قانون العدل وطريق
 الاستقامة ليحق الله الحق ويبطل الباطل ولو كره المجرمون . وليعلموا ان
 مصيبتهم بهذه المبارزات قبضت نفوس اخوانهم في جميع الاقطار فمادوا
 للنساء وثل فيما كانوا يسمعون من مهدديهم من انهم محبون للامة الشرقية مدافعون
 عنها لا يتعرضون لاضرارها ولا اسلب سلطتها من سلطانها وامرائها وقد تبين لهم
 ان تلك الكلمات كانت بروقاً خلبية وحيلاً سياوية استمالوا بها النفوس وجذبوا
 القلوب حتى وقع في حبالهم من وقع وقد انكشف الغطاء ووضع الصبح لذي
 عينين وايقن الكل ان القصد الاستعباد بسوط الاستبداد . وحركات النفوس
 لا تزال تختلج في الصدور والقوة تانعها والعوارض تدفعها حتى تخرج من مقارها
 الى ساحة حياة او موت والكون شاهد عدل على تربية ام كثيرة تحت احضان
 ام اخرى وعودتها لعزيز الاستقلال والتخلص من قيد الاستعباد ومن هذا نعلم
 ان ضغط اوروبا على افكار الشرقيين ومسارة ملوكها للتغلب على اقطارهم
 هو عين الحياة للشرق واهله وباعث المحافظة على الحقوق والمطالبة بها عند
 تمكنهم من فرصة الظفر فان اعمال اوروبا في الشرق ما هي الا دروس تعطى
 لاهله وتمرين على الاعمال الجديدة واعداد لقوى يكونها الاحتكاك في
 الافكار والتربية تحت الاحضان . ولولم تتداخل اوروبا في الشؤون الشرقية
 بالتجول في هذه الاقطار والتغلب على بعضها ونقل التجارة اليها ونشر جرائدها
 بين قوم ما كانوا يعلمون شيئاً من احوال اوروبا لبقى الشرق على اغتراره
 بكلام اهل الاطماع وظنه الصدق في اخبار محبي الاستعباد ونوهمه الحق في

فعل ملوك الاستبداد وما كشف لاهل الشرق حقائق الاوهام الا تلك
 المخالطة المباركة التي استفاد بها الاوروبيون مالا واستفاد الشرقيون منها علوماً
 ولئن تجزأت اقطارهم ووقع الكثير منها تحت سوط استعباد اوروبا ولم يبق
 الا راس الجسم الشرقي وقلب حياته فاسوف تربنا الايام من تدافع القوى
 الفكرية في جميع الامم الشرقية ما يحملها على التخلص من ذل الاستعباد بضغط
 المستعبد وسلبه حقوقهم واكرامهم على التخلي عما افوه واعتقدوه فان الشرقيين
 ليسوا نوعاً غير نوع الانسان حتى يحكم عليهم بعدم مجاراة الامم التي خضعت
 لغيرها بحكم الضعف والجهل حتى تربت وقويت مادتها العلمية فحملتها على
 الرجوع الى ما كان عليه السابقون من سكان ارضهم احق بها واهلها .
 وكأني بجاهل بحقائق الامم وكيفية تكوين الدول بالتربية والاختلاط يعترض
 على هذا الكلام بل يسخر منه اغتراراً بقوة من اشتروه بثمن نعل فنكل امره
 الى المستقبل حتى تناديه ام الشرق قائلة ان تسخروا منا فاننا نسخر منكم كما
 تسخرون فسوف تعلمون . ولا يظن جاهل ان تلك الحركات الشرقية ثورة
 عدوانية او اضطراب فوضوي فانها هي قوة فكرية تمكنها منها حركات اوروبا
 بين دافع ومدفوع فيخلو الجو لامم الشرق تحت مراقبة الغرب يوم يساوي
 الشرقي الغربي في التصرف في الامور بالحدق والدهاء والصبر على الشدائد
 ولئن استبعدنا حصول ذلك في قرن نحن في اوله كما يزعم الموهون فاننا لا
 نستبعد ان تلد الايام من حوادث اوروبا ما يمتعنا بنوال تلك الامنية عن
 قريب فكم في بطون الليالي من بواعث لم تستعد لها اوروبا الآن وما دامت
 الاطماع تزيد والافكار تتوارد على الامم رغبة ورهبة فانسكون يكون نسبياً

موقناً بين الملوك وما علينا الا ان نقعد على بساط الامن متفرجين
على العالم حتى تنتهي الدول الى مضار الانبعاثات العدوانية وهناك
نرى السابق من اللاحق ونحقق من احرز الرهان . وعودنا بهذه الصورة
يقضي بعدم ارتجافنا من الوعيد الوهمي وخوفنا من التهديد الخيالي ولاعراض
عمن يغمسون اقلامهم في نعمة الشرقيين ليكتبوا بها معائب ان اغنومهم
ويجلبوا بها مصائب على من آوهم فما يضرك الا رجل يدعي انه اخوك
ويزعم انه شريك لك في الحقوق يناديك باهجتك ليخرجك من بيتك
ويسلمك الى الخاسين الذين طافوا الارض لاسترقاق الاحرار . فلو ترك
الشرقيون والاوربيين لتمتع الفريقان بثمرة المخالطة وتمكنت منها دواعي المحبة
وتأكدت روابط الالفة بالاشترك في المعاملة والساكنة وما اوغر الصدور
وافسد النيات الا هؤلاء الكتاب الذين فجموا الشرقي للغربي وافترروا عليه
الاكاذيب وملاوا بها جرائدهم وكتبهم وشروها بن العالمين الشرقي والغربي
فظن الغربي ان الشرقي بهم لا يصلح للملك ولا يليق الاستعباد والقهر وظن
الشرقي ان الغربي عدوه الالذ الساعي في سلب سلطته ونهب ثروته واعدام
دينه واستعباد اخوانه فوقعت النفرة بهذه المقاريات وما زاد النار احنداماً
الأبعض الشرقيين الذين استخدمهم الغربيون باجرة لا تزيد عن ثمن نعل
فاخذوا يبارزون من كانوا اخوانهم قبل ان يبيعوا انفسهم ويوهمونهم بكلمات
لا طائل تحتها فكانوا اشد على الشرقيين من الغربيين فهم الاعداء الالذاء
والخونة العادون فيجب على كل شرقي ان يحذر من فتنهم وينتبه
لدسائسهم ويفتش كلامهم ليستخرج منه ما شابوه به من دعوى

المماثلة في الجنس والمرافقة في التبعية والمحافظة على المصلحة الشرقية تفريراً
 للمغفلين واستجلاً بآثار الحروب الحمقى فذلك لا تجد مصداقاً لدعاويهم الا ان
 كان ابله او معتوهاً وايست هذه الشريعة فاصرة على فردين او ثلاثة في
 ارض مخصوصة بل هي افراد منتشرون في الشرق والغرب يستهيجون
 الشرقيين بدعوى التعميس والتشجيع ويستدعون اوروبا بدعوى المحافظة
 على الامن والخوف من الحركات الدينية التي لا يعرفها الشرقي وهي نصب
 عين كل غربي . وكم كتب هذا الفريق كتباً ونشرها بين الغربيين ليبيع
 وطنه واخوانه بلقمة بتأطاعاً طيبة وبخروجها منتنة وبشما اختاروا لانفسهم
 فان اظلم الناس لنفسه من يظلم الناس للناس

واذا ضلت العقول على عالم فاذا تفيدته النصحاء
 فنحذر اخواننا الشرقيين من مقاربة المضامين ومخالطتهم ونطلب منهم
 ان يقرأوا عواقب ما هم فيه من الشدة وينظروا المستقبل بعين البصراء
 الذين لا تزعمهم العواصف ولا تستميتهم الاباطيل وان يجعلوا معاملة الاجنبي
 بالمعروف ومخالطته بمخالطة المثل نصب اعينهم مع التزام الهدو والسكون
 وعدم الميل الى الاوهام وما ينصبه الاعداء من اشراك الهيجان والاضطراب
 فانهم ان لزموا هذه الحالة قاوموا كل تهديد ووعيد واظهروا لاوربا انهم بقصدهم
 وحسن تصرفهم في الامور قد قاوموا بقوة مدنيتهم حرب الاقلام بجيوش الاوهام

تهنئة قدوم

لقد عاد الى مصر حضرة الاديب الاريب الكاتب السياسي الفاضل

سليم بك الحموي صاحب جريدة الفلاح الغراء بعد ان غاب زمناً في
الاستانة العلية كان فيه مظهر الاحترام والاجلال وكيف لا يكون كذلك
وقد وقف تدهه وفكره وجريدته على خدمة الدولة العلية في سفره ومقامه
مخلصاً في النصح قياماً بالواجب على امثاله من لم تلعب بهم نزغات الوسوس
ولازخارف الدسائس فنهني حضرتته بهذا القدوم السعيد وندرجوله دوام
الرعاية وحسن الالتفات

الزيارة العيدية

ايام العيد هي ايام الفراغ من العمل والتفرغ للزيارة والتهنئة وقد اختلفت
عادات الناس في الزيارة العيدية فجرى المسلمون بل الشرقيون على زيارة
بعضهم بعضاً في البيوت وتناول الاشربة السكرية والطعام في بعض البلاد
وفي عموم الارياف ولا يخلو اجتماع من مذاكرة في الاحوال الجارية بينهم
وفي الاعمال المماشية والاحكام الادارية فان المسلمين خصوا بزيابا دعاهم
اليها الدين وهي الاجتماع في الحج والجمعة والعيدين ففي الحج يجتمع افرقاء
من المسلمين من جميع اقطار العالم ويتبادلون الحديث فيقفون على اخبار
بعضهم واحوالهم في بلادهم ويتعلم الجاهل من العالم وقد حاولت دول اوروبا
منع الناس من الحج بدعوى انه منشأ الكوليرة (الهیضة) والى الآن
يحاولون ذلك مع ان منشأها الهند وقد استوطنت اوروبا ومنها تنتقل في
اقطار العالم بدليل ان الحج في العام الماضي مع كثرته وشدة الحر لم يصب فيه
واحد بهذا المرض مع انه كان منتشرًا في اوروبا التي لم يدخلها حاج

وكذلك بقية الحميات الاوروبية وداء الزهري المسمى بالافرنجي نسبة الى
 محل نشأته والله در الفاضل النطاسي العلامة سالم باشا سالم استاذ الطب المصري
 حيث طالب منه ان يقرر ظهور الهبضة من الحجاج بسبب اجتماعهم فابي وهدد
 على ذلك فقال ذمتي تاتي ان اتهم الحجاج بما ليس فيهم فان محل نشأتها الهند
 لا البلاد الحجازية وهي اكبر حسنة من حسناته اطال الله اجله ، وعلى
 كل ففي مشروعية الحج فوائد لا تحصى منها تعارف المسلمين واجتماع
 المصري بالهندي والاثنين بالعراقي والثلاثة بالتركي والاربعة بالمغربي وهؤلاء
 بالشامي والافغاني والطاغستاني والتركماني والتونسي والجزائري والبرنوي
 واليميني والزنجباري والصيني والبخاري والارمني والفارسي والزيلعي والشنقيطي
 والمسقطي والحضري والسوداني والبلغاري والمهرسكي والجركسي والارنوؤطي
 والمروزي والحوارزي والغزنوي والفلاتي وغيره من المسلمين الاتين من
 مشارق الارض ومغاربها فيعود كل فريق لقومه بعلم جديد عن اخوانه
 المسلمين الذين لا يعرفهم وهوفي وطنه وهي فائدة عظيمة ومنقبة كبرى الاسلام .
 وفي مشروعية الجمعة كذلك فوائد ادبية منها اجتماع اهل البلد كل اسبوع
 في مكان او امكانة يسمعون خطيباً يقف فيهم امراً ناهياً واعظاً مبلغاً معلماً
 مرشداً لما فيه الصلاح والنجاح ثم ينفضون وقد راي الصديق صديقه والحبيب
 حبيبه واجتمع الغائب بالحاضر وتساءلوا عن احوالهم وامور دينهم ودنياهم . وفي
 مشروعية صلاة العيدين وخطبتيها مافي الجمعة وزيادة لكونه يوم سرور وفرح
 وتهنئة وتبريك ثم اذا انفضوا من الصلاة زار بعضهم بعضاً ولكن جل الناس
 يجعل الزيارة قاصرة على رؤية اخيه وشرب القهوة لا يزيد على قوله كل

عام وانتم بخير ثم يقوم ليتردد على بيوت الاخوان ويرجع الى بيته مستعداً
لزيرة من زارهم وهي طريقة عديمة الجدوى فان الاجتماع الجامع لا بد
ان يكون فيه تساؤل عن الاحوال والطوارئ الا ترى ان
الفرنساويين مثلاً اذا جاء يوم ١٤ يوليو الذي هو عيد الجمهورية عندهم
جمعهم اليه فنصلهم وخطب فيهم بالاحوال الماضية والحاضرة وسألهم عن
احوالهم وما يلزم لهم وما يرونه من اعماله واعمال الدول ليفيدهم ويستفيد منهم
ولا يخلي العيد من فوائد تعود على الدولة والامة بالنفع العظيم فلو جمع مثل
رئيس نظارنا الذوات والاعيان وخطب فيهم بما يراه من مقتضيات الاحوال
وسألهم عن آرائهم في الحال الحاضرة وما عندهم من الافكار فيها لاستفدنا
منه احسن فائدة ولسن للامة سنة حسنة يخلد بها ذكره الجميل وكذلك لو
كان مثل سماحة افضل الفضلاء شيخ الجامع الازهر يخطب في العلماء
وسماحة الحسين النسيب نقيب الاشراف يخطب في جموع الشيوخ وكل
شيخ طائفة يخطب في طائفته لكان يوم العيد يوم دراسة الاحوال وجمع الآراء
وتنبيه الامة على ما يجب لها من الضروريات . واما جعل الزيارة قاصرة على
كل عام وانتم بخير فانه تضييع للفوائد المرادة من الزيارة العيادية ونرى
ان بعض الناس يريد ان يقتصر على ارسال ورق الزيارة بالبوستة
وهذا اعدام لثمرة العيد بالمرّة فان قال انه مقلد الاوروبيين في ذلك قلنا ان
الذي دعا الاوروبي للاكتفاء بورق الزيارة كون امرأته تقعد مع الرجال
وتتلفاهم وهو لا يحب ان تقعد مع اجنبي في غيبته غالباً فلو التزموا التهنئة
باجتماعهم في البيوت لخشي من دخول الناس عليها وهو غير موجود وربما

اغتنم عدوه فرصة العيد ودخل بيته وهو غائب لافساد اهله فلهذه العلة
 اكتفوا بالاوراق امانحن فان نساءنا خلف الحجاب لا يصل اليهن واصل من
 الزائرين فاستعمال الورق جهالة وتضييع لثمرة العيد وبهجة النفوس التي تحصل
 عند مقابلة الاحباب والاصدقاء فعلى اخواننا المسلمين ان يلاحظوا هذه
 المزايا في زياراتهم ويغتنموا فرصة الاجتماع في اوقات الهناء والسرور فان الخطب في
 المجمع والافراح اصل نشأتها العرب المسلمون ثم تناقلها الاوروبيون وصرنا نستشهد
 بفعلهم كأننا لم نعرف ذلك قبل ان نراهم يفعلونه وانها لمصيبة حلت بالشرقيين
 حيث جهلوا كل شيء هو لهم و صاروا بتلقونه من الغربيين على انه مبتكرهم وبالجملة
 فاننا بينا ما عندنا في هذا المقام تبصرة وذكرى لاولى الالباب . ولا يقال ان
 خطبة العيد في المسجد كافية فان الخطيب لا يقرب من الامور الادارية والاحوال
 الدولية والضرورات الوطنية والقصد من خطب الامراء والاشياخ ان تكون
 في هذه المواضيع فيخطب رئيس الحقانية مثلاً في اعمال القضاة وتقدم المحاكم ولزوم
 العدل وتبجج الرشوة والعدول عن القانون وبين فضيلة من يرى له فضائل
 قدمها في احكامه وسيره مع الناس ويحذر من رذيلة اقترفها مقصر في وظيفته
 ويخطب بقية النظر باحوال اداراتهم وما فيها وما قاموا به من الاعمال وما يلزم
 لهم من مساعدة الامة وهكذا كل شيخ طريقة وحرفة وليس في هذا ما يسميه
 متعصب تهيباً ولا دعاء للتعصب كما يفترون فان هذا طريق مسلوكة في اوربا وليس
 فيه غير تنبيه الامة على الماجريات وما يلزم لصيانة المستقبل من العبث والخلل
 وجمع الافكار على ما فيه الاصلاح ونجاح الاحوال وهو رأي بعرض لا الزام
 فيه ولا تحتيم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

المربي

تقدمت لنا كتابة من ثلاث وعشرين سيدة يطلبن بها انشاء جريدة
تختص بهن لا تتعلق لها بالرجال وشؤونهم ويكون موضوعها تربية البنت والولد
والتكلم عليهما من يوم وضعها فيلزم التكلم على الحمل والرضاع وامراض
الاطفال والحوامل والمراضع وبيان مضار التربية القديمة ومنافعها وما يترتب
على الاجتماع في الافراح والماآتم من المنافع والمضار وما يجب على المرأة من
حقوق الزوج والابناء وما يجب لها على الزوج والابناء وبيان الاخلاق
المحمودة في النساء والمذمومة وترتيب معيشة الفقيرة والمتوسطة والغنية وفوائد
التعلم والاشتغال بمصالح البيوت وتفصيل ابواب الاقتصاد البيتي والاسراف
المذموم وتهذيب البالغات وتأديب القاصرات وبيان منافع الاعطار ومضارها
واتخاذ الطرق الصحية في المآكل والمشرب والنوم واليقظة وتبيين الزيارات
الادبية النافعة من الزيارات الخارجة عن حد الادب والكمال وكيفية معاشره
الازواج على اختلاف اخلاقهم وما يلزم للمتزوجة والعزباء من الآداب
وترتيب النفقات وكيفية تنظيم محال النوم والاكل والجلوس والمطبخ والمخزن
وغير ذلك مما هو من ضروريات النساء وتكون مشتملة كذلك على اخبار
السيدات اللاتي هن فضل ليقلدن في فعلهن ونوادر اللاتي هن رذائل لتجتنب
وعلى حكايات تقدمها الامهات للبنين والبنات للتهذيب ونزع ما يدخل في
اذهانهم من الخرافات التي يسمعونها ممن يعاشرونه وشرطن ان تكون بأغة النساء
والاطفال وعلان ذلك بعلمين الاولى ان الاستاذ تجرد من اللغة العادية فيختص
بالرجال الثانية جعل الكتابة باللغة العادية وسيلة للتعود على القراءة حتى اذا

تمرت البنت على قراءتها ترفق لقراءة الكتابة الصحيحة فان الغالب ان قراءه النساء
ضعيفة فاذا اكثرن القراءة في شيء ما ألوف لهن انبعثت فيهن محبة المطالعة
والاشتغال بكتب العلم والآداب . وهذا الذي حماني على اجابة طلبهن في نشر
جريدة اسبوعية تسمى (المرابي) ١٦ صحيفة قيمة اشتركاها في الديار المصرية
خمسون قرشاً وفي خارجها خمسة وخمسون وسنشارك معنا بعض افاضل الاطباء
لتحرير ما يختص بالامراض والحوامل ونحن نسبكه في قالب لغتي ليعفهن بسهولة
وقد سمع بهذا المشروع جملة من الافاضل فاشتركوا في المال واخذوا يحثون امثالهم
على الاشتراك فاذا اجتمع لنا عدد يقوم بنفقة الجريدة اصدرناها باحثه في هذه
المواضيع المقترحة . وانا نشكر السيدات اللاتي اقترحن هذا الاقتراح البديع
كما نشني عليهن في اختيار هذا الضعيف لهذه الخدمة وقد علان ذلك بقولهن
« انه لا يقدر على تحرير جريدة بلساننا ولسان الاطفال الامثلك فلذلك رجوناك
هذا الرجاء » واني كذلك ارجوهن ان يبعثن لي افكارهن في المواضيع التي
نظراً عليهن وما يقع لبعضهن من نادرة ادبية او واقعة مفيدة مما يصدر وهن
خلف الحجاب نشرا لفضائل سيدات العصر كما نشر المتقدمون فضائل من
عاصروهن ولهن ان لا نصرح باسم واحدة منهن الا من شاءت ذلك . فمن
ارادت الاشتراك فلتخاطبنا بواسطة بعلمها او ابنها او محرم لها وكذلك من اراد
الاشتراك لتهديب بناته وابنائها فليكتب لنا عن اسمه ولقبه ومحل اقامته وحيث
كان القصد جعل لغتي العادية وسيلة لقراءة الكتب الصحيحة كان ذلك
تعمياً للكتابة الصحيحة في المستقبل وتكثيراً لقراءتها وبهذا يسقط اعتراضنا
عليهن وانما الاعمال بالنيات والله تعالى يوفقنا لما فيه رضاه ونفع الامة ذكرانا وانانا

هنا المحبين

هي الرواية الادبية التي انشأها حضرة الاديب الكاتب المدره اسمعيل بك
عاصم ونشرت الجرائد اليومية خبر التأهب لتمثيلها في ليلة الاحد الثاني والعشرين
من شهر رمضان الجاري فما دنا الميعاد حتى توافد سراة المصريين واكابرهم
وادباؤهم على ملهى الاوبرة الخديوي يقدمهم صاحب الدولة الغازي مختار
باشا وحضرات النظار الكرام وكان المقر (اللوج) الخديوي مهياً لتشريف
الجناب العالي لسابق وعد كان قد تفضل حفظه الله به فلما قارب وقت
التشخيص اقبل صاحب السعادة محافظ القاهرة ودعا بمنشئ الرواية فاطلمه
على افادة واردة اليه من سعادة تشريفاتي اول خديوي هذا نصها

« سبق اخبار سعادتكم بان الجناب العالي سيشرق الاوبره واليوم
اقتضت الارادة السنية ان ينيب عنه دولتمو الباشا رئيس مجلس النظار
وعلى هذا ينبغي اخبار اسمعيل افندي عاصم بذلك كما صدر به النطق العالي »
وقد شرف بالفعل دولة الوزير الاكرم بالنيابة عن الجناب الافخم
الخديوي واخذ المشخصون بادارة البارح اسكندر افندي فرح يشخصون
الخيالات في صور حقائق واقعية اخذت بمجامع القلوب واطلقت السن
الحضور بشكر المؤلف والثناء على هيئة التشخيص ولا تسلم عما كان لذلك
المنظر ليلتها من البهجة والرواء فقد شمل السرور لفيف الافاضل شمولاً عاماً
حتى انه لم يكن هناك موقف قدم خالياً بل ان كثيراً من الناس طلبوا اماكن
بضعف قيمتها فلم يصلوا اليه وبالجملة فانها كانت ليلة من محاسن الدهر
التي تدفع سيئات الايام اما دخلها فقد خصص لمساعدة الجمعيات الادبية

بالقاهرة جزى الله مؤلفها واعان رجال الخير على كل عمل حسن مبرور

نهاية الاوطار في عجائب الاقطار

هو كتاب صغير الحجم كبير الفائدة جمع فأوعى مع سلاسة العبارة
وجزالة التركيب من تعريب حضرة الشاب النبيه الكسي افندي جاسبارولي
المهندس بديوان الاشغال وهو عبارة عن خلاصة الرحل الاربع التي قام بها
في جوف افريقية السباح الشهير المستر ستالي مع ترجمة حياته العجيبة منذ
كان فقيراً بائساً خملاً الى ان نمت شهرته وعمت في شرق البلاد وغربها بما
اكتشفه من الفوائد الجليلة التي عادت على العالم الجغرافي بعدة منافع كبرى لو
لم يكن منها الا اكتشاف نهر الكونغو ومنبع النيل السعيد لكفاه فضلاً عظيماً
وشرفاً عمياً . وهذا الكتاب في اربع وستين صحيفة لم يخل فيها سطر من فائدة
وثمة ثلاثة قروش مصرية فنستنهض همم الكرماء ومعبي الاطلاع على الغرائب الكونية
ان يتسابقوا للحصول عليه حتى تكون المنفعة مزدوجة خصوصاً وهو يغني الواقف
عليه عن كثير من كتب السياحات المطولة التي وضعت في هذا الباب وهو يطلب
من شقيق صاحبه اسكندر افندي جاسبارولي بالمدرسة التوفيقية . ومؤلف هذا
الكتاب معرفة تامة بالتصوير المبرر عنه بالرسم النظري ومن اعماله البديعة فيه صورة
للجناب العالي الخديوي اهداها المدرسة عباس فلما حل الركاب السعيد بها يوم زيارتها
واطلعت الحضرة العباسية عليها تكرمت بنظرة استحسان اليها بعثت في صانعها روح
النشاط وبشرته بطالع سعيد وحظ حسن في مستقبل ابامه يضمن له الفوز والنجاح

رثاء عظيم

رزى المجد وفجع الشرف بوفاة عين اعيان مديرية المنيا بل احد

افراد المصريين المرحوم حسن باشا الشريعي فامتلات النفوس حزناً وغماً على عظيم قضي حياته الطيبة في اعمال مبرورة ومساع مشكورة وقد خدم الحكومة المصرية خدمة دمدق واخلاص واخر خدمته نظارة الاوقاف العمومية ايام كانت من النظارات العالية في الوزارة السامية وهو من شهدت لهم اعمالهم بقوة الادراك وحسن الثبصر ولم ينسب اليه شيء يشين مجده او يثلم شرفه مما يتدنس به مجد كثير من الذين حظهم من المناصب جمع المال وتكثير الاطيان توفي رحمه الله تعالى يوم الاحد ١٥ رمضان سنة ١٣١٠ ببلده سالوط وما انتشر خبره حتى وفد الناس مئات على بيته الكريم فاجتمع خلق لا يحصون واعتنى حضرة الفاضل الكامل حسين بك واصف مدير المنيا بشهده فاصدر امره الى معاون بوليس المركز بالمشي امامه بالعساكر والمحافظة على نظام الجنازة كما عرض الامر بالتلغراف الى الداخلية اعلاناً بموت عظيم من عطاء البلاد واهتم حضرة الهام محمد بك رسمي مفتش المعصرة ومن معه من المأمورين وجميع مستخدمي المركز وبكاوات المديرية بترتيب المشهد فكان على احسن ما يكون من الاعتبار الا انه كان مشهد حزن عظيم على رجل جليل له في كل قاب منزلة كبرى وبعد الصلاة عليه ادخل جدته الممطور بالرحمات وحيل بينه وبين اهله ومعبيه بالتراب فنعزي انجاله الكرام وآل بيته في ركن مجد تداعي ومامات من ترك له ذكر اجميلاً يخلد في بطون الاوراق اسكنه الله تعالى فسيم جنته وغمره بالمغفرة والرضوان

تصحيح خطأ — س ١٢ ص ٧٨٢ اطالت بدل طالت س ١٨ ص ٧٩٢ الحمل بدل الجمال

الاستاذ

الجزء الخامس والثلاثون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٨ شوال سنة ١٣١٠ ١٨ برمودة سنة ١٦٠٩

الموافق ٢٥ ابريل سنة ١٨٩٣

تشرف اهل القطر بروئية اميرهم في عيد الفطر

من ثم ير ساحة عابدين العامرة يوم عيد الفطر لا يمكنه ان يتصور ما كانت عليه من الابهة والجلال والبهجة والسرور . فما راء كمن سمع . غاية ما يسمعه ان يقال له وفد على بابها امراء مصر وعظماؤها وعلماؤها واعيانها وتجارها ونبهاؤها من برنسات ونظار وذوات عسكرية وملاكية من جميع الادارات يصحبهم قناصل الدول واعيان الاجانب والرواساء الرحانيون من كل صنف وتلامذة المدارس ليتشرف المجموع بالتم بد السيد السند البطل المقدام الامير المنعم والخديو المعظم افندينا عباس باشا الثاني ايداه الله تعالى وادامه عضدا لامة لا حديث لها الا الاخبار عن محاسن صفاته وجميل افعاله وحسن اخلاقه ولا شغل لها الا الدعاء لذاته الفخيمة بالحفظ والتأييد والنصر والتعزيز قد سكنت محبته قلوب الاكابر والاصاغر والوطنيين والمستوطنين فاصبح كالشمس يستضاء بنور افكاره وكالسيف يستعان بعلاوهمته وكالسحاب

يستنبت غرس الجند بفيض فضله وهو الامير الذي يفتخر بالانتماء اليه
ويعتمد في المهمات عليه وقد حظى كل فرد من هذا المجموع الكثير العدد
برؤية هذا الهام الذي ملاء النفوس هيبة وزان الامارة بالوقار والجلال ومن
احسن ما تزينت به هذه الساحة الفخيمة استعراضه الجند المصري تحت
العلم العثماني المؤيد المنصور فكان لهذا المنظر الغريب بهجة وحسن وقع في
النفوس حتى انه لاناودي بالدعاء . افند مزجوق يشا . اجاب الجند والاهالي
فكان لهذه الاصوات ضجيج كضجيج الحاج في عرفة وبالجملة فان القلم لا
يمكنه ان يسطر ما يقرب عظم ذلك اليوم الى الافهام الاباء كهذا ولقد
تقدمت للحضرة الخديوية الفخيمة قصائد التهناني وفي مقدمة المهئين افضل
الفضلاء وابلغ الشعراء واعلى ذوي المظاهرمة الفاضل الاستاذ الشيخ علي
الليثي فقدم قصيدة غراء تتعلى الجرائد بدرجها لتمتع بها الانظار وتشنف
برقائقها الاسماع وبعد اداء واجب التبريك في هذه الساحة الآهله بالمحاسن
انصرف الناس لاداء واجب التهئة في باب ذات العصمة والفخامة الوالدة
المصونة المحوطة بالعناية الربانية ثم الى ابواب اصحاب الدولة والساحة والعطوفة
والسعادة البرنسات الكرام والنظار الفخام والامراء العظام والعلماء الاعلام ثم
اخذوا يتبادلون الزيارة فيما بينهم فرحين مسرورين متحدثين بمكارم الاخلاق
العباسية جعله الله تعالى عيد هناء وسرور واعاده على هذا الامير المحبوب
والامة الاسلامية بكل خير ونصر وتأيد . وهذا نص القصيدة الليثية الجليلة
قال حفظه الله

❖ قلائد التهناني ❖

❖ لسمو عباس مصر الثاني ❖

عيد فوزه الخديوي تهال	٨٤ ٩٣ ٧ ٦٦١ ٤٦٥
ساحة تدهش النواظر مجداً	
صدرت بالجلال لولا جمال	
كل راء رأى بقدر قواه	
يارعى الله يوم عيد حباننا	
وارانا من ازدشير مليكاً	
سيد ساد والزمان كبحر	
ترقب الناس سيره في مدار	
ساسة العصر تجتليه بعين	
واذا ما رأى العظيم علاه	
هل دري الشيب ما افاد شباب	
وهل الدوج في الذبول يحاكي	
ان ترم شاهد الفروق فهذا	
الخديوي الذي به مصر نالت	
ذو السجايا الحسان خلقاً وخلقاً	
ان تزره تزر كريماً عطوفاً	
في مقام به الفخار تجمل	
سنة ١٣١٠	
كل ذي عزة لديها تذلل	
ما دري وصفها اريب تمثل	
هكذا الناس فاضل ثم افضل	
صفوه المجد منعماً وتطول	
لا يرى الدهر غيره منه اعدل	
زاخر بالفخار في كل محفل	
وهو دار بسيره اذ تجول	
قد رأى نفسه بها وهو أمثل	
طاب نفساً اذا علا او تنزل	
من يساوي وللشيبية منهل	
ناصر الغصن بالثمار تهدل	
مجد عباسنا العزيز المبجل	
صفو عيش نعيمه لا يحول	
مظهر الحلم والثناء المرتل	
عالمأ صارما يقول ويفعل	

صاغه الله من نعوت كمال
 يا عظيم الزمان وابن المعالي
 ان ذا العيد مثانا جاء يرجو
 فانه مراده وعلينا
 فهو راق الى السماء ومثن
 يغبط الصوم والصلاة وبطري
 وغدا شاكراً وباهي بسعد
 ولنا مثله اذا ما رجعنا
 نجعل الدر المسامع حلينا
 ونقول الذي شهدنا عياناً
 كي يرى السامعون انا ظفرنا
 وينادوا بعيش عباس فينا
 كلهم اخلصوا الولاء بصدق
 يسألون الاله حسن صفاء
 فابق واسعد وسد ودم وانه وامر
 واقبلن مدحة ابانت قصورى
 كيفما شاء فاستوى وتعديل
 وسليل الألى علام تأئل
 حسن تشريفه وللباب قبل
 بشريف القبول منا تفضل
 بالذي نال من نذاك المذل
 عيد عفو ثوابه قد تسجل
 كل عيد مضي وتيهياً تدال
 لبلاد لها عليك المعول
 وجليل الدعاء من الدر اجمل
 وسمعناه من حديث مسلسل
 مثله بالاعلا ولننا المؤمل
 خير ثان سليل توفيق الاول
 واعتلوا بالوفاء فوق السمؤال
 في بقاء ودولة لا تبدل
 واحتكم واعتزم فسمعك اقبل
 عن بلوغ الكمال فالقدر اكل

هذا عندكم فما مقابله عندنا

كثيراً ما ترمينا جرائم انكلترة بالتمصب الديني تشويشاً لاذهان اهلها
 وترويجاً لافكار سياسيها التي تبعثها المطامع ولو تأملنا حال المسلمين وقابلنا

بين سكونهم وعدم تعرضهم لدين غيرهم وبين سعي غيرهم في تنصيرهم لرأينا
 امرًا يذهل العاقل ويحير الافكار بهذه الدعوى الباطلة فانا لم نسمع ان مسلماً
 دخل اوروبا لدعوة اهلها للاسلام ولا ان جمعية عقدت لنشر دين الاسلام
 بين النصارى ولا ان اناساً اجتمعوا للمذاكرة في كيفية اخراج النصارى من
 دينهم ولكننا نرى ونسمع هذا كله من اوروبا ومع ذلك يقول عنا ذوو
 المطامع الملكية اننا متعصبون تعصباً دينياً والله يعلم ان هذا التعصب لا رائحة
 له في جميع بلاد الامة الاسلامية وانه لا يوجد الا بين رجال اوروبا واتأيد
 هذه الدعوى بالبرهان نقول اننا رأينا في تقرير جمعية التوراة الانجيلية
 الانكليزية عن سنة ١٨٩٢ ما ترجمته . تأسست هذه الجمعية سنة ١٨٠٤
 بقصد نشر كلمة الله في الدنيا كلها وقد صرفت الى الآن ١١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه
 في الترجمة وطبع الكتب المقدسة ونشرها وصرفت من مخزنها ١٣٠٠٠٠٠٠٠٠
 كتاباً تقريباً وترجمت الانجيل بثلاثمائة لغة ومنها لغات كثيرة لم تكتب بها
 كتب قبل ذلك . وقد ساعد هذه الجمعية كل علماء النصرانية ولم يبق اقليم
 في الارض الا وحصل فيه تأثير من هذه الجمعية ولم تقتصر على اتخاذ عمالها
 وبيعة كتبها ومكاتبها من اوروبا بل اتخذت لها عمالاً في جميع اقطار العالم
 وهي تطلب المساعدة من كل اوروبا بنشر كتبها والكتابة اليها . ثم انه
 يصرف من مخزنها العمومي الموجود بلندرة وحده ستة الاف كتاب كل
 يوم ولها مخازن اخرى في لوندرة وغيرها من اوروبا ولها مطابع في لوندرة واكسفر
 وكبريج وباريس وبروكسل وامستردام وبرلين وكولونيا وفيينا ورومة ومدريد
 واسبون وكوبنهاجن وسنت بطرسبورج واسلامبول وبيروت وبومباي ومدراس

وكل كوتا وشانجاي وكاتبون وسدنه وجهات كثيرة اخرى اه ملخصاً
 فهل هذا عمل المتساهلين مع غيرهم البعيدين عن التعرض لدين
 الغير ام هذا عمل المجدين في تعميم دينهم ومحو غيره وهل هؤلاء مع هذا
 الاجتهاد الغريب غير متعصبين والمسلمون مع بعدهم عن هذا كله وعدم
 وجود جمعيات لنشر دينهم كهذه يقال انهم متعصبون سبحانك هذا بهتان
 عظيم . وكأني بمغفل او منافق يقول ان كل امة تسعى لنشر دينها وهذا
 اجتهاد لدينهم لا لدين الغير فلا تعاب الجمعية ولا تنسب للتعصب مادامت
 لا تعرض لدين غيرها فلاجل الجامة بلجام من نار نذكر له فصلاً من كتاب
 يوحنا هوري الالماني المطبوع في لايدن سنة ١٨٨٢ الذي سماه الاسلام
 وتأثيره في تابعيه وهو كتاب الف بناء على سؤال عرضه القسوس من
 جمعية (هاجر) على الناس وطلبوا الجواب عنه وصنعوا نيشاناً من الذهب
 لمن يحسن الجواب وهذه الجمعية تأسست للدفاع عن الدين المسيحي ونص
 السؤال

ما هو تأثير الدين الاسلامي على تابعيه وما هي واجبات الام النصرانية
 ضد هذا الدين وتابعيه

فلما كتب يوحنا كتابه هذا احرز النيشان وطبع كتابه على نفقة
 الجمعية وهو كتاب حافل قال في الفصل الثالث عشر منه ما ترجمته بالنص
 - حيث ان الدين الاسلامي دين غير صحيح وانه لا تأثير له في حياة
 تابعيه الدينية ولا على تقدمهم في العلوم ويستحيل اصلاحه فحينئذ يلزمنا ان
 نضع الدين النصراني محله وهل ذلك ممكن وكيف يحصل . ثم اظهر صعوبة

كافية في معالجة تنصير المسلمين وشبههم بجسم مريض مرضاً مزمناً يحتاج
 لعلاجات شتى في ازمان طويلة وقال . نحن لم نكن المخترعين لهذا السير بل
 الحروب الكتابية ضد الدين الاسلامي ابتدأت من القرن الثامن واول
 كتابة جاءتنا هي من يوحنا الدمشقي وقد سمي كتابه . مجادلة الشرقي مع
 النصراني . ثم ان تلميذه تيودرس ابو كاره بطريق كاريبا سار على سيره
 ولكنه لم يفد فائدة . ولم تحصل فائدة كذلك من كتاب الكندي المنسوب
 لعربي نصراني كان بسمية المأمون (هو كتاب مكذوب وضعوه من عند
 انفسهم ونسبوه للكندي ترويحاً لاعمالهم اذ لا ذكر له في اي تاريخ خصوصاً
 والمأمون كان في العصر الذي كان فيه الدين قوي الشوكة والعلماء ملء
 مجلسه وفي كل بلد فلو حصل اسلام كندي كما قيل وكتابة هذا الكتاب
 لنبه عليه بعض العلماء من المؤرخين وغيرهم فعدم وجود رابحة لذكره اكبر
 دليل على افتراءه) وفي القرن الحادي عشر اجتهد سموناس بطريق غزة في
 مجادلة المسلمين بالكتابة والحط عليهم . وفي القرنين الحادي عشر والثاني
 عشر كتب كثير من العلماء منهم الأأنوس رئيس كلية باريس ضد الاسلام
 بدون فائدة . والقديس فرنسيسكوس ايام حصار دمياط طلب من السلطان
 الكامل ان يتنصر وطلب ان يدخل النار مع احد علماء المسلمين فالذي
 يحترق يكون دينه باطلاً والالم يرض العالم الموجود قال اني ادخل النار فان
 لم تحرقني نتنصر انت ورعيك ولكن الكامل لم يقبل (هذا كلام شبيه
 بالهذيان او الهذيان مأخوذ منه اذ لو كان يمكن دخول احدهم النار من غير
 ان يكون مطالباً بمادة ثقيه حرها وحرقتها لظافوا العالم بهذه الآية الكبرى

يدعونهم الى دينهم و يقيمونها برهاناً على صحته ولكنهم لا يجراًون على دعواها فان النار تكذب المدعي في الحال) وهذا القديس جرب اموراً كثيرة لتنصير المسلمين فلم ينجح كما ان القديس دومونيكوس ومن جاء بعده تبعوه في ذلك ولم ينجحوا . ثم من الجمعيات الدينية (المسماة كونسيل) جمعية اجتمعت في فينسانة ١٣١٢ وقررت فتح جملة مدارس في باريس وسلمنكه واكسفرد ومدن أخرى لتعليم اللغات الشرقية لاجراج المبشرين منها . وفي سنة ١٣٤٥ دخل راهب الى اكبر مسجد في القاهرة وطلب من سلطانها ان يتنصر ثم خطب خطبة شديدة اثرت في رجل كان نصرانياً واسلم حديثاً فارتد ولم تفد شيئاً غير ذلك . وفي الاجيال الاخيرة استمر الجهاد القلمي وظهرت كتب كثيرة من نصارى الشرق والغرب ضد الاسلام ولا لزوم لتعدادها فانها لم تفد ادنى فائدة . وقد سافر خلق كثير للدعاء للدين النصراني منهم هنري مارتان فانه سافر لبلاد العم لتنصيرهم ولم ينجح والجمعية التي تأسست في مدينة بال من سويسره وسافرت لتنصير الشركس فصدر امر القيصر سنة ١٨٣٣ بابعادها عن بلادهم خشية ان يقتل الشركس اهلها . ثم تكلم على جمعية تأسست في انكلترة سنة ١٨٦١ تحت عنوان « جمعية المبشرين للمسلمين » وهي التي جعلت قوتها ووجهتها تنصير المسلمين بالهند وغيره والاخبار الواردة عن هذه الجمعية مختلفة فان اخبار كلكته ومدراس وبومباي نقول ان جعل المسلم نصرانياً من المستحيل اما اخبار البلاد الهندية الوسطى فانه يقال فيها ان كثيراً من المسلمين تنصر ومنهم واحد اسمه خير الدين وقد صار مبشراً للمسلمين سبع سنين ثم عاد لدينه الاسلام بعد ذلك (وهذا كلام لا اصل

له فانهم يشيعون تنصر بعض المسلمين ليستمر الاغنياء على الصرف عليهم بدليل هذا الذي يدعون انه صار مبشراً ثم عاد لدينه ولا شك ان مثل هذا ما تنصر الا بعد ما ظهر له حقيقة الدين المسيحي فما كان يعود لدين غير صحيح كما يزعمون والحقيقة انهم لا يتصيدون الا بعض المعاتبه ولم يقدروا على تنصير اكثر من اربعة معاتبه او خمسة كما سيأتي في كلامه ثم تكلم على البلاد التي لا سلطه للاجانب عليها فقال (ينذر تنصير واحد في البلاد التي فيها القوه السياسيه للاسلام) يشير بهذا ان الجمعيات الدينيه تجتهد في تنصير من اوقعته المقادير تحت سلطه اجنبيه حسب اعترافه) واحد المبشرين الذي اقام بين المسلمين كثيراً كتب في سنة ١٨٧٨ وقال اني بذلت جهدي لمعرفة حقيقة انتشار الدين النصراني في المسلمين وعملت تحقيقات من كل جهة فالذي وصلني من الاخبار الحقيقه انه تنصر في اسلامبول ثلاثة وفي مصر اثنان وفي القدس ثلاثة وغير ذلك لم يحصل (هذا دليل على شدة اعتنائهم بتنصير المسلمين وفرحهم بتنصر رجل او رجلين ومع ذلك فان الذين تنصروا بمصر معتوه في طنطا ومجنون في مصر وقد عاد احدها لدينه عند شفائه من الجنون واذا بحثنا فيمن تنصروا في القدس واسلامبول وجدناهم من الروم الذين اسلموا لطلب الرزق فلما زادهم البروتستانت نقوداً عادوا لدينهم) ومن هذا كله نعلم انه لا ينبغي ان تعامل المسلمين معامله الوثنيين بل لا بد لهم من معامله اخرى فان الامه التي لها دين ترى انه مبني على اساس لا ينبغي ان تعامل معامله الوثني الذي لا يبني دينه على اساس قوي . وعرض الانجيل على ضعفاء الوثنيين اسهل من عرضه على

المسلمين بلا شك فانهم يدعون ان دينهم سيغلب كافة الاديان وينسبونها فما دامت لهم حياة وقوة يستحيل عرض الانجيل عليهم (يريد بذلك تحريض دول اوروبا على التغلب على المسلمين ليسهل عليهم الزامهم بالتنصر اما بالقوة او بالتعليم المدرسي كما هو حاصل في بعض البلاد التي اوقعها سوء البخت في يد الاجانب) وبالجملة فان كل قطعة من الارض بقي فيها للاسلام قوة سياسية فان التبشير فيها بالانجيل لا يفيد شيئاً فان الداعي منا والمجيب له منهم تحت حكم القتل عندهم نعم انه صدر امر من الدولة العلية سنة ١٨٣٩ بعدم قتل المتنصرين ولكنهم لم ينفذوا (انظر اضطراب الاجانب عند ما يسلم واحد منهم وتعصبهم عليه واخذه من الحكومة بالقهر وسجنه في دير او كنيسة حتى يعود ثم تأمل في اعتراضهم على المسلمين بغير حق تعرف قدر تعصبهم واعتذارهم لمن ينفقون عليهم بصعوبة الحال ما دام المسلمون تحت سلطة سلطانهم ولو قدر المسلمون هذا الكلام قدره لربطوا قلوبهم على حب ملوكهم وامرائهم وعقدوا عزائمهم على عدم الاعتراف بغير سلطة سلطانهم وامرائهم فان سيف السياسة البروتستانتية ما جرد الا لنشر الدين ودعوى الاستعمار ومنع التوحش والهمجية دعوى صورية تكذبها اعمال القسوس والجمعيات الدينية الكثيرة العدد) ولما اراد المسيحيون تنفيذ هذا الامر توقف العلماء توقفاً كلياً . وقال المبشر المذكور ان ابواب الدولة العثمانية كالمقفلتة الآن امام كل شئ ، اسمه تبشير المسلمين بالانجيل ولذلك جعل المبشرون الامر بكان قوتهم في تنوير كنائس النصرانية الشرقية في تركيا اوروبا ومصر والاناصول . اما جمعية التبشير الانجليزية فانها قررت افعال معالها في مصر واسلامبول وازمير لعدم فائدتها

(هي جمعية من عدة جمعيات انجليزية لان الانجليز لم يبق لهم جمعيات بهذه الجهات فان الجمعية المصدره بتقريرها هذه المقالة انجليزية النشأة والاعضاء والقسوس والمقر) وبعد البحث الدقيق والتحقيق التام وصلنا الى النتيجة الآتية وهي - ما دام الحال هكذا في الدولة العثمانية فانتشار كلمة الله بالحرية وتوزيع الكتب النصرانية وتعميد المتنصر من المسلمين يعد من المستحيلات . ثم ان احد المبشرين المسمى القسيس فولترس الذي اقام بين المسلمين مدة قال اني اخاف ان اعمد مسلماً بسبب الصعوبات الكثيرة الموجودة امامنا . ثم هناك عقبة اخرى لتعميد المسلمين توجد في الكنائس الشرقية التي بين المسلمين وهي ان اقباط مصر وباقي نصارى الشرق بسبب بعدهم عن كنائس اوروبا وقعوا في وهدة الانحطاط وما بقي عندهم من الديانة النصرانية غير بعض الظواهر اما افكارهم وعوائدهم واخلاقهم واحساساتهم الدينية فانها تميل الى اخلاق المسلمين وعوائدهم اكثر من ميلها الى النصارى ومن المعلوم ان حالة النصرانية الشرقية بهذه الحالة تمنع كل مسلم ان يتنصر (نأمل هذا التعصب الخارج عن الحد حيث يرى معاشره الاقباط ونصارى الشرق للمسلمين بلا تعصب ضعفاً في الدين ويرى عدم تعصبهم كتعصب اوروبا نقصاً في دينهم مع انهم لا يدخلون بلاداً اسلامياً بالقوة الا بعله راحة المسيحيين من تعصب المسلمين وما يريدون الا افساد ما بينهم من الألفة ومبادلة المحبة والمعاملة يعلم ذلك من يقابل بين حالة المسيحيين الشرقيين قبل تعلقهم بالمتعصبين وبين حالتهم بعده فانه يراهم كلما ازدادوا قرباً من المتعصبين زاد نفورهم من المسلمين الذين كانوا معهم كعائلة في بيت

ولذا نرى المتعلق بالمتعصبين يبعد عن مجامع المسلمين واخوانه الباقين على عهدهم
القديم ولا يجلس الا في مجالسهم ولا يحب الا ما يحبونه اغتراراً بما يراه من
النظائر بحبه وما اتخذوه الا هدفاً يرمون اليه سهام اغراضهم) ولو تكلمنا مع
عقلاء المسلمين واطهرنا لهم ان حالة الدين في اوروبا احسن فانهم
يعترضون علينا بالشقاق والجدال الحاصل بين الكنائس ثم بعبادة الصور
عند الكاثوليك ثم بالجزويت ثم يسخرون بالقول بان البابا معصوم ثم
بحدوث امور مخلة بالهيئة الاجتماعية مما يقع من الاشتراكيين وغيرهم
خصوصاً وانهم الآن صاروا يعلمون سقطات اوروبا وامورها التي
لا تؤلف . ونحن نوجه المسؤولية على اناس كثيرين من المرتحلين الى بلاد
الاسلام فاننا اذا بحثنا فيهم وجدناهم من ارباب السوابق الفظيعة في
اوروبا فعندما يراهم الشرقيون يظنون ان النصارى كلهم من قبيلهم ولهذا
كان تأثيرهم في الشرق قبيحاً فانهم من الرحالة خلف اللقمة ولا مقصد لهم
غير المكاسب المادية ويقبلون كل طريقة توصلهم الى الغنى ولا ينكر احد
منهم حتى الذين تربوا وتهدبوا انهم لا مقصد لهم الا المكاسب المادية .
فحالتهم توجب المسلمين ان يقولوا ان النصارى ليسوا افضل منا بل اننا
احسن منهم لما يرونه من سوء سيرهم (انظر سخط القسوس على الشرق
ومن حل به حيث رموا الاوربيين المقيمين فيه بانهم رعا من اهل السوابق وان
ارتحلهم الى الشرق انما هو فرار من العقوبة وانهم في اسوء حال دينية مع ان معظم
الاوروبيين المرتحلين انما دخلوا الشرق للتجارة التي لا يمتنع الاشتغال بها
في اوروبا ولم يقصروا في بناء الكنائس واظهار الشعائر الدينية وتسميهم

بدينهم وانما عيبهم عند القسوس انهم لم يسمعوا في تنصير المسلمين وما اكتسبهم
 فبئس ما يلتزمه هذا المؤلف من ذم قومه ومن اخذوا بدينه لدخولهم في
 جلد الانسانية وعدم رضاهم بالتوحش الذي يسعى فيه . وهل سمع ذو
 روح ان المسلمين تعصبوا على اخوانهم الذين يعاشرون النصارى بالحسنى
 كتعصب هذا او رموهم بنقص الدين لعدم سعيهم في اسلام النصارى كما
 يرمي هذا قومه بسبب ثقاتهم عن تنصير المسلمين . ان في ذلك لعبرة)
 ومن هنا يعلم ان المسلمين حتى الذين يعترفون باحتياج القرآن الى التنقيح
 ويقولون لو كان رسولهم موجوداً لغير بعض اشياء لا يحبون الدبابة
 النصرانية ولا يسمعون كلامها (هذا كذب يروج به بضاعته على من ينفقون
 عليه فانه لا يوجد مسلم في الارض يقول ان القرآن محتاج للتنقيح فان من
 يقول ذلك لا يكون مسلماً وانما لنفوذ كلمتهم يفترون هذه المفتريات كما
 يفترون اشياء كثيرة على نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم لا يسلم العقل بوقوعها
 من طفل فضلاً عن اعقل العقلاء واكنهم يسهون بهذه الترهات بين
 بسطاء اوروبا الذين لا يعرفون من الدنيا غير ما يسمعون من القسوس
 فانه يوجد فرق كبير بين عامي الشرق وعامي الغرب فان الاول سريع
 التصور قريب الفهم والثاني ياخذ بالتقليد الاعمى بلا بحث ولا تصور ولا
 يعترض بعقلائهم ونبهائهم فانهم في معزل عما نحن فيه) ومن اصعب ما
 يوجد لتنصير المسلمين ما غرسه رسولهم في قلوبهم من اشراك من يقول
 بالتثليث فانهم يبشعون من القواعد الاساسية النصرانية لان المسلم يرى ان
 تثليثنا هو القول بتعدد الالهة وكيفما حاولنا تفهيمه فاننا لا يمكننا صرفه عن هذا

الفكر وهم معذورون فان تعاليم الكنيسة يوّدي الى ذلك بلا شك . ثم اننا
 كيفما جاهدنا في تفهيمه ان الله ابناً وضع امامنا في الحال قول القرآن قل هو
 الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وقوله وخرقوا له بنين
 وبنات بغير علم سبحانه وتعالى عما يصفون وقوله ان يستنكف المسيح ان
 يكون عبداً لله ولا الملائكة المقربون . ومن هنا يعلم ان القواعد الاسلامية
 سهلة جداً وقريبة للعقل مزية له اسهل من قواعد الدين النصراني رلو انها
 بعيدة عن الافكار الغريبة . واذا جاهدنا في تنصير مسلم قال كل شي
 طيب عندكم فانه عندنا وكل ما تريدون منا غيره فانه قبيح . وهذا التوقف
 العظيم الحاصل من المسلمين يوقعنا في شك قوي من امكان ادخال الانجيل
 الاصلي بين المسلمين بطريقته القديمة وما دامت الكنيسة النصرانية ملتزمة
 عرض تعاليمها بالكيفية الثلاثية التي نتجت من المازعات الدينية في القرون
 الاولى بعد المسيح فان الاسلام لا يزال معارضاً لهذه التعاليم . وفي الكنائس
 البروتستانتية يوجد شعور باطني شديد بان الاصول النصرانية يلزم تغييرها
 والان قد اخذ في تغيير بعض القواعد شيئاً فشيئاً ولا بد ان يأتي يوم فيه
 تقهر التعاليم القديمة بالتعاليم الجديدة واذ ذلك يمكن نجاح التبشير بالانجيل في
 بلاد الاسلام وعلاوة على ذلك لا يصح ان نتصور بلوغ الامل كيفما كان
 الجسم الاسلامي متعفنناً (تأمل هذا التعصب القبيح وسعي القسوس في تغيير
 قواعد دينهم ليكون مقبولاً عند المسلمين على زعمهم وكيف يثق النصارى بهم
 اذا رأوهم غيروا الاوضاع الدينية بشي . من عند انفسهم فيكون الدين وضعياً
 لا الهياً وهل يسلم لهم ذلك ومثل هذه الاقوال تدلنا على جنون هؤلاء الساعين

في تنصير المسلمين وهم يتلاعبون بدينهم هذا التلاعب وينشرون هذه الاقوال بين الناس من غير تكبير فقد طبع من هذا الكتاب ملايين من النسخ ووزعت كلها بين الناس ولا ندري كيف يسكت المسيحي عندما يرى قوماً شارعين في تغيير دينه بما يرونه) ولا يفهم مما تقدم ان مرادنا تغيير بعض حقائق الانجيل لا دخاله بين المسلمين فقط بل المراد تغييره لنا ولهم ليكون مقبولاً عند الجميع فاننا ما دمنا نحس بان الدين لم يزل مستحقاً للتزقي فانه لا يمكننا عرض الانجيل على المسلمين بهمة ونشاط واين البروتستانتى الحقيقي الذي لا يحس باحتياج الدين للتزقي فما دمنا كذلك فالنجاح قليل ولا يمكننا ادخال التعاليم النصرانية على هؤلاء الخوارج (يريد المسلمين) لاننا انفسنا نعترف بنقصان هذه التعاليم وهؤلاء لم يخرجوا عنا الا بسبب غلط تعاليمنا انتهى فمن قرأ هذا الفصل وعلم سعي الجمعيات في نشر دينها واجتهادها في تنصير المسلمين خصوصاً والعالم عموماً رأى الفرق بين لطف الشرقيين وخشونة قسوس الغرب بين ولو كتب مسلم كتاباً مثل هذا لقامت على المسلمين قيامة اوربارقالوا هذا دعاء للحرب الدينية وتعرض للدين المسيحي وسحبوا قناصلهم ونادوا بين اتباعهم المقيمين في الشرق بالرحيل بدعوى فقد الامن العام وتوحش المسلمين فنحن نسأل من ملأوا اعمدة التيمس وغيرها من نسبة التعصب الديني الى المصريين خصوصاً والمسلمين عموماً هل رأوا المسلمين اجتمعوا لتغيير دين النصارى ليكونوا معهم او تعرضوا للمسيحي بالمجادلة والمناظرة او طعنوا في دين غيرهم او قالوا ان دين النصارى او دين غيرهم غير صحيح يلزم ان يمخى كما قال يوحنا او عقدوا جمعيات كجمعيات البروتستانت والجزويت والفرير وتصدوا لتعليم اولاد النصارى دينهم كما

يصنع هؤلاء في بلاد المسلمين وابنائهم تالله انهم لا يجدون لهذا السؤال جواباً سوى قولهم اننا مفترون عليكم لنستهيج افكار اوروبا ضدكم فيجعل لنا ما يحرمه الهدو والسكون . ومع ذلك فاننا معاشر المصريين نفتخر بحسن معاملتنا كل من سكن بلادنا وبانصاف مواطنينا ومقاسمتهم الوظائف والاعمال والسكنى والزراعة وعدم تعرضنا لدين من الاديان بالتقبيح والقدح كما يفتخر المسلمون جميعاً بانهم ادركوا فضيلة ما ادركتها اوروبا وهي رعايتهم حقوق الامم وتركهم كل ذي دين ودينه وهذه فضيلة سلبتها القسوس من جميع انحاء اوروبا وغرست مكانها التعصب الذميمة والاعتداء الفظيع يشهد بذلك قول القسيس سيروس هلمان وقد اقام مدة طويلة في بلاد المسلمين بصفة مبشر امريكاني فانه خطب خطبة في مدينة بوسطن من امريكا المتحدة في اكتوبر سنة ١٨٧٦ قال فيها ان موظفي حكومة الترك رجال قلوبهم سليمة ميالة للخير وكل مضادة اضرت بالارساليات البروتستانتية في بلاد الترك فانها نتجت من قسوس النصارى وجمعياتهم ومن الكنائس المضادة للبروتستانت اما المسلمون فانهم فظروا على عدم معارضة احد في دينه خصوصاً وان قرآنهم يمنهم من التعرض لاهل الكتاب وبناء على هذا تأسست عندهم الحرية التامة لكل الطوائف النصرانية وللإهود ثم اننا نجد فرقا كبيرا بين الترك والموسكوف فانك في تركية ترى الطوائف النصرانية وغيرها ممتعة بالحرية التامة في الكنائس والمدارس حتى تراهم مجتهدين في جذب اناس لدينهم من المسلمين ولكنك في بلاد الموسكوف لا ترى مسكوفياً يترك الكنيسة الوطنية فانه ان تركها عوقب اشد العقاب حتى ان الوثنيين والثنائريين المسلمين لو فرض واراد واحد منهم ترك

دينه لا بد وان يكون على مذهب الارثوذكس . ثم انه لصالح الدين النصراني يلزم ان تعامل المسلمين معاملتهم لنا فانهم احسن الناس اخلاقاً وألينهم جانباً اه فاین هذا الكلام الصدق من الاكاذيب التي تنشر عن المسلمين في جرائد انكاثرة وغيرها وكيف يحصل التعصب المكذوب علينا ونحن بين يدي امير يحب الهدو والسلام ولا يرضى لرعيته غير ائتلافهم مع سكان بلاده من اي جنس كانوا وبأي دين دانوا فهو يفخر بكونه يسوس امة هينة لينة تعاشر الناس على ما هم عليه وتعرف لكل انسان حقه ولا يوجد عندها ما يوجد في اوروبا من هذا التعصب الذميمة . وكأني بمغفل يقول لا ينبغي ترجمة مثل هذه الكتب ونشرها فانها تؤثر في النفوس فنقول له كان الاولى عدم تاليفها ونشرها بين سكان الكرة اما وقد طبعت ونشرت بين المسلمين والنصارى واليهود والمجوس وغيرهم فلم يبق هناك محذور في ترجمتها خصوصاً وان امة البروتستانت ترمينا بالتعصب وتشيع ذلك عنا في اوروبا على السنة جرائدها واجراؤها عندها يتمدحون بتساهلها وعدم تعصبها ويرمون الشرقيين بالتعصب الديني وما يريدون الا المسلمين فاظهاراً لحقائق التعصب وجهات وجوده التزمنا نشر هذا الفصل الجامل من يفترون علينا الا كاذيب وردعا لمن يطيلون السننهم بدم الشرقيين ونسبتهم للتعصب القبيح . وقد فات المؤلف طريقة الامر بكان والجزويت والفرير الملتزمة في المدارس حيث يعلمون ابناء المسلمين وبناتهم عقائدهم ويلزمونهم بصلواتهم وحفظ الكلمات الانجيلية المتعبد بتلاوتها وقد تعددت مدارسهم في بلاد المسلمين شرقاً وغرباً ولم يسمع ان احداً تعرض لهم بسوء او منهم من اجراء عوائدهم الدينية مع ان احد اعضاء الوفد

المصري العلمي عند دخوله جنيفيا بالطربوش منع من الدخول حتى يلبس البرنيطة أسمع مثل هذا التعصب الذميم في بلاد المسلمين ويوحنا هوري يقول في رسالته المقدمة ان جمعية التبشير للمسلمين تأسست في انكلترة سنة ١٨٦١ لتنصير المسلمين بالهند وغيره فهل سمع ان مسلماً سعى في اسلام انكليزي وهل يعد عمل هذه الجمعية تمدنا وعدم تعرض المسلمين لغيرهم تعصباً . واذا تنصر معتوه من المسلمين يؤخذ الى قبرس او غيرها خوفاً عليه من تعدي المسلمين ولا يتعرض له احد واذا اراد نصراني ان يسلم استخضر رئيسه الديني في ديوان الحكومة العثمانية وسئل عن سبب اسلامه واذن لرئيسه ان يخفلي به برهة فهل هذا هو التعصب الموجود في بلاد الدولة العثمانية كما يقول البروتستانت وغيرهم من المستأجرين لاشاعة الاكاذيب . واذا علم المفكرون ان النصارى ابتدأوا بالطعن في الدين الاسلامي والسعي في تنصير رجائه من القرن الثامن اي من عهد الف سنة كما قال يوحنا والمسلمون بانون على سكونهم ومعاشرتهم جميع طوائف العالم بالالفة والتساوي في الاعمال والسكنى تاركين كل انسان وما يريد من العبادة والاديان افلا يخجلون من تكذيب العالم لهم وقد اسودت وجوههم وكلحت وهم لا يرتدعون كأنهم خلقوا للدعوى الباطلة . ومها يكن عندهم وعند غيرهم من التعصب فان المسلمين لا يغيرون طريقهم التي جبلوا عليها ويلزمهم الدين الاسلامي بالاخذ بها وهي معاملة كل وطني ومستوطن في بلادهم بالحسنى وعدم التعرض لفايرهم في الدين ولا في الكنائس ولا في العوائد اذ كل معامل لهم ومساكن له ما لهم وعاليه ما عليهم وقد اعرض العلماء عن تهيج الافكار بمثل كتابة القسوس حفظاً للنظام العام

وحرصاً على بقاء الالفة متبادلة بين المسلمين وبين وطنيهم ونزلائهم يشهد بذلك كل مسيحي سكن البلاد الاسلامية وتمتع فيها بما يحب ويرضى فهذه طائفة الاقباط في مصر وغيرهم من النصارى في الشام والعراق وبلاد العرب ومراكش وتونس وارمينية وكريد وغيرها من الجزائر والقارات التي اختلط فيها النصارى بالمسلمين توطناً واستعماراً واتجاراً كلهم ممتعون بالحريّة التامة التي لا توجد في اوروبا صاحبة الدعاوي العريضة ولا سيما مصر محل الاعتراض المدعى عليها بالبهتان فانها عبارة عن مجتمع انساني جمع جميع الاصناف والاديان واللغات والدول وقد قضى اهلها عصوراً وهم على احسن ما يكون من معاملة الاجانب فضلاً عن الوطنيين وقد عاب يوحنا الاقباط ونصارى اوروبا بعدم تعرضهم لتنصير المسلمين والدعوة الى دينهم وجعل ثقتهم عن التعصب عدوى من المسلمين مع انهم ما فعلوا الا واجبات الانسانية ولوازم المدنية ومقابلة الجميل بمثله فنحن نقول ليوحنا وارباب جمعيات الدين المتعصبين قد تعودنا على مخالطة الناس ومعاشرة اهل الاديان على ما هم عليه من الف وثلاثمائة سنة فلا نغير سيرنا ولا نتخلق باخلاق المتعصبين ولا نكدر صفو الراحة العامة بمثل هذا التعصب الفظيع فان كل مسلم ممنوع من التعصب بقول الله تعالى « لا اكراه في الدين » واذا قابل المخالفين له هس وبس وقول « لكم دينكم ولي دين » فان عارضه متعصب اجنبي ذكر له اعمال الجمعيات البروتستانتية وغيرها وقال له هذا عندكم فما مقابله عندنا

الطرق واصلاحها

وعدنا في العدد الماضي بالتكلم على اصل الطرق وفوائدها الدنيوية والاخروية وما احدث فيها من البدع التي ليست من الدين ولا من الطريق ولو قدر الناس الطرق حق قدرها لاجلوها ونزهوها عن البدع والاهواء فانها في الامة اكبر داع لاجتماع العصبية وتأليف القلوب وتوحيد الكلمة وبؤدي بها ما لم يوده صاحب السوط فان صاحب السوط يحرك الاجسام وصاحب الطريق يحرك القلوب وفرق عظيم بين من يعمل بظاهره وبين من يعمل بالظاهر والباطن وسنبسط الكلام على هذا في عدد آخر ان شاء الله تعالى . والآن نتكلم على حقيقة الطرق التي أخذت عن الاشياخ فاننا اذا عرفنا ما قاله اشياخنا المتقدمون فيها سهل علينا تمييز الحق من الباطل فيما نسمعه ونراه من شيوخ الوقت قال كبير القوم وحجتهم سيدي احمد الرفاعي رضي الله عنه طريقنا الكتاب والسنة الا ان الفقير على الطريق ما دام على السنة فمتى انحرف عنها ضل عن الطريق . طريقنا ان لا تسال ولا ترد ولا تدخر وان تحقق ان الكل بيد الله وكل ميسر لما خلق له وان تقف عند حد الشرع ولا تتعداه . هذا الطريق واضح اغلق منهجيه جماعة اضطرب عليهم الحال وما بلغوا مقام التمكن فتجاوزوا بالشطح والدعوى الحدود فتبعهم فريقان فريق انقاد بحسن الظن وفريق قاده الجهل وكلاهما على شفا جرف الا ان الطريق محجة بيضاء كل ما فيه من قول وفعل بطن او ظهر لا يتجاوز دائرة الشرع الا ان كل طريقة خالفت الشرع زندقه الطريق ان تقول آمنت بالله

ووقفت عند حدود الله وعظمت ما عظم الله وانتهيت عما نهى الله ولا طريق بعد هذا ابداً اذ ليس بعد الحق الا الضلال - وقال امام ائمة الصوفية على الاطلاق ابو القاسم الجنيد رضى الله تعالى عنه مذهبتنا هذا التقييد بالكتاب والسنة وافراد القدم عن الحدوث وهجر الاخوان والاطمان ونسيان ما يكون وكان - وقال ابو بكر الشبلي المحبة اتباع اوامر المحبوب واجتناب نواهيه ومع ذلك يجب الصدق والاخلاص وكتمان الحال مع بذل الجهد في المجاهدة لا توصل للمحسوب الا بفضله قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا - وقال رجل لرويم البغدادي داني على الطريق فقال ليس لك الا بذل الروح والا فلا تشتغل بترهات المتصوفة . وقال الطريق يطلب بالله ويسلك لله ويوصل الى الله والا فمن يطلب الطريق بنفسه يسلك بها سبيل البدعة - وقال ابو القاسم السندوسي هذا الطريق مبني على الغيرة لله ولرسوله صلى الله تعالى عليه وسلم فمن كان بعد نفسه في اعداد اهل هذا الطريق وليس له غيرة على الله تعالى وعلى رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم فهو دجال والغيرة لله تعالى ولرسوله هي الغيرة على حرمة الاوامر الالهية والنبوية ان تهتك ومن رايتموه ينتصر لايه وجده وشيئته على الاوامر الشرعية فهو منافق مبتدع فاجتنبوه ولا تخالطوه - وقال العارف الشيخ علي القرشي الشهير بالعجمي من لم يكتف بالكتاب والسنة واجماع الامة فهو على الضلال - وقال ابو يعقوب اسحق النهر جوري وقد ساله رجل عن الطريق اشتمل العلم وداوم الذكر وانت اذا من اهل الطريق - وقال ابو عمرو محمد الزجاجي النيسابوري من انحرف عن جادة الظاهر فلا باطن

له هكذا وجدنا السلف الصالح - وقال جعفر الخواص البغدادي من
 اخلاص لله في المعاملة وطرح حب الجاه والرفعة والتعالي والتقدم والتعزز
 عن قلبه حفظ الله تعالى لسانه من الشطحات وراحه من الدعوى الكاذبة
 - وقال احمد الجريبي طريقنا الادب مع الفتح والتباعد عن الشطح والسكون
 تحت مجاري الاقدار - وقال عمرو بن عثمان المكي علامة المعرفة الخاصة
 التجرد من الدعوى والتواضع لله وللخاق ودوام الذكر وعلامة القطيعة
 الدعوى والتعالي على الخاق والغفلة - وقال ابو يزيد البسطامي اذا نظرت
 الى رجل يطير في الهواء فلا تغفروا به حتى تنظروا كيف هو عند حفظ
 الشريعة - وقال بشر الخافي اخباراً عن اهل الطريق كانوا لا ياكلون
 تليذاً ولا يلبسون تنعماً وهذا طريق الآخرة والانبياء والصالحين فمن زعم
 ان الامر في غير هذا فهو مفتون . الفكرة في امر الآخرة تقطع حب الدنيا
 وتذهب شهواتها - وقال ذو النون المصري علامة محب الله متابعة الرسول
 في كل ما امر به - وقال احمد ابن ابي الحواري الدمشقي من عمل بلا
 اتباع سنة فعمله باطل - وقال الامام معز الدين طائفة الشاذلي الانصاري
 من ادعى سراً مع الله تعالى لا يشهد له حفظ ظاهره فاتهمه في دينه ومن
 ادعى حالة مع الله تعالى تخرجه عن حد علم الشريعة فلا تقر به منه ومن
 رايته يسكن الى الرئاسة والتعظيم ويدعى الفوقية ويطمع الى التعالي
 فانقطع عنه واياك واياه ومن رايته مستغنياً بنفسه فاحكم عايبه بالجهل القاطع
 ومن رايته راضياً عن نفسه ساكناً الى وقته فاعلم انه مخدوع ومن رايته
 مطمئناً لقوة حاله منبسطاً للكرامات فاشهد بسخافة عقله ومن رايته يشطح

ولا يقدر على ضبط لسانه فاعلم انه ناقص ولا يرجي خيره ومن رايته اتخذ
الذل باباً والانكسار محراباً ووقف مع الحدود وحنظ العهد وضبط لسانه
بالآداب المرضية وقيده افعاله بالقيود الشرعية وحاسب نفسه على الانفاس
واعرض بقلبه عن الناس واخلص بطرحه على باب الله فاعلم انه قد بلغ
حقيقة المعرفة وصار من اهلها - وقال الشيخ منصور الباز الاشهب البطائحي
الانصاري المنتهي بنسبه لايه الى زيد الانصاري الصحابي الجليل من عرف
الله تعالى اثر رضاه ومن لم يعرف نفسه فهو مغرور وما ابتلى الله العبد بشيء
اشد من الغفلة والقسوة ومن فرّ بدينه الى الله تعالى وهو يتهمه في رزقه فهو
يفر منه لا اليه وكل موجود في الدنيا لا يكون عوناً على تركها فهو عليك لالك .
وكان الامام عبد القادر الجيلاني الشريف الحسني يطلب علم الشريعة
ويقول هذا هو السلوك وكان ابو النجيب السهروردي يحافظ على الشريعة
ويقول هي الطريق وما عداها فواطع - وسئل الواسطي عن اعلى حالة
للصديقين فقال هو الطمع والمحدث قال عليه الصلاة والسلام ان في امي
مكلمين ومحدثين وان عمر منهم - وقال سيدي عبد العزيز الدباغ رضي الله
تعالى عنه اذا اردتم الشيخ المسلم فاطلبوه من رجال السنة ولا تتخطوهم الى
اهل البدع والاهواء . وقال من يدعي الوصول بغير الشريعة فهو كاذب فانه
لا وصول الا بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولا باب ندخل منه عليه الا شريعته
فمن حاد عنها فقد انقطع عن الله تعالى وعن رسوله . وقال ابن المنير يستحيل
ان تكون الولاية شيئاً غير الاستقامة قال تعالى فاستقم كما امرت
فهؤلاء هم رجال السلاسل الذين اخذت الطرق عنهم واليهم تعزى

وكا هم فيد الطريق بالشريعة الغراء رجوعاً الى قوله تعالى قل ان كنتم تحبون
الله فاتبعوني يحبيكم الله وقوله تعالى وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه
فانتهوا وقوله تعالى فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام وقوله تعالى
ومن يتبع غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه وفراراً من وعيد ولا تتبعوا السبل
فتفرق بكم عن سبيله ومن زجره صلى الله عليه وسلم بقوله كل عمل ليس
عليه امرنا فهو رد . اذا تحققنا ذلك علمنا ان الطريق الموصل الى الله تعالى
فتمحاً وشهوداً هو طريق النبي صلى الله عليه وسلم . وما ذلك الا التمسك
بالكتاب والسنة واجماع ائمة الدين فان طراً علينا امر عرضناه على الكتاب ثم على
السنة ثم على الاجماع ثم على القياس فان لم نجد في واحد من هذه الاصول فهو باطل
يويد هذا الامر السماوي وهو اطيعوا الله اي كتابه والرسول اي سنته واولي
الامر منكم اي الائمة العلماء وهم اهل الاجماع فان تنازعتم في شيء فردوه الى
الله اي كتابه والرسوله اي سنته بطريق القياس وليس لنا طريق لمعرفة الحق من
الباطل الا هذه الاصول الاربع وقد عرضنا عليها كثيراً من البدع المستعملة الآن
فلم نجد فيها ثم عرضنا عليها القول بوحدة الوجود فلم نجدها في كتاب الله ولا في
سنة رسوله فتكلمنا على القائلين بها في العدد الماضي وقد اهتم سماحة ذي الفضيلة
السيد توفيق افندي البكري بهذا الشأن وببحث فيه فوجد هذا القول اشهرت
نسبته الى الفاضل الاستاذ الشيخ علي الجربي فاستحضره وجاء معه الشيخ محمد
الحياي قاضي مركز كفر الشيخ وبعض تابعيه وصادف اني توجهت لزيارة هذا
السيد لما بيننا من المحبة فرايتهم هناك فقال السيد للشيخ علي تكلم فاخذ يسرد
عبارة مؤداها اني اخبرته بكلام عن الشيخ الحياي وانه سأل عنه فانكره فطلب

السيد مني الكلام فقلت له دع عنك مسموعي بالذات وعلي ان آتيك
 بمحاضر من الوف من الناس بما سمعوه فقال الشيخ ماذا يقولون فقلت سمعت
 من فاضل بالمنصورة انك قلت له اجلس معي نصف ساعة وانا ادعك تقول
 انا الله - فقال فاضل آخر هو لا يقول انا الله وانما يقول الله انا . فقال له
 الفاضل الشيخ الطاهري العبارة واحدة ولا ينبغي ان يقال مثل هذا بين العامة
 فقل والله ما قلت ذلك فقلت قلت لبعض الناس لا اتصال ولا انفصال بين
 العبد والرب فان الحقيقة واحدة فقال والله ما قلت فقلت سمعت جماعة
 توصي اتباعك في كفر الشيخ وانت مسافر وتقول لهم اشتغلوا بما امرتكم به ولا
 تظنوا انكم تغيبون عني ببعدي عنكم فاني ارى غائبكم كما ارى حاضركم فقال
 والله ما قلت فقلت قال لي شينخي وشينك الاستاذ الشيخ محمد العشري انه سألك
 وقال بلغني عنك انك تنكر صفات المعاني فقلت له وماذا علي لو انكرت الصفات
 كذا ليس لله الا صفة الوجود وانك لا تتقيد بمذهب امامك فقال والله
 ما قلت (ومقام شيخنا يجلب عن الافتراء) فقلت اشهر عنك القول بوحدة
 الوجود وان كل شيء في الوجود هو الله فقال ابراً الى الله من ذلك ولا
 اقول به فقلت قال لي احد تلامذتك انك قلت في قوله تعالى ما اصابك
 من حسنة فمن الله وما اصابك من سيئة فمن نفسك ان الحسنه والسيئة
 صادرتان من واحد وهو الله بدليل قل كل من عند الله فجعلت العبد والرب
 شيئاً واحداً فقال والله يكذب فقلت سب اليكم في تفسير آية نساؤكم حرث
 لكم فأتوا حرثكم اني شئتم ان تلهيكم الشر باتلى كتب عليها فأتوا حرثكم اني شئتم
 كيف شئتم ان ناسوتيا وان لاهوتيا فقال ما حصل ذلك فقلت انها نشرت

في جريدة النيل فقال اعداؤنا كثير ويكذبون علينا - ثم قال السيد
 الفاضل البكري وماذا سمعت من الشيخ الخيامي فقلت سمع منه في مجمع قوله
 ان الذين يبايعونك يا محمد انا يبايعون الله الذي هو انت يد الله التي هي
 يدك فوق ايديهم وقال في وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى ان الرامي
 محمد فهو هو وذكر حديث ولا يزال عبدي يتقرب الي الخ فقلت له ان عدم
 التأويل يؤدى لاثبات الجارحة لله تعالى فقال الاستاذ الشيخ علي عدم
 التأويل مذهب السلف فقلت كان ايمان الناس قوياً ولم يخالطهم اهل شبه
 ولا بدع ولا نحل وما كثرت المذاهب الظنية اول العلماء فراراً من تجسيم
 الحق سبحانه وتعالى ثم قلت، وسمع منه الشيخ علي المبيض قوله ان نديماً يريد ان
 يردني عما انا فيه وهذا لا يكون فاني مع الله حيث كان حتى لو دخل الله
 جهنم فانا معه وسمع منه غيره انه قال لامرأة طلقها زوجها ان الذي طالقك
 هو الله وقرأ علي رسالة للشرباتي ملخصها ان اشتغال الازهرين بعلومهم اشتغال
 بالباطل وما انكرت عليهم ذلك وسفقت رأيه وضعها في جيبه وراجعته في
 كلام كثير لابن العربي يوم الحلول والاتحاد في مولد سيدي غازي وقلت
 له ان اربعة اخماس الفتوحات مدسوس على ابن العربي ثم استنطقه ساحة
 السيد البكري عما سمعه مني فقال ان النديم نصحني وقال لي الزم الكتاب
 والسنة فقبلت، نصيحتته ومن يومها لم اجتمع باحد في الذكر حتى اني ما نزلت
 ليلة في رمضان من بيتي ثم اوردت اشياء كثيرة من المكفرات التي يقولها
 من يدعون الانتفاء والتلمذة الى الشيخ الجربي فاقسم عليها ايماناً انها لم تصدر
 منه ولا يقول بها ثم قال لي انت تعرف عقيدتي من الصغر فقلت اعرف انك

متمسك بعقيدة اهل السنة والجماعة ولكن هذا الكلام المنسوب اليك بلغ حد التواتر على السنة ثقات مختلفي المراكز والازمنة يجلب مقامهم عن الافتراء فحلف ايماناً انه لم يصدر منه شيء مما ينسب اليه من القول بوحدة الوجود وما يتبعها وان ذلك صادر من اعدائه وانه رجل كثير الاعداء فقال له السيد البكري اذا بين عقيدتك في مقالة تنشر في الاستاذ ليتحقق الناس كذب المفترين عليك وليقفوا على عقيدتك فان بقاء الامر على ما هو عليه مضر جداً فان الشيخ جمال الدين عند دخوله الاستاذة قال له السلطان المنعم قد اشتهر عنك كلام يخالف عقيدتنا فاذهب لباب المشيخة وبين عقيدتك هناك فذهب وسرد عقيدة اهل السنة وانت يلزمك ان تبين حقيقة ما تعتقده لردع المفترين عليك خصوصاً في مثل قولهم انك تقول انا انت انت انا انا الله الله حشو خلقه كل شيء في الوجود هو الله مما اشتهر عنك على السنة اتباعك او اعدائك اظهاراً لحقيقة شأنك حتى لا يبقى في اذهان الناس شك ويعلم المفترون عليك انك سني لا تقول بهذه المكفرات فقال الاستاذ الجربي - اني اشهد الله سبحانه وتعالى باني ابراً مما اشيع عني مما يخالف الكتاب والسنة وما يوهم القول بالحلول والاتحاد والاتصال والانفصال وكل ما ياباه تنزيه الباري جل شأنه واني احترم الائمة رضي الله تعالى عنهم واقول آمنت بالله وبما جاء عن الله على مراد الله سبحانه وتعالى فقلت له انشر عنك انك تكفر القائل بالحلول والاتحاد والاتصال والانفصال والمكاملة والمشاهدة العينية ومن يذكر ويقول انا الله او انت انا او انا انت فقال نعم فاني انكر ذلك كله ولقد عجبت لانتشار هذا الامر عني حتى

ان الفاضل الشيخ محمد بن حنيفة قاضي اسكندرية قابلني وقال لي بلغني ان
اتباعك يذكرون ويقولون انت انا فحلفت له اني ما قلت شيئاً من ذلك
ومن هذه المناظرة يتحقق القارىء ان الاستاذ الجري برى من القائلين بوحدة
الوجود وان الله حشو خلقه وان الجواهر الفردة هي الله وان كلاً من المكان
والزمان وما فيهما من العوالم هو الله وان حقيقة الحق واحدة وهذه العوالم
مظاهر لا حقائق لها اذ كل هذه مكفريات لا يقو لها الامارق من الدين فانه
ينبغي على هذه الاباطيل تعطيل الشرائع وتكذيب الكتب السماوية وتوجيه
اللعنة الى الله تعالى في مثل قوله خطاباً لابليس وان عليك اللعنة الى يوم الدين
اذ ليس لابليس حقيقة وانما هو على زعمهم مظهر للحقيقة الالهية المتوغلة في الاحدية
واذا قال الجهلة ان حقيقة الحق سبحانه وتعالى تجلت وظهرت في محمد فماذا يقولون
في قوله تعالى قل انما انا بشر مثلكم وقوله وما ارسلنا قبلك الا رجالاً نوحى اليهم
وقوله وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل وقوله ليس لك من الامر
شيء وقوله ولو نقول علينا بعض الاقاويل لاخذنا منه باليمين ثم لقطعنا
منه الوتين واذا كان لا اتصال ولا انفصال بين العبد وربه بل هما واحد
فمن المكلف ومن المكلف وما معنى وقضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه
والمخاطبون غير المخاطب وقوله انا خلقنا الانسان من نطفة افىكون خالقاً
مخلوقاً ورازقاً مرزوقاً وعابداً معبوداً وطائفاً ومطاعاً وعاصياً ومعصياً والها
وعبداً سبحانه هذا بهتان عظيم . وقد تمسك هؤلاء الضالون بابيات في
تائية ابن الفارض وكلمات من الكتاب المسمى بالانسان الكامل المنسوب
الى عبد الكريم الجيلي زوراً وبهتاناً وبعض عبارات نسبت لابن العربي

وكلمة عارضتهم بالقرآن والسنة اوردوا عليك هذه الاقوال الفاسدة فكانهم
لم يسمعوا قول الله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت
لكم الاسلام ديناً فلم يكن الدين ناقصاً حتى يتمه مثل ابن العربي والجيلي
وابن الفارض وكيف ترك القرآن الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه
ولا من خلفه وقد تناقلته العصور من غير ان يشك واحد في انه كلام
الله تعالى وتتبع مثل ابن العربي وامثاله مع عدم الثقة بان هذا كتابه
او قوله اذ لم نعاصره ولا شافهناه وانما تناولنا اوراقاً من ايدي اناس يقولون
بهذه الاقوال الخارجة عن السنة فيحتمل انها كلامهم ويحتمل ان تكون
كلامه على اننا لو وجدنا قولاً لاي عظيم ولو كان من الصحابة عرضناه على
الاصليين المحفوظين الكتاب والسنة فان وجدناه فيها او في احدهما اخذنا به
والا ضربنا به الحائط ولا نبالي بنسبته لعظيم من عظماء الامة بعد مخالفته
الكتاب والسنة والاجماع وحيث ان كثيراً من الضالين المعتكفين في الاستاذ
الجربي بدعواهم يدورون بين الناس متمسكين على الهية كل شيء بمثل
وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى . ان الذين يباعدونك انما يباعدون الله كنت
سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به الى آخر الحديث . لما خلقت
بيدي . كل شيء هالك الا وجهه . فانك باعيننا وغير ذلك مما يوهم الجسمية
او الاتحاد فسنفرد هذه الآيات وما مثلها من الاحاديث بمقالة تنشر في
الاستاذ نعين فيها قول اهل الحق من رجال السنة خوفاً على ضعفاء العقول
من هذه الشرذمة الضالة التي انتشرت في البلاد انتشار الهيضة وظلمت هذا
الاستاذ بدعوى الانتماء اليه والاخذ عنه وقد حلف على براءته من مقالاتهم

الشنعاء في مجلس شيخ الشيوخ السيد البكري حفظه الله تعالى فصرف عن الافكار ما كان خالطها من تصديق هذه الاخبار المتواترة المتعددة المصادر المنتشرة على السنة الوف من الناس والحمد لله على سلامة عقيدة صاحبنا القديم من هذه المكفرات ونزع تلك الاوهام من الاذهان بعد علمنا بظهارتها وقد قال له العلامة الفاضل الاستاذ السيد محمد الشنقيطي ليس في كتاب الله ولا في سنة رسوله شيء من وحدة الوجود فمن اين جاء القول بها وكيف نأخذ بما لم يأت به وحي ولا قاله النبي صلى الله عليه وسلم على ظنه صحة نسبة القول اليه فتبرأ كذلك واقسم ايماناً انه لا يقول بشيء مما اشتهر عنه .
 واول ظهور هذا المذهب القبيح الآن بعد موته كان في عكلاء ثم انتشر منها حتى دخل مصر وغيرها ونقله هؤلاء المفترون ونسبوه الى الاستاذ الجربي الذي تربى بيننا وما سمعنا منه كلمة من هذا الانتحال قبل المدة الاخيرة التي ادعي عليه فيها زوراً وبهتاناً كاعترافه ومن هذا الوقت كلما سمعنا من رجل كلاماً من هذا القبيل نشرناه معزواً اليه ليستحضره سماحة شيخ شيوخ الطريق ويرده الى الحق سداً لباب المكفرات والبدع وقد علمت ان هذا السيد الفاضل وضع نظاماً لاهل الطرق وسيكون العمل به شيئاً فشيئاً وانه يبذل جهده في اصلاح الطرق اصلاً سنياً حتى لا ترى فيها بدعة وهو احق من يقوم بذلك فانه واسع الاطلاع طويل الباع في العلوم مقتدر على التصرف في الامور بحذق وحسن تدبير واقد رأيت منه تأففاً كلياً وانقباضاً ظاهراً عند ما كان يسمع تلك الاقوال الفظيعة استبشاعاً لها وتعجباً من النقول بها في مثل هذا الوقت الذي رفعت فيه ستارة العلوم وتنورت فيه الافكار ولا اظن

الاخلاق عقول الناس الذين يثقون على الاستاذ الجري فاننا نسمع الرجل منهم يقول ان شيخنا يجلسنا في مجلس المراقبة ويظفيء النور ويقول تجرد عن نفسك تخاطب ربك وتر ما غاب عنك ثم اذا حققنا الامر انكر ذلك وهذا دليل على انهم تعتر بهم نوبة خلل في العقل فلا يفرقون بين الايمان والكفر والا فلو كانوا عقلاء ما اتهموا شيخهم ولا افتروا عليه هذه الاقوال القبيحة . وبالجملة فاننا نعجز عن الثناء على سماحة السيد البكري الفاضل الماجد حيث ازال عن الامة غمة ومحا ضلالة واطهر حقاً والله در الاستاذ الجري حيث اظهر افتراء الناس عليه بما انكره من تلك الاقوال وما ابداه من التبرؤ مما يخالف الكتاب والسنة

وهنا ينبغي ان نورد ما قاله القاضي عياض في الشفاء مما وقع عليه اجماع الامة انه مكفر فممنه قوله . وكذلك نكفر من ادعى مجالسة الله تعالى والعروج اليه ومكالمته وحلوه في احد الاشخاص كقول بعض المتصوفة والباطنية وغيرهم . وكذلك نقطع على كفر من قال بقدوم العالم او بقاءه او شك في ذلك او قال بتناخ الارواح وانتقالها ابد الآباد في الاشخاص وتعذيبها او تنعمها فيها بحسب زكائها او خبثها ومن اعترف بالالهية والوحدانية ولكنه جحد النبوة من اصلها عموماً او نبوة نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم خصوصاً . ومن دان بالوحدانية وصحة النبوة ولكن جوز على الانبياء الكذب فيما اتوا به ادعى في ذلك المصلحة او لم يدعها كالمفلسين وبعض الباطنية والروافض وغلاة المتصوفة والاباحية فان هؤلاء زعموا ان ظواهر الشرع واكثر ما جاءت به الرسل من الاخبار عما كان ويكون من امور الآخرة والحشر والقيامة والجنة والنار ليس فيها شيء على مقتضى لفظها ومفهوم خطابها وانما خاطبوا بها الخلق على جهة

المصلحة لهم اذ لم يمكنهم التصريح لقصور افهامهم فمضت مقالاتهم ابطال الشرائع وتعطيل الاوامر والنواهي وتكذيب الرسل والارتباب فيما اتوا به . ومن ادعى النبوة لنفسه او جوز اكتسابها والبلوغ بصفاء القلب الى مرتبتها كالفلألسفة وغلاة المتصوفة . وكذلك من ادعى منهم انه يوحى اليه وان لم يدع النبوة او انه يصعد الى السماء ويدخل في الجنة وياكل من ثمارها ويعانق الحور العين فهو لاء كلهم كفار مكذبون للنبي لانه اخبر انه خاتم النبيين واخبر عن الله انه خاتم النبيين وانه ارسل كافة للناس واجمعت الامة على حمل هذا الكلام على ظاهره وان مفهومه المراد منه دون تاويل ولا تخصيص فلا شك في كفر هؤلاء الطوائف كلها قطعاً اجماعاً وسمماً . وكذلك وقع الاجماع على تكفير كل من دافع نص الكتاب او خص حديثاً مجمعاً على نقله مقطوعاً به مجمعاً على جملة على ظاهره وتكفير كل من استحل القتل او شرب الخمر او الزنا مما حرم الله تعالى بعد علمه بتعريمه كاصحاب الاباحة من القرامطة وبعض غلاة المتصوفة . وكذلك نقطع بتكفير كل من كذب وانكر قاعدة من قواعد الشرع وما عرف يقيناً بالنقل المتواتر من فعل الرسول عليه الصلاة والسلام ووقع الاجماع المتصل عليه . وكذلك اجمع المسلمون على تكفير من قال من المتصوفة ان العبادة وطول المجاهدة اذا صفت نفوسهم افضت بهم الى اسقاطها واباحة كل شيء لهم ورفع عهد التشريع عنهم . ومن انكر الجنة او النار او البعث والحساب او القيامة فهو كافر باجماع للنص عليه واجماع الامة على صحة نقله متواتراً . وكذلك من اعترف بذلك ولكنه قال ان المراد بالجنة والنار والحشر والنشر والثواب والعقاب معنى غير ظاهره وانها

لذات روحانية ومعان باطنة كقول الفلاسفة والباطنية وبعض المتصوفة وغيرهم . ومن زعم ان معنى القيامة الموت او فناء محض وانتقاض هيئة الافلاك وتحليل العالم . ومن انكر القرآن او حرفاً منه او غير شيئاً منه او زاد فيه او زعم انه ليس بحجة للنبي ولا معجزة ولا يدل على الله تعالى ولا على ثواب ولا عقاب - انتهى ملخصاً من محال متفرقة ولو لا خشية الاطالة لاستقصينا المكفرات التي وقع الاجماع عليها وعللنا نورها في كلام آخر اذا دعت الضرورة والله در العلامة الشيخ جمال الدين حيث اخبر السيد البكري ان القول بوحدة الوجود اصله دين قدماء اليونان ودخل في العرب عند ترجمتهم كتبهم فهو دين متداخل في دين من غير شعور الآخذين به . قلت يشهد بذلك قتل العلماء والخلفاء لمن قال انا الله او ما في الحجة الا الله كالحلاج وحظهم على مثل ابن سبئين وابن العربي وغيرها فيما شطحوا فيه مما يوهم القول بالوحدة

وليكن في علم اخواننا المسلمين ان صاحب الساحة السيد البكري مستعد لابطال هذه النخل والبدع فكل من سمع قولاً مكفراً من رجل يشهد عليه ويكتب اليه لردع ذلك المارق والنداء عليه بانه ليس من اهل الطريق حتى لا يدنس رجالاً يدعون الى الله تعالى وقد اقاموا انفسهم في وظيفة تطهير القلوب وتهذيب النفوس وتصفية الخواطر وتهيئة الرجال للكلمات فهم اساتذة مدرسة دينية لا يوجد لها مثيل في العالم ومن كانوا بهذه الدرجة العليا كان حقاً على كل انسان ان يحافظ على قدرهم ومراتبهم الرفيعة وما ذلك الا بالاخبار عن الضالين والمنحرفين . والاستاذ مستعد لنشر ما يلزم نشره

ردعاً للضالين والمبتدعين واعلاناً للاجانب وغيرهم ان ذلك ليس من ديننا
وانما هي كلمات صادرة من قوم لا خلاق لهم في الدين والا فان مصاحفنا
وعقائدنا اصولاً وفروعاً محفوظة مأمونة من الدس فما يفترى عليها رجل
شيثاً الا ظهر وانكره عليه العامي قبل العالم . واننا نسأل الله تعالى ان يهدي
هؤلاء الناس ويزيل عنهم هذه الشبهات الوهمية ويكفي الدين ما يلاقيه
من الحروب المعنوية الخارجية فاذا حاربه هؤلاء من الداخل كانوا يداً ثانية
للاجنبي في تمزيق ثوب الاجتماع الاسلامي وشق عصا الجماعة وايقاع النفرة
والعداوة بين المسلمين فتكون خدمتهم للغير لا للامة ودينها وبئس ما يصنعون .
والله تعالى يحفظنا جميعاً من الابتلاء بهذه الشبهات الوهمية والنزغات
الشیطانية . والاستاذ الفاضل الجربي مستعد كذلك لقبول كل مكانبة ترد
اليه عما يقوله الناس وينسبونه اليه ايظهر البراءة منهم وهي خدمة يحمدها عليها
وتلجم كل من يدعي انه على ذلك المذهب الباطل حماه الله تعالى . ولقد
اعدت على حضرة الاستاذ الجربي ما قلته له في مجلس ساحة السيد البكري
في مجلس آخر بحضور الفاضل احمد بك ذكي باشكاتب الاوقاف والاستاذ
الكامل العلامة الشيخ محمد المنصوري وزدته مما يقوله بعض المنتهين اليه من
انه يوصل المرید في ساعة وانهم يرون الله تعالى ويكلمونه في مجلس المرافبة
وغير ذلك من الخرافات فانكر كل ذلك وشدد في التفكير على المفترين عليه
فقل له الشيخ المنصوري يلزمك ان لا تصححهم بعد علمك انهم يفترون عليك
ذلك فقد علمت ان بعض المنتسبين اليك تهباً والرد على الاستاذ بمقالة
يثبتون فيها صحة القول بوحدة الوجود فقال له الاستاذ الجربي هذا لا يكون

وقل له الفاضل ذكي بك تعدد الرواة في اما كن مختلفة يثبت ان للاشاعة
اصلاً فقال انا ابراً الى الله تعالى من كل هذه الافوال - واتباعاً لاشارة
سماحة شيخ شيوخ الطرق ونقيب الاشراف بنشر ما جرى في مجلسه تماماً
اظهاراً لبراءة الاستاذ الجربي واءلاناً لاحقاق الحق نشرنا هذه الرسالة بالايضاح
والتفصيل ولقد قراناها قبل طبعها على سماحته فامر ما فيها وامر بنشرها من
غير تصرف في شيء منها لكونها بالنسبة لمقام المشيخة رسمية فتمعننا ايها القارئ
ونزه جانب الاستاذ الجربي عما تبرأ منه وقل جاء الحق وزهق الباطل ان
الباطل كان زهوقاً

✽ التهناني الخديوية ✽

تقدمت للحضرة الخديوية الفخيمة قصائد بديعية تهنئة بالعيد غير قصيدة
الاستاذ الفاضل الشيخ علي الليثي فمن ذلك قصيدة للفاضل الشيخ سليمان
العبد مطلعها وختامها

لك الدهريا عباس لا زال باسمي ولا زال بالاقبال سعدك خادماً
فقد قام داعي البشر فينا مؤرخاً سعود الخديوي صير العيد باسمي
وانشد في الحضرة الجليلة بيتين وهما

مولاي عيد الفطر اقبل باسمي يهدي لسدتك الهناء الاكبرا
فاهناء به فالسعد قال مؤرخاً عيد العزيز قد ازدهى واستبشرا
ومنها قصيدة للشاب النبيه محمود افندي خاطر من تلامذة المدرسة
الخديوية مطلعها

سعدت بك الدنيا ودام سرورها وتبسمت مصر وانت اميرها
ومنها قصيدة لحضرة النحرير النبيه محمود افندي حسني معاون محافظة
مصر مطلعها وفيه التاريخ وهو
اوقات عباس اعياد لنا وبسمت شمس اسعادهما قد اشرفت وسمت
ومنها قصيدة للشاعر الماهر الشيخ احمد الكناني وقد حظيت بالقبول
مطلعها وتاريخها

بنيل الاماني وعده الدهر انجزا والبسنا ثوب التهاني مطرزا
ودم في صفا فاليمين قال مؤرخاً يعيش الخديوي كل عيد معززا
ومنها قصيدة للفاضل محمد افندي فتحي ناظر مدرسة بنها مطلعها
ادم لمصرك رغما عن اعاديكما مراسم العز فالدنيا مواليكما
ولدينا قصائد شتى منعتنا كثرة المواد من استيفائها ولو لاستيفاء الجريدة
بالمواد لاوردناها ولكننا نشني على هؤلاء الافاضل الذين اخلصوا في خدمة
اميرنا المويد المحبوب ونتقدم معهم بالتهنئة والتبريك ففي هذا المقام تحسن
المزاحمة والمسابقة ادامه الله تعالى وايده بنصره آمين
تواردت الرسائل بطلب العودة الى كان ويكون وسنعود لتذليل
الجريدة به من العدد الآتي ان شاء الله تعالى

المكرر أحلى

ادام الله سيدنا ومولانا الخديوي الاكرم نصيراً للادب واهليه فقد
بعث في اذكياه المصريين روح النشاط والجد في توسيع دائرة الآداب بما

يبيديه من العناية باهاها وتوجيه نظره العالى اليهم كما تشهد بذلك زيارته
المدارس والازهر الشريف وسعيه في توسيع نطاق التعليم وتثريته دوائر
التشخيص خصوصاً اذا كان المشخصون من الوطنيين فانه سيدشرف الاوبره
الخدوية بعد غد ليحضر اعاده تشخيص رواية هناعلميين تأليف الاممي الخريير
اسماعيل بك عاصم الذي سيكون دوره فيها احسن الادوار في حضرة من
تشرف به المحافل وتخلي به انديه المعارف والآداب ابده الله تعالى

—*—

يا بني الانسان ادركوا اخوانكم

نتفطر الاكباد وتنقبض النفوس عندما تسمع خبر القحط الواقع في بلاد
الجزائر فقد تناقلت الجرائد والرواة خبر هذا الخطب المحزن ووقوع اخواننا
في شرك الفاقة ووهدة الاحتياج لما تحفظ به الحياة بعد ان كانوا في اعلى
ذروة الرفاهة وسعة العيش وايس لما قضاه الله تعالى مرد . وقد تحركت همم
ذوي المكارم والغيرة الانسانية شرقاً وغرباً فافتتحوا قوائم الاكتتاب في
الجامع والمحافل تداركاً لبلاد عربية وقبائل انسانية فاستمعوا الثناء على هذه
النجدة والاعانة خصوصاً ما كان من المحافل المصرية التي عقدت الاجتماعات
المتتالية وفتحت ابواب الاكتتاب ووزعت جوابات الطلب والحث على
الاعانة والاعانة وعينت وجوها من ذوي الفضل لجمع تلك الاعانات حتى
اذا توفر لديها من النقود ما يقوم بالمساعدة مع المساعدات الشرقية والغربية قدمت
ذلك لجهة الحاجة ولقد اثرت حالة هذه الجماعة في جميع النفوس فتسابق النساء
مع الرجال وبرزت الستات في ميدان المساعدة والدعاء اليها فعلى رجال المهم

ان لا يتاخروا حتى يسبقهن ربات الحجال في مضاريمهم احق بالركض فيه

—*—

رثاء

قدمنا في العدد الماضي خبر وفاة المرحوم حسن باشا الشريبي عين
اعيان مديرية المنيا وقد نفضل مولانا الخديوي المعظم بتوجيه عنايته الى
انجالة الكرام وآل بيت الشريبي العظام فارسل يعزيهم ويسالهم تعظفاً من
جانبه السامي ورعاية لبيت من كبار البيوت المصرية وقد حضر ولداه وشقيقه
الامجد المقدم واجب الشكر للحضرة العباسية ادامها الله تعالى ووفد الناس
على بيتهم بمصر معزين لما للمرحوم من المنزلة الكبرى عند كل مصري وقد
رثاه افضل الفضلاء الاستاذ الشيخ علي الايشي فقال

أبكي وجودي أم ابكي لفقود	اودي وغادرنى في حال مفؤد
لم بعض دمعي عيني اذ دها اذني	صوت النعي بترجيع وترديد
وقد ذهلت وصار اللب مندهشا	من هول خطاب رمى جفني بتسديد
تعدو المنون على ارواحنا ولها	نقد تخير فيه كل معدود
ايت المنية لما انشبت قرنت	نفسا براها الأسي وجدا بلجود
ذب يافؤادي أسي واترك شباك على	غير الفقيد ولا تجزع لتجديد
فبعد ذا الرزء لانبك العيون دما	وأين منه سواه عند تعديد
المـاجد الأصل فياض الندى ابدا	مستحكم العقل في أمن وتهديد
جليل بيت الشريبي الألى ورثوا	عز المكارم من شيب ومولود
لا ينظر الطرف منهم غير مظرف	بالصدق والسبق في وعد وموعود

قد قلدوا كل جيد من صنائعهم
 هم الأهلّة الا أنّ بدرهمو
 من للزبل وللراجي وذي امل
 قد كان للبرّ بجرا جود راحته
 رحب المجالس هشاش لزائره
 كنا نوّمل ان يبقى ويسعدنا
 لكن ابي الله الا ان يجيب وقد
 فارتاح أنساً واهدى الروح من فرح
 وراح بالروح في الجنات مبتهجا
 دنياك ليست بسلم جافها ابدأ
 بينا تراها خداعاً اقبلت وصفت
 ذا شأنها والاريب الندب في حذر
 كم ذا نعد نفوساً للبقاء سمت
 فليت أنا على ما كان من اسف
 نلها وناعب في امن وفي دعة
 وغاية الامر أنا إثر من سبقوا
 عزّ الاخلاء والانجال محتسباً
 وقل له ان تغب يا بدر عن نظري
 اعداه مولاه في دار النعيم علا
 فهم ثار معاليه التي بسقت

لذا الماوك حبتهم خير تقليد
 ابو علي حليف المجد والجود
 سواه ان عزّ قصد دون مقصود
 فالحمد والمال في جمع وتبديد
 والصدر ارحب في غيب ومشهود
 عيد الصيام به في يوم تعبيد
 دعاه للفطر في جنات تخايد
 وقد حوى فرحتي فطر وتجيد
 ونحن من فقده في نار اخدود
 ولا يفرنك منها ميسم الغيد
 اذ أدبرت وصفت غدرًا بتنكيد
 منها فكن لصفها غير معمود
 مرغومة بقضاء غير مردود
 قد اتعظنا وسرنا سير محمود
 ونجهد النفس في تحصيل مزهود
 يسعى بنا لمقام غير محدود
 وزر ضرباً عايبه نور تحميد
 فلي التفات الى انجالك الصيد
 وزاد انجاله من خير تأيد
 والاصل بنبي عن طيب العود

صبرا وان قال ناعيه يؤرخه مات الشريبي عميد الحلم والجود

٥٠ ١٠٩ ٨٩ ٦٢١ ٤٤١

رثاء فاضل

فجأتنا اخبار اسكندرية بوفاة العالم العلامة الثقة الحجة شيننا الشيخ
خفاجة سيف الله المالكي يوم الخميس الثالث من شوال سنة ١٣١٠ وقد كان
امة وحده في فهم الدقائق واطهار الحقائق وحل المضلات قضى عمره الطيب
في تعليم الناس فربى اشياخاً وتلامذة منهم هذا المقصر في خدمته محرر جريدة
الاستاذ ولم يختلف اثنان في كونه كان نسيج وحده حجة فيما يقرره مقتدرا على
التصرف كأنه بحر تغترف منه الطلبة ولكم استدرك على المتقدمين بما لم ينكره
عليه جهبذ من جهابذة الازهر المنير لما له من اتساع الملكة وقوة التصور امطر
الله روضة ايوانه صيب الرحمة والرضوان والهمنا مع آله الصبر الجميل فكاننا
فيه معزى وبفراقه مصاب فاننا لله وانا اليه راجعون

تعين

قد تعين الشيخ فتح الله سعد من وكلاء التحصيل لجريدتنا بعد تقديم
محمد افندي خليل استعفاءه وقد كان خير قائم بعمله لما فيه من الامانة
والنشاط ولكن ظراً عليه من الضرورات ما الزمه الاستعفاء فاعفى من توكيل
جريدتنا موشحاً بالثناء عليه

وقع في السطر ١٢ من الصحيفة ٨٣٢ خطاة صوابه والرسول وفي

السطر ١٣ منها الاربع وصوابه الاربعة وقد تداركناه في بعض النسخ

الاستاذ

الجزء السادس والثلاثون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ١٥ شوال سنة ١٣١٠ و ٢٥ برمودة سنة ١٦٠٩

الموافق ٢ مايو سنة ١٨٩٣

✽ تشریف الجناب العالي مدينة اسکندرية ✽

من يوم اعلان عزم الحضرة الخديوية العباسية على القيام من مصر الى المنصورة ثم الى اسکندرية واهل البلاد والاجانب القاطنون بها آخذون في اعداد الزين بالمحطات التي يمر بها الركاب السعيد حتى كان خط السكة المدببة من مصر الى بنها الى الزقازيق الى المنصورة الى طنطا من طريق طنطا الى اسکندرية من طريق الخط الاصلي كأنه ساحة فرح نشرت فيها الاعلام واقامت فيها اندية الافراح وفي صبيحة يوم السبت قام الذوات الفخام من البرنسات والنظار ودولة الغازي مختار باشا والعلماء واعيان العاصمة الى محطة مصر ينتظرون تشریف امير لم ير في قلوب المصريين امير مثله فقد سكنت محبته القلوب وما زجت الارواح وتعلق الناس بصدق ولائه تعلق الابناء بالاب الرحيم وبينما هم يرقبون الطرق التي اصطفت فيها العساكر من الجانبين اشرقت عليهم الانوار العباسية فحظي الجميع بمشاهدتها واطلقت المدافع ايذاناً بتحرك الركاب العالي وقد تشرّف بركوب العربية الخديوية مع

رجال المعية النظار الكرام والمستشار المالي والمستشار القضائي ومفتش عموم
البوليس ومدير والسكة الحديدية ومدير القلوية وبعض اعضاء صندوق
الدين العمومي وكلما مر بمحطة وجد الناس صفوفاً من الجانبين ينتظرون شروق
شمس اميرهم الساكن في الافئدة فلا تسمع الا اصوات الداعين والمداح وقد
وقف القطار بمحطة بنها ثم بينما القمع ثم في الزقازيق وكان الاهالي والاجانب
قد اعدوا من الزين وضربوا من الخيام حول المحطات ما اشعر عن عظم
تعلق القلوب بالحضرة الخديوية خصوصاً ما كان من البيت الاباضي الجليل
وسعادة مدير الشرقية وحضرة حكمدارها ابراهيم بك صبري والوجيه امين
بك الشمسي وحسين بك ابي حسين وطنطاوي بك ومحمد افندي صبح
واولاد شديد المحترمين وغيرهم فانهم اعتنوا بالزينة كل الاعتناء اما ما قام به
اهل المنصورة فامر يجل عن الوصف ولا يسع القلم بسطه فقد كانت المدينة
بجملة بيت فرح كله سرور وحبور والزينة عامة في المحطة والطرق والمنازل
وشاطيء النيل واستيفاء ذكر القائمين بهذا الاحتفال يوجب الطول فاكتفينا
بالتلويح عن التصريح وفي محطة المنصورة تفرج الجناب العالي على الكوبري
الجديد الذي يصل خط دمياط بخط المنصورة وبعد اداء رسوم الشريفات
وتمتع الامة باميرها برهة ركب تصحبه السلامة وقد ركب بعربية الخاصة
تشرفاً بمعيته السنية سعادة مدير الغربية فسار والعيون تنظره والقلوب سائرة
معه حتى وصل طنطا وهناك كانت الناس افواجا والزينة باهرة ومنها الى
دمنهور وقد اهتمت بالزينة والاحتفال بما لم يسبق له مثال اما تشريفه
اسكندرية واستعداد الاهلين له هناك فامر يرى ولا يعبر عنه فقد كان

الناس كالكواكب من جانبي الطريق والسطوح والبلكونات ممتلئة بالسنتات المتفرجات على هذا المنظر البهيج والاحتفال البديع والزينة ممتدة الى سراي راس التين ولم يبق في الثغروطني ولا مستوطن الا وقد وقف لاستقبال هذا السيد الذي اتخذ له في الثغوب مركزاً لم يحل فيه غيره والله در اعيان اسكندرية وذواتها الذين جعلوا الثغر اسماً بالانوار والاعلام وتفتنوا في صنوف الزينة تفتناً صير بلدهم العامر المحروس كانه بيت عروس اعد للزفاف وهذه المظاهر العجيبة والتظاهر الحبي الادبي من الاهلين والاجانب اكبر دليل على رضا المجموع عن اعمال الحضرة الخديوية وحبهم لاستقلاله بادارة اعمال بلاده بواسطة رجاله المصريين الامناء وليس للمجموع الا هذه الوجهة العزيزة واما دعوى تعلق الاهلين بالوجهة الأخرى فدعوى لا حقيقة لها بل لا وجود لها الا في عالم خيال ذوي الاطماع فنهني اخواننا الوطنيين بما نالوه من شرف المشاهدة وما اظهروه من ادلة صدق الوطنية وبراهين الاخلاص في التابعية والولاء وتشكر المستوطنين على ما ابدوه من مشاركتنا في هذه الشعائر الانسانية واظهار علامات الحب والوداد للذات الخديوية الفخيمة ولو اردنا بسط ماجريات هذا السفر الحميد لاحتجنا الى مجلد نستوفي فيه شرح الاحتفالات وما كان فيها ولكننا اكتفينا بهذا الملخص لضيق العبارة وكثرة اسماء من يجب علينا ذكرهم وبيان ما قاموا به من الزين من امراء البلاد ووجهائها واعيانها والله تعالى يحفظ لنا هذه الذات الفخيمة ويدعم لمولانا الخديوي العز والاجلال مؤيداً بالعناية الربانية والرعاية الصمدانية امين

وردت لنا هذه القصيدة الغراء على لسان نهر النيل المبارك من انشاد
الاممي الفاضل الشيخ طه محمود الدمياطي من مصححي المطبعة الميرية وارقتها
وتشخيص حالة النيليين بلسان الوعظ والنصيحة نشرناها برمتها قال حفظه
الله تعالى

يا قوم اذوا لنهر النيل ما وجبا	ألم تروا كل قلب نحوهُ وجبا
ألم تروا كل عين نحوهُ طمعت	كأنه الشمس للعباد مرتقبا
مالي اراكم نياماً عنه وهو لكم	مستيقظ في هواكم يسرع الطلبا
كم قام فيكم خطيباً لا يشق له	عند البيان غباراً افصح الخطبا
يقول يا أيها الناس اسمعوا عظة	من مشفق قد حباكم خيره وجبي
يا هؤلاء افتدوا بي ان لي شياً	بيضا بها قد تحلى السادة النجبا
اخلاق صدق عليها قد جبت ولم	أجد لها بينكم صهراً ولا نسبا
لم أستفدها بتعليم ولا كذب	وكم حمار رأينا يحمل الكتبا
أأست يا قوم قد لبيت دعوتكم	يوم الكريهة أجلو عنكم الكربا
ومن مكان بعيد قد سمعت لكم	سعى الرؤم التي لا تشتكي نعبا
كم جبت قفراً الى مرضاتكم عجلا	وهمت في كل وادٍ لان اوصابا
وكل دار أواسيها واضحكها	فهل سمعتم بمثلي مضحكا دعبا
سيان عندي في محض الوداد أخو	قرب وبعد ومن اثرى ومن تربا
وكم أروح وأغدو سائلا لكم	اعطى الجزيل وأحبوكم مزيد حبا
فاكرموا السائل المعطى فما حسن	ان تنهروا سائلا نلتم به الاربا
أأست نيلا وفي قلبي لعيشكم	لين غدوت به أمّا لكم وابا

وابن الخصيب الى خصبي قد انتسبا
 وكم وعدتم فاخلفتم فيا عجبيا
 وسعيكم في جزائي عكس ما طلبيا
 وكم عزيز اذقت الذل والحربا
 وشيمة الحر حمل الامر ان صعبا
 ان السفية يدارى عند من لبيبا
 على صفائي ولا ادري لدا سبيا
 فان من شيمتي الطغيان والغضبا
 ضرباً ولكنني اوسعتكم ضرباً
 اترعت كاسي له حتى انتشى وربا
 تحت القواعد حتى خر منقلبا
 فعززوني كما عزتم الغربا
 واظمروكم من الماء الذي عذبا
 فيها وقد نيل ملء الارض بي ذهبيا
 قدما واحسن لي ربي بها الادبا
 الى الرشاد واخلوا المهر واللعبا
 فيما يكون لكم مجدا وحسن نبا
 يا قوم فاووا اليه تأمنوا العطبا
 فليس خير بغير الصدق مكتسبا
 وهو الكتاب الذي قد حرّم الكذبا

اني لكم منية لاشيء يعدلها
 ولم اعدكم بوعدي قط اخلفه
 سعيي لكم كل عام في رخائكم
 يا اهل مصرانا الظهر الذلول لكم
 اثقلتموني باعباء ففقت بها
 كم بالاذى والقذى ترموني سفهاً
 دنستموني فلم اقطع مودتكم
 اغرّكم ان تروني ساكنا دمثا
 لو شئت يوما اجاريكم واوسعكم
 وكم مررت بوهد في تواضعه
 ولم ابال بعالي ان حنرت له
 اني غريب فان ذل القريب بكم
 لو كان غيركم اهلي سعدت بهم
 مالي اقيم بارض لا مكانة لي
 تلكم مكارم اخلاق عرفت بها
 عليكم البر والاحسان واستبقوا
 وقوموا منكم المعوج واجتهدوا
 وما لكم معقل الا تالفكم
 والصدق ما الصدق لا تبغوا به بدلا
 ولو صدقتم لراج الصدق عندكم

قد جاءكم جيداً لا زيف فيه فلم يجد لكم في سوى زيف العدا رغبا
والدين لا تجعلوه خلف اظهركم ان الحياة بغير الدين محض هبا
فقد بذلت لكم نصحي وملتصبي يا قوم قلب سليم للقبول صبا

الصنائع والصناع

بقلم حضرة البارع رفله افندي تاووضروس من سوهاج

من يلتفت الى الصنائع ببلادنا وما صارت اليه احوالها من التقهقر
والاضمحلال حتى امست في زوايا النسيان مسدولاً عليها حجاب الاهمال
بين غالب الوطنيين ويرى ان الصنائع بعد ما صرفوا النفس والنفيس
وجاهدوا كل الجهد لحفظ حالتها كما كانت ولم يجدوا مساعداً ولا نصيراً
يشتت نفوسهم وتركوها ورضوا بما دونها مسلمين للمقادير تجري في اعنتها لا
يسه الا ان يأسف على تلك الحالة التعيسة

ولو نظرنا الى حالة اوروبا من جهة الصنائع لرأيناها كل يوم في تقدم
باهر ونرى السياسيين واصحاب الثروة يشتغلون بانفسهم لتقدمها ويساعدون
باموالهم لنجاحها والحكومات هناك تعيرها جل الالنفات وتتخذ كل الطرق
التي يتوصل بها لترويج بضائع المشتغلين فيها وتعقد المعاهدات التجارية مع
الدول الاخرى توصلها الى ازدياد تداولها وقد وضعتها في المركز الاسمي فكم
من صانع عندهم ابداع في عمله فنال من حكومته الجوائز المالية والنياشين
العلية مثل المسيو جيكار الفرساوي الذي اخترع نولاً للمنسوجات المنقوشة
وعرضه في معرض الصنائع الذي صار في باريز فنال عليه نيشاناً ثم زاره

الرئيس كرنوا بنفسه وهنأه بنجاحه في هذا الاختراع ومثل هلمن الذي اخترع آلة للتطريز تحرك عشرين ابرة في وقت واحد ونال عليها نيشاناً ذهبياً ونيشان الشرف سنة ١٨٣٤ ويوشيا ورجود الخزاف الانكليزي الذي نال من اجل براءته في صناعة الخزف لقب خزافاً ملكياً واعتبر هذا اللقب اكثرهما اولقب بامير فانهالت عليه بسببه الثروة اي انهبال ومثل كثير من يضيق بي المقام لو اردت تعدادهم

وهذا الذي احدث غيره عظيمة في الآخريين فسرى في عروقهم حب الاختراع والشهرة وقام كل منهم يسعى لاكتساب ذلك والنفس ميالة الى العليات طبعا فكم منهم من ركب البجار وسار من بلاده قاصداً ابعده الجهات ليطلع على بعض الصنائع وينقل منها لبلاده ما كان غير موجود فيها وكم نقلوا عن آثارنا المصرية جملة اختراعات ونسبوها لانفسهم ونحن عن ذلك لاهون فتقدمت على ايديهم الصنائع واشتهروا بانثانها وزاحموا جميع الجهات ببضائعهم فاليوم لا يخلو منها مكان في العالم فحيثما وجهت نظرك في الاسواق تجد الكا كين والخانات مشحونة بها وقد صدق فيهم قول الشاعر

على قدر اهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام الكرائم
على ان من يجول في اسواق المدن المصرية ويتفحص البضائع الموجودة فيها ليرى ما كان وطنياً منها فانما يجد نزرًا يسيراً قد ترك في زوايا الاهمال لا يطلبه طالب ولا يؤمل صاحبه ان يستفيد منه شيئاً اذ من عهد طويل قد قضى على صناعتنا بالبوار وقد كانت بلادنا ممتلئة بالصناع الماهرين والصنائع كانت رائجة فيها وقد عاش اجدادنا ولم يروا شيئاً من بضائع اوروبا

سجده

سجده

النشأة المصرية

الحمد لله الرحمن رب الاكوان مرسل رسوله بالرحمة
 مولى له فضل واحسان عم العبدان وكل شيء منو نعمه
 حاشا العبث يدخل فعله او كون فضله بل كل شيء كان لحكمه
 كل العباد صنعه وخلقه تطلب رزقه او صرف غمه او نومه
 يعطي ويمنع من يسأل ما شاء يفعل والاكل مستور في حله
 من رحمته اهدى للناس نور العباس حتى انجلت تلك الظلمة
 به بعزموا اهل النوم خوف اللوم فسار ثباتو في قومه
 عنق البلاد من رق الغير صرف الضير عن كيل من ذاق الازمه
 صبحت بلادنا بوجوده تحكي سعوده نفدت وفرت م الغمه
 انظر الى بلد الاخيار مصر الامصار تلقي الجميع عرف الصدمه
 واتنبت كل الافكار من دي الاسرار والخير قد عم الامه
 نقول وجوده شمس النور فوق الدور وما بقي في الكون عتمه
 انظر الى جمع الامرا وياً الوزرا تلقي فريق عالي الهمة
 وانظر الى العلماء الاعلام اهل الاحكام تعرف بهم حسن اللمة
 وارجع الى اهل الاقلام وياً الاقسام تلقي المجدين في الخدمة
 وانظر الى مفتي وقاضي تلقي الراضي عن حسن ترتيبنا ونظمه
 وادخل مجامع اعيايه مع شبانه تلقي الجميع قام من نومه
 دارت دواليب الافكار حول الانكار على فعال اهل التهمه

والكل قد عرف الاعداء بين الاندا واللي يريد مقتو بلومه
دبت حرارة الوطنية في الجمعية والكل خائف من ذمه
ما احلى اجتماع شبان مصر في دا العصر بسر توحيد الكلمة
حملت جموعنا الادبية ع العصبية كثرة كلام ناقض الذمه
وحط اعداء ذموم بل شتموم وعنونوهم باللخمة
قالوا رجال مصر العرفا مثل الضعفا ما يعرفوش غير البرمه
والشيخ والشبان ناموا بل لو قاموا ما كان قيامهم غير زحمه
اثر كلامهم في العقلا وياً النبلا فما رضي حد بشته
ومن يرى شتم اللوما لبني الكرما وينام على فرشة غمه
انظر لشباناً الظرفا ابنا اللطفا وضمهم مثل الحزمه
واللي استعانوا بجرايد تبدي فوايد تخلص الشيخ من وهمه
ظهوروا دعاء للعرفان بين الاخوان والكل مسرور بفهمه
ردوا كلام جمع الغربا عن طربا جهلا بتشويش النغمه
وبينوا غش الأجرى والكل جرى بيدى النصائح من حزمه
فنبهوا فكر الامة بعد النوم وحرکوا اهل الهمة
فما ترى الا اعلام نظموا الاحكام وجد مجموعنا بعزمه
والاغنيا عقدوا شركه فيها البركه عملت سهام لاجل القسمه
وانظر ترى جمع الشبان فاق الاعيان لما بدا لو سعود نجمه
فتحوا مجامع ادبية بل علميه تشفي الوطن من سوء سقمه
مهلاً ترى نور العرفان ملاء الاوطان وانزل الغير عن زعمه

واسكت الأجر الكذبه عن دي الغلبه ورد كلاً عن منه
 وحيات ابوك بكرة تسمع عن ذا المجمع لنا تجي اوقات غنمه
 وتشوف سعوده بجموعه وسط ربوعه وسطوته بهزم الضمه
 ما تفرك الغوغا وحالها شوف اوحالها بكرة تجيف مثل الرمه
 مصر العزيزه محبوبه بل مرغوبه وكل دوله مهمه
 فيها مصالح لاوروبا لا انتخابا والكل يفديها بدمه
 وبهزم عباس وثباته في وثباته يرجع عدو عن ظله
 كل الملوک تعرف حقه في نور شرقه وتؤيد القول باللكمه
 والي يقول لك ضاع حقه اقطع حلقه وحط صخره في فمه
 هو اميرنا دا الشرعي حقو مرعي ما حد ينثيه عن حكه
 والاجنبي عندو خدام اي مثل غلام ويزفتوا بيان جرمه
 اسمع كلامي واتعلم واوعا تكلم من يشتري بجنة لحمه
 واثبت على حب اميرنا ويا وزيرنا والهي العدا عنو بعضه
 واوعا تهيج افكارك او انصارك فالشر يبدو من كلمه
 والزم سكونك وهدوك تلقى عدوك بعض من غيظه الجزمه
 لا بد للمال من آخر لا تماخر واصبر تنل حفظ الحرمه
 ما يفرك الشنه ورنه ولا الزنه فظلمة الكون من غيبه
 سحابة الصيف تبتدد لا نتمدد وتذهب الشمس الغمه
 سر الجرائد يهذب بل ييادب اذ كل اقوالها حكمه
 شوف المؤيد ولسانه حسن بيانه شكم العدا احسن شكمه

ياما هجم هجمة فرسان	في الميدان	فداخ عدوه من هجمه
وكل من يقرأ الأهرام	عن افهام	يلقاه يضرب بالجزمه
فرد دراعه واتطع	ضرب المدفع	في وش من نقض الذمه
والنيل جري في ارض القول	جلب الهول	على الاعاديه بالصدمه
والحسن يظهر في الآداب	لـلـالـباب	وكل من كره اللغمه
وفرصه الاوقات قامت	بعد ما هامت	تهدي النصايح بالرزمه
اما الوطن حرك اهله	تشرب نهله	وثقوم باحكام الخدمه
لله در المعروسة	دي المانوسه	حفظت حقوق كل الامه
قل للفلاح شمر ايدك	الله يزيـدك	من حسن فضله والنعمة
والاتحاد اعني الفك	ماشي خلفك	بيدي النصايح من رقمه
وادي النديم طرد حصانه	في ميدانه	فرتك من الاعدا الخزمه
اما الهدى الجدع الطيب	ما يتعيب	رد الضلالي عن زعمه
حسن الشرايع يعجبني	بل يظـربني	فهي الضيا وسط الظلمه
قل للمهندس يا كامل	انت الشامل	لفضل من يهدي بعلمه
والفرس والدنيا حكمت	من نور حكمت	بانه عالي الهمة
اما الحقوق ما احلاها	من مولاها	لزمت طريق حافظ النعمه
والحق عند المحاكم	تهدي المحاكم	بما تريبه من حال قومـه
اما الهلال نوره ظاهر	فضله باهر	كله محاسن في رقمه
مرقى النجاج والفوايد	كالفرائد	نشم من بابها النسمة
اما الرشاد مثل الراوي	فضله داوي	والمدرسة صارت نعمه

انعم بتلميذنا المعلوم مثل المنظوم نبه اخا الذوق من نومه
 سير الزراعة بتقدم دون تقدم اما الرياض صحت ضمه
 قل للفناء المنصانة يا انسانه نيهت ربات العصمه
 هذي الجرايد المصرية صافيه النية والكل خالي من ذمه
 قل للألى صانوا لسانهم عن اخوانهم صرتم نيشان فوق العمه
 خدموا البلاد خدمة صادق غير منافق يحفظ لاوطانه الحرمه
 جعلوا المعارف كالانوار الافكار وابرزوها للحومه
 فنبهوا من كان نائم فصبح هائم خلف الامير اعني شهيمه
 حامي البلاد مع انداها من اعداها وسلب اولاد الهرمه
 والله يصلح احوالنا مع اقوالنا ويدرك الناس بالرحمه
 ويزحزح الاعداء عنا لو كانوا منا ويبدل النعمة بنعمه
 فكل شئ، عنده ببقات في الاوقات وكل شئ فعلوا لحكمه

وردت لنا هذه الرسالة من انشاء الفاضل الشيخ احمد جندي من المحلة

الكبرى وهي بنصها

النصيحة العامة باوجز مقالة في النهي عن البطالة والجهالة

هذا النوع الانساني قد تنوعت فيه الحقائق والصفات وتباينت فيه
 المحسوسات والمشاهدات واختلفت فيه الاجناس والحيات وتقاربت
 وتباعدت فيه درجات الادراك والتميز والفهم والتعليم ابدعه موجد الكائنات
 على غير سبق مثال ولا تقدم نظام واتاح له اسباب الرزق على التنوع

وجعل بين افردة الرابطة العمومية لتنام الغرض المقصود بالذات وتنظيم
دائرة الاكتساب على احكام بديع فحملني باهر هذا النظام على التأمل
في هذا المجتمع فبعثت الفكر فجال في ذوي الصنائع فرأيتهم ممتازين في
صناعاتهم ومهارتهم مثابرين على اعمالهم وفي ذوي الفلاحة والزراعة ما بين
ذي بسطة في المال والغنى ودرجات في الضيق والفقر وفي ذوي التجارة
على تفاوت درجاتهم وتفاضل اموالهم وفي ذوي الوظائف المختلفي الدرجات
ما بين ارباب الادارة والجابة العاملين بمقتضى القوانين وذوي الاوامر المطلقة
والمقيدة وغير ذلك وفي ذوي العلوم والفنائل على اختلافهم في الطبقات
وارباب الفنون المختلفة المواضيع وتفاوتهم في المقاصد مع تنوعهم في المشارب
واختلاف مشاربهم في المذاهب وكل من هذه الاقسام مع مباينة بعضها
لبعض بينه وبين الآخر رابطة الاحتياج حتي في كل قسم او نوع يحتاج
افراد بعضه لبعض احتياجاً حسيماً او معنوياً ومع استغراق الفكر في ذلك
طويلاً فما رأيت من احتياج لذوي البطالة والجهالة ولقد جاس قدمي خلال
الديار فرأيت المأخوذين بذنوبهم والمشحونة بهم السجون والمرتكبين سفاسف
الامور اغلبهم من ذوي البطالة والجهالة فقف بنظر المتأمل عند بيوت المومسات
ومحال الخمر والملاهي ترها ملائمة بذوي البطالة والجهالة كما ان اللصوص
والمقامرين بانواعهم من ذوي البطالة والجهالة غالباً في ابني الوطن العزيز هانان
اللفظتان (البطالة والجهالة) مع اختصارها جامعتان لمعاني الخسة والدناءة
مانعتان من مراقبي الفلاح داعيتان الى سوء الاعمال يتبرأ منها المنعوت بهما
حاملتان على الاشتغال باللهر واللعب اهلها كل على كاهل النوع الانساني لا

يرجى منهم فلاح ولا يؤمل فيهم نجاح معجور بون بجهالتهم عن المعارف لا تتقف
اذهانهم المواعظ ولا تنور افهامهم النصائح فلو كان لهم قلوب يعقاون بها ماتادوا
على البطالة والجهالة بل كان اولى لهم ان يسلكوا سبيل الرشاد ويشتغل كل
منهم بعمل يليق به لا ينفك عنه يجرد واجتهاد حتى يكون له حسن الذكر في
الهيئة الاجتماعية ولا يشوهه معيا تاريخه بهدم ماشاده اسلافه ويحمد ذكرم
بظالته وجهالته

ان الانسان اشرف الحيوانات وخلاصة المخلوقات ركبته الله في احسن صورة
بشهادة (لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم) وخصه بالعقل والنطق
وزين ظاهره بالحواس وباطنه بالقوي (صنع الله الذي اتقن كل شيء)
وجعل على يمينه ويساره كراما كاتبين ومعقبات من بين يديه ومن خلفه
يحفظونه وذل له الحيوانات لركوبه وماكوله وحمل اثقاله واداء مصالحه
وغير ذلك فهل مع هذا التكوين العجيب والاسرار التي اودعها الخالق فيه
والمذلات التي اكرمه الله بها دون سائر مخلوقاته يحسن او ينبغي له ان
يضيع اوقاته في البطالة والجهالة وفضلاً عما ذكر فان الانسان لو نظر الى
اللحمة التي ياكلها في غذائه كم استعملت فيها القدرة الالهية من التأثيرات
الجوية والارضية كارسال الرياح والامطار والشمس والقمر والحرارة والبرودة
وغير ذلك ومن الحرث والبذر والنضج والدراس وعاجن يعجن ونار تنضج
ونحو ذلك وعرف بفكره تلك المسخرات الالهية خدمة لهذا النوع الانساني
وتحقق هذه النعم المتعددة التي اسبغها الله ظاهرة وباطنة لم يرض البطالة
شعاراً والجهالة دثاراً بل يستغرق ازمان عمره في الاعمال النافعة لمعاده

والاشتغال التي يقوم بها اود معاشه ويقوم بشكر الخالق الاكبر الكفيل بدفع
 ما لم يقدر عليه من المهمات والمهمات العظام فيا بني الاوطان ولا اريد
 العموم لقد جئتم شيئاً اداً ما هذه النفرة وتفرق هذه الكلمة هل تامرکم
 احلامکم بهذا ام اتخذتم التحاسد والتباغض ديدنا ام سوات لكم انفسكم
 حتى تخال بينکم ذوو البطالة والجهالة بسوء اعمالهم وهم يحسبون انهم يحسنون
 صنعاً فلو صفت منا السرائر واخلصنا الضمائر وتركنا العجب والكبر والحققد
 والبغضاء ومالت القلوب ليهضها ظاهراً وباطناً وخدمنا الوطن باعله وادينا
 ما تطالبنا به الشرائع والقوانين فلا ريب كنا تسمننا ذروة سنام المجد
 والسعادة ووصلنا الى ما وصل اليه غيرنا وزيادة وادركنا ما ادركه اسلافنا
 الا قدم من الذين لم يزل ذكركم حياً باقياً في صفحات التاريخ يشهد لهم بين
 ايدي الاعصار بشاخص المجد ولم يزاحمنا الغير في اشغالنا وصنائعنا . فهذه
 الجرائد الوطنية كالاستاذ الاغر والمؤيد والآداب والفرصة وغيرها من
 جرائد فضلاء المصريين تندي على اسماعنا بالنصائح غير مرة وترشدنا
 الى اقوم الطرق وضربوا لنا الامثال وحفوننا على ادراك ما فيه المجد والشرف
 عاجلاً وآجلاً ولم يزانوا على مقاصدهم في خدمة الوطن عاملين بما يجب من
 عهد نشأتهم لم يتغير مشربهم ونحن لم نسترشد بهذه النصائح ولم نتعظ بهذه
 الزواجر بل لم يزد البعض منا على النظر في بعض الجرائد التي تصل اليه
 وينبذها وراء ظهره ولم يدر ما استعمله اربابها فيها من القوى الفكرية والجسمانية
 لمقصد النفع العام والاعتاب التي كابدوها في الانشا والاوقات التي صرفوها
 من نفيس الاعمار ليلية او نهائية كذل في خدمة الملة والوطن (ليس الا)

مع ان الأجدد بنا ان نقابل نصائحهم بالقبول ونتناولها بيد الشكر والامتنان
ونجعلهم القدوة العامة الى الهدى الى الصراط المستقيم كيف يكون النقاء
وقد اظلتكم شمس السعادة بسمو خديونا المعظم الذي لم يأل جهداً في ترقى
الوطن بما فيه النجاح والفلاح وفتح لنا طرقاً اصلاحية كانت خبيت عليها
العناكب فكونوا له اعواناً وانصاراً وارفعوا اكف الضراعة متوجهين بحسن
نياتكم الى خلاق البرايا ان يحفظ لنا ذاته العلية ويحرسه بعين عنايته ويجعله
مؤيداً منصوراً في كل آونة ودعوا من يتر بص بكم دوائر السوء من الذين
جاسوا خلال الديار مظهرين خلاف ما يبطنون متسترين باسم الوطنية وهي بعزل
غير جانحين لترهات اقوالهم فان السم في الدسم وكونوا بالاتحاد على قلب
رجل واحد متعاونين بالائتلاف على ايجاد المنافع العمومية والاعمال المرضية
العابدة ثمراتها على الوطن وذويه تصلوا الى الغاية المطلوبة وتجدوا من سمو
الخديوي حفظه الله بعنايته اكبر نصير واعظم مساعد والتزموا جانب الهدو
والسكينة واسألوا الله من فضله صلاح الحال والتوفيق لما فيه سعادة المال
وما لم تقدروا على دفعه من المهمات فدعوا امره الى القاهر القادر على اصلاح
الامور عامة وخاصة فان اليه في امورنا المنتهى وكل شيء بلغ الحد انتهى

محاسن امير المؤمنين ايداه الله

من علم احوال دولتنا العلية وما كانت عليه قبل ان يتولى كرسي
الخلافة بجلوس سيدنا ومولانا سلطاننا الاعظم وخليفتنا المنعم السلطان عبد
الحميد ايداه الله تعالى وقابل بين تلك الحالة وما آلت اليه الآن من التقدم

والنمو عرف قدر هذا السلطان المؤيد بالعناية الربانية ووقف على بعض ما له من المكارم والمنافح الحميدة فقد تعلق ارادته السنية بجعل التعليم اجبارياً في جميع بلاده وفتح في كل بلد وقرية مكاتب ابتدائية تعلم الخط والحساب والقرآن الشريف والفقہ والتوحيد وشدد في اقامة شعائر الدين من الصلاة والصوم بحيث تجبر التلامذة على اداء الفرائض وبهذا السعي الحميد لا يمضي على بلاده العامرة قليل من الزمن حتى تقطع منها عروق الامية وتنتشر المعارف في جميع انحاءها وتنهض الامة امام الامم نهضة الباحث عن مجده المجاري لامثاله الحافظ على سلطانه القائم بخدمة وطنه وهذا سعي ما مشى فيه احد قبله من الخلفاء فقد علم حفظه الله تعالى ان لا قوة الا بالعلم ولا نمو للامة الا بمعارفها ولا تقدم للتجارة والزراعة الا بالعلماء فجعل وجهته الشريفة تعميم المعارف بالتعليم الالزامي توصلاً لسعادة الامة . ومن محاسنه سعيه في عمارية كثير من الاقطار الطيبة التربة الخالية من السكان باعظائها لاناس من الجركس والعرب والكرد ماداً بيد المساعدة باعطاء ما يلزم من الآلات والماشية وجعل ذلك ديناً يفرضه المدين عند ثروته بان يعطي خمس محصوله ليخصم من دينه وكذلك اعطى اراضيه الواسعة للفلاحين على ان يأخذ منهم خمس المحصول في مقابلة الايجار وما يأخذونه من النقود اعانة لهم وبهذا عمر كثير من الاودية والاقاليم التي كانت جنة واقفرها الاهمال كعمورة العزيز والبلقا والكرك وتخوم حوران وبامتداد هذه العمارية لا نلبث ان نرى البلاد العثمانية نامية بالغة من العمر ان احسن ما يرجي . ومن محاسنه فتح المجالس والمحاكم والتسوية بين رعاياه في تنفيذ القانون في كل خاضع

لحكومته السنية من مسلم ومسيحي واسرائيلي لا يفرق بين تابع وتابع وقد رفع بهذا
 القانون وترتيب المحاكم بيد الاستبداد عن العباد فاصبح كل تابع للدولة حرًا
 في عمله متمتعاً بحقوقه وهذا الذي غرس محبته في قلوب رعاياه مع اختلاف الجنس
 والدين . وما يتشدد به بعض المنافقين فانما هو اداة للاستؤجروا له من المفتريات
 والاكاذيب لايغار الصدور واثارة القتن . ومن محاسنه تقريبه العلماء من
 مجلسه العالي استجلاً بلخواطرم واستعانة بافكارهم وفتاويهم وقد انتقى لهذا
 المجلس كل عالم محقق وصالح نقي وشريف نقي كصاحب السباحة والفضيلة
 والسيادة السيد ابي الهدى الشريف الحسيني الضيادي فانه من افضل
 الفضلاء الذين حازوا فضيلة العلم والسياسة بما له من حسن الاستعداد وقوة
 الادراك وسعة الاطلاع وغزارة مواد الأدب وصدق الفراسة وقد وقف
 حياته الطيبة على خدمة سلطانه الاعظم ودولته العلية موثقاً سعيه الجليل
 بالمحافظة على الشريعة الفراء واحياء السنة ومساعدة الضعفاء والسعي لنوي
 الحاجات على اختلاف طبقاتهم واديانهم حتى استحق المنزلة التي انزله فيها
 مولانا امير المؤمنين لما رآه من اخلاصه وعلو مقامه وصحة نسبه وكثرة
 فضله فاصبح ممدوحاً بالسنة الاهلين والاجانب لا يوثر في علو رتبته ولا
 يحط من مقامه شيء لانه من المكانة العظمى عند جميع الناس واطهارته من دنس
 الذاتيات ووضر الضرر وتجمله بمكارم الاخلاق واحسن الصفات . ومثل السيد
 جمال الدين الافغاني الشهير الغني عن التعريف فانه رجل جرب الامور وساح
 الاقطار وخالط الامم وداخل السياسيين ودرس التاريخ الحاضر والماضي

وامتد بآءه في العقليات فاصبح امة وحده بين ذوي الفضل وهذا الذي دعا
مولانا الخليفة الاعظم لاستدعائه وادخاله في ائيف العلماء الخاص بمجاسه
العالي فقد اهله المعارف والتجارب والمخالطة العامة لمسامرة الملوك والنظر في
السياسيات العالية وهذا كله من فضل السيد الاعظم حفظه الله تعالى . ومن
محاسنه ايده الله تعالى بسط الامن في جميع انحاء المملكة وسهره في تطلم اخبار
الام والنظر في شؤون دولته ومشاركة الوزراء والامراء في جميع الاعمال السياسية
والقضائية والادارية وبحثه في التجارة والزراعة وما به تتقدم البلاد حضارة
وخصباً وعمارية وسنعود لهذا الموضوع بتفصيل اعمال لا علم لآخواننا المصريين
بها ليقنوا على مكارم هذا الخليفة المفخم وفضائله التي امتاز بها بين بني عثمان
بل بين الملوك والسلاطين خلد الله ملكه وقوى شوكته وجعله ملجأ القاصدين

تهاني

عند تشريف الجناب العالي ثغر اسكندرية المانوس تسابق أدباؤه
بتقديم القصائد البديعية فرحاً بطلعة اميرهم المحبوب فمن ذلك قصيدة غراء
لفرع شجرة العز الذي ابراهيم بك العرب حفيد المرحوم مصطفى باشا العرب
قال منها

ثغر تبسم عن سنا العباس	فروي محاسن في بني العباس
وتلا حديث الشكر وهو مفاخر	عن شعر حسان وفكر اياس
فاقرأ مدائح من به المدح اكتسى	ثوب البهاء وحلة الايناس
فالقول بحسن في عزيز مدحه	فرض يقدمه جميع الناس

لله يوم فيه شرف ثغرا وكساه منه النور خير لباس
وهي تسعة وعشرون بيتاً كلها محاسن وآداب . ومنها قصيدة غراء
لحضرة الفاضل الشيخ احمد ابي علي الازهري معاون المكتبة البلدية باسكندرية
قال منها

شيدت للعليا رفيع معاهد ومنحت ايدي العدل عهد معاهد
سدت البلاد وشدتها فلك الهنا من سائد بالمكيمات وشائد
واقمت مناد الزمان بحكمة صدعت بنيرها فؤاد الجاحد
لله در شبيبة لك ناهزت سن المشيب وجاوزت بتصاعد
الله اكبر اي عقل راجع يزن الامور واي طرف ناقد
رعت الكهول بنهضة وطنية وشهامة اخذت بعين الحاسد
يحدوك طبعك للسيادة والعلی والطبع للانسان اعظم قائد
لم يلف مرقى في المعالي باذخاً الا وانت اليه اول صاعد

ومنها

اعزيم مصر فداك نفسي والورى من اروع ماضي العزيمة ماجد
لازات بدر سماءها في دولة سمعاه باسمه وملك خالد

الى ان قال

باسعد يوم عدت فيه مشرفاً ثغر الصفاء وانت اكرم عائد
نقضى به في الصيف عادتك التي تلقى بعودتها سعود عوائد
فتبسمت ارجاؤه وتبسمت وغدت تيس صفا كيمس خرائد
وتزينت فرحاً باحسن زينة وتبينت بمنظر ومشاهد

حتى رأينا الأرض نأفست السما بمشارق وشوارق وفراق
وهناك أفواه البشائر أرخت وفي الخديري بالسرور الزائد
سنة ١٣١٠ ٩٧ ٦٦١ ٤٩٩ ٤٣

ونقدم غيرها من القصائد الرزاة منعنا ازدحام الجريدة من نشرها
فتنهني، اخواننا بنعمة التشرف بالانوار الخديوية ايدها الله تعالى بنصره

عند تشريف الركاب العالي المحلة الكبرى قدمت له قرينة الخواجا ملتبادي افرينو
مع اختها باقة ورد وقصيدة من نظمها فتفضل بقبولها فنهنتها بهذا القبول

رياض التوفيق

مجلة علمية ادبية تاريخية تصدر كل شهر مرة وتحررها جمعية رياض
التوفيق باسيوط وقد وصل اليها العدد الاول منها فابصرنا رياضاً مثمرة
بالمعارف والآداب فترجو لها انتشاراً واقبالاً

طب الركة

كتاب وضعه الدكتور الفاضل عبد الرحمن افندي اسمعيل صاحب
رواية غادة الاندلس جمع فيه الامراض التي تعرفها العامة باسماء وضعوها لها
كشوكة الريح ووجع الشقة والتقرينة وبزلة العين والكبسة والمشاهرة والقرينة
وغيرها وبين ما يستعمله الجهلة والدجالون علاجاً لهذه الامراض وما يترتب
عليه من التلف او الموت واتبع ذلك بالنافع لكل مرض طبياً فجاء كتاباً نافعا
ما سبقه بمثله سابق وقد طبع الجزء الاول منه فجاء ١١٢ صحيفة في الحجم اللطيف
ويباع بخمسة قروش فمن اراده فليطلبه من مؤلفه ومن السيد محمد الزمزمي وهو
ضروري لكل انسان ليتخلص من شرك عجائز الركة ودجالي النجر والنور

البصيرة والرأي العام

الأولى جريدة اسبوعية سياسية تصدر في تونس المحروسة صاحب امتيازها
انجلي افندي نجيب ملحه ومحررها النبيه فرج الله افندي نور وقد افتتحت
اعدادها بالكلام على الانكايذ في مصر كما هو لازم مركزها . والثانية جريدة
اسبوعية سياسية ادبية صدرت بمصر بامتياز الكسندر افندي زهيرى وتحرير
الاممي نجيب افندي الحاج فتمنينا لذوي الاقلام نجاح اعمالهم التي تبني على
الاخلاص وحسن النية تكثرًا للفوائد الادبية وتعاوضاً على تقدم الامم بكثرة
المنشآت العلمية والسياسية

تهنئة بنجاح

نهني، صديقنا الفاضل حسن افندي احمد العلاف بقبوله امام
المحاكم الاهلية اذ قد توفرت فيه شروط المحامين بما له من حسن الاطلاع
وطول الباع وقوة الجاش في المرافعات وقد اتخذ له مركزاً بيند الزنازيق ولا
نشك في نجاح اعماله وسرور من يعتمدون عليه في التوكيل من ارباب القضايا بما
يروونه منه من الصدق والامانة وعلا الهمة والله تعالى يجعل اعماله مقرونة بالنجاح
اعجب ما كان في الرق عند الرومان

كتاب لطيف عربيه وجمعه صديقنا الفاضل مصطفى افندي كامل محرر
جريدة المدرسة الغراء فجاء عشرين صحيفة وفيه نبد تاريخية بهم اهل الادب
الاطلاع عليها وثمة ثلاثة قروش وبيع بادارة النديم والمدرسة وعند السيد
حسن مصطفى المصري وكيل الاستاذ باسكندرية

الاستاذ

الجزء السابع والثلاثون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٢ شوال سنة ١٣١٠ و ٢ بئس سنة ١٦٠٩

الموافق ٩ مايو سنة ١٨٩٣

التربية والتعليم

معلوم ان سعادة كل امة موقوفة على تربيتها وانتشار العلوم فيها فان الجهل يسوق اهله الى الدمار والخراب وتواصل الفتن والحروب الداخلية والخارجية مع جيلولته بين اهله وبين ما يوصلهم الى الظفر وبلوغ المقاصد بسبب فقد المعدات والآلات التي حرمهم منها وقد كانت الممالك قديماً محاطة بسور الجهل فكانت الحضارة فيها قليلة والرفاهية متعذرة والامن معارضاً بالفارات والثورات الاهلية والخارجية والصناعة متأخرة تأخرًا اوقتها عند الضروري الذي تلجئ اليه شدة الحاجة . والجهل تاريخ في كل امة ومملكة يحفظه العقلاء ويملون مقدار ما جلبه من المصائب وما ترتب عليه من الخسائر . وقد اخذ الشرق دوره الاول في التربية والتعليم حتى اهل غيره للاخذ عنه فكانت اوروبا اسرع في التقايد وادق في

التعليم وأدب في طلب المعارف بترجمة الكتب العربية والتركية والفارسية
كما ترجم العرب اليونانية واللاتينية والنبطية وغيرها من لغات الامم
السابقة في التقدم العلمي فانتهاجوا روبا الآن الى غاية لم يصلها غير داوروسمت
دوائر التعليم واكثر مواد العلوم والآلات وانتهت الى الاختراع حتى
زينت العالم الارضي بثمرات انماها من علم وصناعة وزراعة وعمارية وتجارة
والآلات حربية وفنون سياسية وقوانين ادارية ولو قابلنا بين وقفها الاولى
وحركتها الجارية لرأينا فرقا عظيماً ونقدماً غريباً اوصاها اليه التربية والتعليم
والنفس تشتاق لمعرفة الطرق التي بها تخلصت من اسر الجهل ووصلت
بها الى حرية العمل والقول ولا نجد من توارىخ التربية فيها الابعض كلمات
ياتقطها الكتاب من لائحة او واقعة تاريخية لا تفي بالمقصود فكانت
النفوس متطاعة لكتاب شامل لقوانين التربية والتعليم في كل مملكة اوروبية
ليتمكن الانسان من المقابلة بين الامم وليستنج ما عساه ان ينتفع به اهل
بلادهم حتى رايت ما للعلامة الفاضل خادماً وطناً الوزير الخطير علي باشا مبارك
من تعريب وجمع ما فيه الكفاية في هذا الباب فانه لم يضع وقته سدى
بل قضى عمره المبارك إما مستخدماً في شغل بمصلته واما مشتغلاً بالكتابة
النافعة ايام خاوه من الخدمة وهذه خصوصية لم يشارك فيها الا القليل
من امثاله وقد بين حالة كل دولة وما كانت عليه من الانحطاط ايام
الجهل وما صارت اليه من العز والحضارة والقوة ايام تحلبها بحلية المعارف
ونحن نلخص ما كان خاصاً بالتربية والتعليم تبصرة وذكرى لاولى الالباب
وتنشيطاً لهم اخواننا الشرقيين وحثهم على الجارة

مملكة بروسيا

ان هذه الامة اجتهدت في التربية والتعليم قروناً طويلة وسبقت
اوروبا في هذا الطريق وقد لازمت الجهد والاجتهاد وقلبت انواع التعليم
ونقحت القوانين مرة بعد اخرى حتى وصلت الى ما هي عليه من القوة
والاستعداد بسبب اجتهادها في التربية والتعليم والذي ساعد الحكومة على
التقدم والنجاح اتحاد مقصدي الدين والحكومة وتوحيد الوجهة فان امناء
الدين بينوا الطرق التي توصل اليه ولم يجبروا على الاهلين شيئاً من
العلوم الضرورية لهم والحكومة لم تقصر في نشر التعليم وحث الناس عليه
وبذلت ما في وسعها اجابة لطلب رؤساء الدين وحباً في نجاح الامة
وارتدائها . ومن سنة ١٥٤٠ الى الان صدرت اوامر ملكية وظهرت قوانين
تنظيمية لتعاق بالتعليم ونشرت في المدن والقرى وكان التعليم اختياراً
فمن شاء ان يعلم ولده من اهل البلاد ارسله الى المكتب ومن لم يرد لا
يجبر على ذلك حتى كانت سنة ١٧١٣ حيث امر الملك فردريك بجعل
التعليم الزامياً وجاء من بعده من الملوك فانشأوا لوائح ودونوا قوانين
للتعليم والصحة ومحال التربية وفي سنة ١٧٣٧ صدرت اوامر الحكومة
لجميع جهات المملكة ببناء المكاتب في البلاد من طرف الاهالي والزامهم
بمرتبات المعلمين وجعلت لكل معلم قطعة ارض تزرع على ذمته ليتعيش
منها وقطعة اخرى ترعى فيها ماشيته واقطعت الدولة اراضي واسعة خصصت
حاصها للصرف على الطلبة الذين اعدتهم لطبقة المعلمين وعينت مفتشين
في البلاد الاطلاع على ما هو جار من التربية واتنبيه المعلمين على ما يجب

عليهم وما ينبغي من القوانين وطرق التعليم وهوؤلاء المفتشون اذا رأوا امراً
يقضي التغيير او الزيادة او التعوير فيما يختص بالتربية والتعليم نبهوا الحكومة
عليه لتحسن حالة التربية ويزيد من النلازمة فنجم عن ذلك فوائد جمّة وتحصّات
الحكومة والامة على نتائج جليلة . وعند ما ظهرت هذه النتائج اشتغل الملوك
والاهالي بما يقوي التربية حتى صارت عند الاهالي من اهم الواجبات . وما
نزات بهذه المملكة نازلة او حرب اهلية او خارجية الا كانت داعية
لزيادة التعليم وتحسين طرق التربية حتى باغ عدد المكاتب في سنة ١٨٤٠
ثلاثين الف مكتب غير ست مدارس عامة ومائة وعشرين محلاً لتعليم الجنباز
وقد كان عدد الاهالي في تلك السنة خمسة عشر مليوناً . والاساس الذي
بني عليه التعليم فيها وضع على امرين الاول كل ناحية مكلفة ببناء مدرسة
لابنائها والى صرف عليها . والثاني الزام الاهالي بارسال ابنائهم الى المكاتب
ومعاقبة من تأخر عن ذلك بغرامة او حبس . ومن قوانينها ان سن التعلم
من خمس سنين الى ١٤ سنة فرئيس كل ناحية مكلف بتحرير قائمة باسما
الاطفال الذين دخلوا في السنة الخامسة على رأس كل سنة وارسالها الى
القسس القائمين بالتعليم لطلب الاولاد من آباءهم . وان من رغب تربية
ابنه عنده لا يمنع وانما يتحصل على رخصة من رئيس مجلس بلده ومن اراد
استخدام طفل من الاطفال وهو في سن التعلم لا يسلم له الا اذا تعهد بعدم
منعه من التوجه الى المكتب . وقد انشأت مكتبات بجوار كل معمل وورشة
لتعليم الشغالين بها وجعلت رئيس كل مكتب قسيس الناحية ليرغب
الاهالي ويحث على التعلم ويراف بالاولاد في العقوبة وما زالت المملكة

لترقى شيئاً فشيئاً حتى بلغ عدد المعاقبين بالحبس بعض مئتين وعدد الغرامة
 النقدية ثلاثة آلاف فرنك في الايام الاخيرة حال كون التعداد صار تسعة
 عشر مليوناً . ومن هذا يعلم ان جميع المأمورين ورجال الحكومة صاروا معاً
 يداً واحدة وان المتأخر عن تعليم ولده قليل جداً . وقد اخصت الحكومة
 باصدار الاوامر وترتيب طرق التعليم اما الصرف على تلامذة المكاتب فيما يؤخذ
 على الاطفال ومن جهات معينة لذلك ومن ضريبة مقدرة على الاهالي بحسب
 اقتدارهم وقد تساعدهم الحكومة اذا رأت عدم اقتدار ناحية على ما يلزم
 للمكتب . وكانت المكاتب الابتدائية مؤسسة على تعليم الامور الدينية وفن
 القراءة والكتابة الذي هو المقصد الاعظم والذي سهل هذه الطرق ظهور
 المذهب البروتستانتي فانه حتم على كل انسان قراءة الانجيل بنفسه ولذلك
 عظمت رغبة الاهالي في تعلم القراءة ليتمكنوا من قراءة الانجيل بانفسهم .
 واستمرت الحال كذلك مدة الى ان سعى بعض النواحي في فصل التربية
 الدينية من التربية المعاشية كما هو حاصل في بلاد النمسا ولكن
 الحكومة البروسية لم توافق على ذلك والزمتم الطفل بتعلم ما يلزم
 لدينه ودنياه في المكتب بحسب ما يرى لرجال الديانة خوفاً من ان يعدل
 عن طريق الفضل ويشب الطفل على الطاعة والامتنان واعتبار الناس على
 اختلاف درجاتهم وحب ذوي القربى والميل الى اصطناع المعروف وفعل
 الخير واجتناب السوء واهله فاذا انتهى من تعلم القواعد الدينية والحكم
 الادبية بلغ الشجاعة من غير تفاخر والاقدام من غير تكبر والحرية من
 غير تعد للحدود ويحصل على علم ما له وما عليه فلا يتساهل في طلب

ما هو له ولا يتوقف في اداء ما هو عليه . وكان الواجب على الطفل
 معرفته سنة ١٨٥٣ ان يتعلم اصول الديانة في ست ساعات من كل اسبوع
 والقراءة والكتابة في ١٢ ساعة والحساب في خمس والالخان في ثلاث ثم
 يتعلم الجنباز وياخذ في اثناء تعلم القراءة بعض فصول تاريخية وحوادث
 طبيعية ومواد نافعة تمريناً له ويتنصر في التاريخ على الوقائع والحوادث
 الوطنية ليغرس الملم في ذهنه حب وطنه ويبين له ما يجب عليه في حفظه
 والدفاع عنه ثم يشرح له بعض التاريخ الطبيعي ليقتف على حقائق الحيوان
 والنبات والامدن بعبارات تناسب سنه . ومعلم الجغرافية يبدأ بشرح حال
 الناحية التي هم فيها ثم يتكلم على الخط التابعة له ثم على القسم الجامع للاخطاط
 ثم على المديرية ثم على الولاية ثم ينتقل الى شرح الكرة الارضية ثم يعلمون الاطفال
 ادعية وانشيد دينية ووطنية يتربون بها في المكتتب ليغرسوا في قلوبهم حب
 الوطن والدين من الصغر . وفي سنة ١٨٥٠ نقرر ان تكون التربية في جميع
 البلاد مجازاً ولكن هذا الامر لم يتم في بعض الجهات الى الآن ثم بعد ان كانت
 طرق التعليم قاصرة على العلم صارت الآن شاملة له والعمل وبعد ان كان
 الاهالي لا يعرفون شيئاً مما تفعله الحكومة اصبحوا مشتركين معها في جميع ما
 تجريه معهم من الاعمال النافعة اللازمة لتوسيع دائرة الثروة في الداخل ورد
 العدو وارغامه في الخارج . وهذه المملكة اول ملكة رأيت وجوب انشاء مدارس
 خصوصية لانهس تجعلهم معلمين في المكاتب الاهلية فكان عدد هذه المدارس
 سنة ١٧٦٤ اثنتين وستين مدرسة فيها من الشبان ٣٦١٤ وهي تكون في
 المدن غالباً في معابد مهجورة . ومن قوانينها ان كل من كان بيده شهادة وفيه

قدرة على التعليم له ان يفتح مدرسة يعلم فيها من يشاء التعلم وللحكومة النظر والتفتيش على تعليمه بحيث لا يخرج عن القوانين المتبعة في جميع المملكة .
ومدة التعليم في المدارس الابتدائية ثلاث سنين يتعلم فيها التلميذ ما هوآت

سنة اولى	سنة ثانية	سنة ثالثة	
ساعات من كل اسبوع	ساعات من كل اسبوع	ساعات من كل اسبوع	
٢	٢	٢	تمرين
٦	٦	٦	الديانة
٥	٥	٣	اللسان الالماني
٠	٢	٢	التاريخ
٢	٢	٠	جغرافية
٢	٢	٢	علوم طبيعية
٣	٣	١	حساب
٢	١	٠	كتابة
٢	١	٠	رسم
٢	٢	٢	غناء
١	٢	١	موسيقى

ومن هذا يعلم انهم يعتنون بفن الموسيقى اعتناءً كبيراً حتى ان الاطفال يجتمعون ليلاً للترنم بالا ناشيد ولا يقبل في هذا الفن الا من فيه قابلية واستعداد له واما الجنباز وفن البستاني فهما من ضمن التعليم ومعدودان من مواد التسليمية والرياضة . وفي السنة الثالثة يكلف تلميذ هذه المدارس باعطاء

بعض دروس في المذاهب الالهية ليتمرن على التعاليم وتفهم الغير ويكون ذلك تحت ملاحظة المعلم وفي المدة التي يقيمها الطلبة في المدارس يعلمون الخدم الداخلية بانفسهم ليتعودوا على تأدية وظائفهم بعد خروجهم من المدرسة الى الارياف . وفي آخر السنة الثالثة يعمل امتحان عام بحضور جميع المعلمين تحت رئاسة مجلس تربية المديرية وبحضور رئيس مجلس تربية الدائرة فانه هو الذي يعين الجهة المحتاجة الى معلم . وبعد سنتين من خروج التلميذ يصير امتحانه في العمل المخصص بوظيفته امام المعلمين ومتى وجدت فيه الالهية قيودا اسما وصار معلما مثلهم وعلى المعلمين ان يجتمعوا في اوقات معاوية ليتمرنوا ويتفنونوا في طرق التعليم بما يارسونه فيما بينهم . وفي كل شهر يجتمع معلمو الخط مرة تحت رئاسة القسيس ويجتمع معلمو الاخطاط في القسم كل شهرين مرة تحت رئاسة قسيس يعينه مجلس القسم ويجتمع معلمو الاقسام في الدائرة كل ستة اشهر ومعلمو المديرية كل سنة مرة تحت رئاسة مجلس تربية المديرية وفي هذه الاجتماعات يتذكرون في طرق التعاليم المتبعة وما يجب اصلاحه منها وما يوجب التقدم اكثر من الحاصل . وبسبب قلة ثروة الحكومة وكثرة مصروف العسكرية لم تكن مكاتبها كافية للتلاميذ ففي سنة ١٨٢٢ كان العدد المتوسط من الاطفال لكل مكتب سبعين وفي سنة ١٨٤٠ كان المتوسط لكل مكتب خمسة وتسعين وفي سنة ١٨٥٢ بلغ المتوسط مائة وخمسة وفي سنة ١٨٦٤ بلغ مائة وثلاثة عشر . وبسبب كثرة الاطفال وتعدد الطبقات لم يكن المعلمون كافين للعمل فانه بمقارنة عددهم بعدد التلامذة علم ان المتوسط معلم واحد لكل ٢٩ تلميذا وفي الجهات الكثيرة العمران معلم لكل ٩٠ تلميذا . وما يوجب تعب المعلم التعب

الشديد انه يوجد في كل مدرسة ثمان طبقات من طبقات التعليم فان مدة
التعليم ثمان سنين فيلزمه ان يشتغل بتعليم كل طبقة على حدتها . ومراتب
المعلمين في هذه المملكة قليلة جداً غير كافية لمعاشهم فمتوسط المرتب
للمعلم يبلغ كل سنة ٢١٨ تاليرا اعني ٨١٧ فرنكاً ونصف فرنك وفي
الارياض يبلغ ١٨١ تاليرا اي ٦٧٨ فرنكاً وفي ولاية سكر يبلغ ٢٦٨ تاليراً
وفي ولاية الوسفالي ٢٢٦ وفي بعض المديريات لا يزيد المتوسط عن مائة
تالير وفي بعضها يكون ١٥٠ تاليراً ويوجد في جملة المعلمين ١٩٢٦ معلماً مرتب
الواحد منهم ١٠٠ تالير ومن هذا يعلم ان معظم المعلمين لا يزيد مرتبهم عن ٥٠٠
فرنك . وبالنسبة لغلو الاسعار الآن صار ما يتحصل عليه المعلم اقل من اجرة
الاجير مع انه لم يتحصل على درجة معلم الا بعد امتحانات احتاج فيها الى
الاستعداد وصرف الوقت فيما يؤهله للتعليم ثم انه لا يصل الى هذه الرتبة
الا اذا بلغ العشرين من عمره فيكون قد قضى شببته في الوصول الى هذه
الدرجة ثم لا يجد ما يكفيه من المرتب ولهذا نقص طلاب هذه الوظيفة فبعد
ان كانوا يزيدون عن الحال المحتاجة لهم صار الحال محتاجة الى معلمين .
وهذا بيان احصاء سنة ١٨٦٤

عدد الاهالي ١٣٩ ر ٢٥٥ ر ١٩ مكاتب الارياف الميرية ٣٥٠٥٨
مكاتب ريفية غير ميرية ٩٠٦ عدد المعلمين في المكاتب الميرية ٣٠٨٠٥
عدد المعيدين اعني العرفاء ٢٤٢٧ عدد المعلمات في المكاتب الميرية ٢٨١٥
عدد المعلمين في المكاتب غير الميرية ٩٩٥ عدد المعلمات فيها ٦٨٨ عدد الاطفال
في المكاتب الميرية ١٤٢٧١٩١ عدد الاناث فيها ١٣٩٨١٣١ عدد الاطفال

في المكاتب غير الميرية ٢٥٢٢٦ عدد الاناث فيها ٢٧٤٠٦ وفي السبع مدارس العامة ٦٠٤٧ من الشبان وفي الاثنين وستين مكتباً المعدة لتعليم المعلمين ٣٦١٠ فيخص كل ٧٤٠ شخصاً من الاهالي مكتب ويكون على كل سنة اشخاص وستة اعشار شخص من الاهالي طفل واحد في المكاتب وهذه نتيجة طيبة بالنسبة الى عدد الاطفال غير طيبة بالنسبة لعدد المكاتب . ومن الاطلاع على هذا الاحصاء يعلم ان درجة التعليم اخذت في التقدم تدريجاً ففي سنة ١٨٢٢ كان يوجد ٢ و ١٢ من الاطفال في كل مائة وفي سنة ١٨٣١ بلغ ١٥ وفي سنة ١٨٥٢ زاد بقدر العشر وفي سنة ١٨٦٤ نقص وصار ١٤ وسبعة اعشار وبمقارنة الذكور بالاناث يرى ان النسبة للذكور ١٤ وسبعة اعشار في المائة والاناث ١٤ واربعة اعشار فالفرق بينها قليل جداً . ومقدار المنصرف على المكاتب ومحال التعليم في سنة ١٨٦٤ هكذا مرتب المعلمين والمعلمات في مملكة بروسيا ٢٢٤ ر ٤٤٩ ر ٧ تالير . وباقي المصروف لجهات سائرة ٤٧٢ ر ٤٥٣ ر ٢ تالير يكون ذلك بالفرنك باعتبار التالير ثلاثة فرنكات وثلاثة ارباع ١١٠ ر ١٣٥ ر ٣٧ وبتوزيع هذا المبلغ على الاهالي يخص كل شخص فرنكاً ويخص كل طفل ثلاثة عشر فرنكاً . ومن سنة ١٨٦١ الى سنة ١٨٦٤ حصلت زيادة المعلمين في مدينة برلين فانه انتقل من ٧٣١٩٦ الى ٨٤٨٢٩ مع ان عدد الاهالي في هذه المدينة سنة ١٨٦٤ كان ٦٠٧٣٠٩ وفي سنة ١٨٦١ كان عدد مكاتب المدينة ٢١ مكتباً فيها مائتا فصل وفي سنة ١٨٦٤ بلغ عددها ٣٧ وفصولها ٣٠٠ وبناء على قانون التربية المدون سنة ١٨٦٤ زيد مرتب المعلمين بالصورة الآتية من

امضى في الخدمة ثلاث سنين فمرتبته ٤٥٠ تاليراً ومن امضى ست سنين فمرتبته ٥٠٠
ومن امضى تسعاً فمرتبته ٦٠٠ ومن امضى اربع عشرة سنة ٦٥٠ ومن
امضى ١٩ سنة ٧٠٠ ومن امضى ٢٤ سنة ٧٥٠ . ومن عهد قريب انشئت
مدارس اتمكيل تعليم الاطفال الذين خرجوا من المكاتب واشتغلوا بالصنائع
والحرف وتسمى مكاتب التمرين والغرض منها ان التلامذة الذين خرجوا من
المدارس بعد ان امضوا ثمان سنين يجدون محلاً يمكنهم الاجتماع فيه للمذاكرة
في العلوم التي درسوها حتى لا ينسوها او يتلقون اموراً عملية مطبقة على
ما قرأوه ولتساعدهم على كسب الضروري لمعاشهم وكان اول وجود هذه
المحال في ولاية ويرتمبرغ من المانيا في سنة ١٧٣٥ وانتشرت في ولاية باد سنة
١٧٥٦ وفي بلاد بروسيا سنة ١٧٦٣ وفي ولاية باويره سنة ١٨٠٣ وكان
فن الرسم لا يوجد الا في هذه المدارس ثم توسعوا فيها حتى فتحوا عدة
مدارس من ذلك على اسلوب بديع وغالب هذه المدارس لا يفتح الا يوم
الاحد وفيها من فروع التعليم الحساب والرسم والخط ويوجد في بعضها
زيادة فرع او فرعين كالمهندسة والطبيعة والتاريخ الطبيعي والجغرافيا والتاريخ
والاصول التجارية والاصطلاحات والقوانين وكيفية مسك الدفاتر وغير
ذلك . واهم المدارس ما يوجد في المدن المشتملة على مدارس الصنائع بقرب
المدارس المذكورة والمدرسون يدرسون مرة او مرتين في الليل لمن يحضر
ومعه ما يلزم من مواد التعلم المهمة واما ما يدفعه التلميذ في السنة فهو تالير
واحد

البقية تأتي

اسباب الحرب

بقلم الاديب المجيد محمد رفيق بك العظم الدمشقي

اسباب الحرب هي بواعثها الجوهرية وتنحصر في امرين الاول مجرد حب التغلب والثاني العداوة السابقة اما حب التغلب الذي هو ثمرة الطمع فانه ملكة تدفع صاحبها الي استجلاب المنفعة اليه بالخروج عن دائرة السكون الي براح الحركة طلباً للمزيد على ما لديه من القوة والسلطان والممالك والبلدان كما هو شأن المجتمع الدولي المنتظم من هيئة الدول العظام بخلاف الشعوب المتبربرة والامم المتوحشة ممن يؤثرون الرحلة على المقام فانما منفعتهم عبارة عن مجرد السلب والنهب اللذين هما مادة ارتزاق اولئك الاقوام .
ويحسن ان نسمي الحرب الناشئة عن هذا السبب حرباً مجردة

واما العداوة السابقة فهي اما ان تكون ناشئة عن تمدد قديم بوجب ايفار الصدور حتى اذا جاء الوقت المناسب للانتقام وامكنت الفرصة استحال السكون الي حركة تضطر للنأب سعياً وراء الاخذ بالثار واسترجاعاً للحق المغتصب او الشرف المسلوب فان الانسان مطبوع على ابناء الضيم والانفة من اهتزام الحقوق ومن هنا نشأت المنازعات التي كانت علة لوضع القوانين بين الناس . واما ان تكون منبثقة عن حب الرئاسة والرغبة في الاستئثار بالمنفعة مما لا مصدر له الا الحسد الذميم الذي يتولد في عناصر الامم فيدعو الي البغضاء ويبعث على الشحنة ويهيج النفوس لحب ازالة النعم ويناسب ان تلقب الحرب المنبثقة عن هذا السبب حرباً غير مجردة

فهذه هي اسباب الحروب المستمرة التي فطر الانسان على اثارها فجرّ

على ابناء نوعه بها الهلاك ودوام الارتباك فليته لم يكن شيئاً مذكوراً
ولما كانت الامة المحاربة لا تقدم على الحرب الا اذا تيقنت من
نفسها الفوز والغلبة على عدوها كان لا بد لها من قوة تستند عليها وتعول
في نوال النصره عليها . وتلك القوة تختلف باختلاف الدول والامم فانها اربعة
اقسام قوة المال وقوة الرجال وقوة الموقع الجغرافي وقوة المركز السياسي
فقوة المال مرجعها تقدم الامة في التجارة والصناعة والزراعة وما يتبع
ذلك من العلوم والفنون التي عليها مدار التقدم في الثروة والغنى . وقوة
الرجال مرجعها عمارة البلدان واتساعها ووفرة السكان وانتظام الجند وصبرهم
على تحمل مشاق الحروب ودربة القواد وامانتهم . وقوة الموقع الجغرافي
مرجعها اصل الانتخاب للنقطة التي تقيم بها الامة اما بالقصد واما بطريق
الصدفة . وقوة المركز السياسي مرجعها انضمام اطراف المملكة وخلقها من
الاضطرابات الداخلية وتوفير دواعي الامن والانتظام فيها واتفاق اهليها على
المصلحة الوطنية وان اختلفوا فيها طرقاً وانقسموا احزاباً وفرقاً مع ما يلحق ذلك
من عدم طموح الدولة الى طاب المزيد على ما لديها محافظة على مركزها ودفعاً
لاسباب العداوة مع سواها وقد ينضم الى مراجع هذه القوه الاخيرة كون
وجود الدولة في العالم السياسي فيه مصلحة لدولة او عدة دول ترى نفسها
مراعاة لمصلحتها مضطرة عند مسيس الحاجة للمدافعة عن تلك الدولة حساباً
او معنوياً

ولكل من هذه القوى الاربع دخل عظيم في الظفر والانتصار فاذا
اجتمعت لدى دولة كانت الى الربح اقرب منها الى الخسران والعكس

بالعكس ومثله ما اذا كانت الدولة ذات قوة جنديّة يسعها بواسطتها ان
تحمّد لساحة القتال عدداً عظيماً من الرجال فانها ان لم تكن مصادر القوة
المالية متوفرة لديها فلن تستطيع القيام بمؤونة الجند الا بالتقدير او جلب المال
من اوجه المظالم وذلك مما يفضي بدخايلتها الى الوهن والضعف بخلاف ما
اذا اجتمع لديها قوتا الجند والمال مثلاً فانها تنفق عن سعة لتتاهب بما
يجعلها ترجح سواها

وعلاوة على ذلك فان لكل قوة من هذه القوى على انفرادها فعلاً
خاصاً لا تنكر اهميته كقوة الموقع الجغرافي مثلاً فان المملكة التي تكون
محصنة الجوانب بالمضائق البرية والبحرية بمنعة الاطراف لا يقدر العدو ان
ياتيها الا من طريق واحدة ليست كالمملكة التي تكون متفرقة الاجزاء
والقوة محاطة بالاجزاء وقس على ذلك بواقى القوات وفعالها بالنسبة لحال
المحاربين

ثم انا لو قابلنا بين الحروب القديمة والحديثة لوجدنا الحديثة اشد بلاء
واقوى خطراً وادعى الى الهلاك وان كانتا كليهما سبباً فيه فكم من امم
تلاشت ودول دخلت اخبار عظمها في خبر كان بما جنته عليها الحروب
التي يسمي اليها الانسان مجداً في كل زمان كما نسي ان الحروب من
اعظم مصائب النوع الانساني فاصبح عاملاً على حتفه بيديه يخترع لذلك
الآلات المهلكة ويعدّ المعدات التي لم تقف به عند حد معلوم بل كلما
ترقى في المدنية درجة ترفقت معه مثلها حتى كأن المدنية الحديثة عدوة
للانسان اقامت عليه رقيباً يتأثره اني ذهب وكيفما صعد حتى اذا اصاب

منه غرة الفاه من اعلى درجات المدنية الى مهاوي الهلاك وذلك بحكم
 القياس على من تولى من الامم القديمة التي ابادتها الحروب وذهبت بحضارتها
 وعمران ممالكها ايدي الغارات كالمصريين والفرس والرومان واليونان
 وغيرهم من الامم العظيمة التي كانت لها المنعة والسلطان
 فقد ذكر بعض المؤرخين ان اقدم دولة ربيت جيشاً خاضعاً لقوانين
 منظمة فرقت بها بينه وبين طبقات الناس دولة الفراعنة في مصر. واعظم
 من اعتنى من الفراعنة بالجيش وتنظيمها واحراز معدات الحروب هو
 رعسيس الثاني فان بعوثه وصلت الى ممالك الهند والبتار والاشور بين وغيرهم
 فلو تأملنا تدويجه معظم هذه الممالك لوجدناه بلا ريب اعظم قواد
 المصريين القدماء ومع هذا العظم وذلك الاقتدار وما وصلت اليه المدنية
 في تلك العصور كما تدل عليه الآثار الخالدة الى هذه الايام لم يكن
 السلاح اذ ذاك الا من السهام والفوس وسيوف النحاس ولم تكن الدروع
 الا من اللبد. وكذلك امة الفرس التي فاقت بنظامها الحربي من تقدمها
 من الامم لم يكن سلاحها الا سلاح المصريين وقد ابادتهم جميعا الحروب
 واثت على مدينتهم الغارات حتى لم يبق لهم الا اثر يبصر او خبر يذكر
 ولا جرم فان عقول رجال العصور المتقدمة الاولى لم تتوصل الى اختراع
 آلات وابداع ادوات لاهلاك الانسان الضعيف اكثر مما ذكر فاذا يقال
 في شأن المدنية الجديدة الغربية وما هي عليه الآن من التقدم كيف يتفنن
 رجالها في اختراع الآلات الحربية المهلكة للانسان كالمدفع الرشاش
 والارمسترنغ والكروب والبنندق السريع الطلق والبارود غير ذي الصوت

وغير ذى الدخان والتورييد والديناميت والمنطاد الحربي الى غير ذلك
من الاسباب التي تسد في وجه المدنية المذاهب وتفضي الى اضحلالها
وصيرورة اهليتها اخباراً تحار عند ذكرها الاذهان

فلا ريب ان مضار هذه المدنية على النوع الانساني اكثر من نفعها بل
اي نفع يرجي من مدنية صيرت العالم على شفا جرف هار من البوار وفتحت
على الممالك افواه البنادق والمدافع كمن ينتظر اشارة لياهب الارض ومن
عليها بنيران الهلاك والتدمير

ولا عجب فالحرب اخت الانسان نشأت معه وتربت بين يديه فلما لم
يتق شرها انقلبت بالوبال عليه

ومن يجعل الصل الخبيث ربيبه ويأمل منه الخير بشره بالشر
وهل يرتجي ممن نشاطه الأذى سوى بثه سم الأذية والضرر
والحمد لله الذي جعل البلاد المصرية في مأمن واق من الحروب
وحصن حصين دون الكروب وجعل باسها عباسها فدفع له عنها كل محذور
فنسأل الله تعالى لمقامه العالي تأييداً واعزازاً حتى تصل به مصر الى معنى
التقدم الحق والكمال المطلوب امين

انتهى المولد الاحمدي الصغير وكان خفيفاً قليل الزوار بائراً بالتجارة لم
يرج فيه الا بعض الخارات فان معظم اصحاب الاطيان باعوها اورهنوها ولم يبق
بيدهم ما يشترون بضاعة او يضيعون به شرفاً ومالاً ودينياً اما اصحاب الطرق
واهل الخير فكانوا على احسن ما يكون من الهدو والنظام والاشتغال بانواع
الطاعة والقربات ولنا في هذا الموضوع كلام نوجهه الى فرصة اخرى

صبر جميل

بارت تجارة الاجراء فلم يجدوا طريقاً تنفق به سلعتهم الا السعابة من
 جهة والخط على الامراء الصادقين في الخدمة من جهة اخرى والالم يقدم ذلك
 ارجفوا بان محرر الاستاذ سيبعد عن مصر اقعاداً لهم المشتركين وسداً لباب
 تحصيل قيم الاشتراك فنحن ننادي في مشارق الارض ومغارها اننا من
 رجال الهيئة الوطنية المشمولين برعاية الحضرة الخديوية وحيطة الحكومة
 المصرية لا ننطق بكلمة ولا نتحرك حركة الا وهي اعلم بها وكذلك رجال
 بريطانيا العظمى يعلمون من حركاتنا وسكناتنا ما هو مقرر بالتقارير المتتالية
 من لا نخطو خطوة الا وهم على اثرنا ولم نزد في جريدتنا على النصيح
 وتقيح القبيح وتحسين الحسن وهو الذي تريد انكلمترة ان تهدينا اليه
 ولا ينكر احد ان حرية المطبوعات انتهت في مصر الى ان يطعن الاجراء في
 المصريين طعناً شخصياً ويقبحوا اعمال من يرون صرف الافكار عنه لا
 يبالون في اي عظيم كتبوا ولا باية عبارة نطقوا ولا يليق بدولة عظيمة كدولة
 بريطانيا ان تحجر على زيد ما اباحت له لعمرو او ان تبعد سيويه لتنفق بضاعة
 نطوية وعلى كل فان ما ارجف به المرجفون من ابعادنا عن اوطاننا محض
 افتراء وكذب لا يكون في حكومة نظامية مقيدة بمجالس قانونية لا تستبد
 عليها بفعل من الافعال واذا دار انسان على دوائر حكومتنا السنوية وسأل
 عن هذه الاشاعة فانه لا يجد لها اثرًا ولا خبراً عند اصاغر الخدمة فضلاً
 عن الامراء الفخام وهناك يعلم ان المرجف بهذه هو المرجف باغلاق
 الاستاذ اولاً ونفى صاحبه ثانياً على السنة امثاله في الارياف والمدن

وكلما زادونا ارجافاً وسعاية زدناهم اعراضاً واهداراً ووقفنا امامهم وقوف
 الجبل في مهب الريح ولنا في مثل هذا المقام قصيدة قلناها في الاختفاء وقد
 احاطت بنا الجواسيس وتواترت اخبار الارجيف ففترت همم الاخوان
 وداخلهم الخوف والرعب وثبتنا امام تلك المزعجات واخذنا ننشدها معاربة
 للنوائب واظهاراً لما في الطوية من الصبر والثبات واذا كان لساننا ذلك
 في حالة الشدة افيرى المرجف انه يحرك منا ساكناً بارجافه في وقت الرخاء
 ونحن بين يدي امير حكيم خبير باحوال رعيته ووزير خطير هو ادق الناس
 في اخباره الناس ومعرفة ما هم عليه ولنورد بعض القصيدة هنا ترويحاً
 للنفس وتذكيراً بايام التجلد للمحن والنوائب وقد انشدناها توسلاً بالجد الاعظم
 صلى الله عليه وسلم وهي

اتحسبنا اذا قلنا بُلينا	بَلينا او يروم القلب لينا
نعم للمجد نقتحم الدواهي	فيحسب خامل أنا دهينا
تناوشنا فنقهرها خطوب	تري ليش العرين لها قرينا
سواء حربها والسلم انا	اناس قبل هدنتها هدينا
سررنا بالصلي والبشر باد	وكي السر يستدعي الانينا
ومرضعنا تغدينا بصبر	مرير حين مازجنا حلينا
فطمنا بالظماء على ثبات	فصمنا عن شراب الجازعينا
اذا ما الدهر صافانا مرضنا	فان عدنا الى خطب شفيينا
لنا جلد على جلد يقينا	فان زاد البلا زدنا يقينا
الفنا كل مكروه تفدي	له فرسانه بالراجليينا

فاعيا الخطب ما يلقاه منا
 صلينا يا خطوب فقد عرفنا
 وقزّي فوق عائقنا وقولي
 علينا للعلا دين وضعنا
 فهل يمسي رهين في سرور
 اذا ما المجد نادانا اجبنا
 يغنيننا فيلميننا التغني
 ولسنا الساخطين اذا رزينا
 فانا في عداد الناس قوم
 اذا طاش الزمان بنا حلمنا
 فبيت المجد يهدمه التغابي
 وانا والوري قسمان لكن
 وان لاذوا بعترتنا ضعفنا
 وان شئنا نشرنا القول درا
 وان شئنا سلبنا كل لب
 ومسظرنا يناجي كل حبر
 سلوا عنا منابرنا فانا
 لحكمتنا نقول اذا هذرتم
 ورثناها عن الآبا بحق
 بعيد ان يرى حبر غيباً
 ولكننا صحاح ما عيينا
 بنا الصواب صلنا اوصايينا
 نزلت اليوم اعلى طور سيننا
 عليه الروح لا الدنيا رهينا
 وهل تلقى بلا كدر مدينا
 فيظهر حين ينظرنا حنيننا
 عن الباكي وينسيننا الحزيننا
 نعم يلقي القضا قلباً رزيننا
 بما يرضى الاله لنا رضىنا
 ولكننا نهينا ان نهينا
 وزند الفضل يتن ان ابينا
 اذا ماتوا بنازلة حييننا
 فان رفعوا انوفهم قويننا
 وان شئنا نظمناه ثميننا
 وان شئنا سحرنا المنشئيننا
 بما يهوى ويعلى الكاتبيننا
 تركنا في منصتها فطيننا
 الالهبي بصحنك فاصبحيننا
 فان سرنا نورثها البنيننا
 وسيد عترة يلقى هجيننا

سرى فينا من الآباء سر
فان عشنا منحنا سائلينا
يسوق البر نحو المعوزينا
وان متنا نفعنا الزائرنا
ومنها بعد التخلص والمدبح

أ انسى يوم مصر والبلايا
فكنت الغوث في يوم كربه
تظاردني ولا القى معينا
اخاف الشهم والحبر السميننا
مدحنا فيه في اشراق شمس
وهل انسى هجوم الجند عصرا
احاطوا بي وسدوا كل باب
وكان السطح مملوءا بجند
فادركت الوحيد وكان صيدا
وارشدت النديم الى مكان
واعمى الله عنا كل عين
وصرنا فوق سطح فيه علو
فلم ارهب وثوبي من طيار
ويوم الغيظ كنت لنا مجيرا
فقد كنا بلا ستر يرانا
وكم سرنا بلا خوف جهارا
وهل انسى تصدتي بعض قوم
فخلفت العيال وسرت ليلا
فكنت الغوث يا جداه دوما
وقعنا في المهالك او قفينا

واني الآن في خطب عظيم
 اتانا مخبر عن قوم سوء
 وخاف الضراً حبابي جميعاً
 فعمل بالرحيل بلا توان
 فادرك يا ابي نجلاً دهاه
 فماخفت المنون ولا الاعادي
 فسرت الليل يصعبني ثبات
 ورافقني خليل كان قبلاً
 وادركنا القطار بغير خوف
 والقي الله ستر الحفظ فضلاً
 وكان الخل منتظراً قدومي
 ونجى الله بعد اليأس عبداً
 ارى في طيه داءً دفيناً
 ارادوا وصفنا للحاكينا
 وقالوا بالوشاية قد رمينا
 ولا تخبر صديقاً او خدينا
 من الاهوال ما يوهي البدينا
 نعم خفت انشراح الشامتيننا
 لخل نحو منزله دعينا
 يوافي حين كنا ظاهرينا
 وكنا بالثياب منكربينا
 فلم ترنا عيون المبلسيننا
 بخيل اوصلتنا سالمينا
 يرى الرحمن خير المنقديننا

ومن كانت هذه عقيدته في الشدة وهذا صبره في الخطوب التي
 كان يجهل عاقبتها لا تؤثر فيه اوهام المرجفين بعد سكناه دار الامن
 بأمر وعفو الحضرة الخديوية ايدها الله تعالى وادام علينا سوابغ نعمها

الكسوة الشريفة

احتفل ليلة السبت في ديوان محافظة مصر احتفالاً جليلاً دعى اليه
 العلماء والامراء وارباب الطرق وكثير من الوجهاء والاعيان سرورا بنجاز
 كسوة مقام سيدنا الخليل عليه الصلاة والسلام وقد بلغت مصارفها ١٧٠٠

جنيهاً وفي الصباح انتظم الموكب مركباً من فرق العساكر الخيالة والمشاة والمدفعية وكان الوزراء الكرام يقدمهم صاحب الدولة رياض باشا نائباً عن الحضرة الخديوية قد اجتمعوا في سقيفة المنشية يصحبهم لفييف من العلماء الاعلام في مقدمتهم صاحب السباحة والفضيلة شيخنا الاستاذ الشيخ الانبائي وفي مقدمة رجال الطرق واصحاب الاثاير صاحب السباحة والسيادة السيد توفيق افندي البكري الصديقي وسباحة قاضي افندي مصر اي ان هؤلاء الاعلام وجدوا مع النظار الكرام بالملابس الرسمية في مقدمة من وجد معهم من العلماء والاشياخ ومن ساحة المنشية سار الموكب حتى دخل مسجد الامام الحسين رضي الله تعالى عنه وقد هرع الناس الى الشوارع التي مر بها حتى لم يبق في مصر احد ممن يميلون لرؤية هذا الموكب المنيف الا وقف له داعياً للحضرة الخديوية الفخيمة بطول العمر ودوام العز والاقبا متفرجاً

مصنوع البلاد

معلوم للمصريين انه يوجد بالمحلة الكبرى صناع يصنعون الاقمشة اللطيفة المحتاج اليها لباساً واثاثاً مع اتقان الضنع وجودة القماش وحسن المنظر فيصنع فيها العصائب والملاآت الحريرية والقطنية والبشاكير والمناديل والناموسيات والفرش البهيجة الحريرية والقصبية والقطنية ولكن الناس مغرمون بمصنوع الاجنبي الذي لا يساوي شيئاً في جانب مصنوع البلاد لما اشتمل عليه من رداءة المغزول وغلو السعر وفقد المتانة وقد تنبه الامراء لمصنوع المحلة ومصر والفيوم وغيرها من البلاد المشتغلة بعمل الاصواف ونسج

السجاجيد والقطني والشاهي والغزلي والقوط والبشاكير وملاآت النساء
والفرش والستائر والناموسيات والماديل احياء لصناعة البلاد واهلها
فقد رايت صاحب السعادة والفضل سعد الدين باشا مدير الغربية استحضر
اصنافاً كثيرة من اقمشة الفرش الملونة وملاآت الفرش القطنية اللطيفة
والبشاكير المتينة والمناديل الرقيقة من مصنوع المحلة ياخذ منها ما يلزم وليقتدي
به في استعمال المنسوجات الوطنية ترويحاً لاهلها وتزويناً للبيوت بما يفخر به
واننا لنشكره على هذا المقصد الحسن ونرجو ان يقتدي به الناس في
التمتع بمصنوع البلاد على انه ارخص سعراً من القماش الاجنبي بالنسبة
لمناته وحسن منظره وبقائه زمناً طويلاً يغير فيه الانسان امثاله من المصنوع
الاجنبي كما نحت عمال المحلة وبقية البلاد المصرية ذات الاعمال النسيجية
ان يجتهدوا في تنميق الالوان والتفنن في النقوش المبهجة وتوسيع دائرة
المصنوعات املاً في انتشارها ورجوع الناس اليها وما ذلك على الله بعزيز

رجاء

نرجو من مديري مصلحة السكة الحديد ان يوجهوا النظر نحو محطة
الشين التي هي عبارة عن صندوق من الخشب طوله ثلاثة امتار وعرضه
متران وفي هذا الصندوق التلغراف والتذاكر والبوسطة ودفاتر المحطة ومحل
جلوس ناظر المحطة ومن معه واضيق منه بيته المنحط عن الجسر اربعة امتار
والماء يرشح من ارضه فهو بيت المرض وسجن الهلاك ومصلحة كهذه ملاآت
جهاتها نظاماً وتمسديناً وسبقت جميع الادارات بنباهة رجالها وسعيهم في

تقدمها حقيقة بان تلتفت لهذه المحطة وما كان على شاكتها من المحطات
المستجدة التي وضعت لها الصناديق الخشبية موقته وعلى كل فاننا نشني على
مديرها ونظارها ومفتشها احسن الثناء ولسان اعلم احسن ثناء من
لسان الاستاذ

الموسيو بطرون

تناقل الناس عبارته التي جعل بها المصريين كالاغنام وجعل من
واقفه على خلطه عنوان المصريين ولا ارى ان نتعرض الآن له برد او
تبيكت بعد علمنا انه عدو لمصر واهلها والعدو يقول ما يشاء ولو علم انه
ادخل الريب من فرانساً في قلب كل مصري بهذه العبارة لحثا التراب
على رأسه توبة واستغفاراً ولله در القائل

لي حيلة فيمن ينم وايس في الكذاب حيله
من كان يخلق ما يقو ل فحيلتي فيه فليله

فاجعة

رزى الفضل والادب بوفاة الشاب الفطن اللبيب اسمعيل افندي
عزت خريج مدرسة المعلمين التوفيقية ومعلم اللغة الفرنسية بمدرسة عباس
غير بالغ من العمر الا اثنتين وعشرين سنة وقد كان رحمه الله من دعة
الاخلاق وكرم النفس وقوة الحافظة على جانب عظيم فنحن نعزي عترته
واخوانه ونشاركهم في حق الاسف عليه اسبغ الله عليهم جميعاً ثوب الصبر
الجميل واسكنه فراديس جنته واولاه مغفرة ورضوانا

الاستاذ

الجزء الثامن والثلاثون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٩ شوال سنة ١٣١٠ و ٩ بشنس سنة ١٦٠٩

الموافق ١٦ مايو سنة ١٨٩٣

دفع اعتراض البشر عن اعتقاد القضاء والقدر

لاحد افاضل مصر

مضت سنة الله في خلقه بان يكون للعقائد القلبية سلطان على الاعمال البدنية فما يكون فيها من صلاح او فساد فانما مرجعه فساد العقيدة وصلاحها على ما بينه الشارع ورب عقيدة واحدة تأخذ باطراف الافكار فيتبعها عقائد ومدركات اخرى ثم تظهر على البدن باعمال تلائم اثرها في النفس . ورب اصل من اصول الخير والكمال اذا عرض على الانفس في تعليم او تبليغ شرع وقع فيه الاشتباه عند السامع فيلبس عليه بما ليس من قبيله او يصادف بعض الصفات الرديئة والعقائد الباطلة فيعلق به عند الاعتقاد شي ، مما يصادفه وفي الحالين يتغير وجهه ويختلف اثره وربما يتبعه عقائد فاسدة مبنية على الخطأ في الفهم او على خبث الاعتقاد فتشأ عنها اعمال غير سالحة على غير علم من المعتقد كيف اعتقد هذا ولا كيف يصرفه اعتقاده والمغرور

بالظواهر يظن ان تلك الاعمال انما نشأت عن اعتقاد ذلك الاصل ومن مثل هذا الانحراف وقع التحريف والتبديل في بعض اصول الاديان غالباً وهو علة البدع والفعل في كل دين وكثيراً ما كان هذا الانحراف وما يتبعه من البدع منشأ لفساد الطباع وقبائح الاعمال حتى افضى بمن ابتلاه الله تعالى به الى الهلاك وهذا يحمل بعض من لا خبرة لهم على الطعن في دين من الاديان او عقيدة من العقائد الحققة استناداً على اعمال بعض السذج المنتسبين الى الدين او العقيدة . ومن ذلك عقيدة القضاء والقدر التي تعد من اصول العقائد في الديانة الاسلامية فقد كثر فيها لفظ بعض الافرنج وزعموا انها ما تمكنت من نفوس قوم الاوسلبتهم الهمة والقوة وحكمت فيهم الضعف والضعفة ورموا المسلمين بصفات ونسبوا اليهم اطوارا حصروا عليها في اعتقاد القضاء والقدر وقالوا ان المسلمين في فقر وتأخر في القوى الحربية والسياسية عن سائر الامم وقد نشأ فيهم الكذب والنفاق والخيانة والتحاقد والتباغض وتفرقت كلمتهم وجهلوا احوالهم الحاضرة والمستقبلة وغفلوا عما ينفعهم وما يضرهم وقنعوا بحياة ياكلون ويشربون فيها وينامون ثم لا ينافسون غيرهم في فضيلة ومتى امكن احدهم ان يضر اخاه لا يقصر في ذلك فجعلوا باسهم بينهم والامم من ورائهم تبتلعهم لقمة لقمة وقد رضوا بكل عارض واستعدوا لقبول كل حادث وركنوا الى السكون في زوايا بيوتهم . والامراء منهم يقطعون ازمتهم في اللهو واللعب ومعاطاة الشهوات وعليهم فروض وواجبات تستغرق اعمارهم في ادائها ولا يؤدون شيئاً منها يصرفون اموالهم فيما يقطعون به زمانهم اسرافاً وتبذيراً ولا ينال ملتهم واوطانهم منها شيء . وقد خلطوا المصالح العامة بالمصالح

الذاتية فكم من تنافر بين اميرين اضاع امة . وكل منهم يخذل صاحبه ويستعدي عليه جاره فيدخل بينهم الاجنبي وقد وجد قوة ضعيفة ونفوساً متخاذلة فيتمكن من بلادهم بغير عدد ولا عدد شملهم الجبن وعمهم الخوف وقعدوا عن الحركة وخالفوا في ذلك كله اوامر دينهم مع رؤيتهم جيرانهم بل بعض من هم تحت سلطتهم يتقدمون عليهم ويباهونهم بما يكسبون . ولا توجد فيهم جمعيات ملية لاسرية ولا جهرية يكون من مقاصدها احياء الغيرة وتنبيه الحمية ومساعدة الضعفاء وحفظ الحقوق من تعدي الاقوياء وتسلبت الغزباء . هكذا نسبوا هذه الصفات الى المسلمين وزعموا ان لا منشأ لها الا اعتقادهم القضاء والقدر واحالة جميع وقائعهم على قدرة الله وحكموا بان المسلمين اذا داموا على هذه العقيدة لا تقوم لهم قائمة ولا يعود لهم مجد ولا يرجع اليهم حق ولا يؤيدون سلطاناً ولا يحفظون ملكاً ولا يزال الضعف يعمل بهم حتى يفنيهم بالنازعات وما يسلم من ايدي بعضهم تحصده الاجانب . واعتقد اولئك الناس انه لا فرق بين الاعتقاد بالقضاء والقدر وبين الاعتقاد بمذهب الجبرية القائلين بان الانسان مجبور في جميع افعاله وتوهموا ان المسلمين باعتقادهم هذا يرون انفسهم كالريشة المعلقة في الهواء تقلبها الرياح كيفما تميل ومتى رشح في نفوس قوم انهم لا اخيار لهم في قول ولا عمل ولا حركة ولا سكوت وانما ذلك بقوة قاهرة تتعطل قواهم ويفقدون ثمرة ما وهبهم الله تعالى من المدارك والقوى وتمحي من خواظرهم داعية السعي والكسب هكذا ظنت طائفة من الافرنج ايضا ومذهبها كثير من ضعفاء العقول في المشرق . وقد اخطأ اصحاب هذا الزعم فانه لا

يوجد مسلم في هذا الوقت سنياً كان اوشيعياً او زيدياً او اسماعيلياً او
 وهابياً او خارجياً يرى مذهب الجبر المحض ويعتقد سلب الاختيار من نفسه
 بالمرّة بل كل هذه الطوائف المسلمة يعتقدون بان لهم جزءاً اختيارياً في اعمالهم
 ويسمى بالكسب وهو مناط الثواب والعقاب عند جميعهم وانهم محاسبون بما
 وهبهم الله تعالى من هذا الجزء الاختياري ومطالبون بامتثال جميع الاوامر
 الالهية والنواهي الربانية وان هذا النوع من الاختيار هو مدار التكليف
 الشرعي وبه تتم الحكمة والعدل . نعم كان بين المسلمين طائفة تسمى بالجبرية
 ذهبت الى ان الانسان مضطرب في جميع افعاله اضطراراً لا يشوبه اختيار
 وزعمت انه لا فرق بين ان يحرك الشخص فكاه الاكل وبين ان يرتعد بشدة
 البرد . ومذهبها بعده المسلمون من منازع السفسطة الفاسدة وقد انقرض
 ارباب هذا المذهب في اواخر القرن الرابع من الهجرة ولم يبق لهم اثر وليس
 الاعتقاد بالقضاء والقدر هو عين الاعتقاد بالجبر ولا من مقتضياته ما
 ظنه اولئك الواهمون فان الاعتقاد بالقضاء يؤيده الدليل القاطع بل ترشد
 اليه الفطرة ويسهل على من له فكر ان يلتفت الى ان كل حادث له سبب
 يقارنه في الزمان وانه لا يرى من سلسلة الاسباب الا ما هو حاضر لديه
 ولا يعلم ماضيها الا الله مبدع نظامها وان لكل منها مدخلاً ظاهراً فيما
 بعده بتقدير العزيز العليم . وارادة الانسان انما هي حلقة من حلقات تلك
 السلسلة وليست الارادة الاثراً من آثار الادراك والادراك انفعال النفس
 بما يعرض على الحواس وشعورها بما اودع في الفطرة من الحاجات فلظواهر
 الكون من السلطة على الفكر والارادة ما لا ينكره عاقل وان مبدأ هذه

الاسباب التي ترى مؤثرة في الظاهر انما هو بيد الله مبدع الكون الذي خلق الاشياء على وفق حكمته وجعل كل حادث تابعاً لشبهه كانه جزء له خصوصاً في العالم الانساني . ولو فرضنا ان جاهلاً ضل عن الاعتراف بوجود آله صانع للعالم وليس في امكانه ان يتخلص من الاعتراف بتأثير الفواعل الطبيعية والحوادث الدهرية في الارادات البشرية فهل يستطيع ان يخرج بنفسه عن السنة التي سنّها الله تعالى في خلقه . هذا امر يعترف به طلاب الحقائق وان بعضاً من حكماء الافرنج وعلماء سياستهم التجأوا الى الخضوع لسلطة القضاء والقدر واطالوا البيان في اثباتها ولا حاجة لاثبات آرائهم هنا ثم اننا نعلم ان التاريخ هو العلم الباحث عن سير الامم في صعودها وهبوطها وما ينشأ عن الحوادث من التغيير والتبديل في العادات والاخلاق والافكار بل في خصائص الاحساس الباطن والوجدان وما يلحق ذلك من نشأة الامم وتكون الدول واندراس بعض الممالك . وهذا الفن عد من اجل الفنون الادبية واعظم فوائده بناء البحث فيه على القضاء والقدر واعتماد ان قوى البشر في قبضة مدبر الكائنات ومصرف الحادثات وهو الله الفاعل المختار ولو استقلت قدرة البشر بالتأثير ما انحط رفيع ولا ضعف قوي ولا ذهب سلطان والاعتقاد بالقضاء والقدر اذا تجرد عن شناعة الجبر تشبهه صفة الجراءة والاقدام والشجاعة والبسالة ويبعث على اقتحام المهالك التي ترجف لها قلوب الاسود ويظبع النفس على الثبات واحتمال المكاره ومقارعة الاهوال ويجليها بحلمية الجود والسخاء بل يجعلها على بذل الارواح والتخلي عن نظرة الحياة في سبيل الحق الذي دعاها لاعتقاد هذه العقيدة التي منها اعتقاد

تحديد الاجل والرزق وان الاشياء بيد الله تعالى يصرفها كيف يشاء . فكيف
 يرهب الموت في الدفاع عن حقه واعلاء كلمة ملته والقيام بما فرض الله عليه
 من ذلك من هذا اعتقاده وكيف يخشى الفقر مما ينفق في سبيل تعزيز الحق
 وتشبيد المجد وتنفيذ الاوامر الالهية . وقد امتدح الله المسلمين بهذا الاعتقاد
 مع بيان فضيلته بقوله . الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم
 فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله
 وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم . وقد اندفع
 المسلمون في اول نشأتهم الى الممالك والاقطار يفتحونها فادهشوا العقول
 وحبروا الالباب عندما دوخوا الدول وقهروا الامم وامتدت سلطتهم من
 جبال بيريني الفاصلة بين اسبانيا وفرنسا الى جدار الصين مع قلة عددهم
 وعدادهم وعدم تعودهم على الاهواء المختلفة وطائع الاقطار المتباعدة وقد
 ارغموا الملوك والقيصرة والاكاسرة في مدة لا تتجاوز ثمانين سنة وهذا بعد
 من خوارق العادات وعظائم المعجزات . وما ارجفوا قلبا ولا اذلوا ملكا ولا
 فتحوا بلدا الا وقائدهم اعتقاد القضاء والقدر الذي ثبتت به اقدام هذه
 الجنود القليلة امام جيوش لا اعداد لها فكشفوهم عن مواقعهم وردوهم على
 اعقابهم وهو الذي حملهم على بذل اموالهم وارواحهم في سبيل اعلاء كلمتهم
 وامتداد سلطتهم وسهل عليهم حمل اولادهم ونسائهم الى ساحات القتال
 في اقصى بلاد العالم كانهم سائرون الى الحدائق والرياض وكانهم اخذوا
 لانفسهم بالتوكل على الله امانا من كل غادرة واحاطوها بمحصن الاعتماد
 عليه من كل طارئة . وكان اولادهم ونسائهم يخدمون الجنود بلا رهبة

ولا خوف كانهم في قصور الامن والدعة وهو الذي رفع قدرهم واسكن
 هيبتهم القلوب فكانوا ينصرون بالرعب يقذف به في قلوب اعدائهم .
 والتاريخ يخبرنا انه من اول الاجتماع البشري الى اليوم ما وجد فاتح عظيم
 ولا محارب شهير نبت في اوسط الطبقات ثم ارتفع بهمة الى اعلى الدرجات
 وبلغ من بسطة الملك ما فيه العجب الا كان معتقداً بالقضاء والقدر .
 سبحان الله . الانسان حريص على حياته شجج بوجوده على مقتضى الفطرة
 والجملة فما الذي يهون عليه اقتحام المخاطر وخوض بحار المشاق والممالك
 الا اعتقاده بالقضاء والقدر وركون قلبه الى ان المقدر كائن لا محالة
 وقد اثبت التاريخ ان كورش الفارس (كينخسرو) ما حمله على الاقدام واقتحام
 غمرات الحروب التي فاز فيها بالنصر الا اعتقاده بالقضاء والقدر وان اسكندر
 الاكبر كان ممن رسخ في نفوسهم اعتقاد القضاء والقدر بل عدوا نابليون
 الاول بونابرت من اشد الناس تمسكاً بعقيدة القضاء وهي التي كانت تدفعه
 بعسكره القليل على الجماهير الكثيرة . فنعيم الاعتقاد الذي يطهر النفوس من
 الرذائل . ولا ننكر ان هذه العقيدة قد خالطها شوائب من عقيدة الجبر في
 بعض العامة وربما كان هذا سبباً في احاطتهم بالمصائب التي اخذتهم بها
 الحوادث في العصور الاخيرة فرجاؤنا من العلماء العصريين ان يسعوا جهدهم في
 تخليص هذه العقيدة الشريفة من بعض ما طرأ عليها من لواحق البدع
 خصوصاً هذا المذهب الفاسد الذي نبه عليه الاستاذ وبين بطلانه فقد انتشر
 في كثير من بلاد الوجهين القبلي والبحري وفسدت به الاخلاق وتهاقت
 عليه الرعاع والاوباش الفارغون من المعارف اغتراراً بشقشقة لا طائل تحتها

الاغرس الجبن في الطباع وشق عصا المسلمين وايقاع العداوة بينهم بتفريق
لكلمة وتوزيع الاهواء بكثرة البدع والنحل وعليهم ان يذكروا العامة بسنن
السلف الصالح وما كانوا عليه من الاعتقاد والعمل وينشروا بينهم ما اثبتته الائمة
الاعلام ووقع عليه اجماع الامة . وان يرشدوا الامة الى ان التوكل والركون
الى القضاء انما طلبه الشرع منا في العمل لا في البطالة والكسل وما امرنا
الله ان نهمل فروضنا وننبذ ما اوجبه علينا بحجة التوكل عليه فانها حجة
الحائدين عن الصراط المستقيم ولا يرتاب احد من اهل الملة الاسلامية
في ان الدفاع عنها في هذه الاوقات من الفروض العينية في مقابلة دفاع
الام عن ملهم وليس في ذلك تعصب كما يقول المفسدون فان تدافع
الام في حفظ عقائدهم يقضي علينا بمجاراتهم فيما هم فيه . ومن هنا يعلم ان
ما زعمه الافرنج ومن كان على شاكلتهم من ان تاخر المسلمين منشأؤه
اعتقاد القضاء والقدر لم يصادف الحقيقة بل ان نسبه اليه كنسبة النقيض
الى نقيضة وانما حدث للمسلمين بعد نشأتهم الاولى نشوة من الظفر وثل
من العز فركوا الى الرفاهية واخلدوا الى الراحة ثم فجاءهم صدمتان صدمة
التار من الشرق وصدمة الحروب الصليبية وتدافع اوروبا بعدها من
الغرب ثم تداولتهم حكومات متنوعة ووسد الامر فيها الى غير اهله وولى
امورهم من لا يحسن سياستهم فتمكن الضعف من نفوسهم واخذ كل منهم
بناصية الآخر يطلب له الضرر ويلتمس له سوء لفساد الاخلاق وعدم
التربية واهمال الحاكم شان المعارف واقتصاره على اللذائذ البدنية فانتهى
بهم الاهمال الى ما صاروا اليه . ومع ما آلت اليه الامة من الضعف فانها

ان تموت ما دامت هذه العقيدة فيها فان رسوخها في نفوسهم وثبوتها في قلوبهم يدفع عنهم الامراض النفسية والاعراض الخيالية وبيعتهم على النظر في الفواقب ويحيي ما مات من العزم والثبات حتى يعود مجدهم القديم ويرد حقهم المسلوب ولا يتوقف ذلك الا على عقد جمعيات علمية وسياسية هذه تعلم العقيدة وتنشرها بين الناس على نفقة المثرين كما تفعل جمعيات اوروبا وهذه تربي الافكار وتقرأ التاريخ وتعلم الفنون السياسية فتعطي الامة بقوتي العلم والعمل يبعث الاعتقاد الحق ومن قال نريد ان نقلد الامم المتقدمة في سيرهم وانقاباتهم لا ينسب الى خشونة ولا تعصب ديني فان عورض في سيره علم ان دعوى الحرية والمساواة دعوى احنياىل على التغلب بغير حرب واذلال الامم بطريقة التمويه والتغريب والافانهم ان انصفونا تركونا نضارعهم في اجتهادهم حتى اذا ظهر لهم صدق معاملةنا لمن غايرنا وطناً وجنساً وحبنا لانتظام احوالنا بائتلافنا مع جميع الامم تحققتوا ان فساد الاخلاق انما نشأ عن ترك العقيدة واصبحوا ممن ينادون بدفع اعتراض البشر على اعتقاد القضاء والقدر

سؤال

بعض وكلاء الجرائد يوهمون الناس ان من لم يشترك في جريدة كذا او من اشترك فيها ورفضها ربما ناله ضرر في معاشه او ربما تعطلت عليه مصالحه في الحكومة او صودر بما لا تحمد عقباه وقد اثرت هذه الابهامات في بعض الضعفاء فاعتقدوها واخذت تكلم بها ولا بد ان يكون لكم علم بما للجرائد في ذواتر الحكومة فهل هناك ارتباط بين بعض الجرائد وبين الحكومة او جماعة من رجالها

الذائمين بامر الامة ام الجرائد مستوية في استقلالها وبعدها عن الالتصاق بدوائر الحكومة والناس احرار في اميالهم واموالهم يشتركون مع من يشاؤون وينفصلون متى شاؤوا واية جريدة يازم الامة الاخذ بناصرها ومساعدتها والانكباب على مطالعتها واية جريدة يازم الامة البعد عنها والاعراض عن قراءتها واي دليل نقيمونه على ان الجرائد منفصلة عن الحكومة كل الانفصال افتونا فقد طال الجدال وكثر القيل والقال وعول الدل على طلب الجواب من الاستاذ ولكم من الامة الثناء ومن الله الثواب فوزي

الجواب

الحمد لله وحده

لا تعلق لجريدة من الجرائد المصرية بالحكومة الا الجريدة الرسمية وما عداها فانه خاص باصحابه ومجربيه وهذا الذي تذكرونه من توهم بعض الوكلاء لاحقية له في دوائر الحكومة ولا ترضى به الحضرة الخديوية الفخيمة ولا النظار الفخام بل او رفعت قضية على مدعي ذلك لكان على الحكومة الحكم عليه بمقتضى القانون حتى لو كان الموهم المزم بالاشتراك من رجال الادارة او رجال الضبط ورفعت عليه الشكوى لانصفت الحكومة المشتكي وعاقبت المتصدي لذلك من رجال الحكومة فقد اصدرت قبل ذلك منشوراً بانه لا تعرض ولا تداخل لاحد من رجال الحكومة في شأن الجرائد افيهد هذا يفهم الضعفاء ان اقوال تجار الاباطيل صحيحة لها اثر يعول عليه نعم تقدم هذا الوقت زمن كان للحكام يد في توزيع بعض الجرائد وتحصيل قيم اشتراكها بمرفعتهم كمال الميري حتى انهم الزموا كثيراً من الاميين بدفع قيم

اشترك جرائد رموها عليهم وعندما اعتذروا اليهم بعدم معرفتهم القراءة قيل
 لاحدهم سد بررقها شبابيك البيت او اعمل عليها القهوة في الصبح ولكن حالنا
 اليوم غير حالنا بالامس فقد جاء الحق وزهق الباطل ولكل فرد من الافراد
 الذين الزموا بأخذ بعض الجرائد ان يردھا حتى على الرئيس الذي الزمه بها
 من غير ان يتعاشى شيئاً فان اعيدت اليه كان عليه ان يقدمها لدائرة من
 دوائر الحكومة ومعه ورقة الشكوى لترفع تلك الدائرة مظلمته التي ظلمها
 بالارهاب والالزام ولا يخشى مستخدم او شيخ بلد او عمدة على وظيفته ان
 رفض جريدة فرغت رغبته منها او رآها ضد حكومته او لا توافق مشربه
 فان الحكومة متنبهة لذلك مستعدة لدفع اي عدوان عن الامة . فكل ما
 تسمعونه من هذا القبيل انما هو سمسة لانفاق ما كسد من بضاعة الذين
 ما ارتفعوا الا على سلم النفاق ولا يرجعوا الا من الاضاليل والمفتربات وقلب
 الحقائق . اما طلبكم بيان الجريدة التي يلزم الأخذ بناصرها ومساعدتها والتي
 يلزم رفضها والاعراض عنها فانكم ادرى بمصالح بلادكم ومن كان عارفاً
 بمصالح بلاده امكنه ان يميز بين الضار والنافع فما وجدته من الجرائد يخدم
 وطنه وسلطانه واميره ويتنصر لرجال وطنه وذوات بلاده ويذكر مفاخر
 امرائه واعمال اهل بلاده ويرشد الى طرق الاصلاح ويبين الخلل الواقع في
 الادارات وما يجب اتخاذه لتلافيه وينبه على الحقوق الملية والروابط
 الاختلاطية وينهاه عن الهيجان والفتن كان له ان يشترك فيها ان اراد
 ليهتدي بها الى طرق الفلاح والنجاح وما رآه منها سالكاً طريق الغش والخيانة
 وقلب الحقائق وسب الامراء والحكام وتهجين اعمال الوطنيين واتمدح

بالاجنبي وان لم يكن مخلصاً وتحسين الانحياز الى غير ساطانه والخضوع
 لغير اميره والقدح فيمن خالف مذهبه القبيح من الحكام الوطنيين
 فبذه يحرم على الامة الاشتراك فيها وتحرم قراءتها ومساعدة اصحابها ويعظم
 الاثم بعظم الرغبة فيها فكما كانت رغبة وطني في قراءتها عظيمة
 كما تزايد اثمه وساء مصيره فانه يكون عاقباً لسلطانه واميره مصادر الحاكمه
 ساعياً في اضاءة وطنه مساعداً على توهين قوته واذلال اهل بلاده معيناً
 لاعداء سلطانه واميره وبلاده واي وزر اعظم من هذا عند الله تعالى
 وقد وقف المشترك في مثل هذه الجريدة وقفة من حارب الله ورسوله
 واعلن بالمعصية وجاهر بعبادته اللامة واصبح بغيضاً مرذولاً كل من راي
 تلك الورقة في يده قال هذا عدو السلطان والخديوي والحكومة والامة
 هذا الذي يعصي الله جهاراً ويرتكب الاثم نهاراً هذا الذي جهل حقوق
 الوطنية وفضل الجنسية هذا الذي طار مع الاكاذيب والترهات من
 غير بحث في العواقب هذا الذي باع مجده وشرفه بكلمة مدح او عبارة
 ثناء ممن يضحك عليه بما يكسب به ماله والا فاي وطني صادق يساعد
 عدو وطنه على افساد الوطنيين وتحسين القبيح في اعينهم واي حر يعلم
 ذلك ولا يضرب الحائط باوراق الاعداء التي ملئت شتماً لامرائنا وتزيباً
 لاعمالنا وذماً لاسلافنا . نرى بين ايدينا جرائد شتى تكتب بغير لغة البلاد
 ولا نرى فيها الا بعض جرائد تسعى سعي المفسدين المضلين وكلها بين
 فرنساوية وايتاليانية ويونانية تنادي بسياسة معتدلة وتنبه الامة على ما فيه
 صلاحها وان شذ بعض محرريها بقول في جانب احد كان من الشخصيات

التي لا تمس العموميات اما التي وقفت منها لدم الامة وتضليلها فحق على كل مصري ان لا يقبل عليها ولا يتحمل بالاشترك فيها من العار ما يلحقه بالسفلة الرعاع والاباش الاذنياء الذين لا يفرقون بين النافع والضار والا كان يداً ثانية لعدو المصريين يساعده على افساده وتغريبه . ويمكنك ان تمر في الطرقات وتنظر الجرائد التي في ايدي الناس فمن وجدت في يده جريدة مصرية او افرنجية مغلصة في خدمتها فاعلم انه وطني مخلص ومن وجدت في يده جريدة لخائن او غاش او مستاجر فاعلم انه عدوك وان شاركك في مسمى الوطنية واللغة والجنس اذ يستحيل على وطني غيور على سلطانه واميره وحكومته ومصالح بلاده ان يشترك في جريدة تضاده وتكون على غير طريقه المسلك الامة التي هو فرد منها ولا يشترط في الاخلاص ان تكون الجريدة مصرية بجنحة بل كل جريدة اعتدلت في سيرها واخلصت في نصحتها وخدمتها فذلك المحبوبة المألوفة مصرية كانت او سورية او افرنجية وكل جريدة خالفت هذه الطريقة فهي العدو المبعوض المزدرة التي وجودها اثقل من وجود الوباء مصرية كانت او غير مصرية واعلم ان رجال الضبط ورجال الانكليز لم يكن لهم دخل الآن في شأن الجرائد فانك تعلم ان انكلترة ما ارادت من مصر الا وضع حكومة حرة نظامية والزام الامة بقراءة ما تكره بعيد عن هذا المقصد فلماذا قلت لك انهم يريدون ان يتألفوا الامة بما تحب ولا ينفروها بما تكره . وقد اخطأت الجرائد المتستأجرة هذا المرعى فجعلت شتم الامراء المصريين وتهمين اعمال المسلمين والاقباط كشكولاً تمده لرجال الانكليز لتنال به العيش ففرقت بين

الامتين المصرية والانكليزية بتقييدها الحسن وتمسيدتها القبيح تعصباً للتطفل
وتغرضاً للشحاذة فخدمت المصريين اكثر من خدمتها الانكليز ولكن بغير
قصد منها شأن الاحق يريد ان ينفع صاحبه فيضره ولا ثابت ان نرى
الانكليز تنبهوا لما جلبته عليهم من ضياع اعمارهم وعكس آمالهم فينفروا منها
نفور المصري بل اشد . ولا يغرنك ما قدمته من ان بعض الحكام كان
يساعد بعض الجرائد فان ذلك كان في فترة قبل العصر العباسي كانت فيه
الحكومة شبيهة بالفوضى فكل ما مور مستقل باعماله مستبد على محكوميه .
وليس ذلك المقصد او بامر من صاحب العطوفة مصطفى فهمي باشا فاننا ننزه
وطنيتته عن ذلك وانما تكاثرت عليه الآراء وتمددت الايدي المائلة وفترت
هم اعضاء وزارته فاصبح وحيداً لا يقوى على دفع تلك السيول المندفعة على
حد قول القائل

تكاثرت الظباء على خراش فما يدري خراش ما يصيد
وقد ذهب امس بما فيه وجاء اليوم بطلابنا بسد الخلل ودرء المفسد
وكل انسان حر في ماله واعماله الخاصة به فلا الزام ولا ارغام وان سموعكم
مجرد ايها من قوم لا يستطيعون ان يظهروا امام الحكومة بشي من هذا
ولا يستطيع احدهم ان ينسب عمله او يسند ظهره الى انكليزي معين فانه
يكذبه في الحال فان انكلترة جربت الاجنبي في القول والفعل فلم تنجح
فعادت الى الوطني تستعين به على الاصلاح المأمول لها فانه ادري ببلاده
واعرف باخلاق اخوانه واعلم بما يصلح شؤونهم واوفوضت اليه الامر تفويض
اطلاق لرات من هم الوطنيين ما يبهروا ويكذب كل دعوى ادعاها بغيض

المصريين بانهم لا يصلحون لعمل ولا يحسنون التصرف في الامور فان الخلط
والخبط الذي وقعت فيه البلاد مدة العشرين اكبر دليل على ان الاصلاح
موقوف على تسليم الاعمال الى الوطنيين . ولا يقال ان الاعمال كانت في
ايدي الوطنيين كل هذه المدة فاما نقول ان الوطنيين مقيدون
بالنظامات والمنشورات التي تلزمهم الانكليز بالعمل بها فكل حال نشأ في
ادارتهم فتما نشأ من المنشورات والتراتب الاجنبية والحال اكبر
شاهد . نعم اننا لاننكر ان لا نكلترة محاسن اظهرتها في البلاد منها
حرية الافكار والمجامع بحيث يتمكن كل ذي لهجة من ابداء آرائه والمحادثة
مع اخوانه في بيته وفي القهوة والطريق من غير حرج وان كان مع هذا
الاطلاق بعض تجسس بواسطة البوليس السري ولكن هذا لا يضر بحرية
الافكار ما دامت في غير تهيج او تعصب ديني او حث على فتنه وكل امة
لا بد وان يقف حاكمها على خفاياها بواسطة اناس يختارهم لذلك حفظاً للامن
والنظام نعم ان معظم رجال البوليس السري عندنا اغبياء كذبة اذا رأى
احدهم انه مشى يوماً ولم يعثر على خبر ينقله افتري على رجل فرية يثبت
بها عملاً لنفسه فكثيراً ما علمنا انهم اخبروا باخبار مختلفة وذلك بسبب جهلهم
وسوء اخلاقهم . لا يقال انهم وطنيون فكيف تدمم فاننا نقول ان غالبهم رعا
فان وظيفة التجسس عند الشرقيين اقبح الوظائف ولا يرضى بها الا اذل الناس
واوقرهم فلذا يندر ان يكون فيهم مهذب خصوصاً اذا علم احدهم ان رئيسه
يجب ان يقف على عشرة لفلان فانه يكتب عنه تقارير مفتراة ارضاء لرئيسه
وتنفيذ الآرائه . على ان رجال البوليس في اوروبا منتقون من الناس المؤدبين

المهذبين ولهم حسن تصرف في اعمالهم وتأدب في معاشره الناس ومعاملتهم
ويندر ان يفترى احدهم على احد شيئاً ولهذا كانت تقاريرهم مصدقة من
غير طلب دليل عليها فمعاملة بوليسنا بهذه المنقبة مجارة لاوروبا مع فساد
اخلاق معظمهم تخليط في العمل وتشويش للافكار وعلى كل فان هذا لم يؤثر
في حرية الافكار والمجامع تأثيراً سيئاً . ومن محاسن الانكليز اطلاق حرية
المطبوعات اطلاقاً كاد ان لا يدخاها تحت نظام فاننا نرى بعض الجرائد تتعرض
لسند الخلافة العظمى ورجالها الفخام وتلحق ذلك بالامراء المصريين والحكام
الوطنيين ولا تؤاخذ بقول ولا تذر على خروج عن حد وحبذا لو سد رجال
انكلترا آذانهم عن سعاية الشماذين واكاذيبهم وتركت المصري مع غيره يتبادل
المماطرة والدفاع تصريحاً لا تلويحاً ل ترى اي الفريقين احق بالزجر ومع ما
فيه من بعض التضيق على المصري في بعض شؤون التحرير فان الحرية التي
نلها تكفيه الآن مع ما يلاقية في جانبها من سعاية المكذبين ووشاية النازحين
خلف ما يسكت عصافير بطونهم من لفة يغمسونها في قدر الكذب ويلوكونها
على اضراس النفاق ليسهل نزولها في معدة الشره والدناءة . نعم ان هناك
حرية مدنية ينفر منها البهيم وهي حرية اغراض النساء فانها لا توافق عوائد
اهل الشرق ولا اديانهم فقد اتفق المسلمون والنصارى واليهود والمجوس
على الغيرة على النساء وصيانتهم واجمعوا على تحريم الزنا وقبحه فاطلاق الحرية
في هذا الباب مذمومة لا تحمد الحكومة عليها واقبح من اطلاقها الكشف على
البغايا بمعرفة اطباء الحكومة ليصلين للزنا وما سمعنا بمثل هذا في الجاهلية الاولى
فانه توسع محذور وانتهاك لحرمت تجب على الحكومة المحافظة عليها . وبالجملة

فان انكثرة أثرت تأثيراً ما في بعض المواد المدنية وان عجز معظم رجالها عن اصلاح الاعمال المسلمة اليهم انما قلنا المعظم لان في رجالها رجالاً صرفوا اوقتهم في ترتيب ما نيط بهم من الاعمال وسهروا في تنقيح قوانين اداراتهم واجتهدوا في كسب الشرف بحسن تصرفهم واستخدموا من الوطنيين من استعانوا به على اداء مصالحهم وارضوا به كل وطني كالمستر سكوت . ومنهم من ترك هذه الطريقة وابتعد الوطنيين واستبدلهم باغراب فاستحق المقت والنفور منه والحط عليه وايته مع استعانته بالاغراب اصح ما وسد اليه من الاعمال كلا فانك لا تجد الخلل الا بين الغرباء كما لا تجد الاصلاح الا بين الوطنيين . ورجال الانكليز يعلمون ان الجرائد المختصة وقفت موقف الناصح المرشد من عهد نشأتها فلو سمعوا نصيحها واعرضوا عن الجرائد التي يعلمون من سيرها تنفير المصريين بتفريق الكلمة وتوزيع الاهواء لرأوا من الامة استحياناً لعملمهم وميلاً لافكارهم الاصلاحية وما دامت تقرب اليها الشحاذين (الشحاين) وهم يستعملون اهانة المصريين بعبارتهم الحشنة وسياستهم السخيفة فانها لا ترجح ولا رجلا واحداً من المصريين حتى الذين يرون معاشهم مربوطاً بتنفيذ آرائهم فانهم انما يفعلون ذلك ثقيّة بخلاف ما اذا استعانوا باهل البلاد على الاصلاح فانهم يجدون رجالاً نصحاء شرفاء اذكياء فضلاء امناء اقوياء على الاعمال والاقوال مع اخلاص وحسن نية . فان الاصلاح موقوف على توحيد الفكرين الوطني والانكليزي لينتج من ذلك نتائج ناتي بالمقصود . وما دامت تستعمل اهل الكدية الجهلة فانها لا ترى الاتفريقاً في الكلمة وتشتيتاً في الاهواء وايغاراً للصدور وابتعاداً عن وعودها ووطنيتها

جرائدها بانها ما تريد الا اصلاح مصر وان مصر للمصريين . وبالجملة فن
 اتكأء انكلترة على جرائد تنافر المصريين اتكأء على معضأء (عود تمحرك
 به النار) كلاً حرّكت عضدها عليه اضرم ما خمد من نار النفرة .
 والعجب للاجراء حيث يقولون في بعض العمال المصريين انهم مسالمون
 للانكلتريز وهم لا يدرون ماتحت هذه العبارة من التفريق ومعاكسة الانكلتريز
 فانهم يوهمون ان العمال قسمان قسم مسالم للانكلتريز وقسم مسالم للحكومة او
 الحضرة الخديوية بالضرورة اذ لا مقابل للاول لا هذا فيكون هناك تضاد بين
 سعي الحكومة الوطنية وبين سعي الانكلتريز والانكلتريز تنكر ذلك امام اوروبا
 ونقول انها انما تشير على الحكومة المصرية بما فيه الاصلاح فان صدقت كان
 الاجراء جارين على ما استؤجروا لاجله من الكذب والافتراء على انهم
 يعلمون ان المديرين وبقية العمال الملوحين بهم مصريون ربتمهم الحكومة
 المصرية على نفقتها وهذبتم برجالها ورقتم باحسانها وحلتم بالرتب والنياشين
 بتفضلها وهم الى الآن ياخذون اجورهم من مالها ولم يروا في مسند الخديوية
 غير العائلة التي نشأوا في نعمتها وعظموا تحت ظلها واستلموا ادارة الاحكام
 باسم المولى العباس الافخم صاحب الحق الشرعي والبيعة المأخوذة عليهم وعلى
 كل مصري فنسبتهم الى الانكلتريز بعد ذلك هو عين ربهيم بانهم خانوا مواليتهم
 وكفروا نعم ساداتهم وجهلوا حقوق وطنهم وغفلوا عن خصائصهم واهدروا
 واجبات انسانيتهم وانهم قوم لا يميزون بين الوطنية والاجنبية حتى اصبحوا
 يخدمون الغير بتقديم بلادهم طعمة ان لم يتعب في تربيتهم ولا صرف لهم درهما
 من جيبه ولا يعرفهم بعد قضاء الوطر منهم الا بصفة الخدم ويسميتهم الخائنين

كما عرف من خدمه ايام دخوله مصر من الحائنين ونحن نبرى اخواننا الوطنيين
 من هذه الممرة الشنعاء وتنزه جانبهم العالى عن الجهل الذي وسهم به الاجراء
 وعن السعي مع الغير ضد الحكومة الوطنية التي هم هيئتها ويد حركتها ونكذب
 هؤلاء الادعاء بسير الاحكام على نظام واحد بين من سمي من الاحكام مسالمين
 وبين غيرهم فاللوائح والمنشورات لا يخصص بها مدير دون اخر ولا مامور دون غيره
 ولا ضابط او محافظ دون سواء بل تصدر من النظارات لكل مرؤس ولا يتوقف
 عامل في تنفيذها والقيام بما تدعو اليه فسير الاعمال على وتيرة واحدة اكبر دليل
 على كذب الاجراء واعظم برهان على انه لا يوجد خائن ولا بائع لشرفه ولا
 خارج على اميره ولا مقصر في عمله ولا منتظر لقمة يطعمها من الاجنبي وهو
 غارق في نعم سيده ومولاه الخديوي الافخم . وان كان الاجراء يعرفون ان
 هناك اعضاء اللاجنبي اعداء للحكومة فليس موم لنا رجلاً رجلاً لعلنا نتبصر على
 زعمهم ولو كانوا يفقهون لعلموا ان نفس الانكليز الموجودين بالادارات
 المصرية انما هم خدم للحكومة تستعملهم في ضرورياتها باجور تنفق عليهم من
 مالبها واكنهم قوم وجدوا لاثارة الفتن وقلب الحقائق يشهد بذلك ترجمتهم
 كل مقالة يكتبها الحمقى مثلهم ذماً في امرائنا او هجوا في عمالنا كذباً وزوراً
 فلا ينشرون عن الانكليز الا الشائم والقبائح التي ابعدت المصريين عموماً
 عن محبتهم لما يرونه من التهمك بملوكهم وامرائهم والحط عليهم بما ليس فيهم
 فالأجراء والمغفلون من كتبة جرائد انكلترة سواء في الذنب امام رجال
 الانكليز والطامة الكبرى ان الانكليز لا يعرفون العربية وانما يترجم لهم اعداء
 المصريين ما يقال وما ينشر في جرائدنا فان رأونا نقول بلزمننا الهدو والسكون

ومعاشرة نزلاء بلادنا بالحسنى قالوا لهم انهم يقولون ما هذا السكون والهدوء
 قوموا فخلصوا بلادكم من الانكليز وان رأونا نمدح انكلترة على فعل نافع قالوا
 لهم انهم يذمونكم ويشتمونكم واذا راوا واحدا مثلي سافر الى بلد لزيارة ولي او
 صديق او اهل او لغرض معاشي قالوا انه توجه ليستهيج الافكار ضد الانكليز
 وليغضب في الناس باثارة فتنة فهذا هو قلب الحقائق الذي تربص له الاعداء .
 وارى الناس يتسألون عن الانكليز متى يرحلون عن بلادنا وكان الاولى ان
 يسألوا عن هؤلاء متى تطهر البلاد منهم وتبقى المغبة متبادلة بين المصريين
 والسوريين والاجانب على ما كانت عليه قبل ان تصاب بلادنا بمصيبة الاجراء
 والله در المصريين حيث وقفوا على سوء مقصدهم فنبذوا تلك الجرائد وراء
 ظهورهم وعلموا ان المشترك فيها يأثم اثما كبيرا وان استحل قراءتها بعد علمه بانها
 تشتم سلطانه وامرأته وتسعى به في طريق الفتنة والالتجاء الى الغير مرق من الدين
 وفارق الجماعة وكفر باستحلاله امر محرما وار خلى الضعفاء الملامون بها وشأنهم ما
 مسها واحد منهم بيده ولا نظرها بعينه لخروجها على سلطانه وامرأته وانتهاكها
 حرمة حكامه ورميهم بالجهل وعدم التبصر وهي في كل ذلك ظالمة باغية كافرة
 لنعم من تنفق على ذمهم من اموالهم . ففحن نبيه رجال الانكليز على الفساد الذي
 احده الاجراء ليتداركوه قبل ان تزهق النفوس وتنحرف عنهم كل الانحراف
 اذ يظن الناس ان انكلترة تستعمل هؤلاء . فصدوا لامانهم وايقاع العداوة
 بينهم وتفريق كلمة الحاكم والمحكوم فيكون ذلك اكبر عيب للانكليز امام
 اوروبا التي تعهدت لها ان تدخل الاصلاح في مصر ولم ير المصريون منها غير
 رجال استعمارتهم فلم يحسنوا السير حتى ولا في طرق البهتان الذي هم فيه والاسناد مع

كونه متمحضاً في الوطنية عربياً في المصرية لا يخدم غير سلطانه ولا يعرف
غير اميره ولا يرجع عن نصيح اخوانه فانه مستعد لذكر اعمال الانكليز اذا رآهم
يعملون اعمالاً نافعة للبلاد منصرفين عن اهل الكدبة والفساد ولا يتأخر عن
مدح المخلص منهم كما يمدح الوطني السادق وكذلك بقية الجرائد المخلصة . ولا
يقول ذلك استرضاءً لحاظراً او استجداءً للقامة او انقاء لشر فانه غني برضا مولاه
الخدوي المنغم وميسور عيشه عن جانب لا يصل اليه الا بالخيانة والنفاق ان جره
الطمع الذي جر غيره على وجهه حتى شغبت منه دماء الوقاحة ولحقه اصفرار
الذل والهوان . ومن نال اخدم من خدم وطني وعرف حق سيدي واستعان
باخواني الوطنيين لا يكون معرضاً باذل به الغير وكيف يرضى لنفسه منزلة
ارثى اليها الضعفاء . يجذب الغير حتى اذا وصلوا لغاية سقطوا على امراضهم فاصبحوا
بعضون الانامل من الغيظ وقد خابت ظنونهم وانعكست آالمهم وبارت
تجارتهم فانهم لا ينوا المصريين فلانوا واستعانوا بهم على سد خلة الفقة
فاعانواهم ثم عادوا فكفروا بالنعمة ونقضوا الذمة وانكروا المعروف واخذوا
بشتمونهم بعد المدح الطناة وبغشونهم بعد ظهورهم في مظهر النصحاء ففدوا
ولهم في القلوب منازل وراحوا وهم كالكذي في العين وكالمغص في المعدة
فقد هدموا سور الألفة بمول التفريق . والله الحضرة الخديوية الفخيمة ايدها
الله في عنايتها برجال حكومتها ورعايتها وتمييز الامين من الخائن ومعرفة
الغاش من المخلص فانها وقفت على غاية كل محرر وسعيه وعرفت اميال
الامة وتجاهها لاية جهة وقد عرفت لامة هذا من سيدها المعظم فنبعثت
فيها روح الغيرة الوطنية ففرقت بين مشارب ارباب الاقلام وميزت الاجير

من الخديم الوطني واصبح كل فريق يتلو على مثيله « لا تتخذوا بطانة من
دونكم لا يألونكم خبالا ودوا ما عنتم قد بدت البغضاء من افواههم وما تخفي
صدورهم اكبر » فما انا بينت لك احوال الجرائد واخبرت ان الحكومة
المصرية ورجال الانكليز لا يعرضون الآن لشيء مما يختص بها وكيف
يكون ذلك في عهد وزير خطير غاية سعيه اصلاح حال الامة ووقوف كل
عند حدّه وتصرف كل انسان في شؤنه الخاصة بجمرية لا يدخلها حجر ولا
يشوبها تضيق . فانت بالخيار في الاشتراك فية جريدة مغلصة اردت
الاشتراك فيها فاشترك ممتعا باختيارك واياك وجرائد اعداء الوطن الخائزين
فمن ينصر الخوان فهو شريكه ومن يألف الكذاب ساءت مقاصده
ومن يصحب النصح بعليه نصحهم ويمسي وفوق النيرين مراصده



الازهر الشريف بمصر وجامع الزيتونة بثونس

هذان المسجدان هما روضتا العلم الي نعنا الثمر الطيبا الاثر اما لاهر
فلا ينكر احد ما له من الاهمية في العالم الاسلامي اجمع ومن تخرج فيه من
الجهابذة والاسانذة والمؤلفين الذين هدوا العالم الانسني الى طرق المدنية
والفضل بتآليفهم المفيدة ومبتكراتهم البديعة وهو يزداد كل يوم حسا
ويزهو جمالا بافاضله القنمين بحفظ الشريعة ونشرها بواسطة تعاليمهم فقد
ملى بلائمة الاعلام الخائزين رتب المزايا والفضائل وكلامهم قائم بتدريس ما
نيط به من فنون التفسير والحديث والاصول والفقه والتوحيد والمنطق
والبيان والبدع وادب البحث والوضع والتجويد والقرآت والمصطلح والحساب

والتاريخ والنشأ والعروض والقوافي وغيرها من العلوم النقلية والعمالية التي لا بد للعالم الشرعي منها والهمة مبدولة في تحسين طرق التدريس وترتيب حال الطلبة من افضل الفضلاء شيخ لاسلام العلامة صاحب السماحة والفضيلة الشيخ محمد الابابي الذي وجه كل عنايته في تنظيم هذا المسجد المبارك وقد علمنا ان ديوان لاوقف المشمول بنظارة الحضرة الخديوية الفخيمة ساع في ترتيبه مساعدة لحضرة شيخ لاسلام على هذه الخدمة الجايبة فاما من هذا لديوان معرفة استقلال هذا الجامع واحترام شيخه وعدم ادخاله في الملحقات التي تصبره فرعاً وهو اصل لا يصح ان يلقى بغيره استتباعاً فان نقليات الاحوال حذرنا من التهاون في مثل هذا الاستتباع لاختلاف العمال الموردين على ادارة الاوقاف ولا ينبغي الازهر الشريف من تلاعب الافكار به الاستقلاله تحت ادارة شيخ شيوخه واولى ان يكون التفات الاوقاف نحو صرف المستحق له فانه يوجد نحو الثلاثين من العلماء الذين تم منحهم لا راتب لهم والبعض من السابقين راتبه لا يقوم بماشاه مع انقطاعه للتدريس فبماذا او كان توجيه عناية اوقاف لهذه الوجهة وسنعود لهذا الموضوع بعبارة اوسع واعم . اما جامع الزيتونة فتحكمه حكم الازهر ولكننا علمنا من جرائد تونس انه حجر على طلبته اعطاء الشهادة الا لمن يتمكن في الرياضيات والطبيعات وهذه علوم لا تقرأ فيه ولا يعمل عليها علماء الشريعة فكيف يكلف الانسان ادا ما لم يره ولا يقول به واما في الدولة الفرنسية ان تسمى في راحة اخواننا التونسيين وثركهم وما اعتادوا عليه في مسجدهم الشرعي الذي لا يتعرض للسياسيات فان الزام اهله بتدريس هذه العلوم

مع عدم اعتناهم لها بل مع علمهم بضررها باعقيدة الزم بترك الدين شيئاً فشيئاً وحكمة فرسافي سيده نأبى ان توغر صدور المسلمين بضغطها على افكار علمائهم فان المسلمين كالجسد الواحد اذا اصاب بعضه نال كله فنرفع لحضرة الوزير التونسي هذا الرجاء على لسان جريدتنا وانما هو على لسان المسلمين موقنين انه يصدر امره بترك العلماء وشانهم يدبرون شؤونهم بانفسهم ويجرون في تدريسهم وامتحانهم على تاديتهم ولا يعز ذلك على عناية فخامة الباي المعظم . وهذا الذي نتخذه نذير اللاحق الازهر بالاوقف الحق ادارة وترتيب فان ثقتنا بالقائمين بالاعمال الآن لا تمنع من تخوفنا من المستقبل اذا استمر الاحتلال لاجل طويل معاذ الله تعالى

حظينا بمناجاة الوجيه لمخترم عزنا محمد بك العظم صهر صاحب السماحة والفضيلة السيد الماجد ابي الهدي افندي الصيادي الحسيني قادماً من الاسنانة العلية ومعه عائلته وصاحبة العصمة حرم السيد ابي الهدي افندي ووالديها الكريمة قاصدين الاقطار العجازية لاداء فريضة الحج وقد نزلوا مكرمين مبعدين بسراي سماحة الفضل السيد توفيق افندي البكري بالخرنفس وعين حفظه الله من يازم من لاغوات لاستقبالهم وكان الم بالمصونة والدة الحرم انحراف في الصحة فبادر باحضار طبيبه الخاص لمعالجتها فنقته ورزقت تمام الشفاء وقد رأينا من هذا الصهر ادباً وكالاً وتهذيباً وسيقوم الجميع لبيت الله الحرام بعد ادائهم زيارة آل البيت النبوي هنا صحبتهم السلامة ورافقتهم العناية الالهية وجعله الله حجاً مبروراً موشحاً بالقبول

الاستاذ

الجزء التاسع والثلاثون من السنه الاولى

يوم الثلاثاء ٧ ذي القعدة سنة ١٣١٠ و ١٦ بئس سنة ١٦٠٩

الموافق ٢٣ مايو سنة ١٨٩٣

ولو اني بايت بهاشبي خولته بنو عبد المدان
لهان علي ما القى واكن تداروا فانظروا بمن ابتلاني
رب اعوذ بك من همزات الشياطين . وازات امثال الخراطين .
واستعين بك على نزع فلوب المردة . وقلع اعين الحسدة . واخماد انفاس
الخائنين . واعدام ذكر المارقين . فاجعل كلامي سماً بلا ترياق . وجمراً
قوي الاحراق . بصير به يانع نبات الاعداء هشيماً . ويعود به موجود
المنافقين عديماً . لا يمر على الخائنين الا طلامم بالقطران والقار . ليكونوا مثله
لاهل النار . وصبه على رؤسهم صباً حميم ان . واجعله لهم رداء خزي في
كل آن . واعني على ازالة هذا المنكر . حتى لا يرى ولا يذكر . فقد اطلعني
بعض المصريين على وريته . وجدها تحت الارجل في سويقه . فدحرجتها
عني دحرجة اللاعب الحلقة . ورميتها رمي النعل الخلقه . وقات او غير
بعوض حطمتني . او غير ذات سوار اطمتني . لحليت ربح البيان بالسنان .

وقمت للوخز والطعان . ولكن ما لهؤلاء الجهلة تمد الخطأ . ولا على مثلهم
 يمد الخطأ . فاقسم عليّ بجزمة الوطن . ومن فيه لاصلاح قطن . ان اعيرها
 نظره . تعود على اهلها بجسره . فاستعدت بالله من الشيطان وقباح الفعل .
 وتناولتها برجلي وهي في النعل . ولو وجدتها من ذوات البال لبسملت . او
 من النعم الحقبيرة لحمدلت . فانها من الخبث والخبائث . وان لم تكنها فمن
 البواعث . خرج فيها كتابها من الزمنيات . الى الشخصيات . والتزموا ما لا
 يجدي من السعاه . التي هي لم مبدأ وغلبه . ظانين انهم يخدمون الانكليز
 بترهاتهم . ويشوشون الافكار بمفترياتهم . موهمين انهم يسعون في صالح
 الامة المصرية . بل الامم الشرقيه . واذا انكشفت الحقائق . تبين المخلص من
 المنافق . ومحب الامم من العدو . والداعي الى الحركة من الهدوء . فحين
 نسرده من الحقائق ما يلحقهم باهل الفهاة والعي . ويبين الاصيل في الوطنية
 من الدعي . فاسمع وقيت الشر براهين تذهل بها افكارهم . وتعمي ابصارهم .
 وتنزع قلوبهم . وتشق لها جيوبهم . وتكرى بها كبودهم . وتنضج جلودهم .
 وتصهر بها امعاؤهم . وتذوب احشاؤهم . وحججاً تقطع السنتم البذيه .
 وتدفع عن الامة الاذيه . فقد نطق لسان الحق . وقال قول الصدق . اتهم
 الشيطان بربات الحجب . ان هذا لمن العجب . ام هل تشن الغارات على
 الاسود الارانب . لقد ذل من بالت عليه الثالب . ابموض مع ابل ترعى .
 استنت الفصال حتى القرعا . لئن قال جاهلهم ما قال وهو فرحان . فقد
 سقط العشاء به على سرحان . فلاقبته فوق احرم من الجمر . حتى يقول
 بيدي لا بيد عمرو . ويطوى خبره في احد يومى النعمان . يوم يحمل خرجه

ذاهباً الى الاوطان . افضية وابو حسن لها . لا جد ولا لها . اراهم يستغيثون
 من سقوطهم . ويستعدون الحكمة لقنوطهم . ومن ينصر الغاش الخوان .
 على خادم سلطانه واميره والاطان . فلا بسنهم ثوب خزبي بايديهم نسجوه .
 وان يستغيثوا يفاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه . يسبون سادة الاستاذ
 ويسكت عنهم . ويذمون حكاهم ولا ينتقم منهم . ما بعد حرق الزرع جيره .
 وليس لاوضاع الرجال سيره . قفوا قنوا ايها الشاردون . وعلى رسلكم ايها
 الجاحدون . فخلفكم من يسل اللسن من القفا . ويعيدكم الى حالة الجوع
 والحفا . فلا غنم الاجر بيان مخازيكم . ولا جعلنكم ترضون بالاياب من
 مغازيكم . ولا ظهروا قبائحكم للامة وللنديوي العزيز . ولا بينن افسادكم سياحة
 الانكليز ولا مطرن عليكم من سعب البيان العزيز الصيب . ليميز الله الخبيث
 من الطيب . فميز ايها القاري الجيد من الرثيث . فانه لا يستوي الخبيث
 والطيب واو اعجبك كثرة الخبيث . فقد قرب طهر الوطن من هولاء
 الجهلة العلوج . يوم يسمعون الصيحة بالحق ذلك يوم الخروج
 اعداء الله وانبيائه

عدو الله تعالى من يرتكب النواهي ويهدر الاوامر ويضل الناس
 ويقدم في الانبياء ويتبع شيطانه وهواه ولا يزال يعاني الوسوس والاهام
 حتى ينكر على الله تعالى افعاله بجهالته ويشتم انبياءه بما هم منه بريئون . وينسب
 اليهم ما هم منه معصومون والاستاذ يعرف ذلك كله فهو يبحث على تعلم العقائد
 والتمسك بالدين وعبادة الله تعالى ومعرفة حقوق انبيائه ورسله ويعلم الناس ما
 عساهم يتتبعون به من الاصول التوحيدية والفروع الفقهية ويبحث على اتباع

الاوامر واجتباب النواهي ويعلم الامة حقوق الحكم والمحكوم واحترام اشرايع
 المعتبرة المعمول بها بين الامم ويخلص النصيح للمسلمين والمسيحيين ولاسراييليين
 ويرشد الاطفال والنساء الى مكارم الاخلاق ومخاسن الآداب قاعداً بذلك
 كنه ارجاع العامة الى بارئهم بالعبادة والطاعة وتفيذ اوامره واجتباب نواهيهم
 فان الخير كل الخير في التمسك بالدين لا بالصورة التي يسميها الاعداء
 تعصباً بل بالصورة التي هي الاخذ بما جاء به الرسول والمحافظة عليه من
 غير تعرض للغير بمجادلة او تقبيح او ازدراء لا يضركم من ضل اذ اهتمديتم
 والاجراء انشاؤا لهم جريدة جعلوها خزانة لترجمة كلام من لم يدينوا بدين
 من ينسبون معجزات الانبياء الى الظواهر الطبيعية والراكيب الكيماوية
 ويرجعون بالمكونات الى المادة والطبيعة منكرين وجود الاله الحق وقد استروا
 هذه الاباطيل تحت اسم فصول علمية وما هي الا ماول يهدم بها عموم
 الاديان فهم بخار بون الله ورسله بما ملأوا به اوراقهم المحفوظة بايدي الناس حتى
 زحزحوا كثيرا من ضعفاء العقول عن عقائدهم التقليدية لعدم رسوخ قدمهم
 في التوحيد ومن وقفوا بخار بون الله ورسله بعز عليك ان تستميلهم الى
 الحق وتازمهم بقول الصدق فانهم اعدا الله ورسله قارنهم الشيطان فصحبوه
 ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قريبا

اعداء السلطان الاعظم

سلطان المسلمين والخليفة القائم بامر الامة الاسلامية ومن استوطن معها
 من بقية الطوائف هو السلطان المنعم والخليفة المعظم السلطان عبد الحميد
 ايداه الله تعالى وله على مصرنا سيادة الثابتة فهي له بحكم التبعية وكونها قطعة

من مملكتيه العظيمة والدول العظام تتعرف بذلك بل هو مقرر في معاهداتها
 ومذكر في مخاطباتها فمن نوادي الخراج السنوي الى خزائنه العامة
 ونخطب باسمه ونضرب السكة باسمه ورتبنا ونياشيننا والقابنا عثمانية ممنوحة
 منه ومن اسلافه لايت الخديوي الجليل واعلامنا اعلامه نساعدنا بانفسنا
 واموالنا في الحروب وندعو اليه ونمول عليه في السلم لا نخرج عليه بمصيان
 ولا نتبذ طاعته ولا نتجني الى غيره من الملوك ولا نعترف بغير سيادته له
 علينا حق البيعة الشرعية التي نودي بها في انديتنا وعلى منازرتنا فقابلنا الغداء
 بالسمع والطاعة ووجب علينا الدفاع عن منصبه الرفيع والرد على اعدائه بما في
 الوسع والاستطاعة وتبنيه لامة على حقه المقدسة وواجباته المرعية والاستناد
 من اول عدد يادي باسم سلطانه ويدفع صدر الاعداء بما يعمدهم عن
 تشويش افكار الامة ويحث الرعية على الخضوع اليه والتعويل عليه
 والتمسك بحبل الولاء والتابعة وينهى عن الاغترار بترهات الاعداء والميل
 مع الاهواء ويحذر من الفتنة والتلبس بها ومن معاكسة السياسة العثمانية
 بالتعصب والتخاذل لم يقصد بذلك الاتجار بنصائمه ولا النزاف بمواعظه وغما
 هو يقضي واجباً عليه تطالبه به الذمة والشرف وما لمقام الخلافة العظمى من
 النعم في عنده وقد لاحظ في جانب الدول المتخابة مع دولته العلية ما لها من
 الحقوق فحافظ على روابط المحبة بينه وبين اتباع الدول وحث اخوانه
 العثمانيين على حسن المعاملة ورعاية الحقوق المدنية والاداب الانسانية
 والاجراء انشؤ لهم جريدة يومية التزموا فيها تقميع اعمال دولتنا العلية وذكر
 عمالها بالنفائض ونسبتهم الى الظلم والجهل والعدوان ونددوا بنفس الاعمال

السلطانية فسخروا بالمعرض العثماني واستهزأوا بالدونمة العثمانية وطعنوا في
 اكبر رجال دولتنا والتزموا نشر مقالات اعدائها بين اتباعها تنفيراً للنفوس
 وايغاراً للصدور وتفريقاً للكلمة وسعوا بمن اغتر باقوالهم في طريق الالتجاء
 الى الغير شقاً لعصا الجماعة وفتحاً لباب الفساد وهم مع هذا الاعنداء يفرون
 ضعفاء العقول بانهم عثمانيون محبون للدولة وما هم الا اجانب صورة وحقبة
 وملء جوانحهم العداوة والبغضاء للدولة عاشوا في ظلها آمنين ثم خرجوا عليها
 كافرين نعمها منكرين احسانها اوائك حزب الشيطان الا ان حزب الشيطان
 هم الخاسرون

اعداء الحضرة الخديوية الفخيمة

خديوي مصر الحالي ايده الله تعالى هو افندينا عباس باشا ابن افندينا
 المرحوم توفيق باشا ابن افندينا الاسبغ اسمعيل باشا ابن افندينا المرحوم
 ابراهيم باشا ابن افندينا المرحوم محمد علي باشا اقر خلفائنا الفخام امراء هذا
 البيت الكريم على خديوية مصر وقرروا حقهم الترابي بالفراوات الشاهانية
 فقابل اسلافنا هذه الاوامر السلطانية بالسمع والطاعة وجئنا على عقبهم سامعين
 مطيعين خاضعين للخديوي الافخم موقنين ان حقه الواجب علينا هو حق
 الخليفة الاعظم وان الانقياد اليه انقياد الى السلطان الاكرم فقد اقامه علينا
 مقامه وانابه عنه وفوض اليه تدبير شؤوننا وترتيب احكامنا وحياطة بلادنا
 والمحافظة على ارواحنا واموالنا واعراضنا وميزه باطلاق التصرف في هذا كله
 مع حرية مخابرة الدول وعقد المعاهدات التجارية والقروض السلفية واوجب
 علينا الامر السلطاني الكريم الاعتراف بذلك كله والسير تحت لواء خديويها

الافغم والدفاع عن حقوقه واذرتباط بحبته وعدم الاعتراف بغيره وقد عرف ذلك الاستاذ فالتزم التنبيه عليه من اول عدد وحث الامة على التمسك بحجة المولى الخديوي والخضوع اليه والانصراف عن غيره والبعد عن الهيجان وتشويش الازهان والتعصب الديني وخذش الامن العام والنزاهة بالاسكون والهدوء ومباشرة النزلا وحسن معاملة لاجانب وبذل النصيح لاخوانه المصرين وارشدهم الى ما فيه توحيد الكلمة ومنع النافر والتخاذل وعمم النصيح في المسلمين والمسيحيين والاسرائيليين الخاضعين للسلطة الخديوية ونادى بجمع القلوب المتسافرة وبين اعداء الوطن وحذر من سماع اقوالهم وقد عرف ما لحكومته المصرية من الارتباط بالدولة المحتلة فحفظ لها من الحقوق ما لا يسحقاً من حقوق اميره ولا يذهب بواجب من واجبات وطنه . والاجراء التزموا في جريدتهم اليومية تنفير الامة وتحسين الاعتراف بسلطه الغير والتلويح بما يشف عن سوء مقاصدهم في الجانب الخديوي والتزموا ترجمة اوام مستأجرهم التي توهم الوعيد والتهديد ليظهروا للامة وهن المسند الخديوي وقوة مستأجرهم وهم في ذلك كله ككافرون لنعمة التي اطلقت ألسنتهم فمأسكنوا الا في بلاده ولا ناموا الا تحت ظله ولا اثروا الا بماله ولا تمنعوا الا بنعمة ثم خرجوا عليه خروج البغاة وتظاهروا بالانسلاخ عن الانسانية والتلبس بالبهيمية فهم ملء بطونهم لا يبالون بأية وسيلة وصلوا لهذا المقصد السيء فهم اعداء المسند الخديوي الجليل وان كانوا لا يضرونه بشيء فان نبيح الكلاب لا يؤذي القمر في مداره خصوصاً والامة عالة بان هؤلاء المناحيس ما خرجوا من بلادهم الا مفسدين ولا نطقوا بكلمة الا وهم

يريدون بهم شرًا فتمسكوا بحبل ولا خديويهم الا فخم واعرضوا عن دفعتهم
يد الامة الى بلاد الخصب والرفاعية فجاؤا لا يحملون الاحوم اجسامهم حتى
اذا اثروا بال الحضرة الخديوية اخذوا بنفقون على تفسير الامة منها بما لها شأن
الخائنين الكافرين للنعم يريدون ليطفئوا نور الله بافواههم وبأبي الله الا ان
يتم نوره

اعداء وزراء مصر وحكامها

وزراء مصر هم الامراء الذين كلفهم الخديوي الاعظم بالنظر في شؤون
الامة تحت رعايته ومراتبته وترتيب الاحكام والنظام بمشاركته ومشورته
وواجب على الامة الاعتراف بما خولهم من السطة وحرية العمل بالقوانين
والنظامات المقررة باسمه وامره فقاموا بما كلفنا به احسن قيام وبذلوا
جهدهم في تنظيم المصالح وترتيب الاعمال وحفظ الامن وتأييد القوانين
وتربية الامة على مكارم الاخلاق واحسان الصناعات وقد حفظوا او كلاء
الدول المتباينة مع الحكومة المصرية حقوقهم المرعية وشماوا اتباع دولهم بالرعاية
والناية والمحافظة على اموالهم وارواحهم واطنقوا لهم حرية لاعمال الدينية
داخل مبادهم وخارجها واقاموا لتنفيذ هذه الاحكام وضبط النظام قضاة
ومديرين ومافظين ومأمورين بشرفهم في البلاد فناموا باعمالهم وتنفيذ اوامر
رؤسائهم بهمة ونشاط وعنة وشرف وطهارة ذمة وقد اجتهد الوزراء الكرام
والحكام المظام في التوفيق بين العمال الوطنيين والعمال الاجانب من
انكليز وفرنسا وبن وابتاليين وغيرهم لسير الاحكام والاعمال الادارية
وغيرها على طريق وطني يرضاه الخديوي الاعظم ويظهر به الاجانب امام

اوروبا مصليين ومساعدين . وقد عرف الاستاذ هذا كله فالتزم بيانه من اول عدد واظهار حقائق اعمال الحكومة وحث على اتباع الاوامر واجتناب النواهي والخضوع الى السلطة القانونية وبين ماثر الوطنيين من ترك وعرب وجرس وارنووط واقباط وما لهم من سابق التأسيس والاجتهاد في وضع حكومة نظامية نحن في ظلها الآن . والاجراء التزموا تقيح اعمال الوطنيين وتحسين اعمال الغير وغشوا الامة بالاكاذيب وما يفترونه على الوزراء والحكام بغياً وعدوانا لينفروا الامة من رجال يسهرون وهم نائمون ويتعبون وهم في راحة لا نصب فيها وليظهروا للاجانب سوء ادارة رجالنا بما يفترونه عليهم ليشوشوا افكار الاوروبيين بمخالفاتهم وما يخدمون بذلك الاشهواتهم البيهيمية ومظالمهم الجهنمية والعجب انهم لا يشبتون على طريقة من طرق النفاق فتراهم يمدحون اليوم من ذموه بالامس ويقبحون من الاعمال ما حسنوه قبل وينقلبون في صور النفاق ثقلب الحريق على الجمر يزعمون انهم يخدمون انكلترة بهذا البهتان وقد جابوا عايتها الشرور بسوء تصرفهم في افكارهم الجنونية وصدع القلوب باقوال البله والعتة . وقد تبين لكل مصري عداوتهم للوزراء والحكام فسخطوا عليهم وتشأموا منهم ونفروا من قراءة جريدتهم وتركوهم في ضلالتهم كالذي يتخبطه الشيطان من المس فلا تلقى جريدتهم المشؤمة الا في يد منافق ولا ترى وطنياً يقرب منها او يرغب فيها الامن اكره وقلبه مطمئن بالايمان ولا امل في علاج هؤلاء الجبابرة مما اصابوا به من فقد الادراك والشعور فقد اضلهم الله عن طريق الهداية ومن يضل الله فما له من هاد

اعداء المصريين

المصريون امة مؤلفة من عرب وترك وجركس وارناؤط واقباط وسودانيين
 واسرائيليين وهم بين مسلم ومسيحي ويهودي تضمهم البقعة المباركة الطيبة
 التربة عاشوا العصور الطويلة مرتبطين ببعضهم محبة ومعاشرة ومساكنة
 ومعاملة لم يفرق بينهم اختلاف دين ولا تباين جنس ولا تغاير لغة وقد رحل
 اليهم كثير من السوربين والاوربيين ونزلوا بلادهم متجرين ومستخدمين
 فبادلوهم المعاملة والمؤانسة وانزلوهم منزلة انفسهم فصاروا كأنهم مصريون
 اصليون لما بين الجميع من الارتباط والاختلاط وقد عرف الاستاذ هذا
 فلزم ارشاد المجموع الى ما فيه الصلاح والحث على الألفة والتحاب والتواد
 ومعرفة حقوق الجار والصاحب والصديق ونهى عن تفريق الاهواء وشعب
 شمل الاجتماع المصري وبين طرق التعاضد والتعاون على حفظ الامن والنظام
 بتوحيد الكلمة والسير واخذ على نفسه ان لا يميل الى الخصائص الجنسية
 والمزايا الملية الا في بيان مال كل جنس وملة من ذلك حفظاً لفضيلة وتخليداً
 لما اثره وتذكيراً بسابقة تاريخ وسالف اعمال لما يراه من احتياج الوطن الى راحة
 الافكار وتأليف النفوس ووصل الروابط الوطنية بالاستيطانية ليكون مجموع
 سكان البلاد امة قائمة بحفظ حقوق الحاكم ورعاية القانون فتمم المدنية وتوسع
 العمارة وبتنظيم شمل الاجتماع المصري . والأجراء سعوا في تفريق الكلمة
 فميزوا بين فريق وفريق واخذوا يذمون المصريين ويرمونهم بعدم قدرتهم
 على الاعمال وينسبونهم الى الجهل وفساد الاخلاق ويقذفون حكاهم
 ويسفهون آراء نوابهم ويتناولون على امراءهم وينسبونهم الى التعصب الديني

مرة والسعي في اثرة الفتن تارة وان رأوا حسنة ستروها واغمضوا عنها
وان رأوا سيئة شنعوا عليها ونشروها مشفوعة بافكار الخلل والخبيل واوهام
الجنون والسفه فهم لهم بالمرصاد كأنهم خاقوا لاضرار الناس وافساد ذات
بينهم ولو انصفوا المصريين لا كبروهم واعظموهم فقد لفظتهم بلادهم لفظ
الدُّبْرِ للعذرة فخرجوا منها اذلاء مستضعفين يزر احداهم سترته على غير قميص
ونزلوا على المصريين ضيوفاً مكرمين فتخللوا مجامعهم مؤاخين ومتعارفين حتى
اذا ذهب الخوف وسكن الروع وشبع البطن وسترت العورة واعبت الراحة
بالذهب الرنان واخذت نشوة الثروة المصرية ما بتلك الرؤس البهيمية من
الالهام والادراك قاموا فمربدوا بين من ناولوهم كؤس العز بايديهم وسقوهم
شراب الفضل احساناً وتصدقوا واخذوا يفسونهم ويخدعونهم باقوال النفاق
ويتلونون تلون الحرباء فلا ترى فصلاً يشبه الآخر بل ولا سطرأ يناسب ما
بعده لقلة بضاعتهم وسوء جهالتهم وفراغهم من المعدات الكمالبة فان كثرة
نعم المصريين لم تؤثر في طباعهم السيئة ولا حولتهم عن شهواتهم البهيمية
فهم بين هاز مشاء بنميم مناع للخير معتد اثم عئل بعد ذلك زنيم وقد نفر
منهم سكان مصر على اختلاف جنسياتهم ودينهم فتركوهم ترك المصلي نعله
واصبحوا مبغوضين حتى لأقاربهم ومستأجريهم فهم في فقد ادراكهم وذهولهم
من هذا الخذلان كأنهم خشب مسندة يرى الواحد منهم انه كالميت وما
هو بميت ومن ورائه عذاب غليظ

اعداء السوريين

السوريون امة تسكن الارض المباركة التي تجاور مصر جوار التصاق

قد سكنت بعرب وترك وكنعانيين واسرائيليين تبادلوها اتجارة مع المصريين
والاختلاط بهم قديماً وحديثاً جاهلية واسلاماً وقد دخلت تلك الديار
السورية والشامية تحت ساطة المصريين المرة بعد المرة وانتهى الامر بخضوعها
للسلطة العثمانية التي تشمل مصر بسيادتها الملوكية فرحل الكثير من اهلها الى
مصر استيطاناً واتجاراً واستخدماً فتلقاهم اهلها بما عهد فيهم من البشر
والطلاقة وكرم الاخلاق حتى ملئت بهم دوائر الحكومة والمدن والقرى متمعين
باحسن ما يتمتع به عظيم بين قومه آمنين على ارواحهم واعراضهم واموالهم بين
اخوانهم وقد عرف الاستاذ ذلك فنادى بالجامعة العثمانية والعصبية الشرقية
وبين ما كان بين الفنيقيين والمصريين من قديم الالفة والاختلاط وتبادل
التجارة والاستيطان وحث على قطع عروق الشقاق والتباغض واعتماد كل
فريق في سيره من غير تعصب على اخيه بما يسلبه فضيلة المحبة الاخوية ولكنه
صودر في سعيه بأجراء فتحو لهم جريدة لشق عصا الاجتماع الشرقي وتفريق
كلمة الفريقين فاخذوا يذمون المصريين اخوان السوريين ويتهمون
بن آووم بعد الضياع واعزوم بعد الهوان واغنونهم بعد الفاقة فكان لصدى
صوتهم سوء الوقع في قلوب المصريين والسوريين معاً لما في ذلك من
دواعي النفرة والبغضاء وقد زادوا الطين بلة بالسعي في اذلال الفريقين
واخضاعهم لغير سلطانهم وهم يعلمون ان فيهم العثماني والفرنساوي فنفر الجميع
من سياسة السخافة والذهول وقامت الجرائد السورية تدم تلك الجريدة البلاء
نثراً ونظماً وتبين فساد عقيدة محرريها وسوء نياتهم ومسايعهم المذمومة فما
ارادوا الا ايقاع النفرة بين المصريين والسوريين تسهيلاً لطريق التمكّن

الاجنبي بما ينترونه من وجود التعصب الديني او التمايل على الاجانب كأنهم غفلوا عن ان كثيراً من المصريين ابعده الى سورية والشام فما وجدوا غير اخوان كرام قابلوهم بوجوه مستبشرة ونفوس طيبة واحلوهم محل الكرامة والتجلة حتى قضى الكل مدته وهو في احسن ما يكون من الأُنس والراحة ومنهم هذا الضعيف محرر الاستاذ فقد غمره اهل يافا والقدس الشريف بفضلمهم وأروه من مكارم الاخلاق ما لا يحصى الثناء عليه فقد اجلوه واكرموه وبادلوه الزيارة والضيافة وساعدوه في تنقلاته وخدموه بما زادهم شرفاً وفضلاً ولم يقصر المسيحيون في مشاركة المسلمين في الزيارة والمودة حتى جئت ولساني رطب بالثناء عليهم ولا انتني عن ذلك ، اذ كرت سورية واهلها . فهو هؤلاء الاجراء شذوا ونزعوا الى الاجانب فصاروا اعداء السوريين كما انهم اعداء المصريين ولكن افسادهم وسوء سياستهم لم يؤثر في فضلاء المصريين شيئاً لكونهم لا يخسرون فضلاء السوريين شيئاً مما يقدمونه من الاعمال وان ضغط هؤلاء المناحيس على افكارهم بسوء تصرفهم وذم المصريين توصلاً للقمّة بلقمها الكلب تحت وضم الجزار من غير تعب ولا شقاء ولا يرى احقر من قوم اصبحوا عالة على الناس فلا يتألم اخواني المصريون من السوريين المخلصين بفعل هؤلاء الخائنين فانهم جماعة لا هم منكم ولا منهم بل هم قوم غضب الله عليهم ولعنهم واعد لهم عذاباً عظيماً

اعداء انكارة وفرنسا

الانكليز هم الامة البريطانية صاحبة الاملاك العظيمة والمستعمرات الوسيعة والثروة الكبيرة اشتهرت باغنيائها وحسن تصرفهم في تجارتهم التي

تبتدى في الممالك الشرقية بالفروض وشراء الاملاك وتنتهي بالتداخل
 بالقوة او التغلب بدعوى بث المدنية ومنع الهنجية ونشر التعليم الاوروبية
 بين الطوائف الشرقية وبهذه السياسة الحفية دخلت ممالك كثيرة في الهند
 واستعمرت كثيراً من سواحل آسيا وافريقيا واستوطنت بعض جزائر
 البحر الابيض والمحيط الهندي وامتدت سياستها الى ان دخلت مصر بصورة لا
 نبحث فيها الآن لشهرتها حتى بين رجال برلمانها وتدوينها في كتبهم وجرائدهم
 وكانت علة التداخل بالقوة تأييد الحضرة الحديدية في مسندها ووضع
 حكومة نظامية تشابه حكومات اوربا ونشر التعليم المدرسي في انحاء البلاد
 حتى تذهب الخشونة بالعالية ويتأهل المصريون للقيام باعمال حكومتهم على
 زعمهم . فهذه المقدمات حسنت للمصريين مساعدتهم على الوصول لهذه
 الغاية الحميدة فشاركهم في الاعمال واستشاروهم واخذوا بارائهم وقبلوا
 نصائحهم واخلصوا في محبتهم ومودتهم حتى كاد ان يتم الامتزاج بين
 الامتين المصرية والانكليزية . وقد لاحظ الاستاذ ذلك فاخذ يبحث المصريين
 على مجارة الاوروبيين في الادارة والصناعة والتجارة والزراعة والسياسة
 ويرشدهم الى طرق الوصول الى ذلك ولكن حال بينه وبين امنيته اجراء
 زعموا انهم خدم للانكليز وعبيدهم الواقعون على اعتبارهم فاخذوا ينشرون
 شتم الانكليز للمصريين وتقييم اعمال امرائهم ووزرائهم وسلبهم حقوق
 سلطانهم وخليفتهم واقترأ مكاتبهم على اميرهم المنعم وحكامهم الطهرين
 من دنس اللؤم والحيانة ويرمون المصريين بانهم ضعفاء الادراك لا يحسنون
 صناعة ولا يصلحون ادارة ثم داروا حول ابواب الانكليز يوهمونهم انهم عبيدهم

الخاضعون وخدمهم المخلصون وجواسيسهم الناقلون وتراجعتهم المتبرعون
فوسوسوا لهم وسوسة افداد واغراء وخوفوهم من المصريين وحذروهم من
الركون اليهم والاعتماد عليهم فبعدوهم عن الخدمة فرادى وجماعات وحشروا
مكائهم طوائف من الغرباء مختلفي الجنسية والتابعة حتى كان ثمة مصر ما
حرمت الا على ابناءها ثم نشروا تلك الجريدة الخرقاء يوهمونها انها مقبولة عند
المصريين ولها تأثير في نفوسهم ولجهل الانكليز باللغة العربية صدقوا هؤلاء
الابالسة والزم اتباعهم كثيراً من الناس بالاشترك فيها وفي غيرها من جرائد
هؤلاء الاجراء ليمموا نشرها في البلاد ظناً منهم انهم ينتفعون بشيء من
جهالة محرريها وادروا انهم مكروا بهم لتروج بضاعتهم الكاسدة وليربحوا من
سعي الانكليز ما يصيرهم من ركاب العربيات بعد ركوب الحذاء اميالاً
فوق الصخور والجيال . وقد افسدوا سياسة الانكليز ونزعوا من قلوب
المصريين الميل الذي كان فيها للانكليز وغرسوا مكانه النفور والبغضاء لما
يروونه من اعتماد كثير من رجال الانكليز على اوهام هؤلاء الجهلة الذين
فرقوا الناس شيعاً وفهقروا رجال الانكليز بسوء اقوالهم وافعالهم حتى صار
المصري لا يثق بوعده انكليزي ولا يعتمد على مستخدم منهم الا بحكم الضعف
فان جريدة الاجراء اظهرت لهم ان الانكليز اعداؤهم واعداء سلطانتهم واعداء
اميرهم واعداء حكائهم بما تنشره عنهم مما كان مستوراً عن المصريين وما
تفتريه عليهم من ترجمة اقوالهم بعكس ما توّدي اليه ونسبتهم الى التعصب الديني
زوراً وبيتاناً . ولو حاسبت انكلترة نفسها على محبة المصريين لها قبل ان
ينفخ الاجراء جريدتهم ونفرتهم منها بعد فتحها لرأت انها خسرت شيئاً كثيراً

وان اجراءها كانوا عليها لا لها . ولا تنسى انكلترة افساد هؤلاء الاجراء ما بينها وبين فرنسا من المحبة والوفاق لا نقول انهم اثروا في سياستها الخارجية عن مصر فانهم احقر من ان يسمع لهم صوت خارج اسكندرية وانما جرحوا حواس الفرنسيين المقيمين هنا فاحدثوا في قلوبهم من النفرة ما زاد عن نفرة المصريين فخرت انكلترة محبة امة تحاول ان تؤكد المودة السياسية بينها وبينها لتستريح من اوهاام تبدد التحالف الثلاثي الذي اذا انحل صيرها وحيدة لا تقوى على دفع الجارة ولا دخول الغارة . ثم ما كفى هذه الجريدة الحمقاء ذلك حتى اخذت تندد بسياسة دول اوروبا وتناديهم بعدم وجود مصالح لهم في مصر تقتضي مشاركتهم للانكليز في التداخل في ادارتها ولو انصفوا السياسة لقالوا ان مصر آمن من سويسرة والبلجيك على استقلالها باميرها الشرعي االها من الروابط مع دول اوروبا وما مركزها الجغرافي من الاهمية عند دول العالم وكان يمكن لانكلترة ان تدفع كل دولة بجذب المصريين اليها والنداء باسمهم ولكنها استعانت بجهلة لا تعلق لهم بالسياسة ولا يعرفون شيئاً من العلوم التي تقر بهم منها فافسدوا الاخلاق وحولوا النفوس وملاؤا القلوب ضغائن فاصبحت لا تمكن من دفع الدول عن مصر الا بقوتها وهيئات ان نجحت بين امم طامعة ودول متناظرة ويمكنها ان تسترجع ما فات من المحبة بالتبري من الجهلة وابعادهم عن ابوابها التي انطبعت صورهم في موطنهم الجزم منها لكثرة ترددهم عليها نطفلا ليتحقق المصريون انها تريد صلاحهم واصلاح بلادهم والا فما دام هؤلاء حول رجالها فانها لا ترى من احد ثقة بها ولا تسترضي المصري باية حيلة احمالت عليه بها فان المعلول يدوم

بدوم العلة والعلة في تعميم الغربي هو لاء الاوباش الذين شوشوا ضروب السياسة
 بجرائمهم العمياء. واني لا تعجب ارجال انكسرة الذين اشتهروا بالدماء والتصرف
 في الامور كيف غاب عنهم سوء مصير هذا السعي بواسطة الحمقى وكيف
 لا يحسون بالآلام التي بحس بها المصريون من التعرض لسلطانهم واميرهم
 ووزرائهم وحكامهم وكيف اغتروا بكذب هؤلاء الاوضاع وكتبوا لوزرائهم
 وجرائدهم بما لم يقله مصري ولا تحركت به شفة امير. اما ان لانكسار
 ان يتبصروا ويعلموا ان لا صلاح لمصر الا بالصريين ولا سبيل لمدهم الا
 بالمصريين ولا طريق لتأييد سياستهم الا بالمصريين. لا نريد اننا تطرد جميع
 المستعدين الاجانب وتستبدلهم بمصريين فننا لانكر احتياجنا لمساعدة
 فريق منهم ونما نريد ان تعرف حق خديبه بنا لافخم ووزرائنا الكرام ونطاق
 لهم حرية العمل في لادارت فانها ان فعلت ذلك مع مراقبتها اعمالنا وتجاوبت
 خاطر الخديري المفخم بمعرفة حقوقه وعدم التعرض اليها جلبت فلرب المصريين
 وقادتهم بجبل محبتهم لاميرهم المظلم ومن هذا تلم ان الجرائد الوطنية خصوصاً
 الاسلامية لم تكن ضد الانكسار وانما تدافع عن المصريين اعداءهم واعداء
 الانكسار لتحفظ وحدة الاجتماع المدني بما تبينه من فساد سياسة الاجراء
 وسوء جهاهم الذي اوقعهم في وهدة الخزي والوبال واعل الانكسار
 يتبصرون ويعرفون قدر الوطنيين وطهارة نية جرائدهم فيصبح الكدل لهم
 من الشاكرين

اعداء انفسهم

هم جماعة دفعتهم يد الطرد الى النزوح عن وطنهم الى مصر المحروسة

من الأذى وعند ما حلوا بها لتجأوا الى بعض امرئ في كرمهم ومد اليهم يد
 المساعدة فضلاً واحساناً يظن انهم من ارباب الاقلام او ذوي الافهام بما
 يراه في جريدتهم التي ما فيها الا تراجم عن جريد اوروبال العلمية وهذه درجة
 يستوون فيها مع حمارة اسكندرية بل ان الحمارة بفضاوتهم بمعرفتهم كثيراً من
 اللغات ولكن هؤلاء يفضلون الحمارة بمعرفة القراءة والكتابة وقد صادف دخولهم
 مصر غيبة طبقة المنشئين المصريين الموجودين اذ ذاك كما ضل الفضلاء وامام
 محراب الانشاء الاستاذ الشيخ محمد عبده والجهابذة المتفنين والكتبة
 المقتردين حسن بك حسني وابراهيم افندي علي اللاتفي وابراهيم افندي
 الهاباري وحسن افندي الشمسي واحمد افندي سمير ووفاء افندي محمد وسعد
 افندي زغلول والطيب الذكر اديب افندي اسحق وغيرهم من الفضلاء الذين
 عرفتهم الاقلام بما اودعوها من اسرار الانشاء وضروب التحرير فقربهم امراء
 مصر اعتماداً على انهم شرفيون عثمانيون لا يخدمون الا دولتهم ولا ينشون
 اخوانهم فما لبثوا ان كفروا بالنعمة وانكروا المعروف وانمازوا الى الغير
 يخدمونه بفضل ما اعطاهم امراء مصر فقد ابت النفس الخبيثة ان تخرج من
 الدنيا حتى تسيء من احسن اليها والعجب انهم مع علمهم انهم ليسوا على شيء
 لم ينتصخوا بنصيحة المؤيد الاغر ولا تعلموا من سياسة الاهرام التي قدمها لهم
 ولا اخذوا بقول الفلاح وهو يرشدهم ولا ادركوا سياسة الاتحاد التي دعاهم
 اليها ولو ارادوا الخير لانفسهم لتعلموا من هذه الجرائد كيفية السبر وفنون
 السياسة ولكنهم اغتروا بعناوينهم وظنوا ان العلم محصور في نمل الانسان لغة
 غير لغته يترجم بها كتب قومها ويفرب بها على من لم يعرفوها موهماً ان المسطر

تصنيفه والمجموع تأليفه وهذا هو الجبل المركب الذي صبرهم اعداء لانفسهم
 وهم لا يشعرون . واعجب نتيج جهلهم انكارهم من اكرمهم وتلقاهم وعيبيهم سياسته
 ورميه بحب الاثرة والمغالاة في القول ورمى الحكام الذين انتقام واختارهم
 لادارة لاعمال بانهم جهلة او منصبون لا فكارهم مستبدون على الالهين وقد
 كانوا بالامس اما اجلاء فضلاء معصومين من الخطأ منزهين عن العيوب
 ايام كانوا يقرؤن ورقة تخاريفهم الشبيهة بتخريف الرومانيين . واعجب من
 كفرانهم النعم عودتهم الى واضع اساس ثروتهم يستنصرونه ويستصرخونه
 استعدادا على الاستاذ ظاهرين ان مخازيهم نسبت وشتائمهم نسخت وصحائفهم
 مسخت وما دروا انهم يستعدونه على رجل هو اعرف به من غيره واعلم بسيره
 وما هو عليه وما يذكرونه من ماضي شأنه امر معلوم بحفظه الخاص والعام فكل
 الحاضرين شهدوا ذلك الوقت وكانوا فيه شركاء وقد قلدني المرحوم افندينا
 توفيق باشا بعمة العفو من الانتقام وطوقني بطوق احسانه بما افاضه علي
 من ائمال وجاء محبوب المصريين افندينا عباس باشا المعظم فتفضل بالعتق
 من رق الغربة من غير توسط احد فجيئت لاقضي بقية حياتي في خدمته وما
 يعدونه لان ثارة الافكار واعدادا للفتنة فمانشا من سوء الطوية وكساد
 بضاعتهم واقدم تقدم الاستاذ انه افتتح جريدته بشكر كل من كان له سعي
 في جانبه ايام المرحوم افندينا توفيق باشا كاللورد كرومر والمسترسكوت
 والموسيو او جريل والجرائد التي لوحث ببعض العبارات فلم يكفر لاحد نعمة
 ولا لاذ بغير باب مولاه الخديوي وهذه خطته التي لا يرجع عنها وطريقه
 المساوك له لا يكتب الا نصحا لآخرانه وارشادا لمواطنيه وثناء على سلطانه

واميره وذكر الفضل وزراة بلاده وحكمها ولا يفقد سيف بيانه وبين يديه
 كتبه منافقون ومحررون خائنون حتى يقطع السنهم التي طالت بغير حق
 ونطقت بغير صدق وما عليه اذا اكثروا من الشتم والسب فهم بذلك
 جديرون ولا يجار بهم في الوقاحة مجار فان تغير يكتب الكلمة والكلمتين تكالفا
 وهم بسطرون كتباً من القبايح فطرة وجبلة ويكفي اعداء انفسهم انهم اعداء
 لله ولا نبيائه ولسلطان المسلمين وللخديوي ولانكباترة وللمصريين وللسوريين
 وللملوك اوروبا وهذا تأديب لهم الآن

فان عادت العقرب عدنا لها بالنعل والنعل لها حاضرة

اعداء الامن العام

هم الاجراء الاغبياء الذين شقوا عصا الالفة بالتفريق والتنفيذ واصبحوا
 يمدشون الاذعان بالارهاب والتخويف عاداتهم التي اعتادوها وفطرتهم التي
 جبلوا عليها فانهم عندما بارت تجارتهم ولم يصدقوا امام الانكليز حيث
 اوهموهم انهم كتبة يمكنهم جمع قلوب المصريين على محبتهم فعبثوا عن
 ذلك بجهاهم طرق التاليف والتوفيق وصدعوا القلوب بما ملأوا به جرائدهم
 من المطاعن الذاتية فيهم وفي حكماهم وامرائهم وملوكهم برزوا الآن بصيغة
 الفتنة يدعون اليها ويذكرون الناس بما كان من امثالهم المستاجر من
 تلوثهم بدماء الابرياء بقصد اتهم المصريين بها فنحن نشكر احراننا الوطنيين
 على اختلاف اديانهم من هؤلاء الجزارين المعنويين ونؤكد لهم ان البلاد
 في غاية الامن والسكينة وان الحكومة المصرية ساهرة على مراعاة اجول
 البلاد واهليها وان رجال الانكليز متيقظون لما يملونه من انهم متعهدون

امام اوروباً بتأييد لامن وتوطيده ومساعدة الحكومة المصرية على احسان النظام فما يرجف به المضلون معض بهتان وتأسيس للفتن والفتنات التي خلفنا لجانها على العالم وقد جربنا معاشر المصريين فتن الاجراء وكلنا شاعد تلك النظم التي استسها اليد المستاجرة الاجبية ويكفيها ما الحقوه بنا من العار الذي هم باعشوه والعقل من اعتبر بماضيه فلزموا السكون واشتغلوا بمصالحهم منصرفين عن هذه المقترحات واياكم ووساوس رساهم الذين يسرهم ما يسوؤنا فان كلام هؤلاء الاجراء كالا نذار لنا معاشر المصريين فلنتمسك جميعاً بحجة اميرنا وتنفيذ اوامر وزرائه القاضية بالخضوع والطاعة والجمد عن الفتن والمهيجات ولنعمش آمنين في ظله منقادين لامره بعيدين عن كل ما لا يرضاه مقامه السامي متمتعين بمعاشرة الاجانب معاشرة الانس والمجانلة ضارين صفحاً عن تهور الاجراء الذين غابتهم الافساد بيننا وبين الاجانب بما يفترونه علينا فاياكم والاغترار بانوالم والبأثر بما يرجفون به فالبلاد ممتلئة بالامن محاطة بالقوتين المصرية والانكليزية لا يكدر صفو راحتها شيء وليس فينا معاشر المصريين عموماً من يبيل لفتنة او يذهب لثورة كما يقول الاجراء المفسدون وانما نحن قوم قد رضينا بما يرضى به خديونا الافخم ووزراؤنا الكرام وهم لا يرضون الا بسط الامن وائتلافنا بالاجانب وتبادلنا المعبة معهم فنحن ننصح كل مصري غيور على وطنه ونحذره من متابعة المفسدين فانتحت كلام السفهاء الاجراء الا الشرور التي تكنها صدورهم فنعيد بلادنا واهليها من شياطين لا يعرفون الاصلاح سبيلاً

اعداء الصدق

هم الذين يعرفون الكلم عن مواضعه وتحملهم العداوة على افتراء ما يوافق طبائعهم السيئة فلا ينجحون من مخالفة الواقع وقلب الحقائق يعرفهم بسببهم من قرأ جريدة الاجبسيان غزت ثم رأى ترجمتها في الجريدة الساقطة الموقوفة للكذب والاختلاق فان الغازت قالت في ضمن مقالها قرأنا الاستاذ بالدقة فرجدهناه يتنادي باسم الانكليز ويمدحنا ولكنه يشتكي من الخئين الاعداء الشعاذين الذين ينتهزون فرصة جهلنا باللغة العربية ويترجمون كلام المصريين الاصليين وكتاباتهم على غير صحة وسندفع تظلم الاستاذ حتى تنتهي هذه الحالة الشنيعة وسنكون نحن تراجمة الاستاذ امام الرأي العام الانكليزي وتكون اعمدة جريدتنا من الآن فصاعداً مهياًة للاستاذ الخ فل يرى القراء موافقة هذا لما جاء في جريدة المحرفين ومن هذا تعلم الغازت انهم لم يكذبوا في ترجمة كلامنا الى الانكليزية فقط بل هم يكذبون ايضاً في ترجمة الانكليزي الى العربي للعداوة التي بينهم وبين الصدق . اما ما قدمته الغازت في صدر مقالهم ان قصدت به الجدا او الخزل فنها تعذر لانها جريدة انكليزية المنشية والقابلية . وتعجبها من مقابلة بعض الناس لنا حل زيارة اخواننا انما حملها عليه سوء فهم المكنتيين الذين هم من قبيل الاجراء والافقد جرت عادة الشرقيين والغربيين ان يشبع بعضهم بعضاً في الاسفار ويرحب بعضهم ببعض عند القدوم فلا غرابة في الامر ولا انكار وركوبنا مع مدير او وزير امر غير خارق للعادة فان هذا انما يتبع حصوله في جانب من تربي على كسب امة ومن قضى عمره بجواردها وهي تبع الخبز في الطرقات لتنفق عليه وهو باكل

من كتبها بشراة وطيب نفس ومن تربي اقيطا في حجر مراضع الصدقة وتعلم في مدارس الغير على نفقة اهل الخير فخرج مصطنعا لا يعرف له وائانا ولا شرفاً ولا قبيلة وما طراً على الغايت من نزغات هؤلاء ستبين كذبه عندما تتمعن فصول الاستاذ وتعرف من اخلاص طويته انه ما مال يوماً للتمصب الديني الذي اشتهر به البروتستانت والجزويت وغيرهم ولا دعا لثورة كما يقول الكيذبن ولا نفر وطنياً من اجنبي من عهد ان خط بقلم الى الان فهذه اعداد التجارة ومصر ايام كنت اكتب فيها مع طيب الذكر اديب افندي اسحق وهذه اعداد المحروسة والعصر الجديد ايام كنت اكتبها باسم باقي الذكر سليم افندي النقاش وهذه اعداد التيكيت والتيكيت والظائف من يوم كتبت فيها الى يوم ضرب الانكليز اسكندرية فليفنشم القراء سطرًا سطرًا وما وجدوه منها تحريفاً على الاجانب او دعاة لثورة او خروجاً عن حد الحث على مشابهة الدول المتقدمة ورفع يد العدوان عن الامة فايقدموه لنا تكذيباً لدعوانا اما ما كان يكتب في الطائف بعد ضرب اسكندرية فيسئل عنه الكتبة الكثيرون من ضباط الجند ورجال اركان حرب الذين كانوا يكتبون للمكتب بما يأتيهم من اخبار الجواسيس او الكذبة اذ ليس لي فيه الا ما كان يكتب باسم ناظر الجهادية اذ ذاك الى وكيها من الاخبار الرسمية ومن هنا يعلم جميع القراء ان ما يطنطن به الاجراء ومكاتبهم الوهمي من وقوع الطائف في جانب المسند الخديوي السابق انما هو سعاية بغير حق وتعرض لما لم يجز به قلمنا ولقد سئل البرنسات والامراء والوجهاء والعلماء عن اشتراكهم في الحركة العراقية فكان جواب كل منهم انه اكره او اتقى الشر

فتخلص بما أمكنه وما وسع هؤلاء يسع الطائف ذاته انما قانا ذاته لاننا لم يقع
 منا بالذات ما يوجب التبري منه فهذه مقالاتنا وخطبنا كلها مسطورة محفزة
 عندنا وعند غيرنا من يوم كتبنا وخطبنا الى يوم ضرب اسكندرية على ان
 العفو عما الذنب فليضع العدو نعله . واذا اضفنا سعاية هؤلاء ومكاتبتهم على شتمه
 وقبحه وطلبه ابعاد محرر الاستاذ واقترائه عليه انه يسعى في مذبة او فتنة علما
 قدر خسة هؤلاء المناجيس ومسايعهم الضارة فان ما يضره الزنديق يظهر في
 فلتات لسانه فلعل لم مساعي في مثل ما تقدم من الفذائع التي كان لملهم من
 اعداء مصر فيها اليد السوداء بشهادة المسترلابوشير والورد شرشل امام جموع
 انكلترة ونواب اولولا خشية المال لنشرنا التقريرين الجاهل هؤلاء المهيبين
 الذين يوهمون الاجانب بما لا حقيقة له فانهم جميعاً يعلمون ان القوة العسكرية
 وقوة الضبط والربط بيد رؤساء من الانكليز فلا يمكن لنا ان يدعوا الى
 ثورة الا اذا كان هؤلاء معه واذا اتحد هؤلاء على الثورة كان المصري برباً
 منها وهل يعقل هذا او يتصوره مجنون وانكلترة انما تسعى في حفظ الامن العام
 ومن هذا يعلم الوطنيون والاجانب ان الاجراء هم رجال الفتنة واهل
 الفساد لا صاحب الاستاذ

فانل الله الاعداء

فانهم ما وجدوا طريقاً للفتنة الا سلكوه ولا باباً للدسائس الا فتحوه
 فقد نقل لصاحب المطوفة معطفي باشا فهمي ان الاستاذ يذمه ويهجو
 واو قالوا انه يمدحه وبشني عايه لصدقوا ولكنهم قوم شائهم تحريف الكلم
 وقلب الحقائق وهل ينسى الاستاذ عناية عطوفته به ورده اعداءه خائبين

مدحورين وكيف يرضى لنفسه ذم امراء بلاده كمن ياكلون لقمتهم بدم
هذا ارضاءً لذلك وان ذكرنا شيئاً من لوازم السياسة في مدته فانما هو منسوب
للزمنيات لا لذاته ولا لا فكاره فان وطنيته الصادقة وشرفه الذاتي لا
ينكرها الا قوم عن الحق عمون

الحكاكة في الركاكة -

كتب كتاب جريدة الاجراء فصولاً منسوبة الى مكاتبين لجهلهم
ان انفاس الكتاب تشم من بعد فيفرق ذو الذوق بين الفصول وينسبها
لاهلها وان لم يرهم وهم يكتبون وكيفما كانت الحالة فانهم يذمون مديراً
امتلت اعدادهم السابقة بمدحه والثناء عليه ونشر فضائله وماله من الهمة
وعلو القدر ونزاهة النفس وهو على ما كان عليه شرفاً وهمة وفضلاً وحسن
تبصر وتصرف والحقيقة انهم بطعنون في نفس الداخلية فان تغيير المشايخ
وترغيب البلاد لا يكون الا بامرها والتصديق على انتخاب الاهلين المشايخ
لا يصدر الا منها فالمديرية واسطة بين اهل البلاد والداخلية . ونسبتهم
قضاء الحاجات على يد رجل يرضيه الناس بالالتجاء اليه فيسعى معهم
فهذه نشأت عن مبالغهم لشيخ سوء يكره ان يشد عضده باخيه وله في مثل
هذه الدسائس الراية السوداء والذكر القبيح وما اشعل نار السفاهة والبذاء
في هؤلاء الجهلة الا حرمانهم من اجر المطبوعات التي كانت تقدم اليهم
على ما يقاؤون ورفض جريدتهم عدوة المصريين ورجوعها اليهم قففاً وافراداً
من امة عرفت خيانتهم وسعيهم في الفتن والهيجان فردت ما الزمت به
من قبل ولا ينكر الالتزام الا من جهل قضية المعاون المرفوت بسبب توقفه

في الزام مشايخ ميت الفرقى وديرين بالاشتراك في عدوة المصريين ايام
 كانت ترمى على البلاد رمي فراخ المعامل على بيوت الفلاحين وعندنا
 من الاوراق التي تحمرت منهم ومن اعضاءهم ما تسودُّ به وجوههم ويشهد
 بانهم سكروا بشراب الاتجاء فخرجوا عن حدودهم وصاروا يخاطبون الحكام
 بما يشبه اوامر المصادر العالية وهذا الذي يكون عليه الآن ويندبون زمانه
 ولو احسنوا السير لاتخذوا لهم مركزا في القلوب ودوائر الحكومة ولكنهم
 جهلة والجاهل عدو نفسه . يزعم مكاتبهم الوهمي الثاني انه مخلص
 في خدمته وان جريده الخائنة تنبه الحكومة على امور غير معلومة لها
 شأن سخيف الفكر قليل العقل البعيد عن الادراك وما حمله على ذلك
 الا جهله الايدي الاجنبية التي حركت حركة اسكندرية بنقود مضروبة
 في اوروبا موزعة على ايدي رجال منها ارادوا ان يهدوا لضرب اسكندرية
 طريقاً بدخولونه امام اوروبا بعبلة تأديب الثائرين والمحافظة على الاجانب
 وحقوقهم مع ان الاجنبي الحقير في بلادنا اعز من اللورد والسير والبارون في
 بلاده فضلاً عن عظائم الذين لهم التجارة والتعظيم وليس في تاريخ مصر ان
 اهلها تعرضوا لاجنبي مستوطن او مجناز في عصر من العصور حتى تقاس عليه
 تلك الفظائع الاجنبية التي نسبت للمصريين زوراً وبهتاناً بدعوى التعصب
 الديني الذي التزموا نشره في اوروبا وجعلوه محالاً لاغراضهم واكبر دليل
 نقيمه معاشر المصريين على كذب الدخلاء وامثالهم في الماضي والحال وجود
 الآلاف المؤلفة من اخوان الوطنية الاقباط في الوجه القبلي والبحري ومخالطتهم
 المسلمين دارا لدار وغيطاً لغيط ولم يسمع ان مسلماً تعدي على قبطي فقتله

في بلد من البلاد فلو كانت فتنة اسكندرية اسلامية كما زعموا لجرت الدماء انهرًا
 في الصعيد فسكون المصريين وامتزاجهم بالاقباط امتزج الاهلية ايام الفتنة
 اكبر دليل على ان المصري لا يعرف التعصب الديني ولا ينقض عهدًا ولا
 يخفر ذمة ولا يتعدى على وطني او مستوطن . والخفايا التي ستروها عن
 اوروا تسهيلًا لمقاصدهم قد ظهرت ظهور الشمس حتى في مجامع انكسار
 وبعض الانكاس كتب فيها كتباً وبين حقائق الواقعات على ما هي عليه
 فالكتاب الذي يرمينا بخيانة الوطن وتهميج الافكار والسعي في اثاره الفتن
 يعذر بفقده الادراك وعدم بلوغه مبلغ الرجال فانه من جماعة جهلة يتجرون
 بذاتهم ونفاقهم واكاذيبهم ولولقنوا كلمة الحق ما نطقوا بها لعدم تعود السننهم
 على ذلك فليهدأ روعاً وليسكن جاشاً فانه لا في العير ولا في النفير وهو اوهى
 واحقر من ان يدخل مع الكتاب في ميدان لا يتناول اليه اعناق ساداته
 اذ لولا اليد الاجنبية التي حملتهم على اصابعها ما دار لسان احدهم في فمه تهيأ
 لكلمة ينطق بها امام المصريين . الا يرى ان ساداته الجهلة اطرذوا من
 بلادهم مدحورين مذمومين بهذه المساعي الخبيثة وافساد افكار مواطنيهم
 تذرعا للفتنة وتهيئاً لثورة يهدون بها طريق التداخل الاجنبي في بلاد مس
 جلدتهم ترا بها وكيف يرجي الصدق والاخلاص ممن خانوا وطنهم وسلطانهم
 واهلهم وخلائهم وكانت بلادهم اولى بالخدمة ان كانوا من المصلحين .
 واقرب الحوادث منا وجود احد الاجراء خطيباً في محفل من محافل بيروت
 الماسونية يحرض الناس فيه على نبذ الطاعة السلطانية والانحياز الى الغير
 فاستحق هذا الخائن الطرد والابعاد . فابة عصبية ينتسب اليها الاجراء وهم

يذمون المصريين خصوصاً والعثمانيين عموماً اما دروا ان ذم المصري ذم
 للسوري فانه اخوه ومثيله فقوم لا عصبية لهم ولا شرف ولا ذمة ولا عهد
 ولا امانة من اي طريق يصلون الى الاخلاص وقد سدت عليهم طرقه فهد
 حبرى في طرق البهتان كالذي يتخبظه الشيطان من المس . وبالجملة فان
 المصريين حريصون على تفتيش قلوب الاجراء من كلامهم وقد ادبتهم الايام
 وحذرتهم المصائب من سماع اقوال الغرباء والاغترار بما في جريدتهم من
 النداء بالثورة والهيجان وتحريك الاجانب على المصريين بدعوى ان فيهم
 من يدعو للتعصب او يحرك الفتنة كل هذا موضوع امام اعيننا نقراؤه
 ونحذر وخيم عاقبته فان ترك الادعاء طريق الاضلال وتحريك الفتنة
 وسلكوا طريق النصح والخدمة الانسانية غفرنا لهم تلك السيئات التي مائت
 بها صحفهم وازمنا مخالطتهم والسير معهم في طريق شرقي نحن فيه سائرون وان
 ابوا الا البقاء على الحيانة والافساد حصناً افكار اخواننا المصريين على اختلاف
 اديانهم بما نبينه من فساد عبارتهم وسوء مقاصدهم واظهرنا لهم الخفي من سمعهم
 العدواني ليتذكروا ويحفظوا الامن في بلادهم وما يتذكر الا اولو الاباب

علمنا ان بعض الناس استأجروا آخريين الاستعانة بهم على الاستاذ
 بما يفترونه عليه من الاكاذيب تهييماً لافكار الاوروبيين فنحن على خطئنا
 الأمنية متمثلين بقول القائل

ان قوما تجتمعوا وبقتلي تحدثوا
 لا ابالي بجمعهم كل جمع مؤنث

جريدة بروج

هي جريدة خاصة بالسكاري والبقالين وبعض الحماره تكتب فيها
كلمات السخرية والمضحكات وما يناسب اخلاق السكاري والحشاشين وقيمة
اشتركاها مرور محررها على الحمارات والقهاوي فيتناول كاساً او كاسين كل
ليلة على حساب السكاري قيمة اتعابه في جمع المضحكات ونشر الهذيان
والتخريف وقد مر صاحبها يوماً فوجد شاباً يمسح بها جزمته فظن انه يقرأؤها
فقال له هل اعجبك مشربي ولذ لك كلامي فازيدك من بهتاني وزوري
فضحك على عقله وقال له انا مشترك فيها فذهل عندما علم ان عاقلاً مسكها
بيده وتوجه في الحال الى مكتبه واراد ان يكتب ان جريدة بروج صار
لها قبول عند السكاري وغيرهم لما فيها من الترهات والاضاحيك فكتب
غلطاً نطلب من الحكومة ابعاد محرر الاستاذ عن مصر لما في وجوده من
الضرر علينا والصحيح انه لم يغلط فان الاستاذ ضد السكاري وجريدته انما
فتحت لهم فهو معذور اذا طلب ابعاد محرره لتروج جريدته بكثرة السكاري
والا فان الاستاذ ما سرق حلق امه ولا صفه على قفاه ولا عرض بجريدته
التي لا توجد الا في محلات الضرورة ولو لا مساعدة الغير له بما ينقده له ما
وجد حق الدخان ولا كان له في عالم التحرير وجود

هذا بيان حاله اما شتمه وبداؤه فاني اعرض عن شتم اللئيم تكريماً
واعجب من هذا المسكين وطلبه ابعادنا تهوره بطلب الجواب من دولة
رئيس النظار عن ذلك بوقاحة وسماجة كانه دولة مستقلة تطلب حقاً لها ثابتاً
ولكن لو كان هو المحرر اتركناه وانما نوجه هذا الكلام لحضرة... الذي احتمى

في اسم هذا المسكين وتصدى لتحريرها بقلمه وغاية ما عندنا ان نقول انفاق او
اشرب من البحر فما في جريدتنا غير تكذيبك واظهار تخريفك

من راي البيتين المصدر بهما الاستاذ في وريقة الأجر، تحقق تلصصهما
وتجسسهما حتى على المطابع فان ملازمة الاستاذ الأولى طبعت في يوم الاحد

الغرب الاقصى

اسعدتنا العناية بمة بلة الاستاذ الفاضل والمولى الكامل العلامة الجهبذ
الصالح السيد عبد الهادي بن السيد احمد الصقلي الحسيني قاضي القضاة بمدينة
فاس المحروسة اي شيخ الاسلام بالغرب الاقصى قادماً من الديار المغربية قاصداً
الاقطار الحجازية برفقة من بني عمه السادة الاشراف وكانت المقابلة بمنزل
صاحب السماحة والفضيلة السيد توفيق افندي البكري الصديقي حيث
نزلوا عنده امس ضيوفاً مكرمين فملاقاتهم بالبشر والترحاب ولشغفه بالتطلع
لاخبار الممالك الاسلامية اخذ يسأل هذا العلامة عن احوال بلادهم وما
عندهم من العلماء والعساكر وغير ذلك فلخصنا من معاضرتهم ان مولاي
السلطان حسن اعزه الله تعالى حسني النسب ينتهي الى سيدي محمد المهدي
المنقب بذي النفس الذكية وانه مالكي المذهب كجميع اهل الغرب وله اولاد
اعزهم عنده سيدي الامير عبد العزيز وقد استحضر من بنادق رامنتون
ومدافع كروب جانباً عظيماً وان العساكر الموجودين انما هي لحفظ داخلية
البلاد في وقت السلم اما في وقت الحرب فالامة كلها تحمل السلاح لا يتاخر
صغير ولا كبير ولا توجد في فاس وبقية بلاد المملكة خمارات ولا بيوت
للعاهرات ما عدا طنجة لسكن كثير من الاجانب فيها وان الحدود الشرعية

مقامة على العظيم والحقير والعلم بقراءه بجامع القرويين كما بقراءه في جامع
الزيتونة بتونس والازهر بمصر غير ان العلماء هناك بقراؤن الدروس عن حفظ
لا من الورق وان السلطان حسنا ايده الله تعالى بقراءه البخاري الشريف
ويجمع العلماء للمناظرة والمذاكرة في مجلسه العالي ولا يوجد في داخلية البلاد
مع المسلمين الا اليهود المغاربة سكان البلاد وهم يستون معهم في الحكم
والانتفاع بالامور الوطنية . وسالته عما نشرته بعض جرائد الاجراء من ان
السلطان عند ما قبض على الشقي المحرك للفتنه امر ان تشق راحته وتمشى
باللح وتربط فقال معاذ الله فان الحكم صدر بحضوري وذلك ان الله تعالى
قال . انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا
ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من
الارض . فالسلطان اخثار له الاخف ونفاه فعلمت ان هذه الجرائد
تريد ان تخدم الاجنبي هناك علي بعد كما خدمته في مصر . وقال ان
الجرائد غير معروفة عندهم وانما يقرأها نفر قليل جدا وليس عندهم سوى
مطبعة في فاس . ورأيت معه ابن عمه السيد عبد الغني الصقلي
الشاعر المفلق واسمنا شيئا من ديوانه الذي خمس به وتريات ابن رشيد
البغدادي في المديح النبوي فسمعنا احسن شعر واجوده وكان بمعية
هؤلاء السادة الافاضل الاستاذ العلامة السيد محمد الشنقيطي وهم على
وشك القيام الى الاقطار الحجازية بلغهم الله تعالى السلامة وفي هذا السيد هيبه
وعليه وفار واعتبار وله حسن عبارة منجية وقد تربى مع جلالة السلطان في
مكتب واحد ايده الله تعالى وحفظه

الكرباج والعفريت

علمنا ان ستصدر جريدتان تسمى احدهما الكرباج والثانية العفريت
تناديان بالجامعة الشرقية وتطالبان بالحقوق الانسانية اوروية كانت او شرقية
وتدافعان عن المصريين والحضرة الخديوية كل الدفاع ويصدر الكرباج
يوم الخميس والعفريت يوم الاحد من كل اسبوع وقيمة الاشتراك في كل
جريدة عشرون قرشاً بمصر وخمسة وعشرون بغيرها وعلى ما فهمناه من
صاحبيهما انها بمرحان بقلم مصري لا قصد له الا الدفاع عن المصريين خصوصاً
والشركيين عموماً وبهذا نرى ان سيقبل عليها المصريون اقبالاً عظيماً لانتصارها
لهم انتصار من لا تأخذه في الحق لومة لائم



نهنيُّ حضرة المنشيء البليغ هيكالس بك محرر جريدة الفار الغراء بما
نال من النيشان المجيدي المهدى اليه من دولتنا العلية لصدق خدمته لها فانه
ممن لهم في خدمة الشرق يد بيضاء

علمنا ان الحضرة الخديوية الفخيمة كلفت العالم المكاتيكي الشهير محمد افندي حسبو
الاسكندري بتركيب قزانات وابور المحروسة لماله من وثيق المعرفة بهذا الفن ومثل
هذه العناية لا تستغرب من خديوي غاية آماله تقدم رعيته وسنعود لهذا الموضوع في
العدد الآتي ان شاء الله تعالى

كتاب طب الركة — موجود منه جملة في مطبعة المحروسة تباع للراغب
في هذا الكتاب المفيد وثمان النسخة خمسة قروش مبرية فنحث طلاب الحقائق
على اقتنائه فانه من الكتب العزيزة

الاستاذ

الجزء الرابع من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ١٤ اذي القعدة سنة ١٣١٠ و ٢٣ شمس سنة ١٦٠٩

الموافق ٣٠ مايو سنة ١٨٩٣

حفظ الصحة

لما كان من اهم واجبات الوالدين معرفة من الطفولية وكيفية تربية المولود وتنقله في اطواره الابتدائية وعمل الوسائط الواقية لصحته من العوارض كتب الطبيب الفاضل احمد افندي صادق ذكي احد متخرجي مدرسة قصر العيني رسالة في هذا الباب مملأها بالفوائد العلمية والاصول الطبية فاحببنا نشرها لضرورة معرفة المربين بها قال حفظه الله تعالى

السن

هو تعاقب الاطوار المختلفة للحياة وتعرف تلك الاطوار بظهور بعض وظائف او اعضاء وبزوال البعض الآخر ومع ذلك فانه لا يمكن معرفة حد واضح يفصل احد الاطوار عن الذي يليه حيث لا يظهر عند ذلك تغيير تدرجي في الجسم عند انتهاء احد الاطوار وابتداء الثاني ولذا قال بعضهم لا يوجد فاصل واضح بين اطوار الحياة غير البلوغ ويختلف ظهور تلك

الاطوار على حسب الطقس والمعيشة والعوائد والامزجة فمتى ولد الطفل
يزداد في النمو شيئاً فشيئاً حتى يصل الى سن البلوغ وفي هذا الوقت يقال
انه انتهى سن الطفولية الذي يمكن قسمته الى ثلاثة اقسام . القسم الاول
الطفولية الاولى ويبتدئ من الولادة الى انقطاع الحبل السري اي الى
اليوم الخامس والسادس . والقسم الثاني من انقطاع الحبل السري الى سبع
سنوات . والقسم الثالث من سبع سنوات الى البلوغ . والاولى تقسم
الطفولية الى قسمين فقط الاول من الولادة الى سبع سنوات . والثاني
الى البلوغ . واما البلوغ فظهوره يختلف على حسب النوع والطقس والمعيشة
والعوائد والامزجة ففي القطر المصري تبلغ الرجال من ١٤ : ١٥ سنة حداً
متوسطاً وتبلغ النساء من ١٢ : ١٤ سنة وفي البلاد الباردة قد يتأخر البلوغ
الى اربعين سنة وفي البلاد الحارة قد يحصل البلوغ في سن العشر سنوات .
وقد ثبت بالمشاهدات ان الاغنياء يبلغون بسرعة عن الفقراء لكثرة توفر
الشروط الصحية التي تساعد نمو اجسامهم وكثيراً ما يشاهد ان سكان
المدن يبلغون بسرعة عن سكان القرى وذلك لكثرة الملاهي والمناظر المنبهة
للقوة التناسلية عند سكان المدن اكثر من سكان القرى . وكذلك اصحاب
المزاج الدموي والعصبي يبلغون بسرعة عن اصحاب المزاج اللينفاوي والصفراوي
وذلك لكثرة كمية الدم الذي منه يتكون المنى وبتنبيه الخ في الدموي وكثرة
تأثر العصبي من اي منظر بهج وينتهي البلوغ في سن العشرين ثم يتدي
من الشبوية من ٢٠ : ٤٠ ثم من الكهولة من ٤٠ : ٦٠ ثم من الشيخوخة
من ٦٠ الموت ويوجد تقسيم اخر لسن الطفولية فيجعل قسمين سن بلوغ

وسن شيخوخة وصاحب هذا الرأي يقول ان سن البلوغ يبتدي من الحامد
الى ستين سنة وهالك تقسيم اخر مذكر في قول الشاعر

اصح صفات الآدمي وضبطها	لتلقط دراً تقنيه بديعاً
جنين اذا ما كان في بطن امه	ومن بعد يدعى بالصبي رضيعاً
فان فطمه فالغلام لسبعة	كذا بافع للعشر قلبه مطيعاً
الى خمس عشر بالحزور سمه	لتحسن فيما تقنيه صنيعاً
كذاك الى خمس وعشرين حجة	فتى قد دعاه الفاضل رضيعاً
..... لحد الاربعين وبعده	بكل الى الخمسين فادع سميعاً
وشيناً الى حد الثمانين فادعه	بها ثم هماً للمات رضيعاً

والحد المتوسط ا زمن الحياة من ٧٠ : ٨٠ سنة وقيل بعضهم انه يمكن
وصوله الى مائتي سنة . وقد اتبعت في رسالتي هذه التقسيم الثاني وهو سن
الطفولية وبن البلوغ وسن الشيخوخة تسهيلاً للقاري ، وبالله التوفيق
سن الطفولية

يبتدي هذا السن من الولادة الى البلوغ وينقسم الى قسمين طفولية
أولى وطفولية ثانية . فالطفولية الأولى تبتدي من الولادة الى سبع سنوات
ومتى ولد الطفل وكان كامل الترتيب يكون طول قامته نصف متر للذكر
و٤٨٣ مليمتر الانثى ويزن ٣٢٥٠ جراماً اي ستة ارطال ونصف رطل
وينقص هذا الوزن من ١٠٠ : ٣٠٠ جرام مدة الثلاثة او الاربعة ايام الاول
التي تعقب الولادة بسبب خروج العقي (وهو ما يخرج من المولود عند
ولادته من المادة البرازية) والتخير الجلدي ثم يزداد وزن الطفل كل يوم

من ٢٠ : ٣٠ جراماً مدة خمسة شهور ثم يزيد كل يوم من ١٠ : ١٥ جراماً الى تمام السنة فتصير زنته عند انتهاء السنة الاولى تسعة كيلوجرام وفي انتهاء السنة السابعة تكون زنته ١٨ كيلوجرام . وحرارة الطفل حال الولادة تكون ٣٧.٥ اي ارفع من درجة حرارة الشاب نصف درجة ثم بعد مضي بعض دقائق تصل الى ٣٦ او ٣٥ درجة بسبب التبخير الجلدي الذي ينزع من الجسم كمية عظيمة من الحرارة ثم ترتفع ثانياً الى ٣٧ وكسور ونبض حديثي الولادة من ١٢٠ : ١٤٠ في الدقيقة الواحدة ثم ينزل في السنة الثانية الى ١١٠ وفي الخامسة الى ١٠٠ وفي الثامنة الى ٩٠ ثم من العاشرة الى الثانية عشرة يصل الحد الطبيعي اي من ٧٢ : ٨٥ وعدد حركات التنفس بعد الولادة ٤٤ في الدقيقة الواحدة ثم يصل الى ٣٥ في السنة الثالثة وفي الخامسة يصل الى ٢٥ وفي الثامنة يصير التنفس اعتيادياً اي من ١٢ : ٢٠ مرة في الدقيقة . ودم الطفل المولود حديثاً كدم الشبان مع اختلاف في نسب عناصره فقط لكثرة كراته الحمراء عن البلاسما (اي سائل الدم) ولكثرة احتوائه على كرات بيضا بنسبة اكثر مما يكون عند الشبان . ومقدار وزن دم الطفل يساوي عشر وزن جسمه وبول حديثي الولادة يكون ١٠٠٣ ثم يزداد الى ان يصل ١٠٠٦ في اليوم العاشر ثم يزداد الى ان يصل الى الحد الطبيعي وهو من ١٠١٥ : ١٠٢٥ وبرازهم يكون اخضر اللون لكثرة احتوائه على الصفراء المنفرزة مدة الحمل والحبل السري يسقط من اليوم الخامس الى السادس . ولون جلد حديثي الولادة يكون احمر بنفسجياً ثم يستبدل بلون اصفر الا في الوجنتين من اليوم الثالث الى الخامس ولا يظهر اللون الاصلي الخاص بشكل الانسان الا بعد

اسبوعين او ثلاثة واما شكل حديثي الولادة فانهم يحفظون اولاً الانحناء الى الامام براسه واطرافه وجذعه فيكون شبيهاً بالحالة التي كان عليها في بطن امه ثم يحرك يديه وفي الشهر الثاني يمكنه حفظ راسه ومن الشهر الرابع الى الخامس يمكنه حفظ الوضع الجلوسي ومن السابع الى الثامن يمكنه التحرك الى جميع الجهات واما هيئة سخنة الاطفال المولودين حديثاً فانها لا تدل الاعلى اللذة والالم فمتى علم ذلك نقول انه متى ولد الطفل متصفاً بالصفات المتقدمة فانه يخرج صائحاً وليس ذلك دليلاً على الام كما يظن بل لاستنشائه الهواء ووصوله الى الرئتين كي يمددها وهذا الصياح يطمئن خاطر امه وينسيها ما نالته من الاتعاب واما اذا ولد في حالة موت ظاهري فانه يكون ناشئاً اما عن اقتذائه من يد القابلة مباشرة بعد الولادة في السائل الذي خرج من الرحم او من النفثان الحبل السري حول عنقه حال الولادة او من امتلاء فمه او انفه اوها معاً بمواد مخاطية او من عائق اعتراه اثناء سير زمن الولادة فيجب في مثل هذه الاحوال وضع الطفل على ظهره ويدخل الاصبع المغطى بقماش نظيف في فمه لاجراج المواد المخاطية التي ربما تكون هي السبب في اعانة التنفس الذي نجم عنه هذا الموت الظاهري ثم يدلك الصدر ثم تضرب الاقدام ضرباً خفيفاً لتحويل الدم من الدماغ اليها لانه ربما يكون سبب هذا الموت الظاهري اختناق دماغي وان لم ينفذ كل ذلك وجب عمل التنفس الصناعي الذي غايته مسك يدي الطفل من معصيهما مع قبضة اليد وبعدها عن الجذع دفعة واحدة لانساع جدر الصدر ثم يرجع بهما الى جدر الصدر ثانية مع الضغط الخفيف فيضيق بذلك

التجريف الصدري ويستمر على ذلك فبهذه الصفة يقلد التنفس الطبيعي .
وان لم يفد ذلك يستحضر انا ان احدهما مملوء بماء بارد جداً والثاني مملوء بماء
حار فيغبر الطفل في الاناء الممتلئ بالماء الحار ثم يرفع منه ويوضع في الحال في
اناء البارد فيتنبه مجموعته العصبي او يشتم النوشادر او البصل وان لم يفد كل
ذلك يسرع بتداب طيب او طيبة ليشارك هذا الخطر كان يجري قطع
الحبل السري واخراج قليل من دم الجنين يسيل الى الخارج اذا كان
سبب الموت اختناق رئوي او مخي ومتى تنبه الطفل من احدى هذه الوسائط
وجب الاتينات الى الفمحات الخلقية كالالدين والاذان والفم والانف والشرح
والفرج وفتحة الصياخ البولي وجميع اعضاء الجنين فانه كثيراً ما شوهد ولادة
الطفل مما ابا بجملة تشوهات فالاعين قد تكون مغمضة بانكسية وقد تكون
مفتوحة انما الحدقة تكون مدورة وقد يولد الطفل ومعه كتركما (المائية)
فيجب تقديم الطفل المولود بهذه الصفة الى الطيب ليفعل ما يلزم له من
العمريات . وقد تكون الاذنان مسدودتين من الظاهر فيجب ثقبها وكذا
الانف والفم . وقد يكون مصاباً بالشفة الارنبية وهي ما كانت قاصرة على
الشفة وغالباً تكون العليا وقد تكون مزدوجة اي انه يوجد شقاق في الشفة
فيقسمها الى ثلاثة اقسام وقد تكون متضاعفة اي ان انشقاق الشفة يصطب
بانشقاق سقف الحنك وفي مثل هذه الاحوال يعسر الرضاع وقد توجد
تشوهات كثيرة جداً يولد بها الطفل لا يسعنا ذكرها الآن فان ذلك ليس
من موضوعنا

البقية تأتي

وردت لنا هذه الرسالة بقلم احد افاضل دارالعلوم العامرة قال ابده الله تعالى
 «قال تعالى وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافاً خافوا عليهم فآيتهم
 الله وليقولوا قولاً سديراً» اذ انظرت ايها المتبصر بثاقب فكرك الى هذه الحكمة
 البالغة وتفكرت ايها العاقل فيما اشتملت عليه آية الله من لطف العبارة وعبير
 الموعظة رايت ان الله سبحانه وتعالى امر بهذه الآية الشريفة كحل من ولي امر
 الذرية التي بها العمران ونظام النوع الانساني بالقيام بجميع امورهم والاعتناء
 بواجباتهم من احترام وتنمية اموالهم وامعان النظر في تربيتهم وتوهم اودهم
 ونحو ذلك من كل ما يجب للصغير على الكبير ولكن الحكيم سبحانه لم يأمر
 بذلك امرأ صريحاً بل جعل الامر بعبارة اخرى ليكون اوعى الى الامثال
 واقرب الى الانقياد فقال جل ذكره (وليخش الآية) اي وليخش اولو
 الامر من ان يتركوا ذريتهم الخ ومن البين ان العاقل اذا علم انه سيترك ذريته
 وانهم محتاجون الى من يرشدهم الى حسن مستقبلهم وما به نجاحهم فلا ريب
 انه يجتهد في ان يقوم حق القيام بجميع ما عهد اليه من امر هؤلاء الضعفاء
 عسى الله ان يقبض لذريته من يعاملهم بمثل معاملته ويكفاهم كفايته اللهم الا
 من استوات عليه اوهام الطمع واحاطت به جيوش الغي فنبذ تلك الحقوق
 ورائه ظهرياً اولئك اضلهم الله فاتبعوا هواهم واكلوا اموال اليتامى ظلماً
 ولم يعلموا انهم قد ملأوا بطونهم ناراً غافلين عن وعيد ذي البطش بانه يجازيهم
 على ذلك في الدنيا بالذل والاهانة وضياع مستقبل اولادهم ولا يكونون
 الا كثر الحنظل بل هم اسوأ حالاً منه وسيدخلون سعيراً في الدار الآخرة وباليتيم
 نظروا الى قوله تعالى (واما الجدار فكان لغلامين يتيمين في المدينة وكان

تحتة كنز لها و كانت ابوها صالحاً فاراد ربك ان يبلغا اشدها ويستخرجا
 كنزها رحمة من ربك) وياحبذا لو جعلوا اسلافهم مدرسة لهم فدرسوا
 احرارهم ووزنوا اعمالهم بقسطاس العقل المستقيم وميزان الحكمة (كلاب ران
 على قلوبهم ما كانوا يكسبون) فإلهم شفقت باغتيال حقوق ابناء اخيه و اوع
 بسلب ما ادخره له ابوه ساع في حلول الخيبة بهم مخافة مزاحمته في مكانته او
 اخذ حقوقهم منه و الخال منزل في اكل ميراث اخيه يرى تحريمه عليهم و اذا
 استأنس ذلك المسكين رشداً رغماً عما يلاقه منهم و اراد ان ياخذ ما تركه
 ابواه بدت المداوة و البغضاء من افواههم و ما تخفى صدورهم اكبر كل
 ذا و ذاك الغلام ينظر الى هذه الامور الذميمة فلا يستطيع لها رداً ولا
 يجد عنها مبيصاً الا انه يمسي و يصبح في حجرته مكرراً قول القائل

وكم عم اتبت منه هموم وخال من جنى الخيرات خال

اللهم الا ان يسعف برجال الحق فينفذونه من ربة الظلم و قل من
 نصادفه تلك العناية الربانية و غير خاف ان الآية الشريفة ليست قاصرة
 على الاوصياء فان العبرة بهموم اللفظ لا بخصوص السبب فكما انها تشملهم كذلك
 تأمر جميع اولياء الامر بالاعتناء بامر الذرية من حسن تربيتهم و تسهيل
 طرق نجاحهم من رفع كل صعوبة تكون امامهم و ارشادهم الى ما به معادة
 البلاد و تسهيل طرق نجاحهم و بث روح الامل فيهم و ثقيف عقولهم بنشر
 المعارف و اذ ذك تحسن تربيتهم فيعول عليهم في مهام الامور و تعظم الثقة
 بهم . و شبان المصريين الذين قد ارتضعوا لبان المعارف في عصرنا الحالي اعظم
 شاهد على ذلك فانا نجد الربى منهم يكون اعظم و انجب من غيره ذلك

امر اذعنت به عقلاء الامم واعترف به فلاسفتهم فلا التفات لما نراه من
 بعض الاغبياء الذين يرمونهم بسفاسف الكلام وما علينا معاشر المصريين
 الا ان نربي ابناءنا ونوطد دعائم المعارف بينهم حتى يكونوا مثل من نبغوا من
 اعظم الرجال ذلك هو الفوز العظيم فعلى كل عاقل ان يخاف من سطوة
 الجبار سبحانه ويراعي تلك الحقوق المقدسة ولا سيما من بايديهم زمام الحل
 والعقد فانه يجب عليهم وجوباً عينياً تقديس تلك الواجبات وذلك بان
 ينظروا نظر الخائف من المحاسبة على التقير والقطامير فيقولوا قولاً سديداً
 ناشئاً عن روية وفكر ثاقب وعظيم اخلاص لا عن اغراض شخصية واعراض
 دنيوية كما انه يجب على كل مصلحة من المصالح ان توجه العناية نحو المرشحين
 للوظائف من الوطنيين كي تعظم الرغبة في المعارف ويربوا الامل ولئن
 قالت المصالح نحن ناهجون هذا المنهج وسالكون هذا الطريق خاطبتهم الهند سخانة
 بصوت خاشع وقلب خاضع قائلة - ايها القابضون على زمام الاشغال المطالبون
 بحقوقى بين يدي ذي الجلال مابال حظي دائماً في انحاء وزاويتي في انزواء وشكلي
 غير منظم ومتواليتي تنازلية وكسري لم يجبر اما انا التي كنت بالامس تالله ان
 اخذت حظي واعطيت حتى لاكون في مقدمة من تقدم واعود على بلدي بل
 وعلى سائر المعمورة بالنجاح فابنائى ابنائى وابائى ابائى لم يغيرهم سوى طلوع الشمس
 من مغربها واجابهم الطب بلسان عليل وقلب كسير يامن هو على الصحة
 محافظ ولا نوع المقادير حافظ نظراً الى شبح انتم روحه وجسم انتم حواسه لم
 يبق منه الا خياله حتى لم يكن له حظ من الوجود الا في عالم المثال فالله الله
 في تلافيه قبل اتلافه والا فليس له عيش بدين صحة وكيف تبصر عين بغير ضياء

وسبب كل ذلك تنوع المرض وتبادل العمل وتغاضي الطبيب حتى صار يعافني كل ذي امل فلا يرد موردي الاوقر عنده من ملوحة مائي الذي كان عذبا (فطرة الله التي فطر الناس عليها)
 ذلك مطلب شريف عائد بجليل المنافع على الامة عموماً وعلى المنعمين الذين بهم صلاح البلاد خصوصاً كما لا يخفى ولما ان الولد يتعلم واجباته الضرورية من الخط والحساب وبعض العنائد وبعض ما يجب له وعليه فيخرج من ذلك الدور على نور من ربه واذا اراد ان يثبت على اقتطاف ازهار المعارف كان ذلك نوراً على نور وان اراد ان يسلك طريقاً آخر من طرق المعيشة يسهل عليه السير بنبراس عقله والله يهدي اليه من اناب

تابع التربية والتعليم لخادم وطنه عطوفة علي باشا مبارك

مملكة النمسا

هذه المملكة لم تعان بامر التربية مع مجاورتها لالمانيا التي تقدمت درجة التربية فيها في وسط القرن السادس عشر الا في اواخر القرن الثامن عشر وقد كانت حالة التربية في غاية الاهمال وانما كان هناك بعض مكاتب في بعض جهات قليلة جداً وفي سنة ١٧٧٠ كان كل مائة طفل من اطفال المملكة يدخل في المكاتب منهم اربعة وعشرون وفي عهد المملكة مارية تريزا ملكة النمسا بعد حرب السبع سنين تيقظت الحكومة لهذا الامر والتمنت اليه وشكلت مجلساً للنظر في تحسين التربية وتعميمها وصار انشاء مدرسة للمعلمين في مدينة فيينا فاعده مملكة النمسا الآن وفي سنة ١٧٧٤

انتظم القانون الذي على مقتضاه تكون حالة التعليم في المملكة ومن المقرر فيه انه
 يجب على كل ناحية ان تبني مكتباً لتعليم اولاد اهاليها وتكون مصاريفه من
 طرف تلك الناحية مع ما يضاف لذلك من الاعانة وتقرر ايضاً بناء مكاتب
 للبنات وان جميع الاطفال من ست سنين الى اثنتي عشرة سنة مكلفون
 بدخول المكاتب وان يكون تعليم قواعد الديانة موكولاً للقسوس وترتب
 جزاء على من يمنع ولده من الدخول في المكتب فيحصل من ذلك نوع تقدم
 واخذ الاهالي يشتغلون بالتعليم وفي مدة يسيرة زاد عدد المكاتب في جميع
 جهات المملكة ووصل عدد الاطفال الموجودين في المكاتب الى ستة وستين
 في كل مائة طفل من اطفال المملكة وقد بني في ولاية يهيميا خمسمائة مكتب
 في مدة اربع سنوات . ولما جالس على تخت المملكة الملك يوسف الثاني
 سلك مسلك والدته المذكورة واصدر اوامره بتكليف جميع الاطفال بالحضور
 الى المكاتب ورتب المفتشين في البلاد وحكم على امراء النواحي ببناء
 المكاتب على طرفهم وعين ما يلزم المعلمين من المرتبات وبما انتهت مدته آل
 امر التربية الى القسوس فتهاونوا وتراخوا فيها ونشأ من اختلاف الالسن
 والمذاهب وحدوث حوادث شتى زمنية عدم تقدم التربية في المملكة وعدم
 جريانها على نصوص القوانين المتعلقة بامر التربية وفي سنة ١٧٤٨ شرعت
 الحكومة في تنظيم هذا الامر المهم وجعله على سير مستحسن فرتبت ديوانا
 مخصوصا وعينت مفتشين من ذوي الدراية والهمة فاخذوا في البحث عن
 اسباب التقدم ونشرها واسباب التأخير وازالتها وصدرت اوامر شتى في
 هذا الخصوص ومع ذلك لم يحصل النجاح التام لاسباب كثيرة منها اختلاف

الملة واللسان ومنها توالى حوادث شغلت الحكومة والاهالي وكانت سبباً في تعطيل كل منها عن النظر في التربية العمومية وفي سنة ١٨٥٥ تقرر ان يكون جميع درجات التعليم تحت نظر امناء المذهب الكاثوليكي ثم في سنة ١٨٦٨ تقرر انفصالها عنهم وجعل امرها مفوضاً الى الحكومة وقررت المجالس التي انعقدت للنظر في ذلك ان المدارس الجارية صرف اعانة لها من طرف الحكومة لا مانع من ان يدخلها جميع الاطفال بتقطع النظر عن دين الطفل ومذهبه وازادوا الى العلوم المعتاد تعليمها ما يلزم من مواد التاريخ الطبيعي والجغرافيا والتاريخ ومعرفة الاشكال الهندسية والجنياز وجعل منتشون من طرف الحكومة على المكاتب للنظر فيها هو جارفيا فتقل ذلك على رجال المذاهب ولم يمثلوا لهم بل حصل طردهم واهانتهم في جهات كثيرة . والمكاتب الآن على نوعين نوع لتعليم الاطفال العلوم الابتدائية ونوع لتعليم المواد العالية وفي اغلب المكاتب يشترك الذكور والاناث في الحضور اليها واما في ولاية التيرول فنصف المكاتب لها معاً والنصف الآخر بعضه للذكور وبعضه للاناث . ومتوسط المكاتب بالنسبة الى الاهالي ليس واحداً في جميع جهات المملكة ففي سنة ١٨٦٣ كان لكل ٤٤٧ من الاهالي مكتب واحد في ولاية التيرول واما في ولاية سالز بيور فلكل ٩٧٢ من الاهالي مكتب وفي النمسا الواطية لكل ١١٩٨ مكتب وفي ولاية السلايزي لكل ١٠٩٣ مكتب وفي ولاية المورادي لكل ١١١٢ من الاهالي مكتب وفي بوهيميا لكل ١٢٦٤ مكتب وفي بوقونيا لكل ٢٠٠٠ مكتب وفي ولاية الدلمسيا ٢٢٦٤ من الاهالي مكتب واحد ومن هذا يظهر ان عدد المكاتب قليل في جميع ولايات المملكة ما عدا ولاية التيرول . ويعلم من

جدول الاحصآت ان الجهات المعمورة بالامانيين اكثر اولادهم يدخلون
المكاتب وكل جهة عايتها مصروف المكتب الكائن بها ما عدا بعض جهات
في مطي لمكاتبها اعانات من طرف الحكومة . وقد تقرّر في قانون سنة ١٨٦٩
ان جميع الاطفال مكلفون بالدخول في المكاتب من سن ست سنين الى
اربع عشرة سنة وكان الدخول قبل ذلك من سنة الى ١٢ سنة واتقرر ايضاً
ان المعلم مكلف بتحرير جرائد بين فيها من غاب من الاطفال ويقدمها الى
حكومة الناحية التي لها القوة التنفيذية في اجراء الجزاء على الادائي فان تكرر
الذنب عرض ذلك على حكومة القسم لنا مر بما تراه من القصاص . ومن منذ
عهد قريب صدرت اوامر زيد فيها مرتب المعلمين ومساواة مرتب المعلمات
بمرتبههم وفوض امر التربية الدينية الى رجال الدين وصار المعلم زيادة على مرتبه
ما يؤخذ من كل طفل واما اصل المرتب فيدفع من الناحية والعادة ان يعطي
ارضاً تقوم بالمرتب او يصرف له اصناف معاشية تساوي المرتب ولا يسوغ
عزل معلم الا بامر المديرية . واما مرتب كل طفل فمن سبعة سناتيم الى عشرة
الى اثني عشر اي ثمانية عشر فضة في كل اسبوع وذلك بحسب عمر الطفل
ومركزه فيدفع في السنة فرنكين في الارياف ومن سبعة الى ثمانية في المدن
واما مجال التمرين فانها تكون ملحقة بالمكتب عادة وفيها تدخل التلامذة من
عمر ١٢ الى ١٥ سنة وعدد مجال التمرين في بلاد النمسا الواطية مساو لعدد
المكاتب الابتدائية بها واما في بعض الولايات فمجال التمرين ٩٤ في كل مائة
مكتب ابتدائي وفي بعضها ٩٥ في المائة . وفي كثير من الولايات لا توجد
اماكن للتمرين وان وجدت فنادر جداً . واما مدة الدرس فيها فساعتان او

ثلاثة وتكون في الليل او في يوم الاحد وجميع الاطفال مكلفون بالحضور فيها الى سن ١٥ ومن تأخر عرقب اهله على تأخيرها . ولاجل تعليم المعلمين أُلحقت ببعض المكاتب فصول لتعليم الامور اللازمة لهم واما التلامذة فانهم مكلفون بالصرف على انفسهم والجاري صرفه عليهم فانه شيء جزئي جداً . ودرجة التعليم غير واحدة في جهات المملكة فني الولايات الالمانية باغ عدد من له معرفة بالقراءة والكتابة في المنتخبين للمسكرية ٨٨ في المائة وفي ولاية المجر ١٦ في المائة وفي ولاية دالماسيا ١ في المائة . ومع ان هذه المملكة عرضت لها حوادث عظيمة من ابتداء سنة ١٨٤٧ لم يحصل بها تقهقر لسير التربية بل حصل تقدم عظيم وبنيت مدارس ومكاتب عديدة في جميع الجهات وزاد عدد المتعلمين زيادة بالغة ومع ذلك لم تكن درجة التعليم هي الدرجة المرغوبة . ويعلم من جداول الاحصاءات الاخيرة انه في سنة ١٨٦٢ كانت اهالي المملكة ٣٥ مليوناً وكان عدد المكاتب ٣٠٠٠٠٠ مكتب ابتدائي وكان في مملكة البروسيا في هذا التاريخ ٢٧٠٠٠٠ مكتب موزعة على اهاليها البالغين ١٧٥٠٠٠٠٠٠ يعني ان مكاتب النمسا نصف ما يلزم لها اذا اريد منافستها بمملكة بروسيا ولاجل ان تكون معها على قدم واحد يقتضي ان يكون عدد المكاتب بها ٧٢٠٠٠٠ مكتب . وبمقارنة عدد المكاتب مع عدد الاهالي يوجد مكتب واحد لكل ١١٧٠ من الاهالي مع انه يوجد في بروسيا لكل مكتب ٦٥٠ وفي مملكة سويسة مكتب لكل ٤٥٠ وبمقارنة عدد الاطفال بعدد الاهالي في بلاد المجر يوجد طفل على ١٣ من الاهالي وكذلك مملكة اسبانيا واما مملكة فرانسافعلي كل تسعة من الاهالي طفل .

وفي سنة ١٨٥١ كان بولاية المجر ٨٠٨٣ مكتباً فيها ١٥٤٢٣ معلماً ومن
الاطفال ٦٤٧٩٥٤ وفي ترانسا لوانيا ٢١١٦ مكتباً ومن الاطفال ٨٠٧١٨
وفي سنة ١٨٥٧ كان في دوقية النمسا ٢٣٢٣ شخصاً يعرفون القراءة من
ضمن المنتخبين للمسكرية وهم ٢٦٤٩ وفي ولاية بوهيميا ٦٥٩٧ شخصاً يعرفون
القراءة من ضمن ١١٢١٣ وفي ولاية دالماسيا ٩ من ضمن ٩٢٨ وهالك بيان
حال التربية في جميع المملكة سنة ١٨٦٢

١٥٥٨٨

عدد المكاتب

٣٠٠١٢

عدد المعلمين والمعلمات

٩١٩٨٥٨

عدد الذكور في المكاتب

٨٠٨٤١٠

عدد الاناث

١٤٥٨٨

عدد مكاتب الكاثوليك

١٢٥٧٥

عدد مكاتب العبادة والتمرين

٣٦١٢٠٥

عدد ما فيها من الذكور

٣٠٤٣٩٢

عدد ما فيها من الاناث

مجموع الاطفال ذكورا واناثا في جميع المكاتب ٢٣٩٣٩٢٥

ثم اخذت الحالة تتحسن وقوة التعليم تتقدم بمشاهدة الدول المتقدمة
حتى بلغت الدرجة اقصاها الآن وانتشر التعليم في جميع انحاء المملكة
وبعد ان كان اجبارياً صار اختيارياً لمعرفة الآباء اثمرة التعليم وروبتهم
فوائده ونكتفي بهذا المخلص الآن نمودجا للمقابلة والمقارنة بين الدول
وبعضها في التربية والتعليم

مملكة البلجيك

كان تعليم الاطفال في هذه المملكة في القرون الوسطى من الامور المعني بها وقد ابتدأت الارياف والمدن في الكثرة من سنة ١١٩٢ وكان التعليم منتشراً بين الاهالي حتى ان بعض السياحين الفرنسيين تعجب من كثرة عدد من لهم المم بالمعارف وبالقراءة والكتابة بين الاهالي حيث كان وجود ذلك في ذاك الوقت نادراً في فرنسا وغيرها فكانت مملكة البلجيك مستنيرة بشمس المعارف المشرقة في افاقها ومتمخبة بجلى السعادة والرفاهية رافلة في حلها الى ان استولت عليها امة الاسبانيولين في القرن الرابع عشر فتغيرت احوالهم وادبر عن ميدان المعارف اقبالهم واخذت تلك المعارف تزول عن ناصيتهم وانتشر الجهل في جميع الجهات يصحهم ويفادهم وما ذلك الا بسبب ما لحق الاهالي من الفقر والاهانة بحيث صاروا الى الخضيض بعد بلوغهم ارفع مكان وقد استمرت هذه الحال الى انضمام هذه المملكة الى هولانده وصارتا مملكة واحدة فاجتهد الملك جيوم في امر التربية فابتدأت تظهر ثمرات همته ولكن حصلت بعد ذلك حوادث عطلت سيرته ثم بعد سنة ١٨٣٠ زاد تراخي الاهالي وتركوا المكاتب هملأ فتركها المعلمون لما لحقهم من الفقر والفاقة وسعى كل منهم في طريقة لمعاشه يكون بها حال انعاشه ولم يبق فيهم الا من ليس لهم قدرة على الحصول على المعاش بطريق آخر وفي سنة ١٨٤٢ صار الالتفات لهذا الامر من طرف الحكومة وصار تنظيم القانون الذي على مقتضاه تكون التربية في المملكة وقد اقرر فيه ان كل ناحية يجعل فيها مكتب وجعل لجميع الاطفال الحق في الدخول بلا

استثناء وتوضحت فيه مواد التعليم كتعليم الامور الدينية وقواعد الادب الاساسية وتعليم القراءة والكتابة وصنح الموازين والمقاييس وقواعد الحساب واللسان وفرض تعليم الديانة الى القسوس وترخص للاطفال ان من لم يرد ان يتبع مذهب القسوس لا يحضر درس القسيس وجعات ادارة المدرسة للحكومة المحلية ما عدا ما يتعلق بالامور الدينية فهو من خصائص رجال الدين وقد تعين مفتشون من طرف الحكومة للتفتيش في المكاتب فيما يتعلق بالامور الدينية فان ذلك له مفتشون من رجال الديانة يفتشون على ما يتعلق بالدين وكل من الفريقين مفتشي الحكومة ومفتشي الديانة يقرر ما رآه على مقتضى تفتيشه واما انتخاب المفتشين فهو بمعرفة المجلس المحلي وما يشترط في حقهم ان يكونوا قد احضروا دروس المدارس المعدة لتعلم المعلمين الواقعين تحت تفتيش الحكومة مدة سنين فان لم يكن مع الشخص المقتضي انتخابه شهادة من الحكومة لزم ان يعرض امره على الديوان للحصول على رخصة انتخابه وللجلس المحلي ان يوقف المفتش عن وظيفته بحيث لا تزيد مدة التوقيف عن ثلاثة اشهر والحكومة هي التي تأمر بانفصاله عن وظيفته او رجوعه اليها وفي كل سنة يجتمع المفتشون تحت رئاسة ناظر الداخلية ليقدم كل منهم نتيجة ما اجرى التفتيش عليه من المكاتب وبين المجلس ما يلزم زيادته من المكاتب ومن التخصيات ولا مانع من حضور اعضاء من المذاهب على اختلافها في المجلس المذكور لتقرير ما يرومون تقريره بخصوص التربية فينظر في ذلك ويعطي عنه القرار وكل ثلاثة اشهر يجتمع مفتشو كل قسم للمداولة فيما يتعلق بطرق التربية وما تقرّر في القانون ان جميع مصروف المكتب على الناحية لكن متى زاد

المصرف عن مقدار معين طلبت الزيادة من المديرية الى حد معين فان تجاوز ذلك الحد طلبت الاعانة من الحكومة وكان مرتب المعلم قبل ذلك مائتي فرنك ومبالغاً مقررًا يأخذه على تعليم الفقراء من الاطفال وذلك زيادة على مسكنه واما الآن فمرتبه على ما يأتي بيانه وفي سنة ١٨٦٩ كان في كل مديرية من التسع مديريات التي هي عبارة عن الحكومة بتمامها مفتش ماهيته اربعة الاف وخمسمائة فرنك للتفتيش على ادارة المكاتب والذي صار تفتيشه من المكاتب بمعرفة المنشئين في سنة ١٨٦٣ هو ١٨٥١ مكتباً وعدد مفتشي مكاتب البنات ١٦ وعدد مفتشي الديانة تسعة وجميع المعلمين والمعلمات ١٠٥٧٨ من هذا العدد ٣٦٨٠ بيدهم شهادات ومرتب المعلم ٨٥٠ فرنكاً في النهاية الصغرى في المكتب الذي عدد اطفاله ٦٠ و ٩٥٠ اذا زاد عدد الاطفال عن ستين الى مائة ويكون ١٠٥٠ اذا زاد على المائة واما مرتب المساعدين للمعلمين فهو ٧٥٠ فرنكاً فاذا اخذنا المتوسط مما يتحصل عليه المعلم والمعلمة نجد بياض ١٢٦٢ فرنكاً ما عدا محل السكنى وقطعة ارض مجعولة على سبيل الاحسان وقد يتحصل من بعض اعمال خصوصية باعتبار المتوسط على ٢٣٣ فرنكاً فيكون ايراده حينئذ ١٥٠٠ فرنك تقريباً وفي سنة ١٨٦٩ كان عدد الاطفال في المكاتب الابتدائية ٩٥٣٣٧٥ منهم ٤٩٤٥٩٠ في المكاتب الجاري عاينها التفتيش ومن هذا القدر المذكور ٢٦٧٦٨٨ ذكور و ٢٢٦٩٠٢ اناث وفي المكاتب الاخرى ٩٨٧٨٩ منهم ٣٥١٨١ ذكور والباقي اناث وعدد اطفال مكاتب النواحي من الذكور ٢٥٧٢٩٨ ومن الاناث ١٦٧٠٥١ مجموع ذلك ٤٢٤٣٤٩ وعدد

الاناث فيها اكثر ممن في المكاتب الخصوصية وسببه ان البنات يشتغلن
 فيها بصنعة اليد كعمل الدنتله باجرة ياخذنها وكان عددها الى البلجيك ٥٠٢١٣٣٦
 وحينئذ فبمقارنة عدد اطفال المكاتب بعدد الاهالي يتحصل طفل على ثمانية
 اشخاص واربعة اعشار او قابل من اثني عشر في المائة وفي كل مديرية صندوق
 لمعاش المعلمين يدفع فيه ما يحجز من كل معلم وما تدفعه الحكومة والمديرية من
 الاعانة وقد بلغ ايراد التسعة صناديق في سنة ١٨٦٩ ٢٠٨٠٩٥ فرنكاً ومبلغ
 المعاشات بلغ في سنة المذكورة ٦٣٧٣٢٢ فرنكاً وقد تقرر في سنة ١٨٦٢ ان
 المعلمين الذين يتحصون على شهادة تدل على اجتهادهم في التعليم يكافون بنقود
 وكتب ونياشين شرف فانهم اعطوا في سنة ١٨٦٩ ١٠٠٠٠٠٠٠ وستين مكافأة
 وصرف لهم من النقود ٢٥٢٥٠٠ فرنكاً و١٨٤٠٠٠٠٠٠ مكافأة كتب تبلغ قيمتها ٩٠٠٠٠٠
 فرنك وابعادية المكاتب والمدارس بلغت ١٤٣٠٠٥١٨ فرنكاً وما صرف على
 المكاتب الابتدائية يبلغ تقريباً ثلاثة عشر مليوناً وبتخصيص هذا المبلغ على
 تعداد الاهالي يخص الواحد فرنكاً وستون سنتياً وما دفعته الحكومة من الاربعة
 عشر مليوناً السابق ذكرها هو ٥٦٨٥٠٣٦ فرنكاً وما دفعته المديرية
 ١٦٣٣٣١٨ وما دفعته النواحي ٥٢٥٨٣٦٦ وما دفعه اهل الخير ٤٧٧٩٩٠
 وما تحصل من المخصصي على الاهالي ١٠٠٩٩٥١ واما مصروف المكاتب
 الابتدائية المعتاد السنوي فهو ٧٨٨٨٤٨٤ فرنكاً على ٣٢٤٣٤٥ طفلاً فيكون
 المنصرف على الطفل في السنة اربعة وعشرين فرنكاً وقد كان عدد من ليس
 له معرفة بالقراءة والكتابة من ضمن المنتخبين للعسكرية سنة ١٨٤٩
 اربعين في المائة وفي سنة ١٨٦٩ صار ٢٤ في المائة وهذه النسبة تقرب

مما هو في مملكة فرنسا ولكن لا يصدق هذا على المملكة جميعها وقد اتضح من الاحصاءات في هذه الايام الاخيرة ان نصف المملكة ليس له معرفة بالقراءة والكتابة وبالجملة فجميع الجهات المفروض امر التربية فيها الى القسوس درجة الجهل فيها عظيمة جداً ومع ان هذه المملكة تصرف على التربية مبالغ عظيمة لم تحصل على التقدم المرغوب وما ذلك الا بسبب ان القانون لم يسوغ جبر جميع الاطفال على الحضور للمكاتب مع تصريحه بان قسوس الديانة لهم التكلم على هذا الامر فينبغي لاجل الحصول على الثمرة التي تكفي ما هو جار صرفه عليها من المبالغ منع تصرف القسوس وجعل الامر الديني منوطاً بهم فقط فهذا يحصل بهذه المملكة في زمن قريب ما حصل في غيرها من الممالك المجاورة لها

ورشة حسبو افندي محمد باسكندرية

هذا الوطني اجتهد في فتح هذه الورشة واخذ يزيدا آلة فآلة حتى صارت احسن ورش اسكندرية وايس حسن الورشة هو الداعي لشهرتها واقبال الناس عليها بل علم هذا الوطني وتقننه هو الذي اوجب الثقة به فاقبل عليه ارباب الوابورات والآلات المحتاجة للتصليح او التجديد وانتشر خبر براعته حتى وصل الحضرة الخديوية العباسية ابدها الله تعالى فاقبلت عليه وابتداء خدمته لما بعمل طاحونة هواه للماء احسن صنعها والتقنها فوقعت عند مولانا الخديوي المرفوع الحسن ثم امر حفظه الله تعالى ان يركب هذا الوطني قزانات وابور المحروسة وهو عمل لا يسلم الا الى مهرة الميكانيكية ففطن نشني

على الحضرة الخديوية الجاييلة لعنايتها ببناء البلاد ومساعدتهم على تقدمهم كما
 نهني هذا الوطني الفاضل بما فاز به من حسن توجهات سيدنا ومولانا ونتمنى
 له زيادة النجاح وهذه الورشة عند باب السدرة باسكندرية وقد تواتر ان
 الحضرة الخديوية ستشرفها بالزيارة فعلى الرطنيين ان يقلدوا مولاهم الافخم في
 مساعدة اخيهم على اتساع نطاق ورشته بارسال ما يحتاجون لتصليحه اليه
 تكثيراً للفوائد الوطنية فانها تباري اعظم ورشة اوروبايوية بمصر

تهنئة

اقام صديقنا الماجد الشيخ حنفي فرغل ليالي افراح انجاليه وكريمته من
 ليلة السبت وستنتهي ليلة الجمعة بخير فمن جاء بيته الكائن ببولاق وجده
 ساحة أنس وبيدان افراح ومنتزه طرب وقد دعا لولائه الكثير من الذوات
 والعلماء والاعيان لازالت الافراح تنوارد على باب هذا البيت الفرغلي وكذلك
 تم عقد اقتران نجل حضرة احمد بك ابو حمر من اعيان مديرية الغربية
 على كريمة المرحوم موسى بك ناظر الترسانة سابقاً وقد حضره لفيف من
 اعيان ووجهاء ثغر اسكندرية وفي المساء كانت الموسيقى العسكرية تطرب
 الجمهور مع تغت محمد افندي عثمان المطرب الشهير وكان حضرة اسماعيل
 بك توفيق قائماً بمقابلة الوفود وبنظام الحفلة وانصرف العموم بدعوت
 للعروسين بالهناء ويشنون على حضرة اسماعيل بك فنهني نجل صديقنا بليالي
 انسه التي نتمنى دوامها وندعو له بالرفاء والبنين

القول المفيد في آثار الصعيد

هو كتاب جمعه جماعة من طلبة دار المعلمين العامة وتصدى اوضعه وجمعه

على هذا النسق الفاضلان الشيخ محمد عاطف والشيخ محمد مهدي وكانا قد
 ترجها الى الصعيد على وابورات كوك ضمن ستين تلميذاً من المعارف منهم
 اثني عشر من دار العلوم وقد بينا فيه الآثار والمباني والصحارى والاماكن
 القديمة التي بهم المتفرج معرفتها فجاء كتاباً حافلاً بماء بالفوائد وانما نرى
 حسنة طلبة دار العلوم تتوالى بعناية الاستاذ الفاضل العلامة ابراهيم بك
 مصطفى ناظرها واجتهاد المدرسين الاناضل فان هذا الناظر له اليد الطولى في
 العلوم الرياضية والطبيعية وله حب لتقديم الطلبة في العلوم الشرعية والعقاية
 وقد نجحت المدرسة في مدته نجاحاً لم يعهد مثله قبل ذلك فنهني الطلبة بنظارته
 عليهم ونثني على عطوفة الفاضل المحقق خادماً وطناً على باشاه مبارك فانها اثره
 الشاهد بفضل حفظه الله تعالى

المنتقد

جريدة علمية ادبية تصدر كل شهر مرة يحررها الفاضلان المنشئان
 احمد افندي الازهري ومصطفى افندي الدمياطي وقد اخذا على انفسهما
 انتقاد بعض المواد الكتابية قديمة او حديثة وبعض العوائد الشرقية والغربية
 وابتدأ النقد الكتابي برواية والعادات بكذبة ابريل ولو فوض اليه الاشتراك
 معها في الرأي لقلنا يلزم ان يكون انتقادها على الجرائد الحاضرة خاصة
 فنتمنى لها التقدم والنجاح فإظهرت الخدمة الافكار بما فيه تنويرها

الحكمال

جريدة علمية ادبية اخبارية تصدر مرة في الاسبوع لصاحبها الاديبين
 توفيق افندي عزوز وبطرس افندي وقد صدر العدد الاول منها مشحوناً

بالفوائد نبح الله مقاصدها و اعان محرريها على هذه الخدمة العامة

ثاء

ثنني على حضرات الافاضل محري جرائد النارد اكدندي والمؤيد والوطن والنيل والاهرام والاتحاد والفلاح والبرسفور الذين دافعوا عن الاستاذ دفاع المعتمين وردوا عنه رد الصادقين كيف وهم انما يدفعون اراجيف بخلافها عليه المضادون له فلهم منا الثناء الحسن الجميل فانهم انما خدموا الامة برد المفتريات وحفظ الافكار من وساوس اصحاب الغايات وهذه وظيفة الجرائد متع الله البلاد بما فيها من النصح والارشاد

بروجر

شاع ان قد وجد في زبالة الحمامات جريدة تسمى بروجر . مخصوصة بنشر الكذب والبهتان وبالسؤال عن لغتها قيل انها تطبع بالفرنساوي فحصل كدر عظيم لجرأة هذه الكذابة على استعمالها لغة خص اهلبا باللطف وحسن الاخلاق وتميزت بين اللغات برفقتها وبالبحث على نسخة منها لم نجدها فاوصينا باعة الملاهيل والبطارخ والكسبة والنشوق الذين يلزمهم الورق عديم المنفعة عسى ان نعثر على نسخة منها فقد قيل ان كذبتها لم يسبقها به سابق ولا يلحقها فيه لاحق فكل ايامها اول ابريل وقد ترجانا صديق ان نكذبها بذكر عباراتها والرد عليها فقلت له

لو كل كلب عوى ألقمته حجراً لاصبح الصخر مثقالاً بدینار

المقطم

خصتنا جريدة المقطم بسبب شخصي وقذف ذاتي افتراء فقابلناها بمجمل

الادباء وصنع الكرماء وصمت الكاظمين الفيظ والعافين عن الناس

وكيل تحصيل

تعين الشيخ احمد الزهيري من وكلاء جريدتنا المحابين وكبلا متجولاً
مع وكلاء التحصيل وتسلمت اليه قسائم من الادارة فالرجو من مشتركى
مديرية الشرقية وغيرها ممن يمر عليهم اعتماده وتسليمه قيم الاشتراك بوصول
الادارة ولهم الفضل

رثاء

انتقل الى رحمة الله المرحوم فوده بك حسن حكمدار الآلاي الثالث
من الجيش المنفي بعداء عياء الزمه الفراش ثلاثين شهراً وكان رجلاً
صادقاً محباً لوطنه قانتاً لم يرتكب المنكرات وقد احتفل بجزائزه احتفالاً
عظيماً مشي فيه العدد الكثير من الاعيان والذوات والفقهاء وابناء المدارس
الى قراة السيدة نفيسة وصلى عليه في مقام السيدة سكيته بنت سيدنا
الحسين رضى الله تعالى عنهم وكانت وفاته بعد ظهر يوم السبت عن ستين
سنة ووضع في جدته مودعاً يوم الاحد اسكنه الله تعالى فسبح جنته وامطره
الرحمة والرضوان ولهم اهل الصبر الجميل . وكما نعزي اهل هذا الصديق
واصهاره نعزي صديقنا الفاضل سليم بك رحمي في والدته البارة التقية فقد
فازت الدنيا راغبة في فردوس الآخرة تاركة فاضلاً يواصل الصدقات
عليها والدعاء لها فانه من الاعمال التي لم تنقطع بعد الوفاة رحمها الله تعالى
رحمة واسعة واسكنها فسبح جنته

ورد لنا هذا الحمل من انشاء الفاضل الشيخ علي سالم من افاضل

طنطا قال ابده الله تعالى

الحق له ناس بالعنيه	وله طريق لله واصل
وللي يسير فيه بالنيه	عمره مينضمشي واصل
والحق له سكه واحده	والف سكه للباطل
وللي يفوت في السير واحده	دا مذهبه باطل عاطل
باللي هجرت اليوم للذوق	بالله يا هاجر واصل
سيف الحقيقة يودي الطرق	وفي رقاب الزور فاصل
والحق له ناس بالعنيه	وله طريق لله واصل
يللي تميل نحو يقينك	اسأل عليه اهل معارف
بعطيك كتابك بيمينك	هو الجهول زي المعارف
حسك تميل يم مخاوز	يقل فهمك ويقارف
ويسلبك ويقول عاوز	جنيه مشنير ويقارف
واحذر تسير بطريق انثي	ولاً جدع حاتف ناتف
تلقاه تمام زي الخشي	وللي يشوفه يقول راجل
والحق له ناس بالعنيه	وله طريق لله واصل
حال المزور ما يخفاش	تلقاه يبيع مجده بلقمه
عن الصباح اعمى خفاش	للزور يفتح في الضامه
ان كان بيستفتاه جاهل	في مسئله او عن حرمه
يقول له هات امرك ساهل	ويركبو في الحال حرمه

ياالي اتمنقد في العالم	ما يعجبك كبر العمه
ولا التخبين في الناس مالم	يكون جليل عالم عامل
والحق له ناس بالعنيه	وله طريق لله واصل
وللي ادعى ما لم يدري	بالامتحان تكشف حاله
وللي يفتي من بدري	قبل الجميع يجمع ماله
وللي يزكي بمساده	في البحر يحفظ امواله
والي تساعده اواعاده	في الناس تكتر عالاه
يبقى مشرف ومسيد	والدهر جي في اقباله
والناس نقول هذا مسعد	حقيقه انه فاضل
والحق له ناس بالعنيه	وله طريق لله واصل
يللي بتعصى للمولى	والله ذنبك على جنبك
وربنا العالي الاعلى	بكره يواخذك على ذنبك
امشي صحيح وامسك صابك	في كل شيء ترضي ربك
وارعى الجميل واحفظ تابعك	ووعى تبيع بعيوب صاحبك
وان كنت في كربه منه	دا ربنا يخفف كربك
وكل شاطر في فنه	يقرا العواقب في الاجل
والحق له ناس بالعنيه	وله طريق لله واصل
اوعى الجماعة اللي ابتاعوا	علوم ولكن بالتدليس
ياما من التزوير جمعوا	اهوا رووها عن ابليس
وان راوا واحد حشاش	سرح مراته دي الخرسيس

جابوا كتاب بدع الاواباش
 وبنطقوا جهلاً بالانصاف
 ولهم كلام كله اجحاف
 والحق له ناس بالعنيه
 وكل قول محدث بدعه
 اما الضلاله في جهنم
 اما الصحيح قوله بغنم
 اتبع كلام اهل السنه
 اللي كلامهم له صنه
 والحق له ناس بالعنيه
 اوصيك يا عاقل ان ترجع
 بينك وبين الموت مرجع
 شف الحصان لما ينزل
 يبقى مفرعن ويززل
 اما الطحونه متفكرشي
 تصبر عليه ما نقلقشي
 والحق له ناس بالعنيه
 نقول له مهلاً يا سريخ
 يا ما الجمل كسر بطيخ
 ولي ميقراش في العاقبه
 وطلعوا رجعة تفلين
 ويابسوا المعنى تليس
 شرك يقع فيه الجاهل
 وله طريق لله واصل
 والبدعه لاشك ضلاله
 والنار عليهم شغاله
 في الجنه له الف دلاله
 واترك كلام الخاله
 على الخلاف طالع نازل
 وله طريق لله واصل
 عن الاذيه للاخوان
 والدمر من عادته خوان
 على الطحونه زي الجان
 ما ياحقه ولا ميت هبان
 ولو دخلها الف حصان
 اكمنها عارفه الفاضل
 وله طريق لله واصل
 دا بكره تطلع متجرجر
 هوا كات كسر اكثر
 ويكون بها ادري اخبر

لا بد ما يلقي عقبه
 والي يحب الله لازم
 ويكون على التقوى ملازم
 والحق له ناس بالعنيه
 البحر واسع بيهوج
 والي بيهشي ويتعوج
 والي مالوش في الناس حرفه
 ادي الحرامي بالوصفه
 تبقى تشوفه في اللامه
 ومكسبه وقت الوخه
 والحق له ناس بالعنيه
 اوعى من الشيخ الكذاب
 والي بيذكر بالاحباب
 والي يقول اصل الشرعه
 والي يدور حول البدعه
 ومقصده الذهب الرنان
 ومذهبه هُتِك العرفان
 والحق له ناس بالعنيه
 اوعى تصدق للكاذب
 نسمع كلامه كلام عاذب
 وان مشى لازم يعتر
 بطبع ولا يفعل منكر
 ان كان بيرجاه في القابل
 وله طريق لله واصل
 والي على شطه عايم
 عن الزمان غفلان نايم
 وفي طريقه سوء هائم
 ولو يسبح يا دائم
 غراب على الرمه حائم
 عمال يعربد في الداخل
 وله طريق لله واصل
 اللي يدور ع الفتاه
 انا انا انتا انتاه
 تهذب يراه اهل النكته
 ويدور على الناس في لفته
 يجمع الوفو في سكنه
 ويقول انا الله دي الجاهل
 وله طريق لله واصل
 ولو يكون من بيت عالي
 تملي شابل في العالي

بالله - مستفتاس فاسق
 ووعى بقواه تكون واثق
 واحذر من البدعة تدعى
 وامشي ورا القرآن واسعى
 والحق له ناس بالعنيه
 والي يبيع مره بـسرك
 وارجع لكن عائب نفسك
 وشريك سنه ماتحاسبوشي
 والي مضى ماتعيدوشي
 ووعى تشيل هم الارزاق
 واترك جمولك ع الخلاق
 والحق له ناس بالعنيه
 شف السكوت كلمه سلامه
 اما الكلام كثيره ندامه
 اسمع وذق طعم الكلمه
 وكن ادوب عالي الهمه
 وان كنت تحكي في السكينه
 لازم كان يا ابن المنكته
 والحق له ناس بالعنيه
 واحفظ مقام صاحبك ديمه
 قلبه من التقوى خالي
 واو يكون ابن الخالي
 على الدوام قدرك غالي
 وذق طعام وعظ القابل
 وله طريق لله واصل
 اوعى تباتبه على فعله
 وصن احسانك من اصله
 ولو يروح مالك كله
 والي يسببك احسن له
 والكل يرزق من فضله
 سبحانه حاكم عادل
 وله طريق لله واصل
 على الدوام فيها راحه
 وربما يجر قباحه
 تعرف معاني رواحاه
 تبقى معظم في السباحه
 يكون كلامك بفصاحه
 عن بعض اشيا تتغافل
 وله طريق لله واصل
 وان جنى اعني عنه

لربما تأتي جريمه
 واوعى تآمن للظالم
 لا بد يوم يبقى حاكم
 حسك تنام يوم لعدوك
 ومتصده انه يسوك
 والحق له ناس بالعنيه
 اعدي العدا ما كان لين
 يخفي العداوة وبين
 حين يشوف منك فرصه
 وبعدها يسقيك غصه
 آدي العدو ولا بلاشي
 السن يضحك عالمآشي
 والحق له ناس بالعنيه
 ولي يريد ياخذ مالك
 اصبر عليه بكره تخامره
 يروح وحباه على ظهره
 لما يريد ربك سعدك
 حتى الزمان يبقى عبدك
 والحق له ناس بالعنيه
 ولي حفر لآخيه نقره

وتطلب الغفران منه
 واو عليك يسبل آمنه
 عليك وتنزل في سجنه
 اللي المقارب في ذهنه
 ويعظمك حين يتقابل
 وله طريق لله واصل
 والشر كامن في قلبه
 من الكلام انك صاحبه
 يضحك ويظهر لك حبه
 ويحذفك جوا حبه
 اللي الكهانه من دابه
 وتخش قلبه بمشاعل
 وله طريق لله واصل
 والاصل جالك يضيّف
 داهيه تخليه بتأفأف
 ذليل ووشه يخوف
 تضرب عصاتك مشيف
 وتشوف هناك ضدك راحل
 وله طريق لله واصل
 لا بد فيها يتكربس

ولي نوى اي مضره
 والرزق ما هس بالحياه
 والحق ما يهشي جميله
 والصدق مركب مشروعه
 والكذب بدعه مصنوعه
 والحق له ناس بالعينه
 الحر يصبر ما يقلق
 والقلب مها كان يخفق
 ما كل انسان في الدينه
 والناس ما هياش باليه
 يمكن تشوف واحد مفرد
 وله مقام عالي امجد
 والحق له ناس بالعينه
 امشي على قدم العباس
 ملك وله يوم الميدان
 والعز كله له ديدان
 وله على كيد الاعداء
 ياما نياشين له تهدي
 والحق له ناس بالعينه
 ودي نصيحه للمعارف

لا بد من توبها يلبس
 ولا به زمك يا ريس
 والزور تملي مدخمس
 تسبر ونورها متونس
 يلوذ بها الشخص الميال
 وله طريق لله واصل
 والنذل ما يشكر خيره
 من الزعل ما لوش غيره
 بين الوري يا كل طيره
 ومن الشجاع تعرف سيره
 كل الانام تخشى ضيره
 والناس نقول ملا عاقل
 وله طريق لله واصل
 اللي عواقبه محموده
 بالنصر رايات مفروده
 وله طوالع مسعوده
 في الفتح ايات مشهوره
 من الملوك من غير حال
 وله طريق لله واصل
 عملتها ساده باده

على كذابه وقطائف والسمن فوقها بزيادة
 اوعى تقطع وتخالف وتسير على غير العاده
 ولا تسني باطائف مقطنه ع اللباده
 احسن انا قلبي عايف بلاش حداده وبداده
 وحيات ابويا انا شايف كلام ولكن مش قابل
 الحق له ناس باعنيه ولو طريق لله واصل

هدية

اهدانا الفاضل وهبي بك ناظر مدرسة حارة السقاين كتاباً من تأليفه
 سماه مرآة الظرف في فن الصرف وهو كتاب اشتمل على مائة صحيفة ملئت
 فوائد نحوية وصرفية ولغوية بهم كل متعلم معرفته وقد اعتنى حضرة مؤلفه به
 كما اعتنى بجميع مؤلفاته الكثيرة الفوائد وفقه الله بمثل هذه الخدمة العامة
 وكذلك اهدانا صديقنا الالهي بشاره بك نقلاً كتاباً يشتمل على ١٨٢
 صحيفه شحنت بالمراثي التي قدمها الفضلاء من ارباب الاقلام واهل الادب
 نظماً ونثراً يرثون بها شقيقه المأسوف عليه سليم بك نقلاً مؤسس جريدة
 الاهرام فيالنيابة عن صديقنا نشكر هؤلاء الافاضل الذين دونوا تاريخ الفقيه
 بتعداد محاسنه وآثاره ونثني عليهم ثناء جميلاً

الاستاذ

الجزء الحادي والاربعون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢١ ذي القعدة سنة ١٣١٠ و ٣٠ بشنس سنة ١٦٠٩

الموافق ٦ يونيو سنة ١٨٩٣

معدة عدت مذمة

لا يخفى على اهل العلم ان الزجل من ابواب الشعر كالدوبيت والقوما
وكان وكان والموشع وقد تناظر به كثير من الشعراء وافتخر باحكامه بعض
الادباء حتى عدت صناعته اصعب من فرض الشعر اذا كان مشتملاً على المعاني
الغريبة مسبوكاً في قوالب لطيفة فالتفتن فيه من محامد الشعراء لا من مذامهم
وقد كنت احاول نظم شيء منه في الايام الخالية فيتعاضى لعدم الباء ثم
اتفق لي اني كنت بمولد سيدي احمد البدوي رضي الله تعالى عنه سنة ١٢٩٤
هجرية وكان معي السيد علي ابو النصر والشيخ رمضان حلاوة والسيد محمد
قاسم والشيخ احمد ابو الفرج الدمهوري فجالسنا على قهوة الصباغ نتفرج على
اديب وقف يناظر آخر فلما فطن احدهما لانقادنا عليها استأنفت اخاه الينا
وخصانا بالكلام فاخذنا يمدحاننا واحداً فواحداً الى ان جاء دورهم الي فقال
احدهما يخاطبني

انعم بقرشك يا جندي والآن اكسنا أمال يا أفندي

الا اا وحياتك عندي بقي لي شهرين طول جيعان

فقلت على سبيل المزح معه

اما الفلوس أنا مدبشي وانت تقول لي مامشيشي

يطاع عليّ حشيشي اقوم امصّ لك لودان

ثم اخذنا تبادل الكلام نحو ساعة حتى غابا عند ما فرغ محفوظها فلما

قمنا وتوجهنا منزل المرحوم شاهين باشا وكنا نازلين عنده جميعاً اخبره السيد

علي ابو النصر بما كان مني مع الادبيين فلما اصبحنا استدعى شاهين باشا شيخ

الأدبية وطلب منه ان يستحضر امهر الادبية عنده ووعدنا انهم ان غلبوني

يعطهم الف قرش وان غلبتهم يضرب كل واحد منهم عشرين كرابجاً فرضي

بذلك واستحضر الشيخ داود والحاج اسماعيل الشهبازين بعمل الزجل وانشاده

ارتجالاً في اي غرض واستحضر معها ستة من اشهر الحفظة المقتدرين على

الارتجال ايضاً وعقد الباشا لذلك مجلساً امام بيته بطنطا واجلسني بينه وبين

المرحوم جعفر باشا مظهر وقد وقف الناس أوفاً والعساكر تدفعهم عنا ثم ابتداءً

الشيخ فقال

اول كلامي حمد الله ثم الصلاة على الهادي

ما ذا تريد يا عبد الله قدام اميرنا واسبادي

فقلت

انا اريد احمد ربي بعد الصلاة على المختار

وان كنت تطمع في ادبي اسمعك حسن الاشعار

فقال

دعنا من الادب المشهور وادخل بنا باب الدعوه
ندخل على اسيادنا بسرور ونغنم الخير والبركه

فقلت

هيا احتكم في البحر وشوف فن النديم ولا فك
دلوقت تسمع يا متخوف احسن ادب وحياء دقنك

فقال هات مدح في الحضرة على قد

تعمل عمالك يا منصان يا ابو الشفيقه العساويه
يا صاحب الحبل الرنان ودي الامور الحيليه
ماذا تريد من دي الوطنان قل لي واسعف
احسن انا من خمر الحان قصدي ارشف
وان كنت تسمع يا ابو الخير يبقى الوصال الدواليه

فقلت

المجلس العالي محمود فيه الامارا والاعيان
واليوم دا يوم مشهود خلعت عليه حلة احسان
شاهين باشا فيه موجود حظو ازهر
اما المدير هذا المسعود جعفر مظهر
فانه في الناس معدود من ضمن ارباب العرفان

دور

مجلس عليه حسن مهابه كانه مجلس سلطان

والحاضرين اهل نجابه
اترك بقى شرب الغابه
وان كان تغني بربابه
حسن الكلام مثل سخابه
وينقدوا قول الانسان
وانشد نسمع
تطرب مجمع
تمطر على شجر البستان

فقال

القصد منك يا ندينا
الا انت داوقت غريمنا
وان كنت تجهل نقرمنا
او عا تعيب في تكليمنا
تعمل زجل هيله بيلاه
قصدي احدفك بالغلطيله
اسأل عنا
واحذر منا
احسن اوديك اعظيمنا
يشيلك الفين شيله

فقلت

انا صغار له نونو
اتبع نديم تلقى فنونو
اما عظيمك وجنونو
وان كان يعارض بجونو
وفي الزجل منتش مجدع
تأتيك من المعنى الابدع
ياكل نفسه
يطاب عكسه
لان فني وشجونو
لكل متعنظ بردع

وبعد ان دار الكلام بيني وبينه في كثير من هذا الوزن قام الشيخ داود وقال
قصدي اقول كلاماً يحكي لضمات الزهور هات اشجنا بنظام
من فن كان وكان
ادخل بنا لغات كالبيكر من خلف الستور في قلب متحل

في النظم الاثقان

نقلت

اسمع كلام نديم من طبه كل السرور واعقل نصيحة حبر

يدعوك للمرفان

لا تستخف بمنصم لو كان من اوهى الطيور واصفح فكل صفوح

يعلم على الاعيان

واخش اللئيم دواماً فاللؤم داع للشرور واحفظ مودة حر

في عهده ما خان

لا تصطبب بوضيع ينزلك عن سرج الظهور واصحب اخي شريفاً

واطلب رضا الاخوان

وانزل بيت كريم ان كنت ضيفاً في العبور واسمع سؤال فقير

اودي به الحرمان

هذي نصيحة حر قد جرب الدهر الجسور ان كان يعجب هذا

اولاً فخذ تبيان

فاجر بحر لآل ان قلدت زانت نحور والفكر فكر ذكي

لا يعرف النسيان

فأعرض عن كان وكان عجزاً منه وتال ذات فخراً على قـ

يا صبا نجد ورامه هجت للمشتاق وجدا

كل صب في غرامه ما اشتكى في الليل شهداً

عنفوني عذبرني ذقت في التعذيب شهداً

والهوى احرق ضرامه كل احشائي وقلبي

فقلت

فخر مثلي في بيانه والغبى يغخر بهاله
والادب احسن صفاتي فالذكي حسنو كماله
والليب يظهر بعلمه والغلام مجده جماله
كل قول المرء يفنى غير محمود المآثر

فقال

فخر مثلي في نكايت تضحك الشيخ العبوس
ألحس المعنى برجلي واشرب القول بالكؤوس
لا تلم من قال حظي واثناسي بالفلوس
لا تقل زيد وعمرو ليس في الغدو مفاخر

فقلت

الفلوس حظ المفلس والجمعيدية والحرامي
والعلوم روض الاكابر لطفها في العقل نامي
والمضاحك والمساخر ما لها دخل ف كلامي
كل مضحك بين قومو مسخره للمجد خاسر

فقل

ساعة الحظ وحيدته عند محبوب وحات
لا أبالي يوم أنسي بالمعاني والبيان
منتهى قصدي فلوس تملأ البيت بالأوان

ان كيسى ان كيسى مجمع الدنيا ولاخر

فقلت

كل ما في الكيس يفارق يادود فسمع وفكر

والفخار والمجد كملو في العاوم فاطلب وبكر

وان تكن شيخ حق عالم فامش بين الناس وذاكر

تحي كل الناس بهلك بل ترى المجموع شاكر

وبعد مبادلة الكلام في هذا الوزن نحو نصف ساعة قال هات غزلاً

على قد

مدود حمارك مطرحو في الفيض في جنب بستان الامير

وان كان يبجي لك لدارك اربطوني الحيط احسن يبرطع في الحمير

وان كان مكسرفانو يمنك م المبط وقت السفر في الهجير

اوعا حمارك يا فتى اوعاه احسن ما تمشي ع القدم

فقلت

من يوم عرفتك والفؤاد ولهان في حسنك الزاهي الضير

والخذ من دمع العيون ريان تجري عليه كالفدير

ابيت ليلي بالادق سهران بين الكراشي والسرير

وكل وِردِي في الدجى آه آه من يستطع من يصبر

دور

قلبي المذب في لهيب الخدود والوجد في الاحشا جيم

بالله من اوراك باب الصدود لقتل مضناك العديم

ابن الوفا يامنيتي بالوعود ورقة القلب الرحيم
اواه من نار الجفا اواه لو يعشق الريم يعذر

دور

قد كان لي بعد السمود خدام لما التقينا في الطريق
وقلت بالحاجب اروح قدام وانت ورايا يا صديق
فصرت انظر للقوام الغوام وعادل القدر الشيق
حتى ملكت الروح واروحاه لو يرجع اليوم ينظر

دور

قال الداع عاشقي ما الحال جنني جرح منك الفؤاد
كم من شجي مثلك سباه الحال حتى غدا خصم الرقاد
قلت ارحم من في التصابي مال عن كل ابواب الرشاد
قل ان ترممني الوصال وصفاه هات اليمين الاكبر

ثم طلبت منه ان يأتي باليمين من هذا الوزن فوق فتصدت الحاج
اسمعيل فوق فطلبت من الستة فوقوا فقال المرحوم شاهين باشا نحسبها
لك واحدة ثم زال الشيخ هات غزلاً بمعنى بديع على قد
اهيف رشقني بقوام مثل المران والوجد عذبني بناره
فقلت له اقول تحميلة وثقراون اخرى من جنسها فقال هات فقلت
ياهل الصبا يا عشاق سلوا المشتاق فالعشق والو غير اهاه
فوقف الجميع ولم يستطع واحد منهم الدخول معي في هذا المضيق
فقلت ومشيت الى آخر الادوار الآتية

من اهيف صادني نبله	بل هجراني	اشكو اليكم احزاني
وجت سقامي تشهد له	خدني عبده	اهيف بنظره في خده
رأت فوادي يرقص له	تنظر صدري	وادمعي نزلت تجري
سيد الملاح يعرف شغله	قال سبوني	قلت لو انفت عيوني
وان مال لعنتي من اصله	ياخذ حقه	ما دمت اني في رقه
العشق ما ينكر فضله	الله اكبر	انا خديم ولا اكبر
ونا الذي طاب لي نبله	وبيا الاشباح	العشق تريباق الارواح
ما للمذول بكثير مثله	ياهل الانصاف	ما يعرف العشق الاجلاف
فراح شعوره مع عقله	حتى يطرب	عائل رأي مجنون يشرب
للعشق لما جان قتله	بل بدرج	ومال لعذلي يتفرج
من لحم قد طاب او اكاه	فوقها حنه	ظن الغرام قصعة فته
وراح يعضعض في نعله	خاف الاسباب	لما راه سلب الالباب
للحب ان شخشيخ حباه	افضل اغني	وصرت وحدي متهنني
والوجد كتنني بجماله	قابي المشوي	ارعى النجوم والنار تكوي
وبعت ملكي من اجله	من غير اثمان	قد بعت روحي للثمان
والجنن يبحر حني بنصله	والصب امير	كيف الخلاص والقاب كسير
لكن اخاف قرصة نحاه	هوا المطلوب	والشهدني ثمر المحبوب
والخذ نائم في ظله	سيف الظهريه	خالو يابوخ كاشمسية
فيه بخياه مع رجله	جوا الاحشا	عزمت وجددي يتعشى
والكبد قامت تطبخ له	يا اسيادي	والصدر وسع لو النادي

والعين كبت خمرتها	من فرحتها	والقلب قابانا بطباها
قدم وربع في صدري	والنار تجري	مثل الصوار يخ من حوله
لا راى روجي وجدي	اتلف كيدي	بعث رساله مع رسله
يقول يا مسكين مالك	بين حالك	عسى يكون عندي حاه
فقات يا سيدي عبدك	من نار خدك	حرق اللهب جسمه كله
اخذت حبيب قلبي الخوفه	بعد القسوه	وجا يغازاني بدله
خطر ولكن في قلبي	بهجة لبي	وجاد لمسكينو بوصله
من فرحتي هروا ابكي	من غير ماشكي	والدمع من كتره باه
حركت قلبو للرحمه	من دي الفحمة	فجاد بياسمينو وفله
فقلت احببت الفاني	يا انساني	الله يجازيك بفضله
وكان ما يرجو العاشق	غير الفاسق	والسرلا يحسن نقله

والى هنا صفق الباشا والحاضرون ثم عدنا للزجل المعناد بما يطول ذكره فان الشيخ رمضان كتب من زجل هذا المجلس خمسة كراريس وكنه محفوظ عندنا لم يضع منه شيء وقد استمرت هذه المناظرة ثلاث ساعات فرجل تكون بديته هكذا لا يذم بمجلس كهذا بل يمدح فانه قل ان يدخل معه قوال في هذا المضيق البديهي ونو ان اصحاب المقطم يعلمون حقيقة هذا المجلس ما قبله من المكاتب على انه ذم فانه من احسن ضروب المدح والفخر اما مسألة المنصورة فسنتاتي عليها في عدد آخر فانها لا نقل عن هذه بل تزيد لما فيها من بدهة الشعر الجيد في مجلس خاص بالشعراء وما دعانا لهذا البيان الا لكون هذه الحالة محمدا عدت

مذمة . واقد عدل المرحوم شاهين باشا عن ضرب الادبية واعظام خمسة جنهات وقد شهد هذا المجلس عدد لا يحصى وناهيك بمجلس يعقد في الشارع في المرلد الكبير وقد قلبنا فيه اوزان الزجل وتكلمنا في فنون الشعر الثمانية مع الاسهاب في القول وكنا اذا دخنا في باب الزجل العادي يتكاثر علي جميع الادباء بسرعة غريبة ومع ذلك فاني لم اقف معهم في شيء وكانت الشروط ان من تنحج او باع ريقه او سكت بعد فراغ صاحبه عد مغلوباً وقد تناقل الناس هذا المجلس وما قيل فيه حتى بلغ حد التوتر وحفظ بعض الشراء كثيراً من احماله الادبية والبديهة تدفع عنا اعتراض مكاتب عاجز عنها فانها مزاق اقدام فحول الشعراء ومحل احجام كثير من الادباء



تابع حفظ الصحة للدكتور احمد افندي ذكي المصري

وانما الواجب فعله هو انه متى شوهد انسداد احدى الفتحات الخلفية يرسل الطفل الى الطبيب ليجري فتحها خوفاً من امتصاص الخاط الذي يخرج منها كالبراز مثلاً في حال انسداد الشرج والبول في حال انسداد مجرى البول . وقد يولد الطفل مصاباً ببعض امراض كالرمد الصديدي والبايونوراجي والليكوري والزهري والدرن والسرطان والفترق . اما الرمد الصديدي فيعرف بمحصول احمرار الاجفان وانثناخها ثم يحصل افراز من مادة صديدية او بجنت بالنظارة المعظمة لوجد فيها الميكروب (كائن حي مولد للمرض) المسمى اسمها فيلوكوكيس اي ذات الرأس ومتى استمرت هذه الاعراض تصاب القرنية فتتهب وتقرح ويحصل فتق قرحي ثم ينتهي الامر بفقد الابصار ان لم يتدارك

بالمالحة وفي هذا المرض يحصل الم ناخس شديد للاطفال يجبرهم علي الصياح
الدائم والمشاهد ان هذا الرمد يقطع ادواره الثلاثة وهي دور الهجرم ودور
الارتقا ودور الانحطاط بكل سرعة بحيث لا يمكن تمييز احدها عن الآخر
فيجب علي اهل هؤلاء الاطفال المبادرة بعلاجهم ويكون ذلك باستعمال الغسيل
المكرر بالماء المرشح او المضاف اليه قليل من عصارة الليمون ويمس باطن
الاجفان بمحلول خفيف لعصارة الليمون والاحسن ارسال الطفل الي طبيب
ماهر يفعل له المس بمحلول نترات الفضة $\frac{4}{100}$ او $\frac{2}{100}$ والغسيل المتكرر
بمحلول حمض البوريك $\frac{4}{100}$ او الساياني $\frac{1}{100}$ او $\frac{1}{1000}$ واسباب هذا الرمد
لم تعلم الي الآن وبعضهم قال انه يصيب الاطفال الآتين من امهات مصابات
بسيلان نوعي ومع ذلك فقد شوهد هذا المرض في اطفال آتين من امهات
خاليات من هذا المرض ونسب الي وياخة ايدي القابلات ولكن بعد اعتنائهن
بتنظيف ايديهن لم تنزل تصاب به الاطفال فنسب الي الكؤل وماشا كله من
المواد المهيجة التي تستعملها امالي بعض البلاد لتنظيف الطنل وهذا ايضا غير
مقبول والجمهور يقول انه مرض يأتي من العدوى ومتي وجد ميكروبه في
العين احدث الاعراض السابق ذكرها . وحيث انه معد فيجب بمد الاطفال
عن الطنل المصاب به وكذلك يبعد غيرهم من المتقدمين سنا ويعتني بالنظافة
جيدا ويمنع الذباب من وصوله الي عين الطفل المصاب فانه يحمل بوجاهه
القذى المتوي على الاصل المعدي ويوصله الي عين شخص آخر
اما الرمد البالينوراجي اي الآتي من السيلان النوعي فانه يأتي للطفل
حال ولادته اذا كانت امه مصابة بسيلان نوعي واعراضه كاعراض الرمد

الصدبدي ويحتوي على ميكروب يسمى جوتوكوكيس وهذا الرمد اكثر شدة
 ولما من الرمد الصدبدي ومواد افرازه اقل ميوعة من الاول وانلافه للعين
 ان اهمل يكون في زمن اقل من زمن الصدبدي ومعالجته كعالمجته - اما الرمد
 الليكوري اي الآتي من السيلان الابيض فانه يصيب الطفل حال ولادته
 متى كانت أمه مصابة بسيلان ابيض واعراضه اخف من اعراض الصدبدي
 والباينوراجي والمعالجة واحدة

اما الزهري الوراثي فانه اما ان يصاب به الطفل في الرحم ويولده واما ان
 يصاب به بعد الولادة باسابيع او اشهر وقد لا يظهر الا في سن البلوغ ويصاب
 الجنين به اذا كانت الام مصابة به حال تكوّن البيضة واذا كان ابيه هو
 المصاب فيأتي للجنين حال تلقيح المني للبيضة التي يتخلق منها الجنين اي
 انه يكون في المني نفسه وقد تصاب الام بالزهري قبل الولادة ببعض ايام
 وتظهر عندها القرحة في مزلق الطفل فمعد نزول الجنين يحملك بالقرحة ولرقة
 جلده يدخل الفيروس الزهري في جسده فيصاب به وقد يتفق اصابة
 الابوين معاً او احدهما بالزهري ولا يصاب به الجنين وذلك اذا كانت اصابة
 الوالدين قديمة جداً . واذا ولد الجنين مصاباً به تظهر عليه هيئة حويصلات
 نفاطية خصوصاً في اخمص القدمين وراحتي اليدين ثم تنتج وتترك الجلد
 متعرباً وقد يصحب ذلك طمخ زهري يمتد الى اعضاء التناسل فيحدث تشققاً
 في الشرج يحصل منه ألم للطفل وقت الغرط وقد تتركه لطخ مخاطية في الفم
 فيعسر رضاع الطفل وضججه وبكائه وقد يحصل تقرحات متسمة في الجلد
 او الاغشية المخاطية فتنأكل وتناكل معها الانسجة حتى تصل الى العظم

ويبالغ الزهري الوراثي بذلك الجسم بالمرهم الزئبقي بان تؤخذ منه
 قطعة قدر القمح ويدلك بها الفخذ الايمن ابتداءً دلكاء جيداً وفي اليوم الثاني
 يدلك الفخذ الايسر مثلاً وفي اليوم الثالث يدلك الزراع الايمن وهكذا ثم
 يطلى له من الباطن المركبات الزئبقية كالزئبق الحلو او السلياني او ثاني
 يودور الزئبق او الخ ويغير على القروح بحسب ما يناسبها ويازم استعمال
 الطفل الآتي من ابوين زهرين يومياً لان النظافة تسهل التبخير الجلدي
 بازالتها الاوساخ التي لو تراكت لهيبت الجلد المستعد للقرح او التسليخ من
 اقل سبب . ويجب تجنب العادة القبيحة المستعملة في مصر وهي عدم غسل
 الطفل الآتي من ابوين زهرين الا بعد مضي سنة فانها من اضر العادات
 اذ لا يخفى انه بعدم الغسيل تراكم الاوساخ على الجلد فيمنع التنفس الجلدي
 فيتراكم حمض الكربونيك فيتلف الدم فيحدث فساد في التغذية العمومية
 الانسجة فيضعف الطفل ويصير عرضة لظهور اعراض الزهري الخبيث وبمخالطة
 الاوساخ للجلد يصاب الطفل بجميع الامراض الجلدية ايضاً

البقية تأتي

باب الادبيات

نفتح هذا الباب بكتاب نضوه الطارحة ترويحاً للنفوس وقد وضه ا له
 المقدمة الآتية ليكون مستقلاً عند الفراغ منه وهي

بسم الله الرحمن الرحيم

بهد حمد الله تعالى والملائكة والسلام على اشرف رسله سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه فهذا كتاب افقر العباد الى مولاه الكريم . عبد الله القديم .
 الادريسي الحسيني الاشعري . الشافعي الحلوتي الاسكندراني . سميته نظم
 (الف با . مطارحة الالباء) . ورتبته على حروف اب ت ث الخ ملتزماً بـ . كل
 بيت بحرف باه آتيا بالقافية على بقية الحروف غير ملتزم بجزء من بحر الشعر
 لما في ذلك من السامة والمال ورمى المطارح بانه يحفظ قصيدة واحدة
 ولم التزم التزام الارنقيات لما فيها من التكلف ولمنع دخولها في المطارحة سالماً
 بالنظم مسلك الامثال في غالبه وقد آتى في بعضه بمدح او غزل او هزل
 ترويحاً للنفس مديلاً لكل حرف من الحروف العشرة القليلة الاستعمال
 بعشرين بيتاً والحروف هي ث خ ذ ز ش ص ض ط ظ غ وباتمام نظمه يكون
 مجموع ما فيه ١٠٤١ بيتاً وهي كناية لجالس متعددة خصوصاً اذا ضم اليها
 ما يحفظه المطارح من غيرها وقد اخبرني شقيقي السيد عبد الزتاح افندي
 القديم انه رأى كتاباً للمرحوم العلامة الناضل عبد الله باشا فكري في هذا
 الموضوع فكنت اثني عن عزمي لو لا انه قال ان ذلك من منقوله لا من
 مقوله كهذا فلذلك عدت للعزيزية وانشدت

حرف الالف

الحمد لله البديع الاول	من انشأ الاكوان طراً كيف شا
اوحى الى خير الورى قرانه	يهدي به الافكار والالبابا
انواره كاشمس تهدي مؤمننا	كي لا يرى في زمرة الاموات
آياته الحق المبين المرتضى	من هديه تنأى العقول عن العبث
اضرب بها شكاً وظناً واتبع	للحق امراً ترتقى اعلى درج

واصفح عن الزلات تعرف بالسباح
 جبهه بحسن قراءة التاريخ
 شكر الاله وسيله لتجدد
 كن للجميع من الخطوب معاذا
 واستغنت فعل المرء تظفر بالخبر
 ترضاه ان كنت الالهيف المهورا
 امر يدور على جميع الناس
 وارفعهم عن خطة الاوباش
 رمت النجاة من الغصص
 كنت الذي يخشى المرض
 تأتي على هذا النمط
 ينسى النعيم وكل حفظ
 وسرك من زار الصديق بلا وجع
 يريد مجيراً عاقه الخضم او بلغ
 فانك ان تهمله كنت أخا النلف
 او الجود او عقل فانت رقيق
 وكل فعلك بين الناس متروك
 واجعل كتابك رأساً ما له ذيل
 فكن شكوراً تحرك هزة الكرم
 فجوهر اللفظ للالباب عنوان

احسن الى الاءاء تجذب قلوبهم
 ان رمت ان تدري الوجود وما به
 ايام سعدك فرصة فاجل لما
 ان كنت تدعى سيداً في معشر
 اسأل عن الاحساب قبل الاصطفا
 أقبل على المهور بالوجه الذي
 اصبر على صرف الزمان فانه
 اكرم ذوي الهيئات عند سقوطهم
 اشرب كؤوس العبر ان
 انرك جميع الناس ان
 ايام دمرك كلها
 ادبار يوم واحد
 أساك من وإلى عدوك لحظة
 أجرت اذا كنت الدليل الخائف
 أجب صارخاً لم يلق غيرك منقذاً
 اذا لم تسد بالمعلم او اصل عزة
 اصول مجدك لا تعليك مرتبة
 اذا كتبت فوجز مظهرا غرضاً
 اذقك الفضل من أولائك مكرمة
 أبجد جوابك في وقت الجدال تسد

الطاف الله لها مدد
يا تيك لتنجو من شبه
اقبل عذر المغلوب ولا
تبخل بالعفو تمل صفوا
ابداً اهل الاحسان بما
يرضون تمل منهم املا
اختم بالخير مطارحة
واردد منشورك للطبي

حرف الباء

باسم الاله تسهل الاشياء
وتنال بعد ابائها العلياء
بعث النبي مؤيداً في شأنه
فدعا اليه ونور الالبابا
بادت به زمر الردي وتعمزت
فرق الهدى بالنصر والآيات
باعوا النفوس فموضوها جنة
مدت لها الاعناق من كل الجثث
بالله ان السابقين تدرعوا
بالصبر حتى اعدموا كل الهجج
بات العذول بوصل الحب في خبل
يقاب الفكر حتى جاءه الصبح
بارت تجارة من يمشي على دغل
بين الرجال ولم يرجع بتوبخ
بدر التمام وقد حفته هالته
ادنى ارتفاعاً من المغمور بالمجد
بمع الجمال على تل بمزبلة
بافل الافكار مصقول النبي
باطل الاقوال يردى ربه
بارز الشجعات واحذر خدعة
بعت قلبى بين جنبي خافق
بقول اراضي التريكره اكلها
تلائق من رايه اغلى الدرر
بين اهل الحق مارى او عجز
واسهر الداجى اذا كنت الحرس
كل علم جاء في سن الصبا
فان ثبت الهجران طار من القفص
بقول اراضي التريكره اكلها
فان اكلت خم المكابر وانتفض

بغيضك من تلقى الصدور بذكره	تضيق فحاذرات تكلفها الشطط
بلاء جميع الناس في خطأ العجا	وصحة ارباب البلادة والفاظ
بر الوصول وجانب قاطعاً أشراً	والزم نصوحاً له في النصح ابداع
بعد العلو اذا زاحمت من سفاوا	ساواك عبد وصناع وصواغ
بين النفوس وبين الفضل مضطرم	لا يصطليه من الطلاب اجلاف
بسم الحبيب رسول للوصال فان	أوما باعظ فقد حينك اشنافا
باب المعالي ظاهر	لكنه فوق الفلك
بجر المعاني زاهر	من خاضه بأبي المال
بطن الاماني واسع	ما شقه الا الهمم
بيع الحيا بالمي	موت تعجله المن
باذل الاموال فضلاً	لا تبناه بمة
بادر المأمول تغنم	قبل ان تعيبك لو
بدل السواى بحسنى	تلق كل الناس ادلاً
بعد برء من غرام	لا نقل سعدى ومى

منقبة

من محاسن امير المؤمنين وخليفة الله في ارضه سيدنا ومولانا السلطان
عبد الحميد ايداه الله تعالى صدور امره السامي بصرف تسعين الف قرش
وخمسة مائة برسم ترميم مقام ابن بنت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
سيدنا ومولانا الحسين رضي الله عنه بكر بلا عناية منه بهذا الضريح الشريف

الذي هو محل نيازات الرحمة فنقدم الشكر للحضرة السلطانية الجليلة والثناء
 الدائم على الذات الشاهانية المنتشر ظاها على المالك الثمانية المحروسة ابددا الله
 تعالى . كذلك علمنا من اخبار نابلس ان عطفوننا وحنين افندي متصرفها
 شرع في ترميم مسجد سيدنا زكريا وهو مسجد كائن بسبسطية من اعمال
 نابلس كان في العهد السابق كنيسة للسامرة واخذه يوسف صلاح الدين
 وصيره مسجداً الى الآن وهو مبني بآء محكمات بالاحجار الضخمة ولكن بابه الشرقي
 تهدم وكذلك الباب الغربي آيل للسقوط وقد بسطنا الكلام عليه في رحلتنا
 الشامية فتجديد هذا المسجد بعد من محاسن عطفوننا المتصرف وقبر سيدنا زكريا
 في مغارة ينزل له بدرج ويقال ان جسد سيدنا يحيى معه فقد اشتهر ان رأسه
 الشريف بجامع دمشق وذراعه ببيروت وبقية جسده بسبسطية ويوجد قبر
 بتهرة اليهود بالقدس الشريف على صورة هرمية نقول له العامة طرطور فرعون
 والبعض يقول انه قبر سيدنا زكريا عليه السلام والصحيح ان قبره بسبسطية
 وحيث ان همة عطفوننا المتصرف تعلقت بتجديد هذا المسجد الذي بنيت دور
 سبسطيته من احجاره فترجوه ان يحدد مسجد سيدنا يعقوب الكائن امام
 قبر سيدنا يوسف بنابلس على ما اشتهر فان هذا المسجد تهدم ودفنت عمدته
 في التراب ولكن بقي منها ثلاثة ظامرة واثر معرابه يرى بالعين وبجواره
 بئر يعقوب التي وقف عليها المصحح عليه السلام واستقى من
 السامرة كما هو منصوص في الانجيل وقد اشترى بعض اهل نابلس قطعة
 ارض بجوار هذا المسجد وجمعها بسناناً ولكنه ادخل قطعة منه وما يريد الا
 اعفاء اثره فترجو من جرائد طرابلس وثمرات الفنون وبيروت ان تنبه على

ذلك وتستنهض همة عطوفة المتصرف للحفاظ على هذا الاثر القديم فان ذلك مما يهيم الامة الثلاث الاسلامية والاسرائيلية والمسيحية وهو مسجد صغير يكفي لاقامته عشرون الف قرش وعسى ان تحرك همة بعض رجال الخير في الاستانة للعرض عن ذلك لأعتاب مولانا الخليفة الاعظم فانا على يقين من صدور امره العالي بتجديده ان رفع امره الى مسامحة الكريمة حفظه الله تعالى

صورة ما ورد لنا من احد زبغى السور بين المسيحيين بمدينة بطرسبورج عندما ارسلت اليه جريدة الاستاذ بناء على طابه قال بعد العنوان بعد الاطلاع على مضمون العدد ٣٥ من مجلاتكم تحققت انكم لا تزالون على خطكم الوطنية العربية التي بها وبشرها بين كل ناطق بالضاد يقطع النظر عن اختلاف الاديان والاخلاق حتى تتقدم الوحدة العربية وثقف امام صدمات الاعداء من جميع الواجه . هذا . ولما كنت ممن يوافقكم قلباً وقلماً على هذا المبدأ الوطني ولا يتوخى سواه بعثت بهذه الدراهم (سبعة روبلات روسية ثمن الفرد منها ١٤ قرشاً) طلباً للاشتراك بمجلاتكم الغراء التي لا بد اننا ستصبح آجلاً او عاجلاً آلة فعالة لبث هذه المبادئ الوطنية العربية بين افراد الامة العربية التي لا ينقصها امر سوى جمع شتاتها تحت راية هذه الوحدة فالأمل من وطنيتكم المعروفة والمشهود بها حتى لدى اندائكم ان تبعثوا لنا عند استلام هذا التحرير ما صدر وما سيصدر من اعداد مجلاتكم الغراء لحولها الاول ونحن نهدكم بترويج مجلاتكم بين الاهل والاحباب من اسلام ونصارى وذلك بحسب الاستطاعة ثم ارسال ما تسعنا كتابته من المقالات

العلمية وغيرها مما يتعلق بالامة العربية وما يوافق ذوق ابناء الشرق ومشركيكم
الأدباء الى آخر كتابه والامضا محفوظ

فهذا الكتاب يرد على من ينسبون الالهة الى التعصب الديني او الى
تفريق الكلمة الشرقية فاعداده شاهدة بانها ما حام حول هذا المقصد وما اختزله
الغير منه انما فعل مثل ما فعل رجل رأى في كتاب اعدوه انه يعتقد ان لاله
الا الله فقال ورأيت في كتابه انه يعتقد ان لاله والحقائق لا تستر الا بقدر
ما ينجلي الحق ويظهر ظهور الشمس للعيان ولو قال هذا الفاضل اننا ننادي
بمفهوم الوحدة الشرقية من عرب وعجم وترك وجر كس وكرد وارمن وغيرهم على
اختلاف الدين لاصاب الغرض فاننا ننادي بها لا بالجامعة العربية وحدها

لا حر في الدنيا بل الكل رقيق

وردت لنا رسالة بهذا العنوان من انشاء الكاتب الماهر مصطفى افندي احمد احد
المقبولين في امتحان اللجنة المستديمة قال

ما سود المداد وجه القرطاس بكلمة انخرع بها الانسان مثل كلمة حرية
التي اعتبرناها كلمة حق بغير ترو واخذنا نبني عليها بيوتاً اوهي من العنكبوت
وقاد التصور الوهمي بني الانسان فاهدروا دماهم خلف هذه الكلمة المشؤمة
مع انها لا وجود لها الا في الالوهام وقد اساء الكتاب والعلماء الذين بنوا
عليها امورا تخيلية ودليلنا على عدم وجودها ان الكواكب السيارة وسيارة
السيارة والثوابت (اي ثبوتاً نسبياً لانها ثابتة بالفعل) لا تتحرك بذاتها ولا
تثبت بذاتها بل الذي يدفعها للحركة عامل قائم بذاته وهو الجاذبية المخترقة

لله تعالى وهذا امر لا ريب فيه فاذا كان كذلك كانت هذه العوالم خاضعة
 لقوة لا تقدر على مقاومتها فهي منقادة لها بحكم القهر والغلبة فهي رقيقة لا
 تعرف الحرية ولا تقرب منها ونرى السحاب لا يسير الا بحكم الهواء عليه
 فيمشي معه اني سار ولا يمكنه مخالفته فهو عبد للهواء يسير بسيره . واذا تأملنا
 حالة الهواء الناتج من دوران الارض نجده يسير سيرا مستقيماً ما لم تعارضه
 قوة ثابتة كالجبال والسدود الخلقية فيكون الهواء منقاداً لقوتين قوة دفعه
 التي بها يسير وقوة الجبال التي تحول من مجراه الى مجرى آخر فهو ورق له تين
 القوتين . وهكذا بقية العوالم نجدنا منفعلة لتاعل قاهر متسلط عليها بالقهر
 والتسخير . والانسان وجد على ظهر هذه البسيطة واخذ يناضل عن الحرية
 ويدعى البعض انه حر مطلق التصرف ولو امن النظر لوجد نفسه عبداً
 مقيداً بسلاسل العبودية لا يستطيع فراراً من سلطتها ليس بينه وبين الحرية وصلة
 ولا فرق في ذلك بين الغني والفقير والملك والمملوك والصغير والكبير فان
 الجميع مستترون في العبودية وهكذا الطير والحشرات وجميع الحيوانات
 والنبات . فان قيل اننا لانجد من الاستعباد شيئاً بل نحن احرار قلنا انتم
 مقيدون بقانون الآداب وعبيد لسلطان العلم ان كنتم علماء وارقاً للمنكرات
 ان كنتم جهلاء والكل عبد للجوع والعطش والحر والبرد والنوم والسهر
 والحب والبغضا والحزن والفرح والصحة والمرض وغير ذلك مما بطراً على
 الانسان فاولى بكم ان تنبذوا هذه الالوهام وتحققوا ان لا حرية في الوجود
 فما فيه غير عبيد كما تخلصوا من قيد ارتبطوا بقيد آخر وان كان هناك
 من ذاق طعم الحرية خالياً من الطوارئ والعوارض فليأتنا بنبأه ان كان

من الصادقين

(الاستاذ) لم ينظر الكتاب للحرية من هذه الجبئية وانما هم ينظرون اليها من حيث التصرفات الشخصية فاذا وجدوا امة تبيع تمتع كل انسان بهاله وتصرفه في اقواله وافعله التي لا تمس القانون قالوا انها امة حرة تحب الحرية وان رأوا امة مستبدة تحب الانفراد بالرأي ولا تبالي بالظلم في جانب غرضها الذاتي نأوا عنها امة ظالمة محبة للاسترقاق فلا تمكن احداً من التصرف في امواله واقواله وافعله الا اذا كان في ذلك فائدة لها وهذا الذي جرت فيه اقلام العلماء في تعريف الحرية الانسانية وعلى هذا فالحرية توجد في امة باعتبار قانونها الحر وتعدم في اخرى باعتبار استبدادها والكلام في هذا الباب كثير سبقا لتحريره جمع من الفضلاء اما ما ذكرتموه من خضوع بعض العوالم الى البعض الآخر فهذا امر يتوقف النظام عليه فلا تصلح الناس فوضى ولا الطبائع مسترسلة بل لا بد من قواسر تقف بها المنفعلات عند حدودها وحواظت تربط العوالم ربط وقاية وانتظام وفعلى الله تعالى منزله عن العبث فما من فاعل ومنفعل الا ووجوده لحكمة تارة نعرفها وتارة نجهلها لغموضها عن افهامنا فراجعوا انفسكم في ارتباط السفلى بالعلوى وتوقف وجود هذا على سبق وجود ذلك تجدوا ان الحرية المرادة لكم في العوالم غير ممكنة لوقوع الكون في التشويش والتعاكس اذا انعدمت الروابط وكان كل شيء فاعلاً بذاته غير منفعل ولا متأثر بغيره فلا بد من الارتباط والانفعال بالجذب والتأثر ذلك لتقدير العزيز العليم

سؤال

هل يتيسر للاستاذ وضع جدول يتضمن اسماء الخلفاء ومددهم واسمائهم ووفاتهم من سيدنا ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه الى آخر خليفة عباسي كان بمصر فان امكن ذلك فليفصل بنشره وله الفضل محمود محمد باسكندرية

الجواب

نعم ان ذلك متيسر على ما حرره المؤرخون فقد اعتنوا بشأن الخلافة والقائمين بها من العرب الى ان افرغت الى العائلة الميثاقية التركية القائمة بامر الامة الآن ومن تحريرهم اخذ الجدول الآتي وفيه الجواب باحسن بيان

مدة الولاية

اسماء الخلفاء	اسم الشهر	السن	سنة الوفاة	سنة الولاية	اعوام	شهور	ايام
ابوبكر الصديق رضي الله عنه	٢٢ جمادى الآخرة	٦٣	١٣	١١	٢	٣	٠٠
عمر بن الخطاب رضي الله عنه شهيد	٢٧ ذي الحجة	٦٣	٢٣	١٣	١٠	٦	٥
عثمان بن عفان رضي الله عنه شهيد	١٥ ذي الحجة	٨٠	٣٥	٢٣	١١	١١	٢٢
علي بن ابي طالب رضي الله عنه شهيد	رمضان	٦٣	٤٠	٣٥	٤	٩	٠٠
الحسن بن علي رضي الله عنه مسموم بعد تنازله		٤٧	٥٠	٤٠	٠٠	٥	٢٧

اسماء الخلفاء	اسم الشهر	السن	سنة التولية	سنة الوفاة	مدة الولاية			
					سنة	اعوام	شهور	ايام
معاوية بن ابي سفيان	غرة رجب	٧٥	٤١	٦٠	١٩	٠٣	٠٠	
يزيد بن معاوية	ربيع الاول	٣٥	٦٠	٦٤	٠٣	٠٦	٠٠	
معاوية بن يزيد خلع نفسه		٢٣	٦٤	٦٤	٠٠	٠١	١٠	
مروان بن الحكم قتله زوجته	شهر رمضان	٦٣	٦٤	٦٥	٠٠	١٠	٠٠	
عبد الملك بن مروان	١٥ شوال	٦٣	٦٥	٨٦	٢١	٠٠	٠٠	
عبد الله بن الزبير في وسط مدة عبد الملك		٧٣	٦٤	٧٣	٠٩	٠٠	٢٢	
الوليد بن عبد الملك	١٥ جمادى الاخرة	٤٢	٨٧	٩٦	٠٩	٠٧	٠٠	
سليمان بن عبد الملك	٢٠ صفر	٣٩	٩٦	٩٩	٠٢	٠٥	٠٥	
عمر بن عبد العزيز	رجب	٤٠	٩٩	١٠١	٠٢	٠٥	٠٠	
يزيد بن عبد الملك	٢٥ شعبان	٤٠	١٠١	١٠٥	٠٤	٠١	٠٠	

اسماء الخلفاء	اسم الشهر	السن	سنة الوفاة	سنة الولاية	مدة الولادة		
					اعوام	شهور	ايام
هشام بن عبد الملك	ربيع الاخر	٥٥	١٢٥	١٠٥	٠٩	٢١	
الوليد بن يزيد ابن عبد الملك قتل	جمادى الاخرة	٤٢	١٢٦	١٢٥	٠٢	٢٢	
يزيد بن الوليد بن عبد الملك	ذي الحجة	٤٦	١٢٦	١٢٦	٠٥	١٢	
ابراهيم بن الوليد بن عبد الملك خلع		٥٠	١٢٧	١٢٦	٠٠	١٠	
مروان بن محمد قتل	ذي الحجة	٥٦	١٣٢	١٢٧	٠٥	١٠	
عبدالله السفاح اول خلفاء بني العباس من مدته ثمانية شهور	ذي الحجة	٣٣	١٣٦	١٣٢	٠٤	٠٠	
كيان يقاتل فيها مروان							
اخوه ابو جعفر المنصور ابن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس	ذي الحجة	٦٣	١٥٨	١٣٦	٢١	٠٦	
بن عبد المطلب							
محمد المهدي ابن المنصور	محرم	٤٣	١٦٨	١٥٨	١٠	٠٠	

مدة الولادة

اسم الشهر	السن	سنة الوفاة	سنة الولادة	اعوام	شهور	ايام
١٥ ربيع الاول	٠٢٦	١٧٠	١٦٨	٠١	٠٣	٠٠
٣ جمادى الاولى	٠٤٧	١٩٣	١٧٠	٢٣	٠٢	١٨
٢٤ محرم	٠٢٨	١٩١	١٩٣	٠٤	٠٨	٠٥
١٨ رجب	٠٠٤٩	٢١٨	١٩٨	٢٠	٠٥	٢٣
١٨ ربيع الاول	٠٤٧	٢٢٦	٢١٨	٠٨	٠٨	٠٢
٢٤ ذي الحجة	٠٣٢	٢٣٢	٢٢٦	٠٥	٠٩	٠٥
٤ شوال	٠٤٠	٢٤٧	٢٣٢	١٤	١٠	٠٣
٢٥ ربيع الاخر	٠٢٥	٢٤٨	٢٤٧	٠٠	٠٦	٠٢
رمضان	٠٣١	٢٥٢	٢٤٨	٠٢	٠٩	٠٠

اسماء الخلفاء

موسى الهدي ابن المهدي قتله الجوارى
 هارون الرشيد ابن المهدي
 محمد الامين ابن هارون قتل
 عبد الله المأمون ابن هارون
 المعتصم بالله ابن هارون
 الواثق بالله هارون ابن المعتصم
 المتوكل على الله جعفر ابن المعتصم قتله ابنة بواسطة خدومه
 ابو جعفر المنتصر ابن المتوكل بن المعتصم
 احمد المستعين ابن محمد ابن المعتصم قتل بعد خالعه وعودته
 فصافي مدته . اذكر

اسماء الخلفاء

محمد المعتز بن المتوكل خلع وقتل في مدته ايام وجوده في عهد المستعين
 محمد المهدي ابن الواثق بالله قتل بعد تقطيع اطرافه
 المعتمد على الله احمد ابن المتوكل
 ابو العباس المعتضد بالله احمد ابن الموفق ابن المتوكل
 ابو محمد المكتفي بالله على ابن المعتضد
 ابو الفضل جعفر المقتدر ابن المعتضد ثم خلع
 المنتصف بالله عبد الله ابن المعتز ابن المتوكل قتل ليومه
 عود المقتدر بعد قتل ابن المعتز ثم خلع مرة ثانية
 القاهر بالله محمد بن المعتضد خلع
 عود المقتدر ثم قتل

❁ ١٢ ❁

مدة الولادة

اسم الشهر	السن	سنة التوفاه	سنة الولاية	اعوام	شهور	ايام
٢ شهبان	٠٢٤	٢٥٥	٢٥٢	٠٤	٠٦	٢٣
١٨ رجب	٠٣٨	٢٥٦	٢٥٥	٠٠	١١	١٥
١٩ رجب	٠٥٠	٢٧٩	٢٥٦	٢٣	٠٦	٠٠
٢٢ ربيع الاخر	٠٤٧	٢٨٩	٢٧٩	٠٨	٠٩	١٣
ذي القعدة	٠٣٣	٢٩٥	٢٨٩	٠٦	٠٦	١٩
	٠٠٠	٠٠٠	٢٩٥	٠٠	٠٠	٠٠
٢٠ ربيع الاول	٠٥٠	٢٩٦	٢٩٦	٠٠	٠٠	٠١
	٠٠٠	٣١٧	٢٩٦	٠٠	٠٠	٠٠
	٠٠٠	٢٩٦	٢٩٦	٠٠	٠٠	٠٢
٢٧ شوال	٠٣٨	٣٢٠	٢٩٦	٢٤	١١	١٦

مدة الولاية

اسماء الخلفاء	اسم الشهر	السن	الولاية سنة	الولاية سنة	اعوام	شهور	ايام
القاهر بالله محمد ابن المعتضد خلع وسملت عيناه		٠٠	٣٢٦	٣٢٠	٠١	٠٦	٠٨
ابو العباس الرازي بالله احمد ابن المعتذر بالله	١٥ ربيع الاول	٣٢	٣٢٩	٣٢٢	٠٦	١٠	١٠
ابراهيم المنقي لله ابن المعتذر خلع وسملت عيناه	صفر	٠٠	٣٣٣	٣٢٩	٠٣	٠٥	١٨
ابو القاسم المستكفي بالله عبد الله ابن المكتفي بالله ابن المعتضد خلع وسملت عيناه	٢٢ جمادى الآخرة	٠٠	٣٣٤	٣٣٣	٠١	٠٤	٠٠
ابو القاسم المطيع لله الفضل ابن المعتذر	١٥ ذي القعدة	٠٠	٣٦٣	٣٣٤	٢٩	٠٥	٠٠
ابو الفضل عبد الكريم الطائع لله ابن المطيع لله خلع ومات بعد خله بجمدة		٧٦	٣٨١	٣٦٣	١٧	٠٨	٠٦
ابو العباس القادر بالله احمد ابن اسحق ابن المعتذر	ذي الحجة	٨٧	٤٢٢	٣٨١	٤١	٠٣	٢٠
القائم بامر الله ابو جعفر عبد الله ابن القادر بالله	١٣ شعبان	٧٦	٤٦٣	٤٢٢	٤٤	٠٨	٠٠
المقتدي بامر الله عبد الله بن محمد ابن القائم بامر الله	١٥ محرم	٣٨	٤٨٣	٤٦٧	١٦	٠٧	٢٨

مدة الولاية				اسم الشهر	السن	سنة الوفاة	سنة الولاية	اعوام	شهور	ايام
سنة	شهر	يوم	الولاية							
٤١	١٦	١١	٤٨٧	١٦ ربيع الاخر	٤١	٥١٢	٤٨٧	٢٤	٠٣	١١
٤٣	١٧	٢٠	٥١٢	١٧ ذي القعدة	٤٣	٥٢٩	٥١٢	١٧	٠٦	٢٠
٤٧	٢٥	١٨	٥٢٩	٢٥ رمضان	٤٧	٥٣٢	٥٢٩	٠٢	٠٩	١٨
٦٧	٢	١٦	٥٣٢	٢ ربيع الاول	٦٧	٥٥٥	٥٣٢	٢٤	٠٣	١٦
٥٦	٩	١٦	٥٥٥	٩ ربيع الاخر	٥٦	٥٦٦	٥٥٥	١١	٠٠	١٦
٣٩	٢	٠٠	٥٦٦	٢ القعدة	٣٩	٥٧٥	٥٦٦	٠٩	٠٧	٠٠
٧٠	غاية رمضان	٢٨	٥٧٥	غاية رمضان	٧٠	٦٢٢	٥٧٥	٤٦	١٠	٢٨
٠٠	١٤ رجب	١٤	٦٢٢	١٤ رجب	٠٠	٦٢٣	٦٢٢	٠٠	٠٩	١٤
٥١	١٠ جمادى الثاني	٠٣	٦٤٠	١٠ جمادى الثاني	٥١	٦٤٠	٦٢٣	١٦	١١	٠٣
٠٠	٢٠ محرم	١٠	٦٥٦	٢٠ محرم	٠٠	٦٥٦	٦٤٠	١٥	٠٦	١٠

اسماء الخلفاء.

احمد المستظهر بالله ابن المقدي بامر الله

المستشهد بالله الفضل بن المستظهر بالله قتل

ابو جعفر الراشد بالله ابن المستشهد بالله خلع وقتل

محمد المقتني بامر الله ابن المستظهر

المستشهد بالله يوسف بن المقتني بامر الله

ابو محمد الحسن المستضيء بامر الله ابن المستشهد بالله

الناصر لدين الله احمد بن المستضيء بالله

الظاهر بامر الله محمد بن الناصر لدين الله

ابو جعفر المنصور المستنصر بالله ابن الظاهر بامر الله

المستنصر بالله عدالله بن المستنصر بالله قتله هولاء التتاري وهو آخر

(بني العباس ببغداد

اسماء الخلفاء	اسم الشهر	السن	الوفاء سنة	الولاية سنة	اعوام	شهور	ايام	مدة الولاية
المباسبون بمصر سقط سنة اشهر مدة الهرج			٦٦٠	٦٥٩		٠٧		
اولم احمد المستنصر بالله ابن الظاهر ابن الناصر بايه الظاهر بيبرس في ١٣ رجب سنة ٦٥٩	٨ جمادى الاولى		٧٠١	٦٦٠	٤٠	٠٤		
الحاكم بامر الله احمد بن الحسن بن ابي بكر بن الحسن ابي علي بن جعفر الراشد بالله الخ	شعبان		٧٤٠	٧٠١	٣٩	٠١		
المستكفي بالله سليمان ابن الحاكم المتقدم نفي الى قوص وبها مات الواثق بالله ابراهيم بن محمد بن الحاكم بامر الله خلع	رجب		٧٤٢	٧٤٠	٠١	٠٥		
الحاكم بامر الله احمد بن المستكفي بن الحاكم الاول تولى وخلع ثم عاد المعتضد بالله ابو بكر بن المستكفي بالله			٧٥٣	٧٤٢	١١	٠٧		
المعز بن محمد بن المعتضد بن المستكفي وسنذكر مدته بعد عودته	خلع		٧٦٣	٧٥٣	١٠	٠١		
			٧٨٥	٧٦٣				

مدة الولاية			السنة	السنة	السن	اسم الشهر
ابام	شهور	اعوام				
٠٤	٠٣	٧٨٥	٧٨٨			
٠١	٠٣	٧٨٨	٧٩١		خلع	
٠٢	٤٥	٧٩١	٨٠٧		٢٨ رجب	
٠٤	٠٧	٨٠٧	٨١٧			
	٣٠	٨١٧	٨٤٥			
	٠٩	٨٤٥	٨٥٧			
١١	٠٤	٨٥٧	٨٥٩			
	٢٥	٨٥٩	٨٨٤			
٠٣	١٩	٨٨٤	٩٠٣			
		٩٠٣				

اسماء الخلفاء.

الرواق بالله ابن ابراهيم ابن محمد المستمسك بالله ابن الحاكم
 المعتم بالله زكريا بن ابراهيم المتقدم
 عودة المتوكل بن المعتضد ومدته في الخلافتين
 المستعين بالله العباس ابن المتوكل خلع واعيد
 المعتضد بالله داود بن المتوكل
 المستكفي بالله سليمان بن المتوكل
 القائم بامر الله حمزة بن المتوكل خلع
 المستنجد بالله يوسف بن المتوكل
 عبد العزيز المتوكل على الله بن يعقوب ابن المتوكل الاول
 المستمسك بالله يعقوب بن عبد العزيز وهو آخرهم ومدته مجرولة

❁ عبد الله ندم ❁

الاستاذ

المجزء الثاني والاربعون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٨ ذي القعدة سنة ١٣١٠ و ٧ برؤونه سنة ١٦٠٩

الموافق ١٣ يونيو سنة ١٨٩٣

مذهب النباتيين

النباتيون هم القائلون بتعريم ذبح الحيوان لاية مصلحة كانت و يرون ان الانسان من الحيوان وكل حيوان انما يعيش بالتغذي بالنبات فالانسان مفطور كذلك على التغذية بالنباتات والثمار والابان والبيض واكله اللحم امر عرض عليه لم يكن من فطرته ولا عاداته وهو مذهب قديم في العالم كتبت فيه كتب وعلمت فيها احكامهم بهل شتى والنفس تشاق للوقوف على هذا المذهب واحكام اهله وقد اطلعنا حضرة الفاضل السيد محمد عبد الواحد الطوي على رسالة فيه فاحببنا نشرها بعد التصرف في عبارتها تصرفا يكسرها ثوب انشاء سهل التناول ومن عباراتها يظهر انها لاحد المسيحيين المنشئين ولا يخفى على اهل العلم والفضل ان كثيرا من المتقدمين كان يميل لهذا المذهب كافلاطون وفيثاغورس وكذلك وجد في المتأخرين من اخذ به كأبي العلا المعري ولقد وصف له الطيب لحم الفراريج في مرض

موته فطلب اهله ذبح ديك عندهم فهرب منهم ودخل عليه فامسكه وصار
 يمسه ويقول له روعوك وابي عليهم ذبحه ووجد في اليونان جماعة يقال لهم
 الاعشابيون لهم بقية الى الآن واذا نظرنا الى كثير من سكان القرى والاودية
 والصحارى نراهم يعيشون على اكل الخبز والخضر والثمار واللبن والبيض من غير
 ان يمهذوا بهذا المذهب وربما كان فيهم من لا ياكل اللحم الا في عيد او فرح
 فحكمه حكم من لم ياكله تمذهبا للندرة . ولوقوف القراء على هذا المذهب وعالله
 ننشر الرسالة طالبين من افاضل الاطباء الاجلا كالنطاسي سالم باشا سالم وحسن
 باشا محمود وصدقي باشا ودري بك و بدر بك وغيرهم ممن هو في طبقتهم او
 دونها من تلامذتهم ان يوافقونا بشرح الاغذية النباتية والحيوانية نقضا لمذهب
 النباتيين او تايدا له ليقوم الاستاذ مقام مبالغ عنهم بثلو على الناس ما يريدون
 تعليمه لهم شاكرًا لعنايتهم عارفا لكل ذي فضل فضله وكان النباتيين لم يراعوا
 الشرائع الالهية المبيحة ذبح الحيوان للتغذي به قال قائلهم
 اخذ القوم من اعوام بانكاثرا يبالغون في البحث في امر المعاش ومقتضياته
 ووضعوا في ذلك التاليف النفيسة ونشروا التعاليم المفيدة والفوا جمعيات
 خصوصية منها جمعية . البقول والنباتات . وهي عبارة عن قوم تلفوا
 تحت لواء واحد جعلوا مركزهم الاول في مدينة منشستر ووضعوا التاليف
 واستنبطوا المسائل ونشروا المنشورات في مذهبهم انقائم بعدم اكل اللحم
 اي بعدم قتل الحيوان وانما يقتاتون من النبات كالبقول والثمار ثم الحليب
 والبيض وقد تسموا نباتيين وتغلب عليهم هذا الاسم لتغلب البقول في
 الاقوات البشرية . فان الانسان يصبو الى قوته الطبيعي الفاكهة والبقول

لا اللحم وقد رأينا كل حيوان اهلي يقوم بخدمة الانسان قوته من
 الاعشاب كالفرس والبقر وغيرها لا من اللحم فاذا لا الانسان في اول
 فطرته ولا ما يقوم بخدمته من الحيوان يهد من الضواري فان قوت
 القسامين من الثار والبقول لا من الحيوان المذبوح . واما اغذاء الانسان
 فيما يهد باللحوم فانما هو امر على غير فطرته ونشأته الأولى واستدلوا على
 ذلك ببراهين ساطعة وادلة قاطعة . قالوا عار على الانسان ان يستولى
 عليه الجوع او ان يرى قوم بل اطفال واحداث يهلكون جوعاً لقلة القوت
 ولو انتفع الناس بما يستغلونه من الارض بمساعدة الماء والهواء لكانت
 نصف الدخل وافياً بمعاش اضعاف اضعافهم من البشر فما بال الناس
 يتعمون عن حرث الارض واحيائها حتى تضعضعت احوالهم ، أكلاً ومشراباً
 ومركباً واصبح هذا يهلك شعباً وذاك يموت جرماً وهم يتحاسدون
 ويتنازعون في المعاش وارض الله واسعة كثير ثمارها فما ضرهم او حرثوا
 الارض واستثمروها على ما ينبغي وخدموها خدمة جد واجتهاد فانا نراها
 الآن مع ما عليه الزراعة من التقهقر ووجود اراض واسعة لا يستنبت
 الانسان فيها شيئاً بفي محصورها بالمطلوب لقوت الموجود من الانسان
 والبهيم ويزيد عن مونه فما الظن اذا احكمت الزراعة واتسع نطاقها
 وعمرت الاراضي المتروكة وحسنت تربية الحيوان للانتفاع بدره وبيضه
 وصوفه وشعره ووبره وجلده عند انتهاء اجله بالموت العادي . ثم قالوا اليس
 من المكروه قتل الحيوان لتغذية الانسان ان ذلك امر يحبه الذوق السليم وتمتته
 النفس لما في ذلك من القسوة بل التوحش فضلاً عما هناك مما ينفر الذوق منه فما

المحوم الا جثث مقتولة وهل يوجد شيء اكره من اكل الجثث . ولو فرضنا ان جماعة بلغوا من العمر عشرين سنة ولم يأكلوا لحماً ولا عرفوا مسلخاً هل يطبق احدهم مشاهدة الفصابة وما فيها من الذبح والسليخ والتقطيع والكسر ثم تيميل نفسه لاكل هذا اللحم بعد ذلك . لا . وانما العادة اخذت تدرج في المؤلف بالانسان حتى غالبت فطرته ثم غابتها بالفعل وجعلته يأكل شيئاً لم يكن اعتاد اكله . ولنا في اهل آسيا الجنوبية واهل البراري وسكان الجبال اعظم شاهد فانهم قلما يقتاتون بلعوم الحيوان ومع ذلك فانهم احسن الناس بنية واشدهم قوة واعظمهم بمالة . واعظم الناس واشهرهم من الفلاسفة قد اف اكل البقول ونبت اللحم وامتاز بذلك كثير منهم في العصور الأولى كفيثاغورث الشهير والجميع ينادى بفضل الاقوات البقلية والنباتية وما نسميه الآن الصيامية (يعلم من هذه العبارة ان صاحب الرسالة مسيحي الدين كما تقدم) ولانباين في هذا الباب حجة واضحة فان ما نطلبه في الحيوان من الغذاء انما اخذه عن النباتات فلم نعدل عن طريقته التي هي تناول القوت من النبات رأساً ونطلبه بطريقة اكل لحم الحيوان . وقد بحث القوم في المسئلة بحثاً كياوياً واقتصادياً ومزاجياً فوجدوا الغذاء باللحوم بدعة من البدع واتوا بادلة لا يختلف اثنان في قوتها فنالوا في تصنيف تكرر طبعه تسعين مرة . لم ناكل اللحوم وهي اغلى قوت واضره واکرهمه فان الاغتذاء بالدقيق والفاكهة والبقول والبيض والحليب ارضح واسلم والذ فانك تجد فيها عناصر الالومونيا والنشا والسكر والزيت الى غير ذلك واما الغذاء باللحوم فانه غير كاف وحده لخلوه من النشا ولذا اضطررنا ان نزيد على اللحوم ما

يتم به الغذاء كالتخبز وما في معناه . ولا توجد خاصة في اللحوم الأ وهي موجودة في سواها من البقول والثمار والحليب والبيض وربما كانت أكثر واحسن واسلم عاقبة فان اكل البقول بلائم مزاج الانسان في كل مكان ويقدر ان يتحصل عليه بكل سهولة وهو غذاء مفضل على اكل اللحوم فانك اذا اخذت درهماً من لحم البقر او الضأن ودرهماً من اللوبيا والعدس والحمص كانت الخلاصة الغذائية ٣ من ١٩ من البقول (كذا يقول صاحب الرسالة وامله محل نظر) وبالجملة فانه ليس في اكل اللحم ما يرغب فيه فانه يقتضي لتناوله استعداد عظيم من انضاج وتبيل ومعاينة ذلك . والنباتيون لاجل تأييد مدعاهم وترجيح مذهبهم انوا بادلة وبراهين تأتي بها مفصلة

البرهان الاول . ان الانسان يغتذي طبعاً بثمار النبات وبقول الارض لان اسنانه اسنان كل حيوان يقتات بذلك وانما اضراره دون نيوب الضواري ويستعملها في تكسير الثمر ذي النوى والصلاب ما جف من الثمار وامعاثره كامعاء الحيوان الذي يقتات بالحشيش لانها كامعاء الضواري والكواسر فينتج من ذلك ان الانسان حيوان يقتات بالثمار طبعاً وبقوة فضلاً عن ان البقول اسهل هضماً واقل ضرراً واكثر قوة واتم تمثيلاً . البرهان الثاني . ليس في اللحم عنصر قابل للتمثيل الا وهو ما اخوذ عن العالم النباتي فهو غذاء ناقص لا يحتوي على سكر ولا نشا ولكن الحبوب والدقيق والثمار تحتوي على هذه العناصر التي لا بد منها وقد قرر اهل النظر عدم وجود فرق معتبر بين الفهريين النباتي والحيواني ولا بين الاليومين النباتي والاليومين الحيواني . البرهان الثالث . ان اللحوم مهما كانت نظيفة وملائمة فلا بد من

احتوائها على مواد فاسدة مضرّة من ذلك الدم الباقي في الاخلاية الشعرية
 والعناصر الآخذة في الانحلال عند الذبح والعمل الثابتة الضرر مما قد
 يوجد من الخميرة والطفيلية والادواء التي قل ان يلتفت اليها . البرهان
 الرابع . اجمع اهل العرفان ان ربع المذبوح من الحيوان في المدن معتل لقلة
 الغذاء او لكثرتة او لفساد بنيته وان اكثر امراض البقر والغنم تسري الى
 الانسان كالنيفوس والسل الرئوي وعمل الرئة والطاعون البقري وغير ذلك .
 البرهان الخامس . ان جميع النباتات ينصحون بكونهم على احسن صحة واجود
 مزاج مما كانوا عليه قبل تركهم اكل اللحوم واقتصارهم على النبات والتمر
 فضلاً عن ان النبات كثيراً ما يشفي من داء المفاصل والصرع والفالج
 والامراض الجلدية واستعمال الخضر والبقول والحليب والبيض بلائم سرعة
 الشفاء في الجرح والارض وما ينشأ عن العمليات الجراحية حتى قالوا لم نر
 انساناً اغتذى بالبقول وحدها واصيب بعلّة الهواء الاصفر . البرهان السادس .
 ان ضرر المسكرات ظاهر وانما عول عليها السكارى لكثرة اكل اللحم فاذا
 شئت ارجاع مكبر عن غيه فحوله عن الاغذية اللحمية الى النباتية (لم يكن
 اكل اللحم علة في تناول المسكرات فاذا انجذ الهيج الذين يعيشون على النباتات
 في الجبال والصحارى يصنعون مثل البيرة ويشربونها ونرى بعض العرب
 الذين لا غذاء لهم الا التمر واللبن ينتبذون فهذا برهان واه) . السابع . ان
 الاغذاء بالبقول يسبب حسن الخصال وتطهير الاخلاق وارتفاع الافكار
 وحسن الألفة والمعاشرة وحب السلام فهي خير غذا يناسب الصحة أدبياً
 وعقلياً ومالياً في كل فرد وامة (هذه النتائج ليست مطردة فاننا كما لا ننكر

صفاء فكر المرناض الذي لم يأكل غير النباتات ووصوله الى علوم ومعارن لم يصل اليها لو كان آكلأ للحم لا ننكر وجود الكثير من النباتيين الجبايين مشتغلين بالافساد وقتل المارين بهم مع جهاهم الجهل الشنيع وشراسة اخلاقهم فهذا برهان غير مطرد) . الثامن . الاغذاء النباتي يناسب الجمال الطبيعي جداً فانه يخول الهيئة ومنظر الجسم سمة خصوصية من الرقة والخفة ويعطي اللون والبشرة بهاء خصوصياً حتى قيل بعض اهل النظر اننا نرى اجمل النساء في بريطانيا من اهل ايرلانده اي من نساء القرى اللاتي يفتدين بالكأمة (البطاطة) وكذلك نساء العرب اللاتي لا يأكلن اللحم الا في الاعياد والا فراح فانهم في جمال خلفي لا يبالغه الجمال الصناعي وانما يضاف للنبات جودة الهواء وعدم اختلاط الانساب فكل قبيلة تمتاز بسحنة معلومة لعدم اختلاطها بغيرها بخلاف المدن فانها لكثرة الاختلاط التناسلي توجد فروق كثيرة في السمن وربما وجدت بين شقيقين او توأمين اخذ كل واحد منها شكلاً من اشكال ابويه واجداده) . التاسع . ان شمائر الانسانية تأنف من تلك المشاهد الفظيعة من ذبح وسلخ وغير ذلك مما يكرهه الذوق (كل انسان وما اعتاد فلا يلزم من استبشاع البعض استبشاع الكل فاننا نجد الاختلاف في نفس النبات فزرى قوماً يأكلون نباتاً يستقبح اكله قوم آخرون) . العاشر . من الظلم ان تفصل عن الالفه طبقة من الناس مهنتهم اليومية ذبح الحيوانات وسلخها فلا وكلف كل منا بذبح ما يلزم لا كاله لعدل عن اكل اللحم من تلقاء نفسه وفضل عليه اكل البقول (هذا برهان ضعيف جداً فان فصل طبقة من الناس تنزح المراحيض وتشتغل في مناجم الفحم ودينغ الجلود اظلم لو كانت

القصابة ظلماً ومعاناة الانسان صنع البر خبزاً والخضر طيخاً اكثر مشقة
 من ذبح الحيوان وسلخه) . الحادي عشر . اننا اذا خصصنا بقعة من الارض
 للزرع والاستثمار فان محصولها بقيت عدداً كثيراً من الناس الذين لو
 اقتاتوا بحيوان يرعى في تلك البقعة ما كفاهم . الثاني عشر . المشتغلون بالزراعة
 اكثر من المشتغلين بتربية الحيوان . الثالث عشر . النتيجة من الاغتذاء
 بالبقول واللحوم واحدة والبقول ارحم من اللحوم سبعة امثال . الرابع عشر .
 ان من الظلم قتل الحيوان الذي يساعد الانسان ويشاركه في اعماله ويعينه
 على حملاته وغزواته وضروريات معاشه ومع ما نراه في الحيوان من الشدة
 والشجاعة والاقدام فانه لا يفترق بغير الحشائش والاعشاب . الخامس عشر
 ان الشعوب الاشد نشاطاً واكثر كداً وسعياً هي التي تقنات بالبقول
 فاهل مكسونيا يقتاتون ببغلي الشوفان واهل ايرلاندا بالكماة وهم
 اكبر من الانكليز واقدر على العمل وفلاح اوفرنيا ياكل الكستنا (ابو
 فروة) والطللياني ياكل شربة الذرة الصفراء وقد اشتهر الجندي المثناني
 والبستاني الصيني والحمال الجزائري ببجلدهم على التعب وهم لا يأكلون من
 اللحوم كغيرهم (قلت وفلاح مصر وسورية وعرب الحجاز واليمن بل وجزيرة
 العرب باجمعها لا ياكلون اللحوم الا في ايام قلائل وهم اصح اجساماً من سكان
 المدن ولكن لجودة هواء القرى اكبر دخل في تقدم صحة اهلها) . السادس عشر
 من الشعوب الشهيرة في التاريخ بشباتها وشجاعتها السبرتيون وما كانوا
 يقتاتون الا بالنباتات وكذلك الرومانيون ايام عظمتهم واليونان كانوا على
 جانب عظيم من القوة والشدة قبل ان يألفوا اكل اللحوم فلما اكلوها قلت

همتهم وقهروا . السابع عشر . ان كثيراً من المشاهير الفوا البقول منهم فيثاغورث
وافلاطون وبلوتدرك وبيايونوس وغشندي وميلتون وبنطون وروسو
وفولتير وفرنكلان ولامرتين وغيرهم . الثامن عشر . لما كان الغذاء النباتي
طبيعياً للانسان واسلم عاقبة واكثر تضاداً للسكر وسائر الرذائل واحسن لنمو
القوى العقلية واخص كان عدم التعويل عليه جنوناً بل اثماً

وهذه ادلة النباتيين وتعاليمهم وقد نتصور ان القوت بالنبات يضيق
النطاق فاذا استبصرت انفسح امامك وقد ذكر القوم خمسمائة شكل على الاقل
تصنع من الخضر والابان فالعدول عنها سخافة وقلة عقل اهـ

الاستاذ . لا يعول على هذه الاقوال بعد ان احلت الشرائع ذبح الحيوان
للتغذي بلحمه فممنكر الاوامر السماوية منكر للشرائع اللهم الا ان يقول لانحرم
ذبح ما احله الله ولكن نائف من اكل حيوان في حكم القنيل فيرجع الامر
للعادة والله اعلم

اعلان

طبع من الجزء الاول من كتاب ويكون ٣٢ ملزمة وبقي ٨ سيباشر
طبعها مدير الاستاذ وترسل لمن دفع قيمة اشتراك السنة الاولى وسيباع هذا
الجزء مطبوعاً في ورق جيد النسخة بعشرين قرشاً في القاهرة واثنين وعشرين
خارجها واربعة وعشرين خارج القطر المصري فمن اراده فليخبر مدير الاستاذ
مع ارسال القيمة فاننا لا نرسله الا لمن قدم قيمته وسنباشر طبع الجزءين الثاني
والثالث منه وكتاب الاحنفا في الاخذنا . والسامحة في علوم الفتحمة . والالام

واللذات في اتصال الروح بالذات . وصرف الوضوء عن صرف العصمة . ووفد
 البديع على باب الشفيق . وخلاصة ما كان في ليس في الامكان ابداع ما كان .
 والفرائد . وطهارة القلوب والافواه شرح لا اله الا الله . وحلة الانوار لمادح
 المختار . وسيف الموحد في شعر المحدث . وترصيع الماس في خير الناس . وماتم
 البكي على آل النبي . ووطنية الشرق . والشمله في الرحلة . والسكر النبات
 في تربية البنين والبنات . ونحن وانتم . وانقاذ البليد من ورطة التقليد . والدر
 النفيس في تاريخ بني ادريس . ونيل الارب في اخبار العرب . وكلها تأليف
 شقيقنا الفاضل محرر الاستاذ وكلها بدأنا في كتاب اعلا عنه في الجرائد المحايمة
 ليخبرنا عنه من يطلبه بقيمته وما حماني على ذلك الاعلمي بان شقيقي ما كتب
 كتاباً الا اخلص في وضوءه وبذل الجهد في تنقيحه وبقيني بان المصريين بل
 الشرقيين يبذلون لكل ما خطه بقلمه خصوصاً هذه الكتب العلمية الادبية التي
 خدم بها الشرق واهله ايام اخنفتائه الذي لم يقعد همته عن خدمة قومه وهو في
 اشد ما يكون من صعوبة الحال وقد عقدنا العزم على مباشرة طبعتها في مطبعة
 الاستاذ الخاصة بنا وبالله يستعين

عبد الفتاح

القديم

تابع حفظ الصحة

الدرن . يولد الطفل الذي يكون احد ابويه مصاباً بالدرن اوها معاً ضعيفاً
 معرضاً لامراض شتى وتكون بنيتة درنية وينتهي بان يصاب بالدرن في
 السحايا او الرئتين او بعض الاحشاء المهمة وقد اشرت الشرح للدرن والبنية

الدرنية وقواعدها الصحية الى فصل آخر سيأتي قريباً . واللازم معرفته الآن بيان ان الطفل المولود من آبا درنيين تكون بنيته درنية و يكون جسمه مشتملاً على باسيلوس الدرني وهو الاصل المولده

السرطان . يولد الطفل الآتي من ابوين مصابين بهذا المرض ضعيف البنية معرضاً لجملة امراض و يكون جسمه مشتملاً على ميكروب السرطان في سن الشيخوخة

الفتوق . كثيراً ما شوهد اطفال ولدوا مصابين بفتوق مخيية وسحائية وشوكية وهربية واربية فخندية وهي تأتي من عدم تمام نمو الاعضاء فالفتوق الخيية تحصل من اليوافيخ او التداريز (اي محل انضمام العظام) وقد تحصل من نفس العظم اي ان جزءاً من المخ يخرج من نفس العظم و يولد المولود بهذه الصفة وهذان يحصلان من وقوف في نمو العظم . واما الفتوق الشوكية فهو عبارة عن خروج الخناخ مع غلظه فقط المسماة بالسحايا وهذا يحدثه وقوف في نمو السلسلة الفقرية بحيث لم يتم التمام قطعها ببعضها وهكذا يقال في كل فتوق والغالب عدم حياة الاطفال التي تولد ومعها فتوق مخيية او شوكية اما باقي الفتوق فتستعمل لها الاربطة اللازمة لثباتها . ومتى ولد الطفل تام الاعضاء سليم البنية متمماً بالحياة وجب قطع الحبل السري بان يربط من اعلى السرة بنحو قيراطين ثم يربط اعلى من ذلك بقيراطين ايضاً ويقطع ما بين الرباطين ثم يغير عليه بوضع رفادة مدهونة بالمرهم البسيط و يربط و يغير عليه يومياً الى ان يسقط في اليوم الخامس او السادس و بعد ذلك يمسح جسمه بمخزقة نظيفة لازالة الطبقة الدسمة الآتية من الافراز الجلدي الدهني مدة الحمل ثم يلبس

ملايسه التي يلزم ان تكون متسعة لعدم ضغطها على جدر الصدر فتحدث
عسر التنفس ولا على الحبل السري المقطوع حديثاً فتحدث آلاماً شديدة ولا
يلزم استعمال القباط الضاغظ الذي يستعمله بعض اهالي مصر
البقية تأتي

تحية وسلام

عبد الله النديم الادريسي الحسيني ينقدم بين يدي اخوانه المصريين
بل الشرقيين الذين اشتركوا في قراءة جريدتنا الاستاذ بتحية وسلام لائقين
بهم مذكراً هؤلاء الافاضل اني عندما لبست ثوب العفو الخديوي العباسي
وعدت من غربتي بعد اختفائي عشرين لم اجد شيئاً تقرب به الى الله تعالى واخدم
به سلطاني المعظم واميري المنعم واخواني الشرقيين غير انشاء جريدة علمية تهذيبية
اخلاص فيها النصح للشرقيين عموماً والمصريين خصوصاً ففتحت جريدة الاستاذ
في غرة صفر سنة ١٣١٠ وهارابت باب نصح او ارشاد او موعظة او تعليم او
انذار او تحذير الا دخلته جاعلاً الاخلاص مطبتي في هذا الطريق الوعر
والمسلك الحزن واقدم لافيت من الصعوبات ما لا يطاق وهددت الجريدة بما
صيرها تحت الخطر فصبرت وثبتت امام تلك النوائب حتى طابت بقلم المطبوعات
والداخلية ورايت من الشدة والتعصب ما زادني ثباتاً ثم ظهر له طوفة مصطفى
باشا فهمي سوء سعاية المفسدين فاعرض عن التعرض للاستاذ لما علم من
اخلاصه في النصح واجتهاده في التهذيب واقبل الناس على الاشتراك فيه من
غير ان يقدم لاحد طلباً لاشراكه بل تواردت كتب الاشتراك حتى بلغ

المشتركون فيه خارج العاصمة والمديار المصرية الفأ وسبعائة وثمانين مشتركاً
كان يرسل اليهم بواسطة البوسطة واشترك فيه من سكان العاصمة ثمانمائة
وستون كان يوزع عليهم بواسطة خدمة الادارة من هذا المجموع اربعائة
وعشرون مسيحياً مصرياً وسورياً ويبيع منه مائتا نسخة مفرقة فجميع ما كان يوزع
منه كل طبعة ٢٨٤٠ ومعلوم ان مثل الجرائد الادبية لا يشترك فيها الا
الافاضل والذنباء فكل مشتركى الاستاذ من الافاضل والامراء والاعيان الذين
هم من الطبقة الاولى في العالم الشرقي . ولقد عز على بعض اناس غربيين تنبه
الشرقي واستعداده لمضاهاة الاوروبي وتقليده في اعماله وقواله الحرة ورأى
ان ذلك ضار بسعيه الخاص وعلم ان الاستاذ صار في مقدمة الجرائد المرشدة
الى طرق الاصلاح والنجاح فاثار بعض الجرائد الانكليزية في مصر وفي انكلترا
كالغازت وبروغريه والتيمس والدالينوز والمعلم على الاستاذ ثورة عدوان
فرمته بانه متعصب للدين زورا وبهتانا فن هذا لا يوجد في صفحاته وافترت
عليه انه يقبح اعمال جميع الاوروبيين ويذم المقلد لهم في افعالهم لا ثارة الافكار
ضده مع انه لم يزد على تبين عوائد الشرقيين والغربيين واخلاقهم ومعلوم
ان الناس تختلف في العادات فما يناسب ايطاليا لا يناسب فرنسا غالباً
الافى الامور العامة فاذا كان للشرقي عادة ينبغي ان ينبه على المحافظة
عليها الا يقال ان ذلك طعن في شخص الاوروبي وتقييع لفعاله ولكن المفسد
يحتال لغرضه بما يراه وقالت وهي كاذبة ان محرره ثوروي مهيج مع انه لزم
السكون والهدو ودعا اليها وما اهاج الافكار الا هذه الجرائد الثائرة ولعلم
الناس ان ثورتها لغاية شخصية لم تؤثر دسائسها في نفوس كبار التوم الواقفين

على الحقائق ثم انقضت تلك السحب وتبين لاعظم الناس فساد تلك الآراء حتى لبعض رجال انكسرة فخدمت ثورتها المصطنعة كل ذلك والاستاذ ثبت المقدم لم تنزل قواعد اركانها بالعودة الوهمية . ولقد كان معظم الجرائد العربية في مصر خصوصاً المؤيد والاهرام والوطن وبعض الفرنسية فيها وفي اوربا خصوصاً الفار والكوربه دي فرانس تدافع عن الاستاذ وتبين مناصد تلك الجرائد السيئة بما استحق عليه الشكر والثناء .

وكان الفضل الاكبر في رعاية الاستاذ والعناية به لا تثبت امراء الوقت جاشاً واحسنهم سيرة وسيراً سيدي واميري وولي نعمتي وحافظ حياتي مولاي عباس باشا حلمي الثاني ورجل مصر ووحيدها ذي الهمة العالية والدولة مصطفى رياض باشا واخوانه النظار الكرام فانهم علموا من اخلاص الاستاذ في خدمة سلطانه واميره ووطنه واخوانه ما استلهم للعطف عليه وتوجيه العناية اليه ولا انسى همة بعض قناصل الدول في دفع الثائرين على الاستاذ خصوصاً ما كان من عناية قنصلي دولتي فرانس والروسيا المحترمين كما لا انسى التأثر الذي حصل في نفوس جميع المصرين واشفاقهم على جريرة قامت بينهم مقام الخطيب الواعظ حتى كثر اللغظ في المدن والقرى والكفور وانقبضت النفوس من هيجان تلك الجرائد عليه بغير حق بعد ان عرفهم حقوقهم وثمره الاختلاط بالاوروبي ونزع من النفوس ما غرسه اصحاب الغايات الفاسدة من النفرة والتباغض والتحاسد وبين لهم الجرائد المخصصة في خدمتهم والتي نخدم غيرهم باسمهم فاثني على اصحاب المكاتب التي لا احصيتها الواردة في هذا الشأن واقول لهم ما زلت احثكم على التمسك بحب اميركم والانقياد له ولحاكمكم وحسن معاشره الاوروبي

المقيم بينكم والمحافضة على روابط المحبة بينكم وبين الاجناس المختلفة النازلة
 ببلادكم ولا يجهل انكم تعامل بعض الجرائد عليكم على الطيش والخفة فان ذلك
 صار بكم ما فيه غير مصلحة الغير ولا تنسوا تعاونكم على البر والتقوى وتعاضدكم
 على تكثير المعارف في بلادكم فليس لكم طريق الى المعالي غير تكثير المنهين
 والقراء . وكنت اود ان لو دامت لي صحتي فادوم على خدمتي ولكني
 اصبت بضعف فيها و اشار عليّ جمع من الاطباء بتغيير الهواء خارج القطر
 المصري حتى يقوى ضعيفكم ويشفى مريضكم فيعود لخدمة وطنه واهله وعلى
 ذلك فاني سأقضي فصل الصيف خارج البلاد وارجو من اخواني الوطنيين
 ان يذكروا هذا الخديم مدة غيبته بما قدمه من النصح والموعظة وما تركه بين
 ايديهم من اجزاء هي كتاب العبر و باب المبتدا والخبر . ولا بأس من اخ شرقي
 على احتجاب الاستاذ عنه مدة حتى يعود محرره يخطر في ثياب الصحة ولباس
 السلامة لعدم وجود من يقوم مقامه . واني اقدم لحضرات المشتركين شكراً
 جميلاً على اقبالهم وعنايتهم بقراءة الاستاذ كما اثني على مكارم من سارعوا بدفع
 قيم الاشتراك واعذر المتأخرين في الدفع لعدم مرور الوكلاء عليهم وهم الف
 واربعائة وثلاثون مشتركاً تمتعوا بقراءة الجريدة عشرة شهور واقتنوا مجلداً فيه
 الف وثلاثمائة صحيفة بما في ذلك كان ويكون ومن رأي مفدار هذا المتأخر علم
 اني لم اتجر بافكاري وانما اخدم وطني واهله بما اقدر عليه من قول ومال لا
 ارجو غير الصلاح والنجاح . واخص اخواني المحررين بشكر جميل وثناء طيب
 على خدمتهم هذا الوطن العزيز حتى جريدة المقطم فانها خدمت الأفكار
 بمضادتها للجرائد المصرية وافادت الوطنيين فوائد لم يزوها في غيرها غير اني

ارجو ان يكف محرروها عما كان من التعصب لذواتهم فان كلاً منا راعى
 مصلحة الاستاذ يرى خدمة وطنه باهل واهلهم يرون خدمته من طريق انكبابي وكل
 يؤيد حجته ببرهانه فلا اوم ولا تثريب بعد انكشاف الحقائق التي كانت
 مستترة بستر المحاباة . وحرقة الادب تدفع تلك العوارض التي اخذت دورها
 وانتهت بسلام . وقد تركت شقيقي السيد عبد الفتاح افندي يشغل بطبع
 رحلة الاختفاء وكان ويكون وبعض كتبي التي لا تتعلق بسياسة ولا دولة
 فمن اراد شيئاً منها فليخطبه في ادارة مطبعته الخاصة التي ستكون معدة لطبع
 كتب علمية واوراق تجارية وغيرها حتى نعود من تغيير الهواء ولتكن الفاتحة
 والخاتمة الدعاء للحضرة السلطانية الحميدية الشاهانية والذات الخديوية العباسية
 وجميع الاخوان الشرقيين الذين تجمعه اوابام جوامع الشرق المملومة ولا يظن
 شرقي ان ما الاقيه من المشاق والتعاب في خدمته بكدرني او بولاني او ان
 تزندق بعض المستعقلين واظهارهم شبه الحنو والترحم على الاستاذ نفاقاً
 لجلسائهم يسبيني كلاً فائق الجمهور على اخلاص الاستاذ يدفع عنه من
 يدعي خدمة وطنه وهي تصعب على مثله . وما خلقت الرجال الا لمصابرة
 الاهوال ومصادمة النوائب والعاقب بتلذذ بما يراه في فصول تاريخه من العظم
 والجلالة وان كان المبدأ صعوبة وكدرًا في اعين الواقفين عند الظواهر
 وعلى هذا فاني اودع اخواني قائلاً

اودعكم والله يعلم انني احب لقاكم والخاود اليكم
 وما عن قلى كان الرحيل وانما دواعي تبديت فالسلام عليكم

كلمة من الناشر

يلاحظ القارئ أن الصفحات ٤٦٥ ، ٤٦٦ ساقطة من الترميم في الأصل ، لكن النص كامل ، ومحافظ على قيمة الأصل رأينا ترك الترميم كما هو .

ملاحظة من الناشر :

تغير ترتيب الصفحات من ص ٦٥٠ ليعود
بالترقيم إلى ٦٤٣ ، وحتى ص ٦٦٦ ، ثم تختفي
الأرقام من ٦٦٧ إلى ٦٧٢ ليظهر الترقيم من
٦٧٣ إلى آخر الكتاب .

● الأعداد الكاملة لمجلة الأستاذ نشرها عبدالله النديم عام ١٨٦٢ بالقاهرة في ٤٢ عدداً من نفس الحجم

● هذه هي الطبعة الأولى طبق الأصل القاهرة ١٩٨٥ .

● الناشر : دار كتبخانة للنشر والتوزيع ١٦ شارع عيسى حمدي العجوزة .

● جميع الحقوق محفوظة .

رقم الإيداع ٧٢٦٦ / ٨٤